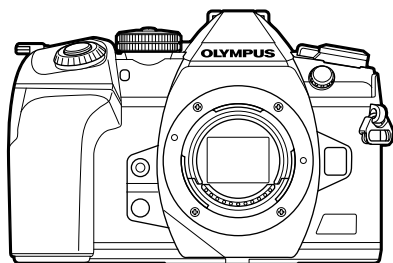


# OLYMPUS

## DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# E-M1 Mark III

## Návod k použití



### Obsah

#### Rejstřík funkcí

1. Příprava
2. Snímání
3. Prohlížení
4. Funkce menu
5. Připojení fotoaparátu k externím zařízením
6. Upozornění
7. Informace
8. **BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ**
9. Dodatky/úpravy aktualizace firmwaru

Číslo modelu: IM019

- Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Olympus. Před prvním použitím fotoaparátu si prosím pozorně přečtete tento návod, umožní vám přístroj optimálně využít a prodloužit jeho životnost.
- Před použitím tohoto výrobku se seznámte s obsahem kapitoly „8 BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ“. Tyto pokyny si uschovejte pro budoucí použití.
- Před pořizováním důležitých snímků se s fotoaparátem seznámte a pořídte několik zkušebních snímků.
- Obrázky displeje a fotoaparátu použité v tomto návodu k obsluze vznikly během vývojové fáze a mohou se lišit od finálního výrobku.
- Pokud jsou funkce přidány nebo upraveny aktualizovaným firmwarem ve fotoaparátu, bude se obsah lišit. Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.

>> DÁREK PRO VÁS <<

Zaregistrujte si svůj výrobek na [www.mujoylympus.cz](http://www.mujoylympus.cz)  
a získáte prodlouženou záruku 30 měsíců a další výhody.



# Příručky k výrobkům

Kromě „Návodu k použití“ nabízíme také „Příručku k funkcím fotoaparátu“. Tyto příručky čtete během používání výrobku.



## Návod k použití (tento soubor pdf)

Příručka pro tento fotoaparát a jeho funkce. Návod k obsluze je ke stažení z webu společnosti OLYMPUS nebo přímo pomocí aplikace pro chytré telefony „OLYMPUS Image Share“ (OI.Share).

## Příručka k funkcím fotoaparátu

Příručka k funkcím a nastavení, která vám pomůže naplno využívat funkcí fotoaparátu. Byla optimalizována pro zobrazení na mobilních zařízeních a lze ji prohlížet pomocí aplikace OI.Share.


<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



## Symboly použité v tomto návodu k obsluze

V tomto návodu jsou použity následující symboly.

	Poznámky a další doplňující informace.
	Tipy a další užitečné informace k používání fotoaparátu.
	Odkazy na jiné stránky v tomto návodu.

<b>Příručky k výrobkům</b>	<b>2</b>	<b>2. Snímání</b>	<b>36</b>
<b>Než začnete</b>	<b>11</b>	■ <b>Zobrazení informací během snímání</b> .....	<b>36</b>
<b>Rejstřík funkcí</b>	<b>12</b>	■ <b>Přepínání zobrazení</b> .....	<b>38</b>
<b>Názvy částí</b>	<b>16</b>	Přepnutí informačního displeje.....	39
<b>1. Příprava</b>	<b>18</b>	■ <b>Požíování statických snímků</b> ...	<b>41</b>
■ <b>Vybalení fotoaparátu</b> .....	<b>18</b>	Snímání pomocí dotykového displeje .....	43
■ <b>Přípevnění řemínku</b> .....	<b>19</b>	Automatické nastavení clony a expoziční doby ( <b>P</b> : Program AE).....	44
■ <b>Nabíjení a vložení baterie</b> .....	<b>20</b>	Výběr clony ( <b>A</b> : AE s prioritou clony).....	46
■ <b>Použití externích zdrojů napájení</b> .....	<b>22</b>	Výběr expoziční doby ( <b>S</b> : AE s prioritou času).....	48
Připojení pomocí USB .....	22	Výběr clony a expoziční doby ( <b>M</b> : ruční expozice) .....	50
Bateriový grip HLD-9 .....	24	Dlouhá expozice ( <b>B</b> : BULB/TIME).....	52
■ <b>Vložení karty</b> .....	<b>26</b>	Prolnutí světla ( <b>B</b> : Živá kompozitní fotografie).....	54
Použití dvou paměťových karet....	27	■ <b>Uložení vlastních nastavení do přepínače režimů (uživatelské režimy C1/C2/C3/C4)</b> .....	<b>56</b>
■ <b>Nasazení objektivu na fotoaparát</b> .....	<b>28</b>	Uložení nastavení (přiřazení uživatelskému režimu).....	56
■ <b>Sejmutí objektivu</b> .....	<b>30</b>	Použití uživatelských režimů ( <b>C1/C2/C3/C4</b> ) .....	57
■ <b>Použití displeje</b> .....	<b>31</b>	■ <b>Nahrávání videosekvencí</b> .....	<b>59</b>
■ <b>Zapnutí fotoaparátu</b> .....	<b>32</b>	Nahrávání videa během fotografování .....	59
Režim spánku.....	32	Záznam videí v režimu videa (  ).....	60
■ <b>První nastavení</b> .....	<b>33</b>	Dotykové ovládání (tiché ovládání).....	61
■ <b>Co dělat, když nemůžete přečíst údaje na displeji</b> .....	<b>35</b>		

<b>Nastavení snímání.....</b>	<b>62</b>	Použití blesku (Fotografování s bleskem).....	84
Přímá tlačítka .....	63	Výběr režimu blesku (Režim blesku).....	86
Volba režimu ostření (Režim AF).....	64	Super ovládací panel / LV super ovládací panel.....	88
Ovládání expozice (expoziční kompenzace).....	68	Změna citlivosti ISO (ISO).....	91
Výběr režimu cíle AF (Režim cíle AF).....	69	Volba režimu ostření (Režim AF).....	91
Výběr oblasti ostření (Bod cíle AF).....	72	Nastavení pozice a velikosti cíle AF (Zóna AF).....	91
Automatické ostření s přibližovacím rámečkem / automatické ostření s přibližováním (Super Spot AF).....	73	Výběr způsobu, jakým bude fotoaparát měřit jas (Měření) ....	92
Změna citlivosti ISO (ISO).....	75	AF priority tváře / AF priority očí (☉ Priorita tváře).....	92
Výběr způsobu, jakým bude fotoaparát měřit jas (Měření) ....	77	Úpravy barev (Vyvážení bílé) ...	94
Aretace expozice (Aretace AE).....	77	Jemné nastavení vyvážení bílé (Úpravy vyvážení bílé).....	96
Použití sekvenčního snímání / samospouště .....	78	Redukce otřesů fotoaparátu (Stab. obrazu).....	97
Možnosti samospouště (☑ Vlastní samospoušť) .....	80	Použití sekvenčního snímání / samospouště .....	98
Snímání bez vibrací způsobených ovládním tlačítka spouště (Snímání se zpožděním [♦]) .....	80	Nastavení poměru stran obrázku.....	98
Fotografování beze zvuku závěrky (Tiché [♥]) .....	81	Nastavení způsobu ukládání pro data snímků (📷 Nastavení ukládání).....	99
Fotografování bez prodlevy uvolnění závěrky (snímání Pro Capture).....	81	Možnosti souboru fotografie a velikosti snímku (📷 ⏪).....	100
Fotografování ve vyšším rozlišení (Snímek s vys. rozliš.).....	83	Velikost snímku, snímková frekvence a komprese (📷 ⏪).....	101
		Natáčení zpomaleného nebo zrychleného videa (Zpomalená a zrychlená videa).....	104
		Výběr režimu blesku (Režim blesku).....	105

Nastavení výkonu blesku (  ) .....	105
Možnosti zpracování (Režim snímku) .....	106
Celkové nastavení barev (Úpravy barev) .....	108
Efekty „zachování barvy“ (Částečná barva) .....	109
Jemné nastavení ostrosti (Ostrost) .....	110
Jemné nastavení kontrastu (Kontrast) .....	110
Jemné nastavení saturace (Saturace) .....	110
Jemné nastavení tónu (Gradace) .....	111
Použití efektů filtrů na černobílé snímky (Barevný filtr) .....	112
Nastavení tónu černobílého snímku (Monochromat. barvy) .....	113
Nastavení efektů i-Enhance (Efekt) .....	113
Nastavení formátu reprodukce barev (Barevný prostor) .....	114
Změna jasu světlých a tmavých oblastí (Kontrola přeexp. a podexp.) .....	115
Přiřazení funkcí tlačítkům (Funkce tlačítka) .....	116

### 3. Prohlížení 126

■ <b>Zobrazení informací při přehrávání</b> .....	126
Zobrazení informací o přehrávání .....	126
Přepnutí informačního displeje...	127
■ <b>Prohlížení fotografií a videosekvencí</b> .....	128
Rychlé hledání snímků (Náhledové zobrazení a zobrazení kalendáře) .....	129
Přiblížení (Přiblížení při prohlížení) .....	129
Otáčení snímků (Otáčení) .....	130
Přehrávání videosekvencí .....	130
Ochrana snímků (  ) .....	131
Kopírování snímku (kopie) .....	131
Odstraňování snímků (Smazat) .....	132
Výběr snímků ke sdílení (Příkaz sdílení) .....	132
Výběr více snímků (  , Výběr kopie, Smazat vybrané, Vybrán příkaz sdílení) .....	133
Objednávka tisku (DPOF) .....	134
Přidání zvuku ke snímkům (  ) .....	136
■ <b>Prohlížení pomocí dotykového ovládání</b> .....	137
Výběr a ochrana snímků .....	138

## 4. Funkce menu 139



### ■ Používání základní nabídky ..... 139

### ■ Používání Fotografického menu 1 / Fotografického menu 2 ..... 141

Obnovení výchozích nastavení (Reset) ..... 141

Uložení nastavení (přřazení uživatelskému režimu) ..... 142

Možnosti zpracování (Režim snímku) ..... 142

Možnosti souboru fotografie a velikosti snímku (   ) ..... 142

Digitální zoom (Digitální telekonvertor) ..... 143



Automatické snímání v pevném intervalu (Intervalové snímání / časosběrné snímání) ..... 144

Změny nastavení v rámci série fotografií (bracketing) ..... 146

Požíování snímků HDR (High Dynamic Range) (HDR) ..... 152

Uložení více expozič do jednoho snímku (vícenásobná expozice) ..... 154


Korekce lichoběžníku a řízení perspektivy (Korekce lichoběžníku) ..... 156


Nastavení snímání se zpožděním / tichého snímání (Snímání se zpožděním [] / Tiché []) ..... 157



Nastavení snímání s vysokým rozlišením (Snímek s vys. rozliš.) ..... 158


Zpomalení závěrky v jasném světle (Snímání Live ND) ..... 159


### ■ Použití menu Video ..... 161

Výběr expozičního režimu (  Režim (režimy expozice videa) ) ..... 165


Redukce blikání LED osvětlení (  Kontrola blikání ) ..... 166

Velikost snímku, snímková frekvence a komprese (   ) .. 167

Přřazení funkcí přednímu a zadnímu přepínači (  Funkce přepínače ) ..... 168

Možnosti záznamu zvuku (Video  ) ..... 169

### ■ Používání Menu přehrávání ..... 170

Automatické otáčení snímků pořízených na výšku při prohlížení (  ) ..... 170

Retušování snímků (Upravit) ..... 170

Sloučení snímků (Překrytí snímku) ..... 172

Vytváření snímků z videosekvence (Pořízení snímku z videosekvence) ..... 173

Střih videí (Střih videozáznamu) ..... 174

Odebrání ochrany ze všech snímků (Reset ochr.) ..... 175

Zrušení příkazu sdílení (Resetovat příkaz sdílení) ..... 175





























Kopírování všech snímků (Kopírovat vše) ..... 175

### ■ Použití nabídky nastavení ..... 176

Formátování karty (Nast. karty) .. 177

Odstranění všech snímků (Nast. karty) ..... 177

Možnosti bezdrátové sítě (Nastavení Wi-Fi/Bluetooth) ..... 178




<b>Použití záložky „Moje nabídka“</b> .....	179
<b>Používání uživatelských nabídek</b> .....	181
<b>A1</b> AF/MF .....	181
<b>A2</b> AF/MF .....	182
<b>A3</b> AF/MF .....	183
<b>A4</b> AF/MF .....	184
<b>B1</b> Tlač./přepínač/páčka .....	185
<b>B2</b> Tlač./přepínač/páčka .....	185
<b>C1</b> Spoušť/  /Stabilizace obrazu .....	186
<b>C2</b> Spoušť /  / Stab. obrazu ..	186
<b>D1</b> Disp/  /PC .....	187
<b>D2</b> Disp/  /PC .....	188
<b>D3</b> Disp/  /PC .....	189
<b>D4</b> Disp/  /PC .....	190
<b>E1</b> Exp/ISO/BULB/  .....	191
<b>E2</b> Exp/ISO/BULB/  .....	192
<b>E3</b> Exp/ISO/BULB/  .....	193
<b>F</b>  Vlastní .....	193
<b>G</b>  /Vyvážení bílé/Barva .....	194
<b>H1</b> Nahráv./mazání .....	195
<b>H2</b> Nahráv./mazání .....	196
<b>I</b> EVF .....	196
<b>J1</b>  Nastavení .....	198
<b>J2</b>  Nástroje .....	198
Kombinované automatické a ruční ostření (  AF+MF) .....	200
Nastavení ostření a expozice pomocí tlačítka <b>AEL/AFL</b> (  AEL/AFL) .....	201
Citlivost sledování C-AF (  Citlivost C-AF) .....	203
Počáteční cíl ostření C-AF (  C-AF Start ve středu) .....	204
C-AF Priorita středového cíle (  C-AF Priorita středu) .....	205
Výběr výchozí pozice AF (  Nast. výchozí) .....	206
Výběr cíle AF (  Vybrat nastavení obrazovky) .....	207
Aktivace přenosu výběru cíle AF (  Nastavení smyčky) .....	208
Velikost a nastavení pozice cíle AF (  Nastavení režimu cíle) .....	209
Přizpůsobení výběru cíle AF orientaci fotoaparátu (  Svázáno s orientací  ) .....	210
Rozsah ostření objektivu (omezovač AF) .....	211
Jemné nastavení automatického ostření (Doladění AF) .....	212
Asistent ručního ostření (Asistent MF) .....	215
Úprava ostření během expozice (Ostření BULB/TIME) .....	216
Stisknutí víceúčelového voliče (  Středové tlačítko) .....	217
Naklánění víceúčelového voliče (  Směrové tlačítko) .....	217
Přiřazení funkcí přednímu a zadnímu přepínači (  Funkce přepínače) .....	218
Přizpůsobení přepínače Fn (  Funkce přepínače Fn) .....	219

Možnosti sériového snímání (  Nastavení L /  Nastavení H).....	220
Redukce blikání (Redukce blikání).....	222
Výběr zobrazení ovládacího panelu (  Nastavení ovládání).....	224
Přidávání zobrazení informací (  /Info nast.).....	226
Výběr poměru zvětšení při prohlázení (   Původní nast.).....	229
Pomocník při autoportrétu (Pom. při autoportrétu).....	229
Zobrazení snímků fotoaparátu v televizi (HDMI).....	230
Výběr režimu připojení USB (Režim USB).....	231
Rychlost aktualizace v režimu Live BULB (Live BULB).....	232
Rychlost aktualizace v režimu Live TIME (Live TIME).....	232
Výběr expoziční doby (Kompoziční nastavení).....	233
Redukce blikání LED osvětlení (  Kontrola blikání).....	234
Jemné nastavení expozice (Doladění expozice).....	235
Expoziční doby při odpalování blesku (  X-Synch./  Dlouhá exp.).....	236
Kombinace velikostí snímků JPEG a poměrů komprese (  Nastavit).....	236
Nastavení karty pro záznam (Nastavení slotu karty).....	237
Uložení údajů o objektivu (Nastavení inf. o obj.).....	239
Volba stylu zobrazení hledáčku (Styl EVF).....	240
Možnosti zobrazení informací v hledáčku (  Info nast.).....	241
Možnosti držení tlačítka (Doba přidržení).....	241
Korekce zkraslení rybiho oka (Kompenz. rybiho oka).....	242

## 5. Připojení fotoaparátu k externím zařízením 244

- **Upozornění v případě použití funkcí Wi-Fi a Bluetooth®.....244**
- **Připojení k chytrým telefonům pomocí Wi-Fi.....245**
  - Instalace aplikací.....245
  - Připojení ke smartphonu (nastavení Wi-Fi/Bluetooth).....246
  - Připojení při vypnutém fotoaparátu (Vypnutí do pohotovostního režimu).....249
  - Kopírování snímků do smartphonů.....251
  - Dálkové fotografování pomocí chytrého telefonu.....253
  - Přidání informací o poloze do snímků.....254
  - Ukončení připojení.....255



■ <b>Připojení k počítačům pomocí Wi-Fi</b> .....	<b>256</b>
Instalace softwaru .....	256
Příprava počítače (Windows) .....	257
Párování počítače s fotoaparátem (Nové spojení).....	258
Úprava nastavení Wi-Fi ((  ) Wi-Fi Připojit) .....	260
Odesílání snímků bezprostředně po pořízení .....	268
Ukončení připojení .....	270
■ <b>Síťová nastavení</b> .....	<b>272</b>
Změna hesel (Heslo připojení) ...	272
Obnovení výchozích nastavení Wi-Fi/ <b>Bluetooth</b> ® (Resetovat nastavení).....	273
■ <b>Připojení k počítačům pomocí USB</b> .....	<b>274</b>
Kompatibilní počítače .....	274
Instalace softwaru .....	274
Odesílání snímků bezprostředně po pořízení (  ).....	275
Připojení fotoaparátu pro vysokorychlostní zpracování RAW (  PC RAW).....	276
Kopírování snímků do počítače (Paměť/MTP).....	277
■ <b>Napájení fotoaparátu pomocí USB (USB Power Delivery)</b> .....	<b>278</b>
■ <b>Připojení k televizorům nebo externím displejům pomocí HDMI</b> .....	<b>279</b>
Prohlížení snímků na televizoru (HDMI).....	280
Použití dálkového ovladače televizoru (HDMI Control).....	282
<b>6. Upozornění</b> .....	<b>283</b>
■ <b>Baterie a nabíječka</b> .....	<b>283</b>
■ <b>Použití nabíječky v zahraničí</b> ...	<b>284</b>
■ <b>Použitelné karty</b> .....	<b>284</b>
■ <b>Výměnné objektivy</b> .....	<b>285</b>
■ <b>Objektivy se západkou MF</b> .....	<b>286</b>
■ <b>Volitelné příslušenství</b> .....	<b>287</b>
Externí blesky určené pro tento fotoaparát .....	287
Fotografování s dálkově ovládaným bezdrátovým bleskem 288	
Jiné externí blesky.....	290
Základní příslušenství .....	291
■ <b>Schéma systému</b> .....	<b>292</b>

<b>7. Informace</b>	<b>294</b>
■ <b>Čištění a skladování fotoaparátu</b> .....	<b>294</b>
Čištění fotoaparátu .....	294
Paměť.....	294
Čištění a kontrola obrazového snímače.....	295
Kalibrace snímače - kontrola funkcí zpracování snímků.....	295
■ <b>Tipy a informace o pořizování snímků</b> .....	<b>296</b>
■ <b>Chybové kódy</b> .....	<b>299</b>
■ <b>Výchozí nastavení</b> .....	<b>301</b>
■ <b>Kapacita paměťové karty</b> .....	<b>317</b>
■ <b>Technické údaje</b> .....	<b>319</b>
<b>8. BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ</b>	<b>322</b>
■ <b>BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ</b> .....	<b>322</b>
<b>9. Dodatky/úpravy aktualizace firmwaru</b>	<b>328</b>
<b>Rejstřík</b>	<b>332</b>

## **Prostudujte si kapitulu „8. BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ“ a dodržujte v ní uvedené pokyny**

Abyste předešli nesprávnému použití, které může mít za následek požár nebo jiné poškození majetku či zranění vaší osoby nebo jiných osob, prostudujte si před použitím fotoaparátu celou kapitolu „8. BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ“ (str. 322).


Během použití tohoto fotoaparátu čtěte tento návod, aby bylo zajištěno správné a bezpečné použití. Návod po přečtení uchovávejte na bezpečném místě.

Společnost Olympus nepřijímá žádnou zodpovědnost za porušení místních předpisů v důsledku používání tohoto výrobku mimo zemi nebo oblast, kde byl zakoupen.

- Používáním těchto funkcí mimo zemi nebo oblast, kde byl výrobek zakoupen, můžete porušovat místní předpisy související s bezdrátovým připojením; Před použitím se informujte u místních úřadů. Společnost Olympus nenesे žádnou zodpovědnost za porušování místních předpisů ze strany uživatele.

### **Bezdrátová síť a Bluetooth®**

Fotoaparát je vybaven vestavěnou bezdrátovou sítí a funkcí **Bluetooth®**. Používáním těchto funkcí mimo zemi nebo oblast, kde byl výrobek zakoupen, můžete porušovat místní předpisy související s bezdrátovým připojením; Před použitím se informujte u místních úřadů. Společnost Olympus nenesе žádnou zodpovědnost za porušování místních předpisů ze strany uživatele.

V oblastech, kde je zakázáno používat síť LAN a funkci **Bluetooth®**, tyto funkce vypněte.  „Vypnutí Wi-Fi/Bluetooth®“ (str. 255, 271)

### **■ Registrace uživatele**

Informace o registraci produktů OLYMPUS najdete na webové stránce společnosti OLYMPUS.

# Rejstřík funkcí

Funkce	
Režim snímání	41
Uživ. režim	57
Zobrazení na displeji	39, 127
Zobrazení v hledáčku	240
Funkce přímých tlačítek	63
Živé ovládání	225
LV super ovládací panel	88, 90
Fotografické menu 1	
Obnovit / Uživ. režimy	141
Režim snímku	106, 142
	100, 142
Poměr stran	98
Digitální telekonvertor	143
/  (Režim spouště)	78, 98
Interv. sn. / Časosběr.	144
Fotografické menu 2	
Bracketing	146
HDR	152
Vícenásobná exp.	154
Korekce lichoběžníku	156
Snímání se zpožděním [] / Tiché []	157
Snímek s vys. rozliš.	83, 158
Snímání Live ND	159
Nabídka videa	
Nastavení režimu	
Režim	165
Kontrola blikání	166





Funkce	
Nastavení tech. údajů	
	167
ISO-Autom. nast.	161
Filtr šumu	161
Vyvážení bílé	161
Vše	161
Zachovat teplé barvy	161
Režim snímku	161
Nastavení AF / stab. obrazu	
Režim AF	64, 91
Rychlost C-AF	162
Citlivost C-AF	162
Stab. obrazu	97
Úroveň stab.	162
Tlač./přepínač/páčka	
Funkce tlačítka	116
Funkce přepínače	163
Funkce páčky Fn	163
Funkce spouště	163
Rychlost el. zoomu	163
Nastavení displeje	
Nastavení ovládání	164
Nastavení info	164
Nastavení kódu času	164
Vzorec zobrazení	164
Asistent zobrazení	164
Video	169
Výstup HDMI	164



Funkce	
<b>▶ Nabídka prohlázení</b>	
	170
Upravit	170
Objednávka tisku	134
Reset ochrany	175
Resetovat příkaz sdílení	175
Kopírovat vše	175
Připojení Wi-Fi	247
<b>* Uživatelské menu</b>	
<b>A1 AF/MF</b>	
Režim AF	64
AF+MF	200
AEL/AFL	201
Scanner AF	181
Citlivost C-AF	203
C-AF Center Start	204
C-AF Center Priority	205
<b>A2 AF/MF</b>	
[:::] Nastavení režimu	182
Volič zóny AF	182
[:::] Nast. výchozí	206
[:::] Vybrat nastavení obrazovky	207
[:::] Nastavení smyčky	208
[:::] Nastavení režimu zóny	209
Propojení orientace [:::]	210
<b>A3 AF/MF</b>	
Tl. zaostř. oblasti AF	183
Omezovač AF	183
AF lampa	183
Priorita obličejů	92
Doladění AF	183

Funkce	
<b>A4 AF/MF</b>	
Nastavení Starry Sky AF	184
Nast. vzdálenosti MF	184
Asistent MF	215
Západka MF	184
Ostřicí prstenec	184
Ostření BULB/TIME	216
Reset objektivu	184
<b>B1 Tlač./přepínač/páčka</b>	
Funkce tlačítka	116
Prostřední tlačítko	217
Směrové tlačítko	217
Funkce přepínače	185
Směr přepínače	185
Funkce páčky Fn	219
Páčka Fn / páčka vypínače	185
<b>B2 Tlač./přepínač/páčka</b>	
Rychlost el. zoomu	185
Funkce	185
Zámek	185
Zámek	185
<b>C1 Spoušť /  / Stab. obrazu</b>	
Priorita spouště S-AF	186
Priorita spouště C-AF	
L Nastavení	220
H Nastavení	
Redukce blikání	222
<b>C2 Spoušť /  / Stab. obrazu</b>	
Stab. obrazu	97
Stab. obrazu	186
Namáčk. se stab. obr.	186
Lens I.S. Priority	187

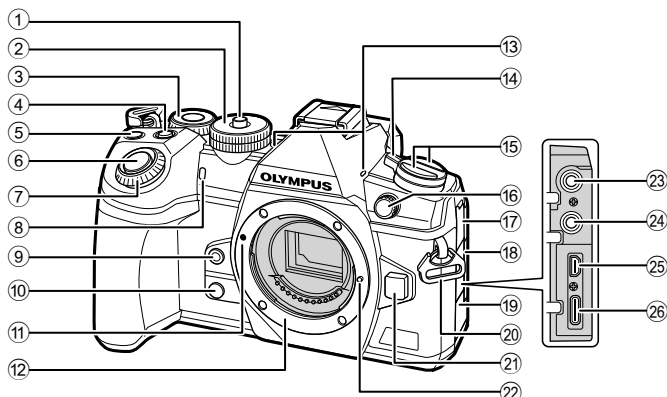
Funkce	
<b>D1</b> Disp/■)/)/PC	
Nastavení ovládání	224
/Info nast.	226, 228
Nastavení režimu snímku	187
Nastavení /☺	187
Nastavení multi funkce	187
<b>D2</b> Disp/■)/)/PC	
Zesíl. náhled	188
Režim Art LV	188
sn./s	188
Nastavení LV makro	188
Původní nastavení	229
Nastavení	189
<b>D3</b> Disp/■)/)/PC	
Nastavení mřížky	189
Nastavení zvýraznění	189
Nastavení histogramu	189
Průvodce režimem	189
Pom. při autoportrétu	229
<b>D4</b> Disp/■)/)/PC	
■)/)	190
HDMI	230
Režim USB	190
<b>E1</b> Exp/ISO/BULB/	
Krok EV	191
Krok ISO	191
ISO-Autom. nast.	191
ISO-Auto	191
Filtr šumu	191
Zpracování nízké citl. ISO	191
Redukce šumu	192

Funkce	
<b>E2</b> Exp/ISO/BULB/	
Časovač BULB/TIME	192
Časovač živého kompozitního snímání	192
Sledování BULB/TIME	192
Live BULB	232
Live TIME	232
Kompozitní nastavení	233
Kontrola blikání	234
<b>E3</b> Exp/ISO/BULB/	
Měření	77
Měření AEL	193
[∴] Bodové měření	193
Doladění expozice	193
<b>F</b> Vlastní	
X-Synch.	236
Dlouhá exp.	236
	193
+Vyvázení bílé	193
Režim RC	288
<b>G</b> / Vyvázení bílé / Barva	
Nastavit	100, 142, 236
Počet pixelů	100, 142, 236
Korekce stínů	194
Vyvázení bílé	94
Vše	194
AUTO Zachovat teplé barvy	94, 96
Barevný prostor	114

Funkce		
<b>11</b> Nahráv./mazání		
Nastavení slotu karty	237	
Název souboru	195	
Upr. náz snímku	195	
Nastavení dpi	195	
Copyright - nastavení	195	
Nastavení informací o objektivu	239	
<b>12</b> Nahráv./mazání		
Rychlé smazání	196	
Smazat RAW+JPEG	196	
Nastavení priority	196	
<b>1</b> EVF		
Auto. zapnutí el. hled.	196	
Korekce EVF	196	
Styl el. hledáčku	240	
 Info nastavení	196	
Nastavení mřížky EVF	197	
 Vodováha namáčknutí	197	
Simul. optický hled.	197	
<b>11</b>  Nástroj		
Kalibrace snímače	295	
Čas přidržení	198	
Nastavení vodováhy	198	
Nastavení dotykové obrazovky	198	
Vyvolání nabídky	198	
Kompenzace rybiho oka	242	

Funkce		
<b>12</b>  Nástroj		
Nastavení baterie	198	
Podsvícené LCD	198	
Úsp. režim	32	
Automatické vypnutí	199	
Rychlý úsporný režim	199	
Certifikace	199	
<b>?</b> Menu nastavení		
Nast. karty	177	
 Nastavení	33	
	35	
	176	
Zobraz náhled	176	
Nastavení Wi-Fi/Bluetooth	178	
Firmware	176	
Moje nabídka	179	

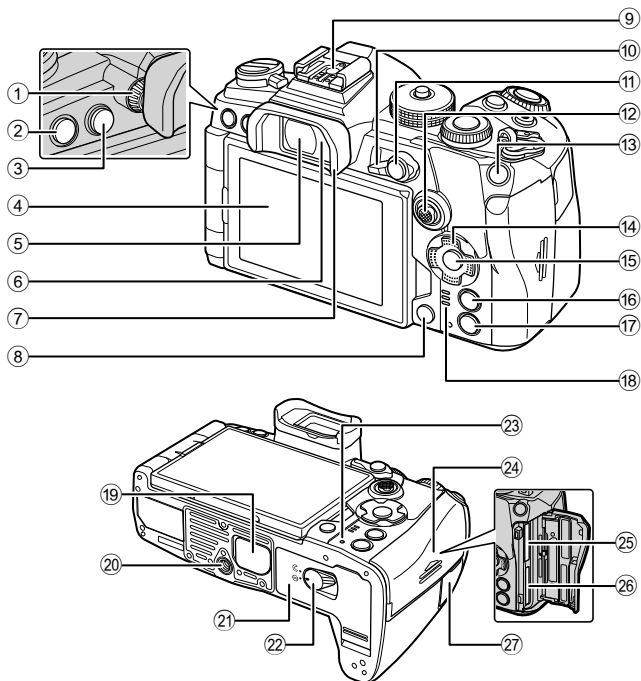
# Názvy částí



- |   |  |
|---|--|
| ① Zámek přepínače režimů.....str. 41                            | ⑮ Tlačítko .....str. 185   |
| ② Přepínač režimů.....str. 41                                   | Tlačítko <b>AF</b> (režim AF/měření).....str. 64, 77   |
| ③ Zadní přepínač*  .....str. 44–50, 124, 128, 228               | Tlačítko    (sekvenční snímání / samospoušť / blesk).....str. 78                               |
| ④ Tlačítko  (expoziční kompenzace) .....str. 45, 47, 49, 51, 68 | ⑯ Kontakt externího blesku .....str. 84  |
| ⑤ Tlačítko  (Video)/.....str. 59/str. 133                       | ⑰ Kryt konektoru mikrofonu   |
| ⑥ Tlačítko spouště.....str. 42                                  | ⑱ Kryt konektoru sluchátek .....str. 169   |
| ⑦ Přední přepínač*  .....str. 44–50, 75, 124, 128               | ⑲ Kryt konektoru   |
| ⑧ Samospoušť / AF lampa .....str. 78, 98/str. 183               | ⑳ Poutko na řemínek.....str. 19  |
| ⑨ Tlačítko  (Vyvážení bílé jedním stiskem tlačítka).....str. 95 | ㉑ Tlačítko uvolnění objektivu .....str. 30   |
| ⑩ Tlačítko  (Náhled).....str. 117                               | ㉒ Aretační pojistka objektivu  |
| ⑪ Značka nasazení objektivu .....str. 28                        | ㉓ Konektor mikrofonu (stereofonní konektor ø 3,5 mm pro mikrofony jiných výrobců).....str. 169 |
| ⑫ Bajonet (před nasazením objektivu sejměte kryt těla)          | ㉔ Konektor sluchátek (stereofonní konektor ø 3,5 mm pro sluchátka jiných výrobců).....str. 169 |
| ⑬ Stereofonní mikrofon .....str. 136, 169                       | ㉕ Konektor HDMI (typ D) .....str. 230  |
| ⑭ Páčka <b>ON/OFF</b> .....str. 32                              | ㉖ Konektor USB (typ C) ...str. 258, 275, 277   |

\* V této příručce ikony a představují operace s využitím předního a zadního přepínače.





- |  |   |
|--|---|
| ① Kolečko dioptrické korekce.....str. 38                               | ⑮ Tlačítko <b>OK</b> .....str. 88, 128, 139   |
| ② Tlačítko <b>MENU</b> .....str. 139                                   | ⑯ Tlačítko <b>INFO</b> .....str. 39, 127  |
| ③ Tlačítko <b>[ ] (LV)</b> .....str. 38                                | ⑰ Tlačítko <b>[▶]</b> (přehrávání).....str. 128   |
| ④ Displej (dotyková obrazovka)<br>.....str. 36, 38, 43, 88, 126, 137   | ⑱ Reproduktor   |
| ⑤ Hledáček.....str. 38, 240  | ⑲ Kryt PBH.....str. 24  |
| ⑥ Senzor očí   | ⑳ Závit pro stativ  |
| ⑦ Očnice.....str. 291  | ㉑ Kryt bateriového prostoru.....str. 20   |
| ⑧ Tlačítko <b>[T]</b> (mazání).....str. 132                            | ㉒ Zámek bateriového prostoru.....str. 20  |
| ⑨ Patice pro externí blesk.....str. 84, 287                            | ㉓ Indikátor <b>CHARGE</b><br>(nabíjení baterie).....str. 22   |
| ⑩ Páčka <b>Fn</b> .....str. 44–50, 219                                 | ㉔ Kryt prostoru na kartu.....str. 26  |
| ⑪ Tlačítko <b>AEL/AFL / OVF</b><br>(ochrana).....str. 77, 201/str. 131 | ㉕ Slot pro kartu 1.....str. 26  |
| ⑫ Víceúčelový volič ( <b>[●]/[○]</b> )*1.....str. 69, 72               | ㉖ Slot pro kartu 2.....str. 26  |
| ⑬ Tlačítko <b>ISO</b> .....str. 75, 226                                | ㉗ Krytka koncovky kabelu<br>dálkového ovládání (Koncovka<br>kabelu dálkového ovládání).....str. 291 |
| ⑭ Křížový ovladač*2.....str. 128                                       |   |

\*1 Víceúčelový přepínač lze používat dvěma způsoby. Můžete na něj položit prst a otáčet jím v požadovaném směru (**[○]**). Rovněž můžete stisknout střed vícenásobného voliče podobně jako tlačítko (**[●]**).

\*2 V této příručce ikony **△ ▽ ◀ ▶** představují operace prováděné pomocí šipek.

# 1 Příprava

## Vybalení fotoaparátu

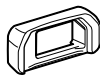
Po zakoupení obsahuje balení fotoaparátu následující příslušenství. Pokud některá z položek chybí nebo je poškozená, obraťte se na prodejce, u kterého jste fotoaparát zakoupili.



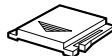
Fotoaparát



Krytka těla\*



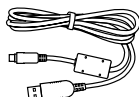
Očnice EP-12\*



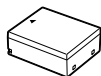
Krytka sáněk\*



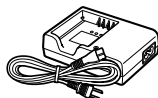
Řemínek



Kabel USB CB-USB11



Lithium-iontová  
nabíjecí baterie BLH-1



Nabíječka BCH-1 pro  
lithium-iontové baterie



Kabelová úchytka  
CC-1



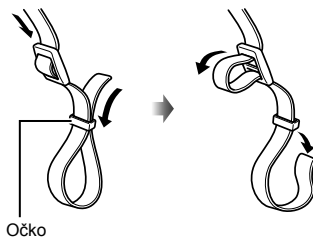
Základní návod

- Záruční list

\* Krytka těla, očnice a krytka sáněk připevněné nebo vložené do fotoaparátu.

## Přípevnění řemínku

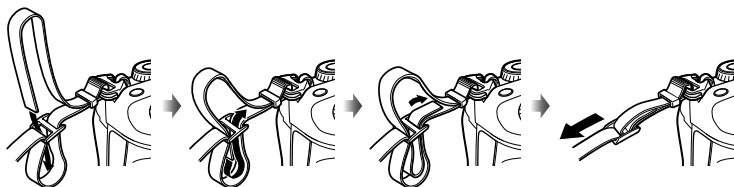
- 1 Před připevněním řemínku vyjměte konec ze zádržného poutka a řemínek povolte dle vyobrazení.



- 2 Protáhněte konec řemínku očkem a zpět zádržným poutkem.



- 3 Protáhněte konec řemínku přezkou a utáhněte dle vyobrazení.

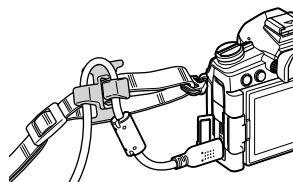


- Upevněte druhý konec řemínku do druhého očka.
- Po připevnění řemínku za něj pevně zatáhněte, aby se neuvolnil.

### Nasazení kabelové úchytky

Pomocí kabelové úchytky zajistěte kabel a poté ji připevněte k řemínku.

Kabelovou úchytku lze připevnit také k poutku na řemínek.



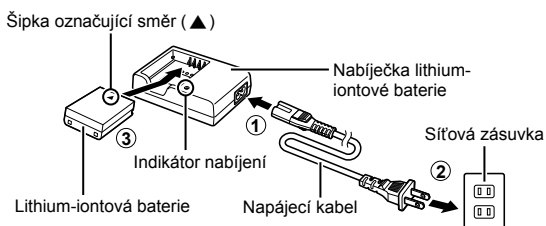
# Nabíjení a vložení baterie

## 1 Nabijte baterii.

### Indikátor nabíjení

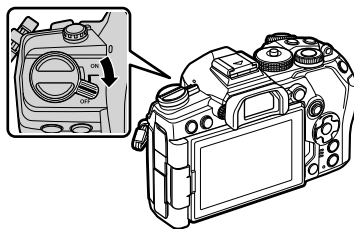
Zařízení se nabíjí	Méně než 50 %	Bliká oranžově jednou za sekundu
	50 % nebo více Méně než 80 %	Bliká oranžově dvakrát za sekundu
	80 % nebo více Méně než 100 %	Bliká oranžově třikrát za sekundu
<b>Nabíjení bylo dokončeno</b>		Svítil zeleně
<b>Chyba nabíjení</b>		Bliká zeleně 5krát za sekundu

(Doba nabíjení: přibližně 2 hodiny)



- Po dokončení nabíjení nabíječku odpojte od sítě.
- Pokud je k fotoaparátu připojeno externí zařízení prostřednictvím USB, baterie ve fotoaparátu se budou nabíjet. „Nabíjení pomocí USB“ (str. 22)

## 2 Přesvědčte se, že je fotoaparát vypnutý.

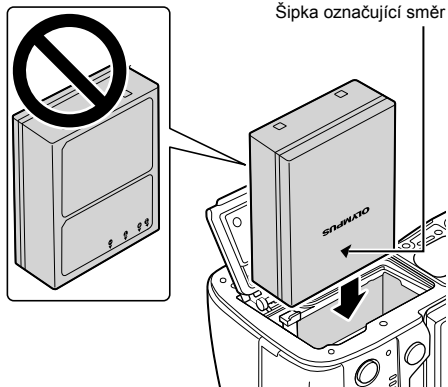


### 3 Otevřete kryt prostoru na baterii.



### 4 Vložení baterie.

- Používejte pouze baterie BLH-1 (str. 18, 321).



### 5 Uzavřete kryt prostoru na baterii.

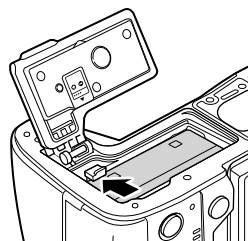


- Předpokládáte-li dlouhotrvající fotografování, doporučujeme mít s sebou záložní baterii.
- Rovněž si přečtěte „Baterie a nabíječka“ (str. 283).

#### ■ Vyjmutí baterie

Před otevřením nebo zavřením krytu prostoru na baterie fotoaparát vypněte. Pokud chcete vyjmout baterii, zatlačte nejprve knoflík zámku baterie ve směru šipky a teprve potom ji vyjměte.


- Pokud není možné baterii vyjmout, obraťte se na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko. Nepoužívejte hrubou sílu.
- Nikdy nevyjímejte baterie ani paměťové karty, když je zobrazen indikátor přístupu k paměťové kartě (str. 36, 37).



## Použití externích zdrojů napájení

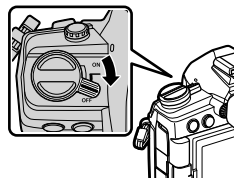
### Připojení pomocí USB

Baterie vložená do fotoaparátu se nabíjí, když fotoaparát pomocí kabelu USB připojíte k zařízení USB, jako je počítač, nebo k volitelnému adaptéru USB-AC, jako je F-5AC. Baterie se nabíjí pouze v době, kdy je fotoaparát vypnutý.

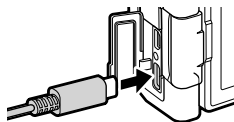
K nabíjení fotoaparátu lze použít také zařízení, která podporují standard USB Power Delivery (USB PD).  „Napájení fotoaparátu pomocí USB (USB Power Delivery)“ (str. 278)

#### ■ Nabíjení pomocí USB

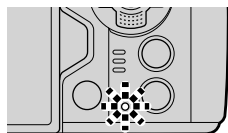
1 Přesvědčte se, že je fotoaparát vypnutý.



2 Připojte fotoaparát k externímu zařízení pomocí USB.




- Během nabíjení svítí indikátor nabíjení **CHARGE**. Doba nabíjení závisí na výstupu zařízení USB. Indikátor postupně zhasíná, dokud baterie nejsou zcela nabitě.



3 Když je fotoaparát zapnutý, nabíjení se zastaví.

- Baterii nelze nabíjet pomocí USB, když je fotoaparát zapnutý.
- Dojde-li k chybě nabíjení, indikátor nabíjení **CHARGE** bliká. Odpojte a znovu připojte kabel USB.
- Nabíjení pomocí USB je k dispozici, pokud je teplota baterie mezi 0 a 40 °C.
- Baterie vložené do volitelných bateriových gripů HLD-9 se nenabíjejí (str. 24).



- Přívod napájení se ukončí, když jsou baterie nabitě. Pro obnovení nabíjení odpojte a znovu připojte kabel USB.
- Baterie se nebude nabíjet, pokud je fotoaparát vypnutý a probíhá ukládání snímků do chytrého telefonu pomocí připojení Wi-Fi (automatické ukládání na pozadí).  „Připojení při vypnutém fotoaparátu (Vypnutí do pohotovostního režimu)“ (str. 249)

### ■ Napájení fotoaparátu pomocí USB

Fotoaparát lze napájet pomocí powerbanky nebo podobných zařízení připojených prostřednictvím rozhraní USB. Zařízení musí:

Standard: Odpovídá standardu USB Power Delivery (USB PD)

Výstup: Dimenzováno na výstup 9 V 3 A, 15 V 2 A nebo 15 V 3 A

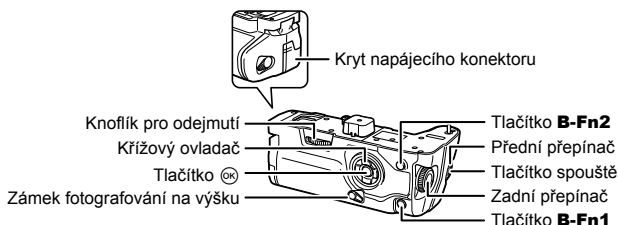
Další informace viz „Napájení fotoaparátu pomocí USB (USB Power Delivery)“ (str. 278).

## Bateriový grip HLD-9

K napájení fotoaparátu na delší dobu lze použít volitelný bateriový grip HLD-9. Šipkám a tlačítku **B-Fn** můžete přiřadit funkce pomocí možností [Funkce tlačítka]. S bateriovým gripem HLD-9 lze použít volitelný napájecí adaptér.

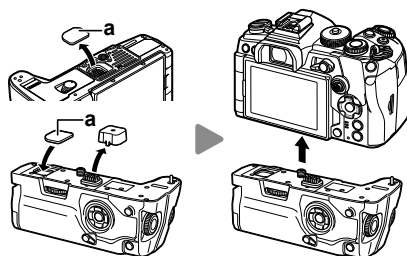
Před nasazením nebo odejmutím gripu vypněte fotoaparát.

### ■ Názvy částí



### ■ Nasazení gripu

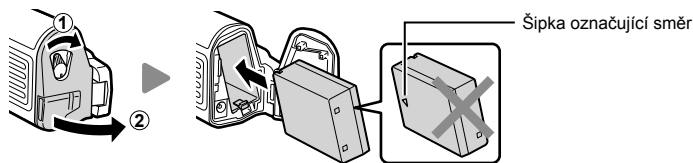
Odstraňte kryt gripu (a) ve spodní části fotoaparátu a připojte grip HLD-9. Po připojení se ujistěte, že knoflík pro odejmutí gripu HLD-9 je pevně zajištěný. Pokud grip HLD-9 nepoužíváte, nezapomeňte nasadit kryt gripu.



Krytku PBH (a) uschovejte do gripu HLD-9.

### ■ Vložení baterie

Použijte baterii BLH-1. Po vložení baterie nezapomeňte uzamknout kryt baterie.



- Indikátor stavu nabití baterie monitoru (str. 32) zobrazí symbol **PBH**, když je fotoaparát napájen baterií v bateriovém gripu HLD-9.

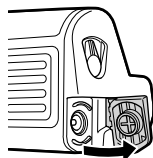





### ■ Používání napájecího adaptéru (AC-5)

Otevřete kryt napájecího konektoru a připojte k němu volitelný napájecí adaptér AC-5.

- Napájecí adaptér nelze použít k nabíjení baterie fotoaparátu.



### ■ Použití tlačítek

Úlohy prováděné šipkami a tlačítky **B-Fn** na gripu HLD-9 lze zvolit pomocí položky [Funkce tlačítka].  „Přiřazení funkcí tlačítkům (Funkce tlačítka)“ (str. 116)

### ■ Hlavní parametry (HLD-9)

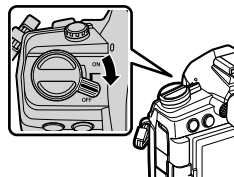
Zdroj napájení	Baterie: 1× lithium-iontový akumulátor BLH-1 Napájecí zdroj: napájecí adaptér AC-5
Rozměry	Přibl. 132,7 mm (š) × 55,8 mm (v) × 66,0 mm (h)
Hmotnost	Přibl. 255 g (bez baterie a krytky konektoru)
Odolnost proti postříkání (při připojení k fotoaparátu)	Typ Ekvivalentní publikaci normy ČSN EN 60529 IPX1

- Používejte pouze vyhrazenou baterii a napájecí adaptér. V opačném případě může dojít ke zranění, poškození výrobku a požáru.
- K otočení knoflíku pro odejmutí nepoužívejte hřebík. Mohlo by dojít ke zranění.
- Fotoaparát používejte pouze v teplotním rozsahu se zaručeným provozem.
- Nepoužívejte a neskladujte přístroj na prašných nebo vlhkých místech.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů.
- K čištění vývodů použijte suchý, měkký hadřík. K čištění přístroje nepoužívejte vlhký hadřík ani ředidlo, benzín ani jiná organická rozpouštědla.
- Pokud hodláte fotoaparát odložit po dobu jednoho měsíce nebo déle, baterie vyjměte. Ponechání baterií ve fotoaparátu po delší dobu zkracuje jejich životnost a může časem způsobit jejich nefunkčnost.

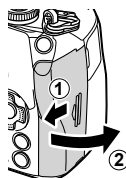
## Vložení karty

Fotoaparát používá paměťové karty SD, SDHC nebo SDXC jiných výrobců, splňující normu SD (Secure Digital). Před použitím čtěte část „Použitelné karty“ (str. 284).

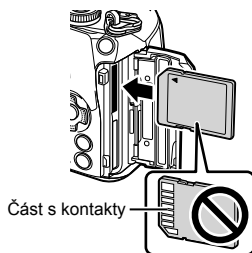
- 1** Přesvědčte se, že je fotoaparát vypnutý.



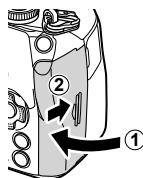
- 2** Otevřete kryt prostoru na kartu.
- Fotoaparát disponuje dvěma sloty na kartu.



- 3** Zasuňte kartu do slotu, dokud nezapadne na své místo.
- Nevkládejte silou poškozenou nebo zdeformovanou kartu. Mohlo by dojít k poškození otvoru pro kartu.



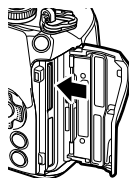
- 4** Uzavřete kryt prostoru pro kartu.
- Pevně zavřete kryt, dokud neuslyšíte cvaknutí.
  - Před používáním fotoaparátu se ujistěte, že je kryt prostoru na kartu zavřený.
  - Karty je nutné před prvním použitím naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu (str. 177).



## ■ Vyjmutí karty

Zatlačte na kartu, aby se vysunula. Kartu vytáhněte.

- Před vyjmutím paměťových karet se přesvědčte, že je fotoaparát vypnutý.
- Nikdy nevyjímejte baterie ani paměťové karty, když je zobrazen indikátor přístupu k paměťové kartě (str. 36, 37).

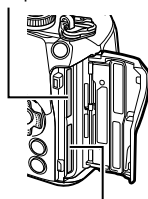


Sloty pro kartu 1 a 2 podporují různé typy paměťových karet.

- Slot 1: Podporuje UHS-II a UHS-I
- Slot 2: Podporuje UHS-I\*

\* Karty UHS-II vložené do slotu 2 fungují stejně jako karty UHS-I.

Slot pro kartu 1



Slot pro kartu 2

## Použití dvou paměťových karet

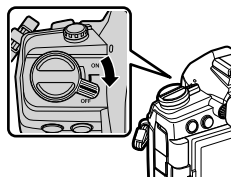
Když jsou vloženy dvě paměťové karty, můžete zvolit způsob použití jednotlivých karet dle vašich potřeb. Uživatelské menu > [Nastavení slotu karty] (str. 237)

- Záznam pouze na vybranou kartu
- Záznam probíhá na vybranou kartu až do jejího zaplnění, poté se ukládá na druhou kartu
- Záznam snímků s různými velikostmi nebo kompresním poměrem na různé karty
- Záznam kopíí každého snímku na obě karty

## Nasazení objektivu na fotoaparát

- Informace o kompatibilních objektivěch najdete na straně 285.

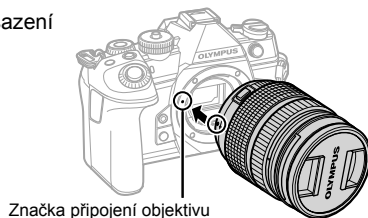
**1** Přesvědčte se, že je fotoaparát vypnutý.



**2** Sejměte zadní krytku z objektivu a krytku těla fotoaparátu.

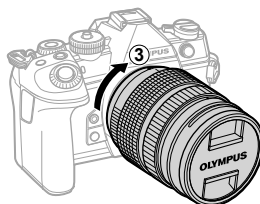


**3** Zarovnejte (červenou) značku pro nasazení objektivu na fotoaparátu s (červenou) značkou zarovnání na objektivu. Pak zasuňte objektiv do těla fotoaparátu.

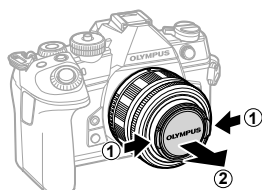
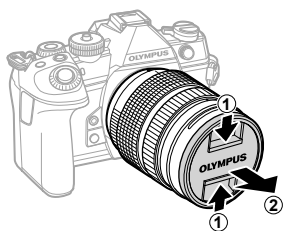


**4** Otáčejte objektiv po směru hodinových ručiček (označeném šipkou ③), dokud neuslyšíte cvaknutí.

- Nedotýkejte se tlačítka uvolnění objektivu.
- Nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.

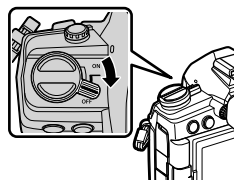


**5** Sejměte přední krytku objektivu.



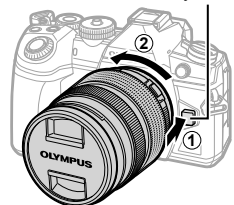
## Sejmutí objektivu

- 1 Přesvědčte se, že je fotoaparát vypnutý.



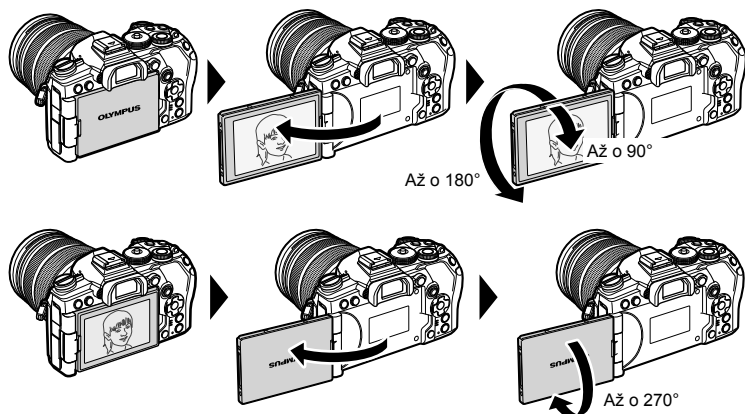
- 2 Držte tlačítko pro uvolnění objektivu a otáčejte objektivem dle vyobrazení.

Tlačítko uvolnění objektivu

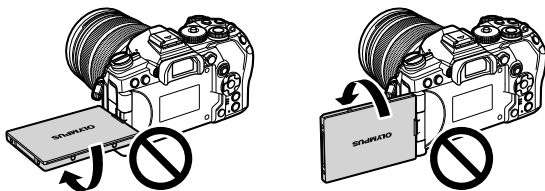


## Použití displeje

Otočením displeje lze dosáhnout pohodlnějšího zobrazení. Úhel displeje lze upravit dle podmínek v době fotografování.



- Displejem otáčejte jemně v rozsahu jeho pohybu. Snaha otáčet displejem mimo níže vyobrazené limity může vést k poškození konektorů.

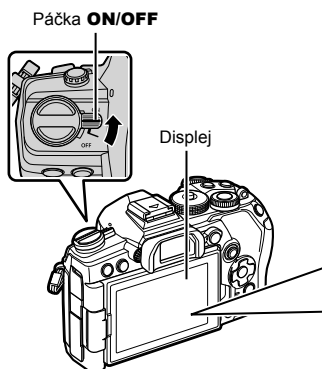


- Fotoaparát lze nakonfigurovat, aby zobrazoval převrácený snímek pohledu skrz objektiv nebo automaticky maximálně oddálil zvětšení na objektivěch s elektronickým transfokátorem, pokud je displej otočený pro pořízení autopořtréту.  
☞ Pomocník při autopořtréту („Pom. při autopořtréту“) (str. 229)

## Zapnutí fotoaparátu

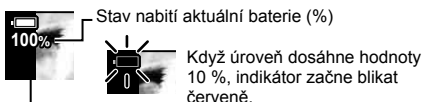
### 1 Přesuňte páčku **ON/OFF** do polohy **ON**.

- Při zapnutí fotoaparátu se zapne displej.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, vraťte páčku do polohy **OFF**.



#### Stav baterie

Fotoaparát zobrazuje úroveň nabití aktuálně používané baterie. Úroveň nabití se zobrazuje v přírůstcích po 10.



- Přepínač **Fn** lze konfigurovat na zapnutí a vypnutí fotoaparátu pomocí položky [Páčka Fn/vyp. páčka] (str. 185) v nabídce **Uživatelské menu B1**.

## Režim spánku

Pokud po nastavenou dobu nejsou použity žádné ovládací prvky, fotoaparát automaticky přejde do klidového režimu, aby se snížilo vybíjení baterií. Označuje se jako „režim spánku“.

- Když fotoaparát přejde do režimu spánku, monitor se vypne a činnost bude pozastavena. Stiskem spouště nebo tlačítka **▶** fotoaparát znovu aktivujete.
- Pokud nebudou po nastavenou dobu po přechodu fotoaparátu do režimu spánku provedeny žádné operace, fotoaparát se automaticky vypne. Fotoaparát lze znovu aktivovat opětovným zapnutím.
- Pokud je položka [Nastavení Wi-Fi/Bluetooth] > [Vypnutí do pohotovostního režimu] nastavena na možnost [Zap] (povoleno), obnovení fotoaparátu z režimu spánku může trvat déle. **☞** „Připojení při vypnutí fotoaparátu (Vypnutí do pohotovostního režimu)“ (str. 249)
- Prodlužte před přechodem fotoaparátu do úsporného režimu nebo automatickým vypnutím lze nastavit v uživatelském menu **☛**. Ve výchozím nastavení fotoaparát přejde do úsporného režimu po jedné minutě a automaticky se vypne po čtyřech hodinách. **☞** **☛** Uživatelské menu **B2** > [Úsp. režim] (str. 199), [Automatické vypnutí] (str. 199)

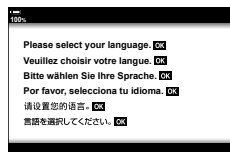


## První nastavení

Po prvním spuštění fotoaparátu provedte první nastavení, vyberte jazyk a nastavte čas fotoaparátu.

- Informace o datu a čase se ukládají na kartu společně se snímky.
- Informace o datu a čase jsou také součástí názvu souboru. Před použitím fotoaparátu je nezbytné nastavit správné datum a čas. Některé funkce nelze použít, pokud není nastavené datum a čas.

**1** Po dotazu v prvním nastavení provedete volbu jazyka stiskem tlačítka **OK**.




**2** Požadovaný jazyk označte pomocí předního či zadního voliče nebo tlačítka **△ ▽ ◀ ▶** na kurzorovém kříží.

- Dialog výběru jazyka obsahuje dvě stránky možnosti. Pomocí předního či zadního voliče nebo tlačítka **△ ▽ ◀ ▶** na kurzorovém kříží přesouváte kurzor mezi stránkami.



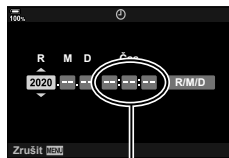
**3** Po označení požadovaného jazyka stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud stisknete tlačítko spouště před stiskem tlačítka **OK**, fotoaparát se vrátí do režimu snímání bez výběru jazyka. První nastavení můžete provést po opětovném vypnutí a zapnutí fotoaparátu, zobrazí se první nastavení a celý proces se zopakuje od kroku 1.
- Změnu jazyka je možné kdykoli provést v **Ÿ** nabídce nastavení.  „Co dělat, když nemůžete přečíst údaje na displeji“ (str. 35)



#### 4 Nastavte datum, čas a formát data.

- Pomocí tlačítek <|> na kurzorovém kříži označujte položky.
- Pomocí tlačítek Δ ∇ na kurzorovém kříži měňte označenou položku.
- Hodiny je možné kdykoli seřídít v menu nastavení Menu nastavení > [Nastavení ] (str. 176)
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko .



Čas se zobrazuje ve formátu 24 hodin.

#### 5 Tlačítka Δ ∇ označte časové pásmo a stiskněte tlačítko .

- Stiskem tlačítka **INFO** povolíte nebo zakážete letní čas.

#### 6 Hodiny nastavíte stiskem tlačítka .

- Pokud je baterie vyjmuta a fotoaparát je chvíli ponechán bez baterie, datum a čas se může vrátit do výchozího továrního nastavení.
- Než začnete pořizovat video, bude vhodné nastavit snímkovou frekvenci. Nabídka videa > [Nastavení specifikace ] > [ ←] (str. 167)

## Co dělat, když nemůžete přečíst údaje na displeji

Pokud vidíte neznámé znaky nebo slova v cizích jazycích, zřejmě jste nezvolili požadovaný jazyk. Pomocí níže uvedeného postupu vyberte jiný jazyk.

- 1 Stiskem tlačítka **MENU** zobrazíte menu.



Tlačítko **MENU**

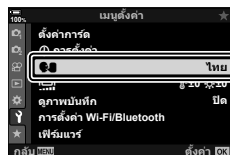
- 2 Označte záložku **↕** (nastavení) pomocí tlačítek **△**/**▽** na kurzorovém kříži a stiskněte tlačítko **OK**.



Křížový ovladač

Tlačítko **OK**

- 3 Označte možnost **[🇬🇧]** pomocí tlačítek **△**/**▽** a stiskněte tlačítko **OK**.

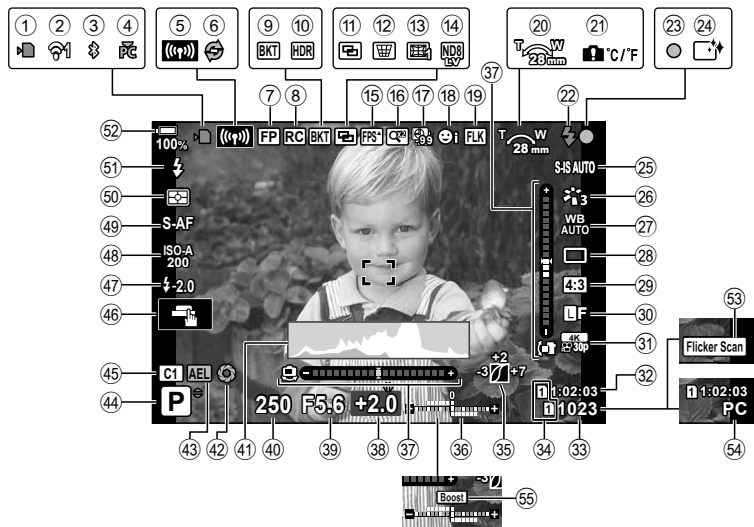


- 4 Označte požadovaný jazyk pomocí tlačítek **△**/**▽**/**◀**/**▶** a stiskněte tlačítko **OK**.



## Zobrazení informací během snímání

## Zobrazení na displeji během fotografování



## Displej v režimu videosekvencí



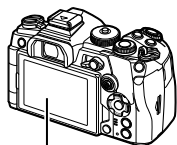
- ① Indikátor zápisu na kartu.....str. 21, 27
- ② Stav připojení k bezdrátové síti LAN .....str. 245, 256
- ③ Aktivní připojení **Bluetooth®**.....str. 246
- ④ Aktivní připojení k počítači (Wi-Fi).....str. 256
- ⑤ Připojení k bezdrátové síti LAN .....str. 247, 270
- ⑥ Pro Capture aktivní.....str. 81
- ⑦ Super FP blesk .....str. 287
- ⑧ Režim RC .....str. 288
- ⑨ Bracketing.....str. 146
- ⑩ HDR.....str. 152
- ⑪ Vícenásobná expozice.....str. 154
- ⑫ Korekce lichoběžníku.....str. 156
- ⑬ Kompenzace rybiho oka.....str. 242
- ⑭ Fotografování s ND filtrem.....str. 159
- ⑮ Vysoká snímková frekvence .....str. 188
- ⑯ Digitální telekonvertor.....str. 143
- ⑰ Časosběrné snímání.....str. 144
- ⑱ Priorita tváře / priorita očí.....str. 92
- ⑲ Snímání bez blikání.....str. 223
- ⑳ Směr používání transfokátoru / ohnisková vzdálenost
- ㉑ Upozornění při vnitřním přehřátí ...str. 300
- ㉒ Blesk .....str. 84  
(bliká: probíhá nabíjení,  
svítí: nabíjení je hotovo)
- ㉓ Značka potvrzení AF.....str. 42
- ㉔ Protiprachový filtr.....str. 295
- ㉕ Stabilizace obrazu .....str. 97
- ㉖ Režim snímku .....str. 106, 142
- ㉗ Vyvážení bílé .....str. 94
- ㉘ Režim spouště (samostatné snímky / sekvenční snímání / samospoušť / redukce vibrací / tiché fotografování / Pro Capture / Snímek s vys. rozliš.)..... str. 78 – 83, 98
- ㉙ Poměr stran .....str. 98
- ㉚ Kvalita obrazu.....str. 100, 142
- ㉛ Kvalita obrazu .....str. 101
- ㉜ Dostupný čas nahrávání.....str. 318
- ㉝ Počet uložitelných fotografií.....str. 317
- ㉞ Nastavení slotu karty  
Nahore: Uložit slot.....str. 237  
Dole: Uložit nastavení .....str. 99
- ㉟ Kontrola přeexp. a podexp. ....str. 115
- ㊱ Shora: Ovládání intenzity blesku .....str. 105  
Dole: Expoziční kompenzace .....str. 68
- ㊲ Vodováha.....str. 40
- ㊳ Hodnota expoziční kompenzace...str. 68
- ㊴ Hodnota clony.....str. 44–50
- ㊵ Expoziční doba .....str. 44–50
- ㊶ Histogram .....str. 39
- ㊷ Náhled .....str. 117
- ㊸ Aretace AE.....str. 77, 201
- ㊹ Režim snímání.....str. 41–60
- ㊺ Uživatelský režim.....str. 57, 142
- ㊻ Dotykové ovládání .....str. 43
- ㊼ Ovládání intenzity blesku.....str. 105
- ㊽ Citlivost ISO.....str. 75, 91
- ㊾ Režim AF .....str. 64, 91
- ㊿ Režim měření .....str. 77
- Ⓚ Režim blesku .....str. 86
- Ⓛ Stav baterie.....str. 32
- Ⓜ Kontrola blikání.....str. 234
- Ⓝ Aktivní připojení k počítači (USB).....str. 274
- Ⓞ Zesílený náhled .....str. 188
- Ⓟ Hlasitost záznamu zvuku\*.....str. 61, 169
- Ⓠ Hlasitost sluchátek \*.....str. 61, 169
- Ⓡ Měřič hlasitosti nahrávání .....str. 169
- Ⓢ Asistent zobrazení .....str. 164
- Ⓣ Záznam zvuku do videa.....str. 169
- Ⓤ režim (režim expozice videa) ...str. 165
- Ⓥ Čas nahrávání (zobrazeno během natáčení).....str. 59
- Ⓦ Kód času.....str. 164
- Ⓧ Záložka tichého ovládání.....str. 61

\* Zobrazí se během nastavení položek [ ] VOL] a [ ] VOL]. „Dotykové ovládání (Tiché ovládání)“ (str. 61) a [ ] Funkce přepínače] (str. 163)

## Přepínání zobrazení

Fotoaparát používá oční senzor pro automatické přepínání mezi displejem a hledáčkem. Živý náhled na displeji a hledáček rovněž zobrazují informace o nastavení fotoaparátu. K dispozici jsou možnosti pro ovládání přepínání zobrazení a výběr zobrazených informací.

### Komponování fotografií na displeji

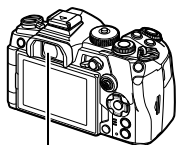


Displej



Na displeji se zobrazí živý náhled.

### Komponování fotografií v hledáčku



Hledáček



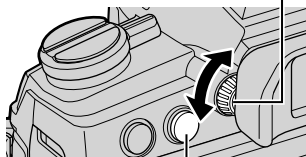
Přiložte oko  
k hledáčku



Hledáček se zapne automaticky, když přiblížíte oko. Po rozsvícení hledáčku zhasne displej.

- Pokud hledáček není zaostřený, přiložte k němu oko a zaostřete zobrazení otáčením kolečkem dioptrické korekce.
- Stiskem tlačítka **|O| (LV)** lze přepínat zobrazení na monitoru mezi živým náhledem a super ovládacím panelem. Po přiložení oka hledáček zobrazí pohled skrz objektiv. Monitor se vypne.
- Informace o snímání lze zobrazit stiskem tlačítka **INFO**, když je zobrazen super ovládací panel (str. 40).

Kolečko dioptrické korekce



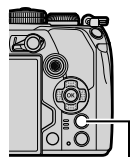
Tlačítko **|O| (LV)**



- Přepínání zobrazení a možnosti zobrazení v hledáčku jsou dostupné v nabídkách. **|O|** **Uživatelské menu** **|O|** > [Aut. přepínač EVF] (str. 196), [Styl EVF] (str. 240)

## Přepnutí informačního displeje

Informace zobrazené na displeji během snímání můžete přepínat pomocí tlačítka **INFO**.



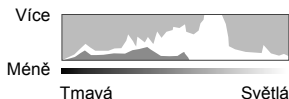
Tlačítko **INFO**



- Položky uvedené v zobrazeních Vlastní 1 a Vlastní 2 můžete vybrat pomocí [Info/Nastavení informací] > [LV-Info] (str. 227).
- Informace zobrazené v režimu videa (📹) se mohou lišit od informací zobrazených v režimu fotografování. [Info] 📹 Nabídka videa > [Info/Nastavení zobrazení] > [Info/Nastavení informací] (str. 164)
- Obrazovky s informacemi lze přepínat oběma směry otáčením přepínače při současném stisku tlačítka **INFO**.
- Chcete-li vybrat položky zobrazované při namáčknutí tlačítka spouště, označte v nabídce [LV-Info] možnost [Pouze obr] a stiskněte tlačítko **▷**.

### Zobrazení histogramu

Na histogramu se zobrazuje rozložení jasu na snímku. Vodorovná osa představuje jas, hodnoty na svislé ose pak počet pixelů s danou hodnotou jasu v rámci celého snímku. Oblasti přesahující horní limit při fotografování jsou zobrazeny červeně, oblasti pod spodním limitem modře a oblast měřená pomocí bodového



měření je zobrazena zeleně. Horní a dolní limit lze zvolit. [Info] ⚙️ Uživatelské menu [D3] > [Nastavení histogramu] (str. 189)



### Přeexponované a podexponované části

Přeexponované a podexponované části, vymezené horním a dolním limitem zobrazení histogramu, se zobrazují červeně a modře. Horní a dolní limit lze zvolit.

[Info] ⚙️ Uživatelské menu [D3] > [Nastavení histogramu] (str. 189)



## Zobrazení vodováhy

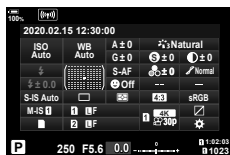
Znázorňuje orientaci fotoaparátu. Směr náklonu je vyznačen na svislé liště a vodorovný směr na vodorovné liště.

- Vodováha slouží pouze jako vodičko.
- Pokud vodováha již neukazuje přesně, zkalibrujte ji.   Uživatelské menu **[1]** > [Nastavení úrovní] (str. 198)

## Informace o snímání

Informace o snímání lze zobrazit stiskem tlačítka **INFO**, když je zobrazen super ovládací panel (str. 88). Opětovným stiskem tlačítka **INFO** se vrátíte k super ovládacímu panelu.

- Informace o snímání lze skrýt pomocí možnosti  [Nastavení informací] > [LV Info vyp] (str. 227) v nabídce  Uživatelské menu **[1]**.



Super ovládací panel

**INFO**

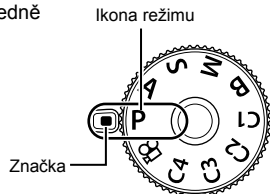


Informace o snímání




## Pořizování statických snímků

Pomocí přepínače režimů vyberte režim snímání a následně pořídte snímek.



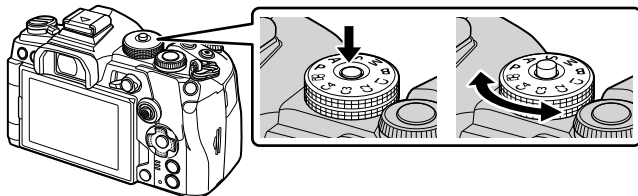
### ■ Druhy režimů snímání

Pokyny k používání různých režimů snímání jsou uvedeny v následující části.

<b>P</b>	Program AE (str. 44)
<b>A</b>	Priorita clony AE (str. 46)
<b>S</b>	Priorita času AE (str. 48)
<b>M</b>	Ruční expozice (str. 50)
<b>B</b>	BULB/TIME (str. 52)
	Živé kompozitní snímání (str. 54)
<b>C1/C2/C3/C4</b>	Vlastní (str. 57)
	Video (str. 60)

**1** Odjistěte stiskem zámků přepínače režimů a poté otáčením vyberte režim, který chcete použít.

- Pokud byl zámek přepínače režimů stisknutý, je přepínač režimů uzamčen. Zámek přepínače režimů při každém stisknutí přepne mezi uzamčenou a odemčenou polohou.

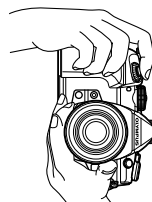


**2** Připravte kompozici záběru.

- Dávejte pozor, aby vaše prsty nebo řemínek fotoaparátu nezakrývaly objektiv nebo AF lampu.



Pozice na šířku




Pozice na výšku


### 3 Zaostřete.

- Lehce stlačte tlačítko spouště do první polohy (namáčkněte spoušť).  
Zobrazí se značka potvrzení AF (●) a v místě zaostření se zobrazí zelený rámeček (oblast AF).



- Pokud fotoaparát nedokáže zaostřit, značka potvrzení AF zabliká (str. 296).
- Rámeček AF se mění podle možnosti zvolené pro režim zóny AF. Plochu pokrytou oblastí AF lze zvolit na displeji výběru oblasti AF (str. 69). Rámeček AF se nezobrazí, pokud je zvolen režim cíle AF  (všechny oblasti).

### 4 Uvolněte závěrku.

- Domáčkněte tlačítko spouště (úplně).
- Fotoaparát uvolní závěrku a pořídí snímek.
- Pomocí dotykového ovládání lze ostřit a pořizovat snímky.  „Snímání pomocí dotykového displeje“ (str. 43)

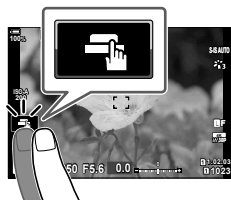
#### Namáčknutí a domáčknutí tlačítka spouště











Tlačítko spouště má dvě polohy. Lehký stisk tlačítka spouště a podržení tlačítka v této poloze se nazývá „namáčknutí“. Úplné stlačení do druhé polohy se pak označuje jako „domáčknutí“.



## Snímání pomocí dotykového displeje


Klepnutím na ikonu  můžete procházet nastavení dotykového displeje.

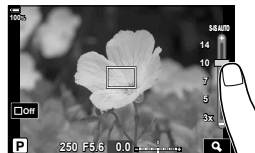


-  Klepnutím na objekt lze zaostřit a automaticky pořídit snímek. Tato možnost není k dispozici v režimu **B** (bulb), v režimu  (video), případně pokud je položka Režim AF nastavena na  nebo  (str. 64).
-  Operace prostřednictvím dotykového displeje jsou deaktivovány.
-  Klepnutím zobrazíte oblast ostření a zaostříte na objekt ve vybrané oblasti. Pomocí dotykového displeje lze vybrat polohu a velikost rámečku ostření. Fotografie je možné pořídit stisknutím tlačítka spouště.
-  Pokud je detekováno více objektů pro portréty, klepnutím zvolte objekt, který chcete použít pro ostření. Je-li pro položku  (Priorita tváře) vybrána jiná možnost než [Priorita tváře vyp.], zobrazí se ikona  (str. 92, 183). Výběr objektu není k dispozici, pokud je rychlost snímkování <sup>FHD/HS</sup> 60p (záznam vysokorychlostního videa) vybrána v režimu  (movie) (str. 103).


### ■ Zobrazení náhledu objektu ()

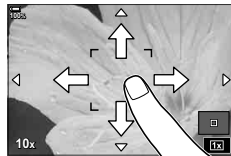
#### 1 Klepněte na objekt na displeji.

- Zobrazí se oblast ostření.
- Pomocí posuvníku vyberte velikost rámečku.
- Klepnutím na tlačítko  vypněte zobrazení oblasti AF.





#### 2 Pomocí posuvníku upravte velikost oblasti AF a potom klepnutím na tlačítko přiblížte na pozici rámečku.

- Při přiblížení snímku lze zobrazení na displeji posunovat prstem.
- Klepnutím na tlačítko  zrušíte zvětšené zobrazení.



- Operace prostřednictvím dotykového displeje nejsou dostupné například v následujících situacích.

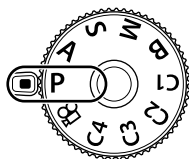
Na obrazovce manuálního vyvážení bílé, a když se používají tlačítka nebo přepínače fotoaparátu

- Displeje se nedotýkejte nehty ani žádnými ostrými předměty.
- Používání dotykového displeje mohou znesnadňovat rukavice nebo kryty displeje.
- Ovládání pomocí dotykové obrazovky lze deaktivovat.   Uživatelské menu **J1** > [Dotyková obrazovka] (str. 198)

## Automatické nastavení clony a expoziční doby (P: Program AE)

Fotoaparát zvolí optimální clonu a expoziční dobu dle jasu objektu.

1 Otočte přepínač režimů do polohy **P**.



2 Zaostřete a zkontrolujte zobrazení.

- Zobrazuje se expoziční doba a clona zvolená fotoaparátem.

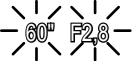
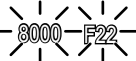
3 Fotografujte.



Clona  
Expoziční doba  
Režim snímání

### Příliš tmavý nebo příliš světlý objekt

Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout optimální expozice, zobrazená expoziční doba a clona blikají.

Zobrazení	Problém/řešení
Velký otvor clony (nízká hodnota f) / dlouhá expoziční doba 	Objekt je příliš tmavý. • Použijte blesk.
Malý otvor clony (vysoké číslo f) / krátká expoziční doba 	Objekt je příliš světlý. • Byly překročeny limity systému měření fotoaparátu. Pro omezení množství světla vstupujícího do fotoaparátu použijte ND (Neutral Density = Neutrální šedý) filtr jiného výrobce. • V režimu [♥] (tichý) jsou dostupné rychlosti závěrky až 1/32000 s. [🔇] „Fotografování beze zvuku závěrky (Tiché [♥])“ (str. 81), „Použití sekvenčního snímání / samospouště“ (str. 98)



- Při použití pevného nastavení [📷 ISO] změňte nastavení. [🔊] „Změna citlivosti ISO (ISO)“ (str. 75, 91)
- Hodnota clony zobrazená v době, kdy zobrazení bliká, se mění v závislosti na objektivu a ohniskové vzdálenosti.

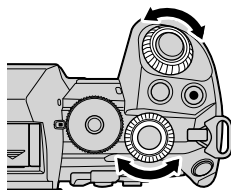
## ■ Úprava nastavení v režimu P







Ke změně následujících nastavení použijte přední a zadní přepínač.

Přední přepínač: expoziční kompenzace (str. 68)

Zadní přepínač: posunutí programu

- Expoziční kompenzaci lze upravit také pomocí tlačítka . Stiskněte tlačítko  a potom otočte předním nebo zadním přepínačem.



- Můžete zvolit funkce prováděné předním a zadním přepínačem.   Uživatelské menu **B1** >  Funkce přepínače] (str. 218)
- Přepínačem **Fn** lze zaměnit funkce předního a zadního přepínače. Přepínači lze přiřadit také jiné funkce.   Uživatelské menu **B1** >  Funkce přepínače Fn] (str. 219)

## ■ Posunutí programu



Aniž by se změnila expozice, můžete volit z různých kombinací clony a expoziční doby vybrané automaticky fotoaparátem. Tato funkce se nazývá posunutí programu.

- Otáčejte zadním voličem, dokud fotoaparát nezobrazí požadovanou kombinaci clony a expoziční doby.
- Když je aktivní posunutí programu, indikátor režimu snímání na displeji se změní z **P** na **Ps**. Pro ukončení posunutí programu otáčejte zadním přepínačem opačným směrem, dokud indikátor **Ps** nezmizí.



Posunutí programu



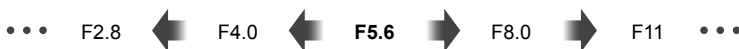
- Můžete zvolit, zda se na displeji projevují účinky expoziční kompenzace, nebo jas zůstává konstantní pro usnadnění prohlížení. Ve výchozím nastavení jsou účinky nastavení expozice na displeji viditelné.   Uživatelské menu **D2** > [Zesíl. náhled] (str. 188)

## Výběr clony

(A: AE s prioritou clony)

V tomto režimu volíte clonu (číslo f) a fotoaparát automaticky nastavení expoziční dobu pro optimální expozici dle jasů objektu. Nižší hodnoty clony (větší otvory clony) zmenšují hloubku oblasti, která zůstává zaostřená (hloubku ostrosti) a rozostřují pozadí. Vyšší hodnoty clony (menší otvor clony) zvyšují hloubku oblasti, která je před a za fotografovaným objektem zaostřená.

Nižší hodnoty clony...

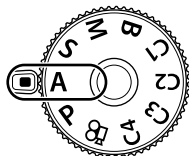


...zmenšují hloubku ostrosti a zvyšují rozostření.

Vyšší hodnoty clony...

...zvyšují hloubku ostrosti.

1 Otočte přepínač režimů do polohy **A**.



2 Zvolte clonu.

- Ve výchozím nastavení se clona vybírá otáčením zadního přepínače.
- Expoziční doba automaticky zvolená fotoaparátem se zobrazí na displeji.

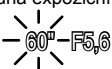
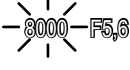

3 Fotografujte.





Hodnota clony

### Příliš tmavý nebo příliš světlý objekt

Pokud se fotoaparát nedaří dosáhnout optimální expozice, zobrazená expoziční doba bliká.

Zobrazení	Problém/řešení
Dlouhá expoziční doba 	Podexpozice. • Zvolte nižší hodnotu clony.
Krátká expoziční doba 	Přeexpozice. • Zvolte vyšší hodnotu clony. • Pokud je objekt při vyšší hodnotě stále přeexponovaný, byly překročeny limity systému měření fotoaparátu. Pro omezení množství světla vstupujícího do fotoaparátu použijte ND (Neutral Density = Neutrální šedý) filtr jiného výrobce. • V režimu [♥] (tichý) jsou dostupné rychlosti závěrky až 1/32000 s.  „Fotografování bez zvuku závěrky (Tiché [♥])“ (str. 81), „Použití sekvenčního snímání / samospouště“ (str. 98)



- Při použití pevného nastavení  ISO změníte nastavení.  „Změna citlivosti ISO (ISO)“ (str. 75, 91)

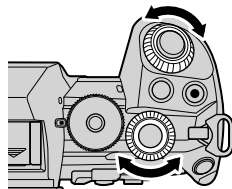
### ■ Úprava nastavení v režimu A










Ke změně následujících nastavení použijte přední a zadní přepínač.

