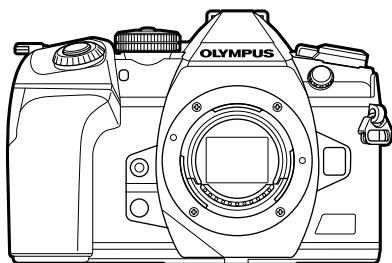


OLYMPUS

ЦИФРОВ ФОТОАПАРАТ

E-M1 Mark III

Инструкция за експлоатация



Съдържание

Индекс на функциите

1. Подготовка
2. Режим
3. Възпроизвеждане
4. Функции на менютата
5. Свързване на фотоапарата към външни устройства
6. Внимание
7. Информация
8. МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ
9. Добавки/модификации, извършени чрез актуализация на фърмуера

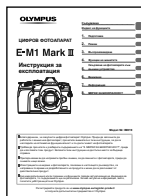
Модел №: IM019

- Благодарим ви, че закупихте цифров фотоапарат Olympus. Преди да започнете да работите с вашия нов фотоапарат, прочетете внимателно тези инструкции, за да се насладите на оптимална функционалност и по-дълъг живот на фотоапарата.
- Трябва да прочетете и разберете съдържанието на «8. МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ», преди да използвате този продукт. Запазете тези инструкции на достъпно място за бъдеща справка.
- Препоръчваме ви да направите пробни снимки, за да свикнете с фотоапарата, преди да снимате нещо важно.
- Илюстрациите на екрана и фотоапарата, показани в настоящото ръководство, са направени по време на разработването на продукта и може да се различават от действителния продукт.
- Ако има допълнения и/или промени на функциите поради актуализация на фърмуера за фотоапарата, то съдържанието ще се различава. За най-актуална информация, моля, посетете уебстраницата на Olympus.

Регистрирайте продукта си на www.olympus.eu/register-product
и получите допълнителни предимства от Olympus

Ръководства за продукти

В допълнение към «Инструкцията за експлоатация», ние предлагаме и «Справочник за функции на фотоапарата». Правете справка с тези ръководства, когато използвате продукта.



Инструкция за експлоатация (този pdf)

Инструкции относно начина на използване на фотоапарата и неговите функции. Ръководството за експлоатация може да се изтегли от уебсайта на OLYMPUS или директно с помощта на приложението за смартфон «OLYMPUS Image Share» (OI.Share).

Справочник за функции на фотоапарата

Ръководство за функциите и настройките, което ви помага да използвате пълния набор от функции на фотоапарата. То е оптимизирано за показване на мобилни устройства и може да се разглежда с помощта на OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



Индикации, използвани в тази инструкция

В ръководството са използвани следните символи.

	Бележки и друга допълнителна информация.
	Съвети и друга полезна информация относно използването на фотоапарата.
	Препратки към други страници в това ръководство.

Съдържание

Ръководства за продукти	2	2. Режим	36
Преди да започнете	11	■ Дисплей с информация при снимане	36
Индекс на функциите	12	■ Превключване между дисплеите	38
Имена на отделните елементи	16	Превключване на дисплея с информация	39
1. Подготовка	18	■ Заснемане на снимки	41
■ Разпаковане на съдържанието на кутията	18	Снимане чрез операции на сензорния екран	43
■ Поставяне на лентата за носене	19	Оставяне на фотоапарата да избере затвора и скоростта на блендата (P : програма AE) ...	44
■ Зареждане и поставяне на батерията	20	Избиране на бленда (A : Приоритет на блендата AE)	46
■ Използване на външни източници на захранване	22	Избор на скорост на затвора (S : режим с приоритет затвор AE)	48
Свързване чрез USB	22	Избор на бленда и скорост на затвора (M : Ръчна експозиция)	50
Държач за батерии HLD-9	24	Дълги експозиции (B : Снимане на ръчна скорост/ за произволен период от време) ...	52
■ Поставяне на картата с памет	26	Смесване на светлина (B : Съставно снимане в реално време)	54
Използване на две карти памет	27	■ Съхраняване на лични настройки към диска за избор на режима (Лични режими C1/C2/C3/C4)	56
■ Поставяне на обектив на фотоапарата	28	Съхраняване на настройките (Задаване към личен режим)	56
■ Демонтаж на обективите	30	Използване на лични режими (C1/C2/C3/C4)	57
■ Използване на монитора	31		
■ Включване на фотоапарата	32		
Спящ режим	32		
■ Първоначална настройка	33		
■ Какво да направите, ако не можете да разчетете дисплея	35		

Записване на клипове	59
Записване на клипове в режими на правене на снимки.....	59
Записване на клипове в режим на клип (☞)	60
Елементи за управление на сензорния екран (Безшумни елементи за управление).....	61
Настройки за снимане	62
Директни бутони	63
Избиране на режим на фокусиране (Режим AF)	64
Управление на експозицията (компенсация на експозицията).....	68
Избиране на AF целеви режим (AF целеви режим).....	69
Избиране на точка на фокусиране (AF точка за фокусиране)	72
Кадър за AF приближаване/ AF приближаване (Супер точково AF)	73
Промяна на ISO чувствителност (ISO).....	75
Избор на метод за измерване на яркостта от фотоапарата (Измерване).....	77
Заклучване на експозицията (AE заключване).....	78
Извършване на снимането на серия от кадри/със самоснимачка.....	79
Опции за самоснимачка (☺ Лични настройки за самоснимачка)	81
Снимане без вибрациите, причинени от работата на спусъка (Без поклащане [♦]).....	81
Снимане без звука на затвора (Безшумно [♥])	82
Снимане без времево забавяне (Снимане с Pro Capture).....	82
Заснемане на снимки с висока разделителна способност (Сним. вис. разд. спос.)	84
Използване на светкавица (Снимане със светкавица)	85
Избор на режим на снимане със светкавица (Режим светкавица)	86
Суперпулт за управление/ суперпулт за управление в реално време	90
Промяна на ISO чувствителност (ISO).....	93
Избиране на режим на фокусиране (Режим AF)	93
Позициониране и оразмеряване на AF целта (AF зона)	93
Избор на метод за измерване на яркостта от фотоапарата (Измерване).....	94
AF с приоритет на лица/ AF с приоритет на очи (☺ Приоритет на лица)	94
Настройка на цвят (WB (баланс на бялото))	96
Извършване на фини настройки на баланса на бялото (Компенсация на ББ).....	99
Намаляване на трептенето на фотоапарата (Стабилизатор на изображението).....	100
Извършване на снимането на серия от кадри/със самоснимачка.....	101
Настройка на Смяна на съотношение	102

Задаване на метода за запис на данни за снимането (Настройки за запис)	103
Опции за файла на снимката и размера на изображението (.....)	105
Размер и честота на кадрите и компресия (.....)	106
Записване на клипове на забавен или забързан каданс (Клипове на забавен или забързан каданс)	109
Избор на режим на снимане със светкавица (Режим светкавица)	110
Настройване на силата на светкавицата (.....)	110
Опции за обработка (Снимачни режими)	111
Регулиране на общия цвят (Пресъзд. на цветове).....	113
Ефекти «Оставяне на цвят» (Частично оцветяване)	114
Извършване на фини настройки на остротата (Острота)	115
Извършване на фини настройки на контраста (Контраст)	115
Извършване на фини настройки на насищането (Насищане).....	115
Извършване на фини настройки на тона (Градация)	116
Прилагане на ефекти на филтри към монохромни снимки (Цветен филтър)	117
Настройване на тона в монохромно изображение (Монохромен цвят)	118
Настройване на i-Enhance ефекти (Ефект)	118

Задаване на формата на репродукция на цветовете (Настройка на цветовото пространство).....	119
Промяна на яркостта на осветените и затъмнени участъци (Осветление и сенки)	120
Назначаване на функции на бутони (Функция на бутон).....	121

3. Възпроизвеждане 131

Показване на информация по време на възпроизвеждане	131
Информация за възпроизведени изображения	131
Превключване на дисплея с информация	132
Преглед на снимки и клипове	133
Бързо намиране на снимки (Възпроизвеждане в индекс и по календар)	135
Увеличаване (увеличаване при възпроизвеждане).....	135
Завъртане на снимките (завъртане).....	136
Преглед на клипове	136
Защитаване на снимките (.....)	137
Копиране на изображение (Копиране).....	137
Изтриване на снимки (Изтриване)	138
Избор на снимки за споделяне (Изпращане на снимки).....	138
Избор на няколко снимки (....., Избор за копиране, Изтрий избрано, Избрано изпращане).....	139

Задаване на печат (DPOF).....	140
Добавяне на аудио към снимките (🎤).....	142

■ Възпроизвеждане с помощта на елементите за управление на сензорния екран 143

Избиране и защитаване на снимки	144
---------------------------------------	-----

4. Функции на менютата 145

■ Основни операции в менютата 145

■ Използване на Меню снимане 1/Меню снимане 2... 147

Възстановяване на настройките по подразбиране (нулиране).....	147
---	-----

Съхраняване на настройките (Задаване към личен режим)	148
---	-----

Опции за обработка (Снимачни режими)	148
--	-----

Опции за файла на снимката и размера на изображението (📷 ⏪).....	148
--	-----

Цифрово приближаване (Цифров телеконвертор).....	149
--	-----

Автоматично снимане с фиксиран интервал (Снимане с интервал/Тайм лапс).....	150
---	-----

Различни настройки в серия от снимки (Бракетинг).....	152
---	-----

Снимане на изображения с HDR (висок динамичен обхват) (HDR).....	158
--	-----

Записване на многократна експозиция в едно изображение (Няколко експозиции)	160
---	-----

Корекция на трапецовидното изкривяване и контрол на перспективата (Комп. трапец. изкр.)	162
---	-----

Задаване на стабилизирано/безшумно снимане (Без поклащане [📷]/Безшумно [🔇])	164
---	-----

Задаване на снимане с висока разделителна способност (Сним. вис. разд. спос.).....	165
--	-----

Забавяне на затвора при ярка светлина (Live ND снимане).....	166
--	-----

■ Използване на менюто видео 168

Избор на режим на експозиция (📷 режим (Режими на експозиция на клипове).....	173
--	-----

Намаляване на трептенето при LED светлина (📷 Сканиране за трептене)	174
--	-----

Размер и честота на кадрите и компресия (📷 ⏪).....	175
--	-----

Задаване на роли на предния и задния диск (📷 Функции на диска).....	176
---	-----

Опции за запис на звук (Клип 🎤).....	177
--------------------------------------	-----

■ Използване на Меню възпроизвеждане 178

Автоматично завъртане на снимки с ориентация портрет за възпроизвеждане (📷)	178
---	-----

Ретуширане на снимки (Редакция)	178
---------------------------------------	-----

Комбиниране на снимки (Наслагване на кадри).....	181
--	-----























Създаване на снимка от клип (Единично изображение от клип).....	182
---	-----














Изрязване на клипове (Изрязване на клип).....	183
---	-----

Премахване на защитата от всички снимки (Отключване) ...	184
--	-----

Отмяна на изпращане на снимки (Отмяна на изпращане на снимки).....	184
--	-----

Копиране на всички снимки (Копиране на всичко).....	184
---	-----

I Използване на менюто за настройки	185
Форматиране на картата (Настройка на картата).....	186
Изтриване на всички изображения (Настройка на картата)	186
Опции за безжичен LAN (Wi-Fi/Bluetooth настройки)	187
I Използване на «Моето меню»	188
I Използване на потребителските менюта	190
A1 AF/MF	190
A2 AF/MF	192
A3 AF/MF	193
A4 AF/MF	194
B1 Бутон/диск/лост	195
B2 Бутон/диск/лост	195
C1 Освобожд./[]/Стабил. изобраз.	196
C2 Освобождаване/[]/Стабилизатор на изображението	196
D1 Показване/[)]/компютър	197
D2 Показв./[)]/Компютър	198
D3 Показване/[)]/компютър	200
D4 Показване/[)]/компютър	201
E1 Експозиция/ISO/BULB/[]	202
E2 Експозиция/ISO/BULB/[]	203
E3 Експозиция/ISO/BULB/[]	204
F  Лични настройки	204
G  БЧ/Цвят	205
H1 Запис/Изтриване	206
H2 Запис/изтриване	208
I Електронен визьор	208
J1  Помощна програма	210
J2  Помощна програма	210
Комбинирано автоматично и ръчно фокусиране ( AF+MF)	212
Настройване на фокуса и експозицията с бутона AEL/AFL ( AEL/AFL)	213
Чувствителност на проследяване за C-AF ( Чувствителност C-AF)	215
C-AF цел при стартиране на фокуса ( Старт на C-AF център)	216
C-AF приоритет средна цел ( C-AF приоритет в центъра)	217
Избор на начална позиция на AF ([]) Настр. начална позиция).....	218
Избор на AF цел ([]) Избиране на настройки на екрана).....	219
Активиране на обхващане на избора на AF цел ([]) Настройки контур)	220
Размер и позициониране на AF целта ([]) Настройки на целевия режим)	221
Съгласуване на избора на AF цел с ориентацията на фотоапарата ( На базата на ориентацията [])	222
Обхват на фокуса на обектива (Ограничител на AF)	223
Фина настройка на автоматичния фокус (AF настройка фокус)	224
Асистент за ръчно фокусиране (Асистент MF).....	227
Настройка на фокуса по време на експозиции (Фокусиране при снимане на ръчна скорост/за произволен период от време).....	228

Натискане на мултиселектора ( Среден бутон).....	229	Избиране на скоростта на затвора (Композитни настройки)	245
Накланяне на мултиселектора ( Бутон за посока).....	229	Намаляване на трептенето при LED светлина ( Сканиране за трептене)....	246
Задаване на роли на предния и задния диск ( Функция на диска).....	230	Фина настройка на експозицията (Фина смяна на експозицията).....	247
Персонализиране на лоста Fn ( Функция на лоста Fn).....	231	Скорост на затвора при автоматично включване на светкавицата ( X-Sync./  Slow Limit).....	248
Опции за серийно заснемане ( Настройки L/  Настройки N)	232	Комбинации от размери на JPEG изображения и степени на компресия ( Настройка).....	248
Намаляване на трептенето (Редукция на трептенето).....	234	Задаване на картата, в която ще се записва (Настройки слот за карта).....	249
Избор на дисплеите на пулта за управление ( Настройки за управление)	236	Съхраняване на данните за обектива (Настройки на информацията за обектива)	251
Добавяне на информационни екрани ( Настр. инфо)	238	Избиране на стила (изгледа) на показване на визъора (Изглед ел. виз.).....	252
Избор на съотношение на увеличаване при възпроизвеждане ( Настройка по подразбиране).....	241	Опции за дисплея за информация на визъора ( Настройки информация) ...	253
Асистент за селфи (подпомагане за снимане на селфи)	241	Опции за задържане на бутона (Време за натискане и задържане).....	254
Преглед на снимки на екрана на телевизор (HDMI).....	242	Корекция на изкривяване рибешко око (Компенсация на рибешко око).....	255
Избор на режим за свързване чрез USB (Режим USB).....	243		
Честота на актуализиране при снимане на ръчна скорост в реално време (Live Bulb).....	244		
Честота на актуализиране при снимане за произволен период от време в реално време (Live Time).....	244		

5. Свързване на фотоапарата към външни устройства 257

- **Превантивни мерки за използване на Wi-Fi и Bluetooth®257**
- **Свързване към смартфон с помощта на Wi-Fi258**
 - Инсталиране на приложенията258
 - Свързване към смартфони (Настройки Wi-Fi/Bluetooth).....259
 - Свързване, когато фотоапаратът е изключен (Режим на готовност при изключен фотоапарат)262
 - Копиране на снимки на смартфони.....264
 - Дистанционно снимане с помощта на смартфон.....266
 - Добавяне на информация за местоположението към снимките267
 - Прекратяване на връзката.....268
- **Свързване към компютри с помощта на Wi-Fi269**
 - Инсталиране на софтуера269
 - Подготвяне на компютъра (Windows)270
 - Сдвояване на компютъра с фотоапарата (Нова връзка)271
 - Задаване на настройки за Wi-Fi (() Wi-Fi свързване)273
 - Качване на снимките по време на снимането281
 - Прекратяване на връзката.....283
- **Мрежови настройки.....285**
 - Промяна на паролите (парола за свързване).....285

Възстановяване на Wi-Fi/**Bluetooth**® настройките по подразбиране (Връщане на настройки)286

- **Свързване към компютри с помощта на USB.....287**
 - Съвместими компютри287
 - Инсталиране на софтуера287
 - Качване на снимките по време на снимането (.....288
 - Свързване на фотоапарата за високоскоростна обработка на RAW ( PC RAW)289
 - Копиране на снимки на компютъра (Съхранение/MTP).....290
- **Захранване на фотоапарата с помощта на USB (USB Power Delivery).....291**
- **Свързване към телевизори или външни дисплеи с помощта на HDMI292**
 - Разглеждане на снимки на телевизор (HDMI).....293
 - Използване на дистанционното управление на телевизора (HDMI контрол)295

6. Внимание 296

- **Батерия и зарядно устройство296**
- **Използване на зарядното устройство зад граница.....297**
- **Използвани карти297**
- **Сменяеми обективи298**
- **MF съединител на обективите299**

Оptionални аксесоари.....	300
Външни светкавици със специално предназначение	300
Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление.....	302
Други външни светкавици	304
Основни аксесоари.....	305
Схема на свързаност на системата	306

7. Информация 308

Почистване и съхранение на фотоапарата.....	308
Почистване на фотоапарата.....	308
Съхранение.....	308
Почистване и проверка на оптикоелектронния преобразовател на изображението.....	309
Pixel Mapping – проверка на функциите за обработка на изображението.....	309
Съвети за снимане и информация	310
Кодове за грешка	313
Настройки по подразбиране	315
Капацитет на картата памет.....	332
Спецификации	334

8. МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ 338

МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ338

9. Добавки/модификации, извършени чрез актуализация на фърмуера 345

Индекс 349

Преди да започнете

Прочетете и следвайте «8. МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ»

За да предотвратите неправилна работа, която може да предизвика пожар или други материални щети или да навреди на вас и на другите, прочетете «8. МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ» (стр. 338) изцяло, преди да използвате фотоапарата.

Докато използвате фотоапарата, правете справка с това ръководство, за да гарантирате безопасната и правилна работа. Съхранявайте ръководството на сигурно място, след като го прочетете.

Olympus не поема отговорност за нарушения на местните разпоредби, произтичащи от използването на продукта извън страната или региона на покупка.

- Използването на тези функции извън страната или региона на покупка може да нарушава местните наредби за безжична комуникация – проверете при местните органи, преди да ги използвате. Olympus не носи отговорност за неспазването на местните разпоредби от страна на потребителя.

Безжична LAN и Bluetooth®

Фотоапаратът включва вградена безжична LAN и Bluetooth®. Използването на тези функции извън страната или региона на покупка може да нарушава местните наредби за безжична комуникация – проверете при местните органи, преди да ги използвате. Olympus не носи отговорност за неспазването на местните разпоредби от страна на потребителя.

Деактивирайте безжичния LAN и Bluetooth® в зоните, в които тяхната употреба е забранена.  «Деактивиране Wi-Fi/Bluetooth®» (стр. 268, 284)

■ Регистрация на потребител

Посетете уебсайта на OLYMPUS за информация относно регистриране на вашите продукти на OLYMPUS.

Индекс на функциите

Функция	
Режим на снимане	41
Личен режим	57
Дисплей на монитора	39, 132
Дисплей на визьора	252
Функции на директните бутони	63
Елементи за управление в реално време	237
Суперкулт за управление в реално време	90, 92
Меню снимане 1	
Нулиране/Лични режими	147
Снимачен режим	111, 148
	105, 148
Смяна на съотношение	102
Цифров телеконвертор	149
(режим на серийни снимки)	79, 101
Сним. инт./Тайм лапс	150
Меню снимане 2	
Бракетинг	152
HDR	158
Мулти експоз.	160
Корекция трапецовидно изкривяване	162
Без поклащане [♦]/ Безшумно [♥]	164
Сним. вис. разд. спос.	84, 165
Live ND снимане	166
Меню видео	
Настройки за режим	
Режим	173
Сканиране за трептене	174




Функция	
Настройки за спецификацията	
	175
ISO-Автоматични настройки	168
Шумопотискане	168
WB	168
Всичко	168
WB AUTO Запази топли цветове	168
Снимачен режим	168
AF/IS настройки	
Режим AF	64, 93
C-AF скорост	169
C-AF чувствителност	169
Стабилизатор на изображението	100
IS ниво	169
Бутон/диск/лост	
Функция на бутон	121
Функция на диска	170
Функция на Fn лост	170
Функция на спусъка	170
Скорост ел. приближаване	170
Настройки на дисплея	
Настройки контрол	171
Настройки за информация	171
Настройки на времевия код	171
Метод на показване	171
Показване асистент	171
на клип	177
HDMI изход	172








Функция	
▶ Меню за възпроизвеждане	
	178
Редакция	178
Задаване на печат	140
Отключв.	184
Нулиране изпращане	184
Копиране всичко	184
Wi-Fi свързване	260
* Меню за лични настройки	
A1 AF/MF	
Режим AF	64
AF+MF	212
AEL/AFL	213
AF скенер	190
C-AF чувствителност	215
C-AF старт в центъра	216
C-AF приоритет в центъра	217
A2 AF/MF	
Настройки за режим [∴∴]	192
AF Зона	192
[∴∴] Начална позиция	218
[∴∴] Избиране на настройки за екрана	219
[∴∴] Настройки завъртане	220
[∴∴] Настройки на целевия режим	221
На базата на ориентацията [∴∴]	222
A3 AF/MF	
Избор на AF област	193
Огранич. AF	193
AF Илюминатор	193
☉ Приоритет на лица	94
AF Настр. Фокус	193

Функция	
A4 AF/MF	
Настройка Звездно небе AF	194
Разст. гот. настр. MF	194
Асистент MF	227
MF съединител	194
Фокусен пръстен	194
Bulb/Time фокусиране	228
Изключване на обектив	194
B1 Бутон/диск/лост	
Функция на бутон	121
Среден бутон	229
Бутон за посока	229
Функция на диска	195
Посока на ринга	195
Функция Fn лостче	231
Fn лостче/Лостче захран.	195
B2 Бутон/диск/лост	
Скорост ел. приближаване	195
Функция	195
Заключване	195
Заключване	195
G1 Освобождане//стабилизатор на изображението	
S-AF приоритет на освобождане	196
C-AF приоритет на освобождане	
L Настройки	232
H Настройки	
Редукция на трептенето	234

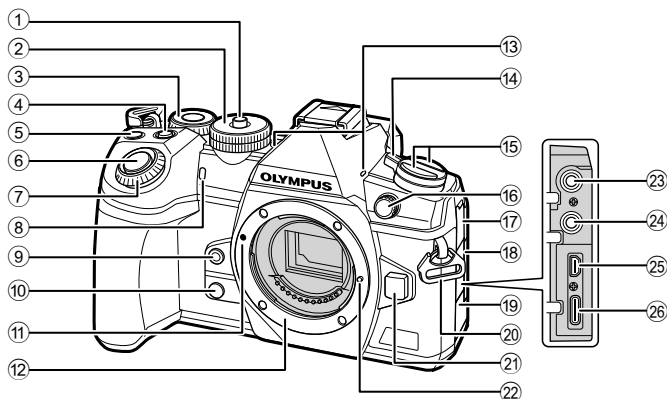
Функция	
D2 Освобождаване//Стабилизатор на изображението	
Стабилизатор на изображението	100
Стабил. изображ.	196
Полупусък и стабилизатор	197
Приоритет на I.S. Priority	197
D1 Показване()/компютър	
Настройки контрол	236
/Настр. инфо	238, 240
Настройки снимачни режими	197
/Настройки	197
Мултифункционал. настройки	197
D2 Показване()/компютър	
Подсилване Live View	198
Режим Art LV	198
Честота на кадрите	198
Настр. увелич. LV	199
Настройка по подразбиране	241
Настройки	199
D3 Показване()/компютър	
Настр. решетка	200
Настройки пийкинг	200
Настройка хистограма	200
Инструкции за режимите	200
Подп. сним. на селфи	241
D4 Показване()/компютър	
)	201
HDMI	242
Режим USB	201

Функция	
E1 Експозиция/ISO/BULB/	
Стъпка EV	202
ISO Стъпка	202
ISO-Автоматични настройки	202
Автоматично ISO	202
Шумопотискане	202
Обработка ниско ISO	202
Редукция на шума	203
E2 Експозиция/ISO/BULB/	
Bulb/Time таймер	203
Съставно снимане в реално време таймер	203
BULB/TIME монитор	203
Live Bulb	244
Live Time	244
Композитни настройки	245
Сканиране за трептене	246
E3 Експозиция/ISO/BULB/	
Измерване	77
AEL Измерване	204
[:::] Спот измерване	204
Фина смяна експозиция	204
F Лични настройки	
X-Синхр.	248
Ниска скорост	248
+	204
+Бял баланс WB	204
Режим RC	302

Функция	
G  /WB/цвет	
 Настройки	105, 148, 248
Размер на пиксела	105, 148, 248
Изсветляване на дисплея	205
 WB	96
 Всичко 	205
  AUTO Запази топли цветове	96, 98
Настройка цветно пространство	119
H1 Запис/Изтриване	
Настройка слот за карта	249
Име на файл	206
Редакция име на файл	206
Настр. dpi	206
Настр. Copyright	207
Настр. инфо обектив	251
H2 Запис/изтриване	
Бързо изтриване	208
RAW+JPEG изтрий	208
Приоритет - настр.	208
I EVF	
EVF автом. вкл.	208
Настройка EVF	208
Изглед ел. виз.	252
 Настройки за информация	208
Настр. решетка на EVF	209
 Ниво наполовина	209
S-OVF	209

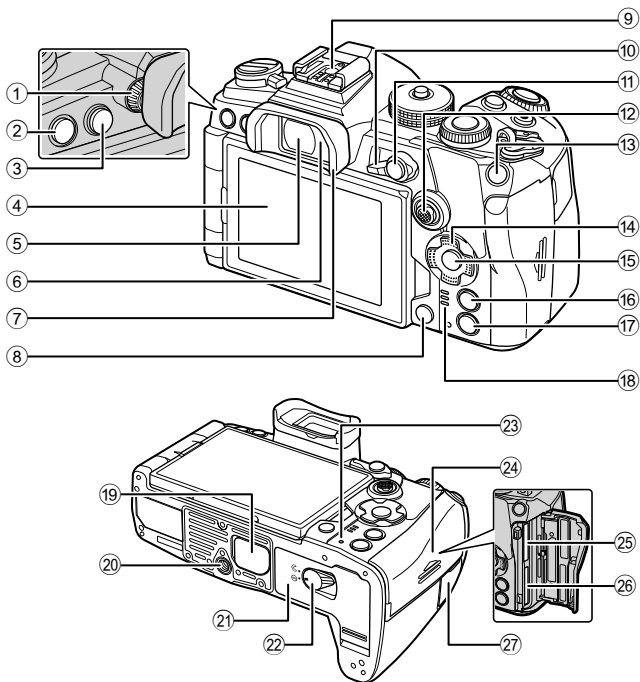
Функция	
J1  Помощна програма	
Преадресация на точките	309
Време натиск.-задър.	210
Настройка ниво	210
Настройки тъчскрийн	210
Извикване на меню	210
Компенсация на рибешко око	255
J2  Помощна програма	
Настройки батерия	210
LCD подсветка	210
Sleep	32
Таймер	211
Бърз спящ режим	211
Сертификация	211
Y Меню настройки	
Настройка на картата	186
 Настройки	33
 	35
	185
Преглед запис	185
Wi-Fi/Bluetooth настройки	187
Фърмуер	186
Моето меню	188

Имена на отделните елементи



- | | | | | | |
|---|---|-----------------------------|---|--|--------------------|
| ① | Ключ на диска за избор на режим..... | стр. 41 | ⑮ | Бутон | стр. 195 |
| ② | Диск за избор на режим..... | стр. 41 | ⑯ | Бутон AF (AF/режим на измерване)..... | стр. 64, 77 |
| ③ | Диск отзад* ()..... | стр. 44 – 50, 129, 133, 240 | ⑰ | Бутон (серия от кадри/самоснимачка/светкавица)..... | стр. 79 |
| ④ | Бутон (компенсация на експозицията)..... | стр. 45, 47, 49, 51, 68 | ⑱ | Извод за външна светкавица..... | стр. 85 |
| ⑤ | Бутон (клип)/..... | стр. 59/стр. 139 | ⑲ | Капак на куплунга за микрофон | |
| ⑥ | Спусък..... | стр. 42 | ⑳ | Капак на буксата за слушалки..... | стр. 177 |
| ⑦ | Диск отпред* ()..... | стр. 44 – 50, 75, 129, 133 | ㉑ | Капак на конектора | |
| ⑧ | Индикатор за самоснимачката/AF илюминатор...стр. 79, 101/стр. 193 | | ㉒ | Отвор на лентата за носене..... | стр. 19 |
| ⑨ | Бутон (баланс на бялото с едно докосване)..... | стр. 98 | ㉓ | Бутон за освобождаване на обектива..... | стр. 30 |
| ⑩ | Бутон (предварителен преглед)..... | стр. 122 | ㉔ | Фиксиращ щифт за обектива | |
| ⑪ | Маркировка за поставяне на обектива..... | стр. 28 | ㉕ | букса за микрофон (ø3,5 mm стерео минибукса за микрофони на трети доставчици)..... | стр. 177 |
| ⑫ | Байонет (Свалете капачката от тялото на фотоапарата, преди да прикрепите обектива.) | | ㉖ | букса за слушалки (ø3,5 mm стерео минибукса за слушалки на трети доставчици)..... | стр. 177 |
| ⑬ | Стереомикрофон..... | стр. 142, 177 | ㉗ | HDMI конектор (тип D)..... | стр. 242 |
| ⑭ | Лостче ON/OFF | стр. 32 | ㉘ | USB конектор (тип C)..... | стр. 271, 288, 290 |

* В настоящото ръководство иконите и означават операции, които се извършват с помощта на диска отпред и диска отзад.



- | | |
|--|--|
| ① Диск за диоптрична корекция .. стр. 38 | ⑩ Бутон AEL/AFL/O (защита) стр. 78, 213/стр. 137 |
| ② Бутон MENU стр. 145 | ⑪ Бутон AEL/AFL/O (защита) стр. 78, 213/стр. 137 |
| ③ Бутон O (LV) стр. 38 | ⑫ Мултиселектор (●/⊕) *1 стр. 69, 72 |
| ④ Монитор (Сензорен екран) стр. 36, 38, 43, 90, 131, 143 | ⑬ Бутон ISO стр. 75, 238 |
| ⑤ Визьор стр. 38, 252 | ⑭ Бутон със стрелки*2 стр. 133 |
| ⑥ Сензор за окото | ⑮ Бутон OK стр. 90, 133, 145 |
| ⑦ Сенник за оптичния визьор стр. 305 | ⑯ Бутон INFO стр. 39, 132 |
| ⑧ Бутон ⏏ (изтриване) стр. 138 | ⑰ Бутон ▶ (възпроизвеждане) ... стр. 133 |
| ⑨ Съединител за свързване на светкавица стр. 85, 300 | ⑱ Високоговорител |
| ⑩ Лостче Fn стр. 44 – 50, 231 | ⑲ Капак на гнездото за държач на батерии (PBH) стр. 24 |
| ⑪ Бутон AEL/AFL/O (защита) стр. 78, 213/стр. 137 | ⑳ Гнездо за статив |
| ⑫ Мултиселектор (●/⊕) *1 стр. 69, 72 | ㉑ Капак на отделението за батерията стр. 20 |
| ⑬ Бутон ISO стр. 75, 238 | ㉒ Ключ за отделението на батерията стр. 20 |
| ⑭ Бутон със стрелки*2 стр. 133 | ㉓ Лампа CHARGE (заряд на батерията) стр. 22 |
| ⑮ Бутон OK стр. 90, 133, 145 | ㉔ Капак на отделението за картата стр. 26 |
| | ㉕ Слот за карта 1 стр. 26 |
| | ㉖ Слот на карта 2 стр. 26 |
| | ㉗ Капак на кабела за дистанционно управление (кабел за дистанционно управление) стр. 305 |

*1 Мултиселекторът е проектиран за употреба по два начина. Можете да поставите пръста си леко върху мултиселектора и да го завъртите в желаната посока (⊕). Можете да натиснете в средата на мултиселектора подобно на бутон (●).

*2 В настоящото ръководство иконите **△ ▽ ◀ ▶** означават операции, които се извършват с помощта на бутон със стрелки.

Разпаковане на съдържанието на кутията

При покупка опаковката съдържа фотоапарата и следните принадлежности. В случай че нещо липсва или е повредено, се обърнете към дилъра, от който сте закупили фотоапарата.



Фотоапарат



Капачка на корпуса*



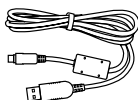
Чашка на окуляра EP-12*



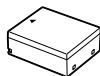
Капак на гнездото за външна светкавица*



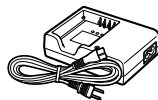
Лента за носене



USB кабел CB-USB11



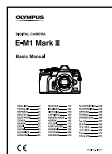
Акумулаторна литиево-йонна батерия BLH-1



Зарядно устройство за литиево-йонни батерии VCH-1



Кабелна скоба CC-1



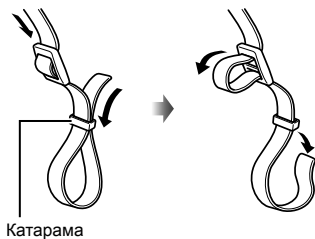
- Гаранционна карта

Основно ръководство

* Капачката на корпуса, чашката на окуляра и капакът на гнездото за външна светкавица се доставят монтирани към или поставени във фотоапарата.

Поставяне на лентата за носене

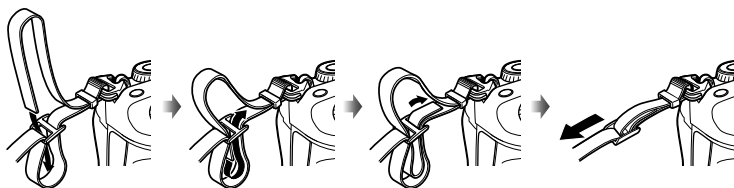
- 1 Преди да закачите лентата, извадете края от катарамата и освободете лентата, както е показано.



- 2 Прекарайте края на лентата през отвора за лентата и обратно до катарамата.



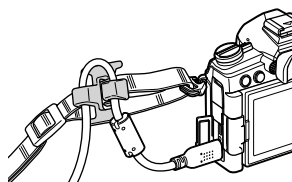
- 3 Прекарайте края на лентата през закопчалката и я затегнете, както е показано.



- Закрепете другия край на лентата в другия отвор за лентата.
- След като поставите лентата, изтеглете я със сила, за да се уверите, че няма да се освободи.

Поставяне на кабелната скоба

Използвайте кабелната скоба, за да захванете кабела, след което я прикрепете към лентата. Кабелната скоба може също така да се прикрепят към отвора за лентата.



Зареждане и поставяне на батерията

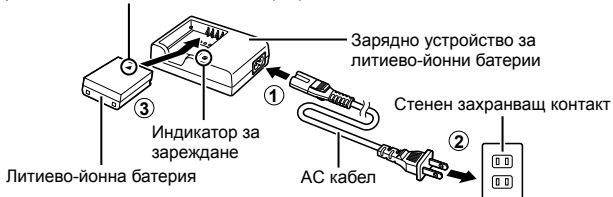
1 Заредете батерията.

Индикатор за зареждане

В момента се зарежда	По-малко от 50%	Мига в оранжево 1 път/секунда
	50% или повече По-малко от 80%	Мига в оранжево 2 пъти/секунда
	80% или повече По-малко от 100%	Мига в оранжево 3 пъти/секунда
Зареждането е завършено		Светва в зелено
Грешка при зареждането		Мига в зелено 5 пъти/секунда

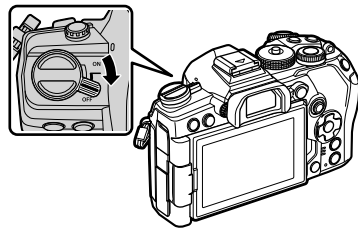
(Време на зареждане: около 2 часа)

Маркировка за индикация на посоката (▲)



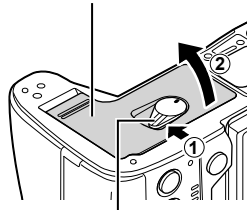
- Когато зареждането завърши, изключете зарядното устройство от контакта.
- Батериите, поставени във фотоапарата, се зареждат, докато е свързан към външно устройство чрез USB. ➤ «Зареждане чрез USB» (стр. 22)

2 Уверете се, че фотоапаратът е изключен.



3 Отворете капака на отделението за батерията.

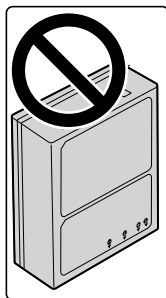
Капак на отделението за батерията



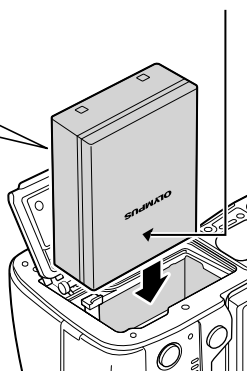
Ключ за отделението на батерията

4 Поставяне на батерията.

- Използвайте само батерии BLH-1 (стр. 18, 337).



Маркировка за индикация на посоката



5 Затворете капака на отделението за батерията.

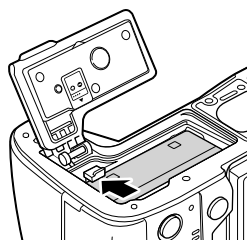


- Препоръчва се при продължително снимане да пригответе резервна батерия, в случай че батерията се изтощи при използване.
- Също така прочетете «Батерия и зарядно устройство» (стр. 296).

■ Премахване на батерията

Изключете фотоапарата, преди да отворите или затворите капака на отделението за батерията. За да извадите батерията, първо натиснете копчето за захващане на батерията по посока на стрелката.

- Ако не можете да извадите батерията, свържете се с оторизиран дистрибутор или сервизен център. Не използвайте сила.
- Никога не вадете батериите или картите памет, докато е показан индикаторът за достъп до картата (стр. 36, 37).



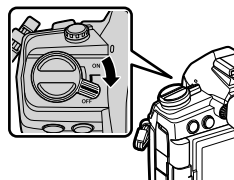
Свързване чрез USB

Батериите, поставени във фотоапарата, се зареждат, когато фотоапаратът е свързан към USB устройство, като компютър с USB кабел, или към опционален USB-AC адаптер, като F-5AC. Батерията се зарежда само когато фотоапаратът е изключен.

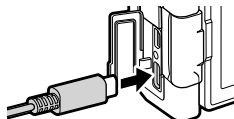
Устройствата, съответстващи на стандарта USB Power Delivery (USB PD), също могат да се използват за захранване на фотоапарата. ➡ «Захранване на фотоапарата с помощта на USB (USB Power Delivery)» (стр. 291)

■ Зареждане чрез USB

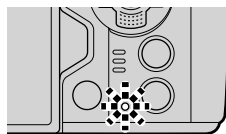
1 Уверете се, че фотоапаратът е изключен.



2 Свържете фотоапарата към външното устройство с помощта на USB.



- Лампата **CHARGE** свети по време на зареждането. Времената на зареждане варират в зависимост от изходните характеристики на USB устройството. Лампата изгасва, когато батериите достигнат пълен заряд.



3 Зареждането спира, когато фотоапаратът се включи.

- Батерията не може да се зарежда чрез USB, когато фотоапаратът е включен.
- Ако възникне грешка при зареждането, лампата **CHARGE** започва да мига. Разединете и свържете отново USB кабела.
- Зареждане през USB е налично, когато температурата на батерията е между 0 и 40°C.
- Батериите, поставени в опционалните държачи за захранващи батерии HLD-9, няма да се зареждат (стр. 24).



- Захранването с енергия се прекратява, когато батерията е заредена. Разединете и свържете отново USB кабела, за да възстановите зареждането.
- Батерията не се зарежда, докато фотоапаратът е изключен, ако снимките се качват на смартфон чрез Wi-Fi (автоматично качване във фонов режим). ➡ «Свързване, когато фотоапаратът е изключен (Режим на готовност при изключен фотоапарат)» (стр. 262)

■ **Захранване на фотоапарата чрез USB**

Фотоапаратът може да се захранва от преносими батерии или подобни устройства, свързани чрез USB. Устройствата трябва да:

Стандарт: съответства на стандарта USB Power Delivery (USB PD)

Изход: номинален изход 9 V 3 A, 15 V 2 A или 15 V 3 A

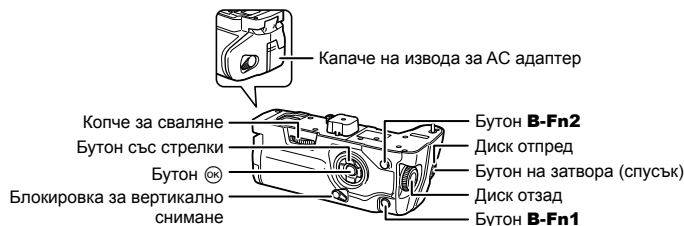
За повече информация вижте «Захранване на фотоапарата с помощта на USB (USB Power Delivery)» (стр. 291).

Държач за батерии HLD-9

Опционален държач за батерия HLD-9 може да се използва за захранване на фотоапарата за продължителни периоди. Можете да зададете функции на бутона със стрелки и бутона **B-Fn**, като използвате опциите на фотоапарата [Функция на бутон]. Опционалният AC адаптер може да се използва с HLD-9.

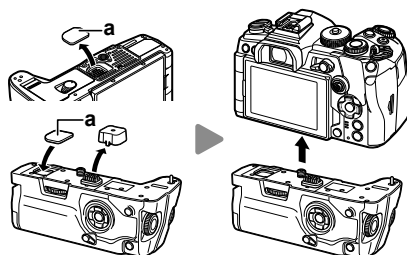
Уверете се, че фотоапаратът е изключен, преди да пристъпите към поставяне или сваляне на държача.

■ Наименование на частите



■ Поставяне на държача

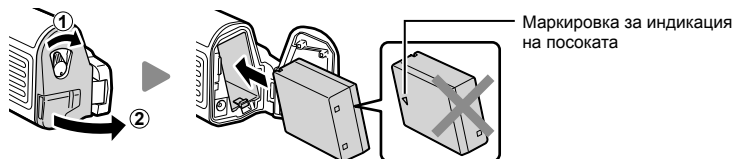
Свалете капачето за PBH (a), което се намира върху долната страна на фотоапарата, преди да поставите HLD-9. След като го поставите, се уверете, че копчето за сваляне на HLD-9 е завъртяно здраво докрай. Не забравяйте да поставите капачето за PBH на фотоапарата, когато HLD-9 не се използва.



Съхранявайте капачката за PBH (a) в HLD-9.

■ Поставяне на батерията

Използвайте батерия BLH-1. След като поставите батерията, не забравяйте да заключите капача за батерията.



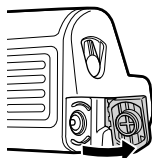
- Индикаторът за нивото на батерията на монитора (стр. 32) показва **PBH** когато фотоапаратът се захранва от батерията в HLD-9.



■ Използване на AC адаптера (AC-5)

Отворете капачето на AC извода и свържете опционалния AC-5 AC адаптер към AC извода.

- AC адаптерът не може да се използва за зареждане на батерията на фотоапарата.



■ Използване на бутоните

Функциите, изпълнявани от бутоните със стрелки и **B-Fn** на HLD-9, могат да се избират с помощта на опцията [Функция на бутон]. «Задаване на функции към бутоните (Функция на бутон)» (стр. 121)

■ Основни характеристики (HLD-9)

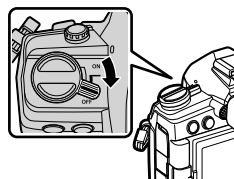
Захранване с мощност	Батерия: литиево-йонна батерия BLH-1 × 1 AC захранване: AC адаптер AC-5
Размери	Прибл. 132,7 mm (Ш) × 55,8 mm (В) × 66,0 mm (Д)
Тегло	Прибл. 255 g (без батерията и капачката за извода)
Устойчивост срещу опръскване с вода (когато е поставен на фотоапарат)	Тип еквивалентно на Стандартна публикация IEC 60529 IPX1

- Използвайте само специално определените за фотоапарата батерия и AC адаптер. Ако не го направите, това може да доведе до нараняване, повреда на продукта и пожар.
- Не използвайте ноктите си за завъртане на копчето за сваляне. Ако го направите, това може да причини нараняване.
- Използвайте фотоапарата само в границите на гарантирания температурен диапазон на работа.
- Не използвайте и не съхранявайте продукта на прашни или влажни места.
- Не докосвайте електрическите контакти.
- Използвайте суха, мека кърпа за почистване на контактните повърхности на изводите. Не почиствайте продукта с навлажнена кърпа, разреждател, бензол или каквито и да е други органични разтворители.
- Извадете батериите, преди да приберете фотоапарата за съхранение за периоди над един месец. Оставянето на батериите във фотоапарата за продължителни периоди скъсява живота им и може да ги направи неизползваеми.

Поставяне на картата с памет

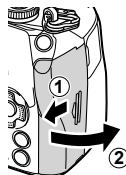
Фотоапаратът използва SD, SDHC или SDXC карти памет на трети доставчици, съответстващи на стандарта SD (Secure Digital). Прочетете «Използвани карти» (стр. 297) преди употреба.

- 1 Уверете се, че фотоапаратът е изключен.



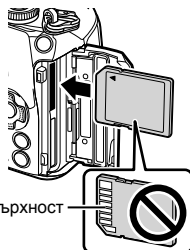
- 2 Отворете капака на отделениято за картата.

- Фотоапаратът има два слота за карти.



- 3 Вкарайте картата, докато се фиксира на мястото си.

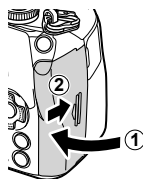
- Не използвайте сила за вкарване на повредена или деформирана карта. Това би могло да повреди слота за картата.



Контактна повърхност

- 4 Затворете капака на отделениято за картата.

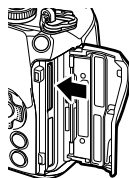
- Затворете капака добре, докато го чуете да щраква.
- Преди да използвате фотоапарата, се уверете, че капакът на отделениято на картата е затворен.
- Преди да се използват за първи път, картите трябва да се формират с този фотоапарат (стр. 186).



■ Изваждане на картата

Натиснете картата надолу, за да изскочи. Изтеглете картата.

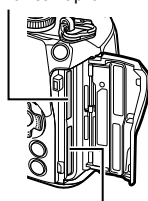
- Уверете се, че фотоапаратът е изключен, преди да изваждате картите памет.
- Никога не вадете батериите или картите памет, докато е показан индикаторът за достъп до картата (стр. 36, 37).



Слотове за карти 1 и 2 поддържат различни типове карти памет.

- Слот 1: поддържа UHS-II и UHS-I
- Слот 2: поддържа UHS-I*
- * картите UHS-II работят като карти UHS-I, когато се поставят в слот 2.

Слот за карта 1



Слот за карта 2

Исползване на две карти памет

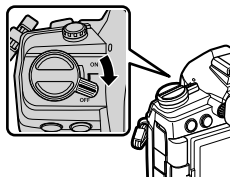
Когато са поставени две карти памет, можете да изберете как да се използва всяка карта в зависимост от целите Ви. Меню лични настройки > [Настройки слот за карта] (стр. 249)

- Записвайте само на избраната карта
- Записвайте на избраната карта, докато се напълни, след което записвайте на втората карта
- Записвайте снимките с различни размери или съотношения на компресия на различни карти
- Записвайте копия на всяка снимка на двете карти

Поставяне на обектив на фотоапарата

- Вижте страница 298 за информация относно съвместимите обективи.

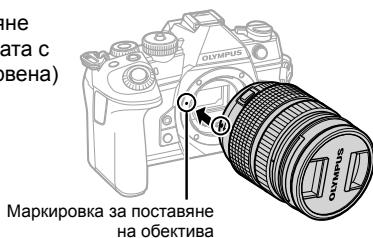
1 Уверете се, че фотоапаратът е изключен.



2 Свалете задната капачка на обектива и капачката на тялото на фотоапарата.

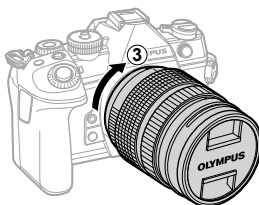


3 Изравнете маркировката за поставяне на обектива (червена) на фотоапарата с маркировката за подравняване (червена) на обектива, след което поставете обектива в тялото на фотоапарата.

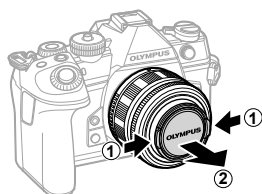
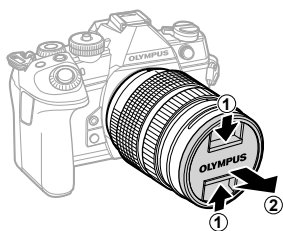


4 Завъртете обектива по посока на движението на часовниковата стрелка, докато чуете щракване (указаната посока със стрелка ③).

- Не натискайте бутона за освобождаване на обектива от фотоапарата.
- Не докосвайте вътрешните части на фотоапарата.



5 Свалете предната капачка на обектива.

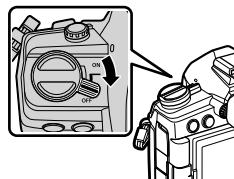


1

Подготовка

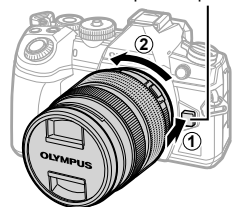
Демонтаж на обективите

- 1 Уверете се, че фотоапаратът е изключен.



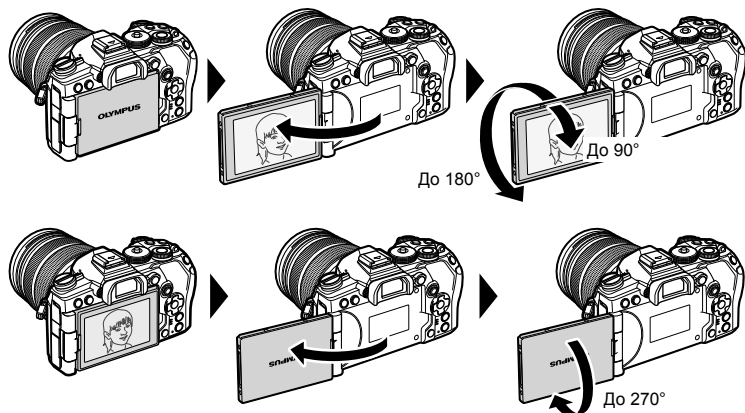
- 2 Задръжте бутона за освобождаване на обектива и завъртете обектива, както е показано.

Бутон за освобождаване на обектива от фотоапарата

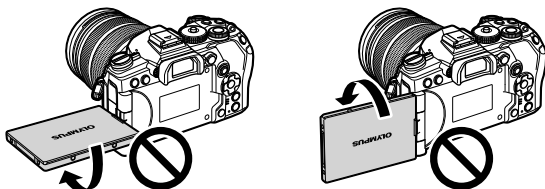


Използване на монитора

Завъртете монитора за по-лесно виждане. Ъгълът на монитора може да се настрои в зависимост от условията към момента на снимането.



- Въртете монитора внимателно в обхвата му на движение. Опитите да завъртите монитора извън показаните по-долу граници може да повреди конекторите.



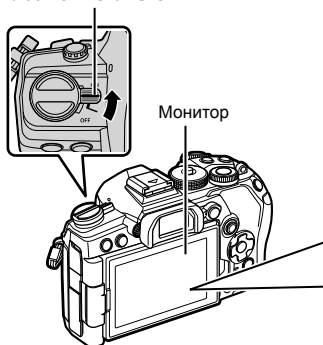
- Фотоапаратът може да се конфигурира да показва огледално изображение на виждащото се през обектива или да увеличава автоматично докрай електронните вариообективи, когато монитърът се завърти за автопортрети. 📷 «Подпомагане за снимане на селфи (Подп. сним. на селфи)» (стр. 241)

Включване на фотоапарата

1 Поставете лостчето **ON/OFF** в позиция **ON** (Вкл.).

- Когато фотоапаратът е включен, ще се включи и мониторът.
- За да изключите фотоапарата, върнете лостчето в позиция **OFF** (Изкл.).

Лостче **Вкл./Изкл.**



Монитор

Ниво на батерията

Фотоапаратът показва нивото на заряд на текущо използваната батерия. Нивото на заряд на батерията се показва в 10 стъпки.

100% — Ниво на заряд на текущо използваната батерия (%)



Индикаторът мига в червено, когато нивото достигне 10%.



- Лостът **Fn** може да се конфигурира да включва и изключва фотоапарата с помощта на опцията [Fn лостче/Лостче захран.] (стр. 195) в Меню лични настройки **B1**.

Спящ режим

Ако в рамките на зададения период не се задейства никой от елементите за управление, фотоапаратът преустановява работата си автоматично, за да намали изтощаването на батериите. Това се нарича «спящ режим».

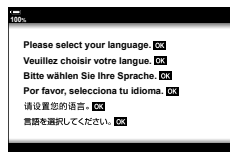
- Когато фотоапаратът премине в спящ режим, мониторът се изключва и работата се преустановява. Натискането на спуська или бутона наполовина активира фотоапарата повторно.
- Ако в рамките на зададеното време не бъдат изпълнени никакви операции, след като фотоапаратът премине в спящ режим, фотоапаратът се изключва автоматично. Фотоапаратът може да се активира повторно чрез повторно включване.
- Фотоапаратът може да има нужда от допълнително време за включване след спящ режим, когато сте избрали [Вкл.] (активирано) за [Wi-Fi/Bluetooth настройки] > [Готовност при изкл.]. «Свързване, когато фотоапаратът е изключен (Режим на готовност при изключен фотоапарат)» (стр. 262)
- Закъснението преди фотоапаратът да премине в спящ режим или да се изключи автоматично може да се избере в режим за лични настройки. При настройките по подразбиране фотоапаратът преминава в спящ режим след една минута и се изключва автоматично след четири часа. Меню лични настройки **I2** > [Спящ режим] (стр. 211), [Таймер] (стр. 211)

Първоначална настройка

След като включите фотоапарата за първи път, извършете първоначална настройка, като изберете език и настроите часовника на фотоапарата.

- Информацията за дата и час е записана на картата заедно със снимките.
- Името на файла също е включено към информацията за дата и час. Преди да използвате фотоапарата, се убедете, че сте настроили правилно датата и часа. Някои функции не могат да се използват, ако датата и часът не са настроени.

- 1 Натиснете бутона **OK** при извеждане на диалоговия прозорец за първоначална настройка, който Ви подканва да изберете език.



- 2 Маркирайте желаните език с помощта на предния или задния диск или бутоните **△ ▽ ◀ ▶** на бутоните със стрелки.

- На диалоговия прозорец за избор на език има две страници с опции. Използвайте предния или задния диск или бутоните **△ ▽ ◀ ▶** на бутоните със стрелки, за да преместите курсора между страниците.



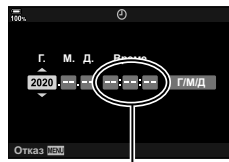
- 3 Натиснете бутона **OK**, когато е маркиран желаният език.

- Ако натиснете бутон на затвора, преди да натиснете бутона **OK**, фотоапаратът ще излезе в режим на снимане и няма да бъде избран език. Можете да извършите първоначална настройка, като изключите и включите отново фотоапарата за извеждане на диалоговия прозорец за първоначална настройка и повторите процеса от стъпка 1.
- Можете да смените езика по всяко време от **Y** менюто за настройка.
☞ «Какво да направите, ако не можете да разчетете дисплея» (стр. 35)



4 Настройте датата, часа и формата за показване на датата.

- Използвайте бутоните <|> на бутоните със стрелки за маркиране на елементи.
- Използвайте бутоните Δ ∇ на бутоните със стрелки, за да промените маркирания елемент.
- Часовникът може да се настрои по всяко време от **Меню настройки**. **Меню настройки** > [⌚ Настройки] (стр. 185)
- Натиснете бутона **OK**, когато настройките са завършени.



Часовото време се показва на дисплея чрез 24-часов часовник.

5 Маркирайте часова зона с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.

- Натиснете бутона **INFO**, за да активирате или деактивирате лятното часово време.

6 Натиснете бутона **OK**, за да настроите часовника.

- Ако батерията се извади от фотоапарата и фотоапаратът се остави така за известно време, е възможно датата и часът да се върнат към фабричната настройка по подразбиране.
- Може да се наложи да коригирате честотата на кадрите преди снимане на клипове. **Меню видео** > [⚙ Настройка на спецификациите] > [⚙ ⏪] (стр. 175)

Какво да направите, ако не можете да разчетете дисплея

Ако видите непознати символи или думи на други езици, вероятно не сте избрали езика, който сте искали. Следвайте долните стъпки, за да изберете друг език.

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да видите менюта.



Бутон **MENU**

- 2 Маркирайте раздел **Y** (настройки) с помощта на **Δ**/**∇** на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.



Бутон със стрелки

Бутон **OK**

- 3 Маркирайте **[Globe icon]** с помощта на бутоните **Δ**/**∇** и натиснете бутона **OK**.

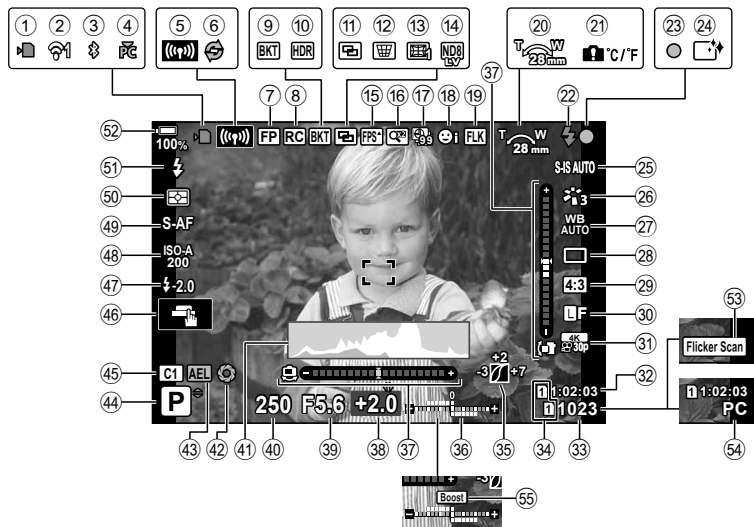


- 4 Маркирайте желания език с помощта на бутоните **Δ**/**∇**/**◀**/**▶** и натиснете бутона **OK**.










Дисплеи с информация при снимане





Дисплей на монитора по време на заснемане на снимки



Дисплей на монитора по време на снимане на клип



- ① Индикатор за запис върху карта..... стр. 21, 27
- ② Състояние на безжична LAN връзка стр. 258, 269
- ③ Активна **Bluetooth®** връзка стр. 259
- ④ Активна връзка към компютър (Wi-Fi)..... стр. 269
- ⑤ Безжична LAN връзка стр. 260, 283
- ⑥ Pro Capture активен стр. 82
- ⑦ Super FP светкавица стр. 300
- ⑧ Режим RC стр. 302
- ⑨ Бракетинг стр. 152
- ⑩ HDR стр. 158
- ⑪ Няколко експозиции стр. 160
- ⑫  Комп. трапец. изкривяване стр. 162
- ⑬ Компенсация на рибешко око стр. 255
- ⑭ Снимане с Live ND филтър стр. 166
- ⑮ Висока честота на кадрите стр. 198
- ⑯ Цифров телеконвертор стр. 149
- ⑰ Снимане с тайм лапс стр. 150
- ⑱ Приоритет на лицето/
Приоритет на очите стр. 94
- ⑲ Снимане без поклащане стр. 235
- ⑳ Посока на увеличаване/
дълбочина на полето
- ㉑ Предупреждение за вътрешната температура стр. 314
- ㉒ Светкавица стр. 85
(мига: в процес на зареждане, свети: зареждането е завършено)
- ㉓ AF маркировка за потвърждение стр. 42
- ㉔ Намаляване на праха стр. 309
- ㉕ Стабилизатор на изображение стр. 100
- ㉖ Снимач. режими стр. 111, 148
- ㉗ Баланс на бялото стр. 96
- ㉘ Режим на затвора (единичен кадър/
серия от кадри/самоснимачка/
намаляване на вибрациите/
снимане без звук/Pro Capture/
Сним. вис. разд. спос.) стр. 79 – 84, 101
- ㉙ Съотношение между широчина и височина на образа стр. 102
- ㉚  Качество на изображението стр. 105, 148
- ㉛  Качество на изображението стр. 106
- ㉜ Налично време за запис стр. 333
- ㉝ Брой на снимките, които могат да се запаметят стр. 332
- ㉞ Настройки слот за карта
Горе:  Запис на слот стр. 249
Долу:  Запис на настройки стр. 103
- ㉟ Управление на осветяванията и сенките стр. 120
- ㊱ Горе: контрол на интензитета на светкавицата стр. 110
Долу: компенсация на експозицията стр. 68
- ㊲ Измерв. ниво стр. 40
- ㊳ Стойност на компенсация на експозицията стр. 68
- ㊴ Стойност на блендата стр. 44 – 50
- ㊵ Скорост на затвора стр. 44 – 50
- ㊶ Хистограма стр. 39
- ㊷ Преглед стр. 122
- ㊸ AE заключване стр. 78, 213
- ㊹ Режим на снимане стр. 41 – 60
- ㊺ Личен режим стр. 57, 148
- ㊻ Операция с докосване стр. 43
- ㊼ Контрол на интензитета на светкавицата стр. 110
- ㊽ ISO чувствителност стр. 75, 93
- ㊾ Режим AF стр. 64, 93
- ㊿ Режим на измерване стр. 77
- ① Режим на светкавицата стр. 86
- ② Ниво на батерията стр. 32
- ③ Сканиране за трепене стр. 246
- ④ Активна връзка към компютър (USB) стр. 287
- ⑤ Подсилване Live View стр. 198
- ⑥ Ниво на аудиозапис * стр. 61, 177
- ⑦ Сила на звука слушалки * стр. 61, 177
- ⑧ Индикатор за нивото на запис стр. 177
- ⑨  Показване асистент стр. 171
- ⑩ Запис на аудио в клип стр. 177
- ⑪ Режим  (режим на експозиция на клип) стр. 173
- ⑫ Време на записа (извежда се по време на запис) стр. 59
- ⑬ Времеви код стр. 171
- ⑭ Раздел безшулни елементи за управление стр. 61

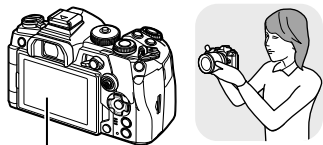
* Извежда се при корекции на  VOL] и  VOL].  «Елементи за управление на сензорния екран (Безшулни елементи за управление)» (стр. 61) и  Функция на диска] (стр. 170)

Превключване между дисплеите

Фотоапаратът използва сензор за окото, за да превключва автоматично между дисплеите на монитора и на визъора. Дисплеят за преглед в реално време на монитора и визъора също така показват информация относно настройките на фотоапарата. Налични са опции за управление на превключването на дисплеите и избор на показваната информация.

2
Режим

Позициониране на снимките на монитора



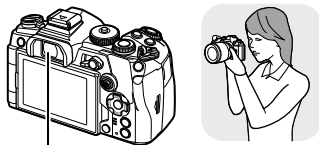
Монитор



На монитора се показва преглед в реално време.

Позициониране на снимките във визъора

Поставете
окото си на
визъора



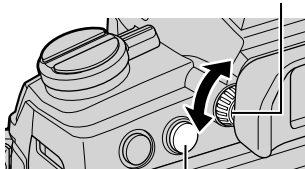
Визьор



Визьорът се включва автоматично, когато го доближите до окото си. Когато визьорът свети, монитърът се изключва.

- Ако визьорът не е на фокус, поставете окото си на визъора и фокусирайте дисплея чрез завъртане на диска за диоптрична корекция.
- Натискането на бутона **|O| (LV)** превключва дисплея на монитора от изглед в реално време на суперпулт за управление. Когато приближите окото си до визъора се показва изгледа през обектива. Мониторът се изключва.
- Информацията за снимането може да се преглежда чрез натискане на бутона **INFO**, когато е показан суперпултът за управление (стр. 40).

Диск за настройване на диоптъра



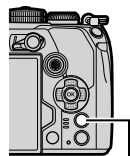
Бутон **|O| (LV)**



- Превключването на дисплеите и опциите на дисплея на визъора са достъпни в менютата.
|S| **⚙** Меню за лични настройки **|I|** > [Автом. вкл. ел. виз.] (стр. 208), [Изглед ел. виз.] (стр. 252)

Превключване на дисплея с информация

С помощта на бутона **INFO** можете да превключвате показваната на дисплея информация по време на снимане.



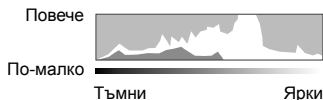
Бутон INFO



- Опциите, показани на дисплеи Лични настр. 1 и Лични настр. 2 могат да се изберат чрез избиране на [☑/Настр. инфо] > [LV-Инфо] (стр. 239).
- Информацията, показвана в режим на клип (📄), може да се различава от тази, която се извежда в режим на фотография. 📄 Меню видео > [📄 Настройки на дисплея] > [📄 Настр. инфо] (стр. 171)
- Екраните с показваната информация могат да бъдат превключвани и в двете посоки чрез завъртане на диска, докато натискате бутона **INFO**.
- За да изберете опциите, които да се показват, когато спусъкът се натисне наполовина, маркирайте [Само изображ.] в меню [LV-Инфо] и натиснете ▷.

Показване на хистограма

Появява се хистограма, която показва разпределението на яркостта в изображението. Горизонталната ос показва яркостта, а вертикалната ос показва броя на пикселите с определена яркост в изображението. Зоните над горната граница (максимален лимит) при снимане се показват в червено, тези под долната граница – в синьо, а зоните в обхвата на слот измерването – в зелено. Можете да изберете горната и долната граница. 📄 Меню за лични настройки **D3** > [Настройка хистограма] (стр. 200)






Осветяване и сенки

Осветяванията и сенките, дефинирани в съответствие с горните и долните граници за дисплея на хистограмата, са показани в червено или синьо. Можете да изберете горната и долната граница. 📄 Меню за лични настройки **D3** > [Настройка хистограма] (стр. 200)




Показване нивелир

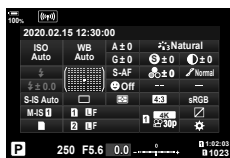
Посочва ориентацията на фотоапарата. Посоката на «наклона» се показва на вертикалната лента, а посоката на «хоризонта» – на хоризонталната лента.

- Измерването на нивото е предназначено само за насока.
- Калибрирайте измерването на нивото, ако установите, че то вече не е абсолютно вертикално или хоризонтално.   Меню лични настройки  > [Настр. ниво] (стр. 210)

Информация за снимането

Информацията за снимането може да се преглежда чрез натискане на бутона **INFO**, когато е показан суперпултът за управление (стр. 90). Натиснете бутона **INFO** отново, за да се върнете на суперпулта за управление.

- Информацията за снимането може да се скрие с помощта на опцията [/Настр. инфо] > [Информация LV изкл.] (стр. 239) в  Меню лични настройки  **D1**.



Суперпулт за контрол

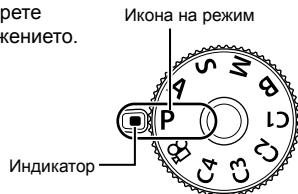
INFO



Информация за снимката


Заснемане на снимки

Използвайте диска за избор на режим, за да изберете режима на снимане, след което снимайте изображението.



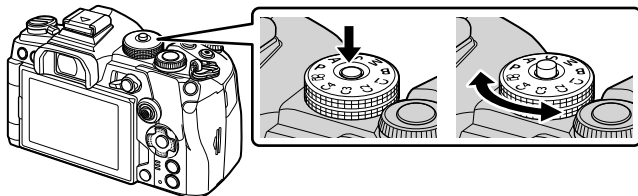
■ Типове режими на снимане

За това как да използвате различните режими на снимане вижте по-долу.

P	Програма AE (стр. 44)
A	Приоритет на блендата AE (стр. 46)
S	Приоритет на затвора AE (стр. 48)
M	Ръчна експозиция (стр. 50)
B	Bulb/time (стр. 52)
	Композитно снимане в реално време (стр. 54)
C1/C2/C3/C4	Лични настройки (стр. 57)
	Клип (стр. 60)

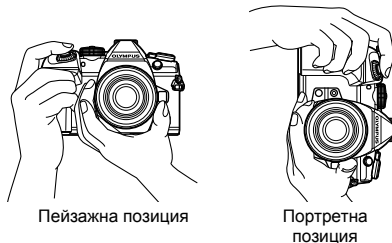
1 Натиснете ключа на диска за избор на режим, за да го отключите, след което го завъртете в желаната от вас позиция.

- Когато ключът на диска за избор на режим е натиснат надолу, дискът е заключен. Всяко натискане на ключа на диска за избор на режим превключва диска на заключен/отключен.



2 Нагласете кадъра.

- Внимавайте пръстите ви или лентата за носене на фотоапарата да не пречат на обектива или на AF илюминатора.



3 Настройте фокуса.


- Натиснете леко спуська надолу до първата позиция (натиснете спуська наполовина).

Ще се покаже маркировката за потвърждение на AF (●), а мястото на фокуса се огражда със зелен кадър (AF цел).



- Ако фотоапаратът не може да фокусира, маркировката за потвърждение на AF започва да мига. (стр. 310).
- AF рамката зависи от избраната опция за AF целеви режим. Зоната, покрита от AF целта, може да се избере от дисплея за избор на AF цел (стр. 69). AF рамката не се показва, когато за AF целевия режим е избрано **ALL** (всички цели).

4 Освободете затвора.


- Натиснете спуська до долу (напълно).
- Фотоапаратът ще освободи затвора и ще направи снимка.
- Можете да фокусирате и да снимате с помощта на контролите на сензорния екран.  «Снимане чрез операции на сензорния екран» (стр. 43)

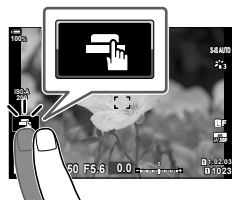
Натискане на спуська наполовина и надолу докрай

Спуськът има две позиции. Действието, при което спуськът се натиска леко до първата позиция и се задържа там, се нарича «натискане на спуська наполовина», а действието, при което спуськът се натиска докрай надолу до втората позиция, се нарича «натискане на спуська докрай».













Снимане чрез операции на сензорния екран

Натиснете  за преминаване през настройки на сензорния екран.




2

Режим

-  Натиснете даден обект за фокусиране и автоматично освобождаване на затвора. Тази опция не е достъпна в режим **B** (снимане на ръчна скорост), в режим  (клип) или когато  или  е избрано за режим AF (стр. 64).
-  Операциите на сензорния екран са деактивирани.
-  Натиснете за показване на кадър за фокусиране и фокусирайте върху обекта в избраната зона. Можете да използвате сензорния екран за избиране на позицията и размера на кадъра за фокусиране. Снимките могат да се направят чрез натискане на спусъка.
-  Натиснете, за да изберете обекта, използван за фокусиране, когато са засечени множество портретни обекти.  се показва, когато опция, различна от [Изкл. приоритет на лице.] е избрана за  Приоритет на лице (стр. 94, 193). Изборът на обект не е достъпен, когато кадровата честота $FHD/HS 60p$ (запис на клип с висока кадрова честота) е избрана в режим  (клип) (стр. 108).





■ Предварително преглеждане на обекта ()

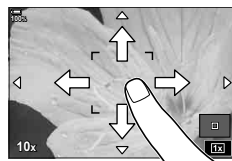
1 Натиснете обекта на дисплея.

- Ще се покаже AF кадър.
- С помощта на плъзгача изберете размера на кадъра.
- Натиснете , за да не се показва AF точката за фокусиране.



2 Използвайте плъзгача, за настройка на размера на AF точката за фокусиране, след което натиснете за увеличаване на обекта в кадър.

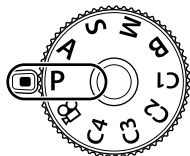
- Използвайте пръста си за превъртане на дисплея, когато снимката се увеличава.
- Натиснете , за отказ на увеличението на дисплея.
- Операциите на сензорния екран не са налични в следните случаи.
 - На дисплея за измерване на баланса на бялото за снимане с едно докосване и когато бутоните или дисковете на фотоапарата се използват
- Не докосвайте дисплея с ноктите на ръцете или с други остри предмети.
- Ръкавиците или защитните капаци на монитора могат да попречат на нормалната работа на сензорния екран.
- Можете да дезактивирате работата със сензорния екран.   Меню лични настройки  > [Настройки тъчскрийн] (стр. 210)



Оставяне на фотоапарата да избере затвора и скоростта на Blendata (P: програма AE)

Фотоапаратът избира оптималната скорост на Blendata и затвора в зависимост от яркостта на обекта.

1 Завъртете диска за избор на режим на P.



- 2 Фокусирайте и вижте дисплея.
- Показват се скоростта на затвора и Blendata, избрани от фотоапарата.
- 3 Направете снимките.



Blendata
Скорост на затвора
Режим на снимане

Обектът е прекалено тъмен или прекалено ярък

Ако фотоапаратът не може да постигне оптимална експозиция, дисплеят за скоростта на затвора и Blendata мига, както е показано.

Показване	Проблем/решение
<p>Голяма Blendata (ниска относителна апертура)/ниска скорост на затвора</p>	<p>Обектът е твърде тъмен.</p> <ul style="list-style-type: none"> Използвайте светкавица.
<p>Малка Blendata (висока относителна апертура)/бърза скорост на затвора</p>	<p>Обектът е прекалено ярък.</p> <ul style="list-style-type: none"> Границите на системата за измерване на фотоапарата са надвишени. Използвайте ND филтър (неутрална плътност) на трета страна, за да намалите количеството светлина, влизаща във фотоапарата. В режим [♥] (безшумно) са достъпни високи скорости на затвора до 1/32000 s. [♥] «Снимане без звука на затвора (Безшумно [♥])» (стр. 82), «Извършване на снимането на серия от кадри/със самоснимачка» (стр. 101)

- При използване на фиксирана настройка [ISO] променете настройката. [ISO] «Промяна на чувствителността на ISO (ISO)» (стр. 75, 93)
- Стойността на Blendata, при която индикациите мигат, варира в зависимост от обектива и дълбочината на полето.

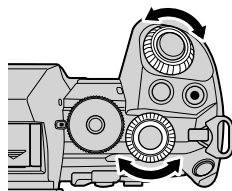
■ Избор на настройки в режим P

Използвайте предния и задния диск, за да изберете следните настройки.

Преден диск: Компенсация на експозицията (стр. 68)

Заден диск: Избор на алтернативна програмна стойност

- Компенсацията на експозицията може да се настрои и с бутона **+**. Натиснете бутона **+** и завъртете предния или задния диск.



- Можете да изберете функциите, изпълнявани от предния и задния диск.
 - ☞ **+** Меню лични настройки **B1** > [📷 Функция на диска] (стр. 230)
- Можете да използвате лоста **Fn**, за да размените ролите на предния и задния диск. Лостът може да се задава и за други функции.
 - ☞ **+** Меню лични настройки **B1** > [📷 Функция Fn лостче] (стр. 231)

■ Избор на алтернативна програмна стойност

Без да променят експозицията, можете да изберете от различни комбинации от скорости на блендата и затвора, избрани автоматично от фотоапарата. Това се нарича избор на алтернативна програмна стойност.

- Въртете задния диск, докато фотоапаратът покаже желаната комбинация от скорост на блендата и скорост на затвора.
- Индикаторът за режима на снимане на дисплея се променя от **P** на **Ps**, докато изборът на алтернативна програмна стойност е активен. За да прекратите избора на алтернативна програмна стойност, завъртете задния диск в противоположната посока, докато **Ps** изчезне.



- Можете да изберете дали дисплеят да отразява ефектите на компенсацията на експозицията или да поддържа постоянна яркост за по-лесно виждане. При настройки по подразбиране ефектите на настройките за експозицията се виждат на дисплея.
 - ☞ **+** Меню лични настройки **D2** > [Подсилв. Live View] (стр. 198)



Избор на алтернативна програмна стойност

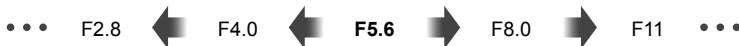
Избиране на бленда

(A: Приоритет на блендата AE)

В този режим избирате блендата (относителната апертура) и фотоапаратът задава автоматично скоростта на затвора за оптимална експозиция в съответствие с яркостта на обекта. По-ниските стойности на блендата (по-голямата апертура) намаляват дълбочината на зоната, която е на фокус (дълбочина на фокуса), дефокусирайки фона. По-високите стойности на блендата (по-малката апертура) увеличават дълбочината на зоната, която е на фокус пред и зад обекта.

По-ниски стойности за блендата...

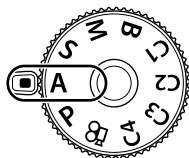
По-високи стойности за блендата...



...намаляват дълбочината на полето и увеличават дефокуса.

...увеличават дълбочината на полето.

1 Завъртете диска за избор на режим на A.



2 Избор на бленда.

- При настройките по подразбиране блендата се избира чрез завъртане на задния диск.
- Скоростта на затвора, избран автоматично от фотоапарата, се показва на дисплея.

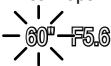
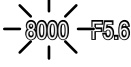
3 Направете снимките.



