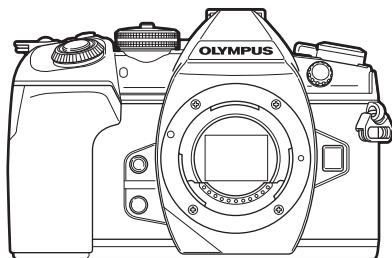


OLYMPUS®

DIGITALKAMERA

E-M1 Mark II

Bruksanvisning



Innehållsförteckning

Snabbregister

1. Förberedelse

2. Fotografering

3. Bildvisning

4. Menyfunktioner

5. Ansluta kameran till en
smartphone

6. Ansluta kameran till en dator och
en skrivare

7. Risk

8. Information

9. SÄKERHETSFÖRESKRIFTER

10. Tillägg/ändringar enligt
programvarans uppdatering

Modell nr.: IM002

- Tack för att du har köpt en Olympus digitalkamera. Innan du börjar använda din nya kamera bör du läsa igenom den här bruksanvisningen noggrant för att få det mesta möjliga ut av din kamera under så lång tid som möjligt. Förvara den här bruksanvisningen på en säker plats för framtida bruk.
- Vi rekommenderar att du tar några provbilder för att lära känna kameran innan du börjar ta viktiga bilder.
- Bilderna på displayen och kameran i den här bruksanvisningen gjordes under utvecklingsstadiet och kan variera något från den färdiga produkten.
- Om funktioner läggs till eller modifieras p.g.a. uppdatering av firmware avviker detta från denna bruksanvisning. Gå in på Olympus webbplats för ny information.

Registrera din produkt på www.olympus.eu/register-product
och få extra fördelar från Olympus!

- Detta meddelande gäller medföljande blixtenhet och är huvudsakligen ställt till användare i Nordamerika.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Indikeringar som används i den här bruksanvisningen

Följande symboler används i den här bruksanvisningen.

 Tips	Användbar information och tips som hjälper dig att utnyttja din kamera till fullo.
	Referenssidor med fler detaljer eller relaterad information.

Innehållsförteckning

Snabbregister	8	Använda konstfilter	33
Kameradelar	10	Anpassade lägen (C1, C2, C3)	35
Förberedelse	12	Fotografering med pekskärmfunktioner	35
■ Packa upp lådans innehåll	12	■ Spela in filmer	36
■ Ladda och sätta i batteriet	13	Använda videoläge (☺)	37
■ Sätta i kortet	15	Använda ljuddämpningsfunktionen vid inspelning av en film	38
■ Fästa ett objektiv på kameran	16	■ Använda olika inställningar	39
■ Använda bildskärmen	17	Kontrollera exponeringen (Exponering <input checked="" type="checkbox"/>)	39
■ Starta kameran	18	Välja AF-markeringsläget (AF-målinställningar)	39
■ Ställa in datum/tid	19	Ställa in AF-målet	40
Fotografering	20	Ansiktsprioritet AF/ Ögonprioritet AF	40
■ Informationsskärmar under fotografering	20	AF-zoomram/AF-zoom (AF-superpunkt)	41
■ Växla mellan skärmarna	22	Ändra ISO-känslighet (ISO)	42
Ändring av informationsskärmen	23	Justera färgerna (WB (vitbalans))	42
■ Fotografera stillbilder	24	Välja ett fokuseringsläge (AF-läge)	43
Låta kameran välja bländarvärde och slutartid (Programläge)	26	Välja hur kameran mäter ljusstyrka (Mätning)	45
Välja bländarläge (bländarprioritetsläge)	27	Låsa exponeringen (AE-lås)	45
Välja slutartid (slutarprioritetsläge)	28	Utföra sekvensfotografering/ fotografering med självutlösare	46
Välja bländarvärde och slutartid (manuellt läge)	29	Fotografera utan vibrationer orsakade av avtryckar användning (Anti-stöt [♦])	47
Ta bilder med lång exponeringstid (BULB/LIVE TIME)	30	Fotografera utan slutarljud (Ljudlöst [♥])	47
Live-kompositfotografering (sammansättning av mörkt och ljust fält)	30	Fotografering utan fördröjning (förfotograferingsläge)	48
Låta kameran välja inställningarna (iAUTO-läge)	31	Ta stillbilder med hög upplösning (högupplösningssbild)	48

Ta HDR-bilder (High Dynamic Range).....	49
Inställning i superkontrollpanel	50
Göra finjusteringar av vitbalansen (WB-kompensering).....	52
Reducera kameraskakningar (Stabilisator)	53
Ställa in bildförhållandet	54
Ställa in sparmetoden för fotograferingsdata (Spara inställningar).....	55
Välja bildkvalitet (☑️).....	56
Välja bildkvalitet (👤).....	56
Använda en blix (blixtfotografering).....	58
Justera blixteffekten (Inställning av blixstyrkan)	61
Behandlingsalternativ (Bildinst.).....	62
Göra finjusteringar av skärpan (Skärpa)	63
Göra finjusteringar av kontrasten (Kontrast).....	63
Göra finjusteringar av mättnaden (Mättnad)	64
Göra finjusteringar av tonen (Effektfull).....	64
Tillämpa filtereffekter på monokroma bilder (Färgfilter)	65
Justera tonen i en monokrom bild (Monokrom färg)	65
Justera i-Enhance-effekter (Effekt).....	66
Ställa in format för färgreproduktion (färgområde)	66
Ändra ljusstyrkan hos högdagrar och skuggor (Högdager & Skugga).....	67
Tilldela funktioner till knappar (Knappfunktion)	67
Justera allmän färg (Färgskapare).....	72
Spela in »Mina klipp»	73
Redigera »Mina klipp».....	74
Spela in filmer med långsamma/snabba rörelser	76
Bildvisning	77
Informationsskärm under bildvisning	77
Information om den visade bilden.....	77
Ändring av informationsskärmen	78
Visa fotografier och filmer.....	79
Indexvisning/kalendervisning.....	80
Titta på stillbilder.....	80
Volym.....	81
Titta på filmer.....	82
Skrivskydda bilder	82
Kopiera en bild (Kopiera).....	82
Radera en bild	83
Välja bilder (Om, Kopiera vald, Radera Vald, Delningsorder vald)	83
Ställa in en överföringsorder på bilder (Delningsorder).....	83
Ljudinspelning.....	84
Lägga till stillbilder i Mina klipp (Lägg till i Mina klipp).....	84
Använda pekskärmen	85
Välja och skydda bilder.....	85
Menyfunktioner	86
Grundläggande menyfunktioner	86
Använda Fotograferingsmeny 1/ Fotograferingsmeny 2.....	87
Återställa till standardinställningarna (Återställ).....	87

Registrera inställningar för favoriter (Tilldela till anpassat läge).....	88	Klippa filmer (Filmklippning) ...	108
Behandlingsalternativ (Bildinst.).....	89	Upphäv alla skrivskydd.....	108
Bildkvalitet ().....	89	Kopiera allt.....	108
Digital zoom (Digital Teleomvandl.).....	89	■ Använda inställningsmenyn....	109
Ställa in självutlösaren ().....	90	Formatera kortet (Kortkonfiguration).....	110
Fotografera automatiskt med ett bestämt intervall () fördröjningsfotografering) ..	91	Radera alla bilder (Kortkonfiguration).....	110
Variera inställningarna för en serie av bilder (Alternativexponering)	92	■ Använda de anpassade menyerna.....	111
Spela in flera exponeringar på en enda bild (Multiexponering).....	96	A1 AF/MF.....	111
Keystone-korrigerig och perspektivkontroll (Keystone-komp.).....	98	A2 AF/MF	112
Ställa in anti-stöt/ljudlös fotografering (Anti-stöt []/Ljudlöst []).....	99	A3 AF/MF	112
Ställa in högupplösningsfotografering (Högupplösningsbild).....	99	B Knapp/ratt/spak	113
Fotografering med fjärrkontrollstyrd trådlös blix.....	99	C1 Avtryck/ / Bildstabilisator	114
■ Använda Video-menyn.....	100	C2 Release/ / Bildstabilisator	114
Lägga till effekter till en film	102	D1 Skärm//PC	115
Ställa in inspelningsläget ().....	102	D2 Skärm//PC	115
Ställa in ljudinspelning för film (Film).....	103	D3 Skärm//PC	116
Spela in film ljud med en IC-diktafon	104	D4 Skärm//PC	117
■ Använda bildvisningsmenyn... 105		E1 Exp/ISO/BULB/ 	117
Visa bilder roterade ().....	105	E2 Exp/ISO/BULB/ 	118
Redigering av stillbilder	105	E3 Exp/ISO/BULB/ 	118
Spara en stillbild från en film (Ta bild i Film).....	107	F Anpassad.....	119
		G /WB/Färg	119
		H1 Spela in/Radera	120
		H2 Spela in/Radera	121
		I EVF	121
		J1 Utility	122
		J2 Hjälpprogram	122
		AEL/AFL	123
		MF Hjälp	124
		Fn-spakfunktion.....	124
		Välja kontrollpanelsskärmarna (Kontroll Inst.).....	125
		Lägga till informations-skärmar	127

Ta självporträtt med hjälp av menyn Selfie-assist.....	129
Visa kamerabilder på en TV.....	130
Slutartider när blixten avfyras.....	131
Kombinationer av JPEG-bildstorlekar och komprimeringsnivåer.....	131
Ställa in kort att spela in till.....	132
Spara objektivinfo.....	132
Välj typ av visning i sökaren ...	133

Ansluta kameran till en smartphone 134

■ Ansluta till en smartphone	135
■ Överföra bilder till en smartphone.....	136
■ Fjärrfotografera med en smartphone.....	136
■ Lägg till platsinformation i bilder.....	137
■ Ändra anslutningsmetod.....	137
■ Ändra lösenord.....	138
■ Avbryta en delningsorder.....	138
■ Initiera LAN-inställningar för trådlöst nätverk.....	138

Ansluta kameran till en dator och en skrivare 139

■ Anslutning av kameran till en dator	139
■ Kopiera bilder till en dator.....	140
■ Installera datorns programvara	141
■ Installera OLYMPUS Digital Camera Updater.....	141
■ Användarregistrering.....	141

■ Direktutskrift (PictBridge).....	142
Enkel utskrift.....	142
Anpassade utskrifter.....	143
■ Utskriftsordning (DPOF).....	144
Skapa en utskriftsordning.....	144
Ta bort alla eller markerade bilder från utskriftsbeställningen.....	145

Risk 146

■ Batteri och laddare.....	146
■ Använda den valfria nätadaptern.....	146
■ När du använder laddaren utomlands	147
■ Kompatibla kort.....	147
■ Bildkvalitet och filstorlek/antal stillbilder som går att lagra	148
■ Utbytbara objektiv	149
■ HLD-9 Batterigrepp	150
■ Externa blixtenheter som utformats för användning med denna kamera.....	152
Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blyxt.....	153
■ Andra externa blixtenheter.....	154
■ Huvudsakliga tillbehör.....	155
■ Systemöversikt.....	156
■ Rengöra och förvara kameran.....	158
Rengöring av kameran	158
Spara	158
Rengör och kontrollera bildomvandlaren	158
Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna... ..	159
■ Efterservice.....	159

Information	160
■ Fotograferingstips och information	160
■ Felmeddelanden	162
■ Menyförteckning	165
■ Standardalternativ för eget läge	178
■ Specifikationer	180
SÄKERHETSFÖRE- SKRIFTER	183
■ SÄKERHETSFÖRE- SKRIFTER	183
Tillägg/ändringar enligt programvarans uppdatering	190
Register	213

Snabbregister

Fotografering



Ändra AF-områdets storlek och position	▶ AF Area	40
Begränsa autofokusområdet för snabbare fokusering	▶ AF-limiter	111
Justera AF-spårningens prestanda för att matcha ändringar i avstånd till motivet	▶ C-AF Lås	111
Ändra fokusposition med en pekning på skärmen medan du använder sökaren	▶ AF Målsats	112
Använda Tryck på AF	▶ Använda pekskärmen	35
Använda AF på en liten punkt	▶ AF-zoomram/AF-zoom	41
Ändra sökarens bildfrekvens	▶ Bildfrekvens (hög)	115
Använda ett dynamiskt område som det i en optisk sökare	▶ S-OVF (Optisk sökaresimulering)	121
Fotografera utan slutarljudet	▶ Ljudlöst [♥]	47
Minska suddighet för slutare	▶ Anti-stöt [♦]/Ljudlöst [♥]	47
Fotografering utan tidsfördröjning	▶ Förfotograferingsläge	48
Fotografera bilder som motsvarar 50 M-pixelbilder	▶ Högupplösningsbild	48
Korrigera perspektivet vid fotografering	▶ Keystone-komp.	98
Ta bilder i fokus från förgrunden till bakgrunden	▶ Fokusstapling	95
Automatiskt byta fokusposition vid fotografering	▶ Alternativfokus	95
Använda sammansättning av mörkt och ljust fält vid fotografering	▶ Live-komposit	30
Kontrollera förloppet vid fotografering med lång exponeringstid	▶ B-läge/tidsfotografering	30
Reducera skakningsoskärpa	▶ Stabilisator	53
Minska brus med fast mönster vid fotografering med lång exponeringstid	▶ Brusreducering	118
Kontrollera motiv i sökaren även vid fotografering i förhållanden med svagt ljus	▶ Live View-ökning	115
Använda två SD-kortplatser samtidigt	▶ Dubbel kortplats	15, 55, 132
Kontrollera horisontell eller vertikal orientering innan fotografering	▶ Mätarnivå	23
Fotografera med avsiktlig komposition	▶ Visat rutnät (rutnätsinställningar)	116

Fotografering i ett läge som är bra för bildredigering	▶  Bildläge ( Specifikationsinställningar)	100
Spela in ljud med en extern inspelare	▶ Länka till externa enheter	104
Zooma in på bilder för att kontrollera skärpan	▶ Auto  (snabbgranska)	109
Så här förlängs batteriets livslängd	▶ Snabbviloläge	122
Kontrollera batterianvändning och status	▶ Batteristatus	122

Bildvisning/retuschering

Fotografera genom utmatning till den externa skärmen	▶ HDMI	117
Göra skuggor ljusare	▶ Skuggjust. (JPEG-redigering)	106
Hantera röda ögon	▶ Fixa röda ögon (JPEG-redigering)	106
Extrahera stillbilder från en 4K-film	▶ Ta bild In-Movie	107
Beskära oönskade delar av filmer	▶ Filmklippning	108
Överföra bilder till en smartphone	▶ Överföra bilder till en smartphone	136
Lägga till platsdata till bilder	▶ Lägga till platsdata till bilder	137

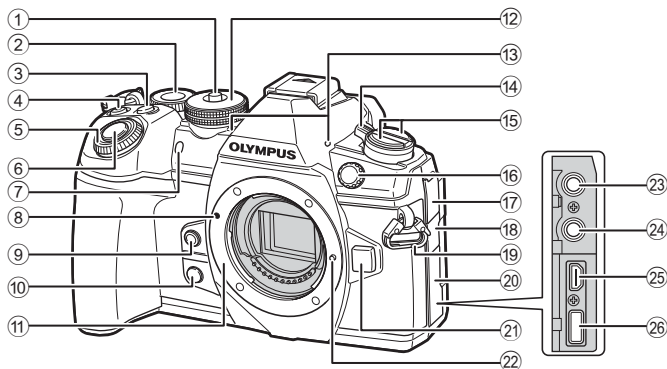
Annat

Spara inställningarna	▶ Tilldela till anpassat läge	88
Byte av menyspråk på skärmen	▶ Växla språket på displayen	109
Stänga av autofokusljudet	▶ Signalljud	117

Annat – Grundläggande fotografering

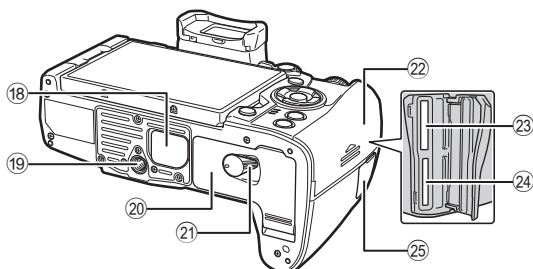
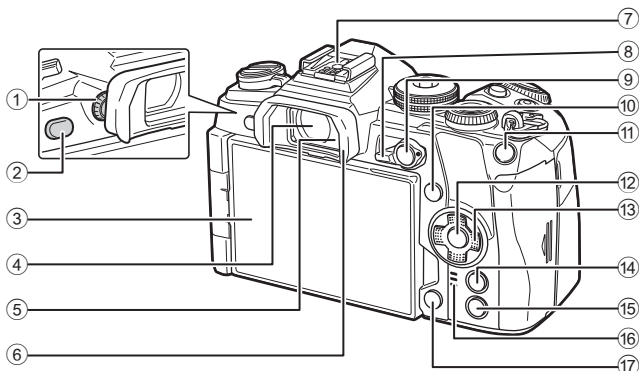
Ta bilder med bästa finish/Ta svartvita bilder	▶ Bildinst. Konstfilter (ART)	62, 89 33
--	----------------------------------	--------------

Kameradelar



- ① Lås till lägesratt..... s. 24
- ② Bakre ratt* (☺)
..... s. 26–29, 42, 71, 79, 128
- ③ **Fn2**-knapp..... s. 71
- ④ (Film)/☑-knapp..... s. 36/s. 83
- ⑤ Främre ratt* (☺)
..... s. 26–29, 39, 42, 71, 79
- ⑥ Avtryckare..... s. 25
- ⑦ Självutlösarlampa/AF-lampa
..... s. 46, 54/s. 112
- ⑧ Markering för fastsättning
av objektiv..... s. 16
- ⑨ (Snabbval vitbalans)-knapp..... s. 68
- ⑩ (Förhandsgranskning)-knapp..... s. 68
- ⑪ Fattning (Ta bort kamerahuslocket
innan du monterar objektivet.)
- ⑫ Lägesratt..... s. 24
- ⑬ Stereomikrofon..... s. 84, 103, 107
- ⑭ **ON/OFF**-spak..... s. 18
- ⑮ ☹-knapp
AF (AF/Mätläge)-knapp..... s. 43, 45
HDR (Sekventiell
fotografering/Självutlösare/
HDR)-knapp..... s. 46, 49, 92
- ⑯ Extern blixterminal..... s. 154
- ⑰ Lock till mikrofonuttag
- ⑱ Lock till hörlursuttag
- ⑲ Ögla för rem..... s. 12
- ⑳ Kontaktskydd
- ㉑ Knapp för att lossa objektivet..... s. 17
- ㉒ Lås som håller objektivet på plats
- ㉓ Mikrofonuttag (En mikrofon som
finns i handeln kan anslutas. ø3,5
stereominiplugg)..... s. 104
- ㉔ Hörlursuttag (Hörlurar som finns
i handeln kan anslutas till ø3,5
stereostiftuttag)
- ㉕ HDMI-kontakt (typ D)..... s. 130
- ㉖ USB-kontakt (typ C)..... s. 104, 139, 142

* I denna manual föreställer ikonerna ☺ och ☹ åtgärder som utförs med den främre och bakre ratten.



- | | |
|--|--|
| ① Ratt för dioptrijustering..... s. 22 | ⑭ MENU -knapp..... s. 86 |
| ② O (LV)-knapp..... s. 22, 69 | ⑮ ▶-knapp (Uppspelning)..... s. 79 |
| ③ Skärm (pekskärm)
.....s. 20, 22, 35, 50, 77, 85 | ⑯ Högtalare |
| ④ Sökare s. 20, 22, 133 | ⑰ -knapp (Radera)..... s. 83 |
| ⑤ Ögonsensor | ⑱ PBH-skydd..... s. 150 |
| ⑥ Ögonmussla..... s. 155 | ⑲ Stativfäste |
| ⑦ Blixtsko s. 58, 152 | ⑳ Lock till batterilucka s. 13 |
| ⑧ Fn -spak s. 26–29, 124 | ㉑ Lås för batterifack s. 13 |
| ⑨ AEL/AFL -knapp s. 45, 82, 123 | ㉒ Minneskortlucka..... s. 15 |
| ⑩ INFO -knapp s. 23, 78 | ㉓ Kortplats 1 (UHS-II-kompatibel)..... s. 15 |
| ⑪ Fn1 -knapp..... s. 40, 79 | ㉔ Kortplats 2 (UHS-I-kompatibel)..... s. 15 |
| ⑫ -knapp s. 50, 79, 86 | ㉕ Lock till fjärrkontrollkabelport
(Fjärrkontrollkabelport)..... s. 155 |
| ⑬ Pilknappar* s. 79 | |

* I denna bruksanvisning representerar -ikonerna funktioner som utförs med hjälp av pilknapparna.

1 Förberedelse

1

Förberedelse

Packa upp lådans innehåll

Följande artiklar hör till kameran.
Kontakta återförsäljaren om något saknas eller är skadat.



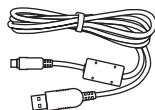
Kamera



Kamerahuslock



Rem



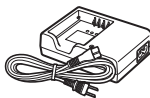
USB-kabel
CB-USB11



Blixt
FL-LM3



Litiumjonbatteri
BLH-1

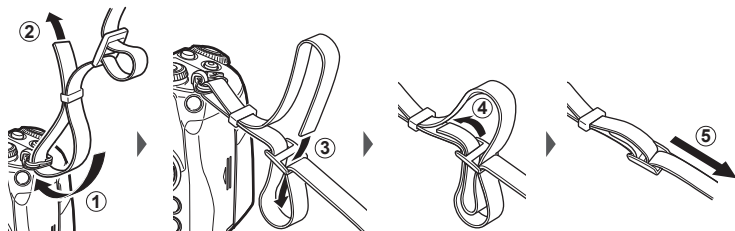


Litiumjonbatteriladdare
BCH-1



Kabelklämma
CC-1

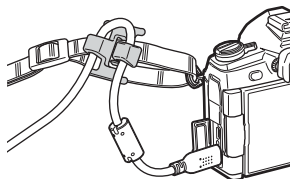
Fästa kameraremmen



- Montera remmen i den andra öglan på samma sätt.
- Dra till sist åt kameraremmen och se till att den sitter fast ordentligt.

Fästa kabelklämman

Använd kabelklämman för att säkra kabeln, sätt sedan fast den på remmen. Kabelklämman kan också sättas på kameraremmens fäste.



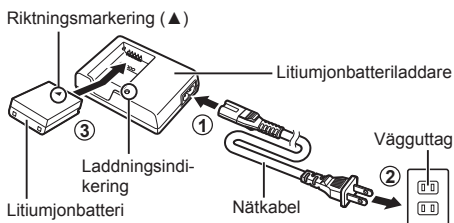
Ladda och sätta i batteriet

1 Ladda batteriet.

Laddningsindikering

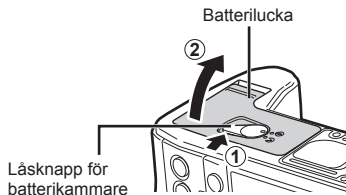
Laddning pågår	Mindre än 50 %	Blinkar orange 1 gång/sekund
	50 % eller mer Mindre än 80 %	Blinkar orange 2 gånger/sekund
	80 % eller mer Mindre än 100 %	Blinkar orange 3 gånger/sekund
Laddning klar		Tänds i grönt
Laddningsfel		Blinkar grön 5 gånger/sekund

(Uppladdningstid: cirka 2 timmar)

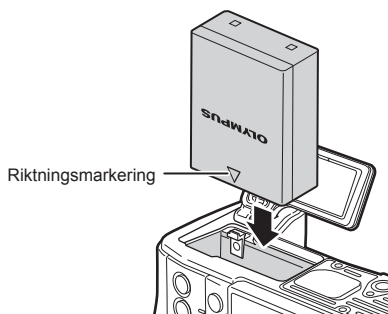


- Koppla bort laddaren när laddningen är klar.

2 Öppna batterifacketets lucka.



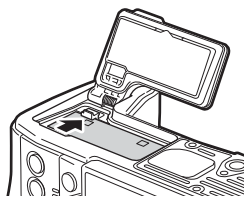
3 Sätta i batteriet.



Ta ur batteriet

Stäng av kameran innan du öppnar eller stänger batteriluckan. För att ta bort batteriet skjuter du först batterilåsknappen i pilens riktning och tar därefter bort det.

- Kontakta en auktoriserad återförsäljare eller servicecenter om du inte kan ta bort batteriet. Använd inte kraft.



- Det är bra att ha ett reservbatteri om batteriet i kameran tar slut när man fotograferar länge.
- Läs även »Batteri och laddare» (s. 146).

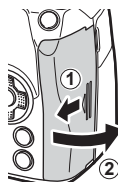
Sätta i kortet

Följande typer av SD-minneskort (finns att köpa) kan användas med denna kamera: SD, SDHC, SDXC och Eye-Fi.

Eye-Fi-kort

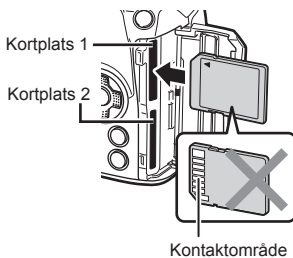
Läs »Kompatibla kort» (s. 147) innan användning.

1 Öppna kortfacketets lucka.



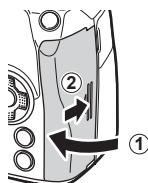
2 Skjut in kortet tills det låses på plats.

- Fotograferingsdata registreras enligt det valda alternativet för [📷 Spara inställningar] (s. 55).
- 🖱️ »Kompatibla kort» (s. 147)
- Stäng av kameran innan du sätter i eller tar bort kortet.
- För inte in ett skadat eller deformerat kort med kraft. Om du gör det kan kortfacket skadas.



3 Stäng kortfacketets lucka.

- Stäng luckan ordentligt tills du hör ett klick.
- Kontrollera att kortfacketets lucka är stängd innan du använder kameran.

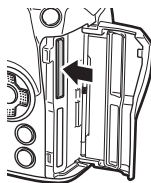


- Kortet måste formateras med den här kameran före första användningen (s. 110).
- Om ett UHS-II-kort är insatt i uttag 2 (UHS-I-kompatibelt) fungerar kortet som UHS-I.
- Det går inte att använda många Eye-Fi-kort samtidigt.

■ Ta ut kortet

Tryck på kortet för att mata ut det. Dra ut kortet.

- Ta inte ut batteriet eller kortet medan kortets skrivindikator (s. 21) visas.



Fästa ett objektiv på kameran

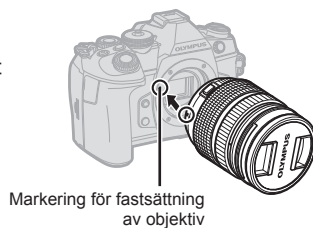
1

Förberedelse

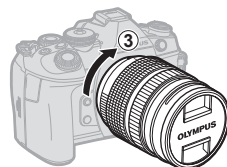
- 1 Ta av det bakre objektivlocket och kamerahuslocket.



- 2 Rikta den röda festsättningsmarkeringen för objektivet som sitter på kameran mot den röda markeringen på objektivet och sätt sedan in objektivet i kameran.

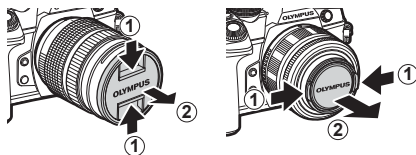


- 3 Vrid objektivet i pilens riktning tills det hörs ett klick (riktningen anges med en pil ③).



- Se till att kameran är avstängd när du sätter på eller tar bort objektivet.
- Tryck inte på objektivfrigöringsknappen.
- Vidrör inte några invändiga delar av kameran.

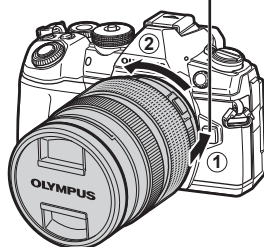
■ Ta ut objektivkortet



■ Ta loss objektivet från kameran

Se till att kameran är avstängd när objektivet tas loss från kameran. Tryck ner knappen för att lossa objektivet och vrid objektivet i pilens riktning.

Knapp för att lossa objektivet

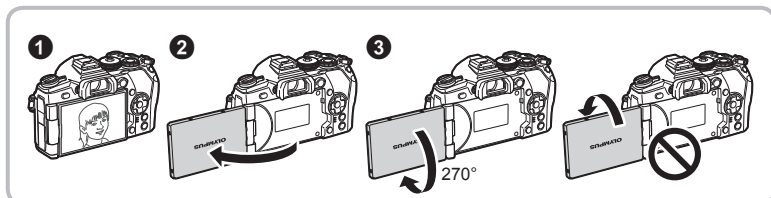
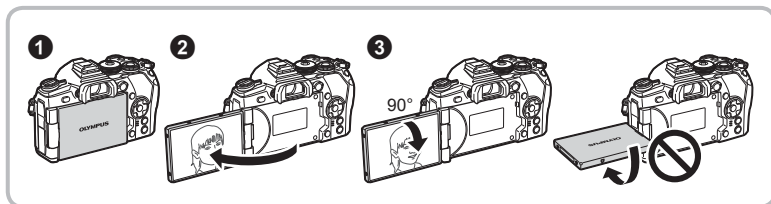


Utbytbara objektiv

Läs »Utbytbara objektiv» (s. 149).

Använda bildskärmen

Du kan ändra skärmens riktning och vinkel.



- Roter skärmen försiktigt inom de visade gränserna. Använd inte våld - underlåtenhet att iaktta denna försiktighetsåtgärd kan leda till skada på kontakterna.
- Om du använder ett objektiv med motorzoom flyttar det automatiskt till vidvinkelsidan när skärmen har ställts in i selfie-läget.
- När skärmen befinner sig i selfie-läget kan du växla till skärmen för att ta självporträtt.
 📷 »Ta självporträtt med hjälp av menyn Selfie-assist» (s. 129)

Starta kameran

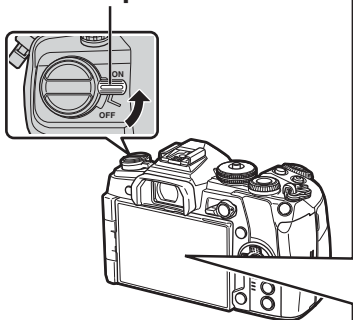
1

Förberedelse

1 Sätt **ON/OFF**-spaken i läge **ON**.

- När kameran startas tänds skärmen.
- Flytta tillbaka spaken till läget **OFF** för att stänga av kameran.

■ ON/OFF-spak

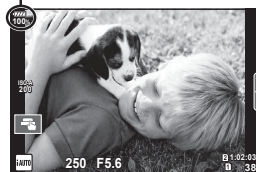


■ Skärm


Batteriikon och batterinivå

Batteriikon och batterinivå (%) visas.

- ▬ (grön): Kameran är redo för tagning.
- ▬ (grön): Batteriet är inte fullt.
- ▬ (grön): Låg batteriladdning.
- ▬ (blinker röd): Ladda batteriet.



Kamerans pausläge

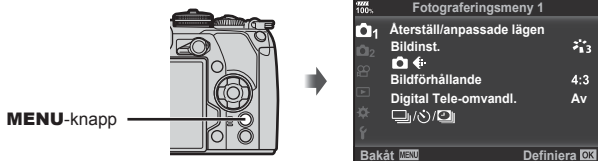
Om inga funktioner används under en minut går kameran till »pausläge» (standby)-läge för att stänga av skärmen och avbryta alla funktioner. Kameran aktiveras igen när du trycker ner en knapp (avtryckaren, -knappen etc.). Kameran stängs av automatiskt om du lämnar den i pausläge under 4 timmar. Starta kameran igen före användning.

Ställa in datum/tid

Information om datum och tid lagras på kortet tillsammans med bilderna. Filnamnet lagras tillsammans med informationen om datum och tid. Se till att ställa in rätt datum och tid innan kameran används. Vissa funktioner kan inte ställas in om datum och tid inte har ställts in.

1 Visa menyerna.

- Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



2 Välj [Fn] på fliken [Fn] (inställning).

- Använd \triangle ∇ med pilknapparna till att välja [Fn] och tryck på \triangleright .
- Välj [Fn] och tryck på \triangleright .

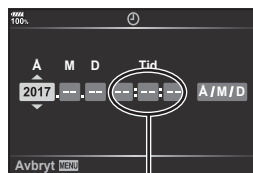


3 Ställ in datum, tid och datumformat.

- Använd \triangleleft \triangleright för att välja alternativ.
- Använd \triangle ∇ för att ändra det valda alternativet.

4 Välj [Clock] (byta skärmspråk) på fliken [Fn] (inställningar).

- Man kan ändra språk för texterna på skärmen och felmeddelandena från engelska till ett annat språk.



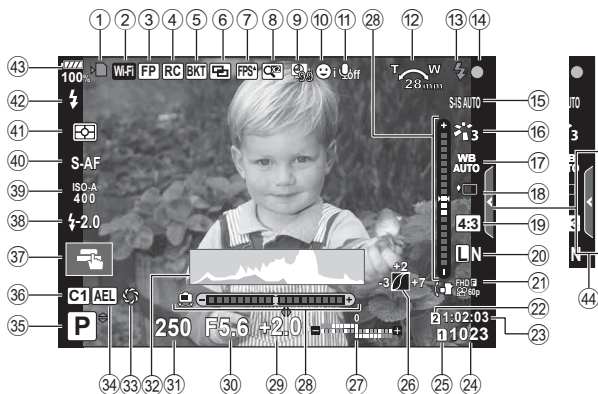
5 Spara inställningarna och avsluta.

- Tryck på \odot för att ställa in kameran tid och gå tillbaka till meny.
- Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta menyerna.
- Om batteriet tas ut ur kameran och kameran inte används på ett tag kan datum och tid återställas till fabriksinställningarna.

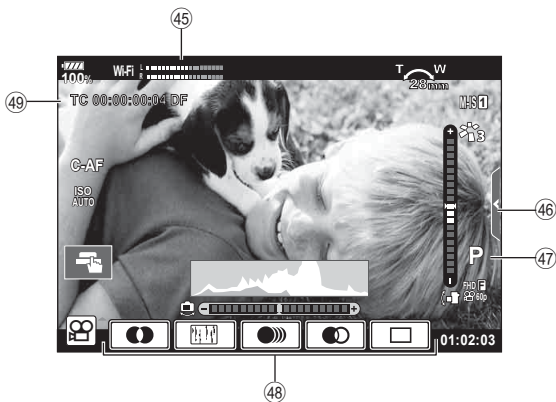
2 Fotografering

Informationsskärmar under fotografering

Bildskärmsvisning under stillbildsfotografering



Bildskärmsvisning under fotografering



- ① Indikator för kortskrivning s. 15
- ② Trådlös nätverksanslutning ... s. 134–138
- ③ Super FP-blixt s. 152
- ④ RC-läge s. 153
- ⑤ Automatisk alternativexponering/
HDR s. 92/s. 49
- ⑥ Multiexponering s. 96
- ⌘ Keystonekompensation s. 98
- ⑦ Hög bildfrekvens s. 115
- Ⓢ S-OVF* s. 121
- ⑧ Digital telekonverter s. 89
- ⑨ Time lapse-fotografering s. 91
- ⑩ Ansiktsprioritet/Ogonprioritet s. 40
- ⑪ Filmljud s. 103
- ⑫ Zoomfunktionsriktning/
Brännvidd/Intern temperaturvarning
Ⓢ °C/°F s. 164
- ⑬ Blixt s. 58
(blinkar: laddning pågår,
tänds: laddning klar)
- ⑭ AF-indikering s. 25
- ⑮ Stabilisator s. 53
- ⑯ Bildläge s. 62, 89
- ⑰ Vitbalans s. 42, 52
- ⑱ Sekvensfotografering/Självutlösare/
Antistötfotografering/Tyst fotografering/
Förfotografering/Fotografering
med hög upplösning s. 46–48, 54
- ⑲ Hög/bredd-förhållande s. 54
- ⑳ Bildkvalitet (stillbilder) s. 56, 89
- ㉑ Inspelningsläge (filmer) s. 56
- ㉒ Ⓢ Spara kortplats s. 132
- ㉓ Tillgänglig inspelningstid s. 148
- ㉔ Antal stillbilder som går att lagra ... s. 148
- ㉕ 📷 Spara inställningar s. 55
- ㉖ Högdager & skuggkontroll s. 67
- ㉗ Överst: Inställning av blixtstyrkan ... s. 61
Underst:
Exponeringskompensation s. 39
- ㉘ Nivåmätare s. 23
- ㉙ Värde för
exponeringskompensation s. 39
- ㉚ Bländarvärde s. 26–29
- ㉛ Slutartid s. 26–29
- ㉜ Histogram s. 23
- ㉝ Förhandsgranskning s. 68
- ㉞ AE-lås s. 45, 123
- ㉟ Fotograferingsläge s. 24–37
- Ⓢ Anpassat läge s. 35, 88
- Ⓢ Pekfunktion s. 35
- Ⓢ Inställning av blixtstyrkan s. 61
- Ⓢ ISO-känslighet s. 42, 51
- Ⓢ AF-läge s. 43, 51
- Ⓢ Mätläge s. 45, 51
- Ⓢ Blixtfunktion s. 58
- Ⓢ Batterinivå s. 18
- Ⓢ Ta fram Live Guide s. 31

* Visas endast i sökaren.

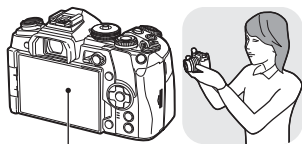
- ④5 Mätare för inspelningsnivå s. 103
- ④6 Fliken för tyst fotografering s. 38
- ④7 Film (exponerings-)läge s. 102
- ④8 Specialeffekt s. 37
- ④9 Tidskod s. 101

Växla mellan skärmarna

Kameran är utrustad med en ögonsensor som slår på sökaren när du för upp sökaren mot ögat. När du tar bort ögat stänger sensorn av sökaren och slår på skärmen.

2

Fotografering

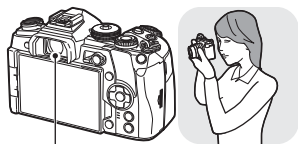


Skärm



Livevisning visas på skärmen.

För upp
sökaren mot
ögat.

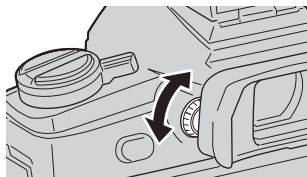





Sökare



Sökaren sätts på automatiskt när du för den till ögat. När sökaren tänds stängs skärmen av.

- Sökaren sätts inte på när skärmen lutar.
- Om sökaren inte är fokuserad, för ögat mot sökaren och fokusera displayen genom att vrida på diopeterjusteringsratten.

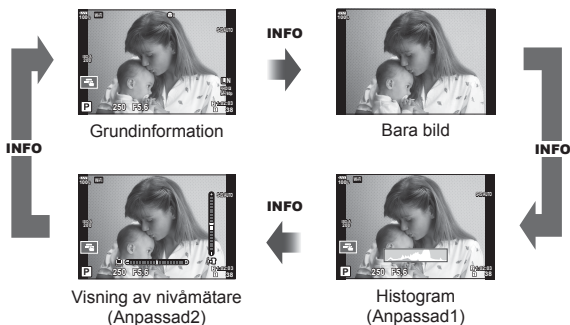
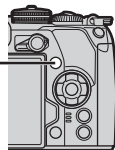


- Tryck på knappen  för att växla mellan livevisning och fotografering med sökaren (livevisning och superkontrollpanelvisning). Om superkontrollpanelen (s. 50) visas på skärmen slås sökaren på när du för fram ögat mot sökaren.
- Du kan visa inställningsmenyn EVF aut. växling om du trycker och håller in -knappen.  [EVF aut. växling] (s. 121)

Ändring av informationsskärmen

Du kan växla den information som visas på skärmen vid fotografering med knappen **INFO**.

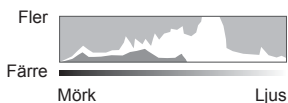
INFO-knapp



- Du kan ändra inställningarna Anpassad1 och Anpassad2. [INFO/Info. Inst.] > [LV-info] (s. 115), [Info. Inst.] (s. 121)
- Informationen som visas i filmläge () kan skilja sig från den som visas i stillbildsfotograferingsläge. Video-menyn > [Visningsinställningar] (s. 101)
- Informationsdisplayskärmarna kan skiftas i någondera riktningen genom att man vrider ratten samtidigt som man trycker på **INFO**-knappen.

Histogram

Ett histogram kommer fram som visar distributionen av ljusstyrka i bilden. Den horisontella axeln anger ljusstyrkan och den vertikala axeln anger antalet pixlar för varje ljusstyrka i bilden. Områden ovanför den övre gränsen vid fotografering visas i rött, områden under den undre gränsen i blått och områden inom punktmätningsintervallet i grönt.



Visning av nivåmätare

Kamerans orientering anges. »Lutningen» indikeras med den vertikala indikatorn och »horisontell» med den horisontella indikatorn.

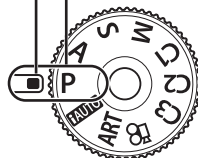
Använd indikatorerna på nivåmätaren som en guide.

Fotografera stillbilder

Använd lägesratten för att välja fotograferingsläge.

Indikator

Lägesikon



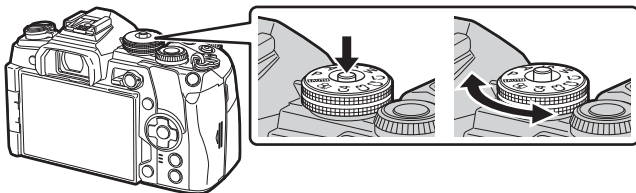
■ Typer av fotograferingslägen

För användning av de olika fotograferingslägena, se följande:

P	s. 26	IAUTO	s. 31
A	s. 27	ART	s. 33
S	s. 28		s. 37
M	s. 29	C1/C2/C3	s. 35

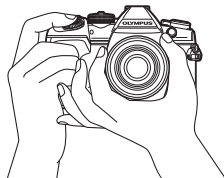
1 Tryck på lägesrattens lås för att låsa upp den och vrid sedan för att ställa in det läge du vill använda.

- När låset till lägesratten har tryckts ned låses lägesratten. Varje gång du trycker på låset till lägesratten växlar det mellan låst/olåst.

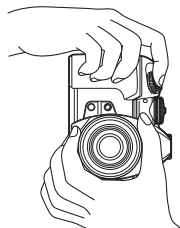


2 Komponera bilden.

- Var uppmärksam så att inte fingrar eller kameraremmen blockerar objektivet eller AF-belysningen.



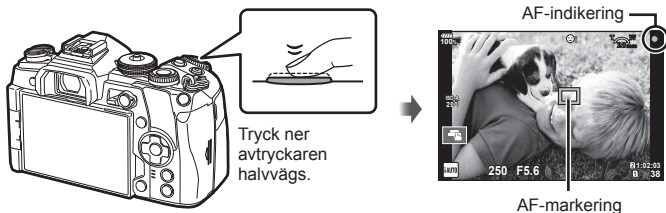
Landskapsposition



Porträttposition


3 Ställ in skärpan.

- Visa motivet mitt i bildskärmen och tryck ned avtryckaren lätt till det första läget (tryck ned avtryckaren halvvägs).
AF-indikeringen (●) visas och en grön ram (AF-markering) visas på fokuseringsplatsen.



- Om AF-indikeringen blinkar är inte motivet i fokus. (s. 160)

4 Släpp upp avtryckaren.

- Tryck ner avtryckaren helt.
 - Kameran släpper avtryckaren och tar en bild.
 - Den tagna bilden visas på bildskärmen.
- Du kan fokusera och ta bilder med pekkontrollerna.  »Fotografering med pekskärmfunktioner» (s. 35)

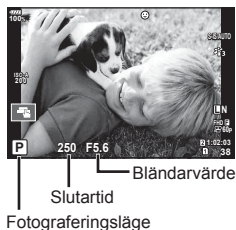
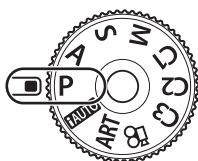
Trycka ner avtryckaren halvvägs och därefter hela vägen

Avtryckaren har två positioner. När man trycker ner avtryckaren till det första läget och håller kvar den kallas det att »trycka ner avtryckaren halvvägs» och när man trycker ner den till det andra läget kallas det att »trycka ner avtryckaren hela (resten av) vägen».



Låta kameran välja bländarvärde och slutartid (Programläge)

P-läget är ett fotograferingsläge där kameran ställer in bländarvärdet och slutartiden automatiskt enligt motivets ljusstyrka. Ställ menyratten på **P**.



- Slutartiden och bländarvärdet som kameran väljer visas.
- De funktioner som kan ställas in med ratten skiljer sig åt beroende på **Fn**-spakens läge.

Ratt	Fn-spakposition	
	1	2
	Exponeringskompensation	ISO
	Programväxling	Vitbalans

- Visningarna för slutartid och bländarvärde blinkar om kameran inte kan åstadkomma korrekt exponering.

Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
60" F2.8	Motivet är för mörkt.	• Använd blixten.
8000 F22	Motivet är för ljust.	• Kamerans mättningsområde har överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas.

- Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på vilken typ av objektiv som används och objektivets brännvidd.
- Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen. »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 42, 51)

Programväxling (Ps)

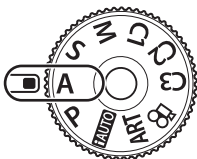
I **P**-läget kan du välja olika kombinationer av bländarvärde och slutartid utan att ändra exponeringen. »**s**» visas intill fotograferingsläget när programväxling är aktiverat. Om du vill avbryta programväxlingen roterar du ratten tills »**s**» inte längre visas.



Programväxling

Välja bländarläge (bländarprioritetsläge)

Läge **A** är ett fotograferingsläge där du väljer bländaren och låter kameran automatiskt justera till lämpligt bländarvärde. Ställ menyratten på **A** för att ställa in bländarvärdet. Större bländarvärden (lägre F-tal) minskar skärpedjupet (området framför eller bakom fokuspunkten som förefaller vara i fokus) och mjukar upp bakgrundsdetaljer. Mindre bländarvärden (högre F-tal) ökar skärpedjupet.



Bländarvärde

- De funktioner som kan ställas in med ratten skiljer sig åt beroende på **Fn**-spakens läge.

Ratt	Fn-spakposition	
	1	2
	Exponeringskompensation	ISO
	Bländarvärde	Vitbalans

Ställa in bländarvärde

Minska bländarvärdet ←

→ Öka bländarvärde

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

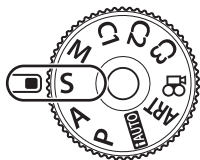
- Skärmen för slutartiden blinkar om kameran inte kan åstadkomma korrekt exponering.

Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
F5.6	Motivet är underexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> Minska bländarvärdet.
F5.6	Motivet är överexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> Öka bländarvärdet. Om varningsskärmen inte försvinner, har kamerans mättningsområde överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas.

- Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på vilken typ av objektiv som används och objektivets brännvidd.
- Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen. »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 42, 51)

Välja slutartid (slutarprioritetsläge)

Läge S är ett fotograferingsläge där du väljer slutartiden och låter kameran automatiskt justera till lämplig bländning. Ställ menyratten på **S** för att ställa in slutarhastigheten. En snabb slutartid kan frysa ett motiv som rör sig snabbt utan att bilden blir suddig. En långsam slutartid gör att ett motiv som rör sig snabbt blir suddigt. Suddigheten skapar en känsla av rörelse.



Slutartid

- De funktioner som kan ställas in med ratten skiljer sig åt beroende på **Fn**-spakens läge.

Ratt	Fn-spakposition	
	1	2
	Exponeringskompensation	ISO
	Slutartid	Vitbalans

Ställa in slutartid

Långsam slutartid ← → Snabbare slutartid

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

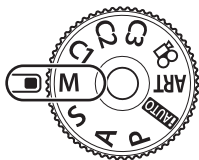
- Bländarvärdets skärm blinkar om kameran inte kan åstadkomma korrekt exponering.

Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
	Motivet är underexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> • Ställ in en längre slutartid.
	Motivet är överexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> • Ställ in en kortare slutartid. • Om varningsskärmen inte försvinner, har kameran's mättningsområde överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas.

- Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på vilken typ av objektiv som används och objektivets brännvidd.
- Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen. »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 42, 51)

Välja bländarvärde och slutartid (manuellt läge)

Läge **M** är ett fotograferingsläge där du väljer både bländarvärde och slutartid. Bulb/tid- och live-kompositfotografering är också tillgängliga. Ställ in fotograferingsläget på **M** för att ställa in bländarvärdet och slutartiden.



Skillnad från korrekt exponering

- De funktioner som kan ställas in med ratten skiljer sig åt beroende på **Fn**-spakens läge.

Ratt	Fn-spakposition	
	1	2
	Bländarvärde	Exponeringskompensation*
	Slutartid	ISO

* När [AUTO] har valts för [ISO] kan exponeringskompensationen justeras.




Exponeringskompensation

Skillnaden mellan exponeringsinställning och exponering med exponeringskompensation

- Den exponering som bestäms av det bländarvärde och slutartid som du har ställt in och skillnaden från den lämpliga exponeringen uppmätt av kameran visas på skärmen.
- Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/8000 och 60 sekunder eller på [BULB], [LIVE TIME] eller [LIVECOMP].
- Om du ändrar bländarvärde och slutarhastighet så ändras inte ljusstyrkan på visningen på skärmen (eller i sökaren). För att visa bilden så som den kommer att tas ska du ställa in [Live View-ökning] (s. 115) i Anpassad meny.
- Även om du har ställt in [Brusreducering], kan brus och/eller ljusa fläckar uppträda på skärmen och tagna bilder under vissa omgivningsförhållanden (temperatur etc.) och kamerainställningar.

Brus i bilder


Under fotografering med lång slutartid kan brus uppstå på skärmen. Detta fenomen uppstår när ström genereras i de delar av bildsensorn som normalt inte utsätts för ljus vilket resulterar i att temperaturen stiger i bildomvandlaren eller bildomvandlarens drivkrets. Detta kan även hända när man fotograferar med ISO inställt på ett högt värde i en varm miljö. För att minska detta brus aktiverar kameran brusreduceringsfunktionen.

 [Brusreducering] (s. 118)

Ta bilder med lång exponeringstid (BULB/LIVE TIME)

Du kan använda funktionen BULB/LIVE TIME för att fotografera scener som kräver lång exponering, t.ex. nattdans och fyrverkerier. Ställ in slutartiden på [BULB] eller [LIVE TIME] i **M**-läget.

Fotografering i B-läge (BULB):	Slutaren förblir öppen medan avtryckaren är nedtryckt. Exponeringen avslutas när avtryckaren släpps upp.
Tidsfotografering (LIVE TIME):	Exponeringen startar när avtryckaren trycks ner hela vägen. För att avsluta exponeringen ska du trycka ner avtryckaren hela vägen igen.


- När bulb- eller tidsfotografering används justeras skärmens ljusstyrka automatiskt.  [Bulb/Time-bildskärm] (s. 118)
- När du använder [LIVE TIME] visas exponeringens förlopp i bildskärmen under fotografering. Displayen kan också uppdateras genom att man trycker ner avtryckaren halvvägs.
- [Live Bulb] (s. 118) kan användas för att visa bildexponeringen under bulbfotografering.
- [BULB] och [LIVE TIME] är inte tillgängliga med vissa ISO-känslighetsinställningar.
- För att minska suddighet ska du montera kameran på ett kraftigt stativ eller använda en fjärrkontrollkabel (s. 155).
- Under fotografering finns det begränsningar på inställningarna för följande funktioner.
Sekvensfotografering, fotografering med självutlösare, time lapse-fotografering, fotografering med alternativexponering, bildstabilisering, alternativblix, multiexponering* etc.
* När ett annat alternativ än [Av] väljs för [Live Bulb] eller [Live Time] (s. 118)
- [Stabilisator] (s. 53) stängs av automatiskt.

