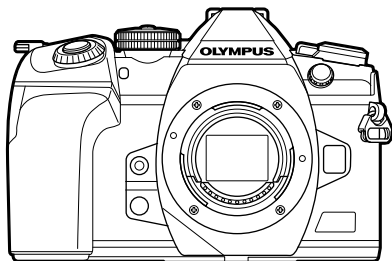


OLYMPUS

DIGITALNI FOTOAPARAT

E-M1 Mark III

Priručnik za uporabu



Sadržaj

Kazalo značajki

1. Priprema
2. Snimanje
3. Reprodukcijska
4. Funkcije izbornika
Povezivanje fotoaparata s vanjskim uređajima
5. Opaz
6. Informacije
8. MJERE SIGURNOSTI
Dodaci/izmjene zbog ažuriranja firmvera
- 9.

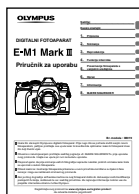
Br. modela : IM019

- Hvala što ste kupili Olympusov digitalni fotoaparatus. Prije nego što se počnete služiti svojim novim fotoaparatom, pažljivo pročitajte ove upute kako bi izvedba bila optimalna i kako bi fotoaparatus imao što dulji životni vijek.
- Obvezno s razumijevanjem pročitajte sadržaj poglavlja »8. MJERE SIGURNOSTI« prije uporabe ovog proizvoda. Imajte ove upute pri ruci za buduću uporabu.
- Preporučujemo da prije snimanja važnih fotografija napravite nekoliko probnih snimaka kako biste se upoznali s radom fotoaparatusa.
- Prikazi zaslona i ilustracije fotoaparatusa prikazane u ovom priručniku korištene su tijekom faze razvoja i mogu se razlikovati od stvarnog proizvoda.
- Ako je zbog dogradnje softverske inačice za ovaj fotoaparatus došlo do dodavanja novih/modifikacija postojećih funkcija, razlikovat će se i sadržaj priručnika. Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

Registrijate svoj proizvod na www.olympus.eu/register-product da ostvarite dodatne pogodnosti!

Priručnici proizvoda

Uz »Priručnik za uporabu« nudimo i »Vodič za funkcije fotoaparata«. Služite se tim priručnicima tijekom uporabe proizvoda.



Priručnik za uporabu (ovaj pdf)

Vodič s uputama za fotoaparat i njegove značajke. Priručnik za uporabu može se preuzeti s internetske stranice tvrtke OLYMPUS ili izravno primjenom aplikacije za pametni telefon »OLYMPUS Image Share« (OI.Share).

Vodič za funkcije fotoaparata

Vodič za funkcije i postavke koji vam pomaže u potpunosti iskoristiti značajke fotoaparata. Optimiziran je za prikaz na mobilnim uređajima i može se pregledavati s pomoću OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



Oznake korištene u ovom priručniku

Ovi se simboli koriste u cijelom priručniku.

	Napomene i druge dodatne informacije.
	Savjeti i druge korisne informacije za uporabu fotoaparata.
	Reference na druge stranice u ovom priručniku.

I Postavke snimanja	62	Glavna upravljačka ploča/ LV glavna upravljačka ploča.....	88
Izravni gumbi.....	63	Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO).....	91
Odabir načina fokusiranja (Način AF).....	64	Odabir načina fokusiranja (Način AF).....	91
Upravljanje ekspozicijom (kompenzacija ekspozicije).....	68	Postavljanje i podešavanje veličine AF oznake (AF područje).....	91
Odabir ciljnog načina AF (Ciljni način AF).....	69	Odabir načina na koji će fotoaparat mjeriti svjetlinu (Mjerenje svjetla).....	92
Odabir cilja fokusiranja (Ciljna točka AF).....	72	Prioritet lica AF / Prioritet oka AF (☺ Prioritet lica AF).....	92
AF uvećanog dijela/AF zooma (Super Spot AF).....	73	Prilagođavanje boje (BBB (balans bijele boje)).....	94
Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO).....	75	Fino podešavanje balansa bijeke boje (kompenzacija balansa bijele boje).....	96
Odabir načina na koji će fotoaparat mjeriti svjetlinu (Mjerenje svjetla).....	77	Smanjenje tresenja fotoaparata (Stab. slike).....	97
Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje).....	77	Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem.....	98
Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem.....	78	Postavljanje omjera stran. slike.....	98
Opcije samookidača (☺ Prilagođeni samookidač).....	80	Postavljanje metode spremanja za podatke o fotografiranju (📷 Post. spremanja).....	99
Snimanje bez vibracija prouzročenih uporabom gumba zatvarača (Zaključ. ogledala [♦]).....	80	Datoteka fotografije i opcije veličine slike (📷📷).....	100
Snimanje bez zvuka zatvarača (Tiho [♥]).....	81	Veličina kadra, broj slika u sekundi i kompresija (📷📷).....	101
Snimanje bez kašnjenja zatvarača (Kontinuirano snimanje fotografija).....	81	Snimanje usporenih ili ubrzanih videozapisa (Usporeni i ubrzani videozapisi).....	104
Snimanje slika u visokoj razlučivosti (Slika visoke razluč.).....	83		
Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom).....	84		
Odabir načina bljeskalice (Način bljeskalice).....	86		

























Odabir načina bljeskalice (Način bljeskalice)	105
Podešavanje izlazne snage bljeskalice().....	105
Opcije obrade (Način slike)	106
Prilagođavanje sveukupne boje (Funkcija za boju)	108
Efekti »ostavljanja boje« (Djelomična boja).....	109
Fino podešavanje oštine (Oština).....	110
Fino podešavanje kontrasta (Kontrast).....	110
Fino podešavanje zasićenja (Zasićenje).....	110
Fino podešavanje tonova (Gradacija).....	111
Primjena efekata filtra na slike u jednom tonu (Filter boje).....	112
Prilagođavanje tona slike u jednom tonu (Monokromatska boja).....	113
Podešavanje efekata i-Enhance (Efekt).....	113
Podešavanje formata reprodukcije boje (Prostor boja).....	114
Promjena svjetline svjetla i sjena (Upravljanje opcijom Svjetlo i sjena)	115
Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcija gumba).....	116

3. Reprodukcija 126

Prikaz informacija tijekom reprodukcije	126
Informacije o reprodukciji fotografije.....	126
Promjena prikaza informacija	127
Prikazivanje fotografija i videozapisa	128
Brzo pronalaženje slika (Indeksna i kalendarska reprodukcija).....	129
Povećavanje (Povećavanje reprodukcije).....	129
Rotiranje slika (Rotiraj)	130
Gledanje videozapisa	130
Zaštita slika ().....	131
Kopiranje slike (Kopiraj)	131
Brisanje slika (Izbriši)	132
Odabir slika za dijeljenje (Naredba dijeljenja)	132
Odabir više slika ( , Kopiraj odabrano, Izbriši odabrano, Odabrana naredba dijeljenja)	133
Redoslijed ispisa (DPOF)	134
Dodavanje zvuka slikama ()	136
Reprodukcija s pomoću kontrola na dodir	137
Odabir i zaštita slika	138

4. Funkcije izbornika 139

- **Osnovne radnje na izborniku** 139
- **Uporaba Izbornika snimanja 1/Izbornika snimanja 2.**..... 141
 - Vraćanje zadanih postavki (Pon. postavi) 141
 - Spremanje postavki (Dodijeli prilagođenom načinu)..... 142
 - Opcije obrade (Način slike) 142
 - Datoteka fotografije i opcije veličine slike ()..... 142
 - Digitalni zoom (Digi. telekonverter) 143
 - Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (Int. sn./Ubr. tijekom vrem.) 144
 - Izmjena postavki u nizu fotografija (Bracketing) 146
 - Snimanje HDR (visoki dinamički raspon) slika (HDR)..... 152
 - Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (Višestr. ekspozicija)..... 154
 - Korekcija trapezoida i upravljanje perspektivom (Komp. trapezoida)..... 156
 - Podešavanje zaključavanja ogledala/tihog snimanja (Zaključ. ogledala []/Tiho [])... 157
 - Postavljanje snimanja u visokoj razlučivosti (Slika visoke razluč.) 158
 - Smanjenje brzine zatvarača u uvjetima jakog osvjetljenja (ND snimanje uživo)..... 159
- **Uporaba Izbornika videozapisa** 161
 - Odabir načina ekspozicije (Način  (Načini ekspozicije videozapisa))..... 166
 - Smanjivanje titranja pod LED osvjetljenjem ( Sken treperenja) 167
 - Veličina kadra, broj slika u sekundi i kompresija ( ) 168
 - Dodjeljivanje uloga prednjim i stražnjim kotačićima ( Funkcija kotačića)..... 169
 - Opcije snimanja zvuka (Videozapis ) 170
- **Uporaba Izbornika reprodukcije**..... 171
 - Automatsko okretanje slika u portretnoj orijentaciji radi reprodukcije () 171
 - Retuširanje slika (Uredi)..... 171
 - Kombiniranje slika (Preklapanje slika)..... 173
 - Stvaranje fotografija iz videozapisa (Snimanje foto. iz video.) 173
 - Rezanje videozapisa (Rezanje videozapisa)..... 174
 - Uklanjanje zaštite sa svih slika (Ponovno post. zašt.) 175
 - Otkazivanje naredbe dijeljenja (Pon. post. naredbu dijeljenja).... 175
 - Kopiranje svih slika (Kopiraj sve) 175

Uporaba izbornika podešavanja.....	176	Kombinirani automatski i ručni fokus ( AF+MF)	200
Formatiranje kartice (Postavke kartice).....	177	Postavljanje fokusa i ekspozicije gumbom AEL/AFL ( AEL/AFL)	201
Brisanje svih fotografija (Postavke kartice).....	177	Osjetljivost C-AF praćenja ( Osjet. C-AF zaklj.).....	203
Opcije bežičnog LAN-a (Wi-Fi/Bluetooth postavke).....	178	C-AF početni cilj fokusiranja ( C-AF s početkom u središtu).....	204
Uporaba opcije »Moj izbornik«.....	179	C-AF s prioritetom središnje ciljne oznake ( C-AF s prioritetom središta).....	205
Uporaba korisničkih izbornika.....	181	Biranje početnog položaja AF-a ( Podesi početno)	206
A1 AF/MF	181	Odabir AF oznake ( Odaberi postavke ekrana).....	207
A2 AF/MF	182	Omogućavanje zaokretanja odabira AF ciljne oznake ( Postavke petlje).....	208
A3 AF/MF	183	Veličina i pozicioniranje AF oznake ( Postavke ciljnog načina).....	209
A4 AF/MF	184	Usklađivanje odabira AF oznake i usmjerenja fotoaparata ( Ovisno o usmjerenju ).....	210
B1 Gumb/Kotačić/Ručica	185	Raspon fokusa objektivu (Limitator AF-a).....	211
B2 Gumb/Kotačić/Ručica	185	Precizno podešavanje automatskog fokusa (Prilagođavanje AF).....	212
C1 Otpuštanje/  /Stab. slike	186	Pomoć pri ručnom fokusiranju (MF pomoć).....	215
C2 Otpuštanje/  /Stab. slike	186		
D1 Disp/ )/PC	187		
D2 Zaslona/ )/PC	188		
D3 Disp/ )/PC	189		
D4 Disp/ )/PC	190		
E1 Ekspoz./ISO/BULB/ 	191		
E2 Ekspoz./ISO/BULB/ 	192		
E3 Ekspoz./ISO/BULB/ 	193		
F  Prilagođeno	193		
G  /BBB/Boja	194		
H1 Snimanje/Bris.....	195		
H2 Snimanje/Bris.....	196		
I EVF	196		
J1  Uslužni program	198		
J2  Uslužni program	198		

Podešavanje fokusa tijekom ekspozicija (Bulb/Time fokusiranje).....	216
Pritiskanje višenamjenske tipke (● Gumb za centriranje)	217
Nagib višenamjenske tipke (⊙ Tipka smjera)	217
Dodjeljivanje uloga prednjim i stražnjim kotačićima (📷 Funkcija kotačića).....	218
Prilagođavanje Fn ručice (📷 Funkcija Fn ručice).....	219
Opcije kontinuiranog snimanja (📷L postavke/ 📷H postavke).....	220
Smanjivanje titranje (Smanjenje titranja)	222
Odabir zaslona na upravljačkoj ploči (📷 Upravljačke post.).....	224
Dodavanje prikaza informacija (📷/Info postavke)	226
Biranje omjera zooma za reprodukciju (📺🔍 Zadana postavka).....	229
Pomoć za selfije (Pomoć za selfije)	229
Gledanje slika s fotoaparata na TV prijemu (HDMI).....	230
Odabir način povezivanja preko USB-a (USB).....	231
Učestalost ažuriranja opcije Bulb uživo (Bulb uživo).....	232
Učestalost ažuriranja opcije Time uživo (Time uživo)	232
Odabir brzine zatvarača (Postavke komp. snimanja).....	233
Smanjivanje titranja pod LED osvjetljenjem (📷 Skeniranje titranja)	234
Precizno podešavanje ekspozicije (Fina promjena eks.).....	235
Duljine ekspozicije pri automatskom okidanju bljeskalice (⚡X-Sinkr./ ⚡Sporo).....	236
Kombinacije veličina JPEG slika i stupnjeva kompresije (⏪ Postavi)	236
Postavljanje kartice za snimanje (Postavke utora za karticu).....	237
Spremanje podataka o objektivu (Postav. info. o objekt.).....	239
Odabir stila prikaza u tražilu (Stil EVF-a).....	240
Opcije prikaza informacija na tražilu (📷 Info postavke)	241
Opcije držanja gumba (Vrijeme držanja gumba pritisnutim).....	241
Korekcija iskrivljenja u obliku fisheye efekta (Komp. fisheye efekta)	242

5. Povezivanje fotoaparata s vanjskim uređajima 244

Mjere opreza u vezi s uporabom značajki Wi-Fi i Bluetooth®244

Povezivanje na pametne telefone preko Wi-Fi veze245

Instaliranje aplikacija245

Povezivanje na pametne telefone (Wi-Fi/Bluetooth postavke)246

Povezivanje kada je fotoaparat isključen (Pripr. tijekom isklj.)249

Kopiranje slika na pametne telefone.....251

Daljinsko fotografiranje pametnim telefonom.....253

Dodavanje podataka o položaju na slike.....254

Prekid veze.....255

Povezivanje na računala preko Wi-Fi veze256

Instaliranje programa.....256

Priprema računala (Windows).....257

Uparivanje računala s fotoaparatom (Nova veza).....258

Prilagođavanje Wi-Fi postavki (() Wi-Fi povezivanje)260

Prijenos slika u trenutku njihova snimanja.....268

Prekid veze.....270

Mrežne postavke272


Mijenjanje lozinki (Lozinka za povezivanje)272


Vraćanje zadanih Wi-Fi/Bluetooth® postavki (Ponovno postavi postavke).....273

Povezivanje na računala preko USB-a.....274

Kompatibilna računala.....274

Instaliranje programa.....274

Prijenos slika u trenutku njihova snimanja ().....275

Povezivanje fotoaparata za RAW obradu pri velikoj brzini ( PC RAW)276

Kopiranje slika na računalo (Pohrana/MTP).....277

Napajanje fotoaparata preko USB-a (USB Power Delivery)....278

Povezivanje na televizore ili vanjske zaslone preko HDMI priključka279

Prikazivanje slika na televizoru (HDMI).....280

Uporaba daljinskog upravljača TV prijavnika (HDMI upravlj.)282

6. Oprez	283
■ Baterija i punjač.....	283
■ Uporaba punjača u inozemstvu	284
■ Prikladne kartice.....	284
■ Izmjenjivi objektivi.....	285
■ Objektivi s MF ručicom	286
■ Opcionalna dodatna oprema...287	
Namjenske vanjske bljeskalice...287	
Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama	288
Ostale vanjske bljeskalice	290
Glavni dodaci.....	291
■ Pregled sustava.....	292
7. Informacije	294
■ Čišćenje i čuvanje fotoaparata.....	294
Čišćenje fotoaparata	294
Pohrana.....	294
Čišćenje i provjera optičkog elementa.....	295
Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike.....	295
■ Savjeti i informacije za snimanje.....	296
■ Poruke o pogreškama.....	299
■ Zadane postavke	301
■ Kapacitet memorijske kartice.....	317
■ Specifikacije.....	319

8. MJERE SIGURNOSTI	322
■ MJERE SIGURNOSTI.....	322
9. Dodaci/izmjene zbog ažuriranja firmvera	328
Kazalo	332

Pročitajte i pridržavajte se »8. MJERE SIGURNOSTI«

Radi sprječavanja neispravnog rada koji bi mogao dovesti do požara ili drugih oštećenja imovine ili ozljeda vas ili drugih, temeljito proučite »8. MJERE SIGURNOSTI« (str. 322) prije uporabe fotoaparata.


Tijekom uporabe fotoaparata pridržavajte se ovog priručnika radi osiguravanja sigurnog i ispravnog rada. Čuvajte priručnik na sigurnom mjestu nakon što ga pročitate.

Tvrtka Olympus nije odgovorna za kršenja lokalnih propisa koja proizlaze iz uporabe ovog proizvoda izvan zemlje ili regije u kojima je kupljen.

- Uporaba tih značajki izvan zemlje ili regije kupnje može dovesti do kršenja lokalnih propisa o bežičnoj vezi. Obavezno se posavjetujte s lokalnim vlastima prije uporabe. Tvrtka Olympus nije odgovorna za korisnikovo nepridržavanje lokalnih propisa.

Bežični LAN i Bluetooth®

Fotoaparat ima ugrađeni bežični LAN i **Bluetooth®**. Uporaba tih značajki izvan zemlje ili regije kupnje može dovesti do kršenja lokalnih propisa o bežičnoj vezi. Obavezno se posavjetujte s lokalnim vlastima prije uporabe. Tvrtka Olympus nije odgovorna za korisnikovo nepridržavanje lokalnih propisa.

Onemogućite bežični LAN i **Bluetooth®** u područjima u kojima je njihova uporaba zabranjena.  »Onemogućivanje značajke Wi-Fi/**Bluetooth®**« (str. 255, 271)














■ Registracija korisnika

















Na internetskoj stranici tvrtke OLYMPUS možete pronaći informacije o registraciji vaših proizvoda tvrtke OLYMPUS.

Kazalo značajki

Značajka	
Način snimanja	41
Prilagođeni način	57
Prikaz na monitoru	39, 127
Prikaz tražila	240
Funkcije izravnog gumba	63
Upravljanja uživo	225
LV glavna upravljačka ploča	88, 90
Izbornik snimanja 1	
Pon. post./prilag. načina	141
Način slike	106, 142
	100, 142
Omjer stran. slike	98
Digi. telekonverter	143
(način okidanja)	78, 98
Int. sn./Ubr. tijek vrem.	144
Izbornik snimanja 2	
Bracketing	146
HDR	152
Višestr. ekspozicija	154
Komp. trapezoida	156
Zaključ. ogledala [♦]/Tiho [♥]	157
Slika visoke razluč.	83, 158
ND snimanje uživo	159
Izbornik videozapisa	
Postavke načina	
Način	166
Skeniranje titranja	167





Značajka	
Postavke specifikacija	
	168
ISO-Auto post.	161
Filtar šuma	161
BBB	161
Sve	161
Zadrži tople boje	161
Način slike	161
Postavke AF/IS	
Način AF	64, 91
Brzina C-AF	162
Osjetljivost C-AF	162
Stab. slike	97
Razina IS	162
Gumb/Kotačić/Ručica	
Funkcija gumba	116
Funkcija kotačića	163
Funkcija Fn ručice	163
Funkcija zatvarača	163
Brzina el. zooma	163
Postavke prikaza	
Upravljačke post.	164
Info postavke	164
Postavke vremenskog koda	164
Obrazac prikaza	164
Pomoć za prikaz	164
Videozapis	170
HDMI izlaz	165

Značajka	
 Izbornik reprodukcije	
	171
Uredi	171
Redoslijed ispisa	134
Ponovno post. zašt.	175
Pon. post. naredbu dijeljenja	175
Kopiraj sve	175
 Wi-Fi veza	247
* Prilagođeni izbornik	
A1 AF/MF	
 Način AF	64
 AF+MF	200
 AEL/AFL	201
AF skener	181
 Osjetljivost C-AF	203
 C-AF s početkom u središtu	204
 C-AF s prioritetom središta	205
A2 AF/MF	
 [:::] Postavke načina	182
Pokazivač AF podr.	182
[:::] Podesi početno	206
[:::] Odaberi postavke ekrana osjetljivog na dodir	207
[:::] Postavke petlje	208
[:::] Postavke ciljnog načina	209
 Ovisno o usmjerenju [:::]	210
A3 AF/MF	
Tipka za AF područje	183
Limitator AF-a	183
AF lampica	183
 Prioritet lica	92
Prilagođavanje AF	183

Značajka	
A4 AF/MF	
Postavka za Zvezdano nebo AF	184
Udaljenost zad. MF-a	184
MF pomoć	215
MF ručica	184
Prs. fokusa	184
Bulb/Time fokusiranje	216
Ponovno post. obj.	184
B1 Gumb/Kotačić/Ručica	
 Funkcija gumba	116
 Gumb za centriranje	217
 Tipka smjera	217
 Funkcija kotačića	185
Smjer kotačića	185
 Funkcija Fn ručice	219
Fn ručica/Ručica napajanja	185
B2 Gumb/Kotačić/Ručica	
 Brzina el. zooma	185
 Funkcija	185
 Zaključavanje	185
 Zaključavanje	185
G1 Otpuštanje//Stab. slike	
Prioritet okidanja S-AF	186
Prioritet okidanja C-AF	
 L Postavke	220
 H Postavke	
Smanjenje titranja	222
G2 Otpuštanje//Stab. slike	
 Stab. slike	97
 Stab. slike	186
Okidač dopola s IS	186
Prioritet I.S. Objektiva	187

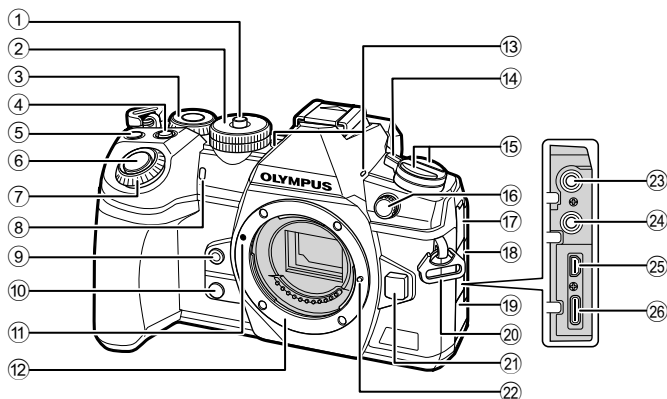
Značajka	
D1 Disp./	
Upravljačke pos.	224
Info postavke	226, 228
Postavke načina slike	187
Postavke	187
Postavke više funkcija	187
D2 Disp./	
Poboljš. prikaza uživo	188
Umjetnički LV način	188
Slika u sek.	188
Post. LV uveć. prik.	188
Zadane postavke	229
Postavke	189
D3 Disp./	
Postavke mreže	189
Post. isticanja	189
Postavke histograma	189
Vodič nač. snimanja	189
Pomoć za selfije	229
D4 Disp./	
	190
HDMI	230
USB	190
E1 Ekspoz./ISO/BULB/	
EV korak	191
ISO korak	191
ISO-Auto post.	191
Automatski ISO	191
Filtar šuma	191
Niska obrada ISO	191
Redukc. šuma	192

Značajka	
E2 Ekspoz./ISO/BULB/	
Bulb/Time mjer. vrem.	192
Mjer. za komp. uživo	192
Monitor Bulb/Time	192
Bulb uživo	232
Time uživo	232
Postavke komp. snimanja	233
Skeniranje titranja	234
E3 Ekspoz./ISO/BULB/	
MjerenjeMjerenje	77
AEL mjerenje	193
[.:.] Točkasto mjerenje	193
Fina promjena eks.	193
F Prilagođeno	
X-Sinkr.	236
Sporo	236
+	193
+BBB	193
RC način	288
G /BBB/Boja	
Postavi	100, 142, 236
Br. piksela	100, 142, 236
Komp. sjena	194
BBB	94
Sve	194
AUTO Zadrži tople boje	94, 96
Prostor boja	114

Značajka	
H1 Snimanje/Bris.	
Postavke utora za karticu	237
Naziv datoteke	195
Ur. naziv datoteke	195
dpi postav.	195
Post. autorskih prava	195
Postav. info. o objekt.	239
H2 Snimanje/Bris.	
Brzo izbriši	196
RAW+JPEG bris.	196
Post. prioriteta	196
I EVF	
Auto. akt. EVF-a	196
EVF prilagođavanje	196
Stil EVF-a	240
 Info postavke	196
Postavke EVF mreže	197
 Razina dopola	197
S-OVF	197
I1  Uslužni program	
Mapiranje piksela	295
Vrijeme pritis. i drž.	198
Prilagodi razinu	198
Post. ekr. osj. na dod.	198
Opoziv izbornika	198
Kompenzacija efekta ribljeg oka	242

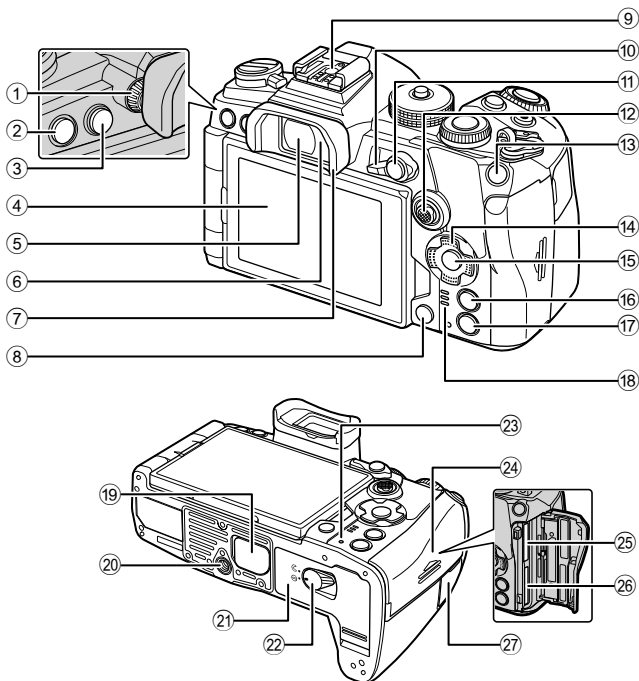
Značajka	
I2  Uslužni program	
Postavke baterije	198
LCD s poz. osvj.	198
Mirovanje	32
Auto. isključivanje	199
Brzo stanje mirov.	199
Certifikat	199
I Izbornik postavki	
Postavke kartice	177
 Postavke	33
 	35
	176
Pregled slike	176
Wi-Fi/Bluetooth postavke	178
Firmver	176
Moj izbornik	179

Nazivi dijelova



- | | |
|--|--|
| ① Bravica kotačića odabira načina rada..... str. 41 | ⑮ Gumb str. 185 |
| ② Kotačić odabira načina rada str. 41 | Gumb AF (način AF/mjerenje)..... str. 64, 77 |
| ③ Stražnji kotačić* ()..... str. 44–50, 124, 128, 228 | Gumb (uzastopno snimanje/samookidač/bljeskalica)..... str. 78 |
| ④ Gumb (kompenzacija ekspozicije)..... str. 45, 47, 49, 51, 68 | ⑯ Priključak za vanjsku bljeskalicu... str. 84 |
| ⑤ Gumb (videozapis)/ gumb str. 59/str. 133 | ⑰ Poklopac priključka za mikروفon |
| ⑥ Gumb zatvarača str. 42 | ⑱ Poklopac priključka za slušalice str. 170 |
| ⑦ Prednji kotačić* ()..... str. 44–50, 75, 124, 128 | ⑲ Poklopac priključka |
| ⑧ Lampica samookidača/ AF lampica..... str. 78, 98/str. 183 | ⑳ Otvor za remen str. 19 |
| ⑨ Gumb (balans bijele boje na jedan dodir)..... str. 95 | ㉑ Gumb za otpuštanje objektivna str. 30 |
| ⑩ Gumb (Pretpregled) str. 117 | ㉒ Igla za blokadu objektivna |
| ⑪ Oznaka za pričvršćivanje objektivna..... str. 28 | ㉓ Priključak za mikروفon (ø3,5 mm stereo mini-priključak za mikrofone drugih proizvođača) str. 170 |
| ⑫ Navoj (prije učvršćivanja objektivna uklonite poklopac fotoaparata.) | ㉔ Priključak za slušalice (ø3,5 mm stereo mini-priključak za slušalice drugih proizvođača)..... str. 170 |
| ⑬ Stereomikروفon str. 136, 170 | ㉕ HDMI priključak (tip D)..... str. 230 |
| ⑭ Ručica ON/OFF str. 32 | ㉖ USB priključak (tip C)..... str. 258, 275, 277 |

* U ovom priručniku ikone i predstavljaju radnje koje se izvode pomoću prednjeg, odnosno stražnjeg kotačića.



- | | |
|--|---|
| ① Kotačić za prilagodbu dioptrije.....str. 38 | ⑭ Podloga sa strelicama*2.....str. 128 |
| ② Gumb MENUstr. 139 | ⑮ Gumb OKstr. 88, 128, 139 |
| ③ Gumb (LV).....str. 38 | ⑯ Gumb INFOstr. 39, 127 |
| ④ Monitor (zaslon osjetljiv na dodir)
.....str. 36, 38, 43, 88, 126, 137 | ⑰ Gumb ▶ (reprodukcija).....str. 128 |
| ⑤ Tražilo.....str. 38, 240 | ⑱ Zvučnik |
| ⑥ Senzor za oko | ⑲ PBH poklopac.....str. 24 |
| ⑦ Sjenilo tražila.....str. 291 | ⑳ Navoj za stativ |
| ⑧ Gumb ⏏ (brisanje).....str. 132 | ㉑ Poklopac pretinca za baterije.....str. 20 |
| ⑨ Priklučak za bljeskalicu.....str. 84, 287 | ㉒ Bravica pretinca za baterije.....str. 20 |
| ⑩ Fn ručica.....str. 44–50, 219 | ㉓ Lampica CHARGE (punjenje
baterije).....str. 22 |
| ⑪ Gumb AEL/AFL / O-π (zaštita)
.....str. 77, 201/str. 131 | ㉔ Poklopac pretinca za karticu.....str. 26 |
| ⑫ Višenamjenska tipka (⊙ / ⊕)*1
.....str. 69, 72 | ㉕ Utor za karticu 1.....str. 26 |
| ⑬ Gumb ISOstr. 75, 226 | ㉖ Utor za karticu 2.....str. 26 |
| | ㉗ Poklopac priključka za daljinski kabel
(Priklučak za daljinski kabel).....str. 291 |

*1 Višenamjenska tipka dizajnirana je za korištenje na dva načina. Možete lagano prisloniti prst na višenamjensku tipku i okretati je u željenom smjeru (**⊕**). Također možete pritisnuti središte višenamjenske tipke kao što biste pritisnuli gumb (**⊙**).

*2 U ovom priručniku ikone **△ ▽ ◀▶** predstavljaju radnje koje se izvode pomoću podloge sa strelicama.

Pregled sadržaja pakiranja

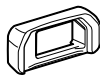
Kupljeno pakiranje sadrži fotoaparata i pribor naveden u nastavku. Ako neki dio nedostaje ili je oštećen, obratite se prodavaču od kojeg ste kupili fotoaparata.



Fotoaparata



Zaštitni poklopac*



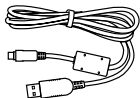
Sjenilo tražila EP-12*



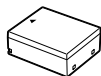
Poklopac priključka za bljeskalicu*



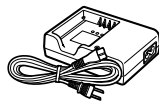
Remen



USB kabel CB-USB11



Punjiva litij-ionska baterija BLH-1



Punjač BCH-1 za litij-ionske baterije



Kopča za kabel CC-1



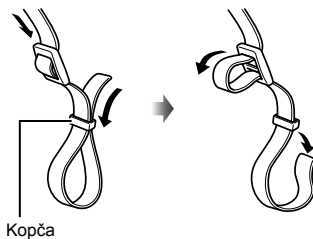
- Jamstveni list

Osnovni priručnik

* Zaštitni poklopac, sjenilo tražila i poklopac priključka za bljeskalicu isporučuju se pričvršćeni na fotoaparata ili umetnuti u njega.

Pričvršćivanje remena

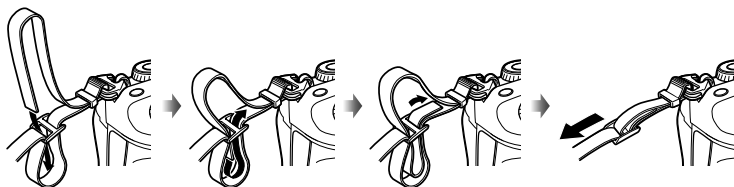
- 1 Prije nego što pričvrstite remen, uklonite završetak kopče i otpustite remen kako je prikazano.



- 2 Provucite završetak remena kroz prorez remena i natrag kroz kopču.



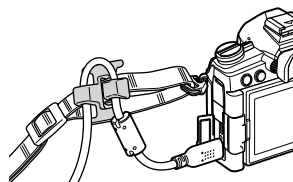
- 3 Provucite završetak remena kroz kopču i pritegnite kako je prikazano.



- Pričvrstite drugi kraj remena na drugi prorez.
- Nakon što pričvrstite remen, čvrstim povlačenjem provjerite je li labav.

Pričvršćivanje kopče za kabel

Kopčom učvrstite kabel, a zatim je pričvrstite na remen.
Kopča za kabel može se pričvrstiti i u otvor za remen.



Punjenje i umetanje baterije

1 Napunite bateriju.

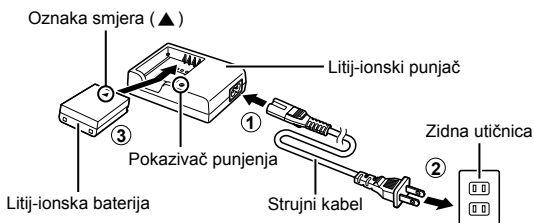
1

Priprema

Pokazivač punjenja

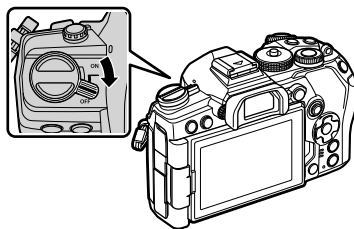
Punjenje u tijeku	Manje od 50 %	Treperi narančasto 1 put/sekundu
	50 % ili više Manje od 80 %	Treperi narančasto 2 puta/sekundu
	80 % ili više Manje od 100 %	Treperi narančasto 3 puta/sekundu
Punjenje je završilo		Svijetli zeleno
Pogreška pri punjenju		Treperi zeleno 5 puta/sekundu

(Vrijeme punjenja: približno 2 sata)



- Kada je punjenje završeno, odvojite punjač.
- Baterije umetnute u fotoaparatus punit će se dok je fotoaparatus spojen na vanjski uređaj preko USB-a. ➔ »Punjenje preko USB-a« (str. 22)

2 Provjerite je li fotoaparatus isključen.

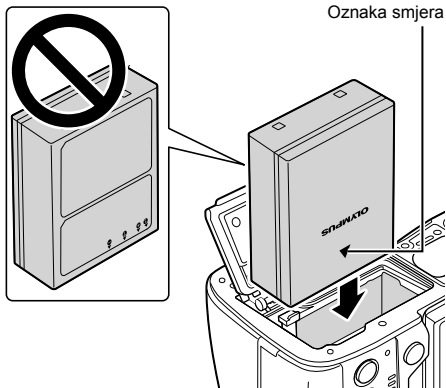


3 Otvorite poklopac pretinca za bateriju.



4 Umetanje baterije.

- Upotrebljavajte samo baterije BLH-1 (str. 18, 321).



5 Zatvorite poklopac pretinca za bateriju.

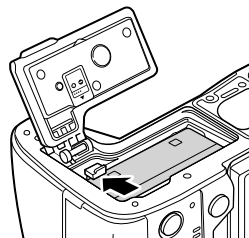


- Preporučuje se da za dulja snimanja pri ruci uvijek imate i rezervnu bateriju za slučaj da se baterija koju koristite isprazni.
- Pročitajte i »Baterija i punjač« (str. 283).

■ Uklanjanje baterije

Isključite fotoaparat prije otvaranja ili zatvaranja poklopca pretinca za bateriju. Za vađenje baterije prvo pogurajte gumb za zaključavanje baterije u smjeru strelice pa je izvadite.


- Ako ne možete ukloniti bateriju, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte upotrebljavati silu.
- Nikada ne vadite baterije ili memorijske kartice dok se prikazuje pokazivač pristupa memorijskoj kartici (str. 36, 37).



Uporaba vanjskih izvora napajanja

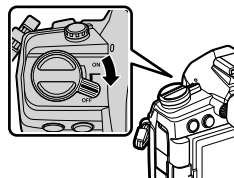
Povezivanje putem USB-a

Baterija umetnuta u fotoaparata punit će se kada je fotoaparata putem USB kabela spojen na USB uređaj poput računala ili na opcionalni USB prilagodnik izmjeničnog napona poput F-5AC. Baterija se puni samo kada je fotoaparata isključen.

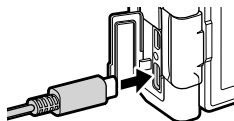
Uređaji koji su u skladu s normom USB Power Delivery (USB PD) također se mogu koristiti za napajanje fotoaparata.  »Napajanje fotoaparata preko USB-a (USB Power Delivery)« (str. 278)

■ Punjenje preko USB-a

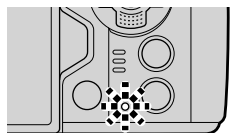
1 Provjerite je li fotoaparata isključen.



2 Spojite fotoaparata na vanjski uređaj preko USB-a.




- Lampica **CHARGE** svijetli tijekom punjenja. Vrijeme punjenja ovisi o izlaznoj snazi USB uređaja. Lampica se isključuje kada se baterija napuni do kraja.



3 Punjenje se prekida kada se fotoaparata uključi.

- Baterija se ne može puniti preko USB-a dok je fotoaparata uključen.
- Ako dođe do pogreške u punjenju, lampica **CHARGE** će treperiti. Odspojite pa ponovno povežite USB kabela.
- Punjenje putem USB kabela dostupno je kad je temperatura baterije između 0 i 40 °C.
- Baterije umetnute u opcionalne držače baterija za napajanje HLD-9 neće se puniti (str. 24).



- Napajanje se prekine kada se baterija napuni. Odspojite i ponovno povežite USB kabela kako bi se punjenje nastavilo.
- Baterija se neće puniti dok je fotoaparata isključen ako je u tijeku prijenos slika na pametni telefon preko Wi-Fi veze (pozadinski automatski prijenos).  »Povezivanje kada je fotoaparata isključen (Pripr. tijekom isklj.)« (str. 249)

■ Napajanje fotoaparata preko USB-a

Fotoaparat se može napajati uporabom prijenosnih baterija ili sličnih uređaja povezanih preko USB-a. Ti uređaji moraju:

Norma: biti u skladu s normom USB Power Delivery (USB PD)

Izlaz: imati izlaznu snagu od 9 V 3 A, 15 V 2 A ili 15 V 3 A

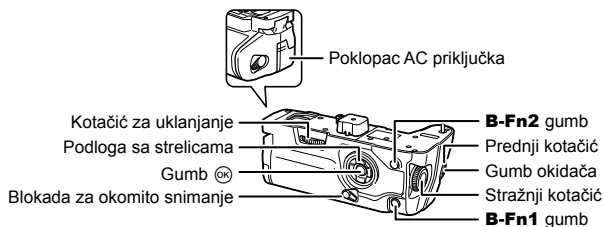
Za više informacija pogledajte »Napajanje fotoaparata preko USB-a (USB Power Delivery)« (str. 278).

Držač baterija za napajanje HLD-9

Opcionalni držač baterije HLD-9 može se upotrebljavati za napajanje fotoaparata dulje vrijeme. Podlozi sa strelicama i gumbu **B-Fn** možete dodijeliti funkcije s pomoću opcija fotoaparata [Funkcija gumba]. S HLD-9 može se koristiti opcionalni prilagodnik za izmjeničnu struju.

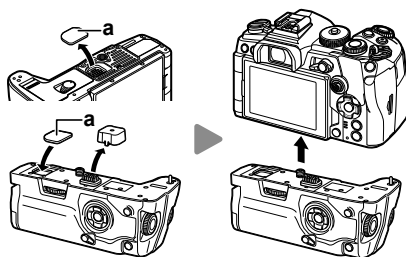
Provjerite je li fotoaparat isključen tijekom pričvršćivanja ili uklanjanja držača.

■ Nazivi dijelova



■ Pričvršćivanje držača

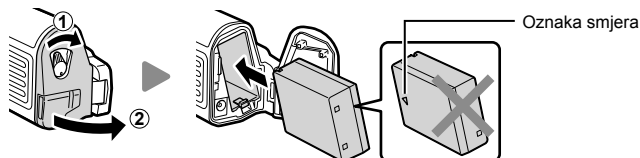
Uklonite poklopac PBH-a (a) na donjoj strani fotoaparata prije pričvršćivanja HLD-9. Kada ga pričvrstite, provjerite je li kotačić za uklanjanje HLD-9 čvrsto pritegnut. Pobrinite se da je poklopac PBH-a na fotoaparatu kada se HLD-9 ne koristi.



Čuvajte PBH poklopac (a) u HLD-9.

■ Stavljanje baterije

Upotrebljavajte BLH-1 bateriju. Kada umetnete bateriju, provjerite jeste li zaključali poklopac baterije.



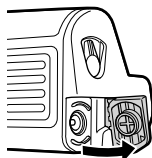
- Pokazivač razine baterije na zaslonu (str. 32) prikazuje **PBH** kada fotoaparat napaja baterija koja se nalazi u HLD-9.




■ Uporaba prilagodnika izmjeničnog napona (AC-5)

Otvorite poklopac priključka izmjeničnog napona i spojite opcionalni prilagodnik izmjeničnog napona AC-5 u priključak izmjeničnog napona.

- Prilagodnik izmjeničnog napona ne može se koristiti za punjenje baterije.



■ Upotreba gumba

Uloge koje izvode podloga sa strelicama i gumbi **B-Fn** na HLD-9 mogu se odabrati s pomoću stavke [Funkcija gumba].  »Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcija gumba)« (str. 116)

■ Glavne tehničke specifikacije (HLD-9)

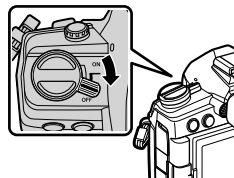
Napajanje	Baterija: litij-ionska baterija BLH-1 x 1 AC napajanje: AC adapter AC-5
Dimenzije	Približno 132,7 mm (Š) × 55,8 mm (V) × 66,0 mm (D)
Težina	Približno 255 g (bez baterije i kapice priključka)
Otpornost na prskanje (kada je pričvršćeno na fotoaparata)	Vrsta Ekvivalentno publikaciji normi IEC 60529 IPX1

- Upotrebljavajte samo namjensku bateriju i AC adapter. U suprotnom, može doći do ozljeda, oštećenja proizvoda i požara.
- Ne okrećite kotačić za uklanjanje noktoma. To može dovesti do ozljede.
- Upotrebljavajte fotoaparata samo u rasponu radnih temperatura pokrivenih jamstvom.
- Fotoaparata ne upotrebljavajte i ne držite u prašnim i vlažnim prostorima.
- Ne dodirujte električne kontakte.
- Priključke čistite suhom i mekanom krpom. Nemojte čistiti proizvod vlažnom krpom, razrjeđivačima, benzinom ili bilo kakvim drugim organskim otapalima.
- Izvadite baterije prije pohranjivanja fotoaparata na mjesec dana ili dulje. Ostavljanjem baterija u fotoaparatu na dulje vrijeme skraćuje se njihov uporabni vijek, zbog čega one mogu postati neupotrebljive.

Umetanje kartice

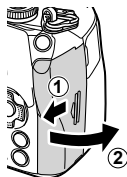
U fotoaparatu se koriste SD, SDHC ili SDXC memorijske kartice drugih proizvođača u skladu s normom SD (Secure Digital). Pročitajte »Prikladne kartice« (str. 284) prije uporabe.

- 1 Provjerite je li fotoaparata isključen.



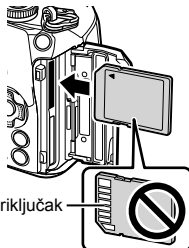
- 2 Otvorite poklopac pretinca za bateriju.

- Fotoaparata ima dva utora za kartice.



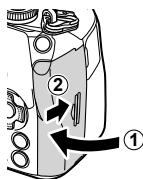
- 3 Gurajte karticu dok ne sjedne na mjesto.

- Nemojte na silu umetati oštećenu karticu ili karticu promijenjenog oblika. To može oštetiti utor za karticu.



- 4 Zatvorite poklopac pretinca za bateriju.

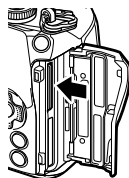
- Čvrsto ga zatvorite dok ne čujete klik.
- Obavezno provjerite je li poklopac pretinca za bateriju zatvoren prije uporabe fotoaparata.
- Prije prve uporabe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparata (str. 177).



■ Vađenje kartice

Pritisnite karticu kako biste je izbacili. Izvadite karticu.

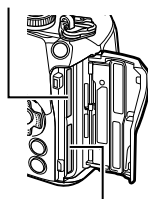
- Prije vađenja memorijskih kartica provjerite je li fotoaparata isključen.
- Nikada ne vadite baterije ili memorijske kartice dok se prikazuje pokazivač pristupa memorijskoj kartici (str. 36, 37).



Utori za kartice 1 i 2 podržavaju različite tipove memorijskih kartica.




- Utor 1: podržava UHS-II i UHS-I
- Utor 2: podržava UHS-I*
- * Ako se umetnu u utor 2, UHS-II kartice funkcioniraju kao UHS-I kartice.

Utor za karticu 1



Utor za karticu 2

Uporaba dviju memorijskih kartica

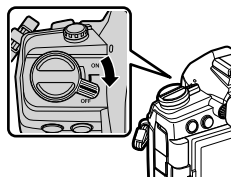
Ako su umetnute dvije memorijske kartice, možete odabrati kako će se pojedinačne kartice koristiti u skladu s vašim potrebama.   prilagođeni izbornik  > [Postavke utora za karticu] (str. 237)

- Snimajte samo na odabranu karticu
- Snimajte na odabranu karticu dok se ne napuni, a zatim snimajte na drugu karticu
- Snimajte slike različitih veličina ili omjera kompresije na različite kartice
- Snimite kopije svake slike na obje kartice

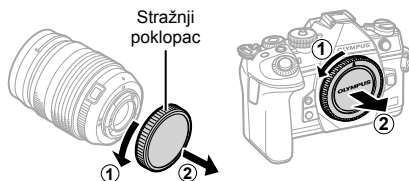
Stavljanje objektivna na fotoaparata

- Informacije o kompatibilnim objektivima potražite na stranici 285.

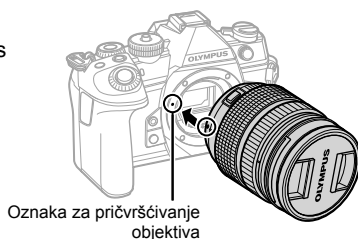
1 Provjerite je li fotoaparata isključen.



2 Skinite stražnji poklopac s objektivna i zaštitni poklopac s fotoaparata.

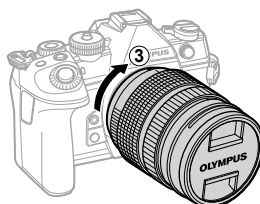


3 Poravnajte oznaku za pričvršćivanje objektivna na fotoaparata (crvene boje) s oznakom za poravnavanje na objektivu (crvene boje), a zatim stavite objektiv u tijelo fotoaparata.

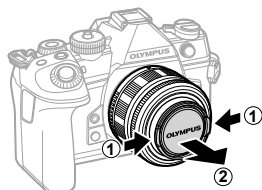
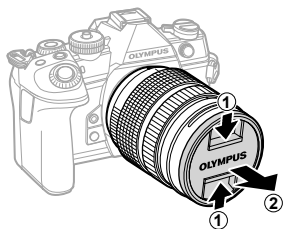


4 Zakrenite objektiv u smjeru kazaljke na satu dok ne čujete klik (strelica ukazuje na smjer ③).

- Ne pritišćite gumb za otpuštanje objektivna.
- Ne dirajte unutarnje dijelove fotoaparata.



5 Skinite prednji poklopac objektiva.

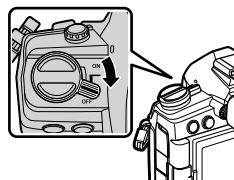


1

Priprema

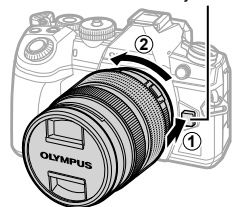
Uklanjanje objektiva

- 1 Provjerite je li fotoaparata isključen.



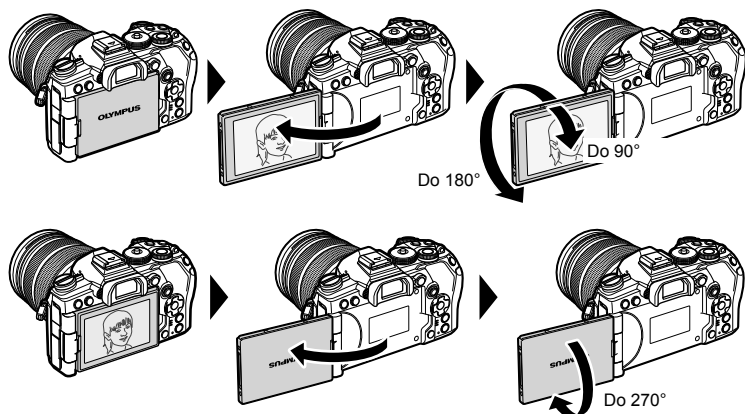
- 2 Držite gumb za otpuštanje objektiva i zakrenite objektiv kako je prikazano.

Gumb za otpuštanje objektiva

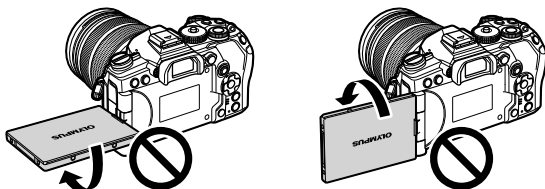



Uporaba monitora

Zakrenite monitor radi lakšeg pregledavanja. Kut monitora može se prilagoditi u skladu s uvjetima u vrijeme snimanja.



- Nježno zakrećite monitor unutar njegova raspona pomicanja. Pokušavanje zakretanja monitora izvan granica prikazanih u nastavku moglo bi uzrokovati oštećenja priključaka.



- Fotoaparat se može konfigurirati tako da se prikaže zrcalna slika prikaza kroz objektiv ili tako da automatski smanji zoom power zoom objektivna do kraja kada se monitor zakrene u položaj za autoportrete.  »Pomoć za selfije (Pomoć za selfije)« (str. 229)

Uključivanje fotoaparata

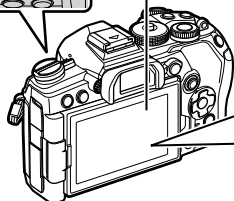
1 Pomaknite ručicu **ON/OFF** u položaj **ON**.

- Kada je fotoaparata uključen, uključuje se i zaslon.
- Za isključivanje fotoaparata vratite ručicu u položaj **OFF**.

Ručica za **ON/OFF**

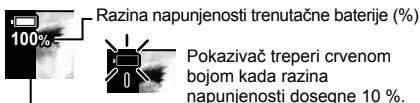


Zaslon



Razina baterije

Fotoaparata prikazuje razinu baterije koja se trenutno koristi. Razina napunjenosti baterije prikazuje se u koracima od 10.



- Ručica **Fn** može se konfigurirati za uključivanje i isključivanje fotoaparata s pomoću opcije [Fn ručica/Ručica napajanja] (str. 185) u prilagođeni izbornik **B1**.

Stanje pripravnosti

Ako se nijedna kontrola ne koristi određeno vremensko razdoblje, fotoaparata će automatski prijeći u usporeni način rada radi smanjenja potrošnje baterija. Taj se način rada naziva »stanjem mirovanja«.

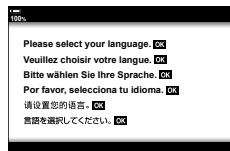
- Kada fotoaparata prijeđe u stanje mirovanja, monitor će se isključiti i rad će se usporiti. Pritiskom zatvarača ili gumba fotoaparata će se ponovno aktivirati.
- Ako se tijekom određenog unaprijed postavljenog vremenskog razdoblja nakon što fotoaparata uđe u stanje mirovanja ne poduzme nikakva radnja, fotoaparata će se automatski isključiti. Ponovnim uključivanjem fotoaparata on će se ponovno aktivirati.
- Fotoaparatu bi moglo biti potrebno više vremena za izlazak iz stanja mirovanja kad je odabrano [Uključeno] (omogućeno) za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Pripr. tijekom isklj.]. »Povezivanje kada je fotoaparata isključeno (Pripr. tijekom isklj.)« (str. 249)
- Vrijeme odgode prije nego što fotoaparata prijeđe u stanje mirovanja ili se automatski isključiti može se odabrati u prilagođenom izborniku. Na zadanim postavkama fotoaparata prelazi u stanje mirovanja nakon jedne minute i automatski se isključiti nakon četiri sata. prilagođeni izbornik **I2** > [Mirovanje] (str. 199), [Auto. isključivanje] (str. 199)

Početne postavke

Kada prvi put uključite fotoaparata, obavite početno podešavanje odabirom jezika i postavljanjem sata fotoaparata.

- Podaci o datumu i vremenu bilježe se na karticu sa slikama.
- Naziv datoteke također se prilaže uz podatke o datumu i vremenu. Obvezno namjestite točan datum i vrijeme prije uporabe fotoaparata. Neke se funkcije ne mogu upotrebljavati ako nisu namješteni datum i vrijeme.

- 1 Pritisnite gumb **OK** kada se prikaže dijaloški okvir za početne postavke koji će od vas zatražiti da odaberete jezik.



