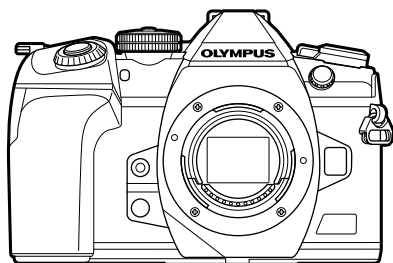


OLYMPUS

數碼照相機

E-M1 Mark III

使用說明書



目錄.....

功能索引.....

1. 準備.....

2. 拍攝.....

3. 播放.....

4. 選單功能.....

5. 將照相機連接到外部設備.....

6. 注意.....

7. 資訊.....

8. 安全事項.....

9. 韌體更新新增/修改項.....

型號：IM019

■ 感謝您購買Olympus數碼照相機。在開始使用新照相機之前，請仔細閱讀以下說明，以便享有最佳的性能及更長的使用壽命。

■ 使用本產品前請務必閱讀並理解“8.安全事項”的內容。請妥善保存本說明書以備參考。

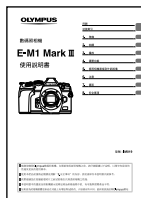
■ 我們建議您在拍攝重要照片之前試拍幾次以熟悉照相機之性能。

■ 本說明書中的畫面及照相機圖示說明是產品研發過程中的，有可能與實際產品不符。

■ 如果因為照相機韌體更新而在功能上有增加與/或修改，內容會有所不同。最新資訊請訪問Olympus網站。

產品使用說明

除本“使用說明書”之外，我們還提供“相機功能指南”。使用本產品時，請參考這些使用說明。



使用說明書(該pdf)

照相機的操作指南及其功能。該使用說明書可以從OLYMPUS網站下載，或直接使用智慧型手機應用程式“OLYMPUS Image Share”(Ol.Share)。

相機功能指南

功能及設定指南可幫助您充分使用照相機功能。該指南的手機版非常方便使用，可用Ol.Share進行閱覽。

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



本說明書中的常用指示符號

本說明書中使用了下列符號。

	備註和其他補充訊息。
	使用照相機的提示和其他有用訊息。
	參考本說明書中的其他頁面。

產品使用說明	2	2. 拍攝	36
使用之前	11	■ 拍攝時的資訊顯示	36
功能索引	12	■ 在顯示方式之間切換	38
各部位名稱	16	切換資訊顯示	39
1. 準備	18	■ 拍攝靜態影像	41
■ 包裝箱內物品	18	用觸控螢幕操作拍攝	43
■ 安裝背帶	19	由照相機選擇光圈和快門速度	
■ 為電池充電並插入電池	20	(P : 程式AE)	44
■ 使用外部電源	22	選擇光圈 (A : 光圈先決AE)	46
通過USB連接	22	選擇快門速度	
HLD-9直倒	24	(S : 快門優先AE)	48
■ 插入插卡	26	選擇光圈和快門速度	
使用兩張儲存卡	27	(M : 手動曝光)	50
■ 將鏡頭安裝到照相機上	28	長時間曝光	
■ 取下鏡頭	30	(B : BULB/TIME)	52
■ 使用顯示屏	31	減輕合成 (B : 即時合成拍攝)	54
■ 開啟照相機	32	■ 將用戶自定設定保存到模式轉盤	
待機模式	32	(C1/C2/C3/C4用戶	
■ 初始設定	33	自定模式)	56
■ 如果您無法閱讀顯示該怎麼辦	35	儲存設定 (指定至自定義模式)	56
		使用用戶自定模式	
		(C1/C2/C3/C4)	57
		■ 錄製影片	59
		在照片拍攝模式下錄製影片	59
		在影片模式下錄製影片 (🎥)	60
		觸控 (靜音控制)	61

■ 拍攝設定	62	超級控制面板/LV超級控制面板 ...	88
直接按鈕	63	更改ISO感光度(ISO)	91
選擇對焦模式(AF模式)	64	選擇對焦模式(AF模式)	91
控制曝光(曝光補償)	68	定位及縮放AF目標(對焦點) ...	91
選擇AF目標模式 (AF目標模式)	69	選擇照相機測量亮度的方法 (測光)	92
選擇對焦目標(AF目標點)	72	人臉優先AF/眼部優先AF (☺人臉優先)	92
縮放框AF/縮放AF (超級單點AF)	73	調整色彩(WB(白平衡))	94
更改ISO感光度(ISO)	75	對白平衡進行微調 (白平衡補償)	96
選擇照相機測量亮度的方法 (測光)	77	減輕照相機晃動(影像防震)	97
鎖定曝光(AE鎖定)	77	執行連拍/自拍定時器拍攝	98
執行連拍/自拍定時器拍攝	78	設定影像比例	98
自拍選項(☺自訂自拍)	80	設定拍攝資料的儲存方法 (📷儲存設定)	99
拍照時不會有操作快門按鈕 造成的震動(快門減震[📷])	80	照片檔案和圖像大小選項 (📷📷)	100
拍攝時不要有快門音 (靜音[📷])	81	幀大小, 速率, 以及壓縮 (📷📷)	101
拍攝時不要有時滯問題 (Pro Capture拍攝)	81	拍攝慢動作或快動作短片 (慢速和快速動作的短片)	104
以較高的解析度拍攝靜態影像 (高解像度拍攝)	83	選擇閃光模式(閃光選擇)	105
使用閃光燈(閃光攝影)	84	調整閃光輸出(📷)	105
選擇閃光模式(閃光選擇)	86		

處理選項(拍攝模式)	106
調整整體色彩 (色彩創作工具)	108
“留下顏色”效果 (部分取色)	109
對清晰度進行微調(清晰度)...	110
對對比度進行微調(對比度)...	110
對飽和度進行微調(彩度)	110
對色調進行微調(灰階)	111
將濾鏡效果套用到黑白照片 (彩色濾光片)	112
調整黑白影像的色調 (黑白色)	113
調整i-Enhance效果(效果)...	113
設定色彩再生格式 (色彩空間)	114
更改高光位顯示和暗位顯示的亮度 (高光和陰影控制).....	115
指定功能給按鈕(按鈕功能)...	116


3. 播放 126

■ 播放時的資訊顯示	126
播放影像資訊	126
切換資訊顯示	127
■ 觀看相片與影片	128
快速查找圖像 (索引和日曆播放)	129
放大(縮放播放)	129
旋轉圖像(旋轉)	130
觀賞影片	130
保護圖像(On)	131
複製影像(複製)	131
刪除圖像(消除1幀)	132
選擇要分享的圖像(分享順序)...	132
選擇多張圖像 (On, 選擇性複製, 消除所選幀, 已選取的分享順序)	133
列印預約(DPOF)	134
為圖像添加音頻(🎧)	136
■ 使用觸控進行播放	137
選擇並保護影像	138

4. 選單功能	139	使用影片目錄	161
■ 基本的選單操作.....	139	選擇曝光模式(☞模式 (短片曝光模式)).....	165
■ 使用拍攝選單1/拍攝選單2.....	141	減少LED照明下的閃爍 (☞閃頻偵測).....	166
恢復預設設定(重設).....	141	幀大小, 速率, 以及壓縮 (☞☞).....	167
儲存設定(指定至自定模式).....	142	將角色指定給前後轉盤 (☞轉盤功能).....	168
處理選項(拍攝模式).....	142	錄音選項(有聲影片).....	169
照片檔案和圖像大小選項 (☞☞).....	142	■ 使用播放選單.....	170
數碼變焦(數碼遠攝轉換器).....	143	自動旋轉縱向拍圖像進行播放 (☞).....	170
以一個固定的間隔自動拍攝 (間隔拍攝/定時).....	144	潤飾圖像(編輯).....	170
更改一系列照片的設定 (包圍拍攝).....	146	合成圖像(影像合成).....	172
拍攝HDR(高動態範圍)影像 (HDR).....	152	創建短片截圖 (拍攝影片中照片).....	173
將多次曝光記錄為單幀影像 (多重曝光).....	154	剪裁影片(影片剪裁).....	174
梯形失真校正與透視控制 (梯形變形補償).....	156	解除所有圖像的保護 (解除相片保護).....	175
設定防震/靜音拍攝 (快門減震[♦]/靜音[♥]).....	157	取消分享預約(重置分享順序)...	175
設定高解像度拍攝 (高解像度拍攝).....	158	複製所有圖像(全部複製).....	175
在亮光下減低快門速度 (Live ND拍攝).....	159	■ 使用設定選單.....	176
		格式化插卡(記憶卡設定).....	177
		刪除所有影像(記憶卡設定).....	177
		無線網路選項 (Wi-Fi/藍牙設定).....	178

■ 使用“我的選單”	179	合用自動和手動對焦 (AF+MF)	200
■ 使用自定選單	181	使用AEL/AFL按鈕設定對焦和 曝光(AEL/AFL鎖定)	201
A1 AF/MF	181	C-AF焦點追蹤靈敏度 (C-AF靈敏度)	203
A2 AF/MF	182	C-AF開始對焦於被攝體 (C-AF中心開始)	204
A3 AF/MF	183	C-AF中心對焦點優先 (C-AF中心優先)	205
A4 AF/MF	184	選擇AF原位()原位預設)	206
B1 按鈕/轉盤/控制桿	185	AF目標選擇 (選擇畫面設定)	207
B2 按鈕/轉盤/控制桿	185	啟用AF目標選擇循環模式 (循環設定)	208
C1 快門釋放/連拍/ 影像穩定器	186	AF對焦點尺寸和定位 (目標模式設定)	209
C2 快門釋放/連拍/ 影像穩定器	186	使AF目標選擇與照相機方向相一致 (切換的縱/橫位置)	210
D1 顯示/音效/連接	187	鏡頭對焦範圍(AF限制器)	211
D2 顯示/音效/連接	188	微調自動對焦(AF調整)	212
D3 顯示/音效/連接	189	輔助手動對焦(輔助手動對焦)	215
D4 顯示/音效/連接	190	在曝光過程中調節焦點 (BULB/TIME對焦)	216
E1 曝光/ISO/BULB/	191		
E2 曝光/ISO/BULB/	192		
E3 曝光/ISO/BULB/	193		
F 自選設定	193		
G 畫質/白平衡/顏色	194		
H1 記錄/刪除	195		
H2 記錄/刪除	196		
I EVF	196		
J1 相機設定	198		
J2 相機設定	198		

使用多重選擇鈕 ( 中央按鈕).....	217
多重選擇鈕傾斜( 方向鍵).....	217
為前後轉盤指定角色 ( 轉盤功能).....	218
用戶自定Fn控制桿 ( Fn控制桿功能).....	219
連拍選項( L連拍設定/  H連拍設定).....	220
減少閃爍(減少閃爍).....	222
選擇控制面板顯示 ( 相機操控設定).....	224
新增資訊顯示 ( Info顯示設定).....	226
選擇縮放播放率 ( 預設設定).....	229
自拍輔助(自拍輔助).....	229
在電視機上觀看照相機影像 (HDMI).....	230
選擇USB連接模式 (USB連接模式).....	231
BULB實時顯示更新頻率 (Live BULB設定).....	232
Live TIME設定更新頻率 (Live TIME設定).....	232
選擇快門速度(合成設定).....	233
減少LED燈光下的閃爍 ( 閃頻偵測).....	234
微調曝光(曝光偏移).....	235
閃光燈閃光時的快門速度(閃燈 同步速度/慢同步速度制限).....	236

JPEG影像大小與壓縮率的組合 (畫質設定).....	236
設定記錄用的記憶卡 (記憶卡插槽設定).....	237
儲存鏡頭資訊(鏡頭資訊設置)...	239
選擇觀景器的顯示方式 (EVF的風格).....	240
取景器訊息顯示選項 ( Info顯示設定).....	241
按住按鈕選項(按住時間).....	241
校正魚眼失真(魚眼校正).....	242

5. 將照相機連接到外部 設備

244

- 使用Wi-Fi和Bluetooth®的
注意事項..... 244
- 通過Wi-Fi連接智慧型手機..... 245
 - 安裝應用程式..... 245
 - 連接智慧型手機
(Wi-Fi/藍牙設定)..... 246
 - 照相機關機時連接
(電源關閉待機)..... 249
 - 將照片複製到智慧型手機..... 251
 - 使用智慧型手機遙控拍攝..... 253
 - 將位置資訊加入影像中..... 254
 - 中斷連接..... 255

■ 通過Wi-Fi連接到電腦	256	■ 通過USB為照相機供電 (USB供電)	278
安裝軟體	256	■ 通過HDMI連接電視或 外接顯示屏	279
準備電腦(Windows)	257	在電視機上查看照片 (HDMI)	280
配置電腦與照相機(新連接)	258	使用電視機遙控器 (HDMI控制)	282
調整Wi-Fi設定 (((Wi-Fi連接))	260		
正在上傳圖像	268		
中斷連接	270		
■ 網路設定	272	6. 注意	283
更改密碼(連線密碼)	272	■ 電池與充電器	283
恢復Wi-Fi/Bluetooth®預設設定 (重設設定值)	273	■ 在國外使用充電器	284
■ 通過USB連接電腦	274	■ 支援的插卡	284
兼容的電腦	274	■ 可更換鏡頭	285
安裝軟體	274	■ MF離合器鏡頭	286
拍攝時上傳照片(📷)	275	■ 選購的配件	287
連按照相機以進行高速RAW處理 (📷 PC RAW)	276	指定外接閃光燈	287
將照片複製到電腦 (儲存/MTP)	277	無線遙控閃光攝影	288
		其他外接閃光燈	290
		主要附件	291
		■ 系統圖	292

7. 資訊	294	8. 安全事項	321
■ 清潔和存放照相機	294	■ 安全事項	321
清潔照相機	294	9. 韌體更新新增 / 修改項	325
存放	294	索引	329
清潔和檢查影像擷取裝置	295		
像素映射 - 檢查影像處理功能 ...	295		
■ 拍攝建議與資訊	296		
■ 錯誤代碼	299		
■ 預設設定	301		
■ 記憶卡容量	316		
■ 規格	318		

閱讀並遵循“8.安全事項”

為防止誤操作導致火災或其他財產損失或對您自己或他人造成傷害，請在使用照相機前完整閱讀“8.安全事項”（第321頁）。

使用照相機時，請參考本手冊以確保安全和正確的操作。閱讀完畢後，請務必將手冊放在安全的地方。

對於因在購買國家或地區以外使用本產品而導致的違反當地法規的行為，Olympus不承擔任何責任。

- 在購買國或購買地區之外使用這些功能可能會違反當地的無線法規；因此在使用前務必諮詢當地的有關部門。對於用戶未遵守當地法規而造成的一切後果，請恕Olympus不予承擔任何責任。

無線網路和Bluetooth®

該照相機內置無線網路和Bluetooth®功能。在購買國家或地區以外使用這些功能可能違反當地的無線法規；務必在使用前諮詢當地有關部門。對於用戶未遵守當地法規的行為，Olympus不承擔任何責任。

在禁止使用的區域請禁用無線網路和Bluetooth®功能。🚫 “禁用Wi-Fi/Bluetooth®”（第255，271頁）





■ 用戶註冊

有關註冊OLYMPUS產品的訊息，請訪問OLYMPUS網站。

功能索引


功能	頁碼
拍攝模式	41
用戶自定模式	57
顯示器顯示	39, 127
取景器顯示	240
直接按鈕功能	63
Live即時操控	225
LV超級控制面板	88, 90
拍攝選單1	
重設/自定模式	141
拍攝模式	106, 142
影像比例設定	100, 142
影像比例設定	98
數碼遠攝轉換器	143
(驅動模式)	78, 98
間隔拍攝/定時	144
拍攝選單2	
包圍拍攝	146
HDR	152
多重曝光	154
梯形變形補償	156
快門減震[]/靜音[]	157
高解像度拍攝	83, 158
Live ND拍攝	159
影片目錄	
模式設定	
模式	165
閃頻偵測	166

功能	頁碼
規格設定	
白平衡	167
ISO自動設定	161
雜訊過濾功能	161
白平衡模式	161
全部白平衡調整	161
AWB保持暖色調	161
拍攝模式	161
AF/影像防震設定	
AF模式	64, 91
C-AF速度	162
C-AF靈敏度	162
影片防震	97
ISO修正強度	162
按鈕/轉盤/控制桿	
按鈕功能	116
轉盤功能	163
Fn控制桿功能	163
快門功能	163
電子變焦速度	163
顯示設定	
相機操控設定	164
資訊設定	164
時間碼設置	164
顯示形式	164
預覽輔助	164
有聲影片	169
HDMI輸出	164

功能	
 播放選單	
 編輯	170
預留列印	170
解除相片保護	134
重置分享順序	175
全部複製	175
 Wi-Fi連接	247

* 自定選單

A1 AF/MF


 AF模式	64
 AF+MF	200
 AEL/AFL鎖定	201
AF掃描器	181
 C-AF靈敏度	203
 C-AF中心開始	204
 C-AF中心優先	205

A2 AF/MF

 [:::]Mode設定	182
AF區域標記	182
[:::]原位預設	206
[:::]選擇畫面設定	207
[:::]循環設定	208
[:::]目標模式設定	209
 切換[:::]的縱/橫位置	210

A3 AF/MF





AF目標觸控板	183
AF限制器	183
AF輔助發光	183
⊙人臉優先	92
AF調整	183

功能	
A4 AF/MF	
星空AF設定	184
預設MF距離	184
輔助手動對焦	215
MF離合器	184
對焦環	184
BULB/TIME對焦	216
鏡頭縮回	184

B1 按鈕/轉盤/控制桿

 按鈕功能	116
 中央按鈕	217
 方向鍵	217
 轉盤功能	185
轉盤方向	185
 Fn控制桿功能	219
Fn控制桿/電源控制桿	185



B2 按鈕/轉盤/控制桿

 電子變焦速度	185
 功能	185
 鎖上	185
 鎖上	185

C1 快門釋放/連拍/影像穩定器

快門優先S	186
快門優先C	
 L連拍設定	220
 H連拍設定	
減少閃爍	222

C2 快門釋放/連拍/影像穩定器

 影像防震	97
 影像防震	186
IS於半按快門時啟動	186
鏡頭I.S.優先	186

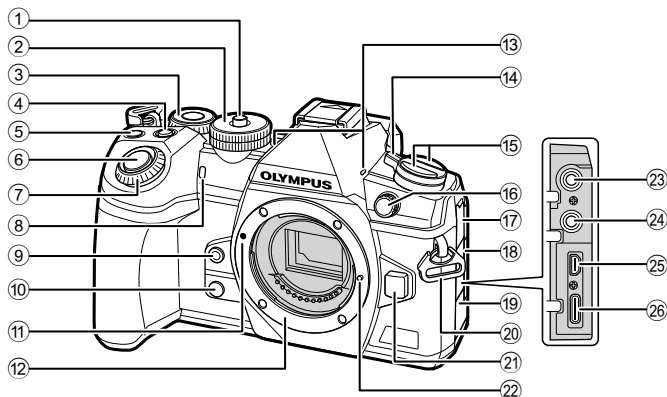
功能	
D1 顯示/音效/連接	
 相機操控設定	224
 Info顯示設定	226, 228
影像模式設定	187
 設定	187
多功能設定	187
D2 顯示/音效/連接	
LV亮度提升	188
藝術濾鏡LV模式	188
流暢度	188
LV放大設定	188
 預設設定	229
 設定	189
D3 顯示/音效/連接	
格線設定	189
峰值設定	189
亮度分佈圖設定	189
模式指導	189
自拍輔助	229
D4 顯示/音效/連接	
))	190
HDMI	230
USB連接模式	190
E1 曝光/ISO/BULB/☑	
曝光級	191
ISO級	191
 ISO自動設定	191
 ISO自動	191
 雜訊過濾功能	191
 低ISO處理	191
減少雜訊	192

功能	
E2 曝光/ISO/BULB/☑	
BULB/TIME計時器	192
即時合成計時器	192
BULB/TIME亮度設定	192
Live BULB設定	232
Live TIME設定	232
合成設定	233
 閃頻偵測	234
E3 曝光/ISO/BULB/☑	
測光	77
AEL測光模式	193
[]點測光	193
曝光偏移	193
F ⚡ 自選設定	
閃燈同步速度	236
慢同步速度制限	236
 + 	193
 + 白平衡	193
 RC模式	288
G 畫質/白平衡/顏色	
畫質設定	100, 142, 236
像素數	100, 142, 236
陰影補償	194
 白平衡模式	94
 全部白平衡調整	194
 WB AUTO 保持暖色調	94, 96
色彩空間	114

功能	
H1 記錄/刪除	
記憶卡插槽設定	237
檔案名稱	195
編輯檔案名	195
dpi設定	195
版權設定	195
鏡頭資訊設置	239
H2 記錄/刪除	
快速刪除	196
RAW+JPEG刪除	196
優先設定	196
I EVF	
EVF自動開關	196
電子觀景器調整	196
EVF的風格	240
 Info顯示設定	196
EVF格線設定	197
 水平儀半按啟動	197
模擬光學取景器	197
J1 相機設定	
像素映射	295
按住時間	198
水平器調整	198
輕觸式屏幕屏設定	198
選單重用	198
魚眼校正	242

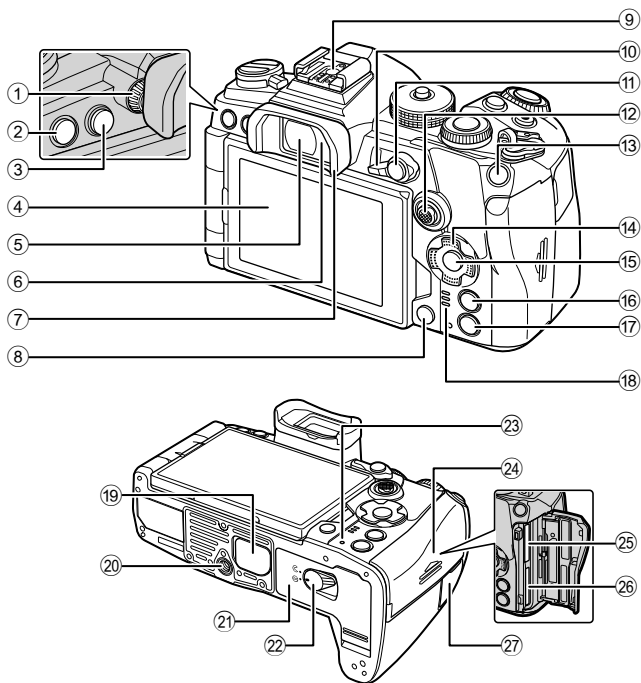
功能	
J2 相機設定	
電池設定	198
背光時間設置	198
待機時間	32
自動關機	199
快速睡眠模式	199
認證	199
Y 設定選單	
記憶卡設定	177
 設定	33
 設定	35
 設定	176
記錄瀏覽	176
Wi-Fi/藍牙設定	178
韌體	176
我的選單	179

各部位名稱



- ① 模式轉盤鎖 第41頁
- ② 模式轉盤 第41頁
- ③ 後轉盤* (☺)
..... 第44–50, 124, 128, 228頁
- ④ (曝光補償) 按鈕
..... 第45, 47, 49, 51, 68頁
- ⑤ (影片) / 按鈕 第59頁/第133頁
- ⑥ 快門按鈕 第42頁
- ⑦ 前轉盤* (☺)
..... 第44–50, 75, 124, 128頁
- ⑧ 自拍定時器指示燈/AF補償發光
..... 第78, 98頁/第183頁
- ⑨ (單觸式白平衡) 按鈕 第95頁
- ⑩ (預覽) 按鈕 第117頁
- ⑪ 鏡頭連接標誌 第28頁
- ⑫ 鏡頭固定裝置 (安裝鏡頭之前要卸下機身蓋。)
- ⑬ 立體聲麥克風 第136, 169頁
- ⑭ **ON/OFF** 控制桿 第32頁
- ⑮ 按鈕 第185頁
AF (AF/測光模式) 按鈕
..... 第64, 77頁
 (連拍/自拍定時器/閃光燈) 按鈕
..... 第78頁
- ⑯ 外接閃光燈接口 第84頁
- ⑰ 麥克風插孔蓋
- ⑱ 耳機插孔蓋 第169頁
- ⑲ 接頭蓋
- ⑳ 背帶安裝環 第19頁
- ㉑ 鏡頭解鎖按鈕 第30頁
- ㉒ 鏡頭鎖銷
- ㉓ 麥克風插孔 (市售麥克風連接用直徑3.5mm立體聲迷你插孔) ... 第169頁
- ㉔ 耳機插孔 (可連接市售耳機的直徑3.5mm立體聲迷你插孔) ... 第169頁
- ㉕ HDMI接頭 (D型) 第230頁
- ㉖ USB接頭 (C型) .. 第258, 275, 277頁

* 在本說明書中，☺與☹圖示代表使用前轉盤與後轉盤執行的操作。



- | | |
|---|------------------------------------|
| ① 屈光度調整旋鈕.....第38頁 | ⑭ 箭頭按鈕*2.....第128頁 |
| ② MENU 按鈕.....第139頁 | ⑮ OK 按鈕.....第88、128、139頁 |
| ③ LV (LV)按鈕.....第38頁 | ⑯ INFO 按鈕.....第39、127頁 |
| ④ 顯示器(觸摸屏)
.....第36、38、43、88、126、137頁 | ⑰ ▶ (播放)按鈕.....第128頁 |
| ⑤ 觀景器.....第38、240頁 | ⑱ 揚聲器 |
| ⑥ 眼睛檢測器 | ⑲ PBH 蓋.....第24頁 |
| ⑦ 眼罩.....第291頁 | ⑳ 三腳架固定螺孔 |
| ⑧ ⏻ (消除)按鈕.....第132頁 | ㉑ 電池艙蓋.....第20頁 |
| ⑨ 熱靴.....第84、287頁 | ㉒ 電池艙鎖.....第20頁 |
| ⑩ Fn 控制桿.....第44–50、219頁 | ㉓ CHARGE (電池充電)指示燈.....第22頁 |
| ⑪ AEL/AFL / ○ (保護)按鈕
.....第77、201頁/第131頁 | ㉔ 插卡艙蓋.....第26頁 |
| ⑫ 多重選擇鈕(● / ○)*1.....第69、72頁 | ㉕ 儲存卡槽1.....第26頁 |
| ⑬ ISO 按鈕.....第75、226頁 | ㉖ 儲存卡槽2.....第26頁 |
| | ㉗ 遙控電纜端子蓋(遙控電纜端子)
.....第291頁 |

*1 多重選擇鈕被設計成具有兩種使用方式。您可以將手指輕放在多重選擇鈕上沿所需方向(**○**)旋轉。也可以像按下按鈕(**●**)一樣按下多重選擇鈕的中央部。

*2 在本說明書中，**△▽◀▶**圖式代表以箭頭按鈕執行的操作。

1 準備

1

準備

包裝箱內物品

購買時，包裝中包含照相機和以下附件。
若發現有缺少或受損，請與您購買照相機的商店聯絡。



照相機



防塵護蓋*



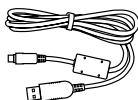
EP-12眼罩*



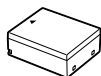
熱靴蓋*



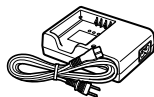
背帶



CB-USB11 USB電纜



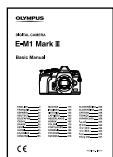
BLH-1可充電鋰離子
電池



BCH-1鋰離子電池
充電器



CC-1電纜夾



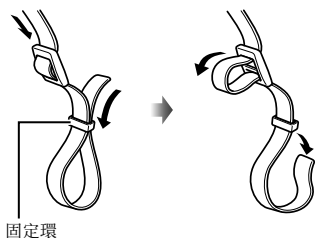
基礎說明書
(Basic Manual)

• 保固卡

* 安裝或者插入照相機上的防塵護蓋，眼罩和熱靴蓋板。

安裝背帶

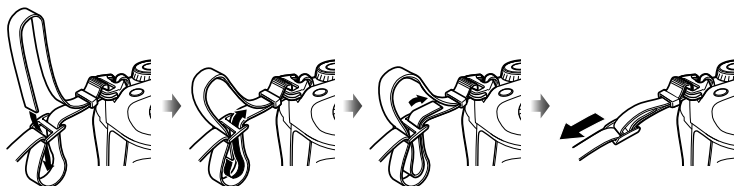
- 1 在安裝背帶之前，如圖所示從固定環中抽出背帶的末端，並將背帶放鬆。



- 2 將背帶的末端穿過照相機的背帶安裝環，然後折回來插入到固定環。



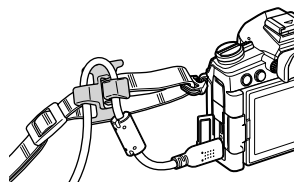
- 3 如圖所示將背帶的末端穿過背帶扣並鎖緊。



- 用同樣的方式，將背帶的另一端固定在照相機的另一個背帶安裝環上。
- 安裝背帶後，將其拉緊，確保其不會鬆動。

安裝電纜夾

使用電纜夾固定電纜，然後將其安裝至背帶。
還可將電纜夾安裝至背帶安裝環。



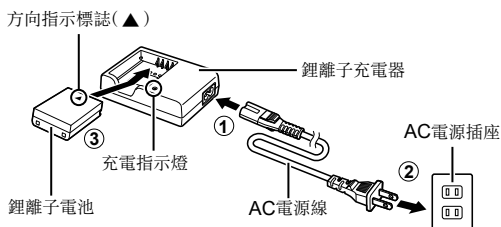
為電池充電並插入電池

1 為電池充電。

充電指示燈

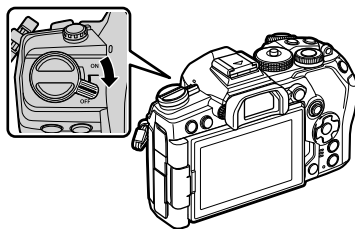
充電中	低於50%	以1次/秒的頻率呈橙燈閃爍
	50%或以上 低於80%	以2次/秒的頻率呈橙燈閃爍
	80%或以上 低於100%	以3次/秒的頻率呈橙燈閃爍
充電完成		綠燈亮起
充電錯誤		以5次/秒的頻率呈綠燈閃爍

(充電時間：約2小時)

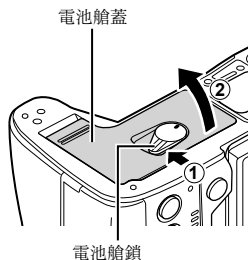


- 充電結束時請斷開充電器電源。
- 當照相機通過USB連接至外部設備時，插入照相機內的電池開始充電。☞ “經USB充電” (第22頁)

2 確定照相機處於關機狀態。

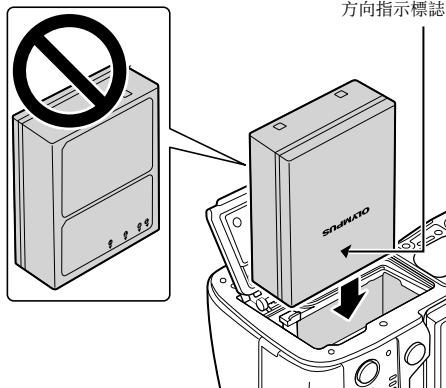


3 打開電池艙蓋。



4 安裝電池。

- 僅可使用BLH-1電池 (第18, 320頁)。



5 關閉電池艙蓋。

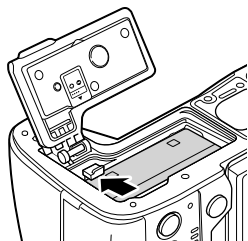


- 建議準備好備用電池，以便在使用中的電池沒電時仍可長時間拍攝。
- 另請參閱“電池與充電器” (第283頁)。

■ 取出電池

打開或關上電池艙蓋前，請先關閉照相機。如要取出電池，請先依照箭頭方向按電池鎖，再將電池取出。

- 若您無法取出電池，請聯絡授權的經銷商或維修中心。切勿用力過度。
- 記憶卡讀寫指示燈(第36, 37頁)顯示時，切勿取出電池或記憶卡。



使用外部電源

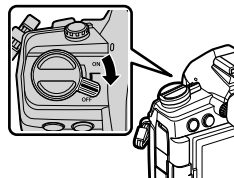
通過USB連接

通過USB電纜將照相機連接至電腦等USB設備或選配的USB-AC轉接器(例如F-5AC)時，插入照相機內的電池開始充電。僅在照相機處於關機狀態時電池才會充電。

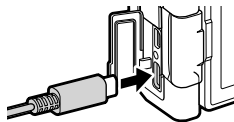
符合USB供電(USB PD)標準的設備也可用於為照相機充電。☞ “通過USB為照相機供電(USB供電)”(第278頁)

■ 經USB充電

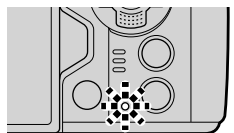
1 確定照相機處於關機狀態。



2 通過USB將照相機連接到外部設備。



- **CHARGE**指示燈在充電時點亮。充電時間的長短因USB設備的輸出功率而不同。當電池完全充滿電後，指示燈熄滅。



3 照相機開機時充電停止。

- 照相機處於開機狀態時，電池無法通過USB充電。
- 如果發生充電錯誤，**CHARGE**指示燈將閃爍。斷開並重新連接USB電纜。
- 當電池溫度在0到40°C之間時，可使用USB充電。
- 插入到選配的HLD-9電池握柄內的電池也不會充電(第24頁)。



- 電池充電時將停止供電。斷開並重新連接USB電纜以恢復充電。
- 若照片正在通過Wi-Fi上傳到智慧型手機(後台自動上傳)，即使照相機處於關機狀態時電池也不會充電。☞ “照相機開機時連接(電源關閉待機)”(第249頁)

■經USB為照相機供電

可以通過USB連接的手機電池或類似設備為照相機供電。該設備必須具有以下條件：

標準：符合USB供電(USB PD)標準

輸出：額定輸出為9V 3A，15V 2A或15V 3A

有關詳細訊息，請參考“通過USB為照相機供電(USB供電)”（第278頁）。

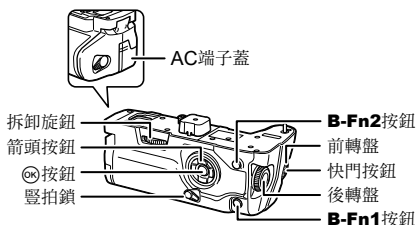
HLD-9直倒

可使用選購的HLD-9電源電池座為照相機供電以延長使用時間。可使用照相機的[按鈕功能]選項來為箭頭按鈕和**B-Fn**按鈕指定功能。選配的AC轉接器可與HLD-9一起使用。在安裝與卸下電池匣時，請確認照相機已關閉。

1

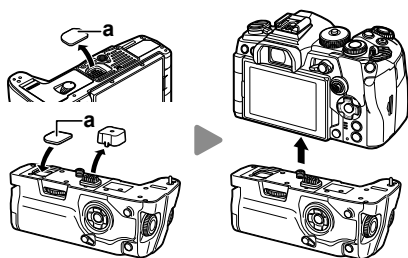
準備

■ 部位名稱



■ 安裝電池匣

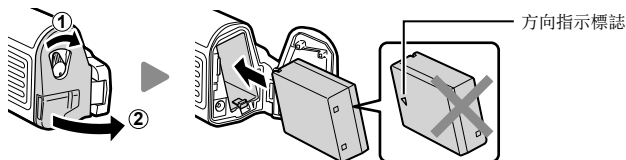
安裝HLD-9前，請取下照相機底部的PBH蓋(a)。安裝後，確認HLD-9拆卸旋鈕已鎖緊。不使用HLD-9時，務必將PBH蓋安裝至照相機。



將PBH蓋(a)存放到HLD-9中。

■ 安裝電池

使用BLH-1電池。安裝電池後，務必鎖上電池蓋。



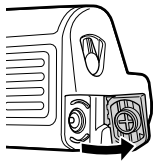
- 當照相機由HLD-9中的電池供電時，顯示幕上的電池電量指示資訊(第32頁)將顯示 **PBH**。



■ 使用AC適配器(AC-5)

打開AC端子蓋，然後將選配的AC-5 AC轉接器連接至AC端子。

- AC轉接器不可用於為照相機電池充電。



■ 使用按鈕

使用[按鈕功能]項目可選擇由HLD-9上的箭頭按鈕和**B-Fn**按鈕所執行的功能。☞ “指定功能給按鈕(按鈕功能)” (第116頁)

■ 主要規格(HLD-9)

電源	電池：BLH-1鋰離子電池×1 AC電源：AC-5 AC適配器
尺寸	約132.7 mm (寬) × 55.8 mm (高) × 66.0 mm (長)
重量	約255 g (不含電池和端子蓋)
防濺(安裝至照相機時)	類型 相當於IEC Standard publication 60529 IPX1

- 僅使用指定的電池和AC適配器。否則會導致傷害，產品損壞及起火。
- 不要使用指甲轉動拆卸旋鈕。否則會導致傷害。
- 僅在保證的操作溫度範圍內使用照相機。
- 請勿在多塵或潮濕的地方使用或存放本產品。
- 不要觸摸電接點。
- 使用乾燥，柔軟的布品清潔端子。不要使用濕布，稀釋劑，苯或任何其他有機溶劑清潔本產品。
- 將照相機存放一個月或更長時間之前，請取出電池。將電池長時間留置在照相機中會縮短其壽命，進而可能導致電池無法使用。

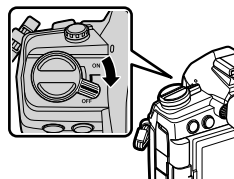
插入插卡

本照相機可使用符合SD (Secure Digital) 標準的其他廠家生產的SD, SDHC或SDXC儲存卡。使用前請閱讀“支援的插卡”(第284頁)。

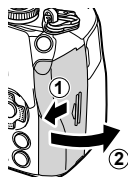
1

準備

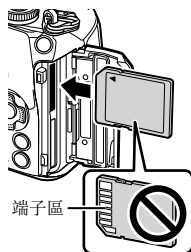
- 1 確定照相機處於關機狀態。



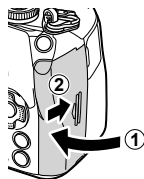
- 2 打開記憶卡艙蓋。
 - 本照相機有兩個儲存卡卡槽。



- 3 將卡插入，直至其鎖定到位。
 - 不要勉強插入受損或變形的卡。如此做可能會令插卡槽損壞。



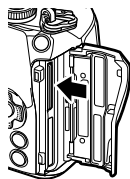
- 4 關閉記憶卡艙蓋。
 - 關緊直到聽到喀啞聲為止。
 - 使用相機之前，務必要關上插卡艙蓋。
 - 初次使用前，必須使用本照相機對插卡進行格式化(第177頁)。



■ 取出插卡

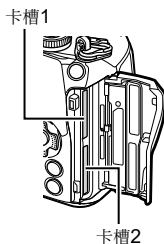
向內按插卡以將其彈出。拔出插卡。

- 取出記憶卡之前，請確認照相機處於關機狀態。
- 記憶卡讀寫指示燈(第36, 37頁)顯示時，切勿取出電池或記憶卡。



插卡槽1和插卡槽2支援不同類型的記憶卡。

- 卡槽1：支援UHS-II和UHS-I卡
- 卡槽2：支援UHS-I卡*
- * 當UHS-II卡插入卡槽2中時將作為UHS-I卡使用。



使用兩張儲存卡

插入兩張儲存卡時，您可以根據目的選擇每張卡的使用方式。👁️ ⚙️ 自定選單 [M1] > [記憶卡插槽設定] (第237頁)

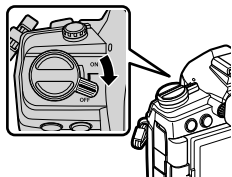
- 資料僅記錄到選定的卡中
- 選定的卡錄滿後，自動記錄到第二張卡
- 將具有不同大小或壓縮比的照片分別記錄到不同的卡上
- 將每張照片的副本記錄到兩張卡上

將鏡頭安裝到照相機上

- 有關兼容鏡頭的資訊，請參閱第285頁。

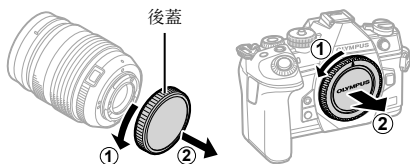
1

- 1 確定照相機處於關機狀態。



準備

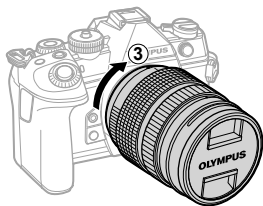
- 2 取下鏡頭後蓋與相機的機身蓋。



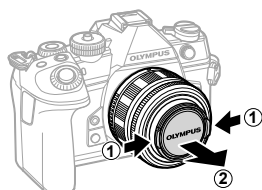
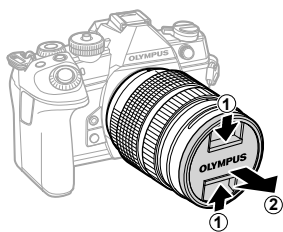
- 3 將照相機上的鏡頭連接標誌(紅色)與鏡頭上的對準標誌(紅色)對齊，然後將鏡頭插入照相機。



- 4 順時針方向轉動鏡頭直到聽到喀噠聲為止(箭頭指示的方向③)。
- 請勿按鏡頭解鎖按鈕。
 - 請勿觸碰照相機的內部。



5 取下前鏡頭蓋。



1

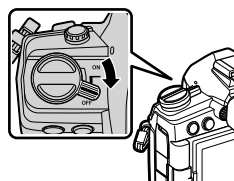
準備

取下鏡頭

1

準備

- 1 確定照相機處於關機狀態。

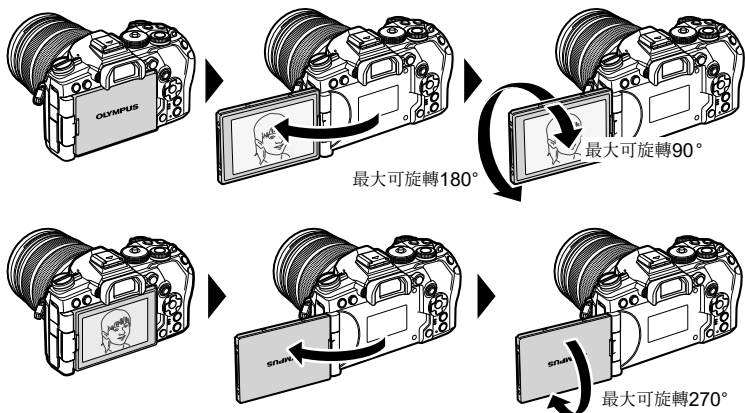


- 2 按住鏡頭解鎖按鈕並如圖所示旋轉鏡頭。



使用顯示屏

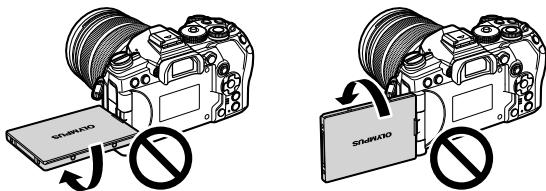
旋轉顯示器以便於查看。可以根據拍攝時的條件調整顯示器的角度。



1

準備

- 在顯示器的可動範圍內輕輕旋轉顯示器。試圖旋轉顯示器超出下示限制可能會損壞連接部。



- 本照相機可設定成通過鏡頭來顯示景觀的鏡像，或者當顯示器旋轉進行自拍時自動縮放電動縮放鏡頭。☑ “自拍輔助(自拍輔助)” (第229頁)

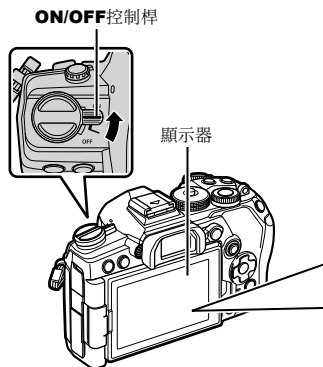
開啟照相機

1

1 將ON/OFF控制桿設至ON位置。

- 照相機開機時，顯示屏會開啟。
- 若要關閉照相機，請將控制桿返回至OFF位置。

準備



電池電量級別


照相機顯示現在使用中的電池電量。電池電量以10為增幅顯示。

現在電池電量(%)








當電池電量到達10%時，指示燈閃爍紅色。



- 可使用  自定選單 **B1** 中的 [Fn控制桿/電源控制桿] 選項 (第185頁) 將Fn控制桿配置為照相機電源開關。

待機模式

如果在設定的時間內沒有任何操作，照相機將自動進入暫停模式以減少電池消耗。這被稱為“待機模式”。

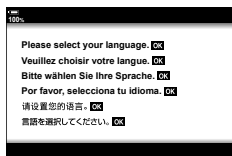
- 當照相機進入待機模式時，顯示屏將關閉，操作將暫停。按快門或  按鈕可重新啟動照相機。
- 照相機進入待機模式後若一段時間內未進行任何操作，照相機將會自動關機。可以通過再次啟動來重新啟動照相機。
- 當 [Wi-Fi/藍牙設定] > [電源關閉待機] 選擇為 [開] (啟用) 時，照相機從睡眠模式恢復過來可能需要更多的時間。  “照相機關機時連接(電源關閉待機)” (第249頁)
- 可以在  自定選單中選擇照相機進入待機狀態或自動關機之前的延遲。在預設設定下，照相機將在一分鐘後進入待機狀態，並在四小時後自動關機。   自定選單 **B2** > [待機時間] (第199頁)，[自動關機] (第199頁)

初始設定

初次開啟照相機後，請通過選擇一種語言並設定照相機時鐘來執行初始設定。

- 日期與時間資訊與影像一起記錄在插卡上。
- 檔案名稱也會包括日期與時間資訊。使用照相機之前，請務必設定正確的日期和時間。如果還沒有設定日期與時間，某些功能會無法使用。

1 當顯示初始設定對話方塊提示您選擇語言時按 **OK** 按鈕。



2 使用前後轉盤或箭頭按鈕上的 **△▽◀▶** 按鈕反白顯示所需語言。

- 語言選擇對話框有兩頁選項。使用前後轉盤或箭頭按鈕上的 **△▽◀▶** 按鈕可在頁面之間移動光標。



光標



3 反白顯示所需語言時按 **OK** 按鈕。

- 若您在按 **OK** 按鈕之前按快門按鈕，照相機將退回拍攝模式且不會選定任何語言。您可通過關閉照相機後將其重新開啟顯示初始設定對話方塊並從步驟1開始重新操作來執行初始設定。
- 語言可隨時從 **設定** 選單進行更改。🔍 “如果您無法閱讀顯示該怎麼辦”（第35頁）

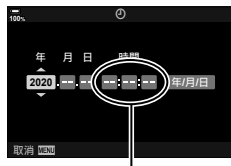


1

準備

4 設定日期，時間與日期格式。

- 使用箭頭按鈕上的◀▶按鈕可反白顯示項目。
- 使用箭頭按鈕上的△▽按鈕可更改反白顯示的項目。
- 時鐘可隨時從 \mathcal{Y} 設定選單進行調整。 \mathcal{Y} 設定選單 > [⌚設定] (第176頁)
- 設定完成後按OK按鈕。



照相機使增24小時
時鐘顯示時間。

5 使用△▽按鈕高亮顯示時區，然後按OK按鈕。

- 按**INFO**按鈕啟用或禁用日光時。

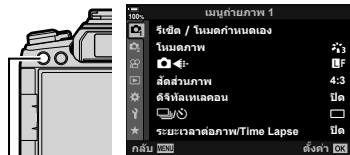
6 按OK按鈕可設定時鐘。

- 如果取出電池並讓相機空置一會兒，日期與時間可能會重設至出廠時的預設設定。
- 拍攝影片之前，您可能還需要調整流暢度。 \mathcal{Y} 影片目錄 > [規格設定] > [流暢度] (第167頁)

如果您無法閱讀顯示該怎麼辦

如果看到一些不熟悉的其他語言字符或單詞，可能您未選擇想要的語言。請按照以下步驟選擇另一種語言。

- 1 按**MENU**按鈕以查看選單。



MENU按鈕

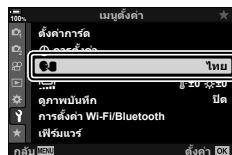
- 2 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示 Ψ (設定)選項，然後按 \odot 按鈕。



箭頭按鈕

\odot 按鈕

- 3 使用△▽按鈕高亮顯示 Ψ ，然後按 \odot 按鈕。



- 4 使用△▽◀▶按鈕高亮顯示所需語言，然後按 \odot 按鈕。



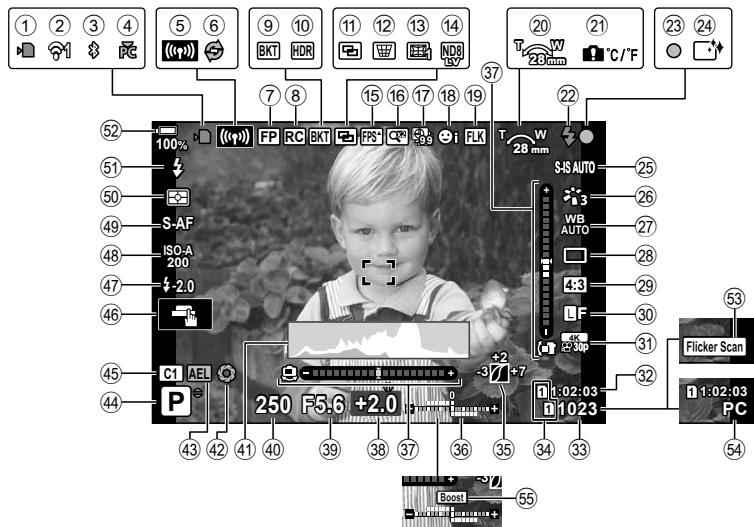
1

準備

2 拍攝

拍攝時的資訊顯示





靜態攝影期間的顯示屏顯示內容



影片模式時的顯示屏顯示



- ① 插卡讀寫指示燈.....第21, 27頁
- ② 無線網路連接狀態.....第245, 256頁
- ③ 動態Bluetooth®連接.....第246頁
- ④ 動態電腦連接(Wi-Fi).....第256頁
- ⑤ 無線網路連接.....第247, 270頁
- ⑥ 動態專業抓拍.....第81頁
- ⑦ 高速同步FP閃光.....第287頁
- ⑧ RC模式.....第288頁
- ⑨ 包圍拍攝.....第146頁
- ⑩ HDR.....第152頁
- ⑪ 多重曝光.....第154頁
- ⑫ ㊄ 梯形變形補償.....第156頁
- ⑬ 魚眼校正.....第242頁
- ⑭ 實時ND濾鏡拍攝.....第159頁
- ⑮ 高流暢度.....第188頁
- ⑯ 數碼遠攝轉換器.....第143頁
- ⑰ 延時攝影.....第144頁
- ⑱ 人臉優先/眼部優先.....第92頁
- ⑲ 防閃爍拍攝.....第223頁
- ⑳ 變焦操作方向/焦距
- ㉑ 內部溫度警告.....第300頁
- ㉒ 閃光燈.....第84頁
(閃爍：充電中，點亮：充電完成)
- ㉓ AF確認標誌.....第42頁
- ㉔ 除塵.....第295頁
- ㉕ 影像穩定器.....第97頁
- ㉖ 拍攝模式.....第106, 142頁
- ㉗ 白平衡.....第94頁
- ㉘ 驅動模式(單幀/連拍/自拍/減震/
靜音拍攝/專業抓拍/高解像度拍攝)
.....第78–83, 98頁
- ㉙ 寬高比.....第98頁
- ㉚ 畫質.....第100, 142頁
- ㉛ 畫質.....第101頁
- ㉜ 可用錄製時間.....第317頁
- ㉝ 可儲存靜態影像數.....第316頁
- ㉞ 記憶卡插槽設定
頂端： 儲存卡槽.....第237頁
底端： 儲存設定.....第99頁
- ㉟ 高光和陰影控制.....第115頁
- ㊱ 頂端：閃光補正.....第105頁
底端：曝光補償.....第68頁
- ㊲ 水平器.....第40頁
- ㊳ 曝光補償值.....第68頁
- ㊴ 光圈值.....第44–50頁
- ㊵ 快門速度.....第44–50頁
- ㊶ 直方圖.....第39頁
- ㊷ 預覽.....第117頁
- ㊸ AE鎖定.....第77, 201頁
- ㊹ 拍攝模式.....第41–60頁
- ㊺ 自定義模式.....第57, 142頁
- ㊻ 觸控操作.....第43頁
- ㊼ 閃光強度控制.....第105頁
- ㊽ ISO感光度.....第75, 91頁
- ㊾ AF模式.....第64, 91頁
- ㊿ 測光模式.....第77頁
- ① 閃光模式.....第86頁
- ② 電池電量級別.....第32頁
- ③ 閃頻偵測.....第234頁
- ④ 動態電腦連接(USB).....第274頁
- ⑤ LV亮度提升.....第188頁
- ⑥ 錄音水平*.....第61, 169頁
- ⑦ 耳機音量*.....第61, 169頁
- ⑧ 錄音電平計.....第169頁
- ⑨  輔助查看.....第164頁
- ⑩ 短片音頻.....第169頁
- ⑪  模式(短片曝光模式).....第165頁
- ⑫ 錄製時間(錄制時顯示).....第59頁
- ⑬ 時間碼.....第164頁
- ⑭ 靜音控制標籤.....第61頁

* 調整到[VOL]和[VOL]時顯示。 “觸控(靜音控制)”(第61頁)和 轉盤功能(第163頁)

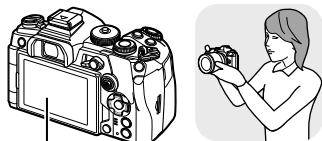
在顯示方式之間切換

照相機使用眼睛檢測器在顯示器屏幕和取景器屏幕之間自動切換。顯示器即時檢視屏幕和取景器還可用於顯示有關照相機設定的訊息。可用於控制屏幕切換和選擇顯示訊息的選項。

2

拍攝

在顯示屏中構圖照片

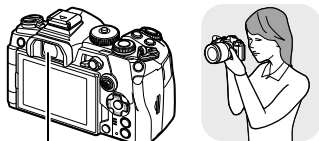


顯示屏



顯示屏上顯示即時預覽。

在取景器中構圖照片



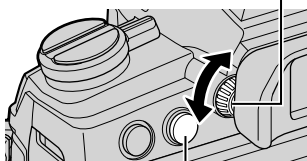
觀景器



觀景器會在您將它湊近眼睛時自動開啟。觀景器亮起來時，顯示屏會關閉。

- 若觀景器未清晰對焦，請將眼睛對準觀景器並通過旋轉屈光度調整旋鈕使顯示清晰對焦。
- 按下 **LV** 按鈕，可將顯示幕畫面從即時預覽切換至超級控制面板。將眼睛對準觀景器時，將顯示鏡頭視野。顯示幕關閉。
- 顯示超級控制面板時，按下 **INFO** 按鈕可查看拍攝資訊(第40頁)。

屈光度調整旋鈕



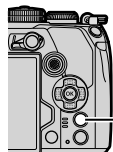
LV 按鈕



- 畫面切換選項及觀景器顯示選項可在選單中進行選擇。 **INFO** **自定义選單 1** > [EVF自動開關] (第196頁)，[EVF的風格] (第240頁)

切換資訊顯示

您可以在拍攝時用**INFO**按鈕切換顯示於顯示屏上的資訊。



INFO按鈕



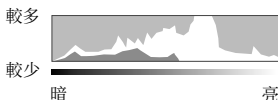
2

拍攝

- 可使用[Info顯示設定] > [LV-Info] (第227頁)選擇自定設定1和自定設定2中顯示的項目。
- 在影片()模式中顯示的資訊可能與在靜態攝影模式中顯示的不同。 影片目錄 > [顯示設定] > [資訊設定] (第164頁)
- 按**INFO**按鈕的同時旋轉轉盤可以朝任意一邊切換資訊顯示畫面。
- 若要選擇半按快門按鈕時顯示的項目，可高光位顯示[LV-Info]選單中的[只有影像]，然後按下▶。

直方圖顯示

顯示一個體現影像中亮度分佈的直方圖。橫軸表示亮度，縱軸表示影像中每一亮度的像素數。拍攝時上限以上的區域顯示為紅色，下限以下的區域顯示為藍色，在點測光範圍內的區域顯示為綠色。您可以選擇旋轉角度的上限和下限。 自定選單 **D3** > [亮度分佈圖設定] (第189頁)



高光和陰影

由直方圖顯示的上限和下限而定義的高光和陰影分別被顯示成紅色和藍色。您可以選擇上限和下限。 自定選單 **D3** > [亮度分佈圖設定] (第189頁)

水平器顯示

指示照相機的取向。“傾斜”的方向會顯示在垂直軸上，而“水平”的方向會顯示在水平軸上。

- 水平尺僅供參考。
- 如果發現水平尺不再完全垂直或水平，可進行校準。☞ * 自定選單 **D1** > [水平器調整] (第198頁)

拍攝資訊

顯示超級控制面板(第88頁)時，按下**INFO**按鈕可查看拍攝資訊。再按下**INFO**按鈕返回超級控制面板。

- 可使用 * 自定選單 **D1** 中的 [Info顯示設定] > [LV OFF-Info] (第227頁) 選項隱藏拍攝資訊。



超級控制面板

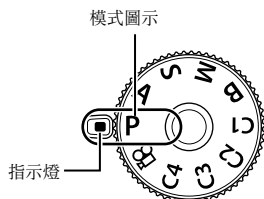
INFO



拍攝資訊

拍攝靜態影像

使用模式轉盤選擇拍攝模式，然後拍攝影像。




2

拍攝

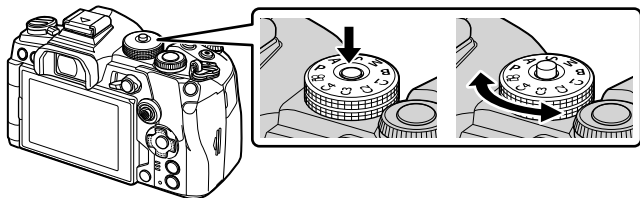
■ 拍攝模式類型

關於如何使用各種拍攝模式，請看下文。

P	程式AE (第44頁)
A	光圈先決AE (第46頁)
S	快門優先AE (第48頁)
M	手動曝光(第50頁)
B	BULB/TIME拍攝(第52頁)
	即時合成(第54頁)
C1/C2/C3/C4	用戶自定(第57頁)
	短片(第60頁)

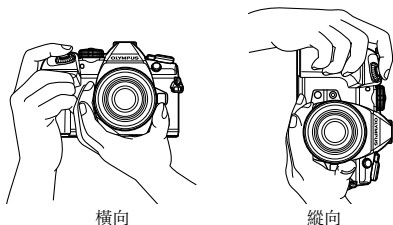
1 按模式轉盤鎖將其解開，然後轉動以便設定您要使用的模式。

- 將模式轉盤鎖按下時，模式轉盤就會被鎖定。您每按一下模式轉盤鎖，它就會在鎖定/解除鎖定之間切換。



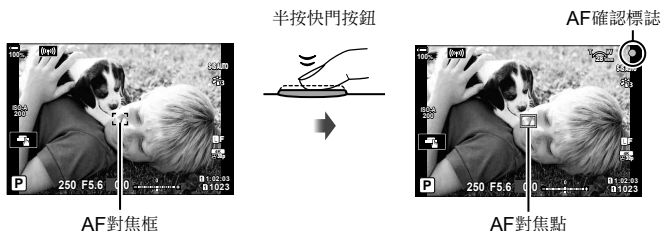
2 構圖。

- 小心不要讓手指和相機背帶阻礙鏡頭或AF照明器。



3 調整對焦。

- 輕按快門按鈕至第一級(半按快門按鈕)。
AF確認標誌(●)會顯示出來，綠框(AF對焦點)會顯示於對焦的地方。



- 如果照相機無法對焦，AF確認標誌將會閃爍(第296頁)。
- AF對焦框隨為AF目標模式選擇的選項而變化。可以在AF對焦點選擇畫面中選擇被AF對焦點覆蓋的區域(第69頁)。當AF目標模式選擇為 \square (全部對焦點)時，不顯示AF對焦框。

4 釋放快門。


- 全按快門按鈕(全按)。
- 照相機將釋放快門並拍攝影像。
- 您可使用觸摸控制進行對焦和拍攝影像。☞ “用觸控螢幕操作拍攝”(第43頁)

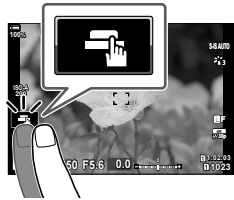
半按和全按快門按鈕

快門按鈕有兩級。輕按快門按鈕至第一級，然後保持該狀態，稱之為“半按快門按鈕”；將其完全按至第二級，稱之為“全按快門按鈕”。













用觸控螢幕操作拍攝

輕觸  可循環選擇觸摸屏設定。




2

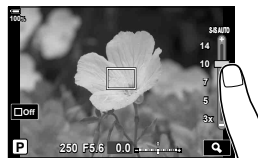
拍攝

-  輕觸一個被攝對象進行對焦並自動釋放快門。此選項在模式 **B** (BULB),  (影片) 模式下, 或將 **AF** 模式 (第64頁) 選擇為  或  時不可用。
-  觸摸屏操作被禁用。
-  輕觸以顯示一個 **AF** 對焦點, 並對焦於所選區域中的被攝對象。您可使用觸摸屏選擇對焦點的位置和大小。按下快門按鈕即可拍照。
-  當檢測到多個被攝對象時, 輕觸以選擇對焦對象。將  [人臉優先] (第92, 183頁) 選擇為 [人臉優先關閉] 以外的選項時將顯示 。在  (影片) 模式下 (第103頁) 下選擇 **FHD HS 60p** (高速影片錄製) 的流暢度時, 被攝對象選擇功能不可用。


■ 預覽拍攝對象 ()

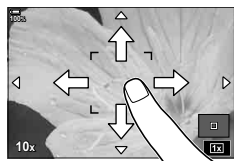
1 在顯示屏中輕觸被攝對象。



- **AF** 對焦點會顯示出來。
- 使用滑桿可選擇對焦點的大小。
- 輕觸  以關閉 **AF** 對焦點顯示。



2 用滑桿調整 **AF** 對焦點的大小, 然後輕觸 以放大對焦點位置。

- 影像被放大時可使用手指捲動顯示。
- 輕觸  以取消放大顯示。



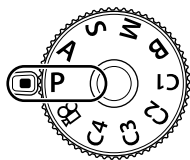
- 以下情況時無法使用觸摸屏進行操作。
 - 在單觸式白平衡捕獲顯示中以及使用按鈕或轉盤時
- 請勿使用指甲或其他尖銳物品觸碰顯示屏。
- 手套或顯示屏遮罩可能會干擾觸控螢幕的操作。
- 您可以禁用觸控螢幕操作。   自定選單 **U1** > [輕觸式螢幕設定] (第198頁)

