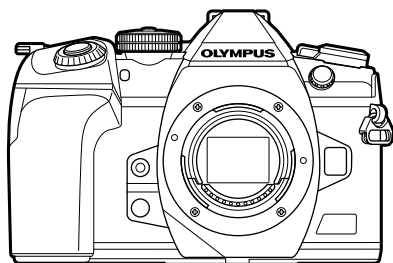


# OLYMPUS

## DIGITALKAMERA

# E-M1 Mark III

## Betjeningsvejledning



Indholdsfortegnelse

Funktionsindeks

1. Forberedelse
2. Optagelse
3. Gengivelse
4. Menufunktioner
5. Tilslutning af kameraet til eksterne enheder
6. Forsigtig
7. Information
8. SIKKERHEDSFORSKRIFTER
9. Tilføjelser/ændringer som følge af firmwareopdateringen

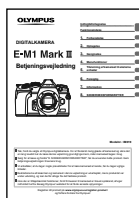
Modelnr.: IM019

- Tak, fordi du valgte et Olympus digitalkamera. For at få størst mulig glæde af kameraet og sikre det en lang levetid bør du læse denne vejledning grundigt igennem, inden kameraet tages i brug.
- Sørg for at læse og forstå "8. SIKKERHEDSFORSKRIFTER", før du anvender dette produkt. Gem betjeningsvejledningen til senere brug.
- Vi anbefaler, at du tager nogle prøvebilleder for at lære kameraet at kende, før du tager vigtige billeder.
- Illustrationerne af skærmen og kameraet i denne vejledning er udarbejdet, mens produktet var under udvikling, og kan derfor afvige fra det faktiske produkt.
- Hvis der er tilføjet/ændret funktioner, fordi firmwaren til kameraet er blevet opdateret, afviger indholdet herfra. Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.

Registrer dit produkt på [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product)  
og få flere fordele fra Olympus!

# Produktvejledninger

Som supplement til "Betjeningsvejledningen" tilbyder vi også en "Guide til kameraets funktioner". Gør brug af disse vejledninger ved anvendelse af produktet.



## Betjeningsvejledning (denne pdf)

En "Sådan gør du"-guide til kameraet og dets mange funktioner.

Betjeningsvejledningen kan downloades via OLYMPUS' website eller direkte via smartphoneappen "OLYMPUS Image Share" (OI.Share).

## Guide til kameraets funktioner

En guide til kameraets funktioner og indstillinger, som hjælper dig med at få mest muligt ud af kameraet. Guiden er optimeret til visning på mobile enheder og kan åbnes ved hjælp af OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>












## Symboler i denne vejledning

Følgende symboler bruges i hele denne vejledning.

	Bemærkninger og andre supplerende oplysninger.
	Tips og andre nyttige oplysninger om brugen af kameraet.
	Henvisninger til andre sider i vejledningen.

# Indholdsfortegnelse

<b>Produktvejledninger</b>	<b>2</b>	<b>2. Optagelse</b>	<b>36</b>
<b>Inden start</b>	<b>11</b>	■ <b>Visning af oplysninger under optagelse</b> .....	<b>36</b>
<b>Funktionsindeks</b>	<b>12</b>	■ <b>Skift mellem visninger</b> .....	<b>38</b>
<b>Delenes navne</b>	<b>16</b>	Skift af informationsvisningen.....	39
<b>1. Forberedelse</b>	<b>18</b>	■ <b>Billedoptagelse</b> .....	<b>41</b>
■ <b>Udpakning af æskens indhold</b> .....	<b>18</b>	Optagelse med touchskærmfunktioner.....	43
■ <b>Montering af remmen</b> .....	<b>19</b>	Sådan lader du kameraet vælge blændeværdi og lukkertid ( <b>P</b> : Program-AE) .....	44
■ <b>Opladning og isætning af batteriet</b> .....	<b>20</b>	Valg af en blændeværdi ( <b>A</b> : Blændeforvalg-AE) .....	46
■ <b>Brug af eksterne strømkilder</b> ....	<b>22</b>	Valg af lukkertid ( <b>S</b> : Lukkertidsforvalg-AE) .....	48
Tilslutning via USB .....	22	Valg af blænde og lukkertid ( <b>M</b> : Manuel eksponering) .....	50
HLD-9 Batteriholder.....	24	Lange eksponeringer ( <b>B</b> : Bulb/Time).....	52
■ <b>Isætning af kortet</b> .....	<b>26</b>	Lysspor ( <b>B</b> : Live komposit-fotografering).....	54
Brug af to hukommelseskort.....	27	■ <b>Lagring af brugervalgte indstillinger på omskifteren (C1/C2/C3/C4 Brugervalg)</b> ....	<b>56</b>
■ <b>Montering af optikken på kameraet</b> .....	<b>28</b>	Lagring af indstillinger (Tildel Brugervalg) .....	56
■ <b>Afmontering af objektiver</b> .....	<b>30</b>	Brug af Brugervalg ( <b>C1/C2/C3/C4</b> ) .....	57
■ <b>Brug af skærmen</b> .....	<b>31</b>	■ <b>Optagelse af film</b> .....	<b>59</b>
■ <b>Sådan tændes kameraet</b> .....	<b>32</b>	Optagelse af film i fotooptagelsesfunktioner .....	59
Dvalefunktion.....	32	Optagelse af film i filmfunktion ( <b>SP</b> ) .....	60
■ <b>Indledende opsætning</b> .....	<b>33</b>	Touchfunktioner (Lydløse betjeningslementer).....	61
■ <b>Sådan gør du, hvis du ikke kan læse displayet</b> .....	<b>35</b>		












<b>Optageindstillinger.....</b>	<b>62</b>
Genvejsknapper .....	63
Valg af fokusering (AF Funktion).....	64
Eksponeringskontrol (Eksponeringskompensation)...	68
Valg af AF-målfunktion (AF-målfunktion).....	69
Valg af fokusmål (AF-målpunkt).....	72
AF-zoomfelt/zoom-AF (Super Spot AF).....	73
Ændring af ISO-følsomhed (ISO).....	75
Valg af, hvordan kameraet måler lysstyrke (Måling).....	77
Låsning af eksponering (AE-lås).....	77
Optagelse med serieoptagelse/ selvudløser .....	78
Selvudløserindstillinger (  Brugervalgt selvudløser) ...	80
Optagelse uden vibration fra udløserens bevægelser (Anti-Shock [  ]).....	80
Optagelse uden lukkerlyd (Lydløs [  ]).....	81
Optagelse med kortere tid fra betjening af udløser til aktivering af lukker (Prof. fotografering) .....	81
Optagelse af billeder i højere opløsning (Optagelse m. høj opl.).....	83
Brug af flash (Flashfotografering) .....	84
Valg af en flashfunktion (Flashfunkt.).....	86
Superkontrol-/ LV-superkontrolpanelet.....	88
Ændring af ISO-følsomhed (ISO).....	91
Valg af fokusering (AF Funktion).....	91
Placering og angivelse af størrelse for AF-søgefelt (AF Felt).....	91
Valg af, hvordan kameraet måler lysstyrke (Måling).....	92
Ansigtsprioritet- AF/ øjeforvalgs-AF (  Ansigtsprioritet).....	92
Farvetilpasning (WB (hvidbalance)).....	94
Finjusteringer af hvidbalancen (WB-kompensation).....	96
Reducering af kamerarystelser (Billedstabil.).....	97
Optagelse med serieoptagelse/ selvudløser .....	98
Indstilling af sideforhold .....	98
Indstilling af lagringsmetoden for optagedata (  Gem indstillinger) .....	99
Indstillinger for billedfiler og billedstørrelser (   ).....	100
Opløsning, billedhastighed og komprimering (   ).....	101
Optagelse af film i slowmotion eller hurtigt bevægelse (film i slowmotion eller hurtigt bevægelse).....	104
Valg af en flashfunktion (Flashfunkt.).....	105


























Tilpasning af flashoutput (  ) .....	105
Billedbehandlingsfunktioner (Billedfunktion) .....	106
Tilpasning af generel farve (Farveskifter) .....	108
Effekter med "efterlad farve" (Delvis farve) .....	109
Finjustering af skarpheden (Skarphed) .....	110
Finjustering af kontrasten (Kontrast) .....	110
Finjustering af mætningen (Mætning) .....	110
Finjustering af farvetonen (Stemning) .....	111
Brug af filtereffekter på monotone billeder (Farvefilter) .....	112
Tilpasning af tonen af et monotont billede (Monokrom farve) .....	113
Justering af i-Enhance-effekter (Effekt) .....	113
Indstilling af farvegengivelsesformat (Farverum) .....	114
Ændring af lysstyrken for højlys og skygger (Højlys&Skygge-kontrol) .....	115
Tildeling af funktioner til knapper (Knapfunktion) .....	116














### 3. Gengivelse 126

■ <b>Visning af oplysninger under gengivelse</b> .....	126
Visning af oplysninger under gengivelse .....	126
Skift af informationsvisningen .....	127
■ <b>Visning af billeder og film</b> .....	128
Sådan finder du billeder hurtigt (indeks-/kalendervisning) .....	129
Zoom ind (gengivelseszoom) .....	129
Sådan roterer du billeder (Rotering) .....	130
Visning af film .....	130
Slettesikring af billeder (  ) .....	131
Overførsel af billeder (Kopier) .....	131
Sletning af billeder (Slet) .....	132
Valg af billeder til deling (Del valg) .....	132
Valg af flere billeder (  /Kopier Bill./Slet Valgte/ Del valg valgt) .....	133
Printbestilling (DPOF) .....	134
Tilføjelse af lyd til billeder (  ) .....	136
■ <b>Billedvisning via touchfunktioner</b> .....	137
Valg og slettesikring af billeder .....	138

## 4. Menufunktioner 139

- **Grundlæggende brug af menuer** ..... 139
- **Sådan bruges Optagemenu 1/ Optagemenu 2** ..... 141
  - Gendannelse af standardindstillinger (Nulstil) ..... 141
  - Lagring af indstillinger (Tildel Brugervalg) ..... 142
  - Billedbehandlingsfunktioner (Billedfunktion)..... 142
  - Indstillinger for billedfiler og billedstørrelser ( ) ..... 142
  - Digitalzoom (Digital telekonverter) ..... 143
  - Automatisk optagelse med fast interval (Intervalopt./ Time Lapse) ..... 144
  - Optagelse af en række billeder med forskellige indstillinger (Bracketing)..... 146
  - Optagelse af HDR-billeder (HDR) ..... 152
  - Optagelse af flere billeder i et enkelt billede (Multieksposering)..... 154
  - Keystone-korrigerig og perspektivstyring (Keystone-korrigerig)..... 156
  - Indstilling af Anti-Shock/lydløs optagelse (Anti-Shock []/ Lydløs [)..... 157
  - Indstilling af optagelse med høj opløsning (Optagelse m. høj opl.) ..... 158
- Længere lukkertider i klart lys (Live ND-optagelse) ..... 159
- **Brug af videomenuen**.....161
  - Valg af en eksponeringsfunktion (-funktion (filmeksponeringsfunktioner))..... 165
  - Reduktion af flimmer under LED-belysning ( Flimmerscanning) ..... 166
  - Opløsning, billedhastighed og komprimering ( ) ..... 167
  - Sådan tildeler du funktioner til forreste og bageste omskifter ( Drejefunktion) ..... 168
  - Indstillinger for lydoptagelse (Film ) ..... 169
- **Brug af Gengivemenuen**..... 170
  - Automatisk rotation af billeder i Portræt (højformat) til gengivelse () ..... 170
  - Retouchering af billeder (Rediger) ..... 170
  - Kombination af billeder (Billedoverbl.) ..... 172
  - Oprettelse af stillbilleder fra filmen (Optagelse af billeder i filmen)..... 173
  - Beskæring af film (Filmklipping) ..... 174
  - Sådan fjerner du beskyttelsen fra alle billeder (Nulstil)..... 175
  - annullering af en delingsordre (Nulstil Del valg) ..... 175
  - Kopiering af alle billeder (Kopiering Af Alt)..... 175

<b>Brug af indstillingsmenuen.....</b>	<b>176</b>	Kombineret autofokus og manuelt fokus (  AF+MF).....	200
Formatering af kortet (Kortopsætning).....	177	Sådan indstiller du fokus og eksponering med <b>AEL/AFL</b> -knappen (  AEL/AFL).....	201
Sletning af alle billeder (Kortopsætning).....	177	C-AF sporingsfølsomhed (  C-AF-følsomhed) .....	203
Indstillinger for trådløst LAN (Wi-Fi/Bluetooth-indstillinger) .....	178	C-AF søgefelt ved fokusstart (  C-AF med start i centrum)...	204
<b>Brug af "Min menu".....</b>	<b>179</b>	C-AF med prioritet i centrum (  C-AF-centerprioritet) .....	205
<b>Brug af specialmenuerne .....</b>	<b>181</b>	Sådan vælger du AF-udgangsposition (  Tilbage) ...	206
<b>A1</b> AF/MF .....	181	Valg af AF-søgefelt (  Vælg skærmindstillinger) .....	207
<b>A2</b> AF/MF .....	182	Aktivering af "nedefra og op" for Valg af AF-søgefelt (  Loop-indstillinger).....	208
<b>A3</b> AF/MF .....	183	Størrelse og placering af AF-søgefelt (  Søgefunktionsindstillinger)...	209
<b>A4</b> AF/MF .....	184	Sådan matcher du valg af AF-søgefelter til kameraorienteringen (  Retningsbestemt  ).....	210
<b>B1</b> Knap/hjul/håndtag .....	185	Objektivets fokusområde (AF begrænser).....	211
<b>B2</b> Knap/hjul/håndtag .....	185	Sådan finjusterer du autofokus (AF Fokus Just.).....	212
<b>C1</b> Udløser/  /Billedstabil.....	186	Assisteret manuelt fokus (MF Assistent) .....	215
<b>C2</b> Udløser/  /Billedstabil.....	186	Justering af fokus under eksponering (Bulb/Time Fokusering) .....	216
<b>D1</b> Disp/  )/PC .....	187	Multivælgerfunktion (  Midterknap).....	217
<b>D2</b> Disp/  )/PC .....	188		
<b>D3</b> Disp/  )/PC .....	189		
<b>D4</b> Disp/  )/PC .....	190		
<b>E1</b> Eksp/ISO/BULB/  .....	191		
<b>E2</b> Eksp/ISO/BULB/  .....	192		
<b>E3</b> Eksp/ISO/BULB/  .....	193		
<b>F</b>  Brugervalg .....	193		
<b>G</b>  /WB/Farve .....	194		
<b>H1</b> Optage/Slette .....	195		
<b>H2</b> Optage/Slette .....	196		
<b>I</b> EVF .....	196		
<b>J1</b>  Indstill.....	198		
<b>J2</b>  Indstill.....	198		

Multivælgervipning (  Retningstast).....	217	Lukkertiden, når flashen udløses automatisk (  X-Synkr./  Langs. Begr.).....	236
Sådan tildele du funktioner til forreste og bageste omskifter (  Drejefunktion) .....	218	Kombinationer af JPEG- billedstørrelser og komprimeringsgrader (  Valg) .....	236
Sådan tilpasser du Fn-håndtaget (  Fn-håndtagsfunktion).....	219	Indstilling af optagekort (Indstillinger for kortdrev).....	237
Indstillinger for hurtigfoto­grafering (  L Indstillinger/  H Indstillinger).....	220	Sådan gemmer du optikdata (Indst. for optikinfo.).....	239
Reduktion af flimmer (Flimmerreduktion) .....	222	Valg af søgerens visningsstil (EVF stil).....	240
Valg af kontrolpanels­kærme (  Kontrolindstillinger) .....	224	Visning af oplysninger i søgeren (  Info-indstillinger).....	241
Tilføjelse af informationsvisninger (  Info Indstill.).....	226	Indstillinger for knaptryk (Hold nede-tid).....	241
Sådan vælger du zoomværdi ved billedvisning (  Standardindst.) .....	229	Sådan korrigerer du fiskeøjeforvrængning (Fiskeøjekompensation).....	242
Hjælp til selvportræt (Hjælp til selvportræt) .....	229		
Visning af billeder fra kameraet på tv (HDMI).....	230		
Sådan vælger du USB-tilslutning (USB).....	231		
Opdateringsfrekvens ved Live Bulb (Live Bulb) .....	232		
Opdateringsfrekvens ved Live Time (Live Time) .....	232		
Valg af lukkertid (Kompositindstillinger).....	233		
Reduktion af flimmer under LED-belysning (  Flimmerscanning) .....	234		
Sådan finjusterer du eksponeringen (Eksponerings­skift).....	235		

## 5. Tilslutning af kameraet til eksterne enheder 244

- **Forholdsregler ved brug  
af Wi-Fi og Bluetooth® .....** 244
- **Tilslutning til smartphones  
via Wi-Fi.....** 245
- Installation af apps .....
- 245
- Tilslutning til smartphones  
(Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger) ....
- 246
- Tilslutning til et slukket kamera  
(Sluk Standby).....
- 249
- Kopiering af billeder til en  
smartphone .....
- 251
- Fjernfoto­grafering via en  
smartphone .....
- 253



Tilføjelse af positionsoplysninger til billeder .....	254	Sådan kopieres billeder til computeren (Hukommelse/ MTP).....	277
Sådan afbryder du forbindelsen .....	255		
<b>Tilslutning til computere via Wi-Fi.....</b>	<b>256</b>	<b>Strømforsyning af kameraet via USB (USB Power Delivery).....</b>	<b>278</b>
Installerer af program.....	256	<b>Tilslutning til tv'er eller eksterne skærme via HDMI.....</b>	<b>279</b>
Klargøring af computeren (Windows) .....	257	Sådan viser du billeder på et tv (HDMI).....	280
Pardannelse mellem computeren og kameraet (Nyt link) .....	258	Sådan bruger til tv-fjernbetjeningen (HDMI Kontrol) .....	282
Tilpasning af Wi-Fi-indstillinger ((  ) Wi-Fi Tilslut) .....	260		
Sådan uploader du billeder, når de tages .....	268		
Sådan afbryder du forbindelsen.....	270		
<b>Netværksindstillinger.....</b>	<b>272</b>	<b>6. Forsigtig .....</b>	<b>283</b>
Sådan skifter du adgangskode (Adgangskode for tilslutning).....	272	<b>Batteri og lader .....</b>	<b>283</b>
Sådan gendanner du Wi-Fi-/Bluetooth®-standardindstillingerne (Nulstil indstillinger) .....	273	<b>Brug af din oplader i udlandet .....</b>	<b>284</b>
<b>Tilslutning til computere via USB.....</b>	<b>274</b>	<b>Understøttede kort .....</b>	<b>284</b>
Kompatible computere .....	274	<b>Udskiftelig optik .....</b>	<b>285</b>
Installerer af program.....	274	<b>Objektiver med MF-kobling .....</b>	<b>286</b>
Sådan uploader du billeder, når de tages (  ).....	275	<b>Tilbehør (ekstraudstyr) .....</b>	<b>287</b>
Sådan tilslutter du kameraet til højhastighedsbehandling af RAW-billeder (  PC RAW) .....	276	Anbefalede eksterne flashenheder.....	287
		Trådløst styret flashfotografering.....	288
		Andre eksterne flash .....	290
		Vigtigt tilbehør .....	291
		<b>Systemdiagram.....</b>	<b>292</b>

<b>7. Information</b>	<b>294</b>
■ <b>Rengøring og opbevaring af kameraet</b> .....	<b>294</b>
Rengøring af kameraet.....	294
Hukommelse .....	294
Rengøring og kontrol af billedsensoren .....	295
Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner .....	295
■ <b>Tips og oplysninger om optagelse</b> .....	<b>296</b>
■ <b>Fejlmeddelelser</b> .....	<b>299</b>
■ <b>Standardindstillinger</b> .....	<b>301</b>
■ <b>Hukommelseskortkapacitet</b> .....	<b>316</b>
■ <b>Tekniske data</b> .....	<b>318</b>
<b>8. SIKKERHEDSFORSKRIFTER</b>	<b>321</b>
■ <b>SIKKERHEDSFORSKRIFTER...</b>	<b>321</b>
<b>9. Tilføjelser/ændringer som følge af firmwareopdateringen</b>	<b>326</b>
<b>Indeks</b>	<b>330</b>

## **Læs og følg "8. SIKKERHEDSFORSKRIFTER"**

Læs hele afsnit "8. SIKKERHEDSFORSKRIFTER" (s. 321), inden du bruger kameraet, så du undgår forkert betjening, som medfører beskadigelse af ejendom eller skader på dig selv eller andre.

Brug denne vejledning som reference for at sikre korrekt og sikker betjening af kameraet. Opbevar vejledningen et sikkert sted, når du har læst den.

Olympus kan ikke holdes ansvarlig for overtrædelser af lokale love og bestemmelser som følge af brug af dette produkt i et andet land eller område end der, hvor det blev købt.

- Brugen af disse funktioner i lande uden for salgsregionen kan muligvis være i strid med lokale bestemmelser vedr. trådløs funktionalitet – kontakt de lokale myndigheder inden brug. Olympus kan ikke holdes ansvarlig for eventuel manglende overholdelse af gældende lokale bestemmelser.

## **Trådløst LAN og Bluetooth®**

Kameraet har indbygget trådløst LAN og **Bluetooth®**. Brugen af disse funktioner i lande uden for salgsregionen kan muligvis være i strid med lokale bestemmelser vedr. trådløs funktionalitet – kontakt de lokale myndigheder inden brug. Olympus kan ikke holdes ansvarlig for eventuel manglende overholdelse af gældende lokale bestemmelser.

Deaktiver trådløst LAN og **Bluetooth®** i områder, hvor det ikke er tilladt at bruge disse funktioner. 📶 "Sådan slår du Wi-Fi/**Bluetooth®** fra" (s. 255, 271)

## **■ Brugerregistrering**

Du finder oplysninger om, hvordan du registrerer dine OLYMPUS-produkter, på OLYMPUS' hjemmeside.

# Funktionsindeks

Funktion	
Optagefunktion	41
Brugervalg	57
Visning på skærmen	39, 127
Søgevisning	240
Genvejsknapfunktioner	63
Live Kontroller	225
LV-superkontrolpanel	88, 90
Optagemenu 1	
Nulstil/Brg.def.funktioner	141
Billedfunktion	106, 142
100, 142	
Sideforhold	98
Digital telekonverter	143
/  (Drevfunktion)	78, 98
Intervalopt./Time Lapse	144
Optagemenu 2	
Bracketing	146
HDR	152
Multieksposering	154
Keystone-korrigering	156
Anti-Shock []/Lydløs []	157
Optagelse med høj opløsning	83, 158
Live ND-optagelse	159
Videomenu	
Funktionsindstillinger	
Funktion	165
Flimmerscanning	166





Funktion	
Specifikationsindstillinger	
167	
ISO Auto/Indst.	161
Støjfilter	161
WB	161
Alle	161
<sup>WB</sup> <sub>AUTO</sub> Behold varm farve	161
Billedfunktion	161
AF/IS-indstillinger	
AF Funktion	64, 91
C-AF-hastighed	162
C-AF-følsomhed	162
Billedstabil.	97
IS-niveau	162
Knap/hjul/håndtag	
Knapfunktion	116
Drejefunktion	163
Fn-håndtagets funktion	163
Udløserfunktion	163
El-zoomhastighed	163
Skærmindstillinger	
Kontrolindstillinger	164
Infoindstillinger	164
Tidskodeindstillinger	164
Skærm mønster	164
Visningsassistent	164
Film	169
HDMI-udgang	164






Funktion	
Gengivemenu	
	170
Rediger	170
Printbestill.	134
Nulstil	175
Nulstil Del valg	175
Kopiering Af Alt	175
Wi-Fi-forbindelse	247
Brugervalgt menu	
<b>A1</b> AF/MF	
AF Funktion	64
AF+MF	200
AEL/AFL	201
AF scanner	181
C-AF-følsomhed	203
C-AF med start i centum	204
Centervægtet C-AF	205
<b>A2</b> AF/MF	
Funktionsindstillinger	182
AF Felt Markør	182
Tilbage	206
Vælg skærminstillinger	207
Loop-indstillinger	208
Søgefunktionsindstillinger	209
Retningsbestemt	210
<b>A3</b> AF/MF	
AF-målknap	183
AF-begrænser	183
AF-hjælpelys	183
Ansigtvalg	92
AF Fokus Just.	183

Funktion	
<b>A4</b> AF/MF	
Indstilling for Stjernehimmel-AF	184
Forudindstil MF-afstand	184
MF Assistent	215
MF-kobling	184
Fokusring	184
Bulb/Time Fokusering	216
Nulstil objektiv	184
<b>B1</b> Knap/hjul/håndtag	
Knapfunktion	116
Midterknap	217
Retningstast	217
Drejefunktion	185
Drejerejning	185
Fn-håndtagets funktion	219
Fn-arm/Power-arm	185
<b>B2</b> Knap/hjul/håndtag	
El-zoomhastighed	185
-funktion	185
Lås	185
Lås	185
<b>G1</b> Udløser//Billedstabil.	
S-AF-udløserprioritet	186
C-AF-udløserprioritet	
L Indstillinger	220
H Indstillinger	
Flimmerreduktion	222
<b>G2</b> Udløser//Billedstabil.	
Billedstabil.	97
Billedstabil.	186
Halvvejs RIs med IS	186
Optik I.S. Priority	186

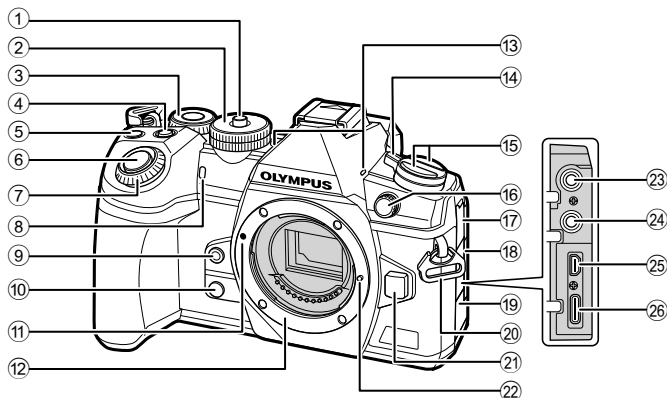
Funktion		
<b>D1</b> Disp/■)/)/PC		
Kontrolindstillinger	224	
Info Indstill.	226, 228	
Billedfunksionsvalg	187	
/☺ Indstillinger	187	
Multifunktionsindstillinger	187	
<b>D2</b> Disp/■)/)/PC		
LV Forøg	188	
Effekt LV funktion	188	
Billedhastighed	188	
LV makroindstillinger	188	
Q Standardindstilling	229	
Indstillinger	189	
<b>D3</b> Disp/■)/)/PC		
Anvend indstil.	189	
Peaking-indstillinger	189	
Histogramindstillinger	189	
Vejledning	189	
Hjælp til selvportræt	229	
<b>D4</b> Disp/■)/)/PC		
■)/)	190	
HDMI	230	
USB	190	
<b>E1</b> Eksp/ISO/BULB/☒		
EV-Trin	191	
ISO Trin	191	
ISO Auto/Indst.	191	
ISO-Auto	191	
Støjfilter	191	
Behandling med lav ISO-følsomhed	191	
Støjredukt.	192	

Funktion		
<b>E2</b> Eksp/ISO/BULB/☒		
Bulb/Time timer	192	
Live Composite-timer	192	
Bulb/Time monitor	192	
Live Bulb	232	
Live Time	232	
Kompositindstillinger	233	
Flimmerscanning	234	
<b>E3</b> Eksp/ISO/BULB/☒		
Måling	77	
AEL Læsning	193	
[.:.] Spotmåling	193	
Eksponerings-skift	193	
<b>F</b> ⚡ Brugervalg		
X-synkr.	236	
Langs. Begr.	236	
+☒	193	
+WB	193	
RC Styring	288	
<b>G</b> ⏪-/WB/Farve		
⏪- Anvend	100, 142, 236	
Pixeltal	100, 142, 236	
Skyggekomp.	194	
WB	94	
Alle WB☒	194	
WB AUTO Behold varm farve	94, 96	
Farverum	114	

Funktion		
<b>H1</b> Optage/Slette		
Indstillinger for kortdrev	237	
Filnavn	195	
Rediger Filnavn	195	
Valg af dpi	195	
Copyright Indstill.	195	
Indst. for optikinfo.	239	
<b>H2</b> Optage/Slette		
Hurtig sletning	196	
Slet RAW+JPEG	196	
Prioritering	196	
<b>I</b> EVF		
EVF auto skift	196	
EVF Justering	196	
EVF stil	240	
 Infoindstillinger	196	
EVF gitterindstillinger	197	
 Halvvejs ned	197	
S-OVF	197	
<b>I1</b>  Indstill.		
Pixel Mapping	295	
Tryk og hold-tid	198	
Justering af Niveau	198	
Touch-skærm indstill.	198	
Menugenkaldelse	198	
Fiskeøje-kompensation	242	

Funktion		
<b>I2</b>  Indstill.		
Batteriindstillinger	198	
LCD Lys	198	
Dvalefunktion	32	
Automatisk sluk	199	
Hurtig dvaletilstand	199	
Certificering	199	
<b>Y</b> Indstillingsmenu		
Kortopsætning	177	
 Indstillinger	33	
	35	
	176	
Optagekontrol	176	
Wi-Fi/Bluetooth-indstillinger	178	
Firmware	176	
Min menu	179	

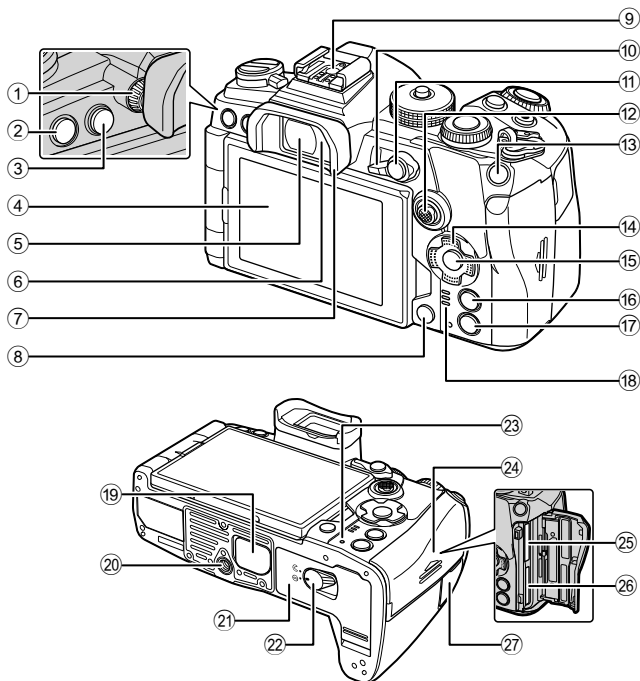
# Delenes navne



- |   |  |
|---|--|
| ① Omskifter ..... s. 41                                     | ⑮  -knap ..... s. 185  |
| ② Omskifter ..... s. 41                                     | <b>AF</b> (AF/målingsfunktion)-knap  |
| ③ Bagerste omskifter* ()                                    | ..... s. 64, 77  |
| ..... s. 44–50, 124, 128, 228                               | (serieoptagelse/selvudløser/flash)-knap ..... s. 78  |
| ④  (Eksponeringskompensation)-knap                          | ⑯ Ekstern flashterminal ..... s. 84  |
| ..... s. 45, 47, 49, 51, 68                                 | ⑰ Dæksel til mikrofonstik  |
| ⑤  (Film)/-knap ..... s. 59/s. 133                          | ⑱ Dæksel til hovedtelefonstik ..... s. 169   |
| ⑥ Lukkerknap ..... s. 42                                    | ⑲ Stikdæksel   |
| ⑦ Forreste omskifter* ()                                    | ⑳ Remholder ..... s. 19  |
| ..... s. 44–50, 75, 124, 128                                | ㉑ Udløserknap til optik ..... s. 30  |
| ⑧ Selvudløserlampe/<br>AF-hjælpelys ..... s. 78, 98/s. 183  | ㉒ Låsestift til optik  |
| ⑨  (Enkeltrykshvidbalance)-knap ... s. 95                   | ㉓ Mikrofonstik (stereoministik med en diameter på 3,5 mm til tredjepartsmikrofoner) ..... s. 169         |
| ⑩  (Preview)-knap ..... s. 117                              | ㉔ Hovedtelefonstik (stereoministik med en diameter på 3,5 mm til tredjepartshovedtelefoner) ..... s. 169 |
| ⑪ Markering til montering af optik ..... s. 28              | ㉕ HDMI-stik (type D) ..... s. 230  |
| ⑫ Bajonet (Fjern kameradækslet, før du sætter optikken på). | ㉖ USB-stik (type C) ..... s. 258, 275, 277   |
| ⑬ Stereomikrofon ..... s. 136, 169                          |  |
| ⑭ <b>ON/OFF</b> -greb ..... s. 32                           |  |

\* I denne vejledning repræsenterer ikonerne og handlinger, der udføres med forreste og bagerste omskifter.





- |  |  |
|--|--|
| ① Knap til søgerjustering ..... s. 38                            | ⑮ <b>OK</b> -knap ..... s. 88, 128, 139                          |
| ② <b>MENU</b> -knap ..... s. 139                                 | ⑯ <b>INFO</b> -knap ..... s. 39, 127                             |
| ③ <b>LV</b> (LV)-knap ..... s. 38                                | ⑰ <b>▶</b> (Gengive)-knap ..... s. 128                           |
| ④ Skærm (berøringsskærm)<br>..... s. 36, 38, 43, 88, 126, 137    | ⑱ Højtaler   |
| ⑤ Søger ..... s. 38, 240   | ⑲ PBH-dæksel ..... s. 24   |
| ⑥ Øjensensor   | ⑳ Stativgevind   |
| ⑦ Øjestykke ..... s. 291   | ㉑ Batteridæksel ..... s. 20                                      |
| ⑧ <b>⏏</b> (Slet)-knap ..... s. 132                              | ㉒ Batteridæksellås ..... s. 20                                   |
| ⑨ Flashsko ..... s. 84, 287                                      | ㉓ <b>CHARGE</b> -indikator<br>(batteriopladning) ..... s. 22     |
| ⑩ <b>Fn</b> -arm ..... s. 44–50, 219                             | ㉔ Kortdæksel ..... s. 26   |
| ⑪ <b>AEL/AFL/OFF</b> -knap (låseknap)<br>..... s. 77, 201/s. 131 | ㉕ Kortdrev 1 ..... s. 26   |
| ⑫ Multivælger ( <b>⊙/⊙</b> ) <sup>*1</sup> ..... s. 69, 72       | ㉖ Kortdrev 2 ..... s. 26   |
| ⑬ <b>ISO</b> -knap ..... s. 75, 226                              | ㉗ Dæksel til fjernudløserstik<br>(fjernudløserstik) ..... s. 291 |
| ⑭ Pileknap <sup>*2</sup> ..... s. 128                            |  |

\*1 Multivælgeren er designet til at kunne blive brugt på to måder. Du kan sætte en finger let på multivælgeren og dreje den ind den ønskede retning (**⊙**). Du kan også trykke ned midt på multivælgeren, som du ville gøre med en knap (**⊙**).

\*2 I denne manual repræsenterer **△ ▽ ◀ ▶**-ikonerne handlinger, der udføres med pileknappen.

## Udpakning af æskens indhold

Når kameraet købes, indeholder emballagen kameraet og nedenstående tilbehør. Kontakt forhandleren, hvor du købte kameraet, hvis noget mangler eller er ødelagt.



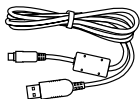
Kamera



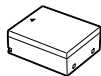
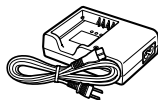
Kameradæksel\*

Øjestykke  
EP-12 \*Flashskoens  
dæksel\*

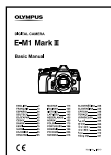
Rem



USB-kabel CB-USB11

Genopladeligt  
lithiumionbatteri BLH-1Oplader BCH-1 til  
lithiumionbatterier

Kabelklips CC-1



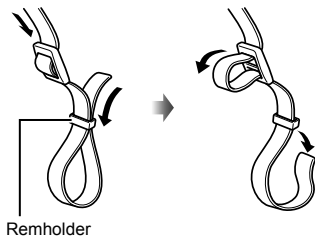
Brugervejledning

- Garantibevis

\* Kameradækslet, øjestykket og flashskoens dæksel er enten monteret på eller indsat i kameraet.

## Montering af remmen

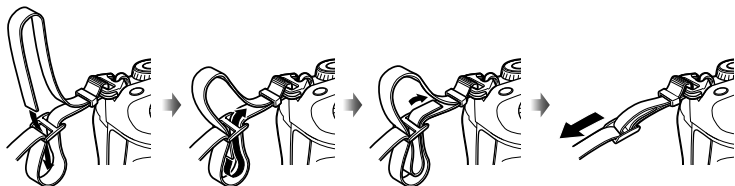
- 1 Inden du monterer remmen, skal du trække enden ud af remholderen og løsne remmen som vist.



- 2 Før enden af remmen gennem kameraøjet og tilbage gennem remholderen.



- 3 Før enden af remmen gennem spændet, og spænd den som vist.

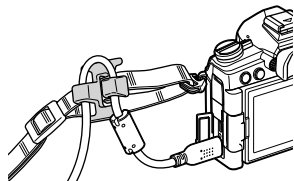


- Fastgør den anden ende af remmen til det andet kameraøje.
- Når du har fastgjort remmen, skal du trække den stram, så den ikke kan løsne sig.

### Montering af kabelklipsen

Sæt først kabelklipsen på kablet, og monter den derefter på remmen.

Kabelklipsen kan også fastgøres på remholderen.



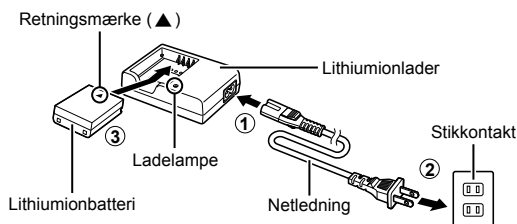
# Opladning og isætning af batteriet

## 1 Oplad batteriet.

### Ladelampe

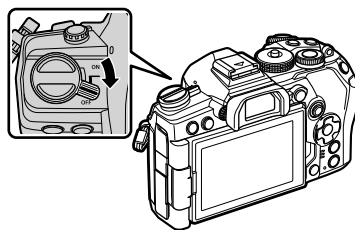
Opladning i gang	Under 50 %	Blinker orange 1 gang/sek.
	Over 50 % Under 80 %	Blinker orange 2 gange/sek.
	Over 80 % Under 100 %	Blinker orange 3 gange/sek.
Opladning afsluttet		Lyser grønt
Opladningsfejl		Blinker grønt 5 gange/sek.

(Opladetid: ca. 2 timer)

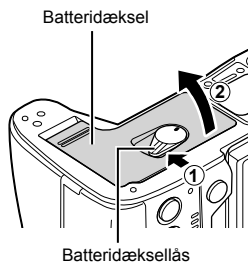


- Tag laderen fra når opladningen er fuldført.
- Batterierne i kameraet bliver opladet, når kameraet sluttes til en ekstern enhed via USB. 📖 "Opladning via USB" (s. 22)

## 2 Kontrollér, at kameraet er slukket.

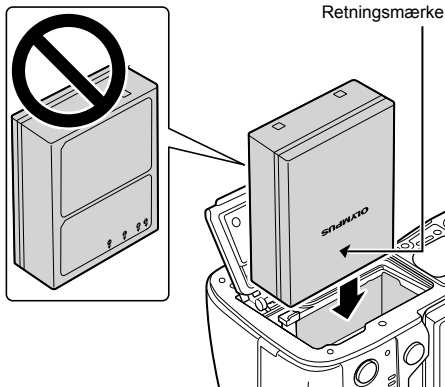


### 3 Åbn batteridækslet.



### 4 Isætning af batteriet.

- Brug udelukkende BLH-1-batterier (s. 18, 320).



### 5 Luk batteridækslet.

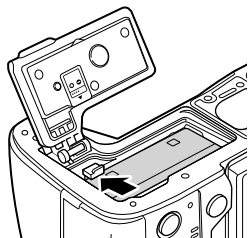


- Det anbefales at medbringe et ekstra batteri ved længerevarende optagelse, hvis det aktuelle batteri opbruges.
- Læs også "Batteri og lader" (s. 283).

#### ■ Udtagning af batteriet

Sluk for kameraet, før du åbner eller lukker batteridækslet. For at fjerne batteriet skal du først skubbe batterilåseknappen i pilens retning og derefter fjerne batteriet.

- Kontakt en autoriseret forhandler eller et servicecenter, hvis du ikke kan fjerne batteriet. Brug ikke magt.
- Fjern aldrig batterier eller hukommelseskort, mens indikatoren for, at hukommelseskortet er i brug (s. 36, 37), lyser.




## Brug af eksterne strømkilder

1

Forberedelse

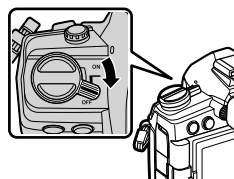
### Tilslutning via USB

Batteriet i kameraet bliver opladet, når kameraet er tilsluttet via et USB-kabel til en USB-enhed såsom en computer eller en USB-netadapter (ekstraudstyr) såsom F-5AC. Batteriet oplades kun, når kameraet er slukket.

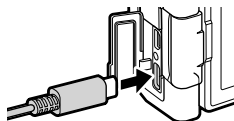
Enheder, der understøtter USB Power Delivery (USB PD)-standarden, kan bruges til at strømforsyne kameraet.  "Strømforsyning af kameraet via USB (USB Power Delivery)" (s. 278)

#### ■ Opladning via USB

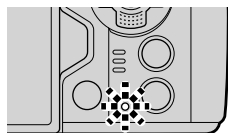
1 Kontrollér, at kameraet er slukket.



2 Tilslut kameraet til den eksterne enhed via USB.




- **CHARGE**-lampen lyser ved opladning. Ladetiden varierer afhængigt af USB-enhedens udgangsstrøm. Lampen slukker, når batterierne er fuldt opladede.



3 Opladningen standser, når der tændes for kameraet.

- Batteriet bliver ikke opladet via USB, når kameraet er tændt.
- I tilfælde af fejl under opladningen vil **CHARGE**-lampen blinke. Afbryd USB-kablet, og tilslut det igen.
- USB-opladning er mulig, når batteritemperaturen er mellem 0 og 40 °C.
- Batterier, der er sat i HLD-9-batteriholdere (ekstraudstyr), oplades ikke (s. 24).



- Strømforsyningen ophører, når batteriet er ladet op. Afbryd USB-kablet, og tilslut det igen for at genoptage opladning.
- Batteriet bliver ikke ladet op, mens kameraet er slukket, hvis billeder bliver uploadet til en smartphone via Wi-Fi (automatisk upload i baggrunden).  "Tilslutning til et slukket kamera (Sluk standby)" (s. 249)

## ■ Strømforsyning af kameraet via USB

Kameraet kan strømforsynes ved hjælp af mobile batterier eller lignende enheder via USB. Enhederne skal:

Standard: Overholde USB Power Delivery (USB PD)-standarden

Udgangsspænding: Have en nominel udgangsspænding på 9 V 3 A, 15 V 2 A eller 15 V 3 A

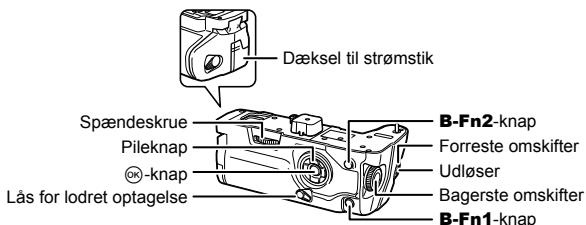
Se flere oplysninger på side "Strømforsyning af kameraet via USB (USB Power Delivery)" (s. 278).

## HLD-9 Batteriholder

En ekstra HLD-9-batteriholder kan bruges til at forsyne kameraet med strøm i længere perioder. Du kan tildele funktioner til pileknappen og knappen **B-Fn** ved hjælp af kameraets [Knapfunktion]-indstillinger. Netadapteren (ekstraudstyr) kan anvendes med HLD-9.

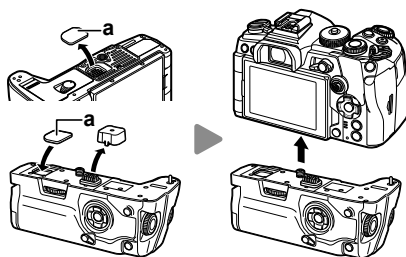
Sørg for, at kameraet er slukket, når du sætter batteriholderen på eller fjerner den.

### ■ Delbetegnelser



### ■ Montering af holderen

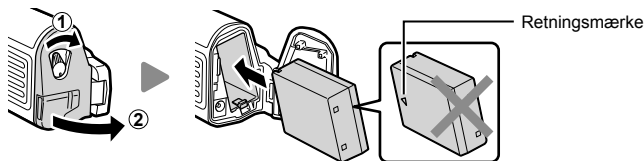
Fjern PBH-dækslet (a) i bunden af kameraet, inden HLD-9 sættes på. Når HLD-9 er monteret, skal du sikre dig, at spændeskruen er godt spændt. Sæt PHB-dækslet på kameraet, når HLD-9 ikke anvendes.



Gem PBH-dækslet (a) i HLD-9.

### ■ Isætning af batteri

Brug et BLH-1-batteri. Sørg for at låse batteridækslet, når batteriet er sat i.



- Batteriniveauiндикаторen på skærmen (s. 32) viser **PBH**, hvornår kameraet får strøm fra batteriet i HLD-9.

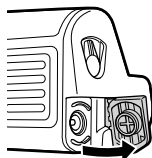





## ■ Brug af netadapteren (AC-5)

Åbn dækslet til strømstikket, og sæt AC-5-netadapteren (ekstraudstyr) i stikket.

- USB-netadapteren kan ikke bruges til at oplade kameraets batteri.



## ■ Brug af knapperne

De roller, som pileknappen og **B-Fn**-knappen skal udføre på HLD-9, kan vælges med elementet [Knapfunktion].  "Tildeling af funktioner til knapper (Knapfunktion)" (s. 116)

## ■ Vigtigste tekniske data (HLD-9)

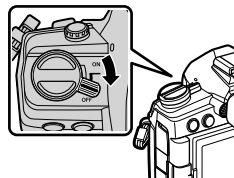
Strømforsyning	Batteri: BLH-1-lithiumionbatteri × 1 AC-strømforsyning: AC-5 netadapter
Mål	Ca. 132,7 mm (B) × 55,8 mm (H) × 66,0 mm (D)
Vægt	Ca. 255 g (uden batteri og stikdæksel)
Stænkfasthed (når på kamera)	Type Svarende til IEC-standardpublikation 60529 IPX1

- Anvend kun det tilhørende batteri og netadapter. Manglende overholdelse kan medføre tilskadekomst, produktskade og brand.
- Brug ikke fingernegle til at dreje spændeskruen. Det kan medføre personskade.
- Betjen kameraet inden for intervallet af garanterede driftstemperaturer.
- Kameraet må ikke bruges eller opbevares i støvede eller fugtige omgivelser.
- Du må ikke røre de elektriske kontakter.
- Brug en tør, blød klud til at rengøre terminalerne. Brug ikke en fugtig klud eller organiske opløsningsmidler som malingsfortynder eller benzen til at rengøre produktet.
- Tag batterierne ud af kameraet, hvis kameraet ikke skal anvendes i en måned eller længere. Batteriernes levetid forkortes, hvis de efterlades i kameraet i længere tid, og du risikerer, at de ikke længere virker.

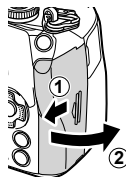
## Isætning af kortet

Kameraet kan anvende tredjeparts SD-, SDHC- eller SDXC-hukommelseskort, der overholder SD (Secure Digital)-standarden. Læs "Understøttede kort" (s. 284) inden brug.

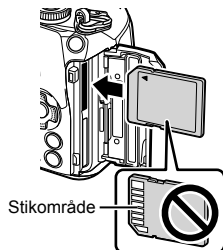
- 1 Kontrollér, at kameraet er slukket.



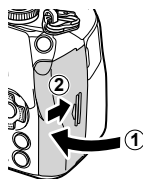
- 2 Åbn kortdækslet.
  - Kameraet har to kortdrev.



- 3 Stik kortet ind, indtil det låser på plads.
  - Tryk ikke for hårdt for at isætte et beskadiget eller deformeret kort. Dette kan beskadige kortåbningen.



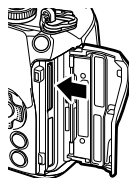
- 4 Luk kortdækslet.
  - Luk dækslet, indtil der høres et klik.
  - Sørg for, at kortdækslet er lukket, før kameraet bruges.
  - Kort skal formateres med dette kamera, før de tages i brug (s. 177).



## ■ Udtagning af kortet

Tryk kortet ind for at få det skubbet ud. Tag kortet ud.

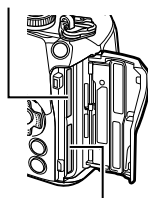
- Sørg for, at kameraet er slukket, før du fjerner hukommelseskort.
- Fjern aldrig batterier eller hukommelseskort, mens indikatoren for, at hukommelseskortet er i brug (s. 36, 37), lyser.



Kortdrevene 1 og 2 understøtter forskellige typer hukommelseskort.

- Drev 1: Understøtter UHS-II og UHS-I
- Drev 2: Understøtter UHS-I\*
- \* UHS-II-kort fungerer som UHS-I-kort, når de er sat i drev 2.

Kortdrev 1



Kortdrev 2

## Brug af to hukommelseskort

Hvis der er isat to hukommelseskort, kan du vælge, hvordan hvert kort skal anvendes.

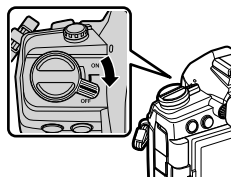
Brugervalgt menu > [Indstillinger for kortdrev] (s. 237)

- Optag kun til det valgte kort
- Optag til det valgte kort, indtil det er fyldt, optag derefter til det andet kort
- Optag billeder i forskellige størrelser eller kompressioner til forskellige kort
- Optag kopier af hvert billede til begge kort

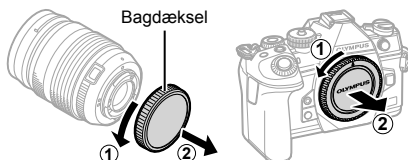
## Montering af optikken på kameraet

- Se side 285 for at få oplysninger om kompatible optikker.

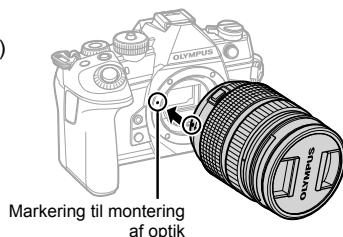
**1** Kontrollér, at kameraet er slukket.



**2** Fjern det bageste dæksel fra optikken og dækslet fra kameraet.

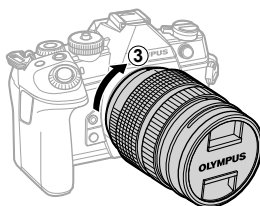


**3** Sørg for, at kameraets (røde) monteringsmærke passer med det (røde) isætningsmærke på optikken, og sæt derefter optikken på kamerahuset.

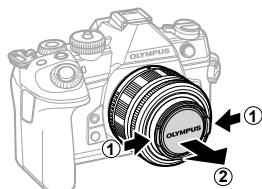
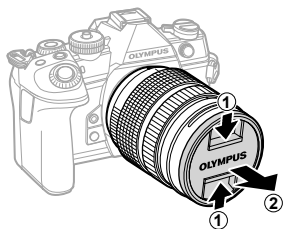


**4** Drej optikken med uret, indtil du hører et klik (retningen angives af pilen ③).

- Du må ikke trykke på optikkens udløserknop.
- Rør ikke ved kameraets indvendige dele.

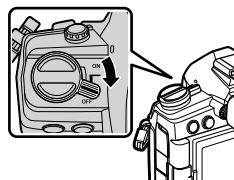


**5** Fjern forreste dæksel på optikken.



## Afmontering af objektiver

- 1 Kontrollér, at kameraet er slukket.

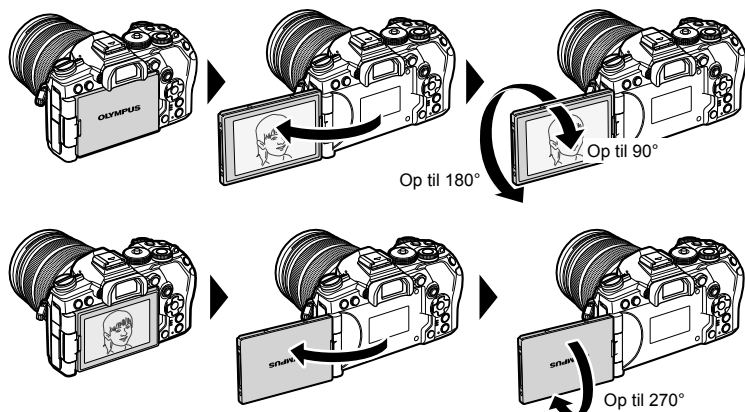


- 2 Hold optikkens udløserknop trykket ind, og drej optikken som vist.



## Brug af skærmen

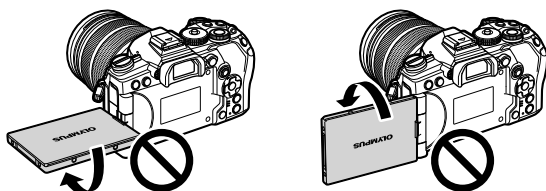
Drej skærmen for at lette anvendelsen. Vinklen på skærmen kan indstilles, så den passer til optageforholdene.



1

Forberedelse

- Drej skærmen forsigtigt inden for bevægelsesområdet. Forsøg på at dreje skærmen længere end bevægelsesgrænserne kan beskadige kontakterne.

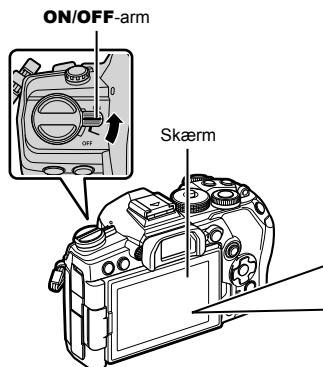


- Kameraet kan konfigureres til at vise et spejlbillede af visningen gennem objektivet eller automatisk zome motoriserede zoomobjektiver helt ud, når skærmen drejes for at optage selvportrætter. ➤ "Hjælp til selvportræt (Hjælp til selvportræt)" (s. 229)

## Sådan tændes kameraet

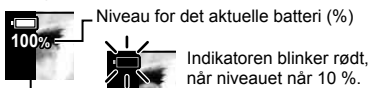
### 1 Flyt **ON/OFF**-armen til positionen **ON**.

- Skærmen tændes, når kameraet tændes.
- Flyt armen tilbage til positionen **OFF** for at slukke for kameraet.



### Batteriniveau

Kameraet viser niveauet for det batteri, der er i brug. Batteriniveauet vises i trin à 10.



- **Fn**-håndtaget kan konfigureres til at tænde/slukke for kameraet via indstillingen [Fn-håndtag/Tænd-håndtag] (s. 185) i Brugervalgt menu **B1**.

## Dvalefunktion

Hvis ingen kontrolelementer betjenes i en nærmere defineret periode, lukker kameraet automatisk ned for driftsfunktionerne for at spare på batteriet. Dette kaldes "dvalefunktion".

- Når kameraet går i dvale, slukker skærmen, og alle funktioner afbrydes. Kameraet vækkes igen ved at trykke på udløseren eller -knappen.
- Hvis kameraet ikke betjenes i en nærmere bestemt periode efter at være gået i dvalefunktion, slukker kameraet automatisk. Kameraet skal herefter tændes igen.
- Kameraet er muligvis længere om at tænde fra dvalefunktion, hvis [Til] (aktiveret) er valgt for [Wi-Fi/Bluetooth-indstillinger] > [Standby]. "Tilslutning til et slukket kamera (Standby)" (s. 249)
- Forsinkelsen, før kameraet går i dvalefunktion eller slukker automatisk, kan indstilles i Brugervalgt menu **J2** > [Dvalefunktion] (s. 199), [Automatisk sluk] (s. 199)

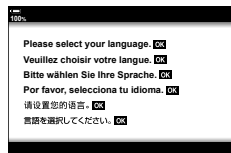


## Indledende opsætning

Når du tænder kameraet første gang, skal du udføre den indledende opsætning ved at vælge et sprog og indstille klokkeslættet på kameraet.

- Informationer om dato og tid registreres på kortet sammen med billederne.
- Dato og tid indgår også i filnavnet. Vær sikker på, at den korrekte dato og tid er indstillet på kameraet inden brug. Nogle funktioner kan ikke bruges, hvis dato og tid ikke er indstillet.

- 1 Tryk på **OK**-knappen, når dialogboksen for indledende opsætning vises, og du bliver bedt om at vælge sprog.



- 2 Markér det ønskede sprog med forreste eller bagerste omskifter eller **△ ▽ <|>**-knapperne på piletasterne.

- Dialogboksen til valg af sprog har to sider med muligheder. Brug forreste eller bagerste omskifter eller **△ ▽ <|>**-knapperne på piletasterne til at flytte markørerne mellem sider.



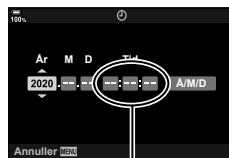
- 3 Tryk på **OK**-knappen, når det ønskede sprog er markeret.

- Hvis du trykker på udløseren, inden du trykker på **OK**-knappen, vender kameraet tilbage til optagetilstand, og der vælges ikke noget sprog. Du kan udføre den indledende opsætning ved at slukke og tænde kameraet igen for at få vist dialogboksen til indledende opsætning igen og starte processen forfra fra trin 1.
- Sproget kan til enhver tid ændres på **Y**-indstillingsmenuen. **Y** "Sådan gør du, hvis du ikke kan læse displayet" (s. 35)



#### 4 Indstil dato, tid og datoformat.

- Brug <|>-knapperne på piletasten til at markere elementer.
- Brug Δ ▽-knapperne på piletasten til at ændre det markerede element.
- Uret kan til enhver tid justeres fra ⚙-indstillingsmenuen.  
 🖱️ ⚙ Indstillingsmenu > [🕒 Indstillinger] (s. 176)
- Tryk på ⏹-knappen, når du er færdig med at udføre indstillingerne.



Tiden angives i 24-timers format.

#### 5 Fremhæv en tidszone med Δ ▽-knapperne, og tryk på ⏹-knappen.

- Tryk på **INFO**-knappen for at slå sommertid til eller fra.

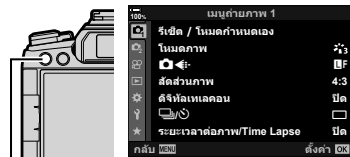
#### 6 Tryk på ⏹-knappen for at indstille uret.

- Hvis batteriet tages ud af kameraet, og kameraet ikke bruges et stykke tid, gendannes standardindstillingerne for dato og tid eventuelt.
- Det kan også være nødvendigt at justere billedhastigheden, inden du optager film.  
 🖱️ 🎥 Videomenu > [🎛️ Specifikationsindstillinger] > [🎛️ ⏪] (s. 167)





## Sådan gør du, hvis du ikke kan læse displayet

Hvis du ser ukendte tegn eller ord på andre sprog, har du muligvis ikke valgt det ønskede betjeningssprog. Følg disse trin for at vælge et andet sprog.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.







MENU-knap

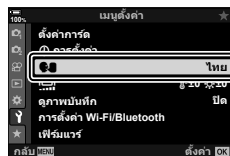
- 2 Fremhæv fanen  (Setup) med   på piletasterne, og tryk på -knappen.








Pileknap

-knap

- 3 Fremhæv  med  -knapperne, og tryk på -knappen.



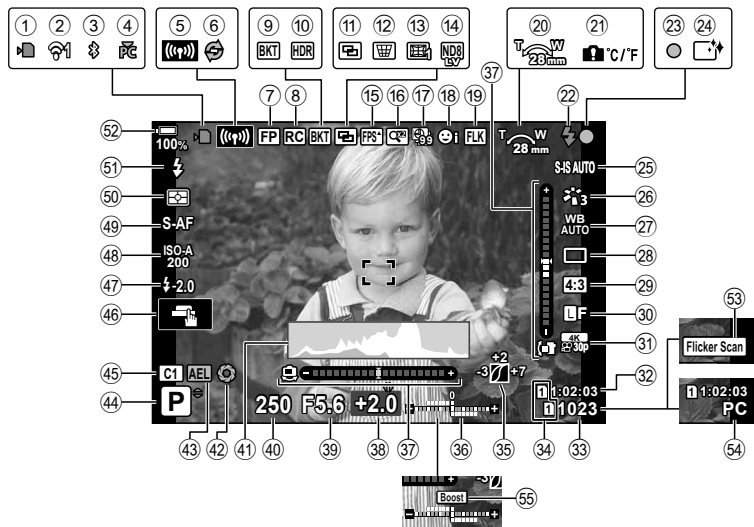
- 4 Fremhæv det ønskede sprog med    -knapperne, og tryk på -knappen.



# 2 Optagelse

## Visning af oplysninger under optagelse

### Visning på skærmen under stillfotografering



### Visning på skærmen i filmfunktion



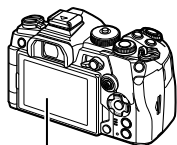
- ① Kortsymbol..... s. 21, 27
- ② Status for trådløs LAN-forbindelse..... s. 245, 256
- ③ Aktiv **Bluetooth**<sup>®</sup>-forbindelse..... s. 246
- ④ Aktiv forbindelse til computeren (Wi-Fi)..... s. 256
- ⑤ Trådløs LAN-forbindelse..... s. 247, 270
- ⑥ Prof. fotografering aktiv..... s. 81
- ⑦ Super FP flash..... s. 287
- ⑧ RC-funktion..... s. 288
- ⑨ Bracketing..... s. 146
- ⑩ HDR..... s. 152
- ⑪ Multieksposering..... s. 154
- ⑫  Keystone-korrigering..... s. 156
- ⑬ Fiskeøjekompensation..... s. 242
- ⑭ Live ND-filterfotografering..... s. 159
- ⑮ Høj billedhastighed..... s. 188
- ⑯ Digital telekonverter..... s. 143
- ⑰ Optagelse over tidsforløb..... s. 144
- ⑱ Ansigtsvalg/Øjeforvalg..... s. 92
- ⑲ Flimmerfri optagelse..... s. 223
- ⑳ Retning af zoomfunktion/brændvidde
- ㉑ Advarsel om for høj/lav indvendig temperatur..... s. 300
- ㉒ Flash..... s. 84  
(blinker: lader op, lyser konstant: opladning udført)
- ㉓ AF-bekræftelsesmærke..... s. 42
- ㉔ Støvreduktion..... s. 295
- ㉕ Billedstabil..... s. 97
- ㉖ Billedfunktion..... s. 106, 142
- ㉗ Hvidbalance..... s. 94
- ㉘ Drevfunktion (enkeltbilledoptagelse/ serieoptagelse/selvudløser/ vibrationsreduktion/lydløs fotografering/ Prof. fotografering/Optagelse m. høj opl.)..... s. 78–83, 98
- ㉙ Sideforhold..... s. 98
- ㉚  Billedkvalitet..... s. 100, 142
- ㉛  Billedkvalitet..... s. 101
- ㉜ Resterende optagetid..... s. 317
- ㉝ Antal billeder, der kan gemmes..... s. 316
- ㉞ Indstillinger for kortdrev  
Top:  Gem drev..... s. 237  
Bund:  Gem indstillinger..... s. 99
- ㉟ Højlys&Skygge-kontrol..... s. 115
- ㊱ Øverst: Flashintensitetsindikator... s. 105  
Nederst: Eksponeringskompensation..... s. 68
- ㊲ Niveaumåler..... s. 40
- ㊳ Eksponeringskompensationsværdi..... s. 68
- ㊴ Blændeværdi..... s. 44–50
- ㊵ Lukkertid..... s. 44–50
- ㊶ Histogram..... s. 39
- ㊷ Preview..... s. 117
- ㊸ AE-lås..... s. 77, 201
- ㊹ Optagefunktion..... s. 41\_60
- ㊺ Brugervalg..... s. 57, 142
- ㊻ Touchbetjening..... s. 43
- ㊼ Flashintensitet..... s. 105
- ㊽ ISO-følsomhed..... s. 7591
- ㊾ AF Funktion..... s. 6491
- ㊿ Målingsfunktion..... s. 77
- 1 Flashfunkt..... s. 86
- 2 Batteriniveau..... s. 32
- 3 Flimmerscanning..... s. 234
- 4 Aktiv forbindelse til computeren (USB)..... s. 274
- 5 LV Forøg..... s. 188
- 6 Lydoptagelsesniveau \*..... s. 61, 169
- 7 Headsettets lydstyrke \*..... s. 61, 169
- 8 Måler for optageniveau..... s. 169
- 9  Visningsassistent..... s. 164
- 10 Optagelse af filmlyd..... s. 169
- 11  funktion (filmeksposeringsfunktion)..... s. 165
- 12 Optagetid (vises under optagelse)..... s. 59
- 13 Tidskode..... s. 164
- 14 Fanebladet Lydløse betjeningslementer..... s. 61

\* Viser ved indstilling af [ VOL] og [ VOL].  "Touchfunktioner (Lydløse betjeningslementer)" (s. 61) og [ Drejefunktion] (s. 163)

## Skift mellem visninger

Kameraet bruger en øjensensor til automatisk at skifte mellem skærmens og søgerens displays. Live View-displayet på skærmen og søgeren viser også oplysninger om kameraindstillinger. Du kan styre, hvordan der skal skiftes mellem de enkelte displays, og vælge, hvilke oplysninger der skal vises.

### Billedkomposition på skærmen



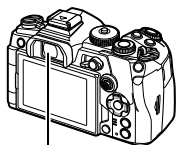
Skærm



Før søgeren  
op til øjet.



### Billedkomposition i søgeren



Søger



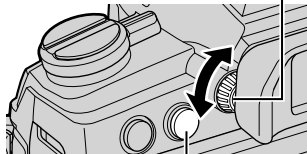
Live View vises på skærmen.



Søgeren aktiveres automatisk, når du fører den op til øjet. Når søgeren lyser op, slukkes skærmen.

- Hvis søgeren ikke er i fokus, skal du sætte søgeren til øjet og fokusere skærmen ved at dreje knappen til søgerjustering.
- Når du trykker på **|O|** (LV)-knappen, skifter skærmens display fra Live View til superkontrolpanelet. Når du sætter øjet mod søgeren, kan du se visningen gennem optikken. Skærmen slukkes.
- Du kan se optageoplysninger ved at trykke på **INFO**-knappen, når superkontrolpanelet vises (s. 40).

Knap til søgerjustering



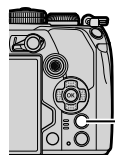
**|O|**-knap (LV)



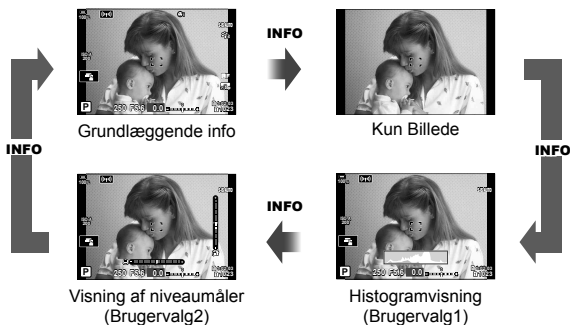
- Menuerne indeholder indstillinger til skift mellem de enkelte displays og visning af søgeren.  
**|O|** **☑** Brugervalgt menu **|** > [EVF auto skift] (s. 196), [EVF stil] (s. 240)

## Skift af informationsvisningen

Du kan ændre de oplysninger, der vises på skærmen under optagelse, med **INFO**-knappen.



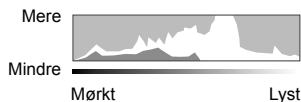
INFO-knap



- De punkter, der vises på de to displays Brugervalg 1 og Brugervalg 2, kan vælges via [Info/Info Indstill.] > [LV-Info] (s. 227).
- De oplysninger, der vises i Filmtilstand (⊞), kan afvige fra det, der vises i tilstanden Billedtagning. [Info] Videomenu > [Info] Displayindstil > [Info] Info Indstill.] (s. 164)
- Informationsskærmene kan flyttes i alle retninger ved at dreje på omskifteren, mens **INFO**-knappen holdes nede.
- Hvis du vil vælge, hvilke punkter der skal vises, når du trykker udløseren halvt ned, skal du fremhæve [Kun Billede] i menuen [LV-Info] og trykke på ▶.

### Histogramvisning

Et histogram, der viser lysstyrkefordelingen i billedet. Den vandrette akse viser lysstyrken, og den lodrette akse viser antal pixel for hvert lysstyrkeniveau i billedet. Områder, der er over den øvre grænse under optagelse, vises i rødt, mens områder, der er under den nedre grænse, vises i blå, og området, der måles med brug af spotmåling, vises i grønt. Du kan selv vælge de øvre og nedre grænser.



[Info] ⚙️ Brugervalgt menu [D3] > [Histogramindstilling] (s. 189)

### Højlys og skygger

Højlys og skygger, som er defineret i henhold til de øvre og nedre grænser for histogramvisningen, vises med rødt og blå. Du kan selv vælge de øvre og nedre grænser.

[Info] ⚙️ Brugervalgt menu [D3] > [Histogramindstilling] (s. 189)

### Visning af niveaumål.

Angiver kameraets retning. "Vipperetningen" vises på den lodrette bjælke, og "horisontretningen" vises på den vandrette bjælke.

- Niveaumåleren er kun ment som en vejledning.
- Kalibrer niveaumåleren, hvis du ikke mener, at den er helt lige og lodret længere.  
☞ ⚙ Brugervalgt menu **11** > [Justering Af Niveau] (s. 198)

### Optageoplysninger

Du kan se optageoplysninger ved at trykke på **INFO**-knappen, når superkontrolpanelet vises (s. 88). Tryk på **INFO**-knappen igen for at vende tilbage til superkontrolpanelet.

- Du kan skjule optageoplysninger via funktionen [☑/Info Indstill.] > [LV OFF-Info] (s. 227)  
⚙ Brugervalgt menu **D1**.



Superkontrolpanel

INFO

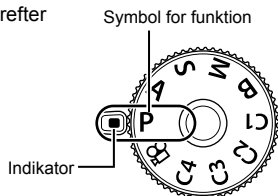


Optageoplysninger




## Billedoptagelse

Brug omskifteren til at vælge optagefunktion, og tag derefter billedet.



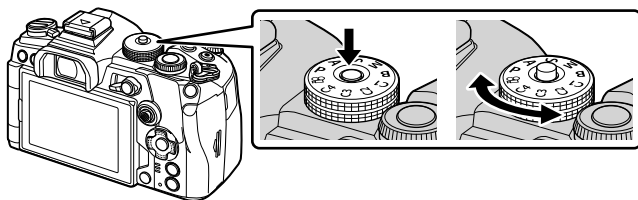
### ■ Typer af optagefunktioner

Se i det følgende, hvordan du bruger de forskellige optagefunktioner.

<b>P</b>	Program AE (s. 44)
<b>A</b>	Blændeforvalgt AE (s. 46)
<b>S</b>	Lukkertidsforvalgt AE (s. 48)
<b>M</b>	Manuel eksponering (s. 50)
<b>B</b>	Bulb/time (s. 52)
	Live komposit (s. 54)
<b>C1/C2/C3/C4</b>	Brugervalg (s. 57)
	Film (s. 60)

**1** Tryk på omskifterlåsen for at låse den op, og drej derefter til den funktion, du vil bruge.

- Omskifteren er låst, når låsen er trykket ned. Hver gang der trykkes på omskifterlåsen, skiftes der mellem låst/frigjort.

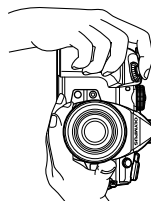


**2** Komponer billeder.

- Sørg for, at dine fingre eller kameraets rem ikke dækker flashen eller AF Hjælpelys.



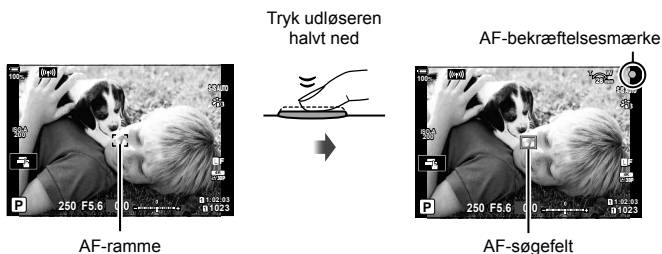
Landskabsposition



Portrætposition

### 3 Stil skarpt.

- Tryk forsigtigt udløseren ned til den første position (tryk udløseren halvt ned). AF-indikatoren (●) vises, og der vises en grøn ramme (AF-søgefelt) i fokuseringsområdet.



- Hvis kameraet ikke kan fokusere, blinker AF-bekræftelsesmærket (s. 296).
- AF-rammen varierer alt efter den indstilling, der er valgt for AF-målfunktion. Det område, der dækkes af AF-søgefeltet, kan vælges på displayet til valg af AF-mål (s. 69). AF-rammen vises ikke, hvis  $\text{ALL}$  (alle mål) er valgt for AF-målfunktionen.

### 4 Udløs lukkeren.


- Tryk lukkeren helt ned (fuldstændigt).
- Kameraet udløser lukkeren og tager et billede.
- Du kan fokusere og tage billeder ved hjælp af touch-funktionerne. "Optagelse med touchskærmfunktioner" (s. 43)

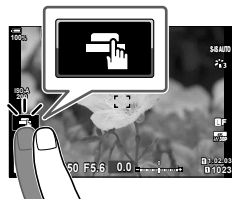
#### Sådan trykkes lukkeren halvt ned og helt ned










Lukkeren har to positioner. At trykke lukkeren forsigtigt ned til den første position og holde den dér kaldes at "trykke lukkeren halvt ned", og at trykke lukkeren helt ned til den anden position kaldes at "trykke lukkeren helt ned".



## Optagelse med touchskærmfunktioner


Tryk på  for at skifte mellem indstillingerne for touchskærm.

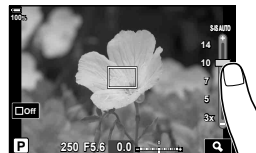


-  Tryk på et motiv for at fokusere og aktivere udløseren automatisk. Denne indstilling er ikke tilgængelig i funktionen **B** (bulb), i funktionen  (film), eller når /AF eller /AF MF er valgt for AF Funktion (s. 64).
-  Betjening af touch-skærm er deaktiveret.
-  Tryk for at vise et AF-søgefelt og fokusere på motivet i det valgte område. Du kan bruge touch-skærmen til at vælge fokusrammens placering og størrelse. Der kan tages billeder ved at trykke på lukkeren.
-  Tryk for at vælge det motiv, der skal fokuseres på, når der registreres flere portrætmotiver.  vises, når der er valgt en anden funktion end [Ansigtsforvalg fra] for [Ansigtsforvalg] (s. 92, 183). Det er ikke muligt at vælge motiver, når billedhastigheden  $\frac{FPS}{60P}$  (optagelse af film i høj hastighed) er valgt i funktionen  (film) (s. 103).


### ■ Forhåndsvisning af motivet ()

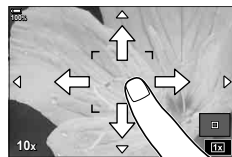
#### 1 Tryk på motivet på skærmen.




- Der vises et AF-søgefelt.
- Brug skyderen til at vælge feltets størrelse.
- Tryk på  for at slukke for visningen af AF-søgefelt.



#### 2 Brug skyderen til at vælge størrelsen af AF-søgefeltet, og tryk derefter på for at zoome ind på rammens position.

- Brug fingeren til at rulle i displayet, når billedet er zoomet ind.
- Tryk på  for at annullere zoom-visningen.



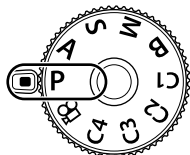
- Touch-skærmen kan ikke betjenes i følgende situationer.
  - På displayet Enkelttryk WB til registrering af hvidbalance, og mens der bruges knapper eller omskiftere.
- Rør ikke ved skærmen med dine negle eller andre skarpe genstande.
- Handsker eller skærmbeskyttelse kan forstyrre betjeningen af touch-skærmen.
- Du kan deaktivere brug af touchfunktionaliteten.   Brugervalgt menu  > [Touch-skærm indstill.] (s. 198)

## Sådan lader du kameraet vælge blændeværdi og lukkertid

(P: Program-AE)

Kameraet indstiller den optimale blændeværdi og lukkertid ud fra motivets lysstyrke.

1 Drej omskifteren til **P**.



2 Fokuser, og se displayet.

- Lukkertiden og blændeværdien, der vælges af kameraet, vises.

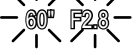
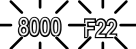
3 Tag billeder.



Blænde  
Lukkertid  
Optagefunktion

### Motivet er for mørkt eller for lyst

Hvis kameraet ikke kan opnå optimal eksponering, blinker displayene for lukkertid og blænde som vist.

Display	Problem/løsning
Stor blænde (lavt f/-tal)/lang lukkertid 	Motivet er for mørkt. <ul style="list-style-type: none"><li>• Brug flash.</li></ul>
Lille blænde (højt f/-tal)/kort lukkertid 	Motivet er for lyst. <ul style="list-style-type: none"><li>• Grænserne for kameraets målingssystem er blevet overskredet. Brug et eksternt ND-filter (Neutral Density) til at reducere den mængde lys, der kommer ind i kameraet.</li><li>• Der er mulighed for så korte lukkertider som 1/32000 sek. i [♥] (Lydløs [♥])" (s. 81), "Optagelse uden lukkerlyd (Lydløs [♥])" (s. 81), "Optagelse med serieoptagelse/selvudløser" (s. 98)</li></ul>



- Når der bruges en fast [ISO] indstilling, skal indstillingen ændres. [ISO] "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (s. 75, 91)
- Den blændeværdi, der vises, når displayene blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde.

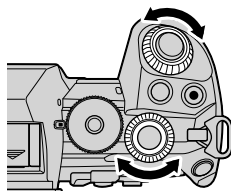
## ■ Justering af indstillinger i P-funktion







Brug den forreste og den bageste omskifter til at justere følgende indstillinger.

Forreste omskifter: Eksponeringskompensation (s. 68)

Bageste omskifter: Programskift

- Eksponeringskompensation kan også indstilles med -knappen. Tryk på -knappen, og drej den forreste eller bageste omskifter.