- 2 Označite željeni jezik s pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića ili gumba **Δ ∇ <D>** na podlozi sa strelicama.

- Dijaloški okvir za odabir jezika sadrži dvije stranice s opcijama. S pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića ili gumba **Δ ∇ <D>** na podlozi sa strelicama pomičite pokazivač između stranica.



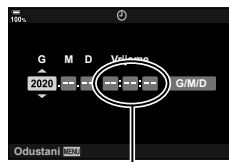
- 3 Pritisnite gumb **OK** kada se željeni jezik označi.

- Pritisnete li gumb zatvarača prije gumba **OK**, fotoaparata će se vratiti u način snimanja i neće se odabrati nijedan jezik. Početno podešavanje možete obaviti tako da isključite i ponovno uključite fotoaparata nakon čega će se prikazati dijaloški okvir za početne postavke i zatim ponovite postupak iz koraka 1.
- Jezik se može promijeniti u bilo kojem trenutku iz **Y** izbornika postavki. **☰** »Što učiniti ako prikaz na zaslonu nije razumljiv« (str. 35)



4 Postavite datum, vrijeme i format datuma.

- Stavke možete označavati gumbima ◀▶ na podlozi sa strelicama.
- Označene stavke možete mijenjati gumbima ▲▼ na podlozi sa strelicama.
- Sat se može prilagoditi u bilo kojem trenutku iz ↻ izbornika postavki. ⌚ ↻ ↻ izbornik postavki > [Postavke ⌚] (str. 176)
- Kada su postavke dovršene, pritisnite gumb Ⓞ.



Fotoaparati prikazuje vrijeme u 24-satnom prikazu.

5 Označite vremensku zonu s pomoću gumba ▲▼ i pritisnite gumb Ⓞ.

- Pritisnite gumb **INFO** da biste omogućili ili onemogućili ljetno računanje vremena.

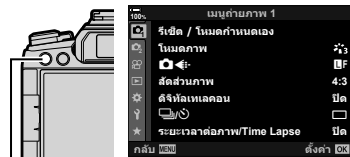
6 Pritisnite gumb Ⓞ za postavljanje sata.

- Ako se baterija izvadi iz fotoaparata i fotoaparati se ne koristi neko vrijeme, datum i vrijeme mogli bi se ponovno postaviti na tvornički zadane postavke.
- Prije snimanja videozapisa možda ćete također morati prilagoditi broj slika u sekundi. ⌚ ↻ ↻ izbornik videozapisa > [⌚ Postavke specifikacija] > [⌚ ⏪] (str. 168)

Što učiniti ako prikaz na zaslonu nije razumljiv

Ako vidite nepoznate znakove ili riječi na drugim jezicima, možda niste odabrali željeni jezik. Slijedite korake u nastavku za odabir drugog jezika.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.



Gumb **MENU**

- 2 Označite karticu **↓** (Postavke) s pomoću **△**/**▽** na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.



Podloga sa strelicama

Gumb **OK**

- 3 Označite [**OK**] gumbima **△**/**▽** i pritisnite gumb **OK**.

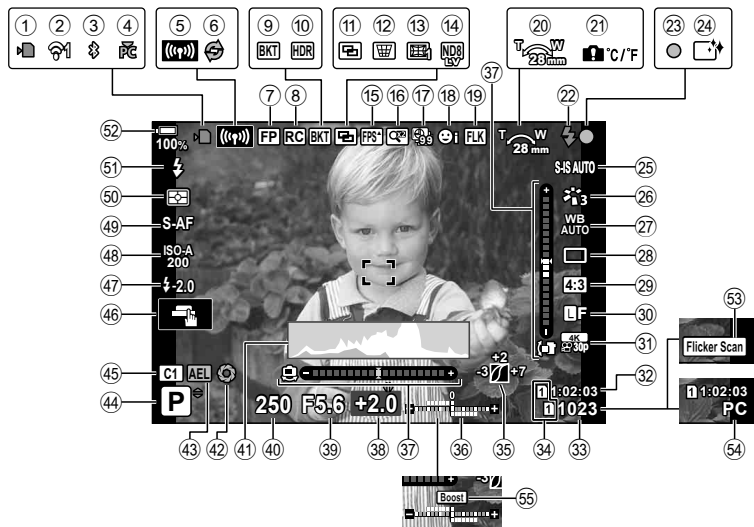


- 4 Označite željeni jezik gumbima **△**/**▽**/**◀**/**▶** i pritisnite gumb **OK**.



Prikaz informacija tijekom snimanja

Prikaz na monitoru tijekom snimanja fotografija



Prikaz na monitoru tijekom načina videozapisa



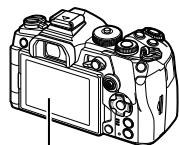
- ① Indikator pisanja na karticu.....str. 21, 27
- ② Status bežične LAN veze.....str. 245, 256
- ③ Aktivna **Bluetooth**[®] veza.....str. 246
- ④ Aktivna veza s računalom (Wi-Fi).....str. 256
- ⑤ Bežična LAN vezastr. 247, 270
- ⑥ Kontinuirano snimanje fotografija aktivno.....str. 81
- ⑦ Super FP bljeskalicastr. 287
- ⑧ Način RCstr. 288
- ⑨ Bracketing.....str. 146
- ⑩ HDR.....str. 152
- ⑪ Višestruka ekspozicijastr. 154
- ⑫  Komp. trapezoida.....str. 156
- ⑬ Komp. fisheye efektastr. 242
- ⑭ Fotografiranje s ND filtrom uživo str. 159
- ⑮ Velik broj slika u sekundi.....str. 188
- ⑯ Digi. telekonverterstr. 143
- ⑰ Snimanje ubrz. tijekom vrem.str. 144
- ⑱ Prioritet lica/prioritet očiju.....str. 92
- ⑲ Snimanje bez titranjastr. 223
- ⑳ Smjer zooma/žarišna duljina
- ㉑ Upozorenje za unutarnju temperaturustr. 300
- ㉒ Bljeskalica.....str. 84 (treperi: punjenje u tijeku, svijetli: punjenje završeno)
- ㉓ Potvrda automatskog fokusiranjastr. 42
- ㉔ Uklanjanje prašinestr. 295
- ㉕ Stab. slikestr. 97
- ㉖ Način slikestr. 106, 142
- ㉗ Balans bijele boje.....str. 94
- ㉘ Način okidanja (pojedinačne slike/ uzastopno snimanje/samookidač/ smanjenje vibracije/tiho fotografiranje/ Kontinuirano snimi fotografije/ Slika visoke razluč.)..... str. 78 – 83, 98
- ㉙ Omjer stranicastr. 98
- ㉚  Kvaliteta slikestr. 100, 142
- ㉛  Kvaliteta slikestr. 101
- ㉜ Dostupno vrijeme snimanjastr. 318
- ㉝ Broj slika koje se mogu pohraniti.....str. 317
- ㉞ Postavke utora za karticu
Vrh:  Utor za spremanjestr. 237
Dno:  Postavke spremanjastr. 99
- ㉟ Kontrola svjetla i sjene.....str. 115
- ㊱ Vrh: Kontrola intenziteta bljeskalicestr. 105
Dno: Kompenzacija ekspozicije.....str. 68
- ㊲ Mjerač nagibastr. 40
- ㊳ Vrijednost kompenzacije bljeskalicestr. 68
- ㊴ Vrijednost otvora objektiva.... str. 44 – 50
- ㊵ Brzina zatvaračastr. 44 – 50
- ㊶ Histogramstr. 39
- ㊷ Pretpregledstr. 117
- ㊸ AE zaključavanjestr. 77, 201
- ㊹ Način snimanjastr. 41 – 60
- ㊺ Prilagođeni načinstr. 57, 142
- ㊻ Funkcije na dodirstr. 43
- ㊼ Kontrola intenziteta bljeskalice ...str. 105
- ㊽ ISO osjetljivost.....str. 75, 91
- ㊾ Način AFstr. 64, 91
- ㊿ Način mjerenja.....str. 77
- 1 Način bljeskalice.....str. 86
- 2 Razina baterije.....str. 32
- 3 Skeniranje titranjastr. 234
- 4 Aktivna veza s računalom (USB).....str. 274
- 5 Poboljš. prikaza uživostr. 188
- 6 Glasnoća snimanja zvuka* ...str. 61, 170
- 7 Glasnoća slušalica*str. 61, 170
- 8 Mjerač razine snimanja.....str. 170
- 9  Pomoć za prikazstr. 164
- 10 Snimanje zvuka videozapisastr. 170
- 11 Način  (način ekspozicije videozapisa).....str. 166
- 12 Vrijeme snimanja (prikazano tijekom snimanja).....str. 59
- 13 Vremenski kodstr. 164
- 14 Kartica s tihim kontrolamastr. 61

* Prikazuje se tijekom prilagodbi za [ VOL] i [ VOL].  »Kontrole na dodir (Tihе kontrole)« (str. 61) i [ Funkcija kotačića] (str. 163)

Zamjena zaslona

Fotoaparatus upotrebljava senzor oka kako bi se automatski prebacivao između prikaza na monitoru i tražilu. Prikaz uživo na monitoru i tražilo također prikazuju informacije o postavkama fotoaparata. Dostupne su opcije za kontroliranje prebacivanja prikaza i odabir prikazanih informacija.

Kadriranje fotografija na monitoru



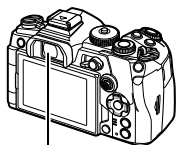
Zaslon



Prislonite oko na tražilo



Kadriranje fotografija na tražilu



Tražilo



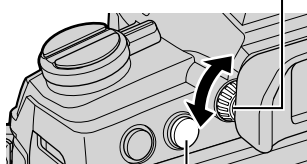
Prikaz uživo se prikazuje na zaslonu.



Tražilo se uključuje automatski kada na tražilo prislonite oko. Kada je tražilo osvijetljeno, zaslon se isključuje.

- Ako tražilo nije u fokusu, prislonite oko na tražilo i fokusirajte prikaz okretanjem kotačića za prilagođavanje dioptrije.
- Pritiskom gumba **LV** prikaz na monitoru prebacuje se s prikaza uživo na glavnu upravljačku ploču. Tražilo se uključuje kada prislonite oko na njega. Monitor se isključuje.
- Informacije o snimanju mogu se prikazati pritiskom gumba **INFO** kada se prikaže glavna upravljačka ploča (str. 40).

Kotačić za namještanje dioptrije



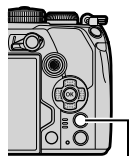
Gumb **LV**



- Opcije prebacivanja zaslona i prikaza tražila dostupne su u izbornicima.
☞ **LV** prilagođeni izbornik **LV** > [Auto. akt. EVF-a] (str. 196), [Stil EVF-a] (str. 240)

Promjena prikaza informacija

Gumbom **INFO** možete prebacivati informacije prikazane na zaslonu tijekom snimanja.



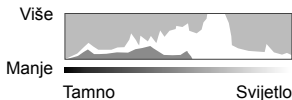
Gumb **INFO**



- Stavke koje se prikazuju na zaslonima Prilagođeno 1 i Prilagođeno 2 možete izabrati s pomoću [Info postavke] > [LV-Info] (str. 227).
- Informacije prikazane u načinu videozapisa (📹) mogu se razlikovati od informacija prikazanih u načinu fotografija. 📷 📹 izbornik videozapisa > [Info postavke] > [Info postavke] (str. 164)
- Zasloni za prikaz informacija mogu se mijenjati u bilo kojem smjeru okretanjem kotačića uz istovremeno pritiskanje gumba **INFO**.
- Da biste odabrali stavke koje će se prikazati kada se gumb zatvarača pritisne dopola, označite [Samo slika] u izborniku [LV-Info] i pritisnite gumb ▶.

Prikaz histograma

Prikazuje se histogram s distribucijom svjetline na slici. Vodoravna os prikazuje svjetlinu, okomita broj piksela svake svjetline na slici. Područja iznad gornje granice prilikom snimanja prikazuju se u crvenoj boji, a ona ispod u plavoj boji, dok su područja u rasponu točkastog mjerenja svjetla prikazana u zelenoj boji. Možete odabrati gornju i donju granicu. 📷 ⚙️ prilagođeni izbornik **D3** > [Postavke histograma] (str. 189)



Svjetlo i sjena

Svjetlo i sjena, definirani prema gornjoj i donjoj granici za prikaz histograma, prikazani su crvenom i plavom bojom. Možete odabrati gornju i donju granicu.

📷 ⚙️ prilagođeni izbornik **D3** > [Postavke histograma] (str. 189)

Prikaz mjerača nagiba



Smjer fotoaparata je označen. Smjer »nagiba« prikazan je na okomitoj traci, dok je smjer »horizonta« prikazan na vodoravnoj traci.

- Mjerač nagiba je samo vodič.
- Kalibrirajte mjerac ako primijetite da nije više potpuno okomit ili ravan.

  prilagođeni izbornik **DI** > [Prilagodi razinu] (str. 198)

Informacije o snimanju

Informacije o snimanju mogu se prikazati pritiskom gumba **INFO** kada se prikaže glavna upravljačka ploča (str. 88). Ponovno pritisnite gumb **INFO** za povratak na glavnu upravljačku ploču.

- Informacije o snimanju mogu se sakriti s pomoću opcije [/Info postavke] > [LV ISKLJUČENO-Info] (str. 227)  prilagođenom izborniku **DI**.



Glavna upravljačka ploča

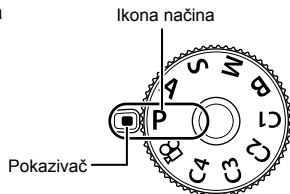
INFO



Informacije o snimanju


Snimanje fotografija

Koristite kotačić odabira načina rada za odabir načina snimanja, a zatim snimite sliku.



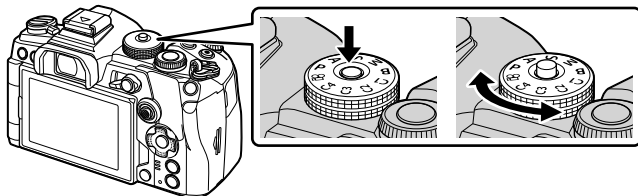
■ Vrste načina snimanja

U nastavku saznajte kako koristiti različite načine snimanja.

P	Program AE (str. 44)
A	AE s prioritetom otvora objektiva (str. 46)
S	AE s prioritetom zatvarača (str. 48)
M	Ručna ekspozicija (str. 50)
B	Bulb/time (str. 52)
	Kompozitno uživo (str. 54)
C1/C2/C3/C4	Prilagođeno (str. 57)
	Videozapis (str. 60)

1 Pritisnite bravicu odabira načina rada da biste je otpustili i zatim je okrenite da biste postavili način koji želite upotrijebiti.

- Kada je bravica kotačića odabira načina rada pritisnuta prema dolje, kotačić za odabir načina rada je zaključan. Svaki put kada pritisnete bravicu kotačića odabira načina rada, prebacuje se između položaja zaključano/otpušteno.

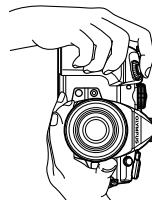


2 Kadrirajte sliku.

- Pripazite da vaši prsti ili remen fotoaparata ne zakrivaju objekti ili AF lampicu.



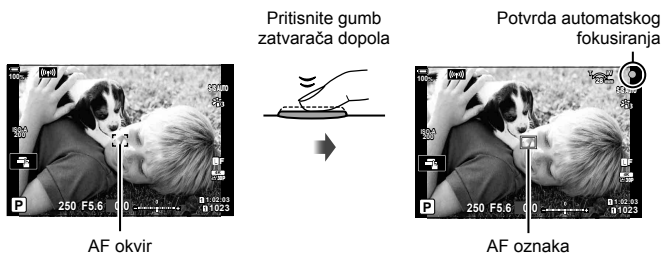
Položaj za krajolik



Položaj za portret

3 Prilagodite fokusiranje.

- Lagano pritisnite gumb zatvarača do prvog položaja (pritisnite gumb zatvarača dopola). Prikazat će se oznaka potvrde automatskog fokusiranja (●), a na mjestu fokusiranja prikazat će se zeleni okvir (AF oznaka).



- Ako fotoapararat ne može fokusirati, potvrda automatskog fokusiranja početak će treperiti (str. 296).
- AF okvir varira ovisno o opciji odabranoj za ciljni način AF. Područje obuhvaćeno AF oznakom može se odabrati na zaslonu za odabir AF oznake (str. 69). AF okvir ne prikazuje se kada je $\text{L} \text{AF} \text{ALL}$ (sve oznake) odabrano za ciljni način AF.

4 Otpustite zatvarač.


- Pritisnite gumb zatvarača do kraja (do kraja).
- Fotoapararat će otpustiti zatvarač i snimiti sliku.
- Možete fokusirati i snimati fotografije koristeći kontrole na dodir. $\text{L} \text{AF} \text{ALL}$ »Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodir« (str. 43)

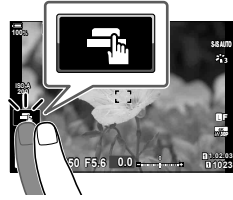
Pritisak gumba zatvarača dopola i do kraja

Gumb zatvarača ima dva položaja. Radnja kad lagano pritisnete gumb zatvarača na prvi položaj i držite ga u tom položaju naziva se »pritisnjanje gumba zatvarača dopola«, a kad ga pritisnete sasvim u drugi položaj naziva se »pritisnjanje gumba zatvarača do kraja«.














Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodir

Dodirnite  da biste prošli kroz postavke zaslona na dodir.




2

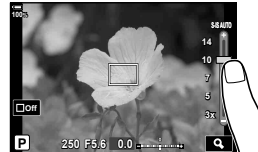
Snimanje

-  Dodirnite objekt za fokusiranje i automatski otpustite zatvarač. Ta opcija nije dostupna u načinu **B** (bulb), u načinu  (videozapis) ili kada je za način AF odabrano [ AF] ili [ AF MF] (str. 64).
-  Onemogućene su funkcije zaslona na dodir.
-  Dotaknite da biste prikazali cilj auto fokusa te postavili fokus na subjekt u odabranom području. Zaslona na dodir možete upotrijebiti da biste odabrali položaj i veličinu okvira za fokus. Fotografirati možete pritiskom na gumb zatvarača.
-  Dodirnite da biste odabrani objekt koji se upotrebljava za fokusiranje kada je detektirano više objekata portreta.  se prikazuje kada je opcija osim [Prioritet lica isklj.] odabrana za [ Prioritet lica] (str. 92, 183). Odabir objekta nije dostupan kada je broj slika u sek. za  (snimanje videozapisa velike brzine) odabran u načinu  (videozapis) (str. 103).


■ Pretpregled objekta ()

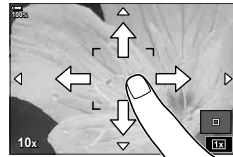
1 Dodirnite objekt na zaslonu.




- Prikazat će se AF oznaka.
- Upotrijebite klizač kako biste odabrali veličinu okvira.
- Dodirnite  da biste isključili prikaz AF ciljne oznake.



2 Upotrijebite klizač za prilagođavanje veličine AF oznake pa dodirnite da biste zumirali na položaj okvira.

- Upotrijebite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite  da biste otkazali prikaz zooma.

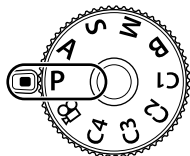


- Okolnosti u kojima funkcije zaslona na dodir nisu dostupne obuhvaćaju sljedeće.
 - Na zaslonu za prikaz balansa bijele boje na jedan dodir i dok se upotrebljavaju gumbi ili kotačići
- Nemojte dodirivati zaslon nohtima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za zaslon mogu ometati funkcije zaslona na dodir.
- Možete onemogućiti funkcije ekrana osjetljivog na dodir.   prilagođeni izbornik  > [Post. ekr. osj. na dod.] (str. 198)

Postavka prema kojoj fotoaparati odabire otvor objektivna i brzinu zatvarača (P: programski AE)

Fotoaparati odabire optimalan otvor objektivna i brzinu zatvarača u skladu sa svjetlinom objekta.

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada u **P**.



2 Fokusirajte i provjerite zaslon.

- Prikazuju se brzina zatvarača i otvor objektivna koje je odabrao fotoaparati.

3 Snimite slike.



— Otvor objektivna
— Brzina okidača
— Način snimanja

Objekt je pretaman ili presvijetao

Ako fotoaparati ne može postići optimalnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača i otvora objektivna treperiti će kako je prikazano.

Zaslon	Problem/rješenje
<p>Velik otvor objektivna (nizak f/-broj)/ niska brzina zatvarača</p> <p>—60⁰ F2.8—</p>	<p>Objekt koji snimate je previše taman.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Upotrijebite bljeskalicu.
<p>Mali otvor objektivna (visok f/-broj)/ visoka brzina zatvarača</p> <p>—8000 F22—</p>	<p>Objekt je presvijetao.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Premašena su ograničenja sustava mjerenja na fotoaparatu. Upotrijebite ND filter (neutralne gustoće) treće strane da biste smanjili količinu svjetla koja ulazi u fotoaparati. • Brzine zatvarača od čak 1/32.000 s dostupne su u [♥] (tihom) načinu. [🔇] »Snimanje bez zvuka zatvarača (Tiho [♥])« (str. 81), »Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem« (str. 98)



- Kad upotrebljavate fiksnu [📷] ISO postavku, promijenite postavku. [🔧] »Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)« (str. 75, 91)
- Vrijednost otvora objektivna prikazana kada prikazi trepere razlikuje se ovisno o objektivu i žarišnoj duljini.

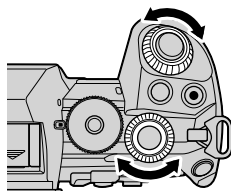
■ Podešavanje postavki u načinu P







Prednjim i stražnjim kotačićem podesite sljedeće postavke.

Prednji kotačić: kompenzacija ekspozicije (str. 68)

Stražnji kotačić: promjena programa

- Kompenzacija ekspozicije može se prilagoditi i gumbom . Pritisnite gumb  i zatim rotirajte prednji ili stražnji kotačić.



- Možete odabrati funkcije koje izvode prednji i stražnji kotačić.   prilagođeni izbornik **B1** > [ Funkcija kotačića] (str. 218)
- Možete upotrijebiti ručicu **Fn** za zamjenu uloga prednjeg i stražnjeg kotačića. Ručici se mogu dodijeliti i druge uloge.   prilagođeni izbornik **B1** > [ Funkcija Fn ručice] (str. 219)

■ Promjena programa



Bez promjene ekspozicije možete birati između različitih kombinacija otvora objektiva i brzine zatvarača koje fotoaparati automatski odabere. To je poznato kao promjena programa.

- Okrećite prednji kotačić sve dok fotoaparati ne prikaže željenu kombinaciju otvora objektiva i brzine zatvarača.
- Pokazivač načina snimanja na zaslonu mijenja se iz **P** u **Ps** dok je aktivna promjena programa. Da biste prekinuli promjenu programa, okrećite prednji kotačić u suprotnom smjeru sve dok se više ne prikazuje **Ps**.



Promjena programa



- Možete odabrati hoće li zaslon odražavati učinke kompenzacije ekspozicije ili će održavati stalnu svjetlinu radi lakšeg pregledavanja. Prema zadanim postavkama učinci postavki ekspozicije vidljivi su na zaslonu.   prilagođeni izbornik **D2** > [Poboljš. prikaza uživo] (str. 188)

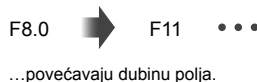
Odabir otvora objektivna (A: AE s prioritetom otvora objektivna)

U ovom načinu birate otvor objektivna (*f*-broj), a fotoaparatus automatski postavlja brzinu zatvarača za optimalnu ekspoziciju u skladu sa svjetlinom objekta. Niže vrijednosti otvora objektivna (veći otvori objektivna) smanjuju dubinu područja za koje se čini da je u fokusu (dubina polja), čime se zamućuje pozadina. Više vrijednosti otvora objektivna (manji otvori objektivna) povećavaju dubinu područja za koje se čini da je u fokusu ispred i iza objekta.

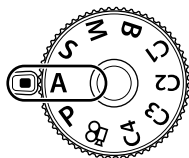
Niže vrijednosti otvora objektivna...



Više vrijednosti otvora objektivna...



- 1 Rotirajte kotačić odabira načina rada na **A**.



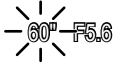
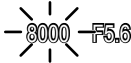

- 2 Odaberite otvor objektivna.
 - Prema zadanim postavkama otvor objektivna bira se okretanjem stražnjeg kotačića.
 - Brzina zatvarača koju automatski bira fotoaparatus pojaviti će se na zaslonu.
- 3 Snimite slike.




Vrijednost otvora objektivna

Objekt je pretaman ili presvijetao

Ako fotoaparat ne može postići optimalnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača treperit će kako je prikazano.

Zaslon	Problem/rješenje
<p>Mala brzina zatvarača</p> 	<p>Podeksponirano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odaberite nižu vrijednost otvora objektivna.
<p>Velika brzina zatvarača</p> 	<p>Preeksonirano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odaberite višu vrijednost otvora objektivna. • Ako je objekt i pri višoj vrijednosti preeksoniran, to znači da su premašena ograničenja sustava mjerenja na fotoaparatu. Upotrijebite ND filter (neutralne gustoće) treće strane da biste smanjili količinu svjetla koja ulazi u fotoaparat. • Brzine zatvarača od čak 1/32.000 s dostupne su u [♥] (tihom) načinu.  »Snimanje bez zvuka zatvarača (Tiho [♥])« (str. 81), »Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem« (str. 98)



- Kad upotrebljavate fiksnu [📷 ISO] postavku, promijenite postavku.  »Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)« (str. 75, 91)

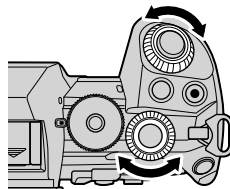
■ Podešavanje postavki u načinu A








Prednjim i stražnjim kotačićem podesite sljedeće postavke.

Prednji kotačić: kompenzacija ekspozicije (str. 68)

Stražnji kotačić: otvor objektivna

- Kompenzacija ekspozicije može se prilagoditi i gumbom . Pritisnite gumb  i zatim rotirajte prednji ili stražnji kotačić.



- Možete odabrati funkcije koje izvode prednji i stražnji kotačić.   prilagođeni izbornik **B1** > [📷 Funkcija kotačića] (str. 218)
- Možete upotrijebiti ručicu **Fn** za zamjenu uloga prednjeg i stražnjeg kotačića. Ručici se mogu dodijeliti i druge uloge.   prilagođeni izbornik **B1** > [📷 Funkcija Fn ručice] (str. 219)
- Možete odabrati hoće li zaslon odražavati učinke postavki ekspozicije ili će održavati stalnu svjetlinu radi lakšeg pregledavanja. Prema zadanim postavkama učinci postavki ekspozicije vidljivi su na zaslonu.   prilagođeni izbornik **D2** > [Poboljš. prikaza uživo] (str. 188)
- Možete zaustaviti otvor objektivna na odabranoj vrijednosti i vidjeti pretpregled dubine polja.  »Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcija gumba)« (str. 116)

Odabir brzine zatvarača

(S: AE s prioriteto zatvarača)

U ovom načinu birate brzinu zatvarača, a fotoaparat automatski postavlja otvor objektivu za optimalnu ekspoziciju u skladu sa svjetlinom objekta. Kod većih brzina zatvarača objekti koji se brzo pomiču izgledaju »zamrznuto«. Niže brzine zatvarača dodaju zamućenje predmetima koji se pomiču, što im daje dojam pokreta radi postizanja efekta dinamičnosti.

Niže brzine zatvarača...

60« ← 15 ← 30 ← 60

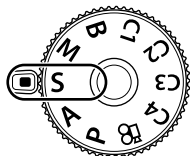
...pružaju dinamičke snimke s dojom kretanja.

Više brzine zatvarača...

125 → 250 → 8000

...»zamrzavaju« kretanje objekata koji se brzo pomiču.

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **S**.



2 Odaberite brzinu zatvarača.

- Prema zadanim postavkama brzina zatvarača bira se okretanjem stražnjeg kotačića.
- Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti između 1/8000 i 60 s.
- Brzine zatvarača od čak 1/32000 s dostupne su u s (tihom) načinu [♥]. [S] »Snimanje bez zvuka zatvarača (Tiho [♥])« (str. 81), »Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem« (str. 98)
- Otvor objektivu koji automatski odabere fotoaparat pojaviti će se na zaslonu.

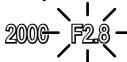
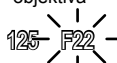


Brzina okidača

3 Snimite slike.

Objekt je pretaman ili presvijetao

Ako fotoaparat ne može postići optimalnu ekspoziciju, prikaz otvora objektivna treperiti će kako je prikazano.

Zaslon	Problem/rješenje
<p>Niska vrijednost otvora objektivna</p> 	<p>Podeksponirano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odaberite nižu brzinu zatvarača.
<p>Visoka vrijednost otvora objektivna</p> 	<p>Preeksonirano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odaberite višu brzinu zatvarača. Brzine zatvarača od čak 1/32000 s dostupne su u tihom načinu. • Ako je objekt i pri višoj brzini preeksoniran, to znači da su premašena ograničenja sustava mjerenja na fotoaparatu. Upotrijebite ND filtar (neutralne gustoće) treće strane da biste smanjili količinu svjetla koja ulazi u fotoaparat.

- Kad upotrebljavate fiksnu [📷 ISO] postavku, promijenite postavku. [🔧] »Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)« (str. 75, 91)
- Vrijednost otvora objektivna prikazana kada prikaz treperi razlikuje se ovisno o objektivu i žarišnoj duljini.

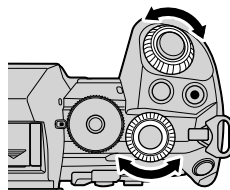
■ Podešavanje postavki u načinu S

Prednjim i stražnjim kotačićem podesite sljedeće postavke.

Prednji kotačić: kompenzacija ekspozicije (str. 68)

Stražnji kotačić: brzina zatvarača

- Kompenzacija ekspozicije može se podesiti i gumbom [F]. Pritisnite gumb [F] i zatim rotirajte prednji ili stražnji kotačić.

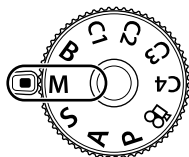


- Možete odabrati funkcije koje izvode prednji i stražnji kotačić. [🔧] ⚙️ prilagođeni izbornik [B1] > [📷 Funkcija kotačića] (str. 218)
- Možete upotrijebiti ručicu Fn za zamjenu uloga prednjeg i stražnjeg kotačića. Ručici se mogu dodijeliti i druge uloge. [🔧] ⚙️ prilagođeni izbornik [B1] > [📷 Funkcija Fn ručice] (str. 219)
- Možete odabrati hoće li zaslon odražavati učinke postavki ekspozicije ili će održavati stalnu svjetlinu radi lakšeg pregledavanja. Prema zadanim postavkama učinci postavki ekspozicije vidljivi su na zaslonu. [🔧] ⚙️ prilagođeni izbornik [D2] > [Poboljš. prikaza uživo] (str. 188)
- Da biste postigli efekt niske brzine zatvarača u jako osvijetljenim okruženjima u kojima niske brzine zatvarača inače nisu dostupne, upotrijebite ND filtar uživo. [🔧] 📷 izbornik snimanja 2 > [ND snimanje uživo] (str. 159)
- Ovisno o odabranoj brzini zatvarača možete primijetiti trake na prikazu uzrokovane treperenjem fluorescentnih ili LED izvora svjetlosti. Fotoaparat se može konfigurirati tako da smanjuje efekte titranja tijekom prikaza uživo ili snimanja slika. [🔧] ⚙️ prilagođeni izbornik [G] > [Smanjenje titranja] (str. 222), ⚙️ prilagođeni izbornik [E2] > [📷 Sken treperenja] (str. 234)

Odabir otvora objektiva i brzine zatvarača (M: ručna ekspozicija)

U ovom načinu birate otvor objektiva i brzinu zatvarača. Postavke možete podesiti u skladu sa svojim ciljevima, primjerice kombiniranjem visokih brzina zatvarača s malim otvorima objektiva (visoki f/-brojevi) za veću dubinu polja.

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na M.



2 Podesite otvor objektiva i brzinu zatvarača.

- Prema zadanim postavkama otvor objektiva bira se prednjim kotačićem, a brzina zatvarača stražnjim kotačićem.
- Birajte između brzina zatvarača od 1/8000 do 60 s.
- Brzine zatvarača od čak 1/32000 s dostupne su u tihom načinu. »Snimanje bez zvuka zatvarača (Tiho)« (str. 81)
- Na zaslonu se prikazuje razlika između ekspozicije dobivene odabranim otvorom objektiva i brzinom zatvarača i optimalne ekspozicije koju izmjeri fotoaparati. Zaslom će treperiti ako ta razlika iznosi više od ± 3 EV.
- Kada je [AUTO] odabrano za ISO, ISO osjetljivost automatski će se prilagoditi za optimalnu ekspoziciju pri odabranim postavkama ekspozicije. Zadana postavka za ISO je [AUTO]. »Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)« (str. 75, 91)



Razlika u odnosu na optimalnu ekspoziciju

3 Snimite slike.

Objekt je pretaman ili presvijetao

Ako fotoaparati ne može postići optimalnu ekspoziciju dok je [AUTO] odabrano za ISO, prikaz ISO osjetljivosti treperit će kako je prikazano.

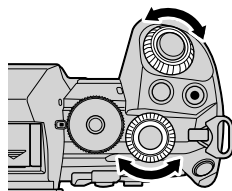
Zaslom	Problem/rješenje
	<p>Preekspozicionirano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odaberite višu vrijednost otvora objektiva ili veću brzinu zatvarača.
	<p>Podekspozicionirano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odaberite nižu vrijednost otvora objektiva ili manju brzinu zatvarača. • Ako upozorenje ne nestane sa zaslona, odaberite višu vrijednost za ISO osjetljivost. »Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)« (str. 75, 91), prilagođeni izbornik > ISO-Auto post.] (str. 191)

■ Podešavanje postavki u načinu M

Prednjim i stražnjim kotačićem podesite sljedeće postavke.

Prednji kotačić: otvor objektivna

Stražnji kotačić: brzina zatvarača



- Možete odabrati funkcije koje izvode prednji i stražnji kotačić. prilagođeni izbornik **B1** > [📷 Funkcija kotačića] (str. 218)
- Možete upotrijebiti ručicu **Fn** za zamjenu uloga prednjeg i stražnjeg kotačića. Ručici se mogu dodijeliti i druge uloge. prilagođeni izbornik **B1** > [📷 Funkcija Fn ručice] (str. 219)
- Ovisno o odabranoj brzini zatvarača možete primijetiti trake na prikazu uzrokovane treperenjem fluorescentnih ili LED izvora svjetlosti. Fotoaparatus može konfigurirati tako da smanjuje efekte titranja tijekom prikaza uživo ili snimanja slika. prilagođeni izbornik **E1** > [Smanjenje titranja] (str. 222), prilagođeni izbornik **E2** > [📷 Sken treperenja] (str. 234)
- Možete odabrati hoće li zaslon odražavati učinke postavki ekspozicije ili će održavati stalnu svjetlinu radi lakšeg pregledavanja. Prema zadanim postavkama zaslon održava stalnu svjetlinu radi lakšeg pregledavanja. prilagođeni izbornik **D2** > [Poboljš. prikaza uživo] (str. 188)

■ Korištenje kompenzacije ekspozicije u načinu M

U načinu **M** kompenzacija ekspozicije dostupna je kada je [AUTO] odabrano za

[📷 ISO]. Budući da se kompenzacija ekspozicije provodi podešavanjem ISO

osjetljivosti, otvor objektivna i brzina zatvarača ne mogu se podesiti. »Mijenjanje

ISO osjetljivosti (ISO)« (str. 75, 91), prilagođeni izbornik **E1** > [📷 ISO-Auto post.] (str. 191)

- Kompenzacija ekspozicije može se podesiti i gumbom . Držite gumb pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić.
- Kompenzacija ekspozicije dodaje se razlici ekspozicije prikazanoj na zaslonu.



Kompenzacija
ekspozicije

Kompenzacija ekspozicije
plus razlika ekspozicije

Odaberite ovaj način da biste ostavili zatvarač otvorenim za dugu ekspoziciju. Pretpregled slike moguć je u prikazu uživo, a ekspoziciju možete prekinuti kada ste postigli željene rezultate. Ovu opciju upotrebljavajte kada su vam potrebne duge ekspozicije, primjerice kada fotografirate noćne scene ili vatromet.

Fotografiranje u načinima »Bulb« i »Bulb uživo«

Zatvarač ostaje otvoren dok je gumb zatvarača pritisnut. Otpuštanjem gumba ekspozicija završava.

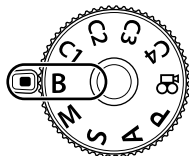
- Količina svjetla koja ulazi u fotoaparatus povećava se što se zatvarač dulje otvoren.
- Kada odaberete fotografiranje u načinu bulb uživo, možete birati koliko će često fotoaparatus ažurirati prikaz uživo za vrijeme ekspozicije.

Fotografiranje u načinima »Time« i »Time uživo«

Ekspozicija počinje kada se gumb zatvarača potpuno pritisne. Da biste završili ekspoziciju, još jednom potpuno pritisnite gumb zatvarača do kraja.

- Količina svjetla koja ulazi u fotoaparatus povećava se što se zatvarač dulje otvoren.
- Kada odaberete fotografiranje u načinu time uživo, možete birati koliko će često fotoaparatus ažurirati prikaz uživo za vrijeme ekspozicije.

1 Rotirajte kotačić odabira načina rada na **B**.



2 Odaberite fotografiranje u načinu bulb ili time.

- Prema zadanim postavkama odabir se vrši stražnjim kotačićem.

3 Pritisnite gumb **MENU**.

- Od vas će se zatražiti da odaberete interval u kojemu će se pretpregled ažurirati.



Bulb ili time fotografija

4 Označite interval s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama.

5 Pritisnite gumb \odot za odabir označene opcije.

- Prikazat će se izbornici.



6 Pritisnite gumb **MENU** da biste izašli iz svih izbornika.

- Ako je odabrana neka druga opcija osim [Isključeno], na zaslonu će se pojaviti [BULB UŽIVO] ili [TIME UŽIVO].

7 Podesite otvor objektivna.

- Prema zadanim postavkama otvor objektivna može se podesiti prednjim kotačićem.



Otvor objektivna

8 Snimite slike.

- U načinima bulb i bulb uživo držite gumb zatvarača pritisnutim. Ekspozicija završava otpuštanjem gumba.
- U načinima time i time uživo jednom pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste pokrenuli ekspoziciju i još jednom da biste je završili.
- Ekspozicija automatski završava kada se dosegne vrijeme odabrano za [Bulb/Time mjer. vrem.]. Zadana postavka je [8 min.]. Vrijeme se može promijeniti. prilagođeni izbornik **[Z]** > [Bulb/Time mjer. vrem.] (str. 192)
- [Redukc. šuma] primjenjuje se nakon snimanja. Na zaslonu se prikazuje vrijeme preostalo do završetka postupka. Možete odabrati uvjete u kojima se provodi smanjenje šuma (str. 192).
- Tijekom fotografiranja u načinu time uživo možete osvježiti pretpregled pritiskom gumba zatvarača dopola.
- Na odabir dostupnih postavki ISO osjetljivosti primjenjuju se određena ograničenja.
- Bulb fotografiranje koristi se umjesto bulb fotografiranja uživo kada je aktivna višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida ili korekcija ribljeg oka.
- Time fotografiranje koristi se umjesto time fotografiranja uživo kada je aktivna višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida ili korekcija ribljeg oka.
- Tijekom snimanja postoje ograničenja postavki za sljedeće funkcije.
 - Uzastopno snimanje, snimanje sa samookidačem, snimanje ubrzanog tijeka vremena, AE snimanje niza kadrova, stab. slike, bracketing bljeskalice, focus bracketing, višestr. ekspozicija itd.
- Stab. slike (str. 97) isključuje se automatski.
- Ovisno o postavkama fotoaparata, temperaturi i situaciji možete primijetiti šum ili svijetle mrlje na monitoru. To se ponekad može pojaviti na slikama čak i ako je omogućeno [Redukc. šuma] (str. 192).






- Zvezdano nebo AF može se upotrebljavati za snimanje noćnog neba. »Odabir načina fokusiranja (Način AF)« (str. 64), prilagođeni izbornik **[A4]** > [Postavka za Zvezdano nebo AF] (str. 184)
- Svjetlina zaslona može se podesiti tijekom fotografiranja u načinu bulb/time. Prema zadanim postavkama prikaz je tamniji nego inače. prilagođeni izbornik **[Z]** > [Monitor Bulb/Time] (str. 192)
- Tijekom fotografiranja u načinu bulb/time svjetlina objekta na zaslonu se povećava radi lakšeg pregledavanja u uvjetima lošeg osvjetljenja. Možete odabrati želite li dati prioritet kvaliteti prikaza ili brzini prikaza. prilagođeni izbornik **[D2]** > [Poboljš. prikaza uživo] (str. 188)
- U načinu **B** (bulb), fokus možete podešavati ručno dok je ekspozicija u tijeku. To vam omogućuje poništavanje fokusa za vrijeme ekspozicije ili fokusiranje na kraju ekspozicije. prilagođeni izbornik **[A4]** > [Bulb/Time fokusiranje] (str. 216)

Šum

Pri snimanju s malom brzinom zatvarača na zaslonu se može pojaviti i šum. To se javlja kada se poveća temperatura u optičkom uređaju ili internom strujnom krugu optičkog uređaja, što uzrokuje generiranje napona u tim dijelovima optičkog uređaja koji obično nisu izloženi svjetlu. Može nastati i kod snimanja uz veliku ISO vrijednost na visokim temperaturama.

Za smanjenje takvog šuma fotoaparat sam aktivira funkciju smanjenja šumova.

  prilagođeni izbornik  > [Redukc. šuma.] (str. 192)

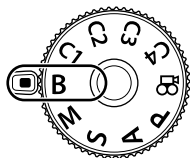
2

Snimanje

Stapanje posvjetljivanjem (B: Kompzitivno fotografiranje uživo)

Ostavite zatvarač otvorenim za dugu ekspoziciju. Možete vidjeti svjetlosne tragove vatrometa ili zvijezda i fotografirati ih bez promjene ekspozicije pozadine. Fotoaparat kombinira više snimki i snima ih kao jednu fotografiju.

1 Rotirajte kotačić odabira načina rada na **B**.



2 Odaberite [KOMP. UŽIVO].

- Prema zadanim postavkama odabir se vrši stražnjim kotačićem.

3 Pritisnite gumb **MENU**.


- Prikazat će se izbornik [Postavke komp. snimanja].



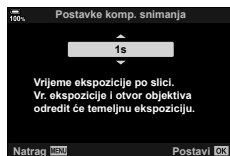
Kompozitivna fotografija uživo

4 Označite vrijeme ekspozicije s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama.

- Odaberite vrijeme ekspozicije od 1/2 do 60 s.

5 Pritisnite gumb  za odabir označene opcije.

- Prikazat će se izbornici.



6 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

7 Podesite otvor objektivna.

- Prema zadanim postavkama otvor objektivna može se podesiti prednjim kotačićem.

8 Pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste pripremili fotoaparat.

- Fotoaparat je spreman za snimanje kada se prikazuje [Spreмно za snim. komp. slike].



9 Pritisnite gumb zatvarača da biste započeli snimati.

- Pokrenut će se kompozitno fotografiranje uživo. Prikaz će se ažurirati nakon svake ekspozicije.

10 Ponovno pritisnite gumb zatvarača da biste završili snimanje.

- Snimanje se automatski prekida nakon odabranog vremena za [Mjer. za komp. uživo] (str. 192). Zadano je [3 sata]. Moguće je odabrati druge opcije.
- Maksimalno dostupno vrijeme snimanja razlikuje se ovisno o razini baterije i uvjetima snimanja. Za duža vremena snimanja upotrebljavajte opcionalni držač baterija za napajanje (str. 24) i prilagodnik izmjeničnog napona (str. 25).
- Na odabir dostupnih postavki ISO osjetljivosti primjenjuju se određena ograničenja.
- Ograničenja se primjenjuju na neke značajke za vrijeme snimanja, uključujući: uzastopno snimanje, samookidač, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, AE bracketing, bracketing bljeskalice, focus bracketing, slika visoke razluč., HDR fotografija, višestr. ekspozicija, komp. trapezoida, ND filter uživo i korekcija fisheye efekta.
- [📷 Stab. slike] (str. 97) isključuje se automatski.












- Zvezdano nebo AF može se upotrebljavati za snimanje noćnog neba. 📷 »Odabir načina fokusiranja (Način AF)« (str. 64), ⚙️ prilagođeni izbornik **A4** > [Postavka za Zvezdano nebo AF] (str. 184)
- Svjetlina zaslona može se podesiti tijekom kompozitnog fotografiranja uživo. Prema zadanim postavkama prikaz je tamniji nego inače. 📷 ⚙️ prilagođeni izbornik **E2** > [Monitor Bulb/Time] (str. 192)
- Vrijeme ekspozicije za svaku ekspoziciju izvršenu tijekom kompozitnog fotografiranja uživo može se odabrati unaprijed s pomoću izbornika. 📷 ⚙️ prilagođeni izbornik **E2** > [Postavke komp. snimanja] (str. 233)

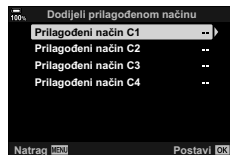
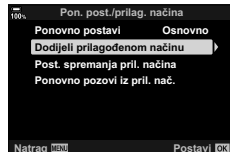
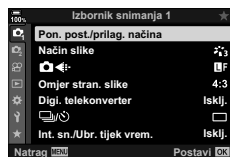
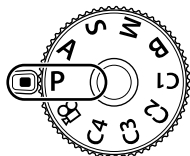
Spremanje prilagođenih postavki na kotačić odabira načina rada (C1/C2/C3/C4 Prilagođeni načini)

Često korištene postavke i načini snimanja mogu se spremiti kao prilagođeni načini i pozvati po potrebi jednostavnim okretanjem kotačića odabira načina rada. Spremljene postavke izbornika također se mogu pozvati iz izbornika.

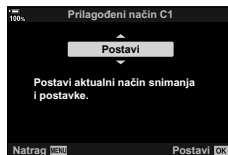
- Spremite postavke na položaje od **C1** do **C4**.
- Prema zadanim postavkama prilagođeni načini ekvivalentni su načinu **P**.

Spremanje postavki (Dodijeli prilagođenom načinu)

- 1 Odaberite način koji nije  i prilagodite postavke po želji.
 - Informacije o postavkama koje se mogu spremiti potražite na popisu izbornika (str. 301).
- 2 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 3 Označite [Pon. postavi / Prilagođeni načini] u  izborniku snimanja 1 i pritisnite  na podlozi sa strelicama.
 - Prikazat će se opcije za [Pon. post/prilag. načina].
- 4 Označite [Dodijeli prilagođenom načinu] s pomoću gumba   i pritisnite gumb .
- 5 Označite željeni prilagođeni način ([Prilagođeni način C1]–[Prilagođeni način C4]) gumbima   i pritisnite gumb .



- 6** Označite [Postavi] gumbima Δ ∇ i pritisnite gumb \odot .
- Ponovno će se prikazati izbornik [Dodijeli prilagođenom načinu].
 - Sve postojeće postavke će se prebrisati.
 - Da biste vratili zadane postavke za odabrani prilagođeni način, označite [Pon. postavi] i pritisnite gumb \odot .



- 7** Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

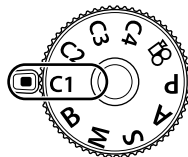


- Prilagođeni načini mogu se ažurirati automatski kako bi odrazili sve promjene izvršene na postavkama dok je način odabran tijekom snimanja.

Korištenje prilagođenih načina (C1/C2/C3/C4)

Da biste pozvali sve spremljene postavke, uključujući način snimanja:

- 1** Okrenite kotačić odabira načina rada na željeni prilagođeni način (**C1**, **C2**, **C3** ili **C4**).
- Fotoaparatus će biti postavljen na postavke za odabrani način.



- 2** Snimite slike.


- Prema zadanim postavkama promjene izvršene nakon pozivanja neće se primjenjivati na pohranjene postavke. Spremljene postavke bit će vraćene kada sljedeći put odaberete prilagođeni način kotačićem odabira načina rada.
- Ako je za [Postavke spremanja prilagođenog načina] odabrano [Zadrži], prilagođeni načini će se ažurirati automatski kako bi odrazili sve promjene izvršene na postavkama dok je način odabran tijekom snimanja. Promjene će ostati pohranjene u prilagođenom načinu čak i nakon što se kotačić odabira rotira na drugu postavku. Prilagođeni načini mogu se upotrebljavati poput načina **P**, **A**, **S**, **B** i **M**.

■ Automatsko ažuriranje prilagođenih načina



Prilagođeni načini mogu se ažurirati automatski kako bi odrazili sve promjene izvršene na postavkama dok je način odabran tijekom snimanja.

- 1** Označite [Pon. post./prilag. načina] u \square izborniku snimanja 1 i pritisnite gumb \odot .
- 2** Označite [Postavke spremanja prilagođenog načina] i pritisnite \blacktriangleright na podlozi sa strelicama.
- 3** Označite prilagođeni način ([Prilagođeni način C1]–[Prilagođeni način C4]) i pritisnite gumb \odot .
- 4** Označite [Zadrži] i pritisnite gumb \odot .

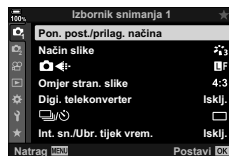
■ Pozivanje spremljenih postavki




U načinima osim  možete pozvati postavke pohranjene u prilagođenim načinima od [Prilagođeni način C1] do [Prilagođeni način C4], ali ne i za način snimanja. Način snimanja ostat će onaj koji je trenutno odabran kotačićem odabira načina rada.

1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.

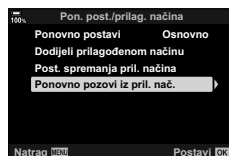
2 Označite [Pon. postavi / Prilagođeni načini] u  izborniku snimanja 1 i pritisnite  na podlozi sa strelicama.




- Prikazat će se opcije za [Pon. post./prilag. načina].

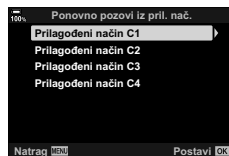





3 Označite [Ponovno pozovi iz pril. nač.] s pomoću gumba   i pritisnite gumb .


- Prikazat će se izbornik [Ponovno pozovi iz pril. nač.].

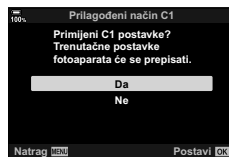


4 Označite željeni prilagođeni način s pomoću gumba   i pritisnite gumb .





5 Označite [Da] gumbima   i pritisnite gumb .

- Prikazat će se  izbornik snimanja 1.





6 Pritisnite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.



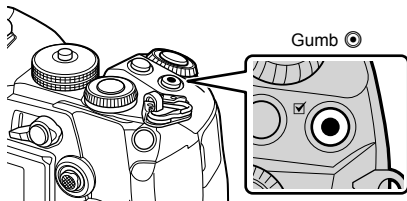
- [ Funkcija gumba] (str. 116) se može upotrebljavati za dodjeljivanje prilagođenih načina od [Prilagođeni način C1] do [Prilagođeni način C4] (str. 119) kontroli fotoaparata, što omogućava pozivanje pohranjenih postavki dodirom gumba u svim načinima osim u . Opoziva se i odabrani način snimanja. Pritisnite kontrolu da biste uključili ili isključili prilagođeni način.
- Postavke pozvane pritiskom gumba prestaju se primjenjivati kada:
 - Isključite fotoaparat
 - Zakrenete kotačić odabira načina na drugu postavku
 - Pritisnete gumb **MENU** tijekom snimanja
 - Izvedete ponovno postavljanje
 - Spremite ili opozovete prilagođene postavke

Snimanje videozapisa u načinu snimanja fotografija

Gumb  može se koristiti za snimanje videozapisa čak i ako kotačić odabira načina rada nije u položaju .







1 Pritisnite gumb za početak snimanja.



- Na monitoru će se prikazati videozapis koji snimate.
- Ako prislonite oko na tražilo, videozapis koji snimate prikazat će se na tražilu.
- Za promjenu položaja fokusa pomaknite ga dodirom zaslona tijekom snimanja.
- Fotoapararat će pokrenuti mjerenje vremena snimanja i prikazivati vrijeme snimanja.




Vrijeme snimanja

2 Ponovno pritisnite gumb za završetak snimanja.


- Može se snimiti zvuk radnji dodira i gumba.
- AF oznaka preuzima oblik odabranog načina videozapisa. Rotirajte kotačić odabira načina na  (način videozapisa) i odaberite oblik ciljne oznake u prikazu odabira AF ciljne oznake (str. 69).
- Okolnosti u kojima funkcije zaslona na dodir nisu dostupne obuhvaćaju sljedeće.
Na zaslonu za prikaz balansa bijele boje na jedan dodir i dok se upotrebljavaju gumbi ili kotačići
- Vrsta CMOS senzora slika koja se upotrebljava u fotoaparatu izaziva takozvani učinak iščitavanja podataka sa senzora liniju po liniju, odozgo prema dolje (eng. »rolling shutter«) koji može uzrokovati iskrivljenje na slikama pokretnih objekata. To iskrivljenje fenomen je koji se događa na slikama objekata koji se brzo pomiču odnosno ako se fotoapararat pomakne tijekom snimanja. Osobito je primjetno na slikama snimljenima pri velikim žarišnim duljinama.
- Videozapisi veći od 4 GB snimaju se u više datoteka (ovisno o uvjetima snimanja, fotoapararat može početi snimati u novu datoteku prije nego što je dosegnuto ograničenje od 4 GB). Datoteke se mogu reproducirati kao jedan videozapis.  »Gledanje videozapisa većih od 4 GB« (str. 130)
- Kada snimate videozapise, koristite SD karticu koja podržava klasu SD brzine 10 ili veću.
- Kartica UHS-II ili UHS-I s klasom brzine UHS-a 3 ili više potrebna je kada je:
razlučivost videozapisa [4K] ili [C4K] odabrana u izborniku   ili kada je brzina prijenosa [A-I] (All-Intra) odabrana u izborniku  
- Kada se fotoapararat kontinuirano koristi kroz dulje razdoblje, temperatura senzora slika povećat će se i na zaslonu mogu biti vidljivi šumovi i razmrljane boje. Ako se to dogodi, isključite fotoapararat i pričekajte da se ohladi. Pojava šumova i razmrljanih boja osobito je vjerojatna na visokim ISO osjetljivostima. Ako se temperatura senzora dodatno poveća, fotoapararat će se automatski isključiti.


- Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, AF neće funkcionirati tijekom snimanja filmova.
- Gumb  ne može se koristiti za snimanje videozapisa u sljedećim slučajevima:
Tijekom višestruke ekspozicije (prekida se i snimanje fotografija), ako je gumb zatvarača pritisnut dopola, u načinu **B**, prilikom uzastopnog snimanja, prilikom snimanja ubrzanog tijeka vremena, komp. trapezoida, korekcije fisheye efekta ili dok je u uporabi ND filter uživo
- Kada je za  odabrano snimanje videozapisa velike brzine, videozapisi snimljeni s pomoću [i-Enhance], [e-Portret] ili umjetničkim filtrom odabranim za način slike bit će snimljeni u načinu [Prirodno].



- Neke postavke, kao što je način AF, mogu se postaviti zasebno za videozapise i fotografije.  »Uporaba Izbornika videozapisa« (str. 161)

Snimanje videozapisa u načinu videozapisa ()

Okrenite kotačić odabira načina na  (način videozapisa) da biste snimili videozapise s pomoću efekata dostupnih u načinima **P**, **A**, **S** i **M** (str. 166).

- Konfiguriranje gumba zatvarača kako bi se mogao upotrebljavati za snimanje videozapisa zahtijeva mijenjanje opcije [ Funkcija zatvarača] (str. 163).
- Ne čuje se zvučni signal kada se fotoaparat fokusira u načinu snimanja videozapisa.

Možete spriječiti da fotoaparat snimi zvukove koji nastaju zbog rada fotoaparata tijekom snimanja. Dodirnite karticu za tiho snimanje za prikaz funkcija. Nakon što dodirnete stavku dodirnite prikazane strelice za odabir postavki.

Kartica s timim kontrolama







W ↓ (power zoom)	Uvećajte ili smanjite zoom power zoom objektiva.
🔊 (glasnoća slušalice)	Prilagodite glasnoću kada upotrebljavate slušalice.
🎤 (glasnoća snimanja)	Odaberite glasnoću snimanja.
SS (brzina zatvarača)	Prilagodite brzinu zatvarača kada je [S] (AE s prioritetom zatvarača) ili [M] (ručno) odabrano za [📷 Način] (način ekspozicije videozapisa) (str. 166).
Fbr. (otvor objektiva)	Prilagodite otvor objektiva kada je [A] (AE s prioritetom otvora objektiva) ili [M] (ručno) odabrano za [📷 Način] (način ekspozicije videozapisa) (str. 166).
☒ (kompenzacija ekspozicije)	Prilagodite kompenzaciju ekspozicije. Ako je [M] odabrano za [📷 Način] (način ekspozicije videozapisa) (str. 166), kompenzacija ekspozicije dostupna je kada je [AUTO] odabran za [📷 ISO] (str. 75).
ISO (📷 ISO osjetljivost)	Prilagodite [📷 ISO] (str. 75). Ova je opcija dostupna kad je [M] odabrano za [📷 Način] (način ekspozicije videozapisa) (str. 166).

- Tihe kontrole nisu dostupne tijekom snimanja videozapisa velike brzine (str. 103).

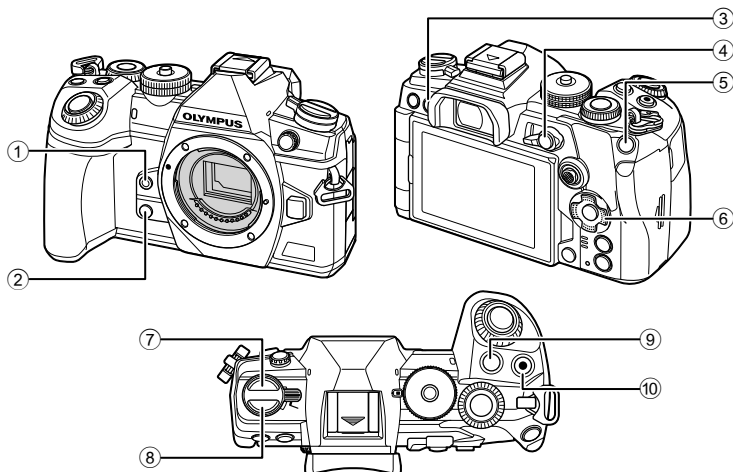
Postavke snimanja

Fotoaparati nudi brojne funkcije povezane s fotografiranjem. Ovisno o tome koliko ih često upotrebljavate, postavkama možete pristupiti putem gumba, ikona na zaslonu ili izbornika koji se mogu upotrebljavati za detaljna podešavanja.

Metoda	Opis	
Izravni gumbi	Podesite postavke izravno s pomoću gumba, uključujući one navedene u nastavku. Često korištene funkcije dodijeljene su gumbima za brzi pristup tijekom fotografiranja s pomoću tražila. • Gumbi  ,  ,  i ISO	63
LV glavna upravljačka ploča/glavna upravljačka ploča	Odaberite s popisa postavki koje prikazuju trenutni status fotoaparata. Također možete vidjeti trenutne postavke fotoaparata.	88
Upravljanje uživo	Podesite postavke dok pregledavate objekt na zaslonu.	225
Izbornici	Podesite postavke iz izbornika prikazanih na monitoru.	139

Izravni gumbi

Često korištene fotografske funkcije dodijeljene su gumbima. Oni se nazivaju »izravnim gumbima«. Obuhvaćeni su gumbi navedeni u nastavku, a mogu se upotrebljavati za osnovne postavke snimanja.



Izravni gumb	Dodijeljena funkcija
① Gumb	Balans bijele boje na jedan dodir (str. 95)
② Gumb	Pretpregled (str. 117)
③ Gumb (LV)	Odabir zaslona (monitor/trražilo) (str. 38)
④ Gumb AEL/AFL	AEL/AFL (str. 77)
⑤ Gumb ISO	ISO osjetljivost (str. 75)
⑥ Podloga sa strelicama	[::] (Položaj AF cilja) (str. 69)
⑦ Gumb	Uzastopno snimanje/snimanje samookidačem (str. 78, 86)
⑧ Gumb AF	Način AF/mjerenje svjetla (str. 64, 77)
⑨ Gumb	Kompenzacija ekspozicije (str. 68)
⑩ Gumb	Snimanje videozapisa (str. 59)



- Gumbima se mogu dodijeliti različite uloge. »Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcija gumba)« (str. 116)

Odabir načina fokusiranja



(Način AF)

Možete odabrati metodu fokusiranja (način fokusiranja).








- 1 Pritisnite gumb **AF** ().
- 2 Okrećite stražnji kotačić za odabir opcije.
- 3 Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste izašli na zaslon za snimanje.









Način AF

S-AF (Pojedinačni AF)	Fotoaparat fokusira pritiskom gumba zatvarača dopola. Kada se fokus zaključa, oglašava se zvučni signal, a potvrda automatskog fokusiranja i AF ciljna oznaka zasvijetle. Ovaj je način prikladan za snimanje objekata u mirovanju ili objekata u sporom kretanju.
C-AF (Kontinuirani AF)	Fotoaparat ponavlja fokusiranje dok je gumb zatvarača pritisnut dopola. Kad je objekt u fokusu, na zaslonu zasvijetli potvrda automatskog fokusiranja i oglašava se zvučni signal kad se fokus zaključa prvi put. Čak i ako se objekt pomakne ili ako promijenite kompoziciju slike, fotoaparat će nastojati zadržati fokus.
MF (Ručno fokusiranje)	Ova funkcija dopušta ručno fokusiranje bilo kojeg položaja okretanjem prstena fokusa na objektivu.  Prs. fokusa
C-AF+TR (AF praćenje)	Pritisnite gumb zatvarača dopola za fokusiranje; fotoaparat tada prati i zadržava fokus na trenutnom objektu dok se gumb okidača drži u ovom položaju. <ul style="list-style-type: none">• AF oznaka je crvena, ako fotoaparat više ne može pratiti objekt. Otpustite gumb zatvarača, ponovno kadrirajte objekt i dopola pritisnite gumb okidača.• Automatsko fokusiranje ne radi ako se AF ciljna oznaka prikazuje u crvenoj boji čak i ako fotoaparat prati objekt.• Praćenje AF-a ne može se koristiti za:<ul style="list-style-type: none">• komp. trapezoida, slika visoke razluč., slag. dubinske oštine, focus bracketing, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, HDR fotografiranje, ND filter uživo ili korekcija fisheye efekta.
PreMF (Zadani MF)	Fotoaparat automatski fokusira unaprijed postavljenu žarišnu točku tijekom snimanja.
AF (Zvijezdano nebo AF)	Odaberite ovaj način za fotografije zvijezdi na noćnom nebu. Pritisnite gumb AEL/AF-L za fokusiranje na zvijezde.  »Uporaba načina Zvijezdano nebo AF« (str. 66)

- Fotoaparat možda neće moći fokusirati ako je objekt loše osvijetljen, zaklonjen maglom ili dimom, ili ako nema dovoljno kontrasta.
- Kada koristite objektiv sustava Four Thirds, AF neće biti dostupan tijekom snimanja videozapisa.

- Odabir [Način AF] nije moguć prsten fokusa objektivu postavljen u MF položaj te ako je odabrano [Aktivno] za [MF ručica] (str. 184) u  prilagođenom izborniku **A4** (str. 286).
- **Fn** ručica može se upotrebljavati za odabir postavki za [Način AF] dodijeljenih Položajima 1 i 2 **Fn** ručice.   prilagođeni izbornik **B1** >  Funkcija Fn ručice] (str. 185, 219),  Izbornik videozapisa >  Gumb/Kotačić/Ručica >  Funkcija Fn ručice] (str. 163)

Ručna prilagodba fokusa tijekom automatskog fokusa

- Prije nego što nastavite, odaberite [Uključeno] za  AF+MF] (str. 200) in  prilagođenom izborniku **A1**. **MF** će se prikazivati u načinima [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] i [AF].
- 1** Odaberite način fokusa označen ikonom **MF** (str. 64).
 - Prilikom snimanja videozapisa odaberite [S-AF**MF**] za  Način AF] (str. 162).
 - 2** Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste fokusirali automatskim fokusom.
 - U načinu [AF**MF**] pritisnite gumb **AEL/AFL** za pokretanje načina Zvezdano nebo AF.
 - 3** Držeći gumb zatvarača pritisnutim dopola, rotirajte prsten fokusa kako biste ručno prilagodili fokus.
 - Za ponovno fokusiranje s pomoću automatskog fokusa otpustite gumb zatvarača i ponovno ga pritisnite dopola.
 - Ručno prilagođavanje fokusa tijekom automatskog fokusa nije moguće u načinu [AF**MF**].
 - Ručno prilagođavanje fokusa tijekom automatskog fokusa nije dostupno putem prstena fokusa na objektivima M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Informacije o drugim objektivima potražite na internetskoj stranici tvrtke OLYMPUS.
 - 4** Pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste snimili sliku.

Uporaba načina Zvezdano nebo AF

- 1 Odaberite [AF] za način AF i pritisnite gumb .
- 2 Pritisnite gumb **AEL/AFL** za pokretanje načina Zvezdano nebo AF.
 - Za prekidanje načina Zvezdano nebo AF ponovno pritisnite gumb **AEL/AFL**.
 - Pri zadanim postavkama se način Zvezdano nebo AF ne pokreće kada se gumb zatvarača pritisne dopola. Da biste konfigurirali fotoaparata tako da se Zvezdano nebo AF pokrene kada gumb zatvarača pritisnete dopola, koristite [AEL/AFL] (str. 201) u prilagođenom izborniku **A1**.
 - Fotoaparata tijekom načina Zvezdano nebo AF prikazuje [Zvezdano nebo AF radi]. Pokazivač fokusiranosti () se prikazuje otprilike dvije sekunde nakon što fotoaparata fokusira. Ako fotoaparata ne može fokusirati, pokazivač fokusiranosti će umjesto toga otprilike dvije sekunde svijetliti.
- 3 Za snimanje slike pritisnite gumb okidača dokraja.



- Stavka [Postavka za Zvezdano nebo AF] (str. 184) u prilagođenom izborniku **A4** nudi izbor [Točnost] i [Brzina]. Postavite fotoaparata na stativ prije snimanja fotografija ako je odabrano [Točnost].
- Vaš odabir ciljnih načina AF (str. 69) ograničen je na jednu oznaku, grupu od 9 ciljnih oznaka (3 x 3) i grupu od 25 ciljnih oznaka (5 x 5).
- Fotoaparata neće moći fokusirati na svjetlim lokacijama.
- Zvezdano nebo AF ne može se upotrebljavati s opcijom Kontinuirano snimi fotografije.
- [Ovisno o usmjerenju [::]] (str. 210), [Postavke petlje] (str. 208), [Limitator AF-a] (str. 211) i [AF lampica] (str. 183) fiksno su postavljeni na [Isključeno], [☺ Prioritet lica] (str. 92) na [Prioritet lica isklj.], [Slika u sek.] (str. 188) na [Normalna], a [AF skener] (str. 181) na [način1].
- Fotoaparata automatski fokusira u beskonačnost kada je odabran način Zvezdano nebo AF.
- Kada je za [Prioritet okidanja S-AF] (str. 186) u prilagođenom izborniku **C1** odabrano [Uključeno], zatvarač se može otpustiti čak i kada objekt nije u fokusu.
- Kada je pričvršćen objektiv Four Thirds, odabran je ručni fokus.
- Zvezdano nebo AF dostupno je s objektivima OLYMPUS Four Thirds. Međutim, ne može se upotrebljavati s objektivima s maksimalnim otvorom objektiva iznad f/5.6. Više informacija potražite na internetskoj stranici tvrtke OLYMPUS.

Postavljanja položaja fokusa za PreMF

- 1 Odaberite [PreMF] za način AF i pritisnite gumb **INFO**.
- 2 Za fokusiranje gumb zatvarača pritisnite dopola.
 - Fokus se može prilagoditi okretanjem prstena fokusa.
- 3 Pritisnite gumb **OK**.
 - Funkcija PreMF može se pozvati pritiskom gumba kojem je dodijeljeno [Zadani MF] u [Funkcija gumba] (str. 116). Ponovno pritisnite taj gumb da biste se vratili na izvorni AF.
 - Udaljenost zadane žarišne točke može se postaviti s pomoću [Udaljenost zad. MF-a] u **☼** prilagođenom izborniku **A4** (str. 184).
 - Fotoaparat također fokusira na zadanoj udaljenosti:
 - kada je uključen i
 - kada izađete iz izbornika na zaslon za snimanje.

Ručna prilagodba fokusa

Kada je za način AF odabrano [S-AF **MF**], [C-AF **MF**], [MF], [C-AF+TR **MF**], [PreMF] ili [**☼**AF **MF**], fokus je moguće prilagoditi ručno tijekom ekspozicija ili prilikom snimanja fotografija u načinu [Uzastopno N].

- U načinu **B** (bulb) ručna prilagodba fokusa može se provesti s obzirom na opciju odabranu za [Bulb/Time fokusiranje] (str. 216).

Upravljanje ekspozicijom (kompenzacija ekspozicije)

Ekspozicija automatski odabrana na fotoaparatu može se izmijeniti kako bi odgovarala vašoj umjetničkoj namjeri. Odaberite pozitivne vrijednosti kako bi slike bile svjetlije, negativne vrijednosti kako bi bile tamnije.

- Kompenzacija ekspozicije dostupna je u načinima **P**, **A**, **S** i . Da biste omogućili kompenzaciju ekspozicije u načinu **M**, odaberite [AUTO] za [ISO] (str. 75).



- Kompenzacija ekspozicije može se podesiti za do $\pm 5,0$ EV. Traka ekspozicije na zaslonu prikazuje vrijednosti do $\pm 3,0$ EV. Ako odaberete vrijednost izvan tog raspona, traka će treperiti.
- Tijekom snimanja videozapisa kompenzacija ekspozicije može se podešavati u rasponu $\pm 3,0$ EV.
- Tražilo i prikaz uživo pokazuju efekte vrijednosti koje ne prelaze $\pm 3,0$ EV.
- Za pretpregled efekata kompenzacije ekspozicije u prikazu uživo odaberite [Isključeno] za [Poboljš. prikaza uživo]. (str. 188) u Prilagođenom izborniku **D2**.
- Prednji i stražnji kotačić ili kontrole na dodir mogu se koristiti za prilagođavanje ekspozicije tijekom snimanja videozapisa.



Kompenzacija ekspozicije Traka ekspozicije

■ Prilagodba kompenzacije ekspozicije

Načini **P**, **A** i **S**

- U načinu videozapisa kompenzacija ekspozicije može se prilagođavati kada je [P], [A] ili [S] odabrano za [Način] (način ekspozicije videozapisa).

- 1 Rotirajte prednji kotačić kako biste prilagodili kompenzaciju ekspozicije.
 - Vrijednost možete odabrati i pritiskom na gumb i s pomoću na podlozi sa strelicama.
 - Za ponovno postavljanje kompenzacije ekspozicije pritisnite gumb .

2 Snimite slike.

Način **M**

- U načinu videozapisa kompenzacija ekspozicije može se prilagođavati kada je [M] odabrano za [Način] (način ekspozicije videozapisa). Međutim, naprije morate odabrati [Uključeno] za [Izbornik videozapisa > [Postavke specifikacija] > [M ISO-Auto post.] > [M Automatski ISO] (str. 161) i [AUTO] za [ISO] (str. 75).

- 1 Pritisnite gumb button i zatim rotirajte prednji ili stražnji kotačić da biste prilagodili kompenzaciju ekspozicije.
- 2 Snimite slike.

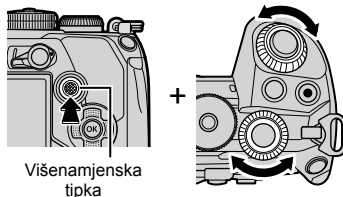


- ☒ (kompenzacija ekspozicije) može se dodijeliti drugim kontrolama. ➡ »Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcija gumba)« (str. 116)

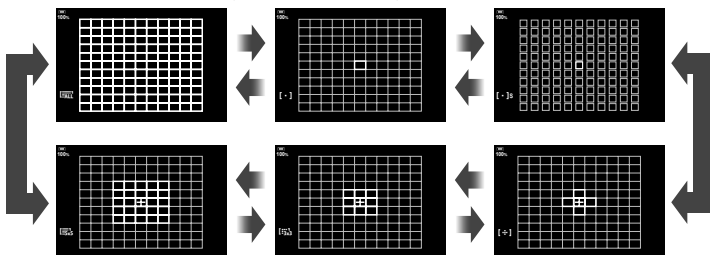
Odabir ciljnog načina AF

(Ciljni način AF)

- 1 Držite višenamjensku tipku pritisnutom dok rotirate prednji ili stražnji kotačić.



- Fotoaparat prolazi kroz Ciljne načine AF kako je prikazano.



- Prema zadanim postavkama prilagođeni ciljni načini (str. 71) se ne prikazuju. Prikaz se može omogućiti tako da u [☑][:::]Postavke načina] (str. 182) u ✨ Prilagođenom izborniku **A2** postavite oznake (✓) pored željenih opcija.

- 2 Kada se prikaže željeni način, otpustite višenamjensku tipku.

- Opcije Ciljnog načina AF neće se više prikazivati.
- Sljedeće smanjuje broj dostupnih AF oznaka:
 - Odabir [Uključeno] za [Digi. telekonverter] (str. 143)
 - Odabir bilo koje opcije osim [4:3] za [Omjer stranica] (str. 98)



- Postavke se također mogu prilagoditi pritiskom prvo na gumb, a zatim pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića. Pristupite prikazu AF oznake pritiskom na kontrolu kojoj je dodijeljeno [:::] putem [Funkcija gumba] (str. 116). Zatim možete prilagoditi postavke rotiranjem prednjeg ili stražnjeg kotačića. Prema zadanim postavkama, [:::] se dodjeljuje podlozi sa strelicama.
- Prikazu AF oznake može se pristupiti pritiskom višenamjenske tipke. Višenamjenska se tipka može konfigurirati s pomoću [●] Središnji gumb] (str. 217) u ✨ prilagođenom izborniku **B1**.
- Zasebni ciljni načini AF mogu se odabrati ovisno o usmjerenju fotoaparata. ➡ ✨ prilagođeni izbornik **A2** > [☑] Orijent. povezana s [:::] (str. 210)

- Sljedeće postavke fokusa mogu se istovremeno pozvati s pomoću **Fn** ručice. Odvojene postavke mogu se dodijeliti Položaju 1 i 2. Upotrijebite ovu opciju da biste brzo podesili postavke u skladu s uvjetima snimanja.

[Način AF] (str. 64), [Ciljni način AF] (str. 69) i [Ciljna točka AF] (str. 72)

Fn ručica može se konfigurirati s pomoću stavke [Funk. Fn ručice] (str. 219) u prilagođenom izborniku **B1** ili s pomoću stavke [Gumb/Kotačić/Ručica] > [Funkcija Fn ručice] (str. 163) u izborniku videozapisa.

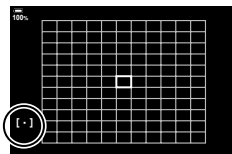
- Postavke AF oznake možete prilagoditi za [C-AF]. prilagođeni izbornik **A1** > [C-AF s početkom u središtu] (str. 204) i [C-AF s prioritetom središta] (str. 205)
- Za način fotografije i način snimanja videozapisa moguće je odabrati zasebne opcije.

■ Ciljni načini AF

- Kada je odabrano AF, jedine dostupne opcije su način jedne ciljne oznake, način grupe od 9 ciljnih oznaka (3 x 3) i način grupe od 25 ciljnih oznaka (5 x 5).
- Tijekom snimanja videozapisa jedine dostupne opcije su način jedne ciljne oznake, način grupe od 9 ciljnih oznaka (3 x 3), način grupe od 25 ciljnih oznaka (5 x 5) te način svih ciljnih oznaka (11 x 9).

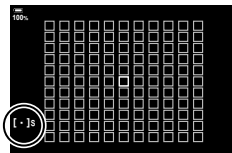
[-] Jednostruka ciljna oznaka

Odaberite jednostruku ciljnu oznaku fokusa.



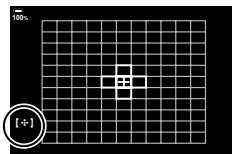
[·]s Mala ciljna oznaka

Dodatno smanjite veličinu ciljne oznake za odabir jednostruke AF oznake. Upotrijebite za točno određivanje fokusa na manjim objektima.



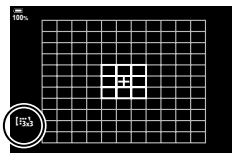
[:] Grupa od 5 ciljnih oznaka

Odaberite grupu od 5 ciljnih oznaka, raspoređenih u križ. Fotoaparat iz odabrane grupe odabire ciljnu oznaku korištenu za fokus.



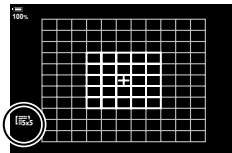
[:] Grupa od 9 ciljnih oznaka (3 x 3)

Odaberite grupu od 9 ciljnih oznaka, raspoređenih u kvadrat. Fotoaparat iz odabrane grupe odabire ciljnu oznaku korištenu za fokus.



Grupa od 25 ciljnih oznaka (5 × 5)

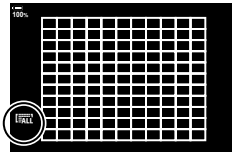
Odaberite grupu od 25 ciljnih oznaka, raspoređenih u kvadrat. Fotoaparat iz odabrane grupe odabire ciljnu oznaku korištenu za fokus.








Svi ciljevi

Fotoaparat odabire korištenu ciljnu oznaku iz svih dostupnih ciljeva.




- Fotoaparat odabire između 121 (11 x 11) ciljne oznake tijekom fotografiranja i između 99 (11 x 9) ciljnih oznaka u načinu videozapisa.

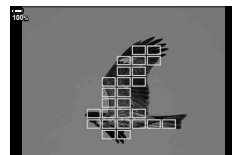


Prilagođena ciljna oznaka

Prilagođeni ciljni načini mogu se prikazati tako da u [:••] Postavke načina] (str. 182) u  prilagođenom izborniku **A2** postavite oznake () pored željenih opcija. Upotrijebite ciljni način AF odabran za [ Postavke ciljnog načina] (str. 209) u  prilagođenom izborniku **A2**. Zadana je postavka jednostruka ciljna oznaka.



- Da biste omogućili grupno određivanje AF oznake kada je odabrano  (svi ciljevi) i za [ Način AF] je odabrano [C-AF] ili je za [ Način AF] (str. 64) odabrano [S-AF], [S-AF **MF**], [C-AF] ili [C-AF **MF**], odaberite [Ukj.2] za [Pokazivač AF podr.] (str. 182). Fotoaparat će prikazati AF oznake za sva područja koja su u fokusu.



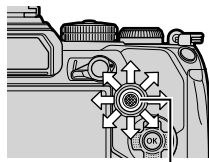
Odabir cilja fokusiranja

(Ciljna točka AF)

Zeleni okvir koji pokazuje lokaciju točke fokusa naziva se »AF oznaka«. Možete postaviti ciljnu oznaku preko objekta. Prema zadanim postavkama višenamjenska tipka upotrebljava se za postavljanje AF oznake.

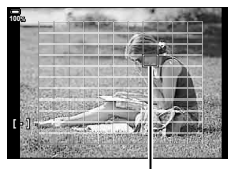
1 Upotrijebite višenamjensku tipku za postavljanje AF oznake.

- Ciljna oznaka se također može postaviti s pomoću podloge sa strelicama. Pritiskom gumba Δ ∇ \triangleleft \triangleright prikazuje se AF oznaka.



Višenamjenska tipka

- AF oznaka prikazuje se na početku rada.
- Za odabir središnje AF oznake pritisnite višenamjensku tipku ili pritisnite i držite gumb OK .
- Možete odabrati hoće li odabir AF ciljne oznake »zaokrenuti iza« rubova zaslona (str. 208).



AF oznaka

2 Snimite slike.

- Zaslona za odabir AF ciljne oznake će se ukloniti sa zaslona kada se gumb zatvarača pritisne dopola.
- AF okvir prikazuje se umjesto odabrane AF oznake.
- Ako dodijelite [[AF-ON]] kontroli s pomoću [Funkcija gumba] (str. 116), možete pritisnuti kontrolu i zatim s pomoću podloge sa strelicama ili višenamjenske tipke odabrati AF oznaku.
- AF oznaku možete pomaknuti tijekom fokusiranja ako je u načinu fotografiranja odabrano [C-AF] ili [C-AF MF].
- AF oznaku možete pomaknuti i tijekom snimanja videozapisa.
- Veličine i broj AF ciljnih oznaka mijenjaju se ovisno o [Digi. telekonverter] (str. 143), [Omjer stranica] (str. 98) i postavkama grupe ciljnih oznaka (str. 69).



- Kada je [Uključeno] odabrano za [Tipka za AF područje] (str. 183), AF oznaku možete pomaknuti kontrolama na dodir dok kadrirate objekt u tražilicu.

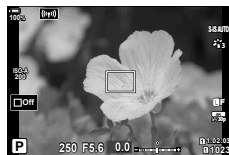
Tijekom snimanja možete uvećati prikaz. Za veću preciznost tijekom fokusiranja uvećajte područje fokusa. Pri višim omjerima zooma možete fokusirati područja manja od standardnog cilja fokusiranja. Tijekom zooma možete pomicati područje fokusa koliko želite.

- Kako biste mogli koristiti Super Spot AF, s pomoću [Funkcija gumba] (str. 116) morate dodijeliti [Q] (str. 119) kontroli fotoaparata.



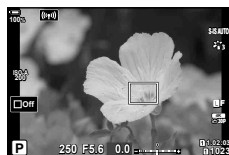
1 Pritisnite gumb kojemu je dodijeljeno [Q] (uveća).

- Prikazat će se okvir zooma.



2 Postavite okvir s pomoću višenamjenske tipke.

- Za ponovno centriranje okvira pritisnite višenamjensku tipku ili pritisnite i držite gumb **OK**.
- Okvir se također može postaviti s pomoću podloge sa strelicama (**Δ** **▽** **<|>**).



3 Podesite veličinu okvira zooma da biste odabrali omjer zooma.

- Pritisnite **INFO** i zatim upotrijebite gume **Δ** **▽** ili prednji ili stražnji kotačić za podešavanje veličine okvira zooma.
- Pritisnite gumb **OK** da biste prihvatili i izašli.



4 Još jednom pritisnite gumb kojemu je dodijeljeno [Q].

- Fotoaparati će uvećati odabrano područje kako bi popunio zaslon.
- Prednjim ili stražnjim kotačićem uvećajte ili smanjite prikaz.
- Upotrijebite višenamjensku tipku za pomicanje po zaslonu.
- Upotrijebite podlogu sa strelicama (Δ ∇ ◀ ▶) za pomicanje na zaslonu.
- U načinu snimanja **M** (ručno) ili **B** (bulb) možete pritisnuti gumb **INFO** za vrijeme zumiranja da biste odabrali otvor objektiva ili brzinu zatvarača.
- Za povratak na okvir zooma pritisnite gumb **Q**.
- Pritisnite gumb **OK** da biste prekinuli zoom fokusa.
- Zoom fokusa možete prekinuti i tako da pritisnete i zadržite gumb **Q**.






Prikaz podešavanja ekspozicije za načine **M** i **B**

5 Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste fokusirali automatskim fokusom.

- Zoom fokusa primjenjuje se samo na zaslon. To neće utjecati na slike snimljene fotoaparatom.



- Kontrole na dodir mogu se upotrijebiti za zoom fokusa.  »Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodir« (str. 43)
- Područje u okviru zooma možete posvijetliti radi jednostavnijeg fokusiranja ili možete konfigurirati fotoaparati tako da izađe iz zooma fokusa kada pritisnete gumb zatvarača dopola radi fokusiranja.   prilagođeni izbornik **D2** > [Post. LV uveć. prik.] (str. 188)

Odaberite vrijednost u skladu sa svjetlinom objekta. Više vrijednosti omogućuju vam fotografiranje tamnijih scena, no istovremeno povećavaju »šum« slike (mrlje). Odaberite [AUTO] da biste dopustili fotoaparatu da podese osjetljivost prema uvjetima osvjetljenja.

- ISO osjetljivost fiksno je postavljena na [AUTO] tijekom snimanja videozapisa kada je [P], [A] ili [S] odabrano za [☞] Način (način ekspozicije videozapisa). Postavljanje [☞] Način na [M] omogućava odabir drugih opcija.

1 Pritisnite gumb **ISO** i okrećite prednji ili stražnji kotačić za odabir vrijednosti.

AUTO	Osjetljivost se automatski podešava u skladu s uvjetima snimanja. Upotrijebite [📷 ISO-Auto post.] (str. 191) u prilagođenom izborniku [E] da biste odabrali maksimalnu osjetljivost odabranu na fotoaparatu i brzinu zatvarača pri kojima se automatska kontrola osjetljivosti aktivira prilikom fotografiranja. Tijekom snimanja videozapisa ISO osjetljivost će biti postavljena na vrijednosti od ISO 200 do 6400. Kada je za [☞] Način (način ekspozicije videozapisa) odabrano [M], automatska kontrola ISO osjetljivosti može se omogućiti odabirom [Uključeno] za [☞M ISO-Auto post.] (str. 161) > [☞M Automatski ISO]. Također možete odabrati maksimalnu i standardnu vrijednost za ISO osjetljivost.
L64, L100, 200–25600 (fotografija)	Odaberite vrijednost za ISO osjetljivost. ISO 200 nudi dobru ravnotežu između šuma i dinamičkog raspona. Odaberite [L100] ili [L64] za veće otvore objektivna (viši f-brojevi) ili niže brzine zatvarača. [L64] je ekvivalentan ISO 64, [L100] je ekvivalentan ISO 100. <ul style="list-style-type: none"> [L64] i [L100] dostupni su pri svim vrijednostima koraka ekspozicije. [L64] i [L100] smanjuju dinamički raspon.
200–6400 (snimanje videozapisa)	Odaberite vrijednost za [☞] ISO. ISO 200 nudi dobru ravnotežu između šuma i dinamičkog raspona. Ova je opcija dostupna kad je [M] odabrano za [☞] Način (način ekspozicije videozapisa).

- Kombiniranjem vrijednosti viših od ISO 8000 s postavkama koje upotrebljavaju elektronički zatvarač (na primjer, tihi način ili bracketing fokusa) brzina sinkronizacije bljeskalice postavlja se na 1/20 s.
- Neovisno o vrijednosti odabranoj za ISO osjetljivost, brzina sinkronizacije bljeskalice za fotografije snimljene s pomoću ISO bracketinga u tihom načinu je 1/20 s.
- Kada je za [☞] Način (način ekspozicije videozapisa) odabrano [M], ISO osjetljivost moguće je prilagoditi tijekom snimanja s pomoću kontrola na dodir (str. 61) ili rotiranjem prednjeg ili stražnjeg kotačića.
- Ako je tijekom fotografiranja za način slike odabrano [Dramatični ton] or [Vodene boje], osjetljivost neće prelaziti ISO 1600 kada je odabrano [AUTO].

- Sljedeća se ograničenja primjenjuju ako se [M] odabere za [📷 Način] (način ekspozicije videozapisa):
 - [📷 OM-Log400] odabrano za način slike:
 - Ako je broj slika u sekundi odabran za [📷 ⏪] 24p, 25p ili 30p, opcija [AUTO] ograničena je na osjetljivosti ISO 400–3200.
 - Ako je broj slika u sekundi odabran za [📷 ⏪] 50p ili 60p, opcija [AUTO] ograničena je na osjetljivosti ISO 400–6400.
 - Najmanja vrijednost koja se može ručno odabrati je ISO 400.
 - Ostali načini slike:
 - Ako je broj slika u sekundi odabran za [📷 ⏪] 24p, 25p ili 30p, opcija [AUTO] ograničena je na osjetljivosti ISO 200–3200.



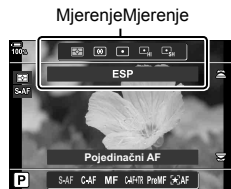
- Ulogu ISO gumba moguće je dodijeliti drugim kontrolama. [🔗] »Dodjeljivanje uloga gumbima (Funkcija gumba)« (str. 116)








Odabir načina na koji će fotoaparat mjeriti svjetlinu


(Mjerenje svjetla)

Možete odabrati kako fotoaparat mjeri svjetlinu objekta.

- 1 Pritisnite gumb **AF** (☑).
- 2 Okrećite prednji kotačić za odabir opcije.
- 3 Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste izašli na zaslon za snimanje.






 Digitalno ESP mjerenje	Prikladno za većinu scena, uključujući objekte s pozadinskim osvjetljenjem. Fotoaparat mjeri 324 područja kadra i računa optimalnu ekspoziciju uzimajući u obzir vrstu scene.
 Mjerenje s težištem na središnjem dijelu	Prikladno za kompozicije u kojima je glavni objekt u središtu kadra. Fotoaparat postavlja ekspoziciju na temelju prosječne razine svjetla za cijeli kadar i dodjeljuje najveću težinu području u središtu. 
 Točkasto mjerenje	Upotrijebite specifično područje ekspozicije mjerenja objekta. Fotoaparat mjeri mali dio (približno 2%) kadra. 
 Točkasto mjerenje (svjetlo)	Povećava ekspoziciju točkastog mjerenja. Osigurava da objekti izgledaju svjetlije.
 Točkasto mjerenje (sjena)	Smanjuje ekspoziciju točkastog mjerenja. Osigurava da tamni objekti izgledaju tamnije




- Položaj točkastog mjerenja svjetla može se postaviti na odabranoj AF ciljnoj oznaci.  * prilagođeni izbornik **ES** > [[::]] Točkasto mjerenje] (str. 193)

Zaključavanje ekspozicije

(AE zaključavanje)




Možete zaključati samo ekspoziciju pritiskom gumba **AEL/AFL**. Upotrijebite to kada želite odvojeno prilagoditi fokus i ekspoziciju ili kada želite snimiti nekoliko slika pri istoj ekspoziciji.

AE zaključavanje dostupno je samo kada je za [ AEL/AFL] (str. 201) tijekom fotografiranja odabrano [način1] or [način2] (međutim, imajte na umu da je AE zaključavanje dostupno samo u opciji [način1] kada je za način AF odabrano [ AF] ili [ AF MF]).

- Ako je gumbu **AEL/AFL** dodijeljena druga uloga, [AEL/AFL] (str. 117) ćete morati dodijeliti kontroli korištenjem [Funkcija gumba] (str. 116).
- Ako gumb **AEL/AFL** pritisnete jednom, ekspozicija se zaključava i prikazuje se [**AEL**].  »Postavljanje fokusa i ekspozicije gumbom **AEL/AFL** ( AEL/AFL)« (str. 201)
- Ponovno pritisnite gumb **AEL/AFL** da biste otpustili AE zaključavanje.
- Zaključavanje prestaje ako pokrenete kotačić odabira načina rada, gumb **MENU** ili gumb .

















Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem









Podesite postavke za kontinuirano fotografiranje ili fotografiranje sa samookidačem. Odaberite jednu od opcija u skladu s objektom. Dostupne su i druge opcije, uključujući način zaključavanja ogledala i tihi način.













1 Pritisnite gumb   .

2 Okrenite stražnji kotačić za odabir vrijednosti.

- Opcije prilagođenog samookidača mogu se prikazati pritiskom gumba **INFO**.

 Jednostruko snimanje	Prebacivanje pojedinačne slike naprijed. Fotoaparata snima jednu fotografiju svaki put kada pritisnete gumb zatvarača do kraja.
 Uzastopno V	Fotoaparata snima fotografije do približno 15 sl./s dok držite gumb zatvarača potpuno pritisnutim. Fokus, ekspozicija i balans bijele boje zaključani su na vrijednostima za prvu sliku u svakoj seriji. Možete odabrati brzinu prebacivanja slika naprijed i maksimalan broj snimki u svakoj seriji (str. 220). Brzina prebacivanja slika naprijed padne na postavke  ISO] iznad 8000.
 Uzastopno N	Fotoaparata snima fotografije do približno 10 sl./s dok držite gumb zatvarača potpuno pritisnutim. Možete odabrati brzinu prebacivanja slika naprijed i maksimalan broj snimki u svakoj seriji (str. 220). Fokus i ekspozicija u skladu su s opcijama odabranima za  Način AF] (str. 64, 91) i  AEL/AFL] (str. 201). Ako je  [C-AF],  [C-AF MF],  [C-AF+TR] ili  [C-AF+TR MF] odabrano za  Način AF], fotoaparata će fokusirati prije svake snimke. Brzina prebacivanja slika naprijed padne na postavke  ISO] iznad 8000.
 12s	Zatvarač se otpušta 12 sekundi nakon pritiska gumba zatvarača do kraja. Lampica samookidača svijetlit će otprilike 10 sekundi i zatim će početi treperiti otprilike 2 sekunde prije otpuštanja zatvarača. Fotoaparata fokusira kada se gumb zatvarača pritisne dopola.
 2s	Kada se gumb zatvarača pritisne do kraja, lampica samookidača početi će treperiti i fotografija će se snimiti nakon otprilike 2 sekunde. Fotoaparata fokusira kada se gumb zatvarača pritisne dopola.
 Prilagođeni samookidač	Podesite postavke samookidača, uključujući odgodu samookidača i broj snimki koje će se snimiti kada postavljeno vrijeme istekne (str. 80).
 Zaključ. ogledala [♦] (primjer ikone)	Uklonite lagano zamućenje uzrokovano kretanjem zatvarača (str. 80). Dostupno u načinu pojedinačne slike, uzastopnom niskom načinu i načinu samookidača.

 (primjer ikone) Tiho [♥]	<p>Snimajte slike elektroničkim zatvaračem. Upotrebjavajte za brzine zatvarača veće od 1/8000 s ili u okruženjima u kojima zvuk zatvarača ne bi bio prikladan (str. 81). Dostupno u načinu pojedinačnih kadrova, uzastopnom visokom načinu, uzastopnom niskom načinu i načinu samookidača. Brzine prebacivanja slike naprijed do 60 sl./s dostupne su kada odaberete uzastopni visoki način. U načinu  fokus, ekspozicija i balans bijele boje zaključani su na vrijednostima za prvu sliku u svakoj seriji. Brzina sinkronizacije bljeskalice je 1/50 s. Na postavkama  ISO] iznad ISO 8000 brzina sinkronizacije bljeskalice padne na 1/20 s, a maksimalna brzina prebacivanja slika naprijed padne na 30 sl./s.</p>
Pro CapH Kontinuirano snimi fotografije V	<p>Snimanje počinje kada pritisnete gumb zatvarača dopola. Fotoaparat počinje snimati slike, uključujući one snimljene dok je gumb bio pritisnut dopola, kada pritisnete gumb do kraja (str. 81). U načinu  fokus, ekspozicija i balans bijele boje zaključani su na vrijednostima izmjerenima kada je gumb zatvarača pritisnut dopola. Na postavkama  ISO] iznad ISO 8000 maksimalna brzina prebacivanja slika naprijed padne na 30 sl./s.</p>
Pro CapL Kontinuirano snimi fotografije N	<p>Snimajte fotografije visoke razlučivosti (str. 83). Upotrijebite [Slika visoke razluč.] (str. 158) > [Način snimanja] u  izborniku snimanja 2 za odabir načina snimanja.</p>
 Slika visoke razluč.	<p>Snimajte fotografije visoke razlučivosti (str. 83). Upotrijebite [Slika visoke razluč.] (str. 158) > [Način snimanja] u  izborniku snimanja 2 za odabir načina snimanja.</p>

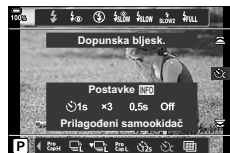
- Za poništavanje aktiviranog samookidača pritisnite .
- Za snimanje sa samookidačem postavite fotoaparat na stativ.
- Ako stanete ispred fotoaparata kako biste pritisnuli gumb zatvarača kad koristite samookidač, slika može biti izvan fokusa.
- U načinima  i  fotoaparat prikazuje prikaz kroz objektiv tijekom snimanja.
- U načinima  i  prikazuje snimku neposredno prije trenutnog kadra.
- Brzina uzastopnog snimanja varira ovisno o objektivu koji upotrebljavate i fokusu objektivu zooma.
- Ako se tijekom uzastopnog snimanja isprazni baterija i treperi ikona razine napunjenosti baterije, snimanje se prekida i fotoaparat počinje pohranjivati snimljene slike na karticu. Fotoaparat možda neće uspjeti pohraniti sve slike, ovisno o preostaloj energiji baterije.
- Neki načini okidanja ne prikazuju se prema zadanim postavkama. Upotrijebite  Postavke] (str. 187) u  prilagođenom izborniku  za odabir prikazanih načina.
- Fotografije snimljene u tihom načinu i u načinima kontinuiranog snimanja mogu biti izobličene ako se objekt ili fotoaparat naglo pomaknu tijekom fotografiranja.
- Da biste rabili bljeskalicu u načinu [Tiho [♥]] (str. 81), odaberite [Dopustij] za [Zaključ. ogledala [♦]/Tiho [♥]] (str. 157) > [Postavke načina Tiho [♥]] > [Način bljeskalice] u  izborniku snimanja 2.
- Brzina prebacivanja slika naprijed može se smanjiti ako je [Uklj.1] ili [Uklj.2] odabrano za [Poboljš. prikaza uživo]. Odaberite [Isključeno] za zadržavanje dosljedne brzine prebacivanja slika.   prilagođeni izbornik  > [Poboljš. prikaza uživo] (str. 188)

Opcije samookidača

(📷 Prilagođeni samookidač)

Podesite postavke samookidača, uključujući odgodu otpuštanja zatvarača i broj snimki snimljenih kada postavljeno vrijeme istekne.

- 1 Pritisnite gumb .
- 2 Označite 📷 (prilagođeni samookidač) okretanjem stražnjeg kotačića i pritisnite gumb **INFO**.
- 3 Označite stavke s pomoću ◀▶ na podlozi sa strelicama i upotrijebite ▲▼ za odabir opcije.



Broj kadrova	Odaberite broj snimki koje će se snimiti kada istekne postavljeno vrijeme.
Samookidač	Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati da bi započeo sa snimanjem nakon što pritisnete gumb zatvarača do kraja.
Vrijeme intervala	Ako je broj snimki 2 ili više, odaberite interval između snimki koje se snimaju kada istekne postavljeno vrijeme.
Svaki kadar AF	Ako je broj snimki 2 ili više, odaberite hoće li fotoaparat fokusirati prije svake snimke.

Snimanje bez vibracija prouzročenih uporabom

gumba zatvarača

(Zaključ. ogledala [♦])


Uklonite lagano zamućenje uzrokovano kretanjem zatvarača.



Upotrebljavajte ovu opciju kada i malo pomicanje fotoaparata može uzrokovati zamućenje, na primjer, tijekom makro ili telefoto fotografiranja.


Najprije morate omogućiti prikaz ove opcije odabirom [/📷 Postavke] (str. 187) u Prilagođenom izborniku i stavljanjem kvačice (✔) pokraj odgovarajuće stavke. Vrijeme odgode između pritiska gumba zatvarača do kraja i početka snimanja može se odabrati s pomoću [Zaključ. ogledala [♦]/Tiho [♥]] > [Zaključ. ogledala [♦]] u izborniku snimanja 2 (str. 157).

- 1 Pritisnite gumb .
- 2 Odaberite jednu od stavki označenih s ♦ stražnjim kotačićem i pritisnite gumb .
- 3 Snimite slike.
 - Nakon što postavljeno vrijeme protekne zatvarač se otpušta i fotografija se snima.

U situacijama u kojima zvuk zatvarača predstavlja problem, možete snimati bez zvukova. Elektronički se zatvarač koristi za smanjenje sitnih trešnji fotoaparata uzrokovanih pomicanjem mehaničkog zatvarača, kao i kod fotografiranja sa zaključavanjem ogledala.

Vrijeme odgode između pritiska gumba zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača može se odabrati s pomoću [Zaključ. ogledala [♦]/Tiho [♥]] > [Zaključ. ogledala [♦]] u  izborniku snimanja 2 (str. 157).

1 Pritisnite gumb  .

2 Odaberite jednu od stavki označenih s ♥ stražnjim kotačićem i pritisnite gumb .

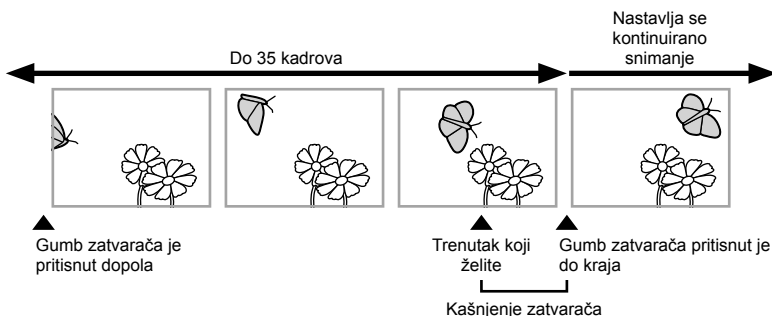
3 Snimite slike.

- Kada se zatvarač otpusti, zaslon će se nakratko zatamniti. Neće se čuti zvuk zatvarača.
- Možda neće biti moguće postići željene rezultate uz trepereće izvore svjetla kao što su fluorescentne ili LED svjetiljke ili ako se objekt naglo pomakne tijekom fotografiranja.
- Najveća dostupna brzina zatvarača je 1/32000 s.

Snimanje bez kašnjenja zatvarača

(Kontinuirano snimanje fotografija)

Snimanje počinje kada pritisnete gumb zatvarača dopola; kada pritisnete gumb do kraja, fotoaparat će početi spremati posljednjih n snimljenih slika na memorijsku karticu, pri čemu je n broj odabran prije početka snimanja. Ako držite gumb pritisnutim do kraja, snimanje će se nastaviti sve dok ne snimate odabrani broj slika. Tom se opcijom služite za fotografiranje trenutaka koje biste inače propustili zbog reakcija objekta ili kašnjenja zatvarača. Odaberite [Kontinuirano snimi fotografije N] i [Kontinuirano snimi fotografije V].



Kontinuirano snimi fotografije N (Pro Cap L)

Fotoaparat snima brzinom do 18 sl./s. Prije nego što pritisnete gumb zatvarača do kraja, moguće je snimiti maksimalno 35 slika. Ako je [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ili [C-AF+TR MF] odabrano za [📷 Način AF] (str. 64), fotoaparat će fokusirati prije svake snimke. Tu opciju odaberite ako očekujete da će se za vrijeme snimanja udaljenost od objekta mijenjati.

Kontinuirano snimi fotografije V (Pro Cap H)

Fotoaparat snima brzinom do 60 sl./s. Prije nego što pritisnete gumb zatvarača do kraja, moguće je snimiti maksimalno 35 slika. Fotoaparat će upotrijebiti [S-AF] kada je [C-AF] ili [C-AF+TR] odabrano za [📷 Način AF] (str. 64) i [S-AF MF] kada je odabrano [C-AF MF] ili [C-AF+TR MF]. Tu opciju odaberite ako se za vrijeme snimanja udaljenost od objekta vjerojatno neće mnogo mijenjati.

- 1 Pritisnite gumb .
- 2 Odaberite Pro Cap H (Kontinuirano snimi fotografije V) ili Pro Cap L (Kontinuirano snimi fotografije N) stražnjim kotačićem i pritisnite gumb .
- 3 Snimite slike.

- Snimanje počinje kada pritisnete gumb zatvarača dopola. Prikazat će se ikona snimanja (📷). Ako gumb držite pritisnutim dopola dulje od minute, snimanje će se prekinuti i ikona 📷 nestat će sa zaslona. Ponovno pritisnite gumb zatvarača dopola da biste nastavili sa snimanjem.
- Pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste počeli spremati slike na memorijsku karticu.
- Snimanje će se nastaviti dok je gumb zatvarača pritisnut do kraja, do broja snimki odabranog za [Limit. broja kadrova].
- [Maks. sl./s], [Kadrovi prije snimanja] i [Limit. broja kadrova] mogu se prilagoditi s pomoću opcija [L Postavke] i [H Postavke] (str. 220) u prilagođenom izborniku .

Ikona snimanja



- Odabirom Pro Cap L (Kontinuirano snimi fotografije N) vrijednost otvora objektiva ograničava se na vrijednosti između maksimalnog otvora objektiva i f8.0.
- Kontinuirano snimanje fotografija nije dostupno dok je fotoaparat povezan s pametnim telefonom.
- Objektiivi Four Thirds i Micro Four Thirds treće strane ne mogu se upotrebljavati u načinu Pro Cap L (Kontinuirano snimi fotografije N).
- Treperenje koje uzrokuje fluorescentna svjetla ili veliko pomicanje objekta itd. može uzrokovati izobličenja na slici.
- Tijekom snimanja monitor se neće zacrniti, a zvuk zatvarača neće se čuti.
- Najmanja brzina zatvarača je ograničena.
- Ovisno o svjetlini objekta i opcijama odabranima za [ISO] i kompenzaciju ekspozicije, broj slika u sekundi može pasti ispod vrijednosti odabrane za [Slika u sek.] (str. 188) u prilagođenom izborniku .

Snimanje slika u visokoj razlučivosti (Slika visoke razluč.)

Snimajte pri razlučivostima višima od razlučivosti senzora slike. Fotoaparat snima seriju snimki dok pomiče senzor slike i kombinira ih u jednu fotografiju visoke razlučivosti. Tu opciju upotrijebite da biste snimili pojedinosti koje inače ne bi bile vidljive ni pri visokim omjerima zooma.

S pomoću opcije [Slika visoke razluč.] (str. 158) u Izborniku snimanja 2 odaberite vrijeme između pritiskanja gumba zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača, vrijeme dodijeljeno bljeskalici za punjenje kada se bljeskalica koristi u načinu Slika visoke razluč. te stil snimanja (sa stativom ili ručno).

Kada je omogućen način Slika visoke razluč., način kvalitete slike za taj način moguće je odabrati s pomoću (str. 100, 142).

1 Pritisnite gumb .

2 Odaberite stražnjim kotačićem.

- Da biste odabrali način snimanja sa stativom ili ručno, pritisnite gumb **INFO** i rotirajte prednji ili stražnji kotačić.

3 Pritisnite gumb .

- Prikazat će se ikona . Ikona će treperiti ako fotoaparat nije miran. Ikona prestaje treperiti kada je fotoaparat miran i spreman za snimanje.
- Nakon što omogućite Sliku visoke razluč., provjerite opciju odabranu za kvalitetu slike. Kvaliteta slike može se prilagoditi na LV glavnoj upravljačkoj ploči.



Fotoaparat se priprema za Sliku visoke razluč. (treperi)

4 Snimite slike.

- Ikona treperit će kao upozorenje da bi snimke mogle biti zamućene zbog tresenja fotoaparata. Držite fotoaparat mirnim.
- Snimanje je završeno kada zelena ikona nestane s prikaza.
- Fotoaparat će automatski izraditi kompozitnu sliku kada snimanje završi. Tijekom tog postupka prikazat će se poruka.
- Birajte između načina JPEG (**80M**F, **50M**F ili **25M**F) i RAW+JPEG. Ako je kvaliteta slike postavljena na RAW+JPEG, fotoaparat sprema jednu RAW sliku (ekstenzija ».ORI«) prije nego što je kombinira sa snimanjem pri visokoj razlučivosti. RAW slike prije kombiniranja mogu se reproducirati s pomoću najnovije inačice Olympus Workspace.
- **80M**F i **80M**F+RAW nisu dostupni kada je za način snimanja odabrano [Ručno].
- [S-IS isključeno] automatski je odabrano za Stab. slike (str. 97) kada je [Stalak] odabrano za [Način snimanja], a [S-IS AUTO] kada je odabrano [Ručno].
- Maksimalno vrijeme čekanja za [Način snimanja] > [Ručno] ograničeno je na 1 sekundu.
- Tijekom RC fotografiranja s bljeskalicom maksimalno vrijeme čekanja bljeskalice ograničeno je na 4 sekunde, a način kontrole bljeskalice fiksno je postavljen na RUČNO.
- Slika visoke razluč. dostupna je u načinima **P**, **S**, **A** i **M**.