Стойност на блендата

Обектът е прекалено тъмен или прекалено ярък

Ако фотоапаратът не може да постигне оптимална експозиция, дисплеят за скоростта на затвора започва да мига, както е показано.

Показване	Проблем/решение
<p>Бавна скорост на затвора</p> 	<p>Недостатъчна експозиция.</p> <ul style="list-style-type: none"> Изберете по-малка стойност на блендата.
<p>Бърза скорост на затвора</p> 	<p>Прекалена експозиция.</p> <ul style="list-style-type: none"> Изберете по-висока стойност за блендата. Ако обектът продължава да е с прекалена експозиция при по-високата стойност, границите на системата за измерване на фотоапарата са надвишени. Използвайте ND филтър (неутрална плътност) на трета страна, за да намалите количеството светлина, влизаща във фотоапарата. В режим [♥] (безшумно) са достъпни високи скорости на затвора до 1/32000 s. [☞] «Снимане без звука на затвора (Безшумно [♥])» (стр. 82), «Извършване на снимането на серия от кадри/със самоснимачка» (стр. 101)

- При използване на фиксирана настройка [☑ ISO] променете настройката. [☞] «Промяна на чувствителността на ISO (ISO)» (стр. 75, 93)

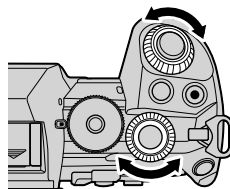
■ Избор на настройки в режим A

Използвайте предния и задния диск, за да изберете следните настройки.

Преден диск: Компенсация на експозицията (стр. 68)

Заден диск: бленда

- Компенсацията на експозицията може да се настрои и с бутона [☑]. Натиснете бутона [☑] и завъртете предния или задния диск.



- Можете да изберете функциите, изпълнявани от предния и задния диск. [☞] * Меню лични настройки B1 > [☑ Функция на диска] (стр. 230)
- Можете да използвате лоста Fn, за да размените ролите на предния и задния диск. Лостът може да се задава и за други функции. [☞] * Меню лични настройки B1 > [☑ Функция Fn лостче] (стр. 231)
- Можете да изберете дали дисплеят да отразява ефектите на настройките на експозицията или да поддържа постоянна яркост за по-лесно виждане. При настройки по подразбиране ефектите на настройките за експозицията се виждат на дисплея. [☞] * Меню лични настройки D2 > [Подсилв. Live View] (стр. 198)
- Можете да спрете блендата до избраната стойност и да прегледате дълбочината на полето. [☞] «Задаване на функции на бутони (Функция на бутон)» (стр. 121)

Избор на скорост на затвора

(S: режим с приоритет затвор AE)

В този режим избирате скоростта на затвора и фотоапаратът задава автоматично Blendата за оптимална експозиция в съответствие с яркостта на обекта.

По-бързите скорости на затвора спират движението на бързодвижещи се обекти.

По-ниските скорости на затвора добавят дефокус на движещите се обекти, придавайки им чувство за движение за динамичен ефект.

По-ниските скорости на затвора...

60" ← 15 ← 30 ← 60

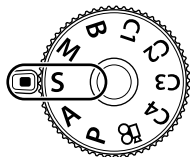
...създават динамични снимки с усещане за движение.

По-високите скорости на затвора...

125 → 250 → 8000

...спират движението на бързодвижещи се обекти.

1 Завъртете диска за избор на режим на S.



2 Изберете скорост на затвора.

- При настройките по подразбиране скоростта на затвора се избира чрез завъртане на задния диск.
- Скоростта на затвора може да се настрои на стойности между 1/8000 и 60 s.
- В режим [♥] (безшумно) са достъпни високи скорости на затвора до 1/32000 s. [♥] «Снимане без звука на затвора (Безшумно [♥])» (стр. 82), «Извършване на снимането на серия от кадри/със самоснимачка» (стр. 101)
- Blendата, избрана автоматично от фотоапарата, се показва на дисплея.

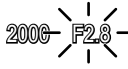
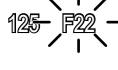



Скорост на затвора

3 Направете снимките.

Обектът е прекалено тъмен или прекалено ярък

Ако фотоапаратът не може да постигне оптимална експозиция, дисплеят за блендата започва да мига, както е показано.

Показване	Проблем/решение
Ниска стойност на блендата 	Недостатъчна експозиция. <ul style="list-style-type: none"> Изберете по-ниска скорост на затвора.
Висока стойност на блендата 	Прекалена експозиция. <ul style="list-style-type: none"> Изберете по-бърза скорост на затвора. В безшумен режим са достъпни високи скорости до 1/32000 s. Ако обектът продължава да е с прекалена експозиция при по-високата скорост, границите на системата за измерване на фотоапарата са надвишени. Използвайте ND филтър (неутрална плътност) на трета страна, за да намалите количеството светлина, влизаща във фотоапарата.



- При използване на фиксирана настройка [ISO] променете настройката.  «Промяна на чувствителността на ISO (ISO)» (стр. 75, 93)
- Стойността на блендата, при която индикацията мига, варира в зависимост от обектива и дълбочината на полето.

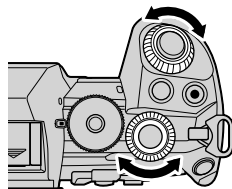
■ Избор на настройки в режим S












Използвайте предния и задния диск, за да изберете следните настройки.

Преден диск: Компенсация на експозицията (стр. 68)

Заден диск: скорост на затвора

- Компенсацията на експозицията може да се настрои и с бутона . Натиснете бутона  и след това завъртете предния или задния диск.

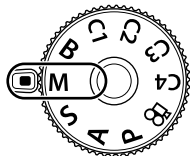


- Можете да изберете функциите, изпълнявани от предния и задния диск.   Меню лични настройки **B1** > [Функция на диска] (стр. 230)
- Можете да използвате **Fn** лоста, за да размените ролите на предния и задния диск. Лостът може да се задава и за други функции.   Меню лични настройки **B1** > [Функц. Fn лостче] (стр. 231)
- Можете да изберете дали дисплеят да отразява ефектите на настройките на експозицията или да поддържа постоянна яркост за по-лесно виждане. При настройки по подразбиране ефектите на настройките за експозицията се виждат на дисплея.   Меню лични настройки **D2** > [Подсилв. Live View] (стр. 198)
- За да постигнете ефекта на бавен затвор при ярко осветени условия, при които в противен случай не са достъпни ниски скорости на затвора, използвайте live ND филтър.   Меню снимане 2 > [Live ND снимане] (стр. 166)
- В зависимост от избраната скорост на затвора можете да забележите ленти на дисплея, предизвикани от отблясъци от флуоресцентни или светодиодни източници на светлина. Фотоапаратът може да се конфигурира така, че да намали ефектите от отблясъци по време на преглед в реално време или при правене на снимки.   Меню лични настройки **C1** > [Редукц. на трептене] (стр. 234),  Меню лични настройки **E2** > [Скан. за трептене] (стр. 246)

Избор на бленда и скорост на затвора (M: Ръчна експозиция)

В този режим избирате блендата и скоростта на затвора. Можете да изберете настройки в зависимост от целите си, например като комбинирате бързи скорости на затвора с малки бленди (високи относителни апертури) за повишена дълбочина на полето.

1 Завъртете диска за избор на режим на M.



2 Настройте блендата и скоростта на затвора.

- При настройките по подразбиране блендата се избира с предния диск, а скоростта на затвора – със задния диск.
- Изберете от скорости на блендата 1/8000 – 60 s.
- В безшумен режим са достъпни високи скорости до 1/32000 s. «Снимане без звука на затвора (Безшумен [♥])» (стр. 82)
- Дисплеят показва разликата между експозицията, получена на базата на избраната бленда и скорост на затвора и оптималната експозиция, измерена от фотоапарата. Дисплеят започва да мига, ако разликата надвишава ± 3 EV.
- Когато е избрано [Автом.] за ISO, ISO чувствителността се настройва автоматично за оптимална експозиция при избраните настройки за експозиция. ISO е настроено по подразбиране на [Автом.]. «Промяна на ISO чувствителността (ISO)» (стр. 75, 93)



Разлика от оптималната експозиция

3 Направете снимките.

Обектът е прекалено тъмен или прекалено ярък

Ако фотоапаратът не може да постигне оптимална експозиция при избрана опция [AUTO] за ISO, дисплеят за чувствителност на ISO започва да мига, както е показано.

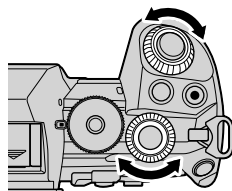
Показване	Проблем/решение
	<p>Прекалена експозиция.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изберете по-голяма стойност на блендата или по-висока скорост на затвора.
	<p>Недостатъчна експозиция.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изберете по-малка стойност на блендата или по-ниска скорост на затвора. • Ако предупреждението не изчезне от дисплея, изберете по-висока стойност за ISO чувствителност. «Промяна на ISO чувствителността (ISO)» (стр. 75, 93), Меню лични настройки > ISO-Автом. настр.] (стр. 202)

■ Избор на настройки в режим M

Използвайте предния и задния диск, за да изберете следните настройки.

Преден диск: бленда

Заден диск: скорост на затвора



- Можете да изберете функциите, изпълнявани от предния и задния диск.
 Меню лични настройки **B1** > Функция на диска] (стр. 230)
- Можете да използвате лоста **Fn**, за да размените ролите на предния и задния диск. Лостът може да се задава и за други функции. Меню лични настройки **B1** > Функц. Fn лостче] (стр. 231)
- В зависимост от избраната скорост на затвора можете да забележите ленти на дисплея, предизвикани от отблясъци от флуоресцентни или светодиодни източници на светлина. Фотоапаратът може да се конфигурира така, че да намали ефектите от отблясъци по време на преглед в реално време или при правене на снимки.
 Меню лични настройки **G1** > [Редукц. на трептене] (стр. 234), Меню лични настройки **E2** > Скан. за трептене] (стр. 246)
- Можете да изберете дали дисплеят да отразява ефектите на настройките на експозицията или да поддържа постоянна яркост за по-лесно виждане. При настройки по подразбиране дисплеят поддържа постоянна яркост за по-лесно виждане. Меню лични настройки **D2** > [Подсилв. Live View] (стр. 198)

■ Използване на компенсация на експозицията в режим M

В режим **M** компенсацията на експозицията е достъпна, когато е избрано [Автом.] за ISO]. Тъй като компенсацията на експозицията се осъществява чрез настройване на ISO чувствителността, блендата и скоростта на затвора не са засегнати. «Промяна на ISO чувствителността (ISO)» (стр. 75, 93), Меню лични настройки **E1** > ISO-Автом. настр.] (стр. 202)

- Компенсацията на експозицията може да се настрои с помощта на бутона . Задръжте бутона и завъртете предния или задния диск.
- Компенсацията на експозицията се добавя към разликата в експозициите, показана на дисплея.



Компенсация на експозицията

Компенсация на експозицията плюс разлика в експозициите

Изберете този режим, за да оставите затвора отворен за дълга експозиция. Можете да извикате предварителен преглед на снимката в преглед в реално време и да прекратите експозицията, когато са постигнати желаните резултати. Използвайте, когато са необходими дълги експозиции, например за заснемане на нощни сцени или фойерверки.

Снимане «Bulb» (снимане на ръчна скорост) и «Live Bulb» (снимане на ръчна скорост в реално време)

Затворът остава отворен, докато е натиснат спусъкът. Освобождането на бутона завършва експозицията.

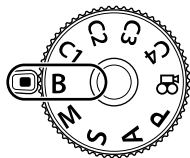
- Количеството светлина, влизаща във фотоапарата, се увеличава с продължителността на отваряне на затвора.
- Когато е избрано снимане на ръчна скорост в реално време, можете да изберете колко често фотоапаратът да актуализира дисплея за преглед в реално време по време на експозицията.

Снимане «Time» (снимане за произволен период от време) и «Live Time» (снимане за произволен период от време в реално време)

Експозицията започва, когато спусъкът се натисне докрай. За да завърши експозицията, натиснете спусъка докрай втори път.

- Количеството светлина, влизаща във фотоапарата, се увеличава с продължителността на отваряне на затвора.
- Когато е избрано снимане за произволен период от време в реално време, можете да изберете колко често фотоапаратът да актуализира дисплея за преглед в реално време по време на експозицията.

1 Завъртете диска за избор на режим на **B**.



2 Изберете снимане на ръчна скорост или снимане за произволен период от време.

- При настройките по подразбиране изборът се извършва със задния диск.

3 Натиснете бутона **MENU**.

- Показва се инструкция да изберете интервала, през който да се актуализира предварителният преглед.



Снимане на ръчна скорост или снимане за произволен период от време

4 Маркирайте интервала с помощта на Δ ∇ на бутона със стрелки.

5 Натиснете бутона \odot , за да изберете маркираната опция.

- Показват се менютата.

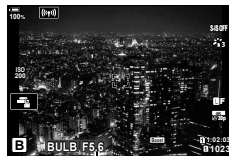


6 Натиснете бутона **MENU**, за да излезете от менютата.

- Ако е избрана опция, различна от [Изкл.], на дисплея ще се показват [LIVE BULB] или [LIVE TIME].

7 Настройте блендата.

- При настройките по подразбиране блендата може да се настрои с помощта на предния диск.



Бленда

8 Направете снимките.

- В режими снимане на ръчна скорост и снимане на ръчна скорост в реално време задръжте спусъка натиснат. Експозицията завършва, когато се освободи бутонът.
- В режими снимане за произволен период от време и снимане за произволен период от време в реално време натиснете спусъка докрай веднъж, за да стартирате експозицията, и отново, за да я завършите.
- Експозицията завършва автоматично, когато се достигне избраното време за [Bulb/Time таймер]. Стойността по подразбиране е [8 min]. Времето може да се променя. Меню лични настройки > [Bulb/Time таймер] (стр. 203)
- [Ред. на шум.] се прилага след снимане. Дисплеят показва оставащото време до завършването на процеса. Можете да изберете условията, при които да се извършва редуциране на шума (стр. 203).
- По време на снимане за произволен период от време в реално време можете да обновявате предварителния преглед, като натиснете спусъка наполовина.
- Съществуват някои ограничения по отношение на наличния избор на настройки за ISO чувствителност.
- Снимането на ръчна скорост се използва на мястото на снимане на ръчна скорост в реално време, когато са в сила опциите няколко експозиции, компенсация на трапецовидното изкривяване или корекция на рибешко око.
- Снимането за произволен период от време се използва вместо снимане за произволен период от време в реално време, когато са в сила опциите няколко експозиции, компенсация на трапецовидното изкривяване или корекция на рибешко око.
- По време на снимане съществуват ограничения за настройките на следните функции.
 - Серия от кадри, снимане със самоснимачка, снимане с тайм лапс, AE снимане с бракетинг, стабилизация на изображението, светкавица с бракетинг, бракетинг на фокуса, няколко експозиции и т.н.
- Стабил. изображ.] (стр. 100) се изключва автоматично.
- В зависимост от настройките на фотоапарата, температурата и ситуацията е възможно да забележите шум или ярки петна на монитора. Понякога те могат да се появят на снимките дори и ако [Ред. на шум] (стр. 203) е активирано.



- Звездно небе AF може да се използва за снимки на нощното небе. «Избиране на режим на фокусиране (режим AF)» (стр. 64), Меню лични настройки **A4** > [Настр. Звезд. небе AF] (стр. 194)
- Яркостта на дисплея може да се настройва по време на снимане на ръчна скорост и снимане за произволен период от време. При настройки по подразбиране дисплеят е по-тъмен от нормалното. Меню лични настройки **E2** > [Bulb/Time монитор] (стр. 203)
- По време на снимане на ръчна скорост и снимане за произволен период от време яркостта на обекта на дисплея се повишава за по-лесен преглед, когато осветлението е слабо. Можете да изберете дали с приоритет да бъде качеството на дисплея или скоростта на дисплея. Меню лични настройки **D2** > [Подсилв. Live View] (стр. 198)
- В режим **B** (снимане на ръчна скорост) можете да настроите фокуса ръчно, докато тече експозицията. Това Ви позволява да дефокусирате по време на експозицията или да фокусирате в края на експозицията. Меню лични настройки **A4** > [Bulb/Time фокусир.] (стр. 228)



Шум

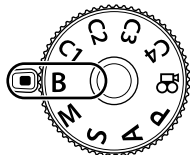
При снимане на бавни скорости на затвора може да се появи зърненост на екрана. Такива явления се появяват, когато температурата на оптикоелектронния преобразувател на изображението или на неговата вътрешна верига се повишава, което води до генериране на ток в онези участъци на оптикоелектронния преобразувател, които обикновено не са изложени на светлина. Такава ситуация може да възникне при снимане с висока ISO чувствителност в околна среда с висока температура. За намаляване на шума фотоапаратът активира функцията за редукция на шума. Меню лични настройки **E1** > [Ред. на шум] (стр. 203)

Смесване на светлина

(B: Съставно снимане в реално време)

Оставете затвора отворен на дълга експозиция. Можете да видите светлите следи, оставени от фейерверки или звездите, и да ги снимате, без да променят експозицията на фона. Фотоапаратът комбинира няколко кадъра и ги записва като една снимка.

1 Завъртете диска за избор на режим на **B**.



2 Изберете [LIVE COMP].

- При настройките по подразбиране изборът се извършва със задния диск.

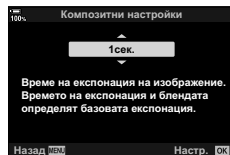
3 Натиснете бутона **MENU**.

- Показва се менюто [Композитни настройки].



Съставно снимане в реално време

- 4 Маркирайте времето за експозиция, като използвате Δ ∇ на бутона със стрелки.
- Изберете време на експозиция от 1/2 до 60 s.



- 5 Натиснете бутона \odot , за да изберете маркираната опция.
- Показват се менютата.
- 6 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

- 7 Настройте блендата.
- При настройките по подразбиране блендата може да се настрои с помощта на предния диск.

- 8 Натиснете спусъка докрай, за да подготвите фотоапарата.
- Фотоапаратът е готов за снимане, когато се покаже [Готовност за композитно снимане].



- 9 Натиснете спусъка, за да стартирате снимането.
- Композитно снимане в реално време започва. Дисплеят се актуализира след всяка експозиция.
- 10 Натиснете спусъка отново, за да спрете снимането.
- Спирането спира автоматично след времето, избрано за [Със. сн. в реал. вр. тайм.] (стр. 203). Стойността по подразбиране е [3ч.]. Възможен е изборът на други опции.
 - Максималното налично време за запис зависи от нивото на батерията и условията на снимане. За продължителни времена на запис използвайте опционалният държач за батерия (стр. 24) и AC адаптер (стр. 25).
 - Съществуват някои ограничения по отношение на наличния избор на настройки за ISO чувствителност.
 - Съществуват ограничения за някои функции по време на снимането, включително: серия от кадри, самоснимачка, фотография с интервален таймер, АЕ бракетинг, бракетинг на светкавицата, бракетинг на фокуса, снимане с висока разделителна способност, HDR фотография, няколко експозиции, компенсация на трапецовидното изкривяване, филтрите live ND и корекция на рибешко око.
 - \square Стабил. изобразж.] (стр. 100) се изключва автоматично.




- Звездно небе AF може да се използва за снимки на нощното небе. \square «Избиране на режим на фокусиране (режим AF)» (стр. 64), \star Меню лични настройки $\mathbf{A4}$ > [Настр. Звезд. небе AF] (стр. 194)
- Яркостта на дисплея може да се настрои по време на композитно снимане в реално време. При настройки по подразбиране дисплеят е по-тъмен от нормалното. \square \star Меню лични настройки $\mathbf{E2}$ > [Bulb/Time монитор] (стр. 203)
- Времето за експозиция за всяка експозиция, направена по време на композитно снимане в реално време, може да се избере предварително с помощта на менютата. \square \star Меню лични настройки $\mathbf{E2}$ > [Композитни настройки] (стр. 245)

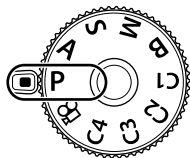
Съхраняване на лични настройки към диска за избор на режима (Лични режими C1/C2/C3/C4)



Често използваните настройки и режими на снимане могат да се съхранят като лични режими и да се извикват, когато това е необходимо, просто чрез завъртане на диска за избор на режим. Съхранените настройки също могат да се извикват директно от менютата.

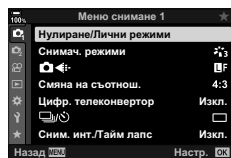
- Съхранете настройките на позиции **C1** до **C4**.
- При настройки по подразбиране личните режими са еквивалентни на режим **P**.




Съхраняване на настройките (Задаване към личен режим)

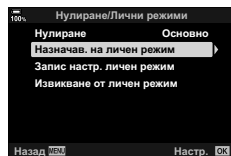
- 1 Изберете режим, различен от , и задайте желаните настройки.
 - За информация относно настройките, които могат да бъдат запазени, вижте списъка на менютата (стр. 315).






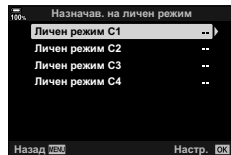
- 2 Натиснете бутона **MENU** за показване на менютата.
- 3 Маркирайте [Нулиране/Лични режими] в  Меню снимане 1 и натиснете  на бутона със стрелки.
 - Показват се опциите [Нулиране/Лични режими].



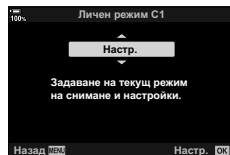
- 4 Маркирайте [Назначав. на личен режим] с помощта на бутоните   и натиснете бутона .
 - Показват се опциите [Назначав. на личен режим].



- 5 Маркирайте желания личен режим ([Личен режим C1]–[Личен режим C4]) с помощта на бутоните   и натиснете бутона .
 - Показва се менюто за избрания личен режим.



- 6** Маркирайте [Настр.] с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона \odot .
- Отново се показва менюто [Задаване в личен режим].
 - Всички съществуващи настройки се заместват.
 - За да възстановите настройките по подразбиране за избрания личен режим, маркирайте [Нулиране] и натиснете бутона \odot .



- 7** Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

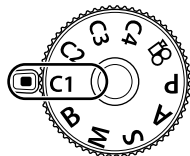


- Личните режими могат да се актуализират автоматично, за да отразяват евентуалните промени, направени на настройките, докато режимът е избран по време на снимане.

Използване на лични режими **(C1/C2/C3/C4)**

За да извикате всички запазени настройки, включително режима на снимане:

- 1** Завъртете диска за режимите до желанния личен режим **(C1, C2, C3 или C4)**.
- Фотоапаратът се настройва с настройките за избрания режим.



- 2** Направете снимките.


- По подразбиране промените, направени след извикването, не се прилагат към запазените настройки. Запазените настройки се възстановяват при следващия избор на личния режим с диска за режимите.
- Ако [Задържане] е избрано за [Запис настр. личен режим], личните режими ще се актуализират автоматично, за да отразяват промените, направени на настройките, докато режимът е избран по време на снимане. Промените ще останат запазени в личния режим дори и след като дискът за режима се завърти на друга настройка. Личните режими могат да се използват до голяма степен по същия начин като режими **P, A, S, B и M**.

■ Автоматично актуализиране на личните режими



Личните режими могат да се актуализират автоматично, за да отразяват евентуалните промени, направени на настройките, докато режимът е избран по време на снимане.

- 1** Маркирайте [Нулиране/Лични режими] в \square Меню снимане 1 и натиснете бутона \odot .
- 2** Маркирайте [Запис настр. личен режим] и натиснете \triangleright на бутона със стрелки.
- 3** Маркирайте личен режим ([Личен режим C1]–[Личен режим C4]) и натиснете бутона \odot .
- 4** Маркирайте [Задържане] и натиснете бутона \odot .

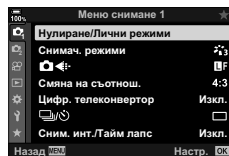
■ Извикване на запазените настройки




В режимите, различни от , можете да извикате настройките, запазени в личните режими [Личен режим С1] до [Личен режим С4], но не и в режим на снимане. Режимът на снимане остава текущо избраният с диска за режимите.

1 Натиснете бутона **MENU** за показване на менютата.

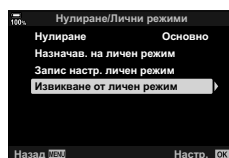
2 Маркирайте [Нулиране/Лични режими] в  Меню снимане 1 и натиснете  на бутона със стрелки.




- Показват се опциите [Нулиране/Лични режими].

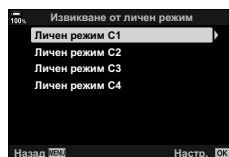





3 Маркирайте [Извикване от личен режим] с помощта на бутоните   и натиснете бутона .

- Показва се менюто [Извикване от личен режим].

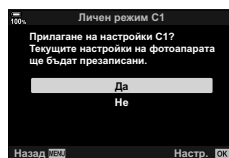


4 Маркирайте желаня личен режим с помощта на бутоните   и натиснете бутона .





5 Маркирайте [Да] с помощта на бутоните   и натиснете бутона .

-  Показва се Меню снимане 1.





6 Натиснете бутона **MENU**, за да излезете от менютата.



-  Функция на бутон] (стр. 121) може да се използва за задаване на лични режими [Личен режим С1] до [Личен режим С4] (стр. 124) към елемент за управление на фотоапарата, позволявайки запазените настройки да се извикат при натискането на бутон във всички режими с изключение на . Избраният режим на снимане също се извиква. Натиснете елемента за управление, за да включите или изключите личния режим.
- Настройките, извикани с натискането на бутон, престават да са активни, когато:
 - изключите фотоапарата
 - завъртите диска за избор на режим на друга настройка
 - натиснете бутона **MENU** по време на снимане
 - извършите нулиране
 - запазете или извикате лични настройки

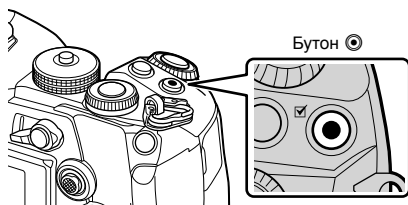
Записване на клипове

Записване на клипове в режими на правене на снимки

Бутонът  може да се използва за запис на клипове дори когато дискът за избор на режим не е на позицията .







1 Натиснете бутона , за да започнете записването.



- Клипът, който записвате, ще се показва на монитора.
- Ако поставите окото си на визьора, клипът, който записвате, ще се показва във визьора.
- Можете да промените мястото на фокуса чрез натискане на екрана по време на запис.
- Фотоапаратът започва отброяването за записване и показва времето на записване.




Време на запис

2 Натиснете отново бутона , за да спрете записването.


- Звукът от докосването на екрана или работата с бутоните може да се записва.
- AF целта придобива формата, избрана за режим клип. Завъртете диска за избор на режим на  (режим клип) и изберете формата на целта на дисплея за избор на AF цел (стр. 69).
- Операциите на сензорния екран не са налични в следните случаи.
На дисплея за измерване на баланса на бялото за снимане с едно докосване и когато бутоните или дисковете на фотоапарата се използват
- CMOS сензорите за изображение от типа, използван във фотоапарата, генерират така наречения ефект «въртящ се затвор», който може да предизвика изкривяване на снимките на движещи се обекти. Това изкривяване е явление, което възниква на снимки на движещи се бързо обекти или ако фотоапаратът се премести по време на снимането. Той е особено забележим при снимки, направени с голяма дълбочина на полето.
- Клипове с размер над 4 GB се записват като няколко файла (в зависимост от условията на снимане фотоапаратът може да започне записването в нов файл, преди да е достигнато ограничението от 4 GB). Файловете могат да се възпроизведат като един клип.  «Преглед на клипове с размер над 4 GB» (стр. 136)
- При записване на клипове използвайте SD карта, която поддържа SD скоростен клас 10 или по-висок.
- UHS-II или UHS-I карта с UHS клас на скорост 3 или по-добра е необходима, когато: сте избрали резолюция на клип [4K] или [C4K] в менюто   или скорост на предаване [A-I] (All-Intra) в менюто  .


- Когато фотоапаратът се използва непрекъснато за големи периоди от време, температурата на сензора за изображения се повишава и е възможно на дисплея да се вижда шум и цветни петна. Ако това се случи, изключете фотоапарата и го изчакайте да се охлади. Възникването на шум и цветни петна е особено вероятно при висока ISO чувствителност. Ако температурата на сензора се увеличи допълнително, фотоапаратът се изключва автоматично.
- Когато се използва обектив от системата Four Thirds, AF няма да работи, докато се записват клипове.
- Бутонът  не може да се използва за записване на клип в следните случаи:
По време на многократна експозиция (заснемането на снимки също приключва), когато спусъкът е натиснат наполовина, в режим **B**, по време на снимане на серия от кадри, снимане с тайм лапс, компенсация на трапецовидното изкривяване или корекция на рибешко око или докато се използва live ND филтър
- Когато запис на клип с висока кадрова честота е избрано за  [i-Enhance], [E-Портрет] или арт филтър, избрани за снимачен режим, се записват в режим [Естествен].



- Някои настройки, като например режим AF, могат да бъдат зададени отделно за клипове и снимки.  «Използване на менюто видео» (стр. 168)

Записване на клипове в режим на клип ()

Завъртете диска за избор на режим на  (режим клип), за да записвате клипове, като използвате ефектите, достъпни в режими **P**, **A**, **S** и **M** (стр. 173).

- Конфигурирането на спуска така, че да може да се използва за запис на клипове, изисква промени на  Функция. Спусък (стр. 170).
- Не прозвучава звуков сигнал, когато фотоапаратът се фокусира в режим на клип.

Елементи за управление на сензорния екран (Безшумни елементи за управление)

Можете да предотвратите записването на работни звуци, които възникват поради операциите на фотоапарата по време на снимане. Натиснете раздела за безшумно снимане, за да се покажат елементите на функцията. След като натиснете даден елемент, натиснете показваните стрелки, за да изберете настройките.

Раздел безшумни елементи
за управление







(електронно увеличаване)	Увеличавайте или намалявайте електронните вариообективи.
(сила на звука на слушалките)	Настройте нивото на звука, когато използвате слушалки.
(ниво на записване)	Изберете нивото на записване.
SS (скорост на затвора)	Настройка на скоростта на затвора, когато [S] (приоритет на затвора AE) или [M] (ръчно) е избрано за [Режим] (режим експозиция на клип) (стр. 173).
FNo (бленда)	Настройка на блендата, когато [A] (приоритет бленда AE) или [M] (ръчно) е избрано за [Режим] (режим експозиция на клип) (стр. 173).
(компенсация на експозицията)	Настройка на компенсацията на експозицията. Ако [M] е избрано за [Режим] (режим експозиция на клип) (стр. 173), компенсацията на експозицията е достъпна, когато [Автом.] е избрано за [ISO] (стр. 75).
ISO (ISO чувствителност)	Настройване на [ISO] (стр. 75). Тази опция е достъпна, когато [M] е избрано за [Режим] (режим експозиция на клип) (стр. 173).

- Безшумните елементи за управление не са налични по време на записване на клип с висока скорост (стр. 108).

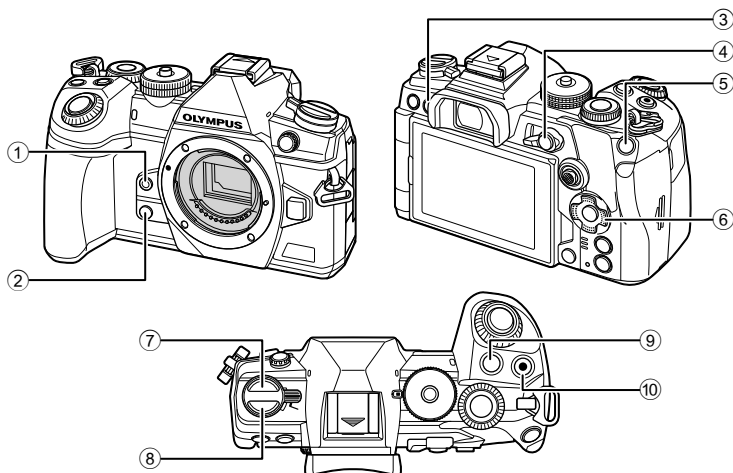
Настройки за снимане

Фотоапаратът предлага множество функции, свързани със снимането. В зависимост от честотата на използване можете да осъществите достъп до настройките с помощта на бутоните, иконите на дисплея или менютата, които могат да се използват за детайлни настройки.

Метод	Описание	
Директни бутони	Изберете настройките директно с помощта на бутоните, включите изброените по-долу. Често използваните функции се задават към бутоните за бърз достъп по време на снимане с помощта на визьора. • Бутоните  ,  ,  и ISO	63
Суперпулт за управление в реално време/суперпулт за управление	Изберете от списъка с настройки, показващи текущото състояние на фотоапарата. Можете също така да прегледате текущите настройки на фотоапарата.	90
Елементи за управление в реално време	Изберете настройките, докато наблюдавате вашия обект на дисплея.	237
Менюта	Изберете настройките от менютата, показани на монитора.	145

Директни бутони

Често използваните функции за снимане се задават към бутоните. Те се наричат «директни бутони». Включени са изброените по-долу бутони, които могат да се използват за основните настройки за снимане.



Директен бутон	Зададена функция
① Бутон	Баланс на бялото с едно докосване (стр. 98)
② Бутон	Преглед (стр. 122)
③ Бутон (LV)	Избор на дисплей (монитор/визьор) (стр. 38)
④ Бутон AEL/AFL	AEL/AFL (стр. 78)
⑤ Бутон ISO	ISO чувствителност (стр. 75)
⑥ Бутон със стрелки	[::] (позиция на AF целта) (стр. 69)
⑦ Бутон	Серийни снимки/самоснимачка (стр. 79, 86)
⑧ Бутон AF	AF/Режим на измерване (стр. 64, 77)
⑨ Бутон	Компенсация на експозицията (стр. 68)
⑩ Бутон	Запис на клип (стр. 59)




- Към бутоните могат да се задават различни роли. «Задаване на функции към бутоните (Функция на бутон)» (стр. 121)

Избиране на режим на фокусиране




(Режим AF)

Можете да изберете метод на фокусиране (режим за фокусиране).

- 1 Натиснете бутона **AF** .
- 2 Завъртете задния диск, за да изберете опция.
- 3 Натиснете спусъка наполовина, за да излезете на дисплея при снимане.



Автоматичен фокус

<p>S-AF (единичен AF)</p>	<p>Фотоапаратът фокусира веднага, след като спусъкът е натиснат наполовина. След фиксиране на фокуса се чува звук от сигнал и светват маркировката за потвърждение AF и AF точката за фокусиране. Режимът е подходящ за заснемане на неподвижни обекти или обекти с ограничена подвижност.</p>
<p>C-AF (непрекъснат AF)</p>	<p>Фотоапаратът фокусира непрекъснато, докато спусъкът остава натиснат наполовина. Когато обектът е фокусиран, маркировката за потвърждение AF светва на монитора, а звуковият сигнал се чува, когато фокусът е заключен при първия път. Дори ако обектът се движи или вие промените композицията на снимката, фотоапаратът ще продължава да се опитва да фокусира.</p>
<p>MF (Ръчно фокусиране)</p>	<p>Тази функция ви дава възможност ръчно да фокусирате върху която и да е позиция посредством завъртане на гривната за фокусиране на обектива.</p>  <p>Фокус ринг</p>
<p>C-AF+TR (следящ AF)</p>	<p>Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате; тогава фотоапаратът проследява и фокусира върху текущия обект, докато спусъкът се задържа на тази позиция.</p> <ul style="list-style-type: none"> • AF точката за фокусиране се показва в червено, ако фотоапаратът не може повече да следи обекта. Освободете спусъка, след което нагласете обекта отново в кадър и натиснете спусъка наполовина. • Автофокусът не функционира, докато AF точката за фокусиране се показва в червено, дори ако фотоапаратът следи обекта. • Проследяващ AF не може да се използва с: <ul style="list-style-type: none"> компенсация на трапецовидното изкривяване, снимане с висока разделителна способност, подреджане на фокуса, бракетинг на фокуса, фотография с интервален таймер, HDR фотография, филтър live ND или корекция на рибешко око.
<p>PreMF (Гот. настр. MF)</p>	<p>Фотоапаратът автоматично фокусира върху предварително зададената точка за фокусиране по време на снимане.</p>
<p> AF (Звездно небе AF)</p>	<p>Изберете този режим за снимки на звездите на нощното небе. Натиснете бутона AEL/AFL, за да фокусирате върху звездите.  «Използване на звездно небе AF» (стр. 66)</p>






- Възможно е фотоапаратът да не може да фокусира обекта, ако е слабо осветен, забулен в мъгла или пушек или при липса на контраст.
- Когато се използва обектив от системата Four Thirds, AF няма да бъде наличен по време на заснемане на клип.

- Изборът на [AF режим] не е достъпен, когато фокусният пръстен на обектива е в положение MF и [Активно] е избрано за [MF съединител] (стр. 194) в Меню лични настройки (стр. 299).
- Лостът **Fn** може да се използва за избор между настройките [Режим AF], зададени на **Fn** лоста позиции 1 и 2. Меню лични настройки > [Функция Fn лостче] (стр. 195, 231), Меню видео > [Бутон/Диск/Лост] > [Функция Fn лостче] (стр. 170)







Ръчно настройване на фокуса по време на автоматично фокусиране

- Преди да продължите, изберете [Вкл.] за [AF+MF] (стр. 212) в Меню лични настройки . ще се покаже в режими [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] и [AF].
- 1 Изберете режим на фокусиране, маркиран с иконата (стр. 64).
 - Когато записвате клипове, изберете [S-AF] за [Режим AF] (стр. 169).
 - 2 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате с помощта на автоматичното фокусиране.
 - В режим [AF] натиснете бутона **AEL/AFL**, за да стартирате Звездно небе AF.
 - 3 Задържайки спусъка натиснат наполовина, завъртете фокусния пръстен, за да настроите фокуса ръчно.
 - За да извършите повторно фокусиране, освободете спусъка и отново го натиснете наполовина.
 - Ръчното настройване на фокуса по време на автоматичен фокус не е достъпно в режим [AF].
 - Ръчното настройване на фокуса по време на автоматичен фокус е достъпно чрез фокусния пръстен на обективите M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). За информация относно други обективи вижте уебстраницата на OLYMPUS.
 - 4 Натиснете спусъка до долу, за да направите снимка.

Използване на звездно небе AF

- 1 Изберете [AF] за режим AF и натиснете бутона .
- 2 Натиснете бутона **AEL/AFL**, за да стартирате Звездно небе AF.
 - За да прекъснете Звездно небе AF, натиснете бутона **AEL/AFL** отново.
 - При настройките по подразбиране Звездно небе AF не се стартира, когато спусъкът се натисне наполовина. За да конфигурирате фотоапарата така, че Звездно небе AF да се стартира, когато спусъкът се натисне наполовина, използвайте [ AEL/AFL] (стр. 213) в  Меню лични настройки **A1**.
 - Фотоапаратът показва [Звездно небе се изпълн.] по време на Звездно небе AF. Индикаторът за фокус () се показва за около две секунди, след като фотоапаратът се фокусира – ако фотоапаратът не може да се фокусира, индикаторът за фокус ще започне да мига за около две секунди.
- 3 Натиснете спусъка до долу, за да направите снимка.



- Опцията [Настр. Звезд. небе AF] (стр. 194) в  Меню лични настройки **A4** предлага избор на [Точност] и [Скорост]. Монтирайте фотоапарата на статив, преди да правите снимки с избрана [Точност].
- Вашият избор на AF целеви режими (стр. 69) е ограничен до единична цел, група от 9 цели (3 × 3) и група от 25 цели (5 × 5).
- Фотоапаратът няма да може да се фокусира на ярко осветени места.
- Звездно небе AF не може да се използва с Pro Capture.
- [ Свързана ориент. [:] (стр. 222), [:] Контур настройки] (стр. 220), [Огранич. AF] (стр. 223) и [AF Илюминатор] (стр. 193) са фиксирани на [Изкл.], [ Приоритет на лице] (стр. 94) – на [Изкл. приоритет на лице], [Честота на кадрите] (стр. 198) – на [Нормална], а [AF скенер] – (стр. 190) на [режим1].
- Фотоапаратът се фокусира автоматично в безкрайността, когато е избрано Звездно небе AF.
- Когато е избрано [Вкл.] за [S-AF Приор. скорост] (стр. 196) в  Меню лични настройки **C1**, затворът може да се освободи дори когато обектът не е на фокус.
- Когато е монтиран обектив Four Thirds, е избран ръчен фокус.
- Звездно небе AF е достъпно с обективи OLYMPUS Four Thirds. Той не може обаче да се използва с обективи с максимална бленда над f/5.6. За повече информация посетете уебсайта на OLYMPUS.

Задаване на позицията на фокуса за PreMF

- 1 Изберете [PreMF] за режим AF и натиснете бутона **INFO**.
- 2 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.
 - Фокусът може да бъде коригиран чрез завъртане на фокусния пръстен.
- 3 Натиснете бутона **OK**.
 - Функцията PreMF може да бъде извикана чрез натискане на бутона, на който е назначена [Гот. настр. MF] във [Функция на бутон] (стр. 121). Натиснете отново бутона, за да се върнете към първоначалния AF.
 - Разстоянието за предварително зададената точка за фокусиране може да бъде настроено с [Разст. гот. настр. MF] в **Меню лични настройки** **MA** (стр. 194).
 - Фотоапаратът фокусира също и на предварително зададеното разстояние:
 - когато се включи и
 - когато излезете от менютата на дисплея за снимане.



Настройка на ръчния фокус

Когато [S-AF **MF**], [C-AF **MF**], [MF], [C-AF+TR **MF**], [PreMF] или [**+**AF **MF**] е избрано за режим AF, фокусът може да се настройва ръчно по време на експозиция или докато се заснемат снимки в режим [Последов. сним. L].

- В режим **B** (снимане на ръчна скорост) настройване на ръчния фокус може да се извърши в съответствие с опцията, избрана за [Bulb/Time фокусир.] (стр. 228).

Управление на експозицията (компенсация на експозицията)

Експозицията, избрана автоматично от фотоапарата, може да се промени, за да подхожда на вашето творческо намерение. Изберете положителни стойности, за да направите снимките по-ярки, и отрицателни стойности, за да ги направите по-тъмни.

- Компенсацията на експозицията е налична в режими **P**, **A**, **S** и . За да активирате компенсацията на експозицията в режим **M**, изберете [Автом.] за  ISO] (стр. 75).




Отрицателни (-)



Без компенсация (0)



Положителни (+)


- Компенсацията на експозицията може да се настройва в рамките на $\pm 5,0$ EV. Лентата за експозицията на дисплея показва стойности до $\pm 3,0$ EV. Лентата мига, когато е избрана стойност извън този диапазон.
- По време на запис на клип е възможна компенсация на експозицията в рамките на $\pm 3,0$ EV.
- Визьорът и прегледът в реално време показват ефектите на стойностите, които не надвишават $\pm 3,0$ EV.
- За да прегледате ефектите от компенсацията на експозиция в преглед в реално време, изберете [Изкл.] за [Подсилв. Live View] (стр. 198) в  Меню лични настройки **D2**.
- Предният и задният диск или сензорните елементи за управление могат да се използват за настройване на експозицията по време на запис на клип.






Компенсация на експозицията Лента за експозиция

■ Настройване на компенсацията на експозицията

Режими **P**, **A** и **S**







- В режим клип компенсацията на експозицията може да се регулира, когато [P], [A] или [S] е избрано за  Режим] (режим на експозиция на клип).

1 Завъртете предния диск, за да настроите компенсацията на експозицията.

- Можете също така да изберете стойност, като натиснете бутона  и с помощта на  на бутона със стрелки.
- За да нулирате компенсацията на експозиция, натиснете бутона .

2 Направете снимките.

Режим **M**

- В режим клип компенсацията на експозицията може да се регулира, когато [M] е избрано за  Режим] (режим на експозиция на клип). Трябва обаче първо да изберете [Вкл.] за  Меню видео >  Настр. спецификация] >  ISO-Автом. настр.] >  Автом. ISO] (стр. 168) и [Автом.] за  ISO] (стр. 75).

1 Натиснете бутона и след това завъртете предния или задния диск, за да настроите компенсацията на експозицията.

2 Направете снимките.

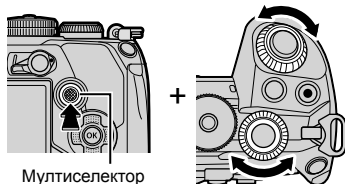


- (компенсация на експозицията) може да се зададе на други елементи за управление. «Задаване на функции към бутоните (Функция на бутон)» (стр. 121)

Избиране на AF целеви режим

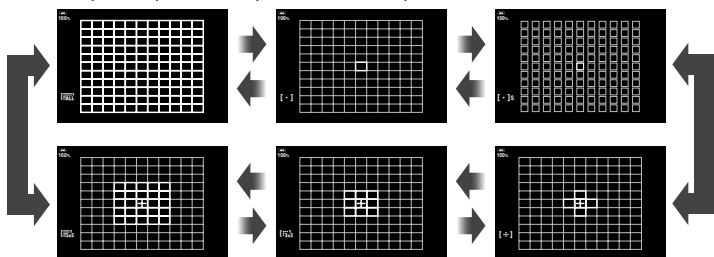
(AF целеви режим)

- 1 Задръжте мултиселектора натиснат, докато въртите предния или задния диск.



Мултиселектор

- Фотоапаратът преминава през AF целевите режими, както е показано.



- При настройките по подразбиране режимите за собствена цел (стр. 71) не се показват. Дисплеят може да се активира, като отидете на [[::]] Настройки на режим] (стр. 192) в Меню лични настройки **A2** и поставите отметки () до желаните опции.

- 2 Освободете мултиселектора, когато желаният режим се покаже.

- Опциите за AF целеви режим вече не се показват.
- Следното намалява броя на наличните AF цели:
 - Избор на [Вкл.] за [Цифр. телеконвертор] (стр. 149)
 - Избор на опция, различна от [4:3], за [Аспект] (стр. 102)



- Настройките могат да се регулират и чрез натискане първо на бутон и след това завъртане на предния или задния диск. Влезте в дисплея на AF цел, като натиснете елемента за управление, към който [[::]] е зададен чрез [Функция на бутон] (стр. 121). След това можете да коригирате настройките чрез въртене на предния или задния диск. При настройките по подразбиране [[::]] е зададено към бутоните със стрелки.
- Можете да получите достъп до дисплея за AF цел чрез натискане на мултиселектора. Мултиселекторът може да се конфигурира с помощта на [Централен бутон] (стр. 229) в Меню лични настройки **B1**.
- Отделните AF целеви режими могат да се избират в зависимост от ориентацията на фотоапарата. Меню лични настройки **A2** > [Свързана ориент. [::]] (стр. 222)

- Следните настройки за фокусиране могат да се извикат едновременно с помощта на **Fn** лоста. Отделни настройки могат да се зададат на позиции 1 и 2. Използвайте тази опция за бързо задаване на настройки в зависимост от условията на снимане. [Режим AF] (стр. 64), [AF целеви режим] (стр. 69) и [AF целева точка] (стр. 72)

Лостът **Fn** може да се конфигурира с помощта на опцията [📷 Функц. Fn лостче] (стр. 231) в **Меню лични настройки B1** или опция [📷 Бутон/Диск/Лост] > [📷 Функц. Fn лостче] (стр. 170) в меню видео.

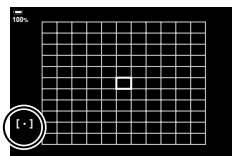
- Можете да настроите настройките за AF целта за [C-AF]. [👁️ Меню лични настройки A1] > [📷 Старт на C-AF център] (стр. 216) и [📷 Приорит. на C-AF център] (стр. 217)
- Възможно е да се изберат отделни опции за заснемане на снимки и режим видео.

■ AF целеви режими

- Единствените налични опции, когато е избран [📷] AF, са единична цел, група от 9 цели (3 × 3) и група от 25 цели (5 × 5).
- Единствените налични опции по време на запис на клип са единична цел, група от 9 цели (3 × 3), група от 25 цели (5 × 5) и всички цели (11 × 9).

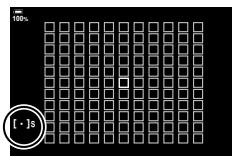
[·] Единична цел

Изберете единична цел за фокусиране.



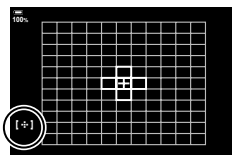
[·]s Малка цел

Намалете допълнително размера на целта за избиране на единична AF цел. Използвайте за прецизно фокусиране на малки обекти.



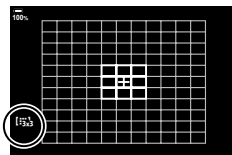
[·:·] Група от 5 цели

Изберете група от 5 цели, разположени под формата на кръст. Фотоапаратът избира целта, използвана за фокусиране, в рамките на избраната група.



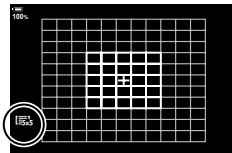
[·:·:·] Група от 9 цели (3 × 3)

Изберете група от 9 цели, разположени под формата на квадрат. Фотоапаратът избира целта, използвана за фокусиране, в рамките на избраната група.



Група от 25 цели (5 × 5)

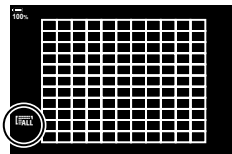
Изберете група от 25 цели, разположени под формата на квадрат. Фотоапаратът избира целта, използвана за фокусиране, в рамките на избраната група.





Всички цели



Фотоапаратът избира използваната цел за фокусиране от всички налични цели.

- Фотоапаратът избира от 121 (11 × 11) цели по време на заснемане на снимки и от 99 (11 × 9) цели в режим видео.






Собствена цел / / /

Собствените целеви режими могат да се покажат чрез отиване на  [:::] Настройки на режим] (стр. 192) в  Меню лични настройки **A2** и поставяне на отметки (✓) до желаните опции.

Използвайте AF целевия режим, избран за  Настр. целеви режим] (стр. 221) в  Меню лични настройки **A2**. Настройката по подразбиране е единична цел.



- За да активирате AF цел върху група, когато е избрано  (всички цели) и е избрано или [C-AF] за  Режим AF], или [S-AF], [S-AF **MF**], [C-AF] или [C-AF **MF**] е избрано за  Режим AF] (стр. 64), изберете [Вкл.2] за [AF зона] (стр. 192). Фотоапаратът ще покаже AF целите за всички зони, които са на фокус.

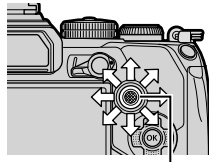


Избиране на точка на фокусиране (AF точка за фокусиране)

Рамката, показваща местоположението на точката на фокусиране, се нарича «AF цел». Можете да позиционирате целта върху вашия обект. При настройките по подразбиране мултиселекторът се използва за позициониране на AF целта.

1 Използвайте мултиселектора, за да позиционирате AF целта.

- Целта може също така да се позиционира и с помощта на бутона със стрелки. Натискането на бутоните Δ ∇ \triangleleft \triangleright показва AF целта.



Мултиселектор

- AF целта се показва в началото на операцията.
- За да изберете централната AF цел, натиснете мултиселектора или натиснете и задръжте бутона OK .
- Можете да изберете дали изборът на AF цел «обхваща» краищата на дисплея (стр. 220).



AF цел

2 Направете снимките.

- Дисплеят за избор на AF цел се скрива от екрана, когато спусъкът се натисне наполовина.
- Рамката за AF се показва на мястото на избраната AF цел.
- Ако $[[:\cdot:]]$ се зададе към елемент за управление [Функция на бутон] (стр. 121), можете да натиснете елемента за управление и след това да използвате бутоните със стрелки или мултиселектора, за да изберете AF целта.
- Можете да препозиционирате AF целта по време на фокусиране, когато [C-AF] или [C-AF MF] е избран в режим за заснемане на снимки.
- Можете също така да препозиционирате AF целта по време на запис на клип.
- Размерът и броят на AF целите се променя в зависимост от настройките за [Цифр. телеконвертор] (стр. 149), [Аспект] (стр. 102) и груповата цел (стр. 69).



- Когато е избрано [Вкл.] за [Избор на AF област] (стр. 193), можете да препозиционирате AF целта с помощта на елементите за управление на сензорния екран на монитора, докато позиционирате Вашия обект във визьора.

Кадър за AF приближаване/AF приближаване

(Супер точково AF)

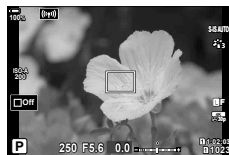
Можете да извършите увеличаване на дисплея по време на снимането. За по-висока прецизност по време на фокусирането увеличете зоната за фокусиране. При по-високи увеличения можете да фокусирате на зони, по-малки от стандартната цел за фокусиране. Можете да препозиционирате зоната на фокусиране в зависимост от желанието по време на увеличаването.

- Преди да можете да използвате Супер точков AF, трябва да използвате [Функция на бутон] (стр. 121), за да зададете [Q] (стр. 125) към елемент за управление на фотоапарата.



1 Натиснете бутона, към който е зададено [Q] (увеличение).

- Ще се покаже рамката за приближаване.



2 Позиционирайте рамката, като използвате мултиселектора.

- За да центрирате рамката отново, натиснете мултиселектора или натиснете и задръжте бутона OK.
- Рамката може да се позиционира и с помощта на бутона със стрелки (Δ ▽ ◀ ▶).



3 Настройте размера на рамката за увеличаване, за да изберете коефициента на увеличаване.

- Натиснете бутона **INFO** и след това използвайте бутоните Δ ▽ или предния или задния диск, за да настроите размера на рамката за увеличаване.
- Натиснете бутона OK, за да приемете и излезете.



4 Натиснете бутона, към който е зададено [Q] още веднъж.

- Фотоапаратът ще увеличи избраната зона, за да запълни дисплея.
- Използвайте предния или задния диск, за да увеличите или намалите.
- Използвайте мултиселектора, за да превъртите дисплея.
- Използвайте бутоните със стрелки (Δ ∇ \triangleleft \triangleright), за да превъртите дисплея.
- В режим на снимане **M** (ръчно) или **B** (снимане на ръчна скорост) можете да натиснете бутона **INFO** по време на увеличаване, за да изберете бленда или скорост на затвора.
- Натиснете **Q**, за да се върнете към рамката за приближаване.
- Натиснете бутона **OK**, за да завършите увеличаването за фокусиране.
- Можете да завършите увеличаването за фокусиране и чрез натискане и задържане на бутона **Q**.






Дисплея за настройване на експозицията за режими **M** и **B**

5 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате с помощта на автоматичното фокусиране.

- Увеличаването за фокусиране се прилага само за дисплея. Снимките, заснети с фотоапарата, не са засегнати от това.



- Елементите за управление на сензорния екран могат да се използват за увеличаване за фокусиране.  «Снимане чрез операции на сензорния екран» (стр. 43)
- Можете да направите рамката за увеличаване по-ярка за по-лесно фокусиране или да конфигурирате фотоапарата да излиза от увеличаване за фокусиране, когато спусъкът се натисне наполовина за фокусиране.   Меню лични настройки **D2** > [Настр. увелич. LV] (стр. 199)

Изберете стойност в зависимост от яркостта на обекта. По-високите стойности ви позволяват да заснемате по-тъмни сцени, но също увеличават «шума» на изображението (петната). Изберете [AUTO], за да оставите на фотоапарата да настрои чувствителността в зависимост от условията на осветеност.

- Чувствителността на ISO е фиксирана на [Автом.] по време на запис на клип, когато [P], [A] или [S] е избрано за [📷 Режим] (режим на експозиция на клип). Настройването на [📷 Режим] на [M] позволява избор на други опции.

1 Натиснете бутона **ISO** и завъртете предния или задния диск, за да изберете стойност.

<p>Автом.</p>	<p>Чувствителността се настройва автоматично в съответствие с условията на снимане. Използвайте [📷 ISO-Автом. настр.] (стр. 202) в ⚙ Меню лични настройки [E], за да изберете максималната чувствителност, избрана от фотоапарата, и скоростта на затвора, при която автоматичното управление на чувствителността да има ефект при заснемане на снимки. По време на запис на клип чувствителността на ISO се настройва на стойности от ISO 200 до 6400. Когато [M] е избрано за [📷 Режим] (режим на експозиция на клип), автоматичното управление на ISO чувствителността може да се активира чрез избор на [Вкл.] за [📷M ISO-Автом. настр.] (стр. 168) > [📷M Автом. ISO]. Можете също да изберете максималната стойност и стойността по подразбиране за чувствителност на ISO.</p>
<p>L64, L100, 200–25600 (заснемане на снимки)</p>	<p>Изберете стойност за ISO чувствителността. ISO 200 предлага добър баланс между шум и динамичен обхват. Изберете [L100] или [L64] за по-големи бленди (по-високи относителни апертури) или по-ниски скорости на затвора. [L64] е еквивалентно на ISO 64, а [L100] – на ISO 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [L64] и [L100] са достъпни при всички стъпки на стойностите на експозицията. • [L64] и [L100] намаляват динамичния обхват.
<p>200–6400 (запис на клип)</p>	<p>Изберете стойност за [📷 ISO]. ISO 200 предлага добър баланс между шум и динамичен обхват. Тази опция е достъпна, когато [M] е избрано за [📷 Режим] (режим на експозиция на клип).</p>

- Комбинирането на стойности над ISO 8000 с настройки, използващи електронен затвор (напр. безшумен режим или бракетинг на фокуса) настройва скоростта на синхронизиране на светкавицата на 1/20 s.
- Независимо от избраната стойност за ISO чувствителност, скоростта на синхронизиране за снимки, направени с помощта на ISO бракетинг в режим без звук, е 1/20 s.
- Когато [M] е избрано за [📷 Режим] (режим на експозиция на клип), чувствителността на ISO може да се настрои по време на запис с помощта на елементите за управление на сензорния екран (стр. 61) или чрез завъртане на предния или задния диск.
- Ако [Драматични тонове] или [Акварел] е избрано за снимачен режим по време на заснемане на снимки, чувствителността няма да надвиши ISO 1600, когато е избрано [Автом.].

- Следните ограничения са приложими, когато [M] е избрано за [📷 Режим] (режим на експозиция на клип):
 - [📷 OM-Log400] е избрано като снимачен режим:
 - Ако честотата на кадрите, избрана за [📷 ⏪], е 24р, 25р или 30р, [Автом.] е ограничено до чувствителност на ISO 400 – 3200.
 - Ако честотата на кадрите, избрана за [📷 ⏪], е 50р или 60р, [Автом.] е ограничено до чувствителност на ISO 400 – 6400.
 - Минималната стойност, която може да се избере ръчно, е ISO 400.
 - Други снимачни режими:
 - Ако честотата на кадрите, избрана за [📷 ⏪], е 24р, 25р или 30р, [Автом.] е ограничено до чувствителност на ISO 200 – 3200.



- Функцията, изпълнява от бутона ISO, може да се задава и на други елементи за управление. 🖱️ «Задаване на функции към бутоните (Функция на бутон)» (стр. 121)

Избор на метод за измерване на яркостта от фотоапарата

(Измерване)








Можете да изберете начина, по който фотоапаратът да измерва яркостта на обекта.



- 1 Натиснете бутона **AF** (☉).
- 2 Завъртете предния диск, за да изберете опция.
- 3 Натиснете спусъка наполовина, за да излезете на дисплея при снимане.



2



Режим

 Цифрово ESP измерване	Подходящо за повечето ситуации, включително за осветени отзад обекти. Фотоапаратът измерва 324 зони на кадъра и изчислява оптималната експозиция, отчитайки естеството на композицията.
 Измерване с усредняване и акцент върху центъра	Подходящо за композиции, при които основният обект е в средата на кадъра. Фотоапаратът настройва експозицията на базата на усредненото ниво на светлината за целия кадър, докато поставя основния акцент в зоната в центъра. 
 Спот мерене	Използвайте определена зона на измерената експозиция на обекта. Фотоапаратът измерва малка част (приблизително 2%) от кадъра. 
 Спот мерене (осветяване)	Увеличава експозицията на точково измерване. Гарантира, че ярките обекти изглеждат ярки.
 Спот мерене (сенки)	Намалява експозицията на спот мерене. Гарантира, че тъмните обекти изглеждат тъмни.

- Позицията на точково (spot) измерване може да бъде зададена в избраната AF цел.
  Меню лични настройки **ES** > [[::]] Спот измерване] (стр. 204)



Можете да заключите експозицията чрез натискане на бутона **AEL/AFL**. Използвайте тази възможност, когато искате да настроите фокуса и експозицията поотделно или когато искате да снимате няколко изображения при една и съща експозиция.

АЕ заключване е достъпно само когато [режим1] или [режим2] е избран за [📷 AEL/AFL] (стр. 213) по време на заснемане на снимки (обърнете внимание, обаче, че когато [⏏ AF] или [⏏ AF MF] е избрано за режим AF, АЕ заключване е достъпно само в [режим1]).

- Ако към бутон **AEL/AFL** е зададена друга функция, ще трябва да зададете [AEL/AFL] (стр. 122) към елемент за управление с помощта на [Функция на бутон] (стр. 121).
- Ако натиснете бутона **AEL/AFL** веднъж, експозицията се заключва и се показва [AEL].  «Настройване на фокуса и експозицията с бутона **AEL/AFL** (📷 AEL/AFL)» (стр. 213)
- Натиснете бутона **AEL/AFL** още веднъж, за да освободите АЕ заключването.
- Заклучването се освобождава при боравене с диска за избор на режим, бутона **Меню** или бутона .














Извършване на снимането на серия от кадри/със самоснимачка








Изберете настройки за серийно заснемане или самоснимачка. Изберете опция в зависимост от Вашия обект. Налични са и други опции, включително без поклащане и безшумен режим.










1 Натиснете бутон  .

2 Завъртете задния диск, за да изберете стойност.

- Опциите за лични настройки за самоснимачка могат да се прегледат с натискане на бутон **INFO**.

 Единич.	Единичен кадър напред. Фотоапаратът прави по една снимка при всяко натискане на спусъка докрай.
 Последов. сним. H	Фотоапаратът прави снимки с до 15 кадра в секунда, докато спусъкът е задържан в натиснато докрай положение. Фокусирането, експозицията и балансът на бялото са заключени при стойностите за първата снимка за всяка серия. Можете да изберете честотата на кадрите и максималния брой снимки за всяка серия (стр. 232). Честотата на кадрите намалява при настройка  ISO над 8000.
 Последов. сним. L	Фотоапаратът прави снимки с до 10 кадра в секунда, докато спусъкът е задържан в натиснато докрай положение. Можете да изберете честотата на кадрите и максималния брой снимки за всяка серия (стр. 232). Фокусът и експозицията съответстват на опциите, избрани за  Режим AF (стр. 64, 93) и  AEL/AFL (стр. 213). Ако [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] или [C-AF+TR MF] е избрано за  Режим AF, фотоапаратът ще се фокусира преди всяка снимка. Честотата на кадрите намалява при настройка  ISO над 8000.
 12 сек.	Затворът се освобождава 12 секунди след като спусъкът се натисне докрай. Лампата на самоснимачката свети за около 10 секунди и след това започва да мига в продължение на около 2 секунди преди затворът да се освободи. Фотоапаратът се фокусира, когато спусъкът се натисне наполовина.
 2 сек.	Когато спусъкът бъде натиснат докрай, лампата на самоснимачката започва да мига и снимката се прави след около 2 секунди. Фотоапаратът се фокусира, когато спусъкът се натисне наполовина.
 Лични настройки за самоснимачка	Задайте настройките за самоснимачката, включително времето за отлагане на самоснимачката и броят на снимките, които да се правят, когато таймерът изтече (стр. 81).
 (примерна икона) Без поклащане 	Намалете лекия дефокус, предизвикан от движението на затвора (стр. 81). Налично за режими единичен кадър, последователно снимане L и самоснимачка.









 (при-мерна икона) Безшумно [♥]	<p>Правете снимки с електронния затвор. Използвайте за скорости на затвора над 1/8000 s или при настройки, при които шумът от затвора е нежелателен (стр. 82). Налично за режими единичен кадър, последователно снимане L, последователно снимане H и самоснимачка. Когато е избран режим последователно снимане H, са възможни честоти от до 60 кадъра в секунда. В режим  фокусирането, експозицията и балансът на бялото са заключени при стойностите за първата снимка на всяка серия. Скоростта на синхронизиране на светкавицата е 1/50 s. При настройки  над ISO 8000 скоростта на синхронизиране на светкавицата пада на 1/20 s, а максималната честота на кадрите – до 30 кадъра в секунда.</p>
Pro Capture H	<p>Снимането започва, когато спусъкът е натиснат наполовина. Фотоапаратът започва да записва снимките, включително тези, които са снимани, докато бутонът е натиснат наполовина, когато бутонът се натисне докрай (стр. 82).</p>
Pro Capture L	<p>В режим  фокусирането, експозицията и балансът на бялото са заключени при стойностите, измерени когато спусъкът е натиснат наполовина. При настройка  над ISO 8000 максималната честота на кадрите спада до 30 кадъра в секунда.</p>
 Сним. вис. разд. спос.	<p>Правете снимки с висока разделителна способност (стр. 84). Използвайте [Сним. вис. разд. спос.] (стр. 165) > [Метод на снимане] в  Меню снимане 2, за да изберете метод на снимане.</p>

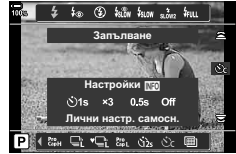
- За изключване на активираната самоснимачка, натиснете .
- За снимки със самоснимачка необходимо да закрепите устойчиво фотоапарата върху статив.
- Ако застанете пред фотоапарата, за да натиснете спусъка, когато използвате самоснимачка, снимката може да не е фокусирана.
- В режими  и  фотоапаратът показва изгледа през обектива по време на снимането. В режими  и  той показва кадъра, предшестваш непосредствено текущия кадър.
- Скоростта на серия от кадри варира в зависимост от използвания обектив и фокуса на вариообектива.
- По време на снимане на серия от кадри, ако поради изтощаване иконата за ниво на батерията мига, фотоапаратът ще прекрати снимането и ще започне да записва заснетите снимки върху картата. В зависимост от оставащия заряд на батерията фотоапаратът може и да не запише всички снимки.
- Някои режими за серийни снимки не се показват по подразбиране. Използвайте  [Настройки] (стр. 197) в  Меню лични настройки **D1**, за да изберете показаните режими.
- Снимките, направени в безшумен или професионален режим на заснемане, може да бъдат изкривени при бързо движение на обекта или фотоапарата по време на снимане.
- За да използвате светкавицата в режим [Безшумно [♥]] (стр. 82), изберете [Разреша] за [Без покл. [♦]/Безш. [♥]] (стр. 164) > [Настройки на Тих режим [♥]] > [Режим светкав.] в  Меню снимане 2.
- Честотата на кадрите може да се забави, когато [Вкл.1] или [Вкл.2] е избрано за [Подсилв. Live View]. Изберете [Изкл.], за да поддържате постоянна кадрова честота.  Меню лични настройки **D2** > [Подсилв. Live View] (стр. 198)


Опции за самоснимачка

(☰) Лични настройки за самоснимачка

Задайте настройките за самоснимачка, включително времето за отлагане на освобождаването на затвора, както и броя снимки, които да се правят, когато таймерът изтече.






- 1 Натиснете бутона   .
- 2 Маркирайте  (лични настройки самоснимачка) чрез завъртане на предния или задния диск и натиснете бутона **INFO**.
- 3 Маркирайте опциите с помощта на   на бутона със стрелки и използвайте  , за да изберете опция.








Брой кадри	Изберете броя на снимките, които да се правят, когато таймерът изтече.
 Таймер	Изберете колко време да изчаква фотоапаратът, за да започне да снима, след като спусъкът е натиснат докрай.
Времени интервал	Ако броят на снимките е 2 или повече, изберете интервала между направените снимки, когато таймерът изтече.
Всеки кадър AF	Ако броят на снимките е 2 или повече, изберете дали фотоапаратът да се фокусира преди всяка снимка.

Снимане без вибрациите, причинени от работата на спусъка (Без поклащане [♦])

Намалете лекия дефокус, предизвикан от движението на затвора.

Използвайте тази опция, когато дори най-малкото движение на фотоапарата може да предизвика дефокус, например при снимане с макро или телефото. Трябва първо да активирате дисплея на тази опция, като изберете []/ Настройки] (стр. 197) в  Личн. настр. меню  и поставяне на отметка () до съответната опция.

Времето между натискането на спусъка докрай и началото на снимането може да се избере с помощта на [Без покл. [♦]/Безш. [♥]] > [Без поклащане [♦]] в  Меню снимане 2 (стр. 164).

- 1 Натиснете бутона   .
- 2 Изберете един от елементите, маркирани с ♦, с помощта на диска отзад, след което натиснете бутона .
- 3 Направете снимките.
 - Когато зададеното време изтече, затворът се освобождава и снимката се заснема.


Снимане без звука на затвора


(Безшумно [♥])

В ситуации, при които звукът от затвора създава проблеми, можете да снимате, без да се издава звук. Електронен затвор се използва с цел намаляване на лекото разклащане на фотоапарата, предизвикано от движението на механичния затвор, до голяма степен подобно на фотографията без разклащане.

Времето между натискането на спусък докрай и началото на снимането може да се избере с помощта на [Без покл. [♦]/Безш. [♥]] > [Безшумно [♥]] в

☛ Меню снимане 2 (стр. 164).

1 Натиснете бутона .

2 Изберете един от елементите, маркирани с ♥, с помощта на задния диск и натиснете бутона .

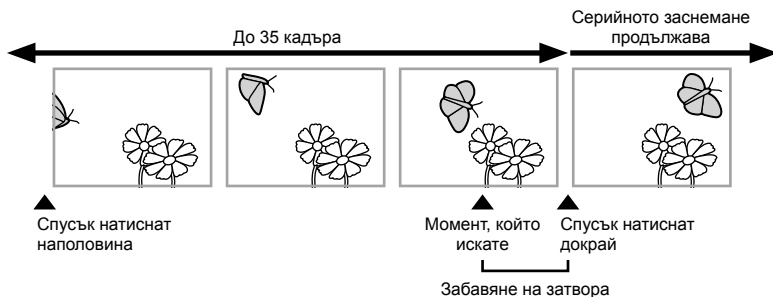
3 Направете снимките.

- Когато затворът се освободи, екранът на монитора се изключва за момент. Няма да се издаде звук от затвора.
- Желаните резултати може да не бъдат постигнати при мигащи източници на светлина като луминесцентна светлина или светодиодни лампи или ако обектът се движи рязко по време на снимане.
- Максималната налична скорост на затвора е 1/32000 s.

Снимане без времево забавяне

(Снимане с Pro Capture)

Снимането започва, когато спусъкът се натисне наполовина. В момента, в който бутонът бъде натиснат докрай, фотоапаратът започва да записва последните *n* направени снимки в картата памет, като *n* е броят, избран преди началото на снимането. Ако бутонът се задържи в натиснато докрай положение, снимането ще продължи, докато бъде записан избраният брой снимки. Използвайте тази опция за заснемане на снимки, които в противен случай може да пропуснете, поради реакциите на вашия обект или забавяне на затвора. Изберете от [Pro Capture L] и [Pro Capture H].












Pro Capture L (Pro Cap L)

Фотоапаратът снима с до 6 кадъра в секунда. Възможно е снимането на максимум 35 кадъра, преди спусъкът да се натисне докрай. Ако [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] или [C-AF+TR MF] е избрано за [📷 Режим AF] (стр. 64), фотоапаратът се фокусира преди всяка снимка. Изберете тази опция, ако очаквате разстоянието до обекта да се променя по време на снимането.

Pro Capture H (Pro Cap H)



Фотоапаратът снима с до 60 кадъра в секунда. Възможно е снимането на максимум 35 кадъра, преди спусъкът да се натисне докрай. Фотоапаратът използва [S-AF], когато е избрано [C-AF] или [C-AF+TR] за [📷 Режим AF] (стр. 64) и [S-AF MF], когато е избрано [C-AF MF] или [C-AF+TR MF]. Изберете тази опция, ако е малко вероятно разстоянието до обекта да се промени значително по време на снимането.

- 1 Натиснете бутона  .
- 2 Изберете Pro Cap H (Pro Capture H) или Pro Cap L (Pro Capture L), като използвате задния диск, и натиснете бутона .
- 3 Направете снимките.


- Снимането започва, когато спусъкът е натиснат наполовина. Показва се икона за снимане (). Ако бутонът се задържи натиснат наполовина за над минута, снимането завършва и иконата  изчезва от дисплея. Натиснете спусъка наполовина отново, за да възобновите снимането.
- Натиснете спусъка докрай, за да започнете да съхранявате снимките на картата памет.
- Снимането продължава, докато спусъкът е натиснат докрай, до достигането на броя снимки, избран за [Огранич. бр. кадри].
- [Макс. к./сек.], [Предпусъчни кадри] и [Огранич. бр. кадри] могат да се настроят с помощта на опциите [ Настройки L] и [ Настройки H] (стр. 232) в  Меню лични настройки .



Икона за снимане





- Избирането на Pro Cap L (Pro Capture L) ограничава блендата до стойности между максимална бленда и f8.0.
- Pro Capture не е налично, когато фотоапаратът е свързан към смартфон.
- Обективите Four Thirds и обективите Micro Four Thirds на трети доставчици не могат да се използват в режим Pro Cap L (Pro Capture L).
- Трептенето, което се проявява от луминесцентни светлини или при голямо движение на обекта и др., може да причини изкривявания в изображенията.
- По време на снимането дисплеят не става черен, а звукът от затвора не се чува.
- Най-бавната скорост на затвора е ограничена.
- В зависимост от яркостта на обекта и от избраните опции за [ISO] и компенсиране на експозицията, честотата на кадрите на дисплея може да намалее под избраната за [Честота на кадрите] (стр. 198) в  Меню лични настройки .

Заснемане на снимки с висока разделителна способност (Сним. вис. разд. спос.)

Снимайте с разделителна способност, по-висока от тази на сензора за изображението. Фотоапаратът прави серия от кадри, докато движи сензора за изображението и ги комбинира, за да създаде една снимка с висока разделителна способност. Използвайте тази опция, за да уловите детайли, които в нормалния случай не биха били видими дори при високи коефициенти на увеличаване. Използвайте опцията [Сним. вис. разд. спос.] (стр. 165) в  Меню снимане 2, за да изберете времето между натискането на спусъка докрай и отпускането на спусъка, както и времето, предоставено на светкавицата да се зареди, когато се използва светкавица в режим Сним. вис. разд. спос., и начина на снимане (монтиран на статив или от ръка).


Когато Сним. вис. разд. спос. е активирано, режимът на качество на изображението за Сним. вис. разд. спос. може да се избере с помощта на   (стр. 105, 148).

1 Натиснете бутона  .

2 Изберете  с помощта на задния диск.

- За да изберете между режим със статив или снимане от ръка, натиснете бутона **INFO** и завъртете предния или задния диск.




3 Натиснете бутона .

- Показва се икона . Иконата започва да мига, ако фотоапаратът не е стабилен. Иконата спира да мига, когато фотоапаратът е стабилен и готов за снимане.
- След като активирате снимане с висока разделителна способност, проверете избраната опция за качество на изображението. Качеството на изображението може да се настрои от суперпулт за управление в реално време.



Подготовка на фотоапарата за снимане с висока разделителна способност (мига)

4 Направете снимките.

-  започва да мига, за да предупреди, че е възможно снимките да са дефокусирани вследствие на поклащането на фотоапарата. Дръжте фотоапарата стабилно.
- Снимането е завършено, когато зелената икона  изчезне от дисплея.
- Фотоапаратът създава автоматично композитното изображение, когато снимането е завършено. По време на този процес се показва съобщение.
- Изберете между режими JPEG (**80M**F, **50M**F или **25M**F) и RAW+JPEG. Когато качеството на изображението е зададено на RAW+JPEG, фотоапаратът съхранява единично RAW изображение (разширение «.ORI»), преди да го комбинира със снимането с висока разделителна способност. Предварително комбинираните RAW изображения могат да се възпроизведат с помощта на последната версия на Olympus Workspace.
- **80M**F и **50M**F+RAW са недостъпни, когато [Ръчно] е избрано като метод на снимане.
- [S-IS Изкл.] се избира автоматично за  Стабил. изображ.] (стр. 100), когато [Статив] е избрано за [Метод на снимане], [S-IS Автом.], когато е избрано [Ръчно].
- Максималното време за изчакване за [Метод на снимане] > [Ръчно] е 1 секунда.

- По време на RC снимане със светкавица максималното време за изчакване на светкавицата е 4 секунди и режимът за управление на светкавицата е фиксиран на РЪЧЕН РЕЖИМ.
- Снимане с висока разделителна способност е достъпно в режими **P, S, A и M**.
- Не могат да се използват следните функции:
фотография с интервален таймер, няколко експозиции, компенсация на трапецовидното изкривяване, бракетинг, корекция на рибешко око и HDR.
- Снимките, направено с [Е-портрет] или арт филтър, избран за снимачен режим, се записват в режим [Естествен].
- Качеството на изображението може да спадне при мигащи източници на светлина като луминесцентна светлина или светодиодни лампи.
- Ако фотоапаратът не е в състояние да запише композитно изображение поради дефокус или други фактори, се записва само първият кадър. Ако [JPEG] е избрано за качество на изображението, кадърът ще се запише във формат JPEG, докато ако [RAW+JPEG] е избрано, фотоапаратът ще запише две копия – едно във формат RAW (.ORF), а другото във формат JPEG.