由照相機選擇光圈和快門速度

(P：程式AE)

照相機根據被攝體的亮度自動選擇最佳的光圈和快門速度。

1 將模式轉盤轉動至P。



2 對焦並檢查顯示屏。

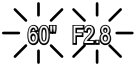
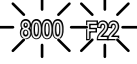
- 顯示屏上將顯示照相機自動選擇的快門速度和光圈。

3 拍照。



被攝體太暗或太亮

如果照相機無法獲得最佳曝光，快門速度和光圈顯示將如圖所示進行閃爍。

顯示	問題/解決方案
光圈大(低f/-值)/快門速度慢 	被攝體太暗。 • 使用閃光燈。
光圈小(高f/-值)/快門速度快 	被攝體太亮。 • 已超出照相機測光系統的極限。使用其他廠家生產的ND(中性密度)濾鏡可減少進入照相機的光線量。 • 在[♥] (靜音)模式下，快門速度可高達1/32000秒。 [🔇] “拍攝時不要有快門音(靜音[♥])” (第81頁)， “執行連拍/自拍定時器拍攝” (第98頁)

- 使用固定的[📷ISO]設定時，變更設定。[🔍] “更改ISO感光度(ISO)” (第75, 91頁)
- 顯示屏閃爍時出現的光圈值會隨鏡頭和焦距而變化。

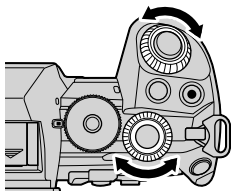
■ 在P自動下調整設定

使用前後轉盤調整以下設定。

前轉盤：曝光補償(第68頁)

後轉盤：程式轉換

- 曝光補正也可使用 \square 按鈕進行調整。按下 \square 按鈕，然後旋轉前或後轉盤。



- 您可以選擇由前後轉盤執行的功能。 \mathcal{O} 設定自定選單 **B1** > [轉盤功能] (第218頁)
- 您可以使用Fn控制桿來反轉前後轉盤的作用。控制桿也可以被指定其他角色。 \mathcal{O} 設定自定選單 **B1** > [Fn控制桿功能] (第219頁)

■ 程式轉換

不用改變曝光，您可以從由照相機自動選擇的光圈和快門速度組成的不同組合當中進行選擇。這就是所謂的“程式轉換”。

- 旋轉後轉盤直至照相機顯示出所需的光圈和快門速度組合。
- 程式轉換功能使用中，顯示屏中的拍攝模式訊息指示將從P變為Ps。想要禁用程式切換功能，可朝相反方向旋轉後轉盤，直到Ps不再顯示。




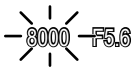
程式轉換



- 您可以選擇顯示屏是反映曝光補償的效果，還是保持恆定的亮度以便於查看。在預設設定下，在顯示屏中可以看到曝光設置的效果。 \mathcal{O} 設定自定選單 **D2** > [LV亮度提升] (第188頁)

被攝體太暗或太亮

如果照相機無法獲得最佳曝光，快門速度顯示將如圖所示進行閃爍。

顯示	問題/解決方案
較慢的快門速度 	曝光不足。 • 選擇較低光圈值。
較快的快門速度 	過度曝光。 • 選擇較高的光圈值。 • 如果仍然以較高的光圈值对被攝體過度曝光，則會超出照相機測光系統的極限。使用其他廠家生產的ND（中性密度）濾鏡可減少進入照相機的光線量。 • 在[♥]（靜音）模式下，快門速度可高達1/32000秒。☞ “拍攝時不要有快門音（靜音[♥]）”（第81頁），“執行連拍/自拍定時器拍攝”（第98頁）

- 使用固定的[☑ISO]設定時，變更設定。☞ “更改ISO感光度(ISO)”（第75，91頁）

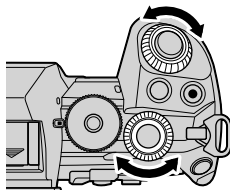
■ 在模式A下調整設定

使用前後轉盤調整以下設定。

前轉盤：曝光補償（第68頁）

後轉盤：光圈

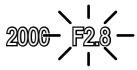
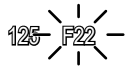
- 曝光補正也可使用☑按鈕進行調整。按下☑按鈕，然後旋轉前或後轉盤。



- 您可以選擇由前後轉盤執行的功能。☞ * 自定選單B1 > [☑轉盤功能]（第218頁）
- 您可以使用Fn控制桿來反轉前後轉盤的作用。控制桿也可以被指定其他角色。☞ * 自定選單B1 > [☑Fn控制桿功能]（第219頁）
- 您可以選擇顯示屏是否映曝光設定的效果，還是保持恆定的亮度以便於查看。在預設設定下，在顯示屏中可以看到曝光設置的效果。☞ * 自定選單D2 > [LV亮度提升]（第188頁）
- 您可將光圈縮小為所選擇的值並預覽景深。☞ “指定功能給按鈕(按鈕功能)”（第116頁）

被攝體太暗或太亮

如果照相機無法獲得最佳曝光，光圈顯示將如圖所示進行閃爍。

顯示	問題/解決方案
低光圈值 	曝光不足。 • 選擇較低的快門速度。
較高的光圈值 	過度曝光。 • 請選擇較快的快門速度。靜音模式下快門速度最快可以達到 1/32000 秒。 • 如果仍然以較高的速度對被攝體過度曝光，說明已經超出照相機測光系統的極限。使用其他廠家生產的ND（中性密度）濾鏡可減少進入照相機的光線量。



- 使用固定的[ISO]設定時，變更設定。 “更改ISO感光度(ISO)”（第75, 91頁）
- 顯示屏閃爍時顯示的光圈值隨鏡頭和焦距而變化。

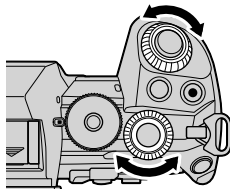
■ 在S模式下調整設定















使用前後轉盤調整以下設定。

前轉盤：曝光補償（第68頁）

後轉盤：快門速度

- 曝光補正也可使用按鈕進行調整。按下按鈕，然後旋轉前或後轉盤。



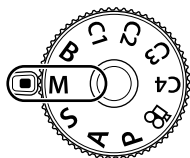
- 您可以選擇由前後轉盤執行的功能。  自定選單 **B1** > [轉盤功能]（第218頁）
- 您可以使用Fn控制桿來反轉前後轉盤的作用。控制桿也可以被指定其他角色。  自定選單 **B1** > [Fn控制桿功能]（第219頁）
- 您可以選擇顯示屏是否映曝光設定的效果，還是保持恆定的亮度以方便查看。在預設設定下，在顯示屏中可以看到曝光設置的效果。  自定選單 **D2** > [LV亮度提升]（第188頁）
- 想要在無法設定慢速快門的亮度設定下獲得慢速快門效果時，可使用Live ND濾鏡功能。  拍攝選單2 > [Live ND拍攝]（第159頁）
- 根據所選的快門速度，您可能會看到由熒光燈或LED光源閃爍引起的顯示屏條帶。可以對照相機進行設定，以便在實時取景或拍攝照片時減少來自閃爍光源的影響。  自定選單 **C1** > [減少閃爍]（第222頁）， 自定選單 **E2** > [閃頻偵測]（第234頁）

選擇光圈和快門速度

(M : 手動曝光)

在此模式下可以選擇光圈和快門速度。您可以根據目的調整設定，例如將快速快門與小光圈(較高的 f -值)結合使用，以增加景深。

1 將模式轉盤轉動至M。



2 調整光圈和快門速度。

- 在預設設定下，是通過前轉盤來選擇光圈，通過後轉盤來選擇快門速度。
- 選擇1/8000–60秒的快門速度。
- 靜音模式下快門速度最快可以達到1/32000秒。
- 🔇 “拍攝時不要有快門音(靜音[♥])” (第81頁)
- 顯示屏顯示的是，所選光圈與快門速度產生的曝光與照相機自動測出的最佳曝光之間的差值。如果差值超過±3EV，顯示屏將閃爍。
- 當將[ISO]選擇為[AUTO]時，照相機將自動調節ISO感光度以在所選曝光設定下獲得最佳曝光。[ISO]的預設設定為[AUTO]。🔊 “更改ISO感光度(ISO)” (第75, 91頁)



與最佳曝光之間的差值

3 拍照。

被攝體太暗或太亮

如果將[ISO]選擇為[AUTO]時照相機無法獲得最佳曝光，ISO感光度顯示將如圖所示進行閃爍。

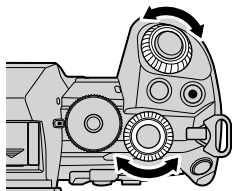
顯示	問題/解決方案
	過度曝光。 <ul style="list-style-type: none">選擇較高的光圈值或較快的快門速度。
	曝光不足。 <ul style="list-style-type: none">選擇較低的光圈值或較慢的快門速度。如果顯示屏中的警告不消失，請選擇更高的ISO感光度數值。🔊 “更改ISO感光度(ISO)” (第75, 91頁)，🔊 自定選單 [Fn] > [ISO自動設定] (第191頁)

■ 在模式M下調整設定

使用前後轉盤調整以下設定。

前轉盤：光圈

後轉盤：快門速度



- 您可以選擇由前後轉盤執行的功能。☞ * 自定選單 **B1** > [📷轉盤功能] (第218頁)
- 您可以使用 **Fn** 控制桿來反轉前後轉盤的作用。控制桿也可以被指定其他角色。☞ * 自定選單 **B1** > [📷Fn控制桿功能] (第219頁)
- 根據所選的快門速度，您可能會看到由熒光燈或LED光源閃爍引起的顯示屏條帶。可以對照相機進行設定，以便在實時取景或拍攝照片時減少來自閃爍光源的影響。☞ * 自定選單 **C1** > [減少閃爍] (第222頁)，* 自定選單 **E2** > [📷閃頻偵測] (第234頁)
- 您可以選擇顯示屏是否映曝光設定的效果，還是保持恆定的亮度以便於查看。在預設設定下，顯示屏保持恆定的亮度以便於查看。☞ * 自定選單 **D2** > [LV亮度提升] (第188頁)

■ 在模式M下使用曝光補償

在M模式下，當將[📷ISO]選擇為[AUTO]時，可以使用曝光補償。因為是通過調整ISO感光度來進行曝光補償，所以不會影響光圈和快門速度。☞ “更改ISO感光度 (ISO)” (第75, 91頁)，* 自定選單 **E1** > [📷ISO自動設定] (第191頁)

- 曝光補償也可使用 **☒** 按鈕進行調整。按住 **☒** 按鈕並旋轉前後轉盤。
- 曝光補償被添加到顯示屏中顯示的曝光差值中。



曝光補償

曝光補償加曝光差值

選擇此模式可使快門保持打開狀態以進行長時間曝光。您可以在即時檢視中預覽照片，並在達到所需效果後完成曝光。本功能可在需要長時間曝光時使用，例如拍攝夜景或煙花時。

“BULB”和“Live BULB設定”攝影

按下快門按鈕的過程中快門將保持打開狀態。鬆開按鈕可以完成曝光。

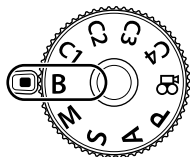
- 快門打開的時間越長，進入照相機的光量越大。
- 選擇實時BULB攝影時，您可以選擇照相機在曝光過程中更新即時檢視顯示的頻率。

“TIME”和“Live TIME設定”攝影

曝光將在完全按下快門按鈕時開始。若要結束曝光，可再次完全按下快門鈕。

- 快門打開的時間越長，進入照相機的光量越大。
- 選擇實時TIME攝影時，您可以選擇照相機在曝光過程中更新即時檢視顯示的頻率。

1 將模式轉盤轉動至B。



2 選擇BULB或TIME攝影。

- 在預設定下，是使用後轉盤進行選擇。

3 按MENU按鈕。

- 系統將提示您選擇更新預覽的時間間隔。



BULB或TIME攝影

4 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示間隔。

5 按 \odot 按鈕選擇高亮顯示的選項。

- 選單將顯示。



6 按MENU按鈕退出選單。

- 如果選擇[關]以外的選項，顯示屏中將出現[LIVE BULB]或[LIVE TIME]。

7 調整光圈。

- 在預設設定下，可通過前轉盤來調整光圈。



光圈

8 拍照。

- 在BULB和Live BULB設定模式下，按住快門按鈕。鬆開按鈕時曝光結束。
- 在TIME和Live TIME設定模式下，完全按下快門按鈕一次開始曝光，再次按時結束曝光。
- 當到達[BULB/TIME計時器]所選的時間時，曝光自動結束。原廠值為[8min]。時間可以變更。☞ * 自定選單 [2] > [BULB/TIME計時器] (第192頁)
- 拍攝後應用[減少雜訊]功能。顯示屏將顯示該過程完成前剩餘的時間。您可以選擇執行降噪的條件(第192頁)。
- 在Live TIME設定攝影期間，您可以半按快門按鈕來刷新預覽。
- 某些限制適用於可用於ISO感光度設定的選擇。
- 當多重曝光，梯形失真補償或魚眼校正功能生效時，可使用BULB攝影代替Live BULB攝影。
- 當多重曝光，梯形失真補償或魚眼校正功能生效時，可使用TIME攝影代替Live TIME攝影。
- 進行拍攝時，下列功能的設定有限制。
 - 連拍，自拍定時器拍攝，延時拍攝，AE自動包圍式曝光拍攝，影像穩定器，包圍閃光，對焦包圍，多重曝光等等。
- [📷影像防震] (第97頁)自動關閉。
- 基於照相機的設定，溫度以及狀態，您可能會發現顯示屏中有噪點或亮點。即使啟用了[減少雜訊] (第192頁)，這些問題有時也會出現在圖像中。



- 星空AF可用於拍攝夜間星空。☞ “選擇對焦模式(AF模式)” (第64頁)，* 自定選單 [A4] > [星空AF設定] (第184頁)
- 在BULB/TIME攝影過程中可以調節顯示屏亮度。在預設設定下，顯示屏比標準亮度更暗。☞ * 自定選單 [2] > [BULB/TIME亮度設定] (第192頁)
- 在BULB/TIME攝影期間，顯示屏中的被攝體的亮度會增強，以在光線不足時便於觀看。可選擇優先畫質還是優先畫面流暢度。☞ * 自定選單 [2] > [LV亮度提升] (第188頁)
- 在B (B快門)模式下，您可以在曝光中手動調整對焦。本功能可用於在曝光過程中散焦或在曝光結束時對焦。☞ * 自定選單 [A4] > [BULB/TIME對焦] (第216頁)

噪點

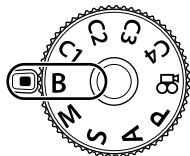
以較慢的快門速度拍攝期間，螢幕上會出現噪聲。這些現象是由於影像擷取裝置或其內部驅動電路溫度升高，導致影像擷取裝置通常不曝光的部分也產生電流而造成的。在高溫環境下以較高的ISO感光度設定進行拍攝時，也會產生上述現象。為減少這種雜訊，照相機會開啟減少雜訊功能。[] * 自定選單 [B] > [減少雜訊] (第192頁)

減輕合成

(B：即時合成拍攝)

將快門打開以進行長時間曝光。您可以查看煙花或星星留下的光跡，並在不改變背景曝光的情況下拍攝它們。照相機組合多張照片並將其記錄為單張照片。

1 將模式轉盤轉動至**B**。



2 選擇[LIVE COMP]。

- 在預設設定下，是使用後轉盤進行選擇。

3 按MENU按鈕。

- [合成設定]選單將顯示。



即時合成拍攝

4 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示所需曝光時間。

- 選擇1/2至60秒之間的曝光時間。

5 按 \odot 按鈕選擇高亮顯示的選項。

- 選單將顯示。



6 反復按MENU按鈕退出選單。

7 調整光圈。

- 在預設設定下，可通過前轉盤來調整光圈。

8 完全按下快門按鈕拍照。

- 當顯示[準備好進行合成拍攝]時，照相機可以進行拍攝。



9 按快門按鈕開始拍攝。

- 即時合成拍攝將開始。每次曝光後顯示都會更新。

10 再次按快門按鈕可結束拍攝。

- 當到達[即時合成計時器] (第192頁)所選的時間時，拍攝會自動結束。原廠值為[3小時]。也可選擇其他選項。
- 可用的最長錄製時間因電池電量和拍攝條件而異。若要長時間錄製，請使用選購電源電池座(第24頁)和AC轉接器(第25頁)。
- 某些限制適用於可用於ISO感光度設定的選擇。
- 適用於拍攝過程中某些功能的限制包括：
 - 連拍，自拍，間隔定時拍攝，自動包圍曝光，閃光燈包圍拍攝，對焦包圍拍攝，高分辨率拍攝，HDR拍攝，多重曝光，梯形失真補償，即時ND濾鏡和魚眼校正。
- [📷影像防震]功能(第97頁)自動關閉。



- 星空AF可用於拍攝夜間星空。🔍 “選擇對焦模式(AF模式)” (第64頁)，🌟 自定選單 **A4** > [星空AF設定] (第184頁)
- 在即時合成拍攝過程中可以調節顯示亮度。在預設定下，顯示屏比標準亮度更暗。 🌟 自定選單 **E2** > [BULB/TIME亮度設定] (第192頁)
- 可以使用選單預先選擇在即時合成拍攝期間進行的每次曝光的曝光時間。 🌟 自定選單 **E2** > [合成設定] (第233頁)

將用戶自定設定保存到模式轉盤

(C1/C2/C3/C4用戶自定模式)

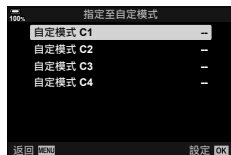
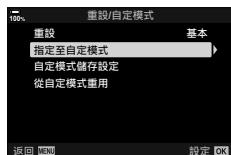
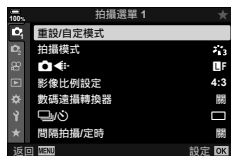
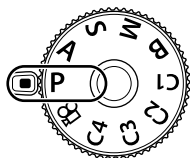
經常使用的設定和拍攝模式可以保存為用戶自定模式，只需旋轉模式轉盤即可根據需要進行調用。已保存的設定也可直接從選單中重用。

- 將設定保存到**C1**至**C4**位置。
- 在預設設定下，用戶自定模式等同於模式**P**。

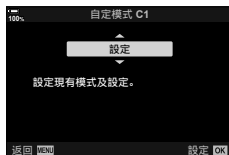
儲存設定

(指定至自定義模式)

- 1 選擇 ∞ 以外的其他模式並根據需要調整設定。
 - 有關可以保存的設定的訊息，請參考選單列表(第301頁)。
- 2 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 3 高亮顯示 \square 拍攝選單1中的[重設/自定模式]，然後按箭頭按鈕上的 \triangleright 。
 - [重設/自定模式]選項將顯示。
- 4 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[指定至自定模式]，然後按 \triangleright 按鈕。
 - [指定至自定模式]選項將顯示。
- 5 使用 Δ / ∇ 按鈕高光位顯示所需的自定模式([自定模式C1]至[自定模式C4])，然後按下 \triangleright 按鈕。
 - 將顯示所選自定義模式的選單。



- 6 使用 Δ ∇ 按鈕高亮顯示[設定]，然後按 \odot 按鈕。
- [指定至自定模式]選單將再次顯示。
 - 任何現有設定都將被覆蓋。
 - 要恢復所選用戶自定模式的預設設定，可高亮顯示[重設]，然後按 \odot 按鈕。



- 7 反復按 **MENU** 按鈕可結束選單。

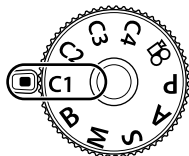


- 自自定模式可自動更新，以應用在拍攝過程中選擇模式時對設定所做的任何更改。

使用用戶自定模式 (C1/C2/C3/C4)

想要調出所有已保存的設定，包括拍攝模式：

- 1 將模式轉盤旋轉到所需的用戶自定模式 (**C1**，**C2**，**C3**或**C4**)。
 - 照相機將被設定為所選模式的設定。
- 2 拍照。



- 原廠值情況下，重用後所做的更改不會應用到已儲存的設定中。下次使用模式轉盤選擇用戶自定模式時，將恢復保存的設定。
- 若將[自定模式儲存設定]選擇為[維持]，則在拍攝過程中選擇模式時，自定模式將自動更新以應用對設定所做的任何更改。即使將模式轉盤旋轉至其他設定，更改仍將保存在自定模式下。自定模式的使用方式與模式**P**，**A**，**S**，**B**和**M**大致相同。

■ 自動更新自定模式

自定模式可自動更新，以應用在拍攝過程中選擇模式時對設定所做的任何更改。

- 1 在 \square 拍攝選單1中高光位顯示[重設/自定模式]，然後按下 \odot 按鈕。
- 2 高光位顯示[自定模式儲存設定]，然後按下箭頭按鈕上的 \triangleright 。
- 3 高光位顯示自定模式([自定模式C1]至[自定模式C4])，然後按下 \odot 按鈕。
- 4 高亮顯示[維持]並按 \odot 按鈕。

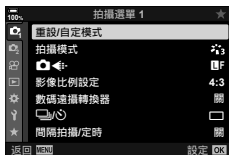
■ 調用已保存的設定

在 \odot 模式以外的模式下，可重用已儲存在自定模式[自定模式C1]至[自定模式C4]中的設定，但不可重用拍攝模式。拍攝模式保持為現在使用模式轉盤選擇的模式。

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

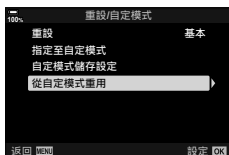
2 高亮顯示 \odot 拍攝選單1中的[重設/自定模式]，然後按箭頭按鈕上的 \triangleright 。

- [重設/自定模式]選項將顯示。

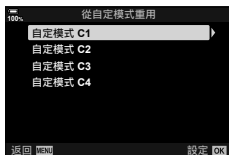


3 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[從自定模式重用]，然後按 \triangleright 按鈕。

- [從自定模式重用]選單將顯示。

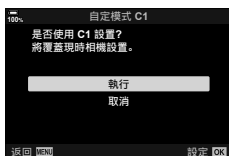


4 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示所需的用戶自定模式，然後按 \triangleright 按鈕。



5 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[執行]，然後按 \odot 按鈕。

- \odot 拍攝選單1將顯示。



6 按**MENU**按鈕退出選單。



- [\odot 按鈕功能] (第116頁)可用於將自定模式[自定模式C1]至[自定模式C4] (第119頁)指定給照相機控制，然後只需按一下按鈕即可重用 \odot 模式以外的全部模式下儲存的設定。所選的拍攝模式也會被重用。按下照相機控制以打開或關閉自定模式。
- 在以下情況中，通過按下按鈕重用的設定將不會應用：
 - 關閉照相機
 - 將模式轉盤旋轉至另一個設定
 - 在拍攝過程中按下**MENU**按鈕
 - 執行重設
 - 保存或重用自定設定

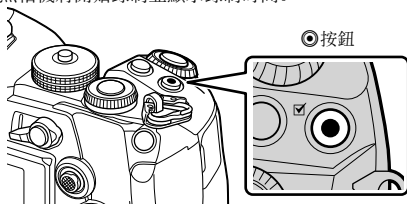
錄製影片

在照片拍攝模式下錄製影片

即使模式轉盤未處於 M 位置， M 按鈕也可用於錄製影片。

1 按 M 按鈕開始記錄。

- 拍攝的影片會顯示於顯示屏上。
- 若將眼睛對準觀景器，拍攝的影片會顯示於觀景器上。
- 您可以在記錄時以輕觸螢幕的方式變更對焦位置。
- 照相機將開始錄制並顯示錄制時間。



錄製時間

2 再次按 M 按鈕可結束記錄。

- 觸摸操作與按鈕操作的聲音可能會被記錄下來。
- AF目標採用為影片模式選擇的對焦框形狀。將模式轉盤旋轉至 M （影片模式），然後在AF目標選擇顯示中為目標選擇對焦框形狀（第69頁）。
- 以下情況時無法使用觸摸屏進行操作。
 - 在單觸式白平衡捕獲顯示中以及使用按鈕或轉盤時
- 照相機中使用的CMOS圖像傳感器會產生所謂的“滾動快門”效果，這可能導致動態被攝體的圖像失真。該失真是在快速移動的拍攝對象的照片中，或在拍攝期間移動照相機時出現的現象。在以長焦距拍攝的照片中尤其明顯。
- 超過4GB的短片將被錄制在多個檔案上（根據拍攝條件，照相機可能會在達到4GB限制之前自動開始錄制到新檔案上）。這些檔案可以作為單個短片播放。查看“查看大小超過4GB的短片”（第130頁）
- 記錄影片時，要使用支援SD速度等級為10以上的SD卡。
- 在以下情況時，要求使用UHS速度等級為3或更快的UHS-II或UHS-I卡：
 - 在 M 選單中將短片解像度選為[4K]或[C4K]，或者在 M 選單中將比特率選為[A-I]（All-Intra）
- 當長時間連續使用照相機時，圖像傳感器的溫度將升高，並且顯示屏中可能會出現噪點和色斑。如果發生這種情況，請關閉照相機並等待照相機冷卻。噪聲和色斑特別容易在高ISO感光度下發生。如果傳感器的溫度進一步升高，照相機將自動關機。

- 使用Four Thirds規格的鏡頭時，自動對焦不能在記錄影片時運作。
- 在以下情況時 \odot 按鈕無法用於記錄影片：
在多重曝光(靜態攝影也將結束)時；半按快門按鈕時；模式**B**下；進行連續拍攝，延時拍攝時；進行梯形失真補償或魚眼校正時；使用Live ND濾鏡時
- 將 $\left[\begin{array}{c} \text{AF} \\ \leftarrow \end{array} \right]$ 選擇為高速影片錄製時，以[i-Enhance]，[完美人像]或為拍攝模式選擇的藝術濾鏡拍攝的影片都將以[Natural]模式記錄。



- 您可為影片和照片單獨調整某些設定，例如AF模式。 $\left[\begin{array}{c} \text{AF} \\ \leftarrow \end{array} \right]$ “使用影片目錄” (第161頁)

在影片模式下錄製影片($\left[\begin{array}{c} \text{P} \\ \leftarrow \end{array} \right]$)

將模式轉盤旋轉至 $\left[\begin{array}{c} \text{P} \\ \leftarrow \end{array} \right]$ (影片模式)以使用**P**，**A**，**S**和**M**模式下的可用效果錄製影片(第165頁)。

- 配置快門按鈕使其可用於錄製影片時需要更改 $\left[\begin{array}{c} \text{P} \\ \leftarrow \end{array} \right]$ 快門功能]設定(第163頁)。
- 照相機在影片模式下對焦時不會發出操作提示音。

您可以防止相機在拍攝時記錄因為操作相機而產生的操作音。輕觸靜音拍攝標籤以顯示功能選項。輕觸選項之後，輕觸顯示的箭頭以選擇設定。

靜音控制標籤







W↓ (電子縮放)	放大或縮小電動變焦鏡頭。
🎧 (耳機音量)	使用耳機時調節音量。
🎤 (錄制等級)	選擇錄制級別。
SS (快門速度)	將[S]模式 (短片曝光模式) (第165頁)選擇為[S] (快門優先AE) 或[M] (手動)時可調節快門速度。
FNo (光圈)	將[A]模式 (短片曝光模式) (第165頁)選擇為[A] (光圈先決AE) 或[M] (手動)時可調節光圈速度。
☒ (曝光補償)	調整曝光補償。如果將[M]模式 (短片曝光模式) (第165頁)選擇為[M]，當將[ISO] (第75頁)選為[AUTO]時，曝光補償生效。
ISO (ISO 感光度)	調節[ISO] (第75頁)。當將[M]模式 (短片曝光模式) (第165頁)選擇為[M]時，此選項生效。

- 高速短片錄制期間無法進行靜音控制(第103頁)。

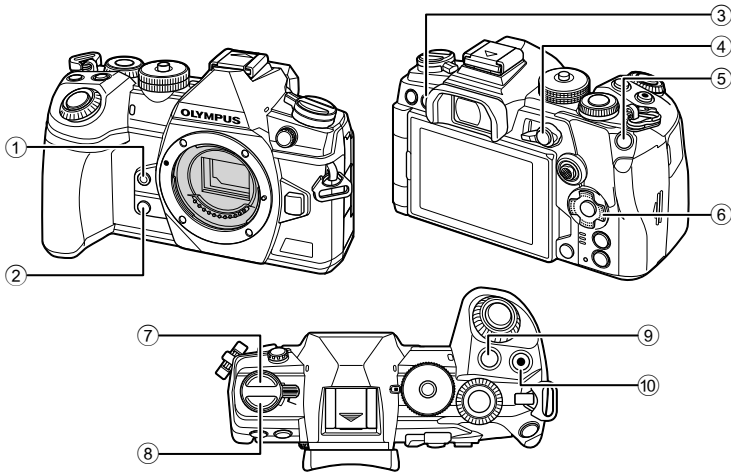
拍攝設定

照相機為您提供許多拍攝相關功能。根據使用頻率，您可以通過按鈕、顯示屏中的圖標，或詳細調整用選單來訪問這些功能的設定。

方法	說明	
直接按鈕	使用按鈕可直接調整設定，包括下面列出的按鈕。將常用功能指定給按鈕，以便在取景器拍攝期間可以快速訪問。 •  ,  ,  , 以及 ISO 按鈕	63
LV超級控制面板/ 超級控制面板	從顯示現在照相機狀態的設定列表中進行選擇。您還可以查看現在的照相機設定。	88
Live即時操控	在顯示屏中選景時調整設定。	225
選單	利用顯示屏中顯示的選單來調整設定。	139

直接按鈕

常用拍攝功能被分配給按鈕。這些按鈕被稱為“直接按鈕”。包括下面列出的按鈕，可用於基本拍攝設定。



直接按鈕	指定功能
① 按鈕	單觸式白平衡(第95頁)
② 按鈕	預覽(第117頁)
③ (LV) 按鈕	顯示(顯示器/取景器)選擇(第38頁)
④ AEL/AFL 按鈕	AEL/AFL (第77頁)
⑤ ISO 按鈕	ISO感光度(第75頁)
⑥ 箭頭按鈕	[::] (AF目標位置) (第69頁)
⑦ 按鈕	使用連拍/自拍定時器拍攝(第78, 86頁)
⑧ AF 按鈕	AF/測光模式(第64, 77頁)
⑨ 按鈕	曝光補償(第68頁)
⑩ 按鈕	錄制短片(第59頁)



- 可以為按鈕指定不同的功能。 “指定功能給按鈕(按鈕功能)” (第116頁)

選擇對焦模式

(AF模式)

您可以選擇對焦方式(對焦模式)。

- 1 按下**AF**()按鈕。
- 2 旋轉後轉盤選擇所需選項。
- 3 半按快門按鈕結束拍攝顯示。



AF模式

S-AF (單點自動對焦)	當半按快門按鈕時，照相機進行一次對焦。鎖定對焦後，操作提示音將會發出且 AF 確認標誌和 AF 對焦點亮起。本模式適合於拍攝靜態或慢速移動的被攝對象。
C-AF (連續自動對焦)	保持半按快門按鈕時照相機重複對焦。當被攝對象清晰對焦時，若頭一次對焦被鎖定，顯示屏中的 AF 確認標誌會亮起且照相機將發出操作提示音。 即使被攝對象移動或您改變了照片構圖，照相機都會繼續進行對焦。
MF (手動對焦)	此功能可以讓您以手動方式操作鏡頭上的對焦環對任何位置對焦。  對焦環
C-AF+TR (焦點追蹤)	半按快門按鈕進行對焦；然後照相機在快門按鈕保持於半按位置期間追蹤並持續對焦於當前被攝對象。 <ul style="list-style-type: none">• 當照相機無法繼續追蹤被攝對象時，AF對焦點將會顯示為紅色。這時請釋放快門按鈕，再次對被攝對象構圖並半按快門按鈕。• AF對焦點顯示為紅色時，即使照相機正在追蹤被攝對象，自動對焦也不起作用。• 追蹤AF (動體追蹤)功能不能用於： 梯形失真補償，高分辨率拍攝，景深合成，對焦包圍拍攝，間隔定時拍攝，HDR拍攝，即時ND濾鏡或魚眼校正。
PreMF (預設MF)	拍攝時照相機自動對焦在預設的對焦點上。
 AF (星空AF)	選擇此模式可用於拍攝夜間星空。按下 AEL/AFL 按鈕對焦於星空。  “使用星空AF” (第66頁)

- 若被攝對象光線不足，被霧氣或煙霧遮擋或者缺少對比度，照相機將可能無法對焦。
- 使用Four Thirds規格的鏡頭時，不能在錄製影片時使用自動對焦。

- 若鏡頭對焦環位於MF位置且將✳自定選單A4中的[MF離合器] (第184頁)選擇為[有效]時，[AF模式]選擇不可用(第286頁)。
- Fn控制桿可用於在指定給Fn控制桿位置1和位置2的[AF模式]設定之間進行選擇。
☞ ✳自定選單B1 > [☞Fn控制桿功能] (第185, 219頁), 📁影片目錄 > [☞按鈕/轉盤/控制桿] > [☞Fn控制桿功能] (第163頁)

自動對焦期間手動調節對焦

- 繼續操作之前，在✳自定選單A1中將[☞AF+MF] (第200頁)選擇為[開]。MF將顯示在[S-AF], [C-AF], [C-AF+TR]及[☞AF]模式下。
- 1 選擇標有MF圖示的對焦模式(第64頁)。
 - 錄製影片時，將[☞AF模式] (第162頁)選擇為[S-AF MF]。
 - 2 半按快門按鈕使用自動對焦進行對焦。
 - 在[☞AF MF]模式下，按下AEL/AFL按鈕啟用星空AF。
 - 3 半按快門按鈕的同時旋轉對焦環以手動調節對焦。
 - 若要使用自動對焦進行重新對焦，請釋放後再次半按快門按鈕。
 - 在[☞AF MF]模式下，自動對焦期間的手動對焦調節不可用。
 - 可通過M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO)鏡頭上的對焦環在自動對焦期間進行手動對焦調節。有關其他鏡頭的資訊，請訪問OLYMPUS網站。
 - 4 完全按下快門按鈕拍攝照片。

使用星空AF





1 將AF模式選擇為[AF]，然後按下OK按鈕。

2 按下AEL/AFL按鈕啟用星空AF。

- 若要中途退出星空AF，可再次按下AEL/AFL按鈕。
- 在原廠設定下，半按快門按鈕時星空AF不啟用。若要配置照相機以使半按快門按鈕時啟用星空AF，可使用自定選單A1中的[AEL/AFL鎖定]（第201頁）。
- 在星空AF模式下，照相機畫面將顯示[星空AF執行中]。對焦中指示燈(●)會在照相機對焦清晰後顯示約兩秒；若照相機無法對焦，指示燈將會閃爍約兩秒。

3 完全按下快門按鈕拍攝照片。



- 自定選單A4的[星空AF設定]（第184頁）項目中提供[準確度]和[速度]兩種選項。若選擇[準確度]，拍攝圖像前請將照相機固定在三腳架上。
- 對AF目標模式(第69頁)的選項僅提供單個目標，9個目標組(3×3)及25個目標組(5×5)。
- 照相機將無法在明亮處對焦。
- 星空AF不可與Pro Capture一起使用。
- [切換[:::]的縱/橫位置]（第210頁），[[:::]循環設定]（第208頁），[AF限制器]（第211頁）和[AF輔助發光]（第183頁）固定為[關]；[人臉優先]（第92頁）選擇為[人臉優先關閉]；[流暢度]（第188頁）選擇為[標準]以及[AF掃描器]（第181頁）選擇為[mode1]。
- 選擇星空AF時，照相機將自動對焦在無限遠處。
- 將自定選單G1的[快門優先S]（第186頁）選擇為[開]時，即使被攝對象沒有清晰對焦也可釋放快門。
- 安裝了Four Thirds鏡頭時將選擇手動對焦。
- 使用OLYMPUS Four Thirds鏡頭時星空AF可用。但是使用最大光圈超過f/5.6的鏡頭時，星空AF不可用。有關更多資訊，請訪問OLYMPUS網站。

為PreMF設定對焦位置

- 1 將AF模式選擇為[PreMF]，然後按下**INFO**按鈕。
- 2 半按快門按鈕進行對焦。
 - 您可轉動對焦環調整對焦。
- 3 按 \odot 按鈕。
 - 透過按在[按鈕功能] (第116頁)中指定了[預設MF]的按鈕可重用PreMF功能。再次按該按鈕則會返回原始AF。
 - 預設對焦點的距離可以使用 \star 自定選單**A4** (第184頁)中的[預設MF距離]進行設定。
 - 在以下情況下照相機也將以預設距離進行對焦：
 - 電源啟動時，以及
 - 結束選單進入拍攝顯示時。

手動調節對焦

將AF模式選擇為[S-AF **MF**]，[C-AF **MF**]，[MF]，C-AF+TR **MF**]，[PreMF]或 \star [AF **MF**]時，在曝光期間或在[低速連拍]模式下拍攝照片時可手動調節對焦。

- 在**B** (BULB)模式下，可根據為[BULB/TIME對焦] (第216頁)選擇的選項手動調節對焦。

可以更改照相機自動選擇的曝光設定，以適合您的藝術風格。選擇正值可使圖像更亮，選擇負值則使圖像更暗。

- 在**P**、**A**、**S**和 ☞ 模式下可以進行曝光補償。若要在**M**模式下啟用曝光補償，請將 ☑ ISO (第75頁)選擇為[AUTO]。



- 曝光補償值最大可調整至 $\pm 5.0\text{EV}$ 。顯示屏中的曝光條的最高顯示值為 $\pm 3.0\text{EV}$ 。選擇超出此範圍的值時，曝光條閃爍。
- 在短片記錄期間，曝光補償可以調整 $\pm 3.0\text{EV}$ 。
- 取景器和實時取景上顯示的效果值不超過 $\pm 3.0\text{EV}$ 。
- 若要在即時預覽中預覽曝光補償的效果，請在 ☑ 自定選單D2中將[LV亮度提升] (第188頁)選為[關]。
- 在短片記錄期間，前後轉盤或觸摸控制可用於調整曝光補償。



曝光補償 曝光條

■ 調節曝光補償

模式**P**、**A**和**S**

- 在影片模式下，將 ☑ 模式 (短片曝光模式)選擇為[P]、[A]或[S]時可調節曝光補償。

1 旋轉前轉盤以調節曝光補償。

- 也可通過按下 ☑ 按鈕的同時使用箭頭按鈕上的 ◀▶ 來選擇所需值。
- 若要重設曝光補償，按下 ☑ 按鈕。

2 拍照。

模式**M**

- 在影片模式下，將 ☑ 模式 (短片曝光模式)選擇為[M]時，可調節曝光補償。但是，必須首先將 ☑ 影片目錄 > ☑ 規格設定 > ☑ MISO自動設定 > ☑ MISO自動 (第161頁)選擇為[開]，然後將 ☑ ISO (第75頁)選擇為[AUTO]。

1 按下 ☑ 按鈕，然後旋轉前或後轉盤調節曝光補償。

2 拍照。

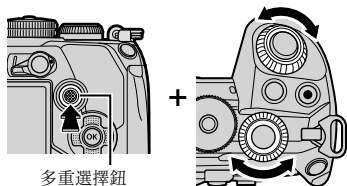


- (曝光補償)可以指定給其他控制。 “指定功能給按鈕(按鈕功能)” (第116頁)

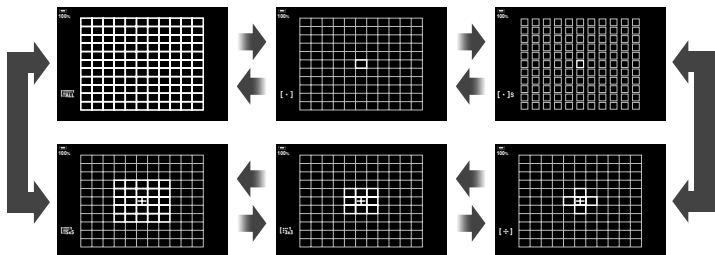
選擇AF目標模式

(AF目標模式)

- 1 旋轉前轉盤或後轉盤的同時按住多重選擇鈕。



- 照相機如圖所示循環顯示AF目標模式。



- 在原廠設定下不顯示自定目標模式(第71頁)。若要啟用顯示，可進入 自定選單 **A2** 中的 [[::]]Mode設定] (第182頁)，在所需選項旁邊打上勾選符(✓)。

- 2 顯示所需模式時，可鬆開多重選擇鈕。

- 將不再顯示AF目標模式選項。
- 以下情況會減少有效的AF對焦點數量：
 - 將[數碼遠攝轉換器]選擇成[開] (第143頁)
 - 為[影像比例]選擇[4:3]以外的選項(第98頁)



- 也可先按下按鈕，然後使用前或後轉盤來調整設定。按下通過[按鈕功能] (第116頁)被指定了[::]功能的照相機控制訪問AF目標顯示。然後，可旋轉前或後轉盤調整設定。在原廠設定下，[::]功能被指定給箭頭按鈕。
- 按下多重選擇器可訪問AF目標顯示。可使用 自定選單 **B1** 中的 [中央按鈕] (第217頁) 配置多重選擇器。
- 可根據照相機方向選擇不同的AF目標模式。 自定選單 **A2** > [切換[::]的縱/橫位置] (第210頁)

2

拍攝

- 可以使用**Fn**控制桿同時調用以下對焦設定。可以將單獨的設定指定給位置1和2。使用此選項可根據拍攝條件快速調整設定。

[AF模式] (第64頁), [AF目標模式] (第69頁)和[AF目標點] (第72頁)

可使用 \star 自定選單[B1]中的[Fn控制桿功能]項目(第219頁)或通過在影片目錄中選擇[Fn按鈕/轉盤/控制桿] > [Fn控制桿功能]項目(第163頁)來配置**Fn**控制桿。

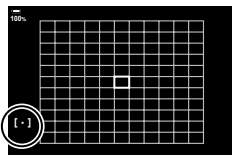
- 您可以調整[C-AF]的AF目標設定。[Fn] \star 自定選單[A1] > [C-AF中心開始] (第204頁)和[C-AF中心優先] (第205頁)
- 選項分別適用於靜態攝影及影片模式。

■ AF目標模式

- 選擇[AF]時，可選項目僅限於單個目標，9個目標組(3×3)及25個目標組(5×5)模式。
- 影片錄製期間的可選項目僅限於單個目標，9個目標組(3×3)，25個目標組(5×5)及全部目標(11×9)模式。

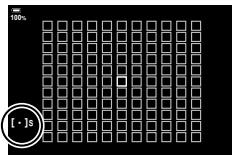
[·] 單個對焦點

選擇單個對焦點。



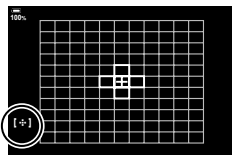
[·]s 小對焦點

進一步減小為單個AF對焦點選擇的對焦點大小。用於精確對焦於小的被攝體。



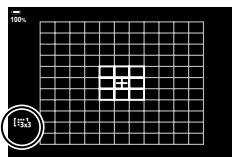
[·:] 5-點群組

選擇以十字形排列的一組5個對焦點。照相機從所選組中選擇用於對焦的對焦點。



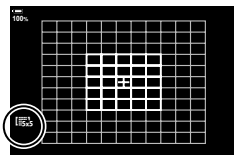
[·:]s 9-點群組(3×3)

選擇以正方形排列的一組9個對焦點。照相機從所選組中選擇用於對焦的對焦點。



[25] 25-點群組 (5×5)

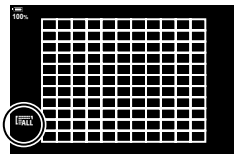
選擇以正方形排列的一組25個對焦點。照相機從所選組中選擇用於對焦的對焦點。



[ALL] 全部對焦點

照相機從全部可選的目標中選擇對焦目標。

- 照相機在靜態攝影期間可從121 (11×11)個目標中選擇，在影片模式下可從99 (11×9)個目標中選擇。



[C1]/[C2]/[C3]/[C4] 用戶自定對焦點

若要顯示自定目標模式，可進入 **[A2]** 中的 **[Mode]** 設定 (第182頁)，在所需選項旁邊打上勾選符 (✓)。

使用 **[A2]** 中為 **[Mode]** 目標模式設定 (第209頁) 選擇的 AF 目標模式。預設設定為單個對焦點。



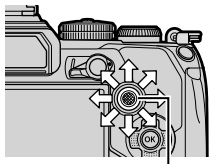
- 在選擇 **[ALL]** (全部目標)，並將 **[AF Mode]** 選擇為 **[C-AF]**，亦或將 **[AF Mode]** (第64頁) 選擇為 **[S-AF]**、**[S-AF MF]**、**[C-AF]** 或 **[C-AF MF]** 時，若要啟用群組 AF 定位，可將 **[AF Area Mark]** (第182頁) 選擇為 **[開2]**。照相機將顯示全部正在對焦中的區域的 AF 目標。



顯示對焦點位置的框被稱為“AF對焦點”。您可以將對焦點放到拍攝對象上。在預設設定下，多重選擇鈕用於定位AF對焦點。

1 使用多重選擇鈕定位AF對焦點。

- 也可使用箭頭按鈕定位目標。按下 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 按鈕顯示AF目標。



多重選擇鈕

- 操作開始時將顯示AF目標。
- 若要選擇中央AF對焦點，可按多重選擇鈕或按住 OK 按鈕。
- 選擇是否將AF目標選擇模式設為在顯示幕的邊緣內來回“循環”（第208頁）。



AF對焦點

2 拍照。

- 半按快門按鈕時，AF目標選擇顯示將被從顯示幕上清除。
- 自動對焦框出現，代替所選的AF對焦點。
- 若使用[按鈕功能]（第116頁）將[[::]]指定給照相機控制，可按下該照相機控制並使用箭頭按鈕或多重選擇器選擇AF目標。
- 在靜態攝影模式下選擇[C-AF]或[C-AF MF]時，可在對焦期間重新定位AF目標。
- 也可在影片錄製期間重新定位AF目標。
- AF對焦點的大小與數目取決於[數碼遠攝轉換器]（第143頁），[影像比例]（第98頁）以及群組對焦點（第69頁）設定。



- 將[AF目標觸控板]（第183頁）選擇為[開]時，可以在取景器中對被攝體構圖的過程中使用觸控面板選項重新定位AF對焦點。

您可以在拍攝的過程中在顯示屏上放大對焦點。為了在對焦期間獲得更高的精確度，可放大對焦區域。在更高的縮放率下，您可以對焦於比標準對焦點更小的對焦點。您可以在縮放期間根據需要重新定位對焦點。

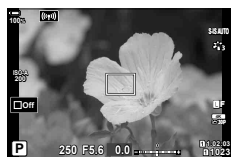
- 在使用超級單點AF之前，必須使用[按鈕功能] (第116頁)將[Q] (第119頁)指定給照相機控制。



Q (按住) / OK

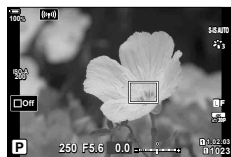
1 按指定給了[Q] (放大)功能的按鈕。

- 縮放框將顯示。



2 使用多重選擇鈕定位縮放框。

- 若要重新定位縮放框中心，可按多重選擇鈕或按住OK按鈕。
- 縮放框也可以使用箭頭按鈕(△▽◀▶)進行定位。



3 調整縮放框的大小以選擇縮放率。

- 按INFO按鈕，然後使用△▽按鈕或前後轉盤調整縮放框的大小。
- 按OK按鈕決定設定並結束。



4 再次按指定給[Q]功能的按鈕。

- 照相機將所選區域放大直至充滿顯示屏。
- 使用前後轉盤可放大或縮小顯示。
- 使用多重選擇鈕可滾動顯示。
- 使用箭頭按鈕(△▽◀▶)滾動畫面。
- 在拍攝模式**M**(手動)或**B**(BULB)下，您可以在縮放過程中按**INFO**按鈕來選擇光圈或快門速度。
- 按**Q**按鈕可返回到縮放框。
- 按 \odot 按鈕結束焦點縮放。
- 您也可以通過按住**Q**按鈕結束焦點縮放。



模式**M**和**B**的曝光偏移畫面

5 半按快門按鈕使用自動對焦功能進行對焦。

- 焦點縮放僅適用於顯示。照相機拍攝的照片不受影響。



- 觸摸照相機操控可用於焦點縮放。☞ “用觸控螢幕操作拍攝” (第43頁)
- 您可以使縮放框中的區域更亮以便於對焦，或者將照相機設定為在半按快門按鈕進行對焦時結束焦點縮放。☞ * 自定選單 **D2** > [LV放大設定] (第188頁)






根據被攝體的亮度選擇所需值。較高的值可供拍攝較暗的場景，但同時也會增加圖像“噪點”（斑點）。選擇[AUTO]時照相機根據光線條件自動調整靈敏度。

- 將[模式]（短片曝光模式）選擇為[P]，[A]或[S]時，影片錄製期間ISO感光度將被固定為[AUTO]。將[模式]設定為[M]以允許選擇其他選項。

1 按ISO按鈕，然後旋轉前或後轉盤選擇一個數值。

AUTO	根據拍攝條件感光度被自動調節。 使用 自定單選 中的 [ISO自動設定]（第191頁）以選擇照相機選擇的最大感光度和在靜態攝影期間使自動感光度控制有效的快門速度。 影片錄製期間，ISO感光度值將被設定在ISO 200至6400之間。當[模式]（短片曝光模式）選擇為[M]時，可通過將[ISO自動設定]（第161頁）> [ISO自動]選擇為[開]以啟用自動ISO感光度控制。還可選擇ISO感光度的最大值和標準值。
L64, L100, 200–25600 （靜態攝影）	選擇ISO感光度的值。ISO 200可在噪點和動態範圍之間把握良好的平衡。對於較大的光圈（較高的f值）或較慢的快門速度，請選擇[L100]或[L64]。 [L64]相當於ISO64，[L100]相當於ISO100。 • 所有曝光步進值均可使用[L64]和[L100]。 • [L64]和[L100]可減少動態範圍。
200–6400 （影片錄製）	將[ISO]選擇為所需值。ISO 200在噪點和動態範圍之間把握了良好的平衡。當[模式]（短片曝光模式）選擇為[M]時，此選項生效。

- 將ISO 8000以上的值與使用電子快門時的設定（如靜音模式或對焦包圍拍攝）相結合，可將閃光同步速度設定為1/20秒。
- 無論將ISO感光度選擇為何種值，在靜音模式下使ISO包圍拍攝的照片的閃燈同步速度將固定為1/20秒。
- 當[模式]（短片曝光模式）選擇為[M]時，可在錄製期間使用觸控控制（第61頁）或旋轉前或後轉盤來調節ISO感光度。
- 若將靜態攝影風格選擇為[戲劇性的色調]或[水彩]，則選擇[AUTO]時感光度將不會超過ISO 1600。

- 當[模式] (短片曝光模式)選擇為[M]時，具有以下限制：
 - 將拍攝模式選擇為[OM-Log400]：
 - 如果為[]選擇的流暢度為24p、25p或30p，則[AUTO]僅對應ISO 400–3200的感光度。
 - 如果為[]選擇的流暢度為50p或60p，則[AUTO]僅對應ISO 400–6400的感光度。
 - 可以手動選擇的最低值為ISO 400。
 - 其他的拍攝模式：
 - 如果為[]選擇的流暢度為24p、25p或30p，則[AUTO]僅對應ISO 200–3200的感光度。



- 也可將ISO按鈕執行的功能指定給其他照相機控制。☞ “指定功能給按鈕(按鈕功能)” (第116頁)








選擇照相機測量亮度的方法

(測光)

您可以選擇照相機測量被攝對象亮度的方法。

- 1 按下**AF**()按鈕。
- 2 旋轉前轉盤選擇所需選項。
- 3 半按快門按鈕結束拍攝顯示。






 數碼ESP測光	適合大多數場景，包括背光主題。照相機可測量324個畫面區域，並考慮場景的性質自動計算最佳曝光。	
 中央重點平均測光	適合於將主要被攝體置於畫面中央的構圖。照相機會為中央區域指定最大曝光量，並根據整個畫面的平均亮度設定曝光。	
 點測光	使用主題測光曝光的特定區域。照相機測量畫面的一小部分(大約2%)。	
 點測光(高光)	增加點測光的曝光。確保明亮的被攝對象顯得明亮。	
 點測光(陰影)	減少點測光的曝光。確保暗淡的被攝對象顯得暗淡。	




- 在所選的AF對焦點可以設定點測光位置。 * 自定選單 **E** > [[:]]點測光 (第193頁)

鎖定曝光

(AE鎖定)

您可以通過按**AEL/AFL**按鈕來鎖定曝光。當您想要分別調整對焦與曝光或者想要以相同的曝光拍攝幾個影像時，便可以使用這個功能。

僅當在靜態攝影期間將[AEL/AFL鎖定] (第201頁)選擇為[mode1]或[mode2]時，AE鎖定才可用(但請注意，將AF模式選擇為[AF]或[AF MF]時，AE鎖定僅在[mode1]中可用)。


- 若已為**AEL/AFL**按鈕指定了不同的功能，將需要使用[按鈕功能] (第116頁)將[AEL/AFL] (第117頁)指定給照相機控制。
- 如果您按一下**AEL/AFL**按鈕，曝光就會被鎖定，**AEL**會顯示出來。 “使用**AEL/AFL**按鈕設定對焦和曝光(AEL/AFL鎖定)” (第201頁)
- 再按一下**AEL/AFL**按鈕以解除AE鎖定。
- 如果您操作模式轉盤，**MENU**按鈕或按鈕，鎖定就會被解除。

2







拍攝









執行連拍/自拍定時器拍攝

調整連拍或自拍時的設定。根據主題選擇所需選項。包括快門減震和靜音模式在內的其他選項也可用。

- 1 按  按鈕。
- 2 旋轉後轉盤選擇所需值。
 - 按 **INFO** 按鈕可查看自定自拍選單。

 單張	單張連拍。在每次完全按下快門按鈕時照相機將拍攝一張照片。
 高速連拍	完全按下快門按鈕時，照相機以最高15fps的速度拍攝照片。對焦，曝光和白平衡將鎖定在每個系列中第一張拍攝時的值。您可以選擇每個系列中的連拍速率和最大拍攝張數(第220頁)。在 [ ISO] 設定值超過8000時畫面流暢度將下降。
 低速連拍	完全按下快門按鈕時，照相機以最高10fps的速度拍攝照片。您可以選擇每個系列中的連拍速率和最大拍攝張數(第220頁)。將按照 [ AF模式] (第64, 91頁) 和 [ AEL/AFL鎖定] (第201頁) 中選擇的選項進行對焦和曝光。如果將 [ AF模式] 選擇為 [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR], 或 [C-AF+TR MF], 照相機將在每次拍攝前對焦。在 [ ISO] 設定值超過8000時畫面流暢度將下降。
 12秒	完全按下快門按鈕12秒後快門釋放。自拍指示燈將點亮約10秒，然後在快門釋放約2秒前開始閃爍。半按快門按鈕時，照相機將自動對焦。
 2秒	完全按下快門按鈕時，自拍指示燈開始閃爍，約2秒後將拍照。半按快門按鈕時，照相機將自動對焦。
 自訂自拍	調節自拍設定，包括自拍延遲和定時器時間到來時拍攝的張數(第80頁)。
 (示例圖標) 快門減震[]	減少快門動作引起的輕微模糊(第80頁)。提供單張連拍，低速連拍和自拍模式。

 (示例圖標) 靜音[♥]	<p>使用電子快門拍照。用於快門速度超過1/8000秒，或在設定時想要關閉快門聲音時(第81頁)。可用於單張、低速連拍、高速連拍和自拍模式。選擇高速連拍時，可使用高達60fps的連拍速度。在♥模式下，對焦、曝光和白平衡將鎖定為每個系列中第一張照片的值。閃光同步速度為1/50秒。在[ISO]設定超過ISO 8000時，閃光同步速度降至1/20秒，最大流暢度降至30fps。</p>
Pro Cap H Pro Capture H	<p>半按快門按鈕時抓拍開始。完全按下按鈕時照相機開始記錄照片，包括半按按鈕時抓拍的圖片(第81頁)。在Pro Cap H模式下，對焦、曝光和白平衡將鎖定在半按快門按鈕時測量的值。在[ISO]設定超過ISO 8000時，最大流暢度降至30fps。</p>
 高解像度拍攝	<p>拍攝高解析度的照片(第83頁)。使用拍攝選單2中的[高解像度拍攝](第158頁) > [拍攝方式]選擇一種拍攝方式。</p>

- 若要取消啟動自拍定時器，請按▽。
- 將照相機固定在三腳架上進行自拍拍攝。
- 使用自拍定時器時，如果您站到照相機前面去按快門按鈕，照片可能會失焦。
- 在和模式下，照相機在拍攝期間顯示鏡頭中的視圖。在和**Pro Cap H**模式下將顯示當前幀之前的拍照畫面。
- 連拍的速度會因為使用的鏡頭與變焦鏡頭的對焦情況而異。
- 在連拍過程中，如果電池電量級別圖示因電量不足而閃爍，照相機即停止拍攝並開始將所拍影像儲存到插卡中。根據剩餘電池電量的多少，照相機可能無法儲存全部影像。
- 默認情況下某些驅動模式不顯示。使用自定義選單01中的[/設定](第187頁)從顯示中的模式進行選擇。
- 若拍攝過程中被攝對象或照相機迅速移動，在靜音模式和Pro Capture模式下拍攝的照片可能會產生失真現象。
- 若要在[靜音[♥]]模式下使用閃光燈(第81頁)，請將拍攝選單2中的[快門減震[♦]/靜音[♥]](第157頁) > [靜音[♥]模式設置] > [閃光選擇]選擇為[允許]。
- 當將[LV亮度提升]選擇為[開1]或[開2]時，流暢度可能會變慢。選擇[關]以保持一致的流暢度。自定義選單02 > [LV亮度提升](第188頁)

自拍選項

(📷自訂自拍)

調整自拍設定，包括快門釋放延遲和計時器時間到來時拍攝的張數。

- 1 按 按鈕。
- 2 旋轉後轉盤高光位顯示 (自訂自拍)，然後按下 **INFO** 按鈕。
- 3 使用箭頭按鈕上的 反白顯示項目，然後使用 選擇一個選項。



影像數目	選擇計時器時間到來時拍攝的張數。
📷自拍	選擇完全按下快門按鈕後照相機等待開始拍攝的時間。
間隔時間	如果拍攝張數為2或更多，可選擇計時器時間到來時拍攝的間隔。
每張自動對焦	如果拍攝張數為2或更多，可選擇照相機在每次拍攝前是否對焦。

拍照時不會有操作快門按鈕造成的震動

(快門減震[⬠])

減少快門動作引起的輕微模糊。

即使輕微的照相機移動時也會導致模糊時(例如在微距拍攝或長焦拍攝期間)可使用此選項。

您必須首先通過在 自定選單 **01** 中選擇 [/📷設定] (第187頁)並在相應項目旁打上勾選符號(✓)來啟用此選項的顯示。

可以使用 拍攝選單2 (第157頁)中的[快門減震[⬠]/靜音[🔇]] > [快門減震[⬠]]來選擇完全按下快門按鈕與開始拍攝之間的時滯。

- 1 按 按鈕。
- 2 使用後轉盤選擇一個標記為 的項目，然後按下 按鈕。
- 3 拍照。
 - 設定時間過去時，快門就會釋放並拍攝影像。

拍攝時不要有快門音

(靜音[♥])

在快門聲音不受歡迎的情況下，您可以在拍攝時不發出聲音。電子快門用於減少機械快門動作引起的照相機些許晃動(比如在進行快門減震攝影時)。

可以使用 [快門減震[♦]/靜音[♥]] > [靜音[♥]] 選擇完全按下快門按鈕和釋放快門之間的時滯。

1 按 [靜音[♥]] 按鈕。

2 使用後轉盤選擇一個標記為♥的項目，然後按下 [OK] 按鈕。

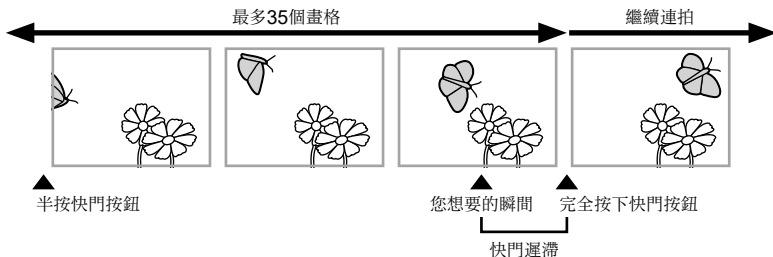
3 拍照。

- 快門釋放時，顯示屏螢幕會變暗片刻。不會發出快門音。
- 在螢光燈或LED燈等閃爍光源下，或者被攝對象在拍攝過程中突然移動時，將可能無法獲得所需效果。
- 可達到的最快快門速度為 $1/32000$ 秒。

拍攝時不要有時滯問題

(Pro Capture拍攝)

半按快門按鈕時開始拍攝；完全按下按鈕的那一刻，照相機開始將最後拍攝的 n 張照片保存到記憶卡， n 是在拍攝開始前選擇的數字。如果完全按下按鈕，將連續拍攝，直到記錄完所選的照片張數。使用此選項可抓拍由於被攝體的反應或快門延遲而可能會錯過的瞬間。可從 [Pro Capture L] 和 [Pro Capture H] 中進行選擇。



Pro Capture L (Pro Cap L)

照相機可最高以18fps的速度進行拍攝。完全按下快門按鈕之前，最多可抓拍35張。如果將[AF模式] (第64頁)選擇為[C-AF]，[C-AF MF]，[C-AF+TR]或[C-AF+TR MF]，照相機將在每次拍攝前對焦。如果預計在拍攝過程中照相機與被攝體之間的距離會發生變化，可選擇此選項。

Pro Capture H (Pro Cap H)

照相機最高以60fps的速度進行拍攝。完全按下快門按鈕之前，最多可抓拍35張。當將[AF模式] (第64頁)選擇為[C-AF]或[C-AF+TR]時，照相機將使用[S-AF]；而當其選擇為[C-AF MF]或[C-AF+TR MF]時，照相機將使用[S-AF MF]。如果預計在拍攝期間照相機與被攝體之間的距離不太可能發生太大變化時，可選擇此選項。