Live-kompositfotografering (sammansättning av mörkt och ljust fält)

Du kan spela in en sammansatt bild från flera olika bilder medan du ser ändringar hos starka ljusblixtar som t.ex. fyrverkeri och stjärnor utan att behöva ändra bakgrundens ljusstyrka.

- 1** Ställ in en exponeringstid att fungera som referens i [Sammansättningsinställningar] (s. 118).
- 2** I **M**-läge, ställ in slutartiden på [LIVE KOMP].
 - När slutartiden ställs in på [LIVE KOMP], kan du visa [Sammansättningsinställningar] genom att trycka på knappen **MENU**.
- 3** Tryck på avtryckaren en gång för att förbereda fotografering.
 - Du kan fotografera när ett meddelande på skärmen anger att förberedelsen är fullständig.

4 Tryck på avtryckaren.

- Live-kompositfotografering påbörjas. En sammansatt bild visas efter varje referensexponeringstid, vilket gör att du kan se ljusförändringarna.
- Under sammansatt fotografering ändras skärmens ljusstyrka automatiskt.  [Bulb/Time-bildskärm] (s. 118)

5 Tryck på avtryckaren för att sluta fotografera.

- Max. längd för en kompositfotografering är 3 timmar. Den tillgängliga fotograferingstiden beror dock på fotograferingsvillkor och kamerans laddningsstatus.
- Tillgängligheten av inställningarna för ISO-känslighet är begränsade.
- För att minska suddighet ska du montera kameran på ett kraftigt stativ eller använda en fjärrkontrollkabel (s. 155).
- Under fotografering finns det begränsningar på inställningarna för följande funktioner. Sekvensfotografering, fotografering med självutlösare, time lapse-fotografering, fotografering med alternativexponering, bildstabilisering, alternativblytt, multiexponering* etc.
- [Stabilisator] (s. 53) stängs av automatiskt.

Låta kameran välja inställningarna (iAUTO-läge)

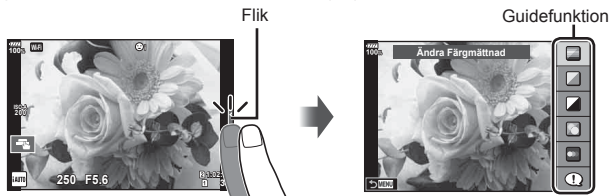
Kameran justerar inställningarna så att de passar motivet, det enda du behöver göra är trycka på avtryckaren.

Använd liveguiderna för att enkelt justera sådana parametrar som färg, ljusstyrka och bakgrundsoskärpa.

1 Ställ in menyratten på **iAUTO**.

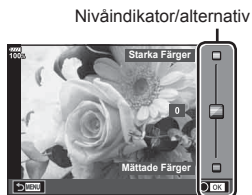
2 Peka på fliken för att visa liveguiderna.

- Peka på en guidepost för att visa nivåindikatorns reglage.



3 Använd fingret för att positionera reglagen.

- Tryck på **OK** för att öppna inställningen.
- Om du vill avbryta inställningen av Live Guide trycker du på **MENY** på skärmen.
- När [Fotograferingstips] har valts väljer du en post och pekar på **OK** för att se en beskrivning.
- Effekterna av den valda nivån är synliga på skärmen. Om [Oskarp Bakgrund] eller [Snabba Rörelser] är valt återgår visningen till normal, men den valda effekten är synlig i den slutliga bilden.



- 4 Ställ in flera live guider genom att upprepa steg 2 och 3.
- En kontroll visas på den guidepost för de live guider som redan är inställda.



- 5 Ta bilden.
- Om du vill ta bort liveguiderna från skärmen trycker du på **MENU**-knappen.
 - [Oskarp Bakgrund] och [Snabba Rörelser] kan inte ställas in samtidigt.
 - Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet, ställs bildkvaliteten automatiskt in på [L+N+RAW].
 - Inställningar för live guide tillämpas inte på RAW-kopian.
 - Bilder kan förefalla korniga vid vissa inställningsnivåer för live guide.
 - Ändringar av inställningsnivåer för live guide kanske inte syns på skärmen.
 - Bildfrekvenserna blir lägre när [Oskarp Rörelse] är valt.
 - Blixten kan inte användas när en liveguide är inställd.
 - Att välja inställningar för liveguide som överskrider gränserna för kamerans exponeringsmätare kan resultera i bilder som är överexponerade eller underexponerade.

Använda konstfilter

Med konstfilter kan du leka med konstnärliga effekter.

■ Typer av konstfilter

Färgstark I/II *	Skapar en bild som framhäver färgernas skönhet.
Soft Fokus	Skapar en bild som uttrycker en mjuk stämning.
Blek&Ljus Färg I/II *	Skapar en bild som har ett varmt ljus genom att sprida ljuset och överexponera bilden en aning.
Mjuk Ton	Skapar en högkvalitativ bild genom att tona ner både skuggor och högdager.
Grovkornig Film I/II *	Skapar en bild som uttrycker grovheten av svartvita bilder.
Hålkamera I/II/III *	Skapar en bild som ser ut som om den har tagits av en gammal kamera eller en leksakskamera, genom att tona ner bildgränsen.
Diorama I/II *	Skapar en miniatyrliknande bild genom att framhäva måttnad och kontrast och med oskarpa ofokuserade områden.
Cross Process I/II *	Skapar en bild som uttrycker en surrealistisk stämning. Cross Process II skapar en bild som framhäver magenta.
Svag Sepia	Skapar en högkvalitativ bild genom att dra ut skuggor och mjuka upp den övergripande bilden.
Dramatiska Färger I/II *	Skapar en bild som framhäver skillnaden mellan ljusstyrka och mörker genom att delvis öka kontrasten.
Key Line I/II *	Skapar en bild som framhäver kanter och tillför en illustrativ stil.
Vattenfärg I/II *	Skapar en mjuk, ljus bild genom att ta bort mörka områden, blanda bleka färger på en vit duk och ytterligare mjuka upp konturer.
Gammaldags I/II/III *	Ger en vardagsbild i en nostalgisk, gammaldags ton med hjälp av missfärgning och uttoning av tryckt film.
Partiell färg I/II/III *	Ger ett imponerande uttryck av motivet genom att extrahera de färger du vill framhäva och behåller resten monotont.
ART BKT (alternativt konstfilter)	Spelar in bilder med alla konstfilteralternativ i en enda bild. Tryck på INFO -knappen på valskärmen för att välja ett filter att spela in med.

* II och III är ändrade versioner av ursprungliga (I).

1 Vrid menyrationen till **ART**.

- En meny för konstfilter visas. Välj ett filter med hjälp av den bakre ratten.
- Använd Δ ∇ för att välja en effekt. De tillgängliga effekterna varierar med det valda filtret (effekterna för soft fokus, hålkamera, bildrutor, vita kanter, stjärnljus, filter, ton, oskärpa eller skugga).
- Tryck på \odot -knappen eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och avsluta konstfiltermenyn.



2 Ta bilden.

- Om du vill välja en annan inställning trycker du på \odot -knappen för att visa konstfiltermenyn.
- För att maximera fördelarna med konstfilter, har vissa av inställningarna för fotograferingsfunktionerna avaktiverats.
- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet (s. 56, 89), ställs bildkvaliteten automatiskt in på [L+N+RAW]. Konstfiltret tillämpas endast på JPEG-kopian.
- Beroende på motivet kan tonövergångar bli grova, effekten kan synas mindre eller bilden kan bli mer »kornig».
- Vissa effekter kanske inte syns i livebild eller under filminspelning.
- Bildvisningen kan skilja sig beroende på de filter, effekter eller kvalitetsinställningar för filmer som tillämpades.

■ Använda [Partiell färg]

Spela in endast valda färgnyanser i färg.

1 Vrid menyrationen till **ART**.

2 Välj [Partiell färg].

3 Markera en typ eller effekt och tryck på \odot -knappen.

- En färgring visas på skärmen.

4 Vrid den främre ratten eller bakre ratten för att välja en färg.

- Effekten är synlig på skärmen.

5 Ta bilden.



Anpassade lägen (C1, C2, C3)

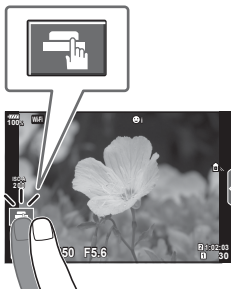
Spara inställningar till vart och ett av de tre anpassade lägena för snabbinläsning.

- Olika inställningar kan sparas till **C1**, **C2**, och **C3** med hjälp av [Återställ/anpassade lägen] (s. 88) i Fotograferingsmeny 1.
- Inställningarna för det valda anpassade läget hämtas när du vrider på lägesratten till **C1**, **C2** eller **C3**.

Fotografering med pekskärmfunktioner

Tryck på för att bläddra genom pekskärmställningarna.

- Tryck lätt på motivet för att ställa in skärpan och automatiskt ta bilden. Den här funktionen är inte tillgänglig i filmäge.
- Pekskärmfunktionerna är inaktiverade.
- Tryck för att visa en AF-markering och fokusera på motivet i det valda området. Du kan använda pekskärmen för att välja fokusramens position och storlek. Fotografier kan tas genom att trycka på avtryckaren.



■ Förhandsgranska motivet ()

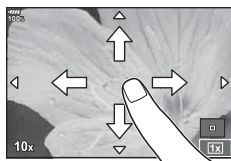
1 Tryck lätt på motivet på skärmen.

- En AF-markering visas.
- Använd reglaget för att välja ramens storlek.
- Peka på för att stänga av visningen av AF-mål.



2 Använd skjutreglaget för att justera storleken på AF-målet och tryck sedan på för att zooma in motivet i bildrutans läge.

- Använd fingret för att rulla visningen när bilden har zoomats in.
- Tryck på för att avbryta zoomvisningen.



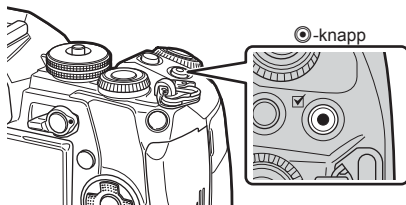
- I följande situationer är inte pekskärmfunktionerna tillgängliga.
Under multiexponering, på skärmen för vitbalans med en knapptryckning, när knappar eller rattar används
- Rör inte skärmen med fingernaglarna eller andra vassa föremål.
- Handskar eller skärmskydd kan påverka pekskärmens funktion.
- Du kan inaktivera pekpanelfunktionen. [Pekskärms-inställning] (s. 122)

Spela in filmer

Använd **⏪**-knappen för att spela in filmer.

1 Tryck på **⏪**-knappen för att påbörja inspelningen.

- Filmen du spelar in visas på skärmen.
- Om du tittar på sökaren ser du att filmen du spelar in visas där.
- Du kan ändra fokuspunkten genom att peka på skärmen under inspelning.



2 Tryck en gång till på **⏪**-knappen för att avsluta inspelningen.

- När du använder en kamera med en CMOS-bildsensor kan det hända att rörliga föremål uppträder förvrängda p.g.a. fenomenet med rullande slutare. Detta är ett fysiskt fenomen där distorsion uppstår i bilden när du avbildar snabbvärliga föremål eller p.g.a. kameraskakningar. I synnerhet blir detta fenomen mer märkbart när du använder en lång brännvidd.
- Om storleken på filmfilen som spelas in överstiger 4 GB delas filen upp automatiskt. (Beroende på inspelningsförhållanden kan filmer under 4 GB i storlek delas upp i flera filer.)
- Använd ett SD-kort som stödjer en SD-hastighetsklass på 10 eller mer när du spelar in filmer.
- Ett UHS-II- eller UHS-I-kort med UHS-hastighetsklass på 3 eller bättre krävs när en filmupplösning på [4K] eller [C4K] eller en bithastighet på [A-I] (All-Intra) har valts i **[Q] [i]**-menyn.
- Välj ett annat alternativ än **[M]** (multi echo) för [Specialeffekt] (s. 37) när du spelar in med en filmupplösning på [4K] eller [C4K].
- Om kameran används under längre tidsperioder stiger temperaturen för bildsensorn och brus och färgad dimma kan visas i bilder. Stäng av kameran en kort stund. Brus och färgad dimma kan visas i bilder som spelats in med hög ISO-känslighet. Om temperaturen stiger ytterligare stängs kameran av automatiskt.
- När du använder ett Four Thirds-objektiv är AF inte tillgängligt under filminspelning.
- **⏪**-knappen kan inte användas för att spela in filmer i följande situationer:
 - Under flera exponeringar (stillbildsfotografering avslutas också), medan avtryckaren är halvvägs nedtryckt, under bulb-/tids-/kompositfotografering, under sekvensfotografering, under time lapse-fotografering

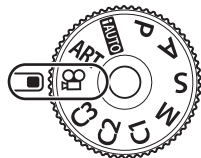
Använda videoläge (📹)

Med filmläget (📹) kan du skapa filmer som drar nytta av de effekter som är tillgängliga stillbildsfotograferingsläge. Du kan även använda en efterbildseffekt eller zooma in ett område av bilden när du spelar in en film.

■ Lägg till effekter till en film [Specialeffekt]

Du måste först välja [Specialeffekt] på skärmen som kan visas genom att välja Videomeny > [📹 Visningsinställningar] > [📹 Infoinställningar] > [Anpassad1] och trycka på ▶ (s. 101).

- 1 Ställ menyratten på 📹.
- 2 Tryck på ⏻-knappen för att börja fotografera.
 - Tryck på ⏻-knappen igen för att stoppa fotograferingen.
- 3 Peka på ikonen på skärmen för den effekt du vill använda.



	Art Fade	Filmer med den valda bildlägeseffekten. Toningseffekten används på övergången mellan scener.
	Gammal film	Applicerar slumpmässigt skador och dammliknande brus liknande de som finns i gamla filmer.
	Multi Echo	Tillämpar en efterbildseffekt. Efterbilder visas bakom rörliga föremål.
	One Shot Echo	Tillämpar en efterbild en kort tid efter att du pekar på ikonen. Efterbilden försvinner automatiskt efter en stund.
	Film Tele-konverter	Zoomar in på ett område av bilden utan att använda objektivzoomen. Bildens valda plats kan zoomas in även när kameran hålls fixerad.

Art Fade

Peka på ikonen. Effekten appliceras gradvis när du pekar på ikonen för ett bildläge.

Gammal film

Peka på ikonen för att tillämpa effekten. Peka igen för att upphäva effekten.

Multi Echo




Peka på ikonen för att tillämpa effekten. Peka igen för att upphäva effekten.

One Shot Echo

Varje gång du pekar på ikonen ökar effekten.

- Om du använder **INFO**-knappen för att ändra informationen som visas på skärmen medan data spelas in, avbryts vald [Specialeffekt].

Film Tele-konverter

- 1 Peka på ikonen för att visa zoomramen.
 - Du kan ändra zoomramens läge genom att peka på skärmen eller använda $\Delta \nabla \langle \rangle$.
 - Håll ned \odot -knappen för att flytta zoomramen tillbaka till ett mittläge.
- 2 Peka på  för att zooma in på området i zoomramen.
 - Peka på  för att återgå till zoomramsskärmen.
- 3 Peka på  eller tryck på \odot -knappen för att avbryta zoomramen och avsluta läget Film tele-konverter.
 - De två effekterna kan inte tillämpas samtidigt.
 - En del effekter är kanske inte tillgängliga beroende på bildläget.
 - Ljudet från pekåtgärder och knappåtgärder kan spelas in.
 - Art Fade kan inte användas när klipp spelas in.
 - Vid inspelning av filmer med långsam/snabb rörelse kan du inte använda andra specialeffekter än Film Tele-konverter.
 - Det bildtagningsläge som visas i filmläget är inställningen för stillbildsfotografering. Stillbildsfotografering är inte tillgängligt i filmläget.
 - Bildhastigheten kan sjunka om ett konstfilter eller en specialeffekt används när en stor bildstorlek som [4K] eller [C4K] är inställd.
 - Konstfilter är inte tillgängliga för filmer med långsam/snabb rörelse.
 - Specialeffekter är inte tillåtna för bildlägen i film och för filmer med långsam/snabb rörelse.
 - Film Tele-konverter är inte tillgänglig när [C4K] eller [4K] är inställt för bildstorleken.

Använda ljuddämpningsfunktionen vid inspelning av en film

Du kan förhindra kameran att spela in driftsljud som kommer från kamerans funktioner vid fotografering.

Följande funktioner är tillgängliga som pekfunktioner.

- Elektronisk zoom*1, inspelningsvolym, bländare, slutartid, exponeringskompensation, ISO-känslighet, hörlursvolym*2
- *1 Endast tillgänglig med motorzoomobjektiv
- *2 Endast tillgänglig när hörlurar används

Peka på fliken tyst fotografering för att se funktionerna.

Efter att du har pekat på ett alternativ ska du peka på pilarna som visas för att välja inställningar.

- De tillgängliga alternativen varierar med fotograferingsläget.

Fliken tyst fotografering



Använda olika inställningar

Kontrollera exponeringen (Exponering)

Vrid främre ratten för att välja exponeringskompensationen. Välj positiva värden (»+») för att göra bilderna ljusare och negativa värden (»-») för att göra bilderna mörkare. Exponering kan justeras med $\pm 5.0\text{EV}$.

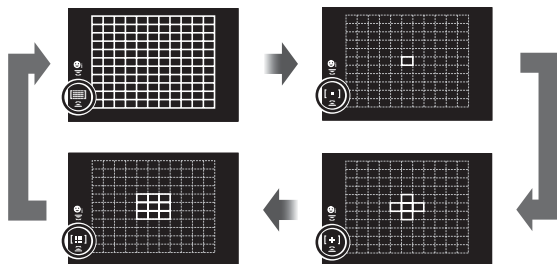






- Exponeringskompensation kan inte göras i **FAUTO**.
- Sökaren och live view-visningen kan endast ändras upp till $\pm 3.0\text{EV}$. Om exponeringen överskrider $\pm 3.0\text{EV}$ börjar exponeringsstapeln att blinka.
- Filmer kan korrigeras i ett intervall upp till $\pm 3.0\text{EV}$.

Välja AF-markeringsläget (AF-målinställningar)

Du kan ändra metoden för val av mål och målets storlek. Du kan även välja Ansiktsprioritet AF (s. 40).

- 1 Tryck på **Fn1**-knappen för att visa AF-markeringen.
 - AF-målet kan också visas genom att man trycker på pilknappen.
- 2 Använd den främre ratten vid val av AF-mål för att välja en valmetod.



 (Alla mål)	Kameran väljer automatiskt bland hela uppsättningen med fokusmål.
 (Singelmål)	Du kan välja ett enskilt AF-mål.
 (5-Målsgrupp)	Kameran väljer automatiskt bland målen i den valda femmålsgruppen.
 (9-målsgrupp)	Kameran väljer automatiskt bland målen i den valda niomålsgruppen.

- Singelmålsläget tillämpas automatiskt vid filmfotografering om gruppställningen är inställt.

Ställa in AF-målet

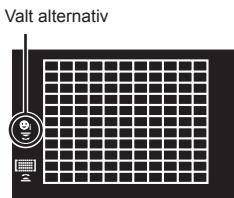
Välj singelmåls- eller gruppmålsläge.

- Tryck på **Fn1**-knappen för att visa AF-markeringen.
 - AF-målet kan också visas genom att man trycker på pilknapparna.
- Använd pilknapparna för att placera AF-målet vid valet av AF-mål.
 - Antalet och storleken för AF-markeringar varierar med inställningarna för [Digital Teleomvandl.] (s. 89), [Image Aspect] (s. 54), och gruppsmål (s. 39).
 - Använd [[:::]] Anpassade inställningar] (s. 111) i den anpassade menyn för att välja rollerna för rattarna och Δ ∇ \langle \rangle vid valet av AF-mål.

Ansiktsprioritet AF/Ögonprioritet AF

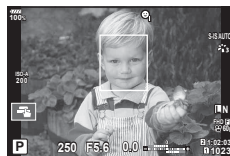
Kameran identifierar ansikten och justerar skärpan och digital ESP.

- Tryck på **Fn1**-knappen för att visa AF-markeringen.
 - AF-målet kan också visas genom att man trycker på pilknappen.
- Använd den bakre rattan för att välja ett alternativ vid valet av AF-mål.



	Ansiktsprioritet På	Ansiktsprioritet är på.
	Ansiktsprioritet Av	Ansiktsprioritet är av.
	Ansikts& ÖgonPrioritet På	Den automatiska skärpeinställningen väljer ögat närmast kameran för ansiktsprioritet AF.
	Ansikts- & H. Ögonprioritet På	Den automatiska skärpeinställningen väljer ögat till höger för ansiktsprioritet AF.
	Ansikts- & V. Ögonprioritet På	Den automatiska skärpeinställningen väljer ögat till vänster för ansiktsprioritet AF.

- Rikta kameran mot motivet.
 - Om ett ansikte identifieras kommer det att indikeras med en vit ram.
- Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.
 - När kameran ställer in skärpan på ansiktet i den vita ramen kommer ramen att bli grön.
 - Om kameran kan identifiera motivets ögon visas en grön ram runt det valda ögat. (ögonprioritet AF)
- Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bilden.

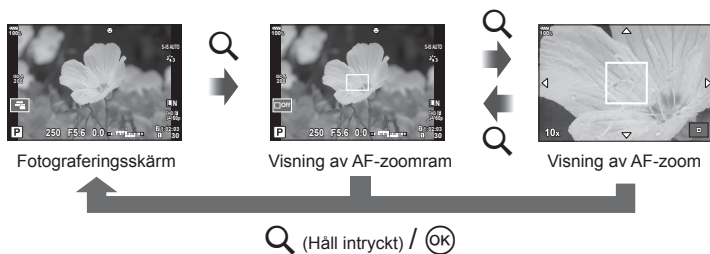


- Beroende på motiv och konstfilterinställning kan kameran eventuellt inte identifiera ansiktet ordentligt.
- Om [ESP] (Digital ESP-mätning) (s. 45, 51) har valts utförs mätning med prioritet på ansikten.
- Ansiktsprioritet är också tillgängligt i [MF] (s. 43, 51). Ansikten som identifierats av kameran indikeras med vita ramar.

AF-zoomram/AF-zoom (AF-superpunkt)

Du kan zooma in på en del av ramen när du justerar skärpan. Genom att välja ett högt zoomförhållande kan du använda automatisk skärpeinställning för att ställa in skärpan på ett mindre område än vad som normalt täcks av AF-markeringen. Det går även att placera fokusmarkeringen mera exakt.

- För att använda AF-superpunkt måste du först tilldela [Q] till en knapp med knappfunktion (s. 67).



- 1 Tryck ner och släpp Q-knappen för att visa zoomramen.
 - Om motivet har fokuserats med autofokus omedelbart innan knappen trycks, visas zoomramen i den aktuella fokuspositionen.
 - Använd $\Delta \nabla \langle \triangleright$ för att placera zoomramen.
 - Tryck på **INFO**-knappen och använd $\Delta \nabla$ till att välja zoomförhållande. ($\times 3, \times 5, \times 7, \times 10, \times 14$)
 - 2 Tryck ner och släpp Q-knappen en gång till för att zooma in på zoomramen.
 - Använd $\Delta \nabla \langle \triangleright$ för att placera zoomramen.
 - Vrid på den främre ratten (\odot) eller den bakre ratten (\ominus) för att ändra zoomförhållandet.
 - 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att initiera automatisk inställning av skärpan.
 - Kameran fokuserar med hjälp av motivet i ramen i mitten på skärmen. Använd $\Delta \nabla \langle \triangleright$ för att välja en annan fokusposition.
- Zoomningen är endast synlig på skärmen och har ingen effekt på de resulterade bilderna.
 - När du zoomar in avges ett ljud från IS (stabilisatorn).

Ändra ISO-känslighet (ISO)

Att öka ISO-känsligheten ökar brus (kornigheten) men gör att man kan ta bilder när belysningen är dålig. Den inställning som rekommenderas i de flesta situationer är [AUTO], som startar på ISO 200 – ett värde som balanserar brus och det dynamiska området – och justerar därefter ISO-känsligheten enligt fotograferingsförhållandena.












- 1 Ställ in **Fn**-spaken på position 2 och vrid på den främre ratten för att välja ett värde.
 - Exponeringskompensation kan justeras genom att vrida den främre ratten i **M**-läge.

AUTO	Känsligheten ställs in automatiskt i enlighet med fotograferingsförhållandena. Den övre gränsen för ISO-känslighet och slutarens hastighet för att börja höja känsligheten kan ställas in med [ISO-Auto Inst.] i Anpassad meny (s. 117).
LÅG, 200–25600	Känsligheten ställs in på det valda värdet.

Justera färgerna (WB (vitbalans))

Vitbalans (WB) säkerställer att vita föremål på bilder som tagits med kameran visas vita. [AUTO] är lämpligt under de flesta omständigheter men andra värden kan väljas enligt ljuskällan när [AUTO] inte ger önskat resultat eller om du vill introducera en avsiktlig färgförskjutningen i dina bilder.

- 1 Ställ in **Fn**-spaken på position 2 och vrid på den bakre ratten för att välja ett värde.
 - ISO-känslighet kan justeras genom att vrida den bakre ratten i **M**-läge.

Vitbalansläge		Färgtemperatur	Ljusförhållanden
Automatisk vitbalans	AUTO	—	För de flesta ljusförhållanden (när det finns något vitt som är inramat på skärmen). Använd detta läge för normal fotografering.
Förinställd vitbalans		5300 K	För fotografering utomhus en klar dag eller för att fånga upp de röda färgerna i en solnedgång eller färgerna i ett fyrverkeri.
		7500 K	För fotografering utomhus i skuggor en klar dag
		6000 K	För fotografering utomhus en molnig dag
		3000 K	För fotografering i glödlampsljus
		4000 K	För fotografering i lysrörsljus
		—	För undervattenfotografering
Vitbalans med en knapptryckning		5500 K	För blyxtfotografering.
	  	Färgtemperatur inställt för vitbalans m. 1 knapptryckning	Tryck på INFO -knappen för att mäta vitbalansen med ett vitt eller grått mål när du använder blyxt eller annan ljuskälla av okänt slag eller när du fotograferar i blandad belysning.  »Vitbalans med en knapptryckning» (s. 43)

Anpassad vitbalans	CWB	2000 K – 14000 K	När du har tryckt på INFO -knappen använder du < >-knapparna till att välja en färgtemperatur och därefter trycker du på OK -knappen.
---------------------------	------------	------------------	---

Vitbalans med en knapptryckning

Mät vitbalansen genom att rikta kameran mot ett papper eller något annat vitt föremål under belysningen som ska användas i den slutliga bilden. Detta används när man fotograferar ett motiv under naturligt ljus och under olika ljuskällor med olika färgtemperatur.


- 1 Välj [**1**], [**2**], [**3**] eller [**4**] (vitbalansering med en knapptryckning 1, 2, 3 eller 4) och tryck på **INFO**-knappen.
- 2 Fotografera en bit färglöst (vitt eller grått) papper.
 - Rikta kameran mot papperet så att det fyller skärmen och inga skuggor faller på det.
 - Fönstret för inställning av vitbalans med en knapptryckning visas.
- 3 Välj [Ja] och tryck på **OK**-knappen.
 - Det nya värdet sparas som ett alternativ för förinställd vitbalans.
 - Det nya värdet sparas till vitbalansering med en knapptryckning mäts upp igen. Data raderas inte när kameran stängs av.

Välja ett fokuseringsläge (AF-läge)

Du kan välja en fokuseringsmetod (fokuseringsläge). Du kan välja separata fokuseringsmetoder för stillbildsfotograferingsläget och filmläge.

- 1 Tryck på **AF** [**AF**]-knappen.
- 2 Vrid den bakre ratten för att välja ett värde.



S-AF (Singel AF)	Skärpan ställs in en gång när avtryckaren trycks ner halvvägs. När skärpan läses hörs en tonsignal och AF-indikeringen och AF-markeringen tänds. Det här läget används för att ta bilder av motiv som inte rör sig eller som bara rör sig något.
C-AF (Kontinuerlig AF)	Kameran fortsätter att ställa in skärpan när avtryckaren trycks ner halvvägs. När motivet är i fokus tänds AF-indikeringen på skärmen och tonsignalen avges när fokus läses första gången. Även om motivet rör sig kan man ändra bildens komposition, kameran fortsätter att ställa in skärpan.
MF (manuell skärpeinställning)	Med den här funktionen kan du fokusera manuellt på valfri position genom att använda objektivets fokusering. 
S-AF+MF (Använda S-AF- och MF-läge samtidigt)	När du har tryckt ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan i [S-AF]-läge kan du vrida fokuseringsringen för att finjustera skärpeinställningen manuellt.

C-AF+TR (AF Tracking)	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan, kameran spårar och upprätthåller skärpeinställningen på det aktuella motivet så länge avtryckaren hålls i detta läge. <ul style="list-style-type: none">• AF-markeringen visas i rött om kameran inte längre kan spåra motivet. Släpp avtryckaren, rikta kameran mot motivet igen och tryck ner avtryckaren halvvägs.• Spåringsområdet blir smalare när ett Four Thirds-systemobjektiv används. Autofokusering fungerar inte medan AF-målet visas i rött, även om kameran spårar målet.
PreMF (Förinställning MF)	Kameran ställer automatiskt in skärpan på den förinställda fokuspunkten vid fotografering.


- Kameran kanske inte kan ställa in skärpan om motivet är dåligt belyst, skymt av dimma eller rök, eller saknar kontrast.
- När du använder ett Four Thirds-objektiv är AF inte tillgängligt under filminspelning.
- Valet av AF-läge är inte tillgängligt om objektivets MF-koppling är inställd på MF-positionen och [Aktiv] har valts för [Mf-koppling] (s. 112) i Anpassad meny.

Ställa in en fokusposition för PreMF








- 1** Välj [Förinställd MF] för AF-läget.
- 2** Tryck på **INFO**-knappen.
- 3** Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.
 - Fokus kan justeras genom att man vrider på fokusringen.
- 4** Tryck på **OK**-knappen.
 - PreMF-funktionen kan återkallas genom att man trycker på den knapp som [Förinställd MF] är tilldelat till i [Knapppfunktion]. Tryck på knappen igen för att återgå till ursprungligt AF.
 - Avståndet för den förinställda fokuspunkten kan ställas in med [Avst. f förinställd MF] i Anpassad meny (s. 112).

Välja hur kameran mäter ljusstyrka (Mätning)

Du kan välja hur kameran mäter motivets ljusstyrka.

- 1 Tryck på **AF** -knappen.
- 2 Vrid den främre ratten för att välja ett värde.



 Digital ESP-mätning	Mäter exponeringen i 324 områden inom ramen och optimerar exponeringen för den aktuella scenen eller porträttmotivet (om ett annat alternativ än [AV] är valt för [☉ Ansiktsprioritet]) porträttmotivet. Använd denna funktion för normal fotografering.	
 Centrumvägd medelvärdesmätning	Mäter den genomsnittliga skillnaden mellan motivet och bakgrundsljuset. Motivets i mitten betonas.	
 Punktmätning	Mäter ett litet område (cirka 2 % av ramen) med kameran riktad mot föremålet som du vill mäta. Exponeringen justeras enligt ljusstyrka vid mätpunkten.	
 Punktmätning (högdager)	Ökar exponeringen vid punktmätning. Säkerställer att ljusa föremål visas ljusa.	
 Punktmätning (skugga)	Sänker exponeringen vid punktmätning. Säkerställer att mörka föremål visas mörka.	

- Punktmätningens positionen kan ställas in vid det valda AF-målet (s. 118).

Låsa exponeringen (AE-lås)

















Du kan låsa exponeringen genom att trycka på **AEL/AFL**-knappen. Använd detta när du vill justera fokus och exponering separat eller när vill ta flera bilder i samma exponering.








- Om du trycker en gång på knappen **AEL/AFL** låses exponeringen och **AEL** visas.  »AEL/AFL» (s. 123)
- Tryck på **AEL/AFL**-knappen igen för att frigöra AE-låset.
- Låset släpps om du vrider på lägesratten eller trycker på knappen **MENU** eller .

Utföra sekvensfotografering/fotografering med självutlösare


Du kan ta en serie bilder genom att hålla avtryckaren helt nedtryckt. Alternativt kan du ta bilder med hjälp av självutlösaren.



- 1 Tryck på  **HDR**-knappen.
- 2 Vrid den bakre ratten för att välja ett värde.

 Singel	En bildruta i taget tas när avtryckaren trycks ner (normalt fotograferingsläge, enbildstagnung).
 Sekvensfotografering hög	Bilder tas med cirka 15 bildrutor per sekund (fps) medan avtryckaren trycks ner hela vägen. Fokus, exponering och vitbalans är låsta vid värdena för den första bilden i varje serie.
 Sekvensfotografering låg	Bilder tas med upp till 10 bildrutor per sekund (fps) medan avtryckaren trycks ner hela vägen. Fokus, exponering och vitbalans är låsta vid de alternativ som valts för [AF Läge] (s. 43, 51) och [AEL/AFL] (s. 123).
  12 s	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och tryck ner den resten av vägen för att starta självutlösaren. Först tänds självutlösarlampen i ca 10 sekunder, därefter blinkar den i ca 2 sekunder och därefter tas bilden.
  2 s	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och tryck ner den resten av vägen för att starta självutlösaren. Självutlösarlampen blinkar i ca 2 sekunder och därefter tas bilden.
 Anpassad självutlösare	Tryck på INFO -knappen för att ställa in [ Timer], [Bildruta], [Intervalltid], och [AF för varje bildruta]. Välj en inställning med  och justera inställningen med den bakre ratten (). Om [AF för varje bildruta] är inställt till [På] fokuseras varje bildruta automatiskt innan fotografering.
 Anti-stöt	Den minimala kameraskakningen som orsakas av slutarrörelser kan reduceras genom kontinuerlig fotografering och självutlösning (s. 47).
 Tyst	Ljudet från slutaren kan tystas under sekvensfotografering och fotografering med självutlösare (s. 47).
 Förfotografering hög	Sekvensfotografering inleds när du trycker ner avtryckaren halvvägs. Tryck ner avtryckaren helt för att börja spela in tagna bilder till kortet, däribland de för en halvvägstryckning (s. 48). Fokus, exponering och vitbalans är låsta vid värdena för den första bilden i varje serie.
 Förfotografering låg	Sekvensfotografering inleds när du trycker ner avtryckaren halvvägs. Tryck ner avtryckaren helt för att börja spela in tagna bilder till kortet, däribland de för en halvvägstryckning (s. 48). Fokus, exponering och vitbalans är låsta vid de alternativ som valts för [AF Läge] (s. 43, 51) och [AEL/AFL] (s. 123).
 Högupplösning-bild	Stillbilder kan tas med högre upplösning (s. 48).


- Om du vill avbryta den aktiverade självutlösaren trycker du på ∇ .
- Montera kameran på ett stativ vid fotografering med självutlösare.
- Om du står framför kameran för att trycka ner avtryckaren halvvägs när du använder självutlösaren, kanske bilden blir oskarp.
- När du använder  eller  visas live view. När du använder  eller  visas den omedelbart föregående bilden.
- Hastigheten på sekvensfotograferingen varierar beroende på vilken lins du använder och zoomlinsens fokus.
- Om batterinivåikonen blinkar p.g.a. att batterinivån är låg under sekvensfotografering slutar kameran att fotografera och sparar bilderna som har tagits på kortet. Kameran kan eventuellt inte spara alla bilderna beroende på hur mycket batteri som finns kvar.
- Du kan ställa in oanvända funktioner på att inte visas i alternativen.
 [ / ] Inställningar (s. 115)
- Hastigheten för att gå en bildruta framåt vid sekvensfotografering sjunker när [ISO] är inställt på 8000 eller högre. Den maximala hastigheten för bildruta framåt i tysta lägen och förfotograferingslägen är 30 fps.
- Foton som tas i tysta lägen och förfotograferingslägen kan förvrängas om motivet eller kameran rör sig snabbt under fotografering.



Fotografera utan vibrationer orsakade av avtryckaranvändning (Anti-stöt [♦])

För att förhindra kameraskakning orsakad av de små vibrationer som uppstår under slutaråtgärder utförs fotograferingen med en elektronisk frontridaslutare. Den används vid fotografering med ett mikroskop eller ett supertelefotoobjektiv. Du måste först ställa in [Anti-stöt [♦]] i  Fotograferingsmeny 2 på andra inställningar än [Av] (s. 99).

- 1 Tryck på  **HDR**-knappen.
- 2 Välj ett av alternativen som är markerat med ♦ med den bakre ratten och tryck på knappen .
- 3 Ta bilden.
 - När inställd tid är upplöst frigges slutaren och bilden tas.

Fotografera utan slutarljud (Ljudlöst [♥])



I situationer där slutarljudet utgör ett problem kan du fotografera utan ljud. Fotograferingen utförs med en elektronisk slutare för både den främre och den bakre ridån så att den minimala kameraskakning som orsakas av slutarrörelser kan minskas, precis som med anti-shock-fotografering. Du kan ändra tiden mellan det att avtryckaren trycks ned helt och att slutaren frigges i [Ljudlöst [♥]] i  Fotograferingsmeny 2. Ställ in till [Av] för att dölja denna inställningspost (s. 99).



- 1 Tryck på  **HDR**-knappen.
- 2 Välj ett av alternativen som är markerat med ♥ med den bakre ratten och tryck på knappen .
- 3 Ta bilden.
 - När slutaren frigges blir skärmen mörk en kort stund. Inget slutarljud avges.
 - De önskade resultaten uppnås kanske inte under flimrande ljuskällor som lysrörsljus eller LED-lampor, eller om motivet rör sig abrupt under fotografering.

Fotografering utan fördröjning (förfotograferingsläge)

För att lösa tidsfördröjningen från när du trycker in avtryckaren helt tills inspelningen av bilder börjar, inleds sekvensfotograferingen med den elektroniska avslutaren när avtryckaren trycks ner halvvägs, och inspelningen av bilder inklusive de vid en halvvägstryckning till kortet börjar när avtryckaren trycks hela vägen ner.


P_{CapH} är bra för motiv med mindre ändringar i fotograferingsavstånd, och P_{CapL} är bra för motiv med ändringar i fotograferingsavstånd.

- 1 Tryck på  **HDR**-knappen.
- 2 Välj P_{CapH} eller P_{CapL} med den bakre ratten och tryck på knappen .
- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att börja fotografera.
- 4 Tryck ner avtryckaren helt för att börja spela in till kortet.






- Om man väljer P_{CapL} begränsas bländaren till värden mellan maxbländare och f8.0.
- Förfotografering är inte tillgängligt vid anslutning till Wi-Fi.
- Förfotografering är endast tillgängligt med OLYMPUS Micro Four Thirds-objektiv.
- Kameran fortsätter att fotografera i upp till en minut medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs. För att återuppta fotograferingen trycker du på knappen halvvägs igen.
- Flimrande som orsakas av lysrör eller stora rörelser hos motivet osv. kan leda till förvrängningar i bilderna.
- Skärmen blir inte svart och slutarljudet avges inte vid alternativexponering.
- Den långsammaste slutarhastigheten är begränsad.
- Sekvensfotograferingens hastighet, antalet förhandstagna bilder och tagningsgränsen kan ställas in i [P_{Cap}] i [ L Inställningar] eller [ H Inställningar] (s. 114) i Anpassad meny.
- Uppdateringshastigheten för skärmen kan sjunka under det värde som valts för [Bps] (s. 115) i den anpassade menyn beroende på motivets ljusstyrka och de alternativ som valts för ISO-känslighet och exponeringskompensation.
- Om du väljer P_{CapH} när [C-AF] eller [C-AF+TR] har valts ändras autofokusläget (s. 43, 51) till [S-AF].

Ta stillbilder med högre upplösning (högupplösningssbild)

När du fotograferar ett orörligt motiv kan du ta bilder med högre upplösning. En högupplösningssbild spelas in genom att fotografera flera gånger medan bildsensorn flyttas. Montera kameran på ett stativ eller annat stabiliserande föremål och ta sedan bilden.

Du kan ändra tiden mellan att avtryckaren trycks ner helt och slutaren friges i [Högupplösningssbild] i  Fotograferingsmeny 2. Ställ in på [Av] för att dölja denna inställningspost (s. 99).

Efter att ha ställt in högupplösningssfotografering kan du välja bildkvaliteten för högupplösningssfotograferingen med hjälp av bildkvalitetsläge (s. 56, 89).

- 1 Tryck på  **HDR**-knappen.
- 2 Välj  med den bakre ratten och tryck på knappen .
- 3 Ta bilden.
 - Om kameran är instabil blinkar . Vänta på att blinkandet upphör innan du fotograferar.
 - Fotograferingen har slutförts när den gröna ikonen  (högupplösning) försvinner från skärmen.

- Välj mellan JPEG (50M F eller 25M F)- och JPEG+RAW-lägen. När bildkvaliteten har ställts in på RAW+JPEG sparar kameran en enstaka RAW-bild (filtillägg ».ORI«) innan den kombineras med högupplösningsfotograferingen. RAW-bilder från före kombinerad spelar upp med den senaste versionen av OLYMPUS Viewer 3.
- Bildkvaliteten kan sjunka under flimrande ljuskällor som lysrör eller LED-lampor.
- [Stabilisator] (s. 53) är inställd på [Av].

Ta HDR-bilder (High Dynamic Range)

Kameran tar flera bilder och kombinerar dem automatiskt till en HDR-bild. Du kan också ta flera bilder och utföra HDR bildbearbetning på en dator (HDR alternativfotografering). Exponeringskompensation kan göras i [HDR1] och [HDR2] i lägena **P**, **A** och **S**. I **M**-läget kan exponering justeras enligt önskemål för HDR-fotografering.

1 Tryck på  HDR-knappen.

2 Vrid på den främre ratten för att välja en inställning.

HDR1	Fyra bilder tas, var och en med olika exponering och bilderna kombineras till en enda HDR-bild i kameran. HDR2 ger en mer imponerande bild än [HDR1]. ISO-känsligheten är fixerad vid 200. Den långsammaste tillgängliga slutarhastigheten är 4 sekunder och den längsta tillgängliga exponeringen är 15 sekunder.
HDR2	
3F 2.0EV	Alternativ HDR utförs. Ställ in exponeringsskillnaden och antalet bilder. HDR-bildbearbetning utförs inte.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

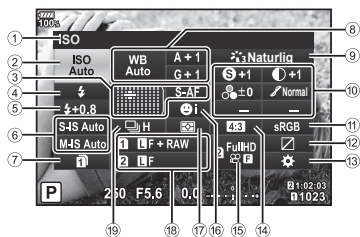
3 Ta bilden.

- När du trycker på avtryckaren tar kameran automatiskt inställt antal bilder.
- Om du fotograferar med en längre slutartid kan det uppstå mer brus.
- Montera kameran på ett stativ eller annat stabiliserande föremål och ta sedan bilden.
- Bilden som visas på skärmen eller i sökaren när du fotograferar skiljer sig från den HDR-bearbetade bilden.
- För [HDR1] eller [HDR2] sparas den HDR-bearbetade bilden som en JPEG-fil. När bildkvalitetsläget är inställt på [RAW] registreras bilden i RAW+JPEG.
- När det gäller [HDR1] eller [HDR2] är bildläget inställt på [Naturligt] och färginställningen är inställd på [sRGB].
- Blixtfotografering, alternativexponering, multiexponering och fördröjningsfotografering kan inte användas samtidigt som HDR-fotografering.

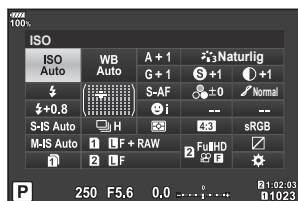
Inställning i superkontrollpanel

Andra huvudfotograferingsfunktioner kan ställas in i LV-superkontrollpanelen. Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen. Ändra inställningarna med **△ ▽ < ▷** eller pekskärmen.

LV-superkontrollpanel



Superkontrollpanel



Inställningar som kan ändras med hjälp av LV-superkontrollpanelen

- | | | |
|----------------------------------|--|----------------|
| ① För tillfället valt alternativ | ⑪ Färgområde | s. 66 |
| ② ISO-känslighet | ⑫ Högdager & skuggkontroll | s. 67 |
| ③ AF -läge | ⑬ Knappfunktionstilldelning | s. 67 |
| AF-mål | ⑭ Höjd/bredd-förhållande | s. 54 |
| ④ Blixtfunktion | ⑮ AF -läge | s. 56 |
| ⑤ Inställning av blixtstyrkan | ⑯ Ansiktsprioritet | s. 40 |
| ⑥ Bildstabilisator | ⑰ Mätläge | s. 51 |
| ⑦ AF Spara inställningar | ⑱ AF Sekvensfotografering/
självutlösare | s. 56
s. 54 |
| ⑧ Vitbalans | | |
| Vitbalanskompensering | | |
| ⑨ Bildinst. | | |
| ⑩ Skärpa | | |
| Kontrast | | |
| Mättnad | | |
| Effektfull | | |
| Färgfilter | | |
| Monokrom färg | | |
| Effekt | | |
| Färg* ¹ | | |
| Färg/Livlig* ² | | |

*1 Visas när Partiell färg är inställt.

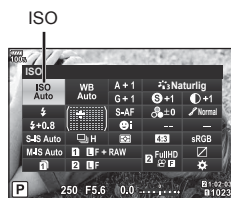
*2 Visas när Färgskaparen är inställt.

Ändra ISO-känslighet (ISO)

Du kan ställa in ISO-känsligheten.


 »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 42)

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd Δ ∇ \langle \triangleright för att välja [ISO].
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

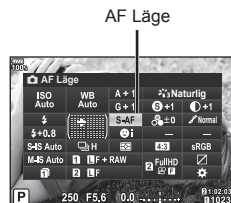


Välja ett fokuseringsläge (AF-läge)

Du kan välja en fokuseringsmetod (fokuseringsläge).

 »Välja ett fokuseringsläge (AF-läge)» (s. 43)

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd Δ ∇ \langle \triangleright för att välja [AF Läge].
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

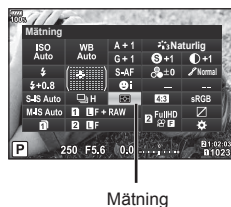


Välja hur kameran mäter ljusstyrka (Mätning)

Du kan välja hur kameran mäter motivets ljusstyrka.

 »Välja hur kameran mäter ljusstyrka (Mätning)» (s. 45)

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd Δ ∇ \langle \triangleright för att välja [Mätning].
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

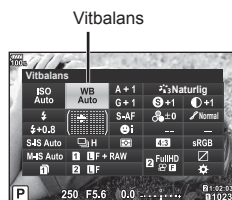


Justera färgerna (WB (vitbalans))

Du kan ställa in vitbalansen.

☞ »Justera färgerna (WB (vitbalans))» (s. 42)

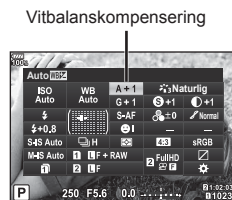
- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd **Δ** **▽** **◀▶** för att välja [Vitbalans].
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.



Göra finjusteringar av vitbalansen (WB-kompensering)

Du kan ställa in och finjustera kompensationsvärden för både automatisk vitbalans och förinställd vitbalans.

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd **Δ** **▽** **◀▶** för att välja [Vitbalans].
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.
- 4 Använd **Δ** **▽** **◀▶** för att välja vitbalanskompenseringen.
- 5 Välj ett blytkompensationsvärde med den främre ratten.



För kompensation på A-axeln (röd-blå)

Flytta stapeln åt + för att framhäva röda nyanser och åt – för att framhäva blå nyanser.

För kompensation på G-axeln (grön-magenta)

Flytta stapeln åt + för att framhäva gröna nyanser och åt – för att framhäva magentafärgade nyanser.

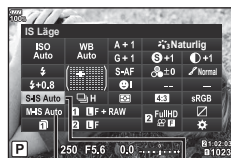
- För att använda samma vitbalans i alla vitbalanslägen väljer du [**Alla WB**] (s. 119).

Reducera kameraskakningar (Stabilisator)



Du kan minska mängden kameraskakningar som uppstår när du fotograferar på mörka platser eller med hög förstoring.

Stabilisatorn startas när du trycker halvvägs på slutarknappen.

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd **Δ ▽ ◀ ▶** för att välja bildstabilisatorn.
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.



Stabilisator Stabilisator

Stillbild (S-IS)	AV	Still-I.S. Av	Stabilisatorn är avstängd.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Kameran avkänner panoreringsriktningen och tillämpar lämplig bildstabilisering.
	S-IS1	Alla riktningar Shake I.S.	Stabilisatorn är aktiverad.
	S-IS2	Vertikal Shake I.S.	Stabilisatorn fungerar endast för vertikal () kameraskakning.
	S-IS3	Horisontell Shake I.S.	Stabilisatorn fungerar endast för horisontell () kameraskakning. Använd när du panorerar kameran horisontellt med kameran i stående orientering.
Film (M-IS)	AV	Film-I.S. Av	Stabilisatorn är avstängd.
	M-IS1	Alla riktningar Shake I.S.	Kameran använder både sensorskiftkorrigering (VCM) och elektronisk korrigering.
	M-IS2	Alla riktningar Shake I.S.	Kameran använder endast sensorskiftkorrigering (VCM). Elektronisk korrigering används ej.

Använda andra objektiv än de anpassade till Micro Four Thirds/Four Thirds-systemet

Du kan använda information om brännvidd för att minska kameraskakningar vid fotografering med objektiv som inte ingår i Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemen.

- Ställ in [Stabilisator], tryck på **OK**-knappen, tryck på **INFO**-knappen och använd sedan **Δ ▽ ◀ ▶** för att välja en brännvidd och tryck på **OK**-knappen.
- Välj en brännvidd mellan 0,1 mm och 1000,0 mm.
- Välj det värde som matchar det värde som är tryckt på objektivet.
- Bildstabiliseringen kan inte korrigera kraftig skakningsoskärpa eller skakningsoskärpa som inträffar när slutartiden är inställd på den längsta tiden. I sådana fall rekommenderas du att använda ett stativ.
- Om du använder ett stativ ställer du in [Stabilisator] på [AV].
- Om du använder ett objektiv som har en bildstabiliseringsfunktion har objektivsidans inställning prioritet.
- När prioritet ges till linssidans stabilisator, används [S-IS1] istället för [S-IS AUTO].
- Du kan observera funktionsljud eller vibration när stabilisatorn är aktiverad.

Utföra sekvensfotografering/fotografering med självutlösare

Du kan ta en serie bilder genom att hålla avtryckaren helt nedtryckt. Alternativt kan du ta bilder med hjälp av självutlösaren.

☞ »Utföra sekvensfotografering/fotografering med självutlösare» (s. 46–48).

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd **Δ** **▽** **<** **>** för att välja sekvensfotografering/självutlösare.
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

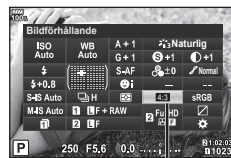


Sekvensfotografering/
självutlösare

Ställa in bildförhållandet

Du kan ändra höjd-/breddförhållandet (förhållandet horisontellt till vertikalt) när du tar bilder. Beroende på vad du föredrar, kan du ställa in bildförhållandet på [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] eller [3:4].