Přední přepínač: expoziční kompenzace (str. 68)

Zadní přepínač: clona

- Expoziční kompenzaci lze upravit také pomocí tlačítka . Stiskněte tlačítko  a potom otočte předním nebo zadním přepínačem.



- Můžete zvolit funkce prováděné předním a zadním přepínačem.   Uživatelské menu **B1** >  Funkce přepínače] (str. 218)
- Přepínačem **Fn** lze zaměnit funkce předního a zadního přepínače. Přepínači lze přiřadit také jiné funkce.   Uživatelské menu **B1** >  Funkce přepínače Fn] (str. 219)
- Můžete zvolit, zda se na displeji projeví účinky nastavení expozice, nebo zda zachovává konstantní jas pro snazší prohlížení. Ve výchozím nastavení jsou účinky nastavení expozice na displeji viditelné.   Uživatelské menu **D2** > [Zesíl. náhled] (str. 188)
- Clonu můžete nastavit na zvolenou hodnotu a zobrazit náhled hloubky ostrosti.  „Přiřazení funkcí tlačítkům (Funkce tlačítka)“ (str. 116)

## Výběr expoziční doby

(S: AE s prioritou času)

V tomto režimu můžete zvolit expoziční dobu a fotoaparát automaticky nastaví clonu pro optimální expozici dle jasů objektu. Kratší expoziční doba „zmrazí“ pohybující se objekty. Delší expoziční doba dodá pohybujícím se objektům rozostření, čímž jim propůjčí dojem dynamického pohybu.

Kratší expoziční doby...

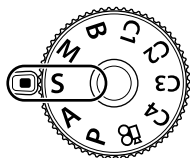


Delší expoziční doby...

...vytvářejí dynamické snímky s dojemem pohybu.

...„zmrazí“ pohyb rychle se pohybujících objektů.

**1** Otočte přepínač režimů do polohy **S**.



**2** Zvolte expoziční dobu.

- Ve výchozím nastavení se expoziční doba nastavuje otáčením zadního přepínače.
- Expoziční dobu lze nastavit na hodnoty mezi 1/8000 a 60 s.
- V režimu [♥] (tichý) jsou dostupné rychlosti závěrky až 1/32000 s. [♥] „Fotografování beze zvuku závěrky (Tiché [♥])“ (str. 81), „Použití sekvenčního snímání / samospouště“ (str. 98)
- Clona automaticky zvolená fotoaparátem se zobrazí na displeji.



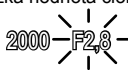
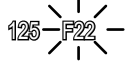
Expoziční doba

**3** Fotografujte.



### Příliš tmavý nebo příliš světlý objekt

Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout optimální expozice, zobrazená hodnota clony bliká.

Zobrazení	Problém/řešení
<p>Nízká hodnota clony</p> 	<p>Podexpozice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zvolte delší expoziční dobu.</li> </ul>
<p>Vysoká hodnota clony</p> 	<p>Přeexpozice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zvolte kratší expoziční dobu. V tichém režimu jsou k dispozici expoziční doby až 1/32000 s.</li> <li>Pokud je objekt stále přeexponovaný i při kratší expozici, byly překročeny limity systému měření fotoaparátu. Pro omezení množství světla vstupujícího do fotoaparátu použijte ND (Neutral Density = Neutrální šedý) filtr jiného výrobce.</li> </ul>

- Při použití pevného nastavení [📷 ISO] změňte nastavení. [🔍] „Změna citlivosti ISO (ISO)“ (str. 75, 91)
- Hodnota clony zobrazená v okamžiku, kdy její ukazatel bliká, se mění v závislosti na objektivu a ohniskové vzdálenosti.

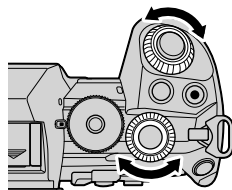
### ■ Úprava nastavení v režimu S

Ke změně následujících nastavení použijte přední a zadní přepínač.

Přední přepínač: expoziční kompenzace (str. 68)

Zadní přepínač: expoziční doba

- Expoziční kompenzaci lze upravit také pomocí tlačítka [🔍]. Stiskněte tlačítko [🔍] a potom otočte předním nebo zadním přepínačem.



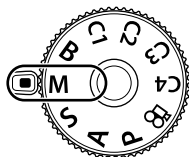
- Můžete zvolit funkce prováděné předním a zadním přepínačem. [🔍] ⚙️ Uživatelské menu [B1] > [📷 Funkce přepínače] (str. 218)
- Přepínačem **Fn** lze zaměnit funkce předního a zadního přepínače. Přepínači lze přiřadit také jiné funkce. [🔍] ⚙️ Uživatelské menu [B1] > [📷 Funkce přepínače Fn] (str. 219)
- Můžete zvolit, zda se na displeji projeví účinky nastavení expozice, nebo zda zachováva konstantní jas pro snazší prohlížení. Ve výchozím nastavení jsou účinky nastavení expozice na displeji viditelné. [🔍] ⚙️ Uživatelské menu [D2] > [Zesíl. náhled] (str. 188)
- Pro dosažení efektu dlouhé expoziční doby v jasném prostředí, kde dlouhé expoziční doby jinak nejsou dostupné, použijte živý ND filtr. [🔍] 📷 Fotografické menu 2 > [Snímání Live ND] (str. 159)
- V závislosti na vybrané expoziční době můžete na displeji pozorovat proužky způsobené blikáním zářivek nebo LED světelných zdrojů. Fotoaparát lze nakonfigurovat, aby potlačil vliv blikání během živého náhledu nebo při pořizování snímků. [🔍] ⚙️ Uživatelské menu [C1] > [Redukce blikání] (str. 222), ⚙️ Uživatelské menu [E2] > [📷 Kontrola blikání] (str. 234)

## Výběr clony a expoziční doby

(M: ruční expozice)

V tomto režimu můžete zvolit hodnotu clony i expoziční dobu. Nastavení můžete upravit dle vašeho záměru, např. zkombinovat krátké expoziční doby s malými clonami (vysokými hodnotami f), a dosáhnout tak větší hloubky ostrosti.

### 1 Otočte přepínač režimů do polohy M.



### 2 Upravte clonu a expoziční dobu.

- Ve výchozím nastavení se clona nastavuje předním přepínačem a expoziční doba zadním přepínačem.
- Zvolte expoziční dobu v rozmezí 1/8000–60 s.
- V tichém režimu jsou dostupné expoziční doby až 1/32000 s. „Fotografování beze zvuku závěrky (Tiché [♥])“ (str. 81)
- Displej znázorňuje rozdíl mezi expozicemi s vybranou clonou a expoziční dobou a optimální expozicí změřenou fotoaparátem. Pokud rozdíl překročí  $\pm 3$  EV, displej bliká.
- Pokud je pod položkou ISO vybraná možnost [AUTO], citlivost ISO se nastaví automaticky pro optimální expozici při vybraném nastavení expozice. Položka ISO je implicitně nastavena na možnost [AUTO]. „Změna citlivosti ISO (ISO)“ (str. 75, 91)



Rozdíl oproti optimální expozici

### 3 Fotografujte.

#### Příliš tmavý nebo příliš světlý objekt

Pokud se fotoaparátu při nastavení položky ISO na možnost [AUTO] nedaří dosáhnout optimální expozice, zobrazená citlivost ISO bliká.

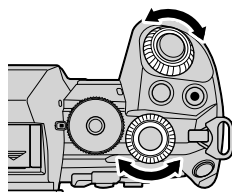
Zobrazení	Problém/řešení
	Přeexpozice. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvolte vyšší clonové číslo nebo kratší expoziční dobu.</li> </ul>
	Podexpozice. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvolte nižší clonové číslo nebo delší expoziční dobu.</li> <li>• Pokud varování z displeje nezmizí, zvolte vyšší hodnotu citlivosti ISO.  „Změna citlivosti ISO (ISO)“ (str. 75, 91),  Uživatelské menu  &gt;  ISO-Autom. nast.] (str. 191)</li> </ul>

## ■ Úprava nastavení v režimu M

Ke změně následujících nastavení použijte přední a zadní přepínač.

Přední přepínač: clona

Zadní přepínač: expoziční doba



- Můžete zvolit funkce prováděné předním a zadním přepínačem.
  - Uživatelské menu **B1** > [📷 Funkce přepínače] (str. 218)
- Přepínačem **Fn** lze zaměnit funkce předního a zadního přepínače. Přepínači lze přiřadit také jiné funkce.
  - Uživatelské menu **B1** > [📷 Funkce přepínače Fn] (str. 219)
- V závislosti na vybrané expoziční době můžete na displeji pozorovat proužky způsobené blikáním zářivek nebo LED světelných zdrojů. Fotoaparát lze nakonfigurovat, aby potlačil vliv blikání během živého náhledu nebo při pořizování snímků.
  - Uživatelské menu **C1** > [Redukce blikání] (str. 222),
  - Uživatelské menu **E2** > [📷 Kontrola blikání] (str. 234)
- Můžete zvolit, zda se na displeji projeví účinky nastavení expozice, nebo zda zachovává konstantní jas pro snazší prohlížení. Ve výchozím nastavení displej zachovává konstantní jas pro snazší prohlížení.
  - Uživatelské menu **D2** > [Zesil. náhled] (str. 188)

## ■ Použití expoziční kompenzace v režimu M

V režimu **M** je k dispozici expoziční kompenzace, pokud je pod položkou [📷 ISO] vybraná možnost [AUTO]. Protože se expoziční kompenzace provádí nastavením citlivosti ISO, nemá její použití vliv na clonu a expoziční dobu.
 

- „Změna citlivosti ISO (ISO)“ (str. 75, 91),
- Uživatelské menu **E1** > [📷 ISO-Autom. nast.] (str. 191)

- Expoziční kompenzaci lze upravit pomocí tlačítka . Podržte tlačítko a otáčejte předním nebo zadním přepínačem.
- Expoziční kompenzace se přičte k rozdílu expozice, zobrazenému na displeji.



Expoziční kompenzace

Expoziční kompenzace plus rozdíly expozice

## Dlouhá expozice

(B: BULB/TIME)

Tento režim zvolte, pokud chcete ponechat otevřenou závěrku pro dlouhou expozici. Můžete zobrazit náhled fotografie v živém náhledu a ukončit expozici, když je dosaženo požadovaných výsledků. Použijte v případě, že je nutná dlouhá expozice, např. při fotografování nočních scén nebo ohňostrojų.

### Fotografování v režimech „BULB“ a „Live BULB“

Závěrka zůstane po dobu stisknutí tlačítka spouště otevřená. Po uvolnění tlačítka spouště bude expozice ukončena.

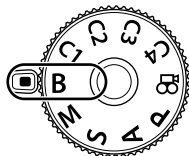
- Množství světla vstupujícího do fotoaparátu je tím větší, čím déle je závěrka otevřená.
- Pokud je zvolený režim fotografování live BULB, můžete vybrat, jak často fotoaparát aktualizuje zobrazení živého náhledu během expozice.

### Fotografování v režimech „TIME“ a „Live TIME“

Expozice začíná úplným stisknutím spouště. Pokud chcete expozici ukončit, podruhé zcela stiskněte tlačítko spouště.

- Množství světla vstupujícího do fotoaparátu je tím větší, čím déle je závěrka otevřená.
- Pokud je vybrané fotografování v režimu live TIME, můžete zvolit, jak často fotoaparát aktualizuje zobrazení živého náhledu během expozice.

#### 1 Otočte přepínačem režimů do polohy **B**.



#### 2 Vyberte fotografování v režimu BULB nebo TIME.

- Ve výchozím nastavení se výběr provádí zadním přepínačem.

#### 3 Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Budete vyzváni k výběru intervalu, v jakém se aktualizuje náhled.



Fotografování v režimech BULB nebo TIME

#### 4 Označte interval pomocí tlačítek $\Delta$ $\nabla$ na kurzorovém kříží.

#### 5 Stiskem tlačítka **OK** vyberte označenou možnost.

- Zobrazí se nabídky.



#### 6 Stiskem tlačítka **MENU** opustíte nabídky.

- Pokud je vybraná jiná možnost než [Vyp], na displeji se objeví indikace [Live BULB] nebo [Live TIME].

## 7 Upravte clonu.

- Ve výchozím stavu lze clonu nastavit pomocí předního přepínače.



Clona


## 8 Fotografujte.

- V režimech BULB a Live BULB držte stisknuté tlačítko spouště. Expozice skončí, když tlačítko uvolníte.
- V režimech TIME a Live TIME jednou zcela stiskněte tlačítko spouště, aby se zahájila expozice, a znovu, aby se ukončila.
- Expozice skončí automaticky, když je dosaženo času vybraného pro položku [Časovač BULB/TIME]. Výchozí nastavení je [8 min]. Dobu lze změnit.  
☞ **Uživatelské menu** [2] > [Časovač BULB/TIME] (str. 192)
- Po fotografování se aplikuje [Redukce šumu]. Na displeji se zobrazí čas zbývajících do dokončení postupu. Můžete zvolit podmínky, za kterých bude provedena redukce šumu (str. 192).
- Během fotografování v režimu Live TIME můžete aktualizovat náhled namáčknutím tlačítka spouště.
- Na výběr dostupných nastavení citlivosti ISO se vztahují určitá omezení.
- Pokud je aktivní vícenásobná expozice, korekce lichoběžníku nebo korekce rybiho oka, místo fotografování v režimu Live BULB se použije režim BULB.
- Pokud je aktivní vícenásobná expozice, korekce lichoběžníku nebo korekce rybiho oka, místo fotografování v režimu Live TIME se použije režim TIME.
- Při fotografování existují omezení nastavení následujících funkcí.  
Sekvenční snímání, samospoušť, časoběrné snímání, bracketing automatické, expozice, stabilizace obrazu, bracketing blesku, zaostřovací řada, vícenásobná expozice atd.
- Funkce [📷 Stab. obrazu] (str. 97) se automaticky vypne.
- V závislosti na nastavení fotoaparátu, teplotě a situaci můžete pozorovat šum nebo světlé body na displeji. Ty se někdy mohou objevit na snímcích i v případě, že je [Redukce šumu] (str. 192) povolená.



- Režim Starry sky AF lze použít pro snímky noční oblohy. ☞ „Výběr režimu ostření (Režim AF)” (str. 64), **Uživatelské menu** [A4] > [Nastavení Starry Sky AF] (str. 184)
- Jas displeje lze nastavit během fotografování v režimech BULB/TIME. Ve výchozím nastavení je displej tmavší než obvykle. ☞ **Uživatelské menu** [E2] > [Sledování BULB/TIME] (str. 192)
- Během fotografování v režimech BULB/TIME se zvýší jas objektu na displeji, aby byl zřetelnější i při slabém osvětlení. Můžete si zvolit, zda upřednostnit kvalitu zobrazení nebo rychlost zobrazení. ☞ **Uživatelské menu** [D2] > [Zesíl. náhled] (str. 188)
- V režimu **B** (BULB) můžete zaostření upravovat ručně, když probíhá expozice. To vám umožňuje provést rozostření během expozice nebo zaostřit na jejím konci.  
☞ **Uživatelské menu** [A4] > [Ostření BULB/TIME] (str. 216)

## Šum

Při snímání s dlouhou expoziční dobou se může na displeji objevit šum. Tento jev vzniká generováním proudu v těch částech snímače obrazu, které obvykle nejsou vystaveny světlu, v důsledku čehož dochází k růstu teploty ve snímači obrazu nebo v budících obvodech snímače obrazu. Toto může rovněž nastat při fotografování s vysokým nastavením ISO v horkém prostředí. Pro potlačení tohoto šumu fotoaparát aktivuje funkci redukce šumu.  \* Uživatelské menu **[M]** > [Redukce šumu] (str. 192)

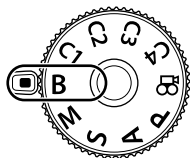
2

Snímání

## Prolnutí světla (B: Živá kompozitní fotografie)

Ponechte závěrku otevřenou pro dlouhou expozici. Můžete vidět světelné stopy zanechané ohňostrojem nebo hvězdami a vyfotografovat je beze změny expozice pozadí. Fotoaparát zkombinuje více snímků a uloží je jako jednu fotografii.

1 Otočte přepínačem režimů do polohy **B**.



2 Vyberte možnost [ŽIVÉ KOMPOZ.].

- Ve výchozím nastavení se výběr provádí zadním přepínačem.

3 Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se nabídka [Kompozitní nastavení].



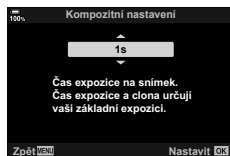
Živé kompoz. snímání

4 Označte expoziční dobu pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  na kurzorovém kříží.

- Zvolte expoziční dobu v rozmezí od 1/2 do 60 s.

5 Stiskem tlačítka **OK** vyberte označenou možnost.

- Zobrazí se nabídka.



6 Opakovaným stiskem tlačítka **MENU** opustíte nabídky.

7 Upravte clonu.

- Ve výchozím stavu lze clonu nastavit pomocí předního přepínače.

8 Domáčknutím tlačítka spouště připravte fotoaparát.

- Fotoaparát je připraven ke snímání, když se zobrazí zpráva [Kompozitní snímání připraveno].



## 9 Stisknutím tlačítka spouště zahajete snímání.

- Spustí se snímání živé kompozitní fotografie. Displej se po každé expozici aktualizuje.

## 10 Dalším stisknutím tlačítka spouště ukončete snímání.

- Záznam se ukončí automaticky po uplynutí doby vybrané pro [Časovač živ. komp. sním.] (str. 192). Výchozí nastavení je [3 h]. Lze vybrat i další možnosti.
- Maximální dostupná doba záznamu závisí na stavu baterie a podmínkách snímání. Pro dlouhé doby záznamu použijte volitelný bateriový grip (str. 24) a napájecí adaptér (str. 25).
- Na výběr dostupných nastavení citlivosti ISO se vztahují určitá omezení.
- Omezení se vztahují na některé funkce během fotografování, jako:
  - sekvenční snímání, samospoušť, intervalové fotografování, bracketing automatické expozice, bracketing blesku, zaostřovací řada, snímek s vysokým rozlišením, fotografování v režimu HDR, vícenásobná expozice, korekce lichoběžníku, živý ND filtr a korekce rybího oka.
- Funkce [📷 Stab. obrazu] (str. 97) se automaticky vypne.



- Režim Starry Sky AF lze použít pro snímky noční oblohy. „Výběr režimu ostření (Režim AF)” (str. 64), Uživatelské menu **A4** > [Nastavení Starry Sky AF] (str. 184)
- Jas displeje lze upravit během živého kompozitního fotografování. Ve výchozím nastavení je displej tmavší než obvykle. Uživatelské menu **B2** > [Sledování BULB/TIME] (str. 192)
- Expoziční dobu pro každou expozici provedenou během živého kompozitního snímání lze zvolit předem pomocí nabídek. Uživatelské menu **B2** > [Kompozitní nastavení] (str. 233)

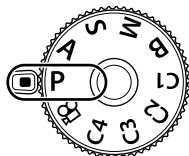
## Uložení vlastních nastavení do přepínače režimů (uživatelské režimy C1/C2/C3/C4)

Často používaná nastavení a režimy snímání lze uložit jako uživatelské režimy a podle potřeby je jednoduše vyvolat otočením přepínače režimů. Uložená nastavení nabídek lze vyvolat také přímo z nabídek.

- Uložte nastavení do pozic **C1** až **C4**.
- Ve výchozím nastavení odpovídají uživatelské režimy režimu **P**.

### Uložení nastavení (přiřazení uživatelskému režimu)

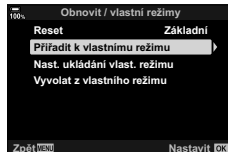
- 1 Vyberte jiný režim než a podle potřeby nastavení upravte.
  - Informace o nastaveních, která lze uložit, jsou uvedeny v seznamu nabídek (str. 301).



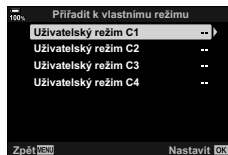
- 2 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.
- 3 V nabídce Fotografické menu 1 označte položku [Obnovit / vlastní režimy] a stiskněte tlačítko na kurzorovém kříží.
  - Zobrazí se možnosti položky [Obnovit / vlastní režimy].



- 4 Označte položku [Přiřadit k vlastnímu režimu] pomocí tlačítek a stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se možnosti položky [Přiřadit k vlastnímu režimu].

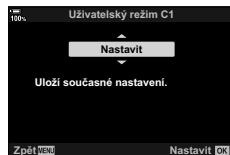


- 5 Označte požadovaný uživatelský režim ([Uživatelský režim C1]–[Uživatelský režim C4]) pomocí tlačítek a stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se nabídka pro vybraný uživatelský režim.





- 6** Tlačítka  $\Delta$   $\nabla$  označte možnost [Nastavit] a stiskněte tlačítko  $\odot$ .
- Znovu se zobrazí nabídka [Přidat k vlastnímu režimu].
  - Případná stávající nastavení budou přepsána.
  - Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného uživatelského režimu, označte položku [Reset] a stiskněte tlačítko  $\odot$ .



- 7** Opakovaným stiskem tlačítka **MENU** opustíte nabídky.

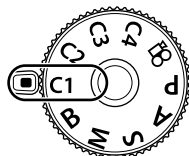


- Uživatelské režimy lze automaticky aktualizovat, aby odrážely veškeré změny nastavení provedené při výběru režimu během snímání.

## Použití uživatelských režimů (C1/C2/C3/C4)

Pro obnovení všech uložených nastavení, včetně režimu snímání:

- 1** Otočte přepínač režimů na požadovaný uživatelský režim (**C1**, **C2**, **C3** nebo **C4**).
- Fotoaparát bude nakonfigurován na nastavení vybraného režimu.



- 2** Fotografujte.


- V původním nastavení nebudou změny provedené po vyvolání použity na uložená nastavení. Uložená nastavení se obnoví, když následně vyberete uživatelský režim pomocí přepínače režimů.
- Pokud je pro [Nastavení uložení uživatelského režimu] vybrána možnost [Podržet], budou uživatelské režimy automaticky aktualizovány, aby odrážely veškeré změny provedené v nastavení, když je režim vybrán během snímání. Změny zůstanou uloženy v uživatelském režimu i po otočení přepínače režimů do jiného nastavení. Uživatelské režimy lze použít téměř stejným způsobem jako režimy **P**, **A**, **S** a **M**.



### ■ Automatická aktualizace uživatelských režimů

Uživatelské režimy lze automaticky aktualizovat, aby odrážely veškeré změny nastavení provedené při výběru režimu během snímání.




- 1** Označte položku [Obnovit / vlastní režimy] v nabídce  $\mathbb{K}$  Fotografické menu 1 a stiskněte tlačítko  $\odot$ .
- 2** Označte položku [Nastavení uložení uživ. režimu] a stiskněte tlačítko  $\triangleright$  na kurzorovém kříži.
- 3** Označte uživatelský režim ([Uživatelský režim C1]–[Uživatelský režim C4]) a stiskněte tlačítko  $\odot$ .
- 4** Označte položku [Podržet] a stiskněte tlačítko  $\odot$ .

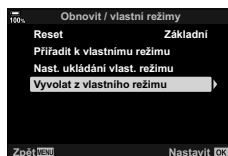
## ■ Vyvolání uložených nastavení




V jiných režimech než  můžete vyvolat nastavení uložená v uživatelských režimech [Uživatelský režim C1] až [Uživatelský režim C4], nikoli však v režimu snímání. Zůstává ten režim snímání, který je aktuálně vybraný přepínačem režimů.

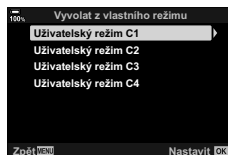
- 1 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte nabídky.
- 2 V nabídce  Fotografické menu 1 označte položku [Obnovit / vlastní režimy] a stiskněte tlačítko  na kurzorovém kříží.
  - Zobrazí se možnosti položky [Obnovit / vlastní režimy].







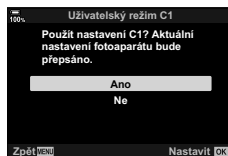
- 3 Označte položku [Vyvolat z vlastního režimu] pomocí tlačítek   a stiskněte tlačítko .
  - Zobrazí se nabídka [Vyvolat z vlastního režimu].



- 4 Označte požadovaný uživatelský režim pomocí tlačítek   a stiskněte tlačítko .





- 5 Tlačítky   označte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .
  - Zobrazí se nabídka  Fotografické menu 1.



- 6 Stiskem tlačítka **MENU** opustíte nabídky.



- Funkci  Funkce tlačítka (str. 116) lze použít k přiřazení uživatelských režimů [Uživatelský režim C1] až [Uživatelský režim C4] (str. 119) ovládacímu prvku na fotoaparátu, což umožňuje vyvolání uložených nastavení klepnutím na dané tlačítko ve všech režimech vyjma . Vybraný režim snímání se rovněž vyvolá. Stiskem ovládacího prvku zapnete nebo vypnete uživatelský režim.
- Nastavení vyvolaná stisknutím tlačítka přestanou platit, když:
  - Fotoaparát vypnete
  - Otočíte přepínač režimů do jiného nastavení
  - Při fotografování stisknete tlačítko **MENU**
  - Provedete resetování
  - Uložíte nebo vyvoláte vlastní nastavení

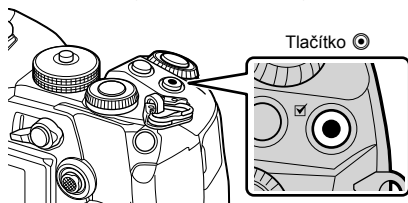
## Nahrávání videosekvencí

### Nahrávání videa během fotografování

Tlačítko  lze použít pro záznam videa i v případě, že volič režimu není v pozici .





#### 1 Stisknutím tlačítka spustíte záznam.



- Nahrávaná videosekvence se zobrazí na displeji.
- Pokud přiložíte oko k hledáčku, videosekvence, kterou nahráváte, se zobrazí v hledáčku.
- Chcete-li během nahrávání změnit polohu zaostření, přesuňte ji dotykem.
- Fotoaparát zahájí záznam a zobrazuje dobu záznamu.




Doba záznamu

#### 2 Záznam ukončíte opětovným stisknutím tlačítka .

- Může dojít k záznamu zvuku dotykových operací a operací s tlačítky.
- Cíl AF nabírá tvar vybraný pro režim videa. Otočte přepínač režimů do polohy  (režim videa) a na obrazovce výběru cíle AF vyberte požadovaný tvar cíle (str. 69).
- Operace prostřednictvím dotykového displeje nejsou dostupné například v následujících situacích.
  - Na obrazovce manuálního vyvážení bílé, a když se používají tlačítka nebo přepínače fotoaparátu
- Obrazové senzory CMOS, použité ve fotoaparátu, vytvářejí tzv. efekt „rolling shutter“, který může způsobit deformaci na snímcích pohybujících se objektů. Tato deformace je fyzikální jev, ke kterému dochází na snímcích rychle se pohybujících objektů, nebo pokud se fotoaparát během snímání pohybuje. Je obzvláště patrný na snímcích pořízených s dlouhou ohniskovou vzdáleností.
- Videosekvence delší než 4 GB se nahrávají do několika souborů (podle podmínek snímání může fotoaparát začít nahrávat do dalšího souboru i před dosažením 4GB limitu). Soubory lze přehrávat jako jednu videosekvenci.  „Přehrávání videosekvencí větších než 4 GB“ (str. 130)
- Při nahrávání videosekvencí použijte kartu SD, která podporuje rychlost Class 10 nebo vyšší.
- Paměťovou kartu s rychlostí UHS-II nebo UHS-I třídy 3 či vyšší použijte, pokud:
  - je v menu [] vybrané rozlišení [4K] nebo [C4K] je v menu [] vybraný datový tok [A-I] (All-Intra)
- Při delším souvislém používání fotoaparátu vzroste teplota obrazového snímače a ve snímcích se může objevit šum a barevné skvrny. Pokud k tomu dojde, vypněte fotoaparát a počkejte, než se ochladí. Šum a barevné skvrny se mohou objevit zejména při vysokých citlivostech ISO. Jestliže se poté teplota ještě zvýší, fotoaparát se vypne automaticky.


- Při používání objektivu se systémem Four Thirds nebude AF fungovat během nahrávání videosekvencí.
- Tlačítko  nelze použít k natáčení videosekvencí v následujících případech:  
Během vícenásobné expozice (končí také fotografie), zatímco je namáčknuto tlačítko spouště, v režimu **B**, během sekvenčního snímání, časosběrné snímání, korekce lichoběžníku nebo korekce rybiho oka, nebo když se používá živý ND filtr.
- Pokud je pod nastavením  vybraná možnost záznamu vysokorychlostního videa, videa pořízená v režimech [i-Enhance], [e-Portrét] nebo v režimu snímku s vybraným uměleckým filtrem budou nahrávána v režimu [Přirozený].



- Některá nastavení, např. režim AF, lze nastavit odděleně pro videa a fotografie.  
 „Použití menu Video“ (str. 161)

## Záznam videí v režimu videa ()

Otočte přepínač režimů do polohy  (režim videa) pro záznam videí pomocí efektů, které jsou k dispozici v režimech **P**, **A**, **S** a **M** (str. 165).

- Konfigurace tlačítka spouště tak, aby ho bylo možné použít k záznamu videí, vyžaduje změny funkce  [Funkce závěrky] (str. 163).
- Pípnutí nezazní, pokud se fotoaparát zaostří v režimu videa.

## Dotykové ovládání

## (tiché ovládání)

Během snímání můžete fotoaparátu zabránit, aby vydával provozní zvukové signály kvůli ovládání fotoaparátu. Chcete-li zobrazit položky funkce, klepněte na kartu tichého snímání. Po klepnutí na položku klepnutím na zobrazené šipky vyberte nastavení.

Záložka tichého ovládání







<b>W</b> (elektronický transfokátor)	Přiblížení a oddálení na objektivěch s elektronickým transfokátorem.
<b>H</b> (hlasitost sluchátek)	Úprava hlasitosti při použití sluchátek.
<b>M</b> (hlasitost nahrávání)	Výběr hlasitosti nahrávání.
<b>SS</b> (expoziční doba)	Úprava rychlosti závěrky, pokud je položka [Režim] (režim expozice videa) nastavená na možnost [S] (AE s prioritou času) nebo [M] (ruční) (str. 165).
<b>FNr</b> (clona)	Úprava clony, pokud je položka [Režim] (režim expozice videa) nastavená na možnost [A] (AE s prioritou clony) nebo [M] (ruční) (str. 165).
<b>☒</b> (expoziční kompenzace)	Úprava expoziční kompenzace. Pokud je položka [Režim] (režim expozice videa) (str. 165) nastavená na možnost [M], expoziční kompenzace je k dispozici, jestliže je citlivost [ISO] nastavená na [AUTO] (str. 75).
<b>ISO</b> (citlivost ISO)	Úprava citlivosti [ISO] (str. 75). Tato volba je k dispozici, když je položka [Režim] (režim expozice videa) nastavená na možnost [M] (str. 165).

- Tiché ovládání není dostupné během záznamu vysokorychlostního videa (str. 103).

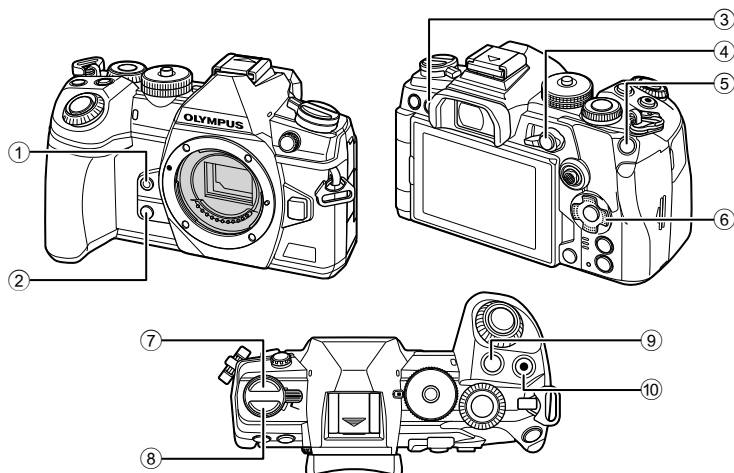
## Nastavení snímání

Fotoaparát nabízí mnoho funkcí souvisejících s fotografováním. V závislosti na tom, jak často je používáte, můžete k těmto funkcím přistupovat pomocí tlačítek, ikon na displeji nebo nabídek, které lze použít k podrobnému nastavení.

Způsob	Popis	
Přímá tlačítka	Změna nastavení přímo pomocí tlačítek, včetně níže uvedených. Často používané funkce jsou přiřazeny tlačítkům pro rychlý přístup během fotografování přes hledáček. • Tlačítka  ,  ,  a <b>ISO</b>	63
LV super ovládací panel / super ovládací panel	Vyberte ze seznamu nastavení se zobrazením aktuálního stavu fotoaparátu. Můžete také prohlížet aktuální nastavení fotoaparátu.	88
Živé ovládání	Úprava nastavení během zobrazení objektu na displeji.	225
Nabídky	Změny nastavení z nabídek zobrazených na displeji.	139

## Přímá tlačítka

Často používané funkce jsou přiřazeny tlačítkům. Ta jsou označována jako „přímá tlačítka“. Zahrnuta jsou níže uvedená tlačítka, která lze použít k základnímu nastavení fotografování.



Přímé tlačítko	Přiřazená funkce
① Tlačítko	Snadné vyvážení bílé (One-touch) (str. 95)
② Tlačítko	Náhled (str. 117)
③ Tlačítko  (LV)	Výběr zobrazení (displej/hledáček) (str. 38)
④ Tlačítko <b>AEL/AFL</b>	AEL/AFL (str. 77)
⑤ Tlačítko <b>ISO</b>	Citlivost ISO (str. 75)
⑥ Křížový ovladač	[::] (pozice cíle AF) (str. 69)
⑦ Tlačítko	Sekvenční snímání / samospoušť (str. 78, 86)
⑧ Tlačítko <b>AF</b>	AF / Režim měření (str. 64, 77)
⑨ Tlačítko	Expoziční kompenzace (str. 68)
⑩ Tlačítko	Záznam videa (str. 59)




- Tlačítkům lze přiřadit různé funkce. „Přiřazení funkcí tlačítkům (Funkce tlačítka)“ (str. 116)

## Volba režimu ostření




(Režim AF)

Můžete zvolit metodu zaostřování (režim ostření).

- 1 Stiskněte tlačítko **AF** .
- 2 Volbu lze vybrat otočením zadního přepínače.
- 3 Namáčknutím tlačítka spouště opustíte obrazovku snímání.



Režim AF

<b>S-AF</b> (Jednotlivý AF)	Fotoaparát zaostří jednou po namáčknutí tlačítka spouště. Po uzamčení ostření se ozve pípnutí a rozsvítí se značka potvrzení AF a rámeček AF. Tento režim je vhodný pro pořizování snímků nepohyblivých předmětů nebo předmětů s omezeným pohybem.
<b>C-AF</b> (Kontinuální AF)	Fotoaparát opakovaně zaostřuje po celou dobu namáčknutí tlačítka spouště. Je-li objekt zaostřen, při prvním uzamčení ostření se na displeji rozsvítí značka potvrzení AF a ozve se pípnutí. I když se objekt pohybuje, nebo pokud změňte kompozici snímku, fotoaparát se i nadále snaží zaostřit.
<b>MF</b> (Ruční ostření)	Tato funkce umožňuje ručně zaostřit na libovolnou pozici pomocí zaostřovacího kroužku na objektivu.  Ostřicí prstenec
<b>C-AF+TR</b> (Sledování AF)	Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete. Během držení tlačítka v této poloze pak bude fotoaparát sledovat aktuální objekt a udržovat jej zaostřený. <ul style="list-style-type: none"><li>• Pokud již fotoaparát nedokáže objekt sledovat, zobrazí se oblast AF červeně. Uvolněte tlačítko spouště, zaměřte objekt znovu a opět tlačítko spouště namáčkněte.</li><li>• Pokud je zóna AF zobrazena červeně, automatické ostření nefunguje, i když fotoaparát objekt sleduje.</li><li>• Sledování AF nelze používat s funkcemi:<ul style="list-style-type: none"><li>korekce lichoběžníku, snímek s vysokým rozlišením, skládané makro, zaostřovací řada, intervalové fotografování, fotografování HDR, živý ND filtr nebo korekce rybiho oka.</li></ul></li></ul>
<b>PreMF</b> (Nastavené MF)	Fotoaparát během snímání automaticky zaostří na předem nastavený bod ostření.
 <b>AF</b> (Starry Sky AF)	Tento režim zvolte pro snímky hvězd na noční obloze. Stiskem tlačítka <b>AEL/AFL</b> zaostříte na hvězdy.  „Použití funkce Starry Sky AF“ (str. 66)

- Pokud je objekt nedostatečně osvětlen, je ponořen v mlze či kouři, nebo je nedostatečně kontrastní, fotoaparát nemusí být schopen na něj zaostřit.
- Při používání objektivu systému Four Thirds nebude AF k dispozici během nahrávání videosekvence.





- Výběr režimu [Režim AF] není k dispozici, pokud je ostřící prsteneček objektivu v poloze MF a pro položku [Západka MF] je vybrána možnost [Funkční] (str. 184) v nabídce Uživatelské menu **A4** (str. 286).
- Přepínač **Fn** lze používat k výběru mezi nastaveními režimu [Režim AF] přiřazenými poloze 1 a 2 páčky **Fn**. Uživatelské menu **B1** > Funkce Fn páčky (str. 185, 219), Nabídka videa > Tlač./přepínač/páčka > Funkce Fn páčky (str. 163)




### Ruční doostření během automatického ostření

- Před pokračováním nastavte pro položku AF+MF] (str. 200) v nabídce Uživatelské menu **A1** možnost [Zap]. V režimech [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] a [AF] se zobrazí ikona **MF**.
- 1** Vyberte režim ostření označený ikonou **MF** (str. 64).
    - Při nahrávání videí zvolte pro režim Režim AF] (str. 162) možnost [S-AF **MF**].
  - 2** Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete pomocí automatického ostření.
    - V režimu [AF **MF**] spustíte Starry Sky AF stiskem tlačítka **AEL/AFL**.
  - 3** Držte tlačítko spouště namáčknuté a otáčením ostřícího prstenečku doostřete ručně.
    - Pro opětovné zaostření pomocí automatického ostření uvolněte a znovu namáčkněte tlačítko spouště.
    - Nastavení ručního ostření během automatického ostření není k dispozici v režimu [AF **MF**].
    - Nastavení ručního ostření během automatického ostření je k dispozici prostřednictvím ostřícího prstenečku na objektivěch M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Informace o dalších objektivěch naleznete na webových stránkách společnosti OLYMPUS.
  - 4** Domáčknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.

## Použití funkce Starry Sky AF






**1** Pro režim AF vyberte možnost [AF] a stiskněte tlačítko .

**2** Stiskem tlačítka **AEL/AFL** spustíte Starry Sky AF.

- Chcete-li Starry Sky AF přerušit, stiskněte znovu tlačítko **AEL/AFL**.
- V původním nastavení se funkce Starry Sky AF s namáčknutím tlačítka spouště nespustí. Chcete-li fotoaparát nakonfigurovat tak, aby se funkce Starry Sky AF při namáčknutí tlačítka spouště spustila, použijte volbu [ AEL/AFL] (str. 201) v nabídce  Uživatelské menu **A1**.
- Během funkce Starry Sky AF fotoaparát zobrazuje [Starry Sky AF běží]. Poté, co fotoaparát zaostří, zobrazí se asi na dvě sekundy indikátor ostření (); pokud zaostřit nelze, bude indikátor ostření místo toho dvě sekundy blikat.

**3** Domáčknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.



- Položka [Nastavení Starry Sky AF] (str. 184) v nabídce  Uživatelské menu **A4** nabízí možnost volby [Přesnost] a [Rychlost]. Pokud zvolíte možnost [Přesnost], připevněte fotoaparát před fotografováním na stativ.
- Výběr režimů cíle AF (str. 69) je omezen na jediný cíl, skupinu 9 cílů (3 × 3) a skupinu 25 cílů (5 × 5).
- Fotoaparát nedokáže zaostřit na jasných místech.
- Funkci Starry sky AF nelze používat s režimem Pro Capture.
- Položky [ Svázáno s orientací [::]] (str. 210), [::]] Nastavení smyčky] (str. 208), [Omezovač AF] (str. 211) a [AF lampa] (str. 183) jsou pevně nastavené na možnost [Vyp], položka [ Priorita tváře] (str. 92) na možnost [Priorita tváře vyp.], položka [sn./s] (str. 188) na možnost [Normální] a položka [Scanner AF] (str. 181) na možnost [režim1].
- Při zvolení funkce Starry Sky AF bude fotoaparát automaticky ostřit na nekonečno.
- Pokud je pro položku [S-AF Prior. spouště] (str. 186) v nabídce  Uživatelské menu **A1** nastavena možnost [Zap], lze závěrku uvolnit, i když objekt není zaostřený.
- Pokud je nasazený objektiv standardu Four Thirds, je zvoleno ruční ostření.
- Funkce Starry Sky AF je na objektivěch OLYMPUS standardu Four Thirds k dispozici. Nelze ji však použít u objektivů s maximální clonou nad f/5,6. Další informace získáte na webových stránkách společnosti OLYMPUS.

## Nastavení pozice ostření pro předem nastavené ruční ostření

- 1** Pro režim AF vyberte možnost [PreMF] a stiskněte tlačítko **INFO**.
- 2** Namáčkněte tlačítko spouště a zaostřete.
  - Ostření lze upravit otáčením ostřicího prstence.
- 3** Stiskněte tlačítko **OK**.
  - Funkci PreMF lze vyvolat stiskem tlačítka, kterému je funkce [Nastavené MF] pomocí [Funkce tlačítka] přiřazena (str. 116). Opětovným stiskem tohoto tlačítka se vrátíte k původnímu AF.
  - Vzdálenost pro předem nastavený bod ostření lze nastavit pomocí položky [Nast. vzdálenosti MF] v nabídce **Uživatelské menu AA** (str. 184).
  - Fotoaparát zaostří na předem nastavenou vzdálenost:
    - po zapnutí a
    - po návratu z nabídky na obrazovku snímání.

### **Ruční doostření**

Když je pro režim AF nastavena možnost [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [PreMF] nebo [**AF MF**], lze doostřit ručně během expozice nebo při pořizování snímků v režimu [Sekvence L].

- V režimu **B** (Bulb) lze ruční doostření provést podle možnosti vybrané pro položku [Ostření BULB/TIME] (str. 216).

Expozici zvolenou automaticky fotoaparátem lze upravit dle vašeho uměleckého záměru. Výběrem kladných hodnot dosáhnete světlejších snímků, záporné hodnoty snímky ztmaví.

- Expoziční kompenzace je dostupná v režimech **P**, **A**, **S** a . Chcete-li expoziční kompenzaci povolit v režimu **M**, vyberte pod položkou ISO možnost [AUTO] (str. 75).



- Expoziční kompenzaci lze upravit až o  $\pm 5,0$  EV. Pruh expozice na displeji indikuje hodnoty až  $\pm 3,0$  EV, pokud je vybraná hodnota mimo tento rozsah.
- Během záznamu videa lze expoziční kompenzaci upravit až o  $\pm 3,0$  EV.
- Hledáček a živý náhled nezobrazují účinek hodnot přesahujících  $\pm 3,0$  EV.
- Chcete-li zobrazit náhled efektů nebo expoziční kompenzace v živém náhledu, vyberte pod položkou [Zesíl. náhled] (str. 188) v nabídce Uživatelské menu možnost [Vyp].
- Během záznamu videa lze pro úpravu expozice použít přední či zadní přepínač nebo dotykové ovládání.



Expoziční kompenzace Pruh expozice

## ■ Nastavení expoziční kompenzace

### Režimy **P**, **A** a **S**

- V režimu videa lze expoziční kompenzaci upravit, pokud je pod položkou Režim (režim expozice videa) vybraná možnost [P], [A] nebo [S].

- Otočením předního přepínače můžete upravit expoziční kompenzaci.
  - Hodnotu můžete také vybrat stiskem tlačítka a použitím tlačítek a na kurzorovém kříži.
  - Chcete-li expoziční kompenzaci resetovat, stiskněte tlačítko .

### 2 Fotografujte.

### Režim **M**

- V režimu videa lze expoziční kompenzaci upravit, pokud je pod položkou Režim (režim expozice videa) vybraná možnost [M]. Musíte však nejprve pro položku Nabídka videa > Nastavení tech. údajů > ISO-Autom. nast. > ISO Auto] (str. 161) vybrat možnost [Zap] a pro položku ISO] (str. 75) možnost [AUTO].

- Stiskněte tlačítko a otáčením předního nebo zadního přepínače upravte expoziční kompenzaci.
- Fotografujte.

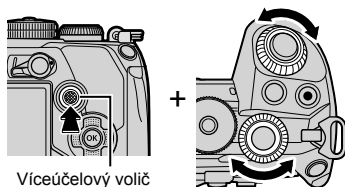


- Funkci **☒** (expoziciční kompenzace) lze přiřadit jiným ovládacím prvkům.  
☞ „Přiřazení funkcí tlačítkům (Funkce tlačítka)“ (str. 116)

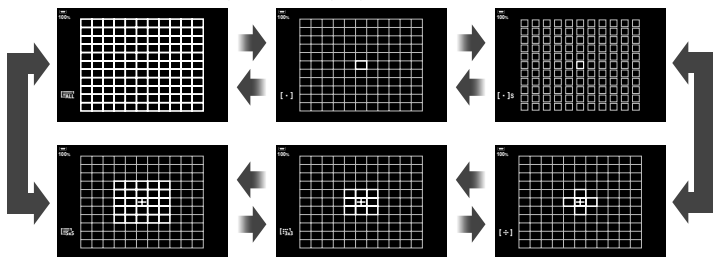
## Výběr režimu cíle AF

(Režim cíle AF)

- 1 Držte víceúčelový volič stisknutý a současně otáčejte předním nebo zadním přepínačem.



- Fotoaparát přepíná režimy oblasti AF, jak je uvedeno na obrázku.



- V původním nastavení se vlastní režimy cíle (str. 71) nezobrazují. Zobrazení lze aktivovat přechodem na nastavení **[☑][:·:]** Nastavení režimů (str. 182) v nabídce **☞** Uživatelské menu **A2** a umístěním značky zaškrtnutí (✓) vedle požadovaných voleb.

- 2 Když je zobrazený požadovaný režim, uvolníte víceúčelový volič.

- Možnosti režimu oblasti AF zmizí.
- Následující postup sníží počet dostupných oblastí AF.
  - Nastavení položky [Digitální telekonvertor] na možnost [Zap] (str. 143)
  - Výběr jiné možnosti než [4 : 3] pod položkou [Poměr stran] (str. 98)



- Nastavení lze upravit stiskem tlačítka a následným použitím předního nebo zadního přepínače. Zobrazte cíl AF stiskem ovládacího prvku, kterému byla přiřazena funkce **[:·:]** pomocí položky [Funkce tlačítka] (str. 116). Poté můžete otáčením předního nebo zadního přepínačem upravovat nastavení. Funkce **[:·:]** je v původním nastavení přiřazena kurzorovému kříží.
- Zobrazení cíle AF je přístupné po stisku víceúčelového voliče. Víceúčelový volič lze konfigurovat pomocí položky **[☉]** Středové tlačítko (str. 217) v nabídce **☞** Uživatelské menu **B1**.
- Podle orientace fotoaparátu lze zvolit oddělené režimy cíle AF.  
☞ **☞** Uživatelské menu **A2** > **[☑]** Svázáno s orientací **[:·:]** (str. 210)

- Následující nastavení ostření lze vyvolat současně pomocí přepínače **Fn**. Pozicím 1 a 2 lze přiřadit samostatná nastavení. Pomocí této možnosti lze rychle upravit nastavení dle podmínek fotografování.

[Režim AF] (str. 64), [Režim cíle AF] (str. 69) a [Bod cíle AF] (str. 72)

Přepínač **Fn** lze nakonfigurovat pomocí položky [📷 Funkce Fn páčky] (str. 219) v nabídce ⚙️ Uživatelské menu [B1] nebo položky [📷 Tlač./přepínač/páčka] > [📷 Funkce Fn páčky] (str. 163) v nabídce videa.

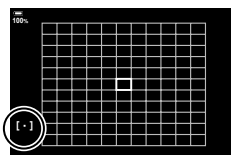
- Nastavení cíle AF můžete upravit pro režim [C-AF]. [👁️] ⚙️ Uživatelské menu [A1] > [📷 C-AF Start ve středu] (str. 204) a [📷 C-AF Priorita středu] (str. 205)
- Pro režim fotografování a režim videa lze vybrat různé možnosti.

## ■ Režimy cíle AF

- Jedinými možnostmi, které jsou k dispozici, když je vybrán [📷] AF, jsou režimy jednoho cíle, skupina 9 cílů (3 × 3) a skupina 25 cílů (5 × 5).
- Jedinými možnostmi, které jsou k dispozici během záznamu videa, jsou režimy jednoho cíle, skupina 9 cílů (3 × 3), skupina 25 cílů (5 × 5) a všechny cíle (11 × 9).

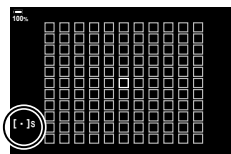
### [·] Jednotlivé oblasti

Výběr jedné oblasti ostření.



### [·]s Malá oblast

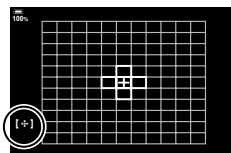
Další zmenšení velikosti oblasti pro výběr jedné oblasti AF. Použijte pro přesné zaostření na malé objekty.



### [·:·] Skupina 5 oblastí

Výběr skupiny 5 oblastí, uspořádanou do kříže.

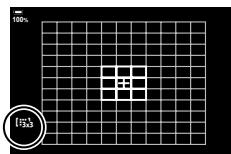
Fotoaparát zvolí oblast pro ostření z vybrané skupiny.



### [·:·:·] Skupina 9 oblastí (3 × 3)

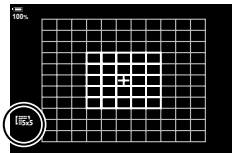
Výběr skupiny 9 oblastí, uspořádanou do čtverce.

Fotoaparát zvolí oblast pro ostření z vybrané skupiny.



### Skupina 25 oblastí (5 × 5)

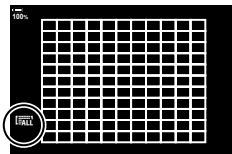
Výběr skupiny 25 oblastí, uspořádanou do kříže.  
Fotoaparát zvolí oblast pro ostření z vybrané skupiny.





### Všechny cíle

Fotoaparát zvolí cíl pro ostření ze všech dostupných cílů.

- Fotoaparát zvolí ze 121 (11 × 11) cílů při fotografování a z 99 (11 × 9) cílů při režimu videa.






### Vlastní oblast

Vlastní režimy cíle lze zobrazit přechodem do položky  [:::] Nastavení režimů (str. 182) v nabídce  Uživatelské menu **A2** a umístěním značky zaškrtnutí (✓) vedle požadovaných voleb.

Použití režimu cíle AF vybraného pro  Nastavení režimu cíle] (str. 209) v nabídce  Uživatelské menu **A2**. Původní nastavení je jeden cíl.



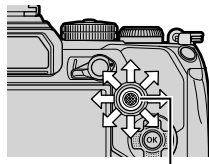
- Chcete-li povolit skupinu cílů AF, pokud je zvolená možnost  (všechny cíle) a buď je položka  Režim AF nastavená na možnost [C-AF], nebo je položka  Režim AF nastavená na možnost [S-AF], [S-AF **MF**], [C-AF] nebo [C-AF **MF**] (str. 64), nastavte položku [Ukazatel zóny AF] na možnost [Zap2] (str. 182). Fotoaparát zobrazí cíle AF pro všechny zaostřené cíle.



Rámeček znázorňující umístění ostřicího bodu je označován jako „oblast AF“. Oblast můžete umístit na fotografovaný objekt. Ve výchozím nastavení slouží k umístění oblasti AF víceúčelový volič.

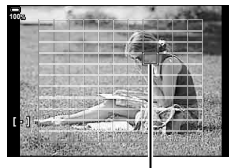
## 1 K nastavení pozice cíle AF použijte víceúčelový volič.

- Cíl lze umístit také pomocí kurzorového kříže.
- Stiskem tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  zobrazíte cíl AF.



Víceúčelový volič

- Cíl AF je na začátku činnosti zobrazen zeleně.
- Chcete-li cíl AF vystředit, stiskněte víceúčelový volič nebo stiskněte a podržte tlačítko  $\odot$ .
- Můžete zvolit, zda se výběr cíle AF „přenáší kolem“ okrajů displeje (str. 208).



Oblast AF

## 2 Fotografujte.

- Po namáčknutí tlačítka spouště zobrazení výběru cíle AF zmizí z displeje.
- Na místě vybrané oblasti AF je zobrazený rámeček AF.
- Pokud přiřadíte funkci  $[[ \cdot : \cdot ]]$  ovládacímu prvku pomocí položky [Funkce tlačítka] (str. 116), můžete ovládací prvek stisknout a poté pomocí kurzorového kříže nebo víceúčelového voliče zvolit cíl AF.
- Když je v režimu fotografování vybrána možnost [C-AF] nebo [C-AF **MF**], můžete při zaostřování změnit pozici cíle AF.
- Změna pozice cíle AF je také možná během záznamu videa.
- Počet a velikost cílů AF se liší podle položek [Digitální telekonvertor] (str. 143), [Poměr stran] (str. 98) a podle nastavení skupiny oblastí (str. 69).



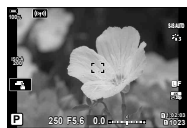
- Pokud je položka [TI. zaostř. oblasti AF] (str. 183) nastavena na možnost [Zap], můžete cíl AF přemístit pomocí dotykového ovládání displeje, když zabíráte fotografovaný objekt v hledáčku.



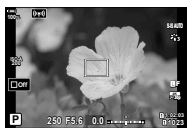
## Automatické ostření s přibližovacím rámečkem / automatické ostření s přibližováním (Super Spot AF)

Během fotografování můžete přiblížit obraz na displeji. Pro lepší přesnost při ostření přiblížte zaostřenou oblast. Při větším zvětšení můžete zaostřit na oblasti menší než standardní oblast ostření. Oblast ostření můžete při přiblížení libovolně přemístit.

- Před použitím funkce Super Spot AF musíte nejprve pomocí položky [Funkce tlačítka] (str. 116) přiřadit ovládacímu prvku fotoaparátu funkci [Q] (str. 119).



Zobrazení snímání



Zobrazení rámečku pro automatické ostření

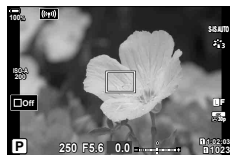


Zvětšené zobrazení AF



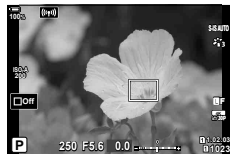
### 1 Stiskněte tlačítko, kterému je přiřazena funkce [Q] (zvětšit).

- Zobrazí se přibližovací rámeček.



### 2 Upravte polohu rámečku pomocí víceúčelového voliče.

- Chcete-li rámeček znovu vystředit, stiskněte víceúčelový volič nebo stiskněte a podržte tlačítko **OK**.
- Rámeček lze umístit také pomocí kurzorového kříže (**Δ** **∇** **<** **>**).



### 3 Úpravou velikosti přibližovacího rámečku zvolte poměr zvětšení.

- Pro úpravu velikosti přibližovacího rámečku stiskněte tlačítko **INFO** a poté použijte tlačítka **Δ** **∇** nebo přední či zadní přepínač.
- Pro přijetí úprav a ukončení funkce stiskněte tlačítko **OK**.



#### 4 Ještě jednou stisknete tlačítko, kterému je přiřazena funkce [Q].

- Fotoaparát přiblíží zvětšenou oblast a zobrazí ji na celé obrazovce.
- Pro přiblížení nebo oddálení použijte přední či zadní přepínač.
- Pomocí víceúčelového voliče lze obraz posouvat.
- Pomocí kurzorového kříže (△ ▽ ◀ ▶) lze obraz posouvat.
- V režimu snímání **M** (ruční) nebo **B** (bulb) lze stiskem tlačítka **INFO** během přiblížení zvolit clonu nebo expoziční dobu.
- Stiskem tlačítka **Q** se vrátíte na zobrazení přiblížovacího rámečku.
- Pro ukončení přiblížení při ostření stiskněte tlačítko **OK**.
- Přiblížení při ostření lze ukončit také stiskem a podržením tlačítka **Q**.






Zobrazení nastavení expozice pro režimy **M** a **B**

#### 5 Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete pomocí automatického ostření.

- Přiblížení při ostření platí pouze pro displej. Snímky pořízené fotoaparátem nejsou ovlivněny.



- Pro přiblížení při ostření lze použít dotykové ovládání.  „Snímání pomocí dotykového displeje“ (str. 43)
- Pro snazší ostření můžete nastavit, aby oblast přiblížovacího rámečku byla světlejší, nebo nakonfigurovat fotoaparát, aby ukončil přiblížení při ostření, jakmile namáčknete tlačítko spouště pro zaostření.   Uživatelské menu **D2** > [Nastavení detailu LV] (str. 188)

Zvolte hodnotu dle jasu objektu. Vyšší hodnoty umožňují fotografovat tmavší scény, ale rovněž zvyšují „šum“ v obraze (skvmitost). Výběrem možnosti [AUTO] umožníte fotoaparátu upravit citlivost dle světelných podmínek.

- Citlivost ISO je během záznamu videí pevně nastavena na možnost [AUTO], když je pro položku [Režim] (režim expozice videa) vybrána možnost [P], [A] nebo [S]. Nastavení položky [Režim] na [M] umožňuje výběr dalších možností.


**1** Stiskněte tlačítko **ISO** a otáčením předním či zadním přepínačem zvolte hodnotu.

<b>AUTO</b>	Citlivost se nastaví automaticky dle podmínek fotografování. Pomocí položky [ISO-Autom. nast.] (str. 191) v nabídce  Uživatelské menu  zvolte maximální citlivost vybranou fotoaparátem a rychlost závěrky, při které se automatické ovládání citlivosti během fotografování projeví. Během záznamu videa bude citlivost ISO nastavena na hodnoty ISO 200 až 6400. Když je pro položku [Režim] (režim expozice videa) zvolena možnost [M], automatické ovládání citlivosti ISO se aktivuje nastavením možnost [Zap] pro položku [ISO-Autom. nast.] (str. 161) > [ISO Auto]. Pro citlivost ISO můžete také vybrat maximální a standardní hodnoty.
<b>L64, L100, 200–25600</b> (fotografování)	Zvolte hodnotu citlivosti ISO. Hodnota ISO 200 nabízí dobrý kompromis mezi šumem a dynamickým rozsahem. V případě větší clony (vyššího čísla f) nebo delší expoziční doby použijte hodnotu [L100] nebo [L64]. Hodnota [L64] odpovídá citlivosti ISO 64, [L100] citlivosti ISO 100. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hodnoty [L64] a [L100] jsou dostupné při všech hodnotách expozičního kroku.</li> <li>• Citlivosti [L64] a [L100] snižují dynamický rozsah.</li> </ul>
<b>200–6400</b> (záznam videa)	Zvolte hodnotu citlivosti [ISO]. Hodnota ISO 200 nabízí dobrý kompromis mezi šumem a dynamickým rozsahem. Tato volba je k dispozici, když je položka [Režim] (režim expozice videa) nastavená na možnost [M].

- Kombinace hodnot nad ISO 8000 s nastaveními, která používají elektronickou závěrku (např. tichý režim nebo zaostřovací řada) nastaví maximální rychlost synchronizace blesku na hodnotu 1/20 s.
- Bez ohledu na zvolenou hodnotu citlivosti ISO je rychlost synchronizace blesku pro snímky pořizované s bracketingem ISO v tichém režimu 1/20 s.
- Když je položka [Režim] (režim expozice videa) nastavená na možnost [M], lze citlivost ISO upravit během záznamu pomocí dotykových ovládacích prvků (str. 61), případně otáčením předního nebo zadního přepínače.
- Pokud je během fotografování pro režim snímku vybrána možnost [Dramatický tón] nebo [Akvarel], citlivost s volbou [AUTO] nepřekročí hodnotu ISO 1600.


- Pokud je položka [Režim] (režim expozice videa) nastavena na možnost [M], platí následující omezení:
  - Pro režim snímku vybrána možnost [OM-Log400]:
    - Pokud je pod položkou [ ] nastavená snímková frekvence 24p, 25p nebo 30p, nastavení [AUTO] je omezeno na citlivosti ISO 400–3200.
    - Pokud je pod položkou [ ] nastavená snímková frekvence 50p nebo 60p, nastavení [AUTO] je omezeno na citlivosti ISO 400–6400.
    - Nejnižší hodnota, kterou lze zvolit ručně, je ISO 400.
  - Ostatní režimy snímku:
    - Pokud je pod položkou [ ] nastavená snímková frekvence 24p, 25p nebo 30p, nastavení [AUTO] je omezeno na citlivosti ISO 200–3200.

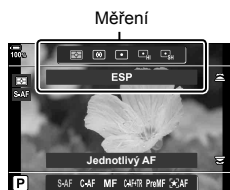









- Funkci prováděnou tlačítkem ISO lze přiřadit také jiným ovládacím prvkům.  
 „Přiřazení funkcí tlačítkům (Funkce tlačítka)“ (str. 116)



## Výběr způsobu, jakým bude fotoaparát měřit jas (Měření)

Můžete zvolit, jakým způsobem bude fotoaparát měřit jas objektu.

- 1 Stiskněte tlačítko **AF** .
- 2 Volbu lze vybrat otočením předního přepínače.
- 3 Namáčknutím tlačítka spouště opustíte obrazovku snímání.









 <b>Digitální ESP měření</b>	Vhodné pro většinu situací, včetně objektů v protisvětle. Fotoaparát měří 324 oblastí v záběru a vypočítá expozici se zohledněním povahy scény.
 <b>Integrální měření se zdůrazněným středem</b>	Vhodné pro kompozice, které hlavní objekt umísťují doprostřed záběru. Fotoaparát nastaví expozici na základě průměrné úrovně světla pro celý záběr, přičemž největší váhu přisoudí oblasti uprostřed. 
 <b>Bodové měření</b>	Použije k měření expozice objektu konkrétní oblast. Fotoaparát měří pouze malou část záběru (přibl. 2 %). 
 <b>Bodové měření (světla)</b>	Zvyšuje expozici při bodovém měření. Zajistí, aby světlé objekty vypadaly světle.
 <b>Bodové měření (stíny)</b>	Snižuje expozici při bodovém měření. Zajistí, aby tmavé objekty vypadaly tmavě.

- Pozici bodového měření lze nastavit ve vybraném cíli AF.   Uživatelské menu **E3** > [[::]] Bodové měření] (str. 193)

## Aretace expozice (Aretace AE)


Stiskem tlačítka **AEL/AFL** můžete uzamknout expozici. Tuto funkci použijte, pokud chcete nastavit zaostření a expozici odděleně, nebo pokud chcete pořídit několik snímků se stejnou expozicí.

Aretace AE je k dispozici pouze tehdy, když je pod položkou  **AEL/AFL**] (str. 201) během fotografování zvolena možnost [režim1] nebo [režim2] (pozor však, pokud je pro režim AF zvolena možnost [AF] nebo [AF **MF**], je aretace AE k dispozici pouze při možnosti [režim1]).

- Pokud byla tlačítku **AEL/AFL** přiřazena jiná funkce, je rovněž třeba přiřadit funkci [AEL/AFL] (str. 117) ovládacímu prvku pomocí položky [Funkce tlačítka] (str. 116).
- Jedním stisknutím tlačítka **AEL/AFL** bude expozice aretována a zobrazí se ikona **AEL**.  „Nastavení zaostření a expozice pomocí tlačítka **AEL/AFL** ( **AEL/AFL**)“ (str. 201)
- Dalším stisknutím tlačítka **AEL/AFL** uvolníte aretaci AE.
- Aretace bude zrušena při použití přepínače režimů, tlačítka **MENU** nebo tlačítka .










## Použití sekvenčního snímání / samospouště









Upravte nastavení pro sériové snímání a samospoušť. Vyberte možnost dle fotografovaného objektu. K dispozici jsou také další možnosti, včetně režimů snímání se zpožděním a tichého režimu.











1 Stiskněte tlačítko .

2 Otáčením zadního přepínače vyberte hodnotu.

- Uživatelské možnosti vlastní samospouště lze zobrazit stiskem tlačítka **INFO**.

	<b>Jednotlivé snímky</b>	Postup o jeden snímek. Fotoaparát pořídí při každém domáčknutí spouště jednu fotografii.
	<b>Sekvence H</b>	Když je zcela stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát pořizuje fotografie rychlostí až přibližně 15 sn./s. Zaostření, expozice a vyvážení bílé jsou uzamčeny na hodnotách pro první snímek v každé sérii. Můžete zvolit rychlost pořizování snímků a maximální počet snímků v každé sérii (str. 220). Při hodnotách [📷 ISO] nad 8000 snímková frekvence poklesne.
	<b>Sekvence L</b>	Když je zcela stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát pořizuje fotografie rychlostí až přibližně 10 sn./s. Můžete zvolit rychlost pořizování snímků a maximální počet snímků v každé sérii (str. 220). Zaostření a expozice se řídí možnostmi vybranými pod položkami [📷 Režim AF] (str. 64, 91) a [📷 AEL/AFL] (str. 201). Pokud je [📷 Režim AF] nastavený na možnost [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] nebo [C-AF+TR MF], fotoaparát bude ostřit před každým snímkem. Při hodnotách [📷 ISO] nad 8000 snímková frekvence poklesne.
	 12 s	Závěrka se uvolní 12 sekund po domáčknutí tlačítka spouště. Indikátor samospouště svítí asi 10 sekund a poté asi 2 sekundy před uvolněním závěrky začne blikat. Fotoaparát zaostří, když namáčknete tlačítko spouště.
	 2 s	Když domáčknete tlačítko spouště, indikátor samospouště začne blikat a po přibližně 2 sekundách je pořízen snímek. Fotoaparát zaostří, když namáčknete tlačítko spouště.
	<b>Vlastní samospoušť</b>	Upravte nastavení samospouště, prodlevu samospouště a počet pořízených snímků pro jejím vypršení (str. 80).
 (vzorová ikona)	<b>Snímání se zpožděním</b> [📷]	Omezí mírné rozostření způsobené pohybem závěrky (str. 80). Dostupné v režimech jednotlivých snímků, sekvence L a samospouště.



 (vzorová ikona) <b>Tichý [♥]</b>	Pořizování snímků pomocí elektronické závěrky. Použijte pro rychlosti závěrky vyšší než 1/8000 s nebo v prostředí, kde je zvuk závěrky nežádoucí (str. 81). Dostupné v režimech jednotlivých snímků, sekvence L, sekvence H a samospouště. Pokud je vybrán režim sekvence H, fotografie mohou být pořizovány rychlostí až 60 sn./s. V režimu  jsou zaostření, expozice a vyvážení bílé uzamčeny na hodnotách stanovených pro první snímek v každé sérii. Rychlost synchronizace blesku je 1/50 s. Při hodnotách  [ISO] nad ISO 8000 poklesne rychlost synchronizace blesku na 1/20 s a maximální snímková frekvence na 30 sn./s.
<b>Pro CapH</b> <b>Profesionální režim - vysoký</b>	Záznam začne při namáčknutí spouště. Fotoaparát začne pořizovat snímky včetně těch, které byly zachyceny při namáčknutí tlačítka spouště, když je tlačítko spouště domáčknuto (str. 81). V režimu  jsou zaostření, expozice a vyvážení bílé uzamčeny na hodnotách změřených při namáčknutí tlačítka spouště. Při hodnotách  [ISO] nad ISO 8000 poklesne maximální snímková frekvence na 30 sn./s.
<b>Pro CapL</b> <b>Profesionální režim - nízký</b>	Pořizování fotografií s vysokým rozlišením (str. 83). K výběru metody snímání použijte položku [Snímek s vys. rozliš.] (str. 158) > [Metoda snímání] v nabídce  Fotografické menu 2.
 <b>Snímek s vys. rozliš.</b>	Pořizování fotografií s vysokým rozlišením (str. 83). K výběru metody snímání použijte položku [Snímek s vys. rozliš.] (str. 158) > [Metoda snímání] v nabídce  Fotografické menu 2.

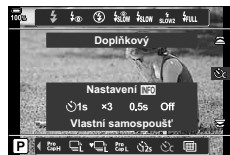
- Pro zrušení aktivované samospouště stiskněte tlačítko .
- Při použití samospouště upevněte fotoaparát bezpečně na stativ.
- Pokud při použití samospouště stojíte při stisknutí tlačítka spouště před fotoaparátem, může být výsledný snímek rozostřený.
- V režimech  a  se během fotografování zobrazuje na fotoaparátu pohled skrz objektiv. V režimech  a  zobrazuje snímek bezprostředně předcházející před současným záběrem.
- Rychlost sekvenčního snímání se liší v závislosti na používaném objektivu a na zaostření objektivu s transfokátorem.
- Pokud během sekvenčního snímání začne blikat kontrolka stavu baterie kvůli slabé baterii, přestane fotoaparát snímat a začne ukládat na kartu snímky, které jste pořídili. Pokud v baterii nezbývá dostatek energie, může se stát, že fotoaparát neuloží všechny snímky.
- Některé režimy spouště nejsou implicitně zobrazené. Pro výběr zobrazených režimů použijte položku  [Nastavení] (str. 187) v nabídce  Uživatelské menu **D1**.
- Fotografie pořízené v tichém režimu a profesionálním režimu snímání mohou být zdeformované, pokud se objekt nebo fotoaparát během snímání rychle pohybují.
- Chcete-li použít blesk v režimu [Tichý [♥]] (str. 81), vyberte pod položkou [Proti nárazu [♦]/Tichý [♥]] (str. 157) > [Nastavení tichého režimu [♥]] > [Režim blesku] v nabídce  Fotografické menu 2 možnost [Povolit].
- Pokud je položka [Zesíl. náhled] nastavená na možnost [Zap1] nebo [Zap2], snímková frekvence se může snížit. Pro zachování konzistentní snímkové frekvence vyberte možnost [Vyp].   Uživatelské menu **D2** > [Zesíl. náhled] (str. 188)


## Možnosti samospouště

## (☺ Vlastní samospoušť)

Úpravy nastavení samospouště, včetně prodlevy uvolnění závěrky a počtu snímků pořízených po jejím uplynutí.

- 1 Stiskněte tlačítko  .
- 2 Označte položku ☺ (vlastní samospoušť) otáčením zadním přepínačem a stiskněte tlačítko **INFO**.
- 3 Označte položky pomocí tlačítek <|> na kurzorovém kříži a tlačítka Δ ▽ zvolte možnost.







<b>Snímek</b>	Zvolte počet snímků pořízených po vypršení časovače.
 <b>Časovač</b>	Vyberte, jak dlouho má fotoaparát čekat na zahájení fotografování po domáčknutí tlačítka spouště.
<b>Interval</b>	Pokud je počet snímků 2 nebo více, zvolte interval mezi pořízením snímků po vypršení časovače.
<b>AF pro každý snímek</b>	Pokud je počet snímků 2 nebo více, vyberte, zda má fotoaparát zaostřit bezprostředně před každým snímkem.


## Snímání bez vibrací způsobených ovládním




## tlačítka spouště (Snímání se zpožděním [♦])

Omezí mírné rozostření způsobené pohybem závěrky.

Tuto možnost použijte, pokud i mírný pohyb fotoaparátu může způsobit rozostření, například během fotografování v režimu makro nebo s teleobjektivem.

Nejprve je třeba povolit zobrazení této možnosti výběrem položky   Nastavení] (str. 187) v  Uživatelském menu  a zaškrtnutím (✓) příslušné položky.

Prodlevu mezi domáčknutím tlačítka spouště a zahájením snímání lze zvolit pomocí položky [Snímání se zpožděním [♦] / Tiché [♥]] > [Snímání se zpožděním [♦]] v nabídce  Fotografické menu 2 (str. 157).

- 1 Stiskněte tlačítko  .
- 2 Pomocí zadního přepínače vyberte jednu z položek označených ♦ a stiskněte tlačítko .
- 3 Fotografujte.
  - Po uplynutí nastaveného času se závěrka uvolní a pořídí se snímek.



## Fotografování beze zvuku závěrky (Tiché [♥])

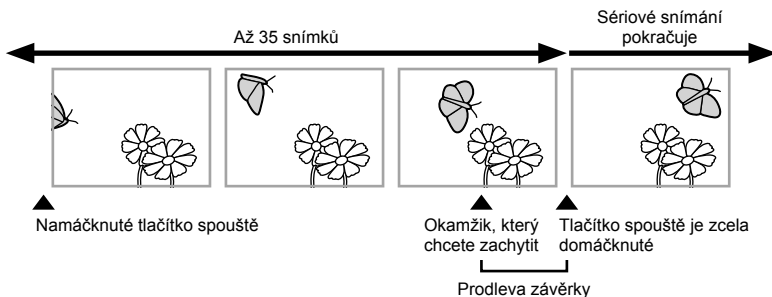
V situacích, kde je problémem zvuk závěrky, můžete snímat beze zvuku. K potlačení drobného rozřesení fotoaparátu pohybem mechanické závěrky se použije elektronická závěrka, podobně jako v režimu snímání se zpožděním.

Prodlevu mezi domáčknutím tlačítka spouště a uvolněním závěrky lze zvolit pomocí nastavení [Proti nárazu [♦]/Tiché [♥]] > [Tiché [♥]] v nabídce Fotografické menu 2 (str. 157).

- 1 Stiskněte tlačítko .
- 2 Pomocí zadního přepínače vyberte jednu z položek označených ♥ a stiskněte tlačítko .
- 3 Fotografujte.
  - Po uvolnění spouště displej na okamžik zhasne. Zvuk závěrky nezazní.
  - Požadovaných výsledků nemusí být dosaženo pod blikajícími zdroji světla, jako zářivky a LED žárovky, nebo pokud se objekt během snímání neočekávaně pohne.
  - Nejkratší dostupná expoziční doba je 1/32000 s.

## Fotografování bez prodlevy uvolnění závěrky (snímání Pro Capture)

Snímání začne, když namáčknete tlačítko spouště; v okamžiku, kdy je tlačítko domáčknuto, fotoaparát začne ukládat posledních  $n$  pořízených snímků na paměťovou kartu, kde  $n$  je počet vybraný před zahájením snímání. Pokud tlačítko zcela domáčknete, snímání pokračuje, dokud není zaznamenán vybraný počet snímků. Tuto volbu použijte, pokud chcete zachytit okamžiky, které byste jinak zmeškali kvůli reakci objektu nebo prodlevě závěrky. Vyberte z možností [Pro Capture L] a [Pro Capture H].












### Pro Capture L (Pro Cap<sub>L</sub>)

Fotoaparát snímá rychlostí až 18 sn./s. Před domáčknutím spouště může být pořízeno až 35 snímků. Pokud je pod položkou [📷 Režim AF] (str. 64) vybrána možnost [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] nebo [C-AF+TR MF], fotoaparát zaostří před každým snímkem. Tuto možnost zvolte, pokud předpokládáte, že se vzdálenost od objektu bude během fotografování měnit.

### Pro Capture H (Pro Cap<sub>H</sub>)



Fotoaparát snímá rychlostí až 60 sn./s. Před domáčknutím spouště může být pořízeno až 35 snímků. Pokud je pod položkou [📷 Režim AF] (str. 64) vybrána možnost [C-AF] nebo [C-AF+TR], fotoaparát použije režim [S-AF], a pokud je vybrána možnost [C-AF MF] nebo [C-AF+TR MF], použije režim [S-AF MF]. Tuto možnost zvolte, pokud se během snímání vzdálenost od objektu nebude měnit.

- 1 Stiskněte tlačítko  .
- 2 Pomocí zadního přepínače zvolte možnost  $\text{Pro Cap}_H$  (Pro Capture H) nebo  $\text{Pro Cap}_L$  (Pro Capture L) a stiskněte tlačítko .
- 3 Fotografujte.


- Záznam začne při namáčknutí spouště. Zobrazí se ikona záznamu (). Pokud tlačítko držíte namáčknuté déle než minutu, záznam skončí a ikona  z displeje zmizí. Chcete-li pokračovat ve fotografování, namáčkněte tlačítko spouště.
- Domáčknutím tlačítka spouště spustíte ukládání snímků na paměťovou kartu.
- Fotografování bude pokračovat, dokud nedomáčknete tlačítko spouště, až do pořízení počtu snímku nastaveného pod položkou [Omezovač snímků].
- Nastavení [Max počet snímků / s], [Snímky před závěrkou] a [Omezovač snímků] lze upravit pomocí možností [ Nastavení] a [ Nastavení] (str. 220) v nabídce  Uživatelské menu .

Ikona záznamu






- Výběrem možnosti  $\text{Pro Cap}_L$  (Pro Capture L) omezíte clonu na hodnoty mezi maximální clonou a f8,0.
- Režim Pro Capture není k dispozici, když je fotoaparát připojený k chytrému telefonu.
- C režimu  $\text{Pro Cap}_L$  (Pro Capture L) nelze použít objektivy Four Third a objektivy Micro Four Thirds jiných výrobců.
- Blikání, které vytvářejí zářivky, nebo výrazné pohyby objektu atp. mohou způsobovat deformaci snímků.
- Během snímání displej nezhasne a nebude slyšet zvuk závěrky.
- Nejnižší rychlost závěrky je omezená.
- V závislosti na jasů objektu a možnostech zvolených pod položkou [ISO] a expoziční kompenzaci může snímková frekvence displeje klesnout pod hodnotu vybranou pod nastavením [sn./s] (str. 188) v nabídce  Uživatelské menu .

Snímky ve vyšším rozlišení, než je rozlišení senzoru. Fotoaparát pořídí sérii snímků se změnami polohy snímače a sloučí je do jedné fotografie s vysokým rozlišením. Tuto možnost použijte k zachycení detailů, které by normálně nebyly vidět ani při větším přiblížení.

K nastavení doby mezi domáčknutím tlačítka spouště a uvolněním závěrky a rovněž času přiděleného nabíjení blesku, pokud se v režimu snímku s vysokým rozlišením používá blesk, a stylu snímání (přípevněný stativ nebo z ruky), použijte možnost [Snímek s vys. rozliš.] (str. 158) v nabídce  Fotografické menu 2.


Když je snímek s vysokým rozlišením aktivován, můžete režim kvality obrazu pro snímek s vysokým rozlišením vybrat pomocí položky [ ←] (str. 100, 142).

1 Stiskněte tlačítko   .

2 Pomocí zadního přepínače vyberte položku .

- Stiskem tlačítka **INFO** a otočením předního nebo zadního přepínače zvolte mezi fotografováním se stativem nebo z ruky.









3 Stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se ikona . Pokud není fotoaparát v klidu, ikona bliká. Ikona přestane blikat, jakmile je fotoaparát stabilní a připravený k fotografování.
- Po povolení snímku s vysokým rozlišením zkontrolujte volbu vybranou pro kvalitu obrazu. Kvalitu lze nastavit na LV super ovládacím panelu.



Fotoaparát se připravuje na snímek s vysokým rozlišením (bliká)

4 Fotografujte.

- Ikona  blikáním upozorní, že snímky mohou být neostře kvůli rozřešení fotoaparátu. Udržujte fotoaparát v klidu.
- Fotografování je dokončeno, když zelená ikona  zmizí z displeje.
- Po dokončení snímání fotoaparát automaticky vytvoří sloučený snímek. V průběhu tohoto procesu se zobrazí zpráva.
- Vyberte z režimů JPEG (  nebo ) a RAW+JPEG. Pokud je kvalita snímku nastavena na RAW+JPEG, fotoaparát uloží jeden snímek RAW (přípona „.ORI“) a poté jej zkombinuje se snímáním ve vysokém rozlišení. Snímky RAW před sloučením lze prohlížet pomocí nejnovější verze aplikace Olympus Workspace.
- Možnosti  a +RAW nejsou k dispozici, když je jako metoda snímání zvolena možnost [Z ruky].
- Pokud je položka [Metoda snímání] nastavena na [Stativ], funkce [ Stab. obrazu] (str. 97) je automaticky nastavena na [S-IS Vyp]; v případě metody [Z ruky] se použije nastavení [S-IS AUTO].
- Maximální doba čekání pro nastavení [Metoda snímání] > [Z ruky] je 1 sekunda.
- Během fotografování s dálkově ovládaným bleskem je maximální doba čekání na blesk 4 sekundy a režim ovládaný blesku je pevně nastaven na RUCNÍ.
- Snímek s vysokým rozlišením je k dispozici v režimech **P**, **S**, **A** a **M**.

- Nelze použít následující funkce: intervalové fotografování, vícenásobná expozice, korekce lichoběžníku bracketing, korekce ryblího oka a HDR.
- Snímky pořízené v režimu [e-Portrét] nebo s režimem snímku nastaveným na umělecký filtr budou uloženy v režimu [Přirozený].
- Kvalita snímků se může zhoršit pod blikajícími zdroji světla, jako zářivky a LED žárovky.
- Pokud fotoaparát nedokáže zaznamenat kompozitní snímek kvůli rozostření nebo jiným faktorům, zaznamená se pouze první snímek JPEG. Pokud je pro kvalitu obrazu vybrána možnost [JPEG], bude snímek zaznamenán ve formátu JPEG, zatímco je-li vybrána možnost [RAW+JPEG], fotoaparát zaznamená dvě kopie, jednu ve formátu RAW (.ORF) a druhou ve formátu JPEG.

## Použití blesku

## (Fotografování s bleskem)

Pokud používáte volitelný blesk navrženy pro použití s tímto fotoaparátem, můžete zvolit režim snímku pomocí ovládacích prvků fotoaparátu a pořizovat snímky s bleskem. Informace o funkcích blesku a jejich použití jsou uvedeny v dokumentaci dodávané s bleskem.

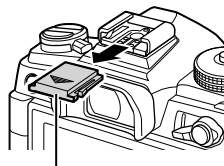
### ■ Připojení kompatibilních blesků

Metody připojení a ovládání externích blesků se u různých blesků liší. Podrobnosti najdete v dokumentaci dodávané s bleskem. Zde uvedené pokyny platí pro blesk FL-LM3.