- Du kan vælge, hvilke funktioner den forreste og den bageste omskifter skal udføre.   Brugervalgt menu **B1** > [ Drejefunktion] (s. 218)
- Du kan bruge **Fn**-håndtaget til at ombytte funktionerne for hhv. den forreste og den bageste omskifter. Håndtaget kan også tildeles andre funktioner.   Brugervalgt menu **B1** > [ Fn-Fn-håndtagsfkt.] (s. 219)

## ■ Programskift



Uden at ændre eksponeringskompensationen kan du vælge mellem forskellige kombinationer af blændeværdi og lukkertid, som kameraet selv vælger. Dette kaldes for programskift.

- Drej den bageste omskifter, indtil kameraet viser den ønskede kombination af blændeværdi og lukkertid.
- Ikonet for optagefunktion skifter fra **P** til **Ps**, når programskift er aktiveret. Du kan afslutte programskift ved at dreje omskifteren i modsat retning, indtil **Ps** ikke længere vises.



Programskift

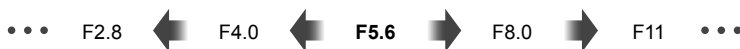


- Du kan vælge, om displayet afspejler effekterne af eksponeringskompensationen, eller om det bibeholder en konstant lysstyrke, så det er nemmere at se. Som standard er effekten af eksponeringsindstillingerne synlige på displayet.   Brugervalgt menu **D2** > [LV Forøg] (s. 188)

**Valg af en blændeværdi****(A: Blændeforvalg-AE)**

I denne funktion kan du vælge blændeværdien (f/-tallet), hvorefter kameraet automatisk indstiller lukkertiden, så du opnår den optimale eksponering ud fra motivets lysstyrke. Små blændeværdier (stor blænde) mindsker dybden af det område, der er i fokus (dybdeskarphe­den), hvilket slører baggrunden. Store blændeværdier (lille blænde) øger dybden af det område, der er i fokus foran og bag motivet.

Små blændeværdier...

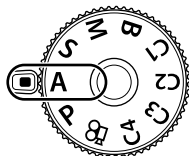


...mindsker dybdeskarphe­den og øger sløringen.

Store blændeværdier...

...øger dybdeskarphe­den.

**1** Drej omskifteren til **A**.



**2** Vælg en blændeværdi.

- Blænden vælges som standard ved at dreje den bageste omskifter.
- Den lukkertid, som vælges automatisk af kameraet, vises på displayet.

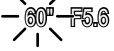
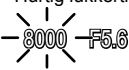

**3** Tag billeder.




Blændeværdi

## Motivet er for mørkt eller for lyst

Lukkertidsdisplayet blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

Display	Problem/løsning
Lang lukkertid 	Undereksponering. • Vælg en mindre blænde­værdi.
Hurtig lukkertid 	Overeksponering. • Vælg en større blænde­værdi. • Hvis motivet stadig er overeksponeret ved den større værdi, er grænserne for kameraets målingssystem blevet overskredet. Brug et eksternt ND-filter (Neutral Density) til at reducere den mængde lys, der kommer ind i kameraet. • Der er mulighed for så korte lukkertider som 1/32000 sek. i [♥] (Lydløs) funktion.  "Optagelse uden lukkerlyd (Lydløs [♥])" (s. 81), "Optagelse med serieoptagelse/selvudløser" (s. 98)



- Når der bruges en fast [📷] ISO-indstilling, skal indstillingen ændres.  "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (s. 75, 91)

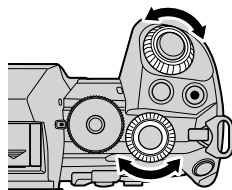
## ■ Justering af indstillinger i A-funktion








Brug den forreste og den bageste omskifter til at justere følgende indstillinger.

Forreste omskifter: Eksponeringskompensation (s. 68)

Bagerste omskifter: Blænde­værdi

- Eksponeringskompensation kan også indstilles med -knappen. Tryk på -knappen, og drej den forreste eller bageste omskifter.



- Du kan vælge, hvilke funktioner den forreste og den bageste omskifter skal udføre.   Brugervalgt menu **B1** > [📷] Drejefunktion] (s. 218)
- Du kan bruge **Fn**-håndtaget til at ombytte funktionerne for hhv. den forreste og den bagerste omskifter. Håndtaget kan også tildeles andre funktioner.   Brugervalgt menu **B1** > [📷] Fn-håndtagsfunktion] (s. 219)
- Du kan vælge, om displayet afspejler effekterne af eksponeringsindstillingerne, eller om det bibeholder en konstant lysstyrke, så det er nemmere at se. Som standard er effekten af eksponeringsindstillingerne synlige på displayet.   Brugervalgt menu **D2** > [LV Forøg] (s. 188)
- Du kan skifte blænden til den valgte værdi og se et eksempel på dybdeskarpheden.  "Tildeling af funktioner til knapper (Knapfunktion)" (s. 116)

## Valg af lukkertid

(S: Lukkertidsforvalg-AE)

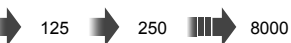
I denne funktion kan du vælge lukkertiden, hvorefter kameraet automatisk indstiller blænden, så du opnår den optimale eksponering ud fra motivets lysstyrke. Korte lukkertider "fastfryser" bevægelsen af motiver i hurtig bevægelse. Lange lukkertider slører motiver i bevægelse, så billederne får en dynamisk effekt.

### Korte lukkertider...



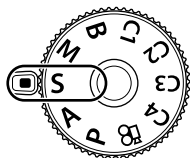
...giver dynamiske billeder med en følelse af bevægelse.

### Hurtige lukkertider...



..."fastfryser" bevægelsen af motiver i hurtig bevægelse.

## 1 Drej omskifteren til S.



## 2 Vælg en lukkertid.

- Lukkertiden vælges som standard ved at dreje den bageste omskifter.
- Der kan vælges lukkertider mellem 1/8000 og 60 sek.
- Der er mulighed for så korte lukkertider som 1/32000 sek. i [♥] (Lydløs) funktion. [♥] "Optagelse uden lukkerlyd (Lydløs [♥])" (s. 81), "Optagelse med serieoptagelse/selvudløser" (s. 98)
- Den blænde, som vælges automatisk af kameraet, vises på displayet.



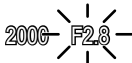
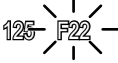
Lukkertid

## 3 Tag billeder.



## Motivet er for mørkt eller for lyst

Blændedisplayet blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

Display	Problem/løsning
Lille blændeværdi 	Undereksponering. • Vælg en langsommere lukkertid.
Stor blændeværdi 	Overeksponering. • Vælg en kortere lukkertid. Der er mulighed for så korte lukkertider som 1/32000 sek. i Lydløs funktion. • Hvis motivet stadig er overeksponeret ved den kortere lukkertid, er grænserne for kameraets målingssystem blevet overskredet. Brug et eksternt ND-filter (Neutral Density) til at reducere den mængde lys, der kommer ind i kameraet.

- Når der bruges en fast [📷 ISO]-indstilling, skal indstillingen ændres. [🔍] "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (s. 75, 91)
- Den blændeværdi, der vises, når displayet blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde.

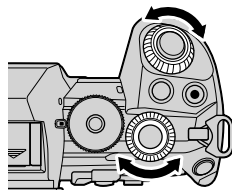
## ■ Justering af indstillinger i S-funktion

Brug den forreste og den bageste omskifter til at justere følgende indstillinger.

Forreste omskifter: Eksponeringskompensation (s. 68)

Bagerste omskifter: Lukkertid

- Eksponeringskompensation kan også indstilles med [🔍]-knappen. Tryk på [🔍]-knappen, og drej den forreste eller bageste omskifter.



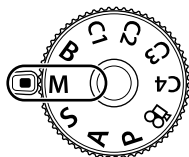
- Du kan vælge, hvilke funktioner den forreste og den bageste omskifter skal udføre. [🔍] ⚙️ Brugervalgt menu [B1] > [📷 Drejefunktion] (s. 218)
- Du kan bruge Fn-håndtaget til at ombytte funktionerne for hhv. den forreste og den bagerste omskifter. Håndtaget kan også tildeles andre funktioner. [🔍] ⚙️ Brugervalgt menu [B1] > [📷 Fn-håndtagsfkt.] (s. 219)
- Du kan vælge, om displayet afspejler effekterne af eksponeringsindstillingerne, eller om det bibeholder en konstant lysstyrke, så det er nemmere at se. Som standard er effekten af eksponeringsindstillingerne synlige på displayet. [🔍] ⚙️ Brugervalgt menu [D2] > [LV Forøg] (s. 188)
- Brug Live ND-filteret til at skabe effekter som ved en lang lukkertid ved meget oplyste indstillinger, hvor lange lukkertider ikke er tilgængelige på andre måder. [🔍] 📷 Optagemenu 2 > [Live ND-optagelse] (s. 159)
- Alt efter den valgte lukkertid, kan du muligvis se farvestrøber på displayet, som skyldes flimrer fra fluorescerende lyskilder eller LED-lyskilder. Kameraet kan konfigureres til at reducere effekterne af flimrer under Live View, eller når der tages billeder. [🔍] ⚙️ Brugervalgt menu [C1] > [Flimmerreduktion] (s. 222), ⚙️ Brugervalgt menu [E2] > [📷 Flimmerscanning] (s. 234)

## Valg af blænde og lukkertid

(M: Manuel eksponering)

Med denne funktion kan du vælge blænden og lukkertiden. Du kan justere indstillingerne i henhold til dine mål, f.eks. ved at kombinere korte lukkertider med små blænder (høje f-tal), så du opnår en øget dybdeskarphed.

### 1 Drej omskifteren til M.



### 2 Juster blænde og lukkertid.

- Blænden vælges som standard med den forreste omskifter, og lukkertiden vælges som standard med den bageste omskifter.
- Du kan vælge mellem lukkertider fra 1/8000-60 sek.
- Der er mulighed for så korte lukkertider som 1/32000 sek. i Lydløs funktion. "Optagelse uden lukkerlyd (Lydløs [♥])" (s. 81)
- Displayet viser forskellen mellem den eksponering, som den valgte blænde og lukkertid giver, og den optimale eksponering, som måles af kameraet. Displayet blinker, hvis forskellen overstiger  $\pm 3$  EV.
- Når [AUTO] er valgt for ISO, justeres ISO-følsomheden automatisk, så du opnår den korrekte eksponering ved de valgte eksponeringsindstillinger. ISO er som standard [AUTO]. "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (s. 75, 91)



Forskel fra optimal eksponering

### 3 Tag billeder.

#### Motivet er for mørkt eller for lyst

Displayet for ISO-følsomhed blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering med [AUTO] valgt for ISO].

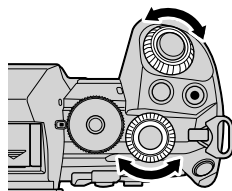
Display	Problem/løsning
	Overeksponering. • Vælg en større blændeværdi eller en kortere lukkertid.
	Undereksponering. • Vælg en mindre blændeværdi eller en længere lukkertid. • Hvis advarslen ikke forsvinder fra displayet, skal du vælge en større værdi for ISO-følsomhed.  "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (s. 75, 91),  Brugervalgt menu <b>E1</b> >  ISO Auto/Indst.] (s. 191)

## ■ Justering af indstillinger i M-funktion

Brug den forreste og den bageste omskifter til at justere følgende indstillinger.

Forreste omskifter: Blænde

Bageste omskifter: Lukkertid



- Du kan vælge, hvilke funktioner den forreste og den bageste omskifter skal udføre. Brugervalgt menu **B1** > Drejefunktion] (s. 218)
- Du kan bruge **Fn**-håndtaget til at ombytte funktionerne for hhv. den forreste og den bageste omskifter. Håndtaget kan også tildeles andre funktioner. Brugervalgt menu **B1** > Fn-håndtagsfkt.] (s. 219)
- Alt efter den valgte lukkertid, kan du muligvis se farvestriber på displayet, som skyldes flimrer fra fluorescerende lyskilder eller LED-lyskilder. Kameraet kan konfigureres til at reducere effekterne af flimrer under Live View, eller når der tages billeder. Brugervalgt menu **C1** > [Flimmerreduktion] (s. 222), Brugervalgt menu **E2** > Flimmerscanning] (s. 234)
- Du kan vælge, om displayet afspejler effekterne af eksponeringsindstillingerne, eller om det bibeholder en konstant lysstyrke, så det er nemmere at se. Som standard har displayet en konstant lysstyrke, så det er nemmere at se. Brugervalgt menu **D2** > [LV Forøg] (s. 188)

## ■ Brug af eksponeringskompensation i M-funktion

I **M**-funktion er eksponeringskompensation tilgængelig, når [AUTO] er valgt for ISO]. Da eksponeringskompensation udføres ved at justere ISO-følsomheden, påvirkes blænden og lukkertiden ikke. "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (s. 75, 91), Brugervalgt menu **E1** > ISO Auto/Indst.] (s. 191)

- Eksponeringskompensation kan indstilles med -knappen. Hold -knappen nede, og drej den forreste eller den bageste omskifter.
- Eksponeringskompensation føjes til den eksponeringsforskel, der vises på displayet.



Eksponerings-  
kompensation

Eksponeringskompensation  
plus eksponeringsforskel

Vælg denne funktion for at lade lukkeren stå åben, så der kan opnås en lang eksponering. Du kan se et eksempel på billedet i Live View og afslutte eksponeringen, når du har opnået de ønskede resultater. Denne funktion kan bruges, når der er brug for lange eksponeringer, f.eks. når du tager billeder af aftenmotiver eller fyrværkeri.

### "Bulb"- og "Live Bulb"-fotografering

Lukkeren holdes åben, så længe udløseren er trykket ned. Når du slipper knappen, afsluttes eksponeringen.

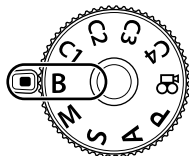
- Jo længere lukkeren er åben, desto mere lys kommer der ind i kameraet.
- Når Live Bulb-fotografering er valgt, kan du vælge, hvor ofte kameraet opdaterer Live View-displayet under eksponeringen.

### "Time"- og "Live Time"-fotografering

Eksponeringen begynder, når udløseren trykkes helt ned. Tryk udløseren helt ned igen for at afslutte eksponeringen.

- Jo længere lukkeren er åben, desto mere lys kommer der ind i kameraet.
- Når Live Time-fotografering er valgt, kan du vælge, hvor ofte kameraet opdaterer Live View-displayet under eksponeringen.

## 1 Drej omskifteren til **B**.



## 2 Vælg Bulb- eller Time-fotografering.

- Dette vælges som standard med den bageste omskifter.

## 3 Tryk på **MENU**-knappen.

- Du bliver bedt om at vælge det ønskede interval for opdatering af preview.

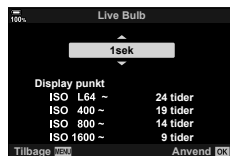


Bulb- eller Time-fotografering

## 4 Fremhæv et interval med $\Delta$ $\nabla$ på piletasterne.

## 5 Tryk på **OK**-knappen for at vælge den fremhævede mulighed.

- Menuerne vises.



## 6 Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.

- Hvis der er valgt en anden indstilling end [Fra], vises [LIVE BULB] eller [LIVE TIME] på displayet.

## 7 Tilpas blænden.

- Som standard kan blænden justeres med den forreste omskifter.



Blænde


## 8 Tag billeder.

- Hold udløseren nede i Bulb- og Live Bulb-funktionerne. Eksponeringen afsluttes, når du slipper knappen.
- I Time- og Live Time-funktionerne skal du trykke udløseren helt ned én gang for at starte eksponeringen og trykke den helt ned én gang til for at afslutte eksponeringen.
- Eksponeringen afsluttes automatisk, når den valgte tid for [Bulb/Time timer] nås. Standarden er [8 min.]. Tiden kan ændres. Brugervalgt menu **E2** > [Bulb/Time timer] (s. 192)
- [Støjredukt.] anvendes, når billederne er taget. Displayet viser den tid, der er tilbage, inden processen er færdig. Du kan vælge, under hvilke betingelser støjreduktionen udføres (s. 192).
- Under Live Time-fotografering kan du opdatere dit preview ved at trykke udløseren halvt ned.
- Der er visse begrænsninger vedrørende de tilgængelige indstillinger for ISO-følsomheden.
- Bulb-fotografering bruges i stedet for live bulb-fotografering, når multieksposering, keystone-korrigerende eller fiskeøjekorrigerende anvendes.
- Time-fotografering bruges i stedet for live time-fotografering, når multieksposering, keystone-korrigerende eller fiskeøjekorrigerende anvendes.
- Under optagelse er der grænser for indstillingerne for de følgende funktioner.
  - Serieoptagelse, optagelse med selvudløser, optagelse over et tidsforløb, optagelse med AE-bracketing, billedstabilisering, flash-bracketing, fokus-bracketing, multieksposering osv.
- Billedstabil (s. 97) slukker automatisk.
- Alt efter kameraets indstillinger, temperaturen og situationen kan der være støj eller lyse pletter på skærmen. Dette kan optræde på billeder, selvom [Støjredukt.] (s. 192) er aktiveret.



- Stjernehimmel-AF kan bruges til at tage billeder af nattehimmelen. "Valg af fokusering (AF Funktion)" (s. 64), brugervalgt menu **A4** > [Stjernehimmel-AF-inds.] (s. 184)
- Displayets lysstyrke kan justeres under Bulb/Time-fotografering. Som standard er displayet mørkere end normalt. Brugermenu **E2** > [Bulb/Time monitor] (s. 192)
- Under Bulb/Time-fotografering er der mere lys på motivet, så det er nemmere at se ved dårlig belysning. Du kan vælge, om du vil prioritere visningskvaliteten eller visningshastigheden. Brugervalgt menu **D2** > [LV Forøg] (s. 188)
- Du kan justere fokus manuelt, når du tager billeder i **B**-funktion (Bulb). Dette giver dig mulighed for at fjerne fokus under eksponeringen eller fokusere ved afslutningen af eksponeringen. Brugervalgt menu **A4** > [Bulb/Time Fokusering] (s. 216)

## Støj

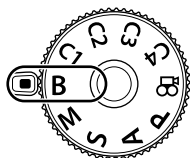
Under optagelse med langsomme lukkertider kan der forekomme støj på skærmen. Det kan forekomme, når temperaturen stiger i billedsensoren eller i billedsensorens interne styrekreds, hvilket genererer strøm i de dele af billedsensoren, der ikke normalt er udsat for lys. Dette kan også forekomme, når der optages med en høj ISO-indstilling i omgivelser med høje temperaturer. For at formidske denne støj aktiverer kameraet støjræduktionsfunktionen.  \* Brugervalgt menu **B** > [Støjredukt.] (s. 192)

## 2

## Lysspor (B: Live komposit-fotografering)

Lad lukkeren stå åben, så der kan opnås en lang eksponering. Du kan se de lysspor, som fyrværkeri eller stjerner efterlader, og fotografere disse uden at ændre baggrundseksponeringen. Kameraet kombinerer flere billeder og optager dem som ét billede.

1 Drej omskifteren til **B**.



2 Vælg [LIVE KOMP.].

- Dette vælges som standard med den bageste omskifter.

3 Tryk på **MENU**-knappen.

- Menuen [Kompositindstillinger] vises.



Live Composite-fotografering

4 Fremhæv en eksponeringstid med  $\Delta$   $\nabla$  på piletasterne.

- Vælg en eksponeringstid fra 1/2 til 60 sek.

5 Tryk på **OK**-knappen for at vælge den fremhævede mulighed.

- Menuerne vises.



6 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

7 Tilpas blænden.

- Som standard kan blænden justeres med den forreste omskifter.

8 Tryk udløseren helt ned for at gøre kameraet klar.

- Kameraet er klar til at tage billeder, når [Parat til kompositoptagelse] vises på skærmen.



## 9 Tryk på udløseren for at starte optagelsen.

- Live komposit-fotografering starter. Displayet opdateres efter hver eksponering.

## 10 Tryk på udløseren igen for at afslutte optagelsen.

- Optagelsen slutter automatisk, når den tid, der er valgt for [Live Composite-timer] (s. 192), nås. Standarden er [3t]. Der kan vælges andre indstillinger.
- Den maksimale optagetid afhænger af batteriniveau og optagebetingelser. ved lange optagelsestider skal du bruge en ekstra batteriholder (s. 24) og en AC-adapter (s. 25).
- Der er visse begrænsninger vedrørende de tilgængelige indstillinger for ISO-følsomheden.
- Der gælder også visse begrænsninger for nogle af funktionerne under optagelse, f.eks. følgende:
  - serieoptagelse, selvudløser, intervaltimer-fotografering, HDR-fotografering, AE-bracketing, flash-bracketing, fokus-bracketing, optagelse m. høj opl., multiekponering, keystone-korrigering, live-ND-filter og fiskeøjekorrigering.
- [📷 Billedstabil] (s. 97) slukker automatisk.



- Stjernehimmel-AF kan bruges til at tage billeder af nattehimmelen. 📷 "Valg af fokusering (AF Funktion)" (s. 64), ⚙️ brugervalgt menu **A4** > [Stjernehimmel-AF-inds.] (s. 184)
- Displayets lysstyrke kan justeres under Live komposit-fotografering. Som standard er displayet mørkere end normalt. 📷 ⚙️ Brugermenu **E2** > [Bulb/Time monitor] (s. 192)
- Eksponeringstiden for hver eksponering, der foretages under Live komposit-fotografering, kan vælges på forhånd ved hjælp af menuerne. 📷 ⚙️ Brugervalgt menu **E2** > [Kompositindstillinger] (s. 233)




## Lagring af brugervalgte indstillinger på omskifteren (C1/C2/C3/C4 Brugervalg)

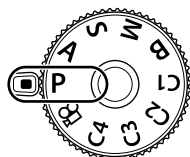
Ofte brugte indstillinger og optagefunktioner kan gemmes som brugervalg og genkaldes ved blot at dreje omskifteren. Gemte indstillinger kan også genkaldes direkte fra menuerne.




- Gem indstillinger på pladserne **C1** til og med **C4**.
- Som standard svarer brugervalg til **P**-funktionen.

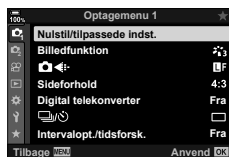
### Lagring af indstillinger




(Tildel Brugervalg)

- 1 Vælg en anden funktion end , og juster indstillingerne efter behov.
  - Se menulisten (s. 301) for at få oplysninger om de indstillinger, der kan gemmes.
- 2 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 3 Fremhæv [Nulstil/Brg.def.funktioner] i  Optagemenu 1, og tryk på  på piletasterne.
  - Indstillingerne [Nulstil/Brg.def.funktioner] vises.



- 4 Fremhæv [Tildel til tilpasset indst.] med  -knapperne, og tryk på -knappen.
  - Indstillingerne [Tildel til brg.def. funktion] vises.



- 5 Fremhæv den ønskede brugerdef. funktion ([Brugerdef. funktion C1]–[Brugerdef. funktion C4]) med  -knapperne, og tryk på -knappen.
  - Menuen for det valgte brugervalg vises.





**6** Fremhæv [Anvend] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapperne, og tryk på  $\odot$ -knappen.

- Menuen [Tildel til brg.def. funktion] vises igen.
- Eventuelle eksisterende indstillinger overskrives.
- Fremhæv [Nulstil], og tryk på  $\odot$ -knappen for at gendanne standardindstillingerne for det valgte brugervalg.



**7** Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.



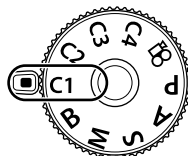
- Brugervalg kan opdateres automatisk for at afspejle eventuelle ændringer af indstillinger, som foretages, mens funktionen er valgt under optagelse.

## Brug af Brugervalg (C1/C2/C3/C4)

Sådan genkalder du alle gemte indstillinger, herunder optagefunktionen:

**1** Drej omskifteren hen på det ønskede brugervalg (**C1**, **C2**, **C3** eller **C4**).

- Kameraet indstilles til indstillingerne for den valgte funktion.



**2** Tag billeder.


- Som standard anvendes ændringer, der er foretaget efter genkaldelsen, ikke på de gemte indstillinger. De gemte indstillinger gendannes, når du næste gang vælger brugervalget med omskifteren.
- Hvis [Hold] er valgt for [Lagr.indst. for tilpasset indst.], opdateres brugervalg automatisk for at afspejle eventuelle ændringer af indstillinger, som foretages, mens funktionen er valgt under optagelse. Ændringerne gemmes i brugervalget, selv når omskifteren drejes til en anden indstilling. Brugervalg kan bruges på næsten samme måde som funktionerne **P**, **A**, **S**, **B** og **M**.

### ■ Automatisk opdatering af brugervalg



Brugervalg kan opdateres automatisk for at afspejle eventuelle ændringer af indstillinger, som foretages, mens funktionen er valgt under optagelse.

- 1** Fremhæv [Nulstil/Brg.def.funktioner] i  $\square$  Optagemenu 1, og tryk på  $\odot$ -knappen.
- 2** Fremhæv [Lagr.indst. for tilpasset indst.], og tryk på  $\triangleright$  på piletasterne.
- 3** Fremhæv et brugervalg ([Brugerdef. funktion C1]–[Brugerdef. funktion C4]), og tryk på  $\odot$ -knappen.
- 4** Fremhæv [Hold], og tryk på  $\odot$ -knappen.

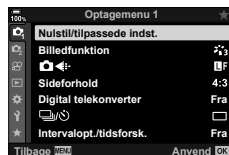
## ■ Genkaldelse af gemte indstillinger




I andre funktioner end  kan du genkalde de indstillinger, der er gemt i brugervalgene [Brugerdef. funktion C1] til og med [Brugerdef. funktion C4], men ikke optagefunktionen. Optagefunktionen er den, som aktuelt er valgt med omskifteren.

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Fremhæv [Nulstil/Brg.def.funktioner] i  Optagemenu 1, og tryk på  på piletasterne.




- Indstillingerne [Nulstil/Brg.def.funktioner] vises.






3 Fremhæv [Tilbka. fra brg.def. funk.] med  -knapperne, og tryk på -knappen.


- Menuen [Tilbka. fra brg.def. funk.] vises igen.



4 Fremhæv det ønskede brugervalg med  -knapperne, og tryk på -knappen.





5 Fremhæv [Ja] med  -knapperne, og tryk på -knappen.

-  Optagemenu 1 vises.




6 Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.



-  Knapfunktion] (s. 116) kan bruges til at tildele brugervalg [Brugerdef. funktion C1] til og med [Brugerdef. funktion C4] (s. 119) til et kamerabetjeningselement og dermed gøre det muligt at genkalde de gemte indstillinger ved at trykke på en knap i alle funktioner undtagen . Den valgte optagefunktion genkaldes også. Tryk på betjeningselementet for at slå brugervalget til eller fra.
- Indstillinger, der genkaldes ved at trykke på en knap, anvendes ikke længere, når du:
  - Slukker kameraet
  - Drejer omskifteren til en anden indstilling
  - Trykker på **MENU**-knappen under optagelse
  - Udfører en nulstilling
  - Gemmer eller genkalder brugervalgte indstillinger

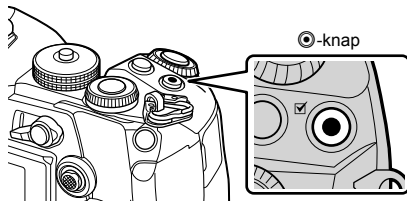
## Optagelse af film

### Optagelse af film i fotooptagelsesfunktioner

⊙-knappen kan bruges til optagelse af film, selv hvis omskifteren ikke er i positionen .




#### 1 Tryk på ⊙-knappen for at starte optagelsen.



- Den aktuelle filmoptagelse vises på skærmen.
- Når du sætter øjet til søgeren, vises den aktuelle filmoptagelse i søgeren.
- Du kan ændre placering af fokus ved at trykke på skærmen under optagelse.
- Kameraet starter optagelsen og viser optagetiden.




Optagetid

#### 2 Tryk på ⊙-knappen igen for at afslutte optagelsen.


- Lyden af berøringshandlingerne og knaphandlingerne bliver muligvis optaget.
- AF-søgefeltet får den form, der er valgt for filmfunktion. Drej omskifteren til  (filmfunktion), og vælg målformen på displayet til valg af AF-søgefelt (s. 69).
- Touch-skærmen kan ikke betjenes i følgende situationer.
  - På displayet Enkeltryk WB til registrering af hvidbalance, og mens der bruges knapper eller omskiftere.
- CMOS-billedsensorer af den type, der bruges i kameraet, genererer en såkaldt "rullende lukkereffekt", der kan medføre, at motiver i bevægelse forvrænges på billeder. Denne forvrængning er et fænomen, der opstår på billeder med motiver i hurtig bevægelse, eller hvis kameraet bevæges, mens billedet bliver taget. Fænomenet er især tydeligt på billeder, der tages ved stor brændvidde.
- Film, der fyldes over 4 GB, optages i flere filer (alt efter optageforholdene starter kameraet muligvis med at optage en ny fil, inden grænsen på 4 GB er nået). Filerne kan afspilles som én film.  "Visning af film på over 4 GB" (s. 130)
- Når du optager film, skal du bruge et SD-kort, som understøtter en SD-hastighedsklasse på 10 eller højere.
- Et UHS-II- eller UHS-I-kort med UHS-hastighedsklasse 3 eller højere er påkrævet, når:
  - en filmopløsning på [4K] eller [C4K] eller en bithastighed [A-I] (Alle-Intra) er valgt i menuen .
- Hvis kameraet bruges kontinuerligt i lang tid, stiger billedsensorens temperatur, og der kan forekomme støj og farvesløv på displayet. Hvis dette sker, skal du slukke for kameraet og lade det køle af. Støj og farvesløv forekommer isæt ved høje ISO-følsomheder. Hvis sensorens temperatur stiger yderligere, slukkes kameraet automatisk.


- Når du bruger Four Thirds-systemoptik, fungerer AF ikke under optagelse af film.
- Knappen  kan ikke bruges til at optage film i følgende situationer:
  - Under multieksposering (optagelse af stillbilleder afsluttes også), udløseren trykket halvt ned, i funktionen **B**, under serieoptagelse, ved optagelse over et tidsforløb, ved keystone-korrigering, under fiskeøjekorrigering, eller når leve-ND-filteret bruges.
- Når (Højhastighedsfilmoptagelse) er valgt for , optages film optaget med [i-Enhance], [e-Portræt] eller med et effektfiler valgt for billedfunktion, i [Naturlig]-funktion.



- Nogle indstillinger, f.eks. AF Funktion, kan indstilles separat for film og billeder.
  -  "Brug af videomenuen" (s. 161)

## Optagelse af film i filmfunktion ()

Drej omskifteren til  (filmfunktion) for at optage film med de effekter, der er tilgængelige i funktionerne **P**, **A**, **S** og **M** (s. 165).

- For at konfigurere udløseren, så den kan bruges til at optage film, skal du ændre  Udløser] (s. 163).
- Der høres ikke et bip, når kameraet fokuserer i filmfunktion.

Du kan forhindre, at kameraet optager lyde, som opstår pga. kamerations funktioner, mens det optager. Tryk på fanen Lydløs optagelse for at vise funktionerne. Når du har trykket på en funktion, skal du trykke på de viste pile for at vælge indstillingerne.

Fanebladet Lydløse betjeningselementer







(power zoom)	Zoom motoriserede zoomobjektiver ind eller ud.
(headsettets lydstyrke)	Juster volumen ved brug af headset.
(optageniveau)	Vælg optageniveauet.
<b>SS</b> (lukkertid)	Juster lukkertiden, når [S] (lukkertidsforvalg AE) eller [M] (manuelt) er valgt for  Funktion] (filmeksponeringsfunktion) (s. 165).
<b>FNr.</b> (blænde)	Juster blænden, når [A] (blændeforvalg AE) eller [M] (manuelt) er valgt for  Funktion] (filmeksponeringsfunktion) (s. 165).
(eksponeringskompensation)	Tilpas eksponeringskompensation. Hvis M er valgt for  Funktion] (filmeksponeringsfunktion) (s. 165), er eksponeringskompensation tilgængelig, når [AUTO] er valgt for  ISO] (s. 75).
<b>ISO</b> ISO-følsomhed)	Tilpas  ISO] (s. 75). Denne funktion er tilgængelig, når [M] er valgt for  Funktion] (filmeksponeringsfunktion) (s. 165).

- Lydløs betjening er ikke tilgængelig under optagelse af højhastighedsfilm (s. 103).

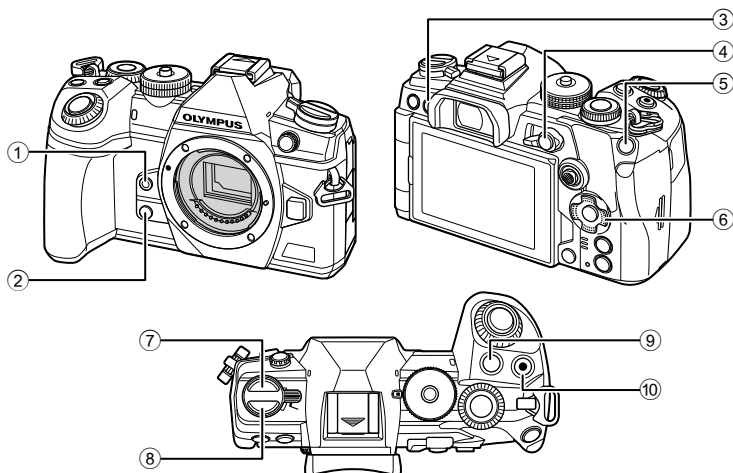
## Optageindstillinger

Kameraet har en lang række fotografirelaterede funktioner. Alt efter hvor ofte du bruger dem, kan du få adgang til disse indstillinger via enten knapper, ikoner på displayet eller menuer, der kan bruges til avancerede tilpasninger.

Metode	Beskrivelse	
Genvejsknapper	Juster indstillingerne direkte via knapper, herunder nedenstående. Ofte brugte funktioner tildeles knapper, så du har hurtig adgang til dem under søgerfotografering. • Knapperne  ,  ,  og <b>ISO</b>	63
LV-superkontrolpanel/ superkontrolpanel	Vælg på en liste over indstillinger, der viser den nuværende kamerastatus. Du kan også se de nuværende kameraindstillinger.	88
Live Kontroller	Juster indstillinger, mens du ser motivet på displayet.	225
Menuer	Juster indstillingerne via menuer, der vises på skærmen.	139

## Genvejsknapper

Ofte tildelte fotografifunktioner tildeles knapper. Disse kaldes for "genvejsknapper". Dette er bl.a. nedenstående knapper, som kan bruges til indstillinger af grundlæggende optagelse.



Genvejsknap	Tildelt funktion
① -knap	Enkeltrykshvidbalance (s. 95)
② -knap	Preview (s. 117)
③ -knap ( <b>LV</b> )	Valg af display (skærm/søger) (s. 38)
④ <b>AEL/AFL</b> -knap	AEL/AFL (s. 77)
⑤ <b>ISO</b> -knap	ISO-følsomhed (s. 75)
⑥ Pileknap	[::] (AF-søgefeltets position) (s. 69)
⑦ -knap	Serieoptagelse/optagelse med selvudløser (s. 78, 86)
⑧ <b>AF</b> -knappen	AF-/målingsfunktion (s. 64, 77)
⑨ -knap	Eksponeringskompensation (s. 68)
⑩ -knap	Filmoptagelse (s. 59)




- Knapper kan tildeles forskellige funktioner. "Tildeling af funktioner til knapper (Knapfunktion)" (s. 116)

## Valg af fokusering



## (AF Funktion)

Du kan vælge en fokusmetode (fokusering).

- 1 Tryk på **AF** -knappen.
- 2 Drej den bageste omskifter for at vælge en indstilling.
- 3 Tryk udløseren halvt ned for at vende tilbage til optageskærmen.










AF Funktion

<b>S-AF</b> (Enkelt AF)	Kameraet stiller skarpt én gang, når udløseren trykkes halvt ned. Når der er stillet skarpt, lyder der et bip, og AF-indikatoren og AF-søgefeltet lyser op. Denne funktion er velegnet til at tage billeder af stationære motiver eller motiver med begrænset bevægelse.
<b>C-AF</b> (Konstant AF)	Kameraet gentager skarphedsindstillingen, mens udløseren fortsat er trykket halvt ned. Når der er stillet skarpt på motivet, lyser AF-indikatoren på skærmen, og der lyder et bip første gang skarpheden låses. Selv hvis motivet bevæger sig, eller du ændrer billedets komposition, prøver kameraet hele tiden at stille skarpt.
<b>MF</b> (Manuel fokusering)	Med denne funktion kan du manuelt fokusere på enhver position ved at bruge fokuseringen på optikken. 
<b>C-AF+TR</b> (Følge AF)	Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt. Kameraet bliver ved med at følge motivet og stille skarpt på det, så længe du holder udløseren i denne position. <ul style="list-style-type: none"> <li>• AF-søgefeltet lyser rødt, når kameraet ikke længere kan følge motivet. Slip udløseren, komponer billedet igen, og tryk udløseren halvt ned.</li> <li>• Hvis AF-søgefeltet vises i rødt, kan autofokus ikke bruges, selv om kameraet sporer objektet.</li> <li>• Følge AF kan ikke bruges sammen med følgende: keystone-korrigering, Optagelse m. høj opl., Hold fokus, Fokusbracketing, intervalltimerfotografering, HDR-fotografering, live-ND-filtre eller fiskeøjekorrigering.</li> </ul>
<b>Forindstil MF</b> (forindstil MF)	Kameraet fokuserer automatisk på det forvalgt fokusfelt under optagelse.
<b>AF</b> (Stjernerhimmel-AF)	Vælg denne funktion for at tage billeder af stjerner på nattehimmelen. Tryk på <b>AEL/AFL</b> -knappen for at fokusere på stjernerne.  "Brug af Stjernerhimmel-AF" (s. 66)




- Kameraet kan muligvis ikke stille skarpt, hvis motivet er dårligt oplyst, skjult af tåge eller røg eller mangler kontrast.
- Når du bruger Four Thirds-systemoptik, er AF ikke tilgængelig under filmoptagelse.



- [Valg af AF Funktion] er ikke tilgængelig, når optikfokusringen er i MF-position, og [Operativ] er valgt for [MF-kobling] (s. 184) i  Brugervalgt menu **A4** (s. 286).
- **Fn**-håndtaget kan bruges til at vælge mellem indstillinger for [AF Funktion], der er tildelt til **Fn**-håndtagspositionerne 1 og 2.   Brugervalgt menu **B1** >  Fn-håndtagsfkt.] (s. 185, 219),  Videomenu >  Knap/hjul/håndtag >  Fn-håndtagsfkt.] (s. 163)

### Manuel justering af fokus under autofokus

- Inden du fortsætter, skal du vælge [Til] for  AF+MF] (s. 200) i  Brugervalgt menu **A1**. **MF** vises i funktionerne [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] og  AF].

- 1** Vælg en fokusfunktion, der er markeret med et **MF**-ikon (s. 64).
  - Vælg [S-AF **MF**] for  AF Funktion] ved optagelse af film (s. 162).
- 2** Tryk udløseren halvt ned for at fokusere ved hjælp af autofokus.
  - I funktionen  AF **MF**] skal du trykke på **AEL/AFL**-knappen for at aktivere Stjernehimel-AF.
- 3** Tryk udløseren halvt ned, og drej fokusringen for at justere fokus manuelt.
  - Slip udløseren, og tryk den halvt ned igen for at fokusere igen via autofokus.
  - Manuel justering af fokus under autofokus er ikke tilgængelig i funktionen  AF **MF**].
  - Manuel justering af fokus under autofokus er tilgængelig med fokusringen på M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO)-optikker. Besøg OLYMPUS' website for at få oplysninger om andre optikker.
- 4** Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.

## Brug af Stjernehimel-AF

- 1 Vælg [**X**]AF for AF Funktion, og tryk på **OK**-knappen.
- 2 Tryk på **AEL/AFL**-knappen for at aktivere Stjernehimel-AF.
  - Tryk på **AEL/AFL**-knappen for at afbryde Stjernehimel-AF.
  - Som standard aktiveres Stjernehimel-AF ikke, når udløseren trykkes halvt ned. For at konfigurere kameraet, så Stjernehimel-AF aktiveres, når udløseren trykkes halvt ned, skal du bruge [**☑**] AEL/AFL] (s. 201) i **☛** Brugervalgt menu **A1**.
  - Kameraet viser [Stjernehimel-AF kører], når Stjernehimel-AF er aktiveret. Fokussymbolet (●) vises i ca. 2 sekunder, efter kameraet fokuserer. Hvis kameraet ikke kan fokusere, blinker fokussymbolet i stedet i ca. 2 sekunder.
- 3 Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.



- Punktet [Indstilling af Stjernehimel-AF] (s. 184) i **☛** Brugervalgt menu **A4** giver dig mulighed for at vælge mellem [Nøjagtighed] og [Hastighed]. Sæt kameraet på et stativ, hvis du vælger at tage billeder med indstillingen [Nøjagtighed].
- Du kan vælge mellem AF-målfunktionerne (s. 69) enkeltstående (3×3) og 25-søgefeltgruppe (5×5).
- Kameraet kan ikke fokusere på lyse steder.
- Stjernehimel-AF kan ikke bruges sammen med Prof. fotografering.
- [**☑**] Retningslinket [:::] (s. 210), [:::] Loop-indstillinger] (s. 208), [AF begrænser] (s. 211) og [AF hjælpelys] (s. 183) er altid på [Fra], [☉] Ansigtsforvalg] (s. 92) på [Ansigtsforvalg fra], [Billedhastighed] (s. 188) på [Normal] og [AF scanner] (s. 181) på [tilstand 1].
- Kameraet fokuserer automatisk på uendelig, når Stjernehimel-AF er valgt.
- Når [Til] er valgt for [S-AF Udløserprioritet] (s. 186) i **☛** Brugervalgt menu **C1**, kan lukkeren udløses, selv om kameraet ikke har stillet skarpt på motivet.
- Manuelt fokus vælges, når der bruges en Four-Thirds-optik.
- Stjernehimel-AF er muligt med OLYMPUS Four Thirds-optikker. Funktionen kan dog ikke bruges med optikker med en maksimal blændeværdi på over f/5,6. Besøg Olympus' website for at få flere oplysninger.

## Indstilling af fokusposition ved Forudindstil MF

- 1 Vælg [Forudindstil MF] for AF Funktion, og tryk på **INFO**-knappen.
- 2 Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.
  - Fokus kan justeres ved at dreje på fokusringen.
- 3 Tryk på **OK**-knappen.
  - Funktionen Forudindstil MF kan vælges med et tryk på den knap, som [Forudindstil MF] er tildelt i [Knapfunktion]. (s. 116). ryk på knappen igen for at skifte tilbage til den originale AF.
  - Afstanden for det forudindstillede fokusfelt kan indstilles via [Forudindstil MF afst.] i **Brugervalgt menu** **AF** (s. 184).
  - Kameraet stiller også skarpt ved den forudindstillede afstand i følgende tilfælde:
    - Når det er tændt, og
    - Når du lukker menuerne til optageskærmen.

### Justering af manuelt fokus

Når [S-AF **MF**], [C-AF **MF**], [MF], [C-AF+TR **MF**], [Forudindstil MF] eller [**MF**AF **MF**] er valgt for AF Funktion, kan fokus justeres manuelt under eksponeringer, eller mens der tages billeder i funktionen [Serie L].

- I funktionen **B** (bulb) kan fokus justeres manuelt i henhold til den indstilling, der er valgt for [Bulb/Time Fokusering] (s. 216).

Den eksponering, der er valgt automatisk af kameraet, kan tilpasses den enkelte situation. Vælg værdier, hvis du vil gøre billederne lysere, og vælg negative værdier, hvis du vil gøre billederne mørkere.

- Eksponeringskompensationen er tilgængelig i **P**-, **A**-, **S**- og **☞**-funktionerne. Hvis du vil aktivere eksponeringskompensationen i **M**-funktionen, skal du vælge [AUTO] for [📷 ISO] (s. 75).



- Eksponeringskompensationen kan tilpasses med op til  $\pm 5,0$  EV. Eksponeringsbjælken på displayet viser værdier på op til  $\pm 3,0$  EV. Bjælken blinker, når der vælges en værdi uden for dette område.
- Eksponeringskompensationen kan tilpasses med  $\pm 3,0$  EV under filoptagelse.
- Søgeren og Live View viser effekterne af værdier, der overstiger  $\pm 3,0$  EV.
- Hvis du vil se et eksempel på effekterne af eksponeringskompensation i Live View, skal du vælge [Fra] for [LV Forøg] (s. 188) i **☛** Brugervalgt menu **02**.
- Den forreste eller bageste omskifter eller touchfunktionerne kan bruges til at tilpasse eksponeringen under filoptagelse.



Eksponeringskompensation      Eksponeringsbjælke

## ■ Justering af eksponeringskompensation

### Funktionerne **P**, **A** og **S**

- I filmfunktion kan eksponeringsfunktionen tilpasses, når [P], [A] eller [S] er valgt for [☞ Funktion] (filmeksponeringsfunktion).

### 1 Drej den forreste omskifter for at justere eksponeringskompensationen.

- Du kan også vælge en værdi ved at trykke på **☒**-knappen og derefter bruge **<|>** på piletasterne.
- Tryk på **☉**-knappen for at nulstille eksponeringskompensationen.

### 2 Tag billeder.

### M-funktion

- I filmfunktion kan eksponeringsfunktionen tilpasses, når [M] er valgt for [☞ Funktion] (filmeksponeringsfunktion). Du skal dog først vælge [Til] for [☞ Videomenu > [☞ Specifikationsindstillinger] > [☞M ISO Auto/Indst.] > [☞M ISO Auto] (s. 161) og [AUTO] for [☞ ISO] (s. 75).

### 1 Tryk på **☒**-knappen, og drej den forreste eller den bageste omskifter for at justere eksponeringskompensationen.

### 2 Tag billeder.

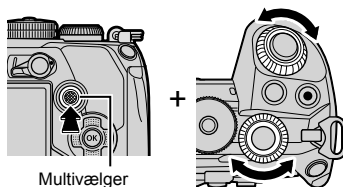


- ☑ (eksponeringskompensation) kan også tildeles andre betjeningselementer.  
👉 "Tildeling af funktioner til knapper (Knapfunktion)" (s. 116)

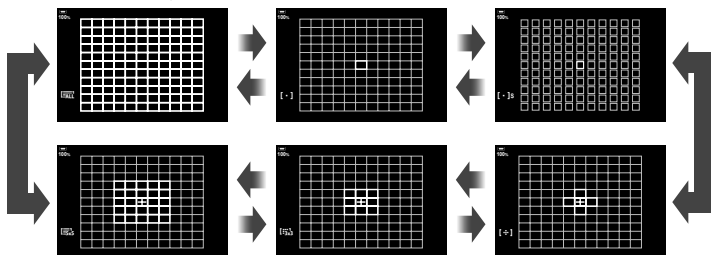
## Valg af AF-målfunktion

(AF-målfunktion)

- Hold multivælgeren nede, mens du drejer den forreste eller den bagerste omskifter.



- Kameraet bladrer gennem AF-målfunktionerne som vist.



- Som standard vises brugervalgte søgefelter (s. 71) ikke. Du kan få dem vist ved at gå til [📷 [:::]] Funktionsindstillinger] (s. 182) i ⚙ Brugervalgt menu **A2** og sætte (✓) ud for de ønskede indstillinger.

- Slip multivælgeren, når den ønskede funktion vises.

- Indstillingerne for AF-målfunktion vises ikke længere.
- Følgende indstillinger begrænser antallet af tilgængelige AF-søgefelter:
  - Hvis du vælger [Til] for [Digital telekonverter] (s. 143)
  - Hvis du vælger en anden indstilling end [4:3] for [Sideforhold] (s. 98)



- Indstillinger kan også tilpasses ved først at trykke på en knap og derefter dreje forreste eller bageste omskifter. Åbn visning af AF-søgefelt med et tryk på den knap, [[::::]] er tildelt til via [Knapfunktion]. (s. 116). Du kan herefter justere indstillingerne ved at dreje forreste eller bageste omskifter. [[::::]] er som standard tildelt til piletasterne.
- F-søgefeltet kan også tilgås ved at trykke på multivælgeren.. Multivælgeren kan konfigureres via [🔍 Centerknap] (s. 217) i ⚙ Brugervalgt menu **B1**.
- er kan vælges separate AF-målfunktioner alt efter kameraorienteringen.  
👉 ⚙ Brugervalgt menu **A2** > [📷 Retningsbestemt [:::]] (s. 210)

- Følgende fokusindstillinger kan genkaldes på samme tid via **Fn**-håndtaget. Der kan tildeles separate indstillinger til positionerne 1 og 2. Du kan bruge denne funktion til hurtigt at justere indstillingerne i henhold til optagesituationen.

[AF funktion] (s. 64), [AF-målfunktion] (s. 69) og [AF-målpunkt] (s. 72)

**Fn**-håndtaget kan konfigureres via [Fn] Fn-håndtagsfunktion] (s. 219) i ⚙️ Brugervalgt menu [Fn] eller [Knap/hjul/håndtag] > [Fn] Fn-håndtagsfunktion] (s. 163) i videomenuen.

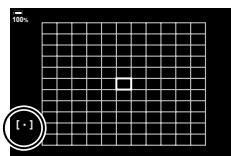
- Du kan justere AF-søgefeltindstillingerne for [C-AF]. [C-AF] ⚙️ brugervalgt menu [A1] > [C-AF-centerstart] (s. 204) og [C-AF-centerprioriteret] (s. 205)
- Du kan vælge separate indstillinger til billedfunktion og filmfunktion.

## ■ AF-målfunktioner

- De eneste indstillinger, der er tilgængelige, når [AF] AF er valgt, er enkeltstående, 9-søgefeltgruppe (3 × 3) og 25-søgefeltgruppe (5 × 5).
- De eneste indstillinger, der er tilgængelige under filmoptagelse, er enkeltstående, 9-søgefeltgruppe (3 × 3), 25-søgefeltgruppe (5 × 5) og alle søgefelter (11 × 9).

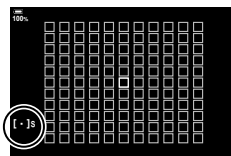
### [·] Enkelt søgefelt

Vælg et enkelt fokussøgefelt.



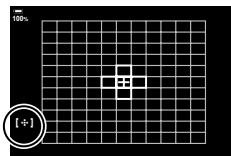
### [·]s Lille søgefelt

Begræns søgefeltstørrelsen yderligere for valg af AF-søgefelter med enkelt søgefelt. Bruges til at fokusere nøjagtigt på små motiver.



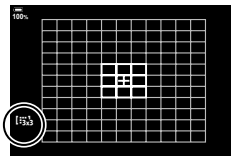
### [::] 5-Søgefeltgruppe

Vælg en gruppe på 5 søgefelter, der er anbragt i et kryds. Kameraet vælger det søgefelt, der bruges til at fokusere, ud fra den valgte gruppe.



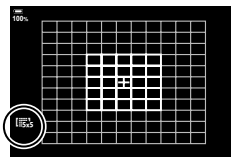
### [::] 9-Søgefeltgruppe (3 × 3)

Vælg en gruppe på 9 søgefelter, der er anbragt i en firkant. Kameraet vælger det søgefelt, der bruges til at fokusere, ud fra den valgte gruppe.



### [::] 25-Søgefeltgruppe (5 × 5)

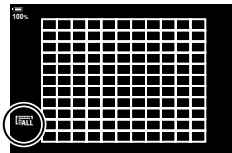
Vælg en gruppe på 25 søgefelter, der er anbragt i en firkant. Kameraet vælger det søgefelt, der bruges til at fokusere, ud fra den valgte gruppe.








## **Alle søgefelter**

Kameraet vælger det søgefelt, der bruges til at fokusere, ud fra alle tilgængelige søgefelter.




- Kameraet vælger ud fra 121 (11 × 11) søgefelter under billedtagning og ud fra 99 (11 × 9) søgefelter i filmfunktion.



## **Brugervalgt søgefelt**

Du kan få vist brugervalgte søgefelter ved at gå til [ [::] Funktionsindstillinger] (s. 182) i  Brugervalgt menu **A2** og sætte () ud for de ønskede indstillinger. Brug den valgte AF-målfunktion til [ Indstillinger af brugervalgt funktion] (s. 209) i  Brugervalgt menu **A2**. Standardindstillingen er enkelt søgefelt.



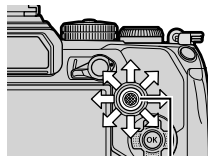
- Hvis du gerne vil vælge klynge-AF-målrretning, når  (alle søgefelter) er valgt, og enten [C-AF] er valgt for [ AF Funktion], eller [S-AF], [S-AF **MF**], [C-AF] eller [C-AF **MF**] er valgt for [ AF Funktion] (s. 64), skal du vælge [Til2] for [AF Felt Markør] (s. 182). Kameraet viser AF-søgefelterne for alle områder, der er i fokus.



Rammen, der viser placeringen af fokuspunktet, kaldes for "AF-søgefeltet". Du kan placere søgefeltet over dit motiv. Som standard bruges multivælgeren til at placere AF-søgefeltet.

### 1 Brug multivælgeren til at placere AF-søgefeltet.

- Søgefeltet kan også placeres ved hjælp af piletasterne. Tryk på  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ -knapperne for at få vist AF-søgefeltet.



Multivælger

- AF-søgefeltet vises, når handlingen påbegyndes.
- Hvis du vil vælge det midterste AF-søgefelt, skal du trykke på multivælgeren eller holde  $\text{OK}$ -knappen nede.
- Du kan vælge, om valg af AF-søgefeltet "starter nedefra" på displayet (s. 208).



AF-søgefelt

### 2 Tag billeder.

- Displayet til valg af AF-søgefelt forsvinder fra skærmen, når udløseren trykkes halvt ned.
- AF-rammen vises i stedet for det valgte AF-søgefelt.
- Hvis du tildeler  $[ \cdot : : ]$  til et betjeningsselement via [Knapfunktion] (s. 116), kan du trykke på betjeningsselementet og derefter vælge AF-søgefeltet ved hjælp af multivælgeren eller piletasterne.
- Du kan placere AF-søgefeltet et andet sted under fokuseringen, når [C-AF] eller [C-AF **MF**] er valgt i billedfunktionen.
- Du kan også placere AF-søgefeltet et andet sted under filmoptagelse.
- Størrelsen og antallet af AF-søgefelter afhænger af indstillingerne for [Digital telekonverter] (s. 143), [Sideforhold] (s. 98) og gruppesøgefelt (s. 69).

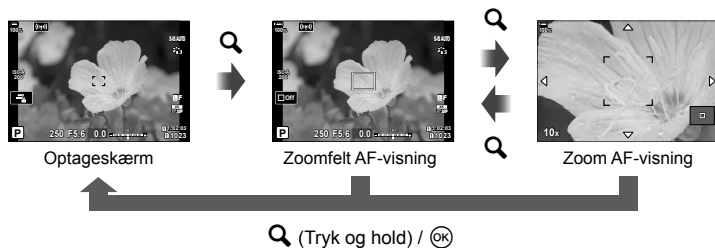


- Når [Til] er valgt for [AF-målknap] (s. 183), kan du flytte AF-søgefeltet ved hjælp af touchfunktioner på skærmen, mens du stiller skarpt på dit motiv i søgeren.



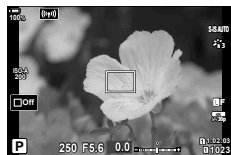
Du kan zoome ind på displayet, når du tager billeder. Du kan opnå større præcision under fokuseringen ved at zoome ind på fokusområdet. Hvis der bruges større zoomforhold, kan du fokusere på mindre områder end det almindelige fokussøgefelt. Du kan flytte fokusområdet, som du ønsker det, når du zoomer.

- Inden du kan bruge Super Spot AF, skal du bruge [knapfunktion] (s. 116) til at tildele [Q] (s. 119) til et kamerabetjeningselement.



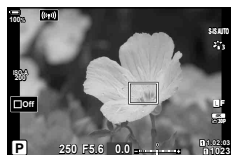
## 1 Tryk på den knap, som [Q] (Forstør) er tildelt.

- Zoomfeltet bliver vist.



## 2 Placer rammen via multivælgeren.

- Hvis du vil placere feltet i midten igen, skal du trykke på multivælgeren eller holde OK-knappen nede.
- Rammen kan også placeres ved hjælp af piletasterne (Δ ▽ ◀ ▶).



## 3 Juster størrelsen på zoomrammen for at vælge zoomforholdet.

- Tryk på **INFO**-knappen, og brug derefter Δ ▽-knapperne eller den forreste eller bagerste omskifter til at justere størrelsen på zoomrammen.
- Tryk på OK-knappen for at acceptere og afslutte.



- 4** Tryk på den knap, som [Q] er tildelt én gang til.
- Kameraet zoomer ind på det valgte område for at fylde displayet.
  - Brug den forreste eller bageste omskifter til at zoome ind eller ud.
  - Brug multivælgeren til at rulle på displayet.
  - Brug piletasterne (Δ ▽ ◀ ▶) til at rulle på displayet.
  - I optagefunktion **M** (Manuel) eller **B** (Bulb) kan du trykke på **INFO**-knappen under zoom for at vælge blænde eller lukkertid.
  - Tryk på **Q**-knappen for at gå tilbage til zoomrammen.
  - Tryk på **OK**-knappen for at afslutte zoomfokus.
  - Du kan også afslutte zoomfokus ved at holde **Q**-knappen nede.



Eksponeringsjusteringsdisplay for **M**- og **B**-funktionerne

**5** Tryk udløseren halvt ned for at fokusere ved hjælp af autofokus.

- Zoomfokus gælder kun displayet. Billeder, der tages med kameraet, påvirkes ikke heraf.



- Touchfunktionerne kan bruges til zoomfokus. "Optagelse med touchskærmfunktioner" (s. 43)
- Du kan gøre området i zoomrammen lysere, så du nemmere kan stille skarpt, eller konfigurere kameraet, så zoomfokus afsluttes, når udløseren trykkes halvt ned for at stille skarpt. Brugervalgt menu **D2** > [LV Close up indstil.] (s. 188)






Vælg en værdi, der passer til motivets lysstyrke. Høje værdier giver dig mulighed for at tage billeder af mørkere motiver, men de giver også mere billedstøj (såkaldt "mottling"). Vælg [AUTO] for at lade kameraet selv tilpasse følsomheden i henhold til belysningen.

- ISO-følsomheden er fast på [AUTO] under filoptagelse, når [P], [A] eller [S] er valgt for [FUNKTION] (filmeksponeringsfunktion). Hvis du indstiller [FUNKTION] til [M], får du mulighed for at vælge andre indstillinger.


- 1 Tryk på **ISO**-knappen, og drej den forreste eller bagerste omskifter for at vælge en værdi.

<b>AUTO</b>	<p>Følsomheden tilpasses automatisk efter optageforholdene. Brug [CAMERA] ISO Auto/Indst. (s. 191) i [BRUGERVALGT MENU] til at vælge den maksimale følsomhed, der vælges af kameraet, og lukkertiden, hvor automatisk indstilling af ISO-følsomhed træder i kraft under billedtagning.</p> <p>Under filoptagelse indstilles ISO-følsomheden til mellem ISO 200 og 6400. Når [M] er valgt for [FUNKTION] (filmeksponeringsfunktion), kan automatisk ISO-følsomhed aktiveres ved at vælge [TIL] for [ISO AUTO/INDST.] (s. 161) &gt; [ISO AUTO]. Du kan også vælge maksimum- og standardværdier for ISO-følsomhed.</p>
<b>L64, L100, 200–25600</b> (billedtagning)	<p>Vælg en værdi for ISO-følsomhed. ISO 200 giver en god balance mellem støj og dynamisk område. Vælg [L100] eller [L64] for højere blænde-værdier (højere f-tal) eller længere lukkertider. [L64] svarer til ISO 64, og [L100] svarer til ISO 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [L64] og [L100] er tilgængelige ved alle eksponeringstrinværdier.</li> <li>• [L64] og [L100] reducerer det dynamiske område.</li> </ul>
<b>200–6400</b> (filmoptagelse)	<p>Vælg en værdi for [ISO]. ISO 200 giver en god balance mellem støj og dynamisk område. Denne funktion er tilgængelig, når [M] er valgt for [FUNKTION] (filmeksponeringsfunktion).</p>

- Hvis du kombinerer værdier over ISO 8000 med indstillinger, der bruger en elektronisk lukker (f.eks. Lydløs tilstand eller Fokus-bracketing), indstilles flashsynkroniseringshastigheden til 1/20 sek.
- Uanset hvilken værdi der er valgt for ISO-følsomhed, er flashsynkroniseringshastigheden for billeder, der er taget med ISO-bracketing i lydløs tilstand, 1/20 sek.
- Når [M] er valgt for [FUNKTION] (filmeksponeringsfunktion), kan ISO-følsomheden justeres med touchfunktionerne (s. 61) under optagelse eller ved at dreje den forreste eller den bageste omskifter.
- Hvis [Dramatisk] eller [Akvarel] er valgt for billedfunktionen under billedtagning, kan følsomheden ikke overstige ISO 1600, når [AUTO] er valgt.

- Følgende begrænsninger gælder, når [M] er valgt for  Funktion] (filmeeksponeringsfunktion):
  - [ OM-Log400] er valgt for billedfunktion:
    - Hvis den billedhastighed, der er valgt for [ ←], er 24p, 25p eller 30p, er [AUTO] begrænset til ISO-følsomheder fra 400-3200.
    - Hvis den billedhastighed, der er valgt for [ ←], er 50p eller 60p, er [AUTO] begrænset til ISO-følsomheder fra 400-6400.
    - Den laveste værdi, der kan vælges manuelt, er ISO 400.
  - Andre billedfunktioner:
    - Hvis den billedhastighed, der er valgt for [ ←], er 24p, 25p eller 30p, er [AUTO] begrænset til ISO-følsomheder fra 200-3200.

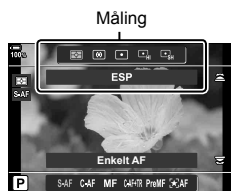









- Den rolle, som ISO-knappen udfører, kan også tildeles til andre betjeningslementer.  
 "Tildeling af funktioner til knapper (Knapfunktion)" (s. 116)




## Valg af, hvordan kameraet måler lysstyrke (Måling)

Du kan vælge, hvordan kameraet skal måle lysstyrke.

- 1 Tryk på **AF** (☉) -knappen.
- 2 Drej den forreste omskifter for at vælge en indstilling.
- 3 Tryk udløseren halvt ned for at vende tilbage til optageskærmen.










 <b>Digital ESP-måling</b>	Passer til de fleste situationer, herunder motiver i modlys. Kameraet måler 324 områder på billedet og beregner den optimale eksponering i henhold til den specifikke optagesituation.
 <b>Midt-feltbetonet gennemsnitsmåling</b>	Passer til kompositioner, hvor det primære motiv er i midten af billedet. Kameraet indstiller eksponeringen med afsæt i det gennemsnitlige lysniveau for hele billedet, idet der lægges mest vægt på området i midten. 
 <b>Spotmåling</b>	Brug et specifikt område af motivmålingseksponeringen. Kameraet måler et lille udsnit (ca. 2 %) af billedet. 
 <b>Spotmåling (højlys)</b>	Øger eksponeringen ved spotmåling. Sikrer, at lyse motiver gives korrekt.
 <b>Spotmåling (skygge)</b>	Mindsker eksponeringen ved spotmåling. Sikrer, at mørke motiver gives korrekt.

- Spotmålingspositionen kan indstilles til det valgte AF-søgefelt.   Brugervalgt menu  > [[::]] Spotmåling] (s. 193)

## Låsning af eksponering (AE-lås)


Du kan låse eksponeringen ved at trykke på **AEL/AFL**-knappen. Brug denne funktion, når du vil tilpasse fokus og eksponering separat, eller når du vil optage flere billeder med samme eksponering.
















AE-lås er kun tilgængelig, når [tilstand1] eller [tilstand2] er valgt for [ AEL/AFL] (s. 201) under billedtagning (du skal dog være opmærksom på, at når [ SAF] eller [ CAF MF] er valgt for AF Funktion, er AE-lås kun tilgængelig i [tilstand1]).









- Hvis **AEL/AFL**-knappen er blevet tildelt til en anden rolle, skal du tildele [AEL/AFL] (s. 117) til et betjenings-element via [Knapfunktion] (s. 116).
- Hvis du trykker på **AEL/AFL**-knappen en gang, låses eksponeringen, og [ AEL] vises.  "Sådan indstiller du fokus og eksponering med **AEL/AFL**-knappen ( AEL/AFL)" (s. 201)
- Tryk på **AEL/AFL**-knappen en gang for at udløse AE-låsen.
- Låsen udløses, hvis du bruger omskifteren, knappen **MENU** eller knappen .















## Optagelse med serieoptagelse/selvudløser

Tilpas indstillingerne for hurtigfotografering eller fotografering med selvudløser. Vælg den indstilling, der passer til dit motiv. Der er også adgang til andre indstillinger, f.eks. Anti-Shock og Lydløs.

- 1 Tryk på -knappen.
- 2 Drej den bageste omskifter for at vælge en værdi.
  - Indstillingerne Brugervalgt selvudløser kan ses ved at trykke på **INFO**-knappen.

 <b>Enkelt</b>	Frem ét billede ad gangen. Kameraet tager ét billede, hver gang udløseren trykkes helt ned.
 <b>Serie H</b>	Kameraet tager billeder ved en hastighed på op til 15 fps, når udløseren er trykket helt ned. Fokus, eksponering og hvidbalance låses fast ved de værdier, der bruges til første billede i hver serie. Du kan vælge billedhastigheden og det maksimale antal billeder i hver serie (s. 220). Billedhastigheden sænkes ved [  ISO]-indstillinger over 8000.
 <b>Serie L</b>	Kameraet tager billeder ved en hastighed på op til 10 fps, når udløseren er trykket helt ned. Du kan vælge billedhastigheden og det maksimale antal billeder i hver serie (s. 220). Fokus og eksponering svarer til de indstillinger, der er valgt i [  AF Funktion] (s. 64, 91) og [  AEL/AFL] (s. 201). Hvis [C-AF], [C-AF <b>MF</b> ], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR <b>MF</b> ] er valgt for [  AF Funktion], stiller kameraet skarpt før hvert billede. Billedhastigheden sænkes ved [  ISO]-indstillinger over 8000.
  <b>12 sek.</b>	Lukkeren udløses, 12 sekunder efter udløseren trykkes helt ned. Selvudløserlampen lyser i ca. 10 sekunder og blinker derefter i ca. 2 sekunder, inden lukkeren udløses. Kameraet stiller skarpt, når udløseren trykkes halvt ned.
  <b>2 sek.</b>	Når udløseren trykkes helt ned, begynder selvudløserlampen at blinke, og der tages et billede efter ca. 2 sekunder. Kameraet stiller skarpt, når udløseren trykkes halvt ned.
 <b>Brugervalgt selvudløser</b>	Kan bruges til at tilpasse indstillinger for selvudløseren, herunder forsikelse af selvudløseren og antallet af billeder, der tages, når timeren udløber (s. 80).
 (prøveikon) <b>Anti-Shock []</b>	Kan bruges til at reducere den smule sløring, som bevægelse af lukkeren medfører (s. 80). Anti-Shock kan bruges til både optagelse af enkelte billeder, serieoptagelse og optagelse med selvudløser.

 <p><b>Lydløs [♥]</b></p>	<p>Tag billeder med den elektroniske lukker. Bruges til lukkertider under 1/8000 sek. eller i situationer, hvor lyden fra lukkeren ville virke forstyrrende (s. 81). Kan bruges både til optagelser af enkelte billeder, serieoptagelse, Serie H og optagelse med selvudløser. Billedhastigheder på op til 60 fps er tilgængelige, når Serie H er valgt. I -funktionen er fokus, eksponering og hvidbalance låst fast ved de værdier, der bruges til første billede i hver serie. Flashsynkroniseringshastigheden er 1/50 sek. Ved  ISO-indstillinger over ISO 8000 falder flashsynkroniseringshastigheden til 1/20 sek., og den maksimale billedhastighed falder til 30 fps.</p>
<p><b>Pro CapH Pro optagelse H</b></p>	<p>Optagelsen starter, når udløseren trykkes halvt ned. Kameraet starter med at tage billeder, herunder de billeder, der blev taget, mens knappen var trykket halvt ned, når knappen trykkes helt ned (s. 81). I -funktionen er fokus, eksponering og hvidbalance låst fast ved de værdier, der registreres, når udløseren trykkes halvt ned. Ved  ISO-indstillinger over ISO 8000 falder den maksimale billedhastighed til 30 fps.</p>
<p><b>Pro CapL Pro optagelse L</b></p>	<p>Optagelsen starter, når udløseren trykkes halvt ned. Kameraet starter med at tage billeder, herunder de billeder, der blev taget, mens knappen var trykket halvt ned, når knappen trykkes helt ned (s. 81). I -funktionen er fokus, eksponering og hvidbalance låst fast ved de værdier, der registreres, når udløseren trykkes halvt ned. Ved  ISO-indstillinger over ISO 8000 falder den maksimale billedhastighed til 30 fps.</p>
<p><b>Optagelse med høj opløsning</b></p>	<p>Tag billeder med høj opløsning (s. 83). Brug [Optagelse m. høj opl.] (s. 158) &gt; [Fotograferingsmetode] i  Optagemenu 2 til at vælge en fotograferingsmetode.</p>

- Du kan annullere selvudløseren ved at trykke på .
- Anbring kameraet sikkert på et stativ, når der tages billeder med selvudløser.
- Hvis du står foran kameraet, når du bruger selvudløseren, og trykker på udløseren, kan billedet blive uskarpt.
- I - og -funktionerne viser kameraet visningen gennem optikken under optagelsen. I - og -funktionerne viser det billedet lige før det nuværende billede.
- Hastigheden for serieoptagelse varierer afhængigt af optikken, du bruger, samt zoom-optikkens fokusering.
- Hvis batteriindikatoren blinker under serieoptagelser på grund af lavt batteriniveau, stopper kameraet optagelserne og gemmer de billeder, du har taget, på kortet. Muligvis gemmer kameraet ikke alle billeder, afhængigt af hvor meget strøm der er tilbage i batteriet.
- Nogle drevfunktioner vises ikke som standard. Brug [/Indstillinger] (s. 187) i  Brugervalgt menu **D1** til at vælge de funktioner, der vises.
- Billeder, der tages i tilstandene Lydløs og Pro optagelse, forvrænges muligvis, hvis motivet eller kameraet bevæger sig hurtigt under optagelsen.
- Du bruger flashen i funktionen [Lydløs ] (s. 81) ved at vælge [Tillad] for [Anti-Shock /Lydløs ] (s. 157) > [Indst. for lydløs  funktion] > [Flashfunkt.] i  Optagemenu 2.
- Billedhastigheden kan reduceres, når [Til1] eller [Til2] er valgt for [LV Forøg]. Vælg [Fra] for at opretholde den samme billedhastighed.   Brugervalgt menu **D2** > [LV Forøg] (s. 188)

## Selvudløserindstillinger (☺ Brugervalgt selvudløser)

Kan bruges til at tilpasse indstillinger for selvudløseren, herunder forsinkelse af lukkerudløseren og antallet af billeder, der tages, når timeren udløber.

- 1 Tryk på -knappen.
- 2 Fremhæv ☺ (Brugervalgt selvudløser) ved at dreje den bageste omskifter, og tryk på **INFO**-knappen.
- 3 Fremhæv elementer med på piletasterne, og brug til at vælge en mulighed.



<b>Billedantal</b>	Vælg antallet af billeder, der tages, når timeren udløber.
<b>Timer</b>	Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet starter med at tage billeder, når udløseren trykkes helt ned.
<b>Interval tid</b>	Hvis antallet af billeder er 2 eller flere, skal du vælge intervallet mellem de billeder, der tages, når timeren udløber.
<b>AF ved hvert billede</b>	Hvis antallet af billeder er 2 eller flere, skal du vælge, om kameraet fokuserer før hvert billede.

## Optagelse uden vibration fra udløserens bevægelser

(Anti-Shock [♦])

Kan bruges til at reducere den smule sløring, som bevægelse af lukkeren medfører. Brug denne indstilling, når selv små kamerabevægelser kan medføre uskarpheder, f.eks. under makro- eller telefoto-fotografering.

Du skal først aktivere visning af denne indstilling ved at vælge [Indstillinger] (s. 187) i Brugervalgt menu og sætte flueben () ud for det relevante element. Den tid, der går, fra udløseren trykkes helt ned, og til optagelsen starter, kan vælges via [Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]] > [Anti-Shock [♦]] i Optagemenu 2 (s. 157).


- 1 Tryk på -knappen.
- 2 Vælg et af elementerne, der er mærket med ♦, med den bageste omskifter, og tryk på knappen .
- 3 Tag billeder.
  - Når den indstillede tid er udløbet, udløses lukkeren, og billedet tages.






## Optagelse uden lukkerlyd

(Lydløs [♥])

I situationer, hvor lukkerlyden er et problem, kan du optage uden lyd. Der bruges en elektronisk lukker til at reducere den lille kamerarystelse, som bevægelsen af den mekaniske lukker forårsager, på næsten samme måde som for anti-Shock-fotografering.

Den tid, der går, fra udløseren trykkes helt ned, og til udløseren slippes, kan vælges via [Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]] > [Lydløs [♥]] i  Optagemenu 2 (s. 157).

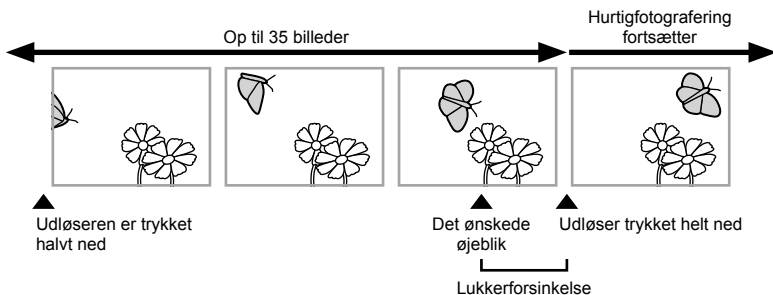
- 1 Tryk på   -knappen.
- 2 Vælg et af elementerne, der er mærket med ♥, med den bageste omskifter, og tryk på knappen .
- 3 Tag billeder.
  - Når lukkeren udløses bliver skærmen mørk i et kort øjeblik. Lukkeren udsender ingen lyd.
  - Det er ikke muligt at opnå de ønskede resultater under flimrende lyskilder såsom lysstofrør eller LED-lamper, eller hvis motivet bevæger sig hurtigt under optagelsen.
  - Den hurtigste lukkertid, der er tilgængelig, er 1/32000 sek.

## Optagelse med kortere tid fra betjening af udløser

### til aktivering af lukker

(Prof. fotografering)

Kameraet starter med at tage billeder, når udløseren trykkes halvt ned, og når udløseren trykkes helt ned, starter kameraet med at gemme de sidste  $n$  billeder, der er taget, på hukommelseskortet ( $n$  står her for et tal, du vælger, inden du starter med at tage billeder). Hvis udløseren holdes nede, fortsætter optagelsen, indtil det valgte antal billeder er taget. Brug denne indstilling til at tage billeder af ting, du normalt ikke ville kunne på grund af dit motivs reaktioner eller lukkerforsinkelsen. Du kan vælge mellem [Pro optagelse L] og [Pro optagelse H].



**Pro optagelse L** (Pro Cap L)

Kameraet tager billeder med en hastighed på op til 18 fps. Der kan tages maks. 35 billeder, inden udløseren trykkes helt ned. Hvis [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF] er valgt for [AF Funktion] (s. 64), stiller kameraet stærkt inden hvert billede. Vælg denne indstilling, hvis du forventer, at afstanden til motivet ændrer sig, mens du tager billeder.

**Pro optagelse H** (Pro Cap H)

Kameraet tager billeder med en hastighed på op til 60 fps. Der kan tages maks. 35 billeder, inden udløseren trykkes helt ned. Kameraet bruger [S-AF], hvis [C-AF] eller [C-AF+TR] er valgt for [AF Funktion] (s. 64) og [S-AF MF], hvis [C-AF MF] eller [C-AF+TR MF] er valgt. Vælg denne indstilling, hvis du forventer, at afstanden til motivet ændrer sig, mens du tager billeder.

- 1 Tryk på [AF] [AF] [AF] -knappen.
- 2 Vælg Pro H (Pro optagelse H) eller Pro L (Pro optagelse L) med den bagerste omskifter, og tryk på [OK] -knappen.
- 3 Tag billeder.

- Optagelsen starter, når udløseren trykkes halvt ned. Der vises et optageikon (📷). Hvis udløseren holdes nede i længere end ét minut, afsluttes optagelsen, og 📷 -ikonet forsvinder fra displayet. Tryk udløseren halvt ned igen for at fortsætte optagelsen.
- Tryk udløseren helt ned for at starte med at gemme billeder på hukommelseskortet.
- Optagelsen fortsætter, mens udløseren er trykket helt ned, indtil det valgte antal billeder er nået [Ramme ant. begræns.].
- [Max fps], [For-lukker rammer] og [Ramme ant. begræns.] kan tilpasses via [L Indstillinger] og [H Indstillinger] (s. 220) i ⚙️ Brugervalgt menu **C1**.


Optageikon




- Hvis du vælger Pro L (Pro optagelse L), begrænses blændeværdien til værdien mellem den maksimale blændeværdi og f 8,0.
- Prof. fotografering er ikke tilgængelig, når kameraet er sluttet til en smartphone.
- Four Thirds- og Micro Four Thirds-objektiver fra tredjepart kan ikke bruges i funktionen Pro L (Pro optagelse L).
- Flimren pga. lysstofrør eller kraftige motivbevægelser osv. kan forårsage billedforvrængning.
- Når der tages billeder, bliver displayet ikke sort, og lukkeren kan ikke høres.
- Den langsomste udløserhastighed er begrænset.
- Alt efter motivets lysstyrke og de indstillinger, der er valgt for [ISO] og eksponeringskompensation, kan billedhastigheden falde til under den værdi, der er valgt for [Billedhastighed] (s. 188) i ⚙️ Brugervalgt menu **D2**.


## Optagelse af billeder i højere opløsning (Optagelse m. høj opl.)

Tag billeder ved opløsninger, der er højere end billedsensorens. Kameraet tager en række billeder, mens billedsensoren bevæges, og kombinerer dem til et enkelt billede med høj opløsning. Brug denne funktion til at indfange detaljer, som normalt ikke ville være synlige selv ved høje zoomforhold.

Brug indstillingen [Optagelse m. høj opl.] (s. 158) i  Optagemenu 2 til at vælge tiden, der går, fra udløseren trykkes helt ned, og til lukkeren udløses, samt den tid, flashen har til at oplade, når der bruges en flash i funktionen Optagelse m. høj opl., og optagestilen (stativmonteret eller håndholdt).