Използване на светкавица (Снимане със светкавица)

Когато използвате опционална светкавица, проектирана за употреба с фотоапарата, можете да изберете режима на снимане със светкавица с помощта на елементите за управление на фотоапарата и да направите снимки със светкавицата. Вижте документацията, предоставена заедно със светкавицата, за информацията относно функциите на светкавицата и тяхната употреба.

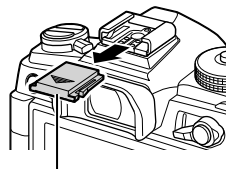
■ Поставяне на съвместими светкавици

Методите, използвани за свързване и използване на външни светкавици, варират в зависимост от модула. За детайли вижте документацията, предоставена с модула. Тези инструкции са валидни за FL-LM3.

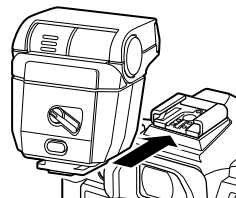
- Уверете се, че фотоапаратът и светкавицата са изключени. Свързването или премахването на светкавица, докато фотоапарат или светкавица са включени, може да повреди оборудването.

1 Отстранете капачката на гнездото за външна светкавица на фотоапарата и свържете светкавицата.

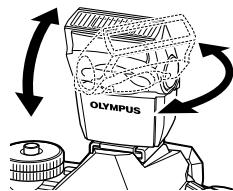
- Плъзнете светкавицата, докато крачето щракне на мястото си в задната част на гнездото.



Капаче на съединител за свързване на светкавица



- 2** Позиционирайте горната част на светкавицата за снимане с отразена светкавица или директно осветяване.
- Горната част на светкавицата може да се завърти нагоре и наляво или надясно.
 - Имайте предвид, че силата на светкавицата може да е недостатъчна за правилна експозиция, когато се използва осветяване с отразена светкавица.
- 3** Завъртете прекъсвача **ON/OFF** на светкавицата в положение **ON**.
- Завъртете лостчето в положение **OFF**, когато светкавицата не се използва.

Лостче **Вкл./Изкл.**

■ Отстраняване на светкавиците



- 1** Като задържате бутона **UNLOCK** натиснат, плъзнете светкавицата от гнездото за външна светкавица.

Бутон **UNLOCK**

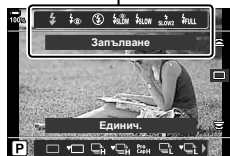
Избор на режим на снимане със светкавица

(Режим светкавица)

Докато правите снимки със светкавица, предназначена за употреба с фотоапарата, можете да изберете режим на снимане със светкавица с помощта на елементите за управление на фотоапарата. Автоматичното включване на свързаната светкавица ограничава най-високата налична скорост на затвора.



- 1** Натиснете бутона  .
- 2** Завъртете предния диск, за да изберете опция.
- В ръчен режим на светкавицата можете да настроите мощността на светкавицата, като натиснете бутона **INFO** и завъртите предния диск.
 - Ръчната мощност на светкавицата не може да се настрои, ако режимът на светкавицата може да се избере с помощта на елементите за управление на самата светкавица.
- 3** Натиснете спусъка наполовина, за да излезете на дисплея при снимане.

Режим на светкавица



■ Режими на снимане със светкавица

 Запълваща светк.	Активирайте светкавицата. <ul style="list-style-type: none"> Скоростите на затвора могат да се настроят на стойности между избраните за [ Ниска скорост] (стр. 248) и [ X-синхр.] (стр. 248) в  Личн. наст. меню F.
 Изкл. светкавица	Деактивирайте светкавицата. <ul style="list-style-type: none"> Светкавицата няма да се активира, дори когато модулът е включен.
 Черв. очи	Намалете «червените очи» на портретните снимки. В останалите отношения светкавицата функционира подобно на режим  (запълване).
 Бавно (бавно синхронизиране с предно перде)	Използват се ниски скорости на затвора, за да се заснеме както основният обект, така и фонът. <ul style="list-style-type: none"> Скоростта на затвора е зададена в съответствие със стойността на експозицията, измерена от фотоапарата, и не се ограничават от опцията, избрана за [ Ниска скорост].
 Черв.оч. бавно	 (бавно синхронизиране), комбинирано с корекция на червени очи. Светкавицата се синхронизира с помощта на синхронизиране с предно перде.
 Бавно2 (бавно синхронизиране със задно перде)	Като при  (бавно синхронизиране). <ul style="list-style-type: none"> Светкавицата се включва непосредствено преди затворът да се затвори. Движещите се обекти изглеждат все едно оставят светли следи зад себе си. 
 Ръчно зададена стойност и т.н.	Светкавицата се включва при избраното ниво.

- Синхронизирането с висока скорост Супер FP трябва да се конфигурира с помощта на елементите за управление на светкавицата.
- В режим [] (корекция на червени очи) затворът се освобождава приблизително една секунда след първата светкавица за корекция на червени очи. Не местете фотоапарата, преди снимането да приключи.
- [] (корекция на червени очи) може да не даде желаните резултати при някои условия.

■ Режим на снимане със светкавица и скорост на затвора

Диапазонът на наличните скорости на затвора варира в зависимост от режима на снимане със светкавица. Диапазонът на наличните скорости може да се ограничи допълнително с помощта на опциите в Меню лични настройки.

Меню лични настройки > [X-синхр.] (стр. 248), [Ниска скорост] (стр. 248)


Режим на експозиция	Суперпулт за контрол в реално време (LV)	Режим на светкавица	Време на светкавицата	Скорост на затвора
P/A		Запълваща светкавица	Синхронизиране с предно перде	30 – 1/250 s
		Червени очи		
		Изключена светкавица	—	—
		Червени очи бавно	Синхронизиране с предно перде	60 – 1/250 s
		Бавно		
		Бавно	Синхронизиране със задно перде	
		Ръчно зададена стойност	Синхронизиране с предно перде	30 – 1/250 s
S/M		Запълваща светкавица	Синхронизиране с предно перде	60 – 1/250 s
		Червени очи		
		Изключена светкавица	—	—
		Бавно	Синхронизиране със задно перде	60 – 1/250 s
		Ръчно зададена стойност	Синхронизиране с предно перде	60 – 1/250 s
B*		Запълваща светкавица	Синхронизиране с предно перде	—
		Червени очи		
		Изключена светкавица	—	—
		Бавно	Синхронизиране със задно перде	—
		Ръчно зададена стойност	Синхронизиране с предно перде	—

* Синхронизирането със задно перде не е достъпно, когато е избрано [LIVE COMP] (стр. 54).

- Максималната налична скорост на затвора, когато светкавицата се зарежда, е 1/250 s. Яркият фон на снимките, снимани със светкавица, може да е изложен на прекалена експозиция.
- Скоростта на синхронизиране на светкавицата за безшумни режими (стр. 82), сним. вис. разд. спос. (стр. 84) и бракетинг на фокуса (стр. 154) е 1/50 s. Настройването на [ISO] на стойност над ISO 8000, когато се използва опция, изискваща електронен затвор (например безшумен режим или бракетинг на фокуса) настройва скоростта на синхронизиране на фокуса на 1/20 s. Скоростта на синхронизиране на светкавицата също е настроена на 1/20 s по време на ISO бракетинг (стр. 153).
- Дори минималната налична сила на светкавицата може да е прекалено ярка при къси разстояния. За да предотвратите прекалена експозиция на снимки, направени на къси разстояния, изберете режим **A** или **M** и изберете по-малка бленда (по-висока относителна апертура) или изберете по-ниска настройка за [ISO].

Суперпулт за управление/суперпулт за управление в реално време

Суперпултът за управление/суперпултът за управление в реално време показва списък с настройките за снимане и техните текущи стойности. Използвайте суперпулта за управление в реално време, когато подготвяте кадри за заснемане на монитора («преглед в реално време»), и използвайте суперпулта за управление, когато подготвяте кадри за заснемане във визьора.

- Натискането на бутона  (Бутона LV) по време на прегледа в реално време активира снимането през визьора и показва суперпулта за управление в реално време на монитора.




Снимане в реално време


(Бутона LV)




Снимане през визьора (мониторът се изключва, когато визьорът е включен)

Суперпулт за управление в реално време (снимане в реално време)

За да извикате суперпулта за управление в реално време на монитора, натиснете бутона  по време на преглед в реално време.



Суперпулт за управление (снимане през визьора)

Когато гледате обектите за снимане във визьора, суперпултът за управление в реално време се показва на монитора постоянно. Натиснете бутона  за активиране на курсора.



■ Използване на суперпулта за управление/суперпулта за управление в реално време

1 Натиснете бутона **OK**.

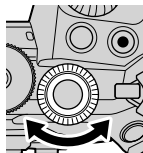
- Ако натиснете бутона по време на преглед в реално време, суперпултът за управление в реално време се показва на монитора.
- Последната използвана настройка се маркира.

Курсор

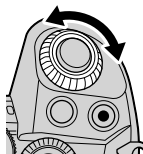


2 Маркирайте опция с помощта на **Δ ▽ ◀ ▶** на бутона със стрелки или чрез завъртане на задния диск.

- Избраната настройка се маркира.
- Можете също да маркирате опции чрез натискане върху тях на дисплея.



3 Завъртете предния диск, за да промените маркираната настройка.

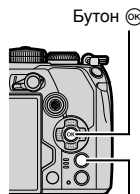
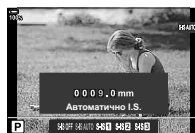
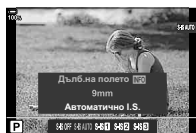


4 Натиснете спусъка наполовина, за да приемете текущите настройки и да излезете от суперпулта за управление в реално време.

- Ако използвате суперпулта за управление, курсорът изчезва и изборът на настройки завършва.

Допълнителни опции

Натискането на бутона **OK** в стъпка 2 извиква опции за маркираната настройка. В някои случаи е възможно преглеждането на допълнителни опции с натискане на бутона **INFO**.

Бутона **INFO**

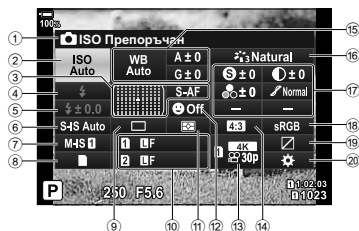
[📷 Стабил. изобраз.]

- Елементите за управление на сензорния панел могат да се използват вместо бутона **OK**. Натиснете леко два пъти върху желаната настройка, за да извикате опциите.

■ Налични настройки на суперпулта за управление/суперпулта за управление в реално време

Суперпулт за контрол в реално време (LV)

Суперпулт за контрол



- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ① Текущо избрана опция ② ISO чувствителност стр. 75 ③ AF режим стр. 64
AF точка за фокусиране стр. 69 ④ Режим на светкавицата стр. 86 ⑤ Контролиране на силата на светкавицата стр. 110
Ръчна мощност на светкавицата стр. 86 ⑥ Стабил. изображ. стр. 100 ⑦ Стабил. изображ. стр. 100 ⑧ Опции за съхранение стр. 103 ⑨ Режим на устройство (серия от кадри/самоснимачка)..... стр. 79 ⑩ Качество на изображението стр. 105 ⑪ Режим на измерване стр. 77 ⑫ Приоритет на лица стр. 94 ⑬ Качество на изображението стр. 106 | <ul style="list-style-type: none"> ⑭ Съотношение на екрана широчина-височина стр. 102 ⑮ Баланс на бялото стр. 96
Компенсация на баланса на бялото стр. 99
Цветова температура*1 стр. 96 ⑯ Снимачен режим стр. 111 ⑰ Рязкост стр. 115
 Контраст стр. 115
 Насищане стр. 115
 Градация стр. 116
 Цветен филтър стр. 117
 Монохромен цвят стр. 118
 Ефект стр. 118
 Цвят*2 стр. 114
 Цвят/ярко*3 стр. 113
Ефект*4 стр. 114 ⑱ Цветно пространство стр. 119 ⑲ Управление на осветяването и сенките стр. 120 ⑳ Задаване на функция към бутон стр. 121 |
|--|---|


*1 Извежда се, когато сте избрали CWB (потребителски баланс на бялото) за баланс на бялото.

*2 Показва се, когато е зададено Частично оцветяване.

*3 Показва се, когато е зададено Пресъздаване на цветовете.

*4 Показва се, когато е избран арт филтър.

Промяна на ISO чувствителност (ISO)

Можете да зададете чувствителността на ISO.  «Промяна на ISO чувствителност (ISO)» (стр. 75)


- Възможно е да се изберат отделни опции за заснемане на снимки и режим видео.

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶**, за да изберете [ISO].
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.



Избиране на режим на фокусиране (Режим AF)

Можете да изберете метод на фокусиране (режим за фокусиране).


 «Избор на режим за фокусиране (режим AF)» (стр. 64)

- Възможно е да се изберат отделни опции за заснемане на снимки и режим видео.

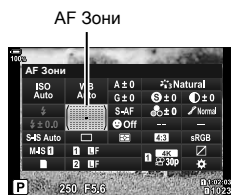
- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶** за избиране на [Режим AF].
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.



Позициониране и оразмеряване на AF целта (AF зона)

Изберете AF цел.  «Избор на AF целеви режим (AF целеви режим)» (стр. 69), «Избор на цел за фокусиране (AF целева точка)» (стр. 72)

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Маркирайте [AF Зони] с помощта на **Δ ▽ ◀ ▶** на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.
 - Показват се опциите за избор на AF цел.
- 3 Използвайте предния или задния диск за избор на AF целеви режим и **Δ ▽ ◀ ▶** за позициониране на AF целта.



Избор на метод за измерване на яркостта от фотоапарата

(Измерване)

Можете да изберете как фотоапаратът измерва яркостта на обекта. «Избор на метод за измерване на яркостта на фотоапарата (Измерване)» (стр. 77)

- 1 Натиснете бутона , за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте за избиране на [Измерване].
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.



Измерване

AF с приоритет на лица/AF с приоритет на очи

(☺ Приоритет на лица)

Фотоапаратът засича и фокусира автоматично лицата или очите на сниманите обекти. Когато се използва цифрово ESP измерване, експозицията се претегля в зависимост от измерената стойност за лицето.

- 1 Натиснете бутона , за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте , за да изберете [☺ Приоритет лице].



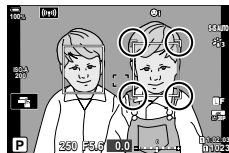
☺ Приоритет на лица

- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.

Вкл. приоритет на лице	Фотоапаратът засича и се фокусира върху лица.
Изкл. приоритет на лице	AF с приоритет на лица е изключен.
Вкл. приоритет на лице и очи	Фотоапаратът засича лица и се фокусира върху окото, намиращо се най-близо до него.
Face & L. Eye Priority On	Фотоапаратът засича лица и се фокусира на лявото око.
Face & R. Eye Priority On	Фотоапаратът засича лица и се фокусира на дясното око.

4 Насочете фотоапарата към обекта.

- Лица, разпознати от фотоапарата, се обозначават в бели рамки. Лицето, избрано за фокуса, се указва от скоби в ъглите на рамката. Ако е активиран AF с приоритет на очи, бяла рамка ще се покаже върху едното или другото око на избрания обект.
- Ако бъдат засечени няколко лица, лицето, използвано за фокусиране, може да се избере чрез елемента за управление, към който е зададен [☺ Избор лице] (стр. 127) с помощта на [Функция на бутон] (стр. 121). Натискането на този елемент за управление избира лицето, което е най-близо до AF целта. За да изберете друго лице, задръжте елемента за управление и завъртете предния или задния диск. Освободете елемента за управление, когато желаният обект е избран.
- Лицето, използвано за фокусиране, може да се избере и чрез елементите за управление на сензорния екран (стр. 43).



Лицето, избрано за фокусиране, се обозначава с бели двойни скоби.

5 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.

- Областта от обекта, използвана за фокусиране, се отбелязва със зелена рамка.
- Ако фотоапаратът регистрира очите на обекта, той се фокусира на някое от очите.
- Приоритетът на лица и очи са достъпни и в [MF] (стр. 64). Разпознатите от фотоапарата лица и очи се обозначават с бели рамки. Експозицията ще се настрои в зависимост от измерената стойност за центъра на лицето.



6 Натиснете спусъка надолу докрай, за да снимате.

- В зависимост от обекта и настройките на арт филтъра, фотоапаратът може и да не успее правилно да засече лицето.
- Препоръчваме да изберете [Изкл. приоритет на лице], когато снимате непортретни обекти с помощта на [C-AF] или [C-AF MF] в режим на заснемане на снимки.
- Когато е зададено на [ESP] (Цифрово ESP измерване) (стр. 77), измерването се изпълнява приоритетно за лицата.
- Ако се покаже рамката за увеличаване, фотоапаратът се фокусира на обекта в рамката за увеличаване.
- Дори когато бъдат разпознати лица или очи, можете да изберете да фокусирате върху цел, избрана с помощта на избор на AF целта вместо на лице или око, избрано от фотоапарата. [☞] ⚙ Меню лични настройки [A1] > [📷 AEL/AFL] > [AF с приоритет на лица] (стр. 213)
- [Вкл. приор. на лице и очи], [Вкл. приор. лице и л. око] и [Вкл. приор. на лице и д. око] не са достъпни в режим видео.
- Приоритет на лица/око е недостъпен, ако [[::]] Спот измерване] (стр. 204) е избран по време на [☐] (спот) измерване (стр. 77) в AF целеви режим с единична цел (стр. 69).







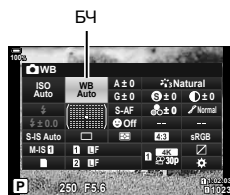
- С помощта на [Функция на бутон] (стр. 121) можете да зададете [☺ Приоритет лице] (стр. 127) към елемент за управление на фотоапарата, който в последствие можете да натиснете, за да дезактивирате или активирате разпознаването на лица. Можете също така да промените настройките [☺ Приоритет лице], като задържите бутона и завъртите предния или задния диск.

Настройка на цвят (WB (баланс на бялото))


Функцията на баланса на бялото (Бял баланс WB) се състои в показване в бяло на белите обекти в изображенията, записани от фотоапарата. Настройката [Автом.] е подходяща в повечето случаи, но могат да се избират други стойности според източника на светлина, когато [Автом.] не може да постигне желаните резултати или искате умишлено да внесете цветен оттенък във вашите изображения.

- Възможно е да се изберат отделни опции за заснемане на снимки и режим видео.


- 1 Натиснете бутона , за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте    за избиране на [WB].





- 3 Използвайте предния диск, за да изберете опция.







- Опциите за баланс на бялото с едно докосване и личните настройки за баланса на бялото могат да се прегледат с натискане на бутона , следван от бутона **INFO**.

Режим Бял баланс WB		Температура на цветовете	Светлинни условия
Автоматичен баланс на бялото	Автом.	—	<p>Повечето нормални сцени (сцени, съдържащи обекти, които са бели или близки до бялото)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Този режим е препоръчан за повечето ситуации. • Можете да изберете баланса на бялото, използван при осветление с нажежаема жичка (стр. 98).

Предварително зададен баланс на бялото		5300 K	Външни сцени на слънчева светлина, залези, фойерверки
		7500 K	Снимки на дневна светлина на обекти, намиращи се на сянка
		6000 K	Снимки, направени на дневна светлина при облачно небе
		3000 K	Обекти под лампа с нажежаема жичка
		4000 K	Обекти при флуоресцентно осветление
		—	Подводна фотография
		5500 K	Светлинни източници със същата цветна температура като светкавицата
Баланс на бялото с едно докосване		Задаване на цветна температура с БЧ с едно докосване	Ситуации, в които искате да зададете баланса на бялото за конкретен обект • Цветната температура се настройва на стойност, измерена от бял обект при осветление, което ще се използва при окончателното снимане (стр. 97).
Потребителски баланс на бялото	CWB	2000 K – 14000 K	Ситуации, в които можете да определите подходящата температура на цветовете • Изберете цветна температура.

■ Баланс на бялото с едно докосване

Измерете баланса на бялото, като нагласите лист хартия или друг бял предмет под осветлението, което ще се използва за крайната снимка. Използвайте тази опция, за да извършите фина настройка на баланса на бялото, когато не получавате желаните резултати с компенсацията на баланса на бялото или предварително зададените опции за баланс на бялото, като  (слънчева светлина) или  (облачно небе). Фотоапаратът съхранява измерената стойност за бързо извикване, когато това е необходимо.

- 1 След като изберете , ,  или  (Баланс на бялото с едно докосване 1, 2, 3, или 4), натиснете бутона , следван от бутона **INFO**.
- 2 Снимайте парче безцветна (бяла или сива) хартия.
 - Позиционирайте хартията в кадъра така, че да запълни дисплея. Уверете се, че по нея няма сенки.
 - В режим на заснемане на снимки натиснете бутона **INFO** и след това спусъка.
 - В режим видео натиснете бутона **INFO**, за да освободите затвора.
 - Появява се екранът за настройка на баланс на бялото с едно докосване.
- 3 Изберете [Да] и натиснете бутона .
 - Новата стойност се съхранява като предварително зададена опция за баланс на бялото.
 - Новата стойност се съхранява, докато балансът на бялото с едно докосване бъде измерен отново. Изключването на захранването на фотоапарата не води до изтриване на данните.

Измерване на баланса на бялото с бутона за баланс на бялото с едно докосване (☺)

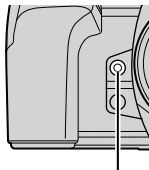
Задаването на [☺] към бутон позволява елементът за управление да се използва за измерване на баланса на бялото. По подразбиране бутонът ☺ може да се използва за измерване на баланса на бялото по време на заснемане на снимки. За да измерите баланса на бялото по време на запис на клип, трябва първо да зададете баланс на бялото с едно докосване на елемент за управление с помощта на [☺ Функция на бутон] (стр. 121).

1 Позиционирайте лист безцветна (бяла или сива) хартия в центъра на дисплея.

- Позиционирайте хартията в кадъра така, че да запълни дисплей. Уверете се, че по нея няма сенки.

2 Задръжте бутона за баланс на бялото с едно докосване и натиснете спусъка докрай.

- Когато записвате клипове, натиснете бутона за баланс на бялото с едно докосване, за да продължите към стъпка 3.
- Показва се инструкция да изберете опцията за баланс на бялото с едно докосване, която да се използва за запис на новата стойност.



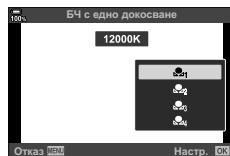
+



Бутон за баланс на бялото с едно докосване (☺)

3 Маркирайте настройка за баланс на бялото с едно докосване с помощта на Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона (OK).

- Новата стойност се запазва като стойност за избраната настройка и фотоапаратът излиза на дисплея за снимане.



■ ^{WB} AUTO Запази топли цветове

Изберете как фотоапаратът настройва баланса на бялото за снимки, заснети с помощта на автоматичен баланс на бялото при осветление с нажежаема жичка.

1 След като изберете [Автом.], натиснете бутона **INFO**.

- Показват се опциите [^{WB} AUTO Запазв. топл. цв.].

2 Маркирайте опция с помощта на Δ ∇ <|> на бутона със стрелки и натиснете бутона (OK).

Искл.	Фотоапаратът потиска топлите тонове, генерирани от осветлението с нажежаема жичка.
Вкл.	Фотоапаратът запазва топлите тонове, генерирани от осветлението с нажежаема жичка.

Извършване на фини настройки на баланса на бялото (Компенсация на ББ)

Извършете фина настройка на баланса на бялото. Възможно е избирането на отделни стойности за всички опции за баланс на бялото. Задайте настройките, както е описано по-долу.

A Ос А (кехлибарено-синьо)	Положителните стойности добавят червен оттенък, отрицателните стойности добавят син оттенък.
G Ос G (зелено – магента)	Положителните стойности добавят зелен оттенък, отрицателните стойности добавят оттенък в цвят магента.

2

Режим

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да извикате суперпулта за управление с реално време.
- 2 Маркирайте **[A±0]** или **[G±0]** с помощта на бутона със стрелки и маркирайте желаната стойност с помощта на предния диск.
 - Ефектът може да се прегледа с натискане на бутона **OK**.

Компенсация на баланса на бялото







- Компенсацията на баланса на бялото може да се приложи едновременно за всички режими на баланс на бялото. **☞** **⚙** Меню лични настройки **G** > **[📷 Всичко WB/BZ]** (стр. 205), **📺** Меню видео > **[📺 Настр. спецификация]** > **[📷 Всичко WB/BZ]** (стр. 168)




- Промените на баланса на бялото могат да се преглеждат предварително в преглед в реално време. По време на заснемане на снимки ефектът може да се прегледа на снимка. Натиснете бутона **📷** (клип) в дисплея за компенсация на баланса на бялото, за да видите снимка, заснета при текущите настройки.


Намаляване на трептенето на фотоапарата (Стабилизатор на изображението)

Можете да намалите трептенето на фотоапарата, което се появява при снимане в условия на слаба светлина или снимане с голямо увеличение.






- 1 Натиснете бутона , за да извикате суперпулта за управление в реално време.
- 2 Използвайте   , за да изберете стабилизатора на изображението.


 Стабил. изображ.



 Стабил. изображ.

- 3 Използвайте предния диск, за да изберете опция.

Само снимки (S-IS)	S-IS изкл.	I.S. Изкл.	Стабилизацията на изображението е деактивирана. Изберете тази опция, когато използвате статив.
	S-IS Автом.	Автоматично I.S.	Стабилизацията на изображението се прилага за движението по всички оси. Ако се разпознае режим панорамиране, фотоапаратът преустановява автоматично стабилизацията на изображението по тази ос.
	S-IS 	Стабилизация всички посоки	Стабилизацията на изображението се прилага за движението по всички оси.
	S-IS 	Вертикална стабилизация	Стабилизацията на изображението се прилага за вертикалното движение. Използвайте при хоризонтално панорамиране с фотоапарата.
	S-IS 	Хоризонт. стабилиз.	Стабилизацията на изображението се прилага за хоризонталното движение. Използвайте при вертикално панорамиране на фотоапарата.
Клип (M-IS)	M-IS изкл.	Стабилизация за видео изкл.	Стабилизаторът на изображение е изключен.
	M-IS 	Стабилизация всички посоки	Електронно стабилизиране на изображението, комбинирано с управлявано от VCM движение на сензора за изображение.
	M-IS 	Стабилизация всички посоки	Само управлявано от VCM движение на сензора за изображение.

- Възможно е стабилизацията на изображението да не може да компенсира прекомерното движение на фотоапарата или много ниските скорости на затвора. В подобни случаи използвайте статив.
- Можете да забележите шум или вибрации в резултат на стабилизацията на изображението.
- Избраната настройка с превключвателя за стабилизацията на изображението на обектива, ако има такава, е с приоритет пред избраната от фотоапарата.
- [S-IS Автом.] работи като [S-IS ] когато [Вкл.] е избрано за [Стабилиз. на обектива I.S].



- Можете да изберете дали стабилизацията на изображението да се извършва, докато спусъкът е натиснат наполовина. Меню лични настройки > [Полусп. и стабилиз.] (стр. 197)
- Можете да зададете приоритетите на стабилизацията на изображението на обектива. Меню лични настройки > [Стабилиз. на обектив] (стр. 197)

Използване на обективи, различни от системата обективи Micro Four Thirds/Four Thirds

Когато използвате обективи, различни от системите обективи Micro Four Thirds или Four Thirds, трябва да посочите дълбочината на полето на обектива.

- Задайте [Стабил. изображ.], натиснете бутона , натиснете бутона **INFO**, след което използвайте , за да изберете дълбочина на полето (фокусно разстояние), и накрая натиснете бутона .
- Изберете фокусно разстояние между 0.1 мм и 1000.0 мм.
- Изберете стойността, която съответства на отпечатаната на обектива.
- Избраната стойност няма да се нулира, когато изберете [Нулиране/Лични режими] (стр. 147) > [Нулиране] (Основно) в Меню снимане 1.

Извършване на снимането на серия от кадри/със самоснимачка

Можете да направите серия от снимки, като държите спусъка натиснат докрай. Другата възможност е да правите снимки с помощта на самоснимачката. Налични са и други опции, включително без поклащане и безшумен режим.

«Извършване на снимането на серия от кадри/със самоснимачка» (стр. 79–84)

- 1 Натиснете бутона , за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте , за да изберете серийни снимки /самоснимачка.
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.

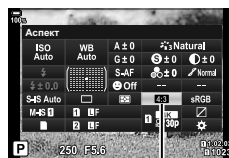


Серийни снимки/
самоснимачка

Настройка на Смяна на съотношение

Изберете съотношението ширина към височина за снимките в зависимост от вашето намерение или вашата цел за принтиране и т.н. В допълнение към стандартното съотношение (ширина към височина) [4:3] фотоапаратът предлага настройки [16:9], [3:2] и [1:1] и [3:4].

- 1 Натиснете бутона \odot , за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ за избор на [Аспект].
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.



Аспект

- Смяната на съотношение може да бъде зададена само за снимки (неподвижни изображения).
- JPEG изображенията се записват при избраното съотношение ширина-височина. RAW изображенията са със същия размер като сензора за изображението и се записват при съотношение ширина-височина 4:3 с маркер, указващ избраното съотношение. Отрязан кадър, показващ избраното съотношение ширина-височина, се показва, когато изображенията се възпроизвеждат.

Задаване на метода за запис на данни за снимането

(📷 Настройки за запис)



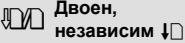
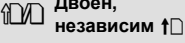
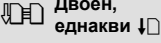
Изберете как фотоапаратът да запазва снимките, когато са поставени две карти памет.

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **△ ▽ ◀ ▶** за избор на **[📷 Запис на настр.]**.







📷 Настройки за запис

- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.

 Стандартни	Снимките се съхраняват в картата памет в слота, избран за [📷 Slot за запис] (стр. 249). Снимането завършва, когато картата се запълни.
 Автоматично превключване	Снимките се съхраняват в картата памет в слота, избран за [📷 Slot за запис] (стр. 249). Снимките се съхраняват в другата карта, когато картата в избрания слот се запълни. Тази настройка автоматично превключва на [Стандартен] , когато е поставена само една карта памет.
 Двоен, независим ↓	Всяка снимка се съхранява два пъти – по веднъж във всеки от избраните формати за качество на изображението. Изберете качество на изображението за всеки слот (стр. 105). Снимането завършва, когато някоя от картите се запълни. Качеството на изображението се настройва поотделно за всеки слот – след промяна на избраната опция проверете текущата настройка за качеството на изображението.
 Двоен, независим ↑	Всяка снимка се съхранява два пъти – по веднъж във всеки от избраните формати за качество на изображението. Изберете качество на изображението за всеки слот (стр. 105). Съхраняването продължава на картата в другия слот, когато някоя от картите се запълни. Качеството на изображението се настройва поотделно за всеки слот – след промяна на избраната опция проверете текущата настройка за качеството на изображението.
 Двоен, еднакви ↓	Всяка снимка се съхранява два пъти – по веднъж на всяка карта, като се използва текущо избраната опция за качество на изображението. Снимането завършва, когато някоя от картите се запълни. Тази настройка автоматично превключва на [Стандартен] , когато е поставена само една карта памет.

**Двоен,
еднакви ↑**

Всяка снимка се съхранява два пъти – по веднъж на всяка карта, като се използва текущо избраната опция за качество на изображението. Съхраняването продължава на картата в другия слот, когато някоя от картите се запълни. Тази настройка автоматично превключва на [Стандартен], когато е поставена само една карта памет.

- Ако натиснете бутона , можете да посочите картата, в която да се записват данните за снимането с [Настройки слот за карта] на  Меню лични настройки  (стр. 249).
- Режимът за качество на изображението може да се променя, ако промените опцията, избрана за [ Запис на настр.] или замените карта с памет с такава, която може да съдържа различно количество допълнителни снимки. Проверете режима за качество на изображения, преди да правите снимки.

Опции за файла на снимката и размера на изображението



Можете да зададете режим за качество на изображението за снимки (неподвижни изображения). Изберете качество, което е подходящо за приложението (като например за обработка на компютър, за използване на уеб сайт и т.н.).

- 1 Натиснете бутон **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ <D>**, за да изберете **[Camera icon]**.
 - Когато е избран [Двоен, независим ↓□] или [Двоен, независим ↑□] за **[Camera icon]** [Запис на настр.], за всеки слот може да се използва различна настройка (стр. 103).



- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.

- Изберете от следните опции. Възможните комбинации от размер/компресия на изображението могат да се изберат от менютата. **[Camera icon]** **[Settings icon]** Личн. настр. меню **G** > **[Camera icon]** Настр.] (стр. 248)

Опция	Размер файл	Съотношение на компресия	Формат на файла
[SF]	5184 × 3888	Суперфино (1/2,7)	JPG
[F]	5184 × 3888	Фино (1/4)	JPG
[N]	5184 × 3888	Нормално (1/8)	JPG
[M]	3200 × 2400	Нормално (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Компресия без загуби	ORF
RAW+JPEG	Избрана опция RAW плюс JPEG		

- Когато [Стандартен], [Двоен, еднакви ↓□] или [Двоен, еднакви ↑□] или [Автом. превключване] е избрано за [Настройки слот за карта] > **[Camera icon]** [Запис на настр.] (стр. 249) в **[Settings icon]** Меню лични настройки **[M]**, избраната опция се прилага за картите в двата слота **[1]** и **[2]**.
- По време на снимане с висока разделителна способност (стр. 84) можете да изберете между **80M F**, **50M F**, **25M F**, **80M F+RAW**, **50M F+RAW** и **25M F+RAW**.
- **80M F** и **80M F+RAW** не са достъпни, когато за Снимане с висока разделителна способност е избрано [Ръчно].
- Избирането на снимка с висока разделителна способност променя избраната опция за качеството на изображението – не забравяйте да проверите настройката за качеството на изображението, преди да снимате.



- RAW файловете съдържат суровите данни за изображенията в необработено състояние. Изберете този формат (разширение «.ORF») за снимки, които ще се ретушират в последствие.
 - Не могат да се преглеждат на други фотоапарати
 - Могат да се преглеждат на компютри с помощта на софтуера Olympus Workspace Digital Photo Managing
 - Могат да се запазват във формат JPEG с помощта на опцията за ретуширане [Редакц. на RAW] (стр. 179) в менютата на фотоапарата

2

РЕЖИМ

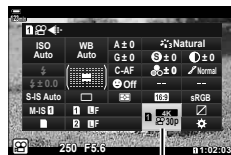
Размер и честота на кадрите и компресия



Изберете наличните опции за качество на изображението за запис на клипове.

Когато избирате опция, обмислете как ще се използва клипът: например планирате ли да го обработвате на компютър или е предназначен за качване на уебсайт? Фотоапаратът може да съхранява няколко комбинации от размер и честота на кадрите и компресия, от които можете да изберете в зависимост от целите си. Налични са и опции за забавен и забързан каданс, както и за клип с висока скорост. Използвайте «Запис на клипове на забавен или забързан каданс (клипове на забавен или забързан каданс)» (стр. 109) и «Снимане на високоскоростен клип» (стр. 108)

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶**, за да изберете



- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.
 - За да промените настройките за режим на запис на клип, натиснете **OK**, последвано от бутона **INFO** и завъртете задния диск.

Икона за качеството на клипа

Промените на настройките се отразяват в иконата , както е показано по-долу.

Размер на кадъра

FHD	Full HD *1	1920 × 1080
HD	HD *1	1280 × 720
4K	4K *1	3840 × 2160
C4K	4K дигитално кино *1	4096 × 2160

Степен на компресия/скорост на предаване

A-I	All Intra *2
SF	Супер фино
F	Фино
N	Нормална




- Не е налично, когато [4K] или [C4K] е избрано за [Резолюция клип].

Брой кадри серия

60p	60p: 59,94 к./сек.
50p	50p: 50,00 к./сек.
30p	30p: 29,97 к./сек.
25p	25p: 25,00 к./сек.
24p	24p: 23,98 к./сек. 24p: 24,00 к./сек. (C4K)

- [60p] и [50p] не са налични, когато:
 - [FHD] е избрано за [Резолюция клип], а [A-I] е избрано за скорост на предаване
 - [4K] или [C4K] е избрано за [Резолюция клип]
- Избирането на [C4K] за [Резолюция клип] фиксира [Честота на кадрите] на [24p].

Тип клип

	Настройка 1, 2, 3 или 4: Запазвайте до четири комбинации размер на кадър, скорост и компресия за по-късна употреба.
	Лични: Изберете размери на кадри от 4K или 4K дигитално кино. Можете също да снимате клипове в забавен или забързан каданс (стр. 109).
—	Вис.чест.кадр. клип  «Снимане на високоскоростен клип» (стр. 108)

*1 Клиповете се съхраняват във формат MPEG-4 AVC/H.264. Отделните файлове на клиповете могат да са с размер до 4 GB. Непрекъснатото заснемане не може да е по-дълго от 29 минути.

*2 Клиповете «All-Intra» не използват междукадрова компресия. Това е полезно за редактирането, но увеличава размера на файла.








- В зависимост от използваната карта записът може да завърши преди достигане на максималната продължителност.
- Изборът на скорост на предаване може да е недостъпен при някои настройки.
- Клиповете се записват при съотношение от 16:9. Клиповете C4K се записват при съотношение от 17:9.

Снимане на високоскоростен клип

Снимайте при високи честоти на кадрите. Клиповете се снимат при 120 к./сек. и се възпроизвеждат при 60 к./сек. Разширяването на възпроизвеждането до двойно на записаното време (каквото е случаят при избор на 60p за скорост на възпроизвеждане) ви позволява да прегледате движения на забавен каданс, които в реалността отнемат едва миг.


Опцията за клип с висока скорост може да се включи в менюто за качество на изображението на клипа. Вашия избор за честота на кадрите при възпроизвеждане определя мултипликатора на скоростта при възпроизвеждане. Промените на настройките се отразяват от показваната иконата за качеството на клипа.


	Размер на кадъра	FHD Full HD (1920 × 1080)									
	Тип клип	HS Висока скорост (120 к./сек.)									
	Честота на възпроизвеждане на кадрите	<table border="1"> <tr> <td>60p</td> <td>60p: 59,94 к./сек.; възпроизвежда при 0,5× скорост</td> </tr> <tr> <td>50p</td> <td>50p: 50,00 к./сек.; възпроизвежда при 0,42× скорост</td> </tr> <tr> <td>30p</td> <td>30p: 29,97 к./сек.; възпроизвежда при 0,25× скорост</td> </tr> <tr> <td>25p</td> <td>25p: 25,00 к./сек.; възпроизвежда при 0,21× скорост</td> </tr> <tr> <td>24p</td> <td>24p: 23,98 к./сек.; възпроизвежда при 0,2× скорост</td> </tr> </table>	60p	60p: 59,94 к./сек.; възпроизвежда при 0,5× скорост	50p	50p: 50,00 к./сек.; възпроизвежда при 0,42× скорост	30p	30p: 29,97 к./сек.; възпроизвежда при 0,25× скорост	25p	25p: 25,00 к./сек.; възпроизвежда при 0,21× скорост	24p
60p	60p: 59,94 к./сек.; възпроизвежда при 0,5× скорост										
50p	50p: 50,00 к./сек.; възпроизвежда при 0,42× скорост										
30p	30p: 29,97 к./сек.; възпроизвежда при 0,25× скорост										
25p	25p: 25,00 к./сек.; възпроизвежда при 0,21× скорост										
24p	24p: 23,98 к./сек.; възпроизвежда при 0,2× скорост										

- Изберете **FHD HS 60P** (запис на клип с висока кадрова честота).
 - За да използвате текущите настройки, натиснете бутона . Фотоапаратът излиза от менюто и текущите опции се избират.
- За да редактирате текущите настройки, натиснете бутона **INFO** в стъпка 1.
 - Това поставя курсора в списъка на опциите за клип с висока скорост.
- Изберете честотата на кадрите при възпроизвеждане.
 - Използвайте   на бутона със стрелки, за да маркирате желаната честота на кадрите за възпроизвеждане на клип.
- Натиснете бутона , за да изберете маркираната опция и да излезете.
 - Фокусът, експозицията и балансът на бялото се заключват по време на запис.
 - Не се записва звук.
 - Ъгълът на снимката е леко намален.
 - Блендата, скоростта на затвора, компенсацията на експозицията и ISO чувствителност не могат да се променят по време на запис.
 - Времевите кодове не могат да бъдат записвани или показвани.
 - Яркостта може да се променя при регулиране на увеличаването по време на запис.
 - Отделните клипове могат да са с размер до 4 GB.
 - Записът на клип с висока скорост не е достъпен, когато фотоапаратът е свързан към HDMI устройство.
 -  Стабил. изображ. > [M-IS ] не е достъпно.
 - [Клип ] не може да се използва.




- Снимачните режими [i-Enhance], [E-Портрет] и арт филтри не са налични.
- [Градация] е фиксирана на [Градация норм.].
- Записът на клип с висока скорост не е достъпно по време на дистанционно снимане, когато фотоапаратът е свързан към смартфон.





Записване на клипове на забавен или забързан каданс (Клипове на забавен или забързан каданс)


Можете да създавате клип на забавен каданс или на забързан каданс. Можете да зададете скоростта на записване с помощта на  в режим на запис.


1 Натиснете бутона , за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).



2 Използвайте    , за да изберете  .

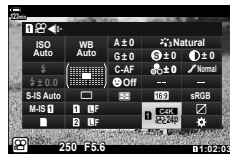
3 Използвайте диска отпред, за да изберете   (личен режим на запис) (стр. 107), след което натиснете бутона .

- Опцията, избрана за [Забав./забър. кад.] може да се променя чрез натискане на бутона **INFO**. След маркиране на [Забав./забър. кад.] с помощта на  използвайте  , за да изберете коефициент за скоростта, и след това натиснете бутона . Изберете високи коефициенти за клипове на забързан каданс и ниски за тези на забавен каданс. Честотата на кадрите се променя в съответствие с избраната стойност.


4 Натиснете бутона , за да започнете снимането.






- Натиснете бутона  отново за спиране на снимането.
- Клипът ще бъде възпроизведен при фиксирана скорост така, че да изглежда, че е на забавен каданс или на забързан каданс.

- Няма да се запише звук.
- Ще бъдат отменени всякакви арт филтри за снимачни режими.
- Едната или и двете функции за забавен каданс и забързан каданс не могат да бъдат зададени за някои опции на  .
- Скоростта на затвора е ограничена до стойности, не по-ниски от 1/24 s. Най-ниската налична скорост варира в зависимост от опцията, избрана за [Честота на кадрите].



Избор на режим на снимане със светкавица (Режим светкавица)

Докато правите снимки със светкавица, предназначена за употреба с фотоапарата, можете да изберете режим на снимане със светкавица с помощта на елементите за управление на фотоапарата.  «Избор на режим на светкавицата (Режим светкавица)» (стр. 86)


- 1 Натиснете бутона , за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте    , за да изберете [Режим светкав.].
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.
 - Достъп до настройките за светкавица може да се осъществи с помощта на суперпулта за управление в реално време.









Режим на светкавица

Настройване на силата на светкавицата

Интензитетът на светкавицата може да се настрои, ако обектът се окаже преекспониран или недостатъчно експониран, макар и експозицията да е подходяща за останалата част от кадъра.

Компенсацията на светкавицата е достъпна в режими, различни от  Ръчно] (ръчен режим).

- 1 Натиснете бутона , за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте    , за да изберете .
- 3 Използвайте предния диск, за да изберете опция.















- Промените на интензитета на светкавицата, направени с външната светкавица, се добавят към онези, които са направени с фотоапарата.




Изберете как снимките да се обработват по време на снимането, за да се подобрят цветът, тонът и други характеристики. Изберете от предварително зададените снимачни режими в зависимост от вашия обект или творческо намерение. Контрастът, остротата и останалите настройки могат да се настройват поотделно за всеки режим. Можете също така да добавите творчески ефекти с помощта на арт филтрите. Арт филтрите ви предоставят опцията да добавяте ефект рамка и подобни ефекти. Настройките на отделните параметри се съхраняват поотделно за всеки снимачен режим и арт филтър.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.

■ Опции за снимачните режими


 i-Enhance	Фотоапаратът настройва цветовете и контраста за оптимални резултати в съответствие с типа на обекта (стр. 118).
 Ярък	Изберете за ярки цветове.
 Естествен	Изберете за естествени цветове.
 Приглушен	Изберете за изображения, които ще се ретушират впоследствие.
 Портрет	Подобрете тоновете на кожата.
 Монохромен	Запишете монохромни снимки. Можете да приложите ефекти с цветни филтри и да изберете оттенък (стр. 118).
 Лични	Настройте параметрите на снимачния режим, за да създадете собствена версия на избрания снимачен режим.
 E-Портрет	Плавни тонове.
 Под вода	Обработете снимките, за да запазят ярките цветове, които се виждат под водата. • Препоръчваме да изберете [Изкл.] за [⚡+WB] (стр. 204), когато е избрана тази опция.
 Color Creator	Настройте нюанса и цвета така, че да съответстват на творческото ви намерение (стр. 113).

ART 1	Поп Арт	Използват се настройките за арт филтър. Могат да се използват и арт ефекти.
ART 2	Мек фокус	
ART 3	Бледи и светли цветове	
ART 4	Мек светъл тон	
ART 5	Филмово зърно	
ART 6	Pin Hole ефект	
ART 7	Диорама	
ART 8	Крос процес	
ART 9	Мека сепия	
ART 10	Драматични тонове	
ART 11	Цветна скица	
ART 12	Акварел	
ART 13	Ретро	
ART 14	Частично оцветяване	
ART 15	Запазване на среброто	
ART 16	Моментален филм	
 1	Приглушен*	Клиповете се записват с помощта на крива на тона, адаптирана за надграждане на цветовете.
 2	OM-Log400*	Клиповете се записват с помощта на логаритмична крива на тона за по-голяма свобода по време на надграждане на цветовете.

* Показва се в режим видео, когато [Вкл.] е избрано за  Настр. спецификация >  Снимач. режим] в  Меню видео (стр. 168).

- Арт филтрите се прилагат само за JPEG копието. [RAW+JPEG] се избира автоматично за качество на изображението вместо [RAW].
- В зависимост от сцената е възможно да не може да се забележи ефектът на някои от настройките, докато в други случаи преходите между тоновете могат да са неравномерни или рендерът на изображението да е по-«зърнист».



- Можете да скриете или покажете снимачните режими с помощта на [Настр. снимачни режими] (стр. 197) в  Меню лични настройки **D1**.

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ <D>**, за да изберете [Снимач. режими].

Снимачен режими



- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.
 - Параметрите на снимачния режим могат да се покажат на суперпулта за управление в реално време в зависимост от избраната опция. Настройте параметрите според желанието ви (стр. 115 – 118).



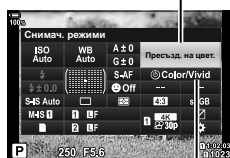
Промени, зависещи от избрания режим

Регулиране на общия цвят (Пресъзд. на цветовете)

Фотоапаратът позволява интуитивно настройване на насищането и нюанса на цветовете. Изберете измежду 30 нюанса и 8 нива на насищане. Резултатите могат да се прегледват на дисплея.

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ <D>**, за да изберете [Снимач. режими].

Снимачен режими



- 3 Завъртете предния диск, за да маркирате [Пресъзд. на цвят].
 - Опцията [Цвят/ярък] се показва на суперпулта за управление в реално време.

Цвят/ярък

- 4 Маркирайте [Цвят/ярък] с помощта на **Δ ▽** и натиснете бутона **OK**.

- 5 Настройте насищането и нюанса.
 - Завъртете предния диск, за да настроите нюанса.
 - Завъртете задния диск, за да настроите насищането.
 - Натиснете и задръжте бутона **OK**, за да възстановите настройките по подразбиране.



- 6 Натиснете бутона **OK**, за да запаметите промените.
 - Можете също така да запазите промените чрез натискане на спусъка наполовина.

- Снимките се записват във формат RAW+JPEG, когато за качество на изображенията е избрана опцията [RAW] (стр. 105, 148).
- Снимки, направени чрез използване на [HDR] (стр. 158,) или [Няколко експоз.] (стр. 160), се записват в настройката [Естествен].
- [Пресъзд. на цвят.] може да се зададе към елемент за управление на фотоапарата. Достъп до него може да се осъществи чрез бутона, към който е зададена функцията [Мултифункц.] (стр. 129) с помощта на [Функция на бутон] (стр. 121).

Ефекти «Оставяне на цвят» (Частично оцветяване)

Снимайте черно-бяло, снимайки цветни обекти с избран нюанс. Например можете да снимате черно-бяло, като оставите само червените части цветни. Резултатите могат да се преглеждат на дисплея.

[Частично оцветяване] е опция за арт филтър. Настройките могат да се зададат, когато той е избран за снимачен режим. Изберете от три филтъра «Оставяне на цвят» (I до III).

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶**, за да изберете [Снимач. режими].

Снимачен режими



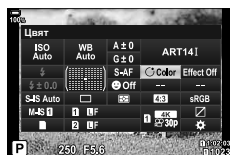
- 3 Маркирайте [ART14 I], [ART14 II] или [ART14 III] с помощта на предния диск.
 - Опциите [C Цвят] и [Ефект] се показват на суперпулта за управление в реално време.



C Цвят

Ефект

- 4 Маркирайте [C Цвят] с помощта на **Δ ▽** на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.
 - Показва се цветен пръстен.



- 5 Изберете цвят с помощта на дисковете.
- 6 Натиснете бутона **OK** за съхраняване на промените.
 - Можете също така да запазите промените чрез натискане на спусъка наполовина.

Извършване на фини настройки на остротата (Острота)

Настройте остротата на изображението. Очертанятия могат да бъдат подчертани за остро и ясно изображение. Настройките се съхраняват поотделно за всеки снимачен режим.

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶**, за да изберете [Яркост].
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.



2

Режим

Извършване на фини настройки на контраста (Контраст)

Настройте контраста на изображението. Увеличаването на контраста повишава разликата между ярките и тъмните зони за по-грубо и по-ясно дефинирано изображение. Настройките се съхраняват поотделно за всеки снимачен режим.

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶**, за да изберете [Контраст].
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.



Извършване на фини настройки на насищането (Насищане)

Настройте насищането на цветовете. Увеличаването на насищането прави снимките по ярки. Настройките се съхраняват поотделно за всеки снимачен режим.

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶**, за да изберете [Насищане].
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.



Извършване на фини настройки на тона (Градация)

Настройте яркостта и изсветляването на цветовете. Направете снимката по-близка до това, което си представяте, като например направите цялата снима по-ярка. Настройките се съхраняват поотделно за всеки снимачен режим.

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ <Δ>**, за да изберете [Градация].

Градация



- 3 Използвайте предния диск, за да изберете опция.

Автом. (Корекция на сенки)	Разделя изображението на отделни зони и настройва яркостта отделно за всяка от тях. Това важи за изображения с области с висок контраст, при които светлите участъци изглеждат твърде светли, а тъмните са твърде тъмни.
Нормална градация (нормална градация)	Оптимално изсветляване. Препоръчително в повечето ситуации.
Висока (Град. висок ключ)	Използва тон, който е подходящ за ярък обект.
Ниска (Град. нисък ключ)	Използва тон, който е подходящ за тъмен обект.

Прилагане на ефекти на филтри към монохромни снимки (Цветен филтър)

Ефектите на цветните филтри могат да се добавят, когато [Монотон] е избран като снимачен режим (стр. 111). В зависимост от цвета на обекта, ефектите на цветните филтри могат да направят обектите по-ярки или да подчертаят контраста. Оранжевото добавя повече контраст от жълтото, а червеното – повече контраст от оранжевото. Зеленото е добър избор за портрети и т.н.

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶**, за да изберете [Снимач. режими].
- 3 Изберете [Монотон] с помощта на диска отпред.
- 4 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶**, за да изберете [Цветен филтър].



- 5 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.

N: Няма	Без филтърни ефекти.
Ye: Жълт	Пресъздава ясно и отчетливо естествено синьо небе с бели облаци.
Or: Оранжев	Леко подчертава синьото небе или светлината на залязващото слънце.
R: Червен	Подчертава допълнително синьото небе или есенен пейзаж.
G: Зелен	Добавя топлина към тоновете на кожата на портрети. Зеленият филтър също така подчертава червеното в червилото.

Настройване на тона в монохромно изображение

(Монохромен цвят)

Добавете нюанс на черно-белите снимки в снимачен режим [Монотон] (стр. 111).

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ∇ <D>**, за да изберете [Снимач. режими].
- 3 Изберете [Монотон] с помощта на диска отпред.
- 4 Използвайте **Δ ∇ <D>**, за да изберете [Монохромен цвят].

Монохромен цвят



- 5 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.

N: Нормален	Създава нормално черно-бяло изображение.
S: Сепия	Снимане в монохромен режим сепия.
B: Син	Снимайте в монохромен режим със син нюанс.
P: Пурпурен	Снимайте в монохромен режим с лилав нюанс.
G: Зелен	Снимайте в монохромен режим със зелен нюанс.

Настройване на i-Enhance ефекти

(Ефект)

Изберете силата на ефекта i-Enhance, когато [i-Enhance] е избран за снимачен режим (стр. 111).

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ∇ <D>**, за да изберете [Ефект].

Ефект



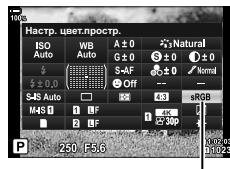
- 3 Използвайте предния диск, за да изберете опция.

Нисък (Ефект: слаб)	Добавя слаб i-Enhance ефект към изображенията.
Стандартен (Ефект: стандартен)	Добавя i-Enhance ефект между «слаб» и «силен» към изображенията.
Висок (Ефект: силен)	Добавя силен i-Enhance ефект към изображенията.

Задаване на формата на репродукция на цветовете (Настройка на цветовото пространство)

Можете да изберете формат, за да се гарантира правилното възпроизвеждане на цветовете, когато заснетите изображения се генерират отново на монитор или при използването на принтер. Тази опция е еквивалентна на [Настр.цвет.простр.] (стр. 205) в **Меню лични настройки** **G**.

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶**, за да изберете [Настр.цвет.простр.].



Настройка цветно пространство

- 3 Използвайте предния диск, за да изберете опция.

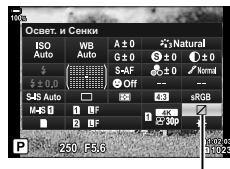
sRGB	Наложено цветно пространство за системите Windows. То се поддържа широко от дисплеи, принтери, цифрови фотоапарати и компютърни приложения. Тази настройка е препоръчителна в повечето ситуации.
AdobeRGB	Стандарт за цветно пространство, въведен от Adobe Systems Inc. Прецизно възпроизвеждане на цветове е налице само със софтуер и устройства (дисплеи, принтери и подобни), които поддържат този стандарт. В началото на името на файла се показва долно тире («_») (напр., «_xxx0000.jpg»).

- [AdobeRGB] не е наличен в режим HDR или клип (**☞**) или когато е избран арт филтър за снимачен режим.

Промяна на яркостта на осветените и затъмнени участъци (Осветление и сенки)

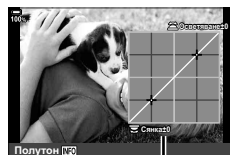
Настройте яркостта поотделно за осветяванията, средните тонове и сенките. Получавате по-голям контрол над експозицията, отколкото бихте имали при използване само на компенсация на експозицията. Можете селективно направите светлите оттенъци по-тъмни или сенките по-ярки.

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).



Управление светли и тъмни участъци

- 2 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶**, за да изберете [Освет. и Сенки], след което натиснете бутона **OK**.
- 3 Натиснете бутона **INFO**, за да изберете желаният обхват на тона.
 - Обхватът на тона се променя при всяко натискане на бутона.






Избран обхват на тона

- 4 Завъртете дисковете, за да изберете желаната настройка.
 - **[Освет. и Сенки] е избрано**
Настройте осветяванията с помощта на предния диск и сенките с помощта на задния диск.
 - **[Средни тонове] е избрано**
Използвайте предния или задния диск.
 - Натиснете и задръжте бутона **OK**, за да възстановите кривата по подразбиране.
- 5 Натиснете бутона **OK** за съхраняване на промените.
 - Можете също така да запазите промените чрез натискане на спусъка наполовина.
 - [Освет. и сенки] може да се зададе към бутон. Изберете [Мултифункц.] (стр. 129) за [Функция на бутон] (стр. 121).















































Назначаване на функции на бутони (Функция на бутон)

Възможно е към бутоните да се зададат други роли, различни от текущите им функции.




Функциите, зададени с помощта на  Функция на бутон] имат ефект само по време на заснемане на снимки (стр. 195). Функциите, зададени с помощта на  Функция на бутон], имат ефект в режим  (клип) (стр. 170).

■ Персонализиране на елементите за управление

Икона	Бутон	Роля по подразбиране
	Бутон  (компенсация на експозицията)	 (компенсация на експозицията)
	Бутон  (клип)	 REC (запис на клип)
	Бутон  (LV)	 (избор на дисплей)
	Бутон AE-L/AF-L	 (заклучване на експозиция/фокус)
	Бутон ISO	 (чувствителност на ISO)
	Бутон със стрелки	 (позиция на AF целта)
	Бутон със стрелки  (дясно) ^{*1}	Само снимки:  (светкавица) Клип: W↔T (електронно приближаване) ^{*2}
	Бутон със стрелки  (надолу) ^{*1}	Само снимки:  (серия от кадри/самоснимачка) Клип: WB (баланс на бялото)
	Бутон баланс на бялото с едно докосване	Само снимки:  (баланс на бялото с едно докосване) Клип: PEAK (пийкинг)
	Бутон за преглед	Само снимки:  (преглед) Клип: Q (увеличение)
	Опционален държач за захранваща батерия бутон B-Fn1	 (чувствителност на ISO)
	Опционален държач за захранваща батерия бутон B-Fn2	 (заклучване на експозиция/фокус)
	Опционален държач за захранваща батерия бутон със стрелки	Само снимки:  (позиция на AF целта) Клип:  /  /  (директна функция)
	Опционален държач за захранваща батерия бутон със стрелки  (дясно) ^{*3}	Само снимки:  (светкавица) Клип: W↔T (електронно приближаване) ^{*2}
	Опционален държач за захранваща батерия бутон със стрелки  (надолу) ^{*3}	Само снимки:  (серия от кадри/самоснимачка) Клип: WB (баланс на бялото)
	Бутон L-Fn (бутони за функции за фокус на обектива)	AF стъпка

*1 За да използвате  и  на бутоните със стрелки за зададените към тях роли, изберете [Директ. функц.] за  (бутон със стрелки).

*2 Предлага се само при електронни вариообективи.

*3 За да използвате  и  на бутоните със стрелки на държача за захранваща батерия за зададените към тях роли, изберете [Директ. функц.] за .

За да промените функция, назначена на бутон, следвайте дадените по-долу стъпки.

1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).

2 Използвайте **Δ ∇ <D>**, за да изберете [Функция на бутон], след това натиснете бутона **OK**.

- [Функция на бутон] на **Меню лични настройки B1** (стр. 195) се показва в режим на снимане на снимки, а [Функция на бутон] на [Бутон/Диск/Лост] (стр. 170) се показва в режим на клип.



Функция на бутон














3 Маркирайте желанния елемент за управление с помощта на **Δ ∇** на бутона със стрелки и натиснете бутона **▷**.



















4 Маркирайте функция чрез бутоните **Δ ∇** и натиснете бутона **OK**, за да го назначите към избрания елемент за управление.

- Наличните опции варират за всеки бутон.












■ Налични роли

















Роля	Функция
AF стъпка	Спиране на автоматичното фокусиране. Фокусът се заключва и автоматичното фокусиране спира, докато елементът за управление е натиснат. Валидно само за бутоните LfFn на обектива.
AEL/AFL (AEL)	Заключване на фокуса и/или експозицията. Когато се използва за заключване на експозицията, елементът за управление заключва експозицията, когато се натисне, и освобождава заключването, когато се натисне втори път. Поведението на елемента за управление може да се избере с помощта на [Функция на бутон] в Меню за лични настройки A1 (стр. 213).
REC (запис на клип)	Елементът за управление функционира като бутон за запис на клип. Натиснете, за да стартирате или спрете записването.
Директна функция (∏/∴/∗/∨)	Задайте роли на бутоните на бутона със стрелки (Δ ∇ <D>). Възможно е задаването на следните роли: Бутон <∴> : [∴] (избор на AF цел) Бутон ∴ : [∴] (компенсация на експозицията) Бутон ▷ : [∴] (светкавица) (само снимки)/електронно приближаване (клип) Бутон ∇ : [∴] (серийни снимки) (само снимки)/баланс на бялото (клип) • Към бутоните ▷ и ∇ могат да се задават други функции.
Преглед (☉)	Спрете блендата до избраната стойност. Това ви позволява да прегледате дълбочината на полето. Блендата спира до текущо избраната стойност, докато бутонът е натиснат. Опциите за преглед могат да се изберат с помощта на [☉ Настройки] в Личн. настр. меню D2 (стр. 199). • Тази роля е налична само за [Функция на бутон].


Роля	Функция
 (баланс на бялото с едно докосване)	<p>Измерете стойност за баланс на бялото с едно докосване (стр. 96, 97).</p> <p>За да измерите баланса на бялото по време на заснемане на снимки, позиционирайте референтен обект (парче бяла хартия или друго подобно) на дисплея, след което натиснете и задръжте елемента за управление и натиснете спусъка. Показва се списък с опции за баланс на бялото с едно докосване, от които можете да изберете мястото, на което да се съхрани новата стойност.</p> <p>За да измерите баланса на бялото по време на запис на клип, позиционирайте референтен обект (парче бяла хартия или друго подобно) на дисплея и натиснете бутона. Показва се списък с опции за баланс на бялото с едно докосване, от които можете да изберете мястото, на което да се съхрани новата стойност.</p>
Избор на AF зона ([::])	<p>Можете да изберете AF целевия режим (стр. 69) и позицията (стр. 72). Натиснете елемента за управление за преглед на дисплея за избор на AF цел.</p> <p>Използвайте предния или задния диск, за да изберете AF целеви режим, и мултиселектора или бутоните със стрелки, за да позиционирате AF целта.</p> <ul style="list-style-type: none"> Можете да изберете елементите за управление, използвани за тази операция.   Меню лични настройки A2 > [::] Изб. на настр. за екран (стр. 219)
[::] Начало (начална позиция на AF) ([::] HP)	<p>Извикайте вече запаметените настройки за начална позиция на [Режим AF], [AF целеви режим] и [AF целева точка]. Натиснете елемента за управление, за да извиквате съхранените настройки, и го натиснете отново, за да възстановите настройките, които са били активни преди това. Настройките за начална позиция се запамятват с помощта на [::] Нач. позиция в  Личн. настр. меню A2 (стр. 218).</p> <ul style="list-style-type: none"> Тази роля е налична само за  Функция на бутон]. Можете да запазите отделни начални позиции за пейзажни и портретни ориентации с помощта на  Свързана ориент. [::] (стр. 222) в  Меню лични настройки A2.
MF (превключване AF/MF)	<p>Превключете между AF и MF. Натиснете веднъж, за да изберете MF, и още веднъж, за да се върнете на предишния режим. Режимът на фокусиране може да се избере също и чрез задръжане на бутона и завъртане на диск.</p> <p>Тази опция няма да има ефект при заснемане на снимки, ако [режим2] в избран за  Функц. Fп лостче (стр. 231).</p> <p>Тя също така няма да има ефект при запис на клип, ако [режим2] е избран за  Функц. Fп лостче (стр. 170).</p>
RAW  (качество RAW)	<p>Превключете между настройки RAW + JPEG и настройки JPEG  . Натиснете елемента за управление, за да превключите от RAW или JPEG на RAW + JPEG или от RAW + JPEG на JPEG. Можете също така да изберете настройка за качество на изображението, като задръжите бутона и завъртите някой от дисковете.</p> <ul style="list-style-type: none"> Тази роля е налична само за  Функция на бутон].

Роля	Функция
Тестова снимка ( TEST)	<p>Направете тестова снимка. Можете да прегледате ефектите от избраните настройки на истинска снимка. Ако задржите елемента за управление натиснат, докато натискате спусъка, можете да прегледате резултатите, но снимката няма да се съхрани в картата памет.</p> <ul style="list-style-type: none"> Тази роля е налична само за [ Функция на бутон].
Личен режим C1–C4	<p>Извикайте настройките за избрания личен режим. Натиснете елемента за управление веднъж, за да извикате съхранените настройки, и втори път, за да възстановите настройките, които са били активни преди това (стр. 58). Елементът за управление продължава да изпълнява тази функция, когато е избран личен режим с диска за избор на режим.</p> <ul style="list-style-type: none"> Тази роля е налична само за [ Функция на бутон].
Експозиция  (	<p>Задайте настройките за експозицията. Задръжете елемента за управление и завъртете предния или задния диск. Като алтернатива можете да натиснете бутона, за да активирате настройките, и след това да завъртите дисковете. Наличните настройки варират в зависимост от режима на снимане:</p> <p>[P]: Използвайте предния или задния диск или  на бутона със стрелки за компенсация на експозицията. Използвайте бутоните  за избор на алтернативна програмна стойност.</p> <p>[A]: Използвайте предния или задния диск или  на бутона със стрелки за компенсация на експозицията. Използвайте бутоните  за бледата.</p> <p>[S]: Използвайте предния или задния диск или  на бутона със стрелки за компенсация на експозицията. Използвайте бутоните  за скоростта на затвора.</p> <p>[M]*: Използвайте задния диск или  на бутона със стрелки за скорост на затвора. Използвайте предния диск или бутоните  за бледата.</p> <p>[B]: Използвайте задния диск или  на бутона със стрелки за превключване между снимане на ръчна скорост/за произволен период от време и композитно снимане в реално време. Използвайте предния диск или бутоните  за избор на бледата.</p> <p>* За информация относно задаването на настройките за експозицията, когато [Автом.] е избрано за [ISO] (стр. 75, 93), вижте «Настройване на компенсацията на експозицията» (стр. 68).</p>
Цифров телеконвертор (	<p>Включете или изключете цифровия телеконвертор (стр. 149). Натиснете веднъж, за да увеличите, и отново, за да намалите.</p>
Компенсация на трапецовидно изкривяване (	<p>Натиснете елемента за управление, за да прегледате настройките за компенсация на трапецовидното изкривяване (стр. 162). След като зададете настройките, натиснете го отново, за да излезете. За да отмените компенсацията на трапецовидното изкривяване, натиснете и задръжете елемента за управление.</p> <ul style="list-style-type: none"> Тази роля е налична само за [ Функция на бутон].

Роля	Функция
Компенсация на рибешко око (☒)	Активирайте корекция на рибешкото око (стр. 255). Натиснете веднъж, за да активирате корекцията на рибешкото око. Натиснете отново, за да дезактивирате. Задръжте бутона и завъртете предния или задния диск, за да изберете от опции за [Ъгъл] 1, 2 и 3. • Тази роля е налична само за [📷 Функция на бутон].
Увеличение (Q)	Натиснете елемента за управление веднъж, за да извикате рамката за увеличаване, и отново, за да увеличите (стр. 73). Натиснете елемента за управление трети път, за да излезете от увеличаването; за да скриете рамката за увеличаване, натиснете и задръжте елемента за управление. Използвайте мултиселектора, елементите за управление на сензорния екран или бутона със стрелки (Δ ▽ ◀ ▶), за да позиционирате рамката за увеличаване.
HDR (HDR)	Активирайте HDR (стр. 158). Натиснете веднъж, за да активирате HDR. Натиснете отново, за да дезактивирате. Задръжте бутона и завъртете предния или задния диск, за да зададете настройките за HDR, включително HDR бракетинг. • Тази роля е налична само за [📷 Функция на бутон].
BKT (BKT)	Активирайте бракетинга (стр. 152). Натиснете веднъж, за да активирате бракетинга. Натиснете отново, за да дезактивирате. Задръжте бутона и завъртете предния или задния диск, за да зададете настройките за [Бракетинг]. • Тази роля е налична само за [📷 Функция на бутон].
ISO	Задайте настройките за [ISO] (стр. 75). Задръжте елемента за управление и завъртете предния или задния диск. Като алтернатива можете да натиснете бутона, за да активирате настройките, и след това да завъртите дисковете. Използвайте предния или задния диск или ◀▶ на бутона със стрелки, за да зададете настройките.
WB (баланс на бялото)	Задайте настройките за [ББ] (стр. 96). Задръжте елемента за управление и завъртете предния или задния диск. Като алтернатива можете да натиснете бутона, за да активирате настройките, и след това да завъртите дисковете. Използвайте предния или задния диск или ◀▶ на бутона със стрелки, за да зададете настройките.
Мултифункция	Конфигурирайте елемента за управление за употреба като мултифункционален бутон (стр. 129). Задръжте елемента за управление и завъртете предния или задния диск, за да изберете изпълняваната функция. Избраната функция може да се изпълни чрез натискане на елемента за управление.
Пийкинг (PEAK)	Включете или изключете пийкинга на фокуса (стр. 227). Натиснете елемента за управление веднъж, за да включите пийкинга, и отново, за да го изключите. Когато пийкингът е включен, опциите за пийкинг (цвет, ниво) могат да се извикат чрез натискане на бутона INFO .

Роля	Функция
 Показване ниво ()	Извикайте цифровото измерване на ниво. Лентата за експозицията се показва във функциите на визьора като измерване на експозицията. Натиснете отново елемента за управление, за да излезете. Тази опция има ефект, когато [Изглед 1] или [Изглед 2] е избран за (стр. 252)[Изглед ел. виз.] в  Личн. настр. меню  .
<input type="checkbox"/> Избор на изглед (избор на дисплей)	Превключете между снимане през визьора и изглед в реално време. Ако [Изкл.] е избрано за [Автом. вкл. ел. виз.] (стр. 208), дисплеят се превключва между визьора и монитора. Натиснете и задръжте елемента за управление, за да извикате опциите [Автом. вкл. ел. виз.].
S-OVF ()	Активирайте [S-OVF] (стр. 209). Натиснете веднъж, за да включите OVF симулацията. Натиснете отново, за да я изключите. • Тази роля е налична само за  Функция на бутон].
Ограничител на AF (Огранич. AF)	Активирайте ограничителя на AF (стр. 193). Натиснете веднъж, за да активирате [Огранич. AF]. Натиснете отново, за да дезактивирате. Задръжте бутона и завъртете предния или задния диск, за да изберете от трите съхранени настройки. • Тази роля е налична само за  Функция на бутон].
Готова настройка за MF (PreMF)	Включете или изключете [Режим AF] > [Гот. настр. MF] (стр. 64). Натиснете елемента за управление веднъж, за да активирате готовата настройка за MF, и отново, за да възстановите предишния режим на фокусиране. Като алтернатива можете да изберете [Режим AF], като задръжте елемента за управление и завъртите някой от дисковете. Тази опция няма да има ефект при заснемане на снимки, ако [режим2] в избран за  Функц. Fn лостче] (стр. 231). Тя също така няма да има ефект при запис на клип, ако [режим2] е избран за  Функц. Fn лостче] (стр. 170).
Настройки на информацията за обектива ( Обектив)	Извикайте вече запазени данни за обектива (стр. 251). Извикайте съхранените данни за текущия обектив, след като смените обектива или подобни действия.
Режим IS (IS)	Включете или изключете [Стабил. изображ.] (стр. 100). Натиснете веднъж, за да изберете [Изкл.], и отново, за да включите стабилизацията на изображението. Задръжте елемента за управление и завъртете предния или задния диск, за да осъществите достъп до опциите [Стабил. изображ.].
Сканиране за трептене ()	Задайте настройките за [Скан. за трептене] (стр. 174, 246). Натиснете елемента за управление, за да изберете [Вкл.]. Можете да регулирате скоростта на затвора за най-добри резултати, когато се виждат ленти на дисплея. Натиснете елемента за управление отново, за да извикате информация за снимане и да осъществите достъп до други настройки. Натиснете и задръжте елемента за управление, за да изберете [Изкл.] за [Скан. за трептене].

Роля	Функция
 Заклучване (заклучване на сензорното управление)	<p>Заклучете елементите за управление на сензорния екран. Натиснете и задръжте бутона веднъж, за да заключите елементите за управление на сензорния екран, и отново, за да ги отключите.</p> <ul style="list-style-type: none"> Тази функция може да се зададе само на бутоните ▷ и ▽. Трябва първо да зададете [] към [Директ. функц.].
Електронно приближаване ()	<p>Увеличавайте или намалявайте електронните вариообективи. След като натиснете елемента за управление, използвайте бутона със стрелки, за да увеличите или намалите. Използвайте Δ или ▷ на бутона със стрелки, за да увеличите, и ▽ или <, за да намалите.</p> <ul style="list-style-type: none"> Тази функция може да се зададе само на бутоните ▷ и ▽. Трябва първо да зададете [] към [Директ. функц.].
Режим светкавица (	<p>Задайте настройките на светкавицата (стр. 87). Натиснете веднъж, за да извикате опциите за светкавицата, и отново, за да изберете маркираната опция и да излезете. Маркирайте настройката с помощта на предния или задния диск или <▷ на бутона със стрелки.</p> <ul style="list-style-type: none"> Тази функция може да се зададе само на бутоните ▷ и ▽. Трябва първо да зададете [] към [Директ. функц.]. Тази роля е налична само за [] Функция на бутон.
 /☺ (серия от кадри/самоснимачка)	<p>Изберете режим серийни снимки (серия от кадри/самоснимачка) (стр. 79). Натиснете бутона, за да извикате опциите за режим серийни снимки, и след това изберете режим, като използвате предния или задния диск или бутоните <▷ на бутона със стрелки.</p> <ul style="list-style-type: none"> Тази функция може да се зададе само на бутоните ▷ и ▽. Трябва първо да зададете [] към [Директ. функц.]. Тази роля е налична само за [] Функция на бутон.
Live ND снимане (	<p>Активирайте филтъра live ND (стр. 166). Натиснете веднъж, за да активирате [Live ND снимане]. Натиснете отново, за да дезактивирате. Задръжте бутона и завъртете предния или задния диск, за да зададете настройките за [Live ND снимане].</p> <ul style="list-style-type: none"> Тази роля е налична само за [] Функция на бутон.
 Избор на лице (	<p>Изберете лицето, използвано за фокусиране, ако фотоапаратът засече множество портретни обекти. Натискането на бутона избира лицето, което е най-близо до текущата AF цел. Ако [] (всички цели) е избрано за AF целеви режим, натискането на бутона вместо това ще доведе до избиране на лицето, което е най-близо до центъра на кадъра. За да фокусирате върху друго лице, задръжте бутона и завъртете предния или задния диск. Тази опция може също да се използва по време на запис на клип.</p>
 Приоритет на лица (☺)	<p>Натискането на бутона, когато е избрана опция, различна от [Изкл. приоритет на лице] за [☺ Приоритет на лице] (стр. 94) избира [Изкл. приоритет на лице]; за да възстановите предишната настройка, натиснете бутона отново. За да промените опцията, показана в меню [☺ Приоритет на лице], задръжте бутона и завъртете предния или задния диск.</p>

Роля	Функция
Подсилване Live View (Boost)	<p>Натискането на бутона, когато [Изкл.] е избрано за [Подсилв. Live View] (стр. 198), избира [Вкл.1]. Ако е избрана опция, различна от [Изкл.], натискането на бутона избира [Изкл.]; за да възстановите предишната настройка, натиснете бутона отново. За да изберете опция за [Подсилв. Live View], задръжте елемента за управление и завъртете предния или задния диск.</p> <ul style="list-style-type: none"> Тази роля е налична само за [📷 Функция на бутон].
Заклучване на фокусния пръстен (🔒)	<p>Натиснете елемента за управление веднъж, за да дезактивирате, и още веднъж, за да активирате фокусния пръстен на обектива. Тази опция е достъпна, когато [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [PreMF] или [📷AF MF] е избрано за [Режим AF]. Част MF на индикатора за режима на AF се показва в сив цвят, когато пръстенът е дезактивиран.</p> <p>В случай на обективи, оборудвани със съединител MF (ръчен фокус), натискането на бутона няма ефект, когато фокусният пръстен е в положение MF (по-близо до корпуса на фотоапарата).</p> <p>Заклучването на фокусния пръстен приключва, когато извършите операция, като изключване на фотоапарата или поставяне на друг обектив.</p>
Клип  (📏)	<p>Увеличете или намалете с помощта на телеконвертора за клип (стр. 130). Натиснете елемента за управление веднъж, за да извикате рамка за увеличаване, и отново, за да увеличите. Натиснете елемента за управление трети път, за да излезете от увеличаването; за да скриете рамката за увеличаване, натиснете и задръжте елемента за управление. Използвайте мултиселектора, елементите за управление на сензорния екран или бутона със стрелки (△ ▽ ◀ ▶), за да позиционирате рамката за увеличаване.</p> <ul style="list-style-type: none"> Тази роля е налична само за [📷 Функция на бутон].
S-AF	<p>Фокусирайте с помощта на [S-AF]. Натиснете елемента за управление, за да фокусирате. Фокусирането се заключва, докато елементът за управление е натиснат.</p> <ul style="list-style-type: none"> Тази роля е налична само за [📷 Функция на бутон].
Изкл.	Елементът за управление не се използва.

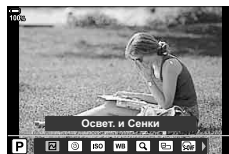
■ Използване на многофункционални опции (Мултифункц.)

Задайте няколко роли на един бутон.

- За да използвате функцията мултифункция, трябва първо да зададете [Мултифункц.] към елемент за управление на фотоапарата посредством [Функция на бутон] (стр. 121).



Избиране на функция

- 1 Задръжте бутона, към който е зададена [Мултифункц.], и завъртете предния или задния диск.
 - Въртете диска, докато желаната функция се маркира. Освободете бутона, за да изберете маркираната функция.
- 2 Натиснете бутона, към който е зададена [Мултифункц.].
- 3 Задаване на настройки.