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd **Δ** **▽** **<** **>** för att välja [Bildförhållande].
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.



Bildförhållande

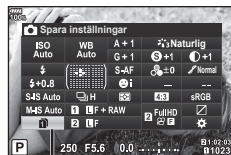
- Bildförhållande kan bara ställas in för stillbilder.
- JPEG-bilder som är beskurna till det valda höjd/bredd-förhållandet sparas. RAW-bilder beskärs inte och sparas med informationen om det valda höjd-/breddförhållandet.
- När RAW-bilder spelas upp, visas det valda höjd-/breddförhållandet med en ram.

Ställa in sparmetoden för fotograferingsdata

(📷 Spara inställningar)

Du kan ställa in hur fotograferingsdata ska spelas in till kort.

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd **Δ** **▽** **<** **>** för att välja [📷 Spara inställningar].
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.



📷 Spara inställningar

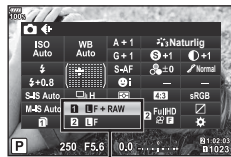
□ (Standard)	Den här inställningen tillämpas om det bara finns ett kort med tillgängligt utrymme i kameran. Om två kort med tillgängligt utrymme finns i kameran, spelas bilder in till det kort som anges i [📷 Spara kortplats] (s. 132).
□ (Automatisk växling)	När kortet som anges i [📷 Spara kortplats] är fullt, går inspelningen över till det andra kortet (s. 132).
↓ (Dubbelt oberoende ↓)	Bilder spelas in med det bildkvalitetsläge som angetts för varje kort på plats 1 och 2 (s. 56, 89). Fotografering är inte längre möjligt när något av korten blir fullt. Lägg märke till att bildkvaliteten förändras när [Dubbelt oberoende ↓] väljs, välj önskat läge innan du går vidare.
↑ (Dubbelt oberoende ↑)	Bilder spelas in med det bildkvalitetsläge som angetts för varje kort på plats 1 och 2 (s. 56, 89). När något av korten blir fullt övergår inspelningen till det kort där det finns tillgängligt utrymme. Lägg märke till att bildkvaliteten förändras när [Dubbelt oberoende ↑] väljs, välj önskat läge innan du går vidare.
↓ (Dubbelt samma ↓)	Bilder spelas in med samma bildkvalitetsläge för båda korten. Fotografering är inte längre möjligt när något av korten blir fullt.
↑ (Dubbelt samma ↑)	Bilder spelas in med samma bildkvalitetsläge för båda korten. När något av korten blir fullt övergår inspelningen till det kort där det finns tillgängligt utrymme.

- Om du trycker på **OK**-knappen kan du specificera kortet att spela in fotograferingsdata till med [Inställningar för kortplats] i Anpassad meny (s. 132).
- Bildkvalitetsläget kan ändras om du ändrar det alternativ som valts för [📷 Spara inställningar] eller byter ut ett minneskort mot ett som kan innehålla en annan mängd extra fotografier. Kontrollera bildkvalitetsläget innan du tar foton.

Välja bildkvalitet (📷👉)

Du kan ställa in kvalitetsläge för stillbilder. Välj en lämplig kvalitet för tillämpningen (som t.ex. bearbetning på PC, användning på webbplats, etc.). Detta kan ställas in för varje kort.

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd **Δ** **▽** **◀▶** för att välja [📷👉].
 - Du kan ställa in bildkvalitetsläge för varje kortplats. Om [📷 Spara inställningar] är inställt på [Dubbelt oberoende ↓□] eller [Dubbelt oberoende ↑□] kan separata bildkvalitetslägen ställas in (s. 55).
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.
 - Välj mellan JPEG-läge (**L**F, **L**N, **M**N och **S**N) och RAW-läge. Välj ett RAW+JPEG-alternativ för att spela in både en RAW- och en JPEG-bild vid varje tagning. JPEG-lägen kombinerar bildstorlek (**L**, **M** och **S**) och komprimeringsförhållande (SF, F, N, och B).
 - Om du vill välja en annan kombination än **L**F, **L**N, **M**N och **S**N, ändrar du inställningarna [**👉** Definiera] (s. 119) i Anpassad meny.
 - Under högupplösningsfotograferingen (s. 48) kan du välja mellan **50M** F, **25M** F, **50M** F+RAW, och **25M** F+RAW.
 - Om man väljer [Dubbelt oberoende ↓□] eller [Dubbelt oberoende ↑□] för [📷 Spara inställningar] ändras bildkvalitetsläget; välj önskat läge innan du går vidare.
 - Bildkvalitetsläget kan ändras om du ändrar det alternativ som valts för [📷 Spara inställningar] eller byter ut ett minneskort mot ett som kan innehålla en annan mängd extra fotografier. Kontrollera bildkvalitetsläget innan du tar foton.



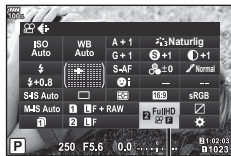
RAW-bilddata

Detta format (filnamnställing ».ORF») sparar obearbetade data för senare bearbetning. RAW-bilddata kan inte visas med hjälp av andra kameror eller annan programvara och RAW-bilder kan inte väljas för utskrift. JPEG-kopior av RAW-bilder kan skapas med den här kameran. **👉** »Spara en stillbild från en film (Ta bild i Film)» (s. 107)


Välja bildkvalitet (📷👉)








Du kan ställa in ett filminspelningsläge som passar för den önskade användningen. Ställ in bildkvalitetsläget för kortinspelningen för kortet som är inställt som filminspelningsdestination i [Inställningar för kortplats]. **👉** »Ställa in kort att spela in till» (s. 132)

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd **Δ** **▽** **◀▶** för att välja [📷👉].



3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

- För att ändra inställningar i filminspelningslägena trycker du på  följt av **INFO**-knappen och vrider på den bakre ratten.


Bildkvalitet	Tillämpning	Inställningar som du kan ändra
 (Full HD Fin 30p)* ¹	Spela in klipp (s. 73)	Filmupplösning, bithastighet, bildhastighet, inspelningstid* ⁴
 (4K 30p)* ¹	Inställning 1	Filmupplösning, bithastighet, bildhastighet* ⁴
 (Full HD Superfin 60p)* ^{1*2}	Inställning 2	Filmupplösning, bithastighet, bildhastighet* ⁴
 (Full HD Fin 60p)* ^{1*2}	Inställning 3	Filmupplösning, bithastighet, bildhastighet* ⁴
 (Full HD Normal 60p)* ^{1*2}	Inställning 4	Filmupplösning, bithastighet, bildhastighet* ⁴
 (C4K 24p)* ¹	Anpassad	Filmupplösning, bithastighet, bildhastighet, maximal klippinspelningstid, inspelning med långsam/snabb rörelse* ⁴
 (1280×720, Motion JPEG)* ³	Uppspelning eller redigering på en dator	—

*1 Filformat: MPEG-4 AVC/H.264. Maximal storlek för en enskild fil är begränsad till 4 GB. Maximal inspelningstid för en enskild film är begränsad till 29 minuter.

*2 Med All-Intra menas en film som har spelats in utan kompression mellan bildrutorna. Videosekvenser i detta format är lämpliga för redigering men har en större datastorlek.

*3 Maximal storlek för en enskild fil är begränsad till 2 GB.

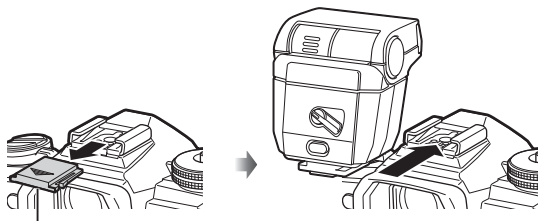
*4 Inspejningsläget kan ställas in.

 [Specifikationsinställningar] (s. 100)

- Beroende på den korttyp som används kan inspejningen avslutas innan den maximala längden har uppnåtts.
- Val av bithastighet kan vara otillgängligt med vissa inställningar.

Använda en blyxt (blyxtfotografering)

- 1 Ta bort blyxtskoskyddet och koppla blyxten till kameran.
 - Skjut in blyxtenheten helt tills den får kontakt med baksidan av blyxtsko och sitter fast ordentligt.

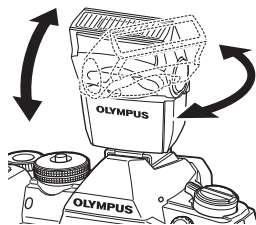


Skydd till blyxtsko

Ändra blyxtens riktning

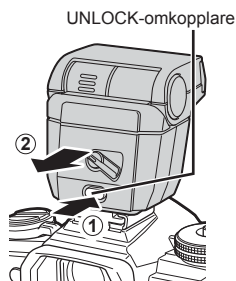
Du kan ändra blyxtenhetens lodräta och vågräta riktning. Studsotografering är också möjlig.

- Lägg märke till att när blyxten används för studsotografering lyser den kanske inte upp hela motivet fullt ut.

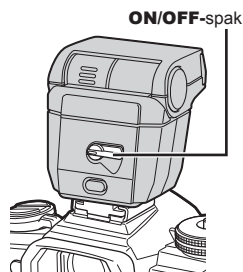


Ta bort blyxtenheten

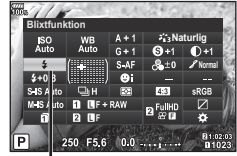
Ta bort blyxtenheten samtidigt som du trycker på UNLOCK-omkopplaren.



- 2 Sätt blyxtens **ON/OFF**-spak i läget PÅ och slå på kameran.
 - När du inte använder blyxten, ställ tillbaka spaken i läget OFF.



- Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- Använd **Δ ▽ ◀ ▶** för att välja [Blixtfunktion].














Blixtfunktion

- Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.
 - De tillgängliga alternativen och ordningen som de visas i varierar beroende på fotograferingsläget. »Blixtfunktioner som kan ställas in i fotograferingsläget» (s. 60)

	Blixt	Blixten löses ut oberoende av hur ljus det är.
	Ej blixt	Blixten utlöses inte.
	Blixt för reducering av röda ögon	Blixten utlöses så att fenomenet med röda ögon reduceras.
	Synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)	Blixten utlöses med långsamma slutarhastigheter för att lysa upp skumt belysta bakgrunder.
	Blixt med synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)/blixt med reducering av röda ögon	Den långsamma synkroniseringen kombineras med reducering av röda ögon.
	Synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	Blixten avfyras omedelbart innan slutaren stängs för att skapa spår av ljus bakom rörliga ljuskällor.
	Manuell blixt	För användare som föredrar manuell användning. Om du trycker på OK -knappen följt av INFO -knappen kan du använda ratten till att justera blixtnivån.

- I (Blixt för reducering av röda ögon), efter förblixtarna tar det ungefär 1 sekund innan slutaren utlöses. Flytta inte kameran innan fotograferingen är klar.
- I (Blixt för reducering av röda ögon) fungerar kanske inte effektivt under vissa fotograferingsförhållanden.
- När blixten löser ut är slutartiden inställd på 1/250 sekunder eller långsammare. När man fotograferar ett motiv mot en ljus bakgrund med blixten kan bakgrunden överexponeras.
- Synkroniseringshastigheten för ljudlöst läge och alternativfokus (s. 95) är 1/50 sekund. Synkroniseringshastigheten vid ISO-känslighet på 8000 eller mer och under ISO-alternativexponering (s. 95) är 1/20 sekund.

Blyxtfunktioner som kan ställas in i fotograferingsläget

Fotograferingsläge	LV-superkontrollpanel	Blyxtfunktion	Blyxt-timing	Förhållanden för att blixten ska lösa ut	Gräns för slutartid
P/A		Blyxt	1:a ridån	Löser alltid ut	30 sek. – 1/250 sek.*
		Reducering av röda ögon			1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Ej blyxt	—	—	—
		Långsam synkronisering (reducering av röda ögon)	1:a ridån	Löser alltid ut	60 sek. – 1/250 sek.*
		Synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)			
		Synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	2:a ridån		
	Synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	2:a ridån			
S/M		Blyxt	1:a ridån	Löser alltid ut	60 sek. – 1/250 sek.*
		Blyxt för reducering av röda ögon			
		Ej blyxt	—	—	—
		Synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	2:a ridån	Löser alltid ut	60 sek. – 1/250 sek.*

* Endast  och  kan ställas in i **AUTO**-läge.

* Slutarhastigheten är 1/250 sekunder vid användning av en extern blyxt som säljs separat.

Minsta räckvidd

Objektivet kan ge skuggor över motiv som är för nära kameran, vilket orsakar vinjettering, eller så kan blixten vara för ljus även med lägsta intensitet.

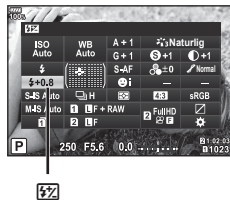
Objektiv	Ungefärligt avstånd vid vilket vinjettering inträffar
ED 12-40mm f2.8 PRO	0,6 m
ED 40-150mm f2.8 PRO	0,6 m

• Externa blyxtar kan användas för att förhindra vinjettering. För att förhindra att fotografier överexponeras ska du välja läge **A** eller **M** och välja ett högt bländarvärde eller minska ISO-känsligheten.

Justera blixteffekten (Inställning av blyxtstyrkan)

Blixteffekten kan justeras om du upptäcker att motivet är överexponerat eller underexponerat även om du upptäcker att exponeringen i resten av bilden är lämplig.

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd **Δ** **▽** **<** **>** för att välja [**57**].
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.















- Denna inställning har ingen effekt när blyxtkontrolläget för externa blyxtenheter är inställt på MANUELL.
- Ändringar av blyxtintensitet som gjorts med den externa blyxtenheten läggs till de som har gjorts med kameran.

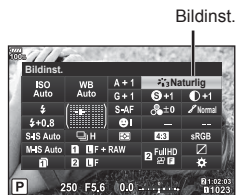
Behandlingsalternativ (Bildinst.)

Du kan välja ett bildläge och göra individuella justeringar för kontrast, skärpa och övriga parametrar (s. 63). Ändringar för varje bildläge sparas separat.

■ Alternativ för bildläge

 i-Enhance	Producerar bilder som ser mer imponerande ut matchade till motivet.
 Vivid	Producerar levande färger.
 Naturlig	Producerar naturliga färger.
 Muted	Producerar färgtoner med låg kontrast.
 Porträtt	Ger fina hudtoner.
 Monokrom	Ger svartvita bilder.
 Anpassad	Används för att välja en bildfunktion, ställa in parametrarna och spara inställningen.
 e-Portrait	Ger jämn hudstruktur. Detta läge kan inte användas med fotografering med alterantivexponering eller vid inspelning av filmer.
 Undervatten	Ger livlig färgfinish som är perfekt för undervattensfoton. • När [ Undervatten] är inställt, rekommenderas det att du ställer in [ + Vitbalans] på [Av] (s. 119).
 Färgskapare	Ger en färgfinishinställning i Färgskaparen (s. 72).
ART 1 Färgstark	Använder Konstfilterinställningar. Konsteffekter kan också användas.
ART 2 Soft Fokus	
ART 3 Blek&Ljus Färg	
ART 4 Mjuk Ton	
ART 5 Grovkornig Film	
ART 6 Hålkamera	
ART 7 Diorama	
ART 8 Cross Process	
ART 9 Svag Sepia	
ART 10 Dramatiska Färger	
ART 11 Key Line	
ART 12 Vattenfärg	
ART 13 Gammaldags	
ART 14 Partiell färg	

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd **Δ ▽ ◀ ▶** för att välja [Bildinst.].
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.
 - De objekt som är tillgängliga för bildinställningar skiljer sig beroende på fotograferingsläget (s. 24).
 - Du kan ställa in oanvända bildinställningar på att inte visas i alternativen. **[Bildläge Inst.]** (s. 115)
En del bildinställningar kan inte döljas.

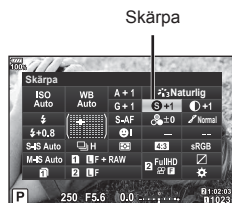


Göra finjusteringar av skärpan (Skärpa)

I bildinställningarna (s. 62) kan du finjustera skärpan och spara ändringarna.

- Justeringar är kanske inte tillgängliga beroende på fotograferingsläget (s. 24).

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd **Δ ▽ ◀ ▶** för att välja [Skärpa].
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

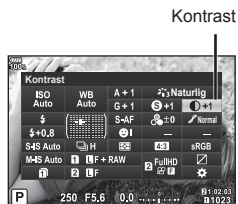


Göra finjusteringar av kontrasten (Kontrast)

I bildinställningarna (s. 62) kan du finjustera kontrasten och spara ändringarna.

- Justeringar är kanske inte tillgängliga beroende på fotograferingsläget (s. 24).

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd **Δ ▽ ◀ ▶** för att välja [Kontrast].
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

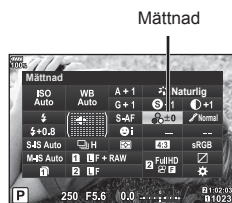


Göra finjusteringar av mättnaden (Mättnad)

I bildinställningarna (s. 62) kan du finjustera mättnaden och spara ändringarna.

- Justeringar är kanske inte tillgängliga beroende på fotograferingsläget (s. 24).

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd **Δ** **▽** **<** **>** för att välja en [Mättnad].
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

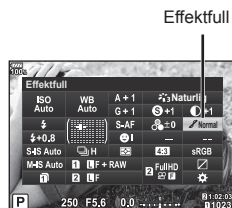


Göra finjusteringar av tonen (Effektfull)

I bildinställningarna (s. 62) kan du finjustera tonen och spara ändringarna.

- Justeringar är kanske inte tillgängliga beroende på fotograferingsläget (s. 24).

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd **Δ** **▽** **<** **>** för [Effektfull].
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

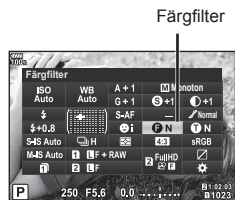


AUTO: Auto	Delar upp bilden i områden och anpassar ljusstyrkan separat för varje område. Detta kan användas för bilder med områden med stor kontrast där de vita områdena blir för ljusa eller de svarta för mörka.
NORM: Normal	Använd det normala läget för allmän användning.
HÖG: Högdager	Använd en ton som är lämplig för ett ljust motiv.
LÅG: Skugga	Använd en ton som är lämplig för ett mörkt motiv.

Tillämpa filtereffekter på monokroma bilder (Färgfilter)

I monokrominställningen i bildinställningarna (s. 62) kan du lägga till och spara en filtereffekt i förväg. Detta skapar en monokrom bild där den färg som stämmer överens med filterfärgen blir ljusare och den komplementära färgen blir mörkare.

- 1 Tryck på \odot -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd $\Delta \nabla \langle \rangle$ för att välja [Bildinst.].
- 3 Välj [Monokrom] med den främre ratten.
- 4 Använd $\Delta \nabla \langle \rangle$ för att välja [Färgfilter].



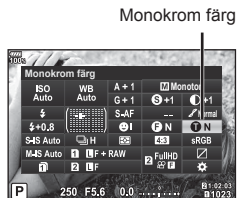
- 5 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

N:Inget	Skapar en normal svartvit bild.
Ye:Gul	Återger klart definierade vita moln med en naturligt blå himmel.
Or:Orange	Betonar färger i blå himmel och solnedgångar något.
R:Röd	Betonar färgerna i blå himmel och ljusstyrkan i röda höstlöv starkt.
G:Grön	Betonar färgerna i röda läppar och gröna löv starkt.

Justera tonen i en monokrom bild (Monokrom färg)

I monokrominställningen i bildinställningarna (s. 62) kan du lägga till och spara en färgnyans i förväg.

- 1 Tryck på \odot -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd $\Delta \nabla \langle \rangle$ för att välja [Bildinst.].
- 3 Välj [Monokrom] med den främre ratten.
- 4 Använd $\Delta \nabla \langle \rangle$ för att välja [Monokrom färg].



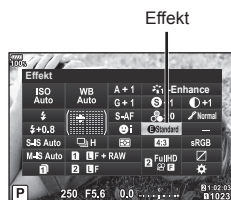
- 5 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

N:Inget	Skapar en normal svartvit bild.
S:Sepia	Skapar en sepia bild.
B:Blå	Skapar en blåaktig bild.
P:Violett	Skapar en lilaaktig bild.
G:Grön	Skapar en grönaktig bild.

Justera i-Enhance-effekter (Effekt)

Du kan ställa in i-Enhance-effektstyrkan i bildinställningarna (s. 62).

- 1 Tryck på \odot -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd Δ ∇ \triangleleft \triangleright för att välja [Effekt].
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

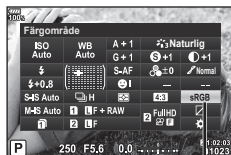


Effect LOW (Effekt: Låg)	Tillsätter en låg i-Enhance-effekt till bilder.
Effect STD (Effekt: Standard)	Lägger till en i-Enhance-effekt mellan »låg» och »hög» till bilder.
Effect HIGH (Effekt: Hög)	Lägger till en hög i-Enhance-effekt till bilder.

Ställa in format för färgreproduktion (färgområde)

Du kan välja ett format för att säkerställa att färger återges korrekt när tagna bilder återskapas på en skärmen eller en skrivare. Detta alternativ är likvärdigt med [Färgområde] (s. 119) i Anpassad meny.

- 1 Tryck på \odot -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd Δ ∇ \triangleleft \triangleright för att välja [Färgområde].
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.



Färgområde

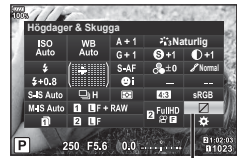
sRGB	Detta är standarden för RGB-färgområdet som stipuleras av den internationella elektrotekniska kommissionen, the International Electrotechnical Commission (IEC). Använd normalt [sRGB] som standardinställning.
AdobeRGB	Detta är en standard som tillhandahålls av Adobe Systems. Kompatibel mjuk- och hårdvara såsom skärmar, skrivare, etc. krävs för att bilderna ska återges korrekt.

- [AdobeRGB] är inte tillgängligt i filmläge eller med **ART** (s. 33) eller HDR

Ändra ljusstyrkan hos högdagrar och skuggor (Högdager & Skugga)

Använd [Högdager & Skugga] för att justera ljusstyrkan i högdagrar och skuggor.

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.



Högdager & Skugga

- 2 Använd Δ ∇ \triangleleft \triangleright för att välja [Högdager & Skugga], tryck sedan på **OK**-knappen.
- 3 Använd den bakre ratten för att justera skuggor och den främre ratten för att justera högdagarna.

- Inställningarna kan återställas genom att man trycker och håller ner **OK**-knappen. Tryck på **INFO**-knappen för att visa justeringsdisplayen för mellanton.



- Du kommer också åt [Högdager & Skugga] via den knapp som [Högdager & Skugga] har tilldelats till med hjälp av alternativet [Multifunktion] (s. 69).

Tilldela funktioner till knappar (Knappfunktion)

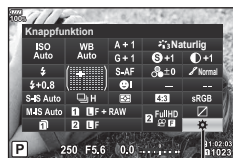
Med standardinställningar tilldelas följande funktioner till knapparna:

Knapp	Grundinst.	Knapp	Grundinst.
Fn1 -funktion	Välj AF-område	▶ Funktion	⚡ (Stillbild), Elektronisk zoom* (Film)
Fn2 Funktion	Multifunktion	☑ Funktion	📷/🌞 (Stillbild), ISO/🌞 WB (Film)
REC Funktion	REC	B.Fn1 Funktion	Välj AF-område
AEL/AFL Funktion	AEL/AFL	B.Fn2 Funktion	AEL/AFL
📷 Funktion	📷 (Stillbild), Toppar (Film)	PBH Funktion	Välj AF-Område (Stillbild), Direktfunktion (Film)
📷 Funktion	📷 (Stillbild), Q (Film)	PBH▶ Funktion	⚡ (Stillbild), Elektronisk zoom* (Film)
 O Funktion	 O 	PBH▼ Funktion	📷/🌞 (Stillbild), ISO/WB (Film)
↔ Funktion	Välj AF-Område (Stillbild), Direktfunktion (Film)	L.Fn Funktion	AF Stopp

* Endast tillgänglig med motorzoomobjektiv

För att ändra den funktion som tilldelas en knapp, följ stegen nedan.
























- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd **Δ** **▽** **<** **>** för att välja [**Knappfunktion**] eller [**Knappfunktion**], tryck sedan på **OK**-knappen.
 - [**Knappfunktion**] i Anpassad meny (s. 113) visas i läget för stillbildsfotografering, och [**Knappfunktion**] i [Bildfrekvens] (s. 103) visas i filmäge.
- 3 Använd den bakre ratten för att välja en knapp.
- 4 Vrid den främre ratten för att växla inställningsskärmen, och använd sedan den bakre ratten för att välja ett alternativ och tryck på **OK**-knappen.




































Knappfunktion

- Tillgängliga alternativ varierar för varje knapp.

AF Stopp	Tryck på knappen för att stoppa autofokus.
AEL/AFL	Tryck på knappen för att använda AE- eller AF-lås. Funktionen ändras efter [AEL/AFL] (s. 123)-inställningen. När AEL är valt, tryck en gång på knappen för att låsa exponeringen och visa AEL på bildskärmen. Tryck ner knappen igen för att avbryta låset.
REC	Tryck på knappen för att spela in en film.
Granska	Bländaren stegas ned till det valda värdet medan knappen är nedtryckt. Om [På] har valts för Lås i Inställningar i Anpassad meny (s. 116), hålls bländaren på det valda värdet även när knappen släpps upp.
Vitbalans med en knapptryckning	Tryck på avtryckaren medan knappen är nedtryckt för att få fram ett vitbalansvärde (s. 43).
[:::] (Välj AF-Område)	Tryck på knappen för att välja AF-målet (s. 39, 40).
[:::] HP ([:::] Hem)	Tryck på knappen för att välja hempositionen för AF-markeringen som sparats med [:::] Ställ In Hem (s. 112). Tryck på knappen igen för att återgå till originalpositionen. Om kameran stängs av när hempositionen väljs, återställs den AF-målposition som ställdes in innan hempositionen valdes.
MF	Tryck på knappen för att välja [MF]-läget. Tryck på knappen igen för att gå tillbaka till det tidigare valda AF-läget. Du kan växla fokuseringsläget genom att vrida ratten samtidigt som du trycker på knappen.
RAW	Tryck på knappen för att växla mellan bildkvalitetslägena JPEG och RAW+JPEG. Du kan växla bildkvalitetsläge genom att vrida ratten samtidigt som du trycker på knappen.
TEST (Testbild)	Tryck på slutarknappen medan knappen är intryckt för att visa tagna bilder utan att spela in till minneskortet.

 (Undervattensvidvinkel/ undervatten makro)	När ett vattentätthetsskydd används, tryck på knappen för att växla mellan  och  . Tryck och håll in knappen för att återgå till det ursprungliga fotograferingsläget. När ett objektiv med elektronisk zoom används, ställs växlingen mellan  och  automatiskt in på vidvinkelinställning och telefotografering.
 (Exponerings- kompensation)	Tryck på knappen för att justera exponeringskompensationen. Om du trycker på knappen medan du är i P -, A - eller S -lägen, kan du justera exponeringskompensationen med ratten eller   . Om du trycker på knappen medan du är i M -läget, kan du ändra slutarhastighet och bländarvärde med ratten eller     .
 (Digital Tele-omvandl.)	Tryck på knappen för att slå [På] eller [Av] digital zoom.
 (Keystone-komp.)	Tryck på knappen en gång för att visa alternativ för keystonekompensering och en gång till för att spara ändringarna och avsluta. För att återgå till vanlig fotografering, tryck och håll ned den valda knappen.
 (Förstora)	Tryck på knappen för att visa förstöringsramen och tryck på den igen för att förstora bilden. Tryck och håll in knappen för att avbryta den förstörade visningen.
HDR	Tryck på knappen för att växla till HDR-fotografering med de sparade inställningarna. Tryck på knappen igen för att avbryta HDR-fotografering. Du kan växla HDR-läget genom att vrida ratten samtidigt som du trycker på knappen.
BKT	Tryck på knappen för att växla till BKT-fotografering med de sparade inställningarna. Tryck på knappen igen för att avbryta BKT-fotograferingen. Du kan växla BKT-läget genom att vrida ratten samtidigt som du trycker på knappen.
 / 	Tryck på knappen för att justera ISO-känsligheten med den främre ratten och vitbalansen med den bakre ratten.
 / 	Tryck på knappen för att justera vitbalansen med den främre ratten och ISO-känsligheten med den bakre ratten.
Multifunktion	För att återkalla valda multifunktion trycker du på den knapp som [Multifunktion] har tilldelats.  »Använda flerfunktionsalternativ (Multifunktion)» (s. 71)
Toppar	Håll ned knappen för att slå på och av toppvisningen. När toppar visas är inte visning av istogram och högdager/ skugga tillgängligt. När du använder toppar kan du ändra färger och framhävning genom att trycka på INFO -knappen.
 Nivåvisn.	Tryck på knappen för att se mätarnivån i sökaren och tryck på den igen för att stänga av mätarnivån. Mätarnivån är tillgänglig när [Stil 1] eller [Stil 2] är inställt i [EVF-stil] (s. 133).
 ( Visningsval)	Tryck på denna knapp för att slå på och av livevisningen. Om ögonsensorn har avaktiverats växlar den mellan skärmvisning och EVF-visning.

 (S-OVF)	Tryck på knappen för att visa en bild i sökaren som en optisk sökare.  visas i sökaren. Tryck på knappen för att avsluta [S-OVF].
AF-limiter	Tryck på knappen för att slå på och av AF-limitern. Du kan stänga av AF-limitern genom att vrida ratten samtidigt som du trycker på knappen.
Förinställning MF	Tryck på knappen för att växla till Förinställd MF. Tryck på knappen igen för att återgå till ursprunglig AF-inställning. Du kan växla fokuseringsläget genom att vrida ratten samtidigt som du trycker på knappen.
 Lins (Inställningar linsinfo)	Tryck på knappen för att visa inställningsmenyn för linsinformation (s. 132).
IS Läge	Tryck på knappen för att slå på och av bildstabiliseringen. Du kan växla bildstabiliseringsläge genom att vrida ratten samtidigt som du trycker på knappen.
 (Blixtfunktion)	Tryck på knappen för att välja ett blixtläge. Du måste först ställa in [ Funktion] på [Direktfunktion].
	Tryck på knappen för att välja en sekvensfotografering eller självutlösare. Du måste först ställa in [ Funktion] på [Direktfunktion].
 (Omkopplare  Lås)	Håll knappen nedtryckt för att aktivera eller avaktivera pekskärmfunktionen. Du måste först ställa in [ Funktion] på [Direktfunktion].
Elektronisk zoom	När du använder ett objektiv med motorzoom kan du trycka på knappen och använda pilknapparna för zoomfunktioner. Du måste först ställa in [ Funktion] på [Direktfunktion].

- För att använda alternativen [-funktion] och [-funktion] ska du först välja [Direktfunktion] för [-funktion].
- För att kunna använda alternativen [-funktion] och [-funktion] ska du först välja [Direktfunktion] för [-funktion].
- Alternativet [Direktfunktion] för -knappen gäller för var och en av    .
- Tilldela [] till -knappen för att använda den till val av AF-mål.
- -knappen kan användas till funktioner som finns tillgängliga på vissa objektiv.
- Multifunktionsknappen kan tilldelas till följande roller:
 (Högdager & Skuggkontroll),  (Färgskapare),  (ISO/WB),  (WB/ISO),
 (Förstora),  (Bildaspekt),  (S-OVF),  (Toppar)

■ Använda flerfunktionsalternativ (Multifunktion)

Flera olika funktioner kan tilldelas till en knapp genom att ställa in [Multifunktion] till knappen i [Kvadrant Knappfunktion] eller [Kvadrant Knappfunktion]. Som standardinställning är multifunktion tilldelat till **Fn2**-knappen.

Välja en funktion

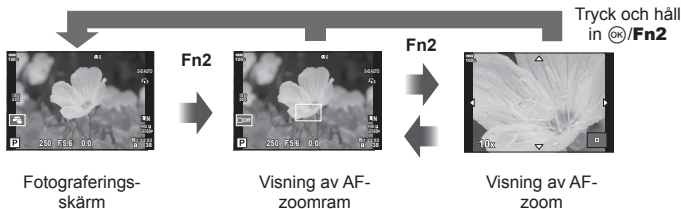
- Tryck och håll in **Fn2**-knappen och vrid den främre eller bakre ratten.
 - Menyerna visas.
- Fortsätt att vrida ratten för att välja en funktion.
 - Släpp knappen när den önskade funktionen är vald.



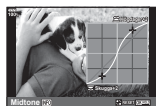
Använda vald funktion

Tryck på **Fn2**-knappen. Skärmen för funktionsinställning visas.

När [Q] är tilldelat till **Fn2**-knappen



När andra alternativ är tilldelade till **Fn2**-knappen











Höjdager &
Skuggkontroll-skärmen



Färgskaparskärm



Inställningsskärm för
höjd/bredd-förhållande

Funktion	Främre ratt (⊕)	Bakre ratt (⊖)
 (Högdager&Skuggkontroll) (s. 67)	Högdagerkontroll	Skuggkontroll
 (Färgskapare) (s. 72)	Ton	Mättnad
 (ISO/WB) (s. 42, 51/s. 42, 52)	ISO-känslighet	Vitbalansläge
 (WB/ISO)* (s. 42, 52/s. 42, 51)	Vitbalansläge	ISO-känslighet
 (Förstora) (s. 41)	Zoom-AF: Zooma in eller ut	
 (Bildförhållande) (s. 54)	Höjd/bredd-förhållande	
 (S-OVF) (s. 121)	—	
 (Toppar) (s. 124)	—	

* Funktionen visas när den väljs i [Multifunktionsinställningar] (s. 115).

Justera allmän färg (Färgskapare)

En bilds allmänna färg kan justeras med hjälp av valfri kombination av 30 färgnyanser och 8 mättnadsnivå.


Du måste först ställa in Färgskaparen till **Fn2**-knappen (s. 71).

1 Tryck på knappen **Fn2**.

- Inställningsskärmen visas.



2 Ställ in färgnyans med hjälp av främre ratten och mättnad med hjälp av bakre ratten.

- Inställningarna kan återställas genom att trycka och hålla ned -knappen.
- För att avsluta utan att ställa in Färgskapare trycker du på knappen **MENU**.

3 Tryck på -knappen.







- Tryck på **Fn2**-knappen för att återgå till Färgskaparens inställningsskärm.

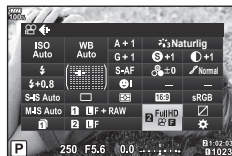
- Foton spelas in i RAW + JPEG-format när [RAW] har valts som bildkvalitet (s. 56, 89).
- Bilder som tas med [HDR] (s. 49, 96) eller [Multiexponering] (s. 96) spelas in med inställningen [Naturlig].

Spela in »Mina klipp«





Du kan skapa en enskild Mina klipp-fil som innehåller flera korta filmer (klipp). Du kan också lägga till stillbilder till Mina klipp-filmen.

■ Fotografering

- 1 Ställ in lägesratten på .
- 2 Tryck på -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 3 Använd   för att välja [ ].



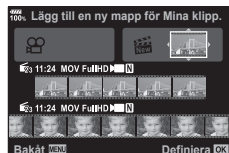
- 4 Välj  med den främre ratten och tryck på knappen .
 - Tryck på **INFO**-knappen för att ändra [Filmupplösning], [Bithastighet], [Bps] och [Klippinspelningstid]. Markera [Filmupplösning], [Bithastighet], [Bps] eller [Klippinspelningstid] med hjälp av  och använd   för att byta.
- 5 Tryck på -knappen för att börja fotografera.
 - Inspelningen tar automatiskt slut när den förinställda inspelningstiden har gått, och en skärm för att kontrollera den inspelade filmen visas. Tryck på -knappen för att börja fotografera.
 - Om du trycker på -knappen igen under inspelning så fortsätter inspelningen medan knappen hålls ner (i upp till högst 16 sekunder).
- 6 Tryck på -knappen för att ta nästa klipp.
 - Bekräftelseskärmen försvinner och fotografering av nästa klipp startar.
 - För att radera det klipp du har tagit eller för att spara det i en annan Mina klipp, ska du göra följande på bekräftelseskärmen.

	Spelar upp Mina klipp från början.
	Ändrar i vilket Mina klipp som klippt ska sparas samt positionen där klippt ska läggas till. Använd  för att ändra position som klippt ska läggas till i Mina klipp.
	Tar bort det tagna klippt.

- Tagningen av nästa klipp kan startas genom att avtryckaren trycks in halvvägs. Klippet sparas i samma Mina klipp som det föregående klippt.
- Klipp med olika inställningar för [Filmupplösning], bithastighet och [Bildhastighet] sparas som separata Mina klipp.

Skapa nya Mina klipp

Flytta ett klipp till  med Δ ∇ och tryck på \odot -knappen.





Ta bort ett klipp från Mina klipp

Flytta ett klipp till  med Δ ∇ \triangleleft \triangleright och tryck på \odot -knappen.

- Klippet som tas bort från Mina klipp blir en normal filmfil.

■ Bildvisning


Du kan visa filerna i Mina klipp i tur och ordning.

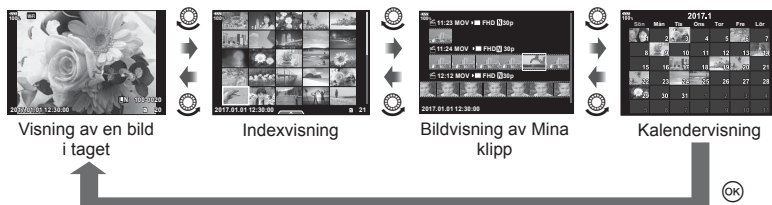
- 1 Tryck på -knappen och välj en bild märkt .
- 2 Tryck på \odot -knappen och välj [Spl upp Mina klipp] med Δ ∇ . Tryck sedan på \odot -knappen igen.
 - Filerna i Mina klipp visas i tur och ordning.
 - Tryck på \odot -knappen för att avsluta den kontinuerliga bildvisningen.



Redigera »Mina klipp»

Du kan skapa en enskild film från Mina klipp.

De tagna klippen sparas i Mina klipp. Du kan lägga till filmklipp och stillbilder i Mina klipp. Du kan också lägga till övergångseffekter och konstfiltereffekter.

- 1 Tryck på -knappen och vrid sedan den bakre ratten för att spela upp Mina klipp.



- Bilder som är markerade med  på uppspelningsdisplayen för Mina klipp kan visas genom att man trycker på -knappen, markerar bilden och trycker på \odot -knappen.
- 2 Använd Δ ∇ för att välja Mina klipp och \triangleleft \triangleright för att välja ett klipp, och tryck på \odot -knappen.

3 Välj ett alternativ med den $\Delta \nabla$ och tryck på knappen OK .

Spj upp Mina klipp	Spelar upp filerna i Mina klipp i ordning, med start från början.
Filmintervall	Spelar upp de valda klippen som film.
Ändra ordning	Flyttar eller lägger till filer i Mina klipp.
Förinställ. dest.	Från och med nästa gång du fotograferar, läggs filmer som tagits med samma inställningar till i denna Mina klipp .
Radera Mina klipp	Raderar alla oskyddade filer från Mina klipp.
Radera	Välj [Ja] och tryck på OK -knappen för att radera.

4 Visa Mina klipp från vilken du önskar skapa filmen. Välj [Export. Mina klipp] och tryck på OK -knappen.

5 Välj ett alternativ med $\Delta \nabla$ och tryck på knappen OK .


Klippeffekter	Du kan använda 6 typer av konsteffekter.
Övergångseffekt	Du kan använda effekter för att tona ut.
BGM	Du kan ställa in [Party Time] eller [Av].
Inspelad klippvolym	När [BGM] är inställt på [Party Time], kan du ställa in en volym för ljud som spelas in i filmen.
Inspelat klipp ljud	Ställ in till [På] för att skapa en film med det inspelade ljudet. Denna inställning är endast tillgänglig när [BGM] är inställd på [Av].
Granska	Du kan granska filerna i den redigerade Mina klipp i ordningsföljd, med start från den första filen.









6 När du har redigerat färdigt väljer du [Starta export] och trycker på OK -knappen.




- Det kombinerade albumet sparas som en enda film.
- Det kan ta ett tag att exportera en film.
- Max. längd för Mina klipp är 15 minuter och max. filstorlek är 4 GB.
- Det kan ta ett tag för Mina klipp att visas efter att kortet har tagits ut, förts in, raderats eller skrivskyddats.
- Du kan högst spela in 99 Mina klipp och högst 99 snitt per klipp. Det högsta värdet kan variera beroende på filstorlek och längden på Mina klipp.
- Det går inte att lägga till andra filmer än klipp i Mina klipp.

- Du kan ändra [Party Time] till en annan BGM. Spela in de data som hämtats från Olympus webbplats på kortet, välj [Party Time] från [BGM] i steg 5 och tryck på \triangleright . Besök följande webbplats för hämtningen.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>





Spela in filmer med långsamma/snabba rörelser

Du kan skapa filmer med långsamma/snabba rörelser. Du kan ställa in inspelningshastigheten med  i inspelningsläget.

- 1 Tryck på -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd    för att välja [ ].
- 3 Använd den främre ratten för att välja  (anpassat inspelningsläge) (s. 56), tryck sedan på -knappen.

- Det alternativ som väljs för [Långs/snabb rörel.] kan ändras genom att trycka på **INFO**-knappen. I  väljer du [Långs/snabb rörel.] och trycker sedan på  för att välja en förstöringsfaktor och trycker på -knappen. Öka multiplikationsfaktorn för att ta en film med snabba rörelser. Minska multiplikationsfaktorn för att ta en film med långsamma rörelser. Bildhastigheten ändras därefter.



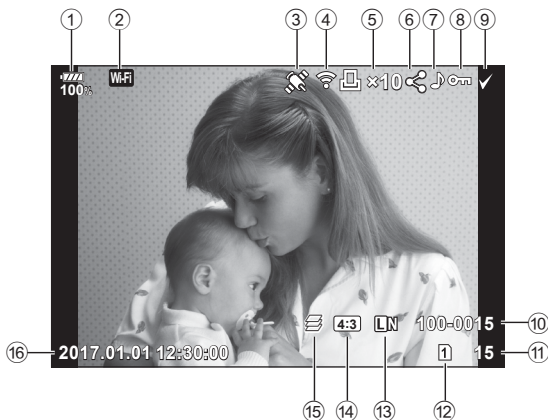
- 4 Tryck på -knappen för att börja fotografera.
 - Tryck på -knappen igen för att stoppa fotograferingen.
 - Filmen spelas upp vid en fixerad hastighet så att det verkar som den är i långsam rörelse eller snabb rörelse.
- Ljudet spelas inte in.
- Eventuella bildinst. konstfilter avbryts.
- Antingen långsamma rörelser, snabba rörelser eller båda kan inte ställas in för en del alternativ för [ ].
- Slutarhastigheten är begränsad till värden över 1/24 sekunder när autofokus används. Denna begränsning tillämpas inte när manuellt fokus används.
- Slutarhastigheten är begränsad till värden över 1/24 sekunder när **P**-, **A**- eller **S**-läge används vid videoinspelning.
- När **M**-läge används vid videoinspelning är slutarhastigheten begränsad enligt autofokus eller manuellt fokus. Fokusläget kan inte växlas från manuellt till autofokus.

3 Bildvisning

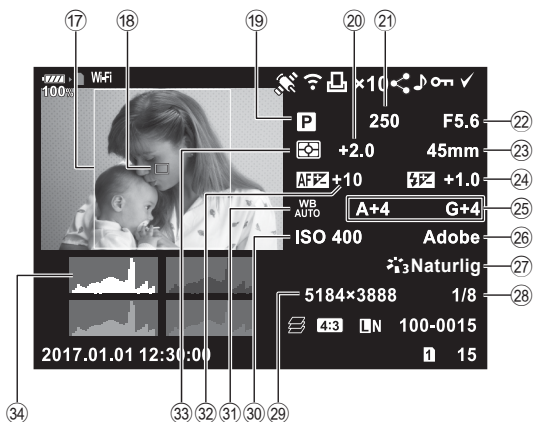
Informationsskärm under bildvisning

Information om den visade bilden

Förenklad visning



Fullständig visning



- | | |
|--|--|
| ① Batterinivå..... s. 18 | ①7 Ram för höjd-/breddförhållande..... s. 54 |
| ② Trådlös nätverksanslutning... s. 134–138 | ①8 AF områdesmarkering s. 40 |
| ③ Inkluderar GPS-information s. 137 | ①9 Fotograferingsläge..... s. 24–37 |
| ④ Eye-Fi-överföring slutförd s. 122 | ②0 Exponeringskompensation s. 39 |
| ⑤ Utskriftsbeställning
Antal utskrifter..... s. 144 | ②1 Slutartid..... s. 26–29 |
| ⑥ Delningsorder s. 83 | ②2 Bländarvärde s. 26–29 |
| ⑦ Ljudinspelning..... s. 84, 107 | ②3 Brännvidd |
| ⑧ Skydda..... s. 82 | ②4 Inställning av blixstyrkan..... s. 61 |
| ⑨ Vald bild s. 83 | ②5 Vitbalanskompensering s. 52 |
| ⑩ Filnummer..... s. 120 | ②6 Färgområde s. 66 |
| ⑪ Bildrutans nummer | ②7 Bildinställningar..... s. 62, 89 |
| ⑫ Plats vald för bildvisning s. 79 | ②8 Komprimeringsgrad s. 131 |
| ⑬ Bildkvalitet..... s. 56, 89 | ②9 Pixeltal s. 131 |
| ⑭ Höjd/bredd-förhållande s. 54 | ③0 ISO-känslighet s. 42, 51 |
| ⑮ Fokusstapling/
HDR1 HDR2 HDR-bild..... s. 49, 96 | ③1 Vitbalans s. 42, 52 |
| ⑯ Datum och tid..... s. 19 | ③2 Skärpejustering..... s. 112 |
| | ③3 Mätläge..... s. 45, 51 |
| | ③4 Histogram s. 23 |

Ändring av informationsskärmen


Du kan växla den information som visas på skärmen vid bildvisning med knappen **INFO**.






- Du kan lägga till histogram, högdager & skugga samt ljusläda till informationen som visas under bildvisning. [Info.] (s. 127)

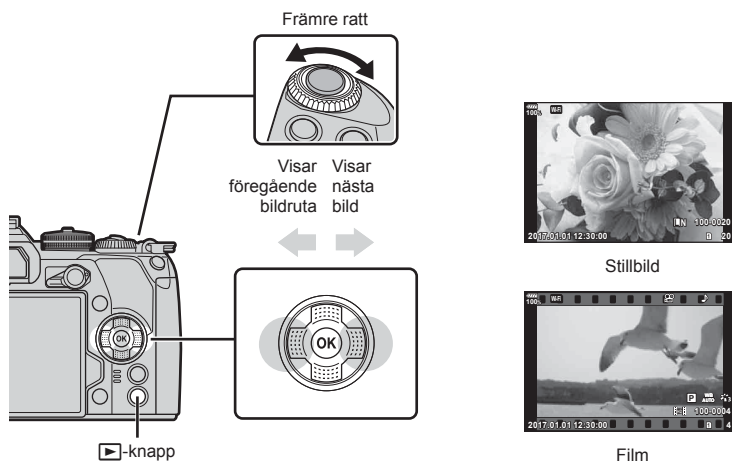
Visa fotografier och filmer





















1 Tryck på -knappen.



- Ditt senaste fotografi eller film visas.
- Välj önskat fotografi eller önskad film med hjälp av den främre ratten () eller piltangenterna.
- Tryck ner avtryckaren halvvägs för att komma tillbaka till fotoferingsläget.

Tips


- För att byta uppspelningskort håller du ner -knappen, vrider på ratten för att välja en kortplats och släpper sedan -knappen. Uppspelningskortets inställning återgår till den ursprungliga så fort kameran lämnar uppspelningsläget. Bytet av uppspelningskort genom denna åtgärd påverkar inte inställningen [ Kortplats] i [Inställningar för kortplats] (s. 132).

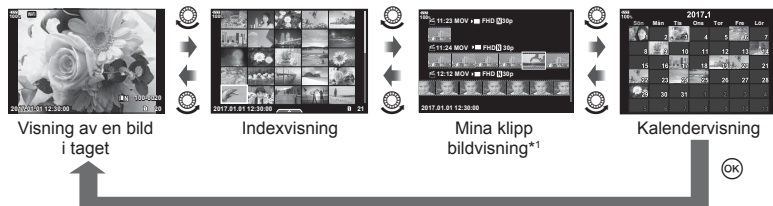


Bakre ratt ()	Zooma in () / Index ()
Främre ratt ()	Föregående () / Nästa () Funktionen är också tillgänglig under närbildsvisning.
Pilknappar (   )	Visning av en bild i taget: Nästa () / föregående () / bildvisningsvolym ( ) Närbildsvisning: Ändra positionen för närbildsvisning Du kan visa nästa bild () eller föregående bild () under närbildsvisningen genom att trycka på INFO -knappen. Tryck på INFO -knappen igen för att visa en zoomram och använd     för att ändra dess position. Index/Mina klipp/kalendervisning: Markera bild
INFO	Visa fotoinfo
<input checked="" type="checkbox"/>	Välj bild (s. 83)
AEL/AFL-knapp	Skydda bild (s. 82)

	Radera bild (s. 83)
	Visa menyer (vid kalendervisning, tryck på denna knapp för att avsluta visning av en bild i taget)

Indexvisning/kalendervisning

- Under visning av en bild i taget, vrid bakre ratten till  för att visa bilden. Vrid ratten ytterligare för visning av Mina klipp och ännu mer för kalendervisning.
- Vrid den bakre ratten till Q för att återgå till enbildsvisning.




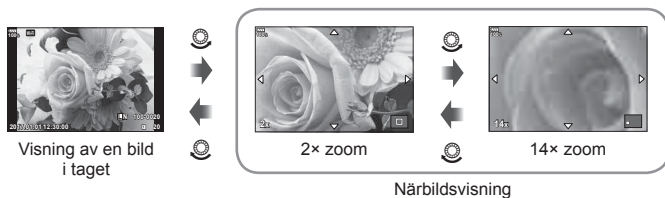
*1 Om ett eller flera Mina klipp har skapats så visas de här (s. 73).

- Du kan ändra antalet bilder för småbildsvisning.  [Inst.] (s. 128)

Titta på stillbilder






Närbildsvisning

Under visning av en bild i taget, vrid den bakre ratten till Q för att zooma in. Vrid den till  för att återgå till visning med en bild i taget.



Rotera

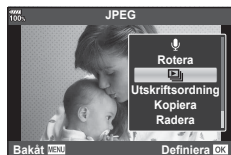
Välj om bilder ska roteras eller inte.

- 1 Visa stillbilden och tryck på -knappen.
- 2 Välj [Rotera] och tryck på -knappen.
- 3 Tryck på  för att rotera bilden moturs, på  för att rotera den medurs; bilden roteras varje gång knappen trycks in.
 - Tryck på -knappen för att spara inställningarna och avsluta.
 - Den roterade bilden sparas med dess aktuella orientering.
 - Filmer och skyddade bilder kan inte roteras.