- Sljedeće se ne može upotrebljavati: fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida, bracketing, korekcija fisheye efekta i HDR.
- Slike snimljene tako da je za način slike odabrano [e-Portret] ili umjetnički filter bit će snimljene u načinu [Prirodno].
- Kvaliteta slike može biti smanjena pod treperećim izvorima svjetla kao što su fluorescentne ili LED svjetiljke.
- Ako fotoaparat ne može snimiti kompozitnu sliku zbog zamućenja ili drugih čimbenika, snimit će se samo prva slika. Ako je za kvalitetu slike odabrano [JPEG], slika će se snimiti u formatu JPEG, a ako je odabrano [RAW+JPEG], fotoaparat će snimiti dva primjerka, jedan u formatu RAW (.ORF) i drugi u formatu JPEG.

Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom)

Kada upotrebljavate neobaveznu bljeskalicu namijenjenu za upotrebu s fotoaparatom, možete odabrati način bljeskalice s pomoću kontrola fotoaparata i snimati fotografije s bljeskalicom. Informacije o značajkama bljeskalice i njihovoj uporabi potražite u dokumentaciji isporučenoj s bljeskalicom.

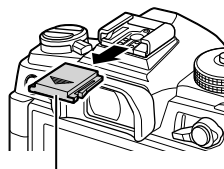
■ Priključivanje kompatibilnih bljeskalica

Metode korištene za priključivanje i rukovanje vanjskim bljeskalicama razlikuju se ovisno o bljeskalici. Pojednosti potražite u dokumentaciji koja se isporučuje s bljeskalicom. Upute koje slijede odnose se na FL-LM3.

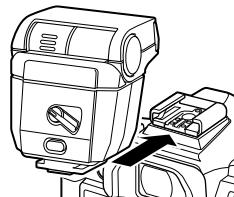
- Provjerite jesu li fotoaparat i bljeskalica isključeni. Priključivanje ili uklanjanje bljeskalice dok su fotoaparat ili bljeskalica uključeni može oštetiti opremu.

1 Uklonite poklopac priključka za bljeskalicu i pričvrstite bljeskalicu.

- Povlačite bljeskalicu unutra sve dok postolje ne sjedne na svoje mjesto sa stražnje strane priključka.

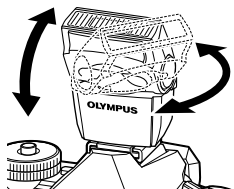


Poklopac priključka za bljeskalicu



2 Postavite glavu bljeskalice za fotografiranje s odbijanjem svjetlosti ili izravno osvjetljenje.

- Glava bljeskalice može se zakretati gore i lijevo ili desno.
- Napominjemo da izlazna snaga bljeskalice može biti nedovoljna za točnu ekspoziciju kada se upotrebljava odbijanje svjetlosti.



3 Okrenite prekidač bljeskalice **ON/OFF** u položaj **ON**.

- Kada ne upotrebljavate bljeskalicu, okrenite prekidač u položaj **OFF**.



Ručica za **ON/OFF**


■ **Uklanjanje bljeskalica**

- 1** Dok držite gumb **UNLOCK** pritisnutim, povucite bljeskalicu iz priključka za bljeskalicu.



Gumb **UNLOCK**

Kada snimate slike s bljeskalicom namijenjenom za upotrebu s fotoaparatom, kontrolama fotoaparata možete odabrati način bljeskalice. Uključivanjem priključene bljeskalice automatski se ograničava najveća dostupna brzina zatvarača.

1 Pritisnite gumb .

2 Okrećite prednji kotačić za odabir opcije.











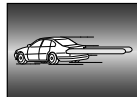

- U ručnom načinu bljeskalice izlaznu snagu bljeskalice možete prilagoditi pritiskom gumba **INFO** i rotiranjem prednjeg kotačića.
- Izlazna snaga bljeskalice ne može se ručno prilagoditi ako se način bljeskalice može odabrati s pomoću kontrola na bljeskalici.

Način bljeskalice



3 Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste izašli na zaslon za snimanje.

■ Načini bljeskalice

 Dopunski bljesak	Omogućite bljeskalicu. <ul style="list-style-type: none"> • Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti između one odabrane za [⚡ Sporo] (str. 236) i [⚡ X-Sink.] (str. 236) u .
 Isključena bljeskalica	Onemogućite bljeskalicu. <ul style="list-style-type: none"> • Bljeskalica se neće aktivirati čak ni ako je jedinica uključena.
 Crvene oči	Uklonite »crvene oči« na slikama portreta. U ostalim situacijama bljeskalica funkcionira kao i u načinu  (dopunski bljesak).
 Spora (spora sinkronizacija na prednju zavjesicu)	Upotrebljavaju se niske brzine zatvarača kako bi se snimili i glavni objekt i pozadina. <ul style="list-style-type: none"> • Brzina zatvarača postavlja se u skladu s vrijednosti ekspozicije koju mjeri fotoaparat i nije ograničena opcijom odabranom za [⚡ Sporo].
 Cr. oči sporo	 (spora sinkronizacija) u kombinaciji s uklanjanjem crvenih očiju. Bljeskalica je tempirana s pomoću sinkronizacije na prednju zavjesicu.
 Sporo2 (spora sinkronizacija na zadnju zavjesicu)	Kao za  (spora sinkronizacija). <ul style="list-style-type: none"> • Bljeskalica se aktivira neposredno prije zatvaranja zatvarača. Predmeti u pokretu izgledaju kao da za sobom ostavljaju tragove svjetlosti. 
 Ručna vrijednost itd.	Bljeskalica se aktivira na odabranoj razini.

- Super FP sinkronizacija velike brzine mora se konfigurirati s pomoću kontrola bljeskalice.
- U načinu [**⚡**] (uklanjanje crvenih očiju) zatvarač će se otpustiti približno jednu sekundu nakon inicijalnog predbljeska za uklanjanje crvenih očiju. Nemojte pomicati fotoaparat sve dok snimanje ne završi.
- [**⚡**] (uklanjanje crvenih očiju) u nekim uvjetima možda neće dati željene rezultate.

■ Način bljeskalice i brzina zatvarača

Raspon dostupnih brzina zatvarača razlikuje se ovisno o načinu bljeskalice. Raspon dostupnih brzina može se dodatno ograničiti s pomoću opcija u prilagođenom izborniku. G prilagođeni izbornik **F** > [X-Sink.] (str. 236) i [Sporo] (str. 236)


Način ekspozicije	LV glavna upravljačka ploča	Način bljeskalice	Vrijeme bljeskalice	Brzina okidača
P/A		Dopunski bljesak	Sinkronizacija na prednju zavjesicu	30–1/250 s
		Crvene oči		
		Bljeskalica isključena	—	—
		Cr. oči sporo	Sinkronizacija na prednju zavjesicu	60–1/250 s
		Sporo		
		Sporo	Sinkronizacija na zadnju zavjesicu	
	Ručna vrijednost	Sinkronizacija na prednju zavjesicu	30–1/250 s	
S/M		Dopunski bljesak	Sinkronizacija na prednju zavjesicu	60–1/250 s
		Crvene oči		
		Bljeskalica isključena	—	—
		Sporo	Sinkronizacija na zadnju zavjesicu	60–1/250 s
		Ručna vrijednost	Sinkronizacija na prednju zavjesicu	60–1/250 s
B*		Dopunski bljesak	Sinkronizacija na prednju zavjesicu	—
		Crvene oči		
		Bljeskalica isključena	—	—
		Sporo	Sinkronizacija na zadnju zavjesicu	—
		Ručna vrijednost	Sinkronizacija na prednju zavjesicu	—

* Sinkronizacija na zadnju zavjesicu nije dostupna kada je odabrano [KOMP. UŽIVO] (str. 54).

- Najveća dostupna brzina zatvarača kada se bljeskalica aktivira je 1/250 s. Svjetle pozadine snimljene s bljeskalicom mogu biti preekspozicirane.
- Brzina sinkronizacije bljeskalice za tihe načine (str. 81), Slika visoke razluč. (str. 83) i focus bracketing (str. 148) iznosi 1/50 s. Postavljanjem [ISO] na vrijednost iznad ISO 8000 kada upotrebljavate opciju za koju je potreban elektronički zatvarač (na primjer, tihi način rada ili bracketing fokusa) brzina sinkronizacije bljeskalice postavlja se na 1/20 s. Brzina sinkronizacije bljeskalice također se postavlja na 1/20 s tijekom ISO bracketinga (str. 147).
- Čak i minimalna dostupna izlazna snaga bljeskalice može biti presvijetla u slučaju kratkog dometa. Da biste spriječili prekomjernu ekspoziciju na slikama snimljenima u kratkom dometu, odaberite način **A** ili **M** i odaberite manji otvor objektiva (viši f-broj) ili odaberite nižu postavku za [ISO].

Glavna upravljačka ploča/LV glavna upravljačka ploča

Na glavnoj upravljačkoj ploči/LV glavnoj upravljačkoj ploči nalazi se popis postavki snimanja i njihove trenutne vrijednosti. Koristite se LV glavnom upravljačkom pločom kada kadirate snimke na monitoru (»prikaz uživo«), a glavnom upravljačkom pločom kada kadirate snimke na tražilu.

- Pritisak gumba  (LV) tijekom prikaza uživo omogućuje fotografiranje s pomoću tražila te se LV glavna upravljačka ploča prikazuje na monitoru.




Fotografiranje s prikazom uživo


(gumb LV)




Fotografiranje s pomoću tražila
(monitor se isključuje dok je tražilo uključeno)

LV glavna upravljačka ploča (fotografiranje s prikazom uživo)

Za prikaz LV glavne upravljačke ploče na monitoru pritisnite gumb  za vrijeme prikaza uživo.



Glavna upravljačka ploča (fotografiranje s pomoću tražila)

Kada kadirate objekte u tražilu, LV glavna upravljačka ploča cijelo će se vrijeme prikazivati na monitoru. Pritisnite gumb  za aktivaciju pokazivača.



■ Upotreba glavne upravljačke ploče/LV glavne upravljačke ploče

1 Pritisnite gumb **OK**.

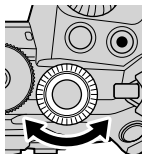
- Ako pritisnete gumb tijekom prikaza uživo, LV glavna upravljačka ploča bit će prikazana na monitoru.
- Bit će prikazana posljednja korištena postavka.

Pokazivač

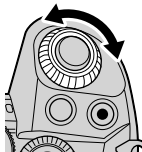


2 Označite stavku s pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright na podlozi sa strelicama ili okretanjem stražnjeg kotačića.

- Odabrana postavka bit će označena.
- Stavke možete birati i dodirivanjem stavke na zaslону.



3 Okrećite prednji kotačić da biste promijenili označenu postavku.

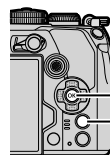


4 Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste prihvatili trenutačne postavke i izašli iz LV glavne upravljačke ploče.

- Ako upotrebljavate glavnu upravljačku ploču, pokazivač će nestati i postavka će se prekinuti.

Dotadne opcije

Pritiskom gumba **OK** u 2. koraku prikazuju se opcije za označenu postavku. U nekim slučajevima dodatne se opcije mogu prikazati pritiskom gumba **INFO**.

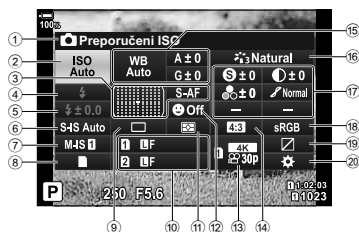
Gumb **OK**Gumb **INFO****OK****INFO**

[Stab. slike]

- Kontrole na dodir mogu se upotrebljavati umjesto gumba **OK**. Dvaput lagano dodirnite željenu postavku za prikaz opcija.

■ Postavke dostupne na glavnoj upravljačkoj ploči/LV glavnoj upravljačkoj ploči

LV glavna upravljačka ploča



Glavna upravljačka ploča



- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ① Trenutno odabrana opcija ② ISO osjetljivoststr. 75 ③ Način AFstr. 64
AF ciljna oznakastr. 69 ④ Način bljeskalicestr. 86 ⑤ Kontrola intenziteta bljeskalice ...str. 105
Ručno podešavanje izlazne snage bljeskalicestr. 86 ⑥ 📷 Stab. slikestr. 97 ⑦ 📷 Stab. slike.....str. 97 ⑧ 📷 Opcije pohranestr. 99 ⑨ Način okidanja (uzastopno snimanje/ samookidač)str. 78 ⑩ 📷 Kvaliteta slikestr. 100 ⑪ Način mjerenja svjetlastr. 77 ⑫ ☺ Prioritet licastr. 92 ⑬ 📷 Kvaliteta slikestr. 101 ⑭ Format slikestr. 98 | <ul style="list-style-type: none"> ⑮ Balans bijele boje.....str. 94
Kompenzacija balansa bijele boje.....str. 96
Temperatura boje*1str. 94 ⑯ Način slikestr. 106 ⑰ 📷 Oštrinastr. 110
📷 Kontraststr. 110
📷 Zasićenjestr. 110
📷 Gradacijastr. 111
📷 Filtar bojestr. 112
📷 Monokromatska bojastr. 113
📷 Efekt.....str. 113
📷 Boja *2str. 109
📷 Boja/Živopisno *3str. 108
Efekt*4str. 109 ⑱ Prostor bojastr. 114 ⑲ Kontrola svjetla i sjene.....str. 115 ⑳ Dodjela funkcija gumbastr. 116 |
|--|---|

*1 Prikazuje se kad je CWB (prilagođeni balans bijele boje) odabrano za balans bijele boje.





*2 Prikazuje se kada je postavljena opcija Djelomična boja.

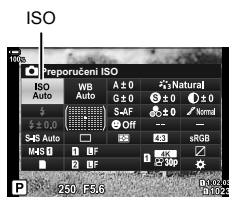
*3 Prikazuje se kada je postavljena opcija Funkcija za boju.

*4 Prikazuje se kada je odbran umjetnički filtar.

Možete postaviti ISO osjetljivost.  »Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)« (str. 75)


- Za način fotografije i način snimanja videozapisa moguće je odabrati zasebne opcije.

- 1 Pritisnite gumb  za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Pomoću    odaberite [ISO].
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.







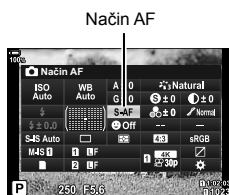
Odabir načina fokusiranja

(Način AF)

Možete odabrati metodu fokusiranja (način fokusiranja).  »Odabir metode fokusiranja (Način AF)« (str. 64)

- Za način fotografije i način snimanja videozapisa moguće je odabrati zasebne opcije.

- 1 Pritisnite gumb  za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Pomoću    odaberite [Način AF].
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.











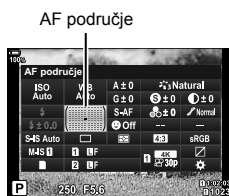
Postavljanje i podešavanje veličine AF oznake

(AF područje)

Odaberite AF oznaku.  »Odabir ciljnog načina AF (Ciljni način AF)« (str. 69),


»Odabir cilja fokusiranja (Ciljna točka AF)« (str. 72)






- 1 Pritisnite gumb  za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Označite [AF područje] s pomoću    na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb .
 - Prikazuju se opcije za odabir AF oznake.
- 3 Služite se prednjim ili stražnjim kotačićem za odabir ciljnog načina AF i    za pozicioniranje AF oznake.



Odabir načina na koji će fotoaparati mjeriti svjetlinu

(Mjerenje svjetla)

Možete odabrati kako fotoaparati mjeri svjetlinu objekta.  »Odabir načina na koji će fotoaparati mjeriti svjetlinu (Mjerenje svjetla)« (str. 77)

- 1 Pritisnite gumb  za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Pomoću     odaberite [Mjerenje svjetla].
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.








MjerenjeMjerenje

Prioritet lica AF / Prioritet oka AF

(☺ Prioritet lica AF)






Fotoaparati automatski prepoznaju i fokusiraju lica ili oči objekata portreta. Kada se upotrebljava digitalno ESP mjerenje svjetla, ekspozicija će se izračunati prema vrijednosti izmjerenoj za lica.

- 1 Pritisnite gumb  za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 S pomoću     odaberite [☺ Prioritet lica].



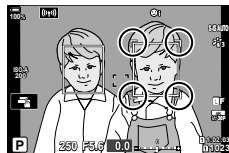
☺ Prioritet lica

- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.

 Prioritet lica uklj.	Fotoaparati prepoznaju i fokusiraju lica.
 Prioritet lica isklj.	AF s prioritetom lica je isključen.
 Prioritet lica i očiju uklj.	Fotoaparati prepoznaju lica i fokusiraju oko najbliže fotoaparatu.
 Uključen prioritet lica i lijevog oka	Fotoaparati prepoznaju lica i fokusiraju lijevo oko.
 Uključen prioritet lica i desnog oka	Fotoaparati prepoznaju lica i fokusiraju desno oko.

4 Usmjerite fotoaparat prema objektu.

- Lica koja fotoaparat prepoznaje označena su bijelim okvirima. Lice odabrano za fokusiranje označeno je zagradama u kutovima okvira. Ako je omogućen prioritet oka AF, bijeli okvir će se prikazati preko jednog oka odabrane osobe.
- Ako je detektirano više lica, lice koje se upotrebljava za fokusiranje može se odabrati putem kontrole kojoj je [☺ Odabir lica] (str. 122) dodijeljeno s pomoću [Funkcija gumba] (str. 116). Pritiskom ove kontrole odabire se lice najbliže AF oznaci. Za odabir drugog lica držite kontrolu pritisnutom i okrećite prednji ili stražnji kotačić. Otpustite kontrolu kada je željeni objekt odbran.
- Lice korišteno za fokusiranje može se odabrati i preko kontrola na dodir (str. 43).



Lice odabrano za fokusiranje označeno je bijelim dvostrukim zagradama.

5 Za fokusiranje gumb zatvarača pritisnite dopola.

- Područje objekta korišteno za fokus označeno je zelenom granicom.
- Ako fotoaparat prepozna oči objekta, fokusirat će oko.
- Snimanja s prioritetom lica i oka dostupna su i u [MF] (str. 64). Lica i oči koje fotoaparat prepoznaje označeni su bijelim okvirima. Ekspozicija će se postaviti u skladu s vrijednosti izmjenenom za središte lica.



6 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za snimanje slike.

- Ovisno o objektu i postavkama umjetničkog filtra, fotoaparat možda neće moći ispravno detektirati lice.
- Preporučujemo da prilikom fotografiranja neportretiranih objekata odaberete [Prioritet lica iskl.] s pomoću [C-AF] ili [C-AF MF] u načinu fotografije.
- Kada je odabrana mogućnost [ESP] (Digitalno ESP mjerenje) (str. 77), mjerenje svjetla se provodi uz prioritet lica.
- Ako se prikazuje okvir zooma, fotoaparat će fokusirati objekt u okviru zooma.
- Čak i kada su lica ili oči detektirane, možete odabrati fokusiranje na cilj odbran s pomoću AF ciljne oznake umjesto fokusiranja na lice ili oko koje je odabrao fotoaparat. [☺] prilagođeni izbornik [A1] > [📷 AEL/AFL] > [Prioritet lica AF] (str. 201)
- Opcije [Prioritet lica i oka uklj.], [Prioritet lica i l. oka uklj.] i [Prioritet lica i d. oka uklj.] nisu dostupne u načinu snimanja videozapisa.
- Prioritet lica/oka nije dostupan ako je [☺] Točkasto mjerenje] (str. 193) odabrano tijekom [☐] (točkastog) mjerenja svjetla (str. 77) u ciljnom načinu AF s jednostrukom ciljnom oznakom (str. 69).



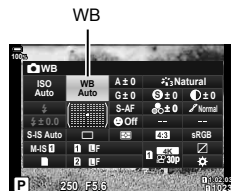
- S pomoću [Funkcija gumba] (str. 116) možete dodijeliti [☺ Prioritet lica] (str. 122) kontroli fotoaparata koju zatim možete pritisnuti da biste onemogućili ili omogućili detekciju lica. Također možete promijeniti postavke za [☺ Face Priority] tako da držite gumb pritisnutim i okrećete prednji ili stražnji kotačić.

Balans bijele boje (BBB) osigurava da bijeli objekti na slikama snimljeni fotoaparatom izgledaju bijeli. [AUTO] je prikladan za većinu okolnosti, ali se mogu odabrati i druge vrijednosti sukladno izvoru svjetla kad [AUTO] ne da željene rezultate ili kad na svoje slike namjerno želite uvesti nijansu boje.

- Za način fotografije i način snimanja videozapisa moguće je odabrati zasebne opcije.

1 Pritisnite gumb \odot za prikaz LV glavne upravljačke ploče.

2 Pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright odaberite [BBB].



3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.

- Opcije balansa bijele boje na jedan dodir i prilagođene opcije balansa bijele boje mogu se prikazati pritiskom gumba \odot i gumba **INFO**.

Način BBB		Temperatura boja	Svjetlosni uvjeti
Automatski balans bijele boje	AUTO	—	Većinu standardnih scena (scene koje sadrže predmete koji su bijeli ili gotovo bijeli) <ul style="list-style-type: none"> • Ovaj način preporučuje se u većini situacija. • Možete odabrati balans bijele boje koji se koristi pod svjetlom žarne niti (str. 96).
Tvornički namješteni balans bijele boje		5300 K	Suncem osvijetljene vanjske scene, zalasci sunca, vatrometi
		7500 K	Snimke objekata u sjeni na danjem svjetlu
		6000 K	Slike snimljene na danjem svjetlu pod oblačnim nebom
		3000 K	Objekti pod svjetlom žarne niti
		4000 K	Objekti pod fluorescentnim svjetlom
		—	Podvodna fotografija.
Balans bijele boje na jedan dodir		5500 K	Izvori svjetlosti iste temperature boje kao osvijetljenje bljeskalicom
		—	Situacije u kojima želite postaviti balans bijele boje za određeni objekt <ul style="list-style-type: none"> • Temperatura boja postavljena je na vrijednost izmjerenu na bijelom predmetu pod osvijetljenjem koje će se koristiti na konačnoj fotografiji (str. 95).
Prilagođeni balans bijele boje	CWB	2000 K–14000 K	Situacije u kojima možete utvrditi odgovarajuću temperaturu boja <ul style="list-style-type: none"> • Odaberite temperaturu boja.

■ Balans bijele boje na jedan dodir

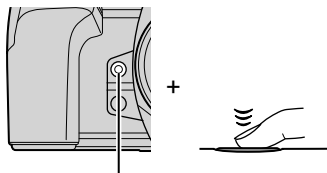
Izmjerite balans bijele boje kadriranjem komada papira ili drugog bijelog objekta pod svjetlom koje će se koristiti na konačnoj slici. Tu opciju upotrijebite da biste optimalno postavili balans bijele boje kada vam je teško postići željene rezultate opcijom kompenzacije balansa bijele boje ili tvornički namještenog balansa bijele boje kao što su ☀️ (sunčeva svjetlost) ili ☁️ (oblačno). Fotoapararat pohranjuje izmjerenu vrijednost za brzo dozivanje po potrebi.

- 1 Nakon odabira [☀️], [☁️], [☀️] ili [☁️] (balans bijele boje na jedan dodir 1, 2, 3 ili 4) pritisnite gumb **OK** pa gumb **INFO**.
- 2 Fotografirajte komad bezbojnog (bijelog ili sivog) papira.
 - Kadrirajte komad papira tako da ispunjava zaslon. Pobrinite se da na njega ne pada sjena.
 - U načinu fotografije pritisnite gumb **INFO** i zatim pritisnite gumb zatvarača.
 - U načinu videozapisa pritisnite gumb **INFO** da biste otpustili zatvarač.
 - Prikazuje se zaslon balansa bijele boje na jedan dodir.
- 3 Odaberite [Da] i pritisnite gumb **OK**.
 - Nova se vrijednost sprema kao unaprijed postavljena opcija balansa bijele boje.
 - Nova se vrijednost sprema dok se ponovno ne izmjeri balans bijele boje na jedan dodir. Isključivanjem fotoaparata podaci se neće izbrisati.

Mjerenje balansa bijele boje s pomoću gumba balansa bijele boje na jedan dodir (☀️)

Dodjeljivanje opcije [☀️] gumbu omogućava korištenje kontrole za mjerenje balansa bijele boje. Prema zadanim postavkama gumb **☀️** može se upotrebljavati za mjerenje balansa bijele boje tijekom fotografiranja. Za mjerenje balansa bijele boje tijekom snimanja videozapisa najprije morate kontroli dodijeliti balans bijele boje na jedan dodir s pomoću [☀️] Funkcija gumba] (str. 116).

- 1 Kadrirajte komad bezbojnog (bijelog ili sivog) papira u središte prikaza.
 - Kadrirajte komad papira tako da ispunjava zaslon. Pobrinite se da na njega ne pada sjena.
- 2 Držite gumb BBB na jedan dodir i do kraja pritisnite gumb zatvarača.
 - Prilikom snimanja videozapisa pritisnite gumb balansa bijele boje na jedan dodir kako biste nastavili na korak 3.
 - Od vas će se zatražiti da odaberete opciju balansa bijele boje na jedan dodir koja će se upotrijebiti za pohranu nove vrijednosti.



Gumb balansa bijele boje na jedan dodir (☀️)

- 3 Označite postavku balansa bijele boje na jedan dodir s pomoću **△ ▽** na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.
 - Nova vrijednost bit će spremljena kao vrijednost za odabranu postavku i fotoapararat će izaći na prikaz snimanja.



WB AUTO Zadrži tople boje

Odaberite kako će kamera prilagođavati balans bijele boje za slike snimljene uz automatski balans bijele boje pod svjetlom žarne niti.

- 1 Nakon što ste odabrali [AUTO], pritisnite gumb **INFO**.
 - Prikazat će se opcije za [WB AUTO Zadrži tople boje].
- 2 Označite opciju s pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \odot .

Isključeno	Kamera potiskuje toplije tonove koje proizvodi svjetlo žarne niti.
Uključeno	Kamera čuva toplije tonove koje proizvodi svjetlo žarne niti.

Fino podešavanje balansa bijele boje (kompenzacija balansa bijele boje)

Optimalno postavite balans bijele boje. Za svaku opciju balansa bijele boje mogu se odabrati posebne vrijednosti. Podesite postavke kako je opisano u nastavku.

A Os (jantarno-plava) os	Pozitivne vrijednosti dodaju crvenu prevlast, a negativne vrijednosti plavu prevlast.
G G (zelena–magenta) os	Pozitivne vrijednosti dodaju zelenu prevlast, a negativne vrijednosti magenta prevlast.

- 1 Pritisnite gumb \odot za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Označite [A±0] ili [G±0] s pomoću podloge sa strelicama i prednjim kotačićem označite željenu vrijednost.
 - Efekt se može prethodno pregledati pritiskom gumba \odot .

Kompenzacija balansa bijele boje







- Kompenzacija balansa bijele boje može se primijeniti na sve načine balansa bijele boje istovremeno. \odot \odot prilagođeni izbornik **G** > [📷 Sve WB?] (str. 194), \odot izbornik videozapisa > [📷 Postavke spec.] > [📷 Sve WB?] (str. 161)

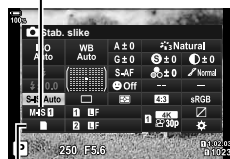


- Promjene balansa bijele boje moguće je pregledavati u prikazu uživo. Tijekom fotografiranja pretpregled učinka moguć je na fotografiji. Pritisnite gumb \odot (videozapis) na prikazu kompenzacije balansa bijele boje da biste pregledali sliku snimljenu pri trenutačnim postavkama.

Možete smanjiti količinu tresenja fotoaparata koje se može dogoditi pri snimanju u uvjetima slabog osvjetljenja i pri snimanju s velikim povećanjem.






- 1 Pritisnite gumb  za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Pomoću    odaberite stab. slike.


 Stab. slike









 Stab. slike

- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.

Foto- grafija (S-IS)	S-IS isključeno	St. sl. za fotografije isključen	Stabilizacija slike je onemogućena. Ovu opciju odaberite kada upotrebljavate stativ.
	S-IS AUTO	Automatska st. slike	Stabilizacija slika primjenjuje se na kretanje po svim osima. Ako se prepozna kretanje radi snimanja panorame, fotoaparata će automatski obustaviti stabilizaciju slike na toj osi.
	S-IS 	St. sl. tres. fot. svi smjer.	Stabilizacija slika primjenjuje se na kretanje po svim osima.
	S-IS 	St. sl. kod okom. tresenja	Stabilizacija slike primjenjuje se na okomito kretanje. Koristite kad fotoaparata pomičete vodoravno.
	S-IS 	St. sl. kod vod. tresenja	Stabilizacija slike primjenjuje se na vodoravno kretanje. Koristite kad fotoaparata pomičete okomito.
Video- zapis (M-IS)	M-IS isključeno	St. sl. videozapisa isključen	Stabilizator slike je isključen.
	M-IS 	St. sl. tres. fot. svi smjer.	Elektronička stabilizacija slike u kombinaciji s pomicanjem senzora slike kojim se upravlja preko VCM-a.
	M-IS 	St. sl. tres. fot. svi smjer.	Samo pomicanje senzora slike kojim se upravlja preko VCM-a.

- Stabilizacija slike možda neće moći kompenzirati prekomjerno pomicanje fotoaparata ili veoma niske brzine zatvarača. U tim slučajevima upotrijebite stativ.
- Dok je stabilizacija slike aktivna, možda ćete primijetiti šum ili vibraciju.
- Postavka odabrana prekidačem za stabilizaciju slike na objektivu, ako postoji, ima prioritet nad postavkom odabranom na fotoaparatu.
- [S-IS AUTO] funkcionira kao [S-IS ] kada je [Uključeno] odabrano za [Prioritet st. sl. objekt.].



- Možete odabrati hoće li se stabilizacija slike provoditi dok je gumb zatvarača pritisnut dopola.   prilagođeni izbornik  > [Zatv. dopola sa st. sl.] (str. 186)
- Možete dati prioritet stabilizaciji slike na objektivu.   prilagođeni izbornik  > [Prioritet st. sl. objekt.] (str. 187)

Uporaba objektivna koji ne spadaju u objektivne sustava Micro Four Thirds/Four Thirds

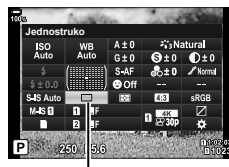
Ako upotrebljavate objektivne koji nisu objektivni sustava Micro Four Thirds ili Four Thirds, morat ćete odrediti žarišnu duljinu objektivna.

- Podesite [Stab. slike], pritisnite gumb **OK**, pritisnite gumb **INFO** te zatim pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite žarišnu duljinu i pritisnite gumb **OK**.
- Odaberite žarišnu duljinu između 0,1 mm i 1000,0 mm.
- Odaberite vrijednost koja odgovara onoj koja piše na objektivu.
- Odabrana vrijednost ne postavi se ponovno kada odaberete [Pon. post./prilag. načina] (str. 141) > [Pon. postavi] (osnovno) u **Q** izborniku snimanja 1.

Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem

Niz fotografija možete snimiti tako da gumb zatvarača držite potpuno pritisnutim. Možete fotografirati i uporabom samookidača. Dostupne su i druge opcije, uključujući način zaključavanja ogledala i tihi način. **Q** »Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem« (str. 78–83)

- 1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem.
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.



Uzastopno snimanje/
snimanje sa samookidačem

Postavljanje omjera stran. slike

Odaberite omjer širine i visine za slike u skladu s vašom namjerom ili vašim ciljevima za ispis ili slično. Osim standardnog omjera (širine i visine) stranica od [4:3], fotoaparati nudi postavke [16:9], [3:2] i [1:1] kao i opciju [3:4].

- 1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 S pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite [Omjer stranica].
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.



Omjer stranica

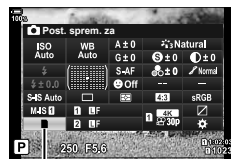
- Omjer stranica slike može se postaviti samo za fotografije.
- JPEG slike snimaju se s odabranim omjerom stranica. RAW slike iste su veličine kao senzor slika i snimaju se u omjeru stranica 4:3 pri čemu oznaka prikazuje odabrani omjer stranica. Oznaka koja prikazuje odabrani omjer stranica prikazuje se tijekom reprodukcije slika.

Postavljanje metode spremanja za podatke o fotografiranju

(📷 Post. spremanja)



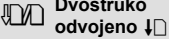
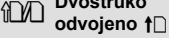
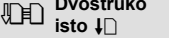
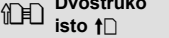
Odaberite kako će fotoaparata pohranjivati slike kada se umetnu dvije memorijske kartice.

- 1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 S pomoću **△ ▽ ◀ ▶** odaberite [**📷 Post. spremanja**].



📷 Post. spremanja

- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.

 Standardno	Slike se snimaju na memorijsku karticu u utoru odabranom za [📷 Utor za spremanje] (str. 237). Snimanje završava kada je kartica puna.
 Automatsko prebacivanje	Slike se snimaju na memorijsku karticu u utoru odabranom za [📷 Utor za spremanje] (str. 237). Slike će se snimati na preostalu karticu kada se kartica u odabranom utoru popuni. Ova se opcija automatski prebacni na [Standardno] kada je umetnuta samo jedna memorijska kartica.
 Dvostruko odvojeno	Svaka slika snima se dvaput, po jednom u svakom od dvaju različitih formata kvalitete slike. Odaberite kvalitetu slike za svaki utor (str. 100). Snimanje završava kada je bilo koja od kartica puna. Kvaliteta slike postavlja se zasebno za svaki utor; nakon promjene odabrane opcije provjerite trenutačnu postavku kvalitete slike.
 Dvostruko odvojeno	Svaka slika snima se dvaput, po jednom u svakom od dvaju različitih formata kvalitete slike. Odaberite kvalitetu slike za svaki utor (str. 100). Snimanje se nastavlja na karticu u preostalom utoru kada se bilo koja od kartica popuni. Kvaliteta slike postavlja se zasebno za svaki utor; nakon promjene odabrane opcije provjerite trenutačnu postavku kvalitete slike.
 Dvostruko isto	Svaka slika snima se dvaput, po jednom na svaku karticu, uz korištenje opcije koja je trenutačno odabrana za kvalitetu slike. Snimanje završava kada je bilo koja od kartica puna. Ova se opcija automatski prebacni na [Standardno] kada je umetnuta samo jedna memorijska kartica.
 Dvostruko isto	Svaka slika snima se dvaput, po jednom na svaku karticu, uz korištenje opcije koja je trenutačno odabrana za kvalitetu slike. Snimanje se nastavlja na karticu u preostalom utoru kada se bilo koja od kartica popuni. Ova se opcija automatski prebacni na [Standardno] kada je umetnuta samo jedna memorijska kartica.

- Ako pritisnete gumb **OK**, možete odrediti na koju će se karticu snimati podaci o fotografiranju s pomoću [Postavke utora za karticu] u **✳** prilagođenom izborniku **LV** (str. 237).
- Način kvalitete slike može se promijeniti ako promijenite opciju odabranu za [**📷 Post. spremanja**] ili zamijenite memorijsku karticu memorijskom karticom koja sadrži različitu količinu dodatnih fotografija. Provjerite način kvalitete slike prije snimanja fotografija.

Datoteka fotografije i opcije veličine slike



Za fotografije možete postaviti način kvalitete slike. Odaberite odgovarajuću kvalitetu za željeni način korištenja (npr. za obradu na računalu, uporabu na internetskoj stranici itd.).

1 Pritisnite gumb za prikaz LV glavne upravljačke ploče.

2 Pomoću odaberite .

- Ako je [Dvostruko odv. ↓] ili [Dvostruko odv. ↑] odabrano za [Post. spremanja], za svaki se utork može koristiti različita postavka (str. 99).



3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.

- Odaberite između sljedećih opcija. Dostupne kombinacije veličine slike/kompresije mogu se odabrati u izbornicima. prilagođeni izbornik **G** > [Postavi] (str. 236)

Opcija	Veličina slike	Omjer kompresije	Format datoteke
SF	5184 × 3888	Super optimalno (1/2.7)	JPG
F	5184 × 3888	Optimalno (1/4)	JPG
N	5184 × 3888	Normalno (1/8)	JPG
M	3200 × 2400	Normalno (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Kompresija bez gubitka	ORF
RAW+JPEG	RAW plus prethodno odabrana opcija JPEG		

- Kada je [Standardno], [Dvostruko isto ↓] ili [Dvostruko isto ↑] ili [Auto. prebacivanje] odabrano za [Postavke utora za karticu] > [Post. sprem.] (str. 237) u prilagođenom izborniku **H1**, odabrana opcija primjenjuje se na kartice u utorkama **1** i **2**.
- Tijekom snimanja pri visokoj razlučivosti (str. 83) možete odabrati **80M F**, **50M F**, **25M F**, **80M F+RAW**, **50M F+RAW** i **25M F+RAW**.
- **80M F** i **50M F+RAW** nisu dostupni kada je za sliku visoke razlučivosti odabrano [Ručno].
- Odabirom slike visoke razlučivosti mijenja se odabrana opcija kvalitete slike; prije snimanja obavezno provjerite postavku kvalitete slike.



- RAW datoteke pohranjuju RAW slikovne podatke u neobrađenom obliku. Odaberite ovaj format (ekstenzija »ORF«) za slike koje ćete kasnije poboljšati.
 - Ne mogu se pregledavati na drugim fotoaparatom
 - Mogu se pregledavati na računalima primjenom softvera Olympus Workspace Digital Photo Managing
 - Mogu se spremirati u formatu JPEG s pomoću opcije retuširanja [RAW uređ. podat.] (str. 171) u izbornicima fotoaparata

Veličina kadra, broj slika u sekundi i kompresija

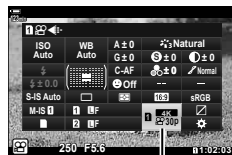


Odaberite opcije kvalitete videozapisa dostupne za snimanje videozapisa.

Kada birate opciju, razmislite o tome kako će se videozapisi upotrebljavati: na primjer, planirate li ih obrađivati na računalu ili su namijenjene za prijenos na internetske stranice? Fotoaparat može pohranjivati više kombinacija veličine kadra, broja slika u sekundi i kompresije među kojima možete birati ovisno o vašem cilju. Također su dostupne opcije usporenog/ubranog prikaza i videozapisa velike brzine. »Snimanje usporenih ili ubranih videozapisa (Usporeni i ubrzani videozapisi)« (str. 104) i »Snimanje videozapisa velike brzine« (str. 103)

1 Pritisnite gumb za prikaz LV glavne upravljačke ploče.



2 S pomoću odaberite .




3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.

- Da biste promijenili postavke načina snimanja videozapisa, pritisnite i zatim gumb **INFO** te okrenite stražnji kotačić.

Ikona Kvaliteta videozapisa

Promjene postavki označene su dolje prikazanom ikonom  .



Veličina kadra

FHD	Full HD* ¹	1920 × 1080
HD	HD* ¹	1280 × 720
4 K	4K* ¹	3840 × 2160
C4K	4K Digital Cinema* ¹	4096 × 2160




Stupanj kompresije/brzina prijenosa

A-I	All Intra* ²	<ul style="list-style-type: none"> Nije dostupno kada je [4K] ili [C4K] odabrano za [Razlučivost video.].
SF	Super optimalno	
F	Optimalno	
N	Normalno	

Slika u sek.

60p	60p: 59,94 sl./s	<ul style="list-style-type: none"> [60p] i [50p] nije dostupno u sljedećim slučajevima: <ul style="list-style-type: none"> - [FHD] je odabrano za [Razlučivost video.], a [A-I] je odabrano za brzinu prijenosa - [4K] ili [C4K] je odabrano za [Razlučivost video.]. Odabirom [C4K] za [Razlučivost video.] [Slika u sek.] fiksno se postavlja na [24p].
50p	50p: 50,00 sl./s	
30p	30p: 29,97 sl./s	
25p	25p: 25,00 sl./s	
24p	24p: 23,98 sl./s 24p: 24,00 sl./s (C4K)	

Tip videozapisa

	Postavka 1, 2, 3 ili 4: Pohranite za kasniju uporabu do četiri kombinacije veličine kadra, broja slika u sekundi i kompresije.
	Prilagođeno: Koristite veličine kadra od 4K ili 4K Digital Cinema. Također možete snimati ubrzane ili usporene videozapise (str. 104).
—	Video. velike brzine  »Snimanje videozapisa velike brzine« (str. 103)

*1 Videozapisi se spremaju u formatu MPEG-4 AVC/H.264. Veličina pojedinačnih datoteka videozapisa može biti do 4 GB. Kontinuirane snimke ne mogu biti dulje od 29 minuta.

*2 »All-Intra« videozapisi snimljeni su bez kompresije između slika. To je prikladno za uređivanje, ali povećava veličinu datoteke.

- Ovisno o vrsti kartica, snimanje može završiti prije no što je dostignuta najveća duljina.
- Brzinu prijenosa možda neće biti moguće odabrati za neke postavke.
- Videozapisi se snimaju u formatu slike 16:9. C4K videozapisi snimaju se u formatu slike 17:9.

Snimanje videozapisa velike brzine

Snimajte pri velikom broju slika u sekundi. Videozapisi se snimaju pri 120 sl./s i reproduciraju pri 60 sl./s. Razvlačenje reprodukcije na dvostruko vrijeme snimanja (kao u slučaju kad se odabere 60 sl./s za br. slika u sek. prilikom reprodukcije) omogućava gledanje usporenih pokreta koji u pravom životu traju tek djelić sekunde. Opcija videozapisa velike brzine može se uključiti u izbornik kvalitete slike. Vaš odabir broja slika u sekundi prilikom reprodukcije određuje vrijednost s kojom će se pomnožiti brzina reprodukcije.

Promjene postavki označene su dolje prikazanom ikonom kvalitete slike.

Veličina kadra

FHD	Full HD (1920 × 1080)
-----	-----------------------

Tip videozapisa

HS	Velika brzina (120 sl./s)
----	---------------------------


Br. slika u sek. prilikom reprodukcije

60p	60p: 59,94 sl./s; reprodukcija pri brzini 0,5×
50p	50p: 50,00 sl./s; reprodukcija pri brzini 0,42×
30p	30p: 29,97 sl./s; reprodukcija pri brzini 0,25×
25p	25p: 25,00 sl./s; reprodukcija pri brzini 0,21×
24p	24p: 23,98 sl./s; reprodukcija pri brzini 0,2×

- Odaberite **FHD HS 60P** (snimanje videozapisa velike brzine).
 - Za uporabu trenutačnih postavki pritisnite gumb **OK**. Fotoapararat će izaći iz izbornika i upotrebljavati trenutačno odabrane opcije.
- Kako biste uredili trenutačne postavke, pritisnite gumb **INFO** u koraku 1.
 - Ovo postavlja pokazivač na popis opcija videozapisa velike brzine.
- Odaberite broj slika u sekundi prilikom reprodukcije.
 - S pomoću **Δ ▽** na podlozi sa strelicama označite željeni broj slika u sekundi prilikom reprodukcije.
- Pritisnite gumb **OK** za odabir označene opcije i izlaz.
 - Fokus, ekspozicija i balans bijele boje zaključani su tijekom snimanja.
 - Zvuk nije snimljen.
 - Kut slike je pomalo smanjen.
 - Otvor objektivna, brzina zatvarača i ISO osjetljivost ne mogu se mijenjati tijekom snimanja.
 - Vremenski kodovi ne mogu se snimiti niti prikazati.
 - Svjetlina se može promijeniti ako se zoom prilagodi tijekom snimanja.
 - Veličina pojedinačnih videozapisa može biti do 4 GB.
 - Snimanje videozapisa velike brzine nije dostupno kad je fotoapararat povezan s HDMI uređajem.
 - [**Stab. slike**] > [M-IS] nije dostupan.
 - [Videozapis **□**] ne može se upotrijebiti.
 - [i-Enhance], [e-Portrait] i načini slike s umjetničkim filtrom nisu dostupni.
 - [Gradacija] je fiksno postavljena na [Gradacija norm.].
 - Snimanje videozapisa velike brzine nije dostupno tijekom daljinskog fotografiranja kad je fotoapararat povezan s pametnim telefonom.



Snimanje usporenih ili ubrzanih videozapisa






(Usporeni i ubrzani videozapisi)

Možete izraditi usporene ili ubrzane videozapise. Brzinu snimanja možete podesiti pomoću  u načinu snimanja.




1 Pritisnite gumb  za prikaz LV glavne upravljačke ploče.

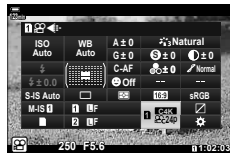
2 S pomoću    odaberite  .

3 Prednjim kotačićem odaberite  (prilagođeni način snimanja) (str. 102), a zatim pritisnite gumb .

- Opcija odabrana za [Usporeno ili ubrzano] može se promijeniti pritiskom gumba **INFO**. Kada označite [Usporeno ili ubrzano kretanje] s pomoću  , koristite   za odabir vrijednosti s kojom se množi brzina i zatim pritisnite gumb . Odaberite visoke vrijednosti za videozapise ubrzanog kretanja i niske vrijednosti za videozapise usporenog kretanja. Broj slika u sekundi mijenja se sukladno tome.


4 Pritisnite gumb  za početak snimanja.






- Ponovno pritisnite gumb  da biste završili snimanje.
- Videozapis će se reproducirati fiksnom brzinom koju ste odredili pa će se činiti da je usporen ili ubzan.
- Zvuk se neće snimiti.
- Prestat će se koristiti svi umjetnički filtri u načinu slike.
- Usporeno ili ubrzano ili oboje ne može se postaviti za neke opcije u  .
- Brzina zatvarača ograničena je na vrijednosti koje nisu manje od 1/24 s. Najniža dostupna brzina razlikuje se ovisno o odabranoj opciji za [Slika u sek.].



Odabir načina bljeskalice

(Način bljeskalice)

Kada snimate slike s bljeskalicom namijenjenom za upotrebu s fotoaparatom, kontrolama fotoaparata možete odabrati način bljeskalice.  »Odabir načina bljeskalice (Način bljeskalice)« (str. 86)

- 1 Pritisnite gumb  za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 S pomoću     odaberite [Način bljeskalice].
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.
 - Postavkama bljeskalice možete pristupiti putem LV glavne upravljačke ploče.










Način bljeskalice

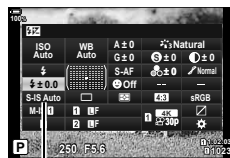
Podešavanje izlazne snage bljeskalice



Ako je ekspozicija vašeg objekta prevelika ili premala iako je ekspozicija u ostatku kadra odgovarajuća, možete podesiti izlaznu snagu bljeskalice.

Kompenzacija bljeskalice dostupna je u načinima osim [ Ručno] (ručno).

- 1 Pritisnite gumb  za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 S pomoću     odaberite [].
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.




























- Izmjene intenziteta bljeskalice s vanjskom bljeskalicom dodane su postavkama fotoaparata.




Odaberite kako će se slike obrađivati tijekom snimanja da biste poboljšali boju, ton i druga svojstva. Odaberite jedan od tvornički namještenih načina slike u skladu s objektom ili umjetničkom namjerom. Možete dodati i umjetničke efekte korištenjem umjetničkih filtara. Možete dodati i umjetničke efekte korištenjem umjetničkih filtara. Umjetnički filtri pružaju vam mogućnost dodavanja efekta okvira i slično. Podešavanja pojedinačnih parametara pohranjuju se zasebno za svaki način slike i umjetnički filtar.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.



■ Opcije načina slike


 i-Enhance	Fotoaparat prilagođava boje i kontrast za optimalne rezultate u skladu s vrstom objekta (str. 113).
 Živopisno	Odaberite za živopisne boje.
 Prirodno	Odaberite za prirodne boje.
 Prigušeno	Odaberite za slike koje ćete kasnije retuširati.
 Portret	Poboljšava tonove kože.
 Monokromatski	Snimajte slike u jednom tonu. Možete primijeniti efekte filtra boje i odabrati nijansu (str. 113).
 Prilagođeno	Podesite parametre načina slike da biste izradili prilagođenu verziju odabranog načina slike.
 e-Portret	Izgladite ten.
 Podvodno	Obradite slike da biste očuvali živopisne slike koje ste vidjeli pod vodom. • Kada je ova opcija odabrana, preporučujemo da odaberete [Isklj.] za [⚡+BBB] (str. 193).
 Funkcija za boju	Podesite nijansu i boju kako bi odgovarale vašoj kreativnoj namjeri (str. 108).
 ART 1 Pop-art	Primjenjuje postavke iz Umjetničkog filtra. Mogu se koristiti i umjetnički efekti.
 ART 2 Mekani fokus	
 ART 3 Blijede i svijetle boje	
 ART 4 Svijetli ton	
 ART 5 Zrnati film	
 ART 6 Pinhole	
 ART 7 Diorama	
 ART 8 Cross Process	
 ART 9 Blaga sepija	
 ART 10 Dramatičan ton	
 ART 11 Temeljne Linije	
 ART 12 Vodene boje	
 ART 13 Vintage	
ART 14 Djelomična boja	
ART 15 Premošćivanje izbjeljivanja	
ART 16 Instant film	





 Boja bez sjaja*	Videozapisi se snimaju primjenom krivulje tonova prilagođene gradaciji boja.
 OM-Log400*	Videozapisi se snimaju primjenom krivulje tonova zapisnika radi veće slobode tijekom gradacije boja.

- * Prikazano u načinu videozapisa kada je odabrano [Uključeno] za [ Postavke specifikacija] > [ Način slike] u  izborniku videozapisa (str. 161).
- Umjetnički filtri primjenjuju se samo na JPEG kopiju. [RAW+JPEG] je automatski odabrano za kvalitetu slike umjesto [RAW].
- Ovisno o sceni, efekti nekih postavki možda neće biti vidljivi, dok u drugim slučajevima prijelazi tonova mogu biti nepravilni ili slika može izgledati »zrnatije«.



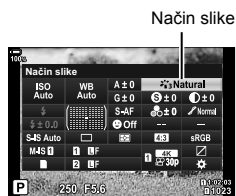
- Možete sakriti ili prikazati načine slike s pomoću [Postavke načina slike] (str. 187) u  prilagođenom izborniku .

1 Pritisnite gumb  za prikaz LV glavne upravljačke ploče.

2 Pomoću     odaberite [Način slike].

3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.

- Ovisno o odabranoj opciji, parametri načina slike mogu se prikazivati na LV glavnoj upravljačkoj ploči. Podesite parametre po želji (str. 110–113).



Promjene koje ovise o odabranom načinu

Prilagođavanje sveukupne boje

(Funkcija za boju)

Fotoaparat omogućuje intuitivno podešavanje zasićenja boje i nijanse. Birajte između 30 nijansi i 8 razina zasićenja. Pretpregled rezultata moguć je na zaslonu.

1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.

2 Pomoću **Δ** **∇** **◀▶** odaberite [Način slike].

3 Zakrenite prednji kotačić kako biste odabrali [Funkcija za boju].

- [☺Boja/Živopisno] prikazat će se na LV glavnoj upravljačkoj ploči.

4 Označite [☺Boja/Živopisno] s pomoću **Δ** **∇** i pritisnite gumb **OK**.

5 Podesite zasićenje i nijansu.

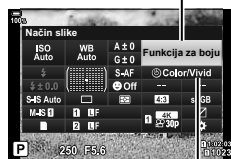
- Okrećite prednji kotačić da biste podesili nijansu.
- Okrećite stražnji kotačić da biste podesili zasićenje.
- Za vraćanje zadanih vrijednosti držite gumb **OK** pritisnutim.

6 Pritisnite gumb **OK** za spremanje izmjena.

- Promjene možete spremirati i tako da pritisnete gumb zatvarača dopola.

- Fotografije se snimaju u formatu RAW + JPEG kada je [RAW] odabrano za kvalitetu slike (str. 100, 142).
- Slike snimljene koristeći [HDR] (str. 152) ili [Višestr. ekspozicija] (str. 154) snimaju se uz postavku [Prirodno].
- [Funkcija za boju] može se dodijeliti kontroli fotoaparata. Može joj se pristupiti putem gumba kojima je dodijeljena uloga [Više funkcija] (str. 124) s pomoću [Funkcija gumba] (str. 116).

Način slike



☺Boja/Živopisno



Snimajte crno-bijelo i zadržite odabranu nijansu na predmetima u boji. Na primjer, možete snimati crno-bijelo i ostaviti samo crvene nijanse u boji. Pretpregled rezultata moguć je na zaslonu.

[Djelomična boja] je opcija umjetničkog filtra. Postavke se mogu prilagoditi kada je odaberete za način slike. Odaberite jedan od triju filtera za »ostavljanje boje« (I do III).

1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.

2 Pomoću **Δ** **∇** **◀** **▶** odaberite [Način slike].

3 Prednjim kotačićem označite [ART14 I], [ART14 II] ili [ART14 III].

- Opcije [**C** Boja] i [Efekt] prikazat će se na LV glavnoj upravljačkoj ploči.

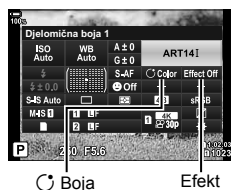
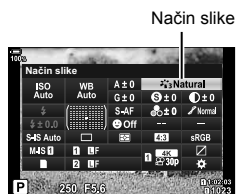
4 Označite [**C** Boja] s pomoću **Δ** **∇** na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se prsten s bojama.

5 Kotačićima odaberite boju.

6 Pritisnite gumb **OK** za spremanje izmjena.

- Promjene možete spremiti i tako da pritisnete gumb zatvarača dopola.



Fino podešavanje oštine

(Oština)

Podesite oštrinu slike. Obrisi se mogu naglasiti za oštru, jasnu sliku. Postavke za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

- 1 Pritisnite gumb \odot za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 S pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite [Oština].
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.

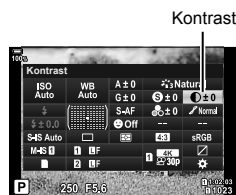


Fino podešavanje kontrasta

(Kontrast)

Podesite kontrast slike. Povećanje kontrasta pojačava razliku između svijetlih i tamnih područja radi dobivanja čvršće, bolje definirane slike. Postavke za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

- 1 Pritisnite gumb \odot za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 S pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite [Kontrast].
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.