- 1 按[AF]、[AF]、[AF]按鈕。
- 2 使用後轉盤選擇 **Pro Cap H** (Pro Capture H) 或 **Pro Cap L** (Pro Capture L)，然後按下 **OK** 按鈕。
- 3 拍照。

- 半按快門按鈕時抓拍開始。抓拍圖標(📸)將顯示。如果半按快門按鈕不超過一分鐘，抓拍將結束，📸圖標將從顯示屏上消失。再次半按快門按鈕可繼續拍攝。
- 完全按下快門按鈕開始將照片保存到記憶卡。
- 完全按下快門按鈕時拍攝將繼續，直至拍完[拍攝張數限制]中所選的拍攝張數。
- 可使用 **自定選單D1** 中的 [L連拍設定] 和 [H連拍設定] 選項(第220頁)來調節[最高連拍速度]，[快門釋放前預拍張數]和[拍攝張數限制]。

抓拍圖標



- 選擇 **Pro Cap L** (Pro Capture L) 會將光圈限制在最大光圈和f8.0之間的值。
- 將照相機連接到智慧型手機應用程式時，無法使用專業抓拍功能。
- **Four Thirds** 和其他廠家生產的 **Micro Four Thirds** 鏡頭不能使用 **Pro Cap L** (Pro Capture L) 模式。
- 因為螢光燈照明引起的閃爍或被攝對象大幅移動等可能會造成影像失真。
- 在拍攝過程中，顯示屏不會變暗，也不會聽到快門的聲音。
- 最慢快門速度有限制。
- 基於拍攝對象的亮度和為[ISO]和曝光補償選擇的選項，顯示的流暢度可能會低於 **自定義選單D2** 中為[流暢度] (第188頁) 選擇的流暢度。

以高於圖像傳感器的分辨率拍攝。照相機在移動圖像傳感器的過程中進行一系列拍攝並將它們組合在一起創建單張高分辨率照片。使用此選項可抓拍即使在高縮放率下通常也不可見的細節。

使用 \odot 拍攝選單2中的[高解像度拍攝]選項(第158頁)可選擇從完全按下快門按鈕到快門被釋放的時間，在高解像度拍攝模式下使用閃光燈時指定為閃光燈充電的時間，以及拍攝模式(安裝三腳架或手持)。

啟用高解像度拍攝時，可使用[\odot] (第100, 142頁)選擇高解像度拍攝的畫質模式。

1 按 \odot 按鈕。

2 使用後轉盤選擇 \square 。

- 要在三腳架和手持模式之間進行選擇，可按下**INFO**按鈕並旋轉前或後轉盤。

3 按 \odot 按鈕。

- 將顯示 \square 圖標。如果照相機不穩定，圖標將閃爍。當照相機穩定並準備拍攝時，圖標會停止閃爍。
- 啟用高解像度拍攝拍攝後，確認為畫質選擇的選項。畫質可在LV超級控制面板中進行調整。



照相機準備進行高解像度拍攝
(閃光)

4 拍照。

- \square 圖標將閃爍以警告照相機抖動可能會使鏡頭模糊。保持照相機穩定。
- 當綠色 \square 圖標從顯示屏上消失時，拍攝完成。
- 拍攝完成後，照相機將自動創建合成圖像。在此過程中將顯示一條訊息。
- 從JPEG (800F, 500F或250F)與RAW+JPEG模式中選擇。畫質設定為RAW+JPEG時，相機會先儲存一個RAW影像(擴展名“.ORI”)，然後再將其與高解析度拍攝合成。預先合成的RAW影像可以用最新版的Olympus Workspace播放。
- 當選擇[手持]拍攝方式時，800F和800F+RAW不可用。
- 當[拍攝方式]選擇為[三腳架]時，[\odot 影像防震] (第97頁)會自動選擇[S-IS Off]，而選擇[手持]時會自動選擇[S-IS AUTO]。
- [拍攝方式] > [手持]的最長等待時間為1秒。
- 在RC閃光拍攝期間，最大閃光等待時間為4秒，閃光控制模式固定為手動。
- 高解像度拍攝可在**P**，**S**，**A**和**M**模式下使用。

- 以下功能不能使用：
間隔定時拍攝，多重曝光，梯形變形補償，包圍拍攝，魚眼校正和HDR。
- 使用[完美人像]或為照片模式選擇藝術濾鏡拍攝的照片將以[Natural]模式錄制。
- 在螢光燈或LED燈等閃爍光源下，畫質可能會下降。
- 若照相機由於模糊或其他原因而無法記錄合成圖像，則僅第一張圖像會被記錄。若將畫質選擇為[JPEG]，則圖像將以JPEG格式記錄，若選擇為[RAW+JPEG]，則照相機將記錄兩份圖像，一份為RAW (.ORF)格式，另一份為JPEG格式。

使用閃光燈

(閃光攝影)

使用另購的照相機專用閃光燈時，可以使用照相機操控來選擇閃光模式，以使用閃光燈拍攝照片。有關閃光功能及其使用方法的訊息，請參考閃光燈隨附的資料。

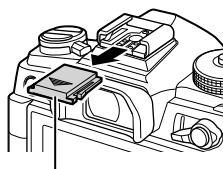
■ 連接兼容的閃光燈

連接和操作外部閃光燈的方法因其設備而異。有關詳細訊息，請參考隨設備提供的資料。這裡的說明適用於FL-LM3。

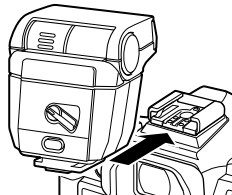
- 確認照相機和閃光燈均已關閉。在照相機或閃光啟動狀態下安裝或取下閃光燈可能會損壞設備。

1 取下熱靴蓋並安裝閃光燈。

- 將閃光燈插入熱靴，直到燈腳插到熱靴盡頭發出咔嚓聲。

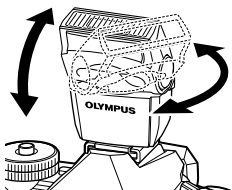


熱靴蓋



2 將閃光燈頭定位至用於跳動閃光拍攝還是直接照明。

- 閃光燈頭可以向上，向左或向右旋轉。
- 請注意，使用跳動閃光時，閃光輸出可能不足以正確曝光。



- 3** 將閃光燈**ON/OFF**控制桿轉到**ON**位置。
• 不使用閃光燈時，將控制桿轉至**OFF**位置。



ON/OFF控制桿

■ 取下閃光燈

- 1** 按住**UNLOCK**按鈕，將閃光燈從熱靴中拉出。



UNLOCK按鈕

使用照相機專用閃光燈拍攝照片時，可以使用照相機操控選擇閃光模式。打開連接的閃光燈會自動限制最快的快門速度。

1 按  按鈕。

2 旋轉前轉盤選擇所需選項。

- 在手動閃光模式下，可通過按下 **INFO** 按鈕並旋轉前轉盤來調節閃光輸出。
- 若可使用閃光燈組件上的照相機控制選擇閃光模式，則無法調節手動閃光輸出。



3 半按快門按鈕結束拍攝顯示。

閃光選擇



■ 閃光選擇

 強制閃燈	啟用閃光燈。 • 可以設定快門速度，設定值為在  自定選單 F 中為 [慢同步速度制限] (第236頁) 和 [閃燈同步速度] (第236頁) 選擇的值之間的值。
 關閉閃燈	禁用閃光燈。 • 即使本機啟動，閃光燈也不會閃光。
 防紅眼	減少肖像照片中的“紅眼”。在其他方面，閃光燈的功能與在  (充電) 模式下的功能相同。
 Slow (慢前簾同步)	低速快門用於抓拍被攝主體和背景。 • 快門速度可根據照相機測量的曝光值來設定，不受限於 [慢同步速度制限] 中選擇的選項。
 紅眼Slow	 (慢同步) 結合防紅眼。前簾同步定時閃光。
 Slow2 (慢後簾同步)	關於  (慢同步)。 • 快門關閉前閃光燈立即閃光。動體看起來似乎在其後面留下了光跡。 
 FULL,  1/4, 手動值 等	閃光燈以所選級別閃光。

- 必須使用閃光照相機操控設定超級FP高速同步。
- 在  (防紅眼) 模式下，快門會在初始設定的防紅眼預閃約1秒鐘後釋放。在拍攝完成之前，請勿移動照相機。
-  (防紅眼) 在某些情況下可能無法產生所需的效果。

■ 閃光選擇和快門速度

有效快門速度範圍因閃光選擇而異。使用 自定選單中的選項可以進一步限制有效速度範圍。 自定選單 **F** > [閃燈同步速度] (第236頁), [慢同步速度制限] (第236頁)

曝光模式	LV超級控制面板	閃光選擇	閃光定時	快門速度
P/A		強制閃燈	前簾同步	30–1/250秒
		防紅眼		
		關閉閃燈	—	—
		紅眼Slow	前簾同步	60–1/250秒
		Slow		
		Slow	後簾同步	
S/M		手動值	前簾同步	30–1/250 s
		強制閃燈	前簾同步	60–1/250秒
		防紅眼		
		關閉閃燈	—	—
		Slow	後簾同步	60–1/250秒
B*		手動值	前簾同步	60–1/250秒
		強制閃燈	前簾同步	—
		防紅眼		
		關閉閃燈	—	—
		Slow	後簾同步	—
		手動值	前簾同步	—

* 選擇[LIVE COMP]時，後簾同步無效(第54頁)。

- 閃光燈閃光時可用的最快快門速度為1/250秒。使用閃光燈拍攝的照片中的明亮背景可能會曝光過度。
- 在靜音模式(第81頁)，高分辨率拍攝(第83頁)和對焦包圍拍攝(第148頁)時的閃光同步速度為1/50秒。使用需要電子快門的選項(例如，靜音模式或對焦包圍)時，將 ISO設定為超過ISO 8000的值會將閃光同步速度設定為1/20秒。在ISO包圍拍攝期間，閃光同步速度也設定為1/20秒(第147頁)。
- 即使最小的有效閃光輸出在短距離內也可能太亮。若要防止在短距離拍攝的照片中過度曝光，可選擇模式**A**或**M**並選擇較小的光圈(較高的f值)，或將 ISO選擇為較低的設定值。

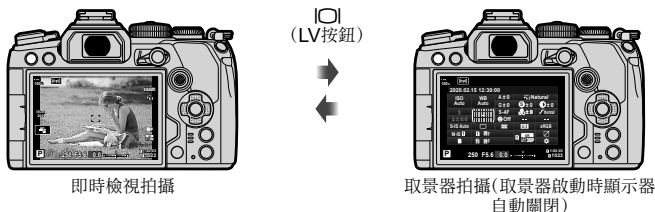
超級控制面板/LV超級控制面板

超級控制面板/LV超級控制面板列出的是拍攝設定及其現在的設定值。在顯示屏取景時可使用LV超級控制面板(“即時檢視”)，在取景器中取景時，可使用超級控制面板。

- 在即時檢視期間按 \square (LV)按鈕可啟用取景器拍攝功能，並在顯示屏中顯示出LV超級控制面板。

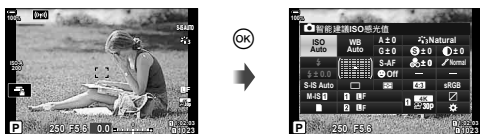
2

拍攝



LV超級控制面板(即時檢視拍攝)

若要在顯示屏中顯示LV超級控制面板，可在即時檢視過程中按 \odot 按鈕。



超級控制面板(取景器拍攝)

在取景器中構圖取景時，超級LV控制面板將始終出現在顯示屏中。按 \odot 按鈕可設定光標。



■ 使用超級控制面板/LV超級控制面板

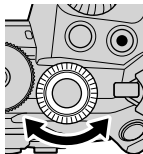
1 按 按鈕。

- 如果在即時檢視過程中按下按鈕，LV超級控制面板將在顯示屏中出現。
- 使用的最後一個設定將被高亮顯示。

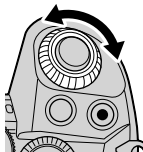


2 使用箭頭按鈕上的 Δ ∇ \triangleleft \triangleright 或旋轉後轉盤反白顯示項目。

- 所選設定將被高亮顯示。
- 您還可以通過在顯示屏上點擊項目來反白顯示項目。




3 旋轉前轉盤可變更高亮顯示的設定。



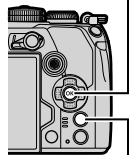
4 半按快門按鈕可決定現在設定並結束LV超級控制面板。

- 如果使用超級控制面板，游標將消失並且設定將結束。

其他選項

在步驟2中按  按鈕以顯示高亮顯示設定的選項。在某些情況下，按 **INFO** 按鈕可以查看其他選項。

 按鈕




INFO 按鈕



INFO



影像防震

- 可以使用觸控代替  按鈕。輕輕點擊兩次所需的設定可顯示選項。

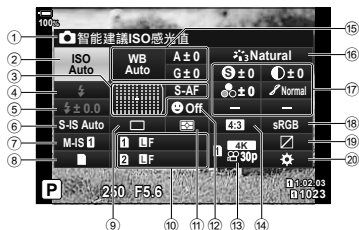
■ 在超級控制面板/LV超級控制面板中可以進行的設定

LV超級控制面板

超級控制面板

2

拍攝



- | | | |
|---------------|-------|-------|
| ① 目前所選選項 | | |
| ② ISO感光度 | | 第75頁 |
| ③ AF模式 | | 第64頁 |
| AF對焦點 | | 第69頁 |
| ④ 閃光選擇 | | 第86頁 |
| ⑤ 閃光強度控制 | | 第105頁 |
| 手動閃光輸出 | | 第86頁 |
| ⑥ 影像穩定器 | | 第97頁 |
| ⑦ 影像穩定器 | | 第97頁 |
| ⑧ 儲存選項 | | 第99頁 |
| ⑨ 驅動(連拍/自拍) | | 第78頁 |
| ⑩ 畫質 | | 第100頁 |
| ⑪ 測光模式 | | 第77頁 |
| ⑫ 人臉優先 | | 第92頁 |
| ⑬ 畫質 | | 第101頁 |
| ⑭ 影像比例 | | 第98頁 |
| ⑮ 白平衡 | | 第94頁 |
| 白平衡補償 | | 第96頁 |
| 色溫*1 | | 第94頁 |
| ⑯ 拍攝模式 | | 第106頁 |
| ⑰ S:清晰度 | | 第110頁 |
| 對比度 | | 第110頁 |
| 彩度 | | 第110頁 |
| 灰階 | | 第111頁 |
| 彩色濾光片 | | 第112頁 |
| 黑白白色 | | 第113頁 |
| 效果 | | 第113頁 |
| Color*2 | | 第109頁 |
| Color/Vivid*3 | | 第108頁 |
| 效果*4 | | 第109頁 |
| ⑱ 色彩空間 | | 第114頁 |
| ⑲ 高光和陰影控制 | | 第115頁 |
| ⑳ 按鈕功能指定 | | 第116頁 |

*1 將白平衡選擇為CWB(一觸式白平衡操作)時顯示。

*2 設定部分取色時顯示。

*3 設定色彩創作工具時顯示。

*4 選擇創意拍攝時顯示。

您可以設定ISO感光度。☞ “更改ISO感光度(ISO)” (第75頁)

- 選項分別適用於靜態攝影及影片模式。

- 1 按 \odot 按鈕顯示LV超級控制面板。
- 2 使用 $\Delta \nabla \langle \rangle$ 選擇[ISO]。
- 3 使用前轉盤選擇一個選項。



選擇對焦模式

(AF模式)

您可以選擇對焦方式(對焦模式)。☞ “選擇對焦模式(AF模式)” (第64頁)

- 選項分別適用於靜態攝影及影片模式。

- 1 按 \odot 按鈕顯示LV超級控制面板。
- 2 使用 $\Delta \nabla \langle \rangle$ 選擇[AF模式]。
- 3 使用前轉盤選擇一個選項。



定位及縮放AF目標

(對焦點)

選擇所需AF目標。☞ “選擇AF目標模式(AF目標模式)” (第69頁), “選擇對焦目標(AF目標點)” (第72頁)


- 1 按 \odot 按鈕顯示LV超級控制面板。
- 2 使用箭頭按鈕上的 $\Delta \nabla \langle \rangle$ 高光位顯示[對焦點], 然後按下 \odot 按鈕。
 - 將顯示AF目標選擇的選項。
- 3 使用前或後轉盤選擇所需AF目標模式, 並使用 $\Delta \nabla \langle \rangle$ 定位AF目標。

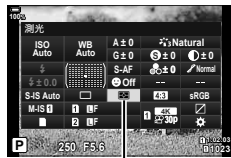


選擇照相機測量亮度的方法

(測光)

您可以選擇照相機測量被攝對象亮度的方法。☞ “選擇照相機測量亮度的方法(測光)” (第77頁)

- 1 按  按鈕顯示LV超級控制面板。
- 2 使用 Δ ∇ \langle \rangle 選擇[測光]。
- 3 使用前轉盤選擇一個選項。



測光

人臉優先AF/眼部優先AF

( 人臉優先)






照相機會自動檢測並為被攝者的臉部或眼部優先對焦。使用數碼ESP測光時，將根據臉部測光值來加強曝光。

- 1 按  按鈕顯示LV超級控制面板。
- 2 使用 Δ ∇ \langle \rangle 選擇[ 人臉優先]。



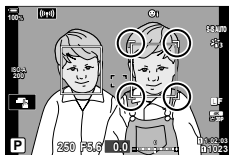
 人臉優先

- 3 使用前轉盤選擇一個選項。

 人臉優先開啟	照相機會檢測並對焦於臉部。
 人臉優先關閉	人臉優先AF關閉。
 面部及眼部優先開啟	照相機會檢測臉部並對焦於距離照相機最近的眼睛。
 面部及左眼優先開啟	照相機會檢測臉部並對焦於左眼。
 面部及右眼優先開啟	照相機會檢測臉部並對焦於右眼。

4 將照相機對準您的被攝對象。

- 照相機識別到的人臉將被標以白框。對焦到某張人臉時，該框外側四角處將被標以方括號。若啟用眼部優先AF，則所選被攝對象的其中一只眼睛周圍會出現白框。
- 若檢測到多張人臉，可使用通過[按鈕功能]（第116頁）指定了[☉臉部分選擇]（第122頁）的照相機控制來選擇想要對焦的人臉。按下此照相機控制選擇距離AF目標最近的人臉。若要對焦於另一張人臉，可按住照相機控制並旋轉前或後轉盤。選擇所需被攝對象後，釋放照相機控制。
- 也可通過觸控控制選擇想要對焦的人臉（第43頁）。



對焦到某張人臉時，該臉將被標以白色雙括號。

5 半按快門按鈕進行對焦。

- 被攝者的對焦區域以綠框表示。
- 如果照相機檢測到被攝者的眼睛，則會對焦於眼睛。
- 人臉優先及眼部優先在[MF]（第64頁）模式下也可用。照相機檢測到的人臉及眼睛將被標以白框。將根據臉部中心的測量值設定曝光。



6 全按快門按鈕進行拍攝。

- 視被攝對象與特殊效果處理設定而定，照相機可能無法正確識別臉部。
- 在靜態攝影模式下使用[C-AF]或[C-AF MF]拍攝非人像被攝對象時，推薦選擇[人臉優先關閉]。
- 設定為[☒]（數碼ESP測光）（第77頁）時，測光時會以臉部優先。
- 如果顯示縮放框，照相機將對焦於縮放框中的被攝體。
- 即使檢測到人臉或眼部，也可選擇對焦於使用AF目標選擇功能選擇的目標，而非照相機選擇的人臉或眼部。☑ * 自定選單 A1 > [📷 AEL/AFL鎖定] > [臉部優先AF]（第201頁）
- 影片模式下無法使用[面部及眼部優先開啟]，[面部及左眼優先開啟]及[面部及右眼優先開啟]。
- 如果在單個對焦點AF目標模式（第69頁）下的[☐]（點）測光（第77頁）中選擇了[{:·}點測光]（第193頁），則無法使用面部/眼部優先功能。



- 使用[按鈕功能]（第116頁）將[☉人臉優先]（第122頁）指定給照相機控制後，按下該控制即可禁用或啟用人臉偵測。也可通過按住按鈕並旋轉前或後轉盤來更改[☉人臉優先]設定。

■ 單觸式白平衡

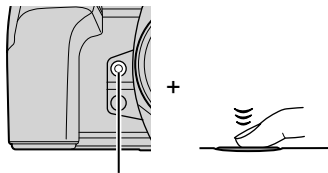
通過在拍攝最終照片時將使用的照明條件下，對紙張或其他白色物體構圖來測量白平衡。當您發現很難通過白平衡補償或預設白平衡選項獲得所需效果時(如☀️(晴天)或☁️(陰天)下)，可使用此選項微調白平衡。照相機將保存測量值，以便根據需要快速調用。

- 1 選擇[☞1]，[☞2]，[☞3]或[☞4] (單觸式白平衡1, 2, 3或4)後，按Ⓜ️按鈕，然後按**INFO**按鈕。
- 2 對一張無色紙張(白色或灰色)進行拍攝。
 - 構圖該紙張使其充滿顯示幕。確保無陰影。
 - 在靜態攝影模式下，按下**INFO**按鈕，然後按下快門按鈕。
 - 在影片模式下，按下**INFO**按鈕釋放快門。
 - 顯現單觸式白平衡畫面。
- 3 選擇[執行]並按Ⓜ️按鈕。
 - 新值將儲存為預設白平衡選項。
 - 新值將一直儲存到再次測量單觸式白平衡為止。即使關閉電源，也不會消除資料。

使用單觸式白平衡按鈕測光白平衡(☞)

將[☞]指定給按鈕可將照相機控制用於測量白平衡。原廠設定為☞按鈕可用於在靜態攝影期間測量白平衡。若要在影片錄製期間測量白平衡，必須首先使用[☞]按鈕功能(第116頁)將單觸式白平衡指定給照相機控制。

- 1 在顯示幕中央構圖一張非彩色(白色或灰色)紙張。
 - 構圖該紙張使其充滿顯示幕。確保無陰影。
- 2 按住單觸式白平衡按鈕並完全按下快門按鈕。
 - 錄製影片時，按下單觸式白平衡按鈕執行步驟3。
 - 系統將提示您選擇將用於儲存新值的單觸式白平衡選項。



單觸式白平衡按鈕(☞)

- 3 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示單觸式白平衡設定，然後按Ⓜ️按鈕。
 - 將所選設定的值保存為新值，照相機將結束拍攝顯示。



■ WB AUTO 保持暖色調

選擇照相機如何調節在白熾燈照明下以自動白平衡拍攝的照片的白平衡。

- 1 選擇[AUTO]後，按下**INFO**按鈕。
 - 將顯示[WB AUTO 保持暖色調]選項。
- 2 使用箭頭按鈕上的 Δ ∇ \triangleleft \triangleright 高光位顯示所需選項，然後按下 \odot 按鈕。

關	照相機抑制了白熾燈照明產生的暖色調。
開	照相機保留了白熾燈照明產生的暖色調。

對白平衡進行微調 (白平衡補償)

微調白平衡。可以為每個白平衡的選項選擇單獨的值。如下所述調整設置。

A A (琥珀色 - 藍色)軸	正值增加紅光，負值增加藍光。
G G (綠色 - 洋紅色)軸	正值增加綠光，負值增加洋紅色光。

- 1 按 \odot 按鈕顯示LV超級控制面板。
- 2 使用箭頭按鈕高亮顯示[A \pm 0]或[G \pm 0]並使用前轉盤高亮顯示所需的值。
 - 可通過按下 \odot 按鈕預覽效果。




- 白平衡補償可同時應用於所有白平衡模式。[\odot] \odot 自定選單 **G** > [\odot] 全部白平衡調整] (第194頁)，[\odot] 影片目錄 > [\odot] 規格設定 > [\odot] 全部白平衡調整] (第161頁)



- 對白平衡設定所作的更改可在即時預覽中預覽。靜態攝影期間，可在拍攝中預覽效果。在白平衡補償畫面中按下 \odot (影片) 按鈕查看以現有設定拍攝的圖像。

您可以減輕在低光亮條件拍攝或高倍率拍攝時容易發生的照相機晃動量。

- 1 按  按鈕顯示LV超級控制面板。
- 2 使用     選擇影像穩定器。

 影像防震





 影片防震

- 3 使用前轉盤選擇一個選項。

靜態影像 (S-IS)	S-IS Off	I.S.關	禁用影片防震功能。使用三腳架時選擇此選項。
	S-IS AUTO	自動防手震	影片防震功能適用於所有軸上的抖動。如果檢測到穩定的平移動作，照相機將自動暫停該軸上的影片防震功能。
	S-IS [1]	全方位防手震	影片防震功能適用於所有軸上的抖動。
	S-IS [2]	垂直防手震	影片防震功能適用於垂直抖動。用於水平方向平移照相機時。
	S-IS [3]	水平防手震	影片防震功能適用於水平抖動。用於垂直方向平移照相機時。
影片 (M-IS)	M-IS Off	短片I.S.關	關閉影像穩定器。
	M-IS [1]	全方位防手震	電子防震，加上防VCM控制的圖像傳感器運動。
	M-IS [2]	全方位防手震	僅防VCM控制的圖像傳感器運動。

- 影片防震功能可能無法補償過度的照相機抖動或非常慢的快門速度。在這些情況下請使用三腳架。
- 在影片防震功能生效時，您可能會注意到有噪點或振動。
- 使用鏡頭影片防震功能開關選擇的設定(如果有)會優先於使用照相機選擇的設定。
- 當將[鏡頭I.S.優先]選擇為[開]時，[S-IS AUTO]執行[S-IS [1]]的作用。



- 您可以選擇在半按快門按鈕時是否執行影片防震功能。  * 自定選單 [2] > [IS於半按快門時啟動] (第186頁)
- 您可以優先使用鏡頭影片防震功能。  * 自定選單 [2] > [鏡頭I.S.優先] (第186頁)

使用除Micro Four Thirds/Four Thirds規格鏡頭之外的鏡頭

使用Micro Four Thirds或Four Thirds系統以外的鏡頭時，您需要指定鏡頭焦距。

- 設定[影像防震]，按 \odot 按鈕，再按**INFO**按鈕，然後使用 $\Delta \nabla < \triangleright$ 選擇一個焦距并按 \odot 按鈕。
- 選擇0.1mm至1000.0mm之間的焦距。
- 選擇與鏡頭上所印值相匹配的值。
- 在 \odot 拍攝選單1中選擇[重設/自定模式]（第141頁）> [重設]（基本）時，所選的值不會被重設。

執行連拍/自拍定時器拍攝

您可以保持全按快門按鈕以拍攝一系列照片。或者，您可使用自拍定時器拍攝影像。包括快門減震和靜音模式在內的其他選項也可用。 \odot “執行連拍/自拍定時器拍攝”（第78–83頁）

- 1 按 \odot 按鈕顯示LV超級控制面板。
- 2 使用 $\Delta \nabla < \triangleright$ 選擇連拍/自拍定時器。
- 3 使用前轉盤選擇一個選項。

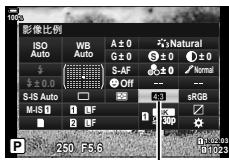


連拍/自拍定時器

設定影像比例

根據您的意圖或打印方式等選擇圖像的照片比例。除了[4:3]的標準照片比例（寬比高）之外，照相機還提供[16:9]，[3:2]，[1:1]和[3:4]的設定。

- 1 按 \odot 按鈕顯示LV超級控制面板。
- 2 使用 $\Delta \nabla < \triangleright$ 選擇[影像比例]。
- 3 使用前轉盤選擇一個選項。




影像比例

- 僅能設定靜態影像的影像比例。
- JPEG圖像以選定的照片比例記錄。RAW圖像的大小與圖像傳感器的大小相同，以4:3的縱橫比記錄，並以標籤指示所選的縱橫比。指示所選縱橫比的剪裁框在播放圖像時將顯示。







選擇插入兩張儲存卡時照相機如何儲存照片。





- 1 按  按鈕顯示LV超級控制面板。
- 2 使用 Δ ∇ \langle \rangle 選擇  儲存設定。



 儲存設定

- 3 使用前轉盤選擇一個選項。

 標準	照片將被記錄到  儲存卡槽] 所選卡槽中的儲存卡中(第237頁)。卡存滿時拍攝結束。
 自動切換	照片將被記錄到  儲存卡槽] 所選卡槽中的儲存卡中(第237頁)。所選卡槽中的卡存滿時，圖像將被記錄到剩下的另一張卡中。僅插入一張記憶卡時，此設定自動恢復為[標準]。
 雙卡獨立↓	每張照片被記錄兩次，每次使用兩種不同的畫質格式當中的一種進行記錄。為每個卡槽選擇畫質(第100頁)。任何一張卡存滿時，拍攝結束。可為每個卡槽分別設定畫質；更改所選選項後，請檢查現在的畫質設定。
 雙卡獨立↑	每張照片被記錄兩次，每次使用兩種不同的畫質格式當中的一種進行記錄。為每個卡槽選擇畫質(第100頁)。任何一張卡存滿時，將繼續存到剩下一個卡槽中的卡上。可為每個卡槽分別設定畫質；更改所選選項後，請檢查現在的畫質設定。
 雙卡同步↓	使用現在為畫質選擇的選項，每張照片被記錄兩次，每張卡各記錄一次。任何一張卡存滿時，拍攝結束。僅插入一張記憶卡時，此設定自動恢復為[標準]。
 雙卡同步↑	使用現在為畫質選擇的選項，每張照片被記錄兩次，每張卡各記錄一次。任何一張卡存滿時，將繼續存到剩下一個卡槽中的卡上。僅插入一張記憶卡時，此設定自動恢復為[標準]。

- 如果按  按鈕，您可以使用  自定選單  (第237頁) 中的 [記憶卡槽設定] 指定記錄拍攝資料的記憶卡。
- 若您更改  儲存設定] 的所選項，或者更換為一張可再包含不同數量照片的記憶卡，畫質模式可能會改變。拍攝照片前，請檢查畫質模式。

照片檔案和圖像大小選項

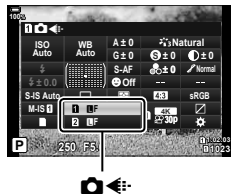


您可以設定靜態影像的畫質模式。選擇一種適合用途(例如用於在PC上處理, 用於網站等等)的畫質。

1 按 **OK** 按鈕顯示LV超級控制面板。

2 使用 **△** **▽** **◀** **▶** 選擇 **[📷]**。

- 當將 **[📷 儲存設定]** 選擇為 **[雙卡獨立↓]** 或 **[雙卡獨立↑]** 時, 每個卡槽可以使用不同的設定(第99頁)。



3 使用前轉盤選擇一個選項。

- 可以從以下選項中進行選擇。可在選單中選擇有效的的圖像大小/壓縮組合。 **[🔍]** **[⚙️]** 自定選單 **[G]** > **[畫質設定]** (第236頁)

選項	圖像大小	壓縮率	檔案格式
[S] SF	5184 × 3888	超精細(1/2.7)	JPG
[F] F	5184 × 3888	精細(1/4)	JPG
[N] N	5184 × 3888	標準(1/8)	JPG
[M] M	3200 × 2400	標準(1/8)	JPG
[RAW]	5184 × 3888	無損壓縮	ORF
[RAW+JPEG]	RAW加上上面選擇的JPEG選項		

- 當在 **[⚙️]** 自定選單 **[H]** 中將[記憶卡插槽設定] > **[📷 儲存設定]** (第237頁) 選擇成[標準], **[雙卡同步↓]** 或 **[雙卡同步↑]** 或 **[自動切換]** 時, 所選選項適用於卡槽 **[1]** 和 **[2]** 兩個卡槽中的卡。
- 高解析度拍攝(第83頁)時, 可以在 **80m F**, **50m F**, **25m F**, **80m F+RAW**, **50m F+RAW** 與 **25m F+RAW** 之間進行選擇。
- 當高解像度拍攝選擇為 **[手持]** 時, **80m F** 和 **80m F+RAW** 不可用。
- 選擇高解像度拍攝會改變所選的畫質選項; 拍攝前務必檢查畫質設定。



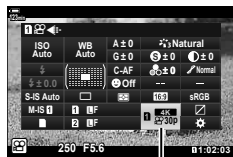
- RAW文件為儲存未經處理的原始圖像數據的格式文件。為之後想要修整的照片選擇此格式(副檔名“.ORF”)。
 - 無法在其他照相機上查看
 - 可以使用Olympus Workspace Digital Photo Managing軟件在電腦上查看
 - 可以使用照相機選單中的**[RAW編輯]** (第170頁) 潤飾選項將其以JPEG格式進行保存

選擇可用於短片錄制的畫質選項。

在選擇選項時，請考慮如何使用短片：例如，是計劃在電腦上處理短片，還是打算上傳到網站？照相機可以保存多個幀大小，速率和壓縮的組合，您可以根據自己的目的從中進行選擇。還提供慢速動作，快動作以及高速短片選項。 “拍攝慢動作或快動作短片(慢速和快速動作的短片)” (第104頁)和“拍攝高速短片” (第103頁)

1 按 按鈕顯示LV超級控制面板。

2 使用 選擇 。



3 使用前轉盤選擇一個選項。


- 若要更改影片錄製模式設定，請按 再按 **INFO** 按鈕，然後旋轉後轉盤。

短片畫質圖標

對設定的更改將反映在如下所示的[]圖標中。

2

拍攝



幀大小

FHD	高解析度*1	1920×1080
HD	HD*1	1280×720
4K	4K*1	3840×2160
C4K	4K數碼電影*1	4096×2160




壓縮/位元率

A-I	All Intra*2	• [短片解像度]選擇[4K]或[C4K]時不能使用。
SF	超精細	
F	精細	
N	標準	

流暢度

60p	60p : 59.94fps	• 在以下情況下，[60p]和[50p]不能使用： - [短片解像度]選擇[FHD]，碼率選擇[A-I]時 - [短片解像度]選擇[4K]或[C4K]時 • 將[短片解像度]選擇為[C4K]會將[流暢度]固定在[24p]。
50p	50p : 50.00fps	
30p	30p : 29.97fps	
25p	25p : 25.00fps	
24p	24p : 23.98fps 24p : 24.00fps (C4K)	

短片類型

	設定1, 2, 3或4 : 供以後使用，最多可保存四個幀大小，速率與壓縮的組合。
	用戶自定 : 選擇4K或4K數碼電影的幀大小。您還可以拍攝快速或慢速動作的短片(第104頁)。
—	高速短片  “拍攝高速短片”(第103頁)

*1 短片以MPEG-4 AVC/H.264格式保存。單個短片檔案的大小最大可達4GB。連續拍攝的長度不超過29分鐘。

*2 “All-Intra”短片不使用幀間壓縮。這適合編輯但會增加檔案大小。

- 根據所使用的儲存卡，錄制可能會在達到最大長度之前結束。
- 某些設定下碼率可能無法選擇。
- 短片以16:9的照片比例錄制。C4K短片的照片比例為17:9。

拍攝高速短片

以高流暢度進行拍攝。短片將以120fps的速度拍攝，以60fps的速度播放。拉伸播放可使錄制時間加倍（當選擇60p作為播放幀率時），這可讓您以慢動作觀看現實生活中的瞬間動作。

短片畫質選單中可以包含高速短片選項。您選擇的播放幀率將決定播放速度的乘數。

設定的變更如圖所示將以短片畫質圖標來反映。

	幀大小	FHD	高解析度(1920×1080)
	短片類型	HS	高速(120fps)
	播放的流暢度	60p	60p : 59.94fps ; 以0.5倍的速度播放
		50p	50p : 50.00fps ; 以0.42倍的速度播放
		30p	30p : 29.97fps ; 以0.25倍的速度播放
		25p	25p : 25.00fps ; 以0.21倍的速度播放
		24p	24p : 23.98fps ; 以0.2倍的速度播放

1 選擇60p（高速短片記錄）。

- 要使用當前設定，請按 \odot 按鈕。照相機選擇當前選項後將退出選單。

2 要編輯現在的設定，在步驟1中按**INFO**按鈕。

- 游標將被置於高速短片選項列表中。







3 選擇播放的流暢度。

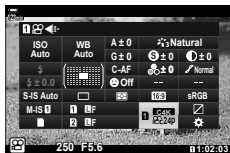
- 使用箭頭按鈕上的 Δ ∇ 高亮顯示所需的播放幀率。





4 按 \odot 按鈕選擇高亮顯示的選項並結束。

- 錄制過程中對焦，曝光和白平衡將鎖定。
- 聲音不被錄制。
- 圖像角度輕微降低。
- 錄制期間無法變更光圈，快門速度，曝光補償和ISO感光度。
- 無法錄制或顯示時間碼。
- 如果在錄制過程中調整了縮放率，亮度可能會改變。
- 單個短片大小最大可達4GB。
- 當照相機連接到HDMI設備時，無法進行高速短片錄制。
- [影片防震] > [M-IS]無效。
- [短片]不能使用的。
- [i-Enhance]，[完美人像]和藝術濾鏡圖像模式不能使用。
- [灰階]固定為[灰階 標準]。
- 當照相機連接到智慧型手機應用程式時，在遙控拍攝期間無法進行高速短片錄制。

您可以創建慢動作或快動作短片。可以在記錄模式下使用  設定記錄速度。

- 1 按  按鈕顯示LV超級控制面板。
- 2 使用 Δ ∇ \langle \rangle 選擇  。
- 3 用前轉盤選擇  (自定錄製模式) (第102頁)，然後按  按鈕。
 - 按下 **INFO** 按鈕可更改[慢速或快速動作]的選項。使用 \langle \rangle 高光位顯示[慢速或快速動作]後，使用 Δ ∇ 選擇播放速率，然後按下  按鈕。為快動作影片選擇高速率，為慢動作影片選擇低速率。流暢度會隨之改變。



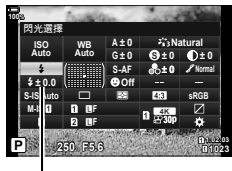
- 4 按  按鈕開始拍攝。
 - 再按  按鈕以結束拍攝。
 - 短片將以固定速度播放，以體現慢動作或快動作效果。
- 聲音不會被記錄下來。
 - 所有拍攝模式的特別效果處理都會被取消。
 - 對於   的某些選項，無法設定慢動作和快動作(其中一種或二者)。
 - 快門速度限制在不低於1/24秒的值。可用的最慢速度因選擇的[流暢度]選項而異。

選擇閃光模式

(閃光選擇)

使用照相機專用閃光燈拍攝照片時，可以使用照相機操控選擇閃光模式。☞ “選擇閃光模式(閃光選擇)” (第86頁)

- 1 按 \odot 按鈕顯示LV超級控制面板。
- 2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 選擇[閃光選擇]。
- 3 使用前轉盤選擇一個選項。
 - 閃光設定可以通過LV超級控制面板進行訪問。



閃光選擇

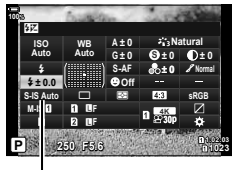
調整閃光輸出

(⚡)

若發現被攝對象曝光過度，或雖然圖像其它部分的曝光正好合適但被攝對象曝光不足，可調節閃光燈輸出功率。

閃光補償可在[⚡ Manual] (手動)以外的模式下使用。

- 1 按 \odot 按鈕顯示LV超級控制面板。
- 2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 選擇[⚡]。
- 3 使用前轉盤選擇一個選項。



- 使用外接閃光燈對閃光補正所作的更改將添加至使用照相機對其所作的更改中。






2



拍攝




該功能用來選擇拍攝期間照片的處理方式，以增強色彩，色調和其他屬性。根據您的主題或藝術意圖從預設的拍攝模式中進行選擇。可以為每種模式單獨調整對比度，清晰度和其他設定。您還可以使用藝術濾鏡功能添加藝術效果。藝術濾鏡功能可供您選擇添加畫面效果等。各個參數的調整結果將分別儲存給每個拍攝模式和藝術濾鏡。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。

■ 拍攝模式選項



 i-Enhance	照相機會根據被攝體的類型來調整色彩和對比度以獲得最佳拍攝效果(第113頁)。
 Vivid	用於選擇鮮艷的色彩。
 Natural	用於選擇自然色。
 Muted	用於稍後想要進行潤飾的照片。
 Portrait	增強膚色。
 黑白	以黑白色錄制圖像。您可以應用濾色器效果並選擇色調(第113頁)。
 用戶自定	調整拍攝模式參數以創建所選拍攝模式的用戶自定版本。
 完美人像	光滑的膚色。
 水底	處理圖像以保持在水底能夠看到鮮艷的色彩。 • 選擇此選時，建議將[ +白平衡] (第193頁)選擇為[關]。
 色彩創作工具	調整色調和顏色以適合您的創作意圖(第108頁)。
 濃化色調效果	使用特別效果處理設定。還可以使用特別效果。
 柔焦效果	
 淡化及加光色調效果	
 柔光效果	
 懷舊相片粗粒子效果	
 針孔相機效果	
 透視效果	
 負片沖印效果	
 柔和懷舊	
 戲劇性的色調	
 Key Line	
 水彩	
 復古	
 部分取色	
 漂白效果	
 即影即有菲林	

 啞色*	使用適合於顏色分級的色調曲線錄制短片。
 OM-Log400*	使用對數色調曲線錄制短片，以便在顏色分級期間獲得更大的自由度。

* 該選項當在  影片目錄中將  [規格設定] >  [拍攝模式] 選擇為 [開] 時顯示在影片模式 (第161頁) 下。

- 藝術濾鏡僅適用於JPEG副本。取代[RAW]，[RAW+JPEG]將被自動選為畫質。
- 根據場景的不同，某些設定的效果可能不明顯，而在其他情況下，漸進色可能會變得粗糙或圖像呈現更“顆粒狀”。



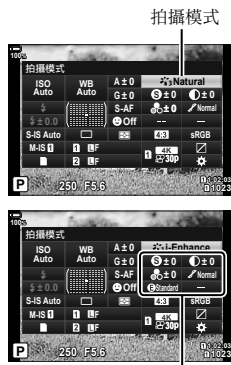
- 可使用  自定選單  中的 [影像模式設定] (第187頁) 隱藏或顯示拍攝模式。

1 按  按鈕顯示LV超級控制面板。

2 使用     選擇 [拍攝模式]。

3 使用前轉盤選擇一個選項。

- 基於所選的選項，可以在LV超級控制面板中顯示拍攝模式參數。可根據需要調整參數(第110–113頁)。



基於所選模式的變化

照相機可以直觀地調整色彩彩度和色調。從30種色調和8級彩度中選擇。結果可以在顯示屏中預覽。

- 1 按 **OK** 按鈕顯示LV超級控制面板。
- 2 使用 **△ ▽ ◀ ▶** 選擇[拍攝模式]。
- 3 旋轉前轉盤反白顯示[色彩創作工具]。
 - LV超級控制面板中將出現[Color/Vivid]項目。
- 4 使用 **△ ▽** 反白顯示[Color/Vivid]並按 **OK** 按鈕。



- 5 調整彩度和色調。
 - 旋轉前轉盤調整色調。
 - 旋轉後轉盤調整彩度。
 - 要恢復原廠值，請按住 **OK** 按鈕。



- 6 按 **OK** 按鈕保存變更。
 - 您也可以通過半按快門按鈕來保存變更。
 - 選擇[RAW]作為畫質時，照片會以RAW+JPEG格式記錄(第100, 142頁)。
 - 使用[HDR] (第152頁)或[多重曝光] (第154頁)所拍攝的影像會在[Natural]設定下記錄。
 - [色彩創作工具]可以指定給照相機控制。可通過使用[按鈕功能] (第116頁)指定了[多種功能] (第124頁)的按鈕進行訪問。

在抓拍所選色調的被攝體時，將以黑白色拍攝。例如，您可以在只留下紅色的同時拍攝黑白。結果可以在顯示屏中預覽。

[部分取色]是藝術濾鏡的選項。在為拍攝模式選擇設定時可以進行調整。從三個“留下顏色”濾鏡(I到III)中進行選擇。

1 按 \odot 按鈕顯示LV超級控制面板。

2 使用 $\Delta \nabla < \triangleright$ 選擇[拍攝模式]。

3 使用前轉盤高亮顯示[ART14 I]，[ART14 II]或[ART14 III]。

- [Color]和[效果]選項將在LV超級控制面板中顯示。

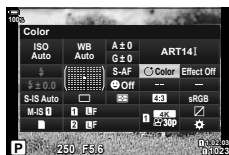
4 使用箭頭按鈕上的 $\Delta \nabla$ 高亮顯示[Color]，然後按 \odot 按鈕。

- 將顯示一個色環。

5 使用轉盤選取色彩。

6 按 \odot 按鈕保存變更。

- 您也可以通過半按快門按鈕來保存變更。



對清晰度進行微調

(清晰度)

調整圖像清晰度。可以強調輪廓以獲得清晰的圖像。可為每種拍攝模式單獨儲存設定。

- 1 按 \odot 按鈕顯示LV超級控制面板。
- 2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 選擇[清晰度]。
- 3 使用前轉盤選擇一個選項。



對對比度進行微調

(對比度)

調整圖像對比度。增加對比度可以增加亮區和暗區之間的差異，從而獲得更有力度，更清晰的圖像。可為每種拍攝模式單獨儲存設定。

- 1 按 \odot 按鈕顯示LV超級控制面板。
- 2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 選擇[對比度]。
- 3 使用前轉盤選擇一個選項。



對飽和度進行微調

(彩度)

調整顏色彩度。增加彩度會使圖像更加鮮艷。可為每種拍攝模式單獨儲存設定。

- 1 按 \odot 按鈕顯示LV超級控制面板。
- 2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 選擇[彩度]。
- 3 使用前轉盤選擇一個選項。







調整顏色亮度和陰影。使圖像更接近您的理想，如照亮整個圖像。可為每種拍攝模式單獨儲存設定。

1 按  按鈕顯示LV超級控制面板。


2 使用     選擇[灰階]。



3 使用前轉盤選擇一個選項。

 Auto (陰影調整)	將影像分為一個個細部，單獨調整每個細部的亮度。這對於包含白色太亮或黑色太暗等大對比度區域的影像很有效。
 Normal (灰階 標準)	可獲得最佳陰影。大多數情況下推薦使用此項。
 High (灰階 亮鍵)	使用適合明亮被攝對象的色調。
 Low (灰階 暗鍵)	使用適合較暗被攝對象的色調。

當將拍攝模式(第106頁)選擇為[黑白]時,可以添加濾色鏡效果。根據被攝體的顏色,濾色鏡效果可以使被攝體更加明亮或增強對比度。橙色比黃色對比度大,紅色比橙色對比度更大。綠色更適合於肖像等。

- 1 按  按鈕顯示LV超級控制面板。
- 2 使用 Δ ∇ \langle \rangle 選擇[拍攝模式]。
- 3 使用前轉盤選擇[黑白]。
- 4 使用 Δ ∇ \langle \rangle 選擇[彩色濾光片]。

彩色濾光片



- 5 使用前轉盤選擇一個選項。

N:無	沒有濾鏡效果。
Ye:黃色	清晰地勾畫出藍天和白雲。
Or:橙色	輕微襯托出蔚藍的天空或夕陽的光芒。
R:紅色	進一步襯托出蔚藍的天空或秋天的楓葉。
G:綠色	在肖像中為膚色增添溫感。綠色濾鏡也可強調唇膏中的紅色。

調整黑白影像的色調

(黑白色)

在[黑白]拍攝模式(第106頁)中為黑白照片添加色調。

- 1 按 \odot 按鈕顯示LV超級控制面板。
- 2 使用 $\Delta \nabla < \triangleright$ 選擇[拍攝模式]。
- 3 使用前轉盤選擇[黑白]。
- 4 使用 $\Delta \nabla < \triangleright$ 選擇[黑白色]。

黑白色



- 5 使用前轉盤選擇一個選項。

N:正常	創建普通的黑白影像
S:懷舊	以棕褐色的黑白色拍攝。
B:藍色	以藍色黑白色拍攝。
P:紫色	以紫色黑白色拍攝。
G:綠色	以綠色黑白色拍攝。

調整i-Enhance效果

(效果)

當拍攝模式選擇[i-Enhance]時，請選擇i-Enhance效果的強度(第106頁)。

- 1 按 \odot 按鈕顯示LV超級控制面板。
- 2 使用 $\Delta \nabla < \triangleright$ 選擇[效果]。

效果



- 3 使用前轉盤選擇一個選項。

Low (效果：弱)	在影像中添加較弱的i-Enhance效果。
Standard (效果：標準)	在影像中添加一種介於“弱”和“強”之間的i-Enhance效果。
High (效果：強)	在影像中添加較強的i-Enhance效果。

您可以選擇一種格式，以確保拍攝的影像在顯示屏上再現或使用印表機時色彩可以正確再生。這個選項相當於✳️自選單[G]中的[色彩空間]（第194頁）。

1 按 \odot 按鈕顯示LV超級控制面板。

2 使用 Δ ∇ \triangleleft \triangleright 選擇[色彩空間]。



色彩空間

3 使用前轉盤選擇一個選項。

sRGB	為Windows系統建立的色彩空間標準。它在顯示器，打印機，數碼照相機和電腦應用程式中受到廣泛支持。在大多數情況下，建議使用此設定。
AdobeRGB	由Adobe Systems Inc.定義的色彩空間標準。它可以再現比sRGB更寬的色域。只有支持此標準的軟件和設備（顯示器，打印機等）才能進行準確的色彩再現。檔案名的開頭會出現下劃線（“_”）（例如“_xxx0000.jpg”）。

- 在HDR或影片(\odot)模式下，或將拍攝模式選為藝術濾鏡時，[AdobeRGB]不可用。

分別為高光，中間色調和陰影調整亮度。與單獨使用曝光補償相比，您可以更好地控制曝光。您可以選擇性地使高光更暗或陰影更亮。

1 按 **OK** 按鈕顯示LV超級控制面板。

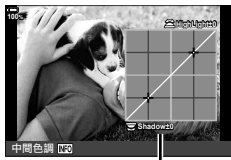


高光和陰影控制

2 使用 Δ ∇ \triangleleft \triangleright 選擇[高光和陰影控制]，然後按 **OK** 按鈕。

3 按 **INFO** 按鈕選擇所需的色調範圍。

- 每按一次按鈕，色調範圍都會改變。



選擇的色調範圍

4 旋轉轉盤選擇所需的設定。




- **[光位及暗位]被選擇**
使用前轉盤調節高光，使用後轉盤調節陰影。
- **[中間色調]被選擇**
使用前轉盤或後轉盤。
- 按住 **OK** 按鈕可恢復默认曲線。



5 按 **OK** 按鈕保存變更。

- 您也可以通過半按快門按鈕來保存變更。
- 可將[高光和陰影控制]指定給按鈕。將[按鈕功能] (第116頁)選擇為[多種功能] (第124頁)。

可以將其他角色指定給按鈕以取代其現有角色。

使用[按鈕功能]指定的功能僅在靜態拍攝期間生效(第185頁)。使用[按鈕功能]指定的功能在[ (短片)模式(第163頁)]下生效。

■ 可用戶自定的照相機操控

圖標	按鈕	默認角色
	[ (曝光補償)按鈕]	[ (曝光補償)]
	[ (短片)按鈕]	[ REC (錄制短片)]
	[ (LV)按鈕]	[ (顯示選擇)]
	AEL/AFL 按鈕	[ (曝光/焦點鎖定)]
	ISO 按鈕	[ (ISO感光度)]
	箭頭按鈕	[] (AF目標位置)
	箭頭按鈕▷ (右)*1	靜態影像：  (閃光) 影片： W↔T (電動變焦)*2
	箭頭按鈕▽ (下)*1	靜態影像：  (連拍/自拍) 影片： WB (白平衡模式)
	單觸式白平衡按鈕	靜態影像：  (單觸式白平衡) 影片： PEAK (峰值)
	預覽按鈕	靜態影像：  (預覽) 影片： Q (放大)
	選購電源電池座 B-Fn1 按鈕	[ (ISO感光度)]
	選購電源電池座 B-Fn2 按鈕	[ (曝光/焦點鎖定)]
	選購電源電池座箭頭按鈕	靜態影像： ] (AF目標位置) 影片：  (直接功能)
	選購電源電池座箭頭按鈕▷ (右)*3	靜態影像：  (閃光) 影片： W↔T (電動變焦)*2
	選購電源電池座箭頭按鈕▽ (下)*3	靜態影像：  (連拍/自拍) 影片： WB (白平衡模式)
	L-Fn 按鈕 (鏡頭對焦功能按鈕)	AF停止

*1 要使用箭頭按鈕上指定給了角色的▷和▽，請將[] (箭頭按鈕)選擇為[直接功能]。

*2 只能用於電動變焦鏡頭。

*3 若要使用指定給電源電池座箭頭按鈕上▷和▽的功能，可將[]選擇為[直接功能]。

若要更改指定給按鈕的功能，請執行以下步驟。

- 1 按 **Fn** 按鈕顯示LV超級控制面板。
- 2 使用 Δ ∇ \langle \rangle 選擇[按鈕功能]，然後按 **Fn** 按鈕。
 - 自定選單 **B1** (第185頁)中的[**Fn** 按鈕功能]在靜態影像拍攝模式下顯示，而[**Fn** 按鈕/轉盤/控制桿] (第163頁)中的[**Fn** 按鈕功能]在影片模式下顯示。
- 3 使用箭頭按鈕上的 Δ ∇ 高亮顯示所需的照相機操控，然後按 \triangleright 按鈕。
- 4 使用 Δ ∇ 按鈕高亮顯示所需的機能，然後按 **Fn** 按鈕將其指定給所選的照相機操控。
 - 可用選項根據按鈕的不同而異。



按鈕功能







2

拍攝

■ 可以指定的角色

角色	功能
AF停止	暫停自動對焦。按下照相機操控時，會暫停對焦鎖定和自動對焦。僅適用於鏡頭 L-Fn 按鈕。
AEL/AFL (開)	鎖定對焦和/或曝光。用於曝光鎖定時，將在按下照相機操控時鎖定曝光，再次按下時鬆開鎖定。可以使用 自定選單 A1 中的 [Fn AEL/AFL 鎖定] 來選擇照相機操控的作用 (第201頁)。
REC (錄制短片)	該照相機操控相當於短片錄制按鈕。按下時可開始或停止錄制。
直接功能 (Fn/Fn2/Fn3/Fn4)	將角色指定給箭頭按鈕 (Δ ∇ \langle \rangle) 上的各按鈕。可以指定以下角色： \langle 按鈕：[Fn] (AF目標選擇) Δ 按鈕：[Fn] (曝光補償) \triangleright 按鈕：[Fn] (閃光) (靜態影像) / 電動變焦(影片) ∇ 按鈕：[Fn] (驅動模式) (靜態影像) / WB (影片) • 可為 \triangleright 和 ∇ 按鈕指定其他功能。
預覽 (Fn)	光圈停止到所選值。這可以讓您預覽景深。按下按鈕時，光圈停止到現在選擇的值。可以使用 自定選單 B2 中的 [Fn 設定] 選擇預覽選項 (第189頁)。 • 此功能僅適用於 [Fn 按鈕功能]。









角色	功能
 (單觸式白平衡)	<p>測量單觸式白平衡的值(第94、95頁)。</p> <p>若要在靜態攝影過程中測量白平衡，在顯示屏中構圖參考物體(一張白紙等)，然後按住照相機控制並按下快門按鈕。將顯示單觸式白平衡選項列表，可從中選擇要保存新數值的位置。</p> <p>若要在影片錄製期間測量白平衡，請在顯示幕中構圖參考物體(一張白紙等)，然後按下按鈕。將顯示單觸式白平衡選項列表，可從中選擇要保存新數值的位置。</p>
AF位置選擇 ([::])	<p>可選擇AF目標模式(第69頁)並進行定位(第72頁)。按下照相機控制查看AF目標選擇顯示。</p> <p>使用前或後轉盤選擇AF目標模式，然後使用多重選擇器或箭頭按鈕定位AF目標。</p> <ul style="list-style-type: none"> 可選擇用於此操作的照相機控制。 * 自定選單 A2 > [::] 選擇畫面設定 (第207頁)
[::]原位 (AF原點位置) ([::]  HP)	<p>調用先前保存的[AF模式]、[AF目標模式]和[AF目標點]“原點位置”設定。按下照相機操控可調用已保存的設定，再按一次可恢復之前的有效設定。使用 * 自定選單 A2 中的 [::] 原點預設來保存原點設定(第206頁)。</p> <ul style="list-style-type: none"> 此功能僅適用於  按鈕功能。 您可以使用 * 自定選單 A2 中的  切換 [::] 的縱/橫位置 (第210頁) 來單獨保存橫向和縱向的原位。
MF (AF/MF切換)	<p>在AF和MF之間切換。按一次選擇MF，再次一次返回上一個模式。也可以通過按住按鈕並旋轉轉盤的方式來選擇對焦模式。</p> <p>若  Fn 控制桿功能 (第219頁) 選擇為 [mode2]，該選項可能在靜態攝影期間無效。</p> <p>若  Fn 控制桿功能 (第163頁) 選擇為 [mode2]，該選項在影片錄製期間也可能無效。</p>
RAW  (RAW畫質)	<p>在RAW+JPEG和JPEG  設定之間進行切換。按照相機操控從RAW或JPEG切換到RAW+JPEG，或從RAW+JPEG切換到JPEG。您也可以通過按住按鈕並旋轉轉盤來選擇畫質設定。</p> <ul style="list-style-type: none"> 此功能僅適用於  按鈕功能。
照片測試 ( TEST)	<p>試拍一下。您可以在實際拍照時查看所選設定的效果。如果在按下快門按鈕的同時按住照相機操控，您能夠查看結果，但不會將圖像保存到儲存卡中。</p> <ul style="list-style-type: none"> 此功能僅適用於  按鈕功能。

角色	功能
自定模式C1–C4	調用所選用戶自定模式的設定。按一次照相機操控以調用已保存的設定，再次按下可恢復之前的有效設定(第58頁)。當使用模式轉盤選擇用戶自定模式時，照相機操控將繼續執行此功能。 • 此功能僅適用於[ 按鈕功能]。
曝光補償()	調整曝光設定。按住照相機操控並旋轉前轉盤或後轉盤。或者，您可以按按鈕啟用設定，然後旋轉轉盤。可行調整因短片曝光模式而異： [P]：使用前轉盤或後轉盤或箭頭按鈕上的<D>調整曝光補償。使用△▽按鈕調整快門速度。 [A]：使用前轉盤或後轉盤或箭頭按鈕上的<D>調整曝光補償。使用△▽按鈕調整光圈。 [S]：使用前轉盤或後轉盤或箭頭按鈕上的<D>調整曝光補償。使用△▽按鈕調整快門速度。 [M]*：使用後轉盤或箭頭鈕上的△▽可選擇快門速度。使用前轉盤或<D>按鈕選擇光圈。 [B]：使用後轉盤或箭頭按鈕上的△▽可在BULB/TIME與即時合成攝影之間切換。使用前轉盤或<D>按鈕選擇光圈。 * 關於將[ISO] (第75, 91頁)選擇為[AUTO]時調節曝光設定的資訊，請參閱“調節曝光補償”(第68頁)。
數碼遠攝轉換器()	啟用或禁用數碼遠攝轉換器(第143頁)。按一次放大，再按一次縮小。
梯形變形補償()	按下照相機操控以查看梯形變形補償設定(第156頁)。調整設定後，再次按下照相機操控可結束。要取消梯形變形補償，可按住照相機操控不放。 • 此功能僅適用於[ 按鈕功能]。
魚眼校正()	啟用魚眼校正(第242頁)。按一次可啟用魚眼校正。再次按禁用。按住按鈕並旋轉前或後轉盤，從[視角]選項1, 2和3中進行選擇。 • 此功能僅適用於[ 按鈕功能]。
放大(Q)	按一次照相機操控顯示縮放框，再次按放大縮放框(第73頁)。第三次按下照相機操控結束縮放；要隱藏縮放框，可按住照相機操控。使用多重選擇鈕，觸控或箭頭按鈕(△▽<D>)來定位縮放框。

角色	功能
HDR (HDR)	啟用HDR (第152頁)。按一次啟用HDR。再次按禁用。按住按鈕並旋轉前或後轉盤以調整HDR設定，包括HDR包圍拍攝。 • 此功能僅適用於[按鈕功能]。
包圍 (BKT)	啟用包圍拍攝(第146頁)。按一次啟用包圍拍攝。再次按禁用。按住按鈕並旋轉前或後轉盤以調整[包圍拍攝]設定。 • 此功能僅適用於[按鈕功能]。
ISO	調整[ISO]設定(第75頁)。按住照相機操控並旋轉前轉盤或後轉盤。或者，您可以按按鈕啟用設定，然後旋轉轉盤。使用前轉盤或後轉盤或箭頭按鈕上的<D>來調整設定。
白平衡模式	調整[WB]設定(第94頁)。按住照相機操控並旋轉前轉盤或後轉盤。或者，您可以按按鈕啟用設定，然後旋轉轉盤。使用前轉盤或後轉盤或箭頭按鈕上的<D>來調整設定。
多種功能	設定照相機操控以用作多功能按鈕(第124頁)。按住照相機操控並旋轉前轉盤或後轉盤以選擇要執行的功能。所選功能可以通過按下照相機操控來執行。
峰值 (PEAK)	啟用或禁用峰值(第215頁)。按一次照相機操控啟用，再按一次禁用。啟用峰值時，按 INFO 按鈕可顯示峰值選項(顏色，數量)。
水平顯示 ()	顯示數碼水平尺。取景器中顯示的曝光條用作水平尺。再次按照照相機操控可結束。在*自定選單[]中將[EVF的風格](第240頁)選擇為[風格1]或[風格2]時，此選項生效。
[O]視像選擇 (顯示選擇)	在取景器攝影和即時檢視之間切換。如果將[EVF自動開關](第196頁)選擇為[關]，顯示屏將在取景器和顯示器之間切換。按住照相機操控可顯示[EVF自動開關]選項。
模擬光學取景器 ()	啟用[模擬光學取景器](第197頁)。按一次啟用OVF模擬。再按將其禁用。 • 此功能僅適用於[按鈕功能]。
AF限制器 (AFLimit)	啟用AF限制器(第183頁)。按一次啟用[AF限制器]。再次按禁用。按住按鈕並旋轉前或後轉盤可從三個儲存的設定中進行選擇。 • 此功能僅適用於[按鈕功能]。

