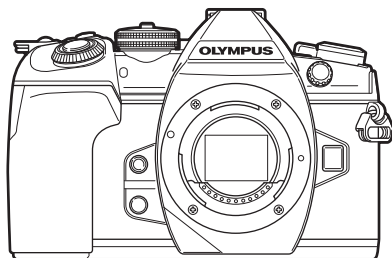


# OLYMPUS®

## DIGITALNI FOTOAPARAT

# *E-M1 Mark II*

## Korisnički priručnik



Sadržaj .....

Indeks brzih zadataka

1. Priprema
2. Snimanje
3. Reprodukција
4. Funkcije menija
5. Povezivanje fotoaparata sa smart telefonom
6. Povezivanje fotoaparata sa računarom i štampačem
7. Oprez
8. Informacije
9. MERE BEZBEDNOSTI
10. Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera

Br. modela : IM002

- Hvala vam što ste kupili Olympus digitalni fotoaparati. Pre upotrebe fotoaparata pažljivo pročitajte ova uputstva da biste najbolje iskoristili fotoaparati i produžili mu vek trajanja. Sačuvajte ovaj priručnik radi kasnije upotrebe.
- Savetujemo vam da pre snimanja važnih trenutaka napravite nekoliko test fotografija kako biste se navikli na svoj novi fotoaparati.
- Slike LCD ekrana i ilustracije fotoaparata koje su korišćene u ovom uputstvu napravljene su u fazi projektovanja fotoaparata i mogu se razlikovati od stvarnog izgleda proizvoda.
- Sadržaj priručnika će biti izmenjen dodavanjem i/ili modifikovanjem funkcija pri ažuriranju upravljačkog softvera fotoaparata. Aktuelne informacije možete pronaći na web stranici kompanije Olympus.

Registrujte proizvod na [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product)  
i iskoristite dodatne Olympus pogodnosti!

- Ova napomena odnosi se na isporučeni blic i prvenstveno je namenjena korisnicima u Severnoj Americi.

## Information for Your Safety

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

## SAVE THESE INSTRUCTIONS

### Oznake koje se koriste u ovom priručniku

U ovom priručniku se koriste sledeći simboli.

 <b>Saveti</b>	Korisne informacije i saveti za postizanje optimalnog rada sa fotoaparatom.
	Referentne stranice koje sadrže opis detalja ili relevantne informacije.

<b>Indeks brzih zadataka</b>	<b>8</b>	Izbor postavki od strane fotoaparata (iAUTO mode) .....	32
<b>Nazivi delova</b>	<b>10</b>	Korišćenje umetničkih filtera .....	33
<b>Priprema</b>	<b>12</b>	Prilagođeni režiimi (C1, C2, C3) .....	35
■ Raspakivanje sadržaja pakovanja .....	12	Snimanje korišćenjem operacija dodira .....	35
■ Punjenje i stavljanje baterije .....	13	■ <b>Snimanje video zapisa</b> .....	<b>36</b>
■ Stavljanje kartice .....	15	Korišćenje režima video zapisa (☞) .....	37
■ Postavljanje objektiva na fotoaparata .....	16	Korišćenje funkcije utišavanja tokom snimanja video zapisa .....	38
■ Korišćenje ekrana .....	17	■ <b>Upotreba različitih postavki</b> .....	<b>39</b>
■ Uključivanje fotoaparata .....	18	Kontrolisanje ekspozicije (Ekspozicija ☒) .....	39
■ Podešavanje datuma/vremena .....	19	Izbor režima AF nišana (postavke AF nišana) .....	39
<b>Snimanje</b>	<b>20</b>	Podešavanje AF nišana .....	40
■ Prikaz informacija tokom snimanja .....	20	Prioritet lica AF/ Prioritet oka AF .....	40
■ Prebacivanje između prikaza .....	22	AF okvira uvećanja/AF uvećanja (Super Spot AF) .....	41
Promena prikaza informacija .....	23	Menjanje ISO osetljivosti (ISO) .....	42
■ <b>Snimanje fotografija</b> .....	<b>24</b>	Podešavanje boje (BB (balans belog)) .....	42
Izbor otvora blende i brzine zatvarača od strane fotoaparata (programski režim) .....	26	Biranje načina fokusiranja (AF režim) .....	43
Izbor otvora blende (režim prioriteta blende) .....	27	Izbor načina na koji fotoaparata meri osvetljenost (merenje) .....	45
Izbor brzine zatvarača (režim prioriteta zatvarača) .....	28	Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje) .....	45
Izbor vrednosti otvora blende i brzine zatvarača (manuelni režim) .....	29	Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača .....	46
Snimanje sa dugim vremenom ekspozicije (BULB/TIME UŽIVO) .....	30	Snimanje bez vibracija uzrokovanih operacijama dugmeta zatvarača (Anti-šok [♦]) .....	47
Kompozitno uživo fotografija (kompozicija tamnih i svetlih polja) .....	31	Snimanje bez zvuka zatvarača (Tiho [♥]) .....	47

Snimanje bez kašnjenja otpuštanja (Pro Capture snimanje).....	48	Menjanje osvetljenosti svetlih površina i senki (Senke i svetlo).....	68
Snimanje fotografija u visokoj rezoluciji (Slika visoke rezolucije).....	49	Dodeljivanje funkcija dugmadi (Funkcija dugmeta).....	68
Snimanje HDR (širok dinamički raspon) slika.....	50	Podešavanje opšte boje (Kreator boje).....	73
Podešavanje u glavnoj kontrolnoj tabli.....	51	<b>■ Snimanje »Moji klipovi«.....</b>	<b>74</b>
Fino podešavanje balansa belog (kompenzacija BB).....	53	Uređivanje »Moji klipovi«.....	75
Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (Stabilizator slike).....	54	Snimanje sporih/brzih video zapisa.....	77
Podešavanje razmere slike.....	55	<b>Reprodukcija</b> .....	<b>78</b>
Podešavanje metoda čuvanja podataka o snimanju (📷 Postavke čuvanja).....	55	<b>■ Prikaz informacija tokom reprodukcije.....</b>	<b>78</b>
Izbor kvaliteta slike (📷🔍).....	56	Informacije o slici koja se reprodukuje.....	78
Izbor kvaliteta slike (📷🔍).....	57	Promena prikaza informacija.....	79
Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica).....	58	<b>■ Pregledanje fotografija i video zapisa.....</b>	<b>80</b>
Prilagođavanje emitovanja blica (kontrolisanje jačine blica).....	62	Indeksni prikaz / Kalendarski prikaz.....	81
Opcije obrade (Režim slike).....	63	Pregledanje fotografija.....	81
Fino podešavanje oštine (Oštrina).....	64	Jačina zvuka.....	82
Fino podešavanje kontrasta (Kontrast).....	64	Gledanje video zapisa.....	83
Fino podešavanje zasićenosti (Zasićenost).....	65	Zaštita slika.....	83
Fino podešavanje tonova (Gradacija).....	65	Kopiranje slike (Kopiraj).....	83
Primena efekata filtera na jednobojne slike (Filter boja).....	66	Brisanje slike.....	84
Podešavanje tona jednobojne slike (Monohromatska boja).....	66	Izbor slika (🔍, Kopiraj izabrano, Obriši izabrano, Nalog za deljenje izabran).....	84
Podešavanja i-Enhance efekata (Efekat).....	67	Podešavanje naloga za prenos na slikama (Nalog za deljenje).....	84
Podešavanje formata reprodukcije boja (Kolorni prostor).....	67	Snimanje zvuka.....	85
		Dodavanje fotografija u Moji klipovi (Dodaj u Moji klipovi).....	85
		<b>■ Korišćenje ekrana osetljivog na dodir.....</b>	<b>86</b>
		Izbor i zaštita slika.....	86

<b>Funkcije menija</b>	<b>87</b>
<b>I Osnovne operacije menija</b>	<b>87</b>
<b>I Korišćenje Menija snimanja 1/ Menija snimanja 2</b>	<b>88</b>
Vraćanje na podrazumevane postavke (Resetuj)	89
Registracija omiljenih postavki (Dodeli prilagođenom režimu)	89
Opcije obrade (Režim slike)	90
Kvalitet slike (📷🔊)	90
Digitalni zum (Digitalni telekonverter)	90
Podešavanje prilagođenog samookidača (📷/🔊)	91
Automatsko snimanje u fiksnim intervalima (📷) snimanje proticanja vremena)	92
Različite postavke serije fotografija (Bracketing)	93
Snimanje više ekspozicija na jednoj slici (Višestruka ekspoz.)	97
Korekcija trapezoida i kontrola perspektive (Komp. trapezoida)	99
Podešavanje anti-šok/tihog snimanja (Anti-Šok [📷]/Tiho [🔊])	100
Podešavanje snimanja u visokoj rezoluciji (Slika visoke rezolucije)	101
Snimanje sa blicem sa bežičnim daljinskim upravljačem	101
<b>I Upotreba Menija video zapisa</b>	<b>102</b>
Dodavanje efekata u video zapis	104
Podešavanje režima snimanja (📷🔊)	104
Podešavanje snimanja zvuka za video zapis (Video zapis 📷)	105

Snimanje zvuka video zapisa sa IC snimačem	106
<b>I Korišćenje menija reprodukcije</b>	<b>107</b>
Prikazivanje zakrenutih slika (📷)	107
Uređivanje fotografija	107
Čuvanje fotografije iz video zapisa (Slika iz video zapisa)	109
Skraćivanje video zapisa (Doteriv. video zapisa)	110
Poništavanje svih zaštita	110
Copy All	110
<b>I Korišćenje menija za podešavanje</b>	<b>111</b>
Formatiranje kartice (Podešavanje kartice)	112
Brisanje svih slika (Podešavanje kartice)	112
<b>I Korišćenje korisničkih menija</b>	<b>113</b>
<b>A1</b> AF/MF	113
<b>A2</b> AF/MF	114
<b>A3</b> AF/MF	114
<b>B</b> Dugme/točkić/ručica	115
<b>C1</b> Otpuštanje/📷/ Stabilizator slike	116
<b>C2</b> Otpuštanje/📷/ Stabilizator slike	116
<b>D1</b> Prikaz/📷/PC	117
<b>D2</b> Prikaz/📷/PC	117
<b>D3</b> Prikaz/📷/PC	118
<b>D4</b> Prikaz/📷/PC	119
<b>E1</b> Eksp./ISO/BULB/📷	119
<b>E2</b> Eksp./ISO/BULB/📷	120
<b>E3</b> Eksp./ISO/BULB/📷	120
<b>F</b> 📷 Prilagođeno	121
<b>G</b> 🔊/BB/Boja	121
<b>H1</b> Snim./Brisanje	122
<b>H2</b> Snim./Brisanje	123

<b>I</b> EVF .....	123
<b>J1</b>  Uslužni program.....	124
<b>J2</b>  Uslužni program .....	124
AEL/AFL .....	125
MF Pomoć .....	126
 Funkcija Fn ručice .....	126
Izbor prikaza na kontrolnoj tabli (  Postavke kontr.).....	127
Dodavanje prikaza informacija .....	129
Snimanje autoportreta pomoću menija Pomoć za selfije.....	131
Prikaz slika sa fotoaparata na TV prijemniku.....	132
Brzine zatvarača pri automatskom aktiviranju blica .....	133
Kombinacije veličina JPEG slika i stepena kompresije .....	133
Podešavanja kartice za snimanje .....	134
Čuvanje informacija o objektivu .....	134
Izbor stila prikaza u tražilju .....	135

## Povezivanje fotoaparata sa smart telefonom 136

<b>Povezivanje sa smart telefonom .....</b>	<b>137</b>
<b>Prenos slika na smart telefon.....</b>	<b>138</b>
<b>Daljinsko snimanje pomoću smart telefona.....</b>	<b>138</b>
<b>Dodavanje informacija o lokaciji slika.....</b>	<b>139</b>
<b>Izmena metoda povezivanja....</b>	<b>139</b>
<b>Izmena lozinke .....</b>	<b>140</b>
<b>Otkazivanje redosleda deljenja .....</b>	<b>140</b>
<b>Pokretanje podešavanja bežične LAN veze .....</b>	<b>140</b>

## Povezivanje fotoaparata sa računarom i štampačem 141

<b>Povezivanje fotoaparata sa računarom.....</b>	<b>141</b>
<b>Kopiranje slika na računar .....</b>	<b>142</b>
<b>Instalacija PC softvera .....</b>	<b>143</b>
<b>Instaliranje OLYMPUS Digital Camera Updater.....</b>	<b>143</b>
<b>Registracija korisnika .....</b>	<b>143</b>
<b>Direktno štampanje (PictBridge).....</b>	<b>144</b>
Brzo štampanje.....	144
Prilagođeno štampanje.....	145
<b>Nalog za štampanje (DPOF) ....</b>	<b>146</b>
Pravljenje naloga za štampanje .....	146
Uklanjanje svih ili izabranih slika iz naloga za štampanje... 147	

## Oprez 148

<b>Baterija i punjač.....</b>	<b>148</b>
<b>Upotreba opcionalnog AC adaptera .....</b>	<b>148</b>
<b>Korišćenje punjača u inostranstvu.....</b>	<b>149</b>
<b>Kartice koje se mogu koristiti .....</b>	<b>149</b>
<b>Režim snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koje mogu da se memorišu .....</b>	<b>150</b>
<b>Izmenjivi objektiv.....</b>	<b>151</b>
<b>Držać baterije HLD-9 .....</b>	<b>152</b>
<b>Jedinica spoljnog blica priloženih za upotrebu sa ovim fotoaparatom .....</b>	<b>154</b>
Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem .....	155
<b>Ostale jedinice spoljnog blica .....</b>	<b>156</b>

■ Glavna dodatna oprema .....	157
■ Grafikon sistema .....	158
■ Čišćenje i čuvanje fotoaparata.....	160
Čišćenje fotoaparata.....	160
Skladištenje .....	160
Čišćenje i provera senzora slike .....	160
Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike .....	161
■ Naknadni servis.....	161
<b>Informacije</b>	<b>162</b>
■ Saveti i informacije za snimanje .....	162
■ Poruke o greškama .....	164
■ Pregled menija.....	167
■ Podrazumevane opcije za Prilagođeni režim .....	180
■ Specifikacije.....	182
<b>MERE BEZBEDNOSTI</b>	<b>185</b>
■ MERE BEZBEDNOSTI .....	185
<b>Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera</b>	<b>191</b>
<b>Indeks</b>	<b>216</b>




# Indeks brzih zadataka

## Snimanje



Promena veličine i položaja AF polja	▶ AF polje	40
Ograničavanje polja automatskog fokusa za brže fokusiranje	▶ AF limiter	113
Podešavanje AF praćenja da odgovara promenama rastojanja objekta	▶ C-AF zaključavanje	113
Menjanje položaja fokusa dodirnom ekranom dok se koristi tražilo	▶ Taster za AF nišan	114
Korišćenje AF na dodir	▶ Korišćenje ekrana osetljivog na dodir	35
Korišćenje AF na maloj tački	▶ AF okvira uvećanja/AF uvećanja	41
Menjanje brzine u kadrovima za tražilo	▶ Brzina u kadrovima (visoka)	117
Korišćenje dinamičkog raspona kao za optičko tražilo	▶ S-OVF (Simulacija optičkog tražila)	123
Snimanje bez zvuka zatvarača	▶ Tiho [▼]	47
Smanjenje zamućenosti zbog zatvarača	▶ Anti-šok [◆]/Tiho [♥]	47
Snimanje bez vremena kašnjenja	▶ Režim Pro snimanja	48
Snimanje slika ekvivalentno 50M piksela	▶ Slika visoke rezolucije	49
Ispravljanje perspektive tokom snimanja	▶ Komp. trapezoida	99
Snimanje slika u fokusu iz prvog plana u pozadini	▶ Naslaganje fokusa	96
Automatsko pomeranje položaja fokusa tokom snimanja	▶ Bracketing fokusa	96
Korišćenje kompozicije tamnih i svetlih polja tokom snimanja	▶ Kompozitno uživo	31
Provera napretka tokom snimanja sa dugim vremenom ekspozicije	▶ Bulb/Time fotografija	30
Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata	▶ Stabilizator slike	54
Smanjenje fiksnog šuma tokom snimanja sa dugim vremenom ekspozicije	▶ Reduk. šuma	120
Provera objekata u tražilu tokom snimanja u uslovima slabog svetla	▶ Pojač. prikaza uživo	117
Istovremeno korišćenje dva proreza za SD karticu	▶ Dva proreza	15,55,134
Provera horizontalnog ili vertikalnog položaja pre snimanja	▶ Merač nivoa	23



Snimanje namernim pravljenjem kompozicije	▶ Prikaz mrežice (Postavke mrežice)	118
Snimanje u režimu koji je dobar za uređivanje slike	▶  Režim slike (  Postavke specifikacija)	102
Snimanje zvuka sa spoljnim snimačem	▶ Povezivanje sa spoljnim uređajima	106
Uvećanje slika radi provjere fokusa	▶ Auto  (Prikaz snimka)	111
Produžavanje životnog veka baterije	▶ Brzi režim mirovanja	124
Provera potrošenosti i statusa baterije	▶ Status baterije	124

## Reprodukcija/retuširanje



Snimanje sa prikazom na spoljnom ekranu	▶ HDMI	119
Posvetljavanje senki	▶ Prilagodi senke (JPEG uređivanje)	108
Uklanjanje efekta crvenih očiju	▶ Crvene oči (JPEG uređivanje)	108
Izdvajanje fotografija iz 4K video zapisa	▶ Slika iz video zapisa	109
Izrezivanje neželjenih delova video zapisa	▶ Doteriv. video zapisa	110
Prenos slika na smart telefon	▶ Prenos slika na smart telefon	138
Dodavanje podataka o lokaciji slikama	▶ Dodavanje podataka o lokaciji slikama	139

## Drugo



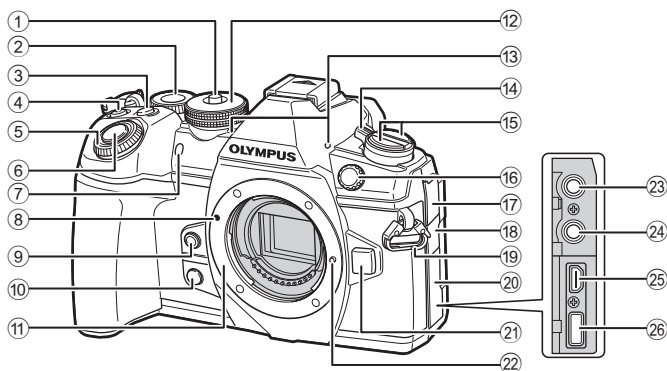
Čuvanje postavki	▶ Dodeli prilagođenom režimu	89
Promena jezika prikaza menija	▶ Promena jezika prikaza	111
Isključivanje zvuka automatskog fokusa	▶ Zvučni signal	119

## Drugo - osnovno snimanje



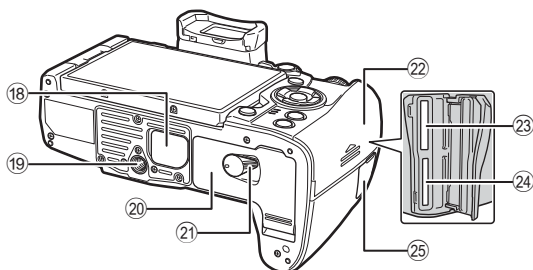
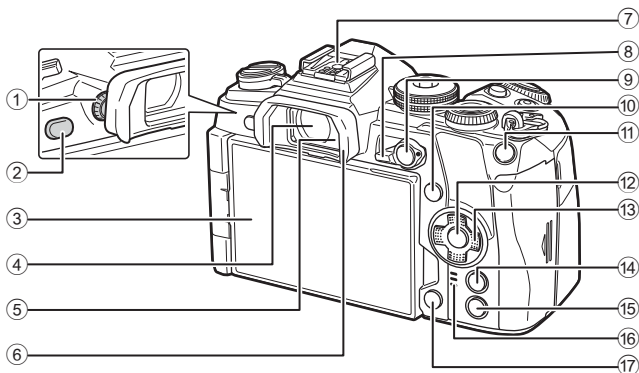
Snimanje slika sa najboljom obradom/Snimanje crno-belih slika	▶ Režim slike Umetnički filter (ART)	63, 90 33
---	---	--------------

# Nazivi delova



- |   |   |
|---|---|
| ① Dugme za zaključavanje točkića za izbor režima rada ..... str. 24                         | ⑮ Dugme  Dugme <b>AF</b> (AF/Režim merenja) ..... str. 43, 45   |
| ② Točkić na zadnjoj strani* () ..... str. 26–29, 42, 72, 80, 130                            | Dugme <b>HDR</b> (Snimanje u sekvenci/Samookidač/HDR) ..... str. 46, 50, 93                                     |
| ③ Dugme <b>Fn2</b> ..... str. 72  | ⑯ Terminal za spoljni blic ..... str. 156   |
| ④ Dugme  (video zapis)/ str. 36/str. 84   | ⑰ Poklopac priključka za mikrofon   |
| ⑤ Točkić na prednjoj strani* () ..... str. 26–29, 39, 42, 72, 80                            | ⑱ Prerez za traku ..... str. 12   |
| ⑥ Dugme zatvarača ..... str. 25   | ⑳ Poklopac priključka   |
| ⑦ Lampica samookidača/AF osvetljivač ..... str. 46, 55/str. 114                             | ㉑ Dugme za odvajanje objektiv ..... str. 17   |
| ⑧ Oznaka za postavljanje objektiv ..... str. 16   | ㉒ Nožica za zaključavanje objektiv  |
| ⑨ Dugme  (balans belog uz pomoć jednog dodira) ..... str. 69                                | ㉓ Priključak za mikrofon (Može se povezati mikrofon dostupan u prodaji. ø3,5 stereo mini utikač) ..... str. 106 |
| ⑩ Dugme  (Pregled) ..... str. 69  | ㉔ Priključak za slušalice (Mogu se povezati slušalice dostupne u prodaji. ø3,5 stereo pinski utikač)            |
| ⑪ Navoj za objektiv (Uklonite poklopac navoja za objektiv pre nego što montirate objektiv.) | ㉕ HDMI priključak (tip D) ..... str. 132  |
| ⑫ Birač režima rada ..... str. 24   | ㉖ USB priključak (tip C) ..... str. 106, 141, 144   |
| ⑬ Stereo mikrofon ..... str. 85, 105, 109   |   |
| ⑭ <b>ON/OFF</b> ručica ..... str. 18  |   |

\* U ovom uputstvu, ikone i predstavljaju operacije koje se izvršavaju putem točkića na prednjoj i na zadnjoj strani.



- |   |   |
|---|---|
| ① Točičić za podešavanje dioptrije.....str. 22                  | ⑭ Dugme <b>MENU</b> .....str. 87  |
| ② Dugme <b> O  (LV)</b> .....str. 22, 71                        | ⑮ Dugme <b>▶</b> (reprodukcija) .....str. 80  |
| ③ Ekran (osetljiv na dodir)<br>.....str. 20, 22, 35, 51, 78, 86 | ⑯ Zvučnik   |
| ④ Tražilica .....str. 20, 22, 135                               | ⑰ Dugme <b>⌫</b> (brisanje).....str. 84   |
| ⑤ Senzor za oko   | ⑱ PBH poklopac .....str. 152  |
| ⑥ Štitnik .....str. 157   | ⑲ Navoj za stativ   |
| ⑦ Priključak za blic .....str. 58, 154                          | ⑳ Poklopac pregrade za bateriju .....str. 13  |
| ⑧ <b>Fn</b> ručica .....str. 26–29, 126                         | ㉑ Bravica pregrade za bateriju .....str. 13   |
| ⑨ Dugme <b>AEL/AFL</b> .....str. 45, 83, 125                    | ㉒ Poklopac pregrade za karticu .....str. 15   |
| ⑩ Dugme <b>INFO</b> .....str. 23, 79                            | ㉓ Prorez za karticu 1<br>(UHS-II kompatibilno) .....str. 15   |
| ⑪ Dugme <b>Fn1</b> .....str. 40, 80                             | ㉔ Prorez za karticu 2<br>(UHS-I kompatibilno) .....str. 15  |
| ⑫ Dugme <b>⊞</b> .....str. 51, 80, 87                           | ㉕ Poklopac terminala kabla za daljinsko<br>upravljanje (Terminal kabla<br>za daljinsko upravljanje) .....str. 157 |
| ⑬ Taster sa strelicama* .....str. 80                            |   |

\* U ovom uputstvu za upotrebu, ikone  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  predstavljaju operacije izvršene uz upotrebu tastera sa strelicama.

## Raspakivanje sadržaja pakovanja

Uz fotoaparat su isporučeni sledeći dodaci.

Ukoliko je bilo šta oštećeno ili nedostaje, obratite se prodavcu kod koga ste kupili fotoaparat.



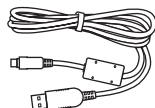
Fotoaparat



Poklopac navoja za  
objektiv



Traka



USB kabl  
CB-USB11



Blic  
FL-LM3



Litijum-jonska  
baterija BLH-1

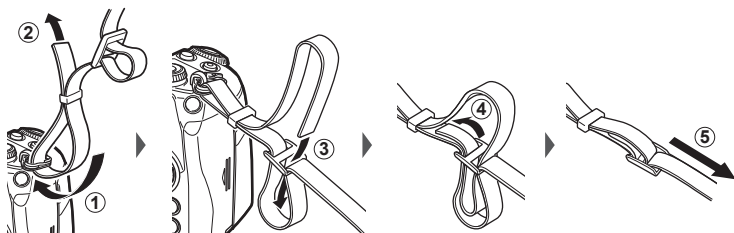


Punjač za litijum-jonsku  
bateriju BCH-1



Držač za kablove  
CC-1

### Provlačenje trake

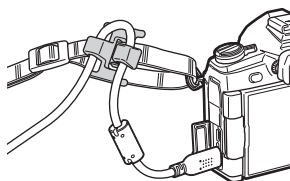


- Na isti način pričvrstite traku na drugoj strani.
- Na kraju, traku čvrsto zategnite i proverite da li je bezbedno pričvršćena.

## Pričvršćivanje držača za kablove

Osigurajte kablove pomoću držača i zatim ga pričvrstite za traku.

Držač za kablove se takođe može pričvrstiti na prorez za traku.



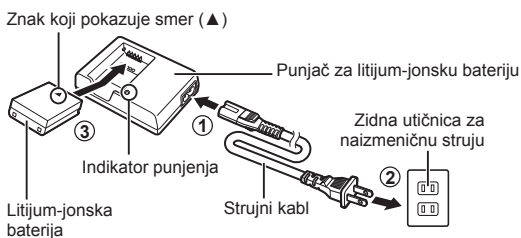
## Punjenje i stavljanje baterije

### 1 Napunite bateriju.

#### Indikator punjenja

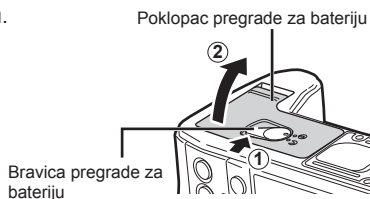
Punjenje je u toku	Manje od 50%	Treperi narandžasto 1 put/sekund
	50% ili više	Treperi narandžasto 2 puta/sekunda
	Manje od 80%	
	80% ili više	Treperi narandžasto 3 puta/sekunda
	Manje od 100%	
Punjenje je završeno		Svetli zeleno
Greška prilikom punjenja		Treperi zeleno 5 puta/sekunda

(Vreme punjenja: približno 2 sata)



- Po završenom punjenju isključite punjač.

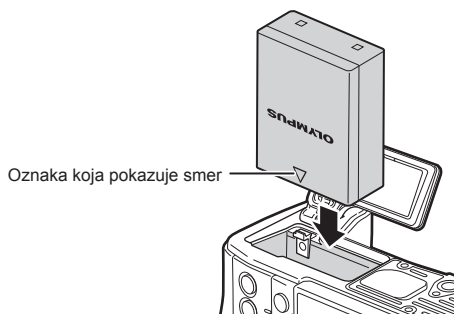
### 2 Otvorite poklopac pregrade za bateriju.



### 3 Stavljanje baterije.

1

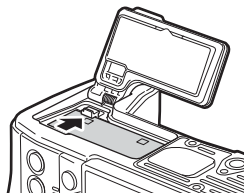
Priprema



#### Vađenje baterije

Isključite fotoaparatus pre otvaranja ili zatvaranja poklopca pregrade za bateriju. Da biste izvadili bateriju, prvo gurnite rezu za blokiranje baterije u smeru strelice, a zatim je izvadite.

- Obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru ukoliko ne možete da uklonite bateriju. Nemojte koristiti silu.



- Pri dužim snimanjima je preporučljivo imati rezervnu bateriju, u slučaju da se baterija tokom upotrebe isprazni.
- Pročitajte i »Baterija i punjač« (str. 148).

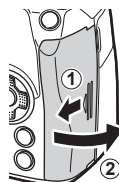
## Stavljanje kartice

Sledeći tipovi SD memorijske kartice (komercijalno dostupni) mogu se koristiti sa ovim fotoaparatom: SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi.

### Eye-Fi kartice

Pre upotrebe pročitajte »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 149).

- 1 Otvorite poklopac pregrade za karticu.

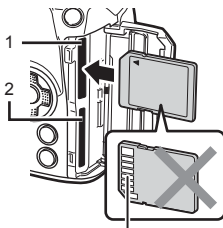


- 2 Gurnite karticu unutra tako da upadne u svoje ležište.

- Podaci o snimanju će se snimiti u skladu sa izabranom opcijom za [📷 Postavke čuvanja] (str. 55).
- 📷 »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 149)
- Isključite fotoaparat pre nego što postavljate ili uklanjate karticu.
- Nemojte silom ubacivati oštećenu ili deformisanu karticu. To može oštetiti prorez za karticu.

Prorez za karticu 1

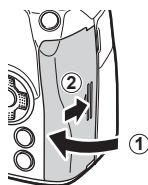
Prorez za karticu 2



Deo sa priključkom

- 3 Otvorite poklopac pregrade za karticu.

- Čvrsto ga zatvorite dok ne čujete klik.
- Pre korišćenja fotoaparata proverite da li je poklopac pregrade za karticu zatvoren.

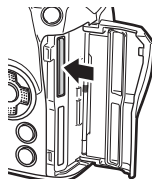


- Pre prve upotrebe, neophodno je da se kartice formatiraju na ovom fotoaparatu (str. 112).
- Ako se UHS-II kartica ubaci u prorez 2 (UHS-I kompatibilno), kartica radi kao UHS-I.
- Nije moguće istovremeno koristiti više Eye-Fi kartica.

### ■ Vadenje kartice

Pritisnite karticu da biste je izvadili. Izvucite karticu.

- Nemojte vaditi bateriju niti karticu dok svetli indikator upisivanja podataka na karticu (str. 21).



## Postavljanje objektivna na fotoaparata

- 1 Uklonite zadnji poklopac sa objektivna i poklopac navoja za objektiv sa fotoaparata.

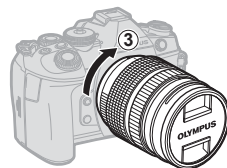


- 2 Poravnajte oznaku za postavljanje objektivna (crvena) na fotoaparatu sa oznakom za poravnanje (crvena) na objektivu, a zatim postavite objektiv na fotoaparata.



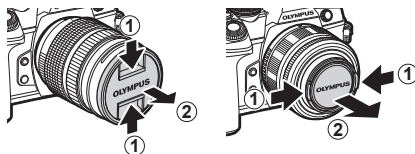
Oznaka za postavljanje objektivna

- 3 Okrećite objektiv u smeru kazaljke na satu dok ne čujete klik (pravac označen strelicom ③).



- Vodite računa da fotoaparata bude isključen pre nego što postavljate ili skidate objektiv.
- Ne pritiskajte dugme za odvajanje objektivna.
- Nemojte dodirivati unutrašnje delove fotoaparata.

### ■ Skidanje poklopca sa objektivna

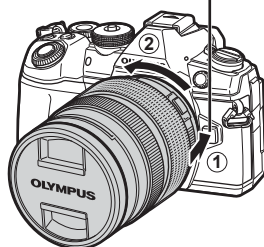




## ■ Skidanje objektiv sa fotoaparata

Vodite računa da fotoaparat bude isključen kada skidate objektiv. Dok pritisnete dugme za odvajanje objektiv, okrenite objektiv u pravcu strelice.

Dugme za odvajanje objektiv



1

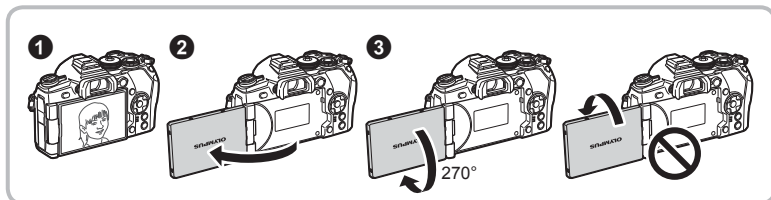
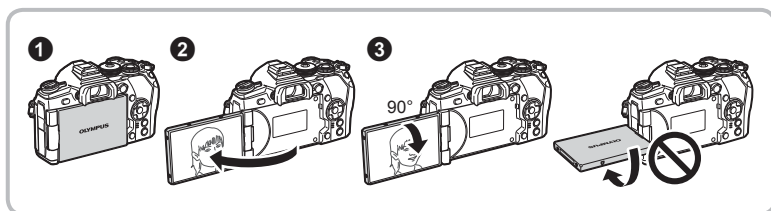
Priprema


## Izmenjivi objektiv

Pročitajte odeljak »Izmenjivi objektiv« (str. 151).

## Korišćenje ekrana

Možete promeniti orijentaciju i ugao ekrana.



- Lagano okrenite ekran unutar prikazanih granica. Nemojte primeniti prekomernu silu; nepoštovanje ove mere opreza može oštetiti priključke.
- Ako koristite objektiv sa funkcijom elektronskog zuma, on će se automatski prebaciti na široki ugao kada se ekran podese u položaj za snimanje selfija.
- Kada je ekran u položaju za snimanje selfija, možete se prebaciti na ekran za snimanje autoportreta.  »Snimanje autoportreta pomoću menija Pomoć za selfije« (str. 131)

## Uključivanje fotoaparata

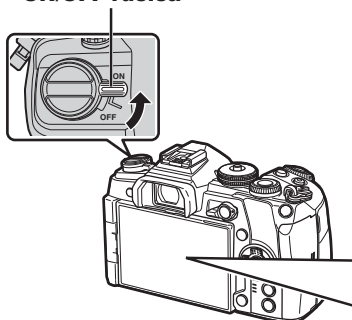
1

Priprema

1 Pomerite ručicu **ON/OFF** na položaj **ON**.

- Nakon uključivanja fotoaparata uključuje se i ekran.
- Da biste isključili fotoaparata, vratite ručicu na položaj **OFF**.

### ■ ON/OFF ručica

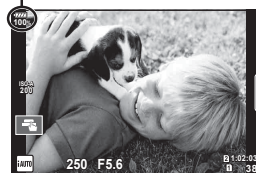


### ■ Ekran

#### Nivo napunjenosti baterije

Prikazuju se ikona baterija i nivo baterije (%).

- (zeleno): Fotoaparata je spreman za snimanje.
- (zeleno): Baterija je nedovoljno napunjena.
- (zeleno): Baterija je skoro prazna.
- (treperi crveno): Napunite bateriju.



### Rad fotoaparata u režimu mirovanja

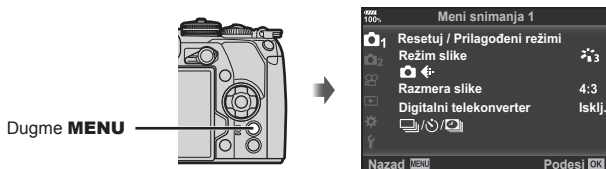
Ukoliko se ne koristi u trajanju od približno jednog minuta, fotoaparata će preći u režim »mirovanja« (pripravnosti) te će se isključiti ekran i sve radnje će biti otkazane. Fotoaparata se ponovo aktivira pritiskom na bilo koje dugme (dugme zatvarača, dugme itd.). Fotoaparata će se automatski isključiti ako tokom 4 sata ostane u režimu mirovanja. Pre upotrebe, ponovo uključite fotoaparata.

## Podešavanje datuma/vremena

Informacije o datumu i vremenu se beleže na kartici zajedno sa slikom. One su takođe sadržane i u nazivu datoteke. Pre nego što započnete snimanje, proverite da li ste ispravno podesili datum i vreme. Neke funkcije se ne mogu koristiti ako datum i vreme nije podešeno.

### 1 Prikažite menije.

- Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



### 2 Izaberite [f] na kartici [f] (podešavanje).

- Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  na tasteru sa strelicama izaberite [f] i pritisnite  $\triangleright$ .
- Izaberite [f] i pritisnite  $\triangleright$ .

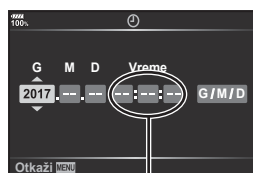


### 3 Podesite datum, vreme i format datuma.

- Pomoću  $\triangleleft$   $\triangleright$  izaberite stavke.
- Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  promenite izabranu stavku.

### 4 Izaberite [🌐] (promena jezika prikaza na ekranu) na kartici [f] (podešavanje).

- Možete promeniti jezik prikaza na ekranu, pri čemu poruke o grešci neće biti prikazane na engleskom već na izabranom jeziku.



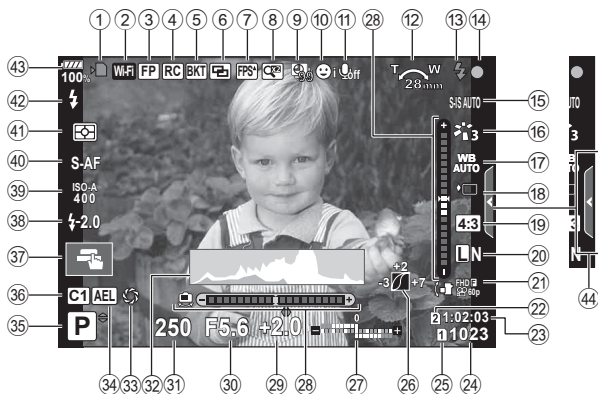
### 5 Sačuvajte postavke i izađite.

- Pritisnite **OK** da biste podesili sat fotoaparata i otišli u glavni meni.
- Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
- Ukoliko se baterija ukloni i ne vrati u fotoaparat neko vreme, podešavanja datuma i vremena možda će se vratiti na fabrički podrazumevane vrednosti.

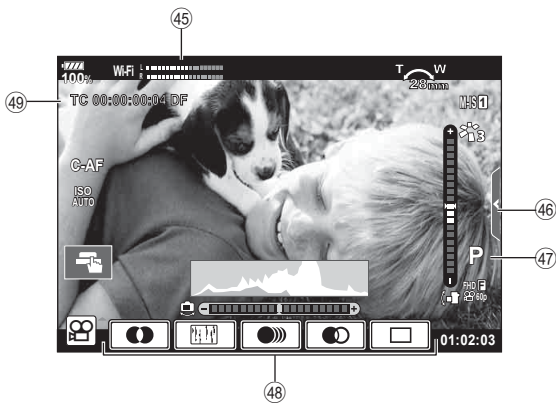
# 2 Snimanje




## Prikaz informacija tokom snimanja

### Prikaz na ekranu tokom režima fotografije



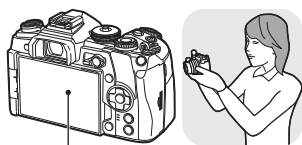
### Prikaz na ekranu tokom režima video zapisa



- ① Indikator upisivanja podataka na karticu .....str. 15
- ② Bežična LAN veza .....str. 136–140
- ③ Super FP blic .....str. 154
- ④ Daljinski režim .....str. 155
- ⑤ Auto bracket/HDR .....str. 93/str. 50
- ⑥ Višestruka ekspoz. ....str. 97
- ⌘ Kompenzacija trapezoida .....str. 99
- ⑦ Velika brzina u kadrovima .....str. 117
- Ⓢ S-OVF\* .....str. 123
- ⑧ Digitalni telekonverter .....str. 90
- ⑨ Snimanje proticanja vremena .....str. 92
- ⑩ Priorite lica/prioritet oka .....str. 40
- ⑪ Zvuk u video zapisima .....str. 105
- ⑫ Upozorenje na smer rada zuma/žižnu daljinu/unutrašnju temperaturu fotoaparata  °C/°F .....str. 166
- ⑬ Blic .....str. 58  
(treperi: punjenje u toku, lampica svetli: punjenje je završeno)
- ⑭ Oznaka AF potvrde .....str. 25
- ⑮ Stabilizator slike .....str. 54
- ⑯ Režim slike .....str. 63, 90
- ⑰ Balans bele boje .....str. 42, 53
- ⑱ Snimanje u sekvenci/samookidač/  
Anti-šok snimanje/Tiho snimanje/  
Profesionalno snimanje/Snimanje  
visoke rezolucije .....str. 46–49, 55
- ⑲ Razmera .....str. 55
- \* Prikazuje se samo u tražilu.
- ⑳ Kvalitet slike (fotografije) .....str. 56, 90
- ㉑ Režim snimanja (video zapisi) .....str. 57
- ㉒  Prorez za čuvanje .....str. 134
- ㉓ Dostupno vreme snimanja .....str. 150
- ㉔ Broj fotografija koje mogu da se memorišu .....str. 150
- ㉕  Postavke čuvanja .....str. 55
- ㉖ Kontrola svetla i senke .....str. 68
- ㉗ Gore: Kontrola intenziteta blica .....str. 62  
Dno: Kompenzacija ekspozicije .....str. 39
- ㉘ Merač nivoa .....str. 51
- ㉙ Vrednost kompenzacije ekspozicije .....str. 39
- ㉚ Vrednost otvora blende .....str. 26–29
- ㉛ Brzina zatvarača .....str. 26–29
- ㉜ Histogram .....str. 23
- ㉝ Pregled .....str. 69
- ㉞ AE zaključavanje .....str. 45, 125
- ㉟ Režim snimanja .....str. 24–37
- ㊱ Prilagođeni režim .....str. 35, 89
- ㊲ Rukovanje dodirom .....str. 35
- ㊳ Kontrola intenziteta blica .....str. 62
- ㊴ ISO osetljivost .....str. 42, 52
- ㊵ AF režim .....str. 43, 52
- ㊶ Režim merenja .....str. 45, 52
- ㊷ Režim blica .....str. 58
- ㊸ Nivo napunjenosti baterije .....str. 18
- ㊹ Opoziv vodiča uživo .....str. 32
- ④⑤ Merač nivoa snimanja .....str. 105
- ④⑥ Kartica za tiho snimanje .....str. 38
- ④⑦ Režim video zapisa (ekspozicija) .....str. 104
- ④⑧ Filmski efekat .....str. 37
- ④⑨ Vremenski kod .....str. 105

## Prebacivanje između prikaza

Fotoaparat je opremljen sa senzorom za oko koji uključuje tražilo kada stavite oko na njega. Kada maknete oko, senzor isključuje tražilo i uključuje ekran.

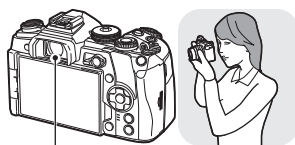


Ekran



Na ekranu se prikazuje prikaz uživo.

Stavite oko  
na tražilo

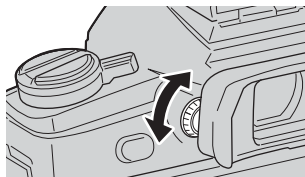





Tražilo



Čim stavite oko na tražilo, ono se automatski uključuje. Kada je tražilo osvetljeno, ekran se isključuje.

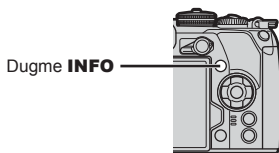
- Tražilo se neće uključiti kada se ekran nagne.
- Ako tražilo nije fokusirano, stavite oko na tražilo i fokusirajte prikaz okretanjem točkica za podešavanje dioptrije.



- Pritisnite dugme  za prebacivanje između prikaza uživo i snimanja pomoću tražila (prikaza uživo i prikaza glavne kontrolne table). Ako se glavna kontrolna tabla (str. 51) prikazuje na ekranu, tražilo će se uključiti kada stavite oko na njega.
- Možete prikazati meni postavki za Auto prebacivanje EVF ako pritisnete i držite dugme .  [Auto prebaci. EVF] (str. 123)

## Promena prikaza informacija

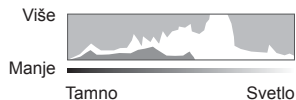
Sadržaj informacija koje se prikazuju na ekranu tokom snimanja možete menjati pritiskom na dugme **INFO**.



- Možete promeniti postavke za Prilagođeno1 i Prilagođeno2. [Info postavke] > [LV-Info] (str. 117), [Info postavke] (str. 123)
- Informacije prikazane u režimu video zapisa () se mogu razlikovati od informacija koje su prikazane u režimu fotografije. meni Video zapis > [Postavke prikaza] (str. 103)
- Ekрани za prikaz informacija se mogu prebacivati u bilo kojem smeru okretanjem točkića dok je dugme **INFO** pritisnuto.

### Prikaz histograma

Prikazuje se histogram koji prikazuje raspodelu osvetljenosti na slici. Horizontalna osa ukazuje na osvetljenje, a vertikalna na broj piksela svakog osvetljenja na slici. Oblasti iznad gornje granice pri snimanju se prikazuju u crvenoj boji, one ispod donje granice u plavoj, a one unutar opsega merenja u tački u zelenoj boji.

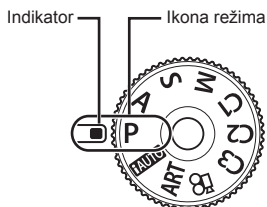


### Prikaz merača nivoa

Naznačen je položaj fotoaparata. Pravac »nagiba« je naznačen na vertikalnoj traci, a pravac »horizontala« je naznačen na horizontalnoj traci. Koristite indikatore na meraču nivoa kao vodič.

## Snimanje fotografija

Pomoću točkića za izbor režima rada izaberite režim snimanja, a zatim snimite fotografiju.



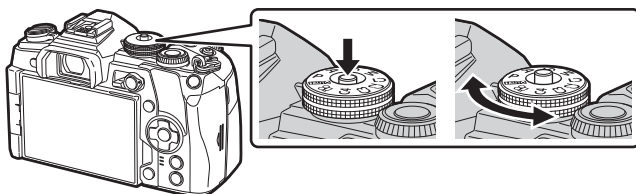
### ■ Tipovi režima snimanja

Za uputstva za korišćenje različitih režima snimanja, pogledajte sledeće.

<b>P</b> .....	str. 26	<b>AUTO</b> .....	str. 32
<b>A</b> .....	str. 27	<b>ART</b> .....	str. 33
<b>S</b> .....	str. 28	 .....	str. 37
<b>M</b> .....	str. 29	<b>C1/C2/C3</b> .....	str. 35

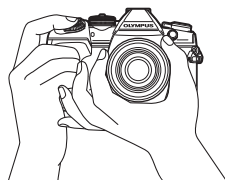
**1** Pritisnite dugme za zaključavanje točkića za izbor režima rada da biste ga otključali i zatim ga okrenite da biste podesili režim koji želite koristiti.

- Kada je dugme za zaključavanje točkića za izbor režima rada pritisnuto, točkić je zaključan. Svaki put kada pritisnete dugme za zaključavanje točkića za izbor režima rada, menja se između zaključanog/otključanog.

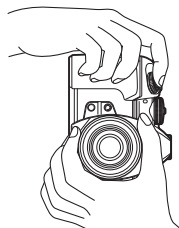


**2** Ukadrirajte snimak.

- Vodite računa da prstima ili trakom fotoaparata ne zaklonite objektiv ili AF osvetljivač.



Položaj za pejzaž

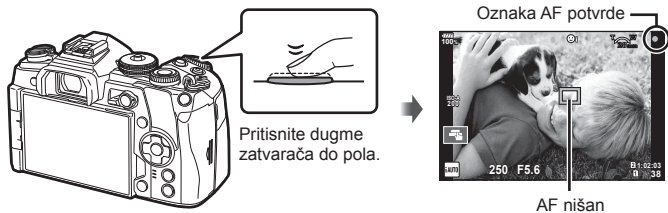


Položaj za portret




### 3 Podesite fokus.

- Prikažite objekat snimanja u centru ekrana i lagano pritisnite dugme zatvarača do prvog sledećeg položaja (pritisnite ga do pola).  
Biće prikazana oznaka AF potvrde (●), a zeleni okvir (AF nišan) će biti prikazan na mestu fokusa.



- Ako svetli oznaka potvrde AF, objekat nije u fokusu. (str. 162)

### 4 Otpustite zatvarač.

- Pritisnite dugme zatvarača do kraja (potpuno).
- Fotoaparat će otpustiti zatvarač i snimiti sliku.
- Snimljena slika će biti prikazana na ekranu.
- Možete fokusirati i snimati slike pomoću komandi na dodir.  »Snimanje korišćenjem operacija dodira« (str. 35)

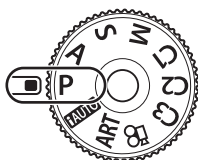
#### Pritiskanje dugmeta zatvarača do pola i do kraja

Dugme zatvarača se može naći u dva položaja. Lagano pritiskanje dugmeta zatvarača dok ga ne dovedete do prvog položaja i zadržavanje na tom položaju se zove »pritiskanje dugmeta zatvarača do pola«, a pritiskanje do kraja dok ga ne dovedete do drugog položaja se zove »pritiskanje dugmeta zatvarača (ili preostale dužine) do kraja«.



## Izbor otvora blende i brzine zatvarača od strane fotoaparata (programski režim)

Režim **P** je režim snimanja kada fotoaparat automatski podešava optimalnu vrednost otvora blende i brzinu zatvarača u zavisnosti od osvetljenosti objekta. Postavite točkić za izbor režima rada u položaj **P**.



Režim snimanja  
Brzina zatvarača  
Vrednost otvora blende

- Prikazuju se brzina zatvarača i otvor blende koje je fotoaparat izabrao.
- Funkcije koje se mogu podesiti pomoću točkića zavise od položaja **Fn** ručice.

Točkić	Položaj Fn ručice	
	1	2
	Kompenzacija ekspozicije	ISO
	Promena programa	Balans bele boje

- Ukoliko fotoaparat ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača i vrednosti otvora blende će zatreperiti.

Primer prikaza upozorenja (treperi)	Status	Radnja
F2.8	Objekat je suviše taman.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Koristite blic.</li> </ul>
F22	Objekat je suviše svetao.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prekoračen je opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).</li> </ul>

- U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektiva i žižne daljine.
- Kada koristite fiksnu [ISO] postavku, promenite postavku. »Menjanje ISO osetljivosti (ISO)« (str. 42, 52)

### Promena programa (Ps)

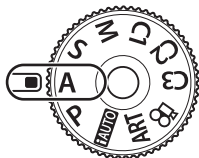
U režimu **P**, možete da izaberete različite kombinacije vrednosti otvora blende i brzine zatvarača, a da pri tom ne menjate ekspoziciju. »s« se prikazuje pored režima snimanja kada je promena programa omogućena. Da biste otkazali promenu programa, okrećite točkić dok »s« ne nestane sa ekrana.



Promena programa

## Izbor otvora blende (režim prioriteta blende)

Režim **A** je režim snimanja gde birate otvor blende i omogućavate da fotoaparat automatski podesi odgovarajuću brzinu zatvarača. Podesite točkić za izbor režima rada na **A** da biste podesili vrednost otvora blende. Veće vrednosti otvora blende (manji F brojevi) smanjuju dubinsku oštrinu (oblast ispred ili iza tačke fokusiranja koja izgleda kao da je u fokusu) i ublažavaju detalje pozadine. Manje vrednosti otvora blende (veći F brojevi) povećavaju dubinsku oštrinu.



Vrednost otvora blende

- Funkcije koje se mogu podesiti pomoću točkića zavise od položaja **Fn** ručice.

Točkić	Položaj <b>Fn</b> ručice	
	1	2
	Kompenzacija ekspozicije	ISO
	Vrednost otvora blende	Balans bele boje

### Podešavanje vrednosti otvora blende

Smanjivanje vrednosti otvora blende ← → Povećanje vrednosti otvora blende  
 F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

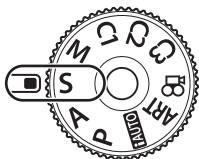
- Ukoliko fotoaparat ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača će treperiti na ekranu.

Primer prikaza upozorenja (treperi)	Status	Radnja
	Objekat je nedovoljno eksponiran.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Smanjite vrednost otvora blende.</li> </ul>
	Objekat je previše eksponiran.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Povećajte vrednost otvora blende.</li> <li>Ako upozorenje ne nestane sa ekrana, to znači da je prekoračen opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).</li> </ul>

- U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektivna i žižne daljine.
- Kada koristite fiksnu [ISO] postavku, promenite postavku. »Menjanje ISO osetljivosti (ISO)« (str. 42, 52)

## Izbor brzine zatvarača (režim prioriteta zatvarača)

Režim **S** je režim snimanja gde birate brzinu zatvarača i omogućavate da fotoaparatski automatski podesi odgovarajući otvor blende. Postavite točkić za izbor režima rada na **S** da biste podesili brzinu zatvarača. Velika brzina zatvarača može zabeležiti prizor brze akcije bez ikakvog zamućenja. Mala brzina zatvarača će proizvesti zamućenu sliku brze akcije. Zamućenje stvara utisak dinamičnog pokreta.



Brzina zatvarača

- Funkcije koje se mogu podesiti pomoću točkića zavise od položaja **Fn** ručice.

Točkić	Položaj <b>Fn</b> ručice	
	1	2
	Kompenzacija ekspozicije	ISO
	Brzina zatvarača	Balans bele boje

### Podešavanje brzine zatvarača

Sporija brzina zatvarača ← → Brža brzina zatvarača  
 60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

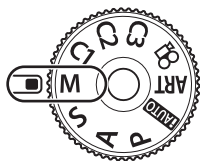
- Ukoliko fotoaparatski ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz vrednosti otvora blende će treperiti na ekranu.

Primer prikaza upozorenja (treperi)	Status	Radnja
	Objekat je nedovoljno eksponiran.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podesite brzinu zatvarača na manju vrednost.</li> </ul>
	Objekat je previše eksponiran.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podesite brzinu zatvarača na veću vrednost.</li> <li>• Ako upozorenje ne nestane sa ekrana, to znači da je prekoračen opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).</li> </ul>

- U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektiva i žižne daljine.
- Kada koristite fiksnu [ISO] postavku, promenite postavku. »Menjanje ISO osetljivosti (ISO)« (str. 42, 52)

## Izbor vrednosti otvora blende i brzine zatvarača (manuelni režim)

Režim **M** je režim snimanja gde birate i otvor blende i brzinu zatvarača. Bulb, time i kompozitno uživo fotografija su takođe dostupne. Postavite točkić za izbor režima rada na **M** da biste podesili vrednost otvora blende i brzinu zatvarača.



Razlika od ispravne ekspozicije

- Funkcije koje se mogu podesiti pomoću točkića zavise od položaja **Fn** ručice.

Točkić	Položaj <b>Fn</b> ručice	
	1	2
	Vrednost otvora blende	Kompenzacija ekspozicije*
	Brzina zatvarača	ISO

\* Kompenzacija ekspozicije se može podesiti kada je [AUTO] izabrano za [ISO].




Kompenzacija ekspozicije

Razlika između postavke ekspozicije i ekspozicije sa kompenzacijom ekspozicije

- Ekspozicija određena otvorom blende i brzinom zatvarača koje ste podesili i razlika u zavisnosti od odgovarajuće ekspozicije izmerene fotoaparatom prikazani su na ekranu.
- Brzina zatvarača može se podešavati u intervalu od 1/8000 do 60 sekundi, odnosno na [BULB], [TIME UŽIVO] ili na [KOMPUŽIVO].
- Ako promenite vrednost blende i brzinu zatvarača, osvetljenost prikaza na ekranu (ili tražilu) neće se promeniti. Da biste prikazali sliku onako kako će biti snimljena, podesite [Pojac. prikaza uživo] (str. 117) u prilagođenom meniju.
- Čak i ako niste podesili [Reduk. šuma], šumovi i/ili tačke svetlosti mogu biti uočljivi na slici prikazanoj na ekranu i na slikama snimljenim u okruženjima pod određenim uslovima (temperatura itd.), kao i postavkama fotoaparata.


### Šum na slikama

Tokom snimanja sa malom brzinom zatvarača na ekranu se može pojaviti šum. Ovi fenomeni se javljaju pri porastu temperature u uređaju za snimanje slika ili u njegovom unutrašnjem strujnom kolu, usled čega se električna struja generiše u onim delovima uređaja za snimanje slika koji obično nisu izloženi svetlosti. Isto se može desiti tokom snimanja sa visokom vrednošću ISO postavke u sredini izloženoj visokoj temperaturi. Da bi umanjio šum, fotoaparataktivira funkciju za redukciju šuma.  [Reduk. šuma] (str. 120)

## Snimanje sa dugim vremenom ekspozicije (BULB/TIME UŽIVO)


Možete koristiti funkciju BULB/LIVE UŽIVO za snimanje scena koje zahtevaju dugu ekspoziciju kao što su noćni pejzaži i vatromet. U režimu **M**, brzinu zatvarača podesite na [BULB] ili [TIME UŽIVO].

- »Bulb« fotografija (BULB): Zatvarač ostaje otvoren sve dok je dugme zatvarača pritisnuto. Ekspozicija se završava otpuštanjem dugmeta zatvarača.
- »Time« fotografija (TIME UŽIVO): Ekspozicija počinje od trenutka kad se dugme zatvarača pritisne do kraja. Da biste okončali ekspoziciju, ponovo pritisnite dugme zatvarača do kraja.

