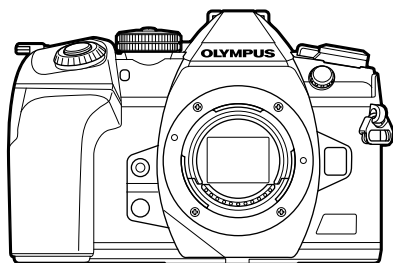


# OLYMPUS

ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ  
ΜΗΧΑΝΗ

## E-M1 Mark III

### Εγχειρίδιο οδηγιών



Πίνακας περιεχομένων

Ευρετήριο λειτουργιών

1. Προετοιμασία
2. Λήψη
3. Αναπαραγωγή
4. Λειτουργίες μενού
5. Σύνδεση της μηχανής με εξωτερικές συσκευές
6. Προειδοποιήσεις
7. Πληροφορίες
8. ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ
9. Προσθήκες/τροποποιήσεις με ενημέρωση του firmware

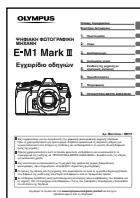
Αρ. Μοντέλου : IM019

- Σας ευχαριστούμε για την αγορά αυτής της ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής Olympus. Πριν τη χρησιμοποιήσετε για πρώτη φορά, διαβάστε προσεκτικά τις παρούσες οδηγίες για να εκμεταλλευτείτε στο έπακρο τις επιδόσεις και να διασφαλίσετε τη μέγιστη δυνατή διάρκεια ζωής της μηχανής.
- Προτού χρησιμοποιήσετε αυτό το προϊόν φροντίστε να διαβάσετε και να κατανοήσετε τα περιεχόμενα της ενότητας «8. ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ». Φυλάξτε αυτές τις οδηγίες για μελλοντική χρήση.
- Σας συνιστούμε να εξοικειωθείτε με τη μηχανή σας τραβώντας μερικές δοκιμαστικές φωτογραφίες, πριν επιχειρήσετε να τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες.
- Οι εικόνες της οθόνης και της μηχανής που εμφανίζονται σε αυτό το εγχειρίδιο δημιουργήθηκαν στη διάρκεια της ανάπτυξης και μπορεί να διαφέρουν από το πραγματικό προϊόν.
- Αν υπάρχουν πρόσθετες και/ή τροποποιημένες λειτουργίες λόγω αναβάθμισης του firmware για τη μηχανή, τότε τα περιεχόμενα θα διαφέρουν. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Olympus.

Εγγράψτε το προϊόν σας στο [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) και θα έχετε πρόσθετα οφέλη από την Olympus!

# Εγχειρίδια προϊόντος

Εκτός από το «Εγχειρίδιο οδηγιών» προσφέρουμε επίσης έναν «Οδηγό λειτουργιών της μηχανής». Να συμβουλευέστε αυτά τα εγχειρίδια όταν χρησιμοποιείτε το προϊόν.



## Εγχειρίδιο οδηγιών (αυτό το αρχείο pdf)

Ένας επεξηγηματικός οδηγός για τη μηχανή και τις λειτουργίες της. Μπορείτε είτε να κάνετε λήψη του Εγχειριδίου Οδηγιών από τον ιστότοπο της OLYMPUS είτε να έχετε άμεση πρόσβαση σε αυτό, χρησιμοποιώντας την εφαρμογή για smartphone «OLYMPUS Image Share» (OI.Share).

## Οδηγός λειτουργιών της μηχανής

Ένας οδηγός ρυθμίσεων και λειτουργιών που θα σας βοηθήσει να εκμεταλλευτείτε τη μηχανή σας στο έπακρο. Είναι βελτιστοποιημένος για προβολή σε κινητές συσκευές και μπορείτε να τον χρησιμοποιείτε μέσω της εφαρμογής OI.Share.  
<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



## Ενδείξεις που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο

Στο παρόν εγχειρίδιο χρησιμοποιούνται τα παρακάτω σύμβολα.

	Σημειώσεις και άλλες συμπληρωματικές πληροφορίες.
	Συμβουλές και άλλες χρήσιμες πληροφορίες για τη χρήση της μηχανής.
	Παραπομπές προς άλλες σελίδες αυτού του εγχειριδίου.

# Πίνακας περιεχομένων

<b>Εγχειρίδια προϊόντος</b>	<b>2</b>	<b>2. Λήψη</b>	<b>36</b>
<b>Προτού ξεκινήσετε</b>	<b>11</b>	■ <b>Προβολές πληροφοριών κατά τη λήψη</b> .....	<b>36</b>
<b>Ευρετήριο λειτουργιών</b>	<b>12</b>	■ <b>Εναλλαγή των προβολών</b> .....	<b>38</b>
<b>Ονομασίες των εξαρτημάτων</b>	<b>16</b>	Αλλαγή της προβολής πληροφοριών .....	39
<b>1. Προετοιμασία</b>	<b>18</b>	■ <b>Λήψη φωτογραφιών</b> .....	<b>41</b>
■ <b>Αφαίρεση των περιεχομένων από τη συσκευασία</b> .....	<b>18</b>	Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής.....	43
■ <b>Τοποθέτηση του ιμάντα</b> .....	<b>19</b>	Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου ( <b>P</b> : ΑΕ Προγράμματος).....	44
■ <b>Φόρτιση και τοποθέτηση της μπαταρίας</b> .....	<b>20</b>	Επιλογή διαφράγματος ( <b>A</b> : ΑΕ προτεραιότητας διαφράγματος).....	46
■ <b>Χρήση εξωτερικών πηγών τροφοδοσίας</b> .....	<b>22</b>	Επιλογή ταχύτητας κλείστρου ( <b>S</b> : ΑΕ προτεραιότητας κλείστρου) .....	48
Σύνδεση μέσω USB .....	22	Επιλογή διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου ( <b>M</b> : Χειροκίνητη έκθεση).....	50
Μπαταριοθήκη HLD-9 .....	24	Έκθεση μεγάλης διάρκειας ( <b>B</b> : Bulb/Time).....	52
■ <b>Εισαγωγή της κάρτας</b> .....	<b>26</b>	Ένθεση με διατήρηση φωτεινών θεμάτων (Lighten Blending) ( <b>B</b> : Ζωντανή Σύnth. Λήψη).....	54
Χρήση δύο καρτών μνήμης .....	27	■ <b>Αποθήκευση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων στον επιλογέα λειτουργιών (Προσαρμ. Λειτουργία C1/C2/C3/C4 )</b> .....	<b>56</b>
■ <b>Τοποθέτηση φακού στη μηχανή</b> .....	<b>28</b>	Αποθήκευση ρυθμίσεων (Αντιστ. σε Προσαρμ. Λειτ.).....	56
■ <b>Αφαίρεση φακών</b> .....	<b>30</b>	Χρήση προσαρμοσίμων λειτουργιών ( <b>C1/C2/C3/C4</b> ) .....	57
■ <b>Χρήση της οθόνης</b> .....	<b>31</b>		
■ <b>Ενεργοποίηση της μηχανής</b> .....	<b>32</b>		
Αδρανοπ/ση .....	32		
■ <b>Αρχικές ρυθμίσεις</b> .....	<b>33</b>		
■ <b>Τι θα κάνετε εάν δεν μπορείτε να διαβάσετε τις ενδείξεις</b> .....	<b>35</b>		

<b>■ Εγγραφή video</b> .....	<b>59</b>	Λήψη χωρίς καθυστέρηση (φωτογράφιση με Προ-Λήψη).....	<b>83</b>
Εγγραφή video στις λειτουργίες φωτογράφισης.....	59	Λήψη φωτογραφιών με υψηλότερη ανάλυση (Λήψη Υψηλ. Ανάλ.).....	85
Εγγραφή video στη λειτουργία video (☺).....	60	Χρήση του φλας (Φωτογράφιση με φλας) .....	86
Χειρισμοί αφής (Αθόρυβα χειριστήρια) .....	61	Επιλογή λειτουργίας φλας (Φλας).....	88
<b>■ Ρυθμίσεις λήψης</b> .....	<b>62</b>	<b>O</b> πλήρης πίνακας ελέγχου/ ελέγχου LV.....	<b>91</b>
Κουμπιά άμεσης λειτουργίας.....	63	Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO).....	94
Επιλογή της λειτουργίας εστίασης (Λειτουργία AF).....	64	Επιλογή της λειτουργίας εστίασης (Λειτουργία AF).....	94
Έλεγχος έκθεσης (Αντιστάθμιση έκθεσης) .....	68	Θέση και μέγεθος του στόχου AF (Περιοχή AF) .....	94
Επιλογή λειτουργίας στόχου AF (Λειτ. στόχου AF).....	70	Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από την μηχανή (Φωτομέτρηση).....	95
Επιλογή στόχου εστίασης (Σημείο στόχ. AF).....	73	AF προτεραιότητας προσώπου/ματιών (☺ Προτερ. Προσώπ.) .....	95
Πλαίσιο μεγέθυνσης AF/ Μεγέθυνση AF (AF Σημειακού Στόχου).....	74	Ρύθμιση του χρώματος (WB (ισορροπία λευκού)) .....	97
Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO).....	76	Ρύθμιση με ακρίβεια της ισορροπίας λευκού (Αντιστάθμιση WB) .....	100
Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από την μηχανή (Φωτομέτρηση) .....	78	Μείωση των επιπτώσεων της αστάθειας της μηχανής (Σταθερ. Εικόνας) .....	101
Κλειδωμά έκθεσης (Κλειδωμά AE) .....	79	Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.....	102
Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.....	79	Ρύθμιση της αναλογίας πλάτους-ύψους.....	103
Επιλογές χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (☺ Προγρ. χρονομ. αυτοφωτ.) .....	82	Καθορισμός της μεθόδου αποθήκευσης για τα δεδομένα λήψης (📷 Ρυθμίσι. Αποθήκ.).....	103
Λήψη χωρίς τους κραδασμούς που προκαλούνται από τη λειτουργία του κουμπιού κλείστρου (Αντικραδασμ [♦]) ....	82		
Λήψη χωρίς ήχο κλείστρου (Αθόρυβο [♥]).....	83		



Επιλογές αρχείου και μεγέθους εικόνας φωτογραφιών (📷👉).....	105
Μέγεθος / ρυθμός καρτέ και συμπίεση (📏👉).....	106
Λήψη video αργής ή γρήγορης κίνησης (Video με αργή και γρήγορη κίνηση).....	109
Επιλογή λειτουργίας φλας (Φλας).....	110
Ρύθμιση της έντασης του φλας (🔆).....	110
Επιλογές επεξεργασίας (Λειπ. Εικόνας).....	111
Ρύθμιση του συνολικού χρώματος (Χρωμ. έλεγχος)....	113
Εφέ «διατήρησης χρώματος» (Μερικό Χρώμα).....	114
Ρύθμιση ακριβείας της οξύτητας (Οξύτητα).....	115
Ρύθμιση ακριβείας της αντίθεσης (Αντίθεση).....	115
Ρύθμιση ακριβείας του κορεσμού (Κορεσμός).....	115
Ρύθμιση ακριβείας του τόνου (Διαβάθμιση).....	116
Εφαρμογή εφέ φίλτρου σε ασπρόμαυρες φωτογραφίες (Χρωματικό Φίλτρο).....	117
Ρύθμιση του τόνου σε μια ασπρόμαυρη εικόνα (Μονοχρωματικό Χρώμα).....	118
Ρύθμιση των εφέ i-Enhance (Εφέ).....	118
Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής των χρωμάτων (Χρωμ. Χώρος).....	119
Αλλαγή της φωτεινότητας των φωτεινών και σκοτεινών περιοχών (Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.).....	120
Αντιστοίχιση λειτουργιών στα κουμπιά (Λειτουργ. Κουμπιού).....	121

### 3. Αναπαραγωγή 132

■ Προβολή πληροφοριών κατά την αναπαραγωγή.....	132
Πληροφορίες εικόνας αναπαραγωγής.....	132
Αλλαγή της προβολής πληροφοριών.....	133
■ Προβολή φωτογραφιών και video.....	134
Γρήγορη εύρεση φωτογραφιών (Αναπαραγωγή Ευρητηρίου και Ημερολογίου).....	135
Μεγέθυνση (Zoom αναπαραγωγής).....	135
Περιστροφή φωτογραφιών (Περιστροφή).....	136
Προβολή video.....	136
Προστασία φωτογραφιών (🔒).....	137
Αντιγραφή μιας εικόνας (Αντιγραφή).....	137
Διαγραφή φωτογραφιών (Διαγραφή).....	138
Επιλογή εικόνων για κοινή χρήση (Εντολή κοιν. χρήσ.).....	138
Επιλογή πολλαπλών φωτογραφιών (👉, Αντ/φή Επιλ, Διαγραφή Επιλεγμένων, Επιλ. εντολή κοιν. χρ.).....	139
Εντολή Εκτύπωσης (DPOF).....	140
Προσθήκη ήχου σε φωτογραφίες (🔊).....	142
■ Αναπαραγωγή με χειρισμούς αφής.....	143
Επιλογή και προστασία εικόνων.....	144

## 4. Λειτουργίες μενού 145

■ <b>Βασικές λειτουργίες στο μενού</b> .....	145
■ <b>Χρήση των Μενού λήψης 1/ Μενού λήψης 2</b> .....	147
Επαναφορά εργοστασιακών ρυθμίσεων (Επαναφορά) .....	147
Αποθήκευση ρυθμίσεων (Αντιστ. σε Προσαρμ. Λειτ.) .....	148
Επιλογές επεξεργασίας (Λειτ. Εικόνας) .....	148
Επιλογές αρχείου και μεγέθους εικόνας φωτογραφιών (📷👉) .....	148
Ψηφιακό Ζουμ (Ψηφιακός τηλεμεταρ.) .....	149
Αυτόματη λήψη ανά σταθερά διαστήματα (Ρυθμίσεις χρονισμού) .....	150
Διαφοροποίηση των ρυθμίσεων σε μια σειρά φωτογραφιών (Bracketing) .....	152
Λήψη εικόνας HDR (Υψηλού δυναμικού εύρους) (HDR) .....	158
Εγγραφή πολλών εκθέσεων σε μία μόνο εικόνα (Πολλαπλή Έκθεση) .....	160
Διόρθωση και έλεγχος προοπτικής (Αντιστάθμ. προοπτ.) .....	162
Ρύθμιση αντικραδασμικής/ αθόρυβης λήψης (Αντικραδασμ [♦]/ Αθόρυβο [♥]) .....	163
Ρύθμιση λήψης με υψηλή ανάλυση (Λήψη Υψηλ. Ανάλ.) .....	164
Αργή ταχύτητα κλείστρου υπό δυνατό φως (Ζωντανή Λήψη ND) .....	165

■ <b>Χρήση του Μενού Video</b> .....	167
Επιλογή λειτουργίας έκθεσης (Λειτουργία 📷 (Λειτουργίες έκθεσης video)) .....	172
Μείωση του flicker υπό φωτισμό LED (📷 Σάρωση Flicker) .....	173
Μέγεθος / ρυθμός καρτέ και συμπίεση (📷👉) .....	174
Αντιστοίχιση ρόλων στον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα (📷 Λειτ. Επιλογέα) .....	175
Επιλογές εγγραφής ήχου (Video 🗣️) .....	176
■ <b>Χρήση του Μενού αναπαραγωγής</b> .....	177
Αυτόματη περιστροφή φωτογραφιών με προσανατολισμό πορτραίτου στην αναπαραγωγή (📷) .....	177
Επεξεργασία φωτογραφιών (Επεξεργασία) .....	177
Συνδυασμός φωτογραφιών (Ένθεση Εικόνων) .....	180
Λήψη εικόνας από video (Λήψη Εικόν. από Video) .....	181
Περικοπή διάρκειας video (Περικοπή Video) .....	182
Ακύρωση της προστασίας από όλες τις φωτογραφίες (Ακύρωση προστασίας) .....	183
Ακύρωση εντολής κοινής χρήσης (Επαναφ. εντολής κοιν. χρ.) .....	183
Αντιγραφή όλων των φωτογραφιών (Αντιγρ.Όλων) .....	183

<b>Χρήση του μενού διαμόρφωσης</b> .....	184
Διαμόρφωση της κάρτας (Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης).....	185
Διαγραφή όλων των εικόνων (Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης).....	185
Επιλογές ασύρματου LAN (Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth).....	186
<b>Χρήση του «Το Μενού Μου»</b> .....	187
<b>Χρήση των προσαρμοσμιων μενού</b> .....	189
<b>A1</b> AF/MF.....	189
<b>A2</b> AF/MF.....	190
<b>A3</b> AF/MF.....	191
<b>A4</b> AF/MF.....	192
<b>B1</b> Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλός ...	193
<b>B2</b> Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλός ...	193
<b>C1</b> Τρόπος Λήψης//Σταθ. εικόν.....	194
<b>C2</b> Τρόπος Λήψης//Σταθερ. Εικόνας.....	195
<b>D1</b> Οθόνη()/PC.....	196
<b>D2</b> Οθόνη()/PC.....	197
<b>D3</b> Οθόνη()/PC.....	198
<b>D4</b> Οθόνη()/PC.....	199
<b>E1</b> Έκθεση/ISO/BULB/.....	200
<b>E2</b> Έκθεση/ISO/BULB/.....	201
<b>E3</b> Έκθεση/ISO/BULB/.....	202
<b>F</b> Προσαρμόσιμη.....	202
<b>G</b> /WB/Χρώμα.....	203
<b>H1</b> Εγγραφή/Διαγραφή.....	204
<b>H2</b> Εγγραφή/Διαγραφή.....	206
<b>I</b> EVF.....	206
<b>J1</b> Βοηθ. Μηχανής.....	208
<b>J2</b> Βοηθ. Μηχανής.....	208
Συνδυασμός αυτόματης και χειροκίνητης εστίασης ( AF+MF).....	210
Ρύθμιση εστίασης και έκθεσης με το κουμπί <b>AEL/AFL</b> ( AEL/AFL).....	211
Ευαισθησία παρακολούθησης C-AF ( Ευαισθ. Κλειδώμ. C-AF).....	213
Αρχικός στόχος εστίασης C-AF ( Έναρξη Κέντρο C-AF).....	214
Προτεραιότητα στόχου κέντρου C-AF ( Προτεραιότητα Κέντρο C-AF).....	215
Επιλογή της αρχικής θέσης AF ( Σημ. Επαναφ. AF).....	216
Επιλογή στόχου AF ( Ρυθμ. οθόνης επιλογής).....	217
Ενεργοποίηση κυκλικής επιλογής στόχου AF ( Ρυθμίσεις κύκλου).....	218
Μέγεθος και θέση στόχου AF ( Ρυθμίσεις λειπ. Στόχου).....	219
Αντιστοίχιση επιλογής στόχου AF στον προσανατολισμό της μηχανής ( Συνδεδεμ. Προσανατ. []).....	220
Εύρος εστίασης φακού (Περιοριστ. AF).....	221
Ρύθμιση αυτόματης εστίασης με ακρίβεια (Προσαρμ. AF).....	222
Υποβοήθηση χειροκίνητης εστίασης (Υποβοήθηση MF).....	225
Ρύθμιση της εστίασης κατά την έκθεση (Εστίαση BULB/TIME).....	226
Πάτημα πολλαπλού επιλογέα (Κεντρικό κουμπί ).....	227
Μετακίνηση πολλαπλού επιλογέα (Κουμπί κατεύθυνσης ).....	227

Αντιστοίχιση ρόλων στον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα (📷 Λειτουργ. Επιλογή).....	228
Προσαρμογή του μοχλού Fn (📷 Λειτουργ. Μοχλού Fn).....	229
Επιλογές διαδοχικής λήψης (Ρυθμίσεις  L/ Ρυθμίσεις  H).....	230
Μείωση του flicker (Μείωση Flickering).....	232
Επιλογή των εμφανιζόμενων στοιχείων του πίνακα ελέγχου (📷 Ρυθμισ. Ελέγχου).....	234
Προσθήκη ενδείξεων πληροφοριών (📷/Ρύθμιση Info).....	236
Επιλογή του συντελεστή μεγέθυνσης αναπαραγωγής (Προεπιλ. Ρύθμ.  Q).....	239
Βοήθεια αυτοφωτογράφισης (Βοήθ. Αυτοφωτογρ.).....	239
Προβολή εικόνων της μηχανής σε τηλεόραση (HDMI).....	240
Επιλογή λειτουργίας σύνδεσης μέσω USB (Λειτουργ.USB).....	241
Συχνότητα ανανέωσης στη λειτουργία Live BULB (Live BULB).....	242
Συχνότητα ανανέωσης στη λειτουργία Live TIME (Live TIME).....	242
Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (Σύνθετες ρυθμίσεις).....	243
Μείωση του flicker υπό φωτισμό LED (📷 Σάρωση Flicker).....	244
Ρύθμιση της έκθεσης με ακρίβεια (Μετατόπιση Έκθεσης).....	245
Ταχύτητες κλείστρου όταν ανάβει το φλας (⚡ Συγχρ. Φλας/⚡ Χαμ. Ταχύ/τα).....	246
Συνδυασμοί μεγέθους εικόνας JPEG και βαθμού συμπίεσης (📷 Ρύθμ. Ποιот.).....	246
Επιλογή της κάρτας εγγραφής (Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας).....	247
Αποθήκευση στοιχείων φακού (Ρυθμ. πληροφ. φακού).....	249
Επιλογή του στίλ προβολής του σκοπεύτρου (Στίλ EVF).....	250
Επιλογές προβολής πληροφοριών σκοπεύτρου (📷 Ρύθμιση Info).....	251
Επιλογές παρατεταμένου πατήματος κουμπιών (Παρατεταμένη Διάρκ.).....	251
Διόρθωση παραμόρφωσης fisheye (Αντιστάθμιση Fisheye).....	252

## 5. Σύνδεση της μηχανής με εξωτερικές συσκευές 254

■ Προληπτικά μέτρα για τη χρήση του Wi-Fi και του Bluetooth®.....	254
■ Σύνδεση με smartphone μέσω Wi-Fi.....	255
Εγκατάσταση εφαρμογών.....	255
Σύνδεση με smartphone (Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth).....	256
Σύνδεση με απενεργοποιημένη μηχανή (Αναμονή Σύνδεσης).....	259
Αντιγραφή φωτογραφιών σε smartphone.....	261
Φωτογράφιση με τηλεχειρισμό μέσω smartphone.....	263
Προσθήκη πληροφοριών θέσης στις εικόνες.....	264
Τερματισμός της σύνδεσης.....	265

■ <b>Σύνδεση με υπολογιστή μέσω Wi-Fi</b> .....	266
Εγκατάσταση λογισμικού .....	266
Προετοιμασία του υπολογιστή (Windows) .....	267
Σύζευξη (pairing) του υπολογιστή με τη μηχανή (Νέος Σύνδεσμος) .....	268
Προσαρμογή ρυθμίσεων Wi-Fi ((☑)) Σύνδεση Wi-Fi).....	270
Μεταφορά φωτογραφιών αμέσως μετά τη λήψη τους.....	278
Τερματισμός της σύνδεσης.....	280
■ <b>Ρυθμίσεις δικτύου</b> .....	282
Αλλαγή κωδικού πρόσβασης (Κωδικός σύνδεσης).....	282
Επαναφορά προεπιλεγμένων ρυθμίσεων Wi-Fi/ <b>Bluetooth</b> ® (Επαναφορά ρυθμίσεων) .....	283
■ <b>Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω USB</b> .....	284
Συμβατοί υπολογιστές .....	284
Εγκατάσταση λογισμικού .....	284
Μεταφορά φωτογραφιών αμέσως μετά τη λήψη τους (☑).....	285
Σύνδεση της μηχανής για γρήγορη επεξεργασία αρχείων RAW (☑ PC RAW).....	286
Αντιγραφή φωτογραφιών σε υπολογιστή (Αποθήκ/ση / MTP).....	287
■ <b>Τροφοδοσία της μηχανής μέσω USB (USB Power Delivery)</b> .....	288
■ <b>Σύνδεση σε τηλεοράσεις ή εξωτερικές οθόνες μέσω HDMI</b> .....	289
Προβολή φωτογραφιών σε τηλεόραση (HDMI).....	290
Χρήση τηλεχειριστηρίου τηλεόρασης (Έλεγχος HDMI) .....	292
<b>6. Προειδοποιήσεις</b> .....	293
■ <b>Μπαταρία και φορτιστής</b> .....	293
■ <b>Χρήση του φορτιστή στο εξωτερικό</b> .....	294
■ <b>Συμβατές κάρτες</b> .....	294
■ <b>Εναλλάξιμοι φακοί</b> .....	295
■ <b>Φακοί με συμπλέκτη MF</b> .....	296
■ <b>Προαιρετικά αξεσουάρ</b> .....	297
Συμβατές εξωτερικές μονάδες φλας .....	297
Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού .....	298
Άλλες εξωτερικές μονάδες φλας.....	301
Κύρια αξεσουάρ .....	301
■ <b>Διάγραμμα συστήματος</b> .....	302

**7. Πληροφορίες 304**

- Καθαρισμός και αποθήκευση της μηχανής .....304
- Καθαρισμός της μηχανής .....304
- Αποθήκ/ση .....304
- Καθαρισμός και έλεγχος του αισθητήρα εικόνας .....305
- Χαρτογράφηση pixel - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας .....305
- Συμβουλές λήψης και πληροφορίες.....306
- Κωδικοί σφαλμάτων .....309
- Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις .....311
- Χωρητικότητα κάρτας μνήμης.....327
- Τεχνικά χαρακτηριστικά.....329

**8. ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ 333**

- ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ.....333

**9. Προσθήκες/τροποποιήσεις με ενημέρωση του firmware 340****Ευρετήριο 344**

## **Διαβάστε και εφαρμόστε το «8. ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ»**

Για να αποφύγετε λανθασμένους χειρισμούς που ενδέχεται να προκαλέσουν πυρκαγιά ή άλλες υλικές ζημιές, είτε τραυματισμό δικό σας ή άλλων, διαβάστε ολόκληρη την ενότητα «8. ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ» (Σελ. 333) προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή.

Κατά τη χρήση της μηχανής, να συμβουλευέστε αυτό το εγχειρίδιο για τη σωστή και ασφαλή λειτουργία της. Αφού διαβάσετε το εγχειρίδιο, φυλάξτε το σε ασφαλές μέρος.

Η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τυχόν παραβιάσεις των ισχυόντων, τοπικών κανονισμών και οφείλονται στη χρήση του συγκεκριμένου προϊόντος εκτός της χώρας ή της περιοχής αγοράς.

- Η χρήση αυτών των λειτουργιών εκτός της χώρας ή της περιοχής αγοράς ενδέχεται να παραβιάζει τους ισχύοντες κανονισμούς περί ασύρματων επικοινωνιών. Πριν από τη χρήση φροντίστε να ενημερωθείτε από τις αρμόδιες κατά τόπους αρχές. Η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη σε περίπτωση μη συμμόρφωσης του χρήστη με τους ισχύοντες, τοπικούς κανονισμούς.

## **Ασύρματο LAN και Bluetooth®**

Η μηχανή διαθέτει ενσωματωμένες λειτουργίες ασύρματου LAN και **Bluetooth®**.

Η χρήση αυτών των λειτουργιών εκτός της χώρας ή της περιοχής αγοράς ενδέχεται να παραβιάζει τους ισχύοντες κανονισμούς περί ασύρματων επικοινωνιών. Πριν από τη χρήση φροντίστε να ενημερωθείτε από τις αρμόδιες κατά τόπους αρχές. Η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη σε περίπτωση μη συμμόρφωσης του χρήστη με τους ισχύοντες, τοπικούς κανονισμούς.

Απενεργοποιείτε το ασύρματο LAN και το **Bluetooth®** σε χώρους όπου απαγορεύεται η χρήση τους. 📵 «Απενεργοποίηση Wi-Fi/**Bluetooth®**» (Σελ. 265, 281)

## **■ Εγγραφή Χρήστη**












Για πληροφορίες σχετικά με την καταχώρηση των προϊόντων OLYMPUS που διαθέτετε επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της OLYMPUS.











# Ευρετήριο λειτουργιών

Λειτουργία	
Λειτουργία λήψης	41
Προσαρμόσιμη λειτουργία	57
Προβολή οθόνης	39, 133
Προβολή σκοπεύτρου	250
Άμεσες λειτουργίες κουμπιού	63
Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου	235
Πλήρης πίνακας ελέγχου LV	91, 93
Μενού λήψης 1	
Επαναφ. / Προσαρμ. Λειτ.	147
Λειτουργία εικόνας	111, 148
	105, 148
Αλλαγή αναλογ. εικ.	103
Ψηφιακός τηλεμετατρ.	149
/  (Λειτουργία προώθησης)	79, 102
Ρυθμίσεις χρονισμού	150
Μενού λήψης 2	
Bracketing	152
HDR	158
Πολλαπλή Έκθεση	160
Αντιστάθμ. προοπτ.	162
Αντικραδασμ. [♦]/Αθόρυβο [♥]	163
Λήψη Υψηλ. Ανάλ.	85, 164
Ζωντανή Λήψη ND	165
Μενού Video	
Ρυθμίσεις λειτουργίας	
Λειτουργία	172
Σάρωση Flickr	173

Λειτουργία	
Ρυθμίσεις Προδιαγραφ.	
	174
M Ρύθ/ση ISO Auto	167
Φίλ.Θορύβου	167
WB	167
Όλων	167
<sup>WB</sup> <sub>ΑΥΤΟ</sub> Διατήρ.θερμ.χρώμ.	167
Λειτ. Εικόνας	167
Ρυθμίσεις AF/IS	
Λειτουργία AF	64, 94
Ταχύτητα C-AF	168
Ευαισθησία C-AF	168
Σταθερ. Εικόνας	101
Επίπεδο IS	168
Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλός	
Λειτουργ. Κουμπιού	121
Λειτ. Επιλογήα	169
Λειτ. Μοχλού Fn	169
Λειτ. Κλειστρου	169
Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ	169
Ρυθμίσεις προβολής	
Ρυθμίσεις Ελέγχου	170
Ρύθμιση Info	170
Ρυθμίσεις Κώδικα Χρόνου	170
Μορφή Προβολής	170
Υποβοήθηση Προβολής	170
Video	176
Έξοδος HDMI	171








Λειτουργία	
<b>▶</b> Μενού Αναπαραγωγής	
	177
Επεξεργασία	177
Εντολή Εκτύπωσης	140
Ακύρωση προστασίας	183
Επαναφ. εντολής κοιν. χρ.	183
Αντιγρ. Όλων	183
 Σύνδεση Wi-Fi	257
<b>* Προσαρμόσιμο Μενού</b>	
<b>A1 AF/MF</b>	
 Λειτουργία AF	64
 AF+MF	210
 AEL/AFL	211
Σάρωση AF	189
 Ευαισθησία C-AF	213
 Έναρξη Κέντρο C-AF	214
 Προτεραιότητα Κέντρο C-AF	215
<b>A2 AF/MF</b>	
 [:::] Ρυθμίσεις λειτουργίας	190
Εμφ/ση Θέσης AF	190
[:::] Σημ. Επαναφ. AF	216
[:::] Ρυθμ. οθόνης επιλογής	217
[:::] Ρυθμίσεις ανακύκλωσης στόχου	218
[:::] Ρυθμίσεις λειπ. στόχου	219
 Συνδεδεμένος Προσανατολισμός [:::]	220
<b>A3 AF/MF</b>	
Επιφάνεια στόχου AF	191
Περιοριστής AF	191
Δέσμη AF	191
☺ Προτερ. Προσώπ.	95
Προσαρμ. AF	191

Λειτουργία	
<b>A4 AF/MF</b>	
Ρύθμιση AF Αστροφωτογρ.	192
Προεπιλ. απόστ. MF	192
Υποβοήθηση MF	225
Συμπλέκτης MF	192
Δκτ.Εστ/σης	192
Εστίαση BULB/TIME	226
Επαναφ. φακού	192
<b>B1 Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλός</b>	
 Λειτουργ. Κουμπιού	121
 Κουμπί κέντρου	227
 Κουμπί κατεύθυνσης	227
 Λειπ. Επιλογέα	193
Κατεύθυνση Επιλογ.	193
 Λειπ. Μοχλού Fn	229
Μοχλός Fn/Μοχλός Ενεργ.	193
<b>B2 Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλός</b>	
 Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ	193
Λειτουργία  	193
Κλειδίωμα  	193
Κλειδίωμα 	193
<b>G1 Τρόπος Λήψης//Σταθ. εικόν.</b>	
Προτερ. S-AF	194
Προτερ. C-AF	
 L Ρυθμίσεις	230
 H Ρυθμίσεις	
Μείωση Flickering	232
<b>G2 Τρόπος Λήψης//Σταθ. εικόνας</b>	
 Σταθερ. Εικόνας	101
 Σταθερ. Εικόνας	195
Half Way RIs με IS	195
Lens I.S. Priority	195

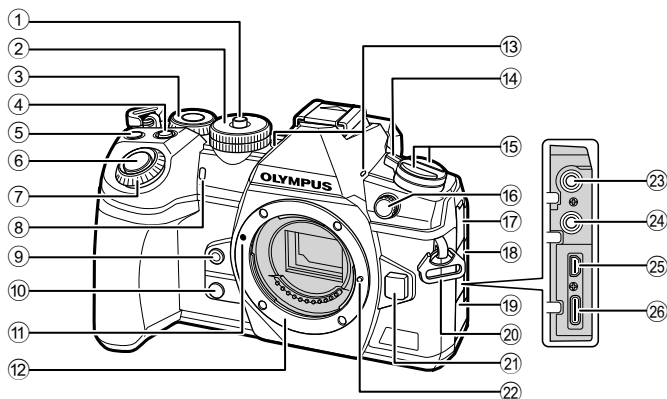
Λειτουργία	
<b>D1</b> Οθόνη/■/)/PC	
Ρυθμίς. Ελέγχου	234
Ρύθμιση Info	236, 238
Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας	196
Ρυθμίσεις /☺	196
Ρυθμ. πολλαπ. λειτουργ.	196
<b>D2</b> Οθόνη/■/)/PC	
Νυκτ. Πλαίσιο	197
Λειτουργία Art LV	197
Ρυθμός Καρέ	197
Ρυθμίς. Μεγέθυν. LV	198
🔍 Προεπιλεγμένη ρύθμιση	239
Ρυθμίσεις	198
<b>D3</b> Οθόνη/■/)/PC	
Ρυθμίσεις Πλέγματος	198
Ρυθμίσεις peaking	199
Ρύθμιση Ιστογράμματος	199
Λειτ. Βοηθ. Οδηγού	199
Βοήθ. Αυτοφωτογρ.	239
<b>D4</b> Οθόνη/■/)/PC	
■/)	199
HDMI	240
Λειτουργ.USB	199
<b>E1</b> Έκθεση/ISO/BULB/	
Βήμα EV	200
Βήμα ISO	200
Ρύθ/ση ISO Auto	200
ISO-Auto	200
Φιλ.Θορύβου	200
Επεξ. χαμηλού ISO	200
Μείωσ.Θορύβου	201

Λειτουργία	
<b>E2</b> Έκθεση/ISO/BULB/	
Χρονόμετ. BULB/TIME	201
Χρονόμετ. Ζωντ. Σύνθ.	201
Οθόνη BULB/TIME	201
Live BULB	242
Live TIME	242
Σύνθετες ρυθμίσεις	243
Σάρωση Flicker	244
<b>E3</b> Έκθεση/ISO/BULB/	
Φωτομέτρηση	78
Φωτομέτρηση AEL	202
[∴] Σημειακή Φωτομέτρηση	202
Μετατόπιση Έκθεσης	202
<b>F</b> ⚡ Προσαρμοσίμη	
Συγχρ. Φλας	246
Χαμ.Ταχύ/τα	246
+	202
+WB	202
Λειτ.RC Φλας	298
<b>G</b> WB/Χρώμα	
Ρύθμ. Ποιοτ.	105, 148, 246
Αριθ. Pixel	105, 148, 246
Αντ.Σκίασης	203
WB	97
Όλων	203
Διατήρ.θερμ.χρώμ.	97, 100
Χρωμ. Χώρος	119

Λειτουργία		
<b>h1</b>  Εγγραφή/Διαγραφή		
Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας		247
Όνομα Αρχείου		204
Επεξεργ. Ονομασίας		204
Ρύθμιση dpi		204
Ρυθμ. Πνευμ.Δικαιωμ.		205
Ρυθμ. πληρωφ. φακού		249
<b>h2</b> Εγγραφή/Διαγραφή		
Διαγραφή		206
RAW+JPEG		206
Προτερ./τητα		206
<b>1</b> EVF		
Αυτόμ. Αλλαγή EVF		206
Ρύθμιση EVF		206
Στιλ EVF		250
 Ρύθμιση Info		206
Ρυθμίσεις Πλέγματος EVF		207
 Μέχρι τη μέση		207
S-OVF		207
<b>h1</b>  Βοηθ. Μηχανής		
Χαρτογράφηση		305
Παρατεταμένη Διάρκ.		208
Ρύθμιση Επιπέδου		208
Ρυθμ. οθόνης αφής		208
Ανάκληση Μενού		208
Αντιστάθμιση Fisheye		252

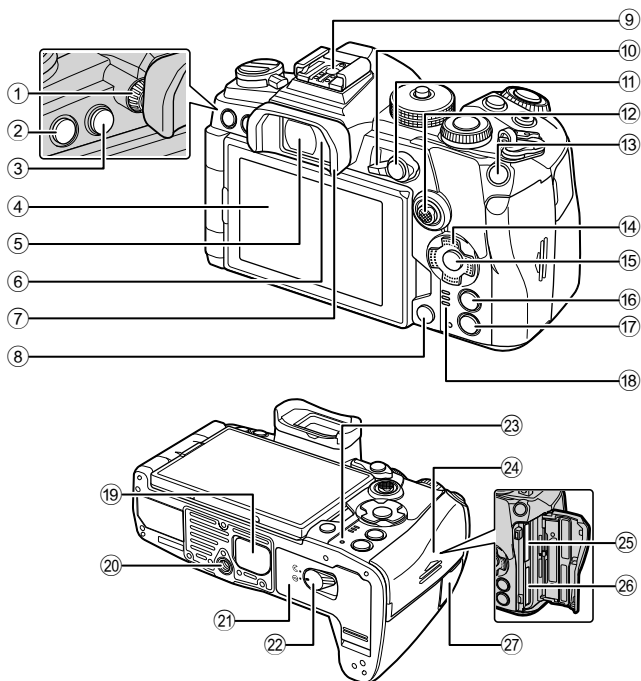
Λειτουργία		
<b>h2</b>  Βοηθ. Μηχανής		
Ρυθμίσεις Μπαταρίας		208
Φωτισμός LCD		208
Αδρανοπ/ση		32
Αυτόμ. απενεργ/ση		209
Ταχεία Προσ. Απεν.		209
Πιστοποίηση		209
<b>γ</b> Μενού διαμόρφωσης		
Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης		185
Ρυθμίσεις 		33
 		35
		184
Εμφάν. Λήψης		184
Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth		186
Firmware		185
Το Μενού Μου		187

# Ονομασίες των εξαρτημάτων



- ① Ασφάλεια επιλογέα ..... Σελ. 41  
Λειτουργιών ..... Σελ. 41
- ② Επιλογέας λειτουργιών ..... Σελ. 41
- ③ Πίσω επιλογέας\* (Ⓢ) ..... Σελ. 44 – 50, 130, 134, 238
- ④ Κουμπί (Αντιστάθμιση έκθεσης) ..... Σελ. 45, 47, 49, 51, 68
- ⑤ Κουμπί (Video)/... Σελ. 59/Σελ. 139
- ⑥ Κουμπί κλείστρου ..... Σελ. 42
- ⑦ Μπροστινός επιλογέας\* (Ⓢ) ..... Σελ. 44 – 50, 76, 130, 134
- ⑧ Λυχνία χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης/  
δέσμη αυτόματης εστίασης ..... Σελ. 79, 102/Σελ. 191
- ⑨ Κουμπί (Άμεση ρύθμιση  
ισορροπίας λευκού) ..... Σελ. 99
- ⑩ Κουμπί (Προεπισκόπηση) .... Σελ. 122
- ⑪ Ένδειξη τοποθέτησης φακού ..... Σελ. 28
- ⑫ Μοντούρα (Αφαιρέστε το κάλυμμα  
του σώματος προτού τοποθετήσετε  
τον φακό.)
- ⑬ Στερεοφωνικό μικρόφωνο ..... Σελ. 142, 176
- ⑭ Μοχλός **ON/OFF** ..... Σελ. 32
- ⑮ Κουμπί ..... Σελ. 193  
Κουμπί **AF** (AF/Λειτουργία  
φωτομέτρησης) ..... Σελ. 64, 78  
Κουμπί (Διαδοχική λήψη/  
Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης/  
Φλας) ..... Σελ. 79
- ⑯ Υποδοχή εξωτερικού φλας ..... Σελ. 86
- ⑰ Κάλυμμα υποδοχής μικροφώνων
- ⑱ Κάλυμμα υποδοχής  
ακουστικών ..... Σελ. 176
- ⑲ Κάλυμμα υποδοχών
- ⑳ Υποδοχή ιμάντα ..... Σελ. 19
- ㉑ Κουμπί απασφάλισης φακού ..... Σελ. 30
- ㉒ Πείρος ασφάλισης φακού
- ㉓ Υποδοχή μικροφώνου (στερεοφωνική  
υποδοχή mini  $\varnothing$ 3,5 mm για μικρόφωνα  
του εμπορίου) ..... Σελ. 176
- ㉔ Υποδοχή ακουστικών (στερεοφωνική  
υποδοχή mini  $\varnothing$ 3,5 mm για ακουστικά  
του εμπορίου) ..... Σελ. 176
- ㉕ Υποδοχή HDMI (Τύπος D) ..... Σελ. 240
- ㉖ Υποδοχή USB (Τύπος C) ..... Σελ. 268, 285, 287

\* Σε αυτό το εγχειρίδιο, τα εικονίδια και υποδεικνύουν τις ενέργειες που εκτελούνται με χρήση του μπροστινού και του πίσω επιλογέα.



- |  |   |
|--|---|
| ① Επιλογέας ρύθμισης διαοπτρίας... Σελ. 38                         | ⑩ Κουμπί  ..... Σελ. 91, 134, 145   |
| ② Κουμπί <b>MENU</b> ..... Σελ. 145                                | ⑪ Κουμπί <b>INFO</b> ..... Σελ. 39, 133   |
| ③ Κουμπί  ( <b>LV</b> ) ..... Σελ. 38                              | ⑫ Κουμπί  ( <b>Αναπαραγωγή</b> ) ..... Σελ. 134   |
| ④ Οθόνη (οθόνη αφής) ..... Σελ. 36, 38, 43, 91, 132, 143           | ⑬ Ηχείο   |
| ⑤ Σκόπευτρο ..... Σελ. 38, 250                                     | ⑭ Κάλυμμα μπαταριοθήκης (PBH) ... Σελ. 24   |
| ⑥ Αισθητήρας ματιού  | ⑮ Υποδοχή τριπόδου  |
| ⑦ Προσοφθάλμιο ..... Σελ. 301                                      | ⑯ Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας ..... Σελ. 20   |
| ⑧ Κουμπί  ( <b>Διαγραφή</b> ) ..... Σελ. 138                       | ⑰ Ασφάλεια διαμερίσματος μπαταρίας ..... Σελ. 20  |
| ⑨ Ενεργή υποδοχή αξεσουάρ Σελ. 86, 297                             | ⑱ Λυχνία <b>CHARGE</b> (φόρτιση μπαταρίας) ..... Σελ. 22                                  |
| ⑩ Μοχλός <b>Fn</b> ..... Σελ. 44 – 50, 229                         | ⑲ Κάλυμμα διαμερίσματος κάρτας ... Σελ. 26  |
| ⑪ Κουμπί <b>AEL/AFL</b> /  (προστασία) ..... Σελ. 79, 211/Σελ. 137 | ⑳ Υποδοχή κάρτας 1 ..... Σελ. 26  |
| ⑫ Πολλαπλός επιλογέας ( / ) *1 ..... Σελ. 70, 73                   | ㉑ Υποδοχή κάρτας 2 ..... Σελ. 26  |
| ⑬ Κουμπί <b>ISO</b> ..... Σελ. 76, 236                             | ㉒ Κάλυμμα υποδοχής καλωδίου τηλεχειρισμού (Υποδοχή καλωδίου τηλεχειρισμού) ..... Σελ. 301 |
| ⑭ Κουμπιά με βέλη*2 ..... Σελ. 134                                 |   |

\*1 Ο πολλαπλός επιλογέας είναι σχεδιασμένος να λειτουργεί με δύο τρόπους. Μπορείτε να ακουμπήσετε απαλά ένα δάχτυλο στον πολλαπλό επιλογέα και να τον μετακινήσετε προς την κατεύθυνση που θέλετε (). Μπορείτε επίσης να πατήσετε το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα, όπως θα κάνατε με ένα κουμπί ().

\*2 Σε αυτό το εγχειρίδιο, τα εικονίδια υποδεικνύουν τις ενέργειες που εκτελούνται με τα κουμπιά με βέλη.

# 1 Προετοιμασία

## 1 Προετοιμασία

### Αφαίρεση των περιεχομένων από τη συσκευασία

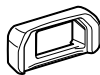
Κατά την αγορά, η συσκευασία περιέχει τη μηχανή και τα εξής αξεσουάρ. Εάν λείπει ή έχει καταστραφεί κάποιο εξάρτημα, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο από τον οποίο προμηθευτήκατε τη μηχανή.



Φωτογραφική μηχανή



Κάλυμμα σώματος\*



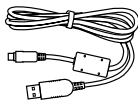
Προσοφθάλμιο EP-12\*



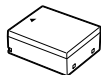
Κάλυμμα ενεργής υποδοχής αξεσουάρ\*



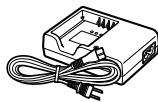
Ιμάντας



Καλώδιο USB CB-USB11



Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου BLH-1



Φορτιστής μπαταριών ιόντων λιθίου BCH-1



Κλιπ καλωδίου CC-1



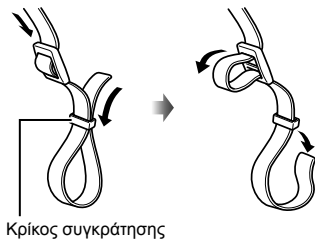
Βασικό Εγχειρίδιο

- Κάρτα εγγύησης

\* Το κάλυμμα σώματος, το προσοφθάλμιο και το κάλυμμα ενεργής υποδοχής αξεσουάρ αποστέλλονται προσαρμοσμένα ή τοποθετημένα στη μηχανή.

## Τοποθέτηση του ιμάντα

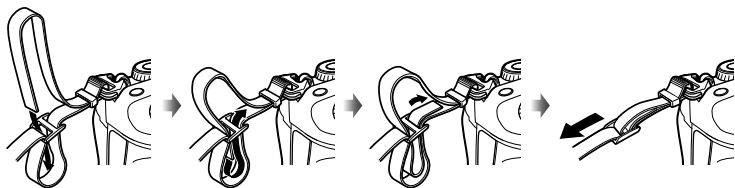
- 1 Προτού τοποθετήσετε τον ιμάντα, αφαιρέστε το άκρο του από τον κρίκο συγκράτησης και ξεσφίξτε τον, όπως φαίνεται στην εικόνα.



- 2 Περάστε το άκρο του ιμάντα μέσα από την υποδοχή και ξανά μέσα από τον κρίκο συγκράτησης.



- 3 Περάστε το άκρο του ιμάντα μέσα από την πόρπη και σφίξτε τον, όπως φαίνεται στην εικόνα.

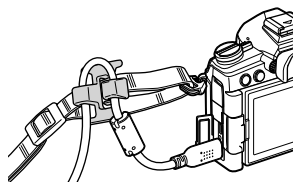


- Τοποθετήστε και το άλλο άκρο του ιμάντα στην άλλη υποδοχή.
- Αφού τοποθετήσετε τον ιμάντα, τραβήξτε τον δυνατά ώστε να τεντώσει και να μην είναι χαλαρός.

### Τοποθέτηση του κλιπ καλωδίου

Χρησιμοποιήστε το κλιπ καλωδίου για να στερεώσετε το καλώδιο και, κατόπιν, προσαρμόστε το στον ιμάντα.

Επίσης, μπορείτε να στερεώσετε το κλιπ καλωδίου και στην υποδοχή του ιμάντα.



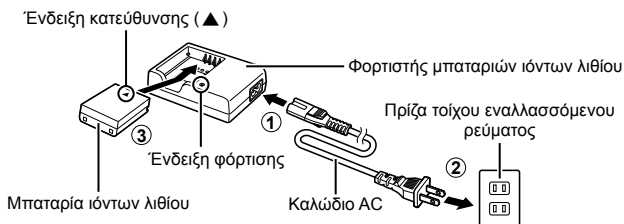
## Φόρτιση και τοποθέτηση της μπαταρίας

### 1 Φορτίστε την μπαταρία.

#### Ένδειξη φόρτισης

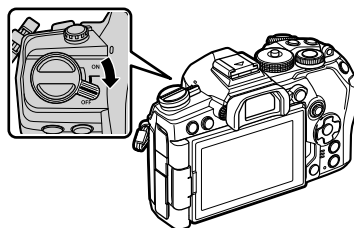
Φόρτιση σε εξέλιξη	Λιγότερο από 50%	Αναβοσβήνει με πορτοκαλί χρώμα 1 φορά/ δευτερόλεπτο
	50% ή περισσότερο Λιγότερο από 80%	Αναβοσβήνει με πορτοκαλί χρώμα 2 φορές/ δευτερόλεπτο
	80% ή περισσότερο Λιγότερο από 100%	Αναβοσβήνει με πορτοκαλί χρώμα 3 φορές/ δευτερόλεπτο
Η φόρτιση ολοκληρώθηκε		Ανάβει σταθερά με πράσινο χρώμα
Σφάλμα φόρτισης		Αναβοσβήνει με πράσινο χρώμα 5 φορές/ δευτερόλεπτο

(Χρόνος φόρτισης: περίπου 2 ώρες)



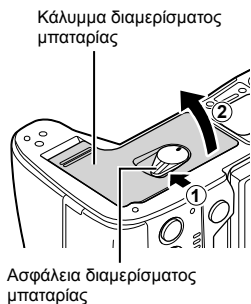
- Αποσυνδέστε τον φορτιστή όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση.
- Οι μπαταρίες που είναι τοποθετημένες στη μηχανή φορτίζονται όταν η μηχανή συνδέεται με εξωτερική συσκευή μέσω USB. ➔ «Φόρτιση μέσω USB» (Σελ. 22)

### 2 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι απενεργοποιημένη.





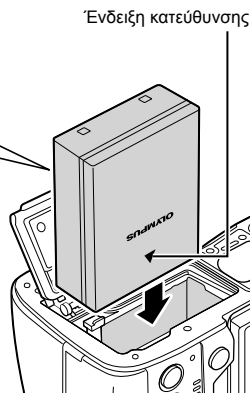
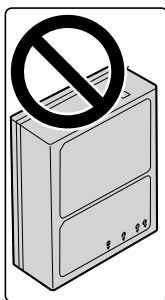
**3** Ανοίξτε το κάλυμμα του διαμερίσματος της μπαταρίας.



Ασφάλεια διαμερίσματος μπαταρίας

**4** Τοποθέτηση της μπαταρίας.

- Χρησιμοποιείτε μόνο τις μπαταρίες BLH-1 (Σελ. 18, 331).



**5** Κλείστε το κάλυμμα του διαμερίσματος της μπαταρίας.

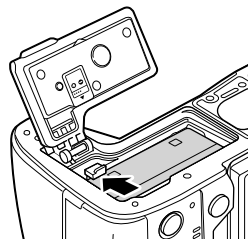


- Συνιστάται να έχετε μια εφεδρική μπαταρία για παρατεταμένες λήψεις σε περίπτωση που αδειάσει η μπαταρία που χρησιμοποιείτε.
- Διαβάστε επίσης «Μπαταρία και φορτιστής» (Σελ. 293).

**■ Αφαίρεση της μπαταρίας**

Απενεργοποιήστε τη μηχανή προτού ανοίξετε ή κλείσετε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας. Για να αφαιρέσετε την μπαταρία, πιέστε πρώτα το άγκιστρο ασφάλισης της μπαταρίας προς την κατεύθυνση του βέλους και, στη συνέχεια, αφαιρέστε τη.

- Εάν δεν μπορείτε να αφαιρέσετε την μπαταρία, επικοινωνήστε με έναν εγκεκριμένο διανομέα ή ένα κέντρο Service. Μην ασκείτε πίεση.
- Μην αφαιρέσετε ποτέ μια μπαταρία ή κάρτα μνήμης ενώ εμφανίζεται η ένδειξη χρήσης της κάρτας (Σελ. 36, 37).



## Χρήση εξωτερικών πηγών τροφοδοσίας

### Σύνδεση μέσω USB

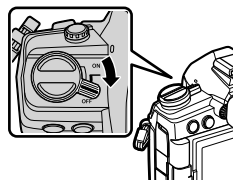
Η μπαταρία που είναι τοποθετημένη στη μηχανή φορτίζεται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε συσκευή USB μέσω καλωδίου USB, π.χ. σε υπολογιστή, ή σε προαιρετικό προσαρμογέα ρεύματος AC-USB, όπως ο F-5AC. Η μπαταρία φορτίζεται μόνο με τη μηχανή απενεργοποιημένη.

Για την τροφοδοσία της μηχανής μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε συσκευές που συμμορφώνονται με το πρότυπο τροφοδοσίας USB PD (Power Delivery).

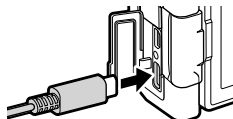
👉 «Τροφοδοσία της μηχανής μέσω USB (USB Power Delivery)» (Σελ. 288)

### ■ Φόρτιση μέσω USB

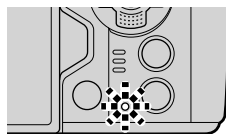
1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι απενεργοποιημένη.



2 Συνδέστε τη μηχανή με την εξωτερική συσκευή μέσω USB.



- Κατά τη φόρτιση ανάβει η λυχνία **CHARGE**. Ο χρόνος φόρτισης εξαρτάται από την παροχή της συσκευής USB. Η λυχνία σβήνει μόλις η μπαταρία φορτιστεί πλήρως.



3 Η φόρτιση τερματίζεται εάν ενεργοποιηθεί η μηχανή.

- Η μπαταρία δεν φορτίζεται μέσω USB όταν η μηχανή είναι ενεργοποιημένη.
- Εάν προκύψει σφάλμα με τη φόρτιση, τότε η λυχνία **CHARGE** αναβοσβήνει. Αποσυνδέστε και επανασυνδέστε το καλώδιο USB.
- Η φόρτιση μέσω USB είναι διαθέσιμη όταν η θερμοκρασία της μπαταρίας είναι μεταξύ 0 και 40 °C.
- Οι μπαταρίες που υπάρχουν στην μπαταριοθήκη HLD-9 δεν θα φορτίζονται (Σελ. 24).



- Η τροφοδοσία διακόπτεται μόλις φορτιστεί η μπαταρία. Για να συνεχίσετε τη φόρτιση αποσυνδέστε και συνδέστε ξανά το καλώδιο USB.
- Η μπαταρία δεν φορτίζεται με τη μηχανή απενεργοποιημένη εάν γίνεται μεταφορά φωτογραφιών σε smartphone μέσω Wi-Fi (αυτόματη μεταφορά στο παρασκήνιο).  
👉 «Σύνδεση με απενεργοποιημένη μηχανή (Αναμονή Σύνδεσης)» (Σελ. 259)

### ■ Τροφοδοσία της μηχανής μέσω USB

Μπορείτε να τροφοδοτήσετε τη μηχανή χρησιμοποιώντας φορητό φορτιστή/μπαταρία ή άλλες παρόμοιες συσκευές που συνδέονται μέσω USB. Οι συσκευές πρέπει να πληρούν τα εξής:

Πρότυπο: Συμμόρφωση με το πρότυπο τροφοδοσίας USB PD (Power Delivery)

Έξοδος: Ονομαστική τιμή εξόδου 9V-3A, 15V-2A ή 15V-3A

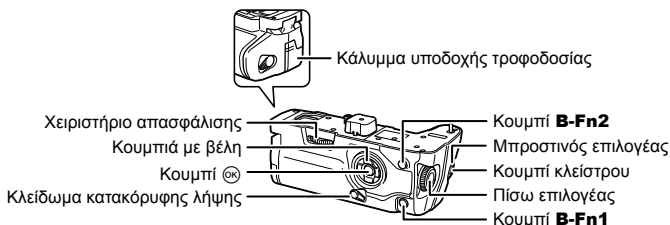
Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα «Τροφοδοσία της μηχανής μέσω USB (USB Power Delivery)» (Σελ. 288).

## Μπαταριοθήκη HLD-9

Για να αυξήσετε την αυτονομία της μηχανής μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την προαιρετική μπαταριοθήκη HLD-9. Μπορείτε να αντιστοιχίσετε λειτουργίες στα κουμπιά με βέλη και το κουμπί **B-Fn** της μηχανής χρησιμοποιώντας τις επιλογές [Λειτουργ. Κουμπιού] της μηχανής. Με την μπαταριοθήκη HLD-9 μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον προαιρετικό προσαρμογέα ρεύματος AC.

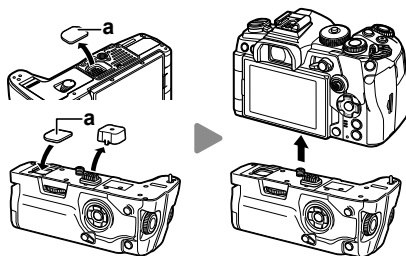
Πριν από την τοποθέτηση ή την αφαίρεση της μπαταριοθήκης φροντίστε να έχετε απενεργοποιήσει τη μηχανή.

### ■ Ονομασίες εξαρτημάτων



### ■ Τοποθέτηση της μπαταριοθήκης

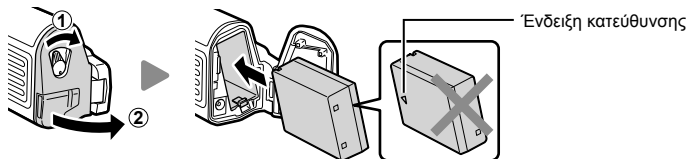
Προτού τοποθετήσετε την HLD-9 αφαιρέστε το κάλυμμα της μπαταριοθήκης (a) από το κάτω μέρος της μηχανής. Μετά την τοποθέτηση βεβαιωθείτε ότι το χειριστήριο απασφάλισης της HLD-9 είναι καλά σφιγμένο. Φροντίστε να τοποθετείτε το κάλυμμα της μπαταριοθήκης όταν δεν χρησιμοποιείτε την HLD-9.



Αποθηκεύστε το κάλυμμα μπαταριοθήκης (a) μέσα στην HLD-9.

### ■ Τοποθέτηση της μπαταρίας

Χρησιμοποιείτε την μπαταρία BLH-1. Μετά την τοποθέτηση της μπαταρίας, βεβαιωθείτε ότι έχει ασφαλίσει το κάλυμμα μπαταρίας.



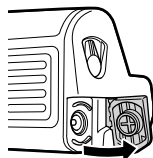
- Όταν η μηχανή τροφοδοτείται από την μπαταρία της HLD-9, στην ένδειξη στάθμης μπαταρίας της οθόνης (Σελ. 32) εμφανίζεται το **PBH**.



## ■ Χρήση του προσαρμογέα ρεύματος AC (AC-5)

Ανοίξτε το κάλυμμα της υποδοχής τροφοδοσίας και συνδέστε τον προαιρετικό προσαρμογέα AC-5 στην αντίστοιχη υποδοχή.

- Ο προσαρμογέας ρεύματος AC δεν φορτίζει την μπαταρία της μηχανής.



## ■ Χρήση των κουμπιών

Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελούν τα κουμπιά με βέλη και το κουμπί **B-Fn** της HLD-9, χρησιμοποιώντας το στοιχείο [Λειτουργ. Κουμπιού].

☞ «Αντιστοίχιση λειτουργιών σε κουμπιά (Λειτουργ. Κουμπιού)» (Σελ. 121)

## ■ Βασικές προδιαγραφές (HLD-9)

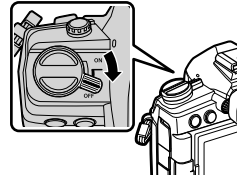
Τροφοδοσία ρεύματος	Μπαταρία: BLH-1 ιόντων λιθίου × 1 Τροφοδοσία AC: Προσαρμογέας ρεύματος AC-5
Διαστάσεις	Περίπου 132,7 χιλ. (Π) × 55,8 χιλ. (Υ) × 66,0 χιλ. (Β) (5,2" × 2,2" × 2,6")
Βάρος	Περίπου 255 γραμ. (9,0 oz.) (χωρίς την μπαταρία και το πώμα υποδοχών)
Ανθεκτικότητα σε διαβροχή (τοποθετημένο στη μηχανή)	Τύπος Ισοδύναμο με το Πρότυπο IEC, έκδοση 60529 IPX1

- Χρησιμοποιείτε μόνο τη συγκεκριμένη μπαταρία και τον προσαρμογέα ρεύματος AC. Σε αντίθετη περίπτωση ενδέχεται να προκληθεί τραυματισμός, βλάβη στο προϊόν και πυρκαγιά.
- Μη χρησιμοποιείτε τα νύχια σας για να περιστρέψετε το χειριστήριο απασφάλισης. Ενδέχεται να προκληθεί τραυματισμός.
- Χρησιμοποιείτε τη μηχανή μόνο εντός του προβλεπόμενου εύρους θερμοκρασίας λειτουργίας.
- Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε το προϊόν σε χώρους όπου υπάρχει πολλή σκόνη ή υγρασία.
- Μην αγγίζετε τις ηλεκτρικές επαφές.
- Για τον καθαρισμό των ακροδεκτών χρησιμοποιείτε στεγνό, μαλακό πανί. Μην καθαρίζετε το προϊόν με υγρά πανιά, διαλυτικά χρωμάτων, βενζίνη ή άλλους οργανικούς διαλύτες.
- Εάν πρόκειται να αποθηκεύσετε τη μηχανή για διάστημα ενός μηνός ή περισσότερο, τότε αφαιρέστε τις μπαταρίες. Όταν αφήνετε τις μπαταρίες στη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, η ωφέλιμη διάρκεια ζωής τους μειώνεται και, ενδέχεται, να αχρηστευθούν.

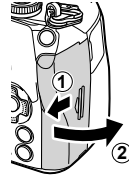
## Εισαγωγή της κάρτας

Η μηχανή χρησιμοποιεί κάρτες μνήμης SD, SDHC ή SDXC τρίτων κατασκευαστών, οι οποίες συμμορφώνονται με το πρότυπο SD (Secure Digital). Διαβάστε την ενότητα «Συμβατές κάρτες» (Σελ. 294) πριν από τη χρήση.

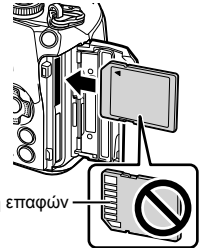
**1** Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι απενεργοποιημένη.



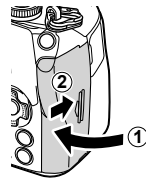
**2** Ανοίξτε το κάλυμμα του διαμερίσματος της κάρτας.  
• Η μηχανή διαθέτει δύο υποδοχές κάρτας.



**3** Σύρετε την κάρτα μέχρι να ασφαλίσει στη σωστή θέση.  
• Μην ασκείτε πίεση για να τοποθετήσετε μια φθαρμένη ή παραμορφωμένη κάρτα. Σε αυτήν την περίπτωση ενδέχεται να προκληθεί βλάβη στην υποδοχή της κάρτας.



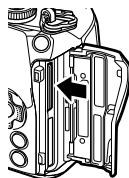
**4** Κλείστε το κάλυμμα του διαμερίσματος της κάρτας.  
• Κλείστε το κάλυμμα, μέχρι να ακουστεί ένα κλικ.  
• Βεβαιωθείτε ότι έχετε κλείσει το κάλυμμα του διαμερίσματος κάρτας πριν από τη χρήση της μηχανής.  
• Πριν από την πρώτη χρήση των καρτών πρέπει να γίνει διαμόρφωσή τους με αυτήν τη μηχανή (Σελ. 185).



## ■ Αφαίρεση της κάρτας

Πιέστε την κάρτα προς τα μέσα για να την αφαιρέσετε. Τραβήξτε την κάρτα προς τα έξω.

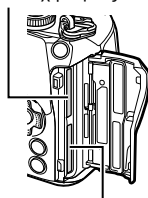
- Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι απενεργοποιημένη προτού αφαιρέσετε τις κάρτες μνήμης.
- Μην αφαιρέσετε ποτέ μια μπαταρία ή κάρτα μνήμης ενώ εμφανίζεται η ένδειξη χρήσης της κάρτας (Σελ. 36, 37).



Οι υποδοχές κάρτας 1 και 2 υποστηρίζουν διαφορετικούς τύπους κάρτας μνήμης.

- Υποδοχή 1: Υποστηρίζει UHS-II και UHS-I
- Υποδοχή 2: Υποστηρίζει UHS-I\*
- \* Οι κάρτες UHS-II λειτουργούν σαν UHS-I εάν τοποθετηθούν στην Υποδοχή 2.

Υποδοχή κάρτας 1



Υποδοχή κάρτας 2

## Χρήση δύο καρτών μνήμης

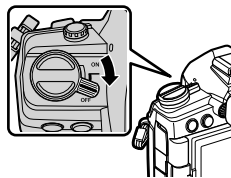
Όταν είναι τοποθετημένες δύο κάρτες, μπορείτε να επιλέξετε τον τρόπο χρήσης τους, ανάλογα με τις προτιμήσεις σας. Προσαρμοσίμο Μενού > [Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας] (Σελ. 247)

- Εγγραφή μόνο σε επιλεγμένη κάρτα
- Εγγραφή στην επιλεγμένη κάρτα μέχρι να γεμίσει και, κατόπιν, εγγραφή στη δεύτερη κάρτα
- Εγγραφή φωτογραφιών με διαφορετικό μέγεθος ή βαθμό συμπίεσης εικόνας σε διαφορετικές κάρτες
- Εγγραφή αντίγραφου κάθε φωτογραφίας και στις δύο κάρτες

## Τοποθέτηση φακού στη μηχανή

- Για πληροφορίες σχετικά με τους συμβατούς φακούς, ανατρέξτε στη σελίδα 295.

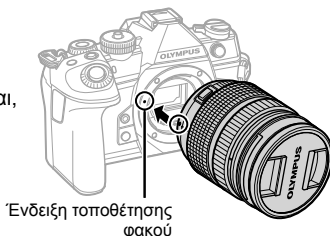
- 1** Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι απενεργοποιημένη.



- 2** Αφαιρέστε το πίσω κάλυμμα από τον φακό και το κάλυμμα του σώματος της μηχανής.

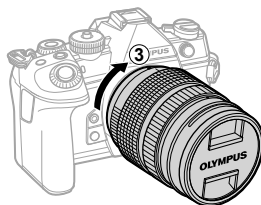


- 3** Ευθυγραμμίστε την (κόκκινη) ένδειξη τοποθέτησης του φακού που υπάρχει στη μηχανή με την (κόκκινη) ένδειξη ευθυγράμμισης που υπάρχει στον φακό και, στη συνέχεια, τοποθετήστε τον φακό στο σώμα της μηχανής.



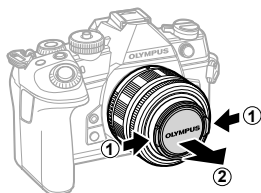
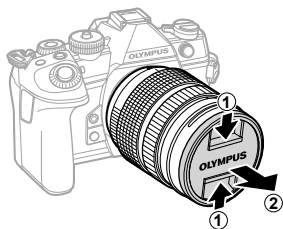
- 4** Περιστρέψτε τον φακό δεξιόστροφα (προς την κατεύθυνση που δείχνει το βέλος ③) μέχρι να ακούσετε το κλικ.

- Μην πιέζετε το κουμπί απασφάλισης του φακού.
- Μην αγγίζετε τα εσωτερικά τμήματα της μηχανής.



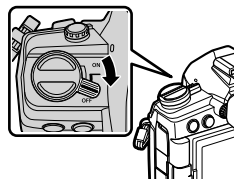


**5** Αφαιρέστε το εμπρός κάλυμμα του φακού.



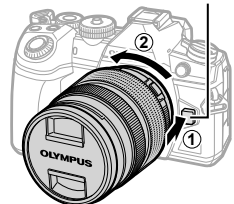
## Αφαίρεση φακών

- 1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι απενεργοποιημένη.



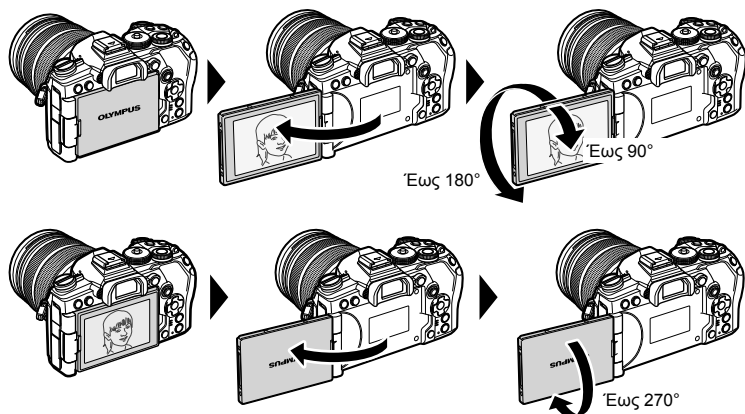
- 2 Κρατήστε πατημένο το κουμπί απασφάλισης του φακού και περιστρέψτε τον φακό, όπως φαίνεται στην εικόνα.

Κουμπί απασφάλισης φακού

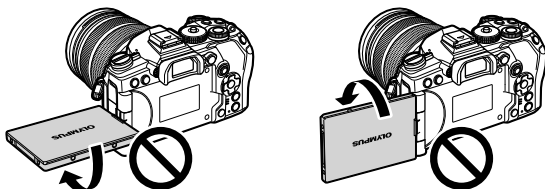



## Χρήση της οθόνης

Περιστρέψτε την οθόνη για καλύτερη ορατότητα. Ανάλογα με τις συνθήκες κατά τη λήψη, μπορείτε να προσαρμόσετε τη γωνία της οθόνης.



- Περιστρέψτε απαλά την οθόνη, εντός των ορίων κίνησής της. Εάν επιχειρήσετε να περιστρέψετε την οθόνη πέρα από τα όρια που υποδεικνύονται παρακάτω, τότε ίσως προκληθεί βλάβη στις επαφές της.

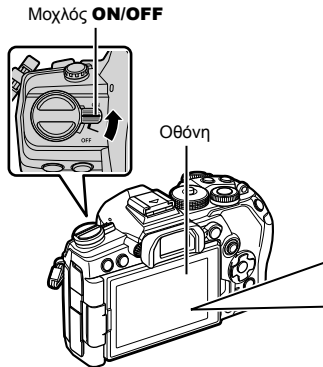


- Μπορείτε να προσαρμόσετε τη μηχανή έτσι ώστε όταν η οθόνη περιστραφεί για λήψη αυτοπορτραίτου είτε να εμφανίζεται αντεστραμμένη η εικόνα που βλέπει ο φακός, είτε οι φακοί με μοτέρ ζουμ να κάνουν αυτόματα το μέγιστο ζουμ.  «Υποβοήθηση αυτοφωτογράφισης [Βοήθ. Αυτοφωτογρ.]» (Σελ. 239)

## Ενεργοποίηση της μηχανής

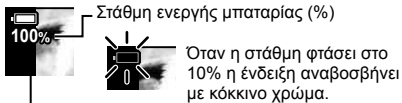
### 1 Μετακινήστε τον μοχλό **ON/OFF** στη θέση **ON**.

- Όταν η μηχανή ενεργοποιηθεί, θα ενεργοποιηθεί και η οθόνη.
- Για να απενεργοποιήσετε τη μηχανή, επαναφέρετε τον μοχλό στη θέση **OFF**.



### Στάθμη μπαταρίας

Η μηχανή υποδεικνύει τη στάθμη της μπαταρίας που χρησιμοποιείται εκείνη τη στιγμή. Η στάθμη της μπαταρίας διαθέτει 10 διαβαθμίσεις.



- Μπορείτε να διαμορφώσετε τον μοχλό **Fn** για ενεργοποίηση και απενεργοποίηση της μηχανής, χρησιμοποιώντας την επιλογή [Μοχλός Fn/Ενεργ.] (Σελ. 193) στο Προσαρμόσιμο Μενού **B1**.

## Αδρανοπ/ση


Εάν δεν χρησιμοποιηθούν τα χειριστήρια για ένα καθορισμένο διάστημα, τότε η μηχανή αδρανοποιείται αυτόματα για να μειώσει την κατανάλωση ενέργειας από τις μπαταρίες. Αυτή η λειτουργία ονομάζεται «Προσωρινή Απενεργοποίηση».

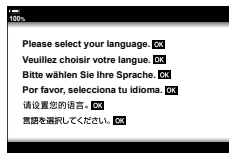
- Όταν η μηχανή απενεργοποιείται προσωρινά η λειτουργία της αδρανοποιείται και η οθόνη απενεργοποιείται. Για να ενεργοποιήσετε ξανά τη μηχανή πατήστε το κουμπί κλείστρου ή το κουμπί .
- Εάν δεν εκτελεστεί κάποια ενέργεια για ένα καθορισμένο διάστημα από τη στιγμή που η μηχανή θα εισέλθει στη λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης, τότε η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα. Για να επαναφέρετε τη μηχανή σε λειτουργία πρέπει να την ενεργοποιήσετε ξανά.
- Για την ενεργοποίηση της μηχανής μετά από αδρανοποίησή της ίσως απαιτηθεί περισσότερος χρόνος εάν είναι επιλεγμένο το [On] (ενεργοποιημένο) για τη ρύθμιση [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] > [Αναμονή Σύνδεσης]. «Σύνδεση με απενεργοποιημένη μηχανή (Αναμονή Σύνδεσης)» (Σελ. 259)
- Στο Προσαρμόσιμο Μενού μπορείτε να επιλέξετε το χρονικό διάστημα μέχρι την αδρανοποίηση ή την αυτόματη απενεργοποίηση της μηχανής. Με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις η μηχανή αδρανοποιείται μετά από ένα λεπτό και απενεργοποιείται αυτόματα μετά από τέσσερις ώρες. Προσαρμόσιμο Μενού **B2** > [Αδρανοπ/ση] (Σελ. 209), [Αυτόμ. απενεργ/ση] (Σελ. 209)




## Αρχικές ρυθμίσεις




Μόλις ενεργοποιήσετε τη μηχανή για πρώτη φορά εκτελέστε τις αρχικές ρυθμίσεις, επιλέγοντας μια γλώσσα και ρυθμίζοντας το ρολόι της μηχανής.

- Η ημερομηνία και η ώρα καταγράφονται στην κάρτα μαζί με τις εικόνες.
- Η ημερομηνία και η ώρα περιλαμβάνονται, επίσης, στο όνομα του αρχείου. Βεβαιωθείτε ότι έχετε ρυθμίσει τη σωστή ημερομηνία και ώρα προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή. Δεν είναι δυνατή η χρήση ορισμένων λειτουργιών, αν δεν έχει οριστεί η ημερομηνία και η ώρα.


- 1 Μόλις εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου αρχικών ρυθμίσεων για την επιλογή της γλώσσας πατήστε το κουμπί .






- 2 Επισημάνετε τη γλώσσα που θέλετε, χρησιμοποιώντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα ή τα κουμπιά με βέλη   .

- Το παράθυρο διαλόγου επιλογής γλώσσας διαθέτει δύο σελίδες με επιλογές. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα ή τα κουμπιά με βέλη    για να μετακινήσετε τον δείκτη στις σελίδες.

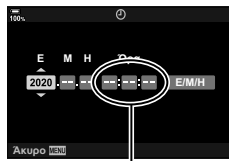


- 3 Μόλις επισημανθεί η γλώσσα που θέλετε πατήστε το κουμπί .

- Εάν πατήσετε το κουμπί κλειστρου προτού πατήσετε το κουμπί , τότε η μηχανή θα μεταβεί στη λειτουργία λήψης χωρίς να επιλεγεί γλώσσα. Για να πραγματοποιήσετε τις αρχικές ρυθμίσεις, απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή για να εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου αρχικών ρυθμίσεων και επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 1.
- Μπορείτε να αλλάξετε τη γλώσσα οποιαδήποτε στιγμή από το  Μενού διαμόρφωσης.  «Τι θα κάνετε εάν δεν μπορείτε να διαβάσετε τις ενδείξεις» (Σελ. 35)

#### 4 Ρυθμίστε την ημερομηνία, την ώρα και τη μορφή της ημερομηνίας.

- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη <|> για να επισημάνετε ένα στοιχείο.
- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ για να αλλάξετε το στοιχείο που έχετε επισημάνει.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε το ρολόι οποιαδήποτε στιγμή από το Ψ Μενού διαμόρφωσης. [Ψ] Μενού διαμόρφωσης > [Ρυθμίσεις ⌚] (Σελ. 184)
- Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί Ⓞ.



Η ώρα εμφανίζεται σε μορφή 24 ωρών.

#### 5 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ∇ για να επισημάνετε μια ζώνη ώρας και πατήστε το κουμπί Ⓞ.

- Για να ενεργοποιήσετε ή απενεργοποιήσετε τη θερινή ώρα, πατήστε το κουμπί **INFO**.

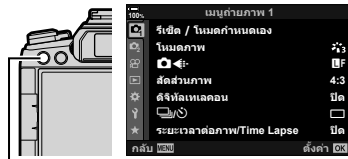
#### 6 Πατήστε το κουμπί Ⓞ για να ρυθμίσετε το ρολόι.

- Εάν η μπαταρία αφαιρεθεί από τη μηχανή για ένα διάστημα, τότε οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας επανέρχονται στην εργοστασιακή, προεπιλεγμένη ρύθμιση.
- Ίσως χρειάζεται να ρυθμίσετε τον ρυθμό καρτέ προτού τραβήξετε video. [Ψ] Μενού Video > [Ρυθμίσεις Προδιαγραφ. ⚙] > [⚙ ⏪] (Σελ. 174)

## Τι θα κάνετε εάν δεν μπορείτε να διαβάσετε τις ενδείξεις

Εάν εμφανίζονται άγνωστοι χαρακτήρες ή λέξεις σε άλλες γλώσσες τότε ίσως δεν επιλέξατε την κατάλληλη γλώσσα. Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να επιλέξετε μια άλλη γλώσσα.

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.



Κουμπί **MENU**

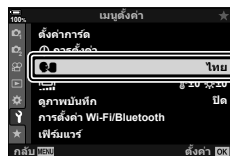
- 2 Επισημάνετε την καρτέλα **γ** (ρυθμίσεις) χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.



Κουμπιά με βέλη

Κουμπί **OK**

- 3 Επισημάνετε το στοιχείο **[🗨️]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.



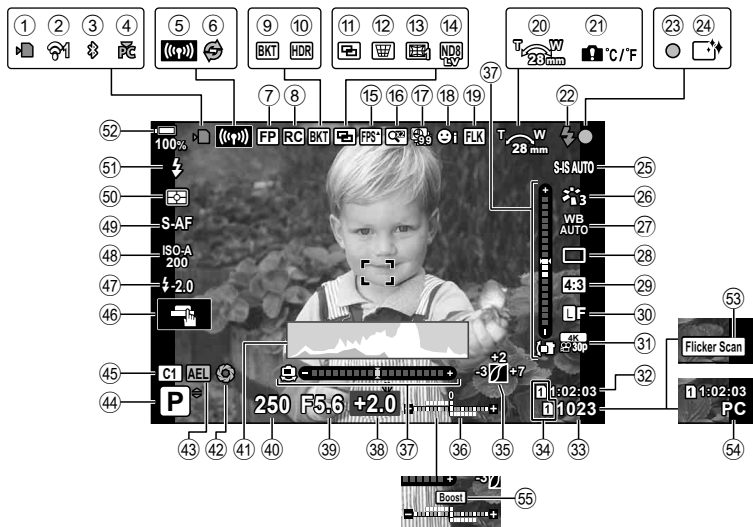
- 4 Επισημάνετε τη γλώσσα που θέλετε χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** **◀** **▶** και πατήστε το κουμπί **OK**.



# 2 Λήψη

## Προβολές πληροφοριών κατά τη λήψη








### Προβολή οθόνης κατά τη λήψη φωτογραφιών





### Προβολή οθόνης κατά τη λειτουργία βίντεο





- ① Ένδειξη εγγραφής στην κάρτα ..... Σελ. 21, 27
- ② Κατάσταση σύνδεσης ασύρματου LAN ..... Σελ. 255, 266
- ③ Ενεργή σύνδεση **Bluetooth**<sup>®</sup> ..... Σελ. 256
- ④ Ενεργή σύνδεση με υπολογιστή (Wi-Fi) ..... Σελ. 266
- ⑤ Σύνδεση ασύρματου LAN... Σελ. 257, 280
- ⑥ Προ-Λήψη ενεργή ..... Σελ. 83
- ⑦ Φλας Super FP ..... Σελ. 297
- ⑧ Λειτουργία τηλεχειρισμού ..... Σελ. 298
- ⑨ Bracketing ..... Σελ. 152
- ⑩ HDR ..... Σελ. 158
- ⑪ Πολλαπλή έκθεση ..... Σελ. 160
- ⑫  Αντιστάθμιση προοπτικής... Σελ. 162
- ⑬ Αντιστάθμιση Fisheye ..... Σελ. 252
- ⑭ Ζωντανή φωτογράφιση με φίλτρο ND ..... Σελ. 165
- ⑮ Υψηλός ρυθμός καρτέ ..... Σελ. 197
- ⑯ Ψηφιακός τηλεμετατροπέας ..... Σελ. 149
- ⑰ Λήψη χρονισμού ..... Σελ. 150
- ⑱ Προτεραιότητα προσώπου/ματιών ..... Σελ. 95
- ⑲ Λήψη Anti-Flicker ..... Σελ. 233
- ⑳ Κατεύθυνση λειτουργίας ζουμ/Εστιακή απόσταση
- ㉑ Προειδοποίηση εσωτερικής θερμοκρασίας ..... Σελ. 310
- ㉒ Φλας ..... Σελ. 86  
(αναβοσβήνει: γίνεται φόρτιση, ανάβει σταθερά: η φόρτιση ολοκληρώθηκε)
- ㉓ Ένδειξη επιβεβαίωσης AF ..... Σελ. 42
- ㉔ Μείωση σκόνης ..... Σελ. 305
- ㉕ Σταθεροποιητής εικόνας ..... Σελ. 101
- ㉖ Λειτουργία εικόνας ..... Σελ. 111, 148
- ㉗ Ισορροπία λευκού ..... Σελ. 97
- ㉘ Λειτουργία προώθησης (απλή λήψη/διαδοχική λήψη/χρονόμετρη αυτοφωτογράφισης/μείωση κραδασμών/αθόρυβη φωτογράφιση/ Προ-Λήψη/Λήψη Υψηλ. Ανάλ.) ..... Σελ. 79 – 85, 102
- ㉙ Αναλογία πλάτους-ύψους ..... Σελ. 103
- ㉚  Ποιότητα εικόνας ..... Σελ. 105, 148
- ㉛  Ποιότητα εικόνας ..... Σελ. 106
- ㉜ Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής ..... Σελ. 328
- ㉝ Πλήθος φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν ..... Σελ. 327
- ㉞ Ρυθμίσεις υποδοχών κάρτας  
Επάνω:  Υποδοχή αποθήκευσης ..... Σελ. 247  
Κάτω:  Ρυθμίσεις αποθήκευσης ..... Σελ. 103
- ㉟ Έλεγχος φωτεινών & σκοτεινών περιοχών ..... Σελ. 120
- ㊱ Επάνω: Έλεγχος έντασης φλας ..... Σελ. 110  
Κάτω: Αντιστάθμιση έκθεσης ..... Σελ. 68
- ㊲ Μετρητής επιπέδου ..... Σελ. 40
- ㊳ Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης ..... Σελ. 68
- ㊴ Τιμή διαφράγματος ..... Σελ. 44 – 50
- ㊵ Ταχύτητα κλείστρου ..... Σελ. 44 – 50
- ㊶ Ιστόγραμμα ..... Σελ. 39
- ㊷ Προεπισκόπηση ..... Σελ. 122
- ㊸ Κλείδωμα ΑΕ ..... Σελ. 79, 211
- ㊹ Λειτουργία λήψης ..... Σελ. 41 – 60
- ㊺ Προσαρμοσμή λειτουργία... Σελ. 57, 148
- ㊻ Λειτουργίες αφής ..... Σελ. 43
- ㊼ Έλεγχος έντασης φλας ..... Σελ. 110
- ㊽ Ευαισθησία ISO ..... Σελ. 76, 94
- ㊾ Λειτουργία AF ..... Σελ. 64, 94
- ㊿ Λειτουργία φωτομέτρησης ..... Σελ. 78
- ① Λειτουργία φλας ..... Σελ. 88
- ② Στάθμη μπαταρίας ..... Σελ. 32
- ③ Σάρωση Flicker ..... Σελ. 244
- ④ Ενεργή σύνδεση με υπολογιστή (USB) ..... Σελ. 284
- ⑤ Νυκτερινό πλαίσιο ..... Σελ. 197
- ⑥ Στάθμη εγγραφής ήχου \* ..... Σελ. 61, 176
- ⑦ Ένταση ακουστικών\* ..... Σελ. 61, 176
- ⑧ Μετρητής στάθμης ήχου εγγραφής ..... Σελ. 176
- ⑨  Υποβοήθηση προβολής ..... Σελ. 170
- ⑩ Εγγραφή ήχου video ..... Σελ. 176
- ⑪ Λειτουργία  (λειτουργία έκθεσης video) ..... Σελ. 172
- ⑫ Διάρκεια εγγραφής (εμφανίζεται κατά την εγγραφή) ..... Σελ. 59
- ⑬ Κώδικας χρόνου ..... Σελ. 170
- ⑭ Καρτέλα αθόρυβου χειρισμού ..... Σελ. 61

\* Εμφανίζεται κατά τη ρύθμιση των  Ένταση] και [ Ένταση].  «Χειρισμοί αφής (Αθόρυβη χειριστήρια)» (Σελ. 61) και [ Λειτουργία Επιλογέα] (Σελ. 169)

## Εναλλαγή των προβολών

Η διαθέτει μηχανή αισθητήρα ματιού ώστε να γίνεται αυτόματη εναλλαγή της προβολής στο σκόπευτρο και την οθόνη. Στη ζωντανή προβολή της οθόνης και στην προβολή σκοπεύτρου εμφανίζονται πληροφορίες για τις ρυθμίσεις της μηχανής. Υπάρχουν διαθέσιμες επιλογές για έλεγχο της αλλαγής προβολής και επιλογή των πληροφοριών που εμφανίζονται.

### Καδράρισμα φωτογραφιών στην οθόνη



Οθόνη



Τοποθετήστε το μάτι σας στο σκόπευτρο



### Καδράρισμα φωτογραφιών στο σκόπευτρο



Σκόπευτρο



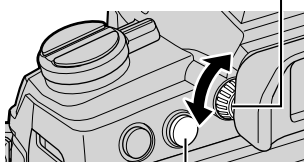
Η ζωντανή προβολή εμφανίζεται στην οθόνη.



Το σκόπευτρο ενεργοποιείται αυτόματα, όταν τοποθετείτε το μάτι σας μπροστά του. Όταν το σκόπευτρο ενεργοποιείται, η οθόνη απενεργοποιείται.

- Εάν η προβολή του σκοπεύτρου δείχνει θολή, τότε τοποθετήστε το μάτι σας στο σκόπευτρο και διορθώστε την περιστρέφοντας τον επιλογέα ρύθμισης διοπτρίας.
- Πατώντας το κουμπί **|O| (LV)** η προβολή της οθόνης αλλάζει από ζωντανή προβολή σε πλήρη πίνακα ελέγχου. Εάν τοποθετήσετε το μάτι σας στο σκόπευτρο τότε εμφανίζεται η εικόνα μέσα από τον φακό. Η οθόνη απενεργοποιείται.
- Όταν εμφανίζεται ο πλήρης πίνακας ελέγχου μπορείτε να δείτε τις πληροφορίες λήψης πατώντας το κουμπί **INFO** (Σελ. 40).

Επιλογέας ρύθμισης διοπτρίας



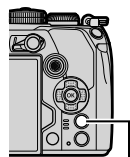
Κουμπί **|O| (LV)**



- Οι επιλογές για την αλλαγή προβολής και την προβολή σκοπεύτρου είναι διαθέσιμες στα μενού.  
**|O|** \* Προσαρμόσιμο Μενού **|I|** > [Αυτόμ. Αλλαγή EVF] (Σελ. 206), [Στιλ EVF] (Σελ. 250)

## Αλλαγή της προβολής πληροφοριών

Μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά τη λήψη, χρησιμοποιώντας το κουμπί **INFO**.



Κουμπί **INFO**

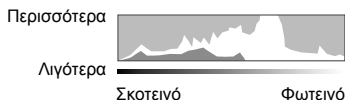


- Μπορείτε να επιλέξετε τα στοιχεία που εμφανίζονται στις προβολές Προσαρμ.1 και Προσαρμ.2 χρησιμοποιώντας το στοιχείο [INFO/Ρύθμιση Info] > [LV-Info] (Σελ. 237).
- Οι πληροφορίες που εμφανίζονται στη λειτουργία video (📹) ενδέχεται να διαφέρουν από αυτές που εμφανίζονται στη λειτουργία φωτογραφίας. [INFO] 📹 Μενού Video > [📷 Ρυθμίσεις Προβολής] > [📷 Ρυθμίσεις Πληροφοριών] (Σελ. 170)
- Μπορείτε να εναλλάσσετε τις οθόνες προβολής πληροφοριών προς κάθε κατεύθυνση, περιστρέφοντας τον επιλογέα ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί **INFO**.
- Για να επιλέξετε τα στοιχεία που εμφανίζονται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, επιλέξτε το μενού [LV-Info], επισημάνετε το [Μόνο Εικόνα] και πατήστε το κουμπί ▷.

### Προβολή ιστογράμματος

Εμφανίζεται ένα ιστόγραμμα που δείχνει την κατανομή της φωτεινότητας στην εικόνα.

Ο οριζόντιος άξονας δείχνει τη φωτεινότητα, ενώ ο κατακόρυφος άξονας τον αριθμό των pixels κάθε βαθμού φωτεινότητας στην εικόνα. Οι περιοχές που υπερβαίνουν το ανώτατο όριο κατά τη λήψη εμφανίζονται με κόκκινο, αυτές που βρίσκονται κάτω από το κατώτατο όριο με μπλε, ενώ με πράσινο εμφανίζεται η περιοχή εντός του εύρους της σημειακής φωτομέτρησης. Μπορείτε να καθορίσετε το ανώτατο και το κατώτατο όριο. [INFO] 📷 Προσαρμ.1 Μενού [DB] > [Ρύθμιση Ιστογράμματος] (Σελ. 199)






### Φωτεινές και σκοτεινές περιοχές

Οι φωτεινές και σκοτεινές περιοχές, όπως αυτές καθορίζονται από το ανώτατο και το κατώτατο όριο της προβολής ιστογράμματος, εμφανίζονται με κόκκινο και μπλε χρώμα αντίστοιχα. Μπορείτε να καθορίσετε το ανώτατο και το κατώτατο όριο. [INFO] 📷 Προσαρμ.1 Μενού [DB] > [Ρύθμιση Ιστογράμματος] (Σελ. 199)




## Προβολή του μετρητή επιπέδου

Υποδεικνύεται ο προσανατολισμός της μηχανής. Η «κατακόρυφη απόκλιση» υποδεικνύεται στην κατακόρυφη γραμμή και η «οριζόντια απόκλιση» στην οριζόντια γραμμή.

- Ο μετρητής επιπέδου πρέπει να χρησιμοποιείται μόνο ως γενικός οδηγός.
- Εάν διαπιστώσετε ότι ο μετρητής επιπέδου δεν λειτουργεί σωστά, τότε μπορείτε να κάνετε βαθμονόμηση.   Προσαρμόσιμο Μενού  > [Ρύθμιση Επιπέδου] (Σελ. 208)

## Πληροφορίες Λήψης

Όταν εμφανίζεται ο πλήρης πίνακας ελέγχου μπορείτε να δείτε τις πληροφορίες λήψης πατώντας το κουμπί **INFO** (Σελ. 91). Για να επιστρέψετε στον πλήρη πίνακα ελέγχου πατήστε ξανά το κουμπί **INFO**.

- Μπορείτε να αποκρύψετε τις πληροφορίες λήψης χρησιμοποιώντας την επιλογή [/Ρυθμίσεις Πληροφοριών] > [LV OFF-Info] (Σελ. 237) στο  Προσαρμόσιμο Μενού .



Πλήρης πίνακας ελέγχου

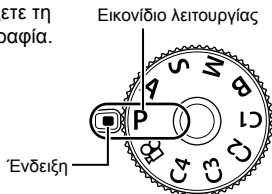
INFO



Πληροφορίες λήψης


## Λήψη φωτογραφιών

Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα λειτουργιών για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης και, στη συνέχεια, τραβήξτε τη φωτογραφία.



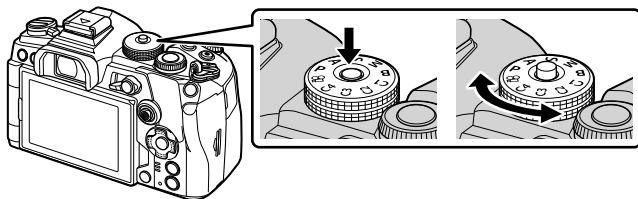
### ■ Τύποι λειτουργιών λήψης

Για τον τρόπο χρήσης των διάφορων λειτουργιών λήψης ανατρέξτε στα παρακάτω.

<b>P</b>	ΑΕ προγράμματος (Σελ. 44)
<b>A</b>	ΑΕ προτεραιότητας διαφράγματος (Σελ. 46)
<b>S</b>	ΑΕ προτεραιότητας κλείστρου (Σελ. 48)
<b>M</b>	Χειροκίνητη έκθεση (Σελ. 50)
<b>B</b>	Bulb/Time (Σελ. 52)
	Ζωντανή σύνθετη λήψη (Σελ. 54)
<b>C1/C2/C3/C4</b>	Προσαρμόσιμη (Σελ. 57)
	Video (Σελ. 60)

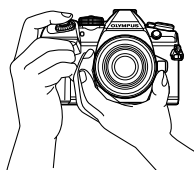
**1** Πατήστε την ασφάλεια του επιλογέα λειτουργιών για να τον απασφαλίσετε και περιστρέψτε τον για να επιλέξετε τη λειτουργία που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.

- Όταν η ασφάλεια του επιλογέα λειτουργιών είναι πατημένη, ο επιλογέας λειτουργιών είναι ασφαλισμένος. Κάθε φορά που πατάτε την ασφάλεια του επιλογέα λειτουργιών, ο επιλογέας κλειδώνει/ξεκλειδώνει.

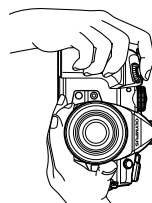


**2** Καδράρετε τη φωτογραφία.

- Προσέχετε να μην παρεμποδίζεται ο φακός ή ο φωτισμός αυτόματης εστίασης από τα δάκτυλά σας ή τον ιμάντα της μηχανής.



Θέση τοπίου



Θέση πορτραίτου

### 3 Ρυθμίστε την εστίαση.

- Πατήστε ελαφρά το κουμπί κλείστρου ως την πρώτη θέση (πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση).  
Εμφανίζεται η ένδειξη επιβεβαίωσης AF (●) καθώς και ένα πράσινο πλαίσιο (στόχος AF) στη θέση εστίασης.



- Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει τότε η ένδειξη επιβεβαίωσης AF αναβοσβήνει (Σελ. 306).
- Το πλαίσιο AF διαφέρει ανάλογα με την επιλεγμένη λειτουργία στόχου A. Μπορείτε να επιλέξετε την περιοχή κάλυψης του στόχου AF χρησιμοποιώντας την οθόνη επιλογής στόχου AF (Σελ. 70). Το πλαίσιο AF δεν εμφανίζεται όταν στη λειτουργία στόχου AF έχετε επιλέξει το **ALL** (όλοι οι στόχοι).

### 4 Ελευθερώστε το κλείστρο.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα (τελείως).
- Η μηχανή θα ελευθερώσει το κλείστρο και θα τραβήξει μια φωτογραφία.
- Μπορείτε να εστιάσετε και να φωτογραφίσετε μέσω χειρισμών αφής. «Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής» (Σελ. 43)

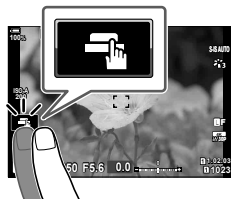
#### Πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση και μέχρι το τέρμα










Το κουμπί κλείστρου έχει δύο θέσεις. Το ελαφρύ πάτημα του κουμπιού κλείστρου ως την πρώτη θέση και το κράτημά του στη θέση αυτή περιγράφεται ως «πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση», ενώ το πάτημά του ως τη δεύτερη θέση περιγράφεται ως «πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα (ή το υπόλοιπο) της διαδρομής».



## Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής


Πιέστε το εικονίδιο  για εναλλαγή μεταξύ των ρυθμίσεων της οθόνης αφής.

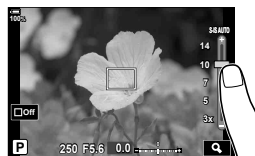


-  Πιέστε σε ένα θέμα για να εστιάσετε και να απελευθερωθεί αυτόματα το κλείστρο. Αυτή η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **B** (Bulb) ή  (video), καθώς και όταν έχετε επιλέξει το  ή το  για τη λειτουργία AF (Σελ. 64).
-  Οι χειρισμοί της οθόνης αφής απενεργοποιούνται.
-  Πιέστε για να εμφανίσετε έναν στόχο αυτόματης εστίασης και να εστιάσετε στο θέμα που βρίσκεται στην επιλεγμένη περιοχή. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη αφής για να επιλέξετε τη θέση και το μέγεθος του πλαισίου εστίασης. Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες πατώντας το κουμπί κλείστρου.
-  Εάν εντοπιστούν περισσότερα από ένα θέματα πορτραίτου, τότε πιέστε σε αυτό που θέλετε να εστιάσετε. Εάν έχει επιλεγεί ένα άλλο στοιχείο εκτός του [Προτερ. Προσώπ. Off] για τη ρύθμιση [☺ Προτερ. Προσώπ.] (Σελ. 95, 191) τότε εμφανίζεται η ένδειξη . Η επιλογή θέματος δεν είναι διαθέσιμη όταν στη λειτουργία  (video) (Σελ. 108) είναι επιλεγμένος ο ρυθμός καρτέ  $\frac{FHD}{60P}$  (εγγραφή video υψηλής ταχύτητας).


### ■ Προεπισκόπηση του θέματός σας ()

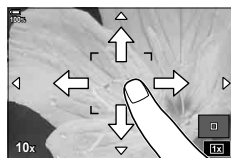
#### 1 Πιέστε το θέμα στην οθόνη.

- Θα εμφανιστεί ένας στόχος αυτόματης εστίασης.
- Χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό για να επιλέξετε το μέγεθος του πλαισίου.
- Πιέστε το εικονίδιο  για να απενεργοποιήσετε την εμφάνιση του στόχου αυτόματης εστίασης.






#### 2 Χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό για να ρυθμίσετε το μέγεθος του στόχου αυτόματης εστίασης και, στη συνέχεια, πιέστε το για μεγέθυνση στη θέση του πλαισίου.

- Χρησιμοποιήστε το δάχτυλό σας για να κυλήσετε την οθόνη όταν η φωτογραφία είναι μεγεθυμένη.
- Πιέστε το  για να ακυρώσετε την προβολή zoom.



- Παρακάτω αναφέρονται οι περιπτώσεις κατά τις οποίες ο χειρισμός της οθόνης αφής δεν είναι διαθέσιμος.

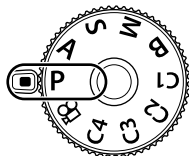
Στην προβολή άμεσης ισορροπίας λευκού και όταν χρησιμοποιείτε τα κουμπί και τους επιλογείς της μηχανής.

- Μην αγγίζετε την οθόνη με τα νύχια σας ή άλλα αιχμηρά αντικείμενα.
- Γάντια ή καλύμματα οθόνης μπορεί να παρεμποδίσουν το χειρισμό της οθόνης αφής.
- Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τους χειρισμούς της οθόνης αφής.   Προσαρμοσμένο Μενού  > [Ρυθμ. οθόνης αφής] (Σελ. 208)

## Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου (P: ΑΕ Προγράμματος)

Η μηχανή επιλέγει τις βέλτιστες τιμές για το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου, ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος.

**1** Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P**.



**2** Εστιάστε και ελέγξτε την προβολή.

- Εμφανίζεται η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα που έχουν επιλεγεί από τη μηχανή.

**3** Φωτογραφίστε.



Διάφραγμα  
Ταχύτητα κλείστρου  
Λειτουργία λήψης

### Υπερβολικά σκοτεινό ή φωτεινό θέμα

Εάν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση, τότε οι τιμές ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος αναβοσβήνουν, όπως φαίνεται στην εικόνα.

Προβολή	Πρόβλημα/λύση
<p>Ανοικτό διάφραγμα (μικρός αριθμός-f)/αργή ταχύτητα κλείστρου</p> <p>60" F2.8</p>	<p>Το θέμα είναι υπερβολικά σκοτεινό.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Χρησιμοποιήστε το φλας.</li> </ul>
<p>Κλειστό διάφραγμα (μεγάλος αριθμός-f)/γρήγορη ταχύτητα κλείστρου</p> <p>8000 F22</p>	<p>Το θέμα είναι υπερβολικά φωτεινό.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Έχει γίνει υπέρβαση των ορίων του συστήματος φωτομέτρησης της μηχανής. Χρησιμοποιήστε φίλτρο ND (Neutral Density) του εμπορίου για να μειώσετε το φως που εισέρχεται στη μηχανή.</li> <li>• Στη λειτουργία [♥] (αθόρυβο) οι διαθέσιμες ταχύτητες φτάνουν μέχρι τα 1/32000 δευτ. [☑] «Λήψη χωρίς ήχο κλείστρου (Αθόρυβο [♥])» (Σελ. 83), «Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονόμετρο αυτοφωτογράφισης» (Σελ. 102)</li> </ul>

- Εάν χρησιμοποιείτε σταθερή τιμή για τη ρύθμιση [📷] ISO, τότε αλλάξτε τη ρύθμιση. [📷] «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)» (Σελ. 76, 94)
- Η τιμή διαφράγματος που αναγράφεται όταν αναβοσβήνει η ένδειξη, διαφέρει ανάλογα με τον φακό και την εστιακή απόστασή του.





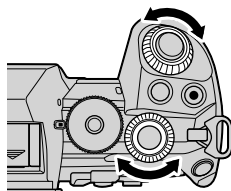
## ■ Προσαρμογή ρυθμίσεων στη λειτουργία P







Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.

Μπροστινός επιλογέας: Αντιστάθμιση έκθεσης (Σελ. 68)

Πίσω επιλογέας: Μετατόπιση προγράμματος

- Μπορείτε, επίσης, να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης με το κουμπί . Πατήστε το κουμπί  και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.



- Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας.   Προσαρμόσιμο Μενού **B1** > [ Λειτουργ. Επιλογέα] (Σελ. 228)
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό **Fn** για να αντιστρέψετε τους ρόλους του μπροστινού και του πίσω επιλογέα. Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε διαφορετικούς ρόλους στον μοχλό.   Προσαρμόσιμο Μενού **B1** > [ Λειτουργ. Μοχλού Fn] (Σελ. 229)

## ■ Μετατόπιση προγράμματος



Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικούς συνδυασμούς τιμών διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου, αυτόματα καθορισμένους από τη μηχανή, χωρίς να μεταβάλλετε την έκθεση. Αυτή η διαδικασία είναι γνωστή ως «μετατόπιση προγράμματος».

- Περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα μέχρι η μηχανή να εμφανίσει τον συνδυασμό διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου που θέλετε.
- Όταν είναι ενεργοποιημένη η μετατόπιση προγράμματος η ένδειξη στην προβολή αλλάζει από **P** σε **Ps**. Για να τερματίσετε την μετατόπιση προγράμματος, περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα προς την αντίθετη κατεύθυνση, έως ότου να μην εμφανίζεται πλέον η ένδειξη **Ps**.



Μετατόπιση προγράμματος



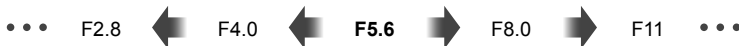
- Μπορείτε να επιλέξετε είτε την εμφάνιση του αποτελέσματος της αντιστάθμισης έκθεσης είτε τη διατήρηση της φωτεινότητας για καλύτερη ευκρίνεια. Η προεπιλογή είναι να εμφανίζεται το αποτέλεσμα των ρυθμίσεων της έκθεσης.   Προσαρμόσιμο Μενού **D2** > [Νυκτ. Πλάισιο] (Σελ. 197)

## Επιλογή διαφράγματος (A: ΑΕ προτεραιότητας διαφράγματος)

Σε αυτήν τη λειτουργία, εσείς επιλέγετε το διάφραγμα (αριθμό f) και η μηχανή επιλέγει αυτόματα τη βέλτιστη ταχύτητα κλείστρου, ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Οι μικρότερες τιμές διαφράγματος (πιο ανοιχτά διαφράγματα) μειώνουν το βάθος της περιοχής που δείχνει εστιασμένη (βάθος πεδίου), θολώνοντας το φόντο. Οι μεγαλύτερες τιμές διαφράγματος (πιο κλειστά διαφράγματα) αυξάνουν το βάθος της περιοχής μπροστά και πίσω από το θέμα που δείχνει εστιασμένη.

Μικρότερες τιμές διαφράγματος...

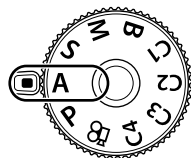
Μεγαλύτερες τιμές διαφράγματος...



...μειώνουν το βάθος πεδίου και αυξάνουν το θόλωμα.

...αυξάνουν το βάθος πεδίου.

### 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση A.



### 2 Επιλέξτε ένα διάφραγμα.

- Από προεπιλογή, η ρύθμιση του διαφράγματος γίνεται περιστρέφοντας τον πίσω επιλογέα.
- Στην προβολή θα εμφανιστεί η ταχύτητα κλείστρου που επέλεξε αυτόματα η μηχανή.


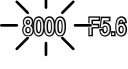

### 3 Φωτογραφίστε.




Τιμή διαφράγματος

**Υπερβολικά σκοτεινό ή φωτεινό θέμα**

Εάν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση, τότε η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου αναβοσβήνει, όπως φαίνεται στην εικόνα.

Προβλή	Πρόβλημα/λύση
<p>Αργή ταχύτητα κλείστρου</p> 	<p>Υποέκθεση.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επιλέξτε μικρότερη τιμή διαφράγματος.</li> </ul>
<p>Γρήγορη ταχύτητα κλείστρου</p> 	<p>Υπερέκθεση.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επιλέξτε μεγαλύτερη τιμή διαφράγματος.</li> <li>• Εάν η υπερέκθεση του θέματος παραμένει και στη μεγαλύτερη τιμή, τότε έχει γίνει υπέρβαση των ορίων του συστήματος φωτομέτρησης της μηχανής. Χρησιμοποιήστε φίλτρο ND (Neutral Density) του εμπορίου για να μειώσετε το φως που εισέρχεται στη μηχανή.</li> <li>• Στη λειτουργία [♥] (αθόρυβο) οι διαθέσιμες ταχύτητες φτάνουν μέχρι τα 1/32000 δευτ.  «Λήψη χωρίς ήχο κλείστρου (Αθόρυβο [♥])» (Σελ. 83), «Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονόμετρο αυτοφωτογράφισης» (Σελ. 102)</li> </ul>



- Εάν χρησιμοποιείτε σταθερή τιμή για τη ρύθμιση [☑ ISO], τότε αλλάξτε τη ρύθμιση.  «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)» (Σελ. 76, 94)

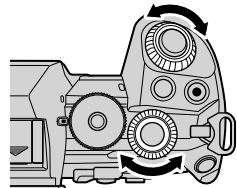
**■ Προσαρμογή ρυθμίσεων στη λειτουργία A**








Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.

Μπροστινός επιλογέας: Αντιστάθμιση έκθεσης (Σελ. 68)

Πίσω επιλογέας: Διάφραγμα

- Μπορείτε, επίσης, να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης με το κουμπί . Πατήστε το κουμπί  και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.



- Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας.   Προσαρμόσιμο Μενού **B1** > [☑ Λειτουργία] (Σελ. 228)
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό **Fn** για να αντιστρέψετε τους ρόλους του μπροστινού και του πίσω επιλογέα. Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε διαφορετικούς ρόλους στον μοχλό.   Προσαρμόσιμο Μενού **B1** > [☑ Λειτουργία Μοχλού Fn] (Σελ. 229)
- Μπορείτε να επιλέξετε είτε την εμφάνιση του αποτελέσματος των ρυθμίσεων έκθεσης είτε τη διατήρηση της φωτεινότητας για καλύτερη ευκρίνεια. Η προεπιλογή είναι να εμφανίζεται το αποτέλεσμα των ρυθμίσεων της έκθεσης.   Προσαρμόσιμο Μενού **D2** > [Νυκτ. Πλαίσιο] (Σελ. 197)
- Μπορείτε να «κλείσετε» το διάφραγμα στην επιλεγμένη τιμή ώστε να ελέγξετε το βάθος πεδίου.  «Αντιστοίχιση λειτουργιών στα κουμπιά (Λειτουργ. Κουμπιού)» (Σελ. 121)

## Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (S: ΑΕ προτεραιότητας κλείστρου)

Σε αυτήν τη λειτουργία, εσείς επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου και η μηχανή επιλέγει αυτόματα τη βέλτιστη τιμή διαφράγματος, ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Οι πιο γρήγορες ταχύτητες κλείστρου «παγώνουν» τα θέματα που κινούνται γρήγορα. Οι πιο αργές ταχύτητες κλείστρου προσθέτουν θόλωμα στα κινούμενα θέματα, δίνοντας την αίσθηση της δυναμικής κίνησης.