角色	功能
預設MF (PreMF)	<p>切換[AF模式] > [預設MF]開或關(第64頁)。按一次照相機操控可啟用預設MF，再次按下可恢復先前的對焦模式。或者您可以通過按住照相機操控並旋轉轉盤來選擇[AF模式]。</p> <p>若[Fn控制桿功能] (第219頁)選擇為[mode2]，該選項可能在靜態攝影期間無效。</p> <p>若[Fn控制桿功能] (第163頁)選擇為[mode2]，該選項在影片錄製期間也可能無效。</p>
鏡頭資訊設置 (Exif Lens)	調用以前保存的鏡頭資料(第239頁)。適用於更換鏡頭等操作後為現在鏡頭調用的保存資料。
防震模式 (IS)	切換[影像防震]開或關(第97頁)。按一次選擇[關]，再次按打開影像防震。握住照相機操控並旋轉前或後轉盤可訪問[影像防震]選項。
閃頻偵測 (Flicker Scan)	調整[閃頻偵測]的設定(第166, 234頁)。按照相機操控選擇[開]。在顯示屏中查看條帶的過程中您可以調整快門速度以獲得最佳效果。再次按下照相機操控可顯示拍攝訊息並可訪問其他設定。按住照相機操控可將[閃頻偵測]選擇為[關]。
鎖上 (觸控鎖定)	<p>鎖定觸控。按住按鈕一次可鎖定觸控，再次按住可解鎖。</p> <ul style="list-style-type: none"> 此功能只能指定給▷和▽按鈕。您必須先將[◀▶]設定為[直接功能]。
電動變焦 (W↔T)	<p>放大或縮小電子縮放鏡頭。按下照相機操控後，使用箭頭按鈕放大或縮小。使用箭頭按鈕上的△或▷放大，使用▽或◁縮小。</p> <ul style="list-style-type: none"> 此功能只能指定給▷和▽按鈕。您必須先將[◀▶]設定為[直接功能]。
閃光選擇 (⚡)	<p>調整閃光燈設定(第86頁)。按一次顯示閃光選項，再次按選擇高亮顯示的選項並結束。使用前轉盤或後轉盤或箭頭按鈕上的◀▷可高亮顯示設定。</p> <ul style="list-style-type: none"> 此功能只能指定給▷和▽按鈕。您必須先將[◀▶]設定為[直接功能]。 此功能僅適用於[📷]按鈕功能。

角色	功能
 (連拍/自拍)	選擇一個驅動模式(連拍/自拍定時器)(第78頁)。按此按鈕顯示驅動模式選項,然後使用前或後轉盤或箭頭按鈕上的<D>按鈕選擇一個模式。 • 此功能只能指定給D和▽按鈕。您必須先將[◀▶]設定為[直接功能]。 • 此功能僅適用於[📷按鈕功能]。
Live ND拍攝(NR)	啟用實時ND濾鏡(第159頁)。按一次啟用[Live ND拍攝]。再次按禁用。按住按鈕並旋轉前或後轉盤可調整[Live ND拍攝]設定。 • 此功能僅適用於[📷按鈕功能]。
 臉部選擇(☒)	照相機檢測到多個被攝對象時,請選擇想要對焦的人臉。按下按鈕選擇距離現在AF目標最近的人臉。若將AF目標模式選擇為[AF-L] (全部目標),按下按鈕則改為選擇距離畫面中央最近的人臉。若要對焦於另一張人臉,可按住按鈕並旋轉前或後轉盤。影片錄製期間也可使用此選項。
 人臉優先(☺)	當[☺人臉優先] (第92頁)選擇為[人臉優先關閉]以外的選項時,按下按鈕可選擇[人臉優先關閉];若要恢復之前的設定,再次按下按鈕。若要更改[☺人臉優先]選單中顯示的選項,可按住按鈕並旋轉前或後轉盤。
LV亮度提升(Boost)	當[LV亮度提升] (第188頁)選擇為[關]時,按下按鈕可選擇[開1]。若選擇[關]以外的選項,則按下按鈕可選擇[關];若要恢復之前的設定,再次按下按鈕。若要為[LV亮度提升]選擇選項,可按住照相機控制並旋轉前或後轉盤。 • 此功能僅適用於[📷按鈕功能]。
對焦環鎖(🔒)	按一次照相機控制禁用鏡頭對焦環,再按一次則啟用。當[AF模式]選擇為[S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [PreMF]或[AF MF]時,此選項可用。 當對焦環被禁用時,AF模式指示資訊的MF部分顯示為灰色。 對於配備了MF(手動對焦)離合器的鏡頭,當對焦環位於MF位置(靠近照相機機身)時,按下此按鈕無效。 當執行如關閉照相機電源或安裝其他鏡頭等操作時,對焦環鎖定將結束。

角色	功能
短片  ()	<p>使用短片增距功能放大或縮小(第125頁)。按一次照相機操控顯示縮放框，再次按放大縮放框。第三次按下照相機操控結束縮放；要隱藏縮放框，可按住照相機操控。使用多重選擇鈕，觸控或箭頭按鈕(   )來定位縮放框。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 此功能僅適用於[按鈕功能]。
S-AF	<p>使用[S-AF]對焦。按下照相機操控進行對焦。按下照相機操控時焦點將鎖定。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 此功能僅適用於[按鈕功能]。
關	該照相機操控未使用。

■ 使用多種功能選項(多種功能)

將多個角色指定給單個按鈕。

- 若要使用多種功能，必須首先使用[按鈕功能] (第116頁)將[多種功能]指定給照相機控制。

選擇一種功能

- 1 按住指定給[多種功能]的按鈕，然後旋轉前轉盤或後轉盤。
 - 旋轉轉盤直到高亮顯示所需的角色。釋放按鈕可選擇高亮顯示的角色。
- 2 按下指定給[多種功能]的按鈕。
- 3 調整設定。



多功能按鈕可用於：

高光和陰影控制	使用前轉盤或後轉盤調整亮度。按 INFO 按鈕選擇音調範圍(高光，陰影或中間色調)。
色彩創作工具	使用前轉盤調整色調，使用後轉盤調整彩度。
ISO	使用前轉盤或後轉盤選擇設定。
WB	
放大	縮放框將顯示。
影像比例設定	使用前轉盤或後轉盤選擇設定。
模擬光學取景器	按下按鈕可啟用或禁用功能。
峰值	

- 您可以選擇顯示的選項。☞ 自定選單 **D1** > [多功能設定] (第187頁)

■ 攝影期間調整縮放(短片 \square)

您可以放大畫面的選定區域進行短片錄制，而無需使用鏡頭照相機操控。用於即時特寫或廣角剪切。可以使用按鈕或觸控選擇縮放位置，並在拍攝期間剪切為即時特寫或廣角。

[短片 \square]是一個[\square 按鈕功能]選項。可用按鈕打開或關閉，因此必須使用[\square 按鈕功能](第116頁)將其指定給照相機操控。

- 當[\square <math>\leftarrow \rightarrow
- 此功能不能用於拍攝高速短片。
- [短片 \square]不能與[數碼遠攝轉換器](第143頁)組合使用。

使用[短片 \square]

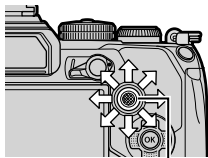
1 按指定給[短片 \square]的按鈕。

- 顯示屏的中央將出現一個縮放框。



2 根據所需定位縮放框。

- 使用觸控，多重選擇鈕或箭頭按鈕(\triangle ∇ \triangleleft \triangleright)定位縮放框。
- 若要重新將縮放框定位到中心，按一次多重選擇鈕或按住 \odot 按鈕。



多重選擇鈕

3 再次按指定給[短片 \square]功能的按鈕。

- 照相機將縮放所選區域以充滿屏幕。
- 若要返回縮放框，再次按[短片 \square]按鈕。

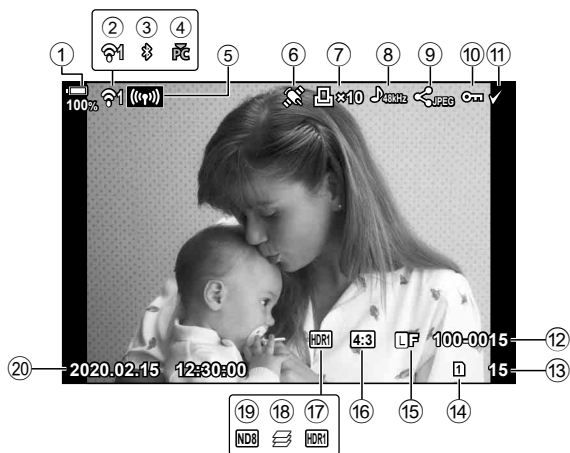
4 若要結束縮放，按一次 \odot 按鈕，或按住指定給[短片 \square]功能的按鈕。

3 播放

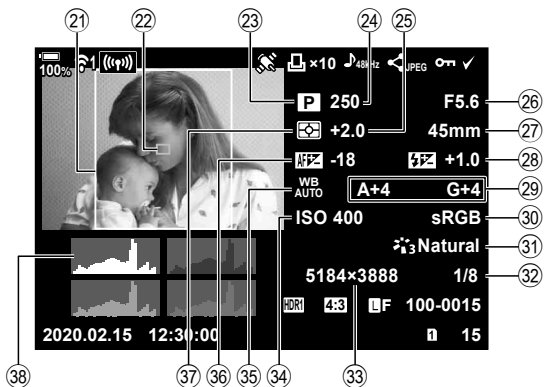
播放時的資訊顯示

播放影像資訊

簡化顯示



綜合顯示



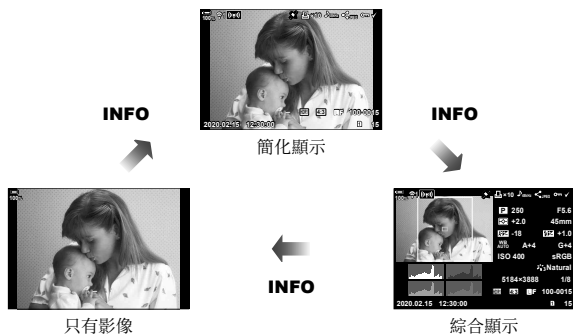
- | | |
|----------------------------|----------------------|
| ① 電池電量級別.....第32頁 | ⑳ 日期與時間.....第33頁 |
| ② 無線網路連接狀態.....第245、256頁 | ㉑ 寬高框線.....第98頁 |
| ③ 動態Bluetooth®連接.....第246頁 | ㉒ AF目標顯示.....第69頁 |
| ④ 動態電腦連接(Wi-Fi).....第256頁 | ㉓ 拍攝模式.....第41–60頁 |
| ⑤ 無線LAN連線.....第247、270頁 | ㉔ 快門速度.....第44–50頁 |
| ⑥ GPS資料訊息指示.....第254頁 | ㉕ 曝光補償.....第68頁 |
| ⑦ 預留列印
列印數目.....第134頁 | ㉖ 光圈值.....第44–50頁 |
| ⑧ 錄音.....第136頁 | ㉗ 焦距.....第105頁 |
| ⑨ 分享順序.....第132頁 | ㉘ 閃光補正.....第96頁 |
| ⑩ 保護.....第131頁 | ㉙ 白平衡補償.....第96頁 |
| ⑪ 已選影像.....第133頁 | ㉚ 色彩空間.....第114頁 |
| ⑫ 檔案編號.....第195頁 | ㉛ 拍攝模式.....第106、142頁 |
| ⑬ 圖幀編號 | ㉜ 壓縮比率.....第236頁 |
| ⑭ 播放卡槽.....第237頁 | ㉝ 像素數.....第236頁 |
| ⑮ 影像品質.....第100、142頁 | ㉞ ISO感光度.....第75、91頁 |
| ⑯ 寬高比.....第98頁 | ㉟ 白平衡.....第94頁 |
| ⑰ HDR影像.....第152頁 | ㊱ 對焦調節.....第183頁 |
| ⑱ 焦點堆疊.....第149頁 | ㊲ 測光模式.....第77頁 |
| ⑲ 實時ND濾鏡.....第159頁 | ㊳ 亮度分佈圖 |

切換資訊顯示

您可以在播放時用按**INFO**按鈕的方式切換顯示於顯示屏上的資訊。



INFO按鈕








- 您可以在播放時添加直方圖，高光和陰影，燈箱至顯示的資訊。☞ **☑** 自定選單 **D1** > [☑Info顯示設定] > [☑Info] (第226頁)

觀看相片與影片

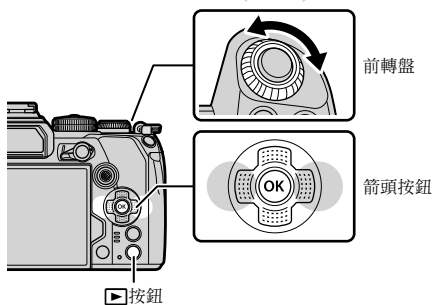
1 按 按鈕。

- 您最近拍攝的影片與相片會顯示出來。
- 用前轉盤或箭頭按鈕選擇您要的相片或影片。
- 半按快門按鈕返回拍攝模式。



- 在播放過程中，可使用  按鈕切換想要播放的記憶卡。若要選擇所需記憶卡，按住  按鈕並旋轉前或後轉盤。此操作不會更改在  自定選單  中為 [記憶卡插槽設定] > [ 卡槽] (第237頁) 選擇的選項。

顯示前一幀影像 ← → 顯示後一幀影像



靜態影像



影片

後轉盤 (◁)	放大 (⊕) / 索引 (⏪)
前轉盤 (⊕)	上一張 (⏪) / 下一張 (⏩) 也可以在近距播放時操作。
箭頭按鈕 (△ ▽ ◁ ▷) / 多重選擇鈕 (⊕/⊖)	單幀播放：下一張 (▷) / 上一張 (◁) / 播放音量 (△ ▽) 近距播放：變更近距位置 • 近距播放時，可以按 INFO 按鈕顯示下一幀 (▷) 或上一幀 (◁)。 • 再度按 INFO 按鈕以顯示縮放框，並使用 △ ▽ ◁ ▷ 變更其位置。 索引/日曆播放：反白顯示影像 也可使用多重選擇器執行以上操作。 • 使用 △ ▽ ◁ ▷ 執行的操作也可通過上，下，左，右按下多重選擇器來執行。 • 按下 INFO 按鈕執行的操作也可通過按下多重選擇器的中央位置來執行。
INFO 按鈕	檢視影像資訊
☑ (⊕) 按鈕	選擇影像 (第133頁)

(AE/AF-L) 按鈕	保護影像(第131頁)
按鈕	消除影像(第132頁)
按鈕	檢視選單(在日曆播放中, 按此按鈕退回單張影像播放)

快速查找圖像

(索引和日曆播放)

- 在單幀重放中, 將後轉盤旋轉至 以進行索引播放。進一步旋轉可進行日曆顯示播放。
- 將後轉盤轉至 , 以回到單幀播放。



- 您可以變更索引顯示的影像數目。 * 自定選單 **D1** > [Info顯示設定] > [設定] (第228頁)

放大

(縮放播放)






在單幀播放時, 將後轉盤轉至 以放大。轉至 以回到單幀播放。





3

播放









選擇是否旋轉照片。

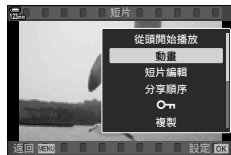
- 1 播放照片並按  按鈕。
- 2 選擇[旋轉]並按  按鈕。
- 3 按  逆時針旋轉影像，按  則順時針旋轉影像；每按一次該按鈕，影像旋轉一次。
 - 按  按鈕儲存設定並退出。
 - 旋轉後的影像以目前方位儲存。
 - 影片和受保護影像無法進行旋轉。



- 可以將照相機設定為在播放期間自動旋轉縱向圖像。  播放選單 > [f] (第170頁)
將[f]選擇為[關]時，[旋轉]功能無效。



觀賞影片


選擇一個影片並按  按鈕顯示播放選單。選擇[動畫]並按  按鈕以開始播放。請用  /  快速前進與倒轉。再按  按鈕以暫停播放。播放暫停時，請用  觀看第一幀，而用  觀看最後一幀。請用  或前轉盤觀看上一幀或下一幀。請按 **MENU** 按鈕以結束播放。



查看大小超過4GB的短片

長短片的大小可能超過4GB。超過4GB的短片將被錄制到多個檔案中。這些檔案可以作為單個短片播放。

- 1 按  按鈕。
 - 將顯示最新的圖像。
- 2 顯示要查看的長短片，然後按  按鈕。
 - 將顯示以下選項。

[從頭開始播放]：	將一段影片全部播完
[動畫]：	分別播放檔案
[刪除整部短片  3	

保護圖像



保護影像不被誤刪。顯示您要保護的影像並按 **○** (AEL/AFL) 按鈕以添加 **○** 至影像(保護圖示)。再度按 **○** (AEL/AFL) 按鈕可取消保護。您也可保護多幀所選影像。

☞ “選擇多張圖像(**○**，選擇性複製，消除所選幀，已選取的分享順序)” (第133頁)

- 格式化插卡將會消除插卡上的所有資料，包括受保護的影像。
- 當顯示不受保護的圖像時，您可以按住 **○** (AEL/AFL) 按鈕並旋轉前或後轉盤來保護旋轉轉盤時顯示的所有圖像。旋轉轉盤時顯示的任何先前受保護的圖像將不受影響。
- 當顯示受保護的圖像時，您可以按住 **○** (AEL/AFL) 按鈕並旋轉前轉盤或後轉盤來解除旋轉轉盤時顯示的所有圖像的保護。旋轉轉盤時顯示的任何先前不受保護的圖像將不受影響。
- 在縮放播放期間，或在索引顯示播放中選擇圖像時，可以執行相同的操作。



複製影像







當插卡槽1與2中的插卡都有可用空間時，您可以將影像複製到其他插卡。



- 1 顯示想要複製的圖像，然後按下 **OK** 按鈕。
 - 2 高亮顯示[複製]並按 **OK** 按鈕。
 - 3 選擇是否指定目標文件夾。
 - 若選擇[指定]，則需選擇目標文件夾。
 - 4 高亮顯示[執行]並按 **OK** 按鈕。
 - 照片將被複製至另一張記憶卡上。
- 您可以一次將一個卡上的所有影像複製到其他插卡。 **☞** **▶** 播放選單 > [全部復製] (第175頁)

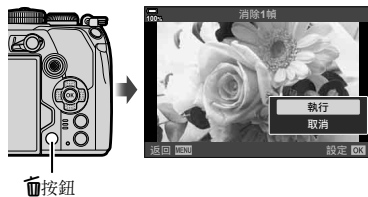
刪除圖像

(消除1幀)

顯示您想刪除的影像，然後按  按鈕。選擇 [執行] 並按  按鈕。

您可以變更按鈕設定以便消除影像而不必經過確認步驟。   自定選單 **B2** > [快速刪除] (第196頁)

- 可選擇刪除以RAW+JPEG畫質模式記錄的照片時是刪除兩種副本，還是僅刪除JPEG副本或僅刪除RAW副本。   自定選單 **B2** > [RAW+JPEG刪除] (第196頁)












3

播放

選擇要分享的圖像









(分享順序)

您可以預先選擇要傳送至智慧型手機的影像。播放要傳送的影像時，按  按鈕以顯示播放選單。高光位顯示[分享順序]，按下  按鈕，然後按下  或  選取要分享的圖像； 圖示和文件類型將顯示。

若要取消分享預約，請按  或 。您可以預先選擇要傳送的影像並一次設定所有的分享預約。  “選擇多張圖像 ( ，選擇性複製，消除所選幀，已選取的分享順序)” (第133頁)，“將照片複製到智慧型手機” (第251頁)

- 每個卡槽最多可以標記分享200張照片。



- 也可使用 () 按鈕選取想要分享的圖片。若 () 按鈕現在被指定為  以外的功能，請使用  自定選單 **B2** (第185頁) 中的  功能選項為其指定  功能。
- 當顯示不帶標記的圖像時，您可以按住 () 按鈕並旋轉前或後轉盤以標記分享旋轉轉盤時顯示的所有圖像。旋轉轉盤時顯示的任何先前標記的圖像將不受影響。
- 顯示帶標記的圖像時，您可以按住 () 按鈕並旋轉前或後轉盤，便可從旋轉轉盤時顯示的所有圖像中刪除分享標記。旋轉轉盤時顯示的任何先前不帶標記的圖像將不受影響。
- 在縮放播放期間，或在索引顯示播放中選擇圖像時，可以執行相同的操作。



■ 選擇RAW+JPEG照片進行分享

對於以[RAW+JPEG]記錄的照片，畫質可選擇僅分享JPEG副本，僅分享RAW副本或分享JPEG和RAW副本。

- 1 按下**MENU**按鈕查看選單。
- 2 高光位顯示 ∇ 設定選單中的[Wi-Fi/藍牙設定]，然後按下箭頭按鈕上的 \triangleright 。
- 3 使用 $\triangle \nabla$ 高光位顯示[RAW+JPEG \leftarrow]，然後按下 \triangleright 。
- 4 使用 $\triangle \nabla$ 高光位顯示所需選項，然後按下 \odot 按鈕。

JPEG	僅JPEG副本可被選取用於分享。
RAW	僅RAW副本可被選取用於分享。
RAW+JPEG	RAW和JPEG副本均可被選取用於分享。

- 更改為[RAW+JPEG \leftarrow]選擇的選項不影響已被選取用於分享的照片。
- 無論選擇哪個選項，刪除分享標記後兩個副本中的標記均被刪除。

選擇多張圖像 (O π ，選擇性複製，消除所選幀，已選取的分享順序)

您可以選擇多個影像來進行[O π]，[選擇性複製]，[消除所選幀]或[已選取的分享順序]。

按 \odot 按鈕顯示選單，然後從[O π]，[選擇性複製]，[消除所選幀]或[已選取的分享順序]中進行選擇。

這個功能也可以用於單幀播放。

- 當顯示不帶標記的圖像時，您可以按住 \checkmark (\odot)按鈕並旋轉前或後轉盤選定旋轉轉盤時顯示的所有圖像。旋轉轉盤時顯示的任何先前標記的圖像將不受影響。
- 顯示帶標記的圖像時，您可以按住 \checkmark (\odot)按鈕並旋轉前或後轉盤，便可取消選擇旋轉轉盤時顯示的所有圖像。旋轉轉盤時顯示的任何先前不帶標記的圖像將不受影響。



您可將列有要列印的影像及每張相片的列印數的數碼“列印預約”儲存到記憶卡中。然後便可以在支持DPOF的打印店打印照片。創建列印預約時需要一張記憶卡。

■ 創建列印預約

1 播放期間按 **[OK]** 按鈕，然後選擇 **[]** (預留列印)。

2 選擇 **[]** 或 **[] ALL** 並按 **[OK]** 按鈕。

個別影像

按 **[<]** / **[>]** 選擇要設為列印預約的影像，然後按 **[△]** / **[▽]** 設定列印數。

- 若要設定數幀影像的列印預約，請重複該步驟。選擇完所有所需影像後按 **[OK]** 按鈕。

全部影像

選擇 **[] ALL** 並按 **[OK]** 按鈕。

3 選擇日期與時間格式並按 **[OK]** 按鈕。

無	列印的影像上不顯示日期與時間。
日期	影像上列印拍攝日期。
時間	影像上列印拍攝時間。

- 列印影像時，不能在影像之間變更設定。


















4 選擇 **[預約]** 並按 **[OK]** 按鈕。

- 設定將會應用至播放用的記憶卡上儲存的影像。
- 本照相機無法用於修改由其他設備創建的列印預約。創建一個新列印預約將刪除由其他設備所創建的所有現存列印預約。
- 列印預約中無法包含RAW影像或影片。



■ 從列印預約中刪除所有或已選影像

可以重設全部列印預約資料，或只重設所選影像的列印預約資料。

- 1 播放期間按  按鈕，然後選擇  (預留列印)。
- 2 選擇  並按  按鈕。
 - 若要從列印預約中刪除所有影像，請選擇  [重設] 並按  按鈕。若要不刪除所有影像而直接退出，請選擇  [保持] 並按  按鈕。
 - 您也可以通過選擇  [ALL] 和  [重設] 來刪除打印指令中的所有照片。
- 3 按   選擇您希望從列印預約中刪除的影像。
 - 用  將列印數目設定為 0。將要處理的所有照片從列印預約刪除之後，按一下  按鈕。
- 4 選擇日期與時間格式並按  按鈕。
 - 該設定將應用於所有已設定列印預約資料的影像。
 - 設定將會應用至播放用的記憶卡上儲存的影像。
- 5 選擇  [預約] 並按  按鈕。

您可以使用內置立體聲麥克風或選購的外接麥克風錄音並將其添加到照片中。錄制的音頻可以對圖像進行簡單的記錄，省去手寫記錄的麻煩。

- 錄音最長可達30秒。
- 顯示您想新增的影像，然後按 按鈕。
 - 錄音不適用於受保護的影像。
 - 也可以使用播放選單中的[編輯]選項將音頻添加到照片中。使用[編輯] > [選擇圖像]選擇照片，然後按 按鈕選擇 。

- 選擇 並按 按鈕。
 - 若要新增音頻而直接退出，請選擇[取消]。



- 選擇 開始]，然後按 按鈕開始記錄。
- 按 按鈕可結束記錄。
 - 帶有音頻的圖像帶有 圖標和顯示記錄速率的訊息指示。
 - 若要刪除錄音，請在步驟3中選擇[消除]。



- 音頻將以為短片選擇的速率錄制。可以使用 影片目錄中的[有聲影片]（第169頁）選擇速率。

■ 播放音頻

顯示帶有音頻的圖像時，將自動開始播放。可調整音量：

- 按 按鈕顯示圖像。
- 箭頭按鈕上的 或 。
 - 按鈕：提高音量。
 - 按鈕：降低音量。



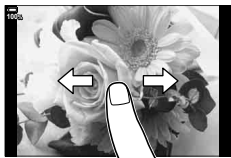
使用觸控進行播放

使用觸控控制可放大及縮小照片，滾動照片或選擇顯示的照片。




■ 全畫面播放

顯示上一個或下一個影像

- 向左滑動手指可觀看下一個影像，向右滑動則觀看上一個影像。











放大

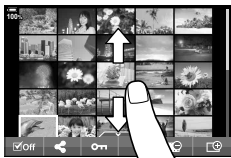
- 輕觸螢幕以顯示滑桿與 。
- 向上或向下滑動變焦桿可進行放大或縮小。
- 影像被放大時可滑動手指以捲動顯示。
- 輕觸  以顯示索引播放。
- 點擊  以進行日曆顯示播放。



■ 索引/日曆播放

顯示上一頁或下一頁

- 向上滑動手指可觀看下一頁，向下滑動則觀看上一頁。
- 輕觸  或  以切換顯示影像的數量。   自定選單  > [ Info顯示設定] > [ 設定] (第228頁)
- 輕觸  若干次以回到單幀播放。







觀看影像

- 輕觸一幀影像可進行全畫面觀看。

選擇並保護影像

在單幀播放時，輕觸螢幕以顯示觸控選單。然後您便可以用觸摸觸控選單內圖示的方式執行您要的操作。

	選擇一個影像。您可以選擇多幅影像並將其集體刪除。
	可以設定要以智慧型手機分享的影像。  “選擇要分享的圖像(分享順序)” (第132頁)
	保護一個影像。

- 請勿使用指甲或其他尖銳物品觸碰顯示屏。
- 手套或顯示屏遮罩可能會干擾觸控螢幕的操作。

3

播放

4 選單功能

基本的選單操作

選單包含LV超級控制面板等不會顯示的拍攝與播放選項，可以讓您自定照相機設定以便於使用。

標籤	標籤名稱	說明
	拍攝選單1	拍照關聯項目。準備照相機進行拍攝，或訪問基本照片設定。
	拍攝選單2	拍照關聯項目。調整照片的高級設定。
	影片目錄	與短片錄制有關的項目。調整基本和用戶自定設定。
	播放選單	與播放與精細調整相關的項目。
	自定選單	用於用戶自定照相機的項目。
	設定選單	用於設定時鐘，選擇語言等相關的項目。
	我的選單*	僅包含您選擇的項目的可自定選單。

* “我的選單”在出廠時不包含任何內容。可使用“我的選單”保存和整理其他選單中常用的項目。從照相機選單中選擇要添加到“我的選單”的項目(第179頁)。

1 按MENU按鈕顯示選單。



- 選擇一個選項後指南將顯示約2秒。按INFO按鈕可顯示或隱藏指南。

2 使用△▽選擇一個標籤，然後按OK按鈕。

- 選擇了*自定選單時，選單分組標籤會顯示。使用△▽選擇一個選單分組，並按OK按鈕。



選單分組

3 使用△▽選擇一個項目，然後按OK按鈕顯示所選項目的選項。



4 使用△▽反白顯示一個選項並按OK按鈕確認選擇。

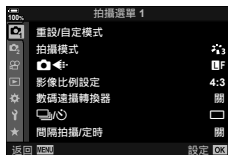
- 反復按MENU按鈕可退出選單。

- 關於各選項的預設設定，請參考“預設設定”（第301頁）。
- 根據照相機狀態和設定，有些項目可能無法使用。無法使用的項目顯示為灰色且無法選擇。
- 您也可以使用多重選擇鈕或前後轉盤代替箭頭按鈕來瀏覽選單。

4

選單功能(基本操作)

使用拍攝選單1/拍攝選單2



拍攝選單1

- 1 重設/自定模式(第141頁)
拍攝模式(第106, 142頁)
影像比例設定(第100, 142頁)
影像比例設定(第98頁)
數碼遠攝轉換器(第143頁)
間隔拍攝/定時(第78, 80頁)
間隔拍攝/定時(第144頁)

拍攝選單2

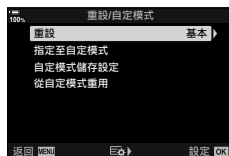
- 2 包圍拍攝(第146頁)
HDR(第152頁)
多重曝光(第154頁)
梯形變形補償(第156頁)
快門減震[◆]/靜音[♥](第157頁)
高解像度拍攝(第158頁)
Live ND拍攝(第159頁)

恢復預設設定

(重設)

照相機設定可以輕鬆的恢復為預設設定。您可以選擇重設所有的設定，或僅重設與拍攝直接相關的設定。

- 1 在 \mathcal{O} 拍攝選單1中選擇[重設/自定模式]並按 \odot 按鈕。
- 2 選擇[重設]並按 \triangleright 按鈕。



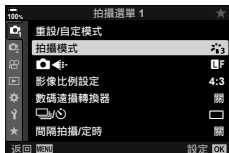
- 3 反白顯示[完整]或[基本]並按 \odot 按鈕。
 - 若要重設時間，日期以及少數其他設定以外的所有設定，請反白顯示[完整]並按 \odot 按鈕。I ∞ “預設設定”(第301頁)
- 4 按[重設/自定模式]選單中的 \odot 按鈕。
- 5 選擇[執行]並按 \odot 按鈕。

常用設定和拍攝模式可保存至自定模式(C1至C4)，只需旋轉模式轉盤即可根據需要進行重用。已保存的設定也可直接從選單中重用。

- ☞ “調用已保存的設定” (第58頁)
- 在預設設定下，用戶自定模式等同於模式P。

您可以對[拍攝模式] (第106頁)設定中的對比度，清晰度以及其他參數進行個別調整。對參數的更改將分別儲存至每種拍攝模式。

- 1 在 \odot 拍攝選單1中選擇[拍攝模式]並按 \odot 按鈕。
 - 照相機將顯示在當前拍攝模式中可用的拍攝模式。



- 2 使用 Δ / ∇ 選擇一個選項並按 \odot 按鈕。

- 按 \triangleright 為選定的拍攝模式設定詳細選項。有些拍攝模式沒有詳細選項。
- 在[標準]以外的設定下對對比度所作的更改無效。

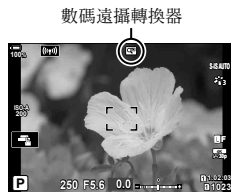


- 您可以減少顯示於選單中的拍攝模式選項數目。☞ \ast 自定選單D1 > [影像模式設定] (第187頁)

- ☞ “照片檔案和圖像大小選項(📷⏪⏩)” (第100頁)
- 您可以變更JPEG影像大小與壓縮率的組合，以及[M]和[S]像素。[畫質設定]，[像素數]
- ☞ “JPEG影像大小與壓縮率的組合(畫質設定)” (第236頁)

此選項在縮放框的中心設有剪裁框，該框與現在為畫質選項選擇的大小相同，並可將其放大到充滿顯示屏。縮放比可增加約2倍。這使您可以放大鏡頭的最大焦距，當您無法切換鏡頭或發現難以接近拍攝對象時，該功能非常有用。

- 1 在 \odot 拍攝選單1中選擇[數碼遠攝轉換器]，然後按 \odot 按鈕。
- 2 反白顯示[開]並按 \odot 按鈕。
- 3 按MENU按鈕退出選單。
 - 選擇[開]時，縮放率增加2倍，並顯示 \square 圖標。照片將以新的縮放率錄制。



- 數碼增距功能不可與多重曝光，梯形失真補償或魚眼校正一起使用。
- 當使用影片目錄中的 \odot 按鈕/轉盤/控制桿 > \odot 按鈕功能選項 (第116, 163頁)將[短片 \square]指定給某一按鈕時，此功能不可用。
- JPEG圖像將以所選縮放率記錄。對於RAW圖像，縮放框將顯示縮放剪裁標。在播放期間，圖像上會顯示一個變焦剪裁縮放框。
- 在縮放期間，AF對焦點的大小會增加，數量會減少。



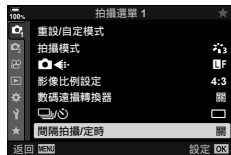
- 可以將[數碼遠攝轉換器]指定給一個按鈕。僅需要按此按鈕就可以啟用[數碼遠攝轉換器]。 \odot “指定功能給按鈕 (按鈕功能)” (第116頁)

以一個固定的間隔自動拍攝

(間隔拍攝/定時)

您可以設定讓照相機在經過一段設定的時間之後自動拍攝。拍攝的圖幀也可以記錄到一段影片中。這個設定只能用於**P/A/S/M**模式中。

1 在**拍攝選單1**中選擇**[間隔拍攝/定時]**並按**OK**按鈕。



2 選擇**[開]**並按**▷**。

3 調整以下設定並按**OK**按鈕。

影像數目	選擇拍攝張數。
開始等待時間	選擇照相機在開始間隔定時拍攝和拍攝第一張照片之前等待的時間。
間隔時間	選擇拍攝開始後照相機在兩次拍攝之間等待的時間。
定時短片	選擇是否記錄間隔動畫。 [關]：照相機會保存單張照片，但不會用它們來制作間隔動畫。 [開]：照相機記錄各個鏡頭，並利用它們來制作間隔動畫。
定時影片設定	為使用[定時短片]功能制作的短片選擇幀尺寸([短片解像度])和流暢度([流暢度])。


4 反復按**OK**按鈕返回**拍攝選單1**。


- 按**MENU**按鈕退出選單。
- 拍攝顯示畫面中將出現  圖標(圖標顯示出已選的拍攝張數)。

間隔定時拍攝



5 拍照。

-  圖標將變為綠色，並顯示剩餘的拍攝張數。
- 自動對焦之後即使影像沒有合焦，也會拍攝圖幀。如果要校正對焦位置，請用手動對焦拍攝。
- [記錄瀏覽] (第176頁)將於0.5秒後開始。

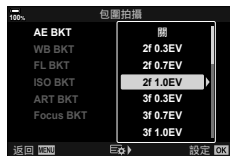
- 若拍攝等待時間或拍攝間隔為1分31秒或更長，且1分鐘之內未執行任何操作，顯示幕將變暗且照相機將進入待機模式。照相機和顯示幕將在拍攝前10秒鐘自動喚醒，也可按下快門按鈕手動激活。
- 照相機自動將AF模式(第64頁)選擇為[S-AF]而不是[C-AF]和[C-AF+TR]，選擇為[S-AF MF]而不是[C-AF MF]和[C-AF+TR MF]。
- 將[S-AF]選擇為AF模式時，自動對焦以開始拍攝，然後鎖定對焦並開始錄製。
- 進行延時攝影時，觸摸操作會被停用。
- 定時拍攝不可與包圍拍攝，多重曝光，HDR或Live ND濾鏡一起使用。
- 如果閃光燈充電時間比拍攝之間間隔長，閃光燈將會無法運作。
- 將[影像數目]選擇為超過1000的值時，[定時短片]會自動選擇為[關]。
- 如果有任何靜態相片沒有正確地記錄，將不會產生間隔定時短片。
- 如果插卡上沒有足夠的空間，將無法記錄間隔定時短片。
- 如果進行下列任何一項操作，延時攝影將會被取消：
模式轉盤，**MENU**按鈕，按鈕，鏡頭解鎖按鈕或者連接USB電纜。
- 關閉照相機會結束間隔定時拍攝。
- 如果電池剩餘的電力不足，拍攝可能會中途結束。請在開始拍攝之前確認電池已經充分充電。
- 以[4K]大小創建的定時短片可能無法在某些電腦系統上顯示。有關詳情請訪問OLYMPUS網站。

包圍拍攝用於改變拍攝設定，例如在系列拍攝中的曝光和白平衡的設定。根據設定，您可以將幾種不同形式的包圍拍攝進行組合。在拍攝期間如果您不確定要使用哪些設定或沒有時間去變更必要的設定，可使用包圍拍攝。您也可以保存包圍拍攝的設定，以後只需打開包圍拍攝功能即可調用。

AE BKT (AE自動包圍式曝光)

照相機會更改各幀照片的曝光。您可以從0.3EV、0.7EV和1.0EV中選擇包圍級距。在單幀拍攝模式下，每次全按快門按鈕將拍攝一幀照片；而在連拍模式下，全按快門按鈕期間，照相機將按以下順序持續拍照：無更改，負值，正值。

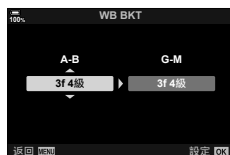
- 拍攝張數：從2、3、5或7中選擇。
- **BKT**圖標以綠色顯示，直到拍攝序列中的所有照片都被拍攝為止。
- 照相機通過改變光圈和快門速度(模式**P**)，快門速度(模式**A**)，光圈(模式**S**)或ISO感光度(模式**M**)來更改曝光。
- 若在模式**M**中將[ISO] (第75、91頁)選擇為[AUTO]以外的選項時，照相機將改為通過改變快門速度來更改曝光。
- 照相機將包圍曝光補償的當前所選值。
- 包圍級距的大小隨[曝光級] (第191頁)中的所選值變化。
- 曝光包圍拍攝不能與**FL**或對焦包圍拍攝組合使用。



WB BKT (白平衡包圍式拍攝)

通過一次拍攝，在不同的白平衡設定(從當前所選值開始且以指定的色彩方向調節過的白平衡)下自動生成3幀影像。

- 白平衡可以按**A-B** (琥珀色-藍色)和**G-M** (綠色-洋紅色)軸上的2、4或6級進行更改。
- 照相機將包圍白平衡補償的當前所選值。
- 白平衡包圍式拍攝不能與**ART**或對焦包圍拍攝組合使用。



FL BKT (包圍閃光)

照相機更改3幀照片的閃光級別(第一幀無修改,第二幀為負值,第三幀為正值)。閃光量可以從0.3、0.7和1.0EV當中進行選擇。在單幀拍攝模式下,每次全按快門按鈕將拍攝一幀照片;而在連拍模式下,全按快門按鈕期間,照相機將按以下順序持續拍照:無更改,負值,正值。

- **BKT** 圖標以綠色顯示,直到拍攝序列中的所有照片都被拍攝為止。
- 包圍級距的大小隨[曝光級](第191頁)中的所選值變化。
- 閃光包圍拍攝不能與AE或對焦包圍拍攝組合使用。



ISO BKT (ISO包圍式拍攝)

照相機會改變三幀照片的感光度,同時維持固定的快門速度與光圈值。您可以從0.3EV、0.7EV和1.0EV中選擇包圍級距。每次按下快門按鈕時,照相機就會拍攝三幀照片,第一幀以設定的感光度(如果選擇自動感光度就會以最佳感光度設定)拍攝,第二幀為負值,第三幀為正值。

- 包圍級距的大小不會隨[ISO級](第191頁)中的所選值而變化。
- 包圍式拍攝的執行不受以[ISO自動設定](第191頁)所設上限的影響。
- 在靜音拍攝期間,閃光同步速度設定為1/20秒。
- ISO感光度包圍拍攝不能與ART或對焦包圍拍攝組合使用。



ART BKT (ART包圍)

為每張照片創建多個副本,每個副本應用不同的藝術濾鏡(拍攝模式)。已選擇的選項被打上勾選符(✓)。

- 除AE和FL包圍拍攝外,ART包圍拍攝不能與其他形式的包圍拍攝組合使用。

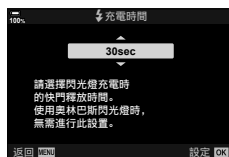


Focus BKT (對焦包圍)

以不同對焦位置拍攝一系列照片。對焦一次比一次遠離初始對焦位置。請使用[設定拍攝張數]選擇拍攝張數，使用[設定焦距相差]選擇對焦距離的變化值。為[設定焦距相差]選擇更小值可減少對焦距離的變化，選擇更大值則可則可增加變化。若您使用的不是專用閃光燈，您可以使用[充電時間]選項指定該閃光燈的充電時間。

全按快門按鈕，然後將其立即放開。拍攝將持續至拍攝完所選拍攝張數或再次全按快門按鈕。

- 對焦包圍不適用於具有Four Thirds規格固定裝置的鏡頭。
- 若在拍攝過程中調節縮放，對焦包圍拍攝將結束。
- 對焦達到無限遠時拍攝結束。
- 使用對焦包圍時都將在靜音模式下拍攝影像。
- 若要使用閃光燈，請將[靜音(♥)模式設置] (第157頁) > [閃光選擇]選為[允許]。
- 對焦包圍無法與其他形式的包圍拍攝組合使用。
- 閃光同步速度設定為1/50秒。為[ISO]選擇超過ISO 8000的值可將閃光同步速度設定為1/20秒。
- Olympus Workspace可用於合成使用支援[深度合成]鏡頭拍攝的[Focus BKT]照片。
- 有關[深度合成]可用鏡頭的資訊，請訪問OLYMPUS網站。



Focus BKT (深度合成)

照相機可自動移動對焦點進行3至15次系列曝光，並將它們組合在一起以創建從前景到背景一直清晰對焦的單張JPEG圖像。

照相機會自動圍繞現在對焦位置拍攝3至15張的圖像。

- 如果深度合成失敗，照相機將記錄所選數量的照片而不創建成合圖像。
- 若在完全按下快門按鈕開始深度合成後調節縮放，拍攝將結束。
- 合成影像的檢視角度較原影像更小。
- 最終剪裁框將在顯示屏中出現。在框中為被攝體構圖。
- 在[格線顯示] (第189頁)中選擇的引導線將不會顯示。
- 使用[完美人像]拍攝的照片或將拍攝模式選擇為藝術濾鏡而拍攝的照片將以[Natural]模式錄制。
- 有關[深度合成]可用鏡頭的資訊，請訪問OLYMPUS網站。
- 深度合成無法與其他形式的包圍拍攝組合使用。



■ 使用包圍拍攝

1 在 \odot 拍攝選單2中選擇[包圍拍攝]並按 \odot 按鈕。



2 選擇[開]之後，按 \triangleright 並選擇一種包圍拍攝類型。

- 包圍拍攝類型的選單將顯示。



3 使用 \triangle / ∇ 按鈕高亮顯示包圍拍攝的類型並按 \triangleright 按鈕。

- 照相機將顯示所選類型的包圍拍攝選項。



4 使用 Δ ∇ \langle \rangle 按鈕選擇[開]或包圍拍攝程式。

• AE BKT

高亮顯示拍攝張數(例如, 2張)並按 \triangleright 按鈕查看包圍量。使用 Δ ∇ 按鈕高亮顯示數量, 然後按 \odot 選擇高亮顯示的選項並返回上一個畫面。



• WB BKT

系統將提示您選取色彩軸(A-B或G-M)。使用 \langle \rangle 按鈕高亮顯示軸, 使用 Δ ∇ 按鈕選擇包圍量。設定完成後, 按 \odot 返回上一個畫面。



• ART BKT

高亮顯示[開]並按 \triangleright 按鈕顯示拍攝模式和藝術濾鏡的選單。使用 Δ ∇ 按鈕高亮顯示所需的濾鏡, 然後按 \odot 按鈕決定選擇(選中的濾鏡被打上選標)。設定完成後, 按 **MENU** 按鈕返回上一個畫面。



• Focus BKT

高亮顯示[開]並按 \triangleright 按鈕查看對焦包圍的設定。使用 Δ ∇ 按鈕高亮顯示所需設定, 然後按下 \triangleright 按鈕顯示選項。使用 Δ ∇ 按鈕高亮顯示所需選項, 然後按下 \odot 按鈕返回設定選單。設定完成後, 再次按 \odot 按鈕返回到包圍拍攝選單。[Focus BKT]選單也適用於[深度合成]設定(第149頁)。



5 選擇[開]後, 按 \odot 按鈕保存變更並結束。

6 確認[包圍拍攝]選擇為[開], 然後按 \odot 按鈕。

- 若要在不啟用包圍拍攝的情況下保存變更, 按 **MENU** 按鈕或高亮顯示[關], 然後按 \odot 按鈕。



7 拍照。

- 當啟用包圍拍攝時, **BKT** 圖標會顯示。

- 包圍拍攝不可與HDR、間隔定時拍攝、梯形失真補償、多重曝光拍攝、高解像度拍攝、魚眼補償或Live ND濾鏡一起使用。
- 如果相機記憶卡上沒有足夠空間可供選定的張數使用，包圍拍攝就不可用。
- AE、FL和對焦包圍拍攝不能在模式B下使用。



- 可將[包圍]指定給照相機控制，然後便可使用該控制啟用或禁用包圍拍攝，選擇包圍拍攝類型或調整包圍拍攝設定。👉 “指定功能給按鈕(按鈕功能)” (第116頁)

拍攝HDR（高動態範圍）影像

（HDR）

照相機自動變換一系列拍攝的曝光，從每個色調範圍中選擇最高水平的成分，並將它們組合在一起最後完成具有寬動態範圍的單張照片。如果拍攝高對比度的被攝體，則會保留在陰影或高光中丟失的成分。

- 該選項可在**P**、**A**、**S**和**M**模式下使用。

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

2 高亮顯示 \rightarrow 拍攝選單2中的[HDR]，然後按箭頭按鈕上的 \triangleright 。



3 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示所需項目，然後按 \odot 按鈕。

- \rightarrow 拍攝選單2將顯示。



HDR1	每次拍照時，照相機都會在變換曝光的同時進行一系列拍攝並將它們合併為一張照片。選擇[HDR1]可獲得非常自然的拍攝效果，選擇[HDR2]可獲得更高的繪畫效果。 <ul style="list-style-type: none">[ISO]固定為ISO 200。
HDR2	<ul style="list-style-type: none">快門速度可以慢到4秒。拍攝將持續長達15秒。影像風格固定為[Natural]，色彩空間固定為[sRGB]。照片組合以JPEG格式保存。如果將畫質選擇為[RAW]，則將改為以RAW+JPEG格式錄制。
3f 2.0EV	<p>3f 2.0EV</p> <p>拍攝張數 曝光範圍</p>
5f 2.0EV	
7f 2.0EV	
3f 3.0EV	
5f 3.0EV	

每次拍照時，照相機都會在一系列拍攝中變更曝光。拍攝不會合併成單張照片。然而，可以使用電腦或其他設備上的HDR軟件來組合拍攝。

4 反復按**MENU**按鈕可退出選單。

- 照相機將返回到拍攝顯示。**HDR**圖標將顯示。
- 驅動模式將固定為 H （高速連拍）。



4

選單功能（拍攝選單）

5 拍照。

- 每次按快門按鈕，照相機將拍攝所選的拍攝張數。
- 在[HDR1]和[HDR2]模式下，照相機會自動將拍攝組合成單張照片。
- 曝光補償可在**P**、**A**和**S**模式下使用。
- 在**M**模式下，照相機將為光圈和快門速度選擇的值作為基礎進行HDR拍攝。
- 使用三腳架或採取類似措施將照相機固定到位。
- 拍攝期間顯示屏或取景器中顯示的圖像與最終拍出的HDR照片不同。
- 在[HDR1]或[HDR2]模式中選擇較慢的快門速度時，最終照片中可能會出現噪點。
- 以下情況不能使用：
 - 閃光拍攝，包圍拍攝，多重曝光，間隔定時拍攝，梯形失真補償，Live ND濾鏡，魚眼校正和高解像度拍攝。



- 可以將[HDR]指定給一個按鈕。僅需要按此按鈕就可以啟用[HDR]。👁️ “指定功能給按鈕 (按鈕功能)” (第116頁)

拍攝兩張照片並將它們組合成一張照片。或者，您可以拍攝並將其與儲存卡中儲存的現有照片進行組合。

組合的圖像將以現在的畫質設定進行記錄。對於包含現有圖像的多次曝光，只能選用RAW圖像。

如果使用為[]選擇的RAW來記錄多重曝光，您可以使用[影像重疊]來選擇以進行後續的多重曝光，這樣便可以創建出由三張或更多張照片合成的多重曝光照片。

- 該選項可在P、A、S、M和B模式下使用。

1 在 \mathcal{P} 拍攝選單2中選擇[多重曝光]並按 \odot 按鈕。

2 用 Δ / ∇ 選擇項目並按 \triangleright 。

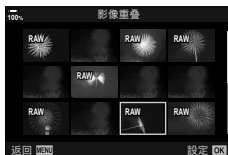
- 使用 Δ / ∇ 選擇設定，並按 \odot 按鈕。



影像數目	[關]：不能創建額外的多重曝光。 [2幅]：用2張照片創建一個多重曝光。
自動亮度修正	[關]：將多重曝光中每張照片的亮度減半。 [關]：不會調整多重曝光圖像亮度。
影像重疊	[開]：拍攝包含保存在儲存卡上的現有RAW圖像的多重曝光。 [關]：用接下來的2張照片創建一個多重曝光。 • [影像重疊]僅在[影像數目]選擇[2幅]時可以使用。

3 如果將[影像重疊]選擇為[開]，將提示您為多重曝光選擇一張照片。


- 使用箭頭按鈕(Δ / ∇ / \triangleleft / \triangleright)高亮顯示所需圖像，然後按 \odot 按鈕。
- 只能選擇RAW圖像。



4 在多重曝光選單中按 \odot 按鈕以保存所選的設定。



- 拍攝選單將顯示。

5 按MENU按鈕結束選單。




- 將顯示圖標。
- 如果選擇[影像重疊]，所選照片將通過鏡頭疊加在視圖上。



6 拍照。

- 當您構圖下一張照片時，第一張照片(或選擇[影像重疊]時，先前選擇的照片)將通過鏡頭疊加在視圖上。
- 圖標變為綠色。
- 通常，在拍攝第二張照片後會創建多重曝光。
- 按按鈕可以重拍第一張照片。
- 如果將[影像重疊]選擇為[開]，則可以拍攝其他的照片，這些照片將覆蓋在先前選擇的照片上。

7 按MENU或按鈕結束多重曝光拍攝。

- 如果按MENU按鈕結束多重曝光拍攝，則會在多重曝光選單中將[影像數目]選擇為[關]。
- 當多重曝光拍攝結束時，圖標會從顯示屏上消失。
- 在多重曝光拍攝期間，照相機不會進入待機模式。
- 用其他照相機拍攝的照片不能用於多重曝光。
- 使用高解像度拍攝拍攝的RAW照片不能用於多重曝光。
- 當將[影像重疊]選擇為[開]時，在圖像選擇顯示中列出的RAW圖像是那些經拍照時有效的設定處理過的圖像。
- 在調整拍攝設定之前結束多重曝光模式。多重曝光模式生效時，某些設定無法調整。
- 在拍攝第一張照片後執行以下任何操作將結束多重曝光拍攝：
 - 關閉照相機，按或MENU按鈕，選擇其他拍攝模式或連接任何類型的電纜。電池耗盡時多重曝光也會被取消。
- [影像重疊]的圖像選擇畫面上顯示出的是以RAW+JPEG畫質拍攝的照片的JPEG副本。
- 在模式B中實時合成拍攝([LIVE COMP])無效。
- 以下功能在多重曝光模式下無效：
 - HDR，包圍拍攝，間隔定時拍攝，梯形失真補償，Live ND濾鏡，魚眼校正和高解像度拍攝。
- 將選擇為RAW進行拍攝的照片也可以在播放期間疊加。

由於鏡頭的焦距和鏡頭與被攝體的接近度的影響會產生梯形失真，梯形失真可以被校正或增強以誇大透視效果。在拍攝期間，可以在顯示屏中預覽梯形變形補償。校正後的圖像是從較小的剪裁框中創建的，會稍微增加有效縮放率。

- 該選項可在**P**、**A**、**S**、**M**和**B**模式下使用。

- 1 在 \odot 拍攝選單2中選擇[梯形變形補償]，然後按 \odot 鈕。
- 2 反白顯示[開]並按 \odot 按鈕。
- 3 按**MENU**按鈕退出選單。

- 照相機將自動切換到梯形變形補償畫面。滑塊和 \square 圖標將顯示。



- 4 在顯示屏中查看被攝體的過程中可對拍攝進行構圖並調整梯形變形補償。
 - 旋轉前轉盤進行水平調節，旋轉後轉盤進行垂直調節。
 - 在顯示屏中查看被攝體的過程中可對拍攝進行構圖並調整梯形變形補償。
 - 使用箭頭按鈕(Δ ∇ \triangleleft \triangleright)定位剪裁框。可以移動剪裁框的方向以箭頭(\blacktriangle)表示。
 - 要取消變更，可按住 \odot 按鈕。
- 5 要調整光圈，快門速度和其他拍攝設定，按**INFO**按鈕。
 - 將顯示標準拍攝訊息指示。
 - 啟用梯形變形補償時會顯示 \square 圖標。如果已對梯形變形補償設定進行了調整，則圖標將顯示為綠色。
 - 要返回步驟4中所示的梯形變形補償畫面，可反復按**INFO**按鈕。
- 6 拍照。
 - 根據所執行的補償量，圖像可能看起來“顆粒狀”。補償量還決定了剪裁時圖像的放大量以及剪裁框是否可以移動。
 - 根據補償量，您可能無法重新定位剪裁框。
 - 根據執行的補償量，可能無法在顯示屏中看到所選的**AF**對焦點。如果**AF**對焦點位於框外，則其方向由顯示屏中的 \uparrow 、 \downarrow 、 \leftarrow 或 \rightarrow 圖標指示。

- 以[RAW]畫質拍攝照片將以RAW+JPEG格式錄制。
- 以下功能不能使用：
 - 即時合成拍攝，連拍，包圍拍攝，HDR，多重曝光，Live ND濾鏡，魚眼校正，數碼增距功能，影片錄製，[C-AF]，[C-AF MF]，[C-AF+TR]和[C-AF+TR MF]AF模式，[完美人像]和藝術濾鏡拍攝模式，自訂自拍和高解像度拍攝。
- 鏡頭轉換器可能無法產生所需的效果。
- 請務必為非Four Thirds或非Micro Four Thirds系列的鏡頭提供[☑ 影像防震]資料 (第97頁)。
- 若適用，將使用在[☑ 影像防震] (第97頁)或[鏡頭資訊設置] (第239頁)中設定的焦距來執行梯形失真補償。




- [梯形變形補償]可以指定給按鈕。然後，您只需按下按鈕即可調用梯形變形補償功能。
☞ “指定功能給按鈕 (按鈕功能)” (第116頁)



設定防震/靜音拍攝 (快門減震[◆]/靜音[♥])







通過設定快門減震(第80頁)/靜音拍攝(第81頁)，可在使用低速連拍/自拍(第78頁)時選擇快門減震或靜音拍攝。




- 1 在 \odot 拍攝選單2中選擇[快門減震[◆]/靜音[♥]]並按 \odot 按鈕。
- 2 用 Δ / ∇ 選擇項目並按 \triangleright 。
 - 使用 Δ / ∇ 選擇設定，並按 \odot 按鈕。

快門減震[◆]	選擇在快門減震模式下完全按下快門按鈕至快門釋放之間的延遲時間。使用此模式可抑制由快門操作引起的細微振動。快門減震模式(第78頁)在連拍和自拍模式下均可用。不想使用時，選擇[關]可禁用快門減震模式。
靜音[♥]	設定在靜音模式下完全按下快門按鈕至快門釋放之間的延遲時間。想要設定為禁止使用快門聲時使用此選項。靜音模式支援自拍定時器和連拍(第78頁)。當不想使用靜音模式時，選擇[關]可禁用靜音模式。
減少雜訊[♥]	選擇[自動]可在靜音拍攝期間減少長時間曝光下的圖像“雜訊”。啟用減少雜訊時，可以聽到快門速度的聲音。
靜音[♥]模式設置	選擇靜音模式下是啟用[●]，[AF輔助發光]還是啟用[閃光選擇]。 選擇[允許]可使用所選項目的現在設定，選擇[禁止]使現在設定無效並禁用所選項目。

指定[高解像度拍攝] (第83頁)的設定後，可以透過選擇連拍/自拍定時器模式(第78頁)中的選項，可以開啟高解像度拍攝。

1 在拍攝選單2中選擇[高解像度拍攝]並按按鈕。

2 用 選擇項目並按。
 • 使用 選擇設定，並按按鈕。

高解像度拍攝	選擇完全按下快門按鈕後照相機等待開始拍攝的時間。使用此選項可防止按下快門按鈕時照相機移動造成的模糊。選擇[關]以禁用高解像度拍攝。
 充電時間	使用閃光燈進行高解像度拍攝時，選擇照相機等待閃光燈充電的時間。當使用外接閃光燈時無需指定數值。
拍攝方式	<p>[三腳架]：將照相機固定在三腳架或其他牢固處進行拍照。RAW圖像將以8000萬像素(10368×7776)進行記錄。</p> <ul style="list-style-type: none"> 閃光同步速度為1/50秒。 [ISO]的最大值為1600。 <p>[手持]：手持拍攝。照相機拍照需要稍長時間。RAW圖像以5000萬像素(8160×6120)進行記錄。</p> <ul style="list-style-type: none"> 閃光燈被禁用。 [ISO]的最大值為6400。

- 電子快門用於高解像度拍攝。

照相機進行一系列曝光並將其進行組合以建立一張帶有低速快門拍攝效果的照片。

- 此選項在**S**和**M**模式下可用。
- 變更曝光補償或快門速度會重設[即時檢視模擬效果]顯示。

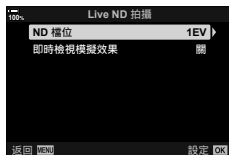
1 在 \odot 拍攝選單2中高光位顯示[Live ND拍攝]，然後按下 \odot 按鈕。



2 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[開]，然後按 \triangleright 按鈕。



3 用 Δ / ∇ 選擇項目並按 \triangleright 。
• 使用 Δ / ∇ 選擇設定，並按 \odot 按鈕。



ND檔位	選擇所需ND濾鏡類型；照相機將將其轉換為曝光值並按該數值減少曝光量。選項以1EV為增量： [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)]
即時檢視模擬效果	選擇是否以現在快門速度預覽所選濾鏡的效果。 [開]：快門速度的效果在顯示屏上出現。 [關]：使用標準拍攝顯示。

4 要使用實時ND濾鏡功能拍攝照片，可高亮顯示[開]並按 \odot 按鈕，或選擇[關]繼續操作而不用實時ND濾鏡功能。

- \odot 拍攝選單2將顯示。



5 按MENU按鈕退出選單。

- 如果將[Live ND拍攝]選擇為[開]，將開始進行實時ND濾鏡拍攝。
- 啟用實時ND濾鏡功能時，顯示屏上會出現一個圖標。
- 若要結束實時ND濾鏡拍攝，可在步驟2中出現的[Live ND拍攝]畫面上選擇[關]。



6 在顯示屏上預覽結果的過程中調整快門速度。

- 使用後轉盤調節快門速度。
- 可用的最慢快門速度因所選的ND濾鏡而異。
[ND2 (1EV)] : 1/30秒
[ND4 (2EV)] : 1/15秒
[ND8 (3EV)] : 1/8秒
[ND16 (4EV)] : 1/4秒
[ND32 (5EV)] : 1/2秒
- 如果將[即時檢視模擬效果]選擇為[開]，則可以在顯示屏中預覽快門速度的變更效果。



7 拍照。

- 照相機需要經過相當於所選快門速度的一段時間長度才能獲得與最終影像類似的[即時檢視模擬效果]效果。
- 即時ND拍攝期間[ISO]的上限值為ISO 800。也適用於將[ISO]選擇為[AUTO]時。
- 啟用即時ND濾鏡可自動將驅動模式設定為[]。
- 以下情況不能使用：
 - HDR，高分辨率拍攝，多重曝光，梯形失真補償，包圍曝光拍攝，間隔定時拍攝，閃爍掃描，無閃光拍攝和魚眼校正。
- 與物理ND濾鏡不同，實時ND濾鏡不會減少到達圖像傳感器的光線量，因此非常明亮的被攝體可能會過度曝光。



- 可將[Live ND拍攝]功能指定給按鈕。然後，只需按一下按鈕即可將[Live ND拍攝]切換為[開]或[關]。☞“指定功能給按鈕(按鈕功能)”(第116頁)
- 若要調節Live ND濾鏡設定，可按住指定了[Live ND拍攝]功能的按鈕，然後旋轉前或後轉盤。

使用影片目錄









影片記錄功能在影片目錄中設定。














選項	說明	
模式設定	調整影片錄製用設定。	—
模式	選擇影片錄製模式。	165
閃頻偵測	選擇[開]可以減少因LED燈造成的閃爍。可旋轉前或後轉盤或使用箭頭按鈕上的△▽選擇適用於減少閃爍的快門速度。	166
規格設定	調節影片畫質。	—
◀	選擇畫質大小和比特率。	167
MISO自動設定	[上限值/原廠值]：當在[模式]（短片曝光模式）[M]中將[ISO]選擇為[AUTO]時，選擇可用於自動ISO感光度控制的最大和標準ISO感光度值。 [MISO自動]：當將[模式]（短片曝光模式）選擇為[M]時，[ISO]中的[AUTO]生效。可以使用[上限值/原廠值]調整自動ISO感光度控制的設定。	75
雜訊過濾功能	選擇記錄高感光度影片的減少雜訊等級。	—
白平衡模式	選擇影片錄製用白平衡模式。	94
全部白平衡調整	全面微調白平衡。 [全部設定]：對所有模式微調白平衡。 [全部清除]：將所有模式的微調結果重設為默認值。	96
Auto 保持暖色調	將白平衡選擇為[AUTO]時，選擇[開]可保留在白熾燈照明下影片中的暖色調。	94, 96
拍攝模式	選擇[開]可啟用選擇專門用於影片錄製的拍攝模式。	106