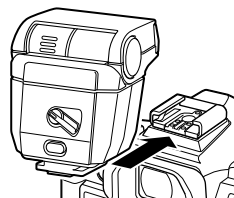
- Ujistěte se, že jsou fotoaparát i blesk vypnuté. Připojení nebo odpojení blesku při zapnutém fotoaparátu nebo blesku může způsobit poškození přístrojů.

#### 1 Sejměte krytku sáněk a připojte blesk.

- Nasuňte blesk na sáněky, dokud s cvaknutím nezapadne na své místo v zadní části sáněk.

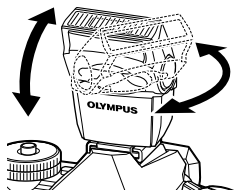


Krytka sáněk



#### 2 Nastavte polohu hlavy blesku pro fotografování s odrazem nebo přímé osvětlení.

- Hlavu blesku lze otáčet nahoru a vlevo či vpravo.
- Pamatujte, že v případě použití osvětlení odrazem blesku nemusí být výkon blesku dostačující.



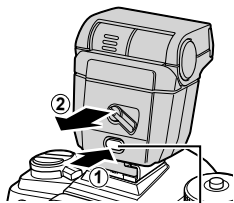
- 3** Otočte páčku **ON/OFF** na blesku do polohy **ON**.
- Pokud blesk nepoužíváte, otočte páčku na blesku do polohy **OFF**.



Páčka **ON/OFF**

#### ■ Sejmutí blesku

- 1** Přidržíte tlačítko **UNLOCK** a vysuňte blesk ze sáněk.



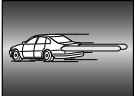
Tlačítko **UNLOCK**

Při fotografování s bleskem navrženým pro použití s tímto fotoaparátom můžete zvolit režim blesku pomocí ovládacích prvků fotoaparátu. Zapnutí připojeného blesku automaticky omezí nejkratší dostupnou expoziční dobu.

- 1 Stiskněte tlačítko .
- 2 Volbu lze vybrat otočením předního přepínače.
  - V režimu ručního blesku lze výkon blesku upravit stiskem tlačítka **INFO** a otáčením předním přepínačem.
  - Výkon ručního blesku nelze upravit, pokud lze režim blesku zvolit pomocí ovládacích prvků přímo na blesku.
- 3 Namáčknutím tlačítka spouště opustíte obrazovku snímání.



## ■ Režimy blesku

<b>Doplňkový</b>	Povolení blesku. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expoziční dobu lze nastavit na hodnoty mezi dobou vybranou pod položkou [ Dlouhá exp] (str. 236) a [ X-Synch.] (str. 236) v  Uživatelském menu <b>F</b>.</li> </ul>
<b>Vypnutý</b>	Zakázání blesku. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Blesk se neaktivuje, ani když je zapnutý.</li> </ul>
<b>Redukce č. očí</b>	Redukce „červených očí“ na portrétních fotografiích. V ostatních ohledech blesk funguje jako v režimu  (doplňkový).
<b>Pomalá (pomalá synchronizace přední lamely)</b>	K zachycení hlavního objektu i pozadí se použijí dlouhé expoziční doby. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expoziční doba se nastaví dle hodnoty expozice změřené fotoaparátom a není omezena možností nastavenou u položky [ Dlouhá exp.].</li> </ul>
<b>Red. červ. očí + pom. syn.</b>	(pomalá synchronizace) je zkombinována s redukcí červených očí. Blesk je načasován pomocí synchronizace přední lamely.
<b>Pomalá2 (pomalá synchronizace zadní lamely)</b>	Stejně jako u položky  (pomalá synchronizace). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Blesk se spustí těsně před zavřením závěrky. Za pohybujícími se objekty bude světlná stopa.</li> </ul> 
<b>Manuální hodnota</b>	Blesk se spustí s nastaveným výkonem.

- Vysokorychlostní synchronizaci super FP je třeba nakonfigurovat pomocí ovládacích prvků blesku.
- V režimu [] (redukce červených očí) bude závěrka uvolněna asi sekundu po počátečním předzáblesku pro redukcí červených očí. Nepohybujte fotoaparátom, dokud není fotografování dokončeno.
- [] (redukce červených očí) nemusí za určitých podmínek dosahovat požadovaných výsledků.

## ■ Režim blesku a expoziční doba

Rozsah dostupných expozičních dob se mění dle režimu blesku. Rozsah dostupných rychlostí lze dále omezit pomocí možností v nabídce Uživatelé menu.

Uživatelé menu **F** > [ X-Synch.] (str. 236), [ Dlouhá exp.] (str. 236)


Režim expozice	LV super ovládací panel	Režim blesku	Časování blesku	Expoziční doba
P/A		Doplňkový blesk	Synchronizace přední lamely	30–1/250 s
		Redukce červených očí		
		Blesk vypnut	—	—
		Red. červ. očí + pom. syn.	Synchronizace přední lamely	60–1/250 s
		Pomalů		
		Pomalů	Synchronizace zadní lamely	
		Manuální hodnota	Synchronizace přední lamely	30–1/250 s
SM		Doplňkový blesk	Synchronizace přední lamely	60–1/250 s
		Redukce červených očí		
		Blesk vypnut	—	—
		Pomalů	Synchronizace zadní lamely	60–1/250 s
		Manuální hodnota	Synchronizace přední lamely	60–1/250 s
B*		Doplňkový blesk	Synchronizace přední lamely	—
		Redukce červených očí		
		Blesk vypnut	—	—
		Pomalů	Synchronizace zadní lamely	—
		Manuální hodnota	Synchronizace přední lamely	—

\* Synchronizace zadní lamely není k dispozici, pokud je vybraná funkce [LIVE COMP] (str. 54).

- Nejkratší dostupná expoziční doba v případě spuštění blesku je 1/250 s. Světla pozadí na snímcích pořízených s bleskem mohou být přexponovaná.
- Rychlost synchronizace blesku pro tiché režimy (str. 81), Snímek s vysokým rozlišením (str. 83) a zaostřovací řada (str. 148) je 1/50 s. Nastavení citlivosti [ ISO] na hodnotu vyšší než ISO 8000 v případě použití volby, která vyžaduje elektronickou závěrku (např. tichý režim nebo zaostřovací řada) nastaví rychlost synchronizace blesku na 1/20 s. Rychlost synchronizace blesku se rovněž nastaví na 1/20 s během krokování citlivosti ISO bracketing (str. 147).
- Při krátké vzdálenosti může být příliš jasný i nejnižší dostupný výkon blesku. Abyste předešli přexponování snímků pořízených z krátké vzdálenosti, zvolte režim **A** nebo **M** a nastavte větší clonu (vyšší clonové číslo f) nebo zvolte nižší hodnotu [ ISO].

## Super ovládací panel / LV super ovládací panel

Super ovládací panel / LV super ovládací panel zobrazuje nastavení snímání a jejich aktuální hodnoty. LV super ovládací panel použijte, pokud komponujete záběry na displeji („živý náhled“), super ovládací panel při komponování záběrů v hledáčku.

- Stiskem tlačítka  (**LV**) během živého náhledu aktivujete fotografování přes hledáček a zobrazíte na displeji LV super ovládací panel.




Fotografování s živým náhledem




Fotografování přes hledáček (když je hledáček zapnutý, displej se vypne)

### LV Super ovládací panel (fotografování s živým náhledem)

Chcete-li na displeji zobrazit LV super ovládací panel, stiskněte během živého náhledu tlačítko .



### Super ovládací panel (fotografování přes hledáček)

Když zabíráte objekty v hledáčku, na displeji se vždy zobrazuje LV super ovládací panel. Stiskem tlačítka  aktivujete kurzor.





## ■ Použití super ovládacího panelu / LV super ovládacího panelu

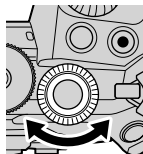
### 1 Stisknete tlačítko **OK**.

- Stisknete-li tlačítko během živého náhledu, zobrazí se na displeji živé ovládání.
- Bude označeno poslední použité nastavení.

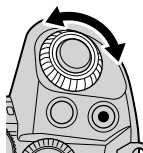


### 2 Označte položku pomocí tlačítek $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ na kurzorovém kříži nebo otáčením zadním přepínačem.

- Vybrané nastavení se označí.
- Položky lze označovat také klepnutím na displej.



### 3 Otáčením předním přepínačem změníte označené nastavení.

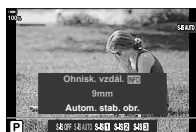
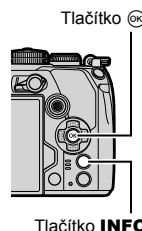


### 4 Namáčknutím tlačítka spouště přijmete aktuální nastavení a opustíte LV super ovládací panel.

- Pokud používáte super ovládací panel, kurzor zmizí a nastavení se ukončí.

### Další možnosti

Stisknutím tlačítka **OK** v druhém kroku zobrazíte možnosti pro označené nastavení. V některých případech lze zobrazit další možnosti stiskem tlačítka **INFO**.

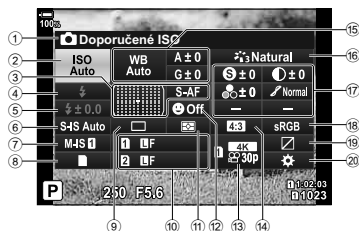


[ Stab. obrazu]

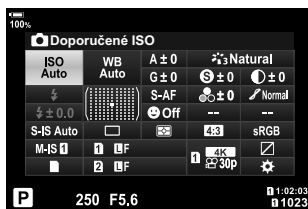
- Místo tlačítka **OK** lze použít dotykové ovládání. Dvojím lehkým klepnutím na požadované nastavení zobrazíte možnosti.

## ■ Nastavení dostupná na super ovládacím panelu / LV super ovládacím panelu

### LV super ovládací panel



### Super ovládací panel




- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>① Aktuálně vybraná možnost</li> <li>② Citlivost ISO .....str. 75</li> <li>③ Režim AF .....str. 64</li> <li>  Oblast AF .....str. 69</li> <li>④ Režim blesku .....str. 86</li> <li>⑤ Ovládání intenzity blesku.....str. 105</li> <li>  Výstup ručního blesku .....str. 86</li> <li>⑥  Stab. obrazu .....str. 97</li> <li>⑦  Stab. obrazu .....str. 97</li> <li>⑧  Možnosti ukládání .....str. 99</li> <li>⑨ Režim spouště (sekvenční snímání /samospoušť) .....str. 78</li> <li>⑩  Kvalita obrazu .....str. 100</li> <li>⑪ Režim měření .....str. 77</li> <li>⑫  Priorita obličejů .....str. 92</li> <li>⑬  Kvalita obrazu .....str. 101</li> <li>⑭ Poměr stran .....str. 98</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>⑮ Vyvážení bílé .....str. 94</li> <li>  Kompenzace vyvážení bílé.....str. 96</li> <li>  Teplota barev*1 .....str. 94</li> <li>⑯ Režim snímku .....str. 106</li> <li>⑰  Ostrost .....str. 110</li> <li>   Kontrast .....str. 110</li> <li>   Saturace .....str. 110</li> <li>   Gradace.....str. 111</li> <li>   Barevný filtr .....str. 112</li> <li>   Monochromat. barvy.....str. 113</li> <li>   Efekt.....str. 113</li> <li>   Barva*2 .....str. 109</li> <li>   Barva/živost*3 .....str. 108</li> <li>  Efekt*4 .....str. 109</li> <li>⑱ Barevný prostor .....str. 114</li> <li>⑲ Kontrola přeexp. a podexp. ....str. 115</li> <li>⑳ Přiřazení funkcí tlačítek .....str. 116</li> </ul> |
|---|---|

\*1 Zobrazí se, pokud je pro vyvážení bílé vybrána možnost CWB (vlastní vyvážení bílé).






\*2 Zobrazí se, pokud je nastavena Částečná barva.

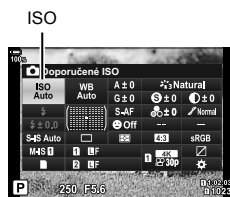
\*3 Zobrazí se, pokud jsou nastaveny Úpravy barev.

\*4 Zobrazí se, pokud je vybráný umělecký filtr.

Můžete nastavit citlivost ISO.  „Změna citlivosti ISO (ISO)“ (str. 75)


- Pro režim fotografování a režim videa lze vybrat různé možnosti.

- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek     vyberte možnost [ISO].
- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.








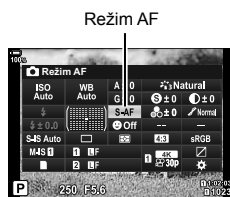
## Volba režimu ostření

(Režim AF)

Můžete zvolit metodu zaostřování (režim ostření).  „Výběr režimu ostření (režim AF)“ (str. 64)


- Pro režim fotografování a režim videa lze vybrat různé možnosti.











- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek     vyberte možnost [Režim AF].
- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.

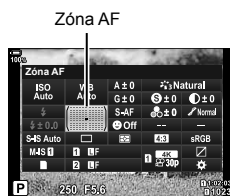


## Nastavení pozice a velikosti cíle AF


(Zóna AF)






Zvolte cíl AF.  „Výběr režimu cíle AF (Režim cíle AF)“ (str. 69), „Výběr cíle ostření (Bod cíle AF)“ (str. 72)

- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Označte možnost [Zóna AF] pomocí tlačítek     na kurzorovém křížci a stiskněte tlačítko .
  - Zobrazí se možnosti výběru cíle AF.
- 3 Pomocí předního nebo zadního přepínače vyberte režim cíle AF a tlačítky     nastavte pozici cíle AF.



## Výběr způsobu, jakým bude fotoaparát měřit jas (Měření)

Můžete zvolit, jakým způsobem bude fotoaparát měřit jas objektu.  „Výběr způsobu, jakým bude fotoaparát měřit jas (Měření)“ (str. 77)






- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek     vyberte možnost [Měření].
- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.

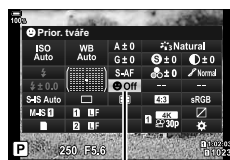


Měření

## AF priority tváře / AF priority očí (☺ Priorita tváře)






Fotoaparát automaticky detekuje obličej nebo oči portrétovaných objektů, a zaostří na ně. V případě použití digitálního měření ESP bude expozice vážená dle hodnoty změřené pro obličej.

- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek     vyberte možnost [☺ Priorita tváře].



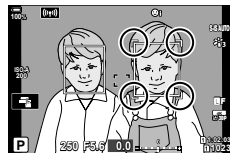
☺ Priorita tváře

- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.

 <b>Priorita tváře zap.</b>	Fotoaparát detekuje a ostří na obličej.
 <b>Priorita tváře vyp.</b>	AF s prioritou obličeje je vypnutý.
 <b>Prior. tváře a očí zap.</b>	Fotoaparát detekuje obličej a ostří na oči nejbližší k fotoaparátu.
 <b>Prior. tváře a l. oka zap.</b>	Fotoaparát detekuje obličej a ostří na levé oko.
 <b>Prior. tváře a p. oka zap.</b>	Fotoaparát detekuje obličej a ostří na pravé oko.

#### 4 Zamiřte fotoaparát na objekt.

- Tváře detekované fotoaparátem budou označeny bílými rámečky. Tvář zvolená pro zaostření je označena závorkami v rozích rámečku. Pokud je povoleno AF s prioritou očí, nad jedním nebo druhým okem vybraného objektu se objeví bílý rámeček.
- Je-li detekováno více tváří, lze tvář určenou pro ostření vybrat pomocí ovládacího prvku, kterému byla úloha [☉ Volba tváře] (str. 122) přiřazena pomocí funkce [Funkce tlačítka] (str. 116). Stisknutím tohoto ovládacího prvku vyberete tvář nejbližší k cíli AF. Chcete-li zvolit jinou tvář, podržte ovládací prvek a otočte předním nebo zadním přepínačem. Po výběru požadovaného objektu ovládací prvek uvolněte.
- Pro výběr tváře použitý pro zaostření lze použít také dotykové ovládání (str. 43).



Tvář zvolená pro zaostření je označena bílými dvojitými závorkami.

#### 5 Namáčkněte tlačítko spouště a zaostřete.

- Oblast objektu použitá k zaostření je označena zeleným rámečkem.
- Pokud fotoaparát detekuje oči objektu, zaostří na oko.
- Priorita tváře a priorita očí jsou dostupné také v režimu [MF] (str. 64). Tváře a oči detekované fotoaparátem budou označeny bílými rámečky. Expozice bude nastavena dle hodnoty změřené uprostřed obličeje.



#### 6 Domáčkněte tlačítko spouště a pořiďte snímek.

- V závislosti na objektu a nastavení uměleckého filtru nemusí být tvář fotoaparátem správně rozpoznána.
- Při fotografování objektů bez portréru pomocí funkcí [C-AF] nebo [C-AF MF] v režimu fotografování doporučujeme vybrat možnost [Priorita tváře vyp.].
- Při nastavení [ESP] (Digitální měření ESP) (str. 77) bude měření provedeno s prioritou tváře.
- Pokud je zobrazený přibližovací rámeček, fotoaparát zaostří na objekt v tomto rámečku.
- I když jsou detekovány tváře nebo oči, můžete se rozhodnout zaostřit na cíl vybraný pomocí výběru cíle AF namísto na tvář nebo oko vybrané fotoaparátem.
- Uživatelské menu [A1] > [AEL/AFL] > [AF priority tváře] (str. 201)
- Možnosti [Prior. tváře a očí zap.], [Prior. tváře a l. oka zap.] a [Prior. tváře a p. oka zap.] nejsou k dispozici v režimu videa.
- Priorita obličeje/očí není k dispozici, pokud je během měření [□] (bodové) (str. 77) v režimu cíle AF s jedním cílem (str. 69) zvolena možnost [[:]] (bodové měření) (str. 193).



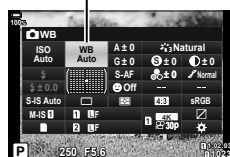
- Pomocí funkce [Funkce tlačítka] (str. 116) můžete přiřadit možnost [☉ Priorita tváře] (str. 122) ovládacímu prvku na fotoaparátu, jehož stisknutím pak můžete deaktivovat nebo povolit detekci obličeje. Nastavení možnosti [☉ Priorita tváře] můžete také změnit přidržetím tlačítka a otočením předního nebo zadního přepínače.

Vyvážení bílé zajišťuje, že bílé předměty budou na snímcích zaznamenaných fotoaparátem vypadat bíle. Většinou je vhodná volba [AUTO], avšak v případech, kdy toto nastavení neposkytuje požadovaný výsledek nebo chcete snímkům záměrně dodat barevný nádech, můžete zvolit jiné hodnoty.

- Pro režim fotografování a režim videa lze vybrat různé možnosti.

- 1 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek **Δ** **∇** **◀** **▶** vyberte možnost [Vyvážení bílé].

Vyvážení bílé



- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.
  - Manuální vyvážení bílé a vlastní možnosti vyvážení bílé lze zobrazit stiskem tlačítka **OK** a následným stiskem tlačítka **INFO**.

Režim vyvážení bílé	Teplota barev	Světelné podmínky	
<b>Automatické vyvážení bílé</b>	<b>AUTO</b>	—	
<b>Přednastavené vyvážení bílé</b>		5300 K	Věštinu normálních scén (scény obsahující objekty, které jsou bílé nebo téměř bílé)
		7500 K	• Tento režim se doporučuje ve většině situací.
		6000 K	• Můžete zvolit vyvážení bílé použité tak, jak je vidět pod světlem žárovky (str. 96).
		3000 K	Venkovní scény zalité slunce, západy slunce, ohňostroje
		4000 K	Denní snímky objektů ve stínu
		4000 K	Snímky pořízené v denním světle pod zataženou oblohou
<b>Manuální vyvážení bílé (One Touch)</b>		—	Snímky pod žárovkovým osvětlením
		—	Snímky pod zářivkovým osvětlením
<b>Vlastní vyvážení bílé</b>		5500 K	Podvodní fotografie
	<b>CWB</b>	2000 K–14000 K	Světelné zdroje se stejnou barevnou teplotou jako blesk
<b>Manuální vyvážení bílé (One Touch)</b>		Barevná teplota nastavená manuálním vyvážením bílé	Situace, ve kterých chcete nastavit vyvážení bílé pro konkrétní objekt
		Barevná teplota je nastavena na hodnotu změřenou na bílém objektu pod osvětlením, které bude použito ve výsledné fotografii (str. 95).	• Barevná teplota je nastavena na hodnotu změřenou na bílém objektu pod osvětlením, které bude použito ve výsledné fotografii (str. 95).
<b>Vlastní vyvážení bílé</b>	<b>CWB</b>	2000 K–14000 K	Situace, ve kterých dokážete určit odpovídající barevnou teplotu
			• Zvolte barevnou teplotu.

## ■ Manuální vyvážení bílé (One Touch)

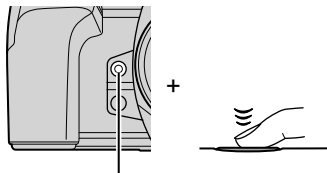
Vyvážení bílé lze změnit tak, že fotoaparát zaměříte list papíru nebo jiný bílý objekt na světlo, při němž chcete fotografovat. Pomocí této volby lze jemně nastavit vyvážení bílé, pokud je obtížné dosáhnout požadovaných výsledků prostřednictvím kompenzace vyvážení bílé nebo předvoleb vyvážení bílé, jako ☼ (slunečno) nebo ☁ (zataženo). Fotoaparát uloží změřenou hodnotu pro rychlé vyvolání dle potřeby.

- 1 Po výběru možnosti [☁], [☼], [☁] nebo [☼] (manuální vyvážení bílé 1, 2, 3 nebo 4) stiskněte tlačítko **OK** a poté tlačítko **INFO**.
- 2 Pořídte snímek bezbarvého (bílého nebo šedého) papíru.
  - Zaberte papír tak, aby vyplnil celý displej. Ujistěte se, že na něj nedopadá žádný stín.
  - V režimu fotografování stiskněte tlačítko **INFO** a potom stlačte tlačítko spouště.
  - V režimu videa stiskněte tlačítko **INFO** a uvolněte tlačítko spouště.
  - Objeví se obrazovka snadného vyvážení bílé.
- 3 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Nová hodnota se uloží jako přednastavené vyvážení bílé.
  - Nová hodnota zůstane uložena až do dalšího snadného vyvážení bílé. Po vypnutí přístroje se data nevymažou.

### Měření vyvážení bílé s manuálním vyvážením bílé – tlačítko **☼**

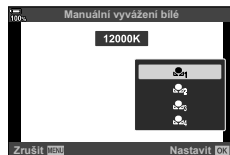
Přiřazení funkce [☼] tlačítku umožňuje použít ovládací prvek k měření vyvážení bílé. Ve výchozím nastavení lze měřit vyvážení bílé během fotografování pomocí tlačítka **☼**. Chcete-li změnit vyvážení bílé během záznamu videa, musíte nejprve přiřadit manuální vyvážení bílé barvy k ovládacímu prvku pomocí funkce [☼] Funkce tlačítka (str. 116).

- 1 Zaberte list nebarevného (bílého nebo šedého) papíru uprostřed displeje.
  - Zaberte list papíru tak, aby vyplnil celý displej. Ujistěte se, že na něj nedopadá žádný stín.
- 2 Podržte tlačítko manuálního vyvážení bílé a domáčkněte tlačítko spouště.
  - Při záznamu videí stiskněte tlačítko manuálního vyvážení bílé a pokračujte ke kroku 3.
  - Budete vyzváni k výběru možnosti manuálního vyvážení bílé, která bude použita k uložení nové hodnoty.



Tlačítko manuálního vyvážení bílé **☼**

- 3 Označte nastavení manuálního vyvážení bílé pomocí tlačítek **△** **▽** na kurzorovém kříži a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Nová hodnota se uloží jako hodnota pro vybrané nastavení a fotoaparát se vrátí na obrazovku snímání.



## WB AUTO Zachovat teplé barvy

Zvolte, jak má fotoaparát upravit vyvážení bílé pro snímky pořízené pomocí automatického vyvážení bílé při osvětlení žárovkami.

- 1 Vyberte možnost [AUTO] a stiskněte tlačítko **INFO**.
  - Zobrazí se možnosti položky [WB AUTO Zach. teplé barvy].
- 2 Označte možnost pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  na kurzorovém kříži a stiskněte tlačítko **OK**.

<b>Vyp</b>	Fotoaparát potlačuje teplé tóny produkované osvětlením žárovkami.
<b>Zapnuto</b>	Fotoaparát zachovává teplé tóny produkované osvětlením žárovkami.

## Jemné nastavení vyvážení bílé (Úpravy vyvážení bílé)

Jemné nastavení vyvážení bílé. Pro každou možnost vyvážení bílé lze zvolit samostatné hodnoty. Nastavení upravte podle níže uvedeného popisu.

<b>A Osa A (žlutá–modrá)</b>	Kladné hodnoty přidávají červený nádech, záporné hodnoty přidávají modrý nádech.
<b>G Osa G (zelená–purpurová)</b>	Kladné hodnoty přidávají zelený nádech, záporné hodnoty přidávají purpurový nádech.

- 1 Stiskem tlačítka **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí kurzorového kříže označte možnost [A±0] nebo [G±0] a pomocí předního přepínače označte požadovanou hodnotu.

- Efekt lze zobrazit v náhledu stiskem tlačítka **OK**.

Kompensace vyvážení bílé



- Kompensaci vyvážení bílé lze použít najednou na všechny režimy vyvážení bílé.
  - **Uživatelské menu** **G** > [Vše WB] (str. 194), **Nabídka videa** > [Nastavení specifikace] > [Vše WB] (str. 161)



- Změny vyvážení bílé lze zobrazit v živém náhledu. Během fotografování lze efekt zobrazit na fotografii. Stisknutím tlačítka **OK** (video) na displeji kompenzace vyvážení bílé zobrazíte snímek pořízený při aktuálním nastavení.



Roztřesení fotoaparátu, ke kterému dochází při snímání ve špatných světelných podmínkách nebo při vysokém přiblížení, můžete omezit.

- 1 Stiskem tlačítka **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek **△ ▽ ◀ ▶** vyberte možnost Stab. obrazu.



- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.

<b>Statický snímek (S-IS)</b>	S-IS Vyp	Foto-I.S. Vyp	Stabilizace obrazu je vypnutá. Tuto možnost použijte, pokud fotografujete ze stativu.
	S-IS AUTO	Autom. stab. obr.	Stabilizace obrazu se použije pro pohyb ve všech osách. Pokud je detekován plynulý pohyb, fotoaparát automaticky vypne stabilizaci obrazu v dané ose.
	S-IS 1	Stabilizace otřesů všemi směry	Stabilizace obrazu se použije pro pohyb ve všech osách.
	S-IS 2	Stabilizace vertikálních otřesů	Stabilizace obrazu se použije na pohyb ve svislé ose. Použijte, pokud fotoaparátem pohybujete vodorovně.
	S-IS 3	Stabilizace horizontálních otřesů	Stabilizace obrazu se použije na pohyb ve vodorovné ose. Použijte, pokud fotoaparátem pohybujete svisle.
<b>Video (M-IS)</b>	M-IS Vyp	Video-I.S. Vyp	Stabilizace obrazu je vypnutá.
	M-IS 1	Stabilizace otřesů všemi směry	Elektronická stabilizace obrazu v kombinaci s pohybem obrazového senzoru řízeným VCM.
	M-IS 2	Stabilizace otřesů všemi směry	Pouze pohyb obrazového senzoru řízený VCM.

- Stabilizace obrazu nemusí být schopná kompenzovat příliš výrazné pohyby fotoaparátu nebo příliš dlouhé expoziční doby. V těchto případech použijte stativ.
- Když se používá stabilizace obrazu, můžete zaznamenat šum nebo vibrace.
- Nastavení zvolené přepínačem stabilizace obrazu na objektivu, pokud je jím objektiv vybaven, má přednost před nastavením fotoaparátu.
- Pokud je položka [Priorita stab. obr. v obj.] nastavená na možnost [Zap], možnost [S-IS AUTO] funguje jako režim [S-IS 1].



- Můžete zvolit, zda bude stabilizace obrazu fungovat, když namáčnete tlačítko spouště. Uživatelské menu **C2** > [Namáč. se stab. obr.] (str. 186)
- Můžete upřednostnit stabilizaci obrazu v objektivu. Uživatelské menu **C2** > [Priorita stab. obr. v obj.] (str. 187)

## Použití objektivů jiných systémů než Micro Four Thirds / Four Thirds

Pokud používáte objektivy jiných systémů než Micro Four Thirds nebo Four Thirds, je třeba specifikovat ohniskovou vzdálenost objektivu.

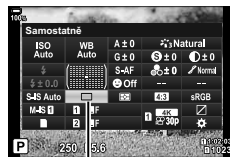
- Vyberte položku [Stab. obrazu], stiskněte tlačítko **OK**, stiskněte tlačítko **INFO**, pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\triangleright$  vyberte ohniskovou vzdálenost a stiskněte tlačítko **OK**.
- Vyberte ohniskovou vzdálenost mezi 0,1 mm a 1000,0 mm.
- Zvolte hodnotu, která odpovídá hodnotě uvedené na objektivu.
- Vybraná hodnota se neobnoví, pokud zvolíte funkci [Obnovit / vlastní režimy] (str. 141) > [Reset] (základní) v nabídce **☑** Fotografické menu 1.

## Použití sekvenčního snímání / samospouště

Řadu fotografií můžete pořídit tak, že stisknete a podržíte tlačítko spouště.

Snímky můžete také pořídit pomocí samospouště. K dispozici jsou také další možnosti, včetně režimů snímání se zpožděním a tichého režimu. **☞** „Použití sekvenčního snímání / samospouště“ (str. 78–83)

- 1 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\triangleright$  vyberte sekvenční snímání / samospoušť.
- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.

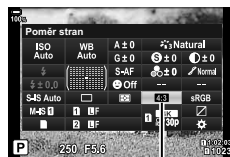


Sekvenční snímání / samospoušť

## Nastavení poměru stran obrázku

Zvolte poměr šířky a výšky snímků dle vašeho záměru nebo vašich cílů při tisku či podobně. Kromě standardního poměru stran (šířka ku výšce) [4:3] fotoaparát nabízí nastavení [16:9], [3:2], [1:1] a [3:4].

- 1 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\triangleright$  vyberte [Poměr stran].
- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.








Poměr stran

- Poměr stran lze nastavit pouze pro statické snímky.
- Snímky JPEG se zaznamenávají ve vybraném poměru stran. Snímky RAW mají stejnou velikost jako obrazový senzor a zaznamenávají se v poměru stran 4:3 se značkou uvádějící zvolený poměr stran. Při prohlížení se zobrazí ořez indukující vybraný poměr stran.

## Nastavení způsobu ukládání pro data snímků

### Nastavení ukládání













Zvolte, jak fotoaparát ukládá snímky, když jsou vloženy dvě paměťové karty.





- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek     vyberte možnost [Uložit nastavení ].



 Nastavení ukládání

- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.

 <b>Standardní</b>	Snímky se ukládají na paměťovou kartu vybranou pod položkou [Úložný slot  ] (str. 237). Fotografování končí, když je karta plná.
 <b>Automaticky přepínat</b>	Snímky se ukládají na paměťovou kartu vybranou pod položkou [Úložný slot  ] (str. 237). Když se karta ve vybraném slotu zaplní, snímky se ukládají na zbývající kartu. V případě vložení pouze jedné paměťové karty se toto nastavení automaticky změní na [Standardní].
 <b>Duální nezávislé</b> 	Každý snímek se uloží dvakrát, pokaždé v jiném formátu kvality obrazu. Vyberte kvalitu obrazu pro každý slot (str. 100). Fotografování skončí, když se jedna z karet zaplní. Kvalita obrazu se nastavuje samostatně pro každý slot; po změně vybrané možnosti zkontrolujte aktuální nastavení kvality obrazu.
 <b>Duální nezávislé</b> 	Každý snímek se uloží dvakrát, pokaždé v jiném formátu kvality obrazu. Vyberte kvalitu obrazu pro každý slot (str. 100). Když se jedna z karet zaplní, ukládání pokračuje na druhou. Kvalita obrazu se nastavuje samostatně pro každý slot; po změně vybrané možnosti zkontrolujte aktuální nastavení kvality obrazu.
 <b>Duální stejné</b> 	Každý snímek se uloží dvakrát, jednou na každou kartu, v aktuálně vybrané kvalitě obrazu. Fotografování skončí, když se jedna z karet zaplní. V případě vložení pouze jedné paměťové karty se toto nastavení automaticky změní na [Standardní].
 <b>Duální stejné</b> 	Každý snímek se uloží dvakrát, jednou na každou kartu, v aktuálně vybrané kvalitě obrazu. Když se jedna z karet zaplní, ukládání pokračuje na druhou. V případě vložení pouze jedné paměťové karty se toto nastavení automaticky změní na [Standardní].

- Pokud stisknete tlačítko , můžete specifikovat kartu, na kterou se budou zaznamenávat data snímání pomocí položky [Nastavení slotu karty] v nabídce  Uživatelské menu  (str. 237).
- Režim kvality snímku se může změnit, pokud změníte možnost vybranou pod položkou [ Uložit nastavení] nebo vyměníte paměťovou kartu za kartu, která může obsahovat jiný počet dalších fotografií. Před fotografováním zkontrolujte režim kvality snímku.

## Možnosti souboru fotografie a velikosti snímku



Můžete nastavit režim kvality obrazu pro statické snímky. Vyberte kvalitu vhodnou pro dané použití (např. pro zpracování na počítači, pro použití na webu atd.).

- 1 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek **Δ** **∇** **<** **>** vyberte možnost **[📷👁️]**.
  - Pokud je položka **[📷 Uložit nastavení]** nastavená na možnost **[Duální nezávis. ↓]** nebo **[Duální nezávis. ↑]**, lze pro každý slot použít jiné nastavení. (str. 99).
- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.
  - Zvolte z následujících možností. Dostupné kombinace velikosti snímku / komprese lze vybírat v nabídkách. **[🔧]** **[\*]** Uživatelské menu **[G]** > **[👁️]** Nastavit] (str. 236)



Možnost	Velikost snímku	Kompresní poměr	Formát souboru
<b>[SF]</b>	5184 × 3888	Nejvyšší (1/2,7)	JPG
<b>[F]</b>	5184 × 3888	Vysoká (1/4)	JPG
<b>[N]</b>	5184 × 3888	Normální (1/8)	JPG
<b>[M]</b>	3200 × 2400	Normální (1/8)	JPG
<b>RAW</b>	5184 × 3888	Bezeztrátová komprese	ORF
<b>RAW+JPEG</b>	RAW a možnost JPEG zvolená výše		

- Pokud je pro položku **[Nastavení slotu karty]** > **[Uložit nastavení 📷]** (str. 237) v nabídce **[\*]** Uživatelské menu **[H]** vybraná možnost **[Standardní]**, **[Duální stejný ↓]**, **[Duální stejný ↑]** nebo **[Automaticky přepínat]**, vybraná možnost platí pro karty v obou slotech **[1]** i **[2]**.
- Během snímání ve vysokém rozlišení (str. 83) můžete zvolit mezi možnostmi **[80M] F**, **[50M] F**, **[25M] F**, **[80M] F+RAW**, **[50M] F+RAW** a **[25M] F+RAW**.
- Možnosti **[80M] F** a **[80M] F+RAW** nejsou k dispozici, když je pro snímání s vysokým rozlišením zvolena možnost **[Z ruky]**.
- Výběr možnosti **[Snímek s vys. rozliš. změní vybranou možnost kvality obrazu]**; před fotografováním zkontrolujte nastavení kvality obrazu.



- Soubory RAW ukládají nezpracovaná data snímků v nezpracovaném stavu. Tento formát (přípona „ORF“) zvolte pro snímky, které budou později vylepšeny.
  - Nelze prohlížet na jiných fotoaparátech
  - Lze prohlížet na počítačích pomocí softwaru pro správu digitálních fotografií Olympus Workspace
  - Lze uložit ve formátu JPEG pomocí volby retušování **[Úpravy dat RAW]** (str. 170) v nabídce fotoaparátu

## Velikost snímku, snímková frekvence a komprese

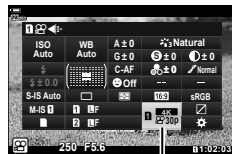


Zvolte možnosti kvality obrazu dostupné pro záznam videa.

Při výběru zohledněte, jak bude video použito: např. zda je hodláte zpracovat na počítači nebo zda je určeno k odeslání na web. Fotoaparát dokáže uložit více kombinací velikosti snímku, snímkové frekvence a komprese, ze kterých můžete vybírat dle svých potřeb. K dispozici jsou rovněž zpomalené a vysokorychlostní video.

☞ „Záznam zpomalených nebo zrychlených videosekvencí (Zpomalené a zrychlené videosekvence)“ (str. 104) a „Natáčení vysokorychlostních videí“ (str. 103)

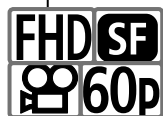
- 1 Stiskem tlačítka **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek **△ ▽ < ▷** vyberte možnost **[INFO]**.



- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.
  - Chcete-li změnit nastavení režimu záznamu videa, stiskněte tlačítko **OK**, poté tlačítko **INFO** a otáčejte zadním přepínačem.

## Ikona kvality videa

Změny nastavení indikuje ikona [🔍←], viz níže.



### Velikost snímku

<b>FHD</b>	Full HD*1	1920 × 1080
<b>HD</b>	HD*1	1280 × 720
<b>4K</b>	4K*1	3840 × 2160
<b>C4K</b>	4K Digital Cinema*1	4096 × 2160

### Komprese / datový tok

<b>A-I</b>	All Intra*2
<b>SF</b>	Nejvyšší
<b>F</b>	Vysoká
<b>N</b>	Normální

- Není k dispozici, pokud je položka [Rozlišení videa] nastavena na [4K] nebo [C4K].

### sn./s

<b>60p</b>	60p: 59,94 sn./s
<b>50p</b>	50p: 50,00 sn./s
<b>30p</b>	30p: 29,97 sn./s
<b>25p</b>	25p: 25,00 sn./s
<b>24p</b>	24p: 23,98 sn./s 24p: 24,00 sn./s (C4K)

- Rychlosti [60p] a [50p] nejsou k dispozici, pokud:
  - je [Rozlišení videa] nastaveno na [FHD] a datový tok je nastavený na [A-I]
  - je [Rozlišení videa] nastaveno na [4K] nebo [C4K]
- Nastavení [Rozlišení videa] na [C4K] nastaví položku [sn./s] pevně na [24p].

### Typ videa

	Nastavení 1, 2, 3 nebo 4: Uložení až čtyř kombinací velikosti snímku, snímkové frekvence a komprese k pozdějšímu použití.
	Vlastní: Zvolte velikost snímku 4K nebo 4K Digital Cinema. Rovněž můžete pořizovat zrychlené nebo zpomalené videosekvence (str. 104).
—	Vysokorychlostní video  „Natáčení vysokorychlostních videí“ (str. 103)

\*1 Videá se ukládají ve formátu MPEG-4 AVC/H.264. Jednotlivé soubory videa mohou mít velikost až 4 GB. Souvislý záznam nemůže být delší než 29 minut.

\*2 Videosekvence v režimu „All-Intra“ nepoužívají rozdílou kompresi mezi snímky. To je výhodné z hlediska střihu, ale zvyšuje se tím velikost souboru.

- V závislosti na použité kartě může záznam skončit ještě před dosažením maximální délky.
- Výběr datového toku nemusí být při některých nastaveních k dispozici.
- Videosekvence se nahrávají v poměru stran 16:9. Videosekvence C4K se nahrávají v poměru stran 17:9.

## Natáčení vysokorychlostních videí


Natáčení videa s vysokou snímkovou frekvencí. Videosekvence lze natáčet rychlostí 120 sn./s a přehrávat rychlostí 60 sn./s. Prodloužení přehrávání na dvojnásobek doby záznamu (k čemuž dochází, když je vybraná snímková frekvence přehrávání 60p) vám umožní sledovat zpomalené pohyby, které by ve skutečnosti trvaly jen okamžik. Možnost vysokorychlostních videosekvencí lze zahrnout do nabídky kvality obrazu videa. Výběrem snímkové frekvence přehrávání určujete koeficient rychlosti přehrávání. Změny nastavení se projevují na ikoně kvality videa následujícím způsobem.

	<b>Velikost snímku</b>	FHD Full HD (1920 × 1080)									
	<b>Typ videa</b>	HS Vysokorychlostní (120 sn./s)									
	<b>Snímková frekvence přehrávání</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>60p</b></td> <td>60p: 59,94 sn./s; se přehrává rychlostí 0,5×</td> </tr> <tr> <td><b>50p</b></td> <td>50p: 50,00 sn./s; se přehrává rychlostí 0,42×</td> </tr> <tr> <td><b>30p</b></td> <td>30p: 29,97 sn./s; se přehrává rychlostí 0,25×</td> </tr> <tr> <td><b>25p</b></td> <td>25p: 25,00 sn./s; se přehrává rychlostí 0,21×</td> </tr> <tr> <td><b>24p</b></td> <td>24p: 23,98 sn./s; se přehrává rychlostí 0,2×</td> </tr> </table>	<b>60p</b>	60p: 59,94 sn./s; se přehrává rychlostí 0,5×	<b>50p</b>	50p: 50,00 sn./s; se přehrává rychlostí 0,42×	<b>30p</b>	30p: 29,97 sn./s; se přehrává rychlostí 0,25×	<b>25p</b>	25p: 25,00 sn./s; se přehrává rychlostí 0,21×	<b>24p</b>
<b>60p</b>	60p: 59,94 sn./s; se přehrává rychlostí 0,5×										
<b>50p</b>	50p: 50,00 sn./s; se přehrává rychlostí 0,42×										
<b>30p</b>	30p: 29,97 sn./s; se přehrává rychlostí 0,25×										
<b>25p</b>	25p: 25,00 sn./s; se přehrává rychlostí 0,21×										
<b>24p</b>	24p: 23,98 sn./s; se přehrává rychlostí 0,2×										

- 1 Vyberte možnost **FHD HS 60p** (záznam vysokorychlostního videa).
  - Chcete-li použít aktuální nastavení, stiskněte tlačítko **OK**. Fotoaparát opustí menu s vybranými aktuálními možnostmi.
- 2 Pokud chcete aktuální nastavení upravit, stiskněte v kroku 1 tlačítko **INFO**.
  - Tím umístíte kurzor do seznamu možností vysokorychlostního videa.
- 3 Zvolte snímkovou frekvenci přehrávání.
  - Pomocí tlačítek **Δ** **∇** na kurzorovém kříži označte požadovanou snímkovou frekvenci přehrávání.
- 4 Stiskem tlačítka **OK** vyberte označenou možnost a opusťte menu.
  - Zaostření, expozice a vyvážení bílé se během záznamu uzamknou.
  - Zvuk se nenahrává.
  - Úhel záběru se mírně zmenší.
  - Clona, expoziční dobu, expoziční kompenzaci a citlivost ISO nelze měnit během záznamu.
  - Kódy času nelze nahrávat ani zobrazit.
  - Pokud dojde ke úpravě přiblížení během záznamu, může se změnit jas.
  - Jednotlivá videa mohou mít velikost až 4 GB.
  - Vysokorychlostní záznam videa není k dispozici, když je fotoaparát připojený k zařízení HDMI.
  - Funkce **[Stab. obrazu] > [M-IS]** není k dispozici.
  - Režim **[Video]** nelze použít.
  - Režimy snímku **[i-Enhance]**, **[e-Portrét]** a umělecké filtry nejsou k dispozici.
  - **[Gradace]** je pevně nastavena na možnost **[Normální gradace]**.
  - Vysokorychlostní záznam videa není k dispozici během dálkového fotografování, pokud je fotoaparát připojený k chytrému telefonu.



## Natáčení zpomaleného nebo zrychleného videa





(Zpomalená a zrychlená videa)

Můžete vytvářet zpomalená nebo zrychlená videa. Rychlost záznamu lze nastavit pomocí položky  v režimu nahrávání.




**1** Stisknutím tlačítka  zobrazíte LV super ovládací panel.

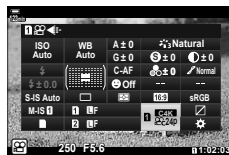
**2** Pomocí tlačítek     vyberte možnost  .

**3** Pomocí předního přepínače vyberte možnost  (vlastní režim záznamu) (str. 102) a poté stiskněte tlačítko .


- Možnost vybranou pod položkou [Pomalé/rychlé přehr.] lze změnit stiskem tlačítka **INFO**. Po označení možnosti [Pomalé/rychlé přehr.] pomocí tlačítek  vyberte pomocí tlačítek   multiplikátor rychlosti a poté stiskněte tlačítko . Pro zrychlená videa volte vysoké multiplikátory, pro zpomalená videa volte nízké multiplikátory. Snímková frekvence se odpovídajícím způsobem změní.






**4** Stiskem tlačítka  spustíte nahrávání.

- Opětovným stiskem tlačítka  nahrávání ukončíte.
- Video se přehraje s pevnou rychlostí, takže se bude jevit jako zpomalené nebo zrychlené.
- Zvuk se nebude nahrávat.
- Veškeré umělecké filtry režimu snímku budou zrušeny.
- Zpomalení nebo zrychlení nelze nastavit pro některé možnosti režimu  .
- Expoziční doba omezena na hodnoty ne delší než 1/24 sekundy. Nejdelší dostupná expoziční doba se mění dle nastavení položky [sn./s].





Při fotografování s bleskem navrženým pro použití s tímto fotoaparátem můžete zvolit režim blesku pomocí ovládacích prvků na fotoaparátu.  „Výběr režimu blesku (Režim blesku)“ (str. 86)

- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek     vyberte možnost [Režim blesku].
- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.
  - Nastavení blesku jsou přístupná pomocí LV super ovládacího panelu.










Režim blesku

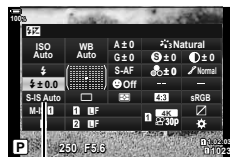
## Nastavení výkonu blesku



Pokud je objekt přexponovaný nebo podexponovaný, i když je expozice zbytku snímku v pořádku, výkon blesku můžete upravit.

Kompensace blesku je dostupná ve všech režimech kromě režimu [ Ruční] (ruční).

- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek     vyberte možnost [].
- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.































- Změny intenzity blesku provedené pomocí externího blesku budou přidány k změnám provedeným pomocí fotoaparátu.




Zvolte způsob zpracování snímků během snímání pro vylepšení barev, tónu a dalších vlastností. Vybírejte z předvoleb režimů snímku dle fotografovaného objektu nebo uměleckého záměru. Kontrast, ostrost a další nastavení lze upravit pro každý režim zvlášť. Rovněž můžete přidávat umělecké efekty pomocí uměleckých filtrů. Umělecké filtry vám poskytují možnost přidat efekty rámečků a podobně. Nastavení jednotlivých parametrů se ukládá samostatně pro každý režim snímku a umělecký efekt.

- Tato položka se vztahuje jak k fotografování, tak k záznamu videa.

### ■ Možnosti režimu snímku



 <b>i-Enhance</b>	Fotoaparát upraví barvy a kontrast pro optimální výsledky dle typu fotografovaného objektu (str. 113).
 <b>Živé</b>	Zvolte pro živé barvy.
 <b>Přirozené</b>	Zvolte pro přirozené barvy.
 <b>Pastelové</b>	Zvolte pro snímky, které budou později retušovány.
 <b>Portrét</b>	Zvýraznění pleťových tónů.
 <b>Monochromatický</b>	Záznam černobílých snímků. Můžete aplikovat efekty barevného filtru a zvolit barevný nádech (str. 113).
 <b>Vlastní</b>	Úprava parametrů režimu snímku pro vytvoření vlastní verze vybraného režimu snímku.
 <b>e-Portrét</b>	Vyhlazení pleti.
 <b>Podvodní</b>	Zpracování snímků pro zachování živých barev podvodního prostředí. • V případě výběru této možnosti doporučujeme nastavit položku [↕+Vyvážení bílé] na [Vyp] (str. 193).
 <b>Úpravy barev</b>	Úprava odstínu a barev dle vašeho tvůrčího záměru (str. 108).
 <b>Pop-Art</b>	Použije nastavení uměleckého filtru. Rovněž lze použít umělecké efekty.
 <b>Jemná kresba</b>	
 <b>Bledé a světlé barvy</b>	
 <b>Jemné světlo</b>	
 <b>Zrnitý film</b>	
 <b>Camera Obscura</b>	
 <b>Diorama</b>	
 <b>Cross Process</b>	
 <b>Jemná sépiová</b>	
 <b>Dramatický tón</b>	
 <b>Komiks</b>	
 <b>Akvarel</b>	
 <b>Retro</b>	
 <b>Částečná barva</b>	
 <b>Bez bělení</b>	
 <b>Instantní film</b>	






 Ploché*	Videosekvence se nahrávají s pomocí tónové křivky přizpůsobené pro úpravy barev.
 OM-Log400*	Videosekvence se nahrávají s pomocí logaritmické tónové křivky, poskytující větší svobodu během úprav barev.

\* Zobrazí se v režimu videa, když je pro položku [Nastavení specifikace ] > [ Režim snímku] v  Nabídce videa zvolena možnost [Zap] (str. 161).

- Umělecké filtry se aplikují pouze na kopii ve formátu JPEG. Místo samotného formátu [RAW] se automaticky zvolí kvalita obrazu [RAW+JPEG].
- V závislosti na záběru nemusí být účinek některých nastavení patrný, zatímco v jiných případech mohou být přechody tónů nerovnoměrné nebo může být výsledný snímek „zrnitější“.



- Režimy snímku lze skrýt nebo zobrazit pomocí položky [Nastavení režimu snímku] (str. 187) v nabídce  Uživatelské menu  D1.

- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek     vyberte možnost [Režim snímku].

Režim snímku



- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.
  - V závislosti na zvolené možnosti se na LV super ovládacím panelu mohou objevit parametry režimu snímku. Upravte je dle potřeby (str. 110–113).



Změny závislé na zvoleném režimu

Fotoaparát umožňuje intuitivní úpravy saturace a odstínu barev. Vybrat lze z 30 odstínů a 8 úrovní saturace. Výsledky lze zobrazit v náhledu na displeji.

- 1 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek **Δ** **∇** **<** **>** vyberte možnost [Režim snímku].
- 3 Otáčením zadním přepínačem označte možnost [Úpravy barev].
  - Na LV super ovládacím panelu se objeví položka [☺ Barvy/Živé].
- 4 Označte položku [☺ Barva/Živé] pomocí tlačítek **Δ** **∇** a stiskněte tlačítko **OK**.
- 5 Upravte saturaci a odstín.
  - Otáčením předním přepínačem upravíte odstín.
  - Otáčením zadním přepínačem upravíte saturaci.
  - Stiskem a podržením tlačítka **OK** obnovíte výchozí hodnoty.



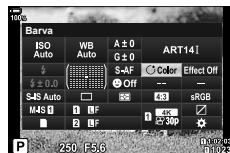
- 6 Stiskem tlačítka **OK** uložíte změny.
    - Změny lze uložit také namáčknutím tlačítka spouště.
- Když je režim kvality snímku nastaven na [RAW], snímky budou zaznamenány ve formátu RAW+JPEG (str. 100. 142).
  - Snímky pořízené v režimech [HDR] (str. 152) nebo [Vícenásobná exp.] (str. 154) se ukládají s nastavením [Přirozené].
  - Funkci [Úpravy barev] lze přiřadit ovládacímu prvku fotoaparátu. Přístup k ní je možný pomocí tlačítek, jimž je přiřazena [Multi funkce] (str. 124) pomocí funkce [Funkce tlačítka] (str. 116).

Fotografování v černobílých odstínech při pořizování snímků objektů ve vybraném barevném odstínu. Můžete například fotografovat černobíle a současně ponechat pouze červené odstíny. Výsledky lze zobrazit v náhledu na displeji.

[Částečná barva] je volba uměleckého filtru. Nastavení lze upravit, pokud je zvolena jako režim snímku. Vyberte si ze tří filtrů „ponechání barvy“ (I až III).

- 1 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek **Δ** **∇** **<** **>** vyberte možnost [Režim snímku].
- 3 Pomocí předního přepínače označte položku [ART14 I], [ART14 II] nebo [ART14 III].
  - Na LV super ovládacím panelu se objeví volby [C Barva] a [Efekt].
- 4 Označte položku [C Barva] pomocí tlačítek **Δ** **∇** na kurzorovém křížci a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Zobrazí se barevný kruh.
- 5 Zvolte barvu pomocí přepínačů.
- 6 Stisknutím tlačítka **OK** uložte změny.
  - Změny lze uložit také namáčknutím tlačítka spouště.

Režim snímku

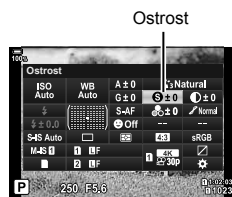


## Jemné nastavení ostrosti

(Ostrost)

Úprava ostrosti snímku. Obrysy lze zdůraznit a vytvořit tak ostrý, čistý snímek. Nastavení se uloží samostatně pro každý režim snímku.

- 1 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek **Δ ▽ ◀ ▶** vyberte možnost [Ostrost].
- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.

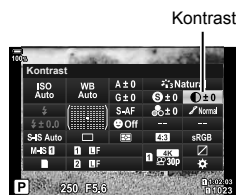


## Jemné nastavení kontrastu

(Kontrast)

Nastavení kontrastu snímku. Zvýšením kontrastu zvětšíte rozdíl mezi světlými a tmavými oblastmi a dosáhnete výraznějšího snímku, který více vynikne. Nastavení se uloží samostatně pro každý režim snímku.

- 1 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek **Δ ▽ ◀ ▶** vyberte možnost [Kontrast].
- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.

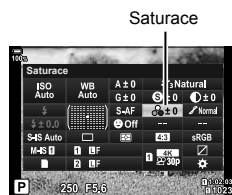


## Jemné nastavení saturace






(Saturace)

Úprava saturace barev. Zvýšení saturace zvýší živost snímku. Nastavení se uloží samostatně pro každý režim snímku.

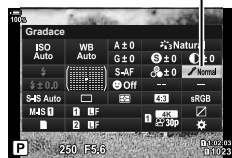
- 1 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek **Δ ▽ ◀ ▶** vyberte možnost [Saturace].
- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.







Úprava jasu barev a stínování. Snímky můžete přiblížit vaší představě např. pomocí zjasnění celého snímku. Nastavení se uloží samostatně pro každý režim snímku.

- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek     vyberte možnost [Gradace].

Gradace












- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.

 <b>Auto</b> (Změna stínů)	Rozdělí obraz na jednotlivé oblasti a upraví jas pro každou z nich samostatně. Toto nastavení je účinné pro snímky s velmi kontrastními partiemi, ve kterých bílá vypadá příliš jasně nebo naopak tmavé oblasti jsou příliš tmavé.
 <b>Normální</b> (Normální gradace)	Optimální stínování. Doporučeno ve většině situací.
 <b>Vysoká</b> (Gradace High Key)	Použije tón vhodný pro jasný objekt.
 <b>Nízká</b> (Gradace Low Key)	Použije tón vhodný pro světlý objekt.

## Použití efektů filtrů na černobílé snímky (Barevný filtr)

Efekty barevných filtrů lze přidávat, pokud je zvolen režim snímku [Monotónní] (str. 106). V závislosti na barvě objektu mohou efekty barevných snímků objekty zesvětlit nebo zvýraznit kontrast. Oranžová dodá větší kontrast než žlutá, červená dodá větší kontrast než oranžová. Zelená je vhodná volba pro portréty apod.

- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek     vyberte možnost [Režim snímku].
- 3 Vyberte položku [Monotónní] pomocí předního přepínače.
- 4 Pomocí tlačítek     vyberte možnost [Barevný filtr].

Barevný filtr



- 5 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.

<b>N:Žádný</b>	Žádný efekt filtru.
<b>Ye:Žlutá</b>	Reprodukuje jasně definovaný bílý mrak s přirozeně modrým nebem.
<b>Or:Oranžová</b>	Mírně zdůrazní modrou oblohu nebo světlo zapadajícího slunce.
<b>R:Červená</b>	Více zvýrazní modrou oblohu nebo podzimní listí.
<b>G:Zelená</b>	Dodá pleťovým tónům na portrétech hřejivý nádech. Zelený filtr rovněž zdůrazní červené odstíny na rtěnce.

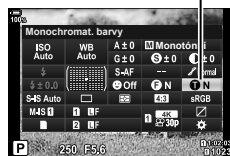


## Nastavení tónu černobílého snímku (Monochromat. barvy)

Přidání barevného nádechu černobílým snímkům v režimu [Monotónní] (str. 106).

- 1 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek **Δ ▽ < ▷** vyberte možnost [Režim snímku].
- 3 Vyberte položku [Monotónní] pomocí předního přepínače.
- 4 Pomocí tlačítek **Δ ▽ < ▷** vyberte možnost [Monochromat. barvy].

Monochromat. barvy



- 5 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.

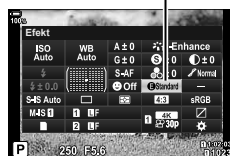
<b>N:Normální</b>	Vytváří normální černobílý snímek.
<b>S:Sépiová</b>	Fotografování v monochromatických barvách se sépiovým nádechem.
<b>B:Modrá</b>	Fotografování v monochromatických barvách s modrým nádechem.
<b>P:Purpurová</b>	Fotografování v monochromatických barvách s purpurovým nádechem.
<b>G:Zelená</b>	Fotografování v monochromatických barvách se zeleným nádechem.

## Nastavení efektů i-Enhance (Efekt)

Zvolte intenzitu efektu i-Enhance, když je vybraný režim snímku [i-Enhance] (str. 106).

- 1 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek **Δ ▽ < ▷** vyberte možnost [Efekt].



Efekt








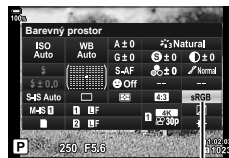
- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.

<b>1 Nizký (Efekt: Nizký)</b>	Přidá do snímků slabý efekt i-Enhance.
<b>2 Standardní (Efekt: Standardní)</b>	Přidá do snímků efekt i-Enhance mezi hodnotami „nízký“ a „vysoký“.
<b>3 Vysoký (Efekt: Vysoký)</b>	Přidá do snímků silný efekt i-Enhance.

## Nastavení formátu reprodukce barev (Barevný prostor)

Můžete zvolit formát, který zajistí správnou reprodukci barev, když jsou snímky reprodukovány na displeji nebo tiskárně. Tato možnost odpovídá položce [Barevný prostor] (str. 194) v nabídce  Uživatelské menu .


- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek     vyberte možnost [Barevný prostor].



Barevný prostor

- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.

<b>sRGB</b>	Zavedená norma barevného prostoru pro systémy Windows. Je široce podporována displeji, tiskárnami, digitálními fotoaparáty a počítačovými aplikacemi. Toto nastavení je doporučeno ve většině situací.
<b>AdobeRGB</b>	Norma barevného prostoru definovaná společností Adobe Systems Inc. Umožňuje reprodukovat širší gamut barev než sRGB. Přesná reprodukce barev je dostupná pouze u softwaru a zařízení (displejů, tiskáren a pod.), které tuto normu podporují. Na začátku názvu souboru se objeví podtržítka („_“) (např. „_xxx0000.jpg“).

- [AdobeRGB] není k dispozici v HDR a  režimu videa ani při použití uměleckého filtru pro režim snímku.

## Změna jasu světlých a tmavých oblastí (Kontrola přeexp. a podexp.)

Oddělené nastavení jasu pro světlé, střední a tmavé tóny. Získáte větší kontrolu nad expozicí než se samotnou expoziční kompenzací. Můžete selektivně ztmavit světlé nebo zesvětlit tmavé oblasti.

- 1 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.



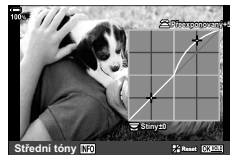
Kontrola přeexp. a podexp.

- 2 Pomocí tlačítek **Δ ▽ < >** vyberte možnost [Kontrola přeexp. a podexp.] a poté stiskněte tlačítko **OK**.
- 3 Stiskem tlačítka **INFO** zvolte požadovaný tónový rozsah.
  - Tónový rozsah se změní po každém stisknutí tlačítka.



Vybraný tónový rozsah

- 4 Otáčením přepínačů zvolte požadované nastavení.
  - **Vybraná možnost [Sv. a tm.]**  
Světlé tóny upravte předním přepínačem a tmavé zadním.
  - **Vybraná položka [Střední tóny]**  
Použijte přední či zadní přepínač.
  - Stisknutím a podržením tlačítka **OK** obnovíte původní křivku.
- 5 Stisknutím tlačítka **OK** uložte změny.
  - Změny lze uložit také namáčknutím tlačítka spouště.
  - Funkci [Kontrola přeexp. a podexp.] lze přiřadit tlačítku. Vyberte možnost [Multi funkce] (str. 124) pro [Funkce tlačítka] (str. 116).



Tlačítkům lze vedle jejich stávajících funkcí přiřadit jiné funkce.

Funkce přiřazené pomocí nastavení [📷 Funkce tlačítka] jsou účinné pouze během fotografování (str. 185). Funkce přiřazené pomocí nastavení [📺 Funkce tlačítka] jsou účinné pouze v režimu [📺] (video) (str. 163).

### ■ Přizpůsobitelné ovládací prvky

Ikona	Tlačítko	Výchozí funkce
	Tlačítko  (expoziční kompenzace)	(expoziční kompenzace)
	Tlačítko  (video)	<b>REC</b> (záznam videa)
	Tlačítko  ( <b>LV</b> )	(výběr zobrazení)
	Tlačítko <b>AEL/AF-L</b>	(aretace expozice/ostření)
	Tlačítko <b>ISO</b>	<b>ISO</b> (citlivost ISO)
	Křížový ovladač	[::] (pozice cíle AF)
	Kurzorový kříž  (vpravo)* <sup>1</sup>	Fotografie:  (blesk) Video: <b>W↔T</b> (elektronický zoom)* <sup>2</sup>
	Kurzorový kříž  (dolů)* <sup>1</sup>	Fotografie:  /  (sekvenční snímání / samospoušť) Video: <b>Vyvážení bílé</b> (vyvážení bílé)
	Tlačítko manuálního vyvážení bílé	Fotografie:  (manuální vyvážení bílé) Video: <b>PEAK</b> (zvýraznění)
	Tlačítko náhledu	Fotografie:  (náhled) Video: <b>Q</b> (zvětšit)
	Volitelné tlačítko <b>B-Fn1</b> na bateriovém gripu	<b>ISO</b> (citlivost ISO)
	Volitelné tlačítko <b>B-Fn2</b> na bateriovém gripu	(aretace expozice/ostření)
	Volitelný kurzorový kříž na bateriovém gripu	Fotografie: [::] (pozice cíle AF) Video:  / [::] /  (přímá volba)
	Volitelný kurzorový kříž na bateriovém gripu  (vpravo)* <sup>3</sup>	Fotografie:  (blesk) Video: <b>W↔T</b> (elektronický zoom)* <sup>2</sup>
	Volitelný kurzorový kříž na bateriovém gripu  (dolů)* <sup>3</sup>	Fotografie:  /  (sekvenční snímání / samospoušť) Video: <b>Vyvážení bílé</b> (vyvážení bílé)
	Tlačítko <b>L-Fn</b> (tlačítka funkce ostření na objektivu)	AF Stop

\*1 Chcete-li použít přiřazené funkce tlačítek a , zvolte pod položkou [📷] možnost [Přímá volba].

\*2 K dispozici pouze u objektivů s elektronickým transfokátorem.

\*3 Chcete-li použít přiřazené funkce tlačítek a na kurzorovém kříži bateriového gripu, zvolte pro položku [PBH] možnost [Přímá volba].

Pokud chcete změnit funkci přiřazenou tlačítku, použijte následující postup.

- 1 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek **Δ ▽ ◀ ▶** vyberte možnost [Funkce tlačítka] a poté stiskněte tlačítko **OK**.
  - V režimu fotografování se zobrazí [ **📷** Funkce tlačítka] v **Uživatelském menu** **B1** (str. 185) a v režimu videa se zobrazí [ **📹** Funkce tlačítka] v nabídce [ **📹** Tlač./přepínač/páčka] (str. 163).

















Funkce tlačítka




























- 3 Označte požadovaný ovládací prvek pomocí tlačítek **Δ ▽** na kurzorovém kříži a stiskněte tlačítko **▶**.
- 4 Označte funkci pomocí tlačítek **Δ ▽** a stiskem tlačítka **OK** ji přiřaďte vybranému ovládacímu prvku.








- Dostupné možnosti se u jednotlivých tlačítek liší.

## ■ Dostupné role

Role	Funkce
<b>AF Stop</b>	Pozastavení automatického ostření. Zaostření se uzamkne a automatické ostření je pozastaveno, dokud nestisknete příslušný ovládací prvek. Platí pouze pro tlačítka <b>L-Fn</b> na objektivu.
<b>AEL/AFL</b> ( <b>AEL/AFL</b> )	Aretace zaostření a/nebo expozice. V případě použití pro aretaci expozice ovládací prvek po stisknutí aretuje expozici a po dalším stisknutí aretaci vypne. Chování ovládacího prvku lze vybrat pomocí položky [ <b>📷</b> AEL/AFL] v nabídce <b>Uživatelské menu</b> <b>A1</b> (str. 201).
<b>REC</b> (záznam videa)	Ovládací prvek funguje jako tlačítko záznamu videosekvence. Stiskem záznam spustíte nebo zastavíte.
<b>Přímá volba</b> ( <b>📷/⏏/▶/▼</b> )	Přiřaďte role tlačítkům na kurzorovém kříži ( <b>Δ ▽ ◀ ▶</b> ). Lze přiřadit následující role: Tlačítko <b>◀</b> : [ <b>⏏</b> ] (výběr cíle AF) Tlačítko <b>Δ</b> : [ <b>📷</b> ] (expoziční kompenzace) Tlačítko <b>▶</b> : [ <b>⚡</b> ] (blesk) (fotografie) / elektronický zoom (video) Tlačítko <b>▽</b> : [ <b>📷/⏏</b> ] (režim spouště) (fotografie) / vyvážení bílé (video) • Tlačítkům <b>▶</b> a <b>▽</b> lze přiřadit další funkce.
<b>Náhled</b> ( <b>📷</b> )	Zastavení clony na vybrané hodnotě. Tato funkce umožňuje zobrazit náhled hloubky ostrosti. Při stisknutí tohoto tlačítka se clona zastaví na aktuálně vybrané hodnotě. Možnosti náhledu lze vybrat pomocí položky [ <b>📷</b> Nastavení] v nabídce <b>Uživatelské menu</b> <b>D2</b> (str. 189). • Tato role je dostupná pouze pro položku [ <b>📷</b> Funkce tlačítka].













Role	Funkce
 (manuální vyvážení bílé)	<p>Měření hodnoty pro manuální vyvážení bílé (str. 94, 95). Pro měření vyvážení bílé během fotografování zaberte referenční objekt (list bílého papíru nebo podobně) na displeji, poté stiskněte a podržte ovládací prvek a stiskněte tlačítko spouště. Zobrazí se seznam možností manuálního vyvážení bílé, ze kterého můžete vybrat pozici, do které bude nová hodnota uložena. Pro měření vyvážení bílé během záznamu videa zaberte referenční objekt (list bílého papíru nebo podobně) na displeji a stiskněte tlačítko. Zobrazí se seznam možností manuálního vyvážení bílé, ze kterého můžete vybrat pozici, do které bude nová hodnota uložena.</p>
<b>Volba zóny AF</b> ([:::])	<p>Můžete zvolit režim cíle AF (str. 69) a pozici (str. 72). Stiskem ovládacího prvku zobrazíte výběr cíle AF. Pomocí předního nebo zadního přepínače vyberte režim cíle AF a víceúčelovým voličem nebo kurzorovým křížem cíl AF umístěte. • Můžete si vybrat ovládací prvky používané pro tuto operaci.   Uživatelské menu <b>A2</b> &gt; [:::] Zvolte nastavení obraz.] (str. 207)</p>
<b>[:::] Výchozí</b> (výchozí poloha AF) ([:::]HP)	<p>Vyvolání dříve uložených nastavení „výchozí oblasti“ pro položky [Režim AF], [Režim cíle AF] a [Bod cíle AF]. Stiskem ovládacího prvku vyvoláte uložená nastavení a opětovným stiskem obnovíte předtím platná nastavení. Nastavení výchozí oblasti se ukládají pomocí položky [:::] Nast. výchozí] v nabídce  Uživatelské menu <b>A2</b> (str. 206). • Tato role je dostupná pouze pro položku  Funkce tlačítka]. • Pomocí položky  Orientace svázána [:::] (str. 210) v nabídce  Uživatelské menu <b>A2</b> můžete uložit samostatně výchozí polohy pro orientaci na šířku a na výšku.</p>
<b>MF (přepínání AF/MF)</b>	<p>Přepínání mezi AF a MF. Jedním stiskem zvolíte MF a druhým se vrátíte do předchozího režimu. Režim ostření lze zvolit také podržením tlačítka a otáčením přepínače. Tato volba nebude mít při fotografování žádný účinek, pokud je pro položku  Funkce Fn páčky] zvolena možnost [režim2] (str. 219). Obdobně, pokud je pro položku K  Funkce Fn páčky] zvolena možnost [režim2] (str. 163), nebude mít tato volba žádný účinek při záznamu videa.</p>
<b>RAW</b>  (Kvalita RAW)	<p>Přepínání mezi nastavením RAW + JPEG a JPEG ]. Stiskem ovládacího prvku přepnete z formátu RAW nebo JPEG na RAW + JPEG nebo z formátu RAW + JPEG na JPEG. Podržením tohoto tlačítka a otáčením přepínače rovněž můžete vybrat kvalitu obrazu. • Tato role je dostupná pouze pro položku  Funkce tlačítka].</p>
<b>Testovací snímek</b> (  TEST)	<p>Poříďte zkušební snímek. Účinek vybraných nastavení můžete prohlížet na skutečné fotografii. Pokud ovládací prvek podržíte při stisknutí tlačítka spouště, budete moci zobrazit výsledky, ale snímek nebude uložen na paměťovou kartu. • Tato role je dostupná pouze pro položku  Funkce tlačítka].</p>









Role	Funkce
<b>Uživatelský režim C1–C4</b>	<p>Vyvolání nastavení pro vybraný uživatelský režim. Jedním stiskem ovládacího prvku vyvoláte uložená nastavení, druhým stiskem obnovíte předtím platná nastavení (str. 58). Ovládací prvek tuto funkci plní, i když byl uživatelský režim vybrán přepínačem režimů.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tato role je dostupná pouze pro položku  Funkce tlačítka].</li> </ul>
<b>Expozice</b>  	<p>Úprava nastavení expozice. Podržte ovládací prvek a otáčejte předním nebo zadním přepínačem. Alternativně můžete stiskem tlačítka aktivovat nastavení a poté otáčet přepínači. Dostupná nastavení se u jednotlivých režimů snímání liší:</p> <p>[P]: Pomocí předního či zadního přepínače nebo tlačítky  na kurzorovém kříži nastavte expoziční kompenzaci. Tlačítka   nastavte posunutí programu.</p> <p>[A]: Pomocí předního či zadního přepínače nebo tlačítky  na kurzorovém kříži nastavte expoziční kompenzaci. Pro clonu použijte tlačítka  .</p> <p>[S]: Pomocí předního či zadního přepínače nebo tlačítky  na kurzorovém kříži nastavte expoziční kompenzaci. Tlačítka   nastavte expoziční dobu.</p> <p>[M]*: Pomocí zadního přepínače nebo tlačítky   na kurzorovém kříži nastavte rychlost závěrky. Předním přepínačem nebo tlačítka  nastavte clonu.</p> <p>[B]: Pomocí zadního přepínače nebo tlačítka   na kurzorovém kříži přepněte mezi režimy BULB/TIME a Živá kompozitní fotografie. Předním přepínačem nebo tlačítka  zvolte clonu.</p> <p>* Informace o úpravě nastavení expozice, když je pro [ISO] vybrána možnost [AUTO] (str. 75, 91) naleznete v části „Nastavení expoziční kompenzace“ (str. 68).</p>
<b>Digitální telekonvertor</b> 	<p>Zapnutí nebo vypnutí digitálního telekonvertoru (str. 143). Jedním stisknutím přiblížíte, druhým oddálíte.</p>
<b>Korekce lichoběžníku</b> 	<p>Stiskem ovládacího prvku zobrazíte nastavení korekce lichoběžníku (str. 156). Po úpravě nastavení opětovným stiskem ovládacího prvku opustíte. Chcete-li korekci lichoběžníku opustit, ovládací prvek stiskněte a podržte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tato role je dostupná pouze pro položku  Funkce tlačítka].</li> </ul>
<b>Korekce rybiho oka</b> 	<p>Povolení korekce rybiho oka (str. 242). Jedním stiskem korekci rybiho oka zapnete. Opětovným stiskem jej zakážete. Podržte tlačítko a otáčením předního či zadního přepínače vyberte z možností položky [Úhel] 1, 2 a 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tato role je dostupná pouze pro položku  Funkce tlačítka].</li> </ul>
<b>Zvětšit</b> 	<p>Jedním stiskem ovládacího prvku zobrazíte přiblížovací rámeček a dalším stiskem přiblížíte obraz (str. 73). Třetím tiskem přiblížení opustíte; chcete-li skrýt přiblížovací rámeček, ovládací prvek stiskněte a podržte. K umístění přiblížovacího rámečku použijte víceúčelový volič, dotykové ovládání nebo kurzorový kříž (  ).</p>

Role	Funkce
<b>HDR (HDR)</b>	Povolení HDR (str. 152). Jedním stiskem povolíte režim HDR. Opětovným stiskem jej zakážete. Podržáním tlačítka a otáčením předním či zadním přepínačem lze upravovat nastavení HDR, včetně bracketingu HDR. • Tato role je dostupná pouze pro položku  Funkce tlačítka].
<b>BKT (BKT)</b>	Povolení bracketingu (str. 146). Jedním stiskem povolíte bracketing. Opětovným stiskem jej zakážete. Podržáním tlačítka a otáčením předním či zadním přepínačem lze upravovat nastavení režimu [Bracketing]. • Tato role je dostupná pouze pro položku  Funkce tlačítka].
<b>ISO</b>	Úprava nastavení [ISO] (str. 75). Podržte ovládací prvek a otáčejte předním nebo zadním přepínačem. Alternativně můžete stiskem tlačítka aktivovat nastavení a poté otáčet přepínači. Pomocí předního či zadního přepínače nebo tlačítka <math>\triangleleft\triangleright</math> na kurzorovém kříži upravte nastavení.
<b>Vyvážení bílé (vyvážení bílé)</b>	Úprava nastavení [Vyvážení bílé] (str. 94). Podržte ovládací prvek a otáčejte předním nebo zadním přepínačem. Alternativně můžete stiskem tlačítka aktivovat nastavení a poté otáčet přepínači. Pomocí předního či zadního přepínače nebo tlačítka <math>\triangleleft\triangleright</math> na kurzorovém kříži upravte nastavení.
<b>Multi funkce</b>	Nakonfigurujte ovládací prvek pro použití jako multifunkční tlačítko (str. 124). Podržáním ovládacího prvku a otočením předního nebo zadního přepínače vyberete prováděnou funkci. Vybranou funkci lze provést stiskem ovládacího prvku.
<b>Zvýraznění (PEAK)</b>	Zapnutí nebo vypnutí zvýraznění při zaostření (str. 215). Jedním stiskem zvýraznění zapnete a dalším vypnete. Když je zvýraznění zapnuté, lze zobrazit možnosti zvýraznění (barva, míra) stisknutím tlačítka <b>INFO</b> .
 <b>Zobrazení vodov. ( )</b>	Zobrazení digitální vodováhy. Jako vodováha funguje pruh expozice v hledáčku. Opětovným stiskem ovládacího prvku funkci ukončíte. Tato možnost se projeví, pokud je pod položkou [Styl EVF] (str. 240) v nabídce  Uživatelské menu  vybraná možnost [Styl 1] nebo [Styl 2].
<input type="checkbox"/> <b>Výběr zobrazení (výběr zobrazení)</b>	Přepínání mezi fotografováním přes hledáček a živým zobrazením. Pokud je položka [Aut. přepínač EVF] (str. 196) nastavená na možnost [Vyp], zobrazení se přepíná mezi hledáčkem a displejem. Stiskem a podržením ovládacího prvku zobrazíte možnosti funkce [Aut. přepínač EVF].
<b>Simul. optický hled. ( )</b>	Povolí [Simul. optický hled.] (str. 197). Jedním stiskem zapnete simulaci optického hledáčku. Opětovným stiskem ji vypnete. • Tato role je dostupná pouze pro položku  Funkce tlačítka].
<b>Omezovač AF (limit AF)</b>	Povolí omezovač AF (str. 183). Jedním stiskem povolíte funkci [Omezovač AF]. Opětovným stiskem jej zakážete. Podržáním tlačítka a otáčením předním či zadním přepínačem lze vybírat ze tří uložených nastavení. • Tato role je dostupná pouze pro položku  Funkce tlačítka].



Role	Funkce
<b>Nastavené MF (PreMF)</b>	<p>Přepínejte zapnutí nebo vypnutí položky [Režim AF] &gt; [Nastavené MF] (str. 64). Jedním stiskem povolíte nastavené MF a dalším obnovíte předchozí režim ostření. Alternativně můžete vybrat položku [Režim AF] podržením ovládacího prvku a otáčením přepínače. Tato volba nebude mít při fotografování žádný účinek, pokud je pro položku [📷 Funkce Fn páčky] zvolena možnost [režim2] (str. 219). Obdobně, pokud je pro položku [📷 Funkce Fn páčky] zvolena možnost [režim2] (str. 163), nebude mít tato volba žádný účinek při záznamu videa.</p>
<b>Nastavení informací o objektivu (Exif Objektivy)</b>	<p>Vyvolání dříve uložených údajů o objektivu (str. 239). Uložené údaje pro aktuální objektiv můžete vyměnit v případě jeho výměny apod.</p>
<b>Režim IS (IS)</b>	<p>Zapnutí nebo vypnutí funkce [Stab. obrazu] (str. 97). Jedním stiskem vyberete možnost [Vyp] a dalším stabilizaci obrazu zapnete. Podržením ovládacího prvku a otáčením předním či zadním přepínačem máte k dispozici možnosti funkce [Stab. obrazu].</p>
<b>Kontrola blikání (Flicker Scan)</b>	<p>Úprava nastavení funkce [Kontrola blikání] (str. 166, 234). Stiskem ovládacího prvku přepnete na možnost [Zap]. Při náhledu výsledků na displeji upravte rychlost závěrky. Opětovným stiskem ovládacího prvku zobrazíte informace o snímání a získáte přístup k dalším nastavením. Stiskem a podržením ovládacího prvku nastavíte položku [Kontrola blikání] na možnost [Vyp].</p>
<b>Zámek (zámek dotykového ovládání)</b>	<p>Uzamčení dotykového ovládání. Jedním stiskem a podržením dotykové ovládání uzamknete, druhým je odemknete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tuto funkci lze přiřadit pouze tlačítkům ▷ a ▽. Nejprve je třeba nastavit položku [↕] na možnost [Přímá volba].</li> </ul>
<b>Elektronický Zoom (W↔T)</b>	<p>Přiblížení a oddálení na objektivěch s elektronickým transfokátorem. Po stisknutí ovládacího prvku provedte pomocí kurzorového kříže přiblížení nebo oddálení. Tlačítka △ nebo ▷ na kurzorovém kříži záběr přiblížíte, tlačítka ▽ nebo ◁ jej oddálíte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tuto funkci lze přiřadit pouze tlačítkům ▷ a ▽. Nejprve je třeba nastavit položku [↕] na možnost [Přímá volba].</li> </ul>
<b>Režim blesku (📷)</b>	<p>Úprava nastavení blesku (str. 86). Jedním stiskem zobrazíte možnosti blesku a dalším stiskem vyberte označenou možnost a opustíte nastavení. Pomocí předního či zadního přepínače nebo tlačítka ◁▷ na kurzorovém kříži označte nastavení.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tuto funkci lze přiřadit pouze tlačítkům ▷ a ▽. Nejprve je třeba nastavit položku [↕] na možnost [Přímá volba].</li> <li>• Tato role je dostupná pouze pro položku [📷 Funkce tlačítka].</li> </ul>

Role	Funkce
 (sériové snímání / samospoušť)	Výběr režimu spouště (sériové snímání / samospoušť) (str. 78). Stiskněte tlačítko pro zobrazení možností režimu spouště a poté předním či zadním přepínačem nebo pomocí tlačítek <math>\triangleleft; \triangleright</math> na kurzorovém kříži zvolte režim. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tuto funkci lze přiřadit pouze tlačítkům &lt;math&gt;\triangleright&lt;/math&gt; a &lt;math&gt;\nabla&lt;/math&gt;. Nejprve je třeba nastavit položku [&lt;math&gt;\blacktriangleup&lt;/math&gt;] na možnost [Přímá volba].</li> <li>• Tato role je dostupná pouze pro položku [ Funkce tlačítka].</li> </ul>
<b>Snímání Live ND</b> (NR)	Povolení živého ND filtru (str. 159). Jedním stiskem povolíte režim [Snímání Live ND]. Opětovným stiskem jej zakážete. Podržením tlačítka a otáčením předním či zadním přepínačem lze upravit nastavení režimu [Snímání Live ND]. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tato role je dostupná pouze pro položku [ Funkce tlačítka].</li> </ul>
 <b>Výběr tváře</b> (  )	Když fotoaparát detekuje více objektů pro portréty, vyberte tvář, kterou chcete použít pro ostření. Stisknutím tlačítka vyberete tvář, která je nejbližší aktuálnímu cíli AF. Pokud je pro režim cíle AF vybrána možnost [ALL] (všechny cíle), stisknutím tlačítka vyberete tvář nejbližší ke středu rámečku. Chcete-li zaostřit na jinou tvář, podržte tlačítko a otočte přední nebo zadní přepínač. Tuto možnost lze použít také během záznamu videa.
 <b>Priorita tváře</b> (  )	Stisknutím tlačítka, když je pro [  Priorita tváře] (str. 92) vybrána jiná možnost než [Priorita tváře vyp.], se vybere možnost [Priorita tváře vyp.]; chcete-li obnovit předchozí nastavení, stiskněte znovu tlačítko. Chcete-li změnit možnost zobrazenou v nabídce [  Priorita tváře], podržte tlačítko a otočte přední nebo zadní přepínač.
<b>Zesílení náhledu</b> (Boost)	Stisknutím tlačítka, když je pro [Zesíl. náhled] (str. 188) vybrána možnost [Vyp], se vybere možnost [Zap1]. Pokud vyberete jinou možnost než [Vyp], stisknutím tlačítka vyberete [Vyp]; chcete-li obnovit předchozí nastavení, stiskněte znovu tlačítko. Chcete-li vybrat možnost pro [Zesíl. náhled], podržte ovládací tlačítko a otočte přední nebo zadní přepínač. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tato role je dostupná pouze pro položku [ Funkce tlačítka].</li> </ul>
<b>Zámek zaostření</b> (  )	Jedním stiskem ovládacího prvku ostřicí prstenecku objektivu vypnete a opakovaným stiskem jej aktivujete. Tato možnost je k dispozici, pokud je pro položku [Režim AF] zvolena možnost [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [PreMF] nebo [  AF MF]. Když je prstenecku vypnut, část MF ukazatele režimu AF je zobrazena šedě. V případě objektivů vybavených západkou MF (ruční ostření) nemá stisknutí tlačítka žádný účinek, pokud je ostřicí prstenecku v poloze MF (blíže k tělu fotoaparátu). Zámek zaostření skončí, když provedete operaci, jako je vypnutí fotoaparátu nebo připojení jiného objektivu.