Мултифункционалният бутон може да се използва за


Управление светли и тъмни участъци	Настройте яркостта с помощта на предния или задния диск. Натиснете бутона INFO , за да изберете обхвата на тона (осветявания, сенки или средни тонове).
Color Creator	Използвайте предния диск, за да настроите нюанса, и задния диск, за да настроите насищането.
ISO	Изберете настройка с помощта на предния или задния диск.
БЧ	
Увеличение	Ще се покаже рамката за приближаване.
Смяна на съотношение	Изберете настройка с помощта на предния или задния диск.
S-OVF	Натиснете бутона, за да включите или изключите настройката.
Пийкинг	

- Можете да изберете показаните опции.   Меню лични настройки **D1** > [Мултифункцион. настройки] (стр. 197)

■ Регулиране на увеличаване по време на снимане на клип (Клип)

Можете да увеличите избрана зона от кадъра за запис на клип, без да използвате елементите за управление на обектива. Използвайте за незабавен близък план или за сцени с по-широк ъгъл. Бутоните или елементите за управление на сензорния екран могат да се използват за избор на мястото на увеличаване и за преминаване към близки планове или широки ъгли по време на снимането.

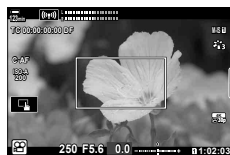
[Клип ] е опция за [📷 Функция на бутон]. Тя се включва или изключва с помощта на бутон и затова трябва да бъде зададена към елемент за управление с помощта на [📷 Функция на бутон] (стр. 121).

- Тази функция не е налична, когато [4K] или [C4K] е избрано за [📷 ⏪] > [Резолюция клип].
- Тази функция може да се използва за снимане на клипове с висока скорост.
- [Клип ] не може да се комбинира с [Цифр. телеконвертор] (стр. 149).


Използване на [Клип ,

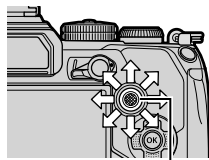
1 Натиснете бутона, към който е зададено [Клип ,

- Показва се рамка в центъра на дисплея.




2 Позиционирайте рамката на желаното място.

- Позиционирайте рамката с помощта на елементите за управление на сензорния екран, мултиселектора или бутона със стрелки (△ ▽ ◀ ▶).
- За да центрирате рамката отново, натиснете мултиселектора веднъж или натиснете и задръжте бутона .



Мултиселектор

3 Натиснете отново бутона, към който е зададено [Клип ,

- Фотоапаратът ще увеличи избраната зона, за да запълни дисплея.
- За да се върнете към рамката за мащабиране, натиснете бутона, към който е зададено [Клип ,

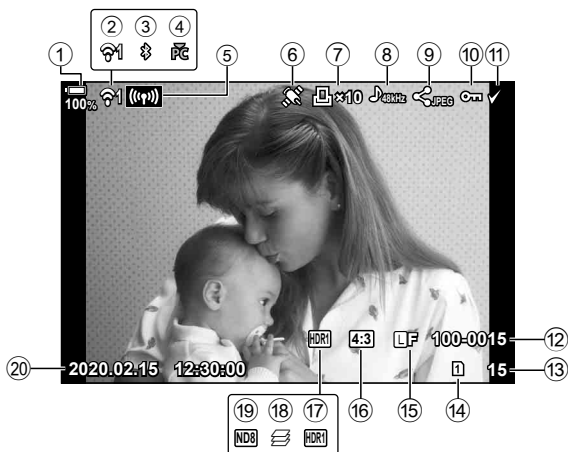
4 За да прекратите увеличаването, натиснете бутона отново или натиснете и задръжте бутона, към който е зададено [Клип 130 | BG

3 Възпроизвеждане

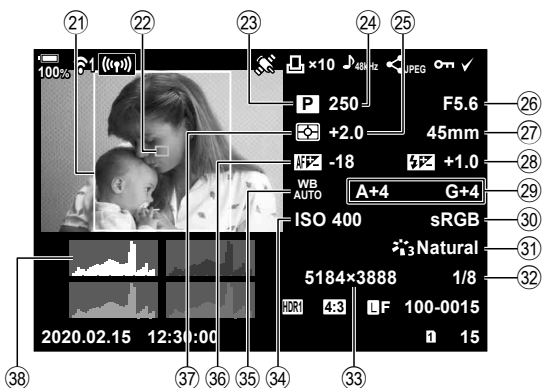
Показване на информация по време на възпроизвеждане

Информация за възпроизведени изображения

Опростен дисплей



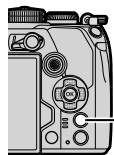
Подробен дисплей



- ① Ниво на батерията стр. 32
- ② Състояние на безжична LAN връзка стр. 258, 269
- ③ Активна **Bluetooth**® връзка стр. 259
- ④ Активна връзка към компютър (Wi-Fi) стр. 269
- ⑤ Безжична LAN връзка стр. 260, 283
- ⑥ Индикатор за GPS данни стр. 267
- ⑦ Задаване на печат
Брой разпечатки стр. 140
- ⑧ Записване на звук стр. 142
- ⑨ Изпращане снимки стр. 138
- ⑩ Защита стр. 137
- ⑪ Избрано изображение стр. 139
- ⑫ Номер на файл стр. 206
- ⑬ Номер на кадър
- ⑭ Слот за възпроизвеждане стр. 249
- ⑮ Качество на изображението стр. 105, 148
- ⑯ Съотношение на екрана широчина-височина стр. 102
- ⑰ HDR изображение стр. 158
- ⑱ Подреждане на фокуса стр. 155
- ⑲ Филтър Live ND стр. 166
- ⑳ Дата и час стр. 33
- ㉑ Граници на съотношението между широчина и височина стр. 102
- ㉒ Дисплей за AF цел стр. 69
- ㉓ Режим на снимане стр. 41–60
- ㉔ Скорост на затвора стр. 44–50
- ㉕ Компенсация на експозицията стр. 68
- ㉖ Стойност на блендата стр. 44–50
- ㉗ Дълб. на полето
- ㉘ Контрол на интензитета на светкавицата стр. 110
- ㉙ Компенсация на баланса на бялото стр. 99
- ㉚ Цветно пространство стр. 119
- ㉛ Снимач. режими стр. 111, 148
- ㉜ Степен на компресия стр. 248
- ㉝ Размер на пиксела стр. 248
- ㉞ Чувствителност на ISO стр. 75, 93
- ㉟ Баланс на бялото стр. 96
- ㊱ Настройка на фокуса стр. 193
- ㊲ Режим на измерване стр. 77
- ㊳ Хистограма

Превключване на дисплея с информация

Можете да превключвате показваната на дисплея информация по време на възпроизвеждане чрез натискане на бутона **INFO**.



Бутон **INFO**







- Можете да добавите хистограма, осветяване и сенки и светещо поле към информацията, показвана по време на възпроизвеждане. Меню лични настройки **DI** > /Настройки за информация> [Инфо] (стр. 238)

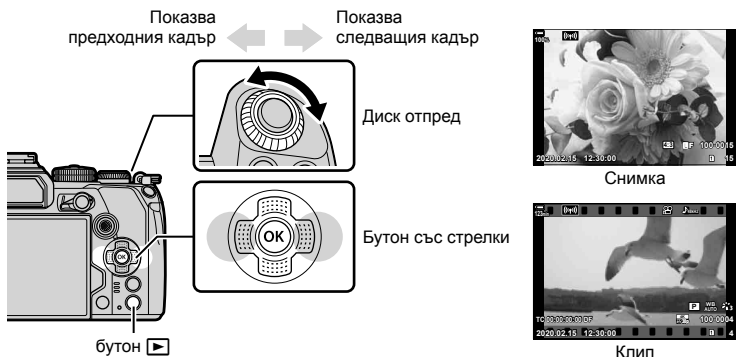
Преглед на снимки и клипове


1 Натиснете бутона .

- Показват се последната снимка или клип.
- Изберете желаната снимка или клип с помощта на диска отпред или на бутона със стрелки.
- Натиснете спусъка наполовина, за да се върнете обратно към режим на снимане.





- Бутонът  може да се използва за превключване между картите, докато тече възпроизвеждане. За да изберете карта, задръжте бутона  и завъртете предния или задния диск. Това не променя опцията, избрана за [Настройки слот за карта] > [ Слот] (стр. 249) в  Меню лични настройки **Hi**.







Диск отзад (⏪)	Увеличаване (⏪)/Индекс (⏪)
Диск отпред (⏩)	Предходен (⏪)/Следващ (⏩) Операция, която също така е налична по време на възпроизвеждане с увеличение.
Бутон със стрелки (Δ ∇ ◀ ▶) / мултиселектор (⏪/⏩)	<p>Възпроизвеждане на единичен кадър: следващ (▶) / предходен (◀) / сила на звука при възпроизвеждане (Δ ∇)</p> <p>Възпроизвеждане с увеличение: Промяна на позицията на възпроизвеждане с увеличение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Можете да покажете следващия (▶) или предходния (◀) кадър по време на възпроизвеждане с увеличение, като натиснете бутона INFO. • Натиснете бутона INFO отново за показване на кадър за приближаване (зум), след което използвайте Δ ∇ ◀ ▶, за да промените неговата позиция. <p>Възпроизвеждане в индекс/по календар: Маркиране на изображението</p> <p>Горните операции могат да се изпълняват и с помощта на мултиселектора.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Операциите, изпълнявани с помощта на Δ ∇ ◀ ▶, могат също така да се изпълняват чрез натискане на мултиселектора нагоре, надолу, наляво или надясно. • Операциите, изпълнявани чрез натискане на бутона INFO, могат да се изпълняват чрез натискане на средата на мултиселектора.
Бутон INFO	Преглед на информацията за изображението
☑ Бутон (⊙)	Избор на снимка (стр. 139)
⊞ Бутон (AEL/AFL)	Защита на снимка (стр. 137)
Бутон 	Изтриване на снимка (стр. 138)
Бутон (OK)	Показване на менютата (при възпроизвеждане по календар натиснете този бутон, за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър)

Бързо намиране на снимки

(Възпроизвеждане в индекс и по календар)



- При възпроизвеждане на единичен кадър завъртете диска отзад на  за възпроизвеждане в индекс. Продължете да въртите за възпроизвеждане по календар.
- Завъртете диска отзад до , за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.



- Можете да промените броя на кадрите за дисплея с индексирание.   Меню лични настройки **D1** >  /Настройки за информация >  Настройки (стр. 240)

Увеличаване

(увеличаване при възпроизвеждане)

При възпроизвеждане на единичен кадър завъртете диска отзад до , за да увеличите. Завъртете на , за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.



Изберете дали да завъртите снимките.

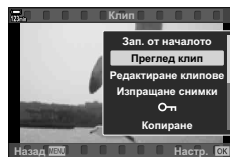
- 1 Изведете снимката на монитора, след което натиснете бутона **OK**.
- 2 Изберете [Ротация] и натиснете бутона **OK**.
- 3 Натиснете **Δ**, за да завъртите изображението в посока, обратна на посоката на часовниковата стрелка, или **∇**, за да го завъртите по посока на движението на часовниковата стрелка; изображението се завърта при всяко натискане на бутона.
 - Натиснете бутона **OK** за записване на настройките и изход.
 - Завъртаното изображение се записва в текущата си ориентация.
 - Клиповете и защитените снимки не могат да се завъртат.



- Фотоапаратът може да се конфигурира да завърта автоматично снимките с портретна ориентация при възпроизвеждане. **Menu** възпроизвеждане > [**F**] (стр. 178) [Ротация] не е налична, когато сте избрали [Изкл.] за [**F**].

Преглед на клипове

Изберете даден клип и натиснете бутона **OK**, за да се покаже менюто за възпроизвеждане. Изберете [Преглед клип], след което натиснете бутона **OK** за начало на възпроизвеждането. За превъртане назад или напред използвайте **◀/▶**. Натиснете бутона **OK** отново, за да поставите на пауза възпроизвеждането. Докато възпроизвеждането е на пауза, използвайте **Δ** за преглед на първия кадър и **∇** за преглед на последния кадър. Използвайте **◀▶** или предния диск за преглед на предишния или на следващия кадър. Натиснете бутона **MENU** за край на възпроизвеждането.



Преглед на клипове с размер над 4 GB


Възможно е дългите клипове да надвишават 4 GB по размер. Клиповете с размер над 4 GB се записват в няколко файла. Файловете могат да се възпроизведат като един клип.

- 1 Натиснете бутона **▶**.
 - Показва се последната снимка.
- 2 Извикайте дълъг клип, който искате да гледате, и натиснете бутона **OK**.
 - Показват се следните опции.

[Зап. от началото]:	Възпроизвежда разделен клип от начало до край
[Преглед клип]:	Възпроизвежда файловете поотделно
[Изтриване на цял ☒]:	Изтрива всички части на разделен клип
[Изтрий]:	Изтрива файловете поотделно
 - Ние препоръчваме използването на последната версия на Olympus Workspace за възпроизвеждане на клипове на компютър (стр. 287). Преди да стартирате софтуера за първи път, свържете фотоапарата към компютъра.

Защитаване на снимките

(От)

Защита на изображения от неволно изтриване. Извикайте снимката, която искате да защитите, и натиснете бутона **От** (AEL/AFL), за да добавите **От** към изображението (икона за защита). Натиснете бутона **От** (AEL/AFL) отново, за да премахнете защитата. Можете също така да защитите множество избрани снимки.  «Избор на множество снимки (От, Избор за копиране, Изтрий избрано, Избрано изпращане)» (стр. 139)



3



Възпроизвеждане

- Форматирането на картата изтрива всички данни, включително и защитените изображения.
- Когато се показва незащитено изображение, можете да задържите бутона **От** (AEL/AFL) и да завъртите предния или задния диск, за да защитите всички изображения, показани, докато дискът се върти. Всички незащитени преди изображения, които се показват, докато дискът се върти, остават незасегнати.
- Когато се покаже защитено изображение, можете да задържите бутона **От** (AEL/AFL) и да завъртите предния или задния диск, за да премахнете защитата от всички изображения, показани при въртенето на диска. Всички незащитени преди изображения, които се показват, докато дискът се върти, остават незасегнати.
- Същите операции могат да се извършат по време на увеличение на възпроизвеждане или когато се избере снимка от дисплея с индексирание.

Копиране на изображение

(Копиране)

Когато има карти със свободно пространство и в двата слота 1 и 2, можете да копирате изображение в другата карта.

- 1 Извикайте изображението, което искате да копирате, и натиснете бутона **OK**.
 - 2 Маркирайте [Копиране] и натиснете бутона **OK**.
 - 3 Изберете дали да зададете целевата папка.
 - Ако изберете [Определи], изберете целева папка.
 - 4 Маркирайте [Да] и натиснете бутона **OK**.
 - Снимката се копира на другата карта.
- Можете също така да копирате едновременно всички изображения от дадена карта на друга карта.   Меню възпроизвеждане > [Копиране всичко] (стр. 184)

Изтриване на снимки

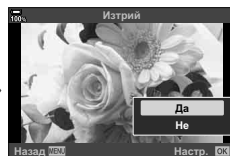
(Изтриване)

Покажете изображението, което искате да изтриете, след което натиснете бутона . Изберете [Да] и натиснете бутона .

Можете да изтривате изображения без етапа на потвърждение, като промените настройките на бутоните. Меню лични настройки > [Бързо изтриване] (стр. 208)



Бутон



- Можете да изберете дали изтриването на снимките, записани във формат за качество RAW+JPEG, да изтрива и двете копия, само JPEG копието или само RAW копието. Меню лични настройки > [RAW+JPEG изтрий] (стр. 208)

Избор на снимки за споделяне

(Изпращане на снимки)

Можете предварително да изберете изображения, които искате да прехвърлите към смартфон. Когато възпроизвеждате изображения, които искате да прехвърлите, натиснете бутона , за да се покаже менюто за възпроизвеждане. Маркирайте [Изпращане снимки], натиснете бутона и натиснете или , за да маркирате изображенията за споделяне; показват се икона и типът файл.

За да отмените изпращане на снимки, натиснете или . Можете предварително да изберете изображения, които искате да прехвърлите, и едновременно с това да зададете заявка за изпращане. «Избор на множество снимки (, Избор за копиране, Изтрий избрано, Избрано изпращане)» (стр. 139), «Копиране на снимки на смартфони» (стр. 264)

- Възможно е едновременното маркиране на до 200 снимки във всеки слот.



- Снимките могат да бъдат маркирани за споделяне с помощта на бутона (). Ако към бутона () в момента е зададена роля, различна от , задайте му роля с помощта на Функция в Меню лични настройки (стр. 195).
- Когато се покаже немаркирано изображение, можете да задържите бутона () и да завъртите предния или задния диск, за да маркирате за споделяне всички изображения, показани при въртенето на диска. Всички вече маркирани изображения, показани при въртенето на диска, остават незасегнати.
- Когато се покаже маркирано изображение, можете да задържите бутона () и да завъртите предния или задния диск, за да премахнете маркировката за споделяне от всички изображения, показани при въртенето на диска. Всички немаркирани преди това изображения, показани при въртенето на диска, остават незасегнати.
- Същите операции могат да се извършат по време на увеличение на възпроизвеждане или когато се избере снимка от дисплея с индексирание.



■ Избиране на RAW+JPEG снимки за споделяне

В случай на снимки, записани с [RAW+JPEG], като качество на изображението можете да изберете да споделите само JPEG копията, само RAW копията или и двете копия – JPEG и RAW.

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да видите менютата.
- 2 Маркирайте [Настройки за Wi-Fi/Bluetooth] е **⌵** меню настройки и натиснете **▷** на бутона със стрелки.
- 3 Маркирайте [RAW+JPEG **⏏**] с помощта на **△ ▽** и натиснете **▷**.
- 4 Маркирайте опция с помощта на **△ ▽** и натиснете бутона **ⓧ**.

JPEG	Само JPEG копията се маркират за споделяне.
RAW	Само RAW копията се маркират за споделяне.
RAW+JPEG	И двете копия, RAW и JPEG, се маркират за споделяне.

- Промяната на опцията, избрана за [RAW+JPEG **⏏**], не оказва влияние на снимките, които вече са избрани за споделяне.
- Независимо от избраната опция, премахването на маркировката за споделяне премахва маркировката от двете копия.

Избор на няколко снимки

(**ⓧ**, Избор за копиране, Изтрий избрано, Избрано изпращане)

Можете да изберете няколко изображения за [**ⓧ**], [Избор за копиране], [Изтрий избрано] или [Избрано изпращане].

Натиснете бутона **ⓧ** за показване на менюто, след което изберете от [**ⓧ**], [Избор за копиране], [Изтрий избрано] или [Избрано изпращане].

Тази функция е достъпна само при възпроизвеждане на единичен кадър.



- Когато се покаже немаркирано изображение, можете да задържите бутона **☑** (**ⓧ**) и да завъртите предния или задния диск, за да изберете всички изображения, показани при въртенето на диска. Всички вече маркирани изображения, показани при въртенето на диска, остават незаसेгнати.
- Когато се покаже маркирано изображение, можете да задържите бутона **☑** (**ⓧ**) и да завъртите предния или задния диск, за да отмените избора на всички изображения, показани при въртенето на диска. Всички немаркирани преди това изображения, показани при въртенето на диска, остават незаसेгнати.

Можете да записвате цифрови «заявки за печат» на картата с памет, като съставите списък на снимките за печат и броя на копията от всяка снимка. След това можете да отпечатате снимките във фото студио, което поддържа DPOF. При създаване на заявка за печат е необходима карта с памет.

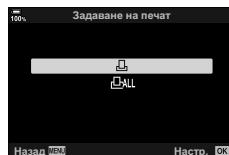
■ Създаване на заявка за печат

- 1 Натиснете бутона **[OK]** по време на възпроизвеждане и изберете **[P]** (Задаване на печат).
- 2 Изберете **[P]** или **[P,ALL]** и натиснете бутона **[OK]**.

Отделни снимки

Натиснете **[<D>]**, за да изберете кадъра, който желаете да зададете като резервация за печат, след което натиснете **[Δ ∇]**, за да зададете броя на копията.

- Повторете тази стъпка, когато желаете да зададете резервация за печат на няколко снимки. След като изберете всички снимки, които желаете да бъдат отпечатани, натиснете бутона **[OK]**.

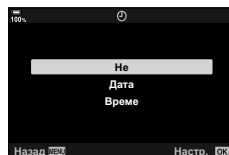


Всички снимки

Изберете **[P,ALL]** и натиснете бутона **[OK]**.

- 3 Изберете формат за показване на дата и час, след което натиснете бутона **[OK]**.

Не	Снимките се отпечатват без дата и час.
Дата	Снимките се отпечатват с датата на заснемане.
Време	Снимките се отпечатват с час на заснемане.

















- При печат на снимки настройката не може да бъде променена между снимките.

- 4 Изберете **[Потвърди]** и натиснете бутона **[OK]**.
 - Настройката ще се приложи върху изображенията, записани в картата, която се използва за възпроизвеждане.
 - Фотоапаратът не може да се използва за промяна на заявки за печат, създадени от други устройства. При създаване на заявка за печат се изтриват всички съществуващи заявки за печат, създадени от други устройства.
 - Заявките за печат не могат да съдържат RAW изображения или клипове.

■ Отхвърляне на избрани или на всички снимки от заявката за печат

Можете да нулирате цялата информация за резервации за печат или само данните за избрани снимки.

- 1 Натиснете бутона  по време на възпроизвеждане и изберете  (Задаване на печат).
- 2 Изберете  и натиснете бутона .
 - За да премахнете всички снимки от заявката за печат, изберете [Нулиране], след което натиснете бутона . За изход без премахване на всички снимки изберете [Запази] и натиснете бутона .
 - Можете също да премахнете всички снимки от заданието за печат, като изберете [ALL] и изберете [Нулиране].
- 3 Използвайте  , за да изберете снимките които искате да премахнете от заявката за печат.
 - Използвайте , за да зададете броя на разпечатките на 0. След като сте премахнали от задаване за печат всички желани за премахване снимки, натиснете бутона .
- 4 Изберете формат за показване на дата и час, след което натиснете бутона .
 - Тази настройка е валидна за всички кадри с резервации за печатане.
 - Настройката ще се приложи върху изображенията, записани в картата, която се използва за възпроизвеждане.
- 5 Изберете  [Потвърди] и натиснете бутона .

Добавяне на аудио към снимките



Можете да запишете аудио с помощта на вградения стерео микрофон или опционален външен микрофон и да го добавите към снимките. Записаното аудио осигурява лесна алтернатива на записаните бележки за снимките.

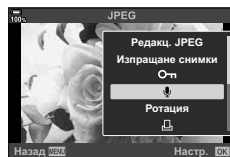
- Продължителността на аудио записите може да бъде до 30 s.

1 Покажете изображението, към което искате да добавите аудио, след което натиснете бутона **OK**.

- Не можете да записвате аудио към защитени снимки.
- Можете да добавите аудио към снимките и с помощта на опцията [Редакция] в менюто за възпроизвеждане. Използвайте [Редакция] > [Изб. изобр.], за да изберете снимката, след което натиснете бутона **OK** и изберете **[🎤]**.

2 Изберете **[🎤]** и натиснете бутона **OK**.

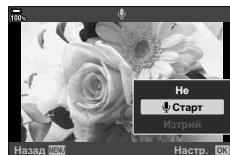
- За да излезете, без да добавите аудио, изберете [Не].



3 Изберете **[🎤 Старт]**, след което натиснете бутона **OK**, за да започне записването.

4 Натиснете бутона **OK**, за да спрете записа.

- Снимките с аудио са маркирани с икони **[🎤]** и индикатори, указващи качеството на записа.
- За да изтриете записано аудио, изберете [Изтриване] в стъпка 3.



- Аудиото се записва в качеството, избрано за клипове. Качеството може да бъде избрано чрез [Клип 🎤] (стр. 177) в **[📁]** меню видео.

■ Възпроизвеждане на аудио

Възпроизвеждането започва автоматично, когато се извика снимка с аудио. За да настроите силата на звука:

1 Натиснете бутона **[▶]**, за да извикате снимка.

2 Натиснете **△** или **▽** на бутона със стрелки.

- Бутон **△**: увеличаване на силата на звука.
- Бутон **▽**: намаляване на силата на звука.



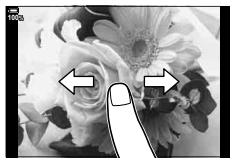
Възпроизвеждане с помощта на елементите за управление на сензорния екран

Използвайте елементите за управление на сензорния екран, за да увеличите или намалите изображенията, да превъртате изображения или да изберете показваните изображения.




■ Възпроизвеждане на цял екран

Показване на предходното или на следващото изображение

- Плъзнете пръста си наляво за преглед на следващото изображение или надясно за преглед на предходното изображение.










Увеличение

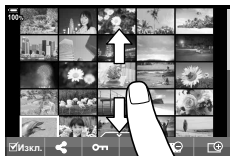
- Леко натиснете екрана, за да се покаже плъзгачът и .
- Плъзнете лентата на плъзгача нагоре или надолу за увеличаване или за намаляване.
- Плъзнете пръста си за превъртане на дисплея, когато снимката се увеличава.
- Натиснете  за показване на възпроизвеждане в индекс.
- Натиснете  за възпроизвеждане по календар.



■ Възпроизвеждане в индекс/по календар

Показване на следващата или на предходната страница

- Плъзнете пръста си нагоре за преглед на следващата страница или надолу за преглед на предходната страница.
- Натиснете  или , за да промените броя на показаните изображения.   Меню лични настройки **D1** > /Настройки за информация >  Настройки (стр. 240)
- Натиснете  няколко пъти, за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.







Преглед на изображения

- Натиснете дадено изображение, за да го прегледате на цял екран.

Избиране и защитаване на снимки

По време на възпроизвеждане на единичен кадър леко натиснете екрана, за да се покаже менюто на сензорния екран. След това можете да извършите желаната операция чрез натискане на иконите в менюто на сензорния екран.

	Изберете снимка. Можете да изберете няколко снимки и да ги изтриете едновременно.
	Могат да бъдат зададени изображения, които искате да споделите със смартфон.  «Избор на снимки за споделяне (Изпращане снимки)» (стр. 138)
	Защита на изображение.

- Не натискайте дисплея с ноктите на ръцете или с други остри предмети.
- Ръкавиците или защитните капаци на монитора могат да попречат на нормалната работа на сензорния екран.

4 Функции на менютата

Основни операции в менютата

Менютата съдържат опции за снимане и възпроизвеждане, които ги няма в суперпулта за контрол в реално време (LV) и т.н. и които ви позволяват да персонализирате настройките на фотоапарата за по-лесното му използване.

Раздел	Име на раздел	Описание
	Меню снимане 1	Опции във връзка със снимането. Подготовка на фотоапарата за снимане или осъществяване на достъп до основните настройки за снимане.
	Меню снимане 2	Опции във връзка със снимането. Избор на разширени настройки за снимане.
	Меню видео	Опции, свързани със записа на клип. Задайте основните и личните настройки.
	Меню за възпроизвеждане	Опции във връзка с възпроизвеждането и ретуширането.
	Личн. настр. меню	Опции за персонализиране на фотоапарата.
	Меню настройки	Опции за настройване на часовника, избор на език и т.н.
	Моето меню*	Меню, позволяващо персонализация, съдържащо само опциите, които сте избрали.

* «Моето меню» не съдържа опции при доставката. Използвайте «Моето меню», за да запазите и организирате често използвани опции от други менюта. Изберете опциите за добавяне в «Моето меню» от менютата на фотоапарата (стр. 188).

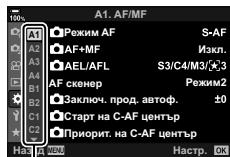
1 Натиснете бутона **MENU** за показване на менютата.



- Около 2 секунди след като изберете опция се показват инструкции. Натиснете бутона **INFO** за показване или скриване на инструкциите.

2 Използвайте $\Delta \nabla$, за да изберете раздел, и натиснете бутона OK .

- Разделът с групата на менютата се показва, когато е избрано Личн. настр. меню . Използвайте $\Delta \nabla$, за да изберете групата на менютата, и натиснете бутона OK .



Група на менютата

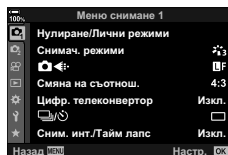
3 Изберете даден елемент с помощта на $\Delta \nabla$, след което натиснете бутона OK за показване на опциите за съответния елемент.



4 Използвайте $\Delta \nabla$, за да осветите дадена опция, след което натиснете бутона OK за избор.

- Натиснете няколкократно бутона **MENU**, за да излезете от менюто.
- За настройките по подразбиране за всяка от опциите, вижте «Настройки по подразбиране» (стр. 315).
- В зависимост от състояние и настройките на фотоапарата е възможно някои опции да не са достъпни. Опциите, които са недостъпни, се показват в сив цвят и не могат да се избират.
- Можете също така да управлявате менютата с помощта на мултиселектора или предния и задния диск за управление вместо бутона със стрелки.

Използване на Меню снимане 1/Меню снимане 2



Меню снимане 1

- 1 Нулиране/Лични режими (стр. 147)
- Снимачни режими (стр. 111, 148)
- Смяна на съотнош. (стр. 105, 148)
- Смяна на съотношение (стр. 102)
- Цифров телеконвертор (стр. 149)
- Цифр./С (режим серийни снимки) (стр. 79, 81)
- Сним. инт./Тайм лапс (стр. 150)

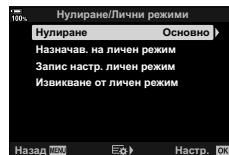
Меню снимане 2

- 2 Бракетинг (стр. 152)
- HDR (стр. 158)
- Мулти експозиция (стр. 160)
- Корекция трапецовидно изкривяване (стр. 162)
- Без поклащане [♦]/Безшумно [♥] (стр. 164)
- Сним. вис. разд. спос. (стр. 165)
- Live ND снимане (стр. 166)

Възстановяване на настройките по подразбиране (нулиране)


Настройките на фотоапарата може лесно да се възстановят на настройките по подразбиране. Можете да изберете да нулирате почти всички настройки или само тези, които са директно свързани със снимането.

- 1 Изберете [Нулиране/Лични режими] от Меню снимане 1, след което натиснете бутона .
- 2 Изберете [Нулиране] и натиснете бутона .



- 3 Маркирайте [Пълно] или [Основно] и натиснете бутона .
- За да нулирате всички настройки, с изключение на час, дата и някои други, осветете [Пълно] и натиснете бутона «Настройки по подразбиране» (стр. 315)
- 4 Натиснете бутона в меню [Нулиране/Лични режими].
- 5 Изберете [Да] и натиснете бутона .



Съхраняване на настройките (Задаване към личен режим)

Често използваните настройки и режими на снимане могат да се съхранят като лични режими (С1 до С4) и да се извикат за използване, когато това е необходимо, просто чрез завъртане на диска за избор на режим. Съхранените настройки също могат да се извикват директно от менютата.  «Извикване на запазените настройки» (стр. 58)

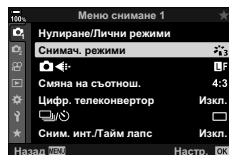
- При настройки по подразбиране личните режими са еквивалентни на режим P.

Опции за обработка (Снимачни режими)


Можете да направите индивидуални настройки на контраста, рязкостта на изображението и на други параметри в настройките на [Снимач. режими] (стр. 111). Промените в параметрите във всеки снимачен режим се съхраняват поотделно.

- 1 Изберете [Снимач. режими] от  Меню снимане 1 и натиснете бутона .




- Фотоапаратът ще покаже снимачните режими, които са налични в текущия режим на снимане.






- 2 Изберете опция чрез   и натиснете бутона .




- Натиснете , за да зададете подробните опции за избрания снимачен режим. Подробните опции не са налични за някои снимачни режими.
- Промените в контраста не оказват ефект върху настройки, различни от [Нормална].



- Можете да намалите броя опции за снимачни режими, които се показват в менюто.   Меню лични настройки  > [Настр. снимачни режими] (стр. 197)




Опции за файла на снимката и размера на изображението ()


 «Опции за файла на снимката и размера на изображението ( )» (стр. 105)

- Можете да промените комбинацията от размера на JPEG изображението и степента на компресия, както и броя пиксели [M] и [S]. [ Настр.], [Брой пиксели]  «Комбинации от размери на JPEG изображения и степени на компресия ( Настр.)» (стр. 248)

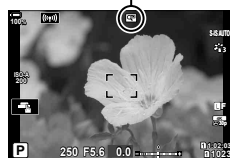
Цифрово приближаване (Цифров телеконвертор)




Тази опция извършва отрязване в центъра на кадъра със същите размери като текущо избраната опция за размер за качеството на изображението и го увеличава до запълване на дисплея. Съотношението на увеличаване се увеличава с около 2x. Това ви позволява да увеличите над максималната дълбочина на полето на обектива, което е добър избор, когато не можете да смените обектива или да се приближите до вашия обект.

- 1 Изберете [Цифр. телеконвертор] в  Меню снимане 1 и натиснете бутона .
- 2 Маркирайте [Вкл.] и натиснете бутона .
- 3 Натиснете бутона **MENU**, за да излезете от менютата.


- Когато е избрано [Вкл.], съотношението на увеличаване на мащаба се увеличава 2x и се показва икона . Изображенията се записват с новото съотношение на увеличаване на мащаба.

Цифров телеконвертор



- Цифровият телеконвертор не може да се използва с опцията няколко експозиции, компенсация на трапецовидното изкривяване или корекция на рибешко око.
- Тази функция не е достъпна, когато [Клип ,] е зададено към бутон с помощта на опцията [ Бутон/Диск/Лост] > [ Функция на бутона] (стр. 121, 170) в меню видео.
- JPEG изображенията се записват при избраното съотношение на увеличаване на мащаба. В случай на RAW изображения рамка показва отрязания кадър на увеличението на мащаба. Рамката, показваща отрязания кадър на увеличението на мащаба, се показва върху изображението по време на възпроизвеждането.
- По време на увеличаване размерът на AF целите се увеличава, а броят им намалява.



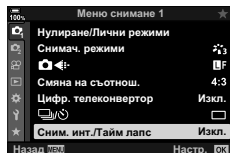
- [Цифр. телеконвертор] може да се зададе към бутон. Тогава трябва просто да натиснете бутона, за да го активирате.  «Задаване на функции към бутони (Функция на бутон)» (стр. 121)

Автоматично снимане с фиксиран интервал

(Снимане с интервал/Тайм лапс)

Можете да настроите фотоапарата да снима автоматично със зададен интервал от време (тайм лапс). Заснетите кадри могат също така да се запазят като единичен клип. Тази настройка е налична само в режими P/A/S/M.

- 1 Изберете [Сним. инт./Тайм лапс] в Меню снимане 1 и натиснете бутона .



- 2 Изберете [Вкл.] и натиснете .
- 3 Регулирайте следните настройки и натиснете бутона .

Брой кадри	Изберете броя на кадрите за заснемане.
Начало на изчакване	Изберете колко дълго изчаква фотоапаратът, преди да започне фотографията с интервален таймер и заснемането на първата снимка.
Времеви интервал	Изберете колко дълго да изчаква фотоапаратът между снимките, след като снимането започне.
Тайм лапс видео	Изберете дали да запишете тайм лапс клип. [Изкл.]: Фотоапаратът съхранява отделните снимки, но не ги използва за създаването на тайм лапс клип. [Вкл.]: Фотоапаратът записва отделните снимки и също така ги използва, за да създаде тайм лапс клип.
Настройки за видео	Изберете размера на кадъра ([Резолюция клип]) и честотата на кадрите ([Честота на кадрите]) за клиповете, създадени с помощта на [Тайм лапс клип].


- 4 Натискайте бутона многократно, за да се върнете в Меню снимане 1.
 - Натиснете бутона **MENU**, за да излезете от менютата.
 - На дисплея за снимане се показва икона (иконата показва избрания брой снимки).

Фотография с интервален таймер



- 5 Направете снимките.

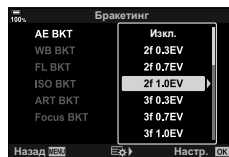
- Иконата става зелена и се показва броят оставащи снимки.
- Кадрите се заснемат дори ако изображението не е на фокус след AF. Ако желаете да фиксирате позицията на фокусиране, снимайте в режим MF.
- [Преглед запис] (стр. 185) стартира след 0,5 секунди.

- Ако времето до заснемането или интервалът на снимане е 1 минута и 31 секунди или повече, мониторът ще изгасне и фотоапаратът ще премине в спящ режим, ако в продължение на 1 минута не се извършат никакви операции. Фотоапаратът и мониторът ще се активират автоматично 10 секунди преди снимането на снимката и могат да се активират повторно и ръчно чрез натискане на спусъка.
- Фотоапаратът избира автоматично [S-AF] за режим AF (стр. 64) вместо [C-AF] и [C-AF+TR], и [S-AF **MF**] вместо [C-AF **MF**] и [C-AF+TR **MF**].
- Когато [**X**,AF] е избрано като режим AF, фокусирайте, за да инициализирате заснемането, след което заключете фокуса и започнете записа.
- Операциите на сензорния екран са деактивирани по време на снимане с тайм лапс.
- Снимането с тайм лапс не може да се комбинира с бракетинг, многократна експозиция, HDR или live ND филтър.
- Светкавицата няма да работи, ако времето за зареждането ѝ е по-дълго от интервала между кадрите.
- Избирането на стойност над 1000 за [Брой кадри] избира [Изкл.] за [Тайм лапс клип].
- Ако някои от снимките не се запишат правилно, няма да бъде генериран тайм лапс клип.
- Ако мястото върху картата е недостатъчно, няма да бъде записано тайм лапс видео.
- Снимането с тайм лапс ще бъде отменено, ако се задейства някой от следните елементи:
 - диск за избор на режим, бутон **MENU**, бутон , бутон за освобождаване на обектива от фотоапарата или при свързване на USB кабела.
- Изключването на фотоапарата завършва фотографията с интервален таймер.
- Ако останалият заряд на батерията е недостатъчен, снимането може да бъде прекратено неочаквано. Преди да започнете снимането, се уверете, че батерията има достатъчен заряд.
- Възможно е клиповете с тайм лапс, заснети с размер [4K], да не могат да се възпроизведат на някои компютърни системи. Повече информация можете да намерите на уебсайта на OLYMPUS.

Бракетингът се използва за вариране на настройките за снимане, като експозиция и баланс на бялото, в серия от снимки. В зависимост от настройката можете да комбинирате различни форми на бракетинг. Използвайте бракетинг, ако не сте сигурни какви настройки да използвате или ако не разполагате с необходимото време, за да промените настройките по време на снимане. Освен това можете да съхраните настройките за бракетинг и да ги извикате по-късно просто чрез включване на бракетинга.

АЕ ВКТ (АЕ Бракетинг)

Фотоапаратът променя експозицията при всяко снимане. Можете да изберете стъпка на нарастване на бракетинга 0,3 EV, 0,7 EV и 1,0 EV. В режим на снимане на единичен кадър се заснема една снимка с всяко натискане на спуска докрай, докато в режим на серия от кадри фотоапаратът продължава да прави снимки, докато спусъкът е натиснат докрай, в следния ред: без промяна, негативна, позитивна.



- Брой кадри: изберете от 2, 3, 5 или 7.
- Иконата [ВКТ] се показва в зелено, докато всички снимки в последователността с бракетинг са направени.
- Фотоапаратът променя експозицията чрез променяне на стойността на бледната и скоростта на затвора (режим **P**), скоростта на затвора (режим **A**), бледната (режим **S**) или чувствителността на ISO (режим **M**).
- Ако опция, различна от [Автом.], е избрана за [ISO] (стр. 75, 93) в режим **M** фотоапаратът вместо това ще променя експозицията, като променя скоростта на затвора.
- Фотоапаратът използва бракетинг за текущата стойност, избрана за компенсация на експозицията.
- Размерът на нарастването на бракетинга се променя с избраната стойност за [стъпка EV] (стр. 202).
- Бракетингът на експозицията не може да се комбинира с FL бракетинг или бракетинг на фокуса.

Бял баланс WB ВКТ (Бял баланс WB Бракетинг)

Три изображения с различен баланс на бялото (настроени в специфични цветови направления) се създават автоматично от едно заснемане, като се започва от текущо избраната стойност за баланс на бялото.

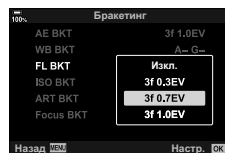
- Балансът на бялото може да се променя с 2, 4 или 6 стъпки на всяка от осите А–В (кехлибарено–синьо) и G–M (зелено–магента).
- Фотоапаратът използва бракетинг за текущо избраната стойност за компенсация на баланса на бялото.
- Бракетингът на ББ не може да се комбинира с ART бракетинг или бракетинг на фокуса.



FL BKT (FL Бракетинг)

Фотоапаратът променя интензитета на светкавицата в три снимки (без промяна в първата снимка, негативна във втората и позитивна в третата). Нивото може да се избере между 0,3, 0,7 и 1,0 EV. В режим на снимане на единичен кадър се заснема една снимка с всяко натискане на спусъка докрай, докато в режим на серия от кадри фотоапаратът продължава да прави снимки, докато спусъкът е натиснат докрай, в следния ред: без промяна, негативна, позитивна.

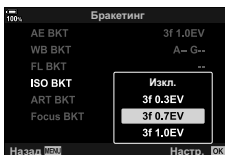
- Иконата **[BKT]** се показва в зелено, докато всички снимки в последователността с бракетинг са направени.
- Размерът на нарастването на бракетинга се променя с избраната стойност за [стъпка EV] (стр. 202).
- Бракетингът на светкавицата не може да се комбинира с AE бракетинг или бракетинг на фокуса.



ISO BKT (ISO Бракетинг)

Фотоапаратът променя чувствителността при повече от три заснемания, със запазване на постоянна скорост на затвора и стойността на блендата. Можете да изберете стъпка на нарастване на бракетинга 0,3 EV, 0,7 EV и 1,0 EV. При всяко натискане на спусъка фотоапаратът заснема три кадъра със зададената чувствителност за първото заснемане (или ако е избрана автоматична чувствителност, оптималната настройка на чувствителността), отрицателна модификация за второто заснемане и положителна модификация за третото заснемане.

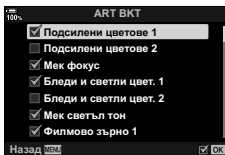
- Размерът на стъпката на нарастване на бракетинга не се променя с избраната стойност за [ISO Стъпка] (стр. 202).
- Бракетингът се извършва независимо от по-високия лимит, зададен с **[ISO Автом. настр.]** (стр. 202).
- По време на безшумно снимане скоростта на синхронизиране на светкавицата е 1/20 s.
- Бракетинг на чувствителност на ISO не може да се комбинира с ART бракетинг или бракетинг на фокуса.



ART BKT (ART Бракетинг)

Направете няколко копия на всяка снимка, всяко от които с приложен различен арт филтър (снимачен режим). Избраните опции се обозначават с отметки (✓).

- С изключение на AE и FL бракетинг, ART бракетинг не може да се комбинира с други форми на бракетинг.

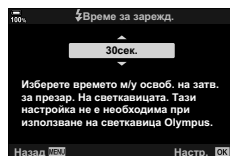
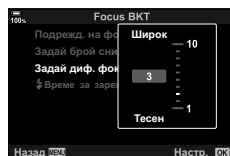
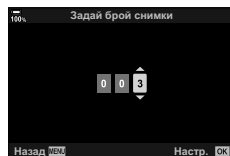
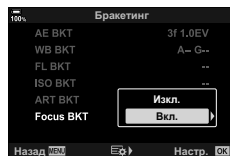


Бракетинг на фокуса

Направете серия от снимки с различни позиции на фокуса. Фокусът се премества последователно, отдалечавайки се от първоначалното положение. Изберете броя кадри с помощта на [Задай брой снимки] и промяната във фокусното разстояние с помощта на [Задай диф. фокус]. Изберете по-малки стойности за [Задай диф. фокус] за да стесните промяната във фокусното разстояние, и по-големи стойности – за да я разширите. Ако използвате светкавица, различна от специално предназначенията за целта такава, можете да зададете времето за зареждане с помощта на опцията [⚡ Време за зарежд.].

Натиснете спуська надолу докрай и веднага го освободете. Снимането ще продължи, докато се заснеме избраният брой кадри или докато спуськът се натисне отново надолу докрай.

- Функцията за бракетинг на фокуса не е налична при обективи, които са с байонети, отговарящи на стандарта Four-Thirds.
- Бракетингът на фокуса се прекратява, ако по време на снимането се задейства зумът.
- Снимането завършва, когато фокусът достигне безкрайност.
- Снимки, направени с използването на клин на фокуса, се заснемат в безшумен режим.
- За да използвате светкавицата, изберете [Разреша] за [Настройки на Тих режим [♥]] (стр. 164) > [Режим светкав.].
- Бракетингът на фокуса не може да се комбинира с други форми на бракетинг.
- Скоростта на синхронизиране на светкавицата е зададена на 1/50 s. Изборът на стойност над ISO 8000 за [ISO] настройва скоростта на синхронизиране на светкавицата на 1/20 s.
- Olympus Workspace може да се използва за подреждане [Клин на фокуса] на направените снимки с помощта на обективи, които поддържат [Подрежд. на фокуса].
- За информация относно обективите, които могат да се използват с [Подрежд. на фокуса], вижте уеб сайта на OLYMPUS.

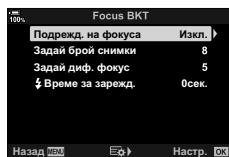


Бракетинг на фокуса (Подрежд. на фокуса)

Фотоапаратът автоматично премества фокуса към поредица от 3 до 15 кадъра и ги комбинира, за да създаде едно JPEG изображение, което е фокусирано изцяло от предния до задния фон.

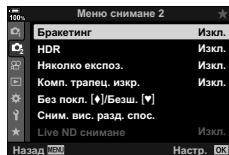
Фотоапаратът прави автоматично 3 до 15 снимки, като извършва бракетинг на текущото положение на фокуса.

- Ако подреждането на фокуса е неуспешно, фотоапаратът записва избрания брой снимки, без да създава композитно изображение.
- Снимането завършва, ако увеличаването се настрои след натискането на спусъка докрай, за да се стартира снимане с подреждане на фокуса.
- Зрителният ъгъл за съставните изображения е по-тесен от този на първоначалните изображения.
- На дисплея се показва рамка, обозначаваща окончателното изрязване. Композирайте кадъра с вашия обект в рамката.
- Насочващата линия, избрана в [Показва решетка] (стр. 200), няма да се покаже.
- Снимките, заснети с [Е-портрет] или арт филтър, избран за снимачния режим, се записват в режим [Естествен].
- За информация относно обективите, които могат да се използват с [Подрежд. на фокуса], вижте уеб сайта на OLYMPUS.
- Подреждането на фокуса не може да се комбинира с други форми на бракетинг.

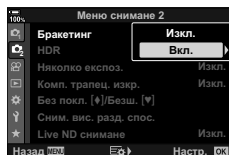


■ Използване на бракетинг

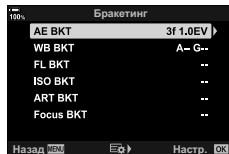
- 1 Изберете [Бракетинг] в Меню снимане 2 и натиснете бутона .



- 2 След като изберете [Вкл.], натиснете и изберете вид снимане с бракетинг.
 - Показва се меню с типовете бракетинг.



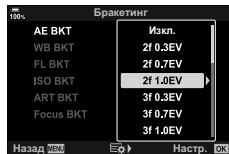
- 3 Маркирайте типа бракетинг с помощта на бутоните и натиснете бутона .
 - Фотоапаратът показва опциите за бракетинг за избрания тип бракетинг.



4 С помощта на бутоните $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ изберете [Вкл.] или програма за бракетинг.

• **AE ВКТ**

Маркирайте броя кадри (например 2f) и натиснете бутона \triangleright , за да прегледате нивата на бракетинг. Използвайте бутоните $\Delta \nabla$, за да маркирате ниво, и натиснете \odot , за да изберете маркираната опция и да се върнете на предния дисплей.



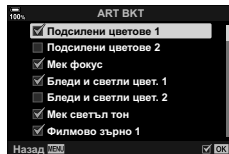
• **Бял баланс WB ВКТ**

Показва се изискване да изберете оста на цвета (A–B или G–M). Използвайте бутоните $\triangleleft \triangleright$, за да маркирате ос, и бутоните $\Delta \nabla$, за да изберете нивото на бракетинг. Натиснете \odot , за да се върнете на предишния дисплей, когато изборът на настройки е завършен.



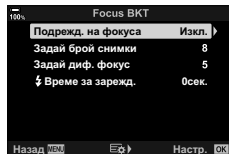
• **ART ВКТ**

Маркирайте [Вкл.] и натиснете бутона \triangleright , за да изведете меню с режими и арт филтри. Използвайте бутоните $\Delta \nabla$, за да маркирате желаните филтри, и натиснете бутона \odot , за да изберете (избраните филтри се отбелязват с отметка). Натиснете бутона **MENU**, за да се върнете на предишния дисплей, когато изборът на настройки е завършен.



• **Клин на фокуса**

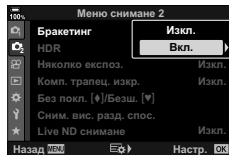
Маркирайте [Вкл.] и натиснете бутона \triangleright , за да прегледате настройките за бракетинг на фокуса. Използвайте бутоните $\Delta \nabla$, за да маркирате настройка, и натиснете бутона \triangleright , за да извикате опциите. Използвайте бутоните $\Delta \nabla$, за да маркирате опция, и натиснете бутона \odot , за да се върнете в менюто с настройки. Натиснете бутона \odot отново, за да се върнете към менюто за бракетинг, когато изборът на настройки е завършен. Менюто [Клин на фокуса] също се използва за настройки [Подредж. на фокуса] (стр. 155).



5 При избрана опция [Вкл.] натиснете бутона \odot , за да запазите промените и да излезете.

6 Уверете се, че [Вкл.] е избрано за [Бракетинг] и натиснете бутона \odot .

- За да съхраните промените, без да активирате бракетинг, натиснете бутона **MENU** или маркирайте [Изкл.] и натиснете бутона \odot .




7 Направете снимките.

- Иконата [ВКТ] се показва, докато бракетингът е активен.

- Бракетинг не може да се комбинира с HDR, фотография с интервален таймер, компенсация на трапецовидното изкривяване, фотография с няколко експозиции, снимки с висока разделителна способност, компенсация на рибешко око или live ND филтър.
- Бракетингът не е наличен, ако в картата с памет на фотоапарата няма достатъчно място за избрания брой кадри.
- AE bracketing, FL bracketing и bracketing на фокуса не са налични в режим **B**.



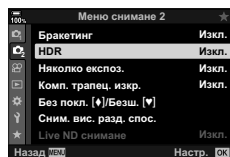
- [BKT] може да се зададе към елемент за управление на фотоапарата, който може след това да се използва за активиране или деактивиране на bracketing, за избор на типа bracketing или задаване на настройките за bracketing.  «Задаване на функции към бутони (Функция на бутон)» (стр. 121)

Снимане на изображения с HDR (висок динамичен обхват) (HDR)

Фотоапаратът изменя експозицията в рамките на серия от кадри, избира от всеки диапазон на тона с максимално ниво на детайлност и ги комбинира, за да създаде една снимка с широк динамичен обхват. Ако снимката включва висококонтрастен обект, ще се съхранят детайли, които в противен случай биха се загубили в сенки или осветявания.

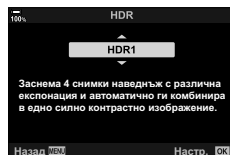
- Тази опция е налична в режими **P**, **A**, **S** и **M**.

- 1 Натиснете бутона **MENU** за показване на менютата.
- 2 Маркирайте [HDR] в Меню снимане 2 и натиснете на бутона със стрелки.




- 3 Маркирайте опция с помощта на бутоните и натиснете бутона .

- Показва се Меню снимане 2.



HDR1	Всеки път, когато направите снимка, фотоапаратът прави серия от кадри, изменяйки експозицията и комбинирайки ги в една снимка. Изберете [HDR1] за естествено изглеждащи резултати или [HDR2] за по-живописен ефект.
HDR2	<ul style="list-style-type: none"> • ISO е фиксирано на ISO 200. • Скоростите на затвора могат да са до 4 s. Снимането ще продължи до 15 s. • Снимачният режим е фиксиран на [Естествен], а цветовата настройка е [sRGB]. • Комбинираната снимка се запазва във формат JPEG. Ако за качество на изображението е избрано [RAW], тя вместо това ще се съхрани във формат RAW + JPEG.
3f 2,0EV 5f 2,0EV 7f 2,0EV 3f 3,0EV 5f 3,0EV	<p>Всеки път, когато направите снимка, фотоапаратът изменя експозицията в рамките на серия от кадри. Кадрите не се комбинират, за да се създаде една снимка. Кадрите могат обаче да се комбинират с помощта на HDR софтуер на компютър или друго устройство.</p> <div style="text-align: center;"> <p>3f 2,0EV</p> <p>Брой снимки Диапазон на експозицията</p> </div>

4 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.


- Фотоапаратът ще се върне към дисплея за снимане.
- Показва се икона [HDR].
- Режимът серийни снимки се фиксира на  (последователно снимане Н).



5 Направете снимките.

- Всеки път, когато натиснете спусъка, фотоапаратът прави избрания брой снимки.
- В режими [HDR1] и [HDR2] фотоапаратът комбинира автоматично кадрите в една снимка.
- Компенсацията на експозицията е налична в режими **P**, **A** и **S**.
- В режим **M** фотоапаратът взема избраните стойности за блендата и скоростта на затвора като база за заснемане HDR.
- Използвайте статив или предприемете подобни мерки, за да фиксирате фотоапарата в неподвижно състояние.
- Изображението, показано на монитора или визьора по време на снимането, се различава от крайната HDR снимка.
- На крайната снимка може да се появи шум, когато е избрана по-ниска скорост на затвора в режим [HDR1] или [HDR2].
- Не могат да се използват следните функции:
 - снимане със светкавица, бракетинг, няколко експозиции, снимане с интервален таймер, компенсация на трапецовидното изкривяване, live ND филтър, корекция на рибешко око и снимане с висока разделителна способност.



- [HDR] може да се зададе към бутон. Тогава трябва просто да натиснете бутона, за да го активирате.  «Задаване на функции към бутони (Функция на бутон)» (стр. 121)

Записване на многократна експозиция в едно изображение (Няколко експозиции)

Снимайте два кадъра и ги комбинирайте в една снимка. Алтернативно можете да снимате кадър и да го комбинирате със съществуваща снимка, запаметена на картата памет.

Комбинираното изображение се записва при текущите настройки за качество на изображението. Само RAW снимки могат да се избират за снимка с няколко експозиции, които включват съществуващо изображение.

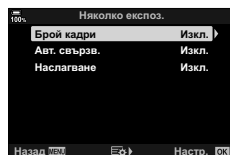
Ако запишете снимка с няколко експозиции с RAW избрано за [📷←:→], след това можете да го изберете за следващи снимки с няколко експозиции с помощта на [Наслагване], което ви позволява да създадете снимка с няколко експозиции, комбинирайки три или повече снимки.

- Тази опция е налична в режими **P**, **A**, **S**, **M** и **B**.

1 Изберете [Няколко експоз.] в **2** Меню снимане 2 и натиснете бутона **OK**.

2 Използвайте **Δ ∇** за избор на елемент, след което натиснете **▷**.

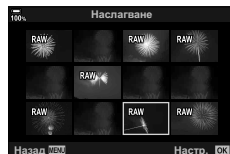
- Използвайте **Δ ∇**, за да изберете настройка, и натиснете бутона **OK**.



Брой кадри	[Изкл.]: Не създавайте допълнителни снимки с няколко експозиции. [2f]: Създайте снимка с няколко експозиции от 2 снимки.
Автоматично свързване	[Вкл.]: Намалете яркостта на всяка снимка с няколко експозиции. [Изкл.]: Не настройвайте яркостта на снимките с няколко експозиции.
Наслагване	[Вкл.]: Направете снимка с няколко експозиции, която включва съществуващо RAW изображение, запаметено на картата памет. [Изкл.]: Създайте снимка с няколко експозиции от следващите 2 направени снимки. • [Наслагване] е достъпно само когато [2f] е избрано за [Брой кадри].

3 Ако [Вкл.] е избрано за [Наслагване], се показва инструкция да изберете снимка за няколко експозиции.

- Маркирайте снимка с помощта на бутона със стрелки (**Δ ∇ <▷**) и натиснете бутона **OK**.
- Възможен е изборът само на RAW изображения.



4 Натиснете бутона **OK** в менюто за няколко експозиции, за да запаметите избраните настройки.

- Показва се менюто за снимане.

5 Натиснете бутона **MENU**, за да излезете от менютата.

- Показва се икона [M].
- Ако е избрано [Наслагване], избраната снимка ще се вижда в насложено състояние на прегледа през обектива.



6 Направете снимките.

- Първият кадър (или ако е избрано [Наслагване], предварително избраната снимка) се показва в насложено състояние на прегледа през обектива, когато композирате следващия кадър.
- Иконата [M] става зелена.
- Обикновено снимка с няколко експозиции се създава след заснемането на втория кадър.
- Натискането на бутона [M] ви позволява да заснемете отново първия кадър.
- Ако сте избрали [Вкл.] за [Наслагване], можете да направите допълнителни снимки, които ще бъдат насложени върху избраната предварително снимка.

7 Натиснете бутона **MENU** или натиснете бутона [M], за да прекратите снимането с няколко експозиции.


- Ако прекратите снимането с няколко експозиции с натискане на бутона **MENU**, [Изкл.] ще се избере за [Брой кадри] в менюто за няколко експозиции.
- Иконата [M] изчезва от дисплея, когато снимането с няколко експозиции завърши.

- Фотоапаратът на преминава в спящ режим по време на снимане с няколко експозиции.
- Не е възможно използването на снимки, направени с други фотоапарати, за снимане с няколко експозиции.
- RAW снимки, направени чрез снимане с висока разделителна способност, не могат да се използват за няколко експозиции.
- RAW снимките, посочени на дисплея за избор на изображение, когато [Вкл.] е избрано за [Наслагване], са тези, които са обработени с помощта на активните настройки към момента на заснемане на снимката.
- Излезте от режима за няколко експозиции, преди да избирате настройки за снимане. Някои настройки не могат да бъдат избрани, докато функцията за няколко експозиции е активна.
- Извършването на всяка от следните операции след снимането на първия кадър прекратява снимането с няколко експозиции:
 - изключване на фотоапарата, натискане на бутона [M] или **MENU**, избор на друг снимачен режим или свързване какъвто и да е кабел. Функцията за няколко експозиции се отменя и когато батерията е изтощена.
- Дисплеят за избор на изображение за [Наслагване] показва JPEG копията на снимките, направени при избрано RAW + JPEG за качество на изображението.
- Снимането на композитни снимки в реално време ([LIVE COMP]) не е достъпно в режим **B**.
- Следните опции не са налични в режим на снимане с няколко експозиции:
 - HDR, бракетинг, фотография с интервален таймер, компенсация на трапецовидното изкривяване, филтър live ND, корекция на рибешко око и снимане с висока разделителна способност.
- Снимките, направени с избрано RAW за [M], също могат да се наслаждат по време на възпроизвеждане.

Корекция на трапецовидното изкривяване и контрол на перспективата (Комп. трапец. изкр.)

Трапецовидното изкривяване вследствие на влиянието на обектива и близостта до обекта може да се коригира или увеличи, за да се подчертае ефектът на перспективата. Компенсацията на трапецовидното изкривяване може да се прегледа на монитора по време на снимането. Коригираното изображение се създава чрез отрязване на по-малък кадър, увеличавайки леко съотношението на ефективното увеличаване.

- Тази опция е налична в режими **P**, **A**, **S**, **M** и **B**.







- 1 Изберете [Комп. трапец. изкр.] в **Меню снимане 2** и натиснете бутона **OK**.
- 2 Маркирайте [Вкл.] и натиснете бутона **OK**.
- 3 Натиснете бутона **MENU**, за да излезете от менютата.
 - Фотоапаратът се превключва на дисплея за корекция на трапецовидното изкривяване. Показват се плъзгач и иконата .

Компенсация на трапецовидното изкривяване




- 4 Позиционирайте кадъра и настройте компенсацията на трапецовидното изкривяване, докато преглеждате обекта на дисплея.
 - Завъртете предния диск, за да извършите настройките в хоризонтална посока, и задния диск, за да направите настройките във вертикална посока.
 - Позиционирайте кадъра и настройте компенсацията на трапецовидното изкривяване, докато преглеждате обекта на дисплея.
 - Използвайте бутона със стрелки (**Δ** **▽** **◀** **▶**), за да позиционирате изрязания кадър. Посоката, в която отрязаният кадър може да се движи, е показана със стрелка (**Δ**).
 - За да отмените промените, натиснете и задръжте бутона **OK**.
- 5 За да настроите блендата, скоростта на затвора и други настройки за снимане, натиснете бутона **INFO**.
 - Показват се стандартните индикатори за снимане.
 - Докато компенсацията на трапецовидното изкривяване е активно, се показва икона . Иконата се показва в зелен цвят, ако са извършени промени на настройките за компенсация на трапецовидното изкривяване.
 - За да се върнете на дисплея за компенсация на трапецовидното изкривяване, показан на стъпка 4, натиснете бутона **INFO** неколкократно.

6 Направете снимките.

- Възможно е снимките да изглеждат «зърнисти» в зависимост от приложеното ниво на корекция. Нивото на компенсация определя също нивото, с което снимката се увеличава при отрязването, и дали отрязването може да се движи.
- В зависимост от нивото на компенсация, е възможно да не можете да препозиционирате отрязания кадър.
- В зависимост от приложеното ниво на компенсация е възможно избраната AF цел да не се вижда на дисплея. Ако AF целта е извън кадъра, нейната посока се указва с икона , ,  или  на дисплея.
- Снимките, направени с [RAW] като качество на изображението, се записват във формат RAW + JPEG.
- Не могат да се използват следните функции:
 - композитно снимане в реално време, серийно заснемане, бракетинг, HDR, няколко експозиции, филтър live ND, корекция на рибешко око, цифров телеконвертор, запис на клип, режими на AF [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] и [C-AF+TR **MF**], снимачни режими [E-портрет] и арт филтри, лични настройки за самоснимачка и снимане с висока разделителна способност.
- Възможно е конверторите за обективи да не дават желаните резултати.
- Не забравяйте да предоставите данни за  Стабилиз. изображ.] за обективи, които не са част от фамилията Four Thirds или Micro Four Thirds (стр. 100).
- Където е приложимо, компенсация на трапецовидно изкривяване ще се изпълнява с помощта на дълбочината на полето за  Стабил. изображ.] (стр. 100) или [Настр. инфо обектив] (стр. 251).



- [Комп. трапец. изкр.] може да се зададе към бутон. Тогава трябва само да натиснете бутона, за да активирате компенсацията на трапецовидното изкривяване.  «Задаване на функции към бутони (Функция на бутон)» (стр. 121)

Задаване на стабилизирано/безшумно снимане


(Без поклащане [♦]/Безшумно [♥])









Чрез задаване на снимане без поклащане (стр. 81)/безшумно снимане (стр. 82) можете да изберете снимане без поклащане или безшумно снимане, използвайки снимане на серия от кадри/самоснимачка (стр. 79).




- 1 Изберете [Без покл. [♦]/Безш. [♥]] в Меню снимане 2 и натиснете бутона .
- 2 Използвайте за избор на елемент, след което натиснете .
 - Използвайте , за да изберете настройка, и натиснете бутона .

Без поклащане [♦]	Изберете времето на забавяне между натискането на спусъка докрай и освобождаването на затвора в режим без поклащане. Използвайте този режим, за да премахнете малките вибрации, причинени от работата на затвора. Режимът «Без поклащане» е наличен в режимите на серия от кадри и на самоснимачка (стр. 79). Изберете [Изкл.], за да деактивирате режима без поклащане, когато не го използвате.
Безшумно [♥]	Изберете времето на забавяне между натискането на спусъка докрай и освобождаването на затвора в безшумен режим. Използвайте тази опция в настройки, при които шумът от затвора е нежелателен. Безшумният режим поддържа и самоснимачка, и серия от кадри (стр. 79). Изберете [Изкл.], за да деактивирате безшумния режим, когато не го използвате.
Редукция на шум [♥]	Изберете [Автом.], за да намалите «шума» на изображението при дълги експозиции по време на безшумна фотография. Шумът от затвора може да се чува, когато редуцирането на шума е активно.
Настройки за безшумен режим [♥]	Изберете дали да активирате [■]), [AF илюминатор] или [Режим светкав.] в безшумен режим. Изберете [Разреш], за да използвате текущите настройки за избраната опция, или [Не разреш.], за да игнорирате текущите настройки и да деактивирате избраната опция.

Задаване на снимане с висока разделителна способност (Сним. вис. разд. спос.)

С посочването на настройката за [Сним. вис. разд. спос.] (стр. 84) снимането с висока разделителна способност може да бъде активирано чрез избиране на  от опциите за режим за снимане на серия от кадри/самоснимачка (стр. 79).

- Изберете [Сним. вис. разд. спос.] от  Меню снимане 2 и натиснете бутона .
- Използвайте   за избор на елемент, след което натиснете .
 - Използвайте  , за да изберете настройка, и натиснете бутона .

Сним. вис. разд. спос.	Изберете колко време да изчаква фотоапаратът, за да започне да снима, след като спусъкът е натиснат докрай. Използвайте тази опция, за да предотвратите дефокус, предизвикан от движението на фотоапарата при натискането на спусъка. Изберете [Изкл.], за да деактивирате снимането с висока разделителна способност.
 Време за зарежд.	Изберете колко време да изчаква фотоапаратът, за да се зареди светкавицата за снимки с висока разделителна способност, снимани със светкавица. Не е необходимо да задавате стойност, когато използвате външна светкавица.
Метод на снимане	<p>[Статив]: Правете снимки с фотоапарата на статив или след закрепване по друг начин. RAW снимките се записват с размер 80 мегапиксела (10368×7776).</p> <ul style="list-style-type: none"> Скоростта на синхронизиране на светкавицата е 1/50 сек. Максималната стойност за  ISO] е 1600. <p>[Ръчно]: Правете снимки, държейки фотоапарата в ръка. Записването на снимките отнема на фотоапарата малко повече време. RAW снимките се записват с размер 50 мегапиксела (8160×6120).</p> <ul style="list-style-type: none"> Светкавицата е деактивирана. Максималната стойност за  ISO] е 6400.

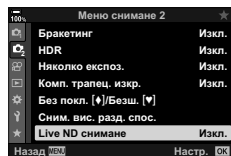
- За снимане с висока разделителна способност се използва електронен затвор.

Забавяне на затвора при ярка светлина (Live ND снимане)

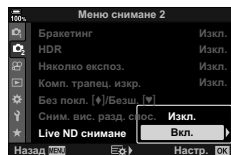
Фотоапаратът прави серия експозиции и ги комбинира, за да създаде единична снимка, която изглежда като снимана при ниска скорост на затвора.

- Тази опция е достъпна в режими **S** и **M**.
- Промяната на компенсацията на експозиция или скорост на затвора нулира дисплея [LV симулация].

- 1 Маркирайте [Live ND снимане] в Меню снимане 2 и натиснете бутона .

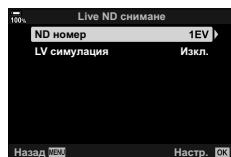


- 2 Маркирайте [Вкл.] с помощта на бутоните и натиснете бутона .



- 3 Използвайте за избор на елемент, след което натиснете .

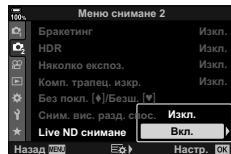
- Използвайте , за да изберете настройка, и натиснете бутона .



ND номер	Изберете тип филтър ND – фотоапаратът го конвертира в стойност на експозицията и намалява експозицията с тази стойност. Наличните опции са със стъпка 1 EV: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)]
LV симулация	Изберете дали да прегледате ефекта на избрания филтър при текущата скорост на затвора. [Вкл.]: Ефектите на скоростта на затвора се показват на дисплея. [Изкл.]: Използвайте стандартния дисплей за снимане.

- 4 За да направите снимки с помощта на филтъра live ND, маркирайте [Вкл.] и натиснете бутона или изберете [Изкл.], за да продължите, без да активирате филтъра live ND.

- Показва се Меню снимане 2.



5 Натиснете бутона **MENU**, за да излезете от менютата.

- Ако сте избрани [Вкл.] за [Live ND снимане], снимането с филтър live ND ще се стартира.
- На дисплея се появява икона, когато филтърът live ND е активиран.
- За да завършите снимането с филтър live ND, изберете [Изкл.] на дисплея [Live ND снимане], показан при стъпка 2.

Live ND снимане



6 Настройте скоростта на затвора, докато преглеждате резултатите на дисплея.

- Настройте скоростта на затвора, като използвате задния диск.
- Минималната скорост на затвора варира в зависимост от избрания ND филтър.
[ND2 (1EV)]: 1/30 s
[ND4 (2EV)]: 1/15 s
[ND8 (3EV)]: 1/8 s
[ND16 (4EV)]: 1/4 s
[ND32 (5EV)]: 1/2 s
- Ако [Вкл.] е избрано за [LV симулация], ефектите на промените на скоростта на затвора могат да се прегледат предварително на дисплея.



Скорост на затвора

7 Направете снимките.

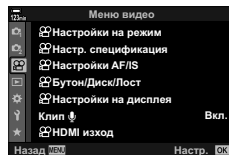
- Фотоапаратът изисква времетраене, еквивалентно на избраната скорост на затвора, за да даде резултати на [LV симулация], подобни на окончателното изображение.
- Горната граница за [ISO] по време на снимане live ND е ISO 800. Това е валидно и когато [Автом.] е избрано за [ISO].
- Активирането на live ND филтъра настройва режима на серийно заснемане на .
- Не могат да се използват следните функции:
HDR, снимане с висока разделителна способност, няколко експозиции, компенсирани на трапецовидното изкривяване, бракетинг, фотография с интервален таймер, сканиране за трептене, снимане без трептене и корекция на рибешко око.
- За разлика от физическите ND филтри, филтрите live ND не намаляват количеството светлина, достигаща до сензора за изображението, и следователно е възможно много ярките обекти да са изложени на прекалена експозиция.











- [Live ND снимане] може да се зададе към бутон. Тогава трябва просто да натиснете бутона, за да активирате [Live ND снимане] [Вкл.] или [Изкл.]. «Задаване на функции към бутони (Функция на бутон)» (стр. 121)
- За да зададете настройките за live ND филтър, задръжте бутона, към който е зададено [Live ND снимане], и завъртете предния или задния диск.














Използване на менюто видео











Функциите за запис на клип се задават в Меню видео.






Опция	Описание	
Настройки за режим	Задайте настройките за записване на клипове.	—
Режим	Изберете режим за запис на клип.	173
Сканиране за трептене	Изберете [Вкл.], за да намалите трептенето, предизвикано от LED осветлението. Завъртете предния или задния диск или използвайте Δ ∇ на бутон с стрелки, за да изберете скоростта на затвора, при която да се приложи редуцирането на трептенето.	174
Настройки за спецификацията	Настройте качеството на изображението за клипове.	—
	Изберете размера и честотата на предаване за качеството на изображението.	175
ISO-Автоматични настройки	[Макс. лимит/По подразб.]: Изберете стойностите за максимална и стандартна ISO чувствителност, налични за автоматичното управление на ISO чувствителността, когато [Автом.] е избрано за ISO] в Режим] (режим на експозиция на клип) [M]. [M Автом. ISO]: [Автом.] е достъпно за ISO], когато [M] е избрано за Режим] (режим експозиция на клип). Настройките за автоматично управление на ISO чувствителността могат да се регулират с помощта на [Макс. лимит/По подразб.].	75
Шумопотискане	Изберете ниво на редуция на шум за запис на клипове с висока чувствителност.	—
WB	Изберете режим на баланс на бялото за запис на клип.	96
Всичко	Извършете глобална фина настройка на баланса на бялото. [Настр. всичко]: Извършете фина настройка на баланса на бялото за всички режими. [Нулира всичко]: Нулирайте фината настройка за всички режими до стойностите по подразбиране.	99
Запази топли цветове	Изберете [Вкл.], за да запазите топлите цветове в клипове, заснети при осветление с нажежаема жичка, когато [Автом.] е избрано за баланс на бялото.	96, 98
Снимачен режим	Изберете [Вкл.], за да активирате избора на снимачен режим, който да се използва специално за запис на клипове.	111

Опция	Описание	
 AF/IS настройки	Изберете настройки за фокусиране и стабилизиране на изображението, които да използвате за запис на клипове.	—
 Режим AF	Изберете AF режим за запис на клип.	64, 93
 C-AF скорост	Изберете колко бързо фотоапаратът да реагира на промените в разстоянието до обекта, когато [C-AF] или [C-AF+TR] е избрано за режим на фокусиране.	—
 C-AF чувствителност	Изберете колко бързо фотоапаратът да реагира на промените в разстоянието до обекта, докато фокусиране с [C-AF] или [C-AF+TR] е избрано за  Режим AF]. Това може да помогне на автоматичното фокусиране да проследява бързодвижещ се обект или да предотврати повторно фокусиране на фотоапарата, когато между снимания обект и фотоапарата премине друг обект. <ul style="list-style-type: none"> • Изберете измежду три нива на чувствителност на проследяване. • Изберете +1 за по-голяма чувствителност. Изберете тази опция за обекти, които се движат към или се отдалечават от фотоапарата, променят скоростта си непредвидимо или влизат внезапно в кадър. • Изберете -1 за по-малка чувствителност. Изберете тази опция, за да предотвратите повторно фокусиране на фотоапарата, когато обектът е временно скрит от други обекти, или за да предотвратите фокусиране на фотоапарата върху фона, когато не можете да задържите AF целта позиционирана върху бързодвижещ се обект. 	—
 Стабилизатор на изображението	Задайте настройките за стабилизиране на изображението за запис на клип.	100
 IS ниво	Изберете нивото на приложената стабилизация на изображението. <p>.....</p> [+1]: Изберете за статични снимки, държейки фотоапарата в ръка. <p>.....</p> [±0]: Препоръчително в повечето ситуации. <p>.....</p> [-1]: Изберете за панорамиране, наклоняне или проследяване, държейки фотоапарата в ръка.	—

Опция	Описание	
 Бутон/Диск/ Лостче	Изберете функциите, изпълнявани от бутоните на фотоапарата, дисковете и лостовете в режим клип.	—
 Функция на бутон	Изберете функциите, изпълнявани от бутоните на фотоапарата в режим клип.	121
 Функция на диска	Изберете функциите, изпълнявани от предния и задния диск в режим клип.	176
 Функция. Fn лостче	Изберете функциите, които могат да бъдат избирани с Fn лоста в режим клип. Fn лостът превключва на функцията, зададена с  Функция на диска], когато се постави в [режим1]. За да изберете функцията, която да се избира с помощта на Fn лоста, маркирайте [режим2], натиснете  и изберете измежду AF режим, AF целеви режим и избиране на AF цел. Тази настройка няма ефект, когато [режим3] е избран за  Функция. Fn лостче] (стр. 195) или когато [Захранване 1] или [Захранване 2] е избрано за [Fn лостче/Лост. захр.] (стр. 195).	—
 Функция. Спусък	Изберете функцията, изпълнявана от спусъка в режим клип. Когато е зададена на  , натискането на спусъка активира автоматичното фокусиране. Не е възможно снимане на снимки. Когато е зададена на  REC], записът на клип може да бъде стартиран или спрял чрез натискането на спусъка докрай. С тази настройка бутонът  не може да бъде използван за стартиране или спиране на записа на клип.	—
 Скорост ел. приближаване	Изберете скоростта на увеличаване за електронни вариообективи. Това може да се използва за бавни увеличавания на вашия обект и за други ефекти. Изберете между [Ниска], [Нормална] и [Висока].	—

Опция	Описание	
 Настройки на дисплея	Задайте настройките на дисплея за режим клип.	—
 Настр. контрол	Изберете дали елементите за управление в реално време (стр. 237) и суперпултът за управление в реално време (стр. 90) да се показва в режим клип. За да дезактивирате настройката, изберете опция и натиснете бутона  , за да премахнете отметката.	—
 Настр. инфо	Изберете информацията, показвана по време на записване в режим клип. За да дезактивирате настройката, изберете опция и натиснете бутона  , за да премахнете отметката.	—
Настройки на времевия код	Изберете как времевите кодове да се записват в режим клип. Задайте [Режим времев код] на [Изп. Кадри] за записване на времев кодове, коригирани за грешки по отношение на времето на запис, и на [Без изп. кад.] (без изпускане на кадри) за записване на некоригирани времев кодове. Задайте [Броене] на [RR] (при запис) за използване на времев кодове, които се изпълняват само по време на запис, и на [FR] (непрекъснат) за използване на времев кодове дори докато записът е спрял, включително когато фотоапаратът се изключи. В [Начално време] задайте начално време за времевия код. Задайте [Текущо време], за да зададете времевия код за текущия кадър на 00. За задаване на 00:00:00:00 изберете [Нулиране]. Можете също така да зададете времев кодове с помощта на [Ръчно въвеждане].	—
 Метод на показване	Изберете дали нивото на батерията да се показва като процентна стойност («%») или като оставащи минути («min») в режим клип и по време на запис на клип.	—
 Показване асистент	Дисплеят може да се настрои за лесно виждане, когато е избран снимачен режим само за клипове ([ Приглушен цвят] или [ OM-Log400]). Изберете [Вкл.], за да регулирате нюансите на дисплея за лесно виждане.	—

Опция	Описание	
 на клип	Аудио няма да се записва в клип, когато е зададено на [Изкл.].	177
 HDMI изход	Задайте настройките за изхода за клиповете, записани с фотоапарата, свързан към външно устройство чрез HDMI.	—
Режим на изхода	Изберете режима на изхода за видео. Когато е зададен на [Реж монитор], се извежда изображение и информация за фотоапарата. Информацията за фотоапарата не се показва на екрана на фотоапарата. Когато е зададен на [Режим запис], на изхода се извежда само изображение. Информацията за фотоапарата се показва на екрана на фотоапарата.	—
REC бит	Ако е зададено [Вкл.], тригерът REC се изпраща от фотоапарата към свързаното външно устройство.	—
Времеви код	Ако настройката е зададена на [Вкл.], времевият код се изпраща от фотоапарата към свързаното външно устройство. • Записът чрез външното устройство, което използва времеви код като REC тригера, може да бъде спряно в следните случаи. - Когато се записва ART клип и т.н. при голямо натоварване за обработка - При превключване на дисплея между монитора и визъора	—

Избор на режим на експозиция

(режим (Режими на експозиция на клипове))

Можете да създавате клипове, като се възползвате от ефектите, налични в режими **P**, **A**, **S** и **M**. Тази опция има ефект, когато дискът за избор на режим е завъртян в положение .