- Tokom bulb ili time fotografije, osvetljenost ekrana se automatski menja.  [Bulb/Time ekran] (str. 120)
- Pri korišćenju opcije [TIME UŽIVO], trajanje ekspozicije prikazivaće se na ekranu za vreme snimanja. Prikaz se takođe može osvežavati pritiskom dugmeta zatvarača dopola.
- [Bulb uživo] (str. 120) se može koristiti radi prikaza ekspozicije slike tokom snimanja »bulb« fotografija.
- [BULB] i [TIME UŽIVO] opcije nisu dostupne za neke postavke ISO osetljivosti.
- Da bi se smanjilo zamućenje fotografija tokom dugih ekspozicija, postavite fotoaparata na čvrst stativ ili koristite kabl za daljinsko upravljanje (str. 157).
- Tokom snimanja ne postoje ograničenija postavki za sledeće funkcije.
  - Snimanje u sekvenci, snimanje pomoću samoookidača, snimanje proticanja vremena, AE bracket snimanje, stabilizator slike, bracketing blica, višestruka ekspozicija\* itd.
  - \* Kada nije izabrana opcija [Iskl.] za [Bulb uživo] ili [Time uživo] (str. 120)
- [Stabilizator slike] (str. 54) isključuje se automatski.

## Kompozitno uživo fotografija (kompozicija tamnih i svetlih polja)

Možete da snimate kompozitnu sliku iz više snimaka dok pratite promene u bljeskovima svetla kao što su vatromet i zvezde bez promene osvetljenosti pozadine.

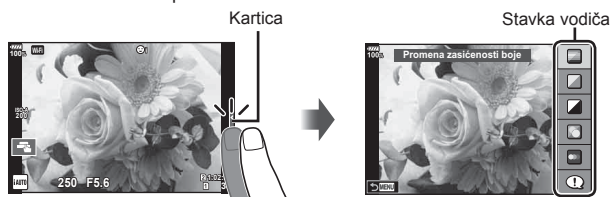
- 1 Podesite vreme ekspozicije kao referencu u [Postavke kompoz. snimanja] (str. 120).
- 2 U režimu **M**, brzinu zatvarača podesite na [KOMPUŽIVO].
  - Kada je brzina zatvarača podešena na [KOMPUŽIVO], možete da prikazete [Postavke kompoz. snimanja] pritiskom na dugme **MENU**.
- 3 Pritisnite dugme zatvarača jednom da pripremite snimanje.
  - Možete da snimate kada se na ekranu prikaže poruka koja ukazuje da su pripreme završene.
- 4 Pritisnite dugme zatvarača.
  - Počinje kompozitno uživo snimanje. Kompozitna slika se prikazuje nakon svakog referentnog vremena ekspozicije, i omogućava da vidite promene svetla.
  - Tokom kompozitnog snimanja, osvetljenost ekrana će se automatski promeniti.  [Bulb/Time ekran] (str. 120)
- 5 Pritisnite dugme zatvarača da završite snimanje.
  - Maksimalna dužina kompozitnog snimanja je 3 sata. Međutim, dostupno vreme snimanja variraće u zavisnosti od uveta snimanja i nivou napunjenosti baterije.
  - Postoje ograničenja za dostupne postavke ISO osetljivosti.
  - Da bi se smanjilo zamućenje fotografija tokom dugih ekspozicija, postavite fotoaparata na čvrst stativ ili koristite kabl za daljinsko upravljanje (str. 157).
  - Tokom snimanja ne postoje ograničenja postavki za sledeće funkcije.
    - Snimanje u sekvenci, snimanje pomoću samookidača, snimanje proticanja vremena, AE bracket snimanje, stabilizator slike, bracketing blica itd.
  - [Stabilizator slike] (str. 54) isključuje se automatski.

## Izbor postavki od strane fotoaparata (iAUTO mode)

Fotoaparat podešava postavke tako da odgovaraju prizoru; vi samo trebate pritisnuti dugme zatvarača.

Koristite vodiče uživo za jednostavno podešavanje parametara poput boje, osvetljenosti i zamućenja pozadine.

- 1 Postavite točkić za izbor režima rada u položaj **iAUTO**.
- 2 Dodirnite karticu za prikaz vodiča uživo.
  - Dodirnite stavku vodiča da biste prikazali klizač klizne trake.



- 3 Uz pomoć prsta pozicionirajte klizače.
  - Lagano dodirnite **OK** da biste ušli u postavku.
  - Da biste otkazali postavku vodiča uživo, lagano dodirnite **MENU** na ekranu.
  - Ako izaberete [Saveti za snimanje], izaberite stavku i pritisnite **OK** da biste prikazali opis.
  - Efekat izabranog nivoa se može videti na ekranu. Ako izaberete [Zamućenje pozadine] ili [Izražavanje pokreta], ponovo će biti postavljen standardni prikaz, ali na konačnoj fotografiji će se videti izabrani efekat.
- 4 Ponovite korake 2 i 3 da biste podesili višestruke vodiče uživo.
  - Na stavki vodiča prikazuje se kvačica za vodiče uživo koji su već podešeni.



- 5 Snimite sliku.
  - Da biste maknuli vodič uživo iz prikaza, pritisnite dugme **MENU**.
  - [Zamućenje pozadine] i [Izražavanje pokreta] ne mogu se istovremeno podesiti.
  - Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW], kvalitet slike će automatski biti podešen na [L+N+RAW].
  - Postavke vodiča uživo se ne primenjuju na primerak u RAW formatu.
  - Pri nekim nivoima postavki vodiča uživo, slike mogu izgledati zrnasto.
  - Promene nivoa postavki vodiča uživo možda neće biti vidljive na ekranu.
  - Brzina u kadrovima opada nakon izbora opcije [Zamućen pokret].
  - Blic se ne može koristiti sa vodičem uživo.
  - Ako izaberete postavke vodiča uživo koja premašuju ograničenja merača ekspozicije fotoaparata, to može dovesti do slika koje su previše ili premalo eksponirane.



## Korišćenje umetničkih filtera

Pomoću umetničkih filtera možete lako da se zabavljate sa umetničkim efektima.

### ■ Tipovi umetničkih filtera

<b>Naglašene boje I/II *</b>	Kreira sliku koja naglašava lepotu boje.
<b>Meki fokus</b>	Kreira sliku koja naglašava atmosferu sa mekim tonom.
<b>Prigušene boje I/II *</b>	Kreira sliku koja naglašava toplu svetlost tako da rasejava ukupnu svetlost i neznatno preeksponira sliku.
<b>Meko svetlo</b>	Kreira sliku visokog kvaliteta omekšavanjem senki i svetla.
<b>Krupno zrno I/II *</b>	Kreira sliku koja naglašava žestinu crno-belih slika.
<b>Pinhol I/II/III *</b>	Kreira sliku koja izgleda kao da je snimljena sa starinskim fotoaparatom ili fotoaparatom-igračkom smanjivanjem perimetra slike.
<b>Diorama I/II *</b>	Kreira sliku nalik minijaturi naglašavanjem zasićenosti i kontrasta, i zamučivanjem nefokusiranih oblasti.
<b>Ukrštena obrada I/II *</b>	Kreira sliku koja naglašava nestvarnu atmosferu. Ukrštena obrada II kreira sliku koja naglašava magentu.
<b>Nežna sepia</b>	Kreira sliku visokog kvaliteta naglašavanjem senki i omekšavanjem celokupne slike.
<b>Dramatičan ton I/II *</b>	Kreira sliku koja naglašava razliku između svetla i tame delimičnim povećanjem kontrasta.
<b>Osnovna linija I/II *</b>	Kreira sliku koja naglašava ivice i dodaje ilustrativni stil.
<b>Akvarel I/II *</b>	Kreira meku, svetlu sliku uklaňanjem tamnih delova, spajanjem bleđih boja na belom platnu, i daljim omekšavanjem kontura.
<b>Starinski I/II/III *</b>	Prikazuje svakodnevnu sliku u nostalgijom, starinskom tonu upotrebom promene boje i bleđenja tiskanog filma.
<b>Delimično u boji I/II/III *</b>	Impresivno prikazuje objekat isticanjem boja koje želite naglasiti i zadržavanjem svega ostalog kao crno-belo.
<b>ART BKT (ART bracketing)</b>	Snima slike koristeći sve opcije umetničkih filtera sa jednim snimkom. Pritisnite dugme <b>INFO</b> na ekranu za izbor da biste izabrali filter za snimanje.

\* II i III su izmenjene verzije originala (I).

## 1 Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **ART**.

- Prikazaće se meni umetničkih filtera. Izaberite filter pomoću točkića na zadnjoj strani.
- Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  izaberite efekat. Dostupni efekti variraju u zavisnosti od izabranog filtera (Efekat mekog fokusa, Efekat ključaonice, Efekat okvira, Efekat belih ivica, Efekat svetlosti zvezda, Filter boja, Monohromatska boja, Efekat zamućenja ili Efekat senčenja).
- Pritisnite dugme  $\odot$  ili pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izabrali označenu stavku i izašli iz menija umetničkih filtera.



## 2 Snimite sliku.

- Da biste izabrali drugo podešavanje, pritisnite dugme  $\odot$  kako bi se prikazao meni umetničkih filtera.
- Da bi se maksimalno iskoristile pogodnosti koje nude umetnički filteri, neke postavke za funkcije snimanja su onemogućene.
- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW] (str. 56, 90), kvalitet slike će automatski biti podešen na [L+N+RAW]. Umetnički filter će biti primenjen samo na primerak u JPEG formatu.
- U zavisnosti od objekta, gradacije tonova mogu da budu neuglađene, efekti manje приметni, a slika može da postane »zrnasta«.
- U prikazu slike uživo ili tokom snimanja video zapisa može se desiti da se pojedini efekti ne vide.
- Reprodukcijska se može razlikovati u zavisnosti od filtera, efekata ili primenjenih postavki kvaliteta video zapisa.

### ■ Korišćenje [Delimično u boji]

Snimite samo izabrane nijanse u boji.

## 1 Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **ART**.

## 2 Izaberite [Delimično u boji].

## 3 Istaknite tip ili efekat i pritisnite dugme $\odot$ .

- Prsten boja se pojavljuje na ekranu.

## 4 Okrenite točkić na prednjoj ili na zadnjoj strani da biste izabrali boju.

- Efekat se može videti na ekranu.

## 5 Snimite sliku.



## Prilagođeni režimi (C1, C2, C3)

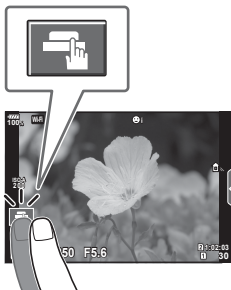
Sačuvajte postavke u svaki Prilagođeni režim za brzo pozivanje.

- Različite postavke se mogu sačuvati u **C1**, **C2** i **C3** pomoću opcije [Resetuj / Prilagođeni režimi] (str. 89) u Meniju snimanja 1.
- Postavke za izabrani Prilagođeni režim će se pozvati kada okrenete točkić za izbor režima rada na **C1**, **C2** ili **C3**.

## Snimanje korišćenjem operacija dodira

Dodirnite da biste listali postavke ekrana na dodir.

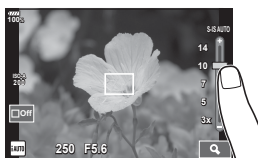
- Lagano dodirnete objekat kako biste ga fokusirali i automatski otpustili zatvarač. Ova funkcija nije dostupna u režimu video zapisa.
- Operacije ekrana na dodir su onemogućene.
- Lagano dodirnete da biste prikazali AF nišan i fokusirali objekat u izabranoj oblasti. Ekran na dodir možete koristiti za izbor položaja i veličine okvira fokusa. Fotografije se mogu snimiti pritiskom na dugme zatvarača.



### ■ Pregled objekta snimanja ()

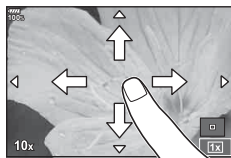
#### 1 Lagano dodirnete objekat na ekranu.

- Prikazaće se AF nišan.
- Uz pomoć klizača izaberite veličinu okvira.
- Dodirnite da biste isključili prikaz AF nišana.



#### 2 Uz pomoć klizača izaberite veličinu AF nišana, a zatim lagano dodirnite da biste uvećali prikaz okvira nišana.

- Prstom pomerajte ekran kada je slika uvećana.
- Dodirnite da biste otkazali prikaz uvećanja.



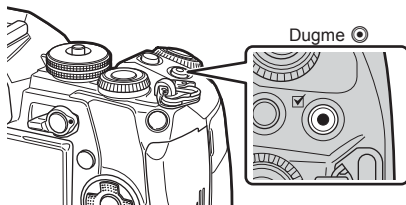
- U sledećim situacijama, operacije sa ekranom dodir nisu dostupne.
  - Tokom višestruke ekspozicije, na ekranu za podešavanje balansa belog jednim dodirom, kada su dugmad ili točkići u upotrebi
- Ekran nemojte dodirivati nožima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za ekran mogu ometati rad ekrana osetljivog na dodir.
- Možete onemogućiti rad ekrana osetljivog na dodir. [Post. ekrana na dodir] (str. 124)

## Snimanje video zapisa




Snimajte video zapise pomoću dugmeta .

### 1 Pritisnite dugme da biste započeli snimanje.

- Video zapis koji snimate će se prikazati na ekranu.
- Ako stavite oko na tražilo, video zapis koji snimate će se prikazati u tražilu.
- Možete da promenite lokaciju fokusa ako dodirnete ekran tokom snimanja.



### 2 Ponovo pritisnite dugme da biste završili sa snimanjem.

- Prilikom korišćenja fotoaparata sa CMOS senzorom slike, pokretni predmeti mogu da deluju izobličeno zbog fenomena kotrljajućeg zatvarača. To je fizički fenomen u kojem se na snimljenoj slici javlja izobličenost kada se snima objekat koji se brzo kreće ili usled podrhtavanja fotoaparata. Fenomen posebno postaje primetan kada se koristi velika žična daljina.
- Ako je veličina video zapisa koji se snima veća od 4 GB, datoteka će se automatski podeliti. (Zavisno od uslova snimanja, video zapisi manji od 4 GB se mogu podeliti u više datoteka.)
- Kada snimate video zapise, koristite SD karticu koja podržava SD klasu brzine od 10 ili više.
- UHS-II ili UHS-I kartica sa UHS brzinom klase 3 ili više je potrebna kada je rezolucija video zapisa od [4K] ili [C4K] ili brzina protoka [A-I] (All-Intra) izabrana u meniju .
- Izaberite opciju osim  (višestruki eho) za [Filmski efekat] (str. 37) kada snimate sa rezolucijom video zapisa od [4K] ili [C4K].
- Ukoliko se fotoaparat koristi u dužem vremenskom periodu, temperatura senzora za sliku će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i magla u boji. Isključite nakratko fotoaparat. Na slikama snimljenim pri visokoj ISO osetljivosti takođe se mogu pojaviti šum i magla u boji. Ukoliko temperatura nastavi da raste, fotoaparat se automatski isključuje.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće raditi za vreme snimanja video zapisa.
- Dugme  se ne može koristiti za snimanje video zapisa u sledećim slučajevima:
  - Tokom višestruke ekspozicije (snimanje fotografija se takođe završava.), kada je dugme zatvarača pritisnuto do pola, tokom snimanja bulb/time/kompozitno uživo fotografija, tokom snimanja u sekvenci, tokom snimanja prolaska vremena

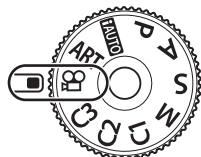
## Korišćenje režima video zapisa (📹)

U režimu video zapisa (📹), možete da kreirate video zapise u kojima ćete iskoristiti prednosti efekata dostupnih u režimu fotografije. Tokom snimanja video zapisa takođe možete primenjivati efekat naknadne slike ili efekat zumiranja jednog dela slike.

### ■ Dodavanje efekata u video zapis [Filmski efekat]

Prvo morate izabrati [Filmski efekat] na ekranu koji se može prikazati izborom Menija video zapisa > [📹 Postavke prikaza] > [📹 Info postavke] > [Prilagođeno1] i pritiskom ▶ (str. 103).

- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada na 📹.
- 2 Pritisnite dugme ⏻ da biste započeli snimanje.
  - Ponovo pritisnite dugme ⏻ da biste završili snimanje.
- 3 Dodirnite ikonu na ekranu za efekat koji želite da koristite.



	<b>Umet. nestaja.</b>	Film sa izabranim efektom režima slike. Na prelaz između kadrova primenjuje se efekat postepenog nestajanja.
	<b>Stari film</b>	Nasumično primenjuje oštećenja i šum nalik na prašinu slično starim filmovima.
	<b>Višestruki eho</b>	Primenjuje se efekat naknadne slike. Naknadne slike pojavljivaće se iza objekata koji se kreću.
	<b>Jedan eho</b>	Nakratko se primenjuje naknadna slika nakon što dodirnete ikonu. Naknadna slika automatski nestaje posle nekog vremena.
	<b>Filmski telekonverter</b>	Uvećanje neke oblasti slike bez korišćenja objektivna sa zumom. Izabrani položaj slike se može zumirati, čak i kada je fotoaparat fiksiran.

#### Umet. nestaja.

Dodirnite ikonu. Efekat će biti primenjen postepeno kada dodirnete ikonu režima slike.

#### Stari film

Dodirnite ikonu da biste primenili efekat. Dodirnite ponovo da otkažete efekat.

#### Višestruki eho

Dodirnite ikonu da biste primenili efekat. Dodirnite ponovo da otkažete efekat.

#### Jedan eho

Svakim dodirom ikone dodaje se efekat.

- Upotreba dugmeta **INFO** za promenu informacija prikazanih na ekranu tokom snimanja podataka će poništiti izabrani [Filmski efekat].

## Filmski telekonverter

- 1 Dodirnite ikonu da biste prikazali okvir uvećanja.
  - Upotrebom ekrana osetljivog na dodir ili dugmadi  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  promenite položaj okvira uvećanja.
  - Da biste vratili okvir uvećanja na podrazumevani položaj, pritisnite i zadržite  $\text{OK}$ .
- 2 Dodirnite  $\text{Z}$  da biste uvećali prikaz okvira uvećanja.
  - Dodirnite  $\text{Z}$  da biste se vratili na prikaz okvira uvećanja.
- 3 Dodirnite  $\text{Off}$  ili pritisnite dugme  $\text{OK}$  da biste otkazali okvir zuma i izašli iz režima Filmskog telekonvertera.
  - Ova dva efekta ne mogu se primenjivati istovremeno.
  - Neki efekti možda neće biti dostupni zavisno od režima slike.
  - Zvuk rukovanja putem dodira ili dugmadi se može snimiti.
  - Umet. nestaja. se ne može koristiti tokom snimanja isečaka.
  - Kada snimate usporene/ubrzane video zapise, ne možete koristiti druge efekte video zapisa osim Filmski telekonverter.
  - Pogonski režim prikazan u režimu video zapisa je postavka za snimanje fotografija. Snimanje fotografija nije dostupno u režimu video zapisa.
  - Brzina u kadrovima se može smanjiti ako je umetnički filter ili filmski efekat korišćen kada je podešena velika veličina slike poput [4K] ili [C4K].
  - Umetnički filteri nisu dostupni za usporene/ubrzane video zapise.
  - Filmski efekti nisu dostupni za režime slike video zapisa ili za usporene/ubrzane video zapise.
  - Filmski telekonverter nije dostupan kada je [C4K] ili [4K] podešeno za veličinu slike.

## Korišćenje funkcije utišavanja tokom snimanja video zapisa

Možete sprečiti da fotoaparat snimi zvukove rada koji su rezultat operacija tokom snimanja. Dostupne su sledeće funkcije na dodir.

Kartica za tiho snimanje

- Elektronski zum\*<sup>1</sup>, nivo snimanja zvuka, otvor blende, brzina zatvarača, kompenzacija ekspozicije, ISO osetljivost, jačina zvuka slušalica\*<sup>2</sup>

\*1 Dostupno samo sa objektivima sa elektronskim zumom

\*2 Dostupno samo kada se koriste slušalice

Dodirnite karticu za tiho snimanje da biste prikazali stavke funkcije. Posle dodirivanja funkcije, dodirnite prikazane strelice da biste izabrali postavke.

- Dostupne opcije variraju u zavisnosti od režima snimanja.



## Upotreba različitih postavki

### Kontrolisanje ekspozicije (Ekspozicija )

Okrenite točkić na prednjoj strani da biste izabrali kompenzaciju ekspozicije. Za osvetljavanje slika izaberite pozitivne (»+«), a za zatamnjivanje negativne (»-«) vrednosti. Ekspozicija se može podešavati u koracima od  $\pm 5.0$  EV.

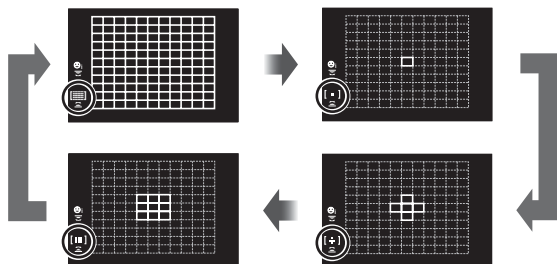






- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u režimu **HAUTO**.
- Tražilo i ekran prikaza uživo mogu se menjati samo do  $\pm 3.0$ EV. Ako je ekspozicija veća od  $\pm 3.0$  EV, traka sa ekspozicijama će početi da treperi.
- Video zapisi mogu da se isprave u opsegu od najviše  $\pm 3.0$  EV.

### Izbor režima AF nišana (postavke AF nišana)

Metod odabira i veličinu nišana možete da promenite. Takođe možete da izaberete AF režim sa detekcijom lica (str. 40).

- 1 Pritisnite dugme **Fn1** da biste prikazali AF nišan.
  - AF nišan se takođe može prikazati pritiskom na taster sa strelicama.
- 2 Koristite točkić na prednjoj strani tokom izbora nišana AF da biste izabrali metod izbora.



 (Svi nišani)	Fotoaparatus automatski bira neki od kompletnog skupa nišana fokusa.
 (Jedan nišan)	Možete da izaberete jedan AF nišan.
 (Grupa 5 nišana)	Fotoaparatus automatski bira neki iz izabrane grupe pet nišana.
 (Grupa 9 nišana)	Fotoaparatus automatski bira neki iz izabrane grupe devet nišana.

- Režim pojedinačnog nišana se automatski primenjuje kod snimanja video zapisa ako je podešen režim grupnog nišana.

## Podešavanje AF nišana

Izaberite položaj pojedinačnog ili grupnog nišana.

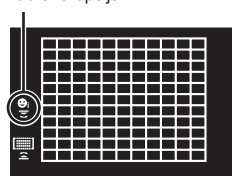
- 1 Pritisnite dugme **Fn1** da biste prikazali AF nišan.
  - AF nišan se takođe može prikazati pritiskom na taster sa strelicama.
- 2 Upotrebite taster sa strelicama da postavite AF nišan tokom izbora AF nišana.
  - Broj i veličina AF nišana menja se u zavisnosti od [Digitalni telekonverter] (str. 90), [Razmera slike] (str. 55) i postavke grupe nišana (str. 39).
  - Upotrebite [[::]] Prilagođene postavke] (str. 113) u prilagođenom meniju da biste izabrali uloge točkića i  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  tokom izbora AF nišana.

## Prioritet lica AF/Prioritet oka AF

Fotoaparatus detektuje lica i podešava fokus i digitalni ESP.

- 1 Pritisnite dugme **Fn1** da biste prikazali AF nišan.
  - AF nišan se takođe može prikazati pritiskom na taster sa strelicama.
- 2 Koristite točkić na zadnjoj strani da biste izabrali opciju tokom izbora AF nišana.

Izabrana opcija



	<b>Prioritet lica uklj.</b>	Prioritet lica je uključen.
	<b>Prioritet lica isklj.</b>	Prioritet lica je isključen.
	<b>Prioritet lica i oka uklj.</b>	Sistem autofokusa bira oko najbliže fotoaparatu za AF prioriteta lica.
	<b>Prioritet lica i des. oka uklj.</b>	Sistem autofokusa bira oko sa desne strane lica za AF prioriteta lica.
	<b>Prioritet lica i lev. oka uklj.</b>	Sistem autofokusa bira oko sa leve strane lica za AF prioriteta lica.

- 4 Usmerite fotoaparatus ka objektu.
  - Ukoliko se detektuje neko lice, na njega će ukazivati beli okvir.
- 5 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali.
  - Kada fotoaparatus fokusira lice u belom okviru, taj okvir će postati zelen.
  - Ukoliko fotoaparatus može da detektuje oči objekta, preko izabranog oka biće prikazan zeleni okvir. (prioritet lica AF)
- 6 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste slikali.





- U zavisnosti od objekta i postavke umetničkog filtera, fotoaparata možda neće moći da pravilno detektuje lice.
- Ako je fotoaparata podešen na [ESP] (Digitalno ESP merenje) (str. 45, 52), merenje se vrši uz davanje prioriteta licima.
- Prioritet lica je takođe dostupan u [MF] (str. 43, 52). Lica koja detektuje fotoaparata će biti označena belim okvirima.

## AF okvira uvećanja/AF uvećanja (Super Spot AF)

Prilikom podešavanja fokusa možete da uvećate deo kadra. Izbor visoke razmere uvećanja vam omogućava da koristite autofokus za fokusiranje manje oblasti od one koju obično pokriva AF nišan. Takođe, nišan fokusa možete da pozicionirate još preciznije.

- Da biste koristili Super Spot AF, morate prvo dodeliti [Q] dugmetu pomoću Funkcija dugmeta (str. 68).



- 1 Pritisnite i otpustite dugme **Q** da biste prikazali okvir uvećanja.
    - Ukoliko je objekat neposredno pre pritiska dugmeta bio fokusiran pomoću autofokusa, okvir uvećanja će se prikazati na trenutnom položaju fokusa.
    - Postavite okvir uvećanja pomoću  $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$ .
    - Pritisnite dugme **INFO** i izaberite faktor zumiranja pomoću  $\Delta \nabla$ . ( $\times 3$ ,  $\times 5$ ,  $\times 7$ ,  $\times 10$ ,  $\times 14$ )
  - 2 Ponovo pritisnite i otpustite dugme **Q** da biste uvećali okvir uvećanja.
    - Postavite okvir uvećanja pomoću  $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$ .
    - Možete da promenite stepen uvećanja okretanjem točkića na prednjoj ( $\odot$ ) ili zadnjoj ( $\ominus$ ) strani.
  - 3 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste pokrenuli automatsko fokusiranje.
    - Fotoaparata će se fokusirati korišćenjem objekta u okviru na centru ekrana. Pomoću  $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$  izaberite drugi položaj za fokusiranje.
- Uvećanje se može videti samo na ekranu i nema uticaja na fotografije koje nastanu.
  - Tokom uvećanog prikaza IS (stabilizator slike) generiše zvuk.

## Menjanje ISO osetljivosti (ISO)

Povećavanjem ISO osetljivosti povećavate šum (zrnatost) ali omogućavate snimanje fotografija pri slabom osvetljenju. Podešavanje koje se preporučuje u većini situacija je [AUTO], koje počinje sa vrednošću ISO 200 — vrednošću koja usklađuje šum i dinamički opseg — a zatim prilagođava ISO osetljivost uslovima snimanja.

**1** Podesite **Fn** ručicu na položaj 2, i okrenite toččić na prednjoj strani da biste izabrali vrednost.

- Kompenzacija ekspozicije se može podesiti okretanjem toččića na prednjoj strani u režimu **M**.








<b>AUTO</b>	Osetljivost se podešava automatski u skladu sa uslovima snimanja. Gornja granica ISO osetljivosti i brzina zatvarača za pokretanje povećanja osetljivosti se može podesiti pomoću [Postavke ISO-Auto] u prilagođenom meniju (str. 119).
<b>NISKO, 200–25600</b>	Osetljivost se podešava na izabranu vrednost.

## Podešavanje boje (BB (balans belog))

Balans belog (BB) obezbeđuje da beli objekti snimljeni fotoaparatom budu beli na slikama. U većini slučajeva prikladno je koristiti vrednost [AUTO], ali kada vrednost [AUTO] ne da željene rezultate ili želite da namerno pojačate boje na slikama, možete izabrati i druge vrednosti u zavisnosti od svetlosnog izvora.

**1** Podesite **Fn** ručicu na položaj 2, i okrenite toččić na zadnjoj strani da biste izabrali vrednost.

- ISO osetljivost se može podesiti okretanjem toččića na zadnjoj strani u režimu **M**.

BB režim		Temperatura boje	Uslovi osvetljenja
<b>Automatski balans belog</b>	<b>AUTO</b>	—	Za većinu osvetljenja (kada postoji uokvireno belo područje na monitoru). Ovaj režim je pogodan za opštu upotrebu.
<b>Zadani balans belog</b>		5300 K	Za snimanje na otvorenom prostoru po vedrom danu ili za snimanje crvenih nijansi zalaska sunca i boja vatrometa
		7500 K	Za snimanje u senci, na otvorenom, po vedrom danu
		6000 K	Za snimanje na otvorenom po oblačnom danu
		3000 K	Za snimanje pod svetlošću sijalice
		4000 K	Za snimanje pod fluorescentnim osvetljenjem
		—	Za podvodnu fotografiju
	<b>WB</b> 	5500 K	Za snimanje uz upotrebu blica

<b>Balans belog jednim dodirom</b>		Temperatura boje podešena kalibracijom balansa belog jednim dodirom	Pritisnite dugme <b>INFO</b> da biste izmerili balans bele boje pomoću belog ili sivog nišana kada se koristi nepoznati blic ili drugi izvor svetlosti ili kada snimate pod svetlošću pomešanog intenziteta.  »Balans belog jednim dodirom« (str. 43)
<b>Prilagođeni balans belog</b>	<b>CWB</b>	2000 K – 14000 K	Nakon što pritisnete dugme <b>INFO</b> , izaberite temperaturu boje pomoću , a zatim pritisnite dugme .

### Balans belog jednim dodirom

Izmerite balans belog tako što ćete postaviti parče papira ili drugi beli predmet ispod osvetljenja koje ćete koristiti za krajnju fotografiju. Ova funkcija je korisna kada snimate subjekt pod prirodnim osvetljenjem, kao i pod drugim izvorima svetlosti različitih temperatura boje.

- 1 Izaberite , , ili (podešavanje balansa belog jednim dodirom 1, 2, 3 ili 4) i pritisnite dugme **INFO**.
- 2 Snimite list bezbojnog (belog ili sivog) papira.
  - Ukadrirajte papir tako da ispunjava ekran i da ne bude osenčen.
  - Pojavljuje se ekran za kalibraciju balansa belog jednim dodirom.
- 3 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .
  - Nova vrednost će biti sačuvana kao programirana opcija balansa belog.
  - Nova vrednost se čuva sve dok se ponovo ne izmeri balans belog jednim dodirom. Podaci se ne brišu isključivanjem fotoaparata.


### Biranje načina fokusiranja (AF režim)

Možete izabrati metod fokusiranja (režim fokusiranja). Možete izabrati zasebne metode fokusiranja za režim fotografije i za režim video zapisa.

- 1 Pritisnite **AF** dugme .
- 2 Okrenite toččić na zadnjoj strani da biste izabrali vrednost.





<b>S-AF</b> (Pojedinačni AF)	Fotoaparat vrši fokusiranje samo jednom dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Kada se fokus zaključa, čuće se zvučni signal, a oznaka AF potvrde i oznaka AF nišana će zasvetleti. Ovaj režim je pogodan za snimanje subjekata u mirovanju ili subjekata sa ograničenim kretanjem.
<b>C-AF</b> (Kontinuirani AF)	Fotoaparat ponavlja fokusiranje sve dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Kada objekat bude u fokusu, oznaka AF potvrde će zasvetleti na ekranu i čuće se zvučni signal kada fokus bude zaključan prvi put. Čak i ako se subjekat pomeri, ili ako promenite kompoziciju slike, fotoaparat i dalje nastoji da fokusira sliku.

<b>MF</b> (Ručno fokusiranje)	Ova funkcija vam omogućava da uz pomoć prstena fokusa na objektivu ručno fokusirate bilo koji objekat.	
<b>S-AF+MF</b> (Istovremena upotreba S-AF i MF režima)	Nakon što pritisnete dugme zatvarača do pola da biste izvršili fokusiranje u [S-AF] režimu, možete okrenuti prsten fokusa kako biste ručno izvršili precizno podešavanje fokusa.	
<b>C-AF+TR</b> (AF praćenje)	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izvršili fokusiranje; fotoaparati prati trenutni objekat i stalno ga fokusira sve dok je dugme zatvarača u tom položaju. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ukoliko fotoaparati ne može više da prati objekat, AF nišan će se prikazati u crvenoj boji. Otpustite dugme zatvarača a zatim ponovo kadrirajte objekat i pritisnite dugme zatvarača do pola.</li> <li>• Opseg praćenja će biti sužen kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«. Automatsko fokusiranje neće raditi dok se AF nišan prikazuje crveno čak ni kada fotoaparati prati objekat.</li> </ul>	
<b>PreMF</b> (Zadati MF)	Fotoaparati se automatski fokusira na zadatu tačku fokusa tokom snimanja.	


- Fotoaparati možda neće moći da izvrši fokusiranje ako je objekat slabo osvetljen, nejasan zbog magle ili dima, odnosno ako nema kontrasta.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće biti dostupan tokom snimanja video zapisa.
- Izbor AF režima nije dostupan ako je MF ručica objektivna podešena na položaj MF i ako je [Aktivno] izabrano za [MF ručica] (str. 114) u Prilagođenom meniju.

#### Podešavanje položaja fokusa za PreMF








- 1 Izaberite [Zadati MF] za AF režim.
  - 2 Pritisnite dugme **INFO**.
  - 3 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali.
    - Fokus se može podesiti rotiranjem prstena fokusa.
  - 4 Pritisnite dugme .
- Funkcija PreMF se može opozvati pritiskom na dugme kojem je dodeljeno [Zadati MF] u [ Funkcija dugmeta]. Ponovo pritisnite dugme da biste se vratili na originalni AF.
  - Rastojanje za zadatu tačku fokusa se može podesiti sa [Zadato rastojanje MF] u prilagođenom režimu (str. 114).

## Izbor načina na koji fotoaparati meri osvetljenost (merenje)

Možete izabrati kako fotoaparati meri svetlinu objekta.

- 1 Pritisnite **AF** dugme .
- 2 Okrenite toččić na prednjoj strani da biste izabrali vrednost.



 <b>Digitalno ESP merenje</b>	Meri se ekspozicija u 324 oblasti kadra i optimizuje ekspoziciju za trenutni prizor ili (ako je opcija različita od [ISKL.J.] izabrana za [☺ Prioritet lica]) objekat portreta. Ovaj sistem merenja se preporučuje za opštu upotrebu.	
 <b>Merenje proseka sa težištem u centru</b>	Predstavlja prosečno merenje između objekta i pozadinskog osvetljenja, pomerajući težište merenja više ka objektu u centru.	
 <b>Merenje u tački</b>	Meri se mala oblast (oko 2% kadra) dok je fotoaparati usmeren ka objektu čiju osvetljenost želite da merite. Ekspozicija će biti podešena u skladu sa osvetljenošću u merenoj tački.	
 <b>Merenje u tački (svetlo)</b>	Povećava ekspoziciju merenja u tački. Obezbeđuje da će svetli objekti biti svetli i na slici.	
 <b>Merenje u tački (senka)</b>	Smanjuje ekspoziciju merenja u tački. Obezbeđuje da će tamni objekti biti tamni i na slici.	

- Položaj za merenje u tački se može podesiti na izabranom AF nišanu (str. 120).

## Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje)

Možete zaključati ekspoziciju pritiskom na dugme **AEL/AFL**. Koristite ovo kada želite podesiti fokus i ekspoziciju zasebno ili kada želite snimati nekoliko slika sa istom ekspozicijom.

















- Ako jednom pritisnete dugme **AEL/AFL**, ekspozicija je zaključana i  je prikazano.  »AEL/AFL« (str. 125)
- Ponovo pritisnete dugme **AEL/AFL** jednom da biste oslobodili AE zaključavanje.
- Zaključavanje će se osloboditi ako koristite toččić za izbor režima, dugme **MENU** ili dugme .







## Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača

Možete snimiti seriju slika tako da dugme zatvarača držite pritisnuto do kraja. Alternativno, slike možete snimiti korišćenjem samookidača.


**1** Pritisnite dugme  **HDR**.



**2** Okrenite točkić na zadnjoj strani da biste izabrali vrednost.

 <b>Pojedinačno</b>	Snima se 1 kadar kada se pritisne dugme zatvarača (normalan režim snimanja, snimanje pojedinačnih kadrova).
 <b>U sekvenci H</b>	Dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja, fotografije se snimaju brzinom do otprilike 15 kadrova u sekundi (fps). Vrednosti fokusa, ekspozicije i balansa belog biće fiksno određene na prvom snimku u svakoj seriji.
 <b>U sekvenci L</b>	Dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja, fotografije se snimaju brzinom do otprilike 10 kadrova u sekundi (fps). Vrednosti fokusa i ekspozicije fiksno su određene u skladu sa izabranim opcijama za [AF režim] (str. 43, 52) i [AEL/AFL] (str. 125).
 <b>12s</b>  <b>12 sek.</b>	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali, a do kraja da biste pokrenuli samookidač. Lampica samookidača prvo svetli približno 10 sekundi, pa treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika.
 <b>2s</b>  <b>2 sek.</b>	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali, a do kraja da biste pokrenuli samookidač. Lampica samookidača treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika.
 <b>Prilagođeni samookidač</b>	Pritisnite dugme <b>INFO</b> da biste podesili [  Samookidač], [Br. kadrova], [Dužina intervala] i [AF svakog kadra]. Izaberite postavku pomoću  i podesite postavku pomoću točkića na zadnjoj strani (  ). Ako je [AF svakog kadra] podešeno na [Uklj.], svaki kadar se automatski fokusira pre snimanja.
 <b>Anti-šok</b>	Blago podrhtavanje fotoaparata uzrokovano pokretima zatvarača može se smanjiti tokom neprekidnog snimanja i snimanja pomoću samookidača (str. 47).
 <b>Tiho</b>	Zvuk zatvarača se može prigušiti tokom snimanja u sekvenci i sa samookidačem (str. 47).
 <b>Snimi slike H</b>	Snimanje u sekvenci započinje kada pritisnete dugme zatvarača do pola. Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste započeli sa upisivanjem snimljenih slika na karticu, uključujući one sa pritiskanjem do pola (str. 48). Vrednosti fokusa, ekspozicije i balansa belog biće fiksno određene na prvom snimku u svakoj seriji.
 <b>Snimi slike L</b>	Snimanje u sekvenci započinje kada pritisnete dugme zatvarača do pola. Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste započeli sa upisivanjem snimljenih slika na karticu, uključujući one sa pritiskanjem do pola (str. 48). Vrednosti fokusa i ekspozicije fiksno su određene u skladu sa izabranim opcijama za [AF režim] (str. 43, 52) i [AEL/AFL] (str. 125).
 <b>Slika visoke rezolucije</b>	Fotografije se mogu snimati u visokoj rezoluciji (str. 49).


- Da biste isključili aktivirani samookidač, pritisnite ▾.
- Za snimanje samookidačem, pričvrstite fotoaparata na stativ.
- Ukoliko stojite ispred fotoaparata kako biste pritisnuli dugme zatvarača dok koristite samookidač, slika će možda biti izvan fokusa.
- Kada koristiti  ili , prikazuje se prikaz uživo. Kada koristite  ili , prikazuje se poslednja snimljena slika.
- Brzina snimanja u sekvenci zavisi od objektivu koji se koristi i fokusu objektivu sa zumom.
- Ukoliko ikona kapaciteta baterije počne da treperi tokom snimanja u sekvenci, fotoaparata zaustavlja snimanje i počinje da upisuje već snimljene slike na karticu. Broj sačuvanih slika zavisi od preostalog kapaciteta baterije.
- Možete podesiti da se nekorišćene funkcije ne prikazuju u opcijama.  
  Postavke (str. 117)
- Brzina premotavanja kadra za snimanje u sekvenci se smanjuje kada je [ISO] podešen na 8000 ili više. Maksimalna brzina premotavanja kadra u tihom i profesionalnom režimu snimanja je 30 fps.
- Fotografije snimljene u tihom i profesionalnom režimu snimanja mogu biti izobličene ako se objekat ili fotoaparata brzo pomera tokom snimanja.



## Snimanje bez vibracija uzrokovanih operacijama dugmeta zatvarača (Anti-šok [♦])

Da biste sprečili podrhtavanja fotoaparata uzrokovano malim vibracijama zbog rada zatvarača, snimanje se izvodi pomoću prednje elektronske zavesu. To se koristi pri snimanju sa mikroskopskim ili super telefoto objektivom. Prvo morate podesiti [Anti-šok [♦]] u  Meniju snimanja 2 na postavke osim [Isklj.] (str. 100).

- 1 Pritisnite dugme  **HDR**.
- 2 Izaberite stavku označenu sa ♦ pomoću točkića na zadnjoj strani i pritisnite dugme .
- 3 Snimite sliku.
  - Kada podešeno vreme istekne, zatvarač se otpušta i slika se snima.

## Snimanje bez zvuka zatvarača (Tiho [♥])




U situacijama gde je zvuk zatvarača problem, možete snimati bez ispuštanja zvuka. Snimanje se izvodi pomoću elektronskih zatvarača za prednju i zadnju zavesu tako da se blago podrhtavanje fotoaparata uzrokovano pokretima zatvarača može smanjiti, isto kao kod anti-šok snimanja. Možete promeniti vreme između pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača u [Tiho [♥]] u  Meniju snimanja 2. Podesite [Isklj.] da biste sakrili ovu stavku za podešavanje (str. 100).



- 1 Pritisnite dugme  **HDR**.
- 2 Izaberite stavku označenu sa ♥ pomoću točkića na zadnjoj strani i pritisnite dugme .
- 3 Snimite sliku.
  - Kada se zatvarač otpusti, ekran će se na trenutak zacrniti. Neće se čuti zvuk zatvarača.
  - Željeni rezultati se možda neće postići zbog treperenja osvetljenja kao što su fluorescentna ili LED svetla ili ako se objekat naglo pomeri tokom snimanja.

## Snimanje bez kašnjenja otpuštanja (Pro Capture snimanje)

Da biste rešili kašnjenje od kada pritisnete dugme zatvarača do kraja pa dok snimanje slika počne, snimanje u sekvenci pomoću elektronskog zatvarača počinje kada se zatvarač pritisne do pola a upisivanje slika na karticu, uključujući one sa pritiskanjem do pola, počinje kada se zatvarač pritisne do kraja.


$\text{Pro}_{\text{CapH}}$  je dobro za objekte sa manjim promenama razdaljine snimanja, a  $\text{Pro}_{\text{CapL}}$  je dobro za objekte sa većim promenama razdaljine snimanja.

- 1 Pritisnite dugme   **HDR**.
- 2 Izaberite  $\text{Pro}_{\text{CapH}}$  ili  $\text{Pro}_{\text{CapL}}$  pomoću točkića na zadnjoj strani i pritisnite dugme .
- 3 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste počeli snimanje.
- 4 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste počeli upisivanje na karticu.

- Izbor  $\text{Pro}_{\text{CapL}}$  ograničava otvor blende na vrednosti između maksimalnog otvora blende i f8.0.
- Pro Capture snimanje nije dostupno kada je fotoaparat povezan na Wi-Fi.
- Profesionalno snimanje je dostupno sam sa objektivima OLYMPUS Micro Four Thirds.
- Fotoaparat će nastaviti da snima do jednog minuta dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Da biste nastavili sa snimanjem, ponovo pritisnite dugme do pola.
- Može da dođe do izobličenosti na slici zbog treperenja fluorescentnog osvetljenja ili zbog velikih kretanja objekta itd.
- Ekran se neće zatamniti i zvuk zatvarača se neće čuti tokom bracketinga.
- Najsporija brzina zatvarača je ograničena.
- Brzina snimanja u sekvenci, broj prethodno snimljenih slika i ograničenje slika se može podesiti u [ $\text{Pro}_{\text{Cap}}$ ] za []L Postavke] ili []H Postavke] (str. 116) u prilagođenom meniju.
- Brzina osvežavanja prikaza može se smanjiti ispod vrednosti izabrane za [Brzina u kadrovima] (str. 117) u prilagođenom meniju zavisno od osvetljenosti objekta i opcija koje su izabrane za ISO osetljivost i kompenzaciju ekspozicije.
- Izbor  $\text{Pro}_{\text{CapH}}$  kada je izabrano [C-AF] ili [C-AF+TR] menja režim automatskog fokusiranja (str. 43, 52) na [S-AF].



## Snimanje fotografija u visokoj rezoluciji (Slika visoke rezolucije)



Kada snimate nepokretan objekat, možete snimati slike u visokoj rezoluciji. Slika visoke rezolucije se snima tako da se snimi više puta tokom pomicanja senzora za snimanje. Postavite fotoaparat na stativ ili drugo stabilno postolje a zatim slikajte. Možete promeniti vreme između pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača u [Slika visoke rezolucije] u  Meniju snimanja 2. Podesite [Isklj.] da biste sakrili ovu stavku za podešavanje (str. 101).

Nakon podešavanja snimanja u visokoj rezoluciji, možete izabrati kvalitet slike za snimanje visoke rezolucije pomoću režima kvaliteta slike (str. 56, 90).

**1** Pritisnite dugme   **HDR**.

**2** Izaberite  pomoću točkića na zadnjoj strani i pritisnite dugme .

**3** Snimite sliku.

- Ako je fotoaparat nestabilan,  će treperiti. Sačekajte da treperenje prestane pre snimanja.
- Snimanje je završeno kada zelena ikona  (visoka rezolucija) nestane sa prikaza.
- Izaberite između JPEG (**50M** F ili **25M** F) i JPEG+RAW režima. Kada je kvalitet slike podešen na RAW+JPEG, fotoaparat čuva jednu RAW sliku (ekstenzija ».ORI«) pre spajanja u sliku visoke rezolucije. RAW slike pre spajanja mogu se reprodukovati sa najnovijom verzijom OLYMPUS Viewer 3.
- Kvalitet slike će možda biti smanjen zbog treperenja osvetljenja kao što su fluorescentna ili LED svetla.
- [Stabilizator slike] (str. 54) je podešen na [Isklj.].

## Snimanje HDR (širok dinamički raspon) slika

Fotoaparata snima više slika a zatim ih automatski kombinuje u jednu HDR sliku. Možete i da snimate nekoliko slika i obradite ih HDR metodom na računaru (HDR bracketing snimanje).

Kompenzacija ekspozicije je dostupna sa [HDR1] i [HDR2] u režimima rada **P**, **A**, i **S**. U režimu rada **M**, ekspozicija za HDR fotografiju se može podesiti po želji.

**1** Pritisnite dugme  **HDR**.





**2** Okrenite točkić na prednjoj strani da biste izabrali postavku.

<b>HDR1</b>	Snimaju se četiri slike, svaka sa različitom ekspozicijom, i slike se kombinuju u jednu HDR sliku unutar fotoaparata. HDR2 omogućava impresivniju sliku nego HDR1. ISO osetljivost je fiksno podešena na 200. Takođe, najmanja dostupna brzina zatvarača je 4 sekunda i najduža dostupna ekspozicija je 15 sekundi.
<b>HDR2</b>	
<b>3F 2.0EV</b>	HDR bracketing se izvodi. Izaberite broj slika i razliku ekspozicije. Ne izvodi se HDR obrada slika.
<b>5F 2.0EV</b>	
<b>7F 2.0EV</b>	
<b>3F 3.0EV</b>	
<b>5F 3.0EV</b>	
<b>5F 3.0EV</b>	

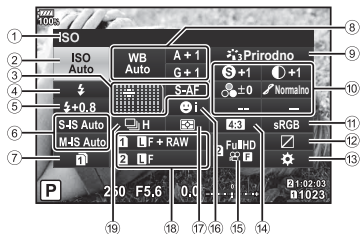
**3** Snimite sliku.

- Kada pritisnete dugme zatvarača, fotoaparata automatski slika podešeni broj slika.
- Ako snimate pri manjoj brzini zatvarača, moguće je da se na slici pojavi više šuma.
- Postavite fotoaparata na stativ ili drugo stabilno postolje a zatim slikajte.
- Slika prikazana na ekranu ili u tražilu tokom snimanja, razlikovaće se od slike koja je obrađena HDR metodom.
- U slučaju [HDR1] ili [HDR2], slika koja je obrađena HDR metodom sačuvaće se kao JPEG datoteka. Kada je režim kvaliteta slike podešen na [RAW], slika se snima u formatu RAW+JPEG.
- Ako je podešeno na [HDR1] ili [HDR2], režim slike je fiksno podešen na [Prirodno], a podešavanje boje na [sRGB].
- Fotografisanje pomoću blica, bracketing, višestruka ekspozicija i snimanje proticanja vremena ne mogu se koristiti istovremeno sa HDR fotografijom.

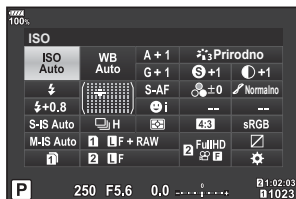
## Podešavanje u glavnoj kontrolnoj tabli

Druge glavne funkcije snimanja se mogu podesiti u LV glavnoj kontrolnoj tabli. Pritisnite dugme  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu. Promenite postavke pomoću    ili putem operacija na dodir.













### LV glavna kontrolna tabla



### Glavna kontrolna tabla



### Postavke koje se mogu izmeniti pomoću LV glavne kontrolne table

- |   |  |
|---|--|
| ① Trenutno izabrana opcija  | ⑪ Kolorni prostor .....str. 67   |
| ② ISO osetljivost.....str. 52   | ⑫ Kontrola svetla i senke.....str. 68  |
| ③  AF režim .....str. 52           | ⑬ Dodeljivanje funkcija dugmadi .....str. 68   |
| AF nišan.....str. 40  | ⑭ Odnos visine i širine.....str. 55  |
| ④ Režim blica .....str. 58  | ⑮   .....str. 57 |
| ⑤ Kontrola intenziteta blica.....str. 62  | ⑯ Prioritet lica .....str. 40  |
| ⑥ Stabilizator slike.....str. 54  | ⑰ Režim merenja.....str. 52  |
| ⑦  Postavke čuvanja .....str. 55   | ⑱   .....str. 56 |
| ⑧ Balans belog .....str. 53   | ⑲ Snimanje u sekvenci/<br>samookidač.....str. 55   |
| Kompenzacija balansa belog.....str. 53  |  |
| ⑨ Režim slike .....str. 63  |  |
| ⑩ Oštrina  .....str. 64            |  |
| Kontrast  .....str. 64             |  |
| Zasićenost  .....str. 65           |  |
| Gradacija  .....str. 63           |  |
| Filter boja  .....str. 66        |  |
| Monohromatska boja  .....str. 66 |  |
| Efekat.....str. 67  |  |
| Boja*1.....str. 34  |  |
| Boja/Živopisno*2.....str. 73  |  |

\*1 Prikazuje se kada je podešeno Delimično u boji.

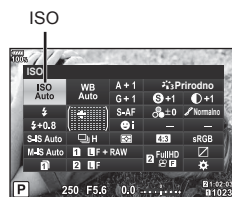
\*2 Prikazuje se kada je podešen Kreator boje.

## Menjanje ISO osetljivosti (ISO)

Možete podesiti ISO osetljivost.

☞ »Menjanje ISO osetljivosti (ISO)« (str. 42)

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću **Δ** **∇** **◀▶** izaberite [ISO].
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.

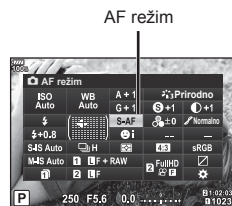


## Biranje načina fokusiranja (AF režim)

Možete izabrati metod fokusiranja (režim fokusiranja).

☞ »Biranje načina fokusiranja (AF režim)« (str. 43)

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću **Δ** **∇** **◀▶** izaberite [AF režim].
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.

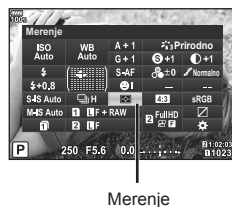


## Izbor načina na koji fotoaparat meri osvetljenost (merenje)

Možete izabrati kako fotoaparat meri svetlinu objekta.

☞ »Izbor načina na koji fotoaparat meri osvetljenost (merenje)« (str. 45)

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću **Δ** **∇** **◀▶** izaberite [Merenje].
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.

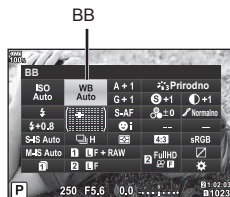


## Podešavanje boje (BB (balans belog))

Možete podesiti balans belog.

☞ »Podešavanje boje (BB (balans belog))« (str. 42)

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću **Δ** **∇** **◀▶** izaberite [BB].
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.

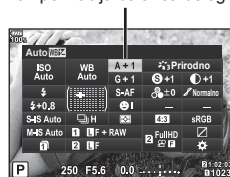


## Fino podešavanje balansa belog (kompenzacija BB)

Možete podesiti i fino podesiti vrednosti kompenzacije za automatski i unapred podešeni balans belog.

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću **Δ** **∇** **◀▶** izaberite [BB].
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.
- 4 Pomoću **Δ** **∇** **◀▶** izaberite kompenzaciju balansa belog.
- 5 Promenite vrednost kompenzacije blica pomoću točkića na prednjoj strani.

Kompenzacija balansa belog



### Za kompenzaciju na osi A (crveno-plavo)

Pomerite traku u smeru + da biste naglasili crvene nijanse i u smeru – da biste naglasili plave nijanse.

### Za kompenzaciju na osi G (zeleno-magenta)






Pomerite traku u smeru + da biste naglasili zelene nijanse i u smeru – da biste naglasili magenta nijanse.

- Da biste podesili isti balans belog u svim režimima balansa belog, koristite [Sve **WB/P**] (str. 121).


## Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (Stabilizator slike)

Možete da smanjite podrhtavanje fotoaparata do koga dolazi kada se snima u slabu osvetljenim situacijama ili sa velikim uvećanjem.

Stabilizator slike se pokreće kada pritisnete dugme zatvarača do pola.

- 1 Pritisnite dugme  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću     izaberite stabilizator slike.
- 3 Izaberite opciju pomoću točkica na prednjoj strani.



 Stabilizator slike










 Stabilizator slike

Foto- grafija (S-IS)	ISKLJ.	Foto-S.S. isklj.	Stabilizator slike je isključen.
	S-IS AUTO	Auto S.S.	Fotoaparatus detektuje pravac pomeranja i primenjuje odgovarajuću stabilizaciju slike.
	S-IS1	S.S. podrht. u svim smer.	Stabilizator slike je uključen.
	S-IS2	S.S. vertikalnog podrht.	Stabilizacija slike primenjuje se samo na vertikalno (  ) podrhtavanje fotoaparata.
	S-IS3	S.S. horizontalnog podrht.	Stabilizacija slike primenjuje se samo na horizontalno (  ) podrhtavanje fotoaparata. Koristite ovu funkciju kada vertikalno pomerate fotoaparatus držeći ga okrenutog za vertikalno orijentisane snimke.
Video zapis (M-IS)	ISKLJ.	Video-I.S. Isklj.	Stabilizator slike je isključen.
	M-IS1	S.S. podrht. u svim smer.	Fotoaparatus koristi promenu senzora (VCM) i elektronsku korekciju.
	M-IS2	S.S. podrht. u svim smer.	Fotoaparatus koristi samo korekciju promene senzora (VCM). Elektronska korekcija se ne koristi.

### Upotreba objektivna osim objektivna iz sistema »Micro Four Thirds«/»Four Thirds«

Možete koristiti informacije o žižnoj daljini za smanjenje podrhtavanja fotoaparata kada snimate objektivima koji nisu iz sistema »Micro Four Thirds« ili »Four Thirds«.





- Podesite [Stabilizator slike], pritisnite dugme , pritisnite dugme **INFO**, a zatim pomoću     izaberite žižnu daljinu i pritisnite dugme .
- Izaberite žižnu daljinu između 0,1 mm i 1000,0 mm.
- Izaberite vrednost koja odgovara onoj odštampanoj na objektivu.
- Stabilizacija slike ne može da koriguje prekomerno podrhtavanje fotoaparata do kojeg dolazi kada se brzina zatvarača podesi na najmanju. U tom slučaju se preporučuje da koristite stativ.
- Kada koristite stativ, podesite [Stabilizator slike] na [ISKLJ.].
- Pri korišćenju objektivna sa prekidačem za funkciju stabilizacije slike, prioritet se daje podešavanju na stani objektivna.
- Kada se prioritet dodeli stabilizaciji slike na objektivu, [S-IS1] se koristi umesto [S-IS AUTO].

- Kada stabilizator slike bude aktiviran, možda ćete primetiti zvuk ili vibraciju pri radu.

## Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača

Možete snimiti seriju slika tako da dugme zatvarača držite pritisnuto do kraja. Alternativno, slike možete snimiti korišćenjem samookidača.

 »Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača« (str. 46–49).





- 1 Pritisnite dugme  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću    izaberite snimanje u sekvenci/ samookidač.
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.



Snimanje u sekvenci/  
samookidač

## Podešavanje razmere slike

Pri snimanju slika možete menjati razmeru (odnos horizontalne i vertikalne vrednosti). U zavisnosti od toga šta želite, razmeru možete podesiti na [4:3] (standardna), [16:9], [3:2], [1:1] ili [3:4].

- 1 Pritisnite dugme  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću    izaberite [Razmera slike].
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.








Razmera slike

- Razmera slike se može podesiti samo za fotografije.
- Čuvaju se JPEG slike izrezane do izabrane razmere. RAW slike se ne izrezuju i čuvaju se uz informacije o izabranoj razmeri.
- Kada se slike u RAW formatu reprodukuju, izabrana razmera se prikazuje u okviru.