Fino podešavanje zasićenja






(Zasićenje)

Podesite zasićenje bojom. Povećanjem zasićenja slike postaju živopisnije. Postavke za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

- 1 Pritisnite gumb \odot za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 S pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite [Zasićenje].
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.







Podesite svjetlinu boje i sjenčanje. Približite slike onome što ste zamislili, primjerice posvjetljavanjem cijele slike. Postavke za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

- 1 Pritisnite gumb  za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 S pomoću     odaberite [Gradacija].

Gradacija



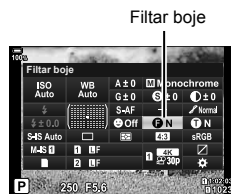
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.

 Auto (Pr. sjena)	Dijeli sliku na detaljna područja i odvojeno prilagođava svjetlinu za svako područje. To je učinkovito za slike s područjima velikog kontrasta u kojima bijela boja izgleda previše svijetlom ili crna boja previše tamnom.
 Normalno (Gradacija norm.)	Optimalno sjenčanje. Preporučuje se u većini situacija.
 Visoko (Grad. svijetlih tonova)	Koristi ton prikladan za svijetli objekt.
 Nisko (Grad. tamnih tonova)	Koristi ton prikladan za tamni objekt.

Primjena efekata filtra na slike u jednom tonu (Filtar boje)

Efekti filtra boje mogu se dodati kada je [Jedan ton] odabrano za način slike (str. 106). Ovisno o boji objekta, efekti filtra boje mogu posvijetliti objekt ili pojačati kontrast. Narančasta dodaje više kontrasta od žute, crvena više kontrasta od narančaste. Zelena je dobar odabir za portrete i slično.

- 1 Pritisnite gumb \odot za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite [Način slike].
- 3 Odaberite [Jedan ton] prednjim kotačićem.
- 4 S pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite [Filtar boje].



- 5 Odaberite opciju prednjim kotačićem.

N:Nema	Nijedan efekt filtra.
Ye:Žuti	Reproducira jasno izražene bijele oblake i prirodnu plavu boju neba.
Or:Naran	Lagano naglašava plavo nebo ili svjetlo zalazećeg sunca.
R:Crveni	Dodatno naglašava plavo nebo ili jesensko lišće.
G:Zeleni	Dodaje toplinu tonovima kože na portretima. Zeleni filtari također naglašava crvene tonove ruža za usne.

Prilagođavanje tona slike u jednom tonu (Monokromatska boja)

Dodajte nijansu crno-bijelim slikama u načinu slike [Jedan ton] (str. 106).

- 1 Pritisnite gumb \odot za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite [Način slike].
- 3 Odaberite [Jedan ton] prednjim kotačićem.
- 4 S pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite [Monokromatska boja].

Monokromatska boja



- 5 Odaberite opciju prednjim kotačićem.

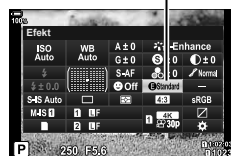
N:Normalni	Izrađuje uobičajenu crno-bijelu sliku.
S:Sepija	Snimka u jednom tonu u nijansama sepije.
B:Plavi	Snimka u jednom tonu u nijansama plave.
P:Ljub.	Snimka u jednom tonu u nijansama ljubičaste.
G:Zeleni	Snimka u jednom tonu u nijansama zelene.

Podešavanje efekata i-Enhance (Efekt)

Odaberite snagu efekta i-Enhance kada je [i-Enhance] odabrano za način slike (str. 106).

- 1 Pritisnite gumb \odot za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite [Efekt].


Efekt







- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.

ⓑ Nisko (Efekt: nisko)	Slikama dodaje nisku jačinu efekta i-Enhance.
ⓑ Standardno (Efekt: standardno)	Slikama dodaje nisku do visoku jačinu efekta i-Enhance.
ⓑ Visoko (Efekt: Visoko)	Slikama dodaje visoku jačinu efekta i-Enhance.

Podešavanje formata reprodukcije boje (Prostor boja)

Možete odabrati format kako biste zajamčili ispravnu reprodukciju boja prilikom reprodukcije snimljenih fotografija na zaslonu ili pisaču. Ova je opcija istovjetna opciji [Prostor boja] (str. 194) u  prilagođenom izborniku **G**.


- 1 Pritisnite gumb  za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Pomoću    odaberite [Prostor boja].



Prostor boja

- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.

sRGB	Uspostavljeni standard za prostor boja za sustave Windows. U širokoj je mjeri podržan na zaslonima, pisačima, digitalnim fotoaparatima i računalnim aplikacijama. Ova postavka preporučuje se u većini situacija.
AdobeRGB	Standard prostora boja koji definira tvrtka Adobe Systems Inc. Može reproducirati veći raspon boja od sRGB. Točna reprodukcija boja dostupna je samo za softver i uređaje (zaslone, pisače i slično) koji podržavaju taj standard. Podvlaka (»_«) se prikazuje na početku naziva datoteke (npr., »_xxx0000.jpg«).

- [AdobeRGB] nije dostupno u HDR-u ili načinu videozapisa  ili kada je za način slike odabran umjetnički filter.

Promjena svjetline svjetla i sjena

(Upravljanje opcijom Svjetlo i sjena)

Zasebno podesite svjetlinu za svjetlo, srednje tonove i sjene. Dobit ćete veću kontrolu nad ekspozicijom nego što biste dobili samo kompenzacijom ekspozicije. Možete selektivno napraviti svjetlo tamnijim i sjene svjetlijiima.

- 1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.

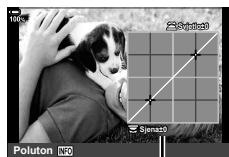


Kontrola svjetla i sjene

- 2 S pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright odaberite [Kontrola svjetla i sjene], a zatim pritisnite gumb **OK**.

- 3 Pritisnite gumb **INFO** da biste odabrali željeni raspon tonova.

- Raspon tonova mijenja se svaki put kada pritisnete gumb.



Odabrani raspon tonova

- 4 Okrećite kogačiće da biste odabrali željenu postavku.

- **Odabrano je [Svj. i sje.]**

Podesite svjetla s pomoću prednjeg kogačića, a sjene s pomoću stražnjeg kogačića.

- **Odabrano je [Srednji ton]**

Upotrijebite prednji ili stražnji kogačić.

- Pritisnite i zadržite gumb **OK** da biste vratili zadanu krivulju.



- 5 Pritisnite gumb **OK** za spremanje izmjena.

- Promjene možete spremati i tako da pritisnete gumb zatvarača dopola.

- [Kontrola svjetla i sjene] može se dodijeliti gumbu. Odaberite [Više funkcija] (str. 124) za [Funkcija gumba] (str. 116).

Gumbima se umjesto njihovih postojećih funkcija mogu dodijeliti druge uloge.

Funkcije dodijeljene s pomoću [Funkcija gumba] primjenjuju se samo tijekom snimanja fotografija (str. 185). Funkcije dodijeljene s pomoću [Funkcija gumba] primjenjuju se u načinu [(videozapis) (str. 163).

■ Podesive kontrole

Ikona	Gumb	Zadana uloga
	Gumb (kompenzacija ekspozicije)	(kompenzacija ekspozicije)
	Gumb (videozapis)	REC (snimanje videozapisa)
	Gumb (LV)	(odabir prikaza)
	Gumb AEL/AFL	(zaključavanje ekspozic./fokusa)
	Gumb ISO	ISO (ISO osjetljivost)
	Podloga sa strelicama	[] (Položaj AF cilja)
	Podloga sa strelicama (desno)* ¹	Slika: (bljeskalica) Videozapis: W↔T (elektron. zoom)* ²
	Podloga sa strelicama (dolje)* ¹	Slika: / (uzastopno snimanje/ samookidač) Videozapis: WB (balans bijele boje)
	Gumb balansa bijele boje na jedan dodir	Slika: (balans bijele boje na jedan dodir) Videozapis: PEAK (isticanje)
	Gumb pretpregleda	Slika: (pretpregled) Videozapis: (uvećaj)
	Gumb za opcionalni držač baterija za napajanje B-Fn1	ISO (ISO osjetljivost)
	Gumb za opcionalni držač baterija za napajanje B-Fn2	(zaključavanje ekspozic./fokusa)
	Podloga sa strelicama za opcionalni držač baterija za napajanje	Slika: [] (položaj AF cilja) Videozapis: /// (izravna funk.)
	Podloga sa strelicama za opcionalni držač baterija za napajanje (desno)* ³	Slika: (bljeskalica) Videozapis: W↔T (elektron. zoom)* ²
	Podloga sa strelicama za opcionalni držač baterija za napajanje (dolje)* ³	Slika: / (uzastopno snimanje/ samookidač) Videozapis: WB (balans bijele boje)
	Gumb L-Fn (gumbi funkcije izoštravanja objektivna)	AF zaust.

*¹ Za uporabu i na podlozi sa strelicama s njihovim dodijeljenim ulogama, odaberite [Izravna funk.] za [] (podloga sa strelicama).

*² Dostupno samo s power zoom objektivima.

*³ Za uporabu i na podlozi sa strelicama za opcionalni držač baterija za napajanje, odaberite [Izravna funk.] za [].

Da biste promijenili funkciju dodijeljenu gumbu, slijedite korake u nastavku teksta.

1 Pritisnite gumb \odot za prikaz LV glavne upravljačke ploče.

2 S pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite [Funkcija gumba] i pritisnite gumb \odot .

- \odot [Funkcija gumba] u \star prilagođenom izborniku **B1** (str. 185) prikazuje se u načinu snimanja fotografija, a \odot [Funkcija gumba] u \odot Gumb/Kotačić/Ručica] (str. 163) prikazuje se u načinu videozapisa.



Funkcija gumba

















3 Označite željenu kontrolu s pomoću $\Delta \nabla$ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \triangleright .

4 Označite jednu od funkcija s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb \odot kako biste ga dodijelili odabranoj kontroli.



- Dostupne opcije razlikuju se od gumba do gumba.

■ Dostupne uloge


Uloga	Funkcija
AF zaust.	Obustavlja automatsko fokusiranje. Zaključavanje fokusa i automatsko fokusiranje obustavljaju se dok je ta kontrola pritisnuta. Primjenjuje se samo na gumbe objekтива L-Fi .
AEL/AFL $\left(\frac{\text{AF-L}}{\text{AF-A}}$)	Zaključajte fokus i/ili ekspoziciju. Kada se koristi za zaključavanje ekspozicije, ovom se kontrolom zaključava ekspozicija kada se pritisne, a zaključavanje se poništava kada se ona pritisne drugi put. Način ponašanja kontrole može se odabrati s pomoću \odot [AEL/AFL] u \star Prilagođenom izborniku A1 (str. 201).
REC (snimanje videozapisa)	Kontrola funkcionira kao gumb za snimanje videozapisa. Pritisnite za pokretanje ili zaustavljanje snimanja.
Izravna funk. $\left(\frac{\text{AF-ON}}{\text{AF-L}}\right) / \left(\frac{\text{AF-ON}}{\text{AF-A}}\right) / \left(\frac{\text{AF-ON}}{\text{AF-L/A}}$	Dodijelite uloge gumbima na podlozi sa strelicama ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$). Mogu se dodijeliti uloge u nastavku: Gumb \triangleleft : $\left(\frac{\text{AF-L}}{\text{AF-A}}\right)$ (odabir Af cilja) Gumb Δ : $\frac{\text{AF-L}}{\text{AF-A}}$ (kompenzacija ekspozicije) Gumb \triangleright : $\frac{\text{AF-L}}{\text{AF-A}}$ (bljeskalica) (slika) / elektron. zoom (videozapis) Gumb ∇ : $\frac{\text{AF-L}}{\text{AF-A}}$ (način okidanja) (slika) / WB (videozapis) • Gumbima \triangleright i ∇ mogu se dodijeliti druge funkcije.
Pretpregled $\left(\frac{\text{AF-L}}{\text{AF-A}}\right)$	Zaustavite otvor objekтива na odabranoj vrijednosti. To vam omogućuje pretpregled dubine polja. Otvor objekтива zaustavlja se na trenutno odabranoj vrijednosti dok je pritisnut ovaj gumb. Opcije pretpregleda mogu se odabrati s pomoću \odot [Postavke] u \star prilagođenom izborniku D2 (str. 189). • Ta je uloga dostupna samo za \odot [Funkcija gumba].









Uloga	Funkcija
 (balans bijele boje na jedan dodir)	<p>Izmjerite vrijednost za balans bijele boje na jedan dodir (str. 94, 95).</p> <p>Da biste mjerili balans bijele boje tijekom fotografiranja, kadrirajte referentni predmet (komad bijelog papira ili nešto slično) na zaslonu pa pritisnite i držite kontrolu te pritisnite gumb zatvarača. Prikazat će se popis opcija balansa bijele boje na jedan dodir, među kojima možete odabrati lokaciju spremanja nove vrijednosti.</p> <p>Da biste mjerili balans bijele boje tijekom snimanja videozapisa, kadrirajte referentni predmet (komad bijelog papira ili nešto slično) na zaslonu pa pritisnite gumb. Prikazat će se popis opcija balansa bijele boje na jedan dodir, među kojima možete odabrati lokaciju spremanja nove vrijednosti.</p>
Odabir AF pod. ([::])	<p>Možete odabrati ciljni način AF (str. 69) i položaj (str. 72). Pritisnite kontrolu za pregled prikaza odabrane AF oznake. Služite se prednjim ili stražnjim kotačićem za odabir ciljnog načina AF te višenamjenskom tipkom ili podlogom sa strelicama za pozicioniranje AF oznake.</p> <ul style="list-style-type: none"> Možete odabrati kontrole koje će se koristiti za tu radnju. <ul style="list-style-type: none">   Prilagođeni izbornik A2 > [[::]] Odaberi postavke ekrana] (str. 207)
[:::] Početno (AF početni položaj) ([::]) 	<p>Pozovite prethodno spremljene postavke »početnog položaja« za [Način AF], [Ciljni način AF] i [Ciljna točka AF]. Pritisnite kontrolu za pozivanje spremljenih postavki i pritisnite je ponovno za vraćanje prethodno korištenih postavki. Postavke početnog položaja spremaju se s pomoću [[::]] Podesi početno] u  prilagođenom izborniku A2 (str. 206).</p> <ul style="list-style-type: none"> Ta je uloga dostupna samo za  Funkcija gumba]. Možete spremiti zasebne početne položaje za pejzažne i portretne orijentacije opcijom  Ovisno o usmjerenju [[::]] (str. 210) u  prilagođenom izborniku A2.
MF (prebacivanje AF/MF)	<p>Prebacujte između AF i MF. Pritisnite jednom za odabir MF-a i još jednom da biste se vratili na prethodni način. Način fokusiranja također se može odabrati držanjem gumba i okretanjem kotačića. Ta opcija neće biti omogućena tijekom fotografiranja kada je [način2] odabrano za  Funkcija Fn ručice] (str. 219). Ta opcija neće biti omogućena ni tijekom snimanja videozapisa kada je [način2] odabrano za  Funkcija Fn ručice] (str. 163).</p>
RAW  (RAW kvaliteta)	<p>Prebacujte između postavki RAW + JPEG i JPEG  ]. Pritisnite kontrolu za prebacivanje s RAW ili JPEG na RAW + JPEG ili s RAW + JPEG na JPEG. Možete odabrati i postavku kvalitete slike držanjem gumba i okretanjem kotačića.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ta je uloga dostupna samo za  Funkcija gumba].
Testna sl. ( TEST)	<p>Snimite testnu snimku. Možete pregledati efekte odabranih postavki na stvarnoj fotografiji. Ako držite kontrolu pritisnutom dok pritišćete gumb zatvarača, moći ćete vidjeti rezultat, ali slika se neće spremirati na memorijsku karticu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ta je uloga dostupna samo za  Funkcija gumba].

Uloga	Funkcija
Prilagođeni način C1-C4	<p>Pozovite postavke za odabrani prilagođeni način. Pritisnite kontrolu jednom za pozivanje spremljenih postavki i drugi put za vraćanje prethodno korištenih postavki (str. 58). Kontrola nastavlja izvoditi ovu funkciju dok je prilagođeni način odabran kotačićem odabira načina rada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ta je uloga dostupna samo za  Funkcija gumba].
Ekspozic.  	<p>Prilagodite postavke ekspozicije. Držite kontrolu pritisnutom i okrećite prednji ili stražnji kotačić. Alternativno, možete pritisnuti gumb za aktiviranje postavki pa zatim rotirati kotačiće. Dostupne prilagodbe ovise o načinu snimanja:</p> <p>[P]: rednijim ili stražnjim kotačićem ili s pomoću  na podlozi sa strelicama podesite kompenzaciju ekspozicije. Upotrijebite gumb   za promjenu programa.</p> <p>[A]: prednjim ili stražnjim kotačićem ili s pomoću  na podlozi sa strelicama podesite kompenzaciju ekspozicije. Upotrijebite gumb   za otvor objektivna.</p> <p>[S]: prednjim ili stražnjim kotačićem ili s pomoću  na podlozi sa strelicama podesite kompenzaciju ekspozicije. Upotrijebite gumb   za brzinu zatvarača.</p> <p>[M]*: upotrijebite stražnji kotačić ili   na podlozi sa strelicama za brzinu zatvarača. Upotrijebite prednji kotačić ili gumb  za otvor objektivna.</p> <p>[B]: koristite stražnji kotačić ili   na podlozi sa strelicama za prebacivanje između Bulb/Time i kompozitnog fotografiranja uživo. Upotrijebite prednji kotačić ili gumb  da biste odabrali otvor objektivna.</p> <p>* Informacije o prilagođavanju postavki vezanih uz ekspoziciju kada je za [ISO] odabrano [AUTO] (str. 75, 91) potražite u »Prilagodba kompenzacije ekspozicije« (str. 68).</p>
Digi. telekonverter (Q²)	<p>Uključite ili isključite digitalni telekonverter (str. 143). Pritisnite jednom za uvećanje i ponovno za smanjenje.</p>
Komp. trapezoida (⌘)	<p>Pritisnite kontrolu za prikaz postavki kompenzacije trapezoida (str. 156). Nakon prilagođavanja postavki pritisnite kontrolu ponovno da biste izašli. Za otkazivanje kompenzacije trapezoida držite kontrolu pritisnutom.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ta je uloga dostupna samo za  Funkcija gumba].
Kompenzacija efekta ribljeg oka (Ⓜ)	<p>Omogućite korekciju efekta ribljeg oka (str. 242). Pritisnite jednom da biste omogućili korekciju efekta ribljeg oka. Pritisnite ponovno da biste onemogućili tu opciju. Držite gumb i rotirajte prednji ili stražnji kotačić za odabir između opcija 1, 2 i 3 za [Kut].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ta je uloga dostupna samo za  Funkcija gumba].
Uvećaj (Q)	<p>Pritisnite kontrolu jednom za prikaz okvira zooma i još jednom za uvećanje (str. 73). Pritisnite kontrolu treći put za izlazak iz zooma; za skrivanje okvira zooma pritisnite i držite kontrolu. S pomoću višenamjenske tipke, kontrola na dodir ili podloge sa strelicama (  ) možete pozicionirati okvir zooma.</p>

Uloga	Funkcija
HDR (HDR)	Omogućite HDR (str. 152). Pritisnite jednom da biste omogućili HDR. Pritisnite ponovno da biste onemogućili tu opciju. Držite gumb i rotirajte prednji ili stražnji kotačić za prilagođavanje postavki opcije HDR, uključujući HDR bracketing. • Ta je uloga dostupna samo za [📷 Funkcija gumba].
BKT (BKT)	Omogućite bracketing (str. 146). Pritisnite jednom da biste omogućili bracketing. Pritisnite ponovno da biste onemogućili tu opciju. Držite gumb i rotirajte prednji ili stražnji kotačić za prilagođavanje postavki opcije [Bracketing]. • Ta je uloga dostupna samo za [📷 Funkcija gumba].
ISO	Prilagodite postavke za [ISO] (str. 75). Držite kontrolu pritisnutom i okrećite prednji ili stražnji kotačić. Alternativno, možete pritisnuti gumb za aktiviranje postavki pa zatim rotirati kotačiće. Postavke možete prilagođavati prednjim ili stražnjim kotačićem ili s pomoću < > na podlozi sa strelicama.
BBB (balans bijele boje)	Prilagodite postavke za [BBB] (str. 94). Držite kontrolu pritisnutom i okrećite prednji ili stražnji kotačić. Alternativno, možete pritisnuti gumb za aktiviranje postavki pa zatim rotirati kotačiće. Postavke možete prilagođavati prednjim ili stražnjim kotačićem ili s pomoću < > na podlozi sa strelicama.
Više funkcija	Konfigurirajte kontrolu koja će koristiti kao gumb za više funkcija (str. 124). Držite kontrolu pritisnutom i rotirajte prednji ili stražnji kotačić za odabir funkcije koja će se izvoditi. Izabrana funkcija može se izvesti pritiskom kontrole.
Isticanje (VRH)	Uključite ili isključite isticanje fokusa (str. 215). Pritisnite kontrolu jednom da biste uključili isticanje i još jednom da biste ga isključili. Kada je isticanje uključeno, opcije isticanja (boja, količina) mogu se prikazati pritiskom gumba INFO .
Pr. razine (Pr. razine)	Prikažite digitalni mjerač nagiba. Trakasti prikaz ekspozicije na tražilu funkcionira kao mjerač nagiba. Ponovno pritisnite kontrolu za izlaz. Ta se opcija primjenjuje kada se [Stil 1] ili [Stil 2] odabere za [Stil EVF-a] (str. 240) u  Prilagođenom izborniku  .
Odabir prikaza (odabir prikaza)	Prebacujte između fotografiranja s pomoću tražila i prikaza uživo. Ako je za [Auto. akt. EVF-a] odabrano [Isključeno] (str. 196), prikaz će se prebacivati između tražila i zaslona. Pritisnite i držite kontrolu za prikaz opcija [Auto. akt. EVF-a].
S-OVF (SOVF)	Omogućite [S-OVF] (str. 197). Pritisnite jednom da biste uključili simulaciju OVF-a. Pritisnite ponovno da biste je isključili. • Ta je uloga dostupna samo za [📷 Funkcija gumba].
Limitator AF-a (AFLimit)	Omogućite limitator AF-a (str. 183). Pritisnite jednom da biste omogućili funkciju [Limitator AF-a]. Pritisnite ponovno da biste onemogućili tu opciju. Držite gumb pritisnutim i rotirajte prednji ili stražnji kotačić za odabir između triju pohranjenih postavki. • Ta je uloga dostupna samo za [📷 Funkcija gumba].

Uloga	Funkcija
Zadani MF (Zad. MF)	Uključite ili isključite [Način AF] > [Zadani MF] (str. 64). Pritisnite kontrolu jednom da biste omogućili zadani MF i ponovno da biste vratili prethodni način fokusiranja. Umjesto toga, možete odabrati [Način AF] tako da držite kontrolu i rotirate kotačić. Ta opcija neće biti omogućena tijekom fotografiranja kada je [način2] odabrano za [📷 Funkcija Fn ručice] (str. 219). Ta opcija neće biti omogućena ni tijekom snimanja videozapisa kada je [način2] odabrano za [📷 Funkcija Fn ručice] (str. 163).
Postav. info. o objekt. (Exif Objektiv)	Pozovite prethodno spremljene podatke objektiva (str. 239). Pozovite spremljene postavke za aktualni objektiv nakon promjene objektiva ili sličnih radnji.
Način stab. slike (IS)	Uključite ili isključite [Stab. slike] (str. 97). Pritisnite jednom da biste odabrali [Isključeno] i ponovno za uključivanje stabilizacije slike. Držite kontrolu i rotirajte prednji ili stražnji kotačić da biste pristupili opcijama za [Stab. slike].
Skeniranje titranja (Flicker Scan)	Prilagodite postavke za [Sken treperenja] (str. 167, 234). Pritisnite kontrolu da biste odabrali [Uključeno]. Možete podesiti brzinu zatvarača za optimalne rezultate tijekom pregledavanja trakastih artefakata na zaslonu. Ponovno pritisnite kontrolu za prikaz informacija o snimanju i pristup drugim postavkama. Držite kontrolu pritisnutom da biste odabrali [Isključeno] za [Sken treperenja].
🔒 Zaključavanje (zaključavanje kontrola na dodir)	Zaključavanje kontrola na dodir. Pritisnite i držite gumb jednom za zaključavanje kontrola na dodir i još jednom za njihovo otključavanje. • Ta se funkcija može dodijeliti samo gumbima ▷ i ▽. Prvo morate postaviti [↔] na [Izravna funk.].
Elektron. zoom (W↔T)	Uvećajte ili smanjite zoom power zoom objektiva. Nakon pritiska kontrola služite se podlogom sa strelicama za uvećavanje ili smanjivanje. S pomoću ▲ ili ▷ na podlozi sa strelicama možete uvećavati, a s pomoću ▽ ili ◀ umanjivati. • Ta se funkcija može dodijeliti samo gumbima ▷ i ▽. Prvo morate postaviti [↔] na [Izravna funk.].
Način bljeskalice (📷)	Podesite postavke bljeskalice (str. 86). Pritisnite jednom za prikaz opcija za bljeskalicu i ponovno za odabir označene opcije i izlaz. Označite postavke prednjim ili stražnjim kotačićem ili s pomoću ◀▷ na podlozi sa strelicama. • Ta se funkcija može dodijeliti samo gumbima ▷ i ▽. Prvo morate postaviti [↔] na [Izravna funk.]. • Ta je uloga dostupna samo za [📷 Funkcija gumba].

Uloga	Funkcija
 (uzastopno snimanje/samookidač)	<p>Odaberite način okidanja (uzastopno snimanje/samookidač) (str. 78). Pritisnite gumb za prikaz opcija načina okidanja pa odaberite način prednjem ili stražnjim kotačićem ili gumbima <D> na podlozi sa strelicama.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ta se funkcija može dodijeliti samo gumbima > i <. Prvo morate postaviti [•><•] na [Izravna funk.]. • Ta je uloga dostupna samo za [📷 Funkcija gumba].
ND snimanje uživo (NR)	<p>Omogućite ND filter uživo (str. 159). Pritisnite jednom da biste omogućili [ND snimanje uživo]. Pritisnite ponovno da biste onemogućili tu opciju. Držite gumb i okrećite prednji ili stražnji kotačić da biste prilagodili postavke za [ND snimanje uživo].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ta je uloga dostupna samo za [📷 Funkcija gumba].
☺ Odabir lica (👤)	<p>Odaberite lice koje se upotrebljava za fokusiranje kada fotoaparati detektira više objekata portreta. Pritiskom na gumb odabire se lice najbliže trenutačnoj AF ciljnoj oznaci. Ako je za ciljni način AF odabrano [ALL] (sve ciljne oznake), pritiskom na gumb se umjesto toga odabire lice najbliže središtu kadra. Za fokusiranje na drugo lice, držite gumb pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić. Ta se opcija može koristiti i tijekom snimanja videozapisa.</p>
☺ Prioritet lica (☺)	<p>Pritiskom na gumb kada je za [☺ Prioritet lica] (str. 92) odabrana opcija koja nije [Prioritet lica isklj.] odabire se [Prioritet lica isklj.]. Za vraćanje na prethodnu postavku ponovno pritisnite gumb. Za mijenjanje opcije prikazane u izborniku [☺ Prioritet lica] gumb držite pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić.</p>
Poboljš. prikaza uživo (Boost)	<p>Pritiskom gumba kada je za [Poboljš. prikaza uživo] (str. 188) odabrano [Isključeno] odabire se [Uklj.1]. Ako je odabrana opcija koja nije [Isključeno], pritiskom na gumb odabire se [Isključeno]. Za odabir opcije za [Poboljš. prikaza uživo] držite kontrolu pritisnutom i okrećite prednji ili stražnji kotačić.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ta je uloga dostupna samo za [📷 Funkcija gumba].
Zaklj. prst. za fokus (👉)	<p>Pritisnite kontrolu jednom da biste onemogućili prsten fokusa na objektivu i pritisnite je ponovno da biste ga omogućili. Ta je opcija dostupna kada je [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [PreMF] ili [AF MF] odabrano za [Način AF]. Dio MF pokazivača načina AF prikazuje se sivom bojom dok je prsten onemogućen.</p> <p>U slučaju objektivna opremljenih MF (ručni fokus) ručicom, pritisak na gumb nema nikakvog učinka kada je prsten fokusa u položaju MF (bliže kućištu fotoaparata).</p> <p>Zaklj. prst. za fokus završava kada izvršite radnje poput isključivanja fotoaparata ili pričvršćivanja drugog objektivna.</p>

Uloga	Funkcija
Videozapis  ()	<p>Uvećajte ili smanjite s pomoću telekonvertera videozapisa (str. 125). Pritisnite kontrolu jednom za prikaz okvira zooma i još jednom za uvećanje. Pritisnite kontrolu treći put za izlazak iz zooma; za skrivanje okvira zooma pritisnite i držite kontrolu. S pomoću višenamjenske tipke, kontrola na dodir ili podloge sa strelicama (   ) možete pozicionirati okvir zooma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ta je uloga dostupna samo za [ Funkcija gumba].
S-AF	<p>Fokusirajte s pomoću [S-AF]. Da biste fokusirali, pritisnite kontrolu. Fokus će biti zaključan dok je kontrola pritisnuta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ta je uloga dostupna samo za [ Funkcija gumba].
Isključeno	Kontrola se ne koristi.

■ Uporaba opcija s više funkcija (Više funkcija)

Dodijelite više uloga jednom gumbu.

- Da biste koristili značajku više funkcija, najprije morate dodijeliti [Više funkcija] kontroli fotoaparata uporabom [Funkcija gumba] (str. 116).

Odabir funkcije

- 1 Držite gumb kojem je dodijeljeno [Više funkcija] i okrećite prednji ili stražnji kotačić.
 - Okrećite kotačić dok se ne označi željena značajka.
 - Otpustite gumb da biste odabrali označenu značajku.
- 2 Pritisnite gumb kojemu je dodijeljena opcija [Više funkcija].
- 3 Prilagodite postavke.






Višefunkcijski gumb može se koristiti za sljedeće:



Kontrola svjetla i sjene	Prilagodite svjetlinu prednjim ili stražnjim kotačićem. Pritisnite gumb INFO za odabir raspona tonova (svjetlo, sjena ili srednji tonovi).
Funkcija za boju	Prednjim kotačićem prilagodite nijansu, a stražnjim zasićenje.
ISO	Odaberite postavku prednjim ili stražnjim kotačićem.
WB	
Uvećaj	Prikazat će se okvir zooma.
Omjer stran. slike	Odaberite postavku prednjim ili stražnjim kotačićem.
S-OVF	Pritisnite gumb za uključivanje ili isključivanje te značajke.
Isticanje	

- Možete birati između prikazanih opcija. Prilagođeni izbornik **D1** > [Postavke više funkcija] (str. 187)

■ Prilagođavanje zooma tijekom snimanja (Videozapis)

Možete uvećati odabrano područje kadra bez uporabe kontrola objektivna radi snimanja videozapisa. Na primjer, služite se kadrovima izbliza ili rezovima za proširivanje kuta. Gumbi ili kontrole na dodir mogu se koristiti za odabir lokacije zooma i izrezivanje na snimke izbliza ili široke kutove tijekom snimanja videozapisa.

[Videozapis ] je opcija u [ Funkcija gumba]. Uključuje se i isključuje s pomoću gumba i zato se mora dodijeliti kontroli s pomoću [ Funkcija gumba] (str. 116).

- Ta značajka nije dostupna kada je [4K] ili [C4K] odabrano za [ <->] > [Razlučivost video.].
- Ta značajka ne može se koristiti za snimanje videozapisa velike brzine.
- [Videozapis ] se ne može kombinirati s opcijom [Digi. telekonverter] (str. 143).




Uporaba opcije [Videozapis]

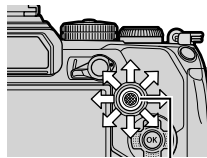
1 Pritisnite gumb kojemu je dodijeljeno [Videozapis].

- Na središtu zaslona prikazat će se okvir.




2 Pozicionirajte okvir po želji.

- Pozicionirajte okvir s pomoću kontrola na dodir, višenamjenske tipke ili podloge sa strelicama ( ).
- Za ponovno centriranje okvira pritisnite višenamjensku tipku jednom ili pritisnite i držite gumb .



Višenamjenska tipka

3 Još jednom pritisnite gumb kojemu je dodijeljeno [Videozapis].

- Fotoapararat će uvećati odabrano područje kako bi popunio zaslon.
- Za povratak na okvir zooma pritisnite gumb kojemu je dodijeljeno [Videozapis ] treći put.

4 Da biste završili sa zumiranjem, jednom pritisnite gumb ili pritisnite i držite gumb kojemu je dodijeljeno [Videozapis].

3 Reprodukcija

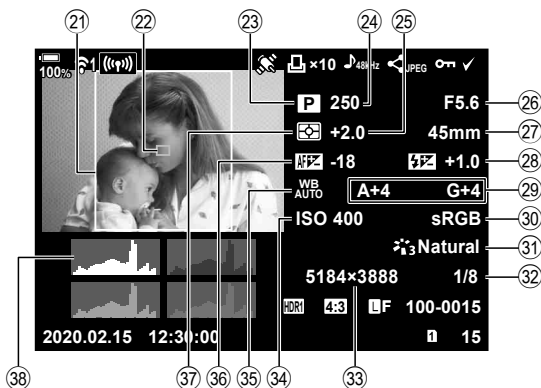
Prikaz informacija tijekom reprodukcije

Informacije o reprodukciji fotografije

Pojednostavnjeni prikaz



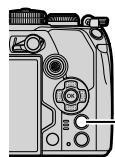
Cjelokupan prikaz



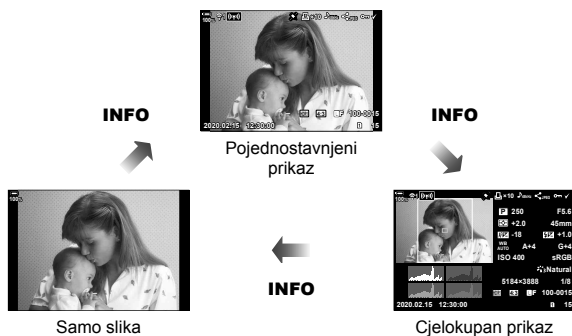
- | | |
|--|---|
| ① Razina baterije.....str. 32 | ⑩ ND filtar uživostr. 159 |
| ② Status bežične LAN vezestr. 245, 256 | ⑪ Datum i vrijeme.....str. 33 |
| ③ Aktivna Bluetooth ® vezastr. 246 | ⑫ Omjer stranicastr. 98 |
| ④ Aktivna veza s računalom (Wi-Fi).....str. 256 | ⑬ Prikaz AF oznake.....str. 69 |
| ⑤ Bežična LAN vezastr. 247, 270 | ⑭ Način snimanjastr. 41–60 |
| ⑥ Pokazivač GPS podataka.....str. 254 | ⑮ Brzina zatvaračastr. 44–50 |
| ⑦ Redoslijed ispisa
Broj kopija ispisa.....str. 134 | ⑯ Kompenzacija ekspozicije.....str. 68 |
| ⑧ Snimanje zvukastr. 136 | ⑰ Vrijedn. otvora objekt.str. 44–50 |
| ⑨ Naredba dijeljenja.....str. 132 | ⑱ Žarišna duljina |
| ⑩ Zaštitastr. 131 | ⑲ Kontrola intenziteta bljeskalice ...str. 105 |
| ⑪ Odabrana slika.....str. 133 | ⑳ Kompenzacija balansa
bijeje boje.....str. 96 |
| ⑫ Broj datoteke.....str. 195 | ㉑ Prostor bojastr. 114 |
| ⑬ Broj kadra | ㉒ Način slikestr. 106,142 |
| ⑭ Utor za reprodukciju.....str. 237 | ㉓ Stupanj kompresijestr. 236 |
| ⑮ Kvaliteta slike.....str. 100, 142 | ㉔ Br. pikselastr. 236 |
| ⑯ Omjer stranicastr. 98 | ㉕ ISO osjetljivoststr. 75, 91 |
| ⑰ HDR slika.....str. 152 | ㉖ Balans bijele boje.....str. 94 |
| ⑱ Slag. dubinske oštinestr. 149 | ㉗ Prilagođavanje fokusastr. 183 |
| | ㉘ Način mjerenja svjetla.....str. 77 |
| | ㉙ Histogram |

Promjena prikaza informacija

Pritiskom na gumb **INFO** možete prebacivati informacije tijekom reprodukcije.



Gumb **INFO**








- Možete dodati histogram, svjetlo i sjenu te svjetlosnu kutiju informacijama koje se prikazuju tijekom reprodukcije. prilagođeni izbornik **D1** > /Info postavke > Info (str. 226)

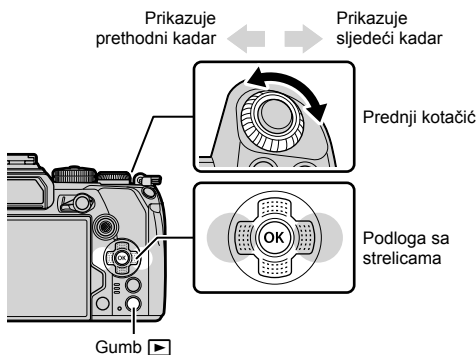
Prikazivanje fotografija i videozapisa

1 Pritisnite gumb .

- Prikazat će se najnovija fotografija ili videozapis.
- Odaberite željenu fotografiju ili videozapis korištenjem prednjeg kotačića ili podloge sa strelicama.
- Pritisnite gumb zatvarača dopola za povratak na način snimanja.






























- Gumb  može se upotrebljavati za prebacivanje između kartica dok je reprodukcija u tijeku. Za odabir kartice držite gumb  pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić. Time se ne mijenja opcija odabrana za [Postavke utora za karticu] > [ Utor] (str. 237) u  prilagođenom izborniku .






Fotografija





Videozapis





Stražnji kotačić ()	Povećavanje () / Indeks ()
Prednji kotačić ()	Prethodno () / Sljedeće () Radnja dostupna i tijekom reprodukcije izbliza.
Podloga sa strelicama (   ) / višenamjenska tipka ( / )	Reprodukcija pojedinačnih slika: sljedeće () / prethodno () / glasnoća reprodukcije ( ) Uvećana reprodukcija: Promjena položaja uvećanog prikaza • Možete tijekom uvećane reprodukcije prikazati idući kadar () ili prethodni kadar () pritiskom gumba INFO . • Ponovno pritisnite gumb INFO za prikaz okvira zooma, a položaj mu možete mijenjati s pomoću     . Indeksna/kalendarska reprodukcija: istaknite sliku Gore navedene radnje mogu se izvoditi i s pomoću višenamjenske tipke. • Radnje koje se izvode s pomoću    mogu se izvoditi pritiskanjem višenamjenske tipke prema gore, dolje, lijevo ili desno. • Radnje koje se izvode s pomoću gumba INFO mogu se izvoditi pritiskanjem središta višenamjenske tipke.
Gumb INFO	Prikaz informacija o slici
Gumb  ()	Odabir slike (str. 133)

Gumb  (AEL/AFL)	Zaštita slike (str. 131)
Gumb 	Brisanje slike (str. 132)
Gumb 	Pregled izbornika (u kalendarskoj reprodukciji pritisnite ovaj gumb da biste izašli iz reprodukcije pojedinačnih slika)



Brzo pronalaženje slika (Indeksna i kalendarska reprodukcija)

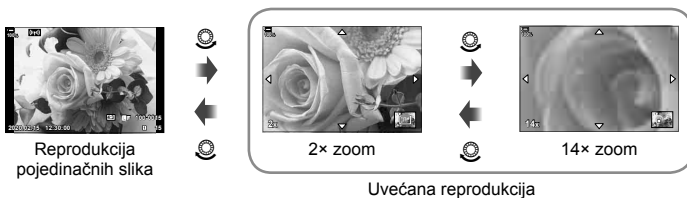
- Za indeksnu reprodukciju okrenite stražnji kotačić na  tijekom reprodukcije pojedinačnih slika. Nastavite ga zakretati za kalendarsku reprodukciju.
- Okrenite stražnji kotačić na  za povratak na reprodukciju jednog kadra.








- Možete promijeniti broj kadrova za indeksni prikaz.   prilagođeni izbornik **D1** > [/Info postavke] > [ Postavke] (str. 228)

Povećavanje (Povećavanje reprodukcije)



U reprodukciji pojedinačnih slika okrenite stražnji kotačić na  za zoom. Okrenite na  za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.











Odaberite hoćete li rotirati fotografije.

- 1 Reproducirajte fotografiju i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [Rotiraj] i pritisnite gumb .
- 3 Pritisnite  za rotiranje slike u smjeru suprotnom od kazaljke na satu,  za rotiranje u smjeru kazaljke na satu, slika se okreće svaki put kad se pritisne gumb.
 - Pritisnite gumb  za spremanje postavki i izlaz.
 - Rotirana slika se sprema u svojem trenutnom usmjerenju.
 - Videozapisi i zaštićene slike ne mogu se rotirati.



- Fotoaparati se mogu konfigurirati tako da za vrijeme reprodukcije automatski okreće slike u portretnom usmjerenju.   izbornik reprodukcije > [f] (str. 171)
[Rotiraj] nije dostupno ako je [Isključeno] odabrano za [f].




Gledanje videozapisa

Odaberite videozapis i pritisnite gumb  za prikaz izbornika reprodukcije. Odaberite [Reproduciraj video] i pritisnite gumb  za početak reprodukcije. Preotavajte unaprijed i unatrag gumbima / . Ponovno pritisnite gumb  da biste pauzirali reprodukciju. Dok je reprodukcija pauzirana, pritisnite  za prikaz prvog kadra i  za prikaz posljednjeg kadra. S pomoću  ili prednjeg kotačića možete prikazati prethodni ili sljedeći kadar. Pritisnite gumb **MENU** za prekid reprodukcije.




Gledanje videozapisa većih od 4 GB

Dugački videozapisi mogu biti veći od 4 GB. Videozapisi veći od 4 GB snimaju se u više datoteka. Datoteke se mogu reproducirati kao jedan videozapis.

- 1 Pritisnite gumb .
 - Prikazat će se najnovija slika.
 - 2 Prikažite dugi videozapis koji želite pregledati i pritisnite gumb .
 - Prikazat će se sljedeće opcije.
 - [Reproduciraj ispoč.]: reproducira se cijeli podijeljeni videozapis
 - [Reproduciraj video.]: datoteke se reproduciraju zasebno
 - [Izbriši cijeli ]: brišu se svi dijelovi podijeljenog videozapisa
 - [Izbriši]: datoteke se brišu zasebno
- Za reprodukciju videozapisa na računalu preporučujemo najnoviju inačicu Olympus Workspace (str. 274). Prije prvog pokretanja softvera spojite fotoaparati s računalom.

Zaštita slika



Zaštite slike od slučajnog brisanja. Prikažite sliku koju želite zaštititi i pritisnite gumb **OK** (AEL/AFL) da biste na slici dodali **OK** (ikona zaštite). Ponovno pritisnite gumb **OK** (AEL/AFL) za otkazivanje zaštite. Možete zaštititi i više odabranih slika.  »Odabir više slika (OK, Kopiraj odabrano, Izbriši odabrano, Odabrana naredba dijeljenja)« (str. 133)

ikona **OK** (zaštita)



3



Reprodukcija

- Formatiranjem kartice izbrisat će se svi podaci, uključujući zaštićene slike.
- Kada se prikazuje nezaštićena slika, možete držati gumb **OK** (AEL/AFL) pritisnutim i okretati stražnji ili prednji kotačić da biste zaštitili sve slike koje se prikazuju dok okrećete kotačić. Sve prethodno zaštićene slike koje se prikazuju tijekom okretanja kotačića ostat će zaštićene.
- Kada se prikazuje zaštićena slika, možete držati gumb **OK** (AEL/AFL) pritisnutim i rotirati prednji ili stražnji kotačić da biste uklonili zaštitu sa svih slika koje se prikazuju dok rotirate kotačić. Sve prethodno nezaštićene slike koje se prikazuju tijekom okretanja kotačića ostat će nezaštićene.
- Iste se radnje mogu vršiti tijekom zumiranja reprodukcije ili kada je slika odabrana u indeksnom prikazu.

Kopiranje slike

(Kopiraj)

Ako u utoru 1 i 2 ima kartica na kojima ima slobodnog prostora, možete kopirati sliku na drugu karticu.

- 1 Prikažite sliku koju želite kopirati i pritisnite gumb **OK**.
 - 2 Označite [Kopiraj] i pritisnite gumb **OK**.
 - 3 Odaberite želite li odrediti odredišnu mapu.
 - Ako odaberete [Dodijeli], odaberite odredišnu mapu.
 - 4 Označite [Da] i pritisnite gumb **OK**.
 - Slika će se kopirati na drugu karticu.
- Možete i istovremeno kopirati sve slike s jedne kartice na drugu.   izbornik reprodukcije > [Kopiraj sve] (str. 175)

Brisanje slika

(Izbriši)

Prikažite sliku koju želite izbrisati i pritisnite gumb . Odaberite [Da] i pritisnite gumb .

Slike možete izbrisati bez koraka potvrde promjenom postavka na gumbima.

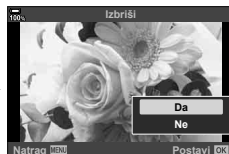
prilagođeni izbornik >

[Brzo izbriši] (str. 196)

- Možete odabrati hoće li brisanje slika snimljenih u načinima kvalitete slike RAW+JPEG izbrisati oba primjerka, samo JPEG primjerak ili samo RAW primjerak. prilagođeni izbornik > [RAW+JPEG bris.] (str. 196)



Gumb



Odabir slika za dijeljenje

(Naredba dijeljenja)

Možete unaprijed odabrati fotografije koje želite prenijeti na pametni telefon. Tijekom reprodukcije fotografija koje želite prenijeti pritisnite gumb za prikaz izbornika reprodukcije. Označite [Naredba dijeljenja], pritisnite gumb , a zatim pritisnite ili da biste označili sliku za dijeljenje; prikazuju se ikona i tip datoteke.

Za poništavanje naredbe dijeljenja pritisnite ili . Možete unaprijed odabrati fotografije koje želite prenijeti i istovremeno podesiti naredbu dijeljenja.

»Odabir više slika (, Kopiraj odabrano, Izbriši odabrano, Odabrana naredba dijeljenja)« (str. 133), »Kopiranje slika na pametne telefone« (str. 251)

- Za dijeljenje se može odabrati do 200 slika u svakom utoru.



- Slike se također mogu označiti za dijeljenje s pomoću gumba (). Ako je gumbu () trenutno dodijeljena uloga različita od , dodijelite mu ulogu s pomoću opcije [] (funkcija) u prilagođenom izborniku (str. 185).
- Kada se prikazuje neoznačena slika, možete držati gumb () pritisnutim i okretati prednji ili stražnji kotačić da biste označili za dijeljenje sve slike koje se prikazu dok okrećete kotačić. To neće utjecati na prethodno označene slike koje se prikazu tijekom okretanja kotačića.
- Kada se prikazuje označena slika, možete držati gumb () pritisnutim i okretati prednji ili stražnji kotačić da biste uklonili oznaku za dijeljenje sa svih slika koje se prikazu dok okrećete kotačić. To neće utjecati na prethodno neoznačene slike koje se prikazu tijekom okretanja kotačića.
- Iste se radnje mogu vršiti tijekom zumiranja reprodukcije ili kada je slika odabrana u indeksnom prikazu.



■ Odabir slika RAW+JPEG za dijeljenje

Ako su slike snimljene s [RAW+JPEG] za kvalitetu slike, možete odabrati podijeliti samo JPEG primjerke, samo RAW primjerke ili i JPEG i RAW primjerke.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.
- 2 Označite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u **Y** izborniku postavki i pritisnite **▷** na podlozi sa strelicama.
- 3 Označite [RAW+JPEG **↶**] s pomoću **△ ▽** i pritisnite **▷**.
- 4 Označite opciju s pomoću **△ ▽** i pritisnite gumb **⊗**.

JPEG	Za dijeljenje se označavaju samo JPEG primjerci.
RAW	Za dijeljenje se označavaju samo RAW primjerci.
RAW+JPEG	Za dijeljenje se označavaju i RAW i JPEG primjerci.

- Mijenjanje opcije odabrane za [RAW+JPEG **↶**] ne utječe na slike koje su već označene za dijeljenje.
- Bez obzira na odabranu opciju, uklanjanjem oznake za dijeljenje uklanja se oznaka s oba primjerka.

Odabir više slika **(Oπ, Kopiraj odabrano, Izbriši odabrano, Odabrana naredba dijeljenja)**

Možete odabrati više slika za **[Oπ]**, **[Kopiraj odabrano]**, **[Izbriši odabrano]** ili **[Odabrana naredba dijeljenja]**.

Pritisnite gumb **⊗** za prikaz izbornika i zatim odaberite **[Oπ]**, **[Kopiraj odabrano]**, **[Izbriši odabrano]** ili **[Odabrana naredba dijeljenja]**.

Ta je funkcija dostupna i za reprodukciju pojedinačnih slika.

- Kada se prikazuje neoznačena slika, možete držati gumb **☑ (⊙)** pritisnutim i okretati prednji ili stražnji kotačić da biste odabrali sve slike koje se prikazu dok okrećete kotačić. To neće utjecati na prethodno označene slike koje se prikazu tijekom okretanja kotačića.
- Kada se prikazuje označena slika, možete držati gumb **☑ (⊙)** pritisnutim i okretati prednji ili stražnji kotačić da biste poništili odabir svih slika koje se prikazu dok okrećete kotačić. To neće utjecati na prethodno neoznačene slike koje se prikazu tijekom okretanja kotačića.



Digitalne »redoslijede ispisa« možete spremići na memorijsku karticu navodeći slike koje će se ispisivati i broj primjeraka svakog ispisa. Slike zatim možete ispisati u fotostudiju koji podržava DPOF. Kod stvaranja naloga za ispis obavezna je memorijska kartica.

■ Stvaranje redoslijeda ispisa

- 1 Pritisnite gumb **OK** tijekom reprodukcije i odaberite [**□**] (Redoslijed ispisa).
- 2 Odaberite [**□**] ili [**□**ALL] i pritisnite gumb **OK**.

Pojedinačne slike

Pritisnite **◀▶** kako biste odabrali sliku koju želite namjestiti kao predbilježbu za ispis, a zatim pritisnite **△▽** kako biste odredili broj primjeraka ispisa.

- Ponovite ovaj korak za namješćanje predbilježaba za ispis za nekoliko slika. Pritisnite gumb **OK** nakon odabira svih željenih slika.



Sve slike

Odaberite [**□**ALL] i pritisnite gumb **OK**.

- 3 Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite gumb **OK**.














Ne	Slike se ispisuju bez datuma i vremena.
Datum	Sve se slike ispisuju s naznakom datuma snimanja.
Vrijeme	Sve se slike ispisuju s naznakom vremena snimanja.



- Tijekom ispisa fotografija nije moguće promijeniti postavku između fotografija.
- 4 Odaberite [Postavi] i pritisnite gumb **OK**.
 - Postavka će se primijeniti na slike spremljene na kartici koja se koristi za reprodukciju.
- Fotoaparāt se ne može koristiti za izmjenu redoslijeda ispisa stvorenih s drugim uređajima. Stvaranje novog redoslijeda ispisa briše bilo koje druge redoslijede ispisa stvorene s drugim uređajima.
 - Redoslijedi ispisa ne mogu sadržavati RAW slike ili videozapise.

■ Uklanjanje svih ili odabranih slika s redosljeda ispisa

Možete poništiti podatke za sve ili samo za odabrane slike.

- 1 Pritisnite gumb  tijekom reprodukcije i odaberite  (Redoslijed ispisa).
- 2 Odaberite  i pritisnite gumb .
 - Za uklanjanje svih slika iz redosljeda ispisa odaberite [Pon. postavi] i pritisnite gumb . Za izlazak bez uklanjanja svih slika odaberite [Spremi] i pritisnite gumb .
 - Možete i ukloniti sve slike iz redosljeda ispisa tako da odaberete  [ALL] i [Pon. postavi].
- 3 Pritisnite   da biste odabrali slike koje želite ukloniti iz redosljeda ispisa.
 - Upotrijebite  za podešavanje broja primjeraka za ispis na 0. Nakon što uklonite sve željene slike iz redosljeda ispisa, pritisnite gumb .
- 4 Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite gumb .
 - Ova postavka primijenit će se na sve slike s predbilježbom za ispis.
 - Postavka će se primijeniti na slike spremljene na kartici koja se koristi za reprodukciju.
- 5 Odaberite [Postavi] i pritisnite gumb .

Dodavanje zvuka slikama



Zvuk možete snimati s pomoću ugrađenog stereomikrofona ili opcionalnog vanjskog mikrofona te ga dodati slikama. Snimljeni zvuk jednostavna je zamjena za pisane bilješke o slici.

- Zvučni zapisi mogu biti dugi do 30 s.

1 Prikažite sliku kojoj želite dodati zvuk i pritisnite gumb

- Za zaštićene slike nije dostupno snimanje zvuka.
- Zvuk se slikama može dodavati i s pomoću opcije [Uredi] u izborniku reprodukcije. Upotrijebite [Uredi] > [Odab. sliku] kako biste odabrali sliku, a zatim pritisnite gumb i odaberite

2 Odaberite i pritisnite gumb .

- Za izlaz bez dodavanja zvuka odaberite [Ne].



3 Odaberite Započni i pritisnite gumb za početak snimanja.

4 Pritisnite gumb za dovršetak snimanja.

- Slike sa zvukom označene su ikonama i pokazivačima koji prikazuju kvalitetu snimanja.
- Za brisanje snimljenog zvuka odaberite [Izbriši] u koraku 3.



- Zvuk se snima brzinom odabranom za videozapise. Brzina se može odabrati s pomoću [Videozapis] (str. 170) u izborniku videozapisa.

■ Reprodukcija zvuka

Reprodukcija počinje automatski kada se prikazuje slika sa zvukom. Da biste podesili glasnoću:

1 Pritisnite gumb za prikaz slike.

2 Pritisnite ili na podlozi sa strelicama.

- Gumb : Povećanje glasnoće.
- Gumb : Smanjenje glasnoće.