4

選單功能(影片目錄)

選項	說明	
 AF/影像防震設定	選擇對焦和影像防震設定，以便在錄製影片時使用。	—
 AF模式	選擇用於影片記錄的AF模式。	64, 91
 C-AF速度	選擇對焦模式為[C-AF]或[C-AF+TR]時，照相機對被攝體距離發生變化的響應速度。	—
 C-AF靈敏度	將  AF模式選擇為[C-AF]或[C-AF+TR]進行對焦時，選擇照相機對被攝體距離變化的響應速度。該功能可以幫助自動對焦跟蹤快速移動的物體，或者當某物體在被攝體和照相機之間經過時防止照相機再次對焦。 <ul style="list-style-type: none"> 從三個級別的跟蹤靈敏度中選擇。 選擇+1可提高靈敏度。對於朝向或遠離照相機或不可預測地改變速度的被攝體或突然進入對焦框的被攝體選擇此選項。 選擇-1可降低靈敏度。選擇此選項可防止被攝體在被其他物體短暫遮擋時照相機重新對焦，或者防止當您無法將AF對焦點放在快速移動的物體上時照相機對焦於背景。 	—
 影片防震	調整影片錄製用影像防震設定。	97
 IS修正強度	選擇應用的影像防震強度。 [+1]：適於靜態手持拍攝。 [±0]：大多數情況下推薦使用此項。 [-1]：適於手持平移，傾斜或跟蹤拍攝。	—

選項	說明	
 按鈕/轉盤/控制桿	選擇影片模式下照相機按鈕，轉盤和控制桿執行的功能。	—
 按鈕功能	選擇影片模式下照相機按鈕執行的功能。	116
 轉盤功能	選擇影片模式下前後轉盤執行的功能。	168
 Fn控制桿功能	選擇影片模式下使用Fn控制桿可選擇的功能。設定至[mode1]時，Fn控制桿切換至使用  轉盤功能]設定的功能。若要選擇使用Fn控制桿選擇的功能，請反白顯示[mode2]並按▶，然後從AF模式，AF對焦點模式和AF對焦點選擇當中進行選擇。當  Fn控制桿功能] (第185頁)選為[mode3]或者[Fn控制桿/電源控制桿] (第185頁)選為[電源1]或[電源2]時，該設定無效。	—
 快門功能	選擇影片模式下快門按鈕執行的功能。當設定為  ，按快門功能啟動自動對焦。靜態攝影不能使用。設定為  REC]時，全按快門按鈕可以開始或停止影片的記錄。處於這種設定時，  按鈕不能用於開始與停止影片的記錄。	—
 電子變焦速度	選擇電子縮放鏡頭的縮放速度。這可用於慢速放大被攝體以及其他設定效果。可從[慢速]，[標準]和[高速]中進行選擇。	—

選項	說明	
 顯示設定	調整影片模式下的顯示設定。	—
 相機操控設定	選擇影片模式下是否顯示Live即時操控(第225頁)和即時超級控制面板(第88頁)。若要設定不顯示,選擇該項目並按  按鈕以清除勾選符號。	—
 資訊設定	選擇影片模式下錄製過程中顯示的資訊。若要設定不顯示,選擇該項目並按  按鈕以清除勾選符號。	—
時間碼設置	選擇影片模式下如何錄製時間碼。 將[時間碼模式]設定為[Drop Frames]以記錄有關於記錄時間錯誤校正的時間碼,設定為[非Drop Frames](無掉幀)以記錄未校正的時間碼。 將[計數]設定為[錄製運行]以便使用只有在記錄時運行的時間碼,設定為[自由運行]以便使用在記錄已經停止(包括照相機電源關閉)時也會運行的時間碼。 在[開始時間],設定時間碼的開始時間。設定[目前時間],以便將目前幀的時間碼設定為00。若要設定為00:00:00:00,請選擇[重置]。您也可以使用[手動輸入]設定時間碼。	—
 顯示形式	選擇影片模式下及影片錄製過程中電池電量是以百分比(“%”)顯示還是以剩餘分鐘(“min”)顯示。	—
 預覽輔助	當選擇短片專用拍攝模式選項([ s16,啞色]或[ s2 OM-Log400])時,可以調整顯示以便於查看。選擇[開]可調節畫面色調,以便於觀看。	—
有聲影片	設定為[關]時,影片中將不記錄聲音。	169
 HDMI輸出	調整照相機通過HDMI與外部設備連接狀態下錄製的影片的輸出設定。	—
輸出模式	設定視頻輸出模式。設定為[顯示器模式]時,會輸出影像與照相機資訊。照相機資訊不會顯示在照相機畫面上。設定為[錄製模式]時,僅輸出影像。照相機資訊會顯示在照相機畫面上。	—
REC觸發	設定為[開]時,REC觸發會被從照相機傳送到連接的外部設備。	—
時間碼	設定為[開]時,時間碼會被從照相機傳送到連接的外部設備。 <ul style="list-style-type: none"> • 在下列情形下,使用時間碼作為REC觸發外部設備記錄可能會停止。 <ul style="list-style-type: none"> - 在非常高的處理負荷下記錄ART影片等 - 在顯示屏或觀景器之間切換顯示時 	—

可以創建能夠利用**P/A/S**和**M**模式下可用效果的短片。當將模式轉盤旋轉到☞時，此選項生效。

- 1 在☞影片目錄中選擇[☞模式設定]並按 \odot 按鈕。
- 2 選擇[☞模式] (短片曝光模式)並按 \blacktriangleright 。
- 3 使用 \triangle / ∇ 選擇一個選項並按 \odot 按鈕。

P	根據被攝對象的亮度自動設定最佳光圈。 使用前轉盤或後轉盤調校曝光補償。
A	通過設定光圈更改背景描述。 使用前轉盤調校曝光補償，使用後轉盤調校光圈。
S	快門速度影響被攝對象的呈現方式。使用前轉盤調校曝光補償，使用後轉盤調校快門速度。 快門速度可設為1/24秒至1/32000秒之間的值。
M	自由調節光圈和快門速度。 使用前轉盤選擇光圈值，使用後轉盤選擇快門速度。 <ul style="list-style-type: none"> • 從1/24–1/32000秒當中選擇快門速度。使用[☞ISO]手動靈敏度控制選項可以獲得ISO 200–6400的值。 • 顯示屏顯示的是所選光圈和快門速度下產生的曝光值與照相機自動測量的最佳曝光值之間的差值。如果差值超過$\pm 3EV$，顯示屏將閃爍。 • 在[☞規格設定] > [☞MISO自動設定] (第161頁)中所選的選項變為可用。

- 在快門打開期間因被攝對象移動等因素造成的畫面模糊可通過選擇可用的最高快門速度來減少。
- 快門速度的低端會隨著影片錄製模式的幀率改變。
- 照相機的過度晃動可能無法充分補償。
- 照相機內部變熱時，會自動停止拍攝以保護照相機。

在LED照明下拍攝的短片中可能會出現條帶。在顯示屏中查看條帶時，使用[閃頻偵測]可優化快門速度。

此選項在[閃模式]（短片曝光模式）[S]和[M]中。

- 有效快門速度範圍將減小。

1 選擇[S]或[M]作為[閃模式]（短片曝光模式；第165頁）。

2 反白顯示短片選單中的[閃模式設定]，然後按 \odot 按鈕。

3 反白顯示[閃頻偵測]並按 \triangleright 。

4 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[開]，然後按 \odot 按鈕。

5 反復按MENU按鈕結束選單。

- 啟用閃頻偵測時會顯示 **Flicker Scan** 圖標。



Flicker Scan 圖標

6 在查看顯示屏時選擇快門速度。

- 使用前轉盤或後轉盤或 Δ / ∇ 按鈕選擇快門速度。若需要，可通過長按 Δ / ∇ 來選擇快門速度。
- 還可旋轉前轉盤並以在 \star 自定選單[E1]中為[曝光級]選擇的曝光增量來調節快門速度。
- 繼續調整快門速度，直到顯示屏中不再顯示條帶。
- 按INFO按鈕；顯示將改變，**Flicker Scan**圖標將不再顯示。你可以調整光圈和曝光補償。使用前轉盤或後轉盤或箭頭按鈕進行此相操作。
- 反復按INFO按鈕可返回閃頻偵測顯示。



快門速度



7 設定完成後開始拍攝。

- 閃頻偵測顯示中沒有對焦峰值，LV超級控制面板和Live即時操控。要查看這些項目，可先按INFO按鈕結束閃頻偵測顯示。



- [閃頻偵測]可指定給按鈕。然後您只需按下按鈕即可啟用閃頻偵測。☞“指定功能給按鈕(按鈕功能)”（第116頁）

您可以設定影片影像尺寸與位元率的組合。可以從影片錄製模式(第101頁)的選項中選擇並設定。

- 1 在影片目錄中選擇規格設定]並按按鈕。
- 2 選擇並按。
- 3 用 選擇項目並按。
 - 使用 選擇設定，並按按鈕。

影像大小	將影像尺寸設定為[C4K] (僅用戶自定), [4K], [FHD] (Full HD)或[HD]。
位元率	將位元率設定為[A-I] (All-Intra), [SF] (Super Fine), [F] (Fine)或[N] (Normal)。 <ul style="list-style-type: none"> • 將影像尺寸設定為[4K]或[C4K]時，您不能選擇位元率。
流暢度	將幀率設定為[60p], [50p], [30p], [25p]或[24p]。 <ul style="list-style-type: none"> • [60p]與[50p]不能用於以下情況。 <ul style="list-style-type: none"> - 將影像尺寸設定為[FHD] (Full HD)並將位元率設定為[A-I] (All Intra)時。 - 將影像尺寸設定為[C4K]或[4K]時。 • 若影像尺寸設定為[C4K]，流暢度將被鎖定至24p。 • 當拍攝將在電視機上查看的影片時，請選擇與裝置所使用影片標準相匹配的流暢度，否則影片可能無法流暢播放。影片標準根據國家或地區的不同而異：有的使用NTSC，有的使用PAL。 <ul style="list-style-type: none"> - 當拍攝在NTSC裝置上顯示的影片時，請選擇60p (30p) - 當拍攝在PAL裝置上顯示的影片時，請選擇50p (25p)
慢速或快速動作	設定慢速或快速動作。 可用的設定因設定的幀率而異。 <ul style="list-style-type: none"> • 在某些畫質模式下無法使用慢速及快速動作。

將角色指定給前後轉盤

(轉盤功能)

選擇在 (短片)模式中前後轉盤所扮演的角色(所執行的功能)。還可以調換轉盤的角色或重新指定它們，以方便使用或滿足拍攝條件的要求。若將Fn控制桿功能]選擇為[mode1]，則轉盤所執行的功能將因Fn控制桿的位置變化而異。可以為每種模式(短片曝光模式)分別進行指定。

使用此項目指定給轉盤的角色會在 (短片)模式中生效。在P、A、S、M和B (靜態圖像拍攝)模式中，轉盤將執行在自定義選單中選擇的角色。

角色	功能	曝光模式			
		P	A	S	M
快門速度	選擇快門速度。	—	—	✓	✓
FNo.	調整光圈。	—	✓	—	✓
	調整曝光補償。	✓	✓	✓	✓
ISO	調整ISO感光度。	—	—	—	✓
白平衡模式	調整白平衡。	✓	✓	✓	✓
CWB色溫	將白平衡選擇為CWB (用戶自定)時選擇色溫。	✓	✓	✓	✓
VOL	調整錄音水平。	✓	✓	✓	✓
VOL	調整耳機音量。	✓	✓	✓	✓
關	無功能	✓	✓	✓	✓

- 1 高亮顯示影片目錄中的[按鈕/轉盤/控制桿]，然後按箭頭按鈕上的▶按鈕。
- 2 使用△▽按鈕高亮顯示[轉盤功能]並按▶按鈕。
- 3 高亮顯示所需的模式，然後按▶按鈕。
 - 使用◀▶按鈕選擇所需的轉盤，然後使用△▽按鈕選擇所需的角色。
 - 按**INFO**按鈕在控制桿位置之間移動。
 - 設定完成後，按按鈕。

調整拍攝期間的錄音的設定。您還可以訪問連接外部麥克風或錄制筆時使用的設定。

- 1 在📷影片目錄中選擇[有聲影片]並按⏻按鈕。
- 2 選擇[開]並按▶。
- 3 用△▽選擇項目並按▶。
 - 使用△▽選擇設定，並按⏻按鈕。

錄音音量	調整麥克風靈敏度。為內置立體聲麥克風和外部麥克風選擇各自的數值。 [內置🔊]：調整內置立體聲麥克風的靈敏度。 [MIC🔊]：調整連接到麥克風插孔的外部麥克風的靈敏度。
🔊音量限制器	選擇照相機錄制聲音的最大音量。使用此選項可自動降低某個音量以上的水平。
減低風聲噪音	減少錄音過程中的風聲噪音。
記錄音質	選擇錄音格式。 [96kHz/24bit]：高品質的音頻。 [48kHz/16bit]：標準品質的音頻。
🔊插入式電源	調整用於電容式麥克風以及其他照相機供電設備的設定。 [關]：適用於不需要照相機供電的設備(通用動圈麥克風)。 [開]：適用於需要照相機供電的設備(電容式麥克風)。
耳機音量	調整耳機的音頻輸出音量。

- 鏡頭和照相機操作的聲音可能會被記錄到影片中。為防止錄入，您可透過將[📷AF模式] (第64頁)選為[S-AF]，[MF]或[PreMF]或盡可能少使用照相機按鈕使操作聲音保持最小。
- 以下情況不錄制聲音：
 - 使用高速，慢動作或快動作的短片，或者在拍攝模式中選擇^{ART} (透視效果)時。
- 將[有聲影片]設定為[關]時，🔊會顯示出來。
- 能夠播放音頻的設備必須支持為[記錄音質]選擇的選項。

使用播放選單

播放選單

- ◻ (第170頁)
- 編輯(第170頁)
- 預留列印(第134頁)
- 解除相片保護(第175頁)
- 重置分享順序(第175頁)
- 全部複製(第175頁)
- Wi-Fi連接(第247頁)



4

選單功能(播放選單)

自動旋轉縱向拍圖像進行播放



設定為[開]時，在播放顯示時，人像方向拍攝的照片會自動轉為以人像方向顯示。

潤飾圖像





創建潤飾後的圖像副本。對於RAW圖像，您可以調整拍攝照片時有效的設定，例如白平衡和拍攝模式(包括藝術濾鏡)。使用JPEG圖像，您可以進行簡單的編輯，例如剪裁和調整大小。

需要編輯的影像可從當前選用於播放的記憶卡進行選擇。☞ “設定記錄用的記憶卡(記憶卡插槽設定)”(第237頁)

- 選擇▶播放選單中的[編輯]，然後按Ⓞ按鈕。
- 使用△▽選擇[選擇圖像]並按Ⓞ按鈕。
- 使用◀▶選擇要編輯的影像，然後按Ⓞ按鈕。
 - 若選擇RAW影像，將顯示[RAW編輯]，若選擇JPEG影像，則顯示[JPEG編輯]。若影像是以RAW+JPEG格式記錄，[RAW編輯]和[JPEG編輯]都會顯示出來。請從中選擇所需的選項。
- 選擇[RAW編輯]或[JPEG編輯]並按Ⓞ按鈕。

RAW編輯	根據設定建立RAW影像的JPEG副本。	
	現有	潤飾圖像並以JPEG格式保存生成的副本。選擇該選項前請調整照相機設定。如曝光補償等一些設定不會應用。
	自定1	在顯示屏中預覽結果期間可按Ⓞ調整設定。此設定被儲存為[自定1]或[自定2]。
	自定2	
ART BKT	照相機為每個圖像創建多個JPEG副本，每個圖像對應一個所選的藝術濾鏡。選擇一個或多個濾鏡並將其應用於一個或多個圖像。	

JPEG編輯	[JPEG編輯]選單包含以下選項。	
	陰影調整	照亮背光被攝體。
	紅眼補正	減少用閃光燈拍攝的照片中的“紅眼”。
		剪裁圖像。使用前轉盤或後轉盤調整剪裁大小，並使用箭頭按鈕進行定位。
	影像比例	將照片比例從標準4:3更改為[3:2]，[16:9]，[1:1]或[3:4]。選擇照片比例後，使用箭頭按鈕定位剪裁框。
	黑白	創建現在圖像的黑白副本。
	棕褐色	創建現在圖像的棕褐色副本。
	彩度補正	調整顏色的鮮艷度。結果可以在顯示屏中預覽。
		創建調整過大小的副本，大小為1280×960，640×480或320×240像素。照片比例不是標準4:3的圖像會被調整為盡可能接近所選選項的大小。
完美人像	光滑膚色。如果未檢測到面部，則可能無法實現期望的效果。	

- 某些照片可能無法減輕紅眼效應。
- 以下情況無法調節：
使用其他照相機拍攝的照片或在電腦上編輯過的照片，或者儲存卡上的可用空間不足。

5 設定完成後，按 \odot 按鈕。

- 將應用所選設定。

6 再次按 \odot 按鈕。

- 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[執行]，然後按 \odot 按鈕保存調節後的副本。



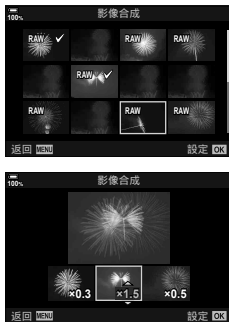
- 要從同一原始RAW圖像中創建其他副本，請反白顯示[重設]並按 \odot 按鈕。若要退出而不創建更多副本，請反白顯示[取消]並按 \odot 按鈕。
- 選擇[重設]會顯示調節選單。從步驟4開始重複操作。
- 您還可以在播放期間編輯所選照片。
 \square 按鈕 \rightarrow 顯示要調節的圖像 \rightarrow 按 \odot 按鈕查看選項 \rightarrow [RAW編輯]或[JPEG編輯]
- 根據影像的不同，紅眼補正可能不起作用。
- 該影像無法調整(\square)至大於原始影像的尺寸。
- [剪裁]和[影像比例]只能用於編輯寬高比為4:3 (標準)的影像。
- 拍攝模式選為[ART]時，[色彩空間] (第114頁)將鎖定為[sRGB]。

合成現有的RAW照片並創建新圖像。合成中最多可包含3張圖像。

可以通過分別調整每個圖像的亮度(增益)來修改結果。

- 影像重疊瀏覽將以當前為畫質選擇的格式進行保存。通過為畫質選擇的[RAW]而創建的影像重疊瀏覽，可以使用為[◀i-2] (第194頁)選擇的畫質選項將其保存成RAW格式和JPEG格式。
- 以RAW格式保存的合成可以與其他RAW圖像組合以創建包含4個或更多圖像的合成。

- 1 選擇▶播放選單中的[編輯]，然後按Ⓚ按鈕。
- 2 使用△▽選擇[影像合成]並按Ⓚ按鈕。
- 3 選擇要重疊的影像張數，然後按Ⓚ按鈕。
- 4 使用△▽◀▶選擇要重疊的RAW影像。
 - 選定的圖像標有✔。要取消選擇，再次按Ⓚ按鈕。
 - 如果在步驟3中指定的影像張數已選定，則會顯示重疊的影像。
- 5 調整要重疊的影像的亮度修正。
 - 使用◀▶選擇影像，然後使用△▽調整亮度修正。
 - 亮度修正可在0.1–2.0的範圍內進行調整。請在顯示屏上觀看效果。
- 6 按Ⓚ按鈕顯示確認對話方塊。
 - 選擇[執行]並按Ⓚ按鈕。























保存所選幀的靜態圖像副本。

- 此選項僅適用於使用照相機記錄的[4K]短片。
- 1 選擇▶播放選單中的[編輯]，然後按Ⓞ按鈕。
 - 2 使用△▽選擇[選擇圖像]並按Ⓞ按鈕。
 - 3 使用◀▶選擇一個影片並按Ⓞ按鈕。
 - 4 選擇[短片編輯]並按Ⓞ按鈕。
 - 5 使用△▽選擇[拍攝影片中照片]並按Ⓞ按鈕。
 - 6 使用◀▶選擇要儲存為靜態影像的幀，然後按Ⓞ按鈕。
 - 照相機將保存所選幀的截圖副本。
 - 使用△按鈕可倒退2秒，使用▽按鈕可躍進2秒。





從短片中剪輯選定的素材。可以反復剪輯短片以創建出僅包含要保留的素材的文件。

- 此選項僅適用於使用照相機記錄的短片。

- 1 選擇  播放選單中的[編輯]，然後按  按鈕。
- 2 使用   選擇[選擇圖像]並按  按鈕。
- 3 使用   選擇一個影片並按  按鈕。
- 4 選擇[短片編輯]並按  按鈕。
- 5 使用   選擇[影片剪裁]並按  按鈕。
 - 系統將提示您如何保存編輯過的短片。
[新的]: 將修剪過的短片保存在新檔案中。
[覆蓋]: 覆蓋現有的短片。
[取消]: 結束而不剪裁短片。
 - 若影片受保護，您不能選擇[覆蓋]。
- 6 高亮顯示所需選項，然後按  按鈕。
 - 將出現編輯顯示。
- 7 剪裁短片。
 - 使用  按鈕跳到第一幀，按  按鈕跳到最後一幀。
 - 使用前轉盤或後轉盤，高亮顯示要刪除的素材的第一幀，然後按  按鈕。
 - 使用前轉盤或後轉盤，高亮顯示要刪除的素材的最後一幀，然後按  按鈕。
- 8 高亮顯示[執行]並按  按鈕。
 - 編輯後的短片將被保存。
 - 要選擇另外的素材，可高亮顯示[取消]並按  按鈕。
 - 如果選擇[覆蓋]，將提示您選擇是否從短片中修剪其他素材。要剪裁其他素材，可高亮顯示[繼續]，然後按  按鈕。





解除所有圖像的保護 (解除相片保護)

可以一次性取消多幅影像的保護。

- 1 選擇  播放選單中的 [解除相片保護]，然後按  按鈕。
 - 插卡槽1與2中都有記憶卡時，會顯示插卡槽選擇。選擇一個插卡槽並按  按鈕。
- 2 選擇 [執行] 並按  按鈕。




取消分享預約 (重置分享順序)



取消影像上設定的分享預約。


- 1 選擇  播放選單中的 [重置分享順序]，然後按  按鈕。
 - 插卡槽1與2中都有記憶卡時，會顯示插卡槽選擇。選擇一個插卡槽並按  按鈕。
- 2 選擇 [執行] 並按  按鈕。

複製所有圖像 (全部複製)

照相機上插有兩張記憶卡(插卡槽1與2)時，您可以將一張卡上的影像全部複製到另一張卡上。

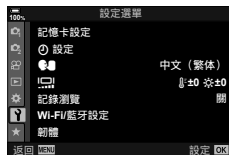
- 1 選擇  播放選單中的 [全部複製]，然後按  按鈕。
- 2 選擇一個選項並按  按鈕。

	所有影像從插卡槽1中的卡複製照插卡槽2中的卡。
	所有影像從插卡槽2中的卡複製照插卡槽1中的卡。

- 3 選擇 [執行] 並按  按鈕。
 - 當目的地記憶卡已滿時，複製結束。

使用設定選單

調整基本照相機設定。例如語言選擇和顯示器亮度。設置選單中還包含初始設定過程中使用的選項。



選項	說明	
記憶卡設定	格式化記憶卡並刪除所有影像。	177
⌚ 設定(日期/時間設定)	設定照相機時鐘。	33
🗣️ (更改顯示語言)	選擇用於照相機選單及指南的語言。	35
📺 (顯示屏亮度調節)	<p>您可調節顯示屏的亮度及色溫。色溫調節僅應用於播放時的顯示屏顯示。使用◀▶反白顯示🌞 (色溫)或☀️ (亮度)，然後使用△▽調節數值。</p> <p>按INFO按鈕可在[Natural]和[Vivid]顯示屏飽和度之間進行切換。</p>	—
記錄瀏覽	<p>選擇拍攝後是否自動在顯示幕中顯示照片，若選擇是，請選擇想要顯示的時間長度。這在短暫檢查剛拍的照片時很有用。即使影像顯示在顯示屏上時，您也可以透過半按快門按鈕拍攝下一幀影像。</p> <p>[0.3 sec]至[20 sec]：選擇拍攝後照片在顯示幕中顯示的時間長度(以秒為單位)。</p> <p>[關]：拍攝的影像將不會顯示於顯示屏上。</p> <p>[Auto 📺]：拍攝後，照相機將顯示最新拍攝的照片，然後進入播放模式。此功能可用於消除檢查後的影像。</p>	—
Wi-Fi/藍牙設定	調整設定以使用照相機的無線功能連接至與Wi-Fi/ Bluetooth ®相容的智慧型手機。	178
韌體	顯示照相機的韌體版本與連接的附件。查詢照相機或附件，或者希望下載軟體時，檢查版本。	—

初次使用前或在其他照相機或電腦中使用過後，必須使用本照相機對插卡進行格式化。格式化插卡時，將會消除插卡上儲存的所有資料，包括受保護的影像。格式化使用過的插卡時，請確認該卡上沒有仍想保留的影像。🔒 “支援的插卡” (第284頁)

- 1 選擇 **Y** 設定選單中的 [記憶卡設定]，然後按 **OK** 按鈕。
 - 插卡槽1與2中都有記憶卡時，會顯示插卡槽選擇。選擇一個插卡槽並按 **OK** 按鈕。
 - 若記憶卡上有資料，將顯示選單項目。選擇 [格式化] 並按 **OK** 按鈕。



- 2 選擇 [執行] 並按 **OK** 按鈕。
 - 執行格式化。

刪除所有影像

(記憶卡設定)


您可以一次性刪除一個卡上的所有影像。受保護的影像不會被刪除。

- 1 選擇 **Y** 設定選單中的 [記憶卡設定]，然後按 **OK** 按鈕。
 - 插卡槽1與2中都有記憶卡時，會顯示插卡槽選擇。選擇一個插卡槽並按 **OK** 按鈕。
- 2 選擇 [消除全幀] 並按 **OK** 按鈕。



- 3 選擇 [執行] 並按 **OK** 按鈕。
 - 所有影像都會被刪除。

調整無線網路連接設定。使用電腦拍攝和查看照片，或者在旅途中將關閉照相機而在智慧型手機應用程式上查看照片。有關建立連接和使用這些功能的資訊，請參閱“通過Wi-Fi連接智慧型手機”（第245頁）和“通過Wi-Fi連接到電腦”（第256頁）。

可供使用	禁用Wi-Fi和Bluetooth®。禁用Wi-Fi和Bluetooth®，例如在禁止使用的設置中，而不更改網絡設置(第255頁)。
連線密碼	變更Wi-Fi/Bluetooth®密碼。
電源關閉待機	選擇關閉時照相機時是否會連接到智慧型手機應用程式。
RAW+JPEG 	若是以[RAW+JPEG]畫質記錄的照片，可選擇僅分享JPEG副本，僅分享RAW副本還是分享JPEG和RAW兩種副本(第133頁)。
重設設定值	恢復[Wi-Fi/藍牙設定]的預設設定。
Wi-Fi MAC位址	顯示照相機MAC位址，有時在調整無線網路設定時需要。

使用“我的選單”

您可以使用“我的選單”創建一個僅包含您自己選擇的項目的個性化選單。“我的選單”最多可包含5頁，每頁7個項目。您可以刪除項目，更改頁面或項目的順序。

照相機出廠時，“我的選單”裡不包含任何項目。

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

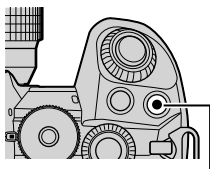
2 高亮顯示包含在“我的選單”中的項目。

- 可以添加到“我的選單”的項目由顯示屏右上角的★圖標表示。

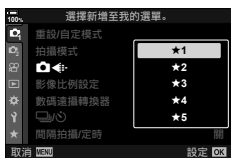
3 按 \odot （短片）按鈕按鈕。

- 系統將提示您選擇頁面。在箭頭按鈕上使用 Δ / ∇ 選擇要添加項目的“我的選單”的頁面。

可以添加到“我的選單”的項目

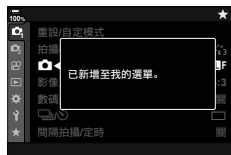




\odot （短片）按鈕



4 按 按鈕將項目添加到所選頁面。

- 照相機將顯示一條訊息，說明該項目已添加到“我的選單”。



- 加到“我的選單”裡的項目被標上黃色的★。
- 第七個項目添加到現在的頁面後，將顯示下一個可用頁面。
- 標有★的項目可以通過按  按鈕從“我的選單”中刪除。將顯示確認對話框；若要繼續，可高亮顯示[執行]並按  按鈕。



- 保存到“我的選單”裡的項目被加上★ (“我的選單”)標籤。



★ (“我的選單”)標籤

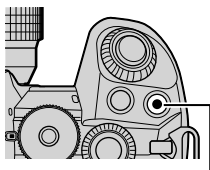
5 若要“我的選單”，選擇★ (“我的選單”)標籤。


■ 管理“我的選單”

您可以在“我的選單”中重新排序項目，在頁面之間移動它們，或者將它們從“我的選單”中刪除。





1 按 **MENU** 按鈕顯示選單。


2 顯示您想要編輯的“我的選單”並按 (短片)按鈕。




 (短片)按鈕

- 下列選項將顯示。


[重新排序]：更改項目順序或頁碼。使用箭頭按鈕 (   ) 來選擇新位置。

[移除此項目]：從“我的選單”裡刪除高亮顯示的項目。高亮顯示[執行]並按  按鈕。

[移除此★分頁]：從“我的選單”裡刪除現在頁面裡的所有項目。高亮顯示[執行]並按  按鈕。



使用自定選單

照相機設定可以用  自定選單自定。








自定選單




- A1/A2/A3/A4** AF/MF (第181頁)
- B1/B2** 按鈕/轉盤/控制桿(第185頁)
- C1/C2** 快門釋放/連拍/影像穩定器(第186頁)
- D1/D2/D3/D4** 顯示/音效/連接(第187頁)
- E1/E2/E3** 曝光/ISO/BULB/ (第191頁)
- F**  自選設定(第193頁)
- G** 畫質/白平衡/顏色(第194頁)
- H1/H2** 記錄/刪除(第195頁)
- I** EVF (第196頁)
- J1/J2** 相機設定(第198頁)







A1 AF/MF

MENU →  → A1







選項	說明	
 AF模式	選擇用於靜態影像拍攝的AF模式。	64, 91
 AF+MF	自動對焦後，可旋轉鏡頭對焦環以手動調節焦點。	200
 AEL/AFL鎖定	選擇在按下快門按鈕或 AEL/AFL 按鈕時照相機如何設定對焦和曝光。	201
AF掃描器	<p>當照相機無法對焦或風景缺乏對比度時，請選擇在自動對焦模式下執行的AF掃描*的類型。</p> <ul style="list-style-type: none"> * 當照相機無法對焦被攝對象或對比度不清晰時，掃描從最小範圍到對焦點極限的整個範圍。 • 當將 AF模式 (第64頁)選擇為[C-AF]，[C-AF+TR]，[C-AFMF]或[C-AF+TRMF]時，所選的選項生效。 • 此項目用於靜態圖像拍攝。 <p>[mode1]：AF掃描器未啟動。</p> <p>[mode2]：在對焦操作開始時僅執行一次AF掃描。</p> <p>[mode3]：AF掃描器啟動。</p>	—
 C-AF靈敏度	使用在  AF模式 中選擇的[C-AF]，[C-AF MF]，[C-AF+TR]或[C-AF+TR MF]進行對焦時，選擇照相機對被攝體距離變化的反應速度。該功能便於自動對焦於快速移動的被攝體，或者防止當某物體在被攝體和照相機之間經過時照相機重新對焦。	203

選項	說明	
 C-AF中心開始	當與單個對焦點以外的AF目標模式組合使用時，[C-AF]、[C-AF MF]、[C-AF+TR]和[C-AF+TR MF]僅在初始掃描期間會對焦於所選群組的中心。在稍後的掃描期間，照相機將使用周圍的對焦點進行對焦。將此選項與覆蓋廣泛對焦區域的AF目標模式相結合，可以更容易對焦於不規則移動的被攝體。	204
 C-AF中心優先	在[C-AF]和[C-AF MF]模式下使用群組對焦點或自定義目標AF進行對焦時，照相機始終會優先指定所選組中的中央對焦點，以重復進行一系列對焦操作。僅當照相機無法使用中央對焦點進行對焦時，才會使用所選對焦組中的周圍對焦點進行對焦。這有助於您跟蹤快速移動但相對可預測的被攝體。在大多數情況下，建議使用C-AF中心優先。	205

A2 AF/MFMENU →  → **A2**




選項	說明	
 [:::]Mode設定	選擇AF目標模式選擇期間顯示的目標模式。隱藏不使用的模式可快速選擇目標模式。若要隱藏項目，可高光位顯示該項目，然後按下 \odot 按鈕以移除勾選符(✓)。	69, 71
AF區域標記	<p>在自動對焦模式中，已經被照相機對焦的被攝體位置顯示為綠色的對焦點。此項目可控制對焦點的顯示。</p> <p>[關]：不顯示對焦點。</p> <p>[開1]：照相機對焦後，僅會短暫顯示對焦點。</p> <p>[開2]：照相機對焦後，半按快門按鈕時將顯示對焦點。</p> <ul style="list-style-type: none"> 在選擇\square (全部目標)且將 AF模式 (第64頁)選擇為[S-AF]、[S-AF MF]、[C-AF]或[C-AF MF]，或將 AF模式選擇為[C-AF]時，若要啟用群組AF定位，可將[AF區域標記]選擇為[開2]。照相機將顯示所有正在對焦中的區域的AF目標。 	—
[:::]原位預設	選擇原點位置AF模式，AF目標選擇模式及AF目標模式。按下 \odot 按鈕在[:::]原位預設畫面中選擇所需選項。	206











選項	說明	
[::]選擇畫面設定	在AF對焦點選擇期間選擇前後轉盤或箭頭按鈕所扮演的角色。	207
[::]循環設定	選擇是否將AF目標選擇模式設為在顯示幕的邊緣內來回“循環”。還可選擇是否在AF目標選擇模式設為來回“循環”至顯示幕對向最邊緣之前選擇[] (全部目標)的選項。 • 在影片模式下，並且當[]AF模式]選擇為[]AF]或[]AF ME]時，循環將被禁用。	208
[::]目標模式設定	選擇可用AF對焦點的數量，以及在AF目標選擇期間AF對焦點移動的距離。	209
 切換[::]的縱/橫位置	可以對照相機進行設定，以便照相機在檢測到自身於橫(寬)或縱(高)的方向之間旋轉時自動更改AF目標位置和AF目標模式。	210












A3 AF/MF

MENU →  → A3

選項	說明	
AF目標觸控板	若選擇了[開]，在觀景器攝影過程中通過輕觸顯示屏可定位AF對焦點。請輕觸顯示屏並滑動手指定位AF對焦點。 • 設定為[開]時，可透過輕點顯示屏兩次禁用或啟用拖動操作。 • [AF目標觸控板]也可與縮放框AF一起使用(第73頁)。	—
AF限制器	設為[開]時限制對焦點。	211
AF輔助發光	選擇[關]可禁用AF補償發光。若要在靜音拍攝期間使用AF補償發光，則需要更改為[靜音[]模式設置] (第157頁)選擇的選項。	—
 人臉優先	您可以選擇人臉優先或眼部優先自動對焦模式。	92
AF調整	可在±20級範圍內微調相差AF的焦點位置。 • 通常情況下不需要使用此項目微調自動對焦。微調對焦可能會妨礙照相機正常對焦。	212

選項	說明	
星空AF設定	[準確度]：對焦時使準確度優先於速度。使用三腳架。 [速度]：對焦時使速度優先於精度。	64
預設MF距離	設定預設MF對焦位置。可設定數值和單位(m, ft)。距離為大約數且並不準確。	—
輔助手動對焦	可在手動對焦模式下通過旋轉對焦環自動切換至縮放或峰值。	215
MF離合器	禁用手動對焦離合器。這可以防止因意外接合離合器而導致自動對焦被禁用。 [有效]：照相機對鏡頭對焦環的位置有反應。 [無效]：無論鏡頭對焦環處於何位置，照相機都會根據為[AF模式]選擇的選項進行對焦。即使對焦環處於手動對焦位置，手動對焦也不能使用。	286
對焦環	您可通過選擇對焦環的旋轉方向來自定鏡頭的調焦方式。	—
BULB/TIME對焦	您可以在曝光時用手動對焦(MF)變更對焦位置。設定為[關]時，對焦環不能轉動。	216
鏡頭縮回	設定為[關]時，即使電源關閉，鏡頭對焦位置也不會重設。設定為[開]時，電動變焦鏡頭的對焦也會重設。 • 無論選擇哪種選項，若將[AF模式]選擇為[PreMF] (第64頁)，關閉照相機時，對焦位置都將被重設。	—

選項	說明	
 按鈕功能	可以將其他角色指定給按鈕以取代其現有角色。	116
 中央按鈕	選擇按多重選擇鈕可以執行的操作。	217
 方向鍵	選擇通過傾斜多重選擇鈕可執行的操作。	217
 轉盤功能	您可以變更前轉盤與後轉盤的功能。	218
轉盤方向	選擇轉盤轉動的方向以調整快門速度或光圈。變更旋轉轉盤時程式轉換的方向。	—
 Fn控制桿功能	選擇Fn控制桿執行的功能。	219
Fn控制桿/ 電源控制桿	使用Fn控制桿作為電源開關。 [Fn]：跟隨Fn控制桿功能的設定。 [電源1]：Fn控制桿處於位置1時電源打開，處於位置2時電源關閉。 [電源2]：Fn控制桿處於位置2時電源打開，處於位置1時電源關閉。 設定[電源1]或[電源2]時，會禁用ON/OFF控制桿(電源控制桿)，[ Fn控制桿功能]以及[ Fn控制桿功能]。	—

選項	說明	
 電子變焦速度	選擇旋轉縮放環時電子縮放鏡頭放大或縮小的速度。如果速度太快，您會發現難以構圖被攝體，此時可調整縮放速度。從[慢速]，[標準]和[高速]中選擇。	—
  功能	選擇  按鈕在播放過程中的作用。 []：通過標記要上傳到智能手機的照片來創建或修改“分享順序”。 []：選擇多張影像。	—
 鎖上	若選擇[開]，用於PBH（直倒）的△▽◁▷與  按鈕操作會被禁用。	—
 鎖上	選擇[開]以禁用  按鈕。	16

1 快門釋放/連拍/影像穩定器

MENU → * → 1



選項	說明	
快門優先S	若選擇了[開]，即使照相機未對焦也可釋放快門。您可分別為S-AF和C-AF模式(第64頁)設定該選項。	—
快門優先C	<ul style="list-style-type: none"> 無論選擇哪種選項，若將AF模式選擇為[*AF]，都將使用[快門優先S]。 此項目用於靜態圖像拍攝。 	
連拍設定	選擇[]、[]和[]模式的幀前進流暢度和拍照限制。您還可以調整Pro Capture設定，包括幀前進流暢度，緩存的幀數和拍照限制。連拍速度的數值幾乎等於最大值。	220
連拍設定	<ul style="list-style-type: none"> 此項目用於靜態圖像拍攝。 	
減少閃爍	<p>減少螢光燈或其他人工照明下所拍圖像中的閃爍。</p> <ul style="list-style-type: none"> 此項目用於靜態圖像拍攝。 <p>[防閃爍即時檢視]：可在某些照明(包括螢光燈)下的即時預覽期間減少閃爍。如果[自動]沒有達到預期效果，請根據本地電源的頻率選擇[50Hz]或[60Hz]。</p> <p>[防閃爍拍攝]：照相機會自動檢測閃爍頻率並相應地調整快門釋放次數。</p>	222


2 快門釋放/連拍/影像穩定器

MENU → * → 2

選項	說明	
影像防震	調整靜態攝影模式下的影像防震設定。	97
影像防震	<p>選擇照相機在連拍過程中優先圖像流暢度還是優先影片防震。</p> <ul style="list-style-type: none"> [影像防震]在Pro Capture L和Pro Capture H模式下固定為[連拍速度優先]。 <p>[連拍速度優先]：連拍速度優先於影像防震。在連拍過程中無法將感應器重設至中心。</p> <p>[影像防震優先]：影像防震優先於連拍速度。在連拍的每幀感應器將被重設至中心。拍攝速度稍有降低。</p>	—
IS於半按快門時啟動	設定為[關]時，IS(影像穩定處理)功能不會在半按快門按鈕時啟動。	—
鏡頭I.S.優先	<p>使用第三方鏡頭拍攝時，選擇[開]可優先考慮鏡頭的圖像穩定性。當將影像防震(第97頁)選為[S-IS AUTO]時，將使用[S-IS II]。</p> <ul style="list-style-type: none"> 該選項對具備影像穩定開關的鏡頭無效。 	—










選項	說明	
 相機操控設定	使用此選項可在每種拍攝模式下隱藏Live即時操控(第225頁)或即時取景超級控制面板(第90頁),使其無法在按下 INFO 按鈕時顯示。若要隱藏項目,可高光位顯示該項目,然後按下 \odot 按鈕移除勾選符。	224
 Info顯示設定	選擇按下 INFO 按鈕時顯示的資訊。 [ Info]: 選擇在全畫面播放中顯示的資訊。 [ Info]: 選擇在放大播放中顯示的資訊。 [LV-Info]: 選擇照相機處於拍攝模式下時顯示的資訊。 [LV OFF-Info]: 選擇拍攝畫面。  設定]: 選擇在索引及日曆播放中顯示的資訊。	226, 228
影像模式設定	選擇可供選擇的拍攝模式(第106頁)。若要隱藏項目,可高光位顯示該項目,然後按下 \odot 按鈕移除勾選符。	—
 /  設定	選擇可供選擇的連拍/自拍定時器模式(第78頁)。若要隱藏項目,可高光位顯示該項目,然後按下 \odot 按鈕移除勾選符。	—
多功能設定	選擇能夠選擇的多功能選項(第124頁)。若要隱藏項目,可高光位顯示該項目,然後按下 \odot 按鈕移除勾選符。	—


選項	說明	
LV亮度提升	<p>調節亮度，以便在光線不足時查看項目。可分別為模式M，BULB拍攝，即時合成拍攝等調整設定。</p> <p>[關]：在實時取景中預覽曝光。拍攝前可以預覽曝光。</p> <ul style="list-style-type: none"> • BULB或TIME攝影期間此選項不適用。 <p>[開1]：曝光預覽被禁用；調整亮度以便於查看。預覽的亮度與最終照片不同。</p> <p>[開2]：類似[開1]但更亮。拍攝夜空等場景時可選擇此項。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 預覽的亮度與最終照片不同。被攝體的運動也可能顯得略微不穩定。 • 按下箭頭按鈕上的▶，然後從以下選項中進行選擇： <ul style="list-style-type: none"> - [畫質優先]：優先於畫質。 - [幀率優先]：優先於畫面流暢度。 	—
藝術濾鏡LV模式	<p>[mode1]：一律顯示濾鏡效果。</p> <p>[mode2]：半按快門按鈕期間優先平滑顯示。特別效果處理預覽效果可能會受影響。</p>	—
流暢度	<p>[標準]：標準顯示速度。通常情況下選擇此選項。</p> <p>[高速]：即使被攝體快速移動，也能使其動作變得流暢。更容易跟蹤快速移動的動體。如果在拍攝期間照相機的內部溫度升高，將自動選擇[標準]。</p>	—
LV放大設定	<p>[LV放大模式]：設定為[mode1]時，半按放大的即時預覽中的按鈕可返回放大框顯示。設定為[mode2]時，半按放大的即時預覽中的按鈕可切換至縮放AF顯示。</p> <p>[LV亮度提升]：如果選擇[開]，照相機將調整顯示屏亮度，以便於在對焦縮放時易於查看。設定為[關]時，放大的區域將以放大前的即時預覽亮度顯示。在背光照明的位置拍攝時，這對於檢查焦點非常有用。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 在*自定義選單D2中將[LV亮度提升]選擇為[關]時，此項目生效。 	—
 預設設定	選擇縮放播放(放大播放)的起始縮放率。	229

選項	說明	
⊙設定	<p>[⊙鎖上]: 選擇[開]以即使在釋放按鈕時也可將光圈保持在選定的值。</p> <p>[LV亮度提升]: 如果選擇[開], 照相機將調整顯示亮度, 以便於在景深預覽期間查看(第117頁)。</p> <ul style="list-style-type: none"> 在✱自定義選單D2中將[LV亮度提升]選擇為[關]時, 此項目生效。 	—

D3 顯示/音效/連接

MENU →  → D3

選項	說明	
格線設定	<p>調整構圖網格設定。</p> <p>[顯示顏色]: 調整參考線顏色和透明度。照相機最多可存儲兩種設定組合。</p> <p>[格線顯示]: 從下列當中選擇顯示的參考線類型: [, [, [, [, []和[]</p> <ul style="list-style-type: none"> 如果選擇[], 當以靜態圖像拍攝模式拍攝短片時, 參考線將被調整以對應16:9的短片幀。根據為[]選擇的選項, 可能會以17:9的照片比例顯示參考線。 <p>[設定應用至EVF]: 選擇是否在取景器屏幕中反映為[格線顯示]選擇的選項。在✱自定義選單D1(第197頁)中為[EVF格線設定]選擇的選項無效。</p>	—
峰值設定	<p>使用顏色輪廓突出顯示被攝體。這使得在手動對焦等期間更容易看到對焦的被攝體。</p> <p>[峰值色彩]: 選擇輪廓顏色。</p> <p>[加亮強度]: 選擇輪廓強度。</p> <p>[影像亮度調整]: 調整背景亮度以使輪廓更容易看到。</p> <ul style="list-style-type: none"> 當將[影像亮度調整]選擇為[開]時, 實時取景顯示可能比最終照片更亮或更暗。 	—
亮度分佈圖設定	<p>[高光位顯示]: 選擇高光位顯示的下限。</p> <p>[暗位顯示]: 選擇暗位顯示的上限。</p>	226
模式指導	選擇[開]可在模式轉盤旋轉至新設定時顯示所選模式的說明資訊。	41
自拍輔助	若選擇為[開], 則當顯示幕位於自拍位置時, 照相機將顯示鏡頭視野鏡像。	229

選項	說明	
■))) (操作提示音)	[開]：成功的自動對焦操作後會發出操作提示音。僅當照相機首次使用[C-AF]對焦時才會發出操作提示音。 [關]：成功的自動對焦操作後不會發出操作提示音。	—
HDMI	[輸出尺寸]：選擇通過HDMI電纜連接至電視機時使用的數碼視頻訊號格式。 [HDMI控制]：選擇[開]可使用支援HDMI控制的電視機遙控器操作照相機。在電視機上顯示影像時該選項有效。選擇[開]時，照相機僅可用於播放。 [輸出流暢度]：從[50p優先]或[60p優先]選擇輸出流暢度，以便使用照相機透過HDMI電纜連接至電視機。	230
USB連接模式	選擇通過USB連接到外部設備時照相機的工作方式。	231, 275, 277, 278

選項	說明	☞
曝光級	選擇調整快門速度，光圈，曝光補償和其他曝光相關設定時使用的增量尺碼。	—
ISO級	選擇調整ISO感光度時使用的增量尺碼。	—
☑ ISO自動設定	<p>調整[AUTO]ISO感光度設定以進行靜態攝影。</p> <p>[上限值/原廠值]：選擇將ISO選為[AUTO]時使用的最大和原廠值ISO感光度。選擇[上限值]以選擇最大靈敏度，選擇[原廠值]以選擇原廠值靈敏度。最大為6400。</p> <p>最大ISO感光度會自動變更：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 啟用實時ND濾鏡時為ISO 800， • 當將高分辨率拍攝選擇為[拍攝方式] > [三腳架]時，最大ISO感光度為ISO 1600，以及 • 當將影像風格選擇為[戲劇性的色調]或[水彩]時，最大ISO感光度為ISO 1600。 <p>[最低快門速度設定]：選擇照相機在P和A模式下自動提高ISO感光度的快門速度。選擇[自動]可使照相機自動選擇快門速度。</p>	—
☑ ISO自動	<p>選擇[AUTO]ISO感光度有效的拍攝模式。</p> <p>[P/A/S]：[☑ ISO] > [AUTO]僅在P，A和S模式中生效。如果選擇模式M或B時[AUTO]生效，[☑ ISO]將被設定為ISO 200。</p> <p>[全部]：[☑ ISO] > [AUTO]僅在P，A，S和M模式下生效。若在選擇[AUTO]後選擇模式B，則[☑ ISO]將被自動設定為ISO 200。</p>	—
☑ 雜訊過濾功能	選擇在高ISO感光度時減少噪聲所執行的量。	—
☑ 低ISO處理	<p>選擇應用於以低ISO感光度拍攝的照片的處理方式。</p> <p>[連拍優先]：進行圖像處理，以便不會減少可以單張連拍的圖像的數量。</p> <p>[解像優先]：圖像處理優先考慮圖像質量。</p>	—

選項	說明	
減少雜訊	<p>本功能可以減少在長時間曝光狀態下所產生的噪聲。</p> <ul style="list-style-type: none"> 顯示屏中將顯示減少雜訊所需的時間。 在連拍過程中自動選擇[關]。 在某些拍攝條件下或拍攝不同的被攝對象時，有可能效果不明顯。 <p>[自動]：減少雜訊會在低速快門或者相機內部溫度上升時執行。 [開]：每次拍攝都執行減少雜訊功能。 [關]：關閉減少雜訊功能。</p>	—

4

選單功能(自定選單)

E2 曝光/ISO/BULB/

MENU → → E2


選項	說明	
BULB/TIME 計時器	選擇B快門攝影和定時攝影的最大曝光。	52
即時合成計時器	選擇合成拍攝的最長曝光時間。	54
BULB/TIME 亮度 設定	在B (BULB)模式下拍攝時，可選擇顯示屏的亮度。	—
Live BULB 設定	選擇拍攝期間的顯示間隔。更新的次數受到限制。選擇[關]以停用顯示。	232
Live TIME 設定		232
合成設定	設定要在合成攝影中參考的曝光時間。	233
閃頻偵測	減少LED照明下的閃爍。	234



選項	說明	☑
測光	根據場景選擇測光模式。	77
AEL測光模式	選擇使用 AEL/AFL 按鈕鎖定曝光時用於測量曝光的測光方法。這樣便可在半按快門按鈕鎖定曝光時使用一種測光方法，而在按下 AEL/AFL 按鈕鎖定曝光時使用另一種測光方法。 • 此項目用於靜態圖像拍攝。 [自動]：使用[測光]（第77頁）中選擇的方法測量曝光。	—
[∴]點測光	選擇[重點測光]，[高光點測光]和[暗位點測光]點測光選項是否對所選 AF 對焦點測光。 • [☉人臉優先]自動設定為[人臉優先關閉]。 • 當選擇[·]（單個對焦點）或[·]s（小對焦點）作為 AF 目標模式（第69頁）時，所選選項生效。 • 在焦點縮放期間，照相機會放大所選的 AF 對焦點（第73頁）。 • 此項目用於靜態圖像拍攝。	—
曝光偏移	為每種測光模式分別調整最佳曝光。	235

☑ ⚡ 自選設定






選項	說明	☑
閃燈同步速度	選擇使用閃光燈時可用的最快快門速度。	236
慢同步速度制限	選擇使用閃光燈時可用的最慢快門速度。	236
☑ + ☑	設定為[開]時，曝光補償值會被加在閃光補償值上。	68. 105
⚡+白平衡	調整白平衡以便用於閃光燈。 [關]：照相機使用現在為白平衡選擇的值。 [Auto]：照相機使用自動白平衡([自動])。 [wb⚡]：照相機使用閃光白平衡([wb⚡])。	—
⚡RC模式	無線遙控閃光燈組件可與閃光燈組件一起使用以進行無線遙控閃光燈拍攝。	288















選項	說明	
畫質設定	<p>您可以從三種圖像尺寸和三種壓縮率的組合中選擇JPEG圖像質量模式。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 使用<D>選擇一個組合 ([←:1]-[←:4])，然後使用△▽進行更改。 2) 按⊗按鈕。  <p>影像大小 壓縮比率</p>	100, 142, 236
像素數	<p>選擇[M]和[S]大小影像的像素數。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 選擇[Middle]或[Small]並按▷。 2) 選擇像素數並按⊗按鈕。 	100, 142, 236, 316
陰影補償	<p>選擇[開]可根據鏡頭類型修正周邊照明。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 裝有望遠轉換或延伸環時無法進行補償。 • 在以高ISO感光度所拍照片的邊緣可能看到明顯的噪聲。 	—
📷白平衡模式	<p>為靜態攝影選擇白平衡模式。您也可以針對各種模式微調白平衡。</p>	94
📷全部白平衡調整	<p>全面微調白平衡。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 此項目用於靜態圖像拍攝。 <p>[全部設定]: 對所有模式微調白平衡。</p> <p>[全部清除]: 將所有模式的微調結果重設為默認值。</p>	96
📷WB AUTO 保持暖色調	<p>選擇[開]可保留在白熾燈照明下以[AUTO]白平衡拍攝的照片中的“暖”色調。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 此項目用於靜態圖像拍攝。 	94, 96
色彩空間	<p>您可以選擇一種格式，以確保拍攝的影像在顯示屏上再現或使用印表機時色彩可以正確再生。</p>	114

選項	說明	
記憶卡插槽設定	選擇用於記錄圖像或影片的記憶卡。	237
檔案名稱	<p>[自動]：即使插入新插卡時，也會保留以前插卡的檔案編號。檔案編號從最後使用的編號或插卡中的最大編號開始接續編號。</p> <p>[重設]：插入新插卡時，檔案夾編號會從100開始，而檔案名稱則從0001開始。如果插入含有影像的插卡，檔案編號會從卡上最大的檔案號碼之後開始編號。</p>	—
編輯檔案名	<p>選擇通過編輯下列以灰色反白顯示的檔案名部分來命名影像檔案的方法。</p> <p>sRGB：Pmdd0000.jpg — Pmdd</p> <p>AdobeRGB：_mdd0000.jpg — mdd</p> <p>• 選擇[Off]則使用默認前綴。</p>	—
dpi設定	選擇列印解析度。	—
版權設定*	<p>在新照片中添加拍攝者和版權所有者的姓名。姓名最長可達63個字元。</p> <p>[版權資訊]：選擇[開]可使新照片的Exif資料中包含拍攝者和版權所有者的姓名。</p> <p>[拍攝者名稱]：輸入拍攝者的姓名。</p> <p>[版權名稱]：輸入版權所有者的姓名。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>1) 從①中選擇字元並按Ⓞ按鈕。選擇的字元會顯示在②中。</p> <p>2) 重複步驟1填寫名稱，然後反白顯示[END]並按Ⓞ按鈕。</p> <ul style="list-style-type: none"> 若要刪除字元，請按INFO按鈕將光標定位於姓名區域②，反白顯示該字元並按Ⓞ。 </div>  <p>* OLYMPUS對因牽涉[版權設定]使用的紛爭而引起的損失不承擔法律責任。風險自負。</p>	—
鏡頭資訊設置	為不會自動將資訊提供給照相機的最多10個鏡頭儲存鏡頭資訊。	239

選項	說明	
快速刪除	若選擇了[開]，在播放顯示時按  按鈕將立即刪除當前影像。	—
RAW+JPEG刪除	選擇在使用[消除1幀]刪除以RAW+JPEG設定記錄的照片時執行的操作。 • 刪除所選影像或選擇[消除全幀] (第177頁)時，將同時刪除RAW和JPEG副本。 [JPEG]: 僅消除JPEG照片。 [RAW]: 僅消除RAW照片。 [RAW+JPEG]: 兩種照片都消除。	100, 132, 142
優先設定	選擇確認對話方塊的預設選項([執行]或[取消])。	—


EVF

選項	說明	
EVF自動開關	[關]: 當將眼睛對準觀景器時，觀景器顯示幕不會自動亮起。按下  按鈕可在觀景器和顯示幕顯示之間切換。 [開1]: 當將眼睛對準觀景器時，觀景器顯示幕會自動點亮。按下  按鈕可顯示[EVF自動開關]選項。 [開2]: 僅在觀景器關閉狀態下將眼睛對準觀景器時才會啟動觀景器顯示。按下  按鈕可顯示[EVF自動開關]選項。	38
電子觀景器調整	調整觀景器亮度和色調。 [自動調節EVF亮度]設定為[開]時，亮度會自動調整。資訊顯示的對比度也會自動調整。	—
EVF的風格	選擇觀景器顯示方式	240
 Info顯示設定	按取景器顯示屏中的 INFO 按鈕選擇可以查看的訊息。將[EVF的風格]選擇為[風格1]或[風格2]時生效。	241

選項	說明	
EVF格線設定	<p>當將  自定選單  中的 [格線設定] > [設定應用至EVF] 選為 [關] 且將 [EVF的風格] 選為 [風格1] 或 [風格2] 時，選擇觀景器中所顯示取景格線的類型和顏色。可從 ，，，，， 或  中選擇取景格線。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 如果選擇 ，當以靜態圖像拍攝模式拍攝短片時，參考線將被調整以對應 16:9 的短片幀。根據為  選擇的選項，可能會以 17:9 的照片比例顯示參考線。 	—
 水平儀半按啟動	<p>將 [EVF的風格] 選擇為 [風格1] 或 [風格2] 時，選擇是否可以通过半按快門按鈕在取景器中顯示水平尺。</p> <p>[開]：半按快門按鈕時，水平尺出現在取景器中。水平尺出現在曝光條的位置。</p> <p>[關]：不顯示水平尺。</p>	—
模擬光學取景器	<p>選擇 [開] 可增加觀景器顯示的動態範圍，以類似於光學觀景器的方式，增加高光和陰影中可見的精細部分數量。使背光下的被攝對象等更容易看清楚。</p> <ul style="list-style-type: none"> • [模擬光學取景器] 啟動時，觀景器中將顯示 。 • 該顯示不會針對白平衡，曝光補償和拍攝模式等設定作出調整。 	—


11 相機設定

MENU → ⚙ → 11

選項	說明	
像素映射	像素映射功能可讓照相機檢查和調整影像擷取裝置和影像處理功能。	295
按住時間	若要選擇時間長度，必須按下按鈕以啟動“按鈕保存”選項。	241
水平器調整	您可以校準水平器的角度。 [重設]：將水平尺重設為出廠默認值。 [校準]：選擇現在的照相機角度作為0點位置。	—
輕觸式屏幕設定	啟動觸摸屏。選擇[關]可禁用觸摸屏。	—
選單重用	設定[重用]以便在您顯示選單時，將光標顯示在上次操作的位置。即使關閉照相機，也會保留光標位置。	—
魚眼校正	使用魚眼鏡頭拍攝時，請校正魚眼失真。	242


12 相機設定

MENU → ⚙ → 12

選項	說明	
電池設定	[電池優先]：選擇優先使用的電池。選擇[機身電池]時，機身電池優先。選擇[PBH電池]時，PBH（電源電池座）中的電池優先。 [電池狀態]：查看插入照相機的電池的狀態。	—
背光時間設置	選擇不執行任何操作時顯示屏背光變暗前的時間長度。調暗背光可以減少電池消耗。 • 從[Hold]，[8sec]，[30sec]和[1min]中選擇。如果選擇[Hold]，背光將不會變暗。	—

4

選單功能（自定選單）


選項	說明	
待機時間	<p>在不執行任何操作時，選擇照相機進入待機時間模式之前的延遲時間。在待機時間模式中，攝像機操作暫停，顯示器關閉。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 從[關]，[1min]，[3min]和[5min]中選擇。 • 如果選擇[關]，照相機將不會進入待機時間模式。 • 半按快門按鈕，使用按鈕或多重選擇鈕時便可以恢復正常操作。 • 以下情況下照相機不會進入待機時間模式： 在進行多重曝光過程中，或在連接至HDMI設備，智慧型手機或通過Wi-Fi/USB連接至電腦的狀態下 	32
自動關機	<p>如果在進入待機時間模式後的一段時間內不執行任何操作，照相機將會自動關機。此選項用於選擇照相機在關機之前的延遲時間。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 選擇[關]，[5min]，[30min]，[1小時]和[4小時]。 • 如果選擇[關]，照相機將不會自動關機。 • 要在照相機自動關機後重新啟動照相機，可使用ON/OFF控制桿打開照相機。 	32
快速睡眠模式	<p>若選擇[開]，則當顯示幕中的即時預覽顯示關閉時，照相機將快速進入省電模式。[背光時間設置]和[待機時間]可以設定成比正常更短的時間。節電功能生效時，顯示屏中會顯示ECO。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 以下情況下省電功能不能用： 即時預覽拍攝期間，以及觀景器打開時，正在進行多重曝光或間隔定時拍攝時，連接至HDMI設備，智慧型手機，或通過Wi-Fi/USB連接至電腦時 	—
認證	顯示認證圖示。	—

MENU → * → [A1] → [AF+MF]

使用自動對焦進行對焦後，您可以通過半按快門按鈕並旋轉對焦環來手動調節焦點。在自動對焦後，可以隨意從自動對焦切換到手動對焦或手動微調焦點。

- 該程式因所選的自動對焦模式而異。
- 默認選擇為[關]。

開	<p>在自動對焦模式下啟用手動對焦調整功能。MF將出現在[S-AF]，[C-AF]，[C-AF+TR]或[*AF]的旁邊。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 若選擇為[S-AF MF]，可在使用單次AF對焦後半按快門按鈕以手動調節對焦。或者，您可以在照相機對焦時通過旋轉對焦環來切換到手動對焦。在快門打開時以及[低速連拍]模式下的連拍期間，也可以手動調節焦點。 • 若選擇為[C-AF MF]或[C-AF+TR MF]，可在照相機以連續AF和連續跟蹤AF模式進行對焦期間通過旋轉對焦環來切換到手動對焦。再次半按快門按鈕，使用自動對焦模式重新對焦。在快門打開時以及[低速連拍]模式下的連拍期間，也可以手動調節焦點。 • 若選擇為[*AF MF]，可在對焦之後或使用自動對焦開始對焦之前進行手動對焦。
關	自動對焦期間禁用手動對焦調整。