## Podešavanje metoda čuvanja podataka o snimanju

### Postavke čuvanja

Možete podesiti način čuvanja podataka o snimanju na kartice.

- 1 Pritisnite dugme  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću    izaberite [ Postavke čuvanja].
- 3 Izaberite stavku pomoću točkića na prednjoj strani.



 Postavke čuvanja

<input type="checkbox"/> (Standardno)	Ova postavka se primenjuje ako se u fotoaparatu nalazi samo jedna kartica sa dostupnim prostorom. Ako se u fotoaparatu nalaze dve kartice sa dostupnim prostorom, slike se upisuju na karticu koja je određena u [📷 Prerez za čuvanje] (str. 134).
<input type="checkbox"/> (Auto prebacivanje)	Kada je kartica koja je određena u [📷 Prerez za čuvanje] puna, upisivanje će se prebaciti na drugu karticu (str. 134).
<input type="checkbox"/> (Dvostru. nezavisno ↓)	Slike se upisuju u režimu kvaliteta slike koji je određen za svaku karticu u prorezu 1 i 2 (str. 56, 90). Snimanje više neće biti moguće ako se bilo koja kartica napuni. Imajte na umu da se režim kvaliteta slike menja kada se izabere [Dvostru. nezavisno ↓]; izaberite željeni režim pre nego što nastavite.
<input type="checkbox"/> (Dvostru. nezavisno ↑)	Slike se upisuju u režimu kvaliteta slike koji je određen za svaku karticu u prorezu 1 i 2 (str. 56, 90). Ako se bilo koja kartica napuni, upisivanje se prebacuje na karticu sa dostupnim prostorom. Imajte na umu da se režim kvaliteta slike menja kada se izabere [Dvostru. nezavisno ↑]; izaberite željeni režim pre nego što nastavite.
<input type="checkbox"/> (Dvostruko isto ↓)	Slike se upisuju u istom režimu kvaliteta slike za obe kartice. Snimanje više neće biti moguće ako se bilo koja kartica napuni.
<input type="checkbox"/> (Dvostruko isto ↑)	Slike se upisuju u istom režimu kvaliteta slike za obe kartice. Ako se bilo koja kartica napuni, upisivanje se prebacuje na karticu sa dostupnim prostorom.

- Ako pritisnete dugme **OK**, možete odrediti karticu za upisivanje podataka o snimanju sa [Post. proreza za karticu] u prilagođenom meniju (str. 134).
- Režim kvaliteta slike može da se promeni ako promenite opciju izabranu za [📷 Postavke čuvanja] ili zamenite memorijsku karticu sa karticom koja ima drugačiji broj dodatnih fotografija. Proverite režim kvaliteta slike pre snimanja fotografija.

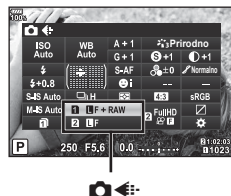
## Izbor kvaliteta slike (📷 ⏪)

Možete podesiti režim kvaliteta slike za fotografije. Izaberite kvalitet koji odgovora primeni (kao što je obrada na računaru, upotreba na web stranici itd.). Ovo se može podesiti za svaku karticu.

1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.

2 Pomoću **Δ** **▽** **◀** **▶** izaberite [📷 ⏪].


- Režim kvaliteta slike se može podesiti za svaki prorez za karticu. Ako je [📷 Postavke čuvanja] podešeno na [Dvostru. nezavisno ↓] ili [Dvostru. nezavisno ↑], moguće je podesiti zasebna režima kvaliteta slike (str. 55).




3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednoj strani.

- Izaberite između JPEG (**L** **F**, **M**, **N**, i **S**) i RAW režima. Izaberite JPEG+RAW opciju da biste snimili JPEG i RAW sliku sa svakim snimkom. JPEG režimi kombinuju veličinu slike (**L**, **M** i **S**) i stepen kompresije (SF, F, N i B).
- Ako želite da izaberete kombinaciju osim **L**, **M**, **N** i **S**, promenite [⏪ Podesi] (str. 121) postavke u Prilagođenom meniju.
- Tokom snimanja u visokoj rezoluciji (str. 49), možete birati između **50M** F, **25M** F, **50M** F+RAW i **25M** F+RAW.
- Izbor [Dvostru. nezavisno ↓] ili [Dvostru. nezavisno ↑] za [📷 Postavke čuvanja] menja režim kvaliteta slike; izaberite željeni režim pre nego što nastavite.




- Režim kvaliteta slike može da se promeni ako promenite opciju izabranu za  Postavke čuvanja ili zamenite memorijsku karticu sa karticom koja ima drugačiju broj dodatnih fotografija. Proverite režim kvaliteta slike pre snimanja fotografija.

### Podaci o slici u RAW formatu

Ovaj format (oznaka tipa datoteke ».ORF«) sadrži neobrađene podatke o slici radi kasnije obrade. Podaci o slici u RAW formatu se ne mogu videti pomoću drugih fotoaparata ni programa, niti se slike u RAW formatu mogu izabrati za štampanje. Pomoću ovog fotoaparata moguće je kreirati JPEG kopije RAW slika.  »Uređivanje fotografija« (str. 107)

### Izbor kvaliteta slike


Možete podesiti režim snimanja video zapisa koji odgovara željenoj upotrebi. Podesite režim kvaliteta slike za snimanje na karticu za karticu koja je podešena kao određite za snimanje u [Post. prereza za karticu].  »Podešavanja kartice za snimanje« (str. 134)








1 Pritisnite dugme  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.

2 Pomoću    izaberite  .



3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednoj strani.

- Da biste promenili postavke režima snimanja video zapisa, pritisnite  i zatim dugme **INFO** i okrenite točkić na zadnjoj strani.

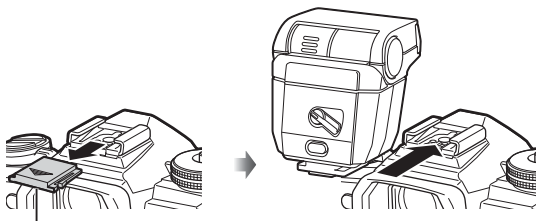
Format snimanja	Primena	Postavke koje možete menjati
 (Full HD fino 30p)* <sup>1</sup>	Snimanje isečaka (str. 74)	Rezolucija video zapisa, brzina protoka, brzina u kadrovima, vreme snimanja* <sup>4</sup>
 (4K 30p)* <sup>1</sup>	Postavka 1	Rezolucija video zapisa, brzina protoka, brzina u kadrovima* <sup>4</sup>
 (Full HD super fino 60p)* <sup>1*2</sup>	Postavka 2	Rezolucija video zapisa, brzina protoka, brzina u kadrovima* <sup>4</sup>
 (Full HD fino 60p)* <sup>1*2</sup>	Postavka 3	Rezolucija video zapisa, brzina protoka, brzina u kadrovima* <sup>4</sup>
 (Full HD normalno 60p)* <sup>1*2</sup>	Postavka 4	Rezolucija video zapisa, brzina protoka, brzina u kadrovima* <sup>4</sup>
 (C4K 24p)* <sup>1</sup>	Prilagođeno	Rezolucija video zapisa, brzina protoka, brzina u kadrovima, maksimalno vreme snimanja isečaka, usporeno/ubrzano snimanje* <sup>4</sup>
 (1280×720, Motion JPEG)* <sup>3</sup>	Reprodukovanje i uređivanje na računaru	—

- \*1 Format datoteke: MPEG-4 AVC/H.264. Maksimalna veličina jedne datoteke filma ograničena je na oko 4 GB. Maksimalno vreme snimanja jednog video zapisa je ograničeno na 29 minuta.
- \*2 All-Intra se odnosi na video zapis koji je snimljen bez kompresije između kadrova. Video zapisi u ovom formatu mogu da se uređuju, ali imaju veću količinu podataka.
- \*3 Maksimalna veličina jedne datoteke filma ograničena je na 2 GB.
- \*4 Može se podesiti režim snimanja.  
☞ [☞ Postavke specifikacija] (str. 102)

- U zavisnosti od tipa kartice koja se koristi, snimanje može da se završi pre nego što se dostigne maksimalna dužina.
- Izbor brzine protoka možda neće biti dostupno sa nekim postavkama.

## Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica)

- 1 Uklonite poklopac priključka za blic sa blica i postavite blic na fotoaparatus.
  - Pogurajte blic do kraja unutra dok ne dođe u kontakt sa zadnjom stranom priključka za blic i bezbedno postavi na mesto.

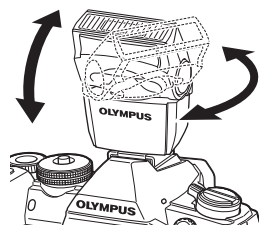


Poklopac priključka za blic

### Promena orijentacije blica

Možete promeniti vertikalnu i horizontalnu orijentaciju jedinice blica. Snimanje sa indirektnim blicom je takođe moguće.

- Imajte na umu da kada se koristi za snimanje sa indirektnim blicem, blic možda neće potpuno osvetliti objekat.



### Skidanje blica

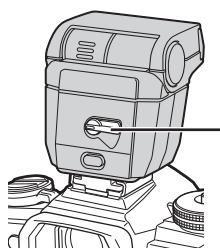
Uklonite jedinicu blica dok pritisate prekidač UNLOCK.

Prekidač UNLOCK



- 2 Pomerite ručicu blica **ON/OFF** na položaj ON i uključite fotoaparat.
  - Kada ne koristite blic, vratite ručicu na položaj OFF.

ON/OFF ručica










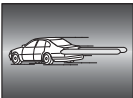


- 3 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 4 Pomoću **Δ** **▽** **◀** **▶** izaberite [Režim blica].





Blic











## 5 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.



- Dostupne opcije i redosled po kojem su prikazane razlikovaće se u zavisnosti od režima snimanja.  »Načini rada blica koji se mogu podesiti u režimu snimanja« (str. 61)

	<b>Blic</b>	Blic se uključuje bez obzira na uslove osvetljenja.
	<b>Isključen blic</b>	Blic se ne uključuje.
	<b>Umanjenje efekta crvenih očiju</b>	Blic se uključuje tako da se smanjuje efekat crvenih očiju.
	<b>Spora sinhronizacija (1. zavesa)</b>	Blic se uključuje sa malom brzinom zatvarača za osvetljenje slabo osvetljenih pozadina.
	<b>Spora sinhronizacija (1. zavesa)/Blic za smanjenje pojave crvenih očiju</b>	Spora sinhronizacija se kombinuje sa blicom za smanjenje pojave crvenih očiju.
	<b>Spora sinhronizacija (2. zavesa)</b>	Blic se uključuje neposredno pre nego što se zatvarač zatvori da bi stvorio tragove svetlosti iza pokretnih izvora svetlosti. 
	<b>Manuelni blic</b>	Za korisnike kojima više odgovara ručno upravljanje. Ako pritisnete dugme  , a zatim dugme <b>INFO</b> , možete podesiti nivo blica pomoću točkića.

- Pri korišćenju opcije [ (Blic za smanjenje pojave crvenih očiju)], zatvarač se otpušta nakon otprilike 1 sekunde po emitovanju pripremnih bljeskova. Nemojte pomerati fotoaparata dok ne završite sa snimanjem.
- [ (Blic za smanjenje pojave crvenih očiju)] može biti neefikasan u pojedinim uslovima snimanja.
- Kada se blic uključuje, brzina zatvarača je podešena na 1/250 sek. ili manje. Kada sa blicom snimate subjekat sa svetlom pozadinom, slika može izgledati preeksponirano.
- Brzina sinhronizacije za tihi režim i bracketing fokusa (str. 96) je 1/50 sekundi. Brzina sinhronizacije za ISO osetljivosti od 8000 i više i tokom ISO bracketinga (str. 96) je 1/20 sekundi.

## Načini rada blica koji se mogu podesiti u režimu snimanja

Režim snimanja	LV glavna kontrolna tabla	Režim blica	Podešavanje vremena paljenja blica	Uslovi za paljenje blica	Ograničenje brzine zatvarača
P/A		Blic	1. zavesa	Pali se uvek	30sek. – 1/250sek.*
		Smanjenje pojave crvenih očiju			1/30sek. – 1/250 sek.*
		Isključen blic	—	—	—
	 SLOW	Spora sinhronizacija (blic za smanjenje pojave crvenih očiju)	1. zavesa	Pali se uvek	60sek. – 1/250sek.*
	 SLOW	Spora sinhronizacija (1. zavesa)			
 SLOW2	Spora sinhronizacija (2. zavesa)	2. zavesa			
	Blic	1. zavesa	Pali se uvek	60sek. – 1/250sek.*	
	Umanjenje efekta crvenih očiju				
SM		Isključen blic	—	—	—
	 SLOW2	Spora sinhronizacija (2. zavesa)	2. zavesa	Pali se uvek	60sek. – 1/250sek.*

• Samo  i  može da se podesi u režimu **FAUTO**.

\* Brzina zatvarača je 1/250 sekundi ako se koristi zasebno kupljen spoljni blic.

### Minimalni opseg

Objektiv će možda baciti senke preko objekata koji su blizu fotoaparatu, što može dovesti do efekta vinjetiranja ili blic može biti previše svetao čak i pri minimalnom izlazu.

- Spoljni blicevi se mogu koristiti za sprečavanje vinjetiranja. Da biste sprečili preveliku ekspoziciju fotografija, izaberite režim **A** ili **M** i izaberite visoku vrednost otvora blende ili smanjite ISO osetljivost.

Objektiv	Približno rastojanje pri kojem dolazi do efekta vinjetiranja
ED 12-40mm f2.8 PRO	0,6 m
ED 40-150mm f2.8 PRO	0,6 m

## Prilagođavanje emitovanja blica (kontrolisanje jačine blica)

Emitovanje blica se može podesiti ako smatrate da je objekat previše ili nedovoljno eksponiran, iako je ekspozicija u preostalom delu kadra ispravna.

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću **Δ** **∇** **◀** **▶** izaberite [**☒**].
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.





























- Ova postavka nema uticaja kada je režim blica za jedinicu spoljnog blica postavljen na MANUAL.
- Promene u intenzitetu blica dobijene pomoću spoljnog blica dodaju se onima koje su načinjene fotoaparatom.

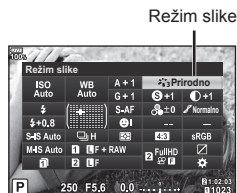
## Opcije obrade (Režim slike)

Možete izabrati režim slike i podesiti pojedinačno kontrast, oštrinu i druge parametre (str. 64). Promene svakog režima slike se zasebno čuvaju.

### ■ Opcije režima slike

 <b>i-Enhance</b>	Daje impresivnije rezultate koji odgovaraju prizoru koji se snima.
 <b>Živopisno</b>	Proizvodi izražajne boje.
 <b>Prirodno</b>	Proizvodi prirodne boje.
 <b>Prigušeno</b>	Proizvodi prigušene tonove.
 <b>Portret</b>	Proizvodi prelepe nijanse tena.
 <b>Jednobojno</b>	Proizvodi crno-bele tonove.
 <b>Prilagođeno</b>	Koristi se za biranje jednog režima slike, podešavanje parametara i registraciju postavke.
 <b>e-Portret</b>	Proizvodi teksture glatke kože. Ovaj režim ne može da se koristi kod bracket fotografije ili snimanja video zapisa.
 <b>Podvodno</b>	Proizvodi živopisne boje savršeno za podvodne slike. • Kada je podešeno [  Podvodno], preporučuje se da podesite [  + BB] na [Iskl.] (str. 121).
 <b>Kreator boje</b>	Proizvodi boje podešene u Kreatoru boje (str. 73).
 <b>Naglašene boje</b>	Koristi postavke umetničkog filtera. Takođe se mogu koristiti umetnički efekti.
 <b>Meki fokus</b>	
 <b>Prigušene boje</b>	
 <b>Meko svetlo</b>	
 <b>Krupno Zrno</b>	
 <b>Ključaonica</b>	
 <b>Diorama</b>	
 <b>Ukršteni Proces</b>	
 <b>Nežna sepia</b>	
 <b>Dramatične nijanse</b>	
 <b>Osnovna linija</b>	
 <b>Akvarel</b>	
 <b>Starinski</b>	
 <b>Delimično u boji</b>	

- 1 Pritisnite dugme  $\odot$  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  izaberite [Režim slike].
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.
  - Stavke dostupne za režim slike se razlikuju zavisno od režima snimanja (str. 24).
  - Možete podesiti da se nekorišćene funkcije ne prikazuju u opcijama.  $\mathbb{I}$  [Postavke režima slika] (str. 117)
  - Neki režimi slike ne mogu se sakriti.

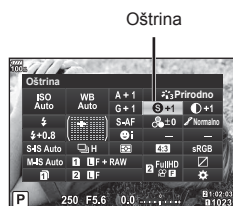


## Fino podešavanje oštine (Oštrina)

U postavkama režima slike (str. 63), možete fino podešavati oštrinu i sačuvati promene.

- Podešavanja možda neće biti dostupna zavisno od režima snimanja (str. 24).

- 1 Pritisnite dugme  $\odot$  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  izaberite [Oštrina].
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.

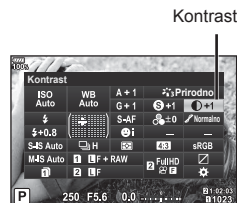


## Fino podešavanje kontrasta (Kontrast)

U postavkama režima slike (str. 63), možete fino podešavati kontrast i sačuvati promene.

- Podešavanja možda neće biti dostupna zavisno od režima snimanja (str. 24).

- 1 Pritisnite dugme  $\odot$  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  izaberite [Kontrast].
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.



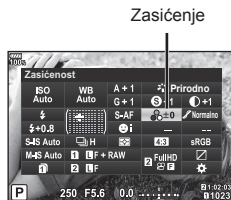


## Fino podešavanje zasićenosti (Zasićenost)

U postavkama režima slike (str. 63), možete fino podešavati zasićenost i sačuvati promene.

- Podešavanja možda neće biti dostupna zavisno od režima snimanja (str. 24).

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću **Δ** **∇** **◀▶** izaberite [Zasićenost].
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.

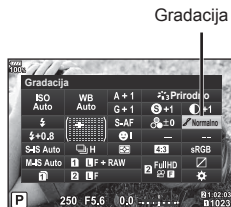


## Fino podešavanje tonova (Gradacija)

U postavkama režima slike (str. 63), možete fino podešavati ton i sačuvati promene.

- Podešavanja možda neće biti dostupna zavisno od režima snimanja (str. 24).








- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću **Δ** **∇** **◀▶** izaberite [Gradacija].
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.



<b>AUTO: Automatski</b>	Deli sliku u detaljna područja i za svako područje zasebno podešava osvetljenost. Ovo je efikasno kod slika na kojima postoje područja sa velikim kontrastom gde su bela polja previše svetla, a crna previše tamna.
<b>NORM: Normalno</b>	Koristi normalni režim za opštu upotrebu.
<b>HIGH: Jak kontrast</b>	Koristi ton koji odgovara svetlom objektu.
<b>LOW: Slab kontrast</b>	Koristi ton koji odgovara tamnom objektu.

## Primena efekata filtera na jednobojne slike (Filter boja)

U jednobojnoj postavki režima slike (str. 63), možete dodati i sačuvati efekat filtera unapred. To kreira jednobojnu sliku u kojoj je boja koja odgovara filtriranoj boji posvetljena, dok je komplementarna boja zatamnjena.

- 1 Pritisnite dugme  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću    izaberite [Režim slike].
- 3 Izaberite [Jednobojno] pomoću točkića na prednjoj strani.
- 4 Pomoću    izaberite [Filter boja].
- 5 Izaberite stavku pomoću točkića na prednjoj strani.








Filter boja



<b>N:Nema</b>	Kreira normalnu crno-belu sliku.
<b>Ye:Žuto</b>	Proizvodi jasno definisan beli oblak sa prirodno plavim nebom.
<b>Or:Oranž</b>	Neznatno naglašava boje plavog neba i zalaska sunca.
<b>R:Crveno</b>	Snažno naglašava boje plavog neba i živost porumenelog lišća.
<b>G:Zeleno</b>	Snažno naglašava boje crvenih usana i zelenog lišća.

## Podešavanje tona jednobojne slike (Monohromatska boja)

U jednobojnoj postavki režima slike (str. 63), možete dodati i sačuvati nijansu boje unapred.

- 1 Pritisnite dugme  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću    izaberite [Režim slike].
- 3 Izaberite [Jednobojno] pomoću točkića na prednjoj strani.
- 4 Pomoću    izaberite [Monohromatska boja].
- 5 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.

Monohromatska boja

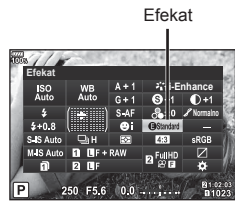


<b>N:Nema</b>	Kreira normalnu crno-belu sliku.
<b>S:Sepia</b>	Kreira sepia sliku.
<b>B:Plavo</b>	Kreira plavkastu sliku.
<b>P:Ljubičasto</b>	Kreira purpurnu sliku.
<b>G:Zeleno</b>	Kreira zelenkastu sliku.

## Podešavanja i-Enhance efekata (Efekat)

Možete podesiti jačinu i-Enhance efekta u režimu slike (str. 63).

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću **Δ ▽ ◀ ▶** izaberite [Efekat].
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.

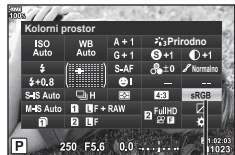


Effect LOW (Efekat: Nisko)	Slikama dodaje niski i-Enhance efekat.
Effect STD (Efekat: Standardno)	Slikama dodaje i-Enhance efekat između »nisko« i »visoko«.
Effect HIGH (Efekat: Visoko)	Slikama dodaje visoki i-Enhance efekat.

## Podešavanje formata reprodukcije boja (Kolorni prostor)

Možete da izaberete format da biste obezbedili ispravnu reprodukciju boja kada se snimljene slike regenerišu na ekranu ili pomoću štampača. Ova opcija je jednaka [Kolorni prostor] (str. 121) u Prilagođenom meniju.

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću **Δ ▽ ◀ ▶** izaberite [Kolorni prostor].
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.




Kolorni prostor

sRGB	To je standard RGB kolonog prostora predviđen od strane Međunarodne elektrotehničke komisije (IEC). Obično, koristite [sRGB] kao standardnu postavku.
AdobeRGB	Ovo je standard predviđen od strane Adobe Systems. Kompatibilni softver i hardver kao što je ekran, štampač itd. je potreban za ispravan prikaz slika.

- [AdobeRGB] nije dostupno u režimu video zapisa ili sa **ART** (str. 33) ili HDR





## Menjanje osvetljenosti svetlih površina i senki (Senke i svetlo)


Pomoću [Senke i svetlo] podesite osvetljenost svetlih površina i senki.

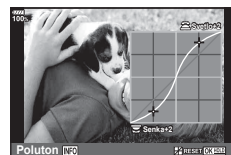
- 1 Pritisnite dugme  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.



Senke i svetlo

- 2 Pomoću    izaberite [Senke i svetlo], zatim pritisnite dugme .
- 3 Pomoću točkića na zadnjoj strani podesite senke, a pomoću točkića na prednjoj strani podesite svetle površine.












- Postavke se mogu resetovati pritiskom i držanjem dugmeta .
- Pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali prikaz za podešavanje polutona.















- [Senke i svetlo] se takođe može pristupiti putem dugmeta kojim je [Kontrola svetla i senke] dodeljeno pomoću opcije [Višestruka fun.] (str. 70).

## Dodeljivanje funkcija dugmadi (Funkcija dugmeta)

Sledeće funkcije su podrazumevano dodeljene dugmadima:

Dugme	Podrazumevano
 Funkcija	Izbor AF polja
 Funkcija	Višestruka fun.
 Funkcija	 SNI
 Funkcija	AEL/AFL
 Funkcija	 (Fotografija), Maksimum (Video zapis)
 Funkcija	 (Fotografija), Q (Video zapis)
 Funkcija	IOI
 Funkcija	Izbor AF polja (Fotografija), Direktna funk. (Video zapis)

Dugme	Podrazumevano
 Funkcija	 (Fotografija), Elektr. zum* (Video zapis)
 Funkcija	 (Fotografija), ISO/  BB (Video zapis)
 Funkcija	Izbor AF polja
 Funkcija	AEL/AFL
 Funkcija	Izbor AF polja (Fotografija), Direktna funk. (Video zapis)
 Funkcija	 (Fotografija), Elektr. zum* (Video zapis)
 Funkcija	 (Fotografija), ISO/WB (Video zapis)
 Funkcija	AF zaustavlja.

\* Dostupno samo sa objektivima sa elektronskim zumom

Da biste promenili funkcija koja je dodeljena dugmetu, sledite korake u nastavku.





















- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću **△ ▽ < ▷** izaberite [**📷 Funkcija dugmeta**] ili [**📷 Funkcija dugmeta**], zatim pritisnite dugme **OK**.
  - [**📷 Funkcija dugmeta**] u prilagođenom meniju (str. 115) se prikazuje u režimu snimanja fotografija, a [**📷 Funkcija dugmeta**] u [**📷 Dugme/točkić/ručica**] (str. 102) se prikazuje u režimu video zapisa.
- 3 Izaberite dugme pomoću točkića na zadnjoj strani.
- 4 Okrenite točkić na prednjoj strani za prebacivanje ekrana za podešavanje, zatim koristite točkić na zadnjoj strani da biste izabrali opciju i pritisnite dugme **OK**.







































Funkcija Dugmeta

- Raspoložive opcije razlikuju se od jednog do drugog dugmeta.

<b>AF zaustavlja.</b>	Pritisnite dugme da biste zaustavili autofokus.
<b>AE/AF-L (AEL/AFL)</b>	Pritisnite dugme da biste koristili AE ili AF zaključavanje. Funkcija se menja u zavisnosti od postavke [AEL/AFL] (str. 125). Kada je izabrana opcija AEL, pritisnite dugme jednom da biste zaključali ekspoziciju i prikazali <b>AEL</b> na monitoru. Ponovo pritisnite dugme da biste otkazali zaključavanje.
<b>◎ SNI</b>	Pritisnite ovo dugme da biste snimili video zapis.
<b>🔍 (Pregled)</b>	Otvor blende je zaustavljen na izabranoj vrednosti sve dok je dugme pritisnuto. Ako je izabrana opcija [Ukl.] za [🔍 Zaključavanje] u [🔍 Postavke] u prilagođenom meniju (str. 118), otvor blende ostaje na izabranoj vrednosti čak i tokom otpuštanja dugmeta.
<b>📊 (Balans belog jednim dodiriom)</b>	Pritisnite dugme zatvarača dok je dugme pritisnuto za podešavanje vrednosti balansa belog (str. 43).
<b>[:::] (Izbor AF polja)</b>	Pritisnite dugme da biste izabrali AF nišan (str. 39, 40).
<b>[:::] HP ([:::] Početak)</b>	Pritisnite dugme da biste izabrali osnovni položaj AF sačuvan pomoću [:::] Podesi početak] (str. 114). Ponovo pritisnite dugme da biste se vratili na originalni položaj. Ukoliko se fotoaparat isključi kada se bira osnovni položaj, položaj AF nišana podešen pre izbora osnovnog položaja će se resetovati.
<b>MF</b>	Pritisnite dugme da biste izabrali [MF] režim. Pritisnite dugme još jednom da biste vratili prethodno izabrani AF režim. Možete promeniti režim fokusiranja tako da okrenete točkić dok pritisnete dugme.
<b>RAW ←</b>	Pritisnite dugme za prebacivanje između JPEG na RAW+JPEG režima kvaliteta slike. Možete promeniti režim kvaliteta slike tako da okrenete točkić dok pritisnete dugme.

 <b>TEST (Test slika)</b>	Pritisnite dugme zatvarača dok je dugme pritisnuto za prikazivanje snimljenih slika bez upisivanja na memorijsku karticu.
 /  ( <b>Podvodno široko/ Podvodno makro</b> )	Kada koristite vodootporna zaštitu, pritisnite dugme za prebacivanje između  i  . Pritisnite i zadržite dugme da biste prešli na prvobitni režim rada. Kada koristite objektiv sa elektronskim zumom, prebacivanje između  i  se automatski podešava na široki ugao i telefoto.
 ( <b>Kompensacija ekspozicije</b> )	Pritisnite dugme da biste podesili kompensaciju ekspozicije. Ako pritisnete dugme dok ste u režimu <b>P</b> , <b>A</b> ili <b>S</b> , možete podesiti kompensaciju ekspozicije pomoću točkića ili   . Ako pritisnete dugme dok ste u režimu <b>M</b> , možete promeniti brzinu zatvarača i vrednost otvora blende pomoću točkića ili   .
 ( <b>Digitalni telekonvertor</b> )	Pritisnite dugme da biste [Uklj.] ili [Isklj.] digitalni zum.
 ( <b>Komp. trapezoida</b> )	Pritisnite dugme jednom da biste prikazali opcije za kompensaciju trapezoida i ponovo da sačuvate promene i da izađete. Za nastavak normalne fotografije, pritisnite i zadržite dugme.
 ( <b>Uvećanje</b> )	Pritisnite dugme da bi se prikazao okvir uvećanja, a zatim ga ponovo pritisnite da biste uvećali sliku. Pritisnite i zadržite dugme da biste poništili uvećani prikaz.
<b>HDR</b>	Pritisnite dugme za prebacivanje na HDR snimanje sa sačuvanim postavkama. Ponovo pritisnite dugme da biste otkazali HDR snimanje. Možete promeniti HDR režim tako da okrenete točkić dok pritisnete dugme.
<b>BKT</b>	Pritisnite dugme za prebacivanje na BKT snimanje sa sačuvanim postavkama. Ponovo pritisnite dugme da biste otkazali BKT snimanje. Možete promeniti BKT režim tako da okrenete točkić dok pritisnete dugme.
 / 	Pritisnite dugme da podesite ISO osetljivost pomoću točkića na prednjoj strani, a balans belog pomoću točkića na zadnjoj strani.
 / 	Pritisnite dugme da podesite balans belog pomoću točkića na prednjoj strani, a ISO osetljivost pomoću točkića na zadnjoj strani.
<b>Višestruka fun.</b>	Da biste opozvali izabranu višestruku funkciju, pritisnite dugme kojem je dodeljena [Višestruka fun.].  »Korišćenje opcija višestruke funkcije (Višestruka fun.)« (str. 72)
<b>Maksimum</b>	Pritisnite dugme za uključivanje i isključivanje prikaza maksimuma. Kada je maksimum prikazan, prikaz histograma i senke/svetla nije dostupan. Kada koristite Maksimum, možete menjati boje i naglašavanje pritiskom na dugme <b>INFO</b> .

 <b>Prikaz nivoa</b>	Pritisnite dugme za prikaz merača nivoa u tražilu i ponovo ga pritisnite da biste isključili merač nivoa. Merač nivoa je dostupan kada je [Stil 1] ili [Stil 2] podešeno u [Stil EVF] (str. 135).
 (  <b>Izbor prikaza</b> )	Pritisnite ovo dugme za uključivanje i isključivanje prikaza uživo. Ako je senzor za oko onemogućen, prebacuje se između prikaza na ekranu i EVF prikaza.
 ( <b>S-OVF</b> )	Pritisnite dugme za prikaz slike u tražilu kao sliku optičkog tražila. U tražilu će se prikazati  . Pritisnite dugme da biste zatvorili [S-OVF].
<b>AF limiter</b>	Pritisnite dugme za uključivanje i isključivanje AF limitera. Možete promeniti režim AF limitera tako da okrenete točkić dok pritisnete dugme.
<b>Zadati MF</b>	Pritisnite dugme da biste prešli na Zadati MF. Ponovo pritisnite dugme da biste se vratili na originalnu AF postavku. Možete promeniti režim fokusiranja tako da okrenete točkić dok pritisnete dugme.
 <b>Objektiv (Post. info. o objektivu)</b>	Pritisnite dugme da biste prikazali meni postavki za informacije o objektivu (str. 134).
<b>IS režim</b>	Pritisnite dugme za uključivanje i isključivanje stabilizacije slike. Možete promeniti režim stabilizacije slike tako da okrenete točkić dok pritisnete dugme.
 ( <b>Režim blica</b> )	Pritisnite dugme da biste izabrali režim blica. Prvo morate podesiti [  Funkcija] na [Direktna funk.].
 	Pritisnite dugme da biste izabrali opciju snimanja u sekvenci ili samookidača. Prvo morate podesiti [  Funkcija] na [Direktna funk.].
 ( <b>Prebaci  Zaklj.</b> )	Pritisnite i zadržite dugme da biste omogućili ili onemogućili rad ekrana osetljivog na dodir. Prvo morate podesiti [  Funkcija] na [Direktna funk.].
<b>Električni zum</b>	Kada koristite objektiv sa funkcijom elektronskog zuma, nakon što pritisnete dugme, za operacije zumiranja koristite taster sa strelicama. Prvo morate podesiti [  Funkcija] na [Direktna funk.].

- Da biste koristili opcije [ Funkcija] i [ Funkcija], morate prvo izabrati [Direktna funk.] za [ Funkcija].
- Da biste koristili opcije [ Funkcija] i [ Funkcija], morate prvo izabrati [Direktna funk.] za [ Funkcija].
- Opcija [Direktna funk.] za dugme  se primenjuje na svakom od tastera   .
- Dodelite [] dugmetu  da biste ga koristili za izbor AF nišana.
- Dugme  se može koristiti za funkcije koje su dostupne na nekim objektivima.
- Dugmetu za višestruke funkcije mogu se dodeliti sledeće uloge:  
 (Kontrola svetla i senke),  (Kreator boje),  (ISO/BB),  (BB/ISO),  (Uvećanje),  (Razmera slike),  (S-OVF),  (Maksimum)

## ■ Korišćenje opcija višestruke funkcije (Višestruka fun.)

Višestruke funkcije se mogu dodeliti dugmetu podešavanjem [Višestruka fun.] dugmetu u [📷 Funkcija dugmeta] ili [📷 Funkcija dugmeta]. Višestruka funkcija podrazumevano je dodeljena dugmetu **Fn2**.

### Biranje funkcije

- 1 Pritisnite i zadržite dugme **Fn2** i okrenite točkić na prednjoj ili zadnjoj strani.
  - Na ekranu se pojavljuju meniji.
- 2 Nastavite sa okretanjem točkića da biste izabrali funkciju.
  - Kada izaberete željenu funkciju, otpustite dugme.



### Korišćenje izabrane funkcije

Pritisnite dugme **Fn2**. Prikazaće se ekran sa postavkama funkcija.

Kada je [Q] dodeljeno dugmetu **Fn2**

Pritisnite i zadržite  
📷/Fn2



Prikaz snimanja



Prikaz AF okvira  
uvećanja



Prikaz AF uvećanja

Kada su druge opcije dodeljene dugmetu **Fn2**



Ekran Kontrola svetla  
i senke



Ekran Kreatora boje



Ekran sa postavkama  
Razmere



Funkcija	Točkić na prednjoj strani (☺)	Točkić na zadnjoj strani (☹)
☐ (Kontrola svetla i senke) (str. 68)	Kontrola svetla	Kontrola senki
☺ (Kreator boje) (str. 73)	Nijansa	Zasićenje
ISO (ISO/BB) (str. 42, 52/str. 42, 53)	ISO osetljivost	BB režim
WB (BB/ISO)* (str. 42, 53/str. 42, 52)	BB režim	ISO osetljivost
Q (Uvećanje) (str. 41)	AF uvećanja: uvećajte ili smanjite prikaz	
☐ (Razmera slike) (str. 55)	Razmera	
S-OVF (S-OVF) (str. 123)	—	
PEAK (Maksimum) (str. 126)	—	

\* Funkcija se prikazuje kada je izabrana u [Postav. višestruke funkcije] (str. 117).

## Podešavanje opšte boje (Kreator boje)

Opšta boja slike se može podesiti pomoću kombinacije od 30 tonova i 8 nivoa zasićenosti.

Prvo podesite Kreator boje pomoću dugmeta **Fn2** (str. 72).

### 1 Pritisnite dugme **Fn2**.

- Prikazaće se ekran za podešavanje.



### 2 Podesite nijansu pomoću točkića na prednjoj strani i zasićenost pomoću točkića na zadnjoj strani.

- Postavke se mogu resetovati pritiskom i držanjem dugmeta **OK**.
- Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz Kreatora boje bez podešavanja.

### 3 Pritisnite dugme **OK**.




- Pritisnite dugme **Fn2** da biste se vratili na ekran sa postavkama Kreatora boje.

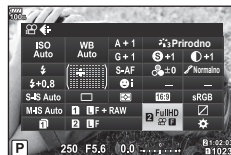
- Slike se snimaju u RAW+JPEG formatu kada je [RAW] izabrano za kvalitet slike (str. 56, 90).
- Slike snimljene sa [HDR] (str. 50, 97) ili [Višestruka ekspoz.] (str. 97) se snimaju sa postavkom [Prirodno].

## Snimanje »Moji klipovi«


Možete kreirati jednu »Moji klipovi« datoteku video zapisa uključujući više kratkih video zapisa (isečaka). Takođe možete dodati fotografije u video zapis »Moji klipovi«.

### ■ Snimanje

- 1 Postavite točkić za izbor režima rada u položaj .
- 2 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 3 Pomoću  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  izaberite [ ].



- 4 Izaberite **FHD 30p** pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme **OK**.
  - Pritisnite dugme **INFO** da biste promenili [Rez. video zapisa], [Brzina protoka], [Brzina u kadrovima] i [Vreme snimanja klipa]. Označite [Rez. video zapisa], [Brzina protoka], [Brzina u kadrovima] ili [Vreme snimanja klipa] pomoću  $\triangleleft$   $\triangleright$  i koristite  $\Delta$   $\nabla$  za promenu.
- 5 Pritisnite dugme **⏻** da biste započeli snimanje.
  - Snimanje se automatski završava kada programirano vreme snimanja istekne, a pojavljuje se ekran za proveru snimljenog video zapisa. Pritisnite dugme **⏻** da biste započeli snimanje sledećeg.
  - Ako ponovo pritisnete dugme **⏻** (video zapis) tokom snimanja, snimanje će se nastaviti dok je dugme pritisnuto (do najviše 16 sekundi).
- 6 Pritisnite dugme **⏻** da biste snimili sledeći isečak.
  - Prikazaće se ekran za potvrdu i zapoćeće se snimanje sledećeg isečka.
  - Da biste izbrisali snimljeni isečak ili ga sačuvali u različiti »Moji klipovi«, izvršite sledeće na ekranu za potvrdu.

$\Delta$	Reprodukuje »Moji klipovi« od početka.
$\nabla$	Menja »Moji klipovi« u koje će se sačuvati isečak i položaj na koji će se isečak dodati. Pomoću $\triangleleft$ $\triangleright$ promenite položaj na koji će se isečak dodati u »Moji klipovi«.
	Briše snimljeni isečak.

- Snimanje sledećeg isečka se može pokrenuti pritiskom na dugme zatvarača do pola. Isečak će biti sačuvan u isti »Moji klipovi« gde i prethodni isečak.
- Isečci sa različitim postavkama [Rez. video zapisa], brzine protoka i [Brzina u kadrovima] se čuvaju kao zasebni »Moji klipovi«.

## Kreiranje novih »Moji klipovi«

Pomerite isečak u pomoću  $\Delta \nabla$ , i pritisnite dugme  $\odot$ .



## Uklanjanje isečka iz »Moji klipovi«

Pomerite isečak u pomoću  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ , i pritisnite dugme  $\odot$ .

- Isečak uklonjen iz »Moji klipovi« će biti normalna datoteka video zapisa.

## Reprodukcija

Možete reprodukovati datoteke u »Moji klipovi« za redom.

- 1 Pritisnite dugme  $\triangleright$  i izaberite sliku označenu sa  $\text{📷}$ .
- 2 Pritisnite dugme  $\odot$  i izaberite [Pokreni Moji klipovi] pomoću  $\Delta \nabla$ . Zatim ponovo pritisnite dugme  $\odot$ .
  - Datoteke u »Moji klipovi« će se reprodukovati za redom.
  - Pritisnite dugme  $\odot$  da završite reprodukciju za redom.

## Uređivanje »Moji klipovi«

Možete kreirati jednu datoteku video zapisa iz »Moji klipovi«.

Snimljeni isečci se čuvaju u »Moji klipovi«. Možete dodati isečke video zapisa i fotografije u »Moji klipovi«. Takođe možete da dodate efekte prelaza sa ekrana na ekran i efekte umetničkih filtera.

- 1 Pritisnite dugme  $\triangleright$  i zatim okrenite točkić na zadnjoj strani za reprodukciju »Moji klipovi«.



Reprodukcija pojedinačnog kadra

Indeksni prikaz

Reprodukcija »Moji klipovi«

Prikaz kalendara

- Slike označene sa  $\text{📷}$  u prikazu reprodukcije Moji klipovi mogu se videti pritiskom na dugme  $\triangleright$ , označavanjem slike i pritiskom na dugme  $\odot$ .

- 2 Pomoću  $\Delta \nabla$  izaberite »Moji klipovi« i pomoću  $\triangleleft \triangleright$  izaberite isečak i pritisnite dugme  $\odot$ .

### 3 Izaberite stavku pomoću $\Delta$ $\nabla$ i pritisnite dugme $\odot$ .

<b>Pokreni Moji klipovi</b>	Reprodukuje datoteke u »Moji klipovi« po redu, počevši od početka.
<b>Interval video zapisa</b>	Reprodukuje izabrane isečke kao video zapis.
<b>Promeni redosled</b>	Premešta ili dodaje datoteke u »Moji klipovi«.
<b>Zadato odredište</b>	Od sledećeg snimanja, video zapisi snimljeni sa istim postavkama će se dodati u ovaj $\text{☰}$ »Moji klipovi«.
<b>Izbrisi Moji klipovi</b>	Briše sve nezaštićene datoteke iz »Moji klipovi«.
<b>Brisanje</b>	Izaberite [Da], a zatim pritisnite dugme $\odot$ za brisanje.

### 4 Prikažite »Moji klipovi« odakle želite kreirati video zapis. Izaberite [Izvezi Moji klipovi] i pritisnite dugme $\odot$ .


### 5 Izaberite stavku pomoću $\Delta$ $\nabla$ i pritisnite dugme $\odot$ .

<b>Efekti klipova</b>	Možete primeniti 6 tipova umetničkih efekata.
<b>Efekat prelaza</b>	Možete primeniti efekte postepenog prelaza.
<b>BGM</b>	Možete podesiti [Party Time] ili [Isklj.].
<b>Snim. jač. zvuka klipa</b>	Kada je [BGM] podešeno na [Party Time], možete podesiti jačinu zvuka snimljenog u video zapisu.
<b>Snimljeni zvuk klipa</b>	Kada podesite [Uklj.], možete kreirati video zapis sa snimljenim zvukom. Ova postavka je dostupna samo kada je [BGM] podešeno na [Isklj.].
<b>Pregled</b>	Možete pregledati datoteke uređenih »Moji klipovi« po redu, počevši od prve datoteke.

### 6 Kada završite sa uređivanjem, izaberite [Započni izvoz] i pritisnite dugme $\odot$ .



- Kombinovani album biće sačuvan kao jedan video zapis.
  - Izvoz video zapisa može da potraje.
  - Maksimalna dužina za »Moji klipovi« je 15 minuta, a maksimalna veličina datoteke je 4 GB.
  - Možda će trebati više vremena za prikaz »Moji klipovi« posle vađenja, stavljanja, brisanja ili zaštite kartice.
  - Možete snimiti najviše 99 »Moji klipovi« i najviše 99 rezova po isečku. Najveće vrednosti mogu da se razlikuju zavisno od veličine datoteke i dužine »Moji klipovi«.
  - Ne možete dodati video zapise osim isečaka u »Moji klipovi«.
- Možete da promenite [Party Time] na neki drugi BGM. Podatke preuzete sa web stranice kompanije Olympus snimate na karticu, odaberite [Party Time] sa [BGM] u koraku 5 i pritisnite  $\triangleright$ . Posetite sledeću stranicu radi preuzimanja.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>





## Snimanje sporih/brzih video zapisa

Možete da kreirate usporene ili ubrzane video zapise. Možete podesiti brzinu snimanja pomoću  u režimu snimanja.

**1** Pritisnite dugme  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.



**2** Pomoću    izaberite .

**3** Pomoću točkića na prednjoj strani izaberite  (prilagođeni režim snimanja) (str. 57), zatim pritisnite dugme .

- Opcija izabrana za [Usporeno ili ubrzano] se može promeniti pritiskom na dugme **INFO**. U , izaberite [Usporeno ili ubrzano] i zatim pritisnite   da biste izabrali faktor uvećanja i pritisnite dugme . Povećajte faktor multiplikacije da biste snimili ubrzani video zapis. Smanjite faktor multiplikacije da biste snimili usporeni video zapis. Brzina u kadrovima će se promeniti u skladu s tim.



**4** Pritisnite dugme  da biste započeli snimanje.

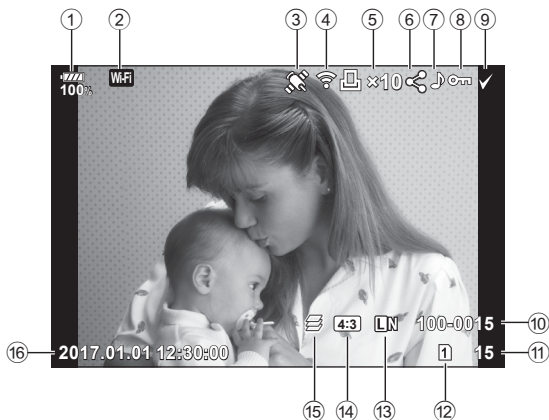
- Ponovo pritisnite dugme  da biste završili snimanje.
- Video zapis će se reprodukovati fiksnom brzinom tako da se čini usporen ili ubran.
- Zvuk neće biti snimljen.
- Svi umetnički filteri režima slike će biti poništeni.
- Usporeno i/ili ubrzano snimanje ne može se podesiti za neke opcije za .
- Brzina zatvarača je ograničena na vrednosti brže od 1/24 sekunde kada se koristi autofokus. Ovo ograničenje se neće primeniti kada se koristi ručno fokusiranje.
- Brzina zatvarača je ograničena na vrednosti brže od 1/24 sekunde kada se koristi režim **P**, **A** ili **S** tokom snimanja video zapisa.
- Kada se koristi režim **M** tokom snimanja video zapisa, brzina zatvarača je ograničena u skladu sa autofokusom ili ručnim fokusiranjem. Režim fokusa ne može se prebacivati sa ručnog na autofokus.

# 3 Reprodukcija

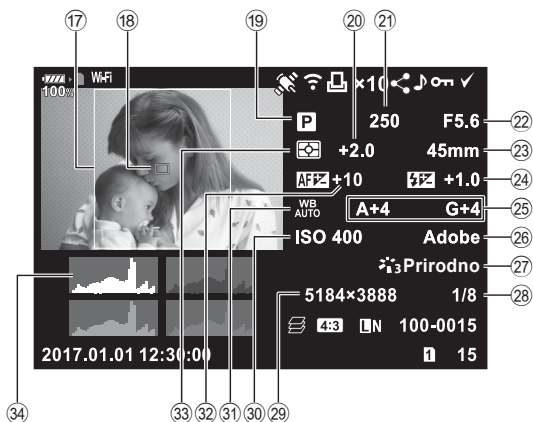
## Prikaz informacija tokom reprodukcije

### Informacije o slici koja se reprodukuje

#### Uprošćeni prikaz



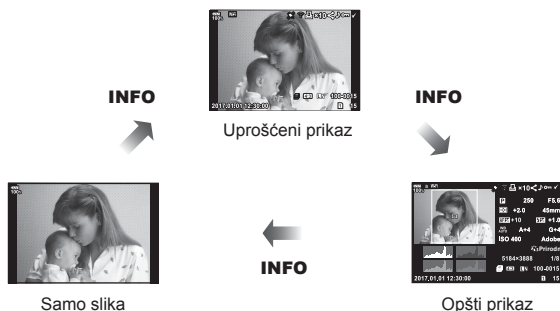
#### Opšti prikaz



- |  |  |
|--|--|
| ① Nivo napunjenosti baterije .....str. 18                    | ⑩ Pokazivač AF polja .....str. 40                |
| ② Bežična LAN veza .....str. 136–140                         | ⑪ Režim snimanja .....str. 24–37                 |
| ③ Uključivanje GPS informacija.....str. 139                  | ⑫ Kompenzacija ekspozicije.....str. 39           |
| ④ Eye-Fi otpremanje završeno.....str. 124                    | ⑬ Brzina zatvarača.....str. 26–29                |
| ⑤ Nalog za štampanje<br>Broj kopija .....str. 146            | ⑭ Vrednost otvora blende.....str. 26–29          |
| ⑥ Nalog za deljenje .....str. 84                             | ⑮ Žična daljina                                  |
| ⑦ Snimanje zvuka .....str. 85, 109                           | ⑯ Kontrola intenziteta blica.....str. 62         |
| ⑧ Zaštita .....str. 83                                       | ⑰ Kompenzacija balansa<br>bele boje .....str. 53 |
| ⑨ Slika odabrana.....str. 84                                 | ⑱ Kolorni prostor .....str. 67                   |
| ⑩ Broj datoteke.....str. 122                                 | ⑲ Režim slike.....str. 63, 90                    |
| ⑪ Broj kadra   | ⑳ Stepen kompresije.....str. 133                 |
| ⑫ Izabran prerez za reprodukciju .....str. 80                | ㉑ Br. piksela .....str. 133                      |
| ⑬ Kvalitet slike.....str. 56, 90                             | ㉒ ISO osetljivost.....str. 42, 52                |
| ⑭ Razmera .....str. 55                                       | ㉓ Balanse bele boje .....str. 42, 53             |
| ⑮ Naslaganje fokusa/<br>HDR1 HDR2 HDR slika .....str. 50, 97 | ㉔ Podešavanje fokusa .....str. 114               |
| ⑯ Datum i vreme .....str. 19                                 | ㉕ Režim merenja.....str. 45, 52                  |
| ⑰ Granica zasnovana na razmeri.....str. 55                   | ㉖ Histogram .....str. 24                         |

## Promena prikaza informacija


Možete menjati sadržaj informacija koje se prikazuju tokom reprodukcije pritiskom na dugme **INFO**.



- Možete dodati histogram, senke i svetlo i Svetlosnu kutiju informacijama koje se prikazuju tokom reprodukcije. [Info] (str. 129)




## Pregledanje fotografija i video zapisa

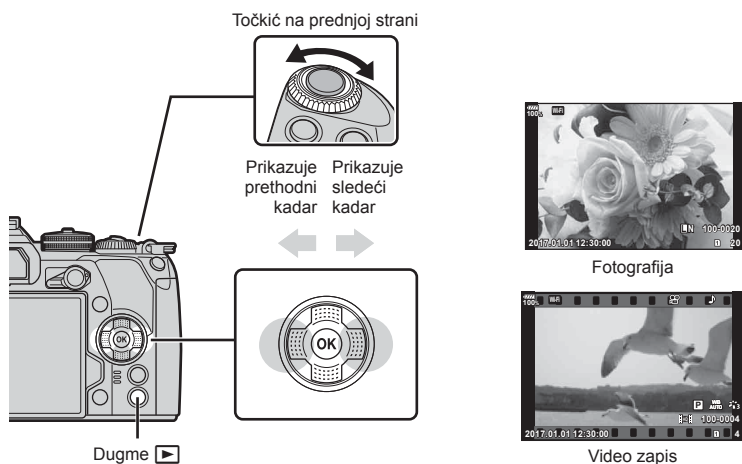
### 1 Pritisnite dugme .



















- Biće prikazana poslednja snimljena fotografija ili video zapis.
- Izaberite željenu fotografiju ili video zapis pomoću točkića na prednjoj strani () ili tastera sa strelicama.
- Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste se vratili u režim snimanja.



### Saveti

- Da biste zamenili karticu za reprodukciju, dok pritisnete dugme , okrenite točkić da biste izabrali prorez i zatim pustite dugme . Postavka kartice za reprodukciju će se vratiti na originalnu postavku kada fotoaparata iz režima reprodukcije. Promena kartice za reprodukciju ovom operacijom ne utiče na postavku  Prorez] za [Post. proreza za karticu] (str. 134).



<b>Točkić na zadnjoj strani</b> (  )	Uvećanje (  ) / Indeks (  )
<b>Točkić na prednjoj strani</b> (  )	Prethodno (  ) / Sledeće (  ) Operacija je dostupna i tokom reprodukcije sa uvećanim prikazom.
<b>Taster sa strelicama</b> (     )	Reprodukcija pojedinačnog kadra: Sledeća (  ) / prethodna (  ) / jačina zvuka pri reprodukciji (   ) Reprodukcija sa uvećanim prikazom: Menjanje položaja uvećanog prikaza Možete prikazati sledeći kadar (  ) ili prethodni kadar (  ) tokom reprodukcije sa uvećanim prikazom tako da pritisnete dugme <b>INFO</b> . Ponovo pritisnite dugme <b>INFO</b> da biste prikazali uvećani kadar i pomoću   promenite njegov položaj. Indeksna/Moji klipovi/kalendarska reprodukcija: Označite sliku
<b>INFO</b>	Prikaz informacija o slici



<input checked="" type="checkbox"/>	Izbor slike (str. 84)
<b>Dugme AEL/AFL</b>	Zaštita slike (str. 83)
	Brisanje slike (str. 84)
	Pregled menija (u kalendarskoj reprodukciji, pritisnite ovo dugme da biste izašli iz režima reprodukcije pojedinačnog kadra)

## Indeksni prikaz / Kalendarski prikaz

3

Reprodukcija

- U reprodukciji pojedinačnog kadra, okrenite točkić na zadnjoj strani na za indeksnu reprodukciju. Okrećite dalje za reprodukciju »Moji klipovi« i još dalje za kalendarsku reprodukciju.
- Okrenite točkić na zadnjoj strani u položaj da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.



- \*1 Ukoliko je stvoren jedan ili više »Moji klipovi« snimaka, bit će prikazan ovdje (str. 74).
- Možete promeniti broj kadrova za indeksni prikaz [ Postavke ] (str. 130)

## Pregledanje fotografija

### Reprodukcija sa uvećanim prikazom

U reprodukciji pojedinačnog kadra, okrenite točkić na zadnjoj strani na da biste zumirali. Okrenite na da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.




### Rotiraj

Izaberite da li ćete rotirati fotografije.

- 1 Reprodukujte sliku i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Rotiraj] i pritisnite dugme .
- 3 Pritisnite da biste okrenuli sliku u smeru suprotnom od kazaljke na satu, odnosno da biste je okrenuli u smeru kazaljke na satu; slika se okreće svakim pritiskom dugmeta.
  - Pritisnite dugme da biste sačuvali postavke i izađite.
  - Zarotirana slika je sačuvana u trenutnom smeru.
  - Video zapisi i zaštićene slike ne mogu se rotirati.

## Dijaprojekcija



Ova funkcija uzastopno prikazuje slike sačuvane na kartici.

- 1 Pritisnite dugme  tokom reprodukcije i izaberite .



- 2 Prilagodite postavke.

<b>Početak</b>	Započnite dijaprojekciju. Slike se prikazuju redom, počevši od trenutne slike.
<b>BGM</b>	Podesite [Party Time] ili [Isklj.].
<b>Slajd</b>	Podesite tip podataka za reprodukciju.
<b>Interval slajda</b>	Izaberite vreme trajanja prikaza svakog slajda od 2 do 10 sekundi.
<b>Interval video zapisa</b>	Izaberite [Pun] da biste u dijaprojekciji reprodukovali sve isečke video zapisa u punom trajanju ili [Kratko] da biste reprodukovali samo početak svakog isečka video zapisa.





- 3 Izaberite [Početak] i pritisnite dugme .
  - Počinje dijaprojekcija.
  - Pritisnite dugme  da biste zaustavili dijaprojekciju.

## Jačina zvuka

Jačina zvuka se može prilagoditi pritiskom na dugme  ili  tokom reprodukcije pojedinačnih kadrova i video zapisa.

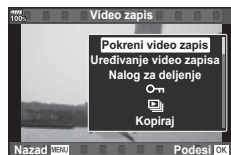


### Jačina zvuka dijaprojekcije

Pritisnite   tokom dijaprojekcije da biste podesili jačinu zvuka zvučnika fotoaparata. Pritisnite   kada je prikazan indikator za podešavanje jačine zvuka da biste podesili balans između snimljenog zvuka i slike ili video zapisa i muzike u pozadini.

## Gledanje video zapisa

Izaberite video zapis i pritisnite dugme **OK** kako bi se prikazao meni reprodukcije. Izaberite [Pokreni video zapis] i pritisnite dugme **OK** da biste započeli reprodukciju. Možete da premotate unapred i unazad pomoću **</>**. Ponovo pritisnite dugme **OK** da biste pauzirali reprodukciju. Kada je reprodukcija pauzirana, koristite **Δ** da pregledate prvi kadar i **∇** za pregled poslednjeg kadra. Pomoću **</>** ili točkića na prednjoj strani (**⊙**) prikazite prethodni ili sledeći kadar. Pritisnite dugme **MENU** da završite reprodukciju.



### Za video zapise od 4 GB ili veće

Ako je video zapis automatski podeljen u više datoteka, pritisak na **OK** prikazaće meni sa sledećim opcijama:

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| [Pokreni od početka]:    | Reproducira podeljeni video zapis u celini |
| [Pokreni video zapis]:   | Reproducira datoteke odvojeno              |
| [Izbriši ceo <b>⊞</b> ]: | Briše sve delove podeljenog video zapisa   |
| [Brisanje]:              | Briše datoteke odvojeno                    |

- Preporučujemo korišćenje najnovije verzije OLYMPUS Viewer 3 za reprodukciju video zapisa na računaru. Pre prvog pokretanja softvera povežite fotoaparat sa računaram.

## Zaštita slika

Zaštite slike od nehotičnog brisanja.