Role	Funkce
<b>Video</b>  (  )	<p>Přiblížení nebo oddálení pomocí telekonvertoru při videu (str. 125). Jedním stiskem ovládacího prvku zobrazíte přiblížovací rámeček a dalším stiskem přiblížíte obraz. Třetím stiskem přiblížení opustíte; chcete-li skrýt přiblížovací rámeček, ovládací prvek stiskněte a podržte. K umístění přiblížovacího rámečku použijte víceúčelový volič, dotykové ovládání nebo kurzorový kříž (   ).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tato role je dostupná pouze pro položku [ Funkce tlačítka].</li> </ul>
<b>S-AF</b>	<p>Ostření pomocí režimu [S-AF]. Stiskem ovládacího prvku zaostříte. Ostření je aretováno po dobu, kdy je ovládací prvek stisknutý.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tato role je dostupná pouze pro položku [ Funkce tlačítka].</li> </ul>
<b>Vyp</b>	Ovládací prvek není použit.

## ■ Používání multifunkčních možností (Multi funkce)

Přiřaďte více funkcí jednomu tlačítku.

- Chcete-li použít multi funkci, nejprve musíte pomocí funkce [Funkce tlačítka] přiřadit možnost [Multi funkce] ovládacímu prvku fotoaparátu (str. 116).



### Výběr funkce

- 1 Podržte tlačítko, kterému je přiřazena [Multi funkce], a otočte předním či zadním přepínačem.
  - Otáčejte přepínačem, dokud není označena požadovaná funkce. Uvolněním tlačítka vyberte označenou položku.
- 2 Stiskněte tlačítko, kterému je přiřazena [Multi funkce].
- 3 Upravte nastavení.






Multifunkční tlačítko lze použít k následujícím činnostem:




<b>Kontrola přeexp. a podexp.</b>	Upravte jas pomocí předního nebo zadního přepínače. Stiskem tlačítka <b>INFO</b> lze zvolit tónový rozsah (světlé, tmavé, střední tóny).
<b>Úpravy barev</b>	Pomocí předního přepínače upravte odstín a pomocí zadního saturaci.
<b>ISO</b>	Vyberte nastavení pomocí předního nebo zadního přepínače.
<b>Vyvážení bílé</b>	
<b>Zvětšit</b>	Zobrazí se přibližovací rámeček.
<b>Poměr stran</b>	Vyberte nastavení pomocí předního nebo zadního přepínače.
<b>Simul. optický hled.</b>	Stisknutím tohoto tlačítka lze funkci zapnout nebo vypnout.
<b>Zvýraznění</b>	

- Můžete vybrat zobrazené možnosti.   Uživatelské menu **D1** > [Nastavení multi funkce] (str. 187)

## ■ Nastavení zoomu během natáčení (Video )

Při záznamu videa můžete vybranou oblast záběru přiblížit, aniž by bylo třeba použít ovládací prvky na objektivu. To je užitečné pro rychlé přiblížení nebo střih na širší záběr. K výběru místa přiblížení lze použít tlačítka nebo dotykové ovládání a přiblížit nebo oddálit záběr během natáčení.

Funkce [Video ] je volba [ Funkce tlačítka]. Zapíná a vypíná se tlačítkem, a proto je třeba ji přiřadit ovládacímu prvku pomocí nastavení [ Funkce tlačítka] (str. 116).

- Tato funkce není k dispozici, když je položka [ ] > [Rozlišení videa] nastavena na možnost [4K] nebo [C4K].
- Tuto funkci nelze použít k natáčení vysokorychlostních videosekvencí.
- Funkci [Video ] nelze kombinovat s funkcí [Digitální telekonvertor] (str. 143).






### Použití funkce [Video ]

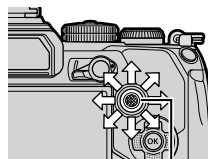
#### 1 Stiskněte tlačítko, ke kterému je funkce [Video ] přiřazena.

- Uprostřed displeje se objeví rámeček.




#### 2 Umístěte rámeček dle potřeby.

- Rámeček umístíte pomocí dotykového ovládání, víceúčelového voliče nebo kurzorového kříže (   ).
- Chcete-li rámeček znovu vystředit, stiskněte jednou víceúčelový volič nebo stiskněte a podržte tlačítko .



Víceúčelový volič

#### 3 Ještě jednou stiskněte tlačítko, kterému je přiřazena funkce [Video ].

- Fotoaparát přiblíží zvětšenou oblast a zobrazí ji na celé obrazovce.
- Pro návrat k přibližovacímu rámečku stiskněte potřetí tlačítko, kterému je přiřazena funkce [Video ].

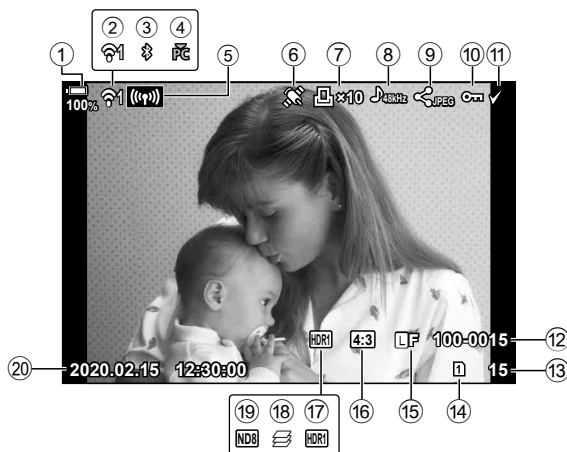
#### 4 Pro ukončení zoomu stiskněte jednou tlačítko nebo stiskněte a podržte tlačítko, kterému je přiřazena funkce [Video ].

# 3 Prohlížení

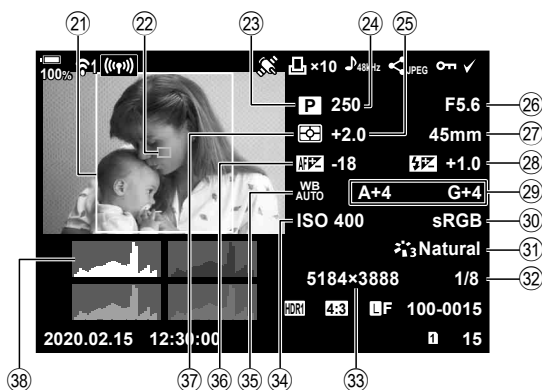
## Zobrazení informací při přehrávání

### Zobrazení informací o přehrávání

#### Zjednodušené zobrazení



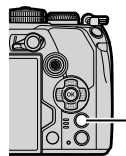
#### Celkové zobrazení



- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| ① Stav baterie.....str. 32                                      | ⑩ Skládání makro.....str. 149      |
| ② Stav připojení k bezdrátové síti LAN.....str. 245, 256        | ⑪ Živý ND filtr.....str. 159       |
| ③ Aktivní připojení <b>Bluetooth</b> <sup>®</sup> .....str. 246 | ⑫ Datum a čas.....str. 33          |
| ④ Aktivní připojení k počítači (Wi-Fi).....str. 256             | ⑬ Hranice poměru stran.....str. 98 |
| ⑤ Připojení k bezdrátové síti LAN.....str. 247, 270             | ⑭ Zobrazení cíle AF.....str. 69    |
| ⑥ Indikátor údajů GPS.....str. 254                              | ⑮ Režim snímání.....str. 41–60     |
| ⑦ Objednávka tisku<br>Počet vytištěných snímků.....str. 134     | ⑯ Rychlost závěrky.....str. 44–50  |
| ⑧ Zvuková nahrávka.....str. 136                                 | ⑰ Expoziční kompenzace.....str. 68 |
| ⑨ Příkaz sdílení.....str. 132                                   | ⑱ Hodnota clony.....str. 44–50     |
| ⑩ Ochrana.....str. 131  | ⑳ Ohnisk. vzdál.....str. 105       |
| ⑪ Vybraný snímek.....str. 133                                   | ㉑ Úpravy vyvážení bílé.....str. 96 |
| ⑫ Číslo souboru.....str. 195                                    | ㉒ Barevný prostor.....str. 114     |
| ⑬ Číslo snímku  | ㉓ Režim snímku.....str. 106, 142   |
| ⑭ Slot pro prohlížení.....str. 237                              | ㉔ Komprimační poměr.....str. 236   |
| ⑮ Kvalita snímku.....str. 100, 142                              | ㉕ Počet pixelů.....str. 236        |
| ⑯ Poměr stran.....str. 98                                       | ㉖ Citlivost ISO.....str. 75, 91    |
| ⑰ Snímek HDR.....str. 152                                       | ㉗ Vyvážení bílé.....str. 94        |
|   | ㉘ Nastavení ostření.....str. 183   |
|   | ㉙ Režim měření.....str. 77         |
|   | ㉚ Histogram                        |

## Přepnutí informačního displeje

Informace zobrazené během přehrávání můžete přepínat pomocí tlačítka **INFO**.



Tlačítko **INFO**








- Do informací zobrazených během prohlížení můžete přidat histogram, přexponované a podexponované oblasti a prohlížecí panel. Uživatelské menu **D1** > [/Info nast.] > [ Info] (str. 226)

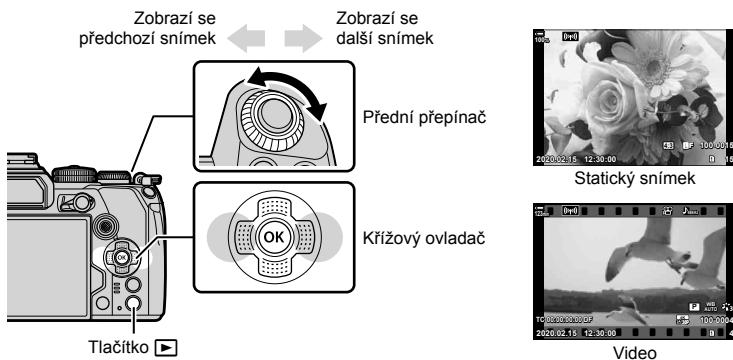
## Prohlížení fotografií a videosekvencí


### 1 Stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se poslední fotografie nebo videosekvence.
- Předním přepínačem nebo šipkami vyberte požadovanou fotografii nebo videosekvenci.
- Namáčknutím spouště do poloviny obnovíte režim snímání.






- Tlačítko  lze použít k přepínání mezi kartami v průběhu prohlížení. Přidržením tlačítka  a otočením předního nebo zadního přepínače vyberete kartu. Tím se nezmění volba vybraná pod položkou [Nastavení slotu karty] >  Slot] (str. 237) v  Uživatelském menu .



<b>Zadní přepínač</b> (⊖)	Přiblížení (⊖)/Index (⊖)
<b>Přední přepínač</b> (⊕)	Předchozí (⊖)/Další (⊕) Tato funkce je rovněž dostupná během zvětšení při přehrávání.
<b>Křížový ovladač</b> (Δ ∇ ◀ ▶) / víceúčelový volič (●/⊙)	Přehrávání jednoho snímku: další (▶) / předchozí (◀) / hlasitost přehrávání (Δ ∇) Zvětšení při přehrávání: změna pozice zvětšení • Během zvětšení při přehrávání můžete zobrazit další snímek (▶) nebo předchozí snímek (◀) stisknutím tlačítka <b>INFO</b> . • Opětovným stiskem tlačítka <b>INFO</b> zobrazíte zvětšovací rámeček a pomocí tlačítek Δ ∇ ◀ ▶ můžete měnit jeho pozici. Náhledové zobrazení / detailní přehrávání: označení snímku Výše uvedené operace lze také provést pomocí víceúčelového voliče. • Operace prováděné pomocí ovladače Δ ∇ ◀ ▶ lze také provést stiskem víceúčelového voliče nahore, dole, vlevo nebo vpravo. • Operace prováděné stiskem tlačítka <b>INFO</b> lze také provést stiskem středu víceúčelového voliče.
<b>Tlačítko INFO</b>	Zobrazí informace o snímku
<b>Tlačítko</b>  (⊙)	Výběr snímku (str. 133)





<b>Tlačítko</b>  <b>(AEL/AFL)</b>	Ochrana snímku (str. 131)
<b>Tlačítko</b> 	Odstranění snímku (str. 132)
<b>Tlačítko</b> 	Zobrazení menu (v zobrazení kalendáře stisknutím tohoto tlačítka přejdete na prohlížení jednoho snímku)

## Rychlé hledání snímků (Náhledové zobrazení a zobrazení kalendáře)

3

Prohlížení

- Při přehrávání po jednom snímku můžete otočením zadního přepínače do polohy  zobrazit náhledy. Dalším otočením přepnete na zobrazení kalendáře.
- Otočením zadního přepínače do polohy  se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



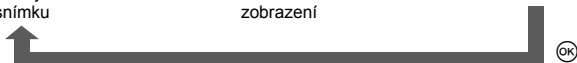
Přehrávání jednoho snímku








Náhledové zobrazení





Zobrazení kalendáře



- Počet snímků v náhledovém zobrazení můžete změnit.   Uživatelské menu  > /Nastavení informací >  Nastavení (str. 228)

## Přiblížení (Přiblížení při prohlížení)

V režimu přehrávání jednotlivých snímků, otočte hlavním přepínačem  pro přiblížení. Otočením přepínače do polohy  se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



Přehrávání jednoho snímku



2× přiblížení



14× přiblížení

Zvětšení při prohlížení

Určete, zda se mají snímky otáčet.

- 1 Zobrazte snímek a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Vyberte možnost [Otáčení] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 3 Stisknutím tlačítka **Δ** otočíte snímek vlevo a stisknutím tlačítka **∇** otočíte snímek vpravo. Snímek se otočí po každém stisknutí tlačítka.
  - Stisknutím tlačítka **OK** uložíte nastavení a ukončíte funkci.
  - Otočený snímek bude uložen s aktuální orientací.
  - Videosekvence a chráněné snímky otáčet nelze.



- Fotoaparát lze nakonfigurovat, aby během prohlížení snímky s orientací na výšku automaticky otáčel. **☞** **☑** Menu přehrávání > **[f]** (str. 170)  
Pokud je položka **[f]** nastavená na možnost [Vyp], možnost [Otáčení] není k dispozici.

## Přehrávání videosekvencí

Vyberte video a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte menu přehrávání. Vyberte možnost [Přehr. video] a stisknutím tlačítka **OK** spusťte přehrávání. Rychlé převíjení dozadu/ dopředu pomocí tlačítek **◀/▶**. Chcete-li přehrávání pozastavit, znovu stiskněte tlačítko **OK**. Když je přehrávání pozastaveno, můžete stisknutím tlačítka **Δ** zobrazit první snímek a stisknutím tlačítka **∇** zobrazíte poslední snímek. Pomocí tlačítek **◀/▶** nebo předního přepínače zobrazíte předchozí nebo další snímek. Přehrávání ukončíte stiskem tlačítka **MENU**.



### Přehrávání videosekvencí větších než 4 GB


Dlouhé videosekvence mohou překročit velikost 4 GB. Videá větší než 4 GB se zaznamenají do více souborů. Soubory lze přehrávat jako jedno video.

- 1 Stiskněte tlačítko **▶**.
    - Zobrazí se poslední pořízený snímek.
  - 2 Zobrazte dlouhé video, které chcete přehrát, a stiskněte tlačítko **OK**.
    - Zobrazí se následující možnosti.
 

[Přehrát od začátku]:	Přehraje celý rozdělený film
[Přehr. video]:	Přehraje soubory samostatně
[Odstranit celé <b>☹</b> ]:	Odstraní všechny části rozděleného videa
[Smazat]:	Odstraní jednotlivé soubory
- K přehrávání videa na počítači doporučujeme použít nejnovější verzi aplikace Olympus Workspace (str. 274). Před prvním spuštěním softwaru připojte fotoaparát k počítači.

## Ochrana snímků



Chraňte snímky před nechtěným odstraněním. Zobrazte snímek, který chcete ochránit, a stiskněte tlačítko **On** (AEL/AFL). U snímku se objeví ikona **On** (ochrana). Opětovným stiskem tlačítka **On** (AEL/AFL) ochranu zrušíte. Tuto operaci lze použít také na více vybraných snímků.  „Výběr více snímků (**On**, Výběr kopie, Smazat vybrané, Vybrán příkaz sdílení“ (str. 133)

Ikona **On** (ochrana)



3



Prohlázení

- Formátováním karty se smažou všechna na ní uložená data včetně chráněných snímků.
- Když je zobrazen nechráněný snímek, můžete podržením tlačítka **On** (AEL/AFL) a otáčením předním či zadním přepínačem zapnout ochranu všech snímků, které byly zobrazeny při otáčení přepínačem. Všechny dříve chráněné snímky zobrazené při otáčení přepínačem zůstanou neovlivněny.
- Když je zobrazen chráněný snímek, můžete podržením tlačítka **On** (AEL/AFL) a otáčením předním či zadním přepínačem odebrat ochranu ze všech snímků, které byly zobrazeny při otáčení přepínačem. Všechny dříve chráněné snímky, které byly zobrazeny při otáčení přepínačem, zůstanou neovlivněny.
- Tytéž operace lze provádět během přiblížení při přehrávání, nebo když je vybraný snímek v náhledovém zobrazení.

## Kopírování snímku



(kopie)

Pokud jsou ve slotech 1 i 2 karty s volným místem, můžete zkopírovat snímek na druhou kartu.

- 1 Zobrazte snímek, který chcete kopírovat, a stiskněte tlačítko **OK**.
  - 2 Označte položku [Kopie] a stiskněte tlačítko **OK**.
  - 3 Zvolte, zda budete specifikovat cílovou složku umístění.
    - Pokud vyberete možnost [Přiřadit], zvolte cílovou složku umístění.
  - 4 Označte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.
    - Snímek se zkopíruje na druhou kartu.
- Můžete také zkopírovat všechny snímky na kartě na druhou kartu najednou.  
  Menu přehrávání > [Kopírovat vše] (str. 175)

## Odstraňování snímků

(Smazat)




Zobrazte snímek, který chcete smazat, a stiskněte tlačítko . Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .

Můžete smazat snímky bez kroku potvrzení změnou nastavení tlačítek.

  Uživatelské menu  >

[Rychlé smazání] (str. 196)

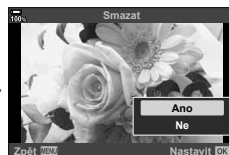
- Můžete zvolit, zda odstranění snímků nahraných v režimu kvality obrazu RAW+JPEG smaže obě kopie, pouze kopii JPEG, nebo pouze kopii RAW.

  Uživatelské menu  >

[Smazat RAW+JPEG] (str. 196)










Tlačítko 





## Výběr snímků ke sdílení

(Příkaz sdílení)













Snímky, které chcete přenést do chytrého telefonu, můžete vybrat předem.

Při prohlížení snímků, které chcete přenést, zobrazte stisknutím tlačítka  menu přehrávání. Označte položku [Příkaz sdílení] a stiskněte tlačítko  a stisknutím tlačítek  nebo  označte snímek ke sdílení. Zobrazí se ikona  a typ souboru. Chcete-li příkaz sdílení zrušit, stiskněte tlačítko  nebo . Snímky, které chcete přenést, můžete vybrat předem a nastavit příkaz sdílení pro všechny najednou.

 „Výběr více snímků (, Výběr kopie, Smazat vybrané, Vybrán příkaz sdílení)” (str. 133), „Kopírování snímků do smartphonů“ (str. 251)

- Ke sdílení lze najednou označit až 200 snímků v každém slotu.



- Snímky lze také označit ke sdílení pomocí tlačítka  (). Pokud je tlačítku  aktuálně přiřazena jiná role než , přiřaďte mu roli  pomocí možnosti  Funkce v  Uživatelském menu  (str. 185).
- Pokud je zobrazen neoznačený snímek, můžete podržet tlačítko  () a otáčením předním či zadním přepínačem označit ke sdílení všechny snímky, které jsou zobrazeny při otáčení přepínačem. Všechny dříve označené snímky zobrazené při otáčení přepínačem budou nedotčeny.
- Když je zobrazen označený snímek, můžete podržet tlačítko  () a otáčením předním či zadním přepínačem odebrat označení ke sdílení ze všech snímků zobrazených při otáčení přepínačem. Všechny snímky, u kterých bylo zrušeno označení dříve a zobrazené při otáčení přepínačem, budou nedotčeny.
- Tytéž operace lze provádět během přiblížení při přehrávání, nebo když je vybraný snímek v náhledovém zobrazení.



## ■ Výběr snímků RAW+JPEG pro sdílení

V případě snímků pořízených v kvalitě obrazu [RAW+JPEG] můžete zvolit, zda budete sdílet pouze kopie ve formátu JPEG, pouze kopie ve formátu RAW nebo jak kopie ve formátu JPEG, tak kopie ve formátu RAW.

- 1 Stiskem tlačítka **MENU** zobrazíte menu.
- 2 Označte položku [Nastavení Wi-Fi/Bluetooth] v **Ÿ** menu nastavení a stiskněte tlačítko **▷** na kurzorovém kříži.
- 3 Pomocí tlačítek **△ ▽** označte položku [RAW+JPEG **↩**] a stiskněte tlačítko **▷**.
- 4 Pomocí tlačítek **△ ▽** označte možnost a stiskněte tlačítko **⊙**.

<b>JPEG</b>	Ke sdílení budou označeny pouze kopie ve formátu JPEG.
<b>RAW</b>	Ke sdílení budou označeny pouze kopie ve formátu RAW.
<b>RAW+JPEG</b>	Ke sdílení budou označeny jak kopie ve formátu RAW, tak kopie ve formát JPEG.

- Změna volby vybrané pro položku [RAW+JPEG **↩**] nebude mít žádný dopad na snímky, které jsou již ke sdílení označené.
- Bez ohledu na vybranou možnost odebrání označení ke sdílení odstraní označení z kopií obou formátů.

## Výběr více snímků

### (**O**⏏, Výběr kopie, Smazat vybrané, Vybrán příkaz sdílení)

Pro operace [**O**⏏], [Výběr kopie], [Smazat vybrané] nebo [Vybrán příkaz sdílení] můžete vybrat více snímků.

Stisknutím tlačítka **⊙** zobrazte menu a potom vyberte z možností [**O**⏏], [Výběr kopie], [Smazat vybrané] nebo [Vybrán příkaz sdílení].

Tato funkce je k dispozici také během přehrávání jednotlivých snímků.

- Když je zobrazen neoznačený snímek, můžete podržet tlačítko **☑** (**⊙**) a otáčením předním či zadním přepínačem vybrat všechny snímky, které byly zobrazeny při otáčení přepínačem. Všechny dříve označené snímky zobrazené při otáčení přepínačem budou nedotčeny.
- Když je zobrazen označený snímek, můžete podržet tlačítko **☑** (**⊙**) a otáčením předním či zadním přepínačem zrušit výběr všech snímků zobrazených při otáčení přepínačem. Všechny snímky, u kterých bylo zrušeno označení dříve a zobrazené při otáčení přepínačem, budou nedotčeny.



Data objednávek digitálního tisku můžete uložit na paměťovou kartu. Bude uvádět snímky k vytištění a počet kopií každého snímku. Snímky můžete potom nechat vytisknout v fotolaboratoři podporující tisk DPOF. K vytvoření objednávky tisku je nutná paměťová karta.

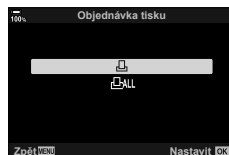
### ■ Vytvoření objednávky tisku

- 1 Během prohlížení stiskněte tlačítko **OK** a vyberte možnost **[ ]** (Objednávka tisku).
- 2 Vyberte možnost **[ ]** nebo **[ ]ALL** a stiskněte tlačítko **OK**.

#### Jednotlivý snímek

Pomocí tlačítek **<|>** zvolte snímek, pro který chcete nastavit objednávku tisku, a poté stisknutím tlačítek **Δ ▽** nastavte počet výtisků.

- Opakováním tohoto kroku nastavte objednávku dalších snímků. Po výběru všech požadovaných snímků stiskněte tlačítko **OK**.

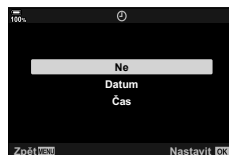


#### Všechny snímky

Vyberte možnost **[ ]ALL** a stiskněte tlačítko **OK**.

- 3 Zvolte formát data a času a stiskněte tlačítko **OK**.

<b>Ne</b>	Snímky se tisknou bez data a času.
<b>Datum</b>	Všechny snímky se vytisknou s datem pořízení.
<b>Čas</b>	Všechny snímky se vytisknou s časem pořízení.
















- Při tisku snímků nelze nastavení měnit mezi jednotlivými snímky.

- 4 Vyberte možnost **[Nastavit]** a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Nastavení se použije na snímky uložené na kartě použité k přehrávání.
- Fotoaparát nelze použít k úpravě objednávek tisku vytvořených pomocí jiných zařízení. Vytvoření nové objednávky tisku se odstraní všechny stávající objednávky tisku vytvořené jinými zařízeními.
- Do objednávky tisku nelze zahrnout snímky RAW a videosekvence.

## ■ Odebrání všech nebo vybraných obrázků z objednávky tisku

Můžete zrušit buď všechna data objednávky tisku, nebo pouze data pro zvolené obrázky.

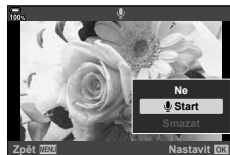
- 1** Během prohlázení stiskněte tlačítko  a vyberte možnost  (Objednávka tisku).
- 2** Vyberte možnost  a stiskněte tlačítko .
  - Chcete-li z objednávky tisku odebrat všechny snímky, vyberte možnost [Reset] a stiskněte tlačítko . Chcete-li akci ukončit bez odebrání všech snímků, vyberte možnost [Zachovat] a stiskněte tlačítko .
  - Z objednávky tisku můžete odebrat všechny snímky označením možnosti ALL] a výběrem položky [Reset].
- 3** Pomocí tlačítek   vyberte snímky, které chcete z tiskové objednávky odebrat.
  - Pomocí tlačítka  nastavte počet výtisků na 0. Po odebrání všech požadovaných snímků z objednávky tisku stiskněte tlačítko .
- 4** Zvolte formát data a času a stiskněte tlačítko .
- Toto nastavení se použije na všechny snímky s daty objednávky tisku.
  - Nastavení se použije na snímky uložené na kartě použité k přehrávání.
- 5** Vyberte možnost [Nastavit] a stiskněte tlačítko .



Zvuk lze nahrávat pomocí vestavěného mikrofonu nebo volitelného externího mikrofonu a přidat jej ke snímkům. Nahraný zvuk představuje jednoduchou náhradu písemných poznámek ke snímkům.

- Zvukové nahrávky mohou mít délku až 30 s.

- 1 Zobrazte snímek, ke kterému chcete přidat zvuk, a stiskněte tlačítko **OK**.
  - U chráněných snímků není záznam zvuku k dispozici.
  - Zvuk lze přidat ke snímkům také pomocí možnosti [Upravit] v menu přehrávání. Pomocí položky [Upravit] > [Vybr. snímek] vyberte snímek, poté stiskněte tlačítko **OK** a zvolte možnost **U**.
- 2 Vyberte možnost **U** a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Chcete-li funkci ukončit bez přidání zvuku, vyberte možnost [Ne].
- 3 Vyberte možnost **U Start** a stisknutím tlačítka **OK** spusťte nahrávání.
- 4 Natáčení ukončíte stisknutím tlačítka **OK**.
  - Snímky se zvukem jsou označeny ikonami **U** a indikátory bitové frekvence nahrávání.
  - Chcete-li zaznamenaný zvuk smazat, vyberte v 3. kroku možnost [Smazat].



- Zvuk se zaznamenává při bitové rychlosti vybrané pro videa. Bitovou rychlost lze zvolit pomocí nastavení [Video **U**] (str. 169) v nabídce videa.

### ■ Přehrávání zvuku

Přehrávání začne automaticky, když je zobrazen snímek se zvukem. Pokud chcete upravit hlasitost:

- 1 Stiskem tlačítka **▶** zobrazíte snímek.
- 2 Stiskněte tlačítko **▲** nebo **▼** na kurzorovém kříži.
  - Tlačítko **▲**: zvýšení hlasitosti.
  - Tlačítko **▼**: snížení hlasitosti.





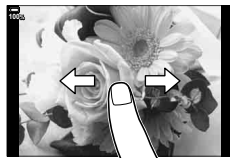
## Prohlížení pomocí dotykového ovládání

Pomocí dotykového ovládání můžete snímky zvětšovat, zmenšovat, procházet snímky nebo vybrat zobrazený snímek.




### ■ Zobrazení na celý displej

#### Zobrazení předchozího nebo dalšího snímku

- Posunutím prstu doleva zobrazíte další snímek, posunutím prstu doprava zobrazíte předchozí snímek.










#### Zvětšit

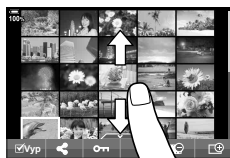
- Jemným klepnutím na displej zobrazíte posuvník a ikonu .
- Snímek lze přiblížit nebo oddálit posunutím ukazatele na liště nahoru nebo dolů.
- Při přiblížení snímku lze zobrazení na displeji posunovat prstem.
- Klepnutím na  zobrazíte náhledy. Klepnutím na ikonu  přepnete na zobrazení kalendáře.



### ■ Náhledové zobrazení / zobrazení kalendáře

#### Zobrazení předchozí nebo další stránky

- Posunutím prstu nahoru zobrazíte další stranu a posunutím prstu dolů zobrazíte předchozí stranu.
- Klepnutím na tlačítka  nebo  můžete přepínat, kolik snímků se má zobrazit.   Uživatelské menu **D1** >  [Info nast.] >  [Nastavení] (str. 228)
- Opakovaným klepnutím na tlačítko  se vrátíte do režimu přehrávání jednoho snímku.







#### Prohlížení snímků

- Klepnutím na náhled snímek zobrazíte na celém displeji.

## Výběr a ochrana snímků

V režimu přehrávání jednotlivých snímků se lehce dotkněte obrazovky pro zobrazení dotykové nabídky. Pak můžete provést požadovanou operaci klepnutím na ikonu v dotykovém menu.

	Vyberte snímek. Můžete vybrat více snímků a odstranit je najednou.
	Snímky, které chcete sdílet s chytrým telefonem, lze nastavit.  „Výběr snímků ke sdílení (Příkaz sdílení)“ (str. 132)
	Chrání snímek.

- Na displej neklepejte nehty ani žádnými ostrými předměty.
- Používání dotykového displeje mohou znesnadňovat rukavice nebo kryty displeje.

# 4 Funkce menu

## Používání základní nabídky

Menu obsahují možnosti snímání a přehrávání, které nejsou zobrazeny LV super ovládacím panelem a pod. a umožňují přizpůsobit nastavení fotoaparátu pro snadnější používání.

Záložka	Název záložky	Popis
	<b>Fotografické menu 1</b>	Položky související s fotografováním. Příprava fotoaparátu k fotografování nebo přístup k základním nastavením fotografování.
	<b>Fotografické menu 2</b>	Položky související s fotografováním. Úprava pokročilých nastavení fotografování.
	<b>Menu Video</b>	Položky související se záznamem videa. Úprava základních a uživatelských nastavení.
	<b>Menu prohlížení</b>	Položky související s prohlížením a retušováním.
	<b>Uživatelské menu</b>	Položky pro přizpůsobení fotoaparátu.
	<b>Menu nastavení</b>	Položky pro nastavení hodin, výběr jazyka a podobně.
	<b>Moje nabídka*</b>	Přizpůsobitelná nabídka obsahující pouze vámi vybrané položky.

\* „Moje nabídka“ neobsahuje po dodání žádné položky. Položku „Moje nabídka“ použijte k uložení a uspořádání často používaných položek z jiných nabídek. Položky k přidání do oblasti „Moje nabídka“ vyberte z nabídek fotoaparátu (str. 179).

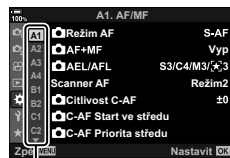
### 1 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.



- Průvodce se zobrazí asi 2 sekundy po výběru příslušné možnosti. Průvodce lze zobrazit nebo skrýt stisknutím tlačítka **INFO**.

### 2 Pomocí tlačítek $\Delta$ $\nabla$ vyberte záložku a stiskněte tlačítko **OK**.

- Po výběru položky Uživatelského menu se zobrazí záložka se skupinou menu. Tlačítka  $\Delta$   $\nabla$  vyberte skupinu menu a stiskněte tlačítko **OK**.



Skupina menu

- 3 Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  zvolte položku a stisknutím tlačítka  $\text{OK}$  zobrazte možnosti dané položky.

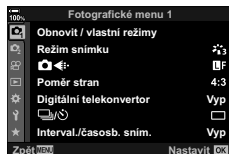


- 4 Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  možnost zvýrazníte a vyberte tlačítkem  $\text{OK}$ .

- Chcete-li menu opustit, stiskněte opakovaně tlačítko **MENU**.

- Výchozí nastavení každé položky viz „Výchozí nastavení“ (str. 301).
- V závislosti na stavu a nastavení fotoaparátu nemusí být některé položky dostupné. Nedostupné položky jsou zobrazeny šedě a nelze je vybrat.
- V nabídkách se lze kromě kurzorového kříže pohybovat také pomocí víceúčelového voliče nebo předního či zadního přepínače.

## Používání Fotografického menu 1 / Fotografického menu 2



### Fotografické menu 1

- 1 Obnovit / vlastní režimy (str. 141)
- Režim snímku (str. 106, 142)
- 2 Režim snímku (str. 100, 142)
- Poměr stran (str. 98)
- Digitální telekonvertor (str. 143)
- 3 Interval./časob. sním. (str. 78, 80)
- Interv. sn. / Časosběr. sn. (str. 144)

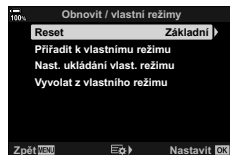
### Fotografické menu 2

- 4 Bracketing (str. 146)
- HDR (str. 152)
- Vícenásobná exp. (str. 154)
- Korekce lichoběžníku (str. 156)
- Snímání se zpožděním [♦] / Tiché [♥] (str. 157)
- Snímek s vys. rozliš. (str. 158)
- Snímání Live ND (str. 159)

## Obnovení výchozích nastavení (Reset)

Je možné jednoduše obnovit výchozí nastavení fotoaparátu. Můžete zvolit obnovení téměř všech nastavení nebo pouze těch, která se přímo týkají fotografování.

- 1 Vyberte možnost [Obnovit / vlastní režimy] ve **1** Fotografickém menu 1 a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Vyberte položku [Reset] a stiskněte tlačítko **▶**.



- 3 Označte možnost [Plný] nebo [Základní] a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Chcete-li resetovat všechna nastavení kromě času, data a několika dalších, označte možnost [Plný] a stiskněte tlačítko **OK**. **1** „Výchozí nastavení“ (str. 301)
- 4 Stiskněte tlačítko **OK** v menu [Obnovit / vlastní režimy].
- 5 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.

## Uložení nastavení (přiřazení uživatelskému režimu)

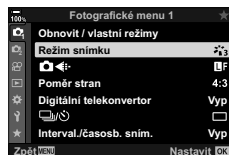
Často používaná nastavení a režimy snímání lze uložit jako uživatelské režimy (**C1** až **C4**) a podle potřeby je jednoduše vyvolat pro použití otočením přepínače režimů. Uložená nastavení nabídek lze vyvolat také přímo z nabídek. „Vyvolání uložených nastavení“ (str. 58)

- Ve výchozím nastavení odpovídají uživatelské režimy režimu P.

## Možnosti zpracování (Režim snímku)

Můžete provádět jednotlivé úpravy kontrastu, ostrosti a dalších parametrů v nastavení [Režim snímku] (str. 106). Změny parametrů se pro každý režim snímku ukládají samostatně.

- 1 Vyberte položku [Režim snímku] ve Fotografické menu 1 a stiskněte tlačítko .
  - Fotoaparát zobrazí režim snímku dostupný v aktuálním režimu snímání.



- 2 Pomocí tlačítek zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko .

- Stiskem nastavíte podrobné možnosti pro vybraný režim snímku. Pro některé režimy snímků nejsou podrobné možnosti k dispozici.
- Změny kontrastu se neprojeví u jiných nastavení než [Normální].







- Můžete omezit počet možností režimu snímku zobrazených v nabídce. Uživatelské menu **D1** > [Nastavení režimu snímku] (str. 187)

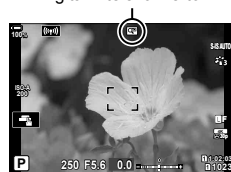
## Možnosti souboru fotografie a velikosti snímku




- „Možnosti souboru fotografie a velikosti snímku “ (str. 100)
- Můžete změnit kombinaci velikosti snímku JPEG a poměru komprese a počty pixelů **[M]** a **[S]**. [ Nastavit], [Počet pixelů] „Kombinace velikostí snímků JPEG a poměru komprese ( Nastavit)“ (str. 236)

Tato volba provede ořez ve středu snímku se stejnými rozměry jako aktuálně zvolená velikost pro kvalitu obrazu a zvětší jej tak, aby vyplňoval celý displej. Poměr zvětšení se zvýší asi 2×. To umožňuje zvětšení nad rámec maximální ohniskové vzdálenosti objektivu, což může být užitečné, pokud nemůžete objektiv vyměnit nebo je obtížné se více přiblížit k fotografovanému objektu.


- 1 Vyberte možnost [Digitální telekonvertor] ve  Fotografickém menu 1 a stiskněte tlačítko .
- 2 Označte možnost [Zap] a stiskněte tlačítko .
- 3 Stiskem tlačítka **MENU** opustíte nabídky.
  - Pokud je vybraná možnost [Zap], poměr zvětšení se zvýší 2× a zobrazí se ikona . Snímky se ukládají při novém poměru zvětšení.

Digitální telekonvertor



- Digitální telekonvertor nelze použít při vícenásobné expozici, korekci lichoběžníku nebo korekci rybiho oka.
- Tato funkce není k dispozici, pokud je funkce [Video ] přiřazena tlačítku pomocí možnosti [ Tlač./přepínač/páčka] > [ Funkce tlačítka] (str. 116, 163) v nabídce videa.
- Snímky JPEG se ukládají při zvoleném poměru zvětšení. V případě snímků RAW znázorňuje ořez rámeček. Rámeček ořezu se zobrazuje na snímku během prohlížení.
- Během přiblížení se velikost oblastí AF zvětšuje a jejich počet klesá.

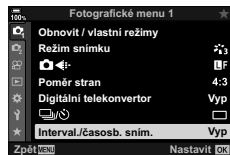


- Funkci [Digitální telekonvertor] lze přiřadit k tlačítku. Potom stačí jen stisknout tlačítko a funkci aktivovat.  „Přiřazení funkcí tlačítkům (Funkce tlačítka)“ (str. 116)

## Automatické snímání v pevném intervalu (Intervalové snímání / časosběrné snímání)

Můžete fotoaparát nastavit pro automatické snímání s nastaveným časosběrem. Nasnímané snímky lze také zaznamenat jako jedinou videosekvenci. Toto nastavení je k dispozici pouze v režimech **P/A/S/M**.

- 1 Vyberte možnost [Interv. sn. / časosb. sn.] ve Fotografickém menu 1 a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2 Vyberte možnost [Zap.] a stiskněte tlačítko **▷**.
- 3 Upravte následující nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.

<b>Snímek</b>	Vyberte počet snímků pro fotografování.
<b>Prodleva spouště</b>	Vyberte, jak dlouho má fotoaparát čekat před zahájením intervalového fotografování a pořízením prvního snímku.
<b>Interval</b>	Zvolte, jak dlouho bude fotoaparát čekat mezi snímky, jakmile začne fotografovat.
<b>Časosběrné video</b>	Zvolte, zda se má zaznamenávat časosběrné video. [Vyp]: Fotoaparát ukládá jednotlivé snímky, ale nepoužije je k vytvoření časosběrného videa. [Zap]: Fotoaparát ukládá jednotlivé snímky a zároveň je použije k vytvoření časosběrného videa.
<b>Nastavení videa</b>	Zvolte velikost snímku ([Rozlišení videa]) a snímkovou frekvenci ([sn./s]) pro videosekvenci vytvořené pomocí položky [Časosběrné video].

- 4 Opakovaným stiskem tlačítka **OK** se vraťte do Fotografického menu 1.
  - Stisknutím tlačítka **MENU** opustíte nabídky.
  - Na obrazovce snímání se objeví ikona (ikona zobrazuje vybraný počet snímků).


Intervalové fotografování



### 5 Fotografujte.

- Ikona zezelená a zobrazí se počet zbývajících snímků.
- Snímky jsou zaznamenány i v případě, že po automatickém ostření není obraz zaostřen. Chcete-li pevně nastavit polohu zaostření, snímejte v režimu MF.
- Režim [Zobraz náhled] (str. 176) se spustí do 0,5 sekundy.



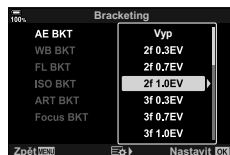
- Pokud je čas do snímání nebo interval snímání 1 minuta a 31 sekund nebo delší, displej a fotoaparát ztmavnou; fotoaparát přejde do režimu spánku, pokud po dobu 1 minuty není provedena žádná operace. Kamera a displej se automaticky znovu aktivují 10 sekund před pořízením snímku a lze je opětovně aktivovat ručně stiskem tlačítka spouště.
- Fotoaparát automaticky vybere možnost [S-AF] pro režim AF (str. 64) namísto [C-AF] a [C-AF+TR] a možnost [S-AF MF] namísto [C-AF MF] a [C-AF+TR MF].
- Když je jako režim AF vybráno [S-AF], ostřením zahájíte snímání, potom ostření uzamkněte a spustíte záznam.
- Dotykové operace jsou v průběhu časosběrného snímání vypnuty.
- Časosběrné snímání nelze kombinovat s bracketingem, vícenásobnou expozicí, HDR ani s živým ND filtrem.
- Blesk nebude fungovat, pokud je čas nabíjení blesku delší, než interval mezi snímky.
- Volbou hodnoty na 1000 pro možnost [Snímek] vyberete možnost [Vyp] pro funkci [Časosběrné video].
- Pokud nejsou některé ze statických snímků správně zaznamenány, nebude vygenerována časosběrná videosekvence.
- Pokud není na kartě dostatek volného místa, nebude časosběrná videosekvence zaznamenána.
- Časosběrné snímání bude zrušeno při použití některého z následujících prvků: přepínač režimů, tlačítko **MENU**, tlačítko , tlačítko uvolnění objektivu nebo připojení kabelu USB.
- Vypnutím fotoaparátu se intervalové snímání ukončí.
- Pokud není stav baterie dostatečný, může snímání skončit před koncem. Před snímáním se ujistěte, že je baterie dostatečně nabitá.
- Časosběrná videa v rozlišení [4K] se na některých počítačích nemusejí zobrazit. Další informace získáte na webových stránkách společnosti OLYMPUS.

## Změny nastavení v rámci série fotografií (bracketing)

Bracketing slouží ke změnám nastavení snímání, jako expozice nebo vyvážení bílé, v sérii snímků. V závislosti na nastavení můžete zkombinovat několik různých forem bracketingu. Bracketing použijte, pokud si nejste jisti, která nastavení použít, nebo nemáte čas provádět změny během fotografování. Nastavení bracketingu můžete také uložit a vyvolat je později pouhým zapnutím bracketingu.

### AE BKT (bracketing expozice)

Fotoaparát mění expozici každého snímku. Můžete zvolit přírůstek bracketingu z možností 0,3 EV, 0,7 EV a 1,0 EV. Při snímání v režimu jednoho snímku je při každém stisknutí tlačítka spouště pořízen jeden snímek. Při sekvenčním snímání fotoaparát během držení tlačítka spouště pořizuje snímky v pořadí: bez úprav, záporná změna, kladná změna.



- Počet snímků: Zvolte z možností 2, 3, 5 nebo 7.
- Ikona [BKT] je zobrazena zeleně, dokud nejsou pořízeny všechny snímky v sekvenci bracketingu.
- Fotoaparát upravuje expozici změnou clony a rychlosti závěrky (režim **P**), expoziční doby (režim **A**), clony (režim **S**) nebo citlivosti ISO (režim **M**).
- Pokud je pro citlivost [ISO] vybrána jiná možnost než [AUTO] (str. 75, 91) v režimu **M**, fotoaparát bude namísto toho upravovat expozici změnou rychlosti závěrky.
- Fotoaparát provádí bracketing aktuálně zvolené hodnoty expoziční kompenzace.
- Velikost přírůstku pro bracketing závisí na zvolené hodnotě [Krok EV] (str. 191).
- Bracketing expozice nelze kombinovat s bracketingem blesku nebo zaostřovací řadou.

### WB BKT (bracketing vyvážení bílé)

Při jednom stisknutí tlačítka spouště se automaticky vytvoří tři snímky s různým vyvážením bílé (upraveným podle nastavení) s počáteční hodnotou aktuálně zvoleného vyvážení bílé.

- Vyvážení bílé lze měnit o 2, 4 nebo 6 dílků na každé z os A – B (Amber – Blue, žlutá – modrá) a G – M (Green – Magenta, zelená – purpurová).
- Fotoaparát provádí bracketing aktuálně zvolené hodnoty vyvážení bílé.
- Bracketing vyvážení bílé nelze kombinovat s režimem ART nebo zaostřovací řadou.



### FL BKT (bracketing blesku)

V rámci tří snímků fotoaparát změní úroveň blesku (první snímek beze změny, druhý snímek se zápornou a třetí snímek s kladnou změnou). Krok lze vybrat z možností 0,3, 0,7 a 1,0 EV.

Při snímání v režimu jednoho snímku je při každém stisknutí tlačítka spouště pořízen jeden snímek. Při sekvenčním snímání fotoaparát během držení tlačítka spouště pořizuje snímky v pořadí: bez úprav, záporná změna, kladná změna.



- Ikona [BKT] je zobrazena zeleně, dokud nejsou pořízeny všechny snímky v sekvenci bracketingu.
- Velikost přírůstku pro bracketing závisí na zvolené hodnotě [Krok EV] (str. 191).
- Bracketing blesku nelze kombinovat s bracketingem expozice nebo zaostřovací řadou.

### ISO BKT (bracketing citlivosti ISO)

Fotoaparát mění citlivost mezi třemi snímky při zachování rychlosti závěrky a clony. Můžete zvolit přírůstek bracketingu z možností 0,3 EV, 0,7 EV a 1,0 EV. Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí tři snímky s nastavenou citlivostí (nebo s nastavením optimální citlivosti, pokud je vybrána automatická citlivost) na prvním snímku, druhý snímek se zápornou a třetí snímek s kladnou změnou.

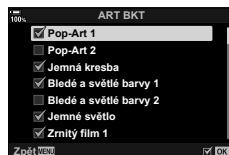


- Velikost přírůstku bracketingu nezávisí na zvolené hodnotě [Krok ISO] (str. 191).
- Bracketing se provádí bez ohledu na horní limit nastavený v možnosti [📷 ISO-Autom. nast.] (str. 191).
- Během tichého fotografování je rychlost synchronizace blesku nastavená na 1/20 s.
- Bracketing citlivosti ISO nelze kombinovat s režimem ART nebo zaostřovací řadou.

### ART BKT (bracketing uměleckého filtru)

Vytvořte několik kopií jednotlivých snímků, každou s jiným použitým uměleckým filtrem (režim snímku). Vybrané možnosti jsou označeny symbolem zaškrtnutí (✔).

- S výjimkou bracketingu expozice a blesku nelze bracketing uměleckých filtrů kombinovat s jinými formami bracketingu.

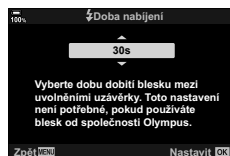
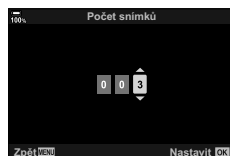


### Zaostřovací řada (bracketing ostření)

Pořídte sérii snímků s různými pozicemi ostření. Ostření se postupně vzdaluje od původní pozice zaostření. Vyberte počet snímků pomocí položky [Počet snímků] a změnu vzdálenosti zaostření pomocí položky [Rozdíl zaostření]. Výběrem nižších hodnot pro položku [Rozdíl zaostření] zúžíte rozmezí zaostřené vzdálenosti, vyšší hodnoty je rozšiřují. Pokud používáte jiný než vyhrazený blesk, můžete specifikovat dobu, kterou trvá nabíť, pomocí možnosti [⚡ Doba nabíjení].

Zcela stisknete tlačítko spouště a ihned je pusťte. Fotografování bude pokračovat, dokud nebude pořízen vybraný počet snímků nebo dokud nebude znovu zcela stisknuto tlačítko spouště.

- Zaostřovací řada není k dispozici u objektivů, které mají bajonet odpovídající standardu Four-Thirds.
- Zaostřovací řada se ukončí, pokud během snímání dojde k úpravě zoomu.
- Snímání končí, když ostření dosáhne nekonečna.
- Snímky pořízené pomocí bracketingu ostření jsou snímány v tichém režimu.
- Pokud chcete použít blesk, vyberte pod položkou [Nastavení tichého [♥] režimu] (str. 157) > [Režim blesku] možnost [Povolit].
- Zaostřovací řadu nelze kombinovat s jinými formami bracketingu.
- Rychlost synchronizace blesku je nastavena na 1/50 s. V případě nastavení parametru [ISO] na hodnoty vyšší než ISO 800 se rychlost synchronizace blesku nastaví na 1/20 s.
- Aplikaci Olympus Workspace lze použít k poskládání [Zaostřovací řada] snímků pořízených pomocí objektivů, které funkci [Skládané makro] podporují.
- Informace o objektivěch, které lze použít s funkcí [Skládané makro], najdete na webové stránce společnosti OLYMPUS.



## Bracketing ostření (Skládané makro)

Fotoaparát automaticky přesune ostření na řadu od 3 do 15 snímků a spojí je tak, aby vytvořily jediný snímek JPEG, který je celý zaostřený od nejbližších objektů k nejvzdálenějším.

Fotoaparát automaticky pořídí 3 až 15 snímků s bracketingem aktuální pozice ostření.

- Pokud skládané makro selže, fotoaparát uloží zvolený počet snímků, aniž by vytvořil složený snímek.
- Fotografování skončí, pokud po zahájení fotografování skládaného makra domáčknutím tlačítka spouště dojde k úpravě přiblížení.
- Úhel záběru složených snímků je užší než u normálních snímků.
- Na displeji se zobrazí rámeček označující výsledný ořez. Záběr zkomponujte tak, aby byl objekt v rámečku.
- Vodicí čára vybraná v nastavení [Zobrazená mřížka] (str. 189) se nezobrazí.
- Snímky pořízené v režimu [e-Portrét] nebo s uměleckým filtrem se uloží v režimu [Přirozené].
- Informace o objektivěch, které lze použít s funkcí [Skládané makro], najdete na webové stránce společnosti OLYMPUS.
- Skládané makro nelze kombinovat s jinými způsoby bracketingu.



## ■ Použití bracketingu

1 Vyberte položku [Bracketing] v nabídce Fotografické menu 2 a stiskněte tlačítko .



2 Po výběru možnosti [Zap] stiskněte tlačítko a vyberte některý typ snímání s bracketingem.

- Zobrazí se nabídka typů bracketingu.



3 Označte typ bracketingu pomocí tlačítek a stiskněte tlačítko .

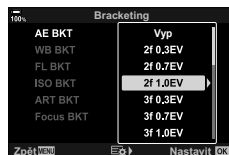
- Fotoaparát zobrazí možnosti pro vybraný typ bracketingu.



#### 4 Pomocí tlačítek $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ zvolte možnost [Zap] nebo program bracketingu.

##### • AE BKT

Označte počet snímků (například 2f) a stiskem tlačítka  $\triangleright$  zobrazte dostupné kroky bracketingu. Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  označte krok a stiskem tlačítka  $\odot$  označenou možnost vyberte a vraťte se na předchozí obrazovku.



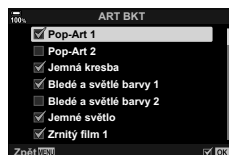
##### • WB BKT

Budete vyzváni k výběru barevné osy (A–B nebo G–M). Pomocí tlačítek  $\triangleleft$   $\triangleright$  označte osu a tlačítky  $\Delta$   $\nabla$  zvolte krok bracketingu. Tlačítkem  $\odot$  se po dokončení nastavení vrátíte na předchozí obrazovku.



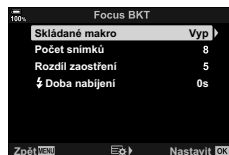
##### • ART BKT

Označte možnost [Zap] a tlačítkem  $\triangleright$  zobrazte nabídku režimů snímku a uměleckých filtrů. Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  označte požadované filtry a tlačítkem  $\odot$  je vyberte (vybrané filtry se zaškrtnou). Stiskem tlačítka **MENU** se po dokončení nastavení vrátíte na předchozí obrazovku.



##### • Zaostřovací řada

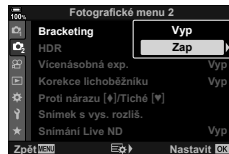
Označte možnost [Zap] a tlačítkem  $\triangleright$  zobrazte nastavení zaostřovací řady. Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  označte nastavení a stiskem tlačítka  $\triangleright$  zobrazte možnosti. Tlačítky  $\Delta$   $\nabla$  označte možnost a stiskem tlačítka  $\odot$  se vraťte do nabídky nastavení. Opětovným stiskem tlačítka  $\odot$  se po dokončení nastavení vrátíte do nabídky bracketingu. Menu [Zaostřovací řada] se používá také pro nastavení funkce [Skládané makro] (str. 149).



#### 5 Při vybrané možnosti [Zap] stiskem tlačítka $\odot$ uložíte změny a ukončíte úpravy.

#### 6 Ujistěte se, že je položka [Bracketing] nastavená na možnost [Zap] a stiskněte tlačítko $\odot$ .

- Chcete-li uložit změny bez povolení bracketingu, stiskněte tlačítko **MENU** nebo označte možnost [Vyp] a stiskněte tlačítko  $\odot$ .



#### 7 Fotografujte.

- Když je bracketing aktivní, zobrazuje se ikona **[BKT]**.

- Bracketing nelze kombinovat s funkcemi HDR, intervalovým snímáním, korekcí lichoběžníku, fotografováním s vícenásobnou expozicí, snímky s vysokým rozlišením, korekcí rybiho oka nebo živým filtrem ND.
- Bracketing není k dispozici, pokud pro zvolený počet snímků není na paměťové kartě ve fotoaparátu dostatek místa.
- Krokování expozice, blesku a zaostřovací řada nejsou dostupné v režimu **B**.



- [BKT] lze přiřadit k ovládání fotoaparátu, které pak lze použít k povolení nebo zakázání bracketingu, výběru typu bracketingu nebo úpravě nastavení bracketingu.
  - ☞ „Přiřazení funkcí tlačítkům (Funkce tlačítka)“ (str. 116)

## Pořizování snímků HDR (High Dynamic Range) (HDR)

Fotoaparát mění expozici v průběhu série snímků, vybírá z každého tónového rozsahu s nejvyšší úrovní detailů a jejich sloučením vytvoří jeden snímek s širokým dynamickým rozsahem. Pokud snímek obsahuje vysoce kontrastní objekt, zůstanou zachovány detaily, které by se jinak ztratily v tmavých nebo světlých oblastech.

- Tato volba je dostupná v režimech **P**, **A**, **S** a **M**.

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.
- 2 Označte položku [HDR] ve Fotografickém menu 2 a stiskněte tlačítko na kurzorovém kříži.



- 3 Označte položku pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko .
  - Zobrazí se Fotografické menu 2.



<b>HDR1</b>	Při každém pořízení snímku pořídí fotoaparát sérii snímků s proměnlivou expozicí a sloučí je do jednoho snímku. Režim [HDR1] použijte pro dosažení přirozených výsledků, režim [HDR2] pro silnější dojem kresby.
<b>HDR2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Citlivost  ISO] je fixována na hodnotě ISO 200.</li> <li>• Expoziční doba může být až 4 s. Fotoграфování trvá až 15 s.</li> <li>• Režim snímku je pevně nastaven na [Přirozený] a barevný prostor na [sRGB].</li> <li>• Sloučený snímek se uloží ve formátu. Pokud je kvalita obrazu nastavena na režim [RAW], bude místo toho uložen ve formátech RAW + JPEG.</li> </ul>
<b>3 sn. 2,0 EV</b>	Při každém pořízení snímku fotoaparát bude v průběhu série snímků měnit expozici. Snímky se nezkombinují a nevytvoří jeden snímek. Místo toho je lze sloučit pomocí softwaru pro HDR na počítači nebo jiném zařízení.
<b>5 sn. 2,0 EV</b>	
<b>7 sn. 2,0 EV</b>	
<b>3 sn. 3,0 EV</b>	
<b>5 sn. 3,0 EV</b>	

<b>3 sn. 2,0 EV</b>	
Počet snímků	Rozsah expozice

- 4 Opakovaným stiskem tlačítka **MENU** opustíte nabídky.
  - Fotoaparát se vrátí na obrazovku snímání. Zobrazí se ikona [HDR].
  - Režim spouště bude pevně nastaven na (sekvence H).






## 5 Fotografujte.

- Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí vybraný počet snímků.
- V režimech [HDR1] a [HDR2] fotoaparát automaticky sloučí snímky do jednoho.
- Expoziční kompenzace je dostupná v režimech **P**, **A** a **S**.
- V režimu **M** fotoaparát jako základ pro fotografii HDR použije hodnoty vybrané pro clonu a expoziční dobu.
- Pro upevnění fotoaparátu na místě použijte stativ nebo podobný systém.
- Obraz na displeji nebo v hledáčku během fotografování se liší od výsledného snímku HDR.
- V případě použití dlouhé expoziční doby v režimu [HDR1] nebo [HDR2] se na výsledném snímku může objevit šum.
- Nelze použít následující funkce:
  - fotografování s bleskem, bracketing, vícenásobná expozice, intervalové fotografování, korekce lichoběžníku, živý filtr ND, korekce rybího oka a snímek s vysokým rozlišením.



- Funkci [HDR] lze přiřadit tlačítku. Potom stačí jen stisknout tlačítko a funkci aktivovat.  
 „Přiřazení funkcí tlačítkům (Funkce tlačítka)“ (str. 116)







## Uložení více expozic do jednoho snímku (vícenásobná expozice)

Pořídí dva snímky a sloučí je do jednoho. Alternativně můžete pořídít snímek a sloučit jej s existujícím snímkem, uloženým na paměťové kartě.

Sloučený snímek se uloží s aktuálním nastavením kvality obrazu. Pro vícenásobnou expozici, zahrnující existující snímek, lze zvolit pouze snímky RAW.




Pokud vytváříte vícenásobnou expozici s nastavením položky [RAW] na formát RAW, můžete ji zvolit pro následné vícenásobné expozice pomocí položky [Překrytí], což vám umožní vytvářet vícenásobné expozice kombinující tři nebo více fotografií.

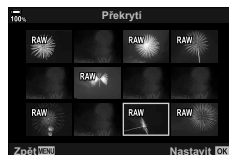
- Tato možnost je dostupná v režimech **P**, **A**, **S**, **M** a **B**.


- 1 Vyberte položku [Víčenásobná exp.] v nabídce  Fotografické menu 2 a stiskněte tlačítko .
- 2 Pomocí tlačítka  vyberte položku a stiskněte tlačítko 
  - Pomocí tlačítek  vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko .




<b>Snímek</b>	[Vyp]: Nevytvářet další vícenásobné expozice. [2f]: Vytvořit vícenásobnou expozici ze 2 snímků.
<b>Autom. zesílení</b>	[Zap]: Poloviční jas každého snímku ve vícenásobné expozici. [Vyp]: Neupravovat jas snímků ve vícenásobné expozici.
<b>Překrytí</b>	[Zap]: Vytvoří vícenásobnou expozici, která obsahuje existující snímek RAW, uložený na paměťové kartě. [Vyp]: Vytvoří vícenásobnou expozici z následujících dvou pořizovaných snímků. <ul style="list-style-type: none"><li>• [Překrytí] je dostupné pouze v případě, že je položka [Snímek] nastavena na hodnotu [2f].</li></ul>

- 3 Pokud je funkce [Překrytí] nastavena na hodnotu [Zap], budete vyzváni k výběru snímku pro vícenásobnou expozici.
  - Označte snímek pomocí kurzorového kříže ( ) a stiskněte tlačítko .
  - Vybrat lze pouze snímky RAW.





- 4 Stisknutím tlačítka  v nabídce vícenásobné expozice uložíte zvolená nastavení.
  - Zobrazí se fotografické menu.

## 5 Stiskem tlačítka **MENU** opustíte nabídky.




- Zobrazí se ikona .
- Pokud je vybrána možnost [Překrytí], vybraná fotografie se zobrazí překrytá přes pohled skrz objektiv.



## 6 Fotografujte.

- První snímek (nebo předtím vybraná fotografie, pokud je použita funkce [Překrytí]) se zobrazí překrytá přes pohled skrz objektiv, když budete komponovat další záběr.
- Ikona  zezelená.
- Vícenásobná expozice bude obvykle vytvořena po pořízení druhého snímku.
- Stisknutím tlačítka  můžete první snímek pořídít znovu.
- Pokud je položka [Překrytí] nastavena na možnost [Zap], můžete pořídít další snímky, které překryjí předtím vybranou fotografii.





## 7 Stiskem tlačítka **MENU** nebo tlačítka ukončíte fotografování s vícenásobnou expozicí.

- Pokud ukončíte vícenásobnou expozici stiskem tlačítka **MENU**, položka [Snímek] v menu vícenásobné expozice se změní na možnost [Vyp].
- Po ukončení fotografování v režimu vícenásobné expozice ikona  z displeje zmizí.
- Fotoaparát během fotografování v režimu vícenásobné expozice nepřejde do režimu spánku.
- Snímky pořízené jinými fotoaparáty nelze použít k vícenásobné expozici.
- Snímky RAW pořízené v režimu snímku s vysokým rozlišením nelze použít k vícenásobné expozici.
- Snímky RAW uvedené na obrazovce výběru snímku po zapnutí funkce [Překrytí] stiskem tlačítka [Zap] jsou zpracovány s použitím nastavení platných v době, kdy byla fotografie pořízena.
- Před úpravou nastavení snímání ukončíte režim vícenásobné expozice.
- Některá nastavení nelze upravovat, když je režim vícenásobné expozice aktivní.
- Provedení některé z následujících operací po pořízení prvního snímku ukončí fotografování v režimu vícenásobné expozice:
  - vypnutí fotoaparátu, stisknutí tlačítka  nebo tlačítka **MENU**, výběr jiného režimu snímání nebo připojení kabelu jakéhokoli typu. Vícenásobná expozice se zruší také v případě, že je vybitá baterie.
- Obrazovka výběru snímku pro funkci [Překrytí] zobrazuje kopie JPEG fotografií pořízených při nastavené kvalitě obrazu RAW + JPEG.
- Živá kompozitní fotografie (ŽIVÉ KOMPOZ.) není v režimu **B** k dispozici.
- Následující funkce nejsou v režimu vícenásobné expozice k dispozici:
  - HDR, bracketing, intervalová fotografie, korekce lichoběžníku, živý ND filtr, korekce rybiho oka a snímek s vysokým rozlišením.
- Snímky pořízené, když je položka  nastavena na formát RAW, lze rovněž překrýt během prohlížení.

## Korekce lichoběžníku a řízení perspektivy (Korekce lichoběžníku)





Lichoběžníkovou deformaci způsobenou vlivem ohniskové délky objektivu a blízkosti fotografovaného objektu lze zkorigovat nebo zdůraznit pro nadsazení efektu perspektivy. Korekci lichoběžníku lze zobrazit v náhledu na displeji během fotografování. Zkorigovaný snímek se vytvoří z menšího ořezu, čímž dojde k mírnému zvýšení efektivního poměru zvětšení.

- Tato možnost je dostupná v režimech **P**, **A**, **S**, **M** a **B**.





- 1 Vyberte položku [Korekce lichoběžníku] v nabídce  2 Fotografické menu 2 a stiskněte tlačítko .
- 2 Označte možnost [Zap] a stiskněte tlačítko .
- 3 Stiskem tlačítka **MENU** opustíte nabídky.
  - Fotoaparát se přepne na zobrazení korekce lichoběžníku. Zobrazí se posuvník a ikona .

Korekce lichoběžníku



- 4 Zkomponujte záběr a upravte korekci lichoběžníku při zobrazení objektu na displeji.
  - Otáčením předního přepínače provedete horizontální úpravu, zadním přepínačem pak vertikální.
  - Zkomponujte záběr a upravte korekci lichoběžníku při zobrazení objektu na displeji.
  - Pomocí kurzorového kříže () umístíte ořez. Směr, kterým lze ořez posouvat, je znázorněn šipkou ()
  - Stisknutím a podržením tlačítka  zrušíte změny.
- 5 Chcete-li upravit clonu, expoziční dobu a další nastavení fotografování, stiskněte tlačítko **INFO**.
  - Zobrazí se standardní indikátory fotografování.
  - Když je povolena korekce lichoběžníku, zobrazuje se ikona . Ikona je zelená, pokud byly provedeny úpravy nastavení korekce lichoběžníku.
  - Chcete-li se vrátit na zobrazení korekce lichoběžníku, uvedené v bodě 4, stiskněte opakovaně tlačítko **INFO**.

### 6 Fotografujte.

- V závislosti na míře provedené korekce mohou snímky vypadat „zrnité“. Míra korekce také určuje, o kolik bude snímek zvětšený po ořiznutí a zda lze ořez posouvat.
- V závislosti na míře korekce nemusí být přemístění ořezu možné.
- V závislosti na míře provedené korekce nemusí být na displeji vidět vybraná oblast AF. Pokud je oblast AF mimo záběr, její směr je označen ikonou , ,  nebo  na displeji.

- Snímky pořízené v režimu kvality snímku [RAW] se ukládají ve formátu RAW + JPEG.
- Nelze použít následující funkce:
  - živé kompozitní fotografování, sériové fotografování, bracketing, HDR, vícenásobná expozice, živý ND filtr, korekce rybiho oka, digitální telekonvertor, záznam videa, režimy AF [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] a [C-AF+TR **MF**], režimy snímku [e-Portrét] a umělecký filtr, vlastní samospoušť a snímek s vysokým rozlišením.
- Použití předsádek objektivů nemusí dosahovat požadovaných výsledků.
- Poskytněte údaje pro položku [ Stab. obrazu ] v případě objektivů, které nejsou součástí řady Four Thirds nebo Micro Four Thirds (str. 97).
- Pokud je to namístě, korekce lichoběžníku bude provedena s použitím ohniskové vzdálenosti uvedené pod nastavením [ Stab. obrazu ] (str. 97) nebo [Nastavení inf. o obj.] (str. 239).



- Funkci [Korekce lichoběžníku] lze přiřadit tlačítku. Potom stačí jen stisknout tlačítko a funkci korekce lichoběžníku aktivovat. „Přiřazení funkcí tlačítkům (Funkce tlačítka)” (str. 116)

## Nastavení snímání se zpožděním / tichého snímání


### (Snímání se zpožděním [ ] / Tiché [ ])









Nastavením snímání se zpožděním (str. 80) / tichého snímání (str. 81) můžete zvolit snímání se zpožděním nebo tiché snímání při použití sekvenčního snímání nebo samospouště (str. 78).




- 1 Vyberte položku [Proti nárazu [ ]/Tiché [ ]] v nabídce Fotografické menu 2 a stiskněte tlačítko .
- 2 Pomocí tlačítka vyberte položku a stiskněte tlačítko .
  - Pomocí tlačítek vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko .

<b>Snímání se zpožděním [  ]</b>	Zvolte zpoždění mezi domáčknutím tlačítka spouště a uvolněním závěrky v režimu snímání se zpožděním. Tento režim použijte k potlačení drobných vibrací, které způsobuje činnost závěrky. Režim snímání se zpožděním je dostupný jak v režimu sekvenčního snímání, tak v režimu samospouště (str. 78). Když se režim snímání se zpožděním nepoužívá, můžete jej vypnout výběrem možnosti [Vyp].
<b>Tichý [  ]</b>	Zvolte zpoždění mezi domáčknutím tlačítka spouště a uvolněním závěrky v tichém režimu. Tuto možnost použijte v prostředí, kde je zvuk závěrky nežádoucí. Tichý režim podporuje také samospoušť a sekvenční snímání (str. 78). Když se tichý režim nepoužívá, můžete jej vypnout výběrem možnosti [Vyp].
<b>Redukce šumu [  ]</b>	Výběrem možnosti [Auto] potlačíte obrazový „šum“ při dlouhých expozicích během fotografování v tichém režimu. Když je aktivní redukce šumu, může být slyšet zvuk závěrky.
<b>Nastavení režimu Tichý [  ]</b>	Volte, zda chcete v tichém režimu povolit funkce [  ]], [AF lampa] nebo [Režim blesku]. Možností [Povolit] použijete aktuální nastavení na aktuální položku, možnost [Nepovolit] ignorujete aktuální nastavení a vybranou položku vypnete.

## Nastavení snímání s vysokým rozlišením (Snímek s vys. rozliš.)

Určením nastavení pro položku [Snímek s vys. rozliš.] (str. 83) lze aktivovat snímání s vysokým rozlišením výběrem položky  z možností pro režim sekvenčního snímání / samospouště (str. 78).

- 1 Vyberte položku [Snímek s vys. rozliš.] v nabídce  Fotografické menu 2 a stiskněte tlačítko .
- 2 Pomocí tlačítka   vyberte položku a stiskněte tlačítko .
  - Pomocí tlačítek   vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko .

<b>Snímek s vys. rozliš.</b>	Vyberte, jak dlouho má fotoaparát čekat na zahájení fotografování po domáčknutí tlačítka spouště. Tuto možnost použijte k omezení rozostření způsobeného pohybem fotoaparátu, když stisknete tlačítko spouště. Výběrem možnosti [Vyp] Snímek s vys. rozliš. vypnete.
<b> Doba nabíjení</b>	Zvolte, jak dlouho má fotoaparát čekat na nabití blesku v případě snímku s vysokým rozlišením pořizovaného s bleskem. V případě použití externího blesku není nutné zadávat hodnotu.
<b>Metoda snímání</b>	[Stativ]: Pořizování snímků s fotoaparátem na stativu nebo jinak upevněným. Ukládají se snímky RAW s rozlišením 80 megapixelů (10368 × 7776). <ul style="list-style-type: none"><li>• Rychlost synchronizace blesku je 1/50 s.</li><li>• Maximální hodnota citlivosti [ ISO] je 1600.</li></ul> [Z ruky]: Fotografování z ruky. Fotoaparát snímky zaznamenává o něco déle. Ukládají se snímky RAW s rozlišením 50 megapixelů (8160 × 6120). <ul style="list-style-type: none"><li>• Blesk je vypnutý.</li><li>• Maximální hodnota citlivosti [ ISO] je 6400.</li></ul>

- Pro snímání s vysokým rozlišením se použije elektronická závěrka.

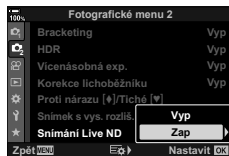
Fotoaparát pořídí sérii expozičních snímků a sloučí je do jedné fotografie, která vypadá, jako by byla pořízena při dlouhé expoziční době.

- Tato volba je k dispozici v režimech **S** a **M**.
- Změna expoziční kompenzace nebo expoziční doby resetuje zobrazení [Simulace živ. náh.].

- 1 Označte položku [Snímání Live ND] v nabídce Fotografické menu 2 a stiskněte tlačítko .



- 2 Pomocí tlačítek označte možnost [Zap] a stiskněte tlačítko .



- 3 Pomocí tlačítka vyberte položku a stiskněte tlačítko .

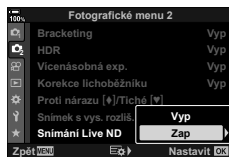
- Pomocí tlačítek vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko .



<b>Číslo ND</b>	Zvolte typ ND filtru; fotoaparát je převede na expoziční hodnotu a zkrátí expozici o příslušnou dobu. K dispozici jsou možnosti v krocích po 1 EV: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)]
<b>Simulace živ. náh.</b>	Zvolte, zda chcete zobrazit efekt vybraného filtru při aktuální expoziční době. [Zap]: Efekt rychlosti závěrky se zobrazí na displeji. [Vyp]: Použije se standardní zobrazení snímání.

- 4 Chcete-li fotografovat s použitím živého ND filtru, označte možnost [Zap] a stiskněte tlačítko , nebo vyberte možnost [Vyp] a pokračujte bez aktivace živého ND filtru.

- Zobrazí se Fotografické menu 2.



## 5 Stiskem tlačítka **MENU** opustíte nabídky.

- Pokud jste zapnuli funkci [Snímání Live ND] stiskem tlačítka [Zap], spustí se nyní fotografování s živým ND filtrem.
- Pokud je živý ND filtr povolený, na displeji se objeví ikona.
- Chcete-li fotografování s živým ND filtrem ukončit, nastavte na obrazovce [Snímání Live ND], zobrazenou v 2. bodě, hodnotu [Vyp].

Snímání Live ND



## 6 Při náhledu výsledků na displeji upravte rychlost závěrky.

- Rychlost závěrky nastavte pomocí zadního přepínače.
- Nejdelší dostupná expoziční doba závisí na vybraném ND filtru.

[ND2 (1EV)]: 1/30 s

[ND4 (2EV)]: 1/15 s

[ND8 (3EV)]: 1/8 s

[ND16 (4EV)]: 1/4 s



[ND32 (5EV)]: 1/2 s

- Pokud je položka [Simulace živ. náh.] nastavena na hodnotu [Zap], vliv změn expoziční doby lze prohlížet na displeji.




Expoziční doba

## 7 Fotografujte.

- Aby fotoaparát dosáhl výsledků funkce [Simulace živ. náh.] srovnatelných s výsledným snímkem, potřebuje k tomu čas odpovídající vybrané expoziční době.
- Horní limit pro citlivost [ISO] během fotografování Live ND je ISO 800. To platí také v případě, že je citlivost [ISO] nastavena na možnost [AUTO].
- Povolení živého ND filtru nastaví režim spouště na .
- Nelze použít následující funkce:
  - HDR, snímek s vysokým rozlišením, vícenásobná expozice, korekce lichoběžníku, bracketing, intervalové fotografování,  kontrola blikání, fotografování bez blikání a korekce rybiho oka.
- Oproti fyzickým ND filtrům neomezuje živý ND filtr množství světla dopadajícího na obrazový senzor, v důsledku čehož mohou být velmi světlé objekty přexponované.

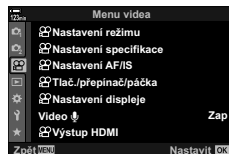


- Funkci [Snímání Live ND] můžete přiřadit tlačítku. Potom stačí jen stisknout tlačítko a přepínat mezi zapnutím [Zap] a vypnutím [Vyp] funkce [Snímání Live ND].  
 „Přiřazení funkcí tlačítkům (Funkce tlačítka)“ (str. 116)
- Podržením tlačítka, kterému je funkce [Snímání Live ND] přiřazena, a otáčením předním či zadním přepínačem lze upravit nastavení živého ND filtru.
























## Použití menu Video













V menu Video se nastavují funkce záznamu videa.




Možnost	Popis	
<b>Nastavení režimu</b>	Úprava nastavení pro záznam videa.	—
<b>Režim</b>	Zvolte režim nahrávání videosekvence.	165
<b>Kontrola blikání</b>	Výběrem možnosti [Zap] potlačíte blikání způsobené LED osvětlením. Otáčením předním či zadním přepínačem nebo pomocí tlačítek $\Delta$ $\nabla$ na kurzorovém kříži zvolte expoziční dobu, při které se redukce blikání použije.	166
<b>Nastavení tech. údajů</b>	Nastavení kvality obrazu pro videa.	—
	Zvolte kvalitu a velikost obrazu a přenosovou rychlost.	167
<b>ISO-Autom. nast.</b>	[Horní limit / Původní nast.]: Zvolte maximální a standardní hodnoty citlivosti ISO dostupné pro automatické řízení citlivosti ISO, pokud je citlivost [ ISO] v expozičním režimu videa [ Režim] [M] nastavena na možnost [AUTO]. [ ISO Auto]: Možnost [AUTO] je pro citlivost [ ISO] k dispozici, když je pro expoziční režim videa [ Režim] zvolena možnost [M]. Nastavení automatického řízení citlivosti ISO lze upravit pomocí položky [Horní limit / Původní nast.].	75
<b>Filtr šumu</b>	Vyberte úroveň redukce šumu při záznamu videí s vysokou citlivostí.	—
<b>Vyvážení bílé</b>	Zvolte režim vyvážení bílé pro nahrávání videa.	94
<b>Vše</b>	Jemné nastavení vyvážení bílé ve všech režimech. [Nast. vše]: Jemné nastavení vyvážení bílé pro všechny režimy. [Resetovat vše]: Resetuje jemné nastavení pro všechny režimy na výchozí hodnoty.	96
<b>Zachovat teplé barvy</b>	Pokud je pro vyvážení bílé vybrána možnost [AUTO], můžete se rozhodnout zachovat ve videích teplé barvy (možnost [Zap]), jak jsou vidět pod světlem žárovky.	94, 96
<b>Režim snímku</b>	Výběrem možnosti [Zap] povolíte výběr režimu snímku speciálně pro použití při záznamu videí.	106









Možnost	Popis	
 <b>Nastavení AF/ stab. obrazu</b>	Zvolte nastavení ostření a stabilizaci obrazu pro použití při záznamu videa.	—
 <b>Režim AF</b>	Zvolte režim AF pro nahrávání videa.	64, 91
 <b>Rychlost C-AF</b>	Zvolte, jak rychle fotoaparát reaguje na změny vzdálenosti od objektu v režimech ostření [C-AF] nebo [C-AF+TR].	—
 <b>Citlivost C-AF</b>	Zvolte, jak rychle fotoaparát reaguje na změny vzdálenosti od objektu při ostření, pokud je pro režim  Režim AF zvoleno [C-AF] nebo [C-AF+TR]. Toto nastavení může pomoci automatickému ostření sledovat rychle se pohybující objekt nebo zabránit přeastření fotoaparátu, když mezi objektem a fotoaparátem projde jiný objekt. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte ze tří úrovní citlivosti sledování.</li> <li>• Pro vyšší citlivost vyberte hodnotu +1. Tuto možnost zvolte pro objekty, které se pohybují směrem k fotoaparátu či od fotoaparátu nebo nepředvídatelně mění rychlost, nebo pro objekty, které náhle vstoupí do záběru.</li> <li>• Pro nižší citlivost vyberte hodnotu -1. Tuto možnost zvolte, pokud nechcete, aby fotoaparát přeastřil, když je objekt krátce zakrytý jinými objekty, nebo pokud nechcete, aby fotoaparát zaostřil na pozadí, když nedokážete udržet oblast AF na rychle se pohybujícím objektu.</li> </ul>	—
 <b>Stab. obrazu</b>	Upravte nastavení stabilizace obrazu pro záznam videa.	97
 <b>Úroveň stab.</b>	Zvolte míru použité stabilizace obrazu. ..... [+1]: Zvolte pro statické fotografování z ruky. ..... [±0]: Doporučeno ve většině situací. ..... [-1]: Zvolte pro fotografování z ruky s vyvážením, nakláněním nebo sledováním objektu.	—




Možnost	Popis	
 <b>Tlačítko/ Přepínač/Páčka</b>	Zvolte funkce tlačítek na fotoaparátu, přepínačů a páček v režimu videa.	—
 <b>Funkce tlačítka</b>	Zvolte funkce tlačítek na fotoaparátu v režimu videa.	116
 <b>Funkce přepínače</b>	Zvolte funkce předního a zadního přepínače v režimu videa.	168
 <b>Funkce páčky Fn</b>	Zvolte funkce, které lze vybrat pomocí přepínače <b>Fn</b> v režimu videa. Přepínač <b>Fn</b> přepíná na funkci nastavenou pomocí položky  Funkce přepínače], pokud je nastavena na [režim1]. Chcete-li zvolit funkci vybranou pomocí přepínače <b>Fn</b> , označte možnost [režim2], stiskněte tlačítko  a zvolte režim AF, režim cíle AF a výběr cíle AF. Toto nastavení nemá vliv, pokud je pro položku  Funkce Fn páčky] (str. 185) zvolena možnost [režim3] nebo pokud je pro položku [Páčka Fn/vyp. páčka] (str. 185) vybrána možnost [Napájení 1] nebo [Napájení 2].	—
 <b>Funkce spouště</b>	Zvolte funkci tlačítka spouště v režimu videa. V případě nastavení na  stiskem tlačítka spouště zahájíte automatické ostření. Fotografování není k dispozici. V případě nastavení na  REC lze domácknutím tlačítka spouště spustit nebo zastavit záznam videa. Tlačítko  nelze s tímto nastavením použít ke spuštění nebo zastavení záznamu videa.	—
 <b>Rychlost el. zoomu</b>	Vyberte rychlost změny ohniskové vzdálenosti pro objektivu se zoomem. Tuto funkci lze použít k pomalému přiblížení snímaného objektu a dalším efektům. Vyberte z možností [Nízká], [Normální] a [Vysoká].	—

Možnost	Popis	
 <b>Nastavení displeje</b>	Upravte nastavení zobrazení pro režim videa.	—
 <b>Nastavení ovládání</b>	Zvolte, zda budou v režimu videa zobrazena ovládání (str. 225) a živý super ovládací panel (str. 88). Pokud chcete, aby se nastavení nezobrazovalo, vyberte položku a tlačítkem  vymažte značku zaškrtnutí.	—
 <b>Nastavení info</b>	Vyberte informace zobrazované během záznamu v režimu videa. Pokud chcete, aby se nastavení nezobrazovalo, vyberte položku a tlačítkem  vymažte značku zaškrtnutí.	—
<b>Nastavení kódu času</b>	Vyberte způsob záznamu kódů času v režimu videa. Nastavením položky [Režim kódu času] na hodnotu [Vynech. snímku] zaznamenáte časové kódy se zkorigovanými chybami s ohledem na dobu záznamu, a nastavením hodnoty [Bez vynech.] zaznamenáte nezkorigované časové kódy. Nastavte položku [Počítání] na hodnotu [Běh záznamu] a použijí se časové kódy, které běží pouze během záznamu, nebo na možnost [Volný běh] a použijí se časové kódy, které běží i po zastavení záznamu, včetně doby, kdy je fotoaparát vypnutý. [Počáteční čas]: nastavte počáteční čas pro časový kód. Nastavením možnosti [Aktuální čas] nastavíte časový kód pro aktuální snímek na 00. Pro nastavení na čas 00:00:00:00 vyberte možnost [Reset]. Časové kódy lze nastavit také pomocí funkce [Ruční vložení].	—
 <b>Vzorec zobrazení</b>	Zvolte, zda bude v režimu videa a během záznamu videa zobrazen stav baterie jako procenta („%“) nebo jako zbyvajících minuty („min“).	—
 <b>Asistent zobrazení</b>	Displej lze upravit pro snadné prohlížení, pokud je vybrán režim snímku pouze pro video (  Ploché barvy) nebo  OM-Log400). Displej pro snadné prohlížení upravíte volbou možnosti [Zap].	—
<b>Video</b> 	V případě nastavení na hodnotu [Vyp] se do videa nebude zaznamenávat zvuk.	169
 <b>Výstup HDMI</b>	Upravte nastavení výstupu pro videa zaznamenaná pomocí fotoaparátu připojeného k externímu zařízení pomocí rozhraní HDMI.	—
<b>Režim výstupu</b>	Zvolte režim režim výstupu videa. Pokud zvolíte možnost [Režim monitoru], na výstupu se zobrazuje obraz a informace fotoaparátu. Informace fotoaparátu se nezobrazují na displeji fotoaparátu. V případě nastavení na [Nahrávání] je na výstupu zobrazen pouze obraz. Informace fotoaparátu se zobrazují na displeji fotoaparátu.	—
<b>Bit REC</b>	V případě nastavení na možnost [Zap] je z fotoaparátu do připojeného externího zařízení odeslán spouštěč záznamu (REC).	—
<b>Kód času</b>	V případě nastavení na možnost [Zap] je kód času odeslán z fotoaparátu do připojeného externího zařízení. • Záznam pomocí externího zařízení, které používá časový kód jako spouštěč záznamu, se může zastavit v následujících případech. - Při záznamu videa s uměleckým filtrem apod., při silné výpočetní zátěži - Při přepínání zobrazení mezi displejem a hledáčkem	—

## Výběr expozičního režimu ( Režim (režimy expozice videa) )

Můžete pořizovat videosekvence s využitím efektů dostupných v režimech **P**, **A**, **S** a **M**. Tato možnost se použije, pokud je přepínač režimů v poloze .