- 1 Изберете [Настройки на режим] в Меню видео и натиснете бутона .
- 2 Изберете [Режим] (режим на експозиция на клип) и натиснете .
- 3 Използвайте , за да изберете опция, след което натиснете бутона .

P	Най-добрата стойност на блендата се задава автоматично в съответствие с яркостта на обекта. Използвайте предния диск или задния диск, за да настроите компенсацията на експозицията.
A	Оцветяването на фона се променя чрез настройване на блендата. Използвайте предния диск, за да настроите компенсацията на експозицията, и задния диск, за да настроите блендата.
S	Скоростта на затвора влияе на това как изглежда обектът. Използвайте предния диск за настройка на компенсацията на експозицията и задния диск за настройка на скоростта на затвора. Скоростта на затвора може да се зададе на стойности между 1/24 s и 1/32000 s.
M	Настройте свободно блендата и скоростта на затвора. Използвайте предния диск, за да изберете стойността на блендата, и задния диск, за да изберете скоростта на затвора. <ul style="list-style-type: none">• Изберете от скорости на затвора 1/24–1/32000 s. Стойностите за ISO 200 – 6400 са налични с помощта на опциите за ръчно управление на чувствителността на [ISO].• Дисплеят показва разликата между експозицията, получена на базата на избраната бленда и скорост на затвора и оптималната експозиция, измерена от фотоапарата. Дисплеят започва да мига, ако разликата надвишава ± 3 EV.• Опцията, избрана за [Настр. спецификация] > [M ISO-Автом. настр.] (стр. 168), става активна.

- Размазаните кадри, причинени от фактори като движение на обекта, докато затворът е отворен, могат да бъдат намалени, като изберете възможно най-бързата скорост на затвора.
- Долната граница на скоростта на затвора се променя в зависимост от кадровата честота на режима за запис на клип.
- Възможно е прекомерното заклащане на фотоапарата да не може да бъде достатъчно компенсирано.
- Когато вътрешността на фотоапарата се нагорещи, снимането спира автоматично за да предпази фотоапарата от повреда.

Намаляване на трептенето при LED светлина

(📷 Сканиране за трептене)

При клиповете, заснети при LED светлина, може да се забелязва образуване на ленти. Използвайте [📷 Скан. за трептене], за да оптимизирате скоростта на затвора, докато виждате ленти на дисплея.

Тази опция е в [📷 Режим] (режими на експозиция на клип) [S] и [M].

- Диапазонът на наличните скорости на затвора е намален.

- 1 Изберете [S] или [M] за [📷 Режим] (режими на експозиция на клип; стр. 173).
- 2 Маркирайте [⚙️ Настройки на режим] в меню видео и натиснете бутона [OK].
- 3 Маркирайте [📷 Скан. за трептене] и натиснете [▶].
- 4 Маркирайте [Вкл.] с помощта на бутоните [Δ] [▽] и натиснете бутона [OK].
- 5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

- Когато се активира сканирането за трептене, се показва икона **Flicker Scan**.



Икона **Flicker Scan**

- 6 Изберете скорост на затвора, докато преглеждате дисплея.

- Изберете скорост на затвора с помощта на предния или задния диск или бутоните [Δ] [▽]. Ако желаете, скоростта на затвора може да бъде избрана чрез задържане на [Δ] [▽] натиснат.
- Можете също така да завъртите предния диск, за да настроите скоростта на затвора със стъпките на нарастване на експозицията, избрани за [Стъпка EV] в ⚙️ Меню лични настройки [E1].
- Продължете настройването на скоростта на затвора, докато на дисплея престанат да се виждат ленти.
- Натиснете бутона **INFO** – дисплеят се променя и иконата **Flicker Scan** се скрива. Можете да настроите блендата и компенсацията на експозицията. Направете го с помощта на предния или задния диск или бутона със стрелки.
- Натиснете бутона **INFO** неколкократно, за да се върнете на дисплея за сканиране за трептене.



Скорост на затвора

- 7 Започнете да снимате, когато изборът на настройки е завършен.

- Пийкинг на фокуса, суперпултът за управление в реално време и елементите за управление в реално време не са налични на дисплея за сканиране за трептене. За да прегледате тези опции, първо натиснете бутона **INFO**, за да излезете от дисплея за сканиране за трептене.



- [📷 Скан. за трептене] може да се зададе към бутон. Тогава трябва само да натиснете бутона, за да активирате сканирането за трептене. [🔗] «Задаване на функции към бутони (Функция на бутон)» (стр. 121)

Размер и честота на кадрите и компресия



Можете да зададете комбинации от размер на файла на клип и скоростта на предаване. Настройките могат да бъдат избрани от опциите на режима за запис на клип (стр. 106).

- 1 Изберете [📷 Настр. спецификация] в [📷 Меню видео] и натиснете бутона [OK].
- 2 Изберете [📷 📺] и натиснете [▶].
- 3 Използвайте [△ ▽] за избор на елемент, след което натиснете [▶].
 - Използвайте [△ ▽], за да изберете настройка, и натиснете бутона [OK].

Размер файл	Задава размера на изображението на [C4K] (само лични настр.), [4K], [FHD] (Full HD) или [HD].
Скорост на предаване	Задава скоростта на предаване на [A-I] (Всеки кадър), [SF] (Супер фина), [F] (Фина) или [N] (Нормална). <ul style="list-style-type: none">• Когато за размера на изображението е зададена опцията [4K] или [C4K], не можете да изберете скоростта на предаване.
Брой кадри серия	Задава кадровата честота (брой кадри серия) на [60р], [50р], [30р], [25р] или [24р]. <ul style="list-style-type: none">• [60р] и [50р] не са налични в следните ситуации.<ul style="list-style-type: none">- Когато [FHD] (Full HD) е зададена за размера на изображението, а [A-I] (Всеки кадър) е зададена за скоростта на предаване.- Когато опцията [C4K] или [4K] е зададена за размера на изображението.• Ако размерът на изображението е зададен на [C4K], кадровата честота е заключена на 24р.• Когато снимате клипове, които ще се прегледат на телевизор, изберете честота на кадрите, която съвпада със стандарта за видео, използван от устройството, в противен случай клипът може да не се възпроизвежда плавно. Стандартите за видео се различават в зависимост от държавата или региона: някои използват NTSC, други PAL.<ul style="list-style-type: none">- Когато снимате за показване на NTSC устройства, изберете 60р (30р)- Когато снимате за показване на PAL устройства, изберете 50р (25р)
Забавен или забързан каданс	Задава забавен или забързан каданс. Наличните настройки са различни в зависимост от зададената кадрова честота. <ul style="list-style-type: none">• Забавеният и забързаният каданс не могат да бъдат използвани в някои режими за качество на изображението.

Задаване на роли на предния и задния диск

(Функции на диска)











Изберете ролите, изпълнявани от предния и задния диск в режим (клип). Можете да размените ролите на дисковете или да ги зададете на друго място за по-лесна употреба или в зависимост от изискванията на условията на снимане. Ако [Режим1] е избран за [Функция. Fn лостче], ролите, изпълнявани от дисковете, ще варират в зависимост от положението на **Fn** лоста. Различни задавания могат да се направят за всеки режим [Режим] (режим на експозиция на клип).





Зададените роли към дисковете чрез този елемент влизат в сила в режим (клип). В режими **P**, **A**, **S**, **M**, и **B** (заснемане на снимки), дисковете изпълняват ролите, избрани в потребителско меню.





Роля	Функция	Режим на експозиция			
		P	A	S	M
Затвор	Изберете скорост на затвора.	—	—	✓	✓
F-ч.	Настройте блендата.	—	✓	—	✓
	Настройка на компенсацията на експозицията.	✓	✓	✓	✓
ISO	Регулирайте ISO чувствителността.	—	—	—	✓
БЧ	Регулирайте баланса на бялото.	✓	✓	✓	✓
CWB по Келвин	Изберете температура на цвета, когато CWB (лични настр.) е избрано за баланс на бялото.	✓	✓	✓	✓
VOL	Регулирайте нивото на запис.	✓	✓	✓	✓
VOL	Регулирайте силата на слушалките.	✓	✓	✓	✓
Изкл.	Няма.	✓	✓	✓	✓

- 1 Маркирайте [Бутон/Диск/Лост] в меню видео и натиснете на бутона със стрелки.
- 2 Маркирайте [Функция на диска] с помощта на бутоните и натиснете бутона .
- 3 Маркирайте желанния режим и натиснете бутона .
 - Изберете диск чрез бутоните и използвайте бутоните за избор на роля.
 - Натиснете бутона **INFO**, за да преместите между положенията на лоста.
 - Натиснете бутона , когато настройките са завършени.

Задайте настройките за запис на звук, докато снимате клип. Можете също така да осъществите достъп до настройките, които да се използват, когато е свързан външен микрофон или записващо устройство.



- 1 Изберете [Клип ] в  Меню видео и натиснете бутона .
- 2 Изберете [Вкл.] и натиснете .
- 3 Използвайте   за избор на елемент, след което натиснете .
 - Използвайте  , за да изберете настройка, и натиснете бутона .

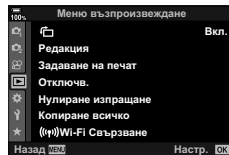
Сила на запис	За настройване на чувствителността на микрофона. Изберете отделни стойности за вградения стерео микрофон и за външните микрофони. [Вграден ]: Регулирайте чувствителността на вградения микрофон. [MIC ]: Настройте чувствителността на външните микрофони, свързани към буксата за микрофон.
 Огранич. на звука	Изберете максималната сила на звука, с която фотоапаратът да записва звук. Използвайте тази опция за автоматично намаляване на нивото на звука над определено ниво.
Редукция шум от вятър	Намалете шума на вятъра по време на запис на аудио.
Качество на запис	Изберете формата за запис на аудио. [96kHz/24bit]: Аудио с високо качество. [48kHz/16bit]: Аудио със стандартно качество.
 Допълнително захранване	Задайте настройките за употреба с кондензаторни микрофони и други устройства, които черпят енергия от фотоапарата. [Изкл.]: За устройства, които не изискват захранване от фотоапарата (универсални динамични микрофони). [Вкл.]: За устройства, които изискват захранване от фотоапарата (кондензаторни микрофони).
Сила звук слушалки	Настройте силата на звука на аудио изхода към слушалките.

- Възможно е звуците от работата на обектива и фотоапарата да бъдат записани в клипа. За да се предотврати подобно записване, намалете работните звуци, като зададете  Режим AF (стр. 64) на [S-AF], [MF] или [PreMF] или като сведете до минимум операциите с бутоните на фотоапарата.
- Не се записва звук:
 - при висока скорост или клипове на забавен или забързан каданс или когато сте избрали ^{ART} (диорама) за снимачен режим.
- Когато сте задали [Клип ] на [Изкл.], се извежда .
- Аудио може да се възпроизвежда само на устройства, които поддържат избраната опция за [Качество на запис].

Използване на Меню възпроизвеждане

Меню за възпроизвеждане


-  (стр. 178)
- Редакция (стр. 178)
- Заявка печат (стр. 140)
- Отключване (стр. 184)
- Нулиране изпращане (стр. 184)
- Копиране всичко (стр. 184)
-  Wi-Fi свързване (стр. 260)
















Автоматично завъртане на снимки с ориентация портрет за възпроизвеждане

Ако функцията е зададена на [Вкл.], изображенията в портретна ориентация се завъртат автоматично, за да бъдат показани в правилната ориентация на дисплея за възпроизвеждане.

Ретуширане на снимки (Редакция)

Създайте ретуширани копия на снимките. В случай на RAW снимки можете да зададете настройките, валидни към момента на заснемане на снимката, като баланс на бялото и снимачен режим (включително арт филтри). При JPEG снимки можете да направите прости редакции, като отрязване или преоразмеряване. Изображенията за редактиране могат да бъдат избрани от текущо избраната карта за възпроизвеждане.  «Задаване на картата за запис на (Настройки слот за карта)» (стр. 249)

- 1 Изберете [Редакция] от  Меню възпроизвеждане и натиснете бутона .
- 2 Използвайте  , за да изберете [Изб. изобр.], след което натиснете  бутона.
- 3 Използвайте  , за да изберете изображението за редактиране, след което натиснете бутона .
 - [Редакц. на RAW] се показва, ако е избрано RAW изображение, а [Редакц. JPEG] – ако е избрано JPEG изображение. За изображения, записани във формат RAW+JPEG, се показват и двете опции – [Редакц. на RAW] и [Редакц. JPEG]. Изберете желаната опция от тях.
- 4 Изберете [Редакц. на RAW] или [Редакц. JPEG] и натиснете бутона .

Редакц. на RAW	Създава JPEG копие на RAW изображение съгласно избраните настройки.	
	Текущ	Ретуширайте снимките и съхранете получените копия в JPEG формат. Задайте настройките на фотоапарата, преди да изберете тази опция. Някои настройки, като например компенсация на експозицията, не се прилагат.
	Потребит.1	Натиснете  и задайте настройките, докато преглеждате резултатите на дисплея. Настройките се съхраняват като [Лич. настр. 1] или [Лич. настр. 2].
	Потребит.2	Натиснете  и задайте настройките, докато преглеждате резултатите на дисплея. Настройките се съхраняват като [Лич. настр. 1] или [Лич. настр. 2].
ART ВКТ	Фотоапаратът създава няколко JPEG копия на всяко изображение, по едно за всеки избран арт филтър. Изберете един или повече филтри и ги приложете към едно или повече изображения.	
Редакц. JPEG	Менюто [Редакц. JPEG] съдържа следните опции.	
	Корекция на сенки	Направете осветените отзад обекти по-ярки.
	Фикс.черв. очи	Намалете «червените очи» на снимките, направени със светкавица.
		Отрежете снимките. Настройте размерите на отрязания участък с предния или задния диск и го позиционирайте с бутона със стрелки.
	Аспект	Променете съотношението от стандартното 4:3 на [3:2], [16:9], [1:1] или [3:4]. След като изберете съотношението, използвайте бутоните със стрелки, за да позиционирате отрязания участък.
	Черно и бяло	Създайте черно-бяло копие на текущата снимка.
	Сепия	Създайте копие сепия на текущата снимка.
	Насищане	Настройте наситеността на цветовете. Резултатите могат да се преглеждат на дисплея.
		Създайте копие с различни размери – 1280 × 960, 640 × 480 или 320 × 240 пиксела. Снимките със съотношение, различно от стандартното 4:3, се преоразмеряват до размери, възможно най-близки до избраната опция.
Е-Портрет	Плавни тонове. Желаният ефект може да се постигне, ако не бъдат засечени лица.	

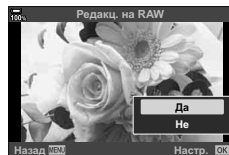
- Корекцията на червени очи може да не даде желаните резултати при някои снимки.
- Ретуширане не е налично:
при снимки, направени с друг фотоапарат или редактирани на компютър, както и ако свободното място на картата памет е недостатъчно.

5 Натиснете бутона **[OK]**, когато настройките са завършени.

- Избраните настройки се прилагат.

6 Натиснете отново бутона **[OK]**.

- Маркирайте **[Да]** с помощта на бутоните **[Δ]** **[∇]** и натиснете бутона **[OK]**, за да съхраните ретушираното копие.



- За да създадете допълнителни копия от същото оригинално RAW изображение, маркирайте **[Нулиране]** и натиснете бутона **[OK]**. За да излезете, без да създавате повече копия, маркирайте **[Не]** и натиснете бутона **[OK]**.
- Избирането на **[Нулиране]** извиква менюто за ретуширане. Повторете процеса от стъпка 4.
- Можете също да редактирате избрани снимки по време на възпроизвеждане.
Бутон **[▶]** → Извикайте снимка, която искате да ретуширате → Натиснете бутона **[OK]**, за да прегледате опциите → **[Редакц. на RAW]** или **[Редакц. JPEG]**
- Коригирането на ефекта червени очи може да не функционира, в зависимост от изображението.
- Изображението не може да бъде оразмерено (**[S]**) до по-голям размер от първоначалния.
- **[□]** (изрязване) и **[Аспект]** могат да бъдат използвани само за редактиране на снимки със съотношение между широчина и височина на образа от 4:3 (стандартно).
- Когато ефектът **[ART]** е избран за някой от снимачните режими, **[Настр.цвет.простр.]** (стр. 119) ще бъде заключена на **[sRGB]**.

Наслагвайте съществуващи RAW снимки и създайте нова снимка. Възможно е включване на до 3 снимки в наслагването.

Резултатите могат да се променят чрез настройване на яркостта (усилване) поотделно за всяка снимка.

- Наслагването се запаметява във формата, който е текущо избран за качество на изображението. Наслагванията, създадени с [RAW], избрано за качество на изображението, се запаметяват във формат RAW и в JPEG формат чрез опцията за качество на изображението, избрана за [☑️:2] (стр. 205).
- Наслагванията, съхранени във формат RAW, могат от своя страна да се комбинират с други RAW изображения, за да се създадат наслагвания, съдържащи 4 или повече снимки.














- 1 Изберете [Редакция] от Меню възпроизвеждане и натиснете бутона .
- 2 Използвайте , за да изберете [Наслагв. кадри], и натиснете бутона .
- 3 Изберете броя на изображенията, които ще наслагвате, след което натиснете бутона .
- 4 Използвайте , за да изберете RAW изображенията, които ще се наслагват.
 - Избраните снимки се маркират с . За да отмените избора, натиснете отново бутона .
 - Насложеното изображение ще бъде показано, ако са избрани изображения с броя, посочен в стъпка 3.
- 5 Настройте усилването за всяко изображение, което ще бъде наслагвано.
 - Използвайте , за да изберете изображение, след което използвайте , за да настроите усилването.
 - Усилването може да се настрои в диапазона 0.1–2.0. Проверете резултатите на монитора.
- 6 Натиснете бутона , за да се покаже диалоговия прозорец за потвърждение.
 - Изберете [Да] и натиснете бутона .



Създаване на снимка от клип (Единично изображение от клип)





















Запазете неподвижно копие на избран кадър.

- Тази опция е достъпна само [4K] клипове, записани с фотоапарата.

- 1** Изберете [Редакция] от  Меню възпроизвеждане и натиснете бутона .
- 2** Използвайте , за да изберете [Изб. изобр.], след което натиснете бутона .
- 3** Използвайте , за да изберете клип, и натиснете бутона .
- 4** Изберете [Редактиране клипове] и натиснете бутона .
- 5** Използвайте , за да изберете [Ед. изображен. от клип], и натиснете бутона .
- 6** Използвайте , за да изберете кадър, който искате да запишете като неподвижно изображение (снимка), и натиснете бутона 
 - Фотоапаратът съхранява неподвижно копие на избрания кадър.
 - Използвайте бутона , за да се върнете назад 2 секунди, и бутона , за да превъртите напред 2 секунди.





Изрежете избрания запис от клиповете. Клиповете могат да се изрязват неколкократно за създаване на файлове, съдържащи само кадри, които искате да запазите.

- Тази опция е достъпна само за клипове, записани с фотоапарата.

- 1** Изберете [Редакция] от  Меню възпроизвеждане и натиснете бутона .
- 2** Използвайте  , за да изберете [Изб. изобр.], след което натиснете бутона .
- 3** Използвайте  , за да изберете клип, и натиснете бутона .
- 4** Изберете [Редактиране клипове] и натиснете бутона .
- 5** Използвайте  , за да изберете [Изрязване на клип], и натиснете бутона 
 - Показва се изискване да изберете как искате да съхраните редактирания клип.
[Нов файл]: Съхранете отрязания клип в нов файл.
[Презапис]: Презапишете съществуващия клип.
[Не]: Излезте, без да изрязвате клипа.
 - Ако изображението е защитено, не можете да изберете [Презапис].
- 6** Маркирайте желаната опция и натиснете бутона 
 - Показва се дисплей за редактиране.
- 7** Изрежете клипа.
 - Използвайте бутона , за да отидете до първия кадър, и бутона , за да отидете до последния кадър.
 - С помощта на предния или задния диск маркирайте първия кадър от записа, който искате да изтриете, и натиснете бутона .
 - С помощта на предния или задния диск маркирайте последния кадър от записа, който искате да изтриете, и натиснете бутона .
- 8** Маркирайте [Да] и натиснете бутона 
 - Редактираният клип се съхранява.
 - За да изберете друг запис, маркирайте [Не] и натиснете бутона .
 - Ако сте избрали [Презапис], се показва изискване да изберете дали да изрежете допълнителен запис от клипа. За да изрежете допълнителен запис от клипа, маркирайте [Продължаване] и натиснете бутона .





Премахване на защитата от всички снимки (Отключване)

Защитите на няколко изображения могат да бъдат отменени едновременно.

- 1 Изберете [Отключв.] в  Меню възпроизвеждане и натиснете бутона .
 - Когато в слотове 1 и 2 има карти, се появява изборът на слот. Изберете слот за карта и натиснете бутона .
- 2 Изберете [Да] и натиснете бутона .




Отмяна на изпращане на снимки (Отмяна на изпращане на снимки)



Откажете изпращания на снимки, които са зададени на снимки.


- 1 Изберете [Нулиране изпращане] в  Меню възпроизвеждане и натиснете бутона .
 - Когато в слотове 1 и 2 има карти, се появява изборът на слот. Изберете слот за карта и натиснете бутона .
- 2 Изберете [Да] и натиснете бутона .

Копиране на всички снимки (Копиране на всичко)

Всички изображения могат да бъдат копирани между поставените във фотоапарата карти (слот за карта 1 и 2).

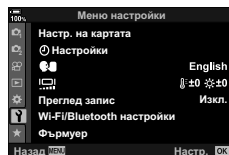
- 1 Изберете [Копиране всичко] от  Меню възпроизвеждане и натиснете бутона .
- 2 Изберете опция и натиснете бутона .

	Всички изображения се копират от картата в слот за карта 1 в картата в слот за карта 2.
	Всички изображения се копират от картата в слот за карта 2 в картата в слот за карта 1.

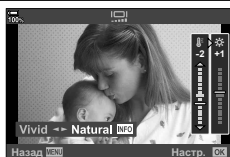
- 3 Изберете [Да] и натиснете бутона .
 - Копиране на краищата, когато картата по местоназначение е пълна.


Използване на менюто за настройки

Задайте основните настройки на фотоапарата. Примерите включват избор на език и яркост на монитора. Меню настройки съдържа също опции, използвани при първоначалния процес на настройване.




Опция	Описание	
Настройка на картата	Форматирайте картата и изтрийте всички изображения.	186
Настройки (Настройка на дата/ час)	Настройте часовника на фотоапарата.	33
(Промяна на езика на дисплеите)	Изберете език за менютата и инструкциите на фотоапарата.	35
(Настройка на яркостта на монитора)	<p>Можете да настроите яркостта и цветната температура на монитора. Настройването на цветната температура ще бъде приложено само на изображението на дисплея по време на възпроизвеждане. Използвайте <math>\langle \rangle</math>, за да маркирате (цветна температура), или (яркост), и $\Delta \nabla$, за да настроите стойността.</p> <p>Натиснете бутона INFO за превключване на насищането на монитора между настройките [Естествен] и [Ярък].</p>	—
Преглед запис	<p>Изберете дали снимките да се показват автоматично на монитора веднага след заснемането и ако да, за какъв период от време. Тази функция е подходяща за бърза проверка на снимката, която сте направили. Можете да заснемете следващия кадър, като натиснете спусъка наполовина, дори докато заснетото изображение се показва на монитора. [0,3 sec]–[20 sec]: Изберете за какъв период от време (в секунди) снимките да се показват на монитора след заснемане.</p> <p>[Изкл.]: Заснетото изображение не се показва на монитора.</p> <p>[Автом.]: След снимането фотоапаратът показва последната снимка и след това влиза в режим възпроизвеждане. Функцията е полезна за изтриване на снимка, след като сте я прегледали.</p>	—





Опция	Описание	
Wi-Fi/Bluetooth настройки	Коригирайте настройките за свързване към съвместими с Wi-Fi/Bluetooth® смартфони с помощта на безжичната функция на фотоапарата.	187
Фърмуер	Прегледайте версиите на фърмуера на фотоапарата и свързаните аксесоари. Проверете версиите, когато имате запитване за фотоапарата или аксесоарите или когато изтегляте софтуера.	—

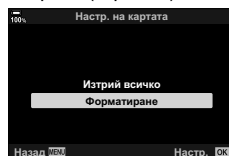
Форматиране на картата (Настройка на картата)

Картите трябва да се форматира с този фотоапарат, преди да се използват за първи път или след като са били използвани с други фотоапарати или компютри. Всички записани на картата данни, включително защитени изображения, се изтриват при форматиране.

Когато форматирате употребявана карта, се уверете, че няма изображения, които искате да запазите върху картата.  «Използвани карти» (стр. 297)

1 Изберете [Настр. на картата] от Меню настройки и натиснете бутона .

- Когато в слотове 1 и 2 има карти, се появява изборът на слот. Изберете слот за карта и натиснете бутона .
- Ако на картата има данни, се появяват елементи на менюто. Изберете [Форматиране] и натиснете бутона .




2 Изберете [Да] и натиснете бутона .

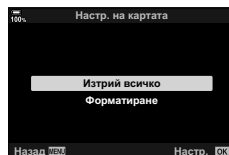
- Форматирането е завършено.

Изтриване на всички изображения (Настройка на картата)

Всички изображения на картата могат да бъдат изтрини наведнъж. Защитените изображения не се изтриват.

1 Изберете [Настр. на картата] от Меню настройки и натиснете бутона .

- Когато в слотове 1 и 2 има карти, се появява изборът на слот. Изберете слот за карта и натиснете бутона .



2 Изберете [Изтрий всичко] и натиснете бутона .

3 Изберете [Да] и натиснете бутона .

- Всички изображения се изтриват.

Опции за безжичен LAN (Wi-Fi/Bluetooth настройки)

Задайте настройките за свързване към безжични мрежи. Направете снимки и ги прегледайте с помощта на компютър или изключете фотоапарата и преглеждайте снимките на Вашия смартфон, докато сте на път. За информация относно осъществяването на връзка и използването на тези функции вижте «Свързване към смартфон с помощта на Wi-Fi» (стр. 258) и «Свързване към компютри с помощта на Wi-Fi» (стр. 269).

Наличност	Деактивирайте Wi-Fi и Bluetooth [®] . Деактивирайте Wi-Fi и Bluetooth [®] , например при настройки, при които тяхната употреба е забранена, без да променяте мрежовите настройки (стр. 268).
Парола за връзка	Сменете паролата на Wi-Fi/ Bluetooth [®] .
Режим на готовност изкл.	Изберете дали фотоапаратът да се свързва със смартфони, когато е изключен.
RAW+JPEG 	В случай на снимки, записани с [RAW+JPEG] като качество на изображението можете да изберете да споделите само JPEG копията, само RAW копията или и двете копия – JPEG и RAW (стр. 139).
Нулиране на настройки	Възстановете настройките по подразбиране за [Wi-Fi/Bluetooth настройки].
Wi-Fi MAC адрес	Извикайте MAC адреса на фотоапарата, който понякога е необходим при задаването на мрежовите настройки.

Използване на «Моето меню»


Можете да използвате «Моето меню», за да създадете персонализиран раздел от меню, съдържащ само опциите, които сте избрали. «Моето меню» може да съдържа до 5 страници с по 7 опции на всяка. Можете да изтривате опциите или да сменяте последователността на страниците или опциите.



При закупуването «Моето меню» не съдържа опции.

1 Натиснете бутона **MENU** за показване на менютата.

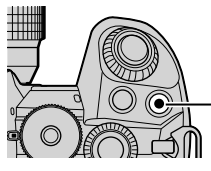
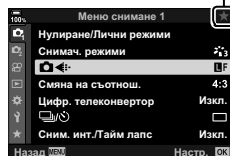
2 Маркирайте опция за включване в «Моето меню».

- Елементите, които могат да бъдат добавени в «Моето меню», са отбелязани с икона ★ в горния десен ъгъл на дисплея.

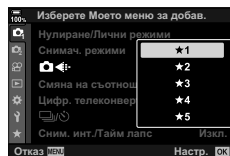
3 Натиснете бутона  (клип).

- Показва се инструкция да изберете страница. Използвайте   на бутона със стрелки, за да изберете страницата от «Моето меню», към която опцията да бъде добавена.

Опцията може да се добави към «Моето меню»

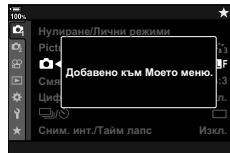


Бутон  (клип)

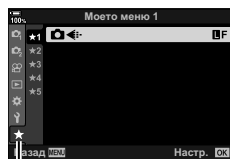
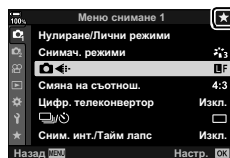


4 Натиснете бутона **OK**, за да добавите опцията към избраната страница.

- Фотоапаратът показва съобщение, потвърждаващо, че опцията е добавена към «Моето меню».



- Елементите, добавени към «Моето меню» са обозначени с жълто **★**.
- Следващата налична страница се показва, когато седмата опция се добави на текущата страница.
- Опциите, маркирани с **★**, може да се премахнат от «Моето меню» чрез натискане на бутона **DISP**. Показва се диалогов прозорец за потвърждение; за да продължите, маркирайте [Да] и натиснете бутона **OK**.
- Опциите, съхранени в «Моето меню», се добавят към раздел **★** («Моето меню»).



Раздел **★** («Моето меню»)

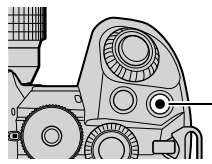
5 За достъп до «Моето меню» изберете раздел **★** («Моето меню»).

■ Управление на «Моето меню»

Можете да пренаредите елементите в «Моето меню», да ги местите между страниците или да ги премахнете от «Моето меню».

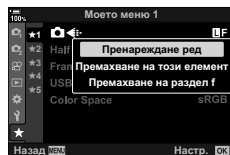
1 Натиснете бутона **MENU** за показване на менютата.

2 Извикайте страницата от «Моето меню», която искате да редактирате, и натиснете бутона **DISP** (клип).



Бутон **DISP** (клип)

- Показват се долните опции.
 [Пренареждане ред]: Пренаредете реда на опциите или страниците. Използвайте бутона със стрелки (**▲ ▼ ◀ ▶**), за да изберете новото местоположение.
 [Премахване на този елемент]: Премахнете избраната опция от «Моето меню». Маркирайте [Да] и натиснете бутона **OK**.
 [Премахване на раздел **★**]: Премахнете от «Моето меню» всички опции от текущата страница. Маркирайте [Да] и натиснете бутона **OK**.

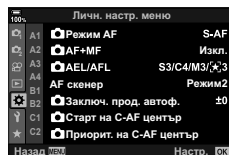


Използване на потребителските менюта

Настройките на фотоапарата могат да се персонализират с помощта на Меню лични настройки.

Личн. настр. меню






- A1/A2/A3/A4** AF/Ръчен фокус (стр. 190)
- B1/B2** Бутон/Диск/Лостче (стр. 195)
- C1/C2** Освобод.//Стабил. изобразж. (стр. 196)
- D1/D2/D3/D4** Показване//Компютър (стр. 197)
- E1/E2/E3** Експ./ISO/BULB/ (стр. 202)
- F** Лични (стр. 204)
- G** БЧ/Цвят (стр. 205)
- H1/H2** Запис/Изтриване(стр. 206)
- I** EVF (стр. 208)
- J1/J2** Помощна програма (стр. 210)












A1 AF/MF


MENU → → A1

Опция	Описание	
Режим AF	Изберете режим AF за заснемане на неподвижни изображения (снимки).	64, 93
AF+MF	Можете да завъртите фокусния пръстен на обектива ръчно, след като фокусирате с автоматичен фокус.	212
AEL/AFL	Изберете как фотоапаратът да настройва фокуса и експозицията, когато се натисне спусъкът или бутонът AEL/AFL .	213
AF скенер	<p>Изберете типа на AF сканиране*, извършвано в режим на автоматично фокусиране, когато фотоапаратът не е в състояние да фокусира или сцената няма достатъчно контраст.</p> <p>* Сканира целия обхват от минималния обхват до безкрайност за точка за фокусиране, когато фотоапаратът не може да фокусира върху обекта или когато контрастът не е ясен.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Избраната опция влиза в сила, когато [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] или [C-AF+TR MF] бъде избрано за Режим AF (стр. 64). • Тази опция е за заснемане на снимки. <p>[режим1]: AF скенерът не е активиран.</p> <p>[режим2]: AF сканиране се извършва само веднъж в началото на операцията по фокусиране.</p> <p>[режим3]: AF скенерът е активиран.</p>	—

Опция	Описание	
 C-AF чувствителност	<p>Изберете колко бързо фотоапаратът реагира на промените в разстоянието до обекта, докато фокусиране с [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] или [C-AF+TR MF] е избрано за  Режим AF]. Това може да помогне на автоматичното фокусиране да проследява бързодвижещ се обект или да предотврати повторно фокусиране на фотоапарата, когато между снимания обект и фотоапарата премине друг обект.</p>	215
 C-AF старт в центъра	<p>Когато се използват в комбинация с AF целеви режим, различен от единична цел, [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] и [C-AF+TR MF] фокусират върху центъра на избраната група само по време на първоначалното сканиране. По-време на по-късни сканирания фотоапаратът ще се фокусира върху обкръжаващите цели. Комбинирането на тази опция с AF целеви режим, който покрива по-голяма зона, прави фокусирането върху хаотично движещи се обекти по-лесно.</p>	216
 C-AF приоритет в центъра	<p>Когато фокусирате с помощта на групова или собствена AF цел в режими [C-AF] и [C-AF MF], фотоапаратът винаги задава приоритет на централната цел в избраната група за повторни серии от операции по фокусирането. Само ако фотоапаратът не е в състояние да се фокусира с помощта на централната цел за фокусиране, тя се фокусира с помощта на околните цели в избраната група за фокусиране. Това Ви помага да проследявате обекти, които се движат бързо, но относително предвидимо. Приоритет на центъра C-AF е препоръчан за повечето ситуации.</p>	217







Опция	Описание	👉
📷 Настройки за режим [⋮]	Изберете целевите режими, показвани по време на избор на AF целеви режим. Скриването на неизползваните режими ускорява избора на целеви режим. За да скриете опция, маркирайте я и натиснете бутона OK , за да премахнете отметката (✓).	69, 71
AF Зона	<p>В режим на автоматично фокусиране положението на обекта, върху който се е фокусирал фотоапаратът, се показва като зелена цел на фокусиране. Тази опция управлява показването на целта на фокусиране.</p> <p>[Искл.]: Целта на фокусиране не се показва.</p> <p>[Вкл.1]: Целта на фокусиране се показва само за кратко, след като фотоапаратът се фокусира.</p> <p>[Вкл.2]: След като фотоапаратът се фокусира, целта на фокусиране се показва, докато спусъкът е натиснат наполовина.</p> <ul style="list-style-type: none"> За да активирате AF цел върху група, когато  (всички цели) е избрано, и [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] или [C-AF MF] е избрано за  Режим AF (стр. 64) или [C-AF] е избрано за  Режим AF, изберете [Вкл.2] за [AF зона]. Фотоапаратът ще покаже AF целите за всички зони, които са на фокус. 	—
[⋮] Нач. позиция	Изберете AF режима за изходната позиция, режима за избор на AF цел и AF целевия режим. Натиснете бутона OK , за да изберете желаните опции на дисплея [⋮] Нач. позиция].	218
[⋮] Избиране на настройки на екрана	Изберете ролите, изпълнявани от предния и задния диск или бутона със стрелки по време на избор на AF цел.	219
[⋮] Настройки контур	Изберете дали изборът на AF цел «обхваща» краищата на дисплея. Можете също така да изберете дали имате опцията да изберете  (всички цели) преди изборът на AF цел да «обхване» насрещния край на дисплея. <ul style="list-style-type: none"> Обхващането е дезактивирано в режим видео и когато  AF] или  AF MF] е избрано за  Режим AF]. 	220
[⋮] Настройки на целевия режим	Изберете броя налични AF цели и колко да се движи AF целта по време на избор на AF цел.	221
📷 На базата на ориентацията [⋮]	Фотоапаратът може да се конфигурира така, че да променя позицията на AF целта и AF целевия режим автоматично, когато засече, че е завъртян между ориентации пейзаж (хоризонтално) или портрет (вертикално).	222


Опция	Описание	
Избор на AF област	Ако е избрана опцията [Вкл.], AF точката може да бъде позиционирана чрез натискане на монитора по време на снимане с помощта на визъора. Натиснете монитора и плъзнете пръста си, за да позиционирате AF точката. <ul style="list-style-type: none"> • Когато опцията е зададена на [Вкл.], операцията с плъзгане може да бъде активирана или деактивирана чрез двукратно натискане на монитора. • [Избор на AF област] може също така да се използва с рамка за AF мащабиране (зум кадър) (стр. 73). 	—
Огранич. AF	Ограничава AF зоната, когато е включен [Вкл.].	223
AF Илюминатор	Изберете [Изкл.], за да деактивирате AF илюминатора. За да използвате AF илюминатора по време на безшумно снимане, трябва да промените опцията, избрана за [Настройки на Тих [♥] режим] (стр. 164).	—
☺ Приоритет на лица	Можете да изберете Автоматичен фокуса с приоритет на лица или с приоритет на очи.	94
AF Настр.	Настройката на местоположението на фокалната равнина за AF с детекция на фазата може са бъде фино настроена в границите на диапазон от ±20 стъпки. <ul style="list-style-type: none"> • Обикновено няма нужда от фина настройка на автоматичния фокус. Фината настройка на фокуса може да попречи на фотоапарата да се фокусира нормално. 	224





Опция	Описание	
Настройка Звездно небе AF	[Точност]: Задайте приоритет на точността на фокусиране пред скоростта. Използвайте статив. [Скорост]: Задайте приоритет на скоростта на фокусиране пред точността.	64
Разст. гот. настр. MF	Използвайте готовите настройки за позицията на MF фокуса. Цифровата стойност и единицата (m, ft) могат да бъдат зададени. Разстоянието е приблизително, а не точно.	—
Асистент MF	Можете да превключите автоматично на приближаване или на пийкинг в режим на ръчно фокусиране чрез въртене на фокусния пръстен.	227
MF съединител	Деактивирайте съединителя за ръчно фокусиране. Това може да предотврати деактивирането на автоматичното фокусиране поради инцидентно задействане на съединителя. [Активен]: Фотоапаратът реагира на положението на фокусния пръстен на обектива. [Неактивен]: Фотоапаратът се фокусира в зависимост от опцията, избрана за [Режим AF], независимо от положението на фокусния пръстен на обектива. Ръчното фокусиране не е достъпно дори когато фокусният пръстен е в положение за ръчно фокусиране.	299
Фокусен пръстен	Позволява да изберете посоката на въртене на фокус ринг за ръчно фокусиране, за да настроите предпочитанията си относно това, как обективът да фокусира.	—
Bulb/Time фокусир.	Можете да промените позицията на фокусиране по време на експозиция чрез използването на ръчен фокус (MF). Когато опцията е зададена на [Изкл.], въртенето на фокус ринга е деактивирано.	228
Изключване на обектив	Когато е зададена на [Изкл.], позицията на фокуса на обектива не се нулира дори при изключване на захранването. Когато е зададен на [Вкл.], фокусът на обективите с електрозадвижване също се нулира. • Независимо от избраната опция, позицията на фокуса се нулира, когато фотоапаратът се изключи, ако [PreMF] (стр. 64) е избрано за [Режим AF].	—



Опция	Описание	
Функция на бутон	Възможно е към бутоните да се зададат други роли, различни от текущите им функции.	121
Среден бутон	Изберете операцията, извършвана чрез натискане на мултиселектора.	229
Бутон за посока	Изберете операцията, извършвана чрез накланяне на мултиселектора.	229
Функция на диска	Можете да промените функцията на диска отпред и и диска отзад.	230
Посока на ринга	За избор на посоката, в която трябва се завърти дискът, за да се настрои скоростта на затвора или стойността на блендата. За промяна на посоката за избор на алтернативна програмна стойност, в която се върти дискът.	—
Функц. Fn лостче	Изберете функцията, изпълнявана от лоста Fn .	231
Fn лостче/Лостче захран.	Използвайте лоста Fn като превключвател за включване и изключване. [Fn лостче]: Следва настройките за Fn лостчето. [Захранване 1]: Захранването се включва, когато Fn лостчето е в позиция 1, и се изключва, когато е в позиция 2. [Захранване 2]: Захранването се включва, когато Fn лостчето е в позиция 2, и се изключва, когато е в позиция 1. Когато е зададена функцията [Захранване 1] или [Захранване 2], лостчето ON/OFF (лостче за захранването), Функц. Fn лостче и Настр. Fn лостче са дезактивирани.	—

Опция	Описание	
Скорост ел. приближаване	Изберете скоростта, с която електронните вариообективи увеличават или намаляват, когато се върти пръстенът за увеличаване. Настройте скоростта на увеличаване, ако е толкова висока, че не успявате да позиционирате обекта си. Изберете между [Ниска], [Нормална] и [Висока].	—
Функция	Изберете ролята, изпълнявана от бутона по време на възпроизвеждане. : Създайте или редактирайте «Изпращане на снимки», като маркирате снимките за качване на смартфон. : Избор на няколко снимки.	—
Заклучване	Ако е избрана опцията [Вкл.], операциите с и бутона за РВН (държач на батерии) са деактивирани.	—
Заклучване	Изберете [Вкл.], за да дезактивирате бутона .	16

Опция	Описание	
S-AF приоритет на освобождаване	Ако е избрана опцията [Вкл.], затворът може да се освободи дори когато фотоапаратът не е на фокус. Тази опция може да се зададе поотделно за режими S-AF и C-AF (стр. 64).	—
C-AF приоритет на освобождаване	<ul style="list-style-type: none"> Независимо от избраната опция [Приор. скорост S-AF] се използва, когато [SAF] е избрано за режим AF. Тази опция е за заснемане на снимки. 	—
 L Настройки	Изберете честоти на кадрите и граници за снимане за режими [], [] и []. Можете да използвате и настройките Pro Capture, включително честота на кадрите, брой на буферизираните кадри и граница за снимане. Стойностите за скоростта на снимането на серия от кадри представляват приблизителните максимуми.	232
 H Настройки	<ul style="list-style-type: none"> Тази опция е за заснемане на снимки. 	
Редукция на трептенето	<p>Намаляване на трептенето на снимки, направени при флуоресцентна или друга изкуствена светлина.</p> <ul style="list-style-type: none"> Тази опция е за заснемане на снимки. <p>[LV срещу трептене]: Намаляване на трептенето при някои видове осветление, включително луминесцентна светлина. Ако [Автом.] няма желания ефект, изберете [50 Hz] или [60 Hz] в зависимост от честотата на локалното електрозахранване.</p> <p>[Снимане срещу тр.]: Фотоапаратът засича автоматично честотата на трептене и програмира времето за освобождаване на затвора в зависимост от нея.</p>	234












2 Освобождаване/  **Стабилизатор на изображението**


Опция	Описание	
 Стабил. изобраз.	Регулиране на настройките за стабилизиране на изображението за заснемане на снимки.	100
 Стабил. изобраз.	<p>Изберете дали фотоапаратът да дава приоритет на честотата на кадрите или на стабилизирането на изображението по време на серийни заснемане.</p> <ul style="list-style-type: none">  Стабил. изобраз.] е фиксирано при [Приор. к./сек.] в режими $\frac{1}{2000}$L (Pro Capture L) и $\frac{1}{2000}$H (Pro Capture H). <p>[Приор. к./сек.]: Скоростта на снимане има приоритет пред стабилизирането на изображението. Сензорът няма да се нулира в центъра при снимане на серия от кадри.</p> <p>[Приоритет IS]: Стабилизацията на изображението има приоритет пред скоростта на снимане. Сензорът ще бъде връщан в центъра за всеки кадър при снимане на серия от кадри. Скоростта на снимане леко ще спадне.</p>	—







Опция	Описание	
Полуспусък и стабилизатор	Когато опцията е зададена на [Изкл.], функцията IS (стабилизация на изображението) няма да бъде активирана, докато спусъкът е натиснат наполовина.	—
Приоритет на I.S. Priority	Изберете [Вкл.], за да зададете приоритет на вграденото в обектива стабилизиране на изображението, когато снимате с обективи на трети производители. [S-IS II] ще се използва, когато [S-IS AUTO] е избрано за  Стабил. изображ.] (стр. 100). • Тази опция няма ефект върху обективи, които са оборудвани с превключвател за стабилизация на изображението.	—











Показване/)/компютър

MENU →  → 










Опция	Описание	
 Настр. на контрол	Използвайте тази опция, за да скриете елементите за управление на екрана в реално време (стр. 237) или суперпулта за управление в реално време (стр. 92) за всеки снимачен режим, така че те да не могат да се извикват чрез бутона INFO . За да скриете опция, маркирайте я и натиснете бутона  , за да премахнете отметката.	236
 /Настр. инфо	За избор каква информация да се показва при натискане на бутона INFO . [ Инфо]: Изберете каква информация да се показва при възпроизвеждане на цял екран. [  Инфо]: За избор каква информация да се показва при възпроизвеждане с увеличение. [LV-Инфо]: Изберете каква информация да се показва в режим на снимане. [Инфо. LV OFF]: Избор на дисплей за снимане. [ Настройки]: За избор каква информация да се показва при възпроизвеждане в индекс или по календар.	238, 240
Настройки снимачни режими	Избор на снимачните режими (стр. 111), налични за избор. За да скриете опция, маркирайте я и натиснете бутона  , за да премахнете отметката.	—
 /Настройки	Избор на режимите серия от кадри/самоснимачка (стр. 79), налични за избор. За да скриете опция, маркирайте я и натиснете бутона  , за да премахнете отметката.	—
Мултифункционал. настройки	Избор на опциите за мултифункция (стр. 129), налични за избор. За да скриете опция, маркирайте я и натиснете бутона  , за да премахнете отметката.	—


Опция	Описание	
Подсилване Live View	<p>Настройте яркостта за по-лесен преглед при ниско осветление. Настройките могат да се зададат поотделно за режим M, снимане на ръчна скорост, композитно снимане в реално време и т.н.</p> <p>[Изкл.]: Прегледайте експозицията при преглед в реално време. Експозицията може да се прегледа преди снимането.</p> <ul style="list-style-type: none"> Тази опция не е приложима по време на снимане с ръчна скорост или снимане за произволен период от време. <p>[Вкл. 1]: Предварителният преглед на експозицията е деактивиран, яркостта се настройва за по-лесно виждане. Яркостта на предварителния преглед се различава от тази на крайната снимка.</p> <p>[Вкл. 2]: Като при [Вкл. 1], но по-ярко. Изберете, когато позиционирате снимки на нощното небе или в подобни ситуации.</p> <ul style="list-style-type: none"> Яркостта на предварителния преглед се различава от тази на крайната снимка. Движението на обекта може също да изглежда леко размазано. Натиснете ▷ на бутона със стрелки и изберете от следните: <ul style="list-style-type: none"> [Пр. на качество]: Задаване на приоритет на качеството на дисплея. [Пр. на кадр. честота]: Задаване на приоритет на скоростта на дисплея. 	—
Режим Art LV	<p>[режим1]: Ефектът на филтъра винаги се показва.</p> <p>[режим2]: Дава се приоритет на плавното показване, докато спусъкът е натиснат наполовина. Възможно е да се влоши качеството на прегледите на ефекта от арт филтъра.</p>	—
Честота на кадрите	<p>[Нормална]: Нормалната честота на дисплея. Избирайте тази опция за повечето обстоятелства.</p> <p>[Висока]: Плавно движение, дори когато обектът се движи бързо. Движещите се бързо обекти се проследяват по-лесно. [Нормална] се избира автоматично, ако вътрешната температура на фотоапарата се повиши по време на снимането.</p>	—

Опция	Описание	
Настр. увелич. LV	<p>[Режим увелич. LV]: Когато е зададен на [режим1], натискането на бутона наполовина в увеличения изглед в реално време връща към показване на увеличената рамка. Когато е заден на [режим2], натискането на бутона наполовина в увеличения изглед в реално време превключва на показване на AF приближ.</p> <p>[Подсилв. Live View]: Ако е избрано [Вкл.], фотоапаратът ще настрои яркостта за по-лесен преглед по време на увеличение за фокусиране. Когато е настроено на [Изкл.], увеличената зона се показва с яркостта на прегледа в реално време, преди да се извърши увеличение. Това е полезно с цел проверка на фокуса на места с насрещно осветление.</p> <ul style="list-style-type: none"> Тази опция е налична, когато [Изкл.] е избрано за [Подсилв. Live View] в  Меню лични настройки D2. 	—
 Настройка по подразбиране	Изберете началното съотношение на увеличаване за увеличаване при възпроизвеждане (възпроизвеждане в близък план).	241
 Настройки	<p> Заклучване: Изберете [Вкл.] за запазване на избраната стойност на блендата дори когато бутонът се освободи.</p> <p>[Подсилв. Live View]: Ако е избрано [Вкл.], фотоапаратът ще настрои яркостта за по-лесен преглед по време на преглед на дълбочината на полето (стр. 122).</p> <ul style="list-style-type: none"> Тази опция е налична, когато [Изкл.] е избрано за [Подсилв. Live View] в  Меню лични настройки D2. 	—

Опция	Описание	
Настр. решетка	<p>Задаване на настройки за решетката за кадриране.</p> <p>[Цвят на показване]: Настройте цвета и прозрачността на помощните линии. Фотоапаратът съхранява до две комбинации от настройки.</p> <p>[Показва решетка]: Изберете типа на показваните помощни линии. Изберете от: , , , ,  и </p> <ul style="list-style-type: none"> Когато е избрано , помощните линии са настроени за клип с размери 16:9, когато се снимат клипове в режим за заснемане на снимки. В зависимост от опциите, избрани за , помощните линии могат да се показват със съотношение 17:9. <p>[Прил настр. на EVF]: Изберете дали избраната за [Показва решетка] опция да се отразява на дисплея на визъора. Опцията, избрана за [Настр. решетка на EVF], в * Меню лични настройки  (стр. 209) няма ефект.</p>	—
Настройки пийкинг	<p>Маркирайте обекти с помощта на цветните очертания. Това прави обектите, които са на фокус, по-лесни за виждане по време на ръчно фокусиране и подобни функции.</p> <p>[Цвят на пийкинга]: Изберете цвета за пийкинг на фокуса.</p> <p>[Интенз. на осветяв.]: Изберете нивото на пийкинг на фокуса.</p> <p>[Рег. яркост изобр.]: Настройте яркостта на фона, за да направите пийкинга на фокуса по-лесен за виждане.</p> <ul style="list-style-type: none"> Когато [Вкл.] е избрано за [Рег. яркост изобр.], дисплеят за преглед в реално време може да е по-ярък или по-тъмен от крайната снимка. 	—
Настройка хистограма	<p>[Осветяване]: Изберете горния предел за по-светло показване.</p> <p>[Сенки]: Изберете долния предел за по-тъмно показване.</p>	238
Инструкции за режимите	Изберете [Вкл.] за показване на помощ за избрания режим при завъртане на диска за избор на режим на нова настройка.	41
Подп. сним. на селфи	Ако е избрано [Вкл.], фотоапаратът ще показва огледално изображение на изгледа през обектива, когато мониторът е в положение за селфи.	241

Опция	Описание	☞
■)) (Писукане)	<p>[Вкл.]: Звуков сигнал прозвучава след успешно автоматично фокусиране. Звуковият сигнал прозвучава само ако фотоапаратът се фокусира най-напред с [C-AF].</p> <p>[Изкл.]: След успешно автоматично фокусиране не прозвучава звуков сигнал.</p>	—
HDMI	<p>[Размер на изхода]: Избиране на цифров формат за видеосигнал за свързване към телевизор чрез HDMI кабел.</p> <p>[HDMI Контрол]: Изберете [Вкл.], за да разрешите боравенето с фотоапарата чрез дистанционното управление на телевизор, който поддържа HDMI контрол. Тази опция е достъпна, когато се прегледват снимки на екрана на телевизор. Когато е избрано [Вкл.], фотоапаратът може да се използва само за възпроизвеждане.</p> <p>[Изх. кадрова честота]: Изберете изходната кадрова честота от [50p приоритет] или [60p приоритет] за използване на фотоапарата, когато е свързан към телевизор с HDMI кабел.</p>	242
Режим USB	Изберете как да функционира фотоапаратът, когато се свърже към външни устройства чрез USB.	243, 288, 290, 291

Опция	Описание	
Стъпка EV	Изберете размера на стъпките, използвани при настройването на скоростта на затвора, блендата, компенсацията на експозицията и други настройки, свързани с експозицията.	—
ISO Стъпка	Изберете размера на стъпката, използвана при настройване на ISO чувствителността.	—
 ISO-Автоматични настройки	<p>Настройване на [Автом.] чувствителност на ISO за заснемане на снимки.</p> <p>[Макс. лимит/По подразб.]: Изберете максималната ISO чувствителност и ISO чувствителността по подразбиране, използвана при [AUTO] избрано за ISO. Изберете [Макс. лимит], за да изберете максималната чувствителност, [По подразб.], за да изберете чувствителност по подразбиране. Максималната стойност е 6400.</p> <p>Максималната ISO чувствителност се променя автоматично:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на ISO 800, когато е активиран филтърът live ND, • на ISO 1600, когато [Метод на снимане] > [Статив] е избран за Снимане с висока разделителна способност и • на ISO 1600, когато [Драматични тонове] или [Акварел] е избрано за снимачен режим. <p>[Най-ниска S/S настр.]: Изберете скоростта на затвора, при която фотоапаратът ще започне да повишава автоматично ISO чувствителността в режими P и A. Изберете [Автом.], за да оставите фотоапарата да избира скорост на затвора автоматично.</p>	—
 Автоматично ISO	<p>За избор на режими на снимане, за които е налична функцията за [Автом.] чувствителност на ISO.</p> <p>[P/A/S]: [ ISO] > [Автом.] има ефект само в режими P, A и S. Ако [Автом.] е активирано, когато е избран режим M или B, [ ISO] се настройва на ISO 200.</p> <p>[Всички]: [ ISO] > [Автом.] има ефект само в режими P, A, S и M. Ако изберете режим B след избор на [Автом.], [ ISO] се настройва на ISO 200.</p>	—
 Шумопотискане	Изберете нивото на редуциране на шума, което се изпълнява при висока ISO чувствителност.	—
 Обработка ниско ISO	<p>Изберете типа обработка, прилагана на снимките, направени при ниска чувствителност на ISO.</p> <p>[Пр. на движ.]: Обработката на изображенията е адаптирана така, че да не ограничава броя на снимките, които могат да бъдат направени при единично серийно заснемане.</p> <p>[Пр. на обект]: Обработката на изображенията дава приоритет на качеството на изображенията.</p>	—

Опция	Описание	
Редукция на шума	<p>Функцията намалява шума, генериран по време на продължителна експозиция.</p> <ul style="list-style-type: none"> • На екрана се показва времето, необходимо за редукция на шума. • Опцията [Изкл.] се избира автоматично по време на серийно снимане. • Тази функция може да не работи ефективно при някои условия на снимане или при някои обекти. <p>[Автом.]: Редуциране на шума се включва при ниска скорост на затвора или когато се е повишила вътрешната температура на фотоапарата.</p> <p>[Вкл.]: Редуциране на шума се извършва при всеки кадър.</p> <p>[Изкл.]: Редуциране на шума е изключено.</p>	—

Експозиция/ISO/BULB/


MENU → * → 

Опция	Описание	
Bulb/Time таймер	Изберете максималната експозиция за снимане в режим на ръчна скорост и за произволен период от време.	52
Съставно снимане в реално време таймер	Избор на максималното време за експозиция за композитна фотография.	54
BULB/TIME монитор	Изберете яркостта на монитора, когато снимате в режим B (снимане на ръчна скорост).	—
Live Bulb	Изберете интервала на показване по време на снимане.	244
Live Time	Броят на обновяванията е ограничен. Изберете [Изкл.], за да деактивирате дисплея.	244
Композитни настройки	Задайте време на експозицията, за да послужи като еталон при съставното снимане.	245
 Сканиране за трептене	Понижете трептенето при LED осветление.	246


Опция	Описание	👉
Измерване	Изберете режим на измерване според условията на снимане.	77
AEL Измерване	Изберете метода за измерване, използван за измерване на експозицията, когато тя е заключена с помощта на бутона AEL/AFL . Това Ви позволява да използвате един метод за измерване, когато експозицията е заключена, чрез натискане на спусъка наполовина, и друг такъв, когато експозицията е заключена, чрез натискане на бутона AEL/AFL . • Тази опция е за заснемане на снимки. [Автом.]: Експозицията се измерва с помощта на метода, избран за [Измерване] (стр. 77).	—
[:::] Точково (спот) измерване	Изберете дали опциите за точково измерване [Спот], [Спот осветяване] и [Спот сенки] да измерват избраната AF точка за фокусиране. • [☉ Приоритет лице] е автоматично зададен за [Изкл. приоритет на лице]. • Избраната опция влиза в сила, когато сте избрали [· ·] (единична цел) или [·]s (малка цел) като AF целеви режим (стр. 69). • Фотоапаратът увеличава върху избраната AF цел по време на увеличаване с фокусиране (стр. 73). • Тази опция е за заснемане на снимки.	—
Фина смяна експозиция	Настройте правилната експозиция поотделно за всеки режим на измерване.	247



E ⚡ **Лични настройки**

Опция	Описание	👉
⚡ X-Синхр.	Задайте най-високата скорост на затвора при използване на светкавица.	248
⚡ Ниска скорост	Изберете най-бавната възможна скорост на затвора, когато се използва светкавица.	248
⚡ +	Когато е зададена на [Вкл.], стойността за компенсация на експозицията се добавя към стойността за компенсация на светкавицата.	68, 110
⚡ +Бял баланс WB	Регулирайте настройката на бялото за използване със светкавица. [Изкл.]: Фотоапаратът използва текущо избраната стойност за баланс на бялото. [Auto]: Фотоапаратът използва автоматичен баланс на бялото ([Автом.]). [WB]: Фотоапаратът използва баланса на бялото на светкавицата ([WB]).	—
⚡ Режим RC	Светкавиците с безжично дистанционно управление могат да се използват с предоставената светкавица за снимане със светкавица с безжично дистанционно управление.	302






Опция	Описание	
<p>← Настр.</p>	<p>Можете да изберете режима на качество на JPEG изображението като комбинация от три размера на файла и три степени на компресия.</p> <p>1) Използвайте ◀▶ за избор на комбинация ([◀-1] – [◀-4]), след което използвайте ▲▼ за промяна.</p> <p>2) Натиснете бутона OK.</p> 	<p>105, 148, 248</p>
<p>Размер на пиксела</p>	<p>Изберете размер на пиксела за изображения с размери [M] и [S].</p> <p>1) Изберете [Middle] (среден) или [Small] (малък) и натиснете ▶.</p> <p>2) Изберете размер на пиксела, след което натиснете бутона OK.</p> 	<p>105, 148, 248, 332</p>
<p>Изсветляване на дисплея</p>	<p>Изберете [Вкл.] за правилно периферно осветление според типа обектив.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Компенсация не е достъпна за телеконвертори или удължители. • Може да се забележи зърненост по ъглите на снимките, направени при висока ISO чувствителност. 	<p>—</p>
<p>Баланс на бялото</p>	<p>Изберете режим за баланс на бялото за заснемане на снимки. Можете също така да направите фино настройване на баланса на бялото за всеки режим.</p>	<p>96</p>
<p>Всичко WBZ</p>	<p>Извършете глобална фина настройка на баланса на бялото.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тази опция е за заснемане на снимки. <p>[Настр. всичко]: Извършете фина настройка на баланса на бялото за всички режими.</p> <p>[Нулира всичко]: Нулирайте фината настройка за всички режими до стойностите по подразбиране.</p>	<p>99</p>
<p>WB AUTO Запази топли цветове</p>	<p>Изберете [Вкл.], за да запазите «топлите» цветове на снимките, направени с [Автом.] баланс на бялото при осветление с нажежаема жичка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тази опция е за заснемане на снимки. 	<p>96, 98</p>
<p>Настройка цветно пространство</p>	<p>Можете да изберете формат, за да се гарантира правилното възпроизвеждане на цветовете, когато заснетите изображения се генерират отново на монитор или при използването на принтер.</p>	<p>119</p>














Опция	Описание	
Настройки слот за карта	Изберете картата, използвана за запис на снимки или клипове.	249
Име на файл	<p>[Автом.]: Дори при поставяне на нова карта номерата на файловете от предишната карта се запазват. Номерирането на файлове продължава от последния използван номер или от най-големия номер, който е наличен на картата.</p> <p>[Нулиране]: Когато се постави нова карта, номерата на папките започват от 100, а номерата на файловете от 0001. Ако е поставена карта, която съдържа изображения, номерата на файловете започват с номер, следващ най-големия номер на съществуващ на картата файл.</p>	—
Редакция име на файл	<p>За избор как да се именуват файловете чрез редактиране на част от името, маркирано долу в сиво.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd</p> <p>AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p> <ul style="list-style-type: none"> Изберете [Изкл.], за да използвате префиксите по подразбиране. 	—
Настр. dpi	Избор на резолюция за отпечатване.	—


Опция	Описание	Икон
Настройки Copyright*	<p>За добавяне на имената на фотографа и носителя на авторските права на новите снимки. Имената може да са с дължина до 63 знака.</p> <p>[Инфо Copyright]: Изберете [Вкл.], за да укажете Exif данните на новите снимки да включват имената на фотографа и носителя на авторските права.</p> <p>[Име автора]: Въведете името на фотографа.</p> <p>[Име Copyright]: Въведете името на носителя на авторските права.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Изберете знаци от ① и натиснете бутона OK. Избраните знаци се появяват в ②. 2) Повторете стъпка 1 колкото пъти е необходимо, докато завършите името, след което осветете [END] и натиснете бутона OK. <ul style="list-style-type: none"> • За да изтриете даден знак, натиснете бутона INFO, за да преместите курсора в зоната за име ②, маркирайте въпросния знак и натиснете DEL. <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> </div> <p>* OLYMPUS не носи отговорност за каквито и да било щети от конфликти, предизвикани от употребата на [Настр. Използвайте я на собствен риск.</p>	—
Настр. инфо обектив	<p>Съхранете информация за обектива за до 10 обектива, които не предоставят автоматично информация на фотоапарата.</p>	251


Опция	Описание	
Бързо изтриване	Ако е избрана опцията [Вкл.], натискането на бутона  при възпроизвеждане незабавно изтрива текущото изображение.	—
RAW+JPEG изтрий	Изберете операциите, изпълнявани, когато снимките, записани при настройки RAW+JPEG, се изтриват с помощта на [Изтриване]. • Както RAW, така и JPEG копията се изтриват, когато се изтриват избрани изображения или когато е избрана опцията [Изтрий всичко] (стр. 186). [JPEG]: Само копието в JPEG формат се изтрива. [RAW]: Само копието в RAW формат се изтрива. [RAW+JPEG]: И двете копия се изтриват.	105, 138, 148
Приоритет - настр.	Задайте избора по подразбиране ([Да] или [Не]) за диалогови прозорци за потвърждение.	—


H1 Електронен визьор

Опция	Описание	
EVF автом. вкл.	[Изкл.]: Дисплеят на визьора не се стартира автоматично, когато поставите окото си на визьора. Натиснете бутона  , за да превключите между дисплеите на визьора и монитора. [Вкл.1]: Дисплеят на визьора се стартира автоматично, когато поставите окото си на визьора. Натискането на бутона  извиква опциите [Автом. вкл. ел. виз.]. [Вкл.2]: Поставянето на окото на визьора включва визьора, ако мониторът е затворен. Натискането на бутона  извиква опциите [Автом. вкл. ел. виз.].	38
Настройка EVF	Настройте яркостта и нюанса. Яркостта се настройва автоматично, когато [Ел. виз. авто освет.] е зададена на [Вкл.]. Контрастът на дисплея с информация също се настройва автоматично.	—
Изглед EVF	Изберете изгледа на показване на визьора.	252
 Настр. инфо	Изберете информацията, която може да се прегледа чрез натискане на бутона INFO на дисплея на визьора. Тя има ефект, когато [Изглед 1] или [Изглед 2] е избран за [Изглед ел. виз.].	253

Опция	Описание	
Настр. решетка на EVF	<p>Изберете типа и цвета на решетката за кадриране, изведена на визьора, когато сте избрали [Изкл.] за [Настр. решетка] > [Прил. настр. на EVF] в  Меню за лични настройки  и [Изглед 1] или [Изглед 2] е избрано за [Изглед ел. виз.]. Изберете решетката за кадриране от , , , ,  или .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Когато е избрано , помощните линии са настроени за клип с размери 16:9, когато се снимат клипове в режим за заснемане на снимки. В зависимост от опциите, избрани за , помощните линии могат да се показват със съотношение 17:9. 	—
Ниво наполовина 	<p>Изберете дали измерването на нивото да се показва във визьора, когато натиснете спусъка наполовина, когато [Изглед 1] или [Изглед 2] е избрано за [Изглед ел. виз.].</p> <p>[Вкл.]: Измерването на нивото се показва във визьора, когато спусъкът е натиснат наполовина. Измерването на нивото се показва на мястото на лентата за експозицията.</p> <p>[Изкл.]: Измерването на нивото не се показва.</p>	—
S-OVF	<p>Изберете [Вкл.] за да увеличите динамичния обхват на дисплея на визьора, като увеличите количеството видими детайли в осветяванията и сенките по начин, подобен на оптичните визьори. Осветените отзад обекти и подобни се виждат по-лесно.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Когато [S-OVF] стартира, във визьора се показва . • Дисплеят не е регулиран за настройки, като например баланс на бялото, компенсация на експозицията и снимачни режими. 	—

Опция	Описание	
Преадресация на точките	Преадресацията на точките позволява на фотоапарата да проверява и настройва оптикоелектронния преобразовател на изображението и функциите за обработка на изображенията.	309
Време натиск.- задър.	Избор на продължителността, за която бутоните трябва да са натиснати, за да се активира «задържане на бутон».	254
Настройка ниво	Можете да калибрирате ъгъла на измервателно ниво. [Нулиране]: Нулиране на измерването до фабричните настройки по подразбиране. [Настройка]: Избор на текущия ъгъл на фотоапарата като позиция 0.	—
Настройки тъчскрийн	Активирайте сензорния екран. Изберете [Изкл.], за да деактивирате сензорния екран.	—
Извикване на меню	Задайте [Извикване] за показване на курсора в последната работна позиция, когато показвате меню. Позицията на курсора ще се запази дори ако изключите фотоапарата.	—
Компенсация на рибешко око	Коригирайте изкривяването тип рибешко око, когато снимате с обективи рибешко око.	255

Опция	Описание	
Настройки батерия	[Приорит. батерия]: Избор коя батерия да се използва първа. Когато е избрана опцията [Батерия тяло], батерията в тялото на фотоапарата е с приоритет. Когато е избрана опцията [РВН батерия], батерията в РВН (държача за батерии) е с приоритет. [Състояние на батерията]: Прегледайте състоянието на батериите, поставени във фотоапарата.	—
LCD подсветка	Изберете времето, преди подсветката на дисплея да се затъмни, когато не бъде извършена никаква операция. Затъмняването на подсветката намалява изразходването на батерията. • Изберете от [Задържане], [8сек], [30сек] и [1min]. Подсветката няма да се затъмнява, ако е избрано [Задържане].	—

Опция	Описание	
Sleep	<p>Изберете забавянето, преди фотоапаратът да влезе в спящ режим, когато не се изпълняват никакви операции. В спящ режим операциите на фотоапарата са преустановени и мониторът се изключва.</p> <ul style="list-style-type: none"> Изберете от [Изкл.], [1 мин.], [3 мин] и [5 мин]. Фотоапаратът няма да преминава в спящ режим, ако е избрано [Изкл.]. Нормалната работа може да бъде възстановена чрез натискане на спусъка наполовина или чрез използване на бутоните или мултиселектора. Фотоапаратът не преминава в спящ режим: <ul style="list-style-type: none"> по време на снимане с няколко експозиции или по време на свързване към HDMI устройство, смартфон, Wi-Fi или USB към смартфон или компютър 	32
Таймер	<p>Фотоапаратът се изключва автоматично, ако не бъдат извършени никакви операции в рамките на зададено време, след като е преминал в спящ режим. Тази опция се използва за избор на забавянето, преди фотоапаратът да се изключи автоматично.</p> <ul style="list-style-type: none"> Изберете от [Изкл.], [5min], [30min], [1h] и [4h]. Фотоапаратът няма да се изключи автоматично, ако [Изкл.] е избрано. За да активирате фотоапарата повторно, след като се е изключил автоматично, включете фотоапарата с помощта на превключвателя ON/OFF. 	32
Бърз спящ режим	<p>Ако е избрано [Вкл.], фотоапаратът влиза в режим на икономия на батерия по-бързо, когато дисплей в реално време на монитора е изключен. [Освет. на дисплея] и [Спящ режим] може да се настрои на по-кратки интервали от нормалното. ECO се показва на монитора, докато икономията на енергия е активна.</p> <ul style="list-style-type: none"> Икономията на енергия не е налична: <ul style="list-style-type: none"> по време на снимане с преглед в реално време, докато визьорът е включен, по време на снимане с няколко експозиции или по време на фотография с интервален таймер, или докато сте свързани към HDMI устройство, смартфон или чрез Wi-Fi или USB към компютър 	—
Сертификация	Показване на икони за сертификация.	—

Комбинирано автоматично и ръчно фокусиране (📷 AF+MF)

MENU → → **At** → **AF+MF**

След като фокусирате с помощта на автоматичното фокусиране, можете да настроите фокуса ръчно, като задържите спусъка натиснат наполовина и завъртите фокусния пръстен. Превключете от автоматичен към ръчен фокус при желание или извършете фино фокусиране ръчно след фокусирането с автоматичния фокус.

- Процедурата варира в зависимост от избрания AF режим.
- [Изкл.] е избрано по подразбиране.

Вкл.	<p>Активирайте настройка на ръчен фокус в режим на автофокус. MF се показва до [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] или [AF].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Когато [S-AF MF] е избрана, можете да задържите спусъка натиснат наполовина след фокусиране с помощта на единичен AF и да настроите фокуса ръчно. Като алтернатива можете да превключите на ръчен фокус, като завъртите фокусния пръстен, докато фотоапаратът фокусира. Фокусирането може да се настрои и ръчно, когато затворът е отворен, както и по време на серийно заснемане в режим [Последов. сним. L]. • Когато [C-AF MF] или [C-AF+TR MF] е избрано, можете да превключите на ръчен фокус чрез завъртане на фокусния пръстен, докато фотоапаратът фокусира в режим непрекъснат AF и проследяващ непрекъснат AF. Натиснете спусъка наполовина втори път, за да извършите повторно фокусиране с помощта на автоматичното фокусиране. Фокусирането може да се настрои и ръчно, когато затворът е отворен, както и по време на серийно заснемане в режим [Последов. сним. L]. • Когато е избрано [AF MF], можете да фокусирате ръчно, след като сте фокусирали или преди да инициирате фокусиране с автоматичен фокус.
Изкл.	<p>Настройката на ръчния фокус е дезактивирана по време на автоматично фокусиране.</p>

- Автоматичното фокусиране с ръчно фокусиране е достъпно и когато автоматичното фокусиране е зададено към други елементи за управление на фотоапарата. Меню лични настройки **At** > [AEL/AFL] (стр. 213)
- Фокусният пръстен на обектива може да се използва за прекъсване на автоматичното фокусиране само когато се използват обективи M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). За информация относно други обективи посетете уебстраницата на OLYMPUS.
- В режим **B** (снимане на ръчна скорост) ръчният фокус се управлява от опцията, избрана за [Bulb/Time фокусир.].

Настройване на фокуса и експозицията с бутона **AEL/AFL**



MENU → * → [AF] → [AEL/AFL]

Изберете как фотоапаратът да настройва фокуса и експозицията, когато се натисне спусъкът или бутонът **AEL/AFL**. Фотоапаратът нормално се фокусира и заключва експозицията, когато спусъкът се натисне наполовина, но това може да се промени в зависимост от обекта или условията на снимане.

S-AF	
C-AF	Изберете операцията за фокусиране или измерване, изпълнявана с помощта на затвора или бутона AEL/AFL (стр. 214).
MF	
AF	
AF наполовина	Изберете дали фотоапаратът се фокусира, когато спусъкът се натисне наполовина. [Активно]: Натискането на спусъка наполовина активира автоматично фокусиране независимо дали автоматичното фокусиране е зададено в момента на бутона AEL/AFL . В режим [C-AF] последният натиснат бутон се използва за поддържане на фокуса. Тази опция няма ефект в режим [MF] или [AF].
	[Неактивно]: Натискането на спусъка наполовина не активира автоматично фокусиране, ако автоматичното фокусиране в момента е зададено на бутона AEL/AFL .
AF с приоритет на лице	Изберете дали бутоните AEL/AFL и спусъкът да изпълняват еднакви или различни функции, когато бъдат засечени лица. Ако е избрано [Вкл.], фотоапаратът се фокусира на лица или очи, когато се натисне бутонът AEL/AFL . Ако се избере [Искл.], вместо това фотоапаратът се фокусира върху текущата AF цел.

Долната таблица показва как тази настройка взаимодейства с [AF наполовина].

- «1» указва операцията, изпълнена, когато [AF наполовина] е активирано, а «2» – операцията, изпълнена когато то е деактивирано.

Режим AEL/AFL		Списък натиснат				Бутон AEL/AFL	
		Наполовина		До долу		Задържан натиснат	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	режим1	S-AF	Заклучва	—	—	—	Заклучва
	режим2	S-AF	—	—	Заклучва	—	Заклучва
	режим3	1: S-AF 2: —	Заклучва	—	—	S-AF	—
C-AF	режим1	C-AF	Заклучва	Завършва	—	—	Заклучва
	режим2	C-AF	—	Завършва	Заклучва	—	Заклучва
	режим3	1: C-AF 2: —	Заклучва	Завършва	—	C-AF	—
	режим4	1: C-AF 2: —	—	Завършва	Заклучва	C-AF	—
MF	режим1	—	Заклучва	—	—	—	Заклучва
	режим2	—	—	—	Заклучва	—	Заклучва
	режим3	—	Заклучва	—	—	S-AF	—
☒AF*	режим1	☒AF	Заклучва	—	—	—	Заклучва
	режим2	—	Заклучва	—	—	☒AF	—
	режим3	—	Заклучва	—	—	☒AF старт/край	—

* Поведението на [☒AF] се влияе от опцията, избрана за [Настройка звездно небе AF] (стр. 194).

Чувствителност на проследяване за C-AF

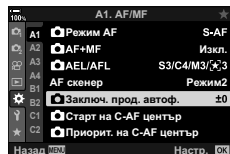
Чувствителност C-AF

MENU → → **A1** → Чувствителност C-AF

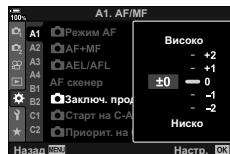
Изберете колко бързо фотоапаратът реагира на промените в разстоянието до обекта, докато фокусиране с [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] или [C-AF+TR **MF**] е избрано за Режим AF]. Това може да помогне на автоматичното фокусиране да проследява бързодвижещ се обект или да предотврати повторно фокусиране на фотоапарата, когато между снимания обект и фотоапарата премине друг обект.

- Изберете измежду пет нива на чувствителност на проследяване.
- Колкото по-висока е стойността, толкова по-висока е чувствителността. Изберете положителни стойности за обекти, които внезапно влизат в кадъра, които се придвижват бързо далече от фотоапарата, които променят скоростта си или спират внезапно, докато се приближават или отдалечават от фотоапарата.
- Колкото по-ниска е стойността, толкова по-ниска е чувствителността. Изберете отрицателни стойности, за да предотвратите повторно фокусиране на фотоапарата, когато обектът е временно скрит от други обекти, или за да предотвратите фокусиране на фотоапарата върху фона, когато не можете да задържите обекта в AF целта.

- 1 Маркирайте **Заклуч. прод. автоф.]** в Меню лични настройки **A1** и натиснете бутона .