Prikažite sliku koju želite da zaštitite i pritisnite dugme **AEL/AFL** da biste dodali **⊞** na sliku (ikona zaštita).

Ponovo pritisnite dugme **AEL/AFL** da biste uklonili zaštitu. Takođe, možete da zaštitite više izabranih slika. **⊞** » Izbor slika (**⊞**, Kopiraj izabrano, Obriši izabrano, Nalog za deljenje izabran)« (str. 84)

Ikona **⊞** (zaštita)





- Formatiranjem kartice brišu se svi podaci, čak i zaštićene.


## Kopiranje slike (Kopiraj)

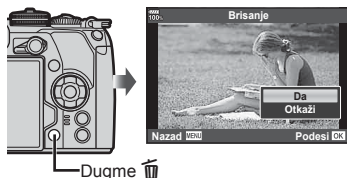
Ako se u prorezima 1 i 2 nalaze kartice sa dostupnim prostorom, možete kopirati sliku na drugu karticu. Tokom reprodukcije slike koju želite kopirati, pritisnite dugme **OK** da biste prikazali meni reprodukcije. Nakon što izaberete [Kopiraj] i pritisnete dugme **OK**, izaberite da li želite odrediti folder za čuvanje. Izaberite [Da], a zatim pritisnite dugme **OK** da biste kopirali slike na drugu karticu.

- Takođe možete kopirati sve slike sa kartice na drugu karticu odjednom. **⊞** » Copy All« (str. 110)


## Brisanje slike




Prikažite sliku koju želite da izbrisate i pritisnite dugme . Izaberite stavku [Da], a zatim pritisnite dugme .



Slike možete izbrisati i ako ne prođete korak za potvrdu tako što ćete promeniti postavke za dugme.  [Brzo brisanje] (str. 123)



## Izbor slika (, Kopiraj izabrano, Obriši izabrano, Nalog za deljenje izabran)










Možete izabrati više slika za , [Kopiraj izabrano], [Obriši izabrano] ili [Nalog za deljenje izabran].


Pritisnite dugme  na ekranu indeksnog prikaza (str. 81) da biste izabrali sliku; na slici će se pojaviti ikona . Pritisnite dugme  ponovo da biste otkazali izbor.

Pritisnite dugme  da biste prikazali meni, a zatim izaberite , [Kopiraj izabrano], [Obriši izabrano] ili [Nalog za deljenje izabran].



## Podešavanje naloga za prenos na slikama (Nalog za deljenje)

Možete unapred izabrati slike koje želite da prenesete na smart telefon. Takođe možete pregledati slike uključene u nalog za deljenje. Tokom reprodukcije slika koje želite preneti, pritisnite dugme  da biste prikazali meni reprodukcije. Nakon što izaberete [Nalog za deljenje] i pritisnete dugme , pritisnite  ili  kako bi podesili nalog za deljenje na slici i prikazali . Da biste otkazali nalog za deljenje, pritisnite  ili . Možete unapred izabrati slike koje želite da prenesete i podesiti nalog za deljenje odjednom.  »Izbor slika (, Kopiraj izabrano, Obriši izabrano, Nalog za deljenje izabran)« (str. 84), »Prenos slika na smart telefon« (str. 138)

- Možete da podesite nalog za deljenje na 200 kadrova.
- Nalozi za deljenje ne mogu da sadrže slike u RAW formatu ili Motion JPEG () video zapise.

## Snimanje zvuka

Zvuk se može dodati fotografijama (do 30 sek.).

**1** Prikažite sliku kojoj želite da dodate zvuk i pritisnite dugme **OK**.

- Snimanje zvuka nije dostupno za zaštićene slike.
- Snimanje zvuka je dostupno i u meniju reprodukcije.



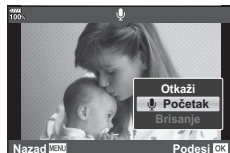
**2** Izaberite **[Mikrofon]** i pritisnite dugme **OK**.

- Da biste izašli bez dodavanja zvuka, izaberite [Otkazi].

**3** Izaberite **[Mikrofon Početak]** i pritisnite **OK** da biste započeli snimanje.

**4** Pritisnite dugme **OK** da biste završili snimanje.

- Slike snimljene sa zvukom označene su ikonom **[Mikrofon]**.
- Da biste izbrisali snimljeni zvuk, izaberite [Brisanje] u koraku 3.



## Dodavanje fotografija u Moji klipovi (Dodaj u Moji klipovi)

Takođe možete izabrati fotografije i dodati ih u »Moji klipovi«.

Prikažite fotografiju koju želite da dodate i pritisnite dugme **OK** kako bi se prikazao meni. Izaberite [Dodaj u Moji klipovi] i pritisnite dugme **OK**. Pomoću **△ ▽ ◀ ▶**, izaberite Moji klipovi i redosled kojim želite da dodate slike i zatim pritisnite dugme **OK**.

- Za RAW slike ili slike visoke rezolucije, dodaju se grube slike za prikaz.

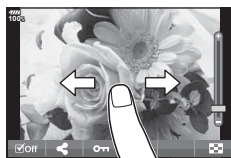
## Korišćenje ekrana osetljivog na dodir

Pomoću ekrana osetljivog na dodir možete da manipulišete slikama.




### ■ Reprodukcija punog kadra

#### Prikazivanje prethodne ili sledeće slike

- Pomerite prst nalevo da biste videli sledeću sliku i nadesno da biste videli prethodnu sliku.







#### Uvećanje

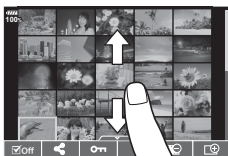
- Lagano dodirnete ekran da biste prikazali klizač i .
- Pomerite traku nagore ili nadole da biste uvećali i umanjili prikaz.
- Prstom pomerajte ekran kada je slika uvećana.
- Dodirnite  za indeksnu reprodukciju. Dodirnite  za kalendarsku reprodukciju i reprodukciju »Moji klipovi«.



### ■ Indeksna/Moji klipovi/kalendarska reprodukcija

#### Prikazivanje prethodne ili sledeće strane

- Pomerite prst nagore da biste videli sledeću stranu i nadole da biste videli prethodnu stranu.
- Dodirnite  ili  da promenite broj prikazanih slika.  [Postavke] (str. 117)
- Nekoliko puta dodirnite  da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.







#### Pregledanje slika

- Dodirnite sliku da biste je pogledali u punom kadru.

### Izbor i zaštita slika

U reprodukciji pojedinačnog kadra, lagano dodirnete ekran da biste prikazali dodirni meni. Tu možete da obavite željene operacije dodirom ikona u dodirnom meniju.

	Izaberite sliku. Možete da izaberete više slika i izbrisate ih kolektivno.
	Slike koje želite podeliti sa smart telefonom mogu da se podese.  »Podešavanje naloga za prenos na slikama (Nalog za deljenje)« (str. 84)
	Štiti sliku.

- Ekran nemojte dodirivati noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za ekran mogu ometati rad ekrana osetljivog na dodir.

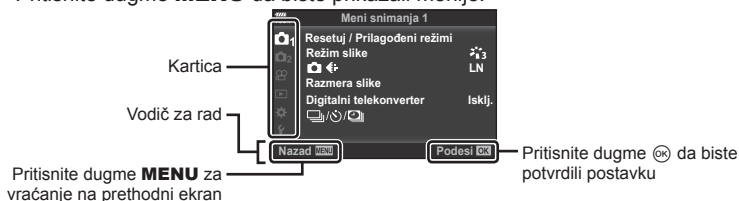
# 4 Funkcije menija

## Osnovne operacije menija

Meniji sadrže opcije snimanja i reprodukcije kojih nema na prikazu LV glavne kontrolne table itd. i omogućavaju vam da prilagodite postavke fotoaparata radi lakšeg korišćenja.

	Preliminarne i osnovne opcije snimanja (str. 88)
	Napredne opcije snimanja (str. 88)
	Postavke režima video zapisa (str. 102)
	Opcije reprodukcije i retuširanja (str. 107)
	Prilagođavanje postavki fotoaparata (str. 113)
	Podešavanje fotoaparata (npr. datum i jezik) (str. 111)

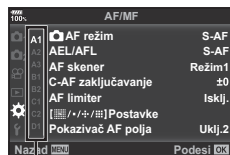
### 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



- Vodič se prikazuje nakon 2 sekunde po izboru željene opcije.
- Pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali ili sakrili vodiče.

### 2 Pomoću $\Delta$ $\nabla$ izaberite karticu i pritisnite dugme $\odot$ .

- Kartica grupe menija se prikazuje kada se izabere Prilagođeni meni. Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  izaberite grupu menija i pritisnite dugme  $\odot$ .



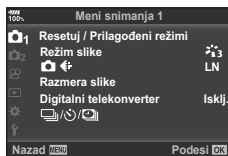
Grupa menija

- 3 Izaberite stavku pomoću  $\Delta$   $\nabla$  i pritisnite dugme  $\text{OK}$  da bi se prikazale opcije za izabranu stavku.



- 4 Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  označite željenu opciju i pritisnite  $\text{OK}$  da biste je izabrali.
- Pritiskajte uzastopno dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
  - Za podrazumevane postavke za svaku opciju pogledajte »Pregled menija« (str. 167).

## Korišćenje Menija snimanja 1/Menija snimanja 2



### Meni snimanja 1

- Resetuj / Prilagođeni režimi (str. 89)
- Režim slike (str. 63, 90)
- $\leftarrow$  (str. 56, 90)
- Razmera slike (str. 55)
- Digitalni telekonverter (str. 90)
- $\leftarrow$  /  $\rightarrow$  /  $\rightarrow$  (Snimanje u sekvenci/Samookidač/Snimanje proticanja vremena) (str. 46, 55, 91, 92)








### Meni snimanja 2

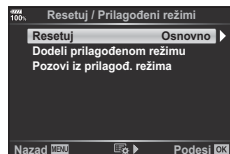
- Bracketing (str. 93)
- HDR (str. 50, 97)
- Višestruka ekspozicija (str. 97)
- Komp. trapezoida (str. 99)
- Anti-šok [ $\blacklozenge$ ]/Tiho [ $\heartsuit$ ] (str. 100)
- Slika visoke rezolucije (str. 101)
- $\downarrow$  RC režim (str. 101, 155)



## Vraćanje na podrazumevane postavke (Resetuj)

Postavke fotoaparata se mogu lako vratiti na podrazumevane vrednosti.








- 1 Izaberite [Resetuj / Prilagođeni režimi] u  Meniju snimanja 1 i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Resetuj] i pritisnite dugme .
  - Označite [Resetuj] i pritisnite  da biste izabrali tip resetovanja. Da biste resetovali sve postavke osim vremena, datuma i još nekih, označite [Potpuno] i pritisnite dugme .  »Pregled menija« (str. 167)
- 3 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .



## Registracija omiljenih postavki (Dodeli prilagođenom režimu)






### Uređivanje prilagođenih postavki

Trenutne postavke fotoaparata se mogu sačuvati u tri Prilagođena režima (C1 do C3). Sačuvane postavke se mogu opozvati rotiranjem točkica za izbor režima rada na **C1**, **C2** ili **C3**, ili pomoću [Pozovi iz prilagod. režima].

- 1 Prilagodite postavke kako biste ih sačuvali.
    - Podesite točnik za izbor režima na položaje osim iAUTO (**AUTO**), **ART** ili režim video zapisa ().
  - 2 Izaberite [Resetuj/Prilagođeni režimi] u  Meniju snimanja 1 i pritisnite dugme .
  - 3 Izaberite [Dodeli prilagođenom režimu] i pritisnite .
  - 4 Izaberite željeno odredište ([Prilagođeni režim C1]–[Prilagođeni režim C3]) i pritisnite dugme .
  - 5 Izaberite [Podesi] i pritisnite dugme .
    - Izbor [Podesi] čuva trenutne postavke, pri čemu se gube registrovane postavke.
    - Da biste otkazali registraciju, izaberite [Resetuj].
- Postavke se mogu sačuvati u Prilagođeni režimi.  »Pregled menija« (str. 167)
  - Postavke su zadate za svaki Prilagođeni režim. Izbor [Resetuj] > [Potpuno] kada resetujete postavke fotoaparata vraća zadate postavke za svaki Prilagođeni režim. Pogledajte »Podrazumevane opcije za Prilagođene režime« za podrazumevane postavke (str. 180).

### Opoziv prilagođenih postavki

Postavke sačuvane za točnik za izbor režima **C1**, **C2** ili **C3** se mogu opozvati.

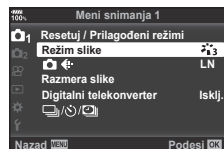
- 1 Izaberite [Resetuj / Prilagođeni režimi] u  Meniju snimanja 1 i pritisnite dugme .
  - 2 Izaberite [Pozovi iz prilagod. režima] i pritisnite .
  - 3 Izaberite [Prilagođeni režim C1]–[Prilagođeni režim C3] i pritisnite dugme .
  - 4 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .
- Režim snimanja se neće primeniti ako je točnik za izbor režima podešen na **P**, **A**, **S** ili **M**.

## Opcije obrade (Režim slike)


Možete da pojedinačno podesite kontrast, oštrinu i druge parametre u postavkama [Režim slike] (str. 63). Promene parametara se čuvaju za svaki režim slike zasebno.

### 1 Izaberite [Režim slike] u Meniju snimanja 1 i pritisnite dugme .

- Fotoaparati će prikazati režim slike dostupan u trenutnom režimu snimanja.




### 2 Izaberite opciju pomoću i pritisnite dugme .



- Pritisnite  da biste podesili detaljne opcije za izabrani režim slike. Detaljne opcije nisu dostupne za neke režime slike.
- Promene kontrasta utiču samo na postavku [Normalno].







#### Saveti

- Možete smanjiti broj opcija režima slika koji se prikazuje u meniju.  [Postavke režima slika] (str. 117)

## Kvalitet slike (

 »Izbor kvaliteta slike ( )« (str. 56)




- Možete da menjate kombinaciju veličine JPEG slike i stepena kompresije, kao i  i  broj piksela.  [Podesi], [Br. piksela]  »Kombinacije veličina JPEG slika i stepena kompresije« (str. 133)

## Digitalni zum (Digitalni telekonverter)

Digitalni telekonverter se koristi za uvećanje koje prevazilazi trenutnu razmeru uvećanja. Fotoaparat čuva odsečak iz centra. Veličina objekta je skoro dvostruko veća.

### 1 Izaberite [Uklj.] za [Digitalni telekonverter] u Meniju snimanja 1.

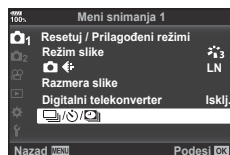
### 2 Prikaz na ekranu biće uvećan faktorom dva.

- Objekat će biti snimljen onako kako se pojavljuje na ekranu.
- Ova funkcija se ne može koristiti kod snimanja sa višestrukom ekspozicijom.
- Ova funkcija nije dostupna kada se informacije za [Filmski efekat] prikazuju na ekranu u režimu video zapisa.
- Ova funkcija nije dostupna kada je [Video zapis ] dodeljeno dugmetu sa  Funkcija dugmeta].
- Kada je prikazana slika u RAW formatu, oblast koja je vidljiva na ekranu označena je okvirom.
- AF nišan pada.
-  se prikazuje na ekranu.

## Podešavanje prilagođenog samookidača (📷/🕒)

Možete prilagoditi rad samookidača.

- 1 Izaberite [📷/🕒/📷] u 📷 Meniju snimanja 1 i pritisnite dugme (OK).



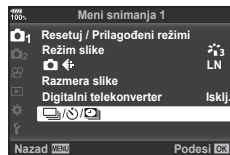
- 2 Izaberite [📷/🕒] i pritisnite ▷.
- 3 Izaberite [🕒C] (prilagođeno) i pritisnite ▷.
- 4 Pomoću △▽ izaberite željenu stavku i pritisnite ▷.
  - Pomoću △▽ izaberite postavku i pritisnite dugme (OK).




<b>Br. kadrova</b>	Podešava broj kadrova koji će biti snimljen.
<b>🕒 Samookidač</b>	Podešava vreme od pritiskanja dugmeta zatvarača do snimanja fotografije.
<b>Dužina intervala</b>	Podešava vreme intervala snimanja za sledeći i naredne kadrove.
<b>AF svakog kadra</b>	Podešava hoće li se AF izvoditi ili ne odmah pre snimanja slike sa samookidačem.

## Automatsko snimanje u fiksnim intervalima ( snimanje proticanja vremena)

Fotoaparat možete da podesite da automatski slika slike u određenom intervalu. Snimljene slike se takođe mogu snimiti kao jedan video zapis. Ovo podešavanje je dostupno samo u režimima **P/A/S/M**.


- 1 Izaberite [] u  Meniju snimanja 1 i pritisnite dugme .



- 2 Izaberite [Int. snim./Video sa int.] i pritisnite .
- 3 Izaberite [Uklj.] i pritisnite .
- 4 Podesite sledeće postavke i pritisnite dugme .

<b>Br. kadrova</b>	Podešava broj kadrova koji će biti snimljen.
<b>Vreme čekanja</b>	Podešava vreme čekanja pre početka snimanja.
<b>Dužina intervala</b>	Podešava interval između snimanja nakon što snimanje počne.
<b>Video sa intervalom</b>	Podešava format snimanja sekvenci kadrova. [Isklj.]: Snima svaki kadar kao sliku. [Uklj.]: Snima svaki kadar kao fotografiju i pravi jedan video zapis od sekvence kadrova.
<b>Postavke video zapisa</b>	[Rez. video zapisa]: Izaberite veličinu za video sa intervalom. [Brzina u kadrovima]: Izaberite brzinu u kadrovima za video sa intervalom.

### 5 Snimite sliku.

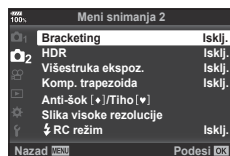
- Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon AF. Ako želite da popravite fokus, snimajte u režimu MF.
- [Prikaz snimka] (str. 111) radi tokom 0,5 sekundi.
- Ako je vreme pre snimanja ili interval snimanja podešen na 1 minut 31 sekundi ili duže, ekran i fotoaparat se će isključiti nakon 1 minuta. 10 sekundi pre snimanja, napajanje će se automatski ponovo uključiti. Kada je ekran isključen, pritisnite dugme zatvarača da biste ga ponovo uključili.
- Ako je režim AD (str. 43, 52) podešen na [C-AF] ili [C-AF+TR], automatski se menja na [S-AF].
- Rukovanje dodirom je onemogućeno tokom snimanja proticanja vremena.
- Ova funkcija se ne može koristiti sa HDR fotografijom.
- Nije moguće kombinovati snimanje prolaska vremena sa bracketing snimanjem, višestrukom ekspozicijom, i »bulb«, »time« ili kompozitnom fotografijom.
- Blic neće funkcionisati ako je vreme punjenja blica duže od intervala između snimaka.
- Ako se fotoaparat automatski isključi u intervalu između snimaka, uključiće se na vreme za sledeći snimak.
- Ako neka od fotografija nije pravilno snimljena, video sa intervalom neće biti kreiran.
- Ako nema dovoljno prostora na kartici, video sa intervalom neće biti snimljen.
- Snimanje proticanja vremena će biti otkazano ako se koriste sledeća dugmad: točkić za izbor režima rada, dugme **MENU**, dugme , dugme za odvajanje objektivu ili povezivanje USB kablova.

- Ako isključite fotoaparata, snimanje proticanja vremena će biti otkazano.
- Ako nema dovoljno energije u bateriji, snimanje se može delimično završiti. Postarajte se da dovoljno napunite bateriju pre početka snimanja.
- Zavisno od sistema vašeg računara, možda nećete moći prikazivati video zapise od [4K] na vašem računaru. Za više informacija posetite web stranicu kompanije OLYMPUS.

## Različite postavke serije fotografija (Bracketing)

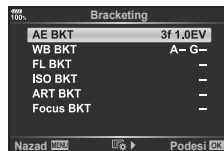
»Bracketing« se odnosi na različite automatske postavke serije snimaka ili serije slika koje »zadržavaju« trenutnu vrednost. Možete da sačuvate podešavanja bracket snimanja i isključite bracket snimanje.

- 1 Izaberite [Bracketing] u Meniju snimanja 2 i pritisnite dugme .



- 2 Kada izaberete [Uklj.], pritisnite i izaberite bracket snimanje.

- Kada izaberete bracket snimanje, na ekranu će se pojaviti **[BKT]**.



- 3 Pritisnite , izaberite postavke za parametre kao što je broj fotografija i zatim pritisnite dugme .

- Pritisnite dugme više puta dok se ne vratite na ekran u koraku 1.
- Ako izaberete [Isklj.] u koraku 2, podešavanja za bracket snimanje će biti sačuvana i fotoaparata ćete moći da koristite na uobičajen način.


- Bracketing se ne može kombinovati sa HDR, snimanjem sa intervalom, digitalnim pomeranjem, snimanjem sa višestrukom ekspozicijom ili slikama visoke rezolucije.
- Bracketing nije dostupno ako na memorijskoj kartici u fotoaparatu nema dovoljno prostora za izabrani broj kadrova.

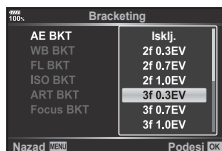
### Saveti

- Ako podesite [Promeni funkciju ] (str. 115) na [Uklj.], bracketing postavke će biti dostupne preko operacija dugmadi. Podesite **Fn** ručicu na položaj 2 i okrenite točkić dok pritisnete dugme **HDR**. Možete izabrati bracket snimanje pomoću točkića na prednjoj strani i broj slika pomoću točkića na zadnjoj strani. Nakon što završite sa podešavanjem, možete se prebacivati između bracketing i normalnog snimanja pritiskom na dugme **HDR**.

### AE BKT (AE bracketing)

Fotoaparar menja ekspoziciju svakog snimka. Možete izabrati korak bracketinga od 0.3 EV, 0.7 EV i 1.0 EV. U režimu snimanja pojedinačnih kadrova jedna fotografija se snima pri svakom pritisku dugmeta zatvarača do kraja, dok u režimu snimanja u sekvenci fotoaparar nastavlja da snima fotografije sledećim redosledom dok je dugme zatvarača do kraja pritisnuto: bez izmene, negativna, pozitivna. Broj snimaka: 2, 3, 5 ili 7

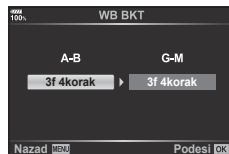
- Indikator **[BKT]** postaje zelen tokom bracketinga.
- Fotoaparar menja ekspoziciju tako što menja vrednost otvora blende i brzinu zatvarača (režim **P**), brzinu zatvarača (režimi **A** i **M**) ili vrednost otvora blende (režim **S**). Ako je [Sve] izabrano za [ISO-Auto] (str. 120) u režimu **M** i [AUTO] izabrano za [ISO] (str. 42, 52), fotoaparar modifikuje ekspoziciju promenom ISO osetljivosti.
- Fotoaparar vrši bracketing vrednosti koja je trenutno izabrana za kompenzaciju ekspozicije.
- Veličina koraka bracketinga se menja uporedo sa vrednošću izabranom za [EV korak].  [EV korak] (str. 119)



### WB BKT (BB bracketing)


Od jednog snimka se automatski prave tri slike sa različitim balansima belog (podešene u naznačenim smerovima boja) počevši od vrednosti koja je trenutno izabrana za balans belog. BB bracketing je dostupan u režimima **P**, **A**, **S** i **M**.

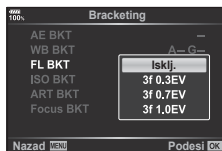
- Balans belog se može menjati za 2, 4 ili 6 koraka na osama A–B (crvena–plava) i G–M (zelena–magenta).
- Fotoaparar vrši bracketing vrednosti koja je trenutno izabrana za kompenzaciju balansa belog.



### FL BKT (FL bracketing)



Fotoaparar menja nivo blica na tri snimka (bez izmene na prvom, negativna na drugom i pozitivna na trećem snimku). Prilikom snimanja pojedinačnih kadrova, svaki put kada se pritisne dugme zatvarača, snima se jedan snimak; kod snimanja u sekvenci, svi snimci se snimaju dok je dugme zatvarača pritisnuto.

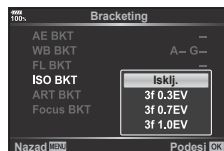
- Indikator **[BKT]** postaje zelen tokom bracketinga.
- Veličina koraka bracketinga se menja uporedo sa vrednošću izabranom za [EV korak].  [EV korak] (str. 119)



### ISO BKT (ISO bracketing)

Fotoaparat menja osetljivost na tri snimka, zadržavajući pri tom fiksnu brzinu zatvarača i otvor blende. Možete izabrati korak bracketinga od 0.3 EV, 0.7 EV i 1.0 EV. Pri svakom pritisku na dugme zatvarača, fotoaparat pravi tri snimka sa zadatom osetljivošću (ili sa optimalnom osetljivošću, ako je izabrana opcija automatske osetljivosti) na prvom snimku, negativnom promenom na drugom snimku i pozitivnom promenom na trećem snimku.

- Veličina koraka bracketinga se ne menja uporedo sa vrednošću izabranom za [ISO korak].  [ISO korak] (str. 119)
- Bracketing se obavlja bez obzira na gornju granicu podešenu sa [Postavke ISO-Auto].  [Postavke ISO-Auto] (str. 119)



### ART BKT (ART bracketing)

Svaki put kada se zatvarač otpusti fotoaparat načini više slika, svaki sa različitim podešavanjem umetničkog filtera. Bracketing umetničkog filtera možete nezavisno uključivati ili isključivati za svaki režim slike.

- Snimanje može da potraje.
- ART BKT ne može se kombinovati sa WB BKT niti sa ISO BKT.



### BKT fokusa (Bracketing fokusa)

Snimate niz snimaka sa različitim položajima fokusa. Fokus se pomera sukcesivno dalje od početnog položaja fokusa. Izaberite broj snimaka pomoću [Podesi broj slika] i promenite rastojanje fokusa pomoću [Podesi dif. fokusa]. Izaberite manje vrednosti za [Podesi dif. fokusa] da biste suzili promenu u rastojanju fokusa i veće vrednosti da biste je proširili. Ako koristite blic osim isporučene namenske jedinice blica, možete odrediti vreme potrebno za punjenje pomoću opcije [⚡ Vreme punjenja].

Pritisnite dugme zatvarača do kraja i odmah ga pustite. Snimanje će se nastaviti dok se ne snimi izabrani broj snimaka ili dok se dugme zatvarača ponovo ne pritisne do kraja.

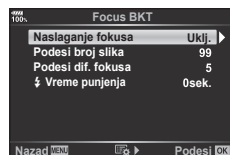
- Bracketing fokusa nije dostupan sa objektivima koji imaju navoje u skladu sa standardom »Four-Thirds«.
- Bracketing fokusa završava ako se zum ili fokus podesi tokom snimanja.
- Snimanje se završava kada fokus dosegne beskonačno.
- Slike snimljene pomoću bracketinga fokusa su snimljene u tihom režimu.
- Da biste koristili blic, izaberite [Dopusti] za [Postavke režima Tiho [♥]] > [Režim blica].
- [Postavke režima Tiho [♥]] (str. 100)
- Bracketing fokusa ne može se kombinovati sa drugim tipovima bracketinga.



### BKT fokusa (Naslaganje fokusa)

Položaj fokusa se automatski pomera za snimanje 8 snimaka koje se zatim spajaju u jednu JPEG sliku koja je fokusirana skroz od prvog plana do pozadine.

- Položaj fokusa se automatski pomera na osnovu centra žižnog položaja i 8 kadrova se snima jednim snimkom.
- Ako spajanje fokusa ne bude uspešno, slika se neće sačuvati.
- Naslaganje fokusa završava ako se zum ili fokus podesi tokom snimanja.
- Ugao prikaza za spojene slike je uži nego za originalne slike.
- Za više informacija o objektivima koji mogu da se koriste sa [Naslaganje fokusa] posetite web stranicu kompanije OLYMPUS.
- Naslaganje fokusa ne može se kombinovati sa drugim tipovima bracketinga.



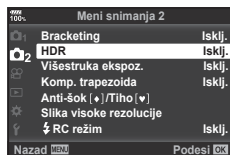


## Snimanje HDR (širok dinamički raspon) slika

Možete snimiti **HDR** (širok dinamički raspon) slike.

☞ »Snimanje HDR (širok dinamički raspon) slika« (str. 50)

- 1 Izaberite [HDR] u Meniju snimanja 2 i pritisnite dugme .



- 2 Izaberite HDR fotografiju i pritisnite dugme .

- 3 Snimite sliku.

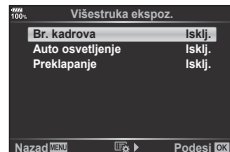
- Kada pritisnete dugme zatvarača, fotoaparat automatski slika podešeni broj slika.

## Snimanje više ekspozicija na jednoj slici (Višestruka ekspoz.)

Snimite više ekspozicija na jednoj slici koristeći opciju koja je trenutno izabrana za kvalitet slike.

- 1 Izaberite [Višestruka ekspoz.] u Meniju snimanja 2 i pritisnite dugme .
- 2 Pomoću izaberite željenu stavku i pritisnite .
  - Pomoću izaberite postavku i pritisnite dugme .


<b>Br. kadrova</b>	Izaberite [2f].
<b>Auto osvetljenje</b>	Kada je podešena vrednost [Uklj.], osvetljenje svakog kadra podešava se na vrednost 1/2, a slike se preklapaju. Kada je podešena vrednost [Isklj.], svaki kadar zadržava prvobitno osvetljenje pri preklapanju slika.
<b>Preklapanje</b>	Kada je podešeno na [Uklj.], slika u RAW formatu snimljena na kartici može se preklopiti većim brojem ekspozicija. Broj snimljenih slika je jedan. Slika se čuva kao zasebna slika.



- se prikazuje na ekranu dok je na snazi višestruka ekspozicija.



- 3 Snimite sliku.

- se prikazuje u zelenoj boji kada započne snimanje.
- Pritisnite da biste izbrisali poslednji snimak.
- Prethodni snimak će biti postavljen na prikaz kao referenca za kadriranje sledećeg snimka.

- Fotoaparat neće preći u režim mirovanja dokle god je na snazi višestruka ekspozicija.
- Fotografije snimljene drugim fotoaparatima ne mogu se uvrstiti u višestruku ekspoziciju.
- Kada je [Preklapanje] podešen na vrednost [Uklj.], slike koje se prikazuju kada se izabere slika u RAW formatu razvijaju se koristeći postavke koje su bile na snazi u trenutku snimanja.
- Za podešavanje funkcija snimanja prvo otkazite snimanje sa višestrukom ekspozicijom. Neke funkcije se ne mogu podesiti.
- Obavljanje bilo koje od sledećih operacija nakon snimanja prvog snimka prekida fotografisanje pomoću višestruke ekspozicije:
  - isključivanje fotoaparata, pritiskanje dugmeta  ili **MENU**, biranje drugog režima snimanja ili povezivanje bilo kakvih kablova. Višestruka ekspozicija se otkazuje i kada se baterija isprazni.
- Kada se pomoću funkcije [Preklapanje] izabere slika u RAW formatu, za sliku snimljenu u JPEG+RAW formatu prikazuje se JPEG slika.
- Višestruka ekspozicija se ne može koristiti sa nekim funkcijama snimanja kao što je bracketing.




### Saveti

- Za preklapanje 3 ili više kadrova: izaberite RAW format za [] i upotrebite opciju [Preklapanje] kako biste ponovili snimanje višestruke ekspozicije.
- Za više informacija o preklapanju slika u RAW formatu:  »Preklap. slike« (str. 109)



## Korekcija trapezoida i kontrola perspektive (Komp. trapezoida)

Koristite korekciju trapezoida za slikanje sa podnožja visoke zgrade ili za namerno preuveličavanje efekata perspektive. Ovo podešavanje je dostupno samo u režimima **P/A/S/M**.




- 1 Izaberite [Uklj.] za [Komp. trapezoida] u  Meniju snimanja 2.



- 2 Podesite efekat na ekranu i kadrirajte sliku.

- Koristite toččić na prednjoj i na zadnjoj strani za korekciju trapezoida.
- Pomoću  izaberite oblast koja se snima. Oblast se ne može promeniti zaviso od količine korekcija.
- Pritisnite i zadržite dugme  da biste otkazali promene.
- Za podešavanje otvora blende, brzine zatvarača i drugih opcija snimanja dok je aktivirana kompenzacija trapezoida, pritisnite dugme **INFO** za prikaz drugih podešavanja osim podešavanja kompenzacije trapezoida. Za nastavak kompenzacije trapezoida pritisnite dugme **INFO** dok se ne prikaže podešavanje kompenzacije trapezoida.
- Može se desiti sledeće kada se količina korekcija poveća.
  - Slika će biti gruba.
  - Koeficijent uvećanja za isecanje slika će biti velik.
  - Položaj za isecanje neće moći da se pomera.

- 3 Snimite sliku.

- Za dovršetak kompenzacije trapezoida pritisnite [Isklj.] za [Komp. trapezoida] u  Meniju snimanja 2.
- Kada je  (Komp. trapezoida) (str. 70) dodeljeno dugmetu pomoću Funkcija dugmeta, pritisnite i držite izabrano dugme za završetak korekcije trapezoida.
- Slike se snimaju u RAW+JPEG formatu kada je [RAW] izabran za kvalitet slike.
- Možda nećete dobiti željene rezultate sa konvertorima za objektiv.
- Zavisno od količine korekcija, neki AF nišani mogu biti izvan područja prikaza. Prikazuju se ikona  kada se fotoaparatus fokusira na AF nišan izvan područja prikaza.
- Sledeće nije dostupno dok je na snazi kompenzacija trapezoida.
  - Bulb uživo/time uživo/kompozitna fotografija, snimanje u sekvenci, bracketing, HDR, višestruka ekspozicija, digitalni telekonverter, video zapis, režimi automatskog fokusa [C-AF] i [C-AF+TR], režimi slike [e-Portret] i **ART**, prilagođeni samookidač, slika visoke rezolucije
- Ako je izabrana razdaljina fokusa za [Stabilizator slike] ili ako koristite objektiv za koje su dostupne informacije o objektivu, korekcija će se podesiti u skladu s tim. Osim kada koristite »Micro Four Thirds« ili »Four Thirds« objektiv, izaberite žižnu daljinu pomoću opcije [Stabilizator slike] (str. 54).


## Podešavanje anti-šok/tihog snimanja (Anti-Šok [♦]/Tiho [♥])









Podešavanjem anti-šok/tihog snimanja možete da izaberete anti-šok ili tiho snimanje tokom korišćenja snimanja u sekvenci/samookidača (str. 46).



- 1 Izaberite [Anti-šok [♦]/Tiho [♥]] u Meniju snimanja 2 i pritisnite dugme .
- 2 Pomoću izaberite željenu stavku i pritisnite .
  - Pomoću izaberite postavku i pritisnite dugme .


<b>Anti-šok [♦]</b>	Podešava vremenski period između pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača tokom snimanja u anti-šok režimu. Kada je interval podešen, stavka označena sa [♦] se prikazuje kao opcija u režimu snimanja u sekvenci/režimu samookidača. Kada ne koristite anti-šok snimanje, podesite na [Isklj.]. Koristite ovaj režim za supresiju malih vibracija uzrokovanih radom zatvarača. Anti-šok režim je dostupan u režimu snimanja u sekvenci i u režimu samookidača (str. 46).
<b>Tiho [♥]</b>	Podešava vremenski period između pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača tokom snimanja u tihom režimu. Kada je interval podešen, stavka označena sa ♥ se prikazuje kao opcija u režimu snimanja u sekvenci/režimu samookidača. Kada ne koristite tiho snimanje, podesite na [Isklj.].
<b>Redukcija šuma [♥]</b>	Podesite na [Auto] za redukciju šuma tokom snimanja sa dugom ekspozicijom tokom korišćenja režima tihog snimanja. Tokom obrade redukcije šuma može se čuti zvuk rada zatvarača.
<b>Postavke režima Tiho [♥]</b>	Izaberite [Dopusti] ili [Ne dopusti] za , [AF osvetljivač] i [Režim blica].

## Podešavanje snimanja u visokoj rezoluciji (Slika visoke rezolucije)

Određivanjem postavke za [Slika visoke rezolucije], snimanje u visokoj rezoluciji se može aktivirati izborom  iz opcija za snimanje u režimu snimanja u sekvenci/režimu samookidača (str. 46).

- 1 Izaberite [Slika visoke rezolucije] u  Meniju snimanja 2 i pritisnite dugme .
- 2 Pomoću   izaberite željenu stavku i pritisnite .
  - Pomoću   izaberite postavku i pritisnite dugme .

<b>Slika visoke rezolucije</b>	Podešava vremenski period između pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača tokom snimanja u režimu slike visoke rezolucije. Kada je interval podešen,  se prikazuje kao opcija u režimu snimanja u sekvenci/režimu samookidača. Kada ne koristite snimanje u visokoj rezoluciji, podesite na [Isklj.].
<b> Vreme punjenja</b>	Podešava vreme punjenja za bliceve osim namenskog blica.

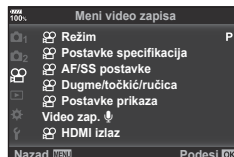
- Elektronički zatvarač se koristi za snimanje u visokoj rezoluciji.
-  »Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica)« (str. 58)

## Snimanje sa blicem sa bežičnim daljinskim upravljačem











Snimanje sa bežičnim blicem je moguće sa isporučenim blicem sa blicevima sa bežičnim daljinskim upravljačem.  »Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem« (str. 155)

## Upotreba Menija video zapisa

Funkcije snimanja video zapisa su podešene u Meniju video zapisa.



Opcija	Opis	
Režim	Izaberite format snimanja video zapisa.	104
Postavke specifikacija	Podešava kvalitet slike za snimanje video zapisa. [↔]: Podešite kombinaciju veličine i brzine protoka kvaliteta slike. [Filter šuma]: Izaberite nivo redukcije šuma za snimanje veoma osetljivih video zapisa. [Režim slike]: Snimajte u režimu slike koji je prikladan za uređivanje kada je podešeno na [Uklj.].	104
AF/SS postavke	[AF režim]: Izaberite AF režim za snimanje video zapisa. [Stabilizator slike]: Podešava stabilizaciju slike za snimanje video zapisa.	43, 52, 54
Dugme/točkić/ručica	Podesite funkciju dugmeta, točkića i ručice za snimanje u režimu video zapisa. [Funkcija dugmeta]: Podešava funkcije dugmadi za režim video zapisa. [Funkcija točkića]: Podešava funkcije točkića na zadnjoj i na prednjoj strani u režimu video zapisa. Ako je [Ekspozicija] dodeljena točkiću na prednjoj ili zadnjoj strani, kompenzacija ekspozicije se može podesiti do ±3 EV (koraci od 1/2 i 1 EV su takođe podržani). [Funkcija Fn ručice]: Podešava funkcije za prebacivanje pomoću <b>Fn</b> ručice u režimu video zapisa. <b>Fn</b> ručica prebacuje na funkciju koja je podešena pomoću  [Funkcija točkića] kada je podešeno na [režim1]. Ako se izabere [režim2] i pritisne  >, funkcije za prebacivanje <b>Fn</b> ručicom se mogu birati između AF režima,  [AF nišana] i  (AF oblast). Ova postavka nema efekta kada je [režim3] izabrano za  [Funkcija Fn ručice] (str. 115) ili kada je [Napajanje 1] ili [Napajanje 2] izabrano za [Fn ručica/Ručica napajanja] (str. 115). [Dugme zatvarača]: Podesite funkciju dugmeta zatvarača u režimu video zapisa. Kada je podešeno na  [Auto], pritisak na dugme zatvarača pokreće autofokus. Snimanje fotografija nije dostupno. Kada je podešeno na  [SNI], snimanje video zapisa se može pokrenuti ili zaustaviti pritiskom na dugme zatvarača do kraja. Dugme  se ne može koristiti za pokretanje ili zaustavljanje snimanja video zapisa sa ovom postavkom. [Brzina elekt. zuma]: Podešava brzinu zumiranja kada radite sa objektivom sa elektronskim zumom pomoću prstena zuma.	—

Opcija	Opis	
 Postavke prikaza	<p> Postavke kontr.]: Podešava da li će se Kontrola uživo (str. 128) i SCP uživo (str. 51) prikazati u režimu video zapisa. Da biste podesili da se ne prikazuju, izaberite stavku i pritisnite dugme  da biste uklonili oznaku.</p> <p> Info postavke]: Podešava informacije za prikaz na ekranu za snimanje video zapisa. Da biste podesili da se ne prikazuju, izaberite stavku i pritisnite dugme  da biste uklonili oznaku.</p> <p>[Postavke vremenskog koda]: Podesite vremenske kodove za snimanje video zapisa.</p> <p>Podesite [Režim vrem. koda] na [DF] (drop frame) da biste snimili vremenske kodove sa korigovanim greškama u odnosu na vreme snimanja i [NDF] (no drop frame) da biste snimili nekorigovane vremenske kodove.</p> <p>Podesite [Broji nagore] na [RR] (Rec run) da biste koristili vremenske kodove samo tokom snimanja i [FR] (Free run) da biste koristili vremenske kodove koji rade i kada se snimanje zaustavi, uključujući i vreme kada je fotoaparatsključen.</p> <p>U [Vreme početka], podesite početno vreme vremenskog koda. Podesite [Trenutno vreme] da biste podesili vremenski kod za aktivni okvir na 00. Da biste postavili na 00:00:00:00, izaberite [Resetuj]. Takođe možete da podesite vremenske kodove pomoću opcije [Ručni unos]. Vremenski kodovi se ne mogu snimiti u Motion JPEG ().</p> <p> Obrazac prikaza]: Podešava prikaz nivoa baterije («%» ili »minuti») u režimu video zapisa i tokom snimanja video zapisa.</p>	—
Video zapis 	Zvuk se neće snimati za video zapisa kada je podešeno na [Isklj.].	105
 HDMI izlaz	<p>Podešava postavku izlaza za snimanje video zapisa kada je fotoaparats povezan na spoljni uređaj preko HDMI kabla. [Izlazni režim]: Podešava izlazni režim video zapisa. Kada je podešeno na [Režim ekrana], prikazaće se informacije o slici i fotoaparatu. Informacije o fotoaparatu se ne prikazuju na ekranu fotoaparata.</p> <p>Kada je podešeno na [Režim snimanja], prikazuje se samo slika. Informacije o fotoaparatu se prikazuju na ekranu fotoaparata.</p> <p>[Bitno snimanje]: Ako je podešeno na [Uklj.], okidač snimanja se šalje sa fotoaparata na povezani spoljni uređaj.</p> <p>[Vremenski kod]: Ako je podešeno na [Uklj.], vremenski kod se šalje sa fotoaparata na povezani spoljni uređaj.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Snimanje spoljnim uređajem koji koristi vremenski kod kao okidač snimanja se može zaustaviti u sledećim slučajevima. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tokom snimanja ART video zapisa itd., tokom zahtevnih obrada</li> <li>- Tokom prebacivanja između ekrana i tražila</li> </ul> </li> </ul>	—

## Dodavanje efekata u video zapis

Možete da kreirate video zapise u kojima ćete iskoristiti prednosti efekata dostupnih u režimu fotografije.

**1** Izaberite [Režim] u [Meniju video zapisa] i pritisnite dugme [OK].

**2** Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  izaberite opciju i pritisnite dugme [OK].

<b>P</b>	Optimalna vrednost otvora blende automatski se podešava na osnovu osvetljenja objekta. Pomoću točkića na prednjoj (☉) ili zadnjoj strani (☺) podesite kompenzaciju ekspozicije.
<b>A</b>	Snimak pozadine se menja na osnovu podešavanja vrednosti otvora blende. Pomoću točkića na prednjoj strani (☉) podesite kompenzaciju ekspozicije, a pomoću točkića na zadnjoj strani (☺) podesite otvor blende.
<b>S</b>	Brzina zatvarača utiče na to kako će izgledati objekat. Pomoću točkića na prednjoj strani (☉) podesite kompenzaciju ekspozicije, a pomoću točkića na zadnjoj strani (☺) podesite brzinu zatvarača. Vrednost brzine zatvarača može se podesiti između 1/24 sek. i 1/8000 sek.
<b>M</b>	Otvor blende i brzina zatvarača mogu se podesiti ručno. Pomoću točkića na prednjoj strani (☉) izaberite vrednost otvora blenda, a pomoću točkića na zadnjoj strani (☺) izaberite brzinu zatvarača. Vrednost brzine zatvarača može se podesiti između 1/3 sek. i 1/8000 sek. ISO osetljivost se može samo podesiti ručno na vrednost između 200 i 6400.

- Zamučene slike koje su rezultat faktora kao što je pomeranje objekta dok je zatvarač otvoren mogu se smanjiti izborom najbrže dostupne brzine zatvarača.
- Donja vrednost brzine zatvarača se menja u skladu sa brzinom u kadrovima režima snimanja video zapisa.
- Prekomerno podrhtavanje fotoaparata možda neće moći da se koriguje.
- Kada se unutrašnjost fotoaparata zagreje, snimanje se automatski prekida kako bi se fotoaparat zaštitio.
- Sa nekim umetničkim filterima, [C-AF] funkcija je ograničena.

## Podešavanje režima snimanja ([Režim] [Meniju video zapisa])

Možete da podesite kombinacije veličine slike video zapisa i brzine protoka.

Postavke se mogu izabrati iz opcija režima snimanja video zapisa (str. 57).

**1** Izaberite [Postavke specifikacija] u [Meniju video zapisa] i pritisnite dugme [OK].

**2** Izaberite [Režim] i pritisnite  $\triangleright$ .

**3** Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  izaberite željenu stavku i pritisnite  $\triangleright$ .

- Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  izaberite postavku i pritisnite dugme [OK].











<b>Veličina slike</b>	Podešava veličinu slike na [C4K] (samo prilagođeno), [4K], [FHD] (Puni HD) ili [HD].
<b>Brzina protoka</b>	Podešava brzinu protoka na [A-I] (All-Intra), [SF] (Super fino), [F] (Fino) ili [N] (Normalno). <ul style="list-style-type: none"><li>• [A-I] (All-Intra) nije dostupno sa Klipovima.</li><li>• Kada je [4K] ili [C4K] podešeno za veličinu slike, ne možete izabrati brzinu protoka.</li></ul>











<b>Brzina u kadrovima</b>	<p>Podešava brzinu u kadrovima na [60p], [50p], [30p], [25p] ili [24p].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [60p] i [50p] nije dostupno u sledećim situacijama. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kada je [FHD] (Puni HD) podešeno za veličinu slike i [A-I] (All Intra) je podešeno za brzinu protoka.</li> <li>- Kada je [C4K] ili [4K] podešeno za veličinu slike.</li> </ul> </li> <li>• Ako je veličina slike podešena na [C4K], brzina u kadrovima će biti zaključana na 24p.</li> </ul>
<b>Vreme snimanja</b>	<p>Podešava vreme snimanja na [8 sek.], [4 sek.], [2 sek.], [1 sek.] ili [Isklj.] (samo prilagođeno).</p> <p>Vreme snimanja se može podesiti samo za Klipove i Prilagođene postavke.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kada je [C4K] podešeno za veličinu slike, vreme snimanja će biti zaključano na [Isklj.].</li> </ul>
<b>Usporeno ili ubrzano</b>	<p>Podešava usporeno ili ubrzano snimanje.</p> <p>Dostupne postavke se razlikuju zavisno od podešene brzine u kadrovima.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usporeno ili ubrzano snimanje se ne može koristiti u nekim režimima kvaliteta slike.</li> </ul>

## Podešavanje snimanja zvuka za video zapis (Video zapis )

Konfigurirate postavke za snimanje zvuka kod snimanja video zapisa.

- 1 Izaberite [Video zapis ] u  Meni video zapisa i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Uklj.] i pritisnite .
- 3 Pomoću   izaberite željenu stavku i pritisnite .
  - Pomoću   izaberite postavku i pritisnite dugme .













<b>Nivo snimanja zvuka</b>	<p>Podesite osetljivost mikrofona za ugrađeni mikrofoni i za opcione spoljne mikrofone.</p> <p>Podesite osetljivost pomoću   dok proveravate maksimalni nivo zvuka koji je mikrofoni pokupio tokom prethodnih nekoliko sekundi.</p>
 <b>Limitir jačina zvuka</b>	<p>Ako je podešeno [Uklj.], jačina zvuka se automatski reguliše kada je jačina koju mikrofoni pokupi glasnija od normalne.</p>
<b>Redukcija šuma vetra</b>	<p>Tokom snimanja se umanjuje šum nastao usled vetra.</p>
 <b>Uključi napajanje</b>	<p>Podesite na [Uklj.] za napajanje mikrofona i [Isklj.] kada koristite profesionalni mikrofoni itd. koji ne zahteva napajanje iz fotoaparata.</p>
<b>Veza PCM snimača </b>	<p>Podesite na [Uklj.] kada koristite IC snimač povezan na priključak za mikrofoni kao mikrofoni.  »Snimanje zvuka video zapisa sa IC snimačem« (str. 106)</p>
<b>Jačina zvuka slušalica</b>	<p>Podesite jačinu zvuka za povezane slušalice.</p>


- Zvukovi operacija objektivna i fotoaparata mogu da se snime u video zapisu. Da biste sprečili njihovo snimanje, smanjite jačinu zvuka operacija podešavanjem [AF režim] na [S-AF] ili [MF], ili smanjenjem upotrebe operacija dugmadi fotoaparata.
- U režimu <sup>ART</sup> (Diorama) ne snima se nikakav zvuk.
- Kada je [Video zapis ] podešeno na [Isklj.], prikazuje se .

## Snimanje zvuka video zapisa sa IC snimačem

Možete koristiti IC snimač za snimanje zvuka video zapisa.


Povežite IC snimač u priključak za mikروفon fotoaparata za snimanje zvuka. Koristite ne-otporni kabl za povezivanje.

- 1 Izaberite [Video zapis  Meni video zapisa i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Uklj.] i pritisnite .
- 3 Pomoću   izaberite [Veza PCM snimača .
- 4 Pomoću   izaberite željenu stavku i pritisnite .
  - Pomoću   izaberite postavku i pritisnite dugme .


<b>Nivo snimanja zvuka</b>	Ako je podešeno na [Neaktivno], postavke fotoaparata za snimanje zvuka će biti deaktivirane i primeniće se postavke IC snimača.
<b>Ton za sinhronizaciju</b>	Ako je podešeno na [Uklj.], reprodukuvaće se ton za sinhronizaciju.
<b>Sinhron. snimanje </b>	Ako je podešeno na [Uklj.], IC snimač će automatski pokrenuti/zaustaviti snimanje zvuka istovremeno sa pokretanjem/zaustavljanjem snimanja video zapisa fotoaparata.

### Snimanje zvuka video zapisa sa Olympus LS-100 IC snimačem

Kada koristite Olympus LS-100 IC snimač za snimanje zvuka video zapisa, možete dodati ton za sinhronizaciju i pokrenuti i zaustaviti snimanje pomoću komandi fotoaparata.

U [Video zapis 

Uverite se da LS-100 ima najnoviju verziju firmvera pre snimanja.

- 1 Povežite LS-100 sa USB priključkom i mikrofonom.
    - Kada je LS-100 povezan na USB priključak, prikazaće se poruka u kojoj se traži da izaberete tip veze. Izaberite [PCM snimač]. Ako se poruka ne prikaže, izaberite [Auto] za [USB režim] (str. 119) u prilagođenim menijima.
  - 2 Pokrenite snimanje video zapisa.
    - Snimanje zvuka na LS-100 pokreće se u isto vreme.
    - Ako pritisnete i držite dugme , možete snimiti ton za sinhronizaciju.
  - 3 Završite snimanje video zapisa.
    - Snimanje zvuka na LS-100 završava u isto vreme.
- Takođe pogledajte dokumentaciju priloženu uz LS-100.

## Korišćenje menija reprodukcije

### Meni reprodukcije

 (str. 82)

 (str. 107)

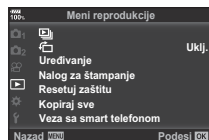
Uređivanje (str. 107)

Nalog za štampanje (str. 146)

Resetuj zaštitu (str. 110)

Kopiraj sve (str. 110)

Veza sa smart telefonom (str. 137)




### Prikazivanje zakrenutih slika ()

Ako je podešeno na [UKJ.], slike snimljene u orijentaciji portreta biće automatski rotirane i prikazane u ispravnoj orijentaciji na ekranu za reprodukciju.




### Uređivanje fotografija

Snimljene slike se mogu urediti i sačuvati kao zasebne slike.

- Slike za uređivanje se mogu izabrati od onih na kartici koja je trenutno izabrana za reprodukciju.  »Podešavanja kartice za snimanje« (str. 134)

**1** Izaberite [Uređivanje] u  Meniju reprodukcije i pritisnite dugme .

**2** Pomoću   izaberite [Izbor slike] i pritisnite dugme .

**3** Pomoću   izaberite sliku koju želite da uredite i pritisnite dugme .

- [Uređiv. RAW pod.] se prikazuje ako je izabrana RAW slika, i [JPEG uređivanje] ako je izabrana JPEG slika. Za slike snimljene u RAW+JPEG formatu, prikazuje se [Uređiv. RAW pod.] i [JPEG uređivanje]. Izaberite željenu opciju za njih.

**4** Izaberite [Uređiv. RAW pod.] ili [JPEG uređivanje] i pritisnite dugme .

Uređiv. RAW pod.	Kreira JPEG kopiju RAW slike uređene u skladu sa izabranim postavkama.	
	Trenutno	Obrada JPEG kopije vrši se korišćenjem trenutnih podešavanja fotoaparata. Podesite postavke fotoaparata pre nego što izaberete ovu opciju. Neke postavke kao što je kompenzacija ekspozicije se ne koriste.
	Prilagođeno1	Uređivanje promenom postavki na ekranu. Korišćene postavke se mogu sačuvati.
	Prilagođeno2	
	ART BKT	Slika se uređuje pomoću podešavanja za izabrani umetnički filter.

## JPEG uređivanje

Izaberite između sledećih opcija:

[Prilagodi senke]: Posvetljavanje tamnog objekta u uslovima pozadinskog osvetljenja.

[Crvene oči]: Smanjuje pojavu crvenih očiju prilikom snimanja pomoću blica.

[✂️]: Iseca sliku. Pomoću točkića na prednjoj (👁️) ili zadnjoj strani (👁️) izaberite veličinu odsečka, a pomoću ⬆️ ⬇️ ⬇️ ⬆️ definišite položaj odsečka.



[Razmera]: Menja razmeru slika sa 4:3 (standardna) na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon što promenite razmeru, pomoću ⬆️ ⬇️ ⬇️ ⬆️ definišite položaj odsecanja.

[Crno-belo]: Stvaranje crno-belih slika.

[Sepia]: Stvaranje slika u tonu sepije.

[Zasićenost]: Povećava zasićenost slika. Podešavanje zasićenosti boje proverom slike na ekranu.

[📐]: Konvertuje veličinu slike na 1280 × 960, 640 × 480, ili 320 × 240. Slike koje imaju razmeru osim 4:3 (standardno) se konvertuju u najbližu veličinu slike.

[e-Portret]: Kompenzuje izgled kože za glatkoću.

Kompenzacija se ne može primeniti u slučaju kada se lice ne može detektovati.

### 5 Kad dovršite podešavanja, pritisnite dugme (OK).

- Podešavanja se primenjuju na sliku.

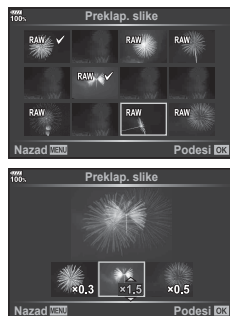
### 6 Izaberite [Da] i pritisnite dugme (OK).

- Uređena slika je sačuvana na kartici.
- Na pojedinim slikama nije moguće ispraviti efekat crvenih očiju.
- Uređivanje slike u JPEG formatu nije moguće u sledećim slučajevima:
  - Kad je slika obrađena na računaru, kad nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici ili kada je slika snimljena drugim fotoaparatom.
- Veličina slike se ne može promeniti (📐) na veću veličinu od originalne.
- [✂️] (isecanje) i [Razmera] se jedino mogu koristiti za uređivanje slika čija je razmera 4:3 (standardno).
- Kada je [ART] izabrano za režim slike, [Kolorni prostor] (str. 67) će biti zaključan na [sRGB].

### Preklap. slike

Najviše 3 kadra slika u RAW formatu koje su snimljene fotoaparatom može biti preklapljeni i sačuvano kao zasebna slika. Slika se čuva sa formatom snimanja koji je podešen u tom trenutku. (Ako je izabrana opcija [RAW], kopija će biti sačuvana u formatu [L+N+RAW].)

- 1 Izaberite [Uređivanje] u [▶] Meniju reprodukcije i pritisnite dugme **OK**.
- 2 Pomoću **△▽** izaberite [Preklap. slike] i pritisnite dugme **OK**.
- 3 Izaberite broj slika za preklapanje i pritisnite dugme **OK**.
- 4 Pomoću **△▽◀▶** izaberite RAW slike koje će biti preklapljene.
  - Preklapljena slika će se prikazati ako se izabere broj slika kao što je naznačeno u koraku 3.
- 5 Podesite osvetljenje za svaku sliku koja će biti preklapljena.
  - Pomoću **◀▶** izaberite sliku i pomoću **△▽** podesite osvetljenje.
  - Osvetljenje može da se podesi u rasponu 0,1–2,0. Proverite rezultate na ekranu.
- 6 Pritisnite dugme **OK** da bi se prikazao dijalog za potvrdu. Izaberite stavku [Da], a zatim pritisnite dugme **OK**.



### Saveti

- Da biste preklapili 4 ili više slika, sačuvajte preklapljenu sliku u RAW formatu i upotrebite [Preklap. slike] više puta uzastopno.

### Snimanje zvuka

Zvuk se može dodati fotografijama (do 30 sek.).















Ovo je ista funkcija kao [🔊] tokom reprodukcije (str. 85).