- 1 Vyberte možnost [ Nastavení režimu] v  Nabídce videa a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte [ Režim] (režimy expozice videa) a stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítek   vyberte položku a stiskněte tlačítko .

<b>P</b>	Automaticky se nastaví optimální clona podle jasu objektu. Pomocí předního přepínače nebo zadního přepínače upravte expoziční kompenzaci.
<b>A</b>	Nastavením clony se mění vyobrazení pozadí. Pomocí předního přepínače upravte expoziční kompenzaci a pomocí zadního přepínače upravte clonu.
<b>S</b>	Rychlost závěrky ovlivňuje vzhled objektu. Pomocí předního přepínače upravte expoziční kompenzaci a pomocí zadního přepínače upravte rychlost závěrky. U expoziční doby lze nastavit hodnoty mezi 1/24 s a 1/32000 s.
<b>M</b>	Volné nastavení clony i expoziční doby. Pomocí předního přepínače zvolte hodnotu clony a pomocí zadního přepínače vyberte rychlost závěrky. <ul style="list-style-type: none"><li>• Zvolte rychlost závěrky v rozmezí 1/24–1/32000 s. Hodnoty ISO 200–6400 jsou dostupné prostřednictvím voleb ručního ovládání citlivosti [ ISO].</li><li>• Displej znázorňuje rozdíl mezi expozicí s vybranou clonou a expoziční dobou a optimální expozicí změřenou fotoaparátem. Pokud rozdíl překročí <math>\pm 3</math> EV, displej bliká.</li><li>• Možnost zvolená pro položku [ Nastavení tech. údajů] &gt; [ M ISO-Autom. nast.] (str. 161) nabyde účinku.</li></ul>

- Neostré snímky způsobené faktory, jako pohyb objektu během otevření závěrky, lze potlačit zvolením nejvyšší možné rychlosti závěrky.
- Spodní hranice expoziční doby se mění v závislosti na snímkové frekvenci režimu záznamu videa.
- Nadměrné třesení fotoaparátu nemusí být dostatečně kompenzováno.
- Pokud se vnitřek fotoaparátu ohřeje, snímání se automaticky zastaví, aby byl fotoaparát chráněn.

Na filmech natočených pod LED osvětlením se mohou objevit proužky. Pokud proužky v obraze zaznamenáte, použijte nastavení [☞ Kontrola blikání] pro optimalizaci rychlosti závěrky.

Tato volba je dostupná v expozičních režimech videa ([☞ Režim]) [S] a [M].

- Rozsah dostupných expozičních dob se sníží.

- 1 Vyberte režim expozice videa [☞ Režim] [S] nebo [M] (str. 165).
- 2 Označte položku [☞ Nastavení režimu] v nabídce videa a stiskněte tlačítko [OK].
- 3 Označte položku [☞ Kontrola blikání] a stiskněte tlačítko [▷].
- 4 Pomocí tlačítek [△] [▽] označte možnost [Zap] a stiskněte tlačítko [OK].
- 5 Opakovaným stiskem tlačítka **MENU** opustíte nabídky.
  - Když je zapnutá kontrola blikání, zobrazuje se ikona **Flicker Scan**.



Ikona **Flicker Scan**

- 6 Sledujte displej a zvolte expoziční dobu.
  - Rychlost závěrky nastavte pomocí předního nebo zadního přepínače nebo pomocí tlačítek [△] [▽]. V případě potřeby lze rychlost závěrky zvolit stisknutím tlačítek [△] [▽].
  - Můžete také otočit předním přepínačem a upravit rychlost závěrky v přírůstcích expozice vybraných pro [Krok EV] v nabídce [☞ Uživatelské menu] [E1].
  - Upravujte expoziční dobu, dokud proužky na displeji nezmizí.
  - Stiskněte tlačítko **INFO**; zobrazení se změní a ikona **Flicker Scan** se již nezobrazuje. Můžete nastavit clonu a expoziční kompenzaci. K tomu použijte přední či zadní přepínač nebo kurzorový kříž.
  - Opakovaným stisknutím tlačítka **INFO** se vraťte na obrazovku kontroly blikání.



Expoziční doba

- 7 Po dokončení nastavení začněte natáčet.
  - Na obrazovce kontroly blikání není k dispozici zvýraznění zaostření, LV super ovládací panel ani živé ovládání. Chcete-li tyto položky zobrazit, opusťte obrazovku kontroly blikání stiskem tlačítka **INFO**.



- Funkci [☞ Kontrola blikání] lze přiřadit tlačítku. Potom stačí jen stisknout tlačítko a kontrolu blikání aktivovat. [☞ „Přiřazení funkcí tlačítkům (Funkce tlačítka)“ (str. 116)]

## Velikost snímku, snímková frekvence a komprese






Můžete nastavit kombinace rozlišení videosekvencí a bitové rychlosti. Nastavení lze vybírat z možnosti režimu záznamu videosekvence (str. 101).



- 1 Vyberte položku [Nastavení specifikace ] v Nabídce videa a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte možnost [ ] a stiskněte .
- 3 Pomocí tlačítka vyberte položku a stiskněte tlačítko .
  - Pomocí tlačítek vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko .




<b>Velikost snímku</b>	Nastavení rozlišení na [C4K] (pouze uživatelský režim), [4K], [FHD] (Full HD), nebo [HD].
<b>Bitová rychlost</b>	Nastavte bitovou rychlost na [A-I] (All-Intra), [SF] (Super jemná), [F] (Jemná) nebo [N] (Normální). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud je nastaveno rozlišení [4K] nebo [C4K], nelze zvolit bitovou rychlost.</li> </ul>
<b>sn./s</b>	Nastavení snímkové frekvence na [60p], [50p], [30p], [25p] nebo [24p]. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Možnosti [60p] a [50p] nejsou k dispozici v následujících situacích.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pokud je nastaveno rozlišení [FHD] (Full HD) a bitová rychlost [A-I] (All Intra).</li> <li>- Pokud je nastaveno rozlišení [C4K] nebo [4K].</li> </ul> </li> <li>• Pokud je nastaveno rozlišení [C4K], snímková frekvence je uzamčena na 24p.</li> <li>• Při pořizování videa, které bude přehráváno na televizi, zvolte snímkovou frekvenci, která odpovídá video standardu tohoto zařízení, protože jinak by nebylo možné video plynule přehrávat. Video normy se liší v závislosti na zemi či regionu: některé používají normu NTSC, jiné PAL.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Při pořizování videa pro přehrávání na zařízeních NTSC zvolte formát 60p (30p)</li> <li>- Při pořizování videa pro přehrávání na zařízeních PAL zvolte formát 50p (25p)</li> </ul> </li> </ul>
<b>Zrychlený nebo zpomalený pohyb</b>	Nastavení zpomaleného nebo zrychleného pohybu. Dostupná nastavení se liší dle nastavené snímkové frekvence. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zpomalený a zrychlený pohyb nelze v některých režimech kvality obrazu použít.</li> </ul>














## Přiřazení funkcí přednímu a zadnímu přepínači

( Funkce přepínače)

Zvolte funkce předního a zadního přepínače v režimu  (video). Funkce přepínačů můžete zaměnit nebo je znovu přiřadit pro usnadnění práce podle podmínek snímání. Pokud je pro  Funkce Fn páčky vybrána možnost [Režim 1], budou se funkce přepínačů lišit podle polohy přepínače **Fn**. Pro každý  Režim] (režim expozice videa) lze provést jiné přiřazení.











Funkce přiřazené přepínačům pomocí této položky se uplatní v režimu  (video). V režimech **P**, **A**, **S**, **M** a **B** (fotografování) provádějí přepínače funkce přiřazené v  uživatelském menu.





Role	Funkce	Režim expozice			
		P	A	S	M
Závěrka	Zvolte expoziční dobu.	—	—	✓	✓
FNr.	Upravte clonu.	—	✓	—	✓
	Úprava expoziční kompenzace.	✓	✓	✓	✓
ISO	Úprava citlivosti ISO.	—	—	—	✓
Vyvážení bílé	Úprava vyvážení bílé.	✓	✓	✓	✓
Kelviny CWB	Zvolte barevnou teplotu, pokud je vyvážení bílé nastaveno na CWB (vlastní).	✓	✓	✓	✓
 VOL	Upravte hlasitost záznamu.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Upravte hlasitost sluchátek.	✓	✓	✓	✓
Vyp	Žádná.	✓	✓	✓	✓




- 1 Označte položku  Tlač./přepínač/páčka] v  nabídce videa a stiskněte tlačítko  na kurzorovém kříži.
- 2 Označte položku  Funkce přepínače] pomocí tlačítek   a stiskněte tlačítko .
- 3 Označte požadovaný režim a stiskněte tlačítko .
  - Vyberte přepínač pomocí tlačítek   a tlačítka   zvolte funkci.
  - Tlačítkem **INFO** se můžete pohybovat mezi polohami páčky.
  - Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko .



Upravte nastavení pro záznam zvuku během natáčení. Rovněž jsou dostupná nastavení pro použití v případě připojení externího mikrofonu nebo záznamníku.



- 1 Vyberte položku [Video ] v  Nabídce videa a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte možnost [Zap.] a stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítka   vyberte položku a stiskněte tlačítko .
  - Pomocí tlačítek   vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko .

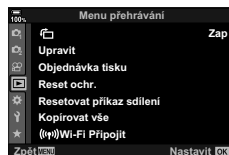
<b>Hlasitost záznamu</b>	Upravte citlivost mikrofonu. Zvolte samostatné hodnoty pro vestavěný stereofonní mikrofon a externí mikrofon. [Vestavěný  ]: Nastavte citlivost vestavěného stereofonního mikrofonu fotoaparátu. [MIC  ]: Nastavte citlivost externího mikrofonu připojeného ke konektoru mikrofonu.
 <b>Omezovač hlasitosti</b>	Zvolte maximální hlasitost, při které fotoaparát zaznamenává zvuk. Tuto možnost použijte k automatickému snížení hlasitosti zvuku nad určitou hodnotou.
<b>Redukce šumu větru</b>	Omezení hluku větru při záznamu zvuku.
<b>Frekvence nahrávání</b>	Zvolte formát záznamu zvuku. [96kHz/24bit]: Vysoká kvalita zvuku. [48kHz/16bit]: Standardní kvalita zvuku.
 <b>Doplňkové napájení</b>	Upravte nastavení pro použití s kondenzátorovými mikrofony a jinými zařízeními, která odebírají proud z fotoaparátu. [Vyp]: Pro zařízení, která nevyžadují napájení z fotoaparátu (víceúčelové dynamické mikrofony). [Zap]: Pro zařízení, která vyžadují napájení z fotoaparátu (kondenzátorové mikrofony).
<b>Hlasitost sluchátek</b>	Upravte hlasitost zvukového výstupu pro sluchátka.

- Do videa se mohou zaznamenat provozní zvuky objektivu a fotoaparátu. Abyste tomu předešli, omezte provozní zvuky nastavením položky [ Režim AF] (str. 64) na možnost [S-AF], [MF] nebo [PreMF], nebo omezením ovládání tlačítek fotoaparátu.
- Zvuk se nenahrává:
  - ve vysokorychlostních nebo zpomalených či zrychlených videosekvencích, nebo pokud je zvolený režim snímku <sup>ART</sup> (diorama).
- Pokud je položka [Video ] nastavena na hodnotu [Vyp], zobrazí se .
- Zvuk lze přehrávat pouze na zařízeních, která podporují volbu vybranou pod [Frekvence nahrávání].

## Používání Menu přehrávání

### Menu prohlížení

-  (str. 170)
- Upravit (str. 170)
- Objednávka tisku (str. 134)
- Reset ochr. (str. 175)
- Resetovat příkaz sdílení (str. 175)
- Kopírovat vše (str. 175)
-  Připojení Wi-Fi (str. 247)













### Automatické otáčení snímků pořízených na výšku při prohlížení


Pokud je nastaveno na [Zap], snímky s orientací na výšku se automaticky otočí a na zařízení použitém k přehrávání se zobrazí správnou orientací.



### Retušování snímků (Upravit)

Vytváření retušovaných kopií snímků. V případě snímků RAW můžete upravovat nastavení účinná v době, kdy byl snímek pořízen, jako vyvážení bílé a režim snímků (včetně uměleckých filtrů). V případě snímků JPEG můžete provádět jednoduché úpravy, jako ořez a změna velikosti.

Upravované snímky lze vybírat ze snímků na kartě, které jsou aktuálně vybrány k prohlížení.  „Nastavení karty pro záznam (Nastavení slotu karty)“ (str. 237)

- Vyberte položku [Upravit] v  Menu přehrávání a stiskněte tlačítko .
- Pomocí tlačítek   vyberte položku [Vybr. položku [Vybr. snímek] a stiskněte tlačítko .
- Pomocí tlačítek   vyberte snímek, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko 
  - Pokud je vybrán snímek ve formátu RAW, zobrazí se možnost [Úpravy dat RAW]. Pokud jde o formát JPEG, zobrazí se možnost [Úpravy JPEG]. Pokud byl snímek pořízen ve formátu RAW+JPEG, budou zobrazeny obě možnosti [Úpravy dat RAW] i [Úpravy JPEG]. Vyberte z nich požadovanou možnost.
- Vyberte možnost [Úpravy dat RAW] nebo [Úpravy JPEG] a stiskněte tlačítko .

Úpravy dat RAW	Vytvoří kopii JPEG upraveného obrázku RAW podle vybraných nastavení.	
	Aktuální	Retuše snímků a ukládání výsledných kopií ve formátu JPEG. Před zvolením této možnosti upravněte nastavení fotoaparátu. Některá nastavení, jako expoziční kompenzace, se nepoužijí.
	Vlastní nast.1	Stiskněte  , upravte nastavení a zároveň kontrolujte výsledky na displeji. Nastavení se uloží jako [Vlastní nast.1] nebo [Vlastní nast.2].
	Vlastní nast.2	
ART BKT	Fotoaparát vytvoří několik kopií každého snímku ve formátu JPEG, jednu pro každý vybraný umělecký filtr. Vyberte jeden nebo více filtrů a aplikujte je na jeden nebo více snímků.	


<b>Úpravy JPEG</b>	Nabídka [Úpravy JPEG] obsahuje následující možnosti.	
	<b>Změna stínů</b>	Zesvětlení objektů v protisvětle.
	<b>Redukce č. očí</b>	Redukce efektu „červených očí“ na snímcích pořízených s bleskem.
		Ořez snímků. Upravte výřez pomocí předního nebo zadního přepínače a umístěte ho kurzorovým křížem.
	<b>Poměr stran</b>	Změna poměru stran ze standardní hodnoty 4:3 na [3:2], [16:9], [1:1] nebo [3:4]. Po výběru poměru stran použijte kurzorový kříž k umístění výřezu.
	<b>Černobílá</b>	Vytvořte černobílou kopii aktuálního snímku.
	<b>Sépiová</b>	Vytvoření kopie aktuálního snímku v sépiových barvách.
	<b>Saturace</b>	Úprava živosti barev. Výsledky lze zobrazit v náhledu na displeji.
		Vytvoření kopie o velikosti 1280 × 960, 640 × 480 nebo 320 × 240. Snímky s jiným poměrem stran než standardních 4:3 jsou upraveny na rozměry co nejbližší zvolené možnosti.
	<b>e-Portrét</b>	Vyhlazení pleti. Požadovaného efektu nemusí být možné dosáhnout, pokud nejsou detekovány žádné obličeje.

- Redukce červených očí nemusí na některých snímcích dosahovat požadovaných výsledků.
- Retušování není k dispozici:
  - u snímků, které byly pořízeny jiným fotoaparátem nebo upraveny na počítači, nebo pokud není dostatek místa na paměťové kartě.







## 5 Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko .

- Nastavení se použijí.

## 6 Znovu stiskněte tlačítko .

- Označte položku [Ano] pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a stiskem tlačítka  vytvořte vyretušovanou kopii.



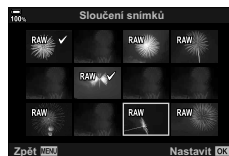
- Chcete-li vytvořit další kopie z téhož původního snímku RAW, označte možnost [Reset] a stiskněte tlačítko . Pro opuštění obrazovky bez vytváření dalších kopií označte položku [Ne] a stiskněte tlačítko .
- Výběrem možnosti [Reset] zobrazíte nabídku retušování. Opakujte postup od bodu 4.
- Během přehrávání můžete rovněž vybrané snímky upravovat.
  - Tlačítko  → Zobrazte snímek, který chcete retušovat → Stiskem tlačítka  zobrazte možnosti → [Úpravy dat RAW] nebo [Úpravy JPEG]
- V závislosti na snímku nemusí korekce červených očí fungovat.
- Velikost snímku nelze změnit () na větší než původní.
- Možnosti [] (ořez) a [Poměr stran] mohou být použity pouze pro úpravu snímků s poměrem stran 4:3 (standardní).
- Pokud je vybrán režim snímku [ART], položka [Barevný prostor] (str. 114) bude pevně nastavena na možnost [sRGB].

Překrytí existujících fotografií RAW a vytvoření nového snímku. Překrytí lze až 3 snímky.

Výsledky lze upravovat samostatným nastavením jasu (zisku) u každého snímku.

- Překrytí se uloží ve formátu, na který je aktuálně nastavená kvalita obrazu. Překrytí vytvořená s kvalitou obrazu [RAW] se uloží ve formátu RAW a ve formátu JPEG s použitím volby kvality obrazu vybrané pod položkou [◀:2] (str. 194).
- Překrytí uložená ve formátu RAW lze tedy následně sloučit s jinými snímky RAW a vytvořit překrytí obsahující 4 nebo více snímků.

- 1 Vyberte položku [Upravit] v [▶] Menu přehrávání a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Pomocí tlačítek **Δ** **∇** vyberte položku [Sloučení snímků] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 3 Vyberte počet snímků pro překrytí a stiskněte tlačítko **OK**.
- 4 Pomocí tlačítek **Δ** **∇** **<** **>** vyberte snímky RAW, které chcete překryt.
  - Vybrané snímky jsou označeny symbolem **✓**. Chcete-li výběr zrušit, znovu stiskněte tlačítko **OK**.
  - Překrytý snímek se zobrazí, pokud je vybrán počet snímků specifikovaný v 3. kroku.
- 5 Nastavte zesílení pro každý překrývaný snímek.
  - Tlačítka **<** **>** vyberte snímek a upravte zesílení tlačítky **Δ** **∇**.
  - Zesílení lze upravit v rozsahu 0,1-2,0. Zkontrolujte na displeji výsledek.
- 6 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte dialog s potvrzením.
  - Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.




















## Vytváření snímků z videosekvence

### (Pořízení snímku z videosekvence)





















Uloží fotografii z aktuálního snímku.

- Tato volba je k dispozici pouze u videí nahraných fotoaparátem v rozlišení [4K].

- 1** Vyberte položku [Upravit] v  Menu přehrávání a stiskněte tlačítko .
- 2** Pomocí tlačítek   vyberte položku [Vybr. snímek] a stiskněte tlačítko .
- 3** Pomocí tlačítek   vyberte videosekvenci a stiskněte tlačítko .
- 4** Vyberte možnost [Úprava videa] a stiskněte tlačítko .
- 5** Pomocí tlačítek   vyberte možnost [Pořízení snímku z videosekvence] a stiskněte tlačítko .
- 6** Pomocí tlačítek   vyberte snímek, který chcete uložit jako fotografii, a stiskněte tlačítko 
  - Fotoaparát uloží fotografii vytvořenou z vybraného snímku.
  - Pomocí tlačítka  se vrátíte o 2 sekundy zpět a tlačítkem  přeskočíte o 2 sekundy dál.





Odstřížení vybrané stopáže z videosekvencí. Videosekvence lze stříhat opakovaně a vytvářet soubory obsahující pouze stopáž, kterou chcete zachovat.

- Tato volba je k dispozici pouze u videí nahraných tímto fotoaparátem.

- 1 Vyberte položku [Upravit] v  Menu přehrávání a stiskněte tlačítko .
- 2 Pomocí tlačítek   vyberte položku [Vybr. snímek] a stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítek   vyberte videosekvenci a stiskněte tlačítko .
- 4 Vyberte možnost [Úprava videa] a stiskněte tlačítko .
- 5 Pomocí tlačítek   vyberte možnost [Střih videozáznamu] a stiskněte tlačítko .
  - Budete vyzváni k výběru způsobu uložení upravené videosekvence.
    - [Nový soubor]: uloží sestříhané video do nového souboru.
    - [Přepsat]: přepíše stávající video.
    - [Ne]: ukončí úpravy bez provedení střihu videa.
  - Pokud je snímek chráněný, nelze zvolit možnost [Přepsat].
- 6 Označte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko .
  - Zobrazí se obrazovka úprav.
- 7 Proveďte střih videa.
  - Pomocí tlačítka  přeskočíte první snímek a tlačítkem  přeskočíte na poslední snímek.
  - Pomocí předního či zadního přepínače označte první snímek stopáže, kterou chcete odstranit, a stiskněte tlačítko .
  - Pomocí předního či zadního přepínače označte poslední snímek stopáže, kterou chcete odstranit, a stiskněte tlačítko .
- 8 Označte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .
  - Upravené video bude uloženo.
  - Chcete-li vybrat jinou stopáž, označte možnost [Ne] a stiskněte tlačítko .
  - Pokud jste zvolili možnost [Přepsat], zobrazí se dotaz, zda chcete z videa odstříhnout další stopáž. Pokud tak chcete učinit, označte možnost [Pokračovat] a stiskněte tlačítko .





## Odebrání ochrany ze všech snímků (Reset ochr.)

Ochranu více snímků lze zrušit najednou.

- 1 Vyberte položku [Reset ochr.] v  Menu přehrávání a stiskněte tlačítko .
  - Pokud jsou karty ve slotech 1 i 2, zobrazí se výběr slotu karty. Vyberte slot karty a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .

## Zrušení příkazu sdílení (Resetovat příkaz sdílení)



Zrušení příkazů sdílení nastavených pro snímky.


- 1 Vyberte položku [Resetovat příkaz sdílení] v  Menu přehrávání a stiskněte tlačítko .
  - Pokud jsou karty ve slotech 1 i 2, zobrazí se výběr slotu karty. Vyberte slot karty a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .

## Kopírování všech snímků (Kopírovat vše)

Mezi kartami vloženými ve fotoaparátu (slot karty 1 a 2) lze zkopírovat všechny snímky.

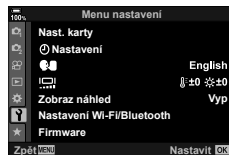
- 1 Vyberte možnost [Kopírovat vše] v  Menu přehrávání a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte možnost a stiskněte tlačítko .

	Všechny snímky se zkopírují z karty ve slotu 1 na kartu ve slotu 2.
	Všechny snímky se zkopírují z karty ve slotu 2 na kartu ve slotu 1.

- 3 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .
- Kopírování skončí, když je cílová karta plná.

## Použití nabídky nastavení

Úprava základních nastavení fotoaparátu. K dispozici je např. výběr jazyka a jas displeje. Menu nastavení obsahuje volby používané během prvotního nastavení.









Možnost	Popis	
<b>Nast. karty</b>	Můžete zformátovat kartu a odstranit všechny snímky.	177
<b>Nastavení</b> (Nastavení data/času)	Nastavte hodiny fotoaparátu.	33
(Změna jazyka displeje)	Vyberte jazyk pro menu a průvodce fotoaparátu.	35
(Nastavení jasu displeje)	Jas a barevnou teplotu displeje lze upravit. Nastavení barevné teploty ovlivní pouze zobrazení na displeji během prohlížení. Pomocí tlačítek < > označe možnost  (barevná teplota) nebo  (jas) a pomocí tlačítek  vyberte požadovanou hodnotu.  Stiskem tlačítka <b>INFO</b> lze přepínat sytost displeje mezi nastaveními [Přirozené] a [Živé].	—
<b>Zobraz náhled</b>	Zvolte, zda se mají snímky po pořízení automaticky zobrazovat na displeji a, pokud ano, jak dlouho mají být zobrazené. Tato funkce je užitečná pro rychlou kontrolu pořízeného snímku. Další snímek lze pořídit po namáčknutí tlačítka spouště, i když je pořízený snímek stále zobrazen na displeji. [0,3 s]–[20 s]: Zvolte dobu (v sekundách), po kterou budou snímky po pořízení zobrazeny na displeji. [Vyp]: pořízený snímek se na displeji nezobrazí. [Auto ]: Po snímání fotoaparát zobrazí nejnovější snímek a poté přejde do režimu prohlížení. Díky této funkci můžete ihned mazat zkontrolované snímky.	—
<b>Nastavení Wi-Fi/Bluetooth</b>	Nastavení pro připojení k chytrým telefonům s funkcí Wi-Fi/ <b>Bluetooth</b> ® můžete upravit pomocí funkce bezdrátového připojení, kterou je fotoaparát vybaven.	178
<b>Firmware</b>	Ukáže verzi firmwaru fotoaparátu a připojeného příslušenství. Verzi zkontrolujte v případě, že se chcete informovat o fotoaparátu či příslušenství, nebo když stahujete software.	—



Karty je nutné před prvním použitím nebo po použití v jiném fotoaparátu nebo počítači naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.

Všechna data uložená na kartě, včetně chráněných snímků, se při formátování vymažou.

Při formátování použité karty se ujistěte, že na kartě nejsou žádné snímky, které si chcete ponechat.  „Použitelné karty“ (str. 284)






- 1 Vyberte v nabídce  Menu nastavení možnost [Nast. karty] a stiskněte tlačítko .
  - Pokud jsou karty ve slotech 1 i 2, zobrazí se výběr slotu karty. Vyberte slot karty a stiskněte tlačítko .
  - Pokud jsou na kartě data, zobrazí se položky menu. Vyberte možnost [Formátovat] a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .
  - Formátování je provedeno.



## Odstranění všech snímků

(Nast. karty)

Všechny snímky na kartě se odstraní najednou. Chráněné snímky se neodstraní.

- 1 Vyberte v nabídce  Menu nastavení možnost [Nast. karty] a stiskněte tlačítko .
  - Pokud jsou karty ve slotech 1 i 2, zobrazí se výběr slotu karty. Vyberte slot karty a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte položku [Smazat vše] a stiskněte tlačítko .
- 3 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .
  - Všechny snímky se odstraní.



Upravte nastavení pro připojení k bezdrátovým sítím. Můžete fotografovat a prohlížet snímky pomocí počítače nebo nechat fotoaparát vypnutý a prohlížet snímky na chytrém telefonu, když jste v terénu. Informace o navázání spojení a použití těchto funkcí naleznete v částech „Připojení k chytrým telefonům pomocí Wi-Fi“ (str. 245) a „Připojení k počítačům pomocí Wi-Fi“ (str. 256).

<b>Dostupnost</b>	Vypnutí připojení Wi-Fi a <b>Bluetooth®</b> . Připojení Wi-Fi a <b>Bluetooth®</b> můžete vypnout např. v prostředí, kde je jejich použití zakázané, aniž byste museli měnit nastavení sítě (str. 255).
<b>Heslo pro připojení</b>	Změna hesla připojení Wi-Fi/ <b>Bluetooth®</b> .
<b>Vypnutí do pohotovostního režimu</b>	Zvolte, zda se má fotoaparát připojovat k chytrým telefonům, když je vypnutý.
<b>RAW+JPEG</b> ↩	V případě snímků pořízených v kvalitě obrazu [RAW+JPEG] můžete zvolit, zda budete sdílet pouze kopie ve formátu JPEG, pouze kopie ve formátu RAW nebo jak kopie ve formátu JPEG, tak kopie ve formátu RAW (str. 133).
<b>Resetovat nastavení</b>	Obnova výchozích hodnot [Nastavení Wi-Fi/Bluetooth].
<b>MAC adresa Wi-Fi</b>	Zobrazí MAC adresu, která je někdy zapotřebí během úprav nastavení bezdrátové sítě.

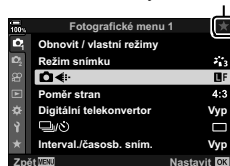
## Použití záložky „Moje nabídka“

Položku „Moje nabídka“ můžete použít k vytvoření záložky s přizpůsobenou nabídkou, obsahující pouze vámi vybrané položky. „Moje nabídka“ může obsahovat až 5 stránek po 7 položkách. Položky můžete odstranit nebo změnit pořadí stránek či položek.

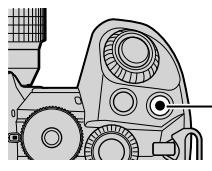
Po zakoupení neobsahuje „Moje nabídka“ žádné položky.

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte nabídky.
- 2 Označte položku, kterou chcete vložit do záložky „Moje nabídka“.
  - Položky, které chce přidat do záložky „Moje nabídka“, jsou označeny ikonou ★ v pravém horním rohu obrazovky.

Položku lze přidat do záložky „Moje nabídka“



- 3 Stiskněte tlačítko (video).

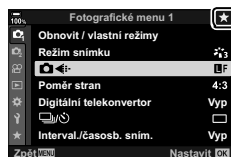
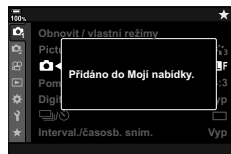


Tlačítko (video)

- Budete vyzváni k výběru stránky. Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  na kurzorovém kříži vyberte stránku záložky „Moje nabídka“, na kterou bude položka přidána.



- 4** Stiskem tlačítka **OK** přidáte položku na vybranou stránku.
- Fotoaparát zobrazí oznámení, že položka byla přidána do záložky „Moje nabídka“.
  - Položky, které byly přidány do záložky „Moje nabídka“, jsou označeny žlutým symbolem **★**.
  - Další dostupná stránka se zobrazí, jakmile byla na aktuální stránku přidána sedmá položka.
  - Položky označené symbolem **★** lze ze záložky „Moje nabídka“ odebrat stisknutím tlačítka **OK**. Zobrazí se potvrzovací dialogové okno; pokračujte označením položky [Ano] a stiskem tlačítka **OK**.
  - Položky uložené do záložky „Moje nabídka“ se přidají na záložku **★** („Moje nabídka“).

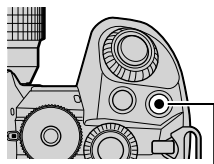
Záložka **★** („Moje nabídka“)

- 5** Pro přístup do záložky „Moje nabídka“ vyberte záložku **★** („Moje nabídka“).

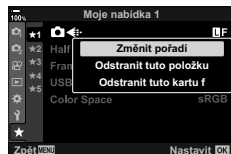
#### ■ Správa záložky „Moje nabídka“

Pořadí položek na záložce „Moje nabídka“ můžete měnit, přesouvat je mezi stránkami nebo je z oblasti „Moje nabídka“ zcela odebrat.


- 1 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.
- 2 Zobrazte stránku záložky „Moje nabídka“, kterou chcete upravit, a stiskněte tlačítko **OK** (video).

Tlačítko **OK** (video)







- Zobrazí se níže uvedené možnosti.
  - [Změnit pořadí]: Změňte pořadí položek nebo stránek. Pomocí kurzorového kříže (**▲ ▼ ◀ ▶**) zvolte nové umístění.
  - [Odstranit tuto položku]: Odstraňte označenou položku ze záložky „Moje nabídka“. Označte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.
  - [Odstranit tuto kartu **★**]: Odstraňte ze záložky „Moje nabídka“ všechny položky na aktuální stránce. Označte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.



## Používání uživatelských nabídek

Nastavení fotoaparátu lze upravit pomocí  Uživatelského menu.








### Uživatelské menu




- A1/A2/A3/A4** AF/MF (str. 181)
- B1/B2** Button/Dial/Lever (str. 185)
- C1/C2** Spoušť//Stabilizace obrazu (str. 186)
- D1/D2/D3/D4** Disp.//PC (str. 187)
- E1/E2/E3** Exp/ISO/BULB/ (str. 191)
- F**  Vlastní (str. 193)
- G** /Vyv. bílé/Barva (str. 194)
- H1/H2** Nahráv./mazání (str. 195)
- I** El. hled. (str. 196)
- J1/J2**  Nastavení (str. 198)











### A1 AF/MF

MENU →  → **A1**











Možnost	Popis	
 <b>Režim AF</b>	Vyberte režim automatického ostření pro fotografování.	64, 91
 <b>AF/MF</b>	Po zaostření autofokusem můžete otočením ostřicího prstence objektivu zaostřit ručně.	200
 <b>AEL/AFL</b>	Zvolte, jak fotoaparát nastavuje ostření a expozici, kde je stisknuto tlačítko spouště nebo tlačítko <b>AEL/AFL</b> .	201
<b>Scanner AF</b>	Zvolte typ skenování AF* prováděný v režimu automatického ostření, když fotoaparát nedokáže zaostřit nebo scéna postrádá kontrast. * Prohledá celý rozsah od minimální vzdálenosti do nekonečna, pokud fotoaparát nedokáže zaostřit na objekt nebo je kontrast nejasný. • Vybraná možnost se uplatní, pokud je položka  <b>Režim AF</b> nastavená na možnost [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF <b>MF</b> ] nebo [C-AF+TR <b>MF</b> ] (str. 64). • Tato položka se týká fotografování. [režim1]: Scanner AF není aktivovaný. [mode2]: Skenování AF se provede pouze jednou na začátku operace ostření. [režim3]: Scanner AF je aktivovaný.	—
 <b>Citlivost C-AF</b>	Zvolte, jak rychle fotoaparát reaguje na změny vzdálenosti od objektu při ostření v režimech [C-AF], [C-AF <b>MF</b> ], [C-AF+TR] nebo [C-AF+TR <b>MF</b> ] vybraných pod položkou  <b>Režim AF</b> . Toto nastavení může pomoci automatickému ostření sledovat rychle se pohybující objekt nebo zabránit přeostržení fotoaparátu, když mezi objektem a fotoaparátem projde jiný objekt.	203

Možnost	Popis	
 <b>Center start C-AF</b>	V případě použití v kombinaci s jiným režimem cíle AF než jednotlivý cíl ostří režimy [C-AF], [C-AF <b>MF</b> ], [C-AF+TR] a [C-AF+TR <b>MF</b> ] na střed vybrané skupiny pouze při prvním skenování. Během pozdějších skenování fotoaparát ostří pomocí okolních cílů. Zkombinování této možnosti s režimem cíle AF, která pokrývá větší plochu, umožňuje snadnější zaostření na nepředvídatelně se pohybující objekty.	204
 <b>Priorita středu C-AF</b>	Když ostříte pomocí AF se skupinou cílů nebo s vlastním cílem v režimech [C-AF] a [C-AF <b>MF</b> ], fotoaparát vždy přidělí prioritu středovému cíli ve vybrané skupině v případě opakované řady operací ostření. Pouze v případě, že kamera nedokáže zaostřit pomocí středové oblasti ostření, zaostří pomocí okolních oblastí ve vybrané skupině ostření. To pomáhá při sledování objektů, které se pohybují rychle, ale relativně předvídatelně. Ve většině situací se doporučuje režim C-AF s prioritou středu.	205



**A2 AF/MF**MENU → \* → **A2**


Možnost	Popis	
 <b>[:::] Nastavení režimu</b>	Zvolte režimy cílů zobrazené během výběru režimu cíle AF. Skrytím nepoužívaných režimů urychlíte výběr režimu oblasti. Chcete-li položku skrýt, označte ji a stisknete tlačítko  , aby se odstranila značka zaškrtnutí (  ).	69, 71
<b>Volič zóny AF</b>	V režimu automatického ostření je poloha objektu, na který fotoaparát ostří, označena zelenou oblastí ostření. Tato položka ovládá zobrazení oblasti ostření. [Vyp]: Cíl ostření nebude zobrazen. [Zap1]: Cíl ostření je zobrazen pouze krátce po zaostření fotoaparátem. [Zap2]: Když fotoaparát zaostří, cíl ostření se zobrazí při namáčknutí tlačítka spouště. • Chcete-li povolit skupinu cílů AF, pokud je zvolená možnost  (všechny cíle) a položka  Režim AF je nastavená na možnost [S-AF], [S-AF <b>MF</b> ], [C-AF] nebo [C-AF <b>MF</b> ] (str. 64), případně je pro položku  Režim AF nastaven na možnost [C-AF], nastavte položku [Ukazatel zóny AF] na možnost [Zap2]. Fotoaparát zobrazí cíle AF pro všechny zaostřené zóny.	—
<b>[:::] Nast. výchozí</b>	Zvolte výchozí pozici pro režim AF, režim výběru cíle AF a režim cíle AF. Tlačítkem  vyberte požadované možnosti na displeji [:::] Nast. výchozí].	206



Možnost	Popis	
 Vybrat nastavení obrazovky	Zvolte funkce předního a zadního přepínače nebo kurzorového kříže během výběru oblasti AF.	207
 Nastavení smyčky	Zvolte, zda se výběr cíle AF „přenáší kolem“ okrajů displeje. Můžete si také zvolit, zda máte možnost vybrat  (všechny cíle), než se výběr cíle AF „přenesení“ na opačný okraj displeje. • Přenesení je deaktivováno v režimu videa a když je režim  Režim AF] nastaven na možnost  AF] nebo  AF MF].	208
 Nastavení režimu zóny	Vyberte počet dostupných oblastí AF a způsob, jakým se oblast AF pohybuje během výběru oblasti.	209
 Propojení orientace 	Fotoaparát lze nakonfigurovat tak, aby automaticky změnil polohu oblasti AF a režim oblasti AF, pokud detekuje, že byl otočen na šířku nebo na výšku.	210

** AF/MF****MENU** →  → 








Možnost	Popis	
<b>TI. zaostř. oblasti AF</b>	Pokud je vybrána hodnota [Zap], oblast AF lze umístit klepnutím na displej během fotografování skrz hledáček. Klepnutím na displej a posunutím prstu umístíte oblast AF. • V případě nastavení na [Zap] lze zakázat nebo povolit operaci přetažení dvojitým klepnutím na displej. • Funkci [TI. zaostř. oblasti AF] lze použít také při automatickém ostření s přibližovacím rámečkem (str. 73).	—
<b>Omezovač AF</b>	V případě nastavení na [Zap] omezí zónu AF.	211
<b>AF lampa</b>	Výběrem možnosti [Vyp] lze AF lampu deaktivovat. Chcete-li AF lampu použít během tichého fotografování, je třeba změnit volbu pod položkou [Nastavení tichého  režimu] (str. 157).	—
<b>☉ Priorita obličejů</b>	Můžete vybrat AF s prioritou tváře nebo prioritou očí.	92
<b>Doladění AF</b>	Nastavení místa ostření pro automatické ostření s fázovým posunem lze jemně doladit v rozmezí ±20 kroků. • Obvykle není nutné pomoci této položky jemně nastavovat automatické ostření. Jemné nastavení ostření může fotoaparátu zabránit normálně zaostřit.	212







Možnost	Popis	
<b>Nastavení Starry Sky AF</b>	[Přesnost]: Priorita přesnosti ostření před rychlostí. Použijte stativ. [Rychlost]: Priorita rychlosti ostření před přesností.	64
<b>Nast. vzdálenosti MF</b>	Zvolte pozici ostření Nastavené MF. Lze nastavit číselnou hodnotu a jednotku (m, ft). Vzdálenost je přibližná a není přesná.	—
<b>Asistent MF</b>	Otáčením ostřicího prstence můžete automaticky přepnout na zoom nebo zvýraznění v režimu ručního ostření.	215
<b>Západka MF</b>	Vypne západku ručního ostření. Tím lze předejít vypnutí automatického ostření nechtěnou aktivací západky. [Funkční]: Fotoaparát reaguje na polohu ostřicího prstence objektivu. [Nefunkční]: Fotoaparát ostří dle možnosti zvolené pod položkou [Režim AF] bez ohledu na polohu ostřicího prstence objektivu. Ruční ostření není k dispozici, i když je ostřicí prsteneček v poloze ručního ostření.	286
<b>Ostřicí prsteneček</b>	Umožňuje vám upravit nastavení objektivu na ohniskový bod volbou směru otáčení ostřicího kroužku.	—
<b>Ostření BULB/ TIME</b>	Pozici zaostření během expozice lze měnit pomocí ručního ostření (MF). Při nastavení na hodnotu [Vyp], je zakázáno otáčení ostřicího kroužku.	216
<b>Reset objektivu</b>	Při nastavení na hodnotu [Vyp] se pozice zaostření objektivu neresetuje ani po vypnutí napájení. Při nastavení na hodnotu [Zap], se resetuje i zaostření objektivů s elektronickým transfokátorem. • Bez ohledu na vybranou možnost bude poloha ostření resetována při vypnutí fotoaparátu, pokud je pro režim [Režim AF] nastavena možnost [PreMF] (str. 64).	—



Možnost	Popis	
<b>Funkce tlačítka</b>	Tlačítkům lze vedle jejich stávajících funkcí přiřadit jiné funkce.	116
<b>Prostřední tlačítko</b>	Zvolte operaci prováděnou stisknutím víceúčelového voliče.	217
<b>Směrové tlačítko</b>	Zvolte operaci prováděnou nakloněním víceúčelového voliče.	217
<b>Funkce přepínače</b>	Funkci předního a zadního přepínače lze měnit.	218
<b>Směr přepínače</b>	Vyberte směr, kterým bude třeba voličem otáčet, aby byla upravena expoziční doba nebo clona. Změňte směr posunutím programu, ve kterém se otáčí přepínač.	—
<b>Funkce páčky Fn</b>	Zvolte funkci prováděný přepínačem <b>Fn</b> .	219
<b>Páčka Fn / páčka vypínače</b>	Použití přepínače <b>Fn</b> jako vypínače. [Fn]: provádí nastavení pro funkci páčky <b>Fn</b> . [Napájení 1]: Napájení se zapne, když je páčka <b>Fn</b> v poloze 1, a vypne, když je v poloze 2. [Napájení 2]: Napájení se zapne, když je páčka <b>Fn</b> v poloze 2, a vypne, když je v poloze 1. Pokud je nastavena možnost [Napájení 1] nebo [Napájení 2], páčka <b>ON/OFF</b> (páčka vypínače), <b>Funkce přepínače Fn</b> a <b>Funkce přepínače Fn</b> jsou vypnuty.	—

Možnost	Popis	
<b>Rychlost el. zoomu</b>	Vyberte rychlost, kterou objektiv s elektronickým transfokátorem provádějí přiblížení či oddálení při otáčení prstencem zoomu. Pokud je rychlost zoomu tak rychlá, že je zkomponování záběru objektu obtížné, snižte ji. Vyberte z možností [Nízká], [Normální] a [Vysoká].	—
<b>Funkce</b>	Vyberte roli pro tlačítko  při přehrávání. [<]: Vytvoření nebo úprava „příkazu sdílení“ označením snímku k odeslání do chytrého telefonu. [✓]: Vybrat více snímků.	—
<b>Zámek</b>	Pokud je vybrána možnost [Zap], funkce tlačítek    a  pro pouzdro na baterie je zakázána.	—
<b>Zámek</b>	Tlačítko  deaktivujete výběrem možnost [Zap].	16

Možnost	Popis	
<b>Priorita spouště S-AF</b>	Pokud vyberete nastavení [Zap], závěrku bude možné uvolnit, i když se fotoaparátu nepodaří zaostřit. Tuto možnost lze nastavit pro režimy S-AF a C-AF (str. 64) zvlášť.	—
<b>Priorita spouště C-AF</b>	• Bez ohledu na vybranou možnost se použije nastavení [Prior. spouště S-AF], když je režim AF nastaven na možnost [  AF]. • Tato položka se týká fotografování.	
 <b>L Nastavení</b>	Zvolte rychlost posouvání sekvencí a limity snímků pro režimy [  , [  ] a [  ]. Rovněž můžete upravit nastavení režimu Pro Capture, včetně rychlostí posouvání sekvencí, počtu snímků ve vyrovnávací paměti a limitu snímků. Hodnoty pro rychlost sekvenčního snímání jsou přibližná maxima. • Tato položka se týká fotografování.	220
 <b>H Nastavení</b>		
<b>Redukce blikání</b>	Redukuje blikání na fotografiích pořízených pod zářivkovým světlem nebo jiným umělým osvětlením. • Tato položka se týká fotografování. ..... [Živ. náh. bez blikání]: Omezuje blikání při živém náhledu za určitého osvětlení, například při osvětlení zářivkami. Pokud nastavení [Auto] nemá požadovaný účinek, zvolte možnost [50 Hz] nebo [60 Hz] dle frekvence místní elektrické sítě. ..... [Snímání bez blikání]: Fotoaparát automaticky detekuje frekvenci blikání a načasuje podle ní uvolnění závěrky.	222





Možnost	Popis	
 <b>Stab. obrazu</b>	Upravte nastavení stabilizace obrazu pro fotografování.	97
 <b>Stab. obrazu</b>	Zvolte, zda má fotoaparát při sériovém fotografování upřednostňovat snímky za sekundu, nebo stabilizaci obrazu. • V režimech  (Pro Capture L) a  (Pro Capture H) je položka [  Stab. obrazu] pevně nastavena na možnost [Priorita fps]. ..... [Priorita fps]: rychlost snímání má přednost před stabilizací obrazu. Senzor nebude během sekvenčního snímání znovu nastaven na střed. ..... [Priorita IS]: Stabilizace obrazu má přednost před rychlostí snímání. Pro každý snímek sekvenčního snímání bude senzor znovu nastaven na střed. Rychlost snímání mírně poklesne.	—
<b>Namáčk. se stab. obr.</b>	Při nastavení na hodnotu [Vyp], nebude funkce stabilizace obrazu aktivována po namáčknutí tlačítka spouště.	—

Možnost	Popis	
<b>Lens I.S. Priority</b>	Pokud používáte objektiv jiného výrobce s integrovanou stabilizací obrazu, zvolte možnost [Zap], aby měla prioritu stabilizace obrazu v objektivu. Možnost [S-IS <b>I</b> ] se použije, pokud je pod položkou [ Stab. obrazu] vybrána možnost [S-IS AUTO] (str. 97). • Tato možnost nemá vliv na objektivy, které jsou vybavené přepínačem stabilizace obrazu.	—

## **D1** Disp/)/PC

**MENU** → → **D1**

Možnost	Popis	
<b>Nastavení ovládání</b>	Pomocí této volby lze skrýt živé ovládání (str. 225) nebo LV super ovládací panel (str. 90) pro jednotlivé režimy snímání tak, aby se nezobrazily po stisknutí tlačítka <b>INFO</b> . Chcete-li položku skrýt, označte ji a stiskněte tlačítko , aby se odstranila značka zaškrtnutí.	224
/Info nast.	Určete, které informace se zobrazí po stisknutí tlačítka <b>INFO</b> . [ Info]: Vyberte, které informace se mají zobrazovat při přehrávání na celém displeji. [ a Info]: Vyberte, které informace se mají zobrazovat při zvětšeném přehrávání. [LV-Info]: Zvolte informace, které se mají zobrazovat, když je fotoaparát v režimu snímání. [LV Vyp-Info]: Volba zobrazení snímání. [ Nastavení]: Vyberte, které informace se mají zobrazovat v náhledovém zobrazení a detailním zobrazení.	226, 228
<b>Nastavení režimu snímku</b>	Zvolte režimy snímků (str. 106), které jsou pro výběr k dispozici. Chcete-li položku skrýt, označte ji a stiskněte tlačítko , aby se odstranila značka zaškrtnutí.	—
/🔄 <b>Nastavení</b>	Zvolte režimy sekvenční snímání / samospoušť (str. 78), které jsou pro výběr k dispozici. Chcete-li položku skrýt, označte ji a stiskněte tlačítko , aby se odstranila značka zaškrtnutí.	—
<b>Nastavení multi funkce</b>	Zvolte možnosti multi funkce (str. 124), které jsou pro výběr k dispozici. Chcete-li položku skrýt, označte ji a stiskněte tlačítko , aby se odstranila značka zaškrtnutí.	—

Možnost	Popis	
<b>Zesil. náhled</b>	<p>Nastavte jas, aby byl objekt zřetelnější i při slabém osvětlení. Nastavení lze upravit samostatně pro režim <b>M</b>, fotografování s dlouhou expozicí, živé kompozitní fotografování apod.</p> <p>[Vyp]: Náhled expozice v živém náhledu. Expozici lze zobrazit v náhledu před fotografováním.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tato možnost se nepoužije během fotografování v režimech Bulb nebo Time.</li> </ul> <p>[Zap1]: Vypnutý náhled expozice; pro snazší prohlížení se upraví jas. Jas náhledu se liší od výsledné fotografie.</p> <p>[Zap2]: Jako v případě [Zap1], ale jasnější. Zvolte při komponování snímků noční oblohy apod.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jas náhledu se liší od výsledné fotografie. Pohyb objektu se také může zdát mírně trhaný.</li> <li>Stiskněte tlačítko  na kurzorovém kříži a zvolte z následujících možností: <ul style="list-style-type: none"> <li>[Priorita kvality]: Upřednostňuje kvalitu zobrazení.</li> <li>[Priorita sn. frekvence]: Upřednostňuje rychlost snímku.</li> </ul> </li> </ul>	—
<b>Režim Art LV</b>	<p>[režim1]: Efekt filtru bude vždy zobrazen.</p> <p>[režim2]: při namáčknutí tlačítka spouště má prioritu plynulé zobrazení. Může být ovlivněna kvalita náhledů efektů uměleckých filtrů.</p>	—
<b>sn./s</b>	<p>[Normální]: Normální snímková frekvence. Tuto možnost vyberte ve většině případů.</p> <p>[Vysoká]: Dosahuje plynulého pohybu, i když se objekt pohybuje rychle. Rychle se pohybující objekty se snáze sledují. Pokud vnitřní teplota fotoaparátu během fotografování vzroste, automaticky se vybere možnost [Normální].</p>	—
<b>Nastavení LV makro</b>	<p>[LV makro režim]: pokud je nastaven [režim1], namáčknutí tlačítka spouště při zvětšeném živém zobrazení se vrátíte na zvětšené zobrazení snímku. Pokud je vybrán [režim2], namáčknutím tlačítka spouště ve zvětšeném živém zobrazení se přepnete na Automatické ostření s přiblížováním.</p> <p>[Zesil. náhled]: Pokud je vybrána možnost [Zap], fotoaparát upravuje jas displeje pro snazší prohlížení během přiblížení při ostření. V případě nastavení [Vyp] se zvětšená oblast zobrazí s jasným živým zobrazením před zvětšením. To je užitečné pro kontrolu zaostření při fotografování na místech s protisvětlem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tato položka je dostupná, pokud je položka funkce [Zesil. náhled] v nabídce  Uživatelské menu <b>D2</b> nastavená na možnost [Vyp].</li> </ul>	—
 <b>Původní nastavení</b>	Zvolte počáteční poměr zvětšení při prohlížení (zvětšení při prohlížení).	229

Možnost	Popis	
<b>Nastavení</b>	<p>[Aretace ]: Výběrem možnosti [Zap] zachováte clonu na vybrané hodnotě i po uvolnění tlačítka.</p> <p>[Zesíl. náhled]: Pokud je vybraná možnost [Zap], fotoaparát upraví jas displeje pro snazší prohlížení během náhledu hloubky ostrosti (str. 117).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tato položka je dostupná, pokud je položka funkce [Zesíl. náhled] v nabídce  Uživatelské menu <b>D2</b> nastavená na možnost [Vyp].</li> </ul>	—


**D3** Disp/■)/PC

**MENU** → → **D3**


Možnost	Popis	
<b>Nastavení mřížky</b>	<p>Upravte nastavení pro ohraničující mřížku.</p> <p>[Barva zobrazení]: Upravte barvu a průhlednost vodítek. Fotoaparát umožňuje uložit až dvě kombinace nastavení.</p> <p>[Zobrazená mřížka]: Zvolte typ zobrazených vodítek. Vyberte z následujících možností:  , , , ,  a </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pokud je vybraná možnost , vodítka se přizpůsobí poměru videa 16 : 9, pokud natáčíte video v režimu fotografování. V závislosti na možnosti vybrané pod položkou  se vodítka mohou zobrazit v poměru stran 17 : 9.</li> </ul> <p>[Použít nastavení na EVF]: Vyberte, zda se možnost vybraná pod položkou [Zobrazená mřížka] projeví v hledáčku. Možnost vybraná pod položkou [Nastavení mřížky EVF] v nabídce  Uživatelské menu <b>1</b> (str. 197) nemá žádný vliv.</p>	—
<b>Nastavení zvýraznění</b>	<p>Zvýraznění objektů pomocí barevných obrysů. Díky tomu jsou zaostřené objekty lépe vidět během ručního ostření a podobně.</p> <p>[Barva zvýraznění]: Zvolte barvu zvýraznění zaostření.</p> <p>[Intenzita zvýraznění]: Zvolte úroveň zvýraznění zaostření.</p> <p>[Úpr. jasu obrazu]: Upravte jas pozadí pro lepší viditelnost zvýraznění zaostření.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pokud je položka [Úpr. jasu obrazu] nastavená na možnost [Zap], zobrazení živého náhledu může být světlejší nebo tmavší než výsledná fotografie.</li> </ul>	—
<b>Nastavení histogramu</b>	<p>[Přeexponovaný]: Vyberte dolní mez zobrazení přeexpozice.</p> <p>[Stíny]: Vyberte horní mez zobrazení tmavých míst.</p>	226
<b>Průvodce režimem</b>	<p>Pokud zvolíte nastavení [Zap], pro vybraný režim se zobrazí nápověda při otočení přepínače režimů na nové nastavení.</p>	41
<b>Pom. při autopořtému</b>	<p>Pokud je zvoleno nastavení [Zap], fotoaparát zobrazí zrcadlový obraz pohledu objektivem, když je displej v poloze autopořtému.</p>	229

4



Funkce menu (Uživatelská menu)

Možnost	Popis	
■)) (Zvuk pípnutí)	<p>[Zap]: Po úspěšné operaci automatického ostření zazní zvukový signál. V režimu [C-AF] signál zazní pouze při prvním zaostření fotoaparátu.</p> <p>[Vyp]: Po úspěšné operaci automatického ostření nezazní zvukový signál.</p>	—
<b>HDMI</b>	<p>[Velikost výstupu]: Výběr digitálního videosignálu pro připojení k televizoru pomocí kabelu HDMI.</p> <p>[HDMI Ovládání]: Výběrem možnosti [Zap] povolíte ovládání fotoaparátu pomocí dálkových ovladačů pro televizory, které podporují ovládání přes rozhraní HDMI. Tato možnost je relevantní při zobrazení snímků na televizoru. Pokud je vybraná možnost [Zap], fotoaparát lze použít pouze k prohlížení.</p> <p>[Výstupní snímky]: vyberte snímkovou frekvenci výstupu z možností [Priorita 50p] nebo [Priorita 60p] pro použití fotoaparátu připojeného k televizoru pomocí kabelu HDMI.</p>	230
<b>Režim USB</b>	Vyberte, jak fotoaparát funguje, když je připojený k externím zařízením pomocí USB.	231, 275, 277, 278

Možnost	Popis	☞
<b>Krok EV</b>	Zvolí velikost kroku používaného při úpravě expoziční doby, clony, expoziční kompenzace a dalších parametrů expozice.	—
<b>Krok ISO</b>	Zvolte velikost kroku v případě úpravy citlivosti ISO.	—
<b>📷 ISO-Autom. nast.</b>	<p>Upravte nastavení citlivosti ISO [AUTO] pro fotografování.</p> <p>[Horní limit / Původní nast.]: Zvolte maximální a výchozí citlivost ISO při nastavení citlivosti ISO na [AUTO].</p> <p>Možnost [Horní limit] slouží k výběru maximální citlivosti, možnost [Původní nast.] k výběru výchozí citlivosti.</p> <p>Maximum je 6400.</p> <p>Maximální citlivost ISO se automaticky změní:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na ISO 800, pokud je povolený živý ND filtr,</li> <li>• na ISO 1600, pokud je pod položkou Snímek s vys. rozliš. nastavena možnost [Metoda snímání] &gt; [Stativ], a</li> <li>• na ISO 1600, pokud je vybraný režim snímku [Dramatický tón] nebo [Akvarel].</li> </ul> <p>[Nejnižší nast. S/S]: Zvolte hodnotu expoziční doby, pod níž fotoaparát v režimech <b>P</b> a <b>A</b> automaticky zvýší citlivost ISO. Výběrem možnosti [Auto] umožníte fotoaparátu zvolit expoziční dobu automaticky.</p>	—
<b>📷 ISO-Auto</b>	<p>Vyberte režimy snímání, u kterých se v rámci citlivosti ISO projeví možnost [AUTO].</p> <p>[P/A/S]: Nastavení [📷 ISO] &gt; [AUTO] se projeví pouze v režimech <b>P</b>, <b>A</b> a <b>S</b>. Pokud je možnost [AUTO] aktivní, když je vybraný režim <b>M</b> nebo <b>B</b>, citlivost [📷 ISO] bude nastavena na ISO 200.</p> <p>[Vše]: Nastavení [📷 ISO] &gt; [AUTO] se projeví pouze v režimech <b>P</b>, <b>A</b>, <b>S</b> a <b>M</b>. Pokud po výběru nastavení [AUTO] zvolíte režim <b>B</b>, [📷 ISO] bude nastaveno na ISO 200.</p>	—
<b>📷 Filtr šumu</b>	Zvolte míru redukce šumu prováděné při vysokých citlivostech ISO.	—
<b>📷 Zpracování nízké citl. ISO</b>	<p>Zvolte typ zpracování použitého na fotografie pořízené při nízkých citlivostech ISO.</p> <p>[Priorita disku]: Zpracování obrazu se přizpůsobí tak, aby neomezovalo počet snímků, které lze pořídit v jedné sérii.</p> <p>[Priorita detailů]: Zpracování obrazu upřednostní kvalitu obrazu.</p>	—

Možnost	Popis	
<b>Redukce šumu</b>	<p>Tato funkce snižuje šum vznikající během dlouhých expozic.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Čas potřebný na redukci šumu se zobrazuje na displeji.</li> <li>Možnost [Vyp] se vybere automaticky během sekvenčního snímání.</li> <li>Za určitých podmínek nebo pro některé objekty nemusí tato funkce pracovat správně.</li> </ul> <p>[Auto]: Redukce šumu je provedena při dlouhé expoziční době nebo když se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu.</p> <p>[Zap]: Redukce šumu se použije pro každý snímek.</p> <p>[Vyp]: Redukce šumu je vypnuta.</p>	—

**Exp/ISO/BULB/** 
**MENU** →  →  **2**

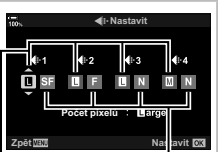

Možnost	Popis	
<b>Časovač BULB/TIME</b>	Zvolte maximální expozici pro režimy bulb a time.	52
<b>Časovač živého kompozitního snímání</b>	Pro kompozitní fotografování zvolte maximální čas expozice.	54
<b>Sledování BULB/TIME</b>	Zvolte jas displeje při fotografování v režimu <b>B</b> (bulb).	—
<b>Live BULB</b>	Zvolte interval zobrazení při fotografování. Počet dob aktualizací je omezený. Zobrazení lze deaktivovat výběrem možnosti [Vyp].	232
<b>Live TIME</b>		232
<b>Kompozitní nastavení</b>	Nastavte referenční dobu expozice v kompozitní fotografii.	233
 <b>Kontrola blikání</b>	Redukuje blikání při LED osvětlení.	234




Možnost	Popis	
<b>Měření</b>	Zvolte režim měření podle scény.	77
<b>Měření AEL</b>	Vyberte metodu měření použitou k měření expozice, pokud je aretovaná pomocí tlačítka <b>AEL/AFL</b> . Díky tomu můžete použít jednu metodu měření při aretované expozici namáčknutím tlačítka spouště a druhou při aretaci expozice stisknutím tlačítka <b>AEL/AFL</b> . • Tato položka se týká fotografování. [Auto]: Expozice se měří pomocí metody vybrané pod položkou [Měření] (str. 77).	—
<b>[∴] Bodové měření</b>	Vyberte, zda možnosti měření [Bodové], [Bodové - přeexp.] a [Bodové - podexp.] měří vybranou oblast AF. • [☉ Prior. tváře] se automaticky nastaví na možnost [Priorita tváře vyp]. • Vybraná možnost se projeví, pokud je jako režim cíle AF vybraná možnost [•] (jedna oblast) nebo [•]s (malá oblast) (str. 69). • Fotoaparát přiblíží vybranou oblast AF během přiblížení při ostření (str. 73). • Tato položka se týká fotografování.	—
<b>Doladění expozice</b>	Upravte správnou expozici pro každý režim měření zvlášť.	235

**F** ⚡ Vlastní

Možnost	Popis	
<b>⚡ X-Synch.</b>	Zvolte nejrychlejší možnou rychlost závěrky, dostupnou při použití blesku.	236
<b>⚡ Dlouhá exp.</b>	Zvolte nejdelší expoziční dobu dostupnou při použití blesku.	236
<b>[+/-] + [ ]</b>	Při nastavení na hodnotu [Zap] se hodnota expoziční kompenzace přičte k hodnotě kompenzace blesku.	68, 105
<b>⚡ +Vyvážení bílé</b>	Nastavte vyvážení bílé pro použití s bleskem. [Vyp]: Fotoaparát použije aktuálně zvolenou hodnotu vyvážení bílé. [WB Auto]: Fotoaparát použije automatické vyvážení bílé ([Auto]). [WB ⚡]: Fotoaparát použije vyvážení bílé s bleskem ([WB ⚡]).	—
<b>⚡ Režim RC</b>	S bleskem lze použít dálkově ovládané bezdrátové blesky a fotografovat s nimi.	288














Možnost	Popis	👉
<p>←/Nastavení</p>	<p>Můžete vybrat režim kvality obrazu JPEG z kombinací tří velikostí obrazu a tří kompresních poměrů.</p>  <p>1) Tlačítka &lt;D&gt; vyberte kombinaci ([←-1] – [←-4]) a změnu proveďte tlačítko Δ ▾.</p> <p>2) Stiskněte tlačítko OK.</p> <p>Velikost snímku      Kompresionní poměr</p>	<p>100, 142, 236</p>
<p>Počet pixelů</p>	<p>Zvolte počet pixelů pro snímky velikosti [M] a [S].</p>  <p>1) Vyberte možnost [M - střední] nebo [S - malý] a stiskněte tlačítko ▷.</p> <p>2) Zvolte počet pixelů a stiskněte tlačítko OK.</p>	<p>100, 142, 236, 317</p>
<p>Korekce stínů</p>	<p>Vyberete-li možnost [Zap], provede se korekce vinětače podle typu objektivu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompenzace není k dispozici pro konvertory teleobjektivu a mezikroužky.</li> <li>• Na krajích snímků pořízených za vysokých citlivostí ISO může být patrný šum.</li> </ul>	<p>—</p>
<p>📷 Vyvážení bílé</p>	<p>Zvolte režim vyvážení bílé pro fotografování. Také můžete jemně vyladit vyvážení bílé pro jednotlivé režimy.</p>	<p>94</p>
<p>📷 Vše WB/BZ</p>	<p>Jemné nastavení vyvážení bílé ve všech režimech.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tato položka se týká fotografování.</li> </ul> <p>[Nast. vše]: Jemné nastavení vyvážení bílé pro všechny režimy.</p> <p>[Resetovat vše]: Resetuje jemné nastavení pro všechny režimy na výchozí hodnoty.</p>	<p>96</p>
<p>📷 WB AUTO Zachovat teplé barvy</p>	<p>Pro zachování teplých barev ve snímcích pořízených pomocí automatického vyvážení bílé ([AUTO]) při osvětlení žárovkami vyberte možnost [Zap].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tato položka se týká fotografování.</li> </ul>	<p>94, 96</p>
<p>Barevný prostor</p>	<p>Můžete zvolit formát, který zajistí správnou reprodukci barev, když jsou snímky reprodukovány na displeji nebo tiskárně.</p>	<p>114</p>

Možnost	Popis	👉
<b>Nastavení slotu karty</b>	Vyberte kartu použitou k nahrání fotografií nebo záznamu videí.	237
<b>Název souboru</b>	<p>[Auto]: I po vložení nové karty budou zachována čísla souborů z karty předchozí. Číslování souborů bude pokračovat od posledního použitého čísla nebo od nejvyššího čísla na kartě.</p> <p>[Reset]: Po vložení nové karty budou složky číslovány od hodnoty 100 a názvy souborů od 0001. Pokud je vložena karta, která již obsahuje snímky, čísla souborů budou začínat od čísla následujícího po nejvyšším čísle souboru na kartě.</p>	—
<b>Upr. náz snímku</b>	<p>Úpravou části názvu souboru níže označenou šedou barvou určete způsob pojmenování souborů se snímky.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg ————— Pmdd</p> <p>AdobeRGB: _mdd0000.jpg ————— mdd</p> <p>• Pokud chcete použít výchozí předpony, zvolte možnost [Vyp].</p>	—
<b>Nastavení dpi</b>	Zvolte rozlišení pro tisk.	—
<b>Copyright - nastavení*</b>	<p>Umožňuje přidat k novým fotografiím jméno fotografa a držitele autorských práv. Jména mohou obsahovat až 63 znaků.</p> <p>[Copyright - info]: Chcete-li do dat Exif u nových fotografií zahrnout jméno fotografa a držitele autorských práv, vyberte možnost [Zap].</p> <p>[Jméno autora]: Zadejte jméno fotografa.</p> <p>[Copyright - jméno]: Zadejte jméno držitele autorských práv.</p> <div data-bbox="301 805 829 1161" style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"> <p>1) Vyberte znaky z ① a stiskněte tlačítko <b>OK</b>. Vybrané znaky se objeví v ②.</p> <p>2) Pro dokončení zadání jména opakujte krok 1. Pak označte možnost [END] a stiskněte tlačítko <b>OK</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud chcete znak odstranit, stisknutím tlačítka <b>INFO</b> přesuňte kurzor do oblasti se jménem ② a poté stiskněte tlačítko <b>DEL</b>.</li> </ul>  </div> <p>* Společnost OLYMPUS odmítá jakoukoli odpovědnost za škody vzniklé v důsledku sporů souvisejících s použitím nabídky [Copyright - nast.]. Používejte pouze na vlastní riziko.</p>	—
<b>Nastavení informací o objektivu</b>	Uložení informací o objektivu až pro 10 objektivů, které neposkytují informace fotoaparátu automaticky.	239

Možnost	Popis	
<b>Rychlé smazání</b>	Pokud je vybrána možnost [Zap], stisknutím tlačítka  na displeji pro přehrávání lze okamžitě odstranit aktuální snímek.	—
<b>Smazat RAW+JPEG</b>	Zvolte operaci, která se provede, když pomocí funkce [Smazat] odstraňujete snímky nahrané při nastavení RAW+JPEG. <ul style="list-style-type: none"> <li>Při odstranění vybraných snímků nebo vybrání možnosti [Smazat vše] (str. 177) jsou odstraněny kopie RAW i JPEG.</li> </ul> [JPEG]: Bude smazána jen kopie JPEG. [RAW]: Bude smazána jen kopie RAW. [RAW+JPEG]: Budou smazány obě kopie.	100, 132, 142
<b>Nastavení priority</b>	Vyberte výchozí volbu pro dialogy pro potvrzení – ([Ano], nebo [Ne]).	—



## EVF

Možnost	Popis	
<b>Auto. zapnutí el. hled.</b>	[Vyp]: Displej hledáčku se automaticky nerozsvítí, když přiložíte oko k hledáčku. Stiskem tlačítka  lze přepínat mezi zobrazeními v hledáčku a na displeji. [Zap1]: Displej hledáčku se automaticky rozsvítí, když přiložíte oko k hledáčku. Stiskem tlačítka  se zobrazí možnosti funkce [Aut. přepínač EVF]. [Zap2]: Zobrazení v hledáčku se zapne po přiložení oka, pouze když je displej zavřený. Stiskem tlačítka  se zobrazí možnosti funkce [Aut. přepínač EVF].	38
<b>Korekce EVF</b>	Úprava jasů a barevného odstínu hledáčku. Pokud je položka [Automatický jas EVF] nastavena na možnost [Zap], jas se upravuje automaticky. Kontrast informačního displeje je rovněž upravován automaticky.	—
<b>Styl el. hledáčku</b>	Volba stylu zobrazení hledáčku.	240
<b>Info nast.</b>	Vyberte informace, které lze zobrazit v hledáčku stiskem tlačítka <b>INFO</b> . Projeví se, pokud je [Styl EVF] nastavený na možnost [Styl 1] nebo [Styl 2].	241

Možnost	Popis	
<b>Nastavení mřížky EVF</b>	<p>Vyberte typ a barvu ohraničující mřížky zobrazené v hledáčku, pokud je pod položkou [Použit nast.] &gt; [Použit nast. na EVF] v nabídce  Uživatelské menu  vybrána možnost [Vyp] a pod položkou [Styl EVF] je vybrána možnost [Styl 1] nebo [Styl 2]. Vyberte ohraničující mřížku z možností , , , ,  nebo .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud je vybrána možnost , vodítka se přizpůsobí poměru videa 16 : 9, pokud natáčíte video v režimu fotografování. V závislosti na možnosti vybrané pod položkou  se vodítka mohou zobrazit v poměru stran 17 : 9.</li> </ul>	—
 <b>Vodováha namáčč.</b>	<p>Vyberte, zda je možné zobrazit v hledáčku vodováhu namáčknutím tlačítka spouště, pokud je položka [Styl EVF] nastavená na možnost [Styl 1] nebo [Styl 2].</p> <p>[Zap]: Při namáčknutí tlačítka spouště se vodováha zobrazí v hledáčku. Vodováha se objeví na místě pruhu expozice.</p> <p>[Vyp]: Vodováha se nezobrazí.</p>	—
<b>Simul. optický hled.</b>	<p>Výběrem možnosti [Zap] se zvýší dynamický rozsah zobrazení v hledáčku, zvýší množství viditelných detailů v přexponovaných a podexponovaných oblastech způsobem podobným optickým hledáčkům. Objekty v protisvětle apod. budou lépe viditelné.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Když se spustí funkce [Simul. optický hled.], zobrazí se v hledáčku .</li> <li>• Displej se nepřizpůsobí nastavením, jako je vyvážení bílé, expoziční kompenzace a režim snímku.</li> </ul>	—

Možnost	Popis	
<b>Kalibrace snímače</b>	Funkce kalibrace snímače umožňuje přístroji zkontrolovat a nastavit obrazový snímač a funkce zpracování obrazu.	295
<b>Čas přidržení</b>	Zvolte délku doby, po kterou se musejí tlačítka stisknout, aby se aktivovala možnost „podržet tlačítko“.	241
<b>Nastavení vodováhy</b>	Úhel vodováhy lze kalibrovat. [Reset]: Resetuje vodováhu do původního továrního nastavení. [Nastavení]: Zvolte současný úhel fotoaparátu jako základní polohu 0.	—
<b>Nastavení dotykové obrazovky</b>	Aktivace dotykového displeje. Výběrem možnosti [Vyp] lze dotykový displej deaktivovat.	—
<b>Vyvolání nabídky</b>	Nastavením možnosti [Vyvolat] zobrazíte kurzor na poslední pozici operace při zobrazení menu. Pozice kurzoru bude zachována, i když fotoaparát vypnete.	—
<b>Kompenzace rybiho oka</b>	Korekce deformace typu rybí oko při fotografování objektivu typu rybí oko.	242

Možnost	Popis	
<b>Nastavení baterie</b>	[Priorita baterie]: Zvolte, jaká baterie se má použít jako první. Pokud je vybrána možnost [Baterie v těle], prioritu má baterie v těle fotoaparátu. Pokud je vybrána možnost [Baterie v gripu], prioritu má baterie v gripu (bateriový grip). [Stav baterie]: Zobrazení stavu baterií vložených ve fotoaparátu.	—
<b>Podsvícené LCD</b>	Zvolte dobu, po které se ztlumí podsvícení displeje, když neprovedete žádnou operaci. Ztlumení podsvícení snižuje odběr z baterie. • Vyberte z možností [Zachovat], [8 s], [30 s] a [1 min]. Pokud je vybraná možnost [Zachovat], podsvícení se neztlumí.	—

Možnost	Popis	
<b>Úsp. režim</b>	<p>Zvolte prodlevu, po které fotoaparát přejde do režimu spánku, když neprovedete žádnou operaci. V režimu spánku je činnost fotoaparátu pozastavena a displej se vypne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte z možností [Vyp], [1 min], [3 min] a [5 min].</li> <li>• Pokud je vybraná možnost [Vyp], fotoaparát se do režimu spánku nepřepne.</li> <li>• Normální činnost lze obnovit namáčknutím tlačítka spouště nebo použitím tlačítek či víceúčelového voliče.</li> <li>• Fotoaparát nepřejde do režimu spánku: <ul style="list-style-type: none"> <li>když probíhá vícenásobná expozice nebo během připojení k zařízení HDMI, chytrému telefonu nebo prostřednictvím Wi-Fi či USB k počítači.</li> </ul> </li> </ul>	32
<b>Automatické vypnutí</b>	<p>Pokud poté, co fotoaparát přejde do režimu spánku, neprovedete po nastavenou dobu žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne. Tato možnost slouží k nastavení prodlevy, po které se fotoaparát automaticky vypne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte z možností [Vyp], [5 min], [30 min], [1 h] a [4 h].</li> <li>• Pokud je vybraná možnost [Vyp], fotoaparát se automaticky nevypne.</li> <li>• Pokud chcete fotoaparát znovu aktivovat po automatickém vypnutí, zapněte jej pomocí páčky <b>ON/OFF</b>.</li> </ul>	32
<b>Rychlý úsporný režim</b>	<p>Pokud je vybrána možnost [Zap], fotoaparát přejde do úsporného režimu rychleji, když je živé zobrazení na displeji vypnuto. K nastavení kratších než obvyklých intervalů lze použít položky [Podsvícené LCD] a [Úsp. režim]. Když je úsporný režim aktivní, na displeji se zobrazuje ikona .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Úspora energie není k dispozici: <ul style="list-style-type: none"> <li>během fotografování s živým náhledem, když je zapnutý hledáček, pokud probíhá vícenásobná expozice nebo fotografování s intervalovým časovačem, nebo když je fotoaparát připojený k zařízení HDMI, chytrému telefonu nebo pomocí Wi-Fi či USB k počítači.</li> </ul> </li> </ul>	—
<b>Certifikace</b>	Zobrazení ikon certifikací.	—

**MENU** → → **AI** → **AF+MF**

Po zaostření pomocí automatického ostření můžete dál držet namáčknuté tlačítko spouště a upravit zaostření ručně. Přepněte z automatického na ruční ostření dle potřeby nebo jemně ručně doostřete po zaostření pomocí automatického ostření.

- Postup se liší dle vybraného režimu AF.
- Ve výchozím stavu je vybrána možnost [Vyp].

<b>Za- pnuto</b>	<p>Povolí nastavení ručního ostření v režimu automatického ostření. Vedle položek [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] nebo [AF] se zobrazí ikona <b>MF</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Když je vybrán režim [S-AF <b>MF</b>], můžete po zaostření pomocí jednotlivého AF dál držet tlačítko spouště namáčknuté a upravit zaostření ručně. Alternativně můžete přepnout na ruční ostření otáčením ostřicího prstence, když fotoaparát ostří. Zaostření lze ručně upravit také v době, kdy je závěrka otevřená a v režimu sériového snímání [Sekvence L].</li> <li>• Když je vybrán režim [C-AF <b>MF</b>] nebo [C-AF+TR <b>MF</b>], můžete přepnout na ruční ostření otočením ostřicího prstence, když fotoaparát ostří v režimech kontinuálního AF a kontinuálního sledování AF. Pro opětovné automatické zaostření znovu namáčkněte tlačítko spouště. Zaostření lze ručně upravit také v době, kdy je závěrka otevřená a v režimu sériového snímání [Sekvence L].</li> <li>• Pokud je vybrán režim [AF <b>MF</b>], můžete ručně zaostřit po automatickém zaostření nebo před zahájením ostření pomocí automatického ostření.</li> </ul>
<b>Vyp</b>	Ruční nastavení ostření během automatického ostření je vypnuto.



- Automatické ostření s ručním ostřením je dostupné také v případě, že je automatické ostření přiřazeno jiným ovládacím prvkům fotoaparátu. **Uživatelské menu AI** > **AEL/AFL** (str. 201)
- Ostřicí prsteneček objektivu lze použít k přerušení automatického ostření pouze v případě použití objektivů M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Informace o dalších objektivěch naleznete na webových stránkách společnosti OLYMPUS.
- V režimu **B** (Bulb) se ruční ostření řídí volbou vybranou pro položku [Ostření BULB/TIME].



## Nastavení ostření a expozice pomocí tlačítka **AEL/AFL** **AEL/AFL**

**MENU** →  → **AF** →  **AEL/AFL**

Zvolte, jak fotoaparát nastavuje ostření a expozici, kde je stisknuto tlačítko spouště nebo tlačítko **AEL/AFL**. Fotoaparát normálně zaostří a uzamkne expozici po namáčknutí spouště, ale toto chování lze změnit dle objektu nebo podmínek fotografování.

<b>S-AF</b>	
<b>C-AF</b>	Vyberte operaci zaostření nebo měření provedenou pomocí spouště nebo tlačítka <b>AEL/AFL</b> (str. 202).
<b>MF</b>	
 <b>AF</b>	
<b>AF na půl spouště</b>	Zvolte, zda fotoaparát zaostří po namáčknutí tlačítka spouště. [Funkční]: Namáčknutí tlačítka spouště aktivuje automatické ostření bez ohledu na to, zda je automatické ostření aktuálně přiřazeno tlačítku <b>AEL/AFL</b> . V režimu [C-AF] je k udržení zaostření použito poslední stisknuté tlačítko. Tato možnost nemá v režimu [MF] nebo  <b>AF</b> žádný účinek. [Nefunkční]: Namáčknutí tlačítka spouště neaktivuje automatické ostření, pokud je automatické ostření aktuálně přiřazeno tlačítku <b>AEL/AFL</b> .
<b>AF priority tváře</b>	Zvolte, zda tlačítko <b>AEL/AFL</b> a tlačítko spouště provedou při detekci tváří stejnou, nebo různou funkci. Je-li vybrána možnost [Zap], fotoaparát při stisknutí tlačítka <b>AEL/AFL</b> zaostří na tváře nebo oči. Je-li vybrána možnost [Vyp], fotoaparát místo toho zaostří na aktuální cíl AF.


Níže uvedená tabulka demonstruje, jak se toto nastavení vzájemně ovlivňuje s funkcí [AF na půl spouště].

- „1“ indikuje činnost prováděnou, když je funkce [AF na půl spouště] zapnutá, „2“ činnost, pokud je vypnutá.