Bildspel

Den här funktionen används för att visa bilder som finns på kortet en efter en.

- Tryck på **OK**-knappen under uppspelning och välj [**U**].



- Justera inställningar.

Start	Starta bildspelet. Bilder visas i ordning med början från den aktuella bilden.
BGM	Ställ in [Party Time] eller [Av].
Glida	Ställ in typen av data som ska spelas upp.
Bildintervall	Välj tidslängden för hur länge varje bild visas från 2 till 10 sekunder.
Filmintervall	Välj [Helt] för att spela upp varje filmklipp komplett i bildspelet eller [Kort] för att spela upp endast öppningsdelen i varje videoklipp.

- Välj [Start] och tryck på **OK**-knappen.
 - Bildspelet startar.
 - Tryck på **OK**-knappen för att stoppa bildspelet.

Volym

Volymen kan justeras genom att man trycker på **Δ** eller **▽** under visning av en bild i taget och filmuppspelning.



Volym för bildspel

Tryck på **Δ** **▽** under bildspelet för att justera den övergripande volymen för kamerahögtalaren. Tryck på **<D>** medan volymjusteringsindikator visas för att justera balansen mellan ljud inspelat med bild eller film och bakgrundsmusik.

Titta på filmer

Välj en film och tryck på **OK**-knappen för att visa bildvisningsmenyn. Välj [Visa Film] och tryck på **OK**-knappen för att starta uppspelningen. Spola tillbaka/ snabbspola framåt: Välj med **</>**. Tryck på **OK**-knappen för att pausa uppspelning. Medan uppspelningen är pausad använder du **Δ** för att se den första bildrutan och **∇** för att se den sista. Använd **</>** eller den främre ratten (**⊙**) för att visa föregående eller efterföljande bild. Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta bildvisningen.



För filmer som är 4 GB stora eller större

Om filmen automatiskt blev uppdelad i flera filer, visas en meny med följande alternativ när man trycker på **OK**.

[Spela från början]:	Spelar upp en delad film hela vägen
[Visa Film]:	Spelar upp filer separat
[Radera hela ☒]:	Raderar alla delar av en delad film
[Radera]:	Raderar filer separat

- Vi rekommenderar att du använder den senaste versionen av OLYMPUS Viewer 3 för att spela upp filmer på en dator. Innan du startar programvaran för första gången ska du ansluta kameran till datorn.

Skrivskydda bilder

Skydda bilder från att raderas av misstag.

Visa den bild som du vill skydda och tryck på **AEL/AFL**-knappen för att lägga till **On** till bilden (skyddsikon). Tryck på **AEL/AFL**-knappen en gång till för att upphäva skyddet. Du kan även skydda flera valda bilder. **☒** »Välja bilder (**On**, Kopiera vald, Radera Vald, Delningsorder vald)» (s. 83)






- När kortet formateras raderas alla data inklusive skyddade bilder.

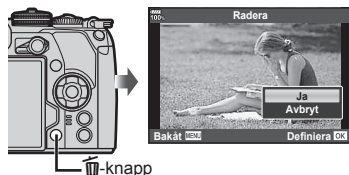
Kopiera en bild (Kopiera)

När det finns kort med tillgängligt utrymme både i platserna 1 och 2, kan du kopiera en bild till det andra kortet. När du visar en bild som du vill kopiera, trycker du på **OK**-knappen för att visa bildvisningsmenyn. Efter att du valt [Kopiera] och trycker på **OK**-knappen, väljer du om du ska ange en mapp att spara till eller inte. Välj [Ja] och tryck sedan på **OK**-knappen för att kopiera bilden till det andra kortet.







- Du kan också kopiera alla bilder på ett kort på en gång till det andra kortet. **☒** »Kopiera allt» (s. 108)

Radera en bild

Ta fram en bild som du vill radera och tryck på -knappen. Välj [Ja] och tryck på -knappen. Du kan radera bilder utan bekräftelsesteget genom att ändra knappinställningarna.  [Snabbradera] (s. 121)












Välja bilder (, [Kopiera vald], [Radera Vald], [Delningsorder vald])


Du kan välja flera bilder för , [Kopiera Vald], [Radera Vald] eller [Delningsorder vald]. Tryck på -knappen på bildskärmen för indexvisning (s. 80) för att markera en bild, en -ikon visas på bilden. Tryck på -knappen en gång till för att ångra markeringen. Tryck på -knappen för att visa meny, och välj sedan bland , [Kopiera vald], [Radera Vald] eller [Delningsorder vald].



Ställa in en överföringsorder på bilder (Delningsorder)

Du kan välja bilder som du vill överföra till en smartphone i förväg. Du kan också bläddra bland de bilder som ingår i delningsordern. När du visar bilder som du vill överföra, tryck på -knappen för att visa bildvisningsmenyn. Efter att du har valt [Delningsorder] och tryckt på -knappen så trycker du på  eller  för att ställa in en delningsorder för en bild och visa . Tryck på  eller  för att avbryta en delningsorder.

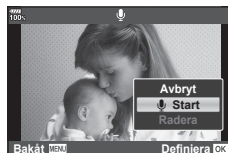
Du kan välja bilder du vill dela i förväg och definiera en delningsorder på samma gång.  »Välja bilder (, [Kopiera vald], [Radera Vald], [Delningsorder vald])» (s. 83), »Överföra bilder till en smartphone» (s. 136)

- Du kan definiera in en delningsorder på max ca. 200 bildrutor.
- Delningsordrar kan inte innehålla RAW-bilder eller Motion JPEG-filmer (.

Ljudinspelning

Det går att lägga till ljud till stillbilder (upp till 30 sek. långt).

- 1 Visa bilden som du vill lägga till ljud för och tryck på **OK**-knappen.
 - Det går inte att spela in ljud med skrivskyddade bilder.
 - Ljudinspelning kan även väljas i bildvisningsmenyn.
- 2 Välj [**U**] och tryck på **OK**-knappen.
 - Om du vill avsluta utan att lägga till ljud väljer du [Avbryt].
- 3 Välj [**U** Start] och tryck på **OK** för att starta inspelningen.
- 4 Tryck på **OK**-knappen för att avsluta inspelningen.
 - Bilder som spelats in med ljud indikeras med en **J**-ikon.
 - Om du vill radera inspelat ljud väljer du [Radera] i steg 3.



Lägga till stillbilder i Mina klipp (Lägg till i Mina klipp)

Du kan även välja stillbilder och lägga dem till Mina klipp.

Visa stillbilden som du vill lägga till och tryck på **OK**-knappen för att visa menyen.

Välj [Lägg till i Mina klipp] och tryck på **OK**-knappen. Använd **Δ** **▽** **<** **>** och välj Mina klipp och den ordning som du vill lägga till bilderna och tryck sedan på **OK**-knappen.

- För RAW- eller högupplösningsbilder tilläggs grova bilder som används för visning.

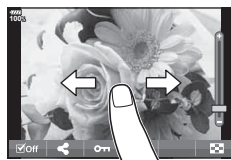
Använda pekskärmen

Du kan använda pekskärmen för att manipulera bilder.




■ Helbildsuppspelning

Visa föregående eller nästa bild

- Dra fingret till vänster för att visa nästa bild, och till höger för att visa föregående bild.







Förstora

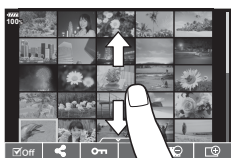
- Peka lätt på skärmen för att se reglaget och .
- Flytta skjutreglaget upp eller ned för att zooma in eller ut.
- Dra fingret för att rulla visningen när bilden har zoomats in.
- Peka på  för indexvisning. Tryck på  för kalendervisning och »Mina klipp»-bildvisning.



■ Index/Mina klipp/-kalendervisning

Visa föregående eller nästa sida

- Dra fingret uppåt för att visa nästa bild och nedåt för att visa föregående bild.
- Peka på  eller  för att ändra antalet bilder som visas.  [Inställningar] (s. 115)
- Peka på  flera gånger för att återgå till enbildsvisning.







Titta på bilder

- Tryck lätt på en bild för att visa den i helskärmsläge.

Välja och skydda bilder

Under visning av en bild i taget, peka lätt på skärmen för att få upp pekmennyn. Du kan utföra önskad åtgärd genom att peka på ikonerna i pekmennyn.

	Markera en bild. Du kan välja flera bilder och radera dem samtidigt.
	Bilder som du vill dela med en smartphone kan definieras.  »Ställa in en överföringsorder på bilder (Delningsorder)» (s. 83)
	Skyddar en bild.

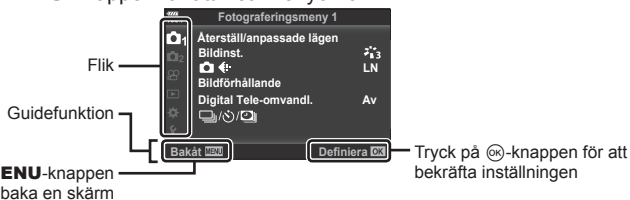
- Peka inte på skärmen med fingernaglarna eller andra vassa föremål.
- Handskar eller skärmskydd kan påverka pekskärmens funktion.

Grundläggande menyfunktioner

Menyerna innehåller alternativ för inspelning och bildvisning som inte visas av LV-superkontrollpanelen, etc. som du kan använda för att anpassa kamerans inställningar för enklare användning.

	Inledande och grundläggande fotograferingsval (s. 87)
	Avancerade fotograferingsval (s. 87)
	Filmlägesinställningar (s. 100)
	Uppspelings- och retuscheringsval (s. 105)
	Anpassa kamerainställningar (s. 111)
	Kamerainställning (t.ex. datum och språk) (s. 109)

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



- En guide visas i 2 sekunder efter att du valt ett alternativ.
- Tryck på **INFO**-knappen för att visa eller dölja guider.

2 Använd Δ ∇ för att välja en flik och tryck på \odot -knappen.

- Menygruppfliken visas när Anpassad meny väljs. Använd Δ ∇ för att välja menygruppen och tryck på \odot -knappen.



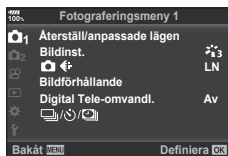
Menygrupp

- 3 Välj en funktion med hjälp av Δ ∇ och tryck på \odot för att visa alternativen för den valda funktionen.



- 4 Använd Δ ∇ för att markera ett alternativ och tryck på \odot -knappen för att välja.
- Tryck på **MENU** flera gånger för att gå ur menyn.
 - För standardinställningarna för varje alternativ, se »Menyförteckning» (s. 165).

Använda Fotograferingsmeny 1/Fotograferingsmeny 2



Fotograferingsmeny 1

- Återställ/anpassade lägen (s. 87)
- Bildinställningar (s. 62, 89)
- \leftarrow (s. 56, 89)
- Bildförhållande (s. 54)
- Digital Tele-omvandl. (s. 89)
- \leftarrow / \rightarrow / \leftarrow (Sekvensfotografering/Självutlösare/Fotografering med fördröjning) (s. 46, 54, 90, 91)

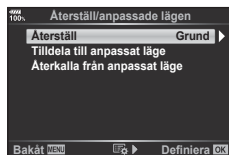
Fotograferingsmeny 2

- Alternativexp. (s. 92)
- HDR (s. 49, 96)
- Multiexponering (s. 96)
- Keystone-komp. (s. 98)
- Anti-stöt [+] /Ljudlöst [v] (s. 99)
- Högupplösningsbild (s. 99)
- RC-läge (s. 99, 153)

Återställa till standardinställningarna (Återställ)

Kamerainställningarna kan enkelt återställas till standardinställningarna.







- Välj [Återställ/anpassade lägen] i \leftarrow Fotograferingsmeny 1 och tryck på \odot -knappen.
- Välj [Återställ] och tryck på \odot -knappen.
 - Markera [Återställ] och tryck på \triangleright för att välja typ av återställning. Markera [Helt] och tryck på \odot -knappen om alla inställningar förutom tid, datum och några andra ska återställas. \leftarrow »Menyförteckning» (s. 165)
- Välj [Ja] och tryck på \odot -knappen.



Registrera inställningar för favoriter (Tilldela till anpassat läge)






Redigera anpassade inställningar

Aktuella kamerainställningar kan sparas till tre egna lägen (C1 to C3). Sparade inställningar kan tas fram genom att vrida lägesratten till **C1**, **C2** eller **C3**, eller använda [Återkalla från anpassat läge].

- 1 Justera inställningar för att spara.
 - Sätt lägesratten på de andra positionerna än iAUTO (**IAUTO**), **ART** eller film (☞)-läge.
 - 2 Välj [Återställ/anpassade lägen] i  Fotograferingsmeny 1 och tryck på -knappen.
 - 3 Välj [Tilldela till anpassat läge] och tryck på .
 - 4 Välj önskad destination ([Eget läge C1]–[Eget läge C3]) och tryck på -knappen.
 - 5 Välj [Definiera] och tryck på -knappen.
 - När [Definiera] väljs sparas aktuella inställningar och de registrerade inställningarna skrivs över.
 - Välj [Återställ] för att ta bort registreringen.
- Inställningar som kan sparas till egna lägen  »Menyförteckning» (s. 165)
 - Inställningar förinställs i varje anpassat läge. När [Återställ] > [Helt] väljs när kamerainställningar återställs, återställs förinställningarna för varje anpassat läge. Se standardinställningarna i »Standard Myset-alternativ» (s. 178).

Återkalla anpassade inställningar

Inställningar som sparas till lägesratt **C1**, **C2** eller **C3** kan återkallas,

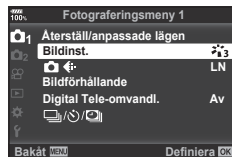
- 1 Välj [Återställ/anpassade lägen] i  Fotograferingsmeny 1 och tryck på -knappen.
- 2 Välj [Återkalla från anpassat läge] och tryck på .
- 3 Välj [Eget läge C1]–[Eget läge C3] och tryck på -knappen.
- 4 Välj [Ja] och tryck på -knappen.
 - Fotograferingsläget tillämpas inte om lägesratten är inställd på **P**, **A**, **S** eller **M**.

Behandlingsalternativ (Bildinst.)


Du kan göra individuella justeringar för kontrast, skärpa och övriga parametrar i [Bildinst.] (s. 62). Ändringar av parametrarna sparas separat för varje bildläge.

1 Välj [Bildinst.] i Fotograferingsmeny 1 och tryck på -knappen.

- Kameran visar det tillgängliga bildläget i det aktuella fotograferingsläget.



2 Välj ett alternativ med och tryck på -knappen.



- Tryck på  för att ställa in de detaljerade alternativen för de valda bildinställningarna. För vissa bildinställningar finns det inga detaljer.
- Ändringar av kontrasten har ingen effekt på andra inställningar än [Normal].

Tips

- Du kan reducera antalet alternativ för bildinställning som visas i menyn.  [Bildläge Inst.] (s. 115)

Bildkvalitet ()

»Välja bildkvalitet ()» (s. 56)




- Du kan ändra kombination av JPEG-bildstorlek och kompressionsförhållande och [M] och [S] pixelantal. [ Inställning], [Pixeltal]  »Kombinationer av JPEG-bildstorlekar och komprimeringsnivåer» (s. 131)

Digital zoom (Digital Tele-omvandl.)

En digital teleomvandlare används för att zooma in bortom det aktuella zoomförhållandet. Kameran sparar mittbeskrivningen. Motivet nästan fördubblas i storlek.

1 Välj [På] för [Digital Tele-omvandl.] i Fotograferingsmeny 1.

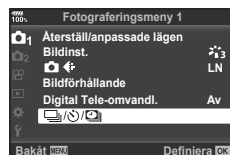
2 Bilden på skärmen förstoras med en faktor på två.

- Motivet spelar in som det visas på skärmen.
- Denna funktion kan inte användas till fotografering med flera exponeringar.
- Denna funktion är inte tillgänglig när informationen för [Specialeffekt] visas på skärmen i filmläge.
- Denna funktion är inte tillgänglig när [Film ] är tilldelat till en knapp med [ Knappfunktion].
- När en RAW-bild visas, indikerar en ram området som kan visas på skärmen.
- AF-markeringsbortfall.
-  visas på skärmen.

Ställa in självutlösaren (📷/⏱)

Du kan anpassa användningen av självutlösaren.

- 1 Välj [📷/⏱/📷] i 📷 Fotograferingsmeny 1 och tryck på ⏹-knappen.




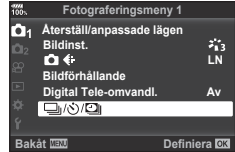
- 2 Välj [📷/⏱] och tryck på ▶.
- 3 Välj [⏱C] (anpassat) och tryck på ▶.
- 4 Använd ▲ ▼ för att välja alternativet och tryck på ▶.
 - Använd ▲ ▼ för att välja inställningen och tryck på ⏹-knappen.




Antal bildruta	Ställer in antalet bildruta som ska tas.
⏱ Timer	Ställer in hur lång tid efter att avtryckaren trycks ned som bilden tas.
Intervalltid	Ställer in fotograferingsintervallet för den andra och efterföljande bilder.
AF för varje bildruta	Ställer in om AF ska utföras eller ej precis innan en bild tas med utlösaren.

Fotografera automatiskt med ett bestämt intervall (fördröjningsfotografering)

Du kan ställa in så att kameran automatiskt tar bilder med en inställd tidsfördröjning. De bilder som tas kan även spelas in som en film. Den här inställningen är endast tillgänglig i lägena **P**, **A**, **S** och **M**.


- 1 Välj [/] i Fotograferingsmeny 1 och tryck på -knappen.



- 2 Välj [Interv.foto./fördröjn.] och tryck på .
 3 Välj [På] och tryck på .
 4 Justera följande inställningar och tryck på -knappen.

Antal bildrutor	Ställer in antalet bildrutor som ska tas.
Starta Väntetid	Anger väntetiden innan du börjar fotografera.
Intervalltid	Anger intervallet mellan bilder när du har börjat fotografera.
Fördröjningsfilm	Ställer in inspelningsformatet för bildrutesekvensen. [Av]: Spelar in varje bildruta som en stillbild. [På]: Spelar in varje bildruta som en stillbild och genererar en film från bildrutans sekvens.
Filminställningar	[Filmupplösning]: Välj storlek för tidsfördröjda filmer. [Bps]: Välj en bildhastighet för tidsfördröjda filmer.

5 Ta bilden.

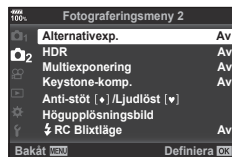
- Bildrutor tas även om bilden inte är i fokus efter AF (automatisk skärpeinställning). Om du vill fixera skärpeläget, ta bilder med MF (manuell skärpeinställning).
- [Snabbgranska] (s. 109) aktiveras i 0,5 sekunder.
- Om antingen tiden innan fotografering eller fotograferingsintervallet är inställt till 1 minut och 31 sekunder eller längre så stängs skärm och strömmen till kameran av efter 1 minut. 10 sekunder innan bilden tas sätts kameran igång igen. När skärmen har stängts av, tryck på slutarknappen för att aktivera den.
- Om AF-läget (s. 43, 51) har angetts till [C-AF] eller [C-AF+TR], ändras det automatiskt till [S-AF].
- Pekfunktioner avaktiveras vid fotografering med fördröjning.
- Denna funktion kan inte användas med HDR-fotografering.
- Det är inte möjligt att kombinera fördröjningsfotografering med alternativexponering, multixponering, Bulb/Time-fotografering eller kompositfotografering.
- Blixten fungerar inte om laddningstiden är längre än intervalltiden mellan tagningarna.
- Om kameran automatiskt stängs av mellan tagningar sätts den på igen innan nästa tagning.
- Om någon av stillbilderna inte spelas in korrekt genereras inte fördröjningsfilmen.
- Om det inte finns tillräckligt med ledig plats på kortet spelas inte fördröjningsfilmen in.
- Fotografering med fördröjning avbryts om något av följande används: lägesratt, **MENU**-knapp, -knapp, knapp för att lossa objektivet, eller om USB-kabeln ansluts.
- Om du stänger av kameran avbryts fotograferingen med fördröjning.

- Om det inte finns tillräckligt mycket kraft kvar i batteriet kan fotograferingen ta slut i förväg. Se till att batteriet är tillräckligt laddat innan du börjar.
- Det beror på din dators systemmiljö om du kan se [4K]-filmer på din dator. Gå in på OLYMPUS webbplats för mer information.


Variera inställningarna för en serie av bilder (Alternativexponering)

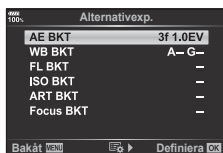
Med »alternativexponering» varierar kameran automatiskt inställningarna för en uppsättning bilder eller en serie bilder så de får olika exponeringar. Du kan lagra inställningarna för alternativexponering och stänga av alternativexponering.



- 1 Välj [Alternativexp.] i  Fotograferingsmeny 2 och tryck på -knappen.




- 2 När du har valt [På] trycker du på  och väljer en typ av alternativfotografering.

- När du väljer alternativfotografering visas  på skärmen.



- 3 Tryck på , välj inställningar för parametrar, t.ex. antalet bilder, och tryck sedan på knappen .

- Tryck på -knappen upprepade gånger tills skärmen återgår till den i steg 1.
- Om du väljer [Av] i steg 2 sparas inställningarna för alternativfotografering och du kan fotografera som vanligt.

- Alternativexponering kan inte kombineras med HDR, intervall-/timerfotografering, digitalväxling, multiexponering eller högupplösningssbilder.
- Alternativfotografering är inte tillgängligt om det inte finns tillräckligt med utrymme på kamerans minneskort för det valda antalet bildrutor.




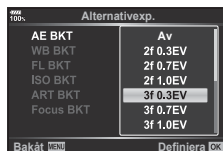
Tips

- Om du sätter på Anpassad meny [Växla  funktion] (s. 113) [På], är alternativexponeringsinställningar tillgängliga med knappfunktion. Ställ **Fn**-spaken på position 2 och vrid på ratten medan du trycker ned -knappen. Du kan välja typen av alternativexponering med främre ratten och antalet bilder med bakre ratten. Efter att inställningarna är slutförda kan du växla mellan alternativexponering och vanlig fotografering genom att trycka på .

AE BKT (AE-alternativexponering)

Kameran varierar exponeringen för varje bild. Du kan välja alternativstegen från 0.3 EV, 0.7 EV och 1.0 EV. Vid enbildsfotografering tar kameran en stillbild varje gång avtryckaren trycks ner hela vägen, men vid sekvensfotografering fortsätter kameran ta bilder i följande ordning så länge avtryckaren är nedtryckt hela vägen: ingen modifiering, negativ, positiv. Antal bilder: 2, 3, 5 eller 7

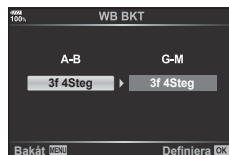
- **[BKT]**-indikatorn blir grön under alternativexponering.
- Kameran modifierar exponeringen genom att variera bländarvärde och slutartid (**P**-läge), slutartid (**A**- och **M**-läge) eller bländare (**S**-läge). Om [Alla] har valts för [ISO-Auto] (s. 118) i **M**-läge och [AUTO] har valts för [ISO] (s. 42, 51), modifierar kameran exponeringen genom att variera ISO-känsligheten.
- Kameran alternativexponerar det för tillfället valda värdet för exponeringskompensation.
- Storleken för alternativstegen ändras med värdet som valts för [EV Steg].  [EV Steg] (s. 117)



WB BKT (alternativ vitbalans)


Tre bilder med olika vitbalans (justerade i specificerade färgriktningar) skapas automatiskt från en bild, med början med det värde som för tillfället är valt för vitbalans. Alternativ vitbalans är tillgängligt för lägena **P**, **A**, **S** och **M**.

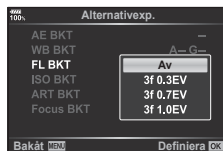
- Vitbalansen kan varieras med 2, 4, eller 6 steg på var och en av axlarna A–B (röd–blå) och G–M (grön–magenta).
- Kameran alternativexponerar det för tillfället valda värdet för vitbalanskompensering.



FL BKT (FL-alternativexponering)



Kameran varierar blixtnivån över tre bilder (ingen modifiering på den första bilden, negativ modifiering på den andra och positiv modifiering på den tredje). Vid tagning av enstaka bild tas en bild varje gång avtryckaren trycks, vid sekvensfotografering tas alla bilder medan avtryckaren trycks ned.

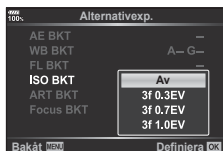
- **[BKT]**-indikatorn blir grön under alternativexponering.
- Storleken för alternativstegen ändras med värdet som valts för [EV Steg].  [EV Steg] (s. 117)



ISO BKT (alternativ ISO-känslighet)

Kameran varierar känsligheten över tre bilder medan den håller slutartiden och bländaren fast. Du kan välja alternativsteg från 0.3 EV, 0.7 EV och 1.0 EV. Varje gång avtryckaren trycks ned tar kameran tre bilder med den inställda känsligheten (eller om automatisk känslighet har valts, den optimala känslighetsinställningen) för den första bilden, negativ ändring för den andra bilden och positiv ändring för den tredje bilden.

- Storleken för alternativstegen ändras inte med värdet som valts för [ISO Steg].  [ISO Steg] (s. 117)
- Alternativexponering utförs oavsett vilken övre gräns som ställts in med [ISO-Auto Inst.].  [ISO-Auto Inst.] (s. 117)



ART BKT (alternativt konstfilter)

Varje gång slutaren utlöses, tar kameran flera bilder där ett nytt konstfilter har använts på varje bild. Det går att aktivera eller inaktivera alternativt konstfilter, separat för varje bildläge.

- Inspelning kan ta en viss tid.
- Det går inte att kombinera ART BKT med WB BKT eller ISO BKT.




Fokus BKT (alternativfokus)

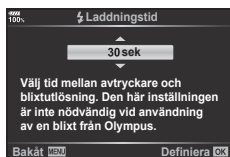
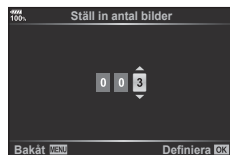
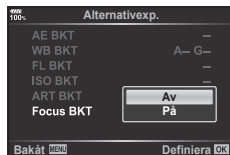
Ta en serie bilder i olika fokuslägen. Fokus flyttas successivt längre och längre bort från den första fokuspositionen.

Välj antalet bilder med [Ställ in antal bilder] och ändra fokusavståndet med [Ställ in fokusdifferent.]. Välj mindre värden för [Ställ in fokusdifferent.] för att begränsa ändringen av fokusavståndet, och större värden för att öka det. Om du använder en annan blixht än den särskilda specialblixthenheten kan du ange den tid det tar att ladda med hjälp av alternativet [⚡ Laddningstid].

Tryck ned avtryckaren helt och släpp den omedelbart.

Fotografering fortsätter till valt antal bilder har tagits eller tills avtryckaren trycks ned helt igen.

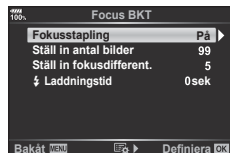
- Alternativfokus är inte tillgängligt med objektiv som har monteringar som följer Four-Thirds standard.
- Alternativfokus avslutas om zoom eller fokus justeras under fotograferingen.
- Fotograferingen avslutas när fokus når oändligheten.
- Bilder som har tagits med alternativfokus tas i tyst läge.
- För att använda blixten, välj [Tillåt] för [Inställningar för läge tyst [♥]] > [Blixtfunktion].
 [Inställningar för Ljudlöst [♥] läge] (s. 99)
- Alternativfokus kan inte kombineras med andra former av alternativexponering.



Fokus BKT (Fokusstapling)

Fokuspositionen skiftar automatiskt till att ta 8 bilder som sedan sätts ihop till en enda JPEG-bild som är i fokus hela vägen från förgrund till bakgrund.

- Fokuspositionen skiftar automatiskt utifrån fokalpositionens mittpunkt och 8 bilder tas i en enda fotografering.
- Om det blir fel på kompositfotograferingen, sparas inte bilden.
- Fokusstaplingen upphör om zoom eller fokus justeras under fotografering.
- Synfältet för kompositbilder är smalare än originalbilderna.
- På OLYMPUS webbplats finns information om de objektiv som kan användas med [Fokusstapling].
- Fokusstapling kan inte kombineras med andra former av alternativexponering.

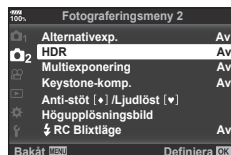


Ta HDR-bilder (High Dynamic Range)

Du kan ta HDR (High Dynamic Range)-bilder.

☞ »Ta HDR-bilder (High Dynamic Range)» (s. 49)

- 1 Välj [HDR] i Fotograferingsmeny 2 och tryck på -knappen.



- 2 Välj en typ av HDR-fotografering och tryck på -knappen.

- 3 Ta bilden.

- När du trycker på avtryckaren tar kameran automatiskt inställt antal bilder.

Spela in flera exponeringar på en enda bild (Multiexponering)

Spela in flera exponeringar i en enda bild med hjälp av alternativet som tillfället är valt för bildkvalitet.

- 1 Välj [Multiexponering] i Fotograferingsmeny 2 och tryck på -knappen.
- 2 Använd för att välja alternativet och tryck på .
 - Använd för att välja inställningen och tryck på -knappen.




Antal bildrutor	Välj [2f].
Auto-förstärkning	Vid inställningen [På], ställs ljusstyrkan för varje bild in på 1/2 och bilderna överlappas. Vid inställningen [Av], överlappas bilderna med den ursprungliga ljusstyrkan för varje bild.
Sammanfoga	Vid inställningen [På], kan en RAW-bild som är sparad på ett kort överlappas med flera exponeringar. Antalet bilder som kan tas är en. Bilden sparas som en separat bild.

- visas på skärmen när flera exponeringar används.

- 3 Ta bilden.



- visas i grönt om fotograferingen startar.
- Tryck på för att radera den senaste tagningen.
- Den föregående bilden överlagras på bilden som en guide för att komponera nästa bild.



- Kameran ställs inte i viloläge medan flera exponeringar används.
- Stillbilder som har tagits med andra kameror kan inte inkluderas i en bild med flera exponeringar.
- När [Sammanfoga] är inställt på [På], framkallas de bilder som visas när en RAW-bild väljs med inställningarna från tidpunkten för fotografering.
- Om du vill ställa in fotograferingsfunktioner, avbryter du först flera exponeringar. Vissa funktioner kan inte ställas in.
- Om man gör följande efter att första bilden har tagits avslutas fotografering med multiexponering:
 - stänger av kameran, trycker på  eller **MENU**-knappen, väljer ett annat fotograferingsläge, eller ansluter kablar av någon typ. Multiexponering avbryts också om batteriet tar slut.
- När en RAW-bild väljs med hjälp av [Sammanfoga], visas JPEG-bilden för bilden som spelats in i JPEG+RAW.
- Multiexponering kan inte användas med vissa fotograferingsfunktioner, såsom alternativexponering.



Tips

- För att överlagra 3 eller flera bildrutor: Välj RAW för [] och använd alternativet [Sammanfoga] för att upprepa fotografering med flera exponeringar.
- För mer information om sammanfogning av RAW-bilder:  »Sammanfoga Bild» (s. 107)

Keystone-korrigerig och perspektivkontroll (Keystone-komp.)

Använd Keystone-korrigerig för bilder som tas längst ned från en hög byggnad eller som avsiktligt överdriver effekterna av perspektiv. Den här inställningen är endast tillgänglig i lägena **P**, **A**, **S** och **M**.



- 1 Välj [På] för [Keystone-komp.] i -fotograferingsmeny 2.



- 2 Justera effekten på skärmen och rama in bilden.

- Använd främre ratten och bakre ratten för Keystone-korrigerig.
- Använd Δ ∇ \triangleleft \triangleright för att välja området som ska spelas in. Området kan inte ändras beroende på mängden korrigerig.
- Tryck på och håll \odot -knappen för att avbryta eventuella ändringar.
- För att justera bländarvärde, slutartid och andra fotograferingsalternativ medan keystone-kompensation är aktiv, tryck på **INFO**-knappen för att visa en annan skärm än keystone-kompensationsjustering. För att återgå till keystone-kompensation, tryck på **INFO**-knappen tills keystone-kompensationsjustering visas.
- Följande kan inträffa när korrigeringsmängden höjs.
 - Bilden blir grov.
 - Förstoringsförhållandet för bildbeskärning blir stort.
 - Beskärningspositionen kan inte flytta på sig.

- 3 Ta bilden.

- Välj [Av] för [Keystone-komp.] i  Fotograferingsmeny 2 för att avsluta Keystone-kompensation.
- När  (Keystone-komp.) (s. 69) har tilldelats en knapp med Knappfunktion, tryck och håll ner vald knapp för att avsluta Keystone-korrigerig.
- Bilder registreras i RAW+JPEG-format när [RAW] har valts som bildkvalitet.
- De önskade resultaten kanske erhålls eventuellt inte med konverterobjektiv.
- Beroende på mängden korrigerig kan en del AF-markeringar hamna utanför visningsområdet. En ikon (\uparrow , \downarrow , \leftarrow eller \rightarrow) visas när kameran fokuserar på en AF-markering utanför visningsområdet.
- Följande är inte tillgängligt när Keystone-kompensation gäller.
 - Live bulb, live time eller sammansatt fotograferig, sekvensfotograferig, alternativexponering, HDR, multiexponering, digital tele-konverter, film, [C-AF] och [C-AF+TR] autofokuslägen, bildlägena [e-Portrait] och **ART**, anpassad självutlösare, högupplösningssbild
- Om ett fokusavstånd har valts för [Stabilisator] eller du använder ett objektiv för vilket objektivinfo har tillhandahållits justeras korrigerigen därefter. Utom när du använder ett Micro Four Thirds- eller Four Thirds-objektiv, välj en brännvidd med hjälp av alternativet [Stabilisator] (s. 53).

Ställa in anti-stöt/ljudlös fotografering (Anti-stöt [♦]/Ljudlöst [♥])

Genom att ställa in till anti-stöt/ljudlös fotografering kan du välja anti-stöt eller ljudlös fotografering när du använder sekvensfotografering/självtlösare (s. 46).

- Välj [Anti-stöt [♦]/Tyst[♥]] i Fotograferingsmeny 2 och tryck på -knappen.
- Använd för att välja alternativet och tryck på .
 - Använd för att välja inställningen och tryck på -knappen.

Anti-stöt [♦]	Ställer in perioden mellan att avtryckaren trycks ned helt och att slutaren frigörs vid fotografering i anti-stöt-läge. Om intervallet är inställt visas posten som är markerad med [♦] som ett alternativ för läget sekvensfotografering/självtlösare. Ställ in på [Av] när anti-stöt-fotografering inte används. Använd detta läge för att undertrycka små vibrationer orsakade av slutarätgärder. Anti-stötläget finns tillgängligt både i läget sekvensfotografering och självtlösare (s. 46).
Ljudlöst [♥]	Ställer in tidsintervallet mellan att avtryckaren trycks in helt och att slutaren frigörs vid fotografering i ljudlöst läge. Om intervallet är inställt visas posten som är markerad med ♥ som ett alternativ för läget sekvensfotografering/självtlösare. Ställ in till [Av] när du inte använder ljudlös fotografering.
Brusreducering [▼]	Ställ in på [Auto] för att reducera brus i tagningar med lång exponering när du använder tyst fotografering. Under brusreduceringsbehandlingen kan slutaren höras.
Inställningar för ljudlöst [♥] läge	Välj [Tillåt] eller [Tillåt ej] för var och en av [■]), [AF Belysning] och [Blixtfunktion].

Ställa in högupplösningsfotografering (Högupplösningsbild)

Genom att specificera inställningen för [Högupplösningsbild] kan högupplösningsfotografering aktiveras genom att man väljer från alternativen för sekvensfotograferings-/självtlösarläge (s. 46).

- Välj [Högupplösningsbild] i Fotograferingsmeny 2 och tryck på -knappen.
- Använd för att välja alternativet och tryck på .
 - Använd för att välja inställningen och tryck på -knappen.

Högupplösningsbild	Ställer in tidsintervallet mellan att avtryckaren trycks in helt och att slutaren frigörs vid fotografering i läget för högupplösningsbild. Om intervallet har ställts in visas som ett alternativ för läget sekvensfotografering/självtlösare. Ställ in till [Av] när du inte använder högupplösningsfotografering.
Laddningstid	Ställer in laddningstiden för andra blixtar än den dedikerade blixten.

- Elektronisk slutare används för högupplösningsfotografering.
- »Använda en blixt (blixtfotografering)» (s. 58)

Fotografering med fjärrkontrollstyrd trådlös blixt











Det är möjligt att fotografera med trådlös blixt med hjälp av den tillhörande blixtenheten med fjärrkontrollstyrda trådlösa blixtenheter. »Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blixt» (s. 153)

Använda Video-meny

Filmspelningsfunktioner ställs in i Video-meny.



Alternativ	Beskrivning	
Läge	Välja ett inspelningsläge för filmer.	102
Specifikationsinställningar	Ställer in bildkvaliteten för filmspelning. : Ställ in en kombination av bildkvalitetsstorlek och bithastighet. : Välj en brusreduceringsnivå för att spela in filmer med hög känslighet. : Spela in i ett bildläge lämpligt för redigering vid inställning till [På].	102
AF/IS-inställningar	: Välj AF-läget för filmspelning. : Ställer in bildstabilisering för filmspelning.	43, 51, 53
Knapp/ratt/spak	Ställ in knapp-, ratt- och spakfunktionerna för filmläge. : Ställer in funktioner till knappar för filmläge. : Ställer in funktionerna för den bakre och främre ratten för filmläge. Om [Exponering] är tilldelad till främre eller bakre ratten, är exponeringskompensation möjlig upp till ±3 EV (steg på 1/2 och 1 EV stöds också). : Ställer in funktioner att växla mellan med Fn -spaken i filmläge. Fn -spaken växlar till den funktion som ställts in med vid inställning till [läge1]. Om du väljer [läge2] och trycker på , kan funktionerna som ska växlas mellan med Fn -spaken väljas från AF-läge, (AF-målinställning), och (AF-area). Denna inställning har ingen effekt när [läge3] har valts för (s. 113) eller när [Ström 1] eller [Ström 2] har valts för [Fn-spak/Ström��pak] (s. 113). : Ställer in avtryckarfunktionen för filmläge. Vid inställning till initieras autofokus när man trycker på avtryckaren. Stillbildsfotografering är inte tillgängligt. Vid inställning till kan filmspelning startas eller stoppas genom att avtryckaren trycks hela vägen ner. -knappen kan inte användas för att starta eller stoppa filmspelning med denna inställning. : Ställer in zoomhastigheten för användning av motorzoomobjektivet med zoomringen.	—

Alternativ	Beskrivning	
 Display-inställningar	<p> Kontroll Inst.]: Ställer in om Live Kontroll (s. 126) och Live SCP (s. 50) ska visas i filmläge. För att inställningen inte ska visas väljer du objektet och trycker på -knappen för att ta bort markören.</p> <p> Info. Inst.]: Ställer in informationen som ska visas på filminspelningsskärmen. För att inställningen inte ska visas väljer du objektet och trycker på -knappen för att ta bort markören.</p> <p>[Tidskodsinställningar]: Ställ in tidskoder för att spela in för filmläge.</p> <p>Ställ in [Tidskodsläge] på [DF] för att spela in tidskoder som är korrigerade för fel med hänsyn till inspelningstid, och välj [NDF] för att registrera tidskoder som inte är korrigerade.</p> <p>Ställ in [Räkna upp] på [RR] för att köra tidskoder endast under inspelning och på [FR] för att köra tidskoder även medan inspelningen är stoppad, inklusive när kameran har stängts av.</p> <p>I [Starttid], ställer du in en starttid för tidskoden. Ställ in [Aktuell tid] för att ställa in tidskoden för aktuell bildruta till 00. Välj [Återställ] för att ställa in den till 00:00:00:00. Du kan även ställa in tidskoder med [Manuell inmatning]. Tidskoder kan inte spelas in i Motion JPEG ().</p> <p> Visningsmönster]: Ställer in batterinivådisplayen (»%» eller »minuter») i filmläge och under filminspelning.</p>	—
Film 	Ljud spelas inte in i en film när det är inställt på [Av].	103
 HDMI-utmatning	<p>Ställer in utmatningsinställningen för att spela in filmer med denna kamera ansluten med en extern enhet via HDMI.</p> <p>[Utgångsläge]: Ställer in videoutgångsläge. Vid inställning till [Monitorläge] är det bild- och kamerainformation som matas ut. Kamerainformationen visas inte på kameraskärmen.</p> <p>Vid inställning till [Inspelingsläge] utmatas endast bilden. Kamerainformationen visas på kameraskärmen.</p> <p>[INSP-bit]: Om detta är inställt till [På], skickas INSP-trigger från kameran till den anslutna externa enheten.</p> <p>[Tidskod]: Om denna är inställd till [På], skickas tidskoden från kameran till den anslutna externa enheten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inspe­lingen på den externa enheten som använder tidskoden som INSP-trigger kan stoppas i följande fall. <ul style="list-style-type: none"> - När en ART-film osv. spelas in under bearbetning med tung belastning - När visningen växlas mellan skärmen och sökaren 	—

Lägga till effekter till en film

Du kan spela in filmer som drar nytta av de effekter som är tillgängliga stillbildsfotograferingsläge.

- 1 Välj [☰ Läge] i [☰ Videomeny] och tryck på [OK]-knappen.
- 2 Använd Δ ∇ för att välja ett alternativ och tryck på [OK]-knappen.

P	Optimalt bländarvärde ställs in automatiskt beroende på motivets ljusstyrka. Använd främre ratten (☉) eller bakre ratten (☺) för att justera exponeringskompensationen.
A	Avbildningen av bakgrunden ändras genom att ställa in bländaren. Använd främre ratten (☉) för att justera exponeringskompensationen och bakre ratten (☺) för att justera bländaren.
S	Slutartiden påverkar hur motivet visas. Använd främre ratten (☉) för att justera exponeringskompensationen eller bakre ratten (☺) för att justera slutartiden. Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/24 sek. och 1/8000 sek.
M	Bländare och slutarhastighet kan ställas in manuellt. Använd främre ratten (☉) för att välja bländarvärde och bakre ratten (☺) för att välja slutartid. Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/3 sek. och 1/8000 sek. ISO-känslighet kan endast ställas in manuellt på värden mellan 200 och 6400.

- Suddiga bildrutor orsakade av sådana faktorer som att motivet rör sig medan slutaren är öppen kan minskas genom att man väljer den snabbaste tillgängliga slutarhastigheten.
- Den lägre änden av slutartiden ändras i enlighet med Bps och filmens inspelningsläge.
- För mycket skakning av kameran kompenseras kanske inte tillräckligt.
- När kamerans innanmäte blir varmt avbryts inspelningen automatiskt för att skydda kameran.
- Med vissa konstfilter är [C-AF]-funktionen begränsad.

Ställa in inspelningsläget (☰☑)

Du kan ställa in kombinationer av bildstorlekar och bithastighet. Inställningarna kan väljas från alternativ för filminspelningsläge (s. 56).











- 1 Välj [☰ Specifikationsinställningar] i [☰ Videomeny] och tryck på [OK]-knappen.
- 2 Välj [☰☑] och tryck på \triangleright .
- 3 Använd Δ ∇ för att välja alternativet och tryck på \triangleright .
 - Använd Δ ∇ för att välja inställningen och tryck på [OK]-knappen.







Bildstorlek	Ställer in bildstorleken till [C4K] (endast Anpassad), [4K], [FHD] (Full HD) eller [HD].
Bithastighet	Ställer in bithastigheten till [A-I](Alla-Intra), [SF](Superfin), [F](Fin) eller [N] (Normal). <ul style="list-style-type: none"> • [A-I] (Alla-Intra) är inte tillgängligt för användning med Klipp. • När [4K] eller [C4K] är inställt för bildstorleken, kan du inte välja bithastigheten.



Bildfrekvens	Ställer in bildfrekvensen till [60p], [50p], [30p], [25p] eller [24p]. <ul style="list-style-type: none"> • [60p] och [50p] är inte tillgängligt i följande situationer. <ul style="list-style-type: none"> - När [FHD] (Full HD) är inställt för bildstorleken och [A-I] (Alla-Intra) är inställt för bithastigheten. - När [C4K] eller [4K] är inställt för bildstorleken. • Om bildstorleken är inställd på [C4K] blir bildhastigheten låst till 24p.
Tagningstid	Ställer in tagningstiden till [8 sek], [4 sek], [2 sek], [1 sek] eller [Av] (endast Anpassad). Tagningstiden kan endast ställas in för inställningarna Klipp och Anpassad. <ul style="list-style-type: none"> • När [C4K] är inställt för bildstorleken, är tagningstiden låst till [Av].
Långsamma eller snabba rörelser	Ställer in långsamma eller snabba rörelser. Tillgängliga inställningar skiljer sig beroende på den inställda bildfrekvensen. <ul style="list-style-type: none"> • Långsamma och snabba rörelser kan inte användas i vissa bildkvalitetsslågen.

Ställa in ljudinspelning för film (Film)

Konfigurera ljudinspelningsinställningarna för filminspelning.

- 1 Välj [Film ] i  Videomeny och tryck på -knappen.
- 2 Välj [På] och tryck på .
- 3 Använd   för att välja alternativet och tryck på .
 - Använd   för att välja inställningen och tryck på -knappen.














Inspelningsnivå	Justera mikrofonkänsligheten för den inbyggda mikrofonen och för externa tillvalsmikrofoner. Justera känsligheten med   medan du kontrollerar ljudets toppnivå som registrerades av mikrofonen under de föregående sekunderna.
 Volymbegränsare	Om [På] har inställts regleras volymen automatiskt när den volym som registreras av mikrofonen är högre än normalt.
Vindbrusreducering	Minska vindbrus under inspelning.
 Inkopplad ström	Ställ in till [På] för att fördela ström till mikrofonen, och [Av] för att använda en professionell mikrofon etc. som inte kräver strömfördelning från kameran.
PCM Recorder  Link	Ställ in till [På] för att använda en IC-diktafon ansluten till mikrofonuttaget som en mikrofon.  »Spela in filmljud med en IC-diktafon» (s. 104)
Hörlursvolym	Ställ in volymen för de anslutna hörlurarna.


- Funktionsljud för objektiv och kamera kan spelas in i en film. För att hindra denna inspelning minskar du funktionsljuden genom att ställa in [AF Läge] på [S-AF] eller [MF], eller genom att minimera kamerans knappfunktioner.
- Ljud kan inte spelas in i ^{ART} (Diorama)-läge.
- När [Film ] är inställt på [Av], visas .

Spela in film ljud med en IC-diktafon

Du kan använda en IC-diktafon för att spela in ljud i en film.



Anslut en IC-diktafon till kamerans mikrofonuttag för inspelningsljudet. Använd en icke-resistent kabel till anslutningen.

- 1 Välj [Film  Videomeny och tryck på -knappen.
- 2 Välj [På] och tryck på .
- 3 Använd   för att välja [PCM Recorder  Link] och tryck på .
- 4 Använd   för att välja alternativet och tryck på .
 - Använd   för att välja inställningen och tryck på -knappen.


Kamera inspeln. volym	Om detta är inställt på [Inaktiv], inaktiveras ljudinspelningsinställningarna i kameran och inställningarna i IC-diktafonen tillämpas.
Identifieringston	Vid inställning till [På] spelas identifieringstonen.
Synkroniserad  Insp.	Om [På] är valt, startar och stoppar IC-diktafonen automatiskt ljudinspelning på samma gång som filminspelningen startar/avslutas i kameran.

Spela in film ljud med Olympus LS-100 IC-diktafon

När Olympus LS-100 IC-diktafonen används för att spela in ljud i en film, kan du lägga till en identifieringston, starta och stoppa inspelning med kamerakontrollerna.

I [Film  Link], ställer du in [Identifieringston] och [Synkroniserad  Insp.] till [På].


Se till att LS-100-firmware är den senaste versionen före inspelning.

- 1 Anslut LS-100 till USB-kontakten och mikrofonen.
 - När LS-100 ansluts till USB-kontakten, visas ett meddelande som uppmanar dig att välja typ av anslutning. Välj [PCM-diktafon]. Om meddelandet inte visas väljer du [Auto] för [USB Läge] (s. 117) i de anpassade menyerna.
 - 2 Starta inspelningen av en film.
 - Ljudinspelningen på LS-100 startar samtidigt.
 - Om du trycker och håller in -knappen kan du spela in en identifieringston.
 - 3 Avsluta filminspelningen.
 - Ljudinspelningen på LS-100 slutar samtidigt.
- Se även dokumentationen som medföljer LS-100.

Använda bildvisningsmenyn

Bildvisn. Meny

 (s. 81)

 (s. 105)

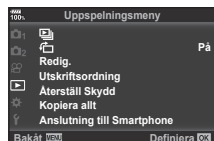
Redig. (s. 105)

Utskriftsordning (s. 144)

Återställ Skydd (s. 108)

Kopiera allt (s. 108)

Anslutning till Smartphone (s. 135)













Visa bilder roterade ()

Med inställningen [På] roteras bilder i stående läge automatiskt så att de visas i rätt riktning på uppspelningsdisplayen.

Redigering av stillbilder

Sparade bilder kan redigeras och sparas som separata bilder.

- Bilderna som ska redigeras kan väljas bland de på kortet som för närvarande är valda för uppspelning.  »Ställa in kort att spela in till» (s. 132)

- 1 Välj [Redig.] i Uppspelningsmeny  och tryck på -knappen.
- 2 Använd   för att välja [Välj Bild] och tryck på -knappen.
- 3 Använd   för att välja den bild som ska redigeras och tryck på .
 - [RAW-dataredigering] visas om en RAW-bild har valts, och [JPEG-redigering] om en JPEG-bild har valts. För bilder som spelats in i RAW+JPEG-format visas både [RAW-dataredigering] och [JPEG-redigering]. Välj önskat alternativ därifrån.
- 4 Välj [RAW-dataredigering] eller [JPEG-redigering] och tryck på -knappen.

RAW-data-redigering	Skapar en JPEG-kopia av en RAW-bild utifrån de valda inställningarna.	
	Nuvarande	JPEG-kopian bearbetas med de aktuella kamerainställningarna. Justera kamerainställningarna innan du väljer detta alternativ. En del inställningar, som exponeringskompensation, tillämpas inte.
	Anpassad1	Redigera genom att ändra inställningarna på skärmen.
	Anpassad2	De använda inställningarna kan sparas.
	ART BKT	Bilden redigeras med inställningar för det valda konstfiltret.

JPEG-redigering

Välj mellan följande alternativ:

[Skuggjust.]: Gör ett mörkt motiv i motljus ljusare.

[Röda ögon-åtgärd]: Reducerar fenomenet med röda ögon p.g.a. fotografiering med blix.

[✂️]: Beskär en bild. Använd den främre ratten (⤴) eller den bakre ratten (⤵) för att välja beskärningsstorleken och Δ ∇ \triangleleft \triangleright för att placera beskärningen.



[Förhållande]: Ändrar höjd-/breddförhållandet för bilder från 4:3 (standard) till [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Efter att man ändrat höjd-/breddförhållandet, använder man Δ ∇ \triangleleft \triangleright för att specificera beskärningens position.

[Svartvit]: Skapar svartvita bilder.

[Sepia]: Skapar sepia-tonade bilder.