### Čuvanje fotografije iz video zapisa (Slika iz video zapisa)

Možete izabrati kadar iz video zapisa za čuvanje kao fotografija.




- 1 Izaberite [Uređivanje] u [▶] Meniju reprodukcije i pritisnite dugme **OK**.
- 2 Pomoću **△▽** izaberite [Izbor slike] i pritisnite dugme **OK**.
- 3 Pomoću **◀▶** izaberite video zapis i pritisnite dugme **OK**.
- 4 Izaberite [Uređivanje video zapisa] i pritisnite dugme **OK**.
- 5 Pomoću **△▽** izaberite [Slika iz video zapisa] i pritisnite dugme **OK**.
- 6 Pomoću **◀▶** izaberite kadar koji želite sačuvati kao fotografiju i pritisnite dugme **OK**.
  - Video zapisi snimljeni fotoaparatom sa razmerom podešenom na [16:9] i režimom kvaliteta slike podešenim na veličinu 4K u MOV se mogu uređivati.

## Skraćivanje video zapisa (Doteriv. video zapisa)

- 1 Izaberite [Uređivanje] u  Meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
- 2 Pomoću   izaberite [Izbor slike] i pritisnite dugme .
- 3 Pomoću   izaberite video zapis i pritisnite dugme .
- 4 Izaberite [Uređivanje video zapisa] i pritisnite dugme .
- 5 Pomoću   izaberite [Doteriv. video zapisa] i pritisnite dugme .
- 6 Izaberite [Zameni] ili [Nova datoteka] i pritisnite dugme .
  - Ako je slika zaštićena, ne možete izabrati [Zameni].
- 7 Odredite oblast za skraćivanje.
  - Opseg između prvog ili poslednjeg kadra i izabranog kadra se briše.
- 8 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .
  - Uređivanje je moguće sa video zapisima koji su snimljeni ovim fotoaparatom.




## Poništavanje svih zaštita



Zaštite više slika se mogu otkazati u bilo kojem trenutku.


- 1 Izaberite [Resetuj zaštitu] u  Meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .
  - Sve zaštite slika sačuvanih na kartici koja se koristi za reprodukciju će se otkazati.

## Copy All

Sve slike se mogu kopirati između kartica umetnutih u fotoaparat (prorez za karticu 1 i 2).

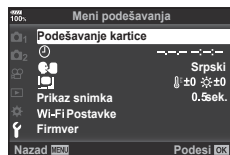
- 1 Izaberite [Kopiraj sve] u  Meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite opciju i pritisnite dugme .

	Sve slike sa kartice u prorezu 1 se kopiraju na karticu u prorezu 2.
	Sve slike sa kartice u prorezu 2 se kopiraju na karticu u prorezu 1.

- 3 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .
  - Kopiranje se završava kada je odredišna kartica puna.

## Korišćenje menija za podešavanje

Uz pomoć **f** Menija podešavanja podesite osnovne funkcije fotoaparata.




Opcija	Opis	
<b>Podešavanje kartice</b>	Formatirajte karticu i izbrisite sve slike.	112
(Podešavanje datuma/vremena)	Podešavanje sata na fotoaparatu	19
(Promena jezika prikaza na ekranu)	Možete promeniti jezik koji se koristi za prikaz na ekranu i poruke o greškama.	—
(Podešavanje osvetljenosti ekrana)	<p>Možete da podesite osvetljenost i temperaturu boje monitora. Podešavanje temperature boje se primenjuje samo na prikaz na ekranu tokom reprodukcije. Pomoću  označite  (temperatura boje) ili  (osvetljenost) a pomoću   podesite vrednost.</p> <p>Pritisnite dugme <b>INFO</b> za prebacivanje zasićenosti ekrana između [Prirodno] i [Živopisno].</p>	—
<b>Prikaz snimka</b>	<p>Podešava da li će se snimljena slika prikazati na ekranu nakon snimanja i trajanje prikaza. Ovo je korisno kada želite da proverite sliku koju ste upravo snimili. Možete snimiti sledeću sliku pritiskom na dugme zatvarača do pola dok se snimljena slika prikazuje na ekranu. [0,3 sek.]–[20 sek.]: Podešava trajanje (sekundi) prikaza snimljene slike na ekranu. [Isklj.]: Snimljena slika se ne prikazuje na ekranu. [AUTO ]: Prikazuje snimljenu sliku, a zatim se prebacuje na režim reprodukcije. Ovo je korisno kada želite da izbrisate sliku koju ste prethodno označili.</p>	—
<b>Wi-Fi postavke</b>	Podešava metod bežičnog povezivanja fotoaparata sa smart telefonima koji podržavaju bežične LAN veze.	139
<b>Firmver</b>	<p>Prikazuje verzije firmvera fotoaparata i povezane dodatne opreme.</p> <p>Proverite verzije kada se raspitujete o fotoaparatu ili dodatnoj opremi ili kada preuzimate softver.</p>	—

## Formatiranje kartice (Podešavanje kartice)

Pre prve upotrebe, ili ako su pre toga korišćene na drugim fotoaparatom ili računarima, neophodno je da se kartice formatiraju na ovom fotoaparatu.

Svi podaci sačuvani na kartici, uključujući i zaštićene slike, prilikom formatiranja će biti izbrisani.

Pre formatiranja već korišćene kartice proverite da li se na njoj još uvek nalaze slike koje želite da zadržite.  »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 149)

- 1 Izaberite [Podešavanje kartice] u **f** Meniju podešavanja i pritisnite dugme **OK**.
  - Ako se u prorezima 1 i 2 nalaze kartice, prikazaće se izbor proreza za karticu. Izaberite prorez za karticu i pritisnite dugme **OK**.
  - Ako se na kartici nalaze podaci, prikazaće se stavke menija. Izaberite [Formatiranje] i pritisnite dugme **OK**.
- 2 Izaberite [Da] i pritisnite dugme **OK**.
  - Formatiranje je izvršeno.



## Brisanje svih slika (Podešavanje kartice)

Sve slike na kartici se mogu izbrisati odjednom. Zaštićene slike se ne mogu izbrisati.

- 1 Izaberite [Podešavanje kartice] u **f** Meniju podešavanja i pritisnite dugme **OK**.
  - Ako se u prorezima 1 i 2 nalaze kartice, prikazaće se izbor proreza za karticu. Izaberite prorez za karticu i pritisnite dugme **OK**.
- 2 Izaberite [Obrisi sve] i pritisnite dugme **OK**.
- 3 Izaberite [Da] i pritisnite dugme **OK**.
  - Sve slike su izbrisane.



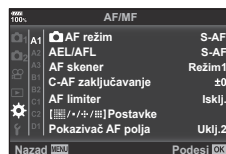


## Korišćenje korisničkih menija

Postavke fotoaparata se mogu prilagođavati koristeći  Prilagođeni meni.





### Prilagođeni meni








<b>A1/A2/A3</b>	AF/MF (str. 113)
<b>B</b>	Dugme/toččić/ručica (str. 115)
<b>C1/C2</b>	Otpuštanje/  /Stabilizator slike (str. 116)
<b>D1/D2/D3/D4</b>	Prikaz/  /PC (str. 117)
<b>E1/E2/E3</b>	Eksp./ISO/BULB/  (str. 119)
<b>F</b>	 Prilagođ. (str. 121)
<b>G</b>	 /BB/Boja (str. 121)
<b>H1/H2</b>	Snim./Brisanje (str. 122)
<b>I</b>	EVF (str. 123)
<b>J1/J2</b>	 Uslužni program (str. 124)













### A1 AF/MF

MENU →  → **A1**

Opcija	Opis	
 <b>AF režim</b>	Izaberite AF režim za snimanje fotografija.	43, 52
<b>AEL/AFL</b>	Podesite AF i AE zaključavanje.	125
<b>AF skener</b>	Podešava funkciju AF skeniranja* kada se fotoaparat ne može fokusirati na objekat ili kada kontrast nije oštar. * Skenira ceo opseg od minimalnog opsega do beskonačnosti za tačku fokusa kada se fotoaparat ne može fokusirati na objekat ili kada kontrast nije oštar. [režim1]: AF skener nije aktiviran. [režim2]: AF skener je aktiviran samo jednom. [režim3]: AF skener je aktiviran.	—
<b>C-AF zaključavanje</b>	Podešava osetljivost praćenja za C-AF.	—
<b>AF limiter</b>	Ograničava AF polje kada je [Uklj.]. [Postavke rastojanja]: Možete registrirati polje AF limitera. Možete registrirati do 3 rastojanja. Može da se podesi numerička vrednost i jedinica (m, ft). Rastojanje je približno i nije tačno. [Prioritet otpuštanja]: Ako je izabrano [Uklj.], zatvarač se može otpustiti dok AF limiter radi čak i ako fotoaparat nije fokusiran. • AF limiter nije dostupan u sledećim slučajevima. - Kada je limiter fokusa omogućen na objektivu. - Kada se koristi bracketing fokusa - U režimu video zapisa ili tokom snimanja video zapisa	—
 /•/÷/☰] <b>Postavke</b>	Podešava funkcije koje se pojavljuju u postavama AF nišana. Da biste sakrili stavku, izaberite stavku i pritisnite dugme  da biste uklonili oznaku.	—
<b>Pokazivač AF polja</b>	[Uklj.1]: Prikazuje okvir AF nišana u zelenoj boji. [Uklj.2]: Prikazuje okvir AF nišana u zelenoj boji kada je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Ako izaberete opciju [Isklj.], okvir AF nišana neće biti prikazan tokom potvrde	—









Opcija	Opis	
<b>Taster za AF nišan</b>	Ako je izabrano [Uklj.], AF nišan se može postaviti dodirnom na ekran tokom fotografisanja pomoću tražila. Dodirnite ekran i povucite prstom da biste postavili AF nišan. <ul style="list-style-type: none"> <li>Kada je podešeno na [Uklj.], operacija prevlačenja se može onemogućiti ili omogućiti dvostrukim dodirnom ekrana.</li> <li>[Taster za AF nišan] se može koristiti i sa AF okvirom uvećanja (str. 41).</li> </ul>	—
<b>[:::] Podesi početak</b>	Podesite režim AF nišana, položaj AF nišana i AF režim koji će se koristiti kao osnovni položaj. Pritisnite dugme  da biste izabrali željene opcije na ekranu [[::::] Podesi početak]. Dok birate osnovni položaj, na ekranu izbora AF nišana se pojavljuje <b>HP</b> .	—
<b>[[::::] Prilagođene postavke</b>	Možete promeniti funkcije točkića i dugmadi     za ekran AF polja. <ul style="list-style-type: none"> <li>Da biste koristili postavke sačuvane u [Postavke 2], označite [Postavke 2] u meniju [[::::] Prilagođene postavke] i pritisnite dugme .</li> <li>Možete se prebaciti na [Postavke 2] pritiskom na dugme <b>INFO</b> na ekranu izbora AF nišana.</li> </ul>	—
<b>AF osvetljivač</b>	Izaberite opciju [Isklj.] da biste onemogućili AF osvetljivač.	—
<b>☺ Prioritet lica</b>	Možete da izaberete AF režim sa detektovanjem lica ili sa detektovanjem očiju.	40
<b>Podeš. fokusa AF</b>	Podešavanje fokusa za fazno različito AF se može fino podesiti unutar opsega od ±20 koraka.	—

Opcija	Opis	
<b>Zadato rastojanje MF</b>	Podešava položaj fokusa za Zadati MF. Može da se podesi numerička vrednost i jedinica (m, ft). Rastojanje je približno i nije tačno.	—
<b>MF Pomoć</b>	Kada je podešeno na [Uklj.], možete automatski prebacivati na uvećanje ili označavanje u režimu ručnog fokusiranja rotiranjem prstena fokusa.	126
<b>MF ručica</b>	Izbor [Neaktivno] sprečava upotrebu MF ručice objektivna i fokusa snimka za ručno fokusiranje. Za ručno fokusiranje pomerite prsten fokusa unapred.	—
<b>Prsten fokusa</b>	Možete da podesite način prilagođavanja objektivna fokalnoj tački tako što ćete izabrati pravac okretanja prstena fokusa.	—
<b>Bulb/Time fokusiranje</b>	Možete da promenite položaj fokusa tokom ekspozicije korišćenjem ručnog fokusiranja (MF). Kada je podešeno na [Isklj.], zakretanje prstena fokusa je onemogućeno.	—
<b>Poniš. Obj.</b>	Kada se podesi na [Isklj.], fokus objektivna se ne resetuje čak i kada se fotoaparat isključi. Kada se podesi na [Uklj.], fokus elektronskog zuma se takođe resetuje.	—

Opcija	Opis	
 <b>Funkcija dugmeta</b>	Izaberite funkciju dodeljenu izabranom dugmetu.	68
 <b>Zaključavanje</b>	Ako je izabrano [Uklj.], operacije dugmadi $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ i $\odot$ za PBH (držač baterije) su onemogućene.	—
 <b>Funkcija točkića</b>	Možete da promenite funkciju točkića na prednjoj i zadnjoj strani.	—
<b>Smer Točkića</b>	Izaberite smer okretanja točkića prilikom podešavanja brzine zatvarača ili otvora blende. Promenite smer promene programa u kojem se točkić okreće.	—
 <b>Postavke Fn ručice</b>	[  Funkcija Fn ručice]: Možete promeniti funkciju točkića i dugmeta zavisno od položaja <b>Fn</b> ručice. [Promeni funkciju $\odot$ ]: Kada je okrenuto na [Uklj.], možete promeniti funkciju dugmeta $\odot$ zavisno od položaja <b>Fn</b> ručice. Kada je izabrano [Uklj.] a <b>Fn</b> ručica je u položaju 2, <b>AF</b> dugme $\odot$ aktivira blic i dugme $\square$ $\square$ <b>HDR</b> menja postavku na postavku bracketinga.	126
<b>Fn ručica/Ručica napajanja</b>	[Fn]: Sledite postavke za funkciju <b>Fn</b> ručice. [Napajanje 1]: Napajanje se uključuje kada je <b>Fn</b> ručica u položaju 1, a isključuje se kada je u položaju 2. [Napajanje 2]: Napajanje se uključuje kada je <b>Fn</b> ručica u položaju 2, a isključuje se kada je u položaju 1. Kada je podešeno [Napajanje 1] ili [Napajanje 2], ručica <b>ON/OFF</b> (ručica napajanja), [  Postavke Fn ručice] i [  Funkcija Fn ručice] su onemogućene.	—
 <b>Brzina elekt. zuma</b>	Brzinu zumiranja možete da promenite pomoću prstena zuma kada radite sa objektivom sa funkcijom elektronskog zuma tokom snimanja fotografija.	—

## **1** Otpuštanje//Stabilizator slike




MENU → \* → **1**

Opcija	Opis	
<b>Prioritet otpuštanja S</b>	Ukoliko je izabrano [Uklj.], zatvarač se može otpustiti čak i kada fotoaparati nije u fokusu. Ova opcija se može zasebno podešavati za režime S-AF i C-AF (str. 43, 52).	—
<b>Prioritet otpuštanja C</b>		
 <b>L Postavke</b>	Možete izabrati [  , [  , [  ] i [  ] za snimanje u sekvenci i ograničenje slika. Možete podesiti slike pre snimanja za [  ]. Cifre za brzinu snimanja u sekvenci su približne maksimalne vrednosti.	48
 <b>H Postavke</b>		

4

## **2** Otpuštanje//Stabilizator slike

MENU → \* → **2**

Opcija	Opis	
 <b>Stabilizator slike</b>	Podešava stabilizaciju slike za snimanje fotografija.	54
 <b>Stabilizacija slike</b>	Podešava funkciju prioriteta tokom snimanja u sekvenci. [Fps prioritet]: Brzina snimanja dobija prioritet nad stabilizacijom slike. Senzor se neće resetovati na centar tokom snimanja u sekvenci. [SS prioritet]: Stabilizacija slike dobija prioritet nad brzinom snimanja. Senzor će se resetovati na centar po slici tokom snimanja u sekvenci. Brzina snimanja će se malo smanjiti.	—
<b>Dopola Otpušt. sa IS</b>	Kada je podešeno na [Isklj.], funkcija IS (stabilizacija slike) se ne aktivira kada je dugme zatvarača pritisnuto do pola.	—
<b>Lens I.S. Priority</b>	Ako je odabrana opcija [Uklj.], prioritet se daje radu funkcije objektivu pri korišćenju objektivu sa funkcijom stabilizacije slike. • Ova opcija nema efekta na objektivu koji su opremljeni sa prekidačem za stabilizaciju slike.	—

Opcija	Opis																								
Postavke kontr.	<p>Izaberite kontrole koje se prikazuju u svakom režimu snimanja.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontrole</th> <th colspan="3">Režim snimanja</th> </tr> <tr> <th></th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Kontrola uživo (str. 128)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>SCP uživo (str. 51)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Vodič uživo (str. 32)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Umetnički meni (str. 33)</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>Pritisnite dugme <b>INFO</b> da biste prebacili sadržaj ekrana.</p>	Kontrole	Režim snimanja				P/A/S/M	ART	Kontrola uživo (str. 128)	✓	✓	✓	SCP uživo (str. 51)	✓	✓	✓	Vodič uživo (str. 32)	✓	–	–	Umetnički meni (str. 33)	–	–	✓	127
Kontrole	Režim snimanja																								
		P/A/S/M	ART																						
Kontrola uživo (str. 128)	✓	✓	✓																						
SCP uživo (str. 51)	✓	✓	✓																						
Vodič uživo (str. 32)	✓	–	–																						
Umetnički meni (str. 33)	–	–	✓																						
/Info postavke	<p>Izaberite informacije koje se prikazuju kada se pritisne dugme <b>INFO</b>.</p> <p>[ Info]: Izaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji preko celog ekrana.</p> <p>[ Q Info]: Izaberite informacije koje se prikazuju u uvećanoj reprodukciji.</p> <p>[LV-Info]: Izaberite informacije koje se prikazuju kada je fotoaparat u režimu snimanja.</p> <p>[ Postavke]: Izaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji indeksa, »Moji klipovi« i kalendara.</p>	129, 130																							
Postavke režima slika	Izaberite funkciju za prikazivanje na ekranu za izbor režima slike (str. 63). Da biste sakrili stavku, izaberite stavku i pritisnite dugme  da biste uklonili oznaku.	—																							
/☐ Postavke	Izaberite funkciju za prikazivanje na ekranu za izbor snimanja u sekvenci/samookidača (str. 46). Da biste sakrili stavku, izaberite stavku i pritisnite dugme  da biste uklonili oznaku.	—																							
Postav. višestruke funkcije	Izaberite opciju višestruke funkcije (str. 72). Kada ne koristite ovu opciju, izaberite stavku i pritisnite dugme  da biste uklonili oznaku.	—																							

Opcija	Opis	
Pojač. prikaza uživo	<p>Snimajte dok proveravate objekat čak i u uslovima slabog svetla. U režimu <b>M</b>, možete da koristite ovo podešavanje kada snimate pomoću funkcije BULB/TIME i kompozitno uživo.</p> <p>[Uklj.1]: Daje prioritet glatkoći prikaza.</p> <p>[Uklj.2]: Daje prioritet vidljivosti slike u tamnim uslovima.</p>	—
Umetnički LV režim	<p>[Režim1]: Efekat filtera se uvek prikazuje.</p> <p>[režim2]: Prioritet je na glatkom prikazu dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. To može umanjiti kvalitet pregleda efekta umetničkog filtera.</p>	—
Brzina u kadrovima	<p>Ako je podešeno na [Visoko], objekat u pokretu može se lakše pratiti. Međutim, broj kadrova koji će biti snimljen će se malo smanjiti.</p> <p>Ova postavka se automatski podešava na [Standardno] ako se fotoaparat zagreje.</p>	—

Opcija	Opis	
<b>LV krupni plan post.</b>	[LV režim krup. plana]: Kada je podešeno na [režim1], pritisak dugmeta do pola u uvećanom prikazu uživo vraća prikaz uvećanog kadra. Kada je podešeno na [režim2], pritisak dugmeta do pola u uvećanom prikazu uživo prebacuje na prikaz AF uvećanja. [Pojač. prikaza uživo]: Kada je podešeno na [Uklj.], uvećana oblast se podešava za ispravnu ekspoziciju. Ovo je korisno za proveru fokusa tokom snimanja na tamnim mestima. Kada je podešeno na [Isklj.], uvećana oblast se prikazuje sa osvetljenosti prikaza uživo pre uvećanja. Ovo je korisno za proveru fokusa tokom snimanja na svetlim mestima.	—
<b>Postavke</b>	[Zaključavanje]: Izaberite [Uklj.] da bi otvor blende ostao na izabranoj vrednosti čak i tokom otpuštanja dugmeta. [Pojač. prikaza uživo]: Izaberite [Uklj.] za snimanje dok proveravate objekat čak i u uslovima slabog svetla.	—
<b>Redukcija treperenja</b>	Smanjuje efekte treperenja slike pod određenim vrstama osvetljenja, uključujući i osvetljenje fluorescentnim svetiljkama. Ako se treperenje ne smanji primenom opcije [Auto], izaberite opciju [50Hz] ili [60Hz], zavisno od frekvencije napona u električnoj mreži regiona u kojem se fotoapararat koristi.	—

Opcija	Opis	
<b>Postavke mrežice</b>	Podešava prikaz vodiča koji se pojavljuje tokom snimanja. [Boja prikaza]: Podešava boju i neprovidnost vodiča. Može se podesiti na [Zadato 1] i [Zadato 2]. [Prikaz mrežice]: Izaberite [ ], [ ], [ ], [ ], [ ] ili [ ] da biste prikazali mrežicu na ekranu. [Primeni post. na EVF]: Ako je izabrano [Uklj.], vodiči prikazani na ekranu će takođe biti prikazani u tražilu kada se [Stil 1] ili [Stil 2] izabere za [Stil EVF]. Postavka izabrana u [Postavke EVF mrežice] biće nevažeća.	—
<b>Postavke maksimuma</b>	Možete promeniti boju za poboljšanje ivica i intenzitet. Mogu se podesiti boja za poboljšanje ivica (crvena, žuta, bijela, crna) i intenzitet (Standardno, Nisko, Visoko), i osvetljenost pozadine maksimuma (Uklj., Isklj.). • Ako je [Podeš. svetline slike] podešeno na [Uklj.], osvetljenost prikaza uživo se podešava za poboljšanje boje za poboljšanje.	126
<b>Postavke histograma</b>	[Svetlo]: Izaberite donju granicu za prikaz istaknutih delova. [Senka]: Izaberite gornju granicu za prikaz senke.	129
<b>Vodič režima rada</b>	Izaberite [Uklj.] da bi se prikazala pomoć za izabrani režim kada izaberete novo podešavanje pomoću točkića za izbor režima rada.	24
<b>Pomoć za selfije</b>	Izbor [Uklj.] optimizuje prikaz za autoportrete kada je ekran u položaju za autoportret.	131

Opcija	Opis	
■) (Zvučni signal)	Kada je podešena vrednost [Isklj.], pritiskom na dugme zatvarača možete da isključite zvučni signal koji se oglašava pri zaključavanju fokusa.	—
HDMI	[Veličina izlaza]: Izbor formata digitalnog video signala za povezivanje sa TV prijemnikom pomoću HDMI kabela. [HDMI kontrola]: Izaberite [Uklj.] da biste omogućili rad fotoaparata pomoću daljinskih upravljača za TV koji podržavaju HDMI kontrolu. Ova opcija stupa na snagu kada se slike prikazuju na TV-u. [Brzina u kadro. izlaza]: Izaberite brzinu u kadrovima izlaza između [Prioritet 50p] ili [Prioritet 60p] za upotrebu fotoaparata povezanog na TV prijemnik pomoću HDMI kabela.	132
USB režim	Izaberite režim za povezivanje fotoaparata sa računarom ili štampačem. Izaberite [Auto] da biste prikazali opcije USB režima svaki put kada se fotoaparat poveže. Kada izaberete  , možete koristiti namenski softver za kontrolisanje fotoaparata i prenošenje slika sa fotoaparata na računar. Sledite URL u nastavku da biste preuzeli i instalirali namenski softver. Da biste koristili  , prvo morate podesiti točkić za izbor režima na režim <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> ili <b>M</b> . <a href="http://support.olympus-imaging.com/oc1download/index/">http://support.olympus-imaging.com/oc1download/index/</a>	—

Opcija	Opis	
Promena ekspozicije	Podesite ispravnu ekspoziciju zasebno za svaki režim merenja. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ovo smanjuje broj opcija kompenzacija ekspozicije dostupnih u izabranom smeru.</li> <li>Efekti nisu vidljivi na ekranu. Da biste izveli uobičajeno podešavanje ekspozicije, izvršite kompenzaciju ekspozicije (str. 39).</li> </ul>	—
EV korak	Izaberite veličinu koraka koji se koriste prilikom izbora brzine zatvarača, vrednosti otvora blende, kompenzacije ekspozicije i drugih parametara ekspozicije.	—
ISO korak	Izaberite dostupne korake za izbor ISO osetljivosti.	—
Postavke ISO-Auto	[Gornja gran. / Podraz.]: Izaberite gornju granicu i podrazumevanu vrednost koje će se koristiti za ISO osetljivost kada se za ISO izabere opcija [Auto]. [Gornja granica]: Izaberite gornju granicu koja će se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost. [Podrazumevano]: Izaberite podrazumevanu vrednost koja će se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost. Maksimum je 6400. [Najniža postavka b.z.]: Automatski podešava brzinu zatvarača kada se ISO osetljivost poveća u režimima <b>P</b> i <b>A</b> . Ako je podešeno na [Auto], fotoaparat automatski podešava brzinu zatvarača.	—

## E1 Eksp./ISO/BULB/☑

MENU → \* → E1

Opcija	Opis	
ISO-Auto	Izaberite režime snimanja u kojima je dostupna [Auto] ISO osetljivost. [P/A/S]: Automatsku ISO osetljivost možete izabrati u svim režimima osim u M. [Sve]: Automatsku ISO osetljivost možete izabrati u svim režimima.	—
Filter šuma	Izaberite količinu redukcije šuma koja će se vršiti pri visokoj ISO osetljivosti.	—
Reduk. šuma	Ova funkcija redukuje šum koji se stvara tokom duge ekspozicije. [Auto]: Smanjenje šuma se obavlja samo pri malim brzinama zatvarača, ili kada poraste unutrašnja temperatura fotoaparata. [Uklj.]: Redukcija šuma se vrši na svakom snimku. [Isklj.]: Redukcija šuma je isključena. • Vreme potrebno za redukciju šuma prikazuje se na ekranu. • [Isklj.] je automatski izabrano tokom snimanja u sekvenci. • Ova funkcija može biti neefikasna pri pojedinim uslovima snimanja ili pri snimanju nekih objekata.	29

## E2 Eksp./ISO/BULB/☑

MENU → \* → E2

Opcija	Opis	
Bulb/Time samookid.	Izaberite maksimalnu ekspoziciju za »bulb« i »time« fotografiju.	—
Bulb/Time ekran	Podesite osvetljenje ekrana kada se koristi [BULB], [TIME] ili [Kompozitno uživo].	—
Bulb uživo	Izaberite intervale prikazivanja tokom snimanja. Broj vremena ažuriranja je ograničen. Učestalost se smanjuje pri visokim vrednostima ISO osetljivosti. Izaberite [Isklj.] da biste onemogućili prikaz. Lagano dodirnite ekran ili pritisnite dugme zatvarača do pola da biste osvežili prikaz.	—
Time uživo		—
Postavke kompoz. snimanja	Podesite vreme ekspozicije kao referencu u kompozitnoj fotografiji.	31

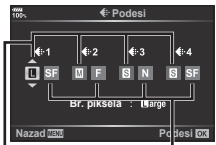

## E3 Eksp./ISO/BULB/☑



MENU → \* → E3

Opcija	Opis	
Merenje	Izaberite režim merenja u zavisnosti od prizora.	45, 52
AEL merenje	Izaberite režim merenja koji se koristi za AE zaključavanje (str. 45). [Auto]: Koristite trenutno izabrani metod merenja.	—
[⋮] Merenje u tački	Izaberite opciju merenja u tački [Tačka], [Osvetljena tačka] i [Osenčena tačka] za merenje izabranog AF nišana.	—



Opcija	Opis	
⚡ X-sinhronizacija	Izaberite brzinu zatvarača koja će se koristiti kada se blic uključi.	133
⚡ Sporo ograničenje	Izaberite najmanju dostupnu brzinu zatvarača kada se koristi blic.	133
[S] + [M]	Kada je podešeno na [Uklj.], vrednost kompenzacije ekspozicije se dodaje vrednosti kompenzacije blica.	39, 62
⚡ +BB	Podesite balans belog za korišćenje s blicem.	—

Opcija	Opis	
⏪ Podesi	<p>Možete odabrati režim JPEG kvaliteta slike kombinovanjem tri vrednosti za veličinu slike i četiri vrednosti za stepen kompresije.</p> <p>1) Koristite [◀▶] da biste izabrali kombinaciju ([⏪-1] – [⏪-4]) i koristite ▲▼ da biste promenili.</p> <p>2) Pritisnite dugme [OK].</p>  <p>Veličina slike      Stepen kompresije</p>	56,90, 133
Br. piksela	<p>Izaberite broj piksela za [M]- i [S]-veličine slike.</p> <p>1) Izaberite [M]iddle ili [S]mall i pritisnite [▶].</p> <p>2) Izaberite broj piksela i pritisnite dugme [OK].</p> 	56,90, 133
Senčenje	<p>Izaberite [Uklj.] da biste poboljšali osvetljenje na ivici slike u zavisnosti od tipa objekta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompenzacija nije dostupna za telekonvertore ili produžne cevi.</li> <li>• Šum može biti vidljiv na ivicama fotografija koje su snimljene pri visokoj ISO osetljivosti.</li> </ul>	—
BB	Podesite balans belog. Balans belog možete fino da podesite za svaki režim.	42, 53
Sve [WB] [M]	<p>[Podesi sve]: Koristite istu kompenzaciju balansa belog u svim režimima osim u [CWB].</p> <p>[Resetuj sve]: Podesite kompenzaciju balansa belog na 0 u svim režimima osim u [CWB].</p>	—
<sup>WB</sup> <sub>AUTO</sub> Zadrži tople boje	Izaberite [Uklj.] da biste sačuvali »tople« boje na slikama snimljenim pod svetlošću sijalice.	—
Kolorni prostor	Možete da izaberete format da biste obezbedili ispravnu reprodukciju boja kada se snimljene slike regenerišu na ekranu ili pomoću štampača.	67


Opcija	Opis	
Post. proreza za karticu	Podešava karticu za snimanje fotografija ili video zapisa.	134
Naziv datoteke	[Auto]: Čak i kada je umetnuta nova kartica, fotoaparata nastavlja sistem brojanog označavanja datoteka sa prethodne kartice. Brojčano označavanje datoteka se nastavlja počevši od poslednjeg korišćenog broja ili najvećeg broja koji je dostupan na kartici. [Resetuj]: Kada umetnete novu karticu, folderi se obeležavaju brojevima koji počinju od 100, a nazivi datoteka brojevima koji počinju od 0001. Ako se umetne kartica sa slikama, brojevi datoteka počinju od broja koji sledi najveći broj datoteke na kartici. Kada se podaci upisuju na dve kartice istovremeno, datoteke se numerišu prema istom pravilu kao za jednu karticu prema broju datoteke i foldera na obe kartice.	—
Uredi naziv datoteke	Izaberite nazive datoteka sa slikama tako što ćete urediti deo imena datoteke označenog sivom bojom. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
dpi postavke	Izaberite rezoluciju štampanja.	—
Postav. Aut. Prava*	Dodajte imena fotografa i vlasnika autorskih prava na nove fotografije. Imena mogu da budu duga najviše 63 znaka. [Autorska prava]: Izaberite [Ukl.] da biste uključili imena fotografa i vlasnika autorskih prava u Exif podacima za nove fotografe. [Ime umetnika]: Unesite ime fotografa. [Ime prava]: Unesite ime vlasnika autorskog prava.  <ol style="list-style-type: none"> <li>Izaberite znakove iz ① i pritisnite dugme <b>OK</b>. Izabrani znakovi se pojavljuju u ②.</li> <li>Ponovite korak 1 da biste dovršili ime, a zatim označite [END] i pritisnite dugme <b>OK</b>. <ul style="list-style-type: none"> <li>Da biste izbrisali znak, pritisnite dugme <b>INFO</b> da biste postavili kursor u oblast za ime ②, označite znak i pritisnite <b>⏏</b>.</li> </ul> </li> </ol> <div data-bbox="616 1019 844 1172" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">  </div>	—
Post. info. o objektivu	Čuva informacije o objektivu za do 10 objektiva koji ne šalju informacije u fotoaparata automatski.	134


\* OLYMPUS ne prihvata odgovornost za štete nastale usled nesporazuma oko korišćenja [Postavke prava]. Koristite na sopstvenu odgovornost.

Opcija	Opis	
<b>Brzo brisanje</b>	Ukoliko je izabrano [Uklj.], pritiskom na dugme  u prikazu reprodukcije odmah ćete izbrisati trenutnu sliku.	—
<b>RAW+JPEG brisanje</b>	Izaberite radnju koja se vrši kada se fotografija snimljena pri podešavanju RAW+JPEG briše prilikom reprodukcije pojedinačne slike. [JPEG]: Briše se samo primerak u JPEG formatu. [RAW]: Briše se samo primerak u RAW formatu. [RAW+JPEG]: Brišu se oba primerka. • Obe kopije, i RAW i JPEG brišu se kada se izbrišu odabrane slike ili kada je izabrana opcija [Obriši sve] (str. 112).	56, 84, 90
<b>Prioritet</b>	Izaberite podrazumevanu vrednost ([Da] ili [Ne]) za dijaloge potvrde.	—

## EVF

Opcija	Opis	
<b>Auto prebaci. EVF</b>	Ako se izabere [Isklj.], tražilo se neće uključiti kada prislonite oko uz tražilo. Koristite dugme  da biste izabrali prikaz.	—
<b>EVF podešavanje</b>	Podesite osvetljenost i nijansu tražila. Osvetljenost se automatski podešava kada je opcija [Autom. osvetlj. EVF] podešena na [Uklj.]. Kontrast prikaza informacija se takođe automatski podešava.	—
<b>Stil EVF</b>	Izaberite stil prikaza u tražilu.	135
<b>Info postavke</b>	Isto kao i ekran, tražilo može da se koristi za prikaz histograma, svetlih tačaka i senki i merača nivoa. Merač nivoa je dostupan kada je [Stil 1] ili [Stil 2] podešeno u [Stil EVF].	—
<b>Postavke EVF mrežice</b>	Izaberite tip i boju mreže za kadriranje prikazane u tražilu kada je [Isklj.] izabrano za [Primeni post. na EVF] i [Stil 1] ili [Stil 2] izabrano za [Stil EVF]. Izaberite mrežu za kadriranje između , , , ,  ili .	—
<b>Nivo dopola</b>	Ako je ova opcija podešena na [Isklj.], merač nivoa neće biti prikazan kada dugme zatvarača pritisnete do pola. Merač nivoa je dostupan kada je [Stil 1] ili [Stil 2] podešeno u [Stil EVF].	—
<b>S-OVF</b>	Izaberite [Uklj.] za prikaz u tražilu slično optičkom tražilu. Izborom [S-OVF] detalji postaju jasniji. •  se prikazuje u tražilu kada započne [S-OVF]. • Prikaz se ne podešava za postavke kao što su balans bele boje, kompenzacija ekspozicije i režim slike.	—

Opcija	Opis	
<b>Mapiranje piksela</b>	Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoaparatski provjeri i prilagodi uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slike.	161
<b>Vreme pritisk. i zadrž.</b>	Podesite vreme pritiskanja i zadržavanja dok se funkcija dodeljena dugmetu ne aktivira, od [0,5 sek.] do [3,0 sek.].	—
<b>Podešavanje Nivoa</b>	Možete kalibrirati ugao merača nivelisanosti. [Resetuj]: Vraća podešene vrednosti na fabrička podešavanja. [Podešavanje]: Podešava trenutni položaj fotoaparata kao nultu tačku.	—
<b>Post. ekrana na dodir</b>	Aktivirajte ekran osetljiv na dodir. Izaberite [Isklj.] da biste onemogućili ekran osetljiv na dodir.	—
<b>Opoziv menija</b>	Podesite [Opoziv] da prikazuje kursor na poslednjem položaju rada kada prikazete meni. Položaj kursora biće zadržan čak i ako isključite fotoaparatski.	—

Opcija	Opis	
<b>Postavke baterije</b>	[Prioritet baterije]: Podešava preferiranu upotrebu baterije. Kada je izabrano [Telo baterije], baterija u kucištu ima prioritet. Kada je izabrano [PBH baterija], baterija u PBH (držač baterije) ima prioritet. [Status baterije]: Prikazuje status postavljene baterije.	—
<b>Osvetljeni LCD</b>	Ako nijedna operacija nije obavljena za izabrani period, svelo u pozadini se smanjuje kako bi se uštedela baterija. Svetlo u pozadini se ne smanjuje ako je izabrana stavka [Drži].	—
<b>Mirovanje</b>	Fotoaparatski će ući u režim mirovanja (uštede energije) ako nisu obavljene operacije za izabrani period. Fotoaparatski će se ponovo aktivirati tako što ćete pritisnuti dugme zatvarača do pola.	—
<b>Autom. isključ. nap.</b>	Kada je u režimu mirovanja, fotoaparatski se automatski isključuje kada istekne predviđeno vreme.	—
<b>Brzi režim mirovanja</b>	Kada je podešeno na [Uklj.], fotoaparatski će ući u režim za uštedu energije tokom snimanja pomoću funkcije za prikaz slike uživo, dozvoljavajući fotoaparatu snimanje slika sa manje energije. Vreme pozadinskog osvetljenja i vreme mirovanja se mogu podesiti. Pritisnite dugme zatvarača da biste izašli iz režima za uštedu energije. Fotoaparatski se neće prebaciti u režim za uštedu energije dok se prikazuje prikaz uživo ili kada se koristi tražilica. Ikona ECO se prikazuje na glavnoj kontrolnoj tabli kada je podešeno na [Uklj.].	—
<b>Eye-Fi*</b>	Omogućite ili onemogućite otpremanje prilikom korišćenja Eye-Fi kartice. Postavka se može promeniti kada se umetne Eye-Fi kartica.	—
<b>Sertifikacija</b>	Prikaz ikona sertifikacije.	—

- \* Eye-Fi karticu koristite u skladu sa zakonima i pravilima države u kojoj se fotoaparati koriste. Tokom letova avionom i na drugim mestima na kojima je upotreba bežičnih uređaja zabranjena, izvadite Eye-Fi karticu iz fotoaparata ili izaberite opciju [Isklj.] za [Eye-Fi]. Fotoaparati ne podržavaju »beskonačni« režim Eye-Fi.

## AEL/AFL

MENU → \* → A1 → [AEL/AFL]

Autofokus i merenje moguće je vršiti pritiskom na dugme kojem je dodeljena AEL/AFL funkcija. Izaberite režim za svaki režim fokusa.





### Dodeljivanje AEL/AFL funkcije

Režim		Funkcija dugmeta zatvarača				Funkcije dugmeta AEL/AFL	
		Pritisnuto do pola		Pritisnuto do kraja		Kada držite pritisnuto dugme AEL/AFL	
		Fokus	Ekspozicija	Fokus	Ekspozicija	Fokus	Ekspozicija
S-AF	režim1	S-AF	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	režim2	S-AF	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	režim3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–
C-AF	režim1	C-AF početak	Zaključano	Zaključano	–	–	Zaključano
	režim2	C-AF početak	–	Zaključano	Zaključano	–	Zaključano
	režim3	–	Zaključano	Zaključano	–	C-AF početak	–
	režim4	–	–	Zaključano	Zaključano	C-AF početak	–
MF	režim1	–	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	režim2	–	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	režim3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–

## MF Pomoć

### MENU → \* → A3 → [MF pomoć]

Ovo je funkcija za pomoć pri fokusiranju kod MF. Kada se prsten fokusa rotira, ivica objekta se poboljšava ili deo prikaza ekrana se uvećava. Kada prekinete sa upotrebom prstena fokusa, ekran se vraća na početni prikaz.

<b>Uvećanje</b>	Uvećava deo ekrana. Deo za uvećanje se može podesiti unapred koristeći AF nišan.  »Podešavanje AF nišana« (str. 40)
<b>Maksimum</b>	Prikazuje jasno defi nisane konture sa poboljšanjem ivica. Možete izabrati boju unapređenja i intenzitet.  [Postavke maksimuma] (str. 118)




- [Maksimum] se može prikazati koristeći dugmad. Prikaz se menja svaki put kada se pritisne dugme. Dodelite funkciju promene jednom dugmetu unapred koristeći Funkcija dugmeta (str. 68).
- Pritisnite dugme **INFO** da biste promenili boju i intenzitet kada se prikazuje Maksimum.
- Dok je poboljšanje u upotrebi, ivice manjih objekata se poboljšavanju naglašenije. Nema garancija za precizno fokusiranje.

## Funkcija Fn ručice

### MENU → \* → B → [ Postavke Fn ručice] → [ Funkcija Fn ručice]

Možete promeniti funkciju točkića i dugmeta zavisno od položaja **Fn** ručice.

#### Položaj Fn ručice i lista funkcija točkića/dugmeta

Režim	Položaj Fn ručice 1	Položaj Fn ručice 2
Isklj.	Funkcija <b>Fn</b> ručice je isključena.	
režim1	Funkcija točkića radi u skladu sa postavkama u [  Funkcija točkića] (str. 115)	
režim2	Podešava funkcije za prebacivanje <b>Fn</b> ručicom sa AF režima, [  / * / + / #] (postavka AF nišana ), i  (AF oblast).	
režim3	Podešava režim snimanja izabran pomoću točkića za izbor režima rada.	Prebacuje na režim video zapisa.

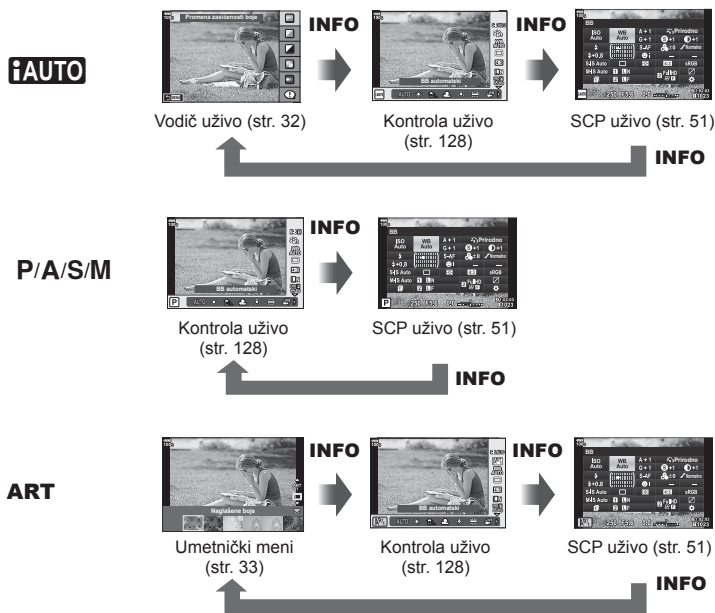
## Izbor prikaza na kontrolnoj tabli (📷 Postavke kontr.)

MENU → ⚙️ → D1 → [📷 Postavke kontr.]

Podešava da li se kontrolne table prikazuju u izboru opcija u svakom režimu slikanja. U svakom režimu snimanja, pritisnite dugme **OK** da biste znakom potvrde označili kontrolnu tablu koju želite da prikazete.

### Kako prikazati kontrolne table

- Pritisnite dugme **OK** dok je prikazana kontrolna tabla, a zatim pritisnite dugme **INFO** da biste promenili prikaz.
- Prikazaće se samo kontrolne table izabrane u meniju [📷 Postavke kontr.]



- Za režim video zapisa, podesite sa [📷 Postavke kontr.] u [📷 Postavke prikaza] (str. 103).

## Kontrola prikaza uživo



### 4

### Dostupne postavke

Stabilizator slike* .....	str. 54	Režim blica .....	str. 58
Režim slike* .....	str. 63, 90	Kontrola intenziteta blica .....	str. 62
Balans bele boje* .....	str. 42, 53	Režim merjenja .....	str. 45, 52
Snimanje u sekvenci/ samookidač .....	str. 46, 55	AF režim* .....	str. 43, 52
Razmera .....	str. 55	ISO osetljivost* .....	str. 42, 52
📷➡️ (kvalitet slike)* .....	str. 56, 57, 90	Prioritet lica* .....	str. 40
Režim 📷* .....	str. 104	Snimanje zvuka video zapisa* .....	str. 105

\* Dostupno u režimu video zapisa

- Neke funkcije ne mogu da se koriste zavisno od režima snimanja.
- Kada su kontrole u [📷Postavke kontr.] podešene na [Kontrola uživo], možete koristiti kontrolu uživo čak i u režimima **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **ART** (str. 117).

- 1 Pritisnite dugme **OK** da bi se prikazala kontrola uživo.
  - Ponovo pritisnite dugme **OK** da biste sakrili kontrolu uživo.
- 2 Pomoću **Δ**/**▽** pomerite kursor na željenu funkciju, zatim je pomoću **◀**/**▶** izaberite i pritisnite dugme **OK**.
  - Ova postavka se potvrđuje ako ostavite fotoaparat na miru oko 8 sekundi.



## Dodavanje prikaza informacija

MENU → \* → D1 → [Info] /Info postavke]

### [Info] (Prikazi informacija o reprodukciji)

Koristite [Info] da biste dodali sledeće prikaze informacija o reprodukciji. Dodati prikazi pojavljujuće se na ekranu prilikom uzastopnih pritisaka na dugme **INFO** tokom reprodukcije. Takođe možete odabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.



Prikaz histograma



Prikaz svetle tačke i senke



Prikaz svetlosne kutije

### Prikaz svetle tačke i senke

Oblasti iznad gornje granice osvetljenosti za sliku se prikazuju u crvenoj, a one ispod donje granice u plavoj boji. [Postavke histograma] (str. 118)

### Prikaz svetlosne kutije

Uporedite dve slike jednu pored druge. Pritisnite dugme **OK** da biste izabrali sliku na suprotnoj strani ekrana.

- Osnovna slika se prikazuje sa desne strane. Pomoću točkića na prednjoj strani izaberite sliku i pritisnite **OK** da biste je pomerili na levu stranu. Slika koja treba da se uporedi sa slikom sa leve strane može da se izabere sa desne strane. Da biste izabrali drugu osnovnu sliku, označite desni kadar i pritisnite **OK**.
- Za promenu razmere uvećanja, okrenite točkić na zadnjoj strani. Pritisnite dugme **Fn1** i zatim **Δ ∇ < >** da biste listali uvećanu oblast i okrenite točkić na prednjoj strani da biste birali između slika.



### [Q] Info (prikaz informacija u uvećanoj reprodukciji)


Prikazi informacija u uvećanoj reprodukciji se mogu podesiti sa [Q] Info. Ako je [Q] (Uvećanje) dodeljeno dugmetu pomoću Funkcija dugmeta (str. 68) unapred, podešeni prikazi se mogu prebacivati tako što ćete stalno pritisnati dugme **Q** tokom reprodukcije. Takođe možete odabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.

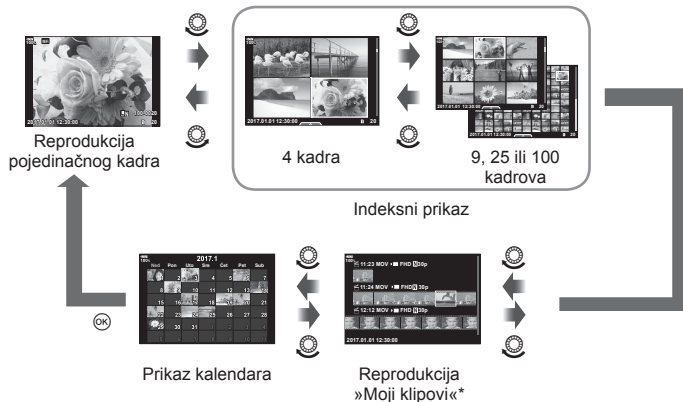


### LV-Info (Prikazi informacija o snimanju)

Možete dodati ekran Prikaz svetle tačke i senke u [LV-Info]. Dodati prikazi pojavljivaće se na ekranu prilikom uzastopnih pritisaka na dugme **INFO** tokom snimanja. Takođe možete odabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.

### Postavke (prikaz indeksa/kalendara)

Možete promeniti broj kadrova za prikaz u indeksnom prikazu i podesiti da se ne prikazuju ekrani koji su podešeni za podrazumevano prikazivanje pomoću  Postavke]. Prikazi sa oznakom se mogu izabrati na ekranu za reprodukciju pomoću točkića na zadnjoj strani.



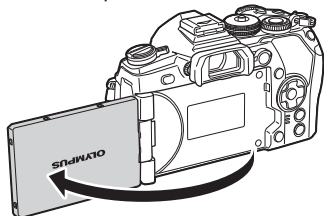
\* Ukoliko je kreiran jedan ili više »Moji klipovi«, bit će prikazan ovde (str. 74).

## Snimanje autoportreta pomoću menija Pomoć za selfije

MENU → \* → D3 → [Pomoć za selfije]

Kada je ekran u položaju za snimanje selfija, možete prikazati pogodan meni na dodir.

- 1 Izaberite [Ukl.] za [Pomoć za selfije] u D3 prilagođenom meniju.
- 2 Okrenite ekran prema sebi.



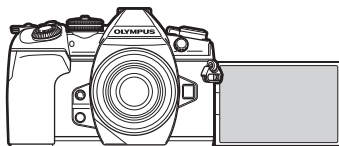
Meni za snimanje autoportreta

- Meni za snimanje autoportreta je prikazan na ekranu.

	<b>e-Portret jednim dodirom</b>	Omogućava da koža izgleda glatko i prozračno. Važi samo tokom režima iAUTO (FAUTO).
	<b>Snimak na dodir</b>	Kada pritisnete ovu ikonu, zatvarač se otpušta oko 1 sekundu kasnije.
	<b>Prilagođeni samookidač jednim dodirom</b>	Snimate 3 kadra pomoću samookidača. Možete podesiti broj otpuštanja zatvarača i interval između otpuštanja pomoću [Prilagođeni samookidač] (str. 46, 55).

### 3 Ukadrirajte snimak.

- Vodite računa da prstima ili trakom fotoaparata ne zaklonite objektiv.



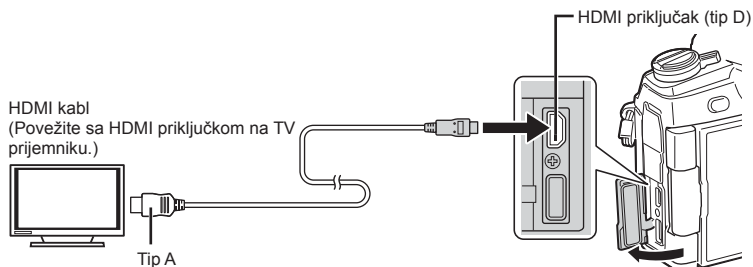
### 4 Dodirnite i snimajte.

- Snimljena slika će biti prikazana na ekranu.
- Takođe možete snimati dodirom na objekat prikazan na ekranu ili pritiskom na dugme zatvarača.

## Prikaz slika sa fotoaparata na TV prijemniku

### MENU → \* → D4 → [HDMI]

Uz pomoć kabla koji se zasebno prodaje, snimljene slike možete reprodukovati na TV prijemniku. Ova funkcija je dostupna tokom snimanja. Priključite fotoaparata na HD TV pomoću HDMI kabla kako biste na TV ekranu gledali slike visokog kvaliteta.



Povežite TV prijemnik i fotoaparata i prebacite izvor ulaza TV prijemnika.

- Kada je povezan HDMI kabl, slike će biti prikazane i na televizoru i na monitoru fotoaparata. Informacije se prikazuju samo na televizijskom ekranu.
- Za detaljne informacije o promeni ulaznog izvora TV prijemnika pogledajte njegovo uputstvo za korisnike.
- U zavisnosti od postavki TV prijemnika, prikazane slike i informacije mogu da budu isečene.
- Ako je fotoaparata priključen preko HDMI kabla, moći ćete da birate tip digitalnog video signala. Odaberite format koji se podudara sa ulaznim formatom izabranim na TV prijemniku.

<b>C4K</b>	C4K putem HDMI izlaza.
<b>4 K</b>	Prednost ima 4K HDMI izlaz.
<b>1080p</b>	Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 1080p.
<b>720p</b>	Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 720p.
<b>480p/576p</b>	480p/576p HDMI izlaza.

- Nemojte povezivati fotoaparata sa drugim uređajima sa HDMI izlazom. Time se može oštetiti fotoaparata.
- HDMI izlaz se ne izvršava kada je fotoaparata preko USB-a povezan sa računarom ili štampačem.
- Kada je [Izlazni režim] podešen na [Režim snimanja] (str. 103), video zapisi se prikazuju u režimu snimanja podešenom za video zapis. Slike se ne mogu prikazati na spojenom TV prijemniku ako TV prijemnik ne podržava režim snimanja.
- Izlaz od 1080p će se koristiti umesto [4K] ili [C4K] dok se fotoaparata koristi za snimanje fotografija.

## Upotreba daljinskog upravljača TV prijemnika

Fotoaparatom može da se upravlja pomoću daljinskog upravljača TV prijemnika kada je fotoaparat povezan sa TV prijemnikom koji podržava HDMI kontrolu.

 [HDMI] (str. 119)



Ekran fotoaparata se isključuje.

- Fotoaparatom možete da upravljate prateći vodič za upravljanje prikazan na TV prijemniku.
- Tokom reprodukcije pojedinačne slike, možete da prikazete ili sakrijete prikaz informacija tako što ćete pritisnuti »Crveno« dugme i da prikazete ili sakrijete indeksni prikaz tako što ćete pritisnuti »Zeleno« dugme.
- Neki televizori možda ne podržavaju sve funkcije.

## Brzine zatvarača pri automatskom aktiviranju blica

MENU →  →  → [ X-sinhronizacija]/[ Sporo ograničenje]

Možete da podesite uslove brzine zatvarača tokom uključivanja blica.

Režim snimanja	Brzina zatvarača za aktiviranje blica	Gornja granica	Donja granica
<b>P</b>	Fotoaparat automatski podešava brzinu zatvarača.	Postavka [  X-sinhronizacija]	Postavka [  Sporo ograničenje]*
<b>A</b>			Nema donje granice
<b>S</b>	Podešena brzina zatvarača		
<b>M</b>			

\* Produžuje do 60 sekundi kada je podešena spora sinhronizacija.

## Kombinacije veličina JPEG slika i stepena kompresije

MENU →  →  → [ Podesi]

Možete da podesite kvalitet JPEG slike kombinovanjem veličine slike i stepena kompresije.

Veličina slike		Stepen kompresije				Primena
Naziv	Br. piksela	SF (Super fino)	F (Fino)	N (Normalno)	B (Osnovno)	
<b>L</b> (veliko)	5184×3888*	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	Izaberite za format štampanja
<b>M</b> (srednje)	3200×2400*	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B	
	2560×1920					
	1920×1440					
1600×1200						
<b>S</b> (malo)	1280×960*	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	Za slike malog formata i slike za web stranice
	1024×768					

\* Podrazumevano

## Podešavanja kartice za snimanje

### MENU → \* → H1 → [Post. proreza za karticu]

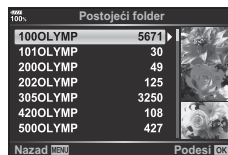
Ako se u prorezima 1 i 2 nalaze kartice, možete izabrati karticu na koju želite da se snimaju fotografije i video zapisi.

- 1 Izaberite [Post. proreza za karticu] u Prilagođenom meniju **H1** i pritisnite dugme **OK**.
- 2 Pomoću **△** **▽** izaberite željenu stavku i pritisnite **▷**.
  - Pomoću **△** **▽** izaberite postavku i pritisnite dugme **OK**.

<b>Postavke čuvanja</b>	Podešava metod snimanja za fotografije. <b>☰</b> »Podešavanje metoda čuvanja podataka o snimanju (Postavke čuvanja)« (str. 55)
<b>Prorez za čuvanje</b>	Podešava karticu za snimanje fotografija. Ovo je aktivno kada je [Postavke čuvanja] podešeno na [Standardno] ili [Auto prebacivanje].
<b>Prorez za čuvanje</b>	Podešava određište za snimanje video zapisa.
<b>Prorez</b>	Blra karticu za reprodukciju fotografija kada je [Postavke čuvanja] podešeno na [Dvostru. nezavisno ↓□], [Dvostru. nezavisno ↑□], [Dvostruko isto ↓□] ili [Dvostruko isto ↑□].
<b>Dodeli folder za čuv.</b>	Podešava folder za čuvanje na kartici.

### Dodeli folder za čuv.

- 1 Izaberite [Dodeli folder za čuv.] i pritisnite **▷**.
- 2 Izaberite [Dodeli] i pritisnite **▷**.
- 3 Izaberite folder i pritisnite dugme **OK**.
  - Ako izaberete [Novi folder], odredite broj foldera sa 3 cifre i pritisnite dugme **OK**.
  - Ako izaberete [Postojeći folder], pomoću **△** **▽** izaberite postojeći folder i pritisnite dugme **OK**.  
Prikazuju se prva 2 kadra i poslednji kadar u izabranom folderu.



## Čuvanje informacija o objektivu

### MENU → \* → H1 → [Post. info. o objektivu]

Sačuvajte informacije o objektivu za do 10 objektivu koji ne šalju informacije u fotoapararat automatski.

- 1 Izaberite [Kreiraj informacije o objekt.] za [Post. info. o objektivu] u **H1** Prilagođenom meniju.
- 2 Izaberite [Naziv objektivu] i unesite naziv objektivu. Nakon unosa naziva, označite [END] i pritisnite dugme **OK**.
- 3 Pomoću **△** **▽** **◀▶** izaberite [Žična daljina].
- 4 Pomoću **△** **▽** **◀▶** izaberite [Vrednost otv. blende].