Režim AEL/AFL		Stisknuté tlačítko spouště				Tlačítko <b>AEL/AFL</b>	
		Namáčknutí		Domáčknutí		Držení	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	Režim1	S-AF	Zamyká	—	—	—	Zamyká
	Režim2	S-AF	—	—	Zamyká	—	Zamyká
	Režim3	1: S-AF 2: —	Zamyká	—	—	S-AF	—
C-AF	Režim1	C-AF	Zamyká	Ukončí	—	—	Zamyká
	Režim2	C-AF	—	Ukončí	Zamyká	—	Zamyká
	Režim3	1: C-AF 2: —	Zamyká	Ukončí	—	C-AF	—
	Režim4	1: C-AF 2: —	—	Ukončí	Zamyká	C-AF	—
MF	Režim1	—	Zamyká	—	—	—	Zamyká
	Režim2	—	—	—	Zamyká	—	Zamyká
	Režim3	—	Zamyká	—	—	S-AF	—
☒AF*	Režim1	☒AF	Zamyká	—	—	—	Zamyká
	Režim2	—	Zamyká	—	—	☒AF	—
	Režim3	—	Zamyká	—	—	Start/konec ☒AF	—

\* Chování režimu [☒AF] je ovlivněno volbou vybranou pro nastavení [Nastavení Starry Sky AF] (str. 184).





**MENU** →  → **A1** →  **Citlivost C-AF**

Zvolte, jak rychle fotoaparát reaguje na změny vzdálenosti od objektu při ostření v režimech [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] nebo [C-AF+TR **MF**] vybraných pod položkou [ Režim AF]. Toto nastavení může pomoci automatickému ostření sledovat rychle se pohybující objekt nebo zabránit přeastření fotoaparátu, když mezi objektem a fotoaparátem projde jiný objekt.

- Vyberte z pěti úrovní citlivosti sledování.
- Čím vyšší je hodnota, tím vyšší je citlivost. Kladné hodnoty zvolte pro objekty, které se náhle objeví v záběru, rychle se pohybují směrem od fotoaparátu, mění rychlost nebo se náhle zastaví během pohybu směrem k fotoaparátu či od něj.
- Čím nižší je hodnota, tím nižší je citlivost. Záporné hodnoty zvolte, pokud nechcete, aby fotoaparát přeastřil, když je objekt krátce zakrytý jinými objekty, nebo pokud nechcete, aby fotoaparát zaostřil na pozadí, když nedokážete udržet objekt v oblasti AF.

- 1** Označte možnost [ Citlivost C-AF] v nabídce  Uživatelské menu **A1** a stiskněte tlačítko .



- 2** Označte nastavení pomocí tlačítek   a stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se nabídka  Uživatelské menu **A1**.



- 3** Opakovaným stiskem tlačítka **MENU** opustíte nabídky.

**MENU → ⚙️ → [A1] → [📷 C-AF Start ve středu]**

V případě použití v kombinaci s jiným režimem cíle AF než jednotlivý cíl ostří režimy [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] a [C-AF+TR MF] na střed vybrané skupiny pouze při prvním skenování. Během pozdějších skenování fotoaparát ostří pomocí okolních cílů. Zkombinování této možnosti s režimem cíle AF, která pokrývá větší plochu, umožňuje snadnější zaostření na nepředvídatelně se pohybující objekty.

- 1 Označte položku [📷 C-AF Start ve středu] v nabídce ⚙️ Uživatelské menu [A1] a stiskněte tlačítko [OK].



- 2 Pomocí tlačítek Δ ∇ označte režimy cíle AF, na které se bude vztahovat funkce [📷 C-AF Start ve středu], a poté stiskněte tlačítko [OK].
  - Vybrané režimy jsou označeny značkou zaškrtnutí (✓). Chcete-li výběr zrušit, znovu stiskněte tlačítko [OK].



- 3 Opakovaným stiskem tlačítka **MENU** opustíte nabídky.





- Tato možnost není k dispozici, pokud je povolena položka [📷 C-AF Priorita středu] (str. 205).



**MENU** →  → **A1** →  **C-AF Priorita středu**

Když ostříte pomocí skupiny cílů AF v režimech [C-AF] a [C-AF MF], fotoaparát vždy přidělí prioritu středovému cíli ve vybrané skupině v případě opakované řady operací ostření. Pouze v případě, že kamera nedokáže zaostřit pomocí středového cíle ostření, zaostří pomocí okolních cílů ve vybrané skupině ostření. To pomáhá při sledování objektů, které se pohybují rychle, ale relativně předvídatelně. Priorita středu se doporučuje ve většině situací.

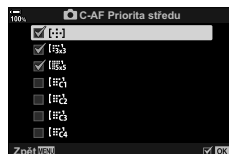
- 1 Označte položku  C-AF Priorita středu v nabídce  Uživatelské menu **A1** a stiskněte tlačítko .



- 2 Pomocí tlačítek   označte režimy cíle AF, na které se bude vztahovat funkce  C-AF Priorita středu, a poté stiskněte tlačítko .

- Vybrané režimy jsou označeny značkou zaškrtnutí (). Chcete-li výběr zrušit, znovu stiskněte tlačítko .

- 3 Opakovaným stiskem tlačítka **MENU** opustíte nabídky.



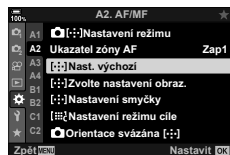
**MENU** → **☼** → **A2** → **[[:⋮:] Nast. výchozí]**

Zvolte výchozí polohu pro funkci **[[:⋮:] Domů]**. Funkce **[[:⋮:] Domů]** vám umožňuje jedním stiskem tlačítka vyvolat dříve uloženou „výchozí pozici“ pro automatické ostření. Tato položka se používá k výběru výchozí polohy. Chcete-li zpřístupnit funkci **[[:⋮:] Domů]**, přiřaďte ji ovládacímu prvku pomocí položky **[📷 Funkce tlačítka]** (str. 116). Rovněž máte možnost ji přiřadit víceúčelovému voliči pomocí položky **[📷 Středové tlačítko]** (str. 217). Pokud je aktivní volba **[📷 Orientace svázána [:⋮:]]** (str. 210), fotoaparát uloží samostatné výchozí pozice pro orientaci na šířku a na výšku. Je-li vybrána aktuální výchozí poloha, objeví se ve výběru cíle AF ikona **[AF]**.

- Tato položka se týká fotografování.

<b>Režim AF</b>	Zvolte výchozí pozici pro režim automatického ostření. Režimům <b>[☼ AF]</b> a <b>[☼ AF MF]</b> nemohou být výchozí pozice přiřazeny.
<b>Režim cíle AF</b>	Zvolte výchozí pozici pro režim cíle AF. Dostupné jsou pouze možnosti vybrané pod položkou <b>[📷[:⋮:]Nastavení režimu]</b> (str. 182).
<b>Bod cíle AF</b>	Zvolte výchozí pozici pro oblast ostření.

- 1 Označte položku **[[:⋮:] Nast. výchozí]** v **☼** Uživatelském menu **A2** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2 Označte nastavení, které chcete uložit s výchozí pozicí, a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Vybrané položky jsou označeny značkou zaškrtnutí (✓). Položky označené symbolem ✓ jsou zahrnuty ve výchozí pozici.



- 3 Tlačítkem **▷** na kurzorovém kříži zobrazte možnosti pro označené nastavení.
  - Zvolte nastavení výchozí polohy.
  - Pokud je aktivní položka **[📷 Svázáno s orientací [:⋮:]]**, budete před stiskem tlačítka **▷** pro výběr možnosti zobrazení vyzváni k výběru orientace na šířku nebo na výšku (fotoaparát otočený vlevo / fotoaparát otočený vpravo).



- 4 Po dokončení nastavení uložte změny stiskem tlačítka **OK**.
  - Fotoaparát se vrátí na obrazovku „[:⋮:] Nastavit výchozí“.
- 5 Po dokončení nastavení opakovaným stisknutím tlačítka **MENU**.

**MENU → \* → A2 → [:⋮:] Zvolte nastavení obraz.**

Zvolte funkce předního a zadního přepínače nebo kurzorového kříže během výběru oblasti AF. Použité ovládací prvky lze vybrat podle toho, jak se fotoaparát používá, nebo podle osobního vkusu. Můžete zvolit až dvě kombinace.

- Tato položka se vztahuje jak k fotografování, tak k záznamu videa.
- Pokud vyberete možnost [Sada 2], možnosti v nabídce [:⋮:] Zvolte nastavení obraz.] budou zaškrtnuté (✔). Možnost [Sada 2] lze znovu vyvolat stiskem tlačítka **INFO** na obrazovce výběru cíle AF.

**Dostupné ovládací prvky**

Přední přepínač, zadní přepínač, tlačítka Δ ∇ na kurzorovém kříži, tlačítka ◀▶.


**Dostupné role**

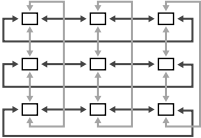
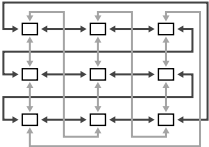





[☑Poz]: Pozice cíle AF (str. 72).

[[:⋮:]Režim]: Zvolte režim cíle AF (např. vše, malá oblast nebo skupina) (str. 69).

[☉]: Upravte nastavení pro AF s detekcí tváře/očí (str. 92).

## MENU → \* → A2 → [:⋮:] Nastavení smyčky]

Můžete zvolit, zda se výběr cíle AF „přenášší kolem“ okrajů displeje. Můžete si také zvolit, zda máte možnost vybrat  (všechny cíle), než se výběr cíle AF „přenesse“ na opačný okraj displeje.

<p><b>[:⋮:] Výběr smyčky</b></p>	<p>[Vyp]: Přenesení je vypnuto. Výběr cíle zůstane v rámci okrajů displeje.</p> <p>[Smyčka 1]: Pokud i po dosažení okraje displeje stisknete multifunkční volič stejným směrem, bude vybrán cíl ve stejném řádku nebo sloupci na opačném okraji.</p> <p>[Smyčka 2]: Pokud i po dosažení okraje displeje stisknete multifunkční volič stejným směrem, bude vybrán cíl v dalším řádku nebo sloupci na opačném okraji.</p> <div style="text-align: right;">  <p>„Smyčka 1“</p>  <p>„Smyčka 2“</p> </div>
<p><b>Přes </b></p>	<p>[Ne]: Výběr cíle před přenesením neprochází přes  (všechny cíle).          [Ano]: Pokud je položka [:⋮:] Výběr smyčky] nastavena na možnost [Smyčka 1] nebo [Smyčka 2], výběr cíle bude před přenesením na opačný okraj procházet přes  (všechny cíle).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skrytím  (všechny cíle) v položce [📷[:⋮:]Nastavení režimu] nastaví možnost [Přes ] napevno na volbu [Ne].</li> </ul>



- Možnost [:⋮:] Nastavení smyčky] je nastavena napevno na [Vyp] během záznamu videa a když je režim ostření nastaven na možnost [\*]AF.



## Velikost a nastavení pozice cíle AF ( Nastavení režimu cíle)

### MENU → → → Nastavení režimu cíle]

Vyberte počet dostupných oblastí AF a způsob, jakým se oblast AF pohybuje během výběru oblastí. Oblasti mohou být větší než skupina oblastí nebo uzpůsobeny velikosti objektů, jejichž pohyb lze předvídat. Rovněž můžete zvětšit vzdálenost mezi dostupnými oblastmi pro rychlejší výběr oblastí. Fotoaparát umožňuje uložit až čtyři různé kombinace nastavení.

- Pokud se hodnota cíle AF nebo velikosti kroku liší od výchozí, vedle možností uživatelských cílů v nabídce   Nastavení režimu] se objeví značka zaškrtnutí (✓) (str. 182).
- Tato položka se týká fotografování.

<b>Formát</b>	Zvolte velikost oblasti. Šířku a výšku oblasti lze nastavit samostatně. Zvolte z možností 1, 3, 5, 7, 9 a 11.
<b>Krok</b>	Zvolte počet kroků, který se oblast posune během výběru. Krok ve vodorovném a svislém směru lze zvolit odděleně; vyberte z možností 1, 2 a 3.

## Prizpůsobení výběru cíle AF orientaci fotoaparátu

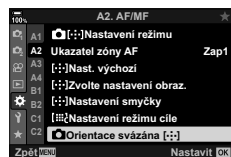
( Svázáno s orientací [:::])

**MENU** → → **A2** → [ Svázáno s orientací [:::]]

Fotoaparát lze nakonfigurovat tak, aby automaticky změnil polohu cíle AF a režim cíle AF, pokud detekuje, že byl otočen na šířku nebo na výšku. Otočení fotoaparátu změní kompozici a v důsledku i polohu objektu v záběru. Fotoaparát může uložit režim a polohu cíle AF samostatně dle své orientace. Pokud je tato volba aktivní, k uložení samostatných výchozích poloh pro orientaci na šířku a na výšku lze použít položku [:::] Nast. výchozí] (str. 206).

<b>Režim cíle AF</b>	Vyberte samostatné režimy oblasti AF (např. vše, malá oblast nebo skupina oblastí) pro orientaci na šířku a na výšku.
<b>Bod cíle AF</b>	Zvolte samostatné oblasti AF pro orientaci na šířku a na výšku.

- 1 Označte položku [ Orientace svázána [:::]] v nabídce Uživatelské menu **A2** a stiskněte tlačítko na kurzorovém kříži.



- 2 Označte nastavení, které chcete uložit samostatně, a stiskněte tlačítko .
  - Vybrané položky jsou označeny značkou zaškrtnutí ().



- 3 Po dokončení nastavení opakovaným stisknutím tlačítka **MENU**.
  - Pro opuštění nabídek opakovaně stiskněte tlačítko **MENU**.
- 4 Vyberte režim cíle AF nebo polohu cíle s fotoaparátem nejprve v jedné orientaci a poté v druhé.
  - Uloží se samostatná nastavení pro orientaci na šířku, orientaci na výšku s fotoaparátem otočeným doprava a orientaci na výšku s fotoaparátem otočeným doleva.

**MENU → \* → [AF] → [Omezovač AF]**

Zvolte rozsah, ve kterém fotoaparát ostří pomocí automatického ostření. Tato funkce je účinná v situacích, kdy se během ostření mezi objektem a fotoaparátem objeví překážka, což způsobí výrazné změny v zaostření. Můžete ji použít také k tomu, aby fotoaparát neostřil na objekty v popředí, když fotografujete skrz plot, okno a podobně.

<b>Nastavení vzdálenosti</b>	Zvolte dostupný rozsah vzdáleností zaostření. Fotoaparát dokáže uložit až tři nastavení pro různé situace. Vzdálenosti jsou přibližné a slouží pouze jako vodítko.
<b>Priorita spouště</b>	Když je funkce [Omezovač AF] nastavená na možnost [Zap], stále je možné uvolnit závěrku, i když fotoaparát nedokáže zaostřit.



- Funkci [Omezovač AF] lze přiřadit tlačítku. Poté stačí jen stisknout tlačítko a rozsah ostření se omezí. Podržením tlačítka a otáčením přepínačem můžete vybírat ze tří uložených nastavení. „Přiřazení funkcí tlačítkům (Funkce tlačítka)“ (str. 116)
- Omezovač AF není k dispozici v následujících případech.
  - Pokud je zapnutý omezovač ostření na objektivu
  - V případě použití zaostřovací řady
  - V režimu videa nebo při nahrávání videa
  - Pokud je režim ostření nastaven na možnost [ AF] nebo [ AF MF]

## MENU → \* → A3 → [Doladění AF]

Jemné nastavení automatického ostření s fázovou detekcí. Ostření lze jemně nastavit až o  $\pm 20$  kroků.

- Obvykle není nutné pomocí této položky jemně nastavovat automatické ostření. Jemné nastavení ostření může fotoaparátu zabránit normálně zaostřit.
- Jemné nastavení ostření nemá v režimech [S-AF] a [S-AF MF] žádný účinek.
- Tato položka se týká fotografování.

<b>Vyp</b>	Jemné nastavení je vypnuté.
<b>Výchozí data</b>	Jemné nastavení ostření pro všechny objektivy.
<b>Data objektivu</b>	Uložení hodnot jemného nastavení pro každý objektiv. Fotoaparát může uložit hodnoty jemného ostření až pro 20 objektivů. Ostření pro jednotlivé objektivy lze jemně nastavit v konkrétních oblastech záběru. V případě objektivů se zoomem lze uložit samostatné hodnoty pro dlouhé a krátké ohnisko.

- 1 Označte položku [Doladění AF] v nabídce \* Uživatelské menu A3 a stiskněte tlačítko  $\triangleright$  na kurzorovém kříží.

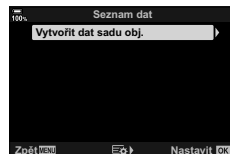


- 2 Označte položku [Výchozí data] nebo [Data objektivu] a stiskněte tlačítko  $\triangleright$ .
  - Pokud jste vybrali možnost [Výchozí data], pokračujte k bodu 5.
  - Chcete-li jemné nastavení vypnout, označte možnost [Vyp] a stiskněte tlačítko  $\odot$ .



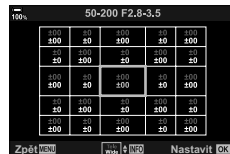
- 3 Označte položku [Vytvořit sadu dat obj.] a stiskněte tlačítko  $\odot$ .

- Budete vyzváni k výběru oblasti snímku, pro kterou bude ostření nastaveno.



- 4 Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  zvolte oblast záběru a poté stiskněte tlačítko  $\odot$ .

- U objektivů se zoomem můžete stisknout tlačítko **INFO** a zvolit mezi dlouhým (teleobjektiv) a krátkým (širokoúhlý záběr) ohniskem.



- 5** Zvolte hodnotu jemného nastavení pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko  $\odot$ .
- Vybraná hodnota bude uložena. Pokud jste zvolili položku [Výchozí data], zobrazí se možnosti uvedené v bodě 2.
  - Pokud jste zvolili položku [Data objektivu], zobrazí se dialogové okno uvedené v bodě 3. Na displeji se zobrazí název objektivu, pro který byla hodnota jemného nastavení uložena.
  - Otáčením předním přepínačem přiblížte záběr a zkontrolujte zaostření.
  - Než stisknete tlačítko  $\odot$ , poříďte zkušební snímek stisknutím tlačítka spouště a zkontrolujte zaostření.
  - Chcete-li uložit jinou hodnotu jemného nastavení pro aktuální objektiv, stiskněte tlačítko  $\triangleright$  a opakujte postup od bodu 4.

- 6** Chcete-li provést jemné nastavení ostření pro tentýž objektiv v jiné oblasti záběru, označte název objektivu pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko  $\triangleright$ .
- Opakujte postup od bodu 4.



- 7** Po dokončení postupu opakovaným stisknutím tlačítka **MENU** nabídky opusťte.

### ■ Odstranění uložených hodnot

- 1** Označte položku [Doladění AF] v nabídce  $\star$  Uživatelské menu  $A3$  a stiskněte tlačítko  $\triangleright$  na kurzorovém kříží.



- 2** Tlačítka  $\Delta$   $\nabla$  označte položku [Data objektivu] a stiskněte tlačítko  $\triangleright$ .



- 3** Tlačítka  $\Delta$   $\nabla$  označte název objektivu, který chcete odstranit ze seznamu jemného nastavení, a poté stiskněte tlačítko  $\triangleright$ .



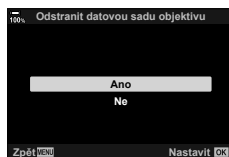
**4** Tlačítka  $\Delta$   $\nabla$  označte položku [Odstranit] a stiskněte tlačítko  $\triangleright$ .

- Zobrazí se výzva k potvrzení.



**5** Tlačítka  $\Delta$   $\nabla$  označte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko  $\text{OK}$ .

- Zobrazí se dialogové okno uvedené v bodě 3. Ujistěte se, že název objektivu byl odstraněn.



- Chcete-li vypnout jemné nastavení AF bez odstraňování záznamů pro aktuální objektív, nastavte položku [Doladění AF] na možnost [Vyp].



- Fotoaparát může pro každý objektiv uložit více hodnot.




**■ Povolení jemného nastavení**

Zobrazte seznam dat objektivů a umístěte zaškrtnutí (✓) vedle položek, které chcete použít.

## MENU → \* → A4 → [Asistent MF]

Jedná se o funkci asistenta ostření pro MF. Když se ostřicí kroužek otáčí, kontura předmětu se zvýrazní nebo se část obrazu zvětší. Po zastavení ostřicího kroužku se obrazovka vrátí k původnímu zobrazení.

- Tato položka se vztahuje jak k fotografování, tak k záznamu videa.

<b>Zvětšit</b>	Zvětší část obrazovky. Zvětšenou část lze předem nastavit pomocí oblasti AF.  „Výběr oblasti ostření (Bod cíle AF)“ (str. 72)
<b>Zvýraznění</b>	Zobrazí jasně viditelné obrysy se zvýrazněním hran. Můžete vybrat barvu a intenzitu zvýraznění.  * Uživatelské menu  > [Nastavení zvýraznění] (str. 189)

- Otočením předního či zadního přepínače během přiblížení při ostření lze provést přiblížení nebo oddálení.
- Možnost [Zvýraznění] lze zobrazit pomocí tlačítek. Displej se přepne každým stisknutím tlačítka. Funkce zvýraznění ostření musí být nejprve přiřazena tlačítku pomocí funkce [Funkce tlačítka] (str. 116).
- Tlačítkem **INFO** změníte barvu a intenzitu při zobrazení zvýraznění.
- Když je funkce zvýraznění aktivována, mají okraje malých předmětů tendenci být zvýrazněny silněji. Není to ale zárukou přesného zaostření.
- Přiblížení při ostření není dostupné během záznamu videa ani v režimech ostření [C-AF MF] či [C-AF+TR MF].

## Úprava ostření během expozice (Ostření BULB/TIME)

**MENU** → \* → **A4** → **[Ostření BULB/TIME]**

Během snímání v režimu **B** (BULB) můžete zaostření upravovat ručně. To vám umožňuje provést rozostření během expozice nebo zaostřit na jejím konci.

- 1 Označte položku **[Ostření BULB/TIME]** v \* Uživatelském menu **A4** a stiskněte tlačítko **OK**.









- 2 Označte možnost pomocí tlačítek **Δ** **▽**.  
[Vyp]: Pozici ostření nelze upravit ručně během expozice.  
[Zap]: Pozici ostření lze upravit ručně během expozice.
- 3 Stiskem tlačítka **OK** vyberte označenou možnost.
  - Zobrazí se nabídka \* Uživatelské menu **A4**.
- 4 Opakovaným stiskem tlačítka **MENU** opustíte nabídky.



## Stisknutí víceúčelového voliče ( Středové tlačítko)

### MENU → → [B] → [ Středové tlačítko]

Zvolte operaci prováděnou stisknutím víceúčelového voliče. Víceúčelový volič tak může fungovat jako tlačítko.


Vyp	Žádná přiřazená funkce. Stisk víceúčelového voliče nemá žádný vliv.
[  ] (výběr oblasti AF)	Stiskem víceúčelového voliče upravíte nastavení pro výběr cíle AF, režim cíle AF nebo AF priority tváře. Podle nastavení položky [  ] Vybrat nastavení obrazovky] (str. 207) v nabídce  Uživatelské menu [A2] lze použít kurzorový kříž nebo přední a zadní přepínač. <ul style="list-style-type: none"><li>• Tato položka se vztahuje jak k fotografování, tak k záznamu videa.</li></ul>
[  ] Výchozí (Výchozí zóna AF)	Víceúčelový volič provádí funkci vybranou pro možnost [  Funkce tlačítka] > [  ] Výchozí] (str. 118). <ul style="list-style-type: none"><li>• Tato volba se vztahuje pouze k režimům fotografování.</li></ul>

## Naklánění víceúčelového voliče ( Směrové tlačítko)

### MENU → → [B] → [ Směrová klávesa]

Zvolte operaci prováděnou nakláněním víceúčelového voliče. Víceúčelový volič normálně slouží k umístění oblasti AF, ale tuto funkci lze vypnout a zabránit nechtěnému provedení.

- Tato položka se vztahuje jak k fotografování, tak k záznamu videa.





Vyp	Stisknutí směru nahoru, dolů, vlevo nebo vpravo na víceúčelovém voliči nemá žádný účinek.
[  ] (pozice cíle AF)	Víceúčelový volič lze použít k umístění cíle AF (str. 72).


## Přiřazení funkcí přednímu a zadnímu přepínači





 **Funkce přepínače**

### MENU → \* → [B] → **Funkce přepínače**

Zvolte funkce prováděné předním a zadním přepínačem. Rovněž můžete zvolit vybranou funkci pomocí páčky **Fn** (str. 219). Vybrat lze také operace prováděné během prohlížení, nebo když jsou zobrazeny nabídky.

- Tato položka se týká fotografování. Funkce přiřazené pomocí položky  Tlač./přepínač/páčka >  Funkce přepínače] (str. 163) v  nabídce videa jsou účinné v režimu  (video).





Níže jsou uvedené funkce, které lze provádět přepínači v režimech fotografování a  prohlížení.





Role	Funkce	Režim snímání				
		P	A	S	M	B
Ps	Posunutí programu (str. 45).	✓	—	—	—	—
Závěrka	Zvolte expoziční dobu.	—	—	✓	✓	✓*
FNr.	Upravte clonu.	—	✓	—	✓	✓
	Úprava expoziční kompenzace.	✓	✓	✓	✓	✓
	Upravte kompenzaci blesku.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Úprava citlivosti ISO.	✓	✓	✓	✓	✓
Vyvážení bílé	Úprava vyvážení bílé.	✓	✓	✓	✓	✓
Kelviny CWB	Zvolte barevnou teplotu, pokud je vyvážení bílé nastaveno na CWB (vlastní).	✓	✓	✓	✓	✓
Vyp	Žádná.	✓	✓	✓	✓	✓
 /Hodnota	Posuňte kurzor nahoru a dolů nebo označte hodnoty či volby, když jsou zobrazeny nabídky.	—				
	Posun kurzoru doleva a doprava, když jsou zobrazeny nabídky.					
 Q (náhledové zobrazení / přiblížení při prohlížení)	Přiblížení či oddálení nebo přepnutí na náhledové zobrazení během prohlížení.	—				
Před/Násil	Zobrazení dalšího nebo předchozího snímku během prohlížení.					


\* Přepínání mezi režimy Bulb, Time a Živá kompozitní.

## MENU → → **B1** → [ Funkce přepínače Fn]

Zvolte funkci přepínače **Fn**.

- Tato položka se týká fotografování. Funkce přiřazené ovládacím prvkům prostřednictvím této položky jsou dostupné pouze v režimech **P**, **A**, **S**, **M** a **B** (režimy fotografování). Funkce přiřazené pomocí položky [ Tlač./přepínač/páčka] > [ Funkce Fn páčky] (str. 163) v  nabídce videa jsou účinné v režimu  (video).



<b>Režim1</b>	Záměna funkcí předního a zadního přepínače. Funkce pro pozice 1 a 2 odpovídají nastavení vybranému pod položkou [  Funkce přepínače] (str. 218).
<b>Režim2</b>	Přepínání mezi dvěma skupinami nastavení, dříve vybraných pro položky [Režim AF], [Režim cíle AF] a [Bod cíle AF]. • Můžete zvolit možnosti vybrané stiskem tlačítka  na kurzorovém kříži.
<b>Režim3</b>	Přepínání režimu snímání. Můžete přepnout do režimu  (video) bez otáčení přepínače režimů. • Přepínač <b>Fn</b> nelze používat k provádění funkce přiřazené pomocí funkce [  Funkce Fn páčky].
<b>Vyp</b>	Funkce páčky <b>Fn</b> je vypnutá.

















- Přepínač **Fn** nelze používat k provádění vybrané funkce, když je položka [Páčka Fn/vyp. páčka] (str. 185) v nabídce  Uživatelské menu **B1** nastavena na možnost [PW1] nebo [PW2].

## Možnosti sériového snímání Nastavení L / Nastavení H

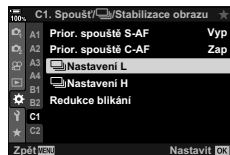
### MENU → \* → → [ Nastavení L]/[ Nastavení H]

Upravte nastavení, jako maximální snímková frekvence a počet snímků v sérii, pro režimy sekvenčního snímání. Snímání skončí, když je dosaženo maximálního počtu snímků, pokud je zcela stisknuto tlačítko spouště.

Zvolte snímkovou frekvenci a počet snímků v sekvenci pro režimy  (sekvence L) a  (sekvence H).

 <b>Nastavení L</b> (možnosti sekvence L)	<p>Zvolte snímkovou frekvenci a maximální počet snímků v sérii pro režimy  (Sekvence L),  (Sekvence L se zpožděním) a  (Tichá sekvence L). Můžete také upravit nastavení pro režim  (Pro Capture L) (str. 81).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Režimy  a : [Max počet snímků / s]: 1–10 sn./s [Omezovač snímků]: 2–99, Vyp (bez omezení)</li> <li>• Režim : [Max počet snímků / s]: 1–10, 15 nebo 18 sn./s [Omezovač snímků]: 2–99, Vyp (bez omezení)</li> <li>• Režim : [Max počet snímků/s]: 10, 15 nebo 18 sn./s [Snímky před závěrkou]: 0–35 [Omezovač snímků]: 2–99, Vyp (bez omezení) Včetně snímků pořízených před zahájením záznamu.</li> </ul>
 <b>Nastavení H</b> (možnosti sekvence H)	<p>Zvolte snímkovou frekvenci a maximální počet snímků v sérii pro režimy  (sekvence H) a  (tichá sekvence H). Můžete také upravit nastavení pro režim  (Pro Capture H) (str. 82).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Režim : [Max počet snímků / s]: 10–15 sn./s [Omezovač snímků]: 2–99, Vyp (bez omezení)</li> <li>• Režim : [Max počet snímků / s]: 15, 20, 30 nebo 60 sn./s [Omezovač snímků]: 2–99, Vyp (bez omezení)</li> <li>• Režim : [Max počet snímků / s]: 15, 20, 30 nebo 60 sn./s [Snímky před závěrkou]: 0–35 [Omezovač snímků]: 2–99, Vyp (bez omezení) Včetně snímků pořízených před zahájením záznamu.</li> </ul>

- 1 Označte položku [Nastavení L] nebo [Nastavení H] v **Uživatelském menu** **C1** a stiskněte tlačítko **OK**.



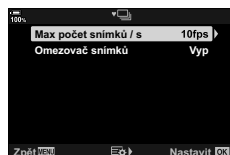
- 2 Označte položku pomocí tlačítek  $\Delta \nabla$  a stiskněte tlačítko  $\triangleright$ .

- Fotoaparát zobrazí možnosti pro vybranou položku.



- 3 Zvolte nastavení položky [Max počet snímků/s].

- Označte možnost [Max počet snímků/s] pomocí tlačítek  $\Delta \nabla$  a stiskněte tlačítko  $\triangleright$ .
- Označte možnost pomocí tlačítek  $\Delta \nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Zvolte nastavení pro položku [Snímky před závěrkou].

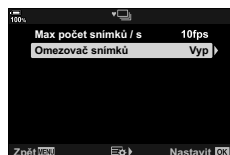
- Tato možnost je k dispozici pouze v případě, že jste v 2. bodě zvolili možnost [Pro].
- Označte možnost [Snímky před závěrkou] pomocí tlačítek  $\Delta \nabla$  a stiskněte tlačítko  $\triangleright$ .
- Označte možnost pomocí tlačítek  $\Delta \nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.



Možnosti režimu Pro Capture

- 5 Vyberte maximální počet snímků v sérii ([Omezovač snímků]).

- Označte možnost [Omezovač snímků] pomocí tlačítek  $\Delta \nabla$  a stiskněte tlačítko  $\triangleright$ .
- Pokud chcete, aby snímání pokračovalo po celou dobu úplného stisknutí tlačítka spouště, zvolte možnost [Vyp].
- Chcete-li zvolit maximální počet snímků, označte aktuální nastavení a stiskem tlačítka  $\triangleright$  zobrazte možnosti. Označte číslice pomocí tlačítek  $\langle \triangleright$  a tlačítka  $\Delta \nabla$  je změňte.
- Maximální počet snímků v sérii zahrnuje snímky pořízené, když je tlačítko spouště namáčknuté. **Fotografování bez prodlevy uvolnění závěrky (snímání Pro Capture)** (str. 81)
- Stisknutím tlačítka **OK** uložte změny nastavení.



- 6 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se nabídka **Uživatelské menu** **C1**.

- 7 Opakovaným stiskem tlačítka **MENU** opustíte nabídky.

## MENU → \* → [C1] → [Redukce blikání]

Při fotografování pod zářivkou nebo jiným umělým osvětlením pracoviště nebo venkovního prostoru můžete na displeji živého náhledu zaznamenat blikání nebo nerovnoměrnost expozice na fotografiích pořízených při krátkých expozičních dobách. Tato položka tyto efekty potlačí.

### ■ Redukce blikání v živém náhledu (Živ. náh. bez blikání)

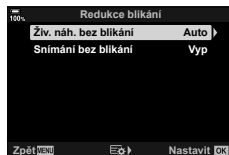
Redukuje blikání pod zářivkovým světlem a pod. Tuto možnost vyberte, pokud blikání znesnadňuje zobrazení na displeji.

<b>Auto</b>	Fotoaparát detekuje a redukuje blikání.
<b>50 Hz</b>	Sníží blikání na pracovišti nebo ve venkovním osvětlení napájeném střídavým proudem o frekvenci 50 Hz.
<b>60 Hz</b>	Sníží blikání na pracovišti nebo ve venkovním osvětlení napájeném střídavým proudem o frekvenci 60 Hz.
<b>Vyp</b>	Redukce blikání vypnuta. • Tato možnost není dostupná, pokud je položka [Snímání bez blikání] nastavená na možnost [Zap] (str. 223).

- 1 Označte položku [Redukce blikání] v \* Uživatelském menu [C1] a stiskněte tlačítko [OK].



- 2 Označte možnost [Živ. náh. bez blikání] pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko  $\triangleright$ .
  - Zobrazí se možnosti položky [Živ. náh. bez blikání].




- 3 Označte položku pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko [OK].
  - Zobrazí se možnosti [Redukce blikání].

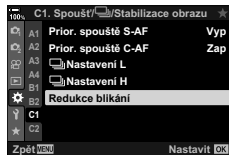





- 4 Opakovaným stiskem tlačítka **MENU** opustíte nabídky.

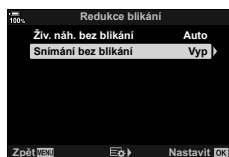
## ■ Redukce blikání na fotografiích (Snímání bez blikání)




Na fotografiích pořízených pod blikajícím světlem můžete zaznamenat nerovnoměrnou expozici. Pokud je tato volba povolena, fotoaparát detekuje frekvenci blikání a upraví časování uvolnění závěrky. Tato funkce se vztahuje k fotografiím pořízeným pomocí mechanické závěrky.

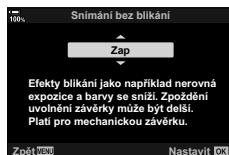
- 1 Označte položku [Redukce blikání] v  Uživatelském menu **C1** a stiskněte tlačítko .




- 2 Označte položku [Snímání bez blikání] pomocí tlačítek   a stiskněte tlačítko .
  - Zobrazí se možnosti položky [Snímání bez blikání].



- 3 Označte možnost [Zap] nebo [Vyp] pomocí tlačítek   a stiskněte tlačítko .
  - Zobrazí se možnosti [Redukce blikání].



- 4 Opakovaným stiskem tlačítka **MENU** opustíte nabídky.
  - Pokud je vybraná možnost [Zap], objeví se ikona .



- Tato volba se neuplatní v režimech, které používají elektronickou závěrku, jako jsou tiché režimy, Snímek s vys. rozliš. a režimy Pro Capture.
- Fotoaparát nemusí být v některých nastavení schopen detekovat blikání. Pokud blikání není detekováno, použije se normální časování uvolnění závěrky.
- Normální časování uvolnění závěrky se použije při dlouhých expozičních dobách.
- Povolení redukce blikání může způsobit prodlevu závěrky a zpomalit snímkovou frekvenci při sériovém fotografování.

## Výběr zobrazení ovládacího panelu (📷 Nastavení ovládání)

**MENU** → ⚙️ → **D1** → [📷 Nastavení ovládání]

Zvolte zobrazení ovládacího panelu, která budou dostupná v každém režimu snímání. Pomocí této volby lze skrýt ovládací prvky na obrazovce (živé ovládání i LV super ovládací panel), aby se nezobrazily po stisknutí tlačítka **INFO**.

- 1 Označte položku [📷 Nastavení ovládání] v nabídce ⚙️ Uživatelské menu **D1** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2 Označte položky pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vybrané položky jsou označeny značkou zaškrtnutí (✓).  
Vybrané položky se zobrazí.



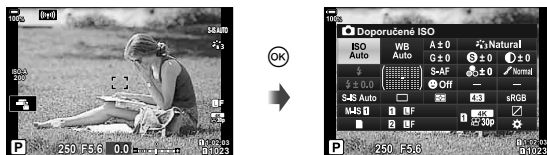
- 3 Opakovaným stiskem tlačítka **MENU** opustíte nabídky.

- Pro režim videosekvence nastavte pomocí položky [📷 Nast. ovládání] v [📷 Nastavení displeje] (str. 164).

### ■ Zobrazení ovládacích prvků na obrazovce

- V původním nastavení je během fotografování živé ovládání skryté. Chcete-li přepínat mezi živým ovládáním a LV super ovládacím panelem, musíte nejprve zadat značku zaškrtnutí (✓) vedle položek [Ovládání] a [Live SCP] na obrazovce [📷 Nastavení ovládání].

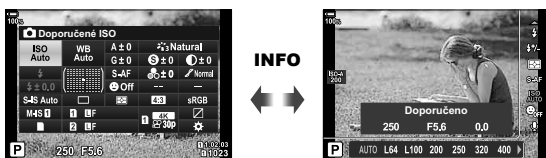
- 1 Stiskněte tlačítko **OK** během živého náhledu v režimech **P**, **A**, **S**, **M** nebo **B**.
  - Zobrazí se LV super ovládací panel.





## 2 Stiskem tlačítka **INFO** zobrazíte živé ovládání.

- Ovládací prvky zobrazené na obrazovce se změní po každém stisku tlačítka **INFO**.



## 3 Po úpravě nastavení stiskem tlačítka **OK** skryjete ovládací prvky na obrazovce.

- Stiskem tlačítka **OK** následně zobrazíte poslední použité ovládací prvky na obrazovce.
- Tlačítko **INFO** nelze použít k přepnutí ovládacích prvků na obrazovce, pokud ho lze použít k zobrazení možnosti pro aktuálně vybranou položku na obrazovce živého ovládání. Před použitím tlačítka **INFO** k přepnutí zobrazení vyberte jinou položku.

### ■ Živé ovládání



### Dostupná nastavení

Stab. obrazu*.....	str. 97	☞ režim (režim expozice videa)*.....	str. 165
Režim snímku*.....	str. 106, 142	Režim blesku.....	str. 86
Vyvážení bílé*.....	str. 94	Ovládání intenzity blesku.....	str. 105
Sekvenční snímání / samospoušť...str.	78, 98	Režim měření.....	str. 77
Poměr stran.....	str. 98	Režim AF*.....	str. 64
📷◀ (kvalita snímku)*		Citlivost ISO*.....	str. 75, 91
Statically snímek.....	str. 100	Priorita tváře*.....	str. 92
Video.....	str. 101	Nahrávání zvuku videosekvence*.....	str. 169

\* K dispozici v režimu videosekvence

- V závislosti na režimu snímání nelze některé funkce použít.
- Pokud je ovládání pod položkou [**📷**Nastavení ovládání] nastaveno na možnost [Ovládání], můžete živé ovládání použít i v režimech **P**, **A**, **S**, **M**, **B** (str. 224).

## 1 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte ovládání.

- Opětovným stiskem tlačítka **OK** ovládání skryjete.

## 2 Pomocí tlačítek **Δ** **∇** přesuňte kurzor na požadovanou funkci, vyberte ji tlačítky **◀** **▶** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Nastavení se potvrdí, pokud fotoaparát necháte 8 sekund v nečinnosti.

MENU → \* → [D1] → [Info nast.]

### Info (Zobrazení informací o přehrávání)

Pomocí položky [Info] můžete přidat následující zobrazení informací o přehrávání. Přidaná zobrazení jsou zobrazena opakovaným stisknutím tlačítka **INFO** během přehrávání. Rovněž můžete nastavit, aby se nezobrazovaly indikace, které se zobrazují při výchozím nastavení.



Zobrazení histogramu



Zobrazení přexponování a podexponování



Zobrazení dvou snímků

### Zobrazení přexponování a podexponování

Oblasti nad horní hranici jasu pro daný snímek se zobrazí červeně a oblasti pod spodní hranicí módfé. \* Uživatelské menu [D3] > [Nastavení histogramu] (str. 189)




### Zobrazení dvou snímků

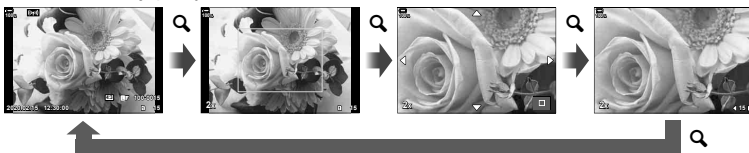
Můžete vedle sebe porovnávat dva snímky. Stiskem tlačítka vyberte základní snímek.

- Základní snímek je zobrazen vpravo. Pomocí předního přepínače snímek vyberte a stiskem tlačítka jej přesuňte doleva. Snímek, který chcete porovnat se snímkem vlevo, je možné vybrat vpravo. Pokud chcete vybrat jiný základní snímek, označte pravý rámeček a stisknete tlačítko .
- Chcete-li změnit poměr zvětšení, otočte zadním přepínačem. Stisknete tlačítko **ISO** a poté tlačítka posouvajte zvětšenou oblast a otáčením předním přepínačem vybírejte snímky.




### ■ Info (Zvětšené zobrazení informací o přehrávání)


Zvětšené zobrazení informací o přehrávání lze nastavit pomocí položky [ Info]. Pokud je funkce [ Zvětšit] předem přiřazena nějakému tlačítku pomocí Funkce tlačítka (str. 116), nastavená zobrazení lze přepínat opakovaným stiskem tlačítka  během prohlížení. Rovněž můžete nastavit, aby se nezobrazovaly indikace, které se zobrazují při výchozím nastavení.




### ■ LV-Info (Zobrazení informací o snímání)

Vyberte informace zobrazované na obrazovce živého náhledu snímání.

 „Přepnutí informačního displeje“ (str. 39)

Chcete-li na displej [LV-Info] přidat přeexponované a podexponované oblasti, stiskem tlačítka  na kurzorovém kříži zaškrtněte položku [Vlastní nast.1] nebo [Vlastní nast.2]. Přidaná zobrazení jsou zobrazena opakovaným stisknutím tlačítka **INFO** během snímání. Rovněž můžete nastavit, aby se nezobrazovaly indikace, které se zobrazují při výchozím nastavení.


Chcete-li vybrat informace zobrazované při namáčknutí tlačítka spouště, vyberte položku [LV-Info], označte možnost [Pouze obr] a stiskněte tlačítko .

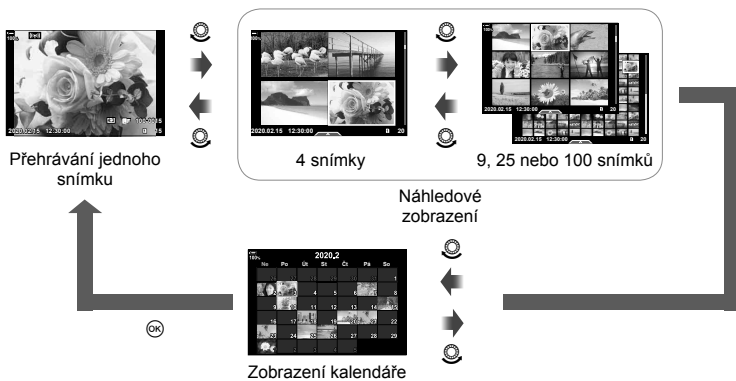
<b>Zapnuto</b>	Při namáčknutí spouště se zobrazují informace o snímání.
<b>Vyp</b>	Při namáčknutí spouště se nezobrazují informace o snímání.

### ■ LV-Info Vyp. (Zobrazení informací o snímání)

Zvolte zobrazení snímání (str. 40).

## ■ Nastavení (Náhledové/detailní zobrazení)

Můžete změnit počet snímků zobrazených v náhledovém zobrazení a nastavit, aby se nezobrazovaly obrazovky, které se ve výchozím stavu zobrazují, pomocí  [Nastavení]. Obrazovky se zaškrtnutím lze vybrat na obrazovce prohlížení pomocí zadního přepínače.



## Výběr poměru zvětšení při prohlížení ( [▶] Q Původní nast.)

**MENU** → \* → [D2] → [▶] Q **Výchozí nastav.**

Zvolte počáteční poměr zvětšení při prohlížení (zvětšení při prohlížení).

<b>Poslední</b>	Přiblížení s naposledy použitým poměrem zvětšení.
<b>Stejná hodnota</b>	Snímky se zobrazují s poměrem zvětšení 1:1. Na displeji se objeví ikona <b>1:1</b> .
<b>x2, x3, x5, x7, x10, x14</b>	Vyberte počáteční poměr zvětšení.

## Pomocník při autoportrétu (Pom. při autoportrétu)

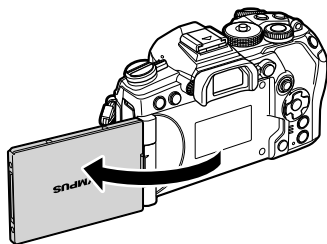
**MENU** → \* → [D3] → [Pom. při autoportrétu]

Vyberte zobrazení použité při převrácení displeje pro pořizování autoportrétů.

- Tato položka se vztahuje jak k fotografování, tak k záznamu videa.

<b>Zapnuto</b>	Pokud je displej převrácený pro účely autoportrétů, zobrazí se na něm převrácený obraz pohledu skrz objektiv.
<b>Vyp</b>	Při převrácení displeje se zobrazení nezmění.

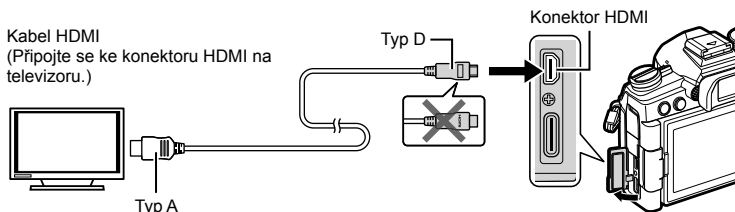
- 1 U položky [Pom. při autoportrétu] v nabídce \* Uživatelské menu [D3] vyberte možnost [Zap].
- 2 Otočte displej k sobě.



## MENU → \* → [D4] → [HDMI]

Pro přehrávání zaznamenaných snímků na vašem televizoru použijte samostatně prodáváný kabel (k fotoaparátu). Tato funkce je dostupná během snímání.

Pokud připojíte fotoaparát k televizoru s rozlišením HD pomocí kabelu HDMI, budete moci prohlížet snímky ve vysoké kvalitě na televizní obrazovce.




Propojte televizi a fotoaparát a přepněte zdroj vstupu na televizi.

- Pokud je položka [HDMI Control] (str. 282) nastavená na možnost [Zap], displej fotoaparátu se po připojení kabelu HDMI vypne.
- Bližší informace o nastavení vstupu televizoru naleznete v příručce k televizoru.
- V závislosti na nastavení televizoru mohou být zobrazované snímky a informace oříznuty.
- Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelu HDMI, můžete zvolit typ digitálního video signálu. Vyberte formát, který odpovídá vstupnímu formátu vybranému v televizoru.

<b>C4K</b>	Signál vystupuje ve formátu digitálního kina 4K (4096 × 2160).
<b>4K</b>	Pokud je to možné, signál vystupuje ve formátu 4K (3840 × 2160).
<b>1080p</b>	Pokud je to možné, signál vystupuje ve formátu Full HD (1080p).
<b>720p</b>	Pokud je to možné, signál vystupuje ve formátu HD (720p).
<b>480p/576p</b>	Signál vystupuje ve formátu 480p/576p.

- Nepřipojujte fotoaparát k jiným zařízením s výstupem HDMI. Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu.
- Výstup HDMI je vypnutý, když je fotoaparát připojen k počítači pomocí USB.
- Pokud je [Režim výstupu] nastavený na [Nahrávání] (str. 164), výstup videí probíhá v rozlišení nastaveném během záznamu. Snímky nelze zobrazit na připojeném televizoru, pokud televizor příslušný režim záznamu nepodporuje.
- Pokud se fotoaparát používá k pořizování fotografií, místo výstupu v rozlišení [4K] nebo [C4K] bude použito rozlišení 1080p.

#### Použití dálkového ovládání televizoru



Fotoaparát je možné ovládat pomocí dálkového ovládání televizoru, pokud je připojen k televizoru, který podporuje ovládání HDMI.  „Použití dálkového ovládání televizoru (HDMI Control)“ (str. 282)

Displej fotoaparátu se vypne.

- Fotoaparát můžete ovládat podle průvodce obsluhou zobrazovaného na televizoru.
- Při přehrávání po jednom snímku můžete zobrazit nebo skrýt zobrazení informací stisknutím **červeného** tlačítka a zobrazit nebo skrýt indexové zobrazení stisknutím **zeleného** tlačítka.
- Některé televizory nemusí podporovat všechny popsané funkce.

## MENU → \* → [D4] → [Režim USB]

Vyberte, jak fotoaparát funguje, když je připojený k externím zařízením pomocí USB.

<b>Auto</b>	Při každém připojení kabelu USB budete vyzváni k výběru režimu připojení.
<b>Paměť</b>	Fotoaparát funguje jako externí úložiště. Data na paměťové kartě ve fotoaparátu lze zkopírovat do počítače.
<b>MTP</b>	Snímky na paměťové kartě lze prohlížet nebo kopírovat do počítače pomocí standardního softwaru dodávaného se systémem Windows.
 <b>PC RAW</b>	S využitím ovládacích prvků počítače dostupných prostřednictvím aplikace Olympus Workspace můžete zpracovávat snímky pomocí vysokorychlostního modulu fotoaparátu pro zpracování snímků. Můžete také upravovat snímky RAW uložené na paměťových kartách vložených do fotoaparátu. Nezapomeňte na svůj počítač nainstalovat a spustit nejnovější verzi aplikace Olympus Workspace (str. 274). • Zpracování RAW není dostupné u snímků pořízených jinými fotoaparáty nebo při nízké baterii fotoaparátu.
	Fotoaparát lze ovládat z počítače a snímky pořízené pomocí aplikace OLYMPUS Capture lze stahovat po pořízení. Další informace viz „Připojení k počítačům pomocí USB“ (str. 274).
<b>USB PD</b>	Fotoaparát může být napájen externími zařízeními připojenými pomocí USB. Další informace viz „Napájení fotoaparátu pomocí USB (USB Power Delivery)“ (str. 278).

## Rychlost aktualizace v režimu Live BULB (Live BULB)

### MENU → \* → [E2] → [Live BULB]

Zvolte frekvenci, jakou se aktualizuje displej během fotografování live bulb v režimu **B** (bulb). Displej se během fotografování v režimu live bulb obnovuje ve zvolených intervalech, takže můžete sledovat výsledky na displeji.

- Možnosti režimu [Live BULB] lze zobrazit také stiskem tlačítka **MENU** během fotografování v režimu [BULB] nebo [Live BULB].

## Rychlost aktualizace v režimu Live TIME (Live TIME)

### MENU → \* → [E2] → [Live TIME]

Zvolte frekvenci, jakou se aktualizuje displej během fotografování live time v režimu **B** (bulb). Displej se během fotografování v režimu live time obnovuje ve zvolených intervalech, takže můžete sledovat výsledky na displeji.

- Možnosti režimu [Live TIME] lze zobrazit také stiskem tlačítka **MENU** během fotografování v režimu [TIME] nebo [Live TIME].

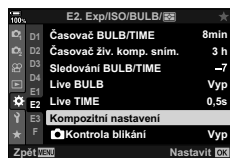


## Výběr expoziční doby (Kompozitní nastavení)

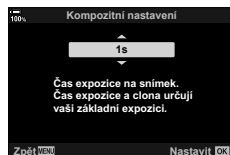
### MENU → \* → [E2] → [Kompozitní nastavení]

Expoziční doba pro každou expozici provedenou během živého kompozitního snímání lze zvolit předem pomocí nabídek.

- 1 Označte položku [Kompozitní nastavení] v \* Uživatelském menu [E2] a stiskněte tlačítko (OK).



- 2 Označte možnost pomocí tlačítek Δ ∇.
  - Zvolte expoziční dobu v rozmezí od 1/2 do 60 s.



- 3 Stiskem tlačítka (OK) vyberte označenou možnost.
  - Zobrazí se \* Uživatelské menu [E2].

- 4 Opakovaným stiskem tlačítka **MENU** opustíte nabídky.

- Maximální doba expozice může být zvolena pomocí funkce [Časovač živ. komp. sním.] v nabídce \* Uživatelské menu [E2] (str. 192). Původní nastavení je [3 h].
- Tato položka se vztahuje k fotografování v režimu **B** (bulb). Další informace o kompozitní fotografii viz str. 54.
- Možnosti režimu [Kompozitní nastavení] lze zobrazit také stiskem tlačítka **MENU** v režimu [Live COMP].

## MENU → ⚙️ → [E2] → [📷 Kontrola blikání]

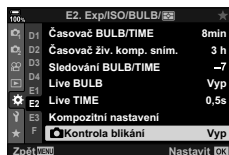
Na fotografiích pořízených pod LED osvětlením se mohou objevit proužky. Sledujte proužky na displeji a pomocí nastavení [📷 Kontrola blikání] optimalizujte expoziční dobu.

- Tato položka se týká fotografování.
- Tuto položku lze použít v režimech **S**, **M** a v tichém režimu a rovněž v režimech snímání Snímek s vys. rozliš. a Pro Capture.
- Rozsah dostupných expozičních dob se sníží.

### 1 Vyberte režimy snímání a spouště.

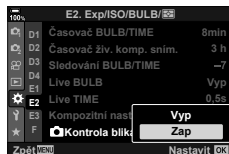
- Nastavte režim snímání **S** nebo **M**.
- Vyberte jeden z následujících režimů spouště:
  - Tichý režim (📷, 📷L, 📷H, 📷2s, 📷2s nebo 📷c)
  - Snímek s vys. rozliš. (📷)
  - Pro Capture (📷L nebo 📷H)

### 2 Označte položku [📷 Kontrola blikání] v ⚙️ Uživatelském menu [E2] a stiskněte tlačítko (OK).



### 3 Pomocí tlačítek Δ ∇ označte možnost [Zap] a stiskněte tlačítko (OK).

- Fotoaparát se vrátí do předchozí nabídky.



### 4 Opakovaným stiskem tlačítka MENU opustíte nabídky.

- Fotoaparát se přepne na obrazovku snímání. Zobrazí se ikona **Flicker Scan**.



Ikona **Flicker Scan**

## 5 Sledujte displej a zvolte expoziční dobu.

- Expoziční dobu nastavte pomocí předního nebo zadního přepínače nebo pomocí tlačítek  $\Delta \nabla$ . V případě potřeby lze rychlost závěrky zvolit stisknutím tlačítek  $\Delta \nabla$ .
- Můžete také otočit předním přepínačem a upravit rychlost závěrky v přírůstcích expozice vybraných pro [Krok EV] v nabídce Uživatelské menu **E1**.
- Upravujte expoziční dobu, dokud proužky na displeji nezmizí.
- Stiskněte tlačítko **INFO**; zobrazení se změní a ikona **Flicker Scan** se již nezobrazuje. Můžete nastavit clonu a expoziční kompenzaci. K tomu použijte přední či zadní přepínač nebo kurzorový kříž.
- Opakovaným stisknutím tlačítka **INFO** se vraťte na obrazovku kontroly blikání.

## 6 Když je nastavení upraveno k vaší spokojenosti, poříďte snímky.

- Na obrazovce kontroly blikání není k dispozici zvýraznění zaostření, LV super ovládací panel ani živé ovládání. Chcete-li tyto položky zobrazit, opusťte obrazovku kontroly blikání stiskem tlačítka **INFO**.



- Funkci Kontrola blikání lze přiřadit tlačítku. Potom stačí jen stisknout tlačítko a kontrolu blikání aktivovat. „Přiřazení funkcí tlačítkům (Funkce tlačítka)“ (str. 116)

## Jemné nastavení expozice (Doladění expozice)

### MENU → → **E1** → [Doladění expozice]

Jemné nastavení expozice. Tuto možnost použijte, pokud chcete, aby byl výsledek automatické expozice konzistentně světlejší nebo tmavší.

- Tato položka se vztahuje jak k fotografování, tak k záznamu videa.
- Jemné nastavení není běžně nutné. Použijte je pouze v případě potřeby. Za normálních okolností lze expozici upravit pomocí expoziční kompenzace (str. 68).
- Jemné nastavení expozice zmenší míru dostupné expoziční kompenzace ve směru (+ nebo -), ve kterém byla expozice jemně nastavena.
- Jemné nastavení expozice lze aplikovat na následující metody měření.

Měření	Míra jemného nastavení
(digitální ESP)	-1 až +1 EV v krocích po 1/6 EV
(integrální měření se zdůrazněným středem)	
(bodové)	

## Expoziční doby při odpalování blesku (⚡X-Synch./⚡Dlouhá exp.)

**MENU** → **⚙** → **[F]** → [**⚡X-Synch.**]/[**⚡Dlouhá exp.**]

Můžete nastavit podmínky expoziční doby pro situace, kdy se použije blesk.

- Tato položka se týká fotografování.

Režim snímání	Rychlost závěrky při použití blesku	Horní limit	Dolní limit
<b>P</b>	Expoziční dobu nastavuje fotoaparát automaticky.	Nastavení [⚡X-Synch.]	Nastavení [⚡ Dlouhá exp]
<b>A</b>			Žádný dolní limit
<b>S</b>	Nastavená expoziční doba		
<b>M</b>			

## Kombinace velikostí snímků JPEG a poměrů komprese

(⏪- Nastavit)

**MENU** → **⚙** → **[G]** → [⏪- Nastavení]

Můžete nastavit kvalitu snímků JPEG spojením velikosti snímku a komprimačního poměru.

- Tato položka se týká fotografování.

Velikost snímku		Komprimační poměr			Použití
Název	Počet pixelů	SF (Nejvyšší)	F (Vysoká)	N (Normální)	
<b>L</b> (Velký)	5184×3888*	<b>L</b> SF*	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	Zvolte pro velké zvětšeniny
<b>M</b> (Střední)	3200×2400*	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	
	1920×1440				
<b>S</b> (Malá)	1280×960	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N	Pro malé tisky a použití na webových stránkách
	1024×768				

\* Původní nast

## MENU → \* → [Nastavení slotu karty]

Pokud jsou karty ve slotech 1 i 2, můžete zvolit, na kterou kartu se budou zaznamenávat statické snímky a videosekvence.

- 1 Označte položku [Nastavení slotu karty] v nabídce \* Uživatelské menu [OK] a stiskněte tlačítko [OK].
- 2 Pomocí tlačítka Δ ∇ vyberte položku a stiskněte tlačítko ▷.
  - Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko [OK].

<b>Nastavení ukládání</b>	Zvolte způsob zaznamenávání fotografií.  „Nastavení způsobu ukládání pro data snímků ( Nastavení ukládání)“ (str. 99)
<b>Slot pro ukládání</b>	Zvolte kartu použitou k nahrání fotografií. Tato volba je aktivní, pokud je pod položkou [ Uložit nastavení] vybraná možnost [Standardní] nebo [Automaticky přepínat].
<b>Slot pro ukládání</b>	Zvolte kartu použitou k záznamu videí.
<b>Slot</b>	Zvolte kartu použitou k prohlížení fotografií, pokud je položka [ Nastavení ukládání] nastavena na [Duální nezávislé ↓□], [Duální nezávislé ↑□], [Duální stejný ↓□] nebo [Duální stejný ↑□].
<b>Přiřadit složku uložení</b>	Zvolte cílovou složku. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tato volba je k dispozici také v případě, že je vložena jen jedna karta.</li> </ul>

- Jiná nastavení než [ Slot pro ukládání] a [Přiřadit složku uložení] jsou přístupná pouze ve fotografických režimech.



- Můžete také zvolit kartu pro přehrávání pomocí tlačítka ▷. Podržte tlačítko ▷ a otáčením předního nebo zadního přepínače přepnete kartu v průběhu prohlížení. Tím se nezmění volba vybraná pod položkou [ Slot].
- Pokud je pod položkou [ Nastavení ukládání] vybraná možnost [□] (Automaticky přepínat), fotoaparát bude automaticky přepínat mezi posledním snímkem na první paměťové kartě a prvním snímkem na druhé kartě.
- V režimu (video) slouží slot vybraný pod položkou [ Slot pro ukládání] také jako [ Slot].

## Přiřadit složku uložení

- 1 Vyberte možnost [Přiřadit složku uložení] a stiskněte tlačítko ▷.
- 2 Vyberte možnost [Přiřadit] a stiskněte tlačítko ▷.
- 3 Vyberte složku a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Pokud vyberete možnost [Nová složka], specifikujte 3místné číslo složky a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Pokud vyberete možnost [Existující složka], pomocí tlačítek **Δ** **∇** vyberte existující složku a stiskněte tlačítko **OK**.  
Zobrazí se první 2 snímky a poslední snímek ve vybrané složce.



## **Uložení údajů o objektivu (Nastavení inf. o obj.)**

### **MENU → \* → [i] → [Nastavení inf. o obj.]**

Fotoaparát může uchovávat informace až o 10 objektivěch, které nedodrží standardy systémů Micro Four Thirds nebo Four Thirds. Tyto údaje rovněž poskytují ohniskovou vzdálenost pro funkce stabilizace obrazu a korekce lichoběžníku.

- Tato položka se vztahuje jak k fotografování, tak k záznamu videa.

**1** Vyberte možnost [Vytvořit informace] pod položkou [Nastavení inf. o obj.] v nabídce \* Uživatelské menu [i].

**2** Vyberte [Název objektivu] a zadejte název objektivu. Po zadání názvu označte položku [KONEC] a stiskněte tlačítko [OK].

**3** Tlačítka Δ ∇ ◀▶ vyberte nastavení [Ohnisk. vzdál.].

**4** Tlačítka Δ ∇ ◀▶ zvolte nastavení [Hodnota clony].

**5** Vyberte možnost [Set] a stiskněte tlačítko [OK].

- Objektiv bude přidán do nabídky informací o objektivěch.
- Pokud je připojený objektiv, který neposkytuje informace automaticky, použité informace jsou označeny značkou zaškrtnutí (✓). Označte objektivy, ke kterým chcete přidat značku zaškrtnutí (✓), a stiskněte tlačítko [OK].



- Funkci [Nastavení inf. o obj.] lze přiřadit tlačítku. Tlačítko lze použít k vyvolání informací o objektivu např. v případě výměny objektivů. [i] „Přiřazení funkcí tlačítkům (Funkce tlačítka)“ (str. 116)

MENU → \* → [ ] → [Styl el. hled.]

Styl 1/2: Zobrazení v hledáčku podobné filmovým fotoaparátům.

Styl 3: Stejně jako zobrazení na displeji.

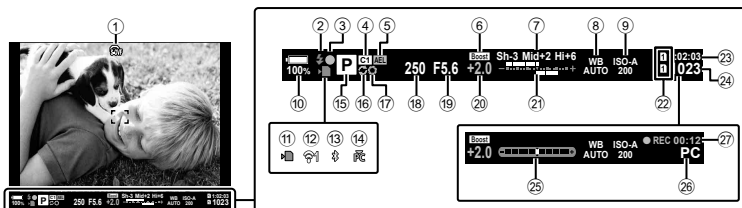


Styl 1 / Styl 2



Styl 3

### ■ Zobrazení hledáčku během snímání s použitím hledáčku (Styl 1 / Styl 2)



- |   |   |
|---|---|
| ① Simulace optického hledáčku*1 .....str. 197                               | ⑮ Režim snímání..... str. 41–60   |
| ② Blesk.....str. 84<br>(bliká: probíhá nabíjení, svítí: nabíjení dokončeno) | ⑯ Pro Capture aktivní .....str. 81  |
| ③ Značka potvrzení AF.....str. 42   | ⑰ Náhled .....str. 117  |
| ④ Uživatelský režim.....str. 57, 142  | ⑱ Rychlost závěrky.....str. 44–50   |
| ⑤ Aretace AE.....str. 77, 201   | ⑲ Hodnota clony..... str. 44–50   |
| ⑥ Zesílený náhled .....str. 188   | ⑳ Hodnota expoziční kompenzace ... str. 68  |
| ⑦ Kontrola přeexp. a podexp. .... str. 115                                  | ㉑ Shora: Ovládání intenzity blesku ...str. 105<br>Dole: expoziční kompenzace.....str. 68                  |
| ⑧ Vyvážení bílé .....str. 94  | ④⑤ Nastavení slotu karty<br>Shora: Slot pro ukládání .....str. 237<br>Dole: Uložit nastavení .....str. 99 |
| ⑨ Citlivost ISO.....str. 75, 91   | ㉓ Dostupný čas nahrávání.....str. 318   |
| ⑩ Stav baterie.....str. 32  | ㉔ Počet uložitelných statických snímků .....str. 317  |
| ⑪ Indikátor zápisu na kartu.....str. 21, 27                                 | ㉕ Vodováha*2.....str. 40  |
| ⑫ Stav připojení k bezdrátové síti LAN .....str. 245, 256                   | ㉖ Aktivní připojení k počítači (USB)*3 .....str. 274  |
| ⑬ Aktivní připojení Bluetooth®.....str. 246                                 | ㉗ Čas nahrávání (zobrazeno během natáčení).....str. 59  |
| ⑭ Aktivní připojení k počítači (Wi-Fi).....str. 256                         |   |

\*1 Zobrazuje se pouze v hledáčku. [ ] \* Uživatelské menu [ ] &gt; [Simul. optický hled.] (str. 197)

\*2 Zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště. [ ] \* Uživatelské menu [ ] &gt; [Vodov. namáčkn.] (str. 197)



\*3 Zobrazí se pouze v případě, že je v nabídce [ ] aktuálně jako jediný cíl pro nové snímky vybraný počítač (str. 275).






## Možnosti zobrazení informací v hledáčku (Info nast.)

### MENU → → → [Info nast.]

Vyberte informace, které lze zobrazit v hledáčku stiskem tlačítka **INFO**. Stejně jako na displeji můžete stiskem tlačítka **INFO** v hledáčku zobrazit histogram nebo vodováhu. Tato položka slouží k výběru typu zobrazení. Projeví se, pokud je [Styl EVF] nastavený na možnost [Styl 1] nebo [Styl 2].

- Tato položka se týká fotografování. Možnost vybraná pod položkou  Info nast.] je účinná v režimu  (str. 164).

<b>Základní informace</b>	Fotoaparát zobrazuje ikony a podobně, indikující jeho nastavení.
<b>Vlastní nast.1 / Vlastní nast.2</b>	Kromě základního zobrazení můžete zobrazit nebo skrýt: [  ]: Histogram překrývající zobrazení v hledáčku. [Přeexp. a podexp.]: Barevné zvýraznění přeexponovaných a podexponovaných oblastí. [Vodováha]: Vodováha.

- Položky označené značkou zaškrtnutí () se objeví v hledáčku.
- Chcete-li vybrat vlastní zobrazení informací v hledáčku, označte položku [Vlastní nast.1] nebo [Vlastní nast.2] a stisknete tlačítko  na kurzorovém kříží.















## Možnosti držení tlačítka (Doba přidržení)

### MENU → → → [Doba přidržení]

Vyberte, jak dlouho musí být tlačítka stisknuta, aby se provedly funkce jako reset a pod. pro různá nastavení. Pro usnadnění lze časy držení tlačítka pro různé funkce nastavit zvlášť.

- Tato položka se vztahuje jak k fotografování, tak k záznamu videa.

#### Dostupné funkce

- Ukončit LV 
- Reset LV  Snímek
- Ukončit  (zobrazení přibližovacího rámečku telekonvertoru při videu)
- Reset  rámečku (Poloha přibližovacího rámečku telekonvertoru při videu)
- Reset 
- Reset  (kompenzace blesku)
- Reset  (kontrola přeexponovaných a podexponovaných oblastí)
- Reset  (úpravy barev)
- Reset 
- Vyvolat autom. zapnutí el. hled.
- Ukončit  
- Ukončit 
- Reset 
- Přepnout  zámek (dotykové ovládání)
- Vyvolat nast. BKT
- Ukončit kontrolu blikání

## MENU → \* → [J1] → [Kompenz. rybiho oka]

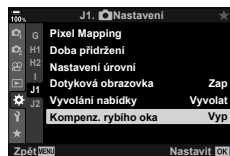
Koriguje zkreslení způsobené objektivy typu rybí oko a dodává fotografiím vzhled snímků pořízených širokoúhlým objektivem. Míru korekce lze zvolit ze tří různých úrovní. Můžete také současně korigovat zkreslení fotografií pořízených pod vodou.

- Tato možnost je dostupná v režimech **P**, **A**, **S**, **M** a **B**.
- Tato volba je dostupná pouze u kompatibilních objektivů typu rybí oko.

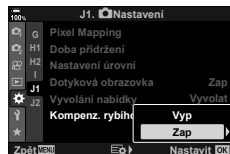
K listopadu 2019 ji bylo možné použít s objektivem M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO.

Úhel	Když se provádí korekce rybiho oka, je snímek oříznut, aby byly odstraněny černé oblasti. Vyberte ze tří různých oříznutí.
/  Korekce	Zvolte, zda se má vedle korekce provedené pomocí položky [Úhel] provádět také korekce fotografií pořízených pod vodou.

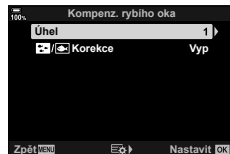
- 1 Označte položku [Kompenz. rybiho oka] v \* Uživatelském menu [J1] a stiskněte tlačítko .




- 2 Pomocí tlačítek označte možnost [Zap] a stiskněte tlačítko .
  - Zobrazí se položky [Úhel] a / Korekce].



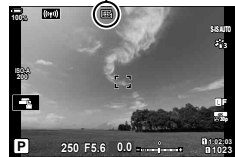
- 3 Označte možnost pomocí tlačítek a stiskněte tlačítko .
  - Označte možnost pomocí tlačítek a stiskněte tlačítko .
  - Pokud nefotografujete pod vodou, u položky / Korekce] zvolte možnost [Vyp].
  - Zobrazí se možnosti funkce [Kompenz. rybiho oka].



#### 4 Opakovaným stiskem tlačítka opustíte nabídku Uživatelské menu .

- Když se ujistíte, že je položka [Korekce rybího oka] nastavena na možnost [Zap], stiskem tlačítka **MENU** opustíte nabídky.
- Po povolení korekce rybího oka se zobrazí ikona  spolu s vybraným oříznutím.


Korekce rybího oka



#### 5 Fotografujte.

- Snímky pořízené v režimu kvality snímku [RAW] se ukládají ve formátu RAW+JPEG. Korekce rybího oka se na snímek RAW nepoužije.
- Na obrazovce korekce rybího oka není k dispozici zvýraznění zaostření.
- Výběr oblasti AF je omezen na režimy jedné oblasti a malé oblasti.
- Nelze použít následující funkce:
  - živé kompozitní fotografování, sériové fotografování, bracketing, HDR, vícenásobná expozice, živý ND filtr, korekce lichoběžníku, digitální telekonvertor, záznam videa, režimy AF [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] a [C-AF+TR **MF**], [e-Portrét] a umělecký filtr, vlastní samospoušť a snímek s vysokým rozlišením.



- Funkci [Kompenz. rybího oka] lze přiřadit tlačítku. Potom stačí jen stisknout tlačítko a korekci rybího oka aktivovat.  „Přiřazení funkcí tlačítkům (Funkce tlačítka)“ (str. 116)

Po připojení fotoaparátu k externímu zařízení, jako počítač nebo chytrý telefon, lze provádět řadu činností. Zvolte druh připojení a software dle vašeho záměru.


### Upozornění v případě použití funkcí Wi-Fi a Bluetooth®

V zemích, oblastech nebo na místech, kde je zakázáno použití bezdrátové sítě LAN a připojení prostřednictvím **Bluetooth®**, tyto funkce vypněte.

Fotoaparát je vybaven bezdrátovou sítí a připojením **Bluetooth®**. Použití těchto funkcí v zemích mimo oblast, kde byl fotoaparát zakoupen, může odporovat místním předpisům pro bezdrátové připojení.

Některé země a oblasti mohou zakazovat příjem údajů o poloze bez zákonného povolení. V některých oblastech prodeje produktů Olympus může být proto fotoaparát dodáván s vypnutým zobrazením údajů o poloze.

Každá země a oblast má vlastní zákony a předpisy. Před cestou do zahraničí se o nich informujte a dodržujte je. Společnost Olympus nepřijímá žádnou zodpovědnost za nedodržování místních zákonů a předpisů ze strany uživatele.

Funkce Wi-Fi a GPS vypínejte v letadlech a na dalších místech, kde je jejich použití zakázáno.  „Vypnutí Wi-Fi/Bluetooth“ (str. 255, 271)

- Bezdrátové přenosy jsou náchylné k rušení třetími stranami. Při použití bezdrátových funkcí to berte v úvahu.
- Bezdrátový přijímač/vysílač se nachází v úchytu fotoaparátu. Uchovejte jej co nejdále od kovových předmětů.
- Při přepravě fotoaparátu v brašně či jiném zavazadle mějte na paměti, že obsah zavazadla či materiály, ze kterých je vyrobeno, mohou rušit bezdrátový přenos, což může znemožnit připojení fotoaparátu k chytrému telefonu.
- Připojení Wi-Fi zvyšuje odběr energie z baterií. Pokud jsou baterie téměř vybité, může dojít ke ztrátě spojení.
- Zařízení, jako mikrovlnné trouby a bezdrátové telefony, které generují vysokofrekvenční energii, magnetické pole nebo statickou elektřinu, mohou zpomalit či jinak ovlivnit bezdrátový přenos dat.
- Pokud je přepínač paměťové karty na ochranu proti zápisu v poloze „LOCK“, některé funkce bezdrátové sítě nejsou k dispozici.

## Připojení k chytrým telefonům pomocí Wi-Fi

Připojte fotoaparát k chytrému telefonu pomocí přímého spojení Wi-Fi.

### Instalace aplikací

Pro připojení k fotoaparátu z chytrého telefonu pomocí funkce Wi-Fi použijte aplikaci „OLYMPUS Image Share“ (OI.Share).

#### Co můžete dělat pomocí aplikace OLYMPUS Image Share

- Stahovat snímky z fotoaparátu (str. 251)
- Fotografovat pomocí dálkového ovládání (str. 253)
- Ukládat nastavení fotoaparátu do vašeho chytrého telefonu
- Aktualizovat firmware fotoaparátu

Aplikace OLYMPUS Image Share je k dispozici ke stažení z:  
<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Vedle aplikace OI.Share nabízí společnost Olympus následující aplikace pro prohlížení protokolů senzorů a retušování snímků:

#### • OLYMPUS Image Track (OI.Track)

Aplikaci „OLYMPUS Image Track“ (OI.Track) lze použít k prohlížení a správě protokolů snímačů prostředí zaznamenaných pomocí fotoaparátu. (str. 254).

Aplikace OLYMPUS Image Track je k dispozici ke stažení z:  
<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

#### • OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)


Aplikace „OLYMPUS Image Palette“ (OI.Palette) umožňuje retušování snímků stažených do chytrého telefonu. Podporovány jsou funkce jako umělecké filtry, úpravy barev a ořez snímků.

Aplikace OLYMPUS Image Palette je k dispozici ke stažení z:  
<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

## Připojení ke smartphonu (nastavení Wi-Fi/Bluetooth)

Upravte nastavení fotoaparátu pro připojení k chytrému telefonu. Je nutná aplikace Ol.Share. (str. 245) Změny provedené pomocí aplikací Ol.Share se vztahují k připojení Wi-Fi i **Bluetooth**<sup>®</sup>. Nejprve aplikaci nainstalujte do chytrého telefonu.

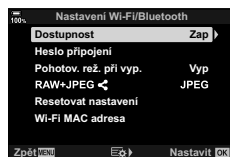
### ■ Příprava fotoaparátu (Dostupnost)

Povolte funkce Wi-Fi a **Bluetooth**<sup>®</sup> na fotoaparátu. Ve výchozím nastavení to není nutné, protože funkce Wi-Fi je implicitně povolena. Po povolení funkce Wi-Fi se na displeji fotoaparátu zobrazí ikona .

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte nabídky.
- 2 Označte položku [Nastavení Wi-Fi/Bluetooth] v **↓** menu nastavení a stiskněte tlačítko **▷** na kurzorovém kříži.




- 3 Označte položku [Dostupnost] pomocí tlačítek **△** **▽** a stiskněte tlačítko **▷**.



- 4 Pomocí tlačítek **△** **▽** označte možnost [Zap] a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Zobrazí se možnosti [Nastavení Wi-Fi/Bluetooth].



- 5 Opakovaným stiskem tlačítka **MENU** opustíte nabídky.
  - Zobrazí se ikona .

Ikona 



## ■ Párování fotoaparátu s chytrým telefonem

Při prvním propojení zařízení proveďte níže uvedený postup.

- Nastavení párování upravte pomocí aplikace OI.Share, nikoli aplikace pro nastavení, která je součástí operačního systému chytrého telefonu.

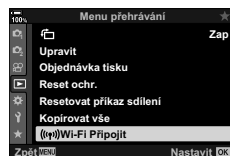
- 1 Spustíte vyhrazenou aplikaci OI.Share, kterou jste předtím nainstalovali do chytrého telefonu.



- 2 Stiskem tlačítka **MENU** na fotoaparátu zobrazíte nabídky fotoaparátu.

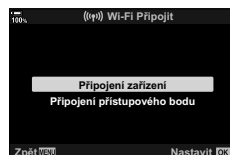
- 3 Označte položku [(Wi-Fi)] Wi-Fi Připojit] v nabídce [▶] menu přehrávání a stiskněte tlačítko [▷] na kurzorovém kříži.

- Zobrazí se možnosti [(Wi-Fi)] Wi-Fi Připojit].
- Tato položka je dostupná pouze v případě, že byla položka [Nastavení Wi-Fi/Bluetooth] > [Dostupnost] v nabídce [⚙] menu nastavení fotoaparátu nastavena na možnost [Zap].



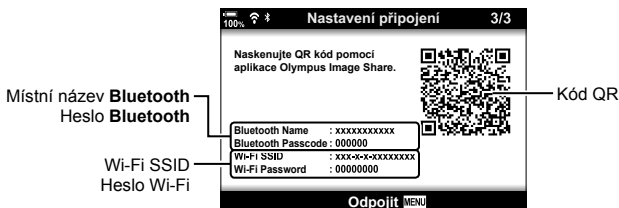
- 4 Označte položku [Připojení zařízení] pomocí tlačítek [Δ] [▽] a stiskněte tlačítko [OK].

- Na displeji fotoaparátu se zobrazí průvodce párováním.



- 5 Po přečtení všech stránek pokynů stiskněte tlačítko [OK].

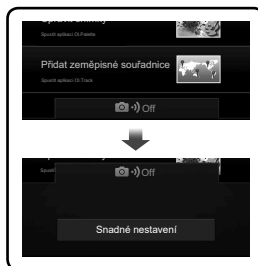
- Když se zobrazí následující stránka, zastavte.




- Na displeji jsou uvedeny místní název a heslo **Bluetooth**, název SSID a heslo sítě Wi-Fi a kód QR.

## 6 Klepněte na ikonu fotoaparátu v dolní části displeje OI.Share.

- Zobrazí se karta [Snadné nastavení].



## 7 Podle pokynů zobrazených aplikací OI.Share naskenujte kód QR a pokračujte v párování.

- Po dokončení nastavení aplikace OI.Share zobrazí zprávu.
- Pokud chytrý telefon nedokáže kód QR přečíst, je nutné nakonfigurovat zařízení ručně podle pokynů zobrazených v aplikaci OI.Share.
  - **Bluetooth®:** V dialogovém okně nastavení **Bluetooth®** aplikace OI.Share vyberte místní název zobrazený na displeji fotoaparátu a zadejte heslo.
  - **Wi-Fi:** Zobrazte nastavení Wi-Fi v aplikaci pro nastavení chytrého telefonu a zadejte SSID a heslo zobrazené na fotoaparátu. Informace o aplikaci pro nastavení získáte v dokumentaci ke svému chytrému telefonu.
- Po dokončení párování se zobrazí ikona .



## 8 Když jsou zařízení spárována, klepněte v okně aplikace OI.Share na chytrém telefonu na tlačítko [Importovat snímky], abyste mohli prohlížet snímky na paměťové kartě fotoaparátu.

- Pro ukončení připojení stiskněte tlačítko **MENU** na fotoaparátu nebo klepněte na displeji na tlačítko [Odpojit].
- Připojení lze ukončit také vypnutím fotoaparátu z okna aplikace OI.Share.



- Heslo pro připojení vygenerované fotoaparátem můžete změnit (str. 272).



## Připojení při vypnutém fotoaparátu (Vypnutí do pohotovostního režimu)

Fotoaparát lze nakonfigurovat, aby při vypnutí neukončoval připojení k chytrému telefonu. Chytrý telefon poté může k fotoaparátu přistupovat a automaticky stahovat snímky, když je fotoaparát vypnutý.

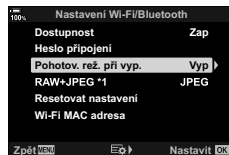
- Než budete pokračovat, přesvědčte se o následujícím:
  - položka [Nastavení Wi-Fi/Bluetooth] > [Dostupnost] (str. 246) je nastavená na možnost [Zap],
  - fotoaparát s chytrým telefonem jsou spárované (str. 247) a
  - je vložena paměťová karta
- Pokud je položka [Pohotov. rež. při vyp.] nastavená na možnost [Zap] (povoleno), fotoaparát provede zpracování v souvislosti se sítí během vypínání. Zapnutí bezprostředně po vypnutí může proto trvat déle.