[Mättnad]: Ökar färgmättnaden i bilder. Justerar färgmättnaden och kontrollerar bilden på skärmen.

[📏]: Konverterar bildstorleken till 1280 × 960, 640 × 480, eller 320 × 240. Bilder med ett annat höjd-/breddförhållande än 4:3 (standard) konverteras till närmaste bildstorlek.

[e-Portrait]: Kompenserar hudutseendet för jämnhet.

Kompensation kan inte tillämpas på ett sådant sätt att ett ansikte inte kan identifieras.

5 När inställningarna är klara trycker du på \odot -knappen.

- Inställningarna tillämpas på bilden.

6 Välj [Ja] och tryck på \odot -knappen.











- Den redigerade bilden sparas på kortet.

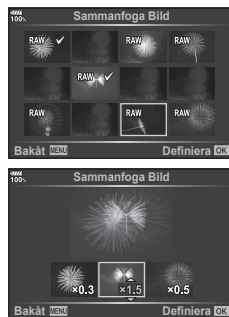
- Funktionen reduktion av röda ögon fungerar eventuellt inte beroende på bilden.
- Redigering av en JPEG-bild är inte möjligt i följande fall:
 - När en bild bearbetas på en dator och det inte finns tillräckligt med plats på kortet, eller när en bild tagits på en annan kamera
- Bilden kan inte storleksanpassas (📏) till en större storlek än originalstorleken.
- [✂️] (beskärning) och [Förhållande] kan endast användas för att redigera bilder med höjd-/breddförhållandet 4:3 (standard).
- När [ART] har valts för bildläge läses [Färgområde] (s. 66) på [sRGB].

Sammanfoga Bild

Upp till 3 RAW-bilder som tagits med kameran kan sammanfogas och sparas som en separat bild.

Bilden sparas med den bildkvalitet som är inställd vid tidpunkten då bilden sparas. (Om [RAW] är valt sparas kopian i [L+N+RAW]-format.)

- 1 Välj [Redig.] i Uppspelningsmeny  och tryck på -knappen.
- 2 Använd  för att välja [Sammanfoga Bild] och tryck på -knappen.
- 3 Välj antalet bilder som ska sammanfogas och tryck på -knappen.
- 4 Använd  för att välja de RAW-bilder som ska sammanfogas.
 - Den sammanfogade bilden visas om bilder med det antal som specificerats i steg 3 har valts.
- 5 Justera förstärkningen för varje bild som ska sammanfogas.
 - Använd  för att välja en bild och  för att justera förstärkningen.
 - Förstärkningen kan justeras i intervallet 0.1–2.0. Kontrollera resultaten på skärmen.
- 6 Tryck på -knappen för att visa bekräftelsedialogrutan. Välj [Ja] och tryck på -knappen.



Tips

- Om du vill sammanfoga 4 eller fler bilder sparar du den sammanfogade bilden som en RAW-fil och använder [Sammanfoga Bild] upprepade gånger.












Ljudinspelning

Det går att lägga till ljud till stillbilder (upp till 30 sek. långt).















Detta är samma funktion som  under bildvisning (s. 84).

Spara en stillbild från en film (Ta bild i Film)

Du kan välja en bild från en film att spara som en stillbild.




- 1 Välj [Redig.] i Uppspelningsmeny  och tryck på -knappen.
- 2 Använd  för att välja [Välj Bild] och tryck på -knappen.
- 3 Använd  för att välja en film och tryck på -knappen.
- 4 Välj [Filmredigering] och tryck på -knappen.
- 5 Använd  för att välja [Ta bild i Film] och tryck på -knappen.
- 6 Använd  för att välja en bild som ska sparas som stillbild och tryck på -knappen.
 - Filmer som spelas in av denna kamera med höjd/breddförhållandet inställt på [16:9] och bildkvalitetsläget inställt på storleken 4K i MOV kan redigeras.

Klippa filmer (Filmklippning)

- 1 Välj [Redig.] i Uppspelningsmeny  och tryck på -knappen.
- 2 Använd   för att välja [Välj Bild] och tryck på -knappen.
- 3 Använd   för att välja en film och tryck på -knappen.
- 4 Välj [Filmredigering] och tryck på -knappen.
- 5 Använd   för att välja [Filmklippning] och tryck på -knappen.
- 6 Välj [Skriv över] eller [Ny Fil] och tryck på -knappen.
 - Om bilden är skyddad kan du inte välja [Skriv över].
- 7 Ange ett område att klippa.
 - Intervallet mellan den första eller sista bildrutan och den valda bildrutan tas bort.
- 8 Välj [Ja] och tryck på -knappen.
 - Redigering är tillgänglig för filmer som spelats in med denna kamera.




Upphäv alla skrivskydd



Det går att upphäva skydd av flera bilder på en gång.


- 1 Välj [Återställ Skydd] i  Bildvisn. Meny och tryck på -knappen.
- 2 Välj [Ja] och tryck på -knappen.
 - Alla skydd av bilder som sparats i kortet som spelas upp upphävs.

Kopiera allt

Alla bilder kan kopieras mellan korten som är insatta i kameran (kortplats 1 och 2).

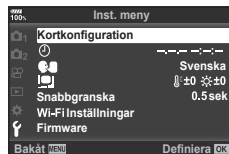
- 1 Välj [Kopiera allt] i  Uppspelningsmeny och tryck på -knappen.
- 2 Välj ett alternativ och tryck på -knappen.

	Alla bilder kopieras från kortet i kortplats 1 till kortet i kortplats 2.
	Alla bilder kopieras från kortet i kortplats 2 till kortet i kortplats 1.

- 3 Välj [Ja] och tryck på -knappen.
 - Kopieringen avslutas när målkortet är fullt.

Använda inställningsmenyn

Använd inställningsmeny **Y** för att ställa in kamerans grundfunktioner.




Alternativ	Beskrivning	
Kortkonfiguration	Formatera kortet och radera alla bilder.	110
(Inställning av datum/tid)	Ställa in kameraklockan.	19
(Byta skärmspråk)	Du kan ändra det språk som används för texterna på skärmen och felmeddelanden.	—
(Justering av skärmens ljusstyrka)	<p>Du kan ställa in bildskärmens ljusstyrka och färgtemperatur. Inställningen av färgtemperatur tillämpas bara på det som visas på LCD-skärmen vid bildvisning. Använd för att markera (färgtemperatur) eller (ljusstyrka) och för att justera värdet.</p> <p>Tryck på INFO-knappen för att växla mättnaden för skärmen mellan inställningarna [Naturlig] och [Livlig].</p>	—
Snabbgranska	<p>Ställer in om den tagna bilden ska visas på skärmen efter fotografering, samt tidslängden för visningen. Detta är användbart för en snabb kontroll av bilden du har tagit. Du kan ta nästa fotografering genom att trycka ner avtryckaren halvvägs även medan den tagna bilden visas på skärmen.</p> <p>[0,3 sek]–[20 sek]: Ställer in tidslängden (sekunder) till att visa den tagna bilden på skärmen.</p> <p>[Av]: Den tagna bilden visas inte på skärmen.</p> <p>[AUTO]: Visar den tagna bilden och går sedan över till bildvisningsläget. Denna funktion används när du vill radera en bild efter att ha kontrollerat den.</p>	—
Wi-Fi-inställningar	Ställer in den trådlösa anslutningsmetoden för att kameran ska kunna ansluta till en smartphone med stöd för trådlösa LAN-anslutningar.	137
Firmware	Visar firmwareversionerna för kameran och anslutna tillbehör. Kontrollera versionerna när du frågar om kameran eller tillbehör eller när du laddar ner programvaran.	—



Formatera kortet (Kortkonfiguration)

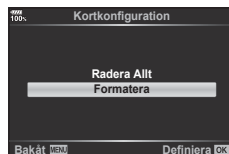
Korten måste formateras med den här kameran före första användningen eller efter att den har använts med andra kameror eller datorer.

All data som finns på kortet, inklusive skrivskyddade bilder, raderas när kortet formateras.

Se till att det inte finns bilder kvar på kortet som du vill spara när du formaterar ett använt kort.  »Kompatibla kort» (s. 147)

- 1 Välj [Kortkonfiguration] i **f** Inst. meny 1 och tryck på -knappen.

- När det finns kort både i platserna 1 och 2, visas valet av kortplats. Välj en kortplats och tryck på -knappen.
- Om det finns data på kortet visas menyalternativ. Välj [Formatera] och tryck på -knappen.





- 2 Välj [Ja] och tryck på -knappen.

- Kortet formateras.

Radera alla bilder (Kortkonfiguration)

Alla bilder på ett kort kan raderas samtidigt. Skyddade bilder raderas inte.

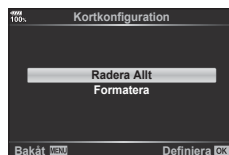
- 1 Välj [Kortkonfiguration] i **f** Inst. meny 1 och tryck på -knappen.

- När det finns kort både i platserna 1 och 2, visas valet av kortplats. Välj en kortplats och tryck på -knappen.

- 2 Välj [Radera Allt] och tryck på -knappen.

- 3 Välj [Ja] och tryck på -knappen.

- Alla bilder raderas.



Använda de anpassade menyerna

Kamerans inställningar kan anpassas med Anpassad meny .





Anpassad meny







- A1/A2/A3** AF/MF (s. 111)
- B** Knapp/Ratt/Spak (s. 113)
- C1/C2** Avtryck//Bildstabilisator (s. 114)
- D1/D2/D3/D4** Skärm//PC (s. 115)
- E1/E2/E3** Exp/ISO/BULB/ (s. 117)
- F**  Anpassad (s. 119)
- G** /WB/Färg (s. 119)
- H1/H2** Spela in/Radera (s. 120)
- I** EVF (s. 121)
- J1/J2**  Hjälpprogram (s. 122)






















A1 AF/MF

MENU →  → A1

Alternativ	Beskrivning	
 AF-läge	Välj AF-läget för stillbildsfotografering.	43, 51
AEL/AFL	Anpassa AF- och AE-lås.	123
AF-skanner	Ställer in AF-skanningsfunktionen* för när kameran inte kan fokusera på motivet eller kontrasten inte är tydlig. * Skannar hela intervallet från minimiintervall till oändlighet för fokuspunkt när kameran inte kan fokusera på motivet eller kontrasten inte är tydlig. [läge1]: AF-skannern är inte aktiverad. [läge2]: AF-skannern aktiveras endast en gång. [läge3]: AF-skannern är aktiverad.	—
C-AF Lås	Ställer in spåringskänsligheten för C-AF.	—
AF-limiter	Begränsar AF-området när det sätts [På]. [Avståndsställningar]: Du kan registrera AF-limiterområdet. Du kan registrera upp till 3 avståndsområden. Numeriskt värde och enhet (m, ft) kan ställas in. Avståndet är uppskattat och inte exakt. [Utl.Prioritet]: Om [På] väljs kan slutaren utlösas medan AF-limtern är igång även när kameran inte har ställt in skärpan. • AF-limiter är inte tillgängligt i följande fall. - När fokusbegränsaren är aktiverad på objektivet. - Vid användning av alternativfokus - När man är i filmläget eller spelar in en film	—
 /•/÷/■] Inställningar	Ställer in funktioner som visas i AF-målställningarna. För att dölja en post, välj posten och tryck på  för att ta bort markören.	—
AF Områdesmarkering	[På1]: Visar AF-målramen i grönt. [På2]: Visar AF-målramen i grönt när avtryckaren trycks ner halvvägs. Om du valde [Av] visas inte AF-målramen under bekräftelse.	—









Alternativ	Beskrivning	
AF Målsats	Om [På] är valt kan AF-målet positioneras genom att peka på skärmen under fotografering med sökaren. Peka på skärmen och låt ett finger glida till positionen för AF-målet. <ul style="list-style-type: none"> Vid inställning till [På] kan dragåtgärden inaktiveras eller aktiveras genom att man dubbelpekar på skärmen. [AF Målsats] kan också användas med AF zooma bildruta (s. 41). 	—
[:::] Ställ In Hem	Ställ in AF-målläge, AF-målposition och AF-läge som används som hemposition. Tryck på  -knappen på skärmen [:::] Ställ In Hem].  visas på skärmen för val av AF-mål medan du väljer en hemposition.	—
[:::] Anpassade inställningar	Du kan ändra rattens och  -knappens funktioner för AF-områdesskärmen. <ul style="list-style-type: none"> För att använda inställningarna som är lagrade i [Inställning 2], markera [Inställning 2] i meny [:::] Anpassade inställningar] och tryck på -knappen. Du kan övergå till [Inställning 2] genom att trycka på INFO-knappen på skärmen för val av AF-mål. 	—
AF Belysning	Välj [Av] för att inaktivera AF-lampan.	—
 Ansiktsprioritet	Välj AF-läge med ansiktsprioritet eller med ögonprioritet.	40
AF Fokusjustering	Fokalpunktsjustering för fasskillnad AF kan finjusteras inom ett område på ±20 steg.	—

Alternativ	Beskrivning	
Förinställning MF-avstånd	Ställer in Förinställning MF-fokusläget. Numeriskt värde och enhet (m, ft) kan ställas in. Avståndet är uppskattat och inte exakt.	—
MF Hjälp	Vid inställningen [På] kan du automatiskt växla till zooma eller toppar i manuellt fokusläge genom att vrida på fokusringen.	124
Mf-koppling	Om [Inaktiv] väljs förhindras att objektivets MF-koppling och snapshotfokus används för manuellt fokus. För att fokusera manuellt, skjut fokusringen framåt.	—
Fokusring	Du kan anpassa hur objektivet justeras i förhållande till fokalpunkten genom att välja roteringsriktning för fokuseringsringen.	—
Bulb/Time Fokusering	Du kan ändra fokusposition under exponering med hjälp av manuellt fokus (MF). Med inställningen [Av] är rotering av fokusering avaktiverat.	—
Återst.Lins	När det är inställt till [Av] kan objektivets fokusposition inte återställas även när strömmen stängs av. När det är inställt till [På] återställs även fokus för motorzoomobjektiv.	—

Alternativ	Beskrivning	
 Knappfunktion	Välj funktionen som tilldelas den valda knappen.	67
 Lås	Om [På] väljs, inaktiveras     - och  -knapparnas funktioner för PBH (batterigrepp).	—
 Funktionsratt	Du kan ändra funktionen av den främre och den bakre ratten.	—
Rattens riktning	Välj riktningen som ratten ska vridas i för att justera slutartiden eller bländarvärdet. Byt programväxlingsriktning som ratten vrids i.	—
 Fn-spakinställningar	[ Fn-Spakfunktion]: Du kan växla ratt- och knappfunktion beroende på Fn -spakens position. [Växla  Funktion]: När detta är [På], kan du växla  -knappens funktion beroende på Fn -spakens position. När [På] är valt och Fn -spaken är satt i position 2, aktiverar AF  -knappen blixten och  HDR -knappen växlar inställningen till alternativexponeringsinställningen.	124
Fn-spak/ Strömspark	[Fn]: Följer inställningarna för Fn -spakfunktionen. [Ström 1]: Strömmen sätts på när Fn -spaken är i läge 1, och av när den är i läge 2. [Ström 2]: Strömmen sätts på när Fn -spaken är i läge 2, och av när den är i läge 1. När [Ström 1] eller [Ström 2] är inställt, blir AV/PÅ -spaken (strömsparken), [ Fn spakinställningar] och [ Fn-Spakfunktion] inaktiverade.	—
 Elektr. Zoomhast.	Du kan ändra zoomhastigheten som används när du använder motorzoomobjektivet med zoomringen under fotografering av stillbilder.	—




G1 Avtryck//Bildstabilisator

MENU → * → G1

Alternativ	Beskrivning	
Utl.Prioritet S	Om [På] väljs kan slutaren utlösas även när kameran inte har ställt in skärpan. Detta alternativ kan ställas in separat för lägena S-AF och C-AF (s. 43, 51).	—
Utl.Prioritet C		
 L Inställningar	Du kan välja mellan [ , [ , [] och [] för sekvensfotograferingshastighet och tagningsgräns. Du kan ställa in ramarna före slutare för []. Siffrorna för sekvensfotograferingshastighet är uppskattade maxvärden.	48
 H Inställningar		

G2 Release//Bildstabilisator

MENU → * → G2




Alternativ	Beskrivning	
 Stabilisator	Ställer in bildstabilisering för fotografering av stillbilder.	53
 Bildstabilisering	Ställer in prioritetsfunktionen under sekvensfotografering. [Fps-prioritet]: Fotograferingshastigheten får prioritet över bildstabiliseringen. Sensorn återställs inte till mitten under sekvensfotografering. [IS-prioritet]: Bildstabiliseringen får prioritet över fotograferingshastigheten. Sensorn återställs till mitten per bildruta vid sekvensfotografering. Fotograferingshastigheten minskar något.	—
Halvvägs avtr. med IS	När den är inställd till [Av] aktiveras inte IS- (bildstabilisering)-funktionen när avtryckaren trycks ned halvvägs.	—
Optik I.S. Prioritet	Om [På] väljs ges prioritet till objektivfunktionen när ett objektiv används med bildstabiliseringsfunktion. • Detta alternativ har ingen effekt på objektiv som är utrustade med en bildstabiliseringsbrytare.	—


4

Menyfunktioner (Anpassade menyer)

Alternativ	Beskrivning																								
Kontrollinställningar	Välj kontrollerna som visas i varje fotograferingsläge.	125																							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontroller</th> <th colspan="3">Fotograferingsläge</th> </tr> <tr> <th> AUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Kontroll (s. 126)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (s. 50)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (s. 31)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Konst Meny (s. 33)</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Kontroller	Fotograferingsläge			AUTO	P/A/S/M	ART	Live Kontroll (s. 126)	✓	✓	✓	Live SCP (s. 50)	✓	✓	✓	Live Guide (s. 31)	✓	–	–	Konst Meny (s. 33)	–	–	✓
	Kontroller			Fotograferingsläge																					
			AUTO	P/A/S/M	ART																				
	Live Kontroll (s. 126)		✓	✓	✓																				
Live SCP (s. 50)	✓	✓	✓																						
Live Guide (s. 31)	✓	–	–																						
Konst Meny (s. 33)	–	–	✓																						
Tryck på INFO -knappen för att växla skärminnehåll.																									
/Info. Inst.	Välj informationen som visas när INFO -knappen trycks. Info: Välj informationen som visas vid bildvisning i helskrämläge. Q Info: Välj informationen som visas i förstord bildvisning. LV-Info: Välj informationen som visas när kameran är i fotograferingsläge. Inst.: Välj informationen som visas vid småbildsvisning, »Mina klipp» och kalendervisning.	127, 128																							
Bildläge Inst.	Välj en funktion att visa i skärmen för val av bildinställningstyp (s. 62). För att dölja en post, välj posten och tryck på för att ta bort markören.	—																							
/☺ Inställningar	Välj en funktion att visa på skärmen för val av sekvensfotografering/självutlösarfunktion (s. 46). För att dölja en post, välj posten och tryck på för att ta bort markören.	—																							
Multifunktionsinställningar	Välj ett alternativ till multifunktion (s. 71). När du inte använder detta alternativ, välj posten och tryck på -knappen för att ta bort markören.	—																							

Alternativ	Beskrivning	
Live View-ökning	Fotografera medan du kontrollerar motivet även under villkor med dåligt ljus. I M -läget kan du använda den här inställningen när du fotograferar med Bulb/Time och Live-komposit. [På1]: Prioriterar en jämn visning. [På2]: Prioriterar bildsynlighet i mörk omgivning.	—
Konst Live View Läge	[läge1]: Filtereffekterna visas alltid. [läge2]: Prioritet ges till jämn visning medan slutarknappen är nedtryckt till hälften. Kvaliteten på granskningar av konstfiltereffekt kan påverkas.	—
Bps	Om detta är inställt på [Hög], kan ett rörligt motiv spåras smidigare. Emellertid minskar antalet bildrutor som ska tas en aning. Denna inställning sätts automatiskt på [Standard] om kameran blir varm.	—

Alternativ	Beskrivning	
LV närbildsinställningar	[Live View Närbildsläge]: När detta är inställt på [läge1] och man trycker ner knappen halvvägs i den förstoraade livevyn, kommer man tillbaka till den förstoraade ramvisningen. När det är inställt på [läge2] och man trycker ner knappen halvvägs i den förstoraade livevyn, växlar det över till Zoom AF-visningen. [Live View-ökning]: När det är inställt till [På], justeras det förstoraade området för korrekt exponering. Detta är användbart för att kontrollera fokus vid fotografering på mörka platser. När det är inställt på [Av], visas det förstoraade området med livevyns ljusstyrka före förstoring. Detta är användbart för att kontrollera fokus vid fotografering på bakupplysta platser.	—
 Inställningar	[ Lås]: Välj [På] för att hålla bländaren vid valt värde även när knappen släpps upp. [Live View-ökning]: Välj [På] för att fotografera medan du kontrollerar motivet även under dåliga ljusförhållanden.	—
Flimmerreducering	Sänk effekterna från flimmer under vissa typer av belysning, inklusive lysrör. När flimmer inte minskas med inställningen [Auto] ställer du in [50Hz] eller [60Hz] utifrån elnätets frekvensen i den region som kameran används.	—

Alternativ	Beskrivning	
Rutnätsinställningar	Ställer in hjälplinjen som visas vid fotografering. [Visningsfärg]: Ställer in hjälplinjens färg och ogenomskinlighet. Kan ställas in till [Förinställning 1] och [Förinställning 2]. [Visa Rutnät]: Välj [■], [■], [■], [■], [■] eller [■] för att visa ett rutnät på skärmen. [Tillämpa inst. på EVF]: Om [På] har valts visas hjälplinjerna på skärmen även i sökaren när [Stil 1] eller [Stil 2] har valts för [EVF-stil]. Inställningen som valts i [Rutnätsinställningar för EVF] blir ogiltig.	—
Toppinställningar	Du kan ändra kantens färgframhävnings och intensitet. Kantförbättringsfärgen (röd, gul, vit, svart) och intensiteten (Standard, Låg, Hög) och ljusstyrkan för toppbakgrunden (På, Av) kan ställas in. • Om [Bildljusstyrkeinst.] är inställt till [På], justeras livevyns ljusstyrka så att förbättringsfärgen förstärks.	124
Histogram Inst.	[Högdager]: Välj den nedre gränsen för högdagervisningen. [Skugga]: Välj den övre gränsen för skuggvisningen.	127
Läge Guide	Välj [På] för att visa hjälp för det valda läget när menyrratten ställs på en ny inställning.	24
Selfie-assist	Väljer du [På] optimeras visningen för självporträtt när monitorn är i självporträttsläge.	129

Alternativ	Beskrivning	
■) (Signalljud)	Vid inställningen [Av] kan du slå av signalljudet som avges när skärpan läses genom att avtryckaren trycks ner.	—
HDMI	[Utgångsstorlek]: Välj det digitala videosignalformatet för att ansluta till en TV via en HDMI-kabel. [HDMI Kontr]: Välj [På] för att låta kameran styras med hjälp av fjärrkontroller för TV-apparater som stöder HDMI-styrning. Detta alternativ träder i kraft när bilderna visas på en TV. [Utg. ramhastighet]: Välj den utgående ramhastigheten från [50p-prioritet] eller [60p-prioritet] för att använda kameran kopplad till en TV med en HDMI-kabel.	130
USB Läge	Välj ett läge för att ansluta kameran till en dator eller skrivare. Välj [Auto] för att visa USB-lägesalternativen varje gång kameran ansluts. När du väljer [], kan du använda särskild programvara för att kontrollera kameran från en dator och överföra bilder från kameran till en dator. Gå in på följande URL för att hämta och installera den särskilda programvaran. För att använda [] måste du först ställa in menyrratten på P -, A -, S - eller M -läge. http://support.olympus-imaging.com/oc1download/index/	—

Alternativ	Beskrivning	
Exp. Alternativ	Ställ in korrekt optimal exponering separat för varje mätläge. <ul style="list-style-type: none"> • Detta minskar antalet alternativ för exponeringskompensation som är tillgängliga i den valda riktningen. • Effekterna är inte synliga på skärmen. För att göra normala justeringar av exponeringen, utför du exponeringskompensation (s. 39). 	—
EV Steg	Välj storleken på stegen som används när du väljer slutarhastighet, bländare, exponeringskompensation och andra exponeringsparametrar.	—
ISO Steg	Välja stegen som finns tillgängliga för att välja ISO-känslighet.	—
ISO-Auto Inst.	[Övre gräns/standard]: Välj det övre gränsvärdet och standardvärdet som används för ISO-känslighet när [Auto] väljs för ISO. [Övre gräns]: Välj det övre gränsvärdet för val av automatisk ISO-känslighet. [Standard]: Välj standardvärdet för val av automatisk ISO-känslighet. Max är 6400. [Lägsta S/S-inställning]: Slutartiden ställs in automatiskt när ISO-känsligheten ökas i lägena P och A . Vid inställningen [Auto] ställer kameran automatiskt in slutartiden.	—

E1 Exp/ISO/BULB/MENU → ⚙ → **E1**

Alternativ	Beskrivning	
ISO-Auto	Välj fotograferingslägena i vilka [Auto] ISO-känslighet är tillgänglig. [P/A/S]: Auto ISO-känslighetsinställningen är tillgänglig i alla lägen förutom M . [Alla]: Auto ISO-känslighetsinställningen är tillgänglig i alla lägen.	—
Brusfilter	Välja mängden brusreducering som utförs vid höga ISO-känsligheter.	—
Brusreducering	Den här funktionen reducerar bruset som skapas under en lång exponering. [Auto]: Brusreducering utförs vid långsamma slutartider eller när kamerans interna temperatur har ökat. [På]: Brusreducering används vid varje tagning. [Av]: Brusreduceringen är avstängd. <ul style="list-style-type: none"> • Tiden som krävs för brusreducering visas på skärmen. • Vid sekvensfotografering väljs [Av] automatiskt. • Den här funktionen fungerar eventuellt inte optimalt under en del fotograferingsförhållanden och för vissa motiv. 	29

E2 Exp/ISO/BULB/MENU → ⚙ → **E2**


Alternativ	Beskrivning	
Bulb/Time-timer	Välj den maximala exponeringen för fotografering i B-läge och tidsfotografering.	—
Bulb/Time-bildskärm	Ställer in skärmens ljusstyrka när [BULB], [TIME] eller [Live-komposit] används.	—
Live Bulb	Välj visningsintervallet under fotografering. Antalet gånger man kan uppdatera är begränsat. Frekvensen faller vid höga ISO-känsligheter. Välj [Av] för att inaktivera visningen.	—
Live Time	Tryck på skärmen eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att uppdatera visningen.	—
Sammansättningsinställningar	Ställ in en exponeringstid som ska fungera som referens för kompositfotografering.	30



E3 Exp/ISO/BULB/MENU → ⚙ → **E3**

Alternativ	Beskrivning	
Mätning	Välj ett mätläge beroende på motivet.	45, 51
AEL-Läsning	Välj mätmetoden som används för AE-lås (s. 45). [Auto]: Använd den för tillfället valda mätmetoden.	—
[⋮] Punktmätning	Välj om punktmätningalternativen [Punkt], [Punkt Högdager] och [Punkt Skugga] mäter det valda AF-målet.	—












Alternativ	Beskrivning	
⚡ X-Synk.	Välja slutartiden som används när blixten avfyras.	131
⚡ Långsam Begr.	Välj den långsammaste slutartiden som är tillgänglig när en blixtn används.	131
[WB] + [WB]	Om inställt på [På] kommer värdet för exponeringskompensationen att läggas till värdet för blixtkompensationen.	39, 61
⚡ + Vitbalans	Justera vitbalansen för användning med blixtn.	—

Alternativ	Beskrivning	
⏪- Definiera	Du kan välja JPEG-bildkvalitetsläge från kombinationer av tre bildstorlekar och fyra komprimeringsnivåer. 1) Använd <> för att välja en kombination ([<-:1] - [<-:4]) och använd Δ ▽ för att ändra. 2) Tryck på [OK]-knappen.	56, 89, 131
Pixeltal	Välja antalet pixlar för bilder i storlekarna [M] och [S]. 1) Välj [Middle] eller [Small] och tryck på ▷. 2) Välj ett pixelantal och tryck på [OK]-knappen.	56, 89, 131
Skuggkompr.	Välj [På] för att korrigera periferibelysning beroende på typ av objekt. • Kompensation är inte tillgängligt för telekonverterare eller förlängningsrör. • Det kan förekomma brus vid kanterna på bilder som fotograferats med hög ISO-känslighet.	—
Vitbalans	Ställa in vitbalansen. Du kan även finjustera vitbalansen för varje läge.	42, 52
Alla [WB]	[Välj Alla]: Använda samma vitbalanskompensering i alla lägen förutom [CWB]. [Nollställ]: Ställa in vitbalanskompenseringen till 0 för alla lägen förutom [CWB].	—
[WB AUTO] Behåll Varm färg	Välj [På] för att bevara »varma» färger i bilder som tagits i ljus från glödlampor.	—
Färgområde	Du kan välja ett format för att säkerställa att färger återges korrekt när tagna bilder återskapas på en skärmen eller en skrivare.	66

Alternativ	Beskrivning	📄
Inställningar för kortplats	Ställer in kortet för att spela in stillbilder eller filmer.	132
Filnamn	<p>[Auto]: Även när ett nytt kort sätts i kommer filnumreringen att fortsätta från det förra kortet. Filnumreringen fortsätter från det senast använda numret eller från det högsta numret på kortet.</p> <p>[Återställ]: När du sätter i ett nytt kort, startar katalognumreringen vid 100 och filnumreringen börjar vid 0001. Om ett kort som innehåller bilder sätts i, startar filnumren efter det högsta filnummer som redan finns på kortet. När du spelar in data till två kort samtidigt, numreras filerna enligt samma regel som för det enstaka kortet, enligt filnummer och mappnummer för båda korten.</p>	—
Red. Filnamn	<p>Välj hur bildfiler namnges genom att redigera den del av filnamnet som markeras i grått nedan.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd</p> <p>Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p>	—
dpi Inställning	Välj utskriftsupplösning.	—
Copyright Inst.*	<p>Lägger till namnet på fotografen och copyrightinnehavaren för nya bilder. Namn kan vara upp till 63 tecken långa.</p> <p>[Copyright Info.]: Välj [På] för att inkludera namnet på fotografen och copyrightinnehavaren i Exif-data för nya fotografier.</p> <p>[Artistnamn]: Ange namnet på fotografen.</p> <p>[Copyright Namn]: Ange namnet på copyrightinnehavaren.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>1) Välj tecken från ① och tryck på OK-knappen. De valda tecknen visas i ②.</p> <p>2) Upprepa steg 1 för att skriva färdigt namnet, markera därefter [END] och tryck på OK-knappen.</p> <ul style="list-style-type: none"> För att radera ett tecken trycker du på INFO-knappen för att placera markören i namnområdet ②, markera tecknet och tryck på 🗑. </div>  <p>* OLYMPUS accepterar inte ansvar för skador som uppstår från meningsskiljaktigheter som involverar användning av [Copyright Inst.]. Du använder denna funktion på egen risk.</p>	—
Inställningar linsinfo	Spara objektivinfo för upp till 10 objektiv som inte automatiskt förser kameran med info.	132

Alternativ	Beskrivning	
Snabbradera	Om [På] väljs raderas den aktuella bilden direkt om man trycker på  -knappen i bildvisningsläge.	—
Radera RAW+JPEG	Välj vad som ska ske när en bild som tagits med en inställning för RAW+JPEG raderas i läget för visning av en bild. [JPEG]: Endast JPEG-kopian raderas. [RAW]: Endast RAW-kopian raderas. [RAW+JPEG]: Båda kopiorna raderas. • Både RAW- och JPEG-kopior raderas när valda bilder raderas eller när [Radera Allt] (s. 110) väljs.	56, 83, 89
Prioritera	Välja det förinställda valet ([Ja] eller [Nej]) för bekräftelsedialogrutor.	—

I EVF

Alternativ	Beskrivning	
EVF aut. växling	Om [Av] är valt aktiveras inte sökaren när du sätter ditt öga mot sökaren. Använd  -knappen för att välja visningen.	—
EVF Justering	Justera sökarens ljusstyrka och nyans. Ljusstyrkan justeras automatiskt när [EVF-autoluminans] är inställt på [På]. Kontrasten för informationsskärmen justeras också automatiskt.	—
EVF-stil	Välj typ av visning i sökaren.	133
 /Info. Inst.	Precis som skärmen kan sökaren användas för att visa histogram, högdagrar och skuggor. Mätarnivån är tillgänglig när [Stil 1] eller [Stil 2] är inställt i [EVF-stil].	—
Rutnätsinställningar för EVF	Välj typ av och färg på hjälplinjer som visas i sökaren när [Av] har valts för [Tillämpa inst. på EVF] och [Stil 1] eller [Stil 2] har valts för [EVF-stil]. Välj hjälplinjer från  ,  ,  ,  ,  eller  .	—
 Halvvägsnivå	Om du ställer in [Av] visas inte nivåmätaren när avtryckaren trycks ned halvvägs. Mätarnivån är tillgänglig när [Stil 1] eller [Stil 2] är inställt i [EVF-stil].	—
S-OVF	Välj [På] för att få en sökarskärm som liknar en optisk sökare. Välj [S-OVF] för att göra detaljer i skuggor lättare att se. •  visas i sökaren när [S-OVF] startar. • Skärmen justeras inte för inställningar som vitbalans, exponeringskompensation eller bildinställning.	—

Alternativ	Beskrivning	
Pixelmapping	Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna.	159
Tryck-och-håll-tid	Ställ in tryck-och-håll-tiden tills funktionen som har tilldelats till knappen är igång, från [0,5 sek] till [3,0 sek].	—
Nivåjustering	Du kan kalibrera vinkeln på nivåmätaren. [Återställ]: Återställer justerade värden till fabriksinställningarna. [Justera]: Ställer in aktuell kamerariktning som nollposition.	—
Pekskärmsinställning	Aktivera pekskärmen. Välj [Av] för att inaktivera pekskärmen.	—
Menyåterkallelse	Ställ in [Återkalla] till att visa markören vid åtgärdens sista position när du visar en meny. Markörens position bibehålls även när du stänger av kameran.	—

Alternativ	Beskrivning	
Batteriinställningar	[Batteriprioritet]: Ställer in prioriterat batteri att använda. När [Hus batteri] är valt, prioriteras batteriet i huset. När [PBH batteri] är valt prioriteras batteriet i PBH (batterigreppet). [Batteristatus]: Visar status för det monterade batteriet.	—
Bakgrundsbelyst LCD	Om inga funktioner utförs under den valda tidsperioden blir bakgrundsbelysningen mörkare för att spara batteriström. Bakgrundsbelysningen blir inte mörkare om [Håll] är valt.	—
Pausläge	Kameran ställer sig i pausläge (energiparläge) om inga funktioner utförs under den valda tidsperioden. Kameran kan återaktiveras genom att man trycker ner avtryckaren halvvägs.	—
Autom. avstängning	I pausläge stängs kameran av automatiskt efter att den inställda tiden har gått.	—
Snabbviloläge	Inställt till [På] går kameran in i ett energiparläge under fotografering utan användning av live view, vilket gör att kameran kan ta fler bilder och använda mindre ström. Bakjustiden och pauslägestiden kan ställas in. Tryck ner avtryckaren för att återgå från energiparläget. Kameran går inte in i energiparläge när livevyn visas eller när sökaren används. ECO-ikonen visas på superkontrollpanelen vid inställning till [På].	—
Eye-Fi*	Aktivera eller inaktivera överföring när ett Eye-Fi-kort används. Inställningen kan ändras när ett Eye-Fi-kort sätts i.	—
Certifiering	Visa certifieringsikoner.	—

* Använd Eye-Fi-kortet i enlighet med lagar och föreskrifter i landet där kameran används. Ombord på flygplan och på andra platser där det är förbjudet att använda trådlösa enheter, tar du bort Eye-Fi-kortet från kameran eller väljer [Av] för [Eye-Fi]. Kameran stöder inte »oändligt» Eye-Fi-läge.

AEL/AFL

MENU → ⚙ → A1 → [AEL/AFL]

Autofokus och mätning kan utföras genom att trycka på knappen som AEL/AFL har tilldelats. Välj ett läge för varje fokusläge.





Tilldelningar av AEL/AFL-funktion

Läge		Avtryckarfunktion				AEL/AFL-knappfunktion	
		Halvt nedtryckt		Helt nedtryckt		När AEL/AFL hålls ner	
		Fokusering	Exponering	Fokusering	Exponering	Fokusering	Exponering
S-AF	läge1	S-AF	Låst	–	–	–	Låst
	läge2	S-AF	–	–	Låst	–	Låst
	läge3	–	Låst	–	–	S-AF	–
C-AF	läge1	C-AF start	Låst	Låst	–	–	Låst
	läge2	C-AF start	–	Låst	Låst	–	Låst
	läge3	–	Låst	Låst	–	C-AF start	–
	läge4	–	–	Låst	Låst	C-AF start	–
MF	läge1	–	Låst	–	–	–	Låst
	läge2	–	–	–	Låst	–	Låst
	läge3	–	Låst	–	–	S-AF	–

MF Hjälp

MENU → * → A3 → [MF Hjälp]

Detta är en fokushjälpfunktion för MF. När man vrider på fokuseringen förstärks kanten på motivet eller en del av skärmvisningen förstoras. När du slutar manövrera fokuseringen återgår skärmen till den ursprungliga visningen.

Förstora	Förstorar en del av skärmen. Den del som ska förstoras kan ställas in i förväg med hjälp av AF-mål.  »Ställa in AF-målet» (s. 40)
Toppar	Visar tydligt definierade kanter med kantförstärkning. Du kan välja förstärkningsfärg och intensitet.  [Toppinställningar] (s. 116)




- [Toppar] kan visas genom knappåtgärder. Visningen växlar varje gång man trycker på knappen. Tilldela växlingsfunktionen till en av knapparna i förväg med hjälp av [Knappfunktion] (s. 67).
- Tryck på **INFO**-knappen för att ändra färg och intensitet när Toppar visas.
- När Toppar används tenderar kanterna på mindre motiv att förstärkas mera. Detta är ingen garanti för noggrann fokusering.

Fn-spakfunktion

MENU → * → B → [Fn spakinställningar] → [Fn-Spakfunktion]

Du kan växla ratt- och knappfunktion beroende på **Fn**-spakens position.

Fn-spakens position och ratt-/knappfunksionslistan

Läge	Fn -spakposition 1	Fn -spakposition 2
Av	Fn -spakfunktionen är avstängd.	
läge1	Rattfunktionen fungerar enligt inställningarna i [ Funktionsratt] (s. 113).	
läge2	Ställer in funktionerna som ska växlas med Fn -spaken från AF-läge, [ / • / + / ■] (AF-målinställning) och  (AF-område).	
läge3	Ställer in det fotograferingsläge som valts med lägesratten.	Växlar till filmläge.

Välja kontrollpanelsskärmarna (☑ Kontroll Inst.)

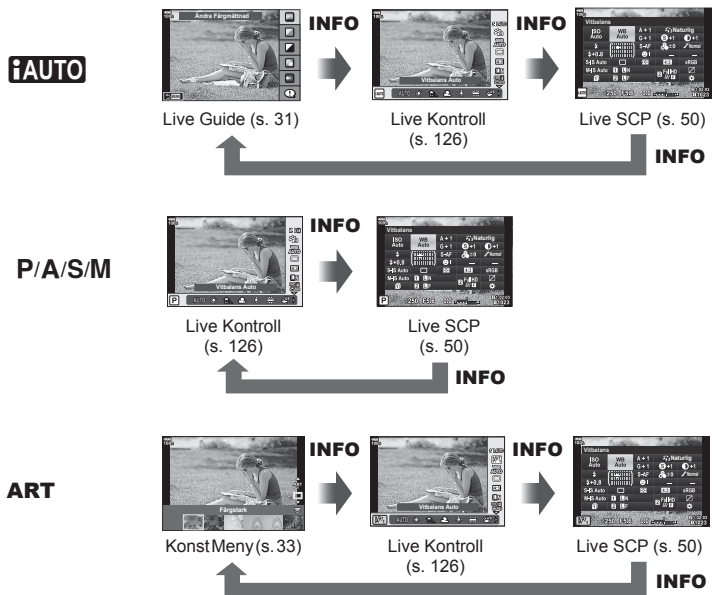
MENU → * → [D1] → [☑ Kontroll Inst.]

Ställer in om kontrollpaneler ska visas eller inte för att välja alternativ i de olika fotograferingsslägena.

I varje fotograferingssläge trycker du på **OK**-knappen för att införa en kontroll i den kontrollpanel som du vill visa.

Hur man visar kontrollpaneler

- Tryck på **OK**-knappen medan kontrollpanelen visas och tryck sedan på **INFO**-knappen för att växla skärmen.
- Endast kontrollpaneler som valts i menyn [☑ Kontroll Inst.] visas.



- För filmsläge, ställ in med [☑ Kontroll Inst.] i [☑ Displayinställningar] (s. 101).

Live Kontroll



4

Tillgängliga inställningar

Stabilisator*	s. 53	Blyxfunktion	s. 58
Bildinställningar*	s. 62, 89	Inställning av blyxstyrkan.....	s. 61
Vitbalans*	s. 42, 52	Måtläge.....	s. 45, 51
Sekvensfotografering/ självutlösare.....	s. 46, 54	AF-läge*.....	s. 43, 51
Höjd/bredd-förhållande.....	s. 54	ISO-känslighet*.....	s. 42, 51
📷➡️ (bildkvalitet)*	s. 56, 56, 89	Ansichtsprioritet*.....	s. 40
📷-läge*.....	s. 102	Inspelning av ljud för film*.....	s. 103

* Tillgängligt i filmäge

- Vissa funktioner kan inte användas, beroende på fotograferingsläge.
- När kontrollerna i [📷Kontroll Inst.] är inställda till [Live Kontroll], kan du använda Live Kontroll även i lägena [AUTO], **P**, **A**, **S**, **M**, **ART** (s. 115).

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa Live Kontroll.
 - Tryck på **OK**-knappen igen för att dölja Live Kontroll.
- 2 Använd **Δ**/**▽** för att flytta markören till önskad funktion, använd sedan **◀**/**▶** för att välja den och tryck på **OK**-knappen.
 - Inställningen bekräftas om du lämnar kameran som den är i 8 sekunder.

Lägga till informationsskärmar

MENU → * → [D1] → [Info. Inst.]

[Info] (Bildvisningsinformationsskärmar)

Använd [Info.] för att lägga till följande bildvisningsinformationsskärmar. De tillagda skärmarna visas genom att du trycker flera gånger på **INFO**-knappen under bildvisning. Du kan också välja att inte visa skärmar som visas vid standardinställningen.



Histogram



Visning av högdagrar
och lågdagrar



Ljusboxvisning

Visning av högdagrar och lågdagrar

Områden ovanför ljusstyrkans övre gräns för bilden visas i rött, områden under den undre gränsen i blått. [Histogram Inst.] (s. 116)

Ljusboxvisning

Jämföra två bilder sida vid sida. Tryck på [OK]-knappen för att välja bilden på den motsatta sidan av skärmen.

- Grundbilden visas till höger. Använd den främre ratten för att välja en bild och tryck på [OK] för att flytta bilden till vänster. Bilden som ska jämföras med bilden till vänster kan väljas till höger. Om du vill välja en annan grundbild ska du markera den högra ramen och trycka på [OK].
- För att ändra zoomförhållandet, vrid på den bakre ratten. Tryck på **Fn1**-knappen och sedan $\Delta \nabla < \triangleright$ för att rulla det inzoomade området, och vrid på den främre ratten för att välja mellan bilder.



[Q] Info (Informationsskärm under förstora bildvisning)

Skärmarna för förstora bildvisningsinformation kan ställas in med [Q] Info. Om [Q] (Förstora) är tilldelat till en knapp med knappfunktion (s. 67) i förväg, kan de inställda visningarna växlas genom att man upprepade gånger trycker på Q-knappen under bildvisning. Du kan också välja att inte visa skärmar som visas vid standardinställningen.

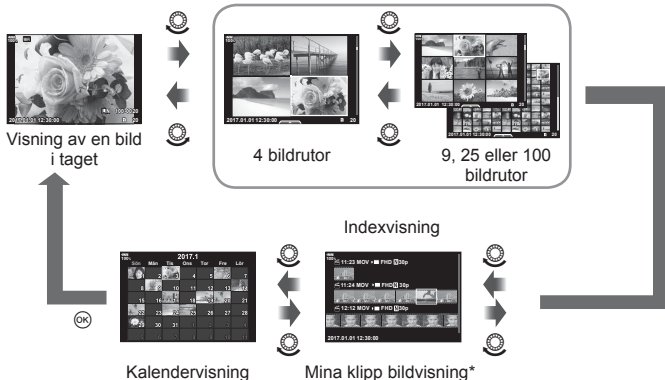


LV-info (Fotograferingsinformationsskärmar)

Du kan lägga till visningsskärmen Högdager & Skugga till [LV-info]. De tillagda skärmarna visas genom att du trycker flera gånger på **INFO**-knappen under fotografering. Du kan också välja att inte visa skärmar som visas vid standardinställningen.

Inställningar (Småbilds-/kalendervisning)

Du kan ställa in antalet bildrutor som visas på indexdisplayen och ställa in på att inte visa de skärmar som är inställda på att visas som standard med [Inst.]. Skärmar med en markering kan väljas på bildvisningsskärmen med hjälp av den bakre ratten.




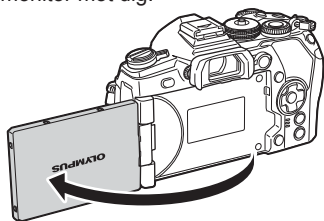
* Om ett eller flera Mina klipp har skapats så visas de här (s. 73).

Ta självporträtt med hjälp av menyn Selfie-assist

MENU →  →  → [Selfie-assist]




När skärmen befinner sig i selfie-positionen kan du visa en praktisk pekmeny.

- 1 Välj [På] för [Selfie-assist] i Anpassad meny .
- 2 Vrid monitor mot dig.



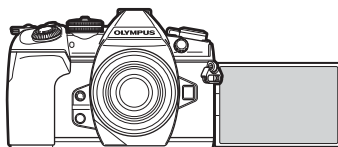
Menyn Självporträtt

- Menyn Självporträtt visas på skärmen.

	Entrycks e-Portrait	Huden ser jämn och skinande ut när du trycker på detta. Gäller endast vid iAUTO-läge (iAUTO).
	Pekskärmsslutare	När du pekar på ikonen utlöses slutaren cirka 1 sekund senare.
	Entrycks anpassad självutlösare	Fotografera 3 bildrutor med hjälp av självutlösaren. Du kan ställa in antalet gånger som slutaren släpps och intervallet mellan varje släppning med hjälp av [Anpassad självutlösare] (s. 46, 54).

3 Komponera bilden.

- Var uppmärksam så att inte fingrar eller kameraremmen blockerar objektivet.



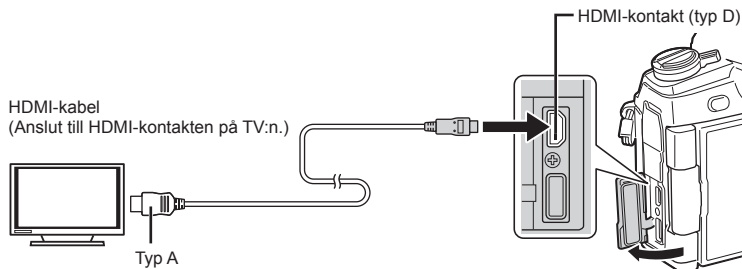
4 Peka på och fotografera.

- Den tagna bilden visas på bildskärmen.
- Du kan även fotografera genom att peka på det motiv som visas på skärmen eller genom att trycka på slutarknappen.

Visa kamerabilder på en TV

MENU → ⚙ → D4 → [HDMI]

Använd kabeln som säljs separat med kameran för att visa bilder på en TV. Denna funktion är inte tillgänglig under fotograferingsläget. Anslut kameran till en HD TV med en HDMI-kabel för att visa högkvalitetsbilder på TV-skärmen.




Anslut TV:n och kameran och växla till TV:ns ingångskälla.

- När en HDMI-kabel ansluts visas bilder både på TV:n och kameraskärmen. Information visas endast på TV-skärmen.
- Mer information om att ändra ingångskällan för TV:n finns i TV:ns bruksanvisning.
- Beroende på TV:ns inställningar kan de visade bilderna och informationen beskäras.
- Om kameran ansluts via en HDMI-kabel kan du välja typ av digital videosignal. Välj ett format som matchar ingångsformatet som valts på TV:n.

C4K	C4K via HDMI-utmatning.
4K	Prioritet ges till 4K HDMI-utmatning.
1080p	Prioritet ges till 1080p HDMI-utmatning.
720p	Prioritet ges till 720p HDMI-utmatning.
480p/576p	480p/576p HDMI-utmatning.

- Anslut inte kameran till andra HDMI-utenheter. Om du gör det kan kameran skadas.
- HDMI-utmatning utförs inte medan kameran är ansluten via USB till en dator eller skrivare.
- När [Utgångsläge] är inställt på [Inspelningsläge] (s. 101), utmatas filmer i det inspelningsläge som är inställt för film. Bilderna kan inte visas på den anslutna TV:n om inte TV:n har stöd för inspelningsläget.
- 1080p utmatning används istället för [4K] eller [C4K] när kameran används för att ta foton.

Använda TV:ns fjärrkontroll

Kameran kan styras med TV:s fjärrkontroll om den är ansluten till en TV som stöder HDMI-styrning.  [HDMI] (s. 117)

Kameramonitorn stängs av.

- Du kan styra kameran genom att följa anvisningsguiden som visas på TV:n.
- Vid visning av en bild i taget kan du visa eller dölja informationsskärmen genom att trycka på »Röd»-knappen och visa eller dölja småbildvisningen genom att trycka på »Grön»-knappen.
- En del TV-apparater stöder eventuellt inte alla funktioner.

Slutartider när blixten avfyras

MENU → * → **[E]** → [**⚡** X-Synk.]/[**⚡** Långsam Begr.]

Du kan ställa in villkor för slutartid som används när blixten avfyras.

Fotograferingsläge	Slutarhastighet när blixten avfyras	Övre gräns	Undre gräns
P	Kameran ställer automatiskt in slutartiden.	[⚡ X-Synk.]-inställning	[⚡ Långsam Begr.]-inställning*
A			
S	Den inställda slutartiden		Ingen undre gräns
M			

* Förlängs upp till 60 sekunder när långsam synkronisering är inställd.

Kombinationer av JPEG-bildstorlekar och komprimeringsnivåer

MENU → * → **[G]** → [**⏪** Definiera]

Du kan definiera JPEG-bildens kvalitet genom att kombinera bildstorlek och komprimeringsnivå.

Bildstorlek		Komprimeringsgrad				Tillämpning
Namn	Pixeltal	SF (Superfin)	F (Fin)	N (Normal)	B (Grund)	
[L] (Stor)	5184×3888*	[L] SF	[L] F*	[L] N*	[L] B	Möjliga val för utskrift
[M] (Mellan)	3200×2400*	[M] SF	[M] F	[M] N*	[M] B	
	2560×1920					
	1920×1440					
1600×1200						
[S] (Liten)	1280×960*	[S] SF	[S] F	[S] N*	[S] B	För små utskrifter och webbpublicering
	1024×768					









* Grundinst.