- 2 Маркирайте настройка с помощта на бутоните и натиснете бутона .
- Показва се Меню за лични настройки **A1**.



- 3 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

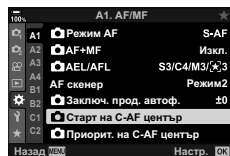
C-AF цел при стартиране на фокуса

(📷 Старт на C-AF център)

MENU → ***** → **A1** → [📷 Старт на C-AF център]

Когато се използва в комбинация с AF целеви режим, различен от единична цел, [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] и [C-AF+TR **MF**] фокусират върху центъра на избраната група само по време на първоначалното сканиране. По време на следващите сканирания фотоапаратът се фокусира с помощта на околните цели. Комбинирането на тази опция с AF целеви режим, който покрива по-голяма зона, прави фокусирането върху хаотично движещи се обекти по-лесно.

- 1 Маркирайте [📷 Старт на C-AF център] в ***** Меню лични настройки **A1** и натиснете бутона **OK**.



- 2 С помощта на бутоните **Δ** **∇** маркирайте AF целевите режими, за които да се прилага [📷 Старт на C-AF център], и след това натиснете бутона **OK**.
 - Избраните режими се маркират с отметка (✓).
За да отмените избора, натиснете отново бутона **OK**.



- 3 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

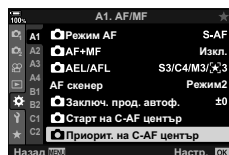
- Тази опция не е налична, когато е активирано [📷 Приорит. на C-AF център] (стр. 217).

C-AF приоритет средна цел (C-AF приоритет в центъра)

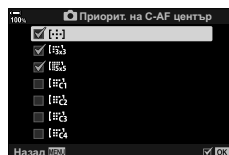
MENU → ***** → **A1** → [**📷 Приорит. на C-AF център**]

Когато фокусирате с помощта на AF с група цели за фокусиране в режими [C-AF] и [C-AF MF], фотоапаратът винаги задава приоритет на централната цел в избраната група за повторни серии от операции по фокусирането. Само ако фотоапаратът не е в състояние да се фокусира с помощта на централната цел за фокусиране, тя се фокусира с помощта на околните цели в избраната група за фокусиране. Това Ви помага да проследявате обекти, които се движат бързо, но относително предвидимо. Приоритет на центъра е препоръчан за повечето ситуации.

- 1 Маркирайте [**📷 Приорит. на C-AF център**] в ***** Меню лични настройки **A1** и натиснете бутона **OK**.



- 2 С помощта на бутоните **Δ** **∇** маркирайте AF целевите режими, за които да се прилага [**📷 Приорит. на C-AF център**] и след това натиснете бутона **OK**.
 - Избраните режими се маркират с отметка (✓).
За да отмените избора, натиснете отново бутона **OK**.



- 3 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

Избор на начална позиция на AF ([::]) Настр. начална позиция)

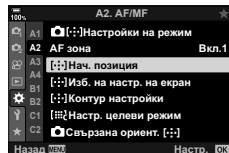
MENU → * → A2 → [::] Настр. начална позиция]

Изберете начална позиция за функцията [::] Начален]. Функцията [::] Начален] Ви позволява да извиквате съхранена преди «начална позиция» за автоматично фокусиране с натискането на един бутон. Тази опция се използва за избор на началната позиция. За да осъществите достъп до [::] Начален], задайте го към елемент за управление с помощта на [📷 Функция на бутон] (стр. 121). Разполагате също и с опцията да го зададете към мултиселектора с помощта на [🔘 централен бутон] (стр. 229). Ако [📷 Свързана ориент. [::]] (стр. 222) е активна, фотоапаратът съхранява отделни изходни позиции за ориентацията пейзаж (хоризонтално) и портрет (вертикално). [MF] се показва на дисплея за избор на AF цел, когато текущата изходна позиция е избрана.

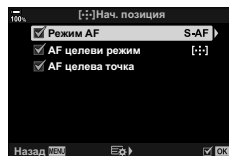
- Тази опция е за заснемане на снимки.

Автоматичен фокус	Изберете режима за автоматично фокусиране за изходната позиция. [📷AF] и [📷AF MF] не могат да се задават като изходни позиции.
AF целеви режим	Изберете AF целевия режим за изходната позиция. Налични са само опциите, избрани за [📷[::]]Настройки на режим] (стр. 192).
AF целева точка	Изберете целевата точка за изходната позиция.

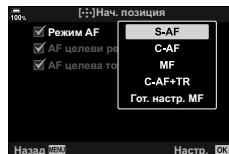
- 1 Нач. позиция Маркирайте [::] Нач. позиция] в * Личн. настр. меню A2 и натиснете бутона [OK].



- 2 Маркирайте настройката, която искате да запазвите с изходната позиция, и натиснете бутона [OK].
 - Избраните опции са маркирани с отметка (✓).
 - Опциите, маркирани с ✓, са включени в изходната позиция.



- 3 Натиснете [▶] на бутона със стрелки, за да извикате опциите за маркираната настройка.
 - Изберете настройки за началната позиция.
 - Когато [📷 Свързана ориент. [::]] е активно, се показва инструкция да изберете ориентация пейзаж или портрет (фотоапарат, завъртян наляво/ фотоапарат, завъртян надясно), преди да натиснете бутона [▶], за да изведете опциите.



- 4 Натиснете бутона [OK], за да съхраните промените, когато настройките са завършени.
 - Фотоапаратът се връща на дисплея «[::] Нач. позиция».

- 5 Натиснете бутона MENU неколкократно, за да излезете, когато изборът на настройки е завършен.

Избор на AF цел [[::]] Избиране на настройки на екрана)

MENU → * → A2 → [[::]] Изб. на настр. на екран]

Изберете ролите, изпълнявани от предния и задния диск или бутона със стрелки по време на избор на AF цел. Използваните елементи за управление могат да се изберат в зависимост от начина на използване на фотоапарата или собствения вкус. Можете да изберете до две комбинации.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.
- Ако изберете [Настр. 2], опциите в меню [[::]] Изб. на настр. на екран] ще са с отметка (✓). Можете да извикате [Настр. 2] с натискане на бутона **INFO** на дисплея за избор на AF цел.

Налични елементи за управление

Преден диск, заден диск, △ ▽ на бутона със стрелки, бутони ◀ ▶.

Налични роли

[☑ Поз.]: Позиция на AF целта (стр. 72).

[[::]]Режим]: Изберете AF целеви режим (напр. всички, малък или група) (стр. 69).

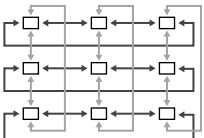
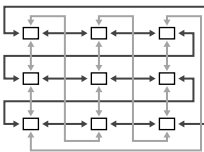
[☺]: Задайте настройките за AF с разпознаване на лица/око. (стр. 94).

Активиране на обхващане на избора на AF цел

([:::] Настройки контур)

MENU → * → A2 → [:::] Контур настройки

Можете да изберете дали изборът на AF цел «обхваща» краищата на дисплея. Можете също така да изберете дали да имате опцията да изберете [ALL] (всички цели) преди изборът на AF цел да «обхване» насрещния край на дисплея.

<p>[:::] Избор на контур</p>	<p>[Изкл.]: Завъртането е дезактивирано. Изборът на цел остава в рамките на дисплея.</p> <p>[Контур 1]: Ако продължите да натискате мултиселектора в същата посока, след като достигнете границата на дисплея, ще се избере целта на същия ред или в същата колона на отсрещната граница.</p> <p>[Контур 2]: Ако продължите да натискате мултиселектора в същата посока, след като достигнете границата на дисплея, ще се избере целта на следващия ред или в следващата колона на отсрещната граница.</p> <div style="text-align: right;">  <p>«Контур 1»</p>  <p>«Контур 2»</p> </div>
<p>През [ALL]</p>	<p>[Не]: Изборът на цел не преминава през [ALL] (всички цели), преди да премине към отсрещната граница.</p> <p>[Да]: Ако [Контур 1] или [Контур 2] е избрано за [:::] Контур избор, изборът на цел преминава през [ALL] (всички цели), преди да премине към противоположната граница.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Скриването на [ALL] (всички цели) в [CAM] [:::] Настройки на режим] фиксира [Чрез [ALL]] на [Не].



- [:::] Контур настройки] е фиксирано на [Изкл.] по време на запис на клип и когато [CAM] AF] е избрано за режим на фокусиране.

Размер и позициониране на AF целта (Настройки на целевия режим)

MENU → → → [Настр. целеви режим]

Изберете броя налични AF цели и колко да се движи AF целта по време на избор на AF цел. Целите могат да са по-големи от групи от цели или да са с определен размер за обекти, чието движение може да се прогнозира. Можете също така да увеличите дистанцията между наличните цели за по-бърз избор на цел.

Фотоапаратът може да съхранява до четири различни комбинации от настройки.

- Ако AF целта или размерът на стъпката се променят от стойността по подразбиране, отметка () ще се появи до опциите за собствена цел в [[::]]Настройки на режим] (стр. 192).
- Тази опция е за заснемане на снимки.

Размер	Изберете размера на целта. Ширината и височината на целта могат да бъдат настроени поотделно. Изберете между опциите 1, 3, 5, 7, 9 и 11.
Стъпка	Изберете броя стъпки, с които се премества целта при избора на цел. Размерът на хоризонталната и вертикалната цел могат да се настроят поотделно – изберете между стъпки 1, 2 и 3.

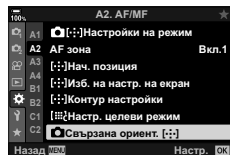
Съгласуване на избора на AF цел с ориентацията на фотоапарата (📷 На базата на ориентацията [:::])

MENU → **⚙** → **A2** → [📷 Свързана ориент. [:::]]

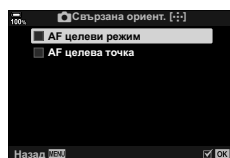
Фотоапаратът може да се конфигурира така, че да променя позицията на AF целта и AF целевия режим автоматично, когато засече, че е завъртян между ориентации пейзаж (хоризонтално) или портрет (вертикално). Завъртането на фотоапарата променя композицията и следователно и позицията на обекта в кадъра. Фотоапаратът може да съхранява AF целевия режим и позицията на AF целта поотделно в зависимост от ориентацията на фотоапарата. Когато тази опция е активна, може да използвате [:::] Нач. позиция] (стр. 218), за да съхраните отделни начални позиции за ориентации пейзаж и портрет.

AF целеви режим	Изберете отделни AF целеви режими (напр. всички, малка или група) за ориентации пейзаж и портрет.
AF целева точка	Изберете отделни AF цели за ориентации пейзаж и портрет.

- 1 Маркирайте [📷 Свързана ориент. [:::]] в **⚙** Меню лични настройки **A2** и натиснете **▶** на бутона със стрелки.



- 2 Маркирайте настройка, която искате да запазете отделно, и натиснете бутона **OK**.
 - Избраните опции са маркирани с отметка (✓).



- 3 Натиснете бутона **MENU** неколккратно, за да излезете, когато изборът на настройки е завършен.
 - Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.
- 4 Изберете AF целевия режим или позицията на целта с фотоапарата първо в едната ориентация, а след това и в другата.
 - Отделни настройки се съхраняват за пейзажна ориентация, портретна ориентация със завъртян надясно фотоапарат и портретна ориентация със завъртян наляво фотоапарат.





Обхват на фокуса на обектива (Ограничител на AF)

MENU → * → AF → [Огранич. AF]

Изберете обхвата, в който фотоапаратът се фокусира при използване на автоматичен фокус. Това е ефективно в ситуациите, в които между обекта и фотоапарата има препятствие по време на операцията по фокусиране, предизвиквайки драстична промяна на фокуса. Можете също да го използвате за предотвратяване на фокусиране на фотоапарата върху обекти на преден план, когато снимате през ограда, прозорец или подобни.

Настройки разст.	Изберете обхвата на наличните фокусни разстояния. Фотоапаратът може да съхранява до три настройки за различни ситуации. Разстоянията са приблизителни и са предназначени само за насока.
Приоритет на освобождаване	Затворът може да се освободи, ако фотоапаратът не е в състояние да се фокусира, когато [Вкл.] е избрано за [Огранич. AF].



- [Огранич. AF] може да се зададе към бутон. След това трябва само да натиснете бутона, за да ограничите обхвата на фокуса. Задръжте бутона и завъртете някой от дисковете, за да изберете между трите запаметени настройки.  «Задаване на функции към бутони (Функция на бутон)» (стр. 121)
- Огранич. AF не е наличен в следните случаи.
 - Когато ограничителят на фокуса е активиран на обектива
 - Когато се използва бракетинг на фокуса
 - Докато сте в режим на клип или записвате клип
 - Когато [AF] или [AF ] е избрано за режим на фокусиране

Фина настройка на автоматичния фокус (AF настройка фокус)

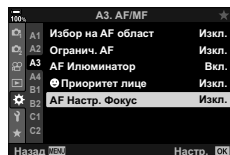
MENU → * → [A3] → [AF настр. фокус]

Фина настройка на автоматичния фокус с откриване на фаза. Фокусът може да се настрои фино на ± 20 стъпки.

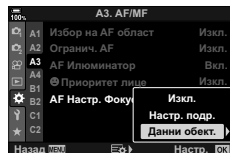
- Обикновено няма нужда от фина настройка на автоматичния фокус. Фината настройка на фокуса може да попречи на фотоапарата да се фокусира нормално.
- Фината настройка на фокуса не е активна в режими [S-AF] и [S-AF MF].
- Тази опция е за заснемане на снимки.

Изкл.	Фината настройка е дезактивирана.
Настройки по подразбиране	Фина настройка на фокуса за всички обективи.
Данни за обектива	Съхранявайте стойностите за фина настройки за всеки отделен обектив. Фотоапаратът може да съхранява стойности за фина настройка за до 20 обектива. Фокусът за отделните лещи може да се настрои фино в определени области на кадъра. В случай на обективи с увеличение е възможно съхраняването на отделни стойности за дълги и къси дълбочини на полето.

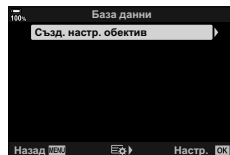
- 1 Маркирайте [AF Настр. фокус] в * Меню лични настройки [A3] и натиснете ▷ на бутона със стрелки.



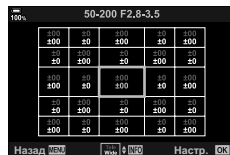
- 2 Маркирайте [Настр. подр.] или [Данни обект.] и натиснете бутона ▷.
 - Ако сте избрали [Настр. подр.], преминете на стъпка 5.
 - За да дезактивирате фината настройка, маркирайте [Изкл.] и натиснете бутона [OK].



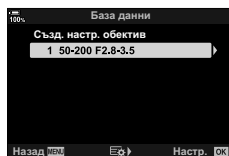
- 3 Маркирайте [Създ. настр. обектив] и натиснете бутона [OK].
 - Показва се инструкция да изберете зона от кадъра, за която фокусът да бъде настроен фино.



- 4 Използвайте бутоните Δ ∇ ◀ ▶, за да изберете зона от рамката, и след това натиснете бутона [OK].
 - При обективи с увеличение можете да натиснете бутона **INFO**, за да изберете между дълги (телефотография) и къси (широкоъгълна фотография) дълбочини на полето.



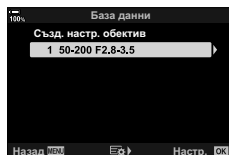
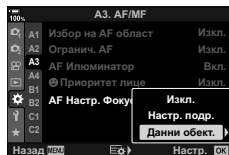
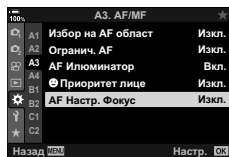
- 5** Изберете стойност на фина настройка с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона \odot .
- Избраната стойност се запаметява. Ако изберете [Настр. подр.], се показват опциите, посочени в стъпка 2.
 - Ако сте избрали [Данни обект.], се показва диалоговият прозорец, показан в стъпка 3. Дисплеят показва името на обектива, за който е запаметена стойността за фина настройка.
 - Завъртете предния диск, за да увеличите и проверите фокуса.
 - Преди да натиснете бутона \odot , натиснете спусъка, за да направите пробна снимка, и проверете фокуса.
 - За да запаметите друга стойност на фина настройка за текущия обектив, натиснете бутона \triangleright и повторете процеса от стъпка 4.
- 6** За да извършите фина настройка на фокуса за същия обектив, но в различна зона на кадъра, маркирайте името на обектива с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона \triangleright .
- Повторете процеса от стъпка 4.



- 7** Когато процесът е завършен, натиснете бутона **MENU** неколкократно, за да излезете от менютата.

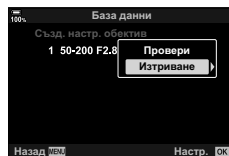
■ Изтриване на съхранени стойности

- 1** Маркирайте [AF Настр. фокус] в \star Меню лични настройки A3 и натиснете \triangleright на бутона със стрелки.
- 2** Маркирайте [Данни обект.] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона \triangleright .
- 3** Използвайте бутоните Δ ∇ , за да маркирате името на обектива, което искате да изтриете от списъка за фина настройка, и след това натиснете бутона \triangleright .



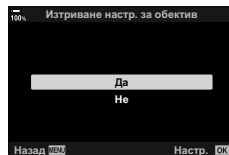
4 Маркирайте [Изтриване] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона \triangleright .

- Показва се диалогов прозорец за потвърждение.



5 Маркирайте [Да] с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона \odot .

- Появява се диалоговият прозорец, показан в стъпка 3. Уверете се, че името на обектива е изтрито.



- За да деактивирате фината настройка на AF, без да изтривате записите за текущия обектив, изберете [Изкл.] за [AF настр. фокус].



- Фотоапаратът може да съхранява по много стойности за всеки обектив.



■ Активиране на фина настройка

Изведете списъка с данни за обектив и поставете отметки (\checkmark) до елементите, които искате да използвате.

MENU → * → A4 → [Асистент MF]

Това е функция за подпомагане на фокусирането за MF. Когато гривната за фокусиране се върти, контурът на обекта се подчертава или част от показаното на екрана изображение се увеличава. Когато спрете да работите с гривната за фокусиране, екранът се връща към първоначалния дисплей.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.

Увеличение	Увеличава част от екрана. Частта, която ще се увеличава, може да бъде зададена предварително с помощта на AF целева точка.  «Избор на точка за фокусиране (AF целева точка)» (стр. 72)
Пийкинг	Показва ясно обозначени очертания с подчертаване на контура. Можете да изберете цвета за подчертаване и наситеността.  * Меню лични настройки D3 > [Настройки пийкинг] (стр. 200)

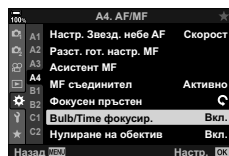
- Завъртите предния или задния диск, за да увеличите или намалите по време на увеличение за фокусиране.
- [Пийкинг] може да се покаже чрез използване на бутон. Дисплеят се превключва при всяко натискане на бутона. Пийкингът на фокуса трябва първо да се зададе към бутон с помощта на [Функция на бутон] (стр. 121).
- Натиснете бутона **INFO**, за да промените цвета и наситеността, когато се показва «Пийкинг».
- Когато се използва пийкинг, контурите на малките обекти имат склонност да се подчертават по-силно. Това не е гаранция за точно фокусиране.
- Увеличаването за фокусиране не е налично по време на записване на клип или когато [C-AF **MF**] или [C-AF+TR **MF**] е избрано за режим на фокусиране.

Настройка на фокуса по време на експозиции (Фокусиране при снимане на ръчна скорост/ за произволен период от време)

MENU → * → A4 → [Bulb/Time фокусир.]

Можете да настроите фокуса ръчно, докато снимате в режим **B** (снимане на ръчна скорост). Това ви позволява да дефокусирате по време на експозицията или да фокусирате в края на експозицията.

- 1 Маркирайте [Bulb/Time фокусир.] в * Личн. настр. меню **A4** и натиснете бутона **OK**.









- 2 Маркирайте опция чрез бутоните Δ ∇ .
[Изкл.]: Фокусната позиция не може да се настрои ръчно по време на експозиция.
[Вкл.]: Фокусната позиция може да се настрои ръчно по време на експозиция.
- 3 Натиснете бутона **OK**, за да изберете маркираната опция.
 - Показва се * Меню за лични настройки **A4**.
- 4 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

Натискане на мултиселектора (Среден бутон)

MENU → → **B1** → [Централен бутон]

Изберете операцията, извършвана чрез натискане на мултиселектора. Тогава мултиселекторът може да функционира като бутон.


Изкл.	Без зададена роля. Натискането на мултиселектора няма ефект.
 (Избор на AF цел)	Натиснете мултиселектора, за да зададете настройките за избор на AF цел, AF целеви режим или AF с приоритет на лица. Бутонът със стрелки или предният и задният диск могат да се използват в зависимост от настройката, избрана за  Изб. на настр. за екран] (стр. 219) в  Меню лични настройки A2 . <ul style="list-style-type: none">Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.
 Home (AF зона НАЧАЛО)	Мултиселекторът изпълнява функцията, избрана за  Функция на бутон] >  Начален] (стр. 123). <ul style="list-style-type: none">Тази опция се прилага само за режимите за заснемане на снимка.

Наклоняне на мултиселектора (Бутон за посока)

MENU → → **B1** → [Бутон за посока]

Изберете операцията, извършвана чрез наклоняне на мултиселектора. Мултиселекторът обикновено се използва за позициониране на AF целта, но тази функция може да се дезактивира, за да се предотврати неволно задействане.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.





Изкл.	Натискането на мултиселектора нагоре, надолу, наляво или надясно няма ефект.
 (позиция на AF целта)	Мултиселекторът може да се използва за позициониране на AF целта (стр. 72).


Задаване на роли на предния и задния диск





 **Функция на диска**

MENU →  → **В1** →  **Функция на диска**

Изберете ролите, изпълнявани от предния и задния диск. Можете също така да изберете функцията, избрана с лоста **Fn** (стр. 231). Можете също така да изберете и операциите, изпълнявани по време на възпроизвеждане или когато са показани менюта.

- Тази опция е за заснемане на снимки. Функциите зададени с помощта на  Бутон/Диск/Лост >  Функция на диска (стр. 170) в  меню видео се прилагат в режим  (клип).

Ролите, които могат да бъдат изпълнявани от дисковете в режим за заснемане на снимка и възпроизвеждане , са изброени по-долу.





Роля	Функция	Режим на снимане				
		P	A	S	M	B
Ps	Избор на алтернативна програмна стойност (стр. 45).	✓	—	—	—	—
Затвор	Изберете скорост на затвора.	—	—	✓	✓	✓*
F-ч.	Настройте блендата.	—	✓	—	✓	✓
	Настройка на компенсацията на експозицията.	✓	✓	✓	✓	✓
	Настройте компенсацията на светкавицата.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Регулирайте ISO чувствителността.	✓	✓	✓	✓	✓
БЧ	Регулирайте баланса на бялото.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB по Келвин	Изберете температура на цвета, когато CWB (лични настр.) е избрано за баланс на бялото.	✓	✓	✓	✓	✓
Изкл.	Няма.	✓	✓	✓	✓	✓
 /Стойност	Преместете курсора нагоре или надолу или маркирайте стойности или опции, докато менюта се показват.	—				
	Преместете курсора наляво или надясно, докато менюта се показват.					
 Q (индекс/увеличаване при възпроизвеждане)	Увеличете или намалете или превключете на дисплей с индексирание по време на възпроизвеждане.	—				
Пред./Следв.	Вижте следващото или предишното изображение по време на възпроизвеждане.					





* Превключете между снимане с ръчна скорост, снимане с произволно време и композитно снимане в реално време.


Персонализиране на лоста Fn Функция на лоста Fn

MENU →  → **Fn** →  Функц. Fn лостче

Изберете ролята, изпълнява от лоста **Fn**.

- Тази опция е за заснемане на снимки. Функциите, зададени към елементите за управление с помощта на тази опция, са достъпни само в режими **P**, **A**, **S**, **M** и **B** (режими за заснемане на снимки). Функциите, зададени с помощта на  Бутон/Диск/Лост >  Функция лост Fn (стр. 170) в  меню видео, имат ефект в режим  (клип).

режим1	Разменете функциите на предния и задния диск. Функциите за позиции 1 и 2 съответстват на настройката, избрана за  Функция на диска] (стр. 230).
режим2	Превключете между двете групи настройки, избрани преди това за [Режим AF], [AF целеви режим] и [AF целева точка]. <ul style="list-style-type: none">Можете да изберете избраните опции чрез натискане на  на бутона със стрелки.
режим3	Превключете режима на снимане. Можете да превключите в режим  (клип), без да завъртате диска за избор на режим. <ul style="list-style-type: none">Fn лостът не може да се използва за изпълнение на функцията, зададена чрез  Функц. Fn лостче].
Изкл.	Функцията на Fn лостчето е изключена.

- Лостът **Fn** не може да се използва за избраната функция, ако [PW1] или [PW2] е избрано за [Fn лостче/Лост. захр.] (стр. 195) в  Меню лични настройки **Fn**.

Опции за серийно заснемане

(Настройки L / Настройки H)

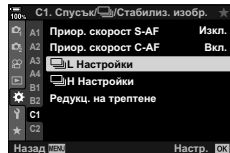
MENU → * → → [Настройки L] / [Настройки H]

Изберете настройки за режимите за серийно заснемане, включително максималната кадрова честота за всяка серия от кадри. Снимането приключва, ако се достигне максималният брой снимки, докато спусъкът е натиснат докрай.

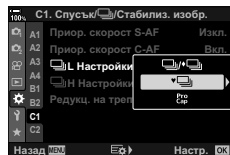
Изберете честотата на кадрите и броя снимки за серийно заснемане за режими (последователно снимане L) и (последователно снимане H).

<p> Настрой-ки L (опции за последователно снимане L)</p>	<p>Изберете честотата на кадрите и максималния брой снимки за серийно заснемане за режими (последователно снимане L), (последователно снимане L без поклащане) и (безшумно последователно снимане L). Можете също така да зададете настройките за режим (Pro Capture L) (стр. 82).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Режими и : [Макс. к./сек.]: 1 – 10 к./сек. [Огранич. бр. кадри]: 2 – 99, изкл. (без ограничение) • Режим : [Макс. к./сек.]: 1–10, 15 или 18 к./сек [Огранич. бр. кадри]: 2 – 99, изкл. (без ограничение) • Режим : [Макс. к./сек.]: 10, 15 или 18 к./сек. [Предпусъчни кадри]: 0 – 35 [Огранич. бр. кадри]: 2 – 99, изкл. (без ограничение) Включва кадрите, направени преди записът да започне.
<p> Настрой-ки H (опции за последователно снимане)</p>	<p>Изберете честота на кадрите и максимален номер снимки за серийно заснемане за режими (последователно снимане H) и (безшумно последователно снимане H). Можете също така да зададете настройките за режим (Pro Capture H) (стр. 83).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Режим : [Макс. к./сек.]: 10 – 15 к./сек. [Огранич. бр. кадри]: 2 – 99, изкл. (без ограничение) • Режим : [Макс. к./сек.]: 15, 20, 30 или 60 к./сек. [Огранич. бр. кадри]: 2 – 99, изкл. (без ограничение) • Режим : [Макс. к./сек.]: 15, 20, 30 или 60 к./сек. [Предпусъчни кадри]: 0 – 35 [Огранич. бр. кадри]: 2 – 99, изкл. (без ограничение) Включва кадрите, направени преди записът да започне.

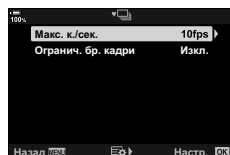
- 1 Маркирайте [Настройки L] или [Настройки H] в **Личн. настр. меню C1** и натиснете бутона **OK**.



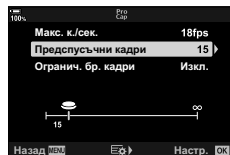
- 2 Маркирайте опцията с помощта на бутоните **Δ ▽** и натиснете бутона **▷**.
- Фотоапаратът показва опциите за избраната опция.



- 3 Изберете настройка за [Макс. к./сек.].
- Маркирайте [Макс. к./сек.] чрез бутоните **Δ ▽** и натиснете бутона **▷**.
 - Маркирайте опция с помощта на бутоните **Δ ▽** и натиснете бутона **OK**.

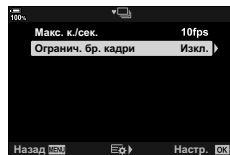


- 4 Изберете настройка за [Предпусъчни кадри].
- Тази опция е достъпна само ако сте избрали [Pro] в стъпка 2.
 - Маркирайте [Предпусъчни кадри] чрез бутоните **Δ ▽** и натиснете бутона **▷**.
 - Маркирайте опция с помощта на бутоните **Δ ▽** и натиснете бутона **OK**.



Опции Pro Capture

- 5 Изберете максималния брой снимки за серийно заснемане ([Огранич. бр. кадри]).
- Маркирайте [Огранич. бр. кадри] чрез бутоните **Δ ▽** и натиснете бутона **▷**.
 - За да продължите да снимате, докато спусъкът е натиснат докрай, изберете [Изкл.].
 - За да изберете максималния брой снимки, маркирайте текущата настройка и натиснете бутона **▷**, за да извикате опциите. Маркирайте числа с помощта на бутоните **◀▷** и използвайте бутоните **Δ ▽** за смяна.
 - Максималният брой снимки за серийно заснемане включва снимките, заснети докато спусъкът е натиснат наполовина. **☞** «Снимане без времево забавяне (Снимане с Pro Capture)» (стр. 82)
 - Натиснете бутона **OK**, за да запазете промяната на настройките.



- 6 Натиснете бутона **OK**.
- Показва се **Меню за лични настройки C1**.

- 7 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

Намаляване на трептенето (Редукция на трептенето)

MENU → * → [G] → [Редукц. на трептене]

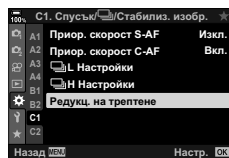
Когато снимате при флуоресцентна или друга изкуствена светлина на закрито или открито, е възможно да забележите трептене на дисплея за преглед в реално време или неравномерна експозиция на снимките, заснети при високи скорости на затвора. Тази опция намалява тези ефекти.

■ Намаляване на трептенето при преглед в реално време (Редукция на трептенето при преглед в реално време)

Намалете трептенето при флуоресцентна или подобна светлина. Изберете тази опция, ако дисплеят се наблюдава трудно поради трептене.

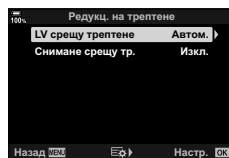
Автом.	Фотоапаратът засича и намалява трептенето.
50 Hz	Намалете трептенето при осветление на закрито или открито, захранвано от променлив ток с честота 50 Hz.
60Hz	Намалете трептенето при осветление на закрито или открито, захранвано от променлив ток с честота 60 Hz.
Изкл.	Намаляването на трептенето е изключено. <ul style="list-style-type: none">• Тази опция не е достъпна, когато [Вкл.] е избрано за [Снимане срещу тр.] (стр. 235).

1 Маркирайте [Редукц. на трептене] в * Личн. настр. меню [G] и натиснете бутона [OK].



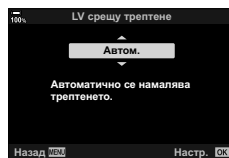
2 Маркирайте [LV срещу трептене] с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона ▷.

- Показват се опциите [LV срещу трептене].



3 Маркирайте опция с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона [OK].

- Показват се опциите [Редукц. на трептене].

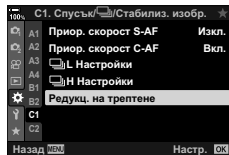


4 Натиснете бутона **MENU** многократно, за да излезете от менюта.

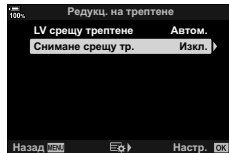
■ Намалване на трептенето на снимки (Снимане с намалване на трептенето)

Възможно е да забележите неравномерна експозиция на снимките, заснети под трептяща светлина. Когато тази опция е активирана, фотоапаратът засича честотата на трептене и настройва времето за освобождаване на затвора в зависимост от нея. Тази функция се прилага за снимки, заснети с механичния затвор.

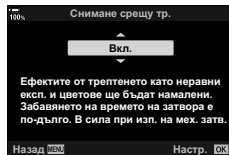
- 1 Маркирайте [Редукц. на трептене] в Личн. настр. меню и натиснете бутона .



- 2 Маркирайте [Снимане срещу тр.] с помощта на бутоните и натиснете бутона .
 - Показват се опциите [Снимане срещу тр.].



- 3 Маркирайте [Вкл.] или [Изкл.] с помощта на бутоните и натиснете бутона .
 - Показват се опциите [Редукц. на трептене].



- 4 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.
 - На дисплея се показва икона , когато се избере [Вкл.].



- Тази опция няма ефект в режимите, които използват електронния затвор, включително безшуumni режими, режими на снимане с висока разделителна способност и Pro Capture.
- Възможно е фотоапаратът да не е в състояние да засече трептенето при определени настройки. Ако трептенето не бъде засечено, се използва нормалното време на освобождаване.
- Нормалното време на освобождаване се използва при ниски скорости на затвора.
- Активирането на намалването на трептенето може да предизвика забавяне на освобождаването, забавяйки честотата на кадрите по време на серийно заснемане.

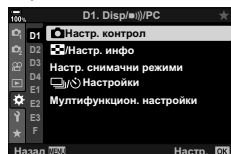
Избор на дисплеите на пулта за управление

Настройки за управление

MENU → → → Настр. контрол

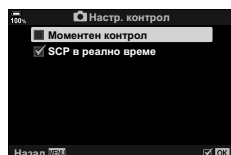
Изберете дисплеите за пулта за управление, които са достъпни във всеки режим на снимане. Използвайте тази опция, за да скриете елементите за управление на екрана (елементи за управление в реално време и суперпулта за управление в реално време), така че те да не могат да бъдат извикани с бутона **INFO**.

- 1 Маркирайте Настр. контрол в Меню лични настройки и натиснете бутона .



- 2 Маркирайте опции с помощта на бутоните и натиснете бутона .

- Избраните опции са маркирани с отметка ().
Избраните опции се показват.



- 3 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

- За режим клип задайте с Настр. контрол на Настройки на дисплея (стр. 171).

■ Показване на елементите за управление на екрана

- При настройките по подразбиране елементите за управление в реално време са скрити при заснемане на снимки. За да превключите между елементите за управление в реално време и суперпулта за управление в реално време, трябва първо да поставите отметка () до [Моментен контрол] и [SCP в реално време] в Настр. контрол.

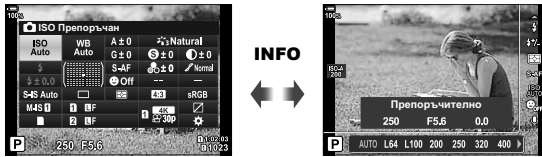
- 1 Натиснете бутона по време на преглед в реално време в режим **P**, **A**, **S**, **M** или **B**.

- Извежда се суперпултът за контрол в реално време (LV).



2 Натиснете бутона **INFO** за преглед на елементите в реално време.

- Показаните на екрана елементи за управление се променят при всяко натискане на **INFO**.



3 След задаване на настройките натиснете бутона **OK**, за да излезете от елементите за управление на екрана.

- Натискането на бутона **OK** в бъдеще ще показва последния използван елемент за управление на екрана.
- Бутонът **INFO** не може да се използва за превключване на елементите на екрана, ако той може да се използва за извикване на опции за текущо избраната опция на дисплея за елементите за управление в реално време. Изберете друга опция, преди да използвате бутона **INFO** за превключване на дисплея.

■ Контрол инфо



Достъпни настройки

Стабилизатор изображение*	стр. 100
Снимач. режими*	стр. 111, 148
Баланс на бялото*	стр. 96
Серийни снимки/ самоснимачка	стр. 79, 101
Съотношение между широчина и височина на образа	стр. 102
☞ (качество на изображението)* Снимки	стр. 105
Клип	стр. 106

Режим ☞ (режим на експозиция на клипа)*	стр. 173
Режим светкавица	стр. 87
Контрол на интензитета на светкавицата	стр. 110
Режим на измерване	стр. 77
Автоматичен фокус*	стр. 64
ISO чувствителност*	стр. 75, 93
Приоритет на лица*	стр. 94
Записване на звук на клип*	стр. 177

* Налична в режим на клип

- Някои функции не могат да бъдат използвани в зависимост от режима на снимане.
- Когато елементите за управление в [**☞** Настр. контрол] са зададени на [Моментен контрол], можете да използвате моментен контрол дори в режими **P, A, S, M, B** (стр. 236).

- 1 Натиснете бутона **OK** за показване на моментния контрол.
 - Натиснете бутона **OK** отново за скриване на моментния контрол.
- 2 Използвайте **Δ ∇** за придвижване на курсора до желаната функция, след което използвайте **◀▶**, за да я изберете, и натиснете бутона **OK**.
 - Настройката се потвърждава, ако оставите фотоапарата така, както е, в продължение на 8 секунди.

Добавяне на информационни екрани **[INFO]**/Настр. инфо)

MENU → **⚙** → **[INFO]** → **[INFO]**/Настр. инфо)

■ **[INFO]** Инфо (Дисплей с информация за възпроизвеждането)

Използвайте **[INFO]** за добавяне на следните дисплеи с информация за възпроизвеждането. Добавените дисплеи се извеждат с повторно натискане на бутона **INFO** по време на възпроизвеждане. Можете също така да изберете да не се показват дисплеи, включени в настройките по подразбиране.



Показване на хистограма



Дисплей Освет. и Сенки



Дисплей Light Box

Дисплей Освет. и Сенки

Зоните над горната граница на яркостта за изображението се показват в червено, а тези под долната граница – в синьо. **[INFO]** **⚙** Меню лични настройки **[INFO]** > [Настройка хистограма] (стр. 200)

Дисплей Light Box

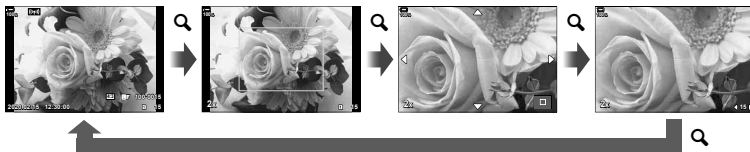
Сравнете две снимки една до друга. Натиснете бутона **OK**, за да изберете основна снимка.

- Основната снимка се показва вдясно. Използвайте диска отпред, за да изберете дадена снимка, и натиснете **OK**, за да я преместите вляво. Снимката, която ще се сравнява със снимката вляво, трябва да бъде избрана вдясно. За да изберете друга основна снимка, осветете десния кадър и натиснете **OK**.
- За да промените коефициента на приближаване (зум), завъртете диска отзад. Натиснете бутона **ISO** и след това **Δ ∇** **◀▶** за превъртане на увеличената област и завъртете диска отпред, за да изберете между изображенията.



■ [Q] Инфо (Увеличен дисплей с информация за възпроизвеждането)

Увеличените дисплеи с информация за възпроизвеждането могат да бъдат зададени с [Q] Инфо]. Ако функцията [Q] (Увеличение) е назначена предварително на бутон с Функция на бутон (стр. 121), зададените дисплеи могат да бъдат превключвани чрез няколкократно натискане на бутона Q по време на възпроизвеждане. Можете също така да изберете да не се показват дисплеи, включени в настройките по подразбиране.



■ LV-Инфо (Екрани с информация за снимането)

Изберете информацията, показана на дисплея за снимане с преглед в реално време. [☞] «Превключване на дисплея с информация» (стр. 39)

За да добавите осветявания и сенки на дисплея [Инфо LV], натиснете ▷ на бутона със стрелки, за да поставите отметка до [Лич. настр.1] или [Лич. настр.2]. Добавените екрани се извеждат с повторно натискане на бутона **INFO** по време на снимане. Можете също така да изберете да не се показват дисплеи, включени в настройките по подразбиране.

За да изберете информацията, която да се показва, когато спусъкът се натисне наполовина, изберете [LV-Инфо], маркирайте [Само изображ.] и натиснете бутона ▷.

Вкл.	Информацията за снимане се показва, докато спусъкът е натиснат наполовина.
Изкл.	Информацията за снимане не се показва, докато спусъкът е натиснат наполовина.

■ Информация LV OFF (Дисплей с информация за снимането)

Избор на дисплей за снимане (стр. 40).

■ Настройки (Показване на индекса/Показване на календар)

Можете да промените броя на кадрите, които да се показват в индекса, и да зададете да не се показват екраните, които са зададени за показване по подразбиране с [Настр.]. Екраните с отметка могат да бъдат избрани на екрана за възпроизвеждане с помощта на диска отзад.



Възпроизвеждане на единичен кадър



4 кадъра



9, 25 или 100 кадъра

Показване на индекса



Дисплей на календара



OK

4

Функции на менютата (Потребителски менюта)

Избор на съотношение на увеличаване при възпроизвеждане (▶ 🔍 Настройка по подразбиране)

MENU → ⚙ → **D2** → [▶ 🔍 Станд. настр.]

Изберете началното съотношение на увеличаване за увеличаване при възпроизвеждане (възпроизвеждане в близък план).

Последно	Увеличаване до последното избрано съотношение на увеличаване.
Еднаква стойност	Снимките се показват при съотношение на увеличаване 1:1. На монитора се показва икона 1:1 .
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	Изберете началното съотношение на увеличаване.

Асистент за селфи (подпомагане за снимане на селфи)

MENU → ⚙ → **D3** → [Подп. сним. на селфи]

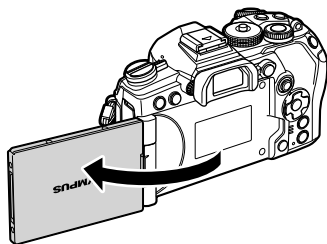
Изберете дисплея, който да се използва, когато мониторът е обърнат за автопортрет.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.

Вкл.	Когато се завърти за автопортрети, мониторът показва огледално изображение на видяното през обектива.
Изкл.	Дисплеят не се променя, когато мониторът се обърне.

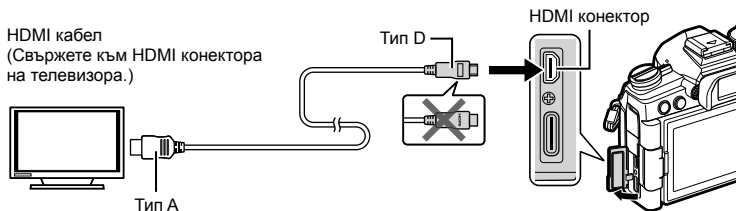
1 Изберете [Вкл.] за [Подп. сним. на селфи] в ⚙ Меню лични настройки **D3**.

2 Завъртете монитора към вас.



MENU → * → [D4] → [HDMI]

Използвайте кабела, които се продава отделно, с фотоапарата, за да възпроизведете записаните изображения на екрана на телевизора. Тази функция е налична по време на снимане. Свържете фотоапарата към телевизор с висока разделителна способност с помощта на HDMI кабел, за да гледате висококачествени изображения на телевизионен екран.




Свържете телевизора и фотоапарата и превключете входния източник на телевизора.

- Ако [Вкл.] е избрано за [HDMI контрол] (стр. 295), мониторът на фотоапарата се изключва, когато се свърже HDMI кабелът.
- За подробности относно промяната на входния източник на телевизора направете справка в ръководството за експлоатация на телевизора.
- В зависимост от настройките на телевизора показваните изображения и информация може да бъдат орязани.
- Ако фотоапаратът е свързан чрез HDMI кабел, ще можете да изберете типа на цифровия видеосигнал. Изберете формат, който съответства на избрания входящ формат на телевизора.

C4K	Сигналът се подава във формат за 4K дигитално кино (4096 × 2160).
4K	Ако е възможно, сигналът се подава във формат 4K (3840 × 2160).
1,080p	Ако е възможно, сигналът се подава във формат Full HD (1080p).
720p	Ако е възможно, сигналът се подава във формат HD (720p).
480 p/576 p	Сигналът се подава във формат 480p/576p.

- Не свързвайте фотоапарата към друго HDMI изходно устройство. Това би могло да повреди фотоапарата.
- HDMI изходът е дезактивиран, докато фотоапаратът е свързан към компютър чрез USB.
- Когато е избран [Режим запис] за [Режим на изхода] (стр. 172), клиповете се подават на изхода в режима за запис, зададен за клип. Изображенията не могат да бъдат показвани на свързан телевизор, ако телевизорът не поддържа режима на запис.
- Ще бъде използван изходящ сигнал от 1080p вместо [4K] или [C4K], докато фотоапаратът се използва за правене на снимки.

Използване на дистанционното управление на телевизора



Фотоапаратът може да работи чрез дистанционно управление за телевизор, когато е свързан към телевизор, който поддържа HDMI Контрол.  «Използване на дистанционно управление за телевизор (HDMI Контрол)» (стр. 295)

Мониторът на фотоапарата се изключва.

- Можете да работите с фотоапарата, като следвате ръководството за работа, показано на телевизора.
- По време на възпроизвеждане на единичен кадър можете да покажете или скриете информацията на монитора чрез натискане на «Червения» бутон, както и да покажете или скриете индекса чрез натискане на «Зеления» бутон.
- Възможно е някои телевизори да не поддържат всички функции.

Избор на режим за свързване чрез USB (Режим USB)**MENU →  →  → [Режим USB]**

Изберете как да функционира фотоапаратът, когато се свърже към външни устройства чрез USB.

Автом.	При всяко свързване на USB кабел се показва инструкция да изберете режим на свързване.
Съхранение	Фотоапаратът функционира като външно устройство за съхранение. Данните от картата памет на фотоапарата могат да се копират на компютъра.
MTP (Протокол за пренасяне на медии)	Снимките на картата памет могат да се преглеждат или копират на компютъра с помощта на стандартен софтуер, доставян с Windows.
 PC RAW	Като използвате елементите за управление на компютъра, достъпни чрез Olympus Workspace, обработете снимките, като използвате високоскоростния процесор за обработка на изображения на фотоапарата. Можете също да редактирате RAW снимки, съхранявани на карти памет, поставени във фотоапарата. Не забравяйте да инсталирате и стартирате последната версия на Olympus Workspace на Вашия компютър (стр. 287). <ul style="list-style-type: none"> • Обработката на RAW не е достъпна за снимки, направени с други фотоапарати, или когато батерията на фотоапарата е с нисък заряд.
	Фотоапаратът може да се управлява от компютър, а снимките, направени с помощта на OLYMPUS Capture, могат да се изтеглят във вида, в който са направени. За повече информация вижте «Свързване към компютри с помощта на USB» (стр. 287).
USB PD	Фотоапаратът може да се захранва от външни устройства, свързани чрез USB. За повече информация вижте «Захранване на фотоапарата с помощта на USB (USB Power Delivery)» (стр. 291).

Честота на актуализиране при снимане на ръчна скорост в реално време (Live Bulb)

MENU → * → [] → [Live Bulb]

Изберете честотата, с която дисплеят се актуализира при снимане с ръчна скорост в реално време в режим **B** (снимане с ръчна скорост). Дисплеят се опреснява през избрания интервал, докато се извършва снимане с ръчна скорост в реално време, позволявайки ви да наблюдавате резултата на дисплея.

- Опциите [Live Bulb] могат да се извикат и чрез натискане на бутона **MENU** по време на снимане [BULB] или [LIVE BULB].

Честота на актуализиране при снимане за произволен период от време в реално време (Live Time)

MENU → * → [] → [Live Time]

Изберете честотата, с която дисплеят се актуализира при снимане за произволен период от време в реално време в режим **B** (снимане с ръчна скорост).

Дисплеят се опреснява през избрания интервал, докато се извършва снимане за произволен период от време в реално време, позволявайки ви да наблюдавате резултата на дисплея.

- Опциите [Live Time] могат да се извикат и чрез натискане на бутона **MENU** по време на снимане [TIME] или [LIVE TIME].

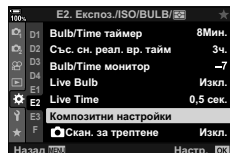
Избиране на скоростта на затвора (Композитни настройки)

MENU → * → [E2] → [Композитни настройки]

Времето за експозиция за всяка експозиция, направена по време на композитно снимане в реално време, може да се избере предварително с помощта на менютата.

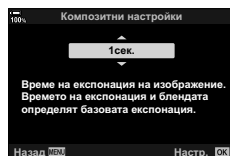
1 Маркирайте [Композитни настройки] в

- * Личн. настр. меню [E2] и натиснете бутона [OK].



2 Маркирайте опция чрез бутоните Δ ▽.

- Изберете време на експозиция от 1/2 до 60 s.



3 Натиснете бутона [OK], за да изберете маркираната опция.

- Показва се * Меню за лични настройки [E2].

4 Натискайте бутона MENU многократно, за да излезете от менютата.

- Максималното време за експозиция може да се избере с помощта на [Със. сн. реал. вр. тайм] в * Меню лични настройки [E2] (стр. 203). Настройката по подразбиране е [3ч.].
- Тази опция се прилага при заснемане на снимки в режим B (снимане с ръчна скорост). Вижте страница 54 за повече информация относно композитната фотография.
- Опциите на [Композитни настройки] също могат да бъдат изведени чрез натискане на бутона MENU в режим [LIVE COMP].

Намаляване на трептенето при LED светлина

(📷 Сканиране за трептене)

MENU → **☼** → **E2** → [**📷 Скан. за трептене**]

При снимките, заснети при LED светлина, може да се забелязва образуване на ленти. Използвайте [**📷 Скан. за трептене**], за да оптимизирате скоростта на затвора, докато виждате ленти на дисплея.

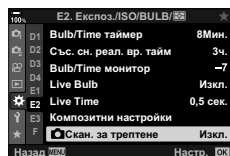
- Тази опция е за заснемане на снимки.
- Тази опция може да се използва в режими **S**, **M** и безшумен и при снимане с висока разделителна способност и Pro Capture.
- Диапазонът на наличните скорости на затвора е намален.

1 Изберете режим на снимане и серийни снимки.

- Изберете режим на снимане **S** или **M**.
- Изберете един от следните режими серийни снимки:
 - Безшумен режим (♥□, ♥□L, ♥□H, ♥□2s, ♥□2s или ♥□2s)
 - Снимане с висока разделителна способност (📷)
 - Pro Capture (Pro CapL или Pro CapH)

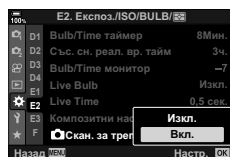
2 Маркирайте [**📷 Скан. за трептене**] в

- ☼ Личн. настр. меню **E2** и натиснете бутона **OK**.



3 Маркирайте [Вкл.] с помощта на бутоните **Δ** **∇** и натиснете бутона **OK**.

- Фотоапаратът се връща на предишното меню.



4 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

- Фотоапаратът извежда дисплея за снимане. Показва се икона **Flicker Scan**.



Икона **Flicker Scan**

5 Изберете скорост на затвора, докато преглеждате дисплея.

- Изберете скорост на затвора с помощта на предния или задния диск или бутоните $\Delta \nabla$. Ако желаете, скоростта на затвора може да бъде избрана като задържите $\Delta \nabla$ натиснат.
- Можете също така да завъртите предния диск, за да настроите скоростта на затвора със стъпките на нарастване на експозицията, избрани за [Стъпка EV] в **☛** Меню лични настройки **31**.
- Продължете настройването на скоростта на затвора, докато на дисплея престанат да се виждат ленти.
- Натиснете бутона **INFO** – дисплеят се променя и иконата **Flicker Scan** се скрива. Можете да настроите блендата и компенсацията на експозицията. Направете го с помощта на предния или задния диск или бутона със стрелки.
- Натиснете бутона **INFO** неколкократно, за да се върнете на дисплея за сканиране за трептене.

6 Направете снимка, когато настройките са зададени на задоволително за вас ниво.

- Пийкинг на фокуса, суперпултът за управление в реално време и елементите за управление в реално време не са налични на дисплея за сканиране за трептене. За да прегледате тези опции, първо натиснете бутона **INFO**, за да излезете от дисплея за сканиране за трептене.



- [**☑** Скан. за трептене] може да се зададе към бутон. Тогава трябва само да натиснете бутона, за да активирате сканирането за трептене. **☞** «Задаване на функции към бутони (Функция на бутон)» (стр. 121)

Фина настройка на експозицията

(Фина смяна на експозицията)

MENU → **☛** → **31** → [Фина смяна эксп.]

Извършете фина настройка на експозицията. Използвайте тази опция, ако искате резултатите от автоматичната експозиция да са консистентно по-светли или по-тъмни.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.
- Обикновено не се изисква фина настройка. Използвайте я само при нужда. В нормални обстоятелства експозицията може да се настрои с помощта на компенсацията на експозицията (стр. 68).
- Фината настройка на експозицията намалява нивото на компенсация на експозицията, налична за посоката (+ или -), в която е извършена фина настройка на експозицията.
- Фината настройка на експозицията може да се прилага за следните методи на измерване.

Измерване	Ниво на фина настройка
(цифрово ESP)	-1 до +1 EV през стъпки от по 1/6 EV
(усредняване с акцент върху центъра)	
(spot)	

Скорост на затвора при автоматично включване на светкавицата (⚡ X-Sync./⚡ Slow Limit)

MENU → ***** → **[F]** → [⚡ X-Sync.]/[⚡ Slow Limit]

Можете да зададете условията за скоростта на затвора, когато светне светкавицата.

- Тази опция е за заснемане на снимки.

Режим на снимане	Скорост на затвора при включване на светкавицата	Горна граница	Долна граница
P	Фотоапаратът автоматично настройва скоростта на затвора.	Настройка [⚡ X-Sync.]	Настройка [⚡ Ниска скорост]
A			Няма долна граница
S	Зададената скорост на затвора		
M			

Комбинации от размери на JPEG изображения и степени на компресия (⏏ Настр.)

MENU → ***** → **[G]** → [⏏ Настр.]

Можете да зададете JPEG качеството на изображение чрез комбиниране на размера на файла и степента на компресията.

- Тази опция е за заснемане на снимки.

Размер файл		Степен на компресия			Приложение
Име	Размер на пиксела	SF (Суперфина)	F (Фина)	N (Нормална)	
L (Голям)	5184×3888*	L SF*	L F*	L N*	Изберете размера за разпечатване
M (Среден)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	
	1920×1440				
S (Малък)	1280×960	S SF	S F	S N	За печатни копия с малки размери и използване в уеб сайтове
	1024×768				

* По подразбиране









Задаване на картата, в която ще се записва


(Настройки слот за карта)

MENU → * → [H] → [Настройки слот за карта]








Когато в слотове 1 и 2 има карти, можете да изберете в коя карта да се записват снимки и в коя – клипове.

- 1 Маркирайте [Настройки слот за карта] в * Меню лични настройки [H] и натиснете бутона [OK].
- 2 Използвайте Δ ∇ за избор на елемент, след което натиснете ▷.
 - Използвайте Δ ∇, за да изберете настройка, и натиснете бутона [OK].

 Запис на настройките	Изберете метода за запис на снимки.  «Задаване на метод за запис на данни за снимането ( Настройки за запис)» (стр. 103)
 Слот за запис	Изберете картата, използвана за запис на снимки. Тази опция има ефект, когато [Стандартен] или [Автом. превключване] е избрано за [ Запис на настр.].
 Слот за запис	Изберете картата, използвана за запис на клипове.
 Слот	Изберете картата, използвана за възпроизвеждане на снимки, когато [ Запис на настр.] е зададен на [Двоен, независим ↓□], [Двоен, независим ↑□], [Двоен, еднакви ↓□] или [Двоен, еднакви ↑□].
Опред. папка запис	Изберете целевата папка. <ul style="list-style-type: none">• Тази опция е достъпна и когато е поставена само една карта.

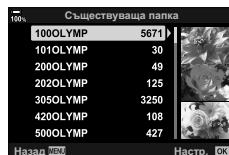
- Можете да получите достъп до настройки, различни от [ Слот за запис] и [Опред. папка запис], само в режими за заснемане на снимки.



- Можете също така да изберете карта за възпроизвеждане с помощта на бутона []. Задръжте бутона [] и завъртете предния или задния диск, за да превключите между картите, докато възпроизвеждането тече. Това не променя опцията, избрана за [ Слот].
- Когато сте избрали [□] (Автоматично превключване) за [ Запис на настр.], фотоапаратът автоматично ще превключи между последната снимка на първата карта и първата снимка на втората карта.
- В режим [ (клип)] избраният слот за [ Слот за запис] също служи като [ Слот].

Опред. папка запис

- 1 Изберете [Опред. папка запис] и натиснете ▷.
- 2 Изберете [Определи] и натиснете ▷.
- 3 Изберете папка и натиснете бутона **OK**.
 - Ако изберете [Нова папка], посочете 3-цифрен номер на папката и натиснете бутона **OK**.
 - Ако изберете [Съществуваща папка], използвайте **Δ ▽**, за да изберете съществуващата папка, и натиснете бутона **OK**.
Показват се първите 2 кадъра и последният кадър в избраната папка.















Съхраняване на данните за обектива (Настройки на информацията за обектива)

MENU → * → → [Настр. инфо обектив]


Фотоапаратът може да съхранява информация за до 10 обектива, които не съответстват на стандартите на системи Micro Four Thirds или Four Thirds. Тези данни предоставят и информация за използваната дълбочина на полето за функциите стабилизиране на изображението и компенсиране на трапецовидното изкривяване.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.

- 1 Изберете [Създаване на информация] за [Настр. инфо обектив] в * Меню лични настройки .
- 2 Изберете [Име на обектива] и въведете име на обектива. След като въведете име, осветете [КРАЙ] и натиснете бутона .
- 3 Използвайте    , за да изберете [Дълб.на полето].
- 4 Използвайте    , за да изберете [Стойност бленда].
- 5 Изберете [Потвърди] и натиснете бутона .

- Обективът ще бъде добавен към менюто с информация за обективите.
- Когато се постави обектив, който не предоставя автоматично информация, използваната информация се обозначава с отметки (✔). Маркирайте обективите, за които искате да поставите отметки (✔) и натиснете бутона .



- [Настр. инфо обектив] може да се зададе към бутон. След това бутонът може да се използва за извикване на информация за обектива, например след смяна на обективите.  «Задаване на функции на бутони (Функция на бутон)» (стр. 121)

Избиране на стила (изгледа) на показване на визъора

(Изглед ел. виз.)

MENU → **☼** → **□** → [Изглед ел. виз.]

Изглед 1/2: Подобно на дисплеите на визъора на видеокамера.

Изглед 3: Същият като дисплея на монитора.

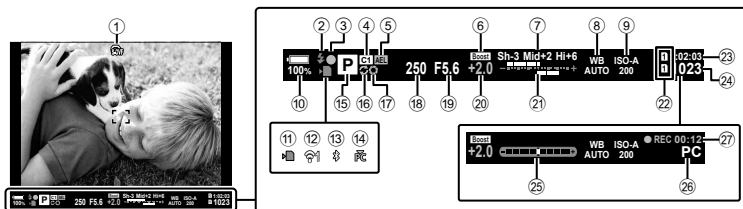


Изглед 1/Изглед 2



Изглед 3

■ Дисплей на визъора при снимане с негова помощ (Изглед 1/Изглед 2)



- 1 OVF симулация *1 стр. 209
- 2 Светкавица стр. 85
(мига: в процес на зареждане,
свети: зареждането е завършено)
- 3 AF маркировка за потвърждение
..... стр. 42
- 4 Личен режим..... стр. 57, 148
- 5 AE заключване стр. 78, 213
- 6 Подсилване Live view..... стр. 198
- 7 Управление на осветяванията
и сенките..... стр. 120
- 8 Бял баланс стр. 96
- 9 ISO чувствителност..... стр. 75, 93
- 10 Ниво на батерията стр. 32
- 11 Индикатор за запис върху
карта..... стр. 21, 27
- 12 Състояние на безжична LAN
връзка стр. 258, 269
- 13 Активна Bluetooth® връзка стр. 259
- 14 Активна връзка към компютър
(Wi-Fi)..... стр. 269
- 15 Режим на снимане стр. 41 –60
- 16 Pro Capture активен стр. 82
- 17 Предварителен преглед стр. 122
- 18 Скорост на затвора стр. 44 – 50
- 19 Стойност на блендата стр. 44 – 50
- 20 Стойност за компенсиране
на експозицията стр. 68
- 21 Горے: регулиране на интензитета
Долу: компенсация на
експозицията стр. 68
- 22 Настройки слот за карта
Горے: Слот за запис стр. 249
Долу: Настройки за
запис стр. 103
- 23 Налично време за запис..... стр. 333
- 24 Брой на снимките, които могат
да се запаметят..... стр. 332
- 25 Нивелир *2..... стр. 40
- 26 Активна връзка към компютър
(USB) *3..... стр. 287
- 27 Време на записа (показва се
по време на запис)..... стр. 59

- *1 Показва се само във визъора. * Меню лични настройки > [S-OVF] (стр. 209)
- *2 Показва се, когато спусъкът е натиснат наполовина. * Меню лични настройки > [Ниво полуспусък] (стр. 209)
- *3 Извежда се само ако в момента има избран компютър в менюто [] като единствено местоназначение за нови снимки (стр. 288).

Опции за дисплея за информация на визъора

Настройки информация

MENU → * → → [Настр. инфо]

Изберете информацията, която може да се прегледа чрез натискане на бутона **INFO** на дисплея на визъора. Също както при монитора, можете да извикате хистограма или измерване на нивото на визъора чрез натискане на бутона **INFO**. Тази опция се използва за избор на типа на наличния дисплей. Тя има ефект, когато [Изглед 1] или [Изглед 2] е избран за [Изглед ел. виз.].

- Тази опция е за заснемане на снимки. Опцията, избрана за [Настр. инфо], има ефект в режим (стр. 171).

Основна информация	Фотоапаратът показва икони и т.н., показващи настройките на фотоапарата.
Лич. настр. 1/ Лич. настр. 2	В допълнение към основния дисплей можете да изберете да виждате или да скриете: : Хистограма, насложена върху дисплея във визъора. [Освет. и Сенки]: Нюанси, приложени върху зоните с прекалена или недостатъчна експозиция. [Измерв. ниво]: Измерването на нивото.

- Опциите, маркирани с отметки (✓), се показват на дисплея на визъора.
- За да изберете дисплеите с лични настройки, налични за визъора, маркирайте [Лич. настр.1] или [Лич. настр.2] и натиснете на бутона със стрелки.

Опции за задържане на бутона














(Време за натискане и задържане)

MENU → * → [] → [Време натиск.-задър.]

Изберете колко дълго трябва да са натиснати бутоните, за да се извършват нулирания и други подобни функции за различни опции. За по-лесна употреба времената за задържане на бутона могат да се задават поотделно за различните функции.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.

Налични функции

- Край LV 
- Нулиране LV  рамка
- Край  (показване на рамка за увеличение при телеконвертор за клип)
- Нулиране  рамка (положение на рамката за увеличение при телеконвертор за клип)
- Нулиране 
- Нулиране  (компенсация на светкавицата)
- Нулиране  (управление на осветяването и сенките)
- Нулиране  (пресъздаване на цветовете)
- Нулиране [:::]
- Изв. авт превкл. EVF
- Край  
- Край 
- Нулиране 
- Превключвател  заключване (елементи за управление на сензорния екран)
- Извикв. ВКТ настр.
- Край сканиране за трептене

Корекция на изкривяване рибешко око

(Компенсация на рибешко око)

MENU → * → [] → [Комп. рибешко око]

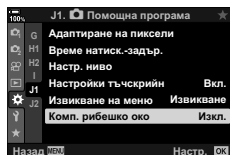
Коригирайте изкривяването, предизвикано от обективите рибешко око, за да придадете на снимките вид на снимки, заснети с широкоъгълен обектив. Нивото на корекция може да се избере от три различни нива. Можете също така да изберете да коригирате едновременно изкривяването на снимки, заснети под вода.

- Тази опция е налична в режими **P**, **A**, **S**, **M** и **B**.
- Тази опция е достъпна само със съвместими обективи рибешко око.

Към ноември 2019 г. тя може да се използва с M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO.

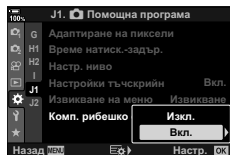
Ъгъл	Когато се прилага корекция на рибешко око, снимката се отрязва, за да се елиминират черни зони. Изберете от три различни отрязвания.
/ Корекция	Изберете дали да коригирате изкривяването в снимки, заснети под вода, в допълнение към корекцията, извършена с помощта на [Ъгъл].

- 1 Маркирайте [Комп. рибешко око] в * Личн. настр. меню [] и натиснете бутона [OK].



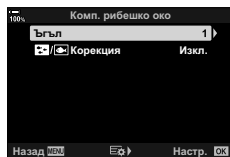
- 2 Маркирайте [Вкл.] с помощта на бутоните [Δ] ▽ и натиснете бутона [▷].

- Показват се [Ъгъл] и / Корекция].




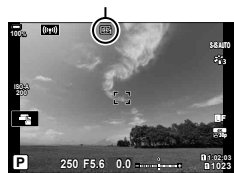
- 3 Маркирайте опция с помощта на бутоните [Δ] ▽ и натиснете бутона [▷].

- Маркирайте опция с помощта на бутоните [Δ] ▽ и натиснете бутона [OK].
- Ако не правите подводни снимки, изберете [Изкл.] за / Корекция].
- Показват се опциите [Комп. рибешко око].





4 Натиснете бутона неколкократно, за да излезете на Меню лични настройки .


- След потвърждаване, че [Вкл.] е избрано за [Комп. рибешко око] натиснете бутона **MENU**, за да излезете от менютата.
- Когато компенсацията на рибешко око е активирана,  заедно с избраното отрязване. Компенсация на рибешко око



5 Направете снимките.

- Снимките, направени с [RAW], избрано за качество на изображението, се записват във формат RAW + JPEG. Компенсацията на рибешко око не се прилага за RAW изображението.
- Пийкинг на фокуса не е наличен на дисплея за компенсация на рибешко око.
- Избор на AF цел е ограничено до режим единична цел и малка цел.
- Не могат да се използват следните функции:
 композитно снимане в реално време, серийно заснемане, бракетинг, HDR, няколко експозиции, филтър live ND, компенсация на трапецовидно изкривяване, цифров телеконвертор, запис на клип, режими на AF [C-AF], [C-AF , [C-AF+TR] и [C-AF+TR , снимачни режими [E-Портрет] и арт филтри, лични настройки за самоснимачка и снимане с висока разделителна способност.



- [Комп. рибешко око] може да се зададе към бутон. Тогава трябва само да натиснете бутона, за да активирате корекцията на рибешко око.  «Задаване на функции към бутони (Функция на бутон)» (стр. 121)

Редица задачи могат да бъдат изпълнени чрез свързване на фотоапарата към външно устройство, като например компютър или смартфон. Изберете типа връзка и софтуера в зависимост от вашите цели.

Превантивни мерки за използване на Wi-Fi и Bluetooth®

Деактивирайте безжичната LAN и **Bluetooth®** в държави, региони или места, на които тяхната употреба е забранена.

Фотоапаратът е оборудван с безжична LAN и **Bluetooth®**. Използването на тези функции в страни извън региона на продажба може да нарушава местните наредби за безжична комуникация.

Възможно е някои страни и региони да забраняват събирането на данни за местоположението без предварително разрешение на властите. Затова в някои зони на продажба на Olympus е възможно фотоапаратът да се доставя с деактивирани дисплеи за данни за местоположението.

Всяка държава или регион има свои собствени закони и разпоредби. Проверете ги, преди да пътувате, и ги спазвайте, докато сте в чужбина. Olympus не поема никаква отговорност за неспазване на местните закони и разпоредби от страна на потребителя.

Деактивирайте Wi-Fi в самолети и други места, където употребата му е забранена. 🚫 «Деактивиране на Wi-Fi/**Bluetooth®**» (стр. 268, 284)

- Безжичният пренос на данни е уязвим на прихващане от трети страни. Имайте предвид това, когато използвате безжичните функции.
- Приемо-предавателят за безжична комуникация е разположен в дръжката на фотоапарата. Дръжте го възможно най-далеч от метални обекти.
- Когато пренасяте фотоапарата в чанта или друго средство за транспортиране, имайте предвид, че съдържанието му или материалите, от които е изработено то, могат да предизвикат смущения в безжичния пренос на данни, което може да попречи на фотоапарата да се свърже със смартфон.
- Wi-Fi връзките ускоряват изтощаването на батериите. Възможно е връзката да се изгуби, ако батериите са с нисък заряд.
- Устройствата от типа на микровълнови фурни или безжични телефони, които генерират радиочестотни емисии, магнитни полета или статично електричество, могат да забавят или да предизвикат друго смущение на безжичния пренос на данни.
- Някои функции за безжична LAN са недостъпни, когато превключвателят за защита срещу запис на картата памет е в «LOCK» положение.

Свързване към смартфон с помощта на Wi-Fi

Свържете фотоапарата и смартфона, като използвате директна Wi-Fi връзка.

Инсталиране на приложенията

За да се свържете с фотоапарата от вашия смартфон чрез Wi-Fi, използвайте «OLYMPUS Image Share» (OI.Share).

Какво можете да правите с помощта на OLYMPUS Image Share

- Изтегляне на снимки от фотоапарата (стр. 264)
- Дистанционно заснемане на снимки (стр. 266)
- Запомняване на настройките от фотоапарата на Вашия смартфон
- Актуализиране на фърмуера на фотоапарата

OLYMPUS Image Share е достъпен за изтегляне от:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

В допълнение към OI.Share, Olympus предлага следните приложения за преглед на записите на хронологията на сензорите и за ретуширане на снимки:

- **OLYMPUS Image Track (OI.Track)**

Използвайте «OLYMPUS Image Track» (OI.Track) за преглед и управление на записите на хронологията на полевите сензори, записани с фотоапарата (стр. 267).

OLYMPUS Image Track е достъпен за изтегляне от:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- **OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)**

Използвайте «OLYMPUS Image Palette» (OI.Palette), за да ретуширате изтеглените снимки на смартфона. Поддържат се функции, като арт филтри, пресъздаване на цветове и отрязване на снимки.


OLYMPUS Image Palette е достъпен за изтегляне от:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Свързване към смартфони (Настройки Wi-Fi/Bluetooth)

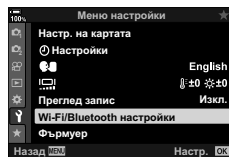
Задайте настройките на фотоапарата за свързване към смартфон. Необходим ви е Ol.Share (стр. 258). Промени, направени с Ol.Share вадат за Wi-Fi и Bluetooth®. Инсталирайте приложението на смартфона, преди да продължите.




■ Подготовка на фотоапарата (Наличност)

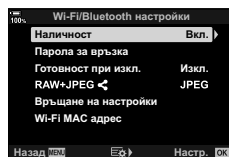
Активирайте Wi-Fi и Bluetooth® на фотоапарата. Имайте предвид, че това не е необходимо при настройките по подразбиране, защото Wi-Fi е активиран по подразбиране. Фотоапаратът показва иконата , когато Wi-Fi е активиран.




1 Натиснете бутона **MENU** за показване на менютата.

2 Маркирайте [Wi-Fi/Bluetooth настройки] в  меню настройки и натиснете  на бутона със стрелки.

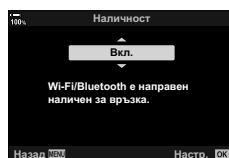


3 Маркирайте [Наличност] с помощта на бутоните   и натиснете бутона .




4 Маркирайте [Вкл.] с помощта на бутоните   и натиснете бутона .

- Показват се опциите [Wi-Fi/Bluetooth настройки].



5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

- Показва се икона .

Икона 



■ Сдвояване на фотоапарата и смартфона

Следвайте долните стъпки, когато свързвате устройствата за първи път.

- Задайте настройките за сдвояване с помощта на OI.Share, а не с приложението за настройки, което е част от операционната система на смартфона.

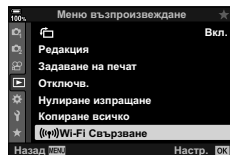
- 1 Стартирайте копието на специалното приложение OI.Share, което сте инсталирали предварително на вашия смартфон.



- 2 Натиснете бутона **MENU** на фотоапарата, за да извикате менютата на фотоапарата.

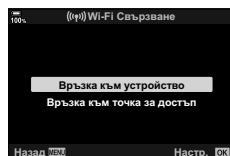
- 3 Маркирайте [(Wi-Fi)Wi-Fi свързване] в [▶] меню възпроизвеждане и натиснете ▶ на бутона със стрелки.

- Показват се опциите [(Wi-Fi)Wi-Fi Свързване].
- Тази опция е налична само когато [Вкл.] е избрано за [Wi-Fi/Bluetooth настройки] > [Наличност] в ъ меню настройки на фотоапарата.



- 4 Маркирайте [Връзка към устройство] с помощта на бутоните Δ ▽ и натиснете бутона [OK].

- На монитора на фотоапарата се показва инструкция за сдвояване.



- 5 Натискайте бутона [OK] след прочитане на всяка страница от инструкциите.

- Спрете, когато стигнете до следния дисплей.



- Дисплеят показва локалното име и паролата за **Bluetooth**, Wi-Fi SSID и парола и QR код.

6 Натиснете иконата на фотоапарат в долната част на дисплея на OI.Share.

- Показва се раздел [Лесна настройка].



7 Като следвате инструкциите, показани от OI.Share, сканирайте QR кода, за да продължите съдвояването.

- OI.Share показва съобщение, когато настройките са завършени.
- Ако смартфонът не е в състояние да прочете QR кода, трябва да конфигурирате устройството ръчно, като следвате инструкциите, показани от OI.Share.
 - **Bluetooth®**: В диалоговия прозорец за **Bluetooth®** на OI.Share изберете локалното име, показано на монитора на фотоапарата, и въведете паролата.
 - **Wi-Fi**: Извикайте настройките за Wi-Fi на приложението за настройки на смартфона и въведете SSID и паролата, показани на фотоапарата. За информация относно приложението за настройки вижте документацията за Вашия смартфон.
-  ще се покаже, когато съдвояването е завършено.



8 Когато устройствата се съдвоят, натиснете върху [Импортиране на снимки] на дисплея на OI.Share на смартфона, за да прегледате снимките на картата памет на фотоапарата.

- За да прекратите връзката, натиснете бутона **MENU** на фотоапарата или натиснете [Прекъсване] на монитора.
- Можете също така да прекратите връзката чрез изключване на фотоапарата от дисплея на OI.Share.



- Можете да промените паролата за свързване, генерирана от фотоапарата (стр. 285).

Свързване, когато фотоапаратът е изключен

(Режим на готовност при изключен фотоапарат)

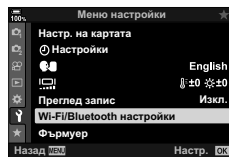
Фотоапаратът може да се конфигурира така, че да не прекратява връзката към смартфона, когато бъде изключен. Тогава смартфонът може да осъществява достъп до фотоапарата и да изтегля снимките автоматично, докато фотоапаратът е изключен.

- Преди да продължите, потвърдете следното:
 - [Вкл.] е избрано за [Wi-Fi/Bluetooth настройки] > [Наличност] (стр. 259),
 - фотоапаратът и смартфонът са сдвоени (стр. 260) и
 - е поставена карта памет
- Фотоапаратът извършва мрежова обработка, когато сте избрали изключване с [Вкл.] (активирано) за [Готовност при изкл.]. Поради това мигновеното включване може да изисква допълнително време след изключване.

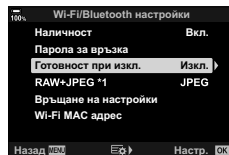
Избирание	Когато изключите фотоапарата с помощта на лоста ON/OFF , се показва инструкция да изберете дали безжичната връзка със смартфона да остане активна, докато фотоапаратът е изключен.
Изкл.	Изключването на фотоапарата прекратява безжичната връзка със смартфона.
Вкл.	Безжичната връзка със смартфона остава активна, след като фотоапаратът бъде изключен. Смартфонът може да се използва за изтегляне на снимки от фотоапарата или за преглед на снимките на картата памет на фотоапарата.

1 Натиснете бутона **MENU** за показване на менютата.

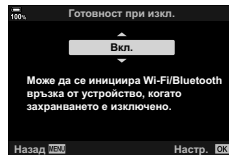
2 Маркирайте [Wi-Fi/Bluetooth настройки] в **Y** меню настройки и натиснете **▷** на бутона със стрелки.



3 Маркирайте [Готовност при изкл.] чрез бутоните **Δ ▽** и натиснете бутона **▷**.



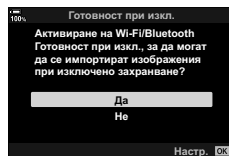
4 Маркирайте опция с помощта на бутоните **Δ ▽** и натиснете бутона **OK**.



5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

[Избиране]

Ако изберете [Избиране] за [Готовност при изкл.], се показва диалогов прозорец за потвърждение при следващото изключване на фотоапарата. Маркирайте опция с помощта на Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона \odot .



Да	Фотоапаратът се изключва, като оставя безжичната връзка със смартфона активна.
Не	Фотоапаратът прекратява връзката със смартфона, преди да се изключи.

- Ако не бъдат извършени операции в продължение на около една минута след показването на диалоговия прозорец за потвърждение, фотоапаратът прекратява безжичната връзка към смартфона и се изключва автоматично.
- Връзката ще бъде прекратена автоматично при посочените по-долу условия.
 - Връзката се активира отново при следващото включване на фотоапарата.
 - Изминават 12 часа, без да е осъществен обмен на данни със смартфона.
 - Картата памет е извадена и поставена отново.
 - Батериите са сменени.