## 5 Izaberite [Podesi] i pritisnite dugme

- Objektiv će se dodati u meni informacija o objektivu.
- Kada se postavi objektiv koji ne šalje informacije automatski, korišćene informacije označene su sa . Označite objektiv sa ikonom i pritisnite dugme .

## Izbor stila prikaza u tražilu

### MENU → → → [Stil EVF]

Stil 1/2: Prikazuje samo glavne stavke kao što su brzina zatvarača i vrednost otvora blende

Stil 3: Prikazuje isto kao ekran

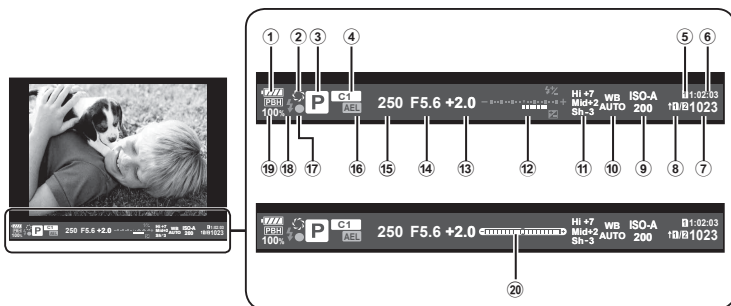


Stil 1/ Stil 2



Stil 3

### ■ Prikaz u tražilu tokom snimanja pomoću tražila (Stil 1/ Stil 2)



#### ① Indikator baterije

- : Spremno za upotrebu.
- : Baterija pri kraju
- : Baterija je skoro prazna.
- : Bateriju treba napuniti.

- ② .....str. 69
- ③ Režim snimanja .....str. 24–37
- ④ Dodeli prilagođenom režimu...str. 35, 89
- ⑤ Prorez za čuvanje .....str. 134
- ⑥ Dostupno vreme snimanja .....str. 150
- ⑦ Broj fotografija koje mogu da se memorišu .....str. 150
- ⑧ Postavke čuvanja .....str. 55
- ⑨ ISO osetljivost.....str. 42, 52
- ⑩ Balans bele boje .....str. 42, 53
- ⑪ Kontrola svetla i senke.....str. 68

- ⑫ Gore: Kontrola intenziteta blica.....str. 62  
Dno: Indikator kompenzacije ekspozicije .....str. 39
- ⑬ Vrednost kompenzacije ekspozicije .....str. 39
- ⑭ Vrednost otvora blende ..... str. 26–29
- ⑮ Brzina zatvarača .....str. 26–29
- ⑯ AE zaključavanje .....str. 45, 125
- ⑰ Oznaka AF potvrde .....str. 25
- ⑱ Blic (lampica treperi: punjenje u toku).....str. 58
- ⑲ PBH (prikazuje se dok se napajanje fotoaparata vrši iz držača baterije).....str. 152
- ⑳ Merač nivoa (prikazuje se kada je dugme zatvarača pritisnuto do pola)

Možete promeniti stil prikaza u tražilu. [Stil EVF] (str. 123)

Povezivanjem sa smart telefonom preko bežične LAN funkcije ovog fotoaparata i koristeći određenu aplikaciju, možete uživati u još više mogućnosti za vreme i nakon snimanja.

### Šta sve možete sa određenom aplikacijom, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Prenos slika fotoaparata na smart telefon  
Možete učitati slike sa fotoaparata na smart telefon.
- Daljinsko snimanje koristeći smart telefon  
Možete daljinski upravljati fotoaparatom i snimati pomoću smart telefona.
- Predivna obrada slika  
Možete primeniti umetničke filtere i dodati oznake na slike učitanе u smart telefon.
- Dodavanje GPS oznaka na slike fotoaparata  
Možete da dodate GPS oznake na slike jednostavnim prenosom GPS dnevnika koji je sačuvan u smart telefonu na fotoaparat.

Za detalje posetite adresu u nastavku:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

- Pre upotrebe bežične LAN funkcije, pročitajte »Upotreba bežične LAN funkcije« (str. 188).
- Ako bežičnu LAN funkciju koristite u državama van regiona u kome je fotoaparat kupljen, postoji rizik da fotoaparat ne bude usklađen sa pravilima bežične komunikacije u toj državi. Olympus nije odgovoran za neusklađenost sa takvim pravilima.
- Kao i kod svake bežične komunikacije, uvek postoji rizik od eksternih smetnji.
- Bežična LAN funkcija fotoaparata se ne može koristiti za povezivanje na kućnu ili javnu pristupnu tačku.
- Predajna antena se nalazi u rukohvatu fotoaparata. Držite antenu dalje od metalnih predmeta kad god je to moguće.
- Tokom bežične LAN veze, baterija se brže troši. Ako je baterija blizu pražnjenja, veza se može prekinuti tokom prenosa.
- Veza se može otežati ili usporiti u blizini uređaja koji stvaraju magnetna polja, statički elektricitet ili radio talase, kao što je u blizini mikrotalasnih pećnica, bežičnog telefona.
- Dok je povezan na smart telefon na kojem je pokrenut OI.Share, fotoaparat će funkcionisati kao da je [Standardno] izabrano za [Post. proreza za karticu] > [📷 Prorez za čuvanje] (str. 134) i OI.Share će imati pristup samo kartici u prorezu koji je trenutno izabran kao [📷 Prorez za čuvanje]. Prorez se ne može promeniti pomoću OI.Share.
- Ako je ubačena samo jedna kartica, OI.Share će joj pristupiti automatski.
- Video zapisi se snimaju na karticu koja se koristi za fotografije, bez obzira na opciju koja je izabrana za [📷 Prorez za čuvanje].




### W-Fi

- Ako je W-Fi spor, pokušajte onemogućiti Bluetooth na smart telefonu.



## Povezivanje sa smart telefonom


Povežite fotoaparata sa smart telefonom. Pokrenite aplikaciju OI.Share App koja je instalirana na vašem smart telefonu.

- 1 Izaberite [Veza sa smart telefonom] u meniju reprodukcije  i pritisnite dugme .
  - Veza može da se uspostavi i dodirom  na ekranu.
- 2 Pratite vodiča prikazanog na ekranu i nastavite sa Wi-Fi postavkama.
  - SSID, lozinka i QR kod su prikazani na ekranu.



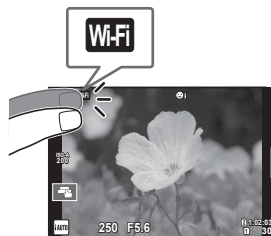
- 3 Pokrenite OI.Share na vašem smart telefonu i očitajte QR kod koji je prikazan na ekranu fotoaparata.
  - Veza će se uspostaviti automatski.
  - Neki smart telefoni će morati ručno da se podese nakon čitanja QR koda.
  - Ako ne možete da očitajte QR kod, unesite SSID i lozinku u Wi-Fi postavkama vašeg smart telefona za povezivanje. Za pristupanje Wi-Fi postavkama vašeg smart telefona, pogledajte uputstva za upotrebu vašeg smart telefona.
- 4 Pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite [Završi Wi-Fi] na ekranu monitora da biste prekinuli vezu.
  - Vezu takođe možete da prekinete u aplikaciji OI.Share ili isključivanjem fotoaparata.
  - Veza će se prekinuti.

## Prenos slika na smart telefon

Možete izabrati slike na fotoaparatu i učitati ih na smart telefon. Takođe možete koristiti fotoaparat da biste izabrali slike za deljenje unapred.  »Podešavanje naloga za prenos na slikama (Nalog za deljenje)« (str. 84)

### 1 Povežite fotoaparat sa smart telefonom (str. 137).

- Veza može da se uspostavi i dodirnom  na ekranu.



### 2 Pokrenite OI.Share i dodirnite dugme Prenos slika.

- Slike koje se nalaze u fotoaparatu se prikazuju u listi.

### 3 Izaberite slike koje želite da prenesete i dodirnite dugme Sačuvaj.

- Kada je čuvanje dovršeno, možete isključiti fotoaparat sa smart telefona.

## Daljinsko snimanje pomoću smart telefona

Možete snimati daljinski tako da rukujete fotoaparatom pomoću smart telefona. Ovo je dostupno samo u [Privatno].

### 1 Pokrenite [Veza sa smart telefonom] na fotoaparatu.

- Veza može da se uspostavi i dodirnom  na ekranu.

### 2 Pokrenite OI.Share i dodirnite dugme Daljinsko.


### 3 Dodirnite dugme zatvarača da biste snimili sliku.

- Snimljena slika se čuva na memorijskoj kartici u fotoaparatu.

- Dostupne opcije snimanja su delimično ograničene.





## Dodavanje informacija o lokaciji slikama

Možete dodati GPS oznake slikama koje su snimljene tokom čuvanja GPS dnevnika tako da prenesete sačuvani GPS dnevnik sa smart telefona na fotoaparata. Ovo je dostupno samo u [Privatno].

- 1 Pre početka snimanja, pokrenite OI.Share i uključite dugme Dodaj lokaciju da biste započeli čuvanje GPS evidencije.
  - Pre početka čuvanja GPS dnevnika, fotoaparata mora biti povezan sa OI.Share jednom za sinhronizaciju vremena.
  - Možete koristiti telefon ili druge aplikacije tokom čuvanja GPS evidencije. Nemojte prekinuti OI.Share.
- 2 Kada je snimanje dovršeno, isključite dugme Dodaj lokaciju. Čuvanje GPS dnevnika je dovršeno.
- 3 Pokrenite [Veza sa smart telefonom] na fotoaparatu.
  - Veza može da se uspostavi i dodiranjem **Wi-Fi** na ekranu.
- 4 Prenesite sačuvanu GPS evidenciju na fotoaparata pomoću OI.Share.
  - GPS oznake se dodaju slikama na memorijskoj kartici na osnovu prenete GPS evidencije.
  -  se prikazuje na slikama na kojima je dodata informacija o lokaciji.
  - Dodavanje informacija o lokaciji se može koristiti samo na smart telefonima koji imaju GPS funkciju.
  - Informacije o položaju ne mogu se dodavati na video zapise.

## Izmena metoda povezivanja

Povežite fotoaparata sa smart telefonom. Sa [Privatno], svaki put se koriste iste postavke povezivanja svaki put. Sa [Jednokratno], svaki put se koriste različite postavke. Možda će vam biti praktično koristiti [Privatno] prilikom povezivanja na vaš smart telefon i [Jednokratno] kada prenosite slike na smart telefon vašeg prijatelja itd. Podrazumevana postavka je [Privatno].

- 1 Izaberite [Wi-Fi postavke] u meniju podešavanja  i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Postavke Wi-Fi veze] i pritisnite .
- 3 Izaberite metod bežične LAN veze i pritisnite dugme .
- [Privatno]: Povežite se sa jednim smart telefonom (povezuje se automatski koristeći postavke posle prve veze). Sve OI.Share funkcije su dostupne.
- [Jednokratno]: Povežite se sa više smart telefona (povezuje se sa različitim postavkama veze svaki put). Dostupna je samo funkcija prenosa slike za OI.Share. Možete pregledati samo slike koje su podešene za nalog za deljenje pomoću fotoaparata.
- [Izaberi]: Izaberite način svakog puta.
- [Isklj.]: Wi-Fi funkcija je isključena.

## Izmena lozinke

Izmenite lozinku koja se koristi za [Privatno].

- 1 Izaberite [Wi-Fi postavke] u meniju podešavanja **f** i pritisnite dugme **OK**.
- 2 Izaberite [Privatna lozinka] i pritisnite **▷**.
- 3 Sledite vodič za rad i pritisnite dugme **⊙**.
  - Nova lozinka biće podešena.

## Otkazivanje redosleda deljenja

Otkazite naloge za deljenje koji su podešeni na slikama.

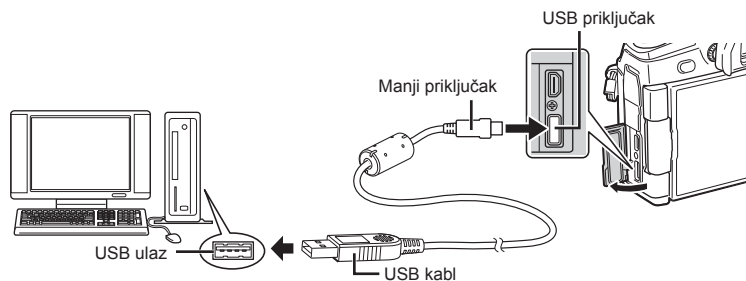
- 1 Izaberite [Wi-Fi postavke] u meniju podešavanja **f** i pritisnite dugme **OK**.
- 2 Izaberite [Resetuj nalog za deljenje] i pritisnite **▷**.
- 3 Izaberite [Da] i pritisnite dugme **OK**.
  - Nalog za deljenje za slike sačuvane na kartici koja se koristi za reprodukcije će se otkazati.

## Pokretanje podešavanja bežične LAN veze

Pokreće sadržaj [Postavke Wi-Fi veze].

- 1 Izaberite [Wi-Fi postavke] u meniju podešavanja **f** i pritisnite dugme **OK**.
- 2 Izaberite [Resetuj Wi-Fi postavke] i pritisnite **▷**.
- 3 Izaberite [Da] i pritisnite dugme **OK**.

## Povezivanje fotoaparata sa računarom



- Ako se na ekranu fotoaparata ne prikaže ništa čak ni posle povezivanja fotoaparata sa računarom, to može da znači da je baterija ispražnjena. Upotrebite potpuno napunjenu bateriju.
- Kada se uključi fotoaparat, dijalog bi trebalo da se prikaže na ekranu u kojem će se tražiti da izaberete hosta. Ako se to ne desi, izaberite [Auto] za [USB režim] (str. 119) u prilagođenim menijima fotoaparata.

## Kopiranje slika na računar

Sa USB vezom su kompatibilni sledeći operativni sistemi:

**Windows:** Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/  
Windows 8.1/Windows 10

**Macintosh:** Mac OS X v10.8 - v10.11

- 1 Isključite fotoaparat i povežite ga sa računarnom.
  - Položaj USB priključka zavisi od modela računara. Detaljnije informacije potražite u uputstvu za upotrebu računara.
- 2 Uključite fotoaparat.
  - Prikazuje se ekran za izbor USB veze.
- 3 Pritisnite  $\Delta$   $\nabla$  da biste izabrali [Skladište]. Pritisnite dugme  $\text{OK}$ .



- 4 Računar prepoznaje fotoaparat kao novi uređaj.

- Ukoliko koristite Windows Photo Gallery, u koraku 3 izaberite [MTP].
- Prenos podataka se ne garantuje u sledećim radnim okruženjima čak iako računar ima USB priključak.

Računari kojima je USB priključak dodat kao kartica za proširenje itd., računari bez fabrički instaliranog operativnog sistema ili sastavljeni računari

- Komande fotoaparata ne mogu se koristiti dok je fotoaparat priključen na računar.
- Kada se izabere  $\text{[MTP]}$ , kontrole fotoaparata se mogu koristiti čak dok je fotoaparat povezan sa računarnom.
- Ako se dijalog ne prikazuje u 2. koraku kada je fotoaparat povezan sa računarnom, izaberite opciju [Auto] za [USB režim] (str. 119) u prilagođenim menijima fotoaparata.

## Instalacija PC softvera

Fotografije i video zapisi koje ste snimili sa svojim fotoaparatom se mogu preneti na računara i prikazati, uređivati i organizovati pomoću OLYMPUS Viewer 3 kompanije OLYMPUS.

- Da biste instalirali OLYMPUS Viewer 3, preuzmite ga sa <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/> i sledite uputstva na ekranu.
- Posetite gore navedenu web stranicu za sistemske zahteve i uputstva za instalaciju.
- Morate uneti serijski broj proizvoda pre preuzimanja.

## Instaliranje OLYMPUS Digital Camera Updater

Ažuriranja firmvera fotoaparata se mogu izvoditi samo sa OLYMPUS Digital Camera Updater. Preuzmite program za ažuriranje sa web stranice navedene u nastavku i instalirajte ga prateći uputstva na ekranu.

<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

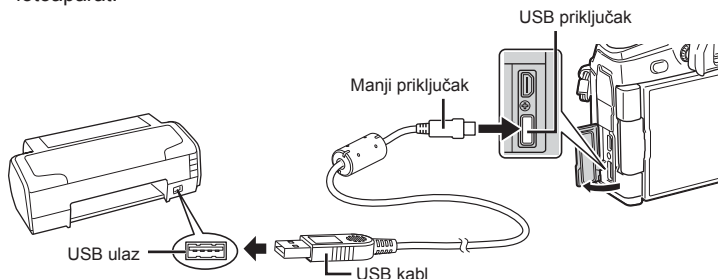
## Registracija korisnika

Posetite web stranicu kompanije OLYMPUS za informacije o registraciji vaših OLYMPUS proizvoda.

## Direktno štampanje (PictBridge)

Kada USB kablom povežete fotoaparat sa PictBridge kompatibilnim štampačem, možete direktno da odštampate snimljene fotografije.

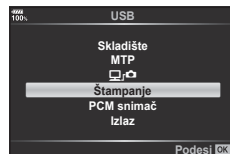
- 1 Povežite fotoaparat sa štampačem pomoću isporučenog USB kabla i uključite fotoaparat.



- Koristite potpuno napunjenu bateriju za štampanje.
- Kada se uključi fotoaparat, dijalog bi trebalo da se prikaže na ekranu u kojem će se tražiti da izaberete hosta. Ako se to ne desi, izaberite [Auto] za [USB režim] (str. 119) u prilagođenim menijima fotoaparata.

- 2 Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  izaberite [Štampanje].

- Prikazaće se [Trenutak], a zatim dijalog za izbor režima štampanja.
- Ako se nakon nekoliko minuta ekran ne prikaže, izvucite USB kabl i ponovite postupak od 1. koraka.



### Nastavite na »Brzo štampanje« (str. 144)

- Nije moguće štampati RAW slike i video zapise.

## Brzo štampanje

Koristite fotoaparat da biste prikazali sliku koju želite da odštampate pre nego što povežete štampač preko USB kabla.

- 1 Pomoću  $\triangleleft$   $\triangleright$  na ekranu fotoaparata prikažite slike koje želite da odštampate.

- 2 Pritisnite  $\triangleright$ .

- Kada se štampanje završi, prikazuje se ekran za izbor slike. Da biste odštampali drugu sliku, pomoću  $\triangleleft$   $\triangleright$  izaberite sliku, a zatim pritisnite dugme  $\text{OK}$ .
- Da biste izašli iz režima štampanja, odvojite USB kabl od fotoaparata kada je prikazan ekran za izbor slike.





## Prilagođeno štampanje

- 1 Povežite fotoaparata sa štampačem pomoću isporučene USB kablja i uključite fotoaparata.
  - Kada se uključi fotoaparata, dijalog bi trebalo da se prikaže na ekranu u kojem će se tražiti da izaberete hosta. Ako se to ne desi, izaberite [Auto] za [USB režim] (str. 119) u prilagođenim menijima fotoaparata.
- 2 Sledite vodič za rad da biste podesili opciju štampanja.

### Izbor režima štampanja

Izaberite tip štampanja (režim štampanja). Na raspolaganju su vam sledeći režimi štampanja.

<b>Štampanje</b>	Štampa izabrane slike.
<b>Štampaj sve</b>	Štampa se po jedna kopija svih slika sačuvanih na kartici.
<b>Štampaj više</b>	Štampa se više kopija jedne slike u zasebnim okvirima na jednom papiru.
<b>Indeks svih</b>	Štampa se indeks svih slika sačuvanih na kartici.
<b>Nalog za štampanje</b>	Slike se štampaju shodno zadatim oznakama za štampu. Ako ne postoji nijedna slika sa oznakom za štampu, ova stavka nije dostupna.

### Podešavanje papira za štampanje

Ova postavka zavisi od tipa štampača. Ako je dostupna samo postavka štampača STANDARDNO, postavku ne možete promeniti.

<b>Veličina</b>	Podešava veličinu papira koju štampač podržava.
<b>Bez margina</b>	Podešava štampanje slike na čitavoj stranici ili unutar praznog okvira.
<b>Slika Po Str</b>	Podešava broj slika na jednom papiru. Prikazuje se kada izaberete [Štampaj više].

### Izbor slika za štampanje





Izaberite slike koje želite odštampati. Izabrane slike se mogu kasnije odštampati (oznaka za štampu pojedinačnih kadrova) ili se pak prikazana slika može odmah štampati.





<b>Štampanje</b> <input checked="" type="checkbox"/>	Štampa se trenutno prikazana slika. Ako postoji slika kojoj je već dodeljena oznaka za štampu [Štampaj jednu ▲], tada će se štampati samo ta označena slika.
<b>Štampaj jednu</b> ▲	Dodeljuje oznaku za štampu trenutno prikazanoj slici. Ako želite da dodelite oznaku za štampu drugim slikama, nakon primene opcije [Štampaj jednu ▲], koristite <◀▶> da biste ih izabrali.
<b>Više</b> ▼	Određuje broj kopija i druge stavke za trenutno prikazanu sliku, kao i da li sliku treba štampati ili ne. Za korišćenje ove funkcije pogledajte »Podešavanje podataka za štampanje« u narednom odeljku.

### Podešavanje podataka za štampanje


Izaberite da li želite da štampate slike sa podacima, kao što su datum i vreme ili naziv datoteke. Kada je režim štampanja podešen na [Štampaj sve], izaberite [Opcija podešena].

	Podešava broj kopija.
<b>Datum</b>	Štampa slike sa datumom i vremenom snimanja.
<b>Naziv datoteke</b>	Štampa naziv datoteke na slici.
	Odseca sliku za štampanje. Koristite točkić na prednjoj strani (⊙) da izaberete veličinu odsečka i   da biste postavili odsečak.

**3** Kada podesite slike za štampanje i podatke za štampu, izaberite [Štampanje], a zatim pritisnite dugme .

- Postavka će se primeniti na slike sačuvane na kartici koja se koristi za reprodukciju.
- Da biste zaustavili i otkazali štampanje, pritisnite dugme . Da biste nastavili štampanje, izaberite [Nastavi].





### ■ Otkazivanje štampanja

Da biste otkazali štampanje, označite [Otkazi] i pritisnite dugme . Obratite pažnju da će sve izmene u oznakama za štampu biti izbrisane; da biste otkazali štampanje i vratili se na prethodni korak gde možete uneti izmene u tekući nalog za štampanje, pritisnite **MENU**.



## Nalog za štampanje (DPOF)


Na memorijskoj kartici možete sačuvati digitalne »naloge za štampanje« sa listom slika za štampu i brojem kopija za svaku sliku. Potom slike možete odštampati u štamparskoj radnji koja podržava DPOF ili ih možete sami odštampati direktnim povezivanjem fotoaparata na DPOF štampač. Za pravljenje naloga za štampanje neophodna je memorijska kartica.

### Pravljenje naloga za štampanje

- 1** Pritisnite dugme  tokom reprodukcije i izaberite [Nalog za štampanje].
- 2** Izaberite  ili  i pritisnite dugme .

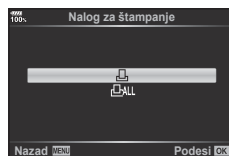
#### Pojedinačna slika


Pritisnite  da biste izabrali kadar na koji želite da postavite oznaku za štampu, a zatim pritisnite  da biste podesili broj kopija.

- Ovaj korak ponovite ako želite da postavite oznake za štampu na više slika. Pritisnite dugme  kada su izabrane sve željene slike.

#### Sve slike

Izaberite  i pritisnite dugme .




- 3** Izaberite format datuma i vremena i pritisnite dugme .

<b>Ne</b>	Slike se štampaju bez datuma i vremena.
<b>Datum</b>	Slike se štampaju sa datumom snimanja.
<b>Vreme</b>	Slike se štampaju sa vremenom snimanja.



- Prilikom štampanja slika, postavka ne može da se menja između slika.



- 4** Izaberite [Podesi] i pritisnite dugme .



- Postavka će se primeniti na slike sačuvane na kartici koja se koristi za reprodukciju.
- Fotoaparat se ne može koristiti za izmenu naloga za štampanje napravljenim na drugim uređajima. Pravljenje novog naloga za štampanje poništava sve postojeće naloge napravljene na drugim uređajima.
- Nalozi za štampanje ne mogu da sadrže slike u RAW formatu ili video zapise.

## Uklanjanje svih ili izabranih slika iz naloga za štampanje

Možete da poništite sve oznake za štampu ili samo za izabrane slike.

- 1** Pritisnite dugme  tokom reprodukcije i izaberite [Nalog za štampanje].

- 2** Izaberite  i pritisnite dugme .


- Da biste uklonili sve slike iz naloga za štampanje, izaberite [Resetuj] i pritisnite dugme . Da biste izašli bez uklanjanja svih slika, izaberite [Zadrži] i pritisnite dugme .

- 3** Pritisnite   da biste izabrali slike koje želite da uklonite iz naloga za štampanje.

- Pomoću  podesite broj kopija na 0. Pritisnite dugme  kada uklonite sve željene slike iz naloga za štampanje.

- 4** Izaberite format datuma i vremena i pritisnite dugme .

- Ovo podešavanje se odnosi na sve kadrove sa oznakama za štampu.
- Postavka će se primeniti na slike sačuvane na kartici koja se koristi za reprodukciju.

- 5** Izaberite [Podesi] i pritisnite dugme .

## Baterija i punjač

- Za fotoaparatus koristi jedna Olympus litijum-jonska baterija. Nikada nemojte koristiti druge baterije osim originalnih OLYMPUS baterija.
- Potrošnja baterije zavisi od uslova upotrebe i drugih okolnosti.
- Sledeći postupci uslovljavaju veliku potrošnju baterije, pri čemu se ista brzo prazni.
  - Učestalo izvođenje automatskog fokusiranja pritiskanjem dugmeta zatvarača do pola u režimu snimanja.
  - Prikazivanje slika na ekranu tokom dužeg vremenskog perioda.
  - Kada je fotoaparatus povezan sa računarom ili štampačem.
- Kada upotrebljavate praznu bateriju, fotoaparatus se može isključiti bez prethodnog prikaza upozorenja o niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije potpuno napunjena u trenutku kupovine. Pre upotrebe bateriju napunite pomoću priloženog punjača.
- Ako duže vreme nećete koristiti fotoaparatus (mesec dana ili duže), izvadite bateriju iz njega. Nikako nemojte ostavljati bateriju u fotoaparatu na duže vreme, jer se može desiti da njegov radni vek bude skraćen ili da bude neupotrebljiva.
- Standardno vreme punjenja baterija uz pomoć priloženog punjača je približno 2 časa (procena).
- Ne pokušavajte da koristite punjače koji nisu posebno namenjeni za korišćenje sa isporučenom baterijom ili koristite baterije koje nisu posebno određene za korišćenje sa datim punjačem.
- Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zameni neodgovarajućim tipom baterije.
- Istrošenu bateriju odložite u otpad prema uputstvima pod » OPREZ« (str. 187) u priručniku sa uputstvima.

## Upotreba opcionalnog AC adaptera

Opcionalni AC-5 adapter za naizmeničnu struju može da se koristi sa držačem baterije (HLD-9). (str. 152) Koristite samo odgovarajući AC adapter. Nemojte koristiti kabl za napajanje isporučen sa AC adapterom sa drugim proizvodima.

## Korišćenje punjača u inostranstvu

- Punjač se može koristiti u većini domaćinstava sa izvorima električne energije u rasponu od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz) širom sveta. Međutim, u zavisnosti od države ili regiona u kojem se nalazite, moguće je da se zidne utičnice razlikuju i da vam je potreban adapter za priključenje na struju kako biste priključili punjač.
- Ne upotrebljavajte komercijalne strujne adaptere, jer isti mogu dovesti do kvara punjača.

## Kartice koje se mogu koristiti

U ovom priručniku, na sve uređaje za skladištenje odnosi se termin »kartice«. Sledeći tipovi SD memorijske kartice (komercijalno dostupni) mogu se koristiti sa ovim fotoaparatom: SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi. Aktuelne informacije možete pronaći na web stranici kompanije Olympus.



### Prekidač za zaštitu od upisivanja podataka na SD karticu

Na samoj SD kartici nalazi se prekidač za zaštitu od upisivanja podataka. Podešavanje prekidača »LOCK« sprečava upisivanje podataka na karticu. Vratite prekidač u položaj otključavanja da biste omogućili upisivanje.



7

Op  
prez

- Informacije sačuvane na kartici neće biti kompletno izbrisane, čak ni formatiranjem kartice ili brisanjem sačuvanih podataka. Da biste sprečili zloupotrebu ličnih informacija, karticu nakon konačne upotrebe uništite.
- Eye-Fi karticu koristite u skladu sa zakonima i pravilima države u kojoj se fotoaparat koristi. Uklonite Eye-Fi karticu iz fotoaparata ili onemogućite funkcije kartice u avionima ili na mestima gde je njena upotreba zabranjena. 🚫 [Eye-Fi] (str. 124)
- Eye-Fi kartica se može zagrejati tokom upotrebe.
- Kada koristite Eye-Fi karticu, baterija se može brže isprazniti.
- Kada koristite Eye-Fi karticu, fotoaparat može funkcionisati sporije.
- Može da dođe do greške tokom snimanja »Moji klipovi«. U tom slučaju isključite funkciju kartice.
- Postavljanje prekidača za zaštitu od upisivanja u položaj »LOCK« može ograničiti neke funkcije kao što je snimanje i reprodukcija klipova.

## Režim snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koje mogu da se memorišu

Veličina datoteke u tablici je približna za datoteke sa razmerom 4:3.

Format snimanja	Veličina slike (Br. piksela)	Kompresija	Format datoteke	Veličina datoteke (MB)	Broj fotografija koje mogu da se memorišu*
<b>50M</b> F+RAW	10368×7776	Nekompresovano	ORF	181,5	42
	8160×6120	1/4	JPEG		
	5184×3888	Nekompresovano	ORI		
<b>25M</b> F+RAW	10368×7776	Nekompresovano	ORF	169,5	44
	5760×4320	1/4	JPEG		
	5184×3888	Nekompresovano	ORI		
<b>50M</b> F	8160×6120	1/4	JPEG	Pribl. 21,7	317
<b>25M</b> F	5760×4320	1/4	JPEG	Pribl. 10,9	630
RAW	5184×3888	Kompresija bez gubitaka	ORF	Pribl. 21,5	341
<b>L</b> SF		1/2,7	JPEG	Pribl. 13,1	527
<b>L</b> F		1/4		Pribl. 8,9	774
<b>L</b> N	1/8	Pribl. 4,6		1506	
<b>L</b> B	1/12	Pribl. 3,1		2219	
<b>M</b> SF	3200×2400	1/2,7		Pribl. 5,1	1348
<b>M</b> F		1/4		Pribl. 3,6	1952
<b>M</b> N		1/8		Pribl. 1,9	3698
<b>M</b> B	1/12	Pribl. 1,4		5194	
<b>M</b> SF	2560×1920	1/2,7		Pribl. 3,4	2051
<b>M</b> F		1/4		Pribl. 2,4	2941
<b>M</b> N		1/8		Pribl. 1,3	5424
<b>M</b> B	1/12	Pribl. 1,0		7397	
<b>M</b> SF	1920×1440	1/2,7		Pribl. 2,0	3487
<b>M</b> F		1/4		Pribl. 1,4	4882
<b>M</b> N		1/8		Pribl. 0,9	8418
<b>M</b> B	1/12	Pribl. 0,7		11096	
<b>M</b> SF	1600×1200	1/2,7		Pribl. 1,5	4786
<b>M</b> F		1/4		Pribl. 1,1	6597
<b>M</b> N		1/8		Pribl. 0,7	11096
<b>M</b> B	1/12	Pribl. 0,5		13562	
<b>S</b> SF	1280×960	1/2,7	Pribl. 1,0	6781	
<b>S</b> F		1/4	Pribl. 0,8	9041	
<b>S</b> N		1/8	Pribl. 0,5	14360	
<b>S</b> B	1/12	Pribl. 0,4	17437		
<b>S</b> SF	1024×768	1/2,7	Pribl. 0,8	9389	
<b>S</b> F		1/4	Pribl. 0,6	12206	
<b>S</b> N		1/8	Pribl. 0,3	30515	
<b>S</b> B	1/12	Pribl. 0,2	40687		

\* Pod pretpostavkom da imate SD karticu od 8 GB.

- Broj fotografija koje mogu da se memorišu može biti promenjen u zavisnosti od objekta snimanja, od toga da li postoje oznake za štampu ili drugih faktora. Ponekad se prikazani broj fotografija koje mogu da se memorišu na ekranu ne menja čak ni kada snimate nove ili izbrišete memorisane slike.
- Veličina datoteke zavisi od objekta snimanja.
- Prikazani maksimalan broj fotografija koje mogu da se memorišu je 9999.
- Informacije o raspoloživom vremenu za snimanje video zapisa potražite na web stranici kompanije Olympus.

## Izmenjivi objektiv

Izaberite objektiv u zavisnosti od prizora i kreativnih namera. Koristite objektivne napravljene samo za »Micro Four Thirds« sistem, koji poseduju simbol M.ZUIKO DIGITAL ili simbol prikazan sa desne strane.

Pomoću adaptera takođe možete da koristite objektivne iz sistema »Four Thirds« i OM sistema. Potrebna je upotreba opcionalnog adaptera.



- Kada sa fotoaparata uklonite poklopac navoja ili objektiv, usmerite navoj za objektiv na fotoaparatu prema dole. Tako ćete sprečiti prodiranje prašine i drugih stranih tela u fotoaparatu.
- Ne skidajte poklopac navoja za objektiv, odnosno ne montirajte objektiv na prašnjavim mestima.
- Objektiv postavljen na fotoaparatu ne usmeravajte ka suncu. Ovakav postupak može izazvati kvar na fotoaparatu ili čak i požar uzrokovan uveličavajućim efektom sunčeve svetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Poklopac navoja za objektiv i zadnji poklopac objektivna čuvajte na sigurnom mestu.
- Kada objektiv nije postavljen na fotoaparatu, navoj za objektiv obavezno zaštitite namenskim poklopcem da biste sprečili prodiranje prašine u fotoaparatu.

### ■ Kombinacije objektivna i fotoaparata

Objektiv	Fotoaparatu	Postavljanje	AF	Merenje
Objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«	Fotoaparatu sa sistemom »Micro Four Thirds«	Da	Da	Da
Objektiv iz sistema »Four Thirds«		Postavljanje je moguće sa adapterom navoja za objektiv	Da*1	Da
Objektivi iz sistema OM			Bez	Da*2
Objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«	Fotoaparatu sa sistemom »Four Thirds«	Bez	Bez	Bez

\*1 AF ne radi tokom snimanja video zapisa.

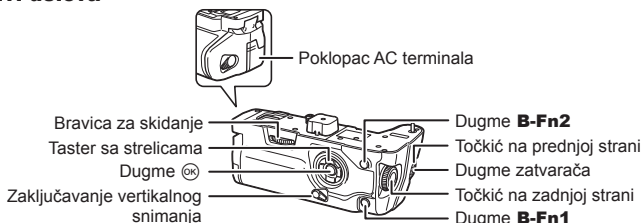
\*2 Precizno merenje nije moguće.

## Držač baterije HLD-9

Može se koristiti zajedno sa baterijom u kućištu fotoaparata da bi se produžilo vreme rada fotoaparata. Možete dodeliti funkcije točkiću i dugmetu **B-Fn** u prilagođenom meniju. Opcionalni AC adapter može da se koristi sa HLD-9.

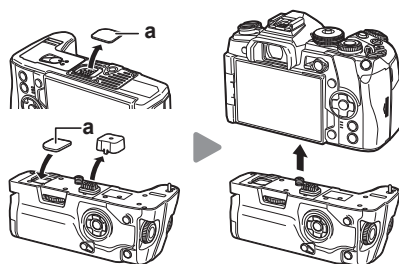
Vodite računa da fotoaparat bude isključen kada postavljate i skidate držač.

### ■ Nazivi delova



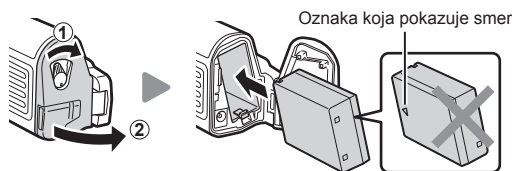
### ■ Postavljanje držača

Skinite PBH poklopac (a) na donjoj strani fotoaparata pre postavljanje HLD-9. Kada se pričvrsti, vodite računa da je bravica za skidanje HLD-9 čvrsto pričvršćena. Stavite PHB poklopac na fotoaparat kada ne koristite HLD-9.



### ■ Stavljanje baterije

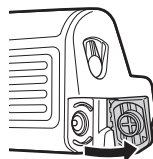
Koristite BLH-1 bateriju. Nakon ubacivanja baterije, zaključajte poklopac baterije.





## ■ Upotreba AC adaptera

Otvorite poklopac AC terminala i priključite AC adapter u AC terminal.



## ■ Upotreba točkića i dugmadi

Možete podesiti funkcije točkića HLD-9 i dugmadi **B-Fn** u [ Funkcija dugmeta] i [ Funkcija dugmeta] u prilagođenom meniju. [ »Dodeljivanje funkcija dugmadi (Funkcija dugmeta)« (str. 68), [ Funkcija dugmeta] (str. 115), [ Funkcija dugmeta] (str. 105)

## ■ Osnovne specifikacije (HLD-9)

Napajanje	Baterija: Litijum-jonska baterija BLH-1 x 1 AC napajanje: AC-5 AC Adapter
Dimenzije	Pribl. 132,7 mm (Š) × 55,8 mm (V) × 66,0 mm (D)
Težina	Pribl. 255 g (bez baterije i poklopca terminala)
Otpornost na prskanje (kada je postavljeno na fotoaparatu)	Type Ekvivalentno IEC standardu publikacija 60529 IPX1 (pod uslovima u kojima je OLYMPUS sproveo testiranje)

## ⚠ Napomena

- Koristite samo namensku bateriju i AC adapter. U suprotnom može doći do povreda, oštećenja proizvoda i požara.
- Ne koristite nokte da okrenete bravicu za skidanje. U suprotnom može doći do povrede.
- Koristite fotoaparatu samo unutar garantovanog opsega radne temperature.
- Fotoaparatu nemojte koristiti niti čuvati na prašnjavim ili vlažnim mestima.
- Ne dodirujte električne kontakte.
- Koristite mekanu, suhu krpu za čišćenje terminala. Ne koristite vlažnu krpu, razređivač, benzin ili druga organska otapala.

## Jedinica spoljnog blica priloženih za upotrebu sa ovim fotoaparatom

Sa ovim fotoaparatom možete koristiti neku od jedinica spoljnog blica koje se zasebno prodaju kako biste postigli blic koji odgovara vašim potrebama. Spoljni blicevi komuniciraju sa fotoaparatom omogućavajući kontrolu režima rada blica uz pomoć različitih raspoloživih načina kontrole snimanja blicem, kao što su TTL-AUTO i blic Super FP. Tip spoljnog blica specifičan za korišćenje sa ovim fotoaparatom može se montirati na fotoaparatu postavljanjem na priključak za blic. Blic takođe možete pričvrstiti na držač blica na fotoaparatu pomoću kabla za držač (opcionarno). Takođe pogledajte dokumentaciju priloženu uz jedinice spoljnog blica.

Gornja granica brzine zatvarača uz upotrebu blica je 1/250 sek.

\* Brzina sinhronizacije za tihi režim i bracketing fokusa (str. 96) je 1/50 sekundi. Brzina sinhronizacije za ISO osetljivosti od 8000 i više i tokom ISO bracketinga (str. 96) je 1/20 sekundi.

### Funkcije dostupne uz jedinice spoljnog blica

Opcionalni blic	Režim kontrole blica	GN (Broj vodiča) (ISO 100)	RC režim
<b>FL-900R</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN58 (200 mm <sup>*1</sup> )	✓
<b>FL-600R</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm <sup>*1</sup> ) GN20 (24 mm <sup>*1</sup> )	✓
<b>FL-300R</b>	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm <sup>*1</sup> )	✓
<b>FL-14</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm <sup>*1</sup> )	–
<b>STF-8</b>	TTL-AUTO, MANUAL	GN8.5	✓

\*1 Žižna daljina objektiva koja se može koristiti (izračunato na osnovu 35-milimetarskog fotoaparata).

## Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem

Jedinice spoljnog blica koje su namenjene za upotrebu sa ovim fotoaparatom i imaju režim daljinskog upravljača mogu se koristiti za fotografisanje pomoću bežičnog blica. Fotoaparat može zasebno da kontroliše svaku od tri grupe daljinskih bliceva i unutrašnji blic. Detaljnije informacije potražite u uputstvima za upotrebu priloženim uz jedinice spoljnog blica.

- 1 Podesite daljinske bliceve na RC režim i postavite ih na željeni način.
  - Uključite jedinicu spoljnog blica, pritisnite dugme MODE, a zatim izaberite RC režim.
  - Izaberite kanal i grupu za svaku jedinicu spoljnog blica.
- 2 Izaberite [Ukl.] za [⚡ RC režim] u Meniju snimanja 2 (str. 88).
  - LV glavna kontrolna tabla prelazi na RC režim.
  - Izaberite ekran LV glavne kontrolne table tako što ćete stalno pritisnati dugme **INFO**.
  - Izaberite režim blica (imajte u vidu da smanjenje efekta crvenih očiju nije dostupno u RC režimu).
- 3 Podesite postavke za svaku grupu na LV glavnoj kontrolnoj tabli.

Grupa

- Izaberite režim kontrole blica i podesite intenzitet blica pojedinačno za svaku grupu. Za MANUAL režim rada, izaberite intenzitet blica.

Podesite postavke za blic fotoaparata.

Vrednost intenziteta blica

Standardni blic / Super FP blic

- Prebacivanje sa standardnog na Super FP blic i obrnuto.

Nivo svetla za komunikaciju

- Podesite nivo svetla za komunikaciju na [HI], [MID] ili [LO].

Kanal

- Podesite kanal komunikacije na isti kanal koji se koristi na blicu.

Režim kontrole blica

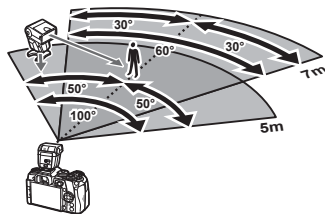
Intenzitet blica

- 4 Postavite priloženu jedinicu blica i uključite fotoaparat.
  - Nakon potvrde da su ugrađeni i daljinski blic napunjeni, napravite probni snimak.

### ■ Opseg kontrole bežičnog blica

Postavite jedinice spoljnog blica tako da im senzori za daljinski upravljač budu okrenuti ka fotoaparatu. Sledeća ilustracija prikazuje približne domete na kojima se mogu postaviti jedinice blica. Stvarni domet kontrole zavisi od lokalnih uslova.

- Preporučujemo da koristite jednu grupu sa najviše tri daljinska blica.
- Daljinski blicevi ne mogu da se koriste za sporu sinhronizaciju druge zavese ili anti-šok ekspozicije duže od 4 sekunde.
- Ako je objekat suviše blizu fotoaparatu, kontrolni bljeskovi koje emituje ugrađeni blic mogu da utiču na ekspoziciju (ovaj efekat može se smanjiti ako smanjite jačinu ugrađenog blica korišćenjem difuzera).
- Gornja granica vremena sinhronizacije je 1/250 sek. kada se blic koristi u daljinskom režimu.



## Ostale jedinice spoljnog blica

Povežite sinhronizacijski kabl na priključak za blic ili terminal za spoljašnji blic. Kada ne koristite terminal za spoljašnji blic, stavite poklopac.

Vodite računa o sledećem kada koristite jedinicu blica drugih proizvođača postavljenu na priključak za blic:

- Upotreba zastarelih jedinica blica koje primenjuju napon veći od 250 V na X-kontaktu može dovesti do oštećenja fotoaparata.
- Ako povezujete jedinice blica sa signalnim kontaktima koji nisu u skladu sa Olympus specifikacijama, to može dovesti do oštećenja fotoaparata.
- Podesite režim snimanja na **M**, podesite brzinu zatvarača na vrednost koja nije veća od sinhronizovane brzine blica i podesite ISO osetljivost na bilo koju vrednost osim [AUTO].
- Kontrola blica može da se obavi samo ručnim podešavanjem blica na ISO osetljivost, kao i vrednosti otvora blende izabrane u okviru fotoaparata. Svetlina blica može da se podesi podešavanjem ISO osetljivosti ili otvora blende.
- Koristite blic pod uglom osvetljenja koji odgovara objektivu. Ugao osvetljenja se obično izražava u 35-milimetarskom formatu žižne daljine.

## Glavna dodatna oprema

### Kabl za daljinsko upravljanje (RM-CB2)

Koristite kada i najmanji pokret fotoaparata može da dovede do zamućenih fotografija, na primer za makro ili bulb fotografije. Povežite kabl na terminal kabla za daljinsko upravljanje (str. 11).

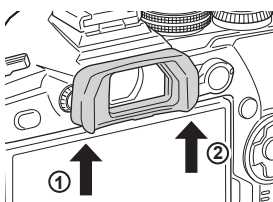
### Konvertori za objektiv

Konvertori za objektiv postavljaju se na objektiv fotoaparata radi brzog i jednostavnog fotografisanja u režimima riblje oko ili makro. Za više informacija o objektivima koji mogu da se koriste posetite web stranicu kompanije OLYMPUS.

### Štitnik (EP-13)

Možete postaviti veći štitnik.

#### Uklanjanje



## Grafikon sistema

### Napajanje



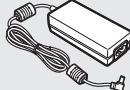
**BLH-1**  
Litijum-jonska  
baterija



**BCH-1**  
Punjač za litijum-  
jonsku bateriju

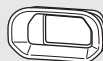


**HLD-9**  
Držač baterije



**AC-5**  
AC adapter

### Tražilo

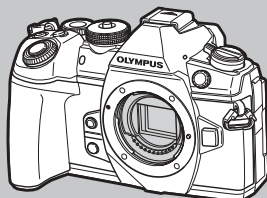


**EP-13**  
Štitnik

### Priključni kabl

USB kabl /  
HDMI kabl

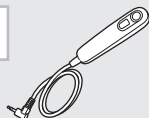
## E-M1 Mark II



### Daljinsko upravljanje

#### RM-CB2

Kabl za daljinsko  
upravljanje



### Torbica / traka

Traka za rame /  
Torbica fotoaparata

### Podvodni sistem

Vodootporna  
zaštita

### Memorijska kartica<sup>3</sup>

SD/SDHC/  
SDXC/Eye-Fi

### Slušalice

### Mikrofon

### Računarski program

**OLYMPUS Viewer 3**  
Digital Photo Managing Software

 : E-M1 Mark II kompatibilni proizvodi

 : Komercijalno dostupni proizvodi

Aktuelne informacije možete pronaći na web stranici kompanije Olympus.

\*1 Ne mogu se svi objektivni koristiti sa adapterom. Detaljnije informacije potražite na zvaničnoj web stranici kompanije Olympus. Takođe, imajte u vidu da je prekinuta proizvodnja objektivna iz sistema OM.

\*2 Informacije o kompatibilnim objektivima potražite na zvaničnoj web stranici kompanije Olympus.

\*3 Eye-Fi karticu koristite u skladu sa zakonima i pravilima u državi u kojoj se koristi fotoaparat.

\*4 Dostupno samo za ED 40-150mm f2.8 PRO i ED 300mm f4.0 IS PRO.

## Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 25mm f1.2 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 30mm f3.5 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm f4.0  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm f4.8-6.7 II  
M.ZUIKO DIGITAL ED 300mm f4.0 IS PRO

Telekonvertor MC-14<sup>4</sup>



**MMF-2/MMF-3<sup>1</sup>**  
Adapter iz sistema  
»Four Thirds«



**MF-2<sup>1</sup>**  
OM Adapter 2



**Objektori iz sistema  
»Four Thirds«**

**Objektori iz sistema OM**

## Konvertor za objektiv<sup>\*2</sup>

**FCON-P01**  
Riblje oko

**WCON-P01**  
Široko

**MCON-P01**  
Makro

**MCON-P02**  
Makro

7

Opis

## Blic



**FL-14**  
Elektronski blic



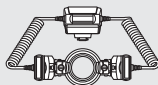
**FL-900R**  
Elektronski blic



**FL-300R**  
Elektronski blic



**FL-600R**  
Elektronski blic



**STF-8**  
Makro blic

## Čišćenje i čuvanje fotoaparata

### Čišćenje fotoaparata

Pre nego što počnete sa čišćenjem, isključite fotoaparata i izvadite bateriju.

- Nemojte da koristite snažne razređivače kao što su benzol ili alkohol, kao ni tkanine potopljene u hemijska sredstva.

#### Spoljašnjost:

- Nežno prebrišite mekom krpom. Ako je fotoaparata jako prljav, namočite krpu u blagi rastvor deterdženta i dobro je ocedite. Očistite fotoaparata vlažnom krpom i zatim ga osušite suvom krpom. Ako ste koristili fotoaparata na plaži, upotrebite dobro iscedenu krpu koju ste nakvasili čistom vodom.

#### Ekran:

- Nežno prebrišite mekom krpom.

#### Objektiv:

- Prašinu uklonite sa objektivu pomoću pumpice koja je komercijalno dostupna. Objektiv pažljivo obrišite papirom za čišćenje objektivu.

### Skladištenje

- Kada fotoaparata ne koristite tokom dužeg perioda, izvadite bateriju i karticu. Fotoaparata čuvajte na hladnom, suvom i dobro provetrenom mestu.
- Povremeno stavljajte bateriju i proveravajte funkcije fotoaparata.
- Uklonite prašinu i drugi strane čestice sa tela i zadnjeg poklopca objektivu pre nego što ih postavite.
- Kada objektiv nije postavljen na fotoaparata, navoj za objektiv obavezno zaštitite namenskim poklopcem da biste sprečili prodiranje prašine u fotoaparata. Uverite se da ste zamenili prednji i zadnji poklopac objektivu pre sklanjanja objektivu.
- Očistite fotoaparata nakon upotrebe.
- Nemojte čuvati zajedno sa sredstvom za uklanjanje insekata.
- Da biste zaštitili fotoaparata od korozije, ne čuvajte ga na mestima gde se koriste hemikalije.
- Na prljavom objektivu može da se pojavi buđ.
- Ako fotoaparata nije dugo korišćen, pre ponovne upotrebe proverite svaki deo istog. Pre snimanja važnih fotografija, napravite probni snimak i proverite da li fotoaparata ispravno funkcioniše.

### Čišćenje i provera senzora slike

Ovaj fotoaparata poseduje funkciju za redukciju prašine, koja sprečava prodiranje prašine u senzor slike i ultrazvučnim vibracijama uklanja sve tipove prašine i prljavštine sa površine senzora. Funkcija za redukciju prašine se aktivira pri uključivanju fotoaparata.

Ona radi uporedno sa mapiranjem piksela, čime se proverava senzor slike i sistem obrade slike. Pošto se funkcija redukcije prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, isti treba držati uspravno da bi efekat čišćenja bio bolji.



## Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike

Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoaparat proveri i prilagodi uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slike. Kada ovu funkciju želite aktivirati nakon upotrebe ekrana ili snimanja u sekvenci, sačekajte bar jedan minut da bi mapiranje piksela bilo ispravno sprovedeno.

- 1 U prilagođenom meniju **[1]**, izaberite [Mapiranje piksela] (str. 124).
- 2 Pritisnite **[▷]**, a zatim pritisnite dugme **[Ⓞ]**.
  - Kada je mapiranje piksela u toku, na ekranu se prikazuje traka [Zauzeto]. Kada je mapiranje piksela završeno, ponovo se prikazuje meni.
- Ako fotoaparat nehotično isključite tokom mapiranja piksela, ponovite postupak od koraka 1.

## Naknadni servis

- Dobili ste garanciju od prodavcu kod koga ste kupili fotoaparat. Uverite se da sadrži naziv trgovine i datum kupovine. Ako jedna ili obe stavke nedostaju, obavezno se odmah obratite prodavcu. Pažljivo pročitajte garanciju i čuvajte je na sigurnom mestu.
- Obratite se prodavcu kod koga ste kupili fotoaparat ili servisnom centru kompanije Olympus za naknadni servis ili u slučaju kvara proizvoda. Ako se proizvod pokvari u roku od godinu dana od datuma kupovine uprkos tome što se koristi u skladu sa uputstvima iz priručnika, Olympus će ga popraviti besplatno na osnovu garancije.
- Popravke nakon isteka garantnog perioda će se po pravilu dodatno naplatiti.
- Nakon što se proizvod obustavi, naknadni servis će biti dostupan za period od 7 godina. Međutim, popravke tokom naknadnog servisa ili zamena proizvoda sa jednakim proizvodom (zamena proizvoda) po nahođenju kompanije Olympus se zasniva na tipu kvara, bez obzira da li su rezervni delovi dostupni, i vremenskom periodu za zadržavanje delova (delovi se generalno zadržavaju 7 godina nakon obustavljanja proizvodnje).
- Olympus ne prihvata nikakvu odgovornost za slučajne štete prouzrokovane kvarom proizvoda (troškovi nastali tokom snimanja i gubitak profita od snimanja). Klijent je odgovoran za sve troškove slanja i rukovanja.
- Prilikom slanja proizvoda za popravke, proverite da li je adekvatno upakovan i da li uključuje pismeno obaveštenje sa opisom šta treba da se popravi. Pošaljite ga preporučeno ili preko kompanije za dostavu pošiljki i zatražite potvrdu o prijemu.

## Saveti i informacije za snimanje

### Fotoaparatus ne uključuje čak ni kada je stavljena baterija

#### Baterija nije potpuno napunjena



- Napunite bateriju punjačem.

#### Baterija privremeno ne može da radi zbog hladnoće


- Performanse baterije se smanjuju pri niskim temperaturama. Izvadite bateriju i zagrejte je tako što ćete je neko vreme držati u džepu.

### Ne snima se slika kada se pritisne dugme zatvarača

#### Fotoaparatus se automatski isključio

- Ako je omogućena štednja energije, fotoaparatus će ući u režim mirovanja ako se nijedna operacija ne obavi određeno vreme. Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izašli iz režima mirovanja.
- Fotoaparatus automatski ulazi u režim mirovanja kako bi se smanjila potrošnja baterije ako se nijedna operacija ne obavi određeno vreme.  [Mirovanje] (str. 124)  
Ako se nijedna operacija ne obavi određeno vreme nakon što fotoaparatus uđe u režim mirovanja, fotoaparatus će se automatski isključiti.  [Autom. isključ. nap.] (str. 124)

#### Blic se puni

- Na ekranu treperi oznaka  kada je punjenje u toku. Sačekajte da treperenje prestane, a zatim pritisnite dugme zatvarača.

#### Ne može da se fokusira

- Ako fotoaparatus ne može da se fokusira na objekte koju su suviše blizu fotoaparatusu ili nisu podešeni za automatski fokus (oznaka potvrde za AF će treperiti na ekranu). Povećajte rastojanje od objekta ili postavite fokus na objekat sa visokim kontrastom na isto rastojanje od fotoaparatusa kao od glavnog objekta, napravite kompoziciju snimka i snimite.

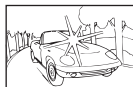
#### Objekti koji se teško fokusiraju

U sledećim situacijama može biti teško fokusirati se pomoću automatskog fokusa.

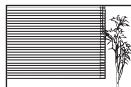
Oznaka AF potvrde treperi. Objekti nisu fokusirani.



Objekat sa niskim kontrastom



Prekomerno osvetljenje u centru kadra

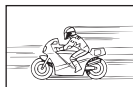


Objekat ne sadrži vertikalne linije

Oznaka AF potvrde svetli, ali objekat nije fokusiran.



Objekti na različitom rastojanju




Objekat koji se brzo kreće



Objekat nije unutar AF oblasti

## Aktivirana je redukcija šuma

- Tokom snimanja noćnih prizora, brzine zatvarača su male, usled čega može doći do nastajanja šuma na slikama. Nakon snimanja sa malom brzinom zatvarača, fotoaparata aktivira funkciju redukcije šuma. Tokom ovog procesa snimanje nije dozvoljeno. Funkciju [Reduk. šuma] možete podesiti na [Isklj.].  [Reduk. šuma] (str. 120)

## Broj AF nišana je smanjen

Broj i veličina AF nišana menja se u zavisnosti od [Digitalni telekonverter] (str. 90), [Razmera slike] (str. 55) i postavke grupe nišana (str. 39).

## Datum i vreme nisu podešeni

### Postavke fotoaparata nisu promenjene od kada je kupljen

- U trenutku kupovine, datum i vreme na fotoaparatu nisu podešeni. Podesite datum i vreme pre korišćenja fotoaparata.  »Podešavanje datuma/vremena« (str. 19)


### Baterija je izvađena iz fotoaparata

- Postavke za datum i vreme će biti vraćene na fabričke vrednosti ako je fotoaparata ostavljen bez baterije približno 1 dan. Podešavanja će biti otkazana ranije ukoliko se baterija samo tokom kraćeg perioda nalazila u fotoaparatu. Pre snimanja slika koje su vam važne, proverite da li su datum i vreme pravilno podešeni.


## Podešene funkcije vraćaju se na fabričke postavke

Kada okrenete točičić za izbor režima rada ili isključite napajanje u nekom drugom režimu snimanja a ne u režimu **P**, **A**, **S** ili **M**, funkcije čije su postavke izmenjene vraćaju se na fabrička vrednosti.