Πιο αργές ταχύτητες κλείστρου...

60" ← 15 ← 30 ← 60

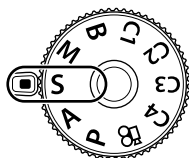
...δημιουργούν δυναμικές εικόνες με μια αίσθηση κίνησης.

Πιο γρήγορες ταχύτητες κλείστρου...

60 → 125 → 250 → 8000

...«παγώνουν» τα θέματα που κινούνται γρήγορα.

### 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση S.



### 2 Επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου.

- Από προεπιλογή, η ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου γίνεται περιστρέφοντας τον πίσω επιλογέα.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές από 1/8000 δευτ. έως 60 δευτ.
- Στη λειτουργία [♥] (αθόρυβο) οι διαθέσιμες ταχύτητες φτάνουν μέχρι τα 1/32000 δευτ. [🔇] «Λήψη χωρίς ήχο κλείστρου (Αθόρυβο [♥])» (Σελ. 83), «Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης» (Σελ. 102)
- Στην προβολή θα εμφανιστεί το διάφραγμα που επέλεξε αυτόματα η μηχανή.

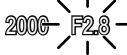
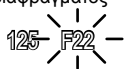




Ταχύτητα κλείστρου

### 3 Φωτογραφίστε.

## Υπερβολικά σκοτεινό ή φωτεινό θέμα

Εάν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση, τότε η ένδειξη διαφράγματος αναβοσβήνει, όπως φαίνεται στην εικόνα.

Προβολή	Πρόβλημα/λύση
Μικρή τιμή διαφράγματος 	Υποέκθεση. • Επιλέξτε πιο αργή ταχύτητα κλείστρου.
Μεγάλη τιμή διαφράγματος 	Υπερέκθεση. • Επιλέξτε πιο γρήγορη ταχύτητα κλείστρου. Στην αθόρυβη λειτουργία οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου φτάνουν μέχρι τα 1/32000 δευτ. • Εάν η υπερέκθεση του θέματος παραμένει και στην πιο γρήγορη ταχύτητα, τότε έχει γίνει υπέρβαση των ορίων του συστήματος φωτομέτρησης της μηχανής. Χρησιμοποιήστε φίλτρο ND (Neutral Density) του εμπορίου για να μειώσετε το φως που εισέρχεται στη μηχανή.



- Εάν χρησιμοποιείτε σταθερή τιμή για τη ρύθμιση [ ISO], τότε αλλάξτε τη ρύθμιση.  «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)» (Σελ. 76, 94)
- Η τιμή διαφράγματος που αναγράφεται όταν αναβοσβήνει η ένδειξη, διαφέρει ανάλογα με τον φακό και την εστιακή απόστασή του.

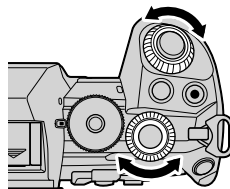
## ■ Προσαρμογή ρυθμίσεων στη λειτουργία S















Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.

Μπροστινός επιλογέας: Αντιστάθμιση έκθεσης (Σελ. 68)

Πίσω επιλογέας: Ταχύτητα κλείστρου

- Μπορείτε, επίσης, να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης με το κουμπί . Πατήστε το κουμπί  και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.



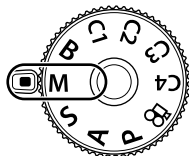
- Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας.   Προσαρμόσιμο Μενού **B1** > [ Λειτ. Επιλογέα] (Σελ. 228)
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό **Fn** για να αντιστρέψετε τους ρόλους του μπροστινού και του πίσω επιλογέα. Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε διαφορετικούς ρόλους στον μοχλό.   Προσαρμόσιμο Μενού **B1** > [ Λειτ. Μοχλού Fn] (Σελ. 229)
- Μπορείτε να επιλέξετε είτε την εμφάνιση του αποτελέσματος των ρυθμίσεων έκθεσης είτε τη διατήρηση της φωτεινότητας για καλύτερη ευκρίνεια. Η προεπιλογή είναι να εμφανίζεται το αποτέλεσμα των ρυθμίσεων της έκθεσης.   Προσαρμόσιμο Μενού **D2** > [Νυκτ. Πλαίσιο] (Σελ. 197)
- Εάν θέλετε να χρησιμοποιήσετε αργές ταχύτητες κλείστρου υπό συνθήκες δυνατού φωτός, οι οποίες δεν επιτρέπουν αργές ταχύτητες κλείστρου, τότε μπορείτε να κάνετε ζωντανή λήψη με φίλτρο ND.   Μενού λήψης 2 > [Ζωντανή Λήψη ND] (Σελ. 165)
- Ανάλογα με την επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου, ίσως παρατηρήσετε την εμφάνιση λωρίδων στην προβολή που προκαλεί το «flicker» (τρεμπάιγμα) λαμπτήρων φθορισμού ή LED. Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να μειώνει τις επιπτώσεις του «flicker» κατά τη ζωντανή προβολή ή τη φωτογράφιση.   Προσαρμόσιμο Μενού **G1** > [Μείωση Flickering] (Σελ. 232),  Προσαρμόσιμο Μενού **E2** > [ Σάρωση Flicker] (Σελ. 244)

## Επιλογή διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου

(M: Χειροκίνητη έκθεση)

Σε αυτήν τη λειτουργία εσείς επιλέγετε και το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις ανάλογα με τους στόχους σας, για παράδειγμα να συνδυάσετε γρήγορες ταχύτητες κλείστρου με κλειστά διαφράγματα (μεγάλους αριθμούς-f) για μεγαλύτερο βάθος πεδίου.

### 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση M.



### 2 Ρυθμίστε το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου.

- Από προεπιλογή, η ρύθμιση του διαφράγματος γίνεται περιστρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα και της ταχύτητας κλείστρου τον πίσω επιλογέα.
- Επιλέξτε μια τιμή ταχύτητας κλείστρου μεταξύ 1/8000–60 δευτ.
- Στη θόρυβη λειτουργία οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου φτάνουν μέχρι τα 1/32000 δευτ. «Λήψη χωρίς ήχο κλείστρου (Αθόρυβο [♥])» (Σελ. 83)
- Στην οθόνη αναγράφεται η διαφορά μεταξύ της έκθεσης που καθορίζει η τιμή διαφράγματος και η ταχύτητα κλείστρου που επιλέξατε και της βέλτιστης έκθεσης που φωτομετρά η μηχανή. Εάν η διαφορά υπερβαίνει τα  $\pm 3$  EV τότε η ένδειξη αναβοσβήνει.
- Εάν έχετε επιλέξετε το [AUTO] για τη ρύθμιση ISO, τότε η ευαισθησία ISO θα ρυθμιστεί αυτόματα για τη βέλτιστη έκθεση με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις. Η προεπιλογή της ρύθμισης ISO είναι το [AUTO]. «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)» (Σελ. 76, 94)



Διαφορά από τη βέλτιστη έκθεση

### 3 Φωτογραφίστε.

#### Υπερβολικά σκοτεινό ή φωτεινό θέμα

Εάν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση με την επιλογή [AUTO] για τη ρύθμιση ISO, τότε η ένδειξη ευαισθησίας ISO αναβοσβήνει, όπως φαίνεται στην εικόνα.

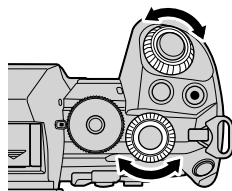
Προβολή	Πρόβλημα/λύση
	Υπερέκθεση. • Επιλέξτε μεγαλύτερη τιμή διαφράγματος ή γρηγορότερη ταχύτητα κλείστρου.
	Υποέκθεση. • Επιλέξτε μικρότερη τιμή διαφράγματος ή πιο αργή ταχύτητα κλείστρου. • Εάν η προειδοποίηση παραμένει στην προβολή, τότε επιλέξτε μεγαλύτερη τιμή για τη ευαισθησία ISO.  «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)» (Σελ. 76, 94),  Προσαρμοσμο Μενού  >  Ρύθ/ση ISO Auto (Σελ. 200)

## ■ Προσαρμογή ρυθμίσεων στη λειτουργία M

Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.

Μπροστινός επιλογέας: Διάφραγμα

Πίσω επιλογέας: Ταχύτητα κλείστρου



- Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας. Προσαρμόσιμο Μενού **B1** > [ Λειτ. Επιλογέα] (Σελ. 228)
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό **Fn** για να αντιστρέψετε τους ρόλους του μπροστινού και του πίσω επιλογέα. Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε διαφορετικούς ρόλους στον μοχλό. Προσαρμόσιμο Μενού **B1** > [ Λειτ. Μοχλού Fn] (Σελ. 229)
- Ανάλογα με την επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου, ίσως παρατηρήσετε την εμφάνιση λωρίδων στην προβολή που προκαλεί το «flicker» (τρεμόπαιγμα) λαμπτήρων φθορισμού ή LED. Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να μειώνει τις επιπτώσεις του «flicker» κατά τη ζωντανή προβολή ή τη φωτογράφιση. Προσαρμόσιμο Μενού **C1** > [Μείωση Flickering] (Σελ. 232), Προσαρμόσιμο Μενού **D2** > [ Σάρωση Flicker] (Σελ. 244)
- Μπορείτε να επιλέξετε είτε την εμφάνιση του αποτελέσματος των ρυθμίσεων έκθεσης είτε τη διατήρηση της φωτεινότητας για καλύτερη ευκρίνεια. Η προεπιλογή είναι να διατηρείται η φωτεινότητα για καλύτερη ευκρίνεια. Προσαρμόσιμο Μενού **D2** > [Νυκτ. Πλαίσιο] (Σελ. 197)

## ■ Χρήση αντιστάθμισης έκθεσης στη λειτουργία M

Στη λειτουργία **M**, η αντιστάθμιση έκθεσης είναι διαθέσιμη όταν είναι επιλεγμένο το [AUTO] για τη ρύθμιση [ ISO]. Η αντιστάθμιση έκθεσης γίνεται με προσαρμογή της ευαισθησίας ISO και δεν επηρεάζεται η τιμή του διαφράγματος ή της ταχύτητας κλείστρου. «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)» (Σελ. 76, 94), Προσαρμόσιμο Μενού **E1** > [ Ρύθ/ση ISO Auto] (Σελ. 200)

- Μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης με το κουμπί . Κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.
- Η αντιστάθμιση έκθεσης προστίθεται στη διαφορά της έκθεσης που αναγράφεται στην προβολή.



Αντιστάθμιση  
έκθεσης

Αντιστάθμιση έκθεσης συν τη  
διαφορά έκθεσης

## Έκθεση μεγάλης διάρκειας

(B: Bulb/Time)

Επιλέγοντας αυτήν τη λειτουργία το διάφραγμα μένει ανοικτό για έκθεση μεγάλης διάρκειας. Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση της φωτογραφίας σε ζωντανή προβολή και να τερματίσετε την έκθεση μόλις επιτύχετε το αποτέλεσμα που θέλετε. Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία όταν απαιτείται έκθεση μεγάλης διάρκειας, π.χ. για φωτογράφιση νυχτερινών σκηνών ή πυροτεχνημάτων.

### Φωτογράφιση «Bulb» και «Live BULB»

Το κλείστρο παραμένει ανοιχτό όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου. Η έκθεση τερματίζεται όταν αφήσετε το κουμπί κλείστρου.

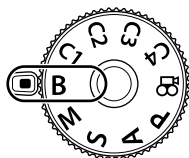
- Το ποσό του φωτός που εισέρχεται στη μηχανή αυξάνεται όσο το κλείστρο μένει ανοικτό.
- Κατά τη φωτογράφιση «Live BULB» μπορείτε να επιλέξετε πόσο συχνά η μηχανή θα ανανεώνει τη ζωντανή προβολή κατά την έκθεση.

### Φωτογράφιση «Time» και «Live TIME»

Η έκθεση ξεκινάει μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Για να τερματίσετε την έκθεση, πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.

- Το ποσό του φωτός που εισέρχεται στη μηχανή αυξάνεται όσο το κλείστρο μένει ανοικτό.
- Κατά τη ζωντανή φωτογράφιση με βάση τον χρόνο «Live TIME» μπορείτε να επιλέξετε πόσο συχνά η μηχανή θα ανανεώνει τη ζωντανή προβολή κατά την έκθεση.

## 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **B**.



## 2 Επιλέξτε φωτογράφιση Bulb ή Time.

- Από προεπιλογή, η ρύθμιση γίνεται με τον πίσω επιλογέα.

## 3 Πατήστε το κουμπί **MENU**.

- Θα σας ζητηθεί να καθορίσετε το μεσοδιάστημα ενημέρωσης της προεπισκόπησης.



Φωτογράφιση Bulb ή Time

## 4 Επιστημάνετε ένα μεσοδιάστημα με τα κουμπιά με βέλη $\Delta$ $\nabla$ .

## 5 Πατήστε το κουμπί $\odot$ για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο.

- Θα εμφανιστούν τα μενού.



## 6 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.

- Εάν είναι επιλεγμένο οποιοδήποτε άλλο στοιχείο εκτός του [Off] τότε θα εμφανιστούν οι επιλογές [LIVE BULB] ή [LIVE TIME].



## 7 Ρυθμίστε το διάφραγμα.

- Από προεπιλογή, η ρύθμιση του διαφράγματος γίνεται με τον μπροστινό επιλογέα.





Διάφραγμα

## 8 Φωτογραφίστε.



- Στις λειτουργίες «Bulb» και «Live BULB» κρατήστε το κουμπί κλείστρου πατημένο. Η έκθεση τερματίζεται όταν αφήσετε το κουμπί κλείστρου.
- Στις λειτουργίες «Time» και «Live TIME» πατήστε μία φορά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσετε την έκθεση και πατήστε το ξανά μέχρι το τέρμα για να την τερματίσετε.
- Η έκθεση τερματίζεται αυτόματα μόλις συμπληρωθεί η επιλεγμένη διάρκεια της ρύθμισης [Χρονόμετ. BULB/TIME]. Η προεπιλογή είναι [8 Λεπτ.]. Μπορείτε να αλλάξετε αυτήν τη διάρκεια. \* Προσαρμόσιμο Μενού > [Χρονόμετ. BULB/TIME] (Σελ. 201)
- Η λειτουργία [Μείωσ.Θορύβου] εφαρμόζεται μετά τη λήψη. Στην προβολή αναγράφεται ο χρόνος που απομένει μέχρι την ολοκλήρωση της διαδικασίας. Μπορείτε να επιλέξετε τις συνθήκες υπό τις οποίες θα εφαρμόζεται η επεξεργασία μείωσης θορύβου (Σελ. 201).
- Κατά τη ζωντανή φωτογράφιση με βάση τον χρόνο (Live TIME), μπορείτε να ανανεώσετε την προεπισκόπηση πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
- Υπάρχουν περιορισμοί στις διαθέσιμες ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO.
- Η κανονική φωτογράφιση BULB χρησιμοποιείται αντί της ζωντανής όταν έχετε ενεργοποιήσει τις λειτουργίες πολλαπλής έκθεσης, αντιστάθμισης προοπτικής ή διόρθωσης fisheye.
- Η κανονική φωτογράφιση TIME χρησιμοποιείται αντί της ζωντανής όταν έχετε ενεργοποιήσει τις λειτουργίες πολλαπλής έκθεσης, αντιστάθμισης προοπτικής ή διόρθωσης fisheye.
- Κατά τη λήψη υπάρχουν περιορισμοί στις ρυθμίσεις των παρακάτω λειτουργιών. Διαδοχικές λήψεις, χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης, λήψη χρονισμού, λήψη με ομαδοποίηση AE, σταθεροποιητής εικόνας, λήψη με ομαδοποίηση φλας, πολλαπλή έκθεση κ.λπ.
- Η λειτουργία Σταθερ. Εικόνας] (Σελ. 101) απενεργοποιείται αυτόματα.
- Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της μηχανής, τη θερμοκρασία και τις συνθήκες, ενδέχεται να παρατηρήσετε θόρυβο ή φωτεινές κηλίδες στην οθόνη. Αυτές ενδέχεται να εμφανιστούν και στις φωτογραφίες, ακόμα και με ενεργοποιημένη τη λειτουργία [Μείωσ.Θορύβου] (Σελ. 201).



- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία «AF Αστροφωτογρ.» για λήψεις του νυχτερινού ουρανού. «Επιλογή λειτουργίας εστίασης (Λειτουργία AF)» (Σελ. 64), \* Προσαρμόσιμο Μενού > [Ρύθμιση AF Αστροφωτογρ.] (Σελ. 192)
- Κατά τη φωτογράφιση Bulb/Time μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της προβολής. Από προεπιλογή, η προβολή είναι σκοτεινότερη από το κανονικό. \* Προσαρμόσιμο Μενού > [Οθόνη BULB/TIME] (Σελ. 201)
- Κατά τη φωτογράφιση Bulb/Time η φωτεινότητα του θέματος στην προβολή βελτιώνεται για καλύτερη ευκρίνεια όταν ο φωτισμός είναι χαμηλός. Μπορείτε να δώσετε προτεραιότητα είτε στην ποιότητα είτε στην ταχύτητα της προβολής. \* Προσαρμόσιμο Μενού > [Νυκτ. Πλαίσιο] (Σελ. 197)

- Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την εστίαση όταν φωτογραφίζετε με τη λειτουργία **B** (Bulb). Αυτό σας δίνει τη δυνατότητα να «φλουτάρετε» κατά την έκθεση ή να εστιάσετε προς το τέλος της έκθεσης.   Προσαρμόσιμο Μενού **A4** > [Εστίαση BULB/TIME] (Σελ. 226)

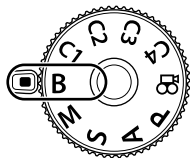
### Θόρυβος

Όταν πραγματοποιείτε λήψη με αργές ταχύτητες κλείστρου, στην οθόνη ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος. Αυτά τα φαινόμενα συμβαίνουν όταν αυξάνεται η θερμοκρασία στον αισθητήρα εικόνας ή στο εσωτερικό κύκλωμά του, προκαλώντας παραγωγή ρεύματος στα τμήματα του αισθητήρα εικόνας τα οποία, υπό φυσιολογικές συνθήκες, δεν εκτίθενται στο φως. Το ίδιο μπορεί να συμβεί κατά τη λήψη με υψηλή ευαισθησία ISO σε θερμό περιβάλλον. Για τη μείωση αυτού του θορύβου, η μηχανή ενεργοποιεί τη λειτουργία μείωσης θορύβου.   Προσαρμόσιμο Μενού **E1** > [Μείωσ.Θορύβου] (Σελ. 201)

## Ένθεση με διατήρηση φωτεινών θεμάτων (Lighten Blending) (**B**: Ζωντανή Σύνθ. Λήψη)

Αυτή η λειτουργία αφήνει το κλείστρο ανοικτό για μεγάλο χρονικό διάστημα. Μπορείτε να δείτε τα φωτεινά ίχνη που αφήνουν τα πυροτεχνήματα ή τα αστέρια και να τα φωτογραφίσετε χωρίς να αλλάξετε την έκθεση (φωτεινότητα) του φόντου. Η μηχανή συνδυάζει πολλαπλές λήψεις και τις συνδυάζει σε μία φωτογραφία.

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **B**.

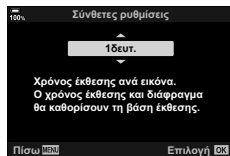


- 2 Επιλέξτε το στοιχείο [LIVE COMP].
  - Από προεπιλογή, η ρύθμιση γίνεται με τον πίσω επιλογέα.
- 3 Πατήστε το κουμπί **MENU**.
  - Θα εμφανιστεί το μενού [Σύνθετες ρυθμίσεις].



Ζωντανή σύνθετη  
φωτογράφιση

- 4 Επισημάνετε μια διάρκεια έκθεσης με τα κουμπιά με βέλη  $\Delta$   $\nabla$ .
  - Επιλέξτε διάρκεια έκθεσης από 1/2 έως 60 δευτ.
- 5 Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο.
  - Θα εμφανιστούν τα μενού.
- 6 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.
- 7 Ρυθμίστε το διάφραγμα.
  - Από προεπιλογή, η ρύθμιση του διαφράγματος γίνεται με τον μπροστινό επιλογέα.



**8** Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να προετοιμάσετε τη μηχανή.

- Η μηχανή θα είναι έτοιμη μόλις εμφανιστεί η ένδειξη [Έτοιμο για σύνθετη λήψη].



**9** Πατήστε το κουμπί κλείστρου για να αρχίσει η λήψη.

- Η ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση θα ξεκινήσει. Η εικόνα θα ανανεώνεται μετά από κάθε έκθεση.

**10** Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου για να τερματίσετε τη λήψη.

- Η λήψη τερματίζεται αυτόματα μόλις συμπληρωθεί η διάρκεια που επιλέξατε στη ρύθμιση [Χρονόμετ. Ζωντ. Σύνθ.] (Σελ. 201). Η προεπιλογή είναι [3 ώρ.]. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε και άλλες επιλογές.
- Η μέγιστη διαθέσιμη διάρκεια έγγραφης εξαρτάται από τη στάθμη της μπαταρίας και τις συνθήκες λήψης. Για παρατεταμένη έγγραφη χρησιμοποιήστε την προαιρετική μπαταριοθήκη (Σελ. 24) και προσαρμογέα ρεύματος AC (Σελ. 25).
- Υπάρχουν περιορισμοί στις διαθέσιμες ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO.
- Κατά τη φωτογράφιση υπάρχουν περιορισμοί στη χρήση ορισμένων λειτουργιών, συμπεριλαμβανομένων των εξής:
  - διαδοχική λήψη, χρονόμετρης αυτοφωτογράφισης, φωτογράφιση χρονισμού, bracketing (ΑΕ, φλας, εστίασης), Λήψη Υψηλής Ανάλυσης, φωτογράφιση HDR, πολλαπλή έκθεση, αντιστάθμιση προοπτικής, ζωντανό φίλτρο ND και διόρθωση fisheye.
- Η λειτουργία [📷 Σταθερ. Εικόνας] (Σελ. 101) απενεργοποιείται αυτόματα.



- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία «AF Αστροφωτογρ.» για λήψεις του νυχτερινού ουρανού. [📷] «Επιλογή λειτουργίας εστίασης (Λειτουργία AF)» (Σελ. 64), [⚙️] Προσαρμόσιμο Μενού [A4] > [Ρύθμιση AF Αστροφωτογρ.] (Σελ. 192)
- Κατά τη ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της προβολής. Από προεπιλογή, η προβολή είναι σκοτεινότερη από το κανονικό. [📷] [⚙️] Προσαρμόσιμο Μενού [E2] > [Θόνη BULB/TIME] (Σελ. 201)
- Για τη ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση, μπορείτε εκ των προτέρων να επιλέξετε από τα μενού τη διάρκεια έκθεσης για κάθε λήψη. [📷] [⚙️] Προσαρμόσιμο Μενού [E2] > [Σύνθετες ρυθμίσεις] (Σελ. 243)


## Αποθήκευση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων στον επιλογέα λειτουργιών

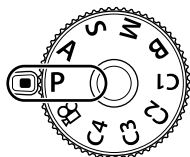
(Προσαρμ. Λειτουργία **C1/C2/C3/C4** )



Μπορείτε να αποθηκεύσετε, σε μορφή προσαρμοσμένων λειτουργιών, τις ρυθμίσεις ή τις λειτουργίες λήψης που χρησιμοποιείτε συχνότερα και να τις ανακαλείτε όποτε θέλετε, απλά περιστρέφοντας τον επιλογέα λειτουργιών. Τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις μπορείτε επίσης να ανακαλείτε άμεσα, μέσω των μενού.

- Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις στις θέσεις **C1** έως και **C4**.
- Από προεπιλογή, οι προσαρμόσιμες λειτουργίες είναι ισοδύναμες με τη λειτουργία **P**.

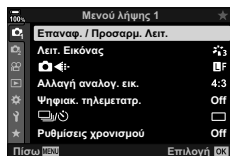
### Αποθήκευση ρυθμίσεων (Αντιστ. σε Προσαρμ. Λειτ.)




- 1 Επιλέξτε μια λειτουργία εκτός της  και προσαρμόστε τις ρυθμίσεις όπως επιθυμείτε.
  - Για πληροφορίες σχετικά με τις ρυθμίσεις που μπορείτε να αποθηκεύσετε, ανατρέξτε στη λίστα των μενού (Σελ. 311).



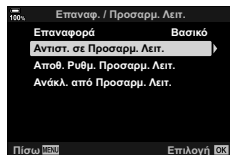
- 2 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Επαναφ. / Προσαρμ. Λειτ.] από το  Μενού λήψης 1 και πατήστε το κουμπί με βέλος .




- Θα εμφανιστούν οι επιλογές [Επαναφ. / Προσαρμ. Λειτ.].



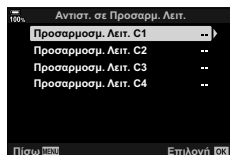
- 4 Επισημάνετε το στοιχείο [Αντιστ. σε Προσαρμ. Λειτ.] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές [Αντιστ. σε Προσαρμ. Λειτ.].



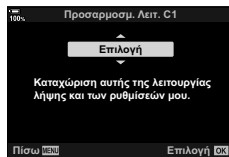
- 5 Επισημάνετε την προσαρμόσιμη λειτουργία που θέλετε ([Προσαρμ. Λειτ. C1]–[Προσαρμ. Λειτ. C4]) με τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί το μενού για την επιλεγμένη προσαρμόσιμη λειτουργία.



**6** Επισημάνετε το στοιχείο [Επιλογή] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί  $\odot$ .

- Θα εμφανιστεί ξανά το μενού [Αντιστ. σε Προσαρμ. Λειτ.].
- Όλες οι υπάρχουσες ρυθμίσεις θα αντικατασταθούν.
- Για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις της επιλεγμένης προσαρμόσιμης λειτουργίας, επισημάνετε το στοιχείο [Επαναφορά] και πατήστε το κουμπί  $\odot$ .



**7** Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.



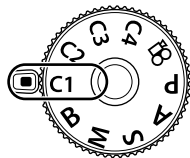
- Μπορείτε να ενημερώνετε αυτόματα την εκάστοτε επιλεγμένη, προσαρμόσιμη λειτουργία με τις τυχόν αλλαγές στις ρυθμίσεις που κάνετε κατά τη φωτογράφιση.

## Χρήση προσαρμόσιμων λειτουργιών **(C1/C2/C3/C4)**

Για να ανακαλέσετε όλες τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις, συμπεριλαμβανομένης της λειτουργίας λήψης:

**1** Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στην προσαρμόσιμη λειτουργία που θέλετε (**C1**, **C2**, **C3** ή **C4**).

- Στη μηχανή θα ενεργοποιηθούν οι ρυθμίσεις της επιλεγμένης λειτουργίας.



**2** Φωτογραφίστε.


- Από προεπιλογή, οι αλλαγές που γίνονται μετά την ανάκληση δεν επηρεάζουν τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις. Την επόμενη φορά που θα επιλέξετε την προσαρμόσιμη λειτουργία με τον επιλογέα λειτουργιών θα ενεργοποιηθούν οι αποθηκευμένες ρυθμίσεις.
- Εάν στο στοιχείο [Ρυθμίς. Αποθήκ. Προσαρμ. Λειτουργίας] είναι επιλεγμένο το [Διατήρηση], τότε η εκάστοτε επιλεγμένη, προσαρμόσιμη λειτουργία θα ενημερώνεται αυτόματα με τις τυχόν αλλαγές στις ρυθμίσεις που κάνετε κατά τη φωτογράφιση. Οι αλλαγές θα παραμένουν αποθηκευμένες στην προσαρμόσιμη λειτουργία ακόμα και αν περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών σε άλλη θέση. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις προσαρμόσιμες λειτουργίες όπως και τις λειτουργίες **P**, **A**, **S**, **B** και **M**.

### ■ Αυτόματη ενημέρωση προσαρμόσιμων λειτουργιών



Μπορείτε να ενημερώνετε αυτόματα την εκάστοτε επιλεγμένη, προσαρμόσιμη λειτουργία με τις τυχόν αλλαγές στις ρυθμίσεις που κάνετε κατά τη φωτογράφιση.

- 1** Επισημάνετε το στοιχείο [Επαναφ. / Προσαρμ. Λειτ.] στο  $\mathbf{M}$  Μενού λήψης 1 και πατήστε το κουμπί  $\odot$ .
- 2** Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίς. Αποθήκ. Προσαρμ. Λειτουργίας] χρησιμοποιώντας το κουμπί με βέλος  $\triangleright$ .
- 3** Επισημάνετε μία προσαρμόσιμη λειτουργία ([Προσαρμ. Λειτ. C1]–[Προσαρμ. Λειτ. C4]) και πατήστε το κουμπί  $\odot$ .
- 4** Επισημάνετε το στοιχείο [Διατήρηση] και πατήστε το κουμπί  $\odot$ .

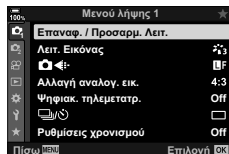
## ■ Ανάκληση αποθηκευμένων ρυθμίσεων




Στις λειτουργίες εκτός της , μπορείτε να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις που έχετε αποθηκεύσει στις προσαρμόσιμες λειτουργίες [Προσαρμοσμ. Λειτ. C1] έως [Προσαρμοσμ. Λειτ. C4] αλλά όχι τη λειτουργία λήψης. Ως λειτουργία λήψης παραμένει αυτή που είναι επιλεγμένη με τον επιλογέα λειτουργιών.

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

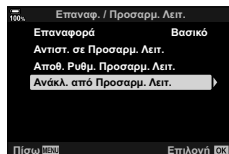
2 Επισημάνετε το στοιχείο [Επιαναφ. / Προσαρμ. Λειτ.] από το  Μενού λήψης 1 και πατήστε το κουμπί με βέλος .




- Θα εμφανιστούν οι επιλογές [Επιαναφ. / Προσαρμ. Λειτ.].

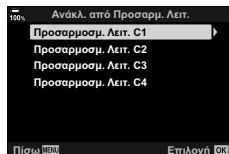





3 Επισημάνετε το στοιχείο [Ανάκλ. από Προσαρμ. Λειτ.] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί το μενού [Ανάκλ. από Προσαρμ. Λειτ.].

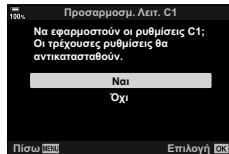


4 Επισημάνετε την προσαρμόσιμη λειτουργία που θέλετε με τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .





5 Επισημάνετε το στοιχείο [Ναι] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί το  Μενού λήψης 1.





6 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.



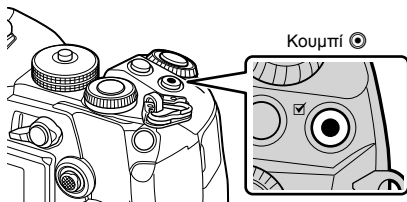
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το στοιχείο [ Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 121) για να αντιστοιχίσετε τα [Προσαρμοσμ. Λειτ. C1] έως [Προσαρμοσμ. Λειτ. C4] (Σελ. 124) σε ένα χειριστήριο της μηχανής, ώστε να ανακαλείτε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις με το πάτημα ενός κουμπιού σε όλες τις λειτουργίες εκτός της . Επίσης, ανακαλείται και η επιλεγμένη λειτουργία λήψης. Πατήστε το χειριστήριο για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την προσαρμόσιμη λειτουργία.
- Οι ρυθμίσεις που ανακαλείτε με το πάτημα του κουμπιού απενεργοποιούνται εάν κάνετε τα εξής:
  - Απενεργοποίηση της μηχανής
  - Περιστροφή του επιλογέα λειτουργιών σε άλλη θέση
  - Πάτημα του κουμπιού **MENU** κατά τη φωτογράφιση
  - Εκτέλεση επαναφοράς
  - Αποθήκευση ή ανάκληση προσαρμόσιμων ρυθμίσεων

### Εγγραφή video στις λειτουργίες φωτογράφισης

Για εγγραφή video μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί  ακόμα και όταν ο επιλογέας λειτουργιών δεν βρίσκεται στη θέση .







#### 1 Πατήστε το κουμπί για να ξεκινήσετε την εγγραφή.



- Το video που εγγράφεται θα εμφανιστεί στην οθόνη.
- Εάν μετακινήσετε το μάτι σας εμπρός στο σκόπευτρο, τότε video που εγγράφεται θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο.
- Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση εστίασης πιέζοντας στην οθόνη κατά τη διάρκεια της εγγραφής.
- Η μηχανή θα ξεκινήσει τη μέτρηση της εγγραφής και θα εμφανίζει τη διάρκεια εγγραφής.




Χρόνος εγγραφής

#### 2 Πατήστε ξανά το κουμπί για να τερματίσετε την εγγραφή.


- Ενδέχεται να εγγραφεί ο ήχος των χειρισμών αφής και των κουμπιών.
- Ο στόχος AF παίρνει το σχήμα που έχετε επιλέξει για τη λειτουργία video. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση  (video) και επιλέξτε το σχήμα του στόχου στην προβολή επιλογής στόχου AF (Σελ. 70).
- Παρακάτω αναφέρονται οι περιπτώσεις κατά τις οποίες ο χειρισμός της οθόνης αφής δεν είναι διαθέσιμος.  
Στην προβολή άμεσης ισορροπίας λευκού και όταν χρησιμοποιείτε τα κουμπιά και τους επιλογείς της μηχανής.
- Οι αισθητήρες εικόνας CMOS, όπως αυτός που χρησιμοποιείται στη μηχανή, παράγουν το φαινόμενο «κυλιόμενου κλείστρου» όπως ονομάζεται, το οποίο ίσως προκαλέσει παραμόρφωση στην εικόνα κινούμενων θεμάτων. Αυτή η παραμόρφωση είναι φυσικό φαινόμενο και εμφανίζεται με θέματα που κινούνται γρήγορα ή όταν η μηχανή κινείται κατά τη λήψη. Είναι ιδιαίτερα εμφανές σε λήψη φωτογραφιών με μεγάλη εστιακή απόσταση.
- Τα video με μέγεθος μεγαλύτερο από 4 GB εγγράφονται σε πολλαπλά αρχεία (ανάλογα με τις συνθήκες λήψης η μηχανή ενδέχεται να ξεκινήσει την εγγραφή σε νέο αρχείο ακόμα και πριν τη συμπλήρωση των 4 GB). Η αναπαραγωγή των αρχείων γίνεται ως ενιαίο video.  «Προβολή video μεγέθους άνω των 4 GB» (Σελ. 136)
- Για την εγγραφή video χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης SD κατηγορίας ταχύτητας 10 ή μεγαλύτερη.
- Απαιτείται κάρτα μνήμης UHS-II ή UHS-I κατηγορίας ταχύτητας 3 ή μεγαλύτερης, στις εξής περιπτώσεις:  
Εάν επιλέξετε το [4K] ή το [C4K] στο μενού   ή επιλέξετε ρυθμό bit [A-I] (All-Intra) μέσω του μενού  .


- Εάν η μηχανή χρησιμοποιείται για παρατεταμένες περιόδους, η θερμοκρασία του αισθητήρα εικόνας θα αυξηθεί και στην προβολή ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος και έγχρωμη σκίαση. Εάν συμβεί κάτι τέτοιο, απενεργοποιήστε τη μηχανή και περιμένετε έως ότου κρυώσει. Ο θόρυβος και η έγχρωμη σκίαση είναι πιθανότερο να εμφανιστούν σε υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO. Εάν η θερμοκρασία του αισθητήρα αυξηθεί ακόμη περισσότερο, τότε η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα.
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί κατά την εγγραφή video.
- Το κουμπί  δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή video στις ακόλουθες περιστάσεις:
  - Κατά την πολλαπλή έκθεση (θα τερματιστεί η λήψη φωτογραφιών), εάν το κουμπί κλείστρου πατηθεί μέχρι τη μέση, στη λειτουργία **B**, κατά τη διαδοχική λήψη, κατά τη λήψη χρονισμού, κατά την αντιστάθμιση προοπτικής, κατά τη διόρθωση fisheye και κατά τη χρήση ζωντανού φίλτρου ND
- Όταν είναι επιλεγμένη η εγγραφή video υψηλής ταχύτητας για το στοιχείο [ ←-], τότε τα video που θα τραβηχτούν με λειτουργία εικόνας [i-Enhance], [e-Portrait] ή καλλιτεχνικό φίλτρο θα αποθηκευτούν με τη λειτουργία [Φυσικά].



- Ορισμένες ρυθμίσεις, όπως η λειτουργία AF, είναι δυνατό να προσαρμοστούν ξεχωριστά για τα video και τις φωτογραφίες.  «Χρήση του Μενού Video» (Σελ. 167)

## Εγγραφή video στη λειτουργία video ()

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση  (video) για εγγραφή video με τα εφέ που είναι διαθέσιμα στις λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **M** (Σελ. 172).

- Η διαμόρφωση του κουμπιού κλείστρου έτσι ώστε να χρησιμοποιείται για την εγγραφή video απαιτεί αλλαγές στο στοιχείο [ Λειτουργ. Κλείστρου] (Σελ. 169).
- Δεν εκπέμπεται ηχητικό σήμα όταν η μηχανή εστιάζει στη λειτουργία video.



## Χειρισμοί αφής

## (Αθόρυβα χειριστήρια)

Μπορείτε να αποφύγετε την εγγραφή των ήχων που προέρχονται από τους χειρισμούς της μηχανής κατά την εγγραφή. Πιέστε την καρτέλα αθόρυβης λήψης για να εμφανίσετε τα στοιχεία των χειρισμών. Πρώτα πιέστε ένα στοιχείο και, κατόπιν, πιέστε τα βέλη που εμφανίζονται για να επιλέξετε τις ρυθμίσεις.

Καρτέλα αθόρυβου χειρισμού



(μοτέρ zoom)	Έλεγχος εστιακής απόστασης φακών με μοτέρ zoom.
(ένταση ακουστικών)	Ρύθμιση της έντασης κατά τη χρήση ακουστικών.
(στάθμη εγγραφής)	Επιλέξτε τη στάθμη ήχου της εγγραφής.
<b>SS</b> (ταχύτητα κλείστρου)	Ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου με επιλεγμένη τη λειτουργία [S] (AE προτεραιότητας κλείστρου) ή [M] (χειροκίνητη) για το [Λειτουργία ] (λειτουργία έκθεσης video) (Σελ. 172).
<b>FNo</b> (διάφραγμα)	Ρύθμιση του διαφράγματος με επιλεγμένη τη λειτουργία [A] (AE προτεραιότητας διαφράγματος) ή [M] (χειροκίνητη) για το [Λειτουργία ] (λειτουργία έκθεσης video) (Σελ. 172).
(αντιστάθμιση έκθεσης)	Ρύθμιση της αντιστάθμισης έκθεσης. Εάν είναι επιλεγμένη η λειτουργία [M] για το [Λειτουργία ] (λειτουργία έκθεσης video) (Σελ. 172), τότε η αντιστάθμιση έκθεσης είναι διαθέσιμη όταν είναι επιλεγμένο το [AUTO] για τη ρύθμιση  ISO (Σελ. 76).
<b>ISO</b> ( ευαισθησία ISO)	Ρύθμιση του  ISO (Σελ. 76). Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη όταν είναι επιλεγμένο το [M] για το στοιχείο [Λειτουργία ] (λειτουργία έκθεσης video) (Σελ. 172).

- Τα αθόρυβα χειριστήρια δεν είναι διαθέσιμα κατά την εγγραφή video σε υψηλή ταχύτητα (Σελ. 108).

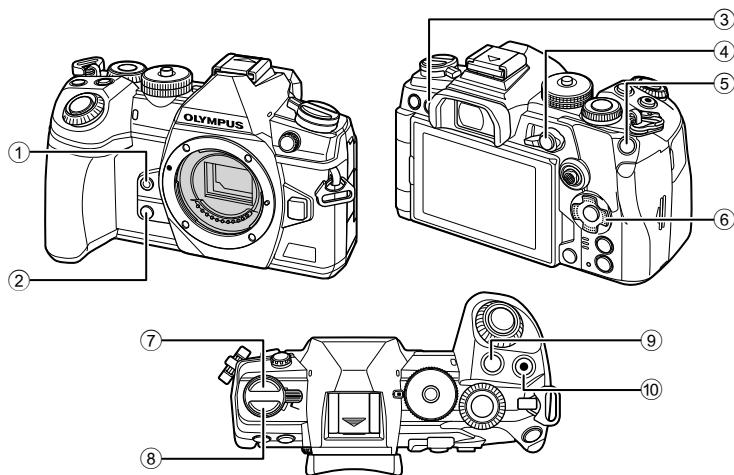
## Ρυθμίσεις λήψης

Η μηχανή διαθέτει πολλές φωτογραφικές λειτουργίες. Ανάλογα με τη συχνότητα χρήσης συγκεκριμένων ρυθμίσεων μπορείτε να συντομεύσετε την πρόσβαση σε αυτές μέσω κουμπιών, εικονιδίων στην οθόνη ή μενού που χρησιμοποιούνται για λεπτομερείς ρυθμίσεις.

Μέθοδος	Περιγραφή	
Κουμπιά άμεσης λειτουργίας	Προσαρμόστε άμεσα τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας κουμπιά, συμπεριλαμβανομένων αυτών που αναγράφονται παρακάτω. Οι συχνότερα χρησιμοποιούμενες λειτουργίες έχουν αντιστοιχιστεί σε κουμπιά, για γρήγορη πρόσβαση κατά τη φωτογράφιση μέσω του σκοπεύτρου. • Τα κουμπιά    και <b>ISO</b>	63
Πλήρης πίνακας ελέγχου/ πλήρης πίνακας ελέγχου LV	Επιλέξτε από τη λίστα των ρυθμίσεων που δείχνει την τρέχουσα κατάσταση της μηχανής. Μπορείτε επίσης να δείτε και τις τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής.	91
Στοιχεία ζωντανού ελέγχου	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις, ενώ ελέγχετε το θέμα σας στην οθόνη.	235
Μενού	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις από τα μενού που εμφανίζονται στην οθόνη.	145

## Κουμπιά άμεσης λειτουργίας

Οι λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνότερα είναι αντιστοιχισμένες σε κουμπιά. Αυτά ονομάζονται «κουμπιά άμεσης λειτουργίας». Συμπεριλαμβάνονται τα κουμπιά που αναγράφονται παρακάτω, τα οποία μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για τις βασικές ρυθμίσεις λήψης.



Κουμπιά άμεσης λειτουργίας	Αντιστοιχισμένη λειτουργία
① Κουμπιά	Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού (Σελ. 99)
② Κουμπιά	Προεπισκόπηση (Σελ. 122)
③ Κουμπιά  (LV)	Επιλογή προβολής (οθόνη/ακόπτευτρο) (Σελ. 38)
④ Κουμπιά <b>AEL/AFL</b>	AEL/AFL (Σελ. 79)
⑤ Κουμπιά <b>ISO</b>	Ευαισθησία ISO (Σελ. 76)
⑥ Κουμπιά με βέλη	[::] (Θέση στόχου AF) (Σελ. 70)
⑦ Κουμπιά	Διαδοχική λήψη/χρονόμετρος αυτοφωτογράφισης (Σελ. 79, 88)
⑧ Κουμπιά <b>AF</b>	Λειτουργία AF/φωτομέτρησης (Σελ. 64, 78)
⑨ Κουμπιά	Αντιστάθμιση έκθεσης (Σελ. 68)
⑩ Κουμπιά	Εγγραφή video (Σελ. 59)




- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε διαφορετικούς ρόλους στα κουμπιά. «Αντιστοίχιση λειτουργιών στα κουμπιά (Λειτουργ. Κουμπιού)» (Σελ. 121)

## Επιλογή της λειτουργίας εστίασης




(Λειτουργία AF)

Μπορείτε να επιλέξετε μια μέθοδο εστίασης (λειτουργία εστίασης).

- 1 Πατήστε το κουμπί **AF** .
- 2 Περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.
- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.



Λειτουργία AF




<b>S-AF</b> (Μοβή AF)	Η μηχανή εστιάζει μία φορά όταν το κουμπί κλείστρου πατηθεί μέχρι τη μέση. Όταν κλειδώσει η εστίαση, ακούγεται ένας χαρακτηριστικός ήχος και ανάβει η ένδειξη επιβεβαίωσης και ο στόχος αυτόματης εστίασης. Αυτή η λειτουργία είναι ιδανική για λήψη φωτογραφιών ακίνητων θεμάτων ή θεμάτων με περιορισμένη κίνηση.
<b>C-AF</b> (Συνεχής AF)	Η εστίαση επαναλαμβάνεται όσο το κουμπί κλείστρου παραμένει πατημένο μέχρι τη μέση. Όταν η μηχανή εστιάζει στο θέμα, στην οθόνη ανάβει η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης και ακούγεται ο χαρακτηριστικός ήχος όταν η εστίαση κλειδώσει την πρώτη φορά. Ακόμα και αν το θέμα κινηθεί ή αλλάξετε τη σύνθεση της φωτογραφίας, η μηχανή συνεχίζει την προσπάθεια εστίασης.
<b>MF</b> (Χειροκίνητη εστίαση)	Αυτή η λειτουργία σας επιτρέπει να εστιάζετε χειροκίνητα σε οποιαδήποτε θέση, χρησιμοποιώντας τον δακτύλιο εστίασης του φακού. <div style="text-align: right;">  <p>Δακτύλιος εστίασης</p> </div>
<b>C-AF+TR</b> (Παρακολούθη-ση AF)	Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάζετε. Εάν το κουμπί κλείστρου παραμένει σε αυτήν τη θέση, τότε η μηχανή παρακολουθεί το τρέχον θέμα και διατηρεί την εστίαση σε αυτό. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο στόχος αυτόματης εστίασης εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα αν η μηχανή δεν μπορεί πλέον να ανιχνεύσει το θέμα. Απελευθερώστε το κουμπί κλείστρου και, στη συνέχεια, καθορίστε ξανά το θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.</li> <li>• Όσο στόχος AF εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί, ακόμα και αν η μηχανή παρακολουθεί το θέμα.</li> <li>• Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την παρακολούθηση AF με τα εξής: αντιστάθμιση προοπτικής, Λήψη Υψηλής Ανάλυσης, σύνθεση διαφορικής εστίασης, bracketing εστίασης, φωτογράφιση χρονισμού, φωτογράφιση HDR, ζωντανή φωτογράφιση φίλτρου ND και διόρθωση fisheye.</li> </ul>
<b>PreMF</b> (Προεπιλογ. MF)	Κατά τη λήψη η μηχανή εστιάζει αυτόματα στο προεπιλεγμένο σημείο εστίασης.
 <b>AF</b> (AF Αστροφω-τογρ.)	Επιλέξτε αυτή τη λειτουργία για να φωτογραφίσετε τα αστέρια στον νυχτερινό ουρανό. Πατήστε το κουμπί <b>AEL/AFL</b> για να εστιάσετε στα αστέρια.  «Χρήση της AF Αστροφωτογράφισης» (Σελ. 66)

- Η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει εάν το θέμα είναι φτωχά φωτισμένο, παρεμποδίζεται από ομίχλη ή καπνό ή δεν παρουσιάζει αντίθεση.
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, η λειτουργία AF δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή video.
- Η επιλογή [Λειτουργία AF] δεν είναι διαθέσιμη εάν ο δακτύλιος εστίασης του φακού βρίσκεται στη θέση «MF» και στη ρύθμιση [Συμπλέκτης MF] (Σελ. 192) του **☄ Προσαρμόσιμου Μενού A4** έχει επιλεγεί το στοιχείο [Ενεργοποιημ.] (Σελ. 296).
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό **Fn** για να επιλέξετε ανάμεσα στις ρυθμίσεις [Λειτουργία AF] που έχουν αντιστοιχιστεί στις Θέσεις 1 και 2 του μοχλού **Fn**.  
**☄** Προσαρμόσιμο Μενού **B1** > **☑** Λειτουργ. Μοχλού Fn] (Σελ. 193, 229),  
**☄** Μενού Video > **☄** Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλός > **☄** Λειτουργ. Μοχλού Fn] (Σελ. 169)






### Χειροκίνητη προσαρμογή της εστίασης κατά την αυτόματη εστίαση

- Πρωτού προχωρήσετε, επιλέξτε το [On] για το στοιχείο **☑** AF+MF] (Σελ. 210) στο **☄ Προσαρμόσιμο Μενού A1**. Θα εμφανίζεται η ένδειξη **MF** στις λειτουργίες [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] και [**☄**AF].
- 1** Επιλέξτε μια από τις λειτουργίες εστίασης που επισημαίνεται με το εικονίδιο **MF** (Σελ. 64).
    - Στην εγγραφή video, επιλέξτε το [S-AF **MF**] για τη ρύθμιση **☄** Λειτουργία AF] (Σελ. 168).
  - 2** Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε με την αυτόματη εστίαση.
    - Στη λειτουργία [**☄**AF **MF**] πατήστε το κουμπί **AEL/AFL** για να ξεκινήσει η AF Αστροφωτογράφισης.
  - 3** Κρατήστε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης για να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση.
    - Για να εστιάσετε ξανά με την αυτόματη εστίαση, ελευθερώστε και πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
    - Η χειροκίνητη προσαρμογή της εστίασης κατά την αυτόματη εστίαση δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία [**☄**AF **MF**].
    - Η χειροκίνητη προσαρμογή της εστίασης κατά την αυτόματη εστίαση είναι διαθέσιμη μέσω του δακτυλίου εστίασης των φακών M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Για πληροφορίες σχετικά με τους άλλους φακούς, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της OLYMPUS.
  - 4** Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα της υπόλοιπης διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

## Χρήση της AF Αστροφωτογράφισης

- 1 Επιλέξτε το [AF] για τη λειτουργία AF και πατήστε το κουμπί .
- 2 Πατήστε το κουμπί **AEL/AFL** για να ξεκινήσει η AF Αστροφωτογράφισης.
  - Για να διακόψετε την AF Αστροφωτογράφισης, πατήστε ξανά το κουμπί **AEL/AFL**.
  - Από προεπιλογή, η AF Αστροφωτογράφισης δεν ξεκινά όταν έχετε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Για να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε η AF Αστροφωτογράφισης να ξεκινά όταν έχετε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση χρησιμοποιήστε το στοιχείο  AEL/AFL (Σελ. 211) στο  Προσαρμόσιμο Μενού **A1**.
  - Κατά τη λειτουργία της AF Αστροφωτογράφισης στη μηχανή εμφανίζεται το μήνυμα [AF Αστροφωτογρ. σε λειτουργία]. Μόλις η μηχανή εστιάσει εμφανίζεται για δύο δευτερόλεπτα η ένδειξη επιβεβαίωσης εστίασης (●). Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει, τότε η ένδειξη επιβεβαίωσης εστίασης αναβοσβήνει για δύο δευτερόλεπτα.
- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.



- Το στοιχείο [Ρύθμιση AF Αστροφωτογρ.] (Σελ. 192) στο  Προσαρμόσιμο Μενού **A4** διαθέτει τις επιλογές [Ακρίβεια] και [Ταχύτητα]. Εάν επιλέξετε το [Ακρίβεια] τότε στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο για να φωτογραφίσετε.
- Οι διαθέσιμες επιλογές στόχου AF (Σελ. 70) περιορίζονται σε: μεμονωμένος στόχος, ομάδα 9 στόχων (3 × 3) και ομάδα 25 στόχων (5 × 5).
- Η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει σε χώρους με έντονα φώτα.
- Η AF Αστροφωτογράφισης δεν είναι διαθέσιμη με την Προ-Λήψη.
- Στις ρυθμίσεις  Συνδεσμ. Προσανατ. [·:·] (Σελ. 220),  Ρυθμίσεις κύκλου (Σελ. 218), [Περιοριστ. AF] (Σελ. 221) και [Δέσμη AF] (Σελ. 191) επιλέγεται αυτόματα το [Off], στη ρύθμιση  Προτερ. Προσώπ.] (Σελ. 95) επιλέγεται το [Προτερ. Προσώπ. Off], στη ρύθμιση [Ρυθμός Καρέ] (Σελ. 197) επιλέγεται το [Κανονικό] και στη ρύθμιση [Σάρωση AF] (Σελ. 189) επιλέγεται το [Λειτουργία1].
- Η μηχανή εστιάζει αυτόματα στο άπειρο μόλις επιλέξετε την AF Αστροφωτογράφισης.
- Εάν είναι επιλεγμένο το [On] για τη ρύθμιση [Προτεραιότη. S-AF] (Σελ. 194) στο  Προσαρμόσιμο Μενού **A1**, τότε το κλείστρο απελευθερώνεται ακόμα και όταν το θέμα δεν είναι εστιασμένο.
- Εάν έχει τοποθετηθεί φακός συστήματος Four-Thirds, τότε επιλέγεται η χειροκίνητη εστίαση.
- Η λειτουργία AF Αστροφωτογράφισης είναι διαθέσιμη μόνο με OLYMPUS του συστήματος Four Thirds. Ωστόσο, δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς μέγιστου διαφράγματος άνω του f/5.6. Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε τον ιστότοπο της OLYMPUS.

## Ρύθμιση της θέσης εστίασης για την PreMF

- 1 Επιλέξτε το [PreMF] για τη λειτουργία AF και πατήστε το κουμπί **INFO**.
- 2 Πατήστε το κουμπί κλείστρου ως τη μέση για να εστιάσετε.
  - Μπορείτε να ρυθμίσετε την εστίαση περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης.
- 3 Πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Μπορείτε να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία PreMF πατώντας το κουμπί στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Προεπιλογ. MF] μέσω της ρύθμισης [Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 121). Για να επιστρέψετε στην προηγούμενη λειτουργία AF πατήστε ξανά το κουμπί.
  - Μπορείτε να προσαρμόσετε την απόσταση του προεπιλεγμένου σημείου εστίασης μέσω της ρύθμισης [Προεπιλ. απόστ. MF] στο **✱ Προσαρμόσιμο Μενού A4** (Σελ. 192).
  - Η μηχανή εστιάζει στην προεπιλεγμένη απόσταση και στις εξής περιπτώσεις:
    - όταν ενεργοποιείται και
    - όταν βγαίνετε από τα μενού προς την προβολή λήψης.

### **Χειροκίνητη προσαρμογή εστίασης**

Όταν έχετε επιλέξει το [S-AF **MF**], [C-AF **MF**], [MF], [C-AF+TR **MF**], [PreMF] ή το [**✱**Af **MF**] για τη λειτουργία AF, τότε μπορείτε να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση κατά την έκθεση ή κατά τη λήψη φωτογραφιών στη λειτουργία [Διαδοχ. Χαμηλή T.].

- Στη λειτουργία **B** (Bulb) η χειροκίνητη προσαρμογή της εστίασης γίνεται σύμφωνα με την επιλογή στη ρύθμιση [Εστίαση BULB/TIME] (Σελ. 226).

Μπορείτε να τροποποιήσετε την έκθεση που επιλέγει αυτόματα η μηχανή, ώστε να ικανοποιεί τις καλλιτεχνικές σας ανησυχίες. Επιλέξτε θετικές τιμές για να κάνετε τις φωτογραφίες πιο φωτεινές και αρνητικές τιμές για πιο σκοτεινές.

- Η αντιστάθμιση έκθεσης διατίθεται στις λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **☺**. Για να ενεργοποιήσετε την αντιστάθμιση έκθεσης στη λειτουργία **M**, επιλέξτε το [AUTO] για τη ρύθμιση [ISO] (Σελ. 76).



- Μπορείτε να προσαρμόσετε την έκθεση κατά  $\pm 5,0$  EV. Η γραμμή έκθεσης στην προβολή δείχνει τιμές έως και  $\pm 3,0$  EV. Η γραμμή αναβοσβήνει όταν έχει επιλεγεί μια τιμή εκτός του εύρους.
- Κατά την εγγραφή video μπορείτε να προσαρμόσετε την αντιστάθμιση έκθεσης κατά  $\pm 3,0$  EV.
- Στο σκόπευτρο και τη ζωντανή προβολή φαίνονται τα αποτελέσματα για τιμές που δεν υπερβαίνουν τα  $\pm 3,0$  EV.
- Για να δείτε τα αποτελέσματα της αντιστάθμισης έκθεσης στη ζωντανή προβολή, επιλέξτε το [Off] για τη ρύθμιση [Νυκτ. Πλαίσιο] (Σελ. 197) στο \* Προσαρμόσιμο Μενού **D2**.
- Κατά την εγγραφή, μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης είτε με τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε με χειρισμούς αφής.




Αντιστάθμιση έκθεσης Γραμμή έκθεσης





## ■ Ρύθμιση της αντιστάθμισης έκθεσης

### Λειτουργίες P, A και S







- Στη λειτουργία video η αντιστάθμιση έκθεσης είναι διαθέσιμη εάν έχετε επιλέξει ένα από τα [P], [A] ή [S] για τη ρύθμιση [Λειτουργία ] (λειτουργία έκθεσης video).

#### 1 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να προσαρμόσετε την αντιστάθμιση έκθεσης.

- Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε μια τιμή κρατώντας πατημένο το κουμπί  και χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη <|>.
- Για να επαναφέρετε την αντιστάθμιση έκθεσης, πατήστε το κουμπί .

#### 2 Φωτογραφίστε.



### Λειτουργία M

- Στη λειτουργία video η αντιστάθμιση έκθεσης είναι διαθέσιμη εάν έχετε επιλέξει το [M] για τη ρύθμιση [Λειτουργία ] (λειτουργία έκθεσης video). Ωστόσο, πρέπει να έχετε επιλέξει το [On] για τη ρύθμιση  Μενού Video > [Ρυθμίσεις Προδιαγραφ. ] > [ M Ρύθ/ση ISO Auto] > [ M ISO Αυτόματο] (Σελ. 167) και το [AUTO] για τη ρύθμιση [ M ISO] (Σελ. 76).

#### 1 Πατήστε το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης.

#### 2 Φωτογραφίστε.

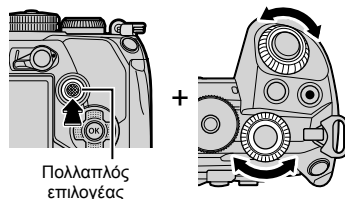


- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία  (αντιστάθμιση έκθεσης) και σε άλλα χειριστήρια.  «Αντιστοίχιση λειτουργιών στα κουμπιά (Λειτουργ. Κουμπιού)» (Σελ. 121)

## Επιλογή λειτουργίας στόχου AF

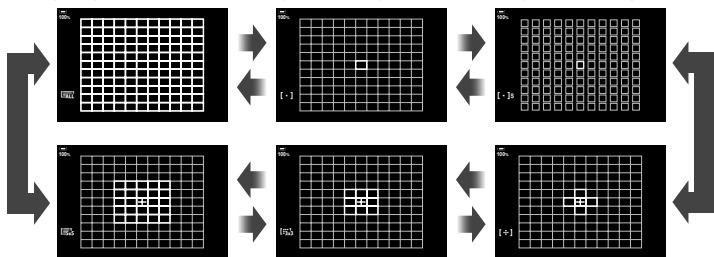
(Λειτουργία στόχου AF)

- 1 Κρατήστε πατημένο τον πολλαπλό επιλογή ενώ περιστρέφετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή.



Πολλαπλός επιλογέας

- Η μηχανή εναλλάσσει κυκλικά τις λειτουργίες στόχου AF όπως φαίνεται στην εικόνα.



- Από προεπιλογή, οι λειτουργίες προσαρμόσιμου στόχου (Σελ. 72) δεν εμφανίζονται. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε την προβολή από τη ρύθμιση [Ρυθμίσεις Λειτουργίας] (Σελ. 190) στο **☼ Προσαρμόσιμο Μενού A2**, τοποθετώντας την ένδειξη (✓) δίπλα στις επιλογές που θέλετε.
- 2 Μόλις εμφανιστεί η λειτουργία που θέλετε ελευθερώστε τον πολλαπλό επιλογή.
    - Οι επιλογές λειτουργίας στόχου AF δεν θα εμφανίζονται πλέον.
    - Οι παρακάτω επιλογές μειώνουν το πλήθος των διαθέσιμων στόχων AF:
      - Επιλογή του [On] για το [Ψηφιακ. τηλεμετατρ.] (Σελ. 149)
      - Επιλογή οποιουδήποτε στοιχείου εκτός του [4:3] για τη ρύθμιση [Αναλογία] (Σελ. 103)



- Επίσης, μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις πατώντας πρώτα το κουμπί και, κατόπιν, περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή. Εμφανίστε την προβολή στόχου AF πατώντας το χειριστήριο στο οποίο αντιστοιχίστηκε η λειτουργία [[::]] μέσω της ρύθμισης [Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 121). Στη συνέχεια, μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή. Από προεπιλογή, η λειτουργία [[::]] είναι αντιστοιχισμένη στα κουμπιά με βέλη.
- Μπορείτε επίσης να εμφανίσετε την προβολή στόχου AF πατώντας τον πολλαπλό επιλογή. Μπορείτε να διαμορφώσετε τον πολλαπλό επιλογή χρησιμοποιώντας την επιλογή [Κεντρικό κουμπί] (Σελ. 227) στο **☼ Προσαρμόσιμο Μενού B1**.
- Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικές λειτουργίες στόχου AF ανάλογα με τον προσανατολισμό της μηχανής. **☼ Προσαρμόσιμο Μενού A2** > [☑ Συνδεσμ. Προσανατ. [::]] (Σελ. 220)

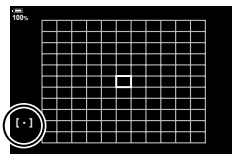
- Μπορείτε να ανακαλέσετε ταυτόχρονα τις παρακάτω ρυθμίσεις εστίασης, χρησιμοποιώντας τον μοχλό **Fn**. Στις Θέσεις 1 και 2 μπορείτε να αντιστοιχίσετε διαφορετικές ρυθμίσεις. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να προσαρμόσετε γρήγορα τις ρυθμίσεις, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.  
[Λειτουργία AF] (Σελ. 64), [Λειτ. στόχου AF] (Σελ. 70) και [Σημείο στόχ. AF] (Σελ. 73)
- Μπορείτε να διαμορφώσετε τον μοχλό **Fn** χρησιμοποιώντας το στοιχείο [📷 Λειτ. Μοχλού Fn] (Σελ. 229) στο ⚙️ Προσαρμόσιμο Μενού **B1** ή το στοιχείο [📷 Κουμπι/Επιλογέας/Μοχλός] > [📷 Λειτ. Μοχλού Fn] (Σελ. 169) στο μενού video.
- Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις στόχου AF για τη λειτουργία [C-AF].  
👉 ⚙️ Προσαρμόσιμο Μενού **A1** > [📷 Έναρξη Κέντρο C-AF] (Σελ. 214) και [📷 Προτερ. Κέντρο C-AF] (Σελ. 215)
- Μπορείτε να κάνετε διαφορετικές επιλογές για τη λήψη φωτογραφιών και την εγγραφή video.

### ■ Λειτουργίες στόχου AF

- Οι μόνες διαθέσιμες λειτουργίες όταν έχετε επιλέξει το 📷 AF είναι: μεμονωμένος στόχος, ομάδα 9 στόχων (3×3) και ομάδα 25 στόχων (5×5).
- Οι μόνες διαθέσιμες λειτουργίες κατά την εγγραφή video είναι: μεμονωμένος στόχος, ομάδα 9 στόχων (3×3), ομάδα 25 στόχων (5×5) και όλοι οι στόχοι (11×9).

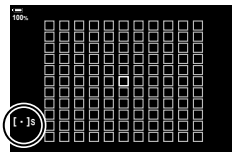
#### [·] Μεμονωμένος στόχος

Επιλέγεται μόνο ένας στόχος εστίασης.



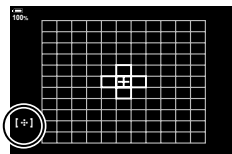
#### [·]s Μικρός στόχος

Το μέγεθος του μεμονωμένου στόχου AF μειώνεται ακόμα περισσότερο. Χρησιμοποιείται για εστίαση ακριβείας σε θέματα μικρού μεγέθους.



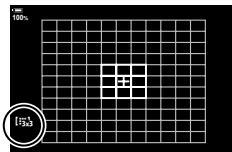
#### [+] Ομάδα 5 στόχων

Επιλέγετε μια ομάδα 5 στόχων σε σταυροειδή διάταξη. Η μηχανή επιλέγει τον στόχο για την εστίαση μεταξύ αυτών της επιλεγμένης ομάδας.



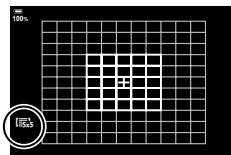
#### [3x3] Ομάδα 9 στόχων (3×3)

Επιλέγετε μια ομάδα 9 στόχων σε διάταξη τετραγώνου. Η μηχανή επιλέγει τον στόχο για την εστίαση μεταξύ αυτών της επιλεγμένης ομάδας.



### [**☒**]/[**☒**] Ομάδα 25 στόχων (5 × 5)

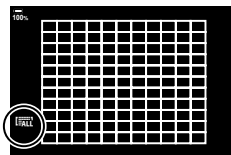
Επιλέγεται μια ομάδα 25 στόχων σε διάταξη τετραγώνου. Η μηχανή επιλέγει τον στόχο για την εστίαση μεταξύ αυτών της επιλεγμένης ομάδας.



### [**☒**]/[**☒**] Όλοι οι στόχοι

Η μηχανή επιλέγει τον στόχο για την εστίαση μεταξύ όλων των διαθέσιμων στόχων.

- Η μηχανή επιλέγει μεταξύ 121 (11 × 11) στόχων στη φωτογράφιση και 99 (11 × 9) στόχων στη λειτουργία video.



### [**☒**]/[**☒**]/[**☒**]/[**☒**] Προσαρμόσιμος στόχος

Μπορείτε να εμφανίσετε τις λειτουργίες προσαρμόσιμου στόχου από τη ρύθμιση [Ρυθμίσεις Λειτ. **☒**] (Σελ. 190) στο **☒** Προσαρμόσιμο Μενού **A2**, τοποθετώντας την ένδειξη (**☑**) δίπλα στις επιλογές που θέλετε.

Χρησιμοποιείτε τη λειτουργία στόχου AF που είναι επιλεγμένη για το [**☒**] Ρυθμίσεις Λειτ. Στόχου] (Σελ. 219) στο **☒** Προσαρμόσιμο Μενού **A2**. Η προεπιλογή είναι μεμονωμένος στόχος.



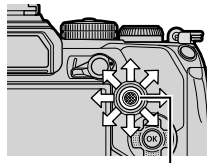
- Για να ενεργοποιήσετε την ομαδοποίηση στόχων AF με επιλεγμένο το [**☒**] (όλοι οι στόχοι) και είναι επιλεγμένο είτε το [C-AF] για τη ρύθμιση [**☒**] Λειτουργία AF] είτε ένα από τα [S-AF], [S-AF **MF**], [C-AF] ή [C-AF **MF**] για τη ρύθμιση [**☒**] Λειτουργία AF] (Σελ. 64), επιλέξτε το [On2] για τη ρύθμιση [Εμφ/ση Θέσης AF] (Σελ. 190). Η μηχανή θα εμφανίζει στόχους AF για όλες τις περιοχές που είναι εστιασμένες.



Το πλαίσιο που υποδεικνύει τη θέση του σημείου εστίασης αναφέρεται ως «στόχος AF». Μπορείτε να τοποθετήσετε τον στόχο επάνω στο θέμα σας. Από προεπιλογή, για την τοποθέτηση του στόχου AF χρησιμοποιείται ο πολλαπλός επιλογέας.

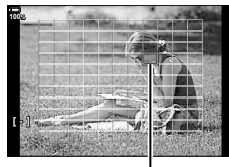
### 1 Χρησιμοποιήστε τον πολλαπλό επιλογέα για να τοποθετήσετε τον στόχο AF.

- Μπορείτε επίσης να τοποθετήσετε τον στόχο με τα κουμπιά με βέλη. Πατώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$  εμφανίζεται ο στόχος AF.



Πολλαπλός επιλογέας

- Ο στόχος AF εμφανίζεται στην αρχή της εστίασης.
- Για να επιλέξετε τον στόχο AF στο κέντρο, πατήστε τον πολλαπλό επιλογέα ή κρατήστε πατημένο το κουμπί  $\odot$ .
- Μπορείτε να ενεργοποιήσετε την «κυκλική μετακίνηση» του επιλεγμένου στόχου AF έξω από τα όρια της προβολής (Σελ. 218).



Στόχος αυτόματης εστίασης

### 2 Φωτογραφίστε.

- Η προβολή επιλογής στόχου AF απενεργοποιείται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
- Στη θέση του επιλεγμένου στόχου AF θα εμφανιστεί το πλαίσιο AF.
- Εάν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία  $[[::]]$  σε ένα χειριστήριο μέσω της ρύθμισης [Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 121), τότε θα μπορείτε να πατάτε το χειριστήριο και κατόπιν, να επιλέξετε τον στόχο AF με τα κουμπιά με βέλη ή τον πολλαπλό επιλογέα.
- Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση του στόχου AF κατά την εστίαση εάν έχετε επιλέξει το [C-AF] ή το [C-AF  $\text{MF}$ ] στη λειτουργία φωτογράφισης.
- Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τη θέση του στόχου AF κατά την εγγραφή video.
- Το μέγεθος και το πλήθος των στόχων AF αλλάζει σύμφωνα με τις ρυθμίσεις [Ψηφιακ. τηλεμετατρ.] (Σελ. 149), [Αναλογία] (Σελ. 103) και ομαδοποίησης στόχων (Σελ. 70).

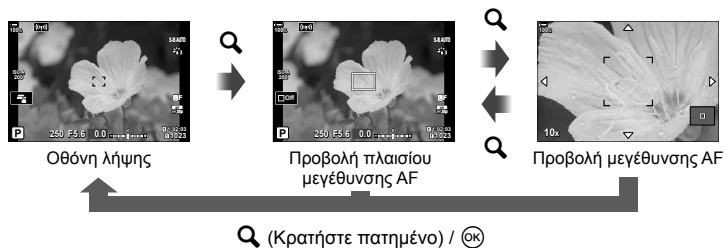


- Εάν είναι επιλεγμένο το [On] για τη ρύθμιση [Επιφάνεια στόχου AF] (Σελ. 191), τότε μπορείτε να αλλάξετε τη θέση του στόχου AF χρησιμοποιώντας την οθόνη αφής ενώ καδράρετε το θέμα σας στο σκόπευτρο.

## Πλαίσιο μεγέθυνσης AF/Μεγέθυνση AF (AF Σημειακού Στόχου)

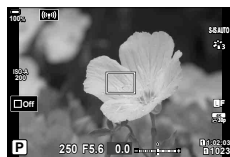
Κατά τη λήψη μπορείτε να κάνετε μεγέθυνση στην προβολή. Κάντε μεγέθυνση στην περιοχή εστίασης, για περισσότερη ακρίβεια. Στους μεγάλους συντελεστές μεγέθυνσης θα μπορείτε να εστιάσετε σε περιοχές μικρότερες από τον κανονικό στόχο εστίασης. Κατά τη μεγέθυνση, μπορείτε να αλλάξετε τη θέση της περιοχής εστίασης.

- Για να χρησιμοποιήσετε την AF Σημειακού Στόχου πρέπει πρώτα να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Q] (Σελ. 125) σε ένα χειριστήριο της μηχανής, μέσω της ρύθμισης [Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 121).



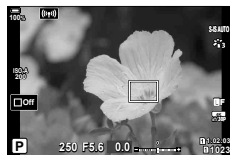
- 1 Πατήστε το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [Q] (Μεγέθυνση).

- Θα εμφανιστεί το πλαίσιο μεγέθυνσης.



- 2 Τοποθετήστε το πλαίσιο χρησιμοποιώντας τον πολλαπλό επιλογή.

- Για να επαναφέρετε το πλαίσιο στο κέντρο, πατήστε τον πολλαπλό επιλογή ή κρατήστε πατημένο το κουμπί OK.
- Μπορείτε επίσης να τοποθετήσετε το πλαίσιο με τα κουμπιά με βέλη (Δ ▽ < ▸).



- 3 Προσαρμόστε το μέγεθος του πλαισίου μεγέθυνσης για να επιλέξετε συντελεστή μεγέθυνσης.

- Πατήστε το κουμπί **INFO** και, μετά, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ▽ ή τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή για να προσαρμόσετε το μέγεθος του πλαισίου μεγέθυνσης.
- Πατήστε το κουμπί OK για αποδοχή των αλλαγών και έξοδο.



#### 4 Πατήστε ξανά το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [Q].

- Η μηχανή θα μεγεθύνει στην επιλεγμένη περιοχή, καλύπτοντας όλη την προβολή.
- Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για μεγέθυνση ή σμίκρυνση.
- Χρησιμοποιήστε τον πολλαπλό επιλογέα για να κάνετε κύλιση στην προβολή.
- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη (Δ ▽ ◀ ▶) για να κάνετε κύλιση στην προβολή.
- Στη λειτουργία λήψης **M** (χειροκίνητη) ή **B** (Bulb), μπορείτε να πατήσετε το κουμπί **INFO** κατά τη μεγέθυνση για να επιλέξετε διάφραγμα ή ταχύτητα κλείστρου.
- Πατήστε το κουμπί **Q** για επιστροφή στο πλαίσιο μεγέθυνσης.
- Πατήστε το κουμπί **OK** για να τερματίσετε τη μεγέθυνση εστίασης.
- Μπορείτε επίσης να τερματίσετε τη μεγέθυνση εστίασης, κρατώντας πατημένο το κουμπί **Q**.



Προβολή ρύθμισης της έκθεσης για τις λειτουργίες **M** και **B**

#### 5 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε με την αυτόματη εστίαση.

- Η μεγέθυνση εστίασης εφαρμόζεται μόνο στην προβολή. Οι φωτογραφίες που θα τραβηχτούν με τη μηχανή δεν επηρεάζονται.



- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής για τη μεγέθυνση εστίασης. «Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής» (Σελ. 43)
- Μπορείτε να φωτίσετε την περιοχή του πλαισίου μεγέθυνσης για ευκολότερη εστίαση ή να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να τερματίζει τη μεγέθυνση εστίασης όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε. Προσαρμοσμένο Μενού **D2** > [Ρυθμίς. Μεγέθυν. LV] (Σελ. 198)

Επιλέξτε μια σκηνή ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Οι υψηλότερες τιμές επιτρέπουν να φωτογραφίσετε πιο σκοτεινές σκηνές, αλλά αυξάνουν τον «θόρυβο» στην εικόνα (κόκκος). Επιλέξτε το [AUTO] εάν θέλετε να αφήσετε τη μηχανή να ρυθμίζει την ευαισθησία ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού.






- Κατά την εγγραφή video, εάν έχετε επιλέξει [P], [A] ή [S] στη ρύθμιση [Λειτουργία ] (λειτουργία έκθεσης video), τότε για την ευαισθησία ISO επιλέγεται σταθερά το [AUTO]. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε και άλλες επιλογές εάν στη ρύθμιση [Λειτουργία ] επιλέξετε το [M].

- 1 Πατήστε το κουμπί **ISO** και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε μια τιμή.


<b>AUTO</b>	<p>Η ευαισθησία ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [ Ρύθ/ση ISO Auto] (Σελ. 200) στο  Προσαρμόσιμο Μενού [] για να επιλέξετε τη μέγιστη ευαισθησία που επιτρέπεται να χρησιμοποιεί η μηχανή και την ταχύτητα κλειστρου στην οποία θα ενεργοποιείται η αυτόματη ρύθμιση ευαισθησίας κατά τη φωτογράφιση.</p> <p>Κατά την εγγραφή video, η ευαισθησία ISO ρυθμίζεται σε τιμές από ISO 200 έως 6400. Εάν έχετε επιλέξει το [M] στη ρύθμιση [Λειτουργία ] (λειτουργία έκθεσης video), τότε μπορείτε να ενεργοποιήσετε τον αυτόματο έλεγχο της ευαισθησίας ISO επιλέγοντας το [On] στο στοιχείο [ Ρύθ/ση ISO Auto] (Σελ. 167) &gt; [ ISO-Auto]. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τη μέγιστη και τις τυπικές τιμές για την ευαισθησία ISO.</p>
<b>L64, L100, 200–25600</b> (φωτογράφιση)	<p>Επιλέξτε μια τιμή για την ευαισθησία ISO. Η τιμή ISO 200 ισορροπεί ικανοποιητικά τον θόρυβο και το δυναμικό εύρος. Επιλέξτε το [L100] ή το [L64] για πιο κλειστά διαφράγματα (μεγαλύτεροι αριθμοί-f) ή πιο αργές ταχύτητες κλειστρου. Η τιμή [L64] ισοδυναμεί με ISO 64 και η [L100] με το ISO 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Οι τιμές [L64] και [L100] είναι διαθέσιμες σε όλες τις τιμές βήματος έκθεσης.</li> <li>• Στις τιμές [L64] και [L100] το δυναμικό εύρος μειώνεται.</li> </ul>
<b>200–6400</b> (εγγραφή video)	<p>Επιλέξτε μια τιμή για τη ρύθμιση [ ISO]. Η τιμή ISO 200 ισορροπεί ικανοποιητικά τον θόρυβο και το δυναμικό εύρος. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη όταν είναι επιλεγμένο το [M] για το στοιχείο [Λειτουργία ] (λειτουργία έκθεσης video).</p>

- Εάν συνδυάσετε τιμές πάνω από ISO 8000 με ρυθμίσεις που χρησιμοποιούν ηλεκτρονικό κλειστό (π.χ. αθόρυβη λειτουργία ή bracketing εστίασης) τότε η ταχύτητα συγχρονισμού του φλας μειώνεται σε 1/20 δευτ.
- Ανεξάρτητα από τη ρύθμιση για την ευαισθησία ISO, εάν φωτογραφίζετε με την αθόρυβη λειτουργία και bracketing ISO, τότε η ταχύτητα συγχρονισμού φλας μειώνεται στο 1/20 δευτ.
- Εάν έχετε επιλέξει το [M] για τη ρύθμιση [Λειτουργία ] (λειτουργία έκθεσης video), τότε μπορείτε να προσαρμόσετε την ευαισθησία ISO κατά την εγγραφή, είτε χρησιμοποιώντας χειρισμούς αφής (Σελ. 61) είτε περιστρέφοντας τον μπροστινό ή πίσω επιλογέα.
- Εάν φωτογραφίζετε με λειτουργία εικόνας [Δραματικός Τόνος] ή [Υδατογραφία] και έχετε επιλέξει το [AUTO] για την ευαισθησία ISO, τότε η τιμή της δεν θα ξεπεράσει το ISO 1600.




- Όταν έχετε επιλέξει το [M] για τη [Λειτουργία ] (λειτουργία έκθεσης video), ισχύουν οι παρακάτω περιορισμοί:
  - Με επιλεγμένη τη λειτουργία εικόνας [ OM-Log400]:
    - Εάν ο ρυθμός καρτέ που επιλέχθηκε για τη ρύθμιση [] είναι 24p, 25p ή 30p, τότε το εύρος της επιλογής [AUTO] περιορίζεται στις τιμές ευαισθησίας ISO 400–3200.
    - Εάν ο ρυθμός καρτέ που επιλέχθηκε για τη ρύθμιση [] είναι 50p ή 60p, τότε το εύρος της επιλογής [AUTO] περιορίζεται στις τιμές ευαισθησίας ISO 400–6400.
    - Η ελάχιστη τιμή που μπορείτε να επιλέξετε χειροκίνητα είναι η ISO 400.
  - Άλλες λειτουργίες εικόνας:
    - Εάν ο ρυθμός καρτέ που επιλέχθηκε για τη ρύθμιση [] είναι 24p, 25p ή 30p, τότε το εύρος της επιλογής [AUTO] περιορίζεται στις τιμές ευαισθησίας ISO 200–3200.










- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία του κουμπιού ISO και σε άλλα χειριστήρια.  «Αντιστοίχιση λειτουργιών στα κουμπιά (Λειτουργ. Κουμπιού)» (Σελ. 121)




## Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από την μηχανή (Φωτομέτρηση)

Μπορείτε να επιλέξετε τον τρόπο με τον οποίο η μηχανή μετράει τη φωτεινότητα του θέματος.




- 1 Πατήστε το κουμπί **AF** .
- 2 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.
- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.






 <b>Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP</b>	Είναι κατάλληλη για τις περισσότερες σκηνές, ακόμα και θεμάτων με κόντρα φωτισμό. Η μηχανή φωτομετρά 324 περιοχές του κάδρου και υπολογίζει τη βέλτιστη έκθεση λαμβάνοντας υπόψη το είδος της σκηνής.	
 <b>Φωτομέτρηση κέντρου βάρους</b>	Κατάλληλη για συνθέσεις που τοποθετούν το θέμα στο κέντρο του κάδρου. Η μηχανή ρυθμίζει την έκθεση με βάση τον μέσο όρο του φωτός για ολόκληρο το κάδρο, δίνοντας όμως μεγαλύτερο βάρος στην περιοχή του κέντρου.	
 <b>Σημειακή φωτομέτρηση</b>	Η φωτομέτρηση γίνεται σε μια πολύ μικρή περιοχή του θέματος. Η μηχανή φωτομετρά ένα πολύ μικρό τμήμα (περίπου 2%) του κάδρου.	
 <b>Σημειακή φωτομέτρηση (φωτεινά)</b>	Αυξάνει την έκθεση σημειακής φωτομέτρησης. Διασφαλίζει ότι τα φωτεινά θέματα εμφανίζονται φωτεινά.	
 <b>Σημειακή φωτομέτρηση (σκοτεινά)</b>	Μειώνει την έκθεση σημειακής φωτομέτρησης. Διασφαλίζει ότι τα σκοτεινά θέματα εμφανίζονται σκοτεινά.	

- Μπορείτε να καθορίσετε τη θέση της σημειακής φωτομέτρησης στον επιλεγμένο στόχο AF.   Προσαρμόσιμο Μενού  > [[::]] Σημειακή φωτομ. (Σελ. 202)



Μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση πατώντας το κουμπί **AEL/AFL**. Προβείτε σε αυτήν την ενέργεια όταν θέλετε να ρυθμίσετε την εστίαση και την έκθεση ξεχωριστά, ή όταν θέλετε να τραβήξετε πολλές φωτογραφίες με την ίδια έκθεση.

Το κλειδωμα ΑΕ είναι διαθέσιμο, κατά τη φωτογράφιση, μόνο εάν έχετε επιλέξει το [λειτουργία1] ή το [λειτουργία2] για τη ρύθμιση [ AEL/AFL] (Σελ. 211) (σημειώστε, ωστόσο, ότι εάν επιλέξατε λειτουργία AF το [ AF] ή το [ AF MF], τότε το κλειδωμα ΑΕ είναι διαθέσιμο μόνο με το [λειτουργία1]).

- Εάν στο κουμπί **AEL/AFL** έχετε αντιστοιχίσει άλλον ρόλο, τότε πρέπει να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [AEL/AFL] (Σελ. 122) σε κάποιο άλλο χειριστήριο, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 121).
- Εάν πατήσετε το κουμπί **AEL/AFL** μία φορά, η έκθεση κλειδώνει και εμφανίζεται η ένδειξη  «Ρύθμιση εστίασης και έκθεσης με το κουμπί **AEL/AFL** ( AEL/AFL)» (Σελ. 211)
- Για να ξεκλειδώσετε την έκθεση, πατήστε ξανά το κουμπί **AEL/AFL**.
- Το κλειδωμα καταργείται εάν χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα λειτουργιών, το κουμπί **MENU** ή το κουμπί .









## Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης













Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για φωτογράφιση με διαδοχική λήψη ή με χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης. Επιλέξτε ανάλογα με το θέμα σας. Διατίθενται και άλλες επιλογές, συμπεριλαμβανομένης της αντικραδασμικής και της αθόρυβης λειτουργίας.

**1** Πατήστε το κουμπί  .

**2** Περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε μια τιμή.

- Μπορείτε να δείτε τις επιλογές του προγραμματιζόμενου χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης πατώντας το κουμπί **INFO**.

 <b>Απλή Λήψη</b>	Προώθηση ενός καρέ. Η μηχανή τραβάει μία φωτογραφία όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.
 <b>Διαδοχικές Υψηλή Τ.</b>	Η μηχανή τραβάει διαδοχικές φωτογραφίες με ρυθμό έως και 15 fps όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η εστίαση, η έκθεση και η ισορροπία λευκού σταθεροποιούνται στις τιμές για την πρώτη λήψη σε κάθε σειρά. Μπορείτε να επιλέξετε τον ρυθμό προώθησης καρέ και το μέγιστο πλήθος λήψεων σε κάθε σειρά (Σελ. 230). Ο ρυθμός καρέ μειώνεται για ρύθμιση της [  ISO] σε τιμές άνω του 8000.
 <b>Διαδοχ. Χαμηλή Τ.</b>	Η μηχανή τραβάει διαδοχικές φωτογραφίες με ρυθμό έως και 10 fps όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Μπορείτε να επιλέξετε τον ρυθμό προώθησης καρέ και το μέγιστο πλήθος λήψεων σε κάθε σειρά (Σελ. 230). Η εστίαση και η έκθεση ρυθμίζονται σύμφωνα με τις επιλογές που έχετε κάνει στα στοιχεία [  Λειτουργία AF] (Σελ. 64, 94) και [  AEL/AFL] (Σελ. 211). Η μηχανή εστιάζει πριν από κάθε λήψη εάν έχετε επιλέξει ένα από τα [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ή [C-AF+TR MF] για τη ρύθμιση [  Λειτουργία AF]. Ο ρυθμός καρέ μειώνεται για ρύθμιση της [  ISO] σε τιμές άνω του 8000.








 <b>12 δευτ.</b>	<p>Το κλείστρο ελευθερώνεται 12 δευτ. μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η λυχνία του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα ανάψει σταθερά επί περίπου 10 δευτ. και, κατόπιν, θα αναβοσβήσει επί 2 δευτ. πριν την ελευθέρωση του κλείστρου. Η μηχανή εστιάζει όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.</p>
 <b>2 δευτ.</b>	<p>Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα η λυχνία του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα αρχίσει να αναβοσβήνει και η λήψη θα γίνει μετά από περίπου 2 δευτερόλεπτα. Η μηχανή εστιάζει όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.</p>
 <b>Προγραμματιζόμενος χρονομ. αυτοφωτ.</b>	<p>Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, συμπεριλαμβανομένης της χρονικής καθυστέρησης και του πλήθους των λήψεων μετά τον μηδενισμό του χρονομέτρη (Σελ. 82).</p>
 <b>Αντικραδασμική λειτουργία [♦]</b> <small>(Ενδεικτικό εικονίδιο)</small>	<p>Μειώνει το ελαφρύ θόλωμα που προκαλεί η κίνηση του κλείστρου (Σελ. 82). Διατίθεται στις λειτουργίες απλής λήψης, διαδοχικής λήψης χαμηλής ταχύτητας και χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.</p>
 <b>Αθόρυβο [♥]</b> <small>(Ενδεικτικό εικονίδιο)</small>	<p>Η λήψη γίνεται με το ηλεκτρονικό κλείστρο. Χρησιμοποιείται για ταχύτητα κλείστρου ταχύτερη από 1/8000 δευτ. ή στις περιπτώσεις που δεν θέλετε να ακούγεται ο ήχος του κλείστρου (Σελ. 83). Διατίθεται στις λειτουργίες απλής λήψης, διαδοχικής λήψης υψηλής και χαμηλής ταχύτητας και χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης. Εάν επιλέξετε διαδοχική λήψη υψηλής ταχύτητας διατίθενται ρυθμοί καρέ έως και 60 fps. Στη λειτουργία  η εστίαση, η έκθεση και η ισορροπία λευκού σταθεροποιούνται στις τιμές για την πρώτη λήψη σε κάθε σειρά. Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας είναι 1/50 δευτ. Εάν στη ρύθμιση  ISO επιλέξετε τιμές πάνω από ISO 8000, τότε η ταχύτητα συγχρονισμού φλας μειώνεται στο 1/20 δευτ. και ο μέγιστος ρυθμός καρέ μειώνεται στα 30 fps.</p>
<b>Pro CapH Προ-Λήψη Υψ. Ταχ.</b>	<p>Η λήψη ξεκινά όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Η μηχανή ξεκινά να αποθηκεύει τις φωτογραφίες, συμπεριλαμβανομένων όσων τραβήχτηκαν με το κουμπί πατημένο μέχρι τη μέση, μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα (Σελ. 83). Στη λειτουργία  η εστίαση, η έκθεση και η ισορροπία λευκού σταθεροποιούνται στις τιμές που ορίστηκαν όταν πατήσατε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Εάν στη ρύθμιση  ISO επιλέξετε τιμές πάνω από ISO 8000, τότε ο μέγιστος ρυθμός καρέ μειώνεται στα 30 fps.</p>
<b>Pro CapL Προ-Λήψη Χαμ. Ταχ.</b>	<p>Λαμβάνονται φωτογραφίες με υψηλή ανάλυση (Σελ. 85). Για να επιλέξετε μέθοδο λήψης χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [Λήψη Υψηλ. Ανάλ.] (Σελ. 164) &gt; [Μέθοδος λήψης] στο  Μενού λήψης 2.</p>
 <b>Λήψη Υψηλ. Ανάλ.</b>	<p>Λαμβάνονται φωτογραφίες με υψηλή ανάλυση (Σελ. 85). Για να επιλέξετε μέθοδο λήψης χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [Λήψη Υψηλ. Ανάλ.] (Σελ. 164) &gt; [Μέθοδος λήψης] στο  Μενού λήψης 2.</p>

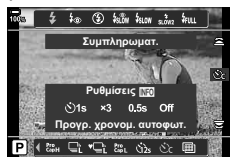
- Για να ακυρώσετε τον ενεργοποιημένο χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, πατήστε το  $\nabla$ .
- Για λήψη με τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο.
- Εάν κατά τη χρήση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης σταθείτε μπροστά από τη μηχανή για να πατήσετε το κουμπί κλείστρου, τότε η φωτογραφία ίσως να μην είναι εστιασμένη.
- Κατά τη λήψη με τις λειτουργίες  $\square$  και  $\square$  η μηχανή εμφανίζει την εικόνα μέσα από τον φακό. Στις λειτουργίες  $\square$  και  $\square$ , εμφανίζει την αμέσως προηγούμενη λήψη από το τρέχον καρέ.
- Η ταχύτητα της διαδοχικής λήψης διαφέρει ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείτε και την εστίαση του φακού zoom.
- Κατά τις διαδοχικές λήψεις, εάν αρχίσει να αναβοσβήνει το εικονίδιο στάθμης μπαταρίας λόγω χαμηλής φόρτισης, τότε η μηχανή διακόπτει τη φωτογράφιση και αρχίζει να αποθηκεύει στην κάρτα τις φωτογραφίες που τραβήξατε. Ανάλογα με τη φόρτιση της μπαταρίας που απομένει, η μηχανή ενδέχεται να μην αποθηκεύσει όλες τις φωτογραφίες.
- Ορισμένες λειτουργίες προώθησης δεν εμφανίζονται από προεπιλογή. Για να επιλέξετε τις λειτουργίες που θα εμφανίζονται χρησιμοποιήστε την επιλογή [Ρυθμ. Λειτουργ.  $\square/\square$ ] (Σελ. 196) στο  $\star$  Προσαρμόσιμο Μενού  $\square$ .
- Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με την αθόρυβη λειτουργία και τη λειτουργία προλήψης ενδέχεται να εμφανιστούν παραμορφωμένες εάν η μηχανή ή το θέμα μετακινηθούν γρήγορα κατά τη φωτογράφιση.
- Για να χρησιμοποιήσετε το φλας στη λειτουργία [Αθόρυβο  $\heartsuit$ ] (Σελ. 83) επιλέξτε το στοιχείο [Επιτρέπεται] για τη ρύθμιση [Αντικραδασμ  $\spadesuit$ ]/Αθόρυβο  $\heartsuit$ ] (Σελ. 163) > [Ρυθμίσεις λειτ. Αθόρυβο  $\heartsuit$ ] > [Φλας] στο  $\square$  Μενού λήψης 2.
- Ο ρυθμός καρέ ίσως μειωθεί εάν επιλέξετε το [On1] ή το [On2] για τη ρύθμιση [Νυκτ. Πλαίσιο]. Για να διατηρήσετε σταθερό τον ρυθμό καρέ, επιλέξτε το [Off].  $\square$   $\star$  Προσαρμόσιμο Μενού  $\square$  > [Νυκτ. Πλαίσιο] (Σελ. 197)


## Επιλογές χρονόμετρη αυτοφωτογράφισης

(☹ Προγρ. χρονομ. αυτοφωτ.)

Προσαρμόζετε τις ρυθμίσεις του χρονόμετρη αυτοφωτογράφισης, συμπεριλαμβανομένης της χρονικής καθυστέρησης ελευθέρωσης του κλείστρου και του πλήθους των λήψεων μετά τον μηδενισμό του χρονόμετρη.

- 1 Πατήστε το κουμπί   .
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο ☹ (προγραμματιζόμενος χρονόμετρη αυτοφωτογράφισης), περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα και πατήστε το κουμπί **INFO**.
- 3 Επισημάνετε τα στοιχεία με τα κουμπιά με βέλη   και επιλέξτε τη ρύθμιση με τα  .









<b>Αριθμ. Λήψεων</b>	Επιλέξτε το πλήθος των φωτογραφιών που θα τραβηχτούν μόλις μηδενιστεί ο χρονόμετρη.
 <b>Χρονόμετρο</b>	Επιλέξτε το διάστημα αναμονής της μηχανής, μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα, για να ξεκινήσει τη λήψη.
<b>Ενδιάμεσος χρόνος</b>	Εάν οι λήψεις είναι 2 ή περισσότερες, επιλέξτε το διάστημα μεταξύ των λήψεων που θα τραβηχτούν αφού μηδενιστεί ο χρονόμετρη.
<b>ΑΦ σε κάθε καρτέ</b>	Εάν οι λήψεις είναι 2 ή περισσότερες, επιλέξτε εάν η μηχανή θα εστιάζει ξανά μετά από κάθε λήψη.





## Λήψη χωρίς τους κραδασμούς που προκαλούνται από τη λειτουργία του κουμπιού κλείστρου (Αντικραδασμ [♦])

Μειώνει το ελαφρύ θόλωμα που προκαλεί η κίνηση του κλείστρου.

Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν ακόμα και η ελάχιστη αστάθεια της μηχανής μπορεί να προκαλέσει θόλωμα, π.χ. κατά τη φωτογράφιση macro ή με τηλεφακό.



Πρώτα πρέπει να ενεργοποιήσετε αυτήν την επιλογή από το στοιχείο [Ρυθμίσεις  / ] (Σελ. 196) στο  Προσαρμόσιμο Μενού  και τοποθετώντας την ένδειξη () δίπλα στο κατάλληλο στοιχείο.


Μπορείτε να επιλέξετε την καθυστέρηση από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα και την έναρξη της λήψης, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Αντικραδασμ [♦]/ Αθόρυβο [♥]] > [Αντικραδασμ [♦]] στο  Μενού λήψης 2 (Σελ. 163).

- 1 Πατήστε το κουμπί   .
- 2 Επιλέξτε με τον πίσω επιλογέα ένα από τα στοιχεία που επισημαίνονται με ♦ και πατήστε το κουμπί .
- 3 Φωτογραφίστε.
  - Μόλις παρέλθει ο καθορισμένος χρόνος το κλείστρο απελευθερώνεται και πραγματοποιείται η λήψη.

Στις περιπτώσεις που ο ήχος του κλείστρου αποτελεί πρόβλημα μπορείτε να φωτογραφίσετε αθόρυβα. Για τη μείωση ακόμα και του ανεπιθύητου κραδασμού που προκαλεί η κίνηση του μηχανικού κλείστρου, όπως πρέπει να συμβαίνει στην αντικραδασμική λήψη, χρησιμοποιείται ηλεκτρονικό κλείστρο.

Μπορείτε να επιλέξετε την καθυστέρηση από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα και την απελευθέρωση του κλείστρου, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Αντικραδασμ [♦]/Αθόρυβο [♥]] > [Αθόρυβο [♥]] στο  $\mathbf{2}$  Μενού λήψης 2 (Σελ. 163).

**1** Πατήστε το κουμπί  .

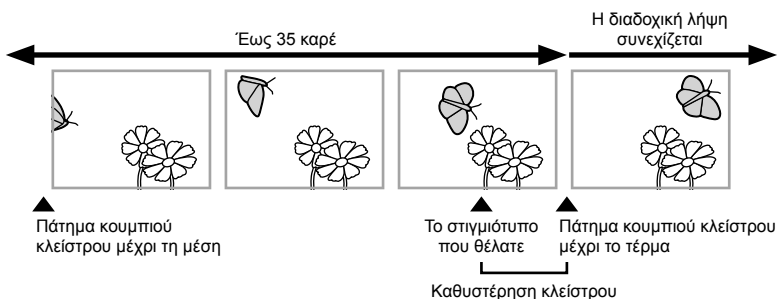
**2** Επιλέξτε με τον πίσω επιλογή ένα από τα στοιχεία που επισημαίνονται με ♥ και πατήστε το κουμπί .

**3** Φωτογραφίστε.

- Κατά την απελευθέρωση του κλείστρου, η οθόνη θα μαυρίσει στιγμιαία. Ο ήχος του κλείστρου δεν θα ακουστεί.
- Τα αποτελέσματα ενδέχεται να μην είναι τα αναμενόμενα είτε υπό συνθήκες φωτισμού από πηγές που προκαλούν «flickering», όπως είναι οι λαμπτήρες φθορισμού και LED, είτε εάν το θέμα μετακινηθεί απότομα κατά τη φωτογράφιση.
- Η πιο γρήγορη, διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου είναι 1/32000 δευτ.

## Λήψη χωρίς καθυστέρηση (φωτογράφιση με Προ-Λήψη)

Η λήψη ξεκινά μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, και μόλις πατήσετε μέχρι το τέρμα η μηχανή αρχίζει να αποθηκεύει στην κάρτα μνήμης τις τελευταίες  $n$  φωτογραφίες, όπου  $n$  είναι το πλήθος που επιλέξατε προτού ξεκινήσει η λήψη. Εάν κρατήσετε το κουμπί πατημένο μέχρι το τέρμα, οι λήψεις συνεχίζονται μέχρι να εγγραφεί το επιλεγμένο πλήθος των φωτογραφιών. Με αυτήν τη λειτουργία θα απαθανατίσετε στιγμιότυπα που ενδεχομένως θα «χάνατε» λόγω κίνησης του θέματος ή καθυστέρησης του κλείστρου. Επιλέξτε ένα από τα [Προ-Λήψη Χαμ. Ταχ.] και [Προ-Λήψη Υψ. Ταχ.].











### Προ-Λήψη Χαμ. Ταχ. (Pro CapL)

Η μηχανή φωτογραφίζει με έως και 18 fps. Είναι δυνατό να καταγραφούν έως και 35 καρέ προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Εάν έχετε επιλέξει ένα από τα [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ή [C-AF+TR MF] για τη ρύθμιση [📷 Λειτουργία AF] (Σελ. 64), τότε η μηχανή θα εστιάζει πριν από κάθε λήψη. Επιλέξτε αυτήν τη ρύθμιση εάν πιστεύετε ότι η απόσταση του θέματος θα αλλάξει κατά τη λήψη.

### Προ-Λήψη Υψ. Ταχ. (Pro CapH)



Η μηχανή φωτογραφίζει με έως και 60 fps. Είναι δυνατό να καταγραφούν έως και 35 καρέ προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η μηχανή εστιάζει είτε με τη λειτουργία [S-AF] όταν είναι επιλεγμένο το [C-AF] ή το [C-AF+TR] για τη ρύθμιση [📷 Λειτουργία AF] (Σελ. 64), είτε με τη λειτουργία [S-AF MF] όταν είναι επιλεγμένο το [C-AF MF] ή το [C-AF+TR MF]. Επιλέξτε αυτήν τη ρύθμιση εάν πιστεύετε ότι η απόσταση του θέματος δεν θα αλλάξει σημαντικά κατά τη λήψη.

- 1 Πατήστε το κουμπί   .
- 2 Περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα για να επισημάνετε το στοιχείο Pro CapH (Προ-Λήψη Υψ. Ταχ.) ή το Pro CapL (Προ-Λήψη Χαμ. Ταχ.) και πατήστε το κουμπί .
- 3 Φωτογραφίστε.

- Η λήψη ξεκινά όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο λήψης (📷). Εάν κρατήσετε το κουμπί πατημένο μέχρι τη μέση επί περισσότερο από ένα λεπτό, τότε η λήψη τα τερματίζει και το εικονίδιο 📷 θα σβήσει. Για να συνεχίσετε τη φωτογράφιση, πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσει η εγγραφή στην κάρτα μνήμης.
- Οι λήψεις θα συνεχιστούν όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα και μέχρι να ολοκληρωθεί το πλήθος τους που επιλέξατε στη ρύθμιση [Περιοριστής λήψεων].
- Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις [Μέγιστο fps], [Καρέ πριν το πάτημα] και [Περιοριστής λήψεων], χρησιμοποιώντας τις επιλογές [Ρυθμίσεις  L] και [Ρυθμίσεις  H] (Σελ. 230) στο  Προσαρμόσιμο Μενού  C1.

Εικονίδιο λήψης





- Επιλέγοντας το Pro CapL (Προ-Λήψη Χαμ. Ταχ.) η τιμή του διαφράγματος περιορίζεται μεταξύ μέγιστου διαφράγματος και f8.0.
- Η λειτουργία Προ-Λήψης δεν είναι διαθέσιμη κατά τη σύνδεση με smartphone.
- Στη λειτουργία Pro CapL (Προ-Λήψη Χαμ. Ταχ.) δεν είναι δυνατή η χρήση φακών συστήματος Four Thirds ή Micro Four Thirds τρίτων κατασκευαστών.
- Το τρεμπόπαιγμα από τον φωτισμό φθορισμού, οι τυχόν μεγάλες μετακινήσεις του θέματος κ.λπ. ενδέχεται να παραμορφώσουν τις εικόνες.
- Κατά τη φωτογράφιση, η οθόνη σβήνει και δεν ακούγεται ο ήχος του κλείστρου.
- Υπάρχει περιορισμός στην ελάχιστη επιτρεπτή ταχύτητα κλείστρου.
- Ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος, τις επιλογές για τη ρύθμιση [ISO] και την αντιστάθμιση έκθεσης, ο ρυθμός ανανέωσης της οθόνης ενδέχεται να πέσει χαμηλότερα από την τιμή που επιλέχθηκε για τη ρύθμιση [Ρυθμός Καρέ] (Σελ. 197) στο  Προσαρμόσιμο Μενού  D2.





## Λήψη φωτογραφιών με υψηλότερη ανάλυση (Λήψη Υψηλ. Ανάλ.)

Φωτογραφίστε με ανάλυση υψηλότερη από αυτήν του αισθητήρα εικόνας. Η μηχανή τραβάει μια σειρά λήψεων μετακινώντας τον αισθητήρα και τις συνδυάζει έτσι ώστε να δημιουργήσει μία φωτογραφία υψηλής ανάλυσης. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για φωτογραφίσετε λεπτομέρειες, οι οποίες δεν θα ήταν ορατές, ακόμα και με υψηλούς συντελεστές ζουμ.


Μέσω του στοιχείου [Λήψη Υψηλ. Ανάλ.] (Σελ. 164) στο  Μενού λήψης 2 μπορείτε να αλλάξετε την καθυστέρηση από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα έως την απελευθέρωση του κλείστρου, το χρονικό διάστημα για τη φόρτιση του φλας όταν αυτό χρησιμοποιείται στη Λήψη Υψηλής Ανάλυσης, καθώς και το στίλ φωτογράφισης (με τρίποδο ή στο χέρι).


Εάν έχετε επιλέξει τη λειτουργία Λήψης Υψηλής Ανάλυσης, τότε μπορείτε να ρυθμίσετε την ποιότητα εικόνας χρησιμοποιώντας το στοιχείο  (Σελ. 105, 148).

**1** Πατήστε το κουμπί .

**2** Επιλέξτε το στοιχείο  χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογή.

- Για να επιλέξετε μεταξύ τριπόδου και κρατήματος στο χέρι, πατήστε το κουμπί **INFO** και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή.









**3** Πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο . Το εικονίδιο αναβοσβήνει όταν η μηχανή δεν είναι σταθερή. Το εικονίδιο σταματά να αναβοσβήνει όταν η μηχανή είναι σταθερή και έτοιμη για τη φωτογράφιση.
- Αφού ενεργοποιήσετε τη λειτουργία Λήψη Υψηλ. Ανάλ., ελέγξτε την επιλεγμένη ποιότητα εικόνας. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ποιότητα εικόνας από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.



Η μηχανή προειδοποιείται για τη Λήψη Υψηλ. Ανάλ. (αναβοσβήνει)

**4** Φωτογραφίστε.

- Όταν η ένδειξη  αναβοσβήνει προειδοποιεί για θόλωση της φωτογραφίας λόγω αστάθειας της μηχανής. Κρατήστε τη μηχανή σταθερή.
- Όταν η λήψη ολοκληρωθεί, το πράσινο εικονίδιο  θα σβήσει από την προβολή.
- Η μηχανή θα δημιουργήσει αυτόματα τη σύνθετη εικόνα όταν ολοκληρωθεί η λήψη. Κατά τη διαδικασία, θα εμφανίζεται ένα μήνυμα.
- Επιλέξτε ανάμεσα στις λειτουργίες JPEG (,  ή ) και JPEG+RAW. Εάν η επιλεγμένη ποιότητα εικόνας είναι η RAW+JPEG, τότε η μηχανή αποθηκεύει μία εικόνα RAW (επέκταση «.ORI») προτού συνθέσει την εικόνα υψηλής ανάλυσης. Η προβολή των μη επεξεργασμένων εικόνων RAW είναι δυνατή με την πιο πρόσφατη έκδοση του Olympus Workspace.
- Οι επιλογές  και  δεν είναι διαθέσιμες εάν έχετε επιλέξετε το [Με το χέρι] για τη μέθοδο λήψης.
- Η επιλογή [S-IS Off] ενεργοποιείται αυτόματα για τη ρύθμιση  Σταθερ. Εικόνας (Σελ. 101) όταν το [Με τρίποδο] είναι επιλεγμένο για τη ρύθμιση [Μέθοδος λήψης]. Αντίστοιχα ενεργοποιείται η επιλογή [S-IS AUTO] όταν είναι επιλεγμένο το [Με το χέρι].
- Ο μέγιστος χρόνος αναμονής για τη ρύθμιση [Μέθοδος λήψης] > [Με το χέρι] είναι 1 δευτερόλεπτο.

- Κατά τη φωτογράφιση με τηλεχειρισμό φλας (RC), ο μέγιστος χρόνος αναμονής του φλας είναι 4 δευτ. και η λειτουργία ελέγχου του φλας κλειδώνει στο «Χειροκίνητα».
- Η Λήψη Υψηλ. Ανάλ. είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **M**.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω λειτουργιών:
  - φωτογράφιση χρονισμού, πολλαπλή έκθεση, αντιστάθμιση προοπτικής, bracketing, διόρθωση fisheye και φωτογράφιση HDR.
- Οι φωτογραφίες που θα τραβηχτούν με λειτουργία εικόνας [e-Portrait] ή καλλιτεχνικό φίλτρο θα αποθηκευτούν με τη λειτουργία [Φυσικά].
- Η ποιότητα της εικόνας ενδέχεται να μειωθεί υπό συνθήκες φωτισμού από πηγές που προκαλούν «flickering», όπως είναι οι λαμπτήρες φθορισμού και LED.
- Εάν η μηχανή δεν μπορεί να αποθηκεύσει τη σύνθετη εικόνα λόγω θολώματος ή άλλης αιτίας, τότε θα αποθηκευτεί μόνο η πρώτη λήψη. Εάν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [JPEG], τότε η λήψη θα αποθηκευτεί σε μορφή JPEG, ενώ εάν είναι επιλεγμένη η [RAW+JPEG], τότε η μηχανή αποθηκεύει δύο αντίγραφα, ένα σε μορφή RAW (.ORF) και ένα σε μορφή JPEG.

## Χρήση του φλας (Φωτογράφιση με φλας)

Εάν χρησιμοποιείτε προαιρετική μονάδα φλας ειδικά σχεδιασμένη για χρήση με τη μηχανή, τότε μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία του φλας με τα χειριστήρια της μηχανής και να φωτογραφίσετε με αυτό. Για πληροφορίες σχετικά με τις δυνατότητες και τη χρήση του φλας, ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν τη μονάδα φλας.

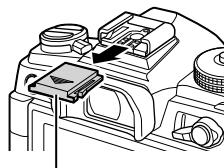
### ■ Τοποθέτηση συμβατών μονάδων φλας

Η μέθοδος τοποθέτησης και χειρισμού μιας εξωτερικής μονάδας φλας εξαρτάται από τη μονάδα. Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν τη μονάδα. Οι παρακάτω οδηγίες ισχύουν για τη μονάδα φλας FL-LM3.

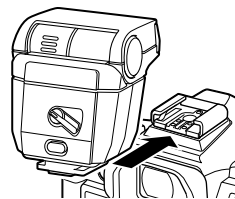
- Βεβαιωθείτε ότι τη μηχανή και η μονάδα φλας είναι απενεργοποιημένες. Η τοποθέτηση ή η αφαίρεση της μονάδας φλας με τη μηχανή ή τη μονάδα φλας ενεργοποιημένη ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στον εξοπλισμό.

#### 1 Αφαιρέστε το κάλυμμα της ενεργής υποδοχής αξεσουάρ και τοποθετήστε το φλας.

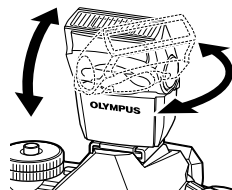
- Σύρετε τη μονάδα φλας μέχρι το τέρμα της διαδρομής, έως ότου κουμπώσει και εφαρμόσει στο πίσω μέρος της υποδοχής αξεσουάρ.