Når Optagelse m. høj opl. er aktiveret, kan billedkvalitetstilstanden for Optagelse m. høj opl. vælges via [ ←] (s. 100, 142).

1 Tryk på    -knappen.

2 Vælg  med den bageste omskifter.

- Du kan vælge mellem stativtilstand eller håndholdt tilstand ved at trykke på **INFO**-knappen og dreje den forreste eller den bageste omskifter.









3 Tryk på  -knappen.

- Ikonet  vises. Ikonet blinker, hvis kameraet ikke er i ro. Ikonet holder op med at blinke, når kameraet er i ro og klar til at tage billeder.
- Når du har aktiveret Optagelse m. høj opl., skal du kontrollere, hvilken indstilling der er valgt for billedkvalitet. Billedkvaliteten kan tilpasses i LV-superkontrolpanelet.



Kameraet gør klar til Optagelse m. høj opl. (blinker)

4 Tag billeder.

-  et blinker for at advare om, at billederne kan blive uskarpe af kamerarystelser. Hold kameraet i ro.
- Optagelse er fuldført, når det grønne ikon  forsvinder fra displayet.
- Kameraet danner automatisk et kompositbillede, når optagelsen er færdig. Der vises en meddelelse under denne proces.
- Vælg mellem JPEG ( F,  F eller  F) og RAW+JPEG. Når billedkvaliteten er indstillet til RAW+JPEG, gemmer kameraet et enkelt RAW-billede (filtypenavn ".OR1"), før det kombineres med optagelsen med høj opløsning. Forudkombinerede RAW-billeder kan gengives med den nyeste version af Olympus Workspace.
-  F og  F+RAW er ikke tilgængelige, når [Håndholdt] er valgt som fotograferingsmetode.
- [S-IS Fra] er automatisk valgt for [ Billedstabil.] (s. 97), når [Stativ] er valgt som [Fotograferingsmetode], og [S-IS AUTO], når [Håndholdt] er valgt.
- Den maksimale ventetid for [Fotograferingsmetode] > [Håndholdt] er begrænset til 1 sekund.
- Under fotografering med RC-flash er flashventetiden begrænset til 4 sekunder, og flashkontrolfunktion er fast indstillet til MANUEL.
- Optagelse m. høj opl. er tilgængelig i funktionerne **P**, **S**, **A** og **M**.

- Følgende kan ikke anvendes:  
multieksponering, intervalltimerfotografering, keystone-korrigerende, bracketing, fiskeøjekorrigerende og HDR.
- Billeder taget med [e-Portræt] eller med et effektilter valgt for billedfunktion optages i [Naturlig]-funktion.
- Billedkvaliteten kan blive forringet under flimrende lyskilder såsom lysstofrør eller LED-lamper.
- Hvis kameraet ikke kan optage et kompositbillede på grund af uskarphed eller andre faktorer, er det kun det første billede, der optages. Hvis [JPEG] er valgt for billedkvalitet, optages billedet i JPEG-format, og hvis [RAW+JPEG] er valgt, optages der to kopier – én i RAW-format (.ORF) og én i JPEG-format.

## Brug af flash

## (Flashfotografering)

Når du bruger ekstraudstyr i form af en flashenhed, der er designet til brug sammen med kameraet, kan du vælge flashfunktion ved hjælp af kameraets betjeningslementer og tage billeder med flashen. Se dokumentationen til flashenheden for at få oplysninger om flashfunktioner og deres anvendelse.

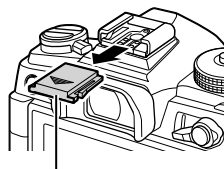
### ■ Montering af kompatible flashenheder

De metoder, der bruges til at montere og betjene eksterne flashenheder, varierer afhængigt af enheden. Få mere at vide i dokumentationen, der fulgte med den pågældende enhed. Instruktionerne her finder anvendelse for FL-LM3.

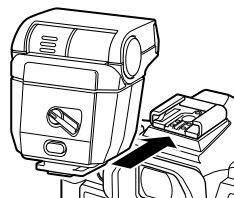
- Kontrollér, at både kameraet og flashenheden er slukket. Hvis en flashenhed på- eller afmonteres, mens kameraet eller flashenheden er tændt, kan udstyret blive beskadiget.

#### 1 Fjern flashskoens dæksel, og sæt flashen på.

- Skub flashen ind, indtil foden klikker på plads bag i scoen.

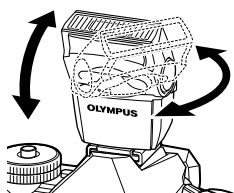


Flashskoens dæksel

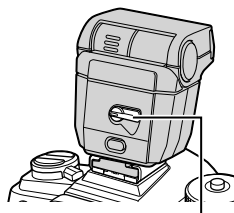


#### 2 Placer flashhovedet til indirekte flashfotografering eller direkte belysning.

- Flashhovedet kan drejes opad og til venstre eller højre.
- Bemærk, at flashoutputtet muligvis ikke er tilstrækkeligt til korrekt eksponering, når der anvendes indirekte flashbelysning.



- 3** Drej flashens **ON/OFF**-arm til **ON**-positionen.
- Drej armen til **OFF**-positionen, når flashen ikke er i brug.



**ON/OFF**-arm


#### ■ Afmontering af flashenheder

- 1** Hold **UNLOCK**-knappen nede, og skub flashenheden ud af flashskoen.



**UNLOCK**-knap

Når du tager billeder med en flashenhed, der er designet til brug sammen med kameraet, kan du vælge en flashfunktion ved hjælp af kameraets betjeningslementer. Hvis du tænder en tilsluttet flashenhed, begrænser det automatisk den hurtigste tilgængelige lukkertid.



- 1 Tryk på -knappen.
- 2 Drej den forreste omskifter for at vælge en indstilling.
  - I manuel flashfunktion kan du justere flashstyrken ved at trykke på **INFO**-knappen og dreje den forreste omskifter.
  - Den manuelle flashstyrke kan ikke justeres, hvis flashfunktionen kan vælges via betjeningslementerne på flashenheden.
- 3 Tryk udløseren halvt ned for at vende tilbage til optageskærmen.

Flashfunktion




















### ■ Flashfunktioner

 <b>Fill In</b>	Slå flashen til. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der kan vælges lukkertider mellem dem, der er valgt for [ Langs. Begr.] (s. 236) og [ X-Synkr.] (s. 236) i  Brugervalgt menu <b>F</b>.</li> </ul>
 <b>Flash Fra</b>	Slå flashen fra. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flashen udløses ikke, selv hvis enheden er tændt.</li> </ul>
 <b>Rødøje</b>	Reducer "røde øjne" i portrætbilleder. I andre henseender fungerer flashen, som den gør i funktionen  (fill in).
 <b>Langsom</b> (synkro med lang lukkertid for frontgardin)	Langsomme lukkertider bruges til at optage både hovedmotiv og baggrund. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lukkertid indstilles i henhold til kameraets målte eksponeringsværdi og er ikke begrænset af den valgte indstilling for [ Langs. Begr.].</li> </ul>
 <b>Rød-Øje Slow</b>	 (synkro med lang lukkertid) kombineret med røddøjereduktion. Flashen times med synkro med lukkertid for frontgardin.
 <b>Langsom2</b> (synkro med lang lukkertid for baggardin)	Som for  (Langs. synkr.). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flashen udløses, umiddelbart før lukkeren lukkes. Motiver i bevægelse vil fremstå med lysspor efter sig.</li> </ul> 
 <b>Manuel værdi</b> OSV.	Flashen udløses ved det valgte niveau.



- Super FP-højhastighedssynkronisering skal konfigureres ved hjælp af flashbetjeningslementer.
- I funktionen [] (røddøjereducering) udløses lukkeren ca. et sekund efter den første pre-flash til røddøjereducering. Flyt ikke kameraet, før optagelsen er færdig.
- Under nogle forhold giver [] (røddøjereducering) muligvis ikke de ønskede resultater.

## ■ Flashfunktion og lukkertid

De tilgængelige lukkertider varierer med flashfunktionen. Udvalget af tilgængelige hastigheder kan begrænses yderligere ved hjælp af indstillingerne i  Brugervalgt menu.   Brugervalgt menu **F** > [ X-synkr.] (s. 236), [ Nedre grænse] (s. 236)


Eksponeringsfunktion	LV-superkontrolpanel	Flashfunktion	Flashtiming	Lukkertid	
P/A		Fill flash	Frontgardinsynkro.	30-1/250 sek.	
		Røddøje			
		Flash Fra			
			Rød-Øje Slow	Frontgardinsynkro.	60-1/250 sek.
			Langs		
			Langs	Baggardinsynkro.	
			Manuel værdi	Frontgardinsynkro.	
S/M		Fill flash	Frontgardinsynkro.	60-1/250 sek.	
		Røddøje			
		Flash Fra	—	—	
		Langs	Baggardinsynkro.	60-1/250 sek.	
		Manuel værdi	Frontgardinsynkro.	60-1/250 sek.	
B*		Fill flash	Frontgardinsynkro.	—	
		Røddøje			
		Flash Fra	—	—	
		Langs	Baggardinsynkro.	—	
		Manuel værdi	Frontgardinsynkro.	—	

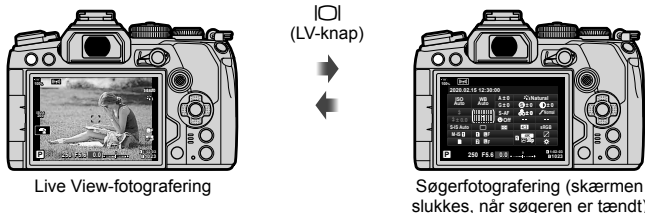
\* Baggardinsynkro. er ikke tilgængelig, når [LIVE KOMP] er valgt (s. 54).

- Den hurtigste lukkertid, der er tilgængelig, når flashen udløses, er 1/250 sek. Lyse baggrunde i billeder taget med flashen kan blive overeksponeret.
- Flashsynkroniseringshastigheden for Lydløs funktion (s. 81), Optagelse m. høj opl. (s. 83) og Fokus-bracketing (s. 148) er 1/50 sek. Hvis [ ISO] indstilles til en værdi over ISO 8000, når der anvendes en indstilling, der kræver den elektroniske lukker (f.eks. Lydløs funktion eller Fokus-bracketing), indstilles flashsynkroniseringshastigheden til 1/20 sek. Flashsynkroniseringshastigheden indstilles også til 1/20 sek. ved ISO-bracketing (s. 147).
- Selv det minimale tilgængelige flashoutput kan være for lyst på kort afstand. For at forhindre overeksponering i billeder taget på kort afstand skal du vælge funktion **A** eller **M** og vælge en mindre blænde (højere f-tal) eller vælge en lavere indstilling for [ ISO].


## Superkontrol-/LV-superkontrolpanelet

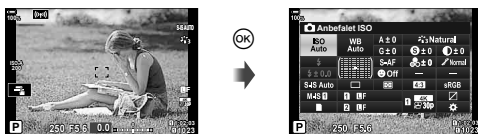
Superkontrol-/LV-superkontrolpanelet viser optageindstillinger og deres nuværende værdier. Brug LV-superkontrolpanelet, når du indfanger motiver på skærmen ("Live View"), og superkontrolpanelet, når du indfanger motiver i søgeren.

- Når du trykker på knappen  (LV-knap) under Live View, aktiveres søgerfotografering, og LV-superkontrolpanelet vises på skærmen.




### LV-superkontrolpanel (Live View-fotografering)

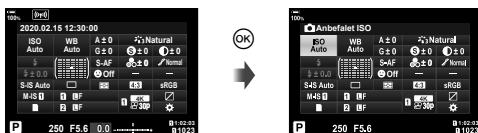
Tryk på -knappen under Live View for at få vist LV-superkontrolpanelet på skærmen.



### Superkontrolpanel (søgerfotografering)

Når du indfanger motiver i søgeren, vises LV-superkontrolpanelet altid på skærmen.

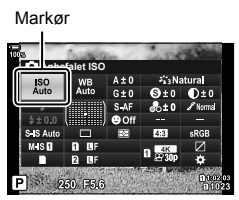
Tryk på -knappen for at aktivere markøren.



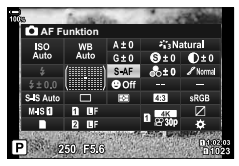
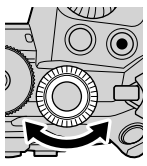


### ■ Brug af superkontrol-/LV-superkontrolpanelet

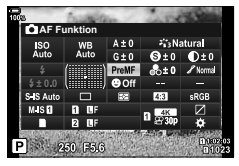
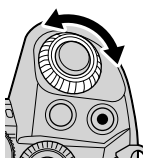
- 1 Tryk på **OK**-knappen.
  - Hvis du trykker på knappen under Live View, vises LV-superkontrolpanelet på skærmen.
  - Den sidst brugte indstilling fremhæves.



- 2 Fremhæv et punkt med **Δ** **▽** **◀** **▶** på piletasterne eller ved at dreje den bagerste omskifter.
  - Den valgte indstilling fremhæves.
  - Du kan også fremhæve punkter ved at trykke på dem på skærmen.



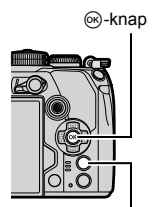
- 3 Drej den forreste omskifter for at ændre den fremhævede indstilling.



- 4 Tryk udløseren halvt ned for at acceptere de nuværende indstillinger og afslutte LV-superkontrolpanelet.
  - Hvis du bruger superkontrolpanelet, forsvinder markøren, og indstillingen afsluttes.

### Yderligere indstillinger

Når du trykker på **OK**-knappen i trin 2, får du vist muligheder for den fremhævede indstilling. I nogle tilfælde kan du få vist yderligere indstillinger ved at trykke på **INFO**-knappen.



**INFO**-knap

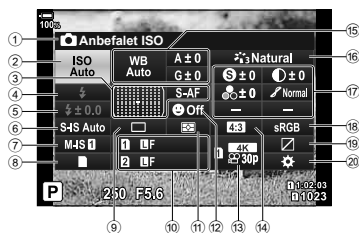


**[ Billedstabil.]**

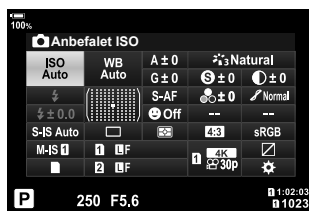
- Der kan bruges touchfunktioner i stedet for **OK**-knappen. Tryk let to gange på den ønskede indstilling for at se mulighederne.

## Tilgængelige indstillinger i superkontrol-/LV-superkontrolpanelet

### LV-superkontrolpanel



### Superkontrolpanel



- |   |                               |              |
|---|-------------------------------|--------------|
| ① Den valgte indstilling                        | ⑮ Hvidbalance                 | ..... s. 94  |
| ② ISO-følsomhed                                 | Hvidbalancekompensation       | ..... s. 96  |
| ③ AF Funktion                                   | Farvetemperatur* <sup>1</sup> | ..... s. 94  |
| AF-søgefelt                                     | ⑯ Billedfunktion              | ..... s. 106 |
| ④ Flashfunktion                                 | ⑰  Skarphed                   | ..... s. 110 |
| ⑤ Flashintensitet                               | Kontrast                      | ..... s. 110 |
| Manuelt flashoutput                             | Mætning                       | ..... s. 110 |
| ⑥  Billedstabil                                 | Stemning                      | ..... s. 111 |
| ⑦  Billedstabil                                 | Farvefilter                   | ..... s. 112 |
| ⑧  Hukommelsesindstillinger                     | Monokrom farve                | ..... s. 113 |
| ⑨ Drevfunktion (serieoptagelse/<br>selvudløser) | Effekt                        | ..... s. 113 |
| ⑩  Billedkvalitet                               | Color* <sup>2</sup>           | ..... s. 109 |
| ⑪ Målefunktion                                  | Farve/klar* <sup>3</sup>      | ..... s. 108 |
| ⑫  Ansigtforvalg                                | Effekt* <sup>4</sup>          | ..... s. 109 |
| ⑬  Billedkvalitet                               | ⑱ Farverum                    | ..... s. 114 |
| ⑭ Billedformat                                  | ⑲ Højlys&Skygge-kontrol       | ..... s. 115 |
|   | ⑳ Tildeling af knapfunktion   | ..... s. 116 |

\*<sup>1</sup> Viser, når CWB (brugervalgt hvidbalance) vælges som hvidbalance.

\*<sup>2</sup> Viser, når Delvis farve er valgt.

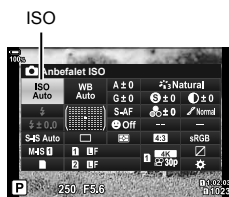
\*<sup>3</sup> Viser, når Farveskifter er valgt.

\*<sup>4</sup> Viser, når et effektfilter vælges.

Du kan indstille ISO-følsomheden. "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (s. 75)

- Du kan vælge separate indstillinger til billedfunktion og filmfunktion.

- 1 Tryk på -knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug til at vælge [ISO].
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.



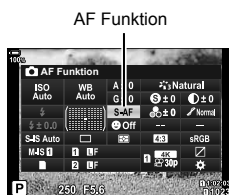
## Valg af fokusering

## (AF Funktion)

Du kan vælge en fokusmetode (fokusering). "Valg af fokusering (AF Funktion)" (s. 64)

- Du kan vælge separate indstillinger til billedfunktion og filmfunktion.

- 1 Tryk på -knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug til at vælge [AF-funktion].
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

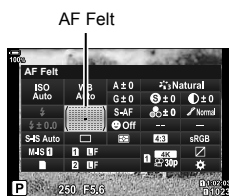


## Placering og angivelse af størrelse for AF-søgefelt

## (AF Felt)

Valg af AF-søgefelt. "Valg af AF-målfunktion (AF-målfunktion)" (s. 69), "Valg af søgefelt (AF-målpunkt)" (s. 72)

- 1 Tryk på -knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Fremhæv [AF Felt] med på piletasterne, og tryk på -knappen.
  - Indstillingerne for det valgte AF-søgefelt vises.
- 3 Brug forreste eller bageste omskifter til at vælge AF-målfunktion og og for placere AF-søgefeltet.



## Valg af, hvordan kameraet måler lysstyrke (Måling)

Du kan vælge, hvordan kameraet skal måle lysstyrke. "Valg af, hvordan kameraet måler lysstyrke (Måling)" (s. 77)

- 1 Tryk på -knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug til at vælge [Måling].
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.



Måling

## Ansigtsprioritet-AF/ øjeforvalgs-AF (☺ Ansigtsprioritet)

Kameraet finder og stiller automatisk skarpt på ansigter eller øjne på portrætmotiver. Når der bruges digital ESP-måling, vægtes eksponeringen med udgangspunkt i målingen for ansigtet.

- 1 Tryk på -knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug til at vælge [☺ Ansigtsvalg].



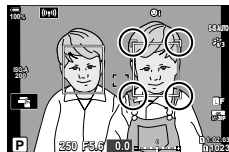
☺ Ansigtsvalg

- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

Ansigtsvalg til	Kameraet finder og stiller skarpt på ansigter.
Ansigtsvalg fra	AF med ansigtsvalg fra.
Ansigts- & øjeforvalg til	Kameraet finder og stiller skarpt på det øje, der er tættest på kameraet.
Ansigt & L. Øjeprioritet til	Kameraet finder ansigter og fokuserer på venstre øje.
Ansigt & R. Øjeprioritet til	Kameraet finder ansigter og fokuserer på højre øje.

#### 4 Ret kameraet mod motivet.

- Ansigter, der registreres af kameraet, markeres med hvide rammer. Det ansigt, der er i fokus, markeres med skarpe parenteser i billedets hjørner. Hvis øjeforvalgs-AF er aktiveret, vises der en hvid ramme over et af det valgte motivs øjne.
- Hvis der registreres flere ansigter, kan ansigtet i fokus vælges via det betjeningselement, som [☉ Ansigtsvalg] (s. 122) er tildelt, via [Knapfunktion] (s. 116). Når der trykkes på dette betjeningselement, vælges det ansigt, der er tættest på AF-søgefeltet. Hvis du vil vælge et andet ansigt, skal du holde betjeningselementet nede og dreje forreste eller bagerste omskifter. Slip betjeningselementet, når det ønskede motiv er valgt.
- Ansigtet i fokus kan også vælges via touchfunktionerne (s. 43).



Det ansigt, der er i fokus, markeres med skarpe dobbeltparenteser i hvid.

#### 5 Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.

- Det område af motivet, der bruges til at fokusere på, markeres med en grøn ramme.
- Hvis kameraet registrerer motivets øjne, fokuserer det på et øje.
- Ansigts- og øjeprioritet er også tilgængelige i [MF] (s. 64). Ansigter og øjne, der registreres af kameraet, markeres med hvide rammer. Eksponeringen indstilles i henhold til den værdi, der måles for midten af ansigtet.



#### 6 Tryk udløseren resten af vejen ned for at optage.

- Kameraet kan muligvis ikke registrere ansigtet korrekt, afhængigt af motivet og effektilterindstillingen.
- Vi anbefaler at vælge [Ansigtsforvalg fra], når du fotograferer andet end portrætter i [C-AF] eller [C-AF MF].
- Når den er indstillet til [ESP] (Digital ESP-måling) (s. 77), udføres måling med prioritet på ansigter.
- Hvis zoomrammen vises, fokuserer kameraet på motivet i zoomrammen.
- Selv når der registreres ansigter eller øjne, kan du vælge at fokusere på et mål ved hjælp af Valg af AF-søgefelt i stedet for at fokusere på det ansigt eller øje, som kameraet vælger. [☉] [⚙] Brugervalgt menu [A1] > [📷 AEL/AFL] > [Ansigtsprioritet-AF] (s. 201)
- [Ansigts- & øjeforvalg Til], [Ansigts- & v. øjeforvalg Til] og [Ansigts- & h. øjeforvalg Til] er ikke tilgængelige i filmfunktion.
- Ansigts-/øjenforvalg er ikke tilgængeligt, hvis [[::]] Spotmåling] (s. 193) vælges under [☐] (spot-) måling (s. 77) i AF-målfunktionen for enkelt søgefelt (s. 69).



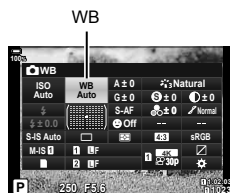
- Med [Knapfunktion] (s. 116) kan du tildele [☉ Ansigtsvalg] (s. 122) til et kamerabetjeningselement, som du herefter kan trykke på for at deaktivere eller aktivere ansigtsregistrering. Du kan også ændre indstillingerne for [☉ Ansigtsforvalg] ved at holde knappen nede og dreje den forreste eller bageste omskifter.

Hvidbalance (WB) sikrer, at hvide motiver på billeder, der tages med kameraet, ser hvide ud. [AUTO] er velegnet i de fleste situationer, men andre værdier kan vælges afhængig af lyskilden, når [AUTO] ikke giver det ønskede resultat, eller du bevidst vil give dine billeder et farvestik.

- Du kan vælge separate indstillinger til billedfunktion og filmfunktion.

1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.

2 Brug **Δ** **▽** **◀** **▶** til at vælge [WB].



3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

- Indstillingerne for enkelttrykshvidbalance og brugervalgt hvidbalance kan ses ved at trykke på **OK**-knappen og derefter på **INFO**-knappen.

WB-funktion		Farvetemperatur	Lysforhold
<b>Automatisk hvidbalance</b>	<b>AUTO</b>	—	De fleste normale motiver (motiver, som indeholder objekter, der er hvide eller næsten hvide) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denne funktion anbefales til de fleste situationer.</li> <li>• Du kan vælge den hvidbalance, der ses i lys fra glødepærer (s. 96).</li> </ul>
<b>Standardindstilling af hvidbalance</b>		5300 K	Solbelyste udendørs motiver, solnedgange, fyrværkeri
		7500 K	Dagslysoptagelser af objekter i skyggen
		6000 K	Dagslysoptagelser ved overskyet himmel
		3000 K	Objekter i kunstlys
		4000 K	Objekter i lys fra lysstofrør
		—	Undervandsfotoografering
<b>Enkeltrykshvidbalance</b>		5500 K	Lyskilder med samme farvetemperatur som flashbelysning
		Indstilling af farvetemperatur med enkelttryk WB	Situationer, hvor du vil indstille hvidbalancen for et specifikt motiv <ul style="list-style-type: none"> <li>• Farvetemperaturen indstilles til en værdi, der måles fra et hvidt motiv under den belysning, der anvendes i det endelige billede (s. 95).</li> </ul>
<b>Brugervalgt hvidbalance</b>	<b>CWB</b>	2000 K–14000 K	Situationer, hvor du kan identificere den omtrentlige farvetemperatur <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vælg en farvetemperatur.</li> </ul>

## ■ Enkeltrykshvidbalance

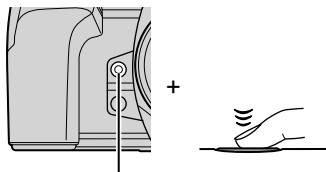
Mål hvidbalancen ved at komponere et billede af et stykke papir eller en anden hvid genstand under den belysning, der vil blive brugt til det endelige foto. Brug denne funktion til at finjustere hvidbalance, når du har svært ved at opnå de ønskede resultater med hvidbalancekompensation forudindstillinger for hvidbalance såsom ☀ (solskin) eller ☁ (overskyet). Kameraet gemmer den målte værdi, så den hurtigt kan hentes frem igen ved behov.

- 1 Når du har valgt [☀], [☁], [☁] eller [☁] (enkeltrykshvidbalance 1, 2, 3 eller 4), skal du trykke på **OK**-knappen og derefter på **INFO**-knappen.
- 2 Fotografér et stykke farveløst (hvidt eller gråt) papir.
  - Komponer billedet, så papiret fylder hele skærmen, og der ikke falder skygge på det.
  - Tryk på **INFO**-knappen og derefter på udløseren i billedfunktion.
  - Tryk på **INFO**-knappen for at udløse lukkeren i filmfunktion.
  - Skærmen for enkeltrykshvidbalance vises.
- 3 Vælg [Ja], og tryk på **OK**-knappen.
  - Den nye værdi gemmes som en standardindstillet hvidbalanceindstilling.
  - Den nye værdi gemmes, indtil enkeltrykshvidbalancen måles igen. Når kameraet slukkes, slettes denne information ikke.

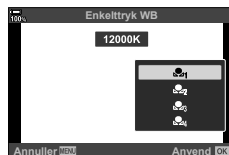
### Måling af hvidbalance med knappen Enkeltrykshvidbalance (☁)

Hvis du tildeler [☁] til en knap, kan betjeningselementet bruges til at måle hvidbalancen. Som standard kan **INFO**-knappen bruges til at måle hvidbalancen under fotografering. Hvis du vil måle hvidbalancen under filmoptagelse, skal du først tildele enkeltrykshvidbalance til et betjeningsselement via [☁ Knapfunktion] (s. 116).

- 1 Fokusér på et stykke ufarvet (hvidt eller gråt) papir til midten af displayet.
  - Komponer billedet, så papiret fylder hele skærmen, og der ikke falder skygge på det.
- 2 Hold Enkeltryk WB-knappen nede, og tryk udløseren helt ned.
  - Når du optager film, skal du holde enkeltryk-WB-knappen nede for at fortsætte til trin 3.
  - Du vil blive bedt om at vælge den indstilling for enkeltrykhvidbalance, der vil blive anvendt til at gemme den nye værdi.
- 3 Fremhæv en indstilling for enkeltrykshvidbalance med  $\Delta$   $\nabla$  på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen.
  - Den nye værdi gemmes som værdien for den valgte indstilling, og kameraet oplader optageskærmen.



Enkeltrykshvidbalanceknop (☁)



## WB AUTO Behold varm farve

Vælg, hvordan kameraet justerer hvidbalancen på billeder taget med automatisk hvidbalance i glødepærelys.

- Når du har valgt [AUTO], skal du trykke på **INFO**-knappen.
  - [WB AUTO Varme farver]-indstillingerne vises.
- Fremhæv en indstilling med  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  på piletasterne, og tryk på  $\odot$ -knappen.

<b>Fra</b>	Kameraet undertrykker varme toner, der skyldes lyset fra glødepærer.
<b>Til</b>	Kameraet bevarer varme toner, der skyldes lyset fra glødepærer.

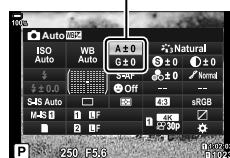
## Finjusteringer af hvidbalancen (WB-kompensation)

Finjustering af hvidbalance. Der kan vælges særskilte værdier for hver hvidbalanceindstilling. Tilpas indstillingerne som beskrevet nedenfor.

<b>A A-aksen (gul-blå)</b>	Positive værdier tilfører et rødt skær, og negative værdier tilfører et blåt skær.
<b>G G (grøn-magenta) akse</b>	Positive værdier tilfører et grønt skær, og negative værdier tilfører et magenta skær.

- Tryk på  $\odot$ -knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- Fremhæv [A±0] eller [G±0] ved hjælp af piletasterne, og fremhæv den ønskede værdi ved hjælp af den forreste omskifter.
  - Du kan se et eksempel på effekten ved at trykke på  $\odot$ -knappen.

Hvidbalancekompensation



- Hvidbalancekompensationen kan anvendes samtidigt på alle hvidbalanceindstillinger.
  - $\odot$   $\star$  Brugervalgt menu **G** > [  $\odot$  Alle WB ] (s. 194),  $\odot$  Videomenu > [  $\odot$  Specifikationsindstillinger ] > [  $\odot$  Alle WB ] (s. 161)



- Du kan se et eksempel på ændringerne af hvidbalance i Live View. Når du tager billeder, kan du se et eksempel på effekten på et billede. Tryk på  $\odot$ -knappen (film) på hvidbalancekompensationsskærmen for at se et billede, der er taget med de aktuelle indstillinger.



## Reducering af kamerarystelser

(Billedstabil.)

Du kan reducere kamerarystelserne, som kan forekomme, når du optager ved svage lysforhold eller med stor forstørrelse.

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **△ ▽ < ▷** til at vælge billedstabiliseringen.

 Billedstabilisering







 Billedstabilisering

- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

<b>Billede (S-IS)</b>	S-IS Fra	Still-I.S. Fra	Billedstabilisering slået fra. Vælg denne indstilling, når du bruger stativ.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Billedstabilisering virker på bevægelser i alle retninger. Hvis kameraet registrerer panoreringsbevægelse, deaktiveres billedstabilisering automatisk i den pågældende retning.
	S-IS <b>1</b>	I.S. i alle retninger	Billedstabilisering virker på bevægelser i alle retninger.
	S-IS <b>2</b>	Lodret I.S.	Billedstabilisering virker på lodrette kamerabevægelser. Bruges, når du panorerer vandret med kameraet.
	S-IS <b>3</b>	Vandret I.S.	Billedstabilisering virker på vandrette kamerabevægelser. Bruges, når du panorerer lodret med kameraet.
<b>Film (M-IS)</b>	M-IS Fra	Film-I.S. Fra	Billedstabiliseringen er slukket.
	M-IS <b>1</b>	I.S. i alle retninger	Elektronisk billedstabilisering kombineret med VCM-styret billedsensorbevægelse.
	M-IS <b>2</b>	I.S. i alle retninger	Kun VCM-styret billedsensorbevægelse.

- Billedstabilisering kan muligvis ikke kompensere for voldsomme kamerabevægelser eller meget lange lukkertider. I disse tilfælde bør du bruge et stativ.
- Der kan forekomme støj eller vibration, når billedstabilisering bruges.
- Den indstilling, der er valgt med billedstabiliseringskontakten, prioriteres frem for den indstilling, der er valgt med kameraet.
- [S-IS AUTO] fungerer som [S-IS **1**], når [Ti] er valgt for [Optik IS forvalg].



- Du kan vælge, om billedstabilisering skal bruges, mens udløseren er trykket halvt ned.  
  Brugervalgt menu **C2** > [Halvvejs RIs med IS] (s. 186)
- Du kan prioritere optikbilledstabilisering.   Brugervalgt menu **C2** > [Optik I.S. forvalg] (s. 186)

2

Optagelse

## Brug af andre objektiver end Micro Four Thirds/Four Thirds-systemoptik

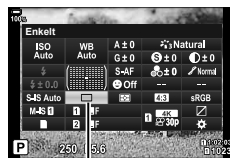
Hvis du bruger andre objektiver end systemobjektiver af typen Micro Four Thirds eller Four Thirds, vil du skulle angive objektivet brændvidde.

- Vælg [Billedstabil.], tryk på **OK**-knappen, tryk på **INFO**-knappen, brug  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  til at vælge en brændvidde, og tryk på **OK**-knappen.
- Vælg en brændvidde mellem 0,1 mm og 1000,0 mm.
- Vælg den værdi, der passer til den, der er trykt på optikken.
- Den valgte værdi nulstilles ikke, når du vælger [Nulstil/tilpassede indst.] (s. 141) > [Nulstil] (standard) i **Optagemenu 1**.

## Optagelse med serieoptagelse/selvudløser

Du kan tage en serie af billeder ved at holde udløseren trykket helt ned. Alternativt kan du tage billeder med selvudløseren. Der er også adgang til andre indstillinger, f.eks. Anti-shock og Lydløs. **Info** "Optagelse med serieoptagelse/selvudløser" (s. 78–83)

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  til at vælge serieoptagelse/selvudløser.
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

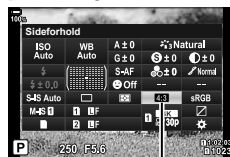


Serieoptagelse/  
selvudløser

## Indstilling af sideforhold

Vælg et bredde-højde-forhold for billeder alt efter dine intentioner eller mål for udskrivning eller lignende. Udover standardbilledformatet (bredde-højde) på [4:3] har kameraet indstillinger på [16:9], [3:2] og [1:1] samt en [3:4]-indstilling.

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  til at vælge [Sideforhold].
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.



Sideforhold

- Du kan kun vælge sideforhold for billeder.
- JPEG-billeder optages i det rette billedformat. RAW-billeder har samme størrelse som billedsensoren og optages i billedformatet 4:3 med et mærke, der angiver det valgte billedformat. En beskæring, der angiver det valgte billeformat, vises, når billederne efterfølgende afspilles.

## Indstilling af lagringsmetoden for optagedata



Vælg, hvordan kameraet gemmer billederne, når der er isat to hukommelseskort.

- 1 Tryk på -knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug til at vælge .



Indstillinger for gem

- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

<b>Standard</b>	Billeder gemmes på hukommelseskortet på den plads, der er valgt for  (s. 237). Der kan ikke tages flere billeder, når kortet er fuldt.
<b>Automatisk skift</b>	Billeder gemmes på hukommelseskortet på den plads, der er valgt for  (s. 237). Billeder gemmes på det andet kort, når kortet i det valgte drev er fuldt. Denne indstilling skifter automatisk til [Standard], når der kun er isat ét hukommelseskort.
<b>Dobbelt separat ↓</b>	Alle billeder optages én gang i hver af de to forskellige billedkvaliteter. Vælg en billedkvalitet for hvert drev (s. 100). Der kan ikke tages flere billeder, når kortene er fulde. Billedkvaliteten indstilles separat for hvert drev. Kontrollér den nuværende indstilling for billedkvalitet, hvis du ændrer indstilling.
<b>Dobbelt separat ↑</b>	Alle billeder optages én gang i hver af de to forskellige billedkvaliteter. Vælg en billedkvalitet for hvert drev (s. 100). Billederne gemmes på det andet kort, når det første kort er fuldt. Billedkvaliteten indstilles separat for hvert drev. Kontrollér den nuværende indstilling for billedkvalitet, hvis du ændrer indstilling.
<b>Dobbelt samme ↓</b>	Alle billeder gemmes to gange, én gang på hvert kort, ved hjælp af den aktuelt valgte indstilling for billedkvalitet. Der kan ikke tages flere billeder, når kortene er fulde. Denne indstilling skifter automatisk til [Standard], når der kun er isat ét hukommelseskort.
<b>Dobbelt samme ↑</b>	Alle billeder gemmes to gange, én gang på hvert kort, ved hjælp af den aktuelt valgte indstilling for billedkvalitet. Billederne gemmes på det andet kort, når det første kort er fuldt. Denne indstilling skifter automatisk til [Standard], når der kun er isat ét hukommelseskort.

- Med et tryk på -knappen kan du angive, hvilket kort der skal skrives optagedata til med [Indstillinger for kortdrev] i (s. 237).
- Billedkvaliteten kan ændres, hvis du ændrer indstillingen, der er valgt for , eller udskifter et hukommelseskort med et andet, der kan indeholde et andet antal billeder. Kontrollér billedkvaliteten, før du tager billeder.

## Indstillinger for billedfiler og billedstørrelser



Du kan vælge en billedkvalitet for billeder. Vælg en kvalitet, som er egnet til applikationen (som f.eks. behandling på en pc, brug på en hjemmeside osv.).

1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.

2 Brug **Δ** **▽** **<** **>** til at vælge **[** **]**.

- Når [Dobbelt uafhængig **↓**] eller [Dobbelt uafhængig **↑**] er valgt for **[** **]** Gem indstillinger], kan der anvendes en anden indstilling for hvert drev (s. 99).



3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

- Vælg blandt følgende muligheder. De tilgængelige kombinationer af billedstørrelse/komprimering kan vælges i menuerne. Brugervalgt menu **G** > Anvend] (s. 236)

Indstilling	Billedstørrelse	Komprimeringsforhold	Filformat
<b>SF</b>	5184 × 3888	Ekstra fin (1/2,7)	JPG
<b>F</b>	5184 × 3888	Fin (1/4)	JPG
<b>N</b>	5184 × 3888	Normal (1/8)	JPG
<b>MN</b>	3200 × 2400	Normal (1/8)	JPG
<b>RAW</b>	5184 × 3888	Komprimering uden tab	ORF
<b>RAW+JPEG</b>	RAW plus JPEG-muligheden valgt ovenfor		

- Når [Standard], [Dobbelt samme **↓**], [Dobbelt samme **↑**] eller [Automatisk skift] er valgt for [Indstillinger for kortdrev] > **[** **]** Gem indstillinger] (s. 237) i Brugervalgt menu **H**, gælder den valgte indstilling kortene i både drev **1** og **2**.
- Ved optagelse med høj opløsning (s. 83) kan du vælge mellem **80M**F, **60M**F, **25M**F, **80M**F+RAW, **IF**+RAW og **JF**+RAW. **25M**F+RAW.
- **80M**F og **60M**F+RAW er ikke tilgængelige, når [Håndholdt] er valgt for Optagelse m. høj opl.
- Når der vælges Optagelse m. høj opl., ændres den valgte indstilling af billedkvalitet – sørg for at kontrollere indstillingen af billedkvalitet, inden du tager billeder.



- RAW-filer gemmer råbilleddata i ubehandlet tilstand. Vælg dette format (filtypen ".ORF") for billeder, der senere skal behandles.
  - De kan ikke ses på andre kameraer
  - De kan ses på computere, der bruger Olympus Workspace Digital Photo Managing-software
  - De kan gemmes i JPEG-format via redigeringsfunktionen [RAW data red.] (s. 170) i kameramenuerne

## Opløsning, billedhastighed og komprimering

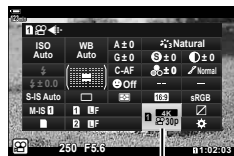


Vælg de indstillinger for billedkvalitet, der er tilgængelige ved filoptagelse.

Når du vælger en indstilling, skal du tænke på, hvordan filmen skal bruges: Planlægger du f.eks. at redigere den på en computer, eller skal den uploades til et website? Kameraet kan gemme flere kombinationer af opløsning, billedhastighed og komprimering, som du kan vælge ud fra i henhold til dine mål. Indstillinger for film i slowmotion og hurtig bevægelse og højhastighedsfilm er også tilgængelige.


☞ "Optagelse af film i slowmotion eller hurtig bevægelse" (film i slowmotion eller hurtig bevægelse)" (s. 104) og "Optagelse af højhastighedsfilm" (s. 103)

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ** **▽** **◀▶** til at vælge [**☞**].



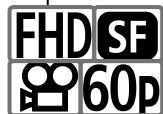
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.
  - Hvis du vil ændre filoptagefunktionen, skal du trykke på **OK** efterfulgt af **INFO**-knappen og dreje på den bageste omskifter.

## Ikonet Filmkvalitet

Ændringer af indstillinger afspejles i ikonet  som vist ovenfor.

2

Optagelse



### Opløsning

<b>FHD</b>	Fuld HD *1	1920 × 1080
<b>HD</b>	HD *1	1280 × 720
<b>4 K</b>	4K *1	3840 × 2160
<b>C4K</b>	4K Digital Cinema *1	4096 × 2160

### Komprimering/bithast.

<b>A-I</b>	All-Intra *2
<b>SF</b>	Ekstra fin
<b>F</b>	Fin
<b>N</b>	Normal




- Ikke tilgængelig, når [4K] eller [C4K] er valgt for [Filmopløsning].

### Billedhastighed

<b>60p</b>	60p: 59,94 fps
<b>50p</b>	50p: 50,00 fps
<b>30p</b>	30p: 29,97 fps
<b>25p</b>	25p: 25,00 fps
<b>24p</b>	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)

- [60p] og [50p] er ikke tilgængelige, når:
  - [FHD] er valgt for [Filmopløsning], og [A-I] er valgt for bithastighed
  - [4K] eller [C4K] er valgt for [Filmopløsning]
- Når valg af [C4K] for [Filmopløsning] fastlåser [Billedhastighed] på [24p].

### Filmtype

	Indstilling 1, 2, 3 eller 4: Gem maks. fire kombinationer af opløsning, billedhastighed og komprimering til senere brug.
	Brugervalg: Vælg mellem opløsningerne 4K og 4K Digital Cinema. Du kan også optage film i slowmotion eller hurtig bevægelse (s. 104).
—	Højhastighedsfilm  "Optagelse af højhastighedsfilm" (s. 103)

\*1 Film gemmes i MPEG-4 AVC/H.264-format. Filmfiler kan fylde op til 4 GB. Kontinuerlige optagelser må ikke vare længere end 29 minutter.

\*2 "All-Intra"-film bruger ikke inter-billedkomprimering. Dette er en hjælp ved redigering, men gør filerne større.

- Afhængigt af det anvendte kort kan optagelsen ophøre, før den maksimale længde er nået.
- Bithastighedsvalget er muligvis ikke tilgængeligt ved alle indstillinger.
- Film optages ved et sideforhold på 16:9. C4K-film optages ved et sideforhold på 17:9.

## Optagelse af højhastighedsfilm

Optag film ved høje billedhastigheder. Film optages ved 120 fps og afspilles ved 60 fps. Ved at strække afspilningstiden til det dobbelte af optagetiden (hvilket er tilfældet, når 60 fps vælges som billedhastighed for afspilning), kan du se bevægelser i slowmotion, som i realtid var overstået på et øjeblik.


Indstillingen Højhastighedsfilm kan medtages i menuen for filmbilledkvalitet. Dit valg af billedhastighed for afspilning afgør multiplikatoren for afspilningshastighed.


Ændringer af indstillingerne afspejles i ikonet for filmkvalitet som vist.






	<b>Opløsning</b>	FHD Fuld HD (1920 × 1080)									
	<b>Filmtype</b>	HS Højhastigheds (120 fps)									
	<b>Billedhastighed for afspilning</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>60p</b></td> <td>60p: 59,94 fps, afspilles ved 0,5× hastighed</td> </tr> <tr> <td><b>50p</b></td> <td>50p: 50,00 fps, afspilles ved 0,42× hastighed</td> </tr> <tr> <td><b>30p</b></td> <td>30p: 29,97 fps, afspilles ved 0,25× hastighed</td> </tr> <tr> <td><b>25p</b></td> <td>25p: 25,00 fps, afspilles ved 0,21× hastighed</td> </tr> <tr> <td><b>24p</b></td> <td>24p: 23,98 fps, afspilles ved 0,2× hastighed</td> </tr> </table>	<b>60p</b>	60p: 59,94 fps, afspilles ved 0,5× hastighed	<b>50p</b>	50p: 50,00 fps, afspilles ved 0,42× hastighed	<b>30p</b>	30p: 29,97 fps, afspilles ved 0,25× hastighed	<b>25p</b>	25p: 25,00 fps, afspilles ved 0,21× hastighed	<b>24p</b>
<b>60p</b>	60p: 59,94 fps, afspilles ved 0,5× hastighed										
<b>50p</b>	50p: 50,00 fps, afspilles ved 0,42× hastighed										
<b>30p</b>	30p: 29,97 fps, afspilles ved 0,25× hastighed										
<b>25p</b>	25p: 25,00 fps, afspilles ved 0,21× hastighed										
<b>24p</b>	24p: 23,98 fps, afspilles ved 0,2× hastighed										




- Vælg **FHD HS 60p** (optagelse af højhastighedsfilm).
  - Tryk på -knappen for at bruge de aktuelle indstillinger. Kameraet lukker menuen med de indstillinger, der er valgt p.t.
- Tryk på **INFO**-knappen i trin 1 for at redigere de aktuelle indstillinger.
  - Dette anbringer markøren på listen over indstillinger for højhastighedsfilm.
- Vælg billedhastigheden for afspilning.
  - Brug på piletasterne til at fremhæve den ønskede billedhastighed for afspilning.
- Tryk på -knappen for at vælge den fremhævede mulighed og afslutte.
  - Fokus, eksponering og hvidbalance læses under optagelse.
  - Der optages ingen lyd.
  - Billedvinklen er en smule smallere.
  - Blændeværdi, lukkertid, eksponeringskompensation og ISO-følsomhed kan ikke ændres under optagelse.
  - Tidskoder kan ikke optages eller vises.
  - Lysstyrken kan ændre sig, hvis der zoomes under optagelsen.
  - Individuelle film kan være op til 4 GB i størrelse.
  - Højhastighedsfilmoptagelse er ikke tilgængelig, når kameraet er sluttet til en HDMI-enhed.
  - [ Billedstabil.] > [M-IS ] er ikke tilgængelig.
  - [Film ] kan ikke bruges.
  - [i-Enhance], [e-Portræt] og effektfilterbilledfunktioner er ikke tilgængelige.
  - [Stemning] er fastlåst på [Stemning Normal].
  - Højhastighedsfilmoptagelse er ikke tilgængelig ved fjernfotografering, når kameraet er sluttet til en smartphone.





## Optagelse af film i slowmotion eller hurtig bevægelse (film i slowmotion eller hurtig bevægelse)

Du kan også optage film i slowmotion eller hurtig bevægelse. Du kan indstille optagehastigheden med  i optag.funk.




**1** Tryk på -knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.

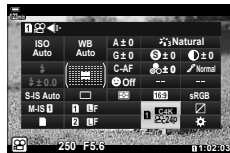
**2** Brug    til at vælge [ :].

**3** Brug den forreste omskifter til at vælge    
(Brugervalg Optag.funk.) (s. 102), og tryk på -knappen.

- Den indstilling, der er valgt for [Slow-/fastmotion], kan ændres ved at trykke på **INFO**-knappen. Når du har fremhævet [Slow-/fastmotion] med , kan du bruge   til at vælge en multiplikator for afspilningshastighed og derefter trykke på -knappen. Vælg høje multiplikatorer for film i hurtig bevægelse og lave multiplikatorer for film i slow motion. Billedhastigheden ændres i henhold hertil.

**4** Tryk på knappen  for at starte optagelsen.

- Tryk på knappen  igen for at afslutte optagelsen.
  - Filmen gengives med en fast hastighed, så den ser ud til at være i slowmotion eller hurtig bevægelse.
- Der vil ikke blive optaget lyd.
  - Alle effektfiltre, som er valgt for billedfunktioner, vil blive annulleret.
  - Ved visse indstillinger for [ :] kan slowmotion eller hurtig bevægelse eller begge ikke vælges.
  - Lukkerhastigheden er begrænset til værdier, der er hurtigere end 1/24 sek. Den længste tilgængelige lukkertid afhænger af den indstilling, der er valgt for [Billedhastighed].





## Valg af en flashfunktion

(Flashfunkt.)

Når du tager billeder med en flashenhed, der er designet til brug sammen med kameraet, kan du vælge en flashfunktion ved hjælp af kameraets betjeningslementer.

👉 "Valg af en flashfunktion (Flashfunkt.)" (s. 86)

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ ▽ ◀ ▶** til at vælge [Flashfunkt.].
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.
  - Flashindstillingerne kan tilgås via LV-superkontrolpanelet.





Flashfunktion

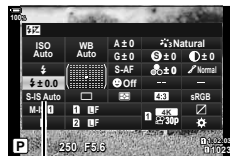
## Tilpasning af flashoutput

()

Flashstyrken kan tilpasses, hvis motivet er overeksponeret, eller hvis det er undereksponeret, selvom eksponeringen af resten af billedet er passende.

Flashkompensation er tilgængelig i andre funktioner end [ Manuel] (manuel).

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ ▽ ◀ ▶** til at vælge [].
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.
















- Ændringer af flashintensiteten, der foretages med den eksterne flash, lægges til dem, der foretages med kameraet.

Vælg, hvordan billeder behandles under optagelse for at forbedre farve, tone og andre egenskaber. Vælg blandt forudindstillede billedfunktioner alt efter dit motiv eller din kunstneriske intention. Kontrast, skarphed og andre indstillinger kan tilpasses individuelt for hver funktion. Du kan også tilføje kunstneriske effekter ved at lægge effektfilter på. Med effektfilter har du mulighed for at tilføje rammeeffekter og lignende. Tilpasninger til individuelle parametre gemmes separat for hver billedfunktion og hvert effektfilter.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filmoptagelse.

## ■ Indstillinger for billedfunktion



 <b>i-Enhance</b>	Kameraet tilpasser farver og kontrast for at opnå optimale resultater alt efter typen af motiv (s. 113).
 <b>Klar</b>	Vælg denne for klare farver.
 <b>Naturlig</b>	Vælg denne for naturlige farver.
 <b>Muted</b>	Vælg denne for billeder, der senere skal retoucheres.
 <b>Portræt</b>	Forstærker hudnuancer.
 <b>Monokrom</b>	Optag billeder i Monotone. Du kan pålægge farvefiltereffekter og vælge en farveeffekt (s. 113).
 <b>Brugervalg</b>	Tilpas billedfunktionsparametrene for at oprette en brugervalgt version af den valgte billedfunktion.
 <b>e-Portræt</b>	Flotte ansigtsfarver.
 <b>Undervandsoptagelse</b>	Behandl billeder for at bevare de klare farver, der ses under vand. • Vi anbefaler at vælge [Fra] for [  WB] (s. 193), når denne indstilling er valgt.
 <b>Farveskifter</b>	Tilpas nuance og farve til din kreative intention (s. 108).
<b>ART 1 Popkunst</b>	Bruger Effektfilter-indstillinger. Der kan også anvendes effekter.
<b>ART 2 Blødtegnig</b>	
<b>ART 3 Blege&amp;Lyse Farver</b>	
<b>ART 4 Lystonet</b>	
<b>ART 5 Kornet Film</b>	
<b>ART 6 Hulkamera</b>	
<b>ART 7 Diorama</b>	
<b>ART 8 Cross Process</b>	
<b>ART 9 Blød Sepia</b>	
<b>ART 10 Dramatisk</b>	
<b>ART 11 Key Line</b>	
<b>ART 12 Akvarel</b>	
<b>ART 13 Vintage</b>	
<b>ART 14 Partiel Farve</b>	
<b>ART 15 Uden blegning</b>	
<b>ART 16 Umiddelbar film</b>	





 <b>Dæmpet*</b>	Film optages med en tonekurve, der er tilpasset til farvegradering.
 <b>OM-Log400*</b>	Film optages med en log-tonekurve, der giver større frihed ved farvegradering.

\* Viser i filmfunktion, når [Til] er valgt for [ Specifikationsindstillinger] > [ Billedfunktion] i  Videomenu (s. 161).

- Effektfiltre anvendes kun på JPEG-kopien. [RAW+JPEG] vælges automatisk for billedkvalitet i stedet for [RAW].
- Afhængigt af motivet vil effekterne af nogle indstillinger muligvis ikke være synlige, mens det i andre tilfælde kan forekomme, at toneovergange bliver grovkornede, eller billedet fremstår mere "grynet".



- Du kan skjule eller vise billedfunktioner med [Billedfunksionsvalg] (s. 187) i  Brugervalgt menu .

- 1 Tryk på -knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug    til at vælge [Billedfunktion].

Billedfunktion



- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

- Afhængigt af den valgte indstilling vises billedfunksionsparametrene muligvis i LV-superkontrolpanelet. Du kan eventuelt tilpasse parametrene (s. 110–113).



Skifter afhængigt af den valgte funktion

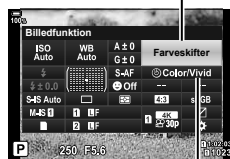
## Tilpasning af generel farve

## (Farveskifter)

Kameraet tillader intuitive justeringer af farvemætning og nuance. Vælg mellem 30 nuancer og 8 niveauer af mætning. Resultaterne kan ses på displayet.

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ** **∇** **<|>** til at vælge [Billedfunktion].
- 3 Drej den forreste omskifter for at fremhæve [Farveskifter].
  - Punktet **☺** [Farve/klar] vises i LV-superkontrolpanelet.
- 4 Markér **☺** [Farve/klar] med **Δ** **∇**, og tryk på **OK**-knappen.
- 5 Tilpas mætning og nuance.
  - Drej den forreste omskifter for at tilpasse nuance.
  - Drej den bageste omskifter for at tilpasse mætning.
  - Hold **OK**-knappen nede for at gendanne standardværdierne.

Billedfunktion



☺ Farve/klar



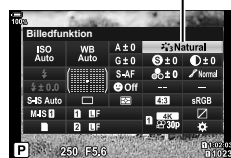
- 6 Tryk på **OK**-knappen for at gemme ændringerne.
    - Du kan også gemme ændringerne ved at trykke udløseren halvt ned.
- Billeder optages i RAW+JPEG-format, når [RAW] er valgt som billedkvalitet (s. 100, 142).
  - Billeder, der tages med [HDR] (s. 152) eller [Multieksposering] (s. 154), optages med indstillingen [Naturlig].
  - [Farveskifter] kan tildeles et kamerabetjeningselement. Der er adgang hertil via knapper, der er tildelt rolle [Multifunktion] (s. 124), via [Knapfunktion] (s. 116).

Tag billeder i sort/hvid, når du laver farveoptagelse motiver men en valgt nuance. Du kan eksempelvis optage i sort/hvid og kun lade røde farver forblive i farve. Resultaterne kan ses på displayet.

[Delvis farve] er en effektfilterindstilling. Indstillingerne kan tilpasses, når den pågældende indstilling vælges for billedfunktion. Vælg mellem tre filtre med "efterlad farve" (I til III).

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ ▽ <|>** til at vælge [Billedfunktion].

Billedfunktion



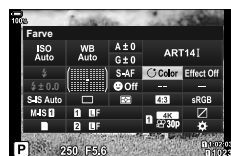
- 3 Fremhæv [ART14 I], [ART14 II] eller [ART14 III] med den forreste omskifter.
  - Indstillingerne [**Farve**] og [Effekt] vises i LV-superkontrolpanelet.



Farve

Effekt

- 4 Fremhæv [**Farve**] med **Δ ▽** på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen.
  - Der vises en farvering.



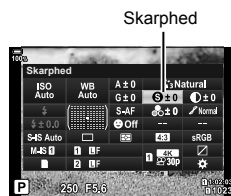
- 5 Vælg en farve med omskifterne.
- 6 Tryk på **OK**-knappen for at gemme ændringerne.
  - Du kan også gemme ændringerne ved at trykke udløseren halvt ned.

## Finjustering af skarpheden

## (Skarphed)

Tilpasser billedets skarphed. Omrids kan fremhæves for at give et skarpt, tydeligt billede. Indstillingerne gemmes separat for hver billedfunktion.

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ ▽ ◀ ▶** til at vælge [Skarphed].
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

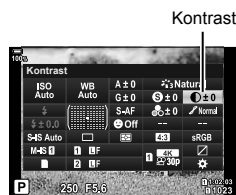


## Finjustering af kontrasten

## (Kontrast)

Tilpas billedkontrast. Når kontrasten øges, øges forskellen mellem lyse og mørke områder også og giver et hårdere, mere veldefineret billede. Indstillingerne gemmes separat for hver billedfunktion.

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ ▽ ◀ ▶** til at vælge [Kontrast].
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

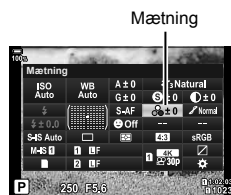


## Finjustering af mætningen

## (Mætning)

Tilpas farvemætningen. Når mætningen forøges, bliver billederne mere klare og levende. Indstillingerne gemmes separat for hver billedfunktion.

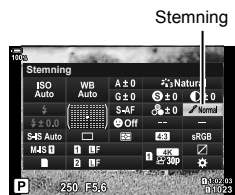
- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ ▽ ◀ ▶** til at vælge [Mætning].
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.



## Finjustering af farvetonen (Stemning)

Tilpas farvernes lysstyrke og skygger. Bring billederne tættere på det, du havde forestillet dig, eksempelvis ved at gøre hele billedet lysere. Indstillingerne gemmes separat for hver billedfunktion.

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ ▽ ◀ ▶** til at vælge [Stemning].



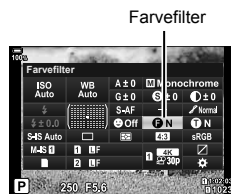
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

<b>Auto</b> (Skyggejust)	Opdeler billedet i detaljerede områder og tilpasser lysstyrken separat for hvert område. Dette er effektivt til billeder med områder med stor kontrast, hvor det hvide bliver for lyst og det sorte for mørkt.
<b>Normal</b> (Stemning Normal)	Optimal skyggeeffekt. Anbefales i de fleste tilfælde.
<b>Høj</b> (Stemning High-Key)	Bruger en farvetone, der er egnet til et lyst motiv.
<b>Lav</b> (Stemning Low-Key)	Bruger en farvetone, der er egnet til et mørkt motiv.

## Brug af filtereffekter på monotone billeder (Farvefilter)

farvefiltereffekter kan tilføjes, når [Monotone] er valgt for billedfunktion (s. 106). Alt efter motivets farve kan farvefiltereffekter gøre motiverne lysere eller forstærke kontrasten. Orange tilføjer mere kontrast end gul, rød mere kontrast end orange. Grøn er et godt valg til portrætter og lignende.

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ ▽ ◀ ▶** til at vælge [Billedfunktion].
- 3 Vælg [Monotone] med den forreste omskifter.
- 4 Brug **Δ ▽ ◀ ▶** til at vælge [Farvefilter].



- 5 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

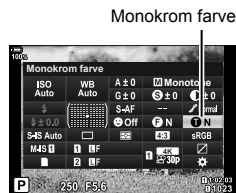
<b>N:Ingen</b>	Ingen filtereffekt.
<b>Ye:Gul</b>	Gengiver hvide skyer med tydelig kontur på en naturlig blå himmel.
<b>Or:Orange</b>	Fremhæver den blå himmel eller lyset fra solnedgangen ganske let.
<b>R:Rød</b>	Fremhæver den blå himmel eller efterårsbladene yderligere.
<b>G:Grøn</b>	Tilføjer varme til hudtoner i portrætter. Det grønne filter understreger også de røde farver i læbestift.



## Tilpasning af tonen af et monotont billede (Monokrom farve)

Føj en nuance til sort/hvid-billeder i billedfunktionen [Monotone] (s. 106).

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ ▽ ◀ ▶** til at vælge [Billedfunktion].
- 3 Vælg [Monotone] med den forreste omskifter.
- 4 Brug **Δ ▽ ◀ ▶** til at vælge [Monokrom farve].



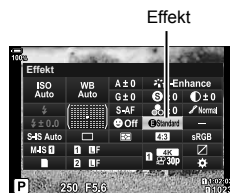
- 5 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

<b>N:Normal</b>	Skaber et normalt sort/hvidt billede.
<b>S:Sepia</b>	Tag billeder i sepia-tonet monokrom.
<b>B:Blå</b>	Tag billeder i blåtonet monokrom.
<b>P:Violet</b>	Tag billeder i violettonet monokrom.
<b>G:Grøn</b>	Tag billeder i grøntonet monokrom.

## Justering af i-Enhance-effekter (Effekt)

Vælg styrken af i-Enhance-effekten, når [i-Enhance] er valgt for billedfunktion (s. 106).

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ ▽ ◀ ▶** til at vælge [Effekt].









- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

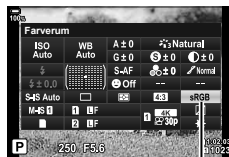
<b>Ⓛ Lav (Effekt: Lav)</b>	Tilføjer en svag i-Enhance-effekt til billeder.
<b>Ⓢ Standard (Effekt: Standard)</b>	Tilføjer en i-Enhance-effekt mellem "svag" og "kraftig" til billeder.
<b>Ⓜ Høj (Effekt: Høj)</b>	Tilføjer en kraftig i-Enhance-effekt til billeder.

## Indstilling af farvegengivelsesformat

(Farverum)

Du kan vælge et format for at sikre, at farverne gengives korrekt, når optagne billede gendannes på en skærm eller udskrives. Denne indstilling svarer til [Farverum] (s. 194) i  Brugervalgt menu .


- 1 Tryk på -knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug    til at vælge [Farverum].



Farverum

- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

<b>sRGB</b>	Den gængse farverumsstandard for Windows-systemer. Det understøttes på de fleste skærme, printere, digitalkameraer og computere. Denne indstilling anbefales til de fleste situationer.
<b>AdobeRGB</b>	En farverumsstandard, der er defineret af Adobe Systems Inc. Den kan reproducere et bredere udvalg af farver end sRGB. Nøjagtig farvegengivelse er kun tilgængelig med software og enheder (skærme, printere og lignende), der understøtter denne standard. Et underscore-tegn ("_") vises foran filnavnet (f.eks. "_xxx0000.jpg").

- [AdobeRGB] er ikke tilgængelig i HDR- eller filtilstand () , eller når der er valgt et effektfilter for billedfunktion.

## Ændring af lysstyrken for højlys og skygger

### (Højlys&Skygge-kontrol)

Tilpas lysstyrken separat for højlys, mellemtoner og skygger. Du kan få større kontrol med eksponeringen, end du ellers har med eksponeringskompensation alene. Du kan målrettet gøre højlys mørkere eller skygger lysere.

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.

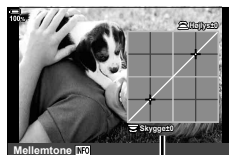


Højlys&Skygge-kontrol

- 2 Brug  $\Delta$   $\nabla$   $\leftarrow$   $\rightarrow$  til at vælge [Højlys&Skygge-kontrol], og tryk på **OK**-knappen.

- 3 Tryk på **INFO**-knappen for at vælge det ønskede toneområde.

- Toneområdet ændres, hver gang du trykker på knappen.



Vælg toneområde

- 4 Drej omskifterne for at vælge den ønskede indstilling.

- **[Hø. & Sk.] valgt**

Tilpas højlys med den forreste omskifter og skygger med den bagerste omskifter.

- **[Mellemtone] valgt**

Brug den forreste eller bageste omskifter.

- Tryk på og hold **OK**-knappen nede for at gendanne standardkurven.






- 5 Tryk på **OK**-knappen for at gemme ændringerne.

- Du kan også gemme ændringerne ved at trykke udløseren halvt ned.









































- [Højlys&Skygge-kontrol] kan tildeles til en knap. Vælg [Multifunktion] (s. 124) for [Knapfunktion] (s. 116).




## Tildeling af funktioner til knapper (Knapfunktion)

Der kan tildeles andre funktioner til knapper end de eksisterende.




De funktioner, der er tildelt ved hjælp af [ Knapfunktion], gælder kun i billedfunktionen (s. 185). De funktioner, der er tildelt ved hjælp af [ Knapfunktion], gælder i  (filmfunktionen) (s. 163).

### ■ Betjeningselementer, der kan brugertilpasses

Ikonsymbol	Knap	Standardfunktion
	 -knap (eksponeringskompensation)	 (eksponeringskompensation)
	 -knap (Film)	 <b>REC</b> (filmoptagelse)
	 -knap ( <b>LV</b> )	 (valg af display)
	<b>AEL/AFL</b> -knap	 (eksponerings-/fokuslås)
	<b>ISO</b> -knap	 (ISO-følsomhed)
	Pileknap	 (AF-søgefeltets position)
	Piletast  (højre) <sup>*1</sup>	Billede:  (flash) Film: <b>W→T</b> (el-zoom) <sup>*2</sup>
	Piletast  (ned) <sup>*1</sup>	Billede:  (serieoptagelse/ selvdløser) Film: <b>WB</b> (hvidbalance)
	Enkeltrykshvidbalanceknap	Billede:  (enkeltrykshvidbalance) Film: <b>PEAK</b> (peaking)
	Preview-knap	Billede:  (preview) Film:  (forstør)
	Ekstra batteriholder, <b>B-Fn1</b> -knap	 (ISO-følsomhed)
	Ekstra batteriholder, <b>B-Fn2</b> -knap	 (eksponerings-/fokuslås)
	Ekstra batteriholder, piletast	Billede:  (AF-søgefeltets position) Film:  (dir. funktion)
	Ekstra batteriholder, piletast  (højre) <sup>*3</sup>	Billede:  (flash) Film: <b>W→T</b> (el-zoom) <sup>*2</sup>
	Ekstra batteriholder, piletast  (ned) <sup>*3</sup>	Billede:  (serieoptagelse/ selvdløser) Film: <b>WB</b> (hvidbalance)
	<b>L-Fn</b> -knap (knapper til optikfokus)	AF Stop

\*1 Vælg [Dir. funktion] for [] (piletaster) for at bruge  og  på piletasterne til de tildelte funktioner.

\*2 Er kun tilgængelig med power zoom-optikker.

\*3 Vælg [Dir. funktion] for [] for at bruge  og  på piletasterne til den ekstra batteriholder til de tildelte funktioner.

Følg trinnene nedenfor for å ændre den funktion, der er knyttet til en knap.

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  til at vælge [Knapfunktion], tryk derefter på **OK**-knappen.
  - [**☑** Knapfunktion] i **☛** Brugervalgt menu **B1** (s. 185) vises ved billedoptagelse, og [**☑** Knapfunktion] for [**☑** Knap/hjul/håndtag] (s. 163) vises i filmfunktion.



Knapfunktion




























- 3 Fremhæv det ønskede betjeningsselement med  $\Delta \nabla$  på piletasterne, og tryk på  $\triangleright$ -knappen.
- 4 Fremhæv en funktion med  $\Delta \nabla \nabla$ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen for at tildele funktionen til det valgte betjeningsselement.






- De tilgængelige indstillinger varierer fra knap til knap.

### ■ Tilgængelige funktioner

Funktion	Funktion
<b>AF Stop</b>	Afbryd autofokus. Fokus låses, og autofokus afbrydes, mens trykkes på betjeningsselementet. Gælder kun <b>L/Fn</b> -knapperne på objektivet.
<b>AEL/AFL</b> ( <b>AE-L/AF-L</b> )	Lås fokus og/eller eksponeringen. Når betjeningsselementet bruges som eksponeringslås, låses eksponeringen ved første knaptryk, og den frigives igen, næste gang der trykkes på knappen. Egenskaberne for betjeningsselementet kan indstilles med [ <b>☑</b> AEL/AFL] i <b>☛</b> Brugervalgt menu <b>A1</b> (s. 201).
<b>REC</b> (filmoptagelse)	Betjeningsselementet virker som filmoptageknap. Tryk for at starte eller stoppe en optagelse.
<b>Dir. funktion</b> ( <b>Dir. f.</b> )	Tildel funktioner til knapperne på piletasterne ( $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ ). Følgende funktioner kan tildeles: $\triangleleft$ -knappen: [ <b>⋮</b> ] (valg af AF-søgefelt) $\Delta$ -knappen: [ <b>☑</b> ] (eksponeringskompensation) $\triangleright$ -knappen: [ <b>⚡</b> ] (flash) (billede)/el-zoom (film) $\nabla$ -knappen: [ <b>☑</b> ] (drevfunktion) (billede)/WB (film) • $\triangleright$ - og $\nabla$ -knapperne kan tildeles til andre funktioner.
<b>Preview</b> ( <b>Preview</b> )	Blænd ned til den valgte værdi. Det giver dig et preview af dybdeskarpheden. Blænden skiftes til den valgte værdi, mens der trykkes på knappen. Preview-indstillinger kan vælges med [ <b>☑</b> Indstillinger] i <b>☛</b> Brugervalgt menu <b>D2</b> (s. 189). • Denne rolle er kun tilgængelig for [ <b>☑</b> Knapfunktion].






Funktion	Funktion
 (enkelttrykshvidbalance)	<p>Mål en værdi til enkelttrykshvidbalance (s. 94, 95). Hvis du vil måle hvidbalancen under billedtagning, skal du rette søgeren mod et referenceobjekt (et ark hvidt papir eller lignende), trykke og holde betjeningselementet nede og trykke på udløseren. Der vises nu en liste med enkelttrykshvidbalanceindstillinger, og du kan vælge, hvor den nye værdi skal gemmes.</p> <p>Hvis du vil måle hvidbalancen under filoptagelse, skal du rette søgeren mod et referenceobjekt (et ark hvidt papir eller lignende), trykke og holde betjeningselementet nede og trykke på udløseren. Der vises nu en liste med enkelttrykshvidbalanceindstillinger, og du kan vælge, hvor den nye værdi skal gemmes.</p>
<b>AF Felt Valg</b> ([::])	<p>Du kan vælge AF-målfunktionen (s. 69) og placeringen (s. 72). Tryk på knappen for at få vist skærmen til valg af AF-søgefelt. Brug forreste eller bageste omskifter til at vælge AF-målfunktion og multivælgeren eller piletasterne til at placere AF-feltet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Du kan vælge de betjeningslementer, der bruges til denne handling.   Brugervalgt menu <b>A2</b> &gt; [::] Vælg skærmindstillinger] (s. 207)</li> </ul>
<b>[::] Home</b> (AF udgangsposition) ([::]  )	<p>Genkald gemte udgangspositionsindstillinger for [AF Funktion], [AF-målfunktion] og [AF-målpunkt]. Tryk på betjeningselementet for at genkalde gemte indstillinger, tryk igen for at gendanne de tidligere valgte indstillinger. Indstillinger for udgangsposition gemmes med [::] Tilbage] i  Brugervalgt menu <b>A2</b> (s. 206).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denne rolle er kun tilgængelig for  Knapfunktion].</li> <li>• Du kan gemme separate udgangspositioner for landskab (bredformat) og portræt (højformat) med  Retningslinket [::] (s. 210) i  Brugervalgt menu <b>A2</b>.</li> </ul>
<b>MF</b> (AF/MF skift)	<p>Skift mellem AF og MF. Tryk en gang for at vælge MF og igen for at vende tilbage til den tidligere funktion. Fokusfunktionen kan også vælges ved at holde knappen nede og dreje en omskifter. Denne indstilling har ingen effekt ved billedtagning, hvis [tilstand2] er valgt for  Fn-håndtagsfunktion] (s. 219). Den har ligeledes ingen effekt under filoptagelse, hvis [tilstand2] er valgt for  Fn-håndtagsfunktion] (s. 163).</p>
<b>RAW</b>  (RAW-kvalitet)	<p>Skift mellem indstillingerne RAW + JPEG og JPEG  . Tryk på betjeningselementet for at skifte fra RAW eller JPEG til RAW + JPEG eller fra RAW + JPEG til JPEG. Du kan også indstille billedkvaliteten ved at holde knappen nede og dreje en omskifter.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denne rolle er kun tilgængelig for  Knapfunktion].</li> </ul>
<b>Testbillede</b>  TEST)	<p>Tag et testbillede. Du kan se effekten af de valgte indstillinger i et fotografi. Hvis du holder betjeningselementet nede, mens du trykker på udløseren, kan du se resultatet, men billedet bliver ikke gemt på hukommelseskortet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denne rolle er kun tilgængelig for  Knapfunktion].</li> </ul>




Funktion	Funktion
<b>Brugedefunktion C1-C4</b>	Genkald indstillinger for det valgte brugervalg. Tryk en gang på betjeningselementet for at genkalde gemte indstillinger, tryk igen for at gendanne de tidligere aktive indstillinger (s. 58). Betjeningselementet udfører også denne funktion, når der vælges et brugervalg med omskifteren. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denne rolle er kun tilgængelig for  Knapfunktion].</li> </ul>
<b>Eksponering  ()</b>	Tilpas eksponeringsindstillingerne. Hold betjeningselementet nede, og drej forreste eller bagerste omskifter. Du kan også trykke på knappen for at aktivere indstillingerne og derefter dreje omskifterne. Indstillingerne varierer alt efter optagefunktionen: <p>[P]: Brug forreste eller bagerste omskifter eller  på piletasterne til at indstille eksponeringskompensationen. Brug  -knapperne til programskift.</p> <p>[A]: Brug forreste eller bagerste omskifter eller  på piletasterne til at indstille eksponeringskompensationen. Brug  -knapperne til blænden.</p> <p>[S]: Brug forreste eller bagerste omskifter eller  på piletasterne til at indstille eksponeringskompensationen. Brug  -knapperne til lukkertiden.</p> <p>[M]*: Brug bagerste omskifter eller   på piletasterne til lukkertiden. Brug forreste omskifter eller  på piletasterne til blænden.</p> <p>[B]: Skift mellem Bulb/Time og Live komposit med bagerste omskifter   på piletasterne. Brug forreste omskifter eller  på piletasterne til at vælge blænden.</p> <p>* Du kan få oplysninger om justering af eksponeringsindstillingerne, når [AUTO] er valgt for [ISO] (s. 75, 91), i "Justering af eksponeringskompensation" (s. 68).</p>
<b>Digital telekonverter ()</b>	Slå den digitale telekonverter til eller fra (s. 143). Tryk en gang for at zoome ind og igen for at zoome ud.
<b>Keystone-korrigerig ()</b>	Tryk på betjeningselementet for at se indstillingerne for Keystone-korrigerig (s. 156). Tryk på betjeningselementet igen for at afslutte, når du har foretaget de nødvendige indstillinger. Tryk og hold betjeningselementet inde for at annullere Keystone-korrigerig. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denne rolle er kun tilgængelig for  Knapfunktion].</li> </ul>
<b>Fiskeøjekompen-sation ()</b>	Slå fiskeøjekorrek-tion til (s. 242). Tryk en gang for at slå fiskeøjekorrek-tion til. Tryk igen for at slå funktionen fra. Hold knappen inde, og drej forreste eller bageste omskifter for at vælge mellem [Vinkel]-indstillingerne 1, 2 og 3. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denne rolle er kun tilgængelig for  Knapfunktion].</li> </ul>
<b>Forstør ()</b>	Tryk en gang på betjeningselementet for at få vist zoomfeltet og igen for at zoome ind (s. 73). Tryk på det en tredje gang for at afslutte zoom – hvis du ønsker at skjule zoomfeltet, skal du holde betjenings-elementet nede. Brug multivælgeren, touch-kontrollerne eller piletasterne (    ) til at placere zoomfeltet.

Funktion	Funktion
<b>HDR</b> (HDR)	Slå HDR (s. 152) til. Tryk en gang for at slå HDR til. Tryk igen for at slå funktionen fra. Hold knappen inde, og drej forreste eller bagerste omskifter for at tilpasse HDR-indstillingerne, herunder også HDR-bracketing. • Denne rolle er kun tilgængelig for [Knapfunktion].
<b>BKT</b> (BKT)	Slå bracketing (s. 146) til. Tryk en gang for at slå bracketing til. Tryk igen for at slå funktionen fra. Hold knappen inde, og drej forreste eller bagerste omskifter for at tilpasse [Bracketing]-indstillingerne. • Denne rolle er kun tilgængelig for [Knapfunktion].
<b>ISO</b>	Tilpas [ISO]-indstillinger (s. 75). Hold betjeningselementet nede, og drej forreste eller bagerste omskifter. Du kan også trykke på knappen for at aktivere indstillingerne og derefter dreje omskifterne. Brug forreste eller bagerste omskifter eller <D> på piletasterne til at tilpasse indstillingerne.
<b>WB</b> (hvidbalance)	Tilpas [WB]-indstillingerne (s. 94). Hold betjeningselementet nede, og drej forreste eller bagerste omskifter. Du kan også trykke på knappen for at aktivere indstillingerne og derefter dreje omskifterne. Brug forreste eller bagerste omskifter eller <D> på piletasterne til at tilpasse indstillingerne.
<b>Multifunktion</b>	Konfigurer betjeningselementet som multifunktionsknap (s. 124). Hold betjeningselementet nede, og drej forreste eller bageste omskifter for at vælge en funktion. Den valgte funktion kan herefter udføres med et tryk på betjeningselementet.
<b>Peaking (PEAK)</b>	Slå fokus-peaking til eller fra (s. 215). Tryk én gang på betjeningselementet for at slå peaking til og igen for at slå funktionen fra. Når peaking er aktiveret, kan du få vist peaking-indstillingerne (farve, mængde) med et tryk på <b>INFO</b> -knappen.
 <b>Skæ. i niv.</b> (  )	Vis den digitale niveaumåler. Eksponeringslinjen i søgeren fungerer nu som niveaumåler. Tryk på elementet igen for at afslutte. Funktionen træder i kraft, når [Stil 1] eller [Stil 2] er valgt som [EVF stil] (s. 240) i  Brugervalgt menu  .
<input type="checkbox"/> <b>Visningsvalg</b> (valg af displa)	Skift mellem søgeren og Live View. Når [Fra] er valgt for [EVF auto skift] (s. 196), skifter visningen mellem søgeren og skærmen. Tryk og hold betjeningselementet inde for at få vist [EVF auto skift]-indstillingerne.
<b>S-OVF</b> (  )	Slå [S-OVF] til (s. 197). Tryk en gang for at slå OVF-simulation til. Tryk igen for at slå funktionen fra. • Denne rolle er kun tilgængelig for [Knapfunktion].
<b>AF begrænser</b> (AFLimit)	Slå AF-begrænseren til (s. 183). Tryk en gang for at slå [AF begrænser] til. Tryk igen for at slå funktionen fra. Hold knappen inde, og drej forreste eller bageste omskifter for at vælge mellem tre indstillinger. • Denne rolle er kun tilgængelig for [Knapfunktion].