<b>Vybrat</b>	Když je fotoaparát vypnutý páčkou <b>ZAP/VYP</b> , zobrazí se dotaz, zda má při vypnutém fotoaparátu zůstat aktivní bezdrátové připojení k chytrému telefonu.
<b>Vyp</b>	Vypnutím fotoaparátu dojde k ukončení bezdrátového připojení k chytrému telefonu.
<b>Zapnuto</b>	Po vypnutí fotoaparátu zůstane bezdrátové připojení k chytrému telefonu aktivní. Chytrý telefon lze dále používat ke stahování snímků z fotoaparátu nebo prohlížení snímků na paměťové kartě fotoaparátu.

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte nabídky.
- 2 Označte položku [Nastavení Wi-Fi/Bluetooth] v **Y** menu nastavení a stiskněte tlačítko **▷** na kurzorovém kříži.
- 3 Označte položku [Pohotov. rež. při vyp.] pomocí tlačítek **△ ▽** a stiskněte tlačítko **▷**.



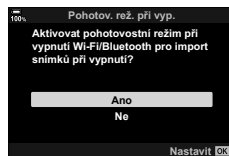
- 4 Označte položku [Pohotov. rež. při vyp.] pomocí tlačítek **△ ▽** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 5 Opakovaným stiskem tlačítka **MENU** opustíte nabídky.

## [Vybrat]

Pokud položku [Pohotov. rež. při vyp.] nastavíte na možnost [Vybrat], při příštím vypnutí telefonu se zobrazí potvrzovací dialogové okno. Označte možnost pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  na kurzorovém kříží a stiskněte tlačítko  $\odot$ .



<b>Ano</b>	Fotoaparát se vypne a bezdrátové připojení k chytrému telefonu zůstane aktivní.
<b>Ne</b>	Fotoaparát před vypnutím ukončí připojení k chytrému telefonu.

- Pokud asi minutu po zobrazení výzvě k potvrzení neprovedete žádnou akci, fotoaparát bezdrátové připojení k chytrému telefonu ukončí a automaticky se vypne.
- Připojení se automaticky ukončí za níže uvedených podmínek. Připojení bude znovu povoleno, když příště zapnete fotoaparát.
  - Uplynulo 12 hodin od poslední výměny dat s chytrým telefonem.
  - Byla vložena a znovu vložena paměťová karta.
  - Byly vyměněny baterie.

## Kopírování snímků do smartphonů

Snímky na paměťové kartě fotoaparátu lze stáhnout do chytrého telefonu pomocí jednoho z následujících způsobů:

- Pomocí chytrého telefonu vyberte snímky ke stažení.
- Automatické stažení dříve vybraných snímků, když je fotoaparát vypnutý.  
☞ „Výběr snímků ke sdílení (Příkaz sdílení)“ (str. 132)

Tyto způsoby jsou popsány níže.

### ■ Stažení snímků vybraných pomocí aplikace OI.Share

Pomocí chytrého telefonu lze prohlížet snímky ve fotoaparátu a vybírat snímky ke stažení.

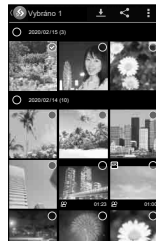
**1** Připojení k fotoaparátu pomocí aplikace OI.Share (str. 247).

**2** Klepněte na tlačítko [Importovat snímky] v aplikaci OI.Share.

- Aplikace OI.Share zobrazí seznam snímků ve fotoaparátu.
- Pomocí aplikace OI.Share lze vybrat paměťovou kartu.



**3** Vyberte snímky a klepněte na tlačítko Uložit.



## ■ Automatické stažení

Snímky označené dříve ke stažení na fotoaparátu mohou být staženy automaticky, když je fotoaparát vypnutý.

### 1 Označte snímky ke sdílení.

- Zobrazte snímky a označte je ke sdílení. Další informace naleznete v kapitole „Výběr snímků ke sdílení (Příkaz sdílení)“ (str. 132).

### 2 Vyberte operaci, která se provede při vypnutí fotoaparátu.

- Vyberte možnost pod nastavením [Pohotov. rež. při vyp.]. Další informace naleznete v kapitole „Připojení při vypnutém fotoaparátu (Vypnutí do pohotovostního režimu)“ (str. 249).
- Tlačítko **MENU** → **i** (menu nastavení) → [Nastavení Wi-Fi/Bluetooth] → [Pohotov. rež. při vyp.] → Označte možnost [Zap] nebo [Vybrat] a stiskněte tlačítko **OK**.

### 3 Vypněte fotoaparát.

- Vybrané fotografie a videosekvence se automaticky nahrají do chytrého telefonu. Pokud používáte zařízení se systémem iOS, spusťte aplikaci *Ol.Share* na chytrém telefonu před vypnutím fotoaparátu.
- Pokud položku [Pohotov. rež. při vyp.] zvolíte možnost [Vybrat], při příštím vypnutí telefonu se zobrazí výzva k potvrzení (str. 250). Označte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.
- Ke sdílení lze najednou označit až 200 snímků v každém slotu.
- Zařízení se systémem iOS se k fotoaparátu nepřipojí automaticky prostřednictvím směrovače či jiného bezdrátového přístupového bodu. Ke stažení snímků použijte aplikaci *Ol.Share*.
- U některých chytrých telefonů může při přepnutí do režimu spánku dojít k ukončení stahování. Nakonfigurujte chytrý telefon, aby se nepřepínal do režimu spánku.

## Dálkové fotografování pomocí chytrého telefonu

Pomocí aplikace Ol.Share lze ovládat fotoaparát na dálku a fotografovat z chytrého telefonu.

- Ne všechny možnosti snímání jsou dostupné.

**1** Připojte k fotoaparátu pomocí aplikace Ol.Share (str. 247).

**2** Klepněte na tlačítko [Dálkové ovládání] v aplikaci Ol.Share.

- Zobrazí se možnosti dálkového ovládání.



**3** Klepnutím na tlačítko spouště pořídíte snímek.





- Snímky se ukládají na paměťovou kartu.



Tlačítko spouště

## Přidání informací o poloze do snímků

Do snímků, které byly pořízeny během ukládání záznamu GPS, můžete přidávat značky GPS přenesením záznamu GPS uloženého v chytrém telefonu do fotoaparátu.

- 1** Než začnete fotoaparátem pořizovat snímky, zapněte v chytrém telefonu aplikaci OI.Track pro zahájení ukládání záznamu GPS.
  - Než spustíte protokol záznamů GPS, musíte se jednou připojit přes OI.Track a provést synchronizaci hodin.
  - Během ukládání záznamu GPS můžete používat telefon i další aplikace. Neukončujte aplikaci OI.Track.
- 2** Jakmile ukončíte pořizování snímků fotoaparátem, ukončete sledování v OI.Share.
- 3** Klepněte na ikonu  na displeji fotoaparátu, kterou fotoaparát připojíte k chytrému telefonu.
  - Připojení můžete provést také volbou možnosti  Wi-Fi připojit] v  Menu přehrávání (str. 247).
- 4** Stáhněte záznam GPS do fotoaparátu pomocí aplikace OI.Track.
  - Záznam GPS bude používán k připojování údajů o poloze ke snímkům pořízeným po spuštění aplikace OI.Track v kroku 1.
  - Na snímcích s doplněnými informacemi o poloze se zobrazí ikona .
  - Přidání informací o poloze lze použít pouze s chytrými telefony vybavenými funkcí GPS.
  - Informace o poloze nelze přidávat do videí.

## Ukončení připojení

Ukončení připojení k chytrému telefonu. Fotoaparát používá při připojení ke smartphonu funkce Wi-Fi a **Bluetooth**<sup>®</sup>. Použití těchto funkcí může být v některých zemích či oblastech zakázáno; v takovém případě by měly být vypnuty.

### ■ Ukončení aktuálního připojení

- 1 Použijte posuvník [Vypnut] v dialogovém okně nastavení aplikace OI.Share nebo OI.Track.
  - Alternativně můžete stisknout tlačítko **MENU** na fotoaparátu a klepnout na položku [Odpojit] na displeji.



Tlačítko **MENU**



Odpojit



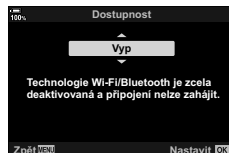
- 2 Výběrem možnosti [Vyp] pod položkou [Vypnutí do pohotovostního režimu] deaktivujete funkci „automatické odesílání při vypnutí“.
  - Tlačítko **MENU** → Ÿ menu nastavení → [Nastavení Wi-Fi/Bluetooth] → [Pohotov. rež. při vyp.] → [Vyp]

### ■ Deaktivace funkcí Wi-Fi/Bluetooth<sup>®</sup>

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte nabídky.
- 2 Označte položku [Nastavení Wi-Fi/Bluetooth] v Ÿ menu nastavení a stiskněte tlačítko ▷ na kurzorovém kříží.
- 3 Označte položku [Dostupnost] pomocí tlačítek Δ ∇ a stiskněte tlačítko ▷.



- 4 Pomocí tlačítek Δ ∇ označte možnost [Vyp] a stiskněte tlačítko **OK**.



## Připojení k počítačům pomocí Wi-Fi

Propojení fotoaparátu a počítače pomocí funkce Wi-Fi. Prostřednictvím funkce Wi-Fi se fotoaparát může připojit pomocí směrovače k počítači v domácí síti apod.

### Instalace softwaru

Pro propojení fotoaparátu a počítače pomocí sítě Wi-Fi použijte software „OLYMPUS Capture“.

#### **OLYMPUS Capture**

Aplikace „OLYMPUS Capture“ umožňuje automatické stahování a prohlížení snímků pořízených fotoaparátem připojeným prostřednictvím funkce Wi-Fi ke stejné síti jako počítač. Další informace a možnost stažení softwaru najdete na níže uvedeném webu. Při stahování softwaru buďte připraveni poskytnout sériové číslo fotoaparátu.

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>


Během instalace softwaru postupujte podle pokynů na obrazovce. Požadavky na systém a pokyny k instalaci jsou dostupné na výše uvedené webové stránce.

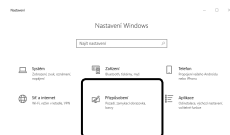


## Příprava počítače (Windows)

Pokud systém Windows nedokáže detekovat fotoaparát připojený prostřednictvím směrovače nebo přístupového bodu, pomocí níže uvedeného postupu zaregistrujte zařízení ručně.

### ■ Windows 8/Windows 10

- 1 Klepnutím na tlačítko [Start] na ploše počítače zobrazíte nabídku Start.
- 2 Klikněte na položku  (Nastavení) a zobrazíte možnosti [Nastavení Windows].
- 3 Klikněte na ikonu [Zařízení] a zobrazí se možnosti pro [Zařízení Bluetooth a jiná].



- 4 Klikněte na položku [Přidat zařízení Bluetooth nebo jiná].
- 5 Klikněte na položku [+ Cokoli jiného].
  - Otevře se okno [Přidat zařízení] a po krátké chvíli se zobrazí položka [E-M1 Mark III].
- 6 Klikněte na položku [E-M1 Mark III].
  - Když se zobrazí zpráva, že je příprava dokončena, klikněte na tlačítko [Hotovo].

### ■ Windows 7

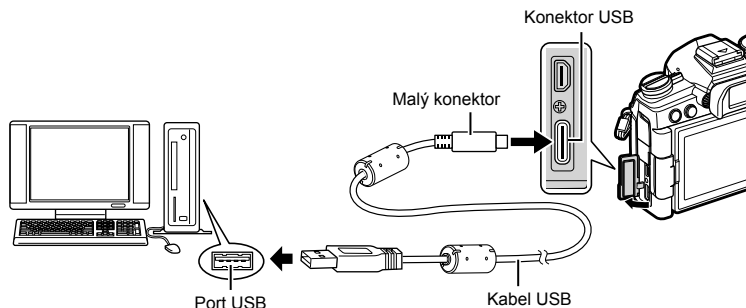
- 1 Spustíte Průzkumníka systému Windows a vyberte možnost „Síť“.
  - V Průzkumníku systému Windows se zobrazí položka [E-M1 Mark III].
- 2 Klikněte na položku [E-M1 Mark III] pravým tlačítkem myši a vyberte příkaz [Nainstalovat].
  - Když je registrace zařízení dokončena, zobrazí se zpráva.
  - Zkontrolujte, že je zařízení zaregistrováno ve Správci zařízení.

## Párování počítače s fotoaparátem

(Nové spojení)

Před připojením je nutné fotoaparát s počítačem spárovat. S fotoaparátem mohou být najednou spárovány až čtyři počítače. Chcete-li spárovat počítač s fotoaparátem, připojte jej pomocí USB. Párování je třeba provést na každém počítači jen jednou.

- 1 Nejprve se přesvědčte, že je fotoaparát vypnutý, a poté jej připojte k počítači pomocí kabelu USB.

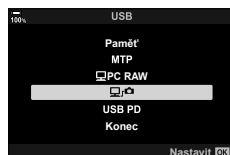


- Umístění portů USB se na různých počítačích liší. Informace o portech USB získáte v dokumentaci k počítači.

- 2 Zapněte fotoaparát.

- Na fotoaparátu se zobrazí zpráva s výzvou k identifikaci zařízení, ke kterému je kabel USB připojený.
- Pokud se zpráva nezobrazí, vyberte pod položkou [Režim USB] (str. 190) v nabídce **Uživatelské menu** **D4** možnost [Auto].
- Pokud jsou baterie téměř vybité, fotoaparát po připojení k počítači zprávu nezobrazí. Ujistěte se, že jsou baterie nabitě.

- 3 Označte položku  pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  na kurzorovém kříži a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Spustěte aplikaci „OLYMPUS Capture“ nainstalovanou v počítači.

- Po spuštění vás aplikace „OLYMPUS Capture“ vyzve k výběru typu připojení.



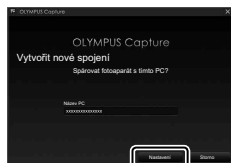
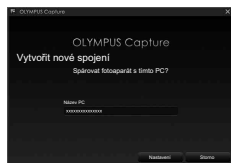
- 5** Klikněte na symbol [+] vpravo od položky [Vytvořit nové spojení].
- Pokud se nic nestane, znovu připojte fotoaparát.



- Zadejte název, který bude používán na fotoaparátu k identifikaci počítače. Jako výchozí je nastaven „název počítače“.
- Název používaný na fotoaparátu může mít délku až 15 znaků.

- 6** Klikněte na položku [Nastavení] v aplikaci „OLYMPUS Capture“.

- Když se zobrazí zpráva, že je párování dokončeno, odpojte fotoaparát dle pokynů.



[Nastavení]

- Zopakujte výše uvedený postup pro spárování fotoaparátu s každým dalším počítačem.
- Informace o párování jsou uloženy ve fotoaparátu a lze je prohlížet a odstranit pomocí aplikace „OLYMPUS Capture“.



Upravte nastavení pro připojení k síti, do které patří spárovaný počítač.

Aby se fotoaparát mohl připojit k počítači pomocí sítě Wi-Fi, musí být nakonfigurován na připojení k síti prostřednictvím Wi-Fi směrovače nebo přístupového bodu.

Do fotoaparátu lze uložit více profilů sítí a vyvolat je dle potřeby.

Nastavení [(((Wi-Fi Připojit))] lze upravovat následujícími způsoby:

<b>Připojení pomocí funkce WPS</b>	Konfigurace fotoaparátu pro automatické připojení (str. 262). Pokud se chcete připojit pomocí směrovače nebo přístupového bodu s funkcí WPS, stačí stisknout tlačítko WPS na zařízení. [Metoda PBC]: Připojení pouze pomocí tlačítka WPS na směrovači. Fotoaparát se připojí automaticky po stisknutí tlačítka. [Metoda PIN]: Fotoaparát se připojí v režimu PIN. Pro připojení zadejte kód PIN fotoaparátu na směrovači.
<b>Připojení ze seznamu přístupových bodů</b>	Vyberte síť ze seznamu (str. 266). Fotoaparát vyhledá dostupné sítě; pro připojení vyberte síť ze seznamu a zadejte síťové heslo.
<b>Ruční připojení</b>	Ruční nastavení připojení (str. 264). Pro připojení zadejte název sítě (SSID) a další nastavení.

- Připojení WPS vyžaduje směrovač nebo přístupový bod kompatibilní s funkcí WPS.
- Připojení pomocí WPS v režimu PIN vyžaduje, aby byl samotný směrovač připojený k počítači správce, na kterém lze zadat kód PIN.
- Ruční připojení vyžaduje, abyste měli informace o síti, ke které se připojujete.
- Fotoaparát se může připojit prostřednictvím směrovačů a přístupových bodů následujících typů:
  - Norma: IEEE802.11a/b/g/n/ac
  - Pásmo: 2,4 GHz nebo 5 GHz
  - Zabezpečení: WPA2
- Fotoaparát umožňuje uložit nastavení až pro osm sítí. Fotoaparát se automaticky připojí k sítím, ke kterým byl připojen v minulosti.
- Každé nové připojení po osmém přepíše nastavení připojení, které nebylo používáno nejdéle.
- Přidání profilu sítě pro přístupový bod se stejnou MAC adresou jako existující profil přepíše nastavení existujícího profilu.
- Informace použití přepínačů a přístupových bodů najdete v dokumentaci přiložené k zařízení.
- Profily sítí se neresetují, pokud provedete [Plný] reset pod položkou [Obnovit / vlastní režimy] (str. 141) > [Reset] v nabídce  Fotografické menu 1. Chcete-li resetovat síťová nastavení, použijte položku [Nastavení Wi-Fi/Bluetooth] (str. 273) > [Resetovat nastavení] v nabídce  Menu nastavení.

## ■ Povolení funkce Wi-Fi fotoaparátu (Nastavení Wi-Fi/Bluetooth)

Abyste se mohli připojit k síti pomocí funkce Wi-Fi, je třeba ji na fotoaparátu povolit. Ve výchozím nastavení to není nutné, protože funkce Wi-Fi je implicitně povolena. Pokračujte na stranu 262.

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte nabídky.
- 2 Označte položku [Nastavení Wi-Fi/Bluetooth] v  $\updownarrow$  menu nastavení a stiskněte tlačítko  $\triangleright$  na kurzorovém kříži.
- 3 Označte položku [Dostupnost] pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko  $\triangleright$ .
- 4 Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  označte možnost [Zap] a stiskněte tlačítko  $\odot$ .
  - Zobrazí se možnosti [Nastavení Wi-Fi/Bluetooth].



- 5 Opakovaným stiskem tlačítka **MENU** opustíte nabídky.

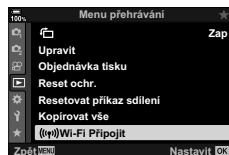
## ■ Připojení pomocí (Připojit přes WPS)

Připojení pomocí funkce WPS na směrovači nebo přístupovém bodě.

1 Stiskem tlačítka **MENU** na fotoaparátu zobrazte nabídky fotoaparátu.

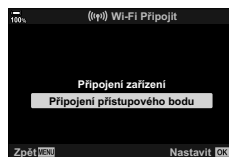
2 Označte položku [(Wi-Fi) Wi-Fi Připojit] v nabídce [▶ Menu přehrávání] a stiskněte tlačítko [▶] na kurzorovém křížku.

- Zobrazí se možnosti [(Wi-Fi) Wi-Fi Připojit].
- Tato položka je dostupná pouze v případě, že byla položka [Nastavení Wi-Fi/Bluetooth] > [Dostupnost] v nabídce [↓] menu nastavení fotoaparátu nastavena na možnost [Zap].

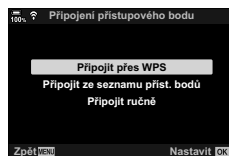


3 Označte položku [Připojení přístupového bodu] pomocí tlačítek [Δ] [▽] a stiskněte tlačítko [OK].

- Zobrazí se možnosti [Připojení přístupového bodu].



4 Označte možnost [Připojit přes WPS] pomocí tlačítek [Δ] [▽] a stiskněte tlačítko [OK].



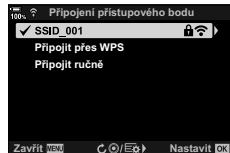
5 Označte možnost pomocí tlačítek [Δ] [▽] a stiskněte tlačítko [OK].

- Pokud jste vybrali možnost [Metoda PBC], stiskněte tlačítko WPS na směrovači nebo přístupovém bodě.
- Stiskem tlačítka [OK] na fotoaparátu zahájíte připojení.
- Po stisknutí tlačítka může navázání spojení nějakou chvíli trvat.
- Pokud jste zvolili možnost [Metoda PIN], fotoaparát zobrazí PIN; zadejte jej na směrovači nebo přístupovém bodě. Když je směrovač připraven k připojení, stiskněte tlačítko [OK] na fotoaparátu.



**6** Pokud se fotoaparát dokáže připojit, síť se zobrazí se symbolem zaškrtnutí (✔) vedle svého názvu.

- Pokud byl fotoaparát spárován s více než jedním počítačem, budete vyzváni k výběru počítače před zobrazením sítě. Označte požadovaný počítač pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko  $\odot$ .
- Fotoaparát lze používat pouze s vybraným počítačem. Chcete-li vybrat jiný počítač, musíte nejprve ukončit stávající připojení.
- Pokud připojení selže, fotoaparát o tom zobrazí zprávu, následovanou možnostmi uvedenými v bodě 5. Opakujte body 5–6.



**7** Stiskem tlačítka  $\odot$  se vrátíte na obrazovku snímání.

- Fotoaparát se vrátí na standardní obrazovku snímání. Na displeji se zobrazí ikona  $\odot$ .

Ikona  $\odot$



## ■ Ruční připojení (Ruční připojení)

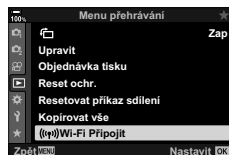
Ruční nastavení sítě. Je třeba zadat:

<b>SSID</b>	Název sítě (SSID).
<b>Ověřování</b>	Typ zabezpečení, které síť používá.
<b>Heslo</b>	Heslo pro připojení k zabezpečené síti.
<b>Přiřazení IP adresy</b>	Zvolte, zda je IP adresa fotoaparátu přiřazena automaticky síťovým serverem DHCP.
<b>IP adresa</b>	Tato pole jsou povinná, pokud je IP adresa přiřazena ručně. Použitá nastavení se liší dle sítě.
<b>Maska podsítě</b>	
<b>Výchozí brána</b>	
<b>DNS</b>	

1 Stiskem tlačítka **MENU** na fotoaparátu zobrazte nabídky fotoaparátu.

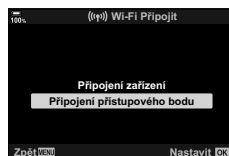
2 Označte položku [(Wi-Fi)] Wi-Fi Připojit] v nabídce [▶] Menu přehrávání a stiskněte tlačítko [▷] na kurzorovém kříži.

- Zobrazí se možnosti [(Wi-Fi)] Wi-Fi Připojit].
- Tato položka je dostupná pouze v případě, že byla položka [Nastavení Wi-Fi/Bluetooth] > [Dostupnost] v nabídce [Y] menu nastavení fotoaparátu nastavena na možnost [Zap].

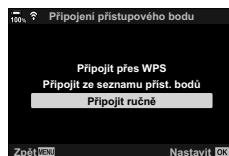


3 Označte položku [Připojení přístupového bodu] pomocí tlačítek [Δ] [▽] a stiskněte tlačítko [OK].

- Zobrazí se možnosti [Připojení přístupového bodu].



4 Označte položku [Připojit ručně] pomocí tlačítek [Δ] [▽] a stiskněte tlačítko [OK].





**5** Označte položky pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se možnosti pro vybranou položku.



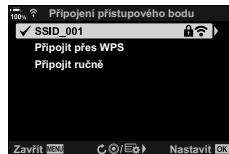
<b>SSID</b>	Zadejte název SSID sítě.
<b>Ověřování</b>	Vyberte typ zabezpečení, které síť používá. Zvolte z možností [Žádné] a [WPA2].
<b>Heslo</b>	Pokud jste pod položkou [Ověřování] vybrali možnost [WPA2], zadejte síťové heslo.
<b>Přiřazení IP adresy</b>	Vyberte z možností [Auto. (DHCP)] a [Ruční]. Automatické přiřazení IP adresy vyžaduje síť se serverem DHCP nakonfigurovaným na automatické poskytování IP adres.
<b>IP adresa</b>	
<b>Maska podsítě</b>	
<b>Výchozí brána</b>	Tato pole jsou povinná, pokud je [Přiřazení IP adresy] nastaveno na možnost [Ruční].
<b>DNS</b>	

**6** Označte položku [Spustit připojení] pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.




**7** Pokud se fotoaparát dokáže připojit, síť se zobrazí se symbolem zaškrtnutí (✓) vedle svého názvu.

- Pokud byl fotoaparát spárován s více než jedním počítačem, budete vyzváni k výběru počítače před zobrazením sítě. Označte požadovaný počítač pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.
- Fotoaparát lze používat pouze s vybraným počítačem. Chcete-li vybrat jiný počítač, musíte nejprve ukončit stávající připojení.
- Pokud připojení selže, fotoaparát o tom zobrazí zprávu, následovanou možnostmi uvedenými v bodě 6. Opakujte body 5–6.



## 8 Stiskem tlačítka **OK** se vrátíte na obrazovku snímání.

- Zobrazí se standardní indikátory fotografování.  
Na displeji se objeví ikona .

Ikona 



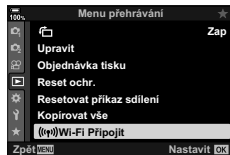
## ■ Výběr sítě ze seznamu (Připojení ze seznamu přístupových bodů)

Fotoaparát vyhledá dostupné sítě a zobrazí je v seznamu, ve kterém můžete vybrat síť, ke které se chcete připojit.

### 1 Stiskem tlačítka **MENU** na fotoaparátu zobrazte nabídky fotoaparátu.

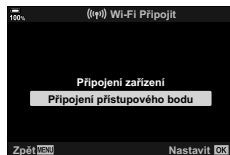
### 2 Označte položku **Wi-Fi Připojit** v nabídce **Menu přehrávání** a stiskněte tlačítko **OK** na kurzorovém kříží.

- Zobrazí se možnosti **Wi-Fi Připojit**.
- Tato položka je dostupná pouze v případě, že byla položka **[Nastavení Wi-Fi/Bluetooth] > [Dostupnost]** v nabídce **Y** menu nastavení fotoaparátu nastavena na možnost **[Zap]**.



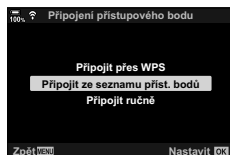
### 3 Označte položku **Připojení přístupového bodu** pomocí tlačítek **Δ** **∇** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se možnosti **Připojení přístupového bodu**.



### 4 Označte položku **Připojit ze seznamu příst. bodů** pomocí tlačítek **Δ** **∇** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se seznam dostupných sítí.







### 5 Označte požadovanou síť pomocí tlačítek **Δ** **∇** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud je síť chráněná heslem, budete vyzváni k zadání hesla. Zadejte heslo a stiskněte tlačítko **OK**.
- Stiskem tlačítka **▷** zobrazíte **[Podrobnosti]** pro označenou síť. Můžete zadat IP adresu a ručně upravit další nastavení.
- Stiskem tlačítka **⊙** zopakujete vyhledávání a aktualizujete seznam sítí.




## 6 Pokud se fotoaparát dokáže připojit, síť se zobrazí se symbolem zaškrtnutí (✓) vedle svého názvu.

- Sítě chráněné heslem jsou označeny ikonou .
- Pokud byl fotoaparát spárován s více než jedním počítačem, budete vyzváni k výběru počítače před zobrazením sítě. Označte požadovaný počítač pomocí tlačítek   a stiskněte tlačítko .
- Fotoaparát lze používat pouze s vybraným počítačem. Chcete-li vybrat jiný počítač, musíte nejprve ukončit stávající připojení.
- Pokud připojení selže, fotoaparát o tom zobrazí zprávu, následovanou možnostmi uvedenými v bodě 5. Opakujte body 5–6.









## 7 Stiskem tlačítka se vrátíte na obrazovku snímání.

- Zobrazí se standardní indikátory fotografování. Na displeji se objeví ikona .



## Připojení k dříve vybraným sítím

- Fotoaparát se automaticky znovu připojí k dříve vybraným sítím, pokud zvolíte položku [Připojení přístupového bodu] prostřednictvím ikony . Nebudete muset zadávat heslo.
- Pokud je k dispozici více sítí, fotoaparát se nejprve připojí k naposledy používané síti.
- Když se fotoaparát připojí, zobrazí seznam dostupných sítí, v němž je aktuální síť označená zaškrtnutím .
- Chcete-li se připojit k jiné síti, označte ji v seznamu a stiskněte tlačítko .
- Pokud byl fotoaparát spárován s více než jedním počítačem v síti, budete vyzváni k výběru počítače před zobrazením seznamu sítí. Označte požadovaný počítač pomocí tlačítek   a stiskněte tlačítko .

## Odesílání snímků bezprostředně po pořízení

Snímky můžete pořizovat a nahrávat do počítače ve stejné síti jako fotoaparát. Nejprve propojte fotoaparát s počítačem dle popisu v kapitole „Párování počítače s fotoaparátem (Nové spojení)“ (str. 258).

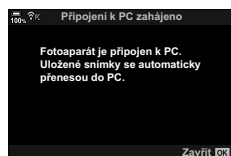
### 1 Spustíte aplikaci „OLYMPUS Capture“ na cílovém počítači.

- V případě výzvy k výběru typu připojení klikněte na položku [Připojení Wi-Fi].
- Počítač po nalezení fotoaparátu zobrazí zprávu [Fotoaparát připojen].



[Připojení Wi-Fi]

- Fotoaparát po navázání spojení zobrazí zprávu uvedenou napravo.



### 2 Nakonfigurujete aplikaci „OLYMPUS Capture“ na automatické stahování snímků ihned po pořízení.

- Vyberte zdrojový slot karty (1 nebo 2) a typ snímků (fotografie JPEG, fotografie RAW nebo videosekvence), které chcete stahovat.
- Vyberte cílové umístění stahovaných snímků.



Okno ovládání aplikace „OLYMPUS Capture“

### 3 Fotografujte pomocí ovládacích prvků na fotoaparátu.

- Snímky se nahrávají do počítače, jakmile jsou uloženy na paměťovou kartu ve fotoaparátu.
- V průběhu odesílání se zobrazuje ikona **PC** („nahrávání snímku“).
- Fotoaparát nahrává pouze fotografie a videosekvence pořízené v době, kdy je fotoaparát propojený s počítačem. Snímky pořízené před povolením funkce Wi-Fi na fotoaparátu se nenahrávají .

Nahrávání snímků



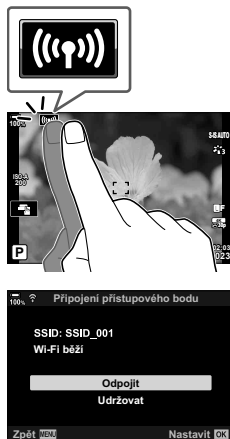
- Když je fotoaparát připojený k síti:
  - Režim spánku je vypnutý
  - Intervalové fotografování není k dispozici
  - Pro položky dostupné během prohlížení platí některá omezení
- Když se připojení fotoaparátu k síti ukončí, zobrazí se možnosti [Připojení k PC ukončeno]. Nahrávání případných zbývajících dat bude pokračovat, když je spojení znovu navázáno. Pamatujte však, že zbývající data nebudou nahrána v následujících případech:
  - Připojení Wi-Fi bylo ukončeno pomocí ovládacích prvků fotoaparátu
  - pokud bude fotoaparát vypnut
  - pokud dojde k vyjmutí zdrojové paměťové karty
- Fronta nahrávání pro každou kartu nemůže obsahovat více než 3000 snímků.
- Pokud aplikace „OLYMPUS Capture“ zobrazí zprávu [Této aplikaci se nepodařilo najít fotoaparát v režimu ovládání fotoaparátu.], zkontrolujte následující:
  - fotoaparát byl spárován s počítačem,
  - vybrali jste při připojení k síti správný počítač a
  - fotoaparát je zaregistrovaný k počítači (pouze systém Windows).
    - ☞ „Příprava počítače (Windows)“ (str. 257)

## Ukončení připojení


Ukončení připojení Wi-Fi. Použití funkce Wi-Fi může být v některých zemích či oblastech zakázáno; v takovém případě by měla být vypnuta.


### ■ Ukončení aktuálního připojení





1 Klepněte na ikonu  na displeji fotoaparátu.




- Budete vyzváni k potvrzení, že se chcete odpojit.
- Název SSID sítě se zobrazí na displeji.

2 Označte položku [Odpojit] pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  na kurzorovém kříží a stiskněte tlačítko .

- Fotoaparát ukončí připojení a vrátí se na obrazovku snímání.
- Pokud zbývají neodeslaná data, zobrazí se výzva k potvrzení. Pro ukončení připojení označte položku [Ano] a stiskněte tlačítko .

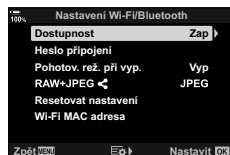
3 Pro opětovné připojení klepněte na ikonu  nebo vyberte možnost [ Připojení Wi-Fi] > [Připojení přístupového bodu] v nabídce  Menu přehrávání a stiskněte tlačítko .

- Fotoaparát se automaticky znovu připojí k dříve vybraným sítím.

- Chcete-li se připojit k nové síti, označte položku [Udržovat] v bodě 2 a stiskněte tlačítko . Vyberte ze seznamu dostupných sítí a upravte nastavení dle popisu v kapitole „Výběr sítě ze seznamu (Připojení ze seznamu přístupových bodů)“ (str. 266).
- Pokud fotoaparát vypnete v průběhu nahrávání, zobrazí se dotaz, zda se má fotoaparát vypnout a ihned ukončit připojení Wi-Fi, nebo se má vypnout až po dokončení nahrávání.

## ■ Deaktivace funkcí Wi-Fi/Bluetooth®

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.
- 2 Označte položku [Nastavení Wi-Fi/Bluetooth] v nabídce  $\Uparrow$  Menu nastavení a stiskněte tlačítko  $\triangleright$  na kurzorovém kříží.
  - Zobrazí se možnosti [Nastavení Wi-Fi/Bluetooth].
- 3 Označte položku [Dostupnost] pomocí tlačítek  $\triangle$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko  $\triangleright$ .
- 4 Pomocí tlačítek  $\triangle$   $\nabla$  označte možnost [Vyp] a stiskněte tlačítko  $\odot$ .



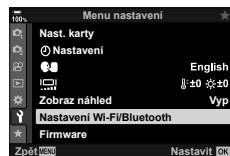
## Síťová nastavení

Změna hesla pro připojení Wi-Fi z chytrého telefonu nebo obnovení výchozích nastavení Wi-Fi použitých pro připojení k počítači. Uvedená nastavení se neobnoví, pokud provedete reset fotoaparátu, a lze je obnovit pouze pomocí níže uvedeného popisu.

### Změna hesel (Heslo připojení)

Vytvoření nových hesel použitých při připojení k fotoaparátu z chytrého telefonu pomocí funkcí Wi-Fi nebo **Bluetooth®**.

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.
- 2 Označte položku [Nastavení Wi-Fi/Bluetooth] v nabídce  $\downarrow$  Menu nastavení a stiskněte tlačítko  $\triangleright$  na kurzorovém kříži.
  - Zobrazí se možnosti [Nastavení Wi-Fi/Bluetooth].



- 3 Označte položku [Heslo připojení] pomocí tlačítek  $\triangle$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko  $\triangleright$ .
  - Zobrazí se aktuální heslo.



- 4 Stiskněte tlačítko  $\odot$  (video).
  - Heslo se změní po každém stisknutí tlačítka.
  - Změní se hesla připojení Wi-Fi i **Bluetooth®**.
  - Stiskem tlačítka  $\otimes$  obrazovku [Heslo připojení] opustíte.
- 5 Opětovným stiskem tlačítka  $\otimes$  nabídku [Nastavení Wi-Fi/Bluetooth] opustíte.
  - Pro opuštění nabídek opakovaně stiskněte tlačítko **MENU**.
  - Po změně hesla je třeba aktualizovat nastavení připojení v chytrém telefonu (str. 246).

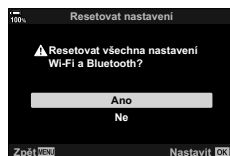
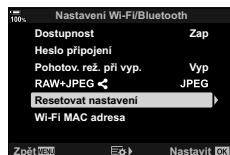


## Obnovení výchozích nastavení Wi-Fi/Bluetooth®

(Resetovat nastavení)

Obnovení výchozích nastavení funkcí Wi-Fi a Bluetooth®. Veškerá nastavení, včetně nastavení připojení prostřednictvím směrovače a informací o párování s počítači v síti, budou resetována.

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte nabídky.
- 2 Označte položku [Nastavení Wi-Fi/Bluetooth] v nabídce  $\updownarrow$  Menu nastavení a stiskněte tlačítko  $\triangleright$  na kurzorovém kříži.
  - Zobrazí se možnosti [Nastavení Wi-Fi/Bluetooth].
- 3 Označte možnost [Resetovat nastavení] pomocí tlačítek  $\triangle$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko  $\triangleright$ .
  - Zobrazí se možnosti [Resetovat nastavení].
- 4 Pomocí tlačítek  $\triangle$   $\nabla$  označte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko  $\odot$ .
  - Nastavení se resetují a fotoaparát se vrátí na obrazovku [Nastavení Wi-Fi/Bluetooth].
  - Resetují se hesla připojení Wi-Fi i Bluetooth®.
- 5 Opakovaným stiskem tlačítka **MENU** opustíte nabídky.



5

Připojení fotoaparátu k externím zařízením

## Připojení k počítačům pomocí USB

Připojení fotoaparátu k počítači pomocí kabelu USB.

### Kompatibilní počítače

Pomocí dodaného kabelu USB připojte fotoaparát k počítači.

- I když je počítač vybavený konektory USB, provoz není zaručen v případech: rozšiřujících portů USB, počítačů, které používají jiný operační systém, než se kterým byly dodány, nebo počítačů, které byly sestaveny doma.
- Fotoaparát lze připojit k počítačům, které splňují následující systémové požadavky.  
Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10  
Mac: OS X ve verzích 10.9–10.11, macOS ve verzích v10.12–10.14

### Instalace softwaru

Nainstalujte následující software pro přístup k fotoaparátu v případě přímého připojení k počítači pomocí USB.

#### **OLYMPUS Capture**

Pomocí softwaru „OLYMPUS Capture“ lze automaticky stahovat a prohlížet snímky ihned po pořízení nebo dálkově ovládat fotoaparát. Další informace a možnost stažení softwaru najdete na níže uvedeném webu. Při stahování softwaru budete připraveni poskytnout sériové číslo fotoaparátu.

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Během instalace softwaru postupujte podle pokynů na obrazovce. Požadavky na systém a pokyny k instalaci jsou dostupné na výše uvedené webové stránce.

#### **Olympus Workspace**

Tato počítačová aplikace slouží ke stahování, prohlížení a správě fotografií a videosekvencí pořízených fotoaparátem. Při úpravách dat RAW v Olympus Workspace (ver. 1.1 a vyšší) bylo povoleno vysokorychlostní zpracování pomocí motorku kamery. Rovněž jej lze použít k aktualizaci firmwaru fotoaparátu. Software je ke stažení na níže uvedené webové stránce. Při stahování softwaru budete připraveni poskytnout sériové číslo fotoaparátu.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

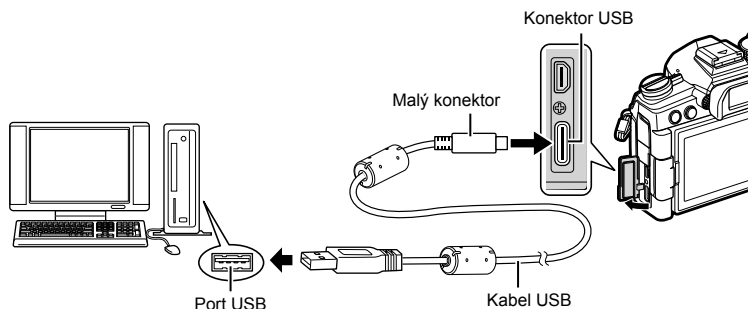
Během instalace softwaru postupujte podle pokynů na obrazovce. Požadavky na systém a pokyny k instalaci jsou dostupné na výše uvedené webové stránce.

## Odesílání snímků bezprostředně po pořízení



Připojte fotoaparát k počítači pomocí USB a stahujte snímky ihned po pořízení. Snímky lze pořizovat pomocí ovládacích prvků na těle fotoaparátu nebo prostřednictvím dálkového ovládní fotoaparátu z počítače.

- 1 Nejprve se přesvědčte, že je fotoaparát vypnutý, a poté jej připojte k počítači pomocí kabelu USB.

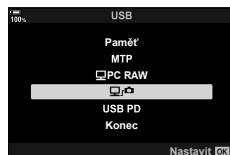


- Umístění portů USB se na různých počítačích liší. Informace o portech USB získáte v dokumentaci k počítači.

- 2 Zapněte fotoaparát.

- Na fotoaparátu se zobrazí zpráva s výzvou k identifikaci zařízení, ke kterému je kabel USB připojený.
- Pokud se zpráva nezobrazí, vyberte pod položkou [Režim USB] (str. 190) v nabídce Uživatelské menu možnost [Auto].
- Pokud jsou baterie téměř vybité, fotoaparát po připojení k počítači zprávu nezobrazí. Ujistěte se, že jsou baterie nabitě.

- 3 Označte položku pomocí tlačítek na kurzorovém kříži a stiskněte tlačítko .



- 4 Spustěte aplikaci „OLYMPUS Capture“ nainstalovanou v počítači.

- Po výzvě k výběru typu připojení klikněte na možnost [Připojení USB].








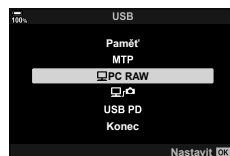
[Připojení USB]

- 5 Nakonfigurujte aplikaci „OLYMPUS Capture“ pro stahování.
  - Vyberte cílové umístění stahovaných snímků.
- 6 Fotografujte pomocí ovládacích prvků fotoaparátu nebo počítače.
  - Snímky se stahují do počítače dle zvolených možností.
  - Fotoaparát nelze použít ke změně režimu snímání fotoaparátu.
  - Počítač nelze použít k odstraňování snímků z paměťových karet vložených do fotoaparátu.
  - Pokud je pohled skrz objektiv fotoaparátu zobrazován současně na počítači a na displeji fotoaparátu, snímková frekvence displeje fotoaparátu se může snížit.
  - Další informace o používání softwaru získáte v nápovědě online.
  - Připojení k počítači se ukončí, pokud:
    - ukončíte aplikaci „OLYMPUS Capture“,
    - vložíte nebo vyjmete paměťové karty nebo
    - vypnete fotoaparát.

## Připojení fotoaparátu pro vysokorychlostní zpracování RAW

( PC RAW)

- 1 Nejprve se přesvědčte, že je fotoaparát vypnutý, a poté jej připojte k počítači pomocí kabelu USB.
- 2 Zapněte fotoaparát.
  - Na fotoaparátu se zobrazí zpráva s výzvou k identifikaci zařízení, ke kterému je kabel USB připojený.
  - Pokud se zpráva nezobrazí, vyberte pod položkou [Režim USB] (str. 190) v nabídce  Uživatelské menu **D4** možnost [Auto].
  - Pokud jsou baterie téměř vybité, fotoaparát po připojení k počítači zprávu nezobrazí. Ujistěte se, že jsou baterie nabitě.
- 3 Označte položku [ PC RAW] pomocí tlačítek   na kurzorovém kříži a stiskněte tlačítko .



- 4 Spustíte kopii aplikace „Olympus Workspace“ nainstalovanou v počítači.
  - Klikněte na ikonu [USB Úpravy dat RAW].
- 5 Zvolte umístění, kde jsou snímky, jež chcete zpracovat.
  - Můžete zvolit buď paměťovou kartu vloženou do připojeného fotoaparátu, nebo složku v počítači.
  - Ve zvoleném umístění lze vybrat pouze snímky RAW, které byly pořízeny připojeným fotoaparátem nebo jiným fotoaparátem stejného modelu.
  - Po zvolení zdroje klikněte na tlačítko [OK].

## 6 Zpracujte snímky RAW.


- Je možné upravit nastavení snímání, které je k dispozici ve fotoaparátu, a snímky RAW zpracovat odpovídajícím způsobem.
- Zpracované kopie budou uloženy ve formátu JPEG.
- Povolením úpravy dat RAW na USB zrušíte dříve provedené změny v editačním okně.
- Úpravy dat RAW na USB nejsou k dispozici, pokud jsou připojeny dva nebo více fotoaparátů.




## Kopírování snímků do počítače (Paměť/MTP)

Když jste připojeni k počítači, fotoaparát může fungovat jako externí paměťové zařízení, podobně jako pevný disk nebo jiné externí paměťové zařízení. Data lze kopírovat z fotoaparátu do počítače.

**1** Nejprve se přesvědčte, že je fotoaparát vypnutý, a poté jej připojte k počítači pomocí kabelu USB.

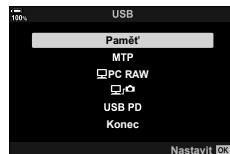
**2** Zapněte fotoaparát.

- Na fotoaparátu se zobrazí zpráva s výzvou k identifikaci zařízení, ke kterému je kabel USB připojený.
- Pokud se zpráva nezobrazí, vyberte pod položkou [Režim USB] (str. 190) v nabídce  Uživatelské menu **D4** možnost [Auto].
- Pokud jsou baterie téměř vybité, fotoaparát po připojení k počítači zprávu nezobrazí. Ujistěte se, že jsou baterie nabitě.

**3** Označte položku [Paměť] nebo [MTP] pomocí tlačítek   na kurzorovém kříži a stiskněte tlačítko .

[Paměť]: Fotoaparát funguje jako čtečka karet.

[MTP]: Fotoaparát funguje jako přenosné zařízení.



**4** Fotoaparát se připojí k počítači jako nové paměťové zařízení.

- Přenos dat není zaručen při použití těchto OS ani v případě, že je počítač vybaven rozhraním USB.

U počítačů s doplněným portem USB, např. na přídatné desce apod., u počítačů bez předinstalovaného operačního systému nebo u doma sestavených počítačů

- Když je fotoaparát připojen k počítači, nelze používat jeho funkce.
- Pokud počítač fotoaparát nedetekuje, odpojte a znovu připojte kabel USB.

## Napájení fotoaparátu pomocí USB (USB Power Delivery)

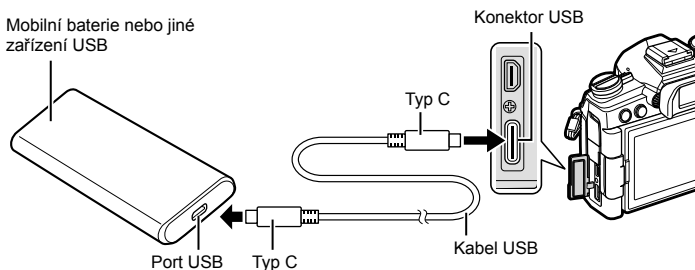
K napájení fotoaparátu lze používat mobilní baterie nebo napájecí adaptéry USB, splňující standard USB Power Delivery (USB PD). Zařízení musí:

Standard: Odpovídá standardu USB Power Delivery (USB PD)

Výstup: Dimenzováno na výstup 9 V 3 A, 15 V 2 A nebo 15 V 3 A

- Tuto funkci nelze použít v případě nabití baterie na 10 % nebo méně.
- Fotoaparát nemůže odebírat energii přes USB, když je připojen volitelný grip napájecí baterie HLD-9 (str. 24).

**1** Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý, a pomocí kabelu USB jej připojte k zařízení.



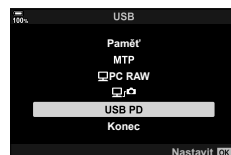
- Dodávaný kabel USB (CB-USB11) nelze použít pro funkci USB Power Delivery (USB PD).
- Způsob připojení se u různých zařízení liší. Podrobnosti získáte v dokumentaci dodané k zařízení.
- Funkci USB Power Delivery (USB PD) nemusí být možné s některými zařízeními USB použít. Čtete příručku dodávanou se zařízením USB.

**2** Zapněte fotoaparát.

- Na fotoaparátu se zobrazí zpráva s výzvou k identifikaci zařízení, ke kterému je kabel USB připojený.
- Pokud se zpráva nezobrazí, vyberte pod položkou [Režim USB] (str. 190) v nabídce **Uživatelské menu** **D4** možnost [Auto].
- Pokud jsou baterie téměř vybité, displej zůstane po připojení fotoaparátu k zařízení USB vypnutý. Ujistěte se, že jsou baterie nabitě.

**3** Označte položku [USB PD] pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  na kurzorovém kříži a stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát odebírá proud z připojeného zařízení USB.



## Připojení k televizorům nebo externím displejům pomocí HDMI

Snímky lze zobrazovat na televizorech připojených k fotoaparátu pomocí rozhraní HDMI. Televizor použijte k předvádění snímků divákům. Když je k fotoaparátu připojený televizor, můžete k ovládní zobrazení použít dálkový ovladač televizoru. Není nutná žádná aplikace či jiný software.



Když je fotoaparát připojený k externímu monitoru nebo videorekordéru pomocí rozhraní HDMI, můžete také natáčet videosekvence.

- Kabely HDMI jsou dostupné od třetích dodavatelů. Použijte kabel s certifikací HDMI.

Fotografie a videosekvence lze prohlížet na televizoru s vysokým rozlišením, připojeným přímo k fotoaparátu pomocí kabelu HDMI. Když je fotoaparát připojený, můžete k ovládní zobrazení použít dálkový ovladač televizoru.


## ■ Výstup HDMI

Vyberte výstup signálu do zařízení HDMI. Velikost snímku a snímkovou frekvenci lze přizpůsobit specifikacím televizoru a normě videa, podporované ve vaší zemi či oblasti. Přizpůsobte nastavení výstupu nastavením vstupu na televizoru.

<b>Velikost výstupu</b>	Formát výstupu video signálu prostřednictvím konektoru HDMI lze vybrat z níže uvedených možností. <ul style="list-style-type: none"> <li>• [C4K]: 4K Digital Cinema (4096 × 2160)</li> <li>• [4K]: prioritá 4K (3840 × 2160)</li> <li>• [1080p]: prioritá Full High Definition (1080p)</li> <li>• [720p]: prioritá rozlišení High Definition (720p)</li> <li>• [480p/576p]: 480p/576p</li> </ul>
<b>Ovládání HDMI</b>	Když je fotoaparát v režimu prohlížení, lze jej ovládat pomocí dálkového ovládní televizoru (str. 282). Vyberte z možností [Vyp] a [Zap]. Pokud je vybraná možnost [Zap], fotoaparát lze použít pouze k prohlížení.
<b>Výstupní snímky</b>	Vyberte snímkovou frekvenci výstupu signálu prostřednictvím konektoru HDMI podle toho, zda televizor podporuje normu NTSC (60p) nebo PAL (50p).

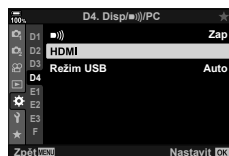
- Nastavení [HDMI Control] a [Výstupní snímky] nelze změnit, když je fotoaparát připojený k jinému zařízení pomocí HDMI.
- Zvuk lze přehrávat pouze na zařízeních, která podporují formát zvuku vybraný ve fotoaparátu.
- Možnosti dostupné prostřednictvím funkce [HDMI Control] se liší dle připojeného zařízení. Podrobnosti jsou uvedeny v příručce k zařízení.

**1** Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte nabídky.

**2** Zobrazte nabídku  Uživatelé menu **D4** (Disp/■)/PC).



**3** Označte možnost [HDMI] pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  na kurzorovém kříži a stiskněte tlačítko  $\triangleright$ .





- 4 Označte možnost pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko  $\triangleright$ .



- 5 Označte požadovanou možnost pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko  $\odot$ .

- Podle potřeby opakujte body 4 a 5.

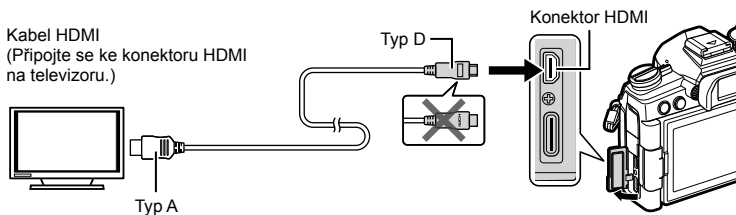


- 6 Opakovaným stiskem tlačítka **MENU** opustíte nabídky.

### ■ Připojení fotoaparátu k televizoru

Připojte fotoaparát k televizoru pomocí kabelu HDMI.

- 1 Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý, a připojte jej k televizoru pomocí kabelu HDMI.



- 2 Přeprňte televizor na vstup HDMI a zapněte fotoaparát.

- Televizor zobrazuje obsah displeje fotoaparátu. Stiskem tlačítka  $\blacktriangleright$  zobrazíte snímky.
- Pokud je položka [HDMI Control] (str. 282) nastavená na možnost [Zap], displej fotoaparátu se po připojení kabelu HDMI vypne.
- Informace o přepnutí na vstup HDMI naleznete v návodu dodávaném k televizoru.
- V závislosti na nastavení televizoru může být obraz oříznutý a některé indikátory nemusí být vidět.
- Rozhraní HDMI nelze použít, když je fotoaparát připojen k počítači pomocí USB.
- Pokud je položka [Výstup HDMI] (str. 164) > [Režim výstupu] v nabídce videa nastavená na možnost [Nahrávání], výstup signálu probíhá při aktuální velikosti snímku videa. Pokud televizor vybranou velikost snímku nepodporuje, nebude vidět žádný obraz.
- Pokud jsou vybrané možnosti [4K] nebo [C4K], během fotografování bude použit prioritní formát 1080p.

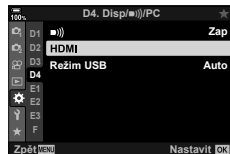
## Použití dálkového ovladače televizoru (HDMI Control)

Když je fotoaparát připojený k televizoru pomocí kabelu HDMI, lze jej ovládat pomocí dálkového ovladače televizoru.

- Televizor musí podporovat ovládání HDMI. Další informace získáte v návodu k televizoru.

<b>Zapnuto</b>	Dálkový ovladač televizoru lze použít k ovládání fotoaparátu v režimu prohlížení. Fotoaparát lze použít pouze k prohlížení.
<b>Vyp</b>	Dálkový ovladač televizoru nelze použít k ovládání fotoaparátu. Indikátory se zobrazují pouze na obrazovce televizoru.

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte nabídky.
- 2 Označte položku [HDMI] v nabídce **Uživatelské menu** [D4 (Disp/■)]/PC a stiskněte tlačítko **▷** na kurzorovém kříží.



- 3 Označte položku [HDMI Control] pomocí tlačítek **△ ▽** a stiskněte tlačítko **▷**.



- 4 Pomocí tlačítek **△ ▽** označte možnost [Zap] a stiskněte tlačítko **OK**.



- 5 Opakovaným stiskem tlačítka **MENU** opustíte nabídky.
  - 6 Připojte fotoaparát k televizoru pomocí rozhraní HDMI.
    - Snímky můžete prohlížet pomocí dálkového ovládání televizoru. Postupujte podle průvodce zobrazeného na obrazovce televizoru.
    - Při prohlížení jednotlivých snímků lze „červeným“ tlačítkem zvolit zobrazované informace a „zeleným“ tlačítkem přepnout na náhledové zobrazení.
- Některé funkce nemusí být na některých televizorech dostupné.
  - Když se k prohlížení používá televizor, displej fotoaparátu se vypne.

## Baterie a nabíječka

- Fotoaparát používá jednu lithium-iontovou baterii Olympus. Nepoužívejte jiné než originální baterie Olympus.
- Spotřeba fotoaparátu výrazně kolísá v závislosti na použití a dalších podmínkách.
- Následující činnosti mají velkou spotřebu energie a velmi rychle vybijí baterii, i když se nefotografuje.
  - Namáčknutí tlačítka spouště v režimu snímání, opakované automatické ostření.
  - Dlouhé zobrazování snímků na displeji.
  - Je-li fotoaparát připojen k počítači.
  - Ponechání povolení bezdrátové sítě LAN/**Bluetooth**®.
- Pokud použijete vybitou baterii, může se fotoaparát vypnout, aniž by se zobrazilo upozornění na vybitou baterii.
- Baterie není při prodeji úplně nabitá. Před použitím nabijte baterii pomocí přiložené nabíječky.
- Pokud hodláte fotoaparát odložit po dobu jednoho měsíce nebo déle, baterie vyjměte. Ponechání baterií ve fotoaparátu po delší dobu zkracuje jejich životnost a může časem způsobit jejich nefunkčnost.
- Běžná doba nabíjení při použití přiložené nabíječky je přibližně 2 hodiny (odhad).
- Nepoužívejte nabíječky, které nejsou určeny konkrétně pro dodanou baterii, a nepoužívejte baterie, které nejsou určeny konkrétně pro dodanou nabíječku.
- Pokud je použit nesprávný typ baterie, může dojít k explozi.
- Baterii zlikvidujte podle následujících pokynů „UPOZORNĚNÍ“ (str. 324) v návodu k obsluze.

## Použití nabíječky v zahraničí

- Nabíječka může být použita ve většině sítí s napětím od 100 V do 240 V střídavého proudu (50/60 Hz) po celém světě. V závislosti na zemi nebo oblasti, v níž se nacházíte, však může být síťová zástrčka tvarována jinak a nabíječka může vyžadovat odpovídající adaptér síťové zástrčky.
- Nepoužívejte běžně dostupné cestovní adaptéry, protože by mohlo dojít k poruše nabíječky.

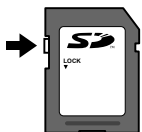
## Použitelné karty

V této příručce jsou všechna úložná zařízení označena jako „karty“. V tomto fotoaparátu je možné použít následující typy paměťových karet SD (běžně dostupné): SD, SDHC a SDXC. Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.



### Přepínač ochrany proti zápisu karty SD

Na těle karty SD se nachází přepínač pro ochranu proti zápisu. Nastavením karty do polohy „LOCK“ zabráníte zápisu dat na kartu. Vracením přepínače do odemčené polohy zápis povolíte.



- Data na kartě nebudou zcela vymazána ani po jejím naformátování nebo vymazání dat. Při likvidaci karty proveďte její znehodnocení, aby nedošlo k úniku osobních údajů.
- Přístup k některým funkcím prohlížení a podobně může být omezen, pokud je přepínač ochrany proti zápisu v poloze „LOCK“.

## Výměnné objektivy

Vyberte si objektiv vhodný pro danou scénu a váš záměr. Používejte pouze objektivy určené pro systém Micro Four Thirds, které jsou označeny štítkem M.ZUIKO DIGITAL nebo symbolem zobrazeným vpravo.



S vhodným adaptérem můžete používat také objektivy pro systém Four Thirds a OM. Vyžadována je volitelná redukce.

- Po sejmutí krytky bajonetu těla fotoaparátu a při výměně objektivu držte bajonet pro objektiv otočený směrem dolů. Omezíte tak vniknutí prachu a jiných těles do vnitřku fotoaparátu.
- Nesnímejte krytku bajonetu a nenasazujte objektiv v prašném prostředí.
- Nemiřte objektivem nasazeným na fotoaparátu do slunce. Může tím dojít k poškození fotoaparátu nebo dokonce ke vznícení vlivem soustředěného účinku slunečního záření zaostřeného objektivem.
- Neztraťte krytku těla a zadní krytku objektivu.
- Není-li nasazen žádný objektiv, řádně připevněte krytku těla na fotoaparát, aby se dovnitř nedostal prach.

### ■ Kombinace objektivu a fotoaparátu

Objektivy	Fotoaparát	Nasazení	AF	Měření
Objektiv systému Micro Four Thirds	Fotoaparát systému Micro Four Thirds	Ano	Ano	Ano
Objektiv systému Four Thirds		Nasazení je možné s adaptérem bajonetu	Ano*1	Ano
Objektivy OM System			Ne	Ano*2

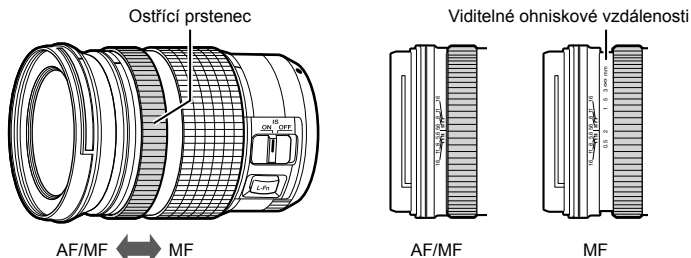
\*1 Není dostupné během záznamu videa nebo Starry Sky AF.

\*2 Není možné přesné měření.

## Objektivy se západkou MF

Mechanismus „západky MF“ (západka ručního ostření) na objektivěch se západkou MF lze použít k snadnému přepínání mezi automatickým a ručním ostřením pouhým posunutím ostřicího prstence.

- Před fotografováním zkontrolujte polohu západky MF.
- Posunutím ostřicího prstence do polohy AF/MF na konci objektivu vyberete automatické ostření, zatímco posunutím do polohy MF blíže k tělu fotoaparátu zvolíte ruční ostření bez ohledu na režim ostření vybraný pomocí fotoaparátu.



- Výběr možnosti [Nefunkční] pro [Západku MF] (str. 184)  
v Uživatelském menu deaktivuje ruční ostření, i když je západka MF v poloze MF.

### Externí blesky určené pro tento fotoaparát

Pokud používáte volitelný blesk navržený pro použití s tímto fotoaparátem, můžete zvolit režim snímku pomocí ovládacích prvků fotoaparátu a pořizovat snímky s bleskem. Informace o funkcích blesku a jejich použití jsou uvedeny v dokumentaci dodávané s bleskem.

Vyberte si blesk vyhovující vašim potřebám; zohledněte činitele, jako požadovaný výkon a podpora fotografování v režimu makro. Blesky navržené pro komunikaci s fotoaparátem podporují řadu režimů, jako TTL auto a super FP. Blesky lze upevnit do sáněk na fotoaparátu nebo připojit pomocí kabelu (dodávaného samostatně) a držáku blesku. Fotoaparát rovněž podporuje následující bezdrátové systémy ovládání blesku:

#### Fotografování s rádiově ovládaným bleskem: režimy **CMD**, **⚡CMD**, **RCV** a **X-RCV**

Fotoaparát ovládá jeden nebo více dálkově ovládaných blesků pomocí rádiového signálu. Rozsah umístění, ve kterých lze blesky umístit, se zvětší. Blesky mohou ovládat další kompatibilní blesky nebo je lze vybavit rádiovou řídicí jednotkou / přijímačem, umožňujícím použití blesků, které jinak rádiové ovládání nepodporují.

#### Fotografování s bezdrátově ovládaným bleskem: režim **RC**

Fotoaparát ovládá jeden nebo více dálkově ovládaných blesků pomocí optických signálů. Režim blesku lze zvolit pomocí ovládacích prvků fotoaparátu (str. 105).

#### ■ Funkce dostupné s kompatibilními blesky

Blesk	Podporované režimy ovládání blesku	GN (směrné číslo, ISO 100)	Podporované bezdrátové systémy
<b>FL-700WR</b>	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm <sup>*1</sup> ) GN 21 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	CMD, <b>⚡CMD</b> , RCV, X-RCV, RC
<b>FL-900R</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm <sup>*1</sup> ) GN 27 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC
<b>FL-600R</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 36 (42,5/85 mm <sup>*1</sup> ) GN 20 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC
<b>STF-8</b>	TTL-AUTO, MANUAL, RC <sup>*2</sup>	GN 8,5	RC <sup>*2</sup>
<b>FL-LM3</b>	Liší se dle nastavení fotoaparátu.	GN 9,1 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC <sup>*2</sup>





\*1 Maximální ohnisková vzdálenost při které blesk dokáže zajistit pokrytí (údaje za lomítkem představují ekvivalent ohniskové vzdálenosti 35mm formátu).

\*2 Funguje pouze jako řídicí jednotka (vysílač).

## Fotografování s dálkově ovládaným bezdrátovým bleskem


Fotografování s bezdrátovým bleskem je k dispozici pouze u blesků, které podporují bezdrátové dálkové ovládání (RC). Dálkově ovládané blesky se ovládají prostřednictvím jednotky upevněné do sáněk fotoaparátu. Nastavení lze upravit samostatně pro blesk na fotoaparátu a pro blesky až ve třech dalších skupinách. Režim RC musí být povolený na hlavním i na dálkově ovládaném blesku. (str. 287).

### ■ Povolení režimu RC

- 1 Nastavte samostatné blesky do režimu dálkového ovládání RC a podle potřeby je rozmístěte.
  - Zapněte externí blesky, stiskněte tlačítko **MODE** a vyberte režim dálkového ovládání.
  - U každého externího blesku vyberte kanál a skupinu.
- 2 Vyberte možnost [Zap] pro [režim  RC] (str. 193) v  Uživatelském menu **F** a stiskněte tlačítko .
- Fotoaparát se přepne na obrazovku snímání.
- Zobrazí se ikona .

Ikona 



- 3 Stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se super ovládací panel režimu RC.
- Standardní LV super ovládací panel lze zobrazit stiskem tlačítka **INFO**. Displej se změní při každém stisknutí tlačítka **INFO**.



Super ovládací panel v režimu RC



#### 4 Upravte nastavení blesku.

- Označte položky pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  a otáčením zadním přepínačem vyberte nastavení.



<b>Skupina</b>	Zvolte skupinu. Změny nastavení platí pro všechny blesky ve vybrané skupině. Pokud chcete upravit nastavení pro blesk upevněný na fotoaparátu, zvolte možnost
<b>Režim ovládání blesku</b>	Zvolte režim blesku.
<b>Kompenzace blesku</b>	Upravuje výkon blesku. Pokud je zvolený režim [Ruční], můžete nastavit hodnotu pro ruční výkon blesku.
<b>Intenzita optického signálu</b>	Zvolte jas optických řídicích signálů vysílaných blesky. Pokud jsou blesky umístěné v blízkosti maximální vzdálenosti od fotoaparátu, zvolte možnost [Hi]. Toto nastavení platí pro všechny skupiny.
<b>Režim blesku / výkon blesku</b>	Zvolte možnost  (standardní) nebo FP (super FP). Možnost super FP vyberte pro expoziční doby kratší než rychlost synchronizace blesku. Toto nastavení platí pro všechny skupiny.
<b>Kanál</b>	Zvolte kanál použitý pro ovládání blesku. Kanál změňte, pokud zjistíte, že dálkové ovládání blesku ruší jiné světelné zdroje v okolí.

#### 5 Nastavte blesk nasazený na fotoaparátu do režimu [TTL AUTO].

- Nastavení ovládání blesku FL-LM3 lze upravovat pouze pomocí fotoaparátu.

#### ■ Umístění dálkově ovládaných blesků

##### 1 Nastavte bezdrátově ovládané blesky do režimu RC.

- Po zapnutí kompatibilních blesků stiskněte tlačítko **MODE** a zvolte režim RC.
- Vyberte skupinu pro každou z kompatibilních blesků pomocí ovládacích prvků na blesku a nastavte stejný kanál jako ve fotoaparátu.

##### 2 Umístěte blesky.

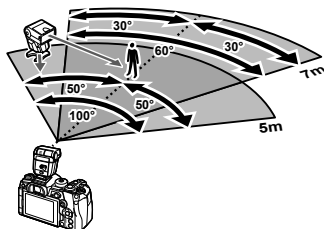
- Umístěte bezdrátové blesky snímačem dálkového ovládání směrem k fotoaparátu.

##### 3 Po ujištění, že jsou dálkově ovládané blesky i blesk na fotoaparátu nabitě, fotografuje.

## ■ Dosah bezdrátového ovládání blesků

Ilustrace slouží pouze jako vodítko. Dosah ovládání blesků se liší dle typu blesku upevněného na fotoaparátu a okolních podmínek.

### Dosah ovládání blesků FL-LM3 upevněných na fotoaparátu



- Doporučujeme, aby každá skupina neobsahovala více než 3 blesky.
- Fotoграфování s bezdrátovým bleskem není dostupné v režimu snímání se zpožděním nebo v režimu pomalé synchronizace zadní lamely, pokud je expoziční doba delší než 4 s.
- V režimu snímání se zpožděním nebo v tichém režimu nelze zvolit delší dobu čekání na spuštění než 4 s.
- Ovládací signály blesku mohou kolidovat s expozicí, pokud je fotografovaný objekt příliš blízko fotoaparátu. To lze zmírnit snížením jasu blesku na fotoaparátu, např. pomocí difuzéru.

## Jiné externí blesky

Při nasazování blesku jiného výrobce na sáňky fotoaparátu dbejte následujících pokynů:

- Použití starších blesků používajících napětí vyšší než 250 V u X-kontaktu poškodí fotoaparát.
- Při připojení blesku se signálovými kontakty, které nejsou v souladu se specifikacemi fotoaparátů Olympus, může dojít k poškození fotoaparátu.
- Vyberte režim **M**, zvolte expoziční dobu ne delší než rychlost synchronizace blesku a nastavte citlivost [ISO] na hodnotu [AUTO].
- Blesk je možné ovládat pouze ručním nastavením blesku na hodnotu citlivosti ISO a hodnotu clony vybranými pro fotoaparát. Jas blesku lze nastavit úpravou hodnoty citlivosti ISO nebo clony.
- Používejte blesky s úhlem osvětlení vhodným pro objektiv. Úhel záblesku je obvykle vyjádřen v hodnotě délky ohniska 35mm formátu.

## Základní příslušenství

### ■ Kabel dálkového ovládání (RM-CB2)

Použijte, pokud by sebemenší pohyb fotoaparátu mohl způsobit rozostření snímku, např. pro fotografování v režimu makro nebo bulb. Připojte kabel ke koncovce kabelu dálkového ovládání na fotoaparátu (str. 17).

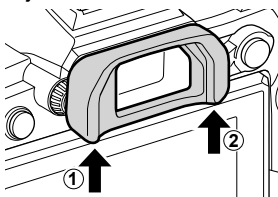
### ■ Předsádkové čočky

Připojení předsádkových čoček je rychlý a snadný způsob uzpůsobení fotoaparátu pro fotografování v režimu rybího oka nebo makra. Informace o objektivěch, které lze použít, najdete na webové stránce společnosti OLYMPUS.

### ■ Očnice (EP-13)

Očnici můžete vyměnit za větší.

#### Sejmutí



## Schéma systému

### Zdroj napájení



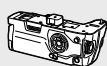
**BLH-1**  
Lithium-iontový  
akumulátor



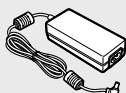
**BCH-1**  
Nabíječka lithium-  
iontového akumulátoru



**F-5 AC**  
Napájecí adaptér  
USB

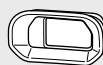


**HLD-9**  
Pouzdro na baterie



**AC-5**  
Napájecí adaptér

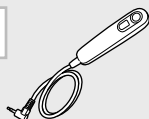
### Hledáček



**EP-13**  
Očnice

### Dálková spoušť

**RM-CB2**  
Kabel dálkového  
ovladače



### Pouzdra a řemínky

Ramenní popruh /  
Pouzdro na  
fotoaparát

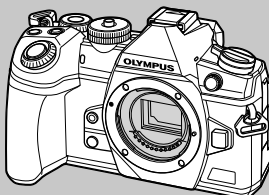
### Připojovací kabel

Kabel USB /  
kabel HDMI\*1

### Paměťová karta

SD/SDHC/  
SDXC

## E-M1 Mark III




Sluchátka

Mikrofon

### Software

**Olympus Workspace**  
Software pro správu digitálních fotografií

 : produkty kompatibilní s fotoaparátem E-M1 Mark III

 : komerčně dostupné produkty

Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.

\*1 Kable HDMI jsou dostupné od třetích dodavatelů.

\*2 S adaptérem lze použít pouze některé typy objektivů. Podrobnosti získáte na webu společnosti OLYMPUS.

\*3 Informace o kompatibilních objektivěch najdete na webu společnosti OLYMPUS.

## Objektivy



Objektivy systému Micro Four Thirds



MMF-2/MMF-3<sup>2</sup>  
Adaptér Four Thirds



Objektivy se  
systémem Four  
Thirds

## Předsádka\*3

**FCON-P01**  
Rybí oko

**WCON-P01**  
Širokoúhly

**MCON-P01**  
Makro

**MCON-P02**  
Makro

## Blesk



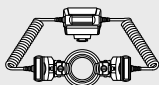
**FL-LM3**  
Elektronický blesk



**FL-900R**  
Elektronický blesk



**FL-700WR**  
Elektronický blesk



**STF-8**  
Makro blesk



**FC-WR**  
Bezdrátová radiovlnná řídicí  
jednotka



**FR-WR**  
Bezdrátový radiovlnný  
přijímač

6

Upozornění

## Čištění a skladování fotoaparátu

### Čištění fotoaparátu

Před čišněním vypněte fotoaparát a vyjměte baterii.

- Nepoužívejte silná rozpouštědla jako je benzín nebo alkohol. Nepožívejte napuštěné hadříky.

#### Kryt:

- Otřete opatrně měkkým hadříkem. Je-li povrch silně znečištěn, namočte hadřík ve slabém roztoku mýdla a pečlivě očistěte. Otřete povrch vlhkým hadříkem a pak osušte. Pokud jste používali přístroj u moře, otřete jej dobře vyždímaným hadříkem namočeným v čisté vodě.

#### Displej:

- Otřete opatrně měkkým hadříkem.

#### Objektiv:

- Otřete prach z objektivu pomocí k tomuto účelu určeného v obchodech dostupného hadříku. Objektiv jemně otřete ubrouskem na čišnění objektivu.

### Paměť

- Pokud fotoaparát delší dobu nepoužíváte, vyjměte baterii i kartu. Uchovávejte fotoaparát na suchém chladném místě s dobrým odvětráním.
- Pravidelně vkládejte baterii a vyzkoušejte funkce přístroje.
- Před připojením otřete prach a odstraňte jiná tělesa z těla a zadní krytky.
- Není-li nasazen žádný objektiv, řádně připevněte krytku těla na fotoaparát, aby se dovnitř nedostal prach. Před odložením objektivu na něj nezapomeňte nasadit přední a zadní krytku.
- Po použití fotoaparát očistěte.
- Neukládejte jej do prostoru ošetřeného repelentem proti hmyzu.
- Neskladujte fotoaparát na místech, kde se manipuluje s chemikáliemi, aby nedošlo ke korozi fotoaparátu.
- Ponecháte-li objektiv znečištěný, může dojít k tvorbě plísň.
- Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, zkontrolujte před použitím všechny součásti fotoaparátu. Před pořízením důležitých snímků nezapomeňte provést zkušební záběr a zkontrolujte, zda fotoaparát funguje správně.





## Čištění a kontrola obrazového snímače

Tento fotoaparát obsahuje funkci pro redukci prachu, která zabraňuje tomu, aby prach ulpěl na snímači obrazu. K odstranění prachu nebo nečistot z povrchu obrazového snímače se používají ultrazvukové vibrace. Funkce protiprachového filtru se aktivuje při každém zapnutí fotoaparátu.

Funkce protiprachového filtru pracuje současně s kalibrací snímače, která ověřuje obrazový snímač a obvody zpracování obrazu. Jelikož se protiprachový filtr aktivuje vždy při zapnutí fotoaparátu, držte fotoaparát vzpřímeně, aby byl protiprachový filtr účinný.

## Kalibrace snímače - kontrola funkcí zpracování snímků

Funkce kalibrace snímače umožňuje přístroji zkontrolovat a nastavit obrazový snímač a funkce zpracování obrazu. Pro dosažení nejlepších výsledků počkejte po snímání alespoň minutu a před provedením mapování pixel mapping ukončete přehrávání.

- 1 V nabídce  Uživatelské menu  vyberte možnost [Pixel Mapping] (str. 198).
  - 2 Stiskněte tlačítko  a poté tlačítko .
- Během kalibrace snímače se zobrazí lišta [Pracuji]. Po dokončení kalibrace snímače se nabídka obnoví.
  - Pokud během kalibrace senzoru přístroj vypnete, spusťte funkci znovu od kroku 1.

## Tipy a informace o pořizování snímků

### Fotoaparát se nezapne, i když je vložen akumulátor

#### Akumulátor není plně nabit





- Nabijte akumulátor pomocí nabíječky.

#### Baterie nemůže dočasně fungovat kvůli chladu

- Při nízkých teplotách výkon baterie poklesne. Vyjměte baterii a zahřejte ji tak, že si ji na chvíli vložíte do kapsy.

### Po stisku spouště se nepořídí žádný snímek

#### Fotoaparát se automaticky vypnul

- Pokud je pro režim [Rychlý úsporný režim] (str. 199) zvolena možnost [Zap], fotoaparát přejde do režimu spánku, pokud po stanovenou dobu nebude provedena žádná akce. Chcete-li režim spánku ukončit, namáčkněte tlačítko spouště.
- Pokud s fotoaparátem po nastavenou dobu nepracujete, automaticky přejde do režimu spánku z důvodu šetření baterie.   Uživatelské menu **12** > [Úsp. režim] (str. 199) Pokud poté, co fotoaparát přejde do režimu spánku, neprovedete po nastavenou dobu žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne.   Uživatelské menu **12** > [Automatické vypnutí] (str. 199)

#### Nabíjí se blesk

- Při dobíjení na displeji bliká značka . Před stisknutím spouště vyčkejte ukončení nabíjení blesku.

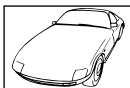
#### Nelze zaostřit

- Fotoaparát nedokáže zaostřit na objekty, které jsou u fotoaparátu příliš blízko nebo které nejsou vhodné pro automatické zaostření (na displeji začne blikat značka potvrzení AF). Prodlužte vzdálenost od objektu nebo zaostřete na vysoce kontrastní objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, snímek zarovnejte a poříďte fotografii.

#### Objekty, na které se těžko zaostřuje

S automatickým ostřením je těžké zaostřit v následujících situacích.

Bliká značka potvrzení zaostření AF. Tyto objekty nejsou zaostřené.



Objekt s nízkým kontrastem

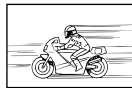


Příliš jasné světlo ve středu snímku

Značka potvrzení ostření AF se rozsvítí, ale objekt není ostrý.



Objekty v různých vzdálenostech



Rychle se pohybující objekty



Objekt není uvnitř oblasti AF



## Redukce šumu je aktivovaná

- Při snímání nočních scén jsou rychlosti závěrky pomalejší a na snímcích se objevuje šum. Fotoaparát po snímání dlouhou expozicí aktivuje redukci šumu. Během redukce šumu není snímání možné. Můžete nastavit položku [Redukce šumu] na hodnotu [Vyp].  
☞ Uživatelské menu > [Redukce šumu] (str. 192)

## Počet oblastí AF se sníží

Počet a velikost oblastí AF se liší podle položek [Digitální telekonvertor] (str. 143), [Poměr stran] (str. 98) a podle nastavení skupiny oblastí (str. 69).

## Není nastaven datum a čas

### Používáte fotoaparát ve stavu po jeho zakoupení

- Datum a čas fotoaparátu nejsou po zakoupení nastaveny. Před používáním fotoaparátu nastavte datum a čas. ☞ „První nastavení“ (str. 33)

### Z fotoaparátu byla vyjmuta baterie

- Je-li fotoaparát ponechán přibližně 1 den bez baterie (interně provedená měření), nastavení data a času se vrátí do výchozího továrního nastavení. Pokud byla baterie vložena do fotoaparátu pouze krátce a pak vyjmuta, nastavení budou zrušena rychleji. Před pořízením důležitých snímků zkontrolujte správné nastavení data a času.

## Je obnoveno tovární nastavení funkcí

Nastavení provedená v uživatelských režimech (režimy **C1–C4**) budou resetována na uložené hodnoty v případě výběru jiného režimu snímání nebo vypnutí fotoaparátu. Pokud je pro položku [Obnovit / vlastní režimy] > [Uložit nastavení uživ. režimu] ve Fotografickém menu 1 při výběru uživatelského režimu vybrána možnost [Podržet], budou změny nastavení automaticky uloženy do vybraného režimu. ☞ „Automatická aktualizace uživatelských režimů“ (str. 57)

## Pořízené snímky jsou bledé

Může k tomu dojít, pokud je snímek pořízen v protisvětle nebo v částečném protisvětle. Způsobuje to jev nazývaný „odraz v protisvětle“ nebo „duch“. Pokud je to možné, zvažte kompozici, ve které by nebyl ostrý zdroj světla na snímku zachycen. „Odrazy v protisvětle“ se mohou vyskytnout i v případě, kdy světelný zdroj není na snímku zachycen. Odstiňte objektiv sluneční clonou objektivu od zdroje světla. Pokud je sluneční clona neúčinná, zastiňte objektiv rukou. ☞ „Výměnné objektivy“ (str. 285)

## Na obrázku snímaného objektu se zobrazí neznámé světlé skvrny

Toto může být způsobeno vadnými body snímače CCD. Spustte funkci [Pixel Mapping]. Pokud problém přetrvává, opakujte kalibraci snímače několikrát. ☞ „Kalibrace snímače - kontrola funkcí zpracování snímků“ (str. 295)

## Funkce, které nelze zvolit z nabídek

Některé položky z nabídek nemusí být možné zvolit pomocí křížového ovladače.

- Položky, které nelze nastavit v režimu snímání.
- Položky, které nelze nastavit kvůli tomu, že byla nastavena jiná položka:  
Kombinace (str. 78) [Redukce šumu] (str. 192) atd.

## Objekt je zdeformovaný

Elektronickou závěrku používají následující funkce:

záznam videa (str. 59), tichý režim (str. 81), snímání Pro Capture (str. 81), snímek s vys. rozliš. (str. 83), zaostřovací řada (str. 148), skládané makro (str. 149), živý ND filtr (str. 159)





To může způsobit deformaci, pokud se objekt rychle pohybuje, nebo dojde k náhlému pohybu fotoaparátu. Během snímání zabraňte náhlým pohybům fotoaparátu nebo použijte standardní sekvenční snímání.




## Na fotografiích se objevují čáry

Následující funkce používají elektronickou závěrku, což může mít za následek čáry způsobené blikáním a jinými jevy spojenými se zářivkovým nebo LED osvětlením.