Κάλυμμα ενεργής υποδοχής αξεσουάρ



- 2** Στρέψτε την κεφαλή του φλας για φωτογράφιση με ανάκλαση ή άμεσο φωτισμό.
- Η κεφαλή του φλας στρέφεται προς τα επάνω και αριστερά ή δεξιά.
  - Όταν επιλέγετε φωτισμό με ανάκλαση να θυμάστε ότι η ένταση του φλας ίσως δεν επαρκεί για τη σωστή έκθεση.



- 3** Περιστρέψτε τον μοχλό **ON/OFF** του φλας στη θέση **ON**.
- Όταν δεν χρησιμοποιείτε το φλας, περιστρέψτε τον μοχλό του στη θέση **OFF**.


Μοχλός **ON/OFF**

#### ■ Αφαίρεση μονάδων φλας

- 1** Κρατήστε πατημένο το κουμπί **UNLOCK** και σύρετε τη μονάδα φλας έξω από την ενεργή υποδοχή αξεσουάρ.

Κουμπί **UNLOCK**

Εάν χρησιμοποιείτε μονάδα φλας σχεδιασμένη για χρήση με τη μηχανή, τότε μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία του φλας με τα χειριστήρια της μηχανής. Η ενεργοποίηση της τοποθετημένης μονάδας φλας μειώνει αυτόματα την υψηλότερη διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου.

**1** Πατήστε το κουμπί .
















**2** Περιτρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

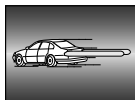
- Στη χειροκίνητη λειτουργία φλας μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση του φλας πατώντας το κουμπί **INFO** και περιστρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα.
- Δεν μπορείτε να προσαρμόσετε χειροκίνητα την ένταση του φλας εάν η επιλογή της λειτουργίας γίνεται μέσω των χειριστηρίων της μονάδας φλας.



**3** Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.

## ■ Λειτουργίες φλας
























 <b>Συμπληρωματικό</b>	Ενεργοποιεί το φλας. • Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές μεταξύ των επιλεγμένων για το [  Χαμ. Ταχύ/τα] (Σελ. 246) και το [  Συγχρ. Φλας] (Σελ. 246) στο  Προσαρμόσιμο Μενού  .
 <b>Χωρίς Φλας</b>	Απενεργοποιεί το φλας. • Το φλας δεν ανάβει ακόμα και με ενεργοποιημένη τη μονάδα.
 <b>Κόκκινα μάτια</b>	Μειώνει το φαινόμενο «κόκκινων ματιών» σε φωτογραφίες πορτραίτου. Στις υπόλοιπες περιπτώσεις το φλας συμπεριφέρεται όπως και στη λειτουργία  (συμπληρωματικό).
 <b>Αργό</b> (αργός συγχρονισμός πρώτης κουρτίνας)	Χρησιμοποιούνται αργές ταχύτητες κλείστρου για απεικόνιση τόσο του κυρίως θέματος όσο και του φόντου. • Η ταχύτητα κλείστρου ρυθμίζεται ανάλογα με τη φωτομέτρηση της μηχανής και δεν περιορίζεται από την επιλογή για τη ρύθμιση [  Χαμ. Ταχύ/τα].
 <b>Κόκκινα μάτια - Αργό</b>	Η λειτουργία  (αργός συγχρονισμός) συνδυάζεται με μείωση κόκκινων ματιών. Η ενεργοποίηση του φλας συγχρονίζεται με την πρώτη κουρτίνα.
 <b>Αργό2</b> (αργός συγχρονισμός δεύτερης κουρτίνας)	Όμοια με το  (αργός συγχρονισμός). • Το φλας ανάβει αμέσως πριν κλείσει το κλείστρο. Τα κινούμενα αντικείμενα μοιάζουν να αφήνουν φωτεινά ίχνη πίσω τους.
 <b>Χειροκίνητη τιμή</b> κ.λπ.	Το φλας ανάβει με την επιλεγμένη ένταση.





- Ο συγχρονισμός γρήγορης ταχύτητας Super FP πρέπει να διαμορφωθεί από τα χειριστήρια του φλας.
- Στη λειτουργία [] (μείωση κόκκινων ματιών), το κλείστρο ελευθερώνεται περίπου ένα δευτερόλεπτο μετά την πρώτη, προκαταρκτική ενεργοποίηση. Μη μετακινήσετε τη μηχανή έως ότου ολοκληρωθεί η λήψη.
- Υπό ορισμένες συνθήκες η λειτουργία [] (μείωση κόκκινων ματιών) ίσως δεν είναι τόσο αποτελεσματική.

## ■ Λειτουργία φλας και ταχύτητα κλείστρου

Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου εξαρτώνται από τη λειτουργία φλας. Μπορείτε να περιορίσετε ακόμα περισσότερο τις διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου χρησιμοποιώντας τις επιλογές στο προσαρμόσιμο μενού .  Προσαρμόσιμο Μενού  > [ Συγχρ. Φλας] (Σελ. 246), [ Χαμ. Ταχύ/τα] (Σελ. 246)


Λειτουργία έκθεσης	Πλήρης πίνακας ελέγχου LV	Λειτουργία φλας	Χρονισμός φλας	Ταχύτητα κλείστρου
P/A		Συμπληρωματικό φλας	Συγχρονισμός πρώτης κουρτίνας	30–1/250 δευτ.
		Κόκκινα μάτια		
		Απενεργοποίηση του φλας	—	—
		Κόκκινα μάτια - Αργό	Συγχρονισμός πρώτης κουρτίνας	60–1/250 δευτ.
		Αργό		
		Αργό	Συγχρονισμός δεύτερης κουρτίνας	
SM		Συμπληρωματικό φλας	Συγχρονισμός πρώτης κουρτίνας	60–1/250 δευτ.
		Κόκκινα μάτια		
		Απενεργοποίηση του φλας	—	—
		Αργό	Συγχρονισμός δεύτερης κουρτίνας	60–1/250 δευτ.
		Χειροκίνητη τιμή	Συγχρονισμός πρώτης κουρτίνας	60–1/250 δευτ.
B*		Συμπληρωματικό φλας	Συγχρονισμός πρώτης κουρτίνας	—
		Κόκκινα μάτια		
		Απενεργοποίηση του φλας	—	—
		Αργό	Συγχρονισμός δεύτερης κουρτίνας	—
		Χειροκίνητη τιμή	Συγχρονισμός πρώτης κουρτίνας	—

\* Ο συγχρονισμός δεύτερης κουρτίνας δεν είναι διαθέσιμος εάν έχετε επιλέξει τη λειτουργία [LIVE COMP] (Σελ. 54).

- Η πιο γρήγορη, διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου για ενεργοποίηση του φλας είναι 1/250 δευτ. Ένα φωτεινό φόντο ίσως υπερεκτεθεί σε λήψη με φλας.
- Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας για την αθόρυβη λειτουργία (Σελ. 83), τη Λήψη Υψηλής Ανάλυσης (Σελ. 85) και το bracketing εστίασης (Σελ. 154) είναι 1/50 δευτ. Εάν ρυθμίσετε το [  ISO] σε τιμές πάνω από ISO 8000 και χρησιμοποιήσετε ηλεκτρονικό κλείστο (π.χ. αθόρυβη λειτουργία ή bracketing εστίασης) τότε η ταχύτητα συγχρονισμού του φλας μειώνεται σε 1/20 δευτ. Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας ρυθμίζεται επίσης στο 1/20 δευτ. κατά το bracketing ευαισθησίας ISO (Σελ. 153).
- Ακόμα και η ελάχιστη διαθέσιμη ένταση του φλας ίσως είναι υπερβολικά ισχυρή σε μικρές αποστάσεις. Για να αποφύγετε την υπερέκθεση σε κοντινές λήψεις, επιλέξτε τη λειτουργία **A** ή **M** και επιλέξτε πιο κλειστό διάφραγμα (μεγαλύτερος αριθμός-f) ή επιλέξτε χαμηλότερη τιμή για τη ρύθμιση [  ISO].

## Ο πλήρης πίνακας ελέγχου/ελέγχου LV

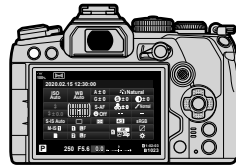
Στον πλήρη πίνακα ελέγχου/ελέγχου LV εμφανίζονται οι ρυθμίσεις λήψης και οι τρέχουσες τιμές τους. Χρησιμοποιήστε τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV κατά το καδράρισμα στην οθόνη («ζωντανή προβολή») και τον πλήρη πίνακα ελέγχου κατά το καδράρισμα στο σκόπευτρο.

- Πατώντας το κουμπί  (**LV**) κατά τη ζωντανή προβολή μπορείτε να φωτογραφίσετε με το σκόπευτρο ενώ ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV εμφανίζεται στην οθόνη.




Φωτογράφιση με ζωντανή προβολή

 (κουμπί LV)



Φωτογράφιση με το σκόπευτρο  
 (η οθόνη σβήνει όσο είναι ενεργοποιημένο το σκόπευτρο)

### Πλήρης πίνακας ελέγχου LV (Φωτογράφιση με ζωντανή προβολή)

Για να εμφανίσετε τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV στην οθόνη, πατήστε το κουμπί  ενώ βρίσκεστε σε ζωντανή προβολή.



### Πλήρης πίνακας ελέγχου (Φωτογράφιση με το σκόπευτρο)

Ο πλήρης πίνακας ελέγχου εμφανίζεται συνεχώς στην οθόνη, κατά το καδράρισμα του θέματος στο σκόπευτρο. Πατήστε το κουμπί  για να ενεργοποιήσετε τον δείκτη.



## ■ Χρήση του πλήρους πίνακα ελέγχου/ελέγχου LV

1 Πατήστε το κουμπί **OK**.

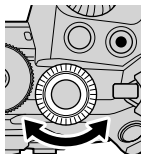
- Εάν πατήσετε το κουμπί ενώ βρίσκεστε σε ζωντανή προβολή, τότε στην οθόνη θα εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- Θα είναι επισημασμένη η τελευταία ρύθμιση που χρησιμοποιήθηκε.

Δείκτης

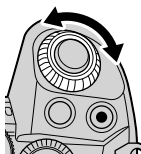


2 Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη **Δ** **▽** **◀** **▶** ή περιστρέφοντας τον πίσω επιλογέα.

- Η επιλεγμένη ρύθμιση θα επισημανθεί.
- Μπορείτε επίσης να επισημάνετε στοιχεία, πιέζοντάς τα στην προβολή.



3 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να αλλάξετε τη επισημασμένη ρύθμιση.

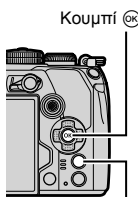


4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να κάνετε αποδεκτές τις τρέχουσες ρυθμίσεις και να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

- Εάν χρησιμοποιείτε τον πλήρη πίνακα ελέγχου, τότε ο δείκτης θα εξαφανιστεί και η ρύθμιση θα τερματιστεί.

### Πρόσθετες επιλογές

Πατώντας το κουμπί **OK** στο Βήμα 2 εμφανίζονται οι επιλογές για την επισημασμένη ρύθμιση. Σε ορισμένες περιπτώσεις, μπορείτε να δείτε τις πρόσθετες επιλογές πατώντας το κουμπί **INFO**.



Κουμπί **INFO**



**INFO**



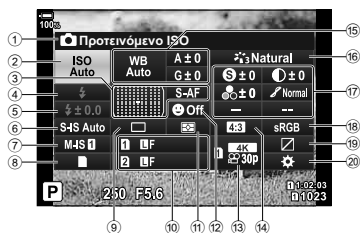
[📷 Σταθερ. Εικόνας]

- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής αντί του κουμπιού **OK**. Για να εμφανίσετε τις επιλογές, πιέστε ελαφρά δύο φορές στη ρύθμιση που θέλετε.



## ■ Διαθέσιμες επιλογές στον πλήρη πίνακα ελέγχου/ελέγχου LV

### Πλήρης πίνακας ελέγχου LV



- ① Τρέχουσα επιλογή
- ② Ευαισθησία ISO ..... Σελ. 76
- ③ Λειτουργία AF ..... Σελ. 64
- Στόχος AF ..... Σελ. 70
- ④ Λειτουργία φλας ..... Σελ. 88
- ⑤ Έλεγχος έντασης φλας ..... Σελ. 110
- Χειροκίνητη ένταση φλας ..... Σελ. 88
- ⑥ Σταθεροποιητής εικόνας ..... Σελ. 101
- ⑦ Σταθεροποιητής εικόνας ..... Σελ. 101
- ⑧ Επιλογές αποθήκευσης ..... Σελ. 103
- ⑨ Λειτουργία προώθησης  
(διαδοχική λήψη/χρονομέτρης  
αυτοφωτογράφισης) ..... Σελ. 79
- ⑩ Ποιότητα εικόνας ..... Σελ. 105
- ⑪ Λειτουργία φωτομέτρησης ..... Σελ. 78
- ⑫ Προτεραιότητα προσώπου ..... Σελ. 95
- ⑬ Ποιότητα εικόνας ..... Σελ. 106
- ⑭ Αναλογία πλάτους-ύψους ..... Σελ. 103

### Πλήρης πίνακας ελέγχου



- ⑮ Ισορροπία λευκού ..... Σελ. 97
- Αντιστάθμιση ισορροπίας  
    λευκού ..... Σελ. 100
- Θερμοκρασία χρώματος\*1 ..... Σελ. 97
- ⑯ Λειτουργία εικόνας ..... Σελ. 111
- ⑰ Οξύτητα ..... Σελ. 115
- Αντίθεση ..... Σελ. 115
- Κορεσμός ..... Σελ. 115
- Διαβάθμιση ..... Σελ. 116
- Χρωματικό φίλτρο ..... Σελ. 117
- Μονοχρωματικό χρώμα ..... Σελ. 118
- Εφέ ..... Σελ. 118
- Χρώμα \*2 ..... Σελ. 114
- Χρώμα/Ζωντανά \*3 ..... Σελ. 113
- Εφέ \*4 ..... Σελ. 114
- ⑱ Χρωματικός χώρος ..... Σελ. 119
- ⑲ Έλεγχος φωτεινών & σκοτεινών  
    περιοχών ..... Σελ. 120
- ⑳ Αντιστοίχιση λειτουργίας  
    κουμπιού ..... Σελ. 121

\*1 Εμφανίζεται εάν έχετε επιλέξει το CWB (προσωπική ρύθμιση ισορροπίας λευκού) για την ισορροπία λευκού.

\*2 Εμφανίζεται εάν έχετε επιλέξει το Μερικό Χρώμα.

\*3 Εμφανίζεται εάν έχετε επιλέξει το Χρωμ. έλεγχο.

\*4 Εμφανίζεται εάν έχετε επιλέξει καλλιτεχνικό φίλτρο.

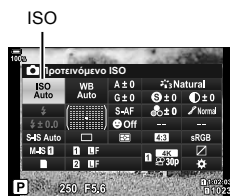
## Αλλαγή της ευαισθησίας ISO

(ISO)

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ευαισθησία ISO. «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)» (Σελ. 76)

- Μπορείτε να κάνετε διαφορετικές επιλογές για τη λήψη φωτογραφιών και την εγγραφή video.

- 1 Πατήστε το κουμπί για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε το [ISO].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.



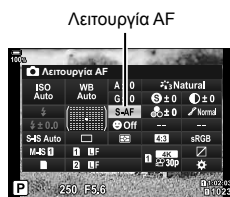
## Επιλογή της λειτουργίας εστίασης

(Λειτουργία AF)

Μπορείτε να επιλέξετε μια μέθοδο (λειτουργία) εστίασης. «Επιλογή λειτουργίας εστίασης (Λειτουργία AF)» (Σελ. 64)

- Μπορείτε να κάνετε διαφορετικές επιλογές για τη λήψη φωτογραφιών και την εγγραφή video.

- 1 Πατήστε το κουμπί για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε το [Λειτουργία AF].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

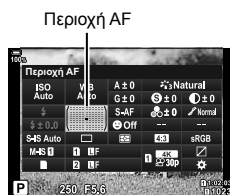


## Θέση και μέγεθος του στόχου AF

(Περιοχή AF)

Επιλέξτε έναν στόχο AF. «Επιλογή λειτουργίας στόχου AF (Λειτ. στόχου AF)» (Σελ. 70), «Επιλογή στόχου εστίασης (Σημείο στόχ. AF)» (Σελ. 73)

- 1 Πατήστε το κουμπί για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Περιοχή AF] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη και πατήστε το κουμπί .
  - Θα εμφανιστούν οι επιλογές για τους στόχους AF.
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε μια λειτουργία στόχου AF και τα για να τοποθετήσετε τον στόχο AF.



## Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από την μηχανή (Φωτομέτρηση)

Μπορείτε να επιλέξετε τον τρόπο με τον οποίο η μηχανή μετράει τη φωτεινότητα του θέματος. «Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από την μηχανή (Φωτομέτρηση)» (Σελ. 78)

- 1 Πατήστε το κουμπί για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε το [Φωτομέτρηση].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.



Φωτομέτρηση

## ΑΦ προτεραιότητας προσώπου/ματιών (☺ Προτερ. Προσώπ.)

Η μηχανή ανιχνεύει και εστιάζει αυτόματα στα πρόσωπα ή τα μάτια του θέματος του πορτραίτου. Όταν χρησιμοποιείται η ψηφιακή φωτομέτρηση ESP, η έκθεση σταθμίζεται σύμφωνα με τη φωτομέτρηση για το πρόσωπο.

- 1 Πατήστε το κουμπί για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε το [☺ Προτερ. Προσώπ.].



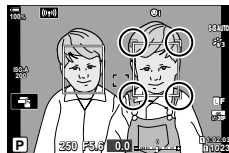
☺ Προτερ. Προσώπ.

- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

Προτερ. Προσώπ. On	Η μηχανή ανιχνεύει και εστιάζει σε πρόσωπα.
Προτερ. Προσώπ. Off	ΑΦ Προτερ. Προσώπ. Off.
Προτ. Πρόσωπο&Μάτια On	Η μηχανή ανιχνεύει τα πρόσωπα και εστιάζει στο μάτι που είναι πλησιέστερο στη μηχανή.
Προτ. Πρόσωπο&Α. Μάτι On	Η μηχανή ανιχνεύει τα πρόσωπα και εστιάζει στο αριστερό μάτι.
Προτ. Πρόσωπο&Α. Μάτι On	Η μηχανή ανιχνεύει τα πρόσωπα και εστιάζει στο δεξί μάτι.

#### 4 Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα σας.

- Τα πρόσωπα που εντοπίζονται από τη μηχανή υποδεικνύονται με λευκά πλαίσια. Το πρόσωπο που επιλέχθηκε για την εστίαση υποδεικνύεται με αγκύλες στις γωνίες του πλαισίου του. Εάν έχετε ενεργοποιήσει την AF προτεραιότητας ματιών, τότε θα εμφανιστεί ένα λευκό πλαίσιο πάνω από το ένα ή το άλλο μάτι του θέματος.
- Εάν εντοπιστούν πολλά πρόσωπα, τότε μπορείτε να επιλέξετε αυτό που θα εστιάσει, χρησιμοποιώντας το χειριστήριο στο οποίο αντιστοιχίσате τη λειτουργία [⊙ Επιλογή Προσώπου] (Σελ. 128) μέσω της ρύθμισης [Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 121). Πατώντας αυτό το χειριστήριο επιλέγεται το κοντινότερο πρόσωπο στον στόχο AF. Για να επιλέξετε διαφορετικό πρόσωπο, κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Μόλις επιλέξετε το θέμα που θέλετε ελευθερώστε το χειριστήριο.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και χειρισμούς αφής για να επιλέξετε το πρόσωπο στο οποίο θα εστιάσετε (Σελ. 43).



Το πρόσωπο που επιλέχθηκε για την εστίαση υποδεικνύεται με λευκές, διπλές αγκύλες.

#### 5 Πατήστε το κουμπί κλείστρου ως τη μέση για να εστιάσετε.

- Η περιοχή του θέματος που χρησιμοποιείται για την εστίαση υποδεικνύεται με ένα πράσινο πλαίσιο.
- Εάν η μηχανή εντοπίσει τα μάτια του θέματος, τότε θα εστιάσει σε ένα από αυτά.
- Η προτεραιότητα προσώπου και ματιών είναι επίσης διαθέσιμη στο [MF] (Σελ. 64). Τα πρόσωπα και τα μάτια που εντοπίζονται από τη μηχανή υποδεικνύονται με λευκά πλαίσια. Η έκθεση θα προσαρμοστεί στη φωτομέτρηση του κέντρου του προσώπου.



#### 6 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να πραγματοποιήσετε λήψη.

- Ανάλογα με το θέμα και τη ρύθμιση καλλιτεχνικού φίλτρου, η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να ανιχνεύσει το πρόσωπο.
- Προτείνουμε να επιλέξετε το [Προτερ. Προσώπ. Off] όταν φωτογραφίζετε με τις λειτουργίες [C-AF] ή [C-AF MF] θέματα διαφορετικά από πορτραίτα.
- Όταν η ρύθμιση είναι [ESP] (Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP) (Σελ. 78), τότε η φωτομέτρηση πραγματοποιείται με προτεραιότητα στα πρόσωπα.
- Εάν εμφανίζεται το πλαίσιο μεγέθυνσης, τότε η μηχανή θα εστιάσει στο θέμα εντός του πλαισίου.
- Ακόμα και αν εντοπίστηκαν πρόσωπα ή μάτια, μπορείτε να επιλέξετε εστίαση σε άλλον στόχο AF, αντί να εστιάσετε στο πρόσωπο ή το μάτι που επέλεξε η μηχανή.  
 [⊙] \* Προσαρμόσιμο Μενού [A1] > [📷 AEL/AFL] > [AF Προτερ. Προσώπ.] (Σελ. 211)
- Οι επιλογές [Προτ. Πρόσωπο&Μάτια On], [Προτ. Πρόσωπο&Α.Μάτι On] και [Προτ. Πρόσωπο&Δ.Μάτι On] δεν είναι διαθέσιμες στη λειτουργία video.
- Η προτεραιότητα προσώπου/ματιών δεν είναι διαθέσιμη εάν έχει επιλεγεί το [[::]] Σημειακή φωτομ.] (Σελ. 202) κατά τη φωτομέτρηση [☐] (σημειακή) (Σελ. 78) στη λειτουργία AF μεμονωμένου στόχου (Σελ. 70).



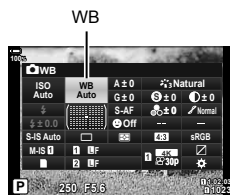
- Χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 121), μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [☉ Προτερ. Προσώπ.] (Σελ. 128) σε χειριστήριο της μηχανής, το οποίο θα πατάτε για απενεργοποίηση ή ενεργοποίηση της ανίχνευσης προσώπου. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τις ρυθμίσεις [☉ Προτερ. Προσώπ.] κρατώντας πατημένο το κουμπί και περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.

## Ρύθμιση του χρώματος (WB (ισορροπία λευκού))

Η ισορροπία λευκού (WB) διασφαλίζει ότι τα λευκά αντικείμενα στις εικόνες που εγγράφονται με τη μηχανή εμφανίζονται λευκά. Η επιλογή [AUTO] είναι κατάλληλη στις περισσότερες περιπτώσεις, αλλά μπορείτε επίσης να επιλέξετε και άλλες τιμές ανάλογα με την πηγή φωτός, όταν δεν επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα με την επιλογή [AUTO] ή όταν θέλετε να εφαρμόσετε μια ηβηλημένη απόχρωση (color cast) στις εικόνες σας.









- Μπορείτε να κάνετε διαφορετικές επιλογές για τη λήψη φωτογραφιών και την εγγραφή video.

- 1 Πατήστε το κουμπί για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε το [WB].



- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.
  - Μπορείτε να δείτε τις επιλογές άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού και προσωπικής ρύθμισης ισορροπίας λευκού πατώντας το κουμπί και μετά το κουμπί **INFO**.

Λειτουργία ισορροπίας λευκού		Θερμοκρασία χρώματος	Συνθήκες φωτισμού
Αυτόματη ισορροπία λευκού	AUTO	—	<p>Τις περισσότερες κανονικές σκηνές (που περιλαμβάνουν αντικείμενα που είναι λευκά ή σχεδόν λευκά)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Αυτή η λειτουργία συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.</li> <li>Μπορείτε να επιλέξετε την ισορροπία λευκού που χρησιμοποιείται υπό φωτισμό πυρακτώσεως (Σελ. 100).</li> </ul>

Προεπιλεγμένη ισορροπία λευκού		5300 K	Σκηνές στο ύπαιθρο με ηλιοφάνεια, ηλιοβασιλέματα, πυροτεχνήματα
		7500 K	Λήψεις, με φως ημέρας, αντικειμένων υπό σκιά
		6000 K	Λήψεις με φως ημέρας αλλά συννεφιασμένο ουρανό
		3000 K	Θέματα υπό φωτισμό πυρακτώσεως
		4000 K	Θέματα υπό φωτισμό φθορισμού
		—	Υποβρύχια φωτογράφιση
		5500 K	Φωτεινές πηγές με θερμοκρασία χρώματος ίδια με του φλας
Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού		Η θερμοκρασία χρώματος καθορίζεται μέσω της άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού	Τις περιπτώσεις στις οποίες θέλετε να ορίσετε την ισορροπία λευκού για ένα συγκεκριμένο θέμα <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η θερμοκρασία χρώματος ορίζεται στην τιμή που μετρήθηκε από λευκό αντικείμενο υπό τον φωτισμό που χρησιμοποιείται στην τελική φωτογραφία (Σελ. 99).</li> </ul>
Προσωπική ρύθμιση ισορροπίας λευκού	<b>CWB</b>	2000 K–14000 K	Τις περιπτώσεις στις οποίες μπορείτε να αναγνωρίσετε τη σωστή θερμοκρασία χρώματος <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επιλέξτε μια θερμοκρασία χρώματος.</li> </ul>

## ■ Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού

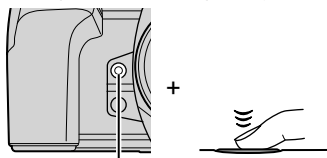
Μετρήστε την ισορροπία λευκού καθάροντας ένα φύλλο χαρτί ή άλλο λευκό αντικείμενο υπό τις συνθήκες φωτισμού που θα χρησιμοποιηθούν στην τελική φωτογραφία. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να ρυθμίσετε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού, όταν δεν έχετε τα αποτελέσματα που θέλετε με την αντιστάθμιση ή τις προεπιλεγμένες τιμές ισορροπίας λευκού, π.χ. ☀️ (ηλιακό φως) ή ☁️ (συννεφιά). Η μηχανή αποθηκεύει την τιμή της μέτρησης για γρήγορη ανάκληση όποτε χρειάζεται.

- 1 Αφού επιλέξετε [☁️], [☀️], [☁️] ή [☀️] (άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού 1, 2, 3 ή 4), πατήστε το κουμπί **OK** και, μετά, το κουμπί **INFO**.
- 2 Φωτογραφίστε ένα κομμάτι χαρτιού με ουδέτερο χρώμα (άσπρο ή γκριζό).
  - Καθράρετε το χαρτί έτσι ώστε να γεμίζει την προβολή. Φροντίστε να μην σκιάζεται.
  - Στη λειτουργία φωτογράφισης, πατήστε το κουμπί **INFO** και μετά το κουμπί κλείστρου.
  - Στη λειτουργία video, πατήστε το κουμπί **INFO** για να ελευθερώσετε το κλείστρο.
  - Εμφανίζεται η οθόνη της άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού.
- 3 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Η νέα τιμή αποθηκεύεται ως προεπιλεγμένη επιλογή ισορροπίας λευκού.
  - Η νέα τιμή παραμένει αποθηκευμένη μέχρι να γίνει ξανά άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού. Τα δεδομένα δεν θα σβηστούν εάν απενεργοποιήσετε τη μηχανή.

### Καθορισμός ισορροπίας λευκού με το κουμπί Άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού (☁️)

Αντιστοιχίζοντας τη λειτουργία [☁️] σε ένα κουμπί, τότε με αυτό θα μπορείτε να μετράτε την ισορροπία λευκού. Από προεπιλογή, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί **☁️** για να μετρήσετε την ισορροπία λευκού ενώ φωτογραφίζετε. Για να μετρήσετε την ισορροπία λευκού ενώ εγγράφετε video, πρέπει πρώτα να αντιστοιχίσετε την άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού σε ένα χειριστήριο, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [☁️ Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 121).

- 1 Καλύψτε όλο το κάδρο με ένα φύλλο χαρτί ουδέτερου χρώματος (λευκό ή γκριζό).
  - Καθράρετε το χαρτί έτσι ώστε να γεμίζει την προβολή. Φροντίστε να μην σκιάζεται.
- 2 Κρατήστε πατημένο το κουμπί άμεσης ρύθμισης WB και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.
  - Κατά την εγγραφή video, πατήστε το κουμπί άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού για να προχωρήσετε στο Βήμα 3.
  - Θα σας ζητηθεί να ορίσετε την επιλογή άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού στην οποία θα αποθηκευτεί η νέα τιμή.



Κουμπί άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού (☁️)

- 3 Επιστημάνετε μία άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Η μηχανή θα αποθηκεύσει τη νέα τιμή στην επιλεγμένη άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού και θα επιστρέψει στην προβολή λήψης.



■ <sup>WB</sup><sub>AUTO</sub> **Διατήρ.θερμ.χρώμ.**

Επιλέξτε με ποιον τρόπο η μηχανή θα ρυθμίζει την ισορροπία λευκού σε φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με τη χρήση της αυτόματης ισορροπίας λευκού υπό το φως λαμπτήρα πυρακτώσεως.

- 1 Αφού επιλέξετε το [AUTO], πατήστε το κουμπί **INFO**.
  - Θα εμφανιστούν οι επιλογές [<sup>WB</sup><sub>AUTO</sub> Διατήρ.θερμ.χρωμ.].
- 2 Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  και πατήστε το κουμπί **OK**.

<b>Απενεργοποίηση</b>	Η μηχανή εξαλείφει τους θερμούς τόνους που δημιουργεί ο φωτισμός πυρακτώσεως.
<b>Ενεργοποίηση</b>	Η μηχανή διατηρεί τους θερμούς τόνους που δημιουργεί ο φωτισμός πυρακτώσεως.

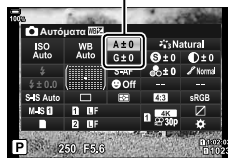
**Ρύθμιση με ακρίβεια της ισορροπίας λευκού (Αντιστάθμιση WB)**

Ρυθμίστε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού. Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικές τιμές για κάθε επιλογή της ισορροπίας λευκού. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις όπως περιγράφεται παρακάτω.

<b>A</b> <b>Άξονας A (πορτοκαλί-μπλε)</b>	Οι θετικές τιμές προσθέτουν κόκκινη απόχρωση και οι αρνητικές μπλε απόχρωση.
<b>G</b> <b>Άξονας G (πράσινο-ματζέντα)</b>	Οι θετικές τιμές προσθέτουν πράσινη απόχρωση και οι αρνητικές ματζέντα απόχρωση.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [A±0] ή [G±0] με τα κουμπιά με βέλη και επισημάνετε την τιμή που θέλετε, χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα.
  - Μπορείτε να προεπισκοπήσετε το αποτέλεσμα στην οθόνη πατώντας το κουμπί **OK**.

Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού



- Μπορείτε να εφαρμόσετε την αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού ταυτόχρονα σε όλες τις λειτουργίες ισορροπίας λευκού.  $\left[ \text{INFO} \right]$   $\left[ \text{WB} \right]$  Προσαρμοσμένο Μενού  $\left[ \text{G} \right]$  >  $\left[ \text{WB} \right]$  Όλων] (Σελ. 203),  $\left[ \text{WB} \right]$  Μενού Video > [Ρυθμίσεις Προδιαγραφ.  $\left[ \text{WB} \right]$ ] >  $\left[ \text{WB} \right]$  Όλων] (Σελ. 167)






- Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση των αλλαγών στην ισορροπία λευκού σε ζωντανή προβολή. Κατά τη φωτογράφιση, η προεπισκόπηση είναι δυνατή τραβώντας μια φωτογραφία. Για να δείτε μια φωτογραφία με τις τρέχουσες ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί  $\odot$  (video) στην προβολή αντιστάθμισης ισορροπίας λευκού.



## Μείωση των επιπτώσεων της αστάθειας της μηχανής

(Σταθερ. Εικόνας)

Μπορείτε να ελαττώσετε τις επιπτώσεις λόγω αστάθειας της μηχανής που ενδέχεται να υπάρχουν υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή κατά τη λήψη με μεγάλο συντελεστή zoom.






- 1 Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε τον σταθεροποιητή εικόνας.


 Σταθερ. Εικόνας



 Σταθερ. Εικόνας

- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

Φωτο- γραφία (S-IS)	S-IS Off	I.S.-Φωτογραφίας Off	Η σταθεροποίηση εικόνας απενεργοποιείται. Επιλέξτε αυτήν την επιλογή όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο.
	S-IS AUTO	Αυτόμ. I.S.	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται στις μετακινήσεις ως προς όλους τους άξονες. Εάν εντοπιστεί εκούσια οριζόντια μετατόπιση της μηχανής (panning) τότε η σταθεροποίηση εικόνας απενεργοποιείται αυτόματα σε αυτόν τον άξονα.
	S-IS 	Οριζόντ. και κατακόρ. I.S.	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται στις μετακινήσεις ως προς όλους τους άξονες.
	S-IS 	Κατακόρυφη I.S.	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται στις κατακόρυφες μετακινήσεις. Χρησιμοποιήστε την κατά την οριζόντια μετατόπιση της μηχανής.
	S-IS 	Οριζόντια I.S.	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται στις οριζόντιες μετακινήσεις. Χρησιμοποιήστε την κατά την κατακόρυφη μετατόπιση της μηχανής.
Video (M-IS)	M-IS Off	Απενεργ. Απενεργ.	Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι απενεργοποιημένος.
	M-IS 	Οριζόντ. και κατακόρ. I.S.	Η ηλεκτρονική σταθεροποίηση εικόνας συνδυάζεται με μετακίνηση του αισθητήρα εικόνας ελεγχόμενη μέσω του VCM.
	M-IS 	Οριζόντ. και κατακόρ. I.S.	Μόνο μετακίνηση του αισθητήρα εικόνας ελεγχόμενη μέσω του VCM.

- Η σταθεροποίηση εικόνας ίσως δεν αντισταθμίσει τις υπερβολικά έντονες μετακινήσεις της μηχανής ή τις πολύ αργές ταχύτητες κλείστρου. Σε αυτές τις περιπτώσεις χρησιμοποιήστε τρίποδο.
- Ίσως παρατηρήσετε θόρυβο ή κραδασμούς κατά τη λειτουργία της σταθεροποίησης εικόνας.
- Η ρύθμιση που επιλέγετε με τον διακόπτη σταθεροποίησης εικόνας του φακού, εάν υπάρχει, έχει προτεραιότητα έναντι αυτής που έχετε επιλέξει στη μηχανή.
- Η επιλογή [S-IS AUTO] λειτουργεί όπως η [S-IS ] όταν είναι επιλεγμένο το [On] για τη ρύθμιση [Προτί/τητα I.S. φακού].

2

Λύλυση



- Μπορείτε να επιλέξετε την ενεργοποίηση ή όχι της σταθεροποίησης εικόνας όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. \* Προσαρμόσιμο Μενού > [Half Way RIs με IS] (Σελ. 195)
- Μπορείτε να ορίσετε την προτεραιότητα της σταθεροποίησης εικόνας του φακού. \* Προσαρμόσιμο Μενού > [Προτ/τητα Ι.S. φακού] (Σελ. 195)

### Χρήση φακών εκτός συστήματος Micro Four Thirds/Four Thirds

Εάν χρησιμοποιείτε φακούς εκτός του συστήματος Micro Four Thirds ή Four Thirds, πρέπει να καθορίσετε την εστιακή απόσταση του φακού.

- Επιλέξτε [Σταθερ. Εικόνας], πατήστε το κουμπί και, κατόπιν, χρησιμοποιήστε τα  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  για να επιλέξετε μια εστιακή απόσταση και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί .
- Επιλέξτε μια εστιακή απόσταση μεταξύ 0,1 mm και 1000,0 mm.
- Επιλέξτε την τιμή που ταιριάζει περισσότερο με εκείνη που είναι τυπωμένη στο φακό.
- Η επιλεγμένη τιμή δεν μηδενίζεται εάν επιλέξετε [Επαναφ. / Προσαρμ. Λειτ.] (Σελ. 147) > [Επαναφορά] (Βασική) στο Μενού λήψης 1.

### Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης

Κρατήστε το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε μια σειρά φωτογραφιών. Εναλλακτικά, μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης. Διατίθενται και άλλες επιλογές, συμπεριλαμβανομένης της αντικραδασμικής και της αθόρυβης λειτουργίας. «Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης» (Σελ. 79–85)





- 1 Πατήστε το κουμπί για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  για να επιλέξετε διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογή για να επιλέξετε ένα στοιχείο.



Διαδοχική λήψη/  
Χρονομέτρης  
αυτοφωτογράφισης

## Ρύθμιση της αναλογίας πλάτους-ύψους

Επιλέξτε την αναλογία του πλάτους προς το ύψος των φωτογραφιών, ανάλογα με τις προτιμήσεις σας, την εκτύπωση που σκοπεύετε να κάνετε, ή ό,τι άλλο. Εκτός από την τυπική αναλογία (πλάτους προς ύψος) του [4:3] η μηχανή διαθέτει τις επιλογές [16:9], [3:2], [1:1] και [3:4].

- 1 Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα    για να επιλέξετε το [Αναλογία].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.








Αναλογία


- Η αναλογία εικόνας ρυθμίζεται μόνο για τις φωτογραφίες.
- Οι εικόνες JPEG αποθηκεύονται με την επιλεγμένη αναλογία εικόνας. Οι εικόνες RAW έχουν ίδιες διαστάσεις με τον αισθητήρα εικόνας και αποθηκεύονται με αναλογία πλάτους-ύψους 4:3 και μια ετικέτα που υποδεικνύει την επιλεγμένη αναλογία πλάτους-ύψους. Κατά την αναπαραγωγή των φωτογραφιών RAW, η επιλεγμένη αναλογία πλάτους-ύψους εμφανίζεται με πλαίσιο.

## Καθορισμός της μεθόδου αποθήκευσης για τα δεδομένα λήψης





 Ρυθμίσ. Αποθήκ.









Επιλέξτε με ποιον τρόπο θα αποθηκεύει η μηχανή τις φωτογραφίες όταν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης.





- 1 Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα    για να επιλέξετε το  Ρυθμίσ. Αποθήκ.].


 Ρυθμίσ. Αποθήκ.

- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

 <b>Κανονικό</b>	Οι φωτογραφίες αποθηκεύονται στην κάρτα μνήμης της υποδοχής που επιλέχθηκε στη ρύθμιση  Υποδοχή Αποθήκ.] (Σελ. 247). Οι λήψεις τερματίζονται μόλις γεμίσει η κάρτα.
 <b>Αυτόματη Αλλαγή</b>	Οι φωτογραφίες αποθηκεύονται στην κάρτα μνήμης της υποδοχής που επιλέχθηκε στη ρύθμιση  Υποδοχή Αποθήκ.] (Σελ. 247). Μόλις η επιλεγμένη κάρτα γεμίσει οι φωτογραφίες αποθηκεύονται στην άλλη κάρτα. Σε αυτήν τη ρύθμιση επιλέγεται αυτόματα το [Τυπική] εάν υπάρχει μόνο μία τοποθετημένη κάρτα μνήμης.

 <b>Δύο Ανεξάρτητες ↓</b> 	Κάθε φωτογραφία αποθηκεύεται σε δύο αντίτυπα, κάθε ένα με διαφορετική μορφή ποιότητας εικόνας. Επιλέξτε την ποιότητα εικόνας για κάθε μία από τις υποδοχές (Σελ. 105). Οι λήψεις τερματίζονται μόλις γεμίσει μία από τις κάρτες. Η ποιότητα εικόνας ρυθμίζεται ξεχωριστά για κάθε υποδοχή. Εάν αλλάξετε την επιλογή, ελέγξτε την τρέχουσα ρύθμιση ποιότητας εικόνας.
 <b>Δύο Ανεξάρτητες ↑</b> 	Κάθε φωτογραφία αποθηκεύεται σε δύο αντίτυπα, κάθε ένα με διαφορετική μορφή ποιότητας εικόνας. Επιλέξτε την ποιότητα εικόνας για κάθε μία από τις υποδοχές (Σελ. 105). Εάν γεμίσει μια από τις κάρτες, τότε η εγγραφή συνεχίζεται στην άλλη κάρτα. Η ποιότητα εικόνας ρυθμίζεται ξεχωριστά για κάθε υποδοχή. Εάν αλλάξετε την επιλογή, ελέγξτε την τρέχουσα ρύθμιση ποιότητας εικόνας.
 <b>Δύο Όμοιες ↓</b> 	Κάθε φωτογραφία αποθηκεύεται σε δύο αντίτυπα, από ένα σε κάθε κάρτα, με την επιλεγμένη ποιότητα εικόνας. Οι λήψεις τερματίζονται μόλις γεμίσει μία από τις κάρτες. Σε αυτήν τη ρύθμιση επιλέγεται αυτόματα το [Τυπική] εάν υπάρχει μόνο μία τοποθετημένη κάρτα μνήμης.
 <b>Δύο Όμοιες ↑</b> 	Κάθε φωτογραφία αποθηκεύεται σε δύο αντίτυπα, από ένα σε κάθε κάρτα, με την επιλεγμένη ποιότητα εικόνας. Εάν γεμίσει μια από τις κάρτες, τότε η εγγραφή συνεχίζεται στην άλλη κάρτα. Σε αυτήν τη ρύθμιση επιλέγεται αυτόματα το [Τυπική] εάν υπάρχει μόνο μία τοποθετημένη κάρτα μνήμης.

- Εάν πατήσετε το κουμπί , μπορείτε να επιλέξετε την κάρτα όπου θα αποθηκεύονται τα δεδομένα λήψης, μέσω της ρύθμισης [Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας] στο  Προσαρμοσμένο Μενού  (Σελ. 247).
- Η λειτουργία ποιότητας εικόνας ενδέχεται να αλλάξει εάν αλλάξετε την επιλογή στη ρύθμιση  Ρυθμίσ. Αποθήκ. ή εάν αντικαταστήσετε την κάρτα μνήμης με μία που περιέχει διαφορετικό πλήθος πρόσθετων φωτογραφιών. Πρωτού φωτογραφίσετε ελέγξτε τη λειτουργία ποιότητας εικόνας.

## Επιλογές αρχείου και μεγέθους εικόνας φωτογραφιών (📷⏏)

Μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα εικόνας για τις φωτογραφίες. Επιλέξτε την ποιότητα που είναι κατάλληλη για την εκάστοτε εφαρμογή (για παράδειγμα επεξεργασία σε υπολογιστή, χρήση στο διαδίκτυο κ.λπ.).

**1** Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.

**2** Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **◀▶** για να επιλέξετε το [📷⏏].

- Εάν είναι επιλεγμένο το [Δύο Ανεξάρτητες ↓] ή το [Δύο Ανεξάρτητες ↑] για τη ρύθμιση [📷 Ρυθμίσ. Αποθήκ.], τότε μπορείτε να ορίσετε διαφορετική ρύθμιση για κάθε υποδοχή (Σελ. 103).



**3** Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογή για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

- Επιλέξτε μία από τις παρακάτω επιλογές. Μπορείτε να επιλέξετε από τα μενού τους διαθέσιμους συνδυασμούς μεγέθους εικόνας/συμπίεσης. [📷⏏] \* Προσαρμόσιμο Μενού **G** > [📷⏏ Ρύθμ. Ποιότητας]. (Σελ. 246)

Επιλογή	Μέγεθος εικόνας	Βαθμός συμπίεσης	Μορφή αρχείου
<b>SF</b>	5184 × 3888	Super Fine (Πολύ υψηλή ανάλυση) (1/2,7)	JPG
<b>F</b>	5184 × 3888	Fine (Υψηλή ανάλυση) (1/4)	JPG
<b>N</b>	5184 × 3888	Normal (Κανονική ανάλυση) (1/8)	JPG
<b>MN</b>	3200 × 2400	Normal (Κανονική ανάλυση) (1/8)	JPG
<b>RAW</b>	5184 × 3888	Συμπίεση χωρίς απώλειες	ORF
<b>RAW+JPEG</b>	RAW συν την επιλογή JPEG που επιλέχθηκε παραπάνω		

- Όταν είναι επιλεγμένο το [Τυπική], [Δύο Όμοιες ↓], το [Δύο Όμοιες ↑] ή το [Αυτόματη Αλλαγή] για τη ρύθμιση [Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας] > [📷 Ρυθμίσ. Αποθήκ.] (Σελ. 247) στο \* Προσαρμόσιμο Μενού **H**, τότε οι επιλογές ισχύουν για τις κάρτες και στις δύο υποδοχές **1** και **2**.
- Κατά τη λήψη υψηλής ανάλυσης (Σελ. 85), μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα στις τιμές **80M F**, **50M F**, **25M F**, **80M F+RAW**, **50M F+RAW** και **25M F+RAW**.
- Οι επιλογές **80M F** και **80M F+RAW** δεν είναι διαθέσιμες εάν έχετε επιλέξετε τη μέθοδο λήψης υψηλής ανάλυσης [Με το χέρι].
- Επιλέγοντας το «Λήψη Υψηλ. Ανάλ.» οι επιλεγμένες ποιότητα εικόνας αλλάζει. Φροντίστε να ελέγξετε τη ρύθμιση ποιότητας εικόνας προτού φωτογραφίσετε.









- Στα αρχεία RAW περιέχονται δεδομένα εικόνας που δεν έχουν υποστεί επεξεργασία. Επιλέξτε αυτήν τη μορφή (επέκταση «.ORF») για εικόνες που σκοπεύετε να βελτιώσετε αργότερα.
  - Δεν είναι δυνατή η προβολή τους σε άλλες μηχανές
  - Η προβολή τους είναι δυνατή σε υπολογιστές, χρησιμοποιώντας το λογισμικό διαχείρισης ψηφιακών φωτογραφιών OLYMPUS Workspace
  - Μπορείτε να τις αποθηκεύσετε σε μορφή JPEG, χρησιμοποιώντας την επιλογή [Επεξ/σία RAW] (Σελ. 178) από τα μενού της μηχανής

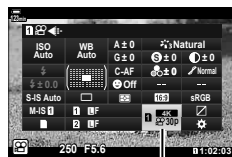
## Μέγεθος / ρυθμός καρτέ και συμπίεση




Κάντε τις επιλογές ποιότητας εικόνας για την εγγραφή video.

Πριν την επιλογή αναλογιστείτε με ποιον τρόπο θα χρησιμοποιηθούν τα video: για παράδειγμα, σκοπεύετε να τα επεξεργαστείτε σε υπολογιστή ή προορίζονται για δημοσίευση σε κάποια ιστοσελίδα; Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει πολλούς συνδυασμούς μεγέθους / ρυθμού καρτέ και συμπίεσης, από τους οποίους μπορείτε να επιλέξετε αυτόν που εξυπηρετεί στους σκοπούς σας. Επίσης διατίθενται επιλογές video αργής και γρήγορης κίνησης καθώς και υψηλής ταχύτητας.  «Λήψη video αργής ή γρήγορης κίνησης (Video με αργή και γρήγορη κίνηση)» (Σελ. 109) και «Λήψη video σε υψηλή ταχύτητα» (Σελ. 108)

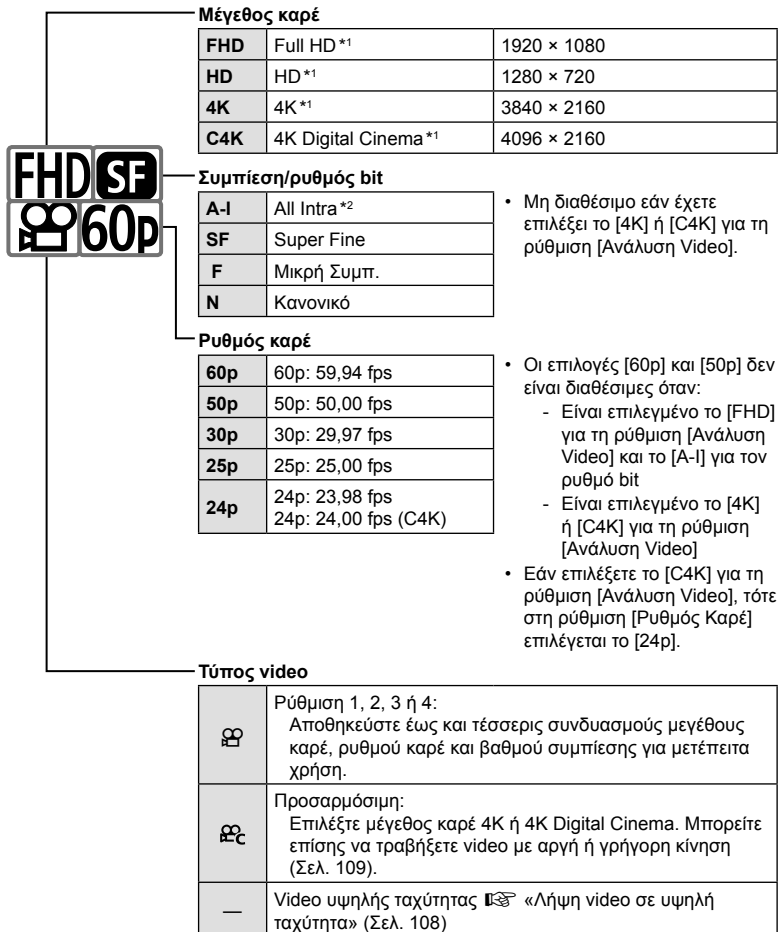
- 1 Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα    για να επιλέξετε το .



- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.
  - Για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της λειτουργίας εγγραφής video, πατήστε το κουμπί , μετά το κουμπί **INFO** και περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα.

## Το εικονίδιο Ποιότητα Video

Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις υποδεικνύονται στο εικονίδιο [📺⏪], όπως φαίνεται παρακάτω.



\*1 Τα video αποθηκεύονται σε μορφή MPEG-4 AVC/H.264. Ένα αρχείο video μπορεί να έχει μέγεθος έως και 4 GB. Η μέγιστη διάρκεια συνεχόμενης λήψης είναι 29 λεπτά.

\*2 Στα video «All-Intra» δεν γίνεται συμπίεση μεταξύ των καρτέ. Αυτό τα κάνει κατάλληλα για επεξεργασία αλλά αυξάνει το μέγεθος των αρχείων.

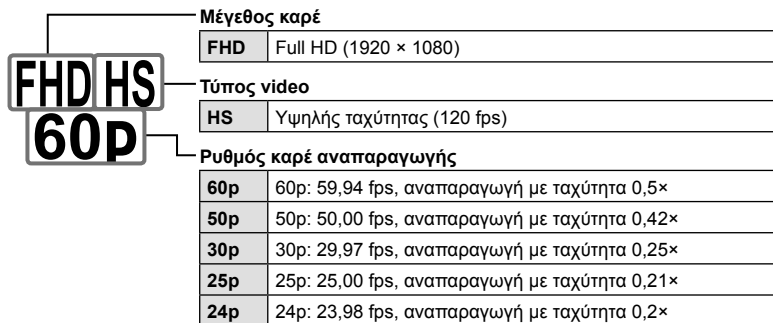
- Ανάλογα με την κάρτα που χρησιμοποιείται, η εγγραφή ενδέχεται να τερματιστεί πριν από τη συμπλήρωση της μέγιστης διάρκειας.
- Με ορισμένες ρυθμίσεις ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη η επιλογή του ρυθμού bit.
- Τα video εγγράφονται με αναλογία πλάτους-ύψους 16:9. Τα video C4K εγγράφονται με αναλογία πλάτους-ύψους 17:9.

### Λήψη video σε υψηλή ταχύτητα

Τραβήξτε video με πολύ υψηλούς ρυθμούς καρέ. Η εγγραφή των video γίνεται με 120 fps και η αναπαραγωγή με 60 fps. Η μείωση της ταχύτητας αναπαραγωγής στο μισό της ταχύτητας εγγραφής (όπως με την επιλογή ρυθμού καρέ αναπαραγωγή 60p) σάς επιτρέπει να δείτε σε αργή κίνηση λεπτομέρειες που δεν τις «πιάνει» το μάτι σε πραγματικό χρόνο.

Στο μενού ποιότητας εικόνας video μπορείτε να συμπεριλάβετε την επιλογή video υψηλής ταχύτητας. Ο ρυθμός καρέ αναπαραγωγής που θα επιλέξετε καθορίζει τον συντελεστή ταχύτητας αναπαραγωγής.

Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις υποδεικνύονται στο εικονίδιο ποιότητας video, όπως φαίνεται παρακάτω.









- Επιλέξτε το **FHD HS 60p** (εγγραφή video υψηλής ταχύτητας).
  - Για να χρησιμοποιήσετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **OK**. Η μηχανή θα εξέλθει από το μενού με ενεργοποιημένες τις τρέχουσες επιλογές.
- Για να προσαρμόσετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **INFO** στο Βήμα 1.
  - Ο δείκτης θα μετακινηθεί στη λίστα με τις επιλογές video υψηλής ταχύτητας.
- Επιλέξτε τον ρυθμό καρέ αναπαραγωγής.
  - Επισημάνετε τον ρυθμό καρέ αναπαραγωγής που θέλετε με τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇**.
- Πατήστε το κουμπί **OK** για επιλογή του επισημασμένου στοιχείου και έξοδο.
  - Κλειδώμα εστίασης, έκθεσης και ισορροπίας λευκού κατά την εγγραφή.
  - Δεν γίνεται εγγραφή ήχου.
  - Η γωνία οπτικού πεδίου της εικόνας μειώνεται ελαφρά.
  - Κατά την εγγραφή δεν μπορείτε να αλλάξετε το διάφραγμα, την ταχύτητα κλείστρου, την αντιστάθμιση έκθεσης ή την ευαισθησία ISO.
  - Η εγγραφή και η προβολή των κωδικών χρόνου δεν είναι δυνατή.
  - Η φωτεινότητα ενδέχεται να αλλάξει κατά την εγγραφή εάν αλλάξει η εστιακή απόσταση.
  - Ένα αρχείο video μπορεί να έχει μέγεθος έως και 4 GB.
  - Η εγγραφή video υψηλής ταχύτητας δεν είναι διαθέσιμη όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε συσκευή HDMI.
  - Η επιλογή [**Σ** Σταθερ. Εικόνας] > [M-ISO] δεν είναι διαθέσιμη.
  - Δεν είναι δυνατή η χρήση της λειτουργίας [Video **□**].
  - Οι λειτουργίες εικόνας [i-Enhance], [e-Portrait] και καλλυπτικών φίλτρων δεν είναι διαθέσιμες.









- Στη λειτουργία [Διαβάθμιση] επιλέγεται το [Διαβάθμ. Κανονικό].
- Η εγγραφή βίνεο υψηλής ταχύτητας δεν είναι διαθέσιμη κατά τη φωτογράφιση με τηλεχειρισμό και η μηχανή είναι συνδεδεμένη με smartphone.

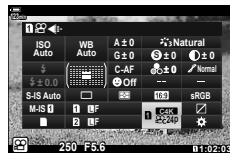
## Λήψη βίνεο αργής ή γρήγορης κίνησης (Video με αργή και γρήγορη κίνηση)

Μπορείτε να δημιουργήσετε βίνεο με αργή ή γρήγορη κίνηση. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα εγγραφής χρησιμοποιώντας το στοιχείο  στη λειτουργία εγγραφής.

- 1 Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα  για να επιλέξετε το .
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε το  (προσαρμόσιμη λειτουργία εγγραφής) (Σελ. 107) και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί .


- Μπορείτε να αλλάξετε την επιλογή για το στοιχείο [Αργή/Γρήγ. Κίνηση] πατώντας το κουμπί **INFO**. Αφού επιλέξετε το [Αργή/Γρήγ. Κίνηση] με τα , χρησιμοποιήστε τα  για να επιλέξετε συντελεστή ταχύτητας και, μετά, πατήστε το κουμπί . Επιλέξτε υψηλούς συντελεστές για βίνεο γρήγορης κίνησης και χαμηλούς για βίνεο αργής κίνησης. Ο ρυθμός καρέ θα αλλάξει ανάλογα.





- 4 Πατήστε το κουμπί  για να αρχίσει η λήψη.
  - Πατήστε ξανά το κουμπί  για να τερματίσετε τη λήψη.
  - Η αναπαραγωγή του βίνεο γίνεται με προκαθορισμένη ταχύτητα, επομένως θα εμφανίζεται με αργή ή γρήγορη κίνηση.
- Δεν εγγράφεται ήχος.
- Ακυρώνονται όλα τα καλλιτεχνικά φίλτρα.
- Ορισμένες επιλογές της ρύθμισης  δεν είναι διαθέσιμες για βίνεο με αργή ή/και γρήγορη κίνηση.
- Η πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου είναι τα 1/24 δευτ. Η πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου εξαρτάται από την επιλογή στη ρύθμιση [Ρυθμός Καρέ].

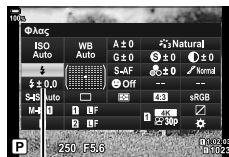


## Επιλογή λειτουργίας φλας

**(Φλας)**

Εάν χρησιμοποιείτε μονάδα φλας σχεδιασμένη για χρήση με τη μηχανή, τότε μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία του φλας με τα χειριστήρια της μηχανής.  «Επιλογή λειτουργίας φλας (Φλας)» (Σελ. 88)

- 1 Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα    για να επιλέξετε το [Φλας].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.
  - Μπορείτε να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις του φλας μέσω του πλήρη πίνακα ελέγχου LV.









Λειτουργία φλας

## Ρύθμιση της έντασης του φλας

**()**

Εάν διαπιστώσετε υπερέκθεση ή υποέκθεση του θέματός σας ενώ η έκθεση είναι σωστή στο υπόλοιπο κάδρο, τότε μπορείτε να προσαρμόσετε την ένταση του φλας.

Η αντιστάθμιση φλας διατίθεται σε όλες τις λειτουργίες εκτός της [ Χειροκίνητα] (χειροκίνητα).

- 1 Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα    για να επιλέξετε το [].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.














- Οι αλλαγές στην ένταση φλας που έγιναν με τη μονάδα εξωτερικού φλας θα προστεθούν στις αλλαγές που έγιναν με τη μηχανή.

Επιλέξτε τον τρόπο επεξεργασίας των φωτογραφιών κατά τη λήψη, για βελτίωση των χρωμάτων, των τόνων και των άλλων ιδιοτήτων. Επιλέξτε μία από τις προκαθορισμένες λειτουργίες εικόνας, ανάλογα με το θέμα ή τις καλλιτεχνικές σας επιδιώξεις. Μπορείτε να προσαρμόσετε ξεχωριστά την αντίθεση, την οξύτητα και τις άλλες ρυθμίσεις για κάθε λειτουργία. Μπορείτε επίσης να προσθέσετε καλλιτεχνικά εφέ με τα αντίστοιχα φίλτρα. Επίσης, με τα καλλιτεχνικά φίλτρα μπορείτε να προσθέσετε πλαίσια και άλλα εφέ. Οι προσαρμογές των επιμέρους παραμέτρων αποθηκεύονται ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας και καλλιτεχνικό φίλτρο.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.

### ■ Επιλογές λειτουργίας εικόνας

 <b>i-Enhance</b>	Η μηχανή ρυθμίζει τα χρώματα και την αντίθεση για βέλτιστα αποτελέσματα, σύμφωνα με τον τύπο του θέματος (Σελ. 118).
 <b>Ζωντανά</b>	Επιλέξτε για ζωντανά χρώματα.
 <b>Φυσικά</b>	Επιλέξτε για φυσικά χρώματα.
 <b>Ατονα</b>	Επιλέξτε για φωτογραφίες που αργότερα θα υποστούν επεξεργασία.
 <b>Πορτραίτο</b>	Βελτιώνει τους τόνους της επιδερμίδας.
 <b>Ασπρόμαυρο</b>	Αποθηκεύει τις φωτογραφίες ασπρόμαυρες. Μπορείτε να εφαρμόσετε εφέ έγχρωμων φίλτρων και να επιλέξετε μια απόχρωση (Σελ. 118).
 <b>Προσωπική</b>	Ρυθμίστε τις παραμέτρους έτσι ώστε να δημιουργήσετε την προσωπική σας έκδοση μιας επιλεγμένης λειτουργίας εικόνας.
 <b>e-Portrait</b>	Εξομαλύνει την όψη του δέρματος.
 <b>Υποβρύχια</b>	Επεξεργασία της φωτογραφίας ώστε να διατηρηθούν τα ζωντανά χρώματα που φαίνονται κάτω από τη θάλασσα. • Εάν επιλέξετε αυτήν τη λειτουργία συνιστούμε να επιλέξετε το [Off] για τη ρύθμιση [  +WB] (Σελ. 202).
 <b>Χρωμ. έλεγχος</b>	Προσαρμόστε την απόχρωση και το χρώμα ώστε να ταιριάζουν στις δημιουργικές σας προτιμήσεις (Σελ. 113).

ART 1	Pop Art	Εφαρμόζονται οι ρυθμίσεις Καλλιτεχνικών Φίλτρων. Μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν τα Καλλιτεχνικά εφέ.
ART 2	Απαλή Εστίαση	
ART 3	Απαλό Χρώμα	
ART 4	Απαλή Τονικότητα	
ART 5	Κοκκώδες Φιλμ	
ART 6	Pin Hole	
ART 7	Διόραμα	
ART 8	Cross Process	
ART 9	Απαλή Σέπια	
ART 10	Δραματικός Τόνος	
ART 11	Key Line	
ART 12	Υδατογραφία	
ART 13	Παλιά Εποχή	
ART 14	Μερικό Χρώμα	
ART 15	Bleach Bypass	
ART 16	Instant Film	
🌈	Ατονα χρώματα*	Στην εγγραφή των video χρησιμοποιείται καμπύλη τόνων κατάλληλη για χρωματική προσαρμογή.
🌈	OM-Log400*	Στην εγγραφή των video χρησιμοποιείται καμπύλη τόνων που προσφέρει περισσότερη ελευθερία για χρωματική προσαρμογή.

\* Εμφανίζεται στη λειτουργία video όταν είναι επιλεγμένο το [On] για το [🌈] Ρυθμίσ. Προδιαγραφ.] > [🌈] Λειτ. Εικόνας] στο [🌈] Μενού Video (Σελ. 167).

- Τα καλλιτεχνικά φίλτρα εφαρμόζονται μόνο στα αρχεία JPEG. Εάν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], τότε επιλέγεται αυτόματα η [RAW+JPEG].
- Ανάλογα με τη σκηνή, το αποτέλεσμα ορισμένων ρυθμίσεων ίσως δεν είναι ορατό, ενώ σε άλλες περιπτώσεις οι μεταβάσεις του τόνου ίσως είναι απότομες ή η εικόνα μπορεί να γίνει «κοκκώδης».



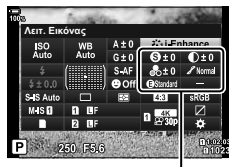
- Μπορείτε να επιλέξετε την εμφάνιση ή απόκρυψη των λειτουργιών εικόνας χρησιμοποιώντας την επιλογή [Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας] (Σελ. 196) στο 🌈 Προσαρμόσιμο Μενού [D1].

- 1 Πατήστε το κουμπί [OK] για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα [Δ] [▽] [◀] για να επιλέξετε το [Λειτ. Εικόνας].

Φίλτρο Εικόνας



- 3** Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογή για να επιλέξετε ένα στοιχείο.
- Ανάλογα με την επιλεγμένη ρύθμιση, οι παράμετροι της λειτουργίας εικόνας ενδέχεται να εμφανίζονται στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV. Ρυθμίστε τις παραμέτρους όπως θέλετε (Σελ. 115 – 118).



Αλλαγές ανάλογα με την επιλεγμένη λειτουργία

## Ρύθμιση του συνολικού χρώματος (Χρωμ. έλεγχος)

Η μηχανή προσφέρει διαισθητική προσαρμογή του κορεσμού και της απόχρωσης των χρωμάτων. Επιλέξτε ανάμεσα σε 30 αποχρώσεις και 8 επίπεδα κορεσμού. Μπορείτε να προεπισκοπήσετε τα αποτελέσματα στην προβολή.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **◀** **▶** για να επιλέξετε το [Λειτουργία Εικόνας].
- 3 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογή για να επισημάνετε το στοιχείο [Χρωμ. έλεγχος].
  - Στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV θα εμφανιστεί η επιλογή **☉ Χρώμα/Ζωντανά**.

Φίλτρο Εικόνας



**☉** Χρώμα/Ζωντανά

- 4 Επισημάνετε το στοιχείο **☉ Χρώμα/Ζωντανά** χρησιμοποιώντας τα **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.
- 5 Ρυθμίστε τον κορεσμό και την απόχρωση.
  - Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογή για να ρυθμίσετε την απόχρωση.
  - Περιστρέψτε τον πίσω επιλογή για να ρυθμίσετε τον κορεσμό.
  - Για επαναφορά των προεπιλεγμένων τιμών, κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK**.
- 6 Πατήστε το κουμπί **OK** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.



- Επίσης, μπορείτε να αποθηκεύσετε τις αλλαγές πατώντας το κουμπί κλειστρου μέχρι τη μέση.
- Εάν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], τότε οι εικόνες εγγράφονται σε μορφή RAW+JPEG (Σελ. 105, 148).
- Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με χρήση της λειτουργίας [HDR] (Σελ. 158) ή [Πολλαπλή Έκθεση] (Σελ. 160) εγγράφονται με τη ρύθμιση [Φυσικά].
- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε το [Χρωμ. έλεγχος] σε ένα χειριστήριο της μηχανής. Η πρόσβαση γίνεται μέσω του κουμπιού στο οποίο αντιστοιχίστηκε ο ρόλος [Πολλ. Λειτουργ] (Σελ. 130) χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 121).

## Εφέ «διατήρησης χρώματος»

(Μερικό Χρώμα)

Φωτογραφίστε ασπρόμαυρα διατηρώντας κάποια αντικείμενα που έχουν συγκεκριμένη απόχρωση. Για παράδειγμα, μπορείτε να φωτογραφίσετε ασπρόμαυρα αλλά να αφήσετε έγχρωμα τα κόκκινα. Μπορείτε να προεπισκοπήσετε τα αποτελέσματα στην προβολή.

Το [Μερικό Χρώμα] είναι επιλογή καλλιτεχνικού φίλτρου. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις εάν το επιλέξετε ως λειτουργία εικόνας. Επιλέξτε μεταξύ τριών φίλτρων «διατήρησης χρώματος» (I έως III).

1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.

2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **◀▶** για να επιλέξετε το [Λειτ. Εικόνας].

3 Επισημάνετε το στοιχείο [ART14 I], [ART14 II] ή [ART14 III] με τον μπροστινό επιλογέα.

- Στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV θα εμφανιστούν οι επιλογές [C Χρώμα] και [Εφέ].

4 Επισημάνετε την επιλογή [C Χρώμα] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστεί μια κυκλική παλέτα.

5 Επιλέξτε ένα χρώμα χρησιμοποιώντας τους επιλογείς.

6 Πατήστε το κουμπί **OK** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.

- Επίσης, μπορείτε να αποθηκεύσετε τις αλλαγές πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Φίλτρο Εικόνας



C Χρώμα

Εφέ



## Ρύθμιση ακριβείας της οξύτητας

(Οξύτητα)

Ρυθμίστε την οξύτητα της εικόνας. Μπορείτε να δώσετε έμφαση στα περιγράμματα για πιο ευκρινή και καθαρή εικόνα. Μπορείτε επίσης να ενισχύσετε τους σκούρους ή ανοικτούς τόνους ανάλογα με την κατανομή των τόνων στην αρχική φωτογραφία. Οι αλλαγές αποθηκεύονται ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **▽** **◀▶** για να επιλέξετε το [Οξύτητα].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογή για να επιλέξετε ένα στοιχείο.



2

LV

## Ρύθμιση ακριβείας της αντίθεσης

(Αντίθεση)

Ρυθμίστε την αντίθεση της εικόνας. Αυξάνοντας την αντίθεση αυξάνεται η διαφορά μεταξύ φωτεινών και σκοτεινών περιοχών, δημιουργώντας μια πιο έντονη και διακριτή εικόνα. Μπορείτε επίσης να ενισχύσετε τους σκούρους ή ανοικτούς τόνους ανάλογα με την κατανομή των τόνων στην αρχική φωτογραφία. Οι αλλαγές αποθηκεύονται ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **▽** **◀▶** για να επιλέξετε το [Αντίθεση].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογή για να επιλέξετε ένα στοιχείο.



## Ρύθμιση ακριβείας του κορεσμού

(Κορεσμός)

Ρυθμίστε τον κορεσμό των χρωμάτων. Αυξάνοντας τον κορεσμό οι εικόνες γίνονται πιο ζωντανές. Μπορείτε επίσης να ενισχύσετε τους σκούρους ή ανοικτούς τόνους ανάλογα με την κατανομή των τόνων στην αρχική φωτογραφία. Οι αλλαγές αποθηκεύονται ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.





- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **▽** **◀▶** για να επιλέξετε το [Κορεσμός].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογή για να επιλέξετε ένα στοιχείο.



## Ρύθμιση ακριβείας του τόνου

(Διαβάθμιση)





Ρυθμίστε τη φωτεινότητα και τη σκίαση των χρωμάτων. Μπορείτε να προσαρμόσετε την εικόνα στις προτιμήσεις σας, π.χ. Μπορείτε επίσης να ενισχύσετε τους σκούρους ή ανοικτούς τόνους ανάλογα με την κατανομή των τόνων στην αρχική φωτογραφία. Οι αλλαγές αποθηκεύονται ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

- 1 Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα    για να επιλέξετε το [Διαβάθμιση].

Διαβάθμιση



- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

 <b>Αυτόματα</b> (Ρύθ. Σκιών)	Διαιρεί την εικόνα σε λεπτομερείς περιοχές και ρυθμίζει τη φωτεινότητα ξεχωριστά για κάθε περιοχή. Αυτή η ρύθμιση έχει αποτέλεσμα σε εικόνες με περιοχές που παρουσιάζουν μεγάλη αντίθεση, όπου τα λευκά εμφανίζονται ιδιαίτερα φωτεινά ενώ τα μαύρα είναι πολύ σκοτεινά.
 <b>Κανονικό</b> (Διαβάθμ. Κανονικό)	Βέλτιστη σκίαση. Συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
 <b>Υψηλό</b> (Διαβάθμ. Φωτειν. Τ.)	Χρησιμοποιεί τόνους κατάλληλους για ένα φωτεινό θέμα.
 <b>Χαμηλό</b> (Διαβάθμ. Σκοτειν. Τ.)	Χρησιμοποιεί τόνους κατάλληλους για ένα σκοτεινό θέμα.



## Εφαρμογή εφέ φίλτρου σε ασπρόμαυρες φωτογραφίες (Χρωματικό Φίλτρο)

Μπορείτε να προσθέσετε εφέ φίλτρου, επιλέγοντας το [Ασπρόμαυρο] για τη λειτουργία εικόνας (Σελ. 111). Με τα εφέ χρωματικού φίλτρου μπορείτε να κάνετε τα θέματα πιο φωτεινά ή να βελτιώσετε την αντίθεση, ανάλογα με το αρχικό χρώμα του θέματος. Το πορτοκαλί αυξάνει την αντίθεση σε σύγκριση με το κίτρινο, και το κόκκινο αυξάνει την αντίθεση ακόμα περισσότερο από το πορτοκαλί. Το πράσινο είναι μια καλή επιλογή για πορτραίτα ή ανάλογα θέματα.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **<D>** για να επιλέξετε το [Λειτ. Εικόνας].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε το στοιχείο [Ασπρόμαυρο].
- 4 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **<D>** για να επιλέξετε το [Χρωματικό Φίλτρο].

Χρωματικό Φίλτρο



- 5 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

<b>N:Κανένα</b>	Χωρίς εφέ φίλτρου.
<b>Y:Κίτρινο</b>	Αναπαράγει τα ευκρινή λευκά σύννεφα με φυσικό μπλε ουρανό.
<b>O:Πορτοκ</b>	Τονίζεται ελαφρά το μπλε του ουρανού ή το φως του ήλιου στη δύση του.
<b>R:Κόκκινο</b>	Τονίζεται ακόμα περισσότερο το μπλε του ουρανού και το φθινοπωρινό φύλλωμα.
<b>G:Πράσινο</b>	Προσθέτει ζεστασιά στους τόνους της επιδερμίδας ενός πορτραίτου. Επίσης, το πράσινο φίλτρο τονίζει το κόκκινο χρώμα του κραγιόν.

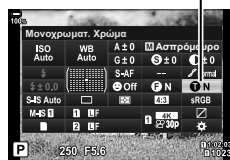
## Ρύθμιση του τόνου σε μια ασπρόμαυρη εικόνα

(Μονοχρωματικό Χρώμα)

Προσθέτει ένα χρώμα στις ασπρόμαυρες φωτογραφίες στη λειτουργία εικόνας [Ασπρόμαυρο] (Σελ. 111).

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **▽** **<** **▷** για να επιλέξετε το [Λειτουργία Εικόνας].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε το στοιχείο [Ασπρόμαυρο].
- 4 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **▽** **<** **▷** για να επιλέξετε το [Μονοχρωματ. Χρώμα].

Μονοχρωματικό Χρώμα



- 5 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

<b>N:Κανονικό</b>	Δημιουργεί μια κανονική ασπρόμαυρη εικόνα.
<b>S:Σέπια</b>	Η λήψη είναι ασπρόμαυρη με απόχρωση σέπια.
<b>B:Μπλε</b>	Η λήψη είναι ασπρόμαυρη με απόχρωση μπλε.
<b>P:Μωβ</b>	Η λήψη είναι ασπρόμαυρη με απόχρωση μωβ.
<b>G:Πράσινο</b>	Η λήψη είναι ασπρόμαυρη με απόχρωση πράσινη.

## Ρύθμιση των εφέ i-Enhance

(Εφέ)

Επιλέξτε την ένταση του εφέ της λειτουργίας [i-Enhance] όταν την επιλέγετε για τη λειτουργία εικόνας (Σελ. 111).

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **▽** **<** **▷** για να επιλέξετε το [Εφέ].

Εφέ



- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

<b>ⓑ Χαμηλό (Ένταση: Χαμηλή)</b>	Προσθέτει στις εικόνες ένα ήπιο εφέ i-Enhance.
<b>ⓑ Τυπικό (Ένταση: Τυπική)</b>	Προσθέτει στις εικόνες ένα μέτριο εφέ i-Enhance.
<b>ⓑ Υψηλό (Ένταση: Υψηλή)</b>	Προσθέτει στις εικόνες ένα ισχυρό εφέ i-Enhance.

## Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής των χρωμάτων

(Χρωμ. Χώρος)

Μπορείτε να επιλέξετε τον σωστό τρόπο εμφάνισης των χρωμάτων όταν γίνεται αναπαραγωγή των εικόνων σε οθόνη ή εκτυπωτή. Η συγκεκριμένη επιλογή ισοδυναμεί με το [Χρωμ. Χώρος] (Σελ. 203) στο **✳ Προσαρμόσιμο Μενού G**.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ ▾ ◀▶** για να επιλέξετε το [Χρωμ. Χώρος].



Χρωμ. Χώρος

- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

<b>sRGB</b>	Είναι το καθιερωμένο πρότυπο χρωματικού χώρου για τα συστήματα με Windows. Υποστηρίζεται ευρέως από οθόνες, εκτυπωτές, ψηφιακές μηχανές και εφαρμογές υπολογιστών. Αυτή η επιλογή συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
<b>AdobeRGB</b>	Είναι το πρότυπο χρωματικού χώρου που θέσπισε η Adobe Systems Inc. και έχει τη δυνατότητα αναπαραγωγής μεγαλύτερης χρωματικής γκάμας από το sRGB. Η ακριβής αναπαραγωγή των χρωμάτων είναι δυνατή μόνο με λογισμικό και συσκευές (οθόνες, εκτυπωτές και άλλα) που υποστηρίζουν το συγκεκριμένο πρότυπο. Στην αρχή του ονόματος αρχείου υπάρχει η κάτω παύλα («_»), (π.χ., «_xxx0000.jpg»).

- Η επιλογή [AdobeRGB] δεν είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες HDR ή video (HDR), καθώς και εάν έχει επιλεγεί λειτουργία εικόνας καλλιτεχνικού φίλτρου.

## Αλλαγή της φωτεινότητας των φωτεινών και σκοτεινών περιοχών (Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.)

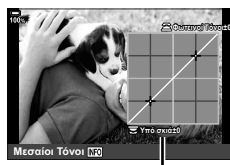
Ρυθμίστε τη φωτεινότητα ξεχωριστά για τους φωτεινούς, τους μεσαίους και τους σκοτεινούς τόνους. Έτσι έχετε περισσότερο έλεγχο στην έκθεση, σε σύγκριση με την απλή αντιστάθμιση έκθεσης. Μπορείτε να σκουρύνετε τους φωτεινούς τόνους και να φωτίσετε τους σκοτεινούς τόνους ξεχωριστά.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.



Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.

- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ ▽ < ▷** για να επιλέξετε [Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.] και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί **OK**.
- 3 Πατήστε το κουμπί **INFO** για να επιλέξετε το εύρος των τόνων που θέλετε.
  - Το εύρος των τόνων αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το κουμπί.



Επιλεγμένο εύρος τόνων

- 4 Περιστρέψτε τους επιλογείς για να επιλέξετε τη ρύθμιση που θέλετε.
  - **Επιλεγμένο το [Φωτ. & Σκοτ.]**  
Προσαρμόστε τους φωτεινούς τόνους με τον μπροστινό επιλογέα και τους σκοτεινούς τόνους με τον πίσω επιλογέα.
  - **Επιλεγμένο το [Μεσαίοι τόνοι]**  
Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.
  - Κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK** για επαναφορά της προεπιλεγμένης καμπύλης.



- 5 Πατήστε το κουμπί **OK** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.
  - Επίσης, μπορείτε να αποθηκεύσετε τις αλλαγές πατώντας το κουμπί κλειστρου μέχρι τη μέση.
  - Μπορείτε να αντιστοιχίσετε το [Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.] σε ένα κουμπί. Επιλέξτε τον ρόλο [Πολλ. Λειτουργ] (Σελ. 130) για τη ρύθμιση [Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 121).

## Αντιστοίχιση λειτουργιών στα κουμπιά (Λειτουργ. Κουμπιού)

Μπορείτε να αλλάξετε τον ρόλο που είναι ήδη αντιστοιχισμένος στα κουμπιά.

Οι λειτουργίες που θα αντιστοιχιστούν μέσω της ρύθμισης [ Λειτουργ. Κουμπιού] ισχύουν μόνο για τη φωτογράφιση (Σελ. 193). Οι λειτουργίες που θα αντιστοιχιστούν μέσω της ρύθμισης [ Λειτουργ. Κουμπιού] ισχύουν στη λειτουργία (video) (Σελ. 169).

### ■ Προσαρμόσιμα χειριστήρια

Εικονί- διο	Κουμπί	Προεπιλεγμένος ρόλος
	Κουμπί  (αντιστάθμιση έκθεσης)	(αντιστάθμιση έκθεσης)
	Κουμπί  (video)	(εγγραφή video)
	Κουμπί  (LV)	(επιλογή προβολής)
	Κουμπί <b>AEL/AFL</b>	(κλειδίωμα εστίασης/έκθεσης)
	Κουμπί <b>ISO</b>	(ευαισθησία ISO)
	Κουμπιά με βέλη	[:] (θέση στόχου AF)
	Κουμπί με βέλος  (δεξιά)* <sup>1</sup>	Φωτογραφία:  (φλας) Video: <b>W+T</b> (ηλεκτρονικό ζουμ)* <sup>2</sup>
	Κουμπί με βέλος  (κάτω)* <sup>1</sup>	Φωτογραφία: /  (διαδοχική λήψη/ χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης) Video: <b>WB</b> (ισορροπία λευκού)
	Κουμπί άμεσης ρύθμιση ισορροπίας λευκού	Φωτογραφία:  (άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού) Video: <b>PEAK</b> (peaking)
	Κουμπί προεπισκόπησης	Φωτογραφία:  (προεπισκόπηση) Video:  (μεγέθυνση)
	Κουμπί <b>B-Fn1</b> προαιρετικής μπαταριοθήκης	(ευαισθησία ISO)
	Κουμπί <b>B-Fn2</b> προαιρετικής μπαταριοθήκης	(κλειδίωμα εστίασης/έκθεσης)
	Κουμπιά με βέλη προαιρετικής μπαταριοθήκης	Φωτογραφία: [:] (θέση στόχου AF) Video: /[:]/ (άμεση λειτουργία)
	Κουμπί με βέλος  (δεξιά)* <sup>3</sup> προαιρετικής μπαταριοθήκης	Φωτογραφία:  (φλας) Video: <b>W+T</b> (ηλεκτρονικό ζουμ)* <sup>2</sup>
	Κουμπί με βέλος  (κάτω)* <sup>3</sup> προαιρετικής μπαταριοθήκης	Φωτογραφία: /  (διαδοχική λήψη/ χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης) Video: <b>WB</b> (ισορροπία λευκού)
	Κουμπί <b>L-Fn</b> (κουμπιά λειτουργίας εστίασης φακού)	AF Stop





\*<sup>1</sup> Για να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά με βέλη και με τους αντιστοιχισμένους ρόλους τους, επιλέξτε το στοιχείο [Άμεση Λει.] για τη ρύθμιση [] (κουμπιά με βέλη).






\*<sup>2</sup> Διαθέσιμο μόνο για φακούς με μοτέρ ζουμ.

\*<sup>3</sup> Για να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά με βέλη και της μπαταριοθήκης με τους αντιστοιχισμένους ρόλους τους, επιλέξτε το στοιχείο [Άμεση Λει.] για τη ρύθμιση [].

Για να αλλάξετε τη λειτουργία που έχει αντιστοιχιστεί σε ένα κουμπί ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα.




**1** Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.




**2** Χρησιμοποιήστε τα    για να επιλέξετε το [Λειτουργ. Κουμπιού] και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί .

- Στη λειτουργία φωτογραφίας εμφανίζεται η επιλογή  Λειτουργ. Κουμπιού] του  Προσαρμόσιμου Μενού  (Σελ. 193), ενώ στη λειτουργία video εμφανίζεται η επιλογή  Λειτουργ. Κουμπιού] του μενού  Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλός] (Σελ. 169).




























Λειτουργ. Κουμπιού











**3** Επισημάνετε το χειριστήριο που θέλετε με τα κουμπιά με βέλη   και πατήστε το κουμπί .






























**4** Επισημάνετε μια λειτουργία χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί  για να την αντιστοιχίσετε στο επιλεγμένο χειριστήριο.

- Οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν από κουμπί σε κουμπί.

### ■ Διαθέσιμοι ρόλοι











Ρόλος	Λειτουργία
<b>AF Stop</b>	Διακόπτει την αυτόματη εστίαση. Η εστίαση κλειδώνει και η αυτόματη εστίαση μένει ανενεργή όσο είναι πατημένο το χειριστήριο. Ισχύει μόνο για τα κουμπιά  των φακών.
<b>AEL/AFL ()</b>	Κλειδώνει την εστίαση ή/και την έκθεση. Όταν χρησιμοποιείται για κλειδώμα έκθεσης, η έκθεση κλειδώνει με πάτημα και ξεκλειδώνει με δεύτερο πάτημα. Μπορείτε να επιλέξετε τη συμπεριφορά του χειριστηρίου χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση  AEL/AFL] στο  Προσαρμόσιμο Μενού  (Σελ. 211).
<b> REC (εγγραφή video)</b>	Το κουμπί λειτουργεί ως κουμπί εγγραφής video. Πατήστε το για έναρξη ή διακοπή της εγγραφής.
<b>Άμεση Λειτουργία (/[:]:/⏏/⏏)</b>	Αντιστοιχίστε ρόλους στα κουμπιά με βέλη (    ). Δεν είναι δυνατή η αντιστοιχίση των παρακάτω ρόλων: Κουμπί  :  (επιλογή στόχου AF) Κουμπί  :  (αντιστάθμιση έκθεσης) Κουμπί  :  (φλας) (φωτογραφία) / ηλεκτρονικό ζουμ (video) Κουμπί  :  (λειτουργία προώθησης) (φωτογραφία) / WB (video) • Μπορείτε να αντιστοιχίσετε άλλες λειτουργίες στα κουμπιά  και  .
<b>Προεπισκόπηση ()</b>	Κλείνει το διάφραγμα έως την επιλεγμένη τιμή. Αυτό σας επιτρέπει να ελέγξετε το βάθος πεδίου. Το διάφραγμα κλείνει έως την επιλεγμένη τιμή όσο μένει πατημένο το κουμπί. Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες προεπισκόπησης, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Ρυθμίσεις  ] στο  Προσαρμόσιμο Μενού  (Σελ. 198). • Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στη ρύθμιση  Λειτουργ. Κουμπιού].






Ρόλος	Λειτουργία
 (άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού)	<p>Μετρήστε μια τιμή για την άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού (Σελ. 97, 99).</p> <p>Για να μετρήσετε την ισορροπία λευκού κατά τη φωτογράφιση, καθάρατε στην προβολή ένα αντικείμενο αναφοράς (ένα κομμάτι λευκό χαρτί ή κάτι παρόμοιο) και, κατόπιν, κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και πατήστε το κουμπί κλείστρου. Θα εμφανιστεί μια λίστα επιλογών για την άμεση ρύθμιση της ισορροπίας λευκού, από τις οποίες μπορείτε να επιλέξετε τη θέση όπου θα αποθηκευτεί η νέα τιμή.</p> <p>Για να μετρήσετε την ισορροπία λευκού κατά την εγγραφή video, καθάρατε στην προβολή ένα αντικείμενο αναφοράς (ένα κομμάτι λευκό χαρτί ή κάτι παρόμοιο) και, πατήστε το κουμπί. Θα εμφανιστεί μια λίστα επιλογών για την άμεση ρύθμιση της ισορροπίας λευκού, από τις οποίες μπορείτε να επιλέξετε τη θέση όπου θα αποθηκευτεί η νέα τιμή.</p>
<b>Επιλ. Περιοχής AF</b> <b>([::])</b>	<p>Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία (Σελ. 70) και τη θέση (Σελ. 73) του στόχου AF. Πατήστε το χειριστήριο για να προβάλετε την οθόνη επιλογής στόχου AF.</p> <p>Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε τη λειτουργία στόχου AF, και τον πολλαπλό επιλογέα ή τα κουμπιά με βέλη για να τοποθετήσετε τον στόχο AF.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Μπορείτε να επιλέξετε τα χειριστήρια που θα χρησιμοποιείτε για αυτή τη λειτουργία.   Προσαρμόσιμο Μενού <b>A2</b> &gt; [[::]] Ρυθμίσι. οθόνης επιλογ. (Σελ. 217)</li> </ul>
<b>[:::] Αρχική</b> <b>(αρχική θέση AF)</b> <b>([::]) </b>	<p>Ανακαλέστε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις της «αρχικής θέσης» για τα στοιχεία [Λειτουργία AF], [Λειτ. στόχου AF] και [Σημείο στόχ. AF]. Πατήστε το χειριστήριο μία φορά για να ανακαλέσετε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις, και πατήστε το ξανά για να επαναφέρετε τις προηγούμενες ρυθμίσεις. Οι ρυθμίσεις της αρχικής θέσης αποθηκεύονται μέσω τις επιλογής [[::]] Σημ. Επαναφ. AF στο  Προσαρμόσιμο Μενού <b>A2</b> (Σελ. 216).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στη ρύθμιση [ Λειτουργ. Κουμπιού].</li> <li>Μπορείτε να αποθηκεύσετε διαφορετικές αρχικές θέσεις για τους προσανατολισμούς τοπίου (οριζόντιο) και πορτραίτου (κατακόρυφο), χρησιμοποιώντας το στοιχείο [ Συνδεδεμ. Προσανατ. [[::]]] (Σελ. 220) στο  Προσαρμόσιμο Μενού <b>A2</b>.</li> </ul>
<b>MF</b> (εναλλαγή AF/MF)	<p>Κάντε εναλλαγή λειτουργίας μεταξύ AF και MF. Πατήστε μία φορά για να επιλέξετε την MF και πατήστε ξανά για να επιστρέψετε στην προηγούμενη λειτουργία. Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε λειτουργία εστίασης, κρατώντας πατημένο το κουμπί και περιστρέφοντας τον επιλογέα.</p> <p>Αυτή η επιλογή δεν λειτουργεί κατά τη φωτογράφιση εάν έχετε επιλέξει το [mode2] για τη ρύθμιση [ Λειτ. Μοχλού Fn] (Σελ. 229). Ομοίως, δεν λειτουργεί κατά την εγγραφή video εάν έχετε επιλέξει το [mode2] για τη ρύθμιση [ Λειτ. Μοχλού Fn] (Σελ. 169).</p>

Ρόλος	Λειτουργία
<b>RAW</b>  (ποιότητα RAW)	Κάντε εναλλαγή μεταξύ των ρυθμίσεων RAW + JPEG και JPEG [  ]. Πατήστε το χειριστήριο για να αλλάξετε από RAW ή JPEG σε RAW + JPEG ή από RAW + JPEG σε JPEG. Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε μια ποιότητα εικόνας κρατώντας πατημένο το κουμπί και περιστρέφοντας έναν επιλογέα. <ul style="list-style-type: none"> <li>Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στη ρύθμιση [] Λειτουργ. Κουμπιού].</li> </ul>
<b>Λήψη Test</b> (  TEST)	Κάντε μια δοκιμαστική λήψη. Μπορείτε να δείτε τα αποτελέσματα των επιλεγμένων ρυθμίσεων σε πραγματική φωτογραφία. Εάν κρατήσετε πατημένο το χειριστήριο ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου, τότε θα μπορείτε να δείτε τα αποτελέσματα χωρίς να αποθηκευτεί η φωτογραφία στην κάρτα μνήμης. <ul style="list-style-type: none"> <li>Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στη ρύθμιση [] Λειτουργ. Κουμπιού].</li> </ul>
<b>Προσαρμ. Λειτουργία C1–C4</b>	Ανακαλέστε τις ρυθμίσεις για την επιλεγμένη προσαρμόσιμη λειτουργία. Πατήστε το χειριστήριο μία φορά για να ανακαλέσετε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις, και πατήστε το ξανά για να επαναφέρετε τις προηγούμενες ρυθμίσεις (Σελ. 58). Το χειριστήριο εξακολουθεί να εκτελεί αυτήν τη λειτουργία εάν επιλέξετε μια προσαρμόσιμη λειτουργία με τον επιλογέα λειτουργιών. <ul style="list-style-type: none"> <li>Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στη ρύθμιση [] Λειτουργ. Κουμπιού].</li> </ul>
<b>Έκθεση</b>  	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις έκθεσης. Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Εναλλακτικά, πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε τις ρυθμίσεις και, κατόπιν, περιστρέψτε τους επιλογείς. Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις ποικίλλουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης: [P]: Χρησιμοποιήστε είτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε τα κουμπιά με βέλη   για την αντιστάθμιση έκθεσης. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για τη μετατόπιση προγράμματος. [A]: Χρησιμοποιήστε είτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε τα κουμπιά με βέλη   για την αντιστάθμιση έκθεσης. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για το διάφραγμα. [S]: Χρησιμοποιήστε είτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε τα κουμπιά με βέλη   για την αντιστάθμιση έκθεσης. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για την ταχύτητα κλείστρου. [M]*: Χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα ή τα κουμπιά με βέλη   για την ταχύτητα κλείστρου. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα ή τα κουμπιά   για το διάφραγμα. [B]: Χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα ή τα κουμπιά με βέλη   για εναλλαγή μεταξύ φωτογράφισης Bulb/Time και ζωντανής σύνθετης φωτογράφισης. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα ή τα κουμπιά   για να επιλέξετε διάφραγμα. * Για πληροφορίες σχετικά με την προσαρμογή των ρυθμίσεων έκθεσης με επιλεγμένο το [AUTO] για τη ρύθμιση [ISO] (Σελ. 76, 94), βλέπε «Ρύθμιση της αντιστάθμισης έκθεσης» (Σελ. 69).
<b>Ψηφιακ. τηλεμετατρ.</b> (  )	Ενεργοποιήστε και απενεργοποιήστε τον ψηφιακό τηλεμετατροπέα (Σελ. 149). Πατήστε μία φορά για μεγέθυνση και πατήστε ξανά για σμίκρυνση.





Ρόλος	Λειτουργία
<b>Αντιστάθμ. προοπτ.</b> (☰)	<p>Πατήστε το χειριστήριο για να δείτε τις ρυθμίσεις αντιστάθμισης προοπτικής (Σελ. 162). Αφού προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις, πατήστε ξανά το χειριστήριο για έξοδο. Για να ακυρώσετε την αντιστάθμιση προοπτικής, κρατήστε πατημένο το χειριστήριο.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στη ρύθμιση [📷 Λειτουργ. Κουμπιού].</li> </ul>
<b>Αντιστάθμιση Fisheye</b> (📷)	<p>Ενεργοποιήστε τη διόρθωση fisheye (Σελ. 252). Πατήστε μία φορά για ενεργοποίηση της διόρθωσης fisheye. Πατήστε ξανά για απενεργοποίηση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε το 1, 2 ή 3 της ρύθμισης [Γωνία].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στη ρύθμιση [📷 Λειτουργ. Κουμπιού].</li> </ul>
<b>Μεγέθυνση</b> (Q)	<p>Πατήστε το χειριστήριο μία φορά για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης και πατήστε ξανά για να μεγεθύνετε (Σελ. 74). Πατήστε το χειριστήριο τρίτη φορά για να βγείτε από τη μεγέθυνση. Για να αποκρύψετε το πλαίσιο μεγέθυνσης, κρατήστε πατημένο το χειριστήριο. Για να μετακινήσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης, χρησιμοποιήστε τον πολλαπλό επιλογέα, τους χειρισμούς αφής ή τα κουμπιά με βέλη (Δ ▽ ◀ ▶).</p>
<b>HDR</b> (HDR)	<p>Ενεργοποιήστε τη λήψη HDR (Σελ. 158). Πατήστε μία φορά για ενεργοποίηση της λήψης HDR. Πατήστε ξανά για απενεργοποίηση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις HDR, συμπεριλαμβανομένου του bracketing HDR.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στη ρύθμιση [📷 Λειτουργ. Κουμπιού].</li> </ul>
<b>BKT</b> (BKT)	<p>Ενεργοποιήστε το bracketing (Σελ. 152). Πατήστε μία φορά για να ενεργοποιήσετε το bracketing. Πατήστε ξανά για απενεργοποίηση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις [Bracketing].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στη ρύθμιση [📷 Λειτουργ. Κουμπιού].</li> </ul>
<b>ISO</b>	<p>Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις [ISO] (Σελ. 76). Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Εναλλακτικά, πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε τις ρυθμίσεις και, κατόπιν, περιστρέψτε τους επιλογείς. Χρησιμοποιήστε είτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε τα κουμπιά με βέλη ◀▶ για την προσαρμογή των ρυθμίσεων.</p>
<b>WB</b> (ισορροπία λευκού)	<p>Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις [WB] (Σελ. 97). Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Εναλλακτικά, πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε τις ρυθμίσεις και, κατόπιν, περιστρέψτε τους επιλογείς. Χρησιμοποιήστε είτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε τα κουμπιά με βέλη ◀▶ για την προσαρμογή των ρυθμίσεων.</p>
<b>Πολλ. Λειτουργ.</b>	<p>Διαμορφώστε το χειριστήριο για χρήση ως κουμπί πολλαπλών λειτουργιών (Σελ. 130). Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε τη λειτουργία που θα εκτελείται. Η επιλεγμένη λειτουργία εκτελείται πατώντας το χειριστήριο.</p>

Ρόλος	Λειτουργία
<b>Peaking (PEAK)</b>	Ενεργοποιήστε και απενεργοποιήστε το peaking εστίασης (Σελ. 225). Πατήστε το χειριστήριο μία φορά για να ενεργοποιήσετε το peaking και πατήστε το ξανά για να το απενεργοποιήσετε. Όταν το peaking είναι ενεργοποιημένο, οι επιλογές (χρώμα, ένταση) εμφανίζονται πατώντας το κουμπί <b>INFO</b> .
 <b>Εμφ. Επιπ.</b> (  )	Εμφανίστε τον ψηφιακό μετρητή επιπέδου. Η ένδειξη της γραμμής έκθεσης στο σκόπευτρο λειτουργεί ως μετρητής επιπέδου. Για έξοδο πατήστε ξανά το χειριστήριο. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται όταν στο στοιχείο [Στιλ EVF] (Σελ. 250) στο  Προσαρμόσιμο Μενού  έχετε επιλέξει [Στιλ 1] ή [Στιλ 2].
<input type="checkbox"/> <b>Επιλογή προβολής</b> (επιλογή οθόνης)	Κάντε εναλλαγή μεταξύ φωτογράφισης με σκόπευτρο και ζωντανής προβολής. Εάν επιλέξατε το [Off] για τη ρύθμιση [Αυτόμ. Αλλαγή EVF] (Σελ. 206) τότε η προβολή θα εναλλάσσεται μεταξύ σκοπεύτρου και οθόνης. Για να εμφανίσετε τις επιλογές της λειτουργίας [Αυτόμ. Αλλαγή EVF] κρατήστε πατημένο το χειριστήριο.
<b>S-OVF</b> (  )	Ενεργοποιήστε το [S-OVF] (Σελ. 207). Πατήστε μία φορά για να ενεργοποιήσετε την προσομοίωση οπτικού σκοπεύτρου (OVF). Πατήστε ξανά για απενεργοποίηση. <ul style="list-style-type: none"> <li>Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στη ρύθμιση  Λειτουργ. Κουμπιού].</li> </ul>
<b>Περιοριστής AF</b> (Περιοριστ. AF)	Ενεργοποιήστε τον περιοριστή AF (Σελ. 191). Πατήστε μία φορά για ενεργοποίηση της λειτουργίας [Περιοριστ. AF]. Πατήστε ξανά για απενεργοποίηση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε μία από τις τρεις αποθηκευμένες ρυθμίσεις. <ul style="list-style-type: none"> <li>Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στη ρύθμιση  Λειτουργ. Κουμπιού].</li> </ul>
<b>Προεπιλογ. MF</b> (ΠροMF)	Ενεργοποιήστε και απενεργοποιήστε τη λειτουργία [Λειτουργία AF] > [Προεπιλογ. MF] (Σελ. 64). Πατήστε μία φορά το χειριστήριο για να ενεργοποιήσετε την προεπιλεγμένη MF και πατήστε το ξανά για επαναφορά της προηγούμενης λειτουργίας εστίασης. Εναλλακτικά, μπορείτε να επιλέξετε την [Λειτουργία AF] κρατώντας πατημένο το χειριστήριο και περιστρέφοντας έναν επιλογέα. Αυτή η επιλογή δεν λειτουργεί κατά τη φωτογράφιση εάν έχετε επιλέξει το [mode2] για τη ρύθμιση  Λειτουργ. Μοχλού Fn] (Σελ. 229). Ομοίως, δεν λειτουργεί κατά την εγγραφή video εάν έχετε επιλέξει το [mode2] για τη ρύθμιση  Λειτουργ. Μοχλού Fn] (Σελ. 169).
<b>Ρυθμ. πληρωφ. φακού</b> (  Φακού)	Ανακαλέστε τα ήδη αποθηκευμένα δεδομένα του φακού (Σελ. 249). Ανακαλέστε τα αποθηκευμένα δεδομένα του υπάρχοντος φακού, μετά από αλλαγή φακών ή παρόμοιες περιπτώσεις.
<b>Λειτουργία IS (IS)</b>	Ενεργοποιήστε και απενεργοποιήστε τη λειτουργία [Σταθερ. Εικόνας] (Σελ. 101). Πατήστε μία φορά για να επιλέξετε το [Off] και πατήστε ξανά για να ενεργοποιήσετε τη σταθεροποίηση εικόνας. Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να εμφανίσετε τις επιλογές της λειτουργίας [Σταθερ. Εικόνας].

Ρόλος	Λειτουργία
<b>Σάρωση Flickr</b> 	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις [Σάρωση Flickr] (Σελ. 173, 244). Πατήστε το χειριστήριο για να επιλέξετε το [On]. Μπορείτε να προσαρμόξετε την ταχύτητα κλείστρου για βέλτιστα αποτελέσματα ενώ ελέγχετε την εμφάνιση των λωρίδων στην προβολή. Πατήστε ξανά το χειριστήριο για να δείτε τις πληροφορίες λήψης και άλλες ρυθμίσεις. Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο για να επιλέξετε το [Off] για τη λειτουργία [Σάρωση Flickr].
<b>Κλειδώμα</b>  (κλειδώμα χειρισμών αφής)	Κλειδώστε τους χειρισμούς αφής. Πατήστε το κουμπί για να κλειδώσετε τους χειρισμούς αφής και πατήστε το ξανά για να τους ξεκλειδώσετε. <ul style="list-style-type: none"> <li>Αυτή η λειτουργία αντιστοιχίζεται μόνο στα κουμπιά ▷ και ▽. Πρώτα πρέπει να έχετε ρυθμίσει το στοιχείο [•◁•] στην επιλογή [Άμεση Λειτ.].</li> </ul>
<b>Ηλεκτρ. ζουμ</b> <b>(W↔T)</b>	Έλεγχος εστιακής απόστασης φακών με μοτέρ zoom. Πατήστε το χειριστήριο και χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη για μεγέθυνση ή σμίκρυνση. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη Δ ή ▽ για μεγέθυνση ή τα ▽ ή ◁ για σμίκρυνση. <ul style="list-style-type: none"> <li>Αυτή η λειτουργία αντιστοιχίζεται μόνο στα κουμπιά ▷ και ▽. Πρώτα πρέπει να έχετε ρυθμίσει το στοιχείο [•◁•] στην επιλογή [Άμεση Λειτ.].</li> </ul>
<b>Φλας</b> 	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του φλας (Σελ. 88). Πατήστε μία φορά για να εμφανίσετε τις επιλογές του φλας και πατήστε ξανά για ενεργοποίηση της επισημασμένης επιλογής και έξοδο. Επισημάνετε τις ρυθμίσεις είτε με τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε με τα κουμπιά με βέλη ◁▷. <ul style="list-style-type: none"> <li>Αυτή η λειτουργία αντιστοιχίζεται μόνο στα κουμπιά ▷ και ▽. Πρώτα πρέπει να έχετε ρυθμίσει το στοιχείο [•◁•] στην επιλογή [Άμεση Λειτ.].</li> <li>Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στη ρύθμιση [📷 Λειτουργ. Κουμπιού].</li> </ul>
 /  (διαδοχική λήψη/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης)	Επιλέξτε μια λειτουργία προώθησης (διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης) (Σελ. 79). Πατήστε το κουμπί για να εμφανίσετε τις επιλογές προώθησης και επιλέξτε λειτουργία είτε περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη ◁▷. <ul style="list-style-type: none"> <li>Αυτή η λειτουργία αντιστοιχίζεται μόνο στα κουμπιά ▷ και ▽. Πρώτα πρέπει να έχετε ρυθμίσει το στοιχείο [•◁•] στην επιλογή [Άμεση Λειτ.].</li> <li>Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στη ρύθμιση [📷 Λειτουργ. Κουμπιού].</li> </ul>
<b>Ζωντανή Λήψη ND</b> <b>(NR)</b>	Ενεργοποιήστε το ζωντανό φίλτρο ND (Σελ. 165). Πατήστε μία φορά για ενεργοποίηση της λειτουργίας [Ζωντανή Λήψη ND]. Πατήστε ξανά για απενεργοποίηση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις [Ζωντανή Λήψη ND]. <ul style="list-style-type: none"> <li>Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στη ρύθμιση [📷 Λειτουργ. Κουμπιού].</li> </ul>

Ρόλος	Λειτουργία
<p>⊖ <b>Επιλογή προσώπου</b> (👤)</p>	<p>Επιλέξτε το πρόσωπο στο οποίο θέλετε να εστιάσετε όταν η μηχανή εντοπίζει περισσότερα από ένα θέματα πορτραίτου. Πατώντας το κουμπί επιλέγεται το πλησιέστερο πρόσωπο στον επιλεγμένο στόχο AF. Εάν έχετε επιλέξει το <b>ALL</b> (όλοι οι στόχοι) για τη λειτουργία στόχου AF, τότε πατώντας το κουμπί επιλέγεται το πλησιέστερο πρόσωπο στο κέντρο του κάδρου. Για να εστιάσετε σε διαφορετικό πρόσωπο, κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία και κατά την εγγραφή βίνεο.</p>
<p>⊖ <b>Προτερ. Προσώπ.</b> (⊖)</p>	<p>Εάν πατήσετε το κουμπί έχοντας επιλέξει κάτι άλλο εκτός του [Προτερ. Προσώπ. Off] για τη ρύθμιση [⊖ Προτερ. Προσώπ.] (Σελ. 95) τότε επιλέγεται το [Προτερ. Προσώπ. Off]. Για να επαναφέρετε την προηγούμενη επιλογή, πατήστε ξανά το κουμπί. Για να αλλάξετε την επιλογή που εμφανίζεται στο μενού [⊖ Προτερ. Προσώπ.], κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.</p>
<p><b>Νυκτ. Πλαίσιο (Boost)</b></p>	<p>Εάν πατήσετε το κουμπί με επιλεγμένο το [Off] για τη ρύθμιση [Νυκτ. Πλαίσιο] (Σελ. 197) τότε επιλέγεται το [On1]. Εάν έχετε επιλέξει κάτι άλλο εκτός του [Off], τότε πατώντας το κουμπί επιλέγεται το [Off]. Για να επαναφέρετε την προηγούμενη επιλογή, πατήστε ξανά το κουμπί. Για να κάνετε μια επιλογή για το [Νυκτ. Πλαίσιο], κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στη ρύθμιση [📷 Λειτουργ. Κουμπιού].</li> </ul>
<p><b>Κλειδ.Δακτυλ. Εστίασ.</b> (🔒)</p>	<p>Πατήστε μία φορά το χειριστήριο για να απενεργοποιήσετε και πατήστε το ξανά για να ενεργοποιήσετε τον δακτύλιο εστίασης του φακού. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη όταν έχετε επιλέξει ένα από τα [S-AF <b>MF</b>], [C-AF <b>MF</b>], [MF], [C-AF+TR <b>MF</b>], [PreMF] ή [<b>MF</b> AF <b>MF</b>] για τη ρύθμιση [Λειτουργία AF].</p> <p>Όταν ο δακτύλιος είναι απενεργοποιημένος το τμήμα <b>MF</b> της ένδειξης λειτουργίας AF εμφανίζεται με γκριζό χρώμα.</p> <p>Με τους φακούς που διαθέτουν συμπλέκτη MF (χειροκίνητης εστίασης), το πάτημα του κουμπιού δεν εκτελεί καμία λειτουργία εάν ο δακτύλιος εστίασης βρίσκεται στη θέση MF (προς το σώμα της μηχανής).</p> <p>Το κλειδωμα του δακτυλίου εστίασης τερματίζεται εάν απενεργοποιήσετε τη μηχανή ή τοποθετήσετε διαφορετικό φακό.</p>

Ρόλος	Λειτουργία
<b>Video</b>  (  )	<p>Κάντε μεγέθυνση ή σμίκρυνση με τον τηλεμετατροπέα video (Σελ. 131). Πατήστε το χειριστήριο μία φορά για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης και πατήστε ξανά για να μεγεθύνετε. Πατήστε το χειριστήριο τρίτη φορά για να βγείτε από τη μεγέθυνση. Για να αποκρύψετε το πλαίσιο μεγέθυνσης, κρατήστε πατημένο το χειριστήριο. Για να μετακινήσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης, χρησιμοποιήστε τον πολλαπλό επιλογέα, τους χειρισμούς αφής ή τα κουμπιά με βέλη (Δ ▽ ◀ ▶).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στη ρύθμιση [S-AF] Λειτουργ. Κουμπιού.</li> </ul>
<b>S-AF</b>	<p>Εστιάστε με τη λειτουργία [S-AF]. Πατήστε το χειριστήριο για να εστιάσετε. Η εστίαση κλειδώνει όσο κρατάτε πατημένο το χειριστήριο.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στη ρύθμιση [S-AF] Λειτουργ. Κουμπιού.</li> </ul>
<b>Απενεργ.</b>	Το χειριστήριο δεν χρησιμοποιείται.

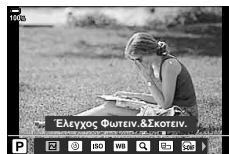
## ■ Χρήση των επιλογών πολλαπλής λειτουργίας (Πολλ. Λειτουργ)

Αντιστοιχίστε πολλαπλές λειτουργίες στο ίδιο κουμπί.

- Για να χρησιμοποιήσετε την πολλαπλή λειτουργία, πρέπει πρώτα να αντιστοιχίσετε το [Πολλ. Λειτουργ] σε ένα χειριστήριο της μηχανής χρησιμοποιώντας το μενού [Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 121).


### Επιλογή μιας λειτουργίας

- 1 Κρατήστε πατημένο το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίστηκε το [Πολλ. Λειτουργ] και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.
  - Περιστρέψτε τον επιλογέα μέχρι να επισημανθεί η λειτουργία που θέλετε. Ελευθερώστε το κουμπί για να επιλέξετε την επισημασμένη λειτουργία.
- 2 Πατήστε το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίστηκε το [Πολλ. Λειτουργ].
- 3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.






Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί πολλαπλών λειτουργιών για τα εξής:



<b>Έλεγχος Φωτειν. &amp; Σκοτειν.</b>	Ρυθμίστε τη φωτεινότητα, χρησιμοποιώντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Πατήστε το κουμπί <b>INFO</b> για να επιλέξετε το εύρος των τόνων που θέλετε (φωτεινοί, σκοτεινοί ή μεσαίοι).
<b>Χρωμ. έλεγχος</b>	Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να ρυθμίσετε την απόχρωση και τον πίσω για τον κορεσμό.
<b>ISO</b>	Επιλέξτε μια ρύθμιση περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.
<b>WB</b>	
<b>Μεγέθυνση</b>	Θα εμφανιστεί το πλαίσιο μεγέθυνσης.
<b>Αλλαγή αναλογ. εικ.</b>	Επιλέξτε μια ρύθμιση περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.
<b>S-OVF</b>	Πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία.
<b>Peaking</b>	

- Μπορείτε να επιλέξετε τις επιλογές που θα εμφανίζονται.  \* Προσαρμόσιμο Μενού **D1** > [Ρυθμ. πολλαπ. λειτουργ.] (Σελ. 196)


## ■ Ρύθμιση του ζουμ κατά την εγγραφή video (Video )

Μπορείτε να κάνετε μεγέθυνση σε μια επιλεγμένη περιοχή του καρέ για εγγραφή video, χωρίς να χρησιμοποιήσετε το ζουμ του φακού. Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία για γρήγορα κοντινά πλάνα ή αλλαγές από γενικά πλάνα. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κουμπιά ή χειρισμούς αφής για να επιλέξετε το σημείο μεγέθυνσης και να κάνετε εναλλαγή κοντινού, γενικού πλάνου κατά την εγγραφή video.






Το στοιχείο [Video ] είναι μια επιλογή του μενού [ Λειτουργ. Κουμπιού]. Ενεργοποιείται και απενεργοποιείται μέσω κουμπιού, επομένως πρέπει να αντιστοιχιστεί σε ένα χειριστήριο, χρησιμοποιώντας το μενού [ Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 121).

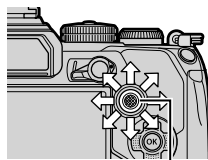
- Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη εάν έχετε επιλέξει το [4K] ή [C4K] για τη ρύθμιση [ <-:] > [Ανάλυση Video].
- Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή video υψηλής ταχύτητας.
- Η λειτουργία [Video ] δεν συνδυάζεται με τη λειτουργία [Ψηφιακ. τηλεμετατρ.] (Σελ. 149).

### Χρήση της λειτουργίας [Video ]





- 1 Πατήστε το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [Video ].
  - Στο κέντρο της προβολής θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο.



- 2 Τοποθετήστε το πλαίσιο εκεί όπου θέλετε.
  - Μετακινήστε το πλαίσιο, χρησιμοποιώντας χειρισμούς αφής, τον πολλαπλό επιλογή ή τα κουμπιά με βέλη (   ).
  - Για να επαναφέρετε το πλαίσιο στο κέντρο, πατήστε μία φορά τον πολλαπλό επιλογή ή κρατήστε πατημένο το κουμπί .



Πολλαπλός επιλογέας

- 3 Πατήστε ακόμα μία φορά το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [Video ].
  - Η μηχανή θα μεγεθύνει στην επιλεγμένη περιοχή, καλύπτοντας όλη την προβολή.
  - Για να επιστρέψετε στο πλαίσιο μεγέθυνσης, πατήστε για τρίτη φορά το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίστηκε η λειτουργία [Video ].
- 4 Για να τερματίσετε τη μεγέθυνση, πατήστε μία φορά το κουμπί  ή κρατήστε πατημένο το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [Video ].

# 3 Αναπαγωγή

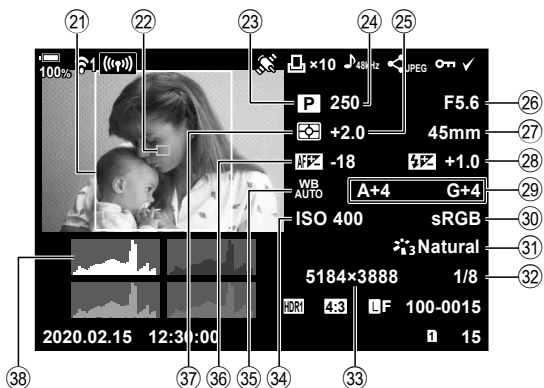
## Προβολή πληροφοριών κατά την αναπαγωγή

### Πληροφορίες εικόνας αναπαγωγής

#### Απλοποιημένη προβολή



#### Συνολική προβολή





- |   |   |               |   |  |               |
|---|---|---------------|---|--|---------------|
| ① | Στάθμη μπαταρίας .....                      | Σελ. 32       | ⑩ | Ζωντανό φίλτρο ND .....                | Σελ. 165      |
| ② | Κατάσταση σύνδεσης ασύρματου LAN.....       | Σελ. 255, 266 | ⑪ | Ημερομηνία και ώρα .....               | Σελ. 33       |
| ③ | Ενεργή σύνδεση <b>Bluetooth</b> ® .....     | Σελ. 256      | ⑫ | Περίγραμμα πλάτους-ύψους.....          | Σελ. 103      |
| ④ | Ενεργή σύνδεση με υπολογιστή (Wi-Fi).....   | Σελ. 266      | ⑬ | Προβολή στόχου AF.....                 | Σελ. 70       |
| ⑤ | Σύνδεση ασύρματου LAN... ..                 | Σελ. 257, 280 | ⑭ | Λειτουργία λήψης.....                  | Σελ. 41–60    |
| ⑥ | Ένδειξη δεδομένων GPS.....                  | Σελ. 264      | ⑮ | Ταχύτητα κλείστρου .....               | Σελ. 44–50    |
| ⑦ | Εντολή Εκτύπωσης<br>Πλήθος εκτυπώσεων ..... | Σελ. 140      | ⑯ | Αντιστάθμιση έκθεσης.....              | Σελ. 68       |
| ⑧ | Εγγραφή ήχου .....                          | Σελ. 142      | ⑰ | Τιμή διαφράγματος .....                | Σελ. 44–50    |
| ⑨ | Εντολή κοινής χρήσης .....                  | Σελ. 138      | ⑱ | Εστιακή απόσταση                       |               |
| ⑩ | Προστασία .....                             | Σελ. 137      | ⑳ | Έλεγχος έντασης φλας.....              | Σελ. 110      |
| ⑪ | Επιλεγμένη εικόνα .....                     | Σελ. 139      | ㉑ | Αντιστάθμιση ισορροπίας<br>λευκού..... | Σελ. 100      |
| ⑫ | Αριθμός αρχείου .....                       | Σελ. 204      | ㉒ | Χρωματικός χώρος .....                 | Σελ. 119      |
| ⑬ | Αριθμός καρτέ                               |               | ㉓ | Λειτουργία εικόνας.....                | Σελ. 111, 148 |
| ⑭ | Υποδοχή αναπαραγωγής .....                  | Σελ. 247      | ㉔ | Βαθμός συμπίεσης .....                 | Σελ. 246      |
| ⑮ | Ποιότητα εικόνας.....                       | Σελ. 105, 148 | ㉕ | Αριθμός ριxel .....                    | Σελ. 246      |
| ⑯ | Αναλογία πλάτους-ύψους .....                | Σελ. 103      | ㉖ | Ευαισθησία ISO .....                   | Σελ. 76, 94   |
| ⑰ | Εικόνα HDR .....                            | Σελ. 158      | ㉗ | Ισορροπία λευκού .....                 | Σελ. 97       |
| ⑱ | Σύνθεση διαφορικής εστίασης... ..           | Σελ. 155      | ㉘ | Ρύθμιση εστίασης.....                  | Σελ. 191      |
|   |   |               | ㉙ | Λειτουργία φωτομέτρησης .....          | Σελ. 78       |
|   |   |               | ㉚ | Ιστογράμμα                             |               |

## Αλλαγή της προβολής πληροφοριών

Μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά την αναπαραγωγή πατώντας το κουμπί **INFO**.



Κουμπί **INFO**



- Στις πληροφορίες που εμφανίζονται κατά την αναπαραγωγή μπορείτε να προσθέσετε ιστογράμμα, εμφάνιση φωτεινών και σκοτεινών περιοχών και Φωτοτράπεζα.






Προσαρμόσιμο Μενού **DI** > /Ρύθμιση Info > Info] (Σελ. 236)

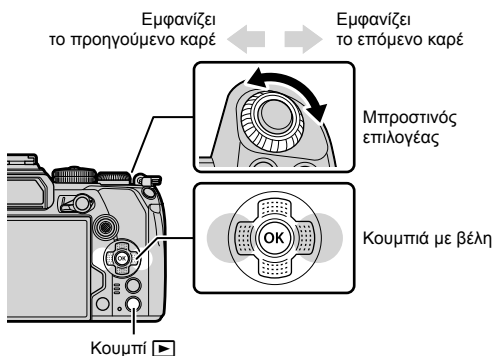
## Προβολή φωτογραφιών και video

### 1 Πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία ή video.
- Επιλέξτε τη φωτογραφία ή το video που θέλετε, χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογή ή τα κουμπί με βέλη.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης.





























- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί  για να αλλάξετε κάρτα κατά την αναπαραγωγή. Για να επιλέξετε μια κάρτα, κρατήστε πατημένο το κουμπί  και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή. Αυτό δεν αλλάζει την επιλογή για το στοιχείο [Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας] > [ Υποδοχή] (Σελ. 247) στο  Προσαρμόσιμο Μενού .



Φωτογραφία



Video

Πίσω επιλογίας (  )	Μεγέθυνση (  ) / Ευρετήριο (  )
Μπροστινός επιλογίας (  )	Προηγούμενο (  ) / Επόμενο (  ) Η λειτουργία είναι διαθέσιμη και κατά την αναπαραγωγή με μεγέθυνση.
Κουμπί με βέλη (  ) / (  ) / (  ) / (  ) / πολλαπλός επιλογίας (  ) / (  )	Αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ: επόμενο (  ) / προηγούμενο (  ) / ένταση ήχου αναπαραγωγής (  ) / (  ) Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση: Αλλαγή της θέσης μεγέθυνσης • Κατά την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση μπορείτε να εμφανίσετε το επόμενο (  ) ή το προηγούμενο καρέ (  ) πατώντας το κουμπί <b>INFO</b> . • Πατήστε ξανά το κουμπί <b>INFO</b> για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης και χρησιμοποιήστε τα  ) / (  ) / (  ) / (  ) για να το μετακινήσετε. Αναπαραγωγή ευρετηρίου/ημερολογίου: Επισήμανση εικόνας Για τους παραπάνω χειρισμούς, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τον πολλαπλό επιλογή. • Οι χειρισμοί που εκτελούνται με τα κουμπί με βέλη  ) / (  ) / (  ) / (  ) γίνονται και με τον πολλαπλό επιλογή, πατώντας τον επάνω, κάτω, αριστερά και δεξιά. • Οι χειρισμοί που εκτελούνται με το κουμπί <b>INFO</b> γίνονται και πατώντας στο κέντρο του πολλαπλού επιλογή.

<b>Κουμπί INFO</b>	Προβολή πληροφοριών εικόνας
<b>Κουμπί</b> <input checked="" type="checkbox"/> (⊙)	Επιλογή εικόνας (Σελ. 139)
<b>Κουμπί</b> <input type="checkbox"/> (AEL/ AFL)	Προστασία εικόνας (Σελ. 137)
<b>Κουμπί</b>	Διαγραφή εικόνας (Σελ. 138)
<b>Κουμπί</b> (OK)	Προβολή μενού (στην αναπαραγωγή ημερολογίου, πατήστε αυτό το κουμπί για να επιστρέψετε στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ)

## Γρήγορη εύρεση φωτογραφιών

### (Αναπαραγωγή Ευρετηρίου και Ημερολογίου)

- Στη λειτουργία αναπαραγωγής μεμονωμένου καρέ, περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα στη θέση για να μεταβείτε στην αναπαραγωγή ευρετηρίου. Περιστρέψτε ακόμα περισσότερο για αναπαραγωγή ημερολογίου.
- Περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα στη θέση για επιστροφή σε αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ.



- Μπορείτε να αλλάξετε το πλήθος των καρέ στην προβολή ευρετηρίου.  
 Προσαρμόσιμο Μενού **D1** > [/Ρύθμιση Info] > [Ρυθμίσεις ] (Σελ. 238)






## Μεγέθυνση

### (Zoom αναπαραγωγής)





Στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ, περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα στη θέση για μεγέθυνση. Περιστρέψτε τον στη θέση , για να επιστρέψετε στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ.












Επιλέξτε αν θα γίνεται περιστροφή των φωτογραφιών.

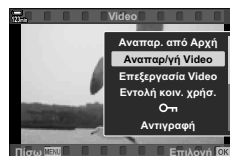
- 1 Κάντε αναπαραγωγή της φωτογραφίας και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επιλέξτε [Περιστροφή] και πατήστε το κουμπί .
- 3 Πατήστε το  για να περιστραφεί η εικόνα αριστερόστροφα ή το  για να περιστραφεί δεξιόστροφα. Η εικόνα περιστρέφεται κάθε φορά που πατάτε το κουμπί.
  - Πατήστε το κουμπί  για αποθήκευση των ρυθμίσεων και έξοδο.
  - Η εικόνα που έχει περιστραφεί αποθηκεύεται με τον τρέχοντα προσανατολισμό.
  - Δεν είναι δυνατή η περιστροφή video και προστατευμένων εικόνων.



- Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε στην αναπαραγωγή να περιστρέφει αυτόματα τις εικόνες με προσανατολισμό πορτραίτου.   Μενού αναπαραγωγής >  (Σελ. 177)
- Η επιλογή [Περιστροφή] δεν είναι διαθέσιμη όταν έχετε επιλέξει το [Off] για τη ρύθμιση .



## Προβολή video


Επιλέξτε ένα video και πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί το μενού αναπαραγωγής. Επιλέξτε [Αναπαρ/γή Video] και πατήστε το κουμπί  για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή. Για γρήγορη μετακίνηση εμπρός/πίσω χρησιμοποιήστε τα / . Για παύση της αναπαραγωγής πατήστε ξανά το κουμπί . Κατά την παύση της αναπαραγωγής, πατήστε το  για να εμφανιστεί το πρώτο καρέ ή το  για να εμφανιστεί το τελευταίο. Χρησιμοποιήστε τα /  ή τον μπροστινό επιλογέα για να προβάλετε το προηγούμενο/επόμενο καρέ. Για να τερματίσετε την αναπαραγωγή πατήστε το κουμπί **MENU**.



### Προβολή video μεγέθους άνω των 4 GB


Τα video με μεγάλη διάρκεια ίσως ξεπερνάνε τα 4 GB σε μέγεθος. Τα video με μέγεθος μεγαλύτερο από 4 GB εγγράφονται σε πολλαπλά αρχεία. Η αναπαραγωγή των αρχείων γίνεται ως ενιαίο video.

- 1 Πατήστε το κουμπί .
  - Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία.
- 2 Προβάλλετε το video μεγάλης διάρκειας που θέλετε και πατήστε το κουμπί .
  - Θα εμφανιστούν οι παρακάτω επιλογές.
 

[Αναπαρ. από Αρχή]:	Κάνει συνεχόμενη αναπαραγωγή ενός διαχωρισμένου αρχείου video
[Αναπαρ/γή Video]:	Αναπαράγει τα αρχεία μεμονωμένα
[Διαγρ. όλα τα  ]:	Διαγράφει όλα τα επιμέρους τμήματα ενός διαχωρισμένου αρχείου video
[Διαγραφή]:	Διαγράφει τα αρχεία μεμονωμένα
  - Για την αναπαραγωγή των video σε υπολογιστή (Σελ. 284), συνιστάται η χρήση της πιο πρόσφατης έκδοσης του OLYMPUS Workspace. Πρωτού ξεκινήσετε το λογισμικό για πρώτη φορά, συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή.

## Προστασία φωτογραφιών

(Οπ)

Προστατεύστε τις εικόνες από ακούσια διαγραφή. Εμφανίστε την εικόνα στην οποία θέλετε να ενεργοποιήσετε την προστασία και πατήστε το κουμπί **Οπ (AEL/AFL)** ώστε να προστεθεί το εικονίδιο **Οπ** (προστασία) στην εικόνα. Για να καταργήσετε την προστασία, πατήστε ξανά το κουμπί **Οπ (AEL/AFL)**. Μπορείτε να εφαρμόσετε προστασία σε πολλαπλές, επιλεγμένες φωτογραφίες.  «Επιλογή πολλαπλών φωτογραφιών (**Οπ**, Αντ/φής Επιλ, Διαγραφή Επιλεγμένων, Επιλ. εντολή κοιν. χρ.)» (Σελ. 139)

Εικονίδιο **Οπ** (προστασία)



3






Αναπαραγωγή

- Η διαμόρφωση της κάρτας διαγράφει όλα τα δεδομένα, συμπεριλαμβανομένων των εικόνων που είναι προστατευμένες.
- Εάν εμφανίζεται μια φωτογραφία χωρίς προστασία, μπορείτε να κρατήσετε πατημένο το κουμπί **Οπ (AEL/AFL)** και να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να προστατεύσετε όλες τις φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, έχει ήδη προστασία, τότε δεν θα επηρεαστεί.
- Εάν εμφανίζεται μια προστατευμένη φωτογραφία, μπορείτε να κρατήσετε πατημένο το κουμπί **Οπ (AEL/AFL)** και να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να ακυρώσετε την προστασία από όλες τις φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, δεν έχει προστασία, τότε δεν θα επηρεαστεί.
- Μπορείτε να εκτελέσετε τους ίδιους χειρισμούς κατά την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση ή όταν επιλέγετε μια φωτογραφία στην προβολή ευρετηρίου.

## Αντιγραφή μιας εικόνας



(Αντιγραφή)



Εάν υπάρχουν κάρτες με διαθέσιμο χώρο και στις δύο υποδοχές 1 και 2, τότε μπορείτε να αντιγράψετε εικόνες από τη μία κάρτα στην άλλη.

- 1 Εμφανίστε μια εικόνα που θέλετε να αντιγράψετε και πατήστε το κουμπί .
  - 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Αντιγραφή] και πατήστε το κουμπί .
  - 3 Επιλέξτε εάν θα καθορίζετε τον φάκελο προορισμού.
    - Εάν επιλέξατε το [Επιλογή], τότε επιλέξτε έναν φάκελο προορισμού.
  - 4 Επισημάνετε το στοιχείο [Ναι] και πατήστε το κουμπί .
  - Η εικόνα θα αντιγραφεί στην άλλη κάρτα.
- Επίσης, μπορείτε να αντιγράψετε ταυτόχρονα όλες τις εικόνες από τη μία κάρτα στην άλλη.   Μενού αναπαραγωγής > [Αντιγρ. Όλων] (Σελ. 183)



## Διαγραφή φωτογραφιών

(Διαγραφή)

Εμφανίστε μια εικόνα που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε το κουμπί . Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί . Μπορείτε να διαγράψετε εικόνες χωρίς το βήμα επιβεβαίωσης, αλλάζοντας τις ρυθμίσεις του κουμπιού.

  Προσαρμόσιμο Μενού **H2** >

[Διαγραφή] (Σελ. 206)

- Όταν διαγράφετε φωτογραφίες που αποθηκεύτηκαν με ποιότητα εικόνας RAW + JPEG μπορείτε να επιλέξετε εάν θα διαγράφονται και τα δύο αντίγραφα, μόνο το αρχείο JPEG ή μόνο το αρχείο RAW.   Προσαρμόσιμο Μενού **H2** > [RAW+JPEG] (Σελ. 206)



Κουμπί 








3

Αναπαραγωγή

## Επιλογή εικόνων για κοινή χρήση







(Εντολή κοιν. χρήσ.)



Μπορείτε να επιλέξετε εκ των προτέρων τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε σε smartphone. Κατά την αναπαραγωγή των εικόνων που θέλετε να αντιγράψετε, πατήστε το κουμπί  για να εμφανίσετε το μενού αναπαραγωγής. Επισημάνετε το στοιχείο [Εντολή κοιν. χρήσ.], πατήστε το κουμπί  και, στη συνέχεια, πατήστε το  $\Delta$  ή το  $\nabla$  για να επισημάνετε την εικόνα για κοινή χρήση, οπότε θα εμφανιστεί το εικονίδιο  και ο τύπος του αρχείου.

Για να ακυρώσετε μια εντολή κοινής χρήσης, πατήστε το  $\Delta$  ή το  $\nabla$ . Μπορείτε να επιλέξετε εκ των προτέρων τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε και να ορίσετε μια εντολή κοινής χρήσης σε όλες μαζί.   «Επιλογή πολλαπλών φωτογραφιών (Οπ. Αντ/φή Επιλ., Διαγραφή Επιλεγμένων, Επιλ. εντολή κοιν. χρ.)» (Σελ. 139), «Αντιγραφή φωτογραφιών σε smartphone» (Σελ. 261)

- Σε κάθε υποδοχή, μπορείτε να επισημάνετε έως και 200 φωτογραφίες για κοινή χρήση.



- Μπορείτε να επισημάνετε τις εικόνες για κοινή χρήση και με το κουμπί  (☉). Εάν στο κουμπί  έχει αντιστοιχίσει μια άλλη λειτουργία εκτός της , τότε αντιστοιχίστε τη λειτουργία  χρησιμοποιώντας την επιλογή [Λειτουργία ] από το  Προσαρμόσιμο Μενού **B2** (Σελ. 193).

- Εάν εμφανίζεται μια φωτογραφία χωρίς επισήμανση, μπορείτε να κρατήσετε πατημένο το κουμπί  (☉) και να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επισημάνετε για κοινή χρήση όλες τις φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, έχει ήδη επισήμανση, τότε δεν θα επηρεαστεί.
- Εάν εμφανίζεται μια φωτογραφία με επισήμανση, μπορείτε να κρατήσετε πατημένο το κουμπί  (☉) και να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να καταργήσετε την επισήμανση κοινής χρήσης από όλες τις φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, δεν είχε επισήμανση, τότε δεν θα επηρεαστεί.
- Μπορείτε να εκτελέσετε τους ίδιους χειρισμούς κατά την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση ή όταν επιλέγετε μια φωτογραφία στην προβολή ευρείας οθόνης.



## ■ Επιλογή εικόνων RAW+JPEG για κοινή χρήση

Για τις φωτογραφίες που αποθηκεύτηκαν με ποιότητα εικόνας [RAW+JPEG], μπορείτε να επιλέξετε την κοινή χρήση μόνο των αντιγράφων JPEG, μόνο των αντιγράφων RAW ή και των δύο αντιγράφων JPEG και RAW.

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] στο μενού διαμόρφωσης **Y** και πατήστε το κουμπί με βέλος **▷**.
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [RAW+JPEG **◀**] χρησιμοποιώντας τα **Δ** **▽** και πατήστε το **▷**.
- 4 Επισημάνετε μια επιλογή χρησιμοποιώντας τα **Δ** **▽** και πατήστε το κουμπί **OK**.

<b>JPEG</b>	Μόνο τα αντίγραφα JPEG θα επισημαίνονται για κοινή χρήση.
<b>RAW</b>	Μόνο τα αντίγραφα RAW θα επισημαίνονται για κοινή χρήση.
<b>RAW+JPEG</b>	Και τα δύο αντίγραφα RAW και JPEG θα επισημαίνονται για κοινή χρήση.

- Η αλλαγή της επιλογής στο στοιχείο [RAW+JPEG **◀**] δεν επηρεάζει τις ήδη επισημασμένες φωτογραφίες για κοινή χρήση.
- Ανεξάρτητα από την υπάρχουσα επιλογή, η κατάργηση της επισήμανσης κοινής χρήσης καταργεί την επισήμανση και από τα δύο αντίγραφα.

## Επιλογή πολλαπλών φωτογραφιών

(**Οπ**, Αντ/φή Επιλ, Διαγραφή Επιλεγμένων, Επιλ. εντολή κοιν. χρ.)

Μπορείτε να επιλέξετε πολλαπλές εικόνες για τις λειτουργίες [**Οπ**], [Αντ/φή Επιλ], [Διαγραφή Επιλεγμένων] ή [Επιλ. εντολή κοιν. χρ.].

Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε το μενού και, κατόπιν, επιλέξτε ένα από τα [**Οπ**], [Αντ/φή Επιλ], [Διαγραφή Επιλεγμένων] ή [Επιλ. εντολή κοιν. χρ.].






Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη και κατά την αναπαράγωγή μεμονωμένου καρτέ.







- Εάν εμφανίζεται μια φωτογραφία χωρίς επισήμανση, μπορείτε να κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK** (**☉**) και να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε όλες τις φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, έχει ήδη επισήμανση, τότε δεν θα επηρεαστεί.
- Εάν εμφανίζεται μια φωτογραφία με επισήμανση, μπορείτε να κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK** (**☉**) και να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να αποεπιλέξετε όλες τις φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, δεν είχε επισήμανση, τότε δεν θα επηρεαστεί.


Μπορείτε να αποθηκεύσετε ψηφιακές «εντολές εκτύπωσης» στην κάρτα μνήμης με λίστα των φωτογραφιών προς εκτύπωση και των αριθμό αντιγράφων για κάθε εκτύπωση. Στη συνέχεια, μπορείτε να εκτυπώσετε τις φωτογραφίες σε ένα φωτογραφείο που υποστηρίζει το πρότυπο DPOF. Για τη δημιουργία εντολής εκτύπωσης απαιτείται κάρτα μνήμης.

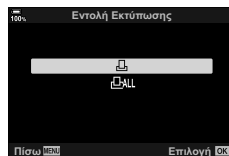
## ■ Δημιουργία εντολής εκτύπωσης

- 1 Πατήστε το κουμπί  κατά την αναπαραγωγή και επιλέξτε το  (Εντολή Εκτύπωσης)].
- 2 Επιλέξτε το  ή το  και πατήστε το κουμπί .



### Μεμονωμένη φωτογραφία


Πατήστε τα   για να επιλέξετε το καρέ για εντολή εκτύπωσης και, στη συνέχεια, πατήστε τα   για να επιλέξετε τον αριθμό αντιτύπων.

- Για να εφαρμόσετε εντολή εκτύπωσης και για άλλες φωτογραφίες επαναλάβετε αυτό το βήμα. Όταν επιλέξετε όλες τις φωτογραφίες που θέλετε πατήστε το κουμπί .



### Όλες οι φωτογραφίες


Επιλέξτε το  και πατήστε το κουμπί .

- 3 Επιλέξτε τη μορφή ημερομηνίας και ώρας και πατήστε το κουμπί .

<b>Όχι</b>	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται χωρίς την ημερομηνία και την ώρα.
<b>Ημερ/νία</b>	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ημερομηνία λήψης.
<b>Ωρα</b>	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ώρα λήψης.
















- Η αλλαγή της ρύθμισης δεν είναι δυνατή όσο διαρκεί η εκτύπωση των εικόνων.

- 4 Επιλέξτε [Επιλογή] και πατήστε το κουμπί .
  - Η ρύθμιση θα εφαρμοστεί στις εικόνες που υπάρχουν στην κάρτα, την οποία έχετε επιλέξει για αναπαραγωγή.
  - Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τροποποίηση εντολών εκτύπωσης που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές. Αν δημιουργήσετε μια νέα εντολή εκτύπωσης, οποιοσδήποτε υπάρχουσες εντολές εκτύπωσης που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές διαγράφονται.
  - Οι εντολές εκτύπωσης δεν μπορούν να περιλαμβάνουν εικόνες RAW ή video.



## ■ Αφαίρεση όλων ή επιλεγμένων φωτογραφιών από την εντολή εκτύπωσης

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα δεδομένα μιας εντολής εκτύπωσης ή μόνο τα δεδομένα για επιλεγμένες φωτογραφίες.

- 1 Πατήστε το κουμπί  κατά την αναπαραγωγή και επιλέξτε το  (Εντολή Εκτύπωσης)].
- 2 Επιλέξτε το  και πατήστε το κουμπί .
  - Για να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες από την εντολή εκτύπωσης, επιλέξτε [Επαναφορά] και πατήστε το κουμπί . Για να εξέλθετε χωρίς να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες, επιλέξτε [Διατήρηση] και πατήστε το κουμπί .
  - Μπορείτε επίσης να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες από την εντολή εκτύπωσης, επισημαίνοντας το ALL] και επιλέγοντας το [Επαναφορά].
- 3 Πατήστε τα   για να επιλέξετε τις εικόνες που θέλετε να αφαιρέσετε από την εντολή εκτύπωσης.
  - Χρησιμοποιήστε το  για να μηδενίσετε τον αριθμό των εκτυπώσεων. Πατήστε το κουμπί  όταν έχετε αφαιρέσει τις φωτογραφίες που θέλετε από την εντολή εκτύπωσης.
- 4 Επιλέξτε τη μορφή ημερομηνίας και ώρας και πατήστε το κουμπί .
  - Η ρύθμιση αυτή θα ισχύει για όλα τα καρέ με δεδομένα εντολής εκτύπωσης.
  - Η ρύθμιση θα εφαρμοστεί στις εικόνες που υπάρχουν στην κάρτα, την οποία έχετε επιλέξει για αναπαραγωγή.
- 5 Επιλέξτε [Επιλογή] και πατήστε το κουμπί .

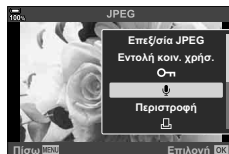
## Προσθήκη ήχου σε φωτογραφίες



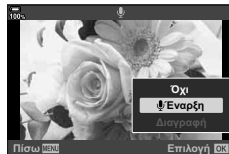
Μπορείτε να εγγράψετε ήχο χρησιμοποιώντας το ενσωματωμένο στερεοφωνικό μικρόφωνο ή προαιρετικό εξωτερικό μικρόφωνο και να τον προσθέσετε στις φωτογραφίες. Η εγγραφή ήχου είναι μια απλή, εναλλακτική λύση στη δημιουργία σημειώσεων σχετικά με μια φωτογραφία.

- Κάθε ηχογράφιση μπορεί να διαρκεί έως και 30 δευτερόλεπτα.

- 1 Εμφανίστε την εικόνα στην οποία θέλετε να προσθέσετε μια εγγραφή ήχου και πατήστε το κουμπί .
  - Η εγγραφή ήχου δεν είναι διαθέσιμη σε προστατευμένες εικόνες.
  - Επίσης, μπορείτε να προσθέσετε ήχο σε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας την επιλογή [Επεξεργασία] του μενού αναπαραγωγής. Χρησιμοποιήστε την επιλογή [Επεξεργασία] > [Επιλ. Εικόνας] για να επιλέξετε τη φωτογραφία και, μετά, πατήστε το κουμπί και επιλέξτε το .
- 2 Επιλέξτε το και πατήστε το κουμπί .
  - Για έξοδο χωρίς να προσθέσετε εγγραφή ήχου, επιλέξτε το [Όχι].



- 3 Επιλέξτε [Έναρξη] και πατήστε το κουμπί για να ξεκινήσει η εγγραφή.
- 4 Πατήστε το κουμπί για να τερματίσετε την εγγραφή.
  - Οι φωτογραφίες που διαθέτουν ήχο επισημαίνονται με το εικονίδιο και δείκτες που υποδεικνύουν τον ρυθμό εγγραφής.
  - Για να διαγράψετε μια εγγραφή ήχου, επιλέξτε το στοιχείο [Διαγραφή] στο Βήμα 3.



- Ο ήχος εγγράφεται με τον ρυθμό που έχετε επιλέξει για τα video. Μπορείτε να επιλέξετε τον ρυθμό χρησιμοποιώντας την επιλογή [Video ] (Σελ. 176) στο Μενού Video.

### ■ Αναπαραγωγή ήχου

Η αναπαραγωγή ξεκινά αυτόματα μόλις προβληθεί μια φωτογραφία με ήχο. Για να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου:

- 1 Πατήστε το κουμπί για να εμφανίσετε μια φωτογραφία.
- 2 Πατήστε τα κουμπιά με βέλη ή .
- Κουμπί : Αύξηση της έντασης.
- Κουμπί : Μείωση της έντασης.



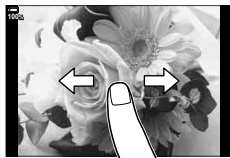
## Αναπαραγωγή με χειρισμούς αφής

Χρησιμοποιήστε τους χειρισμούς αφής για μεγέθυνση και σμίκρυνση φωτογραφιών, για κύλιση στις φωτογραφίες ή για να επιλέξετε τη φωτογραφία που εμφανίζεται.




### ■ Αναπαραγωγή πλήρους καρτέ

#### Προβολή της προηγούμενης ή της επόμενης εικόνας

- Σύρετε το δάχτυλό σας προς τα αριστερά για να δείτε την επόμενη εικόνα και προς τα δεξιά για να δείτε την προηγούμενη.










#### Μεγέθυνση

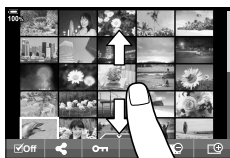
- Πιέστε ελαφρά την οθόνη για να εμφανίσετε το ρυθμιστικό και το εικονίδιο .
- Σύρετε τη γραμμή προς τα πάνω ή προς τα κάτω για μεγέθυνση ή σμίκρυνση.
- Σύρετε το δάχτυλό σας για κύλιση μέσα στη μεγεθυμένη φωτογραφία.
- Πιέστε το  για να εμφανιστεί η αναπαραγωγή ευρετηρίου.  
Πιέστε το  για αναπαραγωγή ημερολογίου.



### ■ Αναπαραγωγή ευρετηρίου/ημερολογίου

#### Προβολή της προηγούμενης ή της επόμενης σελίδας

- Σύρετε το δάχτυλό σας προς τα επάνω για να δείτε την επόμενη σελίδα και προς τα κάτω για να δείτε την προηγούμενη.
- Πιέστε το  ή το  για να αλλάξετε το πλήθος των εικόνων που εμφανίζονται.   Προσαρμοσμένο Μενού **D1** >  /Ρύθμιση Info > [Ρυθμίσεις ] (Σελ. 238)
- Πιέστε το  όσες φορές χρειάζεται για επιστροφή στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ.







#### Προβολή εικόνων

- Πιέστε μια εικόνα για να την προβάλετε σε πλήρες καρτέ.

## Επιλογή και προστασία εικόνων

Στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ, πιάστε ελαφρά την οθόνη για να εμφανίσετε το μενού αφής. Στη συνέχεια, μπορείτε να εκτελέσετε τη λειτουργία που θέλετε πιέζοντας τα εικονίδια στο μενού αφής.

	Επιλογή μίας εικόνας. Μπορείτε να επιλέξετε πολλαπλές εικόνες και να τις διαγράψετε όλες μαζί.
	Μπορείτε να επιλέξετε τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε σε smartphone.  «Επιλογή εικόνων για κοινή χρήση (Εντολή κοιν. χρήσ.)» (Σελ. 138)
	Εφαρμόζει προστασία σε μια εικόνα.

- Μην πιέζετε την οθόνη με τα νύχια σας ή άλλα αιχμηρά αντικείμενα.
- Γάντια ή καλύμματα οθόνης μπορεί να παρεμποδίσουν το χειρισμό της οθόνης αφής.

# 4 Λειτουργίες μενού

## Βασικές λειτουργίες στο μενού

Τα μενού περιλαμβάνουν επιλογές λήψης και αναπαραγωγής που δεν εμφανίζονται στον Πλήρη Πίνακα Ελέγχου LV κ.λπ. και σάς επιτρέπουν να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις της μηχανής για ευκολότερη χρήση.

Καρτέλα	Όνομα καρτέλας	Περιγραφή
	Μενού λήψης 1	Στοιχεία σχετικά με τη φωτογράφιση. Προετοιμασία της μηχανής για λήψη ή πρόσβαση σε βασικές ρυθμίσεις φωτογράφισης.
	Μενού λήψης 2	Στοιχεία σχετικά με τη φωτογράφιση. Προσαρμογή σύνθετων ρυθμίσεων φωτογράφισης.
	Μενού Video	Στοιχεία σχετικά με την εγγραφή video. Προσαρμογή βασικών και προσαρμοσμένων ρυθμίσεων.
	Μενού αναπαραγωγής	Στοιχεία σχετικά με την αναπαραγωγή και την επεξεργασία.
	Προσαρμόσιμο Μενού	Στοιχεία σχετικά με την προσαρμογή της μηχανής.
	Μενού διαμόρφωσης	Στοιχεία για τη ρύθμιση του ρολογιού, την επιλογή γλώσσας και άλλα παρόμοια.
	Το Μενού Μου*	Ένα προσαρμόσιμο μενού που περιλαμβάνει μόνο τα στοιχεία που επιλέγετε.

\* «Το Μενού Μου» δεν περιέχει στοιχεία από το εργοστάσιο. Χρησιμοποιήστε «Το Μενού Μου» για να αποθηκεύετε και να οργανώνετε τις ρυθμίσεις από τα υπόλοιπα μενού που χρησιμοποιείτε συχνότερα. Προσθέστε στο «Το Μενού Μου» τις ρυθμίσεις που θα επιλέξετε από τα μενού της μηχανής (Σελ. 187).

### 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.



- Ένας οδηγός εμφανίζεται για περίπου 2 δευτερόλεπτα μετά από την επιλογή ενός στοιχείου. Πατήστε το κουμπί **INFO** για να προβάλετε ή να αποκρύψετε τους οδηγούς.

2 Χρησιμοποιήστε τα  $\Delta \nabla$  για να επιλέξετε μια καρτέλα και πατήστε το κουμπί  $\odot$ .

- Όταν επιλέγετε το  $\star$  Προσαρμόσιμο Μενού εμφανίζεται η καρτέλα ομάδων μενού. Χρησιμοποιήστε τα  $\Delta \nabla$  για να επιλέξετε την ομάδα του μενού και πατήστε το κουμπί  $\odot$ .



Ομάδα μενού

3 Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα  $\Delta \nabla$  και πατήστε το κουμπί  $\odot$  για να εμφανίσετε τις επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο.

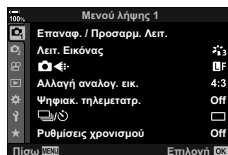


4 Χρησιμοποιήστε τα  $\Delta \nabla$  για να επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το κουμπί  $\odot$  για να την επιλέξετε.

- Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** για να κλείσει το μενού.

- Για τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις κάθε επιλογής, ανατρέξτε στην ενότητα «Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις» (Σελ. 311).
- Ανάλογα με την κατάσταση και τις ρυθμίσεις της μηχανής ορισμένες επιλογές ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες. Τα μη διαθέσιμα στοιχεία επισημαίνονται με γκριζό χρώμα και δεν είναι επιλέξιμα.
- Εκτός από τα κουμπιά με βέλη, μπορείτε επίσης να πλοηγηθείτε στα μενού χρησιμοποιώντας τον πολλαπλό επιλογέα ή τον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα.

## Χρήση των Μενού λήψης 1/Μενού λήψης 2



### Μενού λήψης 1

- 1. Επιαναφ. / Προσαρμ. Λειτ. (Σελ. 147)
- Λειτ. Εικόνας (Σελ. 111, 148)
- 2. Λειτ. Εικόνας (Σελ. 105, 148)
- Αλλαγή αναλογ. εικ. (Σελ. 103)
- Ψηφιακός τηλεμετατρ. (Σελ. 149)
- 3. Ψηφιακός τηλεμετατρ. (προώθηση) (, Σελ. 7982)
- Ρυθμίσεις χρονισμού (Σελ. 150)

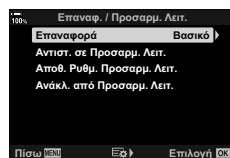
### Μενού λήψης 2

- 4. Bracketing (Σελ. 152)
- HDR (Σελ. 158)
- Πολλαπλή Έκθεση (Σελ. 160)
- Αντιστάθμ. προσοπτ. (Σελ. 162)
- Αντικραδασμ. [♦]/Αθόρυβο [♥] (Σελ. 163)
- Λήψη Υψηλ. Ανάλ. (Σελ. 164)
- Ζωντανή Λήψη ND (Σελ. 165)

## Επιαναφορά εργοστασιακών ρυθμίσεων (Επιαναφορά)


Μπορείτε εύκολα να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις της μηχανής στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Μπορείτε να επιλέξετε την επιαναφορά όλων σχεδόν των ρυθμίσεων ή μόνο όσων σχετίζονται άμεσα με τη φωτογράφιση.

1. Επιλέξτε [Επιαναφ. / Προσαρμ. Λειτ.] στο Μενού λήψης 1 και πατήστε το κουμπί .
2. Επιλέξτε [Επιαναφορά] και πατήστε το κουμπί .



3. Επισημάνετε την επιλογή [Πλήρης] ή [Βασικό] και πατήστε το κουμπί .
  - Για να επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις εκτός από την ώρα, την ημερομηνία και μερικές άλλες, επισημάνετε το στοιχείο [Πλήρης] και πατήστε το κουμπί .
  - «Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις» (Σελ. 311)
4. Πατήστε το κουμπί στο μενού [Επιαναφ. / Προσαρμ. Λειτ.].
5. Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί .



## Αποθήκευση ρυθμίσεων (Αντιστ. σε Προσαρμ. Λειτ.)

Μπορείτε να αποθηκεύσετε, σε μορφή προσαρμόσιμων λειτουργιών (**C1** έως **C4**), τις ρυθμίσεις ή τις λειτουργίες λήψης που χρησιμοποιείτε συχνότερα και να τις ανακαλείτε όποτε θέλετε, απλά περιστρέφοντας τον επιλογέα λειτουργιών. Τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις μπορείτε επίσης να ανακαλείτε άμεσα, μέσω των μενού.  «Ανάκληση αποθηκευμένων ρυθμίσεων» (Σελ. 58)

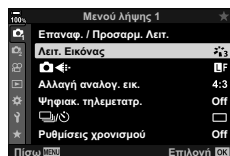
- Από προεπιλογή, οι προσαρμόσιμες λειτουργίες είναι ισοδύναμες με τη λειτουργία **P**.




## Επιλογές επεξεργασίας (Λειτ. Εικόνας)


Μπορείτε να πραγματοποιήσετε ανεξάρτητες ρυθμίσεις για την αντίθεση, την οξύτητα και άλλες παραμέτρους στις ρυθμίσεις [Λειτ. Εικόνας] (Σελ. 111). Οι αλλαγές των παραμέτρων αποθηκεύονται σε κάθε λειτουργία εικόνας ξεχωριστά.

- 1 Επιλέξτε [Λειτ. Εικόνας] στο  Μενού λήψης 1 και πατήστε το κουμπί .



- Η μηχανή θα εμφανίσει τις λειτουργίες εικόνας που είναι διαθέσιμες για την τρέχουσα λειτουργία λήψης.



- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα   και πατήστε το κουμπί .






- Πατήστε το  για να ρυθμίσετε με λεπτομέρεια τις επιλογές για την επιλεγμένη λειτουργία εικόνας. Σε ορισμένες λειτουργίες εικόνας δεν είναι διαθέσιμες οι λεπτομερείς ρυθμίσεις.
- Οι αλλαγές στην αντίθεση δεν έχουν καμία επίδραση σε ρυθμίσεις εκτός της [Κανονικό].



- Μπορείτε να ελαττώσετε το πλήθος των επιλογών για τη λειτουργία εικόνας που εμφανίζονται στο μενού.   Προσαρμοσμένο Μενού **D1** > [Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας] (Σελ. 196)





## Επιλογές αρχείου και μεγέθους εικόνας φωτογραφιών ( )

 «Επιλογές αρχείου και μεγέθους εικόνας φωτογραφιών ( )» (Σελ. 105)

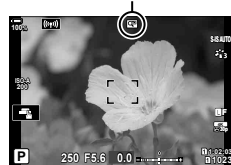
- Μπορείτε να αλλάξετε το συνδυασμό μεγέθους εικόνας και βαθμού συμπίεσης των αρχείων JPEG, καθώς και το πλήθος ρixel για τα [**M**] και [**S**]. [  Ρύθμ. Ποιστ.], [Αριθ. Pixel]  «Συνδυασμοί μεγέθους εικόνας JPEG και βαθμού συμπίεσης (  Ρύθμ. Ποιστ.)» (Σελ. 246)






Αυτή η επιλογή περικόπτει ένα τμήμα από το κέντρο του κάδρου με διαστάσεις ίδιες με τις επιλεγμένες για την ποιότητα εικόνας και το μεγεθύνει ώστε να καλύπτει όλη την προβολή. Ο συντελεστής μεγέθυνσης αυξάνει περικόπτι κατά 2x. Αυτό σας επιτρέπει να μεγεθύνετε πέρα από τη μέγιστη εστιακή απόσταση του φακού, διευκολύνοντας σας όταν δεν μπορείτε να αλλάξετε φακό ή να πλησιάσετε στο θέμα σας.


- 1 Επιλέξτε το στοιχείο [Ψηφιακός τηλεμετατρ.] στο  Μενού λήψης 1 και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [On] και πατήστε το κουμπί .
- 3 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.
  - Όταν είναι επιλεγμένο το [On] ο συντελεστής μεγέθυνσης αυξάνεται κατά 2x και εμφανίζεται το εικονίδιο . Οι εικόνες αποθηκεύονται με τον νέο συντελεστή μεγέθυνσης.

Ψηφιακός τηλεμετατροπέας





- Ο ψηφιακός τηλεμετατροπέας δεν λειτουργεί με την πολλαπλή έκθεση, την αντιστάθμιση προοπτικής ή τη διόρθωση fisheye.
- Αυτή η ρύθμιση δεν είναι διαθέσιμη όταν η λειτουργία [Video ] έχει αντιστοιχιστεί σε κάποιο κουμπί μέσω της ρύθμισης [ Κουμπί/Επιλογάς/Μοχλός] > [ Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 121, 169) στο μενού video.
- Οι εικόνες JPEG αποθηκεύονται με τον επιλεγμένο συντελεστή μεγέθυνσης. Στην περίπτωση εικόνων RAW, η περικοπή μεγέθυνσης υποδεικνύεται με ένα πλαίσιο. Κατά την αναπαραγωγή, στην εικόνα εμφανίζεται ένα πλαίσιο με την περικοπή μεγέθυνσης.
- Κατά τη μεγέθυνση, το μέγεθος των στόχων AF αυξάνεται και το πλήθος τους μειώνεται.

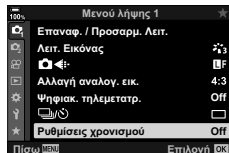




- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Ψηφιακ. τηλεμετατρ.] σε ένα κουμπί. Έτσι, θα ενεργοποιείτε τη λειτουργία πατώντας μόνο το κουμπί.  «Αντιστοίχιση λειτουργιών σε κουμπί (Λειτουργ. Κουμπιού)» (Σελ. 121)

## Αυτόματη λήψη ανά σταθερά διαστήματα (Ρυθμίσεις χρονισμού)

Μπορείτε να ορίσετε η μηχανή να εκτελεί λήψη αυτόματα με καθορισμένο χρονισμό. Τα καρέ λήψης μπορούν επίσης να καταγραφούν σε ξεχωριστό video. Αυτή η ρύθμιση διατίθεται μόνο στις λειτουργίες **P/A/S/M**.


- 1 Επιλέξτε το [Ρυθμίσεις χρονισμού] στο  Μενού λήψης 1 και πατήστε το κουμπί .



- 2 Επιλέξτε [On] και πατήστε το .
- 3 Προσαρμόστε τις παρακάτω ρυθμίσεις και πατήστε το κουμπί .

<b>Αριθμ. Λήψεων</b>	Επιλέγετε το πλήθος των καρέ που θα καταγραφούν.
<b>Αναμονή εκκίνησης</b>	Επιλέξτε τον χρόνο αναμονής της μηχανής για την πρώτη λήψη της φωτογράφισης ανά διαστήματα.
<b>Ενδιάμεσος χρόνος</b>	Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ των λήψεων μετά την έναρξη των λήψεων.
<b>Video χρονισμού</b>	Επιλέξτε την εγγραφή ή όχι του video χρονισμού. [Off]: Η μηχανή αποθηκεύει τις μεμονωμένες φωτογραφίες, αλλά δεν τις χρησιμοποιεί για τη δημιουργία του video χρονισμού. [On]: Η μηχανή αποθηκεύει τις μεμονωμένες φωτογραφίες και τις χρησιμοποιεί για τη δημιουργία του video χρονισμού.
<b>Ρυθμίσεις video</b>	Επιλέξτε το μέγεθος του καρέ ([Ανάλυση Video]) και τον ρυθμό καρέ ([Ρυθμός Καρέ]) για τα video που δημιουργούνται με χρήση της λειτουργίας [Video χρονισμού].


- 4 Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί  για να επιστρέψετε στο  Μενού λήψης 1.


- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.
- Στην προβολή λήψης θα εμφανιστεί το εικονίδιο  (το εικονίδιο αναγράφει το επιλεγμένο πλήθος των λήψεων).

Φωτογράφιση ανά διαστήματα



- 5 Φωτογραφίστε.

- Το χρώμα του εικονιδίου  θα αλλάξει σε πράσινο και θα εμφανιστεί το πλήθος των λήψεων που απομένουν.
- Τα καρέ καταγράφονται ακόμη και αν η αυτόματη εστίαση δεν είναι επιτυχημένη. Αν θέλετε να σταθεροποιήσετε τη θέση εστίασης, ρυθμίστε την εστίαση χειροκίνητα.
- Η [Εμφάν. Λήψης] (Σελ. 184) ξεκινά σε 0,5 δευτερόλεπτα.

- Εάν ο χρόνος πριν από τη λήψη ή το διάστημα μεταξύ λήψεων έχει οριστεί σε 1 λεπτό και 31 δευτερόλεπτα ή περισσότερο, τότε η οθόνη και η μηχανή θα αδρανοποιούνται μετά από 1 λεπτό χωρίς κανένα χειρισμό. Η μηχανή και η οθόνη ενεργοποιούνται ξανά αυτόματα 10 δευτερόλεπτα πριν τη λήψη, ενώ μπορείτε να τις ενεργοποιήσετε και χειροκίνητα πατώντας το κουμπιού κλείστρου.
- Η μηχανή επιλέγει αυτόματα για τη λειτουργία AF (Σελ. 64) είτε το [S-AF] αντί των [C-AF] και [C-AF+TR], είτε το [S-AF MF] αντί των [C-AF MF] και [C-AF+TR MF].
- Εάν είναι επιλεγμένο το [S-AF] για τη λειτουργία AF, τότε εστιάστε για να ξεκινήσει η λήψη και, μετά, κλειδώστε την εστίαση και αρχίστε την εγγραφή.
- Οι λειτουργίες αφής απενεργοποιούνται κατά τη διάρκεια της λήψης χρονισμού.
- Η λήψη χρονισμού δεν μπορεί να συνδυαστεί με το Bracketing, την Πολλαπλή Έκθεση, τη λήψη HDR ή το ζωντανό φίλτρο ND.
- Το φλας δεν θα λειτουργήσει αν ο χρόνος φόρτισης φλας είναι μεγαλύτερος από το διάστημα μεταξύ των λήψεων.
- Εάν επιλέξετε μια τιμή άνω του 1000 για το [Αριθμ. Λήψεων], τότε στη ρύθμιση [Video χρονισμού] επιλέγεται το [Off].
- Αν κάποια από τις φωτογραφίες δεν έχει καταγραφεί σωστά, τότε δεν θα δημιουργηθεί video χρονισμού.
- Αν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα, τότε δεν θα καταγραφεί το video χρονισμού.
- Η λήψη χρονισμού θα ακυρωθεί αν χρησιμοποιηθεί κάποιο από τα παρακάτω: Επιλογέας λειτουργιών, κουμπί **MENU**, κουμπί , κουμπί απασφάλισης φακού ή σε περίπτωση σύνδεσης καλωδίου USB.
- Η απενεργοποίηση της μηχανής τερματίζει τη φωτογράφιση ανά διαστήματα.
- Αν δεν είναι αρκετό το επίπεδο φόρτισης στην μπαταρία, τότε η λήψη ενδέχεται να τερματιστεί πρόωρα. Προτού ξεκινήσετε τη λήψη, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία έχει φορτιστεί επαρκώς.
- Η αναπαραγωγή video χρονισμού που δημιουργήθηκαν με μέγεθος [4K] ίσως δεν είναι δυνατή σε ορισμένα συστήματα υπολογιστή. Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφτείτε την ιστοσελίδα της OLYMPUS.

## Διαφοροποίηση των ρυθμίσεων σε μια σειρά φωτογραφιών

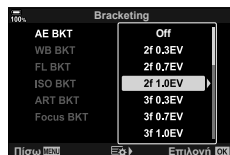
(Bracketing)

Με το Bracketing μεταβάλλονται οι ρυθμίσεις της λήψης, όπως η έκθεση και η ισορροπία λευκού, σε μια σειρά φωτογραφιών. Ανάλογα με τη ρύθμιση, έχετε τη δυνατότητα να συνδυάσετε διαφορετικές μορφές bracketing. Χρησιμοποιήστε το bracketing όταν δεν είστε βέβαιοι για τις κατάλληλες ρυθμίσεις ή όταν δεν έχετε χρόνο να τις προσαρμόσετε κατά τη φωτογράφιση. Μπορείτε επίσης να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις του bracketing και να τις ανακαλέσετε αργότερα απλά ενεργοποιώντας το bracketing.

### ΑΕ BKT (Ομαδοποίηση αυτόματης έκθεσης)

Η μηχανή μεταβάλλει την έκθεση κάθε λήψης. Μπορείτε να επιλέξετε το βήμα ομαδοποίησης ανάμεσα στις τιμές 0,3 EV, 0,7 EV και 1,0 EV. Στη λειτουργία μεμονωμένου καρέ, κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου πραγματοποιείται μία από τις λήψεις. Στη λειτουργία διαδοχικών λήψεων, όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου η μηχανή τραβάει φωτογραφίες ως εξής: καμιά μεταβολή, αρνητική μεταβολή, θετική μεταβολή.

- Πλήθος λήψεων: Επιλέξτε μεταξύ των 2, 3, 5 ή 7.
- Μέχρι να ληφθούν όλες οι λήψεις της διαδικασίας bracketing εμφανίζεται ένα εικονίδιο **[BKT]** με πράσινο χρώμα.
- Η μηχανή μεταβάλλει την έκθεση αλλάζοντας το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου (στη λειτουργία **P**), την ταχύτητα κλείστρου (στη λειτουργία **A**), το διάφραγμα (στη λειτουργία **S**) ή την ευαισθησία ISO (στη λειτουργία **M**).
- Εάν είναι επιλεγμένο οπδήποτε εκτός του [AUTO] για τη ρύθμιση [ISO] (Σελ. 76, 94) στη λειτουργία **M**, τότε η μηχανή θα μεταβάλλει την έκθεση αλλάζοντας την ταχύτητα κλείστρου.
- Η μηχανή χρησιμοποιεί ως σημείο αναφοράς για την ομαδοποίηση την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για αντιστάθμιση της έκθεσης.
- Το μέγεθος των βημάτων ομαδοποίησης αλλάζει ανάλογα με την επιλεγμένη τιμή για το [Βήμα EV] (Σελ. 200).
- Το bracketing έκθεσης δεν συνδυάζεται με το bracketing φλας (FL) ή το bracketing εστίασης.



### WB BKT (Ομαδοποίηση ισορροπίας λευκού)

Τρεις εικόνες με διαφορετικές ισορροπίες λευκού (προσαρμοσμένες σε καθορισμένες κατευθύνσεις χρώματος) δημιουργούνται αυτόματα από μία λήψη, ξεκινώντας από την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για την ισορροπία λευκού.

- Η ισορροπία λευκού μπορεί να μεταβληθεί κατά 2, 4, ή 6 βήματα σε κάθε έναν από τους άξονες A–B (Πορτοκαλί–Μπλε) και G–M (Πράσινο–Ματζέντα).
- Η μηχανή χρησιμοποιεί ως σημείο αναφοράς για την ομαδοποίηση την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για αντιστάθμιση της ισορροπίας λευκού.
- Το bracketing WB δεν συνδυάζεται με το bracketing καλλιτεχνικού φίλτρου (ART) ή το bracketing εστίασης.



### FL BKT (Ομαδοποίηση φλας)

Η μηχανή εκτελεί τρεις λήψεις μεταβάλλοντας την ένταση του φλας (χωρίς μεταβολή στην πρώτη λήψη, με αρνητική στη δεύτερη και θετική στην τρίτη). Μπορείτε να επιλέξετε το βήμα μεταξύ των τιμών 0,3, 0,7 και 1,0 EV. Στη λειτουργία μεμονωμένου καρέ, κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου πραγματοποιείται μία από τις λήψεις. Στη λειτουργία διαδοχικών λήψεων, όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου η μηχανή τραβάει φωτογραφίες ως εξής: καμιά μεταβολή, αρνητική μεταβολή, θετική μεταβολή.

- Μέχρι να ληφθούν όλες οι λήψεις της διαδικασίας bracketing εμφανίζεται ένα εικονίδιο **BKT** με πράσινο χρώμα.
- Το μέγεθος των βημάτων ομαδοποίησης αλλάζει ανάλογα με την επιλεγμένη τιμή για το [Βήμα EV] (Σελ. 200).
- Το bracketing φλας δεν συνδυάζεται με το bracketing έκθεσης ή το bracketing εστίασης.

### ISO BKT (Ομαδοποίηση ISO)

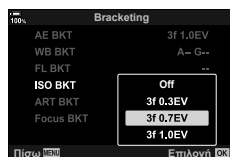
Η μηχανή εκτελεί τρεις λήψεις μεταβάλλοντας την ευαισθησία, ενώ διατηρεί σταθερή την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα. Μπορείτε να επιλέξετε το βήμα ομαδοποίησης ανάμεσα στις τιμές 0,3 EV, 0,7 EV και 1,0 EV. Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου, η μηχανή τραβάει τρία καρέ με την καθορισμένη ευαισθησία (ή με τη βέλτιστη ευαισθησία, εάν έχετε επιλέξει αυτόματη ρύθμιση) στην πρώτη λήψη, αρνητική μεταβολή στη δεύτερη λήψη και θετική μεταβολή στην τρίτη λήψη.

- Το μέγεθος των βημάτων ομαδοποίησης δεν αλλάζει ανάλογα με την επιλεγμένη τιμή για το [Βήμα ISO] (Σελ. 200).
- Η ομαδοποίηση εκτελείται ανεξάρτητα από το ανώτατο όριο που έχετε καθορίσει στη ρύθμιση **[☑ Ρύθ/ση ISO Auto]** (Σελ. 200).
- Στην αθόρυβη φωτογράφιση η ταχύτητα συγχρονισμού φλας είναι 1/20 δευτ.
- Το bracketing ISO δεν συνδυάζεται με το bracketing καλλιτεχνικού φίλτρου (ART) ή το bracketing εστίασης.

### ART BKT (Ομαδοποίηση καλλιτεχνικού φίλτρου)

Δημιουργούνται πολλαπλά αντίγραφα της ίδιας φωτογραφίας, κάθε ένα με διαφορετικό καλλιτεχνικό φίλτρο (λειτουργία εικόνας). Οι ενεργές επιλογές επισημαίνονται με την ένδειξη (✓).

- Με εξαίρεση το bracketing έκθεσης και φλας, το bracketing καλλιτεχνικού φίλτρου δεν συνδυάζεται με άλλους τύπους bracketing.

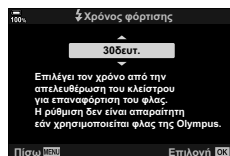
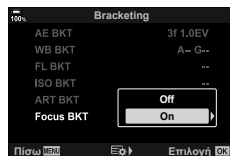


## Εστ. BKT (ομαδοποίηση εστίασης)

Λαμβάνεται μια σειρά λήψεων με διαφορετικές θέσεις εστίασης. Η εστίαση απομακρύνεται σταδιακά από την αρχική θέση εστίασης. Επιλέξτε το πλήθος των λήψεων στη ρύθμιση [Πλήθος λήψεων] και τη μεταβολή της απόστασης εστίασης στη ρύθμιση [Βήμα εστίασης]. Για να περιορίσετε τη μεταβολή της απόστασης εστίασης επιλέξτε μικρότερες τιμές για το [Βήμα εστίασης] ή μεγαλύτερες για να την αυξήσετε. Εάν χρησιμοποιείτε φλας διαφορετικό από το συνοδευτικό, τότε μπορείτε να καθορίσετε τον χρόνο που απαιτείται για τη φόρτιση του μέσω της επιλογής [Χρόνος φόρτισης].

Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα και αφήστε το αμέσως. Οι λήψεις θα συνεχιστούν μέχρι να ολοκληρωθεί ο επιλεγμένος αριθμός τους ή μέχρι να πατήσετε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.

- Η ομαδοποίηση εστίασης δεν είναι διαθέσιμη με φακούς του συστήματος Four-Thirds.
- Η ομαδοποίηση εστίασης τερματίζεται εάν κατά τη διάρκεια της λήψης ρυθμίσετε εκ νέου το zoom.
- Εάν η εστίαση φτάσει στο άπειρο, τότε η λήψη διακόπεται.
- Για τη λήψη φωτογραφιών με ομαδοποίηση εστίασης χρησιμοποιείται η λειτουργία αθόρυβης λήψης.
- Για να χρησιμοποιήσετε το φλας επιλέξτε το στοιχείο [Επιτρέπεται] για τη ρύθμιση [Ρυθμίσεις λειτ. Αθόρυβο [♥]] (Σελ. 164) > [Φλας].
- Το bracketing εστίασης δεν συνδυάζεται με άλλους τύπους bracketing.
- Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας ρυθμίζεται στο 1/50 δευτ. Εάν επιλέξετε τιμές πάνω από ISO 8000 για τη ρύθμιση [ISO], τότε η ταχύτητα συγχρονισμού φλας μειώνεται στο 1/20 δευτ.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Olympus Workspace για να συνθέσετε [BKT Εστίασης] εικόνες που τραβήχτηκαν με φακούς που υποστηρίζουν τη λειτουργία [Σύνθ.διαφορ. εστίας.].
- Για πληροφορίες σχετικά με τους φακούς που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε με τη λειτουργία [Σύνθ.εικό.διαφ.εστίας.] ανατρέξτε στην ιστοσελίδα της OLYMPUS.

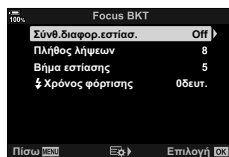


## **BKT** εστίασης (Σύνθεση εικόνων διαφορετικής εστίασης)

Η μηχανή αλλάζει αυτόματα τη θέση εστίασης σε μια σειρά 3 έως 15 φωτογραφιών και, κατόπιν, τις συνδυάζει σε μία εικόνα JPEG, η οποία είναι εστιασμένη σε κάθε σημείο της.

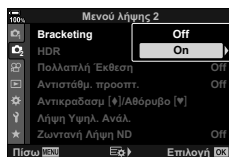
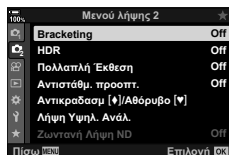
Η μηχανή τραβάει αυτόματα 3 έως 15 φωτογραφίες, μεταβάλλοντας την τρέχουσα θέση εστίασης.

- Εάν η λειτουργία σύνθεσης διαφορετικής εστίασης δεν έχει αποτέλεσμα, τότε η μηχανή θα αποθηκεύσει το επιλεγμένο πλήθος των φωτογραφιών χωρίς να συνθέσει την εικόνα.
- Εάν μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα μεταβάλλετε την εστιακή απόσταση του φακού (ζουμ) τότε η λήψη σύνθεσης διαφορετικής εστίασης θα τερματιστεί.
- Το οπτικό πεδίο που καλύπτει η συνδυασμένη εικόνα είναι στενότερο από αυτό των αρχικών εικόνων.
- Στην προβολή θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο με την τελική περικοπή. Συνθέστε τη λήψη με το θέμα σας στο κάδρο.
- Θα εμφανίζονται οι γραμμές οδηγού που επιλέξατε στο στοιχείο [Απεικόνιση Πλέγματ.] (Σελ. 198).
- Οι φωτογραφίες που θα τραβηχτούν με λειτουργία εικόνας [e-Portrait] ή καλλιτεχνικό φίλτρο θα αποθηκευτούν με τη λειτουργία [Φυσικά].
- Για πληροφορίες σχετικά με τους φακούς που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε με τη λειτουργία [Σύνθ.εικο.διαφ.εστίας.] ανατρέξτε στην ιστοσελίδα της OLYMPUS.
- Η σύνθεση διαφορετικής εστίασης δεν συνδυάζεται με άλλους τύπους bracketing.



## ■ Χρήση του Bracketing

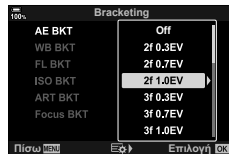
- 1 Επιλέξτε [Bracketing] στο **Μενού λήψης 2** και πατήστε το κουμπί **OK**.
- 2 Αφού επιλέξετε [On], πατήστε το **▷** και επιλέξτε έναν τύπο φωτογράφισης με ομαδοποίηση.
  - Θα εμφανιστεί ένα μενού με τους τύπους του bracketing.
- 3 Επιστημάνετε έναν τύπο bracketing με τα κουμπιά **Δ** **▽** και πατήστε το κουμπί **▷**.
  - Η μηχανή θα εμφανίσει τις επιλογές bracketing για τον επιλεγμένο τύπο bracketing.



#### 4 Επιλέξτε το [On] ή ένα πρόγραμμα bracketing, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .

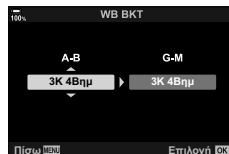
##### • AE BKT

Επισημάνετε το πλήθος των λήψεων (π.χ. 2f) και πατήστε το κουμπί  $\triangleright$  για να δείτε τα βήματα του bracketing. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  για να επισημάνετε ένα βήμα και πατήστε το κουμπί  $\odot$  για να ενεργοποιήσετε την επισημασμένη επιλογή και να επιστρέψετε στην προηγούμενη προβολή.



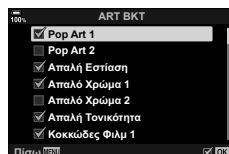
##### • WB BKT

Θα σας ζητηθεί να επιλέξετε έναν άξονα χρώματος (A–B ή G–M). Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  $\triangleleft \triangleright$  για να επισημάνετε έναν άξονα και τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  για να επιλέξετε το βήμα του bracketing. Όταν ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις πατήστε το  $\odot$  για να επιστρέψετε στην προηγούμενη προβολή.



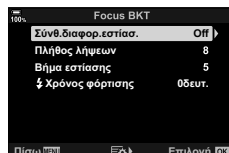
##### • ART BKT

Επισημάνετε το [On] και πατήστε το  $\triangleright$  για να εμφανίσετε το μενού λειτουργιών εικόνας και καλλιτεχνικών φίλτρων. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  για να επισημάνετε τα φίλτρα που θέλετε και πατήστε το κουμπί  $\odot$  για να τα επιλέξετε (τα επιλεγμένα φίλτρα υποδεικνύονται με τα αντίστοιχα σύμβολα). Όταν ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις πατήστε το κουμπί **MENU** για να επιστρέψετε στην προηγούμενη προβολή.



##### • BKT Εστίασης

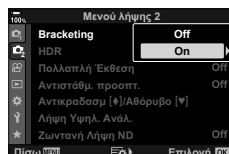
Επισημάνετε το [On] και πατήστε το κουμπί  $\triangleright$  για να δείτε τις ρυθμίσεις του bracketing εστίασης. Επισημάνετε μια ρύθμιση με τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  και πατήστε το κουμπί  $\triangleright$  για να δείτε τις επιλογές της. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  για να επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το κουμπί  $\odot$  για να επιστρέψετε στο μενού ρυθμίσεων. Όταν ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις πατήστε ξανά το κουμπί  $\odot$  για να επιστρέψετε στο μενού bracketing. Το μενού [BKT Εστίασης] χρησιμοποιείται και για τις ρυθμίσεις της λειτουργίας [Σύνθ.διαφορ.εστίασ.] (Σελ. 155).



#### 5 Με επιλεγμένο το [On], πατήστε το κουμπί $\odot$ για αποθήκευση των αλλαγών και έξοδο.

#### 6 Βεβαιωθείτε ότι είναι επιλεγμένο το [On] για το [Bracketing] και πατήστε το κουμπί $\odot$ .

- Για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές χωρίς να ενεργοποιήσετε το bracketing, πατήστε το κουμπί **MENU** ή επισημάνετε το στοιχείο [Off] και πατήστε το κουμπί  $\odot$ .




#### 7 Φωτογραφίστε.

- Όταν είναι ενεργοποιημένο το bracketing εμφανίζεται το εικονίδιο **BKT**.



- Το bracketing δεν συνδυάζεται με φωτογράφιση HDR, φωτογράφιση χρονισμού, αντιστάθμιση προοπτικής, πολλαπλή έκθεση, λήψη υψηλής ανάλυσης, αντιστάθμιση fisheye ή λήψη με ζωντανό φίλτρο ND.
- Η μηχανή δεν θα κάνει λήψη με ομαδοποίηση εάν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης για αποθήκευση τουλάχιστον του επιλεγμένου αριθμού καρτέ.
- Το bracketing έκθεσης, φλας και εστίασης δεν είναι διαθέσιμο στη λειτουργία **B**.



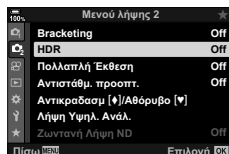
- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [BKT] σε ένα χειριστήριο της μηχανής, το οποίο θα χρησιμοποιείτε για ενεργοποίηση, επιλογή του τύπου και προσαρμογή των ρυθμίσεων του bracketing.  «Αντιστοίχιση λειτουργιών σε κουμπιά (Λειτουργ. Κουμπιού)» (Σελ. 121)

## Λήψη εικόνων HDR (Υψηλού δυναμικού εύρους) (HDR)

Η μηχανή μεταβάλλει την έκθεση σε μια σειρά λήψεων, επιλέγει από κάθε τονικό εύρος αυτήν με τις περισσότερες λεπτομέρειες και, κατόπιν, τις συνδυάζει για να δημιουργήσει μία φωτογραφία με μεγάλο δυναμικό εύρος. Εάν το θέμα της φωτογραφίας παρουσιάζει υψηλή αντίθεση, τότε διατηρούνται οι λεπτομέρειες που θα χάνονταν στις σκοτεινές ή φωτεινές περιοχές.

• Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **M**.

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επιστημάνετε το στοιχείο [HDR] στο Μενού λήψης 2 και πατήστε το κουμπί με βέλος .



- 3 Επιστημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά και πατήστε το κουμπί .

• Θα εμφανιστεί το Μενού λήψης 2.



<b>HDR1</b>	Κάθε φορά που τραβάτε μια φωτογραφία, η μηχανή κάνει μια σειρά λήψεων μεταβάλλοντας την έκθεση και τις συνδυάζει σε μία και μόνο φωτογραφία. Επιλέξετε το [HDR1] για πιο φυσικό αποτέλεσμα ή το [HDR2] για αποτέλεσμα που θυμίζει ζωγραφικό πίνακα.
<b>HDR2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η τιμή  [ISO] ρυθμίζεται σταθερά στο ISO 200.</li> <li>• Η πιο αργή ταχύτητα κλείστρου είναι 4 δευτ. Η φωτογράφιση διαρκεί έως και 15 δευτ.</li> <li>• Επιλέγεται η λειτουργία εικόνας [Φυσικά] και ο χρωματικός χώρος [sRGB].</li> <li>• Η σύνθετη φωτογραφία αποθηκεύεται σε μορφή JPEG. Εάν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], τότε θα αποθηκευτεί σε μορφή RAW + JPEG.</li> </ul>
<b>3f 2,0EV</b>	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>3f 2,0EV</b></p> <p>Πλήθος λήψεων</p> </div> <div style="margin: 0 20px;"> <p>—</p> <p>—</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>3f 2,0EV</b></p> <p>Εύρος έκθεσης</p> </div> </div>
<b>5f 2,0EV</b>	
<b>7f 2,0EV</b>	
<b>3f 3,0EV</b>	
<b>5f 3,0EV</b>	

- 4 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.


- Η μηχανή θα επιστρέψει στην προβολή λήψης. Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο .
- Για τη λειτουργία προώθησης θα επιλεγεί η (διαδοχική λήψη υψηλής ταχύτητας).



## 5 Φωτογραφίστε.

- Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου η μηχανή τραβάει τον επιλεγμένο αριθμό λήψεων.
- Στις λειτουργίες [HDR1] και [HDR2], η μηχανή συνδυάζει αυτόματα τις λήψεις σε μία και μόνο φωτογραφία.
- Η αντιστάθμιση έκθεσης διατίθεται στις λειτουργίες **P**, **A** και **S**.
- Στη λειτουργία **M**, η μηχανή χρησιμοποιεί ως βάση για τη φωτογράφιση HDR τις επιλεγμένες τιμές για το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου.
- Για να σταθεροποιήσετε τη μηχανή χρησιμοποιήστε τρίποδο ή κάτι παρόμοιο.
- Η εικόνα που προβάλλεται στην οθόνη ή το σκόπευτρο κατά τη φωτογράφιση διαφέρει από την τελική φωτογραφία HDR.
- Εάν στη λειτουργία [HDR1] ή [HDR2] επιλεγεί πιο αργή ταχύτητα κλείστρου, τότε ίσως εμφανιστεί θόρυβος στην τελική φωτογραφία.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω λειτουργιών:
  - φωτογράφιση με φλας, bracketing, πολλαπλή έκθεση, φωτογράφιση χρονισμού, αντιστάθμιση προοπτικής, ζωντανό φίλτρο ND, διόρθωση fisheye και Λήψη Υψηλής Ανάλυσης.



- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [HDR] σε ένα κουμπί. Έτσι, θα ενεργοποιείτε τη λειτουργία πατώντας μόνο το κουμπί.  «Αντιστοίχιση λειτουργιών σε κουμπιά (Λειτουργ. Κουμπιού)» (Σελ. 121)

## Εγγραφή πολλών εκθέσεων σε μία μόνο εικόνα

(Πολλαπλή Έκθεση)

Κάντε δύο λήψεις και συνδυάστε τις σε μία φωτογραφία. Εναλλακτικά, μπορείτε να κάνετε μία λήψη και να τη συνδυάσετε με μια υπάρχουσα εικόνα που είναι αποθηκευμένη στην κάρτα μνήμης.

Η σύνθετη εικόνα αποθηκεύεται με τις τρέχουσες ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας. Για πολλαπλές εκθέσεις που θα περιλαμβάνουν υπάρχουσα εικόνα μπορείτε να επιλέξετε μόνο εικόνες μορφής RAW.

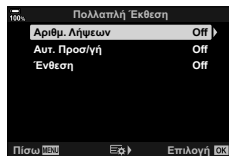
Εάν αποθηκεύσετε μια πολλαπλή έκθεση με επιλεγμένο το RAW για τη ρύθμιση [Αριθμ. Λήψεων], τότε μπορείτε να την επιλέξετε και για επόμενες πολλαπλές εκθέσεις, χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Ένθεση], γεγονός που σας επιτρέπει να δημιουργήσετε πολλαπλές εκθέσεις συνδυάζοντας τρεις ή περισσότερες φωτογραφίες.

- Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **P**, **A**, **S**, **M** και **B**.

**1** Επιλέξτε το [Πολλαπλή Έκθεση] στο Μενού λήψης 2 και πατήστε το κουμπί .

**2** Πατήστε τα για να επιλέξετε ένα στοιχείο και μετά πατήστε το .

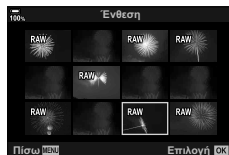
- Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε μια ρύθμιση και πατήστε το κουμπί .



<b>Αριθμ. Λήψεων</b>	[Off]: Δεν θα δημιουργήσετε πρόσθετες πολλαπλές εκθέσεις. [2f]: Δημιουργία πολλαπλής έκθεσης από 2 φωτογραφίες.
<b>Αυτ. Προσγίη</b>	[On]: Μειώνει στο μισό τη φωτεινότητα κάθε φωτογραφίας στην πολλαπλή έκθεση. [Off]: Δεν προσαρμόζει τη φωτεινότητα στις φωτογραφίες της πολλαπλής έκθεσης.
<b>Ένθεση</b>	[On]: Δημιουργήστε μια πολλαπλή έκθεση περιλαμβάνοντας μια εικόνα RAW που υπάρχει ήδη στην κάρτα μνήμης. [Off]: Δημιουργία πολλαπλής έκθεσης από τις 2 επόμενες φωτογραφίες. • Η λειτουργία [Ένθεση] είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχετε επιλέξει το στοιχείο [2f] για τη ρύθμιση [Αριθμ. Λήψεων].

**3** Εάν έχετε επιλέξει το [On] για τη λειτουργία [Ένθεση], τότε θα σας ζητηθεί να επιλέξετε μια φωτογραφία για την πολλαπλή έκθεση.


- Επισημάνετε μια φωτογραφία χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη ( ) και πατήστε το κουμπί .
- Μπορείτε να επιλέξετε μόνο εικόνες RAW.



**4** Πατήστε το κουμπί στο μενού της πολλαπλής έκθεσης για να αποθηκεύσετε τις επιλεγμένες ρυθμίσεις.



- Θα εμφανιστεί το μενού λήψης.

## 5 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.


- Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο .
- Εάν επιλέξετε το [Ένθεση], τότε η επιλεγμένη φωτογραφία θα είναι ορατή με υπέρθεση επάνω στην εικόνα που βλέπει ο φακός.





## 6 Φωτογραφίστε.

- Η πρώτη λήψη (ή η φωτογραφία που επιλέξατε προηγουμένως, εάν είναι επιλεγμένο το [Ένθεση]) θα είναι ορατή με υπέρθεση επάνω στην εικόνα που βλέπει ο φακός.
- Το εικονίδιο  γίνεται πράσινο.
- Κανονικά, η πολλαπλή έκθεση δημιουργείται μετά τη λήψη της δεύτερης φωτογραφίας.
- Εάν πατήσετε το κουμπί  μπορείτε να επαναλάβετε την πρώτη λήψη.
- Εάν είναι επιλεγμένο το [On] για τη λειτουργία [Ένθεση], τότε μπορείτε να τραβήξετε επιπλέον φωτογραφίες, οι οποίες θα τοποθετηθούν στη φωτογραφία που επιλέξατε προηγουμένως.

## 7 Για να τερματίσετε τη φωτογράφιση πολλαπλής έκθεσης, πατήστε το κουμπί **MENU** ή το κουμπί .

- Εάν τερματίσετε τη φωτογράφιση πολλαπλής έκθεσης πατώντας το κουμπί **MENU**, τότε θα επιλεγεί το [Off] για τη ρύθμιση [Αριθμ. Λήψεων] του μενού πολλαπλής έκθεσης.
- Όταν ολοκληρωθεί η φωτογράφιση πολλαπλής έκθεσης, το πράσινο εικονίδιο  θα σβήσει από την προβολή.

- Η μηχανή δεν μεταβαίνει σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης κατά την πολλαπλή έκθεση.
- Οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με άλλες μηχανές δεν μπορούν να συμπεριληφθούν σε μια πολλαπλή έκθεση.
- Για την πολλαπλή έκθεση, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε φωτογραφίες RAW που τραβήχτηκαν με «Λήψη Υψηλ. Ανάλ.».
- Οι φωτογραφίες RAW που εμφανίζονται στην προβολή επιλογής εικόνας, όταν είναι επιλεγμένο το [On] για τη λειτουργία [Ένθεση], έχουν υποστεί επεξεργασία με τις ρυθμίσεις που ίσχυαν κατά τη λήψη τους.
- Προτού προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις λήψης πρέπει να βγείτε από τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης. Η προσαρμογή ορισμένων ρυθμίσεων δεν είναι δυνατή με ενεργοποιημένη τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης.
- Η εκτέλεση οποιουδήποτε από τους παρακάτω χειρισμούς μετά την πρώτη λήψη τερματίζει τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης:
  - απενεργοποίηση της μηχανής, πάτημα του κουμπιού  ή **MENU**, επιλογή διαφορετικής λειτουργίας λήψης ή σύνδεση οποιουδήποτε καλωδίου. Επίσης, η λειτουργία πολλαπλής έκθεσης διακόπτεται όταν εξαντληθεί η μπαταρία.
- Η οθόνη επιλογής εικόνας για τη λειτουργία [Ένθεση] εμφανίζει τα αντίγραφα JPEG των φωτογραφιών που ελήφθησαν με επιλεγμένη την ποιότητα εικόνας RAW + JPEG.
- Η ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση ([LIVE COMP]) δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία **B**.
- Οι παρακάτω λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες στη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης: HDR, bracketing, φωτογράφιση χρονισμού, αντιστάθμιση προοπτικής, ζωντανό φίλτρο ND, διόρθωση fisheye και Λήψη Υψηλής Ανάλυσης.
- Επίσης, κατά την αναπαραγωγή είναι δυνατή η ένθεση φωτογραφιών που τραβήχτηκαν με την επιλογή RAW για τη ρύθμιση .

## Διόρθωση και έλεγχος προοπτικής (Αντιστάθμ. προοπτ.)

Μπορείτε να διορθώσετε ή να τονίσετε την προοπτική παραμόρφωση που προκαλεί η εστιακή απόσταση του φακού και η απόστασή σας από το θέμα. Κατά τη φωτογράφιση, μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση της αντιστάθμισης προοπτικής στην οθόνη. Η διορθωμένη εικόνα δημιουργείται με περικοπή, αυξάνοντας τον πραγματικό συντελεστή ζουμ.

- Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **P**, **A**, **S**, **M** και **B**.

**1** Επιλέξτε [Αντιστάθμ. προοπτ.] στο **☑** Μενού λήψης 2 και πατήστε το κουμπί **OK**.

**2** Επισημάνετε το στοιχείο [On] και πατήστε το κουμπί **OK**.

**3** Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.

- Η μηχανή θα εμφανίσει την προβολή αντιστάθμισης προοπτικής. Θα εμφανιστεί ένα ρυθμιστικό και ένα εικονίδιο **☑**.

Αντιστάθμιση προοπτικής



**4** Καθράρετε το θέμα σας και προσαρμόστε την αντιστάθμιση προοπτικής, ενώ ελέγχετε το θέμα σας στην προβολή.

- Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για την οριζόντια προσαρμογή και τον πίσω επιλογέα για κατακόρυφη προσαρμογή.
- Καθράρετε το θέμα σας και προσαρμόστε την αντιστάθμιση προοπτικής, ενώ ελέγχετε το θέμα σας στην προβολή.
- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη (**Δ** **▽** **<** **>**) για να τοποθετήσετε την περικοπή. Η διαθέσιμη κατεύθυνση μετακίνησης της περικοπής υποδεικνύεται με ένα βέλος (**▲**).
- Για να ακυρώσετε τις αλλαγές, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **OK**.

**5** Για να ρυθμίσετε το διάφραγμα, την ταχύτητα κλείστρου και τις άλλες παραμέτρους λήψης, πατήστε το κουμπί **INFO**.

- Θα εμφανιστούν οι τυπικές ενδείξεις λήψης.
- Όσο είναι ενεργή η αντιστάθμιση προοπτικής εμφανίζεται ένα εικονίδιο **☑**. Το εικονίδιο έχει πράσινο χρώμα εάν έχουν γίνει προσαρμογές στις ρυθμίσεις αντιστάθμισης προοπτικής.
- Για να επιστρέψετε στην προβολή αντιστάθμισης προοπτικής που φαίνεται στο Βήμα 4, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **INFO**.

**6** Φωτογραφίστε.

- Ανάλογα με το ποσό της αντιστάθμισης προοπτικής που θα εφαρμόσετε ενδέχεται να εμφανιστεί «κόκκος» στις φωτογραφίες. Το ποσό της αντιστάθμισης καθορίζει επίσης τη μεγέθυνση της φωτογραφίας που θα περικοπεί και τη δυνατότητα μετακίνησης της περικοπής.
- Ανάλογα με το ποσό της αντιστάθμισης ίσως δεν θα μπορείτε να μετακινήσετε την περικοπή.
- Ανάλογα με το ποσό της αντιστάθμισης, ο επιλεγμένος στόχος AF ίσως δεν είναι ορατός στην προβολή. Εάν ο στόχος AF βρίσκεται εκτός του κάδρου, τότε η θέση του στην προβολή υποδεικνύεται από το εικονίδιο **☑**, **☒**, **☑** ή **☑**.

- Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με επιλεγμένη ποιότητα εικόνας [RAW] αποθηκεύονται σε μορφή RAW + JPEG.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω λειτουργιών:  
ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση, διαδοχική λήψη, bracketing, HDR, πολλαπλή έκθεση, ζωντανό φίλτρο ND, διόρθωση fisheye, ψηφιακός τηλεμετατροπέας, εγγραφή video, λειτουργίες AF [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] και [C-AF+TR MF], λειτουργίες εικόνας [e-Portrait] και καλλιτεχνικών φίλτρων, προγραμματιζόμενος χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης και λήψη Υψηλής Ανάλυσης.
- Εάν χρησιμοποιείτε μετατροπές φακού ίσως δεν επιτύχετε το αποτέλεσμα που θέλετε.
- Εάν ο φακός σας δεν ανήκει στο σύστημα Four Thirds ή Micro Four Thirds τότε φροντίστε να εισαγάγετε τα στοιχεία του στη ρύθμιση [📷 Σταθερ. Εικόνας] (Σελ. 101).
- Εάν η εστιακή απόσταση του φακού έχει αποθηκευτεί στη ρύθμιση [📷 Σταθερ. Εικόνας] (Σελ. 101) ή [Ρυθμ. πληρωφ. φακού] (Σελ. 249), τότε αυτή θα χρησιμοποιηθεί για την αντιστάθμιση προοπτικής.



- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Αντιστάθμ. προοπ.] σε ένα κουμπί. Έτσι, θα ενεργοποιείτε τη λειτουργία πατώντας μόνο το κουμπί. [📷] «Αντιστοίχιση λειτουργιών σε κουμπί (Λειτουργ. Κουμπιού)» (Σελ. 121)

## Ρύθμιση αντικραδασμικής/αθόρυβης λήψης (Αντικραδασμ [⬇️]/Αθόρυβο [♥️])


Μπορείτε να ενεργοποιήσετε την αντικραδασμική(Σελ. 82)/αθόρυβη λήψη (Σελ. 83) όταν χρησιμοποιείτε διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (Σελ. 79).









- 1 Επιλέξτε [Αντικραδασμ [⬇️]/Αθόρυβο [♥️]] στο [📷] Μενού λήψης 2 και πατήστε το κουμπί [OK].
- 2 Πατήστε τα [Δ] [▽] για να επιλέξετε ένα στοιχείο και μετά πατήστε το [▷].
  - Χρησιμοποιήστε τα [Δ] [▽] για να επιλέξετε μια ρύθμιση και πατήστε το κουμπί [OK].




<b>Αντικραδασμική λειτουργία [⬇️]</b>	Επιλέξτε την καθυστέρηση από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου έως την απελευθέρωση του κλείστρου για την αντικραδασμική λειτουργία. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για να εξουδετερώσετε τους ήπιους κραδασμούς που προκαλεί η λειτουργία του κλείστρου. Η αντικραδασμική λειτουργία είναι διαθέσιμη στις διαδοχικές λήψεις και στη λήψη με χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (Σελ. 79). Όταν δεν χρησιμοποιείτε την αντικραδασμική λειτουργία επιλέξτε το [Off] για να την απενεργοποιήσετε.
<b>Αθόρυβο [♥️]</b>	Επιλέξτε την καθυστέρηση από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου έως την απελευθέρωση του κλείστρου για την αθόρυβη λειτουργία. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν δεν θέλετε να ακούγεται ο ήχος του κλείστρου. Η αθόρυβη λειτουργία υποστηρίζει τη λήψη με χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης και τη διαδοχική λήψη (Σελ. 79). Όταν δεν χρησιμοποιείτε την αθόρυβη λειτουργία επιλέξτε το [Off] για να την απενεργοποιήσετε.
<b>Μείωσ.Θορύβου [♥️]</b>	Επιλέξτε το [Αυτόματα] για να μειώσετε τον «θόρυβο» τη εικόνας σε λήψεις με έκθεση μεγάλης διάρκειας και χρήση της αθόρυβης λειτουργίας. Όταν είναι ενεργοποιημένη η μείωση θορύβου ο ήχος του κλείστρου ενδέχεται να ακούγεται.

<b>Ρυθμίσεις λειτ. Αθόρυβο [▼]</b>	Επιλέξτε εάν θα ενεργοποιούνται τα [■]], [Δέσμη AF] και [Φλας] στην αθόρυβη λειτουργία. Επιλέξτε το [Επιτρέπεται] για να χρησιμοποιηθούν οι τρέχουσες ρυθμίσεις του επιλεγμένου στοιχείου ή το [Απενεργοπ.] για παράκαμψη των ρυθμίσεων και απενεργοποίηση του επιλεγμένου στοιχείου.
------------------------------------	--

## Ρύθμιση λήψης με υψηλή ανάλυση (Λήψη Υψηλ. Ανάλ.)

Εάν έχετε προσαρμόσει τη ρύθμιση [Λήψη Υψηλ. Ανάλ.] (Σελ. 85), τότε μπορείτε να ενεργοποιήσετε τη λήψη υψηλής ανάλυσης εάν επιλέξετε το  από τις επιλογές για τις λειτουργίες διαδοχικής λήψης/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (Σελ. 79).

- 1 Επιλέξτε [Λήψη Υψηλ. Ανάλ.] στο  Μενού λήψης 2 και πατήστε το κουμπί .
- 2 Πατήστε τα   για να επιλέξετε ένα στοιχείο και μετά πατήστε το .
  - Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε μια ρύθμιση και πατήστε το κουμπί .

<b>Λήψη Υψηλ. Ανάλ.</b>	Επιλέξτε το διάστημα αναμονής της μηχανής, μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα, για να ξεκινήσει τη λήψη. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να αποτρέψετε το θόλωμα που προκαλεί η αστάθεια της μηχανής όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου. Για να απενεργοποιήσετε τη Λήψη Υψηλ. Ανάλ. επιλέξτε το [Off].
<b> Χρόνος φόρτισης</b>	Επιλέξτε το χρονικό διάστημα αναμονής της μηχανής για να φορτίσει το φλας, όταν η Λήψη Υψηλής Ανάλυσης γίνεται με φλας. Εάν χρησιμοποιείτε εξωτερικό φλας, τότε δεν χρειάζεται να καθορίσετε την τιμή.
<b>Μέθοδος λήψης</b>	[Με τρίποδο]: Φωτογραφίστε με τη μηχανή στερεωμένη σε τρίποδο ή με άλλον τρόπο. Οι φωτογραφίες RAW αποθηκεύονται με μέγεθος 80 megapixel (10368 × 7776). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας είναι 1/50 δευτ.</li> <li>• Η μέγιστη τιμή για το  ISO είναι 1600.</li> </ul> [Με το χέρι]: Φωτογραφίστε κρατώντας τη μηχανή με το χέρι. Η μηχανή χρειάζεται λίγο περισσότερο χρόνο για την αποθήκευση των φωτογραφιών. Οι φωτογραφίες RAW αποθηκεύονται με μέγεθος 50 megapixel (8160 × 6120). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Το φλας απενεργοποιείται.</li> <li>• Η μέγιστη τιμή για το  ISO είναι 6400.</li> </ul>



- Για τη λήψη υψηλής ανάλυσης χρησιμοποιείται ηλεκτρονικό κλείστρο.

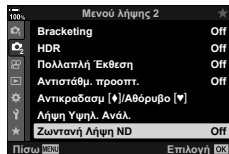





## Αργή ταχύτητα κλείστρου υπό δυνατό φως (Ζωντανή Λήψη ND)

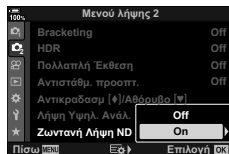
Η μηχανή κάνει μια σειρά λήψεων και τις συνδυάζει για να δημιουργήσει μία φωτογραφία, η οποία φαίνεται σαν να τραβήχτηκε με αργή ταχύτητα κλείστρου.




- Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **S** και **M**.
- Η αλλαγή της αντιστάθμισης έκθεσης ή της ταχύτητας κλείστρου επαναφέρει την προβολή [Προσομοίωση LV].

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Ζωντανή Λήψη ND] στο  Μενού λήψης 2 και πατήστε το κουμπί .

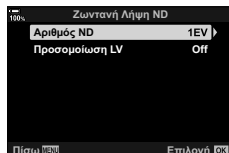


- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .




- 3 Πατήστε τα   για να επιλέξετε ένα στοιχείο και μετά πατήστε το .

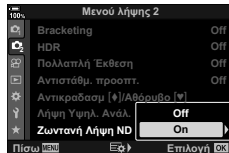
- Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε μια ρύθμιση και πατήστε το κουμπί .



<b>Αριθμός ND</b>	Επιλέξτε έναν τύπο φίλτρου ND και η μηχανή θα τον μετατρέψει σε μια τιμή έκθεσης και θα μειώσει αντίστοιχα την έκθεση. Οι διαθέσιμες επιλογές είναι σε βήματα του 1 EV: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)]
<b>Προσομοίωση LV</b>	Επιλέξτε την προεπισκόπηση ή όχι του αποτελέσματος του επιλεγμένου φίλτρου με την τρέχουσα ταχύτητα κλείστρου. [On]: Τα αποτελέσματα της ταχύτητας κλείστρου φαίνονται στην προβολή. [Off]: Χρησιμοποιείται η τυπική προβολή λήψης.

- 4 Για να φωτογραφίσετε με χρήση του ζωντανού φίλτρου ND, επισημάνετε το [On] και πατήστε το κουμπί , ή επιλέξτε το [Off] για να συνεχίσετε χωρίς να ενεργοποιήσετε το ζωντανό φίλτρο ND.

- Θα εμφανιστεί το  Μενού λήψης 2.



## 5 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.

- Εάν επιλέξετε το [On] στην ρύθμιση [Ζωντανή Λήψη ND], τότε θα ξεκινήσει η φωτογράφιση με φίλτρο ND.
- Όταν ενεργοποιείται το ζωντανό φίλτρο ND στην προβολή εμφανίζεται ένα εικονίδιο.
- Για να τερματίσετε τη φωτογράφιση με ζωντανό φίλτρο ND, επιλέξτε το [Off] στην ρύθμιση [Ζωντανή Λήψη ND] όπως υποδεικνύεται στο Βήμα 2.

Ζωντανή Λήψη ND



## 6 Προσαρμόστε την ταχύτητα κλείστρου ενώ ελέγχετε τα αποτελέσματα στην προβολή.

- Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα.
- Η πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου εξαρτάται από τον επιλεγμένο αριθμό του φίλτρου ND.  
[ND2 (1EV)]: 1/30 δευτ.  
[ND4 (2EV)]: 1/15 δευτ.  
[ND8 (3EV)]: 1/8 δευτ.  
[ND16 (4EV)]: 1/4 δευτ.  
[ND32 (5EV)]: 1/2 δευτ.
- Εάν έχετε επιλέξει το [On] στη ρύθμιση [Προσομοίωση LV], τότε μπορείτε να δείτε στην προβολή τα αποτελέσματα των αλλαγών της ταχύτητας κλείστρου.



Ταχύτητα κλείστρου

## 7 Φωτογραφίστε.

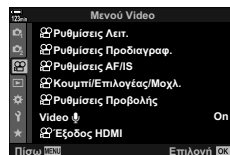
- Για να είναι το αποτέλεσμα της λειτουργίας [Προσομοίωση LV] παρόμοιο με την τελική φωτογραφία, η διάρκεια του χρόνου πρέπει να ισοδυναμεί με την επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου.
- Το άνω όριο για τη ρύθμιση [ISO] κατά τη ζωντανή φωτογράφιση ND είναι ISO 800. Αυτό ισχύει και όταν είναι επιλεγμένο το [AUTO] για τη ρύθμιση [ISO].
- Με την ενεργοποίηση του ζωντανού φίλτρου ND, επιλέγεται η λειτουργία προώθησης ♥□.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω λειτουργιών:  
HDR, Λήψη Υψηλ. Ανάλ., πολλαπλή έκθεση, αντιστάθμιση προοπτικής, bracketing, φωτογράφιση χρονισμού, σάρωση flicker, φωτογράφιση anti-flicker και διόρθωση fisheye.
- Σε αντίθεση με τα κανονικά φίλτρα ND, το ζωντανό φίλτρο ND δεν μειώνει το φως που πέφτει στον αισθητήρα, συνεπώς στα πολύ φωτεινά θέματα ενδέχεται να υπάρχει υπερέκθεση.











- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Ζωντανή Λήψη ND] σε ένα κουμπί. Έτσι, θα ενεργοποιείτε/απενεργοποιείτε τη λειτουργία [Ζωντανή Λήψη ND] πατώντας μόνο το κουμπί. 🗨️ «Αντιστοίχιση λειτουργιών σε κουμπιά (Λειτουργ. Κουμπιού)» (Σελ. 121)
- Για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις του ζωντανού φίλτρου ND, κρατήστε πατημένο το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη [Ζωντανή Λήψη ND] και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.














## Χρήση του Μενού Video











Από το Μενού Video ρυθμίζονται οι λειτουργίες εγγραφής video.






Επιλογή	Περιγραφή	
<b>Ρυθμίσεις Λειτουργίας</b>	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την εγγραφή video.	—
<b>Λειτουργία</b>	Επιλέξτε μια ποιότητα εικόνας video.	172
<b>Σάρωση Flicker</b>	Επιλέξτε το [On] να μειώσετε το «τρεμόπαιγμα» που προκαλεί ο φωτισμός LED. Περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα ή χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη $\Delta$ $\nabla$ για να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου στην οποία επιτυγχάνεται η μείωση του «τρεμοπαιγματος».	173
<b>Ρυθμίσεις Προδιαγραφ.</b>	Ρυθμίστε την ποιότητα εικόνας για τα video.	—
	Επιλέξτε το μέγεθος και τον ρυθμό bit για την ποιότητα εικόνας.	174
<b>Ρύθ/ση ISO Auto</b>	[Άνω Όριο/Προεπιλ.]: Επιλέξτε τη μέγιστη και την τυπική διαθέσιμη τιμή ευαισθησίας ISO για τον αυτόματο έλεγχο ISO όταν έχετε επιλέξει το [AUTO] για τη ρύθμιση  ISO, με επιλεγμένο το [M] για τη [Λειτουργία ] (λειτουργία έκθεσης video). [ ISO-Auto]: Η επιλογή [AUTO] είναι διαθέσιμη για τη ρύθμιση  ISO όταν είναι επιλεγμένο το [M] για το στοιχείο [Λειτουργία ] (λειτουργία έκθεσης video). Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις αυτόματου ελέγχου της ευαισθησίας ISO χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Άνω Όριο/Προεπιλ.].	76
<b>Φιλ.Θορύβου</b>	Επιλέξτε το επίπεδο μείωσης θορύβου για την εγγραφή video με υψηλή ευαισθησία.	—
<b>WB</b>	Επιλέξτε τη λειτουργία ισορροπίας λευκού για την εγγραφή video.	97
<b>Όλων</b>	Ρυθμίστε με ακρίβεια όλες τις επιλογές ισορροπίας λευκού. [Επιλ.Όλων]: Ρυθμίστε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού σε όλες τις λειτουργίες. [Επαναφορά]: Επαναφέρει όλες τις λειτουργίες ισορροπίας λευκού στις προεπιλεγμένες τιμές.	100
<b>Διατηρ.θερμ. χρώμ.</b>	Επιλέξτε το [On] για να διατηρήσετε τα θερμά χρώματα στα video που εγγράφονται υπό φωτισμό πυρακτώσεως, όταν έχετε επιλέξει το [AUTO] για την ισορροπία λευκού.	97, 100
<b>Λειτ. Εικόνας</b>	Επιλέξτε το [On] για να μπορείτε να επιλέξετε λειτουργίες εικόνας αποκλειστικά για εγγραφή video.	111

Επιλογή	Περιγραφή	
 Ρυθμίσεις AF/IS	Επιλέξτε τις ρυθμίσεις εστίασης και σταθεροποίησης εικόνας για την εγγραφή video.	—
 Λειτουργία AF	Επιλέξτε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης για την εγγραφή video.	64, 94
 Ταχύτητα C-AF	Επιλέξτε πόσο γρήγορα ανταποκρίνεται η μηχανή στις αλλαγές απόστασης του θέματος όταν είναι επιλεγμένη η λειτουργία εστίασης [C-AF] ή [C-AF+TR].	—
 Ευαισθ. Κλειδώμ. C-AF	Επιλέξτε πόσο γρήγορα ανταποκρίνεται η μηχανή στις αλλαγές απόστασης του θέματος όταν είναι επιλεγμένο το [C-AF] ή το [C-AF+TR] για τη  Λειτουργία AF. Αυτό βοηθά την αυτόματη εστίαση να παρακολουθήσει ένα γρήγορα κινούμενο θέμα ή στο να εμποδίσετε τη μηχανή να αλλάξει εστίαση εάν περάσει ένα αντικείμενο μεταξύ του θέματος και της μηχανής. <ul style="list-style-type: none"> <li>Επιλέξτε ένα από τα τρία επίπεδα ευαισθησίας παρακολούθησης.</li> <li>Επιλέξτε το +1 για αύξηση της ευαισθησίας. Επιλέξτε αυτήν την τιμή για θέματα που κινούνται προς τη μηχανή, απομακρύνονται από αυτήν ή αλλάζουν ταχύτητα απροειδοποίητα, καθώς και για θέματα που εισέρχονται απότομα στο κάδρο.</li> <li>Επιλέξτε το -1 για μείωση της ευαισθησίας. Επιλέξτε αυτήν την τιμή για να εμποδίσετε τη μηχανή να αλλάξει εστίαση εάν το θέμα καλυφθεί προσωρινά από άλλο αντικείμενο, καθώς και να εμποδίσετε τη μηχανή να εστιάσει στο φόντο όταν δεν μπορείτε να διατηρήσετε τον στόχο AF επάνω σε ένα γρήγορα κινούμενο θέμα.</li> </ul>	—
 Σταθερ. Εικόνας	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις σταθεροποίησης εικόνας για την εγγραφή video.	101
 Επίπεδο IS	Επιλέγετε την ένταση της σταθεροποίησης εικόνας που θα εφαρμοστεί. <p>[+1]: Επιλέξτε το για στατικές λήψεις, κρατώντας τη μηχανή με το χέρι.</p> <p>[±0]: Αυτή η ρύθμιση συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.</p> <p>[-1]: Επιλέξτε το για λήψεις με μετακίνηση της μηχανής, κρατώντας τη με το χέρι.</p>	—


Επιλογή	Περιγραφή	
 <b>Κουμπί/ Επιλογέας/Μοχλ.</b>	Επιλέξτε τους ρόλους που εκτελούν τα κουμπιά, οι επιλογείς και οι μοχλοί της μηχανής στη λειτουργία video.	—
 <b>Λειτουργ. Κουμπιού</b>	Επιλέξτε τους ρόλους που εκτελούν τα κουμπιά της μηχανής στη λειτουργία video.	121
 <b>Λειτ. Επιλογέα</b>	Επιλέξτε τους ρόλους που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας στη λειτουργία video.	175
 <b>Λειτ. Μοχλού Fn</b>	Καθορίστε τις επιλέξιμες λειτουργίες χρησιμοποιώντας τον μοχλό <b>Fn</b> στη λειτουργία video. Ο μοχλός <b>Fn</b> ενεργοποιεί τη λειτουργία που ορίστηκε με τη ρύθμιση [  Λειτ. Επιλογέα] όταν είναι επιλεγμένο το στοιχείο [λειτουργία1]. Για να επιλέξετε τη λειτουργία που θα ενεργοποιεί ο μοχλός <b>Fn</b> , επισημάνετε το στοιχείο [λειτουργία2], πατήστε το  και επιλέξτε ένα από τα: λειτουργία AF, λειτουργία στόχου AF και επιλογή στόχου AF. Αυτή η επιλογή είναι απενεργοποιημένη εάν στη ρύθμιση [  Λειτ. Μοχλού Fn] έχετε επιλέξει το στοιχείο [λειτουργία3] (Σελ. 193) ή εάν στη ρύθμιση [Μοχλός Fn/Ενεργ.] έχετε επιλέξει το στοιχείο [Ενεργοπ. 1] ή [Ενεργοπ. 2] (Σελ. 193).	—
 <b>Λειτ. Κλείστρου</b>	Επιλέξτε τον ρόλο που εκτελεί το κουμπί κλείστρου στη λειτουργία video. Εάν επιλέξετε το [  ], τότε το πάτημα του κουμπιού κλείστρου ενεργοποιεί την αυτόματη εστίαση. Η λήψη φωτογραφιών δεν είναι διαθέσιμη. Εάν επιλέξετε το [  REC], τότε με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα ξεκινά και σταματά η εγγραφή video. Με αυτήν τη ρύθμιση δεν είναι δυνατή η χρήση του κουμπιού [  ] για την έναρξη και τη διακοπή της εγγραφής video.	—
 <b>Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ</b>	Επιλέγετε την ταχύτητα του ζουμ για φακούς με μοτέρ ζουμ. Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία για αργό ζουμ στο θέμα σας ή άλλα εφέ. Επιλέξτε ένα από τα [Χαμηλό], [Κανονικό] και [Υψηλό].	—








Επιλογή	Περιγραφή	
 Ρυθμίσεις προβολής	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις προβολής στη λειτουργία video.	—
 Ρυθμίσεις Ελέγχου	Επιλέξτε εάν τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου (Σελ. 235) και ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV (Σελ. 91) θα εμφανίζονται στη λειτουργία video. Εάν δεν θέλετε να προβάλλεται κάποιο στοιχείο, τότε επιλέξτε το και πατήστε το κουμπί  για να διαγράψετε το σύμβολο επιλογής.	—
 Ρύθμιση Info	Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται κατά τη λειτουργία video. Εάν δεν θέλετε να προβάλλεται κάποιο στοιχείο, τότε επιλέξτε το και πατήστε το κουμπί  για να διαγράψετε το σύμβολο επιλογής.	—
<b>Ρυθμίσεις Κώδικα Χρόνου</b>	Επιλέξτε τον τρόπο εγγραφής των κωδικών χρόνου στη λειτουργία video. Στη [Λειτ. Κώδικα Χρόνου] επιλέξτε [Με DF] (drop frame με απόρριψη καρέ) για εγγραφή των κωδικών χρόνου με διόρθωση σφαλμάτων ως προς το χρόνο εγγραφής ή [Χωρίς DF] (no drop frame-χωρίς απόρριψη καρέ) για εγγραφή των κωδικών χρόνου χωρίς διόρθωση. Στο [Μέτρηση] επιλέξτε [Μέτρηση RR] (Μέτρηση Rec Run) για χρήση κωδικών χρόνου που αυξάνονται μόνο κατά την εγγραφή ή [Μέτρηση FR] (Μέτρηση Free Run) για χρήση κωδικών χρόνου που αυξάνονται ανεξάρτητα από την εγγραφή, ακόμα και όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη. Στην επιλογή [Χρόνος Έναρξης] καθορίστε τον χρόνο έναρξης για τον κώδικα χρόνου. Επιλέξτε [Τρέχουσα Ώρα] για να ορίσετε τον κώδικα χρόνου του τρέχοντος καρέ στο 00. Για να ορίσετε το 12:00 μμ επιλέξτε [Επαναφορά]. Μπορείτε επίσης να ορίσετε τους κώδικες χρόνου χρησιμοποιώντας την επιλογή [Χειροκίνητη Εισαγωγή].	—
 Μορφή Προβολής	Επιλέξτε την ένδειξη της στάθμης της μπαταρίας στη λειτουργία video και κατά την εγγραφή video σε μορφή ποσοστού (%) ή χρόνου («λεπτών») που απομένει.	—
 Υποβοήθηση Προβολής	Μπορείτε να διαμορφώσετε την προβολή ώστε να είναι ευκρινέστερη, όταν έχετε επιλέξει μια λειτουργία εικόνας αποκλειστικά για video ([*  Άτονα χρώματα] ή [*  OM-Log400]). Εάν επιλέξετε το [On] θα μπορείτε να προσαρμόσετε την προβολή για καλύτερη ορατότητα.	—




Επιλογή	Περιγραφή	
<b>Video</b> 	Εάν επιλεγεί το [Off] τότε δεν εγγράφεται ήχος στα video.	176
 <b>Έξοδος HDMI</b>	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις εξόδου για τα αποθηκευμένα video όταν η μηχανή συνδέεται σε εξωτερική συσκευή μέσω καλωδίου HDMI.	—
<b>Λειτουργία Εξόδου</b>	Επιλέξτε τη λειτουργία εξόδου εικόνας. Εάν επιλέξετε [Λειτ. Οθόνης], τότε εμφανίζονται οι πληροφορίες της εικόνας και της μηχανής. Οι πληροφορίες της μηχανής δεν εμφανίζονται στην οθόνη της μηχανής. Εάν επιλέξετε [Λειτ.Εγγραφής], τότε εμφανίζεται μόνο η εικόνα. Οι πληροφορίες της μηχανής εμφανίζονται στην οθόνη της μηχανής.	—
<b>Bit Εγγραφής</b>	Εάν επιλέξετε το [On], τότε η μηχανή στέλνει προς τη συνδεδεμένη εξωτερική συσκευή ένα σήμα έναρξης εγγραφής REC.	—
<b>Κώδικας Χρόνου</b>	Εάν επιλέξετε το [On], τότε η μηχανή στέλνει τον κώδικα χρόνου προς τη συνδεδεμένη εξωτερική συσκευή. • Εάν η εξωτερική συσκευή χρησιμοποιεί τον κώδικα χρόνου ως σήμα ενεργοποίησης εγγραφής τότε η εγγραφή σε αυτήν ενδέχεται να σταματήσει στις εξής περιπτώσεις. - Κατά την εγγραφή video σε λειτουργία ART κ.λπ. που απαιτεί έντονη επεξεργασία - Κατά την εναλλαγή της προβολής μεταξύ της οθόνης και του σκοπεύτρου	—

## Επιλογή λειτουργίας έκθεσης

### (Λειτουργία (Λειτουργίες έκθεσης video))

Μπορείτε να δημιουργήσετε video, τα οποία αξιοποιούν τα εφέ που διατίθενται στις λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **M**. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται όταν περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση .

- 1 Επιλέξτε το [Ρυθμίσεις Λειτουργ.  Μενού Video και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επιλέξτε το [Λειτουργία ] (λειτουργίες έκθεσης video) και πατήστε το .
- 3 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί .

<b>P</b>	Η ιδανική τιμή διαφράγματος ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης.
<b>A</b>	Η απεικόνιση του φόντου αλλάζει όταν ρυθμίζετε το διάφραγμα. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης και τον πίσω επιλογέα για να ρυθμίσετε το διάφραγμα.
<b>S</b>	Η ταχύτητα κλείστρου επηρεάζει τον τρόπο εμφάνισης του θέματος. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης και τον πίσω επιλογέα για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές μεταξύ 1/24 δευτ. και 1/32000 δευτ.
<b>M</b>	Επιλέξτε ελεύθερα το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε την τιμή διαφράγματος και τον πίσω επιλογέα για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου. <ul style="list-style-type: none"><li>• Επιλέξτε μια τιμή ταχύτητας κλείστρου μεταξύ 1/24–1/32000 δευτ. Εάν επιλέξετε χειροκίνητο έλεγχο της ευαισθησίας στη ρύθμιση [ ISO], τότε οι διαθέσιμες τιμές ευαισθησίας είναι ISO 200–6400.</li><li>• Στην οθόνη αναγράφεται η διαφορά μεταξύ της έκθεσης που καθορίζει η τιμή διαφράγματος και η ταχύτητα κλείστρου που επιλέξατε και της βέλτιστης έκθεσης που φωτομετρά η μηχανή. Εάν η διαφορά υπερβαίνει τα ±3 EV τότε η ένδειξη αναβοσβήνει.</li><li>• Ενεργοποιείται η επιλογή που κάνατε στη ρύθμιση [Ρυθμίσεις Προδιαγρ. ] &gt; [ Ρύθ/ση ISO Auto] (Σελ. 167).</li></ul>

- Για να μειώσετε το θάμπωμα της εικόνας που προκαλείται από αιτίες όπως τη μετακίνηση του θέματος ενώ το κλείστρο είναι ανοικτό, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μέγιστη, διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου.
- Η πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου μεταβάλλεται ανάλογα με τον ρυθμό καρέ της λειτουργίας εγγραφής video.
- Η έντονη αστάθεια της μηχανής ενδέχεται να μην σταθεροποιείται ικανοποιητικά.
- Όταν θερμαίνεται το εσωτερικό της μηχανής, η λήψη διακόπτεται αυτόματα για την προστασία της μηχανής.



## Μείωση του flicker υπό φωτισμό LED (🔍 Σάρωση Flicker)

Στα video που λήφθηκαν υπό φωτισμό LED ίσως εμφανίζονται λωρίδες. Εάν εμφανίζονται λωρίδες στην προβολή, τότε χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [🔍 Σάρωση Flicker] για να βελτιστοποιήσετε την ταχύτητα κλείστρου.

Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες [S] και [M] (έκθεσης video) της επιλογής [Λειτουργία 🔍].

- Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου είναι περιορισμένες.

- 1 Επιλέξτε το [S] ή το [M] για το στοιχείο [Λειτουργία 🔍] (λειτουργίες έκθεσης video, Σελ. 172).
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις Λειτ. 🔍] στο μενού video και πατήστε το κουμπί [OK].
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [🔍 Σάρωση Flicker] και πατήστε το ▷.
- 4 Επισημάνετε το στοιχείο [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί [OK].
- 5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- Όσο είναι ενεργή η σάρωση flicker εμφανίζεται το εικονίδιο **Flicker Scan**.



Εικονίδιο **Flicker Scan**

- 6 Επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου ενώ παρατηρείτε την προβολή.

- Επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα ή τα κουμπιά Δ ▽. Εάν θέλετε, μπορείτε να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου κρατώντας πατημένα τα κουμπιά Δ ▽.
- Μπορείτε επίσης, περιστρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα, να αλλάζετε την ταχύτητα κλείστρου ανάλογα με το βήμα έκθεσης που έχετε επιλέξει στη ρύθμιση [Βήμα EV] στο \* Προσαρμόσιμο Μενού **E1**.



Ταχύτητα κλείστρου

- Συνεχίστε να επιλέγετε ταχύτητα κλείστρου μέχρι να μην εμφανίζονται οι λωρίδες στην προβολή.
- Πατήστε το κουμπί **INFO**. Η προβολή θα αλλάξει και το εικονίδιο **Flicker Scan** δεν θα εμφανίζεται πλέον. Μπορείτε να ρυθμίσετε το διάφραγμα και την αντιστάθμιση έκθεσης. Για τον σκοπό αυτό χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα ή τα κουμπιά με βέλη.
- Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **INFO** για να επιστρέψετε στην προβολή σάρωσης flicker.

- 7 Όταν ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις, ξεκινήστε την εγγραφή του video.

- Στην προβολή σάρωσης flicker δεν διατίθεται η λειτουργία peaking εστίασης, ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV και τα χειριστήρια ζωντανού ελέγχου. Για να δείτε αυτές τις λειτουργίες, πρώτα πατήστε το κουμπί **INFO** για να βγείτε από την προβολή σάρωσης flicker.



- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Σάρωση Flicker] σε ένα κουμπί. Έτσι, θα ενεργοποιείτε τη σάρωση flicker πατώντας μόνο το κουμπί. «Αντιστοίχιση λειτουργιών σε κουμπιά (Λειτουργ. Κουμπιού)» (Σελ. 121)

## Μέγεθος / ρυθμός καρτέ και συμπίεση



Μπορείτε να επιλέξετε συνδυασμούς μεγέθους εικόνας video και ρυθμού bit. Η επιλογή των ρυθμίσεων γίνεται από όσες είναι διαθέσιμες στη λειτουργία εγγραφής video (Σελ. 106).

- Επιλέξτε το [Ρυθμίσεις Προδιαγραφ. ] στο Μενού Video και πατήστε το κουμπί .
- Επιλέξτε το [ ] και πατήστε το .
- Πατήστε τα για να επιλέξετε ένα στοιχείο και μετά πατήστε το .
  - Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε μια ρύθμιση και πατήστε το κουμπί .

<b>Μέγεθος εικόνας</b>	Ρυθμίζει το μέγεθος της εικόνας σε [C4K] (μόνο Προσαρμοσίμη), [4K], [FHD] (Full HD) ή [HD].
<b>Ρυθμός bit</b>	Ρυθμίζει τον ρυθμό bit σε [A-I] (All-Intra), [SF] (Super Fine), [F] (Fine) ή [N] (Normal). • Εάν έχετε επιλέξει μέγεθος εικόνας [4K] ή [C4K] τότε δεν μπορείτε να επιλέξετε ρυθμό bit.
<b>Ρυθμός καρτέ</b>	Ρυθμίζει τον ρυθμό καρτέ στις τιμές [60p], [50p], [30p], [25p] ή [24p]. • Οι επιλογές [60p] και [50p] δεν είναι διαθέσιμες στις παρακάτω περιπτώσεις. - Εάν έχετε επιλέξει μέγεθος εικόνας [FHD] (Full HD) και ρυθμό bit [A-I] (All Intra). - Εάν έχετε επιλέξει μέγεθος εικόνας [C4K] ή [4K]. • Εάν επιλέξετε το μέγεθος εικόνας [C4K], τότε ο ρυθμός καρτέ «κλειδώνει» στην τιμή 24p. • Όταν εγγράφετε video που θα προβληθούν σε τηλεόραση επιλέγετε τον ρυθμό καρτέ που αντιστοιχεί στο πρότυπο εικόνας που χρησιμοποιεί η συσκευή, διαφορετικά η αναπαραγωγή της εικόνας δεν θα είναι ομαλή. Τα πρότυπα εικόνας διαφέρουν από χώρα σε χώρα: ορισμένες χρησιμοποιούν το NTSC, ενώ άλλες το PAL. - Εάν εγγράφετε για προβολή σε συσκευές NTSC, τότε επιλέξτε το 60p (30p) - Εάν εγγράφετε για προβολή σε συσκευές PAL, τότε επιλέξτε το 50p (25p)
<b>Αργή και Γρήγορη κίνηση</b>	Επιλέγει την αργή ή γρήγορη κίνηση. Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις διαφέρουν ανάλογα με τον επιλεγμένο ρυθμό καρτέ. • Η αργή ή γρήγορη κίνηση δεν είναι διαθέσιμη σε ορισμένες λειτουργίες ποιότητας εικόνας.

## Αντιστοίχιση ρόλων στον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα

( Λειτ. Επιλογέα)

Επιλέξτε τους ρόλους που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας στη λειτουργία (video). Μπορείτε να αντιστρέψετε τους ρόλους των επιλογέων ή να αντιστοιχίσετε άλλους, για περισσότερη ευχρηστία ή ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Εάν επιλέξετε το [λειτουργία1] για τη ρύθμιση [ Λειτ. Μοχλού Fn], τότε οι ρόλοι που εκτελούν οι επιλογείς αλλάζουν ανάλογα με τη θέση του μοχλού **Fn**. Σε κάθε [λειτουργία ] (λειτουργία έκθεσης video) μπορείτε να κάνετε διαφορετικές αντιστοιχίσεις.

Οι ρόλοι που θα αντιστοιχιστούν στους επιλογείς μέσω αυτού του στοιχείου, εκτελούνται μόνο στη λειτουργία (video). Στις λειτουργίες (φωτογράφισης) **P**, **A**, **S**, **M** και **B** οι επιλογείς εκτελούν τους ρόλους που έχετε επιλέξει στο προσαρμόσιμο μενού .











Ρόλος	Λειτουργία	Λειτουργία έκθεσης			
		P	A	S	M
<b>Κλείστρο</b>	Επιλέξτε την ταχύτητα κλείστρου.	—	—	✓	✓
<b>FNο.</b>	Ρυθμίστε το διάφραγμα.	—	✓	—	✓
	Ρύθμιση της αντιστάθμισης έκθεσης.	✓	✓	✓	✓
<b>ISO</b>	Ρυθμίστε την ευαισθησία ISO.	—	—	—	✓
<b>WB</b>	Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού.	✓	✓	✓	✓
<b>CWB σε Kelvin</b>	Επιλέξτε τη θερμοκρασία χρώματος όταν είναι επιλεγμένο το CWB (προσωπική ρύθμιση) για την ισορροπία λευκού.	✓	✓	✓	✓
<b>Ένταση</b>	Ρυθμίστε τη στάθμη εγγραφής.	✓	✓	✓	✓
<b>Ένταση</b>	Ρυθμίστε την ένταση των ακουστικών.	✓	✓	✓	✓
<b>Απενεργ.</b>	Κανένα.	✓	✓	✓	✓





- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [ Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλός] στο μενού video , και πατήστε το κουμπί με βέλος .
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [ Λειτ. Επιλογέα] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά και πατήστε το κουμπί .
- 3 Επισημάνετε τη λειτουργία που θέλετε και πατήστε το κουμπί .
  - Επιλέξτε έναν επιλογέα με τα κουμπιά , και με τα κουμπιά επιλέξτε έναν ρόλο.
  - Πατήστε το κουμπί **INFO** για εναλλαγή μεταξύ των θέσεων του μοχλού.
  - Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί .




## Επιλογές εγγραφής ήχου

(Video )

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις ηχογράφησης κατά την εγγραφή video. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τις ρυθμίσεις για σύνδεση εξωτερικού μικροφώνου ή καταγραφέα.


- 1 Επιλέξτε το [Video ] στο  Μενού Video και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επιλέξτε [On] και πατήστε το .
- 3 Πατήστε τα   για να επιλέξετε ένα στοιχείο και μετά πατήστε το .
  - Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε μια ρύθμιση και πατήστε το κουμπί .

<b>Ένταση εγγρ. Ήχου</b>	Ρυθμίζει την ευαισθησία του μικροφώνου. Επιλέξτε διαφορετικές ρυθμίσεις για το ενσωματωμένο στερεοφωνικό μικρόφωνο και τα εξωτερικά μικρόφωνα. [Ενσωματωμένο  ]: Ρυθμίζει την ευαισθησία του ενσωματωμένου στερεοφωνικού μικροφώνου. [MIC  ]: Ρυθμίζει την ευαισθησία των εξωτερικών μικροφώνων που έχουν συνδεθεί στην υποδοχή μικροφώνου.
<b> Περιοριστής ήχου</b>	Επιλέξτε τη μέγιστη ένταση με την οποία η μηχανή θα εγγράφει τον ήχο. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να μειώνεται αυτόματα η στάθμη των ήχων που υπερβαίνουν μια συγκεκριμένη ένταση.
<b>Μείωση θορύβ. αέρα</b>	Μειώνει τον θόρυβο του ανέμου κατά την εγγραφή ήχου.
<b>Ρυθμός εγγραφής</b>	Επιλέξτε μια μορφή εγγραφής ήχου. [96kHz/24bit]: Ήχος υψηλής ποιότητας. [48kHz/16bit]: Ήχος τυπικής ποιότητας.
<b> Τροφod. σύνδεσης</b>	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τη χρήση πυκνωτικών μικροφώνων και άλλων συσκευών που τροφοδοτούνται από τη μηχανή. [Off]: Για συσκευές που δεν απαιτούν τροφοδοσία από τη μηχανή (δυναμικά μικρόφωνα γενικής χρήσης). [On]: Για συσκευές που απαιτούν τροφοδοσία από τη μηχανή (πυκνωτικά μικρόφωνα).
<b>Ένταση Ακουστικών</b>	Ρυθμίστε την έντασης του ήχου που ακούγεται από τα ακουστικά.

- Κατά την εγγραφή video ενδέχεται να καταγραφούν ήχοι από τη λειτουργία του φακού ή της μηχανής. Για να αποφύγετε την εγγραφή τέτοιων ήχων μπορείτε να ρυθμίσετε τη  Λειτουργία AF] (Σελ. 64) στην επιλογή [S-AF], [MF] ή [PreMF] είτε να ελαχιστοποιήσετε τη χρήση των κουμπιών της μηχανής.
- Δεν γίνεται εγγραφή ήχου:
  - σε video με γρήγορη ή αργή ταχύτητα ή εάν έχετε επιλέξει τη λειτουργία εικόνας <sup>ART</sup> (δίοραμα).
- Εάν στη ρύθμιση [Video ] έχετε επιλέξει το [Off], τότε εμφανίζεται η ένδειξη .
- Η αναπαραγωγή του ήχου είναι δυνατή μόνο σε συσκευές που υποστηρίζουν τη μορφή ήχου που επιλέχθηκε στο [Ρυθμός εγγραφής].

## Χρήση του Μενού αναπαραγωγής

### Μενού αναπαραγωγής

 (Σελ. 177)


Επεξεργασία (Σελ. 177)

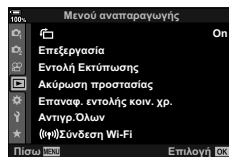
Εντολή Εκπτώωσης (Σελ. 140)

Ακύρωση προστασίας (Σελ. 183)

Επαναφ. εντολής κοιν. χρ. (Σελ. 183)

Αντιγρ.Όλων (Σελ. 183)

 Σύνδεση Wi-Fi (Σελ. 257)













### Αυτόματη περιστροφή φωτογραφιών με προσανατολισμό πορτραίτου στην αναπαραγωγή




Εάν επιλέξετε το [On], οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με τη μηχανή σε προσανατολισμό πορτραίτου περιστρέφονται αυτόματα και εμφανίζονται με το σωστό προσανατολισμό κατά την αναπαραγωγή.

### Επεξεργασία φωτογραφιών (Επεξεργασία)


Επεξεργαστείτε φωτογραφίες και δημιουργήστε αντίγραφά τους. Στην περίπτωση φωτογραφιών RAW, μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις με τις οποίες έγινε η λήψη, π.χ. ισορροπία λευκού και λειτουργία εικόνας (συμπεριλαμβανομένων των καλλιτεχνικών φίλτρων). Στις φωτογραφίες JPEG έχετε πιο απλές επιλογές επεξεργασίας, όπως περικοπή και αλλαγή μεγέθους.

Μπορείτε να επιλέξετε εικόνες προς επεξεργασία από αυτές που υπάρχουν στην κάρτα που καθορίσατε για αναπαραγωγή.  «Επιλογή κάρτας για την αποθήκευση (Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας)» (Σελ. 247)


- 1 Επιλέξτε [Επεξεργασία] στο  Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί .
- 2 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε [Επιλ. Εικόνας] και πατήστε το κουμπί .
- 3 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το κουμπί 
  - Εάν η επιλεγμένη φωτογραφία είναι εικόνα RAW τότε εμφανίζεται η ένδειξη [Επεξ/σία RAW], ενώ εάν είναι εικόνα JPEG εμφανίζεται η ένδειξη [Επεξ/σία JPEG]. Εάν η εικόνα αποθηκεύτηκε σε μορφή RAW+JPEG, τότε θα εμφανιστούν και οι δυο ενδείξεις [Επεξ/σία RAW] και [Επεξ/σία JPEG]. Επιλέξτε την επιλογή που θέλετε.
- 4 Επιλέξτε το στοιχείο [Επεξ/σία RAW] ή [Επεξ/σία JPEG] και πατήστε το κουμπί .




Επεξ/σία RAW	Δημιουργείται ένα αντίγραφο JPEG μιας εικόνας RAW, με επεξεργασία ανάλογα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις.	
	<b>Τρέχουσες</b>	Κάντε επεξεργασία των φωτογραφιών και αποθηκεύστε τις ως αντίγραφα σε μορφή JPEG. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις της μηχανής προτού προβείτε σε αυτήν την επιλογή. Ορισμένες ρυθμίσεις, όπως η αντιστάθμιση έκθεσης, δεν εφαρμόζονται.
	<b>Ρυθμ. χρήστη1</b>	Πατήστε το  ενώ ελέγχετε τα αποτελέσματα στην προβολή. Οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται ως [Προσαρμόσ.1] ή [Προσαρμόσ.2].
	<b>Ρυθμ. χρήστη2</b>	
	<b>ART BKT</b>	Από την κάθε φωτογραφία η μηχανή δημιουργεί πολλαπλά αντίγραφα σε μορφή JPEG, ένα για κάθε επιλεγμένο καλλιτεχνικό φίλτρο. Επιλέξτε ένα ή περισσότερα φίλτρα και εφαρμόστε τα σε μια ή περισσότερες φωτογραφίες.
Επεξ/σία JPEG	Το μενού [Επεξ/σία JPEG] περιλαμβάνει τις εξής επιλογές.	
	<b>Ρύθ. Σκιών</b>	Φωτίζει τα θέματα με κόντρα φωτισμό.
	<b>Κόκκινα Μάτια</b>	Μειώνει το φαινόμενο «κόκκινων ματιών» σε φωτογράφιση με φλας.
		Περικόπτει τις εικόνες. Ρυθμίστε το μέγεθος του πλαισίου περικοπής με τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα και τοποθετήστε το με τα κουμπιά με βέλη.
	<b>Αναλογία</b>	Αλλάξτε την αναλογία πλάτους-ύψους από την τυπική 4:3 σε [3:2], [16:9], [1:1] ή [3:4]. Μόλις επιλέξετε μια αναλογία χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη για να τοποθετήσετε την περικοπή.
	<b>Ασπρόμαυρη</b>	Δημιουργήστε ένα ασπρόμαυρο αντίγραφο της τρέχουσας φωτογραφίας.
	<b>Σέπια</b>	Δημιουργήστε ένα σέπια αντίγραφο της τρέχουσας φωτογραφίας.
	<b>Κορεσμός</b>	Ρυθμίστε την ένταση των χρωμάτων. Μπορείτε να προεπισκοπήσετε τα αποτελέσματα στην προβολή.
		Δημιουργήστε ένα αντίγραφο με διαφορετικό μέγεθος 1280 × 960, 640 × 480 ή 320 × 240 pixels. Το μέγεθος των φωτογραφιών με αναλογία πλάτους-ύψους διαφορετική από την τυπική 4:3 μετατρέπεται στο πλησιέστερο δυνατό με το επιλεγμένο.
	<b>e-Portrait</b>	Εξομαλύνει την όψη του δέρματος. Εάν δεν ανιχνευτούν πρόσωπα, τότε το αποτέλεσμα ίσως δεν είναι το αναμενόμενο.

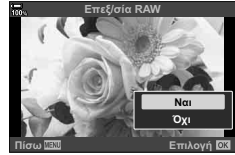
- Σε ορισμένες φωτογραφίες η λειτουργία μείωσης κόκκινων ματιών ίσως δεν είναι τόσο αποτελεσματική.
- Η επεξεργασία δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:  
σε φωτογραφίες που προέρχονται από άλλη μηχανή ή έχουν υποστεί επεξεργασία σε υπολογιστή, καθώς και όταν δεν υπάρχει επαρκής χώρος στην κάρτα μνήμης.







**5** Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί .

- Οι επιλεγμένες ρυθμίσεις θα εφαρμοστούν.

**6** Πατήστε ξανά το κουμπί .

- Επισημάνετε το στοιχείο [Ναι] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί  για αποθήκευση του επεξεργασμένου αντιγράφου.















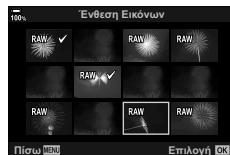
- Για να δημιουργήσετε επιπλέον αντίγραφα από την ίδια αρχική εικόνα RAW, επισημάνετε το στοιχείο [Επαναφορά] και πατήστε το κουμπί . Για έξοδο χωρίς δημιουργία άλλων αντιγράφων, επισημάνετε το [Όχι] και πατήστε το κουμπί .
- Επιλέγοντας στο στοιχείο [Επαναφορά] εμφανίζεται το μενού επεξεργασίας. Επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 4.
- Κατά την αναπαραγωγή μπορείτε να κάνετε επεξεργασία επιλεγμένων φωτογραφιών.  
Κουμπί  → Εμφανίστε τη φωτογραφία που θέλετε να επεξεργαστείτε → Πατήστε το κουμπί  για να δείτε τις επιλογές → [Επεξεργασία RAW] ή [Επεξεργασία JPEG]
- Η διόρθωση των κόκκινων ματιών μπορεί να μη λειτουργεί, ανάλογα με την εικόνα.
- Το μέγεθος μιας εικόνας δεν μπορεί να γίνει μεγαλύτερο () από το αρχικό της.
- Οι επιλογές  (περικοπή) και [Αναλογία] μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο για επεξεργασία εικόνων με αναλογία πλάτους-ύψους 4:3 (τυπική).
- Εάν έχετε επιλέξει το στοιχείο [ART] για τη λειτουργία εικόνας, τότε η ρύθμιση [Χρωμ. Χώρος] (Σελ. 119) «κλειδώνει» στην επιλογή [sRGB].

Κάντε ένθεση φωτογραφιών RAW για να δημιουργήσετε μια νέα φωτογραφία. Στην ένθεση μπορείτε να συμπεριλάβετε έως και 3 φωτογραφίες.

Μπορείτε να τροποποιήσετε το αποτέλεσμα προσαρμόζοντας τη φωτεινότητα (προσαρμογή) για κάθε φωτογραφία ξεχωριστά.

- Η ένθεση αποθηκεύεται με την τρέχουσα επιλεγμένη ποιότητα εικόνας. Οι ενθέσεις που δημιουργούνται με επιλεγμένη την ποιότητα εικόνας [RAW] αποθηκεύονται σε μορφή RAW και σε μορφή JPEG με την ποιότητα εικόνας που επιλέχθηκε στη ρύθμιση [◀-2] (Σελ. 203).
- Τις ενθέσεις που αποθηκεύετε στη μορφή RAW μπορείτε, στη συνέχεια, να τις συνδυάσετε και με άλλες εικόνες RAW και να δημιουργήσετε ενθέσεις που περιλαμβάνουν 4 ή περισσότερες φωτογραφίες.


















- 1 Επιλέξτε [Επεξεργασία] στο  Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί .
- 2 Χρησιμοποιήστε τα  για να επιλέξετε [Ένθεση Εικόνων] και πατήστε το κουμπί .
- 3 Επιλέξτε τον αριθμό των εικόνων για την ένθεση και πατήστε το κουμπί .
- 4 Χρησιμοποιήστε τα  για να επιλέξετε τις εικόνες RAW που θα χρησιμοποιηθούν στην ένθεση.
  - Οι επιλεγμένες φωτογραφίες επισημαίνονται με ένα .
  - Για να καταργήσετε την επιλογή, πατήστε ξανά το κουμπί .
  - Η εικόνα με την ένθεση θα εμφανιστεί αφού επιλέξετε το πλήθος των εικόνων που καθορίσατε στο Βήμα 3.
- 5 Ρυθμίστε την προσαρμογή για κάθε εικόνα που θα χρησιμοποιηθεί στην ένθεση.
  - Χρησιμοποιήστε τα  για να επιλέξετε μια εικόνα και τα  για να ρυθμίσετε την προσαρμογή.
  - Μπορείτε να ρυθμίσετε την προσαρμογή σε εύρος 0,1 – 2,0. Ελέγξτε τα αποτελέσματα στην οθόνη.
- 6 Πατήστε το κουμπί  για να εμφανίσετε το παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.
  - Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί .

























Δημιουργήστε μια φωτογραφία από ένα επιλεγμένο καρτέ.

- Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο σε video που εγγράφηκαν στη μηχανή με μέγεθος καρτέ [4K].

- 1** Επιλέξτε [Επεξεργασία] στο  Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί .
- 2** Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε [Επιλ. Εικόνας] και πατήστε το κουμπί .
- 3** Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε το video και πατήστε το κουμπί .
- 4** Επιλέξτε [Επεξεργασία Video] και πατήστε το κουμπί .
- 5** Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε [Λήψη Εικόν. από Video] και πατήστε το κουμπί .
- 6** Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε από το video το καρτέ που θέλετε να αποθηκεύσετε ως φωτογραφία και πατήστε το κουμπί 
  - Η μηχανή θα αποθηκεύσει μια φωτογραφία του επιλεγμένου καρτέ.
  - Χρησιμοποιήστε το κουμπί  για να μετακινηθείτε πίσω κατά 2 δευτερόλεπτα ή το κουμπί  για να μετακινηθείτε μπροστά κατά 2 δευτερόλεπτα.





Περικόψτε από τα video τα τμήματά τους που δεν θέλετε. Μπορείτε να περικόψετε επανειλημμένα video, ώστε να κρατήσετε μόνο τα τμήματα που θέλετε.

- Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο σε video που εγγράφηκαν στη μηχανή.

- 1** Επιλέξτε [Επεξεργασία] στο  Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί .
- 2** Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε [Επιλ. Εικόνας] και πατήστε το κουμπί .
- 3** Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε το video και πατήστε το κουμπί .
- 4** Επιλέξτε [Επεξεργασία Video] και πατήστε το κουμπί .
- 5** Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε [Περικοπή Video] και πατήστε το κουμπί 
  - Θα σας ζητηθεί να επιλέξετε τον τρόπο αποθήκευσης του επεξεργασμένου video.  
[Νέο Αρχείο]: Αποθήκευση του video που περικόπεται ως νέο αρχείο.  
[Αντικατ/ση]: Αντικατάσταση του υπάρχοντος video.  
[Όχι]: Έξοδος χωρίς περικοπή του video.
  - Εάν στην εικόνα έχει εφαρμοστεί προστασία, τότε δεν μπορείτε να επιλέξετε [Αντικατ/ση].
- 6** Επισημάνετε την επιλογή που θέλετε και πατήστε το κουμπί 
  - Θα εμφανιστεί μια προβολή επεξεργασίας.
- 7** Κάντε περικοπή του video.
  - Χρησιμοποιήστε το κουμπί  για να επιστρέψετε στο πρώτο καρέ ή το κουμπί  για να μεταφερθείτε στο τελευταίο καρέ.
  - Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επισημάνετε το τελευταίο καρέ του τμήματος που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε το κουμπί .
  - Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επισημάνετε το τελευταίο καρέ του τμήματος που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε το κουμπί .
- 8** Επισημάνετε το στοιχείο [Ναι] και πατήστε το κουμπί 
  - Το επεξεργασμένο video θα αποθηκευτεί.
  - Για να επιλέξετε ένα διαφορετικό τμήμα, επισημάνετε το [Όχι] και πατήστε το κουμπί .
  - Εάν έχετε επιλέξει [Αντικατ/ση], τότε θα ερωτηθείτε εάν θέλετε να περικόψετε και άλλο τμήμα από το video. Για να περικόψετε επιπλέον τμήμα, επισημάνετε το [Συνέχεια] και πατήστε το κουμπί .





## Ακύρωση της προστασίας από όλες τις φωτογραφίες (Ακύρωση προστασίας)

Μπορείτε να καταργήσετε την προστασία σε πολλαπλές εικόνες ταυτόχρονα.

- 1 Επιλέξτε [Ακύρωση προστασίας] στο  Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί .
  - Η επιλογή εμφανίζεται εάν υπάρχουν κάρτες και στις δύο υποδοχές 1 και 2. Επιλέξτε μια υποδοχή κάρτας και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί .




## Ακύρωση εντολής κοινής χρήσης (Επαναφ. εντολής κοιν. χρ.)



Ακύρωση των εντολών κοινής χρήσης που έχουν ενεργοποιηθεί σε εικόνες.


- 1 Επισημάνετε το [Επαναφ. εντολής κοιν. χρ.] στο  Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί .
  - Η επιλογή εμφανίζεται εάν υπάρχουν κάρτες και στις δύο υποδοχές 1 και 2. Επιλέξτε μια υποδοχή κάρτας και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί .

## Αντιγραφή όλων των φωτογραφιών (Αντιγρ.Όλων)

Μπορείτε να αντιγράψετε όλες τις εικόνες από τη μία τοποθετημένη κάρτα στην άλλη (υποδοχή κάρτας 1 και 2).

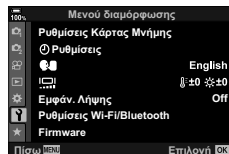
- 1 Επιλέξτε [Αντιγρ.Όλων] στο  Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί .

	Αντιγράφονται όλες οι εικόνες από την κάρτα στην υποδοχή 1 προς την κάρτα στην υποδοχή 2.
	Αντιγράφονται όλες οι εικόνες από την κάρτα στην υποδοχή 2 προς την κάρτα στην υποδοχή 1.


- 3 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί .
  - Η αντιγραφή τερματίζεται μόλις γεμίσει η κάρτα προορισμού.

## Χρήση του μενού διαμόρφωσης

Προσαρμόστε τις βασικές ρυθμίσεις της μηχανής. Για παράδειγμα της επιλογή της γλώσσας και τη φωτεινότητα της οθόνης. Επίσης, το μενού διαμόρφωσης περιλαμβάνει επιλογές που χρησιμοποιούνται στην διαδικασία αρχική διαμόρφωσης.




Επιλογή	Περιγραφή	
<b>Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης</b>	Κάντε διαμόρφωση της κάρτας και διαγράψτε όλες τις εικόνες.	185
Ρυθμίσεις ⌚ (Ρύθμιση Ημερομηνίας/ώρας)	Ρυθμίστε το ρολόι της μηχανής.	33
(Αλλαγή της γλώσσας της οθόνης)	Επιλέξτε τη γλώσσα για τα μενού και τους οδηγούς της μηχανής.	35
(Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης)	Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα και τη θερμοκρασία χρώματος της οθόνης. Η ρύθμιση θερμοκρασίας χρώματος θα επηρεάσει μόνον την εμφάνιση της οθόνης κατά την αναπαραγωγή. Χρησιμοποιήστε τα <img alt="Left arrow icon"/> <img alt="Right arrow icon"/> για να επισημάνετε το  (θερμοκρασία χρώματος) ή το  (φωτεινότητα) και τα   για να ρυθμίσετε την τιμή.  Πατήστε το κουμπί <b>INFO</b> για εναλλαγή του κορεσμού των χρωμάτων της οθόνης μεταξύ του [Φυσικά] και του [Ζωντανά].	—
<b>Εμφάν. Λήψης</b>	Επιλέξτε αν οι φωτογραφίες θα εμφανίζονται αυτόματα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη τους και για πόση ώρα. Σας παρέχει τη δυνατότητα ενός σύντομου ελέγχου της φωτογραφίας που μόλις τραβήξατε. Μπορείτε να τραβήξετε την επόμενη φωτογραφία πατώντας το κουμπί κλειστρου μέχρι τη μέση, ακόμα και αν εκείνη τη στιγμή προβάλλεται η τελευταία εικόνα στην οθόνη. [0,3 δευτ.]–[20 δευτ.]: Επιλέξτε τη διάρκεια (σε δευτερόλεπτα) προβολής των φωτογραφιών μετά τη λήψη τους. [Off]: Η εικόνα που εγγράφηκε δεν εμφανίζεται στην οθόνη. [Αυτόματα ]: Μετά τη λήψη, η μηχανή εμφανίζει την τελευταία φωτογραφία και εισέρχεται αυτόματα στη λειτουργία αναπαραγωγής. Αυτό είναι χρήσιμο για τη διαγραφή μιας εικόνας μετά τον έλεγχό της.	—

Επιλογή	Περιγραφή	
<b>Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth</b>	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για σύνδεση με smartphone μέσω Wi-Fi/Bluetooth®, χρησιμοποιώντας την ασύρματη λειτουργία της μηχανής.	186
<b>Firmware</b>	Εμφανίζει την έκδοση του firmware της μηχανής και των συνδεδεμένων αξεσουάρ. Εάν έχετε ερωτήσεις σχετικά με τη μηχανή ή τα αξεσουάρ ή εάν κάνετε λήψη λογισμικού, τότε ελέγξτε την έκδοση.	—


## Διαμόρφωση της κάρτας (Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης)



Πρέπει να γίνει διαμόρφωση των καρτών με αυτήν τη μηχανή πριν από την πρώτη χρήση ή μετά από τη χρήση με άλλες μηχανές ή υπολογιστές.

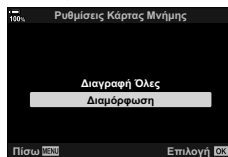
Κατά τη διαμόρφωση διαγράφονται όλα τα δεδομένα που έχουν αποθηκευτεί στην κάρτα, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων φωτογραφιών.

Προτού διαμορφώσετε μια χρησιμοποιημένη κάρτα, βεβαιωθείτε πως δεν περιέχει εικόνες που θέλετε να κρατήσετε.  «Συμβατές κάρτες» (Σελ. 294)

### 1 Επιλέξτε το [Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης] στο

¶ Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το κουμπί .

- Η επιλογή εμφανίζεται εάν υπάρχουν κάρτες και στις δύο υποδοχές 1 και 2. Επιλέξτε μια υποδοχή κάρτας και πατήστε το κουμπί .
- Εάν υπάρχουν δεδομένα στην κάρτα, τότε εμφανίζονται τα στοιχεία του μενού. Επιλέξτε [Διαμόρφωση] και πατήστε το κουμπί .




### 2 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί .


- Πραγματοποιείται διαμόρφωση.

## Διαγραφή όλων των εικόνων (Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης)

Μπορείτε να διαγράψετε ταυτόχρονα όλες τις εικόνες μιας κάρτας. Οι προστατευμένες εικόνες δεν διαγράφονται.

### 1 Επιλέξτε το [Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης] στο

¶ Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το κουμπί .

- Η επιλογή εμφανίζεται εάν υπάρχουν κάρτες και στις δύο υποδοχές 1 και 2. Επιλέξτε μια υποδοχή κάρτας και πατήστε το κουμπί .




### 2 Επιλέξτε το [Διαγραφή Όλες] και πατήστε το κουμπί .

### 3 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί .

- Διαγράφονται όλες οι εικόνες.

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις σύνδεσης με ασύρματα δίκτυα. Φωτογραφίστε και προβάλλετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας υπολογιστή, ή απενεργοποιήστε τη μηχανή και δείτε τις φωτογραφίες στο smartphone σας ενώ ταξιδεύετε. Για πληροφορίες σχετικά με τη σύνδεση και τη χρήση αυτών των δυνατοτήτων, βλέπε «Σύνδεση με smartphone μέσω Wi-Fi» (Σελ. 255) ή «Σύνδεση με υπολογιστή μέσω Wi-Fi» (Σελ. 266).

<b>Διαθεσιμότητα</b>	Απενεργοποιήστε το Wi-Fi και το <b>Bluetooth</b> <sup>®</sup> . Απενεργοποιήστε το Wi-Fi και το <b>Bluetooth</b> <sup>®</sup> , για παράδειγμα σε χώρους όπου απαγορεύεται η χρήση τους, χωρίς να αλλάξετε τις ρυθμίσεις δικτύου (Σελ. 265).
<b>Κωδικός πρόσβασης σύνδεσης</b>	Αλλάξτε τον κωδικό πρόσβασης Wi-Fi/ <b>Bluetooth</b> <sup>®</sup> .
<b>Αναμονή Σύνδεσης</b>	Επιλέξτε εάν η μηχανή θα συνδέεται με smartphone όταν είναι απενεργοποιημένη.
<b>RAW+JPEG</b> 	Για τις φωτογραφίες που αποθηκεύτηκαν με ποιότητα εικόνας [RAW+JPEG], μπορείτε να επιλέξετε την κοινή χρήση μόνο των αντιγράφων JPEG, μόνο των αντιγράφων RAW ή και των δύο αντιγράφων JPEG και RAW (Σελ. 139).
<b>Επαναφορά ρυθμίσεων</b>	Επαναφέρετε τις προεπιλογές στο στοιχείο [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth].
<b>Διεύθυνση MAC Wi-Fi</b>	Εμφανίστε τη διεύθυνση MAC μηχανής, η οποία χρειάζεται κάποιες φορές για την προσαρμογή των ρυθμίσεων ασύρματου δικτύου.

## Χρήση του «Το Μενού Μου»

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία «Το Μενού Μου» για να δημιουργήσετε μια εξατομικευμένη καρτέλα μενού, η οποία θα περιέχει μόνο στα στοιχεία που θα επιλέξετε. Το μενού «Το Μενού Μου» μπορεί να περιλαμβάνει έως και 5 σελίδες με 7 στοιχεία έκαστη. Μπορείτε να διαγράψετε στοιχεία ή να αλλάξετε τη σειρά τους.

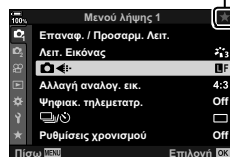
Από το εργοστάσιο, «Το Μενού Μου» δεν περιέχει στοιχεία.

**1** Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

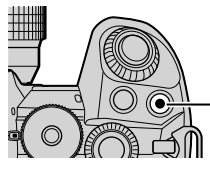
**2** Επισημάνετε ένα στοιχείο που θα συμπεριλάβετε στο «Το Μενού Μου».

- Τα στοιχεία που μπορείτε να συμπεριλάβετε στο «Το Μενού Μου» υποδεικνύονται με το εικονίδιο ★ στην επάνω, δεξιά γωνία της προβολής.



Μπορεί να προστεθεί στο «Το Μενού Μου»

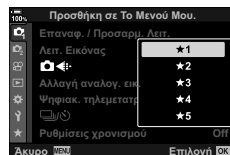



**3** Πατήστε το κουμπί  (video).

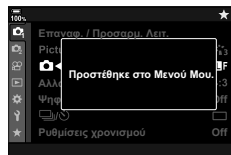







Κουμπί R (video)

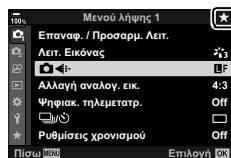
- Θα σας ζητηθεί να επιλέξετε μια σελίδα. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη   για να επιλέξετε τη σελίδα στο «Το Μενού Μου», όπου θα προστεθεί το στοιχείο.




- 4** Πατήστε το κουμπί  για να προσθέσετε το στοιχείο στην επιλεγμένη σελίδα.
- Η μηχανή θα εμφανίσει ένα μήνυμα για να επιβεβαιώσει την προσθήκη του στοιχείου στο «Το Μενού Μου».




- Τα στοιχεία που έχουν προστεθεί στο «Το Μενού Μου» υποδεικνύονται με ένα κίτρινο εικονίδιο .
- Μόλις προστεθεί και το έβδομο στοιχείο στην τρέχουσα σελίδα, θα εμφανιστεί η επόμενη διαθέσιμη σελίδα.
- Μπορείτε να αφαιρέσετε από «Το Μενού Μου» τα στοιχεία που επισημαίνονται με το , πατώντας το κουμπί . Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Για να συνεχίσετε, επισημάνετε το [Ναι] και πατήστε το κουμπί .
- Τα στοιχεία που αποθηκεύονται στο «Το Μενού Μου» προστίθενται στην καρτέλα  («Το Μενού Μου»).

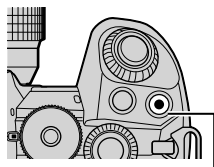
Καρτέλα  («Το Μενού Μου»)








- 5** Για πρόσβαση στο «Το Μενού Μου», επιλέξτε την καρτέλα  («Το Μενού Μου»).

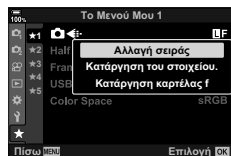
### ■ Διαχείριση μενού «Το Μενού Μου»

Μπορείτε να αλλάξετε τη σειρά των στοιχείων στο «Το Μενού Μου», να τα μετακινήσετε σε άλλη σελίδα ή να τα καταργήσετε εντελώς από το «Το Μενού Μου».

- 1** Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2** Εμφανίστε τη σελίδα στο «Το Μενού Μου» που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το κουμπί  (video).

Κουμπί  (video)

- Θα εμφανιστούν οι παρακάτω επιλογές.  
[Αλλαγή σειράς]: Αλλάξετε τη σειρά των στοιχείων ή των σελίδων. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη (   ) για να επιλέξετε μια νέα θέση.  
[Κατάργηση του στοιχείου.]: Αφαιρέστε το επισημασμένο στοιχείο από «Το Μενού Μου». Επισημάνετε το [Ναι] και πατήστε το κουμπί .
- [Κατάργηση της καρτέλας ]: Αφαιρέστε από «Το Μενού Μου» όλα τα στοιχεία της τρέχουσας σελίδας. Επισημάνετε το [Ναι] και πατήστε το κουμπί .



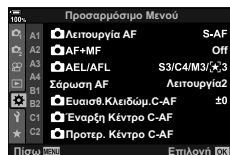


## Χρήση των προσαρμόσιμων μενού

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις τις μηχανής χρησιμοποιώντας το Προσαρμόσιμο Μενού.

### Προσαρμόσιμο Μενού

- A1/A2/A3/A4** Προσαρμ. AF/MF (Σελ. 189)  
**B1/B2** Κομπτί/Επιλογέας/Μοχλ. (Σελ. 193)  
**C1/C2** Τρόπος Λήψης//Σταθ. εικόν. (Σελ. 194)  
**D1/D2/D3/D4** Οθόνη//PC (Σελ. 196)  
**E1/E2/E3** Έκθεση/ISO/BULB/ (Σελ. 200)  
**F** Προσαρμόσιμη (Σελ. 202)  
**G** /WB/Χρώμα (Σελ. 203)  
**H1/H2** Εγγραφή/Διαγραφή (Σελ. 204)  
**I** EVF (Σελ. 206)  
**J1/J2** Βοηθ. Μηχανής (Σελ. 208)



### A1 AF/MF


MENU → → **A1**














Επιλογή	Περιγραφή	
<b>Λειτουργία AF</b>	Επιλέξτε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης για λήψη φωτογραφιών.	64, 94
<b>AF+MF</b>	Αφού εστίασете αυτόματα μπορείτε να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση, περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης του φακού.	210
<b>AEL/AFL</b>	Επιλέγετε με ποιον τρόπο η μηχανή θα ρυθμίζει την εστίαση και την έκθεση, όταν πατάτε το κουμπί κλειστρου ή το κουμπί <b>AEL/AFL</b> .	211
<b>Σάρωση AF</b>	Επιλέξτε τον τύπο σάρωσης AF* κατά την αυτόματη εστίαση, όταν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει ή όταν η σκηνή δεν έχει αρκετή αντίθεση. * Όταν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στο θέμα ή δεν υπάρχει αρκετή αντίθεση τότε σαρώνει όλο το πεδίο από την ελάχιστη απόσταση εστίασης μέχρι το άπειρο. • Αλλά η επιλογή λειτουργεί όταν είναι επιλεγμένο το [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF <b>MF</b> ] ή [C-AF+TR <b>MF</b> ] για τη ρύθμιση  Λειτουργία AF] (Σελ. 64). • Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. [mode1]: Η Σάρωση AF δεν είναι ενεργοποιημένη. [mode2]: Η σάρωση AF γίνεται μόνο μία φορά στην αρχή της απόπειρας εστίασης. [mode3]: Η Σάρωση AF είναι ενεργοποιημένη.	—
<b>Ευαισθ. Κλειδωμ. C-AF</b>	Επιλέξτε πόσο γρήγορα ανταποκρίνεται η μηχανή στις αλλαγές απόστασης του θέματος όταν είναι επιλεγμένο το [C-AF], το [C-AF <b>MF</b> ], το [C-AF+TR] ή το [C-AF+TR <b>MF</b> ] για τη ρύθμιση  Λειτουργία AF]. Αυτό βοηθά την αυτόματη εστίαση να παρακολουθήσει ένα γρήγορα κινούμενο θέμα ή στο να εμποδίσετε τη μηχανή να αλλάξει εστίαση εάν περάσει ένα αντικείμενο μεταξύ του θέματος και της μηχανής.	213

Επιλογή	Περιγραφή	
<b>Έναρξη Κέντρο C-AF</b>	Όταν χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με οποιαδήποτε λειτουργία στόχου AF εκτός του μεμονωμένου στόχου, τότε η λειτουργία [C-AF], [C-AF <b>MF</b> ], [C-AF+TR] και [C-AF+TR <b>MF</b> ] εστιάζει στο κέντρο της επιλεγμένης ομάδας μόνο κατά την αρχική σάρωση. Στις επόμενες σαρώσεις, η μηχανή θα προσπαθήσει να εστιάσει με τους γύρω στόχους. Ο συνδυασμός αυτής της επιλογής με μια λειτουργία στόχου AF που καλύπτει μεγάλη περιοχή του κάδρου διευκολύνει την εστίαση σε θέματα που κινούνται ακανόνιστα.	214
<b>Προτεραιότητα Κέντρο C-AF</b>	Εάν η εστίαση γίνεται με ομάδα ή προσαρμοσμένους στόχους AF στις λειτουργίες [C-AF] και [C-AF <b>MF</b> ], η μηχανή δίνει πάντα προτεραιότητα στον κεντρικό στόχο της επιλεγμένης ομάδας για επαναλαμβανόμενες προσπάθειες εστίασης. Μόνο όταν η μηχανή δεν καταφέρει να εστιάσει με τον κεντρικό στόχο θα προσπαθήσει να εστιάσει με τους γύρω στόχους της επιλεγμένης ομάδας. Αυτό σας βοηθά να παρακολουθείτε θέματα που κινούνται γρήγορα αλλά με σχετικά προβλέψιμο τρόπο. Η λειτουργία προτεραιότητας κέντρου C-AF συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.	215




**A2 AF/MF**

**MENU** → → **A2**

Επιλογή	Περιγραφή	
<b>[:::]Ρυθμίσεις λειτουργίας</b>	Επιλέξτε τις λειτουργίες στόχου που θα εμφανίζονται κατά την επιλογή λειτουργίας στόχου AF. Η απόκρυψη λειτουργιών που δεν χρησιμοποιείτε επιταχύνει τη διαδικασία επιλογής. Για να αποκρύψετε ένα στοιχείο, επιλέξτε το και πατήστε το κουμπί  για να διαγράψετε το σύμβολο επιλογής ().	70, 72
<b>Εμφ/ση Θέσης AF</b>	<p>Στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, η θέση του θέματος που είναι εστιασμένο υποδεικνύεται με ένα πράσινο στόχο εστίασης. Αυτό το στοιχείο ελέγχει την ένδειξη του στόχου εστίασης.</p> <p>[Off]: Ο στόχος εστίασης δεν εμφανίζεται.</p> <p>[On1]: Ο στόχος εστίασης εμφανίζεται σύντομα μόλις εστιάσει η μηχανή.</p> <p>[On2]: Αφού εστιάσει η μηχανή, ο στόχος εστίασης εμφανίζεται όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Για να ενεργοποιήσετε την ομαδοποίηση στόχων AF με επιλεγμένο το  (όλοι οι στόχοι) και είναι επιλεγμένο είτε ένα από τα [S-AF], [S-AF <b>MF</b>], [C-AF] ή [C-AF <b>MF</b>] για τη ρύθμιση  Λειτουργία AF (Σελ. 64) είτε το [C-AF] για τη ρύθμιση  Λειτουργία AF, επιλέξτε το [On2] για τη ρύθμιση [Εμφ/ση Θέσης AF]. Η μηχανή θα εμφανίζει στόχους AF για όλες τις περιοχές που είναι εστιασμένες.</li> </ul>	

Επιλογή	Περιγραφή	
 Σημ. Επαναφ. AF	Επιλέξτε την αρχική θέση, τη λειτουργία και τη λειτουργία επιλογής στόχου AF. Πατήστε το κουμπί  για να επιλέξετε τα στοιχεία που θέλετε στην προβολή [  ] Σημ. Επαναφ. AF].	216
 Ρυθμ. οθόνης επιλογής	Επιλέξτε τους ρόλους που εκτελούν ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας και τα κουμπιά με βέλη κατά την επιλογή στόχου AF.	217
 Ρυθμίσεις κύκλου	Μπορείτε να ενεργοποιήσετε την «κυκλική μετακίνηση» του επιλεγμένου στόχου AF έξω από τα όρια της προβολής. Μπορείτε επίσης να ενεργοποιήσετε την επιλογή του  (όλοι οι στόχοι) πριν την «κυκλική μετακίνηση» του επιλεγμένου στόχου AF στην απέναντι πλευρά της προβολής. • Η κυκλική μετακίνηση απενεργοποιείται στη λειτουργία video, καθώς και όταν έχετε επιλέξει το [  ] AF ή το [  ] AF MF για το [  ] Λειτουργία AF].	218
 Ρυθμίσεις λειτ. στόχου	Επιλέγετε το πλήθος των διαθέσιμων στόχων AF και το εύρος κίνησης του στόχου AF, κατά την επιλογή στόχου AF.	219
 Συνδεδεμένος Προσανατολισμός 	Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να αλλάζει αυτόματα τη θέση και τη λειτουργία στόχου AF όταν ανιχνεύονται την αλλαγή του προσανατολισμού της σε τοπίου (οριζόντιος) ή πορτραίτου (κατακόρυφος).	220

**A3 AF/MF****MENU** →  → **A3**

Επιλογή	Περιγραφή	
Επιφάνεια στόχου AF	Εάν επιλέξετε το [On] τότε, κατά τη φωτογράφιση μέσω του σκοπεύτρου, μπορείτε να τοποθετήσετε τον στόχο AF πιέζοντας στην οθόνη. Πιέστε στην οθόνη και σύρετε το δάχτυλό σας για να τοποθετήσετε τον στόχο AF. • Εάν επιλέξετε το [On], τότε μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή απενεργοποιήσετε τη λειτουργία μετακίνησης με το δάκτυλο πιέζοντας δύο φορές στην οθόνη. • Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Επιφάνεια στόχου AF] και με το πλαίσιο μεγέθυνσης αυτόματης εστίασης (Σελ. 74).	—
Περιοριστής AF	Εάν επιλέξετε το [On] τότε η Περιοχή AF περιορίζεται.	221
Δέσμη AF	Επιλέξτε το [Off] για να απενεργοποιήσετε τη δέσμη AF. Για να χρησιμοποιήσετε τη δέσμη AF κατά την αθόρυβη φωτογράφιση, πρέπει να αλλάξετε την αντίστοιχη επιλογή στο στοιχείο [Ρυθμίσεις λειτ. Αθόρυβο  ] (Σελ. 163).	—
 Προτερ. Προσώπ.	Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης προτεραιότητας προσώπου ή ματιών.	95
Προσαρμ. AF	Προσαρμόζει με ακρίβεια τη θέση εστίασης για την αυτόματη εστίαση διαφοράς φάσης μέσα σε ένα εύρος ±20 βημάτων. • Κανονικά δεν απαιτείται η χρήση αυτού του στοιχείου για ρύθμιση της αυτόματης εστίασης με ακρίβεια. Η ρύθμιση ακριβείας της εστίασης ίσως εμποδίσει τη μηχανή να εστιάζει κανονικά.	222












Επιλογή	Περιγραφή	
<b>Ρύθμιση AF Αστροφωτογρ.</b>	[Ακρίβεια]: Δίνεται προτεραιότητα στην ακρίβεια της εστίασης έναντι της ταχύτητας. Χρησιμοποιήστε τρίποδο. [Ταχύτητα]: Δίνεται προτεραιότητα στην ταχύτητα της εστίασης έναντι της ακρίβειας.	64
<b>Προεπιλ. απόστ. MF</b>	Επιλέξτε την προεπιλεγμένη θέση χειροκίνητης εστίασης. Μπορείτε να ορίσετε αριθμητικές τιμές (m, ft). Η απόσταση τηρείται κατά προσέγγιση και όχι με ακρίβεια.	—
<b>Υποβοήθηση MF</b>	Μπορείτε να μεταβαίνετε αυτόματα σε ζουμ ή peaking κατά τη χειροκίνητη εστίαση, περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης.	225
<b>Συμπλέκτης MF</b>	Απενεργοποιεί τον συμπλέκτη χειροκίνητης εστίασης. Αυτό εμποδίζει την απενεργοποίηση της αυτόματης εστίασης λόγω ακούσιου χειρισμού του συμπλέκτη. [Ενεργοποίημ.]: Η μηχανή ανταποκρίνεται στη θέση του δακτυλίου εστίασης του φακού. [Απενεργοπ.]: Η μηχανή εστιάζει σύμφωνα με την επιλεγμένη ρύθμιση για το [Λειτουργία AF], ανεξάρτητα από τη θέση του δακτυλίου εστίασης του φακού. Η χειροκίνητη εστίαση δεν είναι διαθέσιμη ακόμα και όταν ο δακτύλιος εστίασης βρίσκεται στη θέση χειροκίνητης εστίασης.	296
<b>Δκτ.Εστ/σης</b>	Μπορείτε να ορίσετε εσείς το πως θα προσαρμόζεται ο φακός στο εστιακό σημείο, επιλέγοντας τη διεύθυνση περιστροφής του δακτυλίου εστίασης.	—
<b>Εστίαση BULB/ TIME</b>	Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση εστίασης κατά την έκθεση χρησιμοποιώντας χειροκίνητη εστίαση (MF). Εάν επιλέξετε το [Απενεργ.], τότε απενεργοποιείται η περιστροφή του δακτυλίου εστίασης.	226
<b>Επαναφ. φακού</b>	Όταν είναι επιλεγμένο το [Off] δεν γίνεται επαναφορά της θέσης εστίασης του φακού, ακόμα και αν απενεργοποιήσετε τη μηχανή. Όταν είναι επιλεγμένο το [On] γίνεται επαναφορά της εστίασης και των φακών με μωτέρ ζουμ. • Ανεξάρτητα από την αντίστοιχη ρύθμιση, εάν έχετε επιλέξει το [PreMF] (Σελ. 64) στη [Λειτουργία AF], τότε θα γίνει επαναφορά της θέσης εστίασης μόλις απενεργοποιήσετε τη μηχανή.	—

Επιλογή	Περιγραφή	
Λειτουργ. Κουμπιού	Μπορείτε να αλλάξετε τον ρόλο που είναι ήδη αντιστοιχισμένος στα κουμπιά.	121
Κουμπί κέντρου	Επιλέξτε τη λειτουργία που εκτελείται όταν πατάτε τον πολλαπλό επιλογέα.	227
Κουμπί κατεύθυνσης	Επιλέξτε τη λειτουργία που εκτελείται όταν μετακινείτε τον πολλαπλό επιλογέα.	227
Λειτ. Επιλογέα	Μπορείτε να αλλάξετε τις λειτουργίες που έχουν αντιστοιχιστεί στον μπροστινό και πίσω επιλογέα.	228
Κατεύθυνση Επιλογ.	Επιλέξτε την κατεύθυνση προς την οποία θα περιστρέφεται ο επιλογέας για την προσαρμογή της ταχύτητας του κλείστρου ή του διαφράγματος. Αλλάξτε την κατεύθυνση μετατόπισης προγράμματος όταν περιστρέψετε τον επιλογέα.	—
Λειτ. Μοχλού Fn	Επιλέξτε τη λειτουργία που θα εκτελεί ο μοχλός <b>Fn</b> .	229
Μοχλός Fn/ Μοχλός Ενεργ.	Χρήση του μοχλού <b>Fn</b> ως διακόπτη ενεργοποίησης. [Fn]: Ακολουθούνται οι ρυθμίσεις για τη λειτουργία του μοχλού <b>Fn</b> . [Ενεργοπ. 1]: Η μηχανή ενεργοποιείται όταν ο μοχλός <b>Fn</b> βρίσκεται στη θέση 1 και απενεργοποιείται όταν βρίσκεται στη θέση 2. [Ενεργοπ. 2]: Η μηχανή ενεργοποιείται όταν ο μοχλός <b>Fn</b> βρίσκεται στη θέση 2 και απενεργοποιείται όταν βρίσκεται στη θέση 1. Εάν επιλέξετε το [Ενεργοπ. 1] ή το [Ενεργοπ. 2] τότε απενεργοποιείται ο μοχλός <b>ON/OFF</b> (ενεργοποίησης) και οι ρυθμίσεις [ Λειτ. Μοχλού Fn] και [ Λειτ. Μοχλού Fn].	—


Επιλογή	Περιγραφή	
Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ	Επιλέξτε την ταχύτητα του μοτέρ ζουμ όταν περιστρέψετε τον δακτύλιο ζουμ του φακού. Προσαρμόστε την ταχύτητα του ζουμ εάν δυσκολεύεστε να καθάρατε το θέμα σας. Επιλέξτε ένα από τα [Χαμηλό], [Κανονικό] και [Υψηλό].	—
Λειτουργία	Επιλέγει τον ρόλο που εκτελεί το κουμπί  κατά την αναπαραγωγή. [<]: Δημιουργήστε ή τροποποιήστε μια «εντολή κοινής χρήσης» επισημαίνοντας φωτογραφίες για μεταφορά σε smartphone. [☑]: Επιλογή πολλαπλών εικόνων.	—
Κλειδωμα	Εάν επιλέξετε το [On] οι χειρισμοί των κουμπιών    και  στη θήκη μπαταρίας (PBH) απενεργοποιούνται.	—
Κλειδωμα	Επιλέξτε το [On] για να απενεργοποιήσετε το κουμπί .	16

Επιλογή	Περιγραφή	
<b>Προτερ. S-AF</b>	Εάν επιλέξετε το [On], το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί ακόμα και αν η μηχανή δεν εστιάζει. Μπορείτε να ορίσετε αυτήν την επιλογή ξεχωριστά για τις λειτουργίες S-AF και C-AF (Σελ. 64).	—
<b>Προτερ. C-AF</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη ρύθμιση, η επιλογή στο στοιχείο [Προτερ. S-AF] χρησιμοποιείται όταν είναι επιλεγμένο το [S-AF] για τη λειτουργία AF.</li> <li>Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση.</li> </ul>	
<b>Ρυθμίσεις</b>	Επιλέξτε τους ρυθμούς προώθησης καρέ και τα όρια λήψεων για τις λειτουργίες [L], [L+] και [L+]. Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις Προ-Λήψης, συμπεριλαμβανομένου του ρυθμού προώθησης καρέ, το πλήθος των καρέ πριν το πάτημα μέχρι το τέρμα και το όριο των λήψεων. Οι τιμές για την ταχύτητα διαδοχικών λήψεων είναι οι μέγιστες κατά προσέγγιση. <ul style="list-style-type: none"> <li>Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση.</li> </ul>	230
<b>Ρυθμίσεις</b>		
<b>Μείωση Flickering</b>	<p>Μειώστε το τρεμόπαιγμα (flicker) υπό συνθήκες φωτισμού φθορισμού ή άλλου τεχνητού φωτισμού.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση.</li> </ul> <p>[Ζωντανό Anti-Flicker]: Μειώνει το τρεμοπαίξιμο κατά τη ζωντανή προβολή υπό ορισμένες συνθήκες φωτισμού, συμπεριλαμβανομένων των λαμπτήρων φθορισμού. Εάν η επιλογή [Αυτόματα] δεν φέρει τα επιθυμητά αποτελέσματα, τότε επιλέξτε το [50 Hz] ή το [60 Hz] ανάλογα με τη συχνότητα του ρεύματος του τοπικού δικτύου ηλεκτροδότησης.</p> <p>[Λήψη Anti-Flicker]: Η μηχανή ανιχνεύει αυτόματα τη συχνότητα του flicker και ρυθμίζει ανάλογα τον χρονισμό ελευθέρωσης του κλείστρου.</p>	232

Επιλογή	Περιγραφή	👉
📷 Σταθερ. Εικόνας	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις σταθεροποίησης εικόνας για τη φωτογράφιση.	101
📷 Σταθερ. Εικόνας	<p>Επιλέξτε εάν η μηχανή θα δίνει προτεραιότητα στον ρυθμό καρτέ ή τη σταθεροποίηση εικόνας κατά τις διαδοχικές λήψεις.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η λειτουργία (📷 Σταθερ. Εικόνας) ρυθμίζεται σταθερά στην επιλογή [Προτεραιότη. fps] στις λειτουργίες <math>\text{P}_{\text{Cap L}}</math> (Προ-Λήψη Χαμ. Ταχ.) και <math>\text{P}_{\text{Cap H}}</math> (Προ-Λήψη Υψ. Ταχ.).</li> </ul> <p>[Προτεραιότη. fps]: Η ταχύτητα των λήψεων έχει προτεραιότητα απέναντι στην σταθεροποίηση της εικόνας. Ο αισθητήρας δεν επανέρχεται στο κέντρο κατά τις διαδοχικές λήψεις.</p> <p>[Προτεραιότη. IS]: Η σταθεροποίηση της εικόνας έχει προτεραιότητα απέναντι στην ταχύτητα των λήψεων. Ο αισθητήρας επανέρχεται στο κέντρο του κάδρου σε κάθε μία από τις διαδοχικές λήψεις. Η ταχύτητα των λήψεων θα μειωθεί ελαφρά.</p>	—
Half Way RIs με IS	Εάν η ρύθμιση είναι [Απενεργ.], τότε η λειτουργία IS (Σταθεροποίηση εικόνας) δεν ενεργοποιείται με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση.	—
Lens I.S. Priority	<p>Εάν χρησιμοποιείτε φακό τρίτου κατασκευαστή με σταθεροποίηση εικόνας, επιλέξτε το [On] για να δώσετε προτεραιότητα στο σύστημα του φακού. Εάν έχετε επιλέξει το [S-IS AUTO] για τη ρύθμιση [📷 Σταθερ. Εικόνας] (Σελ. 101), τότε θα χρησιμοποιηθεί η λειτουργία [S-IS📷].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αυτή η επιλογή δεν έχει καμία επίδραση σε φακούς που διαθέτουν διακόπτη σταθεροποίησης εικόνας.</li> </ul>	—

Επιλογή	Περιγραφή	
 <b>Ρυθμίσι. Ελέγχου</b>	Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή σε κάθε λειτουργία λήψης για απόκρυψη των στοιχείων ζωντανού ελέγχου (Σελ. 235) ή του πλήρους πίνακα ελέγχου LV (Σελ. 93), ώστε να μην εμφανίζονται με το κουμπί <b>INFO</b> . Για να αποκρύψετε ένα στοιχείο, επιλέξτε το και πατήστε το κουμπί  για να διαγράψετε το σύμβολο επιλογής.	234
 <b>Ρύθμιση Info</b>	Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται όταν πατάτε το κουμπί <b>INFO</b> . <p> <b>Info</b>: Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στην αναπαραγωγή πλήρους καρέ.</p> <p> <b>Q Info</b>: Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στην αναπαραγωγή σε μεγέθυνση.</p> <p><b>[LV-Info]</b>: Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται όταν η μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία λήψης.</p> <p><b>[LV OFF-Info]</b>: Επιλέξτε μια προβολή λήψης.</p> <p> <b>Ρυθμίσεις</b>: Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στην αναπαραγωγή ευρετηρίου και ημερολογίου.</p>	236, 238
<b>Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας</b>	Καθορίστε τις λειτουργίες εικόνας (Σελ. 111) που θα είναι διαθέσιμες για επιλογή. Για να αποκρύψετε ένα στοιχείο, επιλέξτε το και πατήστε το κουμπί  για να διαγράψετε το σύμβολο επιλογής.	—
<b>Ρυθμίσεις</b>  	Καθορίστε τις λειτουργίες διαδοχικής λήψης/χρονόμετρη αυτοφωτογράφισης (Σελ. 79) που θα είναι διαθέσιμες για επιλογή. Για να αποκρύψετε ένα στοιχείο, επιλέξτε το και πατήστε το κουμπί  για να διαγράψετε το σύμβολο επιλογής.	—
<b>Ρυθμ. πολλαπ. λειτουργ.</b>	Καθορίστε τις επιλογές πολλαπλής λειτουργίας (Σελ. 130) που θα είναι διαθέσιμες για επιλογή. Για να αποκρύψετε ένα στοιχείο, επιλέξτε το και πατήστε το κουμπί  για να διαγράψετε το σύμβολο επιλογής.	—




Επιλογή	Περιγραφή	
<b>Νυκτ. Πλαίσιο</b>	<p>Προσαρμόστε τη φωτεινότητα για καλύτερη ευκρίνεια όταν ο φωτισμός είναι χαμηλός. Μπορείτε να προσαρμόσετε ξεχωριστά τις ρυθμίσεις για τη λειτουργία <b>M</b>, τις εκθέσεις μεγάλης διάρκειας (BULB), τη ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση και άλλες παρόμοιες περιπτώσεις.</p> <p>[Off]: Προεπισκόπηση έκθεσης στη ζωντανή προβολή. Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση της έκθεσης πριν τη λήψη.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η επιλογή δεν λειτουργεί κατά τη φωτογράφιση Bulb ή Time.</li> </ul> <p>[On1]: Η προεπισκόπηση έκθεσης απενεργοποιείται και η φωτεινότητα προσαρμόζεται για ευκολότερη θέαση. Η φωτεινότητα της προεπισκόπησης διαφέρει από αυτήν της τελικής φωτογραφίας.</p> <p>[On2]: Όμοια με την [On1] αλλά φωτεινότερη. Επιλέξτε την όταν καθάρατε τον νυχτερινό ουρανό ή παρόμοιες σκηνές.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η φωτεινότητα της προεπισκόπησης διαφέρει από αυτήν της τελικής φωτογραφίας. Η κίνηση του θέματος ίσως φαίνεται ακανόνιστη.</li> <li>• Πατήστε το κουμπί με βέλος ▷ και επιλέξτε ένα από τα εξής: <ul style="list-style-type: none"> <li>- [Προτερ. ποιότητας]: Δίνει προτεραιότητα στην ποιότητα της προβολής.</li> <li>- [Προτερ. ρυθμού καρτέ]: Δίνει προτεραιότητα στην ταχύτητα της προβολής.</li> </ul> </li> </ul>	—
<b>Λειτουργία Art LV</b>	<p>[Λειτουργία1]: Το εφέ φίλτρου εμφανίζεται πάντα.</p> <p>[Λειτουργία2]: Δίνεται προτεραιότητα στην ομαλή προβολή κατά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση. Η ποιότητα προεπισκόπησης των καλλιτεχνικών φίλτρων ενδέχεται να επηρεαστεί.</p>	—
<b>Ρυθμός Καρέ</b>	<p>[Κανονικό]: Είναι ο κανονικός ρυθμός ανανέωσης της προβολής. Αυτή είναι η επιλογή για τις περισσότερες περιπτώσεις.</p> <p>[Υψηλό]: Ομαλοποιεί την κίνηση ακόμα κι αν το θέμα κινείται γρήγορα. Ευκολότερη παρακολούθηση των θεμάτων που κινούνται γρήγορα. Εάν η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής αυξηθεί κατά τη φωτογράφιση, τότε επιλέγεται αυτόματα το [Κανονικό].</p>	—

Επιλογή	Περιγραφή	
<b>Ρυθμίσι. Μεγέθυν. LV</b>	<p>[LV σε κοντινή λήψη]: Εάν επιλέξετε το [mode1] το πάτημα του κουμπιού μέχρι τη μέση στην ζωντανή προβολή σε μεγέθυνση επαναφέρει την προβολή του πλαισίου μεγέθυνσης. Εάν επιλέξετε το [mode2] το πάτημα του κουμπιού μέχρι τη μέση στην ζωντανή προβολή σε μεγέθυνση ενεργοποιεί την προβολή Μεγέθυνσης AF.</p> <p>[Nukt. Πλαίσιο]: Εάν επιλέξετε το [On] η μηχανή θα προσαρμόζει τη φωτεινότητα της προβολής για καλύτερη ευκρίνεια κατά τη μεγέθυνση εστίασης. Εάν επιλέξετε το [Off], η μεγεθυμένη περιοχή προβάλλεται με τη φωτεινότητα της ζωντανής προβολής πριν τη μεγέθυνση. Αυτό διευκολύνει τον έλεγχο της εστίασης όταν φωτογραφίζετε με κόντρα φωτισμό.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Αυτό το στοιχείο είναι διαθέσιμο εάν έχετε επιλέξει το [Off] για τη ρύθμιση [Nukt. Πλαίσιο] στο  Προσαρμόσιμο Μενού <b>D2</b>.</li> </ul>	—
<b>Προεπιλεγμένη ρύθμιση</b>	Επιλέξτε τον αρχικό συντελεστή μεγέθυνσης για την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση.	239
<b>Ρυθμίσεις</b>	<p>[Κλείδωμα ]: Επιλέξτε το [On] για διατήρηση του διαφράγματος στην επιλεγμένη τιμή ακόμα και κατά την απελευθέρωση του κουμπιού.</p> <p>[Nukt. Πλαίσιο]: Εάν επιλέξετε το [On] η μηχανή θα προσαρμόζει τη φωτεινότητα της προβολής για καλύτερη ευκρίνεια κατά την προεπισκόπηση του βάθους πεδίου (Σελ. 122).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Αυτό το στοιχείο είναι διαθέσιμο εάν έχετε επιλέξει το [Off] για τη ρύθμιση [Nukt. Πλαίσιο] στο  Προσαρμόσιμο Μενού <b>D2</b>.</li> </ul>	—


**D3** Οθόνη//PC









**MENU** **D3**


Επιλογή	Περιγραφή	
<b>Ρυθμίσεις Πλέγματος</b>	<p>Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για το πλαίσιο καθαρισματος.</p> <p>[Χρώμα Εμφάνισης]: Προσαρμόστε το χρώμα και τη διαφάνεια των οδηγών. Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει έως και δύο συνδυασμούς ρυθμίσεων.</p> <p>[Απεικόνιση Πλέγματ.]: Επιλέξτε τον τύπο των οδηγών που εμφανίζονται. Επιλέξτε μεταξύ:</p> <p>, , , ,  και </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Εάν επιλέξετε το  και η λήψη video γίνεται με λειτουργία φωτογραφίας, τότε οι οδηγοί προσαρμόζονται για κάδρο video 16:9. Ανάλογα με την επιλογή για το στοιχείο   , οι οδηγοί ενδέχεται να προβάλλονται με αναλογία 17:9.</li> </ul> <p>[Εφαρμογή στο EVF]: Επιλέξτε εάν οι επιλογές για το [Απεικόνιση Πλέγματ.] θα εμφανίζονται και στην προβολή σκοπεύτρου. Η επιλογή για το στοιχείο [Ρυθμίσεις Πλέγματος EVF] στο  Προσαρμόσιμο Μενού <b>D1</b> (Σελ. 207) δεν εφαρμόζεται.</p>	—

Επιλογή	Περιγραφή	
<b>Ρυθμίσεις peaking</b>	Επισημάνετε τα αντικείμενα χρησιμοποιώντας έγχρωμα περιγράμματα. Αυτό κάνει ευκρινέστερα τα εστιασμένα αντικείμενα, κατά τη χειροκίνητη εστίαση ή παρόμοιες περιπτώσεις. [Χρώμα Peaking]: Επιλέξτε το χρώμα του peaking εστίασης. [Ένταση Επισημάνσ.]: Επιλέξτε την ένταση του peaking εστίασης. [Ρύθμ. Φωτειν. Εικόνας]: Προσαρμόστε τη φωτεινότητα του φόντου ώστε να γίνει ευκρινέστερο το peaking εστίασης. • Εάν επιλέξετε το [On] για το στοιχείο [Ρύθμ. Φωτειν. Εικόνας], η ζωντανή προβολή ίσως είναι πιο φωτεινή ή πιο σκούρα από την τελική φωτογραφία.	—
<b>Ρύθμιση Ιστογράμματος</b>	[Φωτεινοί Τόνοι]: Επιλέξτε το κατώτερο όριο για την προβολή των φωτεινών περιοχών. [Είδοπ. Σκιών]: Επιλέξτε το ανώτερο όριο για την προβολή των σκοτεινών περιοχών.	236
<b>Λειτ. Βοηθ. Οδηγού</b>	Επιλέξτε το [Ενεργοποίηση] για να εμφανίζεται η βοήθεια για την επιλεγμένη λειτουργία, όταν ο επιλογέας λειτουργιών περιστραφεί σε νέα ρύθμιση.	41
<b>Βοήθ. Αυτοφωτογρ.</b>	Εάν επιλέξετε το [On] και η οθόνη βρίσκεται σε θέση αυτοφωτογράφισης τότε η μηχανή θα προβάλει ανεστραμμένη την εικόνα μέσα από τον φακό.	239



**D4 Οθόνη/■)/PC****MENU** →  → **D4**

Επιλογή	Περιγραφή	
<b>■) (Ηχητικό σήμα)</b>	[On]: Μόλις η μηχανή εστιάσει αυτόματα, ακούγεται ένα ηχητικό σήμα. Στη λειτουργία [C-AF], το ηχητικό σήμα ακούγεται μόνο στην πρώτη εστίαση. [Off]: Το ηχητικό σήμα δεν ακούγεται, όταν η μηχανή εστιάζει αυτόματα.	—
<b>HDMI</b>	[Ανάλυση Εξόδου]: Επιλέξτε τη μορφή ψηφιακού σήματος εικόνας για σύνδεση σε τηλεόραση μέσω καλωδίου HDMI. [Έλεγχος HDMI]: Επιλέξτε το [Ενεργοποίηση] για να μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή με το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης που υποστηρίζει έλεγχο μέσω HDMI. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται όταν οι εικόνες προβάλλονται στην τηλεόραση. Εάν είναι επιλεγμένο το [On] τότε η μηχανή χρησιμοποιείται μόνο για αναπαραγωγή. [Ρυθμός Καρέ Εξόδου]: Επιλέξτε ένα από τα [Προτερ. 50p] ή [Προτερ. 60p] για τον ρυθμό καρέ του σήματος εξόδου για τη σύνδεση της μηχανής σε τηλεόραση μέσω καλωδίου HDMI.	240
<b>Λειτουργ.USB</b>	Επιλέξτε τη συμπεριφορά της μηχανής όταν συνδέεται με εξωτερικές συσκευές μέσω USB.	241, 285, 287, 288

Επιλογή	Περιγραφή	☞
<b>Βήμα EV</b>	Επιλέξτε το βήμα ρύθμισης της ταχύτητας κλείστρου, του διαφράγματος, της αντιστάθμισης έκθεσης και άλλων παραμέτρων έκθεσης.	—
<b>Βήμα ISO</b>	Επιλέξτε το βήμα ρύθμισης της ευαισθησίας ISO.	—
 <b>Ρύθ/ση ISO Auto</b>	<p>Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις [AUTO] της ευαισθησίας ISO για τη φωτογράφιση.</p> <p>[Άνω Όριο/Προεπιλ.]: Επιλέξτε το ανώτατο όριο και την προεπιλεγμένη τιμή για την ευαισθησία ISO όταν έχει επιλεγεί η τιμή [Αυτόματα] για το ISO. Με τη ρύθμιση [Ανώτατο όριο] επιλέγετε τη μέγιστη ευαισθησία, ενώ με τη ρύθμιση [Προεπιλογή] την προεπιλεγμένη ευαισθησία. Η μέγιστη τιμή είναι 6400.</p> <p>Η μέγιστη ευαισθησία ISO αλλάζει σε:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 800 όταν ενεργοποιείται το ζωντανό φίλτρο ND,</li> <li>• ISO 1600 όταν για τη Λήψη Υψηλής Ανάλυσης επιλέξετε το [Μέθοδος λήψης] &gt; [Με τρίποδο], και</li> <li>• ISO 1600 όταν επιλέξετε τη λειτουργία εικόνας [Δραματικός Τόνος] ή [Υδατογραφία].</li> </ul> <p>[Κάτω Όριο Ταχύτητ.]: Επιλέξτε την πιο αργή ταχύτητα κλείστρου, κάτω από την οποία η μηχανή αυξάνει αυτόματα την ευαισθησία ISO στις λειτουργίες <b>P</b> και <b>A</b>. Εάν επιλέξετε το [Αυτόματα], τότε η μηχανή επιλέγει αυτόματα την ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου.</p>	—
 <b>ISO-Auto</b>	<p>Επιλέξτε τις λειτουργίες λήψης στις οποίες ενεργοποιείται η ευαισθησία ISO [AUTO].</p> <p>[P/A/S]: Η επιλογή  [ISO] &gt; [AUTO] εφαρμόζεται μόνο στις λειτουργίες <b>P</b>, <b>A</b> και <b>S</b>. Εάν είναι επιλεγμένο το [AUTO] και επιλέξετε τη λειτουργία <b>M</b> ή <b>B</b>, τότε στη ρύθμιση  [ISO] επιλέγεται το ISO 200.</p> <p>[Όλες]: Η επιλογή  [ISO] &gt; [AUTO] εφαρμόζεται μόνο στις λειτουργίες <b>P</b>, <b>A</b>, <b>S</b> και <b>M</b>. Εάν ενεργοποιήσετε τη λειτουργία <b>B</b> με επιλεγμένο το [AUTO], τότε στη ρύθμιση  [ISO] επιλέγεται το ISO 200.</p>	—
 <b>Φιλ.Θορύβου</b>	Επιλέξτε την έκταση της μείωσης θορύβου που εκτελείται σε υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO.	—
 <b>Επεξ. χαμηλού ISO</b>	<p>Επιλέξτε τον τύπο επεξεργασίας που θα εφαρμόζεται στις φωτογραφίες κατά τη λήψη με χαμηλές τιμές ISO.</p> <p>[Προτερ. πρωώθ.]: Η επεξεργασία εικόνας προσαρμόζεται έτσι ώστε να μη μειώνει το πλήθος των φωτογραφιών που λαμβάνονται στην ίδια διαδοχική λήψη.</p> <p>[Προτερ. λεπτομ.]: Η επεξεργασία εικόνας δίνει προτεραιότητα στην ποιότητα των φωτογραφιών.</p>	—

Επιλογή	Περιγραφή	
<b>Μείωσ.Θορύβου</b>	<p>Αυτή η λειτουργία μειώνει το θόρυβο που δημιουργείται στις εκθέσεις μεγάλης διάρκειας.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η διάρκεια που απαιτείται για τη μείωση θορύβου αναγράφεται στην οθόνη.</li> <li>• Το [Off] επιλέγεται αυτόματα κατά τις διαδοχικές λήψεις.</li> <li>• Αυτή η λειτουργία μπορεί να μην λειτουργεί αποτελεσματικά υπό ορισμένες συνθήκες λήψης ή σε ορισμένα θέματα.</li> </ul> <p>[Αυτόματα]: Η μείωση θορύβου πραγματοποιείται σε αργές ταχύτητες κλείστρου ή όταν έχει αυξηθεί η εσωτερική θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής.</p> <p>[Ενεργοποίηση]: Η μείωση θορύβου εκτελείται σε κάθε λήψη.</p> <p>[Απενεργ.]: Η μείωση θορύβου είναι απενεργοποιημένη.</p>	—

** Έκθεση/ISO/BULB/**
**MENU → \* → **


Επιλογή	Περιγραφή	
<b>Χρονόμετ. BULB/TIME</b>	Επιλέξτε τη μέγιστη έκθεση για τη φωτογράφιση bulb και τη φωτογράφιση με βάση το χρόνο.	52
<b>Χρονόμετ. Ζωντ. Σύνθ.</b>	Επιλέξτε τη μέγιστη διάρκεια έκθεσης για τη σύνθετη φωτογράφιση.	54
<b>Οθόνη BULB/TIME</b>	Επιλέξτε τη φωτεινότητα της οθόνης κατά τη λήψη με τη λειτουργία <b>B</b> (Bulb).	—
<b>Live BULB</b>	Επιλέξτε το διάστημα προβολής που θα μεσολαβεί κατά τη λήψη. Το πλήθος των ανανεώσεων της οθόνης είναι περιορισμένο. Επιλέξτε το [Off] για να απενεργοποιήσετε την οθόνη.	242
<b>Live TIME</b>		242
<b>Σύνθετες ρυθμίσεις</b>	Καθορίζει τη διάρκεια έκθεσης αναφοράς κατά τη σύνθετη φωτογράφιση.	243
<b> Σάρωση Flicker</b>	Μειώνει το flicker υπό συνθήκες φωτισμού LED.	244

Επιλογή	Περιγραφή	
<b>Φωτομέτρηση</b>	Επιλέξτε μια λειτουργία φωτομέτρησης ανάλογα με τη σκηνή.	78
<b>Φωτομέτρηση AEL</b>	Επιλέξτε τη μέθοδο φωτομέτρησης όταν κλειδώνετε την έκθεση με το κουμπί <b>AEL/AFL</b> . Αυτό σας επιτρέπει να χρησιμοποιείτε διαφορετικές μεθόδους φωτομέτρησης όταν κλειδώνετε την έκθεση πατώντας είτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση είτε το κουμπί <b>AEL/AFL</b> . • Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. [Αυτόματα]: Η φωτομέτρηση γίνεται με τη μέθοδο που επιλέχθηκε στη ρύθμιση [Φωτομέτρηση] (Σελ. 78).	—
<b>[:::] Σημειακή Φωτομέτρηση</b>	Επιλέξτε [Σημειακή], [Σημειακή/Φωτεινά] ή [Σημειακή/Σκοτεινά] για τη σημειακή φωτομέτρηση στον στόχο αυτόματης εστίασης. • Στη ρύθμιση [☉ Προτερ. Προσώπ.] επιλέγεται αυτόματα το [Προτερ. Προσώπ. Off]. • Η επιλογή ενεργοποιείται όταν επιλέγετε τη λειτουργία στόχου AF [•] (μεμονωμένος στόχος) ή [•]s (μικρός στόχος) (Σελ. 70). • Η μηχανή μεγεθύνει στον επιλεγμένο στόχο AF κατά τη μεγέθυνση εστίασης (Σελ. 74). • Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση.	—
<b>Μετατόπιση Έκθεσης</b>	Ρυθμίστε τη βέλτιστη έκθεση για κάθε λειτουργία φωτομέτρησης ξεχωριστά.	245


**Ε** ⚡ Προσαρμοσίμη

Επιλογή	Περιγραφή	
<b>⚡ Συγchr. Φλας</b>	Επιλέξτε την υψηλότερη διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου όταν χρησιμοποιείτε φλας.	246
<b>⚡ Χαμ.Ταχύ/τα</b>	Επιλέξτε την πιο αργή ταχύτητα κλείστρου που διατίθεται όταν χρησιμοποιείται φλας.	246
<b>[☑]+[☑]</b>	Εάν επιλέξετε το [Ενεργοποίηση], τότε η τιμή αντιστάθμισης φλας θα προστίθεται στην τιμή αντιστάθμισης έκθεσης.	68, 110
<b>⚡+WB</b>	Προσαρμόστε την ισορροπία λευκού για χρήση με φλας. [Off]: Η μηχανή χρησιμοποιεί την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή ισορροπίας λευκού. [Auto]: Η μηχανή χρησιμοποιεί αυτόματα ισορροπία λευκού ([Αυτόματα]). [WB⚡]: Η μηχανή χρησιμοποιεί την ισορροπία λευκού για φλας ([WB⚡]).	—
<b>⚡ Λειτ.RC Φλας</b>	Για τη λήψη με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το συνοδευτικό φλας σε συνδυασμό με μονάδες ασύρματων φλας.	298

Επιλογή	Περιγραφή	☞
<p>← Ρύθμ. Ποιοτ.</p>	<p>Μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα εικόνας JPEG από συνδυασμούς τριών μεγεθών εικόνας και τριών βαθμών συμπίεσης.</p> <div data-bbox="308 248 560 394"> <p>1) Χρησιμοποιήστε τα &lt; &gt; για να επιλέξετε έναν συνδυασμό ([←1] – [←4]) και χρησιμοποιήστε τα Δ ▽ για να τον αλλάξετε.</p> <p>2) Πατήστε το κουμπί OK.</p> </div> <div data-bbox="598 259 819 409"> <p>Μέγεθος εικόνας      Βαθμός συμπίεσης</p> </div>	<p>105, 148, 246</p>
<p>Αριθ. Pixel</p>	<p>Επιλέξτε το πλήθος των pixel για εικόνες διαστάσεων [M] και [S].</p> <div data-bbox="308 554 529 700"> <p>1) Επιλέξτε [Middle] ή [Small] και πατήστε το ▷.</p> <p>2) Επιλέξτε ένα πλήθος pixel και πατήστε το κουμπί OK.</p> </div> <div data-bbox="598 554 819 710"> <p>Αριθ. Pixel</p> <p>Middle 3200×2400 Small 1280×960</p> </div>	<p>105, 148, 246, 327</p>
<p>Αντ.Σκίασης</p>	<p>Επιλέξτε το [Ενεργοποίηση] για να διορθώσετε τον περιφερειακό φωτισμό ανάλογα με τον τύπο του φακού.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η αντιστάθμιση δεν είναι διαθέσιμη για τηλεμετατροπείς ή σωλήνες επέκτασης.</li> <li>• Ο θόρυβος μπορεί να είναι ορατός στις άκρες των φωτογραφιών που λαμβάνονται με υψηλές ευαισθησίες ISO.</li> </ul>	<p>—</p>
<p>WB</p>	<p>Επιλέξτε τη λειτουργία ισορροπίας λευκού για τη φωτογράφιση. Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού για κάθε λειτουργία.</p>	<p>97</p>
<p>WB Όλων</p>	<p>Ρυθμίστε με ακρίβεια όλες τις επιλογές ισορροπίας λευκού.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση.</li> </ul> <p>[Επιλ.Όλων]: Ρυθμίστε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού σε όλες τις λειτουργίες.</p> <p>[Επαναφορά]: Επαναφέρει όλες τις λειτουργίες ισορροπίας λευκού στις προεπιλεγμένες τιμές.</p>	<p>100</p>
<p>WB AUTO Διατήρ. θερμ.χρώμ.</p>	<p>Επιλέξτε το [On] για να διατηρήσετε τα θερμά χρώματα σε φωτογραφίες που λαμβάνονται με ισορροπία λευκού [AUTO] και υπό φωτισμό πυρακτώσεως.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση.</li> </ul>	<p>97, 100</p>
<p>Χρωμ. Χώρος</p>	<p>Μπορείτε να επιλέξετε τον σωστό τρόπο εμφάνισης των χρωμάτων όταν γίνεται αναπαραγωγή των εικόνων σε οθόνη ή εκτυπωτή.</p>	<p>119</p>

Επιλογή	Περιγραφή	
<b>Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας</b>	Επιλέξτε την κάρτα όπου θα αποθηκεύονται οι φωτογραφίες και τα video.	247
<b>Όνομα Αρχείου</b>	<p>[Αυτόματα]: Ακόμη και όταν τοποθετηθεί μια καινούργια κάρτα, οι αριθμοί φακέλων της προηγούμενης κάρτας διατηρούνται. Η αρίθμηση των φακέλων συνεχίζει από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε ή από το μεγαλύτερο διαθέσιμο αριθμό στην κάρτα.</p> <p>[Επιαναφορά]: Εάν τοποθετηθεί καινούργια κάρτα, η αρίθμηση των φακέλων ξεκινά από το 100 και των αρχείων από το 0001. Εάν τοποθετηθεί κάρτα που ήδη περιέχει εικόνες, τότε η αρίθμηση των αρχείων ξεκινά από τον επόμενο του μεγαλύτερου αριθμού που υπάρχει ήδη στην κάρτα.</p>	—
<b>Επεξεργ. Ονομασίας</b>	<p>Επιλέξτε τον τρόπο ονομασίας των αρχείων εικόνας μέσω επεξεργασίας του τμήματος του ονόματος αρχείου που επισημαίνεται παρακάτω με γκρι χρώμα.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd                      AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επιλέξτε το [Off] για να χρησιμοποιήσετε τα προεπιλεγμένα προθέματα.</li> </ul>	—
<b>Ρύθμιση dpi</b>	Επιλέξτε την ανάλυση εκτύπωσης.	—
















Επιλογή	Περιγραφή	☞
<p><b>Ρυθμ. Πνευμ. Δικαιωμ.*</b></p>	<p>Προσθέστε τα ονόματα του φωτογράφου και του ιδιοκτήτη των πνευματικών δικαιωμάτων στις νέες φωτογραφίες. Τα ονόματα μπορούν να περιέχουν έως 63 χαρακτήρες.</p> <p>[Πληρ.Πνευμ.Δικαιωμ.]: Επιλέξτε το [On] για να συμπεριλάβετε τα ονόματα του φωτογράφου και του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων στα δεδομένα Exif για τις νέες φωτογραφίες.</p> <p>[Όνομα Φωτογράφου]: Εισαγάγετε το όνομα του φωτογράφου.</p> <p>[Κάτοχ.Πνευμ.Δικαιωμ.]: Εισαγάγετε το όνομα του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Επιλέξτε τους χαρακτήρες από την περιοχή ① και πατήστε το κουμπί <b>OK</b>. Οι επιλεγμένοι χαρακτήρες αναγράφονται στην περιοχή ②.</li> <li>2) Επαναλάβετε το Βήμα 1 για να ολοκληρώσετε το όνομα και, στη συνέχεια επισημάνετε το [END] και πατήστε το κουμπί <b>OK</b>. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Για να διαγράψετε έναν χαρακτήρα, πατήστε το κουμπί <b>INFO</b> ώστε να τοποθετήσετε τον δείκτη στην περιοχή του ονόματος ②, επισημάνετε το χαρακτήρα και πατήστε <b>⏏</b>.</li> </ul> </li> </ol>  <p>* Η OLYMPUS δεν αποδέχεται καμία ευθύνη για ζημιές που προκύπτουν από διενέργειες που αφορούν τη χρήση του [Ρυθμ. Πνευμ.Δικαιωμ]. Η χρήση γίνεται με δική σας ευθύνη.</p>	—
<p><b>Ρυθμ. πληροφ. φακού</b></p>	<p>Αποθηκεύει πληροφορίες για έως και 10 φακούς, οι οποίοι δεν ενημερώνουν τη μηχανή αυτόματα με τα στοιχεία τους.</p>	249

Επιλογή	Περιγραφή	
<b>Διαγραφή</b>	Αν επιλεγεί το [Ενεργοποίηση], όταν πατήσετε το κουμπί  στην οθόνη αναπαραγωγής, η τρέχουσα εικόνα θα διαγραφεί αμέσως.	—
<b>RAW+JPEG</b>	Επιλέξτε τη διαδικασία όταν επιλέγετε το [Διαγραφή] για εικόνες που αποθηκεύτηκαν σε μορφή RAW+JPEG. • Τα αντίγραφα RAW και JPEG διαγράφονται αμφότερα, όταν διαγράφονται οι επιλεγμένες εικόνες ή όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Διαγραφή Όλες] (Σελ. 185). ..... [JPEG]: Διαγράφεται μόνο το αντίγραφο JPEG. ..... [RAW]: Διαγράφεται μόνο το αντίγραφο RAW. ..... [RAW+JPEG]: Διαγράφονται και τα δύο αντίγραφα.	105, 138, 148
<b>Προτερ/τητα</b>	Επιλέξτε την προεπιλεγμένη ρύθμιση ([Ναι] ή [Όχι]) για τα παράθυρα επιβεβαίωσης.	—


## I EVF

Επιλογή	Περιγραφή	
<b>Αυτόμ. Αλλαγή EVF</b>	[Off]: Η προβολή στο σκόπευτρο δεν ενεργοποιείται αυτόματα όταν τοποθετείτε το μάτι σας μπροστά στο σκόπευτρο. Η εναλλαγή της προβολής μεταξύ του σκοπεύτρου και της οθόνης γίνεται πατώντας το κουμπί . ..... [On1]: Η προβολή στο σκόπευτρο ενεργοποιείται αυτόματα όταν τοποθετείτε το μάτι σας μπροστά στο σκόπευτρο. Πατώντας το κουμπί  εμφανίζονται οι επιλογές για το στοιχείο [Αυτόμ. Αλλαγή EVF]. ..... [On2]: Το σκόπευτρο ενεργοποιείται όταν τοποθετείτε το μάτι σας μπροστά του εάν και εφόσον η οθόνη είναι στην κλειστή θέση. Πατώντας το κουμπί  εμφανίζονται οι επιλογές για το στοιχείο [Αυτόμ. Αλλαγή EVF].	38
<b>Ρύθμιση EVF</b>	Ρυθμίστε τη φωτεινότητα και την απόχρωση του σκοπεύτρου. Η φωτεινότητα ρυθμίζεται αυτόματα όταν το [Αυτόμ. φωτ/τητα EVF] είναι ρυθμισμένο στο [Ενεργοποίηση]. Αυτόματα ρυθμίζεται επίσης και η αντίθεση της προβολής πληροφοριών.	—
<b>Στιλ EVF</b>	Επιλέξτε το στιλ εμφάνισης του σκοπεύτρου.	250
<b>Ρύθμιση Info</b>	Επιλέξτε τις πληροφορίες που εμφανίζονται πατώντας το κουμπί <b>INFO</b> στην προβολή σκοπεύτρου. Ενεργοποιείται εάν επιλέξετε το [Στιλ 1] ή [Στιλ 2] για τη ρύθμιση [Στιλ EVF].	251

Επιλογή	Περιγραφή	
<b>Ρυθμίσεις Πλέγματος EVF</b>	<p>Επιλέξτε τον τύπο και το χρώμα του πλέγματος καθαρισματος που εμφανίζεται στο σκόπευτρο όταν στο στοιχείο [Ρυθμίσεις Πλέγματος] &gt; [Εφαρμογή στο EVF] στο  Προσαρμόσιμο Μενού  έχετε επιλέξει το [Off] και στο στοιχείο [Στιλ EVF] έχετε επιλέξει το [Στιλ 1] ή το [Στιλ 2].</p> <p>Επιλέξτε ένα από τα πλέγματα καθαρισματος , , ,  ή .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Εάν επιλέξετε το  και η λήψη video γίνεται με λειτουργία φωτογραφίας, τότε οι οδηγοί προσαρμόζονται για κάδρο video 16:9. Ανάλογα με την επιλογή για το στοιχείο  , οι οδηγοί ενδέχεται να προβάλλονται με αναλογία 17:9.</li> </ul>	—
 <b>Μέχρι τη μέση</b>	<p>Επιλέξτε εάν θα εμφανίζεται ο μετρητής επιπέδου στο σκόπευτρο όταν πατάτε το κουμπί κλειστρου μέχρι τη μέση και έχετε επιλέξει το [Στιλ 1] ή το [Στιλ 2] για τη ρύθμιση [Στιλ EVF].</p> <p>[On]: Ο μετρητής επιπέδου εμφανίζεται στο σκόπευτρο όσο πατάτε το κουμπί κλειστρου μέχρι τη μέση. Ο μετρητής επιπέδου εμφανίζεται στη θέση της γραμμής έκθεσης.</p> <p>[Off]: Ο μετρητής επιπέδου δεν εμφανίζεται.</p>	—
<b>S-OVF</b>	<p>Επιλέξτε το [On] για να αυξήσετε το δυναμικό εύρος της προβολής σκοπεύτρου, αυξάνοντας τις ορατές λεπτομέρειες στις φωτεινές και σκοτεινές περιοχές, όπως σε ένα οπτικό σκόπευτρο. Τα θέματα με κόντρα φωτισμό, ή παρόμοια θέματα, γίνονται ευκρινέστερα.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Όταν ενεργοποιείται η λειτουργία [S-OVF] στο σκόπευτρο εμφανίζεται η ένδειξη .</li> <li>Η προβολή δεν προσαρμόζεται σε ορισμένες ρυθμίσεις, π.χ. ισορροπίας λευκού, αντιστάθμισης έκθεσης και φίλτρου εικόνας.</li> </ul>	—

Επιλογή	Περιγραφή	
<b>Χαρτογράφηση</b>	Η λειτουργία χαρτογράφησης rixel ελέγχει και ρυθμίζει τον αισθητήρα εικόνας και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας.	305
<b>Παρατεταμένη Διάρκ.</b>	Επιλέξτε τη διάρκεια που πρέπει να πατηθεί ένα κουμπί ώστε να θεωρηθεί ότι «κρατιέται πατημένο».	251
<b>Ρύθμιση Επιπέδου</b>	Μπορείτε να βαθμονομήσετε τη γωνία του μετρητή επιπέδου. [Επαναφορά]: Επαναφέρει τον μετρητή επιπέδου στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. [Προσαρμογή]: Ορίζει την τρέχουσα κλίση της μηχανής ως τη θέση 0.	—
<b>Ρυθμ. οθόνης αφής</b>	Ενεργοποιεί την οθόνη αφής. Επιλέξτε το [Απενεργ.] για να απενεργοποιήσετε την οθόνη αφής.	—
<b>Ανάκληση Μενού</b>	Όταν εμφανίζετε ένα μενού η επιλογή [Ανάκληση] εμφανίζει τον δείκτη στην τελευταία θέση του. Η θέση του δείκτη αποθηκεύεται ακόμα και αν απενεργοποιήσετε τη μηχανή.	—
<b>Αντιστάθμιση Fisheye</b>	Διορθώστε την παραμόρφωση fisheye όταν φωτογραφίζετε με φακούς τύπου fisheye.	252

Επιλογή	Περιγραφή	
<b>Ρυθμίσεις Μπαταρίας</b>	[Προτ. Μπαταρίας]: Επιλέξτε την μπαταρία που θα χρησιμοποιηθεί πρώτη. Εάν επιλέξετε το [Μπαταρία μηχ.] τότε προτεραιότητα έχει η μπαταρία στο σώμα της μηχανής. Εάν επιλέξετε το [Μπαταρία PBH] τότε προτεραιότητα έχει η μπαταρία στην μπαταριοθήκη (PBH). [Κατάσταση Μπαταρίας]: Δείτε την κατάσταση των μπαταριών που έχουν τοποθετηθεί στη μηχανή.	—
<b>Φωτισμός LCD</b>	Επιλέξτε τη διάρκεια από τον τελευταίο χειρισμό της μηχανής για να απενεργοποιηθεί ο οπίσθιος φωτισμός της οθόνης. Η απενεργοποίηση του οπίσθιου φωτισμού εξοικονομεί μπαταρία. • Επιλέξτε ένα από τα [Διατήρηση], [8δευτ.], [30δευτ.] και [1λεπτ.]. Ο οπίσθιος φωτισμός δεν απενεργοποιείται εάν επιλέξετε το [Διατήρηση].	—

Επιλογή	Περιγραφή	
<b>Αδρανοπ/ση</b>	<p>Επιλέξτε τη διάρκεια από τον τελευταίο χειρισμό της μηχανής για αδρανοποίηση ή μηχανή. Στην κατάσταση αδρανοποίησης, οι λειτουργίες της μηχανής διακόπτονται και η οθόνη απενεργοποιείται.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επιλέξτε ένα από τα [Off], [1λεπτ.], [3λεπτ.] και [5λεπτ.].</li> <li>• Η μηχανή δεν θα αδρανοποιείται εάν επιλέξετε το [Off].</li> <li>• Για να επαναφέρετε την κανονική λειτουργία, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση ή χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ή τον πολλαπλό επιλογέα.</li> <li>• Η μηχανή δεν αδρανοποιείται στις εξής περιπτώσεις:               <ul style="list-style-type: none"> <li>κατά τη διάρκεια πολλαπλής έκθεσης, καθώς και όσο είναι συνδεδεμένη σε συσκευή HDMI, smartphone ή υπολογιστή μέσω Wi-Fi ή USB</li> </ul> </li> </ul>	32
<b>Αυτόμ. απενεργ/ση</b>	<p>Η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα εάν δεν εκτελεστεί καμιά λειτουργία για προκαθορισμένο χρονικό διάστημα από την αδρανοποίησή της. Με αυτήν την επιλογή επιλέγετε το χρονικό διάστημα αυτόματης απενεργοποίησης της μηχανής.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επιλέξτε ένα από τα [Off], [5λεπτ.], [30λεπτ.], [1 ώρ.] και [4 ώρ.].</li> <li>• Η μηχανή δεν θα απενεργοποιείται αυτόματα εάν επιλέξετε το [Off].</li> <li>• Για να ενεργοποιήσετε ξανά τη μηχανή μετά την αυτόματη απενεργοποίησή της, χρησιμοποιήστε τον μοχλό <b>ON/OFF</b>.</li> </ul>	32
<b>Ταχεία Προσ. Απεν.</b>	<p>Εάν επιλέξετε το [On] η μηχανή εισέρχεται γρηγορότερα σε λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας όταν είναι απενεργοποιημένη η ζωντανή προβολή στην οθόνη. Μπορείτε να επιλέξετε συντομότερα, από το κανονικό, διαστήματα για τις ρυθμίσεις [Φωτισμός LCD] και [Αδρανοπ/ση]. Κατά τη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας, στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη <b>ECO</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η εξοικονόμηση ενέργειας δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:               <ul style="list-style-type: none"> <li>κατά τη φωτογράφιση με ζωντανή προβολή, ενώ είναι ενεργοποιημένο το σκόπευτρο, κατά τη φωτογράφιση πολλαπλής έκθεσης ή χρονισμού, καθώς και όσο η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε συσκευή HDMI, smartphone ή υπολογιστή μέσω Wi-Fi ή USB</li> </ul> </li> </ul>	—
<b>Πιστοποίηση</b>	Εμφανίζει τα εικονίδια πιστοποίησης.	—

## Συνδυασμός αυτόματης και χειροκίνητης εστίασης (📷 AF+MF)

**MENU** → **☼** → **A1** → **[📷 AF+MF]**

Μόλις η μηχανή εστιάζει αυτόματα, μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την εστίαση κρατώντας πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης. Μπορείτε να αλλάξετε όποτε θέλετε από αυτόματη σε χειροκίνητη εστίαση ή να ρυθμίσετε την εστίαση με ακρίβεια μετά την αυτόματη εστίαση.

- Η διαδικασία εξαρτάται από την επιλεγμένη λειτουργία AF.
- Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι το [Off].

<b>Ενεργοποίηση</b>	<p>Ενεργοποιεί τη χειροκίνητη προσαρμογή της εστίασης στη λειτουργία αυτόματης εστίασης. Η ένδειξη <b>MF</b> εμφανίζεται δίπλα στα [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] ή [<b>☼</b>AF].</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Εάν επιλέξετε το [S-AF <b>MF</b>] μπορείτε να εστιάσετε με μονή AF, να κρατήσετε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση. Εναλλακτικά, μπορείτε να επιλέξετε τη χειροκίνητη εστίαση περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης ενώ εστιάζει η μηχανή. Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση ενώ το κλείστρο είναι ανοικτό και κατά τις διαδοχικές λήψεις στη λειτουργία [Διαδοχ. Χαμηλή T.].</li><li>• Εάν επιλέξετε το [C-AF <b>MF</b>] ή το [C-AF+TR <b>MF</b>] μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη χειροκίνητη εστίαση περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης ενώ η μηχανή εστιάζει με συνεχή AF ή συνεχή AF με παρακολούθηση. Πατήστε για δεύτερη φορά το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε ξανά με την αυτόματη εστίαση. Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση ενώ το κλείστρο είναι ανοικτό και κατά τις διαδοχικές λήψεις στη λειτουργία [Διαδοχ. Χαμηλή T.].</li><li>• Εάν επιλέξετε το [<b>☼</b>AF <b>MF</b>] μπορείτε να εστιάσετε χειροκίνητα είτε πριν είτε μετά την αυτόματη εστίαση.</li></ul>
<b>Απενεργ.</b>	Η χειροκίνητη προσαρμογή της εστίασης απενεργοποιείται κατά την αυτόματη εστίαση.

- Η αυτόματη εστίαση με χειροκίνητη προσαρμογή είναι επίσης διαθέσιμη όταν η αυτόματη εστίαση είναι αντιστοιχισμένη σε άλλα χειριστήρια της μηχανής. 📷 ☼ Προσαρμόσιμο Μενού **A1** > [📷 AEL/AFL] (Σελ. 211)
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον δακτύλιο εστίασης για να διακόψετε την αυτόματη εστίαση μόνο όταν χρησιμοποιείτε φακούς M.Zuiko PRO (Micro Four Thirds PRO). Για πληροφορίες σχετικά με τους άλλους φακούς, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της OLYMPUS.
- Στη λειτουργία **B** (Bulb) η χειροκίνητη εστίαση ελέγχεται από την επιλογή στη ρύθμιση [Εστίαση BULB/TIME].

## Ρύθμιση εστίασης και έκθεσης με το κουμπί **AEL/AFL**



**MENU** → \* → **AF** → [ **AEL/AFL**]

Επιλέγεται με ποιον τρόπο η μηχανή θα ρυθμίζει την εστίαση και την έκθεση, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου ή το κουμπί **AEL/AFL**. Κανονικά, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση η μηχανή εστιάζει και κλειδώνει την έκθεση, αυτό όμως μπορείτε να το αλλάξετε ανάλογα με το θέμα ή τις συνθήκες λήψης.

<b>S-AF</b>	
<b>C-AF</b>	Επιλέξτε τη μέθοδο εστίασης ή φωτομέτρησης όταν χρησιμοποιείτε το κουμπί κλείστρου ή το κουμπί <b>AEL/AFL</b> (Σελ. 212).
<b>MF</b>	
<b>AF</b>	
<b>AF μέχρι τη μέση</b>	Επιλέξτε εάν η μηχανή θα εστιάζει όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. ..... [Ενεργοποιημ.]: Πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση ξεκινά η αυτόματη εστίαση, ανεξάρτητα από την αντιστοιχισή της ή όχι στο κουμπί <b>AEL/AFL</b> . Στη λειτουργία [C-AF], με το πάτημα αυτού του κουμπιού διατηρείται η εστίαση. Αυτή η επιλογή δεν εφαρμόζεται στη λειτουργία [MF] ή [ AF]. ..... [Απενεργοπ.]: Πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση η αυτόματη εστίαση δεν ξεκινά εάν η αυτόματη εστίαση έχει αντιστοιχιστεί στο κουμπί <b>AEL/AFL</b> .
<b>AF Προτερ. Πρόσωπ.</b>	Επιλέξτε εάν τα κουμπιά <b>AEL/AFL</b> και κλείστρου εκτελούν την ίδια ή διαφορετικές λειτουργίες όταν εντοπίζονται πρόσωπα. Αν επιλέξετε το [On], η μηχανή θα εστιάζει σε πρόσωπα ή μάτια όταν πατηθεί το κουμπί <b>AEL/AFL</b> . Εάν επιλέξετε το [Off] η μηχανή θα εστιάζει στον ενεργό στόχο AF.

Στον παρακάτω πίνακα φαίνεται το αποτέλεσμα του συνδυασμού αυτής της ρύθμισης με την επιλογή [AF μέχρι τη μέση].

- Με το «1» υποδεικνύεται το αποτέλεσμα όταν η επιλογή [AF μέχρι τη μέση] είναι ενεργοποιημένη και με το «2» όταν είναι απενεργοποιημένη.

Λειτουργία AEL/AFL		Πάτημα κουμπιού κλειστρου				Κουμπί AEL/AFL	
		Μέχρι τη μέση		Μέχρι το τέρμα		Κράτημα πατημένο	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	mode1	S-AF	Κλειδώνει	—	—	—	Κλειδώνει
	mode2	S-AF	—	—	Κλειδώνει	—	Κλειδώνει
	mode3	1: S-AF 2: —	Κλειδώνει	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	C-AF	Κλειδώνει	Τερματί- ζεται	—	—	Κλειδώνει
	mode2	C-AF	—	Τερματί- ζεται	Κλειδώνει	—	Κλειδώνει
	mode3	1: C-AF 2: —	Κλειδώνει	Τερματί- ζεται	—	C-AF	—
	mode4	1: C-AF 2: —	—	Τερματί- ζεται	Κλειδώνει	C-AF	—
MF	mode1	—	Κλειδώνει	—	—	—	Κλειδώνει
	mode2	—	—	—	Κλειδώνει	—	Κλειδώνει
	mode3	—	Κλειδώνει	—	—	S-AF	—
[AF]*	mode1	[AF]	Κλειδώνει	—	—	—	Κλειδώνει
	mode2	—	Κλειδώνει	—	—	[AF]	—
	mode3	—	Κλειδώνει	—	—	Έναρξη/ τερματι- σμός [AF]	—

\* Η συμπεριφορά της ρύθμισης [AF] επηρεάζεται από την επιλογή στο στοιχείο [Ρύθμιση AF Αστροφωτογρ.] (Σελ. 192).



## Ευαισθησία παρακολούθησης C-AF (📷 Ευαισθ.Κλειδών.C-AF)

**MENU** → **⚙️** → **A1** → [📷 Ευαισθ.Κλειδών.C-AF]

Επιλέξτε πόσο γρήγορα ανταποκρίνεται η μηχανή στις αλλαγές απόστασης του θέματος όταν είναι επιλεγμένο το [C-AF], το [C-AF **MF**], το [C-AF+TR] ή το [C-AF+TR **MF**] για τη ρύθμιση [📷 Λειτουργία AF]. Αυτό βοηθά την αυτόματη εστίαση να παρακολουθήσει ένα γρήγορα κινούμενο θέμα ή στο να εμποδίσετε τη μηχανή να αλλάξει εστίαση εάν περάσει ένα αντικείμενο μεταξύ του θέματος και της μηχανής.