Funktion	Funktion
<b>Forudindstil MF</b> <b>(Forudindstil MF)</b>	Slå [AF Funktion] > [Forudindstil MF] til eller fra (s. 64). Tryk en gang for at slå Forudindstil MF til og igen for at gendanne den tidligere fokusfunktion. Du kan også vælge [AF Funktion] ved at holde knappen nede og dreje en omskifter. Denne indstilling har ingen effekt ved billedtagning, hvis [tilstand2] er valgt for [📷 Fn-håndtagsfunktion] (s. 219). Den har ligeledes ingen effekt under filoptagelse, hvis [tilstand2] er valgt for [📷 Fn-håndtagsfunktion] (s. 163).
<b>Indst. for optikinfo.</b> <b>(Exif/Lens)</b>	Genkald tidligere gemte objektivdata (s. 239). Genkald gemte data for det aktuelle objektiv efter at have skiftet objektiv eller lignende.
<b>IS Funktion (IS)</b>	Slå [Billedstabil.] til eller fra (s. 97). Tryk en gang for at vælge [Fra] og igen for at slå billedstabilisering til. Hold kontrolelementet inde, og drej forreste eller bagerste omskifter for at åbne [Billedstabil.]-indstillingerne.
<b>Flimmerscanning</b> <b>(Flicker Scan)</b>	Tilpas indstillingerne for [Flimmerscanning] (s. 166, 234). Tryk på betjeningselementet for at vælge [Til]. Du kan tilpasse lukkertiden, mens du ser et eksempel på resultaterne af ændringen på skærmen. Tryk på betjeningselementet igen for at se optageindstillinger og tilgå andre indstillinger. Tryk og hold betjeningselementet inde for at slå [Flimmerscanning] [Fra].
<b>🔒 Lås (lås touchfunktion)</b>	Lås touchfunktionerne. Tryk en gang på knappen for at låse touchfunktionerne og igen for at fjerne låsen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denne funktion kan kun tildeles til knapperne ▷ og ▽. Du skal først indstille [↕] til [Dir. funktion].</li> </ul>
<b>El-zoom (W↔T)</b>	Zoom motoriserede zoomobjektiver ind eller ud. Efter et tryk på betjeningselementet anvendes piletasterne til at zoome ind og ud. Brug △ eller ▷ på piletasterne til at zoome ind og ▽ eller ◀ til at zoome ud. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denne funktion kan kun tildeles til knapperne ▷ og ▽. Du skal først indstille [↕] til [Dir. funktion].</li> </ul>
<b>Flashfunkt. (📷)</b>	Tilpas flashindstillingerne (s. 86). Tryk en gang for at få vist flashindstillingerne og igen for at vælge den fremhævede indstilling og afslutte. Fremhæv indstillinger med forreste eller bageste omskifter eller med ◀▷ på piletasterne. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denne funktion kan kun tildeles til knapperne ▷ og ▽. Du skal først indstille [↕] til [Dir. funktion].</li> <li>• Denne rolle er kun tilgængelig for [📷 Knapfunktion].</li> </ul>

Funktion	Funktion
 (serieoptagelse/ selvudløser)	Vælg en drevfunktion (serieoptagelse/selvudløser) (s. 78). Tryk på knappen for at vise indstillinger for drevfunktion, og vælg derefter en funktion med forreste eller bagerste omskifter eller <math>\triangleleft/\triangleright</math> på piletasterne. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denne funktion kan kun tildeles til knapperne <math>\triangleright</math> og <math>\nabla</math>. Du skal først indstille [<math>\blacktriangleleft/\blacktriangleright</math>] til [Dir. funktion].</li> <li>• Denne rolle er kun tilgængelig for [ Knapfunktion].</li> </ul>
<b>Live ND-optagelse</b> (NR)	Slå live-ND-filteret til (s. 159). Tryk en gang for at slå [Live ND-optagelse] til. Tryk igen for at slå funktionen fra. Hold knappen inde, og drej forreste eller bageste omskifter for at tilpasse [Live ND-optagelse]-indstillingerne. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denne rolle er kun tilgængelig for [ Knapfunktion].</li> </ul>
<b>Ansigtvalg</b> (☺)	Vælg det ansigt, der skal fokuseres på, når kameraet registrerer flere portrætmotiver. Når der trykkes på knappen, vælger kameraet det ansigt, der er tættest på det aktuelle AF-søgefelt. Hvis [AF-til] (alle søgefelter) vælges for AF-målfunktion, vælges det ansigt, der er tættest på midten af billedet, i stedet. Hvis du vil fokusere på et andet ansigt, skal du holde knappen nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter. Denne funktion er også tilgængelig under filmoptagelse.
<b>Ansigtsforvalg</b> (☺)	Hvis du trykker på knappen, mens en anden funktion end [Ansigtsforvalg fra] er valgt for [☺ Ansigtsforvalg] (s. 92), vælges [Ansigtsforvalg fra]. Hvis du vil gendanne den tidligere indstilling, skal du trykke på knappen igen. Hvis du vil ændre den indstilling, der vises i menuen [☺ Ansigtsforvalg], skal du holde knappen nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter.
<b>LV Forøg (Boost)</b>	Hvis du trykker på knappen, når [Fra] er valgt for [LV Forøg] (s. 188), selectvælges [Til1]. Hvis der vælges en anden indstilling end [Fra], vælges [Fra], når der trykkes på knappen. Hvis du vil gendanne den tidligere indstilling, skal du trykke på knappen igen. Hvis du vil vælge en indstilling for [LV Forøg], skal du holde betjeningselementet nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denne rolle er kun tilgængelig for [ Knapfunktion].</li> </ul>
<b>Fokusringlås (O/S)</b>	Tryk på betjeningselementet én gang for at deaktivere og igen for at aktivere optikfokuseringen. Denne indstilling er tilgængelig, hvis [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [Forudindstil MF] eller [  AF MF] er valgt for [AF Funktion]. <b>MF</b> -delen af AF Funktion-indikatoren vises med gråt, når ringen er deaktiveret. For optikker, der er udstyret med en MF-kobling (manuelt fokus), har det ingen effekt at trykke på knappen, når fokusringen er i MF-position (tættere på kamerahuset). Fokusringlåsen afsluttes, når du udfører en handling, f.eks. at slukke for kameraet eller sætte en ny optik på.

Funktion	Funktion
<b>Film</b> 	Zoom ind eller ud med filmtelkonverteren (s. 125). Tryk en gang på betjeningselementet for at få vist zoomfeltet og igen for at zoome ind. Tryk på det en tredje gang for at afslutte zoom – hvis du ønsker at skjule zoomfeltet, skal du holde betjeningselementet nede. Brug multivælgeren, touch-kontrollerne eller piletasterne (△ ▽ ◀ ▶) til at placere zoomfeltet. <ul style="list-style-type: none"><li>• Denne rolle er kun tilgængelig for [ Knapfunktion].</li></ul>
<b>S-AF</b>	Fokusér med [S-AF]. Tryk på betjeningselementet for at fokusere. Fokus låses, når der trykkes på betjeningselementet. <ul style="list-style-type: none"><li>• Denne rolle er kun tilgængelig for [ Knapfunktion].</li></ul>
<b>Fra</b>	Betjeningselementet bruges ikke.

## ■ Brug af multifunktionsindstillinger (Multifunktion)

Tildel flere funktioner til en enkelt knap.

- Hvis du ønsker at bruge funktionen [Multifunktion], skal [Multifunktion] først tildeles til et kamerabetjeningsselement via [Knapfunktion] (s. 116).

### Valg af en funktion

- 1 Hold knappen med tildelt [Multifunktion] inde, og drej den forreste eller bageste omskifter.
  - Drej omskifteren, indtil den ønskede funktion er fremhævet. Slip knappen for at vælge det fremhævede punkt.
- 2 Tryk på knappen med tildelt [Multifunktion].
- 3 Vælg indstillinger.




Multifunktionsknappen kan bruges til:


<b>Højlys&amp;Skygge-kontrol</b>	Tilpas lysstyrken med forreste eller bageste omskifter. Tryk på <b>INFO</b> -knappen for at vælge det tonale område (højlys, skygger eller midttoner).
<b>Farveskifter</b>	Brug forreste omskifter til at tilpasse nuance og den bageste til at tilpasse mætning.
<b>ISO</b>	Vælg en indstilling med forreste eller bageste omskifter.
<b>WB</b>	
<b>Forstør</b>	Zoomfeltet bliver vist.
<b>Sideforhold</b>	Vælg en indstilling med forreste eller bageste omskifter.
<b>S-OVF</b>	Tryk på knappen for at slå funktionen til eller fra.
<b>Peaking</b>	

- Du kan vælge, hvilke indstillinger der skal vises. Brugervalgt menu **D1** > [Multifunktionsindstillinger] (s. 187)

## ■ Zoomjustering under filmoptagelse (Film )

Du kan zoome ind på et udvalgt område af billeder for at optage en film uden at bruge objektivbetjeningselementerne. Dette kan bruges til øjeblikkelige nærbilleder eller beskære til en bredere vinkel. Der kan bruges knapper til at vælge zoomplaceringen og beskæringen til nærbilleder eller bredere vinkler under filmoptagelse.

[Film ] er en indstilling for [Zoom Knapfunktion]. Den aktiveres/deaktiveres ved et tryk på en knap og skal således tildeles et betjeningselement med [Zoom Knapfunktion] (s. 116).

- Denne funktion er ikke tilgængelig, når [4K] eller [C4K] er valgt for [Zoom Knapfunktion] > [Filmopløsning].
- Denne funktion kan ikke bruges ved optagelse af højhastighedsfilm.
- [Film ] kan ikke kombineres med [Digital telekonverter] (s. 143).






### Brug af [Film ]

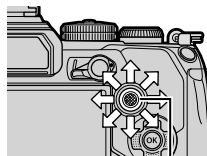
#### 1 Tryk på den knap, som [Film ] er tildelt.

- Der vises en ramme midt på displayet.




#### 2 Placer rammen det ønskede sted.

- Placer rammen via touchfunktioner, multivælgeren eller piletasterne (   ).
- Hvis du vil placere rammen i midten igen, skal du trykke på multivælgeren én gang eller holde -knappen nede.



Multivælger

#### 3 Tryk på den knap, som [Film ] er tildelt, én gang til.

- Kameraet zoomer ind på det valgte område for at fylde displayet.
- Tryk på den knap, som [Film ] er tildelt, en tredje gang for at gå tilbage til zoomrammen.

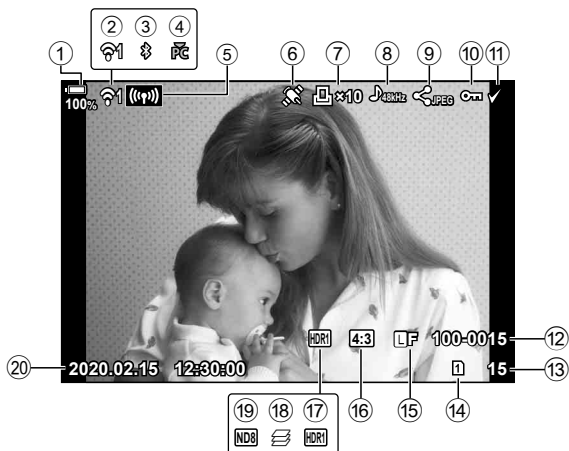
#### 4 Du afslutter zoom ved at trykke på -knappen én gang til eller holde det betjeningselement, som [Film ] er tildelt, nede.

# 3 Gengivelse

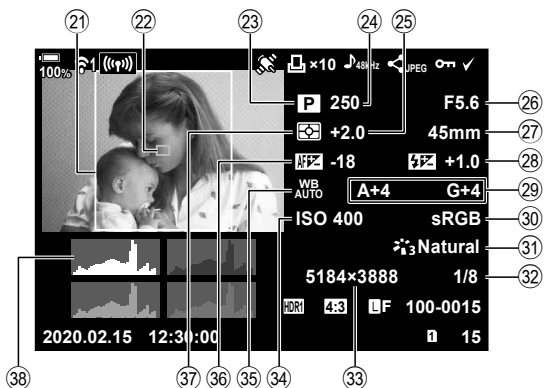
## Visning af oplysninger under gengivelse

### Visning af oplysninger under gengivelse

#### Enkel visning



#### Detaljeret visning



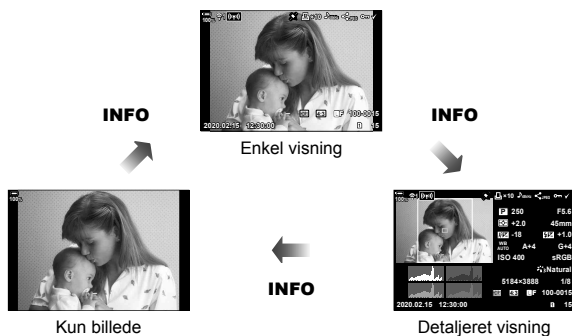
- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| ① Batteriniveau..... s. 32                                      | ⑩ Live-ND-filter..... s. 159          |
| ② Status for trådløs LAN-<br>forbindelse ..... s. 245, 256      | ⑪ Dato og tid ..... s. 33             |
| ③ Aktiv <b>Bluetooth</b> <sup>®</sup> -forbindelse ..... s. 246 | ⑫ Sidekant..... s. 98                 |
| ④ Aktiv forbindelse til computeren<br>(Wi-Fi).....s. 256        | ⑬ Visning af AF-søgefelt..... s. 69   |
| ⑤ Trådløs LAN-forbindelse ..... s. 247, 270                     | ⑭ Optagefunktion ..... s. 41–60       |
| ⑥ GPS-dataindikator ..... s. 254                                | ⑮ Lukkertid ..... s. 44–50            |
| ⑦ Printbestill.<br>Antal billeder .....s. 134                   | ⑯ Eksponeringskompensation..... s. 68 |
| ⑧ Lydoptagelse .....s. 136                                      | ⑰ Blændeværdi ..... s. 44–50          |
| ⑨ Del valg.....s. 132   | ⑱ Brændvidde                          |
| ⑩ Slettesikring .....s. 131                                     | ⑳ Flashintensitet..... s. 105         |
| ⑪ Valgt billede ..... s. 133                                    | ㉑ Hvidbalancekompensation..... s. 96  |
| ⑫ Filnummer.....s. 195  | ㉒ Farverum ..... s. 114               |
| ⑬ Billednummer  | ㉓ Billedfunktion ..... s. 106, 142    |
| ⑭ Gengivelsesplads .....s. 237                                  | ㉔ Komprimeringsgrad ..... s. 236      |
| ⑮ Billedkvalitet.....s. 100, 142                                | ㉕ Pixeltal ..... s. 236               |
| ⑯ Sideforhold..... s. 98  | ㉖ ISO-følsomhed..... s. 75, 91        |
| ⑰ HDR-billede .....s. 152                                       | ㉗ Hvidbalance.....s. 94               |
| ⑱ Hold fokus.....s. 149   | ㉘ Fokusjustering ..... s. 183         |
|   | ㉙ Målefunktion ..... s. 77            |
|   | ㉚ Histogram                           |

## Skift af informationsvisningen

Du kan ændre de oplysninger, der vises på skærmen under afspilning, ved at trykke på **INFO**-knappen.



**INFO**-knap








- Du kan tilføje histogram, højlys & skygge og lyskasse som oplysninger, der vises på skærmen under afspilning. Brugervalgt menu **D1** > /Info Indstill.] > Info] (s. 226)

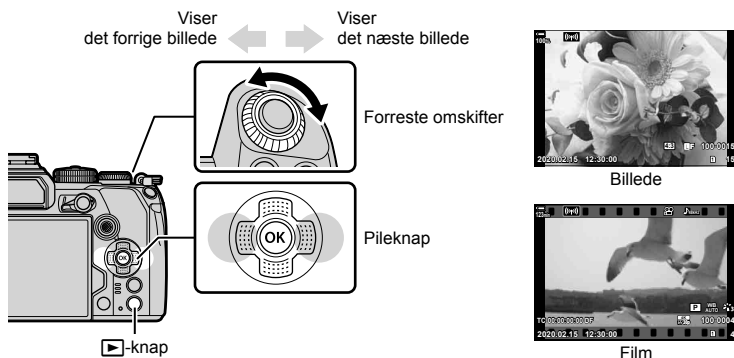
## Visning af billeder og film





























### 1 Tryk på -knappen.

- Det nyeste billede eller den nyeste film vises.
- Vælg det ønskede billede eller den ønskede film ved hjælp af den forreste omskifter eller pileknappen.
- Tryk lukkeren halvt ned for at vende tilbage til optagefunktionen.






- Med -knappen kan du skifte mellem kort under billedvisningen. Hold -knappen nede, og drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge et kort. Dette ændrer ikke den valgte indstilling af [Indstillinger for kortdrev] (s. 237) >  Drev i  Brugervalgt menu .





<b>Bagerste omskifter</b> (  )	Zoom ind (  ) / Indeks (  )
<b>Forreste omskifter</b> (  )	Forrige (  ) / Næste (  ) Handling også tilgængelig under gengivelse af nærbillede.
<b>Piletast</b> (  ) (  ) (  ) (  ) / multivælger (  ) (  )	Enkeltbilledvisning: Næste (  ) / forrige (  ) / gengivelsesvolumen (  ) (  ) Forstørret gengivelse: Ændring af den forstørrede del • Du kan vise det næste billede (  ) eller det forrige billede (  ) under forstørret gengivelse ved at trykke på <b>INFO</b> -knappen. • Tryk på <b>INFO</b> -knappen igen for at få vist en zoomramme, og brug  ) (  ) (  ) (  ) til at ændre positionen. Indeks-/kalendervisning: Markér billede  Ovenstående handlinger kan også udføres med multivælgeren. • De handlinger, der udføres med  ) (  ) (  ) (  ) , kan også udføres ved at trykke multivælgeren op, ned, mod venstre eller mod højre. • De handlinger, der udføres ved at trykke på <b>INFO</b> -knappen, kan også udføres ved at trykke midt på multivælgeren.
<b>INFO-knap</b>	Vis oplysninger om billede
 (  )-knap	Vælg billede (s. 133)



 <b>(AEL/AFL)-knap</b>	Beskyt billede (s. 131)
 <b>-knap</b>	Slet billede (s. 132)
 <b>-knap</b>	Vis menuer (tryk i kalendervisning på denne knap for at afslutte og skifte til enkeltbilledvisning)



## Sådan finder du billeder hurtigt (indeks-/kalendervisning)

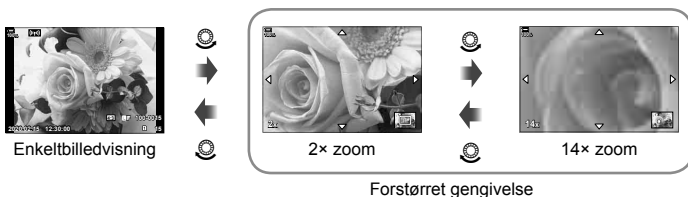
- I enkeltbilledvisning skal du dreje den bagerste omskifter til  for indekssvisning. Drej den yderligere for kalendervisning.
- Drej den bagerste omskifter til  for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.



- Du kan ændre billedantal til indekssvisning.   Brugervalgt menu **DI** >  [Info Indstill.] >  [Indstillinger] (s. 228)

## Zoom ind (gengivelseszoom)

Drej den bagerste omskifter til  for at zoome ind ved gengivelse af et enkelt billede. Drej til  for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.



Forstørret gengivelse

Du kan rotere dine billeder.

- 1 Gengiv billedet, og tryk på **OK**-knappen.
- 2 Vælg [Rotering], og tryk på **OK**-knappen.
- 3 Tryk på **Δ** for at rotere billedet mod uret og på **∇** for at rotere det med uret. Billedet roteres, hver gang der trykkes på knappen.
  - Tryk på **OK**-knappen for at gemme indstillingerne og afslutte.
  - Det roterede billede gemmes med den nuværende billedretning.
  - Film og slettesikrede billeder kan ikke roteres.



- Kameraet kan konfigureres til automatisk at rotere billeder i Portræt (højformat) under billedvisning. Gengivemenu > [**☑**] (s. 170)  
[Rotering] er ikke tilgængelig, når [Fra] er valgt for [**☑**].

## Visning af film

Vælg en film, og tryk på **OK**-knappen for at få vist gengivemenuen. Vælg [Afspil film], og tryk på **OK**-knappen igen for at starte afspilningen. Du kan spole frem og tilbage med **</>**. Tryk på **OK**-knappen igen for at sætte afspilningen på pause. Når afspilningen er sat på pause, skal du trykke på **Δ** for at få vist det første billede og på **∇** for at få vist det sidste billede. Brug **</>** eller den forreste omskifter til at få vist forrige/næste billede. Tryk på **MENU**-knappen for at afslutte afspilningen.



### Visning af film på over 4 GB

Lange film kan fylde mere end 4 GB. Film på over 4 GB optages over flere filer. Filerne kan afspilles som én film.

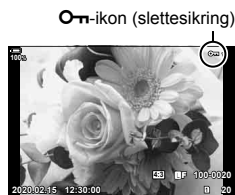
- 1 Tryk på **▶**-knappen.
  - Det sidst tagne billede vises.
- 2 Vis en lang film, du gerne vil se, og tryk på **OK**-knappen.
  - Følgende indstillinger vises:
 

[Afspil fra start]:	Gengiver en delt film i sin helhed
[Afspil film]:	Gengiver filerne separat
[Slet hele ]:	Sletter alle dele af en delt film
[Slet]:	Sletter filerne separat
  - Vi anbefaler at bruge den nyeste version af Olympus Workspace til afspilningen af film på en computer (s. 274). Slut kameraet til computeren, inden du starter softwaren første gang.

## Slettesikring af billeder

(O) (AFL)

Beskyt billeder mod uønsket sletning. Vis et billede, du ønsker at beskytte, og tryk på **O) (AEL/AFL)**-knappen for at sætte et **O) (AEL/AFL)**-ikon (slettesikring) på billedet. Tryk på **O) (AEL/AFL)**-knappen igen for fjerne slettesikringen. Du kan også slettesikre flere valgte billeder. **I** "Valg af flere billeder (**O) (AEL/AFL)**, Kopier Bill., Slet Valgte, Del valg Valgt)" (s. 133)



3

Gengivelse

- Formatering af kortet sletter alle billeder, også de slettesikrede.
- Når der vises et ikke-slettesikret billede, kan du holde **O) (AEL/AFL)**-knappen nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter for at slettesikre alle de billeder, der vises, når der drejes på omskifteren. Tidligere slettesikrede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.
- Når der vises et slettesikret billede, kan du holde **O) (AEL/AFL)**-knappen nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter for at fjerne slettesikringen af alle de billeder, der vises, når der drejes på omskifteren. Tidligere ikke-slettesikrede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.
- Det samme kan gøres ved afspilning med zoom, eller når der vælges et billede i indeksvisningen.

## Overførsel af billeder

(Kopier)

Når der sidder kort med ledig plads i både kortplads 1 og kortplads 2, kan du kopiere et billede fra et kort til det andet.

- 1 Vis det billede, der skal overføres, og tryk på **(O) (AFL)**-knappen.
  - 2 Fremhæv [Kopier], og tryk på **(O) (AFL)**-knappen.
  - 3 Vælg, om destinationsmappen skal angives.
    - Hvis du vælger [Tildel], skal du vælge en destinationsmappe.
  - 4 Markér [Ja], og tryk på **(O) (AFL)**-knappen.
    - Billedet kopieres til det andet kort.
- Du kan også kopiere alle billeder fra det ene kort over på det andet på én gang.  
**I** **(O) (AFL)** Gengivemenu > [Kopiering Af Alt] (s. 175)

## Sletning af billeder

(Slet)

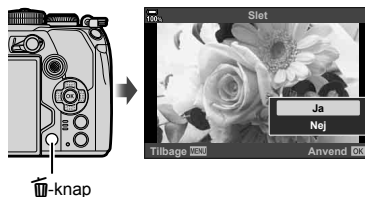
Vis det billede, der skal slettes, og tryk på -knappen. Vælg [Ja], og tryk på -knappen.

Du kan slette billeder uden bekræftelsestrinnet ved at ændre indstillingerne for knappen.

Brugervalgt menu **B2** > [Hurtig sletning] (s. 196)

- Du kan vælge, om sletning af billeder, der er taget med RAW+JPEG valgt som billedkvalitet, sletter begge billeder, kun JPEG-billedet eller kun RAW-billedet.

Brugervalgt menu **B2** > [Slet RAW+JPEG] (s. 196)



## Valg af billeder til deling

(Del valg)

Du kan på forhånd vælge billeder, du vil overføre til en smartphone. Under gengivelsen af de billeder, du vil overføre, skal du trykke på -knappen for at få vist gengivelsesmenuen. Fremhæv [Del valg], tryk på -knappen og derefter på eller for at markere billedet til deling – der vises et h-ikon, og filtypen vises.

Tryk på eller for at annullere en delingsordre. Du kan også på forhånd vælge billeder, som du ønsker at overføre, og indstille en delingsordre med det samme.

"Valg af flere billeder (, Del valg, Slet Valgte, Del valg Valgt)" (s. 133),

"Kopiering af billeder til en smartphone" (s. 251)

- Der kan markeres op til 200 billeder ved hvert kortdrev til deling ad gangen.



- Du kan også markere billeder til deling via knappen (). Hvis knappen () aktuelt er tildelt en anden rolle end , skal du tildele den rollen via indstillingen [ Funktion] i Brugervalgt menu **B2** (s. 185).

- Når der vises et ikke-markeret billede, kan du holde ()-knappen nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter for at markere alle de billeder, der vises, når omskifteren drejes, til deling. Tidligere markerede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.

- Når der vises et markeret billede, kan du holde ()-knappen nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter for at fjerne delingsmarkeringen af alle de billeder, der vises, når der drejes på omskifteren. Tidligere ikke-markerede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.

- Det samme kan gøres ved afspilning med zoom, eller når der vælges et billede i indekssvisningen.



### ■ Valg af RAW+JPEG-billeder til deling

Hvis billedet er optaget med indstillingen [RAW+JPEG] for billedkvalitet, kan du vælge kun at dele JPEG-billeder, kun RAW-billeder eller både JPEG- og RAW-billeder.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] i  $\uparrow$  indstillingsmenuen, og tryk på  $\triangleright$  på piletasterne.
- 3 Fremhæv [RAW+JPEG  $\leftarrow$ ] med  $\triangle$   $\nabla$ , og tryk på  $\triangleright$ .
- 4 Fremhæv en indstilling med  $\triangle$   $\nabla$ , og tryk på  $\odot$ -knappen.

<b>JPEG</b>	Kun JPEG-billeder markeres til deling.
<b>RAW</b>	Kun RAW-billeder markeres til deling.
<b>RAW+JPEG</b>	Både RAW- og JPEG-billeder markeres til deling.

- Hvis du ændrer den indstilling, der er valgt for [RAW+JPEG  $\leftarrow$ ], påvirker det ikke billeder, der allerede er markeret til deling.
- Uanset hvilken indstilling der er valgt, fjernes delingsmarkeringen fra begge typer billeder, hvis der fjernes en delingsmarkering.

### Valg af flere billeder (O $\rightarrow$ /Kopier Bill./Slet Valgte/Del valgt)

Du kan vælge flere billeder til [O $\rightarrow$ ], [Kopier Bill.], [Slet Valgte] eller [Del valgt].

Tryk på  $\odot$ -knappen for at vise menuen, og vælg derefter [O $\rightarrow$ ], [Kopier Bill.], [Slet Valgte] eller [Del valgt].

Denne funktion er også tilgængelig i Enkeltbilledvisning.

- Når der vises et ikke-markeret billede, kan du holde  $\checkmark$  ( $\odot$ )-knappen nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter for at vælge alle de billeder, der vises, når omskifteren drejes. Tidligere markerede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.
- Når der vises et markeret billede, kan du holde  $\checkmark$  ( $\odot$ )-knappen nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter for at fjerne markeringen af alle de billeder, der vises, når omskifteren drejes. Tidligere ikke-markerede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.



Du kan gemme digitale "printkodninger" på hukommelseskortet med angivelse af, hvilke billeder der skal printes, og antallet af kopier for hver. Du kan derefter få billederne printet i en butik, der understøtter DPOF. Du skal bruge et hukommelseskort for at kunne lave printkodninger.

### ■ Sådan oprettes en printbestill.

- 1 Tryk på **OK**-knappen under gengivelse, og vælg [**□**] (Printbestill.).
- 2 Vælg [**□**] eller [**□**ALL], og tryk på **OK**-knappen.

#### Enkeltbillede

Tryk på **<** for at vælge det billede, du ønsker at printkode, og tryk derefter på **>** for at vælge antallet af billeder.

- Gentag dette trin for at foretage printkodninger til flere billeder. Tryk på **OK**-knappen, når alle ønskede billeder er blevet valgt.



#### Alle billeder

Vælg [**□**ALL], og tryk på **OK**-knappen.

- 3 Vælg dato- og tidsformat, og tryk på **OK**-knappen.

<b>Nej</b>	Billederne printes uden dato og tid.
<b>Dato</b>	Billederne printes med optagedatoen.
<b>Tid</b>	Billederne printes med optagetidspunktet.















- Når der printes billeder, kan indstillingen ikke ændres mellem billederne.

- 4 Vælg [**Set**], og tryk på **OK**-knappen.
  - Indstillingen bliver anvendt på alle billeder på kortet, der anvendes til visning.
- Kameraet kan ikke bruges til at ændre printbestill., der er oprettet på andre apparater. Når du opretter en ny printbestill., slettes alle eksisterende printbestill., der er oprettet med andre apparater.
- Printbestilling kan ikke bruges til RAW-billeder eller film.

## ■ Fjernelse af alle eller udvalgte billeder fra printbestill.

Du kan nulstille alle printkodningsdata eller blot data for valgte billeder.

- 1 Tryk på -knappen under gengivelse, og vælg  (Printbestill.).
- 2 Vælg , og tryk på -knappen.
  - Hvis du vil fjerne alle billeder fra printbestilling, skal du vælge [Nulstil] og trykke på -knappen. Hvis du vil afslutte uden at fjerne alle billeder, skal du vælge [Behold] og trykke på -knappen.
  - Du kan også fjerne alle billeder fra printbestillingen ved at vælge ALL] og [Nulstil].
- 3 Tryk på  for at vælge billeder, du vil fjerne fra printkodningen.
  - Brug  til at indstille antal print til 0. Tryk på -knappen, når du har fjernet alle de ønskede billeder fra printbestilling.
- 4 Vælg dato- og tidsformat, og tryk på -knappen.
  - Indstillingen anvendes på alle billeder med printkodningsdata.
  - Indstillingen bliver anvendt på alle billeder på kortet, der anvendes til visning.
- 5 Vælg [Set], og tryk på -knappen.

## Tilføjelse af lyd til billeder



Du kan optage lyd med den indbyggede stereomikrofon eller en ekstra ekstern mikrofon og tilføje den til billeder. Den optagne lyd kan bruges i stedet for at skrive noter om billederne.

- Lydoptagelser kan være maks. 30 sek. lange.

### 1 Vis det billede, du vil føje lyd til, og tryk på **OK**-knappen.

- Lydoptagelse er ikke tilgængelig sammen med slettesikrede billeder.
- Du kan også føje lyd til billeder via menuen [Rediger] i gengivemenueen. Brug [Rediger] > [Vælg Bill.] for at vælge billedet, og tryk derefter på **OK**-knappen, og vælg [U].


### 2 Vælg [U], og tryk på **OK**-knappen.

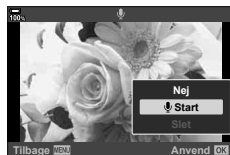
- Vælg [Nej], hvis du vil afslutte uden at tilføje lyd.




### 3 Vælg [U Start], og tryk på **OK**-knappen for at begynde at optage.

### 4 Tryk på **OK**-knappen for at afslutte optagelsen.

- Billeder med lyd angives med ikonet  og indikatorer, der viser optagehastigheden.
- Hvis du vil slette lydoptagelsen, skal du vælge [Slet] i trin 3.



- Lyd optages i den hastighed, der er valgt for film. Hastigheden kan vælges via [Film U] (s. 169) i  videomenuen.

## ■ Lydgengivelse

Afspilningen starter automatisk, når der vises et billede med lyd. Sådan justerer du volumen:

### 1 Tryk på **▶**-knappen for at vise et billede.

### 2 Tryk på **▲** eller **▼** på piletasterne.

- **▲**-knap: Volumen op.
- **▼**-knap: Volumen ned.





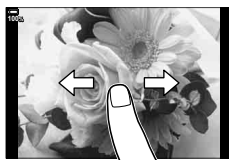
## Billedvisning via touchfunktioner

Brug trykknapperne til at zoome ind og ud på billederne, eller vælg det billede, der vises.




### ■ Gengivelse i fuldskræmvisning

#### Visning af forrige eller næste billede

- Skub fingeren til venstre for at vise det næste billede og til højre for at vise det forrige billede.










#### Forstør

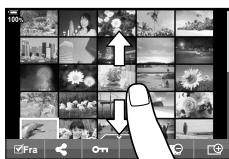
- Tryk let på skærmen for at få vist skyderen og .
- Skub bjælken op eller ned for at zoome ind eller ud.
- Skub med fingeren for at rulle i displayet, når billedet er zoomet ind.
- Tryk på  for at få vist indeksvisning.  
Tryk på  for kalendervisning.



### ■ Indeks-/kalendervisning

#### Visning af forrige eller næste side

- Skub fingeren op for at vise den næste side, ned for at vise den forrige side.
- Tryk på  eller  for at vælge det antal billeder, der skal vises.   Brugervalgt menu **D1** > [/Info Indstill.] > [ Indstillinger] (s. 228)
- Tryk på  flere gange for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.







#### Visning af billeder

- Tryk på et billede for at vise det i fuldskræmsvisning.

## Valg og slettesikring af billeder

I enkeltbilledvisning skal du trykke let på skærmen for at få vist touch-menuen. Du kan herefter udføre den ønskede handling ved at trykke på ikonerne på touchmenuen.

	Vælg et billede. Du kan vælge flere billeder og slette dem på én gang.
	Billeder, du ønsker at dele med en smartphone, kan indstilles.  "Valg af billeder til deling (Del valg)" (s. 132)
	Beskytter et billede.

- Tryk ikke på skærmen med dine negle eller andre skarpe genstande.
- Handsker eller skærmbeskyttelse kan forstyrre betjeningen af touch-skærmen.

# 4 Menufunktioner

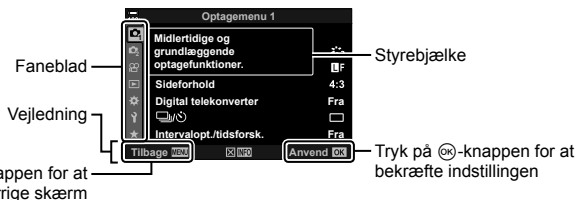
## Grundlæggende brug af menuer

Menuerne indeholder indstillinger for optagelse og gengivelse, der ikke vises af LV superkontrolpanel osv., og kan bruges til at tilpasse kameraets indstillinger, så det er nemmere at bruge.

Faneblad	Navn på faneblad	Beskrivelse
	Optagemenu 1	Fotografirelaterede punkter. Gør kameraet klar til optagelse eller giver adgang til grundlæggende billedindstillinger.
	Optagemenu 2	Fotografirelaterede punkter. Muliggør tilpasning af avancerede billedindstillinger.
	Videomenu	Punkter med relation til filmoptagelse. Muliggør justering af grundlæggende og brugervalgte indstillinger.
	Gengivemenu	Billedvisnings- og redigeringsrelaterede punkter.
	Brugervalgt menu	Punkter til tilpasning af kameraet.
	Indstillingsmenu	Punkter til indstilling af ur, valg af sprog osv.
	Min menu*	En menu, der kan tilpasses, og som kun indeholder punkter, du vælger.

\* "Min menu" indeholder ingen punkter ved leveringen. Brug "Min menu" til at gemme og organisere ofte brugte punkter fra andre menuer. Vælg punkter, der skal føjes til "Min menu", i de enkelte kameramenuer (s. 179).

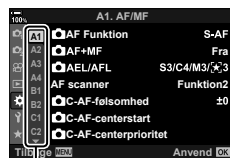
### 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.



- Der vises en vejledning i cirka 2 sekunder, efter at du har valgt en indstilling. Tryk på **INFO**-knappen for at vise eller skjule vejledninger.

### 2 Brug $\Delta$ $\nabla$ til at vælge en fane, og tryk på **OK**-knappen.

- Menugruffefanen vises, når Brugervalgt menu vælges. Brug  $\Delta$   $\nabla$  til at vælge menugruppen, og tryk på **OK**-knappen.



Menugruppe

- 3 Vælg et punkt med  $\Delta \nabla$ , og tryk på  $\text{OK}$ -knappen for at få vist indstillinger for det valgte menupunkt.



- 4 Brug  $\Delta \nabla$  at markere en funktion, og tryk på  $\text{OK}$ -knappen for at vælge den.
- Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at afslutte menuen.

- For standardindstillingerne for hver indstilling henvises der til "Standardindstillinger" (s. 301).
- Nogle punkter er muligvis ikke tilgængelige alt efter kamerastatus og -indstillinger. Punkter, der ikke er tilgængelige, vises nedtonet og kan ikke vælges.
- Du kan også navigere rundt i menuerne ved hjælp af multivælgeren eller den forreste og bageste omskifter i stedet for via piletasterne.

## Sådan bruges Optagemenu 1/Optagemenu 2



### Optagemenu 1

- 1 Nulstil/Brg.def.funktioner (s. 141)
- Billedfunktion (s. 106, 142)
- (s. 100, 142)
- Sideforhold (s. 98)
- Digital telekonverter (s. 143)
- (drev) (s. 78, 80)
- Intervalopt./Time Lapse (s. 144)

### Optagemenu 2

- 2 Bracketing (s. 146)
- HDR (s. 152)
- Multieksponering (s. 154)
- Keystone-korrigerig (s. 156)
- Anti-Shock []/Lydløs [] (s. 157)
- Optagelse med høj opløsning (s. 158)
- Live ND-optagelse (s. 159)

## Gendannelse af standardindstillinger (Nulstil)

Kameraindstillingerne kan nemt nulstilles til standardindstillingerne. Du kan vælge at gendanne alle standardindstillinger eller kun at gendanne de standardindstillinger, der er direkte relateret til fotografering.


- 1 Vælg [Nulstil/Brg.def.funktioner] i Optagemenu 1, og tryk på -knappen.
- 2 Vælg [Nulstil], og tryk på -knappen.



- 3 Markér [Fuld] eller [Standard], og tryk på -knappen.
  - Hvis du vil nulstille alle indstillinger undtagen tid, dato samt nogle få andre, skal du markere [Fuld] og trykke på -knappen. "Standardindstillinger" (s. 301)
- 4 Tryk på -knappen i menuen [Nulstil/Brg.def.funktioner].
- 5 Vælg [Ja], og tryk på -knappen.

## Lagring af indstillinger

(Tidel Brugervalg)



Ofte brugte indstillinger og optagefunktioner kan gemmes som brugervalg (C1 til og med C4) og genkaldes ved blot at dreje omskifteren. Gemte indstillinger kan også genkaldes direkte fra menuerne.  "Genkaldelse af gemte indstillinger" (s. 58)

- Som standard svarer brugervalg til P-funktionen.

## Billedbehandlingsfunktioner

(Billedfunktion)


Du kan udføre individuelle justeringer af kontrast, skarphed og andre parametre i indstillingerne for [Billedfunktion].(s. 106). Ændringerne af parametrene lagres særskilt for hver billedfunktion.

1 Vælg [Billedfunktion] i  Optagemenu 1, og tryk på -knappen.

- Kameraet viser den billedfunktion, der er tilgængelige i de aktuelle funktioner for optagelse.



2 Vælg en indstilling med  , og tryk på -knappen.





- Tryk  for at foretage detaljeret indstilling af den valgte billedfunktion. Detaljer er ikke tilgængelige for nogle indstillinger.
- Ændringer af kontrast har ingen effekt på andre indstillinger end [Normal].






- Du kan reducere antallet af billedfunktionsindstillinger, som vises i menuen.   Brugervalgt menu **D1** > [Billedfunktionsvalg] (s. 187)

## Indstillinger for billedfiler og billedstørrelser

(  )

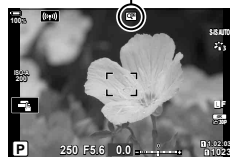
 "Indstillinger for billedfiler og billedstørrelser (  )" (s. 100)

- Du kan ændre kombinationen af JPEG-billedets størrelse og komprimering samt [M] og [S] pixeltal. [ Anvend], [Pixeltal]  "Kombinationer af JPEG-billedstørrelser og komprimeringsgrader ( Indstil)" (s. 236)

Denne indstilling laver en beskæring af midt i billedet i samme dimensioner som den størrelsesindstilling, der aktuelt er valgt for billedkvalitet, og zoomer det ind, så det fylder hele skærmen. Zoomforholdet øges med cirka 2×. Dette giver dig mulighed for at zoome længere ind end objektivets maksimale brændvidde, hvilket gør det til et godt valg, når du ikke har mulighed for at skifte objektiv eller komme tættere på dit motiv.

- 1 Vælg [Digital telekonverter] i Optagemenu 1, og tryk på -knappen.
- 2 Markér [Til], og tryk på -knappen.
- 3 Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.
  - Når [Til] er valgt, øges zoomforholdet med 2×, og ikonet vises. Billeder optages ved det nye zoomforhold.

Digital telekonverter





- Den digitale telekonverter kan ikke anvendes sammen med multieksposering, keystone-korrigering eller fiskeøjekorrigering.
- Denne funktion er ikke tilgængelig, når [Film ] er tildelt en knap med [ Knap/hjul/håndtag] > [ Knapfunktion] (s. 116, 163) i videomenuen.
- JPEG-billeder optages i det rette zoomforhold. Med RAW-billederne vises zoombeskæringen med en ramme. Der vises en ramme på billedet, hvorpå zoombeskæringen kan ses, under gengivelsen.
- Under zoom forsøges størrelsen på AF-målene, og deres tal forøges.



- [Digital telekonverter] kan tildeles en knap. Du skal herefter blot trykke på knappen for at aktivere den. "Tildeling af funktioner til knapper (Knapfunktion)" (s. 116)

## Automatisk optagelse med fast interval (Intervalopt./Time Lapse)




Du kan indstille kameraet til at optage automatisk over et indstillet tidsforløb. Billederne kan også optages som en enkelt film. Denne indstilling er kun tilgængelig i funktionerne P/A/S/M.

- 1 Vælg [Intervalopt./tidsforsk.] i  Optagemenu 1, og tryk på -knappen.



- 2 Vælg [Til] og tryk på .
- 3 Juster følgende indstillinger, og tryk på -knappen.


<b>Billedantal</b>	Vælg antallet af billeder, der skal tages.
<b>Påbegynd ventetid</b>	Vælg, hvor lang tid kameraet skal vente, inden intervalltimerfotografering starter, og det første billede tages.
<b>Interval tid</b>	Vælg, hvor lang tid der skal gå mellem de enkelte billeder, når det starter med at tage billeder.
<b>Time Lapse film</b>	Vælg, om du vil optage en Time Lapse film. [Fra]: Kameraet gemmer de individuelle billeder, men bruger dem ikke til at oprette en Time Lapse film. [Til]: Kameraet optager de individuelle billeder og bruger dem også til at oprette en Time Lapse film.
<b>Filmindstillinger</b>	Vælg opløsningen ([Filmopløsning]) og billedhastigheden ([Billedhastighed]) for film, der er oprettet med [Time Lapse film].

- 4 Tryk på -knappen gentagne gange for at vende tilbage til  Optagemenu 1.
  - Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.
  - Der vises et -ikon på optageskærmen (ikonet viser det valgte antal billeder).



Intervalltimerfotografering



- 5 Tag billeder.

- Ikonet  bliver grønt, og det resterende antal billeder vises.
- Billeder optages, selv om billedet ikke er skarpt efter AF. Hvis du vil sikre fokuseringspositionen, skal du optage i MF.
- [Optagekontrol] (s. 176) kører i 0,5 sekund.



- Hvis tiden før optagelse eller optageintervallet indstilles til 1 minut og 31 sekunder eller længere, slukker skærmen, og kameraet går i dvalefunktion, hvis der ikke udføres nogen handlinger i 1 minut. Kameraet og skærmen genaktiveres automatisk 10 sekunder, inden der tages et billede, og de kan også genaktiveres ved at trykke på udløseren.
- Kameraet vælger automatisk [S-AF] for AF funktion (s. 64) i stedet for [C-AF] og [C-AF+TR] og [S-AF **MF**] i stedet for [C-AF **MF**] og [C-AF+TR **MF**].
- Når [AF] vælges som AF funktion, skal du fokusere for at starte med at tage billeder og derefter låse fokus og starte optagelse.
- Berøringsfunktionerne deaktiveres under optagelse med tidsforløb.
- Optagelse med tidsforløb kan ikke kombineres med bracketing, multieksponering, HDR eller live-ND-filter.
- Flashen fungerer ikke, hvis ladetiden for flashen er længere end intervallet mellem optagelserne
- Hvis der vælges en værdi over 1000 for [Billedantal], vælges [Fra] for [Time Lapse film].
- Hvis ét eller flere billeder ikke er optaget korrekt, genereres filmen for tidsforløbet ikke.
- Hvis der er ikke er plads på kortet, optages Time Lapse filmen ikke.
- Optagelse med tidsforløb annulleres, hvis én eller flere af følgende enheder betjenes: Funktionsomskifter, **MENU**-knap, -knap, udløserknap til optik eller tilslutning af USB-kablet.
- Hvis kameraet slukkes, afsluttes intervaltimerfotografering.
- Hvis der ikke er tilstrækkelig strøm på batteriet, kan optagelsen stoppe, før den er færdig. Kontroller, at batteriet er tilstrækkelig opladet, før optagelsen påbegyndes.
- Time Lapse film på [4K] kan muligvis ikke vises i nogle computersystemer. Se mere på OLYMPUS' hjemmeside.

## Optagelse af en række billeder med forskellige indstillinger

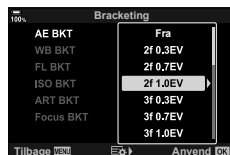
(Bracketing)

Bracketing anvendes til at variere optagelsesindstillinger såsom eksponering og hvidbalance på en række billeder. Afhængigt af indstillingen kan du muligvis kombinere flere forskellige former for bracketing. Brug bracketing, hvis du er usikker på, hvilke indstillinger du skal bruge, eller ikke har tid til at ændre indstillingerne under fotografering. Du kan også gemme indstillinger for bracketing og genkalde dem senere blot ved at slå bracketing til.

### AE BKT (AE-bracketing)

Kameraet varierer eksponeringen for hvert billede, der tages. Du kan vælge bracketingafstand fra 0,3 EV, 0,7 EV til 1,0 EV. I funktionen enkeltbilledoptagelse tages der et billede, hver gang udløseren trykkes helt ned, mens kameraet i funktionen serieoptagelse fortsætter med at tage billeder i følgende rækkefølge, mens udløseren er trykket helt ned: ingen ændring, negativ, positiv.

- Billedantal: Vælg mellem 2, 3, 5 eller 7.
- Der vises et **[BKT]**-ikon med grønt, indtil alle billeder i bracketing-sekvensen er taget.
- Kameraet varierer eksponeringen ved at ændre blændeværdien og lukkertiden (**P**-funktionen), lukkertiden (**A**-funktionen), blændeværdien (**S**-funktionen) eller ISO-følsomheden (**M**-funktionen).
- Hvis der vælges en anden indstilling end [AUTO] for [ISO] (s. 75, 91) vil kameraet i **M**-funktionen i stedet ændre eksponeringen via varierende lukkerhastighed.
- Kameraet udfører bracketing med udgangspunkt i den værdi, der er valgt for eksponeringskompensation i øjeblikket.
- Bracketingændringernes størrelse afhænger af, hvilken værdi der vælges i [EV-Trin] (s. 191).
- Eksponeringsbracketing kan ikke kombineres med FL eller fokus-bracketing.



### WB BKT (WB-bracketing)

Der tages automatisk tre billeder med forskellige hvidbalancer (sorteret efter farveretning) for hver optagelse. Kameraet tager udgangspunkt i den værdi, der er valgt for hvidbalance i øjeblikket.

- Hvidbalancen kan varieres i 2, 4 eller 6 trin for hver af akserne A-B (gul-blå) og G-M (grøn-magenta).
- Kameraet udfører bracketing med udgangspunkt i den værdi, der er valgt for hvidbalancekompensation i øjeblikket.
- WB-bracketing kan ikke kombineres med ART eller fokus-bracketing.



### FL BKT (FL-bracketing)

Kameraet varierer flashniveauet på tre billeder (flashniveauet ændres ikke ved det første billede, det næste billede justeres mod minus, og det tredje billede justeres mod plus). Niveauet kan være 0,3, 0,7 og 1,0 EV. I funktionen enkeltbilledoptagelse tages der et billede, hver gang udløseren trykkes helt ned, mens kameraet i funktionen serieoptagelse fortsætter med at tage billeder i følgende rækkefølge, mens udløseren er trykket helt ned: ingen ændring, negativ, positiv.

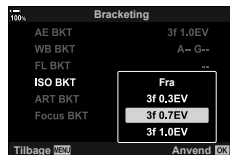
- Der vises et **[BKT]**-ikon med grønt, indtil alle billeder i bracketing-sekvensen er taget.
- Bracketingændringernes størrelse afhænger af, hvilken værdi der vælges i [EV-Trin] (s. 191).
- Flashbracketing kan ikke kombineres med AE eller fokus-bracketing.



### ISO BKT (ISO-bracketing)

Kameraet varierer følsomheden over tre optagelser, og lukkertiden og blændeværdien forbliver uændrede. Du kan vælge bracketingafstand fra 0,3 EV, 0,7 EV til 1,0 EV. Hver gang lukkeren trykkes ned, tager kameraet tre billeder – med den indstillede følsomhed (eller hvis der er valgt automatisk følsomhed, bruges den optimale følsomhedsindstilling) for det første billede, en negativ modificering for det andet billede og en positiv modificering for det tredje billede.

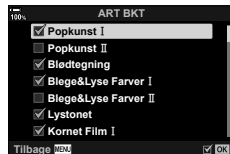
- Bracketingændringernes størrelse afhænger ikke af, hvilken værdi der vælges i [ISO Trin] (s. 191).
- Der udføres bracketing, uanset den øvre grænse, der er valgt i [ISO Auto/Indst.] (s. 191).
- Under lydløs fotografering er flashsynkroniseringshastigheden indstillet til 1/20 sek.
- ISO-følsomhedsbracketing kan ikke kombineres med ART eller fokus-bracketing.



### ART BKT (ART-bracketing)

Du kan lave flere eksemplarer af hvert billede, som hver især har et forskelligt effektfiler (billedfunktion). De valgte indstillinger vises med et **(♥)**.

- Med undtagelse af AE- og FL-bracketing kan ART-bracketing ikke kombineres med andre former for bracketing.

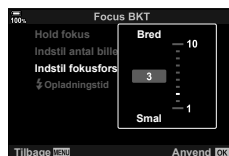
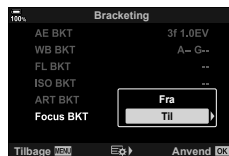


## Fokus-BKT (Fokus-bracketing)

Optag en række billeder med forskellige fokuspositioner. Fokus flytter sig herefter længere væk fra den oprindelige fokusposition. Vælg antallet af optagelser med [Indstil antal billeder] og ændringen af fokusafstanden med [Indstil fokusforskel]. for at begrænse ændringen i fokusafstanden, højte værdier for at øge afstanden. Hvis du bruger en anden flash end den dedikerede flash, kan du specificere den tid det tager at lade op via indstillingen [⚡ Opladningstid].

Tryk udløseren helt ned, og slip den med det samme. Optagelse fortsætter, indtil det valgte antal billeder er optaget, eller indtil udløseren trykkes helt ned igen.

- Fokus-bracketing er ikke tilgængelig med optik, som monteres iht. Four Thirds-standarden.
- Fokus-bracketing afsluttes, hvis zoom tilpasses under optagelse.
- Optagelsen slutter, når fokus når uendeligt.
- Billeder, der tages med fokusbracketing, optages med funktionen lydløs.
- Du bruger flashen ved at vælge [Tillad] for [Indst. for lydløs [♥] funktion] (s. 157) > [Flashfunkt].
- Fokusbracketing kan ikke kombineres med andre former for bracketing.
- Flashsynkroniseringshastigheden er indstillet 1/50 sek. Når der vælges en værdi over ISO 8000 for [ISO], indstilles flashsynkroniseringshastigheden til 1/20 sek.
- Olympus Workspace kan bruges til at fokusere på billeder [Fokus-BKT], der er taget med optikker, der understøtter [Hold fokus].
- Se OLYMPUS' hjemmeside for oplysninger om de optik der kan anvendes med [Hold fokus].



## Fokusbracketing (Hold fokus)

Kameraet ændrer automatisk fokus i en serie på 3 til 15 billeder, som efterfølgende sættes sammen til et enkelt JPEG-billede med skarphed hele vejen fra forgrunden til baggrunden.

Kameraet tager automatisk 3 til 15 billeder med bracketing på den aktuelle fokusposition.

- Hvis det ikke lykkes at holde fokus, optager kameraet det valgte antal billeder ude at oprette et kompositbillede.
- Optagelsen slutter, hvis zoom tilpasses, efter at udløseren er blevet trykket helt ned for at starte fotografering med Hold fokus-indstillingen.
- Synsvinklen for sammensatte billeder er mere snæver end de originale billeder.
- En ramme, der angiver den endelige beskæring, vises på displayet. Komponer billedet med dit motiv i rammen.
- De gitterindstillinger, der er valgt i [Gittervisning] (s. 189), vises ikke.
- Billeder taget med [e-Portræt] eller et effektfiltet valgt for billedfunktion optages i [Naturlig]-funktion.
- Se OLYMPUS' hjemmeside for oplysninger om de optik der kan anvendes med [Hold fokus].
- Fokus-bracketing kan ikke kombineres med andre former for bracketing.



## ■ Brug af bracketing

- 1 Vælg [Bracketing] i Optagemenu 2, og tryk på -knappen.



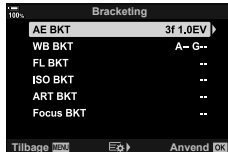
- 2 Når du har valgt [Til], skal du trykke på og vælge en optagelsestype med bracketing.

- Der vises en menu med bracketing-typer.



- 3 Fremhæv en bracketing-type med -knapperne, og tryk på -knappen.

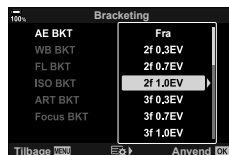
- Kameraet viser bracketing-indstillinger for den valgte bracketing-type.



#### 4 Brug $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knapperne til at vælge [Til] eller et bracketing-program.

- **AE BKT**

Fremhæv antallet af billeder (f.eks. 2f), og tryk på  $\triangleright$ -knappen for at se bracketing-tallet. Brug  $\Delta \nabla$ -knapperne til at fremhæve et tal, og tryk på  $\odot$  for at vælge det fremhævede tal og gå tilbage til den tidligere skærm.



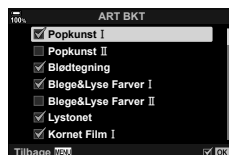
- **WB BKT**

Du bliver bedt om at vælge en farveakse (A-B eller G-M). Brug  $\triangleleft \triangleright$ -knapperne til at fremhæve en akse og  $\Delta \nabla$ -knapperne til at vælge bracketing-tallet. Tryk på  $\odot$  for at vende tilbage til det forrige skærm billede, når du er færdig med at udføre indstillingerne.



- **ART BKT**

Fremhæv [Til], og tryk på  $\triangleright$ -knappen for at få vist en menu med billedfunktioner og effektfiltre. Brug  $\Delta \nabla$ -knapperne til at fremhæve de ønskede filtre, og tryk på  $\odot$ -knappen for at vælge (valgte filtre er angivet med flueben). Tryk på **MENU**-knappen for at vende tilbage til det forrige skærm billede, når du er færdig med at udføre indstillingerne.



- **Fokus-BKT**

Fremhæv [Til], og tryk på  $\triangleright$ -knappen for at se indstillinger for fokus-bracketing. Brug  $\Delta \nabla$ -knapperne til at fremhæve en indstilling, og tryk på  $\triangleright$ -knappen for at se indstillingerne. Brug  $\Delta \nabla$ -knapperne til at fremhæve en indstilling, og tryk på  $\odot$ -knappen for at vende tilbage til menuen med indstillinger. Tryk på  $\odot$ -knappen igen for at vende tilbage til bracketing-menuen, når du har foretaget dine indstillinger. Menuen [Fokus-BKT] bruges også til indstillinger for [Hold fokus] (s. 149).



#### 5 Når [Til] er valgt, skal du trykke på $\odot$ -knappen for at gemme ændringerne og afslutte.

#### 6 Kontrollér, at [Til] er valgt for [Bracketing], og tryk på $\odot$ -knappen.

- For at gemme ændringer uden at aktivere bracketing skal du trykke på **MENU**-knappen eller fremhæve [Fra] og trykke på  $\odot$ -knappen.



#### 7 Tag billeder.

- Der vises et **BKT**-ikon, når bracketing er aktiv.

- Bracketing kan ikke kombineres med HDR, intervalltimerfotografering, keystone-korrigerende, multieksponeringsfotografering, Optagelse m. høj opl., fiskeøjekompensation eller live-ND-filter.
- Hvis der ikke er plads nok på kameraets hukommelseskort til det valgte antal billeder, kan du ikke optage med bracketing.
- AE, FL og fokus-bracketing er ikke tilgængelige i funktionen **B**.





- [BKT] kan tildeles et kamerabetjeningselement, som herefter kan bruges til at slå bracketing til eller fra, vælge bracketing-type eller justere bracketing-indstillingerne.  
☞ "Tildeling af funktioner til knapper (Knapfunktion)" (s. 116)

## Optagelse af HDR-billeder



(HDR)

Kameraet varierer eksponeringen over en række billeder, vælger meget detaljeret fra det enkelte toneinterval og kombinerer dem for at skabe ét billede med et bredt dynamisk område. Hvis billedet har et motiv med megen kontrast, bibeholdes detaljer, der ellers ville gå tabt på grund af skygger eller højlys.

- Denne indstilling er tilgængelig i **P**-, **A**-, **S**- og **M**-funktionerne.


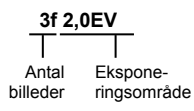
- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [HDR] i  Optagemenu 2, og tryk på  på piletasterne.





- 3 Fremhæv en indstilling med -knapperne, og tryk på .

-  Optagemenu 2 vises.



<b>HDR1</b>	Hver gang du tager et billede, tager kameraet rent faktisk en serie af billeder for forskellig eksponering og samler disse til ét billede. Vælg [HDR1] for at få "naturlige" resultater og [HDR2] for at få en mere kunstnerisk effekt.
<b>HDR2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•  ISO] er fastlåst til ISO 200.</li><li>• Lukkertiden kan være så lang som 4 sek. Optagelsen fortsætter i op til 15 sek.</li><li>• Billedfunktionen er indstillet fast til [Naturlig], og farverummet er indstillet til [sRGB].</li><li>• Det kombinerede billede gemmes i JPEG-format. Hvis [RAW] er valgt for billedkvalitet, tages billedet i stedet i RAW + JPEG-format.</li></ul>
<b>3f 2,0EV</b>	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"><div style="text-align: center;"><b>3f 2,0EV</b></div><div style="margin: 0 20px;"></div></div>
<b>5f 2,0EV</b>	
<b>7f 2,0EV</b>	
<b>3f 3,0EV</b>	
<b>5f 3,0EV</b>	
	Hver gang du tager et billede, taget kameraet rent faktisk en serie af billeder med forskellig eksponering. Billederne kombineres ikke til ét billede. De kan dog kombineres ved hjælp af HDR-software på en computer eller en anden enhed.

- 4 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

- Kameraet vender tilbage til optagevisningen. Der vises et -ikon.
- Drevfunktionen er indstillet fast på  (Serie H).






## 5 Tag billeder.

- Hver gang du trykker på udløseren, tager kameraet det valgte antal billeder.
- I [HDR1]- og [HDR2]-funktionerne kombinerer kameraet automatisk billederne til ét billede.
- Eksponeringskompensationen er tilgængelig i **P**-, **A**- og **S**-funktionerne.
- I **M**-funktionen bruges kameraet de værdier, der er valgt for blænde og lukkertid, som grundlag for HDR-fotograferingen.
- Brug et stativ eller lignende, så kameraet står fast.
- Billedet, der vises på skærmen eller i søgeren under optagelsen, vil være forskelligt fra det endelige HDR-billede.
- Der kan være støj på det endelige billede, når der vælges en længere lukkertid i [HDR1]- eller [HDR2]-funktionen.
- Følgende kan ikke anvendes:  
Flashfotografering, bracketing, multieksposering, intervalltimerfotografering, keystone-korrigering, live-ND-filter, fiskeøjekorrigering og Optagelse m. høj opl.



- [HDR] kan tildeles en knap. Du skal herefter blot trykke på knappen for at aktivere den.  
 "Tildeling af funktioner til knapper (Knapfunktion)" (s. 116)

## Optagelse af flere billeder i et enkelt billede (Multieksponering)




Tag to billeder, og kombiner dem i et enkelt billede. Alternativt kan du tage ét billede og kombinere det med et eksisterende billede, der er gemt på hukommelseskortet.




Det kombinerede billede optages med de aktuelle billedkvalitetsindstillinger. Kun RAW-billeder kan vælges til flere eksponeringer, der indeholder et eksisterende billede.

Hvis du optager en multieksponering med RAW valgt til [Indblænd], kan du derefter vælge den til efterfølgende flere eksponeringer ved hjælp af [Indblænd], så du kan oprette flere eksponeringer, der kombinerer tre eller flere fotografier.

- Denne indstilling er tilgængelig i funktionerne **P**, **A**, **S**, **M** og **B**.

1 Vælg [Multieksponering] i  Optagemenu 2, og tryk på -knappen.






2 Brug   til at vælge elementet, og tryk på .

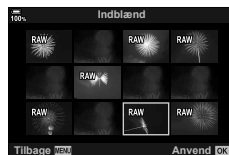
- Brug   til at vælge indstillingen, og tryk på -knappen.




<b>Billedantal</b>	[Fra]: Undlad at oprette yderligere multieksponeringer. [2f]: Opret en multieksponering ud fra 2 billeder.
<b>Auto Niveau</b>	[Til]: Halver lysstyrken af hvert billede i multieksponeringen. [Fra]: Undlad at tilpasse lysstyrken af billederne i multieksponeringen.
<b>Indblænd</b>	[Til]: Tag et multieksponeringsbillede, der omfatter et eksisterende RAW-billede, der er gemt på hukommelseskortet. [Fra]: Opret en multieksponering ud fra de næste 2 billeder, der tages. • [Indblænd] er kun tilgængelig, når [2f] er valgt som [Billedantal].

3 Hvis [Til] er valgt for [Indblænd], bliver du bedt om at vælge et billede til multieksponeringen.


- Fremhæv et billede med piletasterne (   ), og tryk på -knappen.
- Der kan kun vælges RAW-billeder.



4 Tryk på -knappen i menuen Multieksponering for at gemme de valgte indstillinger.



- Optagemenuen vises.

## 5 Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.



- Der vises et -ikon.
- Hvis [Indblænd] er valgt, vil det valgte billede blive synligt overlægret på visningen gennem objektivet.



## 6 Tag billeder.

- Det første billede (eller, hvis [Indblænd] er valgt, der tidligere valgte billede) vil blive synligt overlægret på visningen gennem objektivet, mens du komponerer det næste billede.
- -ikonet bliver grønt.
- Normalt oprettes en multieksposering, efter at det andet billede er taget.
- Når du trykker på -knappen, kan du tage det første billede igen.
- Hvis [Til] er valgt for [Indblænd], kan du tage yderligere billeder. Disse billeder indblændes på det tidligere tagne billede.

## 7 Tryk på **MENU**-knappen, eller tryk på -knappen for at afslutte fotografering med multieksposering.


- Hvis du afslutter multieksposeringsfotografering ved at trykke på **MENU**-knappen, vælges [Fra] for [Billedantal] i multieksposeringsmenuen.
- -ikonet forsvinder fra displayet, når fotografering med multieksposering afsluttes.
- Kameraet går ikke i dvalefunktion under fotografering med multieksposering.
- Billeder taget med andre kameraer kan ikke anvendes til multieksposeringer.
- RAW-billeder, der er taget med Optagelse m. høj opl., kan ikke bruges til multieksposeringer.
- De RAW-billeder, der er angivet i billedvalgsvisningen, når [Til] er valgt for [Indblænd], er dem, der er behandlet med de indstillinger, der var gældende på det tidspunkt, fotografiet blev taget.
- Afslut multieksposeringsfunktion, inden du tilpasser optagelsesindstillingerne. Nogle indstillinger kan ikke justeres, mens multieksposering er aktiveret.
- Hvis en af følgende handlinger udføres, efter det første billede er taget, slutter fotografering med multieksposering:
  - Der slukkes for kameraet, trykkes på - eller **MENU**-knappen, vælges en anden optagelsefunktion eller tilsluttes kabler af enhver type. Multieksposering annulleres også, når batteriet er opbrugt.
- Billedvalgsvisningen for [Indblænd] viser JPEG-kopierne af fotografier taget med RAW + JPEG valgt som billedkvalitet.
- Live kompositfotografering ([LIVE KOMP]) er ikke tilgængelig i **B**-funktion.
- Følgende er ikke tilgængelige i multieksposeringsfunktion:
  - HDR, bracketing, intervaltimerfotografering, keystone-korrigering, live-ND-filter og Optagelse m. høj opl.
- Billeder taget med RAW valgt for  kan også overlægges under billedvisning.

## Keystone-korrigerig og perspektivstyring (Keystone-korrigerig)

Keystone-forvrængning på grund af påvirkningen fra objektivets brændvidde og nærhed til motivet kan korrigeres eller forbedres for at overdrive virkningerne af perspektivet. Keystone-korrigerig kan forhåndsvises på displayet under optagelse. Det korrigerede billede er dannes ud fra en mindre beskæring, hvilket øger det effektive zoomforhold.

- Denne indstilling er tilgængelig i funktionerne **P**, **A**, **S**, **M** og **B**.

**1** Vælg [Keystone-korrigerig] i  Optagemenu 2, og tryk på -knappen.

**2** Markér [Til], og tryk på -knappen.







**3** Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.

- Kameraet skifter til visningen med keystone-korrigerig. Der vises en skyder og et -ikon.


Keystone-korrigerig







**4** Komponer billedet, og tilpas keystone-korrigerig, mens du ser motivet på displayet.

- Drej forreste omskifter for at foretage vandrette tilpasninger og den bageste omskifter for at foretage lodrette tilpasninger.
- Komponer billedet, og tilpas keystone-korrigerig, mens du ser motivet på displayet.
- Du kan bruge piletasterne (   ) til at placere beskæringen. Den retning, som beskæringen af flyttes i, vises med en pil (.
- Hvis du vil annullere ændringerne, skal du trykke på -knappen og holde den nede.

**5** Tryk på **INFO**-knappen for at justere blænde, lukkertid og andre optageindstillinger.

- Standard optagesymboler vises.
- Der vises et -ikon, mens keystone-korrigerig er aktiveret. Ikonet vises med grønt, hvis der er foretaget tilpasninger af keystone-kompensationsindstillinger.
- For at vende tilbage til det keystone-korrigerings-skærm-billede, der vises i trin 4, skal du trykke på knappen **INFO** gentagne gange.

**6** Tag billeder.

- Billederne kan fremstå "grynede" afhængigt af mængden af den udførte korrigerig. Korrigeringsmængden bestemmer også den grad, billedet vil blive forstørret, når det beskæres, og om beskæringen kan flyttes.
- Alt efter mængden af korrigerig vil du muligvis ikke kunne flytte beskæringen.
- Afhængigt af mængden af den udførte korrigerig vil det valgte AF-søgefelt muligvis ikke være synligt på displayet. Hvis AF-søgefeltet er uden for billedrammen, angives dets retning med et ikon med bogstavet , ,  eller  på displayet.

- Billeder, der tages med [RAW] som billedkvalitet, optages i RAW + JPEG-format.
- Følgende kan ikke anvendes:
  - Billedfunktionerne med live kompositfotografering, hurtigfotografering, bracketing, HDR, multieksposering, live ND-filter, fiskeøjekorrigerig, digital telekonverter, filmoptagelse, [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] og [C-AF+TR **MF**] AF, [e-Portræt] og effektilter, brugervalgt selvudløser og Optagelse m. høj opl.
- Objektivkonvertere giver muligvis ikke de ønskede resultater.
- Sørg for at angive data for [ Billedstabil.] for objektiver, der ikke er i serien Four Thirds eller Micro Four Thirds (s. 97).
- Hvis det er relevant, udføres keystone-korrigerig med den brændvidde, der leveres til [ Billedstabil.] (s. 97) eller [Indst. for optikinfo.] (s. 239).



- [Keystone-korrigerig] kan tildeles en knap. Du skal herefter blot trykke på knappen for at aktivere keystone-korrigerig. "Tildeling af funktioner til knapper (Knapfunktion)" (s. 116)

## Indstilling af Anti-Shock/lydløs optagelse


(Anti-Shock []/Lydløs [])









Ved at vælge optagelse med Anti-Shock (s. 80)/Lydløs (s. 81) kan du vælge Anti-Shock eller lydløs optagelse, når du bruger serieoptagelse eller selvudløser (s. 78).




- 1 Vælg [Anti-Shock []/Lydløs []] i Optagemenu 2, og tryk på -knappen.
- 2 Brug til at vælge elementet, og tryk på .
  - Brug til at vælge indstillingen, og tryk på -knappen.

Anti-Shock []	Vælg tidsforsinkelsen fra det tidspunkt, hvor udløseren trykkes helt ned, til lukkeren udløser i Anti-Shock. Brug denne funktion til at dæmpe mindre vibrationer, som skyldes lukkerens bevægelse. Funktionen Anti-Shock kan bruges til både serieoptagelse og optagelse med selvudløser (s. 78). Vælg [Fra] for at slå Anti-Shock fra, når den ikke bruges.
Lydløs []	Vælg tidsforsinkelsen fra det tidspunkt, hvor udløseren trykkes helt ned, til lukkeren udløser i lydløs funktion. Brug denne mulighed i indstillinger, hvor lyden fra lukkeren ville virke forstyrrende. Lydløs funktion er tilgængelig både ved optagelse med selvudløser og serieoptagelse (s. 78). Vælg [Fra] for at slå lydløs funktion fra, når den ikke bruges.
Støjreduktion []	Vælg [Auto] for at reducere støjen ved lange eksponeringer, når du optager i lydløs funktion. Lukkeren kan muligvis høres, når støjreduktion er aktiv.
Indstillinger for funktionen Lydløs []	Vælg, om du vil aktivere []], [AF Hjelpepelys] eller [Flashfunkt.] i funktionen Lydløs. Vælg [Tillad] for at bruge de nuværende indstilling for det valgte punkt og [Tillad ikke] for at ignorere den nuværende indstillinger og deaktivere det valgte punkt.

## Indstilling af optagelse med høj opløsning (Optagelse m. høj opl.)

Ved at angive indstillingen for [Optagelse m. høj opl.] (s. 83) kan du aktivere optagelse med høj opløsning ved at vælge  blandt indstillingerne for serieoptagelse/optagelse med selvudløser (s. 78).



- 1 Vælg [Optagelse m. høj opl.] i  Optagemenu 2, og tryk på -knappen.
- 2 Brug   til at vælge elementet, og tryk på .
  - Brug   til at vælge indstillingen, og tryk på -knappen.

<b>Optagelse med høj opløsning</b>	Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet starter med at tage billeder, når udløseren trykkes helt ned. Brug denne indstilling til at forebygge sløring, når kameraet bevæges, fordi udløseren trykkes ned. Vælg [Fra] for at deaktivere Optagelse m. høj opl.
<b> Opladningstid</b>	Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet oplader flashen til Optagelse m. høj opl. taget med flashen. Der skal ikke angives en værdi, når du bruger en ekstern flash.
<b>Fotograferingsmetode</b>	[Stativ]: Tag billeder med kameraet stående på et stativ eller på anden vis fastgjort. RAW-billeder optages ved en størrelse på 80 megapixels (10368×7776). <ul style="list-style-type: none"><li>• Flashsynkroniseringshastigheden er 1/50 sek.</li><li>• Den maksimale værdi for  ISO er 1600.</li></ul> [Håndholdt]: Tag billeder, mens kameraet holdes i hånden. Kameraet er en smule længere om at tage billeder. RAW-billeder optages ved en størrelse på 50 megapixels (8160×6120). <ul style="list-style-type: none"><li>• Flashen er deaktiveret.</li><li>• Den maksimale værdi for  ISO er 6400.</li></ul>

- Elektronisk lukker anvendes ved optagelse med høj opløsning.

Kameraet tager en serie af eksponeringer og kombinerer dem til ét billede, der ser ud til at være blevet taget med lange lukkertider.




- Denne indstilling er tilgængelig i **S**- og **M**-funktionerne.
- Ændring af eksponeringskompensation eller lukkerhastighed nulstillet displayet [LV-simulering].




1 Fremhæv [Live ND-optagelse] i  Optagemenu 2, og tryk på .



2 Fremhæv [Til] med  -knapperne, og tryk på .





3 Brug   til at vælge elementet, og tryk på .
 

- Brug   til at vælge indstillingen, og tryk på .



<b>ND-nummer</b>	Vælg en ND-filtrertype, hvorefter kameraet konverterer den til en eksponeringsværdi og reducerer eksponeringen med denne værdi. Der kan vælges trin på 1 EV: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)]
<b>LV-simulering</b>	Vælg, om du vil se et eksempel på effekten af det valgte filter ved den aktuelle lukkertid. [Til]: Effekterne af lukkertider vises på displayet. [Fra]: Brug standardoptageskærmen.

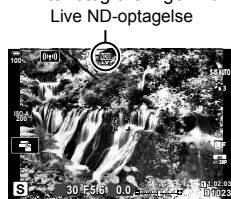
4 Hvis du gerne vil tage billeder med live-ND-filretet, skal du fremhæve [Til] og trykke på -knappen. Du kan også vælge [Fra] for at fortsætte uden at aktivere live-ND-filretet.
 

-  Optagemenu 2 vises.



## 5 Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.

- Hvis du har valgt [Til] for [Live ND-optagelse], starter live-ND-filterfotograferingen nu.
- Der vises et ikon på displayet, når live-ND-filteret er aktiveret.
- Hvis du vil afslutte live-ND-filterfotograferingen, skal du vælge [Fra] på displayet [Live ND-optagelse], som det vises i trin 2.



## 6 Tilpas lukkertiden, mens du ser et eksempel på resultaterne af ændringen på displayet.

- Tilpas lukkertiden med den bedste omskifter.
- Den længste tilgængelige lukkertid afhænger af det valgte ND-filter.

[ND2 (1EV)]: 1/30 sek.

[ND4 (2EV)]: 1/15 sek.

[ND8 (3EV)]: 1/8 sek.

[ND16 (4EV)]: 1/4 sek.


[ND32 (5EV)]: 1/2 sek.

- Hvis [Til] er valgt for [LV-simulering], kan du se et eksempel på effekterne af ændringerne af lukkertiden på displayet.




Lukkertid

## 7 Tag billeder.

- Kameraet tager samme tid som den valgte lukkerhastighed om at producere resultater for [LV-simulering], der minder om det endelige billede.
- Den øvre grænse for [ISO] under live-ND-fotografering er ISO 800. Denne grænse gælder også, når [AUTO] er valgt.
- Aktivering af live-ND-filteret indstiller drevfunktionen til .
- Følgende kan ikke anvendes:
  - HDR, Optagelse m. høj opl., multieksposering, keystone-korrigering, bracketing, intervalltimerfotografering,  Flimmerscanning, flimmerfri fotografering og fiskeøjekorrigering.
- I modsætning til fysiske ND-filtre reducerer live-ND-filteret ikke den mængde lys, der når frem til billedsensoren, og meget lyse motiver risikerer derfor at blive overeksponeret.



- [Live ND-optagelse] kan tildeles en knap. Du skal herefter blot trykke på knappen for at slå [Live ND-optagelse] [Til] eller [Fra].  "Tildeling af funktioner til knapper (Knapfunktion)" (s. 116)
- Hold knappen, som [Live ND-optagelse] er tildelt, inde, og drej forreste eller bageste omskifter for at tilpasse indstillingerne for live-ND-filteret.
























## Brug af videomenuen













Filmoptagelsesfunktionerne indstilles i videomenuen.