Копиране на снимки на смартфони

Снимките на картата памет на фотоапарата могат да се изтеглят на смартфон с помощта на един от следните методи:

- Използвайте смартфона, за да изберете снимките за изтегляне.
- Изтеглете автоматично предварително избрани снимки, докато фотоапаратът е изключен. 🖱️ «Избор на снимки за споделяне (Изпращане снимки)» (стр. 138)

Тези методи са описани по-долу.

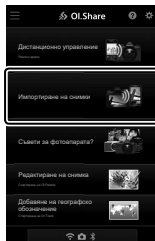
■ Изтегляне на снимките, избрани с OI.Share

Използвайте смартфона за преглед на снимките на фотоапарата и изберете снимки за изтегляне.

1 Свържете се към фотоапарата с помощта на OI.Share (стр. 260).

2 Натиснете [Импортиране на снимки] в OI.Share.

- OI.Share показва списък на изображенията на фотоапарата.
- Картата памет може да се избере с помощта на OI.Share.



3 Изберете снимките и натиснете бутона Запис.



■ Автоматично изтегляне

Снимките, предварително маркирани за споделяне на фотоапарата, могат да се изтеглят автоматично, когато фотоапаратът е изключен.

1 Маркирайте снимки за споделяне.

- Извикайте снимките и ги маркирайте за споделяне. Вижте «Избор на снимки за споделяне (Изпращане на снимки)» (стр. 138) за повече информация.

2 Изберете операцията, която да се извършва, когато фотоапаратът е изключен.

- Изберете опция за [Готовност при изкл.]. Вижте «Свързване, когато фотоапаратът е изключен (Режим на готовност при изключен фотоапарат)» (стр. 262) за повече информация.
- Бутон **MENU** → **Ÿ** (меню за настройки) → [Wi-Fi/Bluetooth настройки] → [Готовност при изкл.] → Маркирайте [Вкл.] или [Избиране] и натиснете бутона **OK**.

3 Изключете фотоапарата.

- Избраните снимки и клипове се качват на смартфона автоматично. Ако използвате iOS устройство, стартирайте **Ol.Share** на смартфона, преди да изключите фотоапарата.
- Ако [Избиране] е избрано за [Готовност при изкл.], се показва диалогов прозорец за потвърждение (стр. 263). Маркирайте [Да] и натиснете бутона **OK**.
- Възможно е едновременното маркиране на до 200 снимки във всеки слот.
- iOS устройствата не се свързват с фотоапарата автоматично чрез рутер или друга безжична точка за достъп. Използвайте **Ol.Share**, за да изтеглите снимките.
- Възможно е някои смартфони да прекратят изтеглянето при преминаване в спящ режим. Конфигурирайте смартфона да не преминава в спящ режим.

Дистанционно снимане с помощта на смартфон

Използвайте OI.Share, за да управлявате фотоапарата дистанционно и да правите снимки от смартфон.

- Не всички опции за снимане са налични.
- 1** Свържете се към фотоапарата с помощта на OI.Share (стр. 260).
 - 2** Натиснете [Дистанционно управление] в OI.Share.
 - Показват се опциите за дистанционно управление.






- 3** Натиснете спусъка, за да направите снимки.
 - Снимките се съхраняват на картата памет.



Бутон на затвора (спусък)

Добавяне на информация за местоположението към снимките

Можете да добавяте GPS етикети към снимки, които са направени, докато GPS дневникът се записва, чрез прехвърляне на GPS дневника, записан на смартфона, на фотоапарата.

- 1** Преди да направите снимки с фотоапарата, стартирайте OI.Track на смартфона, за да започнете да записвате GPS дневника.
 - Преди да стартирате GPS регистър за проследяване, трябва да се свържете веднъж чрез OI.Track и да синхронизирате часовника.
 - Можете да използвате телефона или други приложения, докато GPS дневникът се записва. Не прекратявайте OI.Share.
- 2** След като приключите с правенето на снимки с фотоапарата, спрете проследяването в OI.Share.
- 3** Натиснете иконата  на монитора на фотоапарата, за да се свържете към смартфон.
 - Можете също да се свържете чрез избор на [(Wi-Fi) Wi-Fi свързване] в  Меню възпроизвеждане (стр. 260).
- 4** Качете GPS дневника във фотоапарата с помощта на OI.Track.
 - GPS дневникът ще бъде използван за добавяне на данни за местоположение към всички снимки, направени след стартирането на OI.Track в стъпка 1.
 -  се показва на снимките, към които е била добавена информация за местоположението.
 - Функцията за добавяне на информация за локацията може да се използва само със смартфони, които разполагат с GPS функция.
 - Информация за местоположението не може да бъде добавяна към клипове.

Прекратяване на връзката

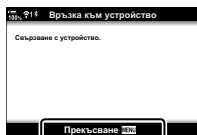
Прекратете връзката със смартфона. Фотоапаратът използва Wi-Fi и **Bluetooth**[®] при свързване към смартфони. Използването на тези функции може да е забранено в някои страни или региони, като в подобни случаи те трябва да се деактивират.

■ Прекратяване на текущата връзка

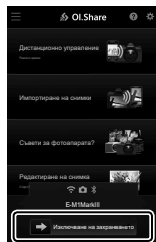
- 1 Използвайте плъзгача [Изключване на захранването] в диалоговия прозорец за настройки на Oi.Share или Oi.Track.
 - Като алтернатива можете да натиснете бутона **MENU** на фотоапарата и да натиснете [Прекъсване] на екрана.



Бутон **MENU**



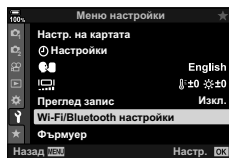
Прекъсване



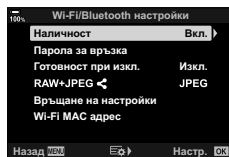
- 2 Изберете [Изкл.] за [Готовност при изкл.], за да деактивирате функцията «автоматично качване в изключено състояние».
 - Бутон **MENU** → \updownarrow меню настройки → [Wi-Fi/Bluetooth настройки] → [Готовност при изкл.] → [Изкл.]

■ Деактивиране на Wi-Fi/Bluetooth[®]

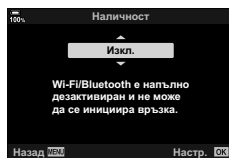
- 1 Натиснете бутона **MENU** за показване на менютата.
- 2 Маркирайте [Wi-Fi/Bluetooth настройки] в \updownarrow меню настройки и натиснете \triangleright на бутона със стрелки.



- 3 Маркирайте [Наличност] с помощта на бутоните $\Delta \nabla$ и натиснете бутона \triangleright .



- 4 Маркирайте [Изкл.] с помощта на бутоните $\Delta \nabla$ и натиснете бутона \odot .



Свързване към компютри с помощта на Wi-Fi

Свържете фотоапарата и компютъра с помощта на Wi-Fi. Чрез Wi-Fi фотоапаратът може да се свърже към компютър в домашна или подобна мрежа с помощта на рутер.

Инсталиране на софтуера

Използвайте «OLYMPUS Capture», за да свържете фотоапарата и компютъра чрез Wi-Fi.

OLYMPUS Capture

Използвайте «OLYMPUS Capture» за автоматично изтегляне и преглед на снимките, направени с фотоапарат, свързан чрез Wi-Fi към същата мрежа, в която е и компютърът. За да научите повече или за да изтеглите софтуера, посетете долния уебсайт. Когато изтеглите софтуера, бъдете готови да въведете серийния номер на фотоапарата.


<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Следвайте инструкциите на екрана, за да инсталирате софтуера. Системните изисквания и инструкциите за инсталиране можете да намерите на горния уебсайт.

Подготвяне на компютъра (Windows)

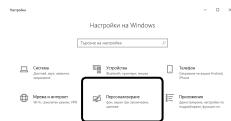
Ако Windows не е в състояние да регистрира свързан фотоапарат чрез рутер или точка за достъп, следвайте стъпките по-долу, за да регистрирате устройството ръчно.

■ Windows 8/Windows 10

- 1 Щракнете бутона [Старт] на работния плот на компютъра, за да отворите менюто Старт.
- 2 Щракнете върху  (Настройки), за да извикате опциите [Настройки на Windows].



- 3 Щракнете върху [Устройства], за да извикате опциите за [Bluetooth и други устройства].



- 4 Щракнете върху [Добавяне на Bluetooth или други устройства].
- 5 Щракнете [+ Всички други].
 - Отваря се прозорец [Добавяне на устройство] и [E-M1 Mark III] се показва след кратко изчакване.
- 6 Щракнете върху [E-M1 Mark III].
 - Когато се покаже съобщение, посочващо, че подготовката е завършена, щракнете върху [Готово].

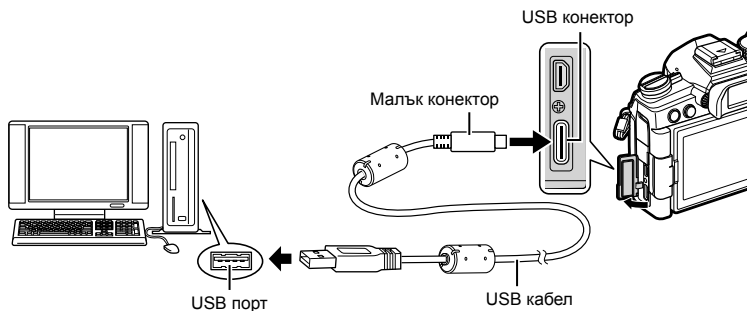
■ Windows 7

- 1 Стартирайте Windows Explorer и изберете «Мрежа».
 - [E-M1 Mark III] се показва в Windows Explorer.
- 2 Щракнете с десния бутон на мишката върху [E-M1 Mark III] и изберете [Инсталиране].
 - Когато регистрирането на устройството завърши, се показва съобщение.
 - Уверете се, че устройството е регистрирано в Диспечер на устройствата.

Сдвояване на компютъра с фотоапарата (Нова връзка)

Фотоапаратът и компютърът трябва да се сдвоят, за да могат да се свържат. Възможно е едновременното сдвояване на до четири компютъра с фотоапарата. За да сдвоите компютър с фотоапарата, свържете го чрез USB. Сдвояването трябва да се извърши само по веднъж за всеки компютър.

- 1 След като се уверите, че фотоапаратът е изключен, свържете го към компютъра с помощта на USB кабел.

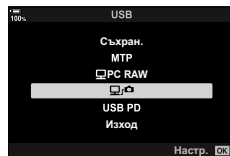


- Местоположенията на USB портовете са различни в зависимост от компютъра. Вижте документацията, предоставена заедно с компютъра, за информация относно USB портовете.

- 2 Включете фотоапарата.

- Фотоапаратът показва съобщение, което ви инструктира да идентифицирате устройството, към което е свързан USB кабелът.
- Ако съобщението не се покаже, изберете [Автом.] за [Режим USB] (стр. 201) в **Меню за лични настройки** **DA**.
- Ако батериите са много изтощени, фотоапаратът не показва съобщение, когато осъществи връзка към компютър. Уверете се, че батериите са заредени.

- 3 Маркирайте **[PC RAW]** с помощта на **Δ** **▽** на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.



- 4 Стартирайте копието на «OLYMPUS Capture», инсталирано на компютъра.

- След като го стартирате, «OLYMPUS Capture» изисква от вас да изберете типа връзка.



5 Щракнете върху [+] отдясно на [Create new link] (Създаване нова връзка).

- Ако не се случи нищо, свържете фотоапарата повторно.



- Въведете името, което ще се използва на фотоапарата, за идентификация на компютъра. Настройката по подразбиране е «Име на компютъра».
- Името, използвано на фотоапарата, може да е с дължина до 15 символа.



6 Щракнете върху [Settings] (Настройки) в «OLYMPUS Capture».

- Когато се покаже съобщение, посочващо, че сдвояването е завършено, разединете фотоапарата съгласно инструкциите.





[Настройки]

- Повторете горните стъпки, за да сдвоите фотоапарата с всеки допълнителен компютър.
- Информацията за сдвояване, съхранявана на фотоапарата, може да се преглежда и изтрива с помощта на «OLYMPUS Capture».

Задайте настройките за свързване към мрежата, в която се намира двоеният компютър.

Преди фотоапаратът да може да се свърже към компютъра с помощта на Wi-Fi, той трябва да се конфигурира за свързване към мрежата чрез Wi-Fi рутер или точка за достъп. Във фотоапарата могат да се запазят множество мрежови профили и могат да се извикват при необходимост. Настройките [(Wi-Fi) Wi-Fi свързване] могат да се задават по следните начини:

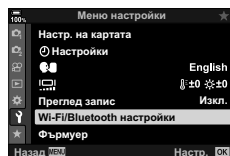
<p>Свързване чрез WPS</p>	<p>Конфигурирайте фотоапарата за автоматично свързване (стр. 275). За да се свържете с помощта на WPS рутер или точка за достъп, просто натиснете бутона WPS на устройството. [PBC метод]: Свържете се само с помощта на бутона WPS на рутера. Фотоапаратът се свързва автоматично, когато бутонът се натисне. [PIN метод]: Фотоапаратът се свързва в режим PIN. Въведете PIN на фотоапарата на рутера, за да се свържете.</p>
<p>Свързване от списък с точки за достъп</p>	<p>Изберете мрежата от списък (стр. 279). Фотоапаратът търси налични мрежи – за да се свържете, изберете мрежа от списъка и въведете паролата на мрежата.</p>
<p>Ръчно свързване</p>	<p>Задайте настройките за свързване ръчно (стр. 277). За да се свържете, въведете името на мрежата (SSID) и останалите настройки.</p>

- WPS връзките изискват рутер или точка за достъп, поддържащи WPS.
- Свързването чрез WPS в режим PIN изисква самият рутер да е свързан към компютъра на администратора, от който може да се въведе PIN.
- Ръчното свързване изисква да разполагате с информацията за мрежата, към която се свързвате.
- Фотоапаратът може да се свърже чрез рутери или точки за достъп от следните типове:
 - Стандарт: IEEE802.11a/b/g/n/ac
 - Честотна лента: 2,4 GHz или 5 GHz
 - Сигурност: WPA2
- Фотоапаратът може да съхранява настройките за до осем мрежи. Фотоапаратът се свързва автоматично към мрежите, към които вече се е свързал.
- Всяка нова връзка след осмата замества настройките за връзката, която е останала неизползвана за най-дълъг период от време.
- Добавянето на профил на мрежа за точка за достъп със същия MAC адрес като съществуващ профил замества настройките за съществуващия профил.
- За информация относно използването на рутери или точки за достъп вижте документацията, предоставена с устройството.
- Мрежовите профили не се нулират, когато изберете [Пълно] за [Нулиране/Лични режими] (стр. 147) > [Нулиране] в  Меню снимане 1. За да нулирате мрежовите настройки, използвайте [Wi-Fi/Bluetooth настройки] (стр. 286) > [Връщане на настройки] в  меню настройки.

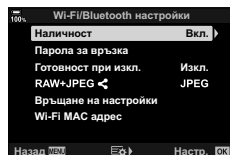
■ Активиране на Wi-Fi на фотоапарата (Wi-Fi/Bluetooth настройки)

Преди да се свържете към мрежа чрез Wi-Fi, трябва да активирате Wi-Fi на фотоапарата. Имайте предвид, че това не е необходимо при настройките по подразбиране, защото Wi-Fi е активиран по подразбиране. Отидете на страница 275.

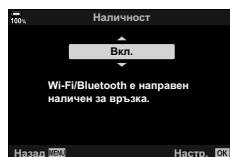
- 1 Натиснете бутона **MENU** за показване на менютата.
- 2 Маркирайте [Настройки за Wi-Fi/Bluetooth] в $\bar{\bar{y}}$ меню настройки и натиснете \blacktriangleright на бутона със стрелки.



- 3 Маркирайте [Наличност] с помощта на бутоните $\Delta \nabla$ и натиснете бутона \blacktriangleright .



- 4 Маркирайте [Вкл.] с помощта на бутоните $\Delta \nabla$ и натиснете бутона OK .
 - Показват се опциите [Wi-Fi/Bluetooth настройки].



- 5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

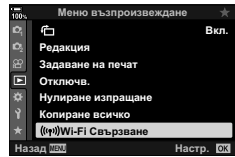
■ Свързване чрез WPS (Свързване чрез WPS)

Свържете се с помощта на функцията WPS на рутера или точката за достъп.

1 Натиснете бутона **MENU** на фотоапарата, за да извикате менютата на фотоапарата.

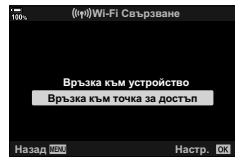
2 Маркирайте [(Wi-Fi)] Wi-Fi свързване в [▶] меню възпроизвеждане и натиснете [▶] на бутона със стрелки.

- Показват се опциите [(Wi-Fi)] Wi-Fi Свързване.
- Тази опция е налична само когато [Вкл.] е избрано за [Wi-Fi/Bluetooth настройки] > [Наличност] в [⌵] меню настройки на фотоапарата.

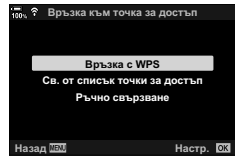


3 Маркирайте [Връзка към точка за достъп] с помощта на бутоните [Δ] [∇] и натиснете бутона [OK].

- Показват се опциите [Връзка към точка за достъп].

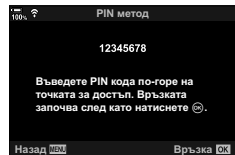


4 Маркирайте [Връзка с WPS] с помощта на бутоните [Δ] [∇] и натиснете бутона [OK].



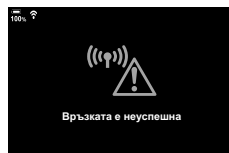
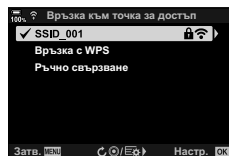
5 Маркирайте опция с помощта на бутоните [Δ] [∇] и натиснете бутона [OK].

- Ако сте избрали [PBC метод], натиснете бутона WPS на рутера или точката за достъп.
- Натиснете бутона [OK] на фотоапарата, за да стартирате свързването.
- Възможно е свързването след натискане на бутона да отнеме известно време.
- Ако сте избрали [PIN метод], фотоапаратът показва PIN – въведете го в рутера или точката за достъп. Натиснете бутона [OK] на фотоапарата, когато рутерът е готов за свързване.




6 Ако фотоапаратът може да се свърже, мрежата се показва с отметка (✓) до името.

- Ако фотоапаратът е сдвоен с повече от един компютър, се показва инструкция да изберете компютър, преди да се покаже списъкът с мрежите. Маркирайте желанния компютър с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона OK .
- Фотоапаратът може да се използва само с избрания компютър. За да изберете друг компютър, трябва първо да прекратите текущата връзка.
- Ако свързването е неуспешно, фотоапаратът показва съобщение за това, следвано от опциите, показани в стъпка 5. Повторете стъпки 5 – 6.



7 Натиснете бутона OK , за да излезете на дисплея за снимане.

- Фотоапаратът ще се върне към стандартния дисплей за снимане. На монитора се показва иконата .



■ Ръчно свързване (Ръчно свързване)

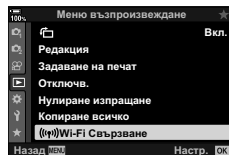
Задайте мрежовите настройки ръчно. Трябва да въведете:

SSID	Името на мрежата (SSID).
Удостоверяване	Типа на сигурността, използвана за мрежата.
Парола	Паролата за свързване към защитена мрежа.
Назначаване на IP адрес	Изберете дали IP адресът на фотоапарата се назначава автоматично от DHCP сървъра на мрежата.
IP адрес	Тези полета са необходими, когато IP адресът се задава ръчно. Използваните настройки варират в зависимост от мрежата.
Маска на подмрежа	
Гейтуей по подразбиране	
DNS	

1 Натиснете бутона **MENU** на фотоапарата, за да извикате менюта на фотоапарата.

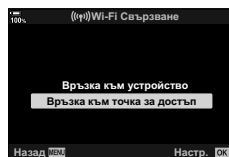
2 Маркирайте [(Wi-Fi)] Wi-Fi Свързване в [▶] меню възпроизвеждане и натиснете [▶] на бутона със стрелки.

- Показват се опциите [(Wi-Fi)] Wi-Fi Свързване.
- Тази опция е налична само когато [Вкл.] е избрано за [Wi-Fi/Bluetooth настройки] > [Наличност] в [▶] меню настройки на фотоапарата.

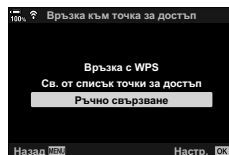


3 Маркирайте [Връзка към точка за достъп] с помощта на бутоните [▲] [▼] и натиснете бутона [OK].

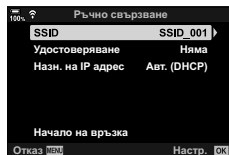
- Показват се опциите [Връзка към точка за достъп].



4 Маркирайте [Ръчно свързване] с помощта на бутоните [▲] [▼] и натиснете бутона [OK].

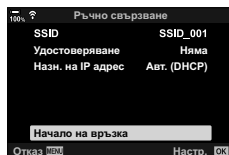


- 5** Маркирайте опции с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона \odot .
- Показват се опциите за избраната опция.



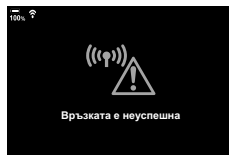
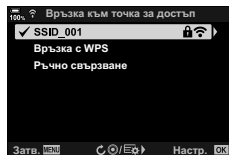
SSID	Въведете SSID на мрежата.
Удостоверяване	Изберете типа на сигурността, използвана за мрежата. Изберете между [Няма] и [WPA2].
Парола	Ако сте избрали [WPA2] за [Удостоверяване], въведете паролата на мрежата.
Назначаване на IP адрес	Изберете между [Авт. (DHCP)] и [Ръчно]. Автоматичното назначаване на IP адрес изисква мрежа с DHCP сървър, конфигуриран да задава IP адресите автоматично.
IP адрес	Тези полета са необходими, когато [Ръчно] е избрано за [Назн. на IP адрес].
Маска на подмрежа	
Гейтуей по подразбиране	
DNS	

- 6** Маркирайте [Начало на връзка] с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона \odot .




- 7** Ако фотоапаратът може да се свърже, мрежата се показва с отметка (\checkmark) до името.

- Ако фотоапаратът е сдвоен с повече от един компютър, се показва инструкция да изберете компютър, преди да се покаже списъкът с мрежите. Маркирайте желанието компютър с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона \odot .
- Фотоапаратът може да се използва само с избрания компютър. За да изберете друг компютър, трябва първо да прекратите текущата връзка.
- Ако свързването е неуспешно, фотоапаратът показва съобщение за това, следвано от опциите, показани в стъпка 6. Повторете стъпки 5 – 6.



8 Натиснете бутона **OK**, за да излезете на дисплея за снимане.

- Показват се стандартните индикатори за снимане. На монитора се показва икона .

Икона 




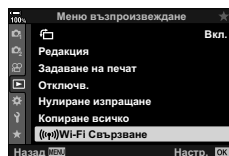
■ Избор на мрежа от списък (Свързване от списък с точки за достъп)

Фотоапаратът търси налични мрежи и ги показва под формата на списък, от който можете да изберете мрежата, към която искате да се свържете.

1 Натиснете бутона **MENU** на фотоапарата, за да извикате менютата на фотоапарата.

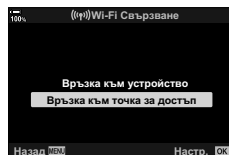
2 Маркирайте [(Wi-Fi)Wi-Fi Свързване] в меню възпроизвеждане и натиснете на бутона със стрелки.

- Показват се опциите [(Wi-Fi)Wi-Fi Свързване].
- Тази опция е налична само когато [Вкл.] е избрано за [Wi-Fi/Bluetooth настройки] > [Наличност] в  меню настройки на фотоапарата.



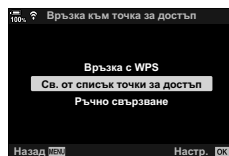
3 Маркирайте [Връзка към точка за достъп] с помощта на бутоните и натиснете бутона **OK**.

- Показват се опциите [Връзка към точка за достъп].





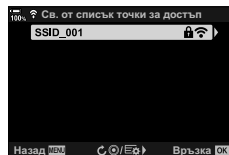
4 Маркирайте [Свързване от списък с точки за достъп] с помощта на бутоните и натиснете бутона **OK**.

- Показва се списък с наличните мрежи.







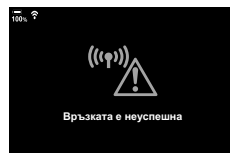
5 Маркирайте желаната мрежа с помощта на бутоните и натиснете бутона **OK**.

- Ако мрежата е защитена с парола, се показва изискване да въведете парола. Въведете паролата и натиснете бутона **OK**.
- Натиснете бутона , за да извикате [Подр. настр.] за маркираната мрежа. Можете да въведете IP адрес и да зададете останалите настройки ръчно.
- Натиснете бутона , за да повторите търсенето и да актуализирате списъка с мрежи.




6 Ако фотоапаратът може да се свърже, мрежата се показва с отметка (✓) до името.

- Защитените с парола мрежи са обозначени с икона .
- Ако фотоапаратът е сдвоен с повече от един компютър, се показва инструкция да изберете компютър, преди да се покаже списъкът с мрежите. Маркирайте желаната мрежа с помощта на бутоните   и натиснете бутона .
- Фотоапаратът може да се използва само с избрания компютър. За да изберете друг компютър, трябва първо да прекратите текущата връзка.
- Ако свързването е неуспешно, фотоапаратът показва съобщение за това, следвано от опциите, показани в стъпка 5. Повторете стъпки 5 – 6.









7 Натиснете бутона , за да излезете на дисплея за снимане.

- Показват се стандартните индикатори за снимане. На монитора се показва икона .



Свързване към предварително избрани мрежи

- Фотоапаратът се свързва автоматично към предварително избрани мрежи, когато изберете [Връзка към точка за достъп] чрез иконата . Няма да се изисква да въведете парола.
- Ако са налице няколко мрежи, фотоапаратът се свързва първо към последната мрежа.
- Когато фотоапаратът се свърже, той показва списък с наличните мрежи, като текущата мрежа е показана с отметка .
- За да се свържете към различна мрежа, маркирайте я в списъка и натиснете бутона .
- Ако фотоапаратът е сдвоен с повече от един компютър в мрежата, се показва инструкция да изберете компютър, преди да се покаже списъкът с мрежите. Маркирайте желаната мрежа с помощта на бутоните   и натиснете бутона .

Качване на снимките по време на снимането

Правете снимки и ги качвайте на компютър в същата мрежа като фотоапарата. Преди да продължите, свържете фотоапарата и компютъра, както е описано в «Сдвояване на компютъра с фотоапарата (Нова връзка)» (стр. 271).

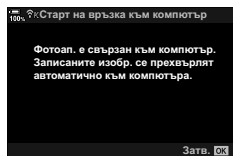
1 Стартирайте «OLYMPUS Capture» на целевия компютър.

- Ако се покаже покана да изберете типа връзка, щракнете върху [Wi-Fi Connection] (Wi-Fi връзка).
- На компютъра се извежда съобщението [Camera connected] (Фотоапарат свързан) при откриване на фотоапарата.



[Wi-Fi връзка]

- Фотоапаратът показва съобщението, показано отдясно, когато се установи връзка.




2 Конфигурирайте «OLYMPUS Capture» да изтегля автоматично снимките при заснемането им.

- Изберете изходния слот за картата (1 или 2) и типа на снимките (JPEG снимки, RAW снимки или клипове), които да се изтеглят.
- Изберете местоназначение за изтеглените снимки.




Прозорецът за управление на «OLYMPUS Capture»

3 Направете снимките с помощта на елементите за управление на фотоапарата.

- Снимките се качват на компютъра след като се съхранят на картата памет.
- Показва се икона  («качване на снимки»), докато качването тече.
- Фотоапаратът качва само снимките и клиповете, записани, докато фотоапаратът и компютърът са свързани. Всички снимки, направени преди активиране на Wi-Fi на фотоапарата, няма да се качат.

Качване на снимки



- Докато фотоапаратът е свързан към мрежа:
 - Спящият режим е дезактивиран
 - Фотография с интервален таймер не е налична
 - Налице са някои ограничения относно опциите, налични по време на възпроизвеждане
- Опциите [Край на връзката към компютър] се показват, когато връзката на фотоапарата към дадена мрежа се прекъсне. Качването на оставащите данни продължава, когато връзката се възстанови. Имайте предвид, обаче, че останалите данни няма да се качат, ако:
 - Wi-Fi връзката се прекрати чрез елементите за управление на фотоапарата
 - Фотоапаратът е изключен
 - Изходната карта памет е извадена
- Опашката за качване за всяка карта не може да съдържа повече от 3000 снимки.
- Ако «OLYMPUS Capture» изведе съобщението [Това приложение не може да намери фотоапарат в режим на управление на фотоапарат.], проверете:
 - дали фотоапаратът е сдвоен с компютъра,
 - дали сте избрали правилния компютър при свързване към мрежата, и
 - дали фотоапаратът е регистриран с компютъра (само за Windows).
 «Подготвяне на компютъра (Windows)» (стр. 270)

Прекратяване на връзката


Прекратете Wi-Fi връзката. Възможно е използването на Wi-Fi да е забранено в някои страни или региони, като в подобни случаи Wi-Fi трябва да се деактивира.


■ Прекратяване на текущата връзка

1 Натиснете  на монитора на фотоапарата.




- Показва се изискване да потвърдите дали искате да прекратите връзката.
- SSID на мрежата се показва на дисплея.

2 Маркирайте [Прекъсване] с помощта на   на бутона със стрелки и натиснете бутона .

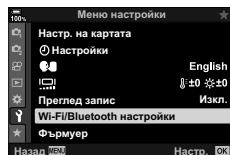
- Фотоапаратът прекратява връзката и излиза на дисплея за снимане.
- Показва се диалогов прозорец за потвърждение, ако има оставачи данни за качване. За да прекратите връзката, маркирайте [Да] и натиснете бутона .

3 За повторно свързване натиснете  или изберете [Wi-Fi Свързване] > [Връзка към точка за достъп] в  меню възпроизвеждане и натиснете бутона .

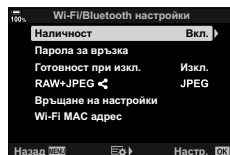
- Фотоапаратът се свързва автоматично към избраните преди това мрежи.
- За да се свържете към нова мрежа, маркирайте [Поддръжка] в стъпка 2 и натиснете бутона . Изберете от списъка с налични мрежи и задайте настройките съгласно описанието в «Избор на мрежа от списък (Свързване от списък с точки за достъп)» (стр. 279).
- Ако изключите фотоапарата по време на качване, ще се покаже изискване да изберете дали да изключите фотоапарата и да преустановите Wi-Fi връзката незабавно или да изключите фотоапарата едва след приключване на качването.

■ Деактивиране на Wi-Fi/Bluetooth®

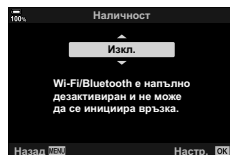
- 1 Натиснете бутона **MENU** за показване на менютата.
- 2 Маркирайте [Wi-Fi/Bluetooth настройки] в **Y** меню настройки и натиснете **▷** на бутона със стрелки.
 - Показват се опциите [Wi-Fi/Bluetooth настройки].



- 3 Маркирайте [Наличност] с помощта на бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **▷**.



- 4 Маркирайте [Изкл.] с помощта на бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **⊙**.



Мрежови настройки

Променете паролата, използвана за Wi-Fi връзки от смартфон, или възстановете Wi-Fi настройките по подразбиране за свързване към компютър. Последните не се възстановяват, когато се извърши нулиране на фотоапарата, и могат да се възстановят само съгласно долното описание.

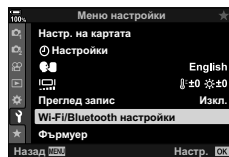
Промяна на паролите (парола за свързване)

Генерирайте нови пароли за използване, когато се свързвате към фотоапарат от смартфон чрез Wi-Fi или **Bluetooth®**.

1 Натиснете бутона **MENU** за показване на менютата.

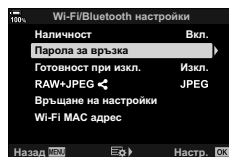
2 Маркирайте [Wi-Fi/Bluetooth настройки] в **Y** меню настройки и натиснете **▷** на бутона със стрелки.

- Показват се опциите [Wi-Fi/Bluetooth настройки].



3 Маркирайте [Парола за връзка] с помощта на бутоните **△** **▽** и натиснете бутона **▷**.

- Показва се текущата парола.



4 Натиснете бутона **⊙** (клип).

- Паролата се променя при всяко натискане на бутона.
- Променят се и двете пароли – за Wi-Fi и **Bluetooth®**.
- Натиснете бутона **⊙**, за да излезете от дисплея [Парола за свързване].

5 Натиснете бутона **⊙** отново, за да излезете от меню [Wi-Fi/Bluetooth настройки].

- Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.
- След промяна на паролата трябва да актуализирате настройките за свързване на смартфона (стр. 259).

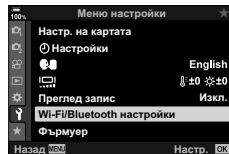
Възстановяване на Wi-Fi/Bluetooth® настройките по подразбиране (Връщане на настройки)

Възстановете настройките по подразбиране за Wi-Fi и Bluetooth®. Всички настройки, включително тези за свързване чрез рутер и информацията за сдвояване към компютри в мрежата, се нулират.

1 Натиснете бутона **MENU** за показване на менюта.

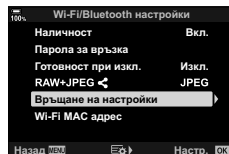
2 Маркирайте [Wi-Fi/Bluetooth настройки] в **Y** меню настройки и натиснете **▷** на бутона със стрелки.

- Показват се опциите [Wi-Fi/Bluetooth настройки].



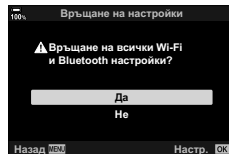
3 Маркирайте [Връщане на настройки] с помощта на бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **▷**.

- Показват се опциите [Връщане на настройки].



4 Маркирайте [Да] с помощта на бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **OK**.

- Настройките се нулират и фотоапаратът излиза на дисплея [Wi-Fi/Bluetooth настройки].
- Нулират се и двете пароли – за Wi-Fi и Bluetooth®.



5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менюта.

Свързване към компютри с помощта на USB

Свържете фотоапарата към компютър с помощта на USB кабел.

Съвместими компютри

Свържете фотоапарата към компютъра, като използвате предоставения USB кабел.

- Имайте предвид, че дори компютърът да е оборудван с USB конектори, работата не е гарантирана с:
USB хъбове, компютри, работещи под различна операционна система от тази, с която са били доставени, или със сглобени от любители компютри.
- Фотоапаратът може да се свърже към компютри, които съответстват на следните системни изисквания.
Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
Mac: OS X версии 10.9–10.11, macOS версии v10.12–v10.14

Инсталиране на софтуера

Инсталирайте следния софтуер, за да осъществите достъп до фотоапарата, докато той е свързан директно към компютъра чрез USB.

OLYMPUS Capture

Използвайте «OLYMPUS Capture» за автоматично изтегляне и преглед на снимките по време на снимането им или за дистанционно управление на фотоапарата. За да научите повече или за да изтеглите софтуера, посетете долния уебсайт. Когато изтеглите софтуера, бъдете готови да въведете серийния номер на фотоапарата.

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Следвайте инструкциите на екрана, за да инсталирате софтуера. Системните изисквания и инструкциите за инсталиране можете да намерите на горния уебсайт.

Olympus Workspace

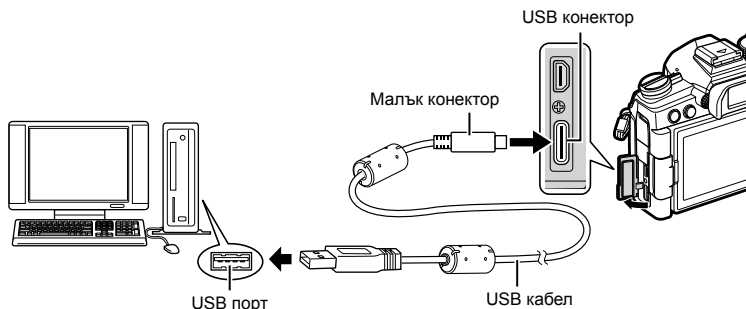
Това компютърно приложение се използва за изтегляне, преглед и управление на снимките и клиповете, записани с фотоапарата. Активирана е високоскоростна обработка по време на редактиране на RAW данни в Olympus Workspace (вер. 1.1 или следващи) с помощта на процесора на фотоапарата. То може също така да се използва за актуализиране на фърмуера на фотоапарата. Софтуерът може да се изтегли от долния уебсайт. Когато изтеглите софтуера, бъдете готови да въведете серийния номер на фотоапарата.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Следвайте инструкциите на екрана, за да инсталирате софтуера. Системните изисквания и инструкциите за инсталиране можете да намерите на горния уебсайт.

Свържете фотоапарата към компютър чрез USB, за да качвате снимките по време на заснемането им. Можете да правите снимки с помощта на елементите за управление на корпуса на фотоапарата или докато управлявате фотоапарата дистанционно от компютъра.

- 1 След като се уверите, че фотоапаратът е изключен, свържете го към компютъра с помощта на USB кабел.

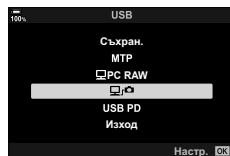


- Местоположенията на USB портовете са различни в зависимост от компютъра. Вижте документацията, предоставена заедно с компютъра, за информацията относно USB портовете.

- 2 Включете фотоапарата.

- Фотоапаратът показва съобщение, което ви инструктира да идентифицирате устройството, към което е свързан USB кабелът.
- Ако съобщението не се покаже, изберете [Автом.] за [Режим USB] (стр. 201) в **Меню** за лични настройки **D4**.
- Ако батериите са много изтощени, фотоапаратът не показва съобщение, когато осъществи връзка към компютър. Уверете се, че батериите са заредени.

- 3 Маркирайте с помощта на Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона **(OK)**.



- 4 Стартирайте копие на «OLYMPUS Capture», инсталирано на компютъра.

- Когато се появи покана да изберете типа връзка, щракнете върху [USB Connection] (USB връзка).

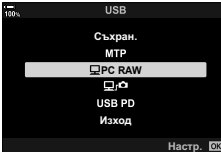


[USB връзка]

- 5 Конфигурирайте «OLYMPUS Capture» за изтегляне.
 - Изберете местоназначение за изтеглените снимки.
- 6 Направете снимки с помощта на фотоапарата или елементите за управление на компютъра.
 - Снимките се изтеглят на компютъра в зависимост от избраните опции.
 - Компютърът не може да се използва за промяна на режима на снимане на фотоапарата.
 - Компютърът не може да се използва за изтриване на снимки от картата памет, поставена във фотоапарата.
 - Честотата на кадрите на фотоапарата може да намалее, ако видяното през обектива на фотоапарата се показва едновременно на компютъра и на монитора на фотоапарата.
 - За повече информация относно използването на софтуера вижте онлайн помощта.
 - Връзката към компютъра ще се прекъсне, ако:
 - излезете от «OLYMPUS Capture»,
 - поставите или извадите карти памет или
 - изключите фотоапарата.

Свързване на фотоапарата за високоскоростна обработка на RAW

(🖥️ PC RAW)

- 1 След като се уверите, че фотоапаратът е изключен, свържете го към компютъра с помощта на USB кабел.
- 2 Включете фотоапарата.
 - Фотоапаратът показва съобщение, което ви инструктира да идентифицирате устройството, към което е свързан USB кабелът.
 - Ако съобщението не се покаже, изберете [Автом.] за [Режим USB] (стр. 201) в **⚙️ Меню за лични настройки** **D4**.
 - Ако батериите са много изтощени, фотоапаратът не показва съобщение, когато осъществи връзка към компютър. Уверете се, че батериите са заредени.
- 3 Маркирайте [**🖥️ PC RAW**] с помощта на **△ ▽** на бутона със стрелки и натиснете бутона **⊙**.
 
- 4 Стартирайте копието на «OLYMPUS Workspace», инсталирано на компютъра.
 - Щракнете върху иконата [USB редакц. на RAW].
- 5 Изберете местоположението, съдържащо снимките, които искате да обработите.
 - Можете да изберете или картата памет, поставена в свързания фотоапарат, или папка на компютъра.
 - Могат да се избират само RAW снимки в избраните локации, направени със свързания фотоапарат или друг фотоапарат със същия модел.
 - След като изберете източника, щракнете върху [OK].

6 Обработете RAW изображенията.

- Възможно е извършването на промени на настройките за снимане, налични във фотоапарата, и съответно обработените RAW снимки.
- Обработените копия се записват в JPEG формат.
- Активирането на USB редакция на RAW данни отменя всички промени, извършени преди това в прозореца за редакция.
- USB редакцията на RAW данни не е достъпна, когато са свързани два или повече фотоапарата.

Копиране на снимки на компютъра (Съхранение/MTP)

Докато е свързан към компютъра, фотоапаратът може да функционира като външно устройство за съхранение, подобно на твърд диск или друго външно устройство за съхранение. Данните могат да се копират от фотоапарата на компютъра.

1 След като се уверите, че фотоапаратът е изключен, свържете го към компютъра с помощта на USB кабел.

2 Включете фотоапарата.

- Фотоапаратът показва съобщение, което ви инструктира да идентифицирате устройството, към което е свързан USB кабелът.
- Ако съобщението не се покаже, изберете [Автом.] за [Режим USB] (стр. 201) в **☼** Меню за лични настройки **D4**.
- Ако батериите са много изтощени, фотоапаратът не показва съобщение, когато осъществи връзка към компютър. Уверете се, че батериите са заредени.

3 Маркирайте [Съхранение] или [MTP] с помощта на **Δ ▽** на бутон с стрелки и натиснете бутона **OK**.

[Съхранение]: Фотоапаратът функционира като четец на карти.

[MTP]: Фотоапаратът функционира като преносимо устройство.



4 Фотоапаратът се свързва към компютъра като ново устройство за съхранение.

- Трансферът на данни не е гарантиран в следната работна среда, дори и ако вашият компютър е оборудван с USB порт.
Компютри с USB порт, добавен посредством карта за разширение и т.н., компютри без фабрично инсталирана операционна система или домашно асемблирани компютри
- Функциите на фотоапарата не могат да се използват, докато фотоапаратът е свързан към компютъра.
- Ако компютърът не разпознае фотоапарата, откачете и свържете отново USB кабела.

Захранване на фотоапарата с помощта на USB (USB Power Delivery)

Преносимите батерии или USB AC адаптерите, съответстващи на стандарта USB Power Delivery (USB PD), могат да се използват за захранване на фотоапарата.

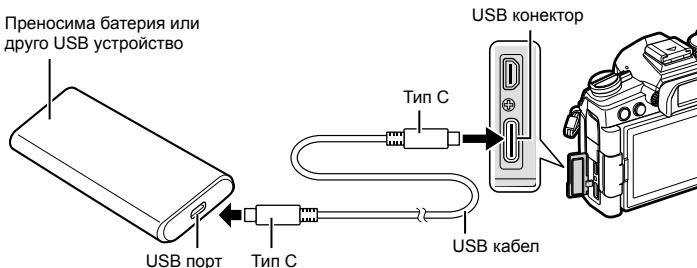
Устройствата трябва да:

Стандарт: съответстват на стандарта USB Power Delivery (USB PD)

Изход: имат номинален изход 9 V 3 A, 15 V 2 A или 15 V 3 A

- Функцията не може да се използва, ако нивата на батерията са 10% или по-малко.
- Фотоапаратът не може да черпи захранване от USB, докато е монтиран опционален държач за батерия HLD-9 (стр. 24).

- 1 След като се уверите, че фотоапаратът е изключен, използвайте USB кабела, за да го свържете към устройството.



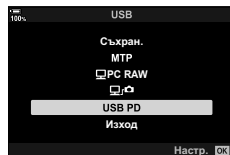
- Предоставеният USB кабел (CB-USB11) не може да се използва за USB Power Delivery (USB PD).
- Използваният метод за свързване зависи от устройството. За детайли вижте документацията, предоставена с устройството.
- Възможно е да не можете да използвате USB Power Delivery (USB PD) с някои USB устройства. Вижте ръководството, предоставено с USB устройството.

- 2 Включете фотоапарата.

- Фотоапаратът показва съобщение, което ви инструктира да идентифицирате устройството, към което е свързан USB кабелът.
- Ако съобщението не се покаже, изберете [Автом.] за [Режим USB] (стр. 201) в **Меню за лични настройки** **DA**.
- Ако батериите са много изтощени, дисплеят ще остане тъмен, когато фотоапаратът е свързан към USB устройството. Уверете се, че батериите са заредени.

- 3 Маркирайте [USB PD] с помощта на **Δ** **▽** на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.

- Фотоапаратът започва да черпи мощност от свързаното USB устройство.



Свързване към телевизори или външни дисплеи с помощта на HDMI

Снимките могат да се показват на телевизори, свързани към фотоапарата чрез HDMI. Използвайте телевизора, за да показвате снимките на други хора. Дистанционното управление на телевизора може да се използва за управление на дисплея, докато телевизорът е свързан към фотоапарата. Не се изисква приложение или друг софтуер.



Можете също така да записвате клипове, докато фотоапаратът е свързан към външен монитор или видеорекордер чрез HDMI.

- HDMI кабелите се предлагат от трети доставчици. Използвайте кабел, сертифициран за HDMI.

Разглеждане на снимки на телевизор (HDMI)

Снимките и клиповете могат да се разглеждат на телевизори с висока разделителна способност, свързани директно към фотоапарата с помощта на HDMI кабел. Възможно е използването на дистанционно управление за управление на дисплея, докато той е свързан към фотоапарата.



■ HDMI изход

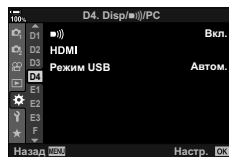
Изберете изходящия сигнал към HDMI устройство. Можете да настроите размера на клипа и честотата на кадрите така, че да съответстват на спецификациите на телевизора и на видео стандартите, поддържани във вашата страна или регион. Адаптирайте изходящите настройки към входящите настройки на телевизора.




Размер на изхода	Форматът за изходния видеосигнал чрез HDMI конектора може да се избере от долните опции. <ul style="list-style-type: none">• [C4K]: 4K дигитално кино (4096 × 2160)• [4K]: приоритет на 4K (3840 × 2160)• [1080p]: приоритет на Full High Definition (1080p)• [720p]: приоритет на High Definition (720p)• [480p/576p]: 480p/576p
HDMI Контрол	Когато фотоапаратът е в режим възпроизвеждане, той може да се управлява с помощта на дистанционното управление на телевизора (стр. 295). Изберете от [Изкл.] и [Вкл.]. Когато е избрано [Вкл.], фотоапаратът може да се използва само за възпроизвеждане.
Изх. кадрова честота	Изберете честота на кадрите за изходящия сигнал чрез HDMI конектора в зависимост от това дали телевизорът поддържа NTSC (60p) или PAL (50p).

- Настройките [HDMI контрол] и [Изх. кадрова честота] не могат да се променят, докато фотоапаратът е свързан към друго устройство чрез HDMI.
- Аудио може да се подава само към устройства, които поддържат аудио формата, избран от фотоапарата.
- Опциите, налични чрез [HDMI контрол], варират в зависимост от свързаното устройство. Вижте ръководството на устройството за подробности.

1 Натиснете бутона **MENU** за показване на менюта.

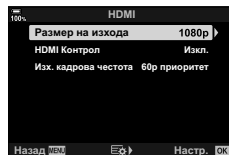
2 Извикайте  Меню лични настройки **D4** (Показване/)/компютър).



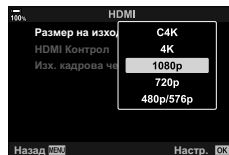
3 Маркирайте [HDMI] с помощта на   на бутона със стрелки и натиснете бутона .



- 4 Маркирайте опция с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона \triangleright .



- 5 Маркирайте желаната опция с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона \odot .
- Повторете стъпки 4 и 5 колкото пъти е необходимо.

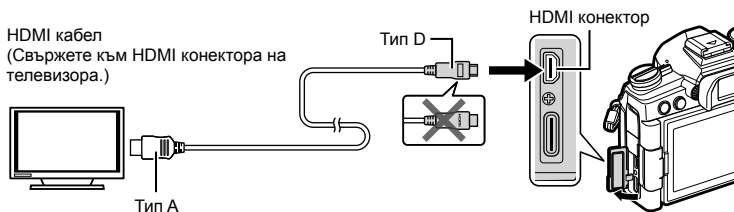


- 6 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

■ Свързване на фотоапарата към телевизор

Свържете фотоапарата с помощта на HDMI кабел.

- 1 След като се уверите, че фотоапаратът е изключен, свържете го към телевизора с помощта на HDMI кабел.



- 2 Превключете телевизора на HDMI вход и включете фотоапарата.

- Телевизорът показва съдържанието на монитора на фотоапарата. Натиснете бутона \triangleright , за да прегледате снимките.
- Ако [Вкл.] е избрано за [HDMI контрол] (стр. 295), мониторът на фотоапарата се изключва, когато се свърже HDMI кабелът.
- За информация относно превключването към HDMI вход вижте ръководството, предоставено с телевизора.
- В зависимост от настройките на телевизора е възможно изображението да е отрязано и някои индикатори да не могат да се видят.
- HDMI не може да се използва, докато фотоапаратът е свързан към компютър чрез USB.
- Ако [Режим запис] е избрано за $\left[\text{HDMI изход} \right]$ (стр. 172) > [Режим на изхода] в $\left[\text{HDMI меню} \right]$ видео, сигналът се подава при текущия размер на кадъра на клипа. Няма да се покаже изображение, ако телевизорът не поддържа избрания размер на кадъра.
- Ако е избрано [4K] или [C4K], при заснемане на снимки се използва приоритетно формат 1080p.

Използване на дистанционното управление на телевизора

(HDMI контрол)

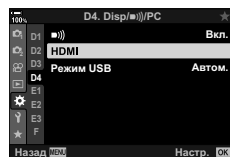
Когато е свързан към телевизор чрез HDMI кабел, фотоапаратът може да се използва с помощта на дистанционното управление на телевизора.

- Телевизорът трябва да поддържа HDMI контрол. Вижте ръководството за телевизора за повече информация.

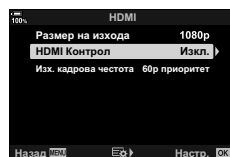
Вкл.	Дистанционното управление на телевизора може да се използва за управление на фотоапарата в режим възпроизвеждане. Фотоапаратът може да се използва само за възпроизвеждане.
Изкл.	Дистанционното управление на телевизора не може да управлява фотоапарата. Индикаторите се показват само на дисплея на телевизора.

1 Натиснете бутона **MENU** за показване на менютата.

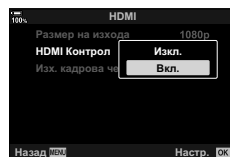
2 Маркирайте [HDMI] в **Меню лични настройки** **D4** (Показване/■)/компютър) и натиснете **▷** на бутона със стрелки.



3 Маркирайте [HDMI контрол] с помощта на бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **▷**.



4 Маркирайте [Вкл.] с помощта на бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **OK**.



5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

6 Свържете фотоапарата и телевизора чрез HDMI.

- Възпроизвеждайте снимките с дистанционното управление на телевизора. Следвайте инструкциите, показани на екрана на телевизора.
- При възпроизвеждане на единичен кадър използвайте «червения» бутон, за да изберете показваната информация, и «зеления» бутон, за да превключите на дисплей с индексирание.
- Възможно е някои функции да са недостъпни на някои телевизори.
- Мониторът на фотоапарата се изключва, докато телевизорът се използва за възпроизвеждане.

Батерия и зарядно устройство

- Фотоапаратът използва единична литиево-йонна батерия на Olympus. Никога не използвайте батерия, различна от оригинална батерия на OLYMPUS.
- Консумираната енергия от фотоапарата варира широко според употребата и други условия.
- Следните условия консумират много енергия, дори без снимане, и водят до бързо изтощаване на батерията.
 - Често автоматично фокусиране с натискане на спусъка наполовина в режим на снимане.
 - Показването на изображения на монитора за продължително време.
 - При връзка с компютър.
 - Оставяне на LAN/Bluetooth® мрежата активирана.
- Когато използвате изтощена батерия, фотоапаратът може да изключи и без да се появи предупреждение за падане на батерията.
- Батерията не е напълно заредена в момента на закупуване. Заредете я преди употреба, като използвате предоставеното зарядно устройство.
- Извадете батериите, преди да приберете фотоапарата за съхранение за периоди над един месец. Оставянето на батериите във фотоапарата за продължителни периоди скъсява живота им и може да ги направи неизползваеми.
- Обичайното време за зареждане с предоставеното зарядно устройство е приблизително 2 часа (според предварителна преценка).
- Не зареждайте оригиналната батерия с неоригинални зарядни устройства и не зареждайте неоригинални батерии с оригиналното зарядно устройство.
- Съществува риск от експлозия, ако батерията е заменена с неправилен вид батерия.
- Изхвърлете употребената батерия, като следвате инструкциите «ВНИМАНИЕ» (стр. 341) в инструкцията за експлоатация.

Използване на зарядното устройство зад граница

- Зарядното устройство може да се използва с повечето домашни електрически източници по цял свят в рамките на 100V до 240V AC (50/60 Hz). Въпреки това в зависимост от страната или региона, в които се намирате, контактът с променлив ток може да е различен и зарядното устройство може да изисква преходник, който да съответства на контакта.
- Не използвайте наличните в търговската мрежа пътнически адаптери, тъй като те могат да повредят зарядното устройство.

Използвани карти

В това ръководство всички устройства за съхранение се наричат «карти». Този фотоапарат работи със следните типове SD карти с памет (предлагани в търговската мрежа): SD, SDHC и SDXC. За най-актуална информация, моля, посетете уебстраницата на Olympus.



6

Внимание

Превключвател за защита на записа на карта SD

Тялото на SD картата има превключвател за защита на записа. Задайте превключвателя на позиция «LOCK», за да забраните записването на данни върху картата. Върнете превключвателя в отключена позиция, за да разрешите записването.



- Данните в картата няма да бъдат напълно изтрети дори след форматирането ѝ или изтриването на данните. Когато изхвърляте картата, унищожете я, за да предотвратите изтичането на лична информация.
- Възможно е достъпът до някои функции за възпроизвеждане и подобни функции да е ограничен, ако превключвателят за защита срещу запис е в положение «LOCK».

Сменяеми обективи

Изберете обектив според сцената и творческото си намерение. Използвайте обективи, които са предназначени специално за системата Micro Four Thirds и носят етикета M.ZUIKO DIGITAL или показания вдясно символ.



Чрез преходник можете да използвате също и обективи Four Thirds или OM. Изисква се предлагания като опция преходник.

- Когато слагате или сваляте капачката на фотоапарата и обектива, дръжте фотоапарата с байонет, насочен надолу. Така се избягва попадането на прах и други чужди тела във фотоапарата.
- Не сваляйте капачката на тялото на фотоапарата и не слагайте обектива на прашни места.
- Не насочвайте прикрепения към фотоапарата обектив към слънцето. Това може да повреди фотоапарата или дори да доведе до запалване заради ефекта на увеличение на слънчевата светлина през обектива.
- Внимавайте да не изгубите капачката на тялото на фотоапарата и задната капачка на обектива.
- Поставете капачката на тялото на фотоапарата, за да го предпазите от проникване на прах, когато към него не е прикрепен обектив.

■ Комбинации от обективи и фотоапарати

Обектив	Фотоапарат	Преходник	AF	Измерване
Обектив от система Micro Four Thirds	Система фотоапарати Micro Four Thirds	Да	Да	Да
Обектив от система Four Thirds		Прикрепянето е възможно с монтиран адаптер	Да* ¹	Да
Система обективи OM		Не	Да* ²	

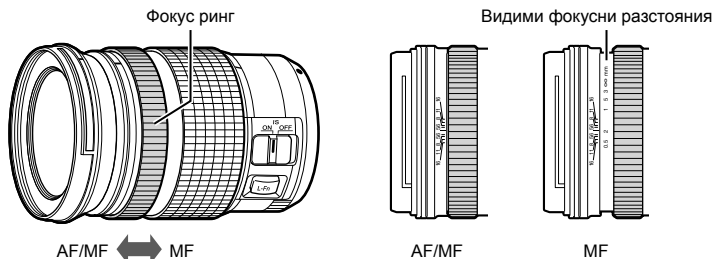
*1 Не е налично при запис на клип или Звездно небе AF.

*2 Точното измерване не е възможно.

MF съединител на обективите

Механизмът «MF съединител» (съединител за ръчно фокусиране) на обективите с MF съединител може да се използва за превключване между автоматично и ръчно фокусиране просто чрез преместване на фокусния пръстен.

- Проверете положението на MF съединителя, преди да снимате.
- Преместването на фокусния пръстен в положение AF/MF в края на обектива избира автоматично фокусиране, а преместването до положение MF по-близо до корпуса на фотоапарата избира ръчно фокусиране, независимо от режима на фокусиране, избран с фотоапарата.



- Избирането на [Неактивно] за [MF съединител] (стр. 194) в Меню лични настройки дезактивира ръчния фокус дори когато MF съединителят е в положение MF.

Външни светкавици със специално предназначение

Когато използвате опционална светкавица, проектирана за употреба с фотоапарата, можете да изберете режима на снимане със светкавица с помощта на елементите за управление на фотоапарата и да направите снимки със светкавицата. Вижте документацията, предоставена заедно със светкавицата, за информация относно функциите на светкавицата и тяхната употреба.

Изберете светкавица, която отговаря на вашите нужди, като вземете предвид фактори, като необходима сила и дали модулът поддържа макрофотография. Светкавиците, които са проектирани да комуникират с фотоапарата, поддържат различни режими на снимане със светкавица, включително автоматичен TTL и супер FP. Светкавиците могат да се монтират в гнездото за външна светкавица на фотоапарата или да се свържат с помощта на кабел (предлаган отделно) и скоба за светкавица. Фотоапаратът поддържа и следните безжични системи за управление на светкавицата:

Снимане със светкавица с радиуправление: режими CMD, ⚡CMD, RCV и X-RCV

Фотоапаратът управлява една или повече допълнителни дистанционни светкавици с помощта на радиосигнали. Обхватът на местата, на които могат да се поставят светкавиците, се увеличава. Светкавиците могат да управляват други съвместими модули или да се оборудват с радиоконтролер/приемници, за да се позволи използването на модули, които в противен случай не поддържат радиуправление на светкавицата.

Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление: режим RC

Фотоапаратът управлява една или повече допълнителни дистанционни светкавици с помощта на оптични сигнали. Режимът на снимане със светкавица може да се избере с помощта на елементите за управление на светкавицата (стр. 110).

■ Налични функции със съвместими светкавици

Светкавица	Поддържани режими на управление на светкавицата	GN (водещо число, ISO 100)	Поддържани безжични системи
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 36 (42,5/85 mm ^{*1}) GN 20 (12/24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8.5	RC ^{*2}
FL-LM3	Зависи от настройките на фотоапарата.	GN 9,1 (12/24 mm ^{*1})	RC ^{*2}

*1 Максималната дълбочина на полето на обектива, до която устройството може да осигури покритие на светкавицата (стойностите съответстват на дълбочини на полето с еквивалент на формат 35 mm).

*2 Работи само като контролер (предавател).

Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление

Снимането с безжична светкавица е налично със съвместими светкавици, поддържащи безжично дистанционно управление (RC). Допълнителните светкавици се управляват от модул, монтиран в гнездото за външна светкавица на фотоапарата. Настройките могат да се задават отделно за монтирания на светкавицата модул и за модулите в до три други групи.

Режим RC трябва да е активиран както за основната, така и за дистанционните светкавици (стр. 300).

■ Активиране на режим RC

- 1 Задайте външните светкавици на режим RC и ги нагласете по свой вкус.
 - Включете външните светкавици, натиснете бутона **MODE** и изберете режим RC.
 - Изберете канал и група за всяка външна светкавица.
- 2 Изберете [Вкл.] за [⚡ RC режим] (стр. 204) в **Меню лични настройки** **F** и натиснете бутона **OK**.
 - Фотоапаратът извежда дисплея за снимане.
 - Показва се икона **RC**.

Икона **RC**



- 3 Натиснете бутона **OK**.
 - Показва се суперпултът за управление за режим RC.
 - Стандартният суперпулт за управление в реално време може да се извика чрез натискане на бутона **INFO**. Дисплеят се променя при всяко натискане на бутона **INFO**.





Режим RC суперпулт за контрол

4 Задаване на настройките за светкавицата.

- Маркирайте опции с помощта на бутоните Δ ∇ \triangleleft \triangleright и завъртете задния диск, за да изберете настройките.



Група	Изберете група. Промените на настройките се прилагат за всички модули в избраната група. Изберете  , за да зададете настройките за модула, монтиран на фотоапарата.
Режим на контрол на светкавицата	Избор на режим на светкавицата.
Компенсация на светкавицата	Настройте силата на светкавицата. Когато е избрано [Ръчно] за режима на светкавицата, можете да зададете стойност за ръчна сила на светкавицата.
Сила на оптичния сигнал	Изберете яркостта на сигналите за оптично управление, излъчвани от светкавиците. Изберете [H], ако сте поставили светкавиците на разстояние, близко до максималното, от фотоапарата. Тази настройка се отнася за всички групи.
Режим на светкавица/ ниво на светкавицата	Изберете  (стандартен) или FP (супер FP). Изберете супер FP за скорости на затвора, по-високи от скоростта на синхронизиране на светкавицата. Тази настройка се отнася за всички групи.
Канал	Изберете канала, използван за управление на светкавицата. Променете канала, ако установите, че останалите светлинни източници наоколо създават смущение на допълнителната светкавица.

5 Настройте модула, монтиран на фотоапарата, на [TTL AUTO].

- Настройките за управление на светкавицата за FL-LM3 могат да се задават само с помощта на фотоапарата.

■ Позициониране на допълнителни светкавици

1 Настройте безжичните RC светкавици в режим RC.

- След като включите съвместимите светкавици, натиснете бутона **MODE** и изберете режим RC.
- Изберете група за всяка от съвместимите светкавици с помощта на елементите за управление на светкавицата и настройте същия канал като този, избран с фотоапарата.

2 Позициониране на светкавиците.

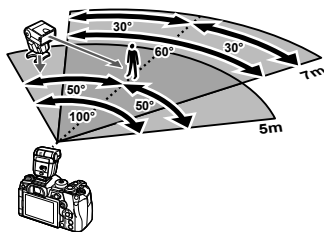
- Позиционирайте безжичните модули с дистанционните сензори към фотоапарата.

3 Направете снимки, след като се уверите, че дистанционните модули и модулът на фотоапарата са заредени.

■ Обхват на управление на безжичната светкавица

Илюстрацията е предназначена само за насока. Обхватът на управление на светкавицата е различен в зависимост от типа светкавица, монтиран на фотоапарата, и условията на околната среда.

Обхват на управление на светкавицата за светкавици FL-LM3, монтирани на фотоапарата



- Препоръчваме всяка група да не съдържа по повече от 3 светкавици.
- Снимането с безжична светкавица не е налично за режим без поклащане или в режим бавно синхронизиране със задно перде, когато е избрана скорост на затвора, по-ниска от 4 s.
- Не е възможен избор на време за начало на изчакването над 4 s за режим без поклащане и безшумен режим.
- Сигналите за управление на светкавицата могат да предизвикат смущение на експозицията, ако обектът е прекалено близо до фотоапарата. Този ефект може да се намали чрез намаляване на яркостта на светкавицата на фотоапарата, например чрез използване на дифузер.

Други външни светкавици

Обърнете внимание на следното, когато използвате произведена от трети лица светкавица, монтирана в гнездото за външна светкавица на фотоапарата:

- Използването на остарели светкавици, които прилагат напрежение, по-голямо от 250 V, към контакта X, ще повреди фотоапарата.
- Свързването на светкавици със сигнални контакти, които не съответстват на спецификациите на Olympus, може да повреди фотоапарата.
- Изберете режим **M**, изберете скорост на затвора, не по-висока от скоростта на синхронизиране на светкавицата, и задайте [ISO] на [AUTO].
- Контролът на светкавицата може да се осъществи само чрез ръчна настройка на светкавицата спрямо ISO чувствителността и стойностите на блендата, избрани с фотоапарата. Яркостта на светкавицата може да се настрои или чрез ISO чувствителността, или чрез блендата.
- Използвайте светкавица с ъгъл на осветяване, който да подхожда на обектива. Ъгълът на осветяване обикновено е обяснен чрез фокусни разстояния на еквивалент на 35 мм формат.

Основни аксесоари

■ Кабел за дистанционно управление (RM-CB2)

Използвайте го в случаите, когато дори незначителното разместване на фотоапарата може да доведе до дефокус, например при снимане на ръчна скорост на затвора. Свържете кабела към извода за кабел за дистанционно управление на фотоапарата (стр. 17).

■ Конверторни обективи

Конверторните обективи се прикачват към обектива на фотоапарата за бързо и лесно снимане с ефект рибешко око или за макро снимане. За информация относно обективите, които може да се използват, вижте уеб сайта на OLYMPUS.

■ Сенник за оптичния визьор (EP-13)

Можете да го смените със сенник с по-голям размер.

Сваляне

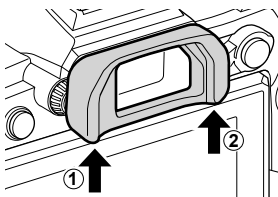


Схема на свързаност на системата

Захранване с мощност



BLH-1

Литиево-йонна батерия



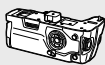
BCN-1

Зарядно устройство за литиево-йонни батерии



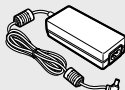
F-5AC

USB-AC адаптер



HLD-9

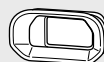
Държач за батерии



AC-5

AC адаптер

Визьор



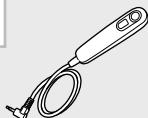
EP-13

Сенник за оптичния визьор

Дистанционно управление

RM-CB2

Кабел за дистанционно управление



Калъфи / Каишки за носене

Ленти за носене през рамо / Калъфи за фотоапарат

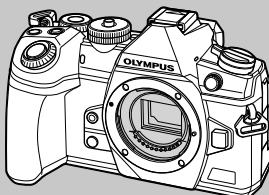
Кабел за свързване

USB кабел / HDMI кабел*1

Карта с памет

SD/SDHC / SDXC

E-M1 Mark III




Слушалки

Микрофон

Софтуер

Olympus Workspace

Софтуер за управление на цифрови снимки

 : съвместими продукти с E-M1 Mark III

 : Продукти, предлагани в търговската мрежа

За най-актуална информация, моля, посетете уебстраницата на Olympus.

*1 HDMI кабелите се предлагат от трети доставчици.

*2 Съществуват ограничения относно обективите, които могат да се използват с адаптера. Посетете уебсайта на OLYMPUS за подробности.

*3 Посетете уебсайта на OLYMPUS за информация относно съвместимите обективи.

Обектив



Система обективи Micro Four Thirds



MMF-2/MMF-3²
Преходник Four Thirds



Система обективи
Four Thirds

Конверторни обективи^{*3}

FCON-P01
Рибешко око

WCON-P01
Широкоъгълен

MCON-P01
Макро

MCON-P02
Макро

Светкавица



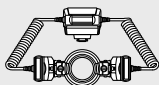
FL-LM3
Електронна светкавица



FL-900R
Електронна светкавица



FL-700WR
Електронна светкавица



STF-8
Макро светкавица



FC-WR
Безжичен предавател за
радиоуправление



FR-WR
Приемник за безжично
радиоуправление

Почистване и съхранение на фотоапарата

Почистване на фотоапарата

Преди да почистите фотоапарата, го изключете и извадете батерията.

- Не използвайте силни разтворители, като бензол или алкохол, или химически третиранни тъкани.

Отвън:

- Избършете го внимателно с мека кърпа. Ако фотоапаратът е много замърсен, натопете кърпата в сапунена вода и я изцедете добре. Избършете фотоапарата с влажната кърпа и след това го подсушете със суха кърпа. Ако сте използвали фотоапарата на плажа, използвайте напоена с чиста вода и добре изцедена кърпа.

Монитор:

- Избършете го внимателно с мека кърпа.

Обектив:

- Премахнете праха от обектива с помощта на предлагана на пазара гумена круша. Избършете обектива внимателно с хартия за почистване на обективи.

Съхранение





- Ако не използвате фотоапарата продължително време, извадете батерията и картата. Съхранявайте фотоапарата на хладно, сухо и проветриво място.
- Периодично поставяйте батерията и проверявайте функциите на фотоапарата.
- Почистете прахта и други чужди частици от тялото и задните капачки, преди да ги прикачите.
- Поставяйте капачката на тялото на фотоапарата, за да го предпазите от проникване на прах, когато към него не е прикрепен обектив. Винаги поставяйте предната и задната капачки на обектива, преди да го приберете.
- Почиствайте фотоапарата след използване.
- Да не се съхранява в близост до репеленти за насекоми.
- Избягвайте съхранението на фотоапарата на места, третирани с химически препарати, за да го предпазите от корозия.
- На повърхността на обектива може да се образува мухъл, ако обективът се оставя мръсен.
- Ако не сте използвали апарата дълго време, проверете всяка негова част, преди да го използвате. Преди да правите важни снимки, направете пробна снимка и проверете дали апаратът работи правилно.

Почистване и проверка на оптикоелектронния преобразовател на изображението

Този фотоапарат има функция за намаляване на праха, която предпазва оптикоелектронния преобразовател на изображението от прах и отстранява прах и мръсотия от повърхността му без ултразвукови вибрации. Функцията за намаляване на праха се задейства автоматично при включване на фотоапарата. Функцията за намаляване на праха работи по същото време като преадресацията на точките, което проверява оптикоелектронния преобразовател на изображението и процесите на обработване на снимките. Тъй като функцията за намаляване на праха се включва всеки път, когато фотоапаратът се включва, за да бъде тя ефективна, той трябва да се държи изправен.

Pixel Mapping – проверка на функциите за обработка на изображението

Адаптирането на пикселите позволява на фотоапарата да проверява и настройва оптикоелектронния преобразовател на изображението и функциите за обработка на изображенията. За най-добри резултати изчакайте най-малко минута след като снимането и възпроизвеждането е завършило, преди да изпълнявате адаптиране на пикселите.

- 1 В  Меню лични настройки , изберете [Адаптиране на пиксели] (стр. 210).
- 2 Натиснете , след това натиснете бутона .
 - Съобщението [Работи] се показва, когато се извършва преадресация на точките. Когато приключи преадресацията на точките, менюто се възстановява.
 - Ако случайно сте изключили фотоапарата по време на преадресацията на точките, започнете отново от стъпка 1.

Съвети за снимане и информация

Фотоапаратът не се включва дори и когато батерията е заредена

Батерията не е заредена напълно







- Заредете батерията със зарядното устройство.

Батерията е временно неспособна да функционира заради студ


- Производителността на батериите намалява при ниски температури. Свалете батерията и я сложете в джоба си за малко, за да се стопли.

При натискане на спусъка не се прави снимка

Фотоапаратът се е изключил автоматично

- Ако [Вкл.] е избрано за [Бърз спящ режим] (стр. 211), фотоапаратът ще влезе в спящ режим, ако не се извършат никакви операции за даден период. Натиснете спусъка наполовина, за да излезете от спящия режим.
- Ако в рамките на определен период от време не се извършат никакви операции, фотоапаратът автоматично влиза в спящ режим, за да се намали консумацията на батерията.   Меню лични настройки  > [Спящ режим] (стр. 211)
Ако в рамките на зададен период от време, след като фотоапаратът е влязъл в спящ режим, не бъдат извършени никакви действия, фотоапаратът ще се изключи автоматично.   Меню лични настройки  > [Таймер] (стр. 211)

Светкавицата се зарежда

- На монитора знакът  мига, когато фотоапаратът се зарежда. Изчакайте примигването да спре, след което натиснете спусъка.

Не е възможно фокусиране

- Фотоапаратът не може да фокусира върху прекалено близки обекти или върху обекти, които не са подходящи за автоматично фокусиране (AF маркировката за потвърждение ще мига на монитора). Или се отдалечете от обекта, или фокусирайте върху силно контрастен обект, който се намира на същото разстояние като обекта, който желаете да заснемете, фиксирайте фокуса, композирайте наново кадъра и снимайте.

Трудни за фокусиране обекти

В следните ситуации е възможно автоматичното фокусиране да бъде затруднено.

Потвърдението за автоматичен фокус примигва. Обектите не са фокусирани.



Обект с нисък контраст

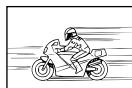


Изключително ярка светлина в центъра на кадъра

Знакът за потвърждение на AF светва, но обектът не е фокусиран.



Обекти на различни разстояния





Бързо движещ се обект



Предмет извън AF зона

Редукция на шума е активирана


- При заснемане на нощни сцени скоростта на затвора е по-бавна и в изображението се появява шум. Фотоапаратът активира процеса на редукция на шума, след като е снимал при ниска скорост на затвора. По време на този процес е невъзможно да се снима. Можете да зададете [Ред. на шум] на [Изкл.].
 Меню лични настройки  > [Ред. на шум.] (стр. 203)

Броят на AF точките за фокусиране е намален

Размерът и броят на AF целите се променя в зависимост от настройките за [Цифр. телеконвертор] (стр. 149), [Аспект] (стр. 102) и груповата цел (стр. 69).

Датата и часът не са настроени



Фотоапаратът е използван с настройките от момента на закупуването

- Датата и часът на фотоапарата не са настроени, когато е закупен. Преди да използвате фотоапарата, настройте датата и часа.  «Първоначална настройка» (стр. 33)


Батерията е извадена от фотоапарата

- Ако фотоапаратът остане без батерия около 1 ден, настройките на датата и часа се връщат на стандартните настройки на производителя (вътрешни измервания). Параметрите на настройките ще бъдат отменени по-бързо, ако батерията е била заредена във фотоапарата само за кратко, преди да бъде махната. Преди да правите важни снимки, проверете дали настройките на датата и часа са правилни.


Зададените функции се връщат към стандартните настройки на производителя

Настройките, зададени в лични режими (режими **C1 – C4**) се нулират до съхранените стойности, когато се избере друг режим на снимане или когато фотоапаратът се изключи. Ако се избере [Задържане] за [Нулиране/Лични режими] > [Настройки за запис в лични режими] в  Меню снимане 1, когато е избран личен режим, промените на настройките ще се запазят автоматично за избрания режим.  «Автоматично актуализиране на личните режими» (стр. 57)

Направените снимки изглеждат белезникави

Това може да се получи, когато снимката е направена в контражур или при условия на полуконтражур. Това се дължи на явление, наречено отблясъци или фантоми. Доколкото е възможно, се стремете към подходяща композиция, при която на снимката не се появява източник на силна светлина. Подобни отблясъци могат да се появят дори когато на снимката няма източник на светлина. Използвайте сенник на обектива, за да го предпазите от източника на светлина. Ако сенникът няма ефект, използвайте ръката си, за да предпазите обектива от светлината.  «Сменяеми обективи» (стр. 298)

Непозната светла точка/точки се появява на обекта при правенето на снимката

Това може да се дължи на блокирал пиксел/пиксели по оптикоелектронния преобразовател на изображението. Изпълнете [Адаптиране на пиксели]. Ако проблемът остане, повторете няколкократно адаптирането на пиксели.  «Pixel Mapping – проверка на функциите за обработка на изображението» (стр. 309)

Функции, които не могат да се изберат от менютата

Възможно е някои елементи да не могат да се изберат чрез бутоните със стрелки от менютата.

- Позиции, които не могат да избрани в текущия режим на снимане.
- Позиции, които не могат да бъдат избрани поради елемент, който вече е бил настроен:

Комбинации от [C/N] (стр. 79) и [Ред. на шум] (стр. 203) и т.н.

Обектът изглежда изкривен

Следните функции използват електронен затвор:

Запис на клип (стр. 59), безшумен режим (стр. 82), снимане Pro Capture (стр. 82), снимане с висока разделителна способност (стр. 84), бракетинг на фокуса (стр. 154), подреждане на фокуса (стр. 155), филтър live ND (стр. 166)

Това може да причини изкривяване, ако обектът се движи бързо или при рязко движение на фотоапарата. Избягвайте рязкото движение на фотоапарат по време на снимане или използвайте стандартно серийно снимане.








Върху снимките се появяват линии

Следните функции използват електронен затвор, което може да причини линии, поради трептене и други феномени, свързани с луминесцентната и светодиодната светлина, ефект, който понякога може да бъде намален, като изберете по-бавна скорост на затвора:




Запис на клип (стр. 59), безшумен режим (стр. 82), снимане Pro Capture (стр. 82), снимане с висока разделителна способност (стр. 84), бракетинг на фокуса (стр. 154), подреждане на фокуса (стр. 155), филтър live ND (стр. 166)









Трептенето може да се намали чрез избор на по-ниски скорости на затвора.

Можете също така да намалите трептенето с помощта на сканиране за трептене.