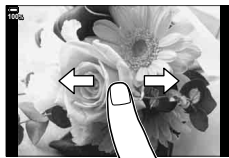
Reprodukcija s pomoću kontrola na dodir

S pomoću kontrola na dodir uvećavajte i umanjujte slike, pomičite slike ili odaberite prikazanu sliku.




■ Reprodukcija svih slika

Prikaz prethodne ili sljedeće slike

- Klizite prstom ulijevo ako želite prikazati sljedeću sliku, a udesno za prikaz prethodne slike.










Uvećaj

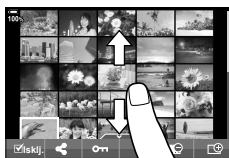
- Lagano dodirnite zaslon za prikaz klizača i .
- Pomičite traku prema gore ili dolje kako biste povećali ili smanjili prikaz.
- Pomičite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite  za prikaz indeksne reprodukcije. Dodirnite  za kalendarsku reprodukciju.



■ Indeksna/kalendarska reprodukcija

Prikaz prethodne ili sljedeće stranice

- Klizite prstom prema gore ako želite prikazati sljedeću stranicu, a prema dolje za prikaz prethodne stranice.
- Dodirnite  ili  za mijenjanje broja prikazanih slika.   prilagođeni izbornik **D1** > [/Info postavke] > [ Postavke] (str. 228)
- Dodirnite  nekoliko puta za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.







Pregledavanje slika

- Dodirnite sliku za pregled na cijelom zaslonu.

Odabir i zaštita slika

U reprodukciji pojedinačnih slika lagano dodirnite zaslon za prikaz dodirnog izbornika. Zatim možete izvršiti željenu radnju dodirom ikona u dodirnom izborniku.

	Odaberite sliku. Možete odabrati više slika i izbrisati ih istovremeno.
	Mogu se podesiti slike koje želite dijeliti s pomoću pametnog telefona.  »Odabir slika za dijeljenje (Naredba dijeljenja)« (str. 132)
	Štiti sliku.

- Nemojte dodirivati zaslon nohtima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za zaslon mogu ometati funkcije zaslona na dodir.

4 Funkcije izbornika

Osnovne radnje na izborniku

Ovi izbornici sadrže opcije za snimanje i reprodukciju koje nisu prikazane na LV glavnoj upravljačkoj ploči itd., a koje vam omogućuju prilagodbu postavki fotoaparata za jednostavniju upotrebu.

Kartica	Naziv kartice	Opis
	Izbornik snimanja 1	Stavke povezane s fotografiranjem. Pripremite fotoaparat za snimanje ili pristupite osnovnim postavkama fotografije.
	Izbornik snimanja 2	Stavke povezane s fotografiranjem. Podesite napredne postavke fotografije.
	Izbornik videozapisa	Stavke povezane sa snimanjem videozapisa. Podesite osnovne i prilagođene postavke.
	Izbornik reprodukcije	Stavke povezane s reprodukcijom i retuširanjem.
	Prilagođeni izbornik	Stavke za prilagođavanje fotoaparata.
	Izbornik postavki	Postavke za postavljanje sata, odabir jezika i slično.
	Moj izbornik*	Prilagodljivi izbornik koji sadrži samo stavke koje vi odaberete.

* Prilikom isporuke »Moj izbornik« ne sadrži nijednu stavku. »Moj izbornik« upotrebljavajte za pohranu i organizaciju često korištenih stavki iz drugih izbornika. Iz izbornika fotoaparata odaberite stavke koje ćete dodati u »Moj izbornik« (str. 179).

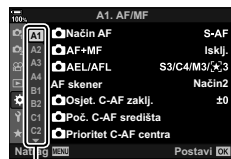
1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.



- Kada odaberete opciju, nakon otprilike 2 sekunde prikaže se vodič. Pritisnite gumb **INFO** kako biste prikazali ili sakrili vodiče.

2 S pomoću Δ ∇ odaberite karticu pa pritisnite gumb **OK**.

- Kartica grupe izbornika prikazuje se kada je odabran Prilagođeni izbornik. S pomoću Δ ∇ odaberite grupu izbornika i pritisnite gumb **OK**.



Grupa izbornika

- 3 Odaberite stavku s pomoću Δ ∇ pa pritisnite gumb OK za prikaz opcija za odabranu stavku.

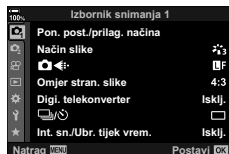


- 4 S pomoću Δ ∇ označite opciju i pritisnite gumb OK za odabir.

- Uzastopno pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

- Zadane postavke svake opcije potražite u »Zadane postavke« (str. 301).
- Ovisno o statusu i postavkama fotoaparata neke stavke možda neće biti dostupne. Stavke koje nisu dostupne zasivljene su i ne mogu se odabrati.
- Izbornicima se možete kretati s pomoću višenamjenske tipke i prednjeg ili stražnjeg kotačića umjesto podloge sa strelicama.

Uporaba Izbornika snimanja 1/Izbornika snimanja 2



Izbornik snimanja 1

- ☰ Pon. post./prilag. načina (str. 141)
- Način slike (str. 106, 142)
- 📷🔍 (str. 100, 142)
- Omjer stran. slike (str. 98)
- Digi. telekonverter (str. 143)
- 📷/⏸ (okidanje) (str. 78, 80)
- Int. sn./Ubr. tijek vrem. (str. 144)

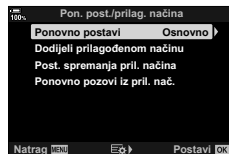
Izbornik snimanja 2

- ☰ Bracketing (str. 146)
- HDR (str. 152)
- Višestr. ekspozicija (str. 154)
- Komp. trapezoida (str. 156)
- Zaključ. ogledala [⬇]/Tiho [♥] (str. 157)
- Slika visoke razluč. (str. 158)
- ND snimanje uživo (str. 159)

Vraćanje zadanih postavki (Pon. postavi)

Postavke fotoaparata mogu se jednostavno vratiti na zadane postavke. Možete odabrati ponovno postavljanje gotovo svih postavki ili samo onih koje su izravno povezane s fotografiranjem.

- 1 Odaberite [Pon. post./prilag. načina] u ☰ izborniku snimanja 1 i pritisnite gumb **OK**.
- 2 Odaberite [Pon. postavi] i pritisnite gumb **▷**.



- 3 Označite [Potpuno] ili [Osnovno] i pritisnite gumb **OK**.
 - Da biste ponovno postavili sve postavke, osim vremena, datuma i nekoliko drugih, istaknite [Potpuno] i pritisnite gumb **OK**. 📷 »Zadane postavke« (str. 301)
- 4 Pritisnite gumb **OK** u izborniku [Pon. post./prilag. načina].
- 5 Odaberite [Da] i pritisnite gumb **OK**.

Često korištene postavke i načini snimanja mogu se spremiti u prilagođene načine (C1 do C4) i po potrebi pozvati za uporabu jednostavnim okretanjem kotačića odabira načina rada. Spremljene postavke izbornika također se mogu pozvati izravno iz izbornika. »Pozivanje spremljenih postavki« (str. 58)

- Prema zadanim postavkama prilagođeni načini ekvivalentni su načinu P.

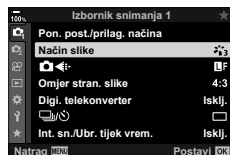
Opcije obrade

(Način slike)

Možete pojedinačno prilagoditi kontrast, oštrinu i druge parametre u postavkama [Način slike] (str. 106). Promjene parametara za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

1 Odaberite [Način slike] u izborniku snimanja 1 i pritisnite gumb .

- Na fotoaparatu će se prikazati način slike dostupan u trenutnom načinu snimanja.



2 Odaberite opciju pomoću i pritisnite gumb .

- Pritisnite da biste postavili detaljne opcije za odabrani način slike. Detaljne opcije nisu dostupne za neke načine slike.
- Promjene kontrasta ne utječu na postavke osim [Normalno].



- Možete smanjiti broj opcija načina slike koje se prikazuju u izborniku. prilagođeni izbornik > [Postavke načina slike] (str. 187)





Datoteka fotografije i opcije veličine slike

(

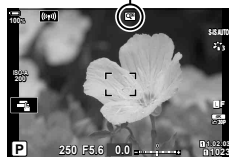
»Datoteka fotografije i opcije veličine slike (




- Možete promijeniti kombinaciju veličine JPEG slike i omjera kompresije te i broj piksela. [Postavi], [Br. piksela] »Kombinacije veličina JPEG slika i stupnjeva kompresije (Postavi)« (str. 236)

Ova opcija izrezuje središte kadra u dimenzijama opcije veličine koja je trenutno odabrana za kvalitetu slike i uvećava ga radi ispunjavanja zaslona. Omjer zooma povećava se za približno 2x. To vam omogućuje uvećavanje veće od maksimalne žarišne duljine objektiva, što je dobar izbor kada ne možete zamijeniti objektiv ili vam je teško približiti se objektu.


- 1 Odaberite [Digi. telekonverter] u  izborniku snimanja 1 i pritisnite gumb .
- 2 Označite [Uključeno] i pritisnite gumb .
- 3 Pritisnite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.
 - Kada je odabrano [Uključeno], omjer zooma povećava se za 2x i prikazuje se ikona . Slike će se snimiti s novim omjerom zooma.

Digitalni telekonverter



- Digitalni telekonverter se ne može upotrebljavati sa snimanjem višestruke ekspozicije, kompenzacijom trapezoida ili korekcijom fisheye efekta.
- Ta funkcija nije dostupna kada je [Videzapis ] dodijeljeno gumbu s opcijom [ Gumb/Kotačić/Ručica] > [ Funkcija gumba] (str. 116, 163) u izborniku vizezapisu.
- JPEG slike snimaju se pri odabranom omjeru zooma. U slučaju RAW slika kadar prikazuje izrezani uvećani dio. Kadar koji prikazuje izrezani uvećani dio prikazan je na slici tijekom reprodukcije.
- Tijekom zumiranja veličina AF oznaka povećava se, a njihov se broj smanjuje.





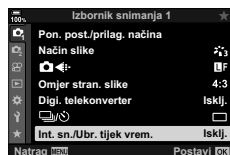
- [Digi. telekonverter] može se dodijeliti gumbu. Zatim samo trebate pritisnuti gumb da biste omogućili tu opciju.  »Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcija gumba)« (str. 116)



Automatsko snimanje s fiksnim intervalom

(Int. sn./Ubr. tijekom vrem.)




Možete postaviti fotoaparat da snima automatski s podešenim odmacima. Snimljene slike također se mogu snimiti tako da se povežu u jedan videozapis. Ova postavka dostupna je samo u načinima **P/A/S/M**.

- 1 Odaberite [Int. sn./Ubr. tijekom vrem.] u  izborniku snimanja 1 i pritisnite gumb .



- 2 Odaberite [UKLj.] i pritisnite .
- 3 Prilagodite sljedeće postavke i pritisnite gumb .


Broj kadrova	Odaberite broj kadrova koji se snimaju.
Vrijeme čekanja	Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati prije nego što započne s fotografiranjem s okidanjem u redovnim intervalima i snimanjem prve snimke.
Vrijeme intervala	Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati između snimki nakon što snimanje počne.
Videozapis ubrzanog tijeka vremena	Odaberite hoćete li snimiti videozapis ubrzanog tijeka vremena. [Isključeno]: fotoaparat snima pojedinačne snimke, ali ne upotrebljava ih za izradu videozapisa ubrzanog tijeka vremena. [Uključeno]: fotoaparat snima pojedinačne snimke i upotrebljava ih i za izradu videozapisa ubrzanog tijeka vremena.
Postavke videozapisa	Odaberite veličinu slike ([Razlučivost video.]) i broj slika u sekundi ([Slika u sek.]) za videozapise izrađene opcijom [Video. ubr. tijekom vrem.].


- 4 Uzastopno pritišćite gumb  da biste se vratili na  izbornik snimanja 1.
 - Pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.
 - Ikona  prikazat će se na zaslonu snimanja (ikona prikazuje odabrani broj snimaka).

Fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima



- 5 Snimite slike.

- Ikona  postat će zelena i prikazat će se broj preostalih snimki.
- Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon automatskog fokusiranja. Ako želite popraviti položaj fokusa, snimajte u načinu MF.
- [Pregled slike] (str. 176) pokreće se za 0,5 sekundi.

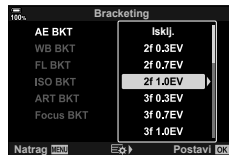
- Ako je vrijeme prije snimanja ili interval snimanja traju 1 minutu i 31 sekundu ili dulje, monitor će postati tamniji, a fotoaparat će prijeći u stanje mirovanja ako se nikakve radnje ne obave kroz 1 minutu. Fotoaparat i monitor automatski će se ponovno aktivirati 10 sekundi prije snimanje fotografije, a moguće ih je ponovno aktivirati ručno pritiskom na gumb zatvarača.
- Fotoaparat automatski odabire [S-AF] za način AF (str. 64) umjesto [C-AF] i [C-AF+TR] te [S-AF **MF**] umjesto [C-AF **MF**] i [C-AF+TR **MF**].
- Kada je za način AF odabrano [**A**], fokusirajte za pokretanje snimanja i zatim zaključajte fokus te započnite snimanje.
- Za vrijeme snimanja s odmacima onemogućene su funkcije zaslona na dodir.
- Snimanje ubrzanog tijeka vremena ne može se kombinirati s bracketingom, višestrukum ekspozicijom, HDR-om ili ND filtrom uživo.
- Bljeskalica neće raditi ako je vrijeme punjenja bljeskalice dulje od intervala između snimki.
- Odabir vrijednosti iznad 1000 za [Broj kadrova] odabire [Isključeno] za [Vid. ubr. tijeka vrem.].
- Ako bilo koja fotografija nije ispravno snimljena, videozapis ubrzanog tijeka vremena neće se moći generirati.
- Ako na kartici nema dovoljno mjesta, vid. ubrzanog tijeka vremena neće se snimiti.
- Snimanje ubrzanog tijeka vremena otkazat će se ako se učini sljedeće:
rad s kotačićem odabira načina rada, rad gumbom **MENU**, rad gumbom , rad gumbom za otpuštanje objektivu ili spajanje USB kabela.
- Isključivanje fotoaparata prekida fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima.
- Ako baterija nema dovoljno energije, snimanje bi se moglo zaustaviti prije kraja. Pobrinite se da je baterija dovoljno puna prije snimanja.
- Videozapisi ubrzanog tijeka vremena izrađeni s veličinom od [4K] možda se neće prikazivati na nekim računalnim sustavima. Za više informacija posjetite internetske stranice tvrtke OLYMPUS.

Bracketing se upotrebljava za mijenjanje postavki kao što su ekspozicija i balans bijele boje tijekom serije snimki. Ovisno o postavci, moći ćete kombinirati nekoliko različitih oblika bracketinga. Upotrijebite bracketing ako niste sigurni koje postavke upotrijebiti ili nemate vremena mijenjati postavke za vrijeme snimanja. Postavke bracketinga možete i pohraniti i kasnije ih dozvati čim uključite bracketing.

AE BKT (AE bracketing)

Fotoaparar ima različite ekspozicije svakog snimanja. Možete odabrati korak povećanja za bracketing između 0,3 EV, 0,7 EV i 1,0 EV. U načinu snimanja pojedinačnih kadrova, snimi se jedna fotografija prilikom svakog pritiskanja gumba zatvarača do kraja, dok u uzastopnom načinu snimanja fotoaparar nastavlja snimati određenim redoslijedom dok je gumb prekidača pritisnut do kraja: bez izmjena, negativno, pozitivno.

- Broj snimaka: odaberite između 2, 3, 5 ili 7.
- Ikona **[BKT]** prikazuje se zelenom bojom sve dok sve snimke u slijedu za bracketing nisu snimljene.
- Fotoaparar mijenja ekspoziciju izmjenom otvora objektivna i brzine zatvarača (način **P**), brzine zatvarača (način **A**), otvora objektivna (način **S**) ili ISO osjetljivosti (mode **M**).
- Ako je za [ISO] u načinu **M** odabrana opcija koja nije [AUTO], (str. 75, 91), fotoaparar će umjesto toga ekspoziciju promijeniti izmjenom brzine zatvarača.
- Fotoaparar mijenja vrijednost koja je trenutno odabrana za kompenzaciju ekspozicije.
- Veličina koraka bracketinga mijenja se s vrijednošću odabranom za [EV korak] (str. 191).
- Bracketing ekspozicije ne može se kombinirati s FL ili Focus Bracketingom.



WB BKT (BBB bracketing)

Tri slike s različitim balansom bijele boje (postavljene u navedenim smjerovima boja) automatski se stvaraju iz jednog snimka, počevši od vrijednost koja je trenutno odabrana za balans bijele boje.

- Balans bijele boje može se mijenjati u koracima od 2, 4 ili 6 na svakoj od osi A–B (žuto–plavo) i G–M (zeleno–magenta).
- Fotoaparar mijenja vrijednost koja je trenutno odabrana za kompenzaciju balansa bijele boje.
- Bracketing BBB ne može se kombinirati s ART ili Focus Bracketingom.



FL BKT (FL bracketing)

Fotoaparat mijenja razinu bljeskalice na tri snimke (nema izmjena na prvoj snimci, negativna je na drugoj, a pozitivna na trećoj). Moguće je birati između 0,3, 0,7 i 1,0 EV. U načinu snimanja pojedinačnih kadrova, snimi se jedna fotografija prilikom svakog pritiskanja gumba zatvarača do kraja, dok u uzastopnom načinu snimanja fotoaparat nastavlja snimati određenim redoslijedom dok je gumb prekidača pritisnut do kraja: bez izmjena, negativno, pozitivno.

- Ikona **[BKT]** prikazuje se zelenom bojom sve dok sve snimke u slijedu za bracketing nisu snimljene.
- Veličina koraka bracketinga mijenja se s vrijednošću odabranom za [EV korak] (str. 191).
- Bracketing bljeskalice ne može se kombinirati s AE ili Focus Bracketingom.



ISO BKT (ISO bracketing)

Fotoaparat snima s različitim razinama osjetljivosti na tri snimke, a brzina zatvarača i otvor objektiva ostaju fiksni. Možete odabrati korak povećanja za bracketing između 0,3 EV, 0,7 EV i 1,0 EV. Svaki put kada je pritisnut gumb zatvarača, fotoaparat snima tri kadra uz postavljenu razinu osjetljivosti (ako je odabrana automatska osjetljivost, s optimalnom postavkom osjetljivosti) na prvoj snimci, negativnu modifikaciju na drugoj snimci i pozitivnoj modifikaciji na trećoj snimci.

- Stopa povećanja bracketinga ne mijenja se s vrijednošću odabranom za [ISO korak] (str. 191).
- Bracketing je izveden neovisno o postavki gornjeg ograničenja s **[ISO-Auto post.]** (str. 191).
- Tijekom tihog fotografiranja brzina sinkronizacije bljeskalice postavljena je na 1/20 s.
- Bracketing ISO osjetljivosti ne može se kombinirati s ART ili focus bracketingom.



ART BKT (ART bracketing)

Izradite više kopija svake fotografije od kojih svaka ima drugačiji umjetnički filter (način slike). Odabrane opcije označene su oznakama (✓).

- Osim AE i FL bracketinga, ART bracketing ne može se kombinirati s drugim vrstama bracketinga.



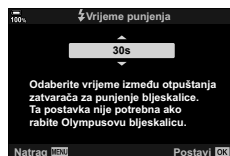
BKT fokusa (fokus bracketing)

Snimate niz snimaka s različitim položajima fokusa. Fokus se postepeno udaljava od početnog položaja fokusa. Odaberite broj snimaka pomoću [Postavi broj snimaka] te promjenu udaljenosti fokusa pomoću [Post. diferen. fokusa]. Odaberite manje vrijednosti za [Post. diferen. fokusa] kako biste ograničili promjenu udaljenosti fokusa, a veće vrijednosti kako bi promjena bila veća. Ako upotrebljavate neku drugu bljeskalicu osim namjenske bljeskalice, možete odrediti vrijeme punjenja bljeskalice koristeći opciju [⚡ Vrijeme punjenja].

Pritisnite gumb zatvarača do kraja i odmah ga otpustite.

Snimanje će se nastaviti dok se ne snimi odabrani broj slika ili dok ponovno ne pritisnete gumb zatvarača do kraja.

- Fokus bracketing nije dostupan s objektivima koji imaju navoje sukladne standardu Four-Thirds.
- Fokus bracketing se zaustavlja ako se tijekom snimanja podеси zoom.
- Snimanje se prekida kada fokus dosegne beskonačnost.
- Slike koje se snimaju koristeći fokus bracketing snimaju se u tihom načinu.
- Da biste upotrebljavali bljeskalicu, odaberite [Dopusti] za [Postavke načina Tihom (▼)] (str. 157) > [Način bljeskalice].
- Bracketing fokusa ne može se kombinirati s drugim oblicima bracketinga.
- Brzina sinkronizacije bljeskalice je 1/50 s. Odabir vrijednosti iznad ISO 8000 za [📷 ISO] postavlja brzinu sinkronizacije bljeskalice na 1/20 s.
- Olympus Workspace može se upotrebljavati za slaganje slika [BKT fokusa] snimljenih s pomoću leća koje podržavaju [Slag. dubinske oštine].
- Pogledajte internetske stranice tvrtke OLYMPUS za detalje o objektivima koji se mogu koristiti s [Slag. dubinske oštine].



BKT fokusa (Slag. dubinske oštine)

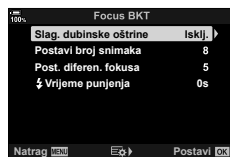
Fotoaparat automatski premješta fokus kroz niz od 3 do 15 snimaka i kombinira ih kako bi izradio jednu JPEG sliku koja u potpunom fokusu od prednjeg plana do pozadine.

Fotoaparat automatski snima 3 do 15 snimaka koje mijenjaju trenutajući položaj fokusa.

- Ako slaganje dubinske oštine ne uspije, fotoaparat će snimiti odabrani broj fotografija bez izrade kompozitne slike.
- Snimanje se završava ako se zoom podesi nakon što je gumb zatvarača pritisnut do kraja kako bi započelo fotografiranje sa slaganjem dubinske oštine.
- Kut prikaza za kompozitne slike manji je nego za izvorne slike.
- Okvir s konačnim izrezom prikazat će se na zaslonu. Komponirajte snimku s objektom u kadru.
- Linija za navođenje odabrana u [Prikazana mreža] (str. 189) neće se prikazati.
- Slike snimljene tako da je za način slike odabrano [e-Portret] ili umjetnički filter snimaju se u načinu [Prirodno].
- Pogledajte internetske stranice tvrtke OLYMPUS za detalje o objektivima koji se mogu koristiti s [Slag. dubinske oštine].
- Slaganje dubinske oštine ne može se kombinirati s drugim oblicima bracketinga.

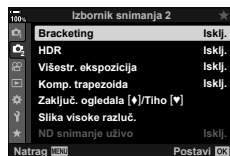
■ Uporaba bracketinga

1 Odaberite [Bracketing] u izborniku snimanja 2 i pritisnite gumb .



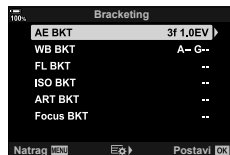
2 Nakon što odaberete [Uklj.], pritisnite i odaberite vrstu bracket snimanja.

- Prikazat će se izbornik s vrstama bracketinga.



3 Označite vrstu bracketinga s pomoću gumba i pritisnite gumb .

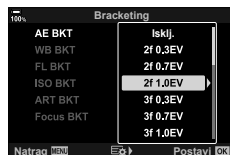
- Fotoaparat će prikazati opcije bracketinga za odabranu vrstu bracketinga.



4 Gumbima $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite [Uključeno] ili program bracketinga.

• AE BKT

Označite broj snimki (na primjer, 2f) i pritisnite gumb \triangleright za prikaz iznosa bracketinga. Gumbima $\Delta \nabla$ označite iznos i pritisnite OK za odabir označene opcije i povratak na prethodni prikaz.



• BBB BKT

Od vas će se zatražiti da odaberete os boje (A–B ili G–M). Upotrijebite gumebe $\triangleleft \triangleright$ da biste označili os i $\Delta \nabla$ da biste odabrali iznos bracketinga. Kada su postavke dovršene, pritisnite OK da biste se vratili na prethodni zaslom.



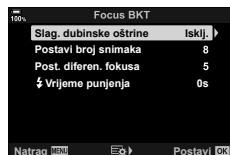
• ART BKT

Označite [Uključeno] i pritisnite gumb \triangleright za prikaz izbornika načina slika i umjetničkih filtera. Gumbima $\Delta \nabla$ odaberite željene filtre i pritisnite gumb OK za odabir (odabrani filteri označeni su zelenim kvačicama). Kada su postavke dovršene, pritisnite gumb **MENU** da biste se vratili na prethodni zaslom.



• BKT fokusa

Označite [Uključeno] i pritisnite gumb \triangleright za prikaz postavki focus bracketinga. Gumbima $\Delta \nabla$ označite postavku i pritisnite gumb \triangleright za prikazivanje opcija. Upotrijebite gumebe $\Delta \nabla$ da biste označili jednu od opcija i pritisnite gumb OK da biste se vratili na izbornik za postavljanje. Kada su postavke dovršene, još jednom pritisnite gumb OK da biste se vratili na izbornik za bracketing. Izbornik [BKT fokusa] upotrebljava se i za postavke [Slag. dubinske oštine] (str. 149).



5 Ako je odabrano [Uključeno], pritisnite gumb OK za spremanje postavki i izlaz.

6 Provjerite je li [Uključeno] odabrano za [Bracketing] i pritisnite gumb OK .

- Da biste spremili promjene bez omogućavanja bracketinga, pritisnite gumb **MENU** ili označite [Isključeno] i pritisnite gumb OK .




7 Snimite slike.

- Ikona **BKT** prikazuje se kada je bracketing aktivan.

- Bracketing se ne može kombinirati s HDR-om, fotografiranjem s okidanjem u redovnim intervalima, komp. trapezoida, fotografiranjem s višestrukom ekspozicijom, slikom visoke razlučivosti, kompenzacijom fisheye efekta ili ND filtrom uživo.
- Bracketing nije dostupan ako na memorijskoj kartici fotoaparata nema dovoljno prostora za odabrani broj kadrova.
- AE, FL i Focus Bracketing nisu dostupni u načinu **B**.



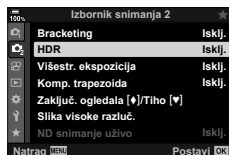
- [BKT] se može dodijeliti kontroli fotoaparata koja se zatim može upotrebljavati za omogućavanje i onemogućavanje bracketinga, odabir tipa bracketinga ili prilagođavanje postavki bracketinga.  »Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcija gumba)« (str. 116)

Snimanje HDR (visoki dinamički raspon) slika (HDR)

Fotoaparat varira ekspoziciju tijekom serije snimki, sa svake odabire raspon tonova s najvišom razinom detalja i kombinira ih kako bi izradio jednu sliku širokog dinamičkog raspona. Ako fotografija sadrži objekt visokog kontrasta, očuvat će se detalji koji bi se inače izgubili u sjeni ili na svjetlu.

- Ova opcija dostupna je u načinima **P**, **A**, **S** i **M**.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [HDR] u Izborniku snimanja 2 i pritisnite na podlozi sa strelicama.



- 3 Označite opciju s pomoću gumba i pritisnite gumb .

- Prikazat će se izbornik snimanja 2.



HDR1	Svaki put kada snimate fotografiju, fotoaparat će snimiti seriju snimki uz variranje ekspozicije i kombinirati ih u jednu sliku. Odaberite [HDR1] za rezultate prirodnog izgleda, [HDR2] za slikarski efekt.
HDR2	<ul style="list-style-type: none"> • ISO] fiksno je postavljen na ISO 200. • Brzine zatvarača mogu biti spore čak do 4 s. Snimanje će se nastaviti do 15 s. • Način slike fiksno je postavljen na [Prirodno], a prostor boja na [sRGB]. • Kombinirana slika sprema se u formatu JPEG. Ako je za kvalitetu slike odabrano [RAW], umjesto toga snimit će se u formatu RAW + JPEG.
3f 2.0EV	<p style="text-align: center;">3f 2.0EV</p> <p style="text-align: center;"> ----- </p> <p style="text-align: center;">Broj Raspon snimki ekspozicije</p>
5f 2.0EV	
7f 2.0EV	
3f 3.0EV	
5f 3.0EV	Svaki put kada snimate fotografiju, fotoaparat će varirati ekspoziciju tijekom serije snimki. Snimke se ne kombiniraju da bi se izradila jedna slika. Snimke se međutim mogu kombinirati s pomoću HDR softvera na računalo ili drugom uređaju.

- 4 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

- Fotoaparat će se vratiti na prikaz snimanja. Prikazat će se ikona .
- Način okidanja bit će fiksno postavljen na (uzastopno visoko).


Ikona



5 Snimite slike.

- Svaki put kad pritisnete gumb zatvarača, fotoaparat će snimiti odabrani broj snimki.
- U načinima [HDR1] i [HDR2] fotoaparat će automatski kombinirati snimke u jednu sliku.
- Kompenzacija ekspozicije dostupna je u načinima **P**, **A** i **S**.
- U načinu **M** fotoaparat uzima vrijednosti odabrane za otvor objektiva i brzinu zatvarača kao temelj za HDR fotografiranje.
- Koristite stativ ili poduzmite slične mjere da biste fiksirali fotoaparat u mjestu.
- Slika prikazana na monitoru ili tražilu tijekom snimanja razlikuje se od konačne HDR slike.
- Kada se u načinu [HDR1] ili [HDR2] odabere niža brzina zatvarača, na konačnoj se slici može pojaviti šum.
- Sljedeće se ne može upotrebljavati:
fotografiranje s bljeskalicom, bracketing, višestruka ekspozicija, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, kompenzacija trapezoida, ND filter uživo, korekcija fisheye efekta i slika visoke razluč.



- [HDR] se može dodijeliti gumbu. Zatim samo trebate pritisnuti gumb da biste omogućili tu opciju.  »Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcija gumba)« (str. 116)

Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici

(Višestr. ekspozicija)

Snimate dvije snimke i kombinirajte ih u jednu sliku. Umjesto toga možete snimiti snimku i kombinirati je s postojećom slikom pohranjenom na memorijskoj kartici.

Kombinirana slika snima se pri trenutnim postavkama kvalitete slike. Samo se slike u formatu RAW mogu odabrati za višestruke ekspozicije koje uključuju postojeću sliku.

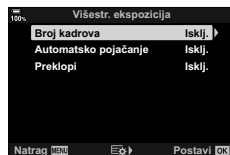
Ako snimate višestruku ekspoziciju dok je za [📷⏪] odabrano RAW, možete je odabrati za naknadne višestruke ekspozicije uz korištenje opcije [Preklopi], koja vam omogućuje izradu više ekspozicija kombiniranjem triju ili više fotografija.

- Ova opcija dostupna je u načinima **P**, **A**, **S**, **M** i **B**.

1 Odaberite [Višestr. ekspozicija] u izborniku snimanja 2 i pritisnite gumb .

2 Upotrijebite za odabir stavke i pritisnite .

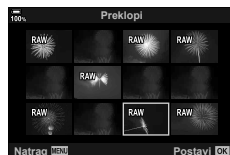
- S pomoću odaberite postavke i pritisnite gumb .



Broj kadrova	[Isključeno]: nemojte izrađivati dodatne višestruke ekspozicije. [2 sl.]: izradite višestruku ekspoziciju od 2 slike.
Auto-matsko pojačanje	[Uključeno]: smanjite svjetlinu svake slike u višestrukoj ekspoziciji za pola. [Isključeno]: ne podešavajte svjetlinu slika u višestrukoj ekspoziciji.
Preklopi	[Uključeno]: snimate višestruku ekspoziciju koja uključuje postojeću RAW sliku pohranjenu na memorijskoj kartici. [Isključeno]: izradite višestruku ekspoziciju od sljedeće 2 slike. • [Preklopi] je dostupno samo kada je [2f] odabrano za [Broj kadrova].

3 Ako je [Uključeno] odabrano za [Preklopi], od vas će se zatražiti da odaberete sliku za višestruku ekspoziciju.


- Označite jednu od slika s pomoću podloge sa strelicama () i pritisnite gumb .
- Mogu se odabrati samo slike u formatu RAW.



4 Pritisnite gumb u izborniku višestruke ekspozicije da biste spremili odabrane postavke.



- Prikazat će se izbornik snimanja.

5 Pritisnite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.




- Prikazat će se ikona .
- Ako odaberete [Preklopi], odabrana fotografija bit će vidljiva iznad prikaza kroz objektiv.



6 Snimite slike.

- Prva snimka (ili ako odaberete [Preklopi], prethodno odabrana fotografija) bit će vidljiva iznad prikaza kroz objektiv dok komponirate sljedeću snimku.
- Ikona  postaje zelena.
- U pravilu, višestruka će se ekspozicija izraditi nakon snimanja druge snimke.
- Da biste ponovno snimili prvu snimku, pritisnite gumb .
- Ako je [Uključeno] odabrano za [Preklopi], možete snimiti dodatne slike koje će se nadslojiti na prethodno odabranu fotografiju.

7 Pritisnite gumb **MENU** ili pritisnite gumb da biste prekinuli fotografiranje s višestrukom ekspozicijom.



- Ako prekinete fotografiranje s višestrukom ekspozicijom pritiskom gumba **MENU**, [Isključeno] će se odabrati za [Broj kadrova] u izborniku višestruke ekspozicije.
- Ikona  nestaje sa zaslona kada fotografiranje s višestrukom ekspozicijom završi.
- Tijekom fotografiranja s višestrukom ekspozicijom fotoaparata neće ući u stanje mirovanja.
- Slike snimljene drugim fotoaparatom ne mogu se upotrebljavati za višestruke ekspozicije.
- RAW slike snimljene primjenom opcije Slika visoke razluč. ne mogu se koristiti za višestruku ekspoziciju.
- Slike u formatu RAW navedene na zaslonu za odabir slike kada je [Uključeno] odabrano za [Preklopi] one su slike koje su obrađene s pomoću postavki koje su vrijedile u trenutku kada je fotografija snimljena.
- Prije podešavanja postavki snimanja izađite iz načina višestruke ekspozicije. Neke postavke ne mogu se podesiti dok je način višestruke ekspozicije aktivan.
- Izvođenje bilo koje od sljedećih radnji nakon snimanja prve snimke prekida fotografiranje s višestrukom ekspozicijom:
 - isključivanje fotoaparata, pritisak gumba  ili **MENU**, odabir nekog drugog načina snimanja ili priključivanje bilo koje vrste kabela. Višestruka ekspozicija otkazuje se i kada je baterija istrošena.
- Zaslona za odabir slike za [Preklopi] prikazuje primjerke fotografija u formatu JPEG snimljene s postavkom RAW + JPEG za kvalitetu slike.
- Kompozitno fotografiranje uživo ([KOMP. UŽIVO]) nije dostupno u načinu **B**.
- Sljedeće nije dostupno u načinu višestruke ekspozicije:
 - HDR, bracketing, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, kompenzacija trapezoida, ND filter uživo, korekcija ribljev oka i slika visoke razluč.
- Slike snimljene s formatom RAW odabranim  također se mogu preklopiti tijekom reprodukcije.

Korekcija trapezoida i upravljanje perspektivom

(Komp. trapezoida)


Iskrivljenje u obliku trapezoida zbog utjecaja žarišne duljine objektiva i blizine objektu može se ispraviti ili pojačati kako bi se preuveličali efekti perspektive. Pretpregled kompenzacije trapezoida moguć je na monitoru tijekom snimanja. Ispravljena slika izrađuje se od manje izrezane slike, uz lagano povećanje efektivnog omjera zooma.

- Ova opcija dostupna je u načinima **P**, **A**, **S**, **M** i **B**.

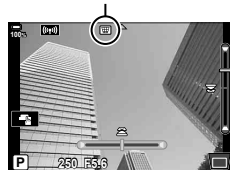
1 Odaberite [Komp. trapezoida] u  izborniku snimanja 2 i pritisnite gumb .

2 Označite [Uključeno] i pritisnite gumb .






3 Pritisnite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.

- Fotoaparati će se prebaciti na zaslon s kompenzacijom trapezoida. Mogu se prikazati klizač i ikona .


Kompenzacija trapezoida







4 Kadrirajte snimku i podesite kompenzaciju trapezoida dok gledate objekt na zaslonu.

- Okrećite prednji kotačić za vodoravno podešavanje i stražnji kotačić za okomito podešavanje.
- Kadrirajte snimku i podesite kompenzaciju trapezoida dok gledate objekt na zaslonu.
- S pomoću podloge sa strelicama (  ) postavite dio koji ćete izrezati. Smjer u kojemu se izrezani dio može pomicati prikazan je strelicom ().
- Za otkazivanje promjena pritisnite i zadržite gumb .

5 Da biste podesili otvor objektiva, brzinu zatvarača i druge postavke snimanja, pritisnite gumb **INFO**.

- Prikazat će se standardni pokazivači snimanja.
- Ikona  prikazuje se dok je omogućena kompenzacija trapezoida. Ikona se prikazuje zelenom bojom ako je došlo do podešavanja postavki kompenzacije trapezoida.
- Da biste se vratili na zaslon s kompenzacijom trapezoida prikazan u 4. koraku, više puta pritisnite gumb **INFO**.

6 Snimite slike.

- Slike mogu izgledati »zrnato« ovisno o iznosu provedene kompenzacije. Iznos kompenzacije također određuje iznos u kojemu će se slika uvećati kada se izreže te hoće li se izrezani dio moći pomicati.
- Ovisno o iznosu kompenzacije možda nećete moći premjestiti izrezani dio.
- Ovisno o iznosu provedene kompenzacije, odabrana AF oznaka možda neće biti vidljiva na zaslonu. Ako je AF oznaka izvan okvira, njezin smjer bit će označen ikonom , ,  ili  na zaslonu.

- Slike snimljene s postavkom [RAW] za kvalitetu slike snimaju se u formatu RAW + JPEG.
- Sljedeće se ne može upotrebljavati:
 - kompozitno fotografiranje uživo, kontinuirano fotografiranje, bracketing, HDR, višestruka ekspozicija, ND filter uživo, korekcija fisheye efekta, digitalni telekonverter, snimanje videozapisa, AF načini [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] i [C-AF+TR MF], [e-Portrait] i načini slike s umjetničkim filtrima, prilagođeni samookidač i slika visoke razlučivosti.
- Konverteri objektivna možda neće dati željene rezultate.
- Obavezno navedite podatke [📷 Stab. slike] za objektivne koji ne pripadaju sustavima Four Thirds ili Micro Four Thirds (str. 97).
- Ako je primjenjivo, kompenzacija trapezoida izvodit će se sa žarišnom duljinom navedenom za [📷 Stab. slike] (str. 97) ili [Postav. info. o objekt.] (str. 239).



- [Komp. trapezoida] može se dodijeliti gumbu. Zatim samo trebate pritisnuti gumb da biste omogućili komp. trapezoida. [👉] »Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcija gumba)« (str. 116)


Podešavanje zaključavanja ogledala/tihog snimanja (Zaključ. ogledala [♦]/Tiho [♥])









Ako postavite snimanje sa zaključavanjem ogledala (str. 80)/ tiho snimanje (str. 81), možete ih odabrati prilikom uzastopnog snimanja / snimanja sa samookidačem (str. 78).



- 1 Odaberite [Zaključ. ogledala [♦] / Tiho [♥]] u [📷] izborniku snimanja 2 i pritisnite gumb [OK].
- 2 Upotrijebite [△] [▽] za odabir stavke i pritisnite [▶].
 - S pomoću [△] [▽] odaberite postavke i pritisnite gumb [OK].

Zaključ. ogledala [♦]	Odaberite zadržku između pritiskanja gumba zatvarača do kraja i njegova otpuštanja u načinu zaključavanja ogledala. Koristite ovaj način kako biste potisnuli male vibracije uzrokovane radom zatvarača. Način zaključavanja ogledala dostupan je i u načinu uzastopnog snimanja i u načinu samookidača (str. 78). Odaberite [Isključeno] za onemogućivanje načina zaključavanja ogledala kada se ne upotrebljava.
Tiho [♥]	Odaberite zadržku između pritiskanja gumba zatvarača do kraja i njegova otpuštanja u tihom načinu rada. Upotrebljavajte ovu opciju u okruženjima u kojima zvuk zatvarača ne bi bio prikladan. Tihi način podržava snimanje sa samookidačem i uzastopno snimanje (str. 78). Odaberite [Isključeno] za onemogućivanje tihog načina kada se ne upotrebljava.
Redukc. šuma [♥]	Odaberite [Auto] za smanjenje »šuma« na slici pri dugim ekspozicijama tijekom snimanja u tihom načinu. Kada je redukcija šuma aktivna, može se čuti zvuk zatvarača.
Postavke načina Tiho [♥]	Odaberite hoćete li u tihom načinu omogućiti [■]], [AF lampica] ili [Način bljeskalice]. Odaberite [Dopusti] da biste koristili trenutačne postavke za odabranu stavku, [Ne dopusti] da biste zanemarili trenutačne postavke i onemogućili odabranu stavku.

Postavljanje snimanja u visokoj razlučivosti (Slika visoke razluč.)

Određivanjem postavke za [Slika visoke razluč.] (str. 83), snimanje u visokoj razlučivosti može se aktivirati odabirom  iz opcija za način uzastopnog snimanja / snimanja sa samookidačem (str. 78).

- 1 Odaberite [Slika visoke razluč.] u  izborniku snimanja 2 i pritisnite gumb .
- 2 Upotrijebite   za odabir stavke i pritisnite .
 - S pomoću   odaberite postavke i pritisnite gumb .

Slika visoke razluč.	Odaberite koliko će dugo fotoaparata čekati da bi započeo sa snimanjem nakon što pritisnete gumb zatvarača do kraja. Tu opciju upotrijebite da biste spriječili zamućenje uzrokovano pomicanjem fotoaparata prilikom pritiska gumba zatvarača. Odaberite [Isključeno] da biste onemogućili Sliku visoke razluč.
Vrijeme punjenja	Odaberite koliko će dugo fotoaparata čekati da se bljeskalica napuni za slike visoke razlučivosti koje se snimaju bljeskalicom. Nije potrebno odrediti vrijednost tijekom uporabe vanjske bljeskalice.
Način snimanja	[Stativ]: Snimajte fotografije fotoaparatom koji se nalazi na stativu ili je na drugi način učvršćen. Slike u formatu RAW snimaju se u veličini od 80 megapiksela (10368 × 7776). <ul style="list-style-type: none">• Brzina sinkronizacije bljeskalice je 1/50 s.• Maksimalna vrijednost za  ISO iznosi 1600. [Ručno]: Snimite snimke iz ruke. Fotoaparatu je potrebno nešto duže za snimanje slika. Slike u formatu RAW snimaju se u veličini od 50 megapiksela (8160 × 6120). <ul style="list-style-type: none">• Bljeskalica je onemogućena.• Maksimalna vrijednost za  ISO iznosi 6400.

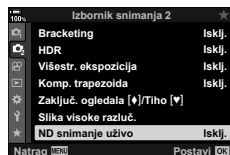
- Za snimanje u visokoj razlučivosti koristi se elektronički zatvarač.

Smanjenje brzine zatvarača u uvjetima jakog osvjetljenja (ND snimanje uživo)

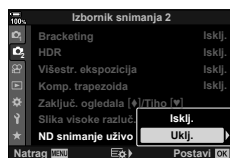
Fotoaparati radi seriju ekspozicija i kombinira ih kako bi izradio jednu fotografiju koja izgleda kao da je snimljena pri niskoj brzini zatvarača.

- Ova opcija dostupna je u načinima **S** i **M**.
- Mijenjanjem kompenzacije ekspozicije ili brzine zatvarača ponovno se postavi zaslon [Simulacija LV-a].

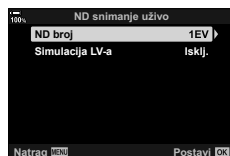
1 Označite [ND snimanje uživo] u izborniku snimanja 2 i pritisnite gumb .



2 Označite [Uključeno] gumbima i pritisnite gumb .



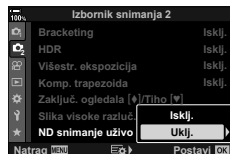
3 Upotrijebite za odabir stavke i pritisnite .
• S pomoću odaberite postavke i pritisnite gumb .



ND broj	Odaberite vrstu ND filtra; fotoaparat će ga pretvoriti u vrijednost ekspozicije i smanjiti ekspoziciju za taj iznos. Opcije su dostupne u koracima od 1 EV: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)]
Simulacija LV-a	Odaberite želite li pretpregled efekta odabranog filtra pri trenutnoj brzini zatvarača. [On]: Efekti brzine zatvarača prikazani su na zaslonu. [Isklj.]: Upotrijebite standardni zaslon za snimanje.

4 Da biste snimili slike s pomoću ND filtra uživo, označite [Uključeno] i pritisnite gumb ili odaberite [Isključeno] za nastavak bez omogućavanja ND filtra uživo.

- Prikazat će se izbornik snimanja 2.



5 Pritisnite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.

- Ako ste odabrali [Uključeno] za [ND snimanje uživo], započet će fotografiranje s ND filtrom uživo.
- Kada je ND filter uživo omogućen, na zaslonu će se pojaviti ikona.
- Da biste prekinuli fotografiranje s ND filtrom uživo, odaberite [Isključeno] na zaslonu [ND snimanje uživo] prikazanom u 2. koraku.



Brzina okidača

6 Podesite brzinu zatvarača za vrijeme pretpregleda rezultata na zaslonu.

- Stražnjim kotačićem podesite brzinu zatvarača.
- Najniža dostupna brzina zatvarača razlikuje se ovisno o odabranom ND filteru.
 - [ND2 (1 EV)]: 1/30 s
 - [ND4 (2 EV)]: 1/15 s
 - [ND8 (3 EV)]: 1/8 s
 - [ND16 (4 EV)]: 1/4 s
 - [ND32 (5 EV)]: 1/2 s
- Ako je [Uključeno] odabrano za [Simulacija LV-a], na zaslonu je moguć pretpregled učinaka promjena na brzinu zatvarača.

7 Snimite slike.

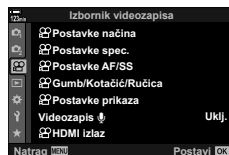
- Fotoaparatu je potrebno vrijeme ekvivalentno odabranoj brzini zatvarača da proizvede rezultate za [Simulacija LV-a] slične konačnoj slici.
- Gornja granica za [📷 ISO] tijekom ND fotografiranja uživo iznosi ISO 800. To se primjenjuje i kada je za [📷 ISO] odabrano [AUTO].
- Ako se omogući ND filter uživo, način okidanja postavi se na ♥□.
- Sljedeće se ne može upotrebljavati:
 - HDR, slika visoke razlučivosti, višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida, bracketing, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, 📷 sken treperenja, fotografiranje bez treperenja i korekcija fisheye efekta.
- Za razliku od fizičkih ND filtera, ND filter uživo ne smanjuje količinu svjetla koje dolazi od senzora slike i stoga veoma svijetli objekti mogu biti preekspozirani.











- [ND snimanje uživo] može se dodijeliti gumbu. Zatim samo trebate pritisnuti gumb da biste prebacivali [ND snimanje uživo] na [Uključeno] ili [Isključeno]. 📷 »Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcija gumba)« (str. 116)
- Za prilagođavanje postavki ND filtra držite gumb kojemu je dodijeljeno [ND snimanje uživo] i okrecite prednji ili stražnji kotačić.














Uporaba Izbornika videozapisa











Funkcije snimanja videozapisa postavljaju se u Izborniku videozapisa.






Opcija	Opis	
Postavke načina	Prilagodite postavke za snimanje videozapisa.	—
Način	Odaberite način snimanja videozapisa.	166
Skeniranje titranja	Odaberite [Uključeno] kako biste smanjili titranje uzrokovano LED rasvjetom. Okrećite prednji ili stražnji kotačić ili s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama odaberite brzinu zatvarača pri kojoj se primjenjuje smanjenje titranja.	167
Postavke specifikacija	Prilagodite kvalitetu slike za videozapis.	—
	Odaberite veličinu kvalitete slike i brzinu prijenosa.	168
ISO-Auto post.	[Gornja gran./Zadano]: Odaberite maksimalne i standardne vrijednosti ISO osjetljivosti dostupne za automatsko upravljanje ISO osjetljivošću ako je [AUTO] odabrano za ISO u Način (način ekspozicije videozapisa) [M]. [Automatski ISO]: [AUTO] je dostupno za ISO ako je [M] odabrano za Način (način ekspozicije videozapisa). Postavke automatskog upravljanja ISO osjetljivošću mogu se podešavati s pomoću [Gornja gran./Zadano].	75
Filtar šuma	Odaberite razinu redukcije šuma za snimanje videozapisa visoke osjetljivosti.	—
BBB	Odaberite način balansa bijele boje za snimanje videozapisa.	94
Sve 	Precizno podesite balans bijele boje u svim načinima. [Postavi sve]: Precizno podesite balans bijele boje u svim načinima. [Pon. post. sve]: Ponovno postavite precizno podešavanje za sve načine na zadane vrijednosti.	96
 Zadrži tople boje	Odaberite [Uključeno] kako biste očuvali tople boje u videozapisima snimljenim pri umjetnom osvjetljenju kada je za balans bijele boje odabrano [AUTO].	94, 96
Način slike	Odaberite [Uključeno] kako biste omogućili odabir načina slike posebno namijenjenog za uporabu prilikom snimanja videozapisa.	106

Opcija	Opis	
 Postavke AF/IS	Odaberite fokus i postavke stabilizacije slike koji će se upotrebljavati prilikom snimanja videozapisa.	—
 Način AF	Odaberite način AF za snimanje videozapisa.	64, 91
 Brzina C-AF	Odaberite koliko će brzo fotoaparata reagirati na promjene udaljenosti od objekta dok fokusira s postavkom [C-AF] ili [C-AF+TR] odabranom za način fokusa.	—
 Osjetljivost C-AF	Odaberite koliko će brzo fotoaparata reagirati na promjene udaljenosti od objekta dok fokusira s postavkom [C-AF] ili [C-AF+TR] odabranom za  Način AF]. To može pomoći automatskom fokusu da prati objekte koji se brzo kreću ili spriječi ponovno fokusiranje fotoaparata kada neki predmet prođe između objekta i fotoaparata. <ul style="list-style-type: none"> • Odaberite jednu od triju razina osjetljivosti praćenja. • Odaberite +1 za povećanu osjetljivost. Odaberite ovu opciju za objekte koji se približavaju ili udaljavaju od fotoaparata ili mijenjaju brzinu na nepredvidiv način ili za objekte koji iznenada uđu u kadar. • Odaberite -1 za smanjenu osjetljivost. Odaberite ovu opciju da biste spriječili ponovno fokusiranje fotoaparata kada objekt nakratko prekrije drugi predmeti ili da biste spriječili da fotoaparata fokusira pozadinu kada ne možete održavati AF oznaku nad objektom koji se brzo pomiče. 	—
 Stab. slike	Prilagodite postavke stabilizacije slike za snimanje videozapisa.	97
 Razina IS	Odaberite količinu stabilizacije slike koja će se primjenjivati. <p>.....</p> [+1]: Odaberite statične snimke iz ruke. [±0]: Preporučuje se u većini situacija. [-1]: Odaberite za snimanje panorame iz ruke, naginjanje ili praćenje.	—


Opcija	Opis	
 Gumb/Kotačić/ Ručica	Odaberite uloge koje će imati gumbi, kotačići i ručice fotoaparata u načinu videozapisa.	—
 Funkcija gumba	Odaberite uloge koje će imati gumbi fotoaparata u načinu videozapisa.	116
 Funkcija kotačića	Odaberite uloge koje će imati prednji i stražnji kotačići u načinu videozapisa.	169
 Funkcija Fn ručice	Odaberite funkcije koje se mogu odabrati Fn ručicom u načinu videozapisa. Ručica Fn prebacuje se na funkciju postavljenu putem  Funkcija kotačića] kada je postavljeno [način1]. Kako biste odabrali funkciju odabranu s pomoću ručice Fn , označite [način2], pritisnite  i odaberite između načina AF, ciljnog načina AF i ciljne oznake AF. Ta je postavka onemogućena kada je [način3] odabrano za  Funkcija Fn ručice] (str. 185) ili kada je [Napajanje 1] ili [Napajanje 2] odabrano za [Fn ručica / Ručica napajanja] (str. 185).	—
 Funkcija zatvarača	Odaberite ulogu gumba zatvarača u načinu videozapisa. Kada je postavljeno na ], pritiskom gumba zatvarača pokreće se automatsko fokusiranje. Snimanje fotografija nije dostupno. Kada je postavljeno na  REC], snimanje videozapisa može se zaustaviti ili pokrenuti pritiskom gumba zatvarača do kraja. Gumb  ne može se koristiti za pokretanje ili zaustavljanje snimanja videozapisa tom postavkom.	—
 Brzina el. zooma	Odaberite brzinu zooma za power zoom objektivne. Ta se opcija može koristiti za male brzine zooma na vašem objektu i druge efekte. Možete birati između opcija [Nisko], [Normalno] i [Visoko].	—









Opcija	Opis	
 Postavke prikaza	Prilagodite postavke prikaza za način videozapisa.	—
 Upravljačke pos.	Odaberite hoće li se upravljanje uživo (str. 225) i glavna upravljačka ploča za upravljanje uživo (str. 88) prikazivati u načinu videozapisa. Ako ne želite da se određena postavka prikaže, odaberite stavku i pritisnite gumb  da biste odznali kvačicu.	—
 Info postavke	Odaberite informacije koje će se prikazivati tijekom snimanja u načinu videozapisa. Ako ne želite da se određena postavka prikaže, odaberite stavku i pritisnite gumb  da biste odznali kvačicu.	—
Postavke vremenskog koda	Odaberite kako će se vremenski kodovi snimati u načinu videozapisa. Postavite [Način vrem. koda] na [DF] za snimanje vremenskih kodova s korigiranim greškama sukladno vremenu snimanja, odnosno [NDF] (vremenski kod bez ispuštenih vremenskih oznaka) za snimanje nekorigiranih vremenskih kodova. Postavite [Odbrojavanje naviše] za [RR] kako biste pokrenuli vremenske kodove samo tijekom snimanja i [FR] kako biste pokrenuli vremenske kodove čak i kada je snimanje zaustavljeno, odnosno čak i kad je fotoaparat isključen. U [Vrijeme početka] postavite vrijeme početka vremenskog koda. Postavite [Aktualno vrijeme] kako biste postavili vremenski kod za trenutni kadar na 00. Za postavljanje na 00:00:00:00 odaberite [Pon. postavi]. Vremenske kodove možete podesiti i putem [Ručni unos].	—
 Obrazac prikaza	Odaberite hoće li se razina napunjenosti baterije prikazivati kao postotak (»%«) ili kao preostale minute (»min«) u načinu videozapisa i tijekom snimanja videozapisa.	—
 Pomoć za prikaz	Moguće je prilagoditi prikaz radi lakšeg pregledavanja ako je odabrana opcija načina slike samo za videozapise ([ Boja bez sjaja] ili [ OM-Log400]). Odaberite [Ukl.] da biste prilagodili nijanse zaslona radi lakšeg pregledavanja.	—




Opcija	Opis	
Videozapis 	Zvuk se neće snimati u videozapisu ako je odabrano [Isklj.].	170
 HDMI izlaz	Prilagodite izlazne postavke za videozapise snimljene fotoaparatom spojenim na vanjski uređaj putem HDMI kabela.	—
Način izlaza	Odaberite način izlaza videozapisa. Kada je postavljeno na [Način monitora], generiraju se informacije o slici i fotoaparatu. Informacije o fotoaparatu ne prikazuju se na zaslonu fotoaparata. Kada je postavljeno na [Način snimanja], generira se samo slika. Informacije o fotoaparatu prikazuju se na zaslonu fotoaparata.	—
Brz. prij. u bit	Ako je postavljeno na [Uklj.], REC okidač se šalje s fotoaparata na povezani vanjski uređaj.	—
Vremenski kod	Ako je postavljeno na [Uklj.], vremenski kod šalje se s fotoaparata na povezani vanjski uređaj. <ul style="list-style-type: none"> • Snimanje vanjskim uređajem za koji se vremenski kod koristi kao REC okidač može se zaustaviti u sljedećim slučajevima. <ul style="list-style-type: none"> - Tijekom snimanja ART videozapisa itd. u uvjetima velikog opterećenja - Tijekom prebacivanja prikaza između monitora i tražila 	—

Odabir načina ekspozicije

(Način (Načini ekspozicije videozapisa))

Možete stvarati videozapise koji koriste prednosti efekata dostupnih u načinu **P**, **A**, **S** i **M**. Ta se opcija primjenjuje kada je kotačić odabira načina rada okrenut na .