Indstilling	Beskrivelse	
Funktionsindstillinger	Juster indstillingerne for filmoptagelse.	—
Funktion	Vælg en filmoptagekvalitet.	165
Flimmerscanning	Vælg [Til] for at reducere flimmer, som skyldes LED-belysning. Drej den forreste eller bagerste omskifter, eller brug $\Delta$ $\nabla$ på piletasterne til at vælge den lukkertid, som flimmerreduktionen træder i kraft for.	166
Specifikationsindstillinger	Juster billedkvaliteten for film.	—
	Vælg billedkvalitetsstørrelse og bithastighed.	167
ISO Auto/Indst.	[Øvre grænse/standard]: Vælg maksimum- og standard-ISO-følsomhedsværdierne, der er tilgængelige for ISO-følsomhedsstyring, når [AUTO] er valgt for  ISO i  Funktion] (Filmeksponeringsfunktion) [M]. [ M ISO Auto]: [AUTO] er tilgængelig for  ISO, når [M] er valgt for  Funktion] (filmeksponeringsfunktionen). Indstillingerne for automatisk ISO-følsomhedsstyring kan justeres via [Øvre grænse/standard].	75
Støjfilter	Vælg et støjreduktionsniveau til optagelse af film med høj følsomhed.	—
WB	Vælg en hvidbalancefunktion til filmoptagelse.	94
Alle	Generel finjustering af hvidbalancen. [Indstil alt]: Generel finjustering af hvidbalancen for alle funktioner. [Nulst. alt]: Nulstil finjusteringen for alle funktioner til standardværdierne.	96
AUTO Behold varm farve	Vælg [Til] for at beholde varme farver i film, der optages i lys fra glødepærer, når [AUTO] er valgt for hvidbalance.	94, 96
Billedfunktion	Vælg [Til] for at aktivere valg af en billedfunktion særligt til brug ved optagelse af film.	106

Indstilling	Beskrivelse	
 <b>AF/IS-indstillinger</b>	Vælg indstillingerne for fokus og billedstabilisering til brug ved optagelse af film.	—
 <b>AF Funktion</b>	Vælg AF-funktionen til filmoptagelse.	64, 91
 <b>C-AF-hastighed</b>	Vælg, hvor hurtigt kameraet skal reagere på ændringer af afstanden til motivet, når [C-AF] eller [C-AF+TR] er valgt for fokusfunktionen.	—
 <b>C-AF-følsomhed</b>	<p>Vælg, hvor hurtigt kameraet skal reagere på ændringer af afstanden til motivet under fokusering, når [C-AF] eller [C-AF+TR] er valgt som [ AF Funktion]. På denne måde kan du forhindre, at kameraet fokuserer på ny, hvis et objekt bevæger sig ind mellem motivet og kameraet, eller hjælpe autofokus med at spore et motiv i hurtig bevægelse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Du kan vælge mellem tre forskellige niveauer af sporingsfølsomhed.</li> <li>• Vælg +1 for øget følsomhed. Vælg denne indstilling for motiver, der bevæger sig ind mod eller væk fra kameraet eller ændrer hastighed uforudsigeligt, eller ved motiver, som pludselig bevæger sig ind i billedet.</li> <li>• Vælg -1 for nedsat følsomhed. Vælg denne indstilling for at forhindre kameraet i at fokusere på ny, hvis motivet kortvarigt er skjult bag andre objekter, eller for at forhindre kameraet i at fokusere på baggrunden, når det ikke er muligt at holde AF-punktet over et motiv i hurtig bevægelse.</li> </ul>	—
 <b>Billedstabil.</b>	Juster indstillinger for billedstabilisering til filmoptagelse.	97
 <b>IS-niveau</b>	<p>Vælger mængden af billedstabilisering.</p> <p>[+1]: Til håndholdte billeder af stillestående motiver.</p> <p>[±0]: Anbefales til de fleste situationer.</p> <p>[-1]: Til håndholdt panorering, tiltning eller spring af motiver.</p>	—

Indstilling	Beskrivelse	
 <b>Knap/hjul/håndtag</b>	Vælg, hvilke funktioner der skal udføres af kameraknapperne, vælgerne og håndtagene i filmfunktion.	—
 <b>Knapfunktion</b>	Vælg, hvilke funktioner der skal udføres af kameraknapperne i filmfunktion.	116
 <b>Omskifterfunktion</b>	Vælg, hvilke funktioner der skal udføres af forreste og bageste omskifter i filmfunktionen.	168
 <b>Fn-armfunktion</b>	Vælg de funktioner, som kan vælges med <b>Fn</b> -håndtaget i filmfunktion. <b>Fn</b> -håndtaget skifter til den indstillede funktion [  Drejefunktion], når det er indstillet til [funktion1]. For at vælge den valgte funktion med <b>Fn</b> -håndtaget skal du fremhæve [funktion2], trykke på  og vælge AF Funktion, AF-målfunktion eller AF-søgefelt. Denne indstilling har ingen effekt, når [funktion3] er valgt for [  Fn-håndtagsfkt] (s. 185), eller når [Tænd 1] eller [Tænd 2] er valgt for [Fn-håndt./Tænd-håndt.] (s. 185).	—
 <b>Udløserfunktion</b>	Vælg, hvilken funktion udløseren skal have i filmfunktion. Med indstillingen [  ] aktiverer et tryk på udløserknappen autofokusfunktionen. Fotografering er ikke tilgængelig. Med indstillingen [  REC] kan filmoptagelse startes og standses ved at trykke udløserknappen helt ned.  -knappen kan ikke anvendes til at starte og standse filmoptagelse med denne indstilling.	—
 <b>Ei-zoomhastighed</b>	Vælg zoomhastigheden for motoriserede zoomobjektiver. Dette kan ændres for langsom zoom på dit motiv og andre effekter. Vælg mellem [Lav], [Normal] og [Høj].	—

Indstilling	Beskrivelse	
 <b>Skærmindstillinger</b>	Juster displayindstillingerne for filmfunktion.	—
 <b>Kontrolindstillinger</b>	Vælg, om Live Kontroller (s. 225) og livesuperkontrolpanelet (s. 88) skal vises i filmfunktion. Du kan vælge ikke at vise funktionerne ved at vælge dem og trykke på  -knappen for at fjerne markeringen.	—
 <b>Info Indstill.</b>	Vælg, hvilke oplysninger der vises under optagelse i filmfunktion. Du kan vælge ikke at vise funktionerne ved at vælge dem og trykke på  -knappen for at fjerne markeringen.	—
<b>Tidskode-indstillinger</b>	Vælg, hvordan tidskoder optages i filmfunktion. Indstil [Tidskodefunktion] til [DF] for at registrere tidskoderne med fejlkorrigering i forhold til optagetiden og [Ikke-DF] for at optage med ukorrigerede tidskoder. Indstil [Optælling] til [RR] for at bruge tidskoder, som kun kører under optagelse, og [FR] for at bruge tidskoder, som også kører, når optagelsen er standset, også når kameraet er slukket. I [Starttid] skal du indstille en starttid for tidskoden. Vælg [Aktuelt klokkeslæt] for at indstille tidskoden for det aktuelle billede til 00. Indstil 00:00:00:00 ved at vælge [Nulstil]. Du kan også indstille tidskoder ved hjælp af [Manuelt input].	—
 <b>Skærmønster</b>	Vælg, om batteriniveaudisplayet skal vise resterende batteritid som "%" eller "minutter" i filmfunktion og under filmoptagelse.	—
 <b>Visningsassistent</b>	Displayet kan tilpasses til mere brugervenlig visning, når der er valgt en ren filmbilledfunktion (  Dæmpet farve) eller  OM-Log400). Vælg [Til] for at justere skærmens farvetoner for at opnå en mere brugervenlig visning.	—
<b>Film</b> 	Der optages ikke lyd i en film, når den er indstillet til [Fra].	169
 <b>HDMI-udgang</b>	Juster outputindstillingerne for film, der optages, når kameraet er sluttet til en ekstern enhed via HDMI.	—
<b>Output funktion</b>	Vælg output funktionen. Når du vælger [Skærmfunktion], udlæses billed- og kameraoplysninger. Kameraoplysninger vises ikke på kamera-skærmen. Med indstillingen [Optag.funk.], indeholder outputtet kun billeddata. Kameraoplysninger vises på kamera-skærmen.	—
<b>REC bit</b>	Hvis det er indstillet til [Til], sendes REC-triggersignalet fra kameraet til den tilsluttede eksterne enhed.	—
<b>Tidskode</b>	Hvis den er indstillet til [Til], sendes tidskoden fra kameraet til den tilsluttede eksterne enhed. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Optagelsen på den eksterne enhed, der anvender tidskoden som REC-trigger, kan afbrydes i følgende tilfælde. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ved optagelse af en EFFEKT-film etc., hvor der anvendes mange ressourcer til billedbehandling</li> <li>- Ved skift mellem visning på skærm og i søger</li> </ul> </li> </ul>	—

## Valg af en eksponeringsfunktion

### (☞-funktion (filmeksponeringsfunktioner))

Du kan optage film, der udnytter de effekter, der er tilgængelige i funktionerne **P**, **A**, **S** og **M**. Denne indstilling kan vælges, når omskifteren er drejet til ☞.

- 1 Vælg [☞ Indstillinger for tilstand] i ☞ Videomenu, og tryk på Ⓞ-knappen.
- 2 Vælg [☞ Funktion] (filmeksponeringsfunktioner), og tryk på ▷.
- 3 Vælg en indstilling med △ ▽, og tryk på Ⓞ-knappen.

<b>P</b>	Den optimale blænde indstilles automatisk ud fra motivets lysstyrke. Brug den forreste omskifter eller den bagerste omskifter til at indstille eksponeringskompensationen.
<b>A</b>	Gengivelse af baggrunden ændres ved at indstille blændeværdien. Brug den forreste omskifter til at indstille eksponeringskompensationen og den bagerste omskifter til at justere blændeværdien.
<b>S</b>	Lukkertiden påvirker motivets udseende. Brug den forreste omskifter til at indstille eksponeringskompensationen og den bagerste omskifter til at justere blændeværdien. Der kan vælges lukkertider mellem 1/24 sek. og 1/32000 sek.
<b>M</b>	Juster både blænde og lukkertid efter eget valg. Brug den forreste omskifter til at vælge blændeværdien og den bagerste omskifter til at vælge lukkertiden. <ul style="list-style-type: none"><li>• Du kan vælge mellem lukkertider fra 1/24-1/32000 sek. Værdier fra ISO 200-6400 er tilgængelige i [☞ ISO] indstillinger for manuel styring af følsomhed.</li><li>• Displayet viser forskellen mellem den eksponering, som den valgte blænde og lukkertid giver, og den optimale eksponering, som måles af kameraet. Displayet blinker, hvis forskellen overstiger ±3 EV.</li><li>• Den indstilling, der er valgt for [☞ Specifikationsindstillinger] &gt; [☞M ISO Auto/Indst.] (s. 161), træder i kraft.</li></ul>

- Uskarpe billeder, der skyldes faktorer, såsom at motivet bevæger sig, mens lukkeren er åben, kan reduceres ved at vælge den hurtigst mulige lukkertid.
- Den lave ende af lukkertiden ændres afhængigt af billedhastigheden for den pågældende filmoptagefunktion.
- Der kompenseres muligvis ikke for meget kraftige kamerarystelser.
- Når kameraet bliver varmt indvendigt, stoppes optagelsen automatisk for at beskytte kameraet.

## Reduktion af flimmer under LED-belysning (Flimmerscanning)

Stribedannelse kan forekomme i film, der optages under LED-belysning. Brug [Flimmerscanning] til at optimere lukkertiden, når der ses striber på displayet.

Denne indstilling er tilgængelig i [Funktion] (filmeksponeringsfunktionerne) [S] og [M].

- Antallet af forskellige lukkertider er reduceret.

1 Vælg [S] eller [M] for [Funktion] (filmeksponeringsfunktioner, s. 165).

2 Fremhæv [Indstillinger for tilstand] i n videomenuen, og tryk på [OK]-knappen.

3 Fremhæv [Flimmerscanning], og tryk på [▶].

4 Fremhæv [Til] med [Δ] [▽]-knappe, og tryk på [OK]-knappen.

5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

- Der vises et **Flicker Scan**-ikon, mens flimmerscanning er aktiveret.



Ikonet **Flicker Scan**

6 Vælg en lukkertid, mens du ser på displayet.

- Vælg en lukkertid med den forreste eller den bagerste omskifter eller med [Δ] [▽]-knappe. Hvis det ønskes, kan lukkertiden vælges ved at holde [Δ] [▽] nede.
- Du kan også dreje den forreste omskifter for at justere lukkertiden i de eksponeringstrin, der er valgt for [EV-Trin] i [Brugervalgt menu] [E1].
- Fortsæt med at tilpasse lukkertiden, indtil der ikke længere ses striber på displayet.
- Tryk på **INFO**-knappen – displayet ændres, og ikonet **Flicker Scan** vises ikke længere. Du kan tilpasse blændeværdi og eksponeringskompensation. Dette gøres på den forreste eller den bagerste omskifter eller på piletasterne.
- Tryk på **INFO**-knappen gentagne gange for at vende tilbage til flimmerscanningsdisplayet.



Lukkertid

7 Start filmoptagelsen, når indstillingerne er foretaget.

- Fokus-peaking, LV-superkontrolpanelet og Live Kontroller er ikke tilgængelige på flimmerscanningsdisplayet. Hvis du vil se disse punkter, skal du først trykke på **INFO**-knappen for at lukke flimmerscanningsdisplayet.




- [Flimmerscanning] kan tildeles en knap. Du skal herefter blot trykke på knappen for at aktivere flimmerscanning. [Tildeling af funktioner til knapper (Knapfunktion)] (s. 116)




Du kan indstille kombinationer af filmbilledstørrelse og bithastighed. Indstillingerne kan vælges blandt indstillingerne i filmoptagelsesfunktion (s. 101).



- 1 Vælg [Specifikationsindstillinger] i Videomenu, og tryk på -knappen.
- 2 Vælg [], og tryk på .
- 3 Brug til at vælge elementet, og tryk på .
  - Brug til at vælge indstillingen, og tryk på -knappen.




<b>Billedstørrelse</b>	Indstiller billedstørrelsen til [C4K] (Kun brugervalg), [4K], [FHD] (Full HD) eller [HD].
<b>Bithastighed</b>	Indstiller bithastigheden til [A-I](Alle-Intra), [SF] (Ekstra fin), [F] (Fin) eller [N] (Normal). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bithastigheden kan ikke vælges, når [4K] eller [C4K] er indstillet for billedstørrelse.</li> </ul>
<b>Billedhastighed</b>	Indstiller billedhastigheden til [60p], [50p], [30p], [25p] eller [24p]. <ul style="list-style-type: none"> <li>• [60p] og [50p] er ikke tilgængelig i følgende situationer.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Når [FHD] (fuld HD) er indstillet for billedstørrelsen, og [A-I] (Alle-Intra) er valgt for bithastigheden.</li> <li>- Når [C4K] eller [4K] er indstillet for billedstørrelsen.</li> </ul> </li> <li>• Når [C4K] er indstillet for billedstørrelsen, er billedhastigheden låst til 24p.</li> <li>• Når du optager film, der skal ses på et fjernsyn, skal du vælge en billedhastighed, der svarer til den standard, enheden bruger; ellers risikerer du, at afspilningen hakker. Videostandarder varierer afhængigt af land og region; nogle bruger NTSC, og andre bruger PAL.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Når du optager film til visning på NTSC-enheder, skal du vælge 60p (30p)</li> <li>- Når du optager film til visning på PAL-enheder, skal du vælge 50p (25p)</li> </ul> </li> </ul>
<b>Slow motion eller hurtig bevægelse</b>	Indstiller slow motion eller hurtig bevægelse. De tilgængelige indstillinger afhænger af den valgte billedhastighed. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Langsomme og hurtige bevægelser kan ikke anvendes i nogle billedkvalitetsfunktioner.</li> </ul>











## Sådan tildeler du funktioner til forreste og bageste omskifter

( Drejefunktion)

Vælg, hvilke funktioner der skal udføres af forreste og bageste omskifter i -funktionen (film). Du kan alt efter optagesituationen nulstille omskifternes funktion eller give dem en ny funktion for at gøre dem endnu mere brugervenlige. Hvis [funktion1] er valgt for [ Fn-håndtagsfkt.], varierer omskifternes funktion alt efter positionen af **Fn**-håndtaget. Der kan foretages forskellige tildelinger for hver [ Funktion] (filmeksponeringsfunktion).











De funktioner, der tildeles til omskifterne under dette punkt, træder i kraft i -funktionen (film). I funktionerne **P**, **A**, **S**, **M** og **B** (stillfotografering) har omskifterne de funktioner, der er valgt i  Brugervalgt menu.





Funktion	Funktion	Eksponeringsfunktion			
		P	A	S	M
Lukker	Vælg lukkertiden.	—	—	✓	✓
FNr.	Tilpas blænden.	—	✓	—	✓
	Tilpas eksponeringskompensation.	✓	✓	✓	✓
ISO	Juster ISO-følsomhed.	—	—	—	✓
WB	Juster hvidbalance.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Vælg en farvetemperatur, når CWB (Brugervalg) er valgt som hvidbalance.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Juster optageniveaueet.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Juster headsetets lydstyrke.	✓	✓	✓	✓
Fra	Ingen.	✓	✓	✓	✓




- 1 Fremhæv [ Knap/hjul/håndtag] i  videomenuen, og tryk på  på piletasterne.
- 2 Fremhæv [ Drejefunktion] med -knapperne, og tryk på -knappen.
- 3 Fremhæv den ønskede funktion, og tryk på -knappen.
  - Vælg en omskifter med -knapperne, og vælg en funktion med -knapperne.
  - Tryk på **INFO**-knappen for at skifte mellem håndtagsindstillinger.
  - Tryk på -knappen, når du er færdig med at udføre indstillingerne.



Juster indstillinger for optagelse af lyd, når du optager film. Du har også adgang til indstillinger, der kan bruges, når en ekstern mikrofon eller optager er tilsluttet.

- 1 Vælg [Film ] i  Videomenu, og klik på -knappen.
- 2 Vælg [Til] og tryk på .
- 3 Brug   til at vælge elementet, og tryk på .
  - Brug   til at vælge indstillingen, og tryk på -knappen.

<b>Optageniveau</b>	Juster mikrofonfølsomhed. Vælg separate værdier for hhv. indbyggede stereomikrofoner og eksterne mikrofoner. [Indbygget  ]: Juster følsomheden af kameraets indbyggede stereomikrofon. [MIC  ]: Juster mikrofonfølsomheden for eksterne mikrofoner, der er sluttet til mikrofonjackstikket.
 <b>Volumenbegrænser</b>	Vælg den maksimale volumen, som dette kamera kan optage lyd med. Denne indstilling kan bruges til automatisk at reducere lydniveauet for lyde over en bestemt volumen.
<b>Reducering af vindstøj</b>	Reducer vindstøj under optagelsen af lyd.
<b>Optagehastighed</b>	Vælg et lydoptagelsesformat. [96kHz/24bit]: Lyd af høj kvalitet. [48kHz/16bit]: Lyd af standardkvalitet.
 <b>Plug-in Power</b>	Juster indstillinger til brug sammen med kondensatormikrofoner og andre enheder, der trækker strøm fra kameraet. [Fra]: Til enheder, der ikke trækker strøm fra kameraet (dynamiske mikrofoner til generel brug). [Til]: Til enheder, der trækker strøm fra kameraet (kondensatormikrofoner).
<b>Headsettets lydstyrke</b>	Juster volumen for lydoutputtet til headsettet.

- Funktionslyde fra optikken og kameraet kan komme med i filmoptagelsen. For at undgå dette kan du reducere funktionslydene ved at indstille  AF Funktion] (s. 64) til [S-AF], [MF] eller [PreMF] eller ved at minimere knapbetjeningerne på kameraet.
- Der optages ingen lyd:  
Ved højhastighedsfilm, slowmotion- eller fastmotionoptagelser eller når <sup>ART</sup> (diorama) er valgt som billedfunktion.
- Når [film ] er indstillet til [Fra], vises .
- Der kan kun afspilles lyd på enheder, der understøtter den valgte indstilling for [Optagehastighed].

## Brug af Gengivemenuen

### Gengivemenu

- ☰ (s. 170)
- Rediger (s. 170)
- Printbestilling (s. 134)
- Nulstil beskyttelse (s. 175)
- Nulstil Del valg (s. 175)
- Kopiering Af Alt (s. 175)
- TWi-Fi-forbindelse (s. 247)













### Automatisk rotation af billeder i Portræt (højformat) til gengivelse


Når [Til] er valgt, bliver billeder i portrætformat automatisk roteret til og vist i portrætformat på gengivelsesskærmen.



### Retouchering af billeder (Rediger)

Opret retoucherede kopier af billeder. Hvis du har RAW-billeder, kan du justere indstillingerne af effekt på det tidspunkt, hvor billedet blev taget (f.eks. hvidbalance, billedfunktion og effektfiltre). Hvis du har JPEG-billeder, kan du foretage simple redigeringer, f.eks. beskæring og ændring af størrelsen.

De billeder, der skal redigeres, kan vælges blandt de billeder på kortet, der p.t. er valgt til gengivelse.  "Indstilling af optagekort (Indstillinger for kortdrev)" (s. 237)

- 1 Vælg [Rediger] i  Gengivemenu, og tryk på -knappen.
- 2 Brug   til at vælge [Sel. Image], og tryk på -knappen.
- 3 Brug   til at vælge det billede, der skal redigeres, og tryk på -knappen.
  - [RAW data red.] vises, hvis billedet er et RAW-billede, og [JPEG redigering] vises, hvis det er et JPEG-billede. Hvis billedet blev optaget i RAW+JPEG-format, vises både [RAW data red.] og [JPEG redigering]. Vælg den ønskede funktion.
- 4 Vælg [RAW data red.] eller [JPEG redigering], og tryk på -knappen.

RAW data red.	Opretter en JPEG-kopi af et RAW-billede redigeret i overensstemmelse med indstillingerne.	
	Nuværende	Retoucher billeder, og gem billederne i JPEG-format. Tilpas kameraets indstillinger, inden du vælger denne indstilling. Nogle indstillinger, f.eks. eksponeringskompensation, anvendes ikke.
	Bruger- valg1	Tryk på  , og tilpas indstillingerne, mens du ser et eksempel på resultaterne af ændringen på displayet.
	Bruger- valg2	Indstillingerne gemmes som [Brugervalg1] eller [Brugervalg2].
	ART BKT	Kameraet opretter flere JPEG-kopier af hvert billede, ét for hvert valgt effektfilter. Vælg ét eller flere filtre, og anvend dem på ét eller flere billeder.




<b>JPEG redigering</b>	Menuen [JPEG redigering] indeholder følgende indstillinger:	
	<b>Skyggejust.</b>	Oplys bagbelyste motiver.
	<b>Røddøjed.</b>	Reducer "røde øjne" på billeder, der tages med en flash.
		Beskær billeder. Indstil beskæringsområdet med den forreste eller den bageste omskifter, og vælg beskæringsens placering med piletasterne.
	<b>Sideforhold</b>	Skift billedformat fra det standardmæssige 4:3 til [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Når du har valgt et billedformat, skal du bruge piletasterne til at placere beskæringen.
	<b>Sort/Hvid</b>	Opret en sort/hvid-kopi af det aktuelle billede.
	<b>Sepia</b>	Opret en sepiakopi af det aktuelle billede.
	<b>Mætning</b>	Tilpas farvernes klarhed. Resultaterne kan ses på displayet.
		Opret en kopi i en ny størrelse på enten 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240 pixels. Billeder med et andet billedformat end 4:3, får en ny størrelse, der ligger så tæt som muligt på den valgte indstilling.
	<b>e-Portræt</b>	Flotte ansigtsfarver. Den ønskede effekt kan muligvis ikke opnås, hvis der ikke registreres nogen ansigter.

- Reduktion af røde øjne giver muligvis ikke de ønskede resultater på alle billeder.
- Retouchering er ikke tilgængelig:  
På billeder, der er taget med et andet kamera, redigeres på en computer, eller hvis der ikke er nok ledig plads på hukommelseskortet.







## 5 Tryk på -knappen, når du er færdig med at indstille.

- De valgte indstillinger anvendes.

## 6 Tryk på -knappen igen.

- Fremhæv [Ja] med  -knapperne, og tryk på -knappen for at gemme det retoucherede eksemplar.

















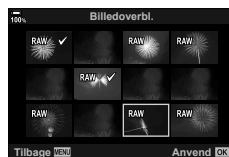
- Markér [Nulstil], og tryk på -knappen for at oprette yderligere kopier af det samme originale RAW-billede. Markér [Nej], og tryk på -knappen for at afslutte uden at oprette yderligere kopier.
- Hvis du vælger [Nulstil], vises retoucheringsmenuen. Gentag processen fra trin 4.
- Du kan redigere valgte billeder under billedvisning.  
-knap → Vis et billede, du gerne vil retouchere → Tryk på -knappen for at se indstillingerne → [RAW data red.] eller [JPEG redigering]
- Afhængigt af billedet kan det ikke altid lade sig gøre at foretage røddøje-korrigerung.
- Billedstørrelsen kan ikke ændres () til en større størrelse end originalen.
- [] (beskæring) og [Sideforhold] kan kun bruges til at redigere billeder, der har et sideforhold på 4:3 (standard).
- Når der er valgt [ART] for billedfunktion, vil [Farverum] (s. 114) være låst på [sRGB].

Indblænd eksisterende RAW-billeder for at oprette et nyt billede. Der kan medtages op til 3 billeder i indblændingen.

Resultaterne kan ændres ved at justere lysstyrken (gain) separat for hvert billede.

- Indblændingen gemmes i det format, der p.t. er valgt for billedkvalitet. Indblændinger, der er oprettet med [RAW] som billedkvalitet, gemmes i RAW-formatet og i JPEG-formatet med den billedkvalitet, der er valgt for [◀-2] (s. 194).
- Indblændinger, der gemmes i RAW-format, kan omvendt kombineres med andre RAW-billeder for at oprette indblændinger, der indeholder 4 eller flere billeder.


















- 1 Vælg [Rediger] i  Gengivemenu, og tryk på -knappen.
- 2 Brug   til at vælge [Billedoverbl.], og tryk på -knappen.
- 3 Vælg det antal billeder, der skal overblændes, og tryk på -knappen.
- 4 Brug   til at vælge de RAW-billeder, der skal bruges til overblændingen.
  - Valgte billeder er markeret med . Tryk på -knappen igen for at fravælge.
  - Når du har valgt det antal billeder, du angav i trin 3, vises overblændingsbilledet.
- 5 Juster mængden af overblændingseffekt for hvert enkelt billede.
  - Brug   til at tilpasse effekten.
  - Lysniveaueet kan tilpasses fra 0,1 til 2,0. Kontroller resultatet på skærmen.
- 6 Tryk på -knappen for at vise bekræftelsesdialogboksen.
  - Vælg [Ja], og tryk på -knappen.



## Oprettelse af stillbilleder fra filmen (Optagelse af billeder i filmen)





















Gem et stillbilledeksemplar af et valgt billede fra filmen.

- Denne indstilling er kun tilgængelig ved film, der er optaget med billedstørrelsen [4K] med kameraet.

- 1** Vælg [Rediger] i  Gengivemenu, og tryk på -knappen.
- 2** Brug   til at vælge [Sel. Image], og tryk på -knappen.
- 3** Brug   til at vælge en film, og tryk på -knappen.
- 4** Vælg [Film rediger], og tryk på -knappen.
- 5** Brug   til at vælge [Optagelse af billeder i filmen], og tryk på -knappen.
- 6** Brug   til at vælge et billede fra filmen, du gerne vil gemme som et stillbillede, og tryk på -knappen.
  - Kameraet gemmer et stillbilledeksemplar af det valgte billede fra filmen.
  - Spring 2 sekunder tilbage med -knappen og 2 sekunder frem med -knappen.





Klip udvalgte optagelser ud af film. Film kan redigeres flere gange for at skabe filer, der kun indeholder de optagelser, du ønsker at gemme.

- Denne indstilling er kun tilgængelig ved film, der er optaget med kameraet.

- 1** Vælg [Rediger] i  Gengivemenu, og tryk på -knappen.
- 2** Brug   til at vælge [Sel. Image], og tryk på -knappen.
- 3** Brug   til at vælge en film, og tryk på -knappen.
- 4** Vælg [Film rediger], og tryk på -knappen.
- 5** Brug   til at vælge [Filmklipping], og tryk på knappen .
  - Du bliver bedt om at angive, hvordan den redigerede film skal gemmes.  
[Ny Fil]: Gem den beskårne film i en ny fil.  
[Overskriv]: Overskriv den eksisterende film.  
[Nej]: Afslut uden at beskære filmen.
  - Hvis billedet er beskyttet, kan du ikke vælge [Overskriv].
- 6** Markér den ønskede indstilling, og tryk på -knappen.
  - Du får vist et redigeringsdisplay.
- 7** Beskær filmen.
  - Brug -knappen til at springe til første billede og -knappen til at springe til sidste billede.
  - Med den forreste eller den bagerste omskifter skal du vælge det første billede i den serie, du vil slette, og trykke på -knappen.
  - Med den forreste eller den bagerste omskifter skal du vælge det sidste billede i den serie, du vil slette, og trykke på -knappen.
- 8** Markér [Ja], og tryk på -knappen.
  - Den redigerede film gemmes.
  - Hvis du vil vælge en anden del af filmen, skal du fremhæve [Nej] og trykke på -knappen.
  - Hvis du valgte [Overskriv], bliver du bedt om at vælge, om du vil beskære mere af filmen. Fremhæv [Fortsæt], og tryk på -knappen, hvis du vil beskære mere af den.





## Sådan fjerner du beskyttelsen fra alle billeder (Nulstil)

Det er muligt at ophæve slettesikringen af flere billeder på én gang.

- 1 Vælg [Nulstil] i  Gengivemenu, og tryk på -knappen.
  - Når der sidder kort i både kortplads 1 og kortplads 2, kan du vælge, hvilket kort der skal foretages indstillinger for. Vælg en kortplads, og tryk på -knappen.
- 2 Vælg [Ja], og tryk på -knappen.




## annullering af en delingsordre (Nulstil Del valg)



Annuler delingsordrer, der er indstillet for billeder.


- 1 Vælg [Nulstil Del valg] i  Gengivemenu, og tryk på -knappen.
  - Når der sidder kort i både kortplads 1 og kortplads 2, kan du vælge, hvilket kort der skal foretages indstillinger for. Vælg en kortplads, og tryk på -knappen.
- 2 Vælg [Ja], og tryk på -knappen.

## Kopiering af alle billeder (Kopiering Af Alt)

Det er muligt at kopiere billederne mellem kameraets to kort (kortplads 1 og 2).

- 1 Vælg [Kopiering Af Alt] i  Gengivemenuen, og tryk på .
- 2 Vælg en indstilling, og tryk på -knappen.

	Alle billeder kopieres fra kortet på kortplads 1 til kortet på kortplads 2.
	Alle billeder kopieres fra kortet på kortplads 2 til kortet på kortplads 1.

- 3 Vælg [Ja], og tryk på -knappen.
  - Kopieringen afsluttes, når destinationskortet er fuldt.

## Brug af indstillingsmenuen

Tilpas grundlæggende kameraindstillinger. Det kan eksempelvis være valg af betjeningsprog og skærmens lysstyrke. Indstillingsmenuen indeholder også punkter, der bruges ved første opsætning af kameraet.



Indstilling	Beskrivelse	
<b>Kortopsætning</b>	Formatér kortet, og slet alle billeder.	177
<b>Indstillinger</b> (Dato/tid)	Indstil kameraets ur.	33
<b>Ændring af det viste sprog</b>	Vælg et sprog til kameraets menuer og hjælpepetekster.	35
<b>Skærmens lysstyrke</b> (regulering af skærmens lysstyrke)	<p>Skærmens lysstyrke og farvetemperatur kan tilpasses. Justeringen af farvetemperaturen påvirker kun skærmen under gengivelse. Brug &lt;math&gt;\leftarrow\rightarrow&lt;/math&gt; til at markere <math>\text{f}</math> (farvetemperatur) eller <math>\text{S}</math> (lysstyrke) og <math>\Delta \nabla</math> til at tilpasse værdien.</p> <p>Tryk på <b>INFO</b>-knappen for at skifte mellem [Naturlig] og [Klar] farvevisning på skærmen.</p>	—
<b>Optagekontrol</b>	<p>Vælg, om billeder skal vises automatisk på skærmen efter optagelse, og i givet fald hvor længe. Dette er praktisk som kort kontrol af det billede, der netop er blevet taget. Du kan optage det næste billede ved at trykke udløseren halvt ned, selv om det forrige billede stadig vises skærmen.</p> <p>[0,3 sek.]–[20 sek.]: Vælg, hvor lang tid (i sekunder) billederne skal vises på skærmen efter optagelsen.</p> <p>[Fra]: Det tagne billede vises ikke på skærmen.</p> <p>[Auto <math>\text{▶}</math>]: Efter billedet er taget, viser kameraet det senest tagne billede og går derefter i gengivefunktion. Dette er nyttigt til at slette et billede, når du har kontrolleret det.</p>	—
<b>Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger</b>	Juster indstillinger for tilslutning til Wi-Fi-/Bluetooth®-kompatible smartphones med kameraets trådløse funktion.	178
<b>Firmware</b>	Vis firmwareversionen for kameraet og det tilsluttede udstyr. Tjek versionen, hvis du har spørgsmål til kameraet eller tilbehørsdele, eller når du downloader software.	—








## Formatering af kortet

(Kortopsætning)


Kort skal formateres med dette kamera, før de tages i brug eller efter at have været anvendt med andre kameraer eller computere.

Alle gemte data på kortet, inklusive slettesikrede billeder, slettes, når kortet formateres.

Når et brugt kort formateres, skal du kontrollere, at der ikke er billeder på kortet, som du vil gemme.  "Understøttede kort" (s. 284)

- 1 Vælg [Kortopsætning] i  Indstillingsmenu, og tryk på -knappen.
  - Når der sidder kort i både kortplads 1 og kortplads 2, kan du vælge, hvilket kort der skal foretages indstillinger for. Vælg en kortplads, og tryk på -knappen.
  - Hvis der er data på kortet, vises menupunkterne. Vælg [Formatér], og tryk på -knappen.








- 2 Vælg [Ja], og tryk på -knappen.
  - Kortet formateres.

## Sletning af alle billeder

(Kortopsætning)

Det er muligt at slette alle billeder på et kort på én gang. Slettesikrede billeder slettes ikke.

- 1 Vælg [Kortopsætning] i  Indstillingsmenu, og tryk på -knappen.
  - Når der sidder kort i både kortplads 1 og kortplads 2, kan du vælge, hvilket kort der skal foretages indstillinger for. Vælg en kortplads, og tryk på -knappen.
- 2 Vælg [Slet Alt], og tryk på -knappen.
- 3 Vælg [Ja], og tryk på -knappen.
  - Alle billeder slettes.



## Indstillinger for trådløst LAN (Wi-Fi/Bluetooth-indstillinger)

Tilpas indstillingerne for tilslutning til trådløse netværk. Optag og gennemgå billeder ved hjælp af en computer, eller lad kameraet være slukket, og se i stedet billederne på din smartphone, når du er på farten. Få mere at vide om, hvordan du foretager tilslutning og anvender disse funktioner, under "Tilslutning til smartphones via Wi-Fi" (s. 245) og "Tilslutning til computere via Wi-Fi" (s. 256).

<b>Tilgængelighed</b>	Slå Wi-Fi og <b>Bluetooth</b> ® fra. Slå Wi-Fi og <b>Bluetooth</b> ® fra, eksempelvis i områder, hvor det ikke er tilladt at bruge trådløs funktionalitet, uden at ændre netværksindstillingerne (s. 255).
<b>Adgangskode til tilslutning</b>	Ændr adgangskoden til Wi-Fi/ <b>Bluetooth</b> ®.
<b>Sluk standby</b>	Vælg, om kameraet kan etablere tilslutning til en smartphone, når det er slukket.
<b>RAW+JPEG</b> ↩	Hvis billedet er optaget med indstillingen [RAW+JPEG] for billedkvalitet, kan du vælge kun at dele JPEG-billeder, kun RAW-billeder eller både JPEG- og RAW-billeder (s. 133).
<b>Nulstil indstillinger</b>	Gendan standardindstillingerne for [Wi-Fi/Bluetooth-indstillinger].
<b>Wi-Fi MAC-adresse</b>	Vis kameraets MAC-adresse, som kan være nødvendig ved tilpasning af indstillinger til det trådløse netværk.

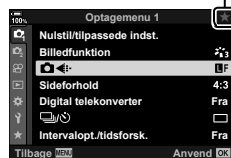
## Brug af "Min menu"

Du kan bruge "Min menu" til at oprette et personligt faneblad, der kun indeholde de punkter, du har valgt. "Min menu" kan indeholde op til 5 sider med 7 punkter på hver. Du kan slette punkter og ændre rækkefølgen af både punkter og sider.

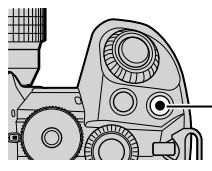
Kameraet leveres uden punkter i "Min menu".

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv et punkt, der skal fremgå af "Min menu".
  - Punkter, der kan tilføjes til "Min menu", er markeret med et ★-symbol i øverste højre hjørne af visningen.

Punktet kan tilføjes til  
"Min menu"



- 3 Tryk på **Ⓢ**-knappen (film).



Ⓢ-knap (Film)

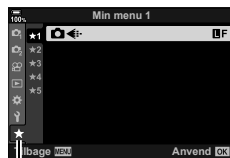
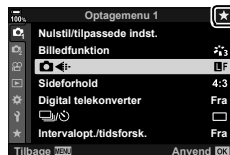
- Du bliver bedt om at vælge en side. Brug **△**/**▽** på piletasterne til at vælge, hvilken "Min menu"-side, punktet skal tilføjes til.



- 4 Tryk på **OK**-knappen for at tilføje punktet til den valgte side.
- Kameraet viser en meddelelse om, at punktet nu er blevet tilføjet til "Min menu".



- Punkter, der er blevet tilføjet til "Min menu", er markeret med et gult ★.
- Den næste tilgængelige side bliver vist, så snart punkt nummer syv er tilføjet til den aktuelle side.
- Punkter med et ★ kan fjernes fra "Min menu" med et tryk på **OK**-knappen. En bekræftelsesdialog vises. For at fortsætte skal du fremhæve [Ja] og trykke på **OK**-knappen.
- Punkter, der er gemt i "Min menu", bliver føjet til fanebladet ★ ("Min menu").



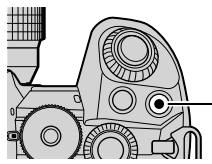
Fanebladet ★ ("Min menu")

- 5 Åbn "Min menu" via fanebladet ★ ("Min menu").

### ■ Sådan administrerer du "Min menu"

Du kan omarrangere punkter i "Min menu", flytte dem rundt mellem sider eller helt slette dem fra "Min menu".

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Vis "Min menu"-siden, der skal redigeres, og tryk på **OK**-knappen (film).




OK-knap (Film)







- Valgmulighederne herunder vises.  
[Ændr rækkefølgen]: Ændr rækkefølgen af punkter eller sider. Brug piletasterne (Δ ▽ ◀ ▶) til at vælge den nye placering.  
[Fjern dette punkt]: Fjern det fremhævede punkt fra "Min menu". Markér [Ja], og tryk på **OK**-knappen.  
[Fjern denne ★-fane]: Fjern alle punkter på den pågældende "Min menu"-side. Markér [Ja], og tryk på **OK**-knappen.



## Brug af specialmenuerne

Kameraindstillingerne kan tilpasses ved at bruge  Brugervalgt menu.








### Brugervalgt menu




- A1/A2/A3/A4** AF/MF (s. 181)
- B1/B2** Knap/hjul/håndtag (s. 185)
- C1/C2** Udløser//billedstabil. (s. 186)
- D1/D2/D3/D4** Disp//PC (s. 187)
- E1/E2/E3** Eksp/ISO/BULB/ (s. 191)
- F**  Brugervalg (s. 193)
- G** WB/Farve (s. 194)
- H1/H2** Optage/Slette (s. 195)
- I** EVF (s. 196)
- J1/J2**  Indstil. (s. 198)










### A1 AF/MF

MENU →  → **A1**











Indstilling	Beskrivelse	
 <b>AF-funktion</b>	Vælg AF-funktionen til stillbilleder.	64, 91
 <b>AF+MF</b>	Du kan dreje optikfokuseringen for at justere fokus manuelt, når du har fokuseret med autofokus.	200
 <b>AEL/AFL</b>	Vælg selv, hvordan kameraet indstiller fokus og eksponering, når du trykker på udløseren eller <b>AEL/AFL</b> -knappen.	201
<b>AF scanner</b>	<p>Vælg den type AF-scanning*, som udføres i autofokus, når kameraet ikke kan fokusere, eller motivet mangler kontrast.</p> <p>* Scanner hele området fra mindste fokuseringsafstand til uendelig for fokus, når kameraet ikke kan fokusere på motivet, eller kontrasten ikke er tydelig.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Den valgte indstilling træder i kraft, når du vælger [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF <b>MF</b>] eller [C-AF+TR <b>MF</b>] som [ AF Funktion] (s. 64).</li> <li>• Dette punkt vedrører billedfunktionen.</li> </ul> <p>[funktion1]: AF scanner er ikke aktiveret.</p> <p>[funktion2]: Der udføres kun én AF-scanning ved starten af fokuseringen.</p> <p>[funktion3]: AF scanner er aktiveret.</p>	—
 <b>C-AF-følsomhed</b>	Vælg, hvor hurtigt kameraet skal reagere på ændringer af afstanden til motivet under fokusering, når [C-AF], [C-AF <b>MF</b> ], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR <b>MF</b> ] er valgt for [  AF Funktion]. På denne måde kan du forhindre, at kameraet fokuserer på ny, hvis et objekt bevæger sig ind mellem motivet og kameraet, eller hjælpe autofokus med at spore et motiv i hurtig bevægelse.	203

Indstilling	Beskrivelse	
 <b>C-AF med start i centum</b>	Ved anvendelse sammen med en anden AF-målfunktion end enkelt mål fokuserer [C-AF], [C-AF <b>MF</b> ], [C-AF+TR] og [C-AF+TR <b>MF</b> ] kun i midten af den valgte gruppe ved den første scanning. Ved efterfølgende scanninger fokuserer kameraet ved hjælp af de omgivende mål. Ved at kombinere denne indstilling med en AF-målfunktion, der dækker et stort område, bliver det lettere at fokusere på motiver i uforudsigelig bevægelse.	204
 <b>Centervægtet C-AF</b>	Ved fokusering med AF-grupesøgefelt eller brugervalgt mål i funktionerne [C-AF] og [C-AF <b>MF</b> ] prioriterer kameraet altid søgefeltet i midten af den valgte gruppe ved en serie gentagne fokushandlinger. Kun hvis kameraet ikke kan opnå fokus med søgefeltet i midten, vil det forsøge at fokusere med de omgivende søgefelter i den valgte fokusgruppe. Det hjælper dig med at spore motiver, der bevæger sig hurtigt, men forholdsvis forudsigeligt. Centerprioriteret C-AF anbefales i de fleste situationer.	205




**A2 AF/MF**MENU → ⚙ → **A2**


Indstilling	Beskrivelse	
 <b>[:::] Funktionsindstillinger</b>	Vælg, hvilke målfunktioner der skal vises, når du vælger AF-målfunktion. Du kan hurtigere vælge målfunktion, når du skjuler de funktioner, du ikke bruger. Hvis du vil skjule et punkt, skal du trykke på  -knappen og fjerne markeringen (✓).	69, 71
<b>AF Felt Markør</b>	I autofokusfunktion vises placeringen af det objekt, kameraet har stillet skarpt på, med et grønt fokusmål. [Fra]: Fokusmålet vises ikke. [Til1]: Fokusmålet vises kortvarigt, når kameraet har fokuseret. [Til2]: Når kameraet har indstillet fokus, vises fokusmålet, så længe udløseren er trykket halvt ned. • Hvis du gerne vil vælge klynge-AF-målretning, når  (alle søgefelter) er valgt, og [S-AF], [S-AF <b>MF</b> ], [C-AF] eller [C-AF <b>MF</b> ] er valgt for  AF Funktion] (s. 64), eller [C-AF] er valgt for  AF Funktion], skal du vælge [Til2] for [AF Felt Markør]. Kameraet viser AF-søgefelterne for alle områder, der er i fokus.	—
<b>[:::] Tilbage</b>	Vælg AF Funktion, Valg af AF-søgefelt og AF-målfunktionen i udgangspositionen. Tryk på  -knappen for at vælge de ønskede indstillinger i visningen [ <b>[:::] Tilbage</b> ].	206



Indstilling	Beskrivelse	
 <b>Væg skærminstillinger</b>	Vælg, hvilke funktioner de forreste og bageste omskiftere og piletasterne skal have ved valg af AF-søgefeltet.	207
 <b>Loop-indstillinger</b>	Vælg, om valg af AF-søgefeltet "starter nedefra" på displayet. Du kan også vælge, om der skal være mulighed for at vælge  (sle søgefelter), inden valget af AF-søgefelt "starter nedefra" på den modsatte side af displayet. • Denne funktion er deaktiveret i filmfunktion, og når  eller  er valgt for  .	208
 <b>Søgefunktionsindstillinger</b>	Vælg antallet af tilgængelige AF-søgefelter, og hvor langt AF-søgefeltet bevæger sig ved udvælgelse af AF-søgefelter.	209
 <b>Retningsbestemt </b>	Kameraet kan konfigureres til automatisk at ændre AF-søgefeltets placering og AF-målfunktionen, når det registrerer, at der er skiftet fra landskab (bredformat) til portræt (højformat) eller omvendt.	210

**A3 AF/MF****MENU** →  → **A3**

Indstilling	Beskrivelse	
<b>AF-målknap</b>	Hvis [Til] er valgt, kan AF-søgefeltet placeres ved at berøre skærmen under fotografering med søgeren. Berør skærmen, og lad fingeren glide hen til AF-søgefeltets position. • Når [Til] er valgt, kan trækbetjening aktiveres eller deaktiveres med dobbelttryk på skærmen. • [AF-målknap] kan også bruges med zoom område AF (s. 73).	—
<b>AF-begrænser</b>	Begrænser AF-området, når funktionen er tændt [Til].	211
<b>AF-hjælpelys</b>	Vælg [Fra] for at deaktivere AF-hjælpelyset. Hvis du vil bruge AF-hjælpelyset ved lydløs fotografering, skal du ændre indstillingen ved [Indst. for lydløs  funktion] (s. 157).	—
 <b>Ansigtvalg</b>	Du kan vælge ansigtvalgets eller øjeforvalgets AF-funktion.	92
<b>AF Fokus Just.</b>	Fokuspunktjustering til faseforskels-AF kan finjusteres i trin a ±20. • Der er normalt ikke behov for at finjustere autofokus med denne funktion. Finjustering af fokus kan påvirke kameraets mulighed for at fokusere normalt.	212

Indstilling	Beskrivelse	
<b>Indstilling for Stjernehimel-AF</b>	[Nøjagtighed]: Prioriter fokus frem for hastighed. Brug et stativ. [Hastighed]: Prioriter hastighed frem for fokus.	64
<b>Forudindstil MF-afstand</b>	Vælg fokuspositionen for Forudindstil MF. Numerisk værdi og enhed (m, ft) kan indstilles. Afstanden er omtrentlig og ikke nøjagtig.	—
<b>MF Assistent</b>	Du kan skifte automatisk til zoom eller peaking i manuel fokus-funktion ved at dreje på fokusringen.	215
<b>MF-kobling</b>	Afbryd koblingen til manuelt fokus. På denne måde undgår du, at autofokus slås fra ved en fejl. [Operativ]: Kameraet reagerer på placeringen af optikkens fokusring. [Inoperativ]: Kameraet fokuserer i henhold til den valgte indstilling for [K AF Funktion] uanset placeringen af optikkens fokusring. Det er ikke muligt at stille skarpt manuelt, selv om fokusringen står til manuelt fokus.	286
<b>Fokusring</b>	Man kan selv vælge hvilken vej fokusringen skal drejes for at stille skarpt.	—
<b>Bulb/Time Fokusering</b>	Du kan ændre fokuspositionen under eksponering ved at bruge manuel fokus (MF). Når [Fra] er valgt, er rotation af fokusringen deaktiveret.	216
<b>Nulstil objektiv</b>	Når [Fra] er valgt, nulstilles objektivets fokusposition ikke, selvom strømmen afbrydes. Når [Til] er valgt, nulstilles fokus for objektiver med power zoom også. • Uanset hvilken indstilling der er valgt, nulstilles fokuspositionen, når kameraet slukkes, hvis [Forudindstil MF] (s. 64) er valgt for [AF Funktion].	—



## B1 Knap/hjul/håndtag











Indstilling	Beskrivelse	
<b>Knapfunktion</b>	Der kan tildeles andre funktioner til knapper end de eksisterende.	116
<b>Midterknap</b>	Vælg, hvilken funktion der skal udføres ved et tryk på multivælgeren.	217
<b>Retningstast</b>	Vælg, hvilken funktion der skal udføres, når multivælgeren vippes.	217
<b>Omskifter-funktion</b>	Du kan ændre funktionen for den forreste omskifter og den bagerste omskifter.	218
<b>Drejeretning</b>	Vælg den retning, som omskifteren skal drejes, for at vælge lukkertid eller blændeværdi. Ændr programskifteretningen for omskifteren.	—
<b>Fn-armfunktion</b>	Vælg, hvilken funktion <b>Fn</b> -håndtaget skal have.	219
<b>Fn-arm/Power-arm</b>	Brug <b>Fn</b> -håndtaget som en afbryder. ..... [Fn]: Følger indstillingerne for <b>Fn</b> -armfunktionen. ..... [Tænd 1]: Kameraet tænder, når <b>Fn</b> -armen er i position 1, og slukker, når armen er i position 2. ..... [Tænd 2]: Kameraet tænder, når <b>Fn</b> -armen er i position 2, og slukker, når armen er i position 1. Når [Tænd 1] eller [Tænd 2] er valgt, er <b>ON/OFF</b> -håndtaget (Tænd-håndtag),  Fn-håndtagsfkt.] og  Fn-håndtagsfkt.] deaktiveret.	—





## B2 Knap/hjul/håndtag

Indstilling	Beskrivelse	
<b>EI-zoomhastighed</b>	Vælg zoomhastigheden for motoriserede zoomobjektiver, når du drejer på zoomringen. Tilpas zoomhastigheden, hvis den er så høj, at du har vanskeligt ved at komponere dit billede. Vælg mellem [Lav], [Normal] og [Høj].	—
<b>-funktion</b>	Vælg den rolle, som -knappen skal spille under gengivelsen. ..... []: Opret eller rediger et "Del valg" ved at markere billeder til upload til en smartphone. ..... [ <input checked="" type="checkbox"/> ]: Vælg flere billeder.	—
<b>Lås</b>	Hvis [Til] er valgt, er betjening af PBH (Power Battery Holder) via    - og -knappene slået fra.	—
<b>Lås</b>	Vælg [Til] for at deaktivere -knappen.	16

Indstilling	Beskrivelse	
<b>S-AF-udløserprioritet</b>	Hvis [Til] er valgt, kan lukkeren udløses, selvom kameraet ikke har stillet skarpt. Denne indstilling kan indstilles særskilt for funktionerne S-AF og C-AF (s. 64).	—
<b>C-AF-udløserprioritet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uanset hvilken indstilling der er valgt, bruges [S-AF-udløserprioritet], når [] er valgt for AF Funktion.</li> <li>Dette punkt vedrører billedfunktionen.</li> </ul>	—
<b>L Indstillinger</b>	Vælg billedfrekvens og begrænsning af antal billeder for funktionerne [], [] og []. Du kan tilpasse indstillingerne for Prof. fotografering, herunder billedfrekvensen, antallet af bufferlagrede billeder og begrænsning af antal billeder. Værdierne ved serieoptagelse er det omtrentlige maksimale antal.	220
<b>H Indstillinger</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dette punkt vedrører billedfunktionen.</li> </ul>	
<b>Flimмерreduktion</b>	<p>Reducerer effekten af flimrer under belysning fra bl.a. lysstofrør.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dette punkt vedrører billedfunktionen.</li> </ul> <p>[Flimmerfri LV]: Reducerer effekten af flimrer under Live View under visse typer belysning, inklusive lysstofrør. Hvis [Auto] ikke har den ønskede effekt, skal du vælge [50 Hz] eller [60 Hz] i henhold til frekvensen for den lokale strømforsyning.</p> <p>[Flimmerfri optagelse]: Kameraet registrerer automatisk flimmerfrekvensen, og timer lukkerudløsningsen tilsvarende.</p>	222

Indstilling	Beskrivelse	
<b>Billedstabilisering</b>	Juster indstillinger for billedstabilisering til fotografering.	97
<b>Billedstabil.</b>	<p>Vælg, om kameraet prioriterer billedhastigheden eller billedstabiliseringen under hurtigfotografering.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>[] Billedstabil. er fast på [Fps prioritet] i funktionerne  L (Pro optagelse L) og  H (Pro optagelse H).</li> </ul> <p>[Fps prioritet]: Optagehastighed har prioritet over billedstabilisering. Sensoren bliver ikke nulstillet til midtpunkt ved serieoptagelse.</p> <p>[IS prioritet]: Billedstabilisering har prioritet over optagehastighed. Sensoren bliver nulstillet til midtpunkt ved serieoptagelse. Optagehastigheden vil blive reduceret en smule.</p>	—
<b>Halvvejs RIs med IS</b>	Når [Fra] er valgt, er IS-funktionen (Billedstabil.) ikke aktiveret, mens udløseren trykkes halvt ned.	—
<b>Optik I.S. Priority</b>	<p>Vælg [On] for at prioritere billedstabilisering i objektivet, når du tager billeder med tredjepartsobjektiver. [S-IS ] bruges, når [S-IS AUTO] er valgt for [ Billedstabil.] (s. 97).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Denne indstilling har ingen virkning på optikker, der er udstyret med en billedstabiliseringskontakt.</li> </ul>	—

Indstilling	Beskrivelse	☞
 <b>Kontrolindstillinger</b>	Brug denne indstilling til at skjule Live Kontroller (s. 225) eller LV-superkontrolpanelet (s. 90) for hver optagefunktion, så de ikke kan vises ved hjælp af <b>INFO</b> -knappen. Hvis du vil skjule et punkt, skal du trykke på  -knappen og fjerne markeringen.	224
 /Info Indstill.	Vælg, hvilke oplysninger der skal vises, når du trykker på <b>INFO</b> -knappen. ..... [  ] Info: Vælg de oplysninger, der vises i fuldskræmsvisning. ..... [  ] Info: Vælg de oplysninger, der vises i forstørret visning. ..... [LV-Info]: Vælg de oplysninger, der vises, når kameraet er i optagefunktion. ..... [LV FRA-Info]: Vælg et optagedisplay. ..... [  Indstillinger]: Vælg de oplysninger, der vises i indeksvisning og kalendervisning.	226, 228
<b>Billed-funktionsvalg</b>	Vælg de tilgængelige billedfunktioner (s. 106). Hvis du vil skjule et punkt, skal du trykke på  -knappen og fjerne markeringen.	—
 /☺ <b>Indstillinger</b>	Vælg de tilgængelige funktioner for serieoptagelse/selvudløser (s. 78). Hvis du vil skjule et punkt, skal du trykke på  -knappen og fjerne markeringen.	—
<b>Multifunktionsindstillinger</b>	Vælg de tilgængelige multifunktionsindstillinger (s. 124). Hvis du vil skjule et punkt, skal du trykke på  -knappen og fjerne markeringen.	—

Indstilling	Beskrivelse	
LV Forøg	<p>Juster lysstyrken, så det er nemmere at se ved dårlig belysning. Indstillingerne kan foretages separat for <b>M</b>-funktionen, langtidseksponeringer, bulbfotoografering, Live komposit med mere.</p> <p>[Fra]: Se et eksempel på eksponering i Live View. Se et eksempel på eksponeringen inden optagelse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Denne funktion er ikke aktiveret ved Bulb- eller Time-fotografering.</li> </ul> <p>[Til1]: Eksponeringspreview er slået fra, lysstyrken er tilpasset for at opnå bedre visning. Previewets lysstyrke afviger fra det endelige fotografi.</p> <p>[Til2]: Som [Til1], men lysere endnu. Vælg denne indstilling ved optagelse af nattehimmelen eller lignende.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Previewets lysstyrke afviger fra det endelige fotografi. Motivbevægelser kan også være lidt rykagtige.</li> <li>Tryk på  på piletasterne, og vælg en af følgende: <ul style="list-style-type: none"> <li>[Kvalitetsprioritet]: Prioriter visningskvalitet.</li> <li>[Billedhastighedsprio.]: Prioriter visningshastighed.</li> </ul> </li> </ul>	—
Effekt LV funktion	<p>[tilstand1]: Filtereffekten vises altid.</p> <p>[funktion2]: Der gives prioritet til jævn visning, mens udløseren er trykket halvt ned. Kvaliteten af forhåndsvisninger af effektfilteret kan blive påvirket.</p>	—
Billedhastighed	<p>[Normal]: Normal billedopdateringshastighed. Vælg denne indstilling i de fleste tilfælde.</p> <p>[Høj]: Giver helt jævne bevægelser, selv når motivet bevæger sig hurtigt. Det gør det lettere at spore motiver i hurtig bevægelse. Indstillingen skifter automatisk til [Normal], hvis kameraets indvendige temperatur stiger under brug.</p>	—
LV makro-indstillinger	<p>[LV Close Up-funktion]: Med indstillingen [funktion1] vender visningen tilbage til den forstørrede ramme, når udløseren trykkes halvt ned ved forstørret live view. Med indstillingen [funktion2] skifter visningen til Zoom-AF, når udløseren trykkes halvt ned ved forstørret live view.</p> <p>[LV Forøg]: Hvis [Til] er valgt, justerer kameraet displayets lysstyrke, så det er nemt at se under fokuszoom. Vælg [Fra] for at vise forstørrelsesområdet med lysstyrken fra Live View inden forstørrelse. Det gør det nemmere at kontrollere fokus ved optagelse i bagbelyste omgivelser.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dette punkt er tilgængeligt, når [Fra] er valgt for [LV Forøg] i  Brugervalgt menu <b>D2</b>.</li> </ul>	—
 <b>Standard-indstilling</b>	Vælger standardzoomværdien ved billedvisning med zoom (forstørret gengivelse).	229

Indstilling	Beskrivelse	
<b>Indstillinger</b>	<p> <b>Lås</b>: Hvis [Til] er valgt for at holde blænden på den valgte værdi, også når knappen slippes.</p> <p>[LV Forøg]: Hvis [Til] er valgt, justerer kameraet displayets lysstyrke, så det er nemt at se under preview af dybdeskarphed (s. 117).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dette punkt er tilgængeligt, når [Fra] er valgt for [LV Forøg] i  Brugervalgt menu <b>D2</b>.</li> </ul>	—


**D3** Disp(■)/PC









**MENU** → → **D3**


Indstilling	Beskrivelse	
<b>Anvend indstil.</b>	<p>Tilpas indstillingerne for gittertyperne.</p> <p>[Visningsfarve]: Tilpas gitterets farve og gennemsigtighed. Kameraet kan gemme to indstillingskombinationer.</p> <p>[Gittervisning]: Vælg typen af gittervisning. Vælg mellem:  og </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Når  er valgt, tilpasses gitrene til en 16:9-filmramme, når der optages film i billedtilstand. Afhængigt af indstillingerne for   kan gitrene blive vist med sideforholdet 17:9.</li> </ul> <p>[Anvend indstil. på EVF]: Vælg, om indstillingerne for [Gittervisning] afspejles i søgerens display. Den valgte indstilling af [EVF gitterindstillinger] i  Brugervalgt menu <b>I</b> (s. 197) har ingen effekt.</p>	—
<b>Peaking-indstillinger</b>	<p>Fremhæv objekter med farvemarkeringer. Det gør det lettere at se objekter, der er i fokus ved manuel fokusering og lign.</p> <p>[Peaking-farve]: Vælg farven ved fokus-peaking.</p> <p>[Fremhævningsintensit.]: Vælg niveauet af fokus-peaking.</p> <p>[Indst. af lysstyrken]: Indstil baggrundslsstyrken for at gøre fokus-peaking lettere at se.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Når [Til] er valgt for [Indst. af lysstyrken], kan Live View-displayet være lysere eller mørkere end det endelige fotografi.</li> </ul>	—
<b>Histogram-indstillinger</b>	<p>[Højlys]: Vælg den nedre grænse for højlysvisningen.</p> <p>[Skygge]: Vælg den øvre grænse for skyggevisningen.</p>	226
<b>Vejledning</b>	Vælg [Til] for få vist hjælpen til den valgte funktion, når omskifteren stilles på en ny indstilling.	41
<b>Hjælp til selvportræt</b>	Hvis [Til] er valgt, viser kameraet et spejlbillede af visningen gennem optikken, når skærmen er i selvportrætsposition.	229

4



Menufunktioner (Brugervalgte menuer)

Indstilling	Beskrivelse	
■)) (Biplyd)	<p>[Til]: Der lyder et bip, når autofokusfunktionen har stillet skarpt. Biplyden høres kun ved første fokus [C-AF].</p> <p>[Fra]: Der høres ingen biplyd, når autofokusfunktionen har stillet skarpt.</p>	—
<b>HDMI</b>	<p>[Output størrølse]: Vælger det digitale videosignalfORMAT for tilslutning til et tv via et HDMI-kabel.</p> <p>[HDMI Kontrol]: Vælg [Til] for at kameraet kan betjenes med tv'ets fjernbetjening, der understøtter HDMI styring. Dette valg bliver aktivt, når billederne vises på et TV. Hvis [Til] er valgt, kan kameraet kun bruges til billedvisning.</p> <p>[Output ramme-hast.]: Vælger output rammehastigheden [50p prioritet] eller [60p prioritet] ved tilslutning af kameraet til et tv via et HDMI-kabel.</p>	230
<b>USB</b>	Indstil, hvordan kameraet skal fungere, når det er tilsluttet eksterne enheder via USB.	231, 275, 277, 278

Indstilling	Beskrivelse	☞
EV-Trin	Vælg størrelsen af de trin, der bruges ved valg af lukkertid, blændeveardi, eksponeringskompensation og andre eksponeringsparametre.	—
ISO Trin	Vælg størrelsen af de trin, der bruges ved indstilling af ISO-følsomheden.	—
 ISO Auto/Indst.	<p>Juster indstillinger for ISO-følsomheden [AUTO] til fotografering.</p> <p>[Øvre grænse/standard]: Vælg den maksimale værdi og standardværdien for ISO-følsomhed, når [AUTO] er valgt for ISO. Vælg [Øvre grænse] for at vælge den maksimale følsomhed og [Standard] for at vælge standardfølsomheden. Den maksimale er 6400.</p> <p>Den maksimale ISO-følsomhed ændres automatisk:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Til ISO 800, når live-ND-filteret er aktiveret</li> <li>• Til ISO 1600, når [Fotograferingsmetode] &gt; [Stativ] er valgt for Optagelse m. høj opl.</li> <li>• Til ISO 1600, når [Dramatisk] eller [Akvarel] er valgt for Billedfunktion.</li> </ul> <p>[Laveste S/S indstilling]: Vælg den lukkertid, hvor kameraet automatisk øger ISO-følsomheden i funktionerne <b>P</b> og <b>A</b>. Vælg [Auto] for at lade kameraet vælge en lukkertid automatisk.</p>	—
 ISO Auto	<p>Vælg de optagefunktioner, hvor ISO-følsomheden [AUTO] træder i kraft.</p> <p>[P/A/S]: [ ISO] &gt; [AUTO] træder kun i kraft i funktionerne <b>P</b>, <b>A</b> og <b>S</b>. Hvis [AUTO] er aktiv, når funktionen <b>M</b> eller <b>B</b> vælges, indstilles [ ISO] til ISO 200.</p> <p>[Alle]: [ ISO] &gt; [AUTO] træder kun i kraft i funktionerne <b>P</b>, <b>A</b>, <b>S</b> og <b>M</b>. Hvis du vælger funktionen <b>B</b> efter at have valgt [AUTO], indstilles [ ISO] til ISO 200.</p>	—
 Støjfilter	Vælg omfanget af støjreducering ved høj ISO-følsomhed.	—
 Behandling med lav ISO-følsomhed	<p>Vælg typen af billedbehandling af billeder, der tages ved lave ISO-følsomheder.</p> <p>[Drevprioritet]: Billedbehandlingen tilpasses, så den ikke påvirker antallet af billeder, der kan tages ved hurtigfotografering.</p> <p>[Detaljeprioritet]: Billedbehandlingen prioriterer billedkvaliteten.</p>	—

Indstilling	Beskrivelse	
<b>Støjredukt.</b>	<p>Denne funktion reducerer støj, som opstår, når eksponeringstiden er lang.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiden, som er nødvendig til støjreduceringen, vises på skærmen.</li> <li>• [Fra] vælges automatisk under serieoptagelse.</li> <li>• Denne funktion fungerer muligvis ikke effektivt ved bestemte optageforhold eller motiver.</li> </ul> <p>[Auto]: Støjreduceringen bruges ved korte lukkertider, eller når kameraets indvendige temperatur er steget.</p> <p>[Til]: Støjreduceringen bruges til alle optagelser.</p> <p>[Fra]: Støjreduceringen bruges ikke.</p>	—

**E2 Eksp/ISO/BULB/** 
**MENU** →  → 

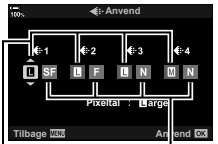

Indstilling	Beskrivelse	
<b>Bulb/Time timer</b>	Vælg den maksimale eksponering for bulb- og timefotografering.	52
<b>Live Composite-timer</b>	Vælg den maksimale eksponeringstid for kompositfotografering.	54
<b>Bulb/Time monitor</b>	Vælg lysstyrken i skærmen ved optagelse i funktionen <b>B</b> (bulb).	—
<b>Live Bulb</b>	Vælg visningsintervallet under optagelse. Antallet af opdateringer er begrænset. Vælg [Fra] for at deaktivere skærmen.	232
<b>Live Time</b>		232
<b>Komposit-indstillinger</b>	Indstil en eksponeringstid, der skal bruges til kompositfotografering.	233
 <b>Flimmer-scanning</b>	Reducerer effekten af flimmer under LED-belysning.	234

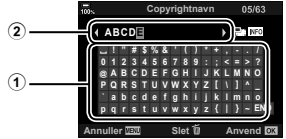




Indstilling	Beskrivelse	
<b>Måling</b>	Vælg en målefunktion, der passer til motivet.	77
<b>AEL Læsning</b>	Vælg metoden til eksponeringsmåling, når eksponeringen er låst med <b>AEL/AFL</b> -knappen. På denne måde kan du bruge en målemetode, når eksponeringen er låst ved at trykke udløseren halvt ned, og en anden, når eksponeringen er låst med et tryk på <b>AEL/AFL</b> -knappen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dette punkt vedrører billedfunktionen.</li> </ul> [Auto]: Eksponering måles med den valgte metode for [Måling] (s. 77).	—
<b>[::] Spotmåling</b>	Vælg, om indstillingerne [Spot], [Spot Højlys] og [Spot Skygge] for spotmåling måler det valgte AF-mål. <ul style="list-style-type: none"> <li>• [☉ Ansigtsforvalg] er automatisk indstillet til [Ansigtsforvalg fra].</li> <li>• Den valgte indstilling træder i kraft, når [·] (enkelt søgefelt) eller [·]s (lille søgefelt) er valgt som AF-målfunktion (s. 69).</li> <li>• Kameraet zoomer ind på det valgte AF-søgefelt under fokuszoom (s. 73).</li> <li>• Dette punkt vedrører billedfunktionen.</li> </ul>	—
<b>Eksponeringsskift</b>	Tilpas den korrekte eksponering for hver målefunktion.	235






**F** ⚡ Brugervalg















Indstilling	Beskrivelse	
<b>⚡ X-synkr.</b>	Vælg den hurtigste lukkertid, der kan bruges med flash.	236
<b>⚡ Langs. Begr.</b>	Vælg den langsomste lukkertid, der er tilgængelig, når der bruges flash.	236
<b>⚡+⚡</b>	Når [Til] er valgt, lægges eksponeringskompensationens værdi til flashkompensationens værdi.	68, 105
<b>⚡+WB</b>	Tilpasser hvidbalancen til brug med en flash. <ul style="list-style-type: none"> <li>[Fra]: Kameraet anvender værdien, der er valgt for hvidbalance.</li> <li>[<sup>WB</sup>Auto]: Kameraet anvender automatisk hvidbalance ([Auto]).</li> <li>[WB⚡]: Kameraet anvender flash-hvidbalance ([WB⚡]).</li> </ul>	—
<b>⚡ RC Styling</b>	Trådløst styrede flashenheder kan bruges sammen med flashenheden til flashfotografering med trådløst styret flash.	288


Indstilling	Beskrivelse	👉
<p>← Indstil</p>	<p>Du kan vælge kvalitetsfunktionen for JPEG-billedet fra en kombination af tre billedstørrelser og tre komprimeringsgrader.</p> <p>1) Brug &lt; &gt; til at vælge en kombination ([←-1] – [←-4]), og brug Δ ▽ til at foretage ændringer.</p> <p>2) Tryk på OK-knappen.</p>  <p>Billedstørrelse      Komprimeringsgrad</p>	<p>100, 142, 236</p>
<p>Pixeltal</p>	<p>Vælg pixeltal for billeder i [M]- og [S]-størrelse.</p> <p>1) Vælg [M]iddle eller [S]mall og tryk på ▷.</p> <p>2) Vælg et pixeltal, og tryk på OK-knappen.</p> 	<p>100, 142, 236, 316</p>
<p>Skyggekomp.</p>	<p>Vælg [Ti] for at korrigere for lystab i optikkens periferi afhængigt af optiktypen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompensation er ikke mulig, når der bruges telekonvertere eller mellemringe.</li> <li>• Der kan være synlig støj i kanten af billeder, der er taget ved høj ISO-følsomhed.</li> </ul>	<p>—</p>
<p>📷 WB</p>	<p>Vælg en hvidbalancefunktion til fotografering. Du kan også finjustere hvidbalancen for hver enkelt funktion.</p>	<p>94</p>
<p>📷 Alle WB</p>	<p>Generel finjustering af hvidbalancen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dette punkt vedrører billedfunktionen.</li> </ul> <p>[Indstil alt]: Generel finjustering af hvidbalancen for alle funktioner.</p> <p>[Nulst. alt]: Nulstil finjusteringen for alle funktioner til standardværdierne.</p>	<p>96</p>
<p>📷 WB AUTO Behold varm farve</p>	<p>Vælg [Ti] for at bevare "varme" farver på billeder taget med [AUTO]-hvidbalance i glødepærellys.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dette punkt vedrører billedfunktionen.</li> </ul>	<p>94, 96</p>
<p>Farverum</p>	<p>Du kan vælge et format for at sikre, at farverne gengives korrekt, når optagne billede gendannes på en skærm eller udskrives.</p>	<p>114</p>


Indstilling	Beskrivelse	👉
<b>Indstillinger for kortrev</b>	Vælg det hukommelseskort, filmoptagelserne eller billederne skal gemmes på.	237
<b>Filnavn</b>	<p>[Auto]: Selvom der er blevet sat et nyt kort ind, huskes filnumrene fra det sidste kort. Filnummereringen fortsætter fra det sidste nummer, der er brugt, eller fra det højst mulige nummer på kortet.</p> <p>[Nulstil]: Når du indsætter et nyt kort, starter mappenumrene ved 100, og filnavnet starter ved 0001. Hvis der indsættes et kort med billeder, starter filnumrene med det nummer, der følger det højeste filnummer på kortet.</p>	—
<b>Rediger Filnavn</b>	<p>Vælg, hvordan billedfilerne skal navngives, ved at redigere den del af filnavnet, der er markeret i gråt nedenfor.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd</p> <p>AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vælg [Fra] for at bruge standard præfikser.</li> </ul>	—
<b>Valg af dpi</b>	Vælg printopløsning.	—
<b>Copyright Indstill.*</b>	<p>Tilføj navnene på fotografen og rettighedshaveren til nye fotografier. Navnene kan være op til 63 tegn lange.</p> <p>[Copyright Info.]: Vælg [Til] for at medtage navne på fotografen og rettighedshaveren i Exif-data for nye fotografier.</p> <p>[Kunstnernavn]: Angiv fotografens navn.</p> <p>[Copyrightnavn]: Angiv rettighedshaverens navn.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>1) Vælg tegn fra ①, og tryk på <b>OK</b>-knappen. Det valgte tegn vises i ②.</p> <p>2) Gentag trin 1 for at gøre navnet færdigt, og marker derefter [END], og tryk på <b>OK</b>-knappen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvis du vil slette et tegn, skal du trykke på <b>INFO</b>-knappen for at anbringe markøren i navnefeltet ②, fremhæve tegnet og trykke på <b>🗑️</b>.</li> </ul> </div>  <p>* OLYMPUS påtager sig intet ansvar for skader som følge af tvister, der omfatter brugen af [Copyright Indstill.]. Brug indstillingerne på eget ansvar.</p>	—
<b>Indst. for optikinfo.</b>	Gem optikinfo for op til 10 optikker, der ikke automatisk leverer oplysninger til kameraet.	239


Indstilling	Beskrivelse	
<b>Hurtig sletning</b>	Hvis [Til] er valgt, kan du slette det aktuelle billede med det samme ved at trykke på  i gengivefunktion.	—
<b>Slet RAW+JPEG</b>	Vælg, hvad kameraet skal gøre, når der slettes RAW+JPEG-billeder via [Slet]. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Både RAW- og JPEG-kopier slettes, når de valgte billeder slettes, eller når [Slet Alt] (s. 177) vælges.</li> </ul> [JPEG]: Kun JPEG-kopien slettes. [RAW]: Kun RAW-kopien slettes. [RAW+JPEG]: Begge kopier slettes.	100, 132, 142
<b>Prioritering</b>	Vælg standardvalget ([Ja] eller [Nej]) for bekræftelsesspørgsmål.	—

Indstilling	Beskrivelse	
<b>EVF auto skift</b>	[Fra]: Søgerens display lyser ikke automatisk, når du sætter øjet til søgeren. Tryk på  -knappen for at skifte frem og tilbage mellem skærmen og søgeren. [Til1]: Søgerens display lyser ikke automatisk, når du sætter øjet til søgeren. Når du trykker på  -knappen, vises indstillingerne for [EVF Automatisk skift]. [Til2]: Når du sætter øjet mod søgeren, tændes dens display automatisk, når skærmen er slukket. Når du trykker på  -knappen, vises indstillingerne for [EVF Automatisk skift].	38
<b>EVF Justering</b>	Tilpas søgerens lysstyrke og nuance. Lysstyrken justeres automatisk når [EVF auto.-luminans] er indstillet til [Til]. Kontrasten af informationsdisplayet justeres også automatisk.	—
<b>EVF stil</b>	Vælg søgerens visningsstil.	240
 <b>Info Indstill.</b>	Vælg, hvilke oplysninger der skal vises i søgeren, når du trykker på <b>INFO</b> -knappen. Funktionen træder i kraft, når [Stil 1] eller [Stil 2] er valgt som [EVF stil].	241

Indstilling	Beskrivelse	
<b>EVF gitterindstillinger</b>	<p>Vælg typen og farven på det gitter, der vises i søgeren, når [Fra] er valgt for [Anvend indstil.] &gt; [Anvend indstil. på EVF] i  Brugervalgt menu  og [Stil 1] eller [Stil 2] er valgt for [EVF stil]. Vælg mellem gittertyperne , , , ,  eller .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Når  er valgt, tilpasses gitrene til en 16:9-filmramme, når der optages film i billedtilstand. Afhængigt af indstillingerne for   kan gitrene blive vist med sideforholdet 17:9.</li> </ul>	—
 <b>Halvvejs ned</b>	<p>Vælg, om niveaumåleren kan vises i søgeren ved at trykke udløseren halvt ned, når [Stil 1] eller [Stil 2] er valgt som [EVF stil].</p> <p>[Til]: Niveaumåleren vises i søgeren, når udløseren er trykket halvvejs ned. Niveaumåleren vises i stedet for eksponeringslinjen.</p> <p>[Fra]: Niveaumåleren vises ikke.</p>	—
<b>S-OVF</b>	<p>Vælg [til] for at øge det dynamiske område for søgervisningen, hvilket øger mængden af detaljer, der er synlige i højlys og skygger på en måde, der minder om optiske søgere. Baggrundsbelyste motiver og lignende er nemmere at se.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> vises i søgeren, når [S-OVF] starter.</li> <li>Visningen justeres ikke med indstillinger som f.eks. hvidbalance, eksponeringskompensation og billedfunktion.</li> </ul>	—

Indstilling	Beskrivelse	
<b>Pixel Mapping</b>	Kameraets pixelmapping kontrollerer og justerer funktionerne i billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen.	295
<b>Tryk og hold-tid</b>	Vælg, hvor lang tid der skal trykkes på knapperne for at aktivere indstillingen "knaphold".	241
<b>Justering af Niveau</b>	Du kan kalibrere niveaumålerens vinkel. [Nulstil]: Nulstil måleren til fabriksindstillingerne. [Tipas]: Vælg den nuværende kameravinkel som position 0.	—
<b>Touch-skærm indstill.</b>	Aktiver berøringsskærmen. Vælg [Fra] for at deaktivere touch-skærmen.	—
<b>Menugenkaldelse</b>	Indstil [Genkaldelse] til at vise markøren på den sidste funktionsposition, når du viser en menu. Markørens position beholdes, når du slukker kameraet.	—
<b>Fiskeøje-kompensation</b>	Korriger fiskeøjeforvrængning, når der optages med fiskeøjeoptikker.	242

Indstilling	Beskrivelse	
<b>Batteriindstillinger</b>	[Batteri prioritet]: Vælg, hvilket batteri der bruges først. Når [Body batteri] er valgt, vil batteriet i huset blive brugt først. Når [PBH batteri] er valgt, vil batteriet i PBH (Power Battery Holder) blive brugt først. [Batteristatus]: Viser status for kameraets batterier.	—
<b>LCD Lys</b>	Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden skærmløst dæmpes, når kameraet ikke betjenes. Hvis skærmløst dæmpes, bruges der mindre batteri. • Vælg mellem [Hold], [8sek], [30sek] og [1min]. Baggrundsløst dæmpes ikke, hvis [Hold] er valgt.	—

Indstilling	Beskrivelse	
<b>Dvalefunktion</b>	<p>Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet går i dvalefunktion, når det ikke betjenes. I dvalefunktion kan der ikke udføres kamerafunktioner, og skærmen slukker.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vælg mellem [Fra], [1min], [3min] og [5min].</li> <li>• Kameraet skifter ikke til dvalefunktion, hvis [Fra] er indstillet.</li> <li>• Normal betjening kan genoptages ved at trykke udløseren halvt ned eller ved at trykke på knapperne eller multivælgeren.</li> <li>• Kameraet går ikke i dvalefunktion:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Når en multieksposering er under udførelse, eller mens det er forbundet til en HDMI-enhed, smartphone eller via Wi-Fi eller USB til en computer</li> </ul> </li> </ul>	32
<b>Automatisk sluk</b>	<p>Kameraet slukker automatisk, hvis der ikke foretages betjening inden for en indstillet tidsgrænse, efter det er gået i dvalefunktion. Denne indstilling bruges til at vælge forsinkelsen, inden kameraet slukker automatisk.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vælg mellem [Fra], [5min], [30min], [1t.] og [4t.].</li> <li>• Kameraet slukker ikke automatisk, når [Fra] er valgt.</li> <li>• Brug <b>ON/OFF</b>-håndtaget til at tænde for kameraet igen, når det er slukket automatisk.</li> </ul>	32
<b>Hurtig dvaletilstand</b>	<p>Hvis [Til] er valgt, går kameraet i strømsparetilstand hurtigere, når Live View-visningen på skærmen deaktiveres. [LCD Lys] og [Dvalefunktion] kan indstilles til kortere forsinkelser end normalt. <b>Eco</b> vises på skærmen, mens strømbesparelse er aktiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strømbesparelse er ikke tilgængelig:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Ved Live View-fotografering, når søgeren er tændt, når en multieksposering eller intervalltimer-fotografering er under udførelse, eller mens kameraet er forbundet til en HDMI-enhed eller til en smartphone eller en computer via Wi-Fi eller USB</li> </ul> </li> </ul>	—
<b>Certificering</b>	Vis certificeringsikoner.	—

## MENU → ⚙ → [A1] → [📷 AF+MF]

Når du har fokuseret med autofokus, kan du manuelt finjustere skarpheden ved at holde udløseren trykket halvt ned og samtidig dreje på fokusringen. Du kan skifte fra autofokus til manuelt fokus, når du ønsker det, eller finjustere fokus manuelt, når du har stillet skarpt med autofokus.