Tento efekt lze někdy omezit výběrem nižších rychlostí závěrky:









záznam videa (str. 59), tichý režim (str. 81), snímání Pro Capture (str. 81), snímek s vys. rozliš. (str. 83), zaostřovací řada (str. 148), skládané makro (str. 149), živý ND filtr (str. 159)

Blikání lze omezit nastavením delší expoziční doby. Můžete jej redukovat také pomocí funkce Kontrola blikání.   Uživatelské menu  >  Kontrola blikání] (str. 234),

 Nabídka videa >  Nastavení režimu] >  Kontrola blikání] (str. 166)

## Chybové kódy

Indikace na displeji	Možná příčina	Náprava
 Žádná karta	Karta není vložena nebo ji nelze rozeznat.	Vložte kartu. Nebo kartu vložte znovu správně.
 ① Chyba karty	Došlo k problému s paměťovou kartou ve slotu 1.	Vymějte a znovu vložte paměťovou kartu. Pokud se tím problém nevyřeší, zformátujte kartu. Pokud se formátování nezdaří, kartu nelze použít.
 ② Chyba karty	Došlo k problému s paměťovou kartou ve slotu 2.	
 ① Ochrana před zápisem	Paměťová karta ve slotu 1 je chráněná proti zápisu („uzamčená“).	Přepínač paměťové karty pro ochranu proti zápisu je v poloze „LOCK“. Vraťte přepínač do odemčené polohy (str. 284).
 ② Ochrana před zápisem	Paměťová karta ve slotu 2 je chráněná proti zápisu („uzamčená“).	
 ① Karta je plná	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotografování je zakázáno; na paměťové kartě ve slotu 1 není místo pro další snímky.</li> <li>Fotografování je zakázáno; paměťová karta ve slotu 1 je plná.</li> </ul>	Vložte jinou kartu nebo odstraňte snímky. Před odstraněním snímků se ujistěte, že byly snímky, které si chcete ponechat, zkopírovány do počítače. Pokud je položka [Nastavení slotu karty] nastavená na možnost [Duální nezávis] nebo [Duální stejný] (str. 237) v  Uživatelském menu  , vyberte jiné nastavení.
 ② Karta je plná	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotografování je zakázáno; na paměťové kartě ve slotu 2 není místo pro další snímky.</li> <li>Fotografování je zakázáno; paměťová karta ve slotu 2 je plná.</li> </ul>	
 ① Žádné snímky	Prohlížení není k dispozici; paměťová karta ve slotu 1 neobsahuje žádné snímky.	Vybraná paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Před výběrem režimu prohlížení pořídte snímky.
 ② Žádné snímky	Prohlížení není k dispozici; paměťová karta ve slotu 2 neobsahuje žádné snímky.	

Indikace na displeji	Možná příčina	Náprava
 ① Chyba snímku	Vybraný snímek je poškozený a nelze jej zobrazit. Alternativně může být snímek ve formátu, který fotoaparát nepodporuje.	Snímek si prohlédněte v grafickém softwaru pro počítače nebo podobně. Pokud snímek nelze zobrazit ani na počítači, může být soubor poškozený.
 ② Chyba snímku		
 ① Snímek nelze upravit	Funkce retušování ve fotoaparátu nelze aplikovat na snímky pořízené jinými zařízeními.	Snímek retušujte na počítači nebo jiném zařízení.
 ② Snímek nelze upravit		
R/M/D	Hodiny nejsou nastaveny.	Hodiny nastavte (str. 33).
 °C/°F	Interní teplota fotoaparátu se zvýšila kvůli sekvenčnímu snímání.	Vypněte fotoaparát a počkejte, než se sníží jeho teplota.  Vyčkejte automatického vypnutí fotoaparátu. Před dalším použitím nechte fotoaparát vychladnout.
 Vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Než fotoaparát použijete, počkejte, až vychladne.		
 Baterie vybitá	Baterie je vybitá.	Nabijte baterii.
 Není spojení	Fotoaparát není správně připojen k počítači, displeji HDMI nebo jinému zařízení.	Opětovně připojení fotoaparátu.
Objektiv je uzamčen. Vysuňte jej.	Objektiv zasunovatelného objektivu zůstává zasunutý.	Vysuňte objektiv.
Prosím zkontrolujte stav objektivu.	Mezi fotoaparátem a objektivem došlo k nestandardní situaci.	Vypněte fotoaparát, zkontrolujte připojení objektivu a znovu fotoaparát zapněte.

## Výchozí nastavení

\*1: Lze přidat do funkce [Přidat k vlastnímu režimu].

\*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Plný] v nabídce [Reset].

\*3: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Základní] v nabídce [Reset].

## Ovládání / LV super ovládací panel

Režim snímání	Položka	Původní nast	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	ISO	Auto	✓	✓	✓	75, 91
	Režim Blesku		✓	✓	✓	86, 105
		±0	✓	✓	✓	105
	Manuální hodnota	FULL (blesk nastavený na  MANUAL])	✓	✓	✓	105
	Stab. obrazu	S-IS AUTO	✓	✓	✓	97
	Stab. obrazu	M-IS	✓	✓	✓	97
	Vyvážení bílé	Auto (položka  AUTO Zachovat teplé barvy) nastavená na možnost [Zap]	✓	✓	✓	94
	Kompence vyvážení bílé A	±0	✓	✓	—	96
	Kompence vyvážení bílé G	±0	✓	✓	—	
	Kelviny	5400K ([Vyvážení bílé] nastaveno na [CWB])	✓	✓	—	94
	Zóna AF	Střed, samostatně	✓	✓	✓	69
	Režim AF	S-AF	✓	✓	✓	64, 91
	Priorita obličejů	Priorita tváře vyp.	✓	✓	—	92
			✓	✓	✓	98
	Měření		✓	✓	✓	77
	Nastavení ukládání	Standardní	✓	✓	—	99
		①  F (Snímek s vys. rozliš.:  F+RAW)	✓	✓	✓	100
		②  F (Snímek s vys. rozliš.:  F+RAW)	✓	✓	✓	
			✓	✓	✓	101
	Režim snímku	Přirozené	✓	✓	✓	106
	Ostrost	±0	✓	✓	—	110
	Kontrast	±0	✓	✓	—	110
	Saturace	±0	✓	✓	—	110
Gradace	Normální gradace	✓	✓	—	111	
Efekt	— ([Režim snímku] nastavený na [i-Enhance]:  Standardní)	✓	✓	—	113	
Barevný filtr	— ([Režim snímku] nastavený na [Monotónní]: N:Žádný)	✓	✓	✓	112	

Režim snímání	Položka	Původní nast	*1	*2	*3		
P/A/S/M/B	Monochromat. barvy	— ([Režim snímku] nastavený na [Monotónní]: N:Normální)	✓	✓	✓	113	
	Poměr stran	4 : 3	✓	✓	✓	98	
	Barevný prostor	sRGB	✓	✓	✓	114	
	Kontrola přeexp. a podexp.	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	✓	115	
	Video	Zapnuto	✓	✓	✓	169	
(video)	ISO	[ Režim] (režim expozice videa) nastavený na [P], [A] nebo [S]: Auto (pevné) [ Režim] (režim expozice videa) nastavený na [M]: 200	—	✓	✓	75, 91	
	Režim Blesku	Blesk vyp. (pevné)	—	—	—		—
		±0 (pevné)	—	—	—	—	
	Stab. obrazu	S-IS AUTO	✓	✓	✓	97	
	Stab. obrazu	M-IS	✓	✓	✓	97	
	Yvážení bílé	Auto (položka [ Auto Zachovat teplé barvy]) nastavená na možnost [Zap])	—	✓	✓	94	
	Kompence vyvážení bílé A	±0	—	✓	—		96
	Kompence vyvážení bílé G	±0	—	✓	—		
	Kelviny	5400K ([Yvážení bílé] nastaveno na [CWB])	—	✓	—	94	
	Zóna AF	Střed, skupina 9 oblastí	✓	✓	✓	69	
	Režim AF	C-AF	✓	✓	✓	64, 91	
	Priorita obličeje	Priorita tváře vyp.	✓	✓	—	92	
		<input type="checkbox"/> (pevné)	—	—	—	—	
	Měření	(pevné)	—	—	—	—	
	Nastavení ukládání	Standardní	✓	✓	—	99	
		1	✓	✓	✓	100	
		2	✓	✓	✓		
			✓	✓	✓	101	
	Režim snímku	Přirozené	✓	✓	✓	106	
	Ostrost	±0	✓	✓	—	110	
	Kontrast	±0	✓	✓	—	110	
	Saturace	±0	✓	✓	—	110	
Gradace	Normální gradace	✓	✓	—	111		
Poměr stran	16:9 (pevné) Pod položkou [ ] je vybraná možnost C4K: 17:9	—	—	—	—		
Barevný prostor	sRGB (pevné)	—	—	—	—		

Režim snímání	Položka	Původní nast	*1	*2	*3	
(video)	Kontrola přeexp. a podexp.	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	✓	115
	Režim	P	—	✓	—	165
	Video	Zapnuto	✓	✓	✓	169
Režim RC	A skupina A	TTL	✓	✓	✓	288
	B skupina B	Vyp	✓	✓	✓	
	C skupina C	Vyp	✓	✓	✓	
	vestavěný blesk	Vyp	✓	✓	✓	
	Kompenzace blesku	±0 (TTL, Auto)	✓	✓	✓	
	Výkon blesku	1/1 (Ruční)	✓	✓	✓	
	/FP	(Normální)	✓	✓	✓	
	intenzita optického signálu	Nízká	✓	✓	✓	
	Kanál	1	✓	✓	✓	




























## Fotografické menu

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3		
	Obnovit / Uživ. režimy	Reset	—	✓	—	57, 141	
		Přiřazení uživ. režimu					Režim snímání: P Kvalita snímku: F+RAW
		Uložit nastavení uživ. režimu					Reset
		Vyvolat z uživ. režimu					—
	Režim snímku	Přirozené	✓	✓	✓	106, 142	
		F (Snímek s vys. rozliš.:  F+RAW)	✓	✓	✓	100, 142	
	Poměr stran	4 : 3	✓	✓	✓	98	
	Digitální telekonvertor	Vyp	✓	✓	✓	143	
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	78	
	Interv. sn. / Časosběr.	Vyp	—	✓	✓	144	
		Snímek					99
		Prodleva spouště					00:00:01
		Interval					00:00:01
		Časosběrné video					Vyp
		Nastavení videa					Rozlišení videa
	sn./s		10 sn./s				

Zá- ložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3		
2	Bracketing	Vyp	✓	✓	✓	146, 147, 149	
	AE BKT	3 sn. 1.0 EV					
	WB BKT	A–B	Vyp				
		G–M					
	FL BKT	Vyp					
	ISO BKT	Vyp					
	ART BKT	Vyp					
	Zaostřovací řada	Vyp					
	Skládané makro	Vyp					
	Počet snímků	[Skládané makro] nastaveno na [Vyp]: 99 [Skládané makro] nastaveno na [Zap]: 8					
	Rozdíl zaostření	5					
	Doba nabíjení	0 s	✓	✓	—		
HDR	Vyp	✓	✓	✓	152		
Vícenásobná exp.	Snímek	Vyp	—	✓	✓	154	
	Autom. zesílení	Vyp					
	Překrytí	Vyp					
Korekce lichoběžníku	Vyp	✓	✓	✓	156		
Snímání se zpožděním [] / Tichý []	Snímání se zpožděním []	[] 0 s	✓	✓	—	157	
	Tichý []	[] 0 s					
	Redukce šumu []	Vyp					
	Nastavení režimu Tichý []	—	✓	✓	—		
		Nepovolit					
	AF lampa	Nepovolit					
Režim Blesku	Nepovolit						
Snímek s vys. roziš.	Snímek s vys. roziš.	0 s	✓	✓	—	158	
	Doba nabíjení	0 s					
	Metoda snímání	Z ruky					
Snímání Live ND	Vyp	Vyp	✓	✓	✓	159	
	Číslo ND	ND8 (3 EV)	✓	✓	—		
	Simulace živ. náh.	Zapnuto	✓	✓	—		



## Nabídka videa

Zá- ložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3			
	 Nastavení režimu	Režim 	P	—	✓	—	161, 165	
		 Kontrola blikání	Vyp	—	✓	✓	161, 166	
	 Nastavení tech. údajů	 	MOV  4K 30p	✓	✓	✓	161, 167	
		  ISO-Autom. nast.					75, 161	
		Horní limit / Původní nast.		Horní limit: 6400 Původní nast.: 200	✓	✓		✓
		  ISO-Autom.		Vyp	—	✓		—
		 Filtr šumu	Standardní		✓	✓	✓	161
		 Vyvážení bílé	Auto		—	✓	✓	94, 161
		 Vše  WB	A±0, G±0		—	✓	—	96, 161
		  <sup>WB</sup> <sub>AUTO</sub> Zachovat teplé barvy	Zapnuto		—	✓	✓	96, 161
 Obrazový režim	Vyp		✓	✓	—	106, 161		
 Nastavení AF / stab. obrazu	 Režim AF	C-AF	✓	✓	✓	64, 91, 162		
	 Rychlost C-AF	±0	✓	✓	✓	162		
	 Citlivost C-AF	±0	✓	✓	✓	162		
	 Stab. obrazu	M-IS 		✓	✓	✓	97, 162	
	 Úroveň stab.	±0		✓	✓	✓	162	

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3				
	Tlačítko/Přepínač/Páčka						163		
	Funkce tlačítka		Expozice	—	✓	—	116, 163		
			REC						
			◻  Výběr zobrazení						
			AEL/AFL						
			ISO						
			[:::]						
			[:::] (Elektr. zoom)						
			[:::] (Vyvážení bílé)						
			Zvýraznění						
			Zvětšit						
			ISO						
			AEL/AFL						
			Přímá volba						
			Elektr. zoom						
		Vyvážení bílé							
		AF Stop							
	Funkce přepínače	P	Poloha 1	:	—	✓	—	163	
			Poloha 2	:					
		A	Poloha 1	:	—	✓	—		
			Poloha 2	:					
S		Poloha 1	:	—	✓	—			
		Poloha 2	:						
M		Poloha 1	: FNr.	—	✓	—			
		Poloha 2	:						
Funkce páčky Fn		Režim2		Režim2	—	✓	—		163
		Režim2		Režim AF / Režim cíle AF / Bod cíle AF					
Funkce spouště				—	✓	—	163		
	Rychlost n. El. zoomu		Normální	—	✓	—	163		

Záložka	Funkce		Původní nast	*1	*2	*3		
	Nastavení displeje						164	
	Nastavení ovládání		Ovládání, Live SCP	—	✓	—		
	Nastavení info		Vlastní nast. 1	—	✓	—		
	Nastavení kódu času	Režim kódu času	Vynechání snímku	—	✓	—		
		Počítání	Běh záznamu	—	✓	—		
		Počáteční čas	00:00:00	—	✓	—		
	Vzorec zobrazení		min	—	✓	—		
	Asistent zobrazení		Vyp	—	✓	—		
	Video		Zapnuto	✓	✓	✓		169
	Hlasitost záznamu	Vestavěný	±0	—	✓	—		
MIC		±0	—	✓	—			
Omezovač hlasitosti		Zapnuto	—	✓	—			
Redukce šumu větru		Vyp	—	✓	—			
Frekvence nahrávání		48 kHz/16 bit	✓	✓	—			
Doplnkové napájení		Vyp	—	✓	—			
Hlasitost sluchátek		8	✓	✓	—			
	Výstup HDMI	Režim výstupu	Režim Monitor	—	✓	—	164	
		Bit REC	Vyp	✓	✓	—		
		Kód času	Zapnuto	✓	✓	—		

## Menu přehrávání

Záložka	Funkce		Původní nast	*1	*2	*3		
			Zapnuto	✓	✓	✓	170	
	Upravit	Sel. Image	Úpravy dat RAW	—	—	—	—	170
			Úpravy JPEG	—				171
			Úprava videa	—				173
				—				136
		Sloučení snímků	—	172				
	Objednávka tisku		—	—	—	—	134	
	Reset ochrany		—	—	—	—	175	
	Resetovat příkaz sdílení		—	—	—	—	175	
	Kopírovat vše		—	—	—	—	175	
	Připojení Wi-Fi		—	—	—	—	247, 262, 264, 266	

## ☰ Menu nastavení

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3		
☰	Nast. karty	—	—	—	—	177	
	⊖ Nastavení	⊖	—	—	—	33	
		Časové pásmo					
			English	—	—	—	35, 176
			Ⓜ±0, Ⓝ±0, Přirozené	✓	✓	—	176
	Zobraz náhled		Vyp	✓	✓	—	176
	Nastavení Wi-Fi/Bluetooth	Dostupnost	Zapnuto	—	✓	—	178, 246, 255, 271
		Heslo pro připojení	—	—	—	—	178, 272
		Vypnutí do pohotovostního režimu	Vyp	—	✓	—	178, 249
		RAW+JPEG	JPEG	—	✓	—	133, 178
		Resetovat nastavení	—	—	—	—	178, 273
	MAC adresa Wi-Fi	—	—	—	—	178	
	Firmware	—	—	—	—	176	

## ⚙ Uživatelské menu

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3		
⚙	AF/MF						
	Režim AF	S-AF	✓	✓	✓	64, 91, 181	
	AF+MF	Vyp	✓	✓	✓	200	
	AEL/AFL	S-AF	Režim3	✓	✓	✓	181, 201
		C-AF	Režim4				
		MF	Režim3				
		AF	Režim3				
		AF na půl spouště	Funkční	✓	✓	✓	
	AF s prioritou tváře	: Zap : Zap	✓	✓	✓		
	Scanner AF	Režim2	✓	✓	✓	181	
	Citlivost C-AF	±0	✓	✓	✓	203	
Center start C-AF	(Všechny oblasti)	✓	✓	✓	204		
Priorita středu C-AF	5, 9 nebo 25 oblastí	✓	✓	✓	205		

Zá- ložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3		
	<b>A2</b> [:::] Nastavení režimu	Vše; Malá; skupina 5, 9 nebo 25 oblastí	✓	✓	✓	182	
	Volič zóny AF	Zap1	✓	✓	✓	182	
	[:::] Nast. výchozí	Režim cíle AF (), Bod cíle AF	—	✓	✓	206	
	[:::] Vybrat nastavení obrazovky	Nastavení 1	✓	✓	✓	207	
		[:::] Režim					
		[:::] Režim					
		☒ Poz					
		☒ Poz					
	[:::] Nasta- vení smyčky	[:::] Výběr smyčky Přes	Vyp Ne	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	208
	Nastavení režimu zóny	1×1; velikost svislého a vodorovného kroku: 1		✓	✓	—	
	Svázáno s orientací [:::]	Vyp		✓	✓	—	210
	<b>A3</b>	Tl. zaostř. oblasti AF	Vyp	✓	✓	✓	183
	Omezovač AF	Vyp		✓	✓	✓	183
	Nastavení vzdálenosti	Nastavení 1		✓	✓	✓	
	Priorita spouště	Zapnuto		✓	✓	✓	
AF lampy	Zapnuto		✓	✓	✓	183	
☉ Priorita obličejů	Vyp		✓	✓	—	92, 183	
Doladění AF*	Vyp		✓	✓	✓	183	
<b>A4</b>	Nastavení Starry Sky AF	Rychlost	✓	✓	✓	184	
Nast. vzdálenosti MF	999,9 m		✓	✓	✓	184	
Asistent MF	Zvětšit	Vyp	✓	✓	—	184, 215	
	Zvýraznění	Vyp	✓	✓	—		
Západka MF	Funkční		✓	✓	✓	184	
Ostřicí prsteneček	☒		✓	✓	✓	184	
Ostření BULB/TIME	Zapnuto		✓	✓	✓	184, 216	
Reset objektivu	Zapnuto		✓	✓	✓	184	

\* Použití funkce [Reset] k provedení plného nebo standardního resetu neovlivní uložené hodnoty.

Zá- ložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3					
	Tlač/Přepínač/Páčka									
B1	Funkce tlačítka		Expozice	✓	✓	—	116, 185			
			REC							
			O  Výběr zobrazení							
			AEL/AFL							
			ISO							
			[::]							
			[::] (Režim blesku)							
			[::] (/☺)							
			Náhled							
			ISO							
			AEL/AFL							
			[::]							
			[::] (Režim blesku)							
	[::] (/☺)									
	AF Stop									
	Prostřední tlačítko	Vyp	✓	✓	—	185, 217				
	Směrové tlačítko	[::]	✓	✓	—	185, 217				
	Funkce přepínače	P	Poloha 1	:	✓	✓	—	185		
			Poloha 2	: ISO : Vyvážení bílé						
		A	Poloha 1	: : FNr.						
			Poloha 2	: ISO : Vyvážení bílé						
		S	Poloha 1	: : Závěrka						
			Poloha 2	: ISO : Vyvážení bílé						
		M/B	Poloha 1	: FNr. : Závěrka						
			Poloha 2	: : ISO						
		Menu		 : /Hodnota						
					: Předch./Násl. :					

Zá- ložka	Funkce		Původní nast	*1	*2	*3		
	B1	Směr přepínače	Expozice	Přepínač 1	✓	✓	—	185
			Ps	Přepínač 1				
		Funkce páčky Fn		Režim2	—	✓	—	185, 219
			Režim2	Režim AF / Režim cíle AF / Bod cíle AF				
		Páčka Fn / páčka vypínače		Fn	—	✓	—	185
	B2		Rychlost el. zoomu	Normální	✓	✓	—	185
			Funkce	<input checked="" type="checkbox"/>	—	✓	—	185
			Zámek	Vyp	✓	✓	—	185
			Zámek	Vyp	✓	✓	—	185
	Spoušť//Stabilizace obrazu							
	C1	Priorita spouště S-AF		Vyp	✓	✓	✓	186
		Priorita spouště C-AF		Zapnuto	✓	✓	✓	186
L Nastavení							186, 220	
		Max počet snímků / s	10 sn./s	✓	✓	✓		
		Omezovač snímků	Vyp	✓	✓	✓		
		Max počet snímků / s	18 sn./s	✓	✓	✓		
		Omezovač snímků	Vyp	✓	✓	✓		
Pro Cap		Max počet snímků / s	18 sn./s	✓	✓	✓		
		Snímky před závěrkou	8 snímků	✓	✓	✓		
		Omezovač snímků	25 snímků	✓	✓	✓		
H Nastavení							186, 220	
		Max počet snímků / s	15 sn./s	✓	✓	✓		
		Omezovač snímků	Vyp	✓	✓	✓		
		Max počet snímků / s	60 sn./s	✓	✓	✓		
		Omezovač snímků	Vyp	✓	✓	✓		
Pro Cap	Max počet snímků / s	60 sn./s	✓	✓	✓			
	Snímky před závěrkou	14 snímků	✓	✓	✓			
	Omezovač snímků	25 snímků	✓	✓	✓			
Redukce blikání	Živ. náh. bez blikání	Auto	✓	✓	—	186, 222		
	Snímání bez blikání	Vyp	✓	✓	—			
C2		Stab. obrazu	S-IS AUTO	✓	✓	✓	97, 186	
		Stab. obrazu	Priorita fps	✓	✓	—		
		Namáčk. se stab. obr.	Zapnuto	—	✓	—		
		Lens I.S. Priority	Vyp	✓	✓	✓		

Zá- ložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3			
	Disp(●/●)/PC							
	<b>D1</b>	Nastavení ovládání	Live SCP	✓	✓	—	187, 224	
		/Info nast.	Info	Pouze obr., Celkový	✓	✓	✓	187, 226
			Info	Vše zap.	—	✓	—	
			LV-Info	Pouze obr., Vlastní nast.1 () , Vlastní nast.2 (vodováha)	✓	✓	—	
			Informace během namáčknutí	Zapnuto	✓	✓	—	
			LV VYP-Info	Informace o snímání	✓	✓	—	
			Nastavení	25, Kalendář	✓	✓	—	
	Nastavení režimu snímku		Vše zap.	✓	✓	—	187	
		Nastavení	,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,	✓	✓	—	187	
	Nastavení multi funkce		Vše zapnuto kromě vyvážení bílé a ISO	✓	✓	—	187	
	<b>D2</b>	Zesíl. náhled	Manuální režim	Vyp	✓	✓	✓	188
			Bulb/Time	Zap2, Priorita sn. frekvence				
			Živé kompoz. snímání	Vyp				
			Jiné	Vyp				
		Režim Art LV		Režim1	✓	✓	—	188
		sn./s		Normální	✓	✓	✓	188
		Nastavení LV makro	LV makro režim	Režim2	✓	✓	—	188
			Zesíl. náhled	Vyp	✓	✓	—	
		Původní nast.		Poslední	—	✓	—	188
		Nastavení	Zámek	Vyp	✓	✓	—	189
	Zesíl. náhled		Vyp	✓	✓	—		
	<b>D3</b>	Nastavení mřížky	Barva zobrazení	Předvolba 1	✓	✓	—	189
Zobrazená mřížka			Vyp	✓	✓	—		
Použít nastavení pro el. hled.			Zapnuto	✓	✓	—		
Nastavení zvýraznění	Barva zvýraznění	Červená	✓	✓	—	189		
	Intenzita zvýraznění	Normální						
	Úpr. jasu obrazu	Vyp						
Nastavení histogramu	Přesvícený	255	✓	✓	—	189		
	Tmavý	0						
Průvodce režimem		Vyp	✓	✓	—	189		
Pom. při autoportrétu		Zapnuto	—	✓	—	189, 229		





Zá- ložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3			
	<b>D4</b>	Zapnuto	✓	✓	✓	190		
	HDMI	Velikost výstupu	1080p	—	✓	—	190, 230	
		Ovládání HDMI	Vyp	—	✓	—		
		Výstupní snímky	Priorita 60p	—	—	—		
	Režim USB	Auto	—	✓	✓	190		
	Exp/ISO/BULB/							
	<b>E1</b>	Krok EV	1/3 EV	✓	✓	✓	191	
		Krok ISO	1/3 EV	✓	✓	✓	191	
		ISO-Autom. nast.	Horní limit / Původní nast.	Horní limit: 6400 Původní nast.: 200	✓	✓	✓	191
			Nejnižší nastavení expoziční doby	Auto	✓	✓	✓	
		ISO-Auto	Všechny	✓	✓	—	191	
		Filtr šumu	Standardní	✓	✓	✓	191	
		Zpracování nízké citl. ISO	Priorita disku	✓	✓	✓	191	
		Redukce šumu	Auto	✓	✓	✓	192	
	<b>E2</b>	Časovač BULB/TIME	8 min	✓	✓	✓	192	
		Časovač živého kompozitního snímání	3 h	✓	✓	✓	192	
		Sledování BULB/TIME	-7	✓	✓	—	192	
		Live BULB	Vyp	✓	✓	—	192, 232	
		Live TIME	0,5 s	✓	✓	—	192, 232	
Kompozitní nastavení		1 s	✓	✓	—	54, 192, 233		
Kontrola blikání		Vyp	✓	✓	✓	192, 234		
<b>E3</b>		Měření		✓	✓	✓	77, 193	
	Měření AEL	Auto	✓	✓	✓	193		
	[:::] Bodové měření	Bodové, Bodové – přeexponované, Bodové – podexponované	✓	✓	✓	193		
	Doladění expozice		±0	✓	✓	—	193	
			±0					
		±0						

Zá- ložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3			
	⚡ Vlastní							
		⚡ X-Synch.	1/250	✓	✓	✓	193, 236	
		⚡ Dlouhá exp.	1/60	✓	✓	✓	193, 236	
		+	Vyp	✓	✓	✓	193	
		⚡ + Vyvážení bílé	Vyp	✓	✓	—	193	
		⚡ Režim RC	Vyp	✓	✓	✓	193, 288	
	⏪ / Vyv. bílé / Barva							
		⏪- Nastavení	⏪-1:  SF ⏪-2:  LF ⏪-3:  LN ⏪-4:  MN	✓	✓	✓	194, 236	
		Počet pixelů	(střední) (malý)	3200×2400 1280×960	✓	✓	✓	194, 236
		Korekce stínů	Vyp	✓	✓	✓	194	
		Vyvážení bílé	Auto	✓	✓	✓	94, 194	
		Vše	A±0, G±0	✓	✓	—	194	
		AUTO Zachovat teplé barvy	Zapnuto	✓	✓	✓	194	
		Barevný prostor	sRGB	✓	✓	✓	114, 194	
	Nahráv./mazání							
	Nastavení slotu karty	Nastavení ukládání	Standardní	✓	✓	—	99, 195, 237	
		Slot pro ukládání		✓	✓	—		
		Slot pro ukládání		✓	✓	—		
		Slot		✓	✓	—		
		Přiřadit složku uložení	Nepřiřazovat	✓	✓	—		
		Název souboru	Reset	✓	✓	—	195	
		Upr. náz. snímku	Vyp	✓	✓	—	195	
		Nastavení dpi	350dpi	✓	✓	—	195	
	Copyright - nast. *	Copyright - info	Vyp	✓	✓	—	195	
		Jméno autora	—	—	—	—		
Copyright - jméno		—	—	—	—			
	Nastavení inf. o obj.*	Vyp	—	✓	—	195, 239		
	Rychlé smazání	Vyp	✓	✓	✓	196		
	Smazat RAW+JPEG	RAW+JPEG	✓	✓	✓	196		
	Nastavení priority	Ne	✓	✓	✓	196		

\* Použití funkce [Reset] k provedení plného nebo standardního resetu neovlivní uložené hodnoty.

Zá- ložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3		
	EVF						
	Auto. zapnutí el. hled.	Zap1	—	✓	—	196	
	Korekce EVF	Automatický jas EVF	Zapnuto	✓	✓	—	196
		Korekce EVF	$\pm 0$ , $\pm 0$				
	Styl el. hledáčku	Styl 3	—	✓	—	196, 240	
	Info nast.	Základní informace, Vlastní nast.1, Vlastní nast.2	✓	✓	—	196	
	Nastavení mřížky EVF	Barva zobrazení	Předvolba 1	✓	✓	—	197
		Zobrazená mřížka	Vyp	✓	✓	—	
	Vodováha namáček.	Zapnuto	✓	✓	—	197	
	Simul. optický hled.	Vyp	✓	✓	✓	197	
	Nástroje						
	Kalibrace snímače	—	—	—	—	198, 295	
	Čas přidržení	Ukončit LV	0,7 s	✓	✓	—	198
		Reset LV  Snímek	0,7 s	✓	✓	—	
		Ukončit	0,7 s	✓	✓	—	
		Reset  Snímek	0,7 s	✓	✓	—	
		Reset	0,7 s	✓	✓	—	
		Reset	0,7 s	✓	✓	—	
		Reset	0,7 s	✓	✓	—	
		Reset	0,7 s	✓	✓	—	
		Reset	0,7 s	✓	✓	—	
		Vyvolat autom. zapnutí el. hled.	0,7 s	✓	✓	—	
		Ukončit	0,7 s	✓	✓	—	
		Ukončit	0,7 s	✓	✓	—	
		Reset	0,7 s	✓	✓	—	
		Přepínač zámku	0,7 s	✓	✓	—	
		Vyvolat nast. BKT	0,7 s	✓	✓	—	
		Ukončit kontrolu blikání	0,7 s	✓	✓	—	
		Nastavení vodováhy	—	—	✓	—	
	Nastavení dotykové obrazovky	Zapnuto	—	✓	—	198	
	Vyvolání nabídky	Vyvolat	✓	✓	—	198	
	Kompence rybiho oka	Vyp	✓	✓	—	198, 242	

Zá- ložka	Funkce		Původní nast	*1	*2	*3		
	J2	Nastavení baterie	Priorita baterie	Baterie v gripu	✓	✓	—	198
		Stav baterie		—	—	—		
		Podsvícené LCD		Hold	✓	✓	✓	198
		Úsp. režim		1 min	✓	✓	✓	199
		Automatické vypnutí		4 h	✓	✓	✓	199
		Rychlý úsporný režim		Vyp	✓	✓	—	199
		Podsvícené LCD		8 s	✓	✓	—	
		Úsp. režim		10 s				
		Certifikace		—	—	—	—	199

## Kapacita paměťové karty

### Kapacita paměťové karty: fotografie

Hodnoty platí pro 16GB kartu SD použitou pro záznam fotografií s poměrem stran 4 : 3.

Režim záznamu	Velikost snímku (Počet pixelů)	Kompresní poměr	Formát souboru	Velikost souboru (MB) (přibl.)	Počet uložitelných statických snímků
80M F+RAW	(Stativ) 10368×7776	Bezztrátová komprese	ORF	(Stativ) 181,4	(Stativ) 80
	10368×7776	1/4	JPEG		
	5184×3888	Bezztrátová komprese	ORI		
60M F+RAW	(Stativ) 10368×7776	Bezztrátová komprese	ORF	(Stativ) 168,2	(Stativ) 87
	(Z ruky) 8160×6120				
	8160×6120	1/4	JPEG	(Z ruky) 121,3	(Z ruky) 120
	5184×3888	Bezztrátová komprese	ORI		
25M F+RAW	(Stativ) 10368×7776	Bezztrátová komprese	ORF	(Stativ) 157,5	(Stativ) 94
	(Z ruky) 8160×6120				
	5760×4320	1/4	JPEG	(Z ruky) 110,6	(Z ruky) 133
	5184×3888	Bezztrátová komprese	ORI		
80M F	10368×7776	1/4	JPEG	34,9	394
60M F	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	634
25M F	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	1261
RAW	5184×3888	Bezztrátová komprese	ORF	21,7	690
1SF		1/2,7	JPEG	13,1	1054
1F		1/4		8,9	1550
1N		1/8		4,6	3013
1/2SF	1/2,7	5,1		2697	
1/2F	1/4	3,6		3906	
1/2N	1/8	1,9		7397	
1/4SF	1920×1440	1/2,7		2,0	6975
1/4F		1/4		1,4	9765
1/4N		1/8	0,9	16836	

Režim záznamu	Velikost snímku (Počet pixelů)	Kompresní poměr	Formát souboru	Velikost souboru (MB) (přibl.)	Počet uložitelných statických snímků
SF	1280×960	1/2,7	JPEG	1,0	13562
SF		1/4		0,8	18083
SN		1/8		0,5	28721
SF	1024×768	1/2,7		0,8	18779
SF		1/4		0,6	24413
SN		1/8		0,3	61032

- Počet uložitelných statických snímků závisí na obsahu snímků, na tom, zda byla nebo nebyla zadána tisková objednávka a na jiných faktorech. V některých situacích se může stát, že se na displeji zobrazí počet uložitelných statických snímků ani po pořízení dalšího snímku nebo vymazání uložených snímků nezmění.
- Skutečná velikost souboru se liší podle předmětu.
- Maximální počet snímků, které je možno uložit a na displeji zobrazit, je 9999.

### Kapacita paměťové karty: videosekvence

Hodnoty platí pro 32GB paměťovou kartu SDHC.

Velikost snímku	Komprese	sn./s	Kapacita (přibl.)
C4K	—	24p	17 minut
4K	—	30p, 25p, 24p	39 minut
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20 minut
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 hodina 14 minut
	F		2 hodiny 2 minut
	N		3 hodiny 11 minut
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	39 minut
	SF		2 hodiny 19 minut
	F		3 hodiny 55 minut
	N		5 hodin 5 minut

- Hodnoty platí pro stopáž zaznamenanou při maximální snímkové frekvenci. Skutečný datový tok se liší dle snímkové frekvence a nahrávané scény.
- Jednotlivé soubory videa mohou mít velikost až 4 GB. Pokud velikost aktuálního souboru dosáhne 4 GB, vytvoří se nový soubor.
- Jednotlivá videa nemohou být delší než 29 minut.

## Technické údaje

### ■ Fotoaparát

Typ výrobku	
Typ výrobku	Digitální fotoaparát s výměnným objektivem standardu Micro Four Thirds
Objektivy	M.ZUIKO DIGITAL, objektiv systému Micro Four Thirds
Bajonet objektivu	Bajonet Micro Four Thirds
Ekvivalentní ohnisková vzdálenost 35 mm fotoaparátu	Přibl. dvojnásobná ohnisková vzdálenost objektivu
Obrazový snímač	
Typ výrobku	Snímač 4/3" typu Live MOS
Celkový počet pixelů	Přibl. 21,77 milionu pixelů
Počet efektivních pixelů	Přibl. 20,37 milionu pixelů
Velikost rastru	17,4 mm (H) × 13,0 mm (V)
Poměr stran	1,33 (4:3)
Hledáček	
Typ	Elektronický hledáček se snímačem očí
Počet pixelů	Přibližně 2,36 milionu bodů
Zvětšení	100%
Předsunutí výstupní pupily	Přibližně 21 mm (-1 m <sup>-1</sup> )
Živý náhled	
Snímač	Používá snímač Live MOS
Zvětšení	100%
Displej	
Typ výrobku	3,0" barevný TFT displej LCD, naklápěcí, dotykový
Celkový počet pixelů	Přibl. 1 040 mil. bodů (poměr stran 3:2)
Závěrka	
Typ výrobku	Elektronicky řízená šterbinová
Expoziční doba	1/8000 - 60 s, snímání bulb, snímání time
Rychlost synchronizace blesku	Až do 1/250 s
Automatické ostření	
Typ výrobku	Hi-Speed Imager AF
Ostřicí body	121 bodů
Volba ostřicího bodu	Auto, volitelná
Řízení expozice	
Systém měření	TTL měření (měření imager) Digitální měření ESP/integrální měření se zdůrazněným středem/ bodové měření
Rozsah měření	-2 až 20 EV (f/2,8, ekvivalent ISO 100)
Režimy snímání	<b>P</b> : Program AE (s dostupným posunutím programu); <b>A</b> : AE s prioritou clony; <b>S</b> : AE s prioritou času; <b>M</b> : ruční; <b>B</b> : bulb (bulb, time, kompozitní); <b>C1/C2/C3/C4</b> : uživatelské režimy; <b>☺</b> : video
Citlivost ISO	L64; L100; 200–25600 v krocích po 1/3 nebo 1 EV
Expoziční kompenzace	±5,0 EV (krok 1/3, 1/2, 1 EV)

<b>Vyvážení bílé</b>	
Nastavení režimu	Automatické vyvážení bílé / předvolby vyvážení bílé (7 nastavení) / vlastní vyvážení bílé / manuální vyvážení bílé (fotoaparát může uložit až 4 nastavení)
<b>Záznam</b>	
Paměť	SD, SDHC a SDXC Kompatibilní se standardem UHS-II (pouze slot 1)
Systém záznamu	Digitální záznam, JPEG (DCF2.0), data ve formátu RAW
Vyhovuje normám	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF)
Zvuk se statickými snímky	Formát Wave
Video	MPEG-4 AVC/H.264
Zvuk	Stereofonní lineární PCM, 16bitový; vzorkovací frekvence 48 kHz (formát wave) Stereofonní lineární PCM, 24bitový; vzorkovací frekvence 96 kHz (formát wave)
<b>Prohlížení</b>	
Formát zobrazení	Přehrávání jednoho snímku / detailní přehrávání / náhledové zobrazení / detailní zobrazení
<b>Režimy</b>	
Režim spouště	Jednotlivý snímek, sekvence, snímání se zpožděním, tiché, Pro Capture; samospoušť, snímek s vysokým rozlišením
Sekvenční snímání	Až 15 sn./s (☐H) Až 60 sn./s (♥☐H, 20H)
Samospoušť	Doba: 12 s / 2 s / Přizpůsobená
Funkce úspory energie	Přepnutí do režimu spánku: 1 minuta, Vypnutí: 4 hodiny (Tuto funkci lze přizpůsobit.)
<b>Blesk</b>	
Režim ovládání blesku	TTL-AUTO (režim předblesku TTL) / MANUAL
X-Synch.	1/250 s. nebo nižší
<b>Bezdrátová síť LAN</b>	
Kompatibilní standard	IEEE 802.11a/b/g/n/ac*
<b>Bluetooth®</b>	
Kompatibilní standard	Bluetooth verze 4.2 BLE
<b>Externí konektor</b>	
USB (typ C); mikrokonvertor HDMI (typ D); externí blesk, kabel dálkové spouště (mini-jack ø 2,5 mm); konektor mikrofonu (stereofonní mini-jack ø 3,5 mm); konektor sluchátek (stereofonní mini-jack ø 3,5 mm)	
<b>Napájení</b>	
Baterie	Lithium-iontový akumulátor ×1
<b>Rozměry a hmotnost</b>	
Rozměry	Přibl. 134,1 mm (š) × 90,9 mm (v) × 68,9 mm (h) (bez výčnělků)
Hmotnost	Přibl. 580 g (1,3 lb.) (vč. baterie a paměťové karty)
<b>Provozní prostředí</b>	
Teplota	-10 °C – 40 °C (provoz) / -20 °C – 60 °C (skladování)
Vlhkost	30 % - 90 % (provoz)/10 % - 90 % (skladování)
Voděodolnost	Typ: publikace normy ČSN EN 60529 IPX1 (platí, pokud je fotoaparát používán s vodotěsným objektivem Olympus)

\* Mějte prosím na paměti, že fotoaparáty byly vyvinuty v souladu s různými normami daných zemí.



### ■ Lithium-iontový akumulátor

Č. MODELU	BLH-1
Typ	Lithium-iontový akumulátor
Jmenovité napětí	Stejnoseměrné napětí 7,4 V
Jmenovitá kapacita	1720 mAh
Počet cyklů nabití a vybití	Přibl. 500krát (podle podmínek užití)
Okolní teplota	0 °C - 40 °C (nabíjení)
Rozměry	Přibl. 45 mm (Š) × 20 mm (V) × 53 mm (H)
Hmotnost	Přibl. 74 g

### ■ Nabíječka lithium-iontového akumulátoru

Č. MODELU	BCH-1
Jmenovitý příkon	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Jmenovitý výkon	DC 8,4V, 1100 mA
Nabíjecí doba	Přibližně 2 hodiny (pokojová teplota)
Okolní teplota	0 °C - 40 °C (provoz) / -20 °C - 60 °C (skladování)
Rozměry	Přibl. 71 mm (š) × 29 mm (v) × 96 mm (Dh)
Hmotnost (bez napájecího kabelu)	Přibl. 85 g

- Dodávaný napájecí kabel lze používat pouze s tímto fotoaparátem. Nepoužívejte jej s jinými zařízeními. Nepoužívejte fotoaparát s kabely pro jiná zařízení.

- Výrobce si vyhrazuje právo na změny vzhledu a technických údajů tohoto výrobku bez předchozího upozornění.
- Nejnovější technické údaje najdete na webových stránkách společnosti OLYMPUS.

Termíny HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI jsou ochranné známky nebo registrované známky společnosti HDMI Licensing Administrator, Inc. ve Spojených Státech Amerických a dalších zemích.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

## BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ



**VAROVÁNÍ**  
NEBEZPEČÍ ÚRAZU  
ELEKTRICKÝM PROUDEM  
NEOTEVÍREJTE



**VAROVÁNÍ:** ABY NEVZNIKLO NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM, NEODSTRAŇUJTE KRYT (ANI ZADNÍ ČÁST). VÝROBEK NEOBSAHUJE ŽÁDNÉ UŽIVATELSKY OPRAVITELNÉ DÍLY. OPRAVY SVĚŘTE POUZE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.



Vykřičník v trojúhelníku vás upozorňuje na důležité pokyny týkající se provozu a údržby tohoto výrobku, uvedené v přiložené dokumentaci.



**POZOR** Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k těžkému úrazu nebo smrti.



**VAROVÁNÍ** Při použití výrobku bez dodržení informací uvedených pod tímto označením může dojít k úrazu.



**UPOZORNĚNÍ** Při použití výrobku bez dodržení informací uvedených pod tímto označením může dojít k poškození zařízení.

**POZOR!**

NEVYSTAVUJTE PŘÍSTROJ VODĚ, NEPOUŽÍVEJTE HO VE VLHKÉM PROSTŘEDÍ A NEROZEBÍREJTE JEJ. HROZÍ NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.

## Obecná bezpečnostní opatření

### Přečtěte si všechny pokyny –

Před použitím výrobku si přečtěte všechny pokyny k použití. Uuschovejte všechny návody k obsluze a dokumenty pro další použití.

**Napájení** – Používejte pouze napájecí zdroje uvedené na štítku přístroje.

**Cizí předměty** – Nikdy do přístroje nevklaďte kovové předměty. Mohlo by dojít ke zranění osob.

**Čištění** – Před čištěním přístroj vždy vytažením ze zásuvky odpojte od elektrické sítě. K čištění používejte pouze vlhký hadřík. K čištění výrobku nikdy nepoužívejte žádná tekutá nebo aerosolová čisticidla ani organická rozpouštědla.

**Teplota** – Přístroj nikdy nepoužívejte ani neskladujte v blízkosti tepelných zdrojů, jako jsou radiátory, kamna, sporáky a jiná zařízení vyzařující teplo, včetně stereo zesilovačů.

**Příslušenství** – Používejte pouze příslušenství doporučené společností Olympus. Vyhněte se tak nebezpečí úrazu a poškození přístroje.

**Umístění** – Aby nedošlo k poškození fotoaparátu, používejte jej pouze se stabilními stativy, stojany a držáky.

## ⚠ POZOR

- **Nepoužívejte fotoaparát v prostředí s hořlavými nebo výbušnými plyny.**
- **Během používání hledáčku nechávejte oči pravidelně odpočinout.**  
Pokud toto doporučení nebudete dodržovat, mohou se objevit symptomy jako únava očí, nevolnost nebo pocit podobné nemoci z pohybu. Délka a četnost potřebného odpočinku se u různých lidí liší; postupujte dle vlastního uvážení. Pokud se cítíte unavené nebo nepříjemně, hledáček nepoužívejte a případně se poraďte s lékařem.
- **Nepoužívejte blesk ani LED (včetně pomocného světla AF) pro fotografování lidí (kojenců, malých dětí apod.) z bezprostřední blízkosti.**
  - Musíte být ve vzdálenosti alespoň 1 metr od tváří fotografovaných osob. Spuštění blesku v bezprostřední blízkosti očí fotografované osoby může vést k dočasné ztrátě zraku.

- **Fotoaparát nemířte do slunce ani jiných silných zdrojů světla.**
- **Dbejte, aby malé děti neměly k fotoaparátu přístup.**
  - Vždy používejte a ukládejte fotoaparát mimo dosah malých dětí, hrozí následující rizika vážného úrazu:
    - Zamotání femene fotoaparátu okolo krku může vést k úskrcení.
    - Náhodné spolknutí baterie, karty či jiných malých součástí.
    - Náhodné spuštění blesku do jejich vlastních očí nebo do očí jiného dítěte.
    - Náhodné poranění o fotoaparát a jeho pohyblivé díly.
- **Pokud si všimnete, že z nabíječky vychází kouř či teplo nebo že vydává neobvyklý zvuk či zápach, ihned ji přestaňte používat, odpojte ji od sítě a obraťte se na autorizovaného distributora nebo servisní středisko.**
- **Pozorujete-li neobvyklé chování, kouř, zápach nebo hluk z fotoaparátu, okamžitě jej přestaňte používat.**
  - Baterie nikdy nevyjímejte holýma rukama, může dojít k popálení.
- Fotoaparát neobsluhujte mokřýma rukama. Přístroj by se mohl přehřívát, vybuchnout, vzplanout, způsobit úraz elektrickým proudem nebo by mohlo dojít k jeho závadě.
- **Neponechávejte fotoaparát na místech vystavených vysokým teplotám.**
  - Zabráníte tak poškození fotoaparátu a za určitých okolností i požáru. Nepoužívejte nabíječku, je-li přikrytá (například pokrývkou). Mohlo by dojít k přehřátí a následnému požáru.
- **Zacházejte s fotoaparátem opatrně, může dojít ke vzniku nízkoteplotních popálenin.**
  - Fotoaparát obsahuje kovové části, jejichž přehřátí může způsobit nízkoteplotní spálení. Dbejte na následující upozornění:
    - Při delším použití se fotoaparát zahřeje. Pokud přístroj držíte v tomto stavu delší dobu, může dojít k popálení.
    - Při použití za extrémně nízkých teplot může dojít k poklesu teploty některých částí fotoaparátu pod teplotu okolí. Při použití za nízkých teplot noste rukavice.
- Aby byla ochráněna přesná technologie, která je součástí tohoto produktu, nikdy nenechávejte fotoaparát na níže uvedených místech, bez ohledu na to, jestli jej používáte nebo skladujete:
  - Místa, kde jsou teplota či vlhkost příliš vysoké nebo podléhají prudkým výkyvům. Přímý sluneční svit, pláže, zavřená vozidla nebo místa v blízkosti zdrojů tepla (sporák, radiátor atd.) či zvlhčovačů.
  - V písčítých nebo prašných prostředích.
  - V blízkosti hořlavých předmětů nebo výbušnin.
  - Ve vlhku, např. v koupelně nebo na dešti.
  - Na místech, která jsou náchylná k silným vibracím.
- Ve fotoaparátu je použit lithium-iontový akumulátor předepsaný společností Olympus. Nabíjejte akumulátor pouze k tomu určenou nabíječkou. Nepoužívejte žádné jiné nabíječky.
- Baterie nikdy nespalujte ani nezahřívajte v mikrovlnných troubách, na plotnách nebo v tlakových hrncích apod.
- Nikdy nepokládejte fotoaparát na elektromagnetická zařízení nebo do jejich blízkosti. Mohlo by to způsobit přehřátí, požár nebo výbuch.
- Nespojujte kontakty žádnými kovovými předměty.
- Při přenášení a ukládání baterií buďte opatrní, aby nedošlo ke zkratování vývodů kovovými předměty, např. šperky, klíči apod. Zkrat by mohl způsobit přehřátí, výbuch nebo vzplanutí a vaše popálení nebo zranění.
- Abyste zabránili vytečení baterií nebo poškození kontaktů, pečlivě se řiďte všemi pokyny k jejich používání. Nikdy se nepokoušejte baterii rozebírat nebo jakýmkoli způsobem upravovat, pájet apod.
- Vyteče-li baterie a kapalina vám vnikne do očí, vypláchněte je proudem čisté studené vody a vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Pokud baterii nelze vyjmout z fotoaparátu, obraťte se na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko. Baterii nezkoušejte vyjmout násilím. Poškození vnějšku baterie (škrábance atd.) mohou způsobit zahřátí nebo explozi.
- Baterie ukládejte mimo dosah malých dětí a domácích zvířat. Dojde-li k náhodnému požití baterie, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.

- Použijte vždy baterie předepsané pro tento výrobek, zabráníte poškození, vytečení, přehřátí baterie nebo požáru a výbuchu.
- Pokud se baterie nenabíla v předepsaném čase, přerušte nabíjení a nepoužívejte ji.
- Nepoužívejte baterie s poškřábaným pouzdrem a nevytvářejte do ní rýhy.
- Nevystavujte baterie nárazům, pádům ani otřesům.  
Mohlo by to způsobit výbuch, přehřátí nebo popálení.
- Pokud dojde k vytečení, neobvyklému zápachu, deformaci nebo změně barvy baterie nebo se při použití objeví jiné neobvyklé projevy, ihned přestaňte fotoaparát používat a uchovávejte jej mimo dosah ohně.
- Vyteče-li baterie a kapalina potřísí kůži nebo oděv, svlékněte oděv a opláchněte okamžitě postiženou oblast čistou studenou tekoucí vodou. Pokud vám kapalina způsobila na pokožce poleptání, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Lithio-iontové baterie nikdy nepoužívejte v prostředí s nízkou teplotou. Může tím dojít k uvolnění tepla, vznícení nebo výbuchu.
- Tento lithium-iontový akumulátor Olympus je určen pro používání pouze s tímto digitálním fotoaparátem Olympus. Nepoužívejte ho v jiných přístrojích.
- **Nenechte děti nebo domácí zvířata, aby s bateriemi manipulovaly nebo je přenášely (zabraňte nebezpečnému chování, jako je olizování, vkládání do úst nebo žvýkání).**

## Používejte pouze předepsané baterie a nabíječky

Důrazně doporučujeme používat u tohoto fotoaparátu pouze originální předepsanou nabíjecí baterii a nabíječku Olympus. Používání jiných akumulátorů a/nebo nabíječky může způsobit požár nebo zranění osob zaviněné netěsností, ohřátím, vzplanutím nebo poškozením baterie. Společnost Olympus nenese žádnou odpovědnost za nehody nebo škody, které mohou vzniknout používáním baterií a/nebo nabíječky baterií, které nejsou originálním příslušenstvím Olympus.

## ⚠ VAROVÁNÍ

- **Při snímání nezakrývejte blesk rukou.**
- Nikdy neukládejte baterie na místa, kde budou vystaveny přímému slunečnímu záření nebo vysokým teplotám v rozpáleném autě, poblíž zdroje tepla apod.
- Baterie vždy udržujte v suchu.
- Baterie se může při delším používání zahřát. Aby nedošlo k popálení, nevyjímejte ji okamžitě po použití fotoaparátu.
- V tomto fotoaparátu je použit lithium-iontový akumulátor Olympus. Používejte předepsaný originální akumulátor. Pokud je použit nesprávný typ baterie, může dojít k explozi.
- Baterie recyklujte, a pomáhejte tak chránit zdroje naší planety. Při vyřazování použitých baterií zakryjte jejich kontakty a vždy se řiďte místními zákony a nařízeními.

## ⚠ UPOZORNĚNÍ

- **Nepoužívejte a neskladujte fotoaparát na prašných nebo vlhkých místech.**
- **Používejte pouze paměťové karty SD/SDHC/SDXC. Nikdy nepoužívejte karty jiných typů.**  
Pokud do fotoaparátu omylem vložíte jiný typ karty, obraťte se na autorizovaného distributora nebo servis. Nesnažte se vytáhnout kartu silou.
- Pravidelně zálohujte důležitá data do počítače nebo jiného paměťového zařízení, aby nedošlo k jejich náhodné ztrátě.
- Společnost OLYMPUS nepřijímá jakoukoli zodpovědnost za ztrátu dat ve spojení s tímto zařízením.
- Při nošení fotoaparátu si dávejte pozor na řemínek. Může se snadno zachytit o okolní předměty a způsobit vážné poškození.
- Před přenášením fotoaparátu jej sundejte ze stativu a odpojte veškeré příslušenství, které nevyrobila společnost OLYMPUS.
- Fotoaparát vám nesmí upadnout. Nevystavujte jej nárazům či vibracím.
- Při upevňování fotoaparátu na stativ nebo jeho sundávání ze stativu otáčejte šroubem na stativu, nikoli fotoaparátem.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu.
- Nevystavujte fotoaparát přímému slunečnímu svítu. Může dojít k poškození objektivu a závěrky, barevným změnám, poškození obrazového snímače nebo k požáru.

- Nevystavujte hledáček silným zdrojům světla nebo přímému slunci. Hledáček se horkem může poškodit.
- Netlačte na objektiv příliš a nevytahujte jej silou.
- Před výměnou baterie nebo otevřením či zavíráním krytů odstraňte všechny kapky vody nebo stopy vlhkosti z přístroje.
- Před uložením přístroje na delší dobu vyjměte baterie. Zabraňte kondenzaci či tvorbě plísni uvnitř fotoaparátu jeho umístěním na chladné a suché místo. Během uskladnění pravidelně zkoušejte funkčnost zapnutím a stisknutím spouště.
- Fotoaparát může začít fungovat nesprávně, pokud je používán v blízkosti silných magnetických či elektromagnetickým polí, rádiových vln nebo vysokého napětí, která jsou vydávána například televizory, mikrovlnnými troubami, herními konzolemi, hlasitými reproduktory, velkými motory, rádiovými nebo televizními věžemi či přenosovými věžemi. V takovém případě jej vypněte a znovu zapněte.
- Vždy mějte na paměti tato omezení prostředí popsaná v návodu.
- Baterie vkládejte pečlivě podle návodu k použití.
- Před použitím baterii vždy pečlivě prohlédněte, zda neteče, nemá jinou barvu, není zdeformovaná nebo jinak poškozená.
- Před uložením fotoaparátu na delší dobu baterii vždy vyjměte.
- Pro dlouhodobé skladování baterie vyberte chladné místo.
- Spotřeba energie fotoaparátem závisí na tom, které funkce jsou používány.
- V následujících situacích je neustále spotřebovávána energie a baterie se rychle vybíjí.
  - Opakovaně se používá transfokátor.
  - V režimu fotografování je opakovaně namačkáváno tlačítko spouště, čímž se aktivuje automatické ostření.
  - Na displeji je delší dobu zobrazen snímek.
- Při používání vybité baterie může dojít k tomu, že se fotoaparát vypne bez toho, aby se zobrazilo varování o stavu baterie.
- Pokud se na kontakty baterie dostane vlhkost nebo mastnota, může dojít k poškození. Před použitím baterii důkladně oťete suchým hadříkem.
- Baterii vždy nabijte před prvním použitím, nebo pokud nebyla delší dobu používána.
- Při použití fotoaparátu za nízkých teplot se snažte uchovat fotoaparát i baterii co nejdéle v teple. Baterie, jejíž výkon za nízkých teplot poklesl, se po zahřátí chová opět normálně.
- Před dlouhým výletem a hlavně před cestou do zahraničí zakupte náhradní baterie. Při cestování může být obtížné získat doporučenou baterii.

## Použití funkcí bezdrátové sítě LAN/Bluetooth®

- **Vypněte fotoaparát v nemocnicích a dalších místech, kde se nachází lékařské vybavení.**  
Rádiové vlny z fotoaparátu mohou nepříznivě ovlivnit zdravotnické vybavení, způsobit poruchu a následně nehodu. Funkce bezdrátové sítě LAN/Bluetooth® rozhodně vždy vypněte v blízkosti zdravotnického vybavení (str. 255, 271).
- **Vypněte fotoaparát na palubě letadla.**  
Použití bezdrátových zařízení na palubě letadla může bránit bezpečnému provozu letadla. Funkce bezdrátové sítě LAN/Bluetooth® na palubě letadla rozhodně vždy vypněte (str. 255, 271).
- **Výrobek nepoužívejte na místech, kde by mohl rušit radarové systémy ve své blízkosti.**

## Displej

- Na displej netlačte silou, může dojít k jeho poškození, prasknutí, obraz se může rozmazat nebo může dojít k poruše režimu přehrávání.
- V horní i spodní části se na obrazovce mohou objevit světlé pruhy, nejedná se o závadu.
- Hrany úhlopříčně orientovaných objektů se mohou na displeji jevit jako zubaté, nerovné. Nejedná se o závadu; tento jev je méně patrný v režimu přehrávání.
- Na místech s nízkými teplotami může trvat displej delší dobu, než se zapne, nebo může dojít dočasně ke změně barev.  
Při použití na extrémně chladných místech je dobré umístit fotoaparát občas na teplé místo. Při normální teplotě se obnoví standardní zobrazení na displeji, které bylo za nízkých teplot zhoršené.
- Displej tohoto výrobku je vyroben s vysokou přesností, ale přesto se na displeji mohou objevit trvale rozsvícené nebo trvale zhasnuté pixely. Tyto pixely nemají žádný vliv na ukládané snímky. Vzhledem k technickým vlastnostem může při pozorování z určitého úhlu docházet také k nerovnoměrnému zobrazení barev nebo jasu, ale to je způsobeno strukturou displeje. Nejedná se o závadu.

## Právní a jiná upozornění

- Společnost Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky třetích stran, vzniklé v souvislosti s nesprávným použitím přístroje.
- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniklé v souvislosti s vymazáním obrazových dat.

## Omezení záruky

- Společnost Olympus neposkytuje žádnou záruku, výslovnou ani předpokládanou, týkající se obsahu těchto psaných materiálů a programu. Za žádných okolností neručí za žádné škody způsobené předpokládanou obchodovatelností produktu nebo jeho vhodností pro určitý účel ani za žádné následné, náhodné ani nepřímé škody (mimo jiné ztráty zisku, narušení chodu firmy nebo ztráty obchodních informací) vzniklé při použití a v souvislosti s použitím těchto tištěných materiálů, programů nebo vlastního přístroje. Některé země nedovolují vyloučení nebo omezení záruky odpovědnosti za způsobené nebo náhodné škody ani záruky vyplývající ze zákona. Uvedená omezení se proto nemusí vztahovat na všechny uživatele.
- Společnost Olympus si vyhrazuje všechna práva na tento návod k obsluze.

## Výstraha

Nepovolené fotografování nebo použití materiálů chráněných autorským právem může porušovat toto právo. Společnost Olympus nenese žádnou odpovědnost za nepovolené fotografování, kopírování a další činnosti uživatele, porušující autorské právo vlastníků.

## Ochrana autorských práv

Všechna práva vyhrazena. Žádná část těchto tištěných materiálů ani programu nesmí být reprodukována nebo používána v žádné formě a žádným způsobem, mechanickým ani elektronickým, rozmnožována, včetně kopírování a záznamu, nebo použití v jiných systémech pro sběr a vyhledávání informací, bez předchozího písemného svolení společnosti Olympus. Výrobce neručí za použití informací v těchto tištěných materiálech ani programech, ani za škody, vzniklé v souvislosti s použitím těchto informací. Společnost Olympus si vyhrazuje právo měnit funkce a výstavbu přístrojů a obsah těchto publikací a programů bez dalších závazků a předchozího upozornění.

## Ochranné známky

- Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation.
- Mac, OS X, a macOS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Logo Apical je registrovaná ochranná známka společnosti Apical Limited.



- Micro Four Thirds, Four Thirds a loga Micro Four Thirds a Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti OLYMPUS CORPORATION v Japonsku, Spojených státech, zemích Evropské unie a dalších zemích.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka společnosti Wi-Fi Alliance.

- Logo Wi-Fi CERTIFIED je certifikační známka společnosti Wi-Fi Alliance.



- Slovní ochranná známka a loga Bluetooth® jsou registrované ochranné známky společnosti Bluetooth SIG, Inc. a společnost OLYMPUS CORPORATION je používá na základě licence.
- Zmiňované normy, použité v systémech souborů fotoaparátu, jsou standardy „Design Rule for Camera File System/DCF“ vytvořené asociací Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Všechny ostatní názvy společností a produktů jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Software v tomto fotoaparátu může obsahovat software třetích stran. Veškerý software třetích stran podléhá podmínkám stanoveným majiteli nebo poskytovateli licence na tento software a s těmito podmínkami je vám software poskytován.

Tyto podmínky a další informace týkající se softwaru třetích stran, pokud existují, jsou uvedeny v souboru PDF s informacemi o softwaru, který se nachází na adrese <http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Aktualizací firmwaru byly přidány/upraveny následující funkce.

### Dodatky/změny verze firmwaru 1.2



Výstup RAW videa	328
Indikátor ostření při ručním ostření	330
Zobrazení při použití funkcí objektivu SET a CALL	330
Výchozí nastavení	331

### Dodatky/změny verze firmwaru 1.2


#### Výstup RAW videa

Do nabídky videa byla přidána položka [Režim RAW] (**MENU** → → Výstup HDMI] > [Režim výstupu].

Možnost	Popis	
Výstup HDMI	Upravte nastavení výstupu pro videa zaznamenaná pomocí fotoaparátu připojeného k externímu zařízení pomocí rozhraní HDMI.	—
Režim výstupu	<p>Zvolte režim režim výstupu videa. Pokud zvolíte možnost [Režim monitoru], na výstupu se zobrazuje obraz a informace fotoaparátu. Informace fotoaparátu se nezobrazují na displeji fotoaparátu. V případě nastavení na [Nahrávání] je na výstupu zobrazen pouze obraz. Informace fotoaparátu se zobrazují na displeji fotoaparátu. Pro výstup do kompatibilních zařízení HDMI ve formátu RAW vyberte možnost [Režim RAW]. Video ve formátu RAW není ukládáno na paměťovou kartu fotoaparátu. Velikost snímku a nastavení zvuku se upravují pomocí ovládacích prvků fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Informace o zařízeních HDMI, která podporují funkci [Režim RAW], naleznete na webových stránkách společnosti OLYMPUS.</li> <li>[Režim RAW] slouží k záznamu dat, na která nebyla použita nastavení typu expoziční kompenzace nebo vyvážení bílé.</li> <li>Během výstupu [Režim RAW] se na displeji fotoaparátu zobrazuje indikace HDMI.</li> </ul>	—

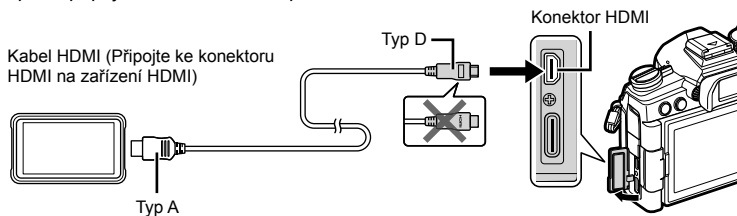




Možnost	Popis	
Režim výstupu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výstup videa v [Režim RAW] se neukazuje na displeji fotoaparátu. Místo toho se zobrazí na zařízení HDMI.</li> <li>• Výstup videa je při použití [Režim RAW] zaznamenán ve formátu ProResRAW.</li> <li>• Během výstupu na kompatibilní zařízení HDMI ve funkci [Režim RAW] je u položky [Režim snímku] nastavena možnost [Zap] a u položky [Režim snímku] možnost [OM-Log400].</li> <li>• Na nastavení se při výběru funkce [Režim RAW] vztahují následující omezení:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- [Srovnání]: Omezeno na [C4K] a [4K]. Vysokorychlostní, zpomalené a zrychlené filmy nelze zaznamenávat.</li> <li>- [Stab. obrazu]: Omezeno na možnosti [M-IS Off] a [M-IS 2].</li> <li>- [Digitální telekonvertor]: Nastaven na [Vyp].</li> <li>- Výběr v položce [Režim AF] u objektivů Four Thirds: Omezeno na možnosti [MF] a [PreMF].</li> </ul> </li> </ul>	—

## ■ Připojení fotoaparátu k zařízením HDMI




Fotoaparát připojte k zařízení HDMI pomocí kabelu HDMI.



- Informace o úpravě nastavení zařízení naleznete v dokumentaci dodávané se zařízením HDMI.

## Indikátor ostření při ručním ostření

Do uživatelských menu (**MENU** → **☄** → **A4** → [Asistent MF]) byla přidána položka [Indikátor ostření].

<b>Zvětšit</b>	Zvětší část obrazovky. Zvětšenou část lze předem nastavit pomocí oblasti AF.  „Výběr oblasti ostření (Bod cíle AF)“ (str. 72)
<b>Zvýraznění</b>	Zobrazí jasně viditelné obrysy se zvýrazněním hran. Můžete vybrat barvu a intenzitu zvýraznění.  <b>☄</b> Uživatelské menu <b>D3</b> > [Nastavení zvýraznění] (str. 189)
<b>Indikátor ostření</b>	Otáčením ostřicího prstence během ručního zaostřování se zobrazí indikace směru a přibližná míra otočení, kterou si zaostření objektu vyžádá. 

- Tyto indikace se mohou u objektivů jiných výrobců vybavených západkou ostření obrátit. V takovém případě je třeba změnit možnost vybranou v položce [Ostřicí prsteneček] (str. 184).
- Při použití objektivu s bajonetem Four Thirds se indikátor ostření nezobrazuje.

## Zobrazení při použití funkcí objektivu SET a CALL

Fotoaparát signalizuje „SET ●“, když je pozice ostření uložena pomocí možnosti SET, a „CALL ●“, když je uložena pozice ostření obnovena pomocí možnosti CALL. Další informace o funkcích SET a CALL naleznete v příručce k objektivu.



## Výchozí nastavení




Níže jsou uvedena výchozí nastavení pro nové funkce a upravená výchozí nastavení.

\*1: Lze přidat do funkce [Přiřadit k vlastnímu režimu].

\*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Plný] v nabídce [Reset].

\*3: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Základní] v nabídce [Reset].

### ⚙ Uživatelské menu

Záložka		Funkce	Původní nast	*1	*2	*3	
		Asistent MF	Zvětšit	Vyp	✓	✓	—
			Zvýraznění	Vyp	✓	✓	—
			Indikátor ostření	Vyp	✓	✓	—
							184, 215

## Symboly

	(Ochrana).....	131
	(Zvuk pípnutí).....	190
	Režim (režim expozice videa).....	165
	Slot pro ukládání.....	237
	(Ořez).....	171
	Funkce.....	132, 133, 185
	Info.....	187, 227
	Původní nast.....	229
	Info.....	187, 226
	Slot.....	237
	Režim RC.....	288
	Dlouhá exp.....	236
	X-Synch.....	236
	+Vyvážení bílé.....	193
	(Náhledové zobrazení / zobrazení kalendáře).....	129
	/Info nast.....	226
	(režim spouště).....	98
	(Režim spouště).....	78
	Nastavení.....	187
	H Nastavení.....	186, 220
	L Nastavení.....	186, 220
	Stab. obrazu.....	186
	(Nastavení jasu displeje).....	176
	Nastavení režimu.....	69, 71, 182
	Svázáno s orientací [-:].....	210
	Nastavení ukládání.....	237
	Slot pro ukládání.....	237
	(Mazání jednoho snímku).....	132
	Vybrat nastavení obrazovky.....	207
	Nast. výchozí.....	182, 206
	Bodové měření.....	193
	Nastavení smyčky.....	208
	(Jazyk).....	35, 176
	(Odesílání snímků).....	275
	(Výběr snímku).....	133
	Zámek.....	185
	(AF s prioritou obličeje).....	92
	Výběr obličeje.....	122
	(Detailní přehrávání).....	129

	(Otáčení snímku).....	170
	Vodováha při namáčknutí.....	197
	Info nast.....	196
	Zachovat teplé barvy.....	94
	Statický snímek.....	96, 194
	Video.....	161
	Nastavení režimu cíle.....	209
	Středové tlačítko.....	193
	Středové tlačítko.....	217
	Směrové tlačítko.....	217
	Zámek.....	185
	Nastavení.....	189
	AF.....	64
	PC RAW.....	231

## A

<b>A</b> (Režim priority clony).....	46
AdobeRGB.....	114
AEL/AFL.....	201
AF lampa.....	183
AF+MF.....	200
AF s prioritou obličeje.....	92, 201
AF s prioritou očí.....	92
Aplikace.....	245
Aretrace AE.....	77, 201
Asistent MF.....	215
Automatické ostření s přibližovacím rámečkem.....	73
Automatické vypnutí.....	199
Auto. zapnutí el. hled.....	196

## B

Barevný filtr.....	112
Barevný prostor.....	114, 194
Bezdrátový dálkově ovládaný blesk.....	288
Bitová rychlost.....	102, 167
Blesk.....	84
<b>Bluetooth</b> ®.....	246, 273
Bod cíle AF.....	72
Bracketing.....	146
Bracketing autom. expozice.....	146

Bracketing FL .....	147
Bracketing ISO .....	147
Bracketing ostření.....	148
Bracketing uměleckých filtrů.....	147
Bracketing vyvážení bílé.....	146
Bulb .....	52

## C

C-AF Citlivost.....	181, 203
C-AF (Kontinuální AF) .....	64
C-AF Priorita středu.....	182, 205
C-AF Start ve středu.....	182, 204
C-AF+TR (sledování AF) .....	64
Čas .....	52
Časoběrné snímání .....	144
Časoběrné video.....	144
Časovač BULB/TIME.....	192
Časovač živého kompozitního snímání.....	192
Čas přidržení .....	198
Částečná barva .....	109
Certifikace.....	199
Citlivost ISO.....	75, 91
Copyright - nastavení .....	195

## D

Dálkové fotografování.....	253
Data Exif.....	195
Digitální telekonvertor.....	143
Dlouhá expozice (BULB/TIME).....	52
Doladění AF.....	183, 212
Doladění expozice .....	193
Dostupný čas nahrávání.....	318
Dotykový AF .....	43
DPOF.....	134

## E

Efekt (i-Enhance).....	113
Elektr. zoom.....	121
Expoziční kompenzace.....	68
Externí blesky .....	287
Externí zdroje napájení.....	22

## F

Filtr šumu	
Statický snímek.....	191
Video.....	161
Firmware.....	176
Formátování .....	177
Formátování karty.....	177
Formát souboru .....	100, 317
Fotografické menu.....	141, 303
Funkce přepínače	
Statický snímek.....	185
Video.....	163, 168
Funkce přepínače Fn	
Statický snímek.....	219
Video.....	163
Funkce tlačítka .....	116
Statický snímek.....	185
Video.....	163
Funkce USB Power Delivery .....	278



## G





Gradace.....	111
--------------	-----

## H





HDMI .....	190, 230, 279, 280
HDR (High Dynamic Range) .....	152

## I

Info nast.	
 Info nast. ....	187, 226
 Info nast. ....	196
Informace o poloze.....	254
Instalace aplikací .....	245
Instalace softwaru.....	256
Interv. sn. / Časosběr.....	144
ISO-Autom.	
Statický snímek.....	191
Video.....	75, 161
ISO-Autom. nast.	
Statický snímek.....	75, 191
Video.....	161


<b>J</b>	
Jednotlivý AF .....	64
<b>K</b>	
Kabelová úchytky .....	19
Kalibrace snímače .....	295
Karta .....	26, 284
Karta SD .....	284
Formátování karty .....	177
Kompenzace rybího oka .....	242
Kompenzace vyvážení bílé .....	96
Kompozitní nastavení .....	54, 233
Komprimační poměr .. 100, 102, 236, 317	
Kontinuální AF .....	64
Kontrast .....	110
Kontrola blikání	
Statický snímek .....	234
Video .....	166
Kontrola přeexp. a podexp. ....	115
Kopírování obrázků	
Kopie .....	131
Kopírovat vše .....	175
Korekce EVF .....	196
Korekce lichoběžníku .....	156
Korekce stínů .....	194
Krok EV .....	191
Krok ISO .....	191
Kvalita obrazu	
Statický snímek (   ) .....	100, 142
Video (   ) .....	101, 167
<b>L</b>	
Lens I.S. Priority .....	187
Live BULB .....	52, 232
Live TIME .....	52, 232
LV-Info .....	187, 227
LV super ovládací panel .....	88, 90, 301
LV VYP-Info .....	187, 227
<b>M</b>	
<b>M</b> (Manuální režim) .....	50
Manuální vyvážení bílé (  ) .....	95, 118
Menu .....	139, 301
Menu nastavení .....	176, 308

Menu prohlázení .....	170, 307
Menu Video .....	161, 305
Měření .....	77, 92
Měření AEL .....	193
MF (přepínání AF/MF) .....	118
MF (Ruční ostření) .....	64
Moje nabídka .....	179
Monochromat. barvy .....	113
Multi funkce .....	124

<b>N</b>	
Nabití baterie .....	20, 22
Náhled .....	117
Náhledové zobrazení .....	129, 137, 228
Namáčk. se stab. obr. ....	186
Napájecí adaptér .....	25
Nastavené MF .....	64, 67, 121
Nastavení baterie .....	198
Nastavení data / času (  ) .....	33
Nastavení dotykové obrazovky .....	198
Nastavení dpi .....	195
Nastavení histogramu .....	189
Nastavení informací o objektivu .....	239
Nastavení jazyka (  ) .....	35, 176
Nastavení korekce .....	38
Nastavení kódu času .....	164
Nastavení kvality snímku	
Statický snímek (  Set ) .....	194, 236
Video (  Nastavení technických údajů ) .....	161
Nastavení LV makro .....	188
Nastavení mřížky .....	189
Nastavení mřížky EVF .....	197
Nastavení multi funkce .....	187
Nastavení ovládání	
Statický snímek .....	187, 224
Video .....	164
Nastavení priority .....	196
Nastavení režimu snímku .....	187
Nastavení slotu karty .....	237
Nastavení Starry Sky AF .....	184
Nastavení uměleckého filtru .....	106
Nastavení vodováhy .....	198
Nastavení	
Wi-Fi/Bluetooth .....	178, 246, 261

Nastavení zvýraznění .....	189
Nast. karty .....	177
Nast. vzdálenosti MF .....	184
Název souboru .....	195

## O



Ochrana .....	131
Očnice .....	291
Ol.Palette.....	245
Ol.Share .....	245
Ol.Track.....	245
OLYMPUS Capture .....	256, 268, 274
Olympus Workspace .....	274
Omezovač AF .....	183
Ostření BULB/TIME.....	184, 216
Ostřicí prstenec .....	184
Ostrost .....	110
Otáčení .....	130
Ovládání HDMI .....	282
Ovládání intenzity blesku (  ) .....	105
Ovládání pomocí dotykového displeje .....	43, 137

## P

<b>P</b> (režim Program).....	44
Páčka Fn / páčka vypínače .....	185
Páčka vypínače .....	32, 185
Paměť .....	277
Počet pixelů .....	194, 236, 317
Počet uložitelných statických snímků.....	317
Podsvícené LCD.....	198
Poměr stran .....	98
Pom. při autoportrétu.....	229
Pořízení snímku z videosekvence .....	173
Posunutí programu ( <b>Ps</b> ).....	45
Pouzdro na baterie .....	24
Pehrávání videosekvence .....	130
PreMF (Nastavené MF).....	64, 67, 121
Příkaz sdílení.....	132
Priorita času AE .....	48
Priorita clony AE .....	46
Priorita obličejů .....	122
Priorita spouště C-AF .....	186
Priorita spouště S-AF .....	186

Připojení	
Chytrý telefon.....	245
Počítač.....	256, 274
Připojení pomocí USB .....	22, 274, 278
Připojení Wi-Fi.....	245, 256, 260
Přiradit složku uložení .....	237
Přifazení uživ. režimu .....	142
Příslušenství .....	287, 291
Profesionální režim snímání .....	81
Program AE .....	44
Prohlížení	
Statický snímek.....	128
Video.....	128, 130
Průvodce režimem.....	189
<b>Ps</b> (Posunutí programu).....	45

## R

RAW+JPEG  .....	133, 178
Redukce blikání .....	186, 222
Redukce šumu.....	192
Registrace uživatele .....	11
Reset .....	141
Reset objektivu .....	184
Reset ochrany .....	175
Resetovat nastavení (Wi-Fi/Bluetooth) .....	273
Resetovat příkaz sdílení .....	175
Režim AF	
Statický snímek.....	64, 91
Video.....	162
Režim Art LV .....	188
Režim cíle AF .....	69
Režim expozice videa.....	165
Režim ostření .....	64, 91
Režim RC (  Režim RC).....	288
Režim snímku.....	106, 142
Režim USB.....	190
Režimy snímání.....	41
Ruční expozice .....	50
Ruční ostření .....	64
Rych. el. zoomu	
Statický snímek.....	185
Rychlé smazání .....	196

Rychlost el. zoomu	
Video.....	163
Rychlý úsporný režim .....	199

## S

<b>S</b> (Režim priority času).....	48
S-AF (Jednotlivý AF).....	64
Samospoušť .....	78, 80, 98
Saturace .....	110
Scanner AF .....	181
Sekvenční snímání .....	78, 98
Simul. optický hled.....	197
Skládané makro.....	149
Sledování AF .....	64
Sledování BULB/TIME.....	192
Slot pro ukládání.....	237
Sloty pro karty.....	27
Sloučení snímků.....	172
Smazat	
Jeden snímek .....	132
Všechny snímky.....	177
Vybrané snímky .....	133
Smazat RAW+JPEG.....	132, 196
Směr přepínače .....	185
Snímání	
Statický snímek.....	41
Video.....	60
Snímání bez blikání .....	186, 223
Snímání Live ND .....	159
Snímání se zpožděním.....	80, 157
Snímek RAW .....	100
Snímek s vys. rozliř.	
(Pořizování snímků	
ve vysokém rozliření).....	83, 158
sn./s	
Statický snímek.....	188
Video.....	102, 167, 318
Software .....	256
sRGB.....	114
Stab. obrazu .....	97, 162, 186
Starry Sky AF.....	64
Stav baterie .....	32
Střih videozáznamu .....	174

Styl el. hledáčku .....	240
Super ovládací panel.....	88, 90, 301
Super Spot AF .....	73

## T

Televizoru .....	230
Test. snímek .....	118
Tiché ovládání .....	61
Tiché snímání.....	81, 157
Tlačítko <b>INFO</b> .....	39, 127
Tl. zaostř. oblasti AF .....	183

## U

Údaje o poloze.....	244, 254
Uložit nastavení .....	99, 237
Upravit .....	170
Úpravy barev .....	108
Úpravy dat RAW.....	170
Upr. náz. snímku.....	195
Úsp. režim .....	32
Uživatelské menu .....	181, 308
Uživatelský režim ( <b>C1/C2/C3/C4</b> ) .....	56

## V

Velikost snímku.....	102, 318
Statický snímek.....	100, 236, 317
Video.....	167
Velikost souboru .....	317
Vícenásobná exp.....	154
Video  .....	169
Video  .....	123, 125
Vlastní nastavení .....	183
Vlastní samospoušť.....	80
Vodováha.....	40
Vodováha namáčknutí .....	197
Volič zóny AF .....	182
Vše  .....	96
Statický snímek.....	194
Video.....	161
Výběr cíle AF .....	69, 72
Výměnné objektivy .....	285
Vypnutí do pohotovostního režimu .....	249
Výstup HDMI .....	164



Vyvážení bílé .....	94, 194
Statický snímek .....	94
Video .....	194
Vyvolání nabídky .....	198
Vyvolat z uživ. režimu .....	58

## Z

Zámek zaostření .....	122
Západka MF .....	286
Západka ručního ostření (Západka MF) .....	286
Záznam GPS .....	254
Záznam videosekvencí .....	59, 60
Zesíl. náhled .....	188
Živé kompoz. snímání .....	54
Živé ovládání .....	225
Živ. náh. bez blikání .....	186, 222
Značka GPS .....	254
Zobrazení dvou snímků .....	226
Zobrazení histogramu .....	39
Zobrazení informací .....	36
Prohlížení .....	126
Zobrazení kalendáře .....	129, 137, 228
Zobrazení vodov. ....	120
Zobraz náhled .....	176
Zpomalená videosekvence .....	104
Zpracování nízké citl. ISO .....	191
Zrychlená videosekvence .....	104
Zvětšení při prohlížení .....	129
Zvuková nahrávka	
Statický snímek .....	136
Video .....	169
Zvuk pípnutí .....	190
Zvýraznění .....	120, 215

## **OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG**

Sídlo: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburk, Německo  
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61  
Dodávky zboží: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Německo  
Korespondenční adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburk, Německo

### **Evropská technická podpora zákazníků:**

Navštivte naše domovské stránky <http://www.olympus-europa.com>

Nebo zavolejte na BEZPLATNOU LINKU\*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakousko, Belgie, Česká Republika, Dánsko, Finsko, Francie, Německo, Lucembursko, Nizozemí, Norsko, Polsko, Portugalsko, Rusko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Velká Británie.

\* Někteří operátoři (mobilních) telefonních sítí nepovolují volání čísel +800 nebo před nimi vyžadují zvláštní předvolbu.

Pro všechny ostatní evropské země nebo v případě, když se nemůžete dovolat na výše uvedené číslo, použijte prosím následující PLACENÉ ČÍSLO: **+49 40 – 237 73 899**.