- 當自動對焦功能被指定給其他照相機操控時，也可以使用手動對焦進行自動對焦。
 * 自定選單 [A1] > [AEL/AFL鎖定] (第201頁)
- 只有在使用M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO)鏡頭時，鏡頭對焦環才能用於中斷自動對焦。有關其他鏡頭的訊息，請訪問OLYMPUS網站。
- 在B (BULB)模式中，手動對焦是由為[BULB/TIME對焦]選擇的選項來控制的。

MENU → * → AF → [AEL/AFL鎖定]

選擇在按下快門按鈕或AEL/AFL按鈕時照相機如何設定對焦和曝光。半按快門按鈕時，照相機通常會對焦並鎖定曝光，但可以根據被攝體或拍攝條件進行更改。

S-AF	選擇使用快門還是按下AEL/AFL按鈕(第202頁)來執行對焦或測光操作。
C-AF	
MF	
AF	
半按AF	<p>選擇半按快門時照相機是否對焦。</p> <p>[有效]：無論現在是否將自動對焦功能指定給AEL/AFL按鈕，半按快門按鈕都會啟動自動對焦功能。在[C-AF]模式下，按下的最後一個按鈕用於保持焦點。此選項在[MF]或[AF]模式下無效。</p> <p>[無效]：如果現在將自動對焦功能指定給AEL/AFL按鈕，半按快門按鈕將不會啟動自動對焦功能。</p>
臉部優先AF	<p>選擇在檢測到人臉時，AEL/AFL是否與快門按鈕執行相同功能。</p> <p>若選擇為[開]，則按下AEL/AFL按鈕時照相機將對焦於人臉或眼睛。</p> <p>若選擇為[關]，則照相機將對焦於現在AF目標。</p>

下表顯示了此設定如何與[半按AF]相互影響。

- “1”表示啟動[半按AF]功能時執行的操作，“2”表示關閉此功能時執行的操作。

AEL/AFL模式		按下快門按鈕				AEL/AFL按鈕	
		半按		全按		按住	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	mode1	S-AF	鎖定	—	—	—	鎖定
	mode2	S-AF	—	—	鎖定	—	鎖定
	mode3	1 : S-AF 2 : —	鎖定	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	C-AF	鎖定	結束	—	—	鎖定
	mode2	C-AF	—	結束	鎖定	—	鎖定
	mode3	1 : C-AF 2 : —	鎖定	結束	—	C-AF	—
	mode4	1 : C-AF 2 : —	—	結束	鎖定	C-AF	—
MF	mode1	—	鎖定	—	—	—	鎖定
	mode2	—	—	—	鎖定	—	鎖定
	mode3	—	鎖定	—	—	S-AF	—
[AF]*	mode1	[AF]	鎖定	—	—	—	鎖定
	mode2	—	鎖定	—	—	[AF]	—
	mode3	—	鎖定	—	—	[AF]開始/ 結束	—

* [AF]的功能受[星空AF設定] (第184頁)中所選項目的影響。

MENU → * → A1 → [📷 C-AF靈敏度]

使用在[📷 AF模式]中選擇的[C-AF]，[C-AF MF]，[C-AF+TR]或[C-AF+TR MF]進行對焦時，選擇照相機對被攝體距離變化的反應速度。該功能便於自動對焦於快速移動的被攝體，或者防止當某物體在被攝體和照相機之間經過時照相機重新對焦。

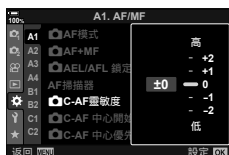
- 可從五個級別的追蹤靈敏度當中進行選擇。
- 值越高，靈敏度越高。為以下被攝體選擇正值：突然進入畫面的被攝體，快速遠離照相機而去的被攝體，或者在朝向或遠離照相機時改變速度或突然停止的被攝體。
- 值越低，靈敏度越低。以下情況下選擇負值：被攝體被其他物體短暫遮擋時選擇負值防止照相機重新對焦，無法讓被攝體保持在AF對焦點中時防止照相機對焦於背景。

1 在*自定選單A1中反白顯示[📷 C-AF靈敏度]，然後按 \odot 按鈕。




2 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示所需的設定，然後按 \odot 按鈕。




- *自定選單A1將顯示。





3 反復按MENU按鈕結束選單。



MENU →  → **A1** →  C-AF中心開始

當與單一對焦點以外的AF對焦點模式組合使用時，[C-AF]，[C-AF MF]，[C-AF+TR]和[C-AF+TR MF]僅在初始掃描期間對焦於所選擇組的中心。在稍後的掃描期間，照相機將使用周圍對焦點進行對焦。將此選項與覆蓋廣泛區域的AF目標模式相結合，可以更容易地對焦於不規則移動的被攝體。

- 1 在  自定選單 **A1** 中反白顯示  C-AF中心開始，然後按  按鈕。




- 2 使用 Δ ∇ 按鈕高亮顯示將應用  C-AF中心開始的AF目標模式，然後按  按鈕。

- 所選模式被標以勾選符 ()。要取消選擇，可再次按  按鈕。



- 3 反復按 **MENU** 按鈕結束選單。

- 啟動  C-AF中心優先 (第205頁)時，此選項無效。

MENU → * → A1 → [📷C-AF中心優先]

在[C-AF]和[C-AF MF]模式下使用群組對焦點AF進行對焦時，照相機始終會為所選群組中的中心對焦點指定優先權，以進行一系列重複的對焦操作。僅當照相機無法使用中心對焦目標進行對焦時，才會使用所選對焦群組中的周圍對焦點進行對焦。這有助於您跟蹤快速移動但相對可預測的被攝體。大多數情況下建議使用中心優先。

- 1 在*自定選單A1中反白顯示[📷C-AF中心優先]，然後按OK按鈕。



- 2 使用△▽按鈕高亮顯示將應用[📷C-AF中心優先]的AF目標模式，然後按OK按鈕。
 - 所選模式被標以勾選符(✓)。要取消選擇，可再次按OK按鈕。



- 3 反復按MENU按鈕結束選單。

MENU → * → A2 → ([::])原位預設

選擇([::])原位功能的原始位置。([::])原位功能讓您只需按一下按鈕即可調出自動對焦以前保存的“原始位置”。此項目用於選擇原始位置。要訪問([::])原位，請使用[]按鈕功能]將其指定給照相機操控(第116頁)。您還可以選擇使用[]中央按鈕](第217頁)將其指定給多重選擇鈕。如果[]切換([::])的縱/橫位置](第210頁)處於啟動狀態，照相機將為橫向(寬)和縱向(高)存儲各自的原位。選擇現在原點位置時，[HP]會出現在AF目標選擇畫面中。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。

AF模式	選擇原位自動對焦模式。無法為[]AF和[]AF MF指定原點位置。
AF目標模式	選擇原位AF目標模式。只有為[]([::])Mode設定](第182頁)選擇的選項可用。
AF目標點	選擇原位對焦點。

- 在*自定選單A2中反白顯示([::])原位預設]，然後按[OK]按鈕。



- 高亮顯示要與原位一起存儲的設定，然後按[OK]按鈕。
 - 所選項目被標以勾選符(✓)。標有✓的項目包含在原位裡。



- 按箭頭按鈕上的▶以顯示高亮顯示的設定的選項。
 - 選擇原位的設定。
 - 當[]切換([::])的縱/橫位置]啟動時，在按下▶按鈕顯示選項之前，系統將提示您選擇橫向或縱向(向左旋轉照相機/向右旋轉照相機)。



- 設定完成後，按[OK]按鈕保存變更。
 - 照相機將返回“([::])原位預設”畫面。
- 在設定完成後反復按MENU按鈕可退出。

MENU → * → A2 → [::]選擇畫面設定]

在AF對焦點選擇期間選擇前後轉盤或箭頭按鈕所扮演的角色。可以根據照相機的使用方式或個人品味來選擇想要使用的照相機操控。您最多可以選擇兩種組合。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。
- 如果選擇[設定2]，[::]選擇畫面設定]選單中的選項將將被選定(✓)。按AF目標選擇畫面中的**INFO**按鈕可以調出[設定2]。

可用的照相機操控

前轉盤，後轉盤，箭頭按鈕上的△▽，<▷>按鈕。

可扮演的角色

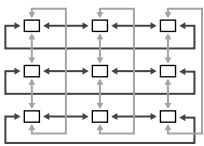
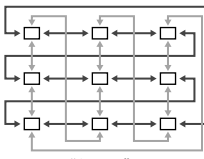
[◁Pos]：定位AF對焦點(第72頁)。

[::]Mode]：選擇AF目標模式(例如，全部對焦點，小對焦點或群組對焦點)(第69頁)。




[☺]：調整臉部/眼部檢測AF的設定(第92頁)。

MENU → * → A2 → [::]循環設定



選擇是否將AF目標選擇模式設為在顯示幕的邊緣內來回“循環”。還可選擇是否在AF目標選擇模式設為來回“循環”至顯示幕對向最邊緣之前選擇[ALL] (全部目標)的選項。

<p>[::]循環選擇</p>	<p>[關]：禁用循環。目標選擇靜止於顯示幕邊緣內。</p> <p>[循環1]：若已選目標到達顯示幕邊緣時仍繼續朝同一方向按下多重選擇器，將選擇相同行或相同列中對向最邊緣的目標。</p> <p>[循環2]：若已選目標到達顯示幕邊緣時仍繼續朝同一方向按下多重選擇器，將選擇該目標下一行或下一列中對向最邊緣的目標。</p> <div style="text-align: right;">  <p>“循環1”</p>  <p>“循環2”</p> </div>
<p>經由[ALL]</p>	<p>[取消]：在循環之前，目標選擇不會經由[ALL] (全部目標)。</p> <p>[執行]：若將[::]循環選擇選擇為[循環1]或[循環2]，則在循環至對向最邊緣的目標之前目標選擇將經由[ALL] (全部目標)。</p> <ul style="list-style-type: none"> 在[Mode]設定中隱藏[ALL] (全部目標)會將[經由[ALL]]固定為[取消]。

- 影片錄製期間及當對焦模式選擇為[AF]時，[::]循環設定固定為[關]。

MENU →  →  → []目標模式設定]

選擇可用AF對焦點的數量，以及在AF目標選擇期間AF對焦點移動的距離。目標可以大於群組對焦點，也用於調整可預測其動態的被攝體的尺寸。您還可以增加可用對焦點之間的距離，以便更快地選擇目標。照相機最多可存儲四種不同的設定組合。

- 若對AF目標或移動幅度大小的原廠值進行了更改，則在[][]Mode設定] (第182頁)中的自定目標選項旁邊打上勾選符(✓)。
- 此項目用於靜態圖像拍攝。

大小	選擇對焦點尺寸。目標寬度和高度可以單獨設定。從選項1, 3, 5, 7, 9和11中選擇。
移動幅度	選擇目標選擇期間目標移動的步數。水平和垂直步進可以單獨設定；從1, 2和3中選擇。

使AF目標選擇與照相機方向相一致 ([相機圖標] 切換[:::]的縱/橫位置)

MENU → * → A2 → [相機圖標] 切換[:::]的縱/橫位置

可以對照相機進行設定，以便照相機在檢測到自身於橫(寬)或縱(高)的方向之間旋轉時自動更改AF目標位置和AF目標模式。旋轉照相機會改變構圖，因而也會改變被攝體在畫面中的位置。照相機可根據自身方向分別存儲AF目標模式和AF對焦點位置。當此選項啟動時，[[:::]原位預設] (第206頁)可用於分別存儲橫向和縱向的原位。

AF目標模式	為橫向和縱向選擇單獨的AF目標模式(例如，全部對焦點，小對焦點或群組對焦點)。
AF目標點	為橫向和縱向選擇單獨的AF對焦點。

- 1 在*自定選單A2中高光位顯示[相機圖標] 切換[:::]的縱/橫位置]，然後按下箭頭按鈕上的▷。



- 2 高亮顯示您希望單獨保存的設定，然後按OK按鈕。
 - 所選項目被標以勾選符(✓)。



- 3 在設定完成後反復按MENU按鈕可退出。
 - 反復按MENU按鈕退出選單。
- 4 先在一個方向上選擇AF目標模式或對焦點位置，然後在另一個方向上選擇。
 - 可分別儲存設定，將照相機向右旋轉時存儲到橫向和縱向，將照相機向左旋轉時存儲到縱向。

MENU →  → **A3** → **[AF限制器]**

選擇照相機以自動對焦模式進行對焦的範圍。此功能在如是情況下生效：對焦操作期間被攝體和照相機之間出現障礙物而引起焦點發生急劇變化。您還可以使用它來防止照相機在越過柵欄，窗戶等拍攝時對焦在這些前景物體上。

距離設定	選擇可用的對焦範圍。照相機最多可以存儲三種不同情況的設定。距離為近似值，僅供參考。
快門優先	如果將 [AF限制器] 選擇為 [開] 時照相機無法對焦，但仍可以釋放快門。



- **[AF限制器]**可以指定給按鈕。然後您只需按下按鈕即可限制對焦範圍。按住按鈕並旋轉轉盤，從三個存儲的設定中進行選擇。☞ “指定功能給按鈕(按鈕功能)” (第116頁)
- 在下列情形下**AF限制器**不可用。
 - 鏡頭上的對焦限制器啟用時
 - 使用對焦包圍時
 - 在影片模式下或記錄影片時
 - 當對焦模式選擇為**[AF]**或**[AF MF]**時

MENU → * → A3 → [AF調整]

通過相位檢測微調自動對焦。焦點最多可以微調±20步進。

- 通常情況下不需要使用此項目微調自動對焦。微調對焦可能會妨礙照相機正常對焦。
- 自動對焦微調在[S-AF]和[S-AF MF]模式中無效。
- 此項目用於靜態圖像拍攝。

關	微調禁用。
同一調整設定	微調所有鏡頭的焦點。
個別鏡頭設定	逐個微調鏡頭後保存微調值。照相機最多可以存儲20個鏡頭的微調值。可以在畫面的特定區域微調各個鏡頭的焦點。在變焦鏡頭的情況下，可以存儲用於長焦距和短焦距的單獨值。

- 1 在*自定選單A3中高光位顯示[AF調整]，然後按下箭頭按鈕上的▶。



- 2 高亮顯示[同一調整設定]或[個別鏡頭設定]並按▶按鈕。

- 如果選擇[同一調整設定]，請繼續執行步驟5。
- 要禁用微調，請高亮顯示[關]並按⊗按鈕。



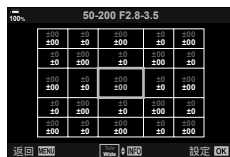
- 3 高亮顯示[建立鏡頭資料集]並按⊗按鈕。

- 系統將提示您選擇要對其進行微調的畫面的區域。



- 4 使用△▽◀▶按鈕選擇畫面中的區域，然後按⊗按鈕。

- 使用縮放鏡頭，您可以按INFO按鈕選擇長焦距(長焦)和短焦距(寬焦距)。



- 5 使用 Δ / ∇ 按鈕選擇微調值，然後按 \odot 按鈕。
- 所選值將被保存。如果選擇[同一調整設定]，將顯示步驟2中顯示的選項。
 - 如果選擇[個別鏡頭設定]，將顯示步驟3中顯示的對話框。顯示屏將顯示保存了微調值的鏡頭名稱。
 - 旋轉前轉盤將其放大並確認焦點。
 - 在按 \odot 按鈕之前，按下快門按鈕進行測試拍攝並確認焦點。
 - 要為現在鏡頭保存另外的微調值，可按 \triangleright 按鈕並重複步驟4中的操作。
- 6 若要在畫面的不同區域微調同一鏡頭的焦點，可使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示鏡頭名稱並按 \triangleright 按鈕。
- 從步驟4起重複同樣的操作。



- 7 操作完成後，反復按MENU按鈕退出選單。

■ 刪除保存的設定值

- 1 在 \star 自定選單A3中高光位顯示[AF調整]，然後按下箭頭按鈕上的 \triangleright 。
- 2 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[個別鏡頭設定]並按 \triangleright 按鈕。
- 3 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示想要從微調列表中刪除的鏡頭的名稱，然後按 \triangleright 按鈕。



- 4 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[刪除]並按 \triangleright 按鈕。
 - 將顯示確認對話框。

- 5 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[執行]，然後按 \odot 按鈕。
 - 步驟3中顯示的對話框將出現。確認鏡頭名稱已被刪除。



- 若要不刪除現在鏡頭訊息而禁用AF微調，可在[AF調整]中選擇[關]。



- 照相機可以為每個鏡頭存儲多個設定值。

■ 啟用微調

顯示單個鏡頭設置列表，並在您要使用的項目旁邊放上選標(✓)。

MENU → * → A4 → [輔助手動對焦]

這是手動對焦的一個對焦輔助功能。轉動對焦環時，被攝對象的邊緣會被強化，或者螢幕顯示的一部份會被放大。停止操作對焦環時，螢幕會恢復為原來的顯示。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。

放大	放大畫面的一部份。要放大的部分可以用AF對焦點預先設定。☞ “選擇對焦目標 (AF目標點)” (第72頁)
峰值	用邊緣強化的方式顯示清晰界定的輪廓。您可以選擇強化的色彩與濃度。☞ * 自定選單 D3 > [峰值設定] (第189頁)

- 在焦點縮放期間旋轉前或後轉盤以放大或縮小。
- [峰值]可以用按鈕操作顯示。每按一下按鈕都會切換顯示。必須首先使用[按鈕功能] (第116頁)將對焦峰值指定給按鈕。
- 顯示峰值時，按**INFO**按鈕以變更色彩與濃度。
- 使用峰值時，小型被攝對象的邊緣會被更強烈的強化。這並不是精確對焦的保證。
- 短片錄製期間或者對焦模式選擇為[C-AF MF]或[C-AF+TR MF]時無法使用焦點縮放功能。

MENU → * → **A4** → [BULB/TIME對焦]

在**B** (BULB)模式下拍攝時，您可以手動調節焦點。這使您可以在曝光期間散焦，或在曝光結束時對焦。

- 1 在*自定選單**A4**中反白顯示[BULB/TIME對焦]，然後按 \odot 按鈕。



- 2 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示所需選項。
[關]：在曝光期間無法手動調節對焦位置。
[開]：在曝光期間可以手動調節對焦位置。

- 3 按 \odot 按鈕選擇高亮顯示的選項。
 - *自定選單**A4**將顯示。

- 4 反復按**MENU**按鈕退出選單。

MENU → * → B1 → [中央按鈕]

選擇按多重選擇鈕可以執行的操作。之後多重選擇鈕便可以用作按鈕。

關	未被指定角色。按多重選擇鈕無效。
[::] (AF目標選擇)	按多重選擇鈕可調整AF目標選擇，AF目標模式或人臉優先AF的設定。可根據在*自定義選單A2中為[::]選擇畫面設定] (第207頁) 選擇的設定來使用箭頭按鈕或前後轉盤。 • 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。
[::]原位(對焦點原位)	多重選擇器可執行在[按鈕功能] > [::]原位] (第118頁)中選擇的功能。 • 此選項僅適用於靜態圖像拍攝模式。

多重選擇鈕傾斜

MENU → * → B1 → [方向鍵]





選擇通過傾斜多重選擇鈕可執行的操作。多重選擇鈕通常用於定位AF對焦點，但可以禁用此功能以防止意外操作。


- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。

關	向上，向下，向左或向右方向按多重選擇鈕無效。
[::] (AF目標位置)	多重選擇鈕可用於定位AF目標(第72頁)。

MENU →  → **B1** →  轉盤功能]

選擇前後轉盤執行的角色。您也可以選擇使用**Fn**控制桿選定的功能(第219頁)。您還可以選擇播放期間或顯示選單時想要執行的操作。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。在影片目錄中使用按鈕/轉盤/控制桿 > 轉盤功能(第163頁)指定的功能在 (影片)模式下有效。

下面列出了照片拍攝和播放模式中轉盤可以執行的角色。

角色	功能	拍攝模式				
		P	A	S	M	B
Ps	程式轉移(第45頁)。	✓	—	—	—	—
快門速度	選擇快門速度。	—	—	✓	✓	✓*
FNo.	調整光圈。	—	✓	—	✓	✓
	調整曝光補償。	✓	✓	✓	✓	✓
	調整閃光補償。	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	調整ISO感光度。	✓	✓	✓	✓	✓
白平衡模式	調整白平衡。	✓	✓	✓	✓	✓
CWB色溫	將白平衡選擇時CWB (用戶自定)時選擇色溫。	✓	✓	✓	✓	✓
關	無功能。	✓	✓	✓	✓	✓
 /Value	顯示選單時，向上或向下移動光標，或高光位顯示設定值或選項。	—				
	顯示選單時，向左或向右移動游標。					
 (索引/縮放播放)	放大，縮小或切換到索引顯示。	—				
前一張/下一張	在播放期間查看下一張或上一張圖像。					

* 在TIME，BULB和即時合成之間切換。

MENU → * → B1 → [Fn控制桿功能]

選擇Fn控制桿所扮演的角色。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。使用此項目指定給照相機控制的功能僅在模式**P**、**A**、**S**、**M**和**B**（靜態攝影模式）下可用。在影片目錄中使用[Fn按鈕/轉盤/控制桿] > [Fn控制桿功能]（第163頁）指定的功能在影片（影片）模式下有效。



mode1	切換前後轉盤的功能。位置1和2的功能符合為[轉盤功能]（第218頁）選擇的設定。
mode2	在之前為[AF模式]、[AF目標模式]和[AF目標點]選擇的兩組設定之間切換。 • 可通過按下箭頭按鈕上的▶選擇所選選項。
mode3	用於切換拍攝模式。您可以在不旋轉模式轉盤的情況下切換到短片（短片）模式。 • Fn控制桿不可用於執行使用[Fn控制桿功能]指定的功能。
關	Fn控制桿功能關閉。

- 將*自定選單B1中的[Fn控制桿/電源控制桿]（第185頁）選擇為[電源1]或[電源2]時，Fn控制桿不可用於執行所選功能。

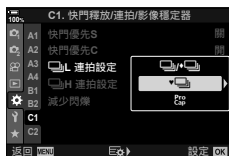
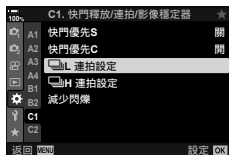
MENU → * → [Q] → [L連拍設定]/[H連拍設定]

調整連拍模式的設定，包括最大幀前進流暢度和每次連拍的拍攝數量。在完全按下快門按鈕時如果達到最大拍攝張數，拍攝將結束。

為L（低速連拍）和H（高速連拍）選擇每次連拍的速度和張數。

 L連拍設定 (低速連拍選項)	<p>為L（低速連拍），L（快門減震低速連拍）和L（靜音低速連拍）模式選擇每次連拍的速度和最大拍攝張數。您也可以調整L（Pro Capture L）模式的設定(第81頁)。</p> <ul style="list-style-type: none"> • L和L模式： [最高連拍速度]：1–10fps [拍攝張數限制]：2–99，關(無限制) • L模式： [最高連拍速度]：1–10，15，或18fps [拍攝張數限制]：2–99，關(無限制) • Pro L模式： [最高連拍速度]：10，15，或18fps [快門釋放前預拍張數]：0–35 [拍攝張數限制]：2–99，關(無限制) 包括錄制開始前抓拍的照片。
 H連拍設定 (高速連拍選項)	<p>為H（高速連拍）和L（靜音高速連拍）模式選擇每次連拍的速率和最大拍攝張數。您也可以調整L（Pro Capture H）模式的設定(第82頁)。</p> <ul style="list-style-type: none"> • H模式： [最高連拍速度]：10–15fps [拍攝張數限制]：2–99，關(無限制) • L模式： [最高連拍速度]：15，20，30，或60fps [拍攝張數限制]：2–99，關(無限制) • Pro H模式： [最高連拍速度]：15，20，30，或60fps [快門釋放前預拍張數]：0–35 [拍攝張數限制]：2–99，關(無限制) 包括錄制開始前抓拍的照片。

- 反白顯示 **✳** 自定選單 **1** 中的 [連拍設定] 或 [H 連拍設定]，然後按 **OK** 按鈕。
- 使用 Δ ∇ 按鈕高亮顯示所需的選項並按 **▶** 按鈕。
 - 照相機將顯示所選項目的選項。
- 為 [最高連拍速度] 選擇設定。
 - 使用 Δ ∇ 按鈕高亮顯示 [最高連拍速度]，然後按 **▶** 按鈕。
 - 使用 Δ ∇ 按鈕高亮顯示所需項目，然後按 **OK** 按鈕。
- 為 [快門釋放前預拍張數] 選擇設定。
 - 只有在步驟 2 中選擇 **Csp** 時，此選項才生效。
 - 使用 Δ ∇ 按鈕高亮顯示 [快門釋放前預拍張數]，然後按 **▶** 按鈕。
 - 使用 Δ ∇ 按鈕高亮顯示所需項目，然後按 **OK** 按鈕。
- 選擇每次連拍的最大拍攝張數 ([拍攝張數限制])。
 - 使用 Δ ∇ 按鈕高亮顯示 [拍攝張數限制]，然後按 **▶** 按鈕。
 - 要在完全按下快門釋放按鈕的同時繼續拍攝，可選擇 [關]。
 - 要選擇最大拍攝張數，可高亮顯示現在設定，然後按 **▶** 按鈕顯示選項。使用 **<▶** 按鈕高亮顯示數字並使用 Δ ∇ 按鈕進行變更。
 - 每次連拍的最大拍攝張數包括半按快門按鈕時抓拍的照片。🔒 “拍攝時不要有時滯問題 (Pro Capture 拍攝)” (第 81 頁)
 - 按 **OK** 按鈕保存變更後的設定。
- 按 **OK** 按鈕。
 - ✳** 自定義選單 **1** 將顯示。
- 反復按 **MENU** 按鈕可退出選單。



Pro Capture 選項



MENU → **☼** → **C1** → [減少閃爍]

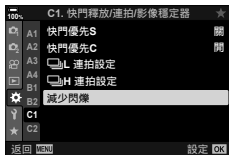
在熒光燈或其他人工工作場所或室外照明下拍攝時，您可能會發現實時取景顯示屏上出現閃爍，或者高速快門拍攝的照片中的不均勻曝光。該功能可減少這些影響。

■ 實時取景防閃爍(防閃爍即時檢視)

減少熒光燈等拍攝條件下的閃爍。如果閃爍使顯示難以看清，可選擇此選項。

自動	照相機自動檢測並減少閃爍。
50Hz	減少工作場所或室外照明下的頻率為50Hz的交流電的閃爍。
60Hz	減少工作場所或室外照明下的頻率為60Hz的交流電的閃爍。
關	禁用減少閃爍功能。 • 當[防閃爍拍攝] (第223頁)選擇[開]時，該選項不可用。

- 1 在 **☼** 自定選單 **C1** 中反白顯示 [減少閃爍]，然後按 **OK** 按鈕。



- 2 使用 **Δ**/**▽** 按鈕高亮顯示 [防閃爍即時檢視]，然後按 **▷** 按鈕。
 - [防閃爍即時檢視] 選項將顯示。





- 3 使用 **Δ**/**▽** 按鈕高亮顯示所需項目，然後按 **OK** 按鈕。
 - [減少閃爍] 選項將顯示。

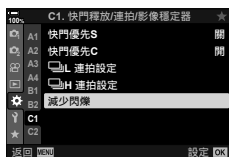





- 4 反復按 **MENU** 按鈕可退出選單。

■ 防閃爍拍攝(防閃爍拍攝)




您可能會發現在閃爍的光線下拍攝的照片曝光不均勻。啟用此選項後，照相機將檢測閃爍頻率並相應地調整快門釋放的適宜時間。此功能適用於使用機械快門拍攝的照片。

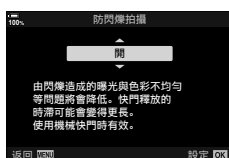
- 1 在  自定選單 **C1** 中反白顯示[減少閃爍]，然後按  按鈕。



- 2 使用   按鈕高亮顯示[防閃爍拍攝]，然後按  按鈕。
 - [防閃爍拍攝]選項將顯示。



- 3 使用   按鈕高亮顯示[開]或[關]，然後按  按鈕。
 - [減少閃爍]選項將顯示。



- 4 反復按 **MENU** 按鈕可退出選單。
 - 選擇[開]時，顯示屏上會出現  圖標。



- 此選項在使用電子快門的模式下無效，包括靜音模式，高分辨率拍攝模式和專業抓拍模式。
- 在某些設定下，照相機可能無法檢測到閃爍。如果未檢測到閃爍，將按正常時間釋放快門。
- 正常釋放時間用於低速快門。
- 啟用閃爍減少功能可能會導致快門釋放延遲，從而減慢連拍期間的連拍速度。

MENU → * → D1 → [相機操控設定]

選擇每種拍攝模式下可用的控制面板顯示。使用此選項可隱藏屏幕上的照相機操控(Live實時控制和LV超級控制面板)，以便它們無法通過**INFO**按鈕顯示。

- 1 在*自定選單D1中反白顯示[相機操控設定]，然後按OK按鈕。



- 2 使用△▽按鈕高亮顯示項目，然後按OK按鈕。
 - 所選項目被標以勾選符(✓)。所選項目將顯示。



- 3 反復按MENU按鈕可退出選單。

- 在影片模式下，使用[顯示設定] (第164頁)的[相機操控設定]進行設定。

■顯示屏幕上的照相機操控

- 在原廠設定下，Live即時操控在靜態攝影過程中將被隱藏。若要在Live即時操控和即時控制超級控制面板之間切換，必須首先在[相機操控設定]顯示中的[Live即時操控]和[Live SCP]兩個項目旁邊均打上勾選符(✓)。

- 1 在按P、A、S、M或B模式下實時視圖期間按OK按鈕。
 - LV超級控制面板將顯示。

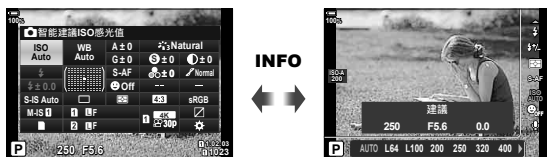


OK



2 按INFO按鈕顯示Live實時控制。

- 每次按下**INFO**時，顯示的屏幕照相機操控都會更改。



3 調整設定後，按OK按鈕退出屏幕照相機操控。

- 按OK按鈕會在以後使用時顯示最後使用的屏幕照相機操控。
- 如果**INFO**按鈕用於顯示Live實時控制中現在項目的選項，便不能用於切換屏幕照相機操控。在使用**INFO**按鈕切換顯示之前，請選擇其他項目。

■ Live即時操控



可用設定

影像穩定器*	第97頁
拍攝模式*	第106, 142頁
白平衡*	第94頁
連拍/自拍定時器	第78, 98頁
寬高比	第98頁
(影像品質)*	
靜態影像	第100頁
影片	第101頁

* 可用於影片模式中

- 根據拍攝模式，某些功能會無法使用。
- 當相機操控設定]中的控制設為[Live即時操控]時，即使在**P, A, S, M, B**模式(第224頁)下，您也可使用即時操控。

1 按OK按鈕顯示Live即時操控。

- 再按OK按鈕隱藏Live即時操控。

2 使用△▽將光標移至需要的功能，然後使用◀▶選擇它並按OK按鈕。

- 若您在8秒鐘內未操作照相機，設定即被確認。

4

選單功能(自定選單)

模式(短片曝光模式)*	第165頁
閃光選擇	第86頁
閃光補正	第105頁
測光模式	第77頁
AF模式*	第64頁
ISO感光度*	第75, 91頁
人臉優先*	第92頁
影片錄音*	第169頁

MENU → * → D1 → [Info顯示設定]

■ [Info] (播放資訊顯示)

請用 [Info] 新增下列播放資訊顯示。播放時反復按 **INFO** 按鈕，新增的顯示便會顯示出來。您也可以選擇不要將會在預設設定出現的顯示展現出來。



直方圖顯示



高光和陰影顯示



燈箱顯示

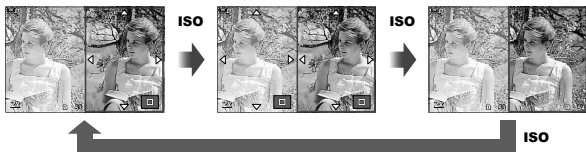
高光和陰影顯示

影像亮度上限以上的區域顯示為紅色，下限以下的區域顯示為藍色。[Info] * 自定選單 D3 > [亮度分佈圖設定] (第189頁)

燈箱顯示

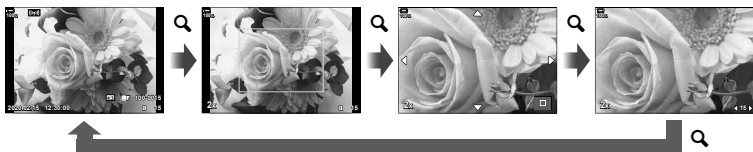
並排比較兩個圖像。按 [OK] 按鈕可選擇基本圖像。

- 基礎影像顯示在右邊。使用前轉盤選擇影像並按 [OK] 可將影像移至左邊。用於和左邊影像作比較的影像可在右邊選擇。若要選擇其他基礎影像，請反白顯示右框並按 [OK]。
- 若要變更縮放比，請轉動後轉盤。按 **ISO** 按鈕，然後按 Δ ∇ \triangleleft \triangleright 捲動放大區域，並旋轉前轉盤在影像之間進行選擇。



■ [Q] Info (放大的播放資訊顯示)

放大的播放資訊顯示可透過[Q] Info進行設定。如果已經提前使用按鈕功能(第116頁)將[Q] (放大)指定到按鈕,則可以在播放期間透過重複按Q按鈕切換設定顯示。您也可以選擇不要將會預設設定出現的顯示展現出來。



■ LV-Info (拍攝資訊顯示)

選擇實時取景拍攝畫面中顯示的訊息。☞ “切換資訊顯示”(第39頁)

若要在[LV-Info]顯示中反白顯示和暗位顯示,請按箭頭按鈕上的▶以在[自定1]或[自定2]旁打上勾選符號。拍攝時反復按INFO按鈕,新增的顯示便會顯示出來。您也可以選擇不要將會預設設定出現的顯示展現出來。

若要選擇半按快門按鈕時顯示的訊息,選擇[LV-Info],高亮顯示[只有影像],然後按▶按鈕。

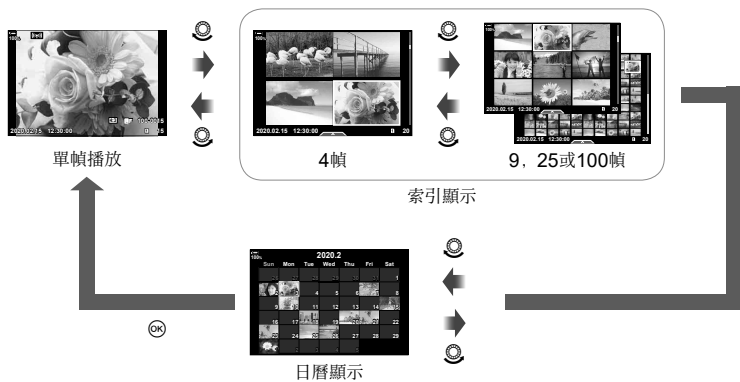
開	半按快門按鈕時顯示拍攝訊息。
關	半按快門按鈕時不顯示拍攝訊息。

■ LV OFF-Info (拍攝資訊顯示)

選擇拍攝畫面(第40頁)。

■ 設定 (索引/日曆顯示)

您可以使用 [設定] 變更索引顯示中要顯示的幀數並將預設設定為顯示的畫面設定為不顯示。可以使用後轉盤在播放畫面上選擇帶有勾選符號的畫面。



4

選單功能 (自定選單)

MENU → * → D2 → [▶Q預設設定]

選擇縮放播放(放大播放)的起始縮放率。

上次使用倍率	放大到最近一次選擇的縮放率。
等倍率	圖像以1:1的縮放率顯示。 1:1 圖標將出現在顯示器屏幕上。
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	選擇起始縮放率。

自拍輔助

(自拍輔助)

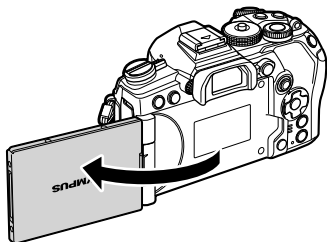
MENU → * → D3 → [自拍輔助]

選擇反轉顯示器進行自拍時想要使用的顯示。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。

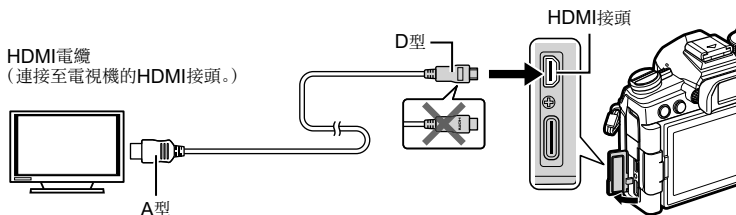
開	當反轉自拍時，顯示器會通過鏡頭顯示視圖的鏡像。
關	顯示器反轉時顯示不會改變。

- 1 將*自定選單D3中的[自拍輔助]選為[開]。
- 2 將顯示屏轉向您。



MENU → **☼** → **D4** → **[HDMI]**

請用另售的電纜以照相機在電視機上播放記錄的影像。這個功能可以在拍攝時使用。用HDMI電纜將照相機連接到HD電視機，以便在電視機螢幕上觀賞高畫質影像。



連接電視機與照相機並切換電視機的輸入來源。

- 如果[HDMI控制] (第282頁)選擇為[開]，連接HDMI電纜時照相機顯示器將關閉。
- 關於切換電視機輸入來源的詳情，請參閱電視機的使用說明書。
- 顯示的影像和資訊，會因電視機的設定而可能被裁切。
- 若透過HDMI電纜連接照相機，則可選擇數碼視頻訊號類型。請選擇一種與電視機所選的輸入格式相配的格式。

C4K	信號以4K數碼電影(4096×2160)格式輸出。
4K	如果可能，信號以4K (3840×2160)輸出。
1080p	如果可能，信號以全高清(1080p)輸出。
720p	如果可能，信號以HD (720p)輸出。
480p/576p	信號以480p/576p格式輸出。

- 請勿將照相機連接至其他HDMI輸出設備。如此做可能會令照相機損壞。
- 當照相機通過USB連接至電腦時，HDMI輸出被禁用。
- 當將[輸出模式] (第164頁)選為[錄製模式]時，將以記錄期間選擇的分辨率輸出短片。若所連接的電視機不支援該錄製模式，則電視機上將無法顯示影像。
- 當照相機正用於拍攝照片時，將使用1080p輸出而不使用[4K]或[C4K]。



使用電視機遙控器

連接在支援HDMI控制的電視機上時，您可使用電視機遙控器操作照相機。🔊 “使用電視機遙控器(HDMI控制)” (第282頁)照相機顯示屏就會關閉。

- 您可按照電視機上顯示的操作指南操作照相機。
- 在單幀播放期間，您可通過按“紅色”按鈕顯示或隱藏資訊顯示，通過按“綠色”按鈕顯示或隱藏索引顯示。
- 某些電視機可能無法支援所有功能。

MENU → * → [OK] → [USB連接模式]

選擇通過USB連接到外部設備時照相機的工作方式。

自動	每次連接USB電纜時，系統都會提示您選擇連接模式。
儲存	照相機發揮外部存儲設備的功能。照相機記憶卡上的資料可以複製到電腦上。
MTP	可使用Windows附帶的標準軟件查看記憶卡上的照片或將其複製到電腦。
 PC RAW	可通過Olympus Workspace應用電腦控制來使用照相機的高速圖像處理引擎來處理照片。還可編輯儲存在插入照相機內的記憶卡中的RAW照片。確保在電腦上安裝並啟動最新版本的Olympus Workspace（第274頁）。 <ul style="list-style-type: none"> • 其他照相機拍攝的照片或在照相機電池電量不足時無法進行RAW處理。
	可以從電腦控制照相機，而可以在拍攝後下載使用OLYMPUS Capture拍攝的照片。有關詳細訊息，請參考“通過USB連接電腦”（第274頁）。
USB PD	照相機可以通過USB連接的外部設備來供電。有關詳細訊息，請參考“通過USB為照相機供電(USB供電)”（第278頁）。

BULB實時顯示更新頻率 (Live BULB設定)

MENU → * → [2] → [Live BULB設定]

選擇在以模式**B** (BULB)進行BULB實時顯示拍攝期間螢幕顯示更新的頻率。當BULB實時顯示拍攝正在進行時，顯示將以選定的間隔刷新，使您可以在顯示屏中查看結果。

- 在[BULB]或[LIVE BULB]拍攝期間，按**MENU**按鈕也可以顯示[Live BULB設定]選項。

Live TIME設定更新頻率 (Live TIME設定)

MENU → * → [2] → [Live TIME設定]

選擇在以模式**B** (BULB)進行Live TIME設定拍攝期間螢幕顯示更新的頻率。當Live TIME設定拍攝正在進行時，顯示將以選定的間隔刷新，使您可以在顯示屏中查看結果。

- 在[TIME]或[LIVE TIME]拍攝期間，按**MENU**按鈕也可以顯示[Live TIME設定]選項。

4

選單功能(自定選單)

MENU → * → **E2** → [合成設定]

可以使用選單預先選擇在即時合成拍攝期間進行的每次曝光的曝光時間。

- 1 在*自定選單**E2**中反白顯示[合成設定]，然後按OK按鈕。



- 2 使用△▽按鈕高亮顯示所需選項。
 - 選擇1/2至60秒之間的曝光時間。



- 3 按OK按鈕選擇高亮顯示的選項。
 - *自定選單**E2**將顯示。

- 4 反復按**MENU**按鈕可結束選單。

- 可使用*自定選單**E2** (第192頁)中的[即時合成計時器]選擇最長曝光時間。原廠設定為[3小時]。
- 此項適用於**B** (BULB)模式下的靜態圖像拍攝。有關合成拍攝的更多訊息，請參見第54頁。
- 也可以在[LIVE COMP]模式下通過按**MENU**按鈕來顯示[合成設定]選項。

MENU → **☼** → **E2** → [📷 閃頻偵測]

在LED照明下拍攝的照片中可能會出現條帶。在顯示屏中查看條帶時，可使用[📷 閃頻偵測]功能優化快門速度。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。
- 此項目可用於**S**、**M**和靜音模式，以及高分辨率拍攝和專業抓拍拍攝。
- 可用的快門速度範圍減小。

1 選擇拍攝和驅動模式。

- 選擇拍攝模式**S**或**M**。
- 可從以下驅動模式當中選擇一種：
 - 靜音模式 (🔇, 🔇, 🔇, 🔇, 🔇, 🔇, 🔇, 🔇, 🔇, 🔇)
 - 高分辨率拍攝 (📷)
 - 專業抓拍 (📷L 或 📷H)

2 在☼自定選單E2中反白顯示[📷 閃頻偵測]，然後按OK按鈕。**3** 使用△▽按鈕高亮顯示[開]，然後按OK按鈕。

- 照相機將返回上一選單。

**4** 反復按**MENU**按鈕可退出選單。

- 照相機將退出拍攝顯示。**Flicker Scan**圖標將顯示。



Flicker Scan 圖標

5 在查看顯示的過程中選擇快門速度。

- 使用前轉盤或後轉盤或△▽按鈕選擇快門速度。若有需要，可長按△▽選擇快門速度。
- 還可以在✳自定選單 E1 中為[曝光級]選擇的曝光增量，通過旋轉前轉盤來調節快門速度。
- 連續調整快門速度，直到顯示屏中不再顯示條帶。
- 按**INFO**按鈕；顯示將改變，**Flicker Scan**圖標將不再顯示。您可以調整光圈和曝光補償。使用前後轉盤或箭頭按鈕進行操作。
- 反復按**INFO**按鈕返回閃爍掃描顯示。

6 將設定調整到您滿意後拍照。

- 閃爍掃描顯示中無法使用對焦峰值，LV超級控制面板以及Live實時控制。若要查看這些項目，可先按**INFO**按鈕退出閃爍掃描顯示。



- 可以將[閃頻偵測]功能指定給按鈕。然後，您只需按下按鈕即可啟用閃爍掃描功能。
 “指定功能給按鈕(按鈕功能)”(第116頁)

微調曝光

(曝光偏移)

MENU → ✳ → E1 → [曝光偏移]

微調曝光。如果您希望讓自動曝光結果更亮一些或更暗一些，可使用此選項。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。
- 通常不需要微調。僅在必要時使用。在正常情況下，可以使用曝光補償(第68頁)來調整曝光。
- 微調曝光會減少曝光被微調方向(+或-)上的曝光補償量。
- 曝光微調可應用於以下計量方法。

測光	曝光微調量
(數碼ESP)	-1至+1EV, 步進為1/6EV
(中心加重均衡測光)	
(點曝光)	

閃光燈閃光時的快門速度 (閃燈同步速度/慢同步速度制限)

MENU → ***** → **F** → [閃燈同步速度]/[慢同步速度制限]

您可以設定閃光燈閃光時的快門速度條件。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。

拍攝模式	閃光燈閃光快門速度	上限	下限
P	照相機會自動設定快門速度。	[閃燈同步速度] 設定	[慢同步速度制限] 設定
A			
S	設定的快門速度		
M			

JPEG影像大小與壓縮率的組合 (畫質設定)

MENU → ***** → **G** → [畫質設定]

您可以用組合影像大小與壓縮率的方式設定JPEG畫質。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。

影像大小		壓縮比率			應用情況
名稱	像素數	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	
L (大尺寸)	5184×3888*	L SF*	L F*	L N*	選擇列印範圍
M (中等尺寸)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	
	1920×1440				
S (小尺寸)	1280×960	S SF	S F	S N	小畫幅列印及 用於網站
	1024×768				

* 原廠值

MENU → * → [H1] → [記憶卡插槽設定]

當插槽1與2都有插卡時，您可以選擇哪一個記憶卡用於記錄靜態影像和影片。

1 在*自定選單[H1]中反白顯示[記憶卡插槽設定]，然後按[OK]按鈕。

2 用△▽選擇項目並按▷。
• 使用△▽選擇設定，並按[OK]按鈕。

儲存設定	設定靜態影像的記錄方式。☞ “設定拍攝資料的儲存方法(☞ 儲存設定)” (第99頁)
儲存卡槽	選擇用於記錄圖像的記憶卡。當[☞ 儲存設定]選擇為[標準]或[自動切換]時，此選項有效。
儲存卡槽	選擇用於錄製影片的記憶卡。
卡槽	當[☞ 儲存設定]設定為[雙卡獨立↓□]，[雙卡獨立↑□]，[雙卡同步↓□]或[雙卡同步↑□]時，選擇靜止圖像播放用記憶卡。
指定至儲存資料夾	選擇對象文件夾。 • 只插入一張卡時，此選項也適用。

- [☞ 儲存卡槽]和[指定至儲存資料夾]以外的設定只能在靜態圖像拍攝模式下可以訪問。



- 也可使用[▶]按鈕選擇要播放的記憶卡。播放過程中，按住[▶]按鈕並旋轉前或後轉盤可切換記憶卡。此操作不會更改為[▶]卡槽選擇的選項。
- 當[☞ 儲存設定]選擇為[□] (自動切換)時，照相機將自動從第一張卡上的最後一張照片切換到第二張卡上的第一張照片。
- 在☞ (短片)模式下，為[☞ 儲存卡槽]選擇的卡槽也對應[▶]卡槽。

指定至儲存資料夾

- 1 選擇[指定至儲存資料夾]並按▷。
- 2 選擇[指定]並按▷。
- 3 選擇資料夾並按Ⓚ按鈕。
 - 若您選擇[新資料夾]，請指定3位數的資料夾編號並按Ⓚ按鈕。
 - 若您選擇[現有資料夾]，請使用△▽選擇現有資料夾並按Ⓚ按鈕。所選資料夾中的前2幀和最後一幀將顯示。



4

選單功能 (自定選單)

MENU → * → [H] → [鏡頭資訊設置]

照相機可以儲存多達10個鏡頭的不符合Micro Four Thirds或Four Thirds系統標準的資訊。這些數據還提供用於圖像穩定和梯形變形補償功能的焦距。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。

- 1 在*自定選單[H]中將[鏡頭資訊設置]選為[創建鏡頭資訊]。
- 2 選擇[鏡頭名稱]並輸入一個鏡頭名稱。輸入名稱後，反白顯示[END]並按[OK]按鈕。
- 3 使用△▽◀▶選擇[焦距]。
- 4 使用△▽◀▶選擇[光圈值]。
- 5 選擇[設定]並按[OK]按鈕。
 - 鏡頭將添加至鏡頭資訊選單。
 - 當安裝了不自動提供資訊的鏡頭時，所用資訊被打上勾選符(✓)。高光位顯示想要添加勾選符(✓)的鏡頭，然後按下[OK]按鈕。



- [鏡頭資訊設置]可以被指定給一個按鈕。然後可以使用該按鈕來重用鏡頭資訊(例如在更換鏡頭之後)。☞ “指定功能給按鈕(按鈕功能)” (第116頁)

MENU → * → [] → [EVF的風格]

風格1/2：與膠片攝影機取景器顯示類似。

風格3：與顯示器顯示相同。

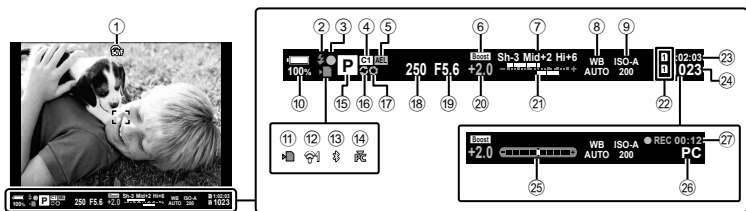


風格1/風格2



風格3

■ 用觀景器拍攝時的觀景器顯示(風格1/風格2)



- | | | | |
|------------------------|------------|-----------------------|---------|
| ① OVF模擬*1 | 第197頁 | ⑩ 動態專業抓拍 | 第81頁 |
| ② 閃光燈 | 第84頁 | (閃爍：充電中，點亮：充電完成) | |
| ③ AF確認標誌 | 第42頁 | ⑪ 預覽 | 第117頁 |
| ④ 自定義模式 | 第57, 142頁 | ⑫ 快門速度 | 第44-50頁 |
| ⑤ AE鎖定 | 第77, 201頁 | ⑬ 光圈值 | 第44-50頁 |
| ⑥ LV亮度提升 | 第188頁 | ⑭ 曝光補償值 | 第68頁 |
| ⑦ 高光和陰影控制 | 第115頁 | ⑮ 頂端：閃光補正 | 第105頁 |
| ⑧ 白平衡 | 第94頁 | ⑯ 底端：曝光補償 | 第68頁 |
| ⑨ ISO感光度 | 第75, 91頁 | ⑰ 記憶卡插槽設定 | |
| ⑩ 電池電量級別 | 第32頁 | 頂端：儲存卡槽 | 第237頁 |
| ⑪ 插卡讀寫指示燈 | 第21, 27頁 | 底端：儲存設定 | 第99頁 |
| ⑫ 無線網路連接狀態 | 第245, 256頁 | ⑱ 可用錄製時間 | 第317頁 |
| ⑬ 動態Bluetooth®連接 | 第246頁 | ⑲ 可儲存靜態影像數 | 第316頁 |
| ⑭ 動態電腦連接(Wi-Fi) | 第256頁 | ⑳ 水平器*2 | 第40頁 |
| ⑮ 拍攝模式 | 第41-60頁 | ㉑ 動態電腦連接(USB)*3 | 第274頁 |
| | | ㉒ 錄製時間(錄制時顯示) | 第59頁 |

*1 僅在取景器中顯示。 [] * 自定義選單 [] > [模擬光學取景器] (第197頁)

*2 半按快門按鈕時顯示。 [] * 自定義選單 [] > [水平儀半按啟動] (第197頁)

*3 只有在 [] 選單中當前將電腦選為新拍照片的唯一保存地時才會顯示(第275頁)。

MENU → * → [Info顯示設定]

按取景器顯示屏中的**INFO**按鈕選擇可以查看的訊息。與使用顯示器一樣，您可以按**INFO**按鈕在取景器中顯示直方圖或水平尺。此項目用於選擇可用的顯示類型。將[EVF的風格]選擇為[風格1]或[風格2]時生效。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。為[資訊設定]選擇的選項在 ∞ 模式(第164頁)中生效。

基本資料	照相機顯示表示照相機設定的圖標等項目。
自定1/自定2	除了基本顯示外，您還可以選擇查看或隱藏下列項目： []：直方圖疊加在取景器的顯示屏上。 [高光及暗位]：適用於過度曝光和曝光不足區域的色調。 [水平器]：水平尺。

- 帶有勾選符(✓)的項目出現在觀景器顯示幕中。
- 要選擇取景器中可用的自定義顯示，可高亮顯示[自定1]或[自定2]，然後按箭頭按鈕上的▷按鈕。

按住按鈕選項

(按住時間)

MENU → * → [M] → [按住時間]

選擇執行各種功能的重置和其他類似操作時需要按下按鈕的時間長度。為便於使用，可以針對不同功能單獨設定按住按鈕的時間。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。

可以使用的功能


- 結束LVQ
- 重設LVQ框格
- 結束 (短片增距鏡縮放框顯示)
- 重置 框格(短片增距鏡縮放框位置)
- 重置
- 重置 (閃光補償)
- 重置 (高光和陰影控制)
- 重設 (彩色創造)
- 重設[::]
- 開啟EVF自動開關
- 結束
- 結束
- 重置
- 切換 鎖上(觸控)
- 包圍設定
- 結束 **Flicker Scan**

MENU → * → [魚眼校正]

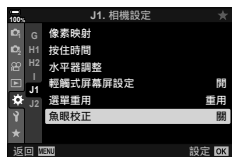
由魚眼鏡頭引起的校正失真，使照片具有使用廣角鏡頭拍攝的照片的外觀。可以從三個不同的級別中選擇校正量。您還可以同時選擇校正在水底拍攝的照片中的失真。

- 該選項可在**P**、**A**、**S**、**M**和**B**模式下使用。
- 此選項僅適用於兼容的魚眼鏡頭。

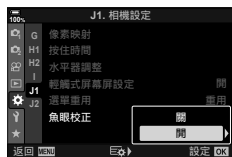
自2019年11月起，此功能將適用於M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO。

視角	執行魚眼校正時，會剪裁照片以消除遮擋區域。可從三種不同的剪裁框中進行選擇。
 校正	除了使用[視角]執行的校正外，還可以選擇是否校正在水底拍攝的照片中的失真。

- 1 在*自定選單[魚眼校正]中反白顯示[魚眼校正]，然後按[OK]按鈕。



- 2 使用△▽按鈕高亮顯示[開]並按▶按鈕。
 - [視角]和[魚眼校正]將顯示。



- 3 使用△▽按鈕高亮顯示所需的項目並按▶按鈕。
 - 使用△▽按鈕高亮顯示所需的項目，然後按[OK]按鈕。
 - 如果您沒有在水底拍照，可將[魚眼校正]選擇為[關]進行。
 - [魚眼校正]選項將顯示。



4 反覆按下 \odot 按鈕以退出 \star 自定選單 \square 。

- 確認將[魚眼校正]選擇為[開]後，按**MENU**按鈕結束選單。
- 啟用魚眼校正後， \square 圖標將與所選的剪裁框一起顯示。



5 拍照。

- 以畫質[RAW]拍攝的照片將以RAW+JPEG格式錄制。魚眼校正不適用於RAW圖像。
- 魚眼校正顯示屏中峰值功能無效。
- AF目標選擇僅限於單個和小目標模式。
- 以下功能不能使用：
即時合成拍攝，連拍，包圍拍攝，HDR，多重曝光，Live ND濾鏡，梯形失真補償，數字增距功能，影片錄製，[C-AF]，[C-AF **MF**]，[C-AF+TR]和[C-AF+TR **MF**]AF模式，[完美人像]和藝術濾鏡拍攝模式，自訂自拍和高解像度拍攝。



- [魚眼校正]可以指定給按鈕。然後，您只需按下按鈕即可調用魚眼校正功能。 \square “指定功能給按鈕(按鈕功能)” (第116頁)

5 將照相機連接到外部設備

通過將照相機連接到外部設備(如電腦或智慧型手機)可以豐富操作性能。根據您的目的來選擇連接類型和軟體。

使用Wi-Fi和Bluetooth®的注意事項

在禁止使用的國家、地區或地域請關閉無線LAN和Bluetooth®功能。

照相機配備無線網路和Bluetooth®功能。在購買地區以外的國家/地區使用這些功能可能違反當地的無線法規。

某些國家和地區可能會在未經政府許可的情況下禁止獲取位置資料。在某些Olympus銷售區域，照相機可能因此在出廠時停用了位置資料顯示。

每個國家和地區都有自己的法律法規。旅行前請確認，旅行中請遵守。Olympus對不遵守當地法律法規而造成的一切後果不承擔任何責任。

在飛機上以及禁止使用這些功能的其他地方請關閉Wi-Fi。✈️ “禁用Wi-Fi/Bluetooth®” (第255, 271頁)

- 無線傳輸易受其它信號的干擾。使用無線功能時請考慮到這一點。
- 無線收發器位於照相機手柄中。盡可能讓照相機手柄遠離金屬物體。
- 在將照相機放入包中或其他容器中時，請注意容器內容物或其材質是否會干擾無線傳輸，這些情況會妨礙照相機連接到智慧型手機。
- Wi-Fi連接會增加電池的消耗。如果電池電量不足，在使用過程中可能會發生連接失敗。
- 有些設備，如微波爐和無線電話等會產生無線電波，磁場或靜電，可能會降低或干擾無線資料傳輸。
- 當記憶卡寫保護開關處於“LOCK”位置時，某些無線網路功能將無法使用。

通過Wi-Fi連接智慧型手機

使用直接Wi-Fi鏈接連接照相機和智慧型手機。

安裝應用程式

若要通過Wi-Fi從智慧型手機連接照相機，請使用“OLYMPUS Image Share” (OI.Share)。

OLYMPUS Image Share的功能

- 從照相機下載照片(第251頁)
- 進行遠程拍攝(第253頁)
- 將照相機設定保存到智慧型手機
- 更新照相機韌體

OLYMPUS Image Share可從以下網站下載：
<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

除了OI.Share之外，Olympus還提供以下可用於查看感測器日誌和潤飾照片用的應用程式：

- **OLYMPUS Image Track (OI.Track)**

使用“OLYMPUS Image Track” (OI.Track)可查看和管理用照相機記錄的現場感測器日誌(第254頁)。

OLYMPUS Image Track可從以下網站下載：
<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>


- **OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)**










使用“OLYMPUS Image Palette” (OI.Palette)可潤飾下載到智慧型手機的照片。支援藝術濾鏡，色彩創造和剪輯圖片等功能。

OLYMPUS Image Palette可從以下網站下載：
<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

調整照相機設定以連接智慧型手機。必需具備OI.Share (第245頁)。使用OI.Share進行的更改同時適用於Wi-Fi和Bluetooth®。在操作之前，請首先在智慧型手機上安裝應用程式。

■ 準備照相機(可供使用)

在照相機上啟用Wi-Fi和Bluetooth®。請注意，預設設定下不需要此項操作，因為原廠值狀態下已啟用了Wi-Fi。啟用Wi-Fi後，照相機會顯示  圖標。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 高亮顯示  設定選單中的[Wi-Fi/藍牙設定]，然後按箭頭按鈕上的 。
- 3 使用   按鈕高亮顯示[可供使用]，然後按  按鈕。
- 4 使用   按鈕高亮顯示[開]，然後按  按鈕。
 - [Wi-Fi/藍牙設定]選項將顯示。
- 5 反復按**MENU**按鈕退出選單。
 -  圖標將顯示。



■ 配置照相機和智慧型手機

首次進行連接時，請按照以下步驟操作。

- 使用OI.Share調整配置設定，而不是使用智慧型手機操作系統中的設定用應用程式。

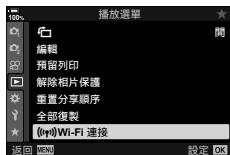
1 啟動事先安裝在智慧型手機上的專用OI.Share應用程式的副本。



2 按照相機上的**MENU**按鈕顯示照相機選單。

3 高亮顯示▶播放選單中的[(Wi-Fi)Wi-Fi連接]，然後按箭頭鈕上的▷。

- [(Wi-Fi)Wi-Fi連接]選項將顯示。
- 此項目僅在照相機設定選單中將[Wi-Fi/藍牙設定] > [可供使用]選擇為[開]時生效。



4 使用△▽按鈕高亮顯示[裝置連線]，然後按⊙按鈕。

- 配置指南將出現在照相機顯示屏中。



5 讀完各頁說明後按⊙按鈕。

- 找到以下顯示後停止。



- 顯示屏列出**Bluetooth**本地名稱和密碼，Wi-Fi SSID和密碼，以及二維條碼。

6 點擊OI.Share畫面底部的照相機圖標。

- [簡易設定]分頁將顯示。



5

將照相機連接到外部設備

7 按照OI.Share顯示的說明掃描二維條碼進行配置。

- 設定完成後，OI.Share屏幕上將出現訊息顯示。
- 如果智慧型手機無法讀取二維條碼，則需要按照OI.Share屏幕說明手動設定手機。
 - **Bluetooth®**：在OI.Share Bluetooth®設定對話框中，選擇照相機顯示器中顯示的本地名稱並輸入密碼。
 - **Wi-Fi**：在智慧型手機設置應用程式中顯示Wi-Fi設定，然後輸入照相機顯示的SSID和密碼。有關設置應用程式的訊息，請參考智慧型手機的文檔。
- 配置成功後將顯示📶。



8 二者之間配置設定後，點擊智慧型手機OI.Share屏幕上的[匯入照片]便可查看照相機記憶卡上的圖像。

- 要結束配置，可按照相機**MENU**按鈕或點擊顯示屏中的[中斷連接]。
- 您也可以通過從OI.Share屏幕關閉照相機的方法來中斷連接。



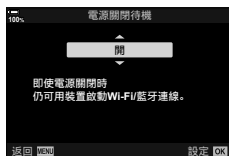
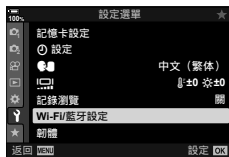
- 您可以更改照相機生成的連接密碼(第272頁)。