- Fremgangsmåden varierer alt efter den valgte AF-funktion.
- [Fra] er valgt som standard.

<b>Til</b>	<p>Aktivér tilpasning af manuelt fokus i autofokusfunktion. <b>MF</b> vises ud for [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] eller [📷AF].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Når [S-AF <b>MF</b>] er valgt, og du har stillet skarpt via Enkelt AF, kan du lade udløseren være trykket halvt ned og justere fokus manuelt. Du kan også vælge at skifte til manuelt fokus ved at dreje på fokusringen, mens kameraet stiller skarpt. Fokus kan også justeres manuelt, mens lukkeren er åben, og under hurtigfotografering i funktionen [Serie L].</li> <li>• Når [C-AF <b>MF</b>] eller [C-AF+TR <b>MF</b>] er valgt, kan du skifte til manuelt fokus ved at dreje fokusringen, mens kameraet stiller skarpt i funktionerne Konstant AF og Konstant sporing AF. Tryk udløseren halvt ned igen for at fokusere igen ved hjælp af autofokus. Fokus kan også justeres manuelt, mens lukkeren er åben, og under hurtigfotografering i funktionen [Serie L].</li> <li>• Når [📷AF <b>MF</b>] er valgt, kan du fokusere manuelt efter at have stillet skarpt med autofokus eller inden fokus.</li> </ul>
<b>Fra</b>	Tilpasning af manuelt fokus deaktiveret under autofokus.

- Autofokus med manuelt fokus er også tilgængelig, når autofokus er tildelt andre kamerabetjeningslementer. ⚙ brugervalgt menu [A1] > [📷 AEL/AFL] (s. 201)
- Du kan kun bruge optikkens fokusring til at afbryde autofokus, hvis du bruger optikker af typen M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Besøg OLYMPUS' website for at få oplysninger om andre optikker.
- I **B**-funktion (Bulb) styres manuelt fokus af den indstilling, der er valgt for [Bulb/Time Fokusering].



## Sådan indstiller du fokus og eksponering med **AEL/AFL**-knappen



**MENU** → \* → [AF] → [ **AEL/AFL**]

Vælg selv, hvordan kameraet indstiller fokus og eksponering, når du trykker på udløseren eller **AEL/AFL**-knappen. Normalt vil kameraet fokusere og låse eksponeringen, når du trykker udløseren halvt ned, men det kan ændres, så det passer til motivet eller forholdene.

<b>S-AF</b>	
<b>C-AF</b>	Vælg den fokus- eller målingshandling, der udføres, når du trykker på <b>AEL/AFL</b> -knappen (s. 202).
<b>MF</b>	
<b>AF</b>	
<b>AF halvt trykket ned</b>	Vælg, om kameraet skal stille skarpt, når udløseren trykkes halvt ned. [Operativ]: Når udløseren trykkes halvt ned, aktiveres autofokus, uanset om autofokus er tildelt <b>AEL/AFL</b> -knappen i øjeblikket. I [C-AF]-funktionen bruges den sidste knap, der er trykket ned, til at bevare fokus. Denne indstilling har ingen effekt i [MF]- eller [ AF]-funktion. [Inoperativ]: Når udløseren trykkes halvt ned, aktiveres autofokus ikke, hvis autofokus er tildelt <b>AEL/AFL</b> -knappen i øjeblikket.
<b>Ansigtsprioritet-AF</b>	Vælg, om <b>AEL/AFL</b> -knappen og udløseren skal udføre det samme eller noget forskelligt, når der registreres ansigter. Hvis [Ti] er valgt, vil kameraet fokusere på ansigter eller øjne, når der trykkes på <b>AEL/AFL</b> -knappen. Hvis [Fra] er valgt, fokuserer kameraet i stedet på det aktuelle AF-søgefelt.

Nedenstående tabel viser, hvordan denne indstilling spiller sammen med [AF halvt trykket ned].

- "1" angiver den handling, der udføres, når [AF halvt trykket ned] er aktiveret, og "2" angiver den handling, der udføres, når den er deaktiveret.

AEL/AFL-funktion		Udløser trykket ned				AEL/AFL-knap	
		Trykket halvt ned		Trykket helt ned		Holdes nede	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	til-stand1	S-AF	Låses	—	—	—	Låses
	til-stand2	S-AF	—	—	Låses	—	Låses
	til-stand3	1: S-AF 2: —	Låses	—	—	S-AF	—
C-AF	til-stand1	C-AF	Låses	Afsluttes	—	—	Låses
	til-stand2	C-AF	—	Afsluttes	Låses	—	Låses
	til-stand3	1: C-AF 2: —	Låses	Afsluttes	—	C-AF	—
	til-stand4	1: C-AF 2: —	—	Afsluttes	Låses	C-AF	—
MF	til-stand1	—	Låses	—	—	—	Låses
	til-stand2	—	—	—	Låses	—	Låses
	til-stand3	—	Låses	—	—	S-AF	—
☒AF*	til-stand1	☒AF	Låses	—	—	—	Låses
	til-stand2	—	Låses	—	—	☒AF	—
	til-stand3	—	Låses	—	—	☒AF start/ slut	—

\* Adfærden for [☒AF] påvirkes af den indstilling, der er valgt for [Indstilling for Stjernehimel-AF] (s. 184).

**MENU** → → **A1** → **C-AF-følsomhed**

Vælg, hvor hurtigt kameraet skal reagere på ændringer af afstanden til motivet under fokusering, når [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR **MF**] er valgt for AF Funktion]. På denne måde kan du forhindre, at kameraet fokuserer på ny, hvis et objekt bevæger sig ind mellem motivet og kameraet, eller hjælpe autofokus med at spore et motiv i hurtig bevægelse.

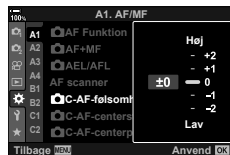
- Du kan vælge mellem fire forskellige niveauer af sporfølsomhed.
- Jo højere værdien er, jo højere er følsomheden. Indstil positive værdier for motiver, der pludseligt bevæger sig ind mod eller væk fra kameraet eller ændrer hastighed eller stopper pludseligt, når de bevæger sig ind i billedet eller væk fra kameraet.
- Jo lavere værdien er, jo lavere er følsomheden. Indstil negative værdier for at forhindre kameraet i at fokusere på ny, hvis motivet kortvarigt er skjult bag andre objekter, eller for at forhindre kameraet i at fokusere på baggrunden, når det ikke er muligt at holde AF-søgefeltet over et motiv.

- 1 Fremhæv C-AF-følsomhed] i Brugervalgt menu **A1**, og tryk på -knappen.



- 2 Fremhæv en indstilling med -knapperne, og tryk på -knappen.

- Brugervalgt menu **A1** vises.



- 3 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

## C-AF søgefelt ved fokusstart (📷 C-AF med start i centrum)

**MENU** → **☄** → **A1** → **[📷 C-AF med start i centrum]**

Ved anvendelse sammen med en anden AF-målfunktion end enkelt mål fokuserer [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] og [C-AF+TR MF] kun i midten af den valgte gruppe ved den første scanning. Ved efterfølgende scanninger fokuserer kameraet ved hjælp af de omgivende mål. Ved at kombinere denne indstilling med en AF-målfunktion, der dækker et stort område, bliver det lettere at fokusere på motiver i uforudsigelig bevægelse.

- 1 Fremhæv **[📷 C-AF med start i centrum]** i **☄** Brugervalgt menu **A1**, og tryk på **OK**-knappen.



- 2 Fremhæv med **Δ** **▽**-knapperne på piletasterne de AF-målfunktioner, som **[📷 C-AF med start i centrum]** gælder, og tryk derefter på **OK**-knappen.
  - De valgte funktioner er fremhævet med et (✓). Tryk på **OK**-knappen igen for at fravælge.






- 3 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

- Denne indstilling er ikke tilgængelig, når **[📷 C-AF-centerprioritet]** (s. 205) er aktiveret.







## C-AF med prioritet i centrum C-AF-centerprioritet)

**MENU** →  → **A1** →  **C-AF-centerprioritet**

Ved fokusering med AF-gruppessøgefelt i funktionerne [C-AF] og [C-AF **MF**] prioriterer kameraet altid søgefeltet i midten af den valgte gruppe ved serie gentagne fokushandlinger. Kun hvis kameraet ikke kan opnå fokus med søgefeltet i midten, vil det forsøge at fokusere med de omgivende søgefelter i den valgte fokusgruppe. Det hjælper dig med at spore motiver, der bevæger sig hurtigt, men forholdsvis forudsigeligt. Centerprioriteret anbefales i de fleste situationer.

- 1 Fremhæv  C-AF-centerprioritet] i  Brugervalgt menu **A1**, og tryk på -knappen.



- 2 Fremhæv med  -knapperne på piletasterne de AF-målfunktioner, som  C-AF-centerprioritet] gælder, og tryk derefter på -knappen.
  - De valgte funktioner er fremhævet med et (). Tryk på -knappen igen for at fravælge.



- 3 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

**MENU** → **☼** → **A2** → **[:⋮] Tilbage**

Vælg udgangspositionen for funktionen [:⋮] Tilb.]. Med [:⋮] Tilb.] kan du hurtigt genkalde en tidligere gemt "udgangsposition" for autofokusfunktionen via et enkelt knaptryk. Dette punkt bruges til at vælge udgangspositionen. For at få adgang til [:⋮] Tilb.] skal du tildele den et betjeningselement [**☼** Knapfunktion] (s. 116). Du har også mulighed for at tildele den multivælgeren via [**Ⓞ** Centerknap] (s. 217). Hvis [**☼** Retningslinket [:⋮]] (s. 210) er aktiv, gemmer kameraet separate udgangspositioner for landskab (bredformat) og portræt (højformat). **[HP]** vises på skærmen til valg af AF-søgefelt, når den aktuelle udgangsposition er valgt.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen.

<b>AF Funktion</b>	Vælg autofokustilstanden i udgangspositionen. [ <b>☼</b> AF] og [ <b>☼</b> AF <b>MF</b> ] kan ikke tildeles udgangspositioner.
<b>AF-målfunktion</b>	Vælg autofokustilstanden i udgangspositionen. Du kan kun vælge indstillinger, der er valgt under [ <b>☼</b> [:⋮]Indstillinger for tilstand] (s. 182).
<b>AF-målpunkt</b>	Vælg fokusmålet i udgangspositionen.

- 1 Markér [:⋮] Tilbage] i **☼** Brugervalgt menu **A2**, og tryk på **Ⓞ**-knappen.



- 2 Fremhæv en indstilling, du ønsker at gemme sammen med udgangspositionen, og tryk på **Ⓞ**-knappen.
  - De valgte punkter er fremhævet med et (✓).
  - Punkter, der er fremhævet med et (✔), er inkluderet i udgangspositionen.



- 3 Tryk **▷** på piletasten for at se indstillingerne for den fremhævede indstilling.
  - Vælg indstillinger for startpositionen.
  - Hvis [**☼** Retningslinket [:⋮]] er aktiv, bliver du bedt om at vælge landskab eller portræt (kamera drejet til venstre/kamera drejet til højre), inden du trykker på **▷**-knappen for at få vist indstillingerne.



- 4 Tryk på **Ⓞ**-knappen for at gemme ændringerne, når du har foretaget de ønskede indstillinger.
  - Kameraet vender tilbage visningen "[:⋮] Tilbage".
- 5 Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at afslutte, når du har foretaget de ønskede indstillinger.

## Valg af AF-søgefelt ([::]) Vælg skærmindstillinger

### MENU → \* → A2 → ([::]) Vælg skærmindstillinger

Vælg, hvilke funktioner de forreste og bageste omskiftere og piletasterne skal have ved valg af AF-søgefeltet. Betjeningselementerne kan vælges, med tanke på hvordan kameraet anvendes eller med afsæt i din foretrukne betjeningsform. Du kan vælge to kombinationer.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filoptagelse.
- Hvis du vælger [Indstil 2], bliver indstillingerne i ([::]) Vælg skærmindstillinger]-menuen fremhævet (✓). [Indstil 2] kan genkaldes ved at trykke på **INFO**-knappen på skærmen til valg af AF-søgefelt.

### Tilgængelige betjeningselementer

Forreste omskifter, bageste omskifter, Δ ∇ på piletasterne, <|>-knapperne.

### Tilgængelige funktioner

[⊕ Pos]: Placering af AF-søgefeltet (s. 72).

[([::]) Funktion]: Vælg AF-målfunktionen (f.eks. alle, kompakt eller gruppe). (s. 69).

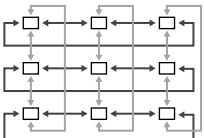
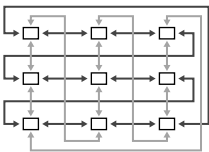
[©]: Juster indstillingerne for AF med ansigts-/øjenforvalg (s. 92).

## Aktivering af "nedefra og op" for Valg af AF-søgefelt

([::]) Loop-indstillinger

### MENU → ⚙ → A2 → [::] Loop-indstillinger

Du kan vælge, om valg af AF-søgefeltet "starter nedefra" på displayet. Du kan også vælge, om der skal være mulighed for at vælge [ALL] (sle søgefelter), inden valget af AF-søgefelt "starter nedefra" på den modsatte side af displayet.

<p>[::] Loop-valg</p>	<p>[Fra]: "Nedefra og op" deaktiveret. Valg af søgefelt bliver inden for displayets rammer.</p> <p>[Loop 1]: Hvis du fortsætter med at trykke multivælgeren i samme retning efter at have nået kanten af displayet, vælges søgefeltet i samme række eller kolonne på den modsatte ramme.</p>  <p>"Loop 1"</p> <p>[Loop 2]: Hvis du fortsætter med at trykke multivælgeren i samme retning efter at have nået kanten af displayet, vælges søgefeltet i næste række eller kolonne på den modsatte ramme.</p>  <p>"Loop 2"</p>
<p>Via [ALL]</p>	<p>[Nej]: Valg af søgefeltet går ikke gennem [ALL] (alle søgefelter), inden det starter "nedefra".</p> <p>[Ja]: Hvis [Loop 1] eller [Loop 2] er valgt for [::] Loop-valg, går valg af søgefeltet gennem [ALL] (alle søgefelter), inden det starter på den modsatte side.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Hvis du skjuler [ALL] (alle søgefelter) i [Funktionsindstillinger], fastgøres [Via [ALL]] på [Nej].</li></ul>

- [::] Loop-indstillinger] er fastgjort på [Fra] under filoptagelse, og når [AF] er valgt for fokusfunktion.



## Størrelse og placering af AF-søgefeltet

( Søgefunktionsindstillinger)

### MENU → → → [ Søgefunktionsindstillinger]

Vælg antallet af tilgængelige AF-søgefelter, og hvor langt AF-søgefeltet bevæger sig ved udvælgelse af AF-søgefelter. Søgefelter kan være større end grupperede søgefelter eller vælges i en størrelse, der passer til motiver med et forudsigtligt bevægelsesmønster. Du kan også øge afstanden mellem aktive søgefelter for at opnå hurtigere søgefeltvalg. Kameraet kan gemme op til fire forskellige indstillingskombinationer.

- Hvis AF-søgefeltet eller trin størrelsen ændres fra standardværdien, vises der et (✓) ved siden af de brugervalgte indstillinger i [  Funktionsindstillinger] (s. 182).
- Dette punkt vedrører billedfunktionen.

<b>Størrelse</b>	Vælg størrelsen på søgefeltet. Søgefeltets bredde og højde kan indstilles hver for sig. Du kan vælge mellem 1, 3, 5, 7, 9 og 11.
<b>Trin</b>	Vælg, hvor mange trin søgefeltet bevæger sig ved valg af søgefelt. Antallet af trin kan indstilles separat for vandret og lodret bevægelse til enten 1, 2 eller 3 trin.

## Sådan matcher du valg af AF-søgefelter til kameraorienteringen (📷 Retningsbestemt [:::])

### MENU → ⚙️ → A2 → [📷 Retningsbestemt [:::]]

Kameraet kan konfigureres til automatisk at ændre AF-søgefeltets placering og AF-målfunktionen, når det registrerer, at der er skiftet fra landskab (bredformat) til portræt (højformat) eller omvendt. Når du roterer kameraet, ændrer du kompositionen og dermed også motivets placering i billedet. Kameraet kan gemme separate AF-målfunktioner og AF-søgefeltplaceringer for hver billedorientering. Når funktionen er aktiv, kan du gemme separate udgangspositioner for hhv. landskabs- og portrætformatet med [:::] Tilbage] (s. 206).

<b>AF-målfunktion</b>	Vælg separate AF-målfunktioner (f.eks. alle, kompakt eller gruppe) for landskabs- og portrætformat.
<b>AF-målpunkt</b>	Vælg separate AF-søgefelter til hhv. landskabs- og portrætformat.

- 1 Fremhæv [📷 Retningslinket [:::]] i ⚙️ Brugervalgt menu A2, og tryk på ▶️ på piletasterne.



- 2 Fremhæv en indstilling, du ønsker at gemme separat, og tryk på OK-knappen.
  - De valgte punkter er fremhævet med et (✓).



- 3 Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at afslutte, når du har foretaget de ønskede indstillinger.
  - Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.
- 4 Vælg AF-målfunktionen eller søgefeltplaceringen med kameraet først i højformat og dernæst i bredformat.
  - Der gemmes separate indstillinger for billedformatet Landskab og Portræt, når kameraet er drejet mod højre, og billedformatet Portræt, når kameraet er drejet mod venstre.

## MENU → \* → [AF] → [AF begrænser]

Vælg kameraets fokusområde, når der bruges autofokus. Det er yderst effektivt i situationer, hvor der opstår en forhindring mellem hovedmotivet og kameraet, mens fokusering er i gang, hvilket kan føre til voldsomme ændringer af kameraets fokus. Du kan også bruge funktionen til at forhindre, at kameraet fokuserer på genstande i forgrunden, når du tager billeder gennem et hegn, et vindue eller lign.

<b>Afstandsindstillinger</b>	Vælg mellem de tilgængelige fokusområder. Kameraet kan gemme op til tre situationer til brug under forskellige forhold. De viste afstande er cirkaafstande og er udelukkende ment som en hjælp.
<b>Udløserprioritet</b>	Det er stadig muligt at udløse lukkeren, hvis kameraet ikke kan stille skarpt, når [AF begrænser] er [Til].



- [AF begrænser] kan tildeles til en knap. Herefter behøver du blot at trykke på knappen for at begrænse fokusområdet. Hold knappen nede, og drej en omskifter for at vælge mellem de tre gemte indstillinger. "Tildeling af funktioner til knapper (Knapfunktion)" (s. 116)
- AF-begrænser er ikke tilgængelig i følgende situationer.
  - Når fokusbegrænseren er aktiveret på optikken
  - Når der anvendes fokus-bracketing
  - I filmfunktion eller ved filmoptagelse
  - Når []AF eller []AF []MF er valgt for fokusfunktion

**MENU → \* → A3 → [AF Fokus Just.]**

Finjuster fasejusteringsautofokus. Fokus kan finjusteres op til ±20 trin.

- Der er normalt ikke behov for at finjustere autofokus med denne funktion. Finjustering af fokus kan påvirke kameraets mulighed for at fokusere normalt.
- Finjustering af fokus har ingen effekt i funktionerne [S-AF] og [S-AF MF].
- Dette punkt vedrører billedfunktionen.

<b>Fra</b>	Finjustering deaktiveret.
<b>Std. Data</b>	Finjustering af fokus for alle objektiver.
<b>Optikdata</b>	Gem finjusteringsværdier for hvert enkelt objektiv. Kameraet kan gemme finjusteringsværdier for op til 20 objektiver. Fokusværdierne for de enkelte objektiver kan finjusteres i bestemte områder af billedet. Ved zoomobjektiver er der mulighed for at gemme separate værdier for lange og korte brændvidder.

**1** Fremhæv [AF Fokus Just.] i \* Brugervalgt menu A3, og tryk på ▷ på piletasterne.



**2** Fremhæv [Std. Data] eller [Optikdata], og tryk på ▷-knappen.

- Hvis du har valgt [Std. Data], fortsættes til trin 5.
- Fremhæv [Fra] for at slå finjustering fra, og tryk på OK-knappen.



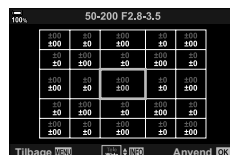
**3** Fremhæv [Opr. objektivdatasæt], og tryk på OK-knappen.

- Du skal nu vælge det område i billedet, hvor du ønsker at finjustere fokus.



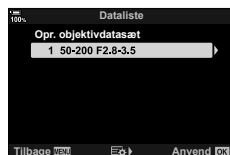
**4** Brug Δ ∇ ◀ ▶-knapperne til at vælge billedområdet, og tryk derefter på OK-knappen.

- Ved zoomobjektiver kan du trykke på INFO-knappen for at vælge mellem lange (telefoto) og korte (vidvinkel) brændvidder.



- 5** Vælg en finjusteringsværdi med  $\Delta$   $\nabla$ -knapperne, og tryk på  $\odot$ -knappen.
- Den valgte værdi gemmes. Hvis du vælger [Std. Data], får du vist indstillingerne, der vises under trin 2.
  - Hvis du vælger [Optikdata], vises dialogen fra trin 3. På displayet kan du se navnet på den optik, finjusteringsværdien blev gemt for.
  - Drej den forreste omskifter for at zoome ind og kontrollere fokus.
  - Inden du trykker på  $\odot$ -knappen, skal du trykke på udløseren for at tage et testbillede og kontrollere fokus.
  - For at gemme en anden finjusteringsværdi for den aktuelle optik skal du trykke på  $\triangleright$ -knappen og gentage processen fra trin 4.

- 6** For at finjustere fokus for samme optikken, men i et andet område af billedet, skal du fremhæve optiknavnet med  $\Delta$   $\nabla$ -knapperne og trykke på  $\triangleright$ -knappen.
- Gentag fremgangsmåden fra trin 4.



- 7** Når processen er færdig, skal du trykke gentagne gang på **MENU**-knappen for at forlade menuerne.

#### ■ Sådan sletter du gemte værdier

- 1 Fremhæv [AF Fokus Just.] i  $\star$  Brugervalgt menu  $\text{A3}$ , og tryk på  $\triangleright$  på piletasterne.
- 2 Fremhæv [Optikdata] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapperne, og tryk på  $\triangleright$ -knappen.
- 3 Fremhæv navnet på den optik, du ønsker at slette fra finjusteringslisten, med  $\Delta$   $\nabla$ -knapperne, og tryk derefter på  $\triangleright$ -knappen.



**4** Fremhæv [Slet] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapperne, og tryk på  $\triangleright$ -knappen.

- En bekræftelsesdialog vises.



**5** Fremhæv [Ja] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapperne, og tryk på  $\odot$ -knappen.

- Dialogboksen fra trin 3 vises. Bekræft, at optiknavnet er slettet.



- Ved at indstille [AF Fokus Just.] til [Frå] kan du slå finjustering af AF fra uden at slette posterne for det aktive objektiv.



- Kameraet kan gemme flere værdier for hvert objektiv.



**■ Aktivering af finjustering**

Vis optikdatalisten, og sæt ( $\checkmark$ ) ud for de elementer, du ønsker at bruge.

**MENU → \* → A4 → [MF Assistent]**

Dette er en fokusassistentfunktion for MF. Når fokusringen drejes, udvides kanten af motivet, eller en del af skærmbilledet forstørres. Når du stopper med at bruge fokusringen, vender skærmen tilbage til den oprindelige visning.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filoptagelse.

<b>Forstør</b>	Forstørrer en del af skærmen. Den del, der skal forstørres, kan indstilles på forhånd ved hjælp af AF-søgefeltet.  "Valg af fokusmål (AF-målpunkt)" (s. 72)
<b>Peaking</b>	Viser klart definerede omrids med kantudvidelse. Du kan vælge udvidelsens farve og intensitet.  * Brugervalgt menu <b>D3</b> > [Peaking-indstillinger] (s. 189)

- Drej den forreste eller den bagerste omskifter for at zoome ind eller ud under fokuszoom.
- [Peaking] kan vises ved hjælp af knapfunktioner. Visningen ændres, hver gang der trykkes på knappen. Fokus-peaking skal først tildeles en knap via [Knapfunktion] (s. 116).
- Tryk på **INFO**-knappen for at ændre farve og intensitet, når peaking vises.
- Når peaking anvendes, har kanterne på små motiver en tendens til at blive fremhævet stærkere. Dette er ingen garanti for nøjagtig fokusering.
- Fokuszoom er ikke tilgængelig under filoptagelse, eller når [C-AF **MF**] eller [C-AF+TR **MF**] er valgt som fokusfunktion.

## Justering af fokus under eksponeringer (Bulb/Time Fokusering)

### MENU → \* → A4 → [Bulb/Time Fokusering]

Du kan justere fokus manuelt, når du tager billeder i **B**-funktion (Bulb). Dette giver dig mulighed for at fjerne fokus under eksponeringen eller fokusere ved afslutningen af eksponeringen.

- 1 Markér [Bulb/Time Fokusering] i \* Brugervalgt menu **A4**, og tryk på **(OK)**-knappen.



- 2 Fremhæv en indstilling med **Δ**/**∇**-knapperne.  
[Fra]: Fokuspositionen kan ikke justeres manuelt under en eksponering.  
[Til]: Fokuspositionen kan justeres manuelt under en eksponering.
- 3 Tryk på **(OK)**-knappen for at vælge den fremhævede mulighed.
  - \* Brugervalgt menu **A4** vises.
- 4 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.









## Multivælgerfunktion

( Midterknop)

### MENU → → **B1** → [ Centerknop]

Vælg, hvilken funktion der skal udføres ved et tryk på multivælgeren. Multivælgeren kan således opnå trykknapsfunktion.

<b>Fra</b>	Ingen funktion tildelt. Et tryk på multivælgeren udløser ingen funktion.
[  ] (valg af AF-søgefelt)	Tryk på multivælgeren for at tilpasse indstillingerne for valg af AF-søgefelt, AF-målfunktion eller AF med ansigtsforvalg. Piletasterne, forreste eller bagerste omskifter kan anvendes som defineret via indstillingen for [  ] Vælg skærmindstillinger] (s. 207) i  Brugervalgt menu <b>A2</b> . <ul style="list-style-type: none"><li>• Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filoptagelse.</li></ul>
[  ] Home (AF Felt HOME)	Multivælgeren udfører funktionen, der er valgt for [  Knapfunktion] > [  ] Tilb.] (s. 118). <ul style="list-style-type: none"><li>• Denne indstilling gælder kun for billedfunktionen.</li></ul>


## Multivælgervipning

( Retningstast)

### MENU → → **B1** → [ Retningsnøgle]

Vælg, hvilken funktion der skal udføres, når multivælgeren vippes. Multivælgeren anvendes normalt til at placere AF-søgefeltet, men denne funktion kan slås fra for at undgå, at den anvendes utilsigtet.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filoptagelse.





<b>Fra</b>	Et vip op, ned, til venstre eller højre med multivælgeren udløser ingen funktion.
[  ] (AF-søgefeltets position)	Multivælgeren kan anvendes til at placere AF-søgefeltet (s. 72).


## Sådan tildeler du funktioner til forreste og bageste omskifter






 Drejefunktion)

### MENU → \* → [B] → Drejefunktion]

Vælg, hvilke funktioner der skal udføres af forreste og bageste omskifter. Du kan også vælge, hvilken funktion der skal vælges med **Fn**-håndtaget (s. 219). Du kan også vælge, hvilke funktioner der skal udføres ved billedvisning eller ved menuvisning.

- Dette punkt vedrører billedfunktionerne. De funktioner, der er tildelt ved hjælp af  Knap/hjul/håndtag >  Drejefunktion] (s. 163) i  videomenuen, bliver aktiveret i  (film)-funktionen.

Herunder kan du se, hvilke funktioner der kan udføres af omskifterne i optage- og  afspilningsfunktionerne.

Funktion	Funktion	Optagefunktion				
		P	A	S	M	B
<b>Ps</b>	Programskift (s. 45).	✓	—	—	—	—
<b>Lukker</b>	Vælg lukkertiden.	—	—	✓	✓	✓*
<b>FNr.</b>	Tilpas blænden.	—	✓	—	✓	✓
	Tilpas eksponeringskompensation.	✓	✓	✓	✓	✓
	Tilpas flashkompensation.	✓	✓	✓	✓	✓
<b>ISO</b>	Juster ISO-følsomhed.	✓	✓	✓	✓	✓
<b>WB</b>	Juster hvidbalance.	✓	✓	✓	✓	✓
<b>CWB Kelvin</b>	Vælg en farvetemperatur, når CWB (Brugervalg) er valgt som hvidbalance.	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Fra</b>	Ingen.	✓	✓	✓	✓	✓
 /Værdi	Flyt markøren og eller ned, eller fremhæv værdier eller indstillinger, mens menuerne vises.	—				
	Flyt markøren til venstre eller højre, mens menuerne vises.					
 (indeks/visningszoom)	Zoom ind eller ud, eller skift til indeksvisning under billedvisning.	—				
<b>Forrige/Næste</b>	Se næste eller forrige billede ved billedvisning.					

\* Skift mellem Bulb, Time og Live komposit.

## Sådan tilpasser du Fn-håndtaget (Fn-håndtagsfunktion)

### MENU → \* → [B] → [Fn-håndtagsfunktion]

Vælg, hvilken funktion **Fn**-håndtaget skal have.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen. De funktioner, der tildeles til betjeningslementer under dette punkt, kan kun anvendes i funktionerne **P**, **A**, **S**, **M** og **B** (billedfunktioner). De funktioner, der er tildelt ved hjælp af [Knap/hjul/håndtag] > [Fn-håndtagsfkt.] (s. 163) i [videomenuen], bliver aktiveret i [film]-funktionen.

<b>tilstand1</b>	Byt om på funktionerne for den forreste og den bageste omskifter. Funktionerne for position 1 og 2 svarer til den valgte indstilling for [Drejefunktion] (s. 218).
<b>tilstand2</b>	Vælg mellem to grupper af tidligere valgte indstillinger for [AF Funktion], [AF-målfunktion] og [AF-målpunkt]. • Du kan vælge indstillingerne ved at trykke på ▷ på piletasterne.
<b>tilstand3</b>	Skift mellem optagefunktioner. Du kan skifte til [film]-funktion uden at dreje omskifteren. • <b>Fn</b> -håndtaget kan ikke bruges til at udføre den funktion, der er tildelt via [Fn-håndtagsfkt.].
<b>Fra</b>	<b>Fn</b> -armfunktionen er slået fra.

- **Fn**-håndtaget kan ikke bruges til at udføre den valgte funktion, når [PW1] eller [PW2] er valgt for [Fn-håndt./Tænd-håndt.] (s. 185) i \* Brugervalgt menu [B].

## Indstillinger for hurtigfotoaføring

( L Indstillinger)/( H Indstillinger)

### MENU → \* → → [ L Indstillinger]/[ H Indstillinger]

Tilpas indstillinger for serieoptagelse, herunder den maksimale billedhastighed og det maksimale antal billeder pr. hurtigoptagelse. Optagelsen stopper, hvis det maksimale antal billeder nås, mens udløseren er trykket helt ned.

Vælg billedhastigheden og antallet af billeder pr. hurtigoptagelse for funktionerne (Serie L) og (Serie H).

L Indstillinger (indstillinger for Serie L)	<p>Vælg billedhastigheden og antallet af billeder pr. hurtigoptagelse for funktionerne  (Serie L),  (Anti-Shock Serie L) og  (lydløs Serie L). Du kan også tilpasse indstillingerne for funktionen  (Pro optagelse L) (s. 81).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Funktionerne  og : [Max fps]: 1-10 fps [Ramme ant. begræns.]: 2-99, Fra (ingen begrænsning)</li><li>• Funktionen : [Max fps]: 1-10, 15 eller 18 fps [Ramme ant. begræns.]: 2-99, Fra (ingen begrænsning)</li><li>• -funktion: [Max fps]: 10, 15 eller 18 fps [For-lukker rammer]: 0-35 [Ramme ant. begræns.]: 2-99, Fra (ingen begrænsning) Inkl. billeder taget, før optagelsen begynder.</li></ul>
L Indstillinger (indstillinger for Serie H)	<p>Vælg billedhastigheden og antallet af billeder pr. hurtigoptagelse for funktionerne  (Serie H) og  (lydløs Serie H). Du kan også tilpasse indstillingerne for funktionen  (Pro optagelse H) (s. 82).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Funktionen : [Max fps]: 10-15 fps [Ramme ant. begræns.]: 2-99, Fra (ingen begrænsning)</li><li>• Funktionen : [Max fps]: 15, 20, 30 eller 60 fps [Ramme ant. begræns.]: 2-99, Fra (ingen begrænsning)</li><li>• -funktion: [Max fps]: 15, 20, 30 eller 60 fps [For-lukker rammer]: 0-35 [Ramme ant. begræns.]: 2-99, Fra (ingen begrænsning) Inkl. billeder taget, før optagelsen begynder.</li></ul>

1 Markér [L Indstillinger] eller [H Indstillinger] i ⚙️ Brugervalgt menu **C1**, og tryk på **OK**-knappen.



2 Fremhæv en indstilling med  $\Delta$   $\nabla$ -knapperne, og tryk på **▷**-knappen.

- Kameraet viser indstillingerne for det valgte punkt.



3 Vælg en indstilling for [Max fps].

- Fremhæv [Max fps] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapperne, og tryk på **▷**-knappen.
- Fremhæv en indstilling med  $\Delta$   $\nabla$ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



4 Vælg en indstilling for [For-lukker rammer].

- Denne mulighed er kun tilgængelig, hvis du har valgt [Pro Cap] i trin 2.
- Fremhæv [For-lukker rammer] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapperne, og tryk på **▷**-knappen.
- Fremhæv en indstilling med  $\Delta$   $\nabla$ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



Indstillinger for Prof. fotografiering

5 Vælg det maksimale antal billeder pr. hurtigoptagelse ([Ramme ant. begræns.]).

- Fremhæv [Ramme ant. begræns.] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapperne, og tryk på **▷**-knappen.
- Vælg [Fra] for at blive ved med at tage billeder, så længe udløseren er trykket helt ned.
- Hvis du vil vælge et maksimalt antal billeder, skal du fremhæve den nuværende indstilling og trykke på **▷**-knappen for at vise indstillingerne. Fremhæv cifrene med  $\triangleleft$   $\triangleright$ -knapperne, og brug  $\Delta$   $\nabla$ -knapperne til at vælge indstillingerne.
- Det maksimale antal billeder pr. hurtigoptagelse omfatter billeder, der er blevet taget, mens udløseren har været trykket halvt ned. **Optagelse med kortere tid fra betjening af udløser til aktivering af lukker (Pro optagelse)**" (s. 81)
- Tryk på **OK**-knappen for at gemme ændringerne af indstillingerne.



6 Tryk på **OK**-knappen.

- ⚙️ Brugervalgt menu **C1** vises.

7 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

## MENU → ⚙ → **C1** → [Flimmerreduktion]

Når du tager billeder i belysning fra lysstofrør eller andre kunstige lyskilder i kontormiljøer eller udendørs, bemærker du evt. flimmer på Live View-displayet eller uensartede eksponeringer af billeder, der er taget med korte lukkertider. Dette punkt reducerer disse effekter.

### ■ Reduktion af flimmer i Live View (Flimmerfri LV)

Reducerer effekten af flimmer under belysning fra bl.a. lysstofrør. Vælg denne funktionen, hvis flimmer gør det vanskeligt at se displayet.

<b>Auto</b>	Kameraet finder og reducerer flimmer.
<b>50 Hz</b>	Reducerer flimmer ved kontorbelysning eller udendørs belysning via vekselstrøm med en frekvens på 50 Hz.
<b>60 Hz</b>	Reducerer flimmer ved kontorbelysning eller udendørs belysning via vekselstrøm med en frekvens på 60 Hz.
<b>Fra</b>	Flimmerreduktion fra. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denne indstilling er ikke tilgængelig, når [Til] er valgt for [Flimmerfri optagelse] (s. 223).</li> </ul>

- 1 Markér [Flimmerreduktion] i ⚙ Brugervalgt menu **C1**, og tryk på **OK**-knappen.



- 2 Fremhæv [Flimmerfri LV] med **Δ**/**∇**-knapperne, og tryk på **▶**-knappen.
  - Indstillingerne for [Flimmerfri LV] vises.






- 3 Fremhæv en indstilling med **Δ**/**∇**-knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
  - Indstillingerne for [Flimmerreduktion] vises.






- 4 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

## ■ Reduktion af flimrer på billeder (Flimrerfri optagelse)




Du oplever muligvis uensartet eksponering på billeder, der er taget under flimrende lys. Når denne indstilling er aktiveret, registrerer kameraet flimrerfrekvensen og tilpasser timingen for lukkerudløsningen i henhold hertil. Det anvendes ved billeder, der tages med den mekaniske lukker.

- 1 Markér [Flimrerreduktion] i  Brugervalgt menu , og tryk på .




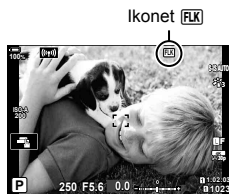
- 2 Fremhæv [Flimrerfri optagelse] med  -knapperne, og tryk på -knappen.
  - Indstillingerne for [Flimrerfri optagelse] vises.



- 3 Fremhæv [Til] eller [Fra] med  -knapperne, og tryk på -knappen.
  - Indstillingerne for [Flimrerreduktion] vises.



- 4 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.
  - Ikonet  vises på displayet, når [Til] er valgt.



- Denne indstilling påvirker ikke funktioner, som bruger den elektroniske lukker, herunder Lydløs optagelse, Optagelse m. høj opl. og Prof. fotografering.
- Det er ikke sikkert, at kameraet kan registrere flimrer ved alle indstillinger. Den normale udløsertiming anvendes, hvis der ikke registreres flimrer.
- Ved lange lukkertider anvendes normal udløsertiming.
- Flimrerreduktion kan forsinke udløserfunktionen og reducere billedhastigheden ved hurtigfotografering.

**MENU → → → Kontrolindstillinger**

Vælg de kontrolpanelskærme, der er tilgængelige i hver optagefunktion. Brug denne indstilling til at skjule skærmkontroller (Live Kontrol og LV-superkontrolpanelet), så de ikke kan vises ved hjælp af **INFO**-knappen.

- 1 Fremhæv Kontrolindstillinger] i Brugervalgt menu , og tryk på -knappen.



- 2 Fremhæv punkter med -knapperne, og tryk på -knappen.
  - De valgte punkter er fremhævet med et . De valgte punkter vil blive vist.



- 3 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

- Ved filmfunktion foretages indstilling med [ Kontrolindstill.] for [ Displayindstil.] (s. 164).

**■ Sådan får du vist skærmkontroller**

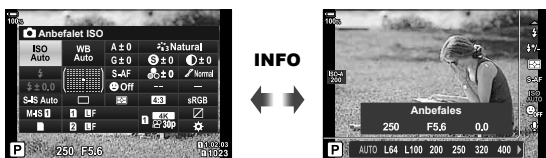
- Live Kontroller er normalt skjult under billedtagning. Hvis du gerne vil skifte mellem Live Kontroller og LV-superkontrolpanelet, skal du først sætte et ud for både [Live Kontrol] og [Live SCP] i på displayet [ Kontrolindstillinger].

- 1 Tryk på -knappen under Live View i funktionen **P**, **A**, **S**, **M** eller **B**.
  - LV-superkontrolpanelet vises.





- 2** Tryk på **INFO**-knappen for at få vist Live Kontroller.
- Skærmkontrollerne vises, hver gang du trykker på **INFO**.



- 3** Tryk på **OK**-knappen for at afslutte skærmkontrollerne, når du har justeret indstillingerne.

- Når du fremover trykker på **OK**-knappen, får du vist de senest anvendte skærmkontroller.
- INFO**-knappen kan ikke bruges til at slå skærmkontroller til og fra, hvis den bruges til at vise indstillingerne for det element, der er valgt i Live Kontrol-displayet. Vælg et andet punkt, inden du bruger **INFO**-knappen til at styre displayet.

**■ Live Kontrol**



**Tilgængelige indstillinger**

Billedstabilisering* .....	s. 97	☞-funktion (filmeksponeringsfunktion)* .....	s. 165
Billedfunktion* .....	s. 106, 142	Flashfunktion .....	s. 86
Hvidbalance* .....	s. 94	Flashintensitet .....	s. 105
Serieoptagelse/selvudløser .....	s. 78, 98	Målingsfunktion .....	s. 77
Sideforhold .....	s. 98	AF Funktion* .....	s. 64
📷☞ (billedkvalitet)*		ISO-følsomhed* .....	s. 75, 91
Billede .....	s. 100	Ansigtvalg* .....	s. 92
Film .....	s. 101	Optagelse af filmlyd* .....	s. 169

\* Tilgængelig i filmfunktionen

- Ikke alle funktioner kan anvendes ved visse optagefunktioner.
- Når kontrollerne i [📷Kontrolindstill.] er indstillet til [Live Kontrol], kan du også bruge live kontrol i funktionerne **P**, **A**, **S**, **M** og **B** (s. 224).

- 1** Tryk på **OK**-knappen for at vise live kontrol.
- Hvis du vil skjule Live Kontrol, skal du trykke på **OK**-knappen igen.
- 2** Brug **Δ**/**∇** for at flytte markøren til den ønskede funktion, tryk derefter **◀▶** for at vælge den og på **OK**-knappen for at indstille den.
- Indstillingen bekræftes, hvis du ikke betjener kameraet i 8 sekunder.

MENU → \* → [D1] → [Info Indstill.]

### ■ [Info] Info (Gengiveinformationsvisninger)

Brug [Info] til at tilføje følgende informationsvisninger ved gengivelse. De tilføjede visninger vises ved at trykke gentagne gange på **INFO**-knappen under gengivelse. Du kan også vælge ikke at vise visningerne, der vises med standardindstillingen.



Histogramvisning



Visning af Højlys&amp;Skygge



Lyskassevisning

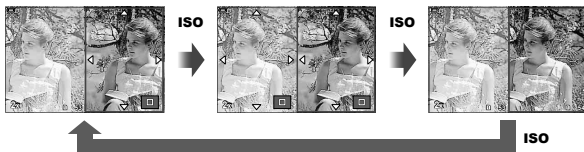
### Visning af Højlys&Skygge

Områder over den øvre grænse for billedets lysstyrke vises med rødt, mens områderne under den nedre grænse vises med blå. [Info] \* Brugervalgt menu [D3] > [Histogramindstilling] (s. 189)




### Lyskassevisning

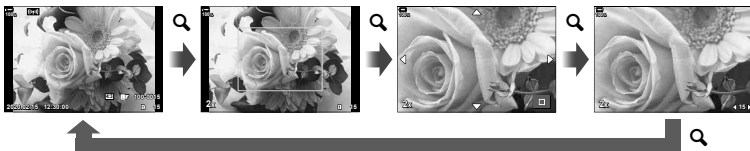
Sammenlign to billeder ved siden af hinanden. Tryk på [OK]-knappen for at vælge det grundlæggende billede.

- Det grundlæggende billede vises til højre. Brug den forreste omskifter til at vælge et billede, og tryk på [OK] for at flytte billedet til venstre. Billedet, der skal sammenlignes med billedet til venstre, kan vælges til højre. Hvis du vil vælge et andet grundlæggende billede, skal du markere billedet til højre og trykke på [OK].
- Drej den bagerste omskifter for at vælge zoomgraden. Tryk på **ISO**-knappen og derefter  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  for at scrolle det zoomede område, og drej den forreste omskifter for at skifte mellem billeder.





### ■ Info (Oplysninger, der vises i forstørret visning)


Oplysninger, der vises i forstørret visning, kan indstilles med [ Info]. Hvis [ Info] (Forstør) er tildelt til en knap med Knapfunktion (s. 116) på forhånd, kan du skifte mellem de indstillede visninger med gentagne tryk på -knappen under gengivelse. Du kan også vælge ikke at vise visningerne, der vises med standardindstillingen.



### ■ LV-Info (Optageinformationsvisninger)

Vælg, hvilke oplysninger der vises i Live View-optagedisplayet.  "Skift af informationsvisningen" (s. 39)

Du kan føje højlys og skygger til skærmen [LV-Info] ved at trykke på  på piletasterne for at sætte flueben ud for [Brugervalg1] eller [Brugervalg2]. De tilføjede visninger vises ved at trykke gentagne gange på **INFO**-knappen under optagelse. Du kan også vælge ikke at vise visningerne, der vises med standardindstillingen.


Vælg [LV-Info], fremhæv [Kun Billede], og tryk på -knappen for at vælge, hvilke oplysninger der skal vises, når udløseren trykkes halvt ned.

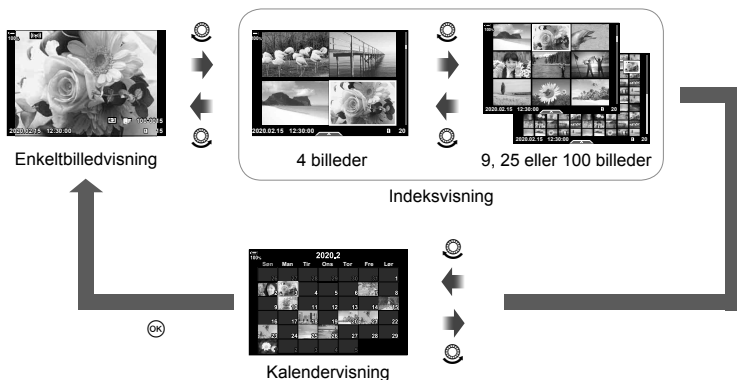
<b>Til</b>	Optageinfo vises, når udløseren er trykket halvt ned.
<b>Fra</b>	Optageinfo vises ikke, når udløseren er trykket halvt ned.

### ■ LV OFF-Info (Optageinformationsvisninger)

Vælg et optagedisplay (s. 40).

## ■ Indstillinger (Indeksvisning/kalendervisning)

Du kan ændre antallet af billeder i indeksvisningen og vælge ikke at vise skærme, der er indstillet til at blive vist som standard med  Indstillinger]. Skærme med flueben kan vælges på gengivelsesskærmen med bageste omskifter.



4

Menufunktioner (Brugervalgte menuer)

## Sådan vælger du zoomværdi ved billedvisning

(▶ Q Standardindst.)

**MENU → \* → D2 → [▶ Q Standardindst.]**

Vælger standardzoomværdien ved billedvisning med zoom (forstørret gengivelse).

<b>Seneste</b>	Zoomer ind til den senest valgte zoomværdi.
<b>Faktisk</b>	Billederne vises ved zoomforholdet 1:1. Ikonet <b>[M]</b> vises på skærmen.
<b>x2, x3, x5, x7, x10, x14</b>	Vælg standardzoomværdien.

## Hjælp til selvportræt

(Hjælp til selvportræt)

**MENU → \* → D3 → [Hjælp til selvportræt]**

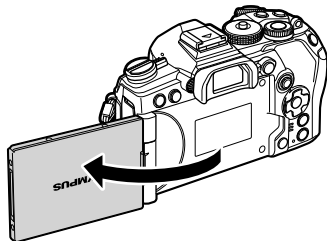
Vælger den visning, der bruges, når skærmen vendes om for at optage selvportrætter.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filoptagelse.

<b>Til</b>	Når skærmen vendes om til selvportrætter, viser skærmen et spejlvendt billede af visningen gennem objektivet.
<b>Fra</b>	Visningen ændrer sig ikke, når skærmen vendes om.

**1** Vælg [Til] for [Hjælp til selvportræt] i \* Brugervalgt menu **D3**.

**2** Drej skærmen mod dig.

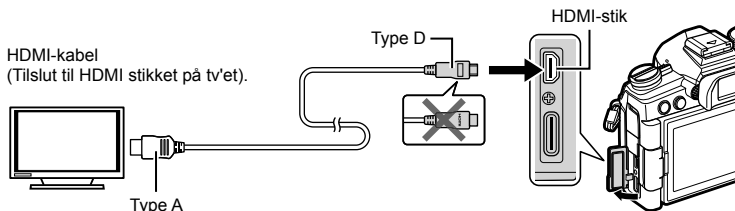


## Visning af billeder fra kameraet på tv

(HDMI)

### MENU → ⚙ → [D4] → [HDMI]

Brug det kabel, der sælges separat, sammen med kameraet til at vise de optagne billeder på tv'et. Denne funktion er tilgængelig under optagelse. Slut kameraet til et HD-tv med et HDMI-kabel for at se billeder i høj kvalitet på en tv-skærm.




Forbind tv'et og kameraet, og skift indgangskilden på tv'et.

- Hvis [Til] er valgt for [HDMI Kontrol] (s. 282), slukker kameraskærmen, når der tilsluttes et HDMI-kabel.
- Se betjeningsvejledningen til tv'et for yderligere oplysninger om skift af indgangskilde på tv'et.
- De viste billeder og oplysningerne beskæres muligvis. Dette afhænger af tv'ets indstillinger.
- Hvis kameraet er tilsluttet via et HDMI-minikabel, vil du kunne vælge typen af det digitale videosignal. Vælg et format, der passer til det indgangsformat, der er valgt på tv'et.

<b>C4K</b>	Udgangssignal i formatet 4K digital cinema (4096 × 2160).
<b>4 K</b>	Ved mulighed udgangssignal i 4K (3840 x 2160).
<b>1080p</b>	Ved mulighed udgangssignal i Full HD (1080p).
<b>720p</b>	Ved mulighed udgangssignal i HD (720p).
<b>480p/576p</b>	Udgangssignal i formatet 480p/576p.

- Kameraet må ikke tilsluttes andre HDMI-udgangsenheder. Det kan beskadige kameraet.
- HDMI er deaktiveret, mens kameraet er sluttet til en computer via USB.
- Når [Optag.funk.] er valgt for [Optag.funk.] (s. 164), udlæses film i den opløsning, der er valgt under optagelsen. Billederne kan ikke vises på det tilsluttede tv, hvis tv'et ikke understøtter optagefunktionen.
- 1080 p-output bruges i stedet for [4K] eller [C4K], når kameraet bruges til at tage billeder.

### Brug af tv-fjernbetjeningen



Kameraet kan betjenes med en tv-fjernbetjening, når det er tilsluttet et tv, der understøtter HDMI-kontrol.  "Sådan bruger du tv-fjernbetjeningen (HDMI Kontrol)" (s. 282)

Kameraets skærm slukkes.

- Du kan betjene kameraet ved at følge vejledningen, der vises på tv'et.
- I enkeltbilledvisning kan du vise eller skjule visningen af informationer ved at trykke på den "røde" knap, og du kan vise eller skjule indeksvisningen ved at trykke på den "grønne" knap.
- Nogle tv'er understøtter muligvis ikke alle funktioner.

## MENU → ⚙ → [D4] → [USB]

Indstil, hvordan kameraet skal fungere, når det er tilsluttet eksterne enheder via USB.

<b>Auto</b>	Systemet beder dig om at vælge tilslutningsfunktion, hver gang et USB-kabel tilsluttes.
<b>Hukommelse</b>	Kameraet fungerer som eksternt lagringsmedie. Data kan kopieres fra kameraets hukommelseskort til computeren.
<b>MTP</b>	Billederne på hukommelseskortet kan vises eller kopieres til computeren ved hjælp af standardsoftwaren i Windows.
 <b>PC RAW</b>	Ved hjælp af kontrolelementer på computeren kan du via Olympus Workspace behandle billeder ved hjælp af kameraets højhastighedsprocessor. Du kan også redigere RAW-billeder, der er gemt på hukommelseskort, der er sat i kameraet. Du skal have installeret den seneste version af Olympus Workspace på din computer (s. 274). <ul style="list-style-type: none"><li>• RAW-behandling er ikke tilgængelig for billeder, der tages med andre kameraer, eller hvis der ikke er ret meget batteri tilbage på kameraet.</li></ul>
	Kameraet kan betjenes fra computeren, mens billeder, der optages med OLYMPUS Capture, kan downloades, i takt med at de tages. Se flere oplysninger på side "Tilslutning til computere via USB" (s. 274).
<b>USB PD</b>	Kameraet kan strømforsynes via eksterne enheder, der er tilsluttet via USB. Se flere oplysninger på side "Strømforsyning af kameraet via USB (USB Power Delivery)" (s. 278).

## Opdateringsfrekvens ved Live Bulb (Live Bulb)

**MENU → \* → [E2] → [Live Bulb]**

Vælg skærmens opdateringshastighed ved Live Bulb-fotografering i funktionen **B** (bulb). Skærmen opdateres i det valgte interval, mens Live Bulb-fotografering er i gang, så du kan se resultaterne på displayet.

- [Live Bulb]-indstillingerne kan også vises ved at trykke på **MENU**-knappen under [BULB]- eller [LIVE BULB]-fotografering.

## Opdateringsfrekvens ved Live Time (Live Time)

**MENU → \* → [E2] → [Live Time]**

Vælg skærmens opdateringshastighed ved Live Time-fotografering i funktionen **B** (bulb). Skærmen opdateres i det valgte interval, mens Live Time-fotografering er i gang, så du kan se resultaterne på displayet.

- [Live Time]-indstillingerne kan også vises ved at trykke på **MENU**-knappen under [Tid]- eller [LIVE TIME]-fotografering.



## Valg af lukkertid (Kompositindstillinger)

### MENU → \* → [E2] → [Kompositindstillinger]

Eksponeringstiden for hver eksponering, der foretages under Live kompositfotografering, kan vælges på forhånd ved hjælp af menuerne.

- 1 Markér [Kompositindstillinger] i \* Brugervalgt menu [E2], og tryk på [OK]-knappen.



- 2 Fremhæv en indstilling med Δ ∇-knapperne.
  - Vælg en eksponeringstid fra 1/2 til 60 sek.



- 3 Tryk på [OK]-knappen for at vælge den fremhævede mulighed.
  - \* Brugervalgt menu [E2] vises.

- 4 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

- Den maksimale eksponeringstid kan vælges via [Live Composite-timer] i \* Brugervalgt menu [E2] (s. 192). Standardindstillingen er [3t].
- Dette punkt er relevant ved billedfunktionen **B** (bulb). Se flere oplysninger om kompositfotografering på side 54.
- Indstillingerne for [Kompositindstillinger] kan også vises ved at trykke på **MENU**-knappen i funktionen [LIVE COMP].

## Reduktion af flimrer under LED-belysning (📷 Flimmerscanning)

### MENU → ⚙️ → [E2] → [📷 Flimmerscanning]

Stribedannelse kan forekomme på billeder, der er taget under LED-belysning. Brug [📷 Flimmerscanning] for at optimere lukkertiden, når der ses striber på displayet.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen.
- Dette punkt kan bruges i **S**, **M** og ved lydløs optagelse samt ved Optagelse m. høj opl. og Prof. fotografering.
- Antallet af forskellige lukkertider er reduceret.

#### 1 Vælg optage- og drevfunktioner.

- Vælg optagefunktionen **S** eller **M**.
- Vælg én af følgende drevfunktioner:
  - Lydløs optagelse (♥□, ♥□L, ♥□H, ♥📷, ♥📷s, ♥📷s eller ♥📷c)
  - Optagelse m. høj opl. (📷)
  - Prof. fotografering (📷L eller 📷H)

#### 2 Markér [📷 Flimmerscanning] i ⚙️ Brugervalgt menu [E2], og tryk på [OK]-knappen.



#### 3 Fremhæv [Til] med Δ/▽-knapperne, og tryk på [OK]-knappen.

- Kameraet vender tilbage til den foregående menu.



#### 4 Tryk på MENU-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

- Kameraet vender tilbage til optagevisningen. Ikonet **Flicker Scan** vises.



Ikonet Flicker Scan

## 5 Vælg en lukkertid, mens du ser på displayet.

- Vælg en lukkertid med den forreste eller den bagerste omskifter eller med  $\Delta$   $\nabla$ -knapperne. Hvis det ønskes, kan lukkertiden vælges ved at holde  $\Delta$   $\nabla$  nede.
- Du kan også dreje den forreste omskifter for at justere lukkertiden i de eksponeringstrin, der er valgt for [EV-Trin] i Brugervalgt menu **E1**.
- Fortsæt med at tilpasse lukkertiden, indtil der ikke længere ses striber på displayet.
- Tryk på **INFO**-knappen – displayet ændres, og ikonet **Flicker Scan** vises ikke længere. Du kan tilpasse blændegeværdi og eksponeringskompensation. Dette gøres på den forreste eller den bagerste omskifter eller på piletasterne.
- Tryk på **INFO**-knappen gentagne gange for at vende tilbage til flimmerscanningsdisplayet.

## 6 Tag billeder, når du har valgt de ønskede indstillinger.

- Fokus-peaking, LV-superkontrolpanelet og Live Kontroller er ikke tilgængelige på flimmerscanningsdisplayet. Hvis du vil se disse punkter, skal du først trykke på **INFO**-knappen for at lukke flimmerscanningsdisplayet.



- [ Flimmerscanning] kan tildeles en knap. Du skal herefter blot trykke på knappen for at aktivere flimmerscanning. "Tildeling af funktioner til knapper (Knapfunktion)" (s. 116)

## Sådan finjusterer du eksponeringen (Eksponeringsskift)

### MENU → → **E3** → [Eksponeringsskift]

Finjusterer eksponeringen. Brug denne indstilling, hvis du ønsker, at resultaterne for automatisk eksponering konsekvent skal være lysere eller mørkere.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filmoptagelse.
- Finjustering er normalt ikke påkrævet. Anvend denne funktion efter behov. Under normale forhold kan eksponeringen justeres ved hjælp af eksponeringskompensation (s. 68).
- Finjustering af eksponeringen reducerer den tilgængelige mængde eksponeringskompensation i den retning (+ eller -), som eksponeringen blev finjusteret i.
- Finjustering af eksponeringen kan anvendes til følgende målemetoder.

Måling	Finjusteringsomfang
(digital ESP)	-1 til +1 EV i trin af 1/6 EV
(midtfeltbetonet gennemsnit)	
(spotmåling)	

## Lukkertiden, når flashen udløses automatisk

(⚡ X-Synkr./⚡ Langs. Begr.)

### MENU → ⚙ → [ ] → [⚡ X-Synkr.]/[⚡ Langs. Begr.]

Du kan indstille betingelserne for lukkertiden, når flashen udløses.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen.

Optagefunktion	Lukkertid for flash	Øvre grænse	Nedre grænse
<b>P</b>	Kameraet indstiller lukkertiden automatisk.	[⚡ X-Synkr.]-indstilling	[⚡ Langs. Begr.]-indstilling
<b>A</b>			Ingen nedre grænse
<b>S</b>	Den indstillede lukkertid		
<b>M</b>			

## Kombinationer af JPEG-billedstørrelser og komprimeringsgrader

(⏪ Valg)

### MENU → ⚙ → [ ] → [⏪ Valg]

Du kan vælge JPEG-billedkvaliteten ved at kombinere billedstørrelse og komprimeringsgrad.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen.

Billedstørrelse		Komprimeringsgrad			Anvendelse
Navn	Pixeltal	SF (Ekstra fin)	F (Fin)	N (Normal)	
<b>L</b> (Stor)	5184×3888*	<b>L</b> SF*	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	Vælges efter printstørrelsen
<b>M</b> (Mellem)	3200×2400*	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	
	1920×1440				
<b>S</b> (Lille)	1280×960	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N	Til printning i lille format og til brug på internettet
	1024×768				

\* Standard

## Indstilling af optagekort (Indstillinger for kortdrev)

### MENU → \* → [H] → [Indstillinger for kortdrev]

Når der sidder kort i både kortplads 1 og kortplads 2, kan du vælge, hvilket kort der skal optages billeder og film på.

- 1 Fremhæv [Indstillinger for kortdrev] i \* Brugervalgt menu [H], og tryk på -knappen.
- 2 Brug til at vælge elementet, og tryk på .
  - Brug til at vælge indstillingen, og tryk på .

<b>Gem indstillinger</b>	Vælg optagemetoden for billeder.  "Indstilling af lagringsmetoden for optagedata ( Gem indstillinger)" (s. 99)
<b>Gem drev</b>	Vælg det hukommelseskort, billederne skal gemmes på. Denne indstilling træder i kraft, når [Standard] eller [Automatisk skift] er valgt for [ Gem indstillinger].
<b>Gem drev</b>	Vælg det hukommelseskort, filmoptagelserne skal gemmes på.
<b>Drev</b>	Vælg kortet til afspilning af billeder, når [ Gem indstillinger] er indstillet til [Dobbelt uafhængig ], [Dobbelt uafhængig ], [Dobbelt samme ] eller [Dobbelt samme ].
<b>Tildel drevmappe</b>	Vælg destinationsmappen. <ul style="list-style-type: none"><li>• Denne indstilling er også tilgængelig, når der kun er isat et enkelt kort.</li></ul>

- Der er kun adgang til andre indstillinger end [ Gem drev] og [Tildel drevmappe] i billedfunktioner.



- Du kan også vælge et hukommelseskort til billedvisning via -knappen. Hold -knappen nede, og drej den forreste eller bageste omskifter for at skifte drev under billedvisningen. Dette ændrer ikke den valgte indstilling af [ Drev].
- Når [] (Automatisk skift) er valgt for [ Gem indstillinger], skifter kameraet automatisk mellem det sidste billede på det første kort og det første billede på det andet kort.
- I (film-)funktion er det drev, der vælges som [ Gem drev], også som [ Drev].

## Tildel drevmappe

- 1 Vælg [Tildel drevmappe], og tryk på  $\triangleright$ .
- 2 Vælg [Tildel], og tryk på  $\triangleright$ .
- 3 Vælg en mappe, og tryk på  $\odot$ -knappen.
  - Hvis du vælger [Ny mappe], skal du angive det 3-cifrede mappennummer og trykke på  $\odot$ -knappen.
  - Hvis du vælger [Eksisterende mappe], skal du bruge  $\triangle \nabla$  til at vælge den eksisterende mappe og trykke på  $\odot$ -knappen.De første to billeder og det sidste billede i den valgte mappe bliver vist.



## Sådan gemmer du optikdata (Indst. for optikinfo.)

### MENU → \* → [H] → [Indst. for optikinfo.]

Kameraet kan gemme oplysninger om op til 10 optikker, der ikke er Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemoptikker. Oplysningerne om brændvidde anvendes til billedstabilisering og Keystone-korrigerings.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filoptagelse.

**1** Vælg [Opret optikinformation] for [Indst. for optikinfo.] i \* Brugervalgt menu [H].

**2** Vælg [Optiknavn], og indtast et optiknavn. Fremhæv [SLUT] efter indtastning af et navn, og tryk på [OK]-knappen.


**3** Brug  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  til at vælge [Brændvidde].

**4** Brug  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  til at vælge [Blænde værdi].

**5** Vælg [Set], og tryk på [OK]-knappen.

- Optikken føjes til menuen Optikinfo.
- Når der påsættes en optik, der ikke automatisk leverer oplysninger, bruges oplysningerne som angivet af (✓). Fremhæv optikker, du vil sætte (✓) ud for, og tryk på [OK]-knappen.



- [Indst. for optikinfo.] kan tildeles en knap. Knappen kan herefter bruges til at genkalde optikinfo, f.eks. efter udskiftning af optikker.  "Tildeling af funktioner til knapper (Knapfunktion)" (s. 116)

## MENU → \* → [ ] → [EVF stil]

Stil 1/2: Samme søgervisning som et filmkamera.

Stil 3: Samme som skærmsvisningen.

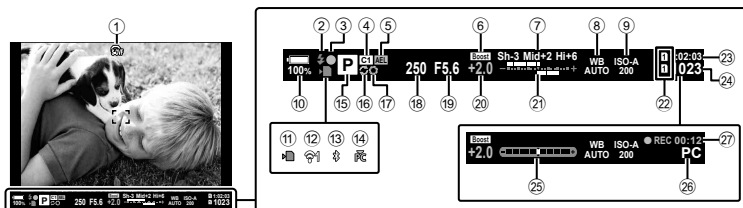


Stil 1/Stil 2



Stil 3

## ■ Søgervisning, når du optager med søgeren (Stil 1/ Stil 2)



- |  |             |   |          |
|--|-------------|---|----------|
| ① OVF-simulation*1 .....                               | s. 197      | ⑩ Prof. fotografering aktiv.....                    | s. 81    |
| ② Flash .....  | s. 84       | ⑪ Preview .....                                     | s. 117   |
| (blink: lader op, lyser konstant:<br>opladning udført) |             | ⑫ Lukkertid .....                                   | s. 44–50 |
| ③ AF-indikator .....                                   | s. 42       | ⑬ Blændeværdi .....                                 | s. 44–50 |
| ④ Brugervalg .....                                     | s. 57, 142  | ⑭ Eksponeringskompensationsværdi<br>.....           | s. 68    |
| ⑤ AE-lås .....   | s. 77, 201  | ⑮ Top: Flashintensitet.....                         | s. 105   |
| ⑥ LV Forøg .....                                       | s. 188      | Bund: Eksponeringskompensation.....                 | s. 68    |
| ⑦ Højlys&Skygge-kontrol .....                          | s. 115      | ⑯ Indstillinger for kortdrev<br>Top: Gem drev.....  | s. 237   |
| ⑧ Hvidbalance .....                                    | s. 94       | Bund: Gem indstillinger .....                       | s. 99    |
| ⑨ ISO-følsomhed.....                                   | s. 75, 91   | ⑰ Resterende optagetid .....                        | s. 317   |
| ⑩ Batteriniveau.....                                   | s. 32       | ⑱ Antal billeder, der kan gemmes ....               | s. 316   |
| ⑪ Kortsymbol.....                                      | s. 21, 27   | ⑲ Niveaumåler*2 .....                               | s. 40    |
| ⑫ Status for trådløs LAN-<br>forbindelse .....         | s. 245, 256 | ⑳ Aktiv forbindelse til computeren<br>(USB)*3 ..... | s. 274   |
| ⑬ Aktiv Bluetooth®-forbindelse.....                    | s. 246      | ㉑ Optagetid (vises under<br>optagelse).....         | s. 59    |
| ⑭ Aktiv forbindelse til computeren<br>(Wi-Fi) .....    | s. 256      |   |          |
| ⑮ Optagefunktion .....                                 | s. 41–60    |   |          |

\*1 Viser kun i søgeren. [ ] \* Brugervalgt menu [ ] > [S-OVF] (s. 197)

\*2 Viser, når udløseren trykkes halvt ned. [ ] \* Brugervalgt menu [ ] > [ ] Halvvejs ned] (s. 197)



\*3 Viser kun, hvis der er valgt en computer i [ ]-menuen som eneste destination for nye billeder (s. 275).






## Visning af oplysninger i søgeren Info.-indstillinger

### MENU → \* → → [ Info.-indstillinger]

Vælg, hvilke oplysninger der skal vises i søgeren, når du trykker på **INFO**-knappen. Det er muligt at få vist et histogram eller en niveaumåler i søgeren, når du trykker på **INFO**-knappen – præcis som på skærmen. Dette punkt anvendes til at vælge forskellige visningstyper. Funktionen træder i kraft, når [Stil 1] eller [Stil 2] er valgt som [EVF stil].

- Dette punkt vedrører billedfunktionen. Den valgte funktion for [ Info indst.] træder i kraft i [ film]-funktionen (s. 164).

<b>Grundlæggende info</b>	Kameraet viser ikoner og lign., som viser kameraets indstillinger.
<b>Brugervalg1/ Brugervalg2</b>	Ud over standardvisningen kan du få vist eller skjule: [  ]: Et histogram oven på visningen i søgeren. [Højlys&Skygge]: Færvemarkering af over- og undereksponerede områder. [Niveaumåler]: Niveaumåleren.

- Punkter med et  bliver vist i søgeren.
- Du vælger de brugervalgte visninger i søgeren ved at fremhæve [Brugervalg1] eller [Brugervalg2] og trykke på  på piletasterne.















## Indstillinger for knaptryk (Hold nede-tid)

### MENU → \* → → [Hold nede-tid]

Vælg, hvor længe der skal trykkes på en knap for at aktivere nulstilling og lignende funktioner. Af hensyn til brugervenligheden kan hold nede-tiden indstilles separat for forskellige funktioner.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filmoptagelse.

### Tilgængelige funktioner


- Slut LV 
- Nulstil LV  billedramme
- Slut  (zoomfeltvisning, film med telekonverter)
- Nulstil  billedramme (zoomfeltposition, film med telekonverter)
- Nulstil 
- Nulstil  (flashkompensation)
- Nulstil  (Højlys- og skyggekontrol)
- Nulstil  (farveskifter)
- Nulstil [:]
- Kald EVF auto skift
- Slut  
- Slut 
- Nulstil 
- Skift  Lås (touchfunktioner)
- Hent BKT indstillinger
- Slut Flimmerscanning

## Sådan korrigerer du fiskeøjeforvrængning (Fiskeøjekompensation)

### MENU → \* → [1] → [Fiskeøjekompensation]

Korrekt forvrængning forårsaget af fiskeøjeobjektiver for at få billederne til at fremstå, som om de er taget med et vidvinkelobjektiv. Korrektionsmængden kan vælges fra tre forskellige niveauer. Du kan også vælge samtidig at reducere forvrængning ved undervandsfotografering.

- Denne indstilling er tilgængelig i funktionerne **P**, **A**, **S**, **M** og **B**.
- Denne funktion er kun tilgængelig med compatible fiskeøjeobjektiver.  
Fra november 2019 kan den bruges sammen med M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO.

Vinkel	Når fiskeøjekorrektion udføres, beskæres billedet for at eliminere mørklagte områder. Vælg mellem tre forskellige beskæringer.
 korrektion	Vælg, om du vil korrigerer forvrængning i billeder taget under vand ud over den korrektion, der udføres med [Vinkel].

- 1 Markér [Fiskeøjekompensation] i \* Brugervalgt menu [1], og tryk på [OK]-knappen.




- 2 Fremhæv [Til] med Δ ∇-knapperne, og tryk på ▷-knappen.

- [Vinkel] og [ Korrigering] vises.




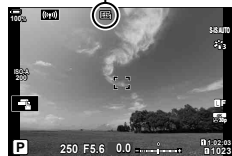
- 3 Fremhæv et punkt med Δ ∇-knapperne, og tryk på ▷-knappen.

- Fremhæv en indstilling med Δ ∇-knapperne, og tryk på [OK]-knappen.
- Hvis du ikke fotograferer under vand, skal du vælge [Fra] for []-korrektion.
- Indstillinger for [Fiskeøjekompensation] vises.



#### 4 Tryk flere gange på -knappen for at afslutte Brugervalgt menu .


- Når du har kontrolleret, at [Til] er valgt for [Fiskeøjekompensation], skal du trykke på **MENU**-knappen for at forlade menuerne.
- Når fiskeøjekompensation er aktiveret, vises et -ikon Fiskeøjekompensation sammen med den valgte beskæring.



#### 5 Tag billeder.

- Billeder, der tages med [RAW] valgt som billedkvalitet, optages i RAW + JPEG-format. Fiskeøjekompensation anvendes ikke på RAW-billedet.
- Fokus-peaking er ikke tilgængeligt i visningen med fiskeøjekompensation.
- AF-målfunktionen er begrænset til enkelt- eller småmålsfunktioner.
- Følgende kan ikke anvendes:  
Billedfunktionerne med live kompositfotografering, hurtigfotografering, bracketing, HDR, multieksposering, live-ND-filter, keystone-korrigering, digital telekonverter, filmoptagelse, [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] og [C-AF+TR **MF**] AF, [e-Portræt] og effektfiler, brugervalgt selvuløser og Optagelse m. høj opl.



- [Fiskeøjekompensation] kan tildeles til en knap. Du skal herefter blot trykke på knappen for at aktivere fiskeøjekorrigering.  "Tildeling af funktioner til knapper (Knapfunktion)" (s. 116)

En række opgaver kan udføres ved at tilslutte kameraet til en ekstern enheden såsom en computer eller en smartphone. Vælg den tilslutningstype og software, der fører dig nærmere dit mål.

### Forholdsregler ved brug af Wi-Fi og Bluetooth®


Deaktiver LAN og **Bluetooth®** i lande, regioner og områder, hvor det ikke er tilladt at bruge disse funktioner.

Kameraet er udstyret med trådløst LAN og **Bluetooth®**. Brugen af disse funktioner i lande uden for salgsregionen kan muligvis være i strid med lokale bestemmelser vedr. trådløs funktionalitet.

I nogle lande kan indhentning af lokationsoplysninger være underlagt forbud og kræve godkendelse fra myndighedernes side. I nogle Olympus-salgsområder bliver kameraet derfor udleveret med visning af lokationsoplysninger slået fra.

Hvert land og hver region har egne love og forskrifter. Sæt dig ind i reglerne, inden du rejser, og sørg for at overholde dem, når du når frem. Olympus kan ikke gøres ansvarlig for manglende overholdelse af lokale love og forskrifter.

Deaktiver Wi-Fi og GPS på fly og andre steder, hvor brugen er forbudt.

 "Deaktivering af Wi-Fi/**Bluetooth®**" (s. 255, 271)

- Der er risiko for, at trådløse overførsler kan opfanges af uvedkommende. Hav altid dette i tankerne, når du bruger trådløse funktioner.
- Den trådløse sender er placeret i kameraets håndtag. Sørg altid for at holde god afstand til metalgenstande.
- Ved transport af kameraet i en taske eller andet, skal du være opmærksom på, at indholdet i tasken, eller materialet den er lavet af, kan påvirke de trådløse overførsler, hvilken kan forhindre kameraet i at etablere forbindelse til en smartphone.
- Wi-Fi-tilslutning øger strømforbruget. Hvis batteriniveauet er lavt, kan tilslutningen blive afbrudt.
- Enheder såsom mikrobølgeovne og trådløse telefoner, der udsender radiobølger, magnetfelter eller statisk elektricitet, kan bremse eller på anden måde påvirke den trådløse dataoverførsel.
- Nogle trådløse funktioner er ikke tilgængelige, når hukommelseskortets skriveskyttelseskontakt står i positionen "LOCK".

## Tilslutning til smartphones via Wi-Fi

Slut kameraet til en smartphone med en direkte Wi-Fi-forbindelse.

### Installation af apps

Brug appen "OLYMPUS Image Share" (OI.Share) til at etablere tilslutning til kameraet fra en smartphone via Wi-Fi.

#### Disse ting kan du gøre med OLYMPUS Image Share

- Downloade billeder fra kameraet (s. 251)
- Tage billeder med fjeroptagelse (s. 253)
- Gemme kamerainstillinger på din smartphone
- Opdatere kameraets firmware

OLYMPUS Image Share kan downloades fra:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Ud over OI.Share tilbyder Olympus også disse apps til åbning af sensorlogfiler og redigering af billeder:

- **OLYMPUS Image Track (OI.Track)**

Brug "OLYMPUS Image Track" (OI.Track) til at få vist og administrere feltsensorlogfiler, der er optaget med kameraet (s. 254).

OLYMPUS Image Track kan downloades fra:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- **OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)**

Brug "OLYMPUS Image Palette" (OI.Palette) til at retouchere billeder, der er downloadet til smartphonen. Funktioner såsom effektfiltre, Farveskifter og billedbeskæring understøttes.


OLYMPUS Image Palette kan downloades fra:



<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

## Tilslutning til smartphones (Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger)




Tilpas kameraindstillingerne for tilslutning til en smartphone. Oi.Share (s. 245) er påkrævet. Ændringer, der foretages i Oi.Share, gælder for både Wi-Fi og Bluetooth®. Installer appen på din smartphone, inden du fortsætter.

### ■ Klargøring af kameraet (Tilgængelighed)




Slå Wi-Fi og Bluetooth® til på kameraet. Bemærk, at Wi-Fi er aktiveret som standard, så denne indstilling er ikke påkrævet, hvis standardindstillingerne ikke er ændret. Kameraet viser et -symbol, når Wi-Fi er aktiveret.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] i , og tryk på  på piletasterne.




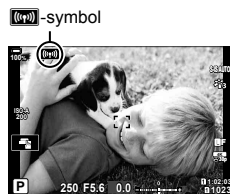
- 3 Fremhæv [Tilgængelighed] med  -knapperne, og tryk på -knappen.



- 4 Fremhæv [Til] med  -knapperne, og tryk på -knappen.
  - Indstillingerne for [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] vises.



- 5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.
  - Symbolet  vises.



## ■ Pardannelse mellem kamera og smartphone

Følg disse trin, første gang du tilslutter enhederne.

- Tilpas indstillingerne for pardannelse ved hjælp af OI.Share og ikke med indstillingsappen, der er en del af smartphonens operativsystem.

- 1 Start den dedikerede OI.Share-app, som du har installeret på din smartphone.



- 2 Tryk på kameraets **MENU**-knap for at få vist kameramenuerne.

- 3 Fremhæv [(Wi-Fi)] Wi-Fi Tilslut i [▶] gengivemenuen, og tryk på ▶ på piletasterne.

- Indstillingerne for [(Wi-Fi)] Wi-Fi Tilslut vises.
- Dette punkt er kun tilgængeligt, når [Til] er valgt for [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] > [Tilgængelighed] i kameraets ⚙ indstillingsmenu.



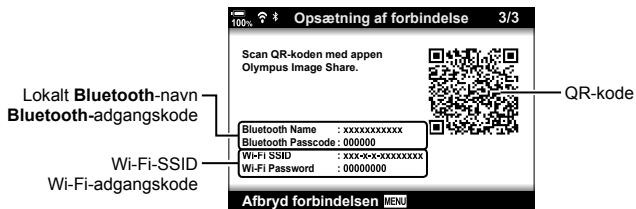
- 4 Fremhæv [Enhedsforbindelse] med ▲ ▼ på piletasterne, og tryk på [OK]-knapen.

- Guiden til pardannelse vises på kameraskærmen.



- 5 Tryk på [OK]-knapen, når du har læst siderne med instrukser.

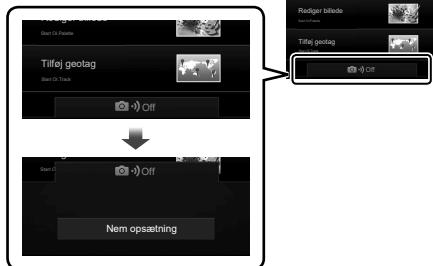
- Stop, når du når frem til følgende visning.



- På skærmen vises det lokale **Bluetooth**-navn og adgangskoden, Wi-Fi SSID og adgangskoden samt en QR-kode.

## 6 Tryk på kameraikonet nederst på Oi.Share-displayet.

- Fanebladet [Nem opsætning] vises.