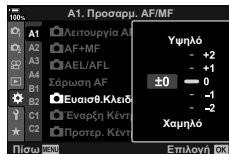
- Επιλέξτε ένα από τα πέντε επίπεδα ευαισθησίας παρακολούθησης.
- Όσο υψηλότερη η τιμή, τόσο μεγαλύτερη είναι η ευαισθησία. Επιλέξτε θετικές τιμές για θέματα που εισέρχονται απότομα στο κάδρο, που απομακρύνονται γρήγορα από τη μηχανή, καθώς και για θέματα που αλλάζουν ταχύτητα ή σταματούν απροειδοποίητα ενώ πλησιάζουν τη μηχανή ή απομακρύνονται από αυτήν.
- Όσο χαμηλότερη η τιμή, τόσο μικρότερη είναι η ευαισθησία. Επιλέξτε αρνητικές τιμές για να εμποδίσετε τη μηχανή να αλλάξει εστίαση εάν το θέμα καλυφθεί προσωρινά από άλλο αντικείμενο, καθώς και να εμποδίσετε τη μηχανή να εστιάσει στο φόντο όταν δεν μπορείτε να διατηρήσετε τον στόχο AF επάνω στο θέμα.

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [📷 Ευαισθ.Κλειδών.C-AF] στο **⚙️** Προσαρμόσιμο Μενού **A1** και πατήστε το κουμπάκι **OK**.



- 2 Επισημάνετε μια ρύθμιση με τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπάκι **OK**.

- Θα εμφανιστεί το **⚙️** Προσαρμόσιμο Μενού **A1**.



- 3 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπάκι **MENU**.

**MENU → \* → A1 → [📷 Έναρξη Κέντρο C-AF]**

Όταν χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με οποιαδήποτε λειτουργία στόχου AF εκτός του μεμονωμένου στόχου, τότε η λειτουργία [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR MF] και [C-AF+TR MF] εστιάζει στο κέντρο της επιλεγμένης ομάδας μόνο κατά την αρχική σάρωση. Στις επόμενες σαρώσεις, η μηχανή θα προσπαθήσει να εστιάσει με τους γύρω στόχους. Ο συνδυασμός αυτής της επιλογής με μια λειτουργία στόχου AF που καλύπτει μεγάλη περιοχή του κάδρου διευκολύνει την εστίαση σε θέματα που κινούνται ακανόνιστα.

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [📷 Έναρξη Κέντρο C-AF] στο \* Προσαρμόσιμο Μενού A1 και πατήστε το κουμπί **OK**.



- 2 Με τα κουμπιά **Δ** **∇** επισημάνετε τις λειτουργίες στόχου AF στις οποίες θα εφαρμόζεται η ρύθμιση [📷 Έναρξη Κέντρο C-AF] και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί **OK**.

- Οι επιλεγμένες λειτουργίες επισημαίνονται με το (✓).
- Για να καταργήσετε την επιλογή, πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.



- 3 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- Αυτή η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη όταν είναι ενεργοποιημένο το [📷 Προτερ. Κέντρο C-AF] (Σελ. 215).

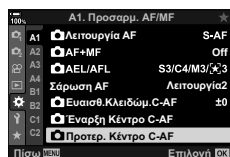
## Προτεραιότητα στόχου κέντρου C-AF

(📷 Προτεραιότητα Κέντρο C-AF)

**MENU** → \* → **A1** → [📷 Προτερ. Κέντρο C-AF]

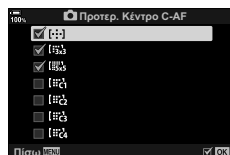
Εάν η εστίαση γίνεται με ομάδα στόχων AF στις λειτουργίες [C-AF] και [C-AF MF], η μηχανή δίνει πάντα προτεραιότητα στον κεντρικό στόχο της επιλεγμένης ομάδας για επαναλαμβανόμενες προσπάθειες εστίασης. Μόνο όταν η μηχανή δεν καταφέρει να εστιάσει με τον κεντρικό στόχο θα προσπαθήσει να εστιάσει με τους γύρω στόχους της επιλεγμένης ομάδας. Αυτό σας βοηθά να παρακολουθείτε θέματα που κινούνται γρήγορα αλλά με σχετικά προβλέψιμο τρόπο. Η λειτουργία προτεραιότητας κέντρου συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [📷 Προτερ. Κέντρο C-AF] στο \* Προσαρμόσιμο Μενού **A1** και πατήστε το κουμπί **OK**.



- 2 Με τα κουμπιά **Δ** **∇** επισημάνετε τις λειτουργίες στόχου AF στις οποίες θα εφαρμόζεται η ρύθμιση [📷 Προτεραιότητα Κέντρο C-AF] και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί **OK**.

- Οι επιλεγμένες λειτουργίες επισημαίνονται με το (✓).
- Για να καταργήσετε την επιλογή, πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.



- 3 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

4

Λειτουργίες μενού (Προσαρμόσιμα μενού)

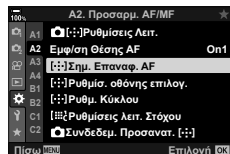
**MENU → \* → A2 → [:::] Σημ. Επαναφ. AF**

Επιλέξτε την αρχική θέση για τη λειτουργία [:::] Αρχική]. Η λειτουργία [:::] Αρχική] σας επιτρέπει να ανακαλείτε μια ήδη αποθηκευμένη «αρχική θέση» της αυτόματης εστίασης με το άγγιγμα ενός κουμπιού. Αυτό το στοιχείο χρησιμοποιείται για την επιλογή της αρχικής θέσης. Για πρόσβαση στη λειτουργία [:::] Αρχική], αντιστοιχίστε την σε ένα χειριστήριο χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [📷] Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 121). Μπορείτε επίσης να την αντιστοιχίσετε στον πολλαπλό επιλογέα, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Κεντρικό κουμπί] (Σελ. 227). Εάν είναι ενεργό το στοιχείο [📷] Συνδεσμ. Προσανατ. [:::] (Σελ. 220), τότε η μηχανή θα αποθηκεύσει διαφορετικές αρχικές θέσεις για τους προσανατολισμούς τοπίου (οριζόντιο) και πορτραίτου (κατακόρυφο). Όταν είναι επιλεγμένη η τρέχουσα αρχική θέση στην προβολή στόχου AF εμφανίζεται η ένδειξη [HP].

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση.

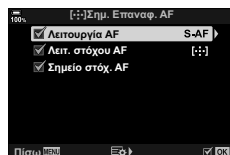
<b>Λειτουργία AF</b>	Επιλέξτε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης για την αρχική θέση. Δεν μπορείτε να αντιστοιχίσετε αρχικές θέσεις στις λειτουργίες [S-AF] και [C-AF MF].
<b>Λειτ. στόχου AF</b>	Επιλέξτε τη λειτουργία στόχου AF για την αρχική θέση. Διατίθενται μόνο οι ενεργές επιλογές του στοιχείου [Ρυθμίσεις Λειτ. 📷 [:::] (Σελ. 190).
<b>Σημείο στόχ. AF</b>	Επιλέξτε τον στόχο εστίασης για την αρχική θέση.

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [:::] Σημ. Επαναφ. AF στο \* Προσαρμόσιμο Μενού A2 και πατήστε το κουμπί [OK].



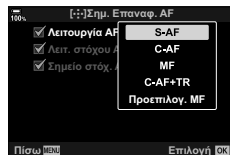
- 2 Επισημάνετε μια ρύθμιση που θέλετε να αποθηκεύσετε μαζί με την αρχική θέση και πατήστε το κουμπί [OK].

- Τα επιλεγμένα στοιχεία επισημαίνονται με το (✓). Τα στοιχεία που επισημαίνονται με το ✓ συμπεριλαμβάνονται στην αρχική θέση.



- 3 Πατήστε το κουμπί με βέλος ▷ για να εμφανιστούν οι επιλογές της επισημασμένης ρύθμισης.

- Επιλέξτε τις ρυθμίσεις για την αρχική θέση.
- Εάν είναι ενεργό το στοιχείο [📷] Συνδεσμ. Προσανατ. [:::], τότε προτού πατήσετε το κουμπί με βέλος ▷ για να εμφανίσετε τις επιλογές, θα σας ζητηθεί να επιλέξετε προσανατολισμό τοπίου ή πορτραίτου (στροφή της μηχανής προς αριστερά/δεξιά).



- 4 Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί [OK] για αποθήκευση των αλλαγών.

- Η μηχανή θα επιστρέψει στην προβολή «[:::] Σημ. Επαναφ. AF».

- 5 Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** για έξοδο.

**MENU → \* → A2 → [[::]] Ρυθμ. οθόνης επιλογής]**

Επιλέξτε τους ρόλους που εκτελούν ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας και τα κουμπιά με βέλη κατά την επιλογή στόχου AF. Μπορείτε να επιλέξετε τα χειριστήρια που θα χρησιμοποιείτε, ανάλογα με τη χρήση της μηχανής ή τις προσωπικές σας προτιμήσεις. Επιτρέπονται έως και δύο συνδυασμοί.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.
- Εάν επιλέξετε το [Επιλογή 2], τότε τα στοιχεία του μενού [[::]] Ρυθμίσ. οθόνης επιλογ. ] θα επισημανθούν (✓). Μπορείτε να ανακαλέσετε το [Επιλογή 2] πατώντας το κουμπί **INFO** στην οθόνη επιλογής στόχου AF.

**Διαθέσιμα χειριστήρια**

Μπροστινός επιλογέας, πίσω επιλογέας, κουμπιά με βέλη Δ ∇, κουμπιά <Δ>.

**Διαθέσιμοι ρόλοι**

[☑-Θέση]: Τοποθέτηση του στόχου AF (Σελ. 73).


[[::]] Λειτουργία: Επιλογή της λειτουργίας στόχου AF (π.χ. όλοι, μικροί ή ομάδα). (Σελ. 70).

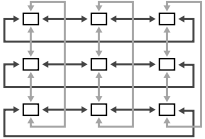
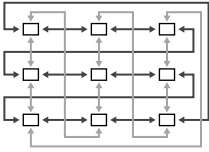






[©]: Προσαρμογή ρυθμίσεων AF ανίχνευσης προσώπου/ματιών (Σελ. 95).


## Ενεργοποίηση κυκλικής επιλογής στόχου AF

([::] Ρυθμίσεις κύκλου)

### MENU → \* → A2 → [::] Ρυθμίσεις κύκλου

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε την «κυκλική μετακίνηση» του επιλεγμένου στόχου AF έξω από τα όρια της προβολής. Μπορείτε επίσης να ενεργοποιήσετε την επιλογή του  (όλοι οι στόχοι) πριν την «κυκλική μετακίνηση» του επιλεγμένου στόχου AF στην απέναντι πλευρά της προβολής.

<p><b>[::] Επιλογή κύκλου</b></p>	<p>[Off]: Η κυκλική μετακίνηση απενεργοποιείται. Η επιλογή στόχου παραμένει εντός των ορίων της προβολής.</p> <p>[Κύκλος 1]: Εάν φτάσετε στα όρια της προβολής και συνεχίσετε να πατάτε τον πολλαπλό επιλογέα προς την ίδια κατεύθυνση, τότε θα επιλεγεί ο στόχος που βρίσκεται στην ίδια σειρά ή στήλη στην απέναντι πλευρά.</p> <p>[Κύκλος 2]: Εάν φτάσετε στα όρια της προβολής και συνεχίσετε να πατάτε τον πολλαπλό επιλογέα προς την ίδια κατεύθυνση, τότε θα επιλεγεί ο στόχος που βρίσκεται στην επόμενη σειρά ή στήλη στην απέναντι πλευρά.</p> <div style="text-align: right;">  <p>«Κύκλος 1»</p>  <p>«Κύκλος 2»</p> </div>
<p><b>Μέσω </b></p>	<p>[Όχι]: Στην επιλογή στόχου δεν περιλαμβάνεται το  (όλοι οι στόχοι) πριν την κυκλική μετακίνηση.</p> <p>[Ναι]: Εάν έχετε επιλέξει το [Κύκλος 1] ή το [Κύκλος 2] για το [::] Επιλογή κύκλου, τότε στην επιλογή στόχου περιλαμβάνεται το  (όλοι οι στόχοι) πριν την κυκλική μετακίνηση στην απέναντι πλευρά.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Εάν αποκρύψετε την επιλογή  (όλοι οι στόχοι) στη ρύθμιση  [::] Ρυθμίσεις Λει.] τότε στη ρύθμιση [Μέσω ] επιλέγεται σταθερά το [Όχι].</li> </ul>

- Εάν έχετε επιλέξει τη λειτουργία εστίασης []AF τότε, κατά την εγγραφή video, στη ρύθμιση [::] Ρυθμίσεις κύκλου επιλέγεται σταθερά το [Off].

## Μέγεθος και θέση στόχου AF (☰☱☲☳ Ρυθμίσεις λειτ. Στόχου)

### MENU → \* → A2 → [☰☱☲☳ Ρυθμίσεις λειτ. Στόχου]

Επιλέγετε το πλήθος των διαθέσιμων στόχων AF και το εύρος κίνησης του στόχου AF, κατά την επιλογή στόχου AF. Μπορείτε να ρυθμίσετε το μέγεθος των στόχων μεγαλύτερο από των ομαδοποιημένων στόχων, ή να το προσαρμόσετε σε θέματα με προβλέψιμη κίνηση. Μπορείτε επίσης να αυξήσετε την απόσταση μεταξύ των διαθέσιμων στόχων, για ταχύτερη επιλογή στόχου. Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει έως και τέσσερις διαφορετικούς συνδυασμούς ρυθμίσεων.

- Εάν αλλάξετε την προεπιλεγμένη τιμή του στόχου AF ή του βήματος, τότε θα εμφανιστούν οι ενδείξεις (✓) δίπλα στις επιλογές προσαρμόσιμου στόχου στο μενού [Ρυθμίσεις λειτ. ☰☱☲☳] (Σελ. 190).
- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση.



<b>Μέγεθος</b>	Επιλέξτε το μέγεθος του στόχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε ξεχωριστά το πλάτος και το ύψος του στόχου. Επιλέξτε μεταξύ των τιμών 1, 3, 5, 7, 9 και 11.
<b>Βήμα</b>	Επιλέξτε το πλήθος των βημάτων κίνησης του στόχου, κατά την επιλογή στόχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε ξεχωριστά την οριζόντια και κατακόρυφη διάσταση του βήματος, επιλέγοντας μεταξύ των βημάτων 1, 2 και 3.

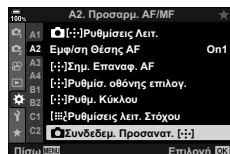
## Αντιστοίχιση επιλογής στόχου AF στον προσανατολισμό της μηχανής Συνδεδεμ. Προσανατ. [:::]



**MENU** →  → **A2** →  Συνδεδεμ. Προσανατ. [:::]

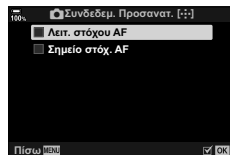
Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να αλλάζει αυτόματα τη θέση και τη λειτουργία στόχου AF όταν αντιλαμβάνεται την αλλαγή του προσανατολισμού της σε τοπίου (οριζόντιος) ή πορτραίτου (κατακόρυφος). Η περιστροφή της μηχανής αλλάζει τη σύνθεση, άρα και τη θέση του θέματος μέσα στο κάδρο. Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει διαφορετικές λειτουργίες και θέσεις στόχου AF, ανάλογα με τον προσανατολισμό της. Όταν αυτή η επιλογή είναι ενεργή, χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [:::] Σημ. Επαναφ. AF] (Σελ. 216) για να αποθηκεύσετε διαφορετικές αρχικές θέσεις για τον προσανατολισμό τοπίου και πορτραίτου.

<b>Λειτ. στόχου AF</b>	Επιλέξτε διαφορετικές λειτουργίες στόχου AF (π.χ. όλοι, μικροί ή ομάδες) για τον προσανατολισμό τοπίου και πορτραίτου.
<b>Σημείο στόχ. AF</b>	Επιλέξτε διαφορετικούς στόχους AF για τον προσανατολισμό τοπίου και πορτραίτου.

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο  Συνδεδεμ. Προσανατ. [:::] στο  Προσαρμόσιμο Μενού **A2** και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.



- 2 Επισημάνετε μια ρύθμιση που θέλετε να αποθηκεύσετε ξεχωριστά και πατήστε το κουμπί .
  - Τα επιλεγμένα στοιχεία επισημαίνονται με το .



- 3 Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** για έξοδο.
- 4 Επιλέξτε πρώτα τη λειτουργία ή τη θέση του στόχου AF για τον έναν προσανατολισμό της μηχανής και, μετά για τον άλλον.
  - Η μηχανή αποθηκεύει και χρησιμοποιεί διαφορετικές ρυθμίσεις για τον οριζόντιο προσανατολισμό (τοπίο) και τον κατακόρυφο (πορτραίτο) όταν τη στρέψετε προς τα δεξιά και τα αριστερά.



**MENU** → \* → **AF** → [Περιοριστ. AF]

Επιλέγεται το εύρος στο οποίο η μηχανή θα εστιάζει αυτόματα. Αυτό είναι χρήσιμο όταν ανάμεσα στο θέμα και τη μηχανή υπάρχει κάποιο εμπόδιο που προκαλεί μεγάλες αλλαγές στην εστίαση. Επίσης, χρησιμοποιείται όταν δεν θέλετε η μηχανή να εστιάσει σε αντικείμενα μπροστά από το θέμα, π.χ. όταν φωτογραφίζετε μέσα από περίφραξη ή παράθυρο.

<b>Ρυθμίσεις απόστασης</b>	Επιλέξτε το διαθέσιμο εύρος αποστάσεων εστίασης. Η μηχανή αποθηκεύει έως και τρεις ρυθμίσεις για διαφορετικές περιπτώσεις. Οι αποστάσεις που αναφέρονται είναι κατά προσέγγιση και καθαρά ενδεικτικές.
<b>Προτεραιότη.</b>	Το κλείστρο ελευθερώνεται ακόμα και αν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει, όταν είναι επιλεγμένο το [On] για τη ρύθμιση [Περιοριστ. AF].



- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Περιοριστ. AF] σε κουμπί. Έτσι, μπορείτε να περιορίσετε το εύρος εστίασης πατώντας το κουμπί. Κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε έναν επιλογέα για να επιλέξετε μία από τις τρεις αποθηκευμένες ρυθμίσεις. «Αντιστοίχιση λειτουργιών σε κουμπιά (Λειτουργ. Κουμπιού)» (Σελ. 121)
- Η λειτουργία του Περιοριστή AF δεν είναι διαθέσιμη στις παρακάτω περιπτώσεις.
  - Όταν έχει ενεργοποιηθεί ο περιοριστής εστίασης του φακού
  - Όταν γίνεται λήψη με bracketing εστίασης
  - Στη λειτουργία video ή κατά την εγγραφή video
  - Όταν είναι επιλεγμένη η λειτουργία εστίασης [**\*AF**] ή [**\*AF MF**]

## Ρύθμιση αυτόματης εστίασης με ακρίβεια (Προσαρμ. AF)

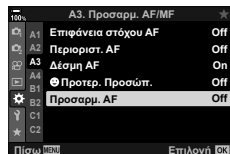
### MENU → \* → A3 → [Προσαρμ. AF]

Ρυθμίστε με ακρίβεια την αυτόματη εστίαση ανίχνευσης φάσης. Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια την εστίαση σε έως και ±20 βήματα.

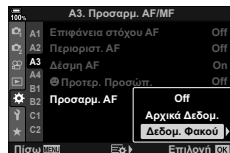
- Κανονικά δεν απαιτείται η χρήση αυτού του στοιχείου για ρύθμιση της αυτόματης εστίασης με ακρίβεια. Η ρύθμιση ακριβείας της εστίασης ίσως εμποδίσει τη μηχανή να εστιάζει κανονικά.
- Η ρύθμιση ακριβείας της εστίασης δεν ενεργοποιείται στις λειτουργίες [S-AF] και [S-AF MF].
- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση.

<b>Απενεργ.</b>	Η ρύθμιση ακριβείας απενεργοποιείται.
<b>Αρχικά Δεδομ.</b>	Ρύθμιση ακριβείας για όλους τους φακούς.
<b>Δεδομ. Φακού</b>	Αποθηκεύστε τιμές για τη ρύθμιση ακριβείας κάθε φακού ξεχωριστά. Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει τιμές για τη ρύθμιση ακριβείας έως και 20 φακών. Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια την εστίαση, σε κάθε φακό ξεχωριστά, για συγκεκριμένες περιοχές του κάδρου. Στην περίπτωση φακών με zoom, μπορείτε να αποθηκεύσετε διαφορετικές τιμές για μεγάλες και μικρές τιμές εστιακής απόστασης.

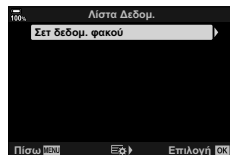
- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Προσαρμ. AF] στο \* Προσαρμόσιμο Μενού A3, και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.



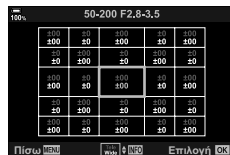
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Αρχικά Δεδομ.] ή [Δεδομ. Φακού] και πατήστε το κουμπί ▷.
  - Εάν επιλέξατε το [Αρχικά Δεδομ.], προχωρήστε στο Βήμα 5.
  - Για να απενεργοποιήσετε τη ρύθμιση ακριβείας, επισημάνετε το [Off] και πατήστε το κουμπί OK.



- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Σετ δεδομ. φακού] και πατήστε το κουμπί OK.
  - Θα σας ζητηθεί να επιλέξετε την περιοχή του κάδρου, για την οποία θα ρυθμιστεί με ακρίβεια η εστίαση.

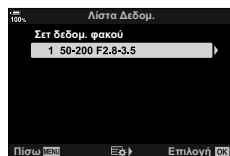


- 4 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ∇ ◀ ▷ για να επιλέξετε μια περιοχή του κάδρου και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί OK.
  - Σε φακούς zoom μπορείτε να πατήσετε το κουμπί INFO και να επιλέξετε μεταξύ μεγάλων (τηλεφακός) ή μικρών (ευργωνίως) εστιακών αποστάσεων.



- 5** Επιλέξτε μια τιμή ρύθμισης ακριβείας, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί  $\text{OK}$ .
- Η επιλεγμένη τιμή θα αποθηκευτεί. Εάν επιλέξατε το [Αρχικά Δεδομ.], τότε θα εμφανιστούν οι επιλογές που φαίνονται στο Βήμα 2.
  - Εάν επιλέξατε το [Δεδομ. Φακού], τότε θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου που φαίνεται στο Βήμα 3. Στην προβολή θα εμφανιστεί το όνομα του φακού για τον οποίο αποθηκεύτηκε η τιμή ρύθμισης ακριβείας.
  - Περιτρέψτε τον μπροστινό επιλογή για μεγέθυνση και ελέγξτε την εστίαση.
  - Προτού πατήσετε το κουμπί  $\text{OK}$ , πατήστε το κουμπί κλείστρου για να κάνετε δοκιμαστική λήψη και να ελέγξετε την εστίαση.
  - Για να αποθηκεύσετε μια άλλη τιμή ρύθμισης ακριβείας για τον τρέχοντα φακό, πατήστε το κουμπί  $\triangleright$  και επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 4.

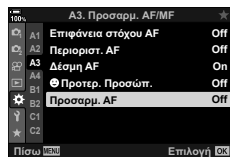
- 6** Για ρύθμιση ακριβείας της εστίασης του ίδιου φακού αλλά σε διαφορετική περιοχή του κάδρου, επισημάνετε το όνομα του φακού με τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί  $\triangleright$ .
- Επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 4.



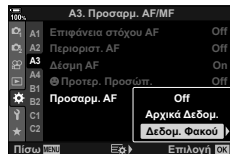
- 7** Όταν ολοκληρώσετε τη διαδικασία, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** για έξοδο από τα μενού.

**■ Διαγραφή αποθηκευμένων τιμών**

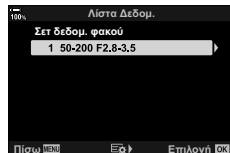
- 1** Επισημάνετε το στοιχείο [Προσαρμ. AF] στο  $\star$  Προσαρμόσιμο Μενού **A3**, και πατήστε το κουμπί με βέλος  $\triangleright$ .



- 2** Επισημάνετε το στοιχείο [Δεδομ. Φακού] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί  $\triangleright$ .

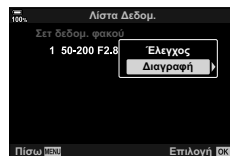


- 3** Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  για να επισημάνετε το όνομα του φακού που θέλετε να διαγράψετε από τη λίστα ρύθμισης ακριβείας και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί  $\triangleright$ .



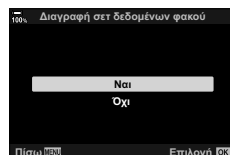
- 4** Επισημάνετε το στοιχείο [Διαγραφή] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί  $\triangleright$ .

- Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.



- 5** Επισημάνετε το στοιχείο [Ναι] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί  $\odot$ .

- Τα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου που φαίνεται στο Βήμα 3. Βεβαιωθείτε ότι έχει διαγραφεί το όνομα του φακού.



- Για να απενεργοποιήσετε τη ρύθμιση ακριβείας AF χωρίς να διαγράψετε τα αποθηκευμένα δεδομένα του τρέχοντος φακού, επιλέξτε το [Off] στη ρύθμιση [Προσαρμ. AF].



- Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει πολλαπλές τιμές για κάθε φακό.

#### ■ Ενεργοποίηση ρύθμισης ακριβείας




Εμφανίστε τη λίστα με τα δεδομένα φακών και επιλέξτε (✓) τα στοιχεία που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.

## Υποβοήθηση χειροκίνητης εστίασης (Υποβοήθηση MF)

### MENU → \* → A4 → [Υποβοήθηση MF]

Είναι μια λειτουργία υποβοήθησης εστίασης για τη λειτουργία MF. Κατά την περιστροφή του δακτυλίου εστίασης, το περίγραμμα του θέματος ενισχύεται ή ένα τμήμα της οθόνης μεγεθύνεται. Όταν διακόπτεται η χρήση του δακτυλίου εστίασης, εκτελείται επαναφορά στην αρχική οθόνη.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.

<b>Μεγέθυνση</b>	Μεγεθύνει ένα τμήμα της οθόνης. Μπορείτε να ορίσετε εκ των προτέρων το τμήμα της οθόνης που θα μεγεθυνθεί, χρησιμοποιώντας τον στόχο AF.  «Επιλογή στόχου εστίασης (Σημείο στόχ. AF)» (Σελ. 73).
<b>Peaking</b>	Εμφανίζει ευκρινέστερα τα περιγράμματα, ενισχύοντας τα άκρα. Μπορείτε να επιλέξετε το χρώμα ενίσχυσης και την έντασή του.  * Προσαρμόσιμο Μενού  > [Ρυθμίσεις peaking] (Σελ. 199)

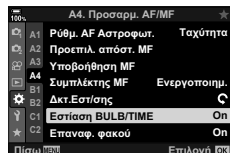
- Περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για μεγέθυνση ή σμίκρυνση κατά τη μεγέθυνση εστίασης.
- Η λειτουργία [Peaking] ενεργοποιείται με τη χρήση κουμπιών. Η εμφάνιση της οθόνης αλλάζει με κάθε πάτημα του κουμπιού. Πρώτα, πρέπει να αντιστοιχίσετε το peaking εστίασης σε ένα κουμπί, χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 121).
- Κατά την εμφάνιση της λειτουργίας Peaking πατήστε το κουμπί **INFO** για να αλλάξετε το χρώμα και την έντασή του.
- Κατά τη χρήση της λειτουργίας Peaking, η ενίσχυση των άκρων σε θέματα μικρών διαστάσεων τείνει να είναι πιο έντονη. Το γεγονός αυτό δεν εξασφαλίζει εστίαση με ακρίβεια.
- Η μεγέθυνση εστίασης δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή video ή όταν είναι επιλεγμένο το [C-AF **MF**] ή το [C-AF+TR **MF**] για τη λειτουργία εστίασης.

## Ρύθμιση της εστίασης κατά την έκθεση (Εστίαση BULB/TIME)

**MENU** → \* → **A4** → [Εστίαση BULB/TIME]

Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την εστίαση όταν φωτογραφίζετε με τη λειτουργία **B** (Bulb). Αυτό σας δίνει τη δυνατότητα να «φλουτάρετε» κατά την έκθεση ή να εστιάσετε προς το τέλος της έκθεσης.

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Εστίαση BULB/TIME] στο \* Προσαρμόσιμο Μενού **A4** και πατήστε το κουμπί **OK**.




- 2 Επισημάνετε μια επιλογή, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ**/**∇**.  
[Off]: Δεν μπορείτε να αλλάξετε χειροκίνητα τη θέση εστίασης κατά την έκθεση.  
[On]: Μπορείτε να αλλάξετε χειροκίνητα τη θέση εστίασης κατά την έκθεση.
- 3 Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο.
  - Θα εμφανιστεί το \* Προσαρμόσιμο Μενού **A4**.
- 4 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

## Πάτημα πολλαπλού επιλογέα

(Κεντρικό κουμπί )

**MENU** →  → **B1** → **[Κεντρικό κουμπί **]

Επιλέξτε τη λειτουργία που εκτελείται όταν πατάτε τον πολλαπλό επιλογέα. Με τον τρόπο αυτόν, ο πολλαπλός επιλογέας λειτουργεί και ως κουμπί.

<b>Απενεργ.</b>	Κανένας αντιστοιχισμένος ρόλος. Το πάτημα του πολλαπλού επιλογέα δεν έχει αποτέλεσμα.
<b>[:::]</b> (επιλογή στόχου AF)	Πατήστε τον πολλαπλό επιλογέα για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για την επιλογή στόχου AF, τη λειτουργία στόχου AF ή την AF προτεραιότητας προσώπου. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά με βέλη, καθώς και τον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα, σύμφωνα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις του στοιχείου <b>[:::] Ρυθμίς. οθόνης επιλογ.</b> (Σελ. 217) στο  Προσαρμόσιμο Μενού <b>A2</b> . <ul style="list-style-type: none"><li>Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.</li></ul>
<b>[:::] Αρχική</b> (Αρχική περιοχή AF)	Ο πολλαπλός επιλογέας εκτελεί τη λειτουργία που επιλέχθηκε στο στοιχείο <b>[📷 Λειτουργ. Κουμπιού]</b> > <b>[:::] Αρχική</b> (Σελ. 123). <ul style="list-style-type: none"><li>Αυτή η επιλογή αφορά μόνο τη λειτουργία φωτογράφισης.</li></ul>

## Μετακίνηση πολλαπλού επιλογέα

(Κουμπί κατεύθυνσης )

**MENU** →  → **B1** → **[Κουμπί κατεύθυνσης **]

Επιλέξτε τη λειτουργία που εκτελείται όταν μετακινείτε τον πολλαπλό επιλογέα. Κανονικά, ο πολλαπλός επιλογέας χρησιμοποιείται για τοποθέτηση του στόχου AF, μπορείτε όμως να απενεργοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία για να αποφύγετε ακούσιους χειρισμούς.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.

<b>Απενεργ.</b>	Η μετακίνηση του πολλαπλού επιλογέα προς τα επάνω, κάτω, αριστερά ή δεξιά δεν έχει αποτέλεσμα.
<b>[:::]</b> (θέση στόχου AF)	Χρησιμοποιήστε τον πολλαπλό επιλογέα για να τοποθετήσετε τον στόχο AF (Σελ. 73).

## Αντιστοίχιση ρόλων στον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα

(📷 Λειτ. Επιλογέα)

**MENU** → \* → **B1** → [📷 Λειτ. Επιλογέα]

Επιλέξτε τους ρόλους που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας. Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία χρησιμοποιώντας τον μοχλό **Fn** (Σελ. 229). Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελούν κατά την αναπαραγωγή ή την εμφάνιση των μενού.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Οι λειτουργίες που θα αντιστοιχιστούν μέσω της ρύθμισης [📷 Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλός] > [📷 Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 169) στο 📷 Μενού Video, ισχύουν μόνο στη λειτουργία 📷 (video).

Παρακάτω αναγράφονται οι ρόλοι που μπορούν να εκτελούν οι επιλογείς κατά τις λειτουργίες φωτογράφιση και 📷 (αναπαραγωγής).





Ρόλος	Λειτουργία	Λειτουργία λήψης				
		P	A	S	M	B
<b>Ps</b>	Μετατόπιση προγράμματος (Σελ. 45).	✓	—	—	—	—
<b>Κλείστρο</b>	Επιλέξτε την ταχύτητα κλείστρου.	—	—	✓	✓	✓*
<b>FN0.</b>	Ρυθμίστε το διάφραγμα.	—	✓	—	✓	✓
<b>📷</b>	Ρύθμιση της αντιστάθμισης έκθεσης.	✓	✓	✓	✓	✓
<b>📷</b>	Ρυθμίστε την αντιστάθμιση φλας.	✓	✓	✓	✓	✓
<b>ISO</b>	Ρυθμίστε την ευαισθησία ISO.	✓	✓	✓	✓	✓
<b>WB</b>	Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού.	✓	✓	✓	✓	✓
<b>CWB σε Kelvin</b>	Επιλέξτε τη θερμοκρασία χρώματος όταν είναι επιλεγμένο το CWB (προσωπική ρύθμιση) για την ισορροπία λευκού.	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Απενεργ.</b>	Κανένα.	✓	✓	✓	✓	✓
<b>↕/Τιμή</b>	Μετακίνηση του δείκτη προς τα επάνω ή κάτω, καθώς και επισήμανση τιμών ή επιλογών όταν εμφανίζονται τα μενού.	—				
<b>↔</b>	Μετακίνηση του δείκτη προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά όταν εμφανίζονται τα μενού.					
<b>📷Q</b> (ευρετήριο/μεγέθυνση αναπαραγωγής)	Μεγέθυνση-σμίκρυνση ή μετάβαση σε προβολή ευρετηρίου κατά την αναπαραγωγή.	—				
<b>Προηγ/Επόμεν.</b>	Προβολή της προηγούμενης ή της επόμενης εικόνας κατά την αναπαραγωγή.					




\* Εναλλαγή λειτουργίας μεταξύ Bulb, Time και ζωντανής σύνθεσης.




**MENU** →  → **B1** →  **Λειτ. Μοχλού Fn**

Επιλέξτε τον ρόλο που εκτελεί ο μοχλός **Fn**.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Οι λειτουργίες που θα αντιστοιχιστούν στα χειριστήρια μέσω αυτού του στοιχείου, είναι διαθέσιμες μόνο στις λειτουργίες **P**, **A**, **S**, **M** και **B** (λειτουργίες φωτογράφισης). Οι λειτουργίες που θα αντιστοιχιστούν μέσω της ρύθμισης [ Κουμπτί/Επιλογέας/Μοχλός] > [ Λειτ. Μοχλού Fn] (Σελ. 169) στο  Μενού Video, ισχύουν μόνο στη λειτουργία  (video).



<b>mode1</b>	Εναλλάσσετε τις λειτουργίες του μπροστινού και πίσω επιλογέα. Οι λειτουργίες για τις Θέσεις 1 και 2 είναι αυτές που επιλέχθηκαν στη ρύθμιση [  Λειτ. Επιλογέα] (Σελ. 228).
<b>mode2</b>	Εναλλάξτε τις δύο ομάδες ρυθμίσεων που έχουν επιλεγεί για τα στοιχεία [Λειτουργία AF], [Λειτ. στόχου AF] και [Σημείο στόχ. AF]. <ul style="list-style-type: none"> <li>Μπορείτε να ενεργοποιήσετε τα επιλεγμένα στοιχεία κρατώντας πατημένο το κουμπί με βέλος ▷.</li> </ul>
<b>mode3</b>	Εναλλάσσετε τη λειτουργία λήψης. Μπορείτε να αλλάξετε στη λειτουργία  (video) χωρίς να περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών. <ul style="list-style-type: none"> <li>Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό <b>Fn</b> για τη λειτουργία που του αντιστοιχίσατε μέσω της ρύθμισης [ Λειτ. Μοχλού Fn].</li> </ul>
<b>Απενεργ.</b>	Η λειτουργία του μοχλού <b>Fn</b> απενεργοποιείται.













- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό **Fn** για την επιλεγμένη λειτουργία εάν έχετε επιλέξει το [Ενεργ. 1] ή [Ενεργ. 2] για τη ρύθμιση [Μοχλός Fn/Μοχλός Ενεργ.] (Σελ. 193) στο  Προσαρμόσιμο Μενού **B1**.

## Επιλογές διαδοχικής λήψης (Ρυθμίσεις /Ρυθμίσεις

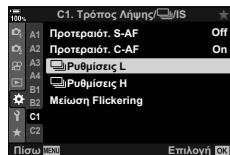
### MENU → \* → → [Ρυθμίσεις ]/[Ρυθμίσεις

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τις λειτουργίες διαδοχικής λήψης, συμπεριλαμβάνοντας τον μέγιστο ρυθμό καρέ και το πλήθος των λήψεων ανά σειρά. Η λήψη τερματίζεται μόλις επιτευχθεί το μέγιστο πλήθος λήψεων με το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι το τέρμα.

Επιλέξτε τον ρυθμό καρέ και το πλήθος των λήψεων ανά σειρά για τις λειτουργίες διαδοχικής λήψης  (χαμηλής ταχύτητας) και  (υψηλής ταχύτητας).

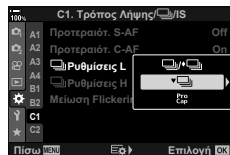
<p><b>Ρυθμίσεις </b> (επιλογές διαδοχικής λήψης χαμηλής ταχύτητας)</p>	<p>Επιλέξτε τον ρυθμό καρέ και το μέγιστο πλήθος των λήψεων ανά σειρά για τις λειτουργίες  (διαδοχική λήψη χαμηλής ταχύτητας),  (αντικραδασμική διαδοχική λήψη χαμηλής ταχύτητας) και  (αθόρυβη διαδοχική λήψη χαμηλής ταχύτητας). Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για τη λειτουργία  (Προ-Λήψη χαμηλής ταχύτητας) (Σελ. 83).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Λειτουργίες  και  : [Μέγιστο fps]: 1–10 fps [Περιοριστής λήψεων]: 2–99, Off (χωρίς όριο)</li> <li>• Λειτουργία  : [Μέγιστο fps]: 1–10, 15 ή 18 fps [Περιοριστής λήψεων]: 2–99, Off (χωρίς όριο)</li> <li>• Λειτουργία  : [Μέγιστο fps]: 10, 15 ή 18 fps [Καρέ πριν το πάτημα]: 0–35 [Περιοριστής λήψεων]: 2–99, Off (χωρίς όριο) Περιλαμβάνονται οι λήψεις προτού ξεκινήσει η εγγραφή.</li> </ul>
<p><b>Ρυθμίσεις </b> (επιλογές διαδοχικής λήψης υψηλής ταχύτητας)</p>	<p>Επιλέξτε τον ρυθμό καρέ και το μέγιστο πλήθος λήψεων ανά σειρά για τις λειτουργίες  (διαδοχική λήψη υψηλής ταχύτητας) και  (αθόρυβη διαδοχική λήψη υψηλής ταχύτητας). Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για τη λειτουργία  (Προ-Λήψη υψηλής ταχύτητας) (Σελ. 84).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Λειτουργία  : [Μέγιστο fps]: 10–15 fps [Περιοριστής λήψεων]: 2–99, Off (χωρίς όριο)</li> <li>• Λειτουργία  : [Μέγιστο fps]: 15, 20, 30 ή 60 fps [Περιοριστής λήψεων]: 2–99, Off (χωρίς όριο)</li> <li>• Λειτουργία  : [Μέγιστο fps]: 15, 20, 30 ή 60 fps [Καρέ πριν το πάτημα]: 0–35 [Περιοριστής λήψεων]: 2–99, Off (χωρίς όριο) Περιλαμβάνονται οι λήψεις προτού ξεκινήσει η εγγραφή.</li> </ul>

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις ] ή [Ρυθμίσεις ] στο Προσαρμόσιμο Μενού **C1** και πατήστε το κουμπί .



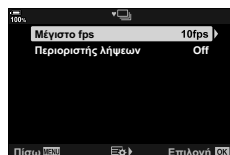
- 2 Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά και πατήστε το κουμπί .

- Η μηχανή θα εμφανίσει τις επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο.



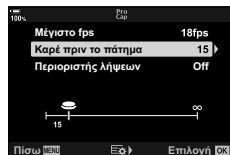
- 3 Επιλέξτε μια ρύθμιση για το στοιχείο [Μέγιστο fps].

- Επισημάνετε το στοιχείο [Μέγιστο fps] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά και πατήστε το κουμπί .
- Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά και πατήστε το κουμπί .



- 4 Επιλέξτε μια ρύθμιση για το στοιχείο [Καρέ πριν το πάτημα].

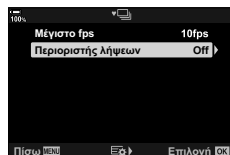
- Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο εάν έχετε επιλέξει το στο Βήμα 2.
- Επισημάνετε το στοιχείο [Καρέ πριν το πάτημα] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά και πατήστε το κουμπί .
- Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά και πατήστε το κουμπί .



Επιλογές Προ-Λήψης

- 5 Επιλέξτε το μέγιστο πλήθος λήψεων ανά σειρά ([Περιοριστής λήψεων]).

- Επισημάνετε το στοιχείο [Περιοριστής λήψεων] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά και πατήστε το .
- Για να συνεχίζονται οι λήψεις όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου, επιλέξτε το [Off].
- Για να επιλέξετε το μέγιστο πλήθος λήψεων, επισημάνετε την τρέχουσα ρύθμιση και πατήστε το κουμπί για να εμφανίσετε τις επιλογές. Επισημάνετε τα ψηφία χρησιμοποιώντας τα κουμπιά και πατήστε τα κουμπιά για να αλλάξετε την τιμή.
- Στο μέγιστο πλήθος λήψεων ανά σειρά συμπεριλαμβάνονται οι λήψεις που έγιναν με το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι τη μέση. «Λήψη χωρίς καθυστέρηση (φωτογράφιση με Προ-Λήψη)» (Σελ. 83)
- Πατήστε το κουμπί για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές των ρυθμίσεων.



- 6 Πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί το Προσαρμόσιμο Μενού **C1**.

- 7 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

**MENU → \* → [C1] → [Μείωση Flickering]**

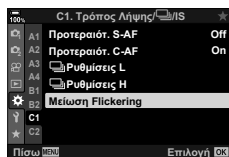
Όταν φωτογραφίζετε υπό φωτισμό φθορισμού ή άλλες πηγές τεχνητού φωτισμού εργασίας ή εξωτερικών χώρων ίσως παρατηρήσετε ένα τρεμόπαιγμα (flicker) στη ζωντανή προβολή ή ανόμοια φωτεινότητα στις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με γρήγορες ταχύτητες κλείστρου. Η συγκεκριμένη λειτουργία μειώνει αυτό το φαινόμενο.

**■ Μείωση του flicker στη ζωντανή προβολή (Ζωντανό Anti-Flicker)**

Μειώνει το flicker υπό συνθήκες φωτισμού φθορισμού ή παρόμοιες. Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν το flicker σας δυσκολεύει να δείτε την προβολή.

<b>Αυτόματα</b>	Η μηχανή εντοπίζει και μειώνει το flicker.
<b>50Hz</b>	Μείωση του flicker υπό φωτισμό εργασίας ή εξωτερικών χώρων, ο οποίος τροφοδοτείται με εναλλασσόμενο ρεύμα συχνότητας 50 Hz.
<b>60Hz</b>	Μείωση του flicker υπό φωτισμό εργασίας ή εξωτερικών χώρων, ο οποίος τροφοδοτείται με εναλλασσόμενο ρεύμα συχνότητας 60 Hz.
<b>Απενεργ.</b>	Η μείωση flickering απενεργοποιείται. • Αυτή η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη όταν έχετε επιλέξει το [On] στη ρύθμιση [Λήψη Anti-Flicker] (Σελ. 233).

- 1 Επιστημάνετε το στοιχείο [Μείωση Flickering] στο \* Προσαρμοσίμο Μενού [C1] και πατήστε το κουμπί [OK].



- 2 Επιστημάνετε το στοιχείο [Ζωντανό Anti-Flicker] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ/∇ και πατήστε το κουμπί >.
  - Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας [Ζωντανό Anti-Flicker].



- 3 Επιστημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά Δ/∇ και πατήστε το κουμπί [OK].
  - Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας [Μείωση Flickering].

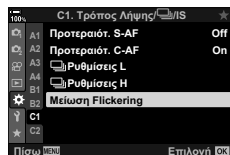


- 4 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

## ■ Μείωση του flicker στις φωτογραφίες (Λήψη Anti-Flicker)

Στις φωτογραφίες που λαμβάνονται υπό φωτισμό που προκαλεί flicker ίσως παρατηρήσετε ανόμοια φωτεινότητα. Όταν ενεργοποιείται αυτή η επιλογή η μηχανή εντοπίζει τη συχνότητα του flicker και προσαρμόζει ανάλογα τον χρονισμό ελευθέρωσης του κλείστρου. Αυτή η λειτουργία ενεργοποιείται στις λήψεις με μηχανικό κλείστρο.

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Μείωση Flickering] στο Προσαρμόσιμο Μενού και πατήστε το κουμπάκι .



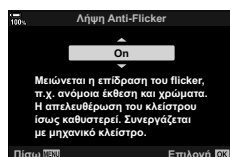
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Λήψη Anti-Flicker] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά και πατήστε το κουμπάκι .

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας [Λήψη Anti-Flicker].



- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [On] ή [Off] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά και πατήστε το κουμπάκι .

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας [Μείωση Flickering].



- 4 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπάκι **MENU**.

- Εάν επιλέξετε το [On], τότε στην προβολή θα εμφανιστεί το εικονίδιο .




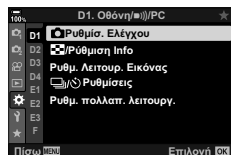
- Αυτή η ρύθμιση δεν έχει αποτέλεσμα στις λειτουργίες που χρησιμοποιούν ηλεκτρονικό κλείστρο, συμπεριλαμβανομένης της αθόρυβης λειτουργίας, της Λήψης Υψηλής Ανάλυσης και των λειτουργιών Προ-Λήψης.
- Η μηχανή ίσως δεν καταφέρει να εντοπίσει το flicker με ορισμένες ρυθμίσεις. Εάν δεν εντοπιστεί flicker τότε θα χρησιμοποιηθεί ο κανονικός χρονισμός του κλείστρου.
- Ο κανονικός χρονισμός του κλείστρου χρησιμοποιείται στις αργές ταχύτητες κλείστρου.
- Η ενεργοποίηση μείωσης του flicker ίσως αυξήσει την καθυστέρηση ελευθέρωσης του κλείστρου, και ίσως μειώσει τον ρυθμό καρέ κατά τη φωτογράφιση με διαδοχική λήψη.

## Επιλογή των εμφανιζόμενων στοιχείων του πίνακα ελέγχου Ρυθμίσι. Ελέγχου)

**MENU** → \* → **D1** → [ Ρυθμίσι. Ελέγχου]

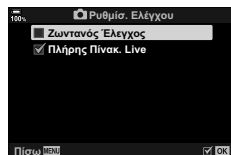
Επιλέξτε τα διαθέσιμα στοιχεία πίνακα ελέγχου σε κάθε λειτουργία λήψης. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για απόκρυψη των χειριστηρίων στην οθόνη (στοιχεία ζωντανού ελέγχου και πλήρης πίνακας ελέγχου LV), ώστε να μην εμφανίζονται με το κουμπί **INFO**.

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [ Ρυθμίσι. Ελέγχου] στο \* Προσαρμόσιμο Μενού **D1** και πατήστε το κουμπί **OK**.





- 2 Επισημάνετε τα στοιχεία χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.


- Τα επιλεγμένα στοιχεία επισημαίνονται με το (✓).
- Τα επιλεγμένα στοιχεία θα εμφανίζονται.



- 3 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- Για τη λειτουργία video, προσαρμόστε τη ρύθμιση [ Ρυθμίσεις Ελέγχου] του στοιχείου [ Ρυθμίσεις Προβολής] (Σελ. 170).

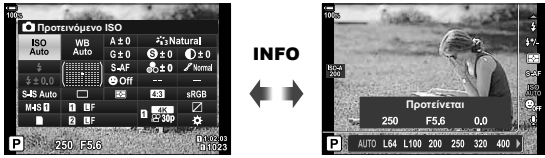
### ■ Εμφάνιση χειριστηρίων επί της οθόνης

- Από προεπιλογή τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου δεν εμφανίζονται κατά τη φωτογράφιση. Για να κάνετε εναλλαγή μεταξύ των στοιχείων ζωντανού ελέγχου και του πλήρη πίνακα ελέγχου LV πρέπει πρώτα να επισημάνετε με το (✓) και το στοιχείο [Ζωντανός Έλεγχος] και το στοιχείο [Πλήρης Πίνακ. Live] στην προβολή [ Ρυθμίσι. Ελέγχου].

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** κατά τη ζωντανή προβολή στη λειτουργία **P**, **A**, **S**, **M** ή **B**.
  - Θα εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.



- 2** Πατήστε το κουμπί **INFO** για να εμφανίσετε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου.
- Τα χειριστήρια επί της οθόνης εμφανίζονται κάθε φορά που πατάτε το κουμπί **INFO**.



- 3** Μόλις προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **OK** για έξοδο από τα χειριστήρια επί της οθόνης.

- Στο εξής, με το πάτημα του κουμπιού **OK** θα εμφανίζονται τα χειριστήρια επί της οθόνης που χρησιμοποίησατε την τελευταία φορά.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί **INFO** για εναλλαγή των χειριστηρίων επί της οθόνης, εάν αυτό χρησιμοποιείται για την εμφάνιση των επιλογών του τρέχοντος επιλεγμένου στοιχείου στην προβολή ζωντανού ελέγχου. Για εναλλαγή της προβολής, επιλέξτε ένα διαφορετικό στοιχείο προτού χρησιμοποιήσετε το κουμπί **INFO**.

**■ Ζωντανός έλεγχος**



**Διαθέσιμες ρυθμίσεις**

Σταθεροποιητής εικόνας\* ..... Σελ. 101

Λειτουργία εικόνας\* ..... Σελ. 111, 148

Ισορροπία λευκού\* ..... Σελ. 97

Διαδοχική λήψη/Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης..... Σελ. 79, 102

Αναλογία πλάτους-ύψους ..... Σελ. 103

**📷** ← (ποιότητα εικόνας)\*

    Φωτογραφία..... Σελ. 105

    Video..... Σελ. 106

Λειτουργία **☒** (λειτουργία έκθεσης video)\* ..... Σελ. 172

Λειτουργία φλας..... Σελ. 88

Έλεγχος έντασης φλας ..... Σελ. 110

Λειτουργία φωτομέτρησης ..... Σελ. 78

Λειτουργία AF\* ..... Σελ. 64

Ευαίσθησις ISO\* ..... Σελ. 76, 94

Προτεραιότητα προσώπου\* ..... Σελ. 95

Εγγραφή ήχου video\* ..... Σελ. 176

- \* Διαθέσιμη στη λειτουργία video.
- Ανάλογα με τη λειτουργία λήψης, κάποιες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.
- Εάν τα στοιχεία ελέγχου στο **[📷 Ρυθμίς. Ελέγχου]** είναι ρυθμισμένα στο **[Ζωντανός Έλεγχος]**, τότε μπορείτε να χρησιμοποιείτε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου ακόμα και στις λειτουργίες **P**, **A**, **S**, **M** και **B** (Σελ. 234).

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε την οθόνη ζωντανού ελέγχου.
  - Για να αποκρύψετε την οθόνη ζωντανού ελέγχου, πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** για να μετακινήσετε τον δείκτη στη λειτουργία που θέλετε και, κατόπιν, χρησιμοποιήστε τα **◀** **▶** για να την επιλέξετε και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Η ρύθμιση θα επιβεβαιωθεί εάν δεν κάνετε κανένα χειρισμό στη μηχανή για τα επόμενα 8 δευτερόλεπτα.

## Προσθήκη ενδείξεων πληροφοριών (☒/Ρύθμιση Info)

**MENU** → **\*** → **DI** → **☒/Ρύθμιση Info**

### ■ **Info (Προβολές πληροφοριών αναπαραγωγής)**

Χρησιμοποιήστε το στοιχείο **[▶] Info** για να προσθέσετε τις εξής προβολές πληροφοριών αναπαραγωγής. Οι προβολές που προσθέτετε εμφανίζονται πατώντας επανειλημμένα το κουμπί **INFO** κατά την αναπαραγωγή. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να μην εμφανίζονται προβολές που περιλαμβάνονται στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.



Προβολή ιστογράμματος



Προβολή Φωτεινών & Σκοτεινών περιοχών



Προβολή Φωτοτράπεζας

### Προβολή Φωτεινών & Σκοτεινών περιοχών

Οι περιοχές που βρίσκονται πάνω από το ανώτατο όριο φωτεινότητας για την εικόνα εμφανίζονται με κόκκινο, αυτές που βρίσκονται κάτω από το κατώτερο όριο εμφανίζονται με μπλε. **☒** **\*** Προσαρμοσμένο Μενού **DI** > [Ρύθμιση Ιστογράμματος] (Σελ. 199)

### Προβολή Φωτοτράπεζας

Συγκρίνετε δύο εικόνες σε παράθεση. Για να επιλέξετε τη βασική εικόνα πατήστε το κουμπί **OK**.

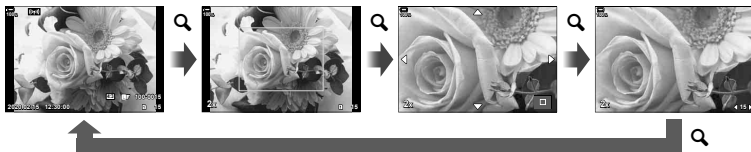
- Η βασική εικόνα προβάλλεται στα δεξιά. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε μια εικόνα και πατήστε το **OK** για να μετακινήσετε την εικόνα προς τα αριστερά. Στα δεξιά μπορείτε να επιλέξετε την εικόνα που θα συγκριθεί με την εικόνα στα αριστερά. Για να διαλέξετε μια διαφορετική βασική εικόνα, επισημάνετε το δεξιό πλαίσιο και πατήστε το **OK**.
- Για να αλλάξετε τον συντελεστή ζουμ, περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα. Πατήστε το κουμπί **ISO**, χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **◀** **▶** για να μετακινήσετε τη μεγεθυμένη περιοχή και, κατόπιν, περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε μία από τις εικόνες.





### ■ [Q] Info (Προβολή πληροφοριών κατά την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση)

Με τη ρύθμιση [Q] Info μπορείτε να επιλέξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην αναπαραγωγή σε μεγέθυνση. Εάν έχετε αντιστοιχίσει εκ των προτέρων τη λειτουργία [Q] (Μεγέθυνση) σε ένα κουμπί με τη ρύθμιση [Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 121) τότε μπορείτε να εναλλάσσετε τις προβολές κατά την αναπαραγωγή πατώντας επανειλημμένα το κουμπί Q. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να μην εμφανίζονται προβολές που περιλαμβάνονται στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.



### ■ LV-Info (Προβολές πληροφοριών λήψης)

Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στη ζωντανή προβολή λήψης.

[Q] «Αλλαγή της προβολής πληροφοριών» (Σελ. 39)

Για να προσθέσετε τις φωτεινές και σκοτεινές περιοχές στην προβολή [LV-Info], πατήστε το κουμπί με βέλος ▷ για να τοποθετήσετε την ένδειξη επιλογής δίπλα στο στοιχείο [Προσαρμόσ. 1] ή [Προσαρμόσ. 2]. Οι προβολές που προσθέτετε εμφανίζονται πατώντας επανειλημμένα το κουμπί **INFO** κατά τη λήψη. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να μην εμφανίζονται προβολές που περιλαμβάνονται στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.


Για να επιλέξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, επιλέξτε το [LV-Info], επισημάνετε το [Μόνο Εικόνα] και πατήστε το κουμπί ▷.

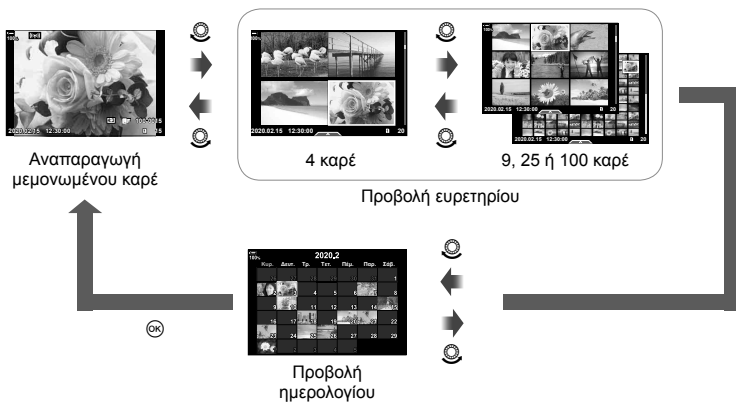
<b>Ενεργοποίηση</b>	Εμφανίζονται οι πληροφορίες λήψης όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
<b>Απενεργ.</b>	Δεν εμφανίζονται οι πληροφορίες λήψης όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

### ■ LV OFF-Info (Προβολές πληροφοριών λήψης)

Επιλέξτε μια προβολή λήψης (Σελ. 40).

## ■ Ρυθμίσεις (Προβολή ευρετηρίου/ημερολογίου)


Μπορείτε να αλλάξετε το πλήθος των καρτέ που εμφανίζονται στην προβολή ευρετηρίου και να επιλέξετε να μην εμφανίζονται οι οθόνες που έχουν προεπιλεγεί για εμφάνιση από τη ρύθμιση  Ρυθμίσεις]. Στην οθόνη αναπαραγωγής μπορείτε να επιλέξετε τις οθόνες με το σημάδι επιλογής, χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογή.



## Επιλογή του συντελεστή μεγέθυνσης αναπαραγωγής (Προεπιλ. Ρύθμ.

**MENU** →  →  → **[Προεπιλ. Ρύθμ.  **

Επιλέξτε τον αρχικό συντελεστή μεγέθυνσης για την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση.

<b>Πρόσφατη τιμή</b>	Μεγέθυνση με τον πιο πρόσφατα επιλεγμένο συντελεστή.
<b>Ισοδύναμη τιμή</b>	Οι εικόνες προβάλλονται με συντελεστή μεγέθυνσης 1:1. Στην οθόνη θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο  .
<b>×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14</b>	Επιλέξτε τον αρχικό συντελεστή μεγέθυνσης.



## Βοήθεια αυτοφωτογράφισης (Βοήθ. Αυτοφωτογρ.)

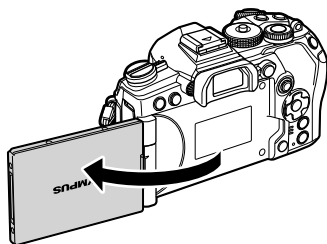
**MENU** →  →  → **[Βοήθ. Αυτοφωτογρ.]**

Επιλέξτε την προβολή που θα χρησιμοποιείται όταν η οθόνη αντιστρέφεται για λήψη αυτοπορτραίτου.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.

<b>Ενεργοποίηση</b>	Όταν η οθόνη αντιστρέφεται για λήψη αυτοπορτραίτου, εμφανίζει ανεστραμμένη την εικόνα μέσα από τον φακό.
<b>Απενεργ.</b>	Η προβολή δεν αλλάζει όταν αντιστρέφεται η οθόνη.

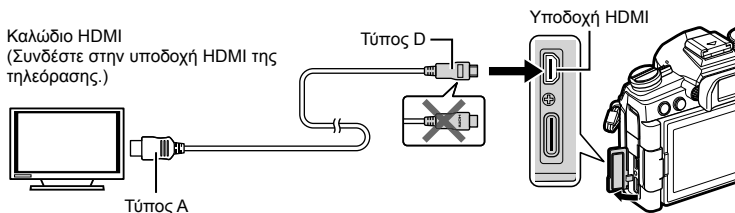
- 1 Επιλέξτε το [On] για το στοιχείο [Βοήθ. Αυτοφωτογρ.] στο  Προσαρμοσίμο Μενού .
- 2 Στρέψτε την οθόνη προς το μέρος σας.



## Προβολή εικόνων της μηχανής σε τηλεόραση (HDMI)

### MENU → \* → [D4] → [HDMI]

Για την προβολή των αποθηκευμένων εικόνων της μηχανής στην τηλεόρασή σας, χρησιμοποιήστε καλώδιο που πωλείται ξεχωριστά. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη. Για να προβάλλετε εικόνες υψηλής ανάλυσης σε τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας, συνδέστε τη μηχανή μέσω καλωδίου HDMI.




Συνδέστε την τηλεόραση και τη μηχανή και ενεργοποιήστε την είσοδο της τηλεόρασης.

- Εάν έχετε επιλέξει το [On] στη ρύθμιση [Έλεγχος HDMI] (Σελ. 292), τότε η οθόνη της μηχανής θα απενεργοποιηθεί μόλις συνδέσετε το καλώδιο HDMI.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με την αλλαγή της πηγής εισόδου της τηλεόρασης, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο οδηγιών της τηλεόρασης.
- Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της τηλεόρασης, οι εικόνες και οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη μπορεί να περικόπτονται.
- Αν συνδέσετε τη μηχανή μέσω καλωδίου HDMI, τότε μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο του ψηφιακού σήματος video. Επιλέξτε τη μορφή που ταιριάζει με την επιλεγμένη μορφή εισόδου στην τηλεόραση.

<b>C4K</b>	Το σήμα εξόδου έχει μορφή 4K Digital Cinema (4096 × 2160).
<b>4K</b>	Εάν είναι δυνατόν, το σήμα εξόδου έχει μορφή 4K (3840 × 2160).
<b>1080p</b>	Εάν είναι δυνατόν, το σήμα εξόδου έχει μορφή Full HD (1080p).
<b>720p</b>	Εάν είναι δυνατόν, το σήμα εξόδου έχει μορφή HD (720p).
<b>480p/576p</b>	Το σήμα εξόδου έχει μορφή 480p/576p.

- Μην συνδέετε τη μηχανή σε εξόδους HDMI άλλων συσκευών. Εάν το κάνετε, μπορεί να προκληθεί βλάβη στη μηχανή.
- Το σήμα εξόδου HDMI απενεργοποιείται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή μέσω USB.
- Εάν στη [Λειτουργία Εξόδου] έχετε επιλέξει το [Λειπ. Εγγραφής] (Σελ. 171), τότε τα video εξέρχονται με την ανάλυση που επιλέχτηκε κατά την εγγραφή. Οι εικόνες δεν εμφανίζονται στη συνδεδεμένη τηλεόραση εάν η τηλεόραση δεν υποστηρίζει τη συγκεκριμένη λειτουργία εγγραφής.
- Εάν η μηχανή χρησιμοποιείται για λήψη φωτογραφιών τότε αντί της ανάλυσης [4K] ή [C4K] εφαρμόζεται ανάλυση 1080p.



### Χρήση του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης

Μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή με το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης, εφόσον είναι συνδεδεμένη σε τηλεόραση που υποστηρίζει έλεγχο μέσω HDMI.  «Χρήση τηλεχειριστηρίου τηλεόρασης (Έλεγχος HDMI)» (Σελ. 292)



Η οθόνη της μηχανής απενεργοποιείται.

- Μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή ακολουθώντας τις οδηγίες που εμφανίζονται στην τηλεόραση.
- Κατά την αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ, μπορείτε να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε την οθόνη πληροφοριών πατώντας το «**Κόκκινο**» κουμπί και να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε την προβολή ευρετηρίου πατώντας το «**Πράσινο**» κουμπί.
- Ορισμένες τηλεοράσεις ενδέχεται να μην υποστηρίζουν όλες τις δυνατότητες.

## Επιλογή λειτουργίας σύνδεσης μέσω USB (Λειτουργ.USB)

**MENU** →  →  → **[Λειτουργ.USB]**

Επιλέξτε τη συμπεριφορά της μηχανής όταν συνδέεται με εξωτερικές συσκευές μέσω USB.

<b>Αυτόματο</b>	Θα σας ζητηθεί να επιλέξετε μια λειτουργία σύνδεσης κάθε φορά που συνδέεται καλώδιο USB.
<b>Αποθήκ/ση</b>	Η μηχανή λειτουργεί ως εξωτερική συσκευή αποθήκευσης. Μπορείτε να αντιγράψετε σε υπολογιστή τα δεδομένα της κάρτας μνήμης.
<b>MTP</b>	Μπορείτε να προβάλλετε ή να αντιγράψετε τις φωτογραφίες που υπάρχουν στην κάρτα μνήμης σε υπολογιστή, χρησιμοποιώντας το τυπικό λογισμικό που συνοδεύει τα Windows.
 <b>PC RAW</b>	Εκμεταλλεύεστε τα χειριστήρια στον υπολογιστή που προσφέρει το λογισμικό Olympus Workspace, για επεξεργασία των εικόνων χρησιμοποιώντας τον ταχύτατο επεξεργαστή της μηχανής. Μπορείτε επίσης να κάνετε επεξεργασία εικόνων RAW που είναι αποθηκευμένες σε κάρτα της μηχανής. Φροντίστε να έχετε εγκαταστήσει και ενεργοποιήσει στον υπολογιστή σας την πιο πρόσφατη έκδοση του OLYMPUS Workspace (Σελ. 284). • Η επεξεργασία δεν είναι διαθέσιμη για εικόνες RAW που τραβήχτηκαν με άλλη μηχανή ή όταν η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή.
	Μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή από τον υπολογιστή, ενώ τις φωτογραφίες που λαμβάνονται με χρήση του προγράμματος OLYMPUS Capture μπορείτε να τις μεταφέρετε αμέσως μετά τη λήψη τους. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα «Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω USB» (Σελ. 284).
<b>USB PD</b>	Μπορείτε να τροφοδοτήσετε τη μηχανή χρησιμοποιώντας εξωτερικές συσκευές που έχουν συνδεθεί μέσω USB. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα «Τροφοδοσία της μηχανής μέσω USB (USB Power Delivery)» (Σελ. 288).

## Συχνότητα ανανέωσης στη λειτουργία Live BULB (Live BULB)

### MENU → \* → [E2] → [Live BULB]

Επιλέξτε τη συχνότητα ανανέωσης της οθόνης κατά τη φωτογράφιση Live BULB στη λειτουργία **B** (Bulb). Κατά τη φωτογράφιση Live BULB η προβολή θα ανανεώνεται στο επιλεγμένο διάστημα, επιτρέποντάς σας να ελέγχετε το αποτέλεσμα στην οθόνη.

- Οι επιλογές [Live BULB] εμφανίζονται επίσης πατώντας το κουμπί **MENU**, κατά τη φωτογράφιση [BULB] ή [Live BULB].

## Συχνότητα ανανέωσης στη λειτουργία Live TIME (Live TIME)

### MENU → \* → [E2] → [Live TIME]

Επιλέξτε τη συχνότητα ανανέωσης της οθόνης κατά τη φωτογράφιση Live TIME στη λειτουργία **B** (Bulb). Κατά τη φωτογράφιση Live TIME η προβολή θα ανανεώνεται στο επιλεγμένο διάστημα, επιτρέποντάς σας να ελέγχετε το αποτέλεσμα στην οθόνη.

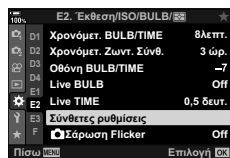
- Οι επιλογές [Live TIME] εμφανίζονται επίσης πατώντας το κουμπί **MENU**, κατά τη φωτογράφιση [TIME] ή [Live TIME].

## Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (Σύνθετες ρυθμίσεις)

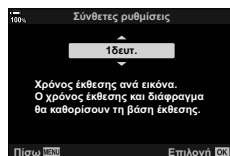
### MENU → \* → [E2] → [Σύνθετες ρυθμίσεις]

Κατά τη ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση, μπορείτε να επιλέξετε εκ των προτέρων από τα μενού τη διάρκεια έκθεσης για κάθε λήψη.

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Σύνθετες ρυθμίσεις] στο \* Προσαρμόσιμο Μενού [E2] και πατήστε το κουμπί [OK].



- 2 Επισημάνετε μια επιλογή, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇.
  - Επιλέξτε διάρκεια έκθεσης από 1/2 έως 60 δευτ.



- 3 Πατήστε το κουμπί [OK] για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο.

- Θα εμφανιστεί το \* Προσαρμόσιμο Μενού [E2].

- 4 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- Μπορείτε να επιλέξετε τη μέγιστη διάρκεια έκθεσης χρησιμοποιώντας το στοιχείο [Χρονόμετ. Ζωντ. Σύνθ.] στο \* Προσαρμόσιμο Μενού [E2] (Σελ. 201). Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [3 ώρ.].
- Αυτό το στοιχείο ενεργοποιείται στη λειτουργία φωτογράφισης **B** (Bulb). Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη σύνθετη φωτογράφιση, ανατρέξτε στη σελίδα 54.
- Οι επιλογές [Σύνθετες ρυθμίσεις] εμφανίζονται επίσης πατώντας το κουμπί **MENU** στη λειτουργία [LIVE COMP].

## MENU → \* → [E2] → [📷 Σάρωση Flicker]

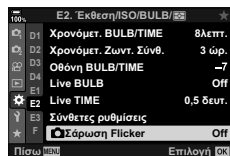
Στις φωτογραφίες που λήφθηκαν υπό φωτισμό LED ίσως εμφανίζονται λωρίδες. Εάν εμφανίζονται λωρίδες στην προβολή, τότε χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [📷 Σάρωση Flicker] για να βελτιστοποιήσετε την ταχύτητα κλείστρου.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν την επιλογή στις λειτουργίες **S**, **M**, Αθόρυβο, καθώς και στις Λήψη Υψηλής Ανάλυσης και Προ-Λήψη.
- Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου είναι περιορισμένες.

## 1 Επιλέξτε τις λειτουργίες λήψης και προώθησης.

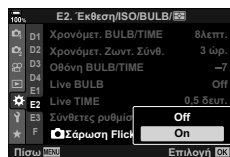
- Επιλέξτε τη λειτουργία **S** ή **M**.
- Επιλέξτε μία από τις παρακάτω λειτουργίες προώθησης:
  - Αθόρυβη λειτουργία (📷, 📷L, 📷H, 📷2s, 📷2s ή 📷2c)
  - Λήψη Υψηλ. Ανάλ. (📷)
  - Προ-Λήψη (📷L ή 📷H)

## 2 Επιστημάνετε το στοιχείο [📷 Σάρωση Flicker] στο \* Προσαρμόσιμο Μενού [E2] και πατήστε το κουμπάκι [OK].



## 3 Επιστημάνετε το στοιχείο [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπάκι [OK].

- Η μηχανή θα επιστρέψει στο προηγούμενο μενού.



## 4 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπάκι MENU.

- Η μηχανή θα επιστρέψει στην προβολή λήψης. Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο **Flicker Scan**.



Εικονίδιο Flicker Scan



## 5 Επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου ενώ παρατηρείτε την προβολή.

- Επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα ή τα κουμπιά  $\Delta \nabla$ . Εάν θέλετε, μπορείτε να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου κρατώντας πατημένα τα κουμπιά  $\Delta \nabla$ .
- Μπορείτε επίσης, περιστρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα, να αλλάζετε την ταχύτητα κλείστρου ανάλογα με το βήμα έκθεσης που έχετε επιλέξει στη ρύθμιση [Βήμα EV] στο Προσαρμοσίμο Μενού .
- Συνεχίστε να επιλέγετε ταχύτητα κλείστρου μέχρι να μην εμφανίζονται οι λωρίδες στην προβολή.
- Πατήστε το κουμπί **INFO**. Η προβολή θα αλλάξει και το εικονίδιο δεν θα εμφανίζεται πλέον. Μπορείτε να ρυθμίσετε το διάφραγμα και την αντιστάθμιση έκθεσης. Για τον σκοπό αυτό χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα ή τα κουμπιά με βέλη.
- Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **INFO** για να επιστρέψετε στην προβολή σάρωσης flicker.

## 6 Μόλις προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις όπως θέλετε, ξεκινήστε τη φωτογράφιση.

- Στην προβολή σάρωσης flicker δεν διατίθεται η λειτουργία peaking εστίασης, ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV και τα χειριστήρια ζωντανού ελέγχου. Για να δείτε αυτές τις λειτουργίες, πρώτα πατήστε το κουμπί **INFO** για να βγείτε από την προβολή σάρωσης flicker.



- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία Σάρωση Flicker] σε ένα κουμπί. Έτσι, θα ενεργοποιείτε τη σάρωση flicker πατώντας μόνο το κουμπί. «Αντιστοίχιση λειτουργιών σε κουμπιά (Λειτουργ. Κουμπιού)» (Σελ. 121)

## Ρύθμιση της έκθεσης με ακρίβεια (Μετατόπιση Έκθεσης)

### MENU → → → [Μετατόπιση Έκθεσης]

Ρυθμίστε την έκθεση με ακρίβεια. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν θέλετε τα αποτελέσματα της αυτόματης έκθεσης να είναι σταθερά φωτεινότερα ή σκοτεινότερα.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.
- Κανονικά, δεν απαιτείται ρύθμιση ακριβείας. Χρησιμοποιήστε την μόνο εάν είναι απαραίτητο. Υπό κανονικές συνθήκες, μπορείτε να προσαρμόσετε την έκθεση χρησιμοποιώντας την αντιστάθμιση έκθεσης (Σελ. 68).
- Η ρύθμιση ακριβείας ελαττώνει τον αριθμό των διαθέσιμων επιλογών της αντιστάθμιση έκθεσης προς την αντίστοιχη κατεύθυνση (+ ή -).
- Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια την έκθεση στις παρακάτω μεθόδους φωτομέτρησης.

Φωτομέτρηση	Ποσό ρύθμισης ακριβείας
(ψηφιακή ESP)	-1 έως +1 EV με βήμα 1/6 EV
(κέντρου βάρους)	
(σημειακή)	

## Ταχύτητες κλείστρου όταν ανάβει το φλας

(⚡ Συγχρ. Φλας/⚡ Χαμ.Ταχύ/τα)

**MENU** → \* → **[F]** → [⚡ Συγχρ. Φλας]/[⚡ Χαμ.Ταχύ/τα]

Μπορείτε να καθορίσετε τις συνθήκες ταχύτητας κλείστρου όταν ανάβει το φλας.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση.

Λειτουργία λήψης	Ταχύτητα κλείστρου στην ενεργοποίηση του φλας	Ανώτατο όριο	Κατώτατο όριο
<b>P</b>	Η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου.	Ρύθμιση [⚡ Συγχρ. Φλας]	Ρύθμιση [⚡ Χαμ. Ταχύ/τα]
<b>A</b>			Χωρίς κατώτατο όριο
<b>S</b>	Η καθορισμένη ταχύτητα κλείστρου		
<b>M</b>			

## Συνδυασμοί μεγέθους εικόνας JPEG και βαθμού συμπίεσης

(⏪ Ρύθμ. Ποιότ.)

**MENU** → \* → **[G]** → [⏪ Ρυθμ. Ποιότ.]

Μπορείτε να καθορίσετε την ποιότητα εικόνας JPEG συνδυάζοντας μέγεθος εικόνας και βαθμό συμπίεσης.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση.

Μέγεθος εικόνας		Βαθμός συμπίεσης			Εφαρμογή
Όνομα	Αριθ. Pixel	SF (Super Fine) (Πολύ υψηλή ανάλυση)	F (Fine) (Υψηλή ανάλυση)	N (Normal) (Κανονική)	
<b>L</b> (Large) (Μεγάλο)	5184×3888*	<b>L</b> SF*	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	Ανάλογα με το μέγεθος εκτύπωσης
<b>M</b> (Middle) (Μεσαίο)	3200×2400* 1920×1440	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	
<b>S</b> (Small) (Μικρό)	1280×960 1024×768	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N	Για εκτυπώσεις μικρού μεγέθους και χρήση σε ιστοσελίδες

\* Προεπιλογή

## Επιλογή της κάρτας εγγραφής (Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας)

### MENU → \* → [ ] → [Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας]

Εάν υπάρχουν κάρτες και στις δύο υποδοχές 1 και 2 τότε μπορείτε να επιλέξετε σε ποια κάρτα θα αποθηκεύονται οι φωτογραφίες και τα video.

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας] στο \* Προσαρμόσιμο Μενού [ ] και πατήστε το κουμπί [OK].
- 2 Πατήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και μετά πατήστε το ▷.
  - Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε μια ρύθμιση και πατήστε το κουμπί [OK].

Ρυθμίς. Αποθήκ.	Επιλέξτε τη μέθοδο εγγραφής για τις φωτογραφίες. [ ] «Ρύθμιση της μεθόδου αποθήκευσης για τα δεδομένα λήψης ( [ ] Ρυθμίς. Αποθήκ. )» (Σελ. 103)
[ ] Υποδοχή αποθήκευσης	Επιλέξτε την κάρτα όπου θα αποθηκεύονται οι φωτογραφίες. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη όταν στο [ ] Ρυθμίς. Αποθήκ.] έχετε επιλέξει το [Τυπική] ή το [Αυτόματη Αλλαγή].
[ ] Υποδοχή αποθήκευσης	Επιλέξτε την κάρτα όπου θα αποθηκεύονται τα video.
[ ] Υποδοχή	Επιλέξτε την κάρτα για αναπαραγωγή φωτογραφιών όταν το στοιχείο [ ] Ρυθμίς. Αποθήκ.] είναι ρυθμισμένο στο [Δύο Ανεξάρτητες ↓□], το [Δύο Ανεξάρτητες ↑□], το [Δύο Όμοιες ↓□] ή το [Δύο Όμοιες ↑□].
Φάκελος Αποθήκευσ.	Επιλέξτε τον φάκελο προορισμού. <ul style="list-style-type: none"><li>• Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη ακόμα και όταν έχει τοποθετηθεί μία κάρτα.</li></ul>

- Όλες οι ρυθμίσεις εκτός των [ ] Υποδοχή Αποθήκ.] και [Φάκελος Αποθήκευσ.] είναι προσβάσιμες μόνο από τις λειτουργίες φωτογράφισης.



- Μπορείτε να επιλέξετε μια κάρτα για την αναπαραγωγή και χρησιμοποιώντας το κουμπί [ ]. Κατά την αναπαραγωγή, κρατήστε πατημένο το κουμπί [ ] και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να αλλάξετε κάρτα. Αυτό δεν αλλάζει την επιλογή για τη ρύθμιση [ ] Υποδοχή].
- Εάν έχετε επιλέξει το [ ] (Αυτόματη Αλλαγή) στη ρύθμιση [ ] Ρυθμίς. Αποθήκ.], τότε η μηχανή εναλλάσσεται αυτόματα από την τελευταία φωτογραφία της πρώτης κάρτας μνήμης στην πρώτη φωτογραφία της δεύτερης κάρτας.
- Στη λειτουργία [ ] (video), η επιλεγμένη υποδοχή για τη ρύθμιση [ ] Υποδοχή Αποθήκ.] επιλέγεται και στη ρύθμιση [ ] Υποδοχή].

### Φάκελος Αποθήκευς.

- 1 Επιλέξτε το [Φάκελος Αποθήκευς.] και πατήστε το ▷.
- 2 Επιλέξτε το [Επιλογή] και πατήστε το ▷.
- 3 Επιλέξτε έναν φάκελο και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Εάν επιλέξετε [Νέος Φάκελος], καθορίστε έναν 3-ψήφιο αριθμό φακέλου και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Εάν επιλέξετε [Υπάρχον Φάκελος], χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** για να επιλέξετε τον υπάρχοντα φάκελο και πατήστε το κουμπί **OK**.  
Εμφανίζονται τα 2 πρώτα καρτέ και το τελευταίο καρτέ του επιλεγμένου φακέλου.





## Αποθήκευση στοιχείων φακού (Ρυθμ. πληροφ. φακού)




### MENU → \* → → [Ρυθμ. πληροφ. φακού]


Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει πληροφορίες για έως και 10 φακούς που δεν ανήκουν στο σύστημα Micro Four Thirds ή Four Thirds. Σε αυτά τα στοιχεία περιλαμβάνεται και η εστιακή απόσταση που χρησιμοποιείται για τις λειτουργίες σταθεροποίησης εικόνας αντιστάθμισης προοπτικής.


- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.


**1** Επιλέξτε το [Δημιουργία πληροφοριών φακού] στη ρύθμιση [Ρυθμ. πληροφ. φακού] στο \* Προσαρμόσιμο Μενού .

**2** Επιλέξτε το [Όνομασία Φακού] και πληκτρολογήστε ένα όνομα για τον φακό. Αφού πληκτρολογήσετε το όνομα, επισημάνετε την επιλογή [END] και πατήστε το κουμπί .


**3** Χρησιμοποιήστε τα    για να επιλέξετε το στοιχείο [Εστιακή Απόστ.].

**4** Χρησιμοποιήστε τα    για να επιλέξετε το στοιχείο [Τιμή διαφράγματος].

**5** Επιλέξτε [Επιλογή] και πατήστε το κουμπί .

- Ο φακός θα προστεθεί στο μενού πληροφοριών φακού.
- Εάν τοποθετήσετε φακό που δεν ενημερώνει αυτόματα τη μηχανή με τις πληροφορίες του, τότε τα δεδομένα που χρησιμοποιούνται επισημαίνονται με την ένδειξη (✓). Επισημάνετε τους φακούς στους οποίους θέλετε να προσθέσετε την ένδειξη (✓) και πατήστε το κουμπί .



- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Ρυθμ. πληροφ. φακού] σε ένα κουμπί. Στη συνέχεια, με αυτό το κουμπί θα ανακαλείτε τις πληροφορίες του φακού, για παράδειγμα μετά από αλλαγή φακού.  «Αντιστοίχιση λειτουργιών σε κουμπιά (Λειτουργ. Κουμπιού)» (Σελ. 121)

**MENU** → **☼** → **□** → [Στυλ EVF]

Στυλ 1/2: Προσομοιώνει την προβολή σκοπεύτρου μηχανής με φιλμ.

Στυλ 3: Ίδιο με την προβολή στην οθόνη.

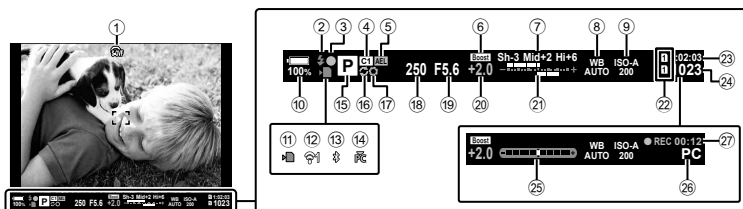


Στυλ 1/ Στυλ 2



Στυλ 3

■ Προβολή στο σκόπευτρο κατά τη λήψη με χρήση του σκοπεύτρου (Στυλ 1/ Στυλ 2)



- |  |   |
|--|---|
| <p>① Προσομοίωση OVF *1..... Σελ. 207</p> <p>② Φλας ..... Σελ. 86<br/>(αναβοσβήνει: γίνεται φόρτιση, ανάβει σταθερά: η φόρτιση ολοκληρώθηκε)</p> <p>③ Ένδειξη επιβεβαίωσης AF ..... Σελ. 42</p> <p>④ Προσαρμόσιμη λειτουργία .. Σελ. 57, 148</p> <p>⑤ Κλειδωμα ΑΕ..... Σελ. 79, 211</p> <p>⑥ Νυκτερινό πλαίσιο..... Σελ. 197</p> <p>⑦ Έλεγχος φωτεινών &amp; σκοτεινών περιοχών ..... Σελ. 120</p> <p>⑧ Ισορροπία λευκού ..... Σελ. 97</p> <p>⑨ Ευαισθησία ISO ..... Σελ. 76, 94</p> <p>⑩ Στάθμη μπαταρίας ..... Σελ. 32</p> <p>⑪ Ένδειξη εγγραφής στην κάρτα Σελ. 21, 27</p> <p>⑫ Κατάσταση σύνδεσης ασύρματου LAN..... Σελ. 255, 266</p> <p>⑬ Ενεργή σύνδεση <b>Bluetooth</b>® ..... Σελ. 256</p> <p>⑭ Ενεργή σύνδεση με υπολογιστή (Wi-Fi)..... Σελ. 266</p> <p>⑮ Λειτουργία λήψης..... Σελ. 41 –60</p> | <p>⑯ Προ-Λήψη ενεργή ..... Σελ. 83</p> <p>⑰ Προεπισκόπηση..... Σελ. 122</p> <p>⑱ Ταχύτητα κλείστρου ..... Σελ. 44 – 50</p> <p>⑲ Τιμή διαφράγματος ..... Σελ. 44 – 50</p> <p>⑳ Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης ..... Σελ. 68</p> <p>㉑ Πάνω: Έλεγχος έντασης φλας .. Σελ. 110<br/>Κάτω: Αντιστάθμιση έκθεσης ..... Σελ. 68</p> <p>④5 Ρυθμίσεις υποδοχών κάρτας<br/>Επάνω: Υποδοχή αποθήκευσης ..... Σελ. 247<br/>Κάτω: Ρυθμίσεις αποθήκευσης ..... Σελ. 103</p> <p>㉓ Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής ..... Σελ. 328</p> <p>㉔ Πλήθος φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν ..... Σελ. 327</p> <p>㉕ Μετρητής επιπέδου *2 ..... Σελ. 40</p> <p>㉖ Ενεργή σύνδεση με υπολογιστή (USB)*3 ..... Σελ. 284</p> <p>㉗ Διάρκεια εγγραφής (εμφανίζεται κατά την εγγραφή) ..... Σελ. 59</p> |
|--|---|

- \*1 Εμφανίζεται μόνο στο σκόπευτρο. \* Προσαρμοσίμο Μενού > [S-OVF] (Σελ. 207)
- \*2 Εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. \* Προσαρμοσίμο Μενού > [ Μέχρι τη μέση] (Σελ. 207)
- \*3 Εμφανίζεται μόνο εάν στο μενού έχετε επιλέξει κάποιον υπολογιστή, ως τον αποκλειστικό προορισμό των νέων φωτογραφιών (Σελ. 285).

## Επιλογές προβολής πληροφοριών σκοπεύτρου ( Ρύθμιση Info)

### MENU → \* → → [ Ρύθμιση Info]

Επιλέξτε τις πληροφορίες που εμφανίζονται πατώντας το κουμπί **INFO** στην προβολή σκοπεύτρου. Όπως και με την οθόνη, στο σκόπευτρο μπορείτε να εμφανίσετε ιστόγραμμα ή μετρητή επιπέδου πατώντας το κουμπί **INFO**. Με αυτό το στοιχείο επιλέγετε τους διαθέσιμους τύπους προβολής. Ενεργοποιείται εάν επιλέξετε το [Στιλ 1] ή [Στιλ 2] για τη ρύθμιση [Στιλ EVF].

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Η επιλογή με τη ρύθμιση Ρυθμίσεις Πληροφοριών ισχύει μόνο στη λειτουργία (video) (Σελ. 170).

<b>Βασικές πληροφορίες</b>	Η μηχανή προβάλλει εικονίδια και άλλες παρόμοιες ενδείξεις για τις ρυθμίσεις της μηχανής.
<b>Προσαρμ.1/ Προσαρμ.2</b>	Εκτός από τα περιεχόμενα της βασικής προβολής, μπορείτε να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε τα εξής: : Εμφανίζεται το ιστόγραμμα με υπέρθεση στην προβολή του σκοπεύτρου. [Φωτεινά&Σκοτεινά]: Χρωματίζονται οι υπερ- και υπο-εκτεθειμένες περιοχές. [Μετρητής επιπέδου]: Ο μετρητής επιπέδου.

- Τα στοιχεία που επισημαίνονται με το (✓) εμφανίζονται στην προβολή σκοπεύτρου.
- Για να επιλέξετε τις διαθέσιμες, προσαρμοσίμες προβολές για το σκόπευτρο, επισημάνετε το [Προσαρμ.1] ή το [Προσαρμ.2], και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.

## Επιλογές παρατεταμένου πατήματος κουμπιών

(Παρατεταμένη Διάρκ.)

### MENU → \* → → [Παρατεταμένη Διάρκ.]

Επιλέξτε τη διάρκεια που πρέπει να μείνουν πατημένα τα κουμπιά για εκτέλεση της επαναφοράς ή άλλων παρόμοιων χειρισμών για τις διάφορες λειτουργίες. Για μεγαλύτερη ευχρηστία, μπορείτε να ρυθμίσετε τη διάρκεια πατήματος των κουμπιών ξεχωριστά για τις διάφορες λειτουργίες.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.

### Διαθέσιμες λειτουργίες

- Τερματισμός LV
- Επαναφ. Πλαισ. LV
- Τερματισμός (προβολή πλαισίου μεγέθυνσης τηλεμετατροπέα video)
- Επαναφ. Πλαισ. (θέση πλαισίου μεγέθυνσης τηλεμετατροπέα video)
- Επαναφορά
- Επαναφορά (αντιστάθμιση φλας)
- Επαναφορά (έλεγχος φωτεινών και σκοτεινών περιοχών)
- Επαναφορά (χρωματικός έλεγχος)
- Επαναφορά [:::]
- Εμφ.Αυτόμ.Αλλαγ.EVF
- Τερματισμός
- Τερματισμός
- Επαναφορά
- Κλείδωμα Διακόπτη (χειρισμό αφής)
- Εμφ. Ρυθμίσεων BKT
- Τερματισμός Σάρωσης Flicker

## Διόρθωση παραμόρφωσης fisheye (Αντιστάθμιση Fisheye)

### MENU → \* → [1] → [Αντιστάθμιση Fisheye]

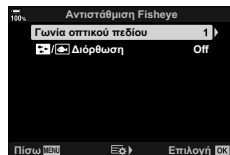
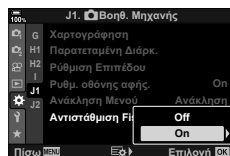
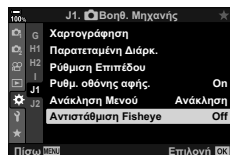
Διορθώνετε την παραμόρφωση που προκαλούν οι φακοί fisheye, δίνοντας την εντύπωση ότι οι φωτογραφίες τραβήχτηκαν με ευρυγώνιο φακό. Μπορείτε να επιλέξετε τα ποσό της διόρθωσης ανάμεσα τρία επίπεδα. Μπορείτε επίσης να ενεργοποιήσετε ταυτόχρονα τη διόρθωση της παραμόρφωσης για υποβρύχιες φωτογραφίες.

- Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **P**, **A**, **S**, **M** και **B**.
- Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο με τους συμβατούς φακούς fisheye.

Από τον Νοέμβριο του 2019, μπορείτε να τη χρησιμοποιήσετε με τον φακό M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO.

<b>Γωνία οπτικού πεδίου</b>	Με τη διόρθωση fisheye η φωτογραφία περικρίπτεται, ώστε να αφαιρεθούν οι μαύρες περιοχές. Επιλέξτε ανάμεσα σε τρεις διαφορετικές περικρίπτες.
<b>Διόρθωση</b> [☒]/[☑]	Επιλέξτε εάν θα διορθώσετε την παραμόρφωση στις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν κάτω από το νερό, επιπλέον της διόρθωσης με χρήση της ρύθμισης [Γωνία οπτικού πεδίου].

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Αντιστάθμιση Fisheye] στο \* Προσαρμόσιμο Μενού [1] και πατήστε το κουμπί [OK].
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ/∇ και πατήστε το κουμπί ▷.
  - Θα εμφανιστούν οι ρυθμίσεις [Γωνία οπτικού πεδίου] και [Διόρθωση] [☒]/[☑].
- 3 Επισημάνετε ένα στοιχείο με τα κουμπιά Δ/∇ και πατήστε το κουμπί ▷.
  - Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά Δ/∇ και πατήστε το κουμπί [OK].
  - Εάν δεν φωτογραφίζετε κάτω από το νερό, επιλέξτε το [Off] για τη ρύθμιση [Διόρθωση] [☒]/[☑].
  - Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας [Αντιστάθμιση Fisheye].



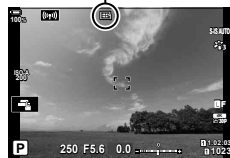


#### 4 Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στο

##### **✱ Προσαρμόσιμο Μενού **M1****.

- Αφού επιβεβαιώσετε ότι είναι επιλεγμένο το [On] για τη λειτουργία [Αντιστάθμιση Fisheye], πατήστε το κουμπί **MENU** για έξοδο από τα μενού.
- Όταν είναι ενεργοποιημένη η αντιστάθμιση fisheye, εμφανίζεται ένα εικονίδιο **M1** μαζί με την επιλεγμένη περικοπή.

Αντιστάθμιση Fisheye



#### 5 Φωτογραφίστε.

- Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με επιλεγμένη ποιότητα εικόνας [RAW] αποθηκεύονται σε μορφή RAW + JPEG. Η αντιστάθμιση fisheye δεν εφαρμόζεται σε φωτογραφίες RAW.
- Η λειτουργία peaking εστίασης δεν είναι διαθέσιμη στην προβολή αντιστάθμισης fisheye.
- Οι επιλογές για τον στόχο AF περιορίζονται στις λειτουργίες μονού και μικρών στόχων.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω λειτουργιών:  
ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση, διαδοχική λήψη, bracketing, HDR, πολλαπλή έκθεση, ζωντανή φωτογράφιση φίλτρου ND, αντιστάθμιση προοπτικής, ψηφιακός τηλεμετατροπέας, εγγραφή video, λειτουργίες AF [C-AF], [C-AF **Mf**], [C-AF+TR] και [C-AF+TR **Mf**], λειτουργίες εικόνας [e-Portrait] και καλλιτεχνικών φίλτρων, προγραμματιζόμενος χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης και Λήψη Υψηλής Ανάλυσης.



- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε την [Αντιστάθμιση Fisheye] σε ένα κουμπί. Έτσι, θα ενεργοποιείτε τη διόρθωση fisheye πατώντας μόνο το κουμπί. **☞** «Αντιστοίχιση λειτουργιών σε κουμπιά (Λειτουργ. Κουμπιού)» (Σελ. 121)

Συνδέοντας τη μηχανή σε εξωτερική συσκευή, όπως υπολογιστή ή smartphone μπορείτε να εκτελέσετε ένα πλήθος εργασιών και ενεργειών. Επιλέξτε τον τύπο και το λογισμικό σύνδεσης, ανάλογα με τους στόχους σας.

### Προληπτικά μέτρα για τη χρήση του Wi-Fi και του Bluetooth®

Απενεργοποιείτε το ασύρματο LAN και το **Bluetooth®** σε χώρες, περιοχές ή τοποθεσίες όπου απαγορεύεται η χρήση τους.

Η μηχανή διαθέτει ενσωματωμένο ασύρματο LAN και **Bluetooth®**. Η χρήση αυτών των δυνατοτήτων εκτός της χώρας ή της περιοχής πώλησης ενδέχεται να παραβιάζει τοπικούς κανονισμούς περί ασύρματων επικοινωνιών.

Σε ορισμένες χώρες και περιοχές ενδέχεται να απαγορεύεται η λήψη δεδομένων θέσης χωρίς επίσημη άδεια. Επομένως, σε ορισμένες περιοχές πωλήσεων της Olympus, η μηχανή ίσως έχει απενεργοποιημένες τις προβολές δεδομένων τοποθεσίας.

Σε κάθε χώρα και περιοχή ισχύουν νόμοι και κανονισμοί. Ενημερωθείτε σχετικά προτού ταξιδέψετε και τηρείτε τους όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή στο εξωτερικό. Η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τη μη τήρηση, εκ μέρους του χρήστη, των νόμων και των κανονισμών που ισχύουν.

Απενεργοποιείτε το Wi-Fi μέσα σε αεροσκάφη και άλλους χώρους όπου απαγορεύεται η χρήση τους.  «Απενεργοποίηση Wi-Fi/Bluetooth®» (Σελ. 265, 281)

- Η ασύρματη επικοινωνία είναι ευάλωτη σε υποκλοπές από τρίτους. Να έχετε πάντα αυτό υπόψη σας όταν χρησιμοποιείτε τις ασύρματες λειτουργίες.
- Ο ασύρματος αναμεταδότης βρίσκεται μέσα στη λαβή. Κρατάτε τον όσο το δυνατόν πιο μακριά από μεταλλικά αντικείμενα.
- Όταν μεταφέρετε τη μηχανή μέσα σε τσάντα ή παρόμοιο αντικείμενο, να θυμάστε ότι τα περιεχόμενα ή τα υλικά κατασκευής της τσάντας ενδέχεται να επηρεάσουν την ασύρματη μετάδοση, εμποδίζοντας τη σύνδεση με smartphone.
- Η σύνδεση μέσω Wi-Fi αυξάνει την κατανάλωση ενέργειας. Εάν η στάθμη των μπαταριών είναι χαμηλή, τότε η σύνδεση ίσως διακοπεί κατά τη χρήση.
- Ορισμένες συσκευές, όπως φούρνοι μικροκυμάτων και ασύρματα τηλέφωνα που δημιουργούν εκπομπές ραδιοσυχνότητας, μαγνητικά πεδία ή στατικό ηλεκτρισμό, ίσως επιβραδύνουν ή προκαλέσουν παρεμβολές στην ασύρματα μετάδοση δεδομένων.
- Ορισμένες λειτουργίες του ασύρματου LAN δεν είναι διαθέσιμες όταν ο διακόπτης προστασίας εναντίον εγγραφής της κάρτας μνήμης βρίσκεται στη θέση «LOCK» (κλειδωματος).

## Σύνδεση με smartphone μέσω Wi-Fi

Συνδέστε τη μηχανή και το smartphone, χρησιμοποιώντας απευθείας σύνδεση Wi-Fi.

### Εγκατάσταση εφαρμογών

Για να συνδέσετε smartphone με τη μηχανή μέσω Wi-Fi, χρησιμοποιήστε την εφαρμογή «OLYMPUS Image Share» (OI.Share).

#### Τι μπορείτε να κάνετε με την εφαρμογή OLYMPUS Image Share

- Μεταφορά φωτογραφιών από τη μηχανή (Σελ. 261)
- Λήψη φωτογραφιών με τηλεχειρισμό (Σελ. 263)
- Αποθήκευση των ρυθμίσεων της μηχανής στο smartphone σας
- Ενημέρωση του firmware της μηχανής

Η εφαρμογή OLYMPUS Image Share είναι διαθέσιμη για λήψη από τη διεύθυνση:  
<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Εκτός από την εφαρμογή OI.Share, η Olympus προσφέρει τις παρακάτω εφαρμογές για προβολή των δεδομένων από τους αισθητήρες και επεξεργασία των φωτογραφιών:

#### • **OLYMPUS Image Track (OI.Track)**

Χρησιμοποιήστε την εφαρμογή «OLYMPUS Image Track» (OI.Track) για να δείτε και να διαχειριστείτε τα αρχεία καταγραφής των αισθητήρων πεδίου που έχει εγγράψει η μηχανή (Σελ. 264).

Η εφαρμογή OLYMPUS Image Track είναι διαθέσιμη για λήψη από τη διεύθυνση:  
<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

#### • **OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)**


Χρησιμοποιήστε την εφαρμογή «OLYMPUS Image Palette» (OI.Palette) για επεξεργασία φωτογραφιών που έχετε μεταφέρει στο smartphone. Οι διαθέσιμες δυνατότητες περιλαμβάνουν καλλιτεχνικά φίλτρα, Χρωματικό Έλεγχο και περικοπή φωτογραφιών.

Η εφαρμογή OLYMPUS Image Palette είναι διαθέσιμη για λήψη από τη διεύθυνση:  
<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>



## Σύνδεση με smartphone (Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth)

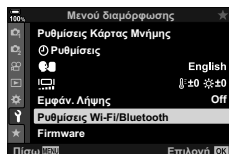
Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις της μηχανής για σύνδεση με smartphone. Απαιτείται η εφαρμογή OI.Share (Σελ. 255). Οι αλλαγές μέσω της OI.Share ισχύουν για το Wi-Fi, αλλά και το **Bluetooth**<sup>®</sup>. Προτού προχωρήσετε, εγκαταστήστε την εφαρμογή στο smartphone.




### ■ Προετοιμασία της μηχανής (Διαθεσιμότητα)

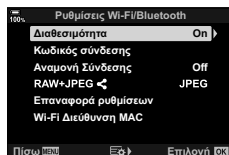
Ενεργοποιήστε το Wi-Fi και το **Bluetooth**<sup>®</sup> στη μηχανή. Αυτό δεν είναι απαραίτητο με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, διότι το Wi-Fi ενεργοποιείται από προεπιλογή. Όταν το Wi-Fi είναι ενεργοποιημένο στη μηχανή εμφανίζεται το εικονίδιο .




1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

2 Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] στο μενού διαμόρφωσης  και πατήστε το κουμπί με βέλος .

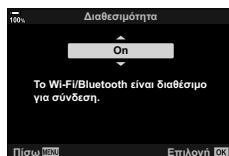


3 Επισημάνετε το στοιχείο [Διαθεσιμότητα] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .




4 Επισημάνετε το στοιχείο [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth].



5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο .

Εικονίδιο 



## ■ Σύζευξη (pairing) μηχανής και smartphone



Εάν συνδέετε τις συσκευές για πρώτη φορά, τότε ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα.


- Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις σύζευξης, χρησιμοποιώντας την εφαρμογή OI.Share, και όχι τις ρυθμίσεις του λειτουργικού συστήματος του smartphone.

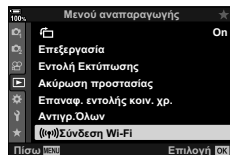
- 1 Ξεκινήστε την εφαρμογή OI.Share που έχετε ήδη εγκαταστήσει στο smartphone σας.






- 2 Πατήστε το κουμπί **MENU** στη μηχανή, για να εμφανίσετε τα μενού της μηχανής.

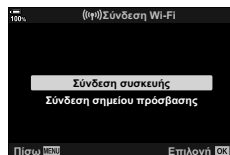
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [(Wi-Fi)] Σύνδεση Wi-Fi] στο μενού αναπαραγωγής  και πατήστε το κουμπί με βέλος .


- Θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου [(Wi-Fi)] Σύνδεση Wi-Fi].
- Το στοιχείο αυτό είναι διαθέσιμο μόνο εάν έχετε επιλέξει το [On] στη ρύθμιση [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] > [Διαθεσιμότητα] στο μενού διαμόρφωσης  της μηχανής.



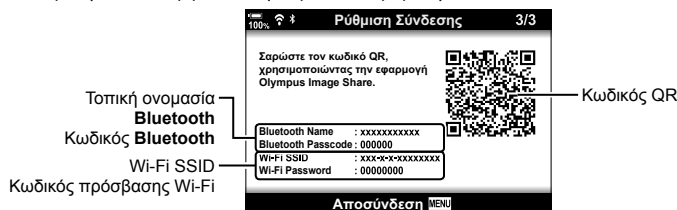
- 4 Επισημάνετε το στοιχείο [Σύνδεση Συσκευής], χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .

- Στην οθόνη της μηχανής θα εμφανιστεί ο οδηγός σύζευξης.



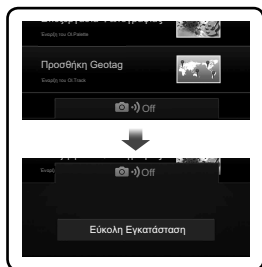
- 5 Αφού διαβάσετε κάθε σελίδα με οδηγίες, πατήστε το κουμπί .

- Σταματήστε όταν εμφανιστεί η παρακάτω προβολή.




- Στην προβολή αναγράφεται η τοπική ονομασία και ο κωδικός πρόσβασης του **Bluetooth**, το SSID και ο κωδικός πρόσβασης του Wi-Fi, και ένας κωδικός QR.

- 6** Πιέστε το εικονίδιο της μηχανής που υπάρχει στην κάτω πλευρά της οθόνης της εφαρμογής OI.Share.
- Θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου [Εύκολη Εγκατάσταση].



- 7** Ακολουθήστε τις οδηγίες που δίνει η εφαρμογή OI.Share και σαρώστε τον κωδικό QR για να αρχώρησετε με τη σύζευξη.

- Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις η εφαρμογή OI.Share θα εμφανίσει ένα μήνυμα.
- Εάν το smartphone δεν μπορεί να διαβάσει τον κωδικό QR, τότε πρέπει να ρυθμίσετε χειροκίνητα τις παραμέτρους της συσκευής, ακολουθώντας τις οδηγίες της εφαρμογής OI.Share.
  - **Bluetooth®:** Στο παράθυρο διαλόγου ρυθμίσεων του **Bluetooth®** της OI.Share, επιλέξτε την τοπική ονομασία που αναγράφεται στην οθόνη της μηχανής και πληκτρολογήστε τον κωδικό.
  - **Wi-Fi:** Εμφανίστε τις ρυθμίσεις Wi-Fi στο παράθυρο διαλόγου ρυθμίσεων του smartphone και πληκτρολογήστε τον SSID και τον κωδικό πρόσβασης που αναγράφεται στην οθόνη της μηχανής. Για πληροφορίες σχετικά με τις ρυθμίσεις του smartphone σας, ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν τη συσκευή σας.
- Μόλις ολοκληρωθεί η σύζευξη (pairing) θα εμφανιστεί η ένδειξη  1.



- 8** Μόλις οι συσκευές συζευχθούν, πιέστε στο [Εισαγωγή Φωτογραφιών] στην εφαρμογή OI.Share του smartphone για να δείτε τις φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης της μηχανής.

- Για να τερματίσετε τη σύνδεση, πατήστε το κουμπί **MENU** στη μηχανή ή πιέστε το [Αποσύνδεση] στην οθόνη.
- Μπορείτε επίσης να τερματίσετε τη σύνδεση είτε απενεργοποιώντας τη μηχανή είτε μέσα από την εφαρμογή OI.Share.



- Μπορείτε να αλλάξετε τον κωδικό πρόσβασης που δημιουργεί η μηχανή (Σελ. 282).

## Σύνδεση με απενεργοποιημένη μηχανή (Αναμονή Σύνδεσης)

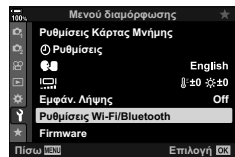
Μπορείτε να προσαρμόσετε τη μηχανή ώστε όταν απενεργοποιείται να μην τερματίζεται η σύνδεση με το smartphone. Με τον τρόπο αυτόν θα έχετε πρόσβαση στη μηχανή από το smartphone για να μεταφέρετε αυτόματα φωτογραφίες με τη μηχανή απενεργοποιημένη.

- Πρωτού συνεχίσετε, βεβαιωθείτε ότι:
  - είναι επιλεγμένο το [On] για τη ρύθμιση [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] > [Διαθεσιμότητα] (Σελ. 256),
  - έχει γίνει σύζευξη (pairing) της μηχανής και του smartphone (Σελ. 257), και
  - υπάρχει τοποθετημένη κάρτα μνήμης
- Εάν είναι επιλεγμένο το [On] για τη ρύθμιση [Αναμονή Σύνδεσης], τότε η μηχανή κατά την απενεργοποίησή της επικοινωνεί με το δίκτυο. Επομένως, ίσως απαιτηθεί επιπλέον χρόνος εάν προσπαθήσετε αμέσως να την ενεργοποιήσετε ξανά.

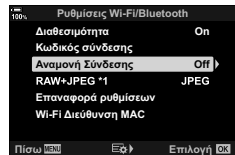
<b>Επιλογή</b>	Κατά την απενεργοποίηση της μηχανής μέσω του μοχλού <b>ON/OFF</b> , θα σας ζητηθεί να επιλέξετε ή όχι τη διατήρηση της ασύρματης σύνδεσης με το smartphone και μετά την απενεργοποίηση.
<b>Απενεργ.</b>	Η απενεργοποίηση της μηχανής τερματίζει την ασύρματη σύνδεση με το smartphone.
<b>Ενεργοποίηση</b>	Η ασύρματη σύνδεση με το smartphone παραμένει ενεργή και μετά την απενεργοποίηση της μηχανής. Στη συνέχεια, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το smartphone για να μεταφέρετε ή να προβάλλετε τις φωτογραφίες που υπάρχουν στην κάρτα μνήμης της μηχανής.

**1** Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

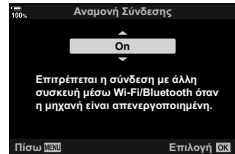
**2** Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] στο μενού διαμόρφωσης **Y** και πατήστε το κουμπί με βέλος **▷**.



**3** Επισημάνετε το στοιχείο [Αναμονή Σύνδεσης] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷**.



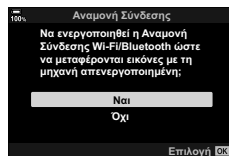
**4** Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.



**5** Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

### [Επιλογή]

Εάν επιλέξετε το [Επιλογή] για τη ρύθμιση [Αναμονή Σύνδεσης], τότε προτού απενεργοποιηθεί η μηχανή θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου. Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη Δ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.



<b>Ναι</b>	Η μηχανή απενεργοποιείται αλλά η ασύρματη σύνδεση με το smartphone παραμένει ενεργή.
<b>Όχι</b>	Η απενεργοποίηση της μηχανής τερματίζει την ασύρματη σύνδεση με το smartphone.

- Εάν δεν εκτελεστεί κανένας χειρισμός επί ένα λεπτό μετά την εμφάνιση του παραθύρου διαλόγου επιβεβαίωσης, τότε η μηχανή θα τερματίσει την ασύρματη σύνδεση με το smartphone και θα απενεργοποιηθεί αυτόματα.
- Η σύνδεση τερματίζεται αυτόματα στις περιπτώσεις που αναγράφονται παρακάτω. Η σύνδεση θα αποκατασταθεί μόλις ενεργοποιήσετε ξανά τη μηχανή.
  - Παρέλευση 12 ωρών χωρίς ανταλλαγή δεδομένων με το smartphone.
  - Αφαίρεση και επανατοποθέτηση της κάρτας μνήμης.
  - Αντικατάσταση των μπαταριών.



## Αντιγραφή φωτογραφιών σε smartphone

Μπορείτε να μεταφέρετε φωτογραφίες από την κάρτα μνήμης της μηχανής προς smartphone, χρησιμοποιώντας μία από τις εξής μεθόδους:

- Χρησιμοποιήστε το smartphone για να επιλέξετε φωτογραφίες για μεταφορά.
- Αυτόματη μεταφορά στο smartphone ήδη επιλεγμένων φωτογραφιών, ενώ η μηχανή είναι απενεργοποιημένη. 📶 «Επιλογή φωτογραφιών για κοινή χρήση (Εντολή κοιν. χρήσ.)» (Σελ. 138)

Αυτές οι μέθοδοι περιγράφονται παρακάτω.