- 1 Odaberite [ Postavke načina] u  izborniku videozapisa i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [ Način] (načini ekspozicije videozapisa) i pritisnite .
- 3 Pomoću   odaberite opciju i pritisnite gumb .

P	Optimalni otvor objektiva se postavlja automatski sukladno osvjetljenju objekta. Prednjim ili stražnjim kotačićem podesite kompenzaciju ekspozicije.
A	Prikaz pozadine mijenja se postavljanjem otvora objektiva. Prednjim kotačićem podesite kompenzaciju ekspozicije, a stražnjim kotačićem prilagodite otvor objektiva.
S	Brzina zatvarača utječe na prikaz objekta. Prednjim kotačićem podesite kompenzaciju ekspozicije, a stražnjim kotačićem odaberite brzinu zatvarača. Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti od 1/24 s i 1/32000 s.
M	Slobodno prilagodite otvor objektiva i brzinu zatvarača. Prednjim kotačićem odaberite vrijednost otvora objektiva, a stražnjim kotačićem odaberite brzinu zatvarača. <ul style="list-style-type: none">• Birajte između brzina zatvarača u rasponu 1/24–1/32000 s. Vrijednosti ISO 200–6400 dostupne su s pomoću [ ISO] opcija za ručnu kontrolu osjetljivosti.• Na zaslonu se prikazuje razlika između ekspozicije dobivene odabranim otvorom objektiva i brzinom zatvarača i optimalne ekspozicije koju izmjeri fotoaparata. Zaslon će treperiti ako ta razlika iznosi više od ± 3 EV.• Opcija odabrana za [ Postavke specifikacija] > [ ISO-Auto post.] (str. 161) se aktivira.

- Zamućeni kadrovi koje uzrokuju čimbenici poput pomicanja objekta dok je zatvarač otvoren mogu se smanjiti odabirom najveće dostupne brzine zatvarača.
- Donja vrijednost brzine zatvarača mijenja se u skladu s brojem slika u sekundi u načinu videozapisa.
- Možda se neće moći dovoljno kompenzirati jaka trešnja fotoaparata.
- Kad se unutrašnjost fotoaparata ugrije, snimanje se automatski zaustavlja kako bi se fotoaparata zaštitilo.

Smanjivanje titranja pod LED osvjetljenjem (Sken treperenja)

Na videozapisima snimljenima pod LED osvjetljenjem mogu se pojaviti trake. Upotrijebite [Sken treperenja] da biste optimizirali brzinu zatvarača dok pregledavate trake na zaslonu.

Ta je opcija u [Način] (načini ekspozicije videozapisa) [S] i [M].

- Raspon dostupnih brzina zatvarača je smanjen.

- 1 Odaberite [S] ili [M] za [Način] (načini ekspozicije videozapisa; str. 166).
- 2 Označite [Postavke načina] u izborniku videozapisa i pritisnite gumb [OK].
- 3 Označite [Sken treperenja] i pritisnite ▷.
- 4 Označite [Uključeno] gumbima △ ▽ i pritisnite gumb [OK].
- 5 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.
 - Ikona **Flicker Scan** prikazuje se kada je sken titranja omogućen.



Ikona **Flicker Scan**

- 6 Odaberite brzinu zatvarača dok pregledavate zaslon.
 - Odaberite brzinu zatvarača prednjim ili stražnjim kotačićem ili s pomoću gumba △ ▽. Po želji možete odabrati brzinu zatvarača dok gumb △ ▽ držite pritisnutim.
 - Za prilagođavanje brzine zatvarača u koracima ekspozicije odabranima za [EV korak] u * prilagođenom izborniku [EV] možete okretati prednji kotačić.
 - Nastavite podešavati brzinu zatvarača sve dok trake nisu više vidljive na zaslonu.
 - Pritisnite gumb **INFO**; zaslon će se promijeniti i ikona **Flicker Scan** neće više biti prikazana. Možete prilagoditi otvor objektivna i kompenzaciju ekspozicije. Učinite to s pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića ili podloge sa strelicama.
 - Uzastopno pritišćite gumb **INFO** da biste se vratili na zaslon za skeniranje titranja.



Brzina okidača

- 7 Pokrenite snimanje videozapisa nakon dovršetka postavki.

- Isticanje fokusa, LV glavna upravljačka ploča i upravljanje uživo nisu dostupni na zaslonu za skeniranje titranja. Za prikaz tih stavki najprije pritisnite gumb **INFO** da biste izašli sa zaslona za skeniranje titranja.



- [Sken treperenja] može se dodijeliti gumbu. Zatim samo trebate pritisnuti gumb da biste omogućili sken treperenja. [Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcija gumba)] (str. 116)

Veličina kadra, broj slika u sekundi i kompresija



Možete postaviti kombinacije veličine slike videozapisa i brzine prijenosa. Te se postavke mogu odabrati u opcijama načina snimanja videozapisa (str. 101).

- 1 Odaberite [Postavke spec.] u izborniku videozapisa i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [] i pritisnite .
- 3 Upotrijebite za odabir stavke i pritisnite .
 - S pomoću odaberite postavke i pritisnite gumb .




4



Funkcije izbornika (Izbornik videozapisa)




Veličina slike	Postavlja veličinu slike na [C4K] (samo Prilagođeno), [4K], [FHD] (Full HD), ili [HD].
Brzina prijenosa	Postavlja brzinu prijenosa na [A-I] (All-Intra), [SF] (Super fino), [F] (Fino), ili [N] (Normalno). <ul style="list-style-type: none"> • Ako je [4K] ili [C4K] postavljeno za veličinu slike, ne možete odabrati brzinu prijenosa.
Slika u sek.	Postavlja broj slika u sekundi na [60p], [50p], [30p], [25p] ili [24p]. <ul style="list-style-type: none"> • [60p] i [50p] nije dostupno u sljedećim situacijama. <ul style="list-style-type: none"> - Kada je [FHD] (Full HD) postavljeno za veličinu slike, a [A-I] (All Intra) je postavljeno za brzinu prijenosa. - Kada je [C4K] ili [4K] postavljeno za veličinu slike. • Ako je veličina slike postavljena na [C4K], broj slika u sekundi zaključan je na 24p. • Prilikom snimanja videozapisa koji će se prikazivati na TV prijemu odaberite broj slika u sekundi koji odgovara video standardu koji se koristi na uređaju jer bi u suprotnom moglo doći do poteškoća tijekom reprodukcije videozapisa. Videostandardi specifični su za zemlju ili regiju: u nekima se koristi NTSC, a u drugima PAL. <ul style="list-style-type: none"> - Prilikom snimanja za prikazivanje na uređajima na kojima se koristi NTSC odaberite 60p (30p) - Prilikom snimanja za prikazivanje na uređajima na kojima se koristi PAL odaberite 50p (25p)
Usporeno ili ubrzano	Postavlja usporeno ili ubrzano. Dostupne postavke razlikuju se ovisno o postavljenom broju slika u sekundi. <ul style="list-style-type: none"> • Postavljeno i ubrzano ne može se koristiti u nekim načinima kvalitete slike.













Dodjeljivanje uloga prednjim i stražnjim kotačićima

( Funkcija kotačića)











Odaberite uloge koje će izvoditi prednji i stražnji kotačići u načinu  (videozapis). Možete promijeniti uloge kotačića ili ih ponovno dodijeliti radi lakše uporabe ili u skladu s uvjetima snimanja. Ako je za  Funkcija Fn ručice odabrano [način1], uloge kotačića se razlikovati s obzirom na položaj **FN** ručice. Moguće su različite dodjele za svaki  način] (ekspozicija videozapisa).





Uloge dodijeljene kotačićima s pomoću ove stavke ne primjenjuju se u načinu  (videozapis). U načinima **P**, **A**, **S**, **M** i **B** (način za fotografiranje), kotačići obavljaju uloge odabrane u  prilagođenom izborniku.





Uloga	Funkcija	Način ekspozicije			
		P	A	S	M
Zatvarač	Odaberite brzinu zatvarača.	—	—	✓	✓
F br.	Podesite otvor objektiva.	—	✓	—	✓
	Podešava kompenzaciju ekspozicije.	✓	✓	✓	✓
ISO	Podešavanje ISO osjetljivosti.	—	—	—	✓
WB	Podešavanje balansa bijele boje.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Odaberite temperaturu boje kada je CWB (prilagođeno) odabrano za balans bijele boje.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Podesite glasnoću snimanja.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Prilagodite glasnoću slušalica.	✓	✓	✓	✓
Isključeno	Nema.	✓	✓	✓	✓

- Označite  Gumb/Kotačić/Ručica] u  izborniku videozapisa i pritisnite  na podlozi sa strelicama.
- Označite  Funkcija kotačića] s pomoću gumba   i pritisnite gumb .
- Označite željeni način i pritisnite gumb .
 - Odaberite kotačić s pomoću gumba  i s pomoću gumba   odaberite ulogu.
 - Pritisnite gumb **INFO** za prebacivanje između različitih položaja ručica.
 - Kada su postavke završene, pritisnite gumb .

Prilagodite postavke za snimanje zvuka tijekom snimanja videozapisa. Možete pristupiti i postavkama koje će se koristiti kada je spojen vanjski mikrofon ili snimač.

- 1 Odaberite [Videozapis ] u  Izborniku videozapisa i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [Uklj.] i pritisnite .
- 3 Upotrijebite   za odabir stavke i pritisnite .
 - S pomoću   odaberite postavke i pritisnite gumb .

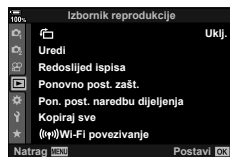
Nivo Snimanja	Podesite osjetljivost mikrofona. Odaberite odvojene vrijednosti za ugrađeni stereomikrofon i vanjske mikrofone. [Ugrađeni ]: prilagodite osjetljivost ugrađenog stereomikrofona fotoaparata. [MIC ]: prilagodite osjetljivost vanjskih mikrofona spojenih na priključak za mikrofon.
 Graničnik zvuka	Odaberite maksimalnu glasnoću snimanja zvuka fotoaparata. Služite se tom opcijom za automatsko smanjenje glasnoće zvuka kada ona prijeđe određenu glasnoću.
Smanj. šuma vjetra	Smanjenje šuma vjetra tijekom snimanja zvuka.
Kvaliteta snimanja	Odaberite format snimanja zvuka. [96kHz/24bit]: zvuk visoke kvalitete. [48kHz/16bit]: zvuk standardne kvalitete.
 Napajanje priključkom	Prilagodite postavke koje će se koristiti za kondenzatorske mikrofone i druge uređaje koji crpe energiju fotoaparata. [Isključeno]: za uređaje koji se ne napajaju putem fotoaparata (dinamički mikrofoni opće namjene). [Uključeno]: za uređaje koji se napajaju putem fotoaparata (kondenzatorski mikrofoni).
Glasnoća slušalica	Prilagodite glasnoću zvuka koji se šalje na slušalice.

- Zvukovi rada objektivna i fotoaparata mogu se snimiti na videozapis. Da biste to spriječili, stišajte zvukove rada postavljanjem  Način AF (str. 64) na [S-AF], [MF] ili [PreMF] ili smanjenjem uporabe gumba na fotoaparatu.
- Zvuk se ne snima u sljedećim slučajevima:
 - s videozapisima velike brzine i ubrzanim i usporenim videozapisima ili kad je odabrano  (diorama) za način slike.
- Kada je [Videozapis ] postavljeno na [Isključeno], prikazuje se .
- Zvuk se može reproducirati samo na uređajima koji podržavaju opciju odabranu za [Kvaliteta snimanja].

Uporaba Izbornika reprodukcije

Izbornik reprodukcije

- (str. 171)
- Uredi (str. 171)
- Redoslijed ispisa (str. 134)
- Ponovno post. zašt. (str. 175)
- Pon. post. naredbu dijeljenja (str. 175)
- Kopiraj sve (str. 175)
- Wi-Fi veza (str. 247)



Automatsko okretanje slika u portretnoj orijentaciji radi reprodukcije

Ako je postavljeno na [Uklj.], slike u portretnoj orijentaciji automatski se rotiraju i prikazuju u ispravnoj orijentaciji na prikazu za reprodukciju.

Retuširanje slika (Uredi)

Izradite retuširane primjerke slika. U slučaju slika u formatu RAW, možete podesiti postavke koje su se primjenjivale u trenutku kada je slika snimljena, kao što su balans bijele boje i način slike (uključujući umjetničke filtre). Na slikama u formatu JPEG možete uređivati jednostavne stvari kao što je izrezivanje i promjena veličine.



Slike koje treba urediti mogu se odabrati između slika na kartici koja je trenutno odabrana za reprodukciju. »Postavljanje kartice za snimanje na (Postavke utora za karticu)« (str. 237)

- 1 Odaberite [Uredi] u Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
- 2 Upotrijebite za odabir [Odab. sliku] pa pritisnite gumb .
- 3 S pomoću odaberite sliku za uređivanje i pritisnite gumb .
 - [RAW uređ. podat.] se prikazuje ako je odabrana RAW slika, a [JPEG uređivanje] ako je odabrana JPEG slika. Za slike snimljene u formatu RAW+JPEG, prikazat će se [RAW uređ. podat.] i [JPEG uređivanje]. Odaberite željenu opciju.
- 4 Odaberite [RAW uređ. podat.] ili [JPEG uređivanje] i pritisnite gumb .

RAW uređ. podat.	Izrađuje JPEG kopiju RAW slike prema odabranim postavkama.	
	Trenutno	Retuširajte slike i spremite dobivene primjerke u formatu JPEG. Prilagodite postavke fotoaparata prije odabira ove opcije. Neke postavke poput kompenzacije ekspozicije se ne primjenjuju.
	Prilagođeno1	Pritisnite i prilagodite postavke tijekom pretpregleda rezultata na zaslonu. Postavke se spremaju kao [Prilagođeno1] ili [Prilagođeno2].
	Prilagođeno2	
ART BKT	Fotoaparat izrađuje više primjeraka svake slike u formatu JPEG, po jedan za svaki odabrani umjetnički filter. Odaberite jedan ili više filtara i primijenite ih na jednu ili više slika.	

JPEG uređivanje

Izbornik [JPEG uređivanje] sadrži sljedeće opcije.




Pr. sjena	Posvijetlite objekte s pozadinskim osvjetljenjem.
Korekcija crvenih očiju	Uklonite »crvene oči« na slikama snimljenima s bljeskalicom.
	Izrežite slike. Odredite veličinu izrezanog dijela prednjim ili stražnjim kotačićem i postavite ga s pomoću podloge sa strelicama.
Omjer stranica	Promijenite omjer stranica sa standardnih 4:3 na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon odabira omjera stranica upotrijebite podlogu sa strelicama da biste smjestili izrezani dio.
C/B slike	Izradite crno-bijeli primjerak trenutne slike.
Sepija	Izradite primjerak trenutne slike u boji sepije.
Zasićenje	Podesite živopisnost boja. Prepregled rezultata moguć je na zaslonu.
	Izradite primjerak promijenjene veličine, 1280 × 960, 640 × 480 ili 320 × 240 piksela. Slikama omjera stranica različitog od standardnih 4:3 veličina se mijenja na dimenzije što bliže odabranoj opciji.
e-Portret	Izgladite ten. Željeni efekt možda neće biti postignut ako lica nisu prepoznata.

- Na nekim slikama uklanjanje crvenih očiju možda neće dati željene rezultate.
- Retuširanje nije dostupno:
na slikama koje su snimljene nekim drugim fotoaparatom ili uređene na računalo ili ako nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici.







5 Pritisnite gumb kada su postavke dovršene.

- Odabrane postavke će se primijeniti.

6 Ponovno pritisnite gumb .

- Označite [Da] s pomoću gumba   i pritisnite gumb  da biste spremili retuširani primjerak.



- Da biste izradili dodatne primjerke iz iste izvorne RAW slike, označite [Pon. postavi] i pritisnite gumb . Da biste izašli bez izrade dodatnih primjeraka, označite [Ne] i pritisnite gumb .
- Odabirom opcije [Pon. postavi] prikazuje se izbornik za retuširanje. Ponovite postupak od 4. koraka.
- Tijekom reprodukcije možete i uređivati odabrane slike.
Gumb  → Prikažite sliku koju želite retuširati → Pritisnite gumb  za prikaz opcija → [RAW uređ. podat.] ili [JPEG uređivanje]
- Ovisno o slici možda neće biti moguće korigirati pojavu crvenih očiju.
- Slika ne može biti veća () od izvorne veličine.
-  (rezanje) i [Omjer stranica] mogu se koristiti samo za uređivanje slika s omjerom stranica slika od 4:3 (standardno).
- Ako je odabrano [ART] za način slike, [Prostor boja] (str. 114) bit će zaključan na [sRGB].

Preklopite postojeće slike u formatu RAW i izradite novu sliku. Za preklapanje se mogu koristiti do 3 slike.

Rezultati se mogu izmijeniti zasebnim podešavanjem svjetline (pojačanja) za svaku sliku.

- Preklopljena slika sprema se u formatu trenutno odabranom za kvalitetu slike. Preklopljene slike izrađene s postavkom [RAW] odabranom za kvalitetu slike spremaju se u formatu RAW i u JPEG formatu uz primjenu opcije za kvalitetu slike odabrane za [◀-2] (str. 194).
- Preklopljene slike spremljene u formatu RAW mogu se zatim kombinirati s drugim slikama u formatu RAW radi izrade preklopljenih slika koje se sastoje od 4 ili više slika.

1 Odaberite [Uredi] u Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .

2 S pomoću odaberite [Preklapanje slika] i pritisnite gumb .

3 Odaberite broj slika za preklapanje i pritisnite gumb .

4 S pomoću odaberite RAW slike za preklapanje.

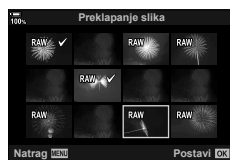
- Odabrane su slike označene simbolom . Da biste poništili odabir, ponovno pritisnite gumb .
- Preklopljena slika prikazat će se ako se odabere broj slika naveden u 3. koraku.

5 Prilagodite pojačanje za svaku sliku koja će se preklapati.

- Gumbima odaberite sliku, a s pomoću prilagodite pojačanje.
- Pojačanje se može postaviti u rasponu od 0,1–2,0. Rezultate provjerite na zaslону.

6 Pritisnite gumb za prikaz dijaloškog okvira za potvrdu.

- Odaberite [Da] i pritisnite gumb .



Stvaranje fotografija iz videozapisa (Snimanje foto. iz video.)

Spremite fotografiju odabranog kadra.

- Ta je opcija dostupna samo za [4K] videozapise snimljene fotoaparatom.

1 Odaberite [Uredi] u Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .

2 Upotrijebite za odabir [Odab. sliku] i pritisnite gumb .

3 S pomoću odaberite videozapis pa pritisnite gumb .

4 Odaberite [Uređivanje videozapisa] i pritisnite gumb .





















5 S pomoću odaberite [Snimanje foto. iz video.] i pritisnite gumb .

6 S pomoću odaberite kadar koji će se spremiti kao fotografija i pritisnite gumb .

- Fotoaparat će spremiti fotografiju odabranog kadra.
- Pomoću gumba vratite se 2 sekunde unazad, a pomoću gumba prebacite se 2 sekunde naprijed.





Izrežite neželjene snimke iz videozapisa. Videozapisi se mogu više puta izrezivati za stvaranje datoteka koje sadrže samo snimke koje želite zadržati.

- Ta je opcija dostupna samo za videozapise snimljene fotoaparatom.

- 1** Odaberite [Uredi] u  Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
- 2** Upotrijebite   za odabir [Odab. sliku] i pritisnite gumb .
- 3** S pomoću   odaberite videozapis pa pritisnite gumb .
- 4** Odaberite [Uređivanje videozapisa] i pritisnite gumb .
- 5** S pomoću   odaberite [Rezanje videozapisa] i pritisnite gumb 
 - Od vas će se zatražiti da odaberete način spremanja uređenog videozapisa.
[Nova datoteka]: spremite izrezani videozapis u novu datoteku.
[Prebriši]: prebrišite postojeći videozapis.
[Ne]: izađite bez izrezivanja videozapisa.
 - Ako je slika zaštićena, ne možete odabrati [Prebriši].
- 6** Označite željenu opciju i pritisnite gumb 
 - Prikazat će se vam se zaslon za uređivanje.
- 7** Izrežite videozapis.
 - Upotrijebite gumb  kako biste preskočili prvi kadar i gumb  kako biste preskočili do posljednjeg kadra.
 - Prednjim ili stražnjim kotačićem označite prvi kadar snimke koji želite izbrisati i pritisnite gumb .
 - Prednjim ili stražnjim kotačićem odaberite posljednji kadar snimke koji želite izbrisati i pritisnite gumb .
- 8** Označite [Da] i pritisnite gumb 
 - Spremljeni videozapis će se spremiti.
 - Da biste odabrali neku drugu snimku, označite [Ne] i pritisnite gumb .
 - Ako ste odabrali [Prebriši], od vas će se zatražiti da odaberete želite li izrezati dodatnu snimku iz videozapisa. Za izrezivanje dodatnih snimaka označite [Nastavi] i pritisnite gumb .





Uklanjanje zaštite sa svih slika (Ponovno post. zašt.)

Zaštite više slika mogu se otkazati u bilo kojem trenutku.

- 1 Odaberite [Ponovno post. zašt.] u  Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
 - Ako se i u utoru 1 i utoru 2 nalazi kartica, prikaže se okvir za odabir utora za karticu. Odaberite utor za karticu i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [Da] i pritisnite gumb .




Otkazivanje naredbe dijeljenja (Pon. post. naredbu dijeljenja)



Otkazuje naredbe dijeljenja koje se su podešene na slikama.


- 1 Odaberite [Pon. post. naredbu dijeljenja] u  Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
 - Ako se i u utoru 1 i utoru 2 nalazi kartica, prikaže se okvir za odabir utora za karticu. Odaberite utor za karticu i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [Da] i pritisnite gumb .

Kopiranje svih slika (Kopiraj sve)

Sve se slike mogu kopirati između kartica umetnutih u fotoaparata (utor za karticu 1 i 2).

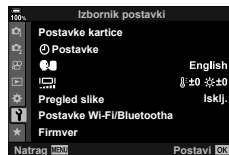
- 1 Odaberite [Kopiraj sve] u  Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite opciju i pritisnite gumb .

	Sve slike se kopiraju s kartice u utoru za karticu 1 na karticu u utoru za karticu 2.
	Sve slike se kopiraju s kartice u utoru za karticu 2 na karticu u utoru za karticu 1.

- 3 Odaberite [Da] i pritisnite gumb .
- Kopiranje završava kada se odredišna kartica napuni.

Uporaba izbornika podešavanja

Prilagodite osnovne postavke fotoaparata. Kao primjer su navedeni odabir jezika i svjetlina monitora. Izbornik postavki sadrži i opcije koje se koriste tijekom postupka početnog postavljanja.




Opcija	Opis	
Postavke kartice	Formatirajte karticu i izbrisite sve slike.	177
⌚ Postavke (podešavanje datuma/ vremena)	Postavite sat fotoaparata.	33
🗨️ (Promjena jezika zaslona)	Odaberite jezik za izbornike i vodiče fotoaparata.	35
📺 (Prilagođavanje svjetline monitora)	Možete namjestiti svjetlinu monitora i temperaturu boje. Podešavanje temperature boje primjenjuje se samo na zaslon monitora tijekom reprodukcije. Upotrijebite <> da biste istaknuli ⬆ (temperatura boja) ili ☀ (svjetlina) te Δ ▽ da biste prilagodili vrijednost. Pritisnite gumb INFO za mijenjanje zasićenja monitora između postavki [Prirodno] i [Živopisno].	—
Pregled slike	Odaberite prikazuju li se slike na monitoru automatski nakon snimanja i, ako da, koliko dugo. To je korisno ako želite odmah provjeriti kako izgleda slika. Iduću snimku možete snimiti pritiskanjem gumba zatvarača dopola čak i dok se snimljena slika prikazuje na monitoru. [0,3 s]–[20 s]: odaberite duljinu prikaza slika (u sekundama) na monitoru nakon snimanja. [Isklj.]: snimljena slika ne prikazuje se na monitoru. [Auto ▶]: Fotoaparat nakon snimanja prikazuje najnoviju sliku i zatim ulazi u način reprodukcije. Ovo je pogodno za brisanje slika nakon provjere.	—
Wi-Fi/Bluetooth postavke	S pomoću bežične funkcije fotoaparata prilagodite postavke za umrežavanje s pametnim telefonima koji podržavaju Wi-Fi/ Bluetooth ®.	178
Firmver	Prikažite inačice firmvera fotoaparata i spojenog pribora. Provjerite inačice kada se raspitujete o fotoaparatu ili priboru ili kada preuzimate softver.	—



Formatiranje kartice



(Postavke kartice)

Prije prve uporabe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparatus, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebljavali s drugim fotoaparatusima ili računalicama.


Pri formatiranju kartice bit će izbrisani svi podaci, uključujući zaštićene slike.

Prije formatiranja kartice koja se koristi provjerite da na njoj nema slika koje želite sačuvati.  »Prikladne kartice« (str. 284)

1 Odaberite [Postavke kartice] u  izborniku postavki i pritisnite gumb .

- Ako se i u utoru 1 i utoru 2 nalazi kartica, prikaže se okvir za odabir utora za karticu. Odaberite utor za karticu i pritisnite gumb .
- Ako na kartici ima podataka, prikažu se stavke izbornika. Odaberite [Formatiranje] i pritisnite gumb .





2 Odaberite [Da] i pritisnite gumb .


- Obavlja se formatiranje.


Brisanje svih fotografija


(Postavke kartice)

Sve slike na kartici mogu se istovremeno izbrisati. Zaštićene fotografije se ne brišu.

1 Odaberite [Postavke kartice] u  izborniku postavki i pritisnite gumb .

- Ako se i u utoru 1 i utoru 2 nalazi kartica, prikaže se okvir za odabir utora za karticu. Odaberite utor za karticu i pritisnite gumb .


2 Odaberite [Izbrisi sve] i pritisnite gumb .

3 Odaberite [Da] i pritisnite gumb .

- Izbrisane su sve fotografije.



Prilagodite postavke za povezivanje na bežične mreže. Fotografirajte i pregledavajte slike s pomoću računala ili ostavite fotoaparat isključenim i pregledavajte slike na svojem pametnom telefonu dok putujete. Za više informacija o uspostavljanju veze i uporabi tih značajki pogledajte »Povezivanje na pametne telefone preko Wi-Fi veze« (str. 245) i »Povezivanje na računala preko Wi-Fi veze« (str. 256).

Dostupnost	Onemogućite Wi-Fi i Bluetooth [®] . Onemogućite Wi-Fi i Bluetooth [®] , na primjer, u okruženjima u kojima je njihova uporaba zabranjena bez promjene postavki mreže (str. 255).
Lozinka za povezivanje	Promijenite lozinku za Wi-Fi/ Bluetooth [®] .
Pripr. tijekom isklj.	Odaberite hoće li se fotoaparat povezivati s pametnim telefonima dok je isključen.
RAW+JPEG 	Ako su slike snimljene s [RAW+JPEG] za kvalitetu slike, možete odabrati podijeliti samo JPEG primjerke, samo RAW primjerke ili i JPEG i RAW primjerke (str. 133).
Ponovno postavi lozinke	Vratite zadane vrijednosti za [Wi-Fi/Bluetooth postavke].
Wi-Fi MAC adresa	Prikažite MAC adresu fotoaparata koja je katkada potrebna tijekom prilagođavanja postavki bežične mreže.

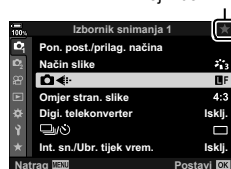
Uporaba opcije »Moj izbornik«


Možete upotrebljavati opciju »Moj izbornik« kako biste izradili karticu s personaliziranim izbornikom koji sadrži samo stavke koje odaberete. »Moj izbornik« može imati do 5 stranica s po 7 stavki. Možete brisati stavke ili mijenjati redoslijed stranica ili stavki.

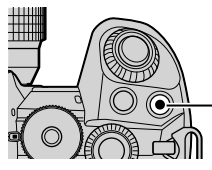
Prilikom isporuke »Moj izbornik« ne sadrži nijednu stavku.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite stavku koju želite uvrstiti u »Moj izbornik«.
 - Stavke koje se mogu dodati u »Moj izbornik« označene su ikonom ★ u gornjem desnom kutu zaslona.



Stavke se može dodati u
»Moj izbornik«



- 3 Pritisnite gumb  (videozapis).



Gumb  (videozapis)

- Od vas će se zatražiti da odaberete stranicu. S pomoću   na podlozi sa strelicama odaberite stranicu u »Moj izbornik« na koju će se stavka dodati.

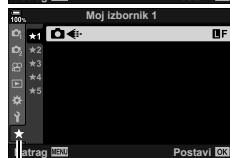
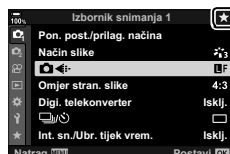


4 Pritisnite gumb **OK** za dodavanje stavke na odabranu stranicu.

- Fotoaparati će vas porukom obavijestiti da je stavka dodana u »Moj izbornik«.



- Stavke dodane u »Moj izbornik« označene su žutim ★.
- Sljedeća dostupna stranica prikazat će se kada se na trenutačnu stranicu doda sedma stavka.
- Stavke označene s ★ mogu se ukloniti iz opcije »Moj izbornik« pritiskom gumba **OK**. Prikazat će se dijaloški okvir za potvrdu. Za nastavak označite [Da] i pritisnite gumb **OK**.
- Stavke spremjene u »Moj izbornik« dodaju se na karticu ★ (»Moj izbornik«).



Kartica ★ (»Moj izbornik«)

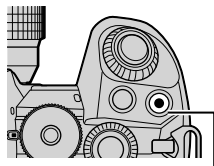
5 Da biste pristupili opciji »Moj izbornik«, odaberite karticu ★ (»Moj izbornik«).

■ Upravljanje opcijom »Moj izbornik«

Možete mijenjati redoslijed stavki u opciji »Moj izbornik«, premještati ih između stranica ili ih potpuno ukloniti iz opcije »Moj izbornik«.

1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.

2 Prikažite stranicu u opciji »Moj izbornik« koju želite urediti i pritisnite gumb **OK** (videozapis).



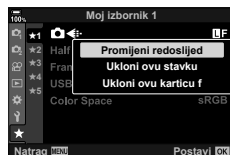
Gumb **OK** (videozapis)

- Prikazat će se opcije u nastavku.

[Promijeni redoslijed]: promijenite redoslijed stavki ili stranica. Koristite podlogu sa strelicama (▲ ▽ ◀ ▶) za odabir nove lokacije.

[Ukloni ovu stavku]: Uklonite označenu stavku iz opcije »Moj izbornik«. Označite [Da] i pritisnite gumb **OK**.

[Ukloni ovu karticu ★]: Uklonite iz opcije »Moj izbornik« sve stavke na trenutačnoj stranici. Označite [Da] i pritisnite gumb **OK**.



Uporaba korisničkih izbornika

Postavke fotoaparata mogu se prilagoditi s pomoću Prilagođenog izbornika.

Prilagođeni izbornik




- A1/A2/A3/A4** AF/MF (str. 181)
- B1/B2** Gumb/Kotačić/Ručica (str. 185)
- C1/C2** Otpuštanje//Stab. slike (str. 186)
- D1/D2/D3/D4** Zaslon//PC (str. 187)
- E1/E2/E3** Exp/ISO/BULB/ (str. 191)
- F** Prilagođeno (str. 193)
- G** /BBB/Boja (str. 194)
- H1/H2** Snimanje/Bris. (str. 195)
- I** EVF (str. 196)
- J1/J2** Uslužni program (str. 198)










A1 AF/MF

MENU → → **A1**











Opcija	Opis	
Način AF	Odaberite način AF za snimanje fotografija.	64, 91
AF+MF	Možete okretati prsten fokusa kako biste fokus ručno prilagodili nakon fokusiranja s automatskim fokusom.	200
AEL/AFL	Odaberite način na koji fotoaparat postavlja fokus i ekspoziciju kada pritisnete gumb zatvarača ili gumb AEL/AFL .	201
AF skener	<p>Odaberite vrstu AF skena* koji se izvodi u načinu automatskog fokusiranja kada fotoaparat ne može fokusirati ili ako u prizoru nedostaje kontrasta.</p> <p>* Skenira cijeli raspon od minimalnog raspona do beskonačnosti za žarišnu točku kada fotoaparat ne može fokusirati objekt ili kada kontrast nije jasan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Izabrana opcija postaje aktivna kada odaberete [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] ili [C-AF+TR MF] za [Način AF] (str. 64). • Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. <p>[način1]: AF skener nije aktiviran.</p> <p>[način2]: AF sken izvodi se samo jednom na početku radnje fokusiranja.</p> <p>[način3]: AF skener je aktiviran.</p>	—
Osjet. C-AF zaklj.	Odaberite koliko će brzo fotoaparat reagirati na promjene udaljenosti od objekta dok fokusira s postavkom [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ili [C-AF+TR MF] odabranom za [Način AF]. To može pomoći automatskom fokusu da prati objekte koji se brzo kreću ili spriječi ponovno fokusiranje fotoaparata kada neki predmet prođe između objekta i fotoaparata.	203

Opcija	Opis	
 C-AF s početkom u središtu	Kada se upotrebljavaju u kombinaciji s bilo kojim ciljnim načinom AF osim jednostruke ciljne oznake, [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] i [C-AF+TR MF], fokusiraju središte odabrane grupe samo za vrijeme početnog skeniranja. Tijekom kasnijeg skeniranja fotoaparat će fokusirati s pomoću okolnih ciljnih oznaka. Kombiniranje te opcije s ciljnim načinom AF koji pokriva široko područje olakšava fokusiranje objekata koji se nepravilno kreću.	204
 C-AF s prioritetom središta	Kada fokusirate s pomoću AF-a grupne ili prilagođene ciljne oznake u načinima [C-AF] i [C-AF MF], fotoaparat uvijek dodjeljuje prioritet središnjoj ciljnoj oznaci u odabranoj grupi za ponovljenu seriju radnji fokusiranja. Samo ako fotoaparat ne može fokusirati s pomoću središnjeg cilja fokusiranja, fokusirat će s pomoću okolnih ciljnih oznaka u odabranoj grupi fokusa. To vam pomaže pratiti objekte koji se kreću brzo, no relativno predvidivo. U većini situacija preporučuje se C-AF s prioritetom središta.	205




A2 AF/MFMENU → ⚙ → **A2**


Opcija	Opis	
 [:::] Postavke načina	Odaberite koji će se ciljni načini prikazivati kada se odabere ciljni način AF. Skrivanjem načina koji se ne koriste ubrzava se odabir ciljnih načina. Kako biste sakrili stavku, označite je i pritisnite gumb  za uklanjanje oznake (✓).	69, 71
Pokazivač AF podr.	U načinu automatskog fokusiranja na položaj objekta koji fotoaparat fokusira ukazuje zelena ciljna oznaka fokusa. Ta stavke upravlja prikazom cilja fokusa. [Isključeno]: Cilj fokusa se ne prikazuje. [Uklj. 1]: Cilj fokusa prikaže se samo nakratko nakon što fotoaparat fokusira. [Uklj. 2]: Nakon što fotoaparat fokusira, cilj fokusa prikazat će se kada se gumb zatvarača pritisne dopola. • Da biste omogućili grupno određivanje AF oznake kada je odabrano  (svi ciljevi) i za  Način AF je odabrano [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] ili [C-AF MF] (str. 64) ili je za  Način AF odabrano [C-AF], odaberite [Uklj.2] za [Pokazivač AF podr.]. Fotoaparat će prikazati AF oznake za sva područja koja su u fokusu.	—
[:::] Podesi početno	Odaberite način AF za početni položaj, način odabira AF ciljne oznake i ciljni način AF. Pritisnite gumb  da biste odabrali željene opcije na zaslonu [:::] Podesi početno.	206



Opcija	Opis	
 Odaberi postavke ekrana	Odaberite uloge koje imaju prednji i stražnji kotačić ili podloga sa strelicama tijekom odabira AF oznake.	207
 Postavke petlje	Odaberite hoće li odabir AF oznake »zaokrenuti iza« rubova zaslona. Također možete odabrati želite li imati opciju odabira  (sve ciljne oznake) prije nego što odabir AF oznake »zaokrene« na suprotnu granicu zaslona. • Opcija zaokretanja onemogućena je u načinu videozapisa i kada je za  Način AF) odabrano  AF ili  AF MF].	208
 Postavke ciljnog načina	Odaberite broj dostupnih AF oznaka i koliko se daleko AF oznaka pomiče za vrijeme odabira AF oznake.	209
 Ovisno o usmjerenju 	Fotoaparat se može konfigurirati tako da automatski mijenja položaj AF ciljne oznake i ciljnog načina AF kada otkrije da se okreće u pejzažnu (široku) ili portretnu (visoku) orijentaciju.	210

A3 AF/MF**MENU** →  → **A3**

Opcija	Opis	
Tipka za AF područje	Ako je odabrano [Uklj.], AF oznaka može se postaviti dodirnom monitora tijekom fotografiranja pomoću tražila. Dodirnite monitor i povucite prstom na položaj AF ciljne oznake. • Kada je postavljeno na [Uklj.], povlačenje se može omogućiti ili onemogućiti tako da se dvaput dodirne monitor. • [Tipka za AF područje] može se koristiti i za AF uvećanog dijela (str. 73).	—
Limitator AF-a	Ograničava AF područje kada je uključeno [Uklj.].	211
AF lampica	Odaberite [Isklj.] da biste onemogućili AF lampicu. Želite li rabiti AF lampicu tijekom fotografiranja u tihom načinu, morat ćete promijeniti opciju odabranu za [Postavke načina Tiho ] (str. 157).	—
 Prioritet lica	Možete odabrati način AF s prioritarnim fokusiranjem lica ili očiju.	92
Prilagođavanje AF	Prilagođavanje položaja fokusa za AF s faznom detekcijom može se precizno podesiti u rasponu od ±20 koraka. • Obično nema potrebe za preciznim podešavanjem automatskog fokusa s pomoću ove stavke. Precizno podešavanje fokusa može onemogućiti normalno fokusiranje fotoaparata.	212

Opcija	Opis	
Postavka za Zvezdano nebo AF	[Točnost]: točnost fokusa ima veći prioritet od brzine. Upotrebljavajte stativ. [Brzina]: brzina fokusa ima veći prioritet od točnosti.	64
Udaljenost zad. MF-a	Odaberite položaj fokusa za Zadani MF. Mogu se postaviti brojčana vrijednost i jedinica (m, ft). Udaljenost je približna i nije točna.	—
MF pomoć	Možete se automatski prebacivati na zoom ili isticanje u načinu ručnog fokusa okretanjem prstena za fokusiranje.	215
MF ručica	Onemogućite ručicu ručnog fokusa. Na taj način možete spriječiti onemogućivanje automatskog fokusa slučajnom aktivacijom ručice. [Aktivno]: fotoaparat reagira na položaj prstena fokusa objektivna. [Neaktivno]: fotoaparat fokusira u skladu s opcijom odabranom za [Način AF], neovisno o položaju prstena fokusa objektivna. Ručni fokus nije dostupan, čak i ako je prsten fokusa u položaju ručnog fokusa.	286
Prs. fokusa	Možete prilagoditi način smjera izoštravanja odabirom smjera okretanja prstena fokusa	—
Bulb/Time fokusiranje	Ručnim fokusom (MF) možete promijeniti položaj fokusa tijekom ekspozicije. Kada je podešeno na [Isklj.], okretanje prstena fokusa onemogućeno je.	216
Ponovno post. obj.	Ako je podešeno [Isključeno], položaj fokusa objektivna ne postavi se ponovno čak ni kada se isključi napajanje. Ako je podešeno [Uključeno], ponovno se postavlja i fokus za power zoom objektivne. • Neovisno o odabranoj opciji, položaj fokusa će se ponovno postaviti kada se fotoaparat isključi ako je za [Način AF] odabrano [PreMF] (str. 64).	—

Opcija	Opis	
Funkcija gumba	Gumbima se umjesto njihovih postojećih funkcija mogu dodijeliti druge uloge.	116
Gumb za centriranje	Odaberite radnju koja će se izvoditi pritiskom višenamjenske tipke.	217
Tipka smjera	Odaberite radnju koja će se izvoditi naginjanjem višenamjenske tipke.	217
Funkcija kotačića	Možete promijeniti funkciju dodijeljenu stražnjem i prednjem kotačiću.	218
Smjer kotačića	Odaberite smjer u kojem će se kotačić rotirati za prilagođavanje brzine zatvarača ili otvora objektivna. Promijenite smjer pomaka programa tijekom rotiranja kotačića.	—
Funkcija Fn ručice	Odaberite funkciju koju će izvoditi Fn ručica.	219
Fn ručica/ Ručica napajanja	Upotrebljavajte Fn ručicu kao prekidač napajanja. [Fn]: Slijedi postavke funkcije Fn ručice. [Napajanje 1]: Napajanje se uključi kada je Fn ručica u 1. položaju i isključi se kada je u 2. položaju. [Napajanje 2]: Napajanje se uključi kada je Fn ručica u 2. položaju i isključi se kada je u 1. položaju. Ako je postavljeno [Napajanje 1] ili [Napajanje 2], ručica ON/OFF (ručica napajanja), [Funkcija Fn ručice] i [Funkcija Fn ručice] su onemogućene.	—

Opcija	Opis	
Brzina el. zooma	Odaberite brzinu uvećavanja ili smanjivanja power zoom objektivna tijekom okretanja prstena zooma. Prilagodite brzinu zooma ako je prevelika i ne možete kadrirati objekt. Možete birati između opcija [Nisko], [Normalno] i [Visoko].	—
Funkcija	Odaberite ulogu koju će gumb imati tijekom reprodukcije. [←]: stvorite ili izmijenite »naredbu dijeljenja« označavanjem slika za prijenos na pametni telefon. [☑]: odaberite više slika.	—
Zaključ.	Ako je odabrano [Ukl.], radnje i gumba za PBH (Držač baterija za napajanje) su onemogućene.	—
Zaključavanje	Odaberite [Uključeno] da biste onemogućili gumb .	16

Opcija	Opis	[ikon]
Prioritet okidanja S-AF	Ako je odabrano [Uključeno], zatvarač se može otpustiti čak i ako fotoaparatus nije izoštren. Ova se opcija može postaviti zasebno za načine S-AF i C-AF (str. 64).	—
Prioritet okidanja C-AF	• Neovisno o odabranoj opciji, [Prioritet otpuš. S-AF] se upotrebljava kada je za Način AF odabrano [AF]. • Ta je stavka namijenjena za fotografiranje.	—
[ikon] L Postavke	Odaberite brzine prebacivanja slika naprijed i ograničenja snimki za načine [ikon], [ikon] i [ikon]. Možete podesiti i postavke opcije Kontinuirano snimi fotografije, uključujući brzinu prebacivanja slika naprijed, broj kadrova koji se sprema u međuspremnik i ograničenje snimki. Vrijednosti za brzinu uzastopnog snimanja prikazuju približne maksimalne vrijednosti. • Ta je stavka namijenjena za fotografiranje.	220
[ikon] H Postavke		
Smanjenje titranja	Smanjite titranje na fotografijama snimljenim pod fluorescentnim svjetlom ili drugim umjetnim osvjetljenjem. • Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. [LV bez titranja]: Smanjite efekte titranja u prikazu uživo u određenim uvjetima osvjetljenja, uključujući fluorescentne lampe. Ako se opcijom [Auto] ne postigne željeni efekt, odaberite [50 Hz] ili [60 Hz], ovisno o frekvenciji lokalnog napajanja. [Snimanje bez titranja]: Fotoaparatus automatski prepoznaje frekvenciju titranja i u skladu s njome tempira okidanje zatvarača.	222





Opcija	Opis	[ikon]
[ikon] Stab. slike	Prilagodite postavke stabilizacije slike za fotografiranje.	97
[ikon] Stab. slike	Odaberite hoće li fotoaparatus tijekom kontinuiranog fotografiranja prioritet dati slikama u sekundi ili stabilizaciji slike. • Opcija [ikon] Stab. slike] fiksno je postavljena na [Prioritet sl./s] u načinima [ikon] (Kontinuirano snimanje fotografija nisko) i [ikon] (Kontinuirano snimanje fotografija visoko). [Prioritet sl./s]: Brzina snimanja ima prioritet u odnosu na stabilizaciju slike. Senzor se neće ponovno postaviti na središte tijekom uzastopnog snimanja. [Prioritet SS]: Stabilizacija slike ima prioritet u odnosu na brzinu snimanja. Senzor se neće ponovno postaviti na središte po kadru uzastopnog snimanja. Brzina snimanja malo će se smanjiti.	—
Okidač dopola s IS	Ako je odabrano [Isklj.], funkcija IS (Stab. slike) neće se aktivirati kada se gumb zatvarača pritisne dopola.	—

Opcija	Opis	
Prioritet I.S. Objektiva	Odaberite [Uključeno] kako biste dali prioritet ugrađenoj stabilizaciji slike objektiva tijekom snimanja objektivima drugih proizvođača. [S-IS \square] koristit će se kada je [S-IS AUTO] odabrano za Stab. slike] (str. 97). • Ova opcija nema učinka na objektivne koji su opremljeni prekidačem za stabilizaciju slike.	—

D1 Disp/⏏)/PC

MENU → * → **D1**

Opcija	Opis	
Upravljačke pos.	Služite se ovom opcijom za skrivanje kontrola uživo (str. 225) ili LV glavne upravljačke ploče (str. 90) za svaki način snimanja tako da se one ne mogu prikazati gumbom INFO . Kako biste sakrili stavku, označite je i pritisnite gumb za uklanjanje kvačice.	224
/Info postavke	Odaberite koje će se informacije prikazati nakon pritiskanja gumba INFO . [Info]: Odaberite informacije koje će se prikazati tijekom reprodukcije preko cijelog zaslona. [Q Info]: Odaberite informacije koje će se prikazati tijekom uvećane reprodukcije. [LV-Info]: Odaberite informacije koje će se prikazati dok je fotoaparat u načinu snimanja. [LV ISKLJUČENO-Info]: Odaberite prikaz snimanja. [Opcije]: Odaberite informacije koje će se prikazati u indeksnom i kalendarskom prikazu.	226, 228
Postavke načina slike	Odaberite načine slike (str. 106) dostupne za odabir. Kako biste sakrili stavku, označite je i pritisnite gumb za uklanjanje kvačice.	—
/🔄 Postavke	Odaberite način uzastopnog snimanja / način samoookidača (str. 78) dostupan za odabir. Kako biste sakrili stavku, označite je i pritisnite gumb za uklanjanje kvačice.	—
Postavke više funkcija	Odaberite opcije s više funkcija (str. 124) dostupne za odabir. Kako biste sakrili stavku, označite je i pritisnite gumb za uklanjanje kvačice.	—

Opcija	Opis	
Poboljš. prikaza uživo	<p>Prilagodite svjetlinu radi lakšeg pregledavanja u uvjetima lošeg osvjetljenja. Postavke se mogu zasebno prilagoditi za način M, fotografiranje u načinu bulb, kompozitno fotografiranje uživo i slično.</p> <p>[Isključeno]: pretpregled ekspozicije na prikazu uživo. Pretpregled ekspozicije moguć je prije snimanja.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ova se opcija ne primjenjuje tijekom fotografiranja u načinima bulb i time. <p>[Uklj.1]: pretpregled ekspozicije je onemogućen; svjetlina je podešena radi lakšeg prikaza. Svjetlina pretpregleda razlikuje se od konačne fotografije.</p> <p>[Uklj.2]: jednako kao za [Uklj.1], ali svjetlije. Odaberite kada kadrirate snimke noćnog neba ili slično.</p> <ul style="list-style-type: none"> Svjetlina pretpregleda razlikuje se od konačne fotografije. Takvo kretanje može izgledati pomalo trzavo. Pritisnite  na podlozi sa strelicama i odaberite između sljedećih opcija: <ul style="list-style-type: none"> [Prioritet kvalitete]: davanje prioriteta kvaliteti prikaza. [Prioritet slika u sek.]: davanje prioriteta brzini prikaza. 	—
Umjetnički LV način	<p>[način1]: Efekt filtra uvijek se prikazuje.</p> <p>[način2]: Prioritet se daje ujednačenom prikazu dok se gumb zatvarača pritisne dopola. To može utjecati na kvalitetu pretpregleda efekta umjetničkog filtra.</p>	—
Slika u sek.	<p>[Normalno]: uobičajena brzina prikaza. Odaberite ovu opciju u većini situacija.</p> <p>[Visoko]: izgladuje kretanje čak i kada se objekt brzo kreće. Objekte koji se brzo kreću lakše je pratiti. Ako se tijekom snimanja unutarnja temperatura fotoaparata poveća, automatski će se odabrati [Normalno].</p>	—
Post. LV uveć. prik.	<p>[LV uvećani način]: Kada je postavljeno na [način1], pritiskom gumba dopola u uvećanom prikazu uživo vraća se prikaz uvećanog kadra. Kada je postavljeno na [način2], pritiskom gumba dopola u uvećanom prikazu uživo prebacuje se na prikaz AF zooma.</p> <p>[Poboljš. prikaza uživo]: Ako je odabrano [Uključeno], fotoaparat će prilagoditi svjetlinu prikaza radi boljeg pregleda tijekom zumiranja fokusa. Kada je postavljeno na [Isključeno], uvećano se područje prikazuje sa svjetlinom u prikazu uživo prije uvećanja. To je korisno za provjeru fokusa tijekom snimanja u uvjetima s pozadinskim osvjetljenjem.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ta je stavka dostupna ako je [Isključeno] odabrano za [Poboljš. prikaza uživo] u  prilagođenom izborniku D2. 	—
 Zadane postavke	Odaberite početni omjer zooma za zoom reprodukcije (uvećana reprodukcija).	229

Opcija	Opis	
Postavke	<p> Zaključ.: Odaberite [Uklj.] da bi se zadržala odabrana vrijednost otvora objektivna čak i tijekom otpuštanja gumba.</p> <p>[Poboljš. prikaza uživo]: Ako je odabrano [Uključeno], fotoaparata će prilagoditi svjetlinu prikaza radi boljeg pregleda tijekom pretpregleda dubine polja (str. 117).</p> <ul style="list-style-type: none"> Ta je stavka dostupna ako je [Isključeno] odabrano za [Poboljš. prikaza uživo] u prilagođenom izborniku D2. 	—