## Snimljena slika izgleda beličasto


Ovaj efekat može nastati kada se slika snima u uslovima pozadinskog ili polupozadinskog osvetljenja. Pojava koja je izaziva je poznata kao bljesak ili utvara. Kada je god je moguće, uzmite u obzir kompoziciju u kojoj se izvor ne nalazi na slici. Do pojave bljeska može doći i kada izvor svetlosti nije prisutan u slici. Da biste zaštitili objektiv od izvora svetlosti, upotrebite štitičnik objektiv. Ukoliko ova metoda nema efekta, objekat rukom zasenčite od izvora svetlosti.  »Izmenjivi objektiv« (str. 151)

## Na snimljenoj slici se javljaju nepoznate svetle tačke

Ova pojava može biti prouzrokovana zaglavljenim pikselima na senzoru za sliku. Izvedite [Mapiranje piksela]. Ako je problem i dalje prisutan, ponovite mapiranje piksela više puta.  »Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike« (str. 161)

## Funkcije koje ne mogu da se izaberu u menijima

Neke opcije ne mogu da se izaberu u menijima pomoću tastera sa strelicama.

- Opcije koje ne mogu da se podese u aktuelnom režimu snimanja.
- Opcije koje ne mogu da se podese jer je neka od njih već podešena:  
Kombinacije [] (str. 46, 55) i [Reduk. šuma] (str. 120), itd.

## Objekat deluje izobličeno

Sledeće funkcije koriste elektronički zatvarač:

snimanje video zapisa (str. 36), tihi režim (str. 47), profesionalno snimanje (str. 48), slika visoke rezolucije (str. 49), bracketing fokusa (str. 96)








To može dovesti do izobličivosti ako se objekat brzo kreće ili se fotoaparata naglo pomera. Izbegavajte naglo pomeranje fotoaparata tokom snimanja ili koristite standardno snimanje u sekvenci.

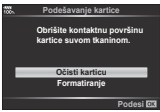










## Na slici se prikazuju linije



Sledeće funkcije koriste elektronički zatvarač, što može dovesti do pojave linija zbog treperenja i i drugih pojava koje su povezane sa fluorescentnim i LED osvetljenjem, efekat koji se ponekad može smanjiti izborom manje brzine zatvarača:

snimanje video zapisa (str. 36), tihi režim (str. 47), profesionalno snimanje (str. 48), slika visoke rezolucije (str. 49), bracketing fokusa (str. 96)

## Poruke o greškama

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
 Nema kartice	Kartica nije ubačena u fotoaparata ili se ne može prepoznati.	Stavite karticu. Ili ponovo stavite karticu pravilno.
 1 Greška na kartici	Došlo je do problema sa karticom u prorezu 1.	Ponovo ubacite karticu. Ako se problem nastavi, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, ne može se koristiti.
 2 Greška na kartici	Došlo je do problema sa karticom u prorezu 2.	
 1 Zaštita od upisivanja	Nije dozvoljen upis podataka na karticu u prorezu 1.	Prekidač za zaštitu od presnimavanja postavljen je na »LOCK«. Oslobodite prekidač. (str. 149)
 2 Zaštita od upisivanja	Nije dozvoljen upis podataka na karticu u prorezu 2.	
 1 Kartica je puna	Kartica je puna. Ne može se snimiti više slika ili se ne mogu zabeležiti dodatne informacije, poput oznake za štampu. Na kartici nema mesta i oznaka za štampu ili nove slike ne mogu se snimiti.	Zamenite karticu ili izbršite nepotrebne slike. Pre brisanja prebacite važne slike na računar.
 2 Kartica je puna	Kartica je puna. Ne može se snimiti više slika ili se ne mogu zabeležiti dodatne informacije, poput oznake za štampu. Na kartici nema mesta i oznaka za štampu ili nove slike ne mogu se snimiti.	

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
	Podaci sa kartice ne mogu da se čitaju. Kartica možda nije formatirana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Izaberite [Očisti karticu], pritisnite  i isključite fotoaparata. Uklonite karticu i obrišite metalnu površinu mekom suvom tkaninom.</li> <li>Izaberite [Formatiranje] ▶ [Da], a zatim pritisnite  da biste formatirali karticu. Prilikom formatiranja, sa kartice se brišu svi podaci.</li> </ul>
 <b>1</b> Nema slike	Na kartici u prorezu 1 nema sačuvanih slika.	Kartica u prorezu 1 ne sadrži slike. Snimite slike i reprodukujte ih.
 <b>2</b> Nema slike	Na kartici u prorezu 2 nema sačuvanih slika.	Kartica u prorezu 2 ne sadrži slike. Snimite slike i reprodukujte ih.
 <b>1</b> Greška na slici	Došlo je do problema sa izabranom slikom i ona ne može biti prikazana u režimu reprodukcije. Ili se slika ne može reprodukovati na ovom fotoaparatu.	Upotrebite softver za obradu slike da biste prikazali sliku na računaru. Ako to nije moguće, znači da je datoteka oštećena.
 <b>2</b> Greška na slici		
 <b>1</b> Sliku nije moguće urediti	Slike snimljene drugim fotoaparatom se ne mogu urediti na ovom fotoaparatu.	Upotrebite softver za obradu slike da biste uredili sliku.
 <b>2</b> Sliku nije moguće urediti		
 <b>1</b> Štampanje nije moguće	Slike snimljene drugim fotoaparatom se ne mogu štampati na ovom fotoaparatu.	Upotrebite softver za obradu slike da biste odštampali sliku.
 <b>2</b> Štampanje nije moguće		

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
		Isključite fotoaparata i sačekajte da se ohladi.
 Temperatura u fotoaparatu je previsoka. Sačekajte da se aparat ohladi.	Unutrašnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.	Sačekajte da se fotoaparata automatski isključi. Pre nego što nastavite sa radom, dozvolite fotoaparatu da se ohladi.
 Baterija je prazna	Baterija je ispražnjena.	Napunite bateriju.
 Uređaj Nije Povezan	Fotoaparata nije pravilno priključen na računar, štampač, HDMI ekran ili drugi uređaj.	Ponovo priključite fotoaparata.
 Nema Papira	U štampaču nema papira.	Stavite papir u štampač.
 Nema Tonera	U štampaču nema mastila.	Zamenite patronu za mastilo u štampaču.
 Zaglavljen Papir	Papir je zaglavljen.	Izvadite zaglavljeni papir.
Postavke promenjene	Ladica za papir u štampaču je izvađena ili je štampač radio tokom promene postavki fotoaparata.	Nemojte da koristite štampač tokom promene postavki fotoaparata.
 Greška U Štampanju	Došlo je do problema sa štampačem i/ili fotoaparatom.	Isključite fotoaparata i štampač. Proverite štampač i otklonite probleme pre nego što ga ponovo uključite.
 Štampanje nije moguće	Slike snimljene na drugim fotoaparata možda neće moći da se odštampaju pomoću ovog fotoaparata.	Za štampanje koristite računar.
Objektiv je zaključan. Izvucite objektiv.	Objektiv uvlačivog objektivna ostaje uvučen.	Izvucite objektiv.
Proverite status objektivna.	Došlo je do nepravilnosti između fotoaparata i objektivna.	Isključite fotoaparata, proverite da li je objektiv povezan i ponovo uključite fotoaparata.











## Pregled menija

\*1: Može se dodati u [Dodeli prilagođenom režimu].

\*2: Podrazumevana postavka može se vratiti izborom opcije [Pun] za [Resetuj].

\*3: Podrazumevana postavka može se vratiti izborom opcije [Osnovno] za [Resetuj].

### Meni snimanja



















Kartica	Funkcija	Podrazu- mevano	*1	*2	*3		
	Resetuj / Prilagođeni režimi	—		✓		89	
	Režim slike	 Prirodno	✓	✓	✓	63, 90	
	 	<b>I</b> N	✓	✓	✓	56, 90	
	Razmera slike	4:3	✓	✓	✓	55	
	Digitalni telekonverter	Isklj.	✓	✓	✓	90	
	  	—	✓	✓	✓	46, 55, 91	
	 	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓		
	Int. snim./Video sa int.		Isklj.				92
	Br. kadrova		99				
	Vreme čekanja		0:00:01				
	Dužina intervala		0:00:01				
	Video sa intervalom		Isklj.		✓	✓	
	Postavke video zapisa		Rez. video zapisa	PuniHD			
		Brzina u kadrovima	10fps				

Kartica	Funkcija	Podrazu- mevano	*1	*2	*3			
	Bracketing	Isklj.				93		
		AE BKT	3f 1.0EV				94	
		WB BKT	A–B	Isklj.	✓	✓		✓
			G–M					
		FL BKT	Isklj.				95	
		ISO BKT	Isklj.					
		ART BKT	Isklj.					
		BKT fokusa	Isklj.				96	
			Naslaganje fokusa	Isklj.	✓	✓		✓
			Podesi broj slika	99				
	Podesi dif. fokusa		5					
	Vreme punjenja	0 sek.	✓	✓		96		
	HDR	Isklj.	✓	✓	✓	50, 97		
	Višestruka ekspoz.	Br. kadrova	Isklj.				97	
		Auto osvetljenje	Isklj.		✓	✓		
		Preklapanje	Isklj.					
Komp. trapezoida	Isklj.	✓	✓	✓	99			
Anti-šok []/ Tiho []	Anti-šok []	[] 0 sek.				100		
	Tiho []	[] 0 sek.	✓	✓				
	Redukcija šuma []	Isklj.						
	Postavke režima Tiho []	—						
		Ne dopusti	✓	✓				
	AF osvetljivač	Ne dopusti						
Blic	Ne dopusti							
	Slika visoke rezolucije	Slika visoke rezolucije	0sek.	✓	✓	101		
		Vreme punjenja	0 sek.					
	RC režim	Isklj.	✓	✓	✓	101, 155		



## Meni video zapisa

Kartica	Funkcija	Podrazu- mevano	*1	*2	*3		
	Režim	P		✓		104	
	Postavke specifikacija	MOV  4K 30p	✓	✓	✓		
		Filter šuma	Normalno	✓	✓		✓
		Režim slike	Isklj.	✓	✓		
	AF/SS postavke	AF režim	C-AF	✓	✓	✓	43, 52, 54, 102
Stabilizator slike		M-IS1	✓	✓	✓		
Dugme/točkić/ručica							
	Funkcija dugmeta	Funkcija	Izbor AF polja		✓		102
		Funkcija	Višestruka fun.		✓		
		Funkcija	SNI		✓		
		Funkcija	AEL/AFL		✓		
		Funkcija	Maksimum		✓		
		Funkcija			✓		
		Funkcija	Direktna funk.		✓		
		Funkcija	Električni zum		✓		
		Funkcija	ISO/ BB		✓		
		Funkcija	Izbor AF polja		✓		
		Funkcija	AEL/AFL		✓		
		Funkcija	Direktna funk.		✓		
		Funkcija	Električni zum		✓		
		Funkcija	ISO/ BB		✓		
		Funkcija	AF zaustavlja.		✓		
	Funkcija točkića	<b>P</b>	Ekspozicija /Ekspozici- cija		✓		
		<b>A</b>	Ekspozicija /F br.		✓		
		<b>S</b>	Ekspozicija /Zatvarač		✓		
		<b>M</b>	F br./ Zatvarač		✓		

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3	
	 Funkcija Fn ručice	režim1		✓		102
	 Funkcija zatvarača			✓		
	 Brzina elekt. zuma	Normalno		✓		
	Postavke prikaza					
	Postavke kontr.	Kontrola uživo, SCP uživo		✓		103
	Info postavke	Prilagođeno1/ Prilagođeno2 (sve uklj. osim za Filmski efekat)		✓		
Postavke vremenskog koda	Režim vrem. koda	DF		✓		
	Broji nagore	RR		✓		
	Vreme početka	0:00:00		✓		
	Obrazac prikaza	min.	✓	✓		
	Video zapis 	Uklj.	✓	✓	✓	105
Nivo snimanja zvuka	Ugrađeni 	±0		✓		
	MIK. 	±0		✓		
	Limitir jačine zvuka	Uklj.		✓		
	Redukcija šuma vetra	Isklj.		✓		
	Uključi napajanje	Isklj.		✓		
Veza PCM snimača 	Nivo snimanja zvuka	Aktivno		✓		
	Ton za sinhronizaciju	Isklj.	✓	✓		
	Sinhron. snimanje 	Isklj.	✓	✓		
	Jačina zvuka slušalica	8	✓	✓		
	HDMI izlaz	Režim ekrana		✓		103
		Bitno snimanje	Isklj.	✓	✓	
		Vremenski kod	Uklj.	✓	✓	

## ▶ Meni reprodukcije

Kartica	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3		
▶		Početak	—				82	
		BGM	Party Time		✓	✓		
		Slajd	Sve	✓	✓	✓		
		Interval slajda	3 sek.	✓	✓			
		Interval video zapisa	Kratko	✓	✓			
				Uklj.	✓	✓	✓	107
	Uređivanje	Sel. Image	Uređiv. RAW pod.	—				107
			JPEG uređivanje	—				108
			Uređiva-nje video zapisa	—				109
				—				85, 109
		Preklap. slike	—				109	
	Nalog za štampanje		—					146
	Resetuj zaštitu		—					110
	Copy All		—					110
Veza sa smart telefonom		—					137	

## Ÿ Meni podešavanja

Kartica	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3	
Ÿ	Podešavanje kartice		—				112
			—	✓			19
			Engleski				111
			Ⓜ ±0, Ⓢ ±0, Prirodno	✓	✓		111
	Prikaz snimka		0,5 sek.	✓	✓		111
	Wi-Fi postavke	Postavke Wi-Fi veze	Privatno		✓		139
		Privatna lozinka	—				
		Resetuj nalog za deljenje	—				140
		Resetuj Wi-Fi postavke	—				
	Firmver		—				111

\* Podešavanja se razlikuju u zavisnosti od regiona u kome je fotoaparata kupljen.

## ⚙ Prilagođeni meni

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3			
⚙	AF/MF							
	<b>A1</b>	AF režim	S-AF	✓	✓	✓	43, 52, 113	
		AEL/AFL	S-AF	režim1	✓	✓	✓	113, 125
			C-AF	režim2				
			MF	režim1				
		AF skener	režim2	✓	✓	✓	113	
		C-AF zaključavanje	±0	✓	✓	✓		
		AF limiter	Isklj.	✓	✓	✓		
		Postavke rastojanja	Postavka 1	✓	✓	✓		
			Prioritet otpuštanja	Uklj.	✓	✓		✓
		/  /  /  Postavke	Sve uklj.	✓	✓	✓		
		Pokazivač AF polja	Uklj.1	✓	✓	✓		
	<b>A2</b>	Taster za AF nišan	Isklj.	✓	✓	✓		114
		Podesi početak	/  /  /		✓	✓		
		Prilagođene postavke	Postavke 1	✓	✓	✓		
				/  /	✓	✓	✓	
				☺	✓	✓	✓	
				☒	✓	✓	✓	
			☒	✓	✓	✓		
		AF osvetljiivač	Uklj.	✓	✓	✓		
		☉ Prioritet lica	☺	✓	✓		40, 114	
		Podeš. fokusa AF	Isklj.	✓	✓	✓	114	
	<b>A3</b>	Zadato rastojanje MF	999,9 m	✓	✓	✓	114	
		MF Pomoć	Uvećanje	Isklj.	✓	✓	114, 126	
			Maksimum	Isklj.	✓	✓		
		MF ručica	Aktivno	✓	✓	✓	114	
		Prsten fokusa	↻	✓	✓	✓		
	Bulb/Time fokusiranje	Uklj.	✓	✓	✓			
	Resetuj objektiv	Uklj.	✓	✓	✓			

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3	
	Dugme/točkić/ručica					
<b>B</b>	Funkcija dugmeta	<b>Fn1</b> Funkcija	Izbor AF polja			
		<b>Fn2</b> Funkcija	Višestruka fun.			
		Funkcija	SNI			
		<b>AEL</b> Funkcija	AEL/AFL			
		Funkcija				
		Funkcija				
		<b> O </b> Funkcija	<b> O </b>			
		Funkcija	<b>[::]</b>	✓	✓	
		<b>D</b> Funkcija				68, 115
		Funkcija				
		<b>B-Fn1</b> Funkcija	Izbor AF polja			
		<b>B-Fn2</b> Funkcija	AEL/AFL			
		<b>PH</b> Funkcija	<b>[::]</b>			
		<b>PH</b> Funkcija				
		<b>PH</b> Funkcija				
	<b>L-Fn</b> Funkcija	AF zaustavlja.				
	Zaključavanje	Isklj.	✓	✓		
	Funkcija točkića	P	Ekspozicija , Ps			
		A	Ekspozicija , F br.			
		S	Ekspozicija , Zatvarač	✓	✓	115
		M	F br., Zatvarač			
		Meni	,  /rednost			
		Q, Preth./Sledeć.				
	Smer točkića	Ekspozicija	Točkić1	✓	✓	
		Ps	Točkić1			
	Postavke Fn ručice	Funkcija Fn ručice	režim1		✓	115, 126
		Promeni funkciju	Isklj.		✓	
	Fn ručica/Ručica napajanja	Fn		✓		115
	Brzina elekt. zuma	Normalno	✓	✓		

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
	Otpuštanje//Stabilizator slike						
		Prioritet otpuštanja S	Isklj.	✓	✓	✓	116
		Prioritet otpuštanja C	Uklj.	✓	✓	✓	
		L Postavke					
		Maks. fps	10fps	✓	✓	✓	116
		Limiter broja slika	Isklj.	✓	✓	✓	
		Maks. fps	18fps	✓	✓	✓	
		Limiter broja slika	Isklj.	✓	✓	✓	
	Pro Cap	Maks. fps	18fps	✓	✓	✓	
		Slike pre snimanja	8 slika	✓	✓	✓	
		Limiter broja slika	Uklj., 25 slika	✓	✓	✓	
		H Postavke					
		Maks. fps	15fps	✓	✓	✓	116
		Limiter broja slika	Isklj.	✓	✓	✓	
		Maks. fps	60fps	✓	✓	✓	
		Limiter broja slika	Isklj.	✓	✓	✓	
	Pro Cap	Maks. fps	60fps	✓	✓	✓	
		Slike pre snimanja	14 slika	✓	✓	✓	
		Limiter broja slika	Uklj., 25 slika	✓	✓	✓	
		Stabilizator slike	S-IS AUTO	✓	✓	✓	54, 116
		Stabilizacija slike	Fps prioritet	✓	✓		116
	Otpuš. dopola sa IS	Uklj.		✓			
	Prioritet S.S. objektiva	Isklj.	✓	✓	✓		

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3			
	Prikaz/(●/■)/PC							
	D1  Postavke kontr.	iAUTO	Vodič Uživo	✓	✓		117, 127	
		P/A/S/M	SCP uživo	✓	✓			
		ART	Art Meni	✓	✓			
	/Info Postavke	Info	Samo slika, Celokupno	✓	✓	✓	117, 129	
		Q Info	Sve uklj.		✓			
		LV-info	Samo slika, Prilagođeno1 (), Prilagođeno2 (Merač nivoa)	✓	✓			
		Postavke	25, Moji klipovi, Kalendar	✓	✓			
	Postavke režima slika		Sve uklj.	✓	✓		117	
	/⏸ Postavke	L, H, L,  L, H, L, L, C, 12s	✓	✓				
	Postavke višestruke funkcije		Uključeno za postavke osim	✓	✓			
	D2	Pojač. prikaza uživo	Ručno snimanje	Uklj.1				117
			Bulb/Time	Uklj.2	✓	✓	✓	
			Kompozitno uživo	Isklj.				
			Drugo	Isklj.				
		Umetnički LV režim		režim1	✓	✓		118
		Brzina u kadrovima		Normalno	✓	✓	✓	
		LV krupni plan post.	LV režim krup. plana	režim2	✓	✓		
			Pojač. prikaza uživo	Isklj.	✓	✓		
		Postavke	Zaključavanje	Isklj.	✓	✓		118
			Pojač. prikaza uživo	Isklj.	✓	✓		
Redukcija treperenja		Auto	✓	✓				

Kartica	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3				
	D3	Postavke mrežice	Boja prikaza	Zadato 1	✓	✓	118			
			Prikaz mrežice	Isklj.	✓	✓				
			Primeni post. na EVF	Uklj.	✓	✓				
	Postavke maksimuma	Boja maksimuma	Crvena	✓	✓	118, 131				
		Intenzitet osvetljenja	Normalno							
		Podoš. svetline slike	Isklj.							
	Postavke histograma	Presvetljeno	255	✓	✓					
		Senka	0							
	Vodič režima rada		Isklj.	✓	✓					
	Pomoć za selfije		Uklj.		✓			118, 131		
	D4			Uklj.	✓			✓	✓	119
	HDMI		Veličina izlaza	1080p				✓	119, 132	
			HDMI kontrola	Isklj.				✓		
			Brzina u kadro. izlaza	Prioritet 60p						
USB režim		Auto		✓	✓		119			
Eksp./ISO/BULB/										
E1	Promena ekspozicije		±0	✓	✓		119			
	EV korak		1/3 EV	✓	✓	✓				
	ISO korak		1/3 EV	✓	✓	✓				
	Postavke ISO-Auto	Gornja gran. / Podraz.	Gornja gran.: 6400 / Podraz.: 200	✓	✓	✓				
		Najniža postavka b.z.	Auto	✓	✓	✓				
ISO-Auto		Sve	✓	✓	120					
Filter šuma		Standardno	✓	✓		✓				
Reduk. šuma		Auto	✓	✓		✓				



Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3			
	<b>E2</b>	Bulb/Time samookid.	8min	✓	✓	✓	120	
		Bulb/Time ekran	-7	✓	✓			
		Bulb uživo	Isklj.	✓	✓			
		Time uživo	0,5 sek.	✓	✓			
		Postavke kompoz. snimanja	1 sek.	✓	✓			31, 120
	<b>E3</b>	Merenje		✓	✓	✓	45, 52, 120	
		AEL merenje	Auto	✓	✓	✓	120	
		[:::] Merenje u tački	U tački	Uklj.	✓	✓		✓
			Svetlo u tački	Uklj.	✓	✓		✓
			Osenčena tačka	Uklj.	✓	✓	✓	
	Prilagođeno							
	<b>F</b>	X-sinhronizacija	1/250	✓	✓	✓	121, 133	
		Sporo ograničenje	1/60	✓	✓	✓		
		+	Isklj.	✓	✓	✓	39, 62, 121	
		+WB	<sup>WB</sup> AUTO	✓	✓		121	
/BB/Boja								
<b>G</b>	Podesi	-1  F, -2  N, -3  N, -4  N	✓	✓	✓	121, 133		
	Br. piksela	iddle	3200×2400	✓	✓		✓	
		mall	1280×960					
	Senčenje	Isklj.	✓	✓	✓	121		
	BB	Auto	A±0, G±0	✓	✓	✓	42, 53, 121	
	Sve	Podesi sve	—	✓	✓		121	
		Resetuj sve	—					
	<sup>WB</sup> AUTO	Zadrži tople boje	Uklj.	✓	✓	✓	121	
	Kolorni prostor	sRGB	✓	✓	✓	67, 121		

Kartica	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3		
	Snim./Brisanje							
	<b>H1</b>	Post. proreza za karticu	Postavke čuvanja	Standardno	✓	✓		122, 134
			Prorez za čuvanje	1	✓	✓		
			Prorez za čuvanje	1	✓	✓		
			Prorez	1	✓	✓		
			Dodeli folder za čuv.	Nemoj dodeliti	✓	✓		
	Naziv datoteke		Resetuj	✓	✓		122	
	Uredi naziv datoteke		—	✓	✓			
	dpi postavke		350 dpi	✓	✓			
	Postavke prava	Autorska prava	Isklj.	✓	✓		122	
		Ime umetnika	—					
		Ime prava	—					
	Post. info. o objektivu*		Isklj.		✓		122, 134	
	<b>H2</b>	Brzo brisanje		Isklj.	✓	✓	✓	123
		RAW+JPEG Brisanje		RAW+JPEG	✓	✓	✓	
		Prioritet		Bez	✓	✓	✓	
	EVF							
	<b>I</b>	Auto prebaci. EVF		Uklj.		✓		123
		EVF podešavanje	Autom. osvetlj. EVF	Uklj.		✓		
			EVF podešavanje	±0,  ±0		✓	✓	
Stil EVF		Stil 3		✓		123, 135		
Info postavke		Osnovne informacije, Prilagođeno1 () , Prilagođeno2 (merač nivoa)		✓	✓	123		
Postavke EVF mrežice		Boja prikaza	Zadato 1	✓	✓			
		Prikaz mrežice	Isklj.	✓	✓			
Nivo dopola		Uklj.	✓	✓				
S-OVF		Isklj.	✓	✓	✓			

\* [Resetuj] (Potpuno) i [Resetuj] (Osnovno) ne resetuju informacije za pojedinačne objekte.










Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3			
	Alatke							
		Mapiranje piksela	—				124, 161	
		Vreme pritisk. i zadrž.	Završi LV	0,7 sek.	✓	✓		124
			Resetuj LV  kadar	0,7 sek.	✓	✓		
			Završi	0,7 sek.	✓	✓		
			Resetuj  kadar	0,7 sek.	✓	✓		
			Resetuj	0,7 sek.	✓	✓		
			Resetuj	0,7 sek.	✓	✓		
			Resetuj	0,7 sek.	✓	✓		
			Resetuj	0,7 sek.	✓	✓		
			Resetuj	0,7 sek.	✓	✓		
			Pozovi Auto pre. EVF	0,7 sek.	✓	✓		
			Završi	0,7 sek.	✓	✓		
			Prebaci	0,7 sek.	✓	✓		
			Umetni ton za sinhron.	0,7 sek.	✓	✓		
			Završi	0,7 sek.	✓	✓		
			Resetuj	0,7 sek.	✓	✓		
			Prebaci  Zaklj.	0,7 sek.	✓	✓		
			Pozovi BKT postavke	0,7 sek.	✓	✓		
			Podešavanje Nivoa	—		✓		
		Post. ekrana na dodir	Uklj.		✓			
	Opoziv menija	Opoziv		✓	✓			
		Postavke baterije	Prioritet baterije	PBH baterije	✓	✓	124	
			Status baterije	—	✓	✓		
		Osvetljeni LCD	Drži	✓	✓	✓		
		Mirovanje	1min	✓	✓	✓		
		Autom. isključ. nap.	4č	✓	✓	✓		
		Brzi režim mirovanja	Isklj.					
			Osvetljeni LCD	8 sek.	✓	✓		
			Mirovanje	10 sek.				
		Eye-Fi	Uklj.		✓			
		Sertifikacija	—					

## Podrazumevane opcije za Prilagođeni režim

Neke funkcije u Prilagođenim režimima su zadato podešene na različite postavke od originalnih podrazumevanih postavki.

- Postavke se mogu resetovati na sledeće postavke izborom [Pun] za [Resetuj] (str. 89) u  Meniju snimanja 1.

### Prilagođeni režim C1

Funkcija		Opcije za Prilagođeni režim C1		
Režim rada AF nišana		Svi nišani		39
	 			92
	 	L/N+RAW		56
	AF/MF			
<b>A1</b>	 AF režim	C-AF		113
	Pokazivač AF polja	Uklj.2		113
<b>A2</b>	Taster za AF nišan	Uklj.		114
Prikaz/  / PC				
<b>D2</b>	Pojač. prikaza uživo	Ručno snimanje	Uklj.1	117
		Bulb/Time	Uklj.2	
		Kompozitno uživo	Isklj.	
		Drugo	Uklj.1	
	Brzina u kadrovima	Visoko		117
<b>D3</b>	Postavke mrežice	Boja prikaza	Zadato 1	118
		Prikaz mrežice		

## Prilagođeni režim C2

Funkcija		Opcije za Prilagođeni režim C2		
Režim rada AF nišana		Grupa 5 nišana	39	
Položaj AF nišana		Centar	40	
		Pro CapH (profesionalno snimanje H)	92	
		L/N+RAW	56	
	AF/MF			
A1	AF režim	S-AF	113	
	Pokazivač AF polja	Uklj.1	113	
A2	Taster za AF nišan	Uklj.	114	
Prikaz/  ) /PC				
D2	Pojač. prikaza uživo	Ručno snimanje	Uklj.1	117
		Bulb/Time	Uklj.2	
		Kompozitno uživo	Isklj.	
		Drugo	Uklj.1	
Brzina u kadrovima		Visoko	117	
D3	Postavke mrežice	Boja prikaza	Zadato 1	118
		Prikaz mrežice		

## Prilagođeni režim C3

Funkcija		Opcije za Prilagođeni režim C3		
Režim rada AF nišana		[  ] (Jedan nišan)	39	
Položaj AF nišana		Centar	40	
			92	
		L/N+RAW	56	
	AF/MF			
A1	AF režim	S-AF	113	
	Pokazivač AF polja	Uklj.1	113	
A2	Taster za AF nišan	Uklj.	114	
Prikaz/  ) /PC				
D2	Pojač. prikaza uživo	Ručno snimanje	Uklj.1	117
		Bulb/Time	Uklj.2	
		Kompozitno uživo	Isklj.	
		Drugo	Uklj.2	
Brzina u kadrovima		Standardno	117	
D3	Postavke mrežice	Boja prikaza	Zadato 1	118
		Prikaz mrežice		
J2	Brzi režim mirovanja	Uklj.	124	

## Specifikacije

### ■ Fotoapar

Tip proizvoda	
Tip proizvoda	Digitalni fotoapar sa sistemom izmenjivih objektivna iz sistema »Micro Four Thirds Standard«
Objektiv	Objektiv M.Zuiko Digital, objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«
Navoj za objektiv	»Micro Four Thirds« navoj
Ekvivalentna žižna daljina na 35-milimetarskom fotoaparatu	Približno dvostruka žižna daljina objektivna
Senzor slike	
Tip proizvoda	4/3" Live MOS senzor
Ukupan br. piksela	Pribl. 21,77 miliona piksela
Br. efektivnih piksela	Pribl. 20,37 miliona piksela
Veličina ekrana	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Razmera	1,33 (4:3)
Tražilo	
Tip	Elektronsko tražilo sa senzorom oka
Broj piksela	Pribl. 2.360.000 tačaka
Uvećanje	100%
U nivou oka	Pribl. 21 mm (-1 m <sup>-1</sup> )
Prikaz slike uživo	
Senzor	Koristi »Live MOS« senzor
Uvećanje	100%
Ekran	
Tip proizvoda	3,0" TFT kolor LCD, ekran osetljiv na dodir sa promenljivim uglom
Ukupan br. piksela	Pribl. 1.040.000 tačaka (razmera 3:2)
Zatvarač	
Tip proizvoda	Kompjuterizovani fokalni zatvarač
Brzina zatvarača	1/8000 - 60 sek., bulb fotografija, time fotografija
Autofokus	
Tip proizvoda	AF Imager velike brzine
Tačke fokusiranja	121 tačaka
Izbor tačke fokusiranja	Auto, ručno
Kontrola ekspozicije	
Sistem merenja	TTL sistem merenja (imager merenje) Digitalno ESP merenje/merenje proseka sa težištem u centru/merenje u tački
Izmereni opseg	EV -2 - 20 (ekvivalentno objektivu M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100)
Režimi snimanja	<b>AUTO</b> : iAUTO/ <b>P</b> : Program AE (promena programa se može obaviti)/ <b>A</b> : AE sa prioriteto blende/ <b>S</b> : AE sa prioriteto zatvarača/ <b>M</b> : Ručno/ <b>C1</b> : Prilagođeni režim C1/ <b>C2</b> : Prilagođeni režim C2/ <b>C3</b> : Prilagođeni režim C3/ <b>Q</b> : Video zapis/ <b>ART</b> : Umetnički filter
ISO osetljivost	LOW, 200 - 25600 (1/3, 1 EV korak)
Kompenzacija ekspozicije	±5.0EV (1/3, 1/2, 1EV korak)

<b>Balans bele boje</b>	
Tip proizvoda	Senzor slike
Postavka režima	Auto/Zadati BB (7 postavki)/Prilagođeni BB/BB jednim dodirrom (fotoaparati može sačuvati do 4 postavke)
<b>Snimanje</b>	
Memorija	SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi UHS-II kompatibilno (prorez 1)/UHS-I kompatibilno (prorez 2)
Sistem snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (DCF2.0), RAW podaci
Primenjivi standardi	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PictBridge
Zvuk uz fotografije	Format Wave
Video zapis	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Audio	Stereo, PCM 48 kHz
<b>Reprodukcija</b>	
Format prikaza	Reprodukcija pojedinačnog kadra/Reprodukcija sa uvećanim prikazom/ Indeksni prikaz/Kalendarski prikaz
<b>Pogon</b>	
Pogonski režim	Snimanje pojedinačnih kadrova/Snimanje u sekvenci/Samookidač
Snimanje u sekvenci	Do 15 fps (📷) Do 60 fps (📷/📷)
Samookidač	Vreme rada: 12 sek./2 sek./Prilagođeno
Funkcija uštede energije	Prebacivanje u režim mirovanja: 1 minut, Isključivanje: 4 časa (Ova funkcija se može prilagoditi.)
<b>Blic</b>	
Režim kontrole blica	TTL-AUTO (TTL režim emitovanja pripremnih bljeskova)/MANUAL
X-sinhronizacija	1/250 s ili sporije
<b>Bežična LAN mreža</b>	
Kompatibilan standard	IEEE 802.11b/g/n
<b>Spoljni priključak</b>	
USB priključak (tip C)/HDMI mikro priključak (tip D)	
<b>Napajanje</b>	
Baterija	Litijum-jonska baterija x1
<b>Dimenzije/težina</b>	
Dimenzije	134,1 mm (Š) × 90,9 mm (V) × 68,9 mm (D) (bez isturenih delova)
Težina	Pribl. 574 g (uključujući bateriju i memorijsku karticu)
<b>Radno okruženje</b>	
Temperatura	-10 °C - 40 °C (rad)/ -20 °C - 60 °C (skladištenje)
Vlažnost	30% - 90% (rad)/10% - 90% (skladištenje)
Otpornost na prskanje	Tip Ekvivalentno IEC standardu publikacija 60529 IPX1 (pod uslovima u kojima je OLYMPUS sproveo testiranje)

HDMI, HDMI logotip i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije HDMI Licensing LLC.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

## ■ Blic

BR. MODELA	FL-LM3
Broj vodiča	9.1 (ISO100•m) 12.7 (ISO200•m)
Ugao bljeska	Pokriva ugao slike objektivna od 12 mm (ekvivalentno 24 mm u formatu od 35 mm)
Dimenzije	Pribl. 43,6 mm (Š) × 49,4 mm (V) × 39 mm (D)
Težina	Pribl. 51 g
Otpornost na prskanje	Tip Ekvivalentno IEC standardu publikacija 60529 IPX1 (pod uslovima u kojima je OLYMPUS sproveo testiranje)

## ■ Litijum-jonska baterija

BR. MODELA	BLH-1
Tip	Punjiva litijum-jonska baterija
Nominalni napon	DC 7,4 V
Nominalni kapacitet	1720 mAh
Broj punjenja i pražnjenja	Pribl. 500 puta (zavisi od uslova korišćenja)
Temperatura okruženja	0 °C - 40 °C (punjenje)
Dimenzije	Pribl. 45 mm (Š) × 20 mm (V) × 53 mm (D)
Težina	Pribl. 74 g

## ■ Punjač za litijum-jonsku bateriju

BR. MODELA	BCH-1
Nominalna snaga	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Izlazni napon	DC 8,4V, 1100 mA
Vreme punjenja	Približno 2 sata (na sobnoj temperaturi)
Temperatura okruženja	0 °C - 40 °C (rad)/ -20 °C - 60 °C (skladištenje)
Dimenzije	Pribl. 71 mm (Š) × 29 mm (V) × 96 mm (D)
Težina (bez AC kabla)	Pribl. 85 g

- AC kabl isporučen sa ovim uređajem koristi se samo uz ovaj uređaj i ne bi trebalo da se koristi sa drugim. Uz ovaj proizvod nemojte da koristite kablove za druge uređaje.

• PROIZVOĐAČ ZADRŽAVA PRAVO NA PROMENU SPECIFIKACIJA BEZ PRETHODNOG OBAVEŠTENJA.

- Posetite našu web stranicu za najnovije specifikacije.



## MERE BEZBEDNOSTI



## OPREZ

OPASNOST OD STRUJNOG  
UDARA  
NE OTVARATI



OPREZ: DA BISTE SMANJILI RIZIK OD STRUJNOG UDARA, NEMOJTE SKIDATI POKLOPAC (ILI GA VRAĆATI NAZAD). U UREĐAJU NEMA DELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM DA SERVISIRA. PREPUSTITE POPRAVKU KVALIFIKOVANOM OLYMPUSOVOM OSOBLJU.



Uzvičnik u trouglu upozorava na važna uputstva u vezi s rukovanjem i održavanjem u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



## UPOZORENJE

Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do teških povreda ili smrti.



## OPREZ

Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do povreda.



## NAPOMENA

Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do oštećenja opreme.

## UPOZORENJE!

KAKO BISTE IZBEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZUZETNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

## Opšte mere opreza

**Pročitajte sva uputstva** — Pre upotrebe proizvoda pročitajte sva uputstva za upotrebu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću upotrebu.

**Izvor napajanja** — Povežite proizvod isključivo sa izvorima napajanja koji su opisani na nalepnici proizvoda.

**Strani objekti** — Da biste izbegli povrede, ne stavljajte metalne objekte u proizvod.

**Čišćenje** — Pre čišćenja uvek izvucite ovaj proizvod iz strujne utičnice. Za čišćenje koristite samo vlažnu krpu. Ne koristite tečna sredstva za čišćenje ili sredstva u spreju ni bilo kakve organske rastvarače.

**Toplota** — Proizvod nikada ne koristite niti držite u blizini izvora toplote kao što su radijatori, grejači, šporeti i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplotu, uključujući i stereo pojačala.

**Dodaci** — Zbog lične bezbednosti i da biste izbegli oštećenje proizvoda, koristite samo dodatnu opremu koju preporučuje Olympus.

**Položaj** — Da bi se izbeglo oštećenje proizvoda, postavite ga bezbedno na stabilan stativ, postolje ili nosač.



## UPOZORENJE

- **Ne koristite fotoaparata u blizini zapaljivih ili eksplozivnih gasova.**
- **Povremeno odmorite oči kada snimate pomoću tražila.**

Nepoštovanje ove mere predostrožnosti može dovesti do naprezanja očiju, mučnine ili osećaju sličnom mučnini u toku vožnje. Dužina i učestalost potrebnog odmora zavisi od pojedinca; sami procenite. Ako se osećate umorno ili loše, izbegavajte korišćenje tražila i po potrebi se konsultujte sa lekarom.

- **Ne koristite blic niti LED (uključujući i AF osvetljivač) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male dece i sl.) iz neposredne blizine.**
  - Minimalno rastojanje za upotrebu blica pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Bljesak blica u blizini očiju može izazvati prolazno slepilo.

- **Ne gledajte direktno u sunce niti u druge snažne izvore svetlosti kroz fotoaparata.**
- **Držite fotoaparata dalje od novorođenčadi i male dece.**
  - Uvek koristite i držite fotoaparata van domašaja novorođenčadi i male dece da biste sprečili sledeće opasne situacije koje mogu prouzrokovati teške povrede:
    - Zaplitanje o traku fotoaparata, što može da dovede do davljenja.
    - Nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih delova.
    - Nehotično okidanje blica pred sopstvenim očima ili očima drugog deteta.
    - Nehotično povređivanje pokretnim delovima fotoaparata.
- **Ako primetite da punjač emituje dim, toplotu, neuobičajene zvukove ili mirise, odmah prekinite s njegovim korišćenjem i isključite punjač sa napajanja, a zatim se obratite ovlašćenom distributeru ili servisnom centru.**
- **Odmah prestanite sa upotrebom fotoaparata ako primetite bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**
  - Baterije nikad ne vadite golim rukama jer to može da izazove požar ili vam opeče ruke.
- Nikada ne koristite niti držite fotoaparata vlažnim rukama. To može da izazove pregrevanje, zapaljenje, eksploziju, strujne udare ili kvarove.
- **Ne ostavljajte fotoaparata na mestima na kojima bi mogao da bude izložen visokim temperaturama.**
  - U protivnom bi se delovi fotoaparata mogli oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Nemojte da koristite punjač ako je prekriven (na primer, čebetom). To može da izazove pregrevanje i dovede do požara.
- **Oprezno rukujte fotoaparatom da biste izbegli opekotine nižeg stepena.**
  - Kad fotoaparata sadrži metalne delove, prekomerno zagrevanje može da izazove opekotine nižeg stepena. Obratite pažnju na sledeće:
    - Fotoaparata će se zagrejati nakon dugotrajne upotrebe. Ako tada držite fotoaparata u rukama, mogu nastati opekotine nižeg stepena.
    - Na veoma hladnim mestima temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od okolne temperature. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- Da biste zaštitili tehnologiju visoke preciznosti koja je sadržana u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparata na mestima navedenim u nastavku teksta, bez obzira da li ga koristite ili skladištite:
  - Mesta na kojima su temperatura i/ili vlaga visoke ili na kojima veoma variraju. Na sunčevoj svetlosti, na plaži, u zatvorenom vozilu ili blizu jakih izvora toplote (grejalice, radijatori i sl.) ili ovlaživača.
  - Peščano ili prašnjavo okruženje.
  - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
  - Na vlažnim mestima, kao što su kupatila ili na kiši.
  - Na mestima izloženim jakim vibracijama.
- Fotoaparata koristite litijum-jonsku bateriju koju je odredio Olympus. Punite bateriju pomoću navedenog punjača. Nemojte koristiti druge punjače.
- Nikada nemojte spaljivati ili zagrevati baterije u mikrotalasnim pećnicama ili u sudovima pod pritiskom i sl.
- Nikada ne ostavljajte fotoaparata na ili u blizini elektromagnetnih uređaja. To može dovesti do pregrevanja, plamena ili eksplozije.
- Ne povezujte terminale sa metalnim predmetima.
- Pridržavajte se navedenih mera predostrožnosti prilikom nošenja ili čuvanja baterija, kako biste sprečili da dođu u kontakt sa metalnim predmetima kao što su nakit, ukosnice, pribadače, ključevi, itd. Kratak spoj može izazvati pregrevanje, eksploziju ili plamen, što vas može opeći ili povrediti.
- Da biste sprečili curenje baterija ili oštećivanje polova, pažljivo proučite sva uputstva o pravilnoj upotrebi baterija. Nikada ne pokušavajte da rastavite ili je izmenite na bilo koji način, lemite i sl.
- Ako kiselina iz baterija dođe u dodir sa očima, odmah isperite oči pod mlazom čiste i hladne vode i potražite pomoć lekara.
- Ako ne možete da izvadite bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušavati da izvadite bateriju na silu. Oštećenje spoljnog dela baterije (ogrebotine itd.) može prouzrokovati zagrevanje ili eksploziju.
- Baterije držite van domašaja dece i kućnih ljubimaca. Ako dete ili kućni ljubimac slučajno proguta bateriju, odmah potražite medicinsku pomoć.
- Da biste sprečili curenje i pregrevanje baterija, požar ili eksploziju, koristite samo baterije preporučene za ovaj uređaj.

- Ako se punjive baterije ne napune u propisanom vremenskom roku, prestanite da ih punite i nemojte ih više koristiti.
- Ne koristite baterije s ogrebotinama ili oštećenjem na kućištu i nemojte ogrebat bateriju.
- Nikada nemojte izlagati baterije jakim udarcima ili neprekidnim vibracijama tako što ćete ih ispuštati ili udarati. To može dovesti do eksplozije, pregrevanja ili plamena.
- Ako baterija tokom rada procuri, ima neobičan miris, promeni boju, oblik ili neko drugo svojstvo, odmah prestanite sa korišćenjem fotoaparata i sklonite ga dalje od vatre.
- Ako kiselina iz baterije dođe u dodir sa odelom ili kožom, skinite odelu i odmah isperite to mesto pod mlazom čiste i hladne vode. Ako kiselina izazove opekotine na koži, odmah potražite pomoć lekara.
- Olympus litijum-jonska baterija je predviđena za upotrebu samo za Olympus digitalni fotoaparati. Nemojte koristiti bateriju u drugim uređajima.
- **Nemojte dozvoliti deci ili životinjama/kućnim ljubimcima da rukuju ili prenose baterije (sprečite opasno ponašanje, kao što je lizanje, stavljanje u usta ili zvakanje).**
- Ovaj fotoaparati koristi samo Olympus litijum-jonsku bateriju. Koristite naznačenu originalnu bateriju. Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zameni neodgovarajućim tipom baterije.
- Reciklirajte baterije da biste pomogli očuvanju resursa naše planete. Prilikom bacanja praznih baterija pobrinite se da prekrijete njihove polove i uvek se pridržavajte lokalnih zakona i propisa.

## NAPOMENA

- **Fotoaparati nemojte koristiti niti čuvati na prašnjavim i vlažnim mestima.**
- **Uvek koristite SD/SDHC/SDXC memorijske kartice ili Eye-Fi kartice sa ovim fotoaparatom. Nikada nemojte koristiti druge tipove kartica.** Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoaparati, kontaktirajte ovlašćenog distributera ili servisni centar. Ne pokušavajte da izvadite karticu silom.
- Redovno pravite rezervne kopije važnih podataka na računaru ili neki drugi uređaj za skladištenje kako bi se sprečilo slučajno gubitak podataka.
- Kompanija OLYMPUS ne prihvata odgovornost za bilo kakav gubitak podataka u vezi sa ovim uređajem.
- Vodite računa o traci prilikom nošenja fotoaparata. Traka može lako da zapne o razne predmete i izazove ozbiljnu štetu.
- Pre transportovanja fotoaparata, uklonite stalak i sav drugi dodatni pribor proizvođača koji nisu OLYMPUS.
- Fotoaparati nikada nemojte bacati niti ga izlagati jakim udarcima ili vibracijama.
- Kada pričvršćujete fotoaparati na stativ ili ga skidate sa njega, zakrenite zavrtanj stativa, a ne fotoaparati.
- Ne dodirujte električne kontakte na fotoaparatu.
- Ne ostavljajte fotoaparati direktno usmeren prema suncu. U protivnom može da dođe do oštećenja objektivu ili zavese zatvarača, grešaka u boji, pojave senki na senzoru za sliku ili do požara.
- Ne ostavljajte tražilo okrenuto prema jakom izvoru svetlosti ili sunčevoj svetlosti. Toplota može da ošteti tražilo.
- Ne pritiskajte i ne vucite objektiv.
- Obavezno uklonite sve kapljice vode ili drugu vlagu sa proizvoda pre zamene baterija ili otvaranja ili zatvaranja poklopacu.
- Pre odlaganja fotoaparata na duže vreme izvadite baterije iz njega. Izaberite hladno, suvo mesto za čuvanje fotoaparata da biste sprečili stvaranje kondenzacije ili buđi u fotoaparatu. Nakon dužeg nekorišćenja

## Koristite isključivo namensku punjivu bateriju i punjač za baterije

Preporučujemo vam da koristite samo originalnu Olympus namensku punjivu bateriju i punjač za baterije za ovaj fotoaparati.

Korišćenje punjive baterije i/ili punjača za baterije koji nisu originalni Olympus proizvodi može prouzrokovati požar ili povrede usled curenja, pregrevanja, paljenja ili oštećenja baterije. Olympus ne snosi bilo kakvu odgovornost za nesreće ili štetu do kojih može doći zbog korišćenja baterije i/ili punjača baterije koji ne predstavljaju originalnu Olympus dodatnu opremu.

## OPREZ

- **Pri snimanju ne prekrivajte blic rukom.**
- Ne odlažite baterije na mesta izložena sunčevoj svetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora toplote i sl.
- Baterije uvek držite suvim.
- Baterije se tokom dugotrajne upotrebe mogu zagrejati. Da biste izbegli zadobijanje manjih opekotina, ne vadite bateriju odmah nakon korišćenja fotoaparata.

proverite fotoaparat tako što ćete ga uključiti i pritisnuti dugme zatvarača da biste se uverili da radi ispravno.

- Fotoaparat se može pokvariti ako se koristi na mestima gde je izložen magnetnom/elektromagnetnom polju, radio talasima ili visokom naponu, na primer u blizini TV prijemnika, mikrotalasne pećnice, video igara, zvučnika, velikih monitora, TV/radio tornjeva i predajnika. U takvim slučajevima pre daljeg rada isključite i ponovo uključite fotoaparat.
- Uvek vodite računa o ograničenjima u vezi s radnim okruženjem koja su opisana u priručniku fotoaparata.
- Pažljivo stavite baterije prema uputstvu za upotrebu.
- Bateriju pre punjenja uvek pažljivo pregledajte da biste utvrdili da li je prisutno curenje, promena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Uvek izvadite baterije ako fotoaparat duže vreme ne nameravate da koristite.
- Prilikom odlaganja baterije na duži vremenski period, odaberite hladno mesto.
- Potrošnja energije fotoaparata zavisi od funkcija koje se koriste.
- U dole navedenim uslovima dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog pražnjenja baterije.
  - Zum se uzastopno koristi.
  - Dugme zatvarača se u režimu snimanja uzastopno pritisne do pola, pri čemu se aktivira automatsko fokusiranje.
  - Slika se duže vreme prikazuje na ekranu.
  - Fotoaparat je povezan sa štampačem.
- Korišćenje ispražnjene baterije može da dovede do isključivanja fotoaparata bez prikazivanja upozorenja da je nivo energije u bateriji nizak.
- Ukoliko se polovi baterije pokvase ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju pre korišćenja obrišite suvom krpom.
- Uvek napunite bateriju ako je koristite prvi put ili je niste koristili duže vreme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparat i rezervnu bateriju pokušajte da održavate što toplijima. Baterija koja se ispraznila na niskoj temperaturi može se oporaviti nakon zagrevanja na sobnu temperaturu.
- Pre odlaska na duži put, a naročito pre puta u inostranstvo, nabavite dodatne baterije. Prilikom putovanja može da bude teško nabaviti preporučeni tip baterije.

## Upotreba bežične LAN funkcije

- **Isključite fotoaparat u bolnicama i na drugim mestima gde se nalazi medicinska oprema.** Radio talasi fotoaparata mogu imati neželjeni efekat na medicinsku opremu, što može dovesti do kvara i nesreće.
- **Fotoaparat isključite dok ste u avionu.** Upotreba bežičnih uređaja može negativno uticati na rad aviona.

## Ekran

- Ne pritisnite ekran silom jer to može dovesti do nejasnog prikazivanja fotografije, greške u reprodukciji ili oštećenja ekrana.
- Svetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu ekrana, međutim to ne predstavlja kvar.
- Ako se objekat posmatra iskosa, njegove konture na ekranu mogu da deluju izlomljene. To ne predstavlja kvar a pojava će biti manje primetna u režimu reprodukcije.
- Na hladnim mestima uključivanje ekrana može da potraje nešto duže a može doći i do privremene promene boja na ekranu. Pri korišćenju fotoaparata u uslovima ekstremne hladnoće, preporučljivo je da ga povremeno unesete na toplo. Ekran koji loše radi usled niske temperature na normalnoj temperaturi će ponovo raditi ispravno.
- Monitor ovog proizvoda se proizvodi uz preciznost koja daje visok kvalitet, međutim, moguće je da na ekranu postoji zaglavljen ili mrtav piksel. Ti pikseli nemaju nikakav uticaj na sliku koju ćete sačuvati. Zbog karakteristika ekrana, takođe mogu biti primetne neujednačenosti boje ili osvetljenja u zavisnosti od ugla, ali to se događa zbog same strukture ekrana. To ne predstavlja kvar.

## Zakonske i druge obaveze

- Olympus ni u kom slučaju neće snositi materijalnu ili bilo kakvu drugu odgovornost niti korisniku ili trećim licima jamči za bilo kakvu štetu ili neostvarenje očekivane dobiti usled nepravilne upotrebe ovog uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili bilo koju drugu odgovornost i ne garantuje za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posledicu brisanja snimljenih podataka.

## Odricanje garancije

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantuje direktno ili posredno u vezi sa delom ovog uputstva ili programa i ni u kojem slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu usklađenost ili posebnu namenu bilo kojeg uređaja ili za posrednu ili neposrednu štetu nastalu iz upotrebe ili nemogućnosti upotrebe opreme, programa ili uputstava (uključujući,

ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućavaju ograničavanje odgovornosti za direktnu ili posrednu štetu ili podrazumevanu garanciju pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.

- Olympus zadržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

## UPOZORENJE

Neovlašćeno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašćeno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

## Obaveštenje o autorskom pravu

Sva prava zadržana. Nije dozvoljena upotreba bilo kojeg dela ovog materijala ili softvera u bilo kojem obliku, elektronskom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje ili snimanje i upotrebu na bilo kojem sistemu čuvanje podataka bez prethodne saglasnosti kompanije Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost koja proizlazi iz upotrebe ovog uputstva ili podataka sadržanih u njemu. Olympus zadržava pravo na izmene karakteristika i sadržaja ovog uputstva i softvera bez obaveze ili prethodne najave.

## Za korisnike u Evropi

### Jednostavna deklaracija o usklađenosti

Stoga, OLYMPUS CORPORATION izjavljuje da je radio oprema tipa IM002 usaglašena sa Direktivom 2014/53/EU.

Kompletan tekst deklaracije o usaglašenosti EU je dostupan na sledećoj internet adresi:  
<http://www.olympus-europa.com/>



Ovaj znak [pocrtnata kanta za smeće na točkicama prema WEEE Dodatak IV] označava odvojeno prikupljanje električnog i elektronskog otpada u zemljama Evropske unije.

Ne bacajte ovaj uređaj u kućni otpad.

Koristite postojeći sistem prikupljanja i recikliranja ovakvog otpada u svojoj zemlji.



Ovaj simbol [pocrtnata kanta za smeće na točkicama Direktiva 2006/66/EC Dodatak II] označava odvojeno prikupljanje otpadnih baterija u zemljama Evropske unije.

Ne bacajte baterije u kućni otpad. Koristite postojeći sistem prikupljanja i recikliranja otpadnih baterija u svojoj zemlji.



### Garantni uslovi

Iako je to malo verovatno, ako se dokaže da je ovaj proizvod neispravan, čak i ako je pravilno korišćen (u skladu sa pisanim uputstvom za upotrebu koje je uz njega isporučeno), u periodu važenja garancije u određenoj zemlji i kupljen je od ovlašćenog distributera u oblasti poslovanja kompanije OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na web stranici: <http://www.olympus-europa.com>, on će biti popravljen ili besplatno zamenjen po odluci kompanije Olympus. Kako bi se omogućilo da vam kompanija Olympus pruži zatražene usluge u sklopu garancije u skladu sa vašim željama i što je brže moguće, imajte u vidu sledeće informacije i uputstva:

1. Za potraživanja prema ovoj garanciji sledite uputstva na <http://consumer-service.olympus-europa.com> za registraciju i praćenje (ta usluga nije dostupna u svim zemljama) ili pošaljite proizvod, odgovarajuću originalnu fakturu ili račun za prodaju i popunjen garantni list prodavcu kod koga ste ga kupili ili u bilo koji drugi Olympus servis u oblasti poslovanja kompanije OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na web sajtu: <http://www.olympus-europa.com>, pre isteka perioda važenja garancije u određenoj zemlji.
2. Proverite da je garantni list u celini popunio Olympus ili ovlašćeni prodavac ili servisni centar. Prema tome, proverite da li su vaše ime, ime prodavca, serijski broj, kao i godina, mesec i datum kupovine u potpunosti upisani, kao i da li je originalna faktura ili račun za prodaju (na kome je navedeno ime prodavca, datum kupovine i vrsta proizvoda) pričvršćen za ovaj garantni list.
3. Čuvajte ovaj garantni list na sigurnom mestu jer nećete moći da dobijete kopiju.
4. Imajte u vidu da kompanija Olympus ne preuzima odgovornost i ne snosi troškove prouzrokovane tokom transporta proizvoda prodavcu ili ovlašćenom servisu kompanije Olympus.

5. Ova garancija ne pokriva sledeće slučajeve, tako da će kupac morati da plati troškove popravki, čak i za oštećenja do kojih dođe u toku perioda važenja garancije koji je prethodno naveden.
- Bilo koji kvar koji nastane zbog nepravilne upotrebe (kao što je upotreba koja nije opisana u uputstvu za upotrebu itd.)
  - Bilo koji kvar koji nastane zbog popravka, izmene, čišćenja itd. koje nije obavila kompanija Olympus ili ovlašćeni servisni centar kompanije Olympus.
  - Bilo koji kvar ili oštećenje nastalo pri transportu, padu, udarcu itd. nakon kupovine proizvoda.
  - Bilo koji kvar ili oštećenje nastalo usled požara, zemljotresa, poplave, udara groma ili drugih prirodnih katastrofa, zagađenja okoline i nestabilnih izvora napajanja.
  - Bilo koji kvar nastao zbog nemarnog ili nepravilnog čuvanja (poput držanja proizvoda u uslovima visoke temperature i vlage, u blizini sredstava protiv insekata kao što su naftalni ili škodljivi lekovi itd.), nepravilnog održavanja, itd.
  - Bilo koji kvar nastao zbog istrošenih baterija, itd.
  - Bilo koji kvar nastao zbog ulaska peska, blata, vode itd. u kućište proizvoda.
6. Isključiva odgovornost kompanije Olympus prema ovoj garanciji biće ograničena na popravku ili zamenu proizvoda. Isključuje se svaka odgovornost prema ovoj garanciji za posredni ili posledični gubitak ili bilo kakvu štetu kojoj se izložio ili koju je pretrpeo korisnik zbog greške na proizvodu, a naročito bilo kakav gubitak ili štetu prouzrokovanu na objektivima, filmovima, drugoj opremi ili priboru koji su upotrebljavani sa proizvodom ili bilo kakav gubitak prouzrokovani kašnjenjem popravke ili gubitak podataka. Ovo nema uticaja na zakonske propise.
- Micro Four Thirds, Four Thirds i Micro Four Thirds i Four Thirds logotipi su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije OLYMPUS CORPORATION u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, zemljama Evropske unije i drugim zemljama.
  - Wi-Fi je registrovani zaštitni znak organizacije Wi-Fi Alliance.
  - Logo Wi-Fi CERTIFIED je oznaka za sertifikaciju od strane organizacije Wi-Fi Alliance.
  - Standardi za sisteme datoteka fotoaparata koji se navode u ovom uputstvu su »Design Rule for Camera File System/DCF« standardi koje je utvrdilo udruženje Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
  - Ostali nazivi kompanija i proizvoda navedeni u ovom priručniku su registrovani zaštitni znaci i/ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Softver u ovom fotoaparatu može da sadrži softver treće strane. Softver nezavisnog proizvođača podleže uslovima i odredbama koje propisuju vlasnici ili nosioci licence softvera, pod kojima vam je obezbeđen softver.