### ■ Μεταφορά φωτογραφιών που επιλέχθηκαν με την εφαρμογή Oi.Share

Χρησιμοποιήστε το smartphone για να δείτε φωτογραφίες της μηχανής και να τις επιλέξετε για μεταφορά.

**1** Συνδέστε τη μηχανή χρησιμοποιώντας την εφαρμογή Oi.Share (Σελ. 257).

**2** Πιέστε στο [Εισαγωγή Φωτογραφιών] στην εφαρμογή Oi.Share.

- Η εφαρμογή Oi.Share θα εμφανίσει λίστα με τις φωτογραφίες στη μηχανή.
- Μπορείτε να επιλέξετε κάρτα μνήμης, χρησιμοποιώντας την εφαρμογή Oi.Share.



**3** Επιλέξτε τις φωτογραφίες και πιέστε το κουμπί αποθήκευσης.



## ■ Αυτόματη Μεταφορά

Οι φωτογραφίες στη μηχανή που είναι ήδη επισημασμένες για μεταφορά είναι δυνατό να μεταφερθούν αυτόματα μόλις απενεργοποιηθεί η μηχανή.

### 1 Επισημάνετε τις φωτογραφίες για κοινή χρήση-μεταφορά.

- Προβάλλετε τις φωτογραφίες και επισημάνετέ τις για μεταφορά. Για περισσότερες πληροφορίες, βλέπε «Επιλογή φωτογραφιών για κοινή χρήση (Εντολή κοιν. χρήσ.)» (Σελ. 138).

### 2 Επιλέξτε τη λειτουργία που θα εκτελείται όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη.

- Κάντε μια επιλογή για το [Αναμονή Σύνδεσης]. Για περισσότερες πληροφορίες, βλέπε «Σύνδεση με απενεργοποιημένη μηχανή (Αναμονή Σύνδεσης)» (Σελ. 259).
- Κουμπί **MENU** → **Y** (μενού διαμόρφωσης) → [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] → [Αναμονή Σύνδεσης] → Επισημάνετε το στοιχείο [On] ή [Επιλογή] και πατήστε το κουμπί **OK**.

### 3 Απενεργοποιήστε τη μηχανή.

- Οι επιλεγμένες φωτογραφίες και τα video θα μεταφερθούν αυτόματα στο smartphone. Εάν χρησιμοποιείτε συσκευή iOS, τότε προτού απενεργοποιήσετε τη μηχανή, ξεκινήστε την εφαρμογή Oi.Share στο smartphone.
- Εάν επιλέξετε το [Επιλογή] για τη ρύθμιση [Αναμονή Σύνδεσης], τότε θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης (Σελ. 260). Επισημάνετε το [Ναι] και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Σε κάθε υποδοχή, μπορείτε να επισημάνετε έως και 200 φωτογραφίες για κοινή χρήση.
- Οι συσκευές iOS δεν συνδέονται αυτόματα με τη μηχανή μέσω δρομολογητή ή άλλου ασύρματου σημείου πρόσβασης. Χρησιμοποιήστε την εφαρμογή Oi.Share για να μεταφέρετε φωτογραφίες.
- Ορισμένα smartphone ενδέχεται να τερματίσουν τη μεταφορά εάν εισέλθουν σε λειτουργία αδρανοποίησης. Διαμορφώστε το smartphone έτσι ώστε να μην αδρανοποιείται.

## Φωτογράφιση με τηλεχειρισμό μέσω smartphone

Χρησιμοποιήστε την OI.Share για τηλεχειρισμό της μηχανής και φωτογράφιση μέσω smartphone.

- Δεν είναι όλες οι επιλογές λήψης διαθέσιμες.

**1** Συνδέστε τη μηχανή χρησιμοποιώντας την εφαρμογή OI.Share (Σελ. 257).

**2** Πιέστε στο [Τηλεχειρισμός] της εφαρμογής OI.Share.

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές τηλεχειρισμού.



**3** Πιέστε στο κουμπί κλείστρου για να φωτογραφίσετε.




- Οι φωτογραφίες θα αποθηκευτούν στην κάρτα μνήμης.



Κουμπί κλείστρου

## Προσθήκη πληροφοριών θέσης στις εικόνες

Μπορείτε να προσθέσετε ετικέτες GPS στις εικόνες της μηχανής, οι οποίες τραβήχτηκαν κατά την καταγραφή δεδομένων GPS, απλά μεταφέροντας στη μηχανή τα δεδομένα καταγραφής GPS που αποθηκεύσατε με το smartphone σας.

- 1** Προτού τραβήξετε φωτογραφίες με τη μηχανή, ανοίξτε την OI.Track στο smartphone για να ξεκινήσει η αποθήκευση δεδομένων καταγραφής GPS.
    - Προτού ξεκινήσετε την καταγραφή δεδομένων GPS χρειάζεται να έχετε συνδεθεί έστω μία φορά μέσω της εφαρμογής OI.Track για να συγχρονίσετε το ρολόι.
    - Κατά την αποθήκευση των δεδομένων καταγραφής GPS μπορείτε να χρησιμοποιείτε το τηλέφωνο και τις άλλες εφαρμογές. Μην τερματίσετε την εφαρμογή OI.Track.
  - 2** Μόλις ολοκληρώσετε τη φωτογράφιση με τη μηχανή, τερματίστε την εγγραφή στην OI.Share.
  - 3** Πιέστε το εικονίδιο  στην οθόνη της μηχανής για να συνδεθεί με το smartphone.
    - Επίσης, μπορείτε να κάνετε σύνδεση επιλέγοντας [(Wi-Fi)] Σύνδεση Wi-Fi] στο  Μενού αναπαραγωγής (Σελ. 257).
  - 4** Μεταφέρετε στη μηχανή τα αποθηκευμένα δεδομένα καταγραφής GPS, χρησιμοποιώντας την εφαρμογή OI.Track.
    - Τα δεδομένα καταγραφής GPS χρησιμοποιούνται για προσθήκη πληροφοριών τοποθεσίας σε οποιαδήποτε εικόνα τραβήχτηκε μετά το άνοιγμα της OI.Track στο Βήμα 1.
    - Στις εικόνες στις οποίες έχουν προστεθεί πληροφορίες θέσης εμφανίζεται η ένδειξη .
- Η προσθήκη πληροφοριών θέσης είναι δυνατή μόνο με smartphone που διαθέτουν λειτουργία GPS.
  - Δεν είναι δυνατή η προσθήκη πληροφοριών θέσης σε video.

## Τερματισμός της σύνδεσης

Τερματίστε τη σύνδεση με το smartphone. Για τη σύνδεση με smartphone, η μηχανή χρησιμοποιεί Wi-Fi και Bluetooth®. Η χρήση αυτών των λειτουργιών ενδέχεται να απαγορεύεται σε ορισμένες χώρες, περιοχές ή τοποθεσίες στις οποίες, συνεπώς, πρέπει να απενεργοποιούνται.

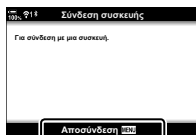
### ■ Τερματισμός της τρέχουσας σύνδεσης

- 1 Χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό [Απενεργοποίηση] στο παράθυρο διαλόγου της εφαρμογής OI.Share ή OI.Track.

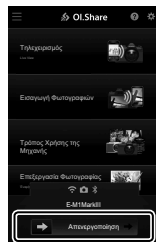
- Εναλλακτικά, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί **MENU** της μηχανής και να πιέσετε στο [Αποσύνδεση] στην οθόνη.



Κουμπί **MENU**



Αποσύνδεση



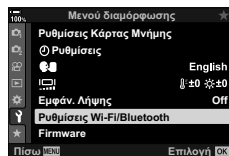
- 2 Επιλέξτε το [Off] για τη ρύθμιση [Αναμονή Σύνδεσης] για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία «αυτόματης μεταφοράς με απενεργοποιημένη μηχανή».

- Κουμπί **MENU** → Μενού διαμόρφωσης  $\Psi$  → [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] → [Αναμονή Σύνδεσης] → [Off]

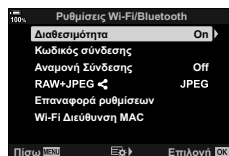
### ■ Απενεργοποίηση Wi-Fi/Bluetooth®

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

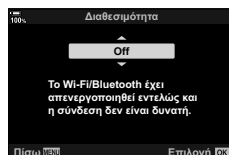
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] στο μενού διαμόρφωσης  $\Psi$  και πατήστε το κουμπί με βέλος  $\triangleright$ .



- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Διαθεσιμότητα] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί  $\triangleright$ .



- 4 Επισημάνετε το στοιχείο [Off] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί  $\odot$ .



## Σύνδεση με υπολογιστή μέσω Wi-Fi

Συνδέστε τη μηχανή σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi. Χρησιμοποιώντας το Wi-Fi, μπορείτε μέσω δρομολογητή να συνδέσετε τη μηχανή σε υπολογιστή οικιακού δικτύου ή παρόμοια συσκευή.

### Εγκατάσταση λογισμικού

Χρησιμοποιήστε το λογισμικό «OLYMPUS Capture» για να συνδέσετε μηχανή και υπολογιστή μέσω Wi-Fi.

#### **OLYMPUS Capture**

Χρησιμοποιήστε το «OLYMPUS Capture» για αυτόματη μεταφορά και προβολή των φωτογραφιών που λαμβάνονται με μηχανή, η οποία είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi στο ίδιο δίκτυο με τον υπολογιστή. Για περισσότερες πληροφορίες ή λήψη του λογισμικού, επισκεφθείτε τον παρακάτω ιστότοπο. Για τη λήψη του λογισμικού πρέπει να έχετε διαθέσιμο τον σειριακό αριθμό της μηχανής.


<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη. Για τις απαιτήσεις συστήματος και τις οδηγίες εγκατάστασης ανατρέξτε στον παραπάνω ιστότοπο.

## Προετοιμασία του υπολογιστή (Windows)

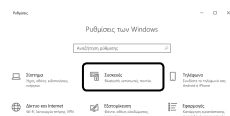
Εάν τα Windows δεν εντοπίζουν μια μηχανή συνδεδεμένη μέσω δρομολογητή ή σημείου πρόσβασης, τότε ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να καταχωρίσετε τη μηχανή χειροκίνητα.

### ■ Windows 8/Windows 10

- 1 Κάντε κλικ στο κουμπί [Εναρξη] της επιφάνειας εργασίας του υπολογιστή για να εμφανίσετε το μενού Έναρξη.
- 2 Κάντε κλικ στο  (Ρυθμίσεις) στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή για να εμφανίσετε τις επιλογές του στοιχείου [Ρυθμίσεις Windows].



- 3 Κάντε κλικ στο [Συσκευές] για να εμφανίσετε τις επιλογές για το στοιχείο [Συσκευές Bluetooth και άλλες συσκευές].



- 4 Κάντε κλικ στο [Προσθήκη συσκευών Bluetooth και άλλων συσκευών].
- 5 Κάντε κλικ στο [+ Οτιδήποτε άλλο].
  - Θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου [Προσθήκη συσκευής] και, μετά από μια σύντομη παύση, θα εμφανιστεί η επιλογή [E-M1 Mark III].
- 6 Κάντε κλικ στο [E-M1 Mark III].
  - Μόλις εμφανιστεί το μήνυμα ότι η προετοιμασία ολοκληρώθηκε κάντε κλικ στο [Τέλος].

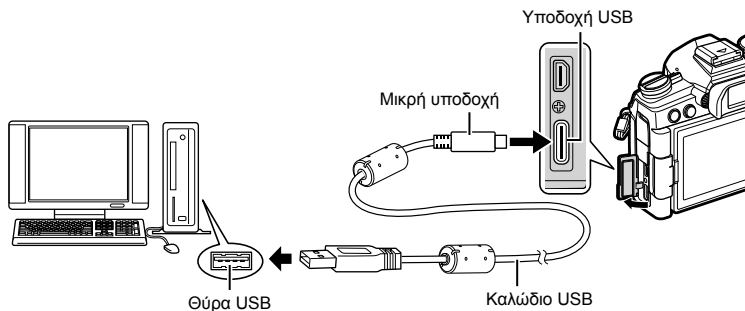
### ■ Windows 7

- 1 Ανοίξτε την Εξερεύνηση των Windows και επιλέξτε «Δίκτυο».
  - Στην Εξερεύνηση των Windows θα εμφανιστεί το στοιχείο [E-M1Mark III].
- 2 Κάντε δεξί κλικ στο [E-M1Mark III] και επιλέξτε το [Εγκατάσταση].
  - Μόλις ολοκληρωθεί η καταχώρηση της συσκευής θα εμφανιστεί ένα μήνυμα.
  - Βεβαιωθείτε ότι η συσκευή έχει καταχωριστεί στη Διαχείριση συσκευών.

## Σύζευξη (pairing) του υπολογιστή με τη μηχανή (Νέος Σύνδεσμος)

Πρέπει να γίνει σύζευξη της μηχανής και του υπολογιστή για να είναι δυνατή η σύνδεσή τους. Είναι δυνατή η ταυτόχρονη σύζευξη έως και τεσσάρων υπολογιστών με τη μηχανή. Για να γίνει η σύζευξη του υπολογιστή με τη μηχανή, συνδέστε τον μέσω USB. Η σύζευξη γίνεται μόνο μία φορά για κάθε υπολογιστή.

- 1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι απενεργοποιημένη και συνδέστε την στον υπολογιστή, χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB.



- Η θέση των θυρών USB διαφέρει ανάλογα με τον υπολογιστή. Για πληροφορίες σχετικά με τις θύρες USB, ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν τον υπολογιστή.
- 2 Ενεργοποιήστε τη μηχανή.
    - Η μηχανή θα σας ζητήσει να αναγνωρίσετε τη συσκευή, στην οποία συνδέθηκε το καλώδιο USB.
    - Εάν το μήνυμα δεν εμφανιστεί, επιλέξτε το στοιχείο [Αυτόματα] στη ρύθμιση [Λειτουργ USB] (Σελ. 199) στο **✳ Προσαρμόσιμο Μενού D4**.
    - Εάν η στάθμη των μπαταριών είναι χαμηλή, τότε η μηχανή δεν θα εμφανίσει το μήνυμα κατά τη σύνδεση με τον υπολογιστή. Βεβαιωθείτε ότι οι μπαταρίες είναι φορτισμένες.
  - 3 Επισημάνετε το στοιχείο [🖥️📷] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.



- 4 Ξεκινήστε το λογισμικό «OLYMPUS Capture» στον υπολογιστή.
  - Μετά την έναρξή του, το «OLYMPUS Capture» θα σας ζητήσει να επιλέξετε τον τύπο της σύνδεσης.





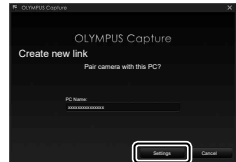
- 5** Κάντε κλικ στο [+] στα δεξιά του στοιχείου [Create new link] (Δημιουργία νέου συνδέσμου).
- Εάν δεν συμβεί κάτι, τότε συνδέστε ξανά τη μηχανή.



- Πληκτρολογήστε το όνομα με το οποίο θα αναγνωρίζει η μηχανή τον υπολογιστή. Η προεπιλογή είναι το «Όνομα υπολογιστή».
- Το όνομα που θα χρησιμοποιείται στη μηχανή μπορεί να έχει έως και 15 χαρακτήρες.



- 6** Κάντε κλικ στο [Settings] (Ρυθμίσεις) στο «OLYMPUS Capture».
- Μόλις εμφανιστεί μήνυμα ότι η σύζευξη ολοκληρώθηκε, αποσυνδέστε τη μηχανή ακολουθώντας τις οδηγίες.





[Ρυθμίσεις]

- Επαναλάβετε τα παραπάνω βήματα για σύζευξη της μηχανής με κάθε πρόσθετο υπολογιστή.
- Οι πληροφορίες σύζευξης αποθηκεύονται στη μηχανή και μπορείτε να τις δείτε ή να τις διαγράψετε χρησιμοποιώντας το «OLYMPUS Capture».

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για σύνδεση στο δίκτυο στο οποίο ανήκει ο συζευγμένος υπολογιστής.

Για να είναι δυνατή η σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή μέσω Wi-Fi, πρέπει πρώτα να διαμορφωθεί για σύνδεση στο δίκτυο μέσω δρομολογητή ή σημείου πρόσβασης Wi-Fi. Στη μηχανή μπορείτε να αποθηκεύσετε πολλαπλά προφίλ δικτύου και να τα ανακαλείτε όποτε θέλετε. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις ((Wi)) Σύνδεση Wi-Fi ακολουθώντας τις εξής μεθόδους:



<b>Σύνδεση μέσω WPS</b>	Διαμορφώστε τη μηχανή για αυτόματη σύνδεση (Σελ. 272). Για σύνδεση μέσω δρομολογητή ή σημείου πρόσβασης WPS, απλά πατήστε το κουμπί WPS της συσκευής. [Μέθοδος PBC]: Συνδεθείτε χρησιμοποιώντας μόνο το κουμπί WPS του δρομολογητή. Η μηχανή συνδέεται αυτόματα με το πάτημα του κουμπιού. [Μέθοδος PIN]: Η μηχανή συνδέεται σε λειτουργία PIN. Για να συνδεθείτε, εισαγάγετε στον δρομολογητή τον αριθμό PIN της μηχανής.
<b>Σύνδεση από λίστα σημείων πρόσβασης</b>	Επιλέξτε το δίκτυο από τη λίστα (Σελ. 276). Η μηχανή θα αναζητήσει τα διαθέσιμα δίκτυα. Για να συνδεθείτε, επιλέξτε ένα δίκτυο από τη λίστα και εισαγάγετε τον κωδικό του δικτύου.
<b>Χειροκίνητη σύνδεση</b>	Προσαρμόστε χειροκίνητα τις ρυθμίσεις σύνδεσης (Σελ. 274). Για να συνδεθείτε, εισαγάγετε το όνομα του δικτύου (SSID) και τις υπόλοιπες ρυθμίσεις.

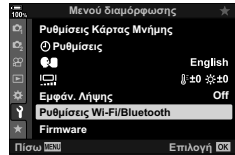
- Για σύνδεση μέσω WPS απαιτείται δρομολογητής ή σημείο πρόσβασης συμβατό με WPS.
- Για τη σύνδεση μέσω WPS με τη λειτουργία PIN απαιτείται ο δρομολογητής να είναι συνδεδεμένος σε υπολογιστή-διαχειριστή, στον οποίο θα μπορείτε να εισαγάγετε τον αριθμό PIN.
- Για τη χειροκίνητη σύνδεση πρέπει να γνωρίζετε τα στοιχεία του δικτύου, στο οποίο θέλετε να συνδεθείτε.
- Η μηχανή μπορεί να συνδεθεί μέσω δρομολογητών ή σημείων πρόσβασης των εξής τύπων:
  - Πρότυπο: IEEE802.11a/b/g/n/ac
  - Ζώνη: 2,4 GHz ή 5 GHz
  - Ασφάλεια: WPA2
- Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει ρυθμίσεις για έως και οκτώ δίκτυα. Εάν είχατε συνδεθεί παλαιότερα σε ένα δίκτυο, τότε η μηχανή θα συνδεθεί αυτόματα με αυτό.
- Κάθε νέα σύνδεση μετά την όγδοη αντικαθιστά τις ρυθμίσεις της σύνδεσης που έχει να χρησιμοποιηθεί περισσότερο.
- Η προσθήκη προφίλ σύνδεσης για ένα σημείο πρόσβασης που έχει διεύθυνση MAC ίδια με ένα υπάρχον προφίλ, αντικαθιστά τις ρυθμίσεις για το υπάρχον προφίλ.
- Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση δρομολογητών ή σημείων πρόσβασης, ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν τη συσκευή.
- Δεν γίνεται επαναφορά των προφίλ δικτύου όταν επιλέγετε το στοιχείο [Πλήρης] για τη λειτουργία [Επαναφ. / Προσαρμ. Λει.] (Σελ. 147) > [Επαναφορά] στο  Μενού λήψης 1. Για να κάνετε επαναφορά των ρυθμίσεων δικτύου, χρησιμοποιήστε την επιλογή [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] (Σελ. 283) > [Επαναφορά ρυθμίσεων] στο μενού διαμόρφωσης .




## ■ Ενεργοποίηση Wi-Fi μηχανής (Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth)

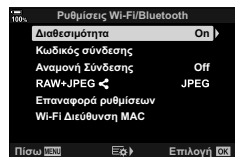
Προτού συνδεθείτε σε δίκτυο μέσω Wi-Fi, πρέπει να ενεργοποιήσετε το Wi-Fi στη μηχανή. Αυτό δεν είναι απαραίτητο με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, διότι το Wi-Fi ενεργοποιείται από προεπιλογή. Προχωρήστε στη σελίδα 272.




1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

2 Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] στο μενού διαμόρφωσης  και πατήστε το κουμπί με βέλος .

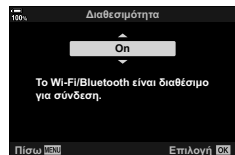


3 Επισημάνετε το στοιχείο [Διαθεσιμότητα] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .



4 Επισημάνετε το στοιχείο [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth].






5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.




## ■ Σύνδεση WPS (Σύνδεση μέσω WPS)

Συνδεθείτε χρησιμοποιώντας τη λειτουργία WPS του δρομολογητή ή του σημείου πρόσβασης.




**1** Πατήστε το κουμπί **MENU** στη μηχανή, για να εμφανίσετε τα μενού της μηχανής.




**2** Επισημάνετε το στοιχείο [(W)] Σύνδεση Wi-Fi) στο μενού αναπαραγωγής  και πατήστε το κουμπί με βέλος .



- Θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου [(W)] Σύνδεση Wi-Fi).
- Το στοιχείο αυτό είναι διαθέσιμο μόνο εάν έχετε επιλέξει το [On] στη ρύθμιση [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] > [Διαθεσιμότητα] στο μενού διαμόρφωσης  της μηχανής.

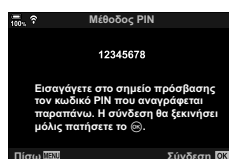
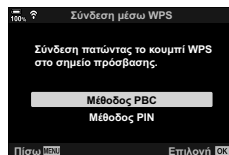
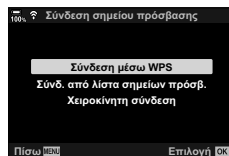
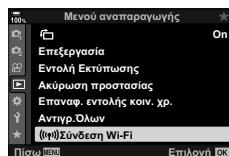
**3** Επισημάνετε το στοιχείο [Σύνδεση σημείου πρόσβασης], χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου [Σύνδεση σημείου πρόσβασης].

**4** Επισημάνετε το στοιχείο [Σύνδεση μέσω WPS] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .

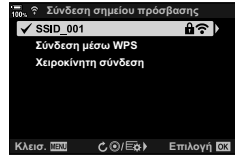
**5** Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .

- Εάν επιλέξατε το [Μέθοδος PBC], πατήστε το κουμπί WPS στον δρομολογητή ή το σημείο πρόσβασης.
- Για να ξεκινήσετε τη σύνδεση πατήστε το κουμπί  της μηχανής.
- Για τη σύνδεση ίσως απαιτηθεί λίγος χρόνος μετά το πάτημα του κουμπιού.
- Εάν επιλέξατε το [Μέθοδος PIN], η μηχανή θα εμφανίσει έναν αριθμό PIN, το οποίο πρέπει να εισαγάγετε στον δρομολογητή ή το σημείο πρόσβασης. Όταν ο δρομολογητής είναι έτοιμος για σύνδεση, πατήστε το κουμπί  στη μηχανή.



**6** Εάν η μηχανή μπορεί να συνδεθεί σε ένα δίκτυο, τότε αυτό θα υποδεικνύεται με την ένδειξη (✓) δίπλα στο όνομά του.

- Εάν η μηχανή έχει συζευχθεί με περισσότερους από έναν υπολογιστές, τότε θα σας ζητηθεί να επιλέξετε έναν υπολογιστή προτού εμφανιστεί το δίκτυο. Επισημάνετε τον υπολογιστή που θέλετε με τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί OK.
- Θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή μόνο με αυτόν τον υπολογιστή. Για να επιλέξετε άλλον υπολογιστή πρέπει πρώτα να τερματίσετε την τρέχουσα σύνδεση.
- Εάν η σύνδεση αποτύχει, η μηχανή θα εμφανίσει το αντίστοιχο μήνυμα και τις επιλογές που εμφανίζονται στο Βήμα 5. Επαναλάβετε τα Βήματα 5–6.



**7** Πατήστε το κουμπί OK για να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.










- Η μηχανή θα επιστρέψει στην τυπική προβολή λήψης. Στην οθόνη θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο 📶.

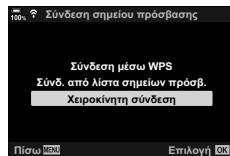
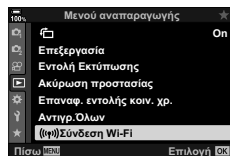


## ■ Σύνδεση χειροκίνητα (Χειροκίνητη σύνδεση)

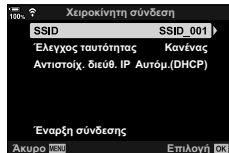
Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις σύνδεσης χειροκίνητα. Θα πρέπει να εισαγάγετε τα εξής:

SSID	Το όνομα δικτύου (SSID).
Έλεγχος ταυτότητας	Τον τύπο ασφάλειας που χρησιμοποιείται στο δίκτυο.
Κωδικός πρόσβασης:	Τον κωδικό πρόσβασης για σύνδεση σε ασφαλές δίκτυο.
Αντιστοίχ. διεύθ. IP	Επιλέξτε εάν η διεύθυνση IP της μηχανής αντιστοιχίζεται αυτόματα από τον διακομιστή DHCP του δικτύου.
Διεύθυνση IP	
Μάσκα υποδικτύου	Αυτά τα πεδία είναι υποχρεωτικά όταν η διεύθυνση IP αντιστοιχίζεται χειροκίνητα. Οι ρυθμίσεις που χρησιμοποιούνται διαφέρουν ανάλογα με το δίκτυο.
Προεπιλεγμένη πύλη	
DNS	

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** στη μηχανή, για να εμφανίσετε τα μενού της μηχανής.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [(W)] Σύνδεση Wi-Fi] στο μενού αναπαραγωγής  και πατήστε το κουμπί με βέλος .
  - Θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου [(W)] Σύνδεση Wi-Fi].
  - Το στοιχείο αυτό είναι διαθέσιμο μόνο εάν έχετε επιλέξει το [On] στη ρύθμιση [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] > [Διαθεσιμότητα] στο μενού διαμόρφωσης  της μηχανής.
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Σύνδεση σημείου πρόσβασης], χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .
  - Θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου [Σύνδεση σημείου πρόσβασης].
- 4 Επισημάνετε το στοιχείο [Χειροκίνητη σύνδεση] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .

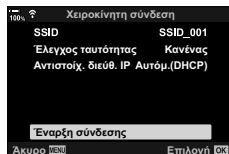


- 5** Επισημάνετε τα στοιχεία χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί  $\text{OK}$ .
- Θα εμφανιστούν οι επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο.

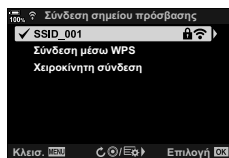


<b>SSID</b>	Εισαγάγετε το SSID του δικτύου.
<b>Έλεγχος ταυτότητας</b>	Τον τύπο ασφάλειας που χρησιμοποιείται στο δίκτυο. Επιλέξτε μεταξύ των [Κανένα] και [WPA2].
<b>Κωδικός πρόσβασης:</b>	Εάν επιλέξατε το [WPA2] για τη ρύθμιση [Έλεγχος ταυτότητας], τότε εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης του δικτύου.
<b>Αντιστοιχ. διεύθ. IP</b>	Επιλέξτε μεταξύ των [Αυτόμ.(DHCP)] και [Χειροκίνητα]. Η αυτόματη αντιστοίχιση της διεύθυνσης IP απαιτεί δίκτυο με διακομιστή DHCP που έχει διαμορφωθεί για αυτόματη αντιστοίχιση διευθύνσεων IP.
<b>Διεύθυνση IP</b>	Αυτά τα πεδία είναι υποχρεωτικά όταν έχετε επιλέξει το [Χειροκίνητα] για τη ρύθμιση [Αντιστοιχ. διεύθ. IP].
<b>Μάσκα υποδικτύου</b>	
<b>Προεπιλεγμένη πύλη</b>	
<b>DNS</b>	

- 6** Επισημάνετε το στοιχείο [Εναρξη σύνδεσης], χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί  $\text{OK}$ .





- 7** Εάν η μηχανή μπορεί να συνδεθεί σε ένα δίκτυο, τότε αυτό θα υποδεικνύεται με την ένδειξη (✓) δίπλα στο όνομά του.



- Εάν η μηχανή έχει συζευχθεί με περισσότερους από έναν υπολογιστές, τότε θα σας ζητηθεί να επιλέξετε έναν υπολογιστή προτού εμφανιστεί το δίκτυο. Επισημάνετε τον υπολογιστή που θέλετε με τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί  $\text{OK}$ .
- Θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή μόνο με αυτόν τον υπολογιστή. Για να επιλέξετε άλλον υπολογιστή πρέπει πρώτα να τερματίσετε την τρέχουσα σύνδεση.
- Εάν η σύνδεση αποτύχει, η μηχανή θα εμφανίσει το αντίστοιχο μήνυμα και τις επιλογές που εμφανίζονται στο Βήμα 6. Επαναλάβετε τα Βήματα 5–6.



## 8 Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.

- Θα εμφανιστούν οι τυπικές ενδείξεις λήψης. Στην οθόνη θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο  Εικονίδιο .




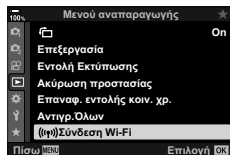
## ■ Επιλογή δικτύου από λίστα (Σύνδεση από λίστα σημείων πρόσβασης)

Η μηχανή θα αναζητήσει τα διαθέσιμα δίκτυα και θα τα εμφανίσει σε λίστα για να επιλέξετε το δίκτυο στο οποίο θέλετε να συνδεθείτε.

### 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** στη μηχανή, για να εμφανίσετε τα μενού της μηχανής.

### 2 Επισημάνετε το στοιχείο [(Wi-Fi)] Σύνδεση Wi-Fi] στο μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί με βέλος .

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου [(Wi-Fi)] Σύνδεση Wi-Fi].
- Το στοιχείο αυτό είναι διαθέσιμο μόνο εάν έχετε επιλέξει το [On] στη ρύθμιση [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] > [Διαθεσιμότητα] στο μενού διαμόρφωσης  της μηχανής.



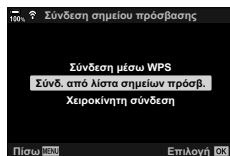
### 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Σύνδεση σημείου πρόσβασης], χρησιμοποιώντας τα κουμπιά και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου [Σύνδεση σημείου πρόσβασης].





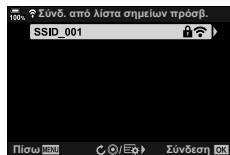
### 4 Επισημάνετε το στοιχείο [Σύνδεση από λίστα σημείων πρόσβασης] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστεί μια λίστα με τα διαθέσιμα δίκτυα.



### 5 Επισημάνετε το δίκτυο που θέλετε με τα κουμπιά και πατήστε το κουμπί **OK**.

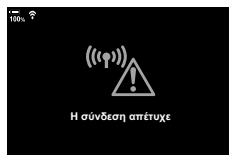
- Εάν το δίκτυο έχει προστασία κωδικού πρόσβασης θα σας ζητηθεί να τον εισάγετε. Εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί το στοιχείο [Ρυθμίσι. λεπτομ.] του επισημασμένου δικτύου. Μπορείτε να εισάγετε μια διεύθυνση IP και να προσαρμόσετε χειροκίνητα τις υπόλοιπες ρυθμίσεις.
- Πατήστε το κουμπί  για επανάληψη της αναζήτησης και ενημέρωση της λίστας δικτύων.





**6** Εάν η μηχανή μπορεί να συνδεθεί σε ένα δίκτυο, τότε αυτό θα υποδεικνύεται με την ένδειξη (✔) δίπλα στο όνομά του.

- Τα δίκτυα με προστασία κωδικού πρόσβασης επισημαίνονται με το εικονίδιο 🔒.
- Εάν η μηχανή έχει συζευχθεί με περισσότερους από έναν υπολογιστές, τότε θα σας ζητηθεί να επιλέξετε έναν υπολογιστή προτού εμφανιστεί το δίκτυο. Επισημάνετε τον υπολογιστή που θέλετε με τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί OK.
- Θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή μόνο με αυτόν τον υπολογιστή. Για να επιλέξετε άλλον υπολογιστή πρέπει πρώτα να τερματίσετε την τρέχουσα σύνδεση.
- Εάν η σύνδεση αποτύχει, η μηχανή θα εμφανίσει το αντίστοιχο μήνυμα και τις επιλογές που εμφανίζονται στο Βήμα 5. Επαναλάβετε τα Βήματα 5–6.



**7** Πατήστε το κουμπί OK για να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.

- Θα εμφανιστούν οι τυπικές ενδείξεις λήψης. Στην οθόνη θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο 📶.



### Σύνδεση σε ήδη επιλεγμένα δίκτυα

- Εάν επιλέξετε το [Σύνδεση σημείου πρόσβασης] μέσω του εικονιδίου (📶), τότε η μηχανή θα επανασυνδεθεί αυτόματα σε ήδη επιλεγμένα δίκτυα. Δεν θα χρειαστεί να δώσετε τον κωδικό πρόσβασης.
- Εάν υπάρχουν πολλά διαθέσιμα δίκτυα, τότε η μηχανή θα συνδεθεί σε αυτό που χρησιμοποιήθηκε πιο πρόσφατα.
- Μόλις συνδεθεί η μηχανή θα εμφανίσει μια λίστα με τα διαθέσιμα δίκτυα, με το τρέχον δίκτυο να επισημαίνεται με την ένδειξη ✔.
- Για να συνδεθείτε σε άλλο δίκτυο, επισημάνετε το στη λίστα και πατήστε το κουμπί OK.
- Εάν η μηχανή έχει συζευχθεί με περισσότερους από έναν υπολογιστές στο δίκτυο, τότε θα σας ζητηθεί να επιλέξετε έναν υπολογιστή προτού εμφανιστεί η λίστα δικτύων. Επισημάνετε τον υπολογιστή που θέλετε με τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί OK.

## Μεταφορά φωτογραφιών αμέσως μετά τη λήψη τους

Τραβήξτε φωτογραφίες και μεταφέρετέ τις σε υπολογιστή που είναι συνδεδεμένος στο ίδιο δίκτυο με τη μηχανή. Πρωτού συνεχίσετε, συνδέστε τη μηχανή και τον υπολογιστή, όπως περιγράφεται στην ενότητα «Σύζευξη (pairing) του υπολογιστή με τη μηχανή (Δημιουργία νέου συνδέσμου)» (Σελ. 268).

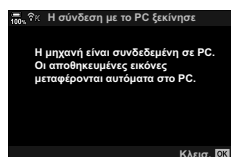
### 1 Ξεκινήστε το λογισμικό «OLYMPUS Capture» στον υπολογιστή προορισμού.

- Εάν σας ζητηθεί να επιλέξετε τύπο σύνδεσης, κάντε κλικ στο [Wi-Fi Connection] (Σύνδεση Wi-Fi).
- Μόλις ο υπολογιστής εντοπίσει τη μηχανή θα εμφανίσει το μήνυμα [Camera connected] (Η μηχανή συνδέθηκε).



[Wi-Fi Connection] (Σύνδεση Wi-Fi)

- Όταν πραγματοποιηθεί η σύνδεση, η μηχανή θα εμφανίσει το μήνυμα που φαίνεται στα δεξιά.




### 2 Διαμορφώστε το «OLYMPUS Capture» για αυτόματη μεταφορά των φωτογραφιών αμέσως μετά τη λήψη τους.

- Επιλέξτε την υποδοχή της κάρτας προέλευσης (1 ή 2) και τον τύπο των φωτογραφιών (JPEG, RAW ή video) που θα μεταφερθούν.
- Επιλέξτε έναν προορισμό για τις φωτογραφίες που θα μεταφερθούν.




Το παράθυρο ελέγχου του «OLYMPUS Capture»

### 3 Τραβήξτε φωτογραφίες με τα χειριστήρια της μηχανής.

- Οι φωτογραφίες θα μεταφερθούν στον υπολογιστή μόλις αποθηκευτούν στην κάρτα μνήμης.
- Όσο διαρκεί η μεταφορά θα εμφανίζεται το εικονίδιο  («μεταφορά εικόνας»).
- Η μηχανή θα μεταφέρει μόνο τις φωτογραφίες και τα video που αποθηκεύονται ενώ είναι συνδεδεμένη με τον υπολογιστή. Οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν πριν την ενεργοποίηση του Wi-Fi στη μηχανή δεν μεταφέρονται.

Μεταφορά εικόνας




- Όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε δίκτυο:
  - Η λειτουργία αδρανοποίησης απενεργοποιείται
  - Η λειτουργία φωτογράφισης ανά διαστήματα (χρονισμού) δεν είναι διαθέσιμη
  - Υπάρχουν περιορισμοί στις διαθέσιμες επιλογές κατά την αναπαραγωγή
- Εάν τερματιστεί η σύνδεση της μηχανής στο δίκτυο θα εμφανιστούν οι επιλογές [Η σύνδεση με το PC διακόπηκε]. Η μεταφορά των δεδομένων που υπολείπονται θα συνεχιστεί όταν αποκατασταθεί η σύνδεση. Λάβετε ωστόσο υπόψη, ότι τα δεδομένα που υπολείπονται δεν θα μεταφερθούν στις εξής περιπτώσεις:
  - Τερματισμός της σύνδεσης Wi-Fi με τα χειριστήρια της μηχανής
  - Απενεργοποίηση της μηχανής
  - Αφαίρεση της κάρτας μνήμης προέλευσης
- Στην αναμονή μεταφοράς για κάθε κάρτα επιτρέπεται να υπάρχουν έως και 3000 φωτογραφίες.
- Εάν το «OLYMPUS Capture» εμφανίσει το μήνυμα [Αυτή η εφαρμογή δεν εντόπισε κάποια μηχανή στη λειτουργία ελέγχου μηχανής.], τότε βεβαιωθείτε ότι:
  - η μηχανή έχει συζευχθεί με τον υπολογιστή,
  - έχετε επιλέξει τον σωστό υπολογιστή κατά τη σύνδεση στο δίκτυο, και
  - η μηχανή έχει καταχωρισθεί στον υπολογιστή (μόνο για Windows).  
 «Προετοιμασία του υπολογιστή (Windows)» (Σελ. 267)

## Τερματισμός της σύνδεσης




Τερματίστε τη σύνδεση μέσω Wi-Fi. Η χρήση του Wi-Fi ενδέχεται να απαγορεύεται σε ορισμένες χώρες, περιοχές ή τοποθεσίες, συνεπώς πρέπει να απενεργοποιείται.


### ■ Τερματισμός της τρέχουσας σύνδεσης

1 Πιέστε στο  στην οθόνη της μηχανής.




- Θα σας ζητηθεί να επιβεβαιώσετε την αποσύνδεση.
- Το SSID του δικτύου εμφανίζεται στην οθόνη.

2 Επισημάνετε το στοιχείο [Αποσύνδεση] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη   και πατήστε το κουμπί .

- Η μηχανή θα τερματίσει τη σύνδεση και θα επιστρέψει στην προβολή λήψης.
- Εάν έχουν απομείνει δεδομένα για μεταφορά, θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Για να τερματίσετε τη σύνδεση, επισημάνετε το στοιχείο [Ναι] και πατήστε το κουμπί .

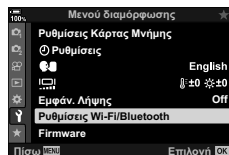
3 Για να συνδεθείτε ξανά, πιέστε στο  ή επιλέξτε το  Σύνδεση Wi-Fi] > [Σύνδεση σημείου πρόσβασης] στο  Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί .

- Η μηχανή θα επανασυνδεθεί αυτόματα σε ήδη επιλεγμένα δίκτυα.

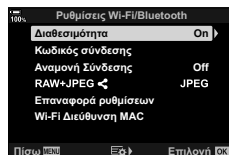
- Για να συνδεθείτε σε άλλο δίκτυο, επισημάνετε το στοιχείο [Διατήρηση] στο Βήμα 2 και πατήστε το κουμπί . Επιλέξτε από τη λίστα διαθέσιμων δικτύων και προσαρμόστε τις ρυθμίσεις, όπως περιγράφεται στην ενότητα «Επιλογή δικτύου από λίστα (Σύνδεση από λίστα σημείων πρόσβασης)» (Σελ. 276).
- Εάν απενεργοποιήσετε τη μηχανή ενώ εκτελείται μεταφορά εικόνων, θα σας ζητηθεί να επιλέξετε είτε την άμεση απενεργοποίηση της μηχανής και τερματισμό της σύνδεσης Wi-Fi είτε την απενεργοποίηση της μηχανής αφού ολοκληρωθεί η μεταφορά.

## ■ Απενεργοποίηση Wi-Fi/Bluetooth®

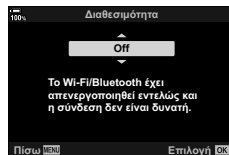
- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] στο μενού διαμόρφωσης **Y** και πατήστε το κουμπί με βέλος **▷**.
  - Θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth].



- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Διαθεσιμότητα] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **▽** και πατήστε το κουμπί **▷**.



- 4 Επισημάνετε το στοιχείο [Off] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **▽** και πατήστε το κουμπί **OK**.



## Ρυθμίσεις δικτύου

Αλλάξτε τον κωδικό πρόσβασης για τις συνδέσεις Wi-Fi από smartphone ή επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις Wi-Fi για σύνδεση σε υπολογιστή. Η επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων δεν γίνεται με επαναφορά της μηχανής, αλλά μόνο με τον τρόπο που περιγράφεται παρακάτω.

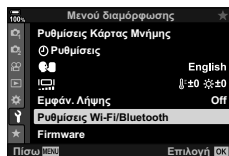
### Αλλαγή κωδικού πρόσβασης (Κωδικός σύνδεσης)

Δημιουργήστε νέους κωδικούς πρόσβασης για σύνδεση με τη μηχανή από smartphone, μέσω Wi-Fi ή **Bluetooth®**.

**1** Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

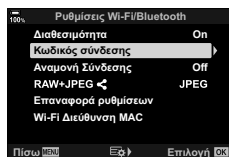
**2** Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] στο μενού διαμόρφωσης **Y** και πατήστε το κουμπί με βέλος **D**.

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth].



**3** Επισημάνετε το στοιχείο [Κωδικός σύνδεσης], χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **D**.

- Θα εμφανιστεί ο τρέχοντας κωδικός πρόσβασης.



**4** Πατήστε το κουμπί **⊙** (video).

- Ο κωδικός πρόσβασης αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το κουμπί.
- Αλλάζουν οι κωδικοί πρόσβασης και του Wi-Fi και του **Bluetooth®**.
- Πατήστε το κουμπί **Ⓞ** για έξοδο από την προβολή [Κωδικός σύνδεσης].

**5** Πατήστε ξανά το κουμπί **Ⓞ** για έξοδο από το μενού [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth].

- Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.
- Μετά την αλλαγή του κωδικού πρόσβασης πρέπει να κάνετε ενημέρωση των ρυθμίσεων σύνδεσης στο smartphone (Σελ. 256).

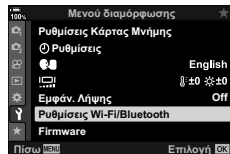
## Επαναφορά προεπιλεγμένων ρυθμίσεων Wi-Fi/Bluetooth® (Επαναφορά ρυθμίσεων)

Κάντε επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων του Wi-Fi και του **Bluetooth®**. Θα γίνει επαναφορά όλων των ρυθμίσεων, συμπεριλαμβανομένων αυτών για σύνδεση μέσω δρομολογητή και των πληροφοριών σύζευξης για τους υπολογιστές στο δίκτυο.

**1** Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

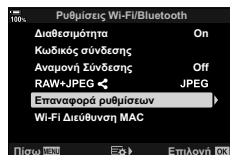
**2** Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] στο μενού διαμόρφωσης **Y** και πατήστε το κουμπί με βέλος **▷**.

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth].



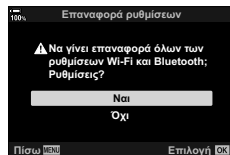
**3** Επισημάνετε το στοιχείο [Επαναφορά ρυθμίσεων] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **I**.

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου [Επαναφορά ρυθμίσεων].



**4** Επισημάνετε το στοιχείο [Ναι] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα γίνει επαναφορά των ρυθμίσεων και η μηχανή θα επιστρέψει στην προβολή [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth Settings].
- Θα αλλάξουν οι κωδικοί πρόσβασης και του Wi-Fi και του **Bluetooth®**.



**5** Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

5

Σύνδεση της μηχανής με εξωτερικές συσκευές

## Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω USB

Συνδέστε τη μηχανή με έναν υπολογιστή, μέσω καλωδίου USB.

### Συμβατοί υπολογιστές

Συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή, χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο USB.

- Έχετε υπόψη ότι, ακόμη και αν ο υπολογιστής διαθέτει θύρες USB, η λειτουργία ενδέχεται να μην εκτελεστεί σωστά εάν χρησιμοποιείτε κάτι από τα εξής:
  - θύρες επέκτασης USB, υπολογιστές με μη εργοστασιακό λειτουργικό σύστημα ή αυτοσχέδιους υπολογιστές.
- Η μηχανή μπορεί να συνδεθεί σε υπολογιστές που πληρούν τις παρακάτω απαιτήσεις συστήματος.
  - Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
  - Mac: OS X εκδόσεις 10.9–10.11, macOS εκδόσεις v10.12–v10.14

### Εγκατάσταση λογισμικού

Εγκαταστήστε το παρακάτω λογισμικό για πρόσβαση στη μηχανή, ενώ είναι απευθείας συνδεδεμένη με υπολογιστή μέσω USB.

#### **OLYMPUS Capture**

Χρησιμοποιήστε το «OLYMPUS Capture» είτε για αυτόματη μεταφορά και προβολή των φωτογραφιών αμέσως μετά τη λήψη τους είτε για τηλεχειρισμό της μηχανής. Για περισσότερες πληροφορίες ή λήψη του λογισμικού, επισκεφθείτε τον παρακάτω ιστότοπο. Για τη λήψη του λογισμικού πρέπει να έχετε διαθέσιμο τον σειριακό αριθμό της μηχανής.

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη. Για τις απαιτήσεις συστήματος και τις οδηγίες εγκατάστασης ανατρέξτε στον παραπάνω ιστότοπο.

#### **Olympus Workspace**

Η συγκεκριμένη εφαρμογή υπολογιστών χρησιμοποιείται για μεταφορά, προβολή και διαχείριση φωτογραφιών και video που τραβήχτηκαν με τη μηχανή. Υπάρχει δυνατότητα ταχύτερης επεξεργασίας των δεδομένων RAW στο Olympus Workspace (Έκδοση 1.1 ή νεότερη), χρησιμοποιώντας τον επεξεργαστή εικόνας της μηχανής. Μπορείτε επίσης να το χρησιμοποιήσετε για ενημέρωση του firmware της μηχανής. Μπορείτε να κάνετε λήψη του λογισμικού από τον παρακάτω ιστότοπο. Για τη λήψη του λογισμικού πρέπει να έχετε διαθέσιμο τον σειριακό αριθμό της μηχανής.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

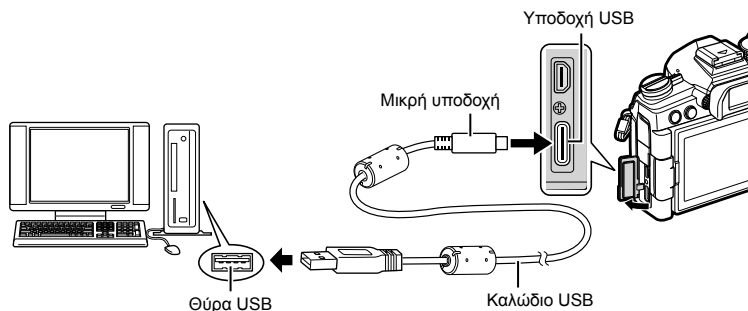
Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη. Για τις απαιτήσεις συστήματος και τις οδηγίες εγκατάστασης ανατρέξτε στον παραπάνω ιστότοπο.



## Μεταφορά φωτογραφιών αμέσως μετά τη λήψη τους


Συνδέστε τη μηχανή σε υπολογιστή, μέσω USB, για μεταφορά των φωτογραφιών αμέσως μετά τη λήψη τους. Μπορείτε να φωτογραφίσετε είτε χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια στο σώμα της μηχανής είτε με τηλεχειρισμό από τον υπολογιστή.

- 1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι απενεργοποιημένη και συνδέστε την στον υπολογιστή, χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB.

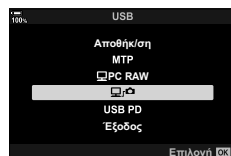


- Η θέση των θυρών USB διαφέρει ανάλογα με τον υπολογιστή. Για πληροφορίες σχετικά με τις θύρες USB, ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν τον υπολογιστή.

- 2 Ενεργοποιήστε τη μηχανή.

- Η μηχανή θα σας ζητήσει να αναγνωρίσετε τη συσκευή, στην οποία συνδέθηκε το καλώδιο USB.
- Εάν το μήνυμα δεν εμφανιστεί, επιλέξτε το στοιχείο [Αυτόματα] στη ρύθμιση [Λειτουργ.USB] (Σελ. 199) στο  Προσαρμόσιμο Μενού **D4**.
- Εάν η στάθμη των μπαταριών είναι χαμηλή, τότε η μηχανή δεν θα εμφανίσει το μήνυμα κατά τη σύνδεση με τον υπολογιστή. Βεβαιωθείτε ότι οι μπαταρίες είναι φορτισμένες.

- 3 Επισημάνετε το στοιχείο  χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη   και πατήστε το κουμπί .



- 4 Ξεκινήστε το λογισμικό «OLYMPUS Capture» στον υπολογιστή.

- Εάν σας ζητηθεί να επιλέξετε τύπο σύνδεσης, κάντε κλικ στο [USB Connection] (Σύνδεση USB).








[Σύνδεση USB]

- 5 Διαμορφώστε το «OLYMPUS Capture» για μεταφορά.
  - Επιλέξτε έναν προορισμό για τις φωτογραφίες που θα μεταφερθούν.
- 6 Τραβήξτε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της μηχανής ή του υπολογιστή.
  - Οι φωτογραφίες θα μεταφερθούν στον υπολογιστή, σύμφωνα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις.
  - Μέσω του υπολογιστή δεν μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία λήψης.
  - Μέσω του υπολογιστή δεν μπορείτε να διαγράψετε φωτογραφίες από τις κάρτες μνήμης της μηχανής.
  - Ο ρυθμός καρέ της προβολής της μηχανής ίσως μειωθεί, εάν η εικόνα μέσα από τον φακό εμφανίζεται ταυτόχρονα στην οθόνη του υπολογιστή και στην οθόνη της μηχανής.
  - Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του λογισμικού, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια.
  - Η σύνδεση στον υπολογιστή τερματίζεται εάν κάνετε τα εξής:
    - έξοδο από το «OLYMPUS Capture»,
    - εισαγωγή ή αφαίρεση κάρτας μνήμης, ή
    - απενεργοποίηση της μηχανής.

## Σύνδεση της μηχανής για γρήγορη επεξεργασία αρχείων RAW

( PC RAW)

- 1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι απενεργοποιημένη και συνδέστε την στον υπολογιστή, χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB.
- 2 Ενεργοποιήστε τη μηχανή.
  - Η μηχανή θα σας ζητήσει να αναγνωρίσετε τη συσκευή, στην οποία συνδέθηκε το καλώδιο USB.
  - Εάν το μήνυμα δεν εμφανιστεί, επιλέξτε το στοιχείο [Αυτόματα] στη ρύθμιση [Λειτουργ.USB] (Σελ. 199) στο  Προσαρμόσιμο Μενού **D4**.
  - Εάν η στάθμη των μπαταριών είναι χαμηλή, τότε η μηχανή δεν θα εμφανίσει το μήνυμα κατά τη σύνδεση με τον υπολογιστή. Βεβαιωθείτε ότι οι μπαταρίες είναι φορτισμένες.
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο ( PC RAW) χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη   και πατήστε το κουμπί .



- 4 Ξεκινήστε το λογισμικό «OLYMPUS Workspace» στον υπολογιστή.
  - Κάντε κλικ στο εικονίδιο [Επεξεργασία RAW USB].
- 5 Επιλέξτε την τοποθεσία που περιέχει τις φωτογραφίες που θέλετε να επεξεργαστείτε.
  - Μπορείτε να επιλέξετε είτε μια κάρτα μνήμης στη συνδεδεμένη μηχανή, είτε έναν φάκελο στον υπολογιστή.
  - Μπορείτε να επιλέξετε μόνο φωτογραφίες RAW που υπάρχουν στην επιλεγμένη τοποθεσία και τραβήχτηκαν με τη συνδεδεμένη μηχανή ή με άλλη του ίδιου μοντέλου.
  - Επιλέξτε την προέλευση και κάντε κλικ στο [OK].

## 6 Επεξεργαστείτε τις φωτογραφίες RAW.

- Μπορείτε να κάνετε προσαρμογές στις ρυθμίσεις λήψης που είναι διαθέσιμες στη μηχανή και στις προς επεξεργασία φωτογραφίες RAW αντίστοιχα.
- Τα επεξεργασμένα αντίγραφα θα αποθηκευτούν σε μορφή JPEG.
- Η ενεργοποίηση της επεξεργασίας δεδομένων RAW μέσω USB ακυρώνει όλες τις αλλαγές που έγιναν προηγουμένως στο παράθυρο επεξεργασίας.
- Η επεξεργασία δεδομένων RAW μέσω USB δεν είναι διαθέσιμη εάν έχουν συνδεθεί δύο ή περισσότερες μηχανές.

## Αντιγραφή φωτογραφιών σε υπολογιστή (Αποθήκ/ση / MTP)

Όταν η μηχανή συνδεθεί με υπολογιστή, μπορεί να λειτουργήσει ως εξωτερική συσκευή αποθήκευσης, π.χ. σαν εξωτερικός σκληρός δίσκος. Μπορείτε να αντιγράψετε δεδομένα από τη μηχανή στον υπολογιστή.

**1** Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι απενεργοποιημένη και συνδέστε την στον υπολογιστή, χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB.

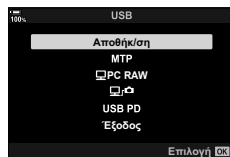
**2** Ενεργοποιήστε τη μηχανή.

- Η μηχανή θα σας ζητήσει να αναγνωρίσετε τη συσκευή, στην οποία συνδέθηκε το καλώδιο USB.
- Εάν το μήνυμα δεν εμφανιστεί, επιλέξτε το στοιχείο [Αυτόματα] στη ρύθμιση [Λειτουργ.USB] (Σελ. 199) στο \* Προσαρμόσιμο Μενού **D4**.
- Εάν η στάθμη των μπαταριών είναι χαμηλή, τότε η μηχανή δεν θα εμφανίσει το μήνυμα κατά τη σύνδεση με τον υπολογιστή. Βεβαιωθείτε ότι οι μπαταρίες είναι φορτισμένες.

**3** Επισημάνετε το στοιχείο [Αποθήκ/ση] ή [MTP] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί  $\odot$ .

[Αποθήκ/ση]: Η μηχανή λειτουργεί ως συσκευή ανάγνωσης καρτών.

[MTP]: Η μηχανή λειτουργεί ως φορητή συσκευή αποθήκευσης.



**4** Η μηχανή θα συνδεθεί στον υπολογιστή ως νέα συσκευή αποθήκευσης.

- Ακόμη και αν ο υπολογιστής σας διαθέτει θύρα USB, η μεταφορά των δεδομένων μπορεί να μη πραγματοποιηθεί σωστά εάν χρησιμοποιείτε κάποιο από τα παρακάτω λειτουργικά συστήματα.  
Υπολογιστής με πρόσθετη θύρα USB μέσω κάρτας επέκτασης κ.λπ., υπολογιστής με λειτουργικό σύστημα που δεν έχει εγκατασταθεί από το εργοστάσιο και υπολογιστής που έχει συναρμολογηθεί από τον χρήστη
- Δεν είναι δυνατή η χρήση των λειτουργιών της μηχανής ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή.
- Εάν ο υπολογιστής δεν αναγνωρίζει τη μηχανή, τότε αποσυνδέστε και επανασυνδέστε το καλώδιο USB.

## Τροφοδοσία της μηχανής μέσω USB (USB Power Delivery)

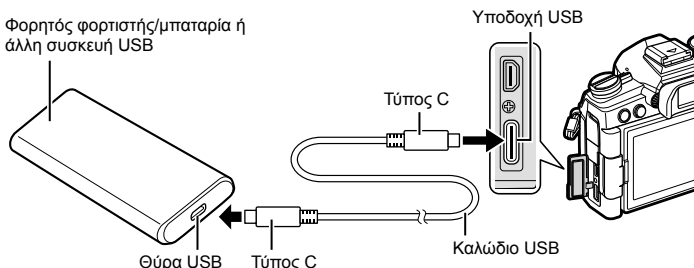
Για την τροφοδοσία της μηχανής μπορείτε να χρησιμοποιήσετε φορητές μπαταρίες ή προσαρμογείς AC USB, που συμμορφώνονται με το πρότυπο τροφοδοσίας USB PD (Power Delivery). Οι συσκευές πρέπει να πληρούν τα εξής:

Πρότυπο: Συμμόρφωση με το πρότυπο τροφοδοσίας USB PD (Power Delivery)

Έξοδος: Ονομαστική τιμή εξόδου 9V-3A, 15V-2A ή 15V-3A

- Αυτή η λειτουργία δεν ενεργοποιείται εάν η στάθμη των μπαταριών είναι ίση ή χαμηλότερη από 10%.
- Η μηχανή δεν τροφοδοτείται μέσω του USB όταν έχει τοποθετηθεί η προαιρετική μπαταριοθήκη HLD-9 (Σελ. 24).

- 1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι απενεργοποιημένη και συνδέστε την στη συσκευή, χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB.



- Το παρεχόμενο καλώδιο USB (CB-USB11) δεν πρέπει να χρησιμοποιηθεί για τροφοδοσία μέσω θύρας USB (USB PD).
- Η μέθοδος σύνδεσης διαφέρει ανάλογα με τη συσκευή. Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν τη συσκευή.
- Με ορισμένες συσκευές USB ίσως δεν είναι δυνατή η τροφοδοσία μέσω USB PD. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που συνοδεύει τη συσκευή USB.

- 2 Ενεργοποιήστε τη μηχανή.

- Η μηχανή θα σας ζητήσει να αναγνωρίσετε τη συσκευή, στην οποία συνδέθηκε το καλώδιο USB.
- Εάν το μήνυμα δεν εμφανιστεί, επιλέξτε το στοιχείο [Αυτόματα] στη ρύθμιση [Λειτουργ.USB] (Σελ. 199) στο \* Προσαρμόσιμο Μενού D4.
- Εάν η στάθμη των μπαταριών είναι πολύ χαμηλή, τότε η οθόνη της μηχανής δεν θα ενεργοποιηθεί κατά τη σύνδεση με τη συσκευή USB. Βεβαιωθείτε ότι οι μπαταρίες είναι φορτισμένες.

- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [USB PD] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί  $\odot$ .

- Η μηχανή θα τροφοδοτηθεί από τη συνδεδεμένη συσκευή USB.



## Σύνδεση σε τηλεοράσεις ή εξωτερικές οθόνες μέσω HDMI

Μπορείτε να προβάλλετε φωτογραφίες σε τηλεόραση που είναι συνδεδεμένη με τη μηχανή μέσω HDMI. Χρησιμοποιήστε την τηλεόραση για να προβάλλετε τις φωτογραφίες σε κοινό. Μπορείτε να ελέγξετε την προβολή με το τηλεχειριστήριο της συνδεδεμένης τηλεόρασης. Δεν απαιτείται κάποια εφαρμογή ή άλλο λογισμικό.



Επίσης μπορείτε να γράψετε video με τη μηχανή συνδεδεμένη, μέσω HDMI, σε εξωτερική οθόνη ή καταγραφέα εικόνας.

- Τα καλώδια HDMI διατίθενται στο εμπόριο από τρίτους προμηθευτές. Χρησιμοποιήστε καλώδιο με πιστοποίηση HDMI.

Μπορείτε να προβάλλετε φωτογραφίες και video σε τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας, η οποία είναι συνδεδεμένη απευθείας με τη μηχανή, μέσω καλωδίου HDMI. Μπορείτε να ελέγξετε τη μηχανή με το τηλεχειριστήριο της συνδεδεμένης τηλεόρασης.

## ■ Εξοδος HDMI

Επιλέξτε τον τύπο του σήματος εξόδου προς τη συσκευή HDMI. Μπορείτε να ρυθμίσετε το μέγεθος και τον ρυθμό καρέ video ώστε να ταιριάζουν με τις προδιαγραφές της τηλεόρασης και τα πρότυπα εικόνας που υποστηρίζονται στη χώρα σας. Αντιστοιχίστε τις ρυθμίσεις του σήματος εξόδου με αυτές του σήματος εισόδου της τηλεόρασης.

<b>Ανάλυση Εξόδου</b>	Μπορείτε να επιλέξετε για τη μορφή του σήματος εξόδου εικόνας μέσω της υποδοχής HDMI ένα από τα παρακάτω. <ul style="list-style-type: none"> <li>• [C4K]: 4K Digital Cinema (4096 × 2160)</li> <li>• [4K]: προτεραιότητα 4K (3840 × 2160)</li> <li>• [1080p]: προτεραιότητα Full High Definition (1080p)</li> <li>• [720p]: προτεραιότητα High Definition (720p)</li> <li>• [480p/576p]: 480p/576p</li> </ul>
<b>Έλεγχος HDMI</b>	Όταν η μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία αναπαραγωγής, μπορείτε να τη χειριστείτε μέσω του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης (Σελ. 292). Επιλέξτε μεταξύ του [Off] και του [On]. Εάν είναι επιλεγμένο το [On] τότε η μηχανή χρησιμοποιείται μόνο για αναπαραγωγή.
<b>Ρυθμός Καρέ Εξόδου</b>	Επιλέξτε τον ρυθμό καρέ του σήματος εξόδου μέσω της υποδοχής HDMI, ανάλογα με το αν η τηλεόραση υποστηρίζει σύστημα NTSC (60p) ή PAL (50p).

- Δεν μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις [Έλεγχος HDMI] και [Ρυθμός Καρέ Εξόδου] όσο η μηχανή είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI σε άλλη συσκευή.
- Η αναπαραγωγή του ήχου είναι δυνατή μόνο σε συσκευές που υποστηρίζουν τη μορφή ήχου που έχετε επιλέξει στη μηχανή.
- Οι διαθέσιμες επιλογές της ρύθμισης [Έλεγχος HDMI] ποικίλλουν ανάλογα με τη συνδεδεμένη συσκευή. Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της συσκευής.

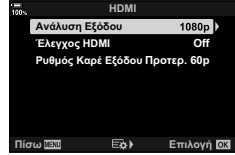
- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Εμφανίστε το **⚙️ Προσαρμοσίμο Μενού [D4]** (Οθόνη/■)/PC).



- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [HDMI] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▶**.



- 4 Επισημάνετε ένα στοιχείο με τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί  $\triangleright$ .



- 5 Επισημάνετε την επιλογή που θέλετε με τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί  $\odot$ .
- Επαναλάβετε τα Βήματα 4 και 5 εάν είναι απαραίτητο.

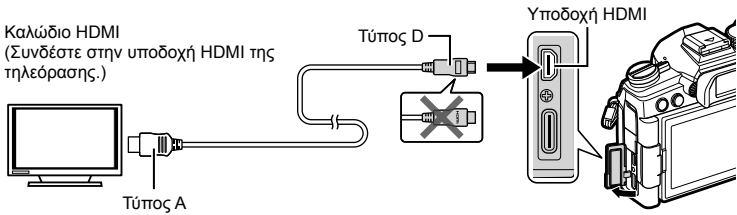


- 6 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

### ■ Σύνδεση της μηχανής σε τηλεόραση

Συνδέστε τη μηχανή χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI.

- 1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι απενεργοποιημένη και συνδέστε τη στην τηλεόραση, χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI.



- 2 Επιλέξτε την είσοδο HDMI στην τηλεόραση και ενεργοποιήστε τη μηχανή.

- Η τηλεόραση θα προβάλλει τα περιεχόμενα της οθόνης της μηχανής. Πατήστε το κουμπί  $\triangleright$  για να προβάλετε φωτογραφίες.
- Εάν έχετε επιλέξει το [On] στη ρύθμιση [Έλεγχος HDMI] (Σελ. 292), τότε η οθόνη της μηχανής θα απενεργοποιηθεί μόλις συνδέσετε το καλώδιο HDMI.
- Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή της εισόδου HDMI στην τηλεόραση, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο που συνοδεύει την τηλεόραση.
- Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της τηλεόρασης, η εικόνα ίσως εμφανίζεται περικομμένη, αποκρύπτοντας ορισμένες ενδείξεις.
- Η σύνδεση HDMI δεν λειτουργεί όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή μέσω USB.
- Εάν έχετε επιλέξει το [Λειτουργία Εξόδου] για τη ρύθμιση [Έξοδος HDMI] (Σελ. 171) > [Λειτουργία Εξόδου] στο μενού βίνεο  $\text{⏏}$ , τότε το σήμα εξόδου θα έχει το τρέχον μέγεθος καρέ βίνεο. Εάν η τηλεόραση δεν υποστηρίζει το επιλεγμένο μέγεθος καρέ, τότε δεν θα εμφανίζεται εικόνα.
- Εάν έχετε επιλέξει το [4K] ή το [C4K], τότε για τη φωτογράφιση θα χρησιμοποιηθεί η μορφή προτεραιότητας 1080p.

## Χρήση τηλεχειριστηρίου τηλεόρασης (Έλεγχος HDMI)

Εάν η μηχανή συνδεθεί σε τηλεόραση μέσω καλωδίου HDMI, τότε μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή με το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης.

- Η τηλεόραση πρέπει να υποστηρίζει έλεγχο μέσω HDMI. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της τηλεόρασης.

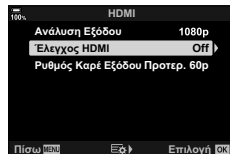
<b>Ενεργοποίηση</b>	Όταν η μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία αναπαραγωγής, μπορείτε να τη χειριστείτε μέσω του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης. Η μηχανή χρησιμοποιείται μόνο για αναπαραγωγή.
<b>Απενεργ.</b>	Δεν μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή μέσω του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης. Οι ενδείξεις θα εμφανίζονται μόνο στην οθόνη της τηλεόρασης.

**1** Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

**2** Επισημάνετε το στοιχείο [HDMI] στο **✳ Προσαρμόσιμο Μενού D4 (Οθόνη/■)/PC**, και πατήστε το κουμπί με βέλος **▷**.



**3** Επισημάνετε το στοιχείο [Έλεγχος HDMI], χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **△ ▽** και πατήστε το κουμπί **▷**.



**4** Επισημάνετε το στοιχείο [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **△ ▽** και πατήστε το κουμπί **OK**.



**5** Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

**6** Συνδέστε τη μηχανή και την τηλεόραση μέσω HDMI.

- Κάντε αναπαραγωγή των φωτογραφιών χρησιμοποιώντας το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης. Ακολουθήστε τις οδηγίες που θα εμφανιστούν στην οθόνη της τηλεόρασης.
- Κατά την αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ, πατήστε το «κόκκινο» κουμπί για να επιλέξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται και «πράσινο» κουμπί για να επιλέξετε την προβολή ευρετηρίου.
- Ορισμένες λειτουργίες ίσως δεν είναι διαθέσιμες σε όλες τις τηλεοράσεις.
- Η οθόνη της μηχανής απενεργοποιείται όταν γίνεται αναπαραγωγή στην τηλεόραση.



## Μπαταρία και φορτιστής

- Στη μηχανή χρησιμοποιείται μία μπαταρία ιόντων λιθίου της Olympus. Μη χρησιμοποιείτε άλλες μπαταρίες εκτός από τις γνήσιες της Olympus.
- Η ενέργεια που καταναλώνει αυτή η μηχανή ποικίλει σε μεγάλο βαθμό με τη χρήση και άλλες συνθήκες.
- Οι παρακάτω ενέργειες καταναλώνουν πολύ ενέργεια ακόμη και χωρίς να γίνεται λήψη φωτογραφιών, οπότε η μπαταρία θα εξαντληθεί γρήγορα.
  - Επαναλαμβανόμενη αυτόματη εστίαση στη λειτουργία λήψης, πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
  - Προβολή εικόνων στην οθόνη για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
  - Κατά τη σύνδεση σε υπολογιστή.
  - Διατήρηση ενεργοποιημένης της σύνδεσης ασύρματου LAN/**Bluetooth**<sup>®</sup>.
- Όταν χρησιμοποιείτε μπαταρία που έχει εξαντληθεί, η μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί χωρίς να εμφανιστεί η προειδοποιητική ένδειξη ασθενούς μπαταρίας.
- Η μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη κατά την αγορά. Φορτίστε την μπαταρία χρησιμοποιώντας το φορτιστή που παρέχεται πριν από τη χρήση.
- Εάν πρόκειται να αποθηκεύσετε τη μηχανή για διάστημα ενός μηνός ή περισσότερο, τότε αφαιρέστε τις μπαταρίες. Όταν αφήνετε τις μπαταρίες στη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, η ωφέλιμη διάρκεια ζωής τους μειώνεται και, ενδέχεται, να αχρηστευθούν.
- Ο κανονικός χρόνος φόρτισης με χρήση του παρεχόμενου φορτιστή είναι περίπου 2 ώρες (εκτίμηση).
- Μην επιχειρήσετε να χρησιμοποιήσετε φορτιστές που δεν προορίζονται ειδικά για χρήση με τις παρεχόμενες μπαταρίες και μη χρησιμοποιείτε μπαταρίες που δεν ορίζονται ειδικά για χρήση με το παρεχόμενο φορτιστή.
- Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης εάν η μπαταρία αντικατασταθεί από λανθασμένο τύπο μπαταρίας.
- Απορρίψτε τις χρησιμοποιημένες μπαταρίες σύμφωνα με τις οδηγίες « ΠΡΟΣΟΧΗ» (Σελ. 336) του εγχειριδίου οδηγιών.

## Χρήση του φορτιστή στο εξωτερικό

- Ο φορτιστής μπορεί να χρησιμοποιηθεί στις περισσότερες οικιακές πηγές ηλεκτρικού ρεύματος με τάση από 100V έως 240V AC (50/60 Hz) παγκοσμίως. Ωστόσο, ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή στην οποία βρίσκεστε, ενδεχομένως θα χρειαστείτε κάποιον προσαρμογέα πρίζας, ο οποίος θα ταιριάζει στο σχήμα της πρίζας τοίχου.
- Μην χρησιμοποιείτε μετασχηματιστές ταξιδιού του εμπορίου, καθώς μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία στο φορτιστή.

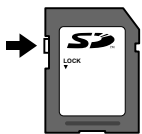
## Συμβατές κάρτες

Σε αυτό το εγχειρίδιο, όλες οι συσκευές αποθήκευσης αναφέρονται ως «κάρτες». Σε αυτήν τη μηχανή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τους εξής τύπους καρτών μνήμης SD (του εμπορίου): SD, SDHC και SDXC. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Olympus.



### Διακόπτης προστασίας εγγραφής κάρτας SD

Το περίβλημα της κάρτας SD διαθέτει έναν διακόπτη προστασίας από εγγραφή. Η μετακίνηση του διακόπτη στη θέση «LOCK» δεν επιτρέπει την εγγραφή δεδομένων στην κάρτα. Επαναφέρετε τον διακόπτη στη θέση ξεκλειδώματος για να ενεργοποιήσετε την εγγραφή.



- Τα δεδομένα στην κάρτα δεν σβήνονται τελείως ούτε κατά τη διαμόρφωση της κάρτας ούτε κατά τη διαγραφή δεδομένων. Κατά την απόρριψη, καταστρέψτε την κάρτα ώστε να αποτρέψετε την κλοπή προσωπικών δεδομένων.
- Η τοποθέτηση του διακόπτη προστασίας εγγραφής της κάρτας SD στη θέση «LOCK» εμποδίζει ορισμένες λειτουργίες της αναπαραγωγής και άλλες.

## Εναλλάξιμοι φακοί

Επιλέξτε έναν φακό ανάλογο με τη σκηνή και τη δημιουργικότητά σας. Χρησιμοποιείτε φακούς που σχεδιάστηκαν αποκλειστικά για το σύστημα Micro Four Thirds και φέρουν την ετικέτα M.ZUIKO DIGITAL ή το σύμβολο που εμφανίζεται στα δεξιά.



Με έναν προσαρμογέα, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τους φακούς των συστημάτων Four Thirds και OM. Απαιτείται ο προαιρετικός προσαρμογέας.

- Η μοντούρα της μηχανής πρέπει να είναι στραμμένη προς τα κάτω, όταν τοποθετείτε ή αφαιρείτε από τη μηχανή το κάλυμμα του σώματος ή τον φακό. Έτσι αποφεύγετε την είσοδο σκόνης και άλλων σωματιδίων στο εσωτερικό της μηχανής.
- Μην αφαιρείτε το κάλυμμα του σώματος και μην τοποθετείτε τον φακό σε χώρους με πολλή σκόνη.
- Μη στρέψετε τον τοποθετημένο φακό προς τον ήλιο. Μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία της μηχανής ή ακόμη και ανάφλεξη λόγω της συγκέντρωσης του ηλιακού φωτός που εστιάζεται διαμέσου του φακού.
- Θα πρέπει να είστε προσεκτικοί ώστε να μη χάσετε το κάλυμμα του σώματος και το οπίσθιο κάλυμμα.
- Να τοποθετείτε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή όταν δεν υπάρχει φακός για να αποφύγετε την είσοδο σκόνης στο εσωτερικό της μηχανής.

### ■ Συνδυασμοί μηχανής και φακού

Φακός	Φωτογραφική μηχανή	Δυνατότητα προσάρτησης	AF	Φωτομέτρηση
Φακός συστήματος Micro Four Thirds	Μηχανή συστήματος Micro Four Thirds	Ναι	Ναι	Ναι
Φακός συστήματος Four Thirds		Δυνατότητα προσάρτησης με προσαρμογέα μοντούρας	Ναι*1	Ναι
Φακοί συστήματος OM			Όχι	Ναι*2

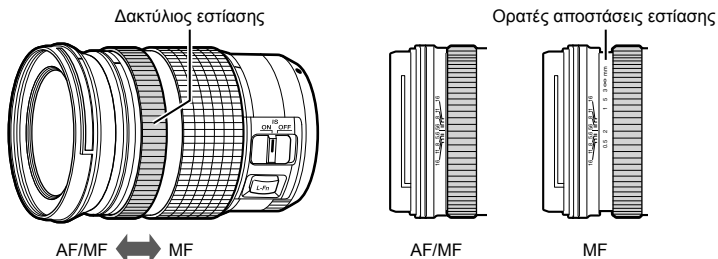
\*1 Μη διαθέσιμο κατά την εγγραφή video ή την AF Αστροφωτογράφισης.



\*2 Δεν είναι δυνατή η φωτομέτρηση ακριβείας.

## Φακοί με συμπλέκτη MF

Με τον μηχανισμό «συμπλέκτη MF» (συμπλέκτη χειροκίνητης εστίασης), που υπάρχει στους αντίστοιχους φακούς, μπορείτε να εναλλάσσετε μεταξύ αυτόματης και χειροκίνητης εστίασης απλά αλλάζοντας τη θέση του δακτυλίου εστίασης.

- Ελέγχετε τη θέση του συμπλέκτη MF πριν τη λήψη.
- Ανεξάρτητα από τη λειτουργία εστίασης που έχει επιλεγεί από τη μηχανή, σύροντας τον δακτύλιο εστίασης στη θέση AF/MF (προς το άκρο του φακού) επιλέγεται η αυτόματη εστίαση, ενώ στη θέση MF (προς το σώμα της μηχανής) επιλέγεται η χειροκίνητη εστίαση.



- Εάν επιλέξετε το [Απενεργοπ.] για τη ρύθμιση [Συμπλέκτης MF] (Σελ. 192) στο  Προσαρμόσιμο Μενού , τότε η χειροκίνητη εστίαση απενεργοποιείται, ακόμα και με τον συμπλέκτη MF στη θέση MF.

### Συμβατές εξωτερικές μονάδες φλας

Εάν χρησιμοποιείτε προαιρετική μονάδα φλας ειδικά σχεδιασμένη για χρήση με τη μηχανή, τότε μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία του φλας με τα χειριστήρια της μηχανής και να φωτογραφίσετε με αυτό. Για πληροφορίες σχετικά με τις δυνατότητες και τη χρήση του φλας, ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν τη μονάδα φλας.

Επιλέξτε μια μονάδα φλας που καλύπτει τις ανάγκες σας, λαμβάνοντας υπόψη παράγοντες όπως η απαιτούμενη ισχύς και η δυνατότητα υποστήριξης φωτογράφισης macro. Οι μονάδες φλας που σχεδιάστηκαν να επικοινωνούν με τη μηχανή, υποστηρίζουν μια ποικιλία λειτουργιών φλας, συμπεριλαμβανομένης της αυτόματης TTL και της Super FP. Μπορείτε να συνδέσετε τις μονάδες φλας είτε στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής είτε μέσω καλωδίου (διατίθεται ξεχωριστά) και βραχίονα φλας. Επίσης, η μηχανή υποστηρίζει τις εξής λειτουργίες ασύρματου ελέγχου φλας:

#### **Φωτογράφιση με φλας ραδιοσυχνότητας: Λειτουργίες CMD, ⚡CMD, RCV και X-RCV**

Η μηχανή ελέγχει μία ή περισσότερες απομακρυσμένες μονάδες φλας μέσω ραδιοσυχνότητας. Η εμβέλεια ελέγχου των μονάδων φλας αυξάνεται. Οι μονάδες φλας είναι δυνατόν να ελέγχουν άλλες συμβατές μονάδες ή να εξοπλιστούν με πομποδέκτες, οι οποίοι επιτρέπουν τη χρήση μονάδων που δεν υποστηρίζουν έλεγχο του φλας μέσω ραδιοσυχνότητας.

#### **Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού: (Λειt.RC Φλας)**

Η μηχανή ελέγχει μία ή περισσότερες απομακρυσμένες μονάδες φλας μέσω οπτικών σημάτων. Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία φλας χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της μηχανής (Σελ. 110).

#### **■ Διαθέσιμες δυνατότητες με τις συμβατές μονάδες φλας**

Μονάδα φλας	Υποστηριζόμενες λειτουργίες ελέγχου φλας	GN (Οδηγός αριθμός, ISO 100)	Υποστηριζόμενα ασύρματα συστήματα
<b>FL-700WR</b>	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm <sup>*1</sup> ) GN 21 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
<b>FL-900R</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm <sup>*1</sup> ) GN 27 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC
<b>FL-600R</b>		GN 36 (42,5/85 mm <sup>*1</sup> ) GN 20 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC
<b>STF-8</b>	TTL-AUTO, MANUAL, RC <sup>*2</sup>	GN 8.5	RC <sup>*2</sup>
<b>FL-LM3</b>	Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της μηχανής.	GN 9,1 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC <sup>*2</sup>

\*1 Μέγιστη εστιακή απόσταση φακού που καλύπτει η μονάδα φλας (οι εστιακές αποστάσεις μετά τις καθέτους είναι οι ισοδύναμες σε σχορμά 35 mm).

\*2 Λειτουργεί μόνο ως κύριο (πομπός).

## Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού

Η φωτογράφιση με ασύρματο φλας είναι διαθέσιμη με συμβατές μονάδες φλας που υποστηρίζουν ασύρματο τηλεχειρισμό (RC). Οι απομακρυσμένες μονάδες φλας ελέγχονται μέσω μιας μονάδας που τοποθετείται στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής. Μπορείτε να προσαρμόσετε ξεχωριστά τις ρυθμίσεις για τη μονάδα στη μηχανή και έως τρεις ομάδες απομακρυσμένων μονάδων.

Πρέπει να έχετε ενεργοποιήσει τη λειτουργία RC τόσο στην κύρια μονάδα όσο και στις απομακρυσμένες μονάδες φλας (Σελ. 297).

### ■ Ενεργοποίηση λειτουργίας RC

**1** Ρυθμίστε τις μονάδες απομακρυσμένου φλας στη λειτουργία RC και τοποθετήστε τις όπως επιθυμείτε.

- Ενεργοποιήστε τις μονάδες εξωτερικού φλας, πατήστε το κουμπί **MODE** και επιλέξτε τη λειτουργία RC.
- Επιλέξτε ένα κανάλι και μία ομάδα για την κάθε μονάδα εξωτερικού φλας.

**2** Επιλέξτε το [On] στη ρύθμιση [**↓** Λειτουργία RC Φλας] (Σελ. 202) στο

✳ Προσαρμόσιμο Μενού **F** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Η μηχανή θα επιστρέψει στην προβολή λήψης.
- Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο **RC**.

Εικονίδιο **RC**



**3** Πατήστε το κουμπί **OK**.

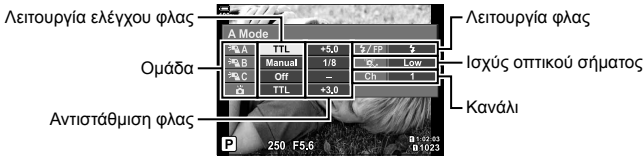
- Θα εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου της λειτουργίας RC.
- Μπορείτε να εμφανίσετε τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV πατώντας το κουμπί **INFO**. Η προβολή αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το κουμπί **INFO**.



Πλήρης πίνακας ελέγχου λειτουργίας φλας RC

#### 4 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του φλας.

- Επισημάνετε τα στοιχεία με τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  και περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε τις ρυθμίσεις.



<b>Ομάδα</b>	Επιλέξτε μια ομάδα. Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις ισχύουν για όλες τις μονάδες φλας της ίδιας ομάδας. Επιλέξτε το στοιχείο  για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις της μονάδας που είναι τοποθετημένη στη μηχανή.
<b>Λειτουργία ελέγχου φλας</b>	Επιλέξτε μια λειτουργία φλας.
<b>Αντιστάθμιση φλας</b>	Ρυθμίστε την ένταση του φλας. Εάν είναι επιλεγμένη η λειτουργία [Χειροκίνητα] για το φλας, τότε μπορείτε να επιλέξετε χειροκίνητα την ένταση του φλας.
<b>Ισχύς οπτικού σήματος</b>	Επιλέξτε τη φωτεινότητα των οπτικών σημάτων ελέγχου που εκπέμπουν οι μονάδες φλας. Επιλέξτε το [HI] εάν έχετε τοποθετήσει τις μονάδες φλας κοντά στο όριο της εμβέλειας ελέγχου. Αυτή η ρύθμιση ισχύει για όλες τις ομάδες.
<b>Λειτουργία φλας/ένταση φλας</b>	Επιλέξτε το  (τυπική) ή το FP (Super FP). Επιλέξτε το Super FP για ταχύτερες κλείστρου υψηλότερες από την ταχύτητα συγχρονισμού φλας. Αυτή η ρύθμιση ισχύει για όλες τις ομάδες.
<b>Κανάλι</b>	Επιλέξτε το κανάλι που θα χρησιμοποιηθεί για τον έλεγχο των φλας. Εάν διαπιστώσετε ότι υπάρχουν άλλες φωτεινές πηγές στον χώρο που εμποδίζουν τον τηλεχειρισμό των φλας, τότε αλλάξτε το κανάλι.

#### 5 Για τη μονάδα που είναι τοποθετημένη στη μηχανή επιλέξτε το [TTL AUTO].

- Η προσαρμογή των ρυθμίσεων ελέγχου του φλας για τη μονάδα FL-LM3 γίνεται μόνο μέσω της μηχανής.

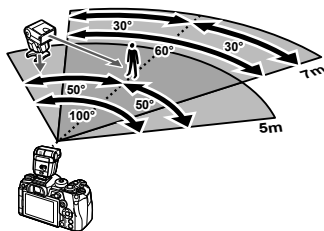
## ■ Τοποθέτηση των απομακρυσμένων μονάδων φλας

- 1 Ρυθμίστε τις μονάδες φλας ασύρματου τηλεχειρισμού (RC) στη λειτουργία RC.
  - Ενεργοποιήστε τις συμβατές μονάδες φλας, πατήστε το κουμπί **MODE** και επιλέξτε τη λειτουργία RC.
  - Χρησιμοποιήστε τα χειριστήρια του φλας για να επιλέξετε μια ομάδα για κάθε μία από τις συμβατές μονάδες φλας, και αντιστοιχίστε το κανάλι με αυτό που είναι επιλεγμένο με τη μηχανή.
- 2 Τοποθετήστε τις μονάδες φλας.
  - Τοποθετήστε τις ασύρματες μονάδες με τους αισθητήρες τηλεχειρισμού στραμμένους προς τη μηχανή.
- 3 Βεβαιωθείτε ότι οι απομακρυσμένες μονάδες και η μονάδα φλας στη μηχανή έχουν φορτιστεί και φωτογραφίστε.

## ■ Εμβέλεια ασύρματου ελέγχου φλας

Η εικόνα είναι καθαρά ενδεικτική. Η εμβέλεια ελέγχου των φλας εξαρτάται από τον τύπο του φλας που έχει τοποθετηθεί στη μηχανή και τις συνθήκες που επικρατούν στον χώρο.

### Εμβέλεια ελέγχου φλας για μονάδες FL-LM3 στη μηχανή



- Συνιστούμε κάθε ομάδα να μην περιλαμβάνει περισσότερες από 3 μονάδες φλας.
- Εάν η επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου είναι πιο αργή από 4 δευτ. τότε η φωτογράφιση με ασύρματα φλας δεν είναι διαθέσιμη στην αντικραδασμική λειτουργία ή στον αργό συγχρονισμό δεύτερης κουρτίνας.
- Στην αντικραδασμική και την αθόρυβη λειτουργία δεν μπορείτε να επιλέξετε χρόνους αναμονής μεγαλύτερους από 4 δευτ.
- Τα σήματα ελέγχου των φλας ενδέχεται να επηρεάσουν την έκθεση του θέματος εάν αυτό βρίσκεται πολύ κοντά στη μηχανή. Αυτό αντιμετωπίζεται αν μειώσετε τη φωτεινότητα του φλας στη μηχανή, π.χ. τοποθετώντας έναν διαχύτη.



## Άλλες εξωτερικές μονάδες φλας

Λαμβάνετε υπόψη τα παρακάτω όταν συνδέετε φλας άλλου κατασκευαστή στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής:

- Εάν χρησιμοποιηθεί παλαιά μονάδα φλας που χρησιμοποιεί στην επαφή X ρεύμα τάσης μεγαλύτερης από περίπου 250 V, τότε θα προκληθεί βλάβη στη μηχανή.
- Η σύνδεση μονάδων φλας με επαφές σήματος που δεν συμμορφώνονται με τις προδιαγραφές της Olympus ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στη μηχανή.
- Επιλέξτε τη λειτουργία **M**, επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου ίση ή πιο αργή από την ταχύτητα συγχρονισμού φλας και ρυθμίστε το [ISO] στην επιλογή [AUTO].
- Ο έλεγχος φλας μπορεί να εκτελεστεί μόνο με χειροκίνητη ρύθμιση του φλας στην ευαισθησία ISO και σε τιμές διαφράγματος που επιλέγονται με τη μηχανή. Μπορείτε να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα του φλας ρυθμίζοντας είτε την ευαισθησία ISO ή το διάφραγμα.
- Χρησιμοποιήστε φλας με γωνία φωτισμού κατάλληλη για το φακό. Η γωνία φωτισμού εκφράζεται συνήθως με χρήση εστιακών αποστάσεων ισοδύναμων με φορμά 35 mm.

## Κύρια αξεσουάρ

### ■ Καλώδιο τηλεχειρισμού (RM-CB2)

Χρησιμοποιείται όταν και η παραμικρή κίνηση της μηχανής μπορεί να προκαλέσει θαμπές φωτογραφίες, για παράδειγμα στη φωτογράφιση macro ή bulb. Συνδέστε το καλώδιο στην αντίστοιχη υποδοχή της μηχανής (Σελ. 17).

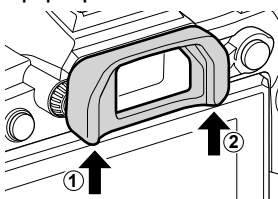
### ■ Μετατροπείς φακού

Οι μετατροπείς φακού προσαρτώνται στο φακό της μηχανής για γρήγορη και εύκολη φωτογράφιση fish-eye ή macro. Ανατρέξτε στην ιστοσελίδα της OLYMPUS για πληροφορίες σχετικά με τους φακούς που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε.

### ■ Προσοφθάλμιο (EP-13)

Μπορείτε να τοποθετήσετε μεγάλο προσοφθάλμιο.

#### Αφαίρεση



## Διάγραμμα συστήματος

### Τροφοδοσία ρεύματος



#### BLH-1

Μπαταρία ιόντων  
λίθιου



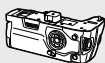
#### BCH-1

Φορτιστής μπαταριών  
ιόντων λίθιου



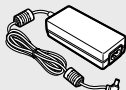
#### F-5AC

Προσαρμογέας  
ρεύματος AC USB



#### HLD-9

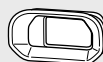
Μπαταριοθήκη



#### AC-5

Προσαρμογέας  
ρεύματος AC

### Σκόπευτρο



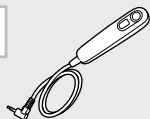
#### EP-13

Προσφθάλμιο

### Τηλεχειρισμός

#### RM-CB2

Καλώδιο  
τηλεχειρισμού



### Θήκη / Ιμάντας

Ιμάντας ώμου /  
Θήκη μηχανής

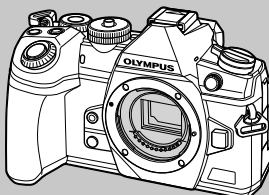
### Καλώδιο σύνδεσης

Καλώδιο USB /  
Καλώδιο HDMI \*1

### Κάρτα μνήμης

SD/SDHC/  
SDXC

## E-M1 Mark III



### Ακουστικά


### Μικρόφωνο

### Λογισμικό

#### Olympus Workspace

Λογισμικό διαχείρισης ψηφιακών φωτογραφιών

 : Προϊόντα συμβατά με την E-M1 Mark III

 : Προϊόντα που διατίθενται στο εμπόριο

Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Olympus.

\*1 Τα καλώδια HDMI διατίθενται στο εμπόριο από τρίτους προμηθευτές.

\*2 Υπάρχουν περιορισμοί στους φακούς που μπορούν να χρησιμοποιηθούν με τον προσαρμογέα.  
Για λεπτομέρειες, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Olympus.

\*3 Για πληροφορίες σχετικά με τους συμβατούς φακούς, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της OLYMPUS.

## Φακός



Φακοί συστήματος Micro Four Thirds



MMF-2/MMF-3<sup>2</sup>  
Προσαρμογέας φακών  
Four Thirds



Φακοί συστήματος  
Four Thirds

## Μετατροπέας φακού\*3

FCON-P01  
Fisheye

WCON-P01  
Ευρύ

MCON-P01  
Macro

MCON-P02  
Macro

## Φλας



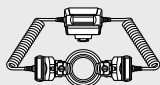
**FL-LM3**  
Ηλεκτρονικό φλας



**FL-900R**  
Ηλεκτρονικό φλας



**FL-700WR**  
Ηλεκτρονικό φλας



**STF-8**  
Φλας Macro



**FC-WR**  
Χειριστήριο ραδιοσυχνότητας



**FR-WR**  
Δέκτης ραδιοσυχνότητας

## Καθαρισμός και αποθήκευση της μηχανής

### Καθαρισμός της μηχανής

Προτού καθαρίσετε τη μηχανή, απενεργοποιήστε την και αφαιρέστε την μπαταρία.

- Μη χρησιμοποιήσετε ισχυρά διαλυτικά όπως βενζίνη ή οινόπνευμα, ή χημικά επεξεργασμένο ύφασμα.

#### Εξωτερικά μέρη:

- Σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό πανί. Αν η μηχανή είναι πολύ βρώμικη, βρέξτε το πανί με διάλυμα ήπιου απορρυπαντικού σε νερό και στύψτε το καλά. Σκουπίστε τη μηχανή με το νωπό πανί και στη συνέχεια στεγνώστε τη με στεγνό πανί. Αν έχετε χρησιμοποιήσει τη μηχανή στην παραλία, χρησιμοποιήστε ένα ύφασμα εμποτισμένο με καθαρό νερό, το οποίο έχετε στύψει καλά.

#### Οθόνη:

- Σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό πανί.

#### Φακός:

- Φυσήξτε τη σκόνη από τον φακό με έναν φυσητήρα του εμπορίου. Όσον αφορά τον φακό, σκουπίστε τον απαλά με χαρτί καθαρισμού φακών.

### Αποθήκη/ση

- Εάν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία και την κάρτα. Αποθηκεύστε τη μηχανή σε δροσερό, στεγνό και καλά αεριζόμενο χώρο.
- Κατά διαστήματα τοποθετείτε την μπαταρία και ελέγχετε τις λειτουργίες της μηχανής.
- Αφαιρέστε τη σκόνη και άλλα ξένα σώματα από το σώμα της μηχανής και τα πίσω καλύμματα πριν από την τοποθέτησή τους.
- Να τοποθετείτε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή όταν δεν υπάρχει φακός για να αποφύγετε την είσοδο σκόνης στο εσωτερικό της μηχανής. Φροντίστε να τοποθετήσετε το εμπρόσθιο και οπίσθιο κάλυμμα του φακού πριν τον αποθηκεύσετε.
- Καθαρίστε τη μηχανή μετά τη χρήση.
- Μην την αποθηκεύσετε με εντομοαπωθητικό.
- Να αποφεύγεται η αποθήκευση της μηχανής σε μέρη όπου υπάρχουν χημικές ουσίες, ώστε να αποφευχθεί τυχόν διάβρωση.
- Εάν ο φακός παραμείνει βρώμικος μπορεί να αναπτυχθεί μούχλα στην επιφάνειά του.
- Ελέγξτε κάθε εξάρτημα της μηχανής πριν τη χρήση της, εάν δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα. Πριν τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, οπωσδήποτε τραβήξτε μία δοκιμαστική φωτογραφία και ελέγξτε ότι η μηχανή λειτουργεί κανονικά.





## Καθαρισμός και έλεγχος του αισθητήρα εικόνας

Αυτή η μηχανή ενσωματώνει λειτουργία μείωσης της σκόνης που εμποδίζει την επικάθιση της σκόνης και την αφαιρεί από την επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας, χρησιμοποιώντας δονήσεις υπερήχων. Η λειτουργία μείωσης της σκόνης ενεργοποιείται μαζί με τη μηχανή.

Η λειτουργία μείωσης σκόνης εκτελείται ταυτόχρονα με τη χαρτογράφηση των ριxel, η οποία ελέγχει τον αισθητήρα εικόνας και το κύκλωμα επεξεργασίας εικόνας. Δεδομένου ότι η λειτουργία μείωσης σκόνης ενεργοποιείται κάθε φορά που ενεργοποιείτε τη μηχανή, για να είναι αποτελεσματική, πρέπει να κρατάτε τη μηχανή σε κατακόρυφη θέση.

## Χαρτογράφηση ριxel - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας

Η λειτουργία χαρτογράφησης ριxel ελέγχει και ρυθμίζει τον αισθητήρα εικόνας και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας. Για βέλτιστα αποτελέσματα, τερματίστε τη λήψη ή την αναπαραγωγή και περιμένετε τουλάχιστον ένα λεπτό προτού προχωρήσετε στη χαρτογράφηση ριxel.

- 1 Στο  Προσαρμόσιμο Μενού , επιλέξτε το [Χαρτογράφηση] (Σελ. 208).
- 2 Πατήστε το  και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί .
  - Όσο διαρκεί η εκτέλεση της λειτουργίας χαρτογράφησης ριxel, εμφανίζεται η μπάρα [Απασχολημένο]. Όταν τελειώσει η διαδικασία χαρτογράφησης ριxel, επανέρχεται στο μενού.
  - Εάν απενεργοποιήσετε κατά λάθος τη μηχανή κατά τη διάρκεια της χαρτογράφησης ριxel, αρχίστε ξανά από το βήμα 1.

## Συμβουλές λήψης και πληροφορίες

### Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται παρόλο που υπάρχει μπαταρία

#### Η μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη



- Φορτίστε την μπαταρία με τον φορτιστή.

#### Η μπαταρία δεν είναι δυνατό να λειτουργήσει προσωρινά λόγω ψύχους


- Η απόδοση της μπαταρίας πέφτει στις χαμηλές θερμοκρασίες. Βγάλτε για λίγο την μπαταρία και βάλτε την στην τσέπη σας για να ζεσταθεί.

### Δεν γίνεται λήψη φωτογραφίας όταν πατηθεί το κουμπί κλείστρου

#### Η μηχανή απενεργοποιήθηκε αυτόματα

- Όταν είναι επιλεγμένο το [On] για τη ρύθμιση [Ταχεία Προσ. Απεν.] (Σελ. 209) και δεν εκτελεστεί κανένας χειρισμός εντός μιας καθορισμένης περιόδου, τότε η μηχανή μεταβαίνει σε λειτουργία αδρανοποίησης. Για να βγείτε από τη λειτουργία αδρανοποίησης, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
- Εάν δεν εκτελεστεί κανένας χειρισμός για ένα προκαθορισμένο χρονικό διάστημα, τότε η μηχανή εισέρχεται αυτόματα στη λειτουργία αδρανοποίησης για εξοικονόμηση μπαταρίας.  
 Προσαρμόσιμο Μενού **12** > [Αδρανοπ/ση] (Σελ. 209)  
Εάν δεν εκτελεστεί κανένας χειρισμός για ένα προκαθορισμένο διάστημα αφού η μηχανή εισέλθει στη λειτουργία αδρανοποίησης, τότε η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα.  
 Προσαρμόσιμο Μενού **12** > [Αυτόμ. απενεργ/ση] (Σελ. 209)

#### Το φλας φορτίζει

- Κατά τη διάρκεια της φόρτισης, η ένδειξη  αναβοσβήνει στην οθόνη. Περιμένετε να σταματήσει και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί κλείστρου.

#### Η εστίαση δεν λειτουργεί

- Η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει σε θέματα που βρίσκονται πολύ κοντά στην μηχανή ή που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση (το σήμα επιβεβαίωσης της αυτόματης εστίασης θα αναβοσβήνει στην οθόνη). Αυξήστε την απόσταση από το θέμα ή εστιάστε σε ένα αντικείμενο υψηλής αντίθεσης που βρίσκεται στην ίδια απόσταση από την μηχανή με το κύριο θέμα σας, συνθέστε τη λήψη, και φωτογραφίστε.

#### Θέματα που παρουσιάζουν δυσκολίες στην εστίαση

Μπορεί είναι δύσκολο να εστιάσετε με την αυτόματη εστίαση στις παρακάτω περιπτώσεις.

Αναβοσβήνει η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης.  
Τα θέματα αυτά δεν είναι εστιασμένα.



Θέμα με χαμηλή αντίθεση

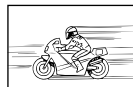


Υπερβολικά λαμπρό φως στο κέντρο του κάδρου

Η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης ανάβει, αλλά το θέμα δεν είναι εστιασμένο.



Θέματα σε διαφορετικές αποστάσεις





Θέμα σε γρήγορη κίνηση



Θέμα εκτός της περιοχής αυτόματης εστίασης

## Είναι ενεργοποιημένη η μείωση θορύβου


- Στη λήψη νυχτερινών σκηνών, οι ταχύτητες κλείστρου είναι πιο αργές και υπάρχει η τάση εμφάνισης θορύβου στις εικόνες. Μετά από λήψη με αργή ταχύτητα κλείστρου, η μηχανή ενεργοποιεί τη διαδικασία μείωσης θορύβου. Σε αυτό το διάστημα δεν μπορεί να γίνει λήψη. Μπορείτε να ρυθμίσετε την επιλογή [Μείωσ.Θορύβου] στο [Off].  
 \* Προσαρμόσιμο Μενού  > [Μείωσ.Θορύβου] (Σελ. 201)

## Ο αριθμός των στόχων αυτόματης εστίασης AF μειώνεται

Το μέγεθος και το πλήθος των στόχων AF αλλάζει σύμφωνα με τις ρυθμίσεις [Ψηφιακ. τηλεμετατρ.] (Σελ. 149), [Αναλογία] (Σελ. 103) και ομαδοποίησης στόχων (Σελ. 70).

## Η ημερομηνία και η ώρα δεν έχουν ρυθμιστεί



### Η μηχανή χρησιμοποιείται με τις ρυθμίσεις που ίσχυαν την ημέρα αγοράς

- Η ημερομηνία και η ώρα στη μηχανή δεν είναι ρυθμισμένες κατά την αγορά. Προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή, ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα.  «Αρχικές ρυθμίσεις» (Σελ. 33)


### Η μπαταρία έχει αφαιρεθεί από τη μηχανή

- Εάν η μηχανή παραμείνει χωρίς μπαταρία για περίπου 1 ημέρα (εργοστασιακές μετρήσεις), τότε οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας θα επιστρέψουν στις προεπιλεγμένες, εργοστασιακές τους τιμές. Οι ρυθμίσεις θα ακυρωθούν πιο γρήγορα εάν η μπαταρία τοποθετήθηκε στη μηχανή για σύντομο χρονικό διάστημα πριν την αφαίρεση. Πριν τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, ελέγξτε εάν η ημερομηνία και η ώρα είναι ρυθμισμένες σωστά.

## Επαναφορά λειτουργιών στις εργοστασιακές, προεπιλεγμένες τιμές τους

Οι ρυθμίσεις που αντιστοιχούν στις προσαρμόσιμες λειτουργίες (**C1–C4**) επαναφέρονται στις αποθηκευμένες τιμές, όταν επιλέγετε μια άλλη λειτουργία λήψης ή απενεργοποιείτε τη μηχανή. Εάν στο στοιχείο [Επαναφ. / Προσαρμ. Λειτ.] > [Αποθ. Ρυθμ. Προσαρμ. Λειτ.] στο  Μενού λήψης 1 είναι επιλεγμένο το [Διατήρηση], τότε οι τυχόν αλλαγές στις ρυθμίσεις θα αποθηκεύονται αυτόματα στην επιλεγμένη λειτουργία.  «Αυτόματη ενημέρωση προσαρμόσιμων λειτουργιών» (Σελ. 57)


## Οι φωτογραφίες παρουσιάζονται υπόλευκες

Αυτό μπορεί να συμβεί όταν φωτογραφίζετε με κόντρα ή σχεδόν κόντρα φωτισμό. Αυτό οφείλεται σε ένα φαινόμενο που ονομάζεται έκλαμψη ή ψευδές είδωλο. Εάν είναι δυνατόν, μην περιλαμβάνετε ισχυρές πηγές φωτός στο κάδρο. Η έκλαμψη ενδέχεται να εμφανιστεί ακόμη και αν δεν υπάρχει πηγή φωτός μέσα στο κάδρο. Χρησιμοποιήστε παρασολήν φακού για να σκιάσετε τον φακό από την πηγή φωτός. Αν το παρασολήν φακού δεν φέρνει αποτέλεσμα, τότε χρησιμοποιήστε το χέρι σας για να καλύψετε τον φακό από το φως.  «Εναλλάξιμο φακοί» (Σελ. 295)

## Στο θέμα της φωτογραφίας που βγάλατε εμφανίζονται αδικαιολόγητα φωτεινές κουκκίδες

Αυτό μπορεί να οφείλεται σε κολλημένα pixel του αισθητήρα εικόνας. Εκτελέστε τη λειτουργία [Χαρτογράφηση].

Αν το πρόβλημα παραμείνει, επαναλάβετε τη χαρτογράφηση μερικές ακόμη φορές.

-  «Χαρτογράφηση pixel - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας» (Σελ. 305)

## Λειτουργίες που δεν μπορούν να επιλεγούν από τα μενού

Ορισμένα στοιχεία των μενού ίσως να μην είναι δυνατό να επιλεγούν χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη.

- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν με την τρέχουσα λειτουργία λήψης.
- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν επειδή έχει ήδη ρυθμιστεί ένα άλλο στοιχείο: Συνδυασμοί των λειτουργιών [☐] (Σελ. 79) και [Μείωσ.Θορύβου] (Σελ. 201), κ.λπ.

## Το θέμα εμφανίζεται παραμορφωμένο

Οι παρακάτω λειτουργίες χρησιμοποιούν ηλεκτρονικό κλείστρο:







εγγραφή video (Σελ. 59), αθόρυβη λήψη (Σελ. 83), Προ-Λήψη (Σελ. 83), Λήψη Υψηλ. Ανάλ. (Σελ. 85), bracketing εστίασης (Σελ. 154), σύνθεση διαφορικής εστίασης (focus stacking) (Σελ. 155) και ζωντανό φίλτρο ND (Σελ. 165)

Αυτό ενδέχεται να προκαλέσει παραμόρφωση του θέματος εάν το θέμα ή η μηχανή μετακινηθεί απότομα. Αποφύγετε την απότομη μετακίνηση της μηχανής κατά τη φωτογράφιση ή χρησιμοποιήστε την κανονική λειτουργία διαδοχικής λήψης.

## Στις φωτογραφίες εμφανίζονται γραμμές











Οι παρακάτω λειτουργίες χρησιμοποιούν ηλεκτρονικό κλείστρο, γεγονός που ενδέχεται να προκαλέσει την εμφάνιση γραμμών εξαιτίας τρεμοπαίγματος (flicker) ή άλλων φαινομένων που σχετίζονται με φωτισμό φθορισμού ή LED, τα οποία, ορισμένες φορές, μπορείτε να μειώσετε επιλέγοντας πιο αργές ταχύτητες κλείστρου:









εγγραφή video (Σελ. 59), αθόρυβη λήψη (Σελ. 83), Προ-Λήψη (Σελ. 83), Λήψη Υψηλ. Ανάλ. (Σελ. 85), bracketing εστίασης (Σελ. 154), σύνθεση διαφορικής εστίασης (focus stacking) (Σελ. 155) και ζωντανό φίλτρο ND (Σελ. 165)

Μπορείτε να μειώσετε το flicker επιλέγοντας πιο αργές ταχύτητες κλείστρου. Μπορείτε επίσης να μειώσετε το flicker χρησιμοποιώντας τη σάρωση flicker.  \* Προσαρμόσιμο Μενού  >  Σάρωση Flicker] (Σελ. 244),  Μενού Video > [Ρυθμίσεις Λειτ.  >  Σάρωση Flicker] (Σελ. 173)



## Κωδικικοί σφαλμάτων

Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία	Διορθωτική ενέργεια
 Χωρίς Κάρτα Μνήμης	Δεν έχει εισαχθεί κάρτα ή δεν κατέστη δυνατή η αναγνώριση της κάρτας.	Τοποθετήστε μια κάρτα. Τοποθετήστε ξανά την κάρτα σωστά.
 1) Σφάλμα Κάρτας Μνήμης	Υπάρχει πρόβλημα με την κάρτα στην Υποδοχή 1.	Αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την κάρτα μνήμης. Εάν το πρόβλημα δεν λυθεί, κάντε διαμόρφωση της κάρτας. Εάν η διαμόρφωση αποτύχει, τότε δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την κάρτα.
 2) Σφάλμα Κάρτας Μνήμης	Υπάρχει πρόβλημα με την κάρτα στην Υποδοχή 2.	
 1) Προστασία Εγγραφής	Η κάρτα στην Υποδοχή 1 έχει προστασία εγγραφής (είναι «κλειδωμένη»).	Ο διακόπτης προστασίας έναντι εγγραφής της κάρτας μνήμης βρίσκεται στη θέση «LOCK» (κλειδωματος). Σύρετε τον διακόπτη στη θέση ξεκλειδωματος (Σελ. 294).
 2) Προστασία Εγγραφής	Η κάρτα στην Υποδοχή 2 έχει προστασία εγγραφής (είναι «κλειδωμένη»).	
 1) Κάρτα Μνήμης Πλήρης	<ul style="list-style-type: none"> <li>Δεν επιτρέπεται η λήψη: η κάρτα μνήμης στην Υποδοχή 1 δεν έχει χώρο για άλλες φωτογραφίες.</li> <li>Δεν επιτρέπεται η λήψη: η κάρτα μνήμης στην Υποδοχή 1 είναι πλήρης.</li> </ul>	Τοποθετήστε άλλη κάρτα ή διαγράψτε φωτογραφίες. Πριν τη διαγραφή, βεβαιωθείτε ότι αντιγράψατε σε υπολογιστή τις φωτογραφίες που θέλετε να κρατήσετε. Εάν έχετε επιλέξει το [Δύο Ανεξάρτητες] ή το [Δύο Όμοιες] για τη ρύθμιση [Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας] (Σελ. 247) στο  , τότε κάντε μια διαφορετική επιλογή.
 2) Κάρτα Μνήμης Πλήρης	<ul style="list-style-type: none"> <li>Δεν επιτρέπεται η λήψη: η κάρτα μνήμης στην Υποδοχή 2 δεν έχει χώρο για άλλες φωτογραφίες.</li> <li>Δεν επιτρέπεται η λήψη: η κάρτα μνήμης στην Υποδοχή 2 είναι πλήρης.</li> </ul>	
 1) Δεν Υπάρχουν Εικόνες	Μη διαθέσιμη αναπαραγωγή: η κάρτα στην Υποδοχή 1 δεν περιέχει φωτογραφίες.	Η επιλεγμένη κάρτα δεν περιέχει φωτογραφίες. Τραβήξτε μερικές φωτογραφίες προτού επιλέξετε την αναπαραγωγή.
 2) Δεν Υπάρχουν Εικόνες	Μη διαθέσιμη αναπαραγωγή: η κάρτα στην Υποδοχή 2 δεν περιέχει φωτογραφίες.	

Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία	Διορθωτική ενέργεια
 1) Σφάλμα Εικόνας	Το επιλεγμένο αρχείο έχει καταστραφεί και δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή. Εναλλακτικά, η μορφή του αρχείου δε υποστηρίζεται από τη μηχανή.	Προβάλλετε τη φωτογραφία με χρήση λογισμικού προβολής εικόνων. Εάν δεν είναι δυνατή η προβολή του αρχείου σε υπολογιστή, τότε ίσως έχει καταστραφεί.
 2) Σφάλμα Εικόνας		
 1) Αδύνατη Επεξεργ. Εικόνας	Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία φωτογραφιών που τραβήχτηκαν με άλλες συσκευές.	Επεξεργαστείτε τη φωτογραφία σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή.
 2) Αδύνατη Επεξεργ. Εικόνας		
E/M/H	Το ρολόι δεν έχει ρυθμιστεί.	Ρυθμίστε το ρολόι (Σελ. 33).
 °C/°F	Η θερμοκρασία του εσωτερικού της μηχανής έχει αυξηθεί λόγω των διαδοχικών λήψεων.	Απενεργοποιήστε τη μηχανή και περιμένετε έως ότου μειωθεί η εσωτερική θερμοκρασία.
 Η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής είναι πολύ υψηλή. Αφήστε τη μηχανή να κρυώσει πριν τη χρήση.		Περιμένετε λίγο για την αυτόματη απενεργοποίηση της μηχανής. Αφήστε τη μηχανή να κρυώσει προτού συνεχίσετε.
 Αδεια Μπαταρία	Η μπαταρία έχει αδειάσει.	Φορτίστε την μπαταρία.
 Δεν Υπάρχει Σύνδεση	Η μηχανή δεν έχει συνδεθεί σωστά με τον υπολογιστή, την οθόνη HDMI ή άλλη συσκευή.	Συνδέστε ξανά τη μηχανή.
Ο φακός είναι κλειδωμένος. Ξεκλειδώστε και επεκτείνετε τον φακό.	Ο τηλεσκοπικός φακός είναι κλειστός.	Επεκτείνετε τον φακό.
Ελέγξτε την κατάσταση του φακού.	Πρόέκυψε δυσλειτουργία μεταξύ της μηχανής και του φακού.	Απενεργοποιήστε τη μηχανή, ελέγξτε τη σύνδεση με τον φακό και ενεργοποιήστε την ξανά.

## Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις






















\*1: Μπορεί να προστεθεί στο [Αντιστ. σε Προσαρμ. Λειτ.].

\*2: Επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Πλήρης] για το στοιχείο [Επαναφορά].

\*3: Επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Βασικό] για το στοιχείο [Επαναφορά].

### Στοιχεία ζωντανού ελέγχου/Πλήρης πίνακας ελέγχου LV

Λειτουργία λήψης	Στοιχείο	Προεπιλογή	*1	*2	*3	
<b>P/A/S/M/B</b>	ISO	Αυτόματο	✓	✓	✓	76, 94
	Φλας		✓	✓	✓	88, 110
		±0	✓	✓	✓	110
	Χειροκίνητη τιμή	FULL (φλας ρυθμισμένο στο [ MANUAL])	✓	✓	✓	110
	Σταθερ. Εικόνας	S-IS AUTO	✓	✓	✓	101
	Σταθερ. Εικόνας	M-IS	✓	✓	✓	101
	WB	Αυτόματα (επιλεγμένο το [On] για το [ <sup>WB</sup> Auto Διατήρ.θερμ. χρωμ.])	✓	✓	✓	97
	Αντιστάθμιση WB A	±0	✓	✓	—	100
	Αντιστάθμιση WB G	±0	✓	✓	—	100
	Kelvin	5400K (επιλεγμένο το [CWB] για το [WB])	✓	✓	—	97
	Περιοχή AF	Κέντρο, Μεμονωμένος	✓	✓	✓	70
	Λειτουργία AF	S-AF	✓	✓	✓	64, 94
	Προτέρ. Προσώπ.	Προτερ. Προσώπ. Off	✓	✓	—	95
			✓	✓	✓	102
	Φωτομέτρηση		✓	✓	✓	78
	Ρυθμίς. Αποθήκ.	Κανονικό	✓	✓	—	103
		1  F (Λήψη Υψηλ. Ανάλ.:  F+RAW)	✓	✓	✓	105
		2  F (Λήψη Υψηλ. Ανάλ.:  F+RAW)	✓	✓	✓	
			✓	✓	✓	106
	Λειτουργία εικόνας	Φυσικά	✓	✓	✓	111
	Οξύτητα	±0	✓	✓	—	115
Αντίθεση	±0	✓	✓	—	115	
Κορεσμός	±0	✓	✓	—	115	
Διαβάθμιση	Διαβάθμ. Κανονικό	✓	✓	—	116	
Εφέ	— (επιλεγμένο το [i-Enhance] για το [Λειτ. Εικόνας]:  Τυπικό)	✓	✓	—	118	
Χρωματικό Φίλτρο	— (επιλεγμένο το [Ασπρόμαυρο] για το [Λειτ. Εικόνας]: N:Κανένα)	✓	✓	✓	117	

Λειτουργία λήψης	Στοιχείο	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
<b>P/A/S/M/B</b>	Μονοχρωματικό Χρώμα	— (επιλεγμένο το [Ασπρόμαυρο] για το [Λειτουργία Εικόνας]: N:Κανονικό)	✓	✓	✓	118	
	Αναλογία	4:3	✓	✓	✓	103	
	Χρωμ. Χώρος	sRGB	✓	✓	✓	119	
	Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	✓	120	
	Video 	Ενεργοποίηση	✓	✓	✓	176	
 (video)	ISO	Επιλεγμένο το [P], [A] ή [S] για το [Λειτουργία  ] (λειτουργία έκθεσης video): Αυτόματα (κλειδώνει) Επιλεγμένο το [M] για το [Λειτουργία  ] (λειτουργία έκθεσης video): 200	—	✓	✓	76, 94	
	Φλας	Χωρίς Φλας (κλειδωμένο)	—	—	—	—	
		±0 (κλειδωμένο)	—	—	—	—	
	 Σταθερ. Εικόνας	S-IS AUTO	✓	✓	✓	101	
	 Σταθερ. Εικόνας	M-IS 	✓	✓	✓	101	
	WB	Αυτόματα (επιλεγμένο το [On] για το [Auto Διατήρ.θερμ. χρωμ.])	—	✓	✓	97	
	Αντιστάθμιση WB A	±0	—	✓	—	100	
	Αντιστάθμιση WB G	±0	—	✓	—	—	
	Kelvin	5400K (επιλεγμένο το [CWB] για το [WB])	—	✓	—	97	
	Περιοχή AF	Κέντρο, Ομάδα 9 στόχων	✓	✓	✓	70	
	Λειτουργία AF	C-AF	✓	✓	✓	64, 94	
	 Προτέρ. Προσώπ.	Προτερ. Προσώπ. Off	✓	✓	—	95	
		<input type="checkbox"/> (κλειδωμένο)	—	—	—	—	
	Φωτομέτρηση	 (κλειδωμένο)	—	—	—	—	
	 Ρυθμίσ. Αποθήκ.	Κανονικό	✓	✓	—	103	
		 1	 F	✓	✓	✓	105
			 F	✓	✓	✓	
				✓	✓	✓	106
	Λειτουργία εικόνας	Φυσικά	✓	✓	✓	111	
	Οξύτητα	±0	✓	✓	—	115	
	Αντίθεση	±0	✓	✓	—	115	
	Κορεσμός	±0	✓	✓	—	115	
Διαβάθμιση	Διαβάθμ. Κανονικό	✓	✓	—	116		
Αναλογία	16:9 (κλειδωμένο) Επιλεγμένο το C4K για το [  ]: 17:9	—	—	—	—		
Χρωμ. Χώρος	sRGB (κλειδωμένο)	—	—	—	—		









Λειτουργία λήψης	Στοιχείο	Προεπιλογή	*1	*2	*3	
(video)	Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	✓	120
	Λειτουργία	P	—	✓	—	172
	Video	Ενεργοποίηση	✓	✓	✓	176
Λειτουργία RC	Α ομάδα A	TTL	✓	✓	✓	298
	Β ομάδα B	Απενεργ.	✓	✓	✓	
	C ομάδα C	Απενεργ.	✓	✓	✓	
	φλας μηχανής	Απενεργ.	✓	✓	✓	
	Αντιστάθμιση φλας	±0 (TTL, Auto)	✓	✓	✓	
	Ένταση φλας	1/1 (Χειροκίνητα)	✓	✓	✓	
	/FP	(Κανονικό)	✓	✓	✓	
	ισχύς οπτικού σήματος	Χαμηλό	✓	✓	✓	
	Κανάλι	1	✓	✓	✓	

## Μενού λήψης

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	Επαναφ. / Προσαρμ. Λειτ.	Επαναφορά	Βασικό	—	✓	—	57, 147
		Αντιστοίχιση στην Προσαρμόσιμη Λειτουργία	Λειτουργία λήψης: P Ποιότητα εικόνας: F+RAW				
		Ρυθμίς. Αποθήκ. Προσαρμ. Λειτουργίας	Επαναφορά				
		Ανάκληση από την Προσαρμόσιμη Λειτουργία	—				
	Φίλτρο Εικόνας	Φυσικά	✓	✓	✓	111, 148	
		F (Λήψη Υψηλ. Ανάλ.:  F+RAW)	✓	✓	✓	105, 148	
	Αλλαγή αναλογ. εικ.	4:3	✓	✓	✓	103	
	Ψηφιακός τηλεμετατρ.	Απενεργ.	✓	✓	✓	149	
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	79	
	Ρυθμίσεις χρονισμού	Απενεργ.	—	✓	✓	150	
	Αριθμ. Λήψεων	99					
	Αναμονή εκκίνησης	00:00:01					
	Ενδιάμεσος χρόνος	00:00:01					
	Video χρονισμού	Απενεργ.					
	Ρυθμίσεις video	Ανάλυση Video	FullHD				
		Ρυθμός Καρέ	10fps				

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	Bracketing	Απενεργ.	✓	✓	✓	152, 153, 155	
	AE BKT	3κ 1.0ΕV					
	WB BKT	A–B	Απενεργ.				
		G–M					
	FL BKT	Απενεργ.					
	ISO BKT	Απενεργ.					
	ART BKT	Απενεργ.					
	BKT Εστίασης	Απενεργ.					
	Σύνθ.εικο.διαφ.εστίασ.	Απενεργ.					
	Πλήθος λήψεων	Επιλεγμένο το [Off] για το [Σύνθ.διαφορ.εστίασ.]: 99 Επιλεγμένο το [On] για το [Σύνθ.διαφορ.εστίασ.]: 8					
	Βήμα εστίασης	5					
Χρόνος φόρτισης	0 δευτ.	✓	✓	—			
HDR	Απενεργ.	✓	✓	✓	158		
Πολλαπλή Έκθεση	Αριθμ. Λήψεων	Απενεργ.	—	✓	✓	160	
	Αυτ. Προσ/γή	Απενεργ.					
	Ένθεση	Απενεργ.					
Αντιστάθμ. προοπτ.	Απενεργ.	✓	✓	✓	162		
Αντικραδα-σμ. [♦]/ Αθόρυβο [♥]	Αντικραδασμική λειτουργία [♦]	[♦] 0 δευτ.	✓	✓	—	163	
	Αθόρυβο [♥]	[♥] 0 δευτ.					
	Μείωσ.Θορύβου [♥]	Απενεργ.					
	Ρυθμίσεις λειτ. Αθόρυβο [♥]	—	✓	✓	—		
		Απενεργοπ.					
	Δέσμη AF	Απενεργοπ.					
Φλας	Απενεργοπ.						
Λήψη Υψηλ. Ανάλ.	Λήψη Υψηλ. Ανάλ.	0 δευτ.	✓	✓	—	164	
	Χρόνος φόρτισης	0 δευτ.					
	Μέθοδος λήψης	Με το χέρι					
Ζωντανή Λήψη ND	Απενεργ.	✓	✓	✓	165		
	Αριθμός ND	ND8(3ΕV)	✓	✓		—	
	Προσομοίωση LV	Ενεργοποίηση	✓	✓		—	

## Μενού Video

Καρ-τέλα	Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3			
	Ρυθμίσεις Λειτ. 	Λειτουργία 	P	—	✓	—	167, 172		
		 Σάρωση Flicker	Απενεργ.	—	✓	✓	167, 173		
	 Ρυθμίσεις Προδιαγρ. Video	 	MOV  4K 30p		✓	✓	✓	167, 174	
		 M	Ρύθ/ση ISO Auto					76, 167	
			Άνω Όριο/Προεπιλ.	Άνω Όριο: 6400 Προεπιλογή: 200	✓	✓	✓		
		 M	ISO-Auto	Απενεργ.	—	✓	—		
			Φίλ.Θορύβου	Κανονικό		✓	✓	✓	167
			WB	Αυτόματο		—	✓	✓	97, 167
			 Όλων	A±0, G±0		—	✓	—	100, 167
		<sup>WB</sup> <sub>AUTO</sub> Διατήρ.θερμ. χρώμ.	Ενεργοποίηση		—	✓	✓	100, 167	
	Λειτ. Εικόνας	Απενεργ.		✓	✓	—	111, 167		
 Ρυθμίσεις AF/IS		Λειτουργία AF	C-AF		✓	✓	✓	64, 94, 168	
		Ταχύτητα C-AF	±0		✓	✓	✓	168	
		Ευαισθ.Κλειδώμ. C-AF	±0		✓	✓	✓	168	
		Σταθερ. Εικόνας	M-IS 		✓	✓	✓	101, 168	
		Επίπεδο IS	±0		✓	✓	✓	168	

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3				
	Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλ.					169			
	Λειτουργ. Κουμπιού		Έκθεσης	—	✓	—	121, 169		
			REC						
			Επίλ. Προβολής						
			AEL/AFL						
			ISO						
			[:::]						
			[:::] (Ηλεκτρ. ζουμ)						
			[:::] (WB)						
			Peaking						
			Μεγέθυνση						
			ISO						
			AEL/AFL						
			Άμεση Λειτ.						
			Ηλεκτρ. ζουμ						
	WB								
	AF Stop								
	Λειτ. Επιλογέα	P	Θέση 1		—	✓	169		
			Θέση 2						
		A	Θέση 1		—	✓		—	
			Θέση 2						
		S	Θέση 1		—	✓		—	
			Θέση 2						
		M	Θέση 1		—	✓		—	
			Θέση 2						
		Λειτ. Μοχλού Fn		mode2	—	✓		—	169
			mode2	Λειτουργία AF/ Λειτ. στόχου AF/ Σημείο στόχ. AF					
		Λειτ. Κλείστρου			—	✓		—	169
		Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ		Κανονικό	—	✓		—	169



Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	Ρυθμίσεις προβολής					170	
	Ρυθμίσεις Ελέγχου	Ζωντανός Έλεγχος, Πλήρης Πίνακ. Live	—	✓	—		
	Ρύθμιση Info	Ρυθμ.χρήστη1	—	✓	—		
	Ρυθμίσεις Κώδικα Χρόνου	Λειτ. Κώδικα Χρόνου	Με DF	—	✓	—	
		Μέτρηση	Μέτρηση RR	—	✓	—	
		Χρόνος Έναρξης	0:00:00	—	✓	—	
	Μορφή Προβολής	λεπτ.	—	✓	—		
	Υποβοήθηση Προβολής	Απενεργ.	—	✓	—		
	Video		Ενεργοποίηση	✓	✓	✓	176
	Ένταση εγγρ. Ήχου	Ενσωματ.	±0	—	✓	—	
MIC		±0	—	✓	—		
Περιοριστής ήχου		Ενεργοποίηση	—	✓	—		
Μείωση θορύβ. αέρα		Απενεργ.	—	✓	—		
Ρυθμός εγγραφής		48kHz/16bit	✓	✓	—		
Τροφοδ. σύνδεσης		Απενεργ.	—	✓	—		
Ένταση Ακουστικών		8	✓	✓	—		
Έξοδος HDMI	Λειτουργία Εξόδου	Λειτ. Οθόνης	—	✓	—	171	
	Bit Εγγραφής	Απενεργ.	✓	✓	—		
	Κώδικας Χρόνου	Ενεργοποίηση	✓	✓	—		

## Μενού αναπαράγωγής

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3			
			Ενεργοποίηση	✓	✓	✓	177	
	Επεξεργασία	Επιλ. Εικόνας	Επεξ/σία RAW	—	—	—	—	178
			Επεξ/σία JPEG	—				178
			Επεξεργασία Video	—				181
				—				142
		Ένθεση Εικόνων	—	180				
	Εντολή Εκτύπωσης		—	—	—	—	140	
	Ακύρωση προστασίας		—	—	—	—	183	
	Επαναφ. εντολής κοιν. χρ.		—	—	—	—	183	
	Αντιγρ.Όλων		—	—	—	—	183	
Σύνδεση Wi-Fi		—	—	—	—	257, 272, 274, 276		

## 7 Μενού διαμόρφωσης

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
7	Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης	—	—	—	—	185	
	Ρυθμίσεις		—	—	—	33	
		Ζώνη Ωρας					
		English	—	—	—	35, 184	
		$\beta \pm 0$ , $\alpha \pm 0$ , Φυσικά	✓	✓	—	184	
	Εμφάν. Λήψης	Απενεργ.	✓	✓	—	184	
	Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth	Διαθεσιμότητα	Ενεργοποίηση	—	✓	—	186, 256, 265, 281
		Κωδικός πρόσβασης σύνδεσης	—	—	—	—	186, 282
		Αναμονή Σύνδεσης	Απενεργ.	—	✓	—	186, 259
		RAW+JPEG	JPEG	—	✓	—	139, 186
Επαναφορά ρυθμίσεων		—	—	—	—	186, 283	
Διεύθυνση MAC Wi-Fi		—	—	—	—	186	
Firmware	—	—	—	—	185		

## \* Προσαρμόσιμο Μενού

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3			
7	AF/MF							
		Λειτουργία AF	S-AF	✓	✓	✓	64, 94, 189	
		AF+MF	Απενεργ.	✓	✓	✓	210	
		AEL/AFL	S-AF	mode3	✓	✓	✓	189, 211
			C-AF	mode4				
			MF	mode3				
				mode3				
		AF μέχρι τη μέση	Ενεργοποιημ.	✓	✓	✓		
		AF Προτεραιότητας Προσώπου	: On : On	✓	✓	✓		
	Σάρωση AF	mode2	✓	✓	✓	189		
Ευαισθ.Κλειδών.C-AF	$\pm 0$	✓	✓	✓	213			
Έναρξη Κέντρο C-AF	(Όλοι οι στόχοι)	✓	✓	✓	214			
Προτεραιότητα Κέντρο C-AF	5, 9 ή 25 στόχοι	✓	✓	✓	215			

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	<b>A2</b> [:::] Ρυθμίσεις λειτουργίας	Όλοι, Μικροί, Ομάδα 5, 9 ή 25 στόχων	✓	✓	✓	190	
	Εμφ/ση Θέσης AF	On1	✓	✓	✓	190	
	[:::] Σημ. Επαναφ. AF	Λειτ. στόχου AF (), Σημείο στόχ. AF	—	✓	✓	216	
	[:::] Ρυθμ. οθόνης επιλογής	Επιλογή 1	✓	✓	✓	217	
		Λειτουργία [:::]					
		Λειτουργία [:::]					
		☒ Θέση					
		☒ Θέση					
	[:::] Ρυθμίσεις κύκλου	[:::] Επιλογή κύκλου	Απενεργ.	✓	✓	✓	218
	Μέσω	Όχι	✓	✓	✓		
	Ρυθμίσεις λειτ. στόχου	1×1, διάσταση κατακόρ. και οριζόντ. βήματος: 1		✓	✓	—	219
	Συνδεδεμ. Προσανατ. [:::]	Απενεργ.		✓	✓	—	220
	<b>A3</b>	Επιφάνεια στόχου AF	Απενεργ.	✓	✓	✓	191
	Περιοριστής AF	Απενεργ.	✓	✓	✓		
	Ρυθμίσεις απόστασης	Ρύθμιση 1	✓	✓	✓		
	Προτεραιότ.	Ενεργοποίηση	✓	✓	✓		
	Δέσμη AF	Ενεργοποίηση	✓	✓	✓	191	
	☹ Προτέρ. Προσώπ.	Απενεργ.	✓	✓	—	95, 191	
	Προσαρμ. AF*	Απενεργ.	✓	✓	✓	191	
	<b>A4</b>	Ρύθμιση AF Αστροφωτογρ.	Ταχύτητα	✓	✓	✓	192
Προεπιλ. απόστ. MF	999,9 μ.		✓	✓	✓	192	
Υποβοήθηση MF	Μεγέθυνση	Απενεργ.	✓	✓	—	192,	
	Peaking	Απενεργ.	✓	✓	—	225	
Συμπλέκτης MF	Ενεργοποιημ.		✓	✓	✓	192	
Δκτ.Εστ/σης			✓	✓	✓	192	
Εστίαση BULB/TIME	Ενεργοποίηση		✓	✓	✓	192,	
						226	
Επαναφ. φακού	Ενεργοποίηση		✓	✓	✓	192	

\* Η χρήση του [Επαναφορά] για πλήρη ή τυπική επαναφορά των ρυθμίσεων δεν επηρεάζει τις αποθηκευμένες τιμές.

Καρτέλα	Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλ.							
	B1	Λειτουργ. Κουμπιού		Έκθεσης	✓	✓	—	121, 193
				REC				
				Επίλ. Προβολής				
				AE/AF-L				
				ISO				
				[:::]				
				[:::] (Φλας)				
				[:::] (⏏/☺)				
				Προεπισκόπηση				
				ISO				
				AE/AF-L				
				[:::]				
				[:::] (Φλας)				
	[:::] (⏏/☺)							
	AF Stop							
	Κουμπί κέντρου	Απενεργ.	✓	✓	—	193, 227		
	Κουμπί κατεύθυνσης	[:::]	✓	✓	—	193, 227		
	Λειτουργ. Επιλογέα	P	Θέση 1	:	✓	✓	—	193
			Θέση 2	: ISO : WB				
		A	Θέση 1	:				
			Θέση 2	: ISO : WB				
		S	Θέση 1	:  Κλείστρο				
			Θέση 2	: ISO : WB				
		M/B	Θέση 1	: FNo. : Κλείστρο				
			Θέση 2	: : ISO				
		Μενού		: : /Τιμή				
				: Προηγ./Επόμεν. :				

Καρτέλα	Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	<b>B1</b>	Κατεύθυνση Έκθεση	Επιλογέας 1	✓	✓	—	193	
		Επιλογ.	Ps	Επιλογέας 1				
		Λειτ. Μοχλού Fn	mode2	mode2	—	✓	—	193, 229
			mode2	Λειτουργία AF/ Λειτ. στόχου AF/ Σημείο στόχ. AF				
		Μοχλός Fn/Μοχλός Ενεργ.	Fn	—	✓	—	193	
	<b>B2</b>		Ταχ. ηλεκτρ. ηλεκτρ. ζουμ	Κανονικό	✓	✓	—	193
			Λειτουργία	<input checked="" type="checkbox"/>	—	✓	—	193
			Κλειδώμα	Απενεργ.	✓	✓	—	193
			Κλειδώμα	Απενεργ.	✓	✓	—	193
	Τρόπος λήψης//Σταθ. εικόν.							
	<b>C1</b>		Προτερ. S-AF	Απενεργ.	✓	✓	✓	194
			Προτερ. C-AF	Ενεργοποίηση	✓	✓	✓	194
			L Ρυθμίσεις					194, 230
			Μέγιστο fps	10 fps	✓	✓	✓	
Περιοριστής λήψεων				Απενεργ.	✓	✓	✓	
		Μέγιστο fps	18 fps	✓	✓	✓		
			Περιοριστής λήψεων	Απενεργ.	✓	✓	✓	
Pro Cap		Μέγιστο fps	18 fps	✓	✓	✓		
			Καρέ πριν το πάτημα	8 λήψεις	✓	✓	✓	
			Περιοριστής λήψεων	25 λήψεις	✓	✓	✓	
		H Ρυθμίσεις					194, 230	
		Μέγιστο fps	15 fps	✓	✓	✓		
			Περιοριστής λήψεων	Απενεργ.	✓	✓		✓
		Μέγιστο fps	60 fps	✓	✓	✓		
			Περιοριστής λήψεων	Απενεργ.	✓	✓		✓
Pro Cap		Μέγιστο fps	60 fps	✓	✓	✓		
			Καρέ πριν το πάτημα	14 λήψεις	✓	✓		✓
			Περιοριστής λήψεων	25 λήψεις	✓	✓		✓
Μείωση Flickering		Ζωντανό Anti-Flicker	Αυτόματο	✓	✓	—	194, 232	
	Λήψη Anti-Flicker		Απενεργ.	✓	✓	—		
<b>C2</b>		Σταθερ. Εικόνας	S-IS AUTO	✓	✓	✓	101, 195	
		Σταθερ. Εικόνας	Προτεραιότ.fps	✓	✓	—	195	
		Half Way RIs με IS	Ενεργοποίηση	—	✓	—	195	
		Lens I.S. Priority	Απενεργ.	✓	✓	✓	195	

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3			
	Οθόνη/☐)/PC							
	<b>D1</b>	Ρυθμίσι. Ελέγχου	Πλήρης Πίνακ. Live	✓	✓	—	196, 234	
		Ρύθμιση Info	Info	Μόνο Εικόνα, Συναλ. Πληρ.	✓	✓	✓	196, 236
			Info	Ενεργ. Όλα	—	✓	—	
			LV-Info	Μόνο Εικόνα, Προσαρμόσ.1 () , Προσαρμόσ.2 (Μετρητής επιπέδου)	✓	✓	—	
			Πληροφορίες στο πάτημα μέχρι τη μέση	Ενεργοποίηση	✓	✓	—	
			LV OFF-Info	Πληροφορίες Λήψης	✓	✓	—	
				Ρυθμίσεις	25, Ημερολόγιο	✓	✓	
	Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας		Ενεργ. Όλα	✓	✓	—	196	
	Ρυθμίσεις		,  ,  ,  Pro CapH ,  ,  Pro Cap L ,  ,	✓	✓	—	196	
	Ρυθμ. πολλαπ. λειτουργ.		Όλες εκτός WB και ISO	✓	✓	—	196	
	<b>D2</b>	Νυκτ. Πλαίσιο	Χειροκίνητη Λήψη	Απενεργ.	✓	✓	✓	197
			Bulb/Time	On2, Προτερ. ρυθμού καρέ				
			Ζωντανή Σύνθ. Λήψη	Απενεργ.				
			Άλλες	Απενεργ.				
	Λειτουργία Art LV		mode1	✓	✓	—	197	
	Ρυθμός Καρέ		Κανονικό	✓	✓	✓	197	
	Ρυθμίσι. Μεγέθυν. LV	LV σε κοντινή λήψη	mode2	✓	✓	—	198	
		Νυκτ. Πλαίσιο	Απενεργ.	✓	✓	—		
	Προεπιλεγμένη ρύθμιση		Πρόσφατη τιμή	—	✓	—	198	
Ρυθμίσεις	Κλειδωμα	Απενεργ.	✓	✓	—	198		
	Νυκτ. Πλαίσιο	Απενεργ.	✓	✓	—			

Καρτέλα	Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	D3	Ρυθμίσεις Πλέγματος	Χρώμα Εμφάνισης	Προεπιλογή 1	✓	✓	—	198
			Απεικόνιση Πλέγματ.	Απενεργ.	✓	✓	—	
			Εφαρμογή στο EVF	Ενεργοποίηση	✓	✓	—	
	Ρυθμίσεις reaking	Ρυθμίσεις reaking	Χρώμα Reaking	Κόκκινο	✓	✓	—	199
			Ένταση Επισήμανσης	Κανονικό				
			Ρύθμ. Φωτειν. Εικόνας	Απενεργ.				
	Ρύθμιση Ιστογράμματος	Ρύθμιση Ιστογράμματος	Φωτεινοί Τόνοι	255	✓	✓	—	199
			Ειδοπ. Σκιών	0				
	Λειτ. Βοηθ. Οδηγού		Απενεργ.	✓	✓	—	199	
	Βοήθ. Αυτοφωτογρ.		Ενεργοποίηση	—	✓	—	199, 239	
	D4	■))		Ενεργοποίηση	✓	✓	✓	199
	HDMI	HDMI	Ανάλυση Εξόδου	1080p	—	✓	—	199, 240
			Έλεγχος HDMI	Απενεργ.	—	✓	—	
			Ρυθμός Καρέ Εξόδου	Προτερ. 60p	—	—	—	
Λειτουργ.USB		Αυτόματο	—	✓	✓	199		
Έκθεση/ISO/BULB/								
E1	Βήμα EV		1/3 EV	✓	✓	✓	200	
	Βήμα ISO		1/3 EV	✓	✓	✓	200	
	Ρύθ/ση ISO Auto	Άνω Όριο/Προεπιλ.	Άνω Όριο: 6400 Προεπιλογή: 200	✓	✓	✓	200	
		Κάτω Όριο Ταχύτητ.	Αυτόματο	✓	✓	✓		
	ISO-Auto		Όλες	✓	✓	—	200	
	Φιλ.Θορύβου		Κανονικό	✓	✓	✓	200	
	Επεξ. χαμηλού ISO		Προτερ. πρώθ.	✓	✓	✓	200	
	Μείωσ.Θορύβου		Αυτόματο	✓	✓	✓	201	
E2	Χρονόμετ. BULB/TIME		8 λεπτά	✓	✓	✓	201	
	Χρονόμετ. Ζωντ. Σύνθ.		3 ώρες	✓	✓	✓	201	
	Οθόνη BULB/TIME		-7	✓	✓	—	201	
	Live BULB		Απενεργ.	✓	✓	—	201, 242	
	Live TIME		0,5 δευτ.	✓	✓	—	201, 242	
	Σύνθετες ρυθμίσεις		1 δευτ.	✓	✓	—	54, 201, 243	
	Σάρωση Flicker		Απενεργ.	✓	✓	✓	201, 244	

Καρτέλα	Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3		
		Φωτομέτρηση		✓	✓	✓	78, 202	
		Φωτομέτρηση ΑΕΛ	Αυτόματο	✓	✓	✓	202	
		[] Σημειακή Φωτομέτρηση	Σημειακή, Σημειακή / Φωτεινά, Σημειακή / Σκοτεινά	✓	✓	✓	202	
		Μετατόπιση Έκθεσης		±0	✓	✓	—	202
			±0					
			±0					
	Προσαρμ. Φλας							
			Συγχρ. Φλας	1/250	✓	✓	✓	202, 246
			Χαμ. Ταχύ/τα	1/60	✓	✓	✓	202, 246
				Απενεργ.	✓	✓	✓	202
			+WB	Απενεργ.	✓	✓	—	202
			Λειτ. RC Φλας	Απενεργ.	✓	✓	✓	202, 298
			/WB/Χρώμα					
			Ρύθμ. Ποιοτ.	-1:  SF -2:  F -3:  N -4:  M	✓	✓	✓	203, 246
			Αριθ. Pixel	Middle Small	3200×2400 1280×960	✓	✓	✓
		Αντ. Σκίασης		Απενεργ.	✓	✓	✓	203
		WB		Αυτόματο	✓	✓	✓	97, 203
		Όλων		A±0, G±0	✓	✓	—	203
		Αυτό Διατήρ.θερμ.χρώμ.		Ενεργοποίηση	✓	✓	✓	203
		Χρωμ. Χώρος		sRGB	✓	✓	✓	119, 203



Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3			
	Εγγραφή/Διαγραφή							
	<b>H1</b> Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας	Ρυθμίσ. Αποθήκ.	Κανονικό	✓	✓	—	103, 204, 247	
		Υποδοχή αποθήκευσης	<b>1</b>	✓	✓	—		
		Υποδοχή αποθήκευσης	<b>1</b>	✓	✓	—		
		Υποδοχή	<b>1</b>	✓	✓	—		
		Φάκελος Αποθήκευσ.	Όχι επιλογή	✓	✓	—		
	Όνομα Αρχείου		Επαναφορά	✓	✓	—	204	
	Επεξεργ. Ονομασίας		Απενεργ.	✓	✓	—	204	
	Ρύθμιση dpi		350 dpi	✓	✓	—	204	
	Ρυθμ. Πνευμ. Δικαιωμ.*	Πληρ.Πνευμ.Δικαιωμ.	Απενεργ.	✓	✓	—	205	
		Όνομα Φωτογράφου	—	—	—	—		
		Κάτοχ.Πνευμ. Δικαιωμ.	—	—	—	—		
	Ρυθμ. πληρωφ. φακού*		Απενεργ.	—	✓	—	205, 249	
	<b>H2</b>	Διαγραφή	Απενεργ.	✓	✓	✓	206	
	RAW+JPEG		RAW+JPEG	✓	✓	✓	206	
	Προτερ./τητα		Όχι	✓	✓	✓	206	
	EVF							
	<b>1</b>	Αυτόμ. Αλλαγή EVF		On1	—	✓	—	206
	Ρύθμιση EVF	Αυτόμ. φωτ./τητα EVF		Ενεργοποίηση	✓	✓	—	206
		Ρύθμιση EVF		$\text{f} \pm 0, \text{z} \pm 0$				
	Στιλ EVF		Στιλ 3	—	✓	—	206, 250	
Ρύθμιση Info		Βασικές πληροφορίες, Προσαρμós.1, Προσαρμós.2	✓	✓	—	206		
Ρυθμίσεις Πλέγματος EVF	Χρώμα Εμφάνισης		Προεπιλογή 1	✓	✓	—	207	
	Απεικόνιση Πλέγματ.		Απενεργ.	✓	✓	—		
Μέχρι τη μέση		Ενεργοποίηση	✓	✓	—	207		
S-OVF		Απενεργ.	✓	✓	✓	207		

\* Η χρήση του [Επαναφορά] για πλήρη ή τυπική επαναφορά των ρυθμίσεων δεν επηρεάζει τις αποθηκευμένες τιμές.

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3			
	Βοηθ. Μηχανής							
	11	Χαρτογράφηση	—	—	—	208, 305		
	Παρατεταμένη Διάρκ.	Τερματισμός LV	0,7 δευτ.	✓	✓	—	208	
		Επαναφ. Πλαισ. LV	0,7 δευτ.	✓	✓	—		
		Τερματισμός	0,7 δευτ.	✓	✓	—		
		Επαναφ. Πλαισ.	0,7 δευτ.	✓	✓	—		
		Επαναφορά	0,7 δευτ.	✓	✓	—		
		Επαναφορά	0,7 δευτ.	✓	✓	—		
		Επαναφορά	0,7 δευτ.	✓	✓	—		
		Επαναφορά	0,7 δευτ.	✓	✓	—		
		Επαναφορά [:::]	0,7 δευτ.	✓	✓	—		
		Εμφ.Αυτόμ.Αλλαγ. EVF	0,7 δευτ.	✓	✓	—		
		Τερματισμός	0,7 δευτ.	✓	✓	—		
		Τερματισμός	0,7 δευτ.	✓	✓	—		
		Επαναφορά	0,7 δευτ.	✓	✓	—		
		Εναλλαγή Κλειδ.	0,7 δευτ.	✓	✓	—		
	Εμφ. Ρυθμίσεων BKT	0,7 δευτ.	✓	✓	—			
	Τερματισμός Σάρωσης Flicker	0,7 δευτ.	✓	✓	—			
	Ρύθμιση Επιπέδου		—	—	✓	—	208	
	Ρυθμ. οθόνης αφής		Ενεργοποίηση	—	✓	—	208	
	Ανάκληση Μενού		Ανάκληση	✓	✓	—	208	
	Αντιστάθμιση Fisheye		Απενεργ.	✓	✓	—	208, 252	
	12	Ρυθμίσεις Μπαταρίας	Προτ. Μπαταρίας	Λαβή Τροφοδ.	✓	✓	—	208
			Κατάσταση Μπαταρίας	—	—	—		
		Φωτισμός LCD		Διατήρηση	✓	✓	✓	208
		Αδρανοπ/ση		1 λεπτά	✓	✓	✓	209
		Αυτόμ. απενεργ/ση		4 ώρες	✓	✓	✓	209
		Ταχεία Προσ. Απεν.		Απενεργ.	✓	✓	—	209
		Φωτισμός LCD		8 δευτ.	✓	✓	—	
		Αδρανοπ/ση		10 δευτ.	—	—	—	
	Πιστοποίηση		—	—	—	—	209	

## Χωρητικότητα κάρτας μνήμης

### Χωρητικότητα κάρτας μνήμης: Φωτογραφίες

Οι τιμές αφορούν κάρτα SD 16 GB για αποθήκευση φωτογραφιών με αναλογία πλάτους-ύψους 4:3.

Λειτουργία εγγραφής	Μέγεθος εικόνας (Αριθ. Pixel)	Βαθμός συμπίεσης	Μορφή αρχείου	Μέγεθος αρχείου (περίπου) σε MB	Πλήθος φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν
80M F+RAW	(Με τρίποδο) 10368×7776	Συμπίεση χωρίς απώλειες	ORF	(Με τρίποδο) 181,4	(Με τρίποδο) 80
	10368×7776	1/4	JPEG		
	5184×3888	Συμπίεση χωρίς απώλειες	ORI		
50M F+RAW	(Με τρίποδο) 10368×7776	Συμπίεση χωρίς απώλειες	ORF	(Με τρίποδο) 168,2	(Με τρίποδο) 87
	(Με το χέρι) 8160×6120		JPEG	(Με το χέρι) 121,3	(Με το χέρι) 120
	8160×6120	1/4	ORI		
25M F+RAW	(Με τρίποδο) 10368×7776	Συμπίεση χωρίς απώλειες	ORF	(Με τρίποδο) 157,5 (Με το χέρι) 110,6	(Με τρίποδο) 94 (Με το χέρι) 133
	(Με το χέρι) 8160×6120		JPEG		
	5760×4320	1/4	ORI		
80M F	10368×7776	1/4	JPEG	34,9	394
50M F	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	634
25M F	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	1261
RAW	5184×3888	Συμπίεση χωρίς απώλειες	ORF	21,7	690
1SF		1/2,7	JPEG	13,1	1054
1F		1/4		8,9	1550
1N	1/8	4,6		3013	
1/2SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	5,1	2697
1/2F		1/4		3,6	3906
1/2N		1/8		1,9	7397
1/4SF	1920×1440	1/2,7	JPEG	2,0	6975
1/4F		1/4		1,4	9765
1/4N		1/8		0,9	16836

Λειτουργία εγγραφής	Μέγεθος εικόνας (Αριθ. Pixel)	Βαθμός συμπίεσης	Μορφή αρχείου	Μέγεθος αρχείου (περίπου) σε MB	Πλήθος φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν
ⓈSF	1280×960	1/2,7	JPEG	1,0	13562
ⓈF		1/4		0,8	18083
ⓈN		1/8		0,5	28721
ⓈSF	1024×768	1/2,7		0,8	18779
ⓈF		1/4		0,6	24413
ⓈN		1/8		0,3	61032

- Ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με το θέμα, με το εάν έχει πραγματοποιηθεί εντολή εκτύπωσης, καθώς και για άλλους παράγοντες. Σε ορισμένες περιπτώσεις, ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν που εμφανίζεται στην οθόνη δεν αλλάζει ακόμα και αν κάνετε λήψη νέων φωτογραφιών ή διαγράψετε φωτογραφίες που έχετε αποθηκεύσει.
- Το πραγματικό μέγεθος αρχείου διαφέρει ανάλογα με το θέμα.
- Στην οθόνη, ο μέγιστος αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν δεν μπορεί να υπερβεί το 9999.

### Χωρητικότητα κάρτας μνήμης: Video

Οι τιμές αφορούν κάρτα μνήμης SDHC 32 GB.

Μέγεθος καρέ	Συμπίεση	Ρυθμός καρέ	Χωρητικότητα (περίπου)
C4K	—	24p	17 λεπτά
4K	—	30p, 25p, 24p	39 λεπτά
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20 λεπτά
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 ώρα και 14 λεπτά
	F		2 ώρες και 2 λεπτά
	N		3 ώρες και 11 λεπτά
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	39 λεπτά
	SF		2 ώρες και 19 λεπτά
	F		3 ώρες και 55 λεπτά
	N		5 ώρες και 5 λεπτά

- Οι τιμές αφορούν εγγραφή με τον μέγιστο ρυθμό καρέ. Ο πραγματικός ρυθμός bit εξαρτάται από τον ρυθμό καρέ και το είδος της σκηνής που εγγράφεται.
- Ένα αρχείο video μπορεί να έχει μέγεθος έως και 4 GB. Μόλις το τρέχον αρχείο φτάσει τα 4 GB δημιουργείται νέο αρχείο.
- Η μέγιστη διάρκεια κάθε μεμονωμένου αρχείου είναι 29 λεπτά.

## Τεχνικά χαρακτηριστικά

### ■ Φωτογραφική μηχανή

Τύπος προϊόντος	
Τύπος προϊόντος	Ψηφιακή μηχανή με σύστημα εναλλάξιμων φακών προτύπου Micro Four Thirds
Φακός	Φακός M.Zuiko Digital, συστήματος Micro Four Thirds
Μοντούρα φακού	Μοντούρα Micro Four Thirds
Ισοδύναμη εστιακή απόσταση σε μηχανή με φιλμ 35mm	Περίπου το διπλάσιο της εστιακής απόστασης του φακού
Αισθητήρας εικόνας	
Τύπος προϊόντος	Αισθητήρας Live MOS τύπου 4/3"
Συνολικός αριθμός pixel	Περίπου 21,77 εκατομμύρια pixel
Αριθμός ενεργών pixel	Περίπου 20,37 εκατομμύρια pixel
Μέγεθος οθόνης	17,4 χιλ. (Οριζόντια) × 13,0 χιλ. (Κατακόρυφα)
Αναλογία πλάτους-ύψους	1,33 (4:3)
Σκόπευτρο	
Τύπος	Ηλεκτρονικό σκόπευτρο με αισθητήρα ματιού
Αριθμός pixel	Περίπου 2,36 εκατομμύρια κουκκίδες
Μεγέθυνση	100%
Σημείο παρατήρησης	Περίπου 21 χιλ. ( $-1 \mu^{-1}$ )
Ζωντανή προβολή	
Αισθητήρας	Χρήση αισθητήρα Live MOS
Μεγέθυνση	100%
Οθόνη	
Τύπος προϊόντος	Έγχρωμη οθόνη αφής LCD 3,0" TFT, ρυθμιζόμενης γωνίας
Συνολικός αριθμός pixel	Περίπου 1,04 εκατομμύρια κουκκίδες (αναλογία πλάτους-ύψους 3:2)
Κλείστρο	
Τύπος προϊόντος	Κλείστρο εστιακού επιπέδου ελεγχόμενο από μικρούπολογιστή
Ταχύτητα κλείστρου	1/8000 – 60 δευτ., φωτογράφιση bulb, φωτογράφιση με βάση τον χρόνο
Ταχύτητα συγχρονισμού φλας	Έως 1/250 δευτ.
Αυτόματη εστίαση	
Τύπος προϊόντος	Hi-Speed Imager AF
Σημεία εστίασης	121 σημεία
Επιλογή σημείου εστίασης	Αυτόματη, Προαιρετική
Έλεγχος έκθεσης	
Σύστημα φωτομέτρησης	Σύστημα φωτομέτρησης TTL (φωτομέτρηση μονάδας απεικόνισης) Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP/Φωτομέτρηση κέντρου βάρους/Σημειακή φωτομέτρηση
Εύρος φωτομέτρησης	-2,0 έως 20 EV (φακός f/2.8, ισοδύναμο ISO100)

Λειτουργίες λήψης	<b>P</b> : ΑΕ προγράμματος (με μετατόπιση προγράμματος), <b>A</b> : ΑΕ προτεραιότητας διαφράγματος, <b>S</b> : ΑΕ προτεραιότητας κλείστρου, <b>M</b> : χειροκίνητη, <b>B</b> : (Bulb, Time, σύνθετη), <b>C1/C2/C3/C4</b> : Προσαρμοσίμες λειτουργίες, <b>V</b> : video
Ευαισθησία ISO	L64, L100, 200–25600 με βήμα 1/3 ή 1 EV
Ανιστάθμιση έκθεσης	±5,0 EV (με βήμα 1/3, 1/2, 1 EV)
<b>Ισορροπία λευκού</b>	
Ρύθμιση λειτουργίας	Αυτόματη/Προκαθορισμένη ισορροπία λευκού (7 ρυθμίσεις)/ Προσαρμόσιμη ισορροπία λευκού/Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού (με δυνατότητα αποθήκευσης έως και 4 ρυθμίσεων)
<b>Εγγραφή</b>	
Μνήμη	SD, SDHC και SDXC Συμβατή με πρότυπο UHS-II (μόνο στην Υποδοχή 1)
Σύστημα εγγραφής	Ψηφιακή εγγραφή, JPEG (DCF2.0), Δεδομένα RAW
Ισχύοντα πρότυπα	Exif 2.3, Ψηφιακό φορμά εντολών εκτύπωσης (DPOF)
Ήχος με φωτογραφίες	Μορφή Wave
Video	MPEG-4 AVC/H.264
Ήχος	Στερεοφωνικός γραμμικού PCM, 16bit. Συχνότητα δειγματοληψίας 48 kHz (κυματομορφής) Στερεοφωνικός γραμμικού PCM, 24bit. Συχνότητα δειγματοληψίας 96 kHz (κυματομορφής)
<b>Αναπαραγωγή</b>	
Μορφή προβολής	Αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ/Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση/Προβολή ευρετηρίου/Προβολή ημερολογίου
<b>Οδηγός</b>	
Λειτουργία προώθησης	Απλή Λήψη, Διαδοχική Λήψη, Αντικραδασμική, Αθόρυβο, Προ-Λήψη, Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης, Λήψη Ψηφλ. Ανάλ.
Διαδοχικές λήψεις	Έως και 15 fps (☐H) Έως και 60 fps (▼☐H, P☐H)
Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	Χρόνος λειτουργίας: 12 δευτ./2 δευτ./Προσαρμοσμένος
Λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας	Μετάβαση σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης: 1 λεπτό, απενεργοποίηση: 4 ώρες (δυνατότητα προσαρμογής της λειτουργίας.)
<b>Φλας</b>	
Λειτουργία ελέγχου φλας	TTL-AUTO (λειτουργία TTL πριν το φλας)/MANUAL
Συγχρονισμός φλας:	1/250 δευτ. ή πιο αργή
<b>Ασύρματο LAN</b>	
Συμβατό πρότυπο	IEEE 802.11a/b/g/n/ac *
<b>Bluetooth®</b>	
Συμβατό πρότυπο	Έκδοση Bluetooth 4.2 BLE
<b>Υποδοχές εξωτερικής σύνδεσης</b>	
USB (τύπου C), υποδοχή micro HDMI (τύπου D), εξωτερικό φλας, καλώδιο τηλεχειρισμού (ø2,5 χιλ. mini), υποδοχή μικροφώνου (ø3,5 χιλ. στερεοφωνικό mini), υποδοχή ακουστικών (ø3,5 χιλ. στερεοφωνικό mini)	

<b>Τροφοδοσία ρεύματος</b>	
Μπαταρία	Μπαταρία ιόντων λιθίου ×1
<b>Διαστάσεις/Βάρος</b>	
Διαστάσεις	Περίπου 134,1 χιλ. (Π) × 90,9 χιλ. (Υ) × 68,9 χιλ. (Β) (5,3" × 3,6" × 2,7") (χωρίς τις προεξοχές)
Βάρος	Περίπου 580 γρ. (1,3 lb.) (με την μπαταρία και την κάρτα μνήμης)
<b>Περιβάλλον λειτουργίας</b>	
Θερμοκρασία	-10 °C - 40 °C (14 °F - 104 °F) (λειτουργία)/ -20 °C - 60 °C (-4 °F - 140 °F) (αποθήκευση)
Υγρασία	30% - 90% (λειτουργία)/10% - 90% (αποθήκευση)
Ανθεκτικότητα στο νερό	Τύπος: Πρότυπο IEC, έκδοση 60529 IPX1 (ισχύει για ταυτόχρονη χρήση της μηχανής με φακό Olympus ανθεκτικό στη διαβροχή)

\* Σημειώστε ότι η ανάπτυξη των μηχανών έγινε σε συμμόρφωση με τα διαφορετικά πρότυπα που ισχύουν στις εκάστοτε χώρες.

### ■ Μπαταρία ιόντων λιθίου

ΑΡ. ΜΟΝΤΕΛΟΥ	BLH-1
Τύπος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική τάση	DC 7,4 V
Ονομαστική χωρητικότητα	1720 mAh
Αριθμός κύκλων φόρτισης και αποφόρτισης	Περίπου 500 φορές (ποικίλλει ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης)
Θερμοκρασία περιβάλλοντος	0 °C έως 40 °C (32 °F έως 104 °F) (φόρτιση)
Διαστάσεις	Περίπου 45 χιλ. (Π) × 20 χιλ. (Υ) × 53 χιλ. (Β) (1,8" × 0,8" × 2,1")
Βάρος	Περίπου 74 γρ. (2,6 oz.)

## ■ Φορτιστής μπαταριών ιόντων λιθίου

ΑΡ. ΜΟΝΤΕΛΟΥ	BCH-1
Ονομαστική τιμή εισόδου	AC 100V - 240V (50/60 Hz)
Ονομαστική τιμή εξόδου	DC 8,4V, 1100mA
Χρόνος φόρτισης	Περίπου 2 ώρες (θερμοκρασία δωματίου)
Θερμοκρασία περιβάλλοντος	0 °C - 40 °C (32 °F - 104 °F) (λειτουργία)/ -20 °C - 60 °C (-4 °F - 140 °F) (αποθήκευση)
Διαστάσεις	Περίπου 71 χιλ. (Π) × 29 χιλ. (Υ) × 96 χιλ. (Β) (2,8" × 1,1" × 3,8")
Βάρος (χωρίς το καλώδιο ρεύματος)	Περίπου 85 γρ. (3,0 oz.)

- Το συνοδευτικό καλώδιο τροφοδοσίας προορίζεται για χρήση μόνο με αυτήν τη μηχανή. Να μην χρησιμοποιείται με άλλες συσκευές. Μην χρησιμοποιείτε τη μηχανή με καλώδια άλλων συσκευών.

- Η ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ Ή ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ.
- Για τα πιο πρόσφατα τεχνικά χαρακτηριστικά, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της OLYMPUS.

Η επωνυμία HDMI και High-Definition Multimedia Interface, καθώς και το λογότυπο HDMI είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing Administrator, Inc. στις ΗΠΑ και άλλες χώρες.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



## ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ



## ΠΡΟΣΟΧΗ

ΚΙΝΔΥΝΟΣ  
ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ  
ΜΗΝ ΑΝΟΙΓΕΤΕ



ΠΡΟΣΟΧΗ: ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ ΜΗΝ ΑΦΑΙΡΕΙΤΕ ΤΟ ΚΑΛΥΜΜΑ (Ή ΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ). ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΤΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΧΡΗΣΤΗ. ΓΙΑ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ ΣΤΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ OLYMPUS.



Το σύμβολο του θαυμαστικού που περικλείεται μέσα σε τρίγωνο, σας επιστὰ την προσοχή σε σημαντικές οδηγίες χειρισμού και συντήρησης οι οποίες περιλαμβάνονται στα εγχειρίδια που συνοδεύουν αυτό το προϊόν.



## ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, μπορεί να προκληθεί σοβαρός τραυματισμός ή θάνατος.



## ΠΡΟΣΟΧΗ

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, τότε μπορεί να προκληθεί τραυματισμός.



## ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, τότε μπορεί να προκληθεί βλάβη στον εξοπλισμό.

## ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ!

ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ Ή ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ, ΜΗΝ ΑΠΟΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΕΙΤΕ, ΜΗΝ ΕΚΘΕΤΕΤΕ ΠΟΤΕ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΑΥΤΟ ΣΕ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΜΗΝ ΤΟ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΕ ΥΨΗΛΗ ΥΓΡΑΣΙΑ.

## Γενικές προφυλάξεις

**Διαβάστε όλες τις οδηγίες** — Προτού χρησιμοποιήσετε το προϊόν, διαβάστε όλες τις οδηγίες λειτουργίας. Φυλάξτε όλα τα εγχειρίδια χρήσης και τα έντυπα για μελλοντική χρήση.

**Πηγές ρεύματος** — Συνδέετε το προϊόν μόνο με την πηγή ρεύματος που περιγράφεται στην ετικέτα του προϊόντος.

**Ξένα σώματα** — Προς αποφυγή τραυματισμών, μην εισάγετε ποτέ μεταλλικά αντικείμενα στο προϊόν.

**Καθαρισμός** — Να αποσυνδέετε πάντοτε το προϊόν από την πρίζα προτού το καθαρίσετε. Χρησιμοποιείτε μόνο νωπό πανί για τον καθαρισμό. Μη χρησιμοποιείτε ποτέ οποιονδήποτε τύπο απορρυπαντικού σε μορφή υγρού ή σπρέι ή οποιονδήποτε τύπο οργανικού διαλύτη για τον καθαρισμό του προϊόντος.

**Θερμότητα** — Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας όπως θερμαντικά σώματα, αερόθερμα, ηλεκτρικές κουζίνες ή εξοπλισμούς ή συσκευές που παράγουν θερμότητα, συμπεριλαμβανομένων και των στερεοφωνικών ενισχυτών.

**Εξαρτήματα** — Για την ασφάλειά σας και για την αποφυγή βλάβης στο προϊόν, χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τα εξαρτήματα που συνιστώνται από την Olympus.

**Τοποθέτηση** — Για την αποφυγή βλάβης στο προϊόν, να το στηρίζετε με ασφάλεια σε σταθερό τρίποδο, βάση ή βραχίονα στήριξης.

## ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

- Μη χρησιμοποιείτε τη μηχανή κοντά σε εύφλεκτα ή εκρηκτικά αέρια.
- Όταν χρησιμοποιείτε το σκότευτρο φροντίζετε να ξεκουράζετε τακτικά τα μάτια σας.

Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης ενδέχεται να προκαλέσει κόπωση των ματιών, ναυτία ή αίσθηση ζάλης. Η διάρκεια και η συχνότητα της απαιτούμενης διακοπής ποικίλλει ανάλογα με το άτομο, επομένως εσείς πρέπει να κρίνετε. Εάν νιώθετε κόπωση ή αδιαθεσία αποφυγείτε τη χρήση του σκοπεύτρου και, εάν απαιτείται, συμβουλευτείτε έναν ιατρό.

- **Μην στρέψετε το φλας και το LED (συμπεριλαμβανομένου του φωτισμού αυτόματης εστίασης) σε άλλα άτομα (ειδικά βρέφη, μικρά παιδιά κ.λπ.) από μικρή απόσταση.**
  - Θα πρέπει να βρίσκεστε σε απόσταση τουλάχιστον 1 μέτρο (3 ft.) από το πρόσωπο των ατόμων που φωτογραφίζετε. Εάν χρησιμοποιήσετε το φλας σε πολύ μικρή απόσταση από τα μάτια του θέματος μπορεί να προκαλέσετε στιγμιαία απώλεια όρασης.
- **Μην κοιτάτε τον ήλιο ή άλλη έντονη πηγή φωτός με τη μηχανή.**
- **Φυλάσσετε τη μηχανή μακριά από παιδιά και βρέφη.**
  - Χρησιμοποιείτε και φυλάσσετε πάντα τη μηχανή σε μέρος όπου δε μπορούν να τη φτάσουν παιδιά και βρέφη, ώστε να αποφευχθούν οι παρακάτω επικίνδυνες καταστάσεις που μπορεί να προκαλέσουν σοβαρό τραυματισμό:
    - Στραγγαλισμός λόγω τυλίγματος του μάντα γύρω από το λαιμό.
    - Ακουσία κατάποση της μπαταρίας, της κάρτας ή άλλων μικρών εξαρτημάτων.
    - Ακουσία ενεργοποίηση του φλας κοντά στα μάτια τους ή κοντά στα μάτια άλλων παιδιών.
    - Ακουσίως τραυματισμός που μπορεί να προκληθεί από τα κινητά μέρη της μηχανής.
- **Αν παρατηρήσετε ότι από τον φορτιστή εκλύεται καπνός, θερμότητα ή παράγεται ασυνήθιστος θόρυβος ή οσμή, διακόψτε αμέσως τη χρήση και απασυνδέστε τον φορτιστή από την πρίζα και, στη συνέχεια, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή κέντρο service.**

- **Διακόψτε αμέσως τη χρήση της μηχανής εάν παρατηρήσετε ασυνήθιστες οσμές, θόρυβο ή καπνό γύρω από αυτή.**
  - Μην αφαιρείτε ποτέ τις μπαταρίες με γυμνά χέρια. Με τον τρόπο αυτό, ενδέχεται να προκληθεί ανάφλεξη ή έγκαυμα στα χέρια σας.
- Μην κρατάτε και μη χρησιμοποιείτε ποτέ τη μηχανή με βρεγμένα χέρια. Αυτό ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση, έκρηξη, πυρκαγιά, ηλεκτροπληξία ή δυσλειτουργία.
- **Μην αφήνετε τη μηχανή σε μέρη στα οποία μπορεί να εκτεθεί σε εξαιρετικά υψηλές θερμοκρασίες.**
  - Αυτό μπορεί να καταστρέψει εξαρτήματα της μηχανής ενώ, υπό ορισμένες συνθήκες, ενδέχεται να προκληθεί ανάφλεξη. Φροντίστε ώστε ο φορτιστής να μην καλύπτεται (π.χ. από κουβέρτες κ.λπ.) ενόσω τον χρησιμοποιείτε. Αυτό μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα την υπερθέρμανση και την πρόκληση πυρκαγιάς.
- **Χειρίζετε τη μηχανή με προσοχή, ώστε να αποφύγετε εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.**
  - Όταν η μηχανή περιλαμβάνει μεταλλικά εξαρτήματα, η υπερθέρμανση μπορεί να προκαλέσει έγκαυμα χαμηλής θερμοκρασίας. Λάβετε υπόψη τα εξής:
    - Η μηχανή υπερθερμαίνεται όταν χρησιμοποιείται για μεγάλο διάστημα. Εάν την κρατάτε ενώ έχει υπερθερμανθεί, ενδέχεται να προκληθεί έγκαυμα χαμηλής θερμοκρασίας.
    - Σε χώρους όπου επικρατεί υπερβολικά χαμηλή θερμοκρασία, η θερμοκρασία του σώματος της μηχανής μπορεί να είναι πιο χαμηλή από αυτήν του περιβάλλοντος. Εάν είναι εφικτό, φορέστε γάντια όταν κρατάτε τη μηχανή σε μέρη με χαμηλές θερμοκρασίες.
  - Για την προστασία των εξαρτημάτων τεχνολογίας υψηλής ακρίβειας που περιέχονται στη μηχανή αυτή, μην την αφήνετε ποτέ στα παρακάτω μέρη, είτε κατά τη χρήση είτε κατά τη φύλαξή της:
    - Σε χώρους όπου οι θερμοκρασίες και/ή η υγρασία είναι αρκετά υψηλές ή παρουσιάζουν ακραίες και αιφνίδιες μεταβολές. Σε απευθείας ηλιακή ακτινοβολία, σε παραλίες, σε κλειστά αυτοκίνητα ή δίπλα σε άλλες πηγές θερμότητας (ηλεκτρικές κουζίνες, θερμαντικά σώματα κ.λπ.) ή υγραντήρες.
    - Σε χώρους με άμμο ή σκόνη.

- Κοντά σε εύφλεκτα αντικείμενα ή εκρηκτικές ύλες.
- Σε υγρούς χώρους, όπως λουτρά ή στη βροχή.
- Σε χώρους που εκτίθενται σε έντονους κραδασμούς.
- Στη μηχανή χρησιμοποιείται μπαταρία ιόντων λιθίου, συνιστώμενη από την Olympus. Φορτίζετε την μπαταρία με τον ενδεδειγμένο φορτιστή. Μη χρησιμοποιείτε οποιοδήποτε άλλο φορτιστή.
- Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να καίτε ούτε να θερμαίνετε τις μπαταρίες σε φούρνους μικροκυμάτων, εστίες κουζίνας, χύτρες ταχύτητας κ.λπ.
- Μην αφήνετε ποτέ τη μηχανή επάνω ή κοντά σε ηλεκτρομαγνητικές συσκευές. Ενδέχεται να προκληθεί υπερθέρμανση, πυρκαγιά ή έκρηξη.
- Μην συνδέετε τους πόλους με οποιοδήποτε μεταλλικό αντικείμενο.
- Κατά τη μεταφορά ή την αποθήκευση των μπαταριών αποφεύγετε την επαφή τους με μεταλλικά αντικείμενα, όπως κοσμήματα, καρφίτσες, ακράφες κλειδιά κ.λπ. Το βραχιολάκι ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση, έκρηξη ή πυρκαγιά και να υποστείτε έγκαυμα ή τραυματισμό.
- Προς αποφυγή διαρροών ή καταστροφής των ακροδεκτών των μπαταριών, τηρείτε επιμελώς όλες τις υποδείξεις σχετικά με τη χρήση τους. Ποτέ μην προσπαθήσετε να αποσυναρμολογήσετε μια μπαταρία ή να την τροποποιήσετε με οποιονδήποτε τρόπο, με συγκόλληση κ.λπ.
- Εάν το υγρό των μπαταριών έρθει σε επαφή με τα μάτια σας, ξεπλύνετε τα με καθαρό, κρύο και τρεχούμενο νερό και κατόπιν ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Αν δεν μπορείτε να αφαιρέσετε την μπαταρία από τη μηχανή, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο ανιπρόσωπο ή ένα κέντρο service. Μην προσπαθήσετε να αφαιρέσετε την μπαταρία με τη βία. Τυχόν φθορά στο εξωτερικό της μπαταρίας (χαρακίες κ.λπ.) ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση ή έκρηξη.
- Αποθηκεύετε πάντα τις μπαταρίες σε μέρος στο οποίο δεν έχουν πρόσβαση μικρά παιδιά και κατοικίδια. Σε περίπτωση κατάποσης μπαταρίας, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Για να αποφύγετε διαρροή, υπερθέρμανση των μπαταριών ή πρόκληση πυρκαγιάς ή έκρηξης χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τις ενδεδειγμένες για το συγκεκριμένο προϊόν μπαταρίες.
- Εάν οι επαναφορτιζόμενες μπαταρίες δεν επαναφορτίζονται εντός του προκαθορισμένου χρονικού διαστήματος, σταματήστε να τις φορτίζετε και μην τις χρησιμοποιείτε.
- Μη χρησιμοποιείτε μπαταρίες που εμφανίζουν ρωγμές ή έχουν σπάσει, καθώς και μην χαράζετε τις μπαταρίες.
- Μην εκθέτετε ποτέ τις μπαταρίες σε ισχυρά κρουστικά φορτία ή συνεχής κραδασμούς λόγω πτώσης ή πρόσκρουσης. Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης, υπερθέρμανσης ή γκαυμάτος.
- Σε περίπτωση διαρροής, ασυνήθιστης οσμής, αποχρωματισμού, παραμόρφωσης ή άλλης ανωμαλίας των μπαταριών κατά τη λειτουργία, διακόψτε τη χρήση της μηχανής και απομακρυνθείτε αμέσως από τυχόν ίχνη πυρκαγιάς.
- Εάν διαρρεύσει υγρό από την μπαταρία και έλθει σε επαφή με το δέρμα ή τα ρούχα σας, αφαιρέστε τα και ξεπλύνετε αμέσως το δέρμα σας με καθαρό, κρύο, τρεχούμενο νερό. Εάν το υγρό αυτό προκαλέσει έγκαυμα στο δέρμα σας, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Μη χρησιμοποιείτε ποτέ μπαταρίες ιόντων λιθίου σε περιβάλλον με χαμηλή θερμοκρασία. Κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει έκλυση θερμότητας, ανάφλεξη ή έκρηξη.
- Η μπαταρία ιόντων λιθίου της Olympus έχει σχεδιαστεί για χρήση μόνο με την ψηφιακή φωτογραφική μηχανή της Olympus. Μη χρησιμοποιείτε την μπαταρία σε άλλες συσκευές.
- **Μην αφήνετε παιδιά ή ζώα/κατοικίδια να κρατούν ή μεταφέρουν μπαταρίες (προκειμένου να αποφύγετε επικίνδυνες ενέργειές τους, όπως σάλιωμα, τοποθέτηση στο στόμα ή μάσημα).**

## Χρησιμοποιείτε μόνο την ειδική επαναφορτιζόμενη μπαταρία και τον φορτιστή μπαταρίας

Σε αυτήν τη μηχανή σας συνιστούμε ιδιαίτερα να χρησιμοποιείτε μόνο τη γνήσια επαναφορτιζόμενη μπαταρία και τον φορτιστή μπαταρίας της Olympus. Με τη χρήση μη γνήσιας επαναφορτιζόμενης μπαταρίας ή/και μη γνήσιου φορτιστή μπαταρίας μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά ή τραυματισμός λόγω διαρροής, θέρμανσης, ανάφλεξης ή ζημιάς της μπαταρίας. Η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για ατυχήματα ή ζημιές που ενδέχεται να προκληθούν από τη χρήση μπαταρίας ή/και φορτιστή μπαταρίας που δεν αποτελούν γνήσια αξεσουάρ της Olympus.

## **▲ ΠΡΟΣΟΧΗ**

- **Μην καλύπτετε το φλας με το χέρι σας κατά την ενεργοποίησή του.**
- Μην αποθηκεύετε ποτέ μπαταρίες σε μέρος όπου εκτίθενται απευθείας σε ηλιακή ακτινοβολία ή υψηλές θερμοκρασίες, όπως σε κλειστό όχημα, κοντά σε πηγή θερμότητας κ.λπ.
- Οι μπαταρίες πρέπει να διατηρούνται πάντοτε στεγνές.
- Η μπαταρία μπορεί να θερμανθεί από την παρατεταμένη χρήση. Για να αποφύγετε εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας, μην την αφαιρείτε αμέσως μετά τη χρήση της μηχανής.
- Αυτή η μηχανή χρησιμοποιεί μία μπαταρία ιόντων λιθίου Olympus. Να χρησιμοποιείτε τη συνιστώμενη, γνήσια μπαταρία. Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης εάν η μπαταρία αντικατασταθεί από λανθασμένο τύπο μπαταρίας.
- Ανακυκλώνοντας τις μπαταρίες συμβάλετε στη σωστή διαχείριση των ενεργειακών πόρων του πλανήτη. Πριν απορρίψετε μπαταρίες των οποίων η διάρκεια ζωής έχει λήξει, βεβαιωθείτε πως έχετε καλύψει τους ακροδέκτες τους. Τηρείτε πάντοτε τους τοπικούς νόμους και κανονισμούς.

## **▲ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ**

- **Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε τη μηχανή σε χώρους όπου υπάρχει πολλή σκόνη ή υγρασία.**
- **Χρησιμοποιείτε μόνο κάρτες μνήμης SD/SDHC/SDXC. Μη χρησιμοποιείτε ποτέ άλλους τύπους καρτών.**  
Αν τοποθετήσετε κατά λάθος άλλο τύπο κάρτας στη μηχανή, επικοινωνήστε με ένα εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή κέντρο service. Μην προσπαθείτε να αφαιρέσετε την κάρτα ασκώντας δύναμη.
- Δημιουργείται τακτικά αντίγραφο ασφαλείας των σημαντικών δεδομένων σας σε υπολογιστή ή άλλο μέσο αποθήκευσης για να αποφύγετε ακούσια απώλειά τους.
- Η OLYMPUS δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για οποιαδήποτε απώλεια δεδομένων που σχετίζεται με τη συγκεκριμένη συσκευή.
- Να είστε προσεκτικοί με τον ιμάντα κατά τη μεταφορά της μηχανής. Μπορεί να σκαλώσει σε διάφορα προσέχοντα αντικείμενα και να προκαλέσει σοβαρές ζημιές.
- Πριν από τη μεταφορά της μηχανής, αφαιρέστε το τρίποδο και όλα τα εξαρτήματα που δεν είναι εξαρτήματα της OLYMPUS.
- Μη ρίχνετε κάτω τη μηχανή και μην την υποβάλλετε σε ισχυρά κρουστικά φορτία ή κραδασμούς.
- Όταν τοποθετείτε ή αφαιρείτε τη μηχανή από ένα τρίποδο, περιστρέψτε τη βίδα του τρίποδου και όχι τη μηχανή.
- Μην αγγίζετε τις ηλεκτρικές επαφές της μηχανής.
- Μην αφήνετε τη μηχανή στραμμένη απευθείας στον ήλιο. Μπορεί να προκληθεί ζημιά στον φακό ή στις κουρτίνες του κλειστρου, αδυναμία καταγραφής σωστών χρωμάτων, δημιουργία ψευδούς ειδώλου στη μονάδα καταγραφής εικόνας, ενδεχομένως και πυρκαγιά.
- Μην αφήνετε το σκόπευτρο στραμμένο προς ισχυρές πηγές φωτός ή το άμεσο ηλιακό φως. Η θερμότητα ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στο σκόπευτρο.
- Μην πιέζετε και μην τραβάτε βίαια το φακό.
- Φροντίστε να απομακρύνετε τυχόν σταγονίδια νερού ή άλλη μορφή υγρασίας από το προϊόν προτού τοποθετήσετε την μπαταρία ή ανοίξετε/κλείσετε κάποιο κάλυμμα.
- Εάν πρόκειται να φυλάξετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε τις μπαταρίες. Επιλέξτε ένα δροσερό και στεγνό μέρος για τη φύλαξη, ώστε να αποφύγετε τυχόν συμπύκνωση των υδρατμών στο εσωτερικό της μηχανής. Όταν πρόκειται να τη χρησιμοποιήσετε ξανά, ελέγξτε τη μηχανή ενεργοποιώντας την και πατώντας το κουμπί κλειστρου για να εξακριβώσετε αν λειτουργεί κανονικά.
- Ενδέχεται να προκληθεί δυσλειτουργία στη μηχανή, αν χρησιμοποιηθεί σε μια θέση όπου μπορεί να υποστεί τις επιδράσεις ενός μαγνητικού/ηλεκτρομαγνητικού πεδίου, ραδιοκυμάτων ή υψηλής τάσης, όπως κοντά σε τηλεοράσεις, φούρνους μικροκυμάτων, βιντεοπαιχνίδια, ηχεία, μεγάλες οθόνες, συσκευές τηλεόρασης/ραδιοφώνου ή πύργους μετάδοσης. Σε τέτοιου είδους περιπτώσεις, απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή πριν από τον περαιτέρω χειρισμό της.
- Λαμβάνετε πάντοτε υπόψη τους περιορισμούς του περιβάλλοντος χρήσης που περιγράφονται στο εγχειρίδιο της μηχανής.
- Τοποθετήστε την μπαταρία για τυχόν περιγράφεται στις οδηγίες χρήσης.
- Πριν από την τοποθέτηση, ελέγχετε πάντοτε την μπαταρία για τυχόν διαρροή, αποχρωματισμό, παραμόρφωση ή οποιαδήποτε άλλη ανωμαλία.
- Αφαιρέτε πάντοτε την μπαταρία από τη μηχανή πριν την αποθηκεύσετε για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Όταν πρόκειται να αποθηκεύσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, επιλέξτε ένα δροσερό σημείο για την αποθήκευση.

- Η κατανάλωση ενέργειας της μηχανής εξαρτάται από τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται.
- Στις συνθήκες που περιγράφονται παρακάτω γίνεται συνεχής κατανάλωση ενέργειας και η μπαταρία εξαντλείται γρήγορα.
  - Επανειλημμένη χρήση του zoom.
  - Επανειλημμένη αυτόματη εστίαση πατώντας συχνά το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, σε λειτουργία λήψης.
  - Εμφάνιση στην οθόνη μιας φωτογραφίας για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Εάν χρησιμοποιήσετε εξαντλημένη μπαταρία, η μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί χωρίς προηγούμενως να εμφανιστεί η προειδοποιητική ένδειξη χαμηλού φορτίου μπαταρίας.
- Αν οι ακροδέκτες της μπαταρίας είναι υγροί ή λιπαροί, μπορεί να μην κάνουν σωστή επαφή με τη μηχανή. Σκουπίστε σχολαστικά την μπαταρία με ένα στεγνό πανί, πριν από τη χρήση της.
- Φορτίζετε πάντοτε μια μπαταρία πριν από την πρώτη χρήση ή όταν δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή με μπαταρία σε χαμηλές θερμοκρασίες, προσπαθείτε να κρατάτε τη μηχανή και την εφεδρική μπαταρία όσο πιο ζεστές γίνεται. Μια μπαταρία της οποίας το φορτίο έχει εξαντληθεί λόγω του ψύχους, μπορεί να επανέλθει στην προηγούμενη κατάσταση φόρτισης αφού επανέλθει σε θερμοκρασία δωματίου.
- Πριν από κάποιο μεγάλο ταξίδι και κυρίως πριν ταξιδέψετε στο εξωτερικό, προμηθευθείτε επαρκή αριθμό επιπλέον μπαταριών. Μια κατάλληλη μπαταρία μπορεί να είναι δυσεύρετη όταν ταξιδεύετε.

## Χρήση των λειτουργιών ασύρματου LAN/Bluetooth®

- **Απενεργοποιείτε τη μηχανή σε νοσοκομεία και άλλους χώρους όπου υπάρχει ιατρικός εξοπλισμός.**  
Τα ραδιοκύματα που εκπέμπονται από τη μηχανή μπορεί να επηρεάσουν αρνητικά τον ιατρικό εξοπλισμό, προκαλώντας δυσλειτουργίες και ενδεχομένως ατυχήματα. Φροντίστε να απενεργοποιείτε τις λειτουργίες ασύρματου LAN/Bluetooth® όταν βρισκόστε κοντά σε ιατρικό εξοπλισμό (Σελ. 265, 281).
- **Απενεργοποιείτε τη μηχανή όταν βρισκόστε σε αεροσκάφη.**  
Η χρήση ασύρματων συσκευών εντός αεροσκάφους μπορεί να επηρεάσει αρνητικά την ασφαλή λειτουργία του. Φροντίστε να απενεργοποιείτε τις λειτουργίες ασύρματου LAN/Bluetooth® όταν βρισκόστε μέσα σε αεροσκάφος (Σελ. 265, 281).

- **Μη χρησιμοποιείτε αυτό το προϊόν σε χώρους όπου ενδέχεται να προκαλέσει παρεμβολές σε συστήματα ραντάρ που βρίσκονται κοντά.**

## Οθόνη

- Ποτέ μην πιέζετε βίαια την οθόνη. Εάν συμβεί αυτό, η εικόνα μπορεί να είναι δυοδιάκριτη, με αποτέλεσμα τη δυσλειτουργία κατά την αναπαραγωγή ή την πρόκληση ζημιών στην οθόνη.
- Στην επάνω/κάτω πλευρά της οθόνης μπορεί να εμφανίζεται μια φωτεινή λωρίδα, χωρίς το γεγονός αυτό να αποτελεί δυσλειτουργία.
- Όταν παρατηρείτε ένα θέμα διαγωνίως στη μηχανή, οι άκρες μπορεί να εμφανίζονται τεθλασμένες στην οθόνη. Δεν πρόκειται για κάποια δυσλειτουργία. Το φαινόμενο αυτό είναι λιγότερο αισθητό σε λειτουργία αναπαραγωγής.
- Σε χώρους στους οποίους επικρατεί χαμηλή θερμοκρασία, η οθόνη μπορεί να αργήσει να ενεργοποιηθεί ή το χρώμα της μπορεί να αλλάξει προσωρινά.
- Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε χώρους όπου επικρατούν ακριβείς συνθήκες ψύχους, συνιστάται να την τοποθετείτε περιστασιακά σε κάποιο ζεστό μέρος. Η απόδοση της οθόνης που μειώνεται λόγω της χαμηλής θερμοκρασίας, επανέρχεται στα φυσιολογικά επίπεδα υπό κανονικές θερμοκρασίες.
- Η οθόνη αυτού του προϊόντος κατασκευάζεται με προδιαγραφές υψηλής ακρίβειας και ποιότητας, ωστόσο ενδέχεται να υπάρχουν μόνιμα ενεργά ή ανενεργά ρικελ στην οθόνη. Αυτά τα ρικελ δεν επηρεάζουν την εικόνα που θα αποθηκευτεί. Λόγω των χαρακτηριστικών αυτών, ενδέχεται ακόμα να παρατηρηθεί ανομοιομορφία στο χρώμα ή τη φωτεινότητα ανάλογα με τη γωνία, αυτό όμως οφείλεται στη δομή της οθόνης. Αυτό δεν αποτελεί δυσλειτουργία.

## Νομικές και άλλες επισημάνσεις

- Η Olympus δε φέρει ευθύνη ούτε παρέχει εγγύηση για ζημιές ή οφέλη που μπορεί να προκύψουν από τη νόμιμη χρήση της μηχανής ή για απαιτήσεις τρίτων, οι οποίες οφείλονται στην ανάρμοστη χρήση του προϊόντος αυτού.
- Η Olympus δε φέρει ευθύνη ούτε παρέχει εγγύηση για ζημιές ή οφέλη που μπορεί να προκύψουν από τη νόμιμη χρήση της μηχανής και οι οποίες οφείλονται σε διαγραφές δεδομένων εικόνας.

## Αποποίηση Εγγύησης

- Η Olympus δε φέρει ευθύνη, ούτε παρέχει εγγύηση, ρητή ή σιωπηρή, σχετικά με οποιοδήποτε περιεχόμενο των παρόντων εντύπων ή του λογισμικού και σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε σιωπηρή εγγύηση της εμπιστευσιμότητας ή την καταλληλότητα, για οποιοδήποτε σκοπό ή για οποιοδήποτε παρεπόμενες, περιστασιακές ή έμμεσες ζημιές (συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά, των αποζημιώσεων λόγω απώλειας κερδών, διακοπής επιχειρηματικών δραστηριοτήτων και απώλειες επιχειρηματικών πληροφοριών), που προκύπτουν από τη χρήση ή από την αδυναμία χρήσης του παρόντος έντυπου υλικού και λογισμικού. Ορισμένες χώρες δεν επιτρέπουν την εξαίρεση ή τον περιορισμό της ευθύνης για παρεπόμενες ή περιστασιακές ζημιές ή της σιωπηρής εγγύησης. Ως εκ τούτου, οι ανωτέρω περιορισμοί ενδεχομένως να μην ισχύουν στη δική σας περίπτωση.
- Η Olympus διατηρεί όλα τα δικαιώματα του παρόντος εγχειριδίου.

## Προειδοποίηση

Η φωτογράφιση ή η χρήση υλικού που προστατεύεται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας χωρίς εξουσιοδότηση μπορεί να αποτελεί παραβίαση της νομοθεσίας περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Η εταιρεία Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τη φωτογράφιση, χρήση ή άλλη ενέργεια χωρίς εξουσιοδότηση που συνιστά παραβίαση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.

## Σημείωση περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. Απαγορεύεται η αναπαραγωγή οποιοδήποτε τμήματος του παρόντος έντυπου υλικού ή του λογισμικού ή η χρήση υπό οποιαδήποτε μορφή και με οποιοδήποτε μέσο, ηλεκτρονικό ή μηχανικό, συμπεριλαμβανομένης της φωτοτύπησης, της εγγραφής και της χρήσης οποιοδήποτε συστήματος αποθήκευσης και ανάκτησης, χωρίς την έγγραφη άδεια της εταιρείας Olympus. Καμία ευθύνη δεν αναλαμβάνεται αναφορικά με τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο εν λόγω έντυπο υλικό ή στο λογισμικό ή σχετικά με οποιοδήποτε ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο εν λόγω έντυπο υλικό ή στο λογισμικό. Η Olympus διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιεί τα χαρακτηριστικά και το περιεχόμενο του παρόντος εγχειριδίου χωρίς προηγούμενη ενημέρωση.

## Εμπορικά σήματα

- Οι ονομασίες Microsoft και Windows είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα της εταιρείας Microsoft Corporation.
- Οι επωνυμίες Mac, OS X και macOS είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc.
- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της εταιρείας SD-3C, LLC.
- Το λογότυπο Apical είναι εμπορικό σήμα κατατεθέν της Apical Limited.
- Οι ονομασίες Micro Four Thirds, Four Thirds και τα λογότυπα Micro Four Thirds και Four Thirds είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της OLYMPUS CORPORATION στην Ιαπωνία, τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και άλλες χώρες.
- Η ονομασία Wi-Fi είναι εμπορικό σήμα κατατεθέν της Wi-Fi Alliance.
- Το λογότυπο Wi-Fi CERTIFIED αποτελεί σήμα πιστοποίησης της Wi-Fi Alliance.



- Η ονομασία και τα λογότυπα Bluetooth® είναι κατατεθέντα εμπορικά σήματα ιδιοκτησίας της Bluetooth SIG, Inc. και οποιαδήποτε χρήση τους από την OLYMPUS CORPORATION γίνεται κατόπιν άδειας.
- Τα πρότυπα των συστημάτων αρχείων φωτογραφικής μηχανής που αναφέρονται στο εγχειρίδιο αυτό είναι τα πρότυπα του «Κανονισμού Σχεδίασης Αρχείων Ψηφιακής Μηχανής (DCF)» τα οποία έχουν καθοριστεί από τον Ιαπωνικό Σύνδεσμο Βιομηχανιών Τεχνολογίας Ηλεκτρονικών και Πληροφορικής (JEITA).
- Όλες οι άλλες επωνυμίες εταιριών και προϊόντων είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα ή/και εμπορικά σήματα των αντίστοιχων κατόχων τους.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Το λογισμικό σε αυτήν τη μηχανή μπορεί να περιλαμβάνει λογισμικό άλλων κατασκευαστών. Τυχόν λογισμικό τρίτων κατασκευαστών υπόκειται στους όρους και τις προϋποθέσεις που επιβάλλονται από τους κατόχους ή τους δικαιούχους του εκάστοτε λογισμικού, σύμφωνα με τους οποίους όρους και προϋποθέσεις το λογισμικό παρέχεται σε εσάς. Αυτοί οι όροι καθώς και άλλες υποδείξεις σχετικά με λογισμικό τρίτων κατασκευαστών, εφόσον υπάρχουν, διατίθενται στο αρχείο PDF υποδείξεων λογισμικού στη διεύθυνση <http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Η ενημέρωση του firmware θα προσθέσει/τροποποιήσει τις παρακάτω λειτουργίες.

## Προσθήκες/τροποποιήσεις με την έκδοση firmware 1.2




Έξοδος βίντεο RAW	340
Δείκτες εστίασης για χειροκίνητη εστίαση	342
Προβολές της μηχανής για τις λειτουργίες του φακού SET και CALL	342
Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις	343


## Προσθήκες/τροποποιήσεις με την έκδοση firmware 1.2

### Έξοδος βίντεο RAW

Μια επιλογή [Λειτουργία RAW] έχει προστεθεί στο μενού βίντεο (**MENU** → → Έξοδος HDMI] > [Λειτουργία Εξόδου]).

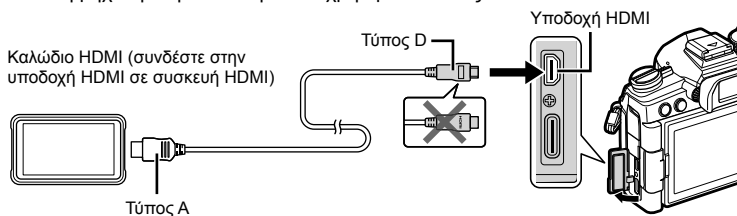
Επιλογή	Περιγραφή	
Έξοδος HDMI	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις εξόδου για τα αποθηκευμένα βίντεο όταν η μηχανή συνδέεται σε εξωτερική συσκευή μέσω καλωδίου HDMI.	—
Λειτουργία Εξόδου	<p>Επιλέξτε τη λειτουργία εξόδου εικόνας. Εάν επιλέξετε [Λειτουργία Οθόνης], τότε εμφανίζονται οι πληροφορίες της εικόνας και της μηχανής. Οι πληροφορίες της μηχανής δεν εμφανίζονται στην οθόνη της μηχανής.</p> <p>Εάν επιλέξετε [Λειτουργία Εγγραφής], τότε εμφανίζεται μόνο η εικόνα. Οι πληροφορίες της μηχανής εμφανίζονται στην οθόνη της μηχανής.</p> <p>Επιλέξτε [Λειτουργία RAW] για έξοδο σε συμβατές συσκευές HDMI σε μορφή RAW. Το βίντεο με μορφή RAW δεν αποθηκεύεται στην κάρτα μνήμης της μηχανής. Οι ρυθμίσεις μεγέθους καρτέ και ήχου προσαρμόζονται μέσω των χειριστηρίων της μηχανής.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Για πληροφορίες σχετικά με συσκευές HDMI που υποστηρίζουν την επιλογή [Λειτουργία RAW], επισκεφθείτε τον ιστότοπο OLYMPUS.</li> <li>Η [Λειτουργία RAW] χρησιμοποιείται για την καταγραφή δεδομένων στα οποία δεν έχουν εφαρμοστεί ρυθμίσεις όπως αντιστάθμιση έκθεσης και ισορροπία λευκού.</li> <li>Στην οθόνη της μηχανής εμφανίζεται μια ένδειξη HDMI ενώ η έξοδος [Λειτουργία RAW] βρίσκεται σε εξέλιξη.</li> </ul> 	—



Επιλογή	Περιγραφή	
Λειτουργία Εξόδου	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η έξοδος βίντεο σε [Λειτ. RAW] δεν εμφανίζεται στην οθόνη της μηχανής, αλλά εμφανίζεται στη συσκευή HDMI.</li> <li>• Η έξοδος βίντεο σε [Λειτ. RAW] καταγράφεται σε μορφή ProResRAW.</li> <li>• Κατά την έξοδο σε συμβατές συσκευές HDMI σε [Λειτ. RAW], το [⏏] Λειτ. Εικόνας] έχει ρυθμιστεί σε [On] και το [Λειτ. Εικόνας] σε [🔍 OM-Log400].</li> <li>• Όταν έχει επιλεγεί το [Λειτ. RAW], ισχύουν οι ακόλουθοι περιορισμοί για τις ρυθμίσεις: <ul style="list-style-type: none"> <li>- [⏏ ⏏] Περιορίζεται σε [C4K] και [4K]. Δεν είναι δυνατή η εγγραφή ταινιών υψηλής ταχύτητας και αργής και γρήγορης κίνησης.</li> <li>- [⏏] Σταθερ. Εικόνας]: Περιορίζεται σε [M-IS Off] και [M-IS 2].</li> <li>- [Ψηφιακ. τηλεμετατρ.]: Ρυθμίστε σε [Off].</li> <li>- Επιλογή [⏏ Λειτουργία AF] για φακούς συστήματος Four Thirds: Περιορίζεται σε [MF] και [PreMF].</li> </ul> </li> </ul>	—

### ■ Σύνδεση της μηχανής σε συσκευές HDMI




Συνδέστε τη μηχανή στη συσκευή HDMI χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI.



- Ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με τη συσκευή HDMI για πληροφορίες σχετικά με την προσαρμογή των ρυθμίσεων της συσκευής.

## Δείκτες εστίασης για χειροκίνητη εστίαση

Μια επιλογή [Δείκτης Εστίασης] έχει προστεθεί στα προσαρμόσιμα μενού (**MENU** → \* → **A4** → [Υποβοήθηση MF]).

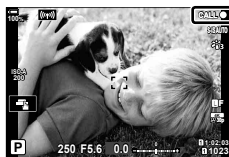
<b>Μεγέθυνση</b>	Μεγεθύνει ένα τμήμα της οθόνης. Μπορείτε να ορίσετε εκ των προτέρων το τμήμα της οθόνης που θα μεγεθυνθεί, χρησιμοποιώντας τον στόχο AF.  «Επιλογή στόχου εστίασης (Σημείο στόχ. AF)» (Σελ. 73).
<b>Peaking</b>	Εμφανίζει ευκρινέστερα τα περιγράμματα, ενισχύοντας τα άκρα. Μπορείτε να επιλέξετε το χρώμα ενίσχυσης και την έντασή του.  * Προσαρμόσιμο Μενού <b>D3</b> > [Ρυθμίσεις peaking] (Σελ. 199)
<b>Δείκτης Εστίασης</b>	Περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης κατά τη χειροκίνητη εστίαση εμφανίζεται μια ένδειξη που δείχνει την κατεύθυνση και την κατά προσέγγιση ποσότητα περιστροφής που απαιτείται για να εστιάσει το θέμα. 



- Αυτές οι ενδείξεις ενδέχεται να αντιστραφούν στην περίπτωση φακών τρίτων κατασκευαστών, οι οποίοι διαθέτουν συμπλέκτη εστίασης, οπότε θα χρειαστεί να αλλάξετε την επιλογή για το στοιχείο [Δκτ.Εστ/σης] (Σελ. 192).
- Ο δείκτης εστίασης δεν εμφανίζεται όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds.

## Προβολές της μηχανής για τις λειτουργίες του φακού SET και CALL

Η μηχανή εμφανίζει το «SET ●» όταν αποθηκεύεται η θέση εστίασης χρησιμοποιώντας την επιλογή SET και το «CALL ●» όταν αποκαθίσταται μια αποθηκευμένη θέση εστίασης χρησιμοποιώντας την επιλογή CALL. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το SET και το CALL, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο φακού.



## Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις




Παρακάτω δίνονται οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις για τις νέες λειτουργίες και οι τροποποιήσεις στις υπάρχουσες προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

\*1: Μπορεί να προστεθεί στο [Αντιστ. σε Προσαρμ. Λειτ.].

\*2: Επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Πλήρης] για το στοιχείο [Επαναφορά].

\*3: Επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Βασικό] για το στοιχείο [Επαναφορά].

### ⚙ Προσαρμόσιμο Μενού

Καρτέλα	Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3	
	 Υποβοήθηση MF	Μεγέθυνση	Απενεργ.	✓	✓	—	192, 225
		Peaking	Απενεργ.	✓	✓	—	
		Δείκτης Εστίασης	Απενεργ.	✓	✓	—	

## Σύμβολα

	(Προστασία) .....	137
	(Ηχητικό σήμα) .....	199
	Λειτουργία (λειτουργία έκθεσης video).....	172
	Υποδοχή αποθήκευσης.....	247
	(Περικοπή).....	178
	Λειτουργία.....	138, 139, 193
	Πληροφορίες .....	196, 237
	Προεπιλεγμένη ρύθμιση.....	239
	Info .....	196, 236
	Υποδοχή.....	247
	Λειτ. RC Φλας .....	298
	Χαμ. Ταχύ/τα .....	246
	Συγchr. Φλας.....	246
	+WB .....	202
	(Προβολή ευρετηρίου/ Προβολή ημερολογίου).....	135
	/Ρύθμιση Info.....	236
	(Λειτουργία προώθησης).....	79, 102
	Η Ρυθμίσεις.....	194, 230
	/Ρυθμίσεις .....	196
	L Ρυθμίσεις .....	194, 230
	Σταθερ. Εικόνας.....	195
	(Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης).....	184
	[:::] Ρυθμίσεις Λειτ.....	70, 72, 190
	Συνδεδεμ. Προσανατ. [:::].....	220
	Ρυθμίσ. Αποθήκ. ....	247
	Υποδοχή αποθήκευσης.....	247
	(Διαγραφή μεμονωμένου καρέ).....	138
	[:::] Ρυθμ. οθόνης επιλογής .....	217
	[:::] Σημ. Επαναφ. AF.....	191, 216
	[:::] Σημειακή Φωτομέτρηση.....	202
	[:::] Ρυθμίσεις κύκλου.....	218
	(Γλώσσα).....	35, 184
	(Μεταφορά φωτογραφιών) .....	285
	(Επιλογή εικόνων) .....	139
	Κλειδωμα.....	193
	(AF προτεραιότητας προσώπου)....	95

	Επιλογή προσώπου.....	128
	(Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση).....	135
	(Περιστροφή εικόνας).....	177
	Μέχρι τη μέση .....	207
	Ρύθμιση Info .....	206
	Διατήρ.θερμ.χρώμ.....	97
	Video.....	167
	Φωτογραφία.....	100, 203
	Ρυθμίσεις λειπ. στόχου.....	219
	.....	202
	Κεντρικό κουμπί .....	227
	Κουμπί κατεύθυνσης.....	227
	Κλειδωμα .....	193
	Ρυθμίσεις .....	198
	AF.....	64
	PC RAW.....	241

## A


<b>A</b> (Λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος).....	46
AdobeRGB .....	119
AEL/AFL.....	211
AE προγράμματος.....	44
AE προτεραιότητας διαφράγματος .....	46
AE προτεραιότητας κλείστρου .....	48
AF+MF.....	210
AF Αστροφωτογρ.....	64
AF αφής.....	43
AF προτεραιότητας ματιού.....	95
AF προτεραιότητας προσώπου ...	95, 211
AF Σημειακού Στόχου .....	74

## B

<b>Bluetooth®</b> .....	256, 283
Bracketing.....	152
BULB .....	52

## C

C-AF+TR (Παρακολούθηση AF).....	64
C-AF (Συνεχής AF) .....	64

<b>D</b>	
DPOF.....	140
<b>F</b>	
Firmware.....	185
<b>H</b>	
Half Way RIs με IS.....	195
HDMI .....	199, 240, 289, 290
HDR (Υψηλό δυναμικό εύρος).....	158
<b>I</b>	
ISO-Auto	
Video.....	76, 167
Φωτογραφία.....	200
<b>L</b>	
Lens I.S. Priority .....	195
Live BULB.....	52, 242
Live TIME .....	52, 242
LV-Info .....	196, 237
LV OFF-Info .....	196, 237
<b>M</b>	
<b>M</b> (Χειροκίνητη λειτουργία).....	50
MF (εναλλαγή AF/MF) .....	123
MF (Χειροκίνητη εστίαση).....	64
<b>O</b>	
OI.Palette.....	255
OI.Share .....	255
OI.Track.....	255
OLYMPUS Capture .....	266, 278, 284
Olympus Workspace .....	284
<b>P</b>	
<b>P</b> (Λειτουργία προγράμματος).....	44
Peaking.....	126, 225
PreMF (Προεπιλογ. MF) .....	64, 67, 126
<b>Ps</b> (Μετατόπιση προγράμματος).....	45
<b>R</b>	
RAW+JPEG.....	138, 206
RAW+JPEG  .....	139, 186

<b>S</b>	
<b>S</b> (Λειτουργία προτεραιότητας κλείστρου).....	48
S-AF (Μονή AF).....	64
S-OVF.....	207
sRGB.....	119
<b>T</b>	
TV .....	240
<b>V</b>	
Video  .....	176
Video  .....	129, 131
Video με αργή κίνηση .....	109
Video με γρήγορη κίνηση .....	109
Video χρονισμού.....	150
<b>W</b>	
WB	
Video.....	203
Φωτογραφία.....	97
<b>X</b>	
x Όλων.....	100
Video.....	167
Φωτογραφία.....	203
<b>A</b>	
Αδρανοπ/ση.....	32
Αθόρυβα χειριστήρια .....	61
Αθόρυβη λήψη.....	83, 163
Ακύρωση προστασίας .....	183
Αλλαγή αναλογίας εικόνας.....	103
Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού (  ).....	99, 123
Ανάκληση από την Προσαρμόσιμη Λειτουργία.....	58
Ανάκληση Μενού .....	208
Αναλογία πλάτους-ύψους .....	103
Αναμονή Σύνδεσης.....	259
Αναπαραγωγή	
Video.....	134, 136
Φωτογραφία.....	134
Αναπαραγωγή video.....	136

Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση .....	135
Αντιγραφή φωτογραφιών	
Αντιγραφή .....	137
Αντιγρ. Όλων .....	183
Αντίθεση .....	115
Αντικραδασμική λήψη .....	82, 163
Αντιστάθμιση Fisheye .....	252
Αντιστάθμιση WB .....	100
Αντιστάθμιση έκθεσης .....	68
Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού .....	100
Αντιστάθμ. προοπτ. ....	162
Αντιστοίχιση στην Προσαρμόσιμη Λειτουργία.....	148
Αντ. Σκίασης .....	203
Αξεσουάρ .....	297, 301
Αποθήκ/ση .....	287
Αριθ. Pixel .....	203, 246, 327
Αρχείο καταγραφής GPS .....	264
Αυτόμ. Αλλαγή EVF .....	206
Αυτόμ. απενεργ/ση .....	209

## B

Βαθμός συμπίεσης ....	105, 107, 246, 327
Βήμα EV .....	200
Βήμα ISO .....	200
Βοήθ. Αυτοφωτογρ. ....	239

## Δ

Δεδομένα Exif .....	205
Δεδομένα τοποθεσίας .....	254, 264
Δέσμη AF .....	191
Διαβάθμιση .....	116
Διαγραφή .....	206
Επιλεγμένες εικόνες .....	139
Μεμονωμένου καρέ .....	138
Όλες οι εικόνες .....	185
Διαδοχικές λήψεις .....	79, 102
Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής .....	328
Διαμόρφωση .....	185
Διαμόρφωση της κάρτας .....	185
Δκτ. Εστ/σης .....	192

## E

Εγγραφή video .....	59, 60
Εγγραφή ήχου	
Video .....	176
Φωτογραφία .....	142
Εγγραφή χρήστη .....	11
Εγκατάσταση εφαρμογών .....	255
Εγκατάσταση λογισμικού .....	266
Εικόνα RAW .....	106
Έκθεση μεγάλης διάρκειας (BULB/TIME) .....	52
Έλεγχος HDMI .....	292
Έλεγχος έντασης φλας (FZ) .....	110
Έλεγχος Φωτειν. & Σκοτειν. ....	120
Εμφάν. Λήψης .....	184
Εμφ. Επιπέδ. ....	126
Εμφ/ση Θέσης AF .....	190
Εναλλάξιμο φακοί .....	295
Έναρξη Κέντρο C-AF .....	190, 214
Ένθεση Εικόνων .....	180
Εντολή κοιν. χρήσ. ....	138
Έξοδος HDMI .....	171
Εξωτερικές μονάδες φλας .....	297
Εξωτερικές πηγές τροφοδοσίας .....	22
Επιαναφ. εντολής κοιν. χρ. ....	183
Επιαναφορά .....	147
Επιαναφορά ρυθμίσεων (Wi-Fi/Bluetooth) .....	283
Επιαναφ. φακού .....	192
Επεξεργασία .....	177
Επεξεργ. Ονομασίας .....	204
Επεξ/σία RAW .....	178
Επεξ. χαμηλού ISO .....	200
Επιλογή στόχου AF .....	70, 73
Επιφάνεια στόχου AF .....	191
Εστίαση BULB/TIME .....	192, 226
Ετικέτα GPS .....	264
Ευαισθησία ISO .....	76, 94
Ευαίσθ. Κλειδών. C-AF .....	189, 213
Εφαρμογές .....	255
Εφέ (i-Enhance) .....	118

<b>Z</b>	
Ζωντανή Λήψη ND.....	165
Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση.....	54
Ζωντανό Anti-Flicker.....	194, 232
Ζωντανός έλεγχος.....	235

<b>H</b>	
Ηλεκτρ. ζουμ.....	127
Ηχητικό σήμα.....	199

<b>I</b>	
Ισοροπία λευκού.....	97, 203

<b>K</b>	
Κάρτα.....	26, 294
Κάρτα μνήμης SD.....	294
Διαμόρφωση της κάρτας.....	185
Κατεύθυνση Επιλογ.....	193
Κλειδ. Δακτυλ. Εστίασ.....	128
Κλειδωμα AE.....	79, 211
Κλιπ καλωδίου.....	19
Κορεσμός.....	115
Κουμπί <b>INFO</b> .....	39, 133

<b>Λ</b>	
Λειτ. Βοηθ. Οδηγού.....	199
Λειτ. Επιλογή	
Video.....	169, 175
Φωτογραφία.....	193
Λειτ. Μοχλού Fn	
Video.....	169
Φωτογραφία.....	229
Λειτουργ. USB.....	199
Λειτουργία AF	
Video.....	168
Φωτογραφία.....	64, 94
Λειτουργία Art LV.....	197
Λειτουργία έκθεσης video.....	172
Λειτουργία εστίασης.....	64, 94
Λειτουργία κουμπιού.....	121
Video.....	169
Φωτογραφία.....	193
Λειτουργία τηλεχειρισμού φλας (⚡ Λειτ. RC Φλας).....	298

Λειτουργίες λήψης.....	41
Λειτ. στόχου AF.....	70
Λήψη	
Video.....	60
Φωτογραφία.....	41
Λήψη Anti-Flicker.....	194, 233
Λήψη Test.....	124
Λήψη εικόνας από video.....	181
Λήψη Υψηλ. Ανάλ.	
(Λήψη φωτογραφιών με υψηλότερη ανάλυση).....	85, 164
Λήψη χρονισμού.....	150
Λογισμικό.....	266

<b>M</b>	
Μέγεθος αρχείου.....	327
Μέγεθος εικόνας	
Video.....	174
Φωτογραφία.....	105, 246, 327
Μέγεθος καρτέ.....	107, 328
Μείωση Flickering.....	194, 232
Μείωσ. Θορύβου.....	201
Μενού.....	145, 311
Μενού Video.....	167, 315
Μενού αναπαραγωγής.....	177, 317
Μενού διαμόρφωσης.....	184, 318
Μενού λήψης.....	147, 313
Μερικό Χρώμα.....	114
Μετατόπιση Έκθεσης.....	202
Μετατόπιση προγράμματος ( <b>Ps</b> ).....	45
Μετρητής επιπέδου.....	40
Μέχρι τη μέση.....	207
Μονή AF.....	64
Μονοχρωματικό Χρώμα.....	118
Μορφή αρχείου.....	105, 327
Μοχλός Fn/Μοχλός Ενεργ.....	193
Μοχλός ενεργοποίησης.....	32, 193
Μπαταριοθήκη.....	24

<b>N</b>	
Νυκτ. Πλαίσιο.....	197

## O

Οθόνη BULB/TIME .....	201
Ομαδοποίηση ART .....	153
Ομαδοποίηση (bracketing) AE.....	152
Ομαδοποίηση (bracketing) FL.....	153
Ομαδοποίηση (bracketing) ISO.....	153
Ομαδοποίηση (bracketing) WB .....	152
Ομαδοποίηση (bracketing) εστίασης .....	154
Όνομα Αρχείου .....	204
Οξύτητα .....	115

## Π

Παρακολούθηση AF.....	64
Παρατεταμένη Διάρκ. ....	208
Περικοπή video.....	182
Περιοριστής AF.....	191
Περιστοφική .....	136
Πιστοποίηση .....	209
Πλαίσιο μεγέθυνσης AF .....	74
Πλήθος φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν .....	327
Πλήρης πίνακας ελέγχου .....	91, 93, 311
Πλήρης πίνακας ελέγχου LV ..	91, 93, 311
Πληροφορίες θέσης .....	264
Ποιότητα εικόνας Video (📷👁️).....	106, 174
Φωτογραφία (📷👁️).....	105, 148
Πολλαπλή Έκθεση.....	160
Πολλ. Λειτουργ .....	130
Προβολή ευρετηρίου.....	135, 143, 238
Προβολή ημερολογίου .....	135, 143, 238
Προβολή ιστογράμματος .....	39
Προβολή πληροφοριών .....	36
Αναπαραγωγή.....	132
Προβολή Φωτοτράπεζας .....	236
Προγρ. χρονομ. αυτοφωτ. ....	82
Προεπιλ. απόστ. MF.....	192
Προεπιλογ. MF .....	64, 67, 126
Προεπισκόπηση .....	122
Προ-Λήψη.....	83
Προσαρμ. AF .....	191, 222
Προσαρμογέας ρεύματος AC.....	25
Προσαρμόσιμο Μενού .....	189, 318

Προσαρμόσιμ. Ρυθμίσεις.....	191
Προσαρμοσμ. Λειτ. (C1/C2/C3/C4).....	56
Προσοφθάλμιο.....	301
Προστασία .....	137
Προτερ. C-AF .....	194
Προτερ. S-AF.....	194
Προτεραιότητα Κέντρο C-AF .....	190, 215
Προτερ. Προσώπ.....	128
Προτερ/τητα .....	206

## P

Ρυθμίς. Αποθήκ.....	103, 247
Ρυθμίσεις reaking .....	199
Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth .....	186, 256, 271
Ρυθμίσεις Ελέγχου Video.....	170
Φωτογραφία.....	196, 234
Ρυθμίσεις Καλλιτεχνικών Φίλτρων.....	111
Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης.....	185
Ρυθμίσεις Κώδικα Χρόνου.....	170
Ρυθμίσεις Μπαταρίας .....	208
Ρυθμίσεις Πλέγματος.....	198
Ρυθμίσεις Πλέγματος EVF.....	207
Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας Video (📷👁️) Ρυθμίσεις Προδιαγρ. Video).....	167
Φωτογραφία (👁️ Ρύθμ. Ποιοτ.).....	203, 246
Ρυθμίσεις χρονισμού .....	150
Ρύθμιση AF Αστροφωτογρ. ....	192
Ρύθμιση dpi .....	204
Ρύθμιση EVF .....	206
Ρύθμιση Info 📷/Ρύθμιση Info .....	196, 236
📷 Ρύθμιση Info.....	206
Ρύθμιση γλώσσας (🌐).....	35, 184
Ρύθμιση διόπτρας.....	38
Ρύθμιση Επιπέδου .....	208
Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας (🕒).....	33
Ρύθμιση Ιστογράμματος .....	199
Ρυθμίς. Μεγέθυν. LV .....	198
Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας.....	196
Ρυθμ. οθόνης αφής .....	208
Ρυθμός bit.....	107, 174



Ρυθμός Καρέ	
Video.....	107, 174, 328
Φωτογραφία.....	197
Ρυθμ. πληροφ. φακού.....	249
Ρυθμ. Πνευμ.Δικαιωμ.....	205
Ρυθμ. πολλαπ. λειτουργ. ....	196
Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας.....	247
Ρύθ/ση ISO Auto	
Video.....	167
Φωτογραφία.....	76, 200

## Σ

Σάρωση AF.....	189
Σάρωση Flicker	
Video.....	173
Φωτογραφία.....	244
Σημείο στόχ. AF.....	73
Σταθερ. Εικόνας.....	101, 168, 195
Στάθμη μπαταρίας.....	32
Στιλ EVF.....	250
Συμπλέκτης MF.....	296
Συμπλέκτης χειροκίνητης εστίασης (Συμπλέκτης MF).....	296
Σύνδεση	
Smartphone.....	255
Υπολογιστής.....	266, 284
Σύνδεση Wi-Fi.....	255, 266, 270
Σύνδεση μέσω USB.....	22, 284, 288
Συνεχής AF.....	64
Σύνθ.εικο.διαφ.εστίασ.....	155
Σύνθετες ρυθμίσεις.....	54, 243

## T

Ταχεία Προσ. Απεν.....	209
Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ	
Video.....	169
Φωτογραφία.....	193
Το Μενού Μου.....	187
Τροφοδοσία μέσω USB (USB PD)....	288

## Υ

Υποβοήθηση MF.....	225
Υποδοχές κάρτας.....	27
Υποδοχή Αποθήκευσης.....	247

## Φ

Φάκελος Αποθήκευσ.....	247
Φίλ.Θορύβου	
Video.....	167
Φωτογραφία.....	200
Φίλτρο Εικόνας.....	111, 148
Φλας.....	86
Φλας ασύρματου τηλεχειρισμού.....	298
Φόρτιση μπαταρίας.....	20, 22
Φωτισμός LCD.....	208
Φωτογράφιση με τηλεχειρισμό.....	263
Φωτομέτρηση.....	78, 95
Φωτομέτρηση AEL.....	202

## Χ

Χαρτογράφιση.....	305
Χειρισμοί οθόνης αφής.....	43, 143
Χειροκίνητη έκθεση.....	50
Χειροκίνητη εστίαση.....	64
Χρονόμετ. BULB/TIME.....	201
Χρονόμετ. Ζωντ. Σύνθ.....	201
Χρονομέτρης	
αυτοφωτογράφισης.....	79, 82, 102
Χρωματικό Φίλτρο.....	117
Χρωμ. έλεγχος.....	113
Χρωμ. Χώρος.....	119, 203

## Ψ

Ψηφιακός τηλεμετατρ.....	149
--------------------------	-----

## Ω

Ωρα.....	52
----------	----

ημερομηνία έκδοσης:  
Φεβρουάριος 2020

# **OLYMPUS**

## **OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG**

Έδρα:

Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Αμβούργο, Γερμανία  
Τηλ.: +49 40 – 23 77 3-0/Φαξ: +49 40 – 23 07 61

Παράδοση προϊόντων:

Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Γερμανία

Αλληλογραφία:

Postfach 10 49 08, 20034 Αμβούργο, Γερμανία

### **Τεχνική υποστήριξη πελατών στην Ευρώπη:**

Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας στη διεύθυνση <http://www.olympus-europa.com>  
ή καλέστε ΧΩΡΙΣ ΧΡΕΩΣΗ στον αριθμό\*: **00800 – 67 10 83 00**

για Αυστρία, Βέλγιο, Τσεχική Δημοκρατία, Δανία, Φινλανδία, Γαλλία, Γερμανία,  
Λουξεμβούργο, Κάτω Χώρες, Νορβηγία, Πολωνία, Πορτογαλία, Ρωσία, Ισπανία, Σουηδία,  
Ελβετία, Ηνωμένο Βασίλειο.

\* Λάβετε υπόψη ότι ορισμένες εταιρίες παροχής υπηρεσιών (κινητής) τηλεφωνίας δεν  
παρέχουν πρόσβαση ή ζητούν επιπρόσθετο κωδικό για τους αριθμούς +800.

Για όλες τις ευρωπαϊκές χώρες που δεν αναφέρονται και για την περίπτωση που δεν μπορείτε να  
συνδεθείτε με τον προαναφερόμενο αριθμό κλήσης, χρησιμοποιήστε τους εξής αριθμούς κλήσης:  
**ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΕ ΧΡΕΩΣΗ: +49 40 – 237 73 899.**