Ställa in kort att spela in till

MENU → * → [H1] → [Inställningar för kortplats]

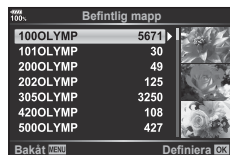
När det finns kort både i platserna 1 och 2, kan du välja vilket kort som stillbilder och filmer ska spelas in till.

- 1 Välj [Inställningar för kortplats] i Anpassad meny [H1] och tryck på [OK]-knappen.
- 2 Använd Δ ∇ för att välja alternativet och tryck på \triangleright .
 - Använd Δ ∇ för att välja inställningen och tryck på [OK]-knappen.

 Sparinställningar	Ställer in inspelningsmetoden för stillbilder.  »Ställa in sparmetoden för fotograferingsdata ( Spara inställningar») (s. 55)
 Spara kortplats	Ställer in kortet för att spela in stillbilder. Detta är funktionellt när [ Spara inställningar] är inställt till [Standard] eller [Automatisk växling].
 Spara kortplats	Ställer in destinationen för att spela in filmer.
 SlotPlats	Väljer kortet för uppspelning av stillbilder när [ Spara inställningar] är inställt till [Dubbelt oberoende \downarrow], [Dubbelt oberoende \uparrow], [Dubbelt samma \downarrow] eller [Dubbelt samma \uparrow].
Tildela sparmapp	Ställer in destinationsmappen för sparning på kort.

Tildela sparmapp

- 1 Välj [Tildela sparmapp] och tryck på \triangleright .
- 2 Välj [Tildela] och tryck på \triangleright .
- 3 Välj en mapp och tryck på [OK]-knappen.
 - Om du väljer [Ny mapp], ange det 3-siffriga mappnumret och tryck på [OK]-knappen.
 - Om du väljer [Befintlig mapp], använd Δ ∇ för att välja den befintliga mappen och tryck på [OK]-knappen.
De första 2 ramarna och den sista ramen i den valda mappen visas.



Spara objektivinfo

MENY → * → [H1] → [Inställningar linsinfo]

Spara objektivinfo för upp till 10 objektiv som inte automatiskt förser kameran med info.

- 1 Välj [Skapa linsinformation] för [Inställningar linsinfo] i Anpassad meny [H1].
- 2 Välj [Linsnamn] och ange ett objektivnamn. Efter att ha angett ett namn, markera [END] och tryck på [OK]-knappen.
- 3 Använd Δ ∇ \triangleleft \triangleright för att välja [Brännvidd].
- 4 Använd Δ ∇ \triangleleft \triangleright för att välja [Bländarvärde].
- 5 Välj [Definiera] och tryck på [OK]-knappen.
 - Objektivet läggs till i objektivinfomenyn.
 - När ett objektiv som inte automatiskt tillför info har kopplats in indikeras det använda infot av \checkmark . Markera ett objektiv med en \checkmark -ikon och tryck på knappen [OK].

Välj typ av visning i sökaren

MENU → ⚙ → [EVF-stil]

Stil 1/2: Visar endast huvudposter som slutartid och bländarvärde

Stil 3: Visar detsamma som skärmen

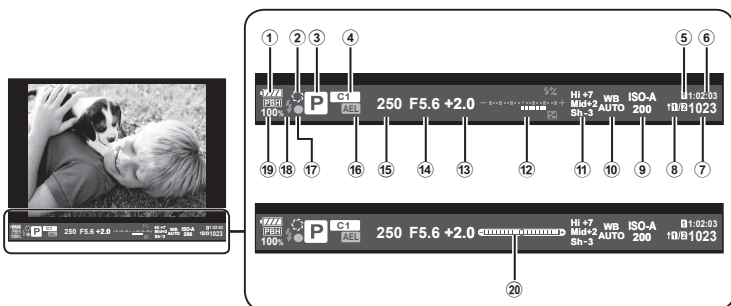


Stil 1/ Stil 2



Stil 3

■ Sökarskärm vid fotografering med sökaren (Stil 1/Stil 2)



- | | |
|--|---|
| <p>① Batterikontroll
 : Klar för användning.
 : Svagt batteri
 : Låg batteriladdning.
 : Laddning krävs.</p> <p>② s. 68</p> <p>③ Fotograferingsläge s. 24–37</p> <p>④ Tilldela till anpassat läge s. 35, 88</p> <p>⑤ Spara kortplats s. 132</p> <p>⑥ Tillgänglig inspelningstid s. 148</p> <p>⑦ Antal stillbilder som går att lagra... s. 148</p> <p>⑧ Spara inställningar s. 55</p> <p>⑨ ISO-känslighet s. 42, 51</p> <p>⑩ Vitbalans s. 42, 52</p> | <p>⑪ Högdager & Skuggkontroll s. 68</p> <p>⑫ Överst: Inställning av blixstyrkan ... s. 61
 Underst: Indikator för exponeringskompensation s. 39</p> <p>⑬ Värde för exponeringskompensation s. 39</p> <p>⑭ Bländarvärde s. 26–29</p> <p>⑮ Slutartid s. 26–29</p> <p>⑯ AE-lås [AEL] s. 45, 123</p> <p>⑰ AF-indikering s. 48</p> <p>⑱ Blixt (blinkar, laddning pågår) s. 58</p> <p>⑲ PBH (visas när ström från batterigreppet används) s. 150</p> <p>⑳ Mätarnivå (visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs)</p> |
|--|---|

Du kan ändra stilen för sökarsvisning. [EVF-stil] (s. 121)

5 Ansluta kameran till en smartphone

Genom att ansluta till en smartphone via kamerans trådlösa nätverksfunktion och genom att använda den angivna appen kan du använda ännu fler funktioner under och efter fotograferingen.

Vad du kan göra med den angivna appen, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Överföring av bilder från kamera till en smartphone
Du kan läsa in bilder i från kameran till en smartphone.
- Fjärrfotografering från en smartphone
Du kan fjärrmanövrera kameran och fotografera med en smartphone.
- Fantastisk bildbehandling
Du kan tillämpa konstfilter och lägga till stämplrar på bilder inlästa till en smartphone.
- Tillägg av GPS-taggar till kamerabilder
Du kan lägga till GPS-taggar till bilder genom att överföra GPS-loggen du sparade på din smartphone över till kameran.

För detaljer, besök adressen nedan:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>



- Innan du använder funktionen för trådlöst nätverk, läs »Använda det trådlösa nätverket» (s. 186).
- Om du använder den trådlösa nätverksfunktionen i ett land utanför regionen där kameran köptes finns det risk för att kameran inte efterlever det landets bestämmelser för trådlös kommunikation. Olympus tar inte något ansvar för att inte efterleva sådana bestämmelser.
- Som med all trådlös kommunikation finns det alltid risk för avlyssning av tredje part.
- Den trådlösa nätverksfunktionen på kameran kan inte användas för att ansluta till en privat eller offentlig åtkomstpunkt.
- Sändarantennen finns inuti greppet. Se till att hålla antennen borta från metallföremål när så är möjligt.
- Batteriet laddas ur snabbare vid trådlös nätverksanslutning. Om batteriet börjar laddas ur kan anslutningen brytas under en överföring.
- Anslutningen kan bli svår att upprätta eller långsam i närheten av enheter som alstrar magnetiska fält, statisk elektricitet eller radiovågor, som t.ex. i närheten av mikrovågor eller trådlösa telefoner.
- Vid anslutning till en smartphone som kör OI.Share fungerar kameran som om [Standard] är vald för [Card Slot Settings] > [📷 Save Slot] (s. 132), och OI.Share kommer endast ha åtkomst till kortet i den kortplats som för tillfället är vald för [📷 Save Slot]. Kortplatsen kan inte ändras med OI.Share.
- Om endast ett kort är isatt får OI.Share automatiskt åtkomst till det.
- Filmer spelas in till det kort som används för bilder, oavsett det alternativ som är valt för [📹 Save Slot].

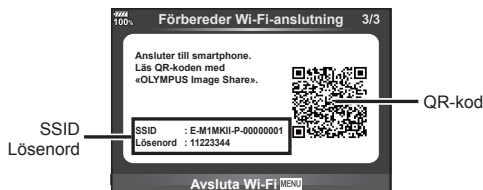
Wi-Fi

- Om Wi-Fi verkar segt kan du prova att inaktivera Bluetooth på din smartphone.

Ansluta till en smartphone


Ansluta kameran till en smartphone. Starta OI.Share-appen som är installerad på din smartphone.


- 1 Välj [Anslutning till Smartphone] i Uppspelningsmeny  och tryck på -knappen.
 - Du kan även ansluta genom att peka på **Wi-Fi** på skärmen.
- 2 Fortsätt med Wi-Fi-inställningarna enligt guiden som visas på skärmen.
 - SSID, lösenord och QR-kod visas på skärmen.

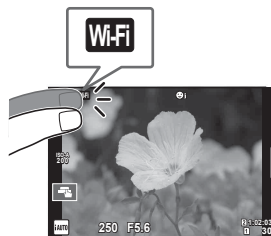


- 3 Starta OI.Share på din smartphone och läs av QR-koden som visas på kamerans skärm.
 - Anslutningen sker automatiskt.
 - Vissa smartphones måste konfigureras manuellt efter inläsning av QR-koden.
 - Om du inte kan avläsa QR-koden kan du ange SSID och lösenord i Wi-Fi-inställningarna på din smartphone för att ansluta. Se bruksanvisningen för din smartphone angående hur du kommer åt Wi-Fi-inställningarna på din smartphone.
- 4 Tryck på **MENU** på kameran eller peka på [Avsl. Wi-Fi] på skärmen för att avbryta anslutningen.
 - Du kan även avsluta anslutningen med OI.Share eller genom att stänga av kameran.
 - Anslutningen avslutas.

Överföra bilder till en smartphone

Du kan välja bilder i kameran och läsa in dem i en smartphone. Du kan också använda kameran för att välja bilder du vill dela i förväg  »Ställa in en överföringsorder på bilder (Delningsorder)» (s. 83)


- 1 Anslut kameran till en smartphone (s. 135).
 - Du kan även ansluta genom att peka på  på skärmen.



- 2 Starta Oi.Share och tryck på knappen Bildöverföring.
 - Bilderna i kameran visas i en lista.
- 3 Välj bilderna du vill överföra och tryck på Spara-knappen.
 - När de har sparats kan du stänga av kameran från din smartphone.

Fjärrfotografera med en smartphone



Du kan fjärrfotografera genom att använda kameran med din smartphone. Funktionen finns endast tillgänglig i [Privat].

- 1 Starta [Anslutning till Smartphone] på kameran.
 - Du kan även ansluta genom att peka på  på skärmen.
- 2 Starta Oi.Share och tryck på Fjärr-knappen.
- 3 Tryck på avtryckaren för att fotografera.
 - Bilden du har tagit sparas på minneskortet i kameran.

 - Tillgängliga fotograferingsalternativ är delvis begränsade.





Lägga till platsinformation i bilder

Du kan lägga till GPS-taggar till bilderna som togs medan GPS-loggen sparade genom att överföra GPS-loggen som ligger på din smartphone till kameran. Funktionen finns endast tillgänglig i [Privat].

- 1** Innan du börjar fotografera ska du starta Oi.Share och slå på brytaren på knappen Lagg till plats för att börja spara GPS-loggen.
 - Innan du börjar spara GPS-loggen måste kameran vara ansluten till Oi.Share en gång för att synkronisera tiden.
 - Du kan använda telefonen eller andra appar medan GPS-loggen sparas. Avsluta inte Oi.Share.
- 2** När du har fotograferat färdigt ska du stänga av brytaren på knappen Lagg till Plats. GPS-loggen har nu sparats.
- 3** Starta [Anslutning till Smartphone] på kameran.
 - Du kan även ansluta genom att peka på  på skärmen.
- 4** Överför den sparade GPS-loggen på kameran med hjälp av Oi.Share.
 - GPS-taggar läggs till bilderna i minneskortet baserat på den överförda GPS-loggen.
 -  visas i bilder som har positionsinformation tillagt.
 - Tillförelse av platsinformation kan endast användas med en smartphone som har GPS-funktion.
 - Platsinformation kan inte tillföras till filmer.

Ändra anslutningsmetod

Det finns två sätt att ansluta till en smartphone. Med [Privat] används samma inställningar varje gång. Med [Engångs] används olika inställningar varje gång. Det kan vara behändigt att använda [Privat] när du ansluter till din egen smartphone och [Engångs] när du överför bilder till en väns smartphone eller liknande. Fabriksinställningen är [Privat].

- 1** Välj [Wi-Fi-Inställningar] i  Inst. meny och tryck på -knappen.
- 2** Välj [Wi-Fi Anslutn.inställn.] och tryck på .
- 3** Välj metoden för anslutning till trådlöst nätverk och tryck på -knappen.
 - [Privat]: Ansluta till en smartphone (ansluter automatiskt med inställningarna efter den första anslutningen). Alla Oi.Share-funktioner är tillgängliga.
 - [Engångs]: Ansluta till flera smartphones (ansluter med olika anslutningsinställningar varje gång). Oi.Shares bildöverföringsfunktion är tillgänglig. Du kan endast se bilder som är inställda till delningsorder när du använder kameran.
 - [Välj]: Välj vilken metod som ska användas varje gång.
 - [Av]: Wi-Fi-funktionen stängs av.

Ändra lösenord

Ändra lösenord som används för [Privat].

- 1 Välj [Wi-Fi-Inställningar] i **f** Inst. meny och tryck på **OK**-knappen.
- 2 Välj [Privat lösenord] och tryck på **▷**.
- 3 Följ guidefunktionen och tryck på knappen **⊙**.
 - Ett nytt lösenord ställs in.

Avbryta en delningsorder

Avbryta delningsordrar som är definierade på bilder.

- 1 Välj [Wi-Fi-Inställningar] i **f** Inst. meny och tryck på **OK**-knappen.
- 2 Välj [Återställ delningsorder] och tryck på **▷**.
- 3 Välj [Ja] och tryck på **OK**-knappen.
 - Delningsordern för bilder som sparas på kortet som används för uppspelning blir upphävd.

Initiera LAN-inställningar för trådlöst nätverk

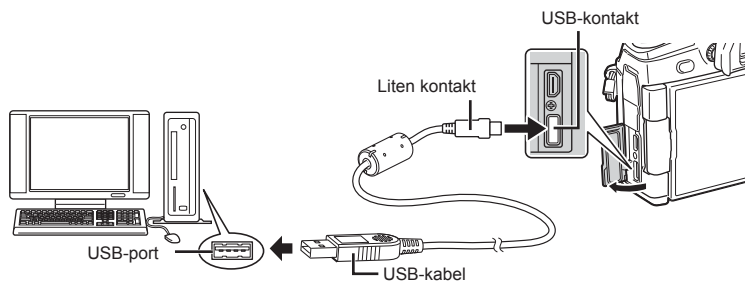
Initierar innehåll för [Wi-Fi Anslutn.inställn.].

- 1 Välj [Wi-Fi-Inställningar] i **f** Inst. meny och tryck på **OK**-knappen.
- 2 Välj [Återställ Wi-Fi-inställningar] och tryck på **▷**.
- 3 Välj [Ja] och tryck på **OK**-knappen.

6

Ansluta kameran till en dator och en skrivare

Anslutning av kameran till en dator



- Om ingenting visas på kameraskärmen även efter att du har anslutit kameran till datorn kanske batteriet är urladdat. Använd ett fulladdat batteri.
- När kameran sätts på ska en dialogruta visas på skärmen som uppmanar dig att välja en värd. Om den inte visas väljer du [Auto] för [USB Läge] (s. 117) i kamerans anpassade menyer.

6

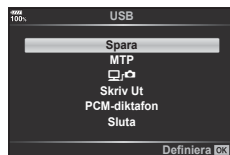
Kopiera bilder till en dator

Följande operativsystem är kompatibla med USB-anslutningen:

Windows: Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/
Windows 8.1/Windows 10

Macintosh: Mac OS X v10.8 - v10.11

- 1 Stäng av kameran och anslut den till datorn.
 - USB-portens placering varierar beroende på dator. Se datorns bruksanvisning för närmare information.
- 2 Sätt på kameran.
 - Fönstret för val av USB-anslutning visas.
- 3 Tryck på Δ ∇ för att välja [Spara]. Tryck på OK -knappen.



- 4 Datorn identifierar kameran som en ny enhet.

- Om du använder Windows Photo Gallery ska du välja [MTP] i steg 3.
- Dataöverföringen kan inte garanteras i följande datormiljöer, även om datorn är försedd med en USB-port.
 - Datorer med en USB-port som är tillagd via utbyggnadskort, datorer som inte har något operativsystem installerat vid leverans eller hemmabygda datorer
- Kamerareglagen kan inte användas medan kameran är ansluten till en dator.
- När [Skriv Ut] är valt kan kamerakontrollerna användas även medan kameran är ansluten till en dator.
- Om dialogrutan som visas i steg 2 inte visas när kameran ansluts till en dator, väljer du [Auto] för [USB Läge] (s. 117) i kamerans anpassade menyer.

Installera datorns programvara

De foton och filmer du har tagit med din kamera kan överföras till en dator och visas, redigeras och organiseras med OLYMPUS Viewer 3, som erbjuds av OLYMPUS.

- För att installera OLYMPUS Viewer 3 laddar du ner det från <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/> och följer instruktionerna på skärmen.
- Besök webbplatsen ovan för att se systemkrav och installationsanvisningar.
- Du måste ange produktens serienummer före nedladdning.

Installera OLYMPUS Digital Camera Updater

Uppdatering av fast programvara på kameror kan bara utföras med OLYMPUS Digital Camera Updater. Ladda ner denna uppdaterare från webbplatsen nedan och installera den enligt instruktionerna på skärmen.

<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

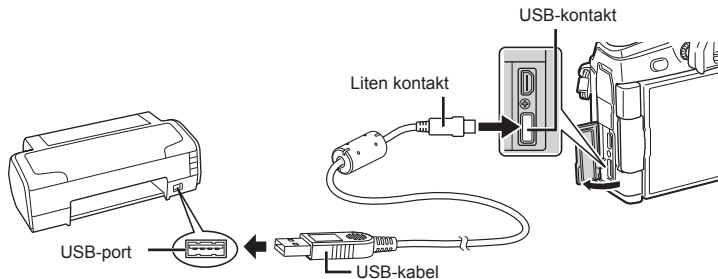
Användarregistrering

Besök OLYMPUS webbplats för mer information om registrering av dina OLYMPUS-produkter.

Direktutskrift (PictBridge)

Genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare med USB-kabeln, kan du skriva ut lagrade bilder direkt.

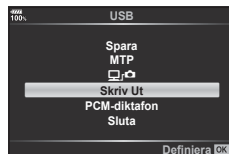
- 1 Anslut kameran till skrivaren med den medföljande USB-kabeln och sätt på kameran.



- Använd ett fulladdat batteri för utskrift.
- När kameran sätts på ska en dialogruta visas på skärmen som uppmanar dig att välja en värd. Om den inte visas väljer du [Auto] för [USB Läge] (s. 117) i kamerans anpassade menyer.

- 2 Använd Δ ∇ för att välja [Skriv Ut].

- [Ett ögonblick] visas följt av en dialogruta för val av utskriftsläge.
- Lossa USB-kabeln och börja om igen från steg 1 om fönstret inte visas efter några minuter.



Fortsätt till »Enkel utskrift» (s. 142)

- RAW-bilder och filmer kan inte skrivas ut.

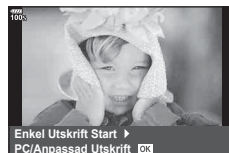
Enkel utskrift

Använd kameran till att visa bilden som du vill skriva ut innan du ansluter skrivaren via USB-kabeln.

- 1 Använd \triangleleft \triangleright för att visa bilderna du vill skriva ut på kameran.

- 2 Tryck på \triangleright .

- Fönstret för val av bild visas när utskriften är klar. För att skriva ut en till bild trycker du på \triangleleft \triangleright för att välja bild och trycker sedan på OK .



- Dra ut USB-kabeln från kameran medan fönstret för val av bild visas för att avsluta.

Anpassade utskrifter

- 1 Anslut kameran till skrivaren med den medföljande USB-kabeln och sätt på kameran.
 - När kameran sätts på ska en dialogruta visas på skärmen som uppmanar dig att välja en värd. Om den inte visas väljer du [Auto] för [USB Läge] (s. 117) i kamerans anpassade menyer.
- 2 Följ guidefunktionen för att göra de olika utskriftsinställningarna.

Val av utskriftsfunktion

Välj typ av utskrift (utskriftsfunktion). Utskriftsfunktionerna beskrivs nedan.

Skriv Ut	Skriver ut valda bilder.
Skriv ut Allt	Skriver ut alla bilder som är lagrade på kortet med en utskrift per bild.
Multiutskr.	Skriver ut flera kopior av en bild i separata ramar på ett enda ark.
Kontaktkarta	Skriver ut index för alla bilder som lagrats på kortet.
Utskrifts- ordning	Skriver ut enligt dina utskriftsreservationer. Om det inte finns några bilder med utskriftsreservation kan funktionen inte användas.

Inställning av alternativen för utskriftspapper

Denna inställning varierar beroende på skrivare. Det går inte att ändra inställningen om endast skrivarens STANDARD-inställning finns.

Storlek	Ställer in den pappersstorlek som skrivaren stödjer.
Kantlös	Bestämmer om bilden ska skrivas ut på hela sidan eller inuti en tom ram.
Bilder/Sida	Väljer antalet bilder per ark. Visas när du har valt [Multiutskr.].

Val av de bilder som ska skrivas ut



Välj de bilder som ska skrivas ut. De valda bilderna kan skrivas ut senare (reservation av enkelbild) eller också kan bilden som visas skrivas ut med en gång.



Skriv ut <input type="checkbox"/>OK	Skriver ut den för tillfället visade bilden. Om det finns en bild med reservationen [Skriv ut en ▲] kommer endast denna bild att skrivas ut.
Skriv ut en ▲	Ställer in en utskriftsreservation för den för tillfället visade bilden. Om du vill använda reservationen för andra bilder när [Skriv ut en ▲] har gjorts, använder du <> för att välja dessa.
Fler ▼	Ställer in antalet utskrifter och andra funktioner för den aktuella bilden samt om den ska skrivas ut eller inte. Mer information om funktionerna finns under »Inställning av utskriftsdata» i nästa avsnitt.

Inställning av utskriftsdata

Välj om utskriftsdata som datum och tid eller filnamn ska skrivas ut på bilden när den skrivs ut. När utskriftsläget är inställt på [Skriv ut Allt] väljer du [Inställning].

	Ställer in antalet utskrifter.
Datum	Skriver ut datum och tid då bilden togs.
Filnamn	Skriver ut bildens filnamn.
	Beskär bilden som ska skrivas ut. Använd den främre ratten (⊙) för att välja beskärningsstorleken och $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att placera beskärningen.

3 När du har valt vilka bilder som ska skrivas ut väljer du [Skriv Ut] och trycker på \odot .

- Inställningen tillämpas på de bilder som sparas på kortet som används för uppspelning.
- För att stanna och avbryta utskriften, tryck på \odot . Välj [Fortsätt] för att återuppta utskriften.

■ Avbryta utskrift

Markera [Avbryt] och tryck på \odot -knappen för att avbryta utskriften. Observera att alla eventuella ändringar i utskriftsbeställningen förloras. Tryck på **MENU** för att avbryta utskriften och återgå till föregående steg där du kan göra ändringar i den aktuella utskriftsbeställningen.

Utskriftsordning (DPOF)

Du kan spara digitala »utskriftsbeställningar» till minneskortet med uppgifter om vilka bilder som ska skrivas ut och antalet kopior för varje utskrift. Du kan därefter låta bilderna skrivas ut i en affär som har stöd för DPOF eller skriva ut bilderna själva genom att ansluta kameran direkt till en DPOF-skrivare. Det krävs ett minneskort när man skapar en utskriftsbeställning.

Skapa en utskriftsordning

- 1** Tryck på \odot -knappen under uppspelning och välj [Utskriftsordning].
- 2** Välj \square eller \square ALLA och tryck på \odot -knappen.

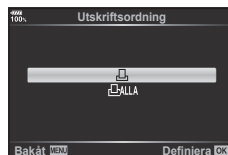
Enstaka bild

Tryck på $\triangleleft \triangleright$ för att välja bildrutan för utskriftsreservation och tryck sedan på $\Delta \nabla$ för att ställa in antalet utskrifter.

- Upprepa steget för att göra utskriftsreservationer för flera bilder. Tryck på \odot -knappen när alla önskade bilder har valts.

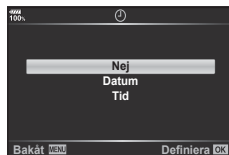
Alla bilder

Välj \square ALLA och tryck på \odot -knappen.



- 3** Välj format för datum och tid och tryck på **OK**-knappen.

Nej	Bilderna skrivs ut utan datum och tid.
Datum	Bilderna skrivs ut med fotograferingsdatum.
Tid	Bilderna skrivs ut med fotograferingstiden.



- Vid utskrift av bilder kan inställningen inte ändras mellan bilderna.

- 4** Välj [Definiera] och tryck på **OK**-knappen.

- Inställningen tillämpas på de bilder som sparas på kortet som används för uppspelning.
- Kameran kan inte användas till att ändra utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter. Att skapa en ny utskriftsbeställning tar bort eventuella befintliga utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter.
- Utskriftsbeställningar kan inte inkludera RAW-bilder eller filmer.

Ta bort alla eller markerade bilder från utskriftsbeställningen

Man kan återställa all utskriftsreservationsdata eller bara informationen för utvalda bilder.

- 1** Tryck på **OK**-knappen under uppspelning och välj [Utskriftsordning].

- 2** Välj [] och tryck på **OK**-knappen.

- För att ta bort alla bilder från utskriftsbeställningen väljer du [Återställ] och trycker på **OK**-knappen. För att avsluta utan att ta bort alla bilder väljer du [Behåll] och trycker på **OK**-knappen.

- 3** Tryck på för att välja bilder som du vill ta bort från utskriftsbeställningen.

- Använd för att ställa in antalet utskrifter på 0. Tryck på **OK**-knappen när du har tagit bort alla önskade bilder från utskriftsbeställningen.

- 4** Välj format för datum och tid och tryck på **OK**-knappen.

- Denna inställning gäller all utskriftsreservationsdata.
- Inställningen tillämpas på de bilder som sparas på kortet som används för uppspelning.

- 5** Välj [Definiera] och tryck på **OK**-knappen.

Batteri och laddare

- Kameran använder ett Olympus litiumjonbatteri. Använd aldrig andra batterier än äkta batterier från Olympus.
- Kamerans strömförbrukning varierar kraftigt beroende på användning och andra förhållanden.
- Batteriet laddas snabbt ur när något av nedanstående görs eftersom det går åt mycket ström även om man inte fotograferar.
 - Inställning av skärpan med autofokus upprepade gånger genom att avtryckaren trycks ner halvvägs i fotograferingsläge.
 - När man tittar på bilder på skärmen en längre tid.
 - När kameran är ansluten till en dator eller skrivare.
- När batteriet nästan är tomt kan det hända att kameran stängs av utan att visa symbolen för batterivarning.
- Batteriet är inte helt laddat när det köps. Ladda batteriet med den medföljande laddaren innan du använder det.
- Ta ut batteriet när kameran inte ska användas på länge (över en månad).
Var noga med att inte låta batteriet sitta kvar i kameran under lång tid, eftersom det kan leda till att batteriets livslängd förkortas eller att batteriet blir oanvändbart.
- Normal laddningstid med den medföljande laddaren är ungefär 2 timmar (uppskattning).
- Försök inte använda laddare som inte är specifikt utformade för användning med det medföljande batteriet, och försök inte heller att använda batterier som inte specifikt utformade för användning med den medföljande laddaren.
- Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri.
- Förbrukade batterier ska kasseras enligt anvisningarna »FÖRSIKTIGHET» (s. 185) i bruksanvisningen.

Använda den valfria nätadaptern

Den valfria AC-5-nätadaptern kan användas med batterigreppet (HLD-9). (s. 150)
Använd endast den lämpliga AC-adaptern. Använd inte strömkabeln som ingår till nätadaptern ihop med några andra produkter.

När du använder laddaren utomlands

- Laddaren kan användas i de flesta eluttag i världen som har en ström på mellan 100 V AC och 240 V AC (50/60 Hz). Väggtutagen kan variera beroende på landet eller området du befinner dig i. Det kan behövas en adapter för att ansluta laddaren till vägguttaget.
- Använd inga vanliga reseadapterar eftersom det kan leda till att laddaren inte fungerar.

Kompatibla kort


I denna bruksanvisning kallas alla lagringsenheter för »kort». Följande typer av SD-minneskort (finns att köpa) kan användas med denna kamera: SD, SDHC, SDXC och Eye-Fi. Gå in på Olympus webbplats för ny information.



Skrivskyddsknapp på SD-kort

På SD-kortet finns en skrivskyddsknapp. Om knappen sätts på »LOCK» hindrar det att data skrivs till kortet. För tillbaka knappen till upplåst läge så att du kan skriva till kortet.



- Data på kortet raderas inte helt även när kortet formateras eller när data raderas. Förstör kortet när du kasserar det så att ingen kan få tag i din personliga information.
- Använd Eye-Fi-kortet i enlighet med lagar och föreskrifter i landet där kameran används. Ta bort Eye-Fi-kortet ur kameran eller inaktivera kortets funktioner i flygplan och på andra ställen där användningen är förbjuden.  [Eye-Fi] (s. 122)
- Eye-Fi-kortet kan bli varmt under användning.
- Vid användning av Eye-Fi-kort kan batteriet ta slut snabbare.
- Vid användning av Eye-Fi-kort kan kameran fungera långsammare.
- Fel kan inträffa under fotografering med Mina klipp. Om så är fallet ska kortfunktionen stängas av.
- Om skrivskyddsknappen sätts på »LOCK» kan sådana funktioner som klippfotografering och bildvisning begränsas.

7

RISK

Bildkvalitet och filstorlek/antal stillbilder som går att lagra

Filstorleken i tabellen är ungefärlig för filer med höjd-/breddförhållande 4:3.

Bildkvalitet	Bildstorlek (Pixeltal)	Komprimering	Filformat	Filstorlek (MB)	Antal stillbilder som går att lagra*
50M F+RAW	10368×7776	Okomprimerat	ORF	181,5	42
	8160×6120	1/4	JPEG		
	5184×3888	Okomprimerat	ORI		
25M F+RAW	10368×7776	Okomprimerat	ORF	169,5	44
	5760×4320	1/4	JPEG		
	5184×3888	Okomprimerat	ORI		
50M F	8160×6120	1/4	JPEG	Cirka 21,7	317
25M F	5760×4320	1/4	JPEG	Cirka 10,9	630
RAW	5184×3888	Förlustfri komprimering	ORF	Cirka 21,5	341
LSF		1/2,7	JPEG	Cirka 13,1	527
LF		1/4		Cirka 8,9	774
LN		1/8		Cirka 4,6	1506
LB		1/12		Cirka 3,1	2219
MSF	1/2,7	Cirka 5,1		1348	
MF	1/4	Cirka 3,6		1952	
MN	1/8	Cirka 1,9		3698	
MB	1/12	Cirka 1,4		5194	
MSF	1/2,7	Cirka 3,4		2051	
MF	1/4	Cirka 2,4		2941	
MN	1/8	Cirka 1,3		5424	
MB	1/12	Cirka 1,0		7397	
MSF	1/2,7	Cirka 2,0		3487	
MF	1/4	Cirka 1,4		4882	
MN	1/8	Cirka 0,9		8418	
MB	1/12	Cirka 0,7	11096		
MSF	1/2,7	Cirka 1,5	4786		
MF	1/4	Cirka 1,1	6597		
MN	1/8	Cirka 0,7	11096		
MB	1/12	Cirka 0,5	13562		
SSF	1/2,7	Cirka 1,0	6781		
SF	1/4	Cirka 0,8	9041		
SN	1/8	Cirka 0,5	14360		
SB	1/12	Cirka 0,4	17437		
SSF	1/2,7	Cirka 0,8	9389		
SF	1/4	Cirka 0,6	12206		
SN	1/8	Cirka 0,3	30515		
SB	1/12	Cirka 0,2	40687		

* Förutsätter ett 8 GB SD-kort.

- Antalet bilder som går att lagra kan variera beroende på motivet, om utskriftsreservation har gjorts och andra faktorer. I vissa fall ändras inte antalet bilder som kan lagras som indikeras på skärmen även om man tar bilder eller raderar bilder som finns lagrade.
- Den faktiska filstorleken varierar beroende på motivet.
- Det maximala antal bilder som kan lagras och som visas på skärmen är 9999.
- Beträffande tillgänglig inspelningstid för filmer, se Olympus webbplats.

Utbytbara objektiv

Välj ett objektiv baserat på motivet och din avsikt med bilden. Använd objektiv som är utformade exklusivt för Micro Four Thirds-systemet och som har en M. ZUIKO DIGITAL-etikett eller den symbol som visas till höger.



Med en adapter kan du också använda objektiv från Four Thirds-systemet och OM-systemet. Den valfria adaptorn krävs.

- Håll alltid fästet för objektivet nedåt när du sätter på eller tar av kamerahuslocket och objektivet. På så vis undviker man att damm eller främmande föremål kommer in i kameran.
- Ta inte av skyddet eller sätt inte på objektivet på dammiga platser.
- Peka inte med objektivet på kameran mot solen. Det kan leda till att kameran inte fungerar eller till att den t.o.m. antänds p.g.a. den ökade effekten av solljus genom objektivet.
- Tappa inte bort kamerahuslocket och det bakre objektivlocket.
- Sätt på kamerahuslocket för att förhindra att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat.

■ Kombinationer av objektiv och kamera

Objektiv	Kamera	Fästansordning	AF	Mätning
Objektiv anpassat till Micro Four Thirds-systemet	Micro Four Thirds-systemkamera	Ja	Ja	Ja
Objektiv anpassat till Four Thirds-systemet		Fastsättning med en adapter är möjlig	Ja*1	Ja
Objektiv anpassade till OM-systemet		Nej	Nej	Ja*2
Objektiv anpassat till Micro Four Thirds-systemet	Four Thirds-systemkamera	Nej	Nej	Nej

*1 AF fungerar inte vid inspelning av filmer.

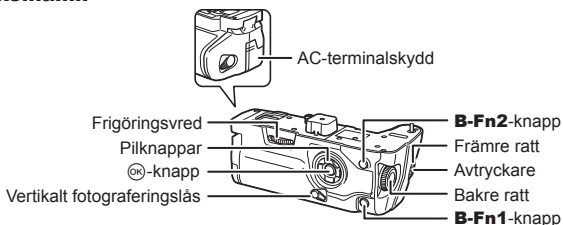
*2 Korrekt mätning är inte möjlig.

HLD-9 Batterigrepp

Detta kan användas tillsammans med batteriet i kamerahuset för att förlänga kamerans drifttid. Du kan tilldela funktioner till ratten och **B-Fn**-knappen i den anpassade menyn. Den valfria nätadaptorn kan användas med HLD-9.

Se till att stänga av kameran när du sätter på eller tar bort greppet.

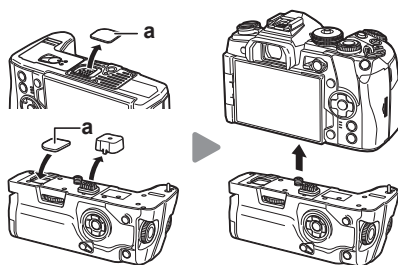
■ Artikelnamn



■ Fästa greppet

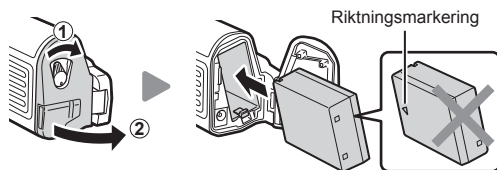
Ta bort PBH-skyddet (a) på kamerans undersida innan du sätter fast HLD-9.

När det sitter fast, se till att HLD-9-frigöringsvredet sitter ordentligt fast. Se till att sätta fast PBH-skyddet på kameran när HLD-9 inte används.



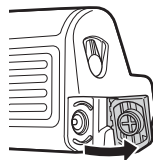
■ Sätta i batteriet

Använd BLH-1-batteri. När du sätter i batteriet, se till att låsa batterilocket.



■ Använda nätadaptern

Öppna AC-terminalskyddet och koppla in nätadaptern i AC-terminalen.



■ Använda rattarna och knapparna

Du kan ställa in HLD-9-rattens och **B-Fn**-knappens funktioner i [Knappfunktion] och [Knappfunktion] i Anpassad meny. »Tilldela funktioner till knappar (Knappfunktion)» (s. 67), [Knappfunktion] (s. 113), [Knappfunktion] (s. 103)

■ Tekniska data (HLD-9)

Strömförsörjning	Batteri: BLH-1 Litiumjonbatteri x 1 Strömförsörjning: AC-5-nätadapter
Dimensioner	Ca 132,7 mm (B) × 55,8 mm (H) × 66,0 mm (D)
Vikt	Cirka 255 g (exklusive batteri och terminalskydd)
Stänktålig (vid montering på kamera)	Typ Motsvarande IEC standardpublikation 60529 IPX1 (under OLYMPUS testförhållanden)

Obs!

- Använd endast det avsedda batteriet och nätadaptern. Att inte göra det kan leda till personskada, skada på produkten och brand.
- Använd inte nageln för att vrida på frigöringsvredet. Att göra det kan leda till skada.
- Använd kameran endast inom det garanterade driftemperaturområdet.
- Använd eller förvara inte produkten på dammiga eller fuktiga platser.
- Rör inte de elektriska kontakterna.
- Använd en torr, mjuk duk för att rengöra terminalerna. Rengör inte produkten med en fuktig duk, förtunningsmedel, bensin eller andra organiska lösningar.

Externa blixtenheter som utformats för användning med denna kamera

Med denna kamera kan du använda någon av de externa blixhtar som säljs separat för att få den typ av blyxt du behöver. De externa blixterna kommunicerar med kameran vilket gör det möjligt att styra kamerans blyxtfunktioner med olika blyxtlägen som t.ex TTL-AUTO och Super FP. En extern blyxt som är avsedd för användning med just denna kamera kan monteras i blyxtskön på kameran. Du kan även fästa blyxten på blyxtstativet på kameran med stativkabeln (extrautrustning). Se även dokumentationen som medföljer den externa blyxten för mer information.

Den övre gränsen för slutartiden är 1/250 sek. vid användning av en blyxt.

- * Synkroniseringshastigheten för ljudlöst läge och alternativfokus (s. 95) är 1/50 sekund. Synkroniseringshastigheten vid ISO-känsligheter på 8000 eller mer och under ISO-alternativexponering (s. 95) är 1/20 sekund.


Funktioner med extern blyxt

Separat blyxt	Blyxtlägen	GN (ledtal) (ISO100)	RC-läge
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN58 (200 mm*1)	✓
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85mm*1) GN20 (24mm*1)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28mm*1)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28mm*1)	–
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL	GN8.5	✓

*1 Möjlig brännvidd (beräknad på en 35-mm kamera).

Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blyxt

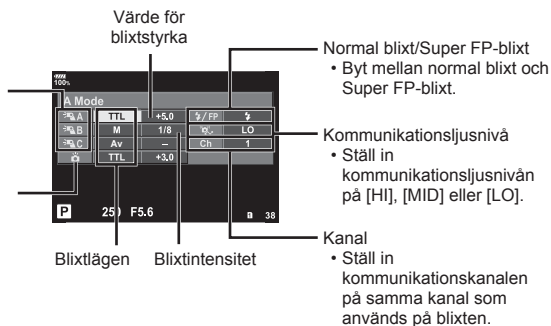
Externa blyxtenheter som har konstruerats för användning med den här kameran och som har ett fjärrkontrolläge kan användas för fotografering med trådlös blyxt. Kameran kan separat styra var och en av tre grupper med fjärrblyxtenheter och den interna blyxten. Se de instruktionsböcker som medföljer den externa blyxten för mer information.

- 1 Ställ in fjärrblyxtenheterna på RC-läge och placera dem så som önskas.
 - Slå på externa blyxtenheter och tryck på MODE-knappen och välj RC-läge.
 - Välja en kanal och grupp för varje extern blyxtenhet.
- 2 Välj [På] för [⚡ RC Blyxtläge] i  Fotograferingsmeny 2 (s. 87).
 - LV superkontrollpanelen byter till RC-läge.
 - Du kan välja en visning av LV-superkontrollpanelen genom att upprepade gånger trycka på **INFO**-knappen.
 - Välj ett blyxtläge (observera att reduktion av röda ögon inte är tillgängligt i RC-läge).
- 3 Justera inställningarna för varje grupp i LV superkontrollpanelen.

Grupp

- Välj blyxtfunktion och justera blyxtstyrkan individuellt för varje grupp. Välj blyxtstyrka för MANUELLT-läge.

Justera inställningarna för kamerans blyxtenhet.



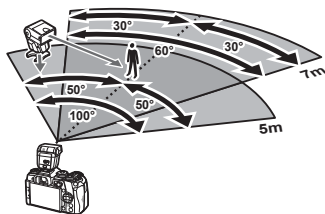
- 4 Koppla medföljande blyxtenhet och slå på kameran.

- När du har kontrollerat att den inbyggda blyxten och fjärrblyxtenheterna har laddats tar du en provbild.

■ Räckvidd för trådlös blyxt

Placera de trådlösa blyxtenheterna med deras fjärsensorer riktade mot kameran. Följande bild visar de ungefärliga avstånd som blyxtenheten kan placeras på. Den faktiska räckvidden varierar med de lokala förhållandena.

- Vi rekommenderar att du använder en enda grupp med upp till tre fjärrblixtenheter.
- Fjärrblixtenheter kan inte användas för andraridasynkronisering med långa slutartider eller anti-skakexponeringar som är längre än 4 sekunder.
- Om motivet befinner sig för nära kameran kan kontrollblixhtar från blixten påverka exponeringen (denna effekt kan minskas genom att minska intensiteten för blixten, t.ex. med hjälp av en diffuser).
- Den övre gränsen för blytsynkroniseringstiming är 1/250 sek. när du använder blixten i RC-läge.



Andra externa blixtenheter

Anslut en synkrokabel till blytskon eller uttaget för extern blyxt. När du inte använder det externa blyxtuttaget, se till att sätta på skyddet.

Observera följande när du använder en tredjepartsblyxt monterad på kamerans blyxtsko:

- Att använda föråldrade blyxtenheter med spänningar på mer än 250 V på X-kontakten på kamerans blyxtsko skadar kameran.
- Att ansluta blyxtenheter med signalkontakter som inte stödjer Olympus-specifikationerna kan skada kameran.
- Ställ in fotograferingsläget till **M**, ställ in slutartid till ett värde på max blyxtsynkronhastighet och ställ in ISO-känslighet till en annan inställning än [AUTO].
- Blyxtinställningen kan endast göras genom att manuellt ställa in blyxten på de värden för ISO-känslighet och bländarvärden som valdes med kameran. Blyxtens ljusstyrka kan justeras genom att justera antingen ISO-känsligheten eller bländaren.
- Använd en blyxt med en belysningsvinkel som är lämplig för objektivet. Belysningsvinkeln uttrycks vanligtvis med hjälp av brännvidder motsvarande 35-millimetersformat.

Huvudsakliga tillbehör

Fjärrkontrollkabel (RM-CB2)

Använd denna kabel när även mycket små kamerarörelser kan leda till suddiga bilder, till exempel vid fotografering i makro- och B-läge. Anslut kabeln till kamerans fjärrkontrollkabelport (s. 11).

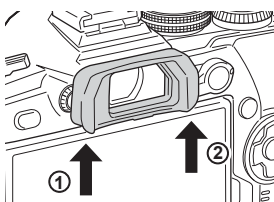
Konverterobjektiv

Konverterobjektiv fästes på kameraobjektiven för snabb och enkel fisheye-fotografering eller makro-fotografering. På OLYMPUS webbplats finns information om de objektiv som kan användas.

Ögonmussla (EP-13)

Du kan växla till en ögonmussla i större storlek.

Borttagning



Systemöversikt

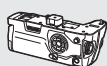
Strömförsörjning



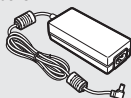
BLH-1
Litiumjonbatteri



BCH-1
Litiumjonbatteriladdare

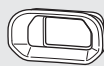


HLD-9
Batterigrepp



AC-5
Nätadapter

Sökare



EP-13
Ögonmussla

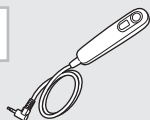
Anslutningskabel

USB-kabel /
HDMI-kabel

Fjärrstyrning

RM-CB2

Fjärrkontrollkabel



Väska / Rem

Axelrem/
kameraväska

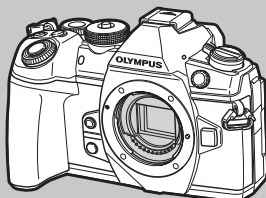
Undervattenssystem

Vattentätetsskydd

Minneskort³

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

E-M1 Mark II



Hörlurar


Mikrofon

Programvara

OLYMPUS Viewer 3

Programvara för hantering av digitala bilder

 : E-M1 Mark II-kompatibla produkter

 : Produkter som finns att köpa

Gå in på Olympus webbplats för ny information.

*1 Det går inte att använda alla objektiv med adapter. Mer information finns på Olympus officiella webbplats. Observera även att tillverkning av objektiv anpassade till OM-systemet har upphört.

*2 Information om kompatibla objektiv finns på Olympus officiella webbplats.

*3 Använd Eye-Fi-kortet i enlighet med lagarna och bestämmelserna i det land där kameran används.

*4 Endast tillgängligt för ED 40-150 mm f2.8 PRO och ED 300 mm f4.0 IS PRO.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 25 mm f1.2 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 30 mm f3.5 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100 mm f4.0
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-5.6 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300 mm f4.8-6.7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm f4.0 IS PRO

Teleconverter MC-14⁴



MMF-2/MMF-3¹
Four Thirds-adapter



MF-2¹
OM-adapter 2



**Objektiv anpassade till
Four Thirds-systemet**

**Objektiv anpassade
till OM-systemet**

Konverter- objektiv^{*2}

FCON-P01
Fisheye

WCON-P01
Vidvinkel

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

7

RISK

Blixt



FL-14
Elektronisk blixt



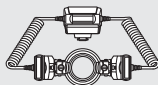
FL-900R
Elektronisk blixt



FL-300R
Elektronisk blixt



FL-600R
Elektronisk blixt



STF-8
Makroblixt

Rengöra och förvara kameran

Rengöring av kameran

Stäng av kameran och ta ur batteriet innan rengöring.

- Använd inte starka lösningsmedel, som exempelvis bensin eller alkohol, eller kemiskt behandlade trasor.

Utsidan:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa. Om kameran är mycket smutsig, fukta trasan i en mild tvållösning och vrid ur den ordentligt. Rengör kameran med den fuktiga trasan och torka den sedan med en torr trasa. Om du har använt kameran på stranden ska du använda en trasa som är doppad i rent vatten och ordentligt urvriden.

Skärm:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa.

Objektiv:

- Blås bort damm på objektivet med en blåsborste som finns i handeln. Torka objektivet försiktigt med en linsduk.

Spara

- Ta ur batteriet och kortet när du inte ska använda kameran under en längre period. Förvara kameran på ett svalt och torrt ställe som är väl ventilerat.
- Sätt i batteriet med jämna mellanrum och testa kamerans funktioner.
- Ta bort damm och främmande material från kamerahuslocket och det bakre objektivlocket innan du monterar dem.
- Sätt på kamerahuslocket för att förhindra att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat. Var noga med att sätta tillbaka de främre och bakre objektivlocken innan du lägger undan objektivet.
- Rengör kameran efter användning.
- Förvara inte tillsammans med insektsmedel.
- Förvara inte kameran på platser där kemikalier behandlas för att skydda kameran mot frätskador.
- Det kan bildas mögel på objektivets yta om objektivet är smutsigt.
- Kontrollera varje del av kameran innan den används om den inte har använts under lång tid. Ta en provbild och kontrollera att kameran fungerar korrekt innan du tar viktiga bilder.

Rengör och kontrollera bildomvandlaren

Denna kamera har en dammreduceringsfunktion för att hindra att damm hamnar på bildomvandlaren och för att ta bort damm eller smuts från ytan på bildomvandlaren med ultraljud. Funktionen för dammreducering arbetar när kameran sätts på.

Funktionerna dammreducering och pixelmapping fungerar samtidigt och kontrollerar bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionernas elektronik.

Eftersom dammreduceringen aktiveras varje gång kameran sätts på, ska kameran hållas upprätt för att dammreduceringen ska vara effektiv.

Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna

Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna. Vänta minst en minut efter det att du har använt skärmen eller har tagit kontinuerliga bilder innan pixelmapping-funktionen används så att den fungerar korrekt.

- 1 I Anpassad meny **[M]** väljer du [Pixelmapping] (s. 122).
 - 2 Tryck på **[▶]** och därefter på **[OK]**-knappen.
 - Indikatorn [Uppt.] visas medan pixelmapping pågår. När kontrollen är klar återställs menyn.
- Om du av misstag stänger av kameran under pixelmapping ska den startas om igen från steg 1.

Efterservice

- En garanti ges hos återförsäljaren där du köpte kameran. Se till att den innehåller namnet på affären samt inköpsdatumet. Om någon av eller båda dessa uppgifter saknas, se då till att kontakta återförsäljaren genast. Läs garantin noga och förvara den på ett säkert ställe.
- Kontakta återförsäljaren där du köpte kameran eller ett Olympus-servicecenter för efterservice eller om det är fel på produkten. Om det blir fel på produkten inom ett år efter inköpsdatumet trots att du använder den enligt bruksanvisningen, så reparerar Olympus den kostnadsfritt baserat på garantin.
- Reparationer efter att garantiperioden har gått ut medför som regel en avgift.
- Efter att produkten har tagits ur tillverkning är efterservice tillgängligt under en period på 7 år. Efterservicereparationer eller byte av produkten mot en likvärdig artikel (produktbyte) efter Olympus omdöme bygger emellertid på typen av funktionsfel, om reservdelar finns tillgängliga eller inte, samt hur lång tid delarna behålls (delar behålls i allmänhet under en period på 7 år efter produktionen upphört).
- Olympus tar inte på sig något ansvar för olyckshändelser till följd av funktionsfel på produkten (medförda kostnader vid fotografering, och förlorade vinster från fotografering). Kunden är ansvarig för alla leverans- och handläggningskostnader.
- När en produkt skickas in för reparation, se då till att den är ordentligt packad och innehåller ett skriftligt meddelande med en beskrivning av vad som behöver repareras. Se till att använda en paketleveranstjänst eller spårad paketfrakt och att du får ett kvitto.

Fotograferingstips och information

Kameran sätts inte på även om batteriet är laddat

Batteriet är inte helt laddat



- Ladda batteriet med laddaren.

Batteriet fungerar inte för tillfället p.g.a. kyla


- Batteriprestandan sjunker vid låga temperaturer. Ta ut batteriet och värm batteriet genom att lägga det i fickan en stund.