可以將照相機設定為在關機時不結束與智慧型手機的連接。然後智慧型手機可以訪問照相機並在照相機關機狀態下自動下載照片。

- 在操作之前請確認：
 - [Wi-Fi/藍牙設定] > [可供使用]選擇為[開] (第246頁)，
 - 照相機和智慧型手機處於配置狀態(第247頁)，以及
 - 插入了記憶卡
- 將[電源關閉待機]選擇為[開] (啟用)而關閉照相機電源時，照相機將執行網路相關處理。因此不能在關閉後立即開機，而需要等待一些時間。

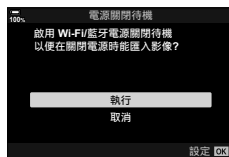
選擇	通過 ON/OFF 控制桿關閉照相機時，系統將提示您選擇在照相機關機時與智慧型手機的無線連接是否需要保持有效。
關	關閉照相機會結束與智慧型手機的無線連接。
開	關閉照相機後，與智慧型手機的無線連接仍然有效。智慧型手機可用於從照相機下載照片或查看照相機記憶卡上的照片。

- 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 高亮顯示 \uparrow 設定選單中的[Wi-Fi/藍牙設定]，然後按箭頭按鈕上的 \triangleright 。
- 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[電源關閉待機]，然後按 \triangleright 按鈕。
- 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示所需的選項，然後按 \odot 按鈕。
- 反復按**MENU**按鈕退出選單。



【選擇】

如果將[電源關閉待機]選擇為[選擇]，則下次關閉照相機時將顯示確認對話框。在箭頭按鈕上使用△▽高亮顯示所需的選項，然後按Ⓚ按鈕。



執行	照相機將關閉，智慧型手機的無線連接將保持活動狀態。
取消	在關機之前，照相機將結束與智慧型手機的連接。

- 如果在顯示確認對話框後約一分鐘內未進行任何操作，照相機將結束與智慧型手機的無線連接並自動關機。
- 將在下列條件下連接將自動結束。下次打開照相機時，會重新啟用連接。
 - 與智慧型手機之間無資料交換超過12小時。
 - 卸下記憶卡後再重新插入。
 - 更換電池。

5

將照相機連接到外部設備

將照片複製到智慧型手機

可以使用以下任一方法將照相機記憶卡上的照片下載到智慧型手機：

- 使用智慧型手機選擇要下載的照片。
- 在照相機關機時自動下載事先選擇的照片。☞ “選擇要分享的圖像(分享順序)” (第132頁)

操作方法如下。

■ 下載使用OI.Share選擇的照片

使用智慧型手機查看照相機上的圖片並選擇要下載的圖片。

1 使用OI.Share (第247頁)連接至照相機。

2 點擊OI.Share中的[匯入照片]。

- OI.Share將列出照相機上的圖像。
- 可以使用OI.Share選擇記憶卡。



3 選擇圖片並點擊保存按鈕。



■ 自動下載

當照相機關機時，可以自動下載照相機上事先標有分享標記的照片。

1 標記圖片以供分享。

- 顯示並標記照片以進行分享。有關更多資訊，請參閱“選擇要分享的圖像(分享順序)”(第132頁)。

2 選擇在照相機關閉時欲執行的操作。

- 為[電源關閉待機]選擇所需的選項。有關更多資訊，請參閱“照相機關機時連接(電源關閉待機)”(第249頁)。
- MENU**按鈕 → \bar{y} (設定選單) → [Wi-Fi/藍牙設定] → [電源關閉待機] → 高亮顯示[開]或[選擇]，然後按 \odot 按鈕

3 關閉照相機。

- 所選照片和影片將自動上傳到智慧型手機。如果您使用的是iOS設備，請在關閉照相機之前在智慧型手機上啟動*Ol.Share*。
- 如果將[電源關閉待機]選擇為[選擇]，將顯示確認對話框(第250頁)。高亮顯示[執行]並按 \odot 按鈕。
- 每個卡槽最多可以標記分享200張照片。
- iOS設備無法通過路由器或其他無線接入點自動連接到照相機。請使用*Ol.Share*下載照片。
- 某些智慧型手機可能會在進入待機模式時結束下載。將智慧型手機設定為不進入待機模式。

使用智慧型手機遙控拍攝

使用Ol.Share遙控照相機並從智慧型手機拍攝照片。

- 並非全部拍攝選項均可用。

1 使用Ol.Share（第247頁）連接至照相機。

2 點擊Ol.Share屏幕中的[遙控]。

- 遙控選項將顯示。



3 點擊快門按鈕拍攝照片。

- 照片將保存到記憶卡中。







快門按鈕

5

將照相機連接到外部設備

將位置資訊加入影像中

將儲存在智慧型手機上的GPS記錄傳送到照相機，便可以將GPS標籤加到儲存GPS記錄時拍攝的影像上。

- 1 使用照相機拍照之前，啟動智慧型手機上的OI.Track以開始儲存GPS記錄。
 - 啟動GPS追蹤記錄之前，您將需要通過OI.Track進行一次連接並使兩者的時鐘同步。
 - 您可以在儲存GPS記錄時使用電話或其他應用程式。請勿終止OI.Track。
- 2 使用照相機拍攝完影像後，在OI.Share中結束追蹤。
- 3 輕觸照相機顯示屏中的圖示以連接至智慧型手機。
 - 您也可通過選擇播放選單中的[[]Wi-Fi連接]進行連接(第247頁)。
- 4 使用OI.Track將GPS記錄上傳至照相機。
 - GPS記錄將用於新增位置資料至您在步驟1中啟動OI.Track後所拍的所有影像中。
 - 已經加入位置資訊的影像上會顯示.
 - 只有具有GPS功能的智慧型手機才能夠新增位置資訊。
 - 位置資訊不能新增至影片。

5

中斷連接

斷開與智慧型手機的連接。連接智慧型手機時，照相機可使用Wi-Fi和Bluetooth®。某些國家或地區可能禁止使用這些功能，此種情況下須禁用這些功能。

■ 斷開現在的連接

- 1 使用Ol.Share或Ol.Track設定對話框中的[關閉電源]滑塊。
 - 或者，您也可以按照相機**MENU**按鈕並點擊顯示屏中的[中斷連接]。



MENU按鈕



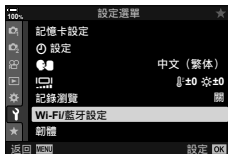
中斷連接



- 2 將[電源關閉待機]選擇為[關]以禁用“關閉時自動上傳”功能。
 - **MENU**按鈕 → \mathcal{Y} 設定選單 → [Wi-Fi/藍牙設定] → [電源關閉待機] → [關]

■ 禁用Wi-Fi/Bluetooth®

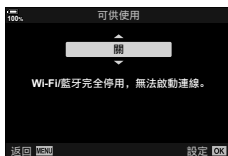
- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 高亮顯示 \mathcal{Y} 設定選單中的[Wi-Fi/藍牙設定]，然後按箭頭按鈕上的 \triangleright 。



- 3 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[可供使用]，然後按 \triangleright 按鈕。



- 4 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[關]，然後按 \odot 按鈕。



通過Wi-Fi連接到電腦

通過Wi-Fi連接照相機與電腦。使用Wi-Fi，通過路由器可將照相機連接到家庭網路上的電腦等。

安裝軟體

使用“OLYMPUS Capture”軟體通過Wi-Fi連接照相機和電腦。

OLYMPUS Capture

通過Wi-Fi將照相機連接到與電腦相同的網路，這樣照相機拍攝的照片便可以使用“OLYMPUS Capture”軟體自動下載和查看。要了解更多訊息或下載該軟體，請訪問以下網站。下載軟體時，請準備好提供照相機序列號。

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

按照屏幕上的說明安裝軟體。系統要求和安裝說明可在上述網站中找到。

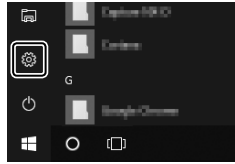
5

準備電腦(Windows)

如果Windows無法檢測到通過路由器或接入點連接的照相機，請按照以下步驟手動註冊照相機。

■ Windows 8/Windows 10

- 1 單擊電腦桌面上的[開始]按鈕以顯示開始選單。
- 2 單擊 \odot (設定)以顯示[Windows設定]選項。



- 3 單擊[裝置]以顯示[藍牙與其他裝置]的選項。



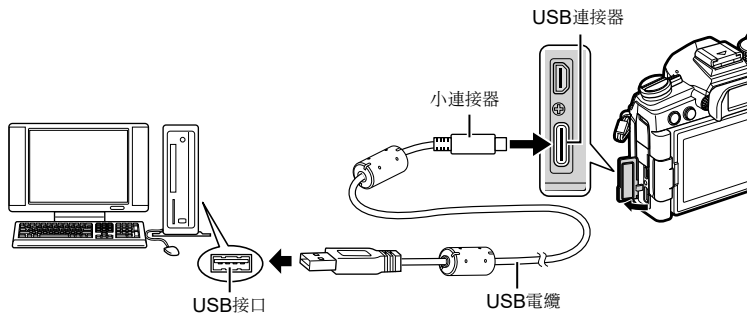
- 4 單擊[新增藍牙或其他裝置]。
- 5 單擊[+ 所有其他裝置]。
 - 短暫暫停後[新增裝置]窗口開啟並顯示[E-M1 Mark III]。
- 6 單擊[E-M1 Mark III]。
 - 當表示準備工作完成的訊息顯示時，單擊[完成]。

■ Windows 7

- 1 啟動Windows資源管理器，然後選擇“網路”。
 - [E-M1 Mark III]將顯示在Windows資源管理器中。
- 2 右鍵單擊[E-M1 Mark III]並選擇[安裝]。
 - 照相機註冊完成後將顯示訊息。
 - 檢查照相機是否已註冊在設備管理器中。

照相機和電腦必須經過配置才能連接。一次最多可以將四個電腦配置到照相機。要將電腦配置到照相機，需通過USB連接。每個電腦只需要執行一次配置操作。

1 確認照相機已關閉後，使用USB電纜將其連接到電腦。



- USB接口的位置因電腦而異。有關USB接口的訊息，請參考電腦附屬的文檔。

2 打開照相機電源。

- 照相機將顯示一條訊息，提示您識別USB電纜所連接的設備。
- 如果未顯示該訊息，請在✱自定選單 \square 中將[USB連接模式]（第190頁）選擇為[自動]。
- 如果電池電量很低，連接電腦時照相機將不會顯示訊息。確保電池已充電。

3 使用箭頭按鈕上的 Δ ∇ 高亮顯示 \square \square ，然後按 \square 按鈕。



4 啟動電腦上安裝的“OLYMPUS Capture”副本。

- 啟動後，“OLYMPUS Capture”將提示您選擇連接類型。



5 單擊[建立新的連結]右側的[+]。

- 如果沒有任何反應，請重新連按照相機。



- 輸入名稱以在照相機上識別電腦。原廠值定為電腦的“電腦名稱”。
- 照相機上使用的名稱最長可達15個字符。



6 單擊“OLYMPUS Capture”中的[設定]。

- 當顯示配置完成訊息時，請按照說明斷開照相機的連接。



- 重複上述步驟，配置照相機與其它電腦。
- 可以使用“OLYMPUS Capture”查看和刪除保存在照相機上的配置訊息。

5

調整所配置的電腦所屬的網路連接設定。

在照相機通過Wi-Fi連接到電腦之前，必須進行連接設定，以通過Wi-Fi路由器或接入點連接到網路。照相機上可以儲存多個網路配置檔案，並可根據需要重用。可以通過以下方法調整(((Wi-Fi)))Wi-Fi連接設定：

以WPS連線	設定照相機以進行自動連接(第262頁)。 要使用WPS路由器或接入點進行連接時，只需按設備上的WPS按鈕即可。 [PBC方式]：僅使用路由器WPS按鈕進行連接。按下按鈕時照相機自動連接。 [PIN方式]：照相機以PIN模式連接。在路由器上輸入要連接的照相機PIN。
從存取點清單連線	從列表中選擇網路(第266頁)。 照相機將搜索可用的網路；若要連接，可從列表中選擇一個網路並輸入網路密碼。
手動連線	手動調節連接設定(第264頁)。 要進行連接，請輸入網路名稱(SSID)和進行其他設定。

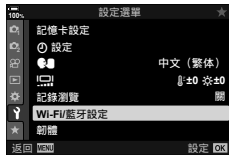
- WPS連接需要與WPS兼容的路由器或接入點。
- 在PIN模式下通過WPS連接時，要求路由器本身需連接到可以輸入PIN的管理員電腦。
- 手動連線要求您具有要連接的網路訊息。
- 照相機可以通過以下類型的路由器或接入點連接：
 - 標準：IEEE802.11a/b/g/n/ac
 - 頻段：2.4GHz或5GHz
 - 安全：WPA2
- 照相機可以儲存多達八個網路的設定。照相機將自動連接到上一次連接的網路。
- 第八個之後的每個新連接都會覆蓋最長時間未使用的連接設定。
- 為與現有設置相同MAC網址的接入點添加網路設置將會覆蓋現有設置。
- 有關使用路由器或接入點的訊息，請參考設備提供的文檔。
- 在📷拍攝選單1中將[重設/自定模式](第141頁) > [重設]選擇為[完整]時，不會重設網路設置。要重設網路設置，請使用Y設定選單中的[Wi-Fi/藍牙設定](第273頁) > [重設設定值]。

■ 啟用照相機Wi-Fi (Wi-Fi/藍牙設定)

在通過Wi-Fi連接到網路之前，您需要在照相機上啟用Wi-Fi。請注意，預設設定下不需要此項操作，因為預設狀態下已啟用了Wi-Fi。可跳到第262頁。

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

2 高亮顯示 \updownarrow 設定選單中的[Wi-Fi/藍牙設定]，然後按箭頭按鈕上的 \triangleright 。

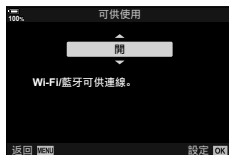


3 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[可供使用]，然後按 \triangleright 按鈕。



4 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[開]，然後按 \odot 按鈕。















- [Wi-Fi/藍牙設定]選項將顯示。

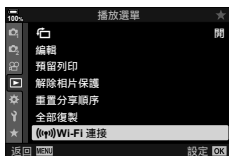


5 反復按**MENU**按鈕退出選單。

■ 通過WPS連接(以WPS連線)

使用路由器或接入點上的WPS功能進行連接。

- 1 按照相機上的**MENU**按鈕顯示照相機選單。
- 2 高亮顯示  播放選單中的[(Wi-Fi)Wi-Fi連接]，然後按箭頭鈕上的。
 - [(Wi-Fi)Wi-Fi連接]選項將顯示。
 - 此項目僅在照相機  設定選單中將[Wi-Fi/藍牙設定] > [可供使用]選擇為[開]時生效。
- 3 使用   按鈕高亮顯示[存取點連線]，然後按  按鈕。
 - [存取點連線]選項將顯示。
- 4 使用   按鈕高亮顯示[以WPS連線]，然後按  按鈕。
- 5 使用   按鈕高亮顯示所需的選項，然後按  按鈕。
 - 如果選擇[PBC方式]，請按路由器或接入點上的WPS按鈕。
 - 按照相機  按鈕開始連接。
 - 按下按鈕後到連接完成可能需要一些時間。
 - 如果選擇[PIN方式]，照相機將顯示PIN碼；在路由器或接入點上輸入PIN碼。當路由器準備好可以連接時，按照相機  按鈕。



6 如果照相機可以進行連接，網路將顯示，網路名稱旁邊將出現選標(✔)。

- 如果已將照相機配置給多個電腦，在網路顯示之前將提示您選擇電腦。使用△▽按鈕高亮顯示所需的電腦，然後按OK按鈕。
- 照相機只能與選定的電腦一起使用。要選擇其他電腦，必須先終止現在的連接。
- 如果連接失敗，照相機將顯示相應的訊息，然後顯示步驟5中顯示的選項。請重複進行步驟5–6的操作。



7 按OK按鈕退出拍攝顯示。

- 照相機將返回到標準拍攝顯示。顯示器屏幕中將出現Wi-Fi圖標。



5

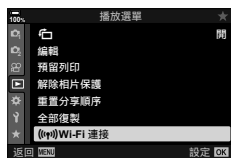
將照相機連接到外部設備

■ 手動連線(手動連線)

手動調整網路設定。您需要提供：

SSID	網路名稱(SSID)。
驗證	網路上使用的安全性的類型。
密碼	用於連接到安全網路的密碼。
IP位址指派	選擇是否由網路DHCP服務器自動分配照相機IP位址。
IP位址	手動分配IP位址時，需要這些字段。使用的設定因網路而異。
子網路遮罩	
預設閘道	
DNS	

- 1 按照相機上的**MENU**按鈕顯示照相機選單。
- 2 高亮顯示▶播放選單中的[(Wi-Fi)Wi-Fi連接]，然後按箭頭鈕上的▶。
 - [(Wi-Fi)Wi-Fi連接]選項將顯示。
 - 此項目僅在照相機▶設定選單中將[Wi-Fi/藍牙設定] > [可供使用]選擇為[開]時生效。
- 3 使用△▽按鈕高亮顯示[存取點連線]，然後按OK按鈕。
 - [存取點連線]選項將顯示。
- 4 使用△▽按鈕高亮顯示[手動連線]，然後按OK按鈕。



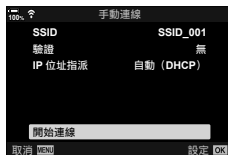
5 使用△▽按鈕高亮顯示項目，然後按Ⓞ按鈕。

- 將顯示所選的項目。



SSID	輸入網路SSID。
驗證	選擇網路上使用的安全性的類型。從[無]和[WPA2]中選擇。
密碼	如果將[驗證]選擇為[WPA2]，請輸入網路密碼。
IP位址指派	從[自動 (DHCP)]和[手動]中選擇。自動IP位址分配將要求網路配置DHCP服務器以自動提供IP位址。
IP位址	將[IP位址指派]選擇為[手動]時需要這些區域。
子網路遮罩	
預設閘道	
DNS	

6 使用△▽按鈕高亮顯示[開始連線]，然後按Ⓞ按鈕。




7 如果照相機可以進行連接，網路將顯示，網路名稱旁邊將出現選標(✔)。

- 如果已將照相機配置給多個電腦，在網路顯示之前將提示您選擇電腦。使用△▽按鈕高亮顯示所需的電腦，然後按Ⓞ按鈕。
- 照相機只能與選定的電腦一起使用。要選擇其他電腦，必須先終止現在的連接。
- 如果連接失敗，照相機將顯示相應的訊息，然後顯示步驟6中顯示的選項。請重複進行步驟5-6的操作。



5

8 按 **OK** 按鈕退出拍攝顯示。

- 將顯示標準拍攝訊息指示。顯示屏中將出現  圖標。




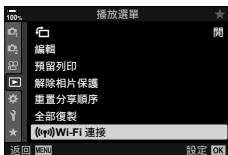
■ 從列表中選擇網路 (從存取點清單連線)

照相機將搜索可用網路並將其顯示在列表中，您可以從中選擇要連接的網路。

1 按照相機上的 **MENU** 按鈕顯示照相機選單。

2 高亮顯示 播放選單中的 [(Wi-Fi)Wi-Fi 連接]，然後按箭頭鈕上的 。

- [(Wi-Fi)Wi-Fi 連接] 選項將顯示。
- 此項目僅在照相機  設定選單中將 [Wi-Fi/藍牙設定] > [可供使用] 選擇為 [開] 時生效。



3 使用 Δ ∇ 按鈕高亮顯示 [存取點連線]，然後按 **OK** 按鈕。

- [存取點連線] 選項將顯示。





4 使用 Δ ∇ 按鈕高亮顯示 [從存取點清單連線]，然後按 **OK** 按鈕。

- 將顯示可用網路列表。



5 使用 Δ ∇ 按鈕高亮顯示所需的網路，然後按 **OK** 按鈕。

- 如果網路密碼受保護，系統將提示您輸入密碼。輸入密碼後按 **OK** 按鈕。
- 按  按鈕顯示高亮顯示的網路的 [詳細設定]。您可以輸入 IP 位址並且手動調整其他設定。
- 按  按鈕可反復搜索並更新網路列表。



6 如果照相機可以進行連接，網路將顯示，網路名稱旁邊將出現選標(✓)。

- 密碼受保護的網路標示有🔒圖標。
- 如果已將照相機配置給多個電腦，在網路顯示之前將提示您選擇電腦。使用△▽按鈕高亮顯示所需的電腦，然後按⊕按鈕。
- 照相機只能與選定的電腦一起使用。要選擇其他電腦，必須先終止現在的連接。
- 如果連接失敗，照相機將顯示相應的訊息，然後顯示步驟5中顯示的選項。請重複進行步驟5–6的操作。



7 按⊕按鈕退出拍攝顯示。

- 將顯示標準拍攝訊息指示。顯示屏中將出現📶圖標。



連接到上次選擇的網路

- 當您通過📶圖標選擇[存取點連線]時，照相機將自動重新連接到上次選擇的網路。您不需要提供密碼。
- 如果有多個網路可用，則照相機將首先連接到最近使用的網路。
- 一旦照相機連接完成，將顯示出可用網路列表，其中顯示的現在網路帶有選標✓。
- 要連接到其他網路，請在列表中高亮顯示該網路，然後按⊕按鈕。
- 如果在網路上已將照相機配置給多個電腦，在網路列表顯示之前提示您選擇電腦。使用△▽按鈕高亮顯示所需的電腦，然後按⊕按鈕。

5

正在上傳圖像

拍攝照片並將它們上傳到與照相機使用相同網路的電腦。在繼續操作之前，請按照“配置電腦與照相機（新連接）”（第258頁）中的說明連接照相機和電腦。

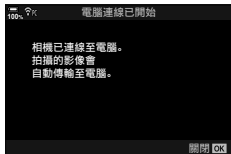
1 在目標電腦上啟動“OLYMPUS Capture”。

- 如果提示您選擇連接類型，請單擊[Wi-Fi連接]。
- 當檢測到照相機時，電腦將顯示訊息[相機已連接至電腦]。



[Wi-Fi連接]

- 建立連接後，照相機將顯示右側顯示的訊息。



2 設定“OLYMPUS Capture”以自動下載照片。

- 選擇要下載的源卡槽(1或2)和照片類型(JPEG照片, RAW照片或電影)。
- 選擇下載的照片的保存處。



“OLYMPUS Capture”
控制窗口

3 使用照相機操控拍攝照片。

- 照片保存到照相機記憶卡後，將上傳到電腦。
- 上傳過程中將顯示PC（“圖像上傳”）圖標。
- 照相機將僅上傳照相機與電腦處於連接狀態下錄製的照片和短片。在照相機上啟用Wi-Fi之前拍攝的所有照片都不會上傳。

圖片上傳圖標




- 當照相機連接到網路時：
 - 待機模式被禁用
 - 間隔定時拍攝功能無效
 - 某些播放期間可用的選項受到限制
- 當照相機與網路的連接結束時，將顯示[電腦連線已結束]選項。重新建立連接後可繼續上傳任意剩餘資料。但請注意，以下條件下則不會上傳剩餘資料：
 - 使用照相機操控終止Wi-Fi連接
 - 照相機已關機
 - 源記憶卡已刪除
- 每張卡的上傳隊列裡可以含有不超過3000張的照片。
- 如果“OLYMPUS Capture”上顯示訊息[應用程式於相機控制模式中找不到任何相機。]，請檢查：
 - 已完成照相機與電腦的配置，
 - 您在連接到網路時選對了電腦，並且
 - 照相機已註冊到電腦(僅限Windows)。🔗 “準備電腦(Windows)” (第257頁)

中斷連接

結束Wi-Fi連接。某些國家或地區可能禁止使用Wi-Fi，在這種情況下應禁用Wi-Fi。


■ 斷開現在的連接





1 在照相機顯示器上點按 。




- 系統將提示您確認是否要中斷連接。
- 網路SSID出現在顯示器屏幕上。

2 使用箭頭按鈕上的 Δ ∇ 高亮顯示[中斷連接]，然後按  按鈕。

- 照相機將終止連接並退回拍攝顯示。
- 如果仍有資料在上傳，將顯示確認對話框。要終止連接，高亮顯示[執行]並按  按鈕。

3 若要重新連接，可點按  或在  播放選單中選擇[Wi-Fi連接] > [存取點連線]，然後按  按鈕。

- 照相機將自動重新連接到上次選擇的網路。

- 要連接到新網路，可在步驟2中高亮顯示[保持連線]，然後按  按鈕。按照“從列表中選擇網路(從存取點清單連線)”(第266頁)中所述，從可用網路列表中進行選擇並調整設定。
- 如果正在上傳的過程中關閉照相機，系統將提示您選擇是要關閉照相機並立即終止Wi-Fi連接，還是要在上傳完成後關閉照相機電源。

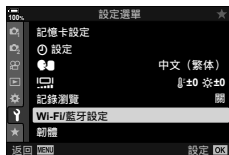
■ 禁用Wi-Fi/Bluetooth®

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 高亮顯示 \updownarrow 設定選單中的[Wi-Fi/藍牙設定]，然後按箭頭按鈕上的 \triangleright 。

- [Wi-Fi/藍牙設定]選項將顯示。

- 3 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[可供使用]，然後按 \triangleright 按鈕。

- 4 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[關]，然後按 \otimes 按鈕。



5

將照相機連接到外部設備

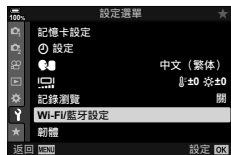
網路設定

從智慧型手機更改用於Wi-Fi連接的密碼，或恢復用於連接電腦的原廠值Wi-Fi設定。進行照相機重設後，後者不會恢復，只能按照以下說明進行恢復。

更改密碼 (連線密碼)

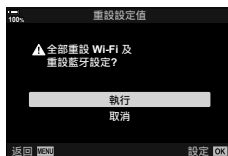
設定新的密碼，以便在通過Wi-Fi或Bluetooth®將智慧型手機連接到照相機時使用。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 高亮顯示 \Uparrow 設定選單中的[Wi-Fi/藍牙設定]，然後按箭頭按鈕上的 \triangleright 。
 - [Wi-Fi/藍牙設定]選項將顯示。
- 3 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[連線密碼]，然後按 \triangleright 按鈕。
 - 將顯示現在密碼。
- 4 按 \odot (電影) 按鈕。
 - 每按一次按鈕，密碼都會改變。
 - Wi-Fi和Bluetooth®密碼都會改變。
 - 按 \otimes 按鈕退出[連線密碼]顯示。
- 5 再次按 \odot 按鈕退出[Wi-Fi/藍牙設定]選單。
 - 反復按**MENU**按鈕退出選單。
 - 更改密碼後，您需要更新智慧型手機的連接設定(第246頁)。



恢復Wi-Fi和Bluetooth®的預設設定。所有設定(包括路由器連接設定和網路上電腦的配置訊息)都將被重設。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 高亮顯示 \uparrow 設定選單中的[Wi-Fi/藍牙設定]，然後按箭頭按鈕上的 \triangleright 。
 - [Wi-Fi/藍牙設定]選項將顯示。
- 3 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[重設設定值]，然後按 \triangleright 按鈕。
 - [重設設定值]選項將顯示。
- 4 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[執行]，然後按 \odot 按鈕。
 - 設定將被重設，照相機將退出[Wi-Fi/藍牙設定]顯示。
 - Wi-Fi和Bluetooth®密碼都將被重設。
- 5 反復按**MENU**按鈕退出選單。



通過USB連接電腦

使用USB電纜將照相機連接到電腦。

兼容的電腦

使用隨附的USB電纜將照相機連接到電腦。

- 請注意，即使配備USB連接器，也不能保證可以使用下列電腦：
使用USB擴展接口的電腦，出廠時沒打開操作系統的電腦，或自製電腦。
- 照相機可以連接到符合以下系統要求的電腦。

Windows：Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10

Mac：OS X版本10.9–10.11, macOS版本v10.12–v10.14

安裝軟體

安裝以下軟體以便在通過USB直接連接到電腦時可以訪問照相機。

OLYMPUS Capture

使用“OLYMPUS Capture”可以自動下載和查看照片，或遠程控制照相機。要了解更多訊息或下載該軟體，請訪問以下網站。下載軟體時，請準備好提供照相機序列號。

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

按照屏幕上的說明安裝軟體。系統要求和安裝說明可在上述網站中找到。

Olympus Workspace

此電腦應用程式可用於下載，查看和管理用照相機拍攝的照片和電影。在Olympus Workspace（1.1版或更新的版本）中編輯RAW資料時，可以用相機引擎進行高速處理。它還可用於更新照相機固件。該軟體可從以下網站下載。下載軟體時，請準備好提供序列號。

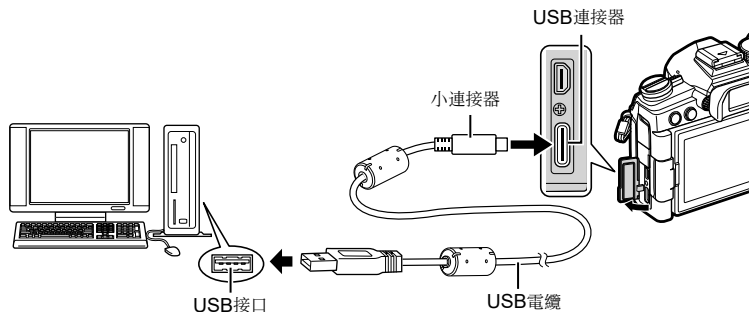
<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

按照屏幕上的說明安裝軟體。系統要求和安裝說明可在上述網站中找到。

5

通過USB將照相機連接到電腦，以便在拍攝時上傳照片。您可以使用照相機機身上的操控或從電腦遠程控制照相機來拍攝照片。

1 確認照相機已關閉後，使用USB電纜將其連接到電腦。



- USB接口的位置因電腦而異。有關USB接口的訊息，請參考電腦隨附的文檔。

2 打開照相機電源。

- 照相機將顯示一條訊息，提示您識別USB電纜所連接的設備。
- 如果未顯示該訊息，請在 自定選單 中將[USB連接模式] (第190頁)選擇為[自動]。
- 如果電池電量很低，連接電腦時照相機將不會顯示訊息。確保電池已充電。

3 使用箭頭按鈕上的 高亮顯示 ，然後按 按鈕。



4 啟動電腦上安裝的“OLYMPUS Capture”副本。

- 當提示您選擇連接類型時，單擊[USB連接]。





[USB連接]

- 5 設定“OLYMPUS Capture”以進行下載。
 - 選擇下載的照片的保存處。
- 6 使用照相機或電腦操控拍攝照片。
 - 照片將根據所選的選項下載到電腦。
 - 電腦不能用於改變照相機拍攝模式。
 - 電腦不能用於從插入照相機的記憶卡中刪除照片。
 - 如果在電腦和照相機顯示器上同時顯示通過照相機鏡頭的視圖，則照相機顯示屏的流暢幀速率可能會下降。
 - 有關使用該軟體的詳細訊息，請參考在線幫助。
 - 下列情況下與電腦的連接將自動結束：
 - 退出“OLYMPUS Capture”，
 - 插入或取出記憶卡，或
 - 關閉照相機。

連接照相機以進行高速RAW處理

( PC RAW)

- 1 確認照相機已關閉後，使用USB電纜將其連接到電腦。
- 2 打開照相機電源。
 - 照相機將顯示一條訊息，提示您識別USB電纜所連接的設備。
 - 如果未顯示該訊息，請在 \star 自定選單 D4 中將[USB連接模式]（第190頁）選擇為[自動]。
 - 如果電池電量很低，連接電腦時照相機將不會顯示訊息。確保電池已充電。
- 3 使用箭頭按鈕上的 Δ ∇ 高亮顯示[ PC RAW]，然後按 OK 按鈕。
 
- 4 啟動電腦上安裝的“Olympus Workspace”副本。
 - 單擊[USB RAW編輯]圖示。
- 5 選擇含有想要處理的照片的所在位置。
 - 可選擇插入所連接照相機內的記憶卡，也可選擇電腦中的文件夾。
 - 只能從所選位置選擇使用所連接照相機或同一型號的其他照相機拍攝的RAW照片。
 - 選擇源照片後，單擊[確定]。

6 處理RAW照片。

- 在照相機上調整為可用的拍攝設定，然後相應地處理RAW照片。
- 處理後的副本將以JPEG格式保存。
- 啟用USB RAW編輯會取消以前在編輯窗口中進行的全部更改設定。
- 連接兩個以上照相機時，USB RAW編輯不可用。

將照片複製到電腦

(儲存/MTP)

當連接到電腦時，照相機可以像硬盤驅動器或其他外部儲存設備一樣用作外部儲存器。資料可以從照相機複製到電腦。

1 確認照相機已關閉後，使用USB電纜將其連接到電腦。

2 打開照相機電源。

- 照相機將顯示一條訊息，提示您識別USB電纜所連接的設備。
- 如果未顯示該訊息，請在 \odot 自定選單 D4 中將[USB連接模式] (第190頁)選擇為[自動]。
- 如果電池電量很低，連接電腦時照相機將不會顯示訊息。確保電池已充電。

3 使用箭頭按鈕上的 Δ ∇ 高光位顯示[儲存]或[MTP]，然後按下 \odot 按鈕。

[儲存]：照相機具有讀卡器功能。

[MTP]：照相機可作為便攜式設備使用。



4 照相機將作為新的儲存裝置連線到電腦。

- 即使您的電腦配有USB接口，也無法保障以下環境中的資料傳送。
以擴充卡等另外安裝USB接口的電腦，沒有原廠安裝作業系統的電腦或自行組裝的電腦
- 照相機連接到電腦時，無法使用照相機功能。
- 若電腦無法檢測到照相機，請斷開連接並重新連接USB電纜。

5

將照相機連接到外部設備

通過USB為照相機供電(USB供電)

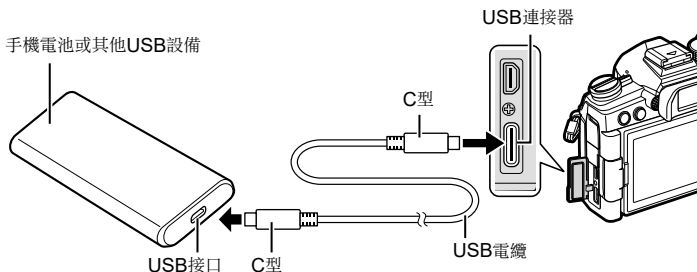
符合USB供電(USB PD)標準的手機電池或USB AC充電器可用於為照相機供電。這些設備必須具備以下條件：

標準：符合USB供電(USB PD)標準

輸出：額定輸出為9V 3A、15V 2A或15V 3A

- 在電池電量為10%或更低時此功能無法使用。
- 連接選購的HLD-9電源電池座時，照相機無法通過USB供電(第24頁)。

1 確認照相機已關閉後，使用USB電纜將其連接到設備。



- 隨附的USB電纜(CB-USB11)不能用於USB供電(USB PD)。
- 連接方法因設備而異。有關詳細訊息，請參考設備隨附的文檔。
- 您可能無法通過某些USB設備來使用USB供電(USB PD)。請參閱USB設備隨附的手冊。

2 打開照相機電源。

- 照相機將顯示一條訊息，提示您識別USB電纜所連接的設備。
- 如果未顯示該訊息，請在 \star 自定選單 \square 中將[USB連接模式] (第190頁)選擇為[自動]。
- 如果電池電量很低，連接USB裝置時照相機將不會顯示訊息。確保電池已充電。

3 使用箭頭按鈕上的 Δ / ∇ 高亮顯示[USB PD]，然後按 \odot 按鈕。

- 照相機將從連接的USB設備充電。



通過HDMI連接電視或外接顯示屏

照片可以在通過HDMI連接到照相機的電視機上顯示。可使用電視機展示照片。當電視連接到照相機時，電視機的遙控器可用於控制顯示屏。不需要應用程式或其他軟體。



您還可以在照相機通過HDMI連接到外接顯示器或錄像機時拍攝電影。

- HDMI電纜可以使用其它廠家產品。請使用經HDMI認證的電纜。

可以在通過HDMI線纜直接連接到照相機的高清電視上觀看照片和電影。當遙控器連接到照相機時，可以使用遙控器操作顯示屏。

■ HDMI輸出

選擇HDMI設備的信號輸出。您可以調整電影幀大小和幀速率，以符合您所在國家或地區支援的電視規格和視頻標準。使輸出設定與電視機上的輸入設定相一致。

輸出尺寸	<p>可以從以下選項中選擇通過HDMI連接器輸出的視頻信號的格式。</p> <ul style="list-style-type: none"> • [C4K] : 4K數字影院(4096×2160) • [4K] : 4K (3840×2160)優先級 • [1080p] : 全高清(1080p)優先級 • [720p] : 高清(720p)優先級 • [480p/576p] : 480p/576p
HDMI控制	<p>當照相機處於播放模式時，可以使用電視機遙控器進行操作(第282頁)。從[關]和[開]中選擇。選擇[開]時，照相機僅可用於播放。</p>
輸出流暢度	<p>依據電視機是支援NTSC (60p)還是PAL (50p)，通過HDMI連接器選擇信號輸出的幀頻。</p>

- 當照相機通過HDMI連接到其他設備時，無法更改[HDMI控制]和[輸出流暢度]設定。
- 音頻只能在支援照相機選擇的音頻格式的設備上輸出。
- 通過[HDMI控制]可選擇的選項因所連接的設備而異。有關詳細訊息，請參考設備手冊。

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

2 將顯示  自定選單 **D4** (顯示/音效/連接)。



3 使用箭頭按鈕上的   高亮顯示[HDMI]，然後按  按鈕。



4 使用△▽按鈕高亮顯示所需的項目，然後按▶按鈕。



5 使用△▽按鈕高亮顯示所需的選項，然後按⊙按鈕。

- 根據需要重複步驟4和5。

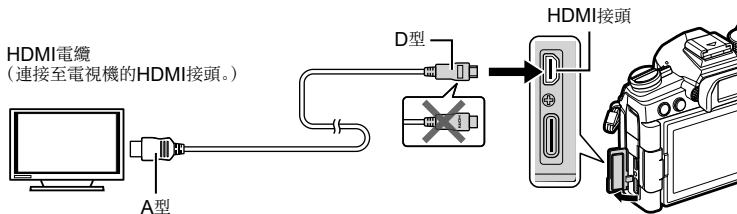


6 反復按**MENU**按鈕退出選單。

■ 將照相機連接到電視機

使用HDMI電纜連接照相機。

1 確認照相機已關閉後，使用HDMI電纜將其連接到電視機。



2 將電視切換到HDMI輸入並打開照相機。

- 電視將顯示照相機顯示器上的內容。按▶按鈕可查看照片。

- 如果[HDMI控制] (第282頁)選擇為[開]，連接HDMI電纜時照相機顯示器將關閉。
- 有關切換到HDMI輸入的訊息，請參考電視附屬的手冊。
- 根據電視機的設定，影像可能會被剪裁，某些訊息指示可能看不見。
- 當照相機通過USB連接到電腦時，無法使用HDMI。
- 如果在影片目錄中將[影片輸出] (第164頁) > [輸出模式]選擇為[錄製模式]，信號將以現在的影片幀大小輸出。如果電視機不支持所選的幀大小，則不會顯示圖像。
- 如果選擇了[4K]或[C4K]，靜態拍攝時將使用1080p優先格式。

通過HDMI電纜連接到電視機時，可以使用電視機遙控器操作照相機。

- 附有HDMI接口的電視。有關詳細內容，請參考電視的使用手冊。

開	在播放模式下電視機遙控器可用於操作照相機。照相機僅可用於播放。
關	電視的遙控器不能用於操作照相機。訊息指示僅出現在電視機屏幕上。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 高亮顯示✱自定選單**D4**（顯示/音效/連接）中的[HDMI]並按箭頭按鈕上的▶。
- 3 使用△▽按鈕高亮顯示[HDMI控制]，然後按▶按鈕。
- 4 使用△▽按鈕高亮顯示[開]，然後按⊗按鈕。



- 5 反復按**MENU**按鈕退出選單。
 - 6 通過HDMI連接照相機和電視機。
 - 使用電視機遙控器播放照片。按照電視機屏幕上顯示的指南進行操作。
 - 在單張播放中，使用“紅色”按鈕選擇顯示的訊息，使用“綠色”按鈕切換到索引顯示。
- 某些電視機的某些功能可能無法使用。
 - 當用電視機播放時，照相機顯示器將關閉。

電池與充電器

- 照相機使用一顆Olympus鋰離子電池。切勿使用OLYMPUS原廠電池以外的電池。
- 照相機的耗電量因使用方式和其他情況的不同而異。
- 由於下列動作即使在不拍攝時也會大量耗電，電池會很快耗盡。
 - 在拍攝模式下半按快門按鈕，以反復執行自動對焦。
 - 在顯示屏上長時間顯示影像。
 - 連接至電腦時。
 - 讓無線LAN/Bluetooth®保持啟用狀態。
- 使用電量不足的電池時，照相機可能會不顯示電池沒電預警就關閉電源。
- 電池在購買當時不會完全充電。使用電池前請先用附帶的充電器充電。
- 將照相機存放一個月或更長時間之前，請取出電池。將電池長時間留置在照相機中會縮短其壽命，進而可能導致電池無法使用。
- 使用附帶的充電器時，正常充電時間約為2小時(大約)。
- 請勿試圖使用非指定用於附帶電池的充電器，也不要使用非指定用於附帶充電器的電池。
- 如果使用的電池類型不正確，可能有爆炸的危險。
- 請按照使用說明書上“注意”(第322頁)中的指示處理用過的電池。

在國外使用充電器

- 此充電器可用於世界各地100V至240V AC (50/60Hz)範圍內的大部分家庭電源。但是，根據您所在的國家或地區，AC牆壁插座的形狀可能不同，充電器可能需要插頭轉換器匹配AC牆壁插座。
- 請勿使用市售的旅行轉換器，因為可能造成充電器故障。

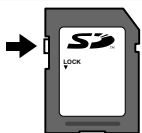
支援的插卡

本說明書中，所有儲存裝置統稱為“插卡”。本照相機可以使用下列類型的SD記憶卡(市面上有售)：SD，SDHC與SDXC。最新資訊請訪問Olympus網站。



SD記憶卡防止寫入開關

SD記憶卡上有一個防止寫入開關。將開關設為“LOCK”（鎖定）可防止資料寫入記憶卡。請切換開關至打開位置，啟用卡讀寫功能。



- 即使在格式化插卡或刪除資料後，也不會完全消除插卡中的資料。丟棄插卡時，將其銷毀以免洩露個人資訊。
- 當防止寫入開關處於“LOCK”（鎖定）位置時，可以限制訪問某些播放功能。

6

注意

可更換鏡頭

請根據場景和您的創作意圖選擇鏡頭。使用為Micro Four Thirds規格專門設計的鏡頭，該鏡頭具有M.ZUIKO DIGITAL標籤或如右圖所示的符號。若配合轉接環，您還可使用Four Thirds規格和OM規格鏡頭。需要選購轉接環。



- 在照相機上裝卸防塵護蓋和鏡頭時，請讓照相機上的鏡頭固定裝置向下。這樣可防止灰塵和其他異物進入照相機內部。
- 在灰塵較多的場所，請勿摘下鏡頭固定裝置上的防塵護蓋或安裝鏡頭。
- 請勿直接對著太陽安裝鏡頭。由太陽光通過鏡頭聚焦所產生的放大效應會導致照相機發生故障，甚至起火。
- 請勿弄丟鏡頭固定裝置上的防塵護蓋或後蓋。
- 未安裝鏡頭時，請將防塵護蓋裝在照相機上，以免灰塵進入。

■ 鏡頭與照相機組合

鏡頭	照相機	安裝	AF	測光
Micro Four Thirds規格鏡頭	Micro Four Thirds規格照相機	可以	可以	可以
Four Thirds規格鏡頭		使用轉接環後連接	可以*1	可以
OM規格鏡頭			不可以	可以*2

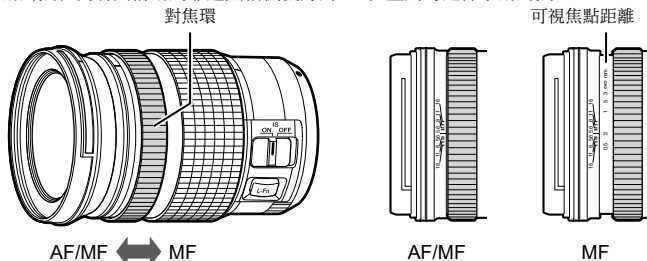
*1 在影片錄製或星空AF模式下不可用。

*2 無法進行精確測光。

MF離合器鏡頭

MF離合器鏡頭上的“MF離合器”（手動對焦離合器）機構可以通過重新定位聚焦環，在自動和手動對焦之間進行切換。

- 拍攝前請檢查MF離合器的位置。
- 無論在照相機上選擇了哪種對焦模式，如果將對焦環滑動到鏡頭末端的AF/MF位置可選擇自動對焦，而將其滑動到靠近照相機機身的MF位置則可選擇手動對焦。



- 即使在MF離合器位於MF位置的情況下，通過在 \star 自定選單A4中將[MF離合器]（第184頁）選擇為[無效]也可禁用手動對焦。

6

注意

選購的配件

指定外接閃光燈

使用另購的照相機專用閃光燈時，可以使用照相機操控來選擇閃光模式，以使用閃光燈拍攝照片。有關閃光功能及其使用方法的訊息，請參考閃光燈隨附的資料。

選擇適合您需要的閃光燈，並考慮所需的輸出功率和閃光設備是否支持微距拍攝等因素。照相機通信專用的閃光燈支持各種閃光模式，包括TTL自動和超級FP。閃光燈可以安裝在照相機熱靴上，也可以使用電纜（另購）與閃光燈支架連接。該照相機還支持以下無線閃光控制系統：

無線控制閃光拍攝：CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV模式

照相機通過無線電信號控制一個或多個遠程閃光燈。可以放置閃光燈的位置範圍會增大。閃光燈可以控制其他兼容設備，或通過配以無線電指令/接收器以允許使用不支持無線電閃光控制的設備。

無線遙控閃光拍攝：RC模式

照相機通過光學信號控制一個或多個遠程閃光燈。可以使用照相機操控來選擇閃光模式（第105頁）。

■ 兼容型閃光燈可以使用的功能

閃光燈	支持的閃光控制模式	GN（閃光指數，ISO 100）	支持的無線系統
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150mm*1) GN 21 (12/24mm*1)	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200mm*1) GN 27 (12/24mm*1)	RC
FL-600R	TTL-AUTO, MANUAL, RC*2	GN 36 (42.5/85mm*1) GN 20 (12/24mm*1)	RC
STF-8	因照相機設定而不同。	GN 8.5	RC*2
FL-LM3	因照相機設定而不同。	GN 9.1 (12/24mm*1)	RC*2

*1 閃光燈可提供閃光覆蓋的最大鏡頭焦距（斜線後面的數字為相當於35mm格式焦距）。

*2 僅作為指令（發光器）使用。

無線遙控閃光攝影

無線閃光拍攝適用於支持無線遙控(RC)兼容型閃光燈。遙控閃光燈可通過安裝在照相機熱靴上的部件進行控制。可以單獨為安裝在照相機上的閃光燈和最多三個其他組裡的閃光燈分別調整設定。

主閃光燈和遙控閃光燈都必須使用RC模式(第287頁)。

■ 啟用RC模式

- 1 將遙控閃光燈設為RC模式並將它們按照需要擺放。
 - 開啟外接閃光燈的電源，按**MODE**按鈕並選擇RC模式。
 - 為每個外接閃光燈選擇頻道和組別。
- 2 在 \star 自定選單 \mathbf{F} 中將[\downarrow RC模式] (第193頁)選為[開]，然後按 \odot 鈕。
 - 照相機將結束拍攝畫面。
 - 將顯示 \mathbf{RC} 圖標。



- 3 按 \odot 按鈕。
 - 將顯示RC模式超級控制面板。
 - 按**INFO**按鈕可顯示標準LV超級控制面板。每次按下**INFO**按鈕時，顯示都會改變。





RC模式超級控制面板

4 調整閃光設定。

- 使用 Δ ∇ \triangleleft \triangleright 按鈕高亮顯示項目，然後旋轉後轉盤選擇設定。



組	選擇一個組。設定的變更適用於所選組中的所有閃光燈。選擇  以調整安裝在照相機上的閃光燈的設定。
閃光控制模式	選擇閃光模式。
閃光補償	調整閃光輸出。當將閃光模式選擇為[Manual]時，您可以設定手動閃光輸出的值。
光學信號強度	選擇閃光燈發出的光控制信號的亮度。如果已將閃光燈放置在離照相機最遠的位置，選擇[HI]。此設定適用於所有組。
閃光模式/閃光級	選擇  (標準)或FP(超級FP)。選擇比閃光同步速度快的超級FP的快門速度。此設定適用於所有組。
頻道	選擇用於閃光控制的頻道。如果您發現附近的其他光源干擾了遠程閃光控制，可更改頻道。

5 將安裝在照相機上的閃光燈設為[TTL AUTO]。

- FL-LM3的閃光控制設定只能使用照相機進行調整。

■ 定位遙控閃光燈

1 將無線RC閃光燈設定為RC模式。

- 打開兼容型閃光燈後，按**MODE**按鈕並選擇RC模式。
- 使用閃光照相機操控為每個兼容型閃光燈選擇一個組，並讀其頻道與照相機選擇的頻道相一致。

2 定位閃光燈。

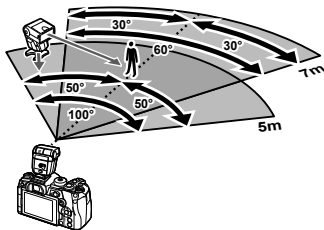
- 讓遙控傳感器朝向照相機方向定位無線閃光燈。

3 確認遙控器和照相機上的閃光燈燈已充電後拍攝照片。

■ 無線閃光控制範圍

該圖僅供參考。無線閃光控制範圍因照相機上安裝的閃光燈類型和周圍環境的條件而異。

照相機安裝式FL-LM3閃光燈的閃光控制範圍



- 建議每個組最多包含3個閃光燈。
- 如果選擇的快門速度低於4秒，則無法在快門減震模式或後簾慢速同步模式下使用無線閃光拍攝。
- 在快門減震和靜音模式下無法選擇超過4秒的啟動等待時間。
- 如果被攝體太靠近照相機，閃光控制信號可能會干擾曝光。此情況可通過降低照相機閃光燈亮度的方法來解決，例如使用散光板。

其他外接閃光燈

使用安裝至照相機熱靴的第三方閃光燈時，請注意以下幾點：

- 使用為X接點提供超過約250 V電流的舊型閃光燈會傷害相機。
- 連接訊號接點不符合Olympus規格的閃光燈也可能會損壞本照相機。
- 選擇模式M及不超過閃光同步速度的快門速度，然後將[ISO]設為[AUTO]。
- 僅可在將閃光燈手動設為使用照相機所選的ISO感光度和光圈值時進行閃光控制。閃光燈亮度可透過調整ISO感光度和光圈進行調整。
- 請使用與鏡頭相匹配的有照明角度的閃光燈。照明角度通常使用相當於35-mm格式照相機的焦距表示。

主要附件

■ 遙控電纜 (RM-CB2)

用於最輕微的照相機震動也能導致影像模糊的情況下，例如進行微距或B快門攝影時。將電纜連接至照相機遙控電纜端子(第17頁)。

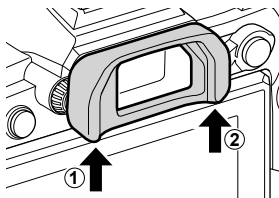
■ 轉換鏡頭

轉換鏡頭連接於照相機鏡頭上以進行快速簡單的魚眼或微距攝影。有關可用鏡頭的資訊，請訪問OLYMPUS網站。

■ 眼罩 (EP-13)

您可以切換使用大尺寸的眼罩。

拆卸



系統圖

電源



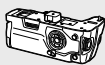
BLH-1
鋰離子電池



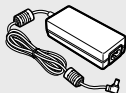
BCH-1
鋰離子充電器



F-5AC
USB-AC配接器

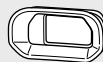


HLD-9
直倒



AC-5
AC適配器

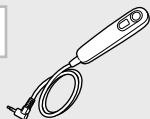
觀景器



EP-13
眼罩

遠程操作

RM-CB2
遙控電纜



照相機套/背帶

背帶/照相機套

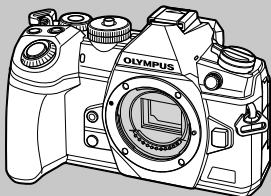
連接電纜

USB電纜/
HDMI電纜*1

記憶卡

SD/SDHC/
SDXC

E-M1 Mark III




耳機

麥克風

軟體

Olympus Workspace
數碼照片管理軟體

 : E-M1 Mark III 相容產品

 : 市售產品

最新資訊請訪問Olympus網站。

*1 HDMI線纜可從市面購買。

*2 可以與適配器一起使用的鏡頭有限制。有關詳細訊息，請訪問OLYMPUS網站。

*3 有關兼容鏡頭的訊息，請訪問OLYMPUS網站。

鏡頭



Micro Four Thirds系統鏡頭



MMF-2/MMF-3²
Four Thirds系統轉接器



Four Thirds系統
鏡頭

轉換鏡頭*3

FCON-P01
魚眼

WCON-P01
廣角

MCON-P01
微距拍攝

MCON-P02
微距拍攝

閃光燈



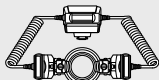
FL-LM3
電子閃光燈



FL-900R
電子閃光燈



FL-700WR
電子閃光燈



STF-8
微距閃光燈



FC-WR
無線的無線電波遙控器



FR-WR
無線的無線電波接收器

清潔和存放照相機

清潔照相機

在清潔照相機之前，請先關閉照相機電源，並取出電池。

- 請勿使用甲苯，酒精等強效溶劑或經過化學處理的抹布。

外殼：

- 請用軟布擦拭。如果照相機非常髒，可以將布放入中性肥皂水中浸泡，然後擰乾。使用該濕布擦拭照相機，再用乾布擦乾。在海灘使用照相機後，可以用乾布沾上清水擰乾後擦拭照相機。

顯示屏：

- 請用軟布擦拭。

鏡頭：

- 請使用市售的橡皮吹氣球清除鏡頭上的灰塵。鏡頭上的灰塵可用拭鏡紙輕輕地擦拭。

存放

- 長時間不使用照相機時，要將電池與記憶卡取出來。照相機要存放在通風良好的涼爽乾燥處。
- 請定期插入電池並檢測照相機的功能是否正常。
- 安裝前請去除機身和後蓋上的灰塵和其他雜質。
- 未安裝鏡頭時，請將防塵護蓋裝在照相機上，以免灰塵進入。存放鏡頭前請務必先蓋上鏡頭前蓋和後蓋。
- 照相機使用後需進行清潔。
- 切勿與殺蟲劑一起存放。
- 為了避免照相機受到腐蝕，請勿將照相機放在有化學成份的環境中。
- 鏡頭髒時其表面可能會發霉。
- 長時間未使用照相機時，在使用之前請務必檢查照相機的每個部位。在拍攝重要的影像之前，請務必先進行試拍，以確認照相機是否可以進行正常的操作。

清潔和檢查影像擷取裝置

本照相機具有除塵功能，可以防止灰塵進入影像擷取裝置；並且可以通過超聲波的振動功能來清除影像擷取裝置表面的灰塵。打開照相機電源後，除塵功能方可運作。除塵功能與像素映射（檢查影像擷取裝置和影像處理電路）同時操作。由於每次打開照相機的電源，都會啟動除塵功能，為使除塵功能有效地發揮作用，應豎握照相機。

像素映射 - 檢查影像處理功能

像素映射功能可讓照相機檢查和調整影像擷取裝置和影像處理功能。為獲得最佳效果，請在拍攝和播放結束後至少等待一分鐘再進行像素映射。

- 1 在 **☼** 自定選單 **1** 中選擇 [像素映射]（第198頁）。
- 2 按 **▷**，然後按 **⊗** 按鈕。
 - 映射過程中顯示 [處理中] 進度列。像素映射結束後，會返回到選單狀態。
 - 在像素映射功能進行過程中，如果不慎將照相機電源關閉，可參閱步驟1重新啟動此功能。

拍攝建議與資訊

即使已裝上電池仍無法開啟照相機

電池未完全充電

- 請用充電器為電池充電。

因天冷電池暫時無法運作

- 電池效能在低溫環境下會減低。取出電池放在口袋裡一段時間使它暖和些。

按下快門按鈕時不拍照

照相機已自動關閉

- 將[快速睡眠模式] (第199頁)選擇為[開]時，若在設定的時間內未執行任何操作，照相機將進入睡眠模式。半按快門按鈕以退出待機模式。
- 如果沒有在設定的一段時間內操作，照相機會自動進入待機模式，以減少對電池電量的消耗。☞ * 自定選單 [2] > [待機時間] (第199頁)
如果沒有在照相機進入待機模式之後的設定時間內操作，照相機會自動關閉。☞ * 自定選單 [2] > [自動關機] (第199頁)

閃光燈充電中

- 在顯示屏上，⚡ 標誌閃爍表示閃光燈正在充電。請待閃爍停止，然後按下快門按鈕。

無法對焦

- 照相機無法對焦於過於靠近照相機的被攝對象，也無法對焦於不適用於自動對焦的被攝對象(AF確認標誌將在顯示屏中閃爍)。請增加與被攝對象間的距離或對焦於一個高對比度物體(其與照相機的距離等同於主要被攝對象與照相機的距離)，然後構圖並拍攝。

難以對焦的被攝對象

在下列情況可能難以使用自動對焦進行對焦。

AF確認標誌閃爍。
這些被攝對象並未對焦。



對比度低的被攝對象

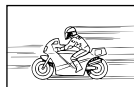


對焦框中央亮光過高

AF確認標誌亮起
但被攝對象並未對焦。



距離不等的被攝對象



快速移動的被攝對象



被攝對象不在
AF區域中

減少噪聲功能被開啟

- 通常在拍攝夜景時，快門速度會調慢，因此容易產生噪聲。以較慢快門速度拍攝後，照相機開啟減噪功能的操作。在此過程中，不允許拍攝。您可以將[減少雜訊]設定為[關]。
☞ * 自定選單 [] > [減少雜訊] (第192頁)

減少AF對焦點數量

AF對焦點的大小與數目取決於[數碼遠攝轉換器] (第143頁)，[影像比例] (第98頁)以及群組對焦點(第69頁)設定。

未設定時間和日期

照相機按購買當時的設定使用

- 購買時，照相機未設定時間與日期。使用照相機之前，要設定日期與時間。☞ “初始設定” (第33頁)

從照相機中取出電池

- 如果照相機取出電池約1天，日期和時間設定將回到出廠預設設定(內部測量)。若電池裝入照相機後短時間內取出，則設定會更快被取消。在拍攝重要影像之前，請確認日期和時間的設定是否正確。

設定的功能恢復為出廠預設設定

當選擇了其他拍攝模式或關閉照相機時，在自定義模式(模式C1-C4)中調整的設定將被重設為保存的值。選擇自定模式時，若在[]拍攝選單1中將[重設/自定模式] > [自定模式儲存設定]選擇為[維持]，更改後的設定將自動保存給所選模式。☞ “自動更新自定模式” (第57頁)

拍攝的影像帶白色

這可能是因為在逆光或半逆光下拍照而引起。源自一種稱作眩光或殘影的現象。盡可能考慮採用不會攝入強烈光源的構圖。即使光源不在影像裡仍可能發生眩光。用鏡頭遮光罩遮蔽鏡頭避免光源直射。若鏡頭罩沒有效果，請用您的手為鏡頭遮擋陽光。☞ “可更換鏡頭” (第285頁)

不明亮點出現在所拍影像的被攝對象上

這可能是影像擷取裝置上的亮點造成的。進行[像素映射]。
如果問題仍然存在，重複像素映射數次。☞ “像素映射 - 檢查影像處理功能” (第295頁)

無法從選單選擇的功能

有些項目可能無法使用箭頭按鈕在選單上選擇。

- 使用當前拍攝模式無法設定的項目。
- 因為有一個項目已經設定而無法設定的項目：
[] (第78頁)和[減少雜訊] (第192頁)等組合。







被攝對象顯得失真

以下功能使用電子快門：

影片拍攝(第59頁)，靜音模式(第81頁)，Pro Capture拍攝(第81頁)，高解像度拍攝(第83頁)，焦點包圍拍攝(第148頁)，深度合成(第149頁)及Live ND濾鏡(第159頁)
當被攝對象快速移動或照相機突然移動時，這可能導致失真。在拍攝過程中請避免突然移動照相機，或者請使用標準連拍。

照片中出現線條

以下功能使用電子快門，此時閃爍以及與螢光燈和LED照明相關的其他現象可能會導致出現線條，在某些情況下，通過選擇較慢的快門速度可減少這一影響：

影片拍攝(第59頁)，靜音模式(第81頁)，Pro Capture拍攝(第81頁)，高解像度拍攝(第83頁)，焦點包圍拍攝(第148頁)，深度合成(第149頁)及Live ND濾鏡(第159頁)
選擇較慢的快門速度可以減少閃爍。您還可以使用閃頻偵測來減少閃爍。 * 自定選單  > [ 閃頻偵測] (第234頁)， 影片目錄 > [ 模式設定] > [ 閃頻偵測] (第166頁)

錯誤代碼

顯示屏指示	可能的原因	解決方法
 無記憶卡	插卡未插入或未被識別。	插入插卡。或重新正確插入插卡。
 ① 記憶卡錯誤	卡槽1中的記憶卡有問題。	取出並重新插入記憶卡。如果仍未能解決問題，請將卡格式化。如果格式化失敗，則該卡無法使用。
 ② 記憶卡錯誤	卡槽2中的記憶卡有問題。	
 ① 防止寫入	卡槽1中的記憶卡被寫保護（“鎖定”）。	記憶卡寫保護開關處於“LOCK”位置。將開關返回到解鎖位置（第284頁）。
 ② 防止寫入	卡槽2中的記憶卡被寫保護（“鎖定”）。	
 ① 記憶卡存儲容量用盡	<ul style="list-style-type: none"> 禁用拍攝；卡槽1中的記憶卡沒有剩餘拍攝空間。 禁用拍攝；插槽1中的記憶卡已滿。 	插入另一個記憶卡或刪除照片。在刪除照片之前，請確保您要保留的任何照片都已複製到電腦。若在✳自定選單 $\mathbb{11}$ 中將[記憶卡插槽設定]（第237頁）選擇為[雙卡獨立]或[雙卡同步]，請選擇其他設定。
 ② 記憶卡存儲容量用盡	<ul style="list-style-type: none"> 禁用拍攝；卡槽2中的記憶卡沒有剩餘拍攝空間。 禁用拍攝；插槽2中的記憶卡已滿。 	
 ① 無圖像	無法播放；卡槽1中的記憶卡裡沒有照片。	所選記憶卡內無照片。在選擇播放模式之前先拍攝照片。
 ② 無圖像	無法播放；卡槽2中的記憶卡裡沒有照片。	