## 7 Følg vejledningerne fra Oi.Share, scan QR-koden for at fortsætte pardannelsen.

- Oi.Share viser en meddelelse, når indstillingerne er færdige.
- Hvis smartphonen ikke kan læse QR-koden, skal du konfigurere enheden manuelt ved at følge instrukserne fra Oi.Share.
  - **Bluetooth®:** I Bluetooth®-indstillingsdialogboksen i Oi.Share skal du vælge det lokale navn, der vises på kameraets skærm, og indtaste adgangskoden.
  - **Wi-Fi:** Få vist Wi-Fi-indstillingerne i smartphoenens indstillingsapp, og indtast det SSID og den adgangskode, der vises på kameraet. Få mere at vide om indstillingsappen i den dokumentation, der fulgte med telefonen.
-  vises, når pairing-processen er afsluttet.



## 8 Når enhederne har dannet par, skal du trykke på [Importer billeder] i Oi.Share-appen på smartphonen for at få vist billederne fra kameraets hukommelseskort.

- Tryk på **MENU** på kameraet, eller tryk på [Afbryd forbindelsen] på skærmen for at afbryde forbindelsen.
- Du afbryder også forbindelsen, når du slukker kameraet fra Oi.Share-appen.



- Du har mulighed for at ændre den adgangskode, som kameraet har indstillet (s. 272).



## Tilslutning til et slukket kamera (Sluk Standby)

Kameraet kan indstilles til ikke at afbryde forbindelsen til smartphonen, når det slukkes. Smartphonen har herefter adgang til kameraet og kan automatisk downloade billeder, mens kameraet er slukket.

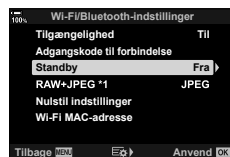
- Inden du fortsætter, skal du bekræfte følgende:
  - [Til] er valgt for [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] > [Tilgængelighed] (s. 246)
  - Der er dannet par mellem kamera og smartphone (s. 247)
  - Der er isat et hukommelseskort
- Kameraet foretager netværksrelateret behandling, når det slukkes med [Til] (aktiveret) valgt for [Sluk standby]. Det kan derfor tage lidt længere tid om at tænde igen, hvis det blev slukket just forinden.

<b>Vælg</b>	Når du slukker kameraet på <b>ON/OFF</b> -håndtaget, skal du vælge, om den trådløse forbindelse til smartphonen skal forblive aktiv, mens kameraet er slukket.
<b>Fra</b>	Når kameraet slukkes, afbrydes den trådløse forbindelse til smartphonen.
<b>Til</b>	Når kameraet slukkes, forbliver den trådløse forbindelse til smartphonen aktiv. Smartphonen kan stadig bruges til at downloade billederne på kameraet eller vise billederne fra kameraets hukommelseskort.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] i  $\updownarrow$  indstillingsmenuen, og tryk på  $\triangleright$  på piletasterne.



- 3 Fremhæv [Standby] med  $\Delta \nabla$ -knapperne, og tryk på  $\triangleright$ -knappen.



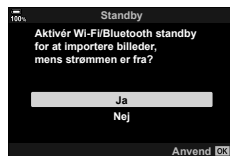
- 4 Fremhæv en indstilling med  $\Delta \nabla$ -knapperne, og tryk på  $\odot$ -knappen.



- 5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

## [Vælg]

Når du vælger [Vælg] for [Standby], vises en bekræftelsesdialogboks, næste gang du slukker kameraet. Fremhæv en indstilling med  $\Delta$   $\nabla$  på piletasterne, og tryk på  $\text{OK}$ -knappen.



<b>Ja</b>	Kameraet slukker, men den trådløse forbindelse til smartphonen forbliver aktiv.
<b>Nej</b>	Kameraet afbryder forbindelsen til smartphonen, inden det slukker.

- Hvis kameraet ikke betjenes i ca. et minut, efter bekræftelsesdialogen vises, afbryder kameraet den trådløse forbindelse til smartphonen og slukker derefter automatisk.
- Forbindelsen afbrydes automatisk under følgende forhold. Forbindelsen bliver genetableret, næste gang du tænder kameraet.
  - Der er gået 12 timer siden seneste dataudveksling med smartphonen.
  - Hukommelseskortet tages ud og sættes i igen.
  - Batterierne udskiftes.

## Kopiering af billeder til en smartphone

Billederne på kameraets hukommelseskort kan downloades til en smartphone ved hjælp af følgende metoder:

- Brug din smartphone til at vælge, hvilke billeder der skal downloades.
- Download tidligere valgte billeder automatisk, når kameraet er slukket. 🖱️ "Valg af billeder til deling (Del valg)" (s. 132)

Metoderne beskrives herunder.

### ■ Sådan downloades udvalgte billeder med OI.Share

Brug din smartphone til at vise billeder fra kameraet, og vælg, hvilke billeder der skal downloades.

- 1 Opret forbindelse til kameraet ved hjælp af OI.Share (s. 247).
- 2 Tryk på [Importer billeder] i OI.Share.
  - OI.Share viser en liste over billeder på kameraet.
  - Hukommelseskortet kan vælges via OI.Share.



- 3 Vælg billeder, og tryk på Gem-knappen.



## ■ Automatisk download

Billeder på kameraet, der tidligere er markeret til deling, kan downloades automatisk, når kameraet er slukket.

### 1 Markér billeder til deling.

- Vis billeder, og markér dem til deling. Se "Valg af billeder til deling (Del valg)" (s. 132), hvis du vil have mere at vide.

### 2 Vælg, hvilken funktion der skal udføres, når kameraet er slukket.

- Vælg en indstilling for [Standby]. Se "Tilslutning til et slukket kamera (Sluk Standby)" (s. 249), hvis du vil have mere at vide.
- **MENU**-knappen → **Y** (indstillingsmenu) → [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] → [Standby] → Fremhæv [Til] eller [Vælg], og tryk på **OK**-knappen

### 3 Sluk kameraet.

- De valgte billeder og film uploades automatisk til smartphonen. Hvis du bruger en iOS-enhed, skal du starte Ol.Share-appen på smartphonen, inden du slukker kameraet.
- Når [Vælg] vælges for [Sluk standby], vises der en bekræftelsesdialogboks (s. 250). Markér [Ja], og tryk på **OK**-knappen.
- Der kan markeres op til 200 billeder ved hvert kortdrev til deling ad gangen.
- iOS-enheder etablerer ikke automatisk forbindelse til kameraet via en router eller et andet trådløst adgangspunkt. Brug Ol.Share til at downloade billeder.
- Nogle smartphones afslutter download, når de går i dvalefunktion. Indstil smartphonen til ikke at gå i dvalefunktion.

## Fjernfotografering via en smartphone

Brug Ol.Share til at fjernstyre kameraet og tage billeder fra en smartphone.

- Ikke alle optagefunktioner er tilgængelige.

**1** Opret forbindelse til kameraet ved hjælp af Ol.Share (s. 247).

**2** Tryk på [Fjernbetjening] i Ol.Share.

- Indstillingerne for fjernbetjening vises.



**3** Tryk på udløseren for at tage billeder.





- Billederne bliver gemt på hukommelseskortet.



Udløser

## Tilføjelse af positionsoplysninger til billeder

Du kan føje GPS-mærker til billeder, der blev optaget, mens GPS-loggen blev gemt, ved at overføre den GPS-log, der er gemt på smartphonen, til kameraet.

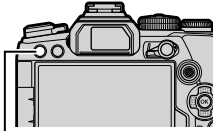
- 1** Inden du starter med at tage billeder med kameraet, skal du starte OI.Track på smartphonen for at starte med at gemme GPS-loggen.
    - Inden du starter en GPS-sporingslog, skal du oprette forbindelse én gang via OI.Track og synkronisere tiden.
    - Du kan bruge telefonen og andre apps, mens GPS-loggen gemmes. Luk ikke OI.Track.
  - 2** Når du er færdig med at tage billeder, skal du afslutte springen i OI.Share.
  - 3** Tryk på -ikonet på kameraets skærm for at oprette forbindelse til smartphonen.
    - Du kan også oprette forbindelse ved at vælge []Wi-Fi Tilslut] i -gengivemenuen (s. 247).
  - 4** Upload den gemte GPS-log til kameraet med OI.Track.
    - GPS-loggen bruges til at føje stedsdata til billeder, du har taget, efter du startede OI.Track i trin 1.
    -  vises på de billeder, hvor der blev tilføjet positionsoplysninger.
- Det er kun muligt at tilføje positionsoplysninger med en smartphone med GPS-funktion.
  - Der kan ikke føjes positionsoplysninger til film.

## Sådan afbryder du forbindelsen

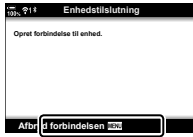
Afbryd forbindelsen til smartphonen. Kameraet bruger Wi-Fi og Bluetooth® ved tilslutning til en smartphone. Brugen af disse funktioner kan være forbudt i nogle lande, regioner og områder og bør slås fra, hvis det er tilfældet.

### ■ Sådan afbryder du den nuværende forbindelse

- 1 Brug [Sluk]-skyderen i Oi.Share eller indstillingsdialogen i Oi.Track.
  - Du kan også trykke på kameraets **MENU**-knap og på [Afbryd forbindelsen] på skærmen.



MENU-knap



Afbryd forbindelsen



- 2 Vælg [Fra] for [Standby] for at slå funktionen "Automatisk upload ved sluk" fra.
  - **MENU**-knappen →  $\uparrow$  indstillingsmenu → [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] → [Standby] → [Fra]

### ■ Deaktivering af Wi-Fi/Bluetooth®

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] i  $\uparrow$  indstillingsmenuen, og tryk på  $\triangleright$  på piletasterne.
- 3 Fremhæv [Tilgængelighed] med  $\Delta$   $\nabla$ -knappe, og tryk på  $\triangleright$ -knappen.
- 4 Fremhæv [Fra] med  $\Delta$   $\nabla$ -knappe, og tryk på  $\odot$ -knappen.



## Tilslutning til computere via Wi-Fi

Tilslut kameraet og en computer via Wi-Fi. Via Wi-Fi og en router kan kameraet tilsluttes en computer på et privat netværk eller lignende.

### Installerer af program

Brug "OLYMPUS Capture" til at forbinde kameraet og en computer via Wi-Fi.

#### **OLYMPUS Capture**

Brug "OLYMPUS Capture" til automatisk at downloade og vise billeder, der tages med et kamera, der er tilsluttet samme netværk som computeren via Wi-Fi. Få mere at vide om, hvordan du downloader softwaren, på websitet herunder. Hav kameraets serienummer klar, når du downloader softwaren.

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>


Følg anvisningerne på skærmen, når du installerer softwaren. Se systemforudsætninger og installationsvejledninger på websitet herover.



## Klargøring af computeren (Windows)

Hvis Windows ikke kan registrere et kamera, der er tilsluttet via en router eller et access point, skal du følge anvisningen herunder for at registrere enheden manuelt.

### ■ Windows 8/Windows 10

- 1 Klik på [Start]-knappen på computerens skrivebord for at få vist menuen Start.
- 2 Klik på  (Indstillinger) for at få vist valgmulighederne for [Indstillinger i Windows].



- 3 Klik på [Enheder] for at få vist indstillingerne for [Bluetooth og andre enheder].



- 4 Klik på [Tilføj Bluetooth eller andre enheder].
- 5 Klik på [+ Anden enhed].
  - Vinduet [Tilføj enhed] vises, og kort efter vises [E-M1 Mark III].
- 6 Klik på [E-M1 Mark III].
  - Klik på [Færdig], når der vises en meddelelse om, at forberedelsen er udført.

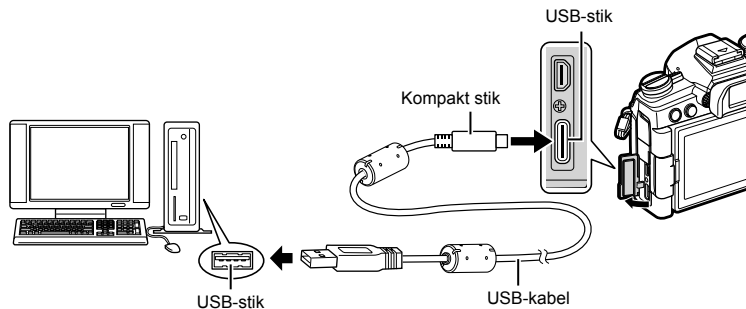
### ■ Windows 7

- 1 Start Windows Stifinder, og vælg "Netværk".
  - [E-M1 Mark III] vises i Windows Stifinder.
- 2 Højreklik på [E-M1X Mark III], og vælg [Installer].
  - Der vises en meddelelse, når enheden er registreret.
  - Kontroller, om enheden er registreret under Enhedshåndtering.

## Pardannelse mellem computeren og kameraet (Nyt link)

Der skal dannes par mellem kameraet og computeren, inden der kan etableres forbindelse. Der kan være dannet par med op til fire computere. Tilslut kameraet til computeren via USB for at danne par. Pardannelse skal kun foretages en gang pr. computer.

- 1 Bekræft, at kameraet er slukket, og slut det til computeren med USB-kablet.



- Placeringen af USB-stik er forskellig fra computer til computer. Se computerens dokumentationsmateriale for at få mere at vide om USB-stikkens placering.

- 2 Tænd for kameraet.

- Kameraet viser en meddelelse, der beder dig identificere den enhed, USB-kablet er tilsluttet til.
- Hvis meddelelsen ikke vises, skal du vælge [Auto] for [USB] (s. 190) i ⚙️ Brugervalgt menu **DA**.
- Hvis batterispændingen er meget lav, viser kameraet ingen meddelelse ved tilslutning til en computer. Sørg for, at batterierne er opladet.

- 3 Fremhæv [**📷**] med **△** **▽** på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen.



- 4 Start "OLYMPUS Capture", der er installeret på computeren.

- Når "OLYMPUS Capture" er startet, bliver du bedt om at vælge forbindelsestype.



**5** Klik på [+] til højre for [Create new link] (Opret nyt link).

- Hvis der ikke sker noget, tilslut da kameraet igen.



- Indtast det navn, der skal identificere computeren på kameraet. Standarden er computerens "Computernavn".
- Navnet til brug på kameraet kan være 15 tegn lang.

**6** Klik på [Settings] (Indstillinger) i "OLYMPUS Capture".

- Når en meddelelse viser, at pardannelse er udført, skal du afbryde forbindelsen til kameraet som beskrevet.





[Indstillinger]

- Gentage disse trin for at danne par mellem kameraet og en anden computer.
- Oplysningerne om pardannelse gemmes på kameraet og kan vises og slettes med "OLYMPUS Capture".

Tilpas indstillingerne for tilslutning til netværket, som computeren, der er dannet par med, tilhører.

Inden kameraet kan tilsluttes computeren via Wi-Fi, skal det konfigureres til at etablere forbindelse til netværket via Wi-Fi-routeren eller adgangspunktet. Der kan gemmes flere netværksprofiler på kameraet, som kan genkaldes ved behov. ((Wi-Fi)) Wi-Fi Tilslut]-indstillingerne kan tilpasses på følgende måder:

<b>Tilslut via WPS</b>	Konfigurer kameraet til automatisk tilslutning (s. 262). Tryk på enhedens WPS-knap for at etablere forbindelse via en WPS-router eller et adgangspunkt. [PBC-metode]: Tilslut med et enkelt tryk på routerens WPS-knap. Kameraet tilsluttes automatisk, når der trykkes på knappen. [PIN-metode]: Kameraet tilsluttes via PIN-funktionen. Indtast kameraets pinkode på routeren for at etablere forbindelse.
<b>Tilslut fra adgangspunktliste</b>	Vælg netværk på en liste (s. 266). Kameraet søger efter tilgængelige netværk. Vælg et netværk fra listen, og indtast adgangskoden til netværket for at etablere forbindelse.
<b>Tilslut manuelt</b>	Tilpas forbindelsesindstillingerne manuelt (s. 264). Indtast netværksnavnet (SSID) og andre indstillinger for at etablere forbindelse.

- WPS-tilslutning forudsætter en WPS-kompatibel router eller adgangspunkt.
- Tilslutning via WPS med pinkodefunktionen forudsætter, at routeren er forbundet til en administratorcomputer, hvorfra pinkoden kan indtastes.
- Manuel tilslutning forudsætter, at du har oplysninger om det netværk, du forsøger at etablere forbindelse til.
- Kameraet kan tilslutte via følgende typer af routere eller adgangspunkt:
  - Standard: IEEE802.11a/b/g/n/ac
  - Bånd: 2,4 GHz eller 5 GHz
  - Sikkerhed: WPA2
- Kameraet kan gemme indstillinger for op til otte netværk. Kameraet etablerer automatisk forbindelse til kendte netværk.
- Hver ny forbindelse efter den ottende overskriver indstillingerne for den forbindelse, der har været ubrugt i længst tid.
- Hvis du tilføjer en netværksprofil for et adgangspunkt, der har samme MAC-adresse som en eksisterende profil, overskrives indstillingerne for den eksisterende profil.
- Få mere at vide om at bruge routere eller adgangspunkter i dokumentationen, der fulgte med de pågældende enheder.
- Netværksprofiler nulstilles ikke, når du vælger [Fuld] for [Nulstil/Brg.def.funktioner] (s. 141) > [Nulstil] i  Optagemenu 1. Du nulstiller netværksindstillingerne med [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] (s. 273) > [Nulstil indstillinger] i  Indstillingsmenuen.

## ■ Sådan aktiveres kameraets Wi-Fi (Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger)

Inden du etablerer forbindelse til et netværk via Wi-Fi, skal du først aktivere Wi-Fi i kameraet. Bemærk, at Wi-Fi er aktiveret som standard, så denne indstilling er ikke påkrævet, hvis standardindstillingerne ikke er ændret. Fortsæt til side 262.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] i indstillingsmenuen, og tryk på  $\triangleright$  på piletasterne.



- 3 Fremhæv [Tilgængelighed] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapperne, og tryk på  $\triangleright$ -knappen.



- 4 Fremhæv [Til] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapperne, og tryk på  $\odot$ -knappen.
  - Indstillingerne for [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] vises.



- 5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

## ■ Tilslutning via WPS (Tilslut via WPS)

Tilslut ved hjælp af WPS-funktionen på routeren eller adgangspunktet.

1 Tryk på kameraets **MENU**-knap for at få vist kameramenuerne.

2 Fremhæv [(Wi-Fi)] Wi-Fi Tilslut] i [Gengivemenuen], og tryk på [▶] på piletasterne.

- Indstillingerne for [(Wi-Fi)] Wi-Fi Tilslut] vises.
- Dette punkt er kun tilgængeligt, når [Til] er valgt for [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] > [Tilgængelighed] i kameraets [↕] indstillingsmenu.

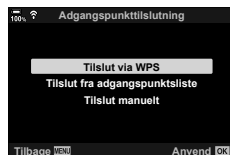


3 Fremhæv [Adgangspunkttilslutning] med [Δ] [▽]-knapperne, og tryk på [OK]-knappen.

- [Adgangspunkttilslutning]-indstillingerne vises.

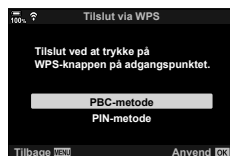


4 Fremhæv [Tilslut via WPS] med [Δ] [▽]-knapperne, og tryk på [OK]-knappen.



5 Fremhæv en indstilling med [Δ] [▽]-knapperne, og tryk på [OK]-knappen.

- Hvis du har valgt [PBC-metode], skal du trykke på WPS-knappen på routeren eller adgangspunktet.
- Tryk på kameraets [OK]-knap for at starte tilslutningen.
- Der kan gå et stykke tid fra knaptrykket, til forbindelsen er etableret.
- Hvis du har valgt [PIN-metode], viser kameraet en adgangskode, som du skal indtaste på routeren eller adgangspunktet. Tryk på kameraets [OK]-knap, når routeren er klar til at etablere forbindelse.



**6** Hvis kameraet kan etablere forbindelse, vises netværket med et (✓) ved siden af netværksnavnet.

- Hvis kameraet har dannet par med mere end en computer, skal du vælge en computer, inden netværkslisten vises. Fremhæv den ønskede computer med  $\Delta$   $\nabla$ -knapperne, og tryk på  $\text{OK}$ -knappen.
- Kameraen kan kun bruges med den valgte computer. Inden du kan vælge en anden computer, skal du først afbryde den aktuelle forbindelse.
- Hvis tilslutningen mislykkes, viser kameraet en meddelelse efterfulgt af indstillingerne, der vises under trin 5. Gentag trin 5-6.



**7** Tryk på  $\text{OK}$ -knappen for at forlade optagevisningen.

- Kameraet vender tilbage til standardoptagevisningen. Symbolet  $\text{Wi-Fi}$  vises på skærmen.



## ■ Manuel tilslutning (Manuelle tilslutninger)

Tilpas netværksindstillingerne manuelt. Du skal oplyse:

<b>SSID</b>	Netværksnavnet (SSID).
<b>Godkendelse</b>	Typen af sikkerhed på netværket.
<b>Adgangskode</b>	Adgangskoden til tilslutning på et sikret netværk.
<b>Tildel IP-adresse</b>	Vælg, om kameraets IP-adresse tildeles automatisk af netværkets DHCP-server.
<b>IP-adresse</b>	Disse felter er obligatoriske, når IP-adressen tildeles manuelt. Indstillingerne varierer alt efter netværket.
<b>Subnetmaske</b>	
<b>Standardgateway</b>	
<b>DNS</b>	

1 Tryk på kameraets **MENU**-knap for at få vist kameramenuerne.

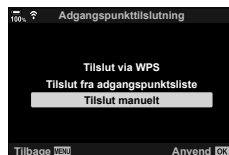
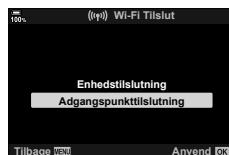
2 Fremhæv [(Wi-Fi)] Wi-Fi Tilslut i [▶] gengivemenuen, og tryk på [▶] på piletasterne.

- Indstillingerne for [(Wi-Fi)] Wi-Fi Tilslut vises.
- Dette punkt er kun tilgængeligt, når [Ti] er valgt for [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] > [Tilgængelighed] i kameraets [?] indstillingsmenu.

3 Fremhæv [Adgangspunkttilslutning] med [Δ] [∇]-knappe, og tryk på [OK]-knappen.

- [Adgangspunkttilslutning]-indstillingerne vises.

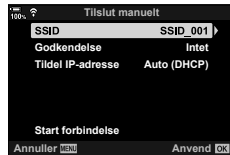
4 Fremhæv [Tilslut manuelt] med [Δ] [∇]-knappe, og tryk på [OK]-knappen.





**5** Du kan fremhæve punkter med  $\Delta$   $\nabla$ -knappe og trykke på  $\text{OK}$ -knappen for at vælge.

- Indstillingerne for det valgte punkt vises.



<b>SSID</b>	Indtast netværkets SSID.
<b>Godkendelse</b>	Vælg typen af sikkerhed på netværket. Vælg mellem [Ingen] og [WPA2].
<b>Adgangskode</b>	Hvis du har valgt [WPA2] for [Godkendelse], skal du indtaste netværkets adgangskode.
<b>Tildel IP-adresse</b>	Vælg mellem [Auto (DHCP)] og [Manuel]. Automatisk tildeling af IP-adresse forudsætter et netværk med en DHCP-server, der er konfigureret til automatisk at levere IP-adresser.
<b>IP-adresse</b>	Disse felter er obligatoriske, når [Manuel] er valgt for [Tildel IP-adresse].
<b>Subnetmaske</b>	
<b>Standardgateway</b>	
<b>DNS</b>	


**6** Fremhæv [Start forbindelse] med  $\Delta$   $\nabla$ -knappe, og tryk på  $\text{OK}$ -knappen.



**7** Hvis kameraet kan etablere forbindelse, vises netværket med et (✓) ved siden af netværksnavnet.

- Hvis kameraet har dannet par med mere end en computer, skal du vælge en computer, inden netværkslisten vises. Fremhæv den ønskede computer med  $\Delta$   $\nabla$ -knappe, og tryk på  $\text{OK}$ -knappen.
- Kameraet kan kun bruges med den valgte computer. Inden du kan vælge en anden computer, skal du først afbryde den aktuelle forbindelse.
- Hvis tilslutningen mislykkes, viser kameraet en meddelelse efterfulgt af indstillingerne, der vises under trin 6. Gentag trin 5-6.



- 8 Tryk på **OK**-knappen for at forlade optagevisningen.
- Standard optagesymboler vises. Symbolet  vises på skærmen.

-symbol




### ■ Sådan vælger du et netværk fra en liste (Tilslut fra adgangspunktliste)



Kameraet søger efter tilgængelige netværk og viser dem i en liste, hvor du kan vælge det netværk, du ønsker at etablere forbindelse til.

- 1 Tryk på kameraets **MENU**-knop for at få vist kameramenuerne.

- 2 Fremhæv **[(Wi-Fi)] Wi-Fi Tilslut** i  gengivemenue, og tryk på  på piletasterne.



- Indstillingerne for **[(Wi-Fi)] Wi-Fi Tilslut** vises.
- Dette punkt er kun tilgængeligt, når **[Til]** er valgt for **[Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] > [Tilgængelighed]** i kameraets  indstillingsmenu.



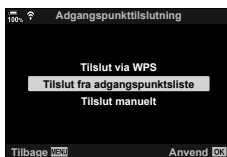
- 3 Fremhæv **[Adgangspunkttilslutning]** med  -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



- **[Adgangspunkttilslutning]**-indstillingerne vises.




- 4 Fremhæv **[Tilslut fra adgangspunktliste]** med  -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

- Der vises en liste med tilgængelige netværk.



- 5 Fremhæv det ønskede netværk med  -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

- Hvis netværket er adgangskodebeskyttet, bliver du bedt om at indtaste en adgangskode. Indtast adgangskoden, og tryk på **OK**-knappen.
- Tryk på -knappen for at få vist **[Detaljeindstill.]** for det fremhævede netværk. Du kan indtaste en IP-adresse og tilpasse andre indstillinger manuelt.
- Tryk på **R**-knappen for at forny søgningen og opdatere netværkslisten.



**6** Hvis kameraet kan etablere forbindelse, vises netværket med et (✓) ved siden af netværksnavnet.

- Adgangskodebeskyttede netværk er markeret med et t-symbol.
- Hvis kameraet har dannet par med mere end en computer, skal du vælge en computer, inden netværkslisten vises. Fremhæv den ønskede computer med  $\Delta \nabla$ -knapperne, og tryk på  $\odot$ -knappen.
- Kameraen kan kun bruges med den valgte computer. Inden du kan vælge en anden computer, skal du først afbryde den aktuelle forbindelse.
- Hvis tilslutningen mislykkes, viser kameraet en meddelelse efterfulgt af indstillingerne, der vises under trin 5. Gentaq trin 5-6.



**7** Tryk på  $\odot$ -knappen for at forlade optagevisningen.

- Standard optagesymboler vises. Symbolet  $\odot$  vises på skærmen.



**Sådan opretter du forbindelse til kendte netværk**

- Kameraet etablerer automatisk forbindelse til kendte netværk, hvis du vælger [Adgangspunkttilslutning] via  $\odot$ -symbolet. Du vil ikke skulle indtaste en adgangskode.
- Hvis der er flere netværk, tilslutter kameraet til det første af de kendte netværk.
- Når kameraet har etableret forbindelse, vises en liste med tilgængelige netværk, hvor det nuværende netværk vises med et flueben ✓.
- Hvis du vil skifte til et andet netværk, skal du fremhæve det i listen og trykke på  $\odot$ -knappen.
- Hvis kameraet har dannet par med mere end en computer på netværket, skal du vælge en computer, inden netværkslisten vises. Fremhæv den ønskede computer med  $\Delta \nabla$ -knapperne, og tryk på  $\odot$ -knappen.

## Sådan uploader du billeder, når de tages

Tag billeder, og upload dem til en computer på samme netværk som kameraet. Inden du fortsætter, skal du tilslutte kameraet til computeren som beskrevet i "Pardannelse mellem computeren og kameraet (Nyt link)" (s. 258).

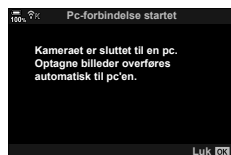
### 1 Start "OLYMPUS Capture" på computeren.

- Klik på [Wi-Fi Connection] (Wi-Fi-forbindelse), hvis du bliver bedt om at vælge en forbindelsestype.
- Kameraet viser meddelelsen [Camera connected] (Kamera tilsluttet), når det er tilsluttet computeren.



[Wi-Fi-forbindelse]

- Kameraet viser meddelelsen, der kan ses til højre, når der er etableret en forbindelse.




### 2 Konfigurer "OLYMPUS Capture" til automatisk at downloade billeder, når de er taget.

- Vælg, hvilket kortdrev (1 eller 2) der skal anvendes og typen af billeder (JPEG, RAW eller film) der skal downloades.
- Angiv, hvor de downloadede billeder skal gemmes.




Betjeningsvinduet i "OLYMPUS Capture"

### 3 Tag billeder med kameraets betjeningselementer.

- Billederne bliver uploadet til computeren, så snart de er gemt på kameraets hukommelseskort.
- Symbolet  ("billedupload") vises, når uploadprocessen er igang.
- Kameraet uploader kun billeder og film, der optages, mens kameraet og computeren er forbundet. Billeder, der er taget, inden kameraet blev sluttet til Wi-Fi, bliver ikke uploadet.

Billedupload




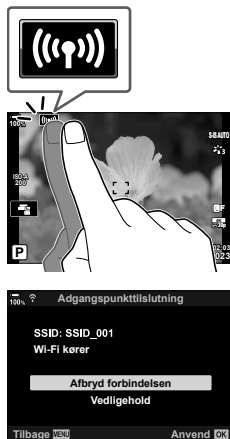
- Følgende sker, når kameraet er tilsluttet et netværk:
  - Dvarefunktion slås fra
  - Intervalltimerfotografering er ikke tilgængelig
  - Antallet af tilgængelige indstillinger ved billedvisning kan være begrænset
- [Pc-forbindelse afsluttet]-indstillingerne vises, når netværksforbindelsen afsluttes. Upload af resterende data fortsætter, når forbindelsen er genetabelret. Bemærk dog, at resterende data ikke uploades, hvis:
  - Wi-Fi-forbindelsen afbrydes via kameraets betjeningslementer
  - Kameraet er slukket
  - Hukommelseskortet med billederne er fjernet
- Uploadkøen for hvert kort kan maks. indeholde 3000 billeder.
- Hvis "OLYMPUS Capture" viser meddelelsen [Programmet kan ikke finde et kamera i kamerastyringstilstand], skal du kontrollere:
  - om der er dannet par mellem computeren og kameraet
  - om du valgte den rigtige computer ved etablering af netværksforbindelsen, og
  - om kameraet er registreret af computeren (kun Windows).  "Klargøring af computeren (Windows)" (s. 257)

## Sådan afbryder du forbindelsen


Afbryd Wi-Fi-forbindelsen. Brugen af Wi-Fi kan være forbudt i nogle lande eller regioner, og Wi-Fi bør slås fra, hvis det er tilfældet.


### ■ Sådan afbryder du den nuværende forbindelse





1 Tryk på  på kameraets skærm.




- Du skal bekræfte, om du vil afbryde forbindelsen.
- Netværkets SSID vises på displayet.

2 Fremhæv [Afbryd forbindelsen] med  $\Delta$   $\nabla$  på piletasterne, og tryk på -knappen.

- Kameraet afbryder forbindelsen og vender tilbage til optagevisningen.
- En bekræftelsesdialogboks vises, hvis der stadig er data, der skal uploades. For at afbryde forbindelsen skal du fremhæve [Ja] og trykke på -knappen.

3 Du reetablerer forbindelsen ved at trykke på  eller ved at vælge [ Wi-Fi Tilslut] > [Adgangspunkttilslutning] i  gengivemenuen og trykke på -knappen.

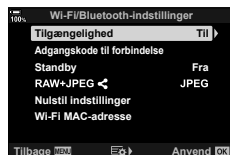
- Kameraet reetablerer automatisk forbindelse til kendte netværk.
- Hvis du vil etablere forbindelse til et nyt netværk, skal du fremhæve [Vedligehold] i trin 2 og trykke på -knappen. Vælg fra en liste med tilgængelige netværk, og tilpas indstillingerne som beskrevet under "Sådan vælger du et netværk fra en liste (Tilslut fra adgangspunktliste)" (s. 266).
- Hvis kameraet slukkes, mens upload er i gang, bliver du bedt om at vælge, om kameraet skal slukkes og Wi-Fi-forbindelsen afbrydes med det samme, eller om kameraet først skal slukke, når overførslen er afsluttet.

## ■ Deaktivering af Wi-Fi/Bluetooth®

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] i  $\uparrow$  indstillingsmenuen, og tryk på  $\triangleright$  på piletasterne.
  - Indstillingerne for [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] vises.



- 3 Fremhæv [Tilgængelighed] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapperne, og tryk på  $\triangleright$ -knappen.



- 4 Fremhæv [Fra] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapperne, og tryk på  $\odot$ -knappen.





## Netværksindstillinger




Skift adgangskoden til Wi-Fi-forbindelser fra en smartphone, eller genskab standardindstillingerne for Wi-Fi, der bruges til at etablere forbindelse til en computer. Sidstnævnte genskabes ikke, når kameraet nulstilles, og kan kun genskabes som beskrevet herunder.

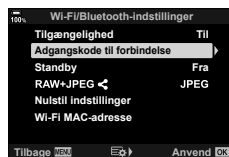
### Sådan skifter du adgangskode (Adgangskode for tilslutning)




Opret nye adgangskoder til brug ved tilslutning af kameraet fra en smartphone via Wi-Fi eller **Bluetooth**®.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] i  indstillingsmenuen, og tryk på  på piletasterne.
  - Indstillingerne for [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] vises.



- 3 Fremhæv [Adgangskode til forbindelse] med  -knapperne, og tryk på -knappen.
  - Den nuværende adgangskode vises.





- 4 Tryk på -knappen (film).
  - Adgangskoden ændres, hver gang du trykker på knappen.
  - Adgangskoderne til både Wi-Fi og **Bluetooth**® ændres.
  - Tryk på -knappen for at forlade [Adgangskode til forbindelse]-visningen.
- 5 Tryk på -knappen igen for at forlade menuen [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger].
  - Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.
  - Når du har ændret adgangskoden, skal du opdatere tilslutningsindstillingerne på smartphonen (s. 246).






## Sådan gendanner du Wi-Fi-/Bluetooth®-standardindstillingerne (Nulstil indstillinger)




Gendan Wi-Fi-/Bluetooth®-standardindstillinger. Alle indstillinger nulstilles, herunder også indstillingerne for tilslutning via en router og pardannelsesoplysningerne for computerne på netværket.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] i  indstillingsmenuen, og tryk på  på piletasterne.
  - Indstillingerne for [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] vises.



- 3 Fremhæv [Nulstil indstillinger] med  -knapperne, og tryk på -knappen.
  - Indstillingerne [Nulstil indstillinger] vises.



- 4 Fremhæv [Ja] med  -knapperne, og tryk på -knappen.
  - Indstillingerne nulstilles, og kameraet vender tilbage til [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger]-visningen.
  - Adgangskoderne til både Wi-Fi og Bluetooth® nulstilles.



- 5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

## Tilslutning til computere via USB

Tilslut kameraet til en computer med et USB-kabel.

### Kompatible computere

Slut kameraet til computeren med det medfølgende USB-kabel.

- Bemærk, at selv om computeren har USB-stik, så kan betjening ikke garanteres via: USB-udvidelsesporte, computere med et andet operativsystem end det oprindelige samt hjemmebyggede computere.
- Kameraet kan tilsluttes computere, der opfylder følgende systemkrav.  
Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10  
Mac: OS X-versioner 10.9-10.11, macOS-versioner 10.12-10.14

### Installerings af program

Installer følgende software for at få adgang til kameraet, når det er tilsluttet computeren direkte via USB.

#### **OLYMPUS Capture**

Brug "OLYMPUS Capture" til automatisk at downloade og vise billeder, efterhånden som de tages, eller til at fjernbetjene kameraet. Få mere at vide om, hvordan du downloader softwaren, på websitet herunder. Hav kameraets serienummer klar, når du downloader softwaren.

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Følg anvisningerne på skærmen, når du installerer softwaren. Se systemforudsætninger og installationsvejledninger på websitet herover.

#### **Olympus Workspace**

Dette computerprogram bruges til at downloade, vise og håndtere billeder og film, der er optaget med kameraet. Når der redigeres RAW data i Olympus Workspace (version 1.1 eller nyere), er behandling i høj hastighed via kameraets motor blevet aktiveret. Det kan også anvendes til at opdatere kameraets firmware. Softwaren kan downloades fra websitet herunder. Hav kameraets serienummer klar, når du downloader softwaren.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

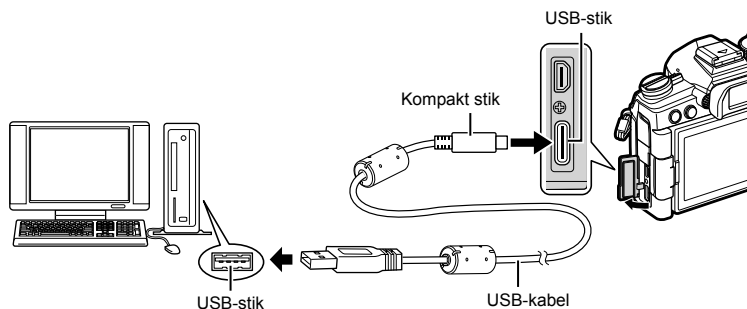
Følg anvisningerne på skærmen, når du installerer softwaren. Se systemforudsætninger og installationsvejledninger på websitet herover.

## Sådan uploader du billeder, når de tages



Tilslut kameraet til en computer via USB, og upload billeder, efterhånden som de tages. Du kan tage billeder via kameraets kontrolelementer eller fjernbetjent via computeren.

- 1 Bekræft, at kameraet er slukket, og slut det til computeren med USB-kablet.

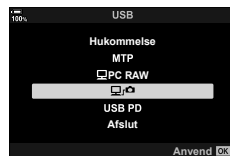


- Placeringen af USB-stik er forskellig fra computer til computer. Se computerens dokumentationsmateriale for at få mere at vide om USB-stikkens placering.

- 2 Tænd for kameraet.

- Kameraet viser en meddelelse, der beder dig identificere den enhed, USB-kablet er tilsluttet til.
- Hvis meddelelsen ikke vises, skal du vælge [Auto] for [USB] (s. 190) i Brugervalgt menu .
- Hvis batterispændingen er meget lav, viser kameraet ingen meddelelse ved tilslutning til en computer. Sørg for, at batterierne er opladet.

- 3 Fremhæv med på piletasterne, og tryk på -knappen.



- 4 Start "OLYMPUS Capture", der er installeret på computeren.

- Klik på [USB Connection] (USB-forbindelse), hvis du bliver bedt om at vælge en forbindelsestype.

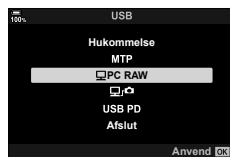


[USB-forbindelse]

- 5 Konfigurer "OLYMPUS Capture" til at downloade.
  - Angiv, hvor de downloadede billeder skal gemmes.
- 6 Tag billeder med kameraets betjeningselementer eller via computeren.
  - Billederne bliver downloadet til computeren i overensstemmelse med indstillingerne.
  - Det er ikke muligt at ændre kameraets optagefunktion via computeren.
  - Det er ikke muligt at slette billeder fra hukommelseskort i kameraet via computeren.
  - Kameraets billedhastighed falder muligvis, hvis visningen gennem kameraets objektiv skal vises samtidig på såvel computeren som på kameraskærmen.
  - Du kan finde flere oplysninger om brug af programmet under onlinehjælpen.
  - Forbindelsen til computeren afbrydes, hvis du:
    - Afslutter "OLYMPUS Capture"
    - Isætter eller fjerner hukommelseskort
    - Slukker kameraet.

## Sådan tilslutter du kameraet til højhastighedsbehandling af RAW-billeder (PC RAW)

- 1 Bekræft, at kameraet er slukket, og slut det til computeren med USB-kablet.
- 2 Tænd for kameraet.
  - Kameraet viser en meddelelse, der beder dig identificere den enhed, USB-kablet er tilsluttet til.
  - Hvis meddelelsen ikke vises, skal du vælge [Auto] for [USB] (s. 190) i **Brugervalgt menu** **D4**.
  - Hvis batterispændingen er meget lav, viser kameraet ingen meddelelse ved tilslutning til en computer. Sørg for, at batterierne er opladet.
- 3 Fremhæv [**PC RAW**] med **Δ** **∇** på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen.



- 4 Start "Olympus Workspace", der er installeret på computeren.
  - Klik på [USB RAW data red.]-ikonet.
- 5 Vælg placeringen med de billeder, der skal behandles.
  - Du kan enten vælge et hukommelseskort, der er sat i det tilsluttede kamera, eller en mappe på computeren.
  - Der kan kun vælges RAW-billeder på den valgte placering, som er taget med det tilsluttede kamera eller et andet kamera af samme model.
  - Når du har valgt kilden, skal du klikke på [OK].

## 6 Behandl RAW-billederne.

- Der kan foretages justeringer af de tilgængelige optageindstillinger på kameraet, så RAW-billederne behandles i overensstemmelse hermed.
- De behandlede kopier gemmes i JPEG-format.
- Ved aktivering af USB RAW data red. annulleres eventuelle tidligere ændringer i redigeringsvinduet.
- USB RAW data red. er ikke tilgængeligt, hvis der er tilsluttet to eller flere kameraer.

## Sådan kopieres billeder til computeren (Hukommelse/MTP)

Når kameraet er tilsluttet en computer, kan det anvendes som lagringsmedie på samme måde som en harddisk eller et andet eksternt lagringsmedie. Data kan kopieres fra kameraet til computeren.

**1** Bekræft, at kameraet er slukket, og slut det til computeren med USB-kablet.

**2** Tænd for kameraet.

- Kameraet viser en meddelelse, der beder dig identificere den enhed, USB-kablet er tilsluttet til.
- Hvis meddelelsen ikke vises, skal du vælge [Auto] for [USB] (s. 190) i **Brugervalgt menu D4**.
- Hvis batterispændingen er meget lav, viser kameraet ingen meddelelse ved tilslutning til en computer. Sørg for, at batterierne er opladet.

**3** Fremhæv [Hukommelse] eller [MTP] med  $\Delta$   $\nabla$  på piletasterne, og tryk på  $\odot$ -knappen.

[Hukommelse]: Kameraet fungerer som en kortlæser.

[MTP]: Kameraet fungerer som en bærbar enhed.



**4** Kameraet tilsluttes computeren som nyt lagringsmedie.

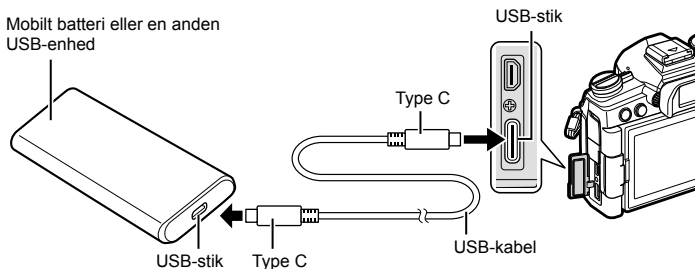
- I følgende styresystemer kan der ikke garanteres for dataoverførslen, selvom computeren er forsynet med en USB-port.  
Computere med efterinstalleret USB-stik på udvidelseskort osv., computere uden fabriksinstalleret operativsystem og hjemmebyggede computere
- Kameraets funktioner kan ikke bruges, mens kameraet er sluttet til computeren.
- Hvis computeren ikke kan registrere kameraet, skal du frakoble USB-kablet og derefter koble det igen.

## Strømforsyning af kameraet via USB (USB Power Delivery)

Kameraet kan strømforsynes med mobile batterier eller USB-netadaptere, der understøtter USB Power Delivery (USB PD)-standarden. Enhederne skal:  
Standard: Overholde USB Power Delivery (USB PD)-standarden  
Udgangsspænding: Have en nominal udgangsspænding på 9 V 3 A, 15 V 2 A eller 15 V 3 A

- Denne funktion kan ikke bruge ved batteriniveauer under 10 %.
- Kameraet kan ikke trække strøm via USB, mens der er monteret en HLD-9-batteriholder (ekstraudstyr) (s. 24).

### 1 Bekræft, at kameraet er slukket, og slut det til enheden med USB-kablet.



- Det medfølgende USB-kabel (CB-USB11) kan ikke anvendes til USB Power Delivery (USB PD).
- Tilslutningsmetoden varierer fra enhed til enhed. Få mere at vide i dokumentationen, der fulgte med den pågældende enhed.
- USB Power Delivery (USB PD) kan muligvis ikke anvendes sammen med visse USB-enheder. Se betjeningsvejledningen, der fulgte med USB-enheden.

### 2 Tænd for kameraet.

- Kameraet viser en meddelelse, der beder dig identificere den enhed, USB-kablet er tilsluttet til.
- Hvis meddelelsen ikke vises, skal du vælge [Auto] for [USB] (s. 190) i **⚙** Brugervalgt menu **D4**.
- Hvis batterispændingen er meget lav, forbliver displayet tomt, når kameraet slutes til USB-enheden. Sørg for, at batterierne er opladet.

### 3 Fremhæv [USB PD] med **Δ** **▽** på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen.

- Kameraet trækker nu strøm fra den tilsluttede USB-enhed.



## Tilslutning til tv'er eller eksterne skærme via HDMI

Få vist billederne på en tv-skærm, der er tilsluttet kameraet via HDMI. Brug tv'et til at vise billederne til dit publikum. Visningen kan styres med tv'ets fjernbetjening, mens tv'et er tilsluttet kameraet. Der behøves ingen app eller anden software.



Du kan også optage film, mens kameraet er tilsluttet en ekstern skærm eller en videooptager via HDMI.

- HDMI-kabler fås som uoriginalt tilbehør. Brug et HDMI-certificeret kabel.

## Sådan viser du billeder på et tv (HDMI)

Du kan vise billeder og film på et tv med høj skærmløsning, der er tilsluttet kameraet direkte via et HDMI-kabel. Visningen kan styres med en fjernbetjening, mens tv'er er tilsluttet kameraet.

### ■ HDMI-udgang

Vælg udgangssignal til HDMI-enhed. Du kan tilpasse filmens billedstørrelse og billedhastighed til tv'ets specifikationer og de videostandarder, der gælder i dit land eller din region. Match udgangssignalet til tv'ets indgangsindstillinger.

<b>Output størrelse</b>	Du kan vælge videoudgangssignalets format via HDMI-stikket blandt følgende indstillinger. <ul style="list-style-type: none"><li>• [C4K]: 4K Digital Cinema (4096 × 2160)</li><li>• [4K]: 4K (3840 × 2160) prioritet</li><li>• [1080p]: Full High Definition (1080p) prioritet</li><li>• [720p]: High Definition (720p) prioritet</li><li>• [480p/576p]: 480p/576p</li></ul>
<b>HDMI Kontrol</b>	Når kameraet er indstillet til billedvisning, kan det betjenes via fjernbetjeningen til tv'et (s. 282). Vælg mellem [Fra] og [Til]. Hvis [Til] er valgt, kan kameraet kun bruges til billedvisning.
<b>Output ramme-hast.</b>	Vælg udgangssignalets billedhastighed via HDMI-stikket, alt efter om tv'et understøtter NTSC (60p) eller PAL (50p).

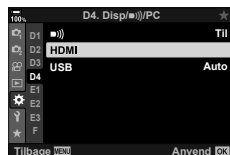
- Indstillingerne [HDMI Kontrol] og [Output ramme-hast.] kan ikke ændres, når kameraet er tilsluttet en anden enhed via HDMI.
- Lyd kan kun afspilles på enheder, der understøtter det lydformat, der er valgt på kameraet.
- De tilgængelige indstillinger via [HDMI Kontrol] varierer alt efter tilsluttet enhed. Se enhedens betjeningsvejledning for at få flere oplysninger.

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

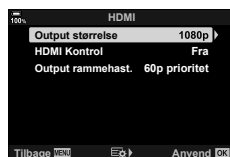
2 Vis Brugervalgt menu **D4** (Disp/■)/PC).



3 Fremhæv [HDMI] med på piletasterne, og tryk på -knappen.

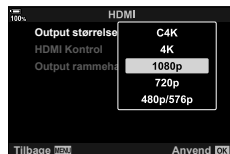


4 Fremhæv et punkt med -knapperne, og tryk på -knappen.





- 5 Fremhæv den ønskede indstilling med  $\Delta$   $\nabla$ -knapperne, og tryk på  $\text{OK}$ -knappen.
- Gentag trin 4 og 5 efter behov.

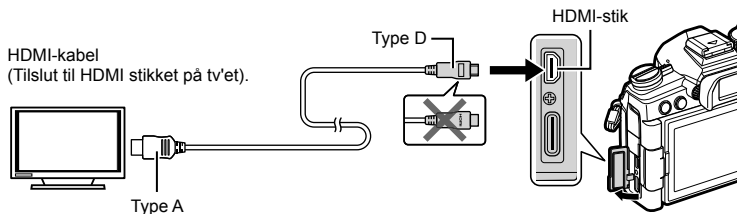


- 6 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

### ■ Sådan tilslutter du kameraet til et tv

Tilslut kameraet med et HDMI-kabel.

- 1 Bekræft, at kameraet er slukket, og slut det til tv'et med et HDMI-kabel.



- 2 Vælg tv'ets HDMI-indgang, og tænd kameraet.

- Tv'et viser nu indholdet af kameraskærmen. Tryk på  $\text{▶}$ -knappen for at se billeder.
- Hvis [Til] er valgt for [HDMI Kontrol] (s. 282), slukker kameraskærmen, når der tilsluttes et HDMI-kabel.
- Du kan finde oplysninger om, hvordan du får vist HDMI-signalet på dit tv, i den betjeningsvejledning, der fulgte med tv'et.
- Afhængigt af tv-indstillingerne er billedet muligvis beskåret, og enkelte indikatorer kan muligvis ikke ses.
- HDMI kan ikke bruges, mens kameraet er sluttet til en computer via USB.
- Hvis [Optag.funk.] er valgt for  $\text{[HDMI Output]}$  (s. 164) > [Output funktion] i  $\text{[Optag.]}$  videomenuen, udsendes signalet med den nuværende filmbilledstørrelse. Hvis tv'et ikke understøtter den valgte billedstørrelse, vises der intet billede.
- Hvis [4K] eller [C4K] er valgt, bruges 1080p prioritet-formatet ved fotografering.

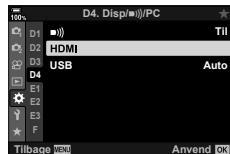
## Sådan bruger til tv-fjernbetjeningen (HDMI Kontrol)

Når kameraet er tilsluttet et tv via et HDMI-kabel, kan kameraet betjenes med tv-fjernbetjeningen.

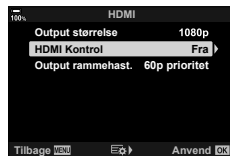
- Tv'et skal understøtte HDMI Kontrol. Læs mere i tv'ets betjeningsvejledning.

<b>Til</b>	Tv'ets fjernbetjening kan bruges til at betjene kameraet i billedvisning. Kameraet kan kun bruges til billedvisning.
<b>Fra</b>	Tv'ets fjernbetjening kan ikke bruges til at betjene kameraet. Indikatorerne vises kun på tv-skærmen.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [HDMI] i **Brugervalgt menu D4** (Disp/■)/PC), og tryk på **▷** på piletasterne.



- 3 Fremhæv [HDMI Kontrol] med **△ ▽**-knapperne, og tryk på **▷**-knappen.



- 4 Fremhæv [Til] med **△ ▽**-knapperne, og tryk på **⊙**-knappen.



- 5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.
- 6 Tilslut kameraet og tv'et via HDMI.
  - Afspil billeder med tv-fjernbetjeningen. Følg vejledningen, der vises på tv-skærmen.
  - Ved enkeltbilledvisning bruges den "røde" knap til at vælge, hvilke oplysninger der skal vises, og den "grønne" knap skifter til indeksvisningen.
  - Enkelte funktioner er muligvis ikke tilgængelige på alle tv.
  - Kameraets skærm slukkes, når tv'et bruges til billedvisning.

## Batteri og lader

- Kameraet bruger et enkelt Olympus-lithiumionbatteri. Brug aldrig andre batterier end originale OLYMPUS-batterier.
- Kameraets strømforbrug varierer meget afhængigt af brugen og andre forhold.
- Da følgende også forbruger meget strøm uden optagelse, forbruges batteriet hurtigt.
  - Gentagen indstilling af skarpheden ved at trykke lukkeren halvt ned i optagefunktionen.
  - Visning af billeder på skærmen i længere tid.
  - Når det er tilsluttet til en computer.
  - Lad trådløst LAN/**Bluetooth**® være aktiveret.
- Hvis der bruges et opbrugt batteri, kan kameraet slukke uden, at advarslen om opbrugt batteri vises.
- Batteriet er ikke helt opladet ved leveringen. Lad batteriet op før brug med den medfølgende lader.
- Tag batterierne ud af kameraet, hvis kameraet ikke skal anvendes i en måned eller længere. Batteriernes levetid forkortes, hvis de efterlades i kameraet i længere tid, og du risikerer, at de ikke længere virker.
- Den normale opladningstid for den medfølgende lader er ca. 2 timer (anslået).
- Prøv ikke at bruge ladere, der ikke udtrykkeligt er beregnet at blive brugt sammen med det medfølgende batteri, og brug ikke batterier, der ikke udtrykkeligt er beregnet til brug sammen med den medfølgende lader.
- Der er risiko for eksplosion, hvis batteriet udskiftes med et batteri af forkert type.
- Bortskaf det brugte batteri i overensstemmelse med vejledningen "FORSIGTIG" (s. 323) i brugerhåndbogen.

## Brug af din oplader i udlandet

- Opladeren kan bruges til de fleste elektriske strømkilder fra 100 V til 240 V AC (50/60Hz) overalt i verden. Afhængigt af det land eller det område, som du befinder dig i, kan stikkontakten dog have forskellige udformninger, og opladeren kan kræve en adapter for at passe i stikkontakten.
- Brug ikke rejseadapters fra almindelig handel, da det kan medføre fejl på laderen.

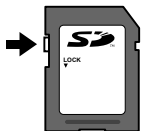
## Understøttede kort

I denne manual betegnes alle lagringsenheder som "kort". Følgende typer SD-kort (fås i almindelig handel) kan bruges med dette kamera: SD, SDHC og SDXC. Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.



### Skrivebeskytt.kontakt på SD-kort

SD-kortet har en skrivebeskyttet kontakt. Hvis kontakten indstilles til positionen "LOCK", kan der ikke skrives data til kortet. Flyt kontakten tilbage til oplæsningspositionen for at muliggøre skrivning.



- Data på kortet slettes ikke fuldstændigt, selv om kortet formateres eller dataene slettes. Ødelæg kortet, hvis det skal bortskaffes, så personlige oplysninger ikke gives videre.
- Der er muligvis begrænset adgang til nogle gengivefunktioner og lignende, når skrivebeskyttelseskontakten er i positionen the "LOCK".

## Udskiftelig optik

Vælg en optik ud fra motivet og dine kreative ønsker. Brug optikker, der er designet specielt til Micro Four Thirds-systemet, og som har M. ZUIKO-mærkatet eller det symbol, der er vist til højre.

Med en adapter kan du også bruge Four Thirds System- og OM System-optik. Brug af adapter (ekstraudstyr) er påkrævet.



- Når du anbringer eller fjerner dækslet og optikken fra kameraet, skal kameraets bajonet pege nedad. Det forhindrer, at der kommer støv eller andre fremmedlegemer ind i kameraet.
- Dækslet må ikke fjernes og optikken ikke sættes på i støvede omgivelser.
- Optikken på kameraet må ikke rettes direkte mod solen. Dette kan resultere i en fejlfunktion i kameraet eller endog få det til at bryde i brand pga. sollysets forstærkede effekt, når der fokuseres gennem optikken.
- Pas på ikke at miste for- og bagdækslet.
- Sæt dækslet på kameraet for at undgå, at der kommer støv ind i kameraet, når der ikke sat nogen optik på.

### ■ Optik- og kamerakombinationer

Optik	Kamera	Montering	AF	Måling
Micro Four Thirds-systemoptik	Micro Four Thirds-systemkamera	Ja	Ja	Ja
Four Thirds-systemoptik		Montering mulig med adapter	Ja*1	Ja
OM System-optik			Nej	Ja*2

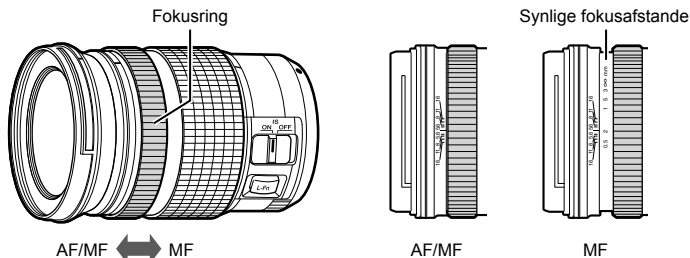
\*1 Ikke tilgængelig under filmoptagelse eller Stjernehimmel-AF.

\*2 Nøjagtig måling er ikke mulig.

## Objektiver med MF-kobling

Mekanismen "MF-kobling" (Manuelt fokus-kobling) på MF-koblingsobjektiver kan bruges til at skifte mellem autofokus og manuelt fokus ved blot at dreje på fokusringen.

- Kontrollér placeringen af MF-koblingen, inden du tager billeder.
- Hvis du skubber fokusringen til AF/MF-positionen i enden af objektivet, vælges der autofokus, og hvis den skubbes til MF-positionen tættere på kamerahuset, vælges manuelt fokus, uanset hvilken fokusfunktion der er valgt med kameraet.



- Hvis der vælges [Inoperativ] for [MF-kobling] (s. 184) i Brugervalgt menu **A4**, deaktiveres manuelt fokus, selv hvis MF-kobling er i MF-position.

### Anbefalede eksterne flashenheder

Når du bruger ekstraudstyr i form af en flashenhed, der er designet til brug sammen med kameraet, kan du vælge flashfunktion ved hjælp af kameraets betjeningslementer og tage billeder med flashen. Se dokumentationen til flashenheden for at få oplysninger om flashfunktioner og deres anvendelse.

Vælg en flashenhed, der passer til dine behov, under hensyntagen til faktorer som nødvendigt output, og om enheden understøtter makrofotografering. Flashenheder, der er designet til at kommunikere med kameraet, understøtter forskellige flashfunktioner, herunder TTL-auto og super-FP. Flashenheder kan monteres på kameraets flashsko eller tilsluttes med et kabel (købes separat) og flashholder. Kameraet understøtter også følgende trådløse flashstyringssystemer:

#### Radiostyret flashfotografering: CMD-, $\downarrow$ CMD-, RCV- og X-RCV-funktion

Kameraet styrer en eller flere trådløse flashenheder ved hjælp af radiosignaler. Udvalget af steder, hvor flashenheder kan placeres, øges. Flashenheder kan styre andre kompatible enheder eller være udstyret med radiofjernbetjening/-modtagelse for at muliggøre brug af enheder, der ellers ikke understøtter radiostyring.

#### Trådløst styret flashfotografering: RC-funktion

Kameraet styrer en eller flere trådløse flashes ved hjælp af optiske signaler. Flashfunktionen kan vælges med kameraets betjeningslementer (s. 105).

#### ■ Tilgængelige funktioner med kompatible flashenheder

Flashenhed	Understøttede flashstyringsfunktioner	GN (ledetal, ISO 100)	Understøttede trådløse systemer
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUEL, FP TTL AUTO, FP MANUEL, MULTI, RC, SL MANUEL	GN 42 (75/150 mm <sup>*1</sup> ) GN 21 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	CMD, $\downarrow$ CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUEL, FP TTL AUTO,	GN 58 (100/200 mm <sup>*1</sup> ) GN 27 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC
FL-600R	FP MANUEL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUEL	GN 36 (42,5/85 mm <sup>*1</sup> ) GN 20 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUEL, RC <sup>*2</sup>	GN 8,5	RC <sup>*2</sup>
FL-LM3	Varyer alt efter kameraindstillingerne.	GN 9,1 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC <sup>*2</sup>

\*1 Den maksimale optikbrændvidde (tallene efter skræstreger er brændvidder svarende til et 35-mm-formatet), som enheden kan give flashdækning ved.

\*2 Fungerer udelukkende som fjernbetjening (sender).

## Trådløst styret flashfotografering

Trådløs flashfotografering er tilgængelig med kompatible flashenheder, der understøtter trådløs fjernbetjening (RC). De eksterne flashenheder styres via en enhed monteret på kameraets flashsko. Indstillingerne kan indstilles separat for den kameramonterede enhed og enheder i op til tre andre grupper.

RC-funktion skal aktiveres både på masterenheden og den trådløse flashenhed (s. 287).

### ■ Aktivering af RC-funktion

- 1 Indstil de fjernbetjente flash til RC-funktion, og anbring dem som ønsket.
  - Tænd for de eksterne flashenheder, tryk på **MODE**-knappen, og vælg RC-funktion.
  - Vælg en kanal og gruppe til hver ekstern flash.
- 2 Vælg [Til] for [**RC Funktion**] (s. 193) i **Brugervalgt menu F**, og tryk på **OK**-knappen.
  - Kameraet vender tilbage til optagevisningen.
  - Der vises et **RC**-ikon.



- 3 Tryk på **OK**-knappen.
  - RC-funktions-superkontrolpanelet vises.
  - Standard-LV-superkontrolpanelet kan vises ved at trykke på **INFO**-knappen. Displayet skifter, hver gang der trykkes på **INFO**-knappen.

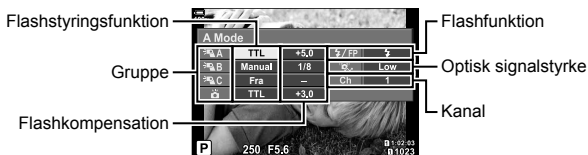


RC-funktions-superkontrolpanel



#### 4 Tilpas flashindstillingerne.

- Fremhæv elementer med  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ -knapper, og drej den bagerste omskifter for at vælge indstillinger.



<b>Gruppe</b>	Vælg en gruppe. Ændringer af indstillinger gælder for alle enheder i den valgte gruppe. Vælg  for at tilpasse indstillingerne for den enhed, der er monteret på kameraet.
<b>Flashstyringsfunktion</b>	Vælg en flashfunktion.
<b>Flashkompensation</b>	Tilpas flashoutput. Når [Manuel] er valgt for flashfunktion, kan du angive en værdi for manuelt flashoutput.
<b>Optisk signalstyrke</b>	Vælg lysstyrken af de optiske fjernstyringssignaler, der udsendes af flashenhederne. Vælg [HI], hvis du har placeret flashenheder tæt på den maksimale afstand fra kameraet. Denne indstilling gælder for alle grupper.
<b>Flashfunktion/ flashniveau</b>	Vælg  (standard) eller FP (super FP). Vælg super FP for lukkertider over flashsynkroniseringshastigheden. Denne indstilling gælder for alle grupper.
<b>Kanal</b>	Vælg den kanal, der bruges til flashstyring. Skift kanal, hvis du opdager, at andre lyskilder i området forstyrrer fjernstyring af flashen.

#### 5 Indstil den moterede enhed på kameraet til [TTL AUTO].

- Indstillinger for flashstyring for FL-LM3 kan kun tilpasses på kameraet.

#### ■ Placering af trådløse flashenheder

##### 1 Indstil de trådløse RC-flashenheder til RC-funktion.

- Når du har slået kompatible flashenheder til, skal du trykke på **MODE**-knappen og vælge RC-funktion.
- Vælg en gruppe for hver af de kompatible flashenheder ved brug af flashbetjeningselementer, og vælg samme kanal som den, der er valgt med kameraet.

##### 2 Placer flashenhederne.

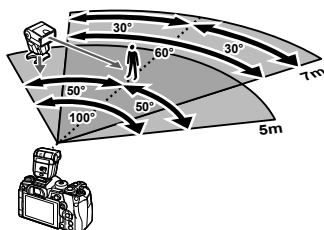
- Anbring de trådløse enheder med fjernbetjeningsensorerne rettet mod kameraet.

##### 3 Begynd at tage billeder, når du har kontrolleret, at fjernbetjeningerne og enheden på kameraet er opladet.

## ■ Rækkevidde for trådløse flash

Illustrationen er kun ment som en vejledning. Flashens styringsrækkevidde varierer alt efter den type flash, der er monteret på kameraet, og forholdene i det omkringliggende område.

### Flashstyringsrækkevidde for kamera-monterede FL-LM3-flashenheder



- Vi anbefaler, at hver gruppe ikke indeholder mere end 3 flashenheder.
- Trådløs flashfotografering er ikke tilgængelig i anti-Shock-funktion eller i synkro-funktion med lang lukkertid for bagardin, når der er valgt en langsommere lukkerhastighed end 4 sek.
- Startventetider på mere end 4 sek. kan ikke vælges funktionerne Anti-shock og Lydløs.
- Flash-styresignaler kan forstyrre eksponeringen, hvis motivet er for tæt på kameraet. Dette kan mildnes ved at reducere lysstyrken af kameraflashen, eksempelvis ved hjælp af en diffusor.

## Andre eksterne flash

Bemærk følgende ved brug af en tredjepartsflash monteret i kameraets flashsko:

- Brug af forældede flash, der sender en spænding på mere end 250 V gennem X-kontakten, vil beskadige kameraet.
- Tilslutning af flash med signalkontakter, der ikke er i overensstemmelse med Olympus' specifikationer, kan beskadige kameraet.
- Vælg funktionen **M**, vælg en lukkertid, der ikke er hurtigere end flashsynkroniseringshastigheden, og indstil [ISO] til [AUTO].
- Der kan kun udføres flashstyring ved manuelt at indstille flashen til den ISO-følsomhed og blændeværdi, der vælges med kameraet. Flashens lysstyrke kan justeres ved at justere enten ISO-følsomhed eller blændeværdi.
- Brug en flash med en udlysningsvinkel, der passer til optikken. Udlysningsvinklen angives normalt i brændvidder svarende til et 35 mm kamera.

## Vigtigt tilbehør

### ■ Fjernudløserkabel (RM-CB2)

Bruges, når den mindste kamerabevægelse kan resultere i slørede billeder, for eksempel ved makro- eller bulbfotoografering. Slut kablet til kameraets fjernudløserstik (s. 17).

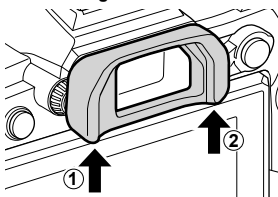
### ■ Konverteroptik

Konverteroptik sættes på kameraets optik til hurtig og nem fiskeøje- eller makrofotografering. Se OLYMPUS' hjemmeside for oplysninger om de optik der kan anvendes.

### ■ Øjestykke (EP-13)

Du kan skifte til en større øjekop.

#### Afmontering



## Systemdiagram

### Strømforsyning



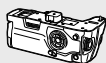
**BLH-1**  
Lithium-ion-batteri



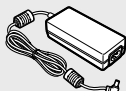
**BCH-1**  
Lithium-ion-lader



**F-5AC**  
USB-netadapter



**HLD-9**  
Batterholder



**AC-5**  
Netadapter

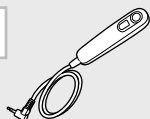
### Søger



**EP-13**  
Øjestykke

### Fjernbetjening

**RM-CB2**  
Fjernbetjening-kabel



### Taske/rem

Skulderrem/  
kameraetui

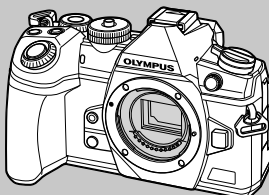
### Tilslutningskabel

USB-kabel/  
HDMI-kabel\*1

### Hukommelseskort

SD/SDHC/  
SDXC

## E-M1 Mark III




Hovedtelefon

Mikrofon

### Programmer

**Olympus Workspace**  
Program til håndtering af digitale billeder

 : Produkter, der er kompatible med E-M1 Mark III

 : Produkter, der fås i almindelig handel

Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.

\*1 HDMI-kabler fås som uoriginalt tilbehør.

\*2 Ikke alle objektiver kan anvendes sammen med adapteren. Få mere at vide på OLYMPUS' website.

\*3 Besøg OLYMPUS' websted for at få oplysninger om kompatible optikker.

## Optik



Micro Four Thirds-systemobjektiver



MMF-2/MMF-3<sup>2</sup>  
Four Thirds-adaptør



Four Thirds-  
systemobjektiver

## Konverter- optik<sup>4,3</sup>

**FCON-P01**  
Fiskeøje

**WCON-P01**  
Vidvinkel

**MCON-P01**  
Makro

**MCON-P02**  
Makro

## Flash



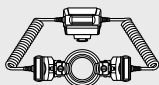
**FL-LM3**  
Elektronisk flash



**FL-900R**  
Elektronisk flash



**FL-700WR**  
Elektronisk flash



**STF-8**  
Makroflash



**FC-WR**  
Trådløs fjernbetjening



**FR-WR**  
Trådløs fjernmodtager

## Rengøring og opbevaring af kameraet

### Rengøring af kameraet

Sluk kameraet, og fjern batteriet, før kameraet gøres rent.

- Brug ikke kraftige opløsningsmidler, som f.eks. benzol eller sprit, eller kemikalieklude.

#### Udvendigt:

- Tør forsigtigt skærmen af med en blød klud. Brug en klud, der er dyppet i mildt sæbevand og opvredet hårdt, hvis kameraet er meget snavset. Tør kameraet af med den fugtige klud, og tør efter med en tør klud. Hvis kameraet har været brugt på stranden, skal det tørres af med en klud opvredet i rent vand.

#### Skærm:

- Tør forsigtigt skærmen af med en blød klud.

#### Optik:

- Blæs støv af optikken med en puster, der kan fås i almindelig handel. Tør optikken forsigtigt af med en optikrenseserviet.

### Hukommelse





- Hvis kameraet ikke benyttes i en længere periode, skal batteriet og kortet fjernes. Opbevar kameraet på et køligt, tørt sted, der er godt ventileret.
- Indsæt batteriet med mellemrum, og kontroller kameraets funktioner.
- Fjern støv og andre fremmedlegemer fra hus og bagdæksler, før du sætter dem på.
- Sæt dækslet på kameraet for at undgå, at der kommer støv ind i kameraet, når der ikke sat nogen optik på. Sørg for at sætte de forreste og bagerste optikdæksler på igen, før du lægger optikken væk.
- Rengør kameraet efter brug.
- Må ikke opbevares sammen med insektmidler.
- Undgå at opbevare kameraet på steder, hvor der arbejdes med kemikalier, for at beskytte kameraet mod korrosion.
- Der kan dannes mug på optikken, hvis den er blevet meget snavset under opbevaring.
- Kontroller hver del af kameraet før brug, hvis det ikke har været i brug i lang tid. Sørg for at tage et prøvebillede, og kontroller, at kameraet fungerer korrekt, før der tages vigtige billeder.

## Rengøring og kontrol af billedsensoren

Kameraet er udstyret med en funktion til støvreduktion for at forhindre støv i at sætte sig på billedsensoren og for at fjerne alt støv og skidt fra billedsensorens overflade med ultralydsvibrationer. Støvreduktionsfunktionen fungerer, når kameraet er tændt. Støvreduktionsfunktionen fungerer på samme tid som pixelmappingfunktionen, som kontrollerer billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen. Da støvreduktionen aktiveres hver gang, der tændes for kameraet, skal kameraet holdes lodret, så støvreduktionen kan fungere effektivt.

## Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner

Kameraets pixelmapping kontrollerer og justerer funktionerne i billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen. Du opnår det bedste resultat ved at afslutte optagelse og billedvisning og derefter vente i mindst et minut, inden du foretager pixelmapping.

- 1 I  Brugervalgt menu  vælges [Pixel Mapping] (s. 198).
  - 2 Tryk på , og tryk derefter på -knappen.
    - Bjælken [Aktiv] vises, når pixelmapping er i gang. Når pixelmapping er færdig, gendannes menuen.
- Hvis kameraet slukkes ved et uheld under pixelmapping, skal du starte fra trin 1 igen.

## Tips og oplysninger om optagelse

### Kameraet tænder ikke, selv om der er isat et batteri

#### Batteriet er ikke ladet helt op





- Lad batteriet op med laderen.

#### Batteriet fungerer midlertidigt ikke på grund af kulde


- Batteriets ydeevne falder ved lave temperaturer. Tag batteriet ud, og læg det i din lomme for at varme det op.

### Der tages intet billede, når der trykkes på udløseren

#### Kameraet har slukket automatisk

- Hvis [Til] er valgt for for [Hurtig dvaletilstand] (s. 199), skifter kameraet til dvalefunktion, hvis der ikke foretages noget i et indstillet tidsrum. Tryk udløseren halvt ned for at afslutte dvalefunktion.
- Hvis kameraet ikke betjenes i et valgt tidsrum, skifter det automatisk til dvalefunktion for at spare på batterierne.   Brugervalgt menu **12** > [Dvalefunktion] (s. 199)  
Hvis kameraet ikke betjenes i et indstillet tidsrum, efter at kameraet har skiftet til dvalefunktion, slukkes det automatisk.   Brugervalgt menu **12** > [Automatisk sluk] (s. 199)

#### Flashen lades op

- Under opladning blinker  mærket på skærmen. Vent, indtil det ikke blinker mere, og tryk derefter på udløseren.

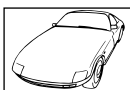
#### Kan ikke stille skarpt

- Kameraet kan ikke stille skarpt på motiver, der er for tæt på kameraet, eller som ikke egner sig til autofokus (AF-indikatoren blinker på skærmen). Gå længere væk fra motivet, eller stil skarpt på en genstand med høj kontrast i samme afstand fra kameraet som hovedmotiv, komponer billedet, og optag.

#### Motiver, som er vanskelige at stille skarpt på

Det kan være vanskeligt at stille skarpt med autofokus i følgende situationer.

AF-indikatoren blinker. Der er ikke stillet skarpt på disse motiver.



Motiver med lav kontrast

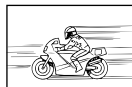


Meget kraftigt lys i midten af billedet

AF-indikatoren lyser, men der er ikke stillet skarpt på motivet.



Motiver på forskellig afstand






Motiver i hurtig bevægelse



Motivet uden for AF Felt



## Støjreduktion er aktiveret


- Ved natoptagelser er lukkertiden langsommere, hvilket øger muligheden for, at der opstår støj på billedet. Kameraet aktiverer støjreduceringen efter optagelse med langsom lukkertid. I løbet af denne proces er optagelse ikke tilladt. Du kan indstille [Støjredukt.] til [Fra].   Brugervalgt menu  > [Støjredukt.] (s. 192)

## Antallet af AF-søgefelter reduceres.

Størrelsen på og antallet af AF-søgefelter afhænger af indstillingerne for [Digital telekonverter] (s. 143), [Sideforhold] (s. 98) og gruppesøgefelt (s. 69).

## Dato og tid er ikke blevet indstillet



### Kameraet bruges med indstillingerne fra da det blev købt

- Kameraets dato og tid er ikke indstillet, når det købes. Indstil dato og tid, før kameraet tages i brug.  "Indledende opsætning" (s. 33)


### Batteriet er taget ud af kameraet

- Indstillinger af dato og tid nulstilles til standardindstillingen, hvis kameraet er uden batteri i ca. 1 dag (interne målinger). Indstillingerne slettes hurtigere, hvis batteriet kun har været i kameraet i en kort tid, før det tages ud. Kontrollér dato og tid, inden der tages vigtige billeder.


## Standardindstillingerne gendannes for funktioner, der indstilles

Tilpassede indstillinger i brugervalg (funktionerne **C1-C4**) bliver nulstillet til de gemte værdier, når der vælges en anden optagefunktion, eller hvis kameraet slukkes. Hvis [Hold] vælges for [Nulstil/Brg.def.funktioner] > [Lagringsindstillinger for brugervalg] i  Optagemenu 1, når der vælges et brugervalg, gemmes ændringer af indstillinger automatisk i den valgte funktion.  "Automatisk opdatering af brugervalg" (s. 57)

## Billedet forekommer hvidt


Dette kan forekomme, hvis billedet er taget i modlys eller i modlyslignende forhold. Det skyldes et fænomen, som kaldes overstråling eller spøgelsesbilleder. Overvej så vidt muligt en komposition, hvor der ikke er en kraftig lyskilde i billedet. Overstråling kan også forekomme, hvis der ikke er en lyskilde i billedet. Brug en modlyslblænde til at afskærme optikken fra lyskilden. Hvis modlyslblænden ikke har nogen effekt, kan du bruge hånden til at afskærme optikken fra lyset.  "Udskiftelig optik" (s. 285)

## Der er et eller flere ukendte lyse punkter på motivet på det optagne billede

Det kan skyldes fastsiddende pixel på billedsensoren. Udfør [Pixel Mapping]. Gentag pixelmapping et par gange, hvis problemet fortsætter.  "Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner" (s. 295)

## Funktioner, der ikke kan vælges fra menuer

Nogle punkter kan ikke vælges fra menuerne ved brug af pileknappen.

- Punkter der ikke kan indstilles med den aktuelle optagefunktion.
- Punkter, der allerede er indstillet:  
Kombinationer af  (s. 78) og [Støjredukt.] (s. 192), etc.

## Motivet ser forvrænget ud

---

Følgende funktioner bruger en elektronisk udløser:

Filmoptagelse (s. 59), funktionen Lydløs (s. 81), Prof. fotografering (s. 81), Optagelse m. høj opl. (s. 83), Fokus-bracketing (s. 148), Hold fokus (s. 149) og Live ND-filter (s. 159)








Dette kan forårsage forvrængninger, hvis motivet bevæger sig hurtigt, eller kameraet bevæges pludseligt. Undgå pludselige bevægelser af kameraet under optagelse, eller brug standardmæssig serieoptagelse.