Det tas ingen bild när avtryckaren trycks ner

Kameran stängdes av automatiskt

- Om energisparläge har aktiverats går kameran in i pausläge om inga åtgärder utförs under en inställd period. Tryck ner avtryckaren halvvägs för att avsluta pausläget.
- Kameran ställer sig automatiskt i pausläge för att minska batteriurladdningen om inga funktioner används under en inställd tidsperiod.  [Pausläge] (s. 122)
Om inga funktioner används under en viss tid efter att kameran har ställt sig i pausläge stängs kameran av automatiskt.  [Autom. avstängning] (s. 122)

Blixten laddas

- På skärmen blinkar -indikeringen när laddningen pågår. Vänta tills symbolen slutar blinka, tryck sedan ner avtryckaren.

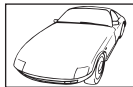
Det går inte att ställa in skärpan

- Kameran kan inte ställa in skärpan på motiv som befinner sig för nära kameran eller som inte är lämpade för automatisk skärpeinställning (AF-indikeringen blinkar på skärmen). Öka avståndet till motivet eller ställ in skärpan på ett motiv med hög kontrast som befinner sig på samma avstånd från kameran som huvudmotiv, komponera bilden och ta bilden.

Motiv som det är svårt att ställa in skärpan på

Det kan vara svårt att ställa in skärpan med autofokus i följande situationer.

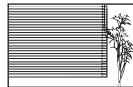
AF-indikeringen blinkar. Det går inte att ställa in skärpan på följande motiv med autofokus.



Motiv med låg kontrast



Mycket starkt ljus i mitten av bilden

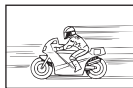


Motivet har inga vertikala linjer

AF-indikeringen tänds med skärpan ställs inte in på motivet.



Motiv på olika avstånd




Snabbrörliga motiv



Motiv som inte befinner sig inom AF-markeringen

Brusreduceringen är aktiv


- När nattbilder fotograferas är slutartiden långsammare och brus kan synas på bilderna. Kameran aktiverar brusreduceringen när man har tagit bilder med långa slutartider. Under brusreduceringen kan inga bilder tas. Du kan ställa in [Noise Reduct.] på [Off].  [Brusreducering] (s. 118)

Antalet AF-markeringar reduceras

Antalet och storleken för AF-markeringar varierar med inställningarna för [Digital Teleomvandl.] (s. 89), [Bildförhållande] (s. 54), och gruppsmål (s. 39).

Datomet och tiden har inte ställts in

Kameran används med de inställningar som fanns vid köpet

- Datomet och tiden är inte inställda när kameran köps. Ställ in datum och tid innan du använder kameran.  »Ställa in datum/tid» (s. 19)


Batteriet har tagits ur kameran

- Inställningarna av datum och tid återgår till fabriksinställningen om kameran lämnas utan batteri under ungefär 1 dygn. Inställningarna försvinner snabbare om batteriet bara har laddats i kameran en kort tid innan det tas ur. Se till att datum och tid är korrekt inställda innan du tar viktiga bilder.


Inställda funktioner återställs till sina fabriksinställningar

När man vrider på menyrratten eller stänger av kameran i ett annat fotograferingsläge än **P**, **A**, **S** eller **M** ändras de funktioner som har ändrats tillbaka till standardinställningarna.

Bilden blir för vit


Detta kan hända när bilden tas i motljus eller delvis i motljus. Detta beror på något som kallas ljusfenomen eller spöke. Komponera bilden så att det inte finns någon stark ljuskälla med om det går. Bilden kan bli för vit även om det inte finns någon ljuskälla med på bilden. Använd ett motljusskydd för att skugga objektivet från ljuskällan. Om det inte hjälper med motljusskydd kan du använda handen för att skugga objektivet från ljuskällan.  »Utbytbara objektiv» (s. 149)

Ljusa prickar syns på motivet på fotot som tagits

Detta kan bero på att pixlar har fastnat på CCD:n. Utför [Pixelmapping]. Om problemet kvarstår kan du upprepa pixelmappningen några gånger.  »Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna» (s. 159)

Funktioner som kan ställas in från menyer

En del funktioner kan eventuellt inte väljas från menyerna med pilknapparna.

- Funktioner som inte kan ställas in med det aktuella fotograferingsläget.
- Funktioner som inte kan ställas in eftersom de redan har ställts in: Kombinationer av [] (s. 46, 54) och [Brusreducering] (s. 118), etc.

Motivet ser förvrängt ut

Till följande funktioner används en elektronisk slutare:

filminspelning (s. 36), tyst läge (s. 47), förfotografering (s. 48), högupplösningsfotografering (s. 48), alternativfokus (s. 95)

Detta kan orsaka förvrängning om motivet rör sig snabbt eller om kameran flyttas plötsligt. Undvik att röra plötsligt på kameran under fotografering eller använd standardsekvensfotografering.












Det syns streck på fotografierna










Till följande funktioner används en elektronisk slutare, vilket kan leda till streck p.g.a. flimmer och andra fenomen i samband med lysrörs- och LED-belysning: en effekt som ibland går att minska genom att man väljer långsammare slutarhastigheter.

filminspelning (s. 36), tyst läge (s. 47), förfotografering (s. 48), högupplösningsfotografering (s. 48), alternativfokus (s. 95)

Felmeddelanden

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
 Inget Kort	Kortet är inte isatt eller känns inte igen.	Sätt i ett kort. Eller sätt in kortet igen ordentligt.
 1 Kortfel	Det är något problem med kortet i plats 1.	Sätt i kortet igen. Om problemet kvarstår bör du formatera kortet. Om kortet inte kan formateras kan det inte användas.
 2 Kortfel	Det är något problem med kortet i plats 2.	
 1 Skrivskyddat	Det går inte att skriva på kortet i plats 1.	Kortets skrivskyddsknapp står på »LOCK»-sidan. Lås upp kortet. (s. 147)
 2 Skrivskyddat	Det går inte att skriva på kortet i plats 2.	
 1 Kort fullt	Kortet är fullt. Inga fler bilder kan tas, alternativt ingen mer information om t.ex. utskriftsreservation kan lagras.	Byt ut kortet eller radera bilder som inte behöver sparas. Ladda ner viktiga bilder till en dator innan du raderar dem.
	Kortet är fullt och utskriftsreservation eller nya bilder kan inte sparas.	
 2 Kort fullt	Kortet är fullt. Inga fler bilder kan tas, alternativt ingen mer information om t.ex. utskriftsreservation kan lagras.	
	Kortet är fullt och utskriftsreservation eller nya bilder kan inte sparas.	

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
	<p>Kortet kan inte läsas. Kortet kan eventuellt inte ha formaterats.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Välj [Rengör Kort], tryck på  och stäng av kameran. Ta bort kortet och torka av metallytan med en mjuk och torr trasa. • Välj [Formatera] ▶ [Ja], och tryck därefter på  för att formatera kortet. All data på kortet raderas vid en formatering.
 <p>1 Inga bilder</p>	<p>Det finns inga bilder på kortet i kortplats 1.</p>	<p>Kortet i kortplats 1 innehåller inga bilder. Ta bilder och visa dem sedan.</p>
 <p>2 Inga bilder</p>	<p>Det finns inga bilder på kortet i kortplats 2.</p>	<p>Kortet i kortplats 2 innehåller inga bilder. Ta bilder och visa dem sedan.</p>
 <p>1 Bildfel</p>	<p>Den utvalda bilden kan inte visas p.g.a. ett problem med denna bild. Eller bilden kan inte användas för bildvisning på denna kamera.</p>	<p>Använd ett bildbehandlingsprogram på datorn för att titta på bilden. Om detta inte går är bildfilen skadad.</p>
 <p>2 Bildfel</p>		
 <p>1 Bilden kan ej redigeras</p>	<p>Bilder som har tagits med en annan kamera kan inte redigeras i den här kameran.</p>	<p>Använd ett bildbehandlingsprogram för redigera bilderna.</p>
 <p>2 Bilden kan ej redigeras</p>		
 <p>1 Utskr. omöjl.</p>	<p>Bilder som har tagits med en annan kamera kan inte skrivas ut på denna kamera.</p>	<p>Använd bildbehandlingsprogram för att skriva ut bilden.</p>
 <p>2 Utskr. omöjl.</p>		

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
		Stäng av kameran och vänta på att den invändiga temperaturen sjunker.
 Kamerans inre temperatur är för hög. Vänta tills kameran svalnat innan den används.	Temperaturen inuti kameran har ökat på grund av sekvensfotografering.	Vänta en stund, så kameran stänger av sig automatiskt. Låt kamerans inre temperatur svalna innan ytterligare åtgärder utförs.
 Batteri Tomt	Batteriet är urladdat.	Ladda batteriet.
 Ej Kontakt	Kameran är inte korrekt ansluten till en dator, skrivare, HDMI-visning, eller annan enhet.	Återanslut kameran.
 Papper Slut	Det finns inget papper i skrivaren.	Lägg i papper i skrivaren.
 Bläck Slut	Skrivaren har slut på bläck.	Byt ut bläckpatronen i skrivaren.
 Pappersstopp	Pappret har fastnat.	Ta bort pappret som har fastnat.
Inst. Ändrade	Skrivarens papperskassett har tagits bort eller så har skrivaren hanterats medan inställningarna på kameran ändrades.	Hantera inte skrivaren medan inställningar görs på kameran.
 Skrivarfel	Något är fel med skrivaren och/eller kameran.	Stäng av kamera och skrivare. Kontrollera om något är fel med skrivaren och åtgärda i så fall detta innan du sätter på den igen.
 Utskr. omöjl.	Bilder som har lagrats med en annan kamera kan eventuellt inte skrivas ut med den här kameran.	Använd en persondator för att skriva ut.
Objektivet är låst. Frigör med spärren.	Linsen på det infällbara objektivet förblir infälld.	Fäll ut objektivet.
Var vänlig kontrollera läget på linsen.	Någonting onormalt har inträffat mellan kameran och objektivet.	Stäng av kameran, kontrollera objektivets anslutning och sätt på kameran igen.











Menyförteckning

*1: Kan läggas till i [Tildela till anpassat läge].

*2: Standard kan återställas genom att välja [Helt] för [Återställ].




































*3: Standard kan återställas genom att välja [Grund] för [Återställ].

Fotograferingsmeny

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3			
	Återställ/anpassade lägen	—		✓		87		
	Bildinst.	 Naturlig	✓	✓	✓	62, 89		
	 	I N	✓	✓	✓	56, 89		
	Bildförhållande	4:3	✓	✓	✓	54		
	Digital Tele-omvandl.	Av	✓	✓	✓	89		
	  	 	—	✓	✓	✓	46, 54, 90	
			<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓		
			Interv.foto./fördröjn.	Av				91
			Antal bildrutor	99				
			Starta Väntetid	00:00:01				
			Intervalltid	00:00:01		✓	✓	
			Fördröjningsfilm	Av				
Film- inställningar	Filmupplösning	FullHD						
	Bps	10fps						

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3		
	Alternativexp.	Av				92	
	AE BKT	3f 1.0EV				93	
	Vitbalans BKT	A–B	Av	✓	✓		✓
		G–M					
	FL BKT	Av				94	
	ISO BKT	Av					
	ART BKT	Av					
	Fokus BKT	Av				95	
	Fokusstapling	Av	✓	✓	✓		
	Definiera antal bilder	99					
	Definiera fokusdifferential	5				95	
	Laddningstid	0 sek	✓	✓			
	HDR	Av	✓	✓	✓	49, 96	
	Multiexponering	Antal bildrutor	Av				96
		Autoförstärkning	Av		✓	✓	
Sammanfoga		Av					
Keystone-komp.	Av	✓	✓	✓	98		
Anti-stöt []/ Ljudlöst [Anti-stöt []	[] 0 sek				99	
	Ljudlöst []	[] 0 sek	✓	✓			
	Brusreducering []	Av					
	Inställningar för Ljudlöst [] läge	—					
		Tillåt ej	✓	✓			
	AF Belysning	Tillåt ej					
Blixtfunktion	Tillåt ej						
	Högupplös- ningsbild	Högupplösningssbild	0sek	✓	✓	99	
		Laddningstid	0 sek				
	RC-läge	Av	✓	✓	✓	99, 153	

Video-menyn

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3		
		Läge	P		✓		102	
		Specifikationsinställningar	 MOV  4K 30p	MOV  4K 30p	✓	✓		✓
			 Brusfilter	Normal	✓	✓		✓
	 Bildläge		Av	✓	✓			
		AF/IS-inställningar	 AF-läge	C-AF	✓	✓	✓	43, 51, 53, 100
			 Stabilisator	M-IS1	✓	✓	✓	
	 Knapp/ratt/spak							
			Knappfunktion	 Fn1-funktion	Välj AF-område		✓	100
				 Fn2 Funktion	Multifunktion		✓	
				 Funktion	REC		✓	
				 Funktion	AEL/AFL		✓	
				 Funktion	Toppar		✓	
				 Funktion	Q		✓	
				 Funktion	IOI		✓	
				 Funktion	Direktfunktion		✓	
 Funktion				Elektronisk zoom		✓		
 Funktion				ISO/WB		✓		
 Funktion				Välj AF-område		✓		
 Funktion				AEL/AFL		✓		
 Funktion				Direktfunktion		✓		
 Funktion				Elektronisk zoom		✓		
 Funktion		ISO/WB		✓				
 Funktion		AF Stopp		✓				
		Funktionsratt	P	Exponering  / Exponering 		✓		
			A	Exponering  / FNo.		✓		
	S		Exponering  / Slutare		✓			
	M		Fno. / Slutare		✓			

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3	
	Fn-spakfunktion		läge1		✓		100
	Slutarfunktion				✓		
	Elektr. Zoomhast.		Normal		✓		
	Displayinställningar						
Kontrollinställningar		Live Kontroll, Live SCP			✓		101
Info. Inst.		Anpassad1/ Anpassad2 (alla på utom Spe- cialeffekt)			✓		
Tidskods- ställningar	Tidskodsläge		DF		✓		
	Räkna upp		RR		✓		
	Starttid		00:00:00		✓		
Visningsmönster		min		✓	✓		
Film			På	✓	✓	✓	103
Inspelnings- nivå	Inbyggda		±0		✓		
	MIC		±0		✓		
Volymbegränsare		På			✓		
Vindbrusreducering		Av			✓		
Inkopplad ström		Av			✓		
PCM Recorder	Kamera inspeln.volym		Aktiv		✓		
	Identifieringston		Av	✓	✓		
Link	Synkroniserad Insp.		Av	✓	✓		
	Hörlursvolym		8		✓	✓	
HDMI- utmatning	Utmatningsläge		Skärmläge		✓		101
	INSP-bit		Av	✓	✓		
	Tidskod		På	✓	✓		

► Bildvisningsmeny

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3	☰☞	
►	📄	Start	—				81	
		BGM	Party Time		✓	✓		
		Glida	Alla	✓	✓	✓		
		Bildintervall	3 sek	✓	✓			
		Filmintervall	Kort	✓	✓			
	📁		På	✓	✓	✓	105	
	Redig.	Väl. Bild	RAW-dataredigering	—				105
			JPEG-redigering	—				106
			Filmredigering	—				107
			🎤	—				84, 107
		Sammanfoga Bild	—				107	
		Utskriftsordning	—				144	
		Återställ Skydd	—				108	
		Kopiera allt	—				108	
	Anslutning till Smartphone	—				135		

⌘ Inställningsmeny

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3	☰☞
⌘	Kortkonfiguration		—				110
	🕒		—	✓			19
	🌐*		English				109
	📶		📶 ±0, 📶 ±0, Naturlig	✓	✓		109
	Snabbgranska		0,5 sek	✓	✓		109
	Wi-Fi-inställningar	Wi-Fi Anslutningsinställningar	Privat		✓		137
		Privat lösenord	—				
		Återställ delningsorder	—				138
		Återställ Wi-Fi-inställningar	—				
	Firmware		—				109

* Inställningarna varierar beroende på var kameran har köpts.

⚙ Anpassad meny

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3				
⚙	AF/MF									
	A1	AF-läge		S-AF	✓	✓	✓	43, 51, 111		
		AEL/AFL	S-AF	läge1	✓	✓	✓	111, 123		
			C-AF	läge2						
			MF	läge1						
		AF-skanner		läge2	✓	✓	✓	111		
		C-AF Lås		±0	✓	✓	✓			
		AF-limiter		Av	✓	✓	✓			
			Avståndsinställningar	Inställning 1	✓	✓	✓			
			Utl.Prioritet	På	✓	✓	✓			
		/ * / + / #] Inställningar		Alla På	✓	✓	✓			
		AF Områdesmarkering		På1	✓	✓	✓			
		A2	AF Målsats		Av	✓	✓		✓	112
			[::] Ställ In Hem		/ * / + / #],		✓		✓	
	[::] Anpassade inställningar		Set 1	✓	✓	✓				
				/ * / + / #]	✓	✓	✓			
				☹	✓	✓	✓			
				⊕	✓	✓	✓			
				⊕	✓	✓	✓			
				⊕	✓	✓	✓			
	AF Belysning		På	✓	✓	✓	40, 112			
	☹ Ansiktsprioritet		☹	✓	✓					
	AF Justering		Av	✓	✓	✓				
	A3	Förinställning MF-avstånd		999,9 m	✓	✓	✓	112		
		MF Hjälp	Förstora	Av	✓	✓		112, 124		
			Toppar	Av	✓	✓				
		Mf-koppling		Aktiv	✓	✓	✓	112		
Fokusring		⌚	✓	✓	✓					
Bulb/Time Fokusering		På	✓	✓	✓					
Återst.Lins		På	✓	✓	✓					


















Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3	
	Knapp/Hjul/Spak					
B	Knappfunktion	Fn1 -funktion	Välj AF-område			
		Fn2 Funktion	Multifunktion			
		Funktion	REC			
		AEL Funktion	AEL/AFL			
		Funktion				
		Funktion				
		Funktion				
		Funktion				
		Funktion	[:::]	✓	✓	67, 113
		Funktion				
		B-Fn1 Funktion	Välj AF-område			
		B-Fn2 Funktion	AEL/AFL			
		PB/M Funktion	[:::]			
		PB/M Funktion				
		PB/M Funktion				
		L-Fn Funktion	AF Stopp			
	PB/M Lås	Av	✓	✓		
	Rattfunktion	P	Exponering . Ps			
		A	Exponering . FNo.			
		S	Exponering . Slutare			
		M	Fno., Slutare	✓	✓	113
		Meny	<>, /Värde			
		Q, Föreg/Nästa				
	Rattens riktning	Exponering	Funktionsratt1	✓	✓	
		Ps	Funktionsratt1			
	Fn-spakinställningar	Fn-spakfunktion	läge1		✓	113, 124
		Växla Funktion	Av		✓	
	Fn-spak/Strömspark	Fn		✓	113	
	Elektr. Zoomhast.	Normal	✓	✓		

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3			
	Frigör//Stabilisator							
		Utl.Prioritet S	Av	✓	✓	✓	114	
		Utl.Prioritet C	På	✓	✓	✓		
		L Inställningar						
			Max bps	10fps	✓	✓	✓	114
			Limiter för ramräkning	Av	✓	✓	✓	
			Max bps	18fps	✓	✓	✓	
			Limiter för ramräkning	Av	✓	✓	✓	
		Pro Cap	Max bps	18fps	✓	✓	✓	
			Ramar före slutare	8 tagningar	✓	✓	✓	
			Limiter för ramräkning	På, 25 tagningar	✓	✓	✓	
		H Inställningar						
			Max bps	15fps	✓	✓	✓	114
			Limiter för ramräkning	Av	✓	✓	✓	
			Max bps	60fps	✓	✓	✓	
			Limiter för ramräkning	Av	✓	✓	✓	
		Pro Cap	Max bps	60fps	✓	✓	✓	
			Ramar före slutare	14 tagningar	✓	✓	✓	
			Limiter för ramräkning	På, 25 tagningar	✓	✓	✓	
		Stabilisator	S-IS AUTO	✓	✓	✓	53, 114	
		Bildstabilisering	Fps-prioritet	✓	✓		114	
	Halvvägs avtr. med IS	På		✓				
	Optik I.S. Prioritet	Av	✓	✓	✓			

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3		
	Skärm/■)/PC						
D1	Kontrollinställningar	i/AUTO	Live Guide	✓	✓	115, 125	
		P/A/S/M	Live SCP	✓	✓		
		ART	Art Meny	✓	✓		
	/Info. Inst.	Info	Bara Bild, All Info	✓	✓	✓	115, 127
		Q Info	Alla På		✓		
		LV-Info	Bara Bild, Anpassa1, () Anpassa2 (nivåmätare)	✓	✓		
		Inställningar	25, Mina Klipp, Kalender	✓	✓		
	Bildläge Inst.		Alla På	✓	✓		115
	/☺ Inställningar			✓	✓		
	Multifunktionsinställningar		På för inställningar utom	✓	✓		
D2	Live View-ökning	Man. Fotografering	På1			115	
		Bulb/Time	På2				
		Sammanfatt livebild	Av	✓	✓		✓
		Annat	Av				
	Konst Live View Läge		läge1	✓	✓		
	Bps		Normal	✓	✓	✓	
	LV närbildsinställningar	Live View Närbildsläge	läge2	✓	✓		116
Live View-ökning		Av	✓	✓			
Inställningar	Lås	Av	✓	✓			
	Live View-ökning	Av	✓	✓			
Flimmer-reducering		Auto	✓	✓			

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3		
	D3	Rutnätsinställningar	Visningsfärg	Förinställning 1	✓	✓	116	
			Visa Rutnät	Av	✓	✓		
			Tillämpa inst. på EVF	På	✓	✓		
	Toppinställningar	Färginställningar	Röd	✓	✓			
		Markera intensitet	Normal					
		Bildljustyrkeinst.	Av					
	Histogram Inst.	Högdager	255	✓	✓			
		Skugga	0					
	Läge Guide			Av	✓	✓		
	Selfie-assist			På		✓		116, 129
D4			På	✓	✓	✓	117	
	HDMI	Utgångsstorlek	1080p		✓		117, 130	
		HDMI Kontr.	Av		✓			
		Utg. ramhastighet	60p-prioritet					
	USB Läge			Auto		✓	✓	117
Exp/ISO/BULB/								
E1	Exp. Alternativ		±0	✓	✓		117	
	EV Steg		1/3EV	✓	✓	✓		
	ISO Steg		1/3EV	✓	✓	✓		
	ISO-Auto Inst.	Övre gräns/standard	Hög begränsning: 6400 Standard: 200	✓	✓	✓		
		Lägsta S/S-inställning	Auto	✓	✓	✓		
	ISO-Auto		Alla	✓	✓			
	Brusfilter		Standard	✓	✓	✓	118	
Brusreducering		Auto	✓	✓	✓			

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3			
	Bulb/Time-timer	8min	✓	✓	✓	118		
		Bulb/Time-bildskärm	-7	✓	✓			
		Live Bulb	Av	✓	✓			
		Live Time	0,5 sek	✓	✓			
		Sammansättningsinställningar	1 sek	✓	✓			30, 118
	Mätning			✓	✓	✓	45, 51, 118	
		AEL-Läsning		Auto	✓	✓	✓	118
		Punkt-mätning	Spot	På	✓	✓	✓	
			Punkt Högdager	På	✓	✓	✓	
	Spot Lågdager		På	✓	✓	✓		
	Anpassad							
		X-Synk.	1/250	✓	✓	✓	119, 131	
		Långsam Begr.	1/60	✓	✓	✓		
		+	Av	✓	✓	✓	39, 61, 119	
		+ Vitbalans	AUTO	✓	✓		119	
-/WB/Färg								
	Definiera		-1 F, -2 N, -3 N, -4 S N	✓	✓	✓	119, 131	
	Pixeltal	Middle	3200×2400	✓	✓	✓		
		Smallbrusreducer.	1280×960					
	Skuggkompr.		Av	✓	✓	✓	119	
	Vitbalans		Auto	A±0, G±0	✓	✓	✓	42, 52, 119
	Alla	Välj Alla	—		✓	✓	119	
		Nollställ	—					
	AUTO Behåll Varm färg		På	✓	✓	✓	119	
Färgområde		sRGB	✓	✓	✓	66, 119		


Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3	
	Spela in/Radera					
	Inställningar för kortplats	 Spara inställningar	Standard	✓	✓	120, 132
		 Spara kortplats		✓	✓	
		 Spara kortplats		✓	✓	
		 Plats		✓	✓	
		Tilldela sparmapp	Tilldela inte	✓	✓	
	Filnamn	Återställ	✓	✓	120	
	Red. Filnamn	—	✓	✓		
	dpi Inställning	350dpi	✓	✓		
	Copyright Inst.	Copyright Info.	Av	✓	✓	120
		Artistnamn	—			
		Copyright Namn	—			
	Inställningar linsinfo*		Av		✓	120, 132
	Snabbradera	Av	✓	✓	✓	121
	Radera RAW+JPEG	RAW+JPEG	✓	✓	✓	
	Prioritera	Nej	✓	✓	✓	
EVF						
	EVF aut. växling		På		✓	121
	EVF Justering	EVF Autoluminans	På	✓	✓	
		EVF Justering	 ±0,  ±0			
	EVF-stil		Stil 3		✓	121, 133
	 Info. Inst.		Basinformation, Anpassa1, (), Anpassa2 (nivåmätare)	✓	✓	121
	Rutnätsinställningar för EVF	Visningsfärg	Förinställning 1	✓	✓	
		Visa Rutnät	Av	✓	✓	
	 Halvvägsnivå		På	✓	✓	
S-OVF		Av	✓	✓	✓	

* [Återställ] (Full) och [Återställ] (Grundläggande) återställer inte info för enskilda objektiv.













Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3	
	Hjälpprogram					
11	Pixelmapping	—				122, 159
	Tryck-och-håll-tid	Avsluta LV	0,7 sek	✓	✓	
		Återställ LV	0,7 sek	✓	✓	
		Avsluta	0,7 sek	✓	✓	
		Återställ	0,7 sek	✓	✓	
		Återställ	0,7 sek	✓	✓	
		Återställ	0,7 sek	✓	✓	
		Återställ	0,7 sek	✓	✓	
		Återställ	0,7 sek	✓	✓	
		Återställ	0,7 sek	✓	✓	
		Anrop EVF autoväxel	0,7 sek	✓	✓	
		Avsluta	0,7 sek	✓	✓	
		Växla	0,7 sek	✓	✓	
		Infoga skifferton	0,7 sek	✓	✓	
		Avsluta	0,7 sek	✓	✓	
		Återställ	0,7 sek	✓	✓	
		Växla -läs	0,7 sek	✓	✓	
		Anropa BKT-inställn.	0,7 sek	✓	✓	
	Nivåjustering	—		✓		
	Pekskärmsinställningar	På		✓		
	Menyåterkallelse	Återkalla	✓	✓		
12	Batteriinställningar	Batteriprioritet	PBH batteri	✓	✓	
		Batteristatus	—	✓	✓	
	Bakgrundsbelyst LCD	Håll	✓	✓	✓	
	Pausläge	1min	✓	✓	✓	
	Autom. avstängning	4 tim	✓	✓	✓	
	Snabbviloläge	Av				
		Bakgrundsbelyst LCD	8 sek	✓	✓	
		Pausläge	10 sek			
	Eye-Fi	På		✓		
	Certifiering	—				

Standardalternativ för eget läge

En del funktioner i egna lägen ställs in på inställningar som är annorlunda än ursprungliga standardinställningar.

- Inställningar kan återställas till följande inställningar genom att man väljer [Helt] för [Återställ] (s. 87) i  fotograferingsmeny 1.

Eget läge C1

Funktion		Alternativ för Eget läge 1	
AF-markeringsläge		Alla mål	39
	 		91
	 	 N+RAW	56
	AF/MF		
A1	 AF-läge	C-AF	111
	AF Områdesmarkering	På2	111
A2	AF Målsats	På	112
Skärm/  /PC			
D2	Live View-ökning	Man. Fotografering	På1
		Bulb/Time	På2
		Sammansatt livebild	Av
		Annat	På1
	Bps	Hög	115
D3	Rutnätsinställningar	Visningsfärg	Förinställning1
		Visa Rutnät	
			116

Eget läge C2

Funktion		Alternativ för Eget läge 2		
AF-markeringsläge		5-målgrupp	39	
Af-målposition		Centrerad	40	
		Pro CapH (förfotografering H)	91	
		L+N+RAW	56	
AF/MF				
A1	AF-läge	S-AF	111	
	AF Områdesmarkering	På1	111	
A2	AF Målsats	På	112	
Skärm/ /PC				
D2	Live View-ökning	Man. Fotografering	På1	115
		Bulb/Time	På2	
		Sammansatt livebild	Av	
		Annat	På1	
Bps		Hög	115	
D3	Rutnätsinställningar	Visningsfärg	Förinställning1	116
		Visa Rutnät		

Eget läge C3

Funktion		Alternativ för Eget läge 3		
AF-markeringsläge		[*] (Singelmål)	39	
Af-målposition		Centrerad	40	
			91	
		L+N+RAW	56	
AF/MF				
A1	AF-läge	S-AF	111	
	AF Områdesmarkering	På1	111	
A2	AF Målsats	På	112	
Skärm/ /PC				
D2	Live View-ökning	Man. Fotografering	På1	115
		Bulb/Time	På2	
		Sammansatt livebild	Av	
		Annat	På2	
Bps		Standard	115	
D3	Rutnätsinställningar	Visningsfärg	Förinställning1	116
		Visa Rutnät		
J2	Snabbviloläge	På	122	

Specifikationer

■ Kamera

Produkttyp	
Produkttyp	Digitalkamera med utbytbara Micro Four Thirds Standard-objektiv
Objektiv	M.Zuiko Digital, objektiv baserat på standarden Micro Four Thirds.
Objektivfäste	Micro Four Thirds-fattning
Motsvarande brännvidd på en 35-mm kamera	Cirka två gånger objektivets brännvidd
Bildomvandlare	
Produkttyp	4/3" Live MOS-sensor
Totalt antal pixlar	Cirka 21,77 miljoner pixlar
Antal effektiva pixlar	Cirka 20,37 miljoner pixlar
Skärmstorlek	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Höjd/bredd-förhållande	1,33 (4:3)
Sökare	
Typ	Elektronisk sökare med ögonsensor
Antal pixlar	Ungefär 2 360 000 punkter
Förstoring	100%
Ögonpunkt	Ca 21 mm (-1 m ¹)
Live view	
Sensor	Använder Live MOS-sensor
Förstoring	100%
Skärm	
Produkttyp	3,0-tums TFT-färg-LCD, Vari-angle, pekskärm
Totalt antal pixlar	Cirka 1 040 000 punkter (bildförhållande 3:2)
Slutare	
Produkttyp	Datoriserad fokalplansslutare
Slutartid	1/8000 - 60 sek, fotografering i B-läge, tidsfotografering
Autofokus	
Produkttyp	Hi-Speed Imager AF
Fokuseringspunkter	121 punkter
Val av fokuseringspunkt	Autofokus, tillval
Exponeringskontroll	
Mätsystem	TTL-mätsystem (bildsensormätning) Digital ESP-mätning/Centrumvägd medelvärdesmätning/Punktmatning
Mätområde	EV -2 - 20 (motsvarande M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100)
Fotograferingslägen	i AUTO: iAUTO/ P : Program-AE (Programväxling kan utföras)/ A : Bländarprioritet AE/ S : Slutarprioritet AE/ M : Manuell/ C1 : Eget läge C1/ C2 : Eget läge C2/ C3 : Eget läge C3/ ☞ : Film/ ART : Konstfilter
ISO-känslighet	LÅG, 200 - 25600 (1/3, 1 EV-steg)
Exponeringskompensation	±5.0 EV (1/3, 1/2, 1 EV-steg)

Vitbalans	
Produkttyp	Bildomvandlare
Inställning	Auto/Förinställt Vitbalans (7 inställningar)/Anpassat Vitbalans/Ettrycks Vitbalans (kameran kan spara upp till 4 inställningar)
Spela in	
Minne	SD, SDHC, SDXC och Eye-Fi UHS-II-kompatibel (plats 1)/UHS-I-kompatibel (plats 2)
Inspelningssystem	Digital inspelning, JPEG (DCF2.0), RAW-data
Tillämpliga standarder	Exif 2.3, Digitalt utskriftsorderformat (DPOF), PictBridge
Ljud med stillbilder	Wave-format
Film	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Ljud	Stereo, PCM 48 kHz
Bildvisning	
Visningsformat	Visning av en bild i taget, närbildsvisning, småbildsvisning, kalendervisning
Drive	
Bildtagningssläge	Tagning av enstaka bild, sekvensfotografering, självutlösare
Sekvensfotografering	Upp till 15 fps (☐H) Upp till 60 fps (▼☐H/☐H)
Självutlösare	Verkningstid: 12 sek., 2 sek./anpassad
Energisparfunktion	Växla till pausläge: 1 minut, Ström AV: 4 timmar (Denna funktion kan anpassas.)
Blixt	
Blixtlägen	TTL-AUTO (TTL-förblixtsfunktion), MANUELL
X-Sync.	1/250 sek. eller långsammare
Trådlöst nätverk	
Kompatibel standard	IEEE 802.11b/g/n
Extern anslutning	
USB-kontakt (typ C)/HDMI-mikrokontakt (typ D)	
Strömförsörjning	
Batteri	Litiumjonbatteri x1
Storlek/vikt	
Dimensioner	134,1 mm (B) × 90,9 mm (H) × 68,9 mm (D) (exklusive utskjutande delar)
Vikt	Ca 574 g (inklusive batteri och minneskort)
Användningsmiljö	
Temperatur	-10 °C - 40 °C (användning)/ -20 °C - 60 °C (förvaring)
Fuktighet	30 % - 90 % (användning)/10 % - 90 % (förvaring)
Ståktålig	Typ Motsvarande IEC standardpublikation 60529 IPX1 (under OLYMPUS testförhållanden)

HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Blixt

MODELLNR.	FL-LM3
Ledtal	9,1 (ISO100•m) 12,7 (ISO200•m)
Avfyrningsvinkel	Täcker bildvinkeln för ett 12 mm objektiv (motsvarande 24 mm i 35-mm format)
Dimensioner	Ca 43,6 mm (B) × 49,4 mm (H) × 39 mm (D)
Vikt	Cirka 51 g
Stänktålig	Typ Motsvarande IEC standardpublikation 60529 IPX1 (under OLYMPUS testförhållanden)

■ Litiumjonbatteri

MODELLNR.	BLH-1
Typ	Laddningsbart litiumjonbatteri
Nominell spänning	DC 7,4 V
Nominell kapacitet	1720 mAh
Antal laddningar och urladdningstider	Cirka 500 gånger (varierar beroende på användningsförhållandena)
Omgivningstemperatur	0 °C - 40 °C (laddning)
Dimensioner	Ca 45 mm (B) × 20 mm (H) × 53 mm (D)
Vikt	Cirka 74 g

■ Litiumjonbatteriladdare

MODELLNR.	BCH-1
Märkspänning	Växelström 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Märkutspänning	DC 8,4 V, 1100 mA
Laddningstid	Cirka 2 timmar (rumstemperatur)
Omgivningstemperatur	0 °C - 40 °C (användning)/ -20 °C - 60 °C (förvaring)
Dimensioner	Ca 71 mm (B) × 29 mm (H) × 96 mm (D)
Vikt (utan nätkabel)	Cirka 85 g

- Nätkabeln som medföljer denna enhet är endast för användning med denna enhet och får inte användas med några andra enheter. Använd inte kablar som är avsedda för andra enheter med denna enhet.

- TEKNISKA DATA KAN ÄNDRAS UTAN FÖREGÅENDE MEDDELANDE OCH UTAN SKYLDIGHETER FRÅN TILLVERKARENS SIDA.
- Besök vår webbplats för att få de senaste specifikationerna.

SÄKERHETSFÖRESKRIFTER



RISK
RISK FÖR ELEKTRISK
STÖT
ÖPPNA EJ!



RISK! FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE BORT LUCKAN (ELLER BAKSIDAN). DET FINNS INGA DELAR INUTI SOM DU SKA UTFÖRA UNDERHÅLL PÅ SJÄLV. EVENTUELLA REPARATIONER SKA UTFÖRAS AV BEHÖRIG SERVICEPERSONAL FRÅN OLYMPUS.



Ett utropstecken i en triangel gör dig uppmärksam på viktiga användnings- eller underhållsinstruktioner i dokumentationen som följer med produkten.

**VARNING**

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till allvarliga personskador eller dödsfall.

**RISK**

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till personskador.

**MEDELÄNDE**

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till skada på utrustningen.

VARNING!

FÖR ATT UNDVIKA RISK FÖR BRAND ELLER ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE ISÄR PRODUKTEN, UTSÄTT DEN ALDRIG FÖR VATTEN OCH ANVÄND DEN INTE I FUKTIGA MILJÖER.

Allmänna föreskrifter

Läs igenom alla instruktioner — Läs igenom alla instruktioner innan du använder produkten. Spara alla bruksanvisningar och dokumentation för framtida bruk.

Strömförsörjning — Anslut bara produkten till vägguttag med den spänning och den frekvens som anges på produktetiketten.

Främmande föremål — För att undvika personskador får inga metallföremål föras in i produkten.

Rengöring — Dra alltid ut stickproppen ur vägguttaget innan du rengör produkten. Använd endast en fuktig trasa för rengöring. Använd aldrig rengöringsvätskor, sprayer eller någon form av organiska lösningsmedel för att rengöra produkten.

Värme — Använd eller förvara inte produkten nära en värmekälla som t.ex. element, värmeutsläpp, ugn/spis eller andra typer av utrustning eller anordningar som genererar värme, inklusive stereoförstärkare.

Tillbehör — För din egen säkerhet och för att undvika skador på produkten: Använd endast tillbehör som rekommenderas av Olympus.

Placering — För att undvika skador på produkten får den endast monteras på stabila stativ, ställningar eller hållare.

⚠ VARNING

- **Använd inte kameran i närheten av antändliga eller explosiva gaser.**
- **Vila ögonen då och då när du använder sökaren.**

Att inte följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till överansträngda ögon, illamående eller känslor i stil med åksjuka. Hur länge och hur ofta man måste vila beror på en själv som person, använd ditt eget omdöme. Om du känner dig trött eller inte mår bra, undvik att använda sökaren och kontakta läkare om det behövs.

- **Använd inte blixten eller LED-lampor (inklusive AF-belysningen) alltför nära någons ansikte (i synnerhet spädbarn, små barn o.s.v.).**
 - Avståndet till ansiktet på den du fotograferar måste vara minst 1 m. Om du använder blixten på för nära håll kan personen du fotograferar bli bländad.
- **Titta inte på solen eller starka ljuskällor genom kameran.**
- **Se till att småbarn inte kommer åt kameran.**
 - Använd och förvara alltid kameran utom räckhåll för småbarn för att förhindra följande farliga situationer som kan ge upphov till allvarliga skador:
 - De kan fastna i kameraremmen, vilket innebär risk för strypning.
 - Av misstag sväljer batteriet, minneskort eller andra små delar.
 - De kan råka utlösa blixten nära sina egna eller andra barns ögon.
 - De kan råka skada sig på kamerans rörliga delar.
- **Om du upptäcker att laddaren avger rök, värme, ovanligt ljud eller ovanlig doft, ska du omedelbart sluta använda den och koppla bort laddaren från eluttaget och därefter kontakta en auktoriserad distributör eller servicecenter.**
- **Sluta omedelbart använda kameran om du känner någon ovanlig lukt, hör något ovanligt ljud eller ser rök komma ut ur kameran.**
 - Ta aldrig bort batterierna med dina bara händer eftersom det kan leda till eldsvåda eller brännskador på dina händer.
- Håll aldrig i eller använd aldrig kameran med våta händer.
Det kan leda till överhettning, explosion, brännskador, elektriska stötar eller elfunktion.
- **Lämna inte kameran på platser där den kan utsättas för extremt höga temperaturer.**
 - Om du gör det kan materialet i somliga delar brytas ner, vilket under vissa förhållanden kan leda till att kameran börjar brinna. Använd inte laddaren om det ligger någonting ovanpå den (t.ex. en filt). Det finns risk för överhettning, vilket i sin tur kan leda till brand.
- **Hantera kameran försiktigt för att undvika brännskador.**
 - Om kameran innehåller metalldelar kan överhettning leda till lindriga brännskador. Tänk på följande:
 - När kameran används under lång tid blir den varm. Om du håller i kameran kan du få lindriga brännskador.
 - På extremt kalla platser kan temperaturen på kamerans hölje vara lägre än omgivningens temperatur. Använd om möjligt handskar när du använder kameran vid låga temperaturer.
- För att skydda högprecisionstekniken i kameran, får du aldrig lämna den på platserna som är uppräknade nedan, oavsett om det gäller användning eller förvaring.
 - Platser där temperaturer och/eller luftfuktigheten är höga eller varierar extremt mycket. I direkt solljus, på stränder, inlästa i bilar eller nära andra värmekällor (spisar, element m.m) eller luftfuktare.
 - I omgivningar med mycket sand eller damm.
 - Nära lättantändliga föremål eller explosiva varor.
 - På platser som är våta, till exempel badrum eller i regn.
 - På platser där kraftiga vibrationer kan uppstå.
- Ett litiumjonbatteri från Olympus används i den här kameran. Ladda batteriet med laddaren som anges i den här instruktionen. Använd inga andra laddare.
- Bränn aldrig upp eller varm upp batterier i mikrougnar, på varma plattor eller i tryckkärll eller liknande.
- Lämna aldrig kameran på eller i närheten av elektromagnetiska enheter.
Det kan leda till överhettning, brand eller explosion.
- Anslut inte terminalerna med andra metallföremål.
- Var försiktig när du bär eller förvarar batterierna, så att de inte kommer i kontakt med metallföremål, t.ex. smycken, nålar, spännen, nycklar m.m.
Kortslutning kan orsaka överhettning, explosion eller brand vilket kan orsaka brännskador eller andra personskadorna.
- Följ noga alla anvisningar beträffande användning av batterierna för att förhindra att batteriläckage uppstår eller att kontakterna skadas. Försök aldrig blocka isär, modifiera eller löda på något batteri etc.
- Om du får batterivätska i ögonen måste du skölja dem omedelbart med rent, kallt rinnande vatten och genast kontakta en läkare.
- Om du inte kan ta bort batteriet från kameran kontaktar du en auktoriserad distributör eller servicecenter. Försök inte ta ur batteriet med kraft.
Skador på batteriets utsida (repor osv.) kan leda till värmeutveckling eller explosion.

- Förvara alltid batterierna utom räckhåll för småbarn och husdjur. Om ett barn eller husdjur av misstag sväljer ett batteri måste en läkare genast kontaktas.
- För att förhindra batteriläckage, överhettning, brand och explosion, får endast de batterier som rekommenderas för den här produkten användas.
- Om uppladdningsbara batterier inte har blivit uppladdade efter den angivna laddningstiden ska du sluta ladda dem och inte använda dem mer.
- Använd inte batterier som är repade eller skadade på höljet och se till att inte repa batteriet.
- Utsätt aldrig batterier för starka stötar eller kontinuerliga vibrationer genom att tappa eller slå på dem. Det kan leda till explosion, överhettning eller brand.
- Om ett batteri läcker, luktar konstigt, blir missfärgat eller deformerat eller verkar konstigt på något sätt under användning måste du omedelbart sluta använda kameran och hålla den borta från eld.
- Om ett batteri läcker vätska på dina kläder eller din hud: Ta av kläderna och skölj omedelbart av huden med rent, kallt rinnande vatten. Sök omedelbart upp läkarvård om vätskan bränner din hud.
- Olympus litiumjonbatteri är endast avsett att användas med Olympus-digitalkameran. Använd inte batteriet med andra enheter.
- **Låt inte barn eller djur hantera eller transportera batterier (förhindra farligt beteende såsom att slicka, stoppa in i munnen eller tugga på batteriet).**

Använd endast godkända uppladdningsbara batterier och batteriladdare

Vi rekommenderar att du endast använder det godkända uppladdningsbara batteriet och batteriladdaren från Olympus till den här kameran.

Om du använder ett uppladdningsbart batteri och/eller en batteriladdare som inte är tillverkad av Olympus kan det leda till brand eller personskador p.g.a. att batteriet läcker, blir varmt, antänds eller skadas. Olympus tar inget ansvar för skador eller olyckor som uppstår när man använder batteri och/eller batteriladdare som inte ingår i Olympus tillbehörsserie.

RISK

- **Täck inte blixten med handen när du fotograferar.**
- Förvara aldrig batterier där de kan utsättas för direkt solljus eller höga temperaturer, t.ex. i ett varmt fordon, nära en värmekälla mm.
- Förvara alltid batterierna torrt.
- Batteriet kan bli hett vid långvarig användning. Ta inte ut det direkt när det har används för att du inte ska bränna dig.
- Ett litiumjonbatteri från Olympus används i den här kameran. Använd det angivna originalbatteriet. Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri.
- Var snäll och lämna in batterierna för återvinning för att hjälpa till att bevara planetens resurser. När du kasserar uttjänta batterier ska du täcka över deras kontakter och alltid följa lokala lagar och föreskrifter.

MEDDELANDE

- **Använd eller förvara inte kameran på dammiga eller fuktiga platser.**
- **Använd endast SD/SDHC/SDXC-minneskort eller Eye-Fi-minneskort. Använd aldrig andra typer av kort.** Om du av misstag sätter i en annan typ av kort i kameran, ska du kontakta en auktoriserad distributör eller ett servicecenter. Försök inte ta ur kortet med kraft.
- Säkerhetskopiera regelbundet viktiga data till en dator eller annan lagringsenhet för att förebygga att de oavsiktligt går förlorade.
- OLYMPUS tar inte på sig något ansvar för data som går förlorade i samband med denna enhet.
- Var försiktig med kameraremmen när du bär kameran. Den kan lätt fastna i lösa föremål och orsaka allvarliga skador.
- Innan du transporterar kameran måste du ta bort stativ och andra tillbehör.
- Tappa aldrig kameran och utsätt den aldrig för kraftiga slag eller vibrationer.
- När du monterar på eller tar bort kameran från ett stativ vrids du på stativskruven, inte på kameran.
- Vidrör inte elektriska kontakter på kameror.
- Lämna inte kameran pekande direkt mot solen. Om du gör det finns det risk att objektivt eller slutaren skadas, att färgerna förvrängs, att det uppträder skuggkonturer på bildsensorn eller att kameran börjar brinna.
- Lämna inte sökaren exponerad för starka ljuskällor eller direkt solljus. Värmen kan skada sökaren.
- Tryck eller dra inte hårt i objektiv.

- Se till att ta bort alla vattendroppar eller annan fukt från produkten innan du byter batteri eller öppnar eller stänger locken.
- Ta ur batterierna om du ska förvara kameran under en längre tidsperiod. Välj en sval torr plats att förvara kameran på för att förhindra att kondens eller mögel uppstår inuti kameran. Efter förvaring ska du testa kameran genom att starta den och trycka på avtryckaren för att kontrollera att den fungerar normalt.
- Kameran kanske inte fungerar som den ska om den används på en plats där den utsätts för magnetiska/elektromagnetiska fält, radiovågor eller högsänning, t.ex. nära TV-apparater, mikrovågsugnar, videospel, högtalare, stora bildskärmsenheter, TV-/radiomaster eller sändarmaster. I så fall ska du stänga av och slå på kameran före vidare användning.
- Lakta alltid restriktionerna gällande användningsmiljön som beskrivs i kamerans bruksanvisning.
- Sätt i batterierna försiktigt på det sätt som beskrivs i instruktionerna.
- Undersök batteriet nogga för att se om det läcker, är missfärgat, missformat eller på något annat sätt onormalt innan du laddar det.
- Ta alltid ut batterierna ur kameran om kameran inte ska användas under en längre tid.
- När du ska förvara batteriet under en längre period väljer du en sval plats.
- Kamerans strömförbrukning varierar i hög grad beroende på vilka funktioner som används.
- Under förhållandena som beskrivs nedan förbrukas ström hela tiden och batteriet laddas ur snabbt.
 - När zoomen används hela tiden.
 - När avtryckaren trycks ner halvvägs flera gånger i fotograferingsläget (autofokus aktiveras).
 - En bild visas på skärmen under en längre tid.
 - När kameran är ansluten till en skrivare.
- Om ett urladdat batteri används kan kameran stängas av utan att varningen om låg batterinivå visas.
- Om batteripolerna blir blöta eller smutsiga kan det leda till att anslutningen till kameran inte fungerar. Torka batteriet nogga med en torr trasa innan du använder det.
- Ladda alltid batteriet när du använder det för första gången eller om det inte har används på ett tag.
- Om du använder kameran med batteridrift vid låga temperaturer ska du försöka hålla kameran och reservbatteriet så varma som möjligt. Ett batteri som slutar fungera vid låga temperaturer kan slutligen fungera igen när det återfår rumstemperaturen.

- Innan du åker på en lång resa, och speciellt innan du reser utomlands, köp extra batterier. Det kan vara svårt att få tag i rekommenderade batterier när man reser.

Använda det trådlösa nätverket

- **Stäng av kameran inom sjukhus och på andra platser där det finns medicinsk utrustning.**
Radiovågorna från kameran kan påverka medicinsk utrustning negativt och ge upphov till funktionsfel som resulterar i olycka.
- **Stäng av kameran ombord på flygplan.**
Användning av trådlösa enheter ombord kan förhindra att flygplanet körs säkert.

Skärm

- Tryck inte hårt på skärmen; om du gör det finns det risk att bilden blir suddig, att bildvisningen inte fungerar korrekt eller att skärmen skadas.
- Ett ljusst band kan synas längst upp eller längst ner på skärmen, men det betyder inte att något är fel.
- När man tittar på ett motiv diagonalt i kameran, kan kanterna se trappstegsformade ut. Detta betyder inte att något är fel; det kommer inte att märkas lika tydligt i bildvisningsläge.
- På kalla platser kan det ta lång tid för skärmen att aktiveras och färgerna kan tillfälligt bli förvrängda.
- Om du använder kameran på extremt kalla platser är det bra att då och då värma upp den. En skärm som fungerar dåligt på grund av låg temperatur, börjar fungera som den ska igen när den återfår normal temperatur.
- Skärmen på den här produkten har tillverkats med hög precision men det kan ändå uppstå svarta eller ständigt lysande pixlar på den. Dessa pixlar påverkar inte den bild som sparas. P.g.a. dessa egenskaper kan ojämnta färger eller ljusstyrka uppträda p.g.a. vinkeln, men detta beror på skärmens konstruktion. Det innebär inte något funktionsfel.

Rättsliga kommentarer och övriga anmärkningar

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, eller krav från tredje person, som är orsakade av felaktig användning av produkten.
- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, som orsakas av radering av bilddata.

Friskrivningsklausul

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier, vare sig uttryckligen eller underförstått, för eller rörande något innehåll i detta skriftliga material eller programvaran, och ska under inga förhållanden vara ansvarsskyldigt för några underförstådda säljbarhetsgarantier eller garantier för lämplighet för ett visst syfte eller för eventuella följdskador eller indirekta skador (inklusive men inte begränsat till skador rörande förlust av affärsvinster, avbruten affärsverksamhet och förlust av affärsinformation) som uppstår genom användningen eller oförmågan att använda detta skriftliga material eller programvaran eller utrustningen. I vissa länder är det inte tillåtet att utesluta eller begränsa ansvarsskyldigheten för följdskador eller indirekta skador eller den underförstådda garantin, så det är möjligt att ovanstående begränsningar inte gäller för dig.
- Olympus förbehåller sig alla rättigheter för denna bruksanvisning.