Te odredbe i druga obaveštenja o softveru treće strane, ako ih ima, mogu se naći u PDF datoteci sa obaveštenjima o softveru koja se nalazi na <http://www.olympus.co.jp/en/support/img/digicamera/download/notice/notice.cfm>

## Zaštitni znaci

- Microsoft i Windows su registrovani zaštitni znaci kompanije Microsoft Corporation.
- Macintosh je zaštitni znak kompanije Apple Inc.
- Logotip SDXC je zaštitni znak kompanije SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je zaštitni znak kompanije Eye-Fi, Inc.
- Tehnologija prilagođavanja senke »Shadow Adjustment Technology« sadrži patentirane tehnologije kompanije Apical Limited.



Sledeće funkcije će biti dodate/modifikovane pri ažuriranju upravljačkog softvera.

### Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera verzije 2.0



Prikazivanje informacija prilikom slikanja	193
Slikanje u režimu Snimi slike (kapacitet međumemorije je povećan)	193
Slikanje u režimu Snimi slike (podržani objektivni su dodati)	193
Tipovi umetničkih filtera (opcija [Preskoči izbeljivanje] je dodata)	194
AF ciljni režim (opcija [Mala ciljna tačka] je dodata)	194
Podra. postav.	194
Sken treperenja	195
Kompenzacija ribljev oka	195
Funkcija dugmeta Opcije [Sken treperenja] i [Kompen. ribljev oka] su dodate	196
Podrazumevane postavke	196
Postavka za ograničavanje okidanja blica tokom bracketinga fokusa (str. 96) je ukinuta	—

### Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera verzije 3.0



Prikaz u tražilu i na ekranu	197
Tipovi umetničkih filtera (opcija [Instant film] je dodata)	197
Režim AF nišana (opcija [Grupa 25 nišana] je dodata)	197
Kompenzacija ekspozicije u ručnom režimu	197
Promena programa za podvodno snimanje	198
ISO	198
BB kompenzacija	198
Zadrži tople boje	198
Režim slike	198
Izbor više slika	199
Naslaganje fokusa	199
Postavke prikaza (opcija [ Pomoć pri prikazu] je dodata)	199
AF+MF	200
AF režim (opcije [C-AF <b>MF</b> ] i [C-F+TR <b>MF</b> ] su dodate)	200
Grupno AF nišanje	200
Početak C-AF centra	201
Prioritet C-AF centra	201

**Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera verzije 3.0**

Snimanje bez trepere.	202
Pojač. prikaza uživo	202
Obrada sa malim ISO	203
Reprodukcija fotografija kadar po kadar	203
Operacije tokom upisivanja na karticu	203
Operacije tokom uređivanja RAW podataka u Olympus Workspace	203
Pregled menija ( Meni video zapisa i  Prilagođeni meni su modifikovani)	204

**Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera verzije 3.2**

EVF auto prekidač	215
-------------------	-----



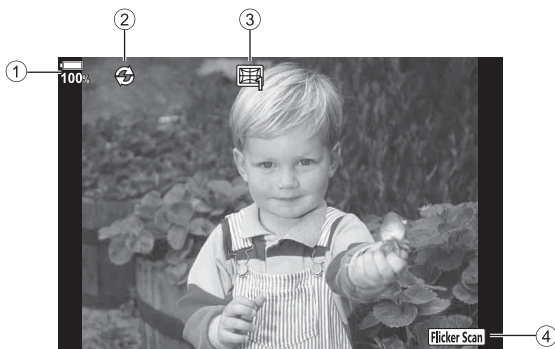
## Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera verzije 2.0

### Prikazivanje informacija prilikom slikanja

#### Prikaz na monitoru tokom fotografisanja

Ikona nivoa baterije je promenjena.

Dodati su prikazi ikona za slikanje u režimu Snimi slike, Sken treperenja i Kompenzacija ribljeg oka.



- |   |   |
|---|---|
| ① Prikaz nivoa baterije                       | ③ Kompenzacija ribljeg oka.....str. 195 |
| ② Slikanje u režimu Snimi sliku .....str. 193 | ④ Sken treperenja .....str. 195         |

#### Slikanje u režimu Snimi slike (kapacitet međumemorije je povećan)

Opcija [Slike pre snimanja] kod slikanja u režimu Snimi slike (str. 48) je produžena na najviše 35 slika.

Opcija [Slike pre snimanja] se može podesiti u [Pre] za [L Postavke] ili [H Postavke] (str. 116) u prilagođenom meniju.

#### Slikanje u režimu Snimi slike (podržani objektivni su dodati)

Objektivi koji podržavaju slikanje u režimu Snimi slike (str. 48) su dodati.

Informacije o objektivima koji se mogu koristiti za slikanje u režimu Snimi slike potražite na web stranici OLYMPUS.

## Tipovi umetničkih filtera (opcija [Preskoči izbeljivanje] je dodata)

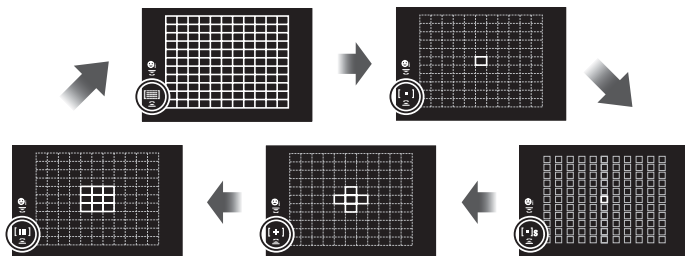
Opcija [Preskoči izbeljivanje] je dodata umetničkim filterima (str. 30).

<b>Preskoči izbeljivanje I/II</b>	Efekat „Preskoči izbeljivanje“, koji možete prepoznati iz filmova i slično, se može koristiti za impresivan utisak na slikama ulica ili metalnih predmeta.
-----------------------------------	--

„II“ je alternativna verzija originala (I).

## AF ciljni režim (opcija [Mala ciljna tačka] je dodata)

Opcija [Mala ciljna tačka] je dodata u AF ciljni režim (str. 39).



(Sve ciljne tačke)	Fotoaparatus automatski bira ciljne tačke fokusa iz potpunog kompleta.
(Jedna ciljna tačka)	Možete da odaberete jednu AF ciljnu tačku.
(Mala ciljna tačka)	AF ciljna tačka se može smanjiti.
(Grupa 5 ciljnih tačaka)	Fotoaparatus automatski bira među ciljnim tačkama u izabranoj grupi od pet ciljnih tačaka.
(Grupa 9 ciljnih tačaka)	Fotoaparatus automatski bira među ciljnim tačkama u izabranoj grupi od devet ciljnih tačaka.

## Podra. postav.

Postavka odnosa zuma za prikazivanje uvećane slike (str. 81) je dodata.

Dolenavedena opcija je dodata u prilagođene menije (**MENU** → → **D2**) (str. 117).

Opcija	Opis
<b>Podra. postav.</b> 	Izaberite odnos zuma. Dostupne opcije su [Nedavno], [Ista vrednost], [ $\times 2$ ], [ $\times 3$ ], [ $\times 5$ ], [ $\times 7$ ], [ $\times 10$ ] ili [ $\times 14$ ]. Ako izaberete [Ista vrednost], na monitoru se prikazuje <b>1:1</b> .

## Sken treperenja

Ova funkcija vam omogućava da snimate slike sa manje treperenja od LED lampica u zatvorenom prostoru tako što postepeno menja brzinu zatvarača dok vi proveravate stepen treperenja na prikazu uživo.


Dok je opcija Sken treperenja aktivirana, ako želite da koristite funkcije slikanja kao što su prilagođavanje otvora blende ili kompenzacija ekspozicije, pritisnite dugme **INFO** da biste prešli na drugi ekran sa postavkama.






Da biste se vratili na ekran Sken treperenja, pritisnite dugme **INFO** dok se ekran prebacuje.

- Korišćenje prikaza Zum AF (str. 41) olakšava procenu stepena treperenja.
- Kada je funkcija Sken treperenja aktivirana, opseg brzina zatvarača koje se mogu podesiti je manji.



### Tokom fotografisanja



Dolenavedena opcija je dodata u prilagođene menije (**MENU** →  → ) (str. 120).






Sken treperenja je dostupan tokom slikanja u režimu Tiho , Snimi sliku ili Slika visoke rezolucije kada se točkić režima prebaci na **S** ili **M**.

Opcija	Opis
Sken treperenja 	Podesite opciju na [Uključeno] i pomoću prednjeg točkića (  ) / zadnjeg točkića (  ) ili   na tastaturi sa strelicama podesite brzinu zatvarača dok se treperenje ne smanji.

### Tokom snimanja filma



Dolenavedena opcija je dodata u Meni video zapisa (**MENU** →  → **Postavke režima** ) (str. 102).


Sken treperenja je dostupan kada se točkić režima postavi na , a Režim  se podesi na **S** ili **M**.

Opcija	Opis
Sken treperenja 	Podesite opciju na [Uključeno] i pomoću prednjeg točkića (  ) / zadnjeg točkića (  ) ili   na tastaturi sa strelicama podesite brzinu zatvarača dok se treperenje ne smanji.

## Kompenzacija ribljev oka

Ova funkcija kompenzuje distorziju od objektivna ribljev oka i omogućava vam da pravite slike koje liče na slike napravljene pomoću objektivna sa veoma širokim uglom. Ova funkcija se može podesiti samo kada postavite podržani objektiv ribljev oka<sup>\*1</sup>.

Dolenavedena opcija je dodata u prilagođene menije (**MENU** →  → ) (str. 124).

Opcija	Opis
Kompen. ribljev oka	Podesite opciju na [Uklj.] i pritisnite  na tastaturi sa strelicama da biste podesili detaljne opcije. Možete podesiti ugao (od 1 do 3) i status [Uklj.]/[Isklj.] za   korekciju.

\*1 M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO podržava ovu funkciju (od februara 2018.).

## Funkcija dugmeta

### Tokom fotografisanja

Dolenavedene opcije su dodate u prilagođene menije (MENU → ⚙ → B →

Funkcija dugmeta) (str. 68).

Opcija	Opis
<b>Sken treperenja</b>	Pritisnite dugme da biste aktivirali Sken treperenja. Da biste deaktivirali ovu funkciju, pritisnite dugme i zadržite ga. Prilagodite brzinu zatvarača pomoću prednjeg točkića (⊙)/zadnjeg točkića (⊙) ili Δ ∇ na tastaturi sa strelicama. Kada je izabrano [Uklj.], ponovo pritisnite dugme da biste promenili prikaz informacija. <ul style="list-style-type: none"> <li>Sken treperenja je dostupan tokom slikanja u režimu Tiho [▼], Snimi sliku ili Slika visoke rezolucije kada se točkić režima prebaci na S ili M.</li> </ul>
<b>Kompen. ribljev oka</b>	Pritisnite dugme da biste aktivirali funkciju Kompenzacija ribljev oka. Ponovo pritisnite dugme da biste otkazali funkciju Kompenzacija ribljev oka. Izaberite stepen kompenzacije pomoću prednjeg točkića (⊙) ili zadnjeg točkića (⊙) dok držite pritisnuto dugme.

### Tokom snimanja filma

Dolenavedena opcija je dodata u Meni video zapisa (MENU → 📹 → 📹 Dugme/točkić/ručica → 📹 Funkcija dugmeta) (str. 102).

Opcija	Opis
<b>Sken treperenja</b>	Pritisnite dugme da biste aktivirali Sken treperenja. Da biste deaktivirali ovu funkciju, pritisnite dugme i zadržite ga. Prilagodite brzinu zatvarača pomoću prednjeg točkića (⊙)/zadnjeg točkića (⊙) ili Δ ∇ na tastaturi sa strelicama. Kada je izabrano [Uključeno], ponovo pritisnite dugme da biste promenili prikaz informacija. <ul style="list-style-type: none"> <li>Sken treperenja je dostupan kada se točkić režima postavi na 📹, a Režim 📹 se podesi na S ili M.</li> </ul>

## Podrazumevane postavke

U nastavku su navedene podrazumevane postavke za nove funkcije i izmenjene podrazumevane postavke.

\*1: Može se dodati u [Dodeli prilagođenom režimu].

\*2: Podrazumevano može da se vrati ako se izabere [Potpuno] za [Resetuj].

\*3: Podrazumevano može da se vrati ako se izabere [Osnovno] za [Resetuj].

### 📹 Meni video zapisa

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3	👉
📹	Postavke režima 📹	Režim 📹	P		✓	104
		Sken treperenja 📹	Isklj.	✓	✓	✓

### 📹 Prilagođeni meni

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3	👉
⚙	02	Podra. postav. ▶ 🔍	Nedavno	✓	✓	194
	02	Sken treperenja 📹	Isklj.	✓	✓	✓

## Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera verzije 3.0

### Prikaz u tražilu i na ekranu

Fotoaparati koriste senzor oka za automatsko prebacivanje između prikaza na ekranu i na tražilu, čak i dok je ekran u otvorenom položaju.

### Tipovi umetničkih filtera (opcija [Instant film] je dodata)

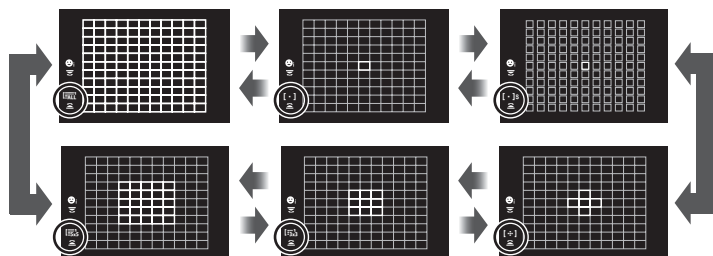
Opcija [Instant Film] je dodata umetničkim filterima (str. 33).

<b>Instant film</b>	Savremeni pristup senkama i tonovima kože tipičan za film.
---------------------	--

Opcija [Instant Film] takođe je dodata u režime slike (str. 63) i ART BKT (str. 95).

### Režim AF nišana (opcija [Grupa 25 nišana] je dodata)

Opcija [Grupa 25 nišana] je dodata u režim AF nišana (str. 39).



(Svi nišani)	Fotoaparati automatski bira neki od kompletnog skupa nišana fokusa.
(Jedan nišan)	Možete da izaberete jedan AF nišan.
(Mali nišan)	Veličina AF nišana se može smanjiti.
(Grupa 5 nišana)	Fotoaparati automatski bira neki iz izabrane grupe pet nišana.
(Grupa 9 nišana)	Fotoaparati automatski bira neki iz izabrane grupe devet nišana.
(Grupa 25 nišana)	Fotoaparati automatski bira neki iz izabrane grupe dvadeset i pet nišana.

### Kompenzacija ekspozicije u ručnom režimu

Omogućeno je podešavanje kompenzacije ekspozicije u ručnom režimu pomoću dugmeta za ekspoziciju ().

Za podešavanje kompenzacije ekspozicije pomoću dugmeta za ekspoziciju () , prvo morate dodeliti () dugmetu pomoću Funkcije dugmeta (str. 68).

Za podešavanje kompenzacije ekspozicije pomoću dugmeta, izaberite [SVE] za [ISO-Auto] (str. 120) i [AUTO] za [ISO] (str. 42, 52).

Izaberite vrednost kompenzacije pomoću točkića na prednjoj strani () ili zadnjoj strani () dok držite dugme pritisnuto.

## Promena programa za podvodno snimanje

Omogućeno je podešavanje promene programa pomoću dugmeta (Podvodno široko/Podvodno makro).

Da biste koristili dugme (Podvodno široko/Podvodno makro) dugmetu pomoću Funkcije dugmeta (str. 68).

Koristite toččić na zadnjoj strani () tokom podvodnog snimanja. „s“ će biti prikazano pored na ekranu.

Da biste otkazali promenu programa, okrenite toččić u suprotnom smeru, dok „s“ ne nestane sa ekrana.

## ISO

Za ISO osetljivost za fotografije (str. 42, 52), [L100] i [L64] su dodate kao LOW opcije.

<b>L64, L100, 200–25600</b>	<p>Izaberite vrednost za ISO osetljivost. ISO 200 pruža dobar balans između šuma i dinamičkog raspona. Izaberite [L100] ili [L64] za veće otvore blende (veće f-brojeve) ili sporije brzine zatvarača. [L64] je ekvivalentno sa ISO 64, a [L100] sa ISO 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [L64] i [L100] su dostupni pri svim vrednostima koraka ekspozicije.</li> <li>• [L64] i [L100] smanjuju dinamički raspon.</li> </ul>
-----------------------------	---

## BB kompenzacija

Kada se [CWB] (prilagođeni balans bele boje) izabere za BB (str. 42, 53), BB kompenzacija (str. 53) biće omogućena.

### Zadrži tople boje

Omogućena je postavka Zadrži tople boje pomoću dugmeta **INFO** kada je BB podešeno na [AUTO] i u prilagođenim menijima (**MENU** → → **G** → Zadrži tople boje).



[BB] opcije

## Režim slike






OM-Log400] je dodato u režime slike ekskluzivno za snimanje video zapisa. Prioritet je dat dinamičkom opsegu za krivu nijanse koja je pogodna za korekciju boje i druge operacije u post-produkciji. Ove opcije su dostupne za [Režim slike] (str. 63) kada je opcija [Uklj.] izabrana za Režim slike] (str. 102).

<b>Ravno</b>	Video zapisi se snimaju pomoću krive nijansi koja je prilagođena korekciji boja.
<b>OM-Log400</b>	Video zapisi se snimaju pomoću krive nijansi dnevnika za veću slobodu tokom korekcije boje.

- Opcije [Oštrina], [Kontrast], [Zasićenje] i [Gradacija] su nedostupne.
- ISO] je ograničena na vrednost ISO 400 ili veću.
- LUT datoteke su dostupne za uređivanje video zapisa snimljenih pomoću režima slike koji se odnosi samo na video zapis. Za više informacija posetite veb stranicu kompanije Olympus.

## Izbor više slika

Omogućen je izbor više slika za zaštitu.

- Kada je prikazana neobeležena slika, možete držati dugme  (dugme  i okrenuti točkić na prednjoj ili zadnjoj strani da biste izabrali sve slike koje su prikazane dok okrećete točkić. To ne utiče na slike koje su prethodno obeležene i koje su prikazane u toku okretanja točkića.
- Kada je prikazana obeležena slika, možete držati dugme  (dugme  i okrenuti točkić na prednjoj ili zadnjoj strani da biste uklonili biranje sa svih slika koje su prikazane dok okrećete točkić. To ne utiče na slike koje prethodno nisu bile obeležene i koje su prikazane u toku okretanja točkića.
- Obavite iste operacije pomoću dugmeta **AEL/AFL** (dugme ) da biste zaštitili slike.
- Isti postupci se mogu izvršiti tokom uvećanog prikaza reprodukcije ili kada je slika izabrana u režimu indeksnog prikaza.



## Naslaganje fokusa



Dodata je postavka koja omogućava da izaberete 3 do 15 slika za Naslaganje fokusa (str. 96).


Na ekranu će se prikazati okvir sa konačnim isečkom. Osmislite snimak sa objektom u okviru.





## Postavke prikaza (opcija [ Pomoć za prikaz] je dodata)

Opcija [ Pomoć za prikaz] je dodata u Meni video zapisa (**MENU** →  →  **Postavke prikaza**).

Prikaz se može podesiti za jednostavan pregled kada je izabrana opcija ([ Boja bez sjaja] ili [ OM-Log400]).

Opcija	Opis
 <b>Pomoć za prikaz</b>	[Uklj.]: Podešavanje slike za jednostavno pregledanje. Indikatori na ekranu mogu promeniti boju. [Isklj.]: Nema podešavanja slike za jednostavno pregledanje.

- Ova opcija se odnosi samo na ekran, ne i na stvarne datoteke video zapisa.
- Ova opcija se ne primenjuje kada se video zapisi snimljeni pomoću [ Boja bez sjaja] ili [ OM-Log400] reprodukuju na fotoaparatu. Ne primenjuje se takođe ni kada se video zapisi reprodukuju na TV-u.

**AF+MF**

Opcija [AF+MF] je dodata u Prilagođeni meni (MENU → ⚙️ → A1).

Podesite da li želite omogućiti ili onemogućiti ručno fokusiranje u režimu automatskog fokusa. Kada je izabrano [Uklj.], po želji se možete prebaciti sa automatskog na ručno fokusiranje ili možete ručno fino podesiti fokus pomoću prstena fokusa na objektivu nakon automatskog fokusiranja.

Opcija	Opis
<b>AF+MF</b>	[Uklj.]: Omogućite podešavanje ručnog fokusa u režimu automatskog fokusiranja. <b>MF</b> se prikazuje pored [S-AF], [C-AF] ili [C-AF+TR]. [Isklj.]: Podešavanje ručnog fokusa je onemogućeno tokom automatskog fokusiranja.

- Podrazumevana postavka je [Isklj.]. Za prikazivanje [S-AF **MF**], [C-AF **MF**] ili [C-AF+TR **MF**], izabrati [Uklj.].
- Automatsko fokusiranje sa ručnim fokusiranjem je dostupno i kada je automatsko fokusiranje dodeljeno drugim komandama fotoaparata. [AEL/AFL] (str. 125)
- Kada je izabrano [BULB], [TIME UŽIVO] ili [KOMPUŽIVO], ručno fokusiranje tokom ekspozicije radi u skladu sa postavkom [Bulb/Time fokusiranje].
- Prsten fokusa na objektivu se može koristiti za prekid automatskog fokusiranja samo kada se koriste objektiv M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) ili M.ZUIKO DIGITAL ED 12-200mm F3.5-6.3. Informacije o drugim objektivima potražite na veb stranici kompanije Olympus.

**AF režim (opcije [C-AF **MF**] i [C-F+TR **MF**] su dodate)**

Opcije [C-AF **MF**] i [C-AF+TR **MF**] su dodate u [AF] režim (str. 43)

Omogućeno je podešavanje ručnog fokusiranja. Ručni fokus je dostupan kada je [Uklj.] izabrano za [AF+MF] u ⚙️ Prilagođeni meni A1 (str. 200).

<b>C-AF <b>MF</b> / C-AF+TR <b>MF</b></b> (Istovremena upotreba C-AF i MF režima)	Možete da se prebacite na ručno fokusiranje dok fotoaparat vrši fokusiranje u režimima kontinuirano AF i kontinuirano praćenje AF. Pritisnite dugme zatvarača dopola po drugi put da biste ponovo fokusirali pomoću automatskog fokusiranja. Fokus je takođe moguće podesiti ručno dok je zatvarač otvoren i tokom rafalnog fotografisanja u režimu [U sekvenci N].
--	---

**Grupno AF nišanje**

Grupno AF nišanje je omogućeno kada je [S-AF] izabrano za [AF] režim].


Da biste omogućili grupno AF nišanje kada je izabrana opcija (svi nišani) i [S-AF], [S-AF **MF**], [C-AF] ili [C-AF **MF**] je izabrano za [AF] režim (str. 43), izaberite [Uklj.2] za [Pokazivač AF polja] (str. 113). Fotoaparat će prikazati AF nišane za sve oblasti koje su u fokusu.







## Početak C-AF centra


Opcija [ Početak C-AF centra] je dodata u Prilagođeni meni (MENU →  → A1).


Opcija	Opis
 <b>Početak C-AF centra</b>	Kada se koristi u kombinaciji sa drugim režimom AF nišana osim režima pojedinačnog nišana, [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF <b>MF</b> ] i [C-AF+TR <b>MF</b> ] vrše fokusiranje na centar izabrane grupe samo tokom inicijalnog skeniranja. Tokom kasnijih skeniranja, fotoaparat će vršiti fokusiranje pomoću obližnjih nišana. Kombinovanje ove opcije sa režimom AF nišana pokriva šire područje i olakšava fokusiranje na objekte koji se nepredvidivo kreću.

- Početak u centru je omogućeno u režimima označenim sa .
- Početak u centru ne funkcioniše kada je omogućeno [ Prioritet C-AF centra] (str. 201).

## Prioritet C-AF centra

Opcija [ Prioritet C-AF centra] je dodata u Prilagođeni meni (MENU →  → A1).


Opcija	Opis
 <b>Prioritet C-AF centra</b>	Kod fokusiranja pomoću grupe AF nišana u režimima [C-AF] i [C-AF <b>MF</b> ], fotoaparat uvek dodeljuje prioritet centralnom nišanu u odabranoj grupi za ponovljenu seriju operacija fokusiranja. Samo ako fotoaparat ne može da izvrši fokusiranje pomoću centralnog nišana za fokusiranje, izvršiće fokusiranje pomoću nišana u okruženju u odabranoj grupi za fokusiranje. To vam pomaže u praćenju objekata čije je kretanje brže ali relativno predvidljivo. Prioritet centra se preporučuje u najvećem broju situacija.

- Prioritet centra je omogućen u režimima označenim sa .

## Snimanje bez trepere.

Opcija [Snimanje bez trepere.] u Prilagođenom meniju je pomerena iz **D2** u **C1** (**MENU** → **⚙** → **1**).

Sledeće opcije su modifikovane ili dodate.


Opcija	Opis
<b>Redukcija treperenja</b>	<p>[LV bez treperenja]: Redukcija treperenja u uslovima fluorescentnog osvetljenja i sl. Odaberite ovu opciju ako je usled treperenja teško gledati ekran.</p> <p>[Snimanje bez trepere.]: Možda ćete primetiti neravnomernu ekspoziciju na fotografijama snimljenim pod svetlošću koja treperi. Kada je ova opcija omogućena, fotoaparata će otkriti frekvenciju treperenja i u skladu sa tim podesiti vreme otpuštanja zatvarača. Primenjuje se na fotografije koje su snimljene pomoću mehaničkog zatvarača.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Na ekranu se prikazuje ikona <b>FLX</b> kada se izabere [Uklj.].</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Ova opcija nema efekta u režimima koji koriste elektronski zatvarač, uključujući tihe režime, režime za sliku visoke rezolucije i Profesionalno snimanje.</li> <li>Fotoaparata možda neće uspeti da otkrije treperenje pri nekim postavkama. Ako se treperenje ne otkrije, koristiće se normalno vreme za otpuštanje.</li> <li>Normalno vremensko određivanje otpuštanja se koristi na manjim brzinama zatvarača.</li> <li>Omogućavanje redukcije treperenja može dovesti do kašnjenja kod otpuštanja, usporavajući brzinu napredovanja kadrova tokom snimanja fotografija u nizu.</li> </ul>


## Pojač. prikaza uživo

Kada je [Pojač. prikaza uživo] u Prilagođenom meniju (**MENU** → **⚙** → **D2**) podešeno na [Uklj.2], možete izabrati [Prioritet brzine kadro.] ili [Prioritet kvaliteta].


<b>Prioritet brzine kadro.</b>	Brzina u kadrovima ima prioritet. Boje mogu biti neznatno poremećene ili kvalitet slike može opasti.
<b>Prioritet kvaliteta</b>	Kvalitet slike ima prioritet. Prikazana brzina u kadrovima će opasti pri lošem osvetljenju.

## Obrada sa malim ISO

Opcija [ Obrada sa malim ISO] je dodata u Prilagođeni meni (**MENU → ⚙️ → A1**). Određivanje vrste obrade koja se primenjuje na fotografijama snimljenim sa malom ISO osetljivošću.

Opcija	Opis
 <b>Obrada sa malim ISO</b>	[Prioritet kadra]: Obrada slika je prilagođena tako da ne smanjuje broj slika koje se mogu snimiti pri pojedinačnom fotografisanju u nizu. [Prioritet detalja]: Obrada slika daje prednost kvalitetu slika.

## Reprodukcija fotografija kadar po kadar


Kada je [ Postavke čuvanja] (str. 55) podešeno na [Auto prebacivanje], fotoaparatus automatski prebacuje između poslednje fotografije na prvoj memorijskoj kartici i prve fotografije na drugoj kartici.

## Operacije tokom upisivanja na karticu

Promene reprodukcije i postavki su omogućene tokom upisivanja na karticu.

## Operacije tokom uređivanja RAW podataka u Olympus Workspace

Tokom uređivanja RAW podataka u Olympus Workspace (ver. 1.1. ili novija), obrada velike brzine pomoću fotoaparata je omogućena.

Kada povežete USB kabl sa fotoaparatom, izaberite [ PC RAW] na odredišnom ekranu za izbor.

## Pregled menija






































\*1: Može se dodati u [Dodeli prilagođenom režimu].

\*2: Podrazumevana postavka može se vratiti izborom opcije [Pun] za [Resetuj].

\*3: Podrazumevana postavka može se vratiti izborom opcije [Osnovno] za [Resetuj].













Pregled menija je promenjen na sledeći način zbog dodatnih funkcija.


### Meni video zapisa

Karti- ca	Funkcija		Podrazu- mevano	*1	*2	*3		
	 Postavke režima	 Režim	P		✓		104	
		 Sken treperenja	Isklj.	✓	✓	✓	195	
	 Postavke specifikacija	 	MOV  4K 30p		✓	✓	✓	104
		 Filter šuma	Normalno		✓	✓	✓	
		 Režim slike	Isklj.		✓	✓		
	 AF/SS postavke	 AF režim	C-AF		✓	✓	✓	43, 52, 54, 102
		 Stabilizator slike	M-IS1		✓	✓	✓	
	 Dugme/točkić/ručica							
	 Funkcija dugmeta	 Funkcija	Izbor AF polja			✓		102
		 Funkcija	Višestruka fun.			✓		
 Funkcija		 SNI			✓			
 Funkcija		AEL/AFL			✓			
 Funkcija		Maksimum			✓			
 Funkcija		Q			✓			
 Funkcija		O			✓			
 Funkcija		Direktna funk.			✓			
 Funkcija		Električni zum			✓			
 Funkcija		 ISO/  BB			✓			
 Funkcija		Izbor AF polja			✓			
 Funkcija		AEL/AFL			✓			
 Funkcija		Direktna funk.			✓			
 Funkcija		Električni zum			✓			
 Funkcija	 ISO/  BB			✓				
 Funkcija	AF zaustavlja.			✓				

Kartica	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3		
	Funkcija točkica	<b>P</b>	Ekspozicija / Ekspozicija 		✓		102	
		<b>A</b>	Ekspozicija /F br.		✓			
		<b>S</b>	Ekspozicija /Zatvarač		✓			
		<b>M</b>	F br./ Zatvarač		✓			
	Funkcija Fn ručice		režim1		✓			
	Funkcija zatvarača				✓			
	Brzina elekt. zuma		Normalno		✓			
	Postavke prikaza							
	Postavke kontr.			Kontrola uživo, SCP uživo		✓		103
	Info postavke			Prilagođeno1/ Prilagođeno2 (sve uklj. osim za Filmski efekat)		✓		
	Podeš. vremenskog koda	Režim vrem. koda	DF		✓			
		Broji nagore	RR		✓			
		Vreme početka	0:00:00		✓			
	Obrazac prikaza		min.	✓	✓			
	Pomoć za prikaz		Isklj.		✓		199	
	Video zapis			Uklj.	✓	✓	✓	105
	Nivo snimanja zvuka	Ugrađeni	±0		✓			
		MIK.	±0		✓			
	Limiter jačine zvuka		Uklj.		✓			
Redukcija šuma vetra			Isklj.	✓				
Uključi napajanje			Isklj.	✓				
Veza PCM snimača	Nivo snimanja zvuka	Aktivno		✓				
	Ton za sinhronizaciju	Isklj.	✓	✓				
	Sinhron. snimanje	Isklj.	✓	✓				
Jačina zvuka slušalica		8		✓	✓			
HDMI izlaz	Izlazni režim		Režim ekrana		✓		103	
	Bitno snimanje		Isklj.	✓	✓			
	Vremenski kod		Uklj.	✓	✓			

## ✱ Prilagođeni meni

Kar-tica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3			
✱	AF/MF							
	<b>A1</b>	 AF režim	S-AF	✓	✓	✓	43, 52, 113, 200	
		 AF+MF	Isklj.	✓	✓	✓	200	
	AEL/AFL	S-AF	režim1	✓	✓	✓	113, 125	
		C-AF	režim2					
		MF	režim1					
		AF skener	režim2	✓	✓	✓	113	
		C-AF zaključavanje	±0	✓	✓	✓		
		 Početak C-AF centra	 (Svi nišani)	✓	✓	✓	201	
		 Prioritet C-AF centra	5, 9 ili 25 nišana	✓	✓	✓		
	<b>A2</b>	<b>[::]</b> Postavke režima	Sve uklj.	✓	✓	✓	113	
		Pokazivač AF polja	Uklj.1	✓	✓	✓		
		Taster za AF nišan	Isklj.	✓	✓	✓		
		<b>[::]</b> Podesi početak	Režim AF nišana/Tačka AF nišana		✓	✓	114	
		<b>[::]</b> Prilagođene postavke		Postavke 1	✓	✓		✓
				<b>[::]</b> Režim	✓	✓		✓
				☺	✓	✓		✓
			☺-Pol	✓	✓	✓		
			☺-Pol	✓	✓	✓		
	<b>A3</b>	AF limiter	Isklj.	✓	✓	✓	113	
			Postavke rastojanja	Postavka 1	✓	✓		✓
			Prioritet otpuštanja	Uklj.	✓	✓		✓
			AF osvetljivač	Uklj.	✓	✓	✓	114
			☺Prioritet lica		✓	✓		40, 114
			Podeš. fokusa AF	Isklj.	✓	✓	✓	114
	<b>A4</b>	Zadato rastojanje MF	999,9 m	✓	✓	✓	114	
		MF Pomoć	Uvećanje	Isklj.	✓	✓		114, 126
			Maksimum	Isklj.	✓	✓		
			MF ručica	Aktivno	✓	✓	✓	114
			Prsten fokusa		✓	✓	✓	
			Bulb/Time fokusiranje	Uklj.	✓	✓	✓	
			Poniš. Obj.	Uklj.	✓	✓	✓	

\* Naziv funkcije „/☺/☺-Pol/☺-Pol/☺-Pol Postavke“ je promenjen u „**[::]** Postavke režima“.

Kar-tica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3	
	Dugme/točkić/ručica					
	Funkcija dugmeta	Funkcija	Izbor AF polja			
		Funkcija	Višestruka fun.			
		Funkcija	SNI			
		Funkcija	AEL/AFL			
		Funkcija				
		Funkcija				
		Funkcija				
		Funkcija				
		Funkcija		✓	✓	
		Funkcija				
		Funkcija	Izbor AF polja			
		Funkcija	AEL/AFL			
		Funkcija				
		Funkcija				
		Funkcija	AF zaustavlja.			
	Zaključavanje	Isklj.	✓	✓		
	Funkcija točkića	P	Ekspozicija . Ps			
		A	Ekspozicija . F br.			
		S	Ekspozicija . Zatvarač	✓	✓	
		M	F br., Zatvarač			
		Meni	,  /rednost			
		Q, Preth./Sledeć.				
	Smer Točkića	Ekspozicija	Točkić1			
		Ps	Točkić1	✓	✓	
	Postavke Fn ručice	Funkcija Fn ručice	režim1		✓	115, 126
		Promeni funkciju	Isklj.		✓	
	Fn ručica/Ručica napajanja	Fn		✓		115
	Brzina elekt. zuma	Normalno	✓	✓		

Kar-tica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3			
	Otpuštanje//Stabilizator slike							
		Prioritet otpuštanja S	Isklj.	✓	✓	✓	116	
		Prioritet C	Uklj.	✓	✓	✓		
		L Postavke						
			Maks. fps	10fps	✓	✓	✓	116
			Limitir broj slika	Isklj.	✓	✓	✓	
			Maks. fps	18fps	✓	✓	✓	
			Limitir broj slika	Isklj.	✓	✓	✓	
			Maks. fps	18fps	✓	✓	✓	
			Slike pre snimanja	8 slika	✓	✓	✓	
			Limitir broj slika	Uklj., 25 slika	✓	✓	✓	
		H Postavke						
			Maks. fps	15fps	✓	✓	✓	116
			Limitir broj slika	Isklj.	✓	✓	✓	
			Maks. fps	60fps	✓	✓	✓	
			Limitir broj slika	Isklj.	✓	✓	✓	
			Maks. fps	60fps	✓	✓	✓	
			Slike pre snimanja	14 slika	✓	✓	✓	
			Limitir broj slika	Uklj., 25 slika	✓	✓	✓	
		Redukcija treperenja	LV bez treperenja	Auto	✓	✓		202
			Snimanje bez trepere	Isklj.	✓	✓		
			Stabilizator slike	S-IS AUTO	✓	✓	✓	54, 116
			Stabilizacija slike	Fps prioritet	✓	✓		116
		Dopola Otpuš. sa IS	Uklj.		✓			
		Lens I.S. Priority	Isklj.	✓	✓	✓		



Kar-tica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
	Prikaz/☐)/PC						
D1	Postavke kontr.	iAUTO	Vodič Uživo	✓	✓	117, 127	
		P/A/S/M	SCP uživo	✓	✓		
		ART	Art Meni	✓	✓		
	/Info Postavke	Info	Samo slika, Celokupno	✓	✓	✓	117, 129
		Q Info	Sve uklj.		✓		
		LV-info	Samo slika, Prilagođeno1 () , Prilagođeno2 (Merač nivoa)	✓	✓		
		Postavke	25, Moji klipovi, Kalendar	✓	✓		
	Postavke režima slika		Sve uklj.	✓	✓		117
	/☑ Postavke	,  ,  ,  ,  ,  ,  ,	✓	✓			
	Postavke višestruke funkcije		Uključeno za postavke osim	✓	✓		
D2	Pojač. prikaza uživo	Ručno snimanje	n1	✓	✓	✓	
		Bulb/Time	Uklj.2				
		Kompozitno uživo	Isklj.				
		Drugo	Isklj.				
	Umetnički LV režim		režim1	✓	✓		118
	Brzina u kadrovima		Normalno	✓	✓	✓	
	LV krupni plan post.	LV režim krup. plana	režim2	✓	✓		
		Pojač. prikaza uživo	Isklj.	✓	✓		
	Q Podrazumevana postavka		Nedavno	✓	✓		194
	Postavke	Zaključavanje	Isklj.	✓	✓		118
Pojač. prikaza uživo		Isklj.	✓	✓			



Kar-tica	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3			
	D3	Postavke mrežice	Boja prikaza	Zadato 1	✓	✓	118		
			Prikaz mrežice	Isklj.	✓	✓			
			Primeni post. na EVF	Uklj.	✓	✓			
	Postavke maksimuma	Boja maksimuma	Crvena	✓	✓				
		Intenzitet osvetljenja	Normalno						
		Podeš. svetline slike	Isklj.						
	Postavke histograma	Presvetljeno	255	✓	✓				
		Senka	0						
	Vodič režima rada		Isklj.	✓	✓				
	Pomoć za selfije		Uklj.		✓			118, 131	
	D4			Uklj.	✓	✓		✓	119
	HDMI	Veličina izlaza	1080p		✓			119, 132	
		HDMI kontrola	Isklj.		✓				
Brzina u kadro. izlaza		Prioritet 60p							
USB režim		Auto		✓	✓	119			
Eksp./ISO/BULB/									
E1	EV korak		1/3 EV	✓	✓	✓	119		
ISO korak		1/3 EV		✓	✓	✓			
Postavke ISO-Auto	Gornja gran. / Podraz.	Gornja gran.: 6400 / Podraz.: 200		✓	✓	✓			
	Najniža postavka b.z.	Auto		✓	✓	✓			
ISO-Auto		Sve		✓	✓				
	Filter šuma		Standardno	✓	✓	✓	120		
	Obrada sa malim ISO		Prioritet kadra	✓	✓	✓	203		
Reduk. Šuma		Auto		✓	✓	✓	120		

Kar-tica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3			
		Bulb/Time samookid.	8min	✓	✓	✓	120	
		Bulb/Time ekran	-7	✓	✓			
		Bulb uživo	Isklj.	✓	✓			
		Time uživo	0,5 sek.	✓	✓			
		Postavke kompoz. snimanja	1 sek.	✓	✓		31, 120	
		Skeniranje treperenja	Isklj.	✓	✓	✓	195	
		Merenje			✓	✓	✓	45, 52, 120
			AEL merenje	Auto	✓	✓	✓	120
		[::] Merenje u tački	U tački	Uklj.	✓	✓	✓	
			Svetlo u tački	Uklj.	✓	✓	✓	
			Osenčena tačka	Uklj.	✓	✓	✓	
		Promena ekspozicije						119
	±0		✓	✓				
Prilagođeno								
	X-sinhronizacija	1/250	✓	✓	✓	121, 133		
	Sporo ograničenje	1/60	✓	✓	✓	39, 62, 121		
	+	Isklj.	✓	✓	✓			
	+WB	WB AUTO	✓	✓	✓	121		
-/BB/Boja								
	- Podesi	-1  F, -2  N, -3  N, -4  N		✓	✓	✓	121, 133	
		Br. piksela	iddle	3200×2400	✓	✓		✓
	mall		1280×960					
	Senčenje	Isklj.	✓	✓	✓	121		
	BB	Auto	A±0, G±0	✓	✓	✓	42, 53, 121	
		Sve	Podesi sve	—	✓	✓	121	
		Resetuj sve	—					
	AUTO Zadrži tople boje	Uklj.	✓	✓	✓	121, 198		
	Kolorni prostor	sRGB	✓	✓	✓	67, 121		

Kar-tica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
	Snim./Brisanje						
	<b>H1</b>	Post. proreza za karticu	Postavke čuvanja	Standardno	✓	✓	122, 134
			Prorez za čuvanje	1	✓	✓	
			Prorez za čuvanje	1	✓	✓	
			Prorez	1	✓	✓	
			Dodeli folder za čuv.	Nemoj dodeliti	✓	✓	
	Naziv datoteke		Resetuj	✓	✓	122	
	Uredi naziv datoteke		—	✓	✓		
	dpi postavke		350 dpi	✓	✓		
	Postavke prava	Autorska prava	Isklj.	✓	✓	122	
		Ime umetnika	—				
		Ime prava	—				
	Post. info. o objektivu*		Isklj.		✓	122, 134	
	<b>H2</b>	Brzo brisanje		Isklj.	✓	✓	123
		RAW+JPEG Brisanje		RAW+JPEG	✓	✓	
		Prioritet		Bez	✓	✓	
	EVF						
	<b>I</b>	EVF auto prekidač		Uklj.		✓	123
EVF podešavanje		Autom. osvetlj. EVF	Uklj.	✓	✓		
		EVF podešavanje	±0,  ±0				
Stil EVF		Stil 3		✓	123, 135		
Info postavke		Osnovne informacije, Prilagođeno1 (), Prilagođeno2 (merač nivoa)	✓	✓	123		
Postavke EVF mrežice		Boja prikaza	Zadato 1	✓		✓	
		Prikaz mrežice	Isklj.	✓		✓	
Nivo dopola		Uklj.	✓	✓			
S-OVF		Isklj.	✓	✓		✓	

\* [Resetuj] (Potpuno) i [Resetuj] (Osnovno) ne resetuju informacije za pojedinačne objekte.




Kar-tica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3			
	Alatk							
		Pixel Mapping	—				124, 161	
		Vreme pritisk. i zadrž.	Završi LV	0,7 sek.	✓	✓		124
			Resetuj LV  kadar	0,7 sek.	✓	✓		
			Završi	0,7 sek.	✓	✓		
			Resetuj  kadar	0,7 sek.	✓	✓		
			Resetuj	0,7 sek.	✓	✓		
			Resetuj	0,7 sek.	✓	✓		
			Resetuj	0,7 sek.	✓	✓		
			Resetuj	0,7 sek.	✓	✓		
			Resetuj	0,7 sek.	✓	✓		
			Pozovi Auto pre. EVF	0,7 sek.	✓	✓		
			Završi	0,7 sek.	✓	✓		
			Prebaci	0,7 sek.	✓	✓		
			Umetni ton za sinhron.	0,7 sek.	✓	✓		
			Završi	0,7 sek.	✓	✓		
			Resetuj	0,7 sek.	✓	✓		
			Prebaci  Zaklj.	0,7 sek.	✓	✓		
		Pozovi BKT postavke	0,7 sek.	✓	✓			
		Završi sken treperenja	0,7 sek.	✓	✓			
		Podešavanje Nivoa	—		✓			
		Post. ekrana na dodir	Uklj.		✓			
		Opoziv menija	Opoziv	✓	✓			
Kompen. ribljeg oka		Isklj.	✓	✓				

Kar-tica	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3	
 12	Postavke baterije	Prioritet baterije	PBH baterije	✓	✓		124
		Status baterije	—	✓	✓		
	Osvetljeni LCD		Drži	✓	✓	✓	
	Mirovanje		1min	✓	✓	✓	
	Autom. isključ. nap.		4č	✓	✓	✓	
	Brzi režim mirovanja		Isklj.				
			Osvetljeni LCD	8 sek.	✓	✓	
			Mirovanje	10 sek.			
	Eye-Fi		Uklj.		✓		
	Sertifikacija		—				

## Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera verzije 3.2

### Auto prebaci. EVF

Prilagođeni meni (MENU → ⚙ →  → [Auto prebaci. EVF]) sada pruža izbor između [Uklj.1] i [Uklj.2].

Opcija	Opis
<b>Auto prebaci. EVF</b>	<p>[Isklj.]: Prikaz u tražilu ne uključuje se automatski kada postavite oko na tražilo. Pritisnite dugme  za prebacivanje između monitora i tražila.</p> <p>[Uklj.1]: Prikaz u tražilu se automatski uključuje kada postavite oko na tražilo. Pritiskom na dugme  prikazuju se opcije [Auto prebaci. EVF].</p> <p>[Uklj.2]: Tražilo se uključuje kada postavite oko na njega samo ako je ekran zatvoren. Pritiskom na dugme  prikazuju se opcije [Auto prebaci. EVF].</p>

### Podrazumevana podešavanja

Podrazumevana podešavanja za nove funkcije i modifikovana podrazumevana podešavanja su sledeća.

\*1: Može se dodati u [Dodeli prilagođenom režimu].

\*2: Podrazumevana postavka može se vratiti izborom opcije [Pun] za [Resetuj].

\*3: Podrazumevana postavka može se vratiti izborom opcije [Osnovno] za [Resetuj].

#### ⚙ Prilagođeni meni

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3	
 	Auto prebaci. EVF	Uklj.1		✓		123

## Simboli

	(Zvučni signal) .....	119
	(Zaštita) .....	83
	Režim (režim video zapisa) .....	104
	RC režim .....	155
	Sporo ograničenje .....	133
	+BB .....	121
	X-sinhronizacija .....	133
	(Reprodukcija uvećanog prikaza) .....	81
	(Podešavanje osvetljenosti ekrana) .....	111
	(Indeksni prikaz) .....	81
	/Info postavke .....	129
	+ .....	121
	Stabilizacija slike .....	116
	Postavke .....	117
	L Postavke .....	116
	H Postavke .....	116
	Filter šuma .....	120
	Postavke čuvanja .....	55
	(podvodno široko/ podvodno makro) .....	70
	(Brisanje pojedinačnog kadra) .....	84
	Prilagođene postavke .....	114
	Podesi početak .....	114
	Merenje u tački .....	120
	(Kontrola fotoaparata) .....	119
	(jezik) .....	111
	(Balans belog jednim dodirrom) .....	69
	(Izbor slike) .....	84
	Postavke (Postavke AF nišana) .....	113
	(Prioritet lica AF) .....	40
	(Rotacija slike) .....	107
	Info postavke .....	123
	Zadrži tople boje .....	121
	(Pregled) .....	69
	Postavke .....	118

## A

<b>A</b> (Režim prioriteta blende) .....	27
AC adapter .....	153
AdobeRGB .....	67
AEL/AFL .....	125
AEL merenje .....	120
AE zaključavanje .....	45, 69
AF limiter .....	113
AF Način Rada .....	43, 52
AF na dodir .....	35
AF okvira uvećanja .....	41
AF osvetljivač .....	114
AF polje .....	40
AF praćenje .....	44
AF skener .....	113
Anti-šok snimanje .....	47, 100
<b>ART</b> (Umetnički filter) .....	33
Autom. isključ. nap. .....	124
Auto prebac. EVF .....	123

## B

Balans bele boje .....	42, 53
Balans belog jednim dodirrom () .....	69
Blic .....	58
Blic sa bežičnim daljinskim upravljačem .....	155
Bracketing .....	93
Brisanje Pojedinačna slika .....	84
Sve slike .....	112
Broj fotografija koje mogu da se memorišu .....	150
Br. piksela .....	121, 133, 150
Brzina protoka .....	104
Brzina u kadrovima .....	105
Brzi režim mirovanja .....	124
Brzi video zapis .....	77
Brzo brisanje .....	123
BULB .....	30
»Bulb« fotografija .....	30
Bulb/Time ekran .....	120



Bulb/Time fokusiranje .....	114
Bulb/Time samookid. ....	120
Bulb uživo .....	120

## C

C-AF (Kontinuirani AF) .....	43
C-AF+TR (AF praćenje) .....	44
C-AF zaključavanje.....	113

## D

Daljinsko snimanje.....	138
Digitalni telekonverter .....	90
Dijaprojeksija .....	82
Dodatna oprema.....	157
Dodeli folder za čuv. ....	134
Dodeli prilagođenom režimu.....	89
Dopola Otpušt. sa IS .....	116
dpi postavke .....	122
DPOF.....	146
Držač baterije .....	152
Držač za kablove.....	13
Dugačka ekspozicija (BULB/TIME UŽIVO).....	30
Dugme <b>INFO</b> .....	79, 23

## E

Efekat (i-Enhance).....	67
Električni zum .....	71
EVF podešavanje .....	123
EV korak .....	119
Eye-Fi .....	124

## F

Filmski efekat.....	37
Filmski telekonverter.....	37
Filter boja .....	66
Firmver .....	111
Format datoteke .....	150
Formatiranje .....	112
Funkcija dugmeta .....	68
Funkcija ručice.....	126

## G

Glavna kontrolna tabla.....	51
GPS dnevnik.....	139
Gradacija .....	65

## H

HDMI .....	119, 132
HDMI izlaz .....	103
HDR (Širok dinamički raspon) .....	50, 97

## I

iAUTO režim ( <b>iAUTO</b> ).....	32
Indeksni prikaz.....	81, 130
Informacije o položaju.....	139
Instalacija.....	143
ISO-Auto.....	120
ISO korak.....	119
ISO osetljivost.....	42, 52
Izbor slike .....	84
Izmenjivi objektivi.....	151

## J

Jačina zvuka .....	82
Jedan eho.....	37
JPEG uređivanje.....	108

## K

Kartica .....	15
Kolomi prostor .....	67
Kompenzacija balansa belog.....	53
Kompenzacija ekspozicije .....	39
Kompozitno uživo fotografija .....	31
Komp. trapezoida .....	99
Kontinuirani AF .....	43
Kontrast .....	64
Kontrola prikaza uživo .....	128
Kontrolisanje jačine blica ( <b>EV</b> ) .....	62
Kopiraj	
Pojedinačna slika.....	83
Sve slike .....	110
Kreator boje.....	73
Kvalitet slike	
Fotografija (   ) .....	56
Video zapis (   ).....	57

<b>L</b>	
LIVE TIME .....	30
LV glavna kontrolna tabla .....	51
LV-info .....	130

## M

<b>M</b> (Ručni režim) .....	29
Maksimum .....	71
Mapiranje piksela .....	161
Meni .....	87, 167
Meni podešavanja .....	111, 171
Meni reprodukcije .....	107, 171
Meni snimanja .....	88, 167
Meni video zapisa .....	102, 169
Merač nivoa .....	23
Merenje .....	45, 52
Metod Wi-Fi veze .....	139
MF .....	70
MF Pomoć .....	126
MF (ručno fokusiranje) .....	44
Mirovanje .....	18, 124
Moji klipovi .....	74
Monohromatska boja .....	66

## N

Nalog za deljenje .....	84
Napunjenost baterije .....	13
Naziv datoteke .....	122
Nivo napunjenosti baterije .....	18

## O

Ol.Share .....	136
OLYMPUS Viewer 3 .....	143
Operacije ekrana osetljivog na dodir .....	35
Opoziv menija .....	124
Oštrina .....	64
Osvetljeni LCD .....	124

## P

<b>P</b> (Programski režim) .....	26
PC softver .....	143
PictBridge .....	144

Podešavanje datuma/vremena (🕒) ....	19
Podešavanje kartice .....	112
Podešavanje Nivoa .....	124
Podešavanje osvetljenosti ekrana ....	111
Podeš. fokusa AF .....	114
Podvodno široko/podvodno makro (📷/📷) .....	70
Pojač. prikaza uživo .....	117
Pojedinačni AF .....	43
Pojedinačni AF i Ručno fokusiranje ....	44
Pokazivač AF polja .....	113
Pomoć za selfije .....	131
Postavka jezika (🌐) .....	111
Postavke AF nišana .....	39
Postavke AF nišana ([📷]/[📷]/[📷]) Postavke) .....	113
Postavke čuvanja .....	134
Postavke EVF mrežice .....	123
Postavke histograma .....	118
Postavke ISO-Auto .....	119
Postavke kompoz. snimanja .....	120
Postavke kvaliteta slike .....	133, 150
Postavke mrežice .....	118
Postavke prava .....	122
Postavke režima slika .....	117
Postavke višestruke funkcije .....	117
Postavke vremenskog koda .....	103
Post. ekrana na dodir .....	124
Post. info. o objektivu .....	122, 134
Post. proreza za karticu .....	134
Pregled (📷) .....	69
Preklap. slike .....	109
PreMF (Zadati MF) .....	44
Prenos slika na smart telefon .....	138
Prikaz histograma .....	23
Prikaz informacija .....	20
Prikaz kalendara .....	81, 130
Prikaz snimka .....	111
Prikaz svetlosne kutije .....	129
Prilagođeni meni .....	113, 172
Prioritet .....	123
Prioritet lica AF .....	40
Prioritet oka AF .....	40
Prioritet otpuštanja .....	116

Prioritet S.S. objektiv	116
Promena ekspozicije	119
Promena programa ( <b>Ps</b> )	26
Prerez (reprodukcija)	134
Prerez za čuvanje	134
Prsten fokusa	114

## R

RAW+JPEG Brisanje	123
RAW slika	57
Razmera	55
Razmera slike	55
Redukcija treperenja	118
Reduk. šuma	120
Reprodukcija	
Video zapis	83
Reprodukcija sa uvećanim prikazom	81
Resetuj	89
Resetuj objektiv	114
Resetuj zaštitu	110
Režim daljinskog upravljanja (  RC režim)	155
Režim fokusa	43
Režimi snimanja	24
Režim Pro snimanja	48
Režim slike	63, 90
Rotacija	107
Rotacija slike	81
Ručno fokusiranje	44

## S

<b>S</b> (Režim prioriteta zatvarača)	28
S-AF+MF (Pojedinačni AF i Ručno fokusiranje)	44
S-AF (Pojedinačni AF)	43
Samookidač	46, 55, 91
SD kartica	149
Senčenje	121
Senke i svetlo	68
Skladištenje	142
Skraćivanje	
JPEG slika	108
Video zapis	110
Slika iz video zapisa	109

Slika visoke rezolucije (Snimanje u visokoj rezoluciji)	49, 101
Smer Točkića	115
Snimanje proticanja vremena	92
Snimanje u sekvenci	46, 55
Snimanje video zapisa	36
Snimanje zvuka	
Fotografija	85
Video zapis	105, 106
S-OVF	123
Spoljni blicevi	154
Spori video zapis	77
sRGB	67
Stabilizator slike	54
Štampanje	144
Stari film	37
Stepen kompresije	133
Stil EVF	135
Super Spot AF	41
Sve <b>WBZ</b>	121


## T

Taster za AF nišan	114
Test slika (3-K TEST)	70
Tiho snimanje	47, 100
»Time« fotografija	30
TV	132

## U

Umetnički LV režim	117
Umetničko nestajanje	37
Uredi naziv datoteke	122
Uređiv. RAW pod.	107
USB režim	119

## V

Veličina datoteke	150
Veličina slike	150
Veza	
Računar	141
Smart telefon	136
Štampač	144
Video sa intervalom	92
Video zapis 	105

Višestruka ekspoz. ....	97
Višestruka fun. ....	70, 72
Višestruki eho ....	37
Vodič režima rada.....	118
Vodič uživo .....	32
Vreme pritisk. i zadrž. ....	124

## **W**

---

Wi-Fi postavke.....	139
---------------------	-----

## **Z**

---

Zadati MF .....	114
Zasićenje .....	65
Zaštita .....	83
Zvučni signal.....	119

datum izdavanja  
2016.9

# OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedište: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Nemačka  
Tel.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61  
Isporuka robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemačka  
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemačka

### Tehnička podrška za korisnike u Evropi:

Posetite našu web lokaciju <http://www.olympus-europa.com>

ili pozovite BESPLATAN BROJ\*: **00800–67 10 83 00**

za Austriju, Belgiju, Republiku Češku, Dansku, Finsku, Francusku, Nemačku, Luksemburg, Holandiju, Norvešku, Poljsku, Portugaliju, Rusiju, Španiju, Švedsku, Švajcarsku, Veliku Britaniju.

\* Obratite pažnju da određene usluge/operateri (mobilne) telefonije ne dozvoljavaju pristup ili zahtevaju pozivni broj ispred +800 brojeva telefona.

Za sve evropske zemlje koje nisu navedene na listi i u slučaju da ne možete da dobijete vezu na gorenavedenom broju, koristite sledeće

**BROJEVE KOJI SE NAPLAĆUJU: +49 40 – 237 73 899**