顯示屏指示	可能的原因	解決方法
 ①該圖像不能重放	所選檔案已損壞，無法播放。或者圖像採用的是照相機不支持的格式。	使用電腦成像軟體等查看圖片。如果圖片無法在電腦上顯示，則檔案可能已損壞。
 ②該圖像不能重放		
 ①影像不能修改。	照相機潤飾功能無法應用於使用其他設備錄製的照片。	在電腦或其他設備上潤飾圖片。
 ②影像不能修改。		
日期/時間設定	時鐘未設定。	設定時鐘(第33頁)。
 °C/°F	照相機因連續拍攝引致內部溫度上升。	關閉照相機，等待內部溫度下降。
 相機內部溫度過高， 請在相機降溫後使用		稍等片刻讓照相機自動關閉。 讓照相機的內部溫度下降後再恢復操作。
 電池剩餘不足	剩餘電量不足。	請將電池充電。
 未連接	照相機未正確連接至電腦， HDMI顯示裝置或其他裝置。	重新連按照相機。
鏡頭已鎖， 請轉動變焦環解除。	伸縮鏡頭的鏡頭保持在縮回狀態。	請伸出鏡頭。
鏡頭鎖定 請重新安裝鏡頭。	照相機與鏡頭之間發生了異常現象。	請關閉照相機的電源，檢查鏡頭的連接，然後重新打開電源。

預設設定

*1：可以加入[指定至自定模式]。

*2：將[重設]選為[完整]可恢復預設設定。

*3：將[重設]選為[基本]可恢復預設設定。

Live即時控制/LV超級控制面板















拍攝模式	項目	原廠值	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	ISO	自動	✓	✓	✓	75, 91
	閃光選擇		✓	✓	✓	86, 105
	±0	±0	✓	✓	✓	105
	手動值	FULL (閃光被設定為 [MANUAL])	✓	✓	✓	105
	影像防震	S-IS AUTO	✓	✓	✓	97
	影片防震	M-IS II	✓	✓	✓	97
	WB	自動 ([WB]保持暖色調)被選擇 為[開])	✓	✓	✓	94
	白平衡補償A	±0	✓	✓	—	96
	白平衡補償G	±0	✓	✓	—	
	色溫(K)	5400K ([WB]被選擇為 [CWB])	✓	✓	—	94
	對焦點	中央; 單個	✓	✓	✓	69
	AF模式	S-AF	✓	✓	✓	64, 91
	人臉優先	人臉優先關閉	✓	✓	—	92
			✓	✓	✓	98
	測光		✓	✓	✓	77
	儲存設定	標準	✓	✓	—	99
		① F (高解像度拍攝： 50% F+RAW)	✓	✓	✓	100
		② F (高解像度拍攝： 50% F+RAW)	✓	✓	✓	
		F (高解像度拍攝： 50% F+RAW)	✓	✓	✓	101
	拍攝模式	Natural	✓	✓	✓	106
	清晰度	±0	✓	✓	—	110
	對比度	±0	✓	✓	—	110
	彩度	±0	✓	✓	—	110
	灰階	灰階 標準	✓	✓	—	111
	效果	— ([拍攝模式]中的 [i-Enhance]被選擇為： Standard	✓	✓	—	113
	彩色濾光片	— ([拍攝模式]中的[黑白]被 選擇為：N:無)	✓	✓	✓	112
	黑白色	— ([拍攝模式]中的[黑白]被 選擇為：N:正常)	✓	✓	✓	113
	影像比例	4:3	✓	✓	✓	98
	色彩空間	sRGB	✓	✓	✓	114

拍攝模式	項目	原廠值	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	高光和陰影控制	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	✓	115
	有聲影片	開	✓	✓	✓	169
 (影片)	ISO	[ 模式] (短片曝光模式)中的[P], [A]或[S]被選擇為：自動(固定) [ 模式] (短片曝光模式)中的[M]被選擇為：200	—	✓	✓	75, 91
	閃光選擇	不閃光(固定)	—	—	—	—
		±0 (固定)	—	—	—	—
	 影像防震	S-IS AUTO	✓	✓	✓	97
	 影片防震	M-IS II	✓	✓	✓	97
	WB	自動(將[ AUTO保持暖色調]選擇為[開])	—	✓	✓	94
	白平衡補償A	±0	—	✓	—	96
	白平衡補償G	±0	—	✓	—	
	色溫(K)	5400K (將[WB]選擇為[CWB])	—	✓	—	94
	對焦點	中心；9-點群組	✓	✓	✓	69
	AF模式	C-AF	✓	✓	✓	64, 91
	 人臉優先	人臉優先關閉	✓	✓	—	92
		<input type="checkbox"/> (固定)	—	—	—	—
	測光	 (固定)	—	—	—	—
	 儲存設定	標準	✓	✓	—	99
		①  F	✓	✓	✓	100
		②  F	✓	✓	✓	
			✓	✓	✓	101
	拍攝模式	Natural	✓	✓	✓	106
	清晰度	±0	✓	✓	—	110
	對比度	±0	✓	✓	—	110
	彩度	±0	✓	✓	—	110
	灰階	灰階 標準	✓	✓	—	111
	影像比例	16:9 (固定) 將[]選擇為C4K : 17:9	—	—	—	—
	色彩空間	sRGB (固定)	—	—	—	—
	高光和陰影控制	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	✓	115
	 模式	P	—	✓	—	165
	有聲影片	開	✓	✓	✓	169

拍攝模式	項目	原廠值	*1	*2	*3	
RC模式	AA組	TTL	✓	✓	✓	288
	B B組	關	✓	✓	✓	
	C C組	關	✓	✓	✓	
	camera flash	關	✓	✓	✓	
	閃光補償	±0 (TTL, 自動)	✓	✓	✓	
	閃光等級	1/1 (手動)	✓	✓	✓	
	/FP	(標準)	✓	✓	✓	
	光信號強度	低	✓	✓	✓	
頻道	1	✓	✓	✓		

拍攝選單

標籤	功能	原廠值	*1	*2	*3		
	重設/自定模式	重設	基本	—	✓	—	57, 141
		指定至自定模式	拍攝模式：P 畫質： F+RAW				
		自定模式儲存設定	重設				
		從自定模式重用	—				
	拍攝模式	Natural	✓	✓	✓	106, 142	
		F (高解像度拍攝： F+RAW)	✓	✓	✓	100, 142	
	影像比例設定	4:3	✓	✓	✓	98	
	數碼遠攝轉換器	關	✓	✓	✓	143	
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	78	
	間隔拍攝/定時	關	—	✓	✓	144	
	影像數目	99					
	開始等待時間	00:00:01					
	間隔時間	00:00:01					
	定時短片	關					
	定時影片設定	短片解像度	FullHD				
		流暢度	10fps				

標籤	功能	原廠值	*1	*2	*3		
	包圍拍攝	關	✓	✓	✓	146. 147. 149	
	AE BKT	3f 1.0EV					
	WB BKT	A-B	關				
		G-M					
	FL BKT	關					
	ISO BKT	關					
	ART BKT	關					
	Focus BKT	關					
	深度合成	關					
	設定拍攝張數	[深度合成]選擇為 [關]: 99 [深度合成]選擇為 [開]: 8					
設定焦距相差	5						
 充電時間	0sec	✓	✓	—			
HDR	關	✓	✓	✓	152		
多重曝光	影像數目	關	—	✓	✓	154	
	自動亮度修正	關					
	影像重疊	關					
梯形變形補償	關	✓	✓	✓	156		
快門減震[]/ 靜音[]	快門減震[]	[]0sec	✓	✓	—	157	
	靜音[]	[]0sec					
	減少雜訊[]	關					
	靜音[]模式設置	—	✓	✓	—		
	))	禁止					
	閃光選擇	禁止					
高解像度拍攝	高解像度拍攝	 0sec	✓	✓	—	158	
	 充電時間	0sec					
	拍攝方式	手持					
Live ND拍攝	關	關	✓	✓	✓	159	
	ND檔位	ND8(3EV)	✓	✓	—		
	即時檢視模擬效果	關	✓	✓	—		

影片目錄

標籤	功能	原廠值	*1	*2	*3	頁碼	
📷	📷 模式設定	📷 模式	P	—	✓	—	161, 165
		📷 閃頻偵測	關	—	✓	✓	161, 166
	📷 規格設定	📷 4K 30p	MOV 4K 30p	✓	✓	✓	161, 167
		📷 MISO自動設定					75, 161
		📷 上限值/原廠值	上限值：6400 原廠值：200	✓	✓	✓	
		📷 MISO自動	關	—	✓	—	
		📷 雜訊過濾功能	標準	✓	✓	✓	161
		📷 白平衡模式	自動	—	✓	✓	94, 161
		📷 全部白平衡調整	A±0, G±0	—	✓	—	96, 161
		📷 WB AUTO 保持暖色調	開	—	✓	✓	96, 161
	📷 拍攝模式	關	✓	✓	—	106, 161	
	📷 AF/影像防震設定	📷 AF模式	C-AF	✓	✓	✓	64, 91, 162
		📷 C-AF速度	±0	✓	✓	✓	162
		📷 C-AF靈敏度	±0	✓	✓	✓	162
📷 影片防震		M-IS II	✓	✓	✓	97, 162	
📷 IS修正強度		±0	✓	✓	✓	162	

標籤	功能		原廠值	*1	*2	*3			
	按鈕/轉盤/控制桿						163		
	按鈕功能	曝光補償		—	✓	—	116. 163		
		REC							
		視像選擇							
		AEL/AFL							
		ISO							
		[::]							
		[::] (電動變焦)							
		[::] (白平衡模式)							
		峰值							
		放大							
		B:Fn1		ISO					
		B:Fn2		AEL/AFL					
		PBH		直接功能					
		PBH		電動變焦					
	PBH		白平衡模式						
	L:Fn		AF停止						
	轉盤功能	P	位置1	:	—	✓	—	163	
			位置2	: VOL : VOL					
		A	位置1	:	—	✓	—		
			位置2	: VOL : VOL					
		S	位置1	:	—	✓	—		
			位置2	: VOL : VOL					
		M	位置1	: FN _{o.} : 快門速度	—	✓	—		
			位置2	: VOL : ISO					
		Fn控制桿功能	mode2		—	✓	—		163
			mode2		AF模式/ AF目標模式/ AF目標點				
快門功能			—	✓	—	163			
電子變焦速度		標準	—	✓	—	163			

標籤	功能		原廠值	*1	*2	*3	☞	
📷	顯示設定						164	
	📷相機操控設定		Live即時操控, Live SCP	—	✓	—		
	📷資訊設定		自定1	—	✓	—		
	時間碼設置	時間碼模式	Drop Frames	—	✓	—		
		計數	錄製運行	—	✓	—		
		開始時間	0:00:00	—	✓	—		
	🖥️顯示形式		min	—	✓	—		
	🔍預覽輔助		關	—	✓	—		
	有聲影片		開	✓	✓	✓		169
	錄音音量	內置🔊	±0	—	✓	—		
MIC🔊		±0	—	✓	—			
🔊音量限制器		開	—	✓	—			
減低風聲噪音		關	—	✓	—			
記錄音質		48kHz/16bit	✓	✓	—			
🔊插入式電源		關	—	✓	—			
耳機音量		8	✓	✓	—			
📺HDMI輸出	輸出模式		顯示器模式	—	✓	—	164	
	REC觸發		關	✓	✓	—		
	時間碼		開	✓	✓	—		

▶ 播放選單

標籤	功能		原廠值	*1	*2	*3	☞	
▶	🖼️		開	✓	✓	✓	170	
	編輯	選擇圖像	RAW編輯	—	—	—	—	170
			JPEG編輯	—				171
			短片編輯	—				173
			🔊	—				136
		影像合成	—	172				
	預留列印		—	—	—	—	134	
	解除相片保護		—	—	—	—	175	
	重置分享順序		—	—	—	—	175	
	全部複製		—	—	—	—	175	
	📶Wi-Fi連接		—	—	—	—	247, 262, 264, 266	

Y 設定選單

標籤	功能	原廠值	*1	*2	*3		
Y	記憶卡設定	—	—	—	—	177	
	⌚設定	⌚	—	—	—	33	
		時區					
		English	—	—	—	35, 176	
		±0, ±0, Natural	✓	✓	—	176	
	記錄瀏覽	關	✓	✓	—	176	
	Wi-Fi/藍牙設定	可供使用	開	—	✓	—	178, 246, 255, 271
		連線密碼	—	—	—	—	178, 272
		電源關閉待機	關	—	✓	—	178, 249
		RAW+JPEG	JPEG	—	✓	—	133, 178
		重設設定值	—	—	—	—	178, 273
Wi-Fi MAC位址		—	—	—	—	178	
韌體	—	—	—	—	176		

* 自定選單

標籤	功能	原廠值	*1	*2	*3			
*	AF/MF							
	A1	AF模式	S-AF	✓	✓	✓	64, 91, 181	
		AF+MF	關	✓	✓	✓	200	
		鎖定	S-AF	mode3	✓	✓	✓	181, 201
			C-AF	mode4				
			MF	mode3				
				mode3				
		半按AF	有效	✓	✓	✓		
	臉部優先AF	: 開 : 開	✓	✓	✓			
	AF掃描器	mode2	✓	✓	✓	181		
	C-AF靈敏度	±0	✓	✓	✓	203		
C-AF中心開始	(全部對焦點)	✓	✓	✓	204			
C-AF中心優先	5, 9或25點	✓	✓	✓	205			

標籤	功能	原廠值	*1	*2	*3		
⚙️	A2 [:::]Mode設定	全部；小；5-、9- 或 25-點群組	✓	✓	✓	182	
	AF區域標記	開1	✓	✓	✓	182	
	[:::]原位預設	AF目標模式()， AF目標點	—	✓	✓	206	
	[:::]選擇畫面設定	設定1	✓	✓	✓	207	
		[:::]Mode					
		[:::]Mode					
		☑ Pos					
		☑ Pos					
	[:::]循環設定	[:::]循環選擇 經由	關 取消	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	208
	[:::]目標模式設定	1×1；垂直和水平步 進大小：1	✓	✓	—	209	
	切換[:::]的縱/橫位置	關	✓	✓	—	210	
	A3	AF目標觸控板	關	✓	✓	✓	183
		AF限制器	關	✓	✓	✓	183
		距離設定	設定1	✓	✓	✓	
		快門優先	開	✓	✓	✓	
	AF輔助發光	開	✓	✓	✓	183	
	☉人臉優先	關	✓	✓	—	92、183	
	AF調整*	關	✓	✓	✓	183	
A4	星空AF設定	速度	✓	✓	✓	184	
	預設MF距離	999.9m	✓	✓	✓	184	
	輔助手動對焦	放大	✓	✓	—	184、 215	
		峰值	✓	✓	—		
	MF離合器	有效	✓	✓	✓	184	
	對焦環		✓	✓	✓	184	
	BULB/TIME對焦	開	✓	✓	✓	184、 216	
	鏡頭縮回	開	✓	✓	✓	184	

* 使用[重設]功能進行完全或標準重設時不會影響已保存的值。

標籤	功能	原廠值	*1	*2	*3					
	按鈕/轉盤/控制桿									
	B1 按鈕功能		曝光補償	✓	✓	—	116. 185			
			REC							
			視像選擇							
			AEL/AFL							
			ISO							
			[::]							
			[::] (閃光選擇)							
			[::] (/閃光)							
			預覽							
			ISO							
			AEL/AFL							
			[::]							
			[::] (閃光選擇)							
			[::] (/閃光)							
		AF停止								
		中央按鈕	關	✓	✓	—	185, 217			
		方向鍵	[::]	✓	✓	—	185, 217			
		轉盤功能	P	位置1	:	✓	✓	—	185	
				位置2	: ISO : 白平衡模式					
			A	位置1	:	✓	✓			—
位置2				: ISO : 白平衡模式						
S			位置1	:	✓	✓	—			185
			位置2	: ISO : 白平衡模式						
M/B			位置1	: FNo. : 快門速度	✓	✓	—			185
			位置2	:						
Menu			: : /Value							
				: 前一張/下一張 :						

標籤	功能		原廠值	*1	*2	*3		
	B1	轉盤方向	曝光設定	轉盤 1	✓	✓	—	185
			Ps	轉盤 1				
			Fn控制桿功能	mode2	—	✓	—	185, 219
	mode2		AF模式/ AF目標模式/ AF目標點					
		Fn控制桿/電源控制桿		Fn	—	✓	—	185
	B2		電子變焦速度	標準	✓	✓	—	185
			功能	<input checked="" type="checkbox"/>	—	✓	—	185
			鎖上	關	✓	✓	—	185
			鎖上	關	✓	✓	—	185
	快門釋放/連拍/影像穩定器							
C1	快門優先S		關	✓	✓	✓	186	
	快門優先C		開	✓	✓	✓	186	
			L連拍設定					186, 220
		最高連拍速度	10fps	✓	✓	✓		
		拍攝張數限制	關	✓	✓	✓		
		最高連拍速度	18fps	✓	✓	✓		
		拍攝張數限制	關	✓	✓	✓		
		最高連拍速度	18fps	✓	✓	✓		
		快門釋放前預拍張數	8張	✓	✓	✓		
		拍攝張數限制	25張	✓	✓	✓		
			H連拍設定					186, 220
		最高連拍速度	15fps	✓	✓	✓		
		拍攝張數限制	關	✓	✓	✓		
		最高連拍速度	60fps	✓	✓	✓		
		拍攝張數限制	關	✓	✓	✓		
	最高連拍速度	60fps	✓	✓	✓			
	快門釋放前預拍張數	14張	✓	✓	✓			
	拍攝張數限制	25張	✓	✓	✓			
減少閃爍	防閃爍即時檢視		自動	✓	✓	—	186, 222	
	防閃爍拍攝		關	✓	✓	—		
C2		影像防震	S-IS AUTO	✓	✓	✓	97, 186	
		影像防震	連拍速度優先	✓	✓	—	186	
	IS於半按快門時啟動		開	—	✓	—	186	
	鏡頭I.S.優先		關	✓	✓	✓	186	

標籤	功能		原廠值	*1	*2	*3		
	D4		開	✓	✓	✓	190	
		HDMI	輸出尺寸	1080p	—	✓	—	190, 230
			HDMI控制	關	—	✓	—	
			輸出流暢度	60p優先	—	—	—	
	USB連接模式		自動	—	✓	✓	190	
	曝光/ISO/BULB/ 							
	E1	曝光級		1/3EV	✓	✓	✓	191
		ISO級		1/3EV	✓	✓	✓	191
		 ISO自動設定	上限值/原廠值	上限值：6400 原廠值：200	✓	✓	✓	191
			最低快門速度設定	自動	✓	✓	✓	
		 ISO自動	全部		✓	✓	—	191
		 雜訊過濾功能	標準		✓	✓	✓	191
		 低ISO處理	連拍優先		✓	✓	✓	191
		減少雜訊		自動	✓	✓	✓	192
	E2	BULB/TIME計時器		8min	✓	✓	✓	192
即時合成計時器		3小時	✓	✓	✓	192		
BULB/TIME亮度設定		-7	✓	✓	—	192		
Live BULB設定		關	✓	✓	—	192, 232		
Live TIME設定		0.5sec	✓	✓	—	192, 232		
合成設定		1sec	✓	✓	—	54, 192, 233		
 閃頻偵測		關		✓	✓	✓	192, 234	
E3		測光			✓	✓	✓	77, 193
	AEL測光模式		自動	✓	✓	✓	193	
	 點測光		重點測光，高光點測光 暗位點測光	✓	✓	✓	193	
	曝光偏移		±0	✓	✓	—	193	
			±0					
		±0						
 自選設定								
F	閃燈同步速度		1/250	✓	✓	✓	193, 236	
	慢同步速度制限		1/60	✓	✓	✓	193, 236	
	 + 		關	✓	✓	✓	193	
	 + 白平衡		關	✓	✓	—	193	
	 RC模式		關	✓	✓	✓	193, 288	

標籤	功能		原廠值	*1	*2	*3	
	畫質/白平衡/顏色						
	G	畫質設定	◀-1: SF ◀-2: F ◀-3: N ◀-4: MN	✓	✓	✓	194, 236
		像素數	Middle Small	3200×2400 1280×960	✓	✓	✓
		陰影補償	關	✓	✓	✓	194
		白平衡模式	自動	✓	✓	✓	94, 194
		全部白平衡調整	A±0, G±0	✓	✓	—	194
		WB AUTO 保持暖色調	開	✓	✓	✓	194
		色彩空間	sRGB	✓	✓	✓	114, 194
	記錄/刪除						
	H1	記憶卡插槽設定	儲存設定	標準	✓	✓	—
儲存卡槽			1	✓	✓	—	
儲存卡槽			1	✓	✓	—	
卡槽			1	✓	✓	—	
		指定至儲存資料夾	不指定	✓	✓	—	
		檔案名稱	重設	✓	✓	—	195
		編輯檔案名	關	✓	✓	—	195
		dpi設定	350dpi	✓	✓	—	195
版權設定*		版權資訊	關	✓	✓	—	195
		拍攝者名稱	—	—	—	—	
	版權名稱	—	—	—	—		
	鏡頭資訊設置*	關	—	✓	—	195, 239	
H2	快速刪除	關	✓	✓	✓	196	
	RAW+JPEG刪除	RAW+JPEG	✓	✓	✓	196	
	優先設定	取消	✓	✓	✓	196	
EVF							
I	EVF自動開關		開1	—	✓	—	196
	電子觀景器調整	自動調節EVF亮度	開	✓	✓	—	196
		電子觀景器調整	0±0, 1/2±0				
	EVF的風格		風格3	—	✓	—	196, 240
	Info顯示設定		基本資料, 自定1, 自定2	✓	✓	—	196
	EVF格線設定	顯示顏色	預設1	✓	✓	—	197
		格線顯示	關	✓	✓	—	
		水平儀半按啟動	開	✓	✓	—	197
		模擬光學取景器	關	✓	✓	✓	197

* 使用[重設]功能進行完全或標準重設時不會影響已保存的值。

標籤	功能	原廠值	*1	*2	*3			
	相機設定							
		像素映射	—	—	—	—	198, 295	
	按住時間	結束LVQ	0.7 sec	✓	✓	—	198	
		重設LVQ 框格	0.7 sec	✓	✓	—		
		結束	0.7 sec	✓	✓	—		
		重設 框格	0.7 sec	✓	✓	—		
		重設	0.7 sec	✓	✓	—		
		重設	0.7 sec	✓	✓	—		
		重設	0.7 sec	✓	✓	—		
		重設	0.7 sec	✓	✓	—		
		重設	0.7 sec	✓	✓	—		
		開啟EVF自動開關	0.7 sec	✓	✓	—		
		結束	0.7 sec	✓	✓	—		
		結束	0.7 sec	✓	✓	—		
		重置	0.7 sec	✓	✓	—		
		切換 鎖上	0.7 sec	✓	✓	—		
	包圍設定	0.7 sec	✓	✓	—			
	結束 Flicker Scan	0.7 sec	✓	✓	—			
	水平器調整	—	—	✓	—	198		
	輕觸式屏幕屏設定	開	—	✓	—	198		
	選單重用	重用	—	✓	✓	—	198	
	魚眼校正	關	—	✓	✓	—	198, 242	
		電池設定	電池優先	PBH電池	✓	✓	—	198
			電池狀態	—	—	—	—	
		背光時間設置	Hold	✓	✓	✓	198	
		待機時間	1 min	✓	✓	✓	199	
		自動關機	4小時	✓	✓	✓	199	
		快速睡眠模式	關	✓	✓	—	199	
		背光時間設置	8 sec	✓	✓	—		
		待機時間	10 sec	—	—	—	199	
		認證	—	—	—	—	199	

記憶卡容量

記憶卡容量：照片

表中資料是指使用記錄比例為4:3照片的16GB SD卡時。

錄製模式	影像大小 (像素數)	壓縮率	檔案格式	檔案大小(MB) (大約)	可儲存靜態 影像數
60w F+RAW	(三腳架) 10368×7776	無損壓縮	ORF	(三腳架) 181.4	(三腳架) 80
	10368×7776	1/4	JPEG		
	5184×3888	無損壓縮	ORI		
50w F+RAW	(三腳架) 10368×7776	無損壓縮	ORF	(三腳架) 168.2	(三腳架) 87
	(手持) 8160×6120				
	8160×6120	1/4	JPEG	(手持) 121.3	(手持) 120
	5184×3888	無損壓縮	ORI		
25w F+RAW	(三腳架) 10368×7776	無損壓縮	ORF	(三腳架) 157.5	(三腳架) 94
	(手持) 8160×6120				
	5760×4320	1/4	JPEG	(手持) 110.6	(手持) 133
	5184×3888	無損壓縮	ORI		
80w F	10368×7776	1/4	JPEG	34.9	394
50w F	8160×6120	1/4	JPEG	21.7	634
25w F	5760×4320	1/4	JPEG	10.9	1261
RAW	5184×3888	無損壓縮	ORF	21.7	690
1SF		1/2.7	JPEG	13.1	1054
1F		1/4		8.9	1550
1N		1/8		4.6	3013
1/2SF	1/2.7	5.1		2697	
1/2F	3200×2400	1/4		3.6	3906
1/2N		1/8		1.9	7397
1/4SF		1/2.7		2.0	6975
1/4F	1920×1440	1/4		1.4	9765
1/4N		1/8		0.9	16836

錄製模式	影像大小 (像素數)	壓縮率	檔案格式	檔案大小(MB) (大約)	可儲存靜態 影像數
📹SF	1280×960	1/2.7	JPEG	1.0	13562
📹F		1/4		0.8	18083
📹N		1/8		0.5	28721
📹SF	1024×768	1/2.7		0.8	18779
📹F		1/4		0.6	24413
📹N		1/8		0.3	61032

- 可儲存靜態影像幀數會因被攝對象或是否設定列印預約以及其他因素而變化。在某些情況下，顯示屏中所顯示的可儲存靜態影像幀數，即使在拍攝或消除原儲存影像後，也有可能保持不變。
- 實際檔案大小因被攝對象而異。
- 顯示屏上顯示的最大可儲存靜態影像數為9999。

記憶卡容量：影片

表中資料是指使用32GB SDHC記憶卡時。

幀大小	壓縮	流暢度	容量(大約)
C4K	—	24p	17分鐘
4K	—	30p, 25p, 24p	39分鐘
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20分鐘
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1小時14分鐘
	F		2小時2分鐘
	N		3小時11分鐘
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	39分鐘
	SF		2小時19分鐘
	F		3小時55分鐘
	N		5小時5分鐘

- 表中資料是指鏡頭以最大流暢度記錄時。實際碼率將隨著記錄的流暢度和場景而變化。
- 單個影片檔案的最大大小可達4GB。如果現在檔案的大小達到4GB，將創建一個新檔案。
- 單個影片的長度不得超過29分鐘。

規格

■ 照相機

產品類型	
產品類型	採用Micro Four Thirds標準可更換鏡頭系統的數碼相機
鏡頭	M.ZUIKO數碼, Micro Four Thirds規格鏡頭
鏡頭固定裝置	Micro Four Thirds系統規格
相當於35mm底片照相機的焦距	約為鏡頭焦距的兩倍
影像擷取裝置	
產品類型	4/3英寸Live MOS感應器
像素總數	約2177萬像素
有效像素	約2037萬像素
螢幕尺寸	17.4 mm (水平) × 13.0mm (垂直)
影像比例	1.33 (4:3)
觀景器	
類型	配有眼部感應器的電子觀景器
像素數	約236萬點
放大	100%
著眼點	約21 mm (-1m ⁻¹)
即時預覽	
感應器	使用即時MOS感應器
放大	100%
顯示屏	
產品類型	3.0" TFT彩色LCD, 多種角度, 觸控螢幕
像素總數	約104萬點(寬高比3:2)
快門速度	
產品類型	電子控制對焦平面快門
快門速度	1/8000 - 60秒, B快門攝影, 定時攝影
閃光同步速度	高達至1/250秒
自動對焦	
產品類型	高速影像處理器AF
對焦點	121點
對焦框選項	自動, 可任意選擇
曝光控制	
測光方式	TTL測光系統(成像器測光) 數碼ESP測光/中央重點平均測光/點測光
測光範圍	-2至20EV (f/2.8, ISO 100當量)
拍攝模式	P : 程式自動曝光(可以進行程式轉換); A : 光圈優先AE; S : 快門優先AE; M : 手動; B : BULB (BULB, TIME以及合成); C1/C2/C3/C4 : 自定模式;  : 短片
ISO感光度	L64; L100; 200 - 25600步進為1/3或1EV
曝光補償	±5.0EV (1/3, 1/2, 1EV級)

白平衡	
模式設定	自動/預設白平衡(7種設定) /用戶自定WB/單觸式白平衡(照相機最多可儲存4種設定)
記錄	
儲存媒體	SD, SDHC與SDXC UHS-II可相容(僅卡槽1)
記錄系統	數碼式記錄, JPEG (DCF2.0), RAW資料
應用格式	Exif 2.3, 數碼列印預約格式(DPOF)
靜止影像聲音	Wave格式
影片	MPEG-4 AVC/H.264
音頻	立體聲線性PCM, 16bit; 採樣頻率48 kHz (波形格式) 立體聲線性PCM, 24bit; 採樣頻率96 kHz (波形格式)
播放	
播放模式	單幀播放/近距播放/索引顯示/日曆顯示
驅動模式	
驅動模式	單張拍攝; 連拍; 快門減震; 靜音; Pro Capture; 自拍; 高分辨率拍攝
連拍	最高每秒15幀(fps) (📷) 最高每秒60幀(fps) (📷, Pro Capture)
自拍定時器	操作時間: 12秒/2秒/自訂
節能功能	切換至待機模式: 1分鐘, 關閉電源: 4小時 (這個功能可以自訂。)
閃光燈	
閃光控制模式	TTL-AUTO (TTL預先閃光模式)/MANUAL
閃燈同步速度	1/250秒或更慢
無線LAN	
相容的標準	IEEE 802.11a/b/g/n/ac*
Bluetooth®	
相容的標準	藍牙版本4.2 BLE
外接接口	
USB (C型); HDMI小型接頭(D型); 外部閃光燈; 遙控電纜(ø2.5mm迷你插孔); 麥克風插孔(ø3.5mm立體聲迷你插孔); 耳機插孔(ø3.5mm立體聲迷你插孔)	
電源	
電池	鋰離子電池×1
尺寸/重量	
尺寸	約134.1mm (寬) × 90.9mm (高) × 68.9mm (長) (不包括凸出部位)
重量	約580g (包括電池和記憶卡)
操作環境	
氣溫	-10°C - 40°C (操作) / -20°C - 60°C (儲存)
濕度	30% - 90% (操作) / 10% - 90% (儲存)
防水性能	類型: IEC標準規格60529 IPX1 (適用於照相機與Olympus防水鏡頭一起使用時)

* 請注意, 本相機依據各國之不同標準而開發。

■ 鋰離子電池

型號	BLH-1
類型	可充電式鋰離子電池
額定電壓	DC 7.4 V
額定容量	1720 mAh
充電與放電次數	約500次(因使用情況而異)
環境氣溫	0 °C - 40 °C (充電)
尺寸	約45 mm (寬) × 20 mm (高) × 53 mm (長)
重量	約 74 g

■ 鋰離子充電器

型號	BCH-1
額定輸入	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
額定輸出	DC 8.4 V, 1100mA
充電時間	約2小時(室溫)
環境氣溫	0 °C - 40 °C (操作) / -20 °C - 60 °C (儲存)
尺寸	約71 mm (寬) × 29 mm (高) × 96 mm (長)
重量(不包括AC電纜)	約 85 g

- 隨附的電源線僅適用於本照相機。請勿用於其他設備。請勿將其他設備的電纜用於本照相機。

- 本產品的外觀和規格如有變更，恕不另行通知。
- 訪問OLYMPUS網站可獲取最新規格訊息。

HDMI, HDMI高畫質多媒體介面及HDMI標誌為HDMI Licensing Administrator, Inc.在美國及其他國家的商標或註冊商標。

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

安全事項



小心

避免電擊危險
切勿打開



小心：避免電擊危險，切勿拆卸蓋子(或背面板)。機內沒有可供用戶自行修理的零部件。請將維修事宜交由有資格的OLYMPUS維修人員進行。



三角形內的感歎號旨在提醒用戶注意本機附帶的資料中有關操作和維護的重要說明。



警告 若不留意此符號下給出的資訊而使用本產品，可能導致嚴重傷害或死亡。



注意 若不留意此符號下給出的資訊而使用本產品，可能導致傷害。



通知 若不留意此符號下給出的資訊而使用本產品，可能導致設備受損。

警告!

為避免火或電擊危險，切勿將本品分解，暴露在水中或在濕度很高的環境中使用。

一般注意事項

閱讀所有說明書 — 在使用本產品前，閱讀所有使用說明書。請妥善保存所有說明書和文檔以備將來查閱。

電源 — 只將本產品連到產品標籤上標明的電源上。

異物 — 為避免人身傷害，切勿把金屬物體插入機內。

清潔 — 在清潔前，必須從牆上插座上斷開本產品。請只使用濕布進行清潔。切勿使用任何類型的液體清潔劑，噴霧清潔劑或有機溶劑進行清潔。

熱量 — 不要在熱源，如散熱器，熱風機，爐子或任何類型的發熱設備，裝置，包括功率放大器附近使用，存放本產品。

附件 — 為了您的安全並避免損壞本產品，請只使用Olympus推薦的附件。

位置 — 為防止本產品受到損傷，請將其牢靠地安置在穩固的三腳架，台座或支架上。

警告

- 請勿在易燃易爆氣體附近使用照相機。
- 使用觀景器時請定期讓您的眼睛稍作休息。
若不遵守此注意事項，將可能導致眼睛疲勞，噁心或類似暈車的感覺。需要休息的時間和頻率因人而異；請自行判斷。若您感覺疲勞或不適，請避免使用觀景器，必要時請諮詢醫生。
- 請勿在近距離對人(嬰兒，小孩等等)使用閃光燈和LED(包括AF照明器)。
 - 必須離被攝對象的臉部分至少1 m。距離被攝對象的眼睛太近發射閃光可導致視覺片刻失明。
- 請勿用照相機看太陽或強光。
- 勿讓小孩和嬰兒接觸照相機。
 - 使用和存放照相機時，始終勿讓小孩和嬰兒拿到，以防止發生下列可導致嚴重傷害的危險情況：
 - 被照相機手帶纏繞，導致窒息。
 - 意外吞食電池，插卡或其他小部件。
 - 意外朝自己或朝其他小孩眼睛發射閃光。
 - 意外被照相機移動部件傷害。

- 若發現充電器冒煙，發燙或者發出異常的噪音或氣味，應立即停止使用並從電源插座上拔下充電器插頭，然後與授權的經銷商或維修中心聯絡。
- 如果您注意到照相機周圍有任何不尋常的氣味，雜訊或煙霧，請立即停止使用它。
 - 切勿赤手取出電池，這可引起火災或燙傷您的手。
- 切勿用濕手拿起或操作本照相機。這樣可能會造成過熱，爆炸，燒傷，電擊或故障。
- 請勿將照相機留在會有極高溫度的地方。
 - 這樣做可能會使得零件劣化，而且在某些情況下，會使得照相機起火。充電器被蓋住(例如毯子)時不要使用。這樣可能會導致過熱而造成起火。
- 小心持拿照相機，避免受到低溫燙傷。
 - 當照相機包含金屬部件時，過熱可導致低溫燙傷。小心以下情況：
 - 長時間使用時，照相機會變熱。如果您在此狀態持拿照相機，可能導致低溫燙傷。
 - 在極冷溫度環境的地方，照相機機身的溫度可能低於環境溫度。如果可能，在寒冷溫度下持拿照相機時戴上手套。
- 為保護本產品中包含的高精技術部件，切勿將照相機置於下列地方，無論是使用中或存放：
 - 溫度和/或濕度高或會起劇烈變化的地方。直射陽光下，沙灘上，鎖住的汽車中，或靠近其他熱源(火爐，散熱器等)或增濕器。
 - 在多沙或多塵的環境中。
 - 接近易燃物品或爆炸物。
 - 在水濕地方，如浴室或雨中。
 - 在易受強烈振動的地方。
- 本照相機使用Olympus指定的鋰離子電池。使用指定充電器為電池充電。請勿使用任何其他充電器。
- 切勿在微波爐中，熱盤上或者壓力容器中等地方焚燒或加熱電池。
- 切勿將照相機放在磁鐵裝置上面或附近。那樣可能會造成過熱，燃燒或爆炸。
- 端子不要與任何金屬物體連接。
- 攜帶或存放電池時要小心，不要讓電池接觸任何金屬物體，例如珠寶，別針，扣件，鑰匙等等。短路可能會造成過熱，爆炸或燃燒，因而燙傷或傷害您。
- 為防止導致電池漏液或損壞其端子，請小心遵循使用電池的所有說明。切勿嘗試分解電池或用任何方法修改它，如焊接等。
- 如果電池液進入您的眼睛，請立即用清激冷水沖洗眼睛，並立即尋求醫治。
- 如果您無法將電池從照相機取出，請與授權經銷商或維修中心聯繫。請勿用力取出電池。對電池外殼的損壞(如擦痕等)可能導致發熱或爆炸。

- 始終將電池存放在小孩與寵物夠不著的地方。如果小孩或寵物意外吞食了電池，請立即尋求醫治。
- 為防止電池漏液，過熱或導致火災或爆炸，請僅使用推薦用於本產品的電池。
- 如果充電式電池未在指定時間內重新充電，請停止充電且勿使用它。
- 請勿使用有刮痕的電池或者損壞外殼，而且不要刮傷電池。
- 切勿讓電池因為掉落或撞擊而受到強烈的撞擊或持續的震動。這樣可能會造成爆炸，過熱或燒傷。
- 如果電池漏液，有異味，褪色或變形，或者在使用時有任何其他方式的異常，請停止使用照相機，並立即遠離火焰。
- 如果電池液弄到您的衣服或皮膚上，請立即脫下衣服並用乾淨淨水沖洗沾到部位。如果電解液燒傷皮膚，請立即尋求醫治。
- 切勿在低溫環境中使用鋰離子電池。這樣做可能會造成發熱，起火或爆炸。
- Olympus鋰離子電池只能用於Olympus數碼照相機。切勿將電池用於其他裝置。
- 不要讓孩童或動物/寵物玩弄或運送電池(防止舌舔，放入口中或咀嚼之類的危險動作)。

僅可使用專用充電式電池和電池充電器

強力推薦您僅將正版的Olympus專用充電式電池和電池充電器用於本照相機。使用非正版的Olympus充電式電池和/或電池充電器可能會因電池漏液，過熱，起火或損壞引起火災或人身傷害。Olympus對因使用非正版Olympus附件的電池和/或電池充電器所造成的事故或損害不承擔任何法律責任。

⚠ 注意

- 發射閃光時請勿用手遮住閃光燈。
- 切勿將電池存放在會受到陽光直接照射的地方，或會受到高溫輻射的悶熱車輛中，熱源附近等。
- 始終保持電池乾燥。
- 長時間使用時，電池可能變熱。為避免輕微燙傷，請勿在使用照相機後立即取出電池。
- 本照相機使用一顆Olympus鋰離子電池。請使用指定的原廠電池。如果使用的電池類型不正確，可能會有爆炸的危險。
- 為保護我們這個星球的資源，請循環使用電池。當您丟棄廢舊電池時，請確保將其端子覆蓋，並一定要遵守當地的法律和規章。

▲ 通知

- 請勿在多塵或潮濕的地方使用或存放照相機。
- 只能使用SD/SDHC/SDXC記憶卡。切勿使用其他類型的記憶卡。
若不小心將其它記憶卡類型插入照相機，請與授權經銷商或維修中心聯繫。請勿用力取出記憶卡。
- 定期將重要資料備份至電腦或其他儲存裝置，以免意外丟失。
- 對與該裝置相關的任何資料丟失，OLYMPUS不承擔法律責任。
- 當您攜帶照相機時，請小心手帶。它很容易被雜物夾住而導致嚴重損壞。
- 攜帶相機時，要將三腳架(另售)之類Olympus原廠配件以外的所有其他配件取下來。
- 切勿掉落照相機，或讓其經受劇烈衝擊或振動。
- 將相機裝上三腳架或者取下時，要用三腳架的頭調整相機的位置。請勿扭動照相機。
- 請勿接觸照相機的電氣觸點。
- 放置時，請勿將照相機直接朝向太陽。否則可導致鏡頭或快門簾損壞，色彩故障，攝影元件上產生幻影，或可能引起火災。
- 請不要讓觀景器暴露在強烈光源或直射陽光下。熱力可能會損壞觀景器。
- 請勿用力推拉鏡頭。
- 更換電池或者打開或蓋上蓋子之前，請務必先將本產品上的所有水滴或其他潮氣清除掉。
- 長時間存放照相機之前，請取出電池。選擇涼爽乾燥的地方存放，以防止照相機內部濕氣凝結或起霧。存放後，打開照相機電源並按下快門釋放鈕測試，確保其操作正常。
- 照相機在下列地方使用可能會發生故障：易受磁場/電磁場，無線電波或高電壓影響處，例如靠近電視機，微波爐，電子遊戲，擴音器，大型監測裝置，電視/廣播發射塔，或輸電線路塔。在這種情況下，請關閉照相機後再加以開啟，再進行其他操作。
- 請始終遵循本照相機說明書中所述的操作環境限制。
- 按操作說明書中所述，小心插入電池。
- 在安裝之前，始終仔細檢查電池，看是否有漏液，變色，變形或任何其他異常。
- 長時間存放照相機之前，從其取出電池。
- 電池若長時間不使用，選擇涼爽的地方存放。
- 照相機的電源消耗根據所使用的功能而異。
- 在下列情況下，因連續損耗電力，電池很快耗盡。
 - 重複使用變焦。
 - 在拍攝模式下反覆半按下快門鈕啟動自動聚焦。
 - 顯示屏上長時間顯示影像。

- 使用耗盡的電池可能導致照相機不顯示電池電量警告而關閉電源。
- 如果電池的端子沾濕或沾上油漬時，會引起照相機的接觸不良。請用幹布擦拭乾淨後再使用。
- 在第一次使用電池前或長期不使用電池後再次使用前，請務必將其充電。
- 當在低溫下用電池操作照相機時，請儘可能使照相機和電池保溫。電池在低溫下性能會減弱，當回到常溫時會恢復正常。
- 在進行長途旅行時，特別是到國外旅行前，建議攜帶備用電池。推薦使用的電池在旅行中有時難以買到。

使用無線LAN/Bluetooth®功能

- 在醫院與其他有醫療設備的地方，要將照相機關閉。
來自照相機的無線電波可能會對醫療設備產生負面影響，因而引起造成意外的故障。請確保在醫療裝置附近禁用無線LAN/Bluetooth®功能(第255、271頁)。
- 搭飛機時要關閉照相機。
在飛機上使用無線裝置可能會妨礙飛機的安全操作。請確保在飛機上禁用無線LAN/Bluetooth®功能(第255、271頁)。
- 應避免影響附近雷達系統之操作。

顯示屏

- 請勿用力按顯示屏，否則影像可能變得模糊，導致顯示模式故障或顯示屏損壞。
- 顯示屏的頂部/底部可能出現光帶，但這不是故障。
- 在照相機中對角地觀看被攝對象時，其邊緣在顯示屏上可能出現鋸齒狀。這不是故障；在播放模式下將較不明顯。
- 在低溫的地方，顯示屏可能要花很長時間開啟，或者其色彩可能暫時改變。
在極其寒冷地方使用照相機時，最好偶爾將它放到溫暖的地方。因低溫而使效果變差的顯示屏將在正常溫度下恢復。
- 本產品的顯示屏是以高品質精確度製造，不過顯示屏仍有可能會出現死光點或壞點。這些壞掉的像素並不會影響即將儲存的影像。由於其特性，視角度而定，色彩或亮度也可能不均勻，但這是由於顯示屏的結構所造成。這不是照相機的故障。

法律和其他注意事項

- Olympus公司對於合法使用條件下，因不適當應用本產品而預料會出現的任何損害或受益，或任何第三方的請求不作任何說明和保證。
- Olympus公司對於合法使用條件下，因刪除影像資料而引起的任何損害或受益不作任何說明和保證。

保証免責事項

- Olympus公司未對此書面材料或軟體所含或涉及的(明示或暗示的)內容作任何說明或保証。而且在任何情況下：對任何適銷或適合特別目的的暗示保証，因使用或不能使用此書面材料或軟體或設備而造成的任何必然，偶然或間接損害(包括但不限於商業盈利之損失，營業中斷及商業資訊之損失)概不負責。某些國家不允許對必然或偶然損害的保証作為例外或進行限制，所以上述限制可能不適用於您。
- Olympus公司保留本說明書的所有權利。

警告

未經授權翻拍或使用具備版權之材料可能違反相關的版權法。Olympus公司對任何侵犯版權所有者權益之未經授權的翻拍，使用及其他行為概不負責。

版權須知

版權所有。事先未經Olympus公司書面許可，不得以任何形式或手段(電子或機械形式，包括翻拍，錄製或使用任何類型的資訊儲存和檢索系統)複製或使用這些書面材料或軟體的任何部份。Olympus公司對這些書面材料或軟體之中所含資訊之使用或因此而造成之損害概不負責。Olympus公司有權改變這些書面材料或軟體之特徵及內容，恕不徵求意見或事先通告。

商標

- Microsoft和Windows為微軟公司的註冊商標。
- Mac, OS X和macOS是Apple Inc.的商標。
- SDXC標誌是SD-3C, LLC的商標。

- Apical標誌為Apical公司的註冊商標。



- Micro Four Thirds, Four Thirds以及Micro Four Thirds和Four Thirds標誌是OLYMPUS CORPORATION在日本、美國、歐盟諸國以及其他國家的商標或註冊商標。
- Wi-Fi是Wi-Fi Alliance的註冊商標。

- Wi-Fi CERTIFIED標誌是Wi-Fi Alliance的認證標記。



- Bluetooth®文字商標和圖形商標是Bluetooth SIG公司所有的註冊商標且已授權OLYMPUS公司使用。
- 本說明書中所引用的照相機檔案系統標準為日本電子及資訊技術工業協會(JEITA)制定的“照相機檔案系統設計規則(DCF)”標準。
- 其他所有各公司及產品的名稱均為相應業主的註冊商標和/或商標。

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

本照相機中的軟體可能包含第三方軟體。任何第三方軟體均符合其版權所有者或許可證發行者規定的條款和條例。

這些條款和其他第三方軟體通知可以在網站<http://www.olympus.co.jp/en/support/img/digicamera/download/notice/notice.cfm>中所儲存的軟體通知PDF檔案中找到。

9 韌體更新新增／修改項

以下是韌體更新新增／修改的功能。

1.2版韌體新增／修改的項目



RAW影片輸出	325
用於手動對焦的焦距指標	327
使用鏡頭SET和CALL功能時的照相機顯示	327
預設設定	328








1.2版韌體新增／修改的項目

RAW影片輸出

影片目錄(MENU → → [HDMI輸出] → [輸出模式])中新增了一個[RAW模式]選項。

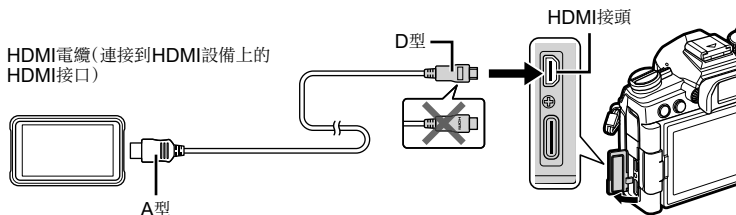
選項	說明	
HDMI輸出	調整照相機通過HDMI與外部設備連接狀態下錄製的影片的輸出設定。	—
輸出模式	<p>設定視頻輸出模式。設定為[顯示器模式]時，會輸出影像與照相機資訊。照相機資訊不會顯示在照相機畫面上。設定為[錄製模式]時，僅輸出影像。照相機資訊會顯示在照相機畫面上。</p> <p>選擇[RAW模式]以RAW格式輸出至HDMI相容設備。RAW格式影片不會儲存至照相機記憶卡中。使用照相機操控調整幀大小和聲音設定。</p> <ul style="list-style-type: none">• 有關支援[RAW模式]的HDMI設備的訊息，請訪問OLYMPUS網站。• [RAW模式]用於記錄尚未應用曝光補償和白平衡等設定的資料。• [RAW模式]輸出過程中，照相機顯示器中會出現HDMI指示。	—



選項	說明	
輸出模式	<ul style="list-style-type: none"> • [RAW模式]下的影片輸出不會在照相機顯示器中顯示，而是在HDMI設備上出現。 • [RAW模式]下的影片輸出以ProResRAW格式記錄。 • 在[RAW模式]下輸出至兼容的HDMI設備期間，[拍攝模式]設為[開]且[拍攝模式]設為[OM-Log400]。 • 選擇了[RAW模式]時的設定具有以下限制： <ul style="list-style-type: none"> - []：限制為[C4K]和[4K]。高速、慢動作和快動作的短片無法錄製。 - [影片防震]：限制為[M-IS Off]和[M-IS ]。 - [數碼遠攝轉換器]：設為[關]。 - Four Thirds鏡頭的[AF模式]選擇：限制為[MF]和[PreMF]。 	—

■ 將照相機連接到HDMI設備


使用HDMI電纜將照相機連接到HDMI設備。



- 有關調整設備設定的訊息，請參考HDMI設備隨附的文檔。

用於手動對焦的焦距指標

自定選單(MENU → * → A4 → [輔助手動對焦])中新增了一個[焦距指標]選項。

放大	放大畫面的一部份。要放大的部分可以用AF對焦點預先設定。☞ “選擇對焦目標(AF目標點)” (第72頁)
峰值	用邊緣強化的方式顯示清晰界定的輪廓。您可以選擇強化的色彩與濃度。 ☞ *自定選單D3 > [峰值設定] (第189頁)
焦距指標	在手動對焦期間旋轉對焦環會顯示一個指示，以表示實現被攝體清晰對焦所需的旋轉方向和大致旋轉量。 

- 使用配備對焦離合器的其他廠家生產的鏡頭時這些指示可能會反轉，此時您需更改[對焦環]的所選項(第184頁)。
- 使用Four Thirds卡口的鏡頭時不會顯示焦距指標。

使用鏡頭SET和CALL功能時的照相機顯示

使用SET選項保存對焦位置後照相機顯示“SET●”，使用CALL選項恢復所保存的對焦位置後則顯示“CALL●”。有關SET和CALL的詳細訊息，請參考鏡頭說明書。



預設設定


新功能的預設設定與修改後的預設設定如下：

*1：可以加入[指定至自定模式]。
































*2：將[重設]選為[完整]可恢復預設設定。













*3：將[重設]選為[基本]可恢復預設設定。

✳ 自定選單

標籤	功能		原廠值	*1	*2	*3	
		輔助手動對焦	放大	關	✓	✓	184, 215
			峰值	關	✓	✓	
			焦距指標	關	✓	✓	

記號

 (保護).....	131
 (操作提示音).....	190
 模式(短片曝光模式).....	165
 儲存卡槽.....	237
 (剪裁).....	171
  功能.....	132, 133, 185
  預設設定.....	229
  Info.....	187, 227
 Info.....	187, 226
 卡槽.....	237
 RC 模式.....	288
慢同步速度制限.....	236
閃燈同步速度.....	236
 +白平衡.....	193
 (索引顯示/日曆顯示).....	129
 Info顯示設定.....	226
 /  (驅動模式).....	78, 98
 /  設定.....	187
 H連拍設定.....	186, 220
 L連拍設定.....	186, 220
 影像防震.....	186
 (顯示器亮度調整).....	176
  Mode 設定.....	69, 71, 182
 切換  的縱/橫位置.....	210
 儲存設定.....	237
 儲存卡槽.....	237
 (單張刪除).....	132
  選擇畫面設定.....	207
  原位預設.....	182, 206
  點測光.....	193
  循環設定.....	208
 (語言).....	35, 176
  (上傳照片).....	275
 (影像選擇).....	133
 鎖上.....	185
 (人臉優先AF).....	92
 臉部選擇.....	122
 (放大播放).....	129
 (影像旋轉).....	170

 水平儀半按啟動.....	197
 Info顯示設定.....	196
 保持暖色調.....	94
短片.....	161
靜態影像.....	96, 194
  目標模式設定.....	209
 + 	193
 中央按鈕.....	217
 方向鍵.....	217
 鎖上.....	185
 設定.....	189
 AF.....	64
 PC RAW.....	231

A

A (光圈先決AE).....	46
AC 充電器.....	25
AdobeRGB.....	114
AE 自動包圍式曝光.....	146
AE 鎖定.....	77, 201
AEL 測光模式.....	193
AEL/AFL 鎖定.....	201
AF 目標模式.....	69
AF 目標點.....	72
AF 目標觸控板.....	183
AF 限制器.....	183
AF 區域標記.....	182
AF 掃描器.....	181
AF 輔助發光.....	183
AF 對焦點選擇畫面.....	69, 72
AF 模式	
短片.....	162
靜態影像.....	64, 91
AF 調整.....	183, 212
AF+MF.....	200
ART 包圍.....	147

B

Bluetooth®.....	246, 273
BULB.....	52
BULB/TIME 亮度設定.....	192

BULB/TIME計時器.....	192
BULB/TIME對焦.....	184, 216

C

C-AF中心開始.....	182, 204
C-AF中心優先.....	182, 205
C-AF (連續自動對焦).....	64
C-AF靈敏度.....	181, 203
C-AF+TR (焦點追蹤).....	64

D

dpi設定.....	195
DPOF.....	134

E

EVF自動開關.....	196
EVF的風格.....	240
EVF格線設定.....	197
Exif資料.....	195

F

Fn控制桿功能	
短片.....	163
靜態影像.....	219
Fn控制桿/電源控制桿.....	185



G

GPS記錄.....	254
GPS標籤.....	254

H

HDMI.....	190, 230, 279, 280
HDMI 控制.....	282
HDMI輸出.....	164
HDR (高動態範圍).....	152

I

Info顯示設定	
 Info顯示設定.....	187, 226
 Info顯示設定.....	196
INFO按鈕.....	39, 127
IS於半按快門時啟動.....	186
ISO包圍式拍攝.....	147

ISO自動	
短片.....	75, 161
靜態影像.....	191

ISO自動設定	
短片.....	161
靜態影像.....	75, 191

ISO級.....	191
ISO感光度.....	75, 91

L

Live 即時操控.....	225
Live BULB設定.....	52, 232
Live ND 拍攝.....	159
Live TIME設定.....	52, 232
LV放大設定.....	188
LV亮度提升.....	188
LV超級控制面板.....	88, 90, 301
LV-Info.....	187, 227
LV OFF-Info.....	187, 227

M

M (手動曝光).....	50
Menu.....	139, 301
MF (手動對焦).....	64
MF離合器.....	286
MF (AF/MF切換).....	118

O

OI.Palette.....	245
OI.Share.....	245
OI.Track.....	245
OLYMPUS Capture.....	256, 268, 274
Olympus Workspace.....	274

P

P (程式AE).....	44
PreMF (預設MF).....	64, 67, 121
Ps (程式轉換).....	45

R

RAW影像.....	100
RAW編輯.....	170
RAW+JPEG刪除.....	132, 196
RAW+JPEG 	133, 178
RC模式( RC模式).....	288

S

S (快門優先AE)	48
S-AF (單點自動對焦)	64
SD記憶卡	284
格式化插卡	177
sRGB	114

U

USB供電	278
USB連接模式	190

W

WB	
短片	194
靜態影像	94
Wi-Fi連接	245, 256, 260
Wi-Fi/藍牙設定	178, 246, 261

二畫

人臉優先	122
------	-----

四畫

水平儀半按啟動	197
水平器	40
水平器調整	198
水平顯示	120
分享順序	132
比特率	102, 167
手動對焦	64
手動對焦離合器(MF離合器)	286
手動曝光	50
日期/時間設定(⌚)	33
日曆顯示	129, 137, 228

五畫

用戶註冊	11
白平衡	94, 194
白平衡包圍式拍攝	146
白平衡補償	96
可更換鏡頭	285
外接閃光燈	287
外部電源	22
包圍拍攝	146

包圍閃光	147
可儲存靜態影像數	316

六畫

多功能設定	187
合成設定	54, 233
自拍定時器	78, 80, 98
自拍輔助	229
自定模式(C1/C2/C3/C4)	56
自定選單	181, 308
自訂自拍	80
自訂設定	183
多重曝光	154
全部白平衡調整	96
短片	161
靜態影像	194
光圈先決AE	46
色彩空間	114, 194
色彩創作工具	108
自動關機	199
灰階	111
安裝軟體	256
安裝應用程式	245
多種功能	124
有聲影片	169

七畫

快門減震拍攝	80, 157
我的選單	179
快門優先AE	48
快門優先C	186
快門優先S	186
即時合成計時器	192
即時合成攝影	54
防閃爍即時檢視	186, 222
防閃爍拍攝	186, 223
延時攝影	144
快速刪除	196
快動作短片	104
快速睡眠模式	199
位置資訊	254
位置資料	244, 254
低ISO處理	191

八画

直方圖顯示	39
屈光度調整	38
定時短片	144
長時間曝光 (BULB/LIVE TIME)	52
近距播放	129
拍攝	
短片	60
靜態影像	41
拍攝影片中照片	173
拍攝模式	41, 106, 142
拍攝選單	141, 303
版權設定	195

九画

背光時間設置	198
按住時間	198
指定至自定模式	142
指定至儲存資料夾	237
星空AF	64
星空AF設定	184
亮度分佈圖設定	189
重設	141
重設設定值(Wi-Fi/Bluetooth)	273
按鈕功能	116
短片	163
靜態影像	185
重置分享順序	175
流暢度	
短片	102, 167, 317
靜態影像	188
待機時間	32
相機操控設定	
短片	164
靜態影像	187, 224
保護	131

十画

索引顯示	129, 137, 228
配件	287, 291
格式化	177
格式化插卡	177
高光和陰影控制	115
閃光補正(☞)	105

閃光燈	84
效果(i-Enhance)	113
峰值	120, 215
消除1幀	
所有影像	177
所選影像	133
單幀	132
峰值設定	189
時間	52
時間碼設置	164
高解像度拍攝	83, 158
格線設定	189
記憶卡設定	177
記憶卡插槽設定	237
閃頻偵測	
短片	166
靜態影像	234
記錄瀏覽	176

十一画

部分取色	109
從自定模式重用	58
彩色濾光片	112
梯形變形補償	156
連拍	78, 98
設定選單	176, 308
深度合成	149
彩度補正	110
連接	
智慧型手機	245
電腦	256, 274
魚眼校正	242
眼部優先AF	92
清晰度	110
眼罩	291
專業抓拍拍攝	81
通過USB連接	22, 274, 278
陰影補償	194
視頻記錄	59, 60
視頻播放	130
旋轉	130
連續自動對焦	64
軟體	256

十二畫

幀大小	102, 317
減少閃爍	186, 222
減少雜訊	192
短片曝光模式	165
短片 	123, 125
插卡	26, 284
黑白色	113
插卡槽	27
測光	77, 92
程式轉換(Ps)	45
程式AE	44
超級控制面板	88, 90, 301
超級單點AF	73
間隔拍攝/定時	144
無線遙控閃光	288
剩餘錄製時間	317
單點自動對焦	64
焦點追蹤	64
單觸式白平衡()	95, 118
韌體	176

十三畫

電子變焦速度	
短片	163
靜態影像	185
電子觀景器調整	196
照片測試	118
電池充電	20, 22
電池設定	198
電池電量級別	32
解除相片保護	175
資訊顯示	36
播放	126
電視機	230
電動變焦	121
預設MF	64, 67, 121
預設MF距離	184
電源控制桿	32, 185
電源電池座	24
電源關閉待機	249
預覽	117
電纜夾	19

十四畫

對比度	110
輔助手動對焦	215
語言設定()	35, 176
像素映射	295
像素數	194, 236, 316
慢動作短片	104
遙控拍攝	253
對焦包圍	148
對焦模式	64, 91
對焦環	184
對焦環鎖	122
認證	199
輕觸式螢幕設定	198

十五畫

影片目錄	161, 305
影片剪裁	174
模式指導	189
播放	
短片	128, 130
靜態影像	128
播放選單	170, 307
寬高比	98
影像大小	
短片	167
靜態影像	100, 236, 316
影像比例設定	98
影像合成	172
影像品質	
影片()	101, 167
靜態影像()	100, 142
影像品質設定	
影片()規格設定	161
靜態影像(畫質設定)	194, 236
複製照片	
全部複製	175
複製	131
影像模式設定	187
影像穩定器	97, 162, 186
數碼遠攝轉換器	143
編輯	170
編輯檔案名	195
模擬光學取景器	197

十六画

應用程式	245
操作提示音	190
錄音	
短片	169
靜態影像	136
靜音拍攝	81, 157
靜音控制	61
選單重用	198
燈箱顯示	226

十七画

優先設定	196
縮放框AF	73
檔案大小	316
檔案名稱	195
檔案格式	100, 316
臉部優先AF	92, 201
壓縮比率	100, 102, 236, 316

十八画

儲存	277
儲存卡槽	237
儲存設定	99, 237
雜訊過濾功能	
短片	161
靜態影像	191
轉盤方向	185
轉盤功能	
短片	163, 168
靜態影像	185

十九画

曝光級	191
曝光偏移	193
曝光補償	68
鏡頭資訊設置	239
鏡頭縮回	184
鏡頭I.S.優先	186

二十画

觸控螢幕自動對焦	43
觸摸屏操作	43, 137

二十一画

藝術濾鏡設定	106
藝術濾鏡LV模式	188

發行日期 2020.02.

OLYMPUS

奧林巴斯香港中國有限公司

OLYMPUS 客戶服務中心
香港新界葵涌葵昌路 51 號九龍貿易中心 1 座 11 樓 13&15 室
客戶服務熱線: +852-2376-2150 傳真: +852-2375-0630
E-mail: cs.ohc@olympus-ap.com
<http://www.olympus.com.hk>

元佑實業股份有限公司

台灣台北市內湖區陽光街365巷37號4樓
電話: +886 (2) 8751-5055