## Der er linjer på billederne












---









Følgende funktioner bruger en elektronisk udløser, hvilket kan resultere i, at det optræder linjer som følge af flimrer og andre fænomener, der er knyttet til lys fra lysstofrør og LED-belysning. Denne effekt kan nogle gange begrænses ved at vælge lavere udløserhastigheder:

Filmoptagelse (s. 59), funktionen Lydløs (s. 81), Prof. fotografering (s. 81), Optagelse m. høj opl. (s. 83), Fokus-bracketing (s. 148), Hold fokus (s. 149) og Live ND-filter (s. 159)

Flimrer kan reduceres ved at vælge længere lukkertider. Du kan også reducere flimrer ved hjælp af flimmerscanning.   Brugervalgt menu  > [ Flimmerscanning] (s. 234),  Videomenu > [ Funktionsindstillinger] > [ Flimmerscanning] (s. 166)

## Fejlmeddelelser

Visning på skærmen	Mulig årsag	Korrigerende handling
 Intet Kort	Kortet er ikke sat i, eller det kan ikke genkendes.	Isæt et kort. Eller tag kortet ud og sæt det i igen.
 ① Kortfej	Der er problemer med hukommelseskortet i drev 1.	Tag hukommelseskortet ud, og sæt det i igen. Hvis det ikke løser problemet, skal kortet formateres. Hvis formatering ikke er muligt, kan kortet ikke bruges.
 ② Kortfej	Der er problemer med hukommelseskortet i drev 2.	
 ① Skrivebeskytt.	Hukommelseskortet i drev 1 er skrivebeskyttet ("låst").	Hukommelseskortets skrivebeskyttelseskontakt er i positionen "LOCK". Flyt kontakten tilbage til den ulåste position (s. 284).
 ② Skrivebeskytt.	Hukommelseskortet i drev 2 er skrivebeskyttet ("låst").	
 ① Kort fyldt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Optagelse er ikke muligt. Hukommelseskortet i drev 1 har ikke plads til flere billeder.</li> <li>• Optagelse ikke muligt. Hukommelseskortet i drev 1 er fyldt.</li> </ul>	Sæt et andet hukommelseskort i, eller slet billeder. Inden du sletter billeder, skal du sikre dig, at vigtige billeder er blevet kopieret til en computer. Hvis [Dobbelt uafhængig] eller [Dobbelt samme] er valgt for [Indstillinger for kortdrev] (s. 237) i  Brugervalgt menu  , skal du vælge en anden indstilling.
 ② Kort fyldt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Optagelse er ikke muligt. Hukommelseskortet i drev 2 har ikke plads til flere billeder.</li> <li>• Optagelse ikke muligt. Hukommelseskortet i drev 2 er fyldt.</li> </ul>	
 ① Ingen billeder	Afspilning ikke muligt. Hukommelseskortet i drev 1 indeholder ingen billeder.	Der er ingen billeder på det valgte hukommelseskort. Tag billeder, inden du vælger afspilningsfunktionen.
 ② Ingen billeder	Afspilning ikke muligt. Hukommelseskortet i drev 2 indeholder ingen billeder.	

Visning på skærmen	Mulig årsag	Korrigerende handling
 ① Billedfej	Den valgte fil er beskadiget og kan ikke afspilles. Billedfilen kan også være i et format, der ikke understøttes af kameraet.	Vis billedet ved hjælp af en computer med billedvisningssoftware eller lign. Hvis billedfilen heller ikke kan vises på en computer, er filen muligvis beskadiget.
 ② Billedfej		
 ① Billedet kan ikke redigeres	Kameraets retoucheringsfunktioner kan ikke bruges på billeder, der er optaget med andre enheder.	Retoucher billedet på en computer eller med en anden enhed.
 ② Billedet kan ikke redigeres		
A/M/D	Uret er ikke indstillet.	Indstil uret (s. 33).
	Kameraets indvendige temperatur er steget på grund af serieoptagelse.	Sluk kameraet, og vent på, at kameraets indvendige temperatur falder.
 Indvendig kameratemperatur er for høj. Vent på, at kameraet køler af, før det bruges.		Vent et øjeblik, til kameraet slukkes automatisk. Lad kameraets indvendige temperatur køle ned, før du bruger det igen.
 Batteri Fladt	Batteriet er brugt op.	Oplad batteriet.
 Ingen Tilslutn.	Kameraet er ikke sluttet korrekt til en computer, HDMI-skærm eller andet udstyr.	Tilslut kameraet igen.
Optikken er låst. Kør optikken ud.	Optikken i den sammentrækkelige optik forbliver trukket sammen.	Træk optikken ud.
Kontroller venligst optikkens indstilling.	Der er sket noget usædvanligt mellem kamera og optik.	Sluk kameraet, kontroller forbindelsen med optikken, og tænd kameraet.

## Standardindstillinger

\*1: Kan føjes til [Tidslinje] til brugerdefineret funktion].

\*2: Standard kan gendannes ved at sætte [Fuld] til [Nulstil].

\*3: Standard kan gendannes ved at vælge [Standard] for [Nulstil].

### Live Kontroller/LV-superkontrolpanel

Optage-funktion	Punkt	Standard	*1	*2	*3		
<b>P/A/S/M/B</b>	ISO	Auto	✓	✓	✓	75, 91	
	Flashfunkt.		✓	✓	✓	86, 105	
		±0	✓	✓	✓	105	
	Manuel værdi	FULL (flash indstillet til  MANUAL])	✓	✓	✓	105	
	Billedstabil.	S-IS AUTO	✓	✓	✓	97	
	Billedstabil.	M-IS	✓	✓	✓	97	
	WB	Auto ([Til] valgt for  [Auto] Varme farver])	✓	✓	✓	94	
	WB-kompensation A	±0	✓	✓	—	96	
	WB-kompensation G	±0	✓	✓	—	96	
	Kelvin	5400K ([CWB] valgt for [WB])	✓	✓	—	94	
	AF Felt	Center/enkelt	✓	✓	✓	69	
	AF Funktion	S-AF	✓	✓	✓	64, 91	
	Ansigtsforvalg	Ansigtsforvalg fra	✓	✓	—	92	
			✓	✓	✓	98	
	Måling		✓	✓	✓	77	
	Indstillinger for gem	Standard	✓	✓	—	99	
		①	F (Optagelse m. høj opl.:  F+RAW)	✓	✓	✓	100
		②	F (Optagelse m. høj opl.:  F+RAW)	✓	✓	✓	
			✓	✓	✓	101	
	Billedfunktion	Naturlig	✓	✓	✓	106	
	Skarphed	±0	✓	✓	—	110	
	Kontrast	±0	✓	✓	—	110	
	Mætning	±0	✓	✓	—	110	
	Stemning	Stemning Normal	✓	✓	—	111	
	Effekt	— ([i-Enhance] valgt for [Billedfunktion]:  Standard)	✓	✓	—	113	
	Farvefilter	— ([Monotone] valgt for [Billedfunktion]: N:Ingen)	✓	✓	✓	112	
	Monokrom farve	— ([Monotone] valgt for [Billedfunktion]: N:Normal)	✓	✓	✓	113	
	Sideforhold	4:3	✓	✓	✓	98	
	Farverum	sRGB	✓	✓	✓	114	

Optagefunktion	Punkt	Standard	*1	*2	*3		
P/A/S/M/B	Højlys&Skyggekontrol	(±0)	✓	✓	✓	115	
	Film	Til	✓	✓	✓	169	
(film)	ISO	[P], [A] eller [S] valgt for  Funktion] (filmeksponeringsfunktion): Auto (fast) [M] valgt for  Funktion] (filmeksponeringsfunktion): 200	—	✓	✓	75, 91	
	Flashfunkt.	Flash Fra (fast)	—	—	—		—
		±0 (fast)	—	—	—	—	
	Billedstabil.	S-IS AUTO	✓	✓	✓	97	
	Billedstabil.	M-IS	✓	✓	✓	97	
	WB	Auto ([Til] valgt for  Varme farver])	—	✓	✓	94	
	WB-kompensation A	±0	—	✓	—	96	
	WB-kompensation G	±0	—	✓	—		
	Kelvin	5400K ([CWB] valgt for [WB])	—	✓	—	94	
	AF Felt	Center, 9-søgefeltgruppe	✓	✓	✓	69	
	AF Funktion	C-AF	✓	✓	✓	64, 91	
	Ansigtsforvalg	Ansigtsforvalg fra	✓	✓	—	92	
		(fast)	—	—	—	—	
	Måling	(fast)	—	—	—	—	
	Indstillinger for gem	Standard	✓	✓	—	99	
			1  F	✓	✓	✓	100
			2  F	✓	✓	✓	
			✓	✓	✓	101	
	Billedfunktion	Naturlig	✓	✓	✓	106	
	Skarphed	±0	✓	✓	—	110	
	Kontrast	±0	✓	✓	—	110	
	Mætning	±0	✓	✓	—	110	
	Stemning	Stemning Normal	✓	✓	—	111	
	Sideforhold	16:9 (fast) C4K valgt for : 17:9	—	—	—	—	
	Farverum	sRGB (fast)	—	—	—	—	
	Højlys&Skyggekontrol	(±0)	✓	✓	✓	115	
	Funktion	P	—	✓	—	165	
Film	Til	✓	✓	✓	169		

Optagefunktion	Punkt	Standard	*1	*2	*3	
RC Styring	A gruppe A	TTL	✓	✓	✓	288
	B gruppe B	Fra	✓	✓	✓	
	C gruppe C	Fra	✓	✓	✓	
	kameraflash	Fra	✓	✓	✓	
	Flashkompensation	±0 (TTL, Auto)	✓	✓	✓	
	Flashniveau	1/1 (Manuel)	✓	✓	✓	
	/FP	(Normal)	✓	✓	✓	
	Optisk signalstyrke	Lav	✓	✓	✓	
Kanal	1	✓	✓	✓		


























## Optagemenu

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3	
	Nulstil/Brg.def. funktioner	Nulstil	Standard	—	✓	—	57, 141
		Tildeling af brugervalgsfunktion	Optagefunktion: P Billedkvalitet: F+RAW				
		Lagringsindstillinger for brugervalg	Nulstil				
		Genkald fra Brugervalg	—				
	Billedfunktion	Naturlig	✓	✓	✓	106, 142	
		F (Optagelse m. høj opl.:  F+RAW)	✓	✓	✓	100, 142	
	Sideforhold	4:3	✓	✓	✓	98	
	Digital telekonverter	Fra	✓	✓	✓	143	
			✓	✓	✓	78	
	Intervalopt./Time Lapse	Intervalopt./Time Lapse	Fra	—	✓	✓	144
		Billedantal	99				
		Påbegynd ventetid	00:00:01				
		Interval tid	00:00:01				
		Time Lapse film	Fra				
		Filmindstillinger	Filmopløsning	Fuld HD			
		Billedhastighed	10fps				

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3		
2	Bracketing		Fra	✓	✓	✓	146, 147, 149	
		AE BKT	3f 1.0EV					
		WB BKT	A–B	Fra				
			G–M					
		FL BKT	Fra					
		ISO BKT	Fra					
		ART BKT	Fra					
		Fokus-BKT		Fra				
			Hold fokus	Fra				
		Indstil antal billeder	[Fra] valgt for [Hold fokus]: 99 [Til] valgt for [Hold fokus]: 8					
Indstil fokusforskel	5							
Opladningstid		0 sek.	✓	✓	—			
HDR		Fra	✓	✓	✓	152		
Multiekspone- ring	Billedantal	Fra	—	✓	✓	154		
	Auto Niveau	Fra						
	Indblænd	Fra						
Keystone-korrigeri- ng		Fra	✓	✓	✓	156		
Anti-Shock []/ Lydløs []	Anti-Shock []	[] 0 sek.	✓	✓	—	157		
	Lydløs []	[] 0 sek.						
	Støjreduktion []	Fra						
	Indstillinger for funktionen Lydløs []	—	✓	✓	—			
		Tillad ikke						
	AF-hjælpelys	Tillad ikke						
	Flashfunkt.	Tillad ikke						
Optagelse med høj opløsning	Optagelse med høj opløsning	0 sek.	✓	✓	—	158		
	Opladningstid	0 sek.						
	Fotograferingsmetode	Håndholdt						
Live ND-optagelse		Fra	✓	✓	✓	159		
	ND-nummer	ND8(3EV)	✓	✓	—			
	LV-simulering	Til	✓	✓	—			



## Videomenu

Fane-blad	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	 Funktions-indstillinger	 Funktion	P	—	✓	—	161, 165
		 Flimmerscanning	Fra	—	✓	✓	161, 166
	 Indstillinger	 	MOV  4K 30p	✓	✓	✓	161, 167
		 M ISO Auto/Indst.					75, 161
		Øvre grænse/standard	Øvre grænse: 6400, standard: 200	✓	✓	✓	
		 M ISO Auto	Fra	—	✓	—	
		 Støjfilter	Standard	✓	✓	✓	161
		 WB	Auto	—	✓	✓	94, 161
		 Alle 	A±0, G±0	—	✓	—	96, 161
		  AUTO Behold varm farve	Til	—	✓	✓	96, 161
	 Billedfunktion	Fra	✓	✓	—	106, 161	
	 AF/IS-indstillinger	 AF-funktion	C-AF	✓	✓	✓	64, 91, 162
		 C-AF-hastighed	±0	✓	✓	✓	162
		 C-AF-følsomhed	±0	✓	✓	✓	162
		 Billedstabilisering	M-IS 	✓	✓	✓	97, 162
 IS-niveau		±0	✓	✓	✓	162	

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3			
	Knap/hjul/håndtag						163		
	Knapfunktion		Eksposering	—	✓	—	116, 163		
			REC						
			Vis udvalgte						
			AEL/AFL						
			ISO						
			[::]						
			[::] (el-zoom)						
			[::] (WB)						
			Peaking						
			Forstør						
			B Fn1	ISO					
			B Fn2	AEL/AFL					
			PPH	Dir. funktion					
			PPH	El-zoom					
		PPH	WB						
		L Fn	AF Stop						
		Omskifterfunktion	P	Position 1		—	✓	—	163
				Position 2					
		A	Position 1			—	✓	—	
			Position 2						
S		Position 1			—	✓	—		
		Position 2							
M		Position 1			—	✓	—		
		Position 2							
Fn-armfunktion				tilstand2	—	✓	—	163	
				tilstand2					
	Udløserfunktion			—	✓	—	163		
	El-zoomhastighed		Normal	—	✓	—	163		

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3		
	Skærmindstillinger						164	
	Kontrolindstillinger		Live Kontrol, Live SCP	—	✓	—		
	Info Indstill.		Brugervalg1	—	✓	—		
	Tidskodeindstillinger	Tidskodefunktion	DF	—	✓	—		
		Optælling	RR	—	✓	—		
		Starttid	00:00:00	—	✓	—		
	Skærm mønster		min	—	✓	—		
	Visningsassistent		Fra	—	✓	—		
	Film		Til	✓	✓	✓		169
	Optageniveau	Indbygget	±0	—	✓	—		
MIC		±0	—	✓	—			
Volumenbegrænser		Til	—	✓	—			
Reducering af vindstøj		Fra	—	✓	—			
Optagehastighed		48kHz/16bit	✓	✓	—			
Plug-in Power		Fra	—	✓	—			
Headsettets lydstyrke		8	✓	✓	—			
HDMI-udgang	Output funktion		Skærmfunktion	—	✓	—	164	
	REC bit		Fra	✓	✓	—		
	Tidskode		Til	✓	✓	—		

## Gengivemenu

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3		
			Til	✓	✓	✓	170	
	Rediger	Sel. Image	RAW data red.	—	—	—	—	170
			JPEG redigering	—				171
			Film rediger	—				173
				—				136
	Billedoverbl.		—	—	—	—	172	
	Printbestilling		—	—	—	—	134	
	Nulstil beskyttelse		—	—	—	—	175	
	Nulstil Del valg		—	—	—	—	175	
	Kopiering Af Alt		—	—	—	—	175	
Wi-Fi-forbindelse		—	—	—	—	247, 262, 264, 266		

## γ Indstillingsmenu

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
γ	Kortopsætning	—	—	—	—	177	
	Indstillinger		—	—	—	33	
		Tidszone					
		English	—	—	—	35, 176	
		±0, ±0, Naturlig	✓	✓	—	176	
	Optagekontrol	Fra	✓	✓	—	176	
	Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger	Tilgængelighed	Til	—	✓	—	178, 246, 255, 271
		Adgangskode til tilslutning	—	—	—	—	178, 272
		Sluk standby	Fra	—	✓	—	178, 249
		RAW+JPEG	JPEG	—	✓	—	133, 178
Nulstil indstillinger		—	—	—	—	178, 273	
Wi-Fi MAC-adresse		—	—	—	—	178	
Firmware	—	—	—	—	176		

## \* Brugervalgt menu

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
*	AF/MF						
	K AF-funktion	S-AF	✓	✓	✓	64, 91, 181	
	AF+MF	Fra	✓	✓	✓	200	
	AEL/AFL	S-AF	tilstand3	✓	✓	✓	181, 201
		C-AF	tilstand4				
		MF	tilstand3				
		AF	tilstand3				
		AF halvt trykket ned	Operativ	✓	✓	✓	
	Ansigtvalg AF	Til Til	✓	✓	✓		
	AF scanner	tilstand2	✓	✓	✓	181	
	C-AF-følsomhed	±0	✓	✓	✓	203	
	C-AF med start i centrum	(Alle søgefelter)	✓	✓	✓	204	
Centerprioriteret C-AF	5, 9 eller 25 søgefelter	✓	✓	✓	205		

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	<b>A2</b> [::] Funktionsindstillinger	Alle, lille, 5-, 9-, eller 25-søgefeltgruppe	✓	✓	✓	182	
	AF Felt Markør	On1	✓	✓	✓	182	
	[::] Tilbage	AF-målfunktion, (L <sup>ALL</sup> ), AF-målpunkt	—	✓	✓	206	
	[::] Vælg skærmindstillinger	Indstilling 1	✓	✓	✓	207	
		[::]Funktion					
		[::]Funktion					
		⇨ Pos					
		⇨ Pos					
	[::] Loop-indstillinger	[::] Loop-valg	Fra	✓	✓	✓	208
		Via L <sup>ALL</sup>	Nej	✓	✓	✓	
	[::] Søgefunktionsindstillinger		1×1; trinstorelse vertikalt og horisontalt: 1	✓	✓	—	209
	Retningsbestemt [::]		Fra	✓	✓	—	210
	<b>A3</b>	AF-målknap	Fra	✓	✓	✓	183
		AF-begrænser	Fra	✓	✓	✓	
		Afstandsindstillinger	Indstilling 1	✓	✓	✓	
		Udløserprioritet	Til	✓	✓	✓	
AF-hjælpelys		Til	✓	✓	✓	183	
⊙ Ansigtsforvalg		Fra	✓	✓	—	92, 183	
AF Fokus Just.*	Fra	✓	✓	✓	183		
<b>A4</b>	Indstilling for Stjernehimel-AF	Hastighed	✓	✓	✓	184	
	Forudindstil MF-afstand	999,9 m	✓	✓	✓	184	
	MF Assistent	Forstør	Fra	✓	✓	—	184,
		Peaking	Fra	✓	✓	—	215
	MF-kobling	Operativ	✓	✓	✓	184	
	Fokusering	⌚	✓	✓	✓	184	
	Bulb/Time Fokusering	Til	✓	✓	✓	184, 216	
	Nulstil objektiv	Til	✓	✓	✓	184	

\* Brugen af [Nulstil] til at foretage fuld eller standard nulstilling påvirker ikke gemte værdier.

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3		
	Knap/hjul/håndtag							
B1		Knapfunktion		Eksposering	✓	✓	—	116, 185
				REC				
				Vis udvalgte				
				AEL/AF-L				
				ISO				
				[::]				
				[::] (Flashfunkt.)				
				[::] (/☺)				
				Preview				
				ISO				
				AEL/AF-L				
				[::]				
				[::] (Flashfunkt.)				
	[::] (/☺)							
	AF Stop							
	Midterknap	Fra	✓	✓	—	185, 217		
	Retningstast	[::]	✓	✓	—	185, 217		
	Omskifterfunktion	P	Position 1	: : Ps	✓	✓	—	185
			Position 2	: ISO : WB				
		A	Position 1	: : FNr.				
			Position 2	: ISO : WB				
		S	Position 1	: : Lukker				
			Position 2	: ISO : WB				
		M/B	Position 1	: FNr. : Lukker				
			Position 2	: : ISO				
		Menu		: ◀ : ▶/værdi				
			: Forrige/Næste :					

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3			
	B1	Drejeretning	Eksposering.	Omskifter 1	✓	✓	—	185	
			Ps	Omskifter 1					
		Fn-armfunktion		tilstand2	—	✓	—	185, 219	
			tilstand2	AF Funktion/ AF-målfunktion/ AF-målpunkt					
		Fn-arm/Power-arm		Fn	—	✓	—	185	
	B2		El-zoomhastighed		Normal	✓	✓	—	185
			►-funktion		<input checked="" type="checkbox"/>	—	✓	—	185
			Lås		Fra	✓	✓	—	185
			Lås		Fra	✓	✓	—	185
	Udløser//billedstabil.								
C1	S-AF-udløserprioritet			Fra	✓	✓	✓	186	
	C-AF-udløserprioritet			Til	✓	✓	✓		
L Indstillinger									
		Max fps	10 fps	✓	✓	✓	186, 220		
		Ramme ant. begræns.	Fra	✓	✓	✓			
▼		Max fps	18 fps	✓	✓	✓			
		Ramme ant. begræns.	Fra	✓	✓	✓			
Pro Cap		Max fps	18 fps	✓	✓	✓			
		For-lukker rammer	8 optag.	✓	✓	✓			
		Ramme ant. begræns.	25 optag.	✓	✓	✓			
H Indstillinger									
		Max fps	15 fps	✓	✓	✓		186, 220	
		Ramme ant. begræns.	Fra	✓	✓	✓			
▼		Max fps	60 fps	✓	✓	✓			
		Ramme ant. begræns.	Fra	✓	✓	✓			
Pro Cap		Max fps	60 fps	✓	✓	✓			
		For-lukker rammer	14 optag.	✓	✓	✓			
		Ramme ant. begræns.	25 optag.	✓	✓	✓			
Flimmerreduktion	Flimmerfri LV		Auto	✓	✓	—	186, 222		
	Flimmerfri optagelse		Fra	✓	✓	—			
C2		Billedstabilisering		S-IS AUTO	✓	✓	✓		97, 186
		Billedstabil.		Fps prioritet	✓	✓	—		
		Halvvejs RIs med IS		Til	—	✓	—		
		Optik I.S. Priority		Fra	✓	✓	✓		

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3			
	Disp/⏏)/PC								
		D1 Kontrolindstillinger		Live SCP	✓	✓	—	187, 224	
			Info	Info	Kun Billede, samlet	✓	✓	✓	187, 226
				Info	Alle aktiveret	—	✓	—	
			LV-Info	Kun Billede, Brugervalg1 () , Brugervalg2 (niveaumåler)	✓	✓	—		
			Oplysninger ved halvvejs	Til	✓	✓	—		
			LV FRA-info	Optageoplysninger	✓	✓	—		
		Indstillinger	25, Kalender	✓	✓	—			
	Billedfunksionsvalg		Alle aktiveret	✓	✓	—	187		
	Indstillinger		H,   H,  Pro CapH,  L,   L,  Pro Cap L,  2s,  C,	✓	✓	—	187		
	Multifunktionsindstillinger		Alle til undtagen WB og ISO	✓	✓	—	187		
	D2	LV Forøg	Manuel Optagelse	Fra	✓	✓	✓	188	
			Bulb/Time	Til2, Billedhastighedsprio.					
			Live komposit	Fra					
			Andet	Fra					
		Effekt LV funktion		tilstand1	✓	✓	—	188	
		Billedhastighed		Normal	✓	✓	✓	188	
		LV makroindstillinger	LV nærfoto	tilstand2	✓	✓	—	188	
			LV Forøg	Fra	✓	✓	—		
		Standardindstilling		Seneste	—	✓	—	188	
		Indstillinger	Lås	Fra	✓	✓	—	189	
	LV Forøg		Fra	✓	✓	—			
	D3	Anvend indstil.	Visningsfarve	Forudindstil 1	✓	✓	—	189	
			Gittervisning	Fra	✓	✓	—		
			Overfør indstillinger til EVF	Til	✓	✓	—		
	Peaking-indstillinger	Peaking-farve	Rød	✓	✓	—	189		
		Fremhævningsintensit.	Normal						
Indst. af lysstyrken		Fra							
Histogramindstillinger	Højlys	255	✓	✓	—	189			
	Skygge	0							
Vejledning		Fra	✓	✓	—	189			
Hjælp til selvportræt		Til	—	✓	—	189, 229			



Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3			
	<b>D4</b>	Til		✓	✓	✓	190		
		HDMI	Output størrelse	1080p	—	✓	—	190, 230	
			HDMI Kontrol		Fra	—	✓		—
			Output ramme-hast.		60p prioritet	—	—		—
	USB		Auto	—	✓	✓	190		
	Eksp/ISO/BULB/								
	<b>E1</b>	EV-Trin		1/3 EV	✓	✓	✓	191	
		ISO Trin		1/3 EV	✓	✓	✓	191	
		ISO Auto/Indst.	Øvre grænse/standard	Øvre grænse: 6400, standard: 200	✓	✓	✓	191	
			Laveste S/S-indstilling	Auto	✓	✓	✓		
		ISO Auto		Alle	✓	✓	—	191	
		Støjfilter		Standard	✓	✓	✓	191	
		Behandling med lav ISO-følsomhed		Drevprioritet	✓	✓	✓	191	
		Støjredukt.		Auto	✓	✓	✓	192	
		<b>E2</b>	Bulb/Time timer		8 min.	✓	✓	✓	192
			Live Composite-timer		3t	✓	✓	✓	192
	Bulb/Time monitor		-7	✓	✓	—	192		
	Live Bulb		Fra	✓	✓	—	192, 232		
	Live Time		0,5 sek.	✓	✓	—	192, 232		
Kompositindstillinger			1 sek.	✓	✓	—	54, 192, 233		
Flimmerscanning			Fra	✓	✓	✓	192, 234		
<b>E3</b>	Måling			✓	✓	✓	77, 193		
	AEL Læsning		Auto	✓	✓	✓	193		
	[::] Spotmåling		Spot, Spot Højlys, Spot Skygge	✓	✓	✓	193		
	Ekspone-rings-skift		±0	✓	✓	—	193		
			±0						
		±0							
Brugervalg									
<b>F</b>	X-synkr.		1/250	✓	✓	✓	193, 236		
	Langs. Begr.		1/60	✓	✓	✓	193, 236		
	+		Fra	✓	✓	✓	193		
	+WB		Fra	✓	✓	—	193		
	RC Styring		Fra	✓	✓	✓	193, 288		

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3		
	←/WB/Farve							
		← Indstil	←-1: L SF ←-2: L F ←-3: L N ←-4: M N	✓	✓	✓	194, 236	
		Pixeltal	Mellem S små	3200×2400 1280×960	✓	✓	✓	194, 236
		Skyggekomp.	Fra	✓	✓	✓	194	
		WB	Auto	✓	✓	✓	94, 194	
		Alle WBZ	A±0, G±0	✓	✓	—	194	
		WB AUTO Behold varm farve	Til	✓	✓	✓	194	
		Farverum	sRGB	✓	✓	✓	114, 194	
	Optage/Slette							
		Indstillinger for kortdrev	Gem indstillinger	Standard	✓	✓	—	99, 195, 237
			Gem drev	1	✓	✓	—	
			Gem drev	1	✓	✓	—	
			Drev	1	✓	✓	—	
			Tildel drevmappe	Tildel ikke	✓	✓	—	
	Filnavn	Nulstil	✓	✓	—	195		
	Rediger Filnavn	Fra	✓	✓	—	195		
	Valg af dpi	350dpi	✓	✓	—	195		
Copyright Indstill.*	Copyright Info.	Fra	✓	✓	—	195		
	Kunstnernavn	—	—	—	—			
	Copyrightnavn	—	—	—	—			
	Indst. for optikinfo.*	Fra	—	✓	—	195, 239		
	Hurtig sletning	Fra	✓	✓	✓	196		
	Slet RAW+JPEG	RAW+JPEG	✓	✓	✓	196		
	Prioritering	Nej	✓	✓	✓	196		
EVF								
	EVF auto skift		On1	—	✓	—	196	
	EVF Justering	EVF auto-luminans	Til	✓	✓	—	196	
		EVF Justering	⌂±0, ✕±0					
	EVF stil		Stil 3	—	✓	—	196, 240	
		Info Indstill.	Grundlæggende info, Brugervalg1, Brugervalg2	✓	✓	—	196	
	EVF gitterindstillinger	Visningsfarve	Forudindstil 1	✓	✓	—	197	
		Gittervisning	Fra	✓	✓	—		
		Halvvejs ned	Til	✓	✓	—	197	
		S-OVF	Fra	✓	✓	✓	197	

\* Brugen af [Nulstil] til at foretage fuld eller standard nulstilling påvirker ikke gemte værdier.

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	Indstill.						
	<b>J1</b>	Pixel Mapping	—	—	—	198, 295	
	Tryk og hold-tid	Slut LV	0,7 sek.	✓	✓	—	198
		Nulstil LV  billedramme	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Slut	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Nulstil  Ramme	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Nulstil	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Nulstil	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Nulstil	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Nulstil [:::]	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Kald EVF auto skift	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Slut	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Slut	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Nulstil	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Kontakt  Lås	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Hent BKT indstillinger	0,7 sek.	✓	✓	—	
	Slut Flimmerscanning	0,7 sek.	✓	✓	—		
	Justering af Niveau	—	—	✓	—	198	
	Touch-skærm indstill.	Til	—	✓	—	198	
	Menugenkaldelse	Genkaldelse	✓	✓	—	198	
	Fiskeøje-kompensation	Fra	✓	✓	—	198, 242	
	<b>J2</b>	Batteriindstillinger	Batteriprioritering	PBH batteri	✓	✓	198
			Batteristatus	—	—	—	
		LCD Lys	Hold	✓	✓	✓	198
		Dvafunktion	1 min.	✓	✓	✓	199
		Automatisk sluk	4t	✓	✓	✓	199
		Hurtig dvaletilstand	Fra	✓	✓	—	199
			LCD Lys	8 sek.	✓	✓	
			Dvafunktion	10 sek.	—	—	
	Certificering	—	—	—	—	199	

## Hukommelseskortkapacitet

### Hukommelseskortkapacitet: Fotografier

Værdierne gælder for et SD-kort på 16 GB, der bruges til at optage billeder med sideforholdet 4:3.

Optagefunktion	Billedstørrelse (Pixeltal)	Komprimering	Filformat	Filstørrelse (MB) (ca.)	Antal billeder, der kan gemmes	
80MP F+RAW	(Stativ) 10368×7776	Tabsfri komprim.	ORF	(Stativ) 181,4	(Stativ) 80	
	10368×7776	1/4	JPEG			
	5184×3888	Tabsfri komprim.	ORI			
50MP F+RAW	(Stativ) 10368×7776	Tabsfri komprim.	ORF	(Stativ) 168,2	(Stativ) 87	
	(Håndholdt) 8160×6120					
	8160×6120	1/4	JPEG	(Håndholdt) 121,3	(Håndholdt) 120	
	5184×3888	Tabsfri komprim.	ORI			
25MP F+RAW	(Stativ) 10368×7776	Tabsfri komprim.	ORF	(Stativ) 157,5	(Stativ) 94	
	(Håndholdt) 8160×6120					
	5760×4320	1/4	JPEG	(Håndholdt) 110,6	(Håndholdt) 133	
	5184×3888	Tabsfri komprim.	ORI			
80MP F	10368×7776	1/4	JPEG	34,9	394	
50MP F	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	634	
25MP F	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	1261	
RAW	5184×3888	Tabsfri komprim.	ORF	21,7	690	
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	1054	
L F		1/4		8,9	1550	
L N		1/8		4,6	3013	
M SF	1/2,7	5,1		2697		
M F	3200×2400	1/4	JPEG	3,6	3906	
M N		1/8		1,9	7397	
M SF	1920×1440	1/2,7		JPEG	2,0	6975
M F		1/4			1,4	9765
M N		1/8	0,9		16836	

Optagefunktion	Billedstørrelse (Pixeltal)	Komprimering	Filformat	Filstørrelse (MB) (ca.)	Antal billeder, der kan gemmes
ⓈSF	1280×960	1/2,7	JPEG	1,0	13562
ⓈF		1/4		0,8	18083
ⓈN		1/8		0,5	28721
ⓈSF	1024×768	1/2,7		0,8	18779
ⓈF		1/4		0,6	24413
ⓈN		1/8		0,3	61032

- Det antal billeder, der kan gemmes, kan variere afhængigt af motivet, hvorvidt der er foretaget printkodninger eller andre faktorer. Under visse omstændigheder ændres det resterende antal billeder, der vises på skærmen ikke, selv om du optager billeder eller sletter lagrede billeder.
- Den faktiske filstørrelse varierer i henhold til motivet.
- Det maksimale billedantal, der kan vises på skærmen for billeder, som kan gemmes, er 9999.

### Hukommelseskortkapacitet: Film

Værdierne gælder for et SDHC-hukommelseskort på 32 GB.

Opløsning	Komprimering	Billedhastighed	Kapacitet (ca.)
C4K	—	24p	17 minutter
4 K	—	30p, 25p, 24p	39 minutter
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20 minutter
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 time og 14 minutter
	F		2 timer og 2 minutter
	N		3 timer og 11 minutter
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	39 minutter
	SF		2 timer og 19 minutter
	F		3 timer og 55 minutter
	N		5 timer og 5 minutter

- Værdierne gælder for optagelser med den maksimale billedhastighed. Den faktiske bitrate varierer alt efter billedhastigheden og scenen, der optages.
- Filmfiler kan fylde op til 4 GB. Der oprettes en ny fil, når den nuværende fils størrelse når 4 GB.
- Enkeltte film kan være op til 29 minutter lange.

## Tekniske data

### ■ Kamera

Produkttype	
Produkttype	Digitalt kamera med udskifteligt Micro Four Thirds Standard optiksystem
Optik	M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds System-optik
Optikbajonet	Micro Four Thirds-bajonet
Tilsvarende brændvidde på et 35 mm-kamera	Ca. det dobbelte af optikkens brændvidde
Billedsensor	
Produkttype	4/3" Live MOS-sensor
Samlet antal pixel	Ca. 21,77 millioner pixels
Samlet antal effektive pixels	Ca. 20,37 millioner pixels
Skærmstørrelse	17,4 mm(H)×13,0 mm (V)
Sideforhold	1,33 (4:3)
Søger	
Type	Elektronisk søger med øjesensor
Antal pixel	Ca. 2,36 millioner prikker
Forstørrelse	100%
Øjepunkt	Ca. 21 mm ( $-1 \text{ m}^{-1}$ )
Live View	
Sensor	Bruger Live MOS-sensor
Forstørrelse	100%
Skærm	
Produkttype	3,0" TFT-farve-LCD, variabel vinkel, berøringsskærm
Samlet antal pixel	Ca. 1,04 millioner pixels (sideforhold 3:2)
Lukker	
Produkttype	Computerstyret spaltelukker
Lukkertid	1/8000 - 60 sek., bulb-fotografering, time-fotografering
Flashsynkroniseringshastighed	Op til 1/250 sek.
Autofokus	
Produkttype	Billeddannende AF m. høj hastighed
Fokuspunkter	121 punkter
Valg af fokuspunkt	Auto, valgfri
Eksponeringsjustering	
Målingssystem	TTL-målingssystem (billedmåling) Digital ESP-måling/Midtfeltbetonet gennemsnitsmåling/Spotmåling
Målt område	-2 til 20 EV ( $f/2,8$ objektiv, ISO 100-ækvivalent)
Optagefunktioner	<b>P</b> : Program-AE (programskift tilgængeligt), <b>A</b> : Blændeforvalg-AE, <b>S</b> : Lukkertidsforvalg-AE, <b>M</b> : Manuael, <b>B</b> : Bulb (bulb, tid og komposit), <b>C1/C2/C3/C4</b> : Brugervalg, <b>F</b> : Film
ISO følsomhed	L64, L100, 200-25600 i trin af 1/3 eller 1 EV
Eksponeringskompensation	±5,0 EV (1/3, 1/2, 1 EV-trin)

<b>Hvidbalance</b>	
Funktionsindstilling	Auto/forvalgt WB (7 indstillinger)/Brugerdef. WB/Enkeltryk WB (kameraet kan gemme op til 4 indstillinger)
<b>Optagelse</b>	
Hukommelse	SD, SDHC og SDXC UHS-II-kompatibelt (kun drev 1)
Optagesystem	Digitaloptagelse, JPEG (DCF2.0), RAW-data
Anvendelige standarder	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF)
Lyd med billeder	Wave-format
Film	MPEG-4 AVC/H.264
Lyd	Stereo lineær PCM, 16 bit; samplingfrekvens 48 kHz (wave-format) Stereo lineær PCM, 24 bit; samplingfrekvens 96 kHz (wave-format)
<b>Gengivelse</b>	
Visningsformat	Enkeltbilledvisning/forstørret gengivelse/indeksvisning/kalendervisning
<b>Drev</b>	
Funktion	Enkelt billede, serie, vibrationsreduceret, lydløs, Prof. fotografering, selvdøser, Optagelse m. høj opl.
Serieoptagelse	Op til 15 bill./sek. () Op til 60 billeder pr. sekund (
Selvdøser	Funktionstid: 12 sek./2 sek./brugervalgt
Energibesparende funktion	Skift til dvaletilstand: 1 minut, sluk: 4 timer (Denne funktion kan brugervælges.)
<b>Flash</b>	
Flashstyringsfunktion	TTL-AUTO (TTL pre-flashfunktion)/MANUEL
X-synkr.	1/250 sek. eller langsommere
<b>Trådløst LAN</b>	
Kompatibel standard	IEEE 802.11a/b/g/n/ac *
<b>Bluetooth®</b>	
Kompatibel standard	Bluetooth-version 4.2 BLE
<b>Ekstern forbindelse</b>	
USB (type C), HDMI-mikrostik (type D), ekstern flash, fjernbetjeningskabel (ø2,5 mm mini-jack), mikrofonjack (ø3,5 mm stereo mini-jack), hovedtelefon-jack (ø3,5 mm stereo mini-jack)	
<b>Strømforsyning</b>	
Batteri	Lithium-ion-batteri x1
<b>Mål/vægt</b>	
Mål	Ca. 134,1 mm (B) × 90,9 mm (H) × 68,9 mm (D) (uden fremspringende dele)
Vægt	Ca. 580 g (inklusive batterier og hukommelseskort)
<b>Driftsbetingelser</b>	
Temperatur	-10 °C-40 °C (brug)/-20 °C-60 °C (opbevaring)
Luftfugtighed	30-90 % (brug)/10-90 % (opbevaring)
Vandmodstand	Type: IEC-standardpublikation 60529 IPX1 (gælder, hvis kameraet bruges sammen med vandtætte optikker fra Olympus)

\* Bemærk! Kameraerne er udviklet i henhold til gældende standarder i forskellige lande.

### ■ Lithium-ion-batteri

MODELNR.	BLH-1
Type	Genopladeligt lithium-ion-batteri
Nominal spænding	DC 7,4 V
Nominal kapacitet	1720 mAh
Antal opladninger	Ca. 500 gange (varierer afhængigt af anvendelsesforholdene)
Omgivende temperatur	0 °C - 40 °C (opladning)
Mål	Ca. 45 mm (B) × 20 mm (H) × 53 mm (D)
Vægt	Ca. 74 g

### ■ Lithium-ion-lader

MODELNR.	BCH-1
Indgangsspænding	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Udgangsspænding	DC 8,4 V, 1100 mA
Opladningstid	Ca. 2 timer (stuetemperatur)
Omgivende temperatur	0 °C - 40 °C (brug)/ -20 °C - 60 °C (opbevaring)
Mål	Ca. 71 mm (B) × 29 mm (H) × 96 mm (D)
Vægt (uden netledning)	Ca. 85 g

- Det medfølgende strømkabel er udelukkende til brug med dette kamera. Det må ikke bruges til andre enheder. Brug ikke kabler til andre produkter sammen med kameraet.

- RET TIL ÆNDRINGER AF PRODUKTETS UDSEENDE OG SPECIFIKATIONER, UDEN VARSEL, FORBEHOLDES.
- Du kan finde de seneste specifikationer på OLYMPUS' website.

Udtrykkene HDMI og HDMI High-Definition Multimedia Interface og HDMI-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA og andre lande.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



## SIKKERHEDSFORSKRIFTER



## FORSIGTIG

FARE FOR ELEKTRISK  
STØD  
MÅ IKKE ÅBNES



FORSIGTIG: FOR AT MINDSKE RISIKOEN FOR ELEKTRISK STØD, MÅ DÆKSLET (ELLER BAGSIDEN) IKKE FJERNES. INDVENDIGE DELE MÅ IKKE SERVICERES AF BRUGEREN. OVERLAD EFTERSYN TIL ET AUTORISERET OLYMPUS-SERVICECENTER.



En trekant med et udråbstegn gør dig opmærksom på vigtige betjenings- og vedligeholdelsesanvisninger i det materiale, der er vedlagt produktet.



## ADVARSEL

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for alvorlig personskade eller dødsfald.



## FORSIGTIG

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for personskade.



## BEMÆRKNING

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for beskadigelse af udstyret.

## ADVARSEL!

FOR AT UNDGÅ RISIKO FOR BRAND ELLER ELEKTRISK STØD MÅ DETTE PRODUKT ALDRIG ADSKILLES ELLER UDSÆTTES FOR HØJ LUFTFUGTIGHED.

## Generelle forholdsregler

**Læs alle instruktioner** — Læs alle instruktioner i brugervejledningen, før produktet tages i brug. Gem alle vejledninger og bilag til senere brug.

**Strømforsyning** — Produktet må kun tilsluttes de strømkilder, der er angivet på produktets mærkat.

**Fremmedlegemer** — For at undgå personskade må der aldrig indsættes et objekt af metal i produktet.

**Rengøring** — Tag altid stikket ud, inden produktet rengøres. Brug kun en blød klud til rengøring. Brug hverken væsker, rensedmidler på spraydåse eller organiske opløsningsmidler til at rengøre dette produkt.

**Varme** — Dette produkt må aldrig bruges eller opbevares i nærheden af en varmekilde, f.eks. en radiator, et varmespænd, en brændeovn eller andre varmeudviklende apparater herunder stereoforstærkere.

**Tilbehør** — For din egen sikkerhed og for at undgå at beskadige produktet, bør du kun anvende tilbehør, der anbefales af Olympus.

**Placering** — For at undgå skader på produktet og personer skal dette produkt anbringes på et sikkert stativ, holder eller lign.

## ⚠ ADVARSEL

- **Brug ikke kameraet i nærheden af brændbare eller eksplosive gasser.**
- **Lad dine øjne få en pause regelmæssigt, når du bruger søgeren.**

Hvis du ikke overholder detet, kan det medføre ondt i øjne, kvalme eller svimmelhed. Antallet af pauser og disse længde varierer fra person til person. Hvis du føler dig træt eller føler ubehag, skal du stoppe med at bruge søgeren og om nødvendigt søge læge.

- **Brug ikke flash og LED-lys (inklusive AF hjælpelys) tæt på mennesker (spædbørn, mindre børn, osv.).**
  - Du skal være mindst 1 m væk fra personens ansigt. Hvis flashen aktiveres for tæt på et motivs øjne, kan det medføre kortvarig synsnedsettelse.

- **Se ikke direkte mod solen eller kraftige lyskilder gennem kameraet.**
- **Sørg for at holde spædbørn og mindre børn på afstand af kameraet.**
  - Sørg altid for, at kameraet er uden for mindre børns rækkevidde for at undgå, at der opstår følgende farlige situationer, som kan medføre alvorlig personskade:
    - Kvælning som følge af, at remmen kommer omkring halsen.
    - Ved et uheld sluge batteriet, et kort eller andre små dele.
    - At flashen ved et uheld udløses direkte mod deres egne øjne eller i andre børns øjne.
    - Personsikade ved et uheld som følge af kameraets bevægelige dele.
- **Hvis du skulle bemærke, at opladeren udsender røg, varme eller usædvanlige lyde eller lugt, skal du straks holde op med at anvende den og tage den ud af stikkontakten og derefter kontakte en autoriseret forhandler eller et servicecenter.**
- **Brug ikke kameraet, hvis det udsender lugt, støj eller røg.**
  - Fjern i så fald aldrig batteriet med de bare hænder. Det kan medføre brand eller forbrænding af hænderne.
- Hold aldrig og brug aldrig kameraet med våde hænder. Dette kan forårsage overophedning, eksplosion, brand, elektrisk stød eller fejlfunktion.
- **Læg ikke kameraet på steder, hvor det kan blive udsat for meget høje temperaturer.**
  - Dette kan ødelægge dele i kameraet og kan under visse omstændigheder medføre, at der går ild i kameraet. Brug ikke laderen, hvis den er tildækket (f.eks. af et tæppe). Dette kan medføre overophedning og resultere i brand.
- **Vær forsigtig med kameraet, så lettere forbrænding undgås.**
  - Kameraet indeholder metaldele, der kan blive overophedede, så de kan give lettere forbrændinger. Vær opmærksom på følgende:
    - Kameraet bliver varmt efter brug i en længere periode. Hvis du fortsætter med at bruge kameraet, kan det medføre lette forbrændinger.
    - På steder med meget lave temperaturer kan kameraet blive koldere end omgivelsestemperaturen. Bær om muligt handsker, når kameraet bruges i lave temperaturer.
- For at beskytte teknologien i dette produkt bør du aldrig efterlade kameraet på de steder, der er angivet nedenfor, uanset om det er i brug eller skal opbevares:
  - Steder, hvor temperaturen og/eller luftfugtigheden er høj eller stærkt svingende. Direkte sollys, strande, låste biler eller i nærheden af andre varmekilder (komfur, radiator, osv.) eller luftbefugtere.
  - I sandede eller støvede omgivelser.
  - I nærheden af brændbare genstande eller sprængstoffer.
  - På våde steder f.eks. badeværelser eller i regnvej.
  - På steder, der udsættes for kraftige vibrationer.
- Til kameraet skal der anvendes et li-ion batteri som anvist af Olympus. Oplad batteriet med den angivne oplader. Andre ladere må ikke anvendes.
- Batterier må aldrig brændes eller opvarmes i mikrobølgeovne, på varmeplader eller i trykkogere osv.
- Efterlad aldrig kameraet i eller nær elektromagnetiske enheder. Dette kan medføre overophedning, brand eller eksplosion.
- Forbind ikke terminalerne med metalliske genstande.
- Tag forholdsregler ved opbevaring og transport af batterier for at undgå, at de kommer i forbindelse med metalgenstande som smykker, nåle, låse, nøgler osv. Kortslutning kan medføre overophedning, eksplosion eller brand, som kan medføre forbrændinger eller personskade.
- For at forhindre utætheder eller skader på batterierne skal du omhyggeligt følge alle vejledninger om brugen af batterierne. Forsøg aldrig at skille batterier ad, ændre dem eller lodde på dem osv.
- Hvis du får batterisyre i øjnene, skal du omgående skylle med rent rindende vand og søge læge med det samme.
- Hvis du ikke kan få batteriet ud af kameraet, skal du kontakte en autoriseret forhandler eller et autoriseret serviceværksted. Forsøg ikke at fjerne batteriet med magt. Beskadigelse af batteriets udvendige side (ridser osv.) kan producere varme eller en eksplosion.
- Batterier skal altid opbevares utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger et batteri, skal der omgående søges læge.
- For at forhindre, at batterierne lækker, overophedes eller forårsager brand og eksplosion, bør der kun anvendes batterier, som er anbefalet til dette produkt.

- Hvis genopladelige batterier ikke er blevet ladet op på den angivne tid, skal opladningen standses, og batterierne må ikke bruges.
- Brug ikke batterier med ridset eller beskadiget hus, og undlad at ridse batteriet.
- Udsæt ikke batterier for kraftige stød eller vedvarende rystelser ved at tabe eller støde det.  
Dette kan medføre eksplosion, overophedning eller brand.
- Hvis et batteri lækker, lugter usædvanligt, bliver misfarvet, deformt eller på anden måde defekt under brug, skal man straks stoppe brugen af kameraet og holde det væk fra ild.
- Hvis et batteri lækker væske på dit tøj eller din hud, skal du fjerne tøjet og straks skylle det berørte område med rent, rindende koldt vand. Hvis du får forbrændinger på huden fra væsken, skal du omgående søge lægehjælp.
- Li-ion-batterier må ikke bruges i omgivelser med lav temperatur, da de kan generere varme, antænding eller sår eksplosion.
- Olympus Li-ion-batteriet er konstrueret til kun at blive brugt til Olympus digitalkameraet. Batteriet må ikke bruges til andre enheder.
- **Lad ikke børn håndtere eller transportere batterier (forebyg farlig adfærd såsom at slukke, putte i munden eller tygge).**

## Brug kun dedikeret genopladeligt batteri og batterioplader

Vi anbefaler kraftigt, at du kun bruger det originale Olympus dedikerede genopladelige batteri og oplader med dette kamera. Brug af et uoriginalt genopladeligt batteri og/eller oplader kan medføre brand eller personskade pga. lækage, varme, antænding eller ødelæggelse af batteriet. Olympus påtager sig intet ansvar for uheld eller ødelæggelse som følge af brug af batteri og/eller batterioplader, som ikke er originalt Olympus-tilbehør.

### ⚠ FORSIGTIG

- **Du må ikke blokere for flashen med hænderne, når der tages billeder med flash.**
  - Opbevar aldrig batterier i direkte sollys eller ved høje temperaturer i en varm bil, i nærheden af en varmekilde osv.
  - Batterierne skal altid holde tørre.
  - Batteriet kan blive varmt ved lang tids brug. For at undgå mindre forbrændinger må det aldrig tages ud umiddelbart efter brug af kameraet.
  - Dette kamera bruger ét Olympus Li-ion-batteri. Brug det specificerede originalbatteri. Der er risiko for eksplosion, hvis batteriet udskiftes med et batteri af forkert type.
- Du skal aflevere batterierne til genbrug af hensyn til miljøet. Når du kasserer brugte batterier, skal du dække deres poler og altid overholde lokale love og bestemmelser.

### ⚠ BEMÆRKNING

- **Kameraet må ikke bruges eller opbevares i støvede eller fugtige omgivelser.**
- **Brug kun SD/SDHC/SDXC-hukommelseskort. Brug aldrig andre typer kort.**  
Hvis du ved et tilfælde isætter en anden korttype, skal du kontakte en autoriseret forhandler eller et servicecenter. Forsøg ikke at fjerne kortet ved at bruge kraft.
- Sikkerhedskopier vigtige data regemæssigt på en computer eller et andet lagringsmedie, så du undgår at miste disse data ved et uheld.
- OLYMPUS påtager sig intet ansvar for tab af data, der er knyttet til brugen af denne enhed.
- Vær forsigtig med remmen, når kameraet bæres. Den kan let gribe fat i eller strejfe andre genstande og forårsage alvorlige skader.
- Før transport af kameraet skal et eventuelt stativ og alt andet ikke-OLYMPUS tilbehør fjernes.
- Lad aldrig kameraet falde og undgå at udsætte det for stød eller vibrationer.
- Når du sætter kameraet på et stativ eller fjerner det fra stativet, skal du dreje stativets skrue, ikke kameraet.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter.
- Lad ikke kameraet pege direkte mod solen. Optikken eller lukkeren kan tage skade og give farvefejl, spøgelsesbilleder på billedsensoren eller forårsage brand.
- Lad ikke søgeren blive udsat for stærke lyskilder eller direkte sollys. Varmen kan skade søgeren.
- Træk og skub ikke i optikken med kraft.
- Sørg for at fjerne vanddråber eller andre former for fugt fra produktet, før du skifter batteri eller åbner lukkedæksler.
- Tag batterierne ud, hvis kameraet ikke skal bruges i længere tid. Vælg et køligt og tørt sted til opbevaring for at forhindre dannelse af kondensvand eller mug inde i kameraet. Kontrollér kameraet, inden det tages i brug igen. Tryk på udløseren for at kontrollere, at kameraet fungerer korrekt.
- Kameraet kan få funktionsfejl, hvis det bruges på et sted, hvor det udsættes for et magnetisk eller elektromagnetisk felt, radiobølger eller høj spænding, for eksempel i nærheden af et tv, mikroovn, videospil, højttalere, storskærmsenhed, tv-/radiotårn eller sendemaster. I sådanne tilfælde skal kameraet slukkes og tændes igen, før det bruges.

- Overhold altid de begrænsninger for betjeningsmiljøet, som er beskrevet i vejledningen til kameraet.
- Sæt batteriet forsigtigt i som beskrevet i betjeningsvejledningen.
- Kontrollér altid batteriet omhyggeligt for lækager, misfarvning, deformation og andre afvigelser, før det sættes i.
- Tag altid batteriet ud af kameraet, hvis det ikke skal bruges i længere tid.
- Ved opbevaring af batteriet i længere tid skal du vælge et køligt sted til opbevaring.
- Kameraets strømforbrug varierer, afhængigt af, hvilke funktioner, der bruges.
- Under de forhold, der beskrives nedenfor, forbruges strøm kontinuerligt, og batteriet aflades hurtigt.
  - Zoomet bruges gentagne gange.
  - Udløseren trykkes halvvejs ned gentagne gange i optagefunktionen og aktiverer dermed autofokus.
  - Der vises et billede på skærmen i en længere periode.
- Hvis du bruger et afladet batteri, kan det medføre, at kameraet slukkes uden at vise advarslen om batteriniveauet.
- Hvis batteripolerne bliver våde eller fedtede, kan der opstå fejl i kontakten med kameraet. Tør batteriet grundigt af med en tør klud før brug.
- Oplad altid et batteri, før det bruges første gang, eller hvis det ikke har været brugt i længere tid.
- Når kameraet bruges ved lave temperaturer, skal kameraet og batteriet holdes så varme som muligt. Et batteri, der er blevet afladet i kulde, kan fungere igen, når det opvarmes til stuetemperatur.
- Køb altid ekstra batterier før længere rejser, særligt i udlandet. Det kan være vanskeligt at finde det korrekte batteri på rejser.

## Brug af de trådløse LAN-/Bluetooth®-funktioner

- **Sluk for kameraet på hospitaler og andre steder, hvor der findes medicinsk udstyr.** Radiobølgerne fra kameraet kan påvirke det medicinske udstyr i negativ grad og forårsage fejlfunktion, som kan medføre en ulykke. Sørg for at deaktivere de trådløse LAN-/Bluetooth®-funktioner i nærheden af medicinsk udstyr (s. 255, 271).
- **Sluk for kameraet om bord på fly.** Brug af trådløse enheder om bord kan forhindre sikker drift af flyet. Sørg for at deaktivere de trådløse LAN-/Bluetooth®-funktioner om bord på fly (s. 255, 271).
- **Brug ikke dette produkt på steder, hvor det kan påvirke radarsystemer i nærheden.**

## Skærm

- Tryk ikke for hårdt på skærmen. Billedet kan blive sløret, og der kan opstå gengivefejl, eller skærmen kan blive ødelagt.
- Der kan forekomme en lysstribe foroven og forneden på skærmen. Dette er ikke en fejl.
- Hvis et motiv ses diagonalt i kameraet, kan linjerne forekomme ujævne på skærmen. Dette er ikke en fejl. Lysstriben er mindre synlig i gengivefunktion.
- I kolde omgivelser kan skærmen være lang tid om at blive tændt, eller farverne kan midlertidigt ændre sig. Ved brug i meget kolde omgivelser er det en god idé at varme kameraet op en gang i mellem. En skærm, der ikke fungerer godt ved lave temperaturer, fungerer helt normalt ved normale temperaturer.
- Skærmen i dette produkt er af høj kvalitet og nøjagtighed, men der kan dog forekomme fastlåste eller døde pixel på skærmen. Disse pixel har ingen indvirkning på det gemte billede. På grund af skærmens egenskaber kan der også være ujævnheder i farve eller lysstyrke afhængigt af vinklen, men dette skyldes skærmens opbygning. Det skyldes ikke funktionsfejl.

## Rettigheder og bemærkninger

- Olympus giver ingen tilsagn eller garantier vedrørende skader eller omkostninger opstået ved lovmæssig korrekt brug eller ethvert krav fra tredjemand som følge af forkert brug af dette produkt.
- Olympus giver ingen tilsagn eller garantier vedrørende skader eller omkostninger opstået ved lovmæssig korrekt brug og hæfter ikke for skader opstået ved sletning af billeddata.

## Bortfald af garanti

- Olympus laver ingen indsigelser eller lover ingen garantier (implicit eller eksplicit) for skader eller omkostninger opstået i forbindelse med eller vedrørende indholdet i dokumentationen eller softwaren og kan aldrig gøres ansvarlig for eventuelle implicite krav vedrørende merkantil anvendelse eller andet brug eller andre direkte eller indirekte omkostninger (inklusive, men ikke begrænset til indtjeningsstab, virksomhedsophør eller tab af forretningsoplysninger) forårsaget af brugen eller manglende evne til at bruge dokumentationen eller softwaren eller udstyret. I nogle lande kan firmaet ikke fralægge sig eller begrænse ansvaret for følgeomkostninger eller implicit garanti. Derfor gælder ovenstående begrænsninger muligvis ikke i dit område.
- Olympus forbeholder sig alle rettigheder til denne vejledning.

## Advarsel

Fotografering uden tilladelse eller brug af ophavsretligt materiale kan være i strid med gældende lov. Olympus fralægger sig ethvert ansvar for dette, samt andre forhold, der måtte krænke indehaverne af det beskyttede materiale.

## Angående copyright

Alle rettigheder forbeholdes. Intet af dette skriftlige materiale eller de vedlagte programmer må kopieres eller gengives i nogen form eller via noget medie – elektronisk eller mekanisk, herunder fotokopiering og indspilning – eller i nogen form for informationslagringssystem, uden tilladelse fra Olympus. Alt ansvar fralægges vedrørende brug af materialet samt for omkostninger opstået som følge af brug af dette materiale. Olympus forbeholder sig ret til at ændre indholdet i denne dokumentation eller programmerne uden varsel.

## Varemærker

- Microsoft og Windows er registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation.
- Mac, OS X og macOS er varemærker tilhørende Apple Inc.
- SDXC-logoet er et varemærke, tilhørende SD-3C, LLC.

- Apical-logoet er et registreret varemærke tilhørende Apical Limited.



- Micro Four Thirds, Four Thirds og Micro Four Thirds- og Four Thirds-logoerne er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende OLYMPUS CORPORATION i Japan, USA og landene i Den Europæiske Union såvel som i andre lande.
- Wi-Fi er et registreret mærke tilhørende Wi-Fi Alliance.

- Wi-Fi CERTIFIED-logoet er et certificeringsmærke tilhørende Wi-Fi Alliance.



- Bluetooth®-ordmærket og -logoerne er registrerede varemærker tilhørende Bluetooth SIG, Inc., og al brug af disse mærker af OLYMPUS CORPORATION sker under licens.

- De kamerafilssystemstandarder, der henvises til i denne vejledning, er "Design Rule for Camera File System/DCF"-standarder, som defineret af Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Alle andre selskaber samt produktnavne er registrerede varemærker og/eller varemærker tilhørende deres respektive ejer.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Kameraets software kan inkludere tredjepartssoftware. Alle tredjepartsprogrammer er underlagt betingelserne og vilkårene, fremsat af ejerne og licensgiverne af det program, under hvilken programmet er leveret til dig. Disse vilkår og andre tredjeparts softwaremeddelelser kan findes i PDF-filen med softwaremeddelelse på <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Følgende funktioner tilføjes/ændres som følge af firmwareopdateringen.

### Tilføjelser/ændringer som følge af firmwareopdateringen, version 1.2



RAW-videoudgang	326
Fokusindikatorer for manuelt fokus	328
Kameravisninger for objektivfunktionerne SET og CALL	328
Standardindstillinger	329

### Tilføjelser/ændringer som følge af firmwareopdateringen, version 1.2

#### RAW-videoudgang

Indstillingen [RAW-tilstand] er blevet føjet til videomenuen (**MENU** → → HDMI-udgang] > [Output funktion]).

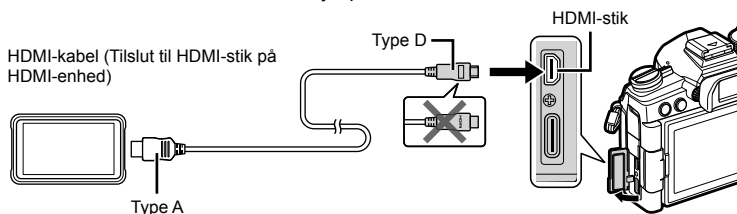
Indstilling	Beskrivelse	
HDMI-udgang	Juster outputindstillingerne for film, der optages, når kameraet er sluttet til en ekstern enhed via HDMI.	—
Output funktion	<p>Vælg output funktionen. Når du vælger [Skærmfunktion], udlæses billed- og kameraoplysninger. Kameraoplysninger vises ikke på kameraskærmen. Med indstillingen [Optag.funk.], indeholder outputtet kun billeddata. Kameraoplysninger vises på kameraskærmen.</p> <p>Vælg [RAW-tilstand] for at udlæse compatible HDMI-enheder i RAW-format. Video i RAW-format gemmes ikke på kameraets hukommelseskort. Billedstørrelse og lydindstillinger justeres med kamerabetjeningsselementerne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Du kan få flere oplysninger om HDMI-enheder, der understøtter [RAW-tilstand], på OLYMPUS' hjemmeside.</li> <li>[RAW-tilstand] anvendes til at optage data, som indstillinger som eksponeringskompensation og hvidbalance ikke er blevet anvendt på.</li> <li>Der vises en HDMI-indikator på kameraets skærm, mens udlæsning af [RAW-tilstand] er i gang.</li> </ul>	—



Indstilling	Beskrivelse	☞
<b>Output funktion</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videoudlæsning i [RAW-tilstand] vises ikke på kameraets skærm, men vises i stedet for på HDMI-enheden.</li> <li>• Videoudlæsning i [RAW-tilstand] optages i ProResRAW-format.</li> <li>• Under udlæsning til kompatible HDMI-enheder i [RAW-tilstand] indstilles [Billedfunktion] til [Til] og [Billedfunktion] til [OM-Log400].</li> <li>• Følgende begrænsninger gælder for indstillingerne, når [RAW-tilstand] er valgt: <ul style="list-style-type: none"> <li>- [C4K] og [4K]: Begrænset til [C4K] og [4K]. Der kan ikke optages videoer ved høj hastighed og videoer med langsom og hurtig bevægelse.</li> <li>- [Billedstabil.]: Begrænset til [M-IS Off] og [M-IS 2].</li> <li>- [Digital telekonverter]: Indstillet til [Fra].</li> <li>- Valg af [AF Funktion] for Four Thirds-objektiver: Begrænset til [MF] og [PreMF].</li> </ul> </li> </ul>	—

## ■ Tilslutning af kameraet til HDMI-enheder


Tilslut kameraet til HDMI-enheden ved hjælp af et HDMI-kabel.



- Se dokumentationen, der følger med HDMI-enheden, for information om justering af enhedsindstillingerne.

## Fokusindikatorer for manuelt fokus

Indstillingen [Fokusindikator] er blevet føjet til de brugerdefinerede menuer (**MENU** → **⚙** → **A4** → [MF Assistent]).

<b>Forstør</b>	Forstørre en del af skærmen. Den del, der skal forstørres, kan indstilles på forhånd ved hjælp af AF-søgefeltet.  "Valg af fokusmål (AF-målpunkt)" (s. 72)
<b>Peaking</b>	Viser klart definerede omrids med kantudvidelse. Du kan vælge udvidelsens farve og intensitet.   Brugervalgt menu <b>D3</b> > [Peaking-indstillinger] (s. 189)
<b>Fokusindikator</b>	Ved at dreje fokusringen i manuelt fokus får du vist en indikator, der indikerer retning og omtrentlig rotationsgrad, som er nødvendig for at bringe motivet i fokus. 

- Disse indikatorer kan byttes om ved tredjepartsobjektiver med fokuskobling, hvor du i så fald er nødt til at ændre indstillingen valgt for [Fokusring] (s. 184).
- Fokusindikatoren vises ikke, når der anvendes et objektiv med Four Thirds-fatning.

## Kameravisninger for objektivfunktionerne SET og CALL

Kameraet viser "SET ●", når fokuspositionen gemmes ved hjælp af indstillingen SET, og det viser "CALL ●", når en gemt fokusposition gendannes ved hjælp af indstillingen CALL. Se brugervejledningen til objektivet for at få flere oplysninger om SET og CALL.





## Standardindstillinger




Standardindstillingerne for nye funktioner og de ændrede standardindstillinger er som følger.

\*1: Kan føjes til [Tildel til brugerdefineret funktion].

\*2: Standard kan gendannes ved at sætte [Fuld] til [Nulstil].

\*3: Standard kan gendannes ved at vælge [Standard] for [Nulstil].

### ⚙ Brugervalgt menu

Fane-blad	Funktion		Standard	*1	*2	*3	
		MF Assistent	Forstør	Fra	✓	✓	—
			Peaking	Fra	✓	✓	—
			Fokusindikator	Fra	✓	✓	—
							184, 215

## Symboler

	(Slettesikring) .....	131
	(Biplyd).....	190
	filmeksponeringsfunktion) .....	165
	Gem drev .....	237
	(Klipning) .....	171
	Funktion .....	132, 133, 185
	Info .....	187, 227
	Standardindstilling.....	229
	Info .....	187, 226
	Kortdrev .....	237
	RC-funktion .....	288
	Langs. Synkr .....	236
	X-synkr .....	236
	+WB .....	193
	(indeksvisning/kalendervisning) ..	129
	/Info Indstill. ....	226
	(Drevfunktion) .....	78, 98
	Indstillinger .....	187
	H Indstillinger .....	186, 220
	L Indstillinger .....	186, 220
	Billedstabil .....	186
	(Regulering af skærmens lysstyrke) .....	176
	[:::] Funktionsindstillinger .....	69, 71, 182
	Retningsbestemt [:::] .....	210
	Gem indstillinger .....	237
	Vælg kortdrev .....	237
	(Enkeltbilledsletning).....	132
	[:::] Vælg skærmindstillinger .....	207
	[:::] Tilbage .....	182, 206
	[:::] Spotmåling.....	193
	[:::] Loop-indstillinger .....	208
	(sprog).....	35, 176
	(Sådan uploader du billeder) ..	275
	(Billedvalg).....	133
	Lås .....	185
	(Ansigtsprioritet AF).....	92
	Ansigtsvalg .....	122

	(Forstørret gengivelse).....	129
	(Rotation af billede).....	170
	Halvvejs ned .....	197
	Info Indstill.....	196
	Behold varm farve.....	94
	Billede .....	96, 194
	Film .....	161
	Søgefunktionsindstillinger .....	209
	Midterknop .....	193
	Retningstast .....	217
	Lås .....	185
	Indstillinger.....	189
	AF.....	64
	PC RAW.....	231

## A

<b>A</b> (Blændeforvalgsfunktion) .....	46
AdobeRGB .....	114
AE-bracketing .....	146
AEL/AFL .....	201
AE-lås .....	77, 201
AEL Læsning .....	193
AF-begrænser .....	183
AF Felt Markør .....	182
AF Fokus Just.....	183, 212
AF Funktion	
Billede .....	64, 91
Film .....	162
AF-hjælpelys.....	183
AF-målfunktion .....	69
AF-målknap .....	183
AF-målpunkt .....	72
AF+MF .....	200
AF scanner .....	181
AF-zoomfelt .....	73
Alle	96
Billede .....	194
Film .....	161
Ansigtsforvalg .....	122
Ansigtsprioritet AF .....	92, 201

Antal billeder, der kan gemmes .....	316
Anti-Shock-optagelse .....	80, 157
Anvend indstil. ....	189
Apps .....	245
Automatisk sluk .....	199

## B

Batteriholder .....	24
Batteriindstillinger .....	198
Batteriniveau.....	32
Batteriopladning.....	20, 22
Behandling med lav ISO-følsomhed .....	191
Betjening via touch-skærm.....	43, 137
Billeder af film .....	173
Billedfunktion .....	106, 142
Billedfunktionsvalg.....	187
Billedhastighed	
Billede .....	188
Film .....	102, 167, 317
Billedkvalitet	
Billede (📷👉).....	100, 142
Film (📷👉) .....	101, 167
Billedkvalitetsindstillinger	
Billede (👉 Anvend).....	194, 236
Film (📷-specifikationsindstillinger) .....	161
Billedoverbl. ....	172
Billedstabilisering.....	97, 162, 186
Billedstørrelse	
Billede .....	100, 236, 316
Film .....	167
Biplyd.....	190
Bithastighed.....	102, 167
Blændeforvalgt AE.....	46
<b>Bluetooth®</b> .....	246, 273
Bracketing.....	146
Brugerdef. funktion ( <b>C1/C2/C3/C4</b> ) .....	56
Brugerdefinerede indstillinger.....	183
Brugerdefineret selvudløser .....	80
Brugerregistrering.....	11
Brugervalgt menu .....	181, 308
Bulb .....	52
Bulb/Time Fokusering.....	184, 216

Bulb/Time monitor .....	192
Bulb/Time timer .....	192

## C

C-AF Centerprioriteret .....	182, 205
C-AF-følsomhed .....	181, 203
C-AF (konstant AF).....	64
C-AF med start i centrum.....	182, 204
C-AF+TR (følge AF) .....	64
C-AF-udløserprioritet .....	186
Certificering .....	199
Copyright Indstill. ....	195




## D

Del valg.....	132
Digital telekonverter.....	143
DPOF.....	134
Drejefunktion	
Billede .....	185
Film .....	163, 168
Drejeretning .....	185
Dvalfunktion.....	32

## E

EFFEKT-bracketing .....	147
Effektfilterindstillinger.....	106
Effekt (i-Enhance).....	113
Effekt LV funktion.....	188
Eksponeringskompensation .....	68
Eksponeringsskift .....	193
Eksterne flash.....	287
Eksterne strømkilder.....	22
El-zoom .....	121
El-zoomhastighed	
Billede .....	185
Film .....	163
Enkelt AF .....	64
Enkelttrykshvidbalance (📷).....	95, 118
EVF auto skift.....	196
EVF gitterindstillinger.....	197
EVF Justering .....	196
EVF stil .....	240
EV-Trin.....	191
Exif-data .....	195

**F**

Farvefilter.....	112
Farverum .....	114, 194
Farveskifter.....	108
Filformat.....	100, 316
Film  .....	169
Film  .....	123, 125
Filmfunktion (eksponering).....	165
Filmgivningelse.....	130
Film i hurtig bevægelse .....	104
Filmklipping.....	174
Filmoptagelse .....	59, 60
Filnavn .....	195
Filstørrelse.....	316
Firmware.....	176
Fiskeøje-kompensation .....	242
Fjernfotografering .....	253
Flash.....	84
Flashintensitet (  ).....	105
FL-bracketing.....	147
Flimmerfri LV .....	186, 222
Flimmerfri optagelse.....	186, 223
Flimmerreduktion.....	186, 222
Flimmerscanning	
Billede .....	234
Film.....	166
Fn-arm/Power-arm .....	185
Fn-håndtagsfunktion	
Billede.....	219
Film.....	163
Fokusbracketing .....	148
Fokusfunktion .....	64, 91
Fokusring.....	184
Fokusringlås .....	122
Følge AF.....	64
Formatér.....	177
Formatering af kortet .....	177
Forstørret gengivelse.....	129
Forudindstil MF.....	64, 67, 121
Forudindstil MF-afstand.....	184
Forudindstil MF	
(forudindstil MF).....	64, 67, 121




**G**

Gem drev.....	237
Gem indstillinger.....	99, 237
Gengivelse	
Billede .....	128
Film .....	128, 130
Gengivemenu .....	170, 307
Genkald fra Brugervalg.....	58
GPS-log.....	254
GPS-tag.....	254

**H**

Halvvejs ned .....	197
Halvvejs RIs med IS .....	186
HDMI .....	190, 230, 279, 280
HDMI Kontrol .....	282
HDMI-udgang .....	164
HDR (High Dynamic Range) .....	152
Histogramindstillinger .....	189
Histogramvisning .....	39
Hjælp til selvportræt.....	229
Højlys&Skygge-kontrol .....	115
Hold fokus.....	149
Hukommelse.....	277
Hurtig dvaletilstand .....	199
Hurtig sletning.....	196
Hvidbalance.....	94, 194
Hvidbalancekompensation .....	96

**I**

Indeksvisning.....	129, 137, 228
Indst. for optikinfo .....	239
Indstilling af dato/tid (  ) .....	33
Indstillinger for kortdrev .....	237
Indstilling for Stjernehimmel-AF.....	184
Indstillingsmenu.....	176, 308
Info Indstill.	
 /Info Indstill. ....	187, 226
 Info Indstill. ....	196
<b>INFO</b> -knap (markeret med fed) ...	39, 127
Infovisning .....	36
Gengivelse.....	126
Installation af apps.....	245

Installering af program.....	256
Intervalopt./Time Lapse .....	144
ISO-Auto	
Billede .....	191
Film .....	75, 161
ISO Auto/Indst.	
Billede .....	75, 191
Film .....	161
ISO-bracketing.....	147
ISO følsomhed.....	75, 91
ISO Trin .....	191

## J

Justering af Niveau .....	198
---------------------------	-----

## K

Kabelklips .....	19
Kalendervisning .....	129, 137, 228
Keystone-korrigerig .....	156
Knapfunktion.....	116
Billede .....	185
Film .....	163
Kompositindstillinger.....	54, 233
Komprimeringsgrad ...	100, 102, 236, 316
Konstant AF .....	64
Kontrast .....	110
Kontrolindstillinger	
Billede .....	187, 224
Film .....	164
Kort.....	26, 284
Kortdrev .....	27
Kortopsætning .....	177

## L

Lang eksponering (BULB/TIME).....	52
LCD Lys .....	198
Live Bulb.....	52, 232
Live Composite-fotografering .....	54
Live Composite-timer.....	192
Live Kontrol.....	225
Live ND-optagelse .....	159
Live Time .....	52, 232
Lukkertidsforvalg AE.....	48
LV Forøg.....	188

LV FRA-info .....	187, 227
LV-Info .....	187, 227
LV makroindstillinger .....	188
LV-superkontrolpanel.....	88, 90, 301
Lydløse betjeningselementer.....	61
Lydløs optagelse .....	81, 157
Lydoptagelse	
Billede .....	136
Film .....	169
Lysskivevisning .....	226

## M

<b>M</b> (Manuel funktion) .....	50
Mætning.....	110
Måling .....	77, 92
Manuel eksponering .....	50
Manuel fokusering .....	64
Manuelt fokus-kobling (MF-kobling) .....	286
Menu.....	139, 301
Menugenkaldelse .....	198
MF (AF/MF skift).....	118
MF Assistent .....	215
MF-kobling.....	286
MF (Manuel fokusering).....	64
Min menu.....	179
Monokrom farve.....	113
Multieksponering .....	154
Multifunktion .....	124
Multifunktionsindstillinger.....	187

## N

Netadapter .....	25
Niveaumåler .....	40
Nulstil.....	141, 175
Nulstil Del valg.....	175
Nulstil indstillinger	
(Wi-Fi/Bluetooth) .....	273
Nulstil objektiv.....	184

## O



OI.Palette.....	245
OI.Share .....	245
OI.Track.....	245
OLYMPUS Capture .....	256, 268, 274

Olympus Workspace .....	274
Opløsning .....	102, 317
Optagefunktioner .....	41
Optagekontrol .....	176
Optagelse	
Billede .....	41
Film .....	60
Optagelse m. høj opl. (optagelse med høj opløsning).....	83, 158
Optagelse over tidsforløb .....	144
Optagemenu.....	141, 303
Optik I.S. Priority.....	186
Overførsel af billeder	
Kopier .....	131
Kopiering Af Alt .....	175

## P

<b>P</b> (Programfunktion).....	44
Partiel Farve .....	109
Peaking.....	120, 215
Peaking-indstillinger .....	189
Pixel Mapping .....	295
Pixeltal .....	194, 236, 316
Placeringsdata.....	244, 254
Positionsoplysninger.....	254
Preview .....	117
Prioritering .....	196
Program AE .....	44
Programmer.....	256
Programskift ( <b>Ps</b> ) .....	45
Pro-optagelse .....	81
<b>Ps</b> (programskift).....	45

## R

RAW-billede .....	100
RAW data red. ....	170
RAW+JPEG  .....	133, 178
RC Styring (  RC Styring).....	288
Rediger .....	170
Rediger Filnavn .....	195
Resterende optagetid .....	317
Rotering .....	130

## S

<b>S</b> (Lukkertidsforvalg).....	48
S-AF (enkelt AF).....	64
S-AF-udløserprioritet .....	186
SD-kort .....	284
Formatering af kortet .....	177
Selvudløser.....	78, 80, 98
Serieoptagelse.....	78, 98
Sideforhold .....	98
Skæ. i niv. ....	120
Skarphed .....	110
Skyggekomp.....	194
Slet	
Alle billeder .....	177
Enkeltbillede .....	132
Valgte billeder .....	133
Slet RAW+JPEG.....	132, 196
Slettesikring .....	131
Slow motion-film .....	104
Sluk standby .....	249
Søgerjustering .....	38
S-OVF .....	197
Sprogindstilling (  ) .....	35, 176
sRGB .....	114
Stemning .....	111
Stjernehimel-AF .....	64
Støjfilter	
Billede .....	191
Film .....	161
Støjredukt. ....	192
Superkontrolpanel .....	88, 90, 301
Super Spot AF .....	73

## T

Tænd-håndtag .....	32, 185
Testbillede .....	118
Tid.....	52
Tidskodeindstillinger .....	164
Tilbehør .....	287, 291
Tildel drevmappe .....	237
Tildeling af brugervalgsfunktion .....	142
Tilslutning	
Computer .....	256, 274
Smartphone .....	245

Tilslutning via USB .....	22, 274, 278
Time Lapse film .....	144
Touch-skærm indstill.....	198
Trådløst styret flash .....	288
Tryk og hold-tid.....	198
Tryk på AF .....	43
TV .....	230

## **U**

---

Udskiftelig optik .....	285
USB .....	190
USB Power Delivery.....	278

## **V**

---

Valg af AF-søgefelt .....	69, 72
Valg af dpi.....	195
Vejledning .....	189
Videomenu .....	161, 305

## **W**

---

WB	
Billede .....	94
Film .....	194
WB-bracketing .....	146
WB-kompensation .....	96
Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger	
.....	178, 246, 261
Wi-Fi-forbindelse .....	245, 256, 260

## **Ø**

---

Øjeprioritet AF.....	92
Øjestykke.....	291

## **OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG**

Adresse: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Tyskland  
Tlf.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61  
Vareindlevering: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland  
Postadresse: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

### **Teknisk kundeservice i Europa:**

Se vores hjemmeside <http://www.olympus-europa.com>  
eller ring på (OPKALDET ER GRATIS)\*: **00800 – 67 10 83 00**

Gælder for Østrig, Belgien, Tjekkiet, Danmark, Finland, Frankrig, Tyskland, Luxemburg,  
Holland, Norge, Polen, Portugal, Rusland, Spanien, Sverige, Schweiz, England.

\* Bemærk, at nogle (mobil) telefon tjenester/udbydere ikke tillader opkald til +800 numre eller kræver et ekstra forvalg.

I alle andre europæiske lande, der ikke er nævnt ovenfor, samt i tilfælde af vanskeligheder med at komme igennem til ovenstående nummer – brug følgende

**BETALINGSNUMRE: +49 40 – 237 73 899.**