  Меню лични настройки  >  Скан. за трептене] (стр. 246),  Меню видео >  Настройки режим] >  Скан. за трептене] (стр. 174)

Кодове за грешка

Индикация на монитора	Възможна причина	Действие за поправка
 Няма карта	Картата не е поставена или не може да бъде разпозната.	Поставете карта. Или отново поставете картата правилно.
 1 Грешка на картата	Има проблем с картата памет в слот 1.	Извадете и поставете отново картата памет. Ако това не реши проблема, форматирайте картата. Ако форматирането е неуспешно, картата не може да се използва.
 2 Грешка на картата	Има проблем с картата памет в слот 2.	
 1 Защита срещу запис	Картата памет в слот 1 е защитена срещу запис («заклучена»).	Превключвателят за защита на картата памет срещу запис е в положение «LOCK». Върнете превключвателя в отключено положение (стр. 297).
 2 Защита срещу запис	Картата памет в слот 2 е защитена срещу запис («заклучена»).	
 1 Картата е пълна	<ul style="list-style-type: none"> Снимането е деактивирано. Картата памет в слот 1 няма място за повече снимки. Снимането е деактивирано. Картата памет в слот 1 е пълна. 	Поставете друга карта памет или изтрийте снимки. Преди да изтриете снимки, се уверете, че снимките, които искате да запазите, са копирани на компютър.
 2 Картата е пълна	<ul style="list-style-type: none"> Снимането е деактивирано. Картата памет в слот 2 няма място за повече снимки. Снимането е деактивирано. Картата памет в слот 2 е пълна. 	
 1 Няма снимки	Възпроизвеждането е недостъпно. Картата памет в слот 1 не съдържа снимки.	Избраната карта памет не съдържа снимки. Направете снимки, преди да изберете режим възпроизвеждане.
 2 Няма снимка	Възпроизвеждането е недостъпно. Картата памет в слот 2 не съдържа снимки.	

Индикация на монитора	Възможна причина	Действие за поправка
 ①Грешка на снимката	Избраният файл е повреден и не може да се възпроизведе. Възможно е също снимката да е във формат, който не се поддържа от фотоапарата.	Прегледайте снимката с помощта на компютърен софтуер за обработка на изображения или подобен софтуер. Ако снимките не могат да се видят на компютър, е възможно файлът да е повреден.
 ②Грешка на снимката		
 ①Изображението не може да се редактира	Функциите за ретуширане на фотоапарата не могат да се прилагат за снимки, записани с други устройства.	Ретуширайте снимката на компютър или друго устройство.
 ②Изображението не може да се редактира		
Г/М/Д	Часовникът не е настроен.	Настройте часовника (стр. 33).
 °C/°F	Вътрешната температура на фотоапарата се е повишила поради серия от кадри.	Изключете фотоапарата и изчакайте вътрешната температура да се понижи.
 Вътрешната температура на фотоапарата е твърде висока. Моля, изчакайте температурата да се понижи преди използване на фотоапарата.		Изчакайте за момент, докато фотоапаратът се изключи автоматично. Оставете вътрешната температура на фотоапарата да спадне, преди да възобновите работата си с него.
 Батерията е празна	Батерията е празна.	Заредете батерията.
 Няма връзка	Фотоапаратът не е свързан правилно към компютъра, HDMI дисплея или към друго устройство.	Свържете фотоапарата отново към съответното устройство.
Обективът е заключен. Моля, отключете обектива.	Сгъваемият обектив е прибран.	Удължете обектива.
Моля, проверете състоянието на обектива.	Между фотоапаратът и обектива възникна неизправност.	Изключете фотоапарата, проверете връзката с обектива, след което отново включете захранването.

Настройки по подразбиране

*1: Може да се добави към [Назначав. на личен режим].


*2: Настройките по подразбиране могат да се възстановят чрез избиране на [Пълно] за [Нулиране].

*3: Настройките по подразбиране могат да се възстановят чрез избиране на [Основно] за [Нулиране].

Елементи за управление в реално време/суперпулт за управление в реално време

Режим на снимане	Опция	По подразбиране	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	ISO	Автом.	✓	✓	✓	75, 93
	Режим светкав.		✓	✓	✓	86, 110
		±0	✓	✓	✓	110
	Ръчно зададена стойност	FULL (светкавицата е поставена на [MANUAL])	✓	✓	✓	110
	Стабилизатор на изображението	S-IS Автом.	✓	✓	✓	100
	Стабилизатор на изображението	M-IS	✓	✓	✓	100
	БЧ	Автом. ([Вкл.] е избрано за [AUTO Запазв. топл.цв.])	✓	✓	✓	96
	Компенсация ББ А	±0	✓	✓	—	99
	Компенсация ББ G	±0	✓	✓	—	
	Kelvin	5400K ([CWB] избрано за [WB])	✓	✓	—	96
	AF Зони	Център; единична	✓	✓	✓	69
	Автоматичен фокус	S-AF	✓	✓	✓	64, 93
	Приоритет лице	Изкл. приоритет на лице	✓	✓	—	94
			✓	✓	✓	101
	Измерване		✓	✓	✓	77
	Настройки за запис	Стандартни	✓	✓	—	103
		① F (Снимки с висока разделителна способност: F+RAW)	✓	✓	✓	105
		② F (Снимки с висока разделителна способност: F+RAW)	✓	✓	✓	
			✓	✓	✓	106
	Снимачен режим	Естествен	✓	✓	✓	111
Рязкост	±0	✓	✓	—	115	
Контраст	±0	✓	✓	—	115	
Насищане	±0	✓	✓	—	115	
Градация	Градация норм.	✓	✓	—	116	

Режим на снимане	Опция	По подразбиране	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	Ефект	— ([i-Enhance] избрано за [Снимач. режим]: Стандартно)	✓	✓	—	118
	Цветен филтър	— ([Монотон] избрано за [Снимач. режим]: N:няма)	✓	✓	✓	117
	Монохромен цвят	— ([Монотон] избран за [Снимач. режим]: N:нормален)	✓	✓	✓	118
	Аспект	4:3	✓	✓	✓	102
	Настройка цветно пространство	sRGB	✓	✓	✓	119
	Управление светли и тъмни участъци	(±0)	✓	✓	✓	120
	на клип	Вкл.	✓	✓	✓	177
(клип)	ISO	[P], [A] или [S] избрано за Режим] (режим експозиция на клип): Автом. (фиксирано) [M] избрано за Режим] (режим експозиция на клип): 200	—	✓	✓	75, 93
	Режим светкав.	Изключена светкавица (фиксирано)	—	—	—	—
		±0 (фиксирано)	—	—	—	—
	Стабилизатор на изображението	S-IS Автом.	✓	✓	✓	100
	Стабилизатор на изображението	M-IS	✓	✓	✓	100
	БЧ	Автом. ([Вкл.] е избрано за Запазв. топл.цв.)	—	✓	✓	96
	Компенсация ББ А	±0	—	✓	—	99
	Компенсация ББ G	±0	—	✓	—	99
	Kelvin	5400K ([CWB] избрано за [WB])	—	✓	—	96
	AF Зони	Център; група с 9 цели	✓	✓	✓	69
	Автоматичен фокус	C-AF	✓	✓	✓	64, 93
	Приоритет лице	Изкл. приоритет на лице	✓	✓	—	94
		(фиксирано)	—	—	—	—
	Измерване	(фиксирано)	—	—	—	—
	Настройки за запис	Стандартни	✓	✓	—	103
		F	✓	✓	✓	105
F		✓	✓	✓		
		✓	✓	✓	106	
Снимачен режим	Естествен	✓	✓	✓	111	


























Режим на снимане	Опция	По подразбиране	*1	*2	*3	
 (клип)	Рязкост	±0	✓	✓	—	115
	Контраст	±0	✓	✓	—	115
	Насищане	±0	✓	✓	—	115
	Градация	Градация норм.	✓	✓	—	116
	Аспект	16:9 (фиксирано) C4K е избрано за   : 17:9	—	—	—	—
	Настройка цветно пространство	sRGB (фиксирано)	—	—	—	—
	Управление светли и тъмни участъци	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	✓	120
	Режим 	P	—	✓	—	173
	 на клип	Вкл.	✓	✓	✓	177
Режим RC	 A група A	TTL	✓	✓	✓	302
	 B група B	Изкл.	✓	✓	✓	
	 C група C	Изкл.	✓	✓	✓	
	 светкавица на фотоапарата	Изкл.	✓	✓	✓	
	Компенсация на светкавицата	±0 (TTL, Автом.)	✓	✓	✓	
	Ниво на светкавицата	1/1 (ръчно)	✓	✓	✓	
	 /FP	 (Нормално)	✓	✓	✓	
	 сила на оптичния сигнал	Ниска	✓	✓	✓	
	Канал	1	✓	✓	✓	

📷 Меню снимане

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3	👉
📷	Нулиране/ Лични режими	Нулиране	Основно	—	✓	—	57, 147
		Задаване в личен режим	Режим на снимане: P Качество на изображението: 📷 F+RAW				
		Настройки за запис в личен режим	Нулиране				
		Извикване от личен режим	—				
Снимачен режими		📷 Естествен	✓	✓	✓	111, 148	
📷 ⏪			📷 F (Сним. вис. разд. спос.: 📷 F+RAW)	✓	✓	✓	105, 148
Смяна на съотношение		4:3	✓	✓	✓	102	
Цифров телеконвертор		Изкл.	✓	✓	✓	149	
📷/🌞		☐	✓	✓	✓	79	
Сним. инт./Тайм лапс		Изкл.	—	✓	✓	150	
Брой кадри		99					
Начало на изчакване		00:00:01					
Времеви интервал		00:00:01					
Тайм лапс видео		Изкл.					
Настройки за видео	Резолюция видео	FullHD					
	Честота на кадрите	10 кадъра/сек.					

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3			
2	Бракетинг	Изкл.	✓	✓	✓	152, 153, 155		
		AE BKT	3f 1.0EV					
		Бял баланс WB BKT	A-B G-M	Изкл.				
		FL BKT	Изкл.					
		ISO BKT	Изкл.					
		ART BKT	Изкл.					
		Клин на фокуса	Изкл.					
		Подрежд. на фокуса	Изкл.					
		Задаване брой снимки	[Изкл.] избрано за [Подрежд. на фокуса]: 99 [Вкл.] избрано за [Подрежд. на фокуса]: 8					
		Задай диф. на фокус	5					
		Време за зарежд.	0 сек.	✓	✓		—	
		HDR	Изкл.	✓	✓		✓	158
		Мулти експоз.	Брой кадри	Изкл.	—		✓	160
			Автоматично свързване	Изкл.	✓		✓	
			Наслагване	Изкл.				
	Корекция трапецовидно изкривяване	Изкл.	✓	✓	✓	162		
	Без поклащане [♦]/ Безшумно [♥]	Без поклащане [♦]	[♦] 0 sec	✓	✓	164		
		Безшумно [♥]	[♥] 0 sec					
		Редукция на шум [♥]	Изкл.					
		Настройки за безшумен режим [♥]	—	✓	✓			
			Не разреш.					
		AF Илюминатор	Не разреш.					
		Режим светкав.	Не разреш.					
	Сним. вис. разд. спос.	Сним. вис. разд. спос.	0 sec	✓	✓	165		
		Време за зарежд.	0 сек.					
		Метод на снимане	Ръчно					
	Live ND снимане	Изкл.	✓	✓	✓	166		
		ND номер	ND8(3EV)	✓	✓			
		LV симулация	Вкл.	✓	✓			

Меню видео

Раз-дел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3		
	Настройки за режим 	Режим 	P	—	✓	—	168, 173	
		 Сканиране за трептене	Изкл.	—	✓	✓	168, 174	
	 Настр. спецификация	 	MOV  4K 30p		✓	✓	✓	168, 175
		 M ISO-Автоматични настройки						75, 168
		Макс. лимит/ По подразб.	Макс. лимит: 6400 по подразбиране: 200	✓	✓	✓		
		 M Автоматично ISO	Изкл.	—	✓	—		
		 Шумопотискане	Стандартни	✓	✓	✓	168	
		 WB	Автом.	—	✓	✓	96, 168	
		 Всичко  WBZ	A±0, G±0	—	✓	—	99, 168	
		  WB AUTO Запази топли цветове	Вкл.	—	✓	✓	98, 168	
	 Снимач. режими	Изкл.	✓	✓	—	111, 168		
	 AF/IS Настройки	 Режим AF	C-AF	✓	✓	✓	64, 93, 169	
		 C-AF скорост	±0	✓	✓	✓	169	
		 C-AF чувствителност	±0	✓	✓	✓	169	
		 Стабил. изобраз.	M-IS 	✓	✓	✓	100, 169	
 IS ниво		±0	✓	✓	✓	169		

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3			
	Бутон/Диск/Лостче 170							
	Функция на бутон		Експозиция	—	✓	—	121, 170	
			REC					
			Избор на изглед					
			AEL/AFL					
			ISO					
			[:::]					
			[:::] (Електронно мащабиране)					
			[:::] (WB бял баланс)					
			Пийкинг					
			Увеличение					
			ISO					
			AEL/AFL					
			Директни функции					
			Електронно мащабиране					
		БЧ						
		AF стъпка						
		Функция на диска	P	Позиция 1	—	✓	—	170
				Позиция 2				
		A	Позиция 1	—	✓	—		
Позиция 2								
S		Позиция 1	—	✓	—			
		Позиция 2						
M.		Позиция 1 FNo.	—	✓	—			
		Позиция 2						
Функция на лостче		режим2		—	✓	—	170	
		режим2						
Функция на спусък			—	✓	—	170		
Скорост ел. приближаване	Нормална		—	✓	—	170		

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3	
	Настройки на дисплея						171
	Настр. контрол		Моментен контрол, SCP в реално време	—	✓	—	
	Настр. инфо		Потребит.1	—	✓	—	
	Настройки на времевия код	Режим времеви код	Изп. Кадри	—	✓	—	
		Броене	RR	—	✓	—	
		Начално време	00:00:00	—	✓	—	
	Метод на показване		мин.	—	✓	—	
Показване асистент		Изкл.	—	✓	—		
	на клип		Вкл.	✓	✓	✓	177
	Сила на запис	Вграден	±0	—	✓	—	
		MIC	±0	—	✓	—	
	Огранич. на звука		Вкл.	—	✓	—	
	Редукция шум от вятър		Изкл.	—	✓	—	
	Качество на запис		48kHz/16bit	✓	✓	—	
	Доп. захранване		Изкл.	—	✓	—	
Сила звук слушалки		8	✓	✓	—		
	HDMI изход	Режим на изхода	Реж монитор	—	✓	—	172
		REC бит	Изкл.	✓	✓	—	
		Времеви код	Вкл.	✓	✓	—	

Меню възпроизвеждане

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3	
			Вкл.	✓	✓	✓	178
	Редакция	Избр. снимки	Редакц. на RAW	—	—	—	179
			Редакц. JPEG	—	—	—	179
			Редактиране клипове	—	—	—	182
				—	—	—	142
		Наслагв. кадри	—	—	—	181	
	Задаване на печат		—	—	—	—	140
	Отключв.		—	—	—	—	184
	Нулиране изпращане		—	—	—	—	184
	Копирай всичко		—	—	—	—	184
	Wi-Fi свързване		—	—	—	—	260, 275, 277, 279

☷ Меню настройки

Раз-дел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3		
☷	Настройка на картата	—	—	—	—	186	
	Настройки		—	—	—	33	
		Часова зона					
		English	—	—	—	35, 185	
		± 0 , ± 0 , натурално	✓	✓	—	185	
	Преглед запис	Изкл.	✓	✓	—	185	
	Wi-Fi/Bluetooth настройки	Наличност	Вкл.	—	✓	—	187, 259, 268, 284
		Парола за връзка	—	—	—	—	187, 285
		Режим на готовност изкл.	Изкл.	—	✓	—	187, 262
		RAW+JPEG	JPEG	—	✓	—	139, 187
		Нулиране на настройки	—	—	—	—	187, 286
	Wi-Fi MAC адрес	—	—	—	—	187	
Фърмуер	—	—	—	—	186		

⚙ Личн. настр. меню

Раз-дел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3		
⚙	AF/MF						
	Режим AF	S-AF	✓	✓	✓	64, 93, 190	
	AF+MF	Изкл.	✓	✓	✓	212	
	AEL/AFL	S-AF	режим3	✓	✓	✓	190, 213
		C-AF	режим4				
		MF	режим3				
		AF	режим3				
		AF наполовина	Активно	✓	✓	✓	
	AF с приоритет на лице	Вкл. Вкл.	✓	✓	✓		
	AF скенер	режим2	✓	✓	✓	190	
	C-AF чувствителност	± 0	✓	✓	✓	215	
C-AF старт в центъра	(всички цели)	✓	✓	✓	216		
C-AF приоритет в центъра	5, 9 или 25 цели	✓	✓	✓	217		

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3		
	A2	Настройки за режим[::]	Всичко; Малък; група от 5, 9 или 25 цели	✓	✓	✓	192	
		AF Зона	Вкл.1	✓	✓	✓	192	
		[::] Нач. позиция	AF целеви режим (), AF целева точка	—	✓	✓	218	
		[::] Избиране на настройки на екрана	Настр. 1	✓	✓	✓	219	
			Режим [:::]					
			Режим [:::]					
			☑Поз					
			☑Поз					
		[::] Настройки завъртане	[::] Избор на завъртане	Изкл.	✓	✓	✓	220
			Чрез	Не	✓	✓	✓	
		Настройки на целевия режим	1×1; вертикален и хоризонтален размер на стъпката: 1	✓	✓	—	221	
		На базата на ориентацията [:::]	Изкл.	✓	✓	—	222	
	A3	Избор на AF област	Изкл.	✓	✓	✓	193	
		Огранич. AF	Изкл.	✓	✓	✓		
		Настройки разст. Приоритет на освобождаване	Настройка 1 Вкл.	✓	✓	✓		
		AF Илюминатор	Вкл.	✓	✓	✓	193	
		☉Приоритет лице	Изкл.	✓	✓	—	94, 193	
		AF Настройки фокус*	Изкл.	✓	✓	✓	193	
		A4	Настройка Звездно небе AF	Скоростна	✓	✓	✓	194
	Разст. гот. настр. MF		999.9 м	✓	✓	✓	194	
Асистент MF	Увеличение Пийкинг		Изкл. Изкл.	✓	✓	—	194, 227	
MF съединител	Активно		✓	✓	✓	194		
Фокусен пръстен	☑		✓	✓	✓	194		
Vulb/Time фокусир.	Вкл.		✓	✓	✓	194, 228		
Изключване на обектив	Вкл.		✓	✓	✓	194		

* Използването на [Нулиране] за извършване на пълно или стандартно нулиране не засяга съхранените настройки.

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3		
	Бутон/Диск/Лостче							
	Функция на бутон		Експозиция	✓	✓	—	121, 195	
			REC					
			Избор на изглед					
			AEL/AFL					
			ISO					
			[::]					
			[::] (Режим светкавица)					
			[::] (/☺)					
			Преглед					
			ISO					
			AEL/AFL					
			[::]					
			[::] (Режим светкавица)					
			[::] (/☺)					
		AF стъпка						
		Среден бутон	Изкл.	✓	✓	—	195, 229	
		Бутон за посока	[::]	✓	✓	—	195, 229	
	Функция на диска	P	Позиция 1	:	✓	✓	—	195
			Позиция 2	: ISO : WB				
A		Позиция 1	: : FN _o .					
		Позиция 2	: ISO : WB					
S		Позиция 1	: : Затвор					
		Позиция 2	: ISO : WB					
M/B		Позиция 1	: FN _o . : Затвор					
		Позиция 2	: : ISO					
Меню		: : /стойност						
			: Пред./Следв. :					

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3			
	B1	Посока на ринга	Експозиция	Диск1	✓	✓	—	195	
		Ps	Диск1						
		Функц. Fn лостче режим2	режим2		—	✓	—	195, 231	
			Режим AF/ AF целеви режим/ AF целева точка						
		Fn лостче/Лостче захран.	Fn		—	✓	—	195	
	B2		Скорост ел. приближаване	Нормална		✓	✓	—	195
			Функция	<input checked="" type="checkbox"/>		—	✓	—	195
			Заклучване	Изкл.		✓	✓	—	195
			Заклучване	Изкл.		✓	✓	—	195
	Освобожд.//Стабил. изобраз.								
	C1	S-AF приоритет на освобождаване		Изкл.		✓	✓	✓	196
		C-AF приоритет на освобождаване		Вкл.		✓	✓	✓	196
	L Настройки							196, 232	
	Макс. к./сек.	10 fps	✓	✓	✓				
	Огранич. бр. кадри	Изкл.	✓	✓	✓				
	Макс. к./сек.	18 fps	✓	✓	✓				
	Огранич. бр. кадри	Изкл.	✓	✓	✓				
Pro Cap	Макс. к./сек.	18 fps	✓	✓	✓				
	Предпусъчни кадри	8 кадъра	✓	✓	✓				
	Огранич. бр. кадри	25 кадъра	✓	✓	✓				
	N Настройки							196, 232	
	Макс. к./сек.	15 fps	✓	✓	✓				
	Огранич. бр. кадри	Изкл.	✓	✓	✓				
	Макс. к./сек.	60 fps	✓	✓	✓				
	Огранич. бр. кадри	Изкл.	✓	✓	✓				
Pro Cap	Макс. к./сек.	60 fps	✓	✓	✓				
	Предпусъчни кадри	14 кадъра	✓	✓	✓				
	Огранич. бр. кадри	25 кадъра	✓	✓	✓				
	Редукция на трептенето	LV срещу трептене	Автом.		✓	✓	—	196, 234	
		Снимане без поклащане	Изкл.		✓	✓	—		
C2		Стабил. изобраз.	S-IS Автом.		✓	✓	✓	100, 196	
		Стабил. изобраз.	Приор. к./сек.		✓	✓	—	196	
	Полуспусък и стабилизатор		Вкл.		—	✓	—	197	
	Приоритет на I.S. Priority		Изкл.		✓	✓	✓	197	

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3		
	D3	Настр. решетка	Цвят на показване	Гот. настр. 1	✓	✓	—	200
			Показва решетка	Изкл.	✓	✓	—	
			Прил. настр. на EVF	Вкл.	✓	✓	—	
	Настройки пийкинг	Цвят на пийкинга	Червен	✓	✓	—	200	
		Интензитет на осветяване	Нормална					
		Регулиране яркост изображение	Изкл.					
	Настройка хистограма	Твърде светло	255	✓	✓	—	200	
		Твърде тъмно	0					
	Инструкции за режимите		Изкл.	✓	✓	—	200	
	Подп. сним. на селфи		Вкл.	—	✓	—	200, 241	
	D4			Вкл.	✓	✓	✓	201
		HDMI	Размер на изхода	1,080p	—	✓	—	201, 242
			HDMI Контрол	Изкл.	—	✓	—	
Изх. кадрова честота			60p приоритет	—	—	—		
Режим USB		Автом.	—	✓	✓	201		
Експ./ISO/BULB/								
E1	Стъпка EV		1/3 EV	✓	✓	✓	202	
	ISO Стъпка		1/3 EV	✓	✓	✓	202	
		Автом. настр.	Макс. лимит/По подразб.	Макс. лимит: 6400 по подразбиране: 200	✓	✓	✓	202
			Най-ниска S/S настр.	Автом.	✓	✓	✓	
	Автом. ISO		Всички	✓	✓	—	202	
	Шумопотискане		Стандартни	✓	✓	✓	202	
	Обработка ниско ISO		Приоритет на движението	✓	✓	✓	202	
	Редукция на шума		Автом.	✓	✓	✓	203	
	E2	Bulb/Time таймер		8 мин.	✓	✓	✓	203
		Състав. сн. реал. вр. таймер		Зч.	✓	✓	✓	203
		BULB/TIME монитор		-7	✓	✓	—	203
Live Bulb		Изкл.	✓	✓	—	203, 244		
Live Time		0.5 сек	✓	✓	—	203, 244		
Композитни настройки		1 сек.	✓	✓	—	54, 203, 245		
Сканиране за трептене		Изкл.	✓	✓	✓	203, 246		

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3		
		Измерване		✓	✓	✓	77, 204	
		AEL Измерване		Автом.	✓	✓	✓	204
		[] Точково (спот) измерване		Спот, спот осветяване, спот сенки	✓	✓	✓	204
		Фина смяна експозиция		±0	✓	✓	—	204
			±0					
			±0					
	Лични настройки							
		X-Синхр.		1/250	✓	✓	✓	204, 248
		Ниска скорост		1/60	✓	✓	✓	204, 248
		+		Изкл.	✓	✓	✓	204
+Бял баланс WB		Изкл.	✓	✓	—	204		
Режим RC		Изкл.	✓	✓	✓	204, 302		
БЧ/Цвят								
	Настр.		-1: -2: -3: -4:	✓	✓	✓	205, 248	
	Размер на пиксела	iddle (среден)	3200×2400	✓	✓	✓	205, 248	
		mall (малък)	1280×960					
	Изсветляване на дисплея		Изкл.	✓	✓	✓	205	
	WB		Автом.	✓	✓	✓	96, 205	
	Всичко		A±0, G±0	✓	✓	—	205	
	^{WB} Auto Запази топли цветове		Вкл.	✓	✓	✓	205	
Настройка цветно пространство		sRGB	✓	✓	✓	119, 205		

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3		
	Запис/Изтриване							
	11	Настройки слот за карта	Запис на настр.	Стандартни	✓	✓	—	103, 206, 249
			Слот за запис	1	✓	✓	—	
			Слот за запис	1	✓	✓	—	
			Слот	1	✓	✓	—	
		Опред. папка запис	Не определяй	✓	✓	—		
	Име на файл		Нулиране	✓	✓	—	206	
	Редакция име на файл		Изкл.	✓	✓	—	206	
	Настр. dpi		350dpi	✓	✓	—	206	
	Настр. Copyright*	Инфо Copyright	Изкл.	✓	✓	—	207	
		Име автора	—	—	—	—		
		Име Copyright	—	—	—	—		
	Настройки за информация на обектива*		Изкл.	—	✓	—	207, 251	
	12	Бързо изтриване		Изкл.	✓	✓	✓	208
		RAW+JPEG изтрий		RAW+JPEG	✓	✓	✓	208
		Приоритет - настр.		Не	✓	✓	✓	208
	EVF							
1	EVF автом. вкл.		Вкл.1	—	✓	—	208	
	Настройка EVF	Ел. виз. авто освет.	Вкл.	✓	✓	—	208	
		Настройка EVF	$\frac{1}{2}$ ±0, $\frac{1}{4}$ ±0					
	Изглед ел. виз.		Изглед 3	—	✓	—	208, 252	
	Настр. инфо		Основна информация, Лични настройки 1, Лични настройки 2	✓	✓	—	208	
	Настр. решетка на EVF	Цвят на показване	Гот. настр. 1	✓	✓	—	209	
		Показва решетка	Изкл.	✓	✓	—		
	Ниво наполовина		Вкл.	✓	✓	—	209	
	S-OVF		Изкл.	✓	✓	✓	209	

* Използването на [Нулиране] за извършване на пълно или стандартно нулиране не засяга съхранените настройки.

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3		
	Помощна програма							
		Преадресация на точките		—	—	—	—	210, 309
		Време натиск.- задър.	Край LV	0,7 сек.	✓	✓	—	210
			Нулиране LV рамка	0,7 сек.	✓	✓	—	
			Край	0,7 сек.	✓	✓	—	
			Връщане рамка	0,7 сек.	✓	✓	—	
			Нулиране	0,7 сек.	✓	✓	—	
			Нулиране	0,7 сек.	✓	✓	—	
			Нулиране	0,7 сек.	✓	✓	—	
			Нулиране	0,7 сек.	✓	✓	—	
			Нулиране [:::]	0,7 сек.	✓	✓	—	
			Изв. авт превкл. EVF	0,7 сек.	✓	✓	—	
			Край	0,7 сек.	✓	✓	—	
			Край	0,7 сек.	✓	✓	—	
			Нулиране	0,7 сек.	✓	✓	—	
			Превключ. закл.	0,7 сек.	✓	✓	—	
			Извикв. ВКТ настр.	0,7 сек.	✓	✓	—	
		Край сканиране за трептене	0,7 сек.	✓	✓	—		
	Настройка ниво		—	—	✓	—	210	
	Настройки тъчскрийн		Вкл.	—	✓	—	210	
	Извикване на меню		Извикване	✓	✓	—	210	
	Компенсация на рибешко око		Изкл.	✓	✓	—	210, 255	
		Настройки батерия	Приорит. батерия	РВН батерия	✓	✓	—	210
			Състояние на батерията	—	—	—	—	
		LCD подсветка		Задържане	✓	✓	✓	210
		Sleep		1 мин.	✓	✓	✓	211
		Таймер		4ч.	✓	✓	✓	211
		Бърз спящ режим		Изкл.	✓	✓	—	211
		LCD подсветка		8 сек.	✓	✓	—	
		Sleep		10 сек.				
	Сертификация		—	—	—	—	211	

Капацитет на картата памет

Капацитет на картата памет: снимки

Стойностите се отнасят за 16 GB SD карта, използвана за запис на снимки със съотношение 4:3.

Режим на запис	Размер на изображението (брой пиксели)	Съотношение на компресия	Формат на файла	Размер на файла (МВ) (прибл.)	Брой на снимките, които могат да се запаметят
80M F+RAW	(статив) 10368×7776	Без компресия	ORF	(статив) 181,4	(статив) 80
	10368×7776	1/4	JPEG		
	5184×3888	Без компресия	ORI		
50M F+RAW	(статив) 10368×7776	Без компресия	ORF	(статив) 168,2	(статив) 87
	(ръчно) 8160×6120		JPEG	(ръчно) 121,3	(ръчно) 120
	8160×6120	1/4	JPEG		
25M F+RAW	(статив) 10368×7776	Без компресия	ORF	(статив) 157,5	(статив) 94
	(ръчно) 8160×6120		JPEG	(ръчно) 110,6	(ръчно) 133
	5760×4320	1/4	JPEG		
5184×3888	Без компресия	ORI			
80M F	10368×7776	1/4	JPEG	34,9	394
50M F	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	634
25M F	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	1261
RAW	5184×3888	Без компресия	ORF	21,7	690
SF		1/2,7	JPEG	13,1	1054
F		1/4		8,9	1550
N		1/8		4,6	3013
SF	1/2,7	5,1		2697	
F	3200×2400	1/4	JPEG	3,6	3906
N		1/8		1,9	7397
SF		1/2,7		2,0	6975
F	1920×1440	1/4	JPEG	1,4	9765
N		1/8		0,9	16836

Режим на запис	Размер на изображението (брой пиксели)	Съотношение на компресия	Формат на файла	Размер на файла (МВ) (прибл.)	Брой на снимките, които могат да се запамят
ⓈSF	1280×960	1/2,7	JPEG	1,0	13562
ⓈF		1/4		0,8	18083
ⓈN		1/8		0,5	28721
ⓈSF	1024×768	1/2,7		0,8	18779
ⓈF		1/4		0,6	24413
ⓈN		1/8		0,3	61032

- Броят на оставащите снимки може да се променя в зависимост от обекта или от други фактори, като напр. дали са направени резервации за печатане и т.н. В определени случаи, броят на показваните оставащи снимки на монитора не се променя дори когато правите или изтривате снимки.
- Действителната големина на файла варира според обекта.
- Максималният брой снимки, които могат да бъдат записани на монитора е 9,999.

Капацитет на картата памет: клипове

Стойностите са за 32 GB SDHC карта памет.

Размер на кадъра	Компресия	Брой кадри серия	Капацитет (прибл.)
C4K	—	24р	17 минути
4K	—	30р, 25р, 24р	39 минути
FHD	A-I	30р, 25р, 24р	20 минути
	SF	60р, 50р, 30р, 25р, 24р	1 час и 14 минути
	F		2 часа 2 минути
N	3 часа 11 минути		
HD	A-I	60р, 50р, 30р, 25р, 24р	39 минути
	SF		2 часа 19 минути
	F		3 часа 55 минути
	N		5 часа 5 минути

- Стойностите са за материал, записан при максималната честота на кадрите. Действителният размер варира в зависимост от честотата на кадрите и записаната сцена.
- Отделните файлове на клиповете могат да са с размер до 4 GB. Когато размерът на текущия файл достигне 4 GB, се създава нов файл.
- Отделните клипове не могат да са с продължителност над 29 минути.

Спецификации

■ Фотоапарат

Продукт тип	
Продукт тип	Цифров фотоапарат със сменяем обектив, специализиран за използване със системата Micro Four Thirds
Обектив	M.ZUIKO DIGITAL, обектив Micro Four Thirds System
Байонет на обектив	Байонет Micro Four Thirds
Еквивалентно фокусно разстояние на фотоапарат с филм 35 мм	Приблизително два пъти фокусното разстояние на обектива
Матрица	
Продукт тип	4/3" Live MOS сензор
Общ брой пиксели	Прибл. 21,77 милиона пиксела
Ефективен брой пиксели	Прибл. 20,37 милиона пиксела
Размер на екрана	17.4 мм (Хор.) × 13.0 мм (Верт.)
Съотношение на екрана ширина-височина	1,33 (4:3)
Визьор	
Тип	Електронен визьор със сензор за окото
Брой пиксели	Прибл. 2,36 милиона точки
Увеличение	100%
Точка на разпознаване на окото	Прибл. 21 mm (-1 m^{-1})
Изглед на живо	
Сензор	Използва Live MOS сензор
Увеличение	100%
Монитор	
Продукт тип	3.0" цветен TFT дисплей, чупец се, сензорен екран
Общ брой пиксели	Прибл. 1,04 милиона точки (съотношение на екрана ширина-височина 3:2)
Затвор	
Продукт тип	Електронен фокален затвор с вертикален ход
Скорост на затвора	1/8000 - 60 сек., снимане на ръчна скорост, снимане за произволен период от време
Скорост на синхронизиране на светкавицата	До 1/250 сек.
Автофокус	
Продукт тип	Hi-Speed Imager AF
Точки на фокусиране	121 точки
Избор на точка на фокусиране	Автоматично, по избор

Контрол на експозицията	
Система за измерване	TTL система за измерване (измерване на матрицата) Цифрово ESP измерване/централно претеглено измерване/спот мерене
Обхват на измерване	-2 до 20 EV (f/2,8, еквивалент ISO 100)
Режими на снимане	P : програма AE (с алтернативна програмна стойност); A : приоритет бленда AE; S : приоритет затвор AE; M : ръчно; B : снимане с ръчна скорост (снимане на ръчна скорост, снимане за произволен период от време и композитно); C1/C2/C3/C4 : лични режими; ☞ : клип
ISO чувствителност	L64; L100; 200 – 25600 през стъпки от 1/3 или 1 EV
Компенсация на експозицията	±5.0 EV (стъпка 1/3, 1/2, 1 EV)
Бял баланс	
Настройка на режим	Автоматичен/Предварително настроен WB (7 настройки)/ Персонализиран WB/WB с едно докосване (фотоапаратът може да съхрани до 4 настройки)
Записване	
Памет	SD, SDHC и SDXC Съвместимост с UHS-II (само слот 1)
Записваща система	Цифров запис, JPEG (DCF2.0), RAW данни
Валидни стандарти	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF)
Звук с единични снимки	Wave формат
Клип	MPEG-4 AVC/H.264
Аудио	Стерео линейно PCM, 16 bit; честота на дискретизация 48 kHz (формат wave) Стерео линейно PCM, 24 bit; честота на дискретизация 96 kHz (формат wave)
Възпроизвеждане	
Форматиране на дисплей	Възпроизвеждане на единичен кадър/Възпроизвеждане с увеличение/Показване на индекса/Показване на календар
Устройство	
Режим «Серийни снимки»	Единичен кадър; серия от кадри; без поклащане; безшумно; Pro Capture; самоснимачка; снимане с висока разделителна способност
Серия от кадри	До 15 кадъра в секунда (☐H) До 60 кадъра/секунда (▼☐H, P, 60N)
Самоснимачка	Време за задействане: 12 сек., 2 сек., персонализирано
Енергоспестяваща функция	Превключване в спящ режим: 1 минута, Изкл.: 4 часа (Тази функция може да се персонализира.)
Светкавица	
Режим на контрол на светкавицата	TTL-AUTO (TTL предварителна светкавица)/Ръчен режим
X-Супс.	1/250 сек. или по-малка
Безжична LAN	
Съвместим стандарт	IEEE 802.11a/b/g/n/ac*

Bluetooth®	
Съвместим стандарт	Версия на Bluetooth 4.2 BLE
Външен съединител	
USB (тип C); HDMI микроконектор (тип D); външна светкавица; кабел за дистанционно управление (минибуksа ø2,5 mm); буksа за микрофон (стерео минибуksа ø3,5 mm); буksа за слушалки (стерео минибуksа ø3,5 mm)	
Захранване с мощност	
Батерия	Литиево-йонна батерия ×1
Размери/Тегло	
Размери	Прибл. 134,1 mm (Ш) × 90,9 mm (В) × 68,9 mm (Д) (без издадените части)
Тегло	Прибл. 580 g (1,3 lb.) (включително с батерия и карта с памет)
Работна среда	
Температура	-10°C – 40°C (14°F – 104°F) (работа)/ -20°C – 60°C (-4°F – 140°F) (съхранение)
Влажност	30% - 90% (при работа)/10% - 90% (при съхранение)
Водоустойчивост	Тип: IEC стандарт публикация 60529 IPX1 (прилага се, ако фотоапаратът се използва с водоустойчив обектив Olympus)

* Имайте предвид, че фотоапаратите са разработени в съответствие с различните стандарти на съответните страни.

■ Литиево-йонна батерия

МОДЕЛ №	BLH-1
Тип	Акумулаторна литиево-йонна батерия
Номинално напрежение	DC 7,4 V
Номинален капацитет	1720 mAh
Брой зареждания и разреждания	Приблизително 500 пъти (в зависимост от условията на употреба)
Температура на околната среда	0 °C - 40 °C (при зареждане)
Размери	Прибл. 45 mm (Ш.) × 20 mm (В.) × 53 mm (Д.)
Тегло	Прибл. 74 g

■ Зарядно устройство за литиево-йонни батерии

МОДЕЛ №	VCH-1
Входящо напрежение	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Изходящо напрежение	DC 8,4V, 1100mA
Време на зареждане	Прибл. 2 часа (при стайна температура)
Температура на околната среда	0 °C - 40 °C (при работа)/ -20 °C - 60 °C (при съхранение)
Размери	Прибл. 71 mm (Ш) × 29 mm (В) × 96 mm (Д)
Тегло (без AC кабел)	Прибл. 85 g

- Доставеният захранващ кабел е предназначен за употреба само с фотоапарата. Не го използвайте с друго оборудване. Не използвайте фотоапарата с кабели за друго оборудване.

- Външният вид и спецификациите на продукта подлежат на промени без предупреждение и без задължения от страна на производителя.
- Посетете уебсайта на OLYMPUS за последните спецификации.

Термините HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface и логотипът HDMI са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing Administrator, Inc. в САЩ и в други държави.



МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ



ВНИМАНИЕ
ОПАСНОСТ ОТ
ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР
НЕ ОТВАРЯЙТЕ



ВНИМАНИЕ: ЗА ИЗБЯГВАНЕ НА ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР НИКОГА НЕ СВАЛЯЙТЕ КАПАКА (ИЛИ ЗАДНАТА ЧАСТ НА ФОТОАПАРАТА). ТОЗИ ПРОДУКТ НЕ СЪДЪРЖА ЧАСТИ, КОИТО ДА СЕ ПОДДЪРЖАТ ОТ ПОТРЕБИТЕЛЯ. ОСТАВЕТЕ ПОПРАВКАТА НА КВАЛИФИЦИРАНИЯ СЕРВИЗЕН ПЕРСОНАЛ НА OLYMPUS.



Удивителният знак в триъгълник Ви обръща внимание на важни операционни инструкции и инструкции по поддръжката в принадлежачата към продукта документация.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

Ако продуктът се използва без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се стигне до сериозни телесни повреди или до смърт.

**ВНИМАНИЕ**

Ако продуктът се използва, без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се причинят телесни повреди.

**ЗАБЕЛЕЖКА**

Ако продуктът се използва, без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се причинят повреди на оборудването.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

ЗА ИЗБЯГВАНЕ НА ПОЖАР ИЛИ НА ТОКОВ УДАР НЕ ИЗЛАГАЙТЕ ТОЗИ ПРОДУКТ НА ВОДА И НЕ РАБОТЕТЕ С НЕГО В МНОГО ВЛАЖНА СРЕДА.

Общи мерки за безопасност**Прочетете всички инструкции** —

Преди да използвате продукта, прочетете всички инструкции, свързани с употребата. Съхранявайте всички инструкции и цялата документация за бъдещи справки.

Електрозахранване — Свързвайте този продукт само с електрическите източници, описани на продуктовия етикет.

Чужди тела — За да избегнете телесни повреди, никога не поставяйте метални предмети вътре в продукта.

Почистване — Преди почистване винаги изваждайте този продукт от контакта. За почистване използвайте само влажна кърпа. Никога не използвайте какъвто и да било вид течност или аерозолно почистващо средство, или какъвто и да било вид органически разтворител за почистване на този продукт.

Висока температура — Никога не използвайте или съхранявайте този продукт около какъвто и да било източник на висока температура, като напр. радиатор, печка, или какъвто и да било тип оборудване или прибор, който генерира висока температура, включително стерео усилватели.

Акcesoари — За по-голяма безопасност и за да избегнете повреда на продукта, използвайте само препоръчаните от Olympus акcesoари.

Разположение — За да избегнете повреждане на продукта, монтирайте го здраво на стабилен статив, стойка или държач.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- **Не използвайте фотоапарата в близост до огнеопасни или взривоопасни газове.**
- **Периодично давайте почивка на очите си, когато използвате визъора.**

Неспазването на предпазната мярка може да доведе до преумора на очите, гадене или усещания, подобни на морска болест. Продължителността и честотата на необходимата почивка варират в зависимост от човека; преценете сами. Ако се чувствате уморени или не се чувствате добре, избягвайте използването на визъора и при необходимост се консултирайте с лекар.
- **Не използвайте светкавица и светодиоди (включително AF илюминатора) в непосредствена близост до хора (особено малки деца, бета и т.н.).**
 - Трябва да сте най-малко на 1 м от лицата на вашите обекти. Ако снимате със светкавица прекалено близко до очите на Вашия обект, това може да доведе до временна загуба на зрението му.
- **Не насочвайте фотоапарата към слънцето или към силни източници на светлина.**
- **Дръжте малки деца и бета далеч от фотоапарата.**
 - Винаги използвайте и съхранявайте фотоапарата на недостъпно за малки деца и бета място, за да предотвратите следните опасни ситуации, които могат да причинят сериозни наранявания:
 - Замотаване в кашката на фотоапарата, предизвикващо задушаване.
 - Случайно поглъщане на батерията, картите или други дребни части.
 - Случайно натискане на светкавицата в близост до очите.
 - Случайно нараняване от подвижните части на фотоапарата.
- **Ако забележите, че зарядното устройство изпуска дим, излъчва топлина или издава необичаен шум или миризма, веднага прекратете да го използвате и извадете щепсела от контакта, след което се свържете с оторизиран дистрибутор или сервизен център.**
- **Прекратете незабавно използването на фотоапарата, ако забележите някакви необичайни миризми, шум или дим около него.**
 - Не изваждайте батерията с голи ръце, защото съществува опасност от пожар или можете да си изгорите ръцете.
- **Никога не дръжте и не работете с фотоапарата, ако ръцете ви са мокри.** Това може да доведе до прегряване, експлозия, изгаряне, токов удар или до неизправности.
- **Не оставяйте фотоапарата на места, където би бил изложен на извънредно високи температури.**
 - Това би могло да доведе до повреда на фотоапарата и в някои случаи до запалване на фотоапарата. Не използвайте зарядното устройство, ако е покрито (например с одеяло). Това може да доведе до прегряване и до пожар.
- **Използвайте внимателно фотоапарата, за да избегнете леки кожни изгаряния.**
 - Ако фотоапаратът съдържа метални части, прегряването може да доведе до леки кожни изгаряния. Обърнете внимание на следното:
 - При продължително използване фотоапаратът се нагрива. Пипането на фотоапарата в това състояние може да доведе до леки кожни изгаряния.
 - При екстремно ниски температури температурата на корпуса на фотоапарата може да е по-ниска от температурата на заобикалящата среда. Ако е възможно носете ръкавици при работа с фотоапарата при ниски температури.
- **За да предпазите използваната в този продукт високопрецизна технология, никога не оставяйте фотоапарата на посочените по-долу места, независимо дали става дума за неговото използване или съхранение:**
 - Места, където температурата и/или влажността е висока или се променя в екстремни граници. Пряка слънчева светлина, плаж, затворени автомобили или в близост до други източници на топлина (печка, радиатор и т.н.) или овлажнители на въздух.
 - В среди с високо съдържание на пясък или прах.

- В близост до запалими материали или експлозивни.
- На влажни места, като например бани, или на дъжда.
- На места, които са изложени на силни вибрации.
- Този фотоапарат работи с литиево-йонна батерия, определена от Olympus. Зареждайте батерията с определеното зарядно устройство. Не използвайте никакви други зарядни устройства.
- Никога не изгаряйте или загревайте батериите в микровълнови фурни, котлони, в съдове под налягане и т.н.
- Никога не оставяйте фотоапарата върху или в близост до електромагнитни устройства. Това може да причини прегряване, изгаряне или експлозия.
- Не допирайте клемите към метални предмети.
- Вземете мерки при носене или съхранение на батериите да не попадат в контакт с метални предмети, като например бижута, карфици, закопчалки, ключове и т.н. Късото съединение може да причини прегряване, експлозия или горене, от което да получите изгаряния или наранявания.
- За да предотвратите изтичане или повреда на батерията, следвайте внимателно всички инструкции, отнасящи се до използването на батериите. Никога не се опитвайте да разглобите батерията или да я модифицирате като напр. чрез запояване и т.н.
- Ако течност от батерията попадне в очите ви, незабавно измийте очите си с чиста, хладка течаща вода и потърсете спешна медицинска помощ.
- Външните увреждания по батерията (драскотини и др.) могат да доведат до генериране на топлина или до експлозия. Не се опитвайте да извадите батерията със сила. Външните увреждания по батерията (драскотини и др.) могат да доведат до генериране на топлина или до експлозия.
- Винаги съхранявайте батериите на недостъпно за малки деца и домашни животни място. Ако те случайно погълнат батерията, незабавно потърсете медицинска помощ.
- За да предотвратите изтичане на батерията, прегряване, запалване или взривяване, използвайте само препоръчаните за този продукт батерии.
- Ако акумулаторните батерии не се заредят в рамките на допустимото време, спрете зареждането им и не ги използвайте.
- Не използвайте батерии с драскотини или повреди по корпуса и не драस्कвайте батерията.
- Никога не излагайте батериите на силни удари или на постоянни вибрации в резултат от изпускане или удряне. Това може да причини експлозия, прегряване или изгаряне.
- Ако по време на ползване батерията протече, промени цвета си или се деформира, или се промени по някакъв начин, спрете да ползвате фотоапарата.
- Ако батерията изтече по дрехите или по кожата ви, съблечете дрехите и почистете незабавно съответното място с чиста, хладка течаща вода. Ако течността изгори кожата ви, незабавно потърсете спешна медицинска помощ.
- Никога не използвайте литиево-йонни батерии при ниски температури на околната среда. Това може да доведе до генериране на топлина, възпламеняване или експлозия.
- Литиево-йонната батерия на Olympus е предназначена да се използва само с цифров фотоапарат Olympus. Не използвайте батерията с други устройства.
- **Не позволявайте деца или животни/домашни любимци да си играят с или да пренасят батерията (не допускайте опасно поведение, като например близане, поставяне в уста или дъвчене).**

Използвайте само специалната зареждаща се батерия и зарядно устройство

Изрично се препоръчва използването на този фотоапарат само със специалната зареждаща се батерия и зарядно устройство на фирма Olympus. Използването на неоригинални зареждаща се батерия и/или зарядно устройство може да доведе до пожар или до телесни повреди, причинени от изтичане, прегряване, експлозия или повреда на батерията. Olympus не поема отговорност за инциденти и щети, причинени от използването на батерия и/или зарядно устройство, които не са оригинални аксесоари на Olympus.

⚠ ВНИМАНИЕ

- **Не покривайте с ръка задействалата се светкавица.**
- Никога не съхранявайте батериите изложени на пряка слънчева светлина или на високи температури в горещо транспортно средство, близо до източник на висока температура и т.н.
- Пазете батериите винаги сухи.
- При продължителна употреба батерията може да се сгоречи. За да предотвратите леки изгаряния, не я вадете непосредствено след използване на фотоапарата.
- Този фотоапарат работи с една литиево-йонна батерия на Olympus. Използвайте посочената оригинална батерия. Съществува риск от експлозия, ако батерията е заменена с неправилен вид батерия.
- Моля, рециклирайте батериите, за да помогнете да пестим ресурсите на нашата планета. Когато изхвърляте употребени батерии, уверете се, че клемите им са покрити и винаги спазвайте местните закони и разпоредби.

⚠ ЗАБЕЛЕЖКА

- **Не използвайте и не съхранявайте фотоапарата на прашни или влажни места.**
- **Използвайте само SD/SDHC/SDXC карти памет. Никога не използвайте други видове карти.**
Ако неволно поставите друг вид карта във фотоапарата, обърнете се към оторизиран дистрибутор или сервизен център. Не се опитвайте да извадите картата със сила.
- Редовно архивирайте важни данни на компютър или на друго устройство за съхранение, за да избегнете неволна загуба.
- OLYMPUS не поема отговорност за загуба на данни, свързани с това устройство.
- Внимавайте с лентата, когато носите фотоапарата. Може лесно да се закачи за стърчащи предмети и да причини сериозни щети.
- Преди транспортиране на фотоапарата сваляте статива и всички други аксесоари, които не са на OLYMPUS.
- Никога не изпускайте фотоапарата и не го излагайте на силни удари или вибрации.
- Когато поставяте или сваляте фотоапарата от статив, завъртете винта на статива, а не на фотоапарата.
- Не пипайте електрическите контакти на фотоапарата.

- Не оставяйте фотоапарата насочен директно към слънцето. Това би могло да доведе до повреда на обектива или затвора, цветови отказ, раздвоено изображение върху светлочувствителната матрица или да причини пожар.
- Не оставяйте визьора да бъде изложен на въздействието на силен светлинен източник или на пряка слънчева светлина. Възможно е топлината да повреди визьора.
- Не натискайте и не дърпайте силно обектива.
- Не забравяйте да отстраните капките вода или друга влага от продукта преди да смените батерията или когато отваряте или затваряте капачицата.
- Винаги изваждайте батерията от фотоапарата, преди да го съхранявате в продължение на дълъг период от време. Изберете прохладно, сухо място за съхранение, за да не се образува конденз или мухъл вътре във фотоапарата. След дълго неизползване, тествайте фотоапарата, като го включите и натиснете спусъка, за да се убедите, че работи нормално.
- Фотоапаратът може да не проработи правилно, ако се използва в близост до магнитно/електромагнитно поле, радиовълни или високо напрежение (например телевизор, микровълнова печка, видеоигри, високоговорители, по-голям монитор, ТВ/радио кула или предавателни кули). В такива случаи изключете и отново включете фотоапарата, преди да продължите да работите с него.
- Винаги съблюдавайте ограниченията, касаещи работната среда, описани в ръководството на фотоапарата.
- Поставяйте внимателно батерията, както е описано в работните инструкции.
- Преди да заредите батерията, винаги я проверявайте внимателно за изтичане, промяна на цвета, деформация или друга аномалия.
- Винаги изваждайте батерията от фотоапарата, преди да го съхранявате в продължение на дълъг период от време.
- При съхраняване на батерията за дълъг период от време изберете прохладно място за съхранение.
- Консумираната мощност от фотоапарата варира в зависимост от това кои функции се използват.
- В условията, описани по-долу непрекъснато се консумира мощност и батерията бързо се изтощава.

- Многократно използване на увеличението.
- Многократно натискане на спусъка наполовина в режим на снимане с активиране на автоматичното фокусиране.
- Показване на снимка върху монитора за продължителен период от време.
- Използването на изтощена батерия може да доведе до изключване на фотоапарата, без да се показва предупреждение за нивото на батерията.
- Ако клемите на батерията се намократ или зацапат, може да се получи лош контакт с фотоапарата. Преди да използвате батерията, избършете я добре със суха кърпа.
- Винаги зареждайте батерията, ако я използвате за първи път или ако не е била използвана дълго време.
- При работа на фотоапарата с батерия при ниски температури се опитайте да запазите фотоапарата и резервната батерия колкото се може по-топли. Батерия, чийто заряд е спаднал при ниски температури, може да се възстанови, след като се стопли на стайна температура.
- Преди да тръгнете на дълго пътуване, и специално преди пътуване в чужбина, купете допълнително батерии. Препоръчаната батерия може да не е налична в търговската мрежа по време на пътуване.
- **Не използвайте този продукт на места, на които може да предизвика интерференция с намиращи се наблизо радарни системи.**

Монитор

- Не натискайте монитора със сила. В противен случай изображението може да стане неясно, което да причини проблеми в режим на възпроизвеждане, или може да се повреди мониторът.
- Светлинна ивица може да се появи в горната/долната част на монитора, но това не се дължи на неизправност.
- Когато даден обект се вижда косо на фотоапарата, краищата на мотива могат да появят зигзагообразно на монитора. Това не се дължи на неизправност и ще се забелязва по-малко в режим на възпроизвеждане.
- При ниски температури на монитора може да му е необходимо повече време, за да се включи, или цвятът му може временно да се промени. Ако използвате фотоапарата при екстремно ниски температури, е добре от време на време да го поставяте на топло. Монитор, който работи лошо поради ниски температури, ще се възстанови при нормални температури.
- Мониторът на този продукт е произведен с високо качество и прецизност, въпреки това е възможно да има неработещ пиксел на монитора. Такива пиксели не оказват никакво влияние върху съхраняваното изображение. По причина на характеристиките може да има неравномерност на цвета или яркостта в зависимост от ъгъла, но това е поради структурата на монитора. Това не се дължи на неизправност.

Използване на безжичните функции на LAN/Bluetooth®

- **Изключете фотоапарата в болници и на други места, където се използва медицинско оборудване.**

Радиовълните от фотоапарата могат да окажат неблагоприятно въздействие върху медицинското оборудване, като причинят неизправност, която да доведе до злополука. Уверете се, че сте изключили безжичните функции на LAN/Bluetooth® в близост до медицинско оборудване (стр. 268, 284).

- **Изключете фотоапарата при пътуване със самолет.** Използването на безжични устройства по време на полет може да възпрепятства безопасната работа на самолета. Деактивирайте функциите безжичен LAN/Bluetooth® при пътуване със самолет (стр. 268, 284).

Правни и други забележки

- Olympus не дава гаранции относно всякакви повреди или ползи, очаквани при правомерно използване на този продукт, относно претенции на трети лица, произтичащи от неподходящото използване на този продукт.
- Olympus не дава гаранция относно очаквана от правомерно използване на този продукт полза и не гарантира за каквито и да било щети, произтичащи от изтриването на данни за снимки.

Отказ от поемане на отговорност

- Olympus не поема никаква гаранция или отговорност, както изрично, така и по подразбиране, за съдържанието на текстовия материал или на софтуера, и не поема никаква гаранция за подразбираща се/очаквана отговорност относно продаваемостта или годността за конкретната употреба или за всякакви случайни, последващи или косвени вреди (включително, но не само, пропуснати ползи, загуба на търговски приходи или постъпления или загуба на данни), произтичащи от употребата или от неспособността за използване на текстовия материал, софтуера или самото устройство. В някои страни не се допуска ограничение или изключване на отговорността за косвени вреди или последващи вреди, или на косвена гаранция. В този случай казаното по-горе не е в сила.
- Olympus притежава всички права относно тази инструкция за работа.

Предупреждение

Неправомерното фотографиране или неправомерното използване на защитени от Закона за авторското право материали може да нарушава валидния Закон за авторското право. Olympus не поема никаква отговорност за нарушения на Закона за авторското право, произтичащи от неправомерно фотографиране, използване или от каквото и да било друго неправомерно боравене с защитени от Закона за авторското право материали.

Забележка относно авторското право

Всички права запазени. Някоя част от тези писмени материали или този софтуер не може да се възпроизвежда или използва под каквато и да била форма или по какъвто и да било начин – бил той електронен или механичен – включително чрез фотокопиране и записване или използване на който и да било вид система за съхраняване или извличане на информация без изричното предварително писмено разрешение на Olympus. Olympus не поема никаква отговорност за използването на съдържащата се в този текст или в софтуера информация или за щети, произтичащи от използването на съдържащата се в този текст или в софтуера информация. Olympus си запазва правото да променя без предизвестие функциите и съдържанието на този текст или на софтуера.

Запазени марки

- Microsoft и Windows са регистрирани запазени марки на Microsoft Corporation.
- Mac, OS X и macOS са търговски марки на Apple Inc.
- SDXC логото е търговска марка на SD-3C, LLC.
- Емблемата Apical е регистрирана търговска марка на Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds и емблемите (логата) на Micro Four Thirds и Four Thirds са търговски марки или регистрирани търговски марки на OLYMPUS CORPORATION в Япония, САЩ, страните от ЕС, както и в други страни.
- Wi-Fi е запазена търговска марка на Wi-Fi Alliance.
- Емблемата Wi-Fi CERTIFIED е марка за сертификация на Wi-Fi Alliance.



- Словната марка и логата на **Bluetooth®** са регистрирани търговски марки, притежавани от Bluetooth SIG, Inc., и всяко използване на тези марки от страна на OLYMPUS CORPORATION се извършва с лиценз.
- Стандартите за файлови системи на фотоапарата, споменати в това ръководство, са стандартите «Design Rule for Camera File System/DCF» на асоциацията JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Всички други фирмени имена и наименования на продукти са регистрирани запазени марки и/или запазени марки на съответните собственици.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Софтуерът на този фотоапарат може да включва софтуер, собственост на трета страна. Софтуерът, собственост на трета страна, е предмет на условията, наложени от собствениците или лицензодателите на този софтуер, при които софтуерът ви се предоставя.

Тези условия и други бележки за софтуер на трети страни, ако има такива, може да се намерят в PDF файла за софтуерна информация на

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imsig/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Следните функции са добавени/модифицирани чрез актуализация на фърмуера.

Добавки/модификации, извършени чрез версия на фърмуера 1.2



RAW видео изход	345
Индикатор за фокус за ръчно фокусиране	347
Дисплеи на фотоапарата за функциите SET и CALL	347
Настройки по подразбиране	348

Добавки/модификации, извършени чрез версия на фърмуера 1.2

RAW видео изход

Опцията [Режим за RAW] е добавена към менюто за видео (**MENU** → → HDMI изход] > [Режим на изхода].

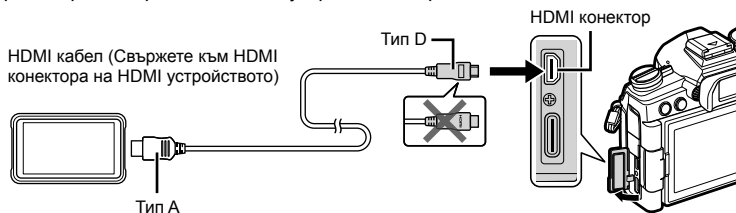
Опция	Описание	
HDMI изход	Задайте настройките за изхода за клиповете, записани с фотоапарата, свързан към външно устройство чрез HDMI.	—
Режим на изхода	<p>Изберете режима на изхода за видео. Когато е зададен на [Реж монитор], се извежда изображение и информация за фотоапарата. Информацията за фотоапарата не се показва на екрана на фотоапарата.</p> <p>Когато е зададен на [Режим запис], на изхода се извежда само изображение. Информацията за фотоапарата се показва на екрана на фотоапарата.</p> <p>Изберете [Режим за RAW], за да изведете към съвместими HDMI устройства в RAW формат. Видео във формат RAW не се запазва на картата с памет на фотоапарата. Размерът на кадъра и настройките за звук се задават с помощта на елементите за управление на фотоапарата.</p> <ul style="list-style-type: none"> За информация относно HDMI устройства, които поддържат [Режим за RAW], посетете уеб сайта на OLYMPUS. [Режим за RAW] се използва за запис на данни, към които не са приложени настройки, като компенсация на експозицията и баланс на бялото. В дисплея на фотоапарата се появява индикатор HDMI, докато в дисплея на фотоапарата се изпълнява [Режим за RAW]. 	—



Опция	Описание	
Режим на изхода	<ul style="list-style-type: none"> Видео изходът в [Режим за RAW] не се показва на монитора на фотоапарата, а вместо това се появява на HDMI устройството. Видео изходът в [Режим за RAW] се записва във формат ProResRAW. По време на изход към съвместими HDMI устройства в [Режим за RAW], [Снимач. Режим] е настроен на [Вкл.], а [Снимач. режими] на [OM-Log400]. Следните ограничения се прилагат към настройките, когато е избран [Режим за RAW]: <ul style="list-style-type: none"> [C4K]: Ограничен до [C4K] и [4K]. Не могат да се записват филми с висока скорост и бавна скорост и филми със забързани движения. [Стабил. изображ.]: Ограничен до [M-IS Off] и [M-IS 2]. [Цифр. телеконвертор]: Настроен на [Изкл.]. [Режим AF] - избор за обективи Four Thirds: Ограничен до [MF] и [PreMF]. 	—

■ Свързване на фотоапарата към HDMI устройства


Свържете фотоапарата към HDMI устройството чрез HDMI кабел.



- Вижте документацията, предоставена с HDMI устройството, за информация относно регулирането на настройките на устройството.

Индикатор за фокус за ръчно фокусиране

Опцията [Индикатор за фокус.] е добавена към потребителските менюта (**MENU** → **☙** → **A4** → [Асистент MF]).

Увеличение	Увеличава част от екрана. Частта, която ще се увеличава, може да бъде зададена предварително с помощта на AF целева точка. ☞ «Избор на точка за фокусиране (AF целева точка)» (стр. 72)
Пийкинг	Показва ясно обозначени очертания с подчертаване на контура. Можете да изберете цвета за подчертаване и наситеността. ☞ ☙ Меню лични настройки D3 > [Настройки пийкинг] (стр. 200)
Индикатор за фокус.	<p>Въртенето на фокусния пръстен по време на ръчно фокусиране показва индикатор за посоката и приблизителното количество въртене, необходимо за фокусиране на обекта.</p> 

- Тези индикатори може да се обърнат в случай на обективи на други производители, оборудвани със съединител за фокусиране, в който случай ще трябва да промените опцията, избрана за [Фокусен пръстен] (стр. 194).
- Индикаторът за фокус не се показва, когато се използва обектив с байонет Four Thirds.

Дисплеи на фотоапарата за функциите SET и CALL

Фотоапаратът показва „SET ●“, когато позицията на фокуса се запамети с помощта на опцията SET, и „CALL ●“, когато запазената позиция на фокуса се възстанови с помощта на опцията CALL. За повече информация относно SET и CALL вижте ръководството на обектива.



Настройки по подразбиране




Настройките по подразбиране за новите функции и модифицираните настройки по подразбиране са следните.

*1: Може да се добави към [Назначав. на личен режим].

*2: Настройките по подразбиране могат да се възстановят чрез избиране на [Пълно] за [Нулиране].

*3: Настройките по подразбиране могат да се възстановят чрез избиране на [Основно] за [Нулиране].

⚙ Личн. настр. меню

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3	
		Асистент	Увеличение	Изкл.	✓	✓	—
		MF	Пийкинг	Изкл.	✓	✓	—
			Индикатор за фокус.	Изкл.	✓	✓	—
							194, 227

Символи

	(Защита).....	137
	(Звук сигнал).....	201
	режим (режим на експозиция на клип).....	173
	Слот за запис.....	249
	(Изрязване).....	179
	Функция.....	138, 139, 195
	Информация.....	197, 239
	Настройка по подразбиране.....	241
	Инфо.....	197, 238
	Слот.....	249
	Режим RC.....	302
	Ниска скорост.....	248
	X-Синхр.....	248
	+БЧ.....	204
	(Показване на индекса/показване на календар).....	135
	/Настр. инфо.....	238
	(режим на серийни снимки).....	79, 101
	Настройки.....	197
	N Настройки.....	196, 232
	L Настройки.....	196, 232
	Стабилизатор на изображение.....	196
	(Настройка на яркостта на монитора).....	185
	[:::] Настройки режим.....	69, 71, 192
	На базата на ориентацията [:::].....	222
	Запис на настройките.....	249
	Слот за запис.....	249
	(Изтриване на единичен кадър).....	138
	[:::] Избиране на настройки за екрана.....	219
	[:::] Нач. позиция.....	192, 218
	[:::] Точково (спот) измерване.....	204
	[:::] Настройки контур.....	220

	(Език).....	35, 185
	(Качване на снимките).....	288
	(Избор на изображения).....	139
	Заклучване.....	195
	(AF с приоритет на лица).....	94
	Избор на лице.....	127
	(Възпроизвеждане с увеличение).....	135
	(Завъртане на изображение – ротация).....	178
	Ниво наполовина.....	209
	Настр. инфо.....	208
	WB AUTO Запази топли цветове.....	96
	Клип.....	168
	Снимка.....	98, 205
	[:::] Настройки на целевия режим.....	221
	+.....	204
	Среден бутон.....	229
	Бутон за посока.....	229
	Заклучване.....	195
	Настройки.....	199
	AF.....	64
	PC RAW.....	243

A

Автом. ISO	Клип.....	75, 168
Снимка.....	202	
Автоматичен фокус	Клип.....	169
Снимка.....	64, 93	
AE бракетинг.....	152	
Акcesoари.....	300, 305	
Асистент MF.....	227	
Аудиозапис	Клип.....	177
Снимка.....	142	

Б

Баланс на бялото с едно докосване (☑)	97, 123
Безшумни елементи за управление	61
Безшумно снимане	82, 164
Бракетинг	152
Бракетинг на баланса на бялото	152
Бракетинг на фокуса	154
Брой на снимките, които могат да се запаметят	332
Бутон INFO	39, 132
БЧ	
Клип	205
Снимка	96
Бързо изтриване	208
Бърз спящ режим	211
Бял баланс	96, 205

В

Време	52
Време натиск-задър	210
Връзка	
Компютър	269, 287
Смартфон	258
Връщане на настройки (Wi-Fi/Bluetooth)	286
Всички WBZ	99
Клип	168
Снимка	205
Възпроизвеждане	
Клип	133, 136
Снимка	133
Възпроизвеждане на клип	136
Възпроизвеждане с увеличение	135
Външни източници на хранване	22
Външни светкавици	300

Г

Гот. настр. MF	64, 67, 126
Градация	116

Д

Данни за местоположение	257, 267
Дисплей Light Box	238
Дисплей на календара	135, 143, 240
Дисплей с информация	36
Възпроизвеждане	131
Дистанционно снимане	266
Държач за батерии	24
Ед. изображения от клип	182

Е

Единичен AF	64
Електронно мащабиране	127
Ефект (i-Enhance)	118

З

Задаване в личен режим	148
Заклучване на фокусния пръстен	128
Запис на клип	59, 60
Запис на настройките	103, 249
Зареждане на батерията	20, 22
Защита	137
Звездно небе AF	64
Звуков сигнал	201

И

Избор на AF област	193
Избор на AF цел	69, 72
Избор на алтернативна програмна стойност (Ps)	45
Извикване на меню	210
Извикване от личен режим	58
Изглед ел. виз.	252
Изключване на обектив	194
Измерване	77, 94
Измерв. ниво	40
Изпращане снимки	138
Изрязване на клип	183
Изсветляване на дисплея	205

Изтрий

Всички изображения	186
Единичен кадър	138
Избрани изображения	139
Име на файл	206
Инсталиране на приложенията	258
Инсталиране на софтуера	269
Инструкции за режимите	200
Информация LV OFF	197, 239
Информация за местоположението	267

К

Кабелна скоба	19
Кадър за зум AF	73
Карта	26, 297
Качество на изображението	
Клип (📄🔍)	106, 175
Снимка (📷🔍)	105, 148
Клип 📷	177
Клип 📄	128, 130
Клип на забавен каданс	109
Клип на забързан каданс	109
Компенсация на баланса на бялото	99
Компенсация на експозицията	68
Компенсация на рибешко око	255
Композитни настройки	54, 245
Контраст	115
Контрол инфо	237
Копиране на снимки	
Копирай всичко	184
Копиране	137
Корекция трапецовидно изкривяване	162

Л

Личен режим (C1/C2/C3/C4)	56
Лични настр.	192
Лични настр. самосн.	81
Личн. настр. меню	190, 323

М

Меню	145, 315
Меню видео	168, 320
Меню за възпроизвеждане	178, 322
Меню за снимане	147, 318
Меню настройки	185, 323
Моето меню	188
Монохромно цвят	118
Мулти експоз.	160
Мултифункционал. настройки	197
Мултифункционал.	129

Н

Налично време за запис	333
Насищане	115
Наслагов. кадри	181
Настр. Copyright	207
Настр. dpi	206
Настр. инфо обектив	251
Настр. контрол	
Клип	171
Снимка	197, 236
Настройка EVF	208
Настройка Звездно небе AF	194
Настройка на дата/час (🕒)	33
Настройка на диоптъра	38
Настройка на език (🌐)	35, 185
Настройка на картата	186
Настройка ниво	210
Настройка хистограма	200
Настройка цветно пространство	119, 205
Настройки батерия	210
Настройки за арт филтър	111
Настройки за информация	
📷/Настр. инфо	197, 238
📄 Настр. инфо	208
Настройки за качество на изображението	
Клип (📄 Настройка на спецификациите)	168
Снимка (📷 настройки)	205, 248
Настройки на времевия код	171
Настройки пийкинг	200

Настройки слот за карта.....	249
Настройки снимачни режими.....	197
Настройки тъчскрийн.....	210
Настр. решетка.....	200
Настр. решетка на EVF.....	209
Настр. увелич. LV.....	199
Ниво на батерията.....	32
Ниво на захранване.....	32, 195
Ниво наполовина.....	209
Нулиране.....	147
Нулиране изпращане.....	184
О	
Обработка ниско ISO.....	202
Огранич. AF.....	193
Операции на сензорния екран (тъчскрийн).....	43, 143
Опред. папка запис.....	249
Отключв.....	184
П	
Пийкинг.....	125, 227
Подп. сним. на селфи.....	241
Подрежд. на фокуса.....	155
Подсилване Live View.....	198
Показване на индекса.....	135, 143, 240
Показване на ниво.....	126
Показване на хистограма.....	39
Полуспусък и стабилизатор.....	197
Посока на ринга.....	195
Преадресация на точките.....	309
Преглед.....	122
Преглед запис.....	185
Приложения.....	258
Приоритет бленда AE.....	46
Приоритет на I.S. Priority.....	197
Приоритет на затвора AE.....	48
Приоритет на лица.....	127
Приоритет - настр.....	208
Програма AE.....	44
Продължителен AF.....	64
Продължителна експозиция (BULB/TIME).....	52

Р

Размер на кадъра.....	107, 333
Размер на пиксела.....	205, 248, 332
Размер на файла.....	332
Размер файл	
Клип.....	175
Снимка.....	105, 248, 332
Разст. гот. настр. MF.....	194
Регистрация на потребител.....	11
Регулиране на интензитета на светкавицата (☑).....	110
Редакция.....	178
Редакция име на файл.....	206
Редакц. на RAW.....	179
Редукция на трептенето.....	196, 234
Редукция на шума.....	203
Режим	
Клип.....	60
Снимка.....	41
Режим Art LV.....	198
Режим USB.....	201
Режим експозиция на клип.....	173
Режими на снимане.....	41
Режим на готовност изкл.....	262
Режим на фокусиране.....	64, 93
Ротация.....	136
Ръчна експозиция.....	50
Ръчно фокусиране.....	64
Рязкост.....	115

С

Самоснимачка.....	79, 81, 101
Светкавица.....	85
Светкавица с безжично дистанционно управление.....	302
Свързване чрез USB.....	22, 287, 291
Сенник за оптичния визьор.....	305
Серия от кадри.....	79, 101
Сертификация.....	211
Сканиране за трептене	
Клип.....	174
Снимка.....	246

Скорост на ел. приближаване	
Клип.....	170
Снимка.....	195
Скорост на предаване.....	107, 175
Следящ AF.....	64
Слот за запис.....	249
Слотове за карта.....	27
Сменяеми обективи.....	298
Смяна на съотношение.....	102
Снимане Pго Capture.....	82
Снимане без поклащане.....	81, 164, 196, 235
Снимане с тайм лапс.....	150
Снимачен режим.....	111, 148
Сним. вис. разд. спос. (Снимане с висока разделителна способност).....	84, 165
Сним. инт./Тайм лапс.....	150
Софтуер.....	269
Стабил.изобразж.....	100, 169, 196
Степен на компресия.....	105, 107, 248, 332
Стъпка EV.....	202
Суперпулт за контрол.....	90, 92, 315
Суперпулт за контрол в реално време (LV).....	90, 92, 315
Супер точково (спот) AF.....	73
Съединител за ръчно фокусиране(MF съединител).....	299
Съотношение на екрана широчина-височина.....	102
Съставно снимане в реално време.....	54
Съставно снимане в реално време таймер.....	203
Съхранение.....	290

T

Таймер.....	211
Тайм лапс видео.....	150
Телевизор.....	242
Тестова снимка.....	124

У

Управление светли и тъмни участъци.....	120
--	-----

Ф

Филтър шум	
Клип.....	168
Снимка.....	202
Фина смяна експозиция.....	204
Фокусен пръстен.....	194
Форматиране.....	186
Форматиране на картата.....	186
Формат на файла.....	105, 332
Функция Fn лостче	
Клип.....	170
Снимка.....	231
Функция на бутона.....	121
Клип.....	170
Снимка.....	195
Функция на диска	
Клип.....	170, 176
Снимка.....	195
Фърмуер.....	186

Ц

Цветен филтър.....	117
Цифров телеконвертор.....	149

Ч

Частично оцветяване.....	114
Честота на кадрите	
Клип.....	107, 175, 333
Снимка.....	198

A

A (Режим с приоритет на блендата).....	46
AC адаптер.....	25
AdobeRGB.....	119
AEL/AFI.....	213
AEL Измерване.....	204
AE заключване.....	78, 213
AF+MF.....	212

AF Зона.....	192
AF Илюминатор.....	193
AF Настр. Фокус.....	193, 224
AF с докосване.....	43
AF скенер.....	190
AF с приоритет на лица.....	94, 213
AF с приоритет на очи.....	94
AF целева точка.....	72
AF целеви режим.....	69
ART бракетинг.....	153

B

Bluetooth®	259, 286
Bulb.....	52
BULB/TIME монитор.....	203
Bulb/Time таймер.....	203
Bulb/Time фокусиране.....	194, 228

C

C-AF+TR (AF проследяване (Следящ AF)).....	64
C-AF (Непрекъснат AF).....	64
C-AF приоритет в центъра.....	191, 217
C-AF приоритет на освобождане.....	196
C-AF старт в центъра.....	191, 216
C-AF чувствителност.....	191, 215
Color Creator.....	113

D

DPOF.....	140
-----------	-----

E

EVF автом. вкл.....	208
Exif данни.....	207

F

FL бракетинг.....	153
Fn лостче/Лостче захран.....	195

G

GPS дневник.....	267
GPS маркер.....	267

H

HDMI.....	201, 242, 292, 293
HDMI изход.....	172
HDMI Контрол.....	295
HDR (Висок динамичен обхват).....	158

I

ISO-Автоматични настройки	
Клип.....	168
Снимка.....	75, 202
ISO бракетинг.....	153
ISO Стъпка.....	202
ISO чувствителност.....	75, 93

L

LCD подсветка.....	210
Live Bulb.....	52, 244
Live ND снимане.....	166
Live Time.....	52, 244
LV-Инфо.....	197, 239
LV срещу трептене.....	196, 234

M

M (Ръчен режим).....	50
MF (превключване AF/MF).....	123
MF (Ръчен фокус).....	64
MF съединител.....	299



O

OI.Palette.....	258
OI.Share.....	258
OI.Track.....	258
OLYMPUS Capture.....	269, 281, 287
Olympus Workspace.....	287

P

P (Програмен режим).....	44
PreMF (Готова настройка на MF).....	64, 67, 126
Ps (избор на алтернативна програмна стойност).....	45

R

RAW+JPEG 	139, 187
RAW+JPEG изтрий	138, 208
RAW изображение	105
RC режим ( RC режим)	302

S

S (Режим с приоритет на затвора)	48
S-AF (Единичен AF)	64
S-AF приоритет на освобождаване	196
SD карта	297
Форматиране на картата	186
Sleep	32
S-OVF	209
sRGB	119

U

USB Power Delivery	291
--------------------	-----

W

WB компенсация	99
Wi-Fi/Bluetooth	
настройки	187, 259, 274
Wi-Fi връзка	258, 269, 273

дата на издаване
2020.02.

OLYMPUS

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Адрес: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Германия
Тел.: +49 40 – 23 77 3 – 0/Факс: +49 40 – 23 07 61

Доставка на стоки: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Германия

Писма: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Германия

Европейска техническа поддръжка за клиенти:

Моля, посетете нашата интернет страница на адрес <http://www.olympus-europa.com> или ни се обадете на БЕЗПЛАТНИЯ ТЕЛЕФОНЕН НОМЕР*: **00800 – 67 10 83 00**

за Австрия, Белгия, Чехия, Дания, Финландия, Франция, Германия, Люксембург, Холандия, Норвегия, Полша, Португалия, Русия, Испания, Швеция, Швейцария, Обединено кралство.

* Имайте предвид, че някои (мобилни) телефонни услуги и доставчици не разрешават достъп или изискват допълнителен код за номерата +800.

За всички споменати европейски страни и случаите, в които не можете да се свържете на дадения по-горе телефонен номер, моля, използвайте следните ПЛАТЕН НОМЕР: **+49 40 – 237 73 899**.