Varning

Ej tillåten fotografering eller användning av upphovsrättskyddat material kan kränka tillämpliga upphovsrättslagar. Olympus tar inget ansvar för otilåten fotografering, användning eller andra åtgärder som kan kränka rättigheterna för upphovsrättsägare.

Kommentar om upphovsrätt

Alla rättigheter förbehålles. Ingen del av detta skriftliga material eller denna programvara får reproduceras eller användas i någon form eller på något sätt, elektroniskt eller mekaniskt, inklusive fotokopiering, inspelning eller användning av någon typ av informationslagring eller informationsinhämtningssystem, utan föregående skriftligt godkännande från Olympus. Ingen ansvarsskyldighet accepteras vad gäller användningen av informationen som finns i detta skriftliga material eller programvaran, eller för skador som uppstår genom användningen av informationen som finns häri. Olympus förbehåller sig rätten att ändra funktionerna och innehållet i detta dokument eller programvaran efter eget godtycke och utan föregående meddelande.

För kunder i Europa

Enkel överensstämmelseförklaring

Härmed förklarar OLYMPUS CORPORATION att radioutrustning av typen IM002 överensstämmer med direktiv 2014/53/EU.

Den fullständiga texten av EU:s överensstämmelseförklaring är tillgänglig på följande Internet-adress:

<http://www.olympus-europa.com/>



Denna symbol [överkorsad soptunna med hjul enligt WEEE bilaga IV] betyder att elektriska och elektroniska produkter ska avfallssorteras i EU-länderna.

Släng inte produkten i hushållsavfallet.

Lämna produkten till återvinning när den ska kasseras.



Denna symbol [överkorsad soptunna med hjul enligt Direktiv 2006/66/EC, bilaga I] betyder att batterier ska avfallssorteras i EU-länderna.

Släng inte batterierna i hushållsavfallet.

Lämna batterierna till återvinning när de ska kasseras.



Garanti

Om den här produkten osannolikt nog visar sig vara defekt trots att den har använts på rätt sätt (enligt de bifogade skriftliga instruktionerna för skötsel och användning), under den tillämpliga nationella garantiperioden och om den har inhandlats hos en auktoriserad återförsäljare av Olympus inom marknadsområdet för OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, vilket fastställs på webbplatsen: <http://www.olympus-europa.com>, kommer den här produkten att repareras eller, om Olympus anser så, bytas ut utan extra kostnad. För att kunna låta Olympus ge dig den efterfrågade garantiservicen till din fulla belåtenhet och så snabbt som möjligt, iakttä informationen och instruktionerna här nedan:

- För att utnyttja denna garanti skall du följa instruktionerna på <http://consumer-service.olympus-europa.com> för registrering och uppföljning (denna tjänst är inte tillgänglig i alla länder) eller lämna in produkten, tillhörande faktura eller kvitto i original samt det ifyllda garantibeviset till butiken där produkten köptes eller till ett annat Olympus servicecenter som ligger inom

marknadsområdet för OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG enligt anvisning på hemsidan <http://www.olympus-europa.com>, innan tillämplig nationell garantiperiod går ut.

2. Se till att ditt garantibevis är fullständigt ifyllt av Olympus eller en auktoriserad återförsäljare eller servicecenter. Se därför till att ditt namn, återförsäljarens namn, serienummer och år, månad och dag då produkten köptes har fyllits i på garantibeviset eller att originalräkningen eller kvittot (där återförsäljarens namn, inköpsdatum och produkttyp finns med) bifogas ditt garantibevis.
3. Förvara garantibeviset på ett säkert ställe eftersom det inte kan utfärdas på nytt.
4. Var god notera att Olympus inte ansvarar för risk eller kostnader som kan uppstå i samband med transporten till återförsäljaren eller en Olympus auktoriserad servicestation.
5. Garantin täcker inte följande och du måste betala reparationskostnader, även när det gäller fel som förekommer inom garantiperioden som anges ovan.
 - a. Defekter som uppstår p.g.a. felaktig användning (t.ex. om produkten används på ett sätt som inte beskrivs i bruksanvisningen osv.)
 - b. Defekter som uppstår p.g.a. reparation, ändringar, rengöring o.s.v. som utförs av någon annan än Olympus eller en auktoriserad Olympus servicestation.
 - c. Defekter som uppstår p.g.a. transport, att produkten ramlar ner, stötar osv. när produkten har köpts.
 - d. Defekter eller skador som uppstår p.g.a. brand, jordskalv, översvämning, oväder, andra naturkatastrofer, föroreningar av miljön och ojämna strömtillförel.
 - e. Defekter som uppstår p.g.a. att produkten förvaras felaktigt (hög temperatur, hög luftfuktighet, nära insektsmedel som t.ex. näftalin eller skadliga ämnen (läkemedel, droger)), sköts felaktigt osv.
 - f. Defekter som uppstår p.g.a. urladdade batterier osv.
 - g. Defekter som uppstår p.g.a. att sand, jord, vatten osv. tränger in i produkten.
6. Olympus enda ansvarsskyldighet under denna garanti begränsas till att reparera eller ersätta produkten. Detta gäller under Garantin för indirekt förlust eller följdförlust eller skada av olika slag som drabbar kunden, särskilt om objektiva filmer, annan utrustning eller tillbehör som används med produkten förloras eller skadas eller skador som uppstår p.g.a. att reparationer fördröjs eller dataförlust. Gällande regler och lagar berörs inte av detta.

Varumärken

- Microsoft och Windows är registrerade varumärken för Microsoft Corporation.
- Macintosh är ett varumärke för Apple Inc.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- Eye-Fi är ett varumärke som tillhör Eye-Fi, Inc.
- »Shadow Adjustment Technology»-funktionen innehåller patenterad teknik som tillhör Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds och Micro Four Thirds- och Four Thirds-logotyperna är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör OLYMPUS CORPORATION i Japan, USA, EU-länderna och andra länder.
- Wi-Fi är ett registrerat varumärke som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logotypen är ett certifieringsmärke som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Standarden för kamerafilssystem som det hänvisas till i denna bruksanvisning är »Design Rule for Camera File System/DCF» som fastställts av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Alla andra företags- och produktnamn är registrerade varumärken och/eller varumärken för sina respektive ägare.



apical



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Programvaran i denna kamera inkluderar programvara från tredje part. All tredjepartsprogramvara är föremål för villkoren som ställts upp av ägarna eller licensgivarna för den programvaran, och under vilka programvaran licensieras till dig.

Dessa villkor och andra meddelanden om tredjepartsprogramvara, om det finns någon, kan hittas i PDF-filen för programvarummedelanden som finns på

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Följande funktioner läggs till/ändras enligt programvarans uppdatering.

Tillägg/ändringar enligt programvaruversion 2.0



Informationsvisning under tagning	192
Förfotografering (buffertkapaciteten har utökats)	192
Förfotografering (stödda objektiv har lagts till)	192
Typer av konstfilter ([Avstå blekning]) har lagts till)	193
AF-målläge ([Litet mål] har lagts till)	193
Inst. för att	193
Flimmerskanning	194
Fiskögekompensation	194
Knappfunktioner [Flimmerskanning], [Fiskögekompensation] har lagts till	195
Standardinställningar	195
Inställningen för att begränsa blixtavfyrning under alternativexponering (s. 95) har tagits bort	—

Tillägg/modifieringar vid uppdatering av fast programvara 3.0



Sökarens och skärmens displayer	190
Typer av konstfilter ([Snabbfilm] tillagd)	196
AF-målläge ([25-målgrupp] tillagda)	196
Exponeringskompensation i manuellt läge	196
Programbyte för fotografering under vatten	197
ISO	197
Kompensering av vitbalans	197
Behåll varm färg	197
Bildläge	197
Markera flera bilder	198
Fokusstapling	198
Displayinställningar ([Visningsassistent] tillagd)	198
AF+MF	199
AF-läge ([C-AF] och [C-F+TR] tillagd)	199
Samlat AF-mål	199
C-AF Mittstart	200
C-AF Mittprioritet	200
Anti-flimmer-tagning	201
Live View-ökning	201

Tillägg/modifieringar vid uppdatering av fast programvara 3.0

Låg ISO-behandling	202
Uppspelning en i taget av stillbilder	202
Användning vid skrivning till ett kort	202
Användning vid RAW-dataredigering i Olympus Workspace	202
Menymapp (Videomeny och Anpassad meny ändrad)	203

Tillägg/modifieringar vid uppdatering av fast programvara 3.2

EVF aut. växling	212
------------------	-----

Tillägg/ändringar enligt programvaruversion 2.0

Informationsvisning under tagning

Bildskärmsvisning under stillbildsfotografering

Batterinivåikonen har ändrats.

Ikoner för förfotografering, flimmerskanning och fiskögekompensation har tillkommit.



- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| ① Batterinivåindikering | ③ Fiskögekompensation.....s.194 |
| ② Förfotograferings.192 | ④ Flimmerskannings.194 |

Förfotografering (buffertkapaciteten har utökats)

[Ramar före slutare] vid förfotografering (s.48) har utökats till upp till 35 bildrutor.

[Ramar före slutare] går att ställa in med [ⓘ] under [L Inställningar] eller [H Inställningar] (s. 114) på den anpassade menyn.

Förfotografering (stödda objektiv har lagts till)

Objektiv med stöd för förfotografering (s.48) har lagts till.

Se OLYMPUS webbsida för närmare information om vilka objektiv som går att använda för tagning med förfotografering.

Typer av konstfilter ([Avstå blekning] har lagts till)

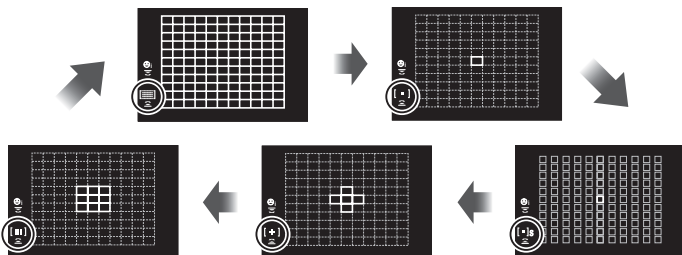
[Avstå blekning] har lagts till bland konstfiltren (s. 33).

Avstå blekning I/II	Effekten Avstå blekning, som du kan känna igen från rörliga bilder eller liknande, kan användas för att förstärka effekterna hos bilder av gator eller metallföremål.
----------------------------	---

»I» är en alternativversion till originalet (I).

AF-målläge ([Litet mål] har lagts till)

[Litet mål] har lagts till bland AF-mållägena (s. 39).



[] (Alla mål)	Kameran väljer automatiskt bland hela uppsättningen fokusmål.
[] (Singelmål)	Du kan välja ett enda AF-mål.
[] (Litet mål)	AF-målet går att krympa.
[] (5-Målsgrupp)	Kameran väljer automatiskt bland målen i vald 5-målsgrupp.
[] (9-Målsgrupp)	Kameran väljer automatiskt bland målen i vald 9-målsgrupp.

Inst. för att

En zoomförhållandeinställning för uppspelning av närbilder (s.80) har lagts till. Följande alternativ har lagts till på de anpassade menyerna (**MENU** → → **D2**) (s. 115).

Alternativ	Beskrivning
Inst. för att	Ställ in zoomförhållandet på [Nyligen], [Lika värde], [$\times 2$], [$\times 3$], [$\times 5$], [$\times 7$], [$\times 10$] eller [$\times 14$]. När [Lika värde] är valt visas 1:1 på skärmen.

Flimmerskanning

Denna funktion gör det möjligt att ta bilder med mindre flimmer från inomhus-LED-lampor genom att ändra slutartiden stegvis medan du kontrollerar flimmergraden på live-view-skärmen.

När flimmerskanningen är aktiverad och du vill använda tagningsfunktioner som bländarjustering eller exponeringskompensation, så tryck på **INFO**-knappen för att gå över till en annan inställningsskärm.


För att återgå till flimmerskanningsskärmen trycker du upprepade gånger på **INFO**-knappen tills skärmen ändras.

- När man använder zoom-AF-skärmen (s. 41) går det lättare att uppskatta flimmergraden.
- Det möjliga slutartidsomfånget minskar när flimmerskanning är aktiverad.


Under stillbildstagning



Följande alternativ har lagts till på de anpassade menyerna (**MENU** → **⚙** → **12**) (s. 118).


Flimmerskanning går att använda under ljudlös tagning [♥], förfotografering, eller högupplösningstagning när lägesratten är inställd på **S** eller **M**.

Alternativ	Beskrivning
Flimmerskanning f. 	Ställ in funktionen på [På], och använd den främre ratten (⊕)/bakre ratten (⊖) eller Δ/∇ bland pilknapparna för att justera slutartiden så att flimret minskar.

Under filminspelning

Följande alternativ har lagts till på videomenyn (**MENU** → **🎥** → **Inställningar för läge** ) (s. 100).


Flimmerskanning går att använda när lägesratten är inställd på , och -läget är inställt på **S** eller **M**.

Alternativ	Beskrivning
Flimmerskanning f. 	Ställ in funktionen på [På], och använd den främre ratten (⊕)/bakre ratten (⊖) eller Δ/∇ bland pilknapparna för att justera slutartiden så att flimret minskar.

Fiskögekompensation

Denna funktion kompenserar för förvrängningen för ett fiskögeobjektiv, och gör det möjligt att ta bilder som ser ut som om de var tagna med ett supervidvinkelobjektiv. Denna funktion går bara att ställa in när ett fiskögeobjektiv som det finns stöd för är monterat *1.

Följande alternativ har lagts till på de anpassade menyerna (**MENU** → **⚙** → **11**) (s. 122).

Alternativ	Beskrivning
Fiskögekompensation	Ställ in funktionen på [På], och tryck på ▷ bland pilknapparna för att göra detaljerade inställningar. Det går att ställa in vinkeln (1 till 3), och [På]/[Av] för  -korrigerig.

*1 M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO har stöd för denna funktion (i slutet av februari 2018).

Knappfunktioner

Under stillbildstagning

Följande alternativ har lagts till på de anpassade menyerna (MENU → * → B → Knappfunktion) (s. 67).

Alternativ	Beskrivning
Flimmerskanning	Tryck på knappen för att aktivera flimmerskanning. Tryck in knappen och håll den intryckt för att stänga av funktionen igen. Använd den främre ratten (⊕)/bakre ratten (⊖) eller Δ ▽ bland pilknapparna för att justera slutartiden. När [På] är valt trycker man en gång till på knappen för att gå över till informationsvisning. • Flimmerskanning går att använda under ljudlös tagning [▼], förfotografering, eller högupplösningstagning när lägesratten är inställd på S eller M .
Fiskögekompensation	Tryck på knappen för att aktivera fiskögekompensation. Tryck en gång till på knappen för att stänga av fiskögekompensationen. Håll knappen intryckt och använd den främre ratten (⊕) eller bakre ratten (⊖) för att välja kompensationsnivå.

Under filminspelning

Följande alternativ har lagts till på videomenyn (MENU → ☰ → ☰ Knapp/Ratt/Spak → ☰ Knappfunktion) (s. 100).

Alternativ	Beskrivning
Flimmerskanning	Tryck på knappen för att aktivera flimmerskanning. Tryck in knappen och håll den intryckt för att stänga av funktionen igen. Använd den främre ratten (⊕)/bakre ratten (⊖) eller Δ ▽ bland pilknapparna för att justera slutartiden. När [På] är valt trycker man en gång till på knappen för att gå över till informationsvisning. • Flimmerskanning går att använda när lägesratten är inställd på ☰, och ☰-läget är inställt på S eller M .

Standardinställningar

Standardinställningarna för de nya funktionerna och de ändrade standardinställningarna är på följande sätt.

*1: Kan läggas till i [Tilldela till anpassat läge].

*2: Standardinställningen går att återställa genom att välja [Helt] för [Återställ].

*3: Standardinställningen går att återställa genom att välja [Grund] för [Återställ].

☰ Videomeny

Flik	Funktion	Standardinställning	*1	*2	*3	☞
☰	Inställningar för läge ☰	☰ Läge	P	✓	✓	102
		Flimmerskanning f. ☰	Av	✓	✓	194

☰ Anpassad meny

Flik	Funktion	Standardinställning	*1	*2	*3	☞
*	D2	Inst. för att Q [▶]	Nyligen	✓	✓	193
	E2	Flimmerskanning f. ☑	Av	✓	✓	194

Tillägg/modifieringar vid uppdatering av fast programvara 3.0

Sökarens och skärmens displayer

Även när skärmen är i öppen position använder kameran ögonsensorn för att automatisk växla mellan skärmens och sökarens displayer.

Typer av konstfilter ([Snabbfilm] tillagd)

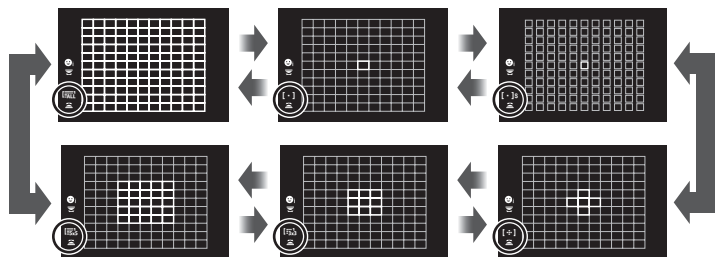
[Snabbfilm] har lagts till i konstfilter (s.33).

Snabbfilm	En modern variant av den skuggning och de hudtoner som är typiska för filmer.
------------------	---

[Snabbfilm] har även lagts till i bildlägen (s.62) och ART BKT (s.94).

AF-målläge ([25-målgrupp] tillagda)

[25-målgrupp] har lagts till i konstfilterläge (s.39).



[ALL] (Alla mål)	Kameran väljer automatiskt bland hela uppsättningen med fokusmål.
[] (Singelmål)	Du kan välja ett enskilt AF-mål.
[]s (Litet mål)	AF-målet kan förminskas.
[:] (5-målgrupp)	Kameran väljer automatiskt bland målen i den valda femmålsgruppen.
[: :] (9-målgrupp)	Kameran väljer automatiskt bland målen i den valda niomålsgruppen.
[: : :] (25-målgrupp)	Kameran väljer automatiskt bland målen i den valda tjugofemmålsgruppen.

Exponeringskompensation i manuellt läge

Justeringar av exponeringskompensation med knappen exponering (☒) har lagts till i manuellt läge.

För att justera exponeringskompensation med knappen exponering (☒) måste du först tilldela (☒) till en knapp med knappen funktion (s.67).

För att justera exponeringskompensation med knappen, välj [ALLA] för [ISO-Auto] (s.118) och [AUTO] för [ISO] (s.42, 51).

Använd den främre ratten (⊕) eller bakre ratten (⊖) medans du håller nere knappen för att välja ett kompensationsvärde.

Programbyte för fotografering under vatten

Programbytesinställning med knappen / (Uv Vidvinkel/Uv Makro) har aktiverats. För att använda knappen / (undervatten vidvinkel/undervatten makro) måste du först tilldela / (undervatten vidvinkel/undervatten makro) till en knapp med knappfunktionen (s.67).

Använd den bakre ratten () vid fotografering under vatten. »s» kommer att visas jämte / på displayen.

Om du vill avbryta programväxlingen vrider du ratten i motsatt riktning tills »s» inte längre visas.

ISO

För ISO-känslighet för stillbilder har (s.42, 51), [L100] och [L64] lagts till som LÄG-alternativ.

L64, L100, 200–25600	Välj ett värde för ISO-känslighet. ISO 200 ger en bra balans mellan brus och dynamiskt område. Välj [L100] eller [L64] för större bländare (högre f-nummer) eller kortare slutartider. [L64] motsvarar ISO 64, [L100] motsvarar ISO 100. <ul style="list-style-type: none"> • [L64] och [L100] är tillgängliga vid alla stegvärden för exponering. • [L64] och [L100] reducerar dynamiskt intervall.
-----------------------------	--

Kompensering av vitbalans

När [CWB] (Anpassad vitbalans) är vald för vitbalans (s.42, 52) har kompensering för vitbalans (s.52) lagts till.

Behåll Varm färg

Behåll varm färg-inställning med knappen **INFO** har aktiverats när vitbalans är inställd på [AUTO], samt på de anpassade menyerna (**MENU** → → **G** → Behåll varm färg).



Alternativ för **[Vitbalans]**

Bildläge






OM-Log400 har lagts till i bildinställningslägen endast för filminspelning. Prioritet ges till dynamiskt område för en tonkurva som är lämplig för färggradering och andra redigeringsåtgärder. Dessa alternativ är tillgängliga för [Bildinst.] (s.62) när [På] är vald för Bildinställning (s.100).

Platt	Filmer spelas in med en tonkurva som är anpassad för färggradering.
OM-Log400	Filmer spelas in med en logg-tonkurva för större frihet under färggradering.

- Alternativ för [Skärpa]/[Kontrast]/[Mättnad] och [Effektfull] är inte tillgängliga.
- ISO är begränsad till värden på ISO 400 eller högre.
- LUT-filer är tillgängliga för redigering av filmer inspelade med bildinställningar för bara film. Besök OLYMPUS webbplats för närmare uppgifter.

Markera flera bilder

Val av flera bilder för skydd har aktiverats.

- När en ommarkerad bild visas kan du hålla inne -knappen (-knappen) och vrida på den främre eller bakre ratten för att välja alla bilder som visas när ratten vrids. Bilder som visas när du vrider på ratten och som redan är markerade kommer inte att påverkas.
- När en markerad bild visas kan du hålla inne -knappen (-knappen) och vrida på den främre eller bakre ratten för att avmarkera alla bilder som visas när ratten vrids. Bilder som visas när du vrider på ratten och som inte är markerade kommer inte att påverkas.
- Utför samma åtgärd med **AEL/AFL**-knappen (-knappen) för att skydda bilderna.
- Samma åtgärd kan utföras vid uppspelningszom eller när en bild är vald på småbildsvisning.

Fokusstapling

En inställning har lagts till som möjliggör val av 3 till 15 bilder för fokusstapling (s.95).



En ram som indikerar den slutliga beskärningen visas på skärmen. Komponera bilden med ditt motiv i ramen.






Displayinställningar (Visningsassistent] tillagd)

[ Visningsassistent] har lagts till på videomenyn (MENU →  →



 Displayinställningar).

Skärmen kan justeras för enklare visning när ett alternativ för endast filmbildinställning ([ Platt] eller [ OM-Log400]) är valt.


Alternativ	Beskrivning
 Visningsassistent	[På]: Justera bilden för enklare visning. Skärmens indikatorer kan ändra färg. [Av]: Justera inte bilden för enklare visning.


- Detta alternativ gäller endast för skärmen, inte för faktiska filmfiler.
- Detta alternativ gäller inte när filmer som spelas in med [ Platt] eller [ OM-Log400] spelas upp på kameran. Det gäller inte heller när filmer spelas upp på en TV.

AF+MF

[ AF+MF] har lagts till på anpassad meny (MENU →  → **A1**).



Ställ in hurvida automatiskt fokusläge ska aktiveras eller inaktiveras. När [På] är vald kan du växla från automatisk till manuell fokus på eget bevåg, eller fininställa fokus manuellt med objektivets fokusering efter automatisk fokusering.

Alternativ	Beskrivning
 AF+MF	[På]: Aktivera manuell fokusjustering vid autofokusläge. MF visas jämte [S-AF], [C-AF] eller [C-AF+TR]. [Av]: Manuell fokusjustering är inaktiverad vid autofokus.

- Fabriksinställningen är [Av]. Välj [På] för att visa [S-AF **MF**], [C-AF **MF**] eller [C-AF+TR **MF**].
- Autofokus med manuell fokus är även tillgänglig bör autofokus är tilldelad till andra kamerakontroller.  [AEL/AFL] (s.123)
- När [BULB], [LIVE TIME] eller [LIVECOMP] är vald fungerar manuell fokus vid exponering enligt inställningarna för [Bulb/Time Fokusering].
- Objektivets fokusering kan endast användas för att avbryta autofokus när M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO)- eller M.ZUIKO DIGITAL ED 12-200mm F3.5-6.3-objektiv används. För information om andra objektiv, gå till OLYMPUS hemsida.


AF-läge ([C-AF **MF**] och [C-F+TR **MF**] tillagd)



[C-AF **MF**] och [C-AF+TR **MF**] har lagts till i [ AF-läge] (s.43)

Manuell fokusjustering är aktiverad. Manuell fokus är tillgängligt när [På] är valt för [ AF+MF] på  Anpassad meny **A1** (s.199).

C-AF MF/C-AF+TR MF (Använda C-AF- och MF-läge samtidigt)	Du kan växla till manuell fokus när kameran fokuserar i Kontinuerlig AF- och kontinuerlig tracking AF-läge. Tryck ner avtryckaren halvvägs en andra gång för att återfokusera med autofokus. Fokus kan även justeras manuellt när slutaren är öppen och vid seriefotografering i [Sekvens L]-läge.
--	--

Samlat AF-mål


Samlat AF-mål har aktiverats när [S-AF] är vald för [ AF-läge].


För att aktivera AF-målsökning när  (alla mål) är vald och [S-AF], [S-AF **MF**], [C-AF] eller [C-AF **MF**] är vald för [ AF-Läge] (s.43), välj [På2] för [AF Områdesmarkering] (s.111). Kameran visar AF-mål för alla områden som är i fokus.




C-AF mittstart


 C-AF mittstart] har lagts till på anpassad meny (MENU → ⚙️ → A1).

Alternativ	Beskrivning
 C-AF mittstart	Om den används i kombination med ett AF-målläge annat än singelmål, fokuserar [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] och [C-AF+TR MF] endast på mitten av den valda gruppen vid inledande skanning. Vid senare skanningar fokuserar kameran med hjälp av omgivande mål. Att kombinera detta alternativ med ett AF-målläge som omfattar ett stort område gör det enklare att fokusera på sporadiskt rörliga motiv.

- Mittstart är aktiverad i lägen som markeras med ett ✓.
- Mittstart används inte när  C-AF Mittprioritet] (s.200) är aktiverad.

C-AF mittprioritet


 C-AF Mittprioritet] har lagts till på anpassad meny (MENU → ⚙️ → A1).

Alternativ	Beskrivning
 C-AF Mittprioritet	Vid fokusering med gruppmaal AF i [C-AF]- och [C-AF MF]-lägen tilldelar kameran alltid prioritet till mittenmålet i den valda gruppen för en upprepad serie fokuseringar. Endast om kameran inte kan fokusera med mittenfokusmaal fokuserar den med omgivande maal i den valda fokusgruppen. Detta hjälper dig spåra föremål som rör sig snabbt men relativt förutsägbart. Mittprioritet rekommenderas i de flesta situationer.

- Mittprioritet är aktiverad i lägen som markeras med ett ✓.

Anti-flimmer-tagning

[Anti-flimmer-tagning] på anpassad meny har flyttats från **D2** till **G1** (MENU → ⚙ → **G1**). Följande alternativ har ändrats eller lagts till.



Alternativ	Beskrivning
Flimmer-reducering	<p>[Anti-flimmer-LV]: Reducera flimmer från lysrörsbelysning mm. Välj detta alternativ om flimmer gör skärmen svår att se.</p> <p>[Anti-flimmer-tagning]: Du kan märka ojämn exponering på bilder som är tagna under ett flimrande ljus. När detta alternativ är aktiverat registrerar kameran flimmerfrekvensen och justerar timingen på slutaren därefter. Denna funktion används på bilder som tas med den mekaniska slutaren.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En FLK-ikon visas på skärmen när [På] är vald.  <ul style="list-style-type: none"> • Detta alternativ används inte i lägen som använder den elektroniska slutaren, inklusive tysta lägen, högupplösningsbild och Pro Capture-lägen. • Kameran kan inte registrera flimmer vid vissa inställningar. Normal utlösningstiming kommer att användas om flimmer inte registreras. • Normal utlösningstiming används vid låga slutartider. • Aktiverar man flimmer-reducering kan utlösningfördröjning ske, vilket sänker bildsteg framåt under seriefotografering.


Live View-ökning

När [Live View-ökning] på anpassad meny (MENU → ⚙ → **D2**) är inställd på [På2] kan du välja [Bildfrekvensprioritet] eller [Kvalitetsprioritet].


Bildfrekvensprioritet	Bildfrekvens har prioritet. Färger kan vara lite fel, eller så kan bildkvaliteten sjunka.
Kvalitetsprioritet	Bildkvalitet har prioritet. Den visade bildfrekvensen sjunker när ljuset är dåligt.

Låg ISO-behandling

[ Låg ISO-behandling] har lagts till på anpassad meny (**MENU** →  → **E1**). Välj den typ av behandling som ska tillämpas på fotografier tagna med en låg ISO-känslighet.

Alternativ	Beskrivning
 Låg ISO-behandling	[Drivprioritet]: Bildbehandling anpassas för att inte minska det antal bilder som kan tas i en serie. [Detaljprioritet]: bildbehandling prioriterar bildkvalitet.

Uppspelning en i taget av stillbilder


När [ Spara inställningar] (s.55) är inställd på [Automatisk växling] mellan det senaste fotot på det första minneskortet och det första fotot på det andra kortet.

Användning vid skrivning till ett kort

Uppspelning och inställningsändringar har aktiverats vid skrivning till kort.

Användning vid RAW-dataredigering i Olympus Workspace

Vid redigering av RAW-data i Olympus Workspace (ver. 1.1 eller senare), har behandling med hög hastighet med kamerans processor aktiverats.

När du ansluter USB-kabeln till kameran, välj [ PC RAW] på skärmen destinationsval.

Menyförteckning




































*1: Kan läggas till i [Tildela till anpassat läge].

*2: Standard kan återställas genom att välja [Helt] för [Återställ].

*3: Standard kan återställas genom att välja [Grund] för [Återställ].

Menymapparna har ändrats enligt följande p.g.a. tekniska funktioner.

Video-menyn

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3	
	 Lägesinställningar	 Läge	P		✓		102
		 Flimmerskanning	Av	✓	✓	✓	194
 Specifikationsinställningar		 	MOV  4K 30p	✓	✓	✓	102
		 Brusfilter	Normal	✓	✓	✓	
		 Bildläge	Av	✓	✓	✓	
 AF/IS-inställningar		 AF-läge	C-AF	✓	✓	✓	43, 51, 53, 100
		 Stabilisator	M-IS1	✓	✓	✓	
 Knapp/ratt/spak							
 Knappfunktion		 Fn1-funktion	Välj AF-område		✓		100
		 Fn2 Funktion	Multifunktion		✓		
		 Funktion	REC		✓		
		 Funktion	AEL/AFL		✓		
		 Funktion	Toppar		✓		
		 Funktion	Q		✓		
		 Funktion	IOI		✓		
		 Funktion	Direktfunktion		✓		
		 Funktion	Elektronisk zoom		✓		
		 Funktion	ISO/WB		✓		
		 Funktion	Välj AF-område		✓		
		 Funktion	AEL/AFL		✓		
		 Funktion	Direktfunktion		✓		
		 Funktion	Elektronisk zoom		✓		
		 Funktion	ISO/WB		✓		
 Funktion	AF Stopp		✓				

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3	
		P	Exponering / Exponering 		✓		100
		A	Exponering /FNo.		✓		
		S	Exponering /Slutare		✓		
		M	Fno./ Slutare		✓		
		Fn-spakfunktion	läge1		✓		
		Slutarfunktion			✓		
		Elektr. Zoomhast.	Normal		✓		
	Displayinställningar						
	Kontrollinställningar		Live Kontroll, Live SCP		✓		101
	Info. Inst.		Anpassad1/ Anpassad2 (alla på utom Spe- cialeffekt)		✓		
Tidskods- inställningar	Tidskodsläge		DF		✓		
	Räkna upp		RR		✓		
	Starttid		00:00:00		✓		
	Visningsmönster		min	✓	✓		
	Visningsassistent		Av		✓		198
Film			På	✓	✓	✓	103
Inspelings- nivå	Inbyggda	±0		✓			
	MIC	±0		✓			
	Volymbegränsare		På		✓		
Vindbrusreducering			Av		✓		
Inkopplad ström			Av		✓		
PCM Recorder	Kamera inspeln.volym	Aktiv			✓		
	Identifieringston	Av		✓	✓		
Link	Synkroniserad Insp.	Av		✓	✓		
Hörlursvolym			8		✓	✓	
	HDMI- utmatning	Utmatningsläge	Skärmläge		✓		101
		INSP-bit	Av		✓	✓	
		Tidskod	På		✓	✓	

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3	
	Knapp/Hjul/Spak					
	Funktion	Välj AF-område				67, 113
	Funktion	Multifunktion				
	Funktion					
	Funktion	AEL/AF				
	Funktion					
	Funktion					
	Funktion					
	Funktion					
	Funktion		✓	✓		
	Funktion					
	Funktion	Välj AF-område				
	Funktion	AEL/AF				
	Funktion					
	Funktion					
	Funktion					
	Funktion	AF Stopp				
Lås	Av	✓	✓		113	
	P	Exponering , Ps				
	A	Exponering , FNr.				
	S	Exponering , slutare				
	M	Fnr., slutare	✓	✓		
	Meny	, /Värde				
	Q, Föreg/Nästa					
Rattens riktning	Exponering	Funktionsratt1				
	Ps	Funktionsratt1	✓	✓		
	Fn-spakfunktion	läge1		✓	113, 124	
	Växla Funktion	Av		✓		
	Fn-spak/Strömspark	Fn		✓	113	
	Elektr. Zoomhast.	Normal	✓	✓		

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3			
	D2	Live View-ökning	Manuell fotografering	n1			115, 201		
			Bulb/Time	På2	✓	✓		✓	
			Sammansatt livebild	Av					
			Annat	Av					
	Konst Live View Läge		läge1		✓	✓			
	Bps		Normal		✓	✓	✓		
	LV närbildsinställningar	Live View Närbildsläge	läge2		✓	✓	116		
		Live View-ökning	Av		✓	✓			
		Q Standardinställning	Nyligen		✓	✓		193	
	Inställningar	Lås	Av		✓	✓	116		
		Live View-ökning	Av		✓	✓			
	D3	Rutnätsinställningar	Visningsfärg	Förinställning 1		✓	✓	116	
			Visa Rutnät	Av		✓	✓		
			Tillämpa inst. på EVF	På		✓	✓		
		Toppinställningar	Färginställningar	Röd					
Markera intensitet			Normal		✓	✓			
Bildljusstyrkeinst.			Av						
Histogram Inst.		Högdager	255		✓	✓			
		Skugga	0						
Läge Guide		Av		✓	✓				
Selfie-assist		På			✓	116, 129			
D4))		På		✓	✓	117		
HDMI	Utgångsstorlek	1080p			✓		117, 130		
	HDMI Kontr.	Av			✓				
	Utg. ramhastighet	60p-prioritet							
USB Läge		Auto			✓	✓	117		
Exp/ISO/BULB/									
E1	EV Steg		1/3EV		✓	✓	117		
	ISO Steg		1/3EV		✓	✓		✓	
	ISO-Auto Inst.	Övre gräns/standard	Hög begränsning: 6400 Standard: 200		✓	✓		✓	
		Lägsta S/S-inställning	Auto		✓	✓		✓	
	ISO-Auto		Alla		✓	✓			
	Brusfilter		Standard		✓	✓		✓	118
	Låg ISO-behandling		Drivprioritet		✓	✓		✓	202
Brusreducering		Auto		✓	✓	✓	118		

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3		
		Bulb/Time-timer	8min	✓	✓	✓	118
		Bulb/Time-bildskärm	-7	✓	✓		
		Live Bulb	Av	✓	✓		
		Live Time	0,5 sek	✓	✓		
		Sammansättningsinställningar	1 sek	✓	✓		30, 118
			Flimmerskanning	Av	✓	✓	✓
	Mätning			✓	✓	✓	45, 51, 118
		AEL-Läsning	Auto	✓	✓	✓	118
	Punkt-mätning	Spot	På	✓	✓	✓	
		Punkt Högdager	På	✓	✓	✓	
		Spot Lågdager	På	✓	✓	✓	
Exp. Alternativ						117	
		±0	✓	✓			
Anpassad							
		X-Synk.	1/250	✓	✓	✓	119,
		Långsam Begr.	1/60	✓	✓	✓	131
		+	Av	✓	✓	✓	39, 61, 119
		+Vitbalans	AUTO	✓	✓		119
/WB/Färg							
	Definiera	-1 F, -2 LN, -3 MN, -4 SN		✓	✓	✓	119, 131
		Pixeltal	Middle	3200×2400	✓	✓	
	Small		1280×960				
	Skuggkompr.	Av	✓	✓	✓	119	
	Vitbalans	Auto	A±0, G±0	✓	✓	✓	42, 52, 119
	Alla	Välj Alla	—	✓	✓		119
		Nollställ	—				
	AUTO Behåll Varm färg	På		✓	✓	✓	119, 197
Färgområde	sRGB		✓	✓	✓	66, 119	

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3		
	Spela in/Radera						
		Inställningar för kortplats	Spara inställningar	Standard	✓	✓	120, 132
			Spara plats		✓	✓	
			Spara plats		✓	✓	
			Plats		✓	✓	
			Tilldela sparmapp	Tilldela inte	✓	✓	
	Filnamn		Återställ	✓	✓	120	
	Red. Filnamn		—	✓	✓		
	dpi Inställning		350dpi	✓	✓		
	Copyright Inst.	Copyright Info.		Av	✓	✓	120
		Artistnamn		—			
		Copyright Namn		—			
	Inställningar linsinfo*		Av		✓	120, 132	
		Snabbradera		Av	✓	✓	121
		Radera RAW+JPEG		RAW+JPEG	✓	✓	
		Prioritera		Nej	✓	✓	
	EVF						
	EVF aut. växling		På		✓	121	
	EVF Justering	EVF Autoluminans	På	✓	✓		
		EVF Justering	±0, ±0				
	EVF-stil		Stil 3		✓	121, 133	
	Info. Inst.		Basinformation, Anpassa1. (), Anpassa2 (nivåmätare)	✓	✓	121	
	Rutnätsinställningar för EVF	Visningsfärg	Förinställning 1	✓	✓		
		Visa Rutnät	Av	✓	✓		
	Halvvägsnivå		På	✓	✓		
S-OVF		Av	✓	✓	✓		




* [Återställ] (Full) och [Återställ] (Grundläggande) återställer inte info för enskilda objektiv.

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3		
	Hjälpprogram							
	11	Pixelmapping	—				122, 159	
		Tryck-och-håll-tid	Avsluta LV	0,7 sek	✓	✓		122
			Återställ LV ram	0,7 sek	✓	✓		
			Avsluta	0,7 sek	✓	✓		
			Återställ ram	0,7 sek	✓	✓		
			Återställ	0,7 sek	✓	✓		
			Återställ	0,7 sek	✓	✓		
			Återställ	0,7 sek	✓	✓		
			Återställ	0,7 sek	✓	✓		
			Återställ	0,7 sek	✓	✓		
			Återställ	0,7 sek	✓	✓		
			Anrop EVF autoväxel	0,7 sek	✓	✓		
			Avsluta	0,7 sek	✓	✓		
			Växla	0,7 sek	✓	✓		
			Infoga skifferton	0,7 sek	✓	✓		
			Avsluta	0,7 sek	✓	✓		
			Återställ	0,7 sek	✓	✓		
			Växla -läs	0,7 sek	✓	✓		
		Anropa BKT-inställn.	0,7 sek	✓	✓			
	Avsluta flimmerkscaning	0,7 sek	✓	✓				
	Nivåjustering	—		✓				
	Pekskärmsinställningar	På		✓				
	Menyåterkallelse	Återkalla		✓	✓			
	Fisheye-kompensering	Av		✓	✓			
	12	Batteriinställningar	Batteriprioritet	PBH batteri	✓	✓		122
			Batteristatus	—	✓	✓		
		Bakgrundsbelyst LCD	Håll	✓	✓	✓		
		Pausläge	1min	✓	✓	✓		
		Autom. avstängning	4 tim	✓	✓	✓		
		Snabbviloläge		Av				
			Bakgrundsbelyst LCD	8 sek	✓	✓		
Pausläge			10 sek					
Eye-Fi		På		✓				
Certifiering	—							

Tillägg/modifieringar vid uppdatering av fast programvara 3.2

EVF aut. växling

Anpassad meny (MENU → * →  → [EVF aut. växling]) har nu alternativen [På1] och [På2].

Alternativ	Beskrivning
EVF aut. växling	<p>[Av]: Sökarskärmen lyser inte upp automatiskt när du sätter ögat mot sökaren. Tryck på -knappen för att växla mellan sökaren och skärmen.</p> <p>[På1]: Sökarskärmen tänds automatiskt när du sätter ögat mot sökaren. Om du trycker på -knappen visas alternativen [EVF aut. växling].</p> <p>[På2]: Om du sätter ögat mot sökaren sätts sökarskärmen på endast om skärmen är stängd. Om du trycker på -knappen visas alternativen [EVF aut. växling].</p>

Standardinställningar

Standardinställningarna för nya funktioner och modifierade standardinställningar är som följer.

*1: Kan läggas till i [Tildela till anpassat läge].

*2: Standard kan återställas genom att välja [Helt] för [Återställ].

*3: Standard kan återställas genom att välja [Grund] för [Återställ].

* Anpassad meny

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3	
 	EVF aut. växling	På1		✓		121

Register

Symboler

	(Signalljud).....	117
	(Skyddad).....	82
	Läge (filmläge).....	102
	RC-läge.....	153
	Långsam Begr.....	131
	+WB.....	119
	X-Synk.....	131
	(Närbildsuppspelning).....	80
	(Justering av skärmens ljusstyrka).....	109
	(Indexvisning).....	80
	/Infoinställningar.....	127
	119
	Bildstabilisering.....	114
	Inställningar.....	115
	L Inställningar.....	114
	H Inställningar.....	114
	Brusfilter.....	118
	Spara inställningar.....	55
	(Undervattensvidvinkel/ Undervattensmakro).....	69
	(Radering av enstaka bild).....	83
	Anpassade inställningar.....	112
	Ställ In Hem.....	112
	Punktmätning.....	118
	(Kamerastyrning).....	117
	(språk).....	109
	(Vitbalans med en knapptryckning).....	68
	(Bildval).....	83
	Inställningar (AF-målinställning).....	111
	(Ansiktsprioritet AF).....	40
	(Bildrotation).....	105
	Infoinställningar.....	121
	Behåll Varm färg.....	119
	(Granska).....	68
	Inställningar.....	116

A

A (Bländarprioritetsläge).....	27
AdobeRGB.....	66
AEL/AF.....	123
AE-läs.....	45, 68
AEL-Läsning.....	118
AF Area.....	40
AF Belysning.....	112
AF Justering.....	112
AF Läge.....	43, 51
AF-limiter.....	111
AF-målinställning (/ / /) Inställningar.....	111
AF-målinställningar.....	39
AF Målsats.....	112
AF Områdesmarkering.....	111
AF-skanner.....	111
AF-spårning.....	44
AF-superpunkt).....	41
AF-zoomram.....	41
Alla	119
Alternativexp.....	92
Anpassad meny.....	111, 170
Ansiktsprioritet AF.....	40
Anslutning	
Dator.....	139
Skrivare.....	142
Smartphone.....	134
Antal stillbilder som går att lagra.....	148
Anti-shock shooting.....	47, 99
ART (Konstfilter).....	33
Art fade.....	37
Återställ.....	87
Återställ skydd.....	108
Återst. Lins.....	112
Autom. avstängning.....	122

B

Bakgrundsbelyst LCD.....	122
Batterigrepp.....	150
Batteriladdning.....	13

Batterinivå.....	18
Bildförhållande.....	54
Bildfrekvens.....	103
Bildinst.....	62, 89
Bildkvalitet	
Film (📽️👁️).....	56
Stillbild (📷👁️).....	56
Bildkvalitetsinställningar.....	131, 148
Bildläge Inst.....	115
Bildöverföring till smartphone.....	136
Bildspel.....	81
Bildstorlek.....	148
Bildval.....	83
Bildvisning	
Film.....	82
Bildvisn. Meny.....	105, 169
Bit hastighet.....	102
Blixt.....	58
Blixtens styrka, inställning (🔋).....	61
Blixt med trådlös fjärrkontroll.....	153
Brusreducering.....	118
BULB.....	30
Bulb/Time-bildskärm.....	118
Bulb/Time Fokusering.....	112
Bulb/Time-timer.....	118

C

C-AF (Kontinuerlig AF).....	43
C-AF Läs.....	111
C-AF+TR (AF-tracking).....	44
Copyright Inst.....	120

D

Delningsorder.....	83
Digital Tele-omvandl.....	89
dpi Inställning.....	120
DPOF.....	144

E

Effektfull.....	64
Effekt (i-Enhance).....	66
Elektronisk zoom.....	70
EVF aut. växling.....	121
EVF Justering.....	121

EVF-stil.....	133
EV Steg.....	117
Exp. Alternativ.....	117
Exponeringskompensation.....	39
Externa blixtenheter.....	152
Eye-Fi.....	122

F

Färgfilter.....	65
Färgområde.....	66
Färgskapare.....	72
Filformat.....	148
Film 📽️.....	103
Filmer med långsamma rörelser.....	76
Film med snabba rörelser.....	76
Film Tele-konverter.....	37
Filnamn.....	120
Filstorlek.....	148
Firmware.....	109
Fjärrkontrolläge (⚡ RC-läge).....	153
Flimmer-reducering.....	116
Fokusläge.....	43
Fokusering.....	112
Fördröjningsfilm.....	91
Förfotograferingsläge.....	48
Förinställning MF.....	112
Formatera.....	110
Fotografering i B-läge.....	30
Fotografering med fjärrkontroll.....	136
Fotografering med fördröjning.....	91
Fotograferingslägen.....	24
Fotograferingsmeny.....	87, 165

G

Gammal film.....	37
GPS-logg.....	137
Granska (🔍).....	68

H

Halvvägs avtr. med IS.....	114
HDMI.....	117, 130
HDMI-utmatning.....	101
HDR (High Dynamic Range).....	49, 96
Histogram.....	23

Histogram Inst.	116
Högdager & Skugga	67
Högupplösningsbild	48, 99
Höjd/bredd-förhållande	54

I

iAUTO-läge (FAUTO)	31
Indexvisning.....	80, 128
INFO -knapp.....	78, 23
Informationsdisplay.....	20
Installation	141
Inställningar för kortplats	132
Inställningar linsinfo	120, 132
Inställning av datum/tid (⊙)	19
Inst. meny.....	109, 169
ISO-Auto.....	118
ISO-Auto Inst	117
ISO-känslighet.....	42, 51
ISO Steg.....	117

J

JPEG-redigering.....	106
Justering av skärmens ljusstyrka.....	109

K

Kabelklämma.....	13
Kalendervisning.....	80, 128
Keystone-komp.....	98
Klippning	
Film.....	108
JPEG-bild.....	106
Knappfunktion.....	67
Komprimeringsgrad	131
Konst Live View Läge	115
Kontinuerlig AF	43
Kontrast	63
Kopiera	
Alla bilder.....	108
Enstaka bild	82
Kort.....	15
Kortkonfiguration	110

L

Läge Guide.....	116
Längtidsexponering (BULB/LIVE TIME)	30
Live Bulb.....	118
Live guide.....	31
Live-kompositfotografering	30
Live Kontroll.....	126
LIVE TIME	30
Live View-ökning	115
Ljudinspelning	
Film.....	103, 104
Stillbild	84
Ljusboxvisning.....	127
LV-Info	128
LV-superkontrollpanel.....	50

M

M (Manuellt läge)	29
Manuell skärpeinställning	43
Mätarnivå.....	23
Mätning.....	45, 51
Mättnad.....	64
Meny.....	86, 165
Menyåterkallelse.....	122
MF	68
MF Hjälp	124
MF (manuell skärpeinställning).....	43
Mina klipp	73
Monokrom färg	65
Multi Echo.....	37
Multiexponering	96
Multifunktion	69, 71
Multifunktionsinställningar	115

N

Närbildsvisning	80
Nätadapter.....	151
Nivåjustering.....	122

O

Ögonprioritet AF	40
OI.Dela	134
OLYMPUS Viewer 3	141
One Shot Echo	37
Optik I.S. Prioritet	114

P


P (Programläge).....	26
Paulsläge.....	18, 122
PC-programvara	141
Pekskärmsfunktioner	35
Pekskärmsinställningar.....	122
PictBridge	142
Pixelmapping	159
Pixeltal	119, 131, 148
Plats (uppspelning).....	132
Positionsinformation	137
PreMF (Förinställning MF).....	44
Prioritera	121
Programväxling (Ps).....	26

R


Radera	
Alla bilder	110
Enstaka bild	83
Radera RAW+JPEG	121
Rattens riktning.....	113
RAW-bild.....	56
RAW-dataredigering	105
Red. Filnamn	120
Rotation	80, 105
Rutnätsinställningar	116
Rutnätsinställningar för EVF.....	121

S

S (Slutarprioritetsläge).....	28
S-AF+MF (Singel AF och manuell skärpeinställning)	43
S-AF (Singel AF).....	43
Sammanfoga Bild	107

Sammansättningsinställningar.....	118
SD-kort	147
Sekvensfotografering.....	46, 54
Selfie-assist	129
Signalljud	117
Singel AF	43
Singel AF och manuell skärpeinställning.....	43
Självutlösare	46, 54, 90
Skärpa	63
Skryta ut.....	142
Skuggkompr.....	119
Skydda.....	82
Snabbgranska	109
Snabbradera.....	121
Snabbviloläge.....	122
S-OVF.....	121
Spakfunktion.....	124
Spara	140
Spara inställningar.....	132
Spara kortplats	132
Specialeffekt.....	37
Språkinställning ()	109
sRGB	66
Stabilisator.....	53
Superkontrollpanel.....	50


T

Ta bild i film.....	107
Testbild ( TEST).....	68
Tidsfotografering.....	30
Tidskodsinställningar	101
Tillbehör	155
Tilldela sparmapp	132
Tilldela till anpassat läge	88
Toppar.....	69
Tryck-och-håll-tid	122
Tryck på AF	35
TV	130
Tyst fotografering.....	47, 99

U

Undervattensvidvinkel/ Undervattensmakro ( / ).....	69
USB Läge	117
Utbytbara objektiv.....	149
Utl.prioritet	114

V

Videinspelning	36
Videomeny.....	100, 167
Vitbalans.....	42, 52
Vitbalanskompensering	52
Vitbalans med en knapptryckning ().....	68
Volym.....	81

W

Wi-Fi-anslutningsmetod.....	137
Wi-Fi-inställningar.....	137

utgivningsdatum
2016.09

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Besöksadress: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Tyskland
Tfn: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Godsleverans: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland
Brev: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

Teknisk kundsupport i Europa:

Besök vår hemsida <http://www.olympus-europa.com>
eller ring vårt AVGIFTSFRIA NUMMER: **00800 – 671 083 00**

i Österrike, Belgien, Tjeckiska Republiken, Danmark, Finland, Frankrike, Tyskland,
Luxemburg, Nederländerna, Norge, Polen, Portugal, Ryssland, Spanien, Sverige,
Schweiz, Storbritannien.

* Observera att vissa (mobila) telefontjänster/-leverantörer inte låter
dig ringa +800-nummer eller kräver ytterligare prefix.

För europeiska länder som inte finns med här ovan, eller om
du inte anslutits till numret ovan, använd följande

BETALNUMMER: **+49 40 – 237 73 899.**