D3 Disp(■)/PC

MENU → → **D3**


Opcija	Opis	
Postavke mreže	<p>Podesite postavke za mrežu za kadriranje.</p> <p>[Boja prikaza]: prilagodite boju i prozirnost vodiča. Fotoaparata može pohraniti do dvije kombinacije postavki.</p> <p>[Prikazana mreža]: odaberite vrstu prikazanih vodiča. Na raspolaganju su vam sljedeće opcije: i </p> <ul style="list-style-type: none"> Ako se odabere , vodiči se prilagođavaju za filmski kadar 16:9 za snimanje videozapisa u načinu za fotografiranje. Ovisno o opciji odabranoj za , vodiči se mogu prikazivati s omjerom stranica 17:9. <p>[Primijeni post. na EVF]: Odaberite hoće li se opcija odabrana za [Prikazana mreža] prikazati na prikazu tražila. Opcija odabrana za [Postavke EVF mreže] u prilagođenom izborniku 1 (str. 197) nema nikakvog učinka.</p>	—
Post. isticanja	<p>Označite predmete obrisima u boji. Na taj će način predmeti u fokusu biti uočljiviji tijekom ručnog fokusiranja i sličnih radnji.</p> <p>[Boja isticanja]: odaberite boju isticanja fokusa.</p> <p>[Intenzitet osvjetljenja]: odaberite razinu isticanja fokusa.</p> <p>[Prilag. svjetline slike]: Prilagodite pozadinsku svjetlinu kako bi isticanje fokusa bilo uočljivije.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ako se opcija [Uključeno] odabere za [Prilag. svjetline slike.], prikaz slike uživo može biti svjetliji ili tamniji od konačne fotografije. 	—
Postavke histograma	<p>[Svjetlo]: Odaberite donju granicu za prikaz rasvjete.</p> <p>[Sjena]: Odaberite gornju granicu za prikaz sjene.</p>	226
Vodič nač. snimanja	Odaberite [Uklj.] za prikaz pomoći za odabrani način kad se kotačić odabira načina rada okrene na novu postavku.	41
Pomoć za selfije	Ako je odabrano [Uključeno], fotoaparata će prikazivati zrcalnu sliku prikaza kroz objektiv kada se zaslon nalazi u položaju za selfije.	229

4



Funkcije izbornika (prilagođeni izbornici)

Opcija	Opis	
■)) (Zvučni signal)	<p>[Uključeno]: zvučni signal javi se nakon uspješnog dovršetka radnji automatskog fokusiranja. Zvučni se signal javi samo kada fotoaparat prvi put fokusira primjenom opcije [C-AF].</p> <p>[Isključeno]: zvučni signal ne javi se nakon uspješnog dovršetka radnji automatskog fokusiranja.</p>	—
HDMI	<p>[Izlazna veličina]: Odabir formata digitalnog video signala za spajanje na TV preko HDMI kabela.</p> <p>[HDMI upravlj.]: Odaberite [Uklj.] da biste omogućili upravljanje fotoaparatom putem daljinskih upravljača TV prijemnika koji podržavaju HDMI upravljanje. Ta se opcija aktivira tijekom prikazivanja fotografija na TV prijemniku. Ako je odabrano [Uključeno], fotoaparat se može upotrebljavati samo za reprodukciju.</p> <p>[Izlazni broj sl./s]: Odabir izlaznog broja slika u sekundi između [Prioritet 50p] ili [Prioritet 60p] za uporabu fotoaparata spojenog na TV preko HDMI kabela.</p>	230
USB	Odaberite kako će fotoaparat funkcionirati kada se povezuje na vanjske uređaje preko USB-a.	231, 275, 277, 278

Opcija	Opis	
EV korak	Odaberite veličinu koraka koji se koriste kad se prilagođava duljina ekspozicije, otvor objektiva, kompenzacija ekspozicije i druge postavke u vezi s ekspozicijom.	—
ISO korak	Odaberite veličinu koraka koji će se koristiti za prilagođavanje ISO osjetljivosti.	—
ISO-Auto post.	<p>Prilagodite [AUTO] postavke ISO osjetljivosti za fotografiranje.</p> <p>[Gornja gran./Zadano]: odaberite maksimalnu i zadanu ISO osjetljivost koje će se koristiti kada je [AUTO] odabrano za ISO. Odaberite [Gornja granica] kako biste odabrali maksimalnu osjetljivost, [Zadano] kako biste odabrali zadanu osjetljivost. Maksimalna vrijednost je 6400. Maksimalna ISO osjetljivost automatski se mijenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • na ISO 800 kada je omogućen ND filter uživo, • na ISO 1600 kada je za Sliku visoke razlučivosti odabrano [Način snimanja] > [Stativ] i • na ISO 1600 kada je za način slike odabrano [Dramatičan ton] ili [Vodene boje]. <p>[Post. najm. brz. okid.]: odaberite brzinu zatvarača ispod koje fotoaparat automatski podiže ISO osjetljivost u načinima P i A. Odaberite [Auto] da biste prepustili fotoaparatu da automatski odabere brzinu zatvarača.</p>	—
Automatski ISO	<p>Odaberite načine snimanja u kojima se aktivira [AUTO] ISO osjetljivost.</p> <p>[P/A/S]: [ISO] > [AUTO] se aktivira samo u načinima P, A i S. Ako je [AUTO] aktivno kada se odabere način M ili B, [ISO] postaviti će se na ISO 200.</p> <p>[Sve]: [ISO] > [AUTO] se aktivira samo u načinima P, A, S i M. Ako odaberete način B nakon odabira [AUTO], [ISO] postaviti će se na ISO 200.</p>	—
Filter šuma	Odaberite količinu smanjenja šuma koje se izvodi kod visokih ISO osjetljivosti.	—
Niska obrada ISO	<p>Odaberite vrstu obrade koja se primjenjuje na fotografije snimljene pri niskim ISO osjetljivostima.</p> <p>[Prior. nač. snim.]: Obrada slike prilagođava se tako da se ne smanjuje broj slika koje se mogu snimiti u jednom nizu kontinuiranog fotografiranja.</p> <p>[Prioritet detalja]: Pri obradi slika prioritet se daje kvaliteti slike.</p>	—

Opcija	Opis	
Redukc. šuma	<p>Ova funkcija smanjuje šum koji nastaje kod dugih ekspozicija.</p> <ul style="list-style-type: none"> Vrijeme potrebno za smanjenje šuma prikazuje se na zaslonu. [Iskl.] se odabire automatski tijekom uzastopnog snimanja. Ova funkcija možda neće biti uspješna u određenim uvjetima snimanja ili kod nekih objekata. <p>[Auto]: Smanjenje šuma izvodi se samo pri manjim brzinama zatvarača ili uslijed porasta unutarnje temperature fotoaparata.</p> <p>[Ukl.]: Smanjenje šuma izvodi se za svaki snimak.</p> <p>[Iskl.]: Smanjenje šuma isključeno.</p>	—



E2 Ekspoz./ISO/BULB/ 
MENU →  →  **E2**

Opcija	Opis	
Bulb/Time mjer. vrem.	Odaberite maksimalnu ekspoziciju za bulb i time fotografiranje.	52
Mjer. za komp. uživo	Odaberite maksimalno vrijeme ekspozicije za kompozitnu fotografiju.	54
Monitor Bulb/Time	Odaberite svjetlinu monitora tijekom snimanja u načinu B (bulb).	—
Bulb uživo	Odaberite interval prikaza tijekom snimanja. Broj vremena ažuriranja mogao bi biti ograničen. Odaberite [Iskl.] kako biste onemogućili zaslon.	232
Time uživo		232
Postavke komp. snimanja	Postavite referentno vrijeme ekspozicije za kompozitnu fotografiju.	233
 Skeniranje titranja	Smanjite titranje pod LED rasvjetom.	234



Opcija	Opis	
Mjerenje	Odaberite način mjerenja u skladu sa scenom.	77
AEL mjerenje	Odaberite način mjerenja koji se koristi za mjerenje ekspozicije kada je ekspozicija zaključana s pomoću gumba AEL/AFL . To vam omogućuje uporabu jednog načina mjerenja svjetla kada se ekspozicija zaključa pritiskom gumba zatvarača dopola i uporabu drugog načina mjerenja svjetla kada se ekspozicija zaključa pritiskom gumba AEL/AFL . • Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. [Auto]: ekspozicija se mjeri primjenom načina odabranog za [Mjerenje svjetla] (str. 77).	—
[.:] Točkasto mjerenje	Odaberite hoće li se opcijama točkastog mjerenja [Točkasto mjerenje], [Točkasto mjerenje svjetla], i [Točkasto mjerenje sjena] mjeriti odabrana AF oznaka. • [☉ Prioritet lica] automatski je postavljeno na [Prioritet lica isklj.]. • Ta opcija postaje aktivna kada je [·] (jednstruka ciljna oznaka) ili [·s] (mala ciljna oznaka) izabrana kao ciljni način AF (str. 69). • Fotoaparat povećava prikaz odabrane AF oznake tijekom zumiranja fokusa (str. 73). • Ta je stavka namijenjena za fotografiranje.	—
Fina promjena eks.	Zasebno prilagodite odgovarajuću ekspoziciju za svaki način mjerenja.	235

F ↓ Prilagodeno






Opcija	Opis	
↓ X-Sinkr.	Odaberite najveću brzinu zatvarača dostupnu kad se koristi bljeskalica.	236
↓ Sporo	Odaberite najmanju brzinu zatvarača dostupnu kad se koristi bljeskalica.	236
[+] + [-]	Kada je postavljeno na [Uklj.], vrijednost kompenzacije ekspozicije dodaje se vrijednosti kompenzacije bljeskalice.	68, 105
↓ +BBB	Prilagodite balans bijele boje za upotrebu s bljeskalicom. [Isključeno]: Fotoaparat rabi vrijednost koja je trenutno odabrana za balans bijele boje. [WB AUTO]: Fotoaparat rabi automatski balans bijele boje ([Auto]). [WB ↓]: Fotoaparat rabi balans bijele boje s bljeskalicom ([WB ↓]).	—
↓ RC način	Bežične bljeskalice na daljinsko upravljanje mogu se koristiti s bljeskalicom za snimanje s pomoću bežične bljeskalice na daljinsko upravljanje.	288















Opcija	Opis	
Postavi	<p>Možete odabrati način kvalitete JPEG slike između kombinacija triju veličina slike i triju stupnjeva kompresije.</p> <p>1) Upotrijebite \triangleleft i \triangleright za odabir kombinacije (\triangleleft [1] – [\triangleleft-4]) i \triangle i ∇ za promjenu.</p> <p>2) Pritisnite gumb \odot.</p>  <p>Veličina slike Stupanj kompresije</p>	<p>100, 142, 236</p>
Br. piksela	<p>Odaberite broj piksela za slike veličine [M] i [S].</p> <p>1) Odaberite [Middle] ili [Small] pa pritisnite \triangleright.</p> <p>2) Odaberite broj piksela pa pritisnite gumb \odot.</p> 	<p>100, 142, 236, 317</p>
Komp. sjena	<p>Odaberite [Ukl.] za ispravljanje perifernog osvjetljenja ovisno o vrsti objektiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kompensacija nije dostupna za telekonvertere ili makro prstenove. Šum može biti vidljiv rubovima slika snimljenih pri visokim ISO osjetljivostima. 	—
BBB	<p>Odaberite način balansa bijele boje za fotografiranje. Također možete optimalno podesiti balans bijele boje za svaki način.</p>	94
Sve	<p>Precizno podesite balans bijele boje u svim načinima.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. <p>[Postavi sve]: Precizno podesite balans bijele boje u svim načinima.</p> <p>[Pon. post. sve]: Ponovno postavite precizno podešavanje za sve načine na zadane vrijednosti.</p>	96
Zadrži tople boje	<p>Odaberite [Uključeno] za čuvanje toplih boja na fotografijama s [AUTO] balansom bijele boje pod umjetnom rasvjetom.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. 	94, 96
Prostor boja	<p>Možete odabrati format kako biste zajamčili ispravnu reprodukciju boja prilikom reprodukcije snimljenih fotografija na zaslonu ili pisaču.</p>	114


Opcija	Opis	
Postavke utora za karticu	Odaberite karticu koja će se koristiti za snimanje fotografija ili videozapisa.	237
Naziv datoteke	[Auto]: Čak i nakon zamjene kartica brojevi datoteka prenose se s prethodne kartice. Numeriranje datoteka se nastavlja od posljednjeg upotrijebljenog broja ili od najvišeg broja dostupnog na kartici. [Pon. postavi]: Kada umetnete novu karticu, broj mape počinje s 100, a naziv datoteke s 0001. Ako umetnete karticu na kojoj su spremljene slike, broj datoteka počinje s brojem koji slijedi nakon najvećeg broja datoteke na kartici.	—
Ur. naziv datoteke	Odaberite kako će se dodjeljivati nazivi slikovnim datotekama uređivanjem dijela naziva datoteke koji je označen sivom u nastavku. sRGB: Pmdd0000.jpg ————— Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg ————— mdd • Odaberite [Isključeno] da bi se koristili zadani prefiksi.	—
dpi postav.	Odaberite razlučivost ispisa.	—
Post. autorskih prava	Dodavanje imena fotografa i nositelja autorskih prava novim fotografijama. Imena mogu sadržavati do 63 znaka. [Info. o aut. pravima.]: Odaberite [Uklj.] za uključivanje imena fotografa i nositelja autorskih prava u podatke Exif za nove fotografije. [Ime umjetnika]: Unesite ime fotografa. [Naziv autorskih prava]: Unesite ime nositelja autorskih prava. <ol style="list-style-type: none"> 1) Odaberite znakove iz ① i pritisnite gumb OK. Odabrani znakovi prikazuju se u ②. 2) Ponovite 1. korak za dovršavanje imena pa označite [END] i pritisnite gumb OK. <ul style="list-style-type: none"> • Ako želite izbrisati znak, pritisnite gumb INFO kako biste postavili pokazivač na područje imena ②, označite znak i pritisnite ⏏. <div style="text-align: center;"> </div> <p>* OLYMPUS ne snosi odgovornost za štetu nastalu uslijed tužbi koje se odnose na postavke autorskih prava iz [Post. autorskih prava]. Opciju koristite na vlastitu odgovornost.</p>	—
Postav. info. o objekt.	Sprema informacije o do 10 objektiva koji ne šalju automatski informacije fotoaparatu.	239


Opcija	Opis	
Brzo izbrisi	Ako se odabere [Uklj.], pritiskom gumba  u prikazu reprodukcije odmah će se izbrisati trenutna slika.	—
RAW+JPEG bris.	Odaberite koja će se radnja izvesti kada se slike snimljene s postavkama RAW+JPEG brišu s pomoću [Izbrisi]. • I RAW i JPEG primjerci brišu se kada se izbrisi odabrane slike ili kada je odabrana opcija [Izbrisi sve] (str. 177). [JPEG]: Briše se samo JPEG primjerak. [RAW]: Briše se samo RAW primjerak. [RAW+JPEG]: Brišu se oba primjerka.	100, 132, 142
Post. prioriteta	Odaberite zadani odabir ([Da] ili [Ne]) za dijaloške okvire potvrde.	—



EVF

Opcija	Opis	
Auto. akt. EVF-a	[Isključeno]: Prikaz tražila ne uključi se automatski kada prislonite oko na tražilo. Pritisnite gumb  da biste se prebacivali između prikaza tražila i prikaza monitora. [Uklj.1]: Prikaz tražila uključi se automatski kada prislonite oko na tražilo. Ako pritisnete gumb  , prikazuju se opcije [Auto. akt. EVF-a]. [Uklj.2]: Kada prislonite oko na tražilo, prikaz tražila se uključuje samo ako je monitor zatvoren. Ako pritisnete gumb  , prikazuju se opcije [Auto. akt. EVF-a].	38
EVF prilagođavanje	Prilagođava svjetlinu i nijansu boja na tražilu. Kada je [EVF auto-osvjetljenje] postavljeno na [Uklj.], svjetlina se prilagođava automatski. Kontrast zaslona za informacije se također prilagođava automatski.	—
Stil EVF-a	Odaberite stil prikaza tražila.	240
 Info postavke	Odaberite koje će se informacije moći pregledati pritiskom gumba INFO na zaslonu tražila. Primjenjuje se kada se [Stil 1] ili [Stil 2] odabere za [Stil EVF-a].	241

Opcija	Opis	
Postavke EVF mreže	<p>Odaberite vrstu i boju mreže za uokvirivanje prikazane na tražilu kada je odabrano [Isključeno] za [Postavke mreže] > [Primijeni post. na EVF] u  prilagođenom izborniku  i kada je [Stil 1] ili [Stil 2] odabrano za [Stil EVF-a]. Odaberite mrežu za kadriranje među , , , ,  ili .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ako se odabere , vodiči se prilagođavaju za filmski kadar 16:9 za snimanje videozapisa u načinu za fotografiranje. Ovisno o opciji odabranoj za  , vodiči se mogu prikazivati s omjerom stranica 17:9. 	—
 razina dopola	<p>Odaberite hoće li se mjerač nagiba moći prikazati na tražilu pritiskom gumba zatvarača dopola kada se [Stil 1] ili [Stil 2] odabere za [Stil EVF-a].</p> <p>[Uključeno]: mjerač nagiba prikazuje se na tražilu kada je gumb zatvarača pritisnut dopola. Mjerač nagiba prikazuje se umjesto trake ekspozicije.</p> <p>[Isključeno]: mjerač nagiba se ne prikazuje.</p>	—
S-OVF	<p>Odaberite [Uključeno] da biste povećali dinamički raspon prikaza na tražilu, povećavajući količinu detalja vidljivih na svjetlu i sjeni na način sličan optičkim tražilima. Objekti s pozadinskim osvjetljenjem i slično lakše se vide.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  se prikazuje na tražilu kada se pokrene [S-OVF]. • Zaslom se ne može prilagoditi za postavke kao što su balans bijele boje, kompenzacije ekspozicije i način snimanja. 	—

Opcija	Opis	
Mapiranje piksela	Funkcija mapiranja piksela omogućava fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike.	295
Vrijeme pritis. i drž.	Odaberite vrijeme trajanja pritiska gumba radi aktiviranja opcije držanja gumba.	241
Prilagodi razinu	Možete podesiti kut mjerača. [Pon. postavi]: ponovno postavite mjerač na tvornički zadane postavke. [Prilagodi]: odaberite trenutni kut fotoaparata na položaj 0.	—
Post. ekr. osj. na dod.	Aktivira zaslon na dodir. Odaberite [Isklj.] kako biste onemogućili zaslon na dodir.	—
Opoziv izbornika	Odaberite [Opoziv] kako bi se pokazivač prikazivao na zadnjem radnom položaju kada se prikazuje izbornik. Položaj pokazivača neće se mijenjati čak ni kad isključite fotoaparat.	—
Kompenzacija efekta ribljeg oka	Ispravite izobličenjem uzrokovano fisheye efektom tijekom snimanja fisheye objektivima.	242



Opcija	Opis	
Postavke baterije	[Prioritet baterije]: odaberite koja se baterija upotrebljava prva. Kada se odabere [Bat. u tijelu], prioritet ima baterija u tijelu. Kada se odabere [Bat. u drž. bat.], prioritet ima baterija u držaču baterija za napajanje (eng. Power Battery Holder, PBH). [Status baterije]: prikažite status baterija umetnutih u fotoaparat.	—
LCD s poz. osvjet.	Odaberite koliko će vremena proći prije prigušivanja pozadinskog osvjetljenja monitora kada se ne izvode nikakve radnje. Prigušivanje pozadinskog osvjetljenja smanjuje se potrošnja baterije. • Možete birati između [Zadrži], [8 s], [30 s] i [1 min]. Pozadinsko osvjetljenje neće se prigušiti ako odaberete [Zadrži].	—




Opcija	Opis	
Mirovanje	<p>Odaberite vrijeme odgode prije prelaska fotoaparata u stanje mirovanja kada se ne izvode nikakve radnje. U stanju mirovanja radnje fotoaparata se obustave i monitor se isključuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dostupne su opcije [Isključeno], [1 min], [3 min] i [5 min]. • Fotoaparat neće prijeći u stanje mirovanja ako se odabere [Isključeno]. • Normalan rad može se vratiti pritiskom gumba zatvarača dopola ili uporabom gumba ili višenamjenske tipke. • Fotoaparat neće prijeći u stanje mirovanja: <ul style="list-style-type: none"> dok je u tijeku višestruka ekspozicija ili dok je povezan putem HDMI uređaja, pametnog telefona ili putem Wi-Fi veze ili USB-a na računalo 	32
Auto. isključivanje	<p>Fotoaparat će se automatski isključiti ako se nijedna radnja ne izvede tijekom unaprijed zadanog vremenskog razdoblja nakon prelaska fotoaparata u stanje mirovanja. Ta se opcija koristi za odabir vremena odgode prije automatskog isključivanja fotoaparata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dostupne su opcije [Isključeno] [5 min], [30 min], [1 h] i [4 h]. • Fotoaparat se neće automatski isključiti ako je odabrano [Isključeno]. • Da biste ponovno aktivirali fotoaparat nakon automatskog isključivanja, uključite ga ručicom ON/OFF. 	32
Brzo stanje mirov.	<p>Ako je odabrano [Uključeno], fotoaparat će brže prijeći u način za uštedu energije ako je prikaz uživo na zaslonu isključen. [LCD s poz. osv.] i [Mirovanje] mogu se postaviti na kraće intervale od uobičajenih.  se prikazuje na monitoru ako je aktivan način za uštedu energije.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ušteda energije nije dostupna: <ul style="list-style-type: none"> tijekom fotografiranja s prikazom uživo, dok je uključeno tražilo, ako je u tijeku fotografiranje s višestrukom ekspozicijom ili mjeračem vremena intervala ili kad je povezan na HDMI uređaj, mobilni telefon ili putem Wi-Fi veze ili USB-a na računalo 	—
Certifikat	Prikaz ikona certifikata.	—

MENU →  → **AI** →  AF+MF]

Nakon fokusiranja automatskim fokusom možete prilagođavati fokus ručno držanjem gumba zatvarača pritisnutim dopola i okretanjem prstena fokusa. Prebacujte se s automatskog na ručni fokus prema želji ili precizno podesite fokus ručno nakon fokusiranja automatskim fokusom.

- Procedura varira kad je izabran način AF.
- Prema zadanim postavkama odabrano je [Isključeno].

Uključeno	<p>Omoгуčite ručnu prilagodbu fokusa u načinu automatskog fokusa. Prikazuje se MF pored [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] ili [AF].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ako je odabrano [S-AF MF], možete držati gumb zatvarača pritisnutim dopola nakon fokusiranja s pojedinačnim AF i ručno podesiti fokus. Umjesto toga možete se prebaciti na ručni fokus okretanjem prstena fokusa dok fotoaparat fokusira. Fokus se može podesiti i ručno dok je zatvarač otvoren i tijekom kontinuiranog fotografiranja u načinu [Uzastopno N]. • Ako je odabrano [C-AF MF] ili [C-AF+TR MF], možete se prebaciti na ručni fokus okretanjem prstena fokusa dok fotoaparat fokusira u načinima kontinuiranog AF i kontinuiranog praćenja AF. Pritisnite gumb zatvarača dopola još jednom da biste ponovno fokusirali s pomoću automatskog fokusa. Fokus se može podesiti i ručno dok je zatvarač otvoren i tijekom kontinuiranog fotografiranja u načinu [Uzastopno N]. • Ako je odabrano [AF MF], možete fokusirati ručno nakon fokusiranja ili prije početka fokusiranja automatskim fokusom.
Isključeno	<p>Ručno prilagođavanje fokusa onemogućeno je tijekom automatskog fokusiranja.</p>



- Automatski fokus s ručnim fokusom dostupan je i kada je automatski fokus dodijeljen drugim kontrolama fotoaparata.   Prilagođeni izbornik **AI** >  AEL/AFL (str. 201)
- Prsten fokusa na objektivu može se upotrijebiti za prekidanje automatskog fokusa samo kada se upotrebljavaju objektiv M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Informacije o drugim objektivima potražite na internetskim stranicama tvrtke OLYMPUS.
- U načinu **B** (bulb) ručnim fokusom upravlja opcija odabrana za [Bulb/Time fokusiranje].

Postavljanje fokusa i ekspozicije gumbom

AEL/AFL ( **AEL/AFL**)

MENU → * →  →  **AEL/AFL**]

Odaberite način na koji fotoaparat postavlja fokus i ekspoziciju kada pritisnete gumb zatvarača ili gumb **AEL/AFL**. Fotoaparat u pravilu fokusira i zaključava ekspoziciju kada se gumb zatvarača pritisne dopola, no to se može promijeniti u skladu s objektom ili uvjetima snimanja.

S-AF	
C-AF	Odaberite radnju fokusiranja ili mjerenja svjetla koja se izvodi s pomoću gumba zatvarača ili AEL/AFL (str. 202).
MF	
 AF	
AF s okid. dopola	Odaberite hoće li fotoaparat fokusirati kada pritisnete zatvarač dopola. [Aktivno]: pritiskom gumba zatvarača dopola pokreće se automatski fokus, neovisno o tome je li automatski fokus trenutačno dodijeljen gumbu AEL/AFL . U načinu [C-AF] za održavanje fokusa koristi se zadnji pritisnuti gumb. Ta opcija nema učinka u načinu [MF] ili [ AF]. [Neaktivno]: pritiskom gumba zatvarača automatski se fokus neće pokrenuti ako je automatski fokus trenutačno dodijeljen gumbu AEL/AFL .
Prioritet lica AF	Odaberite hoće li AEL/AFL i gumbi zatvarača imati jednake ili različite funkcije kada se detektiraju lica. Ako je odabrano [Uključeno], fotoaparat će fokusirati na lica ili oči kada se pritisne gumb AEL/AFL . Ako je odabrano [Isključeno], fotoaparat će umjesto toga fokusirati na trenutačnu AF oznaku.

Tablica u nastavku prikazuje kako ta postavka djeluje na [AF s okid. dopola].

- »1« označava radnju koja se izvodi kada je [AF s okid. dopola] omogućeno, »2« radnju koja se vrši kada je onemogućeno.

Način AEL/AFL		Gumb zatvarača je pritisnut				Gumb AEL/AFL	
		Dopola		Do kraja		Drži se pritisnutim	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	način1	S-AF	Zaključava se	—	—	—	Zaključava se
	način2	S-AF	—	—	Zaključava se	—	Zaključava se
	način3	1: S-AF 2: —	Zaključava se	—	—	S-AF	—
C-AF	način1	C-AF	Zaključava se	Prekida se	—	—	Zaključava se
	način2	C-AF	—	Prekida se	Zaključava se	—	Zaključava se
	način3	1: C-AF 2: —	Zaključava se	Prekida se	—	C-AF	—
	način4	1: C-AF 2: —	—	Prekida se	Zaključava se	C-AF	—
MF	način1	—	Zaključava se	—	—	—	Zaključava se
	način2	—	—	—	Zaključava se	—	Zaključava se
	način3	—	Zaključava se	—	—	S-AF	—
[*]AF*	način1	[*]AF	Zaključava se	—	—	—	Zaključava se
	način2	—	Zaključava se	—	—	[*]AF	—
	način3	—	Zaključava se	—	—	[*]AF započinjanje/zastavljanje	—

* Na način ponašanja mogućnosti [*]AF utječe opcija odabrana za [Postavka Zvezd. neba AF] (str. 184).

MENU → [⚙️] → [A1] → [📷 Osjet. C-AF zaklj.]

Odaberite koliko će brzo fotoaparat reagirati na promjene udaljenosti od objekta dok fokusira s postavkom [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ili [C-AF+TR MF] odabranom za [📷 Način AF]. To može pomoći automatskom fokusu da prati objekte koji se brzo kreću ili spriječi ponovno fokusiranje fotoaparata kada neki predmet prođe između objekta i fotoaparata.

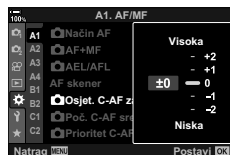
- Odaberite jednu od pet razina osjetljivosti praćenja.
- Što je vrijednost viša, to je viša osjetljivost. Odaberite pozitivne vrijednosti za objekte koji iznenada uđu u kadar, koji se brzo udaljavaju od fotoaparata, ili mijenjaju brzinu ili se naglo zaustavljaju dok se približavaju ili udaljavaju od fotoaparata.
- Što je vrijednost niža, to je osjetljivost niža. Odaberite negativne vrijednosti da biste spriječili ponovno fokusiranje fotoaparata kada objekt nakratko prekriju drugi predmeti ili da biste spriječili da fotoaparat fokusira pozadinu kada ne možete održavati objekt unutar AF oznake.

- 1 Označite [📷 Osjet. C-AF zaklj.] u [⚙️] prilagođenom izborniku [A1] i pritisnite gumb [OK].



- 2 Označite jednu od postavki s pomoću gumba [Δ] [▽] i pritisnite gumb [OK].

- Prikazat će se [⚙️] prilagođeni izbornik [A1].



- 3 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

C-AF početni cilj fokusiranja (📷 C-AF s početkom u središtu)

MENU → ⚙️ → **A1** → [📷 Poč. C-AF središta]

Kada se upotrebljavaju u kombinaciji s bilo kojim ciljnim načinom AF osim jednostruke ciljne oznake, [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] i [C-AF+TR **MF**] fokusiraju središte odabrane grupe samo za vrijeme početnog skeniranja. Tijekom kasnijeg skeniranja fotoaparat će fokusirati s pomoću okolnih ciljnih oznaka. Kombiniranje te opcije s ciljnim načinom AF koji pokriva široko područje olakšava fokusiranje objekata koji se nepravilno kreću.

- 1 Označite [📷 Poč. C-AF središta] u ⚙️ prilagođenom izborniku **A1** i pritisnite gumb **OK**.



- 2 S pomoću gumba **Δ** **∇** označite ciljne načine AF na koje će se [📷 Poč. C-AF središta] primjenjivati i zatim pritisnite gumb **OK**.

- Odabrani načini označeni su oznakom (✓). Da biste poništili odabir, ponovno pritisnite gumb **OK**.



- 3 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.



- Ta opcija nije dostupna kada je omogućeno [📷 Prioritet C-AF centra] (str. 205).

C-AF s prioritetom središnje ciljne oznake







( C-AF s prioritetom središta)

MENU → * → A1 → [Prioritet C-AF centra]

Kada fokusirate s pomoću AF-a grupe ciljne oznake u načinima [C-AF] i [C-AF MF], fotoaparat uvijek dodjeljuje prioritet središnjoj ciljnoj oznaci u odabranoj grupi za ponovljenu seriju radnji fokusiranja. Samo ako fotoaparat ne može fokusirati s pomoću središnjeg cilja fokusiranja, fokusirat će s pomoću okolnih ciljnih oznaka u odabranoj grupi fokusa. To vam pomaže pratiti objekte koji se kreću brzo, no relativno predvidivo. Prioritet središta preporučuje se u većini situacija.

- 1 Označite [ Prioritet C-AF centra] u prilagođenom izborniku **A1** i pritisnite gumb .



- 2 Gumbima   označite ciljne načine AF na koje će se primjenjivati [ Prioritet C-AF centra] i pritisnite gumb .
 - Odabrani načini označeni su oznakom (). Da biste poništili odabir, ponovno pritisnite gumb .



- 3 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

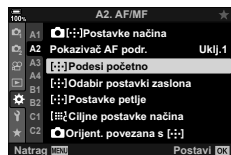
MENU → ⚙ → A2 → [:⋮:] Podesi početno]

Odaberite početni položaj za značajku [:⋮:] Početno. Značajka [:⋮:] Početno omogućuje vam pozivanje prethodno spremijenog »početnog položaja« za automatsko fokusiranje na dodir gumba. Ta se stavka koristi za odabir početnog položaja. Da biste pristupili značajki [:⋮:] Početno, dodijelite je kontroli s pomoću [📷 Funkcija gumba] (str. 116). Također imate opciju dodijeliti je višenamjenskoj tipki s pomoću [🔍 Gumb za centriranje] (str. 217). Ako je aktivno [📷 Ovisno o usmjerenju [:⋮:]] (str. 210), fotoaparat će pohranjivati zasebne početne položaje za pejzažne (široke) i portretne (visoke) orijentacije. [HP] se prikazuje na zaslonu za odabir AF ciljne oznake kada je odbran trenutačni početni položaj.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje.

Način AF	Odaberite način automatskog fokusiranja za početni položaj. Za [📷AF] i [📷AF MF] ne mogu se dodijeliti početni položaji.
Ciljni način AF	Odaberite ciljni način AF u početnom položaju. Dostupne su samo opcije odabrane za [📷[:⋮:]]Postavke načina] (str. 182).
Ciljna točka AF	Odaberite cilj fokusa za početni položaj.

- 1 Označite [:⋮:] Podesi početno] u ⚙ Prilagođenom izborniku A2 i pritisnite gumb (OK).



- 2 Označite postavku koju želite pohraniti s početnim položajem i pritisnite gumb (OK).

- Odabrane stavke označene su oznakom (✓).
- Stavke označene s ✓ dodaju se početnom položaju.



- 3 Pritisnite ▷ na podlozi sa strelicama da bi se prikazale opcije za označenu postavku.

- Odaberite postavke za početni položaj.
- Ako je [📷 Ovisno o usmjerenju [:⋮:]] aktivno, od vas će se zatražiti da odaberete pejzažnu ili portretnu orijentaciju (fotoaparat okrenut ulijevo/udesno) prije pritiska gumba ▷ za prikaz opcija.



- 4 Pritisnite gumb (OK) da biste spremili izmjene nakon dovršetka postavki.

- Fotoaparat će se vratiti na prikaz »[:⋮:] Postavi početno«.

- 5 Pritisnite gumb **MENU** više puta kako biste izašli nakon dovršetka postavki.

Odabir AF oznake ([::]) Odaberi postavke ekrana)

MENU → * → A2 → [::] Odabir postavki zaslona]

Odaberite uloge koje imaju prednji i stražnji kotačić ili podloga sa strelicama tijekom odabira AF oznake. Korištene kontrole mogu se odabrati u skladu s načinom uporabe fotoaparata ili osobnim ukusom. Možete odabrati do dvije kombinacije.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.
- Ako odaberete [Skup post. 2], opcije u izborniku [::] Odabir postavki zaslona] označit će se oznakom (✓). Možete opozvati [Skup post. 2] pritiskom na gumb **INFO** u prikazu odabira AF ciljne oznake.

Dostupne kontrole

Prednji kotačić, stražnji kotačić, Δ ∇ na podlozi sa strelicama, gumbi <|>.

Dostupne uloge

[Namj.]: namjestite AF ciljnu oznaku (str. 72).

[::]Način]: odaberite ciljni način AF (npr. malo, sve ili grupa) (str. 69).

[☉]: prilagodite postavke za AF za otkrivanje lica/oka (str. 92).

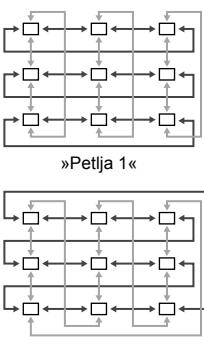
Omogućavanje zaokretanja odabira AF ciljne oznake

[[:]] Postavke petlje

MENU → * → A2 → [[:]] Odabir petlje

Možete odabrati hoće li odabir AF ciljne oznake »zaokrenuti iza« rubova zaslona.

Također možete odabrati želite li imati opciju odabira [ALL] (sve ciljne oznake) prije nego što odabir AF oznake »zaokrene« na suprotnu granicu zaslona.

<p>[[:]] Odabir petlje</p>	<p>[Isključeno]: zaokretanje onemogućeno. Odabir ciljnih oznaka ostaje unutar granica zaslona.</p> <p>[Petlja 1]: ako višenamjensku tipku nastavite pritiscati u istom smjeru nakon što dođete do ruba zaslona, označit će se ciljna oznaka u istom retku ili stupcu na suprotnoj granici.</p> <p>[Petlja 2]: ako višenamjensku tipku nastavite pritiscati u istom smjeru nakon što dođete do ruba zaslona, označit će se ciljna oznaka u sljedećem retku ili stupcu na suprotnoj granici.</p> 
<p>Putem [ALL]</p>	<p>[Ne]: odabir ciljne oznake ne prolazi kroz [ALL] (sve ciljne oznake) prije zaokretanja.</p> <p>[Da]: ako je za [[:]] Odabir petlje odabrano [Petlja 1] ili [Petlja 2], odabir ciljne oznake će prolaziti kroz [ALL] (sve ciljne oznake) prije zaokretanja na suprotnu granicu.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sakrivanjem [ALL] (sve ciljne oznake) u [[:]] Postavke načina], [Putem [ALL] se fiksno postavlja na [Ne].

- [[:]] Postavke petlje] fiksno je postavljeno na [Isključeno] tijekom snimanja videozapisa i kada je odabrano [AF] za način fokusa.

Veličina i pozicioniranje AF oznake ([☰☷☶☵] Postavke ciljnog načina)

MENU → * → A2 → [☰☷☶☵] Postavke ciljnog načina]

Odaberite broj dostupnih AF oznaka i koliko se daleko AF oznaka pomiče za vrijeme odabira AF oznake. Ciljne oznake mogu biti veće od grupnih ciljnih oznaka ili prilagođene objektima čije se kretanje može predvidjeti. Također možete povećati udaljenost između dostupnih ciljnih oznaka za brži odabir ciljnih oznaka. Fotoaparat može pohraniti do četiri različite kombinacije postavki.

- Ako se AF ciljna oznaka ili veličina koraka promijene u odnosu na zadanu vrijednost, oznake (✓) će se prikazati pokraj opcija prilagođene ciljne oznake u [📷[::]]Postavke načina] (str. 182).
- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje.

Veličina	Odaberite veličinu ciljne oznake. Širina i visina ciljne oznake mogu se postaviti zasebno. Možete birati između 1, 3, 5, 7, 9, i 11.
Korak	Odaberite broj koraka u kojima se ciljna oznaka pomiče tijekom odabira ciljne oznake. Veličina vodoravnog i okomitog koraka mogu se postaviti zasebno; odaberite između 1, 2 i 3.




Usklađivanje odabira AF oznake i usmjerenja fotoaparata

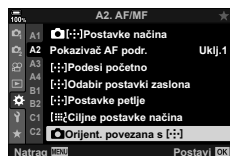
 Ovisno o usmjerenju [:::]


MENU →  → **A2** →  Ovisno o usmjerenju [:::]

Fotoaparat se može konfigurirati tako da automatski mijenja položaj AF ciljne oznake i ciljnog načina AF kada otkrije da se okreće u pejzažnu (široku) ili portretnu (visoku) orijentaciju. Okretanjem fotoaparata mijenja se kompozicija te položaj objekta u kadru. Fotoaparat može odvojeno pohraniti ciljni način AF i položaj AF ciljne oznake ovisno o orijentaciji fotoaparata. Kada je ta opcija aktivna, opcija [:::] Podesi početno] (str. 206) može se koristiti za pohranjivanje početnih položaja za pejzažnu i portretnu orijentaciju.

Ciljni način AF	Odaberite odvojene ciljne načine AF (npr. sve, malo ili grupa) za pejzažne i portretne orijentacije.
Ciljna točka AF	Odaberite odvojene AF ciljne oznake za pejzažne i portretne orijentacije.

1 Označite  Orijent. povezana s [:::] in  prilagođenom izborniku **A2** i pritisnite  na podlozi sa strelicama.



2 Označite postavku koju želite odvojeno spremiti i pritisnite gumb .

- Odabrane stavke označene su oznakom (✓).



3 Pritisnite gumb **MENU** više puta kako biste izašli nakon dovršetka postavki.

- Uzastopno pritisnite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.

4 Odaberite ciljni način AF ili ciljni položaj fotoaparatom najprije u jednom usmjerenju, a zatim u drugom.




- Odvojene postavke pohranjuju se za pejzažnu orijentaciju s fotoaparatom okrenutim udesno, a portretnu orijentaciju s fotoaparatom okrenutim ulijevo.

MENU → * → [AF] → [Limitator AF-a]

Odaberite raspon u kojemu će fotoaparata fokusirati s pomoću automatskog fokusa. To je učinkovito u situacijama u kojima postoji prepreka između objekta i fotoaparata tijekom rada fokusa, što uzrokuje značajne promjene fokusa. Možete ga koristiti i da biste spriječili da fotoaparata fokusira predmete u prednjem planu prilikom snimanja kroz ogradu, prozor ili slično.

Postavke udaljenosti	Odaberite raspon dostupnih udaljenosti fokusa. Fotoaparata može pohraniti do tri postavke za različite situacije. Prikazane udaljenosti su približne i predviđene su samo kao vodič.
Prioritet okidanja	Zatvarač se svejedno može otpustiti ako fotoaparata ne može fokusirati kada je [Uključeno] odabrano za [Limitator AF-a].



- [Limitator AF-a] može se dodijeliti gumbu. Zatim samo morate pritisnuti gumb za ograničavanje raspona fokusa. Držite gumb i rotirajte kotačić za odabir između triju pohranjenih postavki.  »Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcija gumba)« (str. 116)
- Limitator AF-a nije dostupan u sljedećim slučajevima.
 - Kada je limitator fokusa omogućen na objektivu
 - Tijekom uporabe bracketinga fokusa
 - U načinu videozapisa ili tijekom snimanja videozapisa
 - Kada je za način fokusa odabrano [AF] or [AF **MF**]

Precizno podešavanje automatskog fokusa (Prilagođavanje AF)

MENU → * → [A3] → [Prilagođavanje AF]

Možete precizno podesiti automatski fokus s faznim otkrivanjem. Fokus se može precizno podesiti u do ± 20 koraka.

- Obično nema potrebe za preciznim podešavanjem automatskog fokusa s pomoću ove stavke. Precizno podešavanje fokusa može onemogućiti normalno fokusiranje fotoaparata.
- Precizno podešavanje fokusa nema učinka u načinima [S-AF] i [S-AF MF].
- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje.

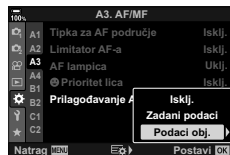
Isključeno	Precizno podešavanje fokusa je onemogućeno.
Zadani podaci	Precizno podesite fokus za sve objektivne.
Podaci obj.	Spremite vrijednosti preciznog podešavanja za pojedinačne objektivne. Fotoaparat može pohraniti vrijednosti preciznog podešavanja za to 20 objektivne. Fokus za pojedinačne objektivne može se precizno podesiti u specifičnim područjima kadra. Ako se radi o zoom objektivima, pojedinačne vrijednosti mogu se pohraniti za velike i male žarišne duljine.

- 1 Označite [Prilagođavanje AF] in * prilagođenom izborniku [A3] i pritisnite \triangleright na podlozi sa strelicama.



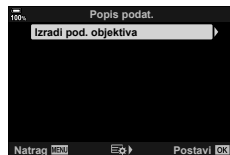
- 2 Označite [Zadani podaci] ili [Podaci obj.] i pritisnite gumb \triangleright .

- Ako ste odabrali [Zadani podaci], prijdite na 5. korak.
- Da biste onemogućili precizno podešavanje, označite [Isključeno] i pritisnite gumb \odot .



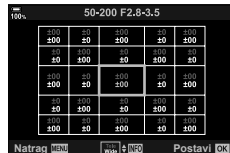
- 3 Označite [Stvori skup podataka obj.] i pritisnite gumb \odot .

- Od vas će se zatražiti da odaberete područje kadra za koje će se izvesti precizno podešavanje fokusa.



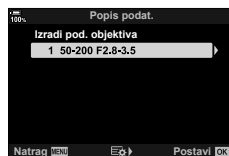
- 4 Pomoću gumba \triangle ∇ \triangleleft \triangleright odaberite područje kadra i pritisnite gumb \odot .

- Zoom objektivima možete pritisnuti gumb **INFO** za odabir između velikih (telefoto) i malih (široko) žarišnih duljina.



- 5** Odaberite vrijednost preciznog podešavanja s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb \odot .
- Odabrana vrijednost će se spremi. Ako odaberete opciju [Zadani podaci], prikazat će se opcije prikazane u 2. koraku.
 - Ako odaberete opciju [Podaci obj.], prikazat će se dijaloški okvir prikazan u 3. koraku. Na zaslonu će se prikazati naziv objekta za koji je spremljena vrijednost preciznog podešavanja.
 - Okretanjem prednjeg kotačića možete uvećavati i provjeriti fokus.
 - Prije pritiska na gumb \odot pritisnite gumb zatvarača da biste obavili probno snimanje i provjerili fokus.
 - Za spremanje još jedne vrijednosti preciznog podešavanja za aktualni objekt pritisnite gumb \triangleright i ponovite postupak iz 4. koraka.

- 6** Za precizno podešavanje fokusa za isti objekt, ali u drugom području kadra, označite naziv objekta s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb \triangleright .
- Ponovite postupak od 4. koraka.



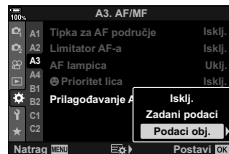
- 7** Kada dovršite taj postupak, pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

■ Brisanje spremljenih vrijednosti

- 1** Označite [Prilagođavanje AF] in \star prilagođenom izborniku $A3$ i pritisnite \triangleright na podlozi sa strelicama.



- 2** Označite [Podaci obj.] s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb \triangleright .



- 3** S pomoću gumba $\Delta \nabla$ označite naziv objekta koji želite izbrisati s popisa za precizno podešavanje i zatim pritisnite gumb \triangleright .



4 Označite [Izbriši] s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb \triangleright .

- Prikazat će se dijaloški okvir za potvrdu.



5 Označite [Da] gumbima $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb OK .

- Prikazat će se dijaloški okvir prikazan u 3. koraku. Provjerite je li naziv objektiva izbrisan.



4

- Da biste onemogućili precizno podešavanje AF-a bez brisanja unosa za trenutačni objektiv, odaberite [Isključeno] za [Prilagođavanje AF].



- Fotoaparat može pohraniti više vrijednosti za svaki objektiv.



■ Omogućavanje preciznog podešavanja

Prikažite popis podataka objektiva i stavite oznake (✓) pored stavki koje želite koristiti.

MENU → * → A4 → [MF pomoć]

Ovo je funkcija pomoćnog fokusa za MF. Kad se okreće prsten za fokusiranje, rub objekta se izoštrava ili se dio prikaza zaslona uvećava. Kad prestanete raditi s prstenom za fokusiranje, zaslon se vraća na izvorni prikaz.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.

Uvećaj	Uvećava dio zaslona. Dio koji se uvećava može se postaviti unaprijed pomoću AF oznake.  »Odabir cilja fokusiranja (Ciljna točka AF)« (str. 72)
Isticanje	Prikazuje jasno definirane obrise s poboljšavanjem rubova. Možete odabrati boju i intenzitet poboljšavanja.  * prilagođeni izbornik D3 > [Post. isticanja] (str. 189)

- Rotirati prednji ili stražnji kotačić za uvećanje ili smanjenje prikaza tijekom zooma fokusa.
- [Isticanje] može se prikazati uporabom gumba. Prikaz se prebacuje svaki put kad se pritisne gumb. Isticanje fokusa treba najprije dodijeliti gumbu s pomoću [Funkcija gumba] (str. 116).
- Pritisnite gumb **INFO** za promjenu boje i intenziteta kada se prikazuje Isticanje.
- Kad se koristi Isticanje, rubovi malih objekata mogu se jače poboljšati. To ne jamči ispravno fokusiranje.
- Zoom fokusa nije dostupan tijekom snimanja videozapisa ili kad je odabrano [C-AF **MF**] ili [C-AF+TR **MF**] za način fokusa.

Podešavanje fokusa tijekom ekspozicija (Bulb/Time fokusiranje)

MENU → * → A4 → [Bulb/Time fokusiranje]

Fokus možete podesiti ručno dok snimate u načinu **B** (bulb). To vam omogućuje poništavanje fokusa za vrijeme ekspozicije ili fokusiranje na kraju ekspozicije.

- 1 Označite [Bulb/Time fokusiranje] u * Prilagođenom izborniku **A4** i pritisnite gumb **OK**.





- 2 Označite opciju s pomoću gumba **Δ** **∇**.
[Isključeno]: položaj fokusa ne može se ručno podesiti za vrijeme ekspozicije.
[Uključeno]: položaj fokusa može se ručno podesiti za vrijeme ekspozicije.
- 3 Pritisnite gumb **OK** za odabir označene opcije.
 - Prikazat će se * prilagođeni izbornik **A4**.
- 4 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

Pritiskanje višenamjenske tipke Gumb za centriranje

MENU → → **B1** → Gumb za centriranje]

Odaberite radnju koja će se izvoditi pritiskom višenamjenske tipke. Višenamjenska će tipka u tom slučaju funkcionirati kao gumb.

Isključeno	Nema dodijeljene uloge. Pritiskanje višenamjenske tipke nema nikakvog učinka.
[:::] (odabir AF cilja)	Pritisnite višenamjensku tipku da biste prilagodili postavke za odabir AF oznake, ciljni način AF ili AF s prioritetom lica. Podloga sa strelicama ili prednji i stražnji kotačići mogu se koristiti u skladu s postavkom odabranom za [:::] Odabir postavki zaslona] (str. 207) u  prilagođenom izborniku A2 . <ul style="list-style-type: none">• Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.
[:::] Početno (POČETNO AF područje)	Višenamjenska tipka ima funkciju odabranu za  Funkcija gumba] > [:::] Početno (str. 118). <ul style="list-style-type: none">• Ta se opcija primjenjuje samo na način fotografiranja.

Nagib višenamjenske tipke Tipka smjera

MENU → → **B1** → Tipka smjera]

Odaberite radnju koja će se izvoditi naginganjem višenamjenske tipke. Višenamjenska tipka obično se koristi za pozicioniranje AF oznake, ali ta se funkcija može onemogućiti za sprječavanje neželjenog rada.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.





Isključeno	Ništa se ne dogodi kada se višenamjenska tipka pritisne prema gore, dolje, ulijevo ili udesno.
[:::] (Položaj AF cilja)	Višenamjenska tipka može se koristiti za pozicioniranje AF ciljne oznake (str. 72).


Dodjeljivanje uloga prednjim i stražnjim kotačićima

( Funkcija kotačića)

MENU → * → [B] → [Funkcija kotačića]

Odaberite uloge koje će izvoditi prednji i stražnji kotačići. Možete odabrati i funkciju odabranu ručicom **Fn** (str. 219). Možete odabrati i radnje koje se izvode tijekom reprodukcije ili prikaza izbornika.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Funkcije dodijeljene s pomoću [ Gumb/Kotačić/Ručica] > [ Funkcija kotačića] (str. 163) u [ izborniku] videozapisa primjenjuju se u načinu [ (videozapis)].





Uloge koje kotačići mogu izvoditi u načinu za fotografiranje i reprodukciju  prikazane su u nastavku.





Uloga	Funkcija	Način snimanja				
		P	A	S	M	B
Ps	Promjena programa (str. 45).	✓	—	—	—	—
Zatvarač	Odaberite brzinu zatvarača.	—	—	✓	✓	✓*
F br.	Podesite otvor objektiva.	—	✓	—	✓	✓
	Podešava kompenzaciju ekspozicije.	✓	✓	✓	✓	✓
	Prilagodite kompenzaciju bljeskalice.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Podešavanje ISO osjetljivosti.	✓	✓	✓	✓	✓
WB	Podešavanje balansa bijele boje.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Odaberite temperaturu boje kada je CWB (prilagođeno) odabrano za balans bijele boje.	✓	✓	✓	✓	✓
Isključeno	Nema.	✓	✓	✓	✓	✓
 /Vrijednosti	Pomičite pokazivač prema gore ili dolje ili označite vrijednosti ili opcije dok se prikazuju izbornici.	—				
	Pomičite pokazivač ulijevo ili udesno dok se prikazuju izbornici.					
 (zoom indeksa/ reprodukcije)	Uvećajte ili smanjite za prebacivanje na indeksni prikaz tijekom reprodukcije.	—				
Preth/Sljede	Prikažite sljedeću ili prethodno sliku tijekom reprodukcije.	—				



* Prebacujte između opcija bulb, time i kompozitno uživo.

MENU →  →  → [ Funkcija Fn ručice]

Odaberite ulogu za **Fn** ručicu.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Funkcije dodijeljene kontrolama s pomoću ove stavke dostupne su samo u načinima **P**, **A**, **S**, **M** i **B** (načini za fotografiranje). Funkcije dodijeljene s pomoću [ Gumb/Kotačić/Ručica] > [ Funkcija Fn ručice] (str. 163) u  izborniku videozapisa primjenjuju se u načinu  (videozapis).

način1	Zamijenite funkcije prednjih i stražnjih kotačića. Funkcije za položaje 1 i 2 odgovaraju postavci odabranoj za [ Funkcija kotačića] (str. 218).
način2	Prebacujte između dviju grupa postavki prethodno odabranih za [Način AF], [Ciljni način AF] i [Ciljna točka AF]. <ul style="list-style-type: none"> • Označene opcije možete odabrati pritiskom na  na podlozi sa strelicama.
način3	Mijenjajte način snimanja. Možete prebaciti na način  (videozapis) bez okretanja kotačića odabira načina rada. <ul style="list-style-type: none"> • Fn ručica ne može se upotrebljavati za izvođenje funkcije dodijeljene s pomoću [ Funkcija Fn ručice].
Isključeno	Funkcija Fn ručice je isključena.

- **Fn** ručica ne može se upotrebljavati za izvođenje odabrane funkcije kada je [PW1] ili [PW2] odabrano za [Fn ručica/napajanje] (str. 185) u  prilagođenom izborniku .

Opcije kontinuiranog snimanja (L postavke/H postavke)

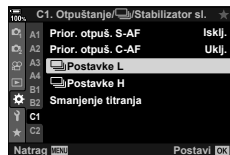
MENU → * → G → [L Postavke]/[H Postavke]

Prilagodite postavke za načine uzastopnog snimanja, uključujući maksimalnu brzinu prebacivanja slike i broj snimki po kontinuiranoj seriji. Snimanje završava ako se dosegne maksimalan broj snimki dok je gumb zatvarača pritisnut do kraja.

Odaberite brzinu prebacivanja slike i broj snimki po kontinuiranoj seriji za načine L (uzastopno nisko) i H (uzastopno visoko).

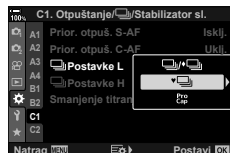
<p>L Postavke N (opcije uzastopnog niskog snimanja)</p>	<p>Odaberite broj slika u sekundi i maksimalan broj snimki po kontinuiranoj seriji za načine L (uzastopno nisko), tL (uzastopno nisko sa zaključ. ogledala) i ▼L (tiho uzastopno nisko). Također možete podesiti postavke za $\frac{N}{\text{min}}$ (Kontinuirano snimi fotografije N) (str. 81).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Načini L i ▲L: [Maks. sl./s]: 1–10 sl./s [Limit. broja kadrova]: 2–99, Isključeno (nema ograničenja) • Način ▼L: [Maks. sl./s]: 1–10, 15 ili 18 sl./s [Limit. broja kadrova]: 2–99, Isključeno (nema ograničenja) • Način $\frac{N}{\text{min}}$: [Maks. sl./s]: 10, 15 ili 18 sl./s [Kadrovi prije snimanja]: 0–35 [Limit. broja kadrova]: 2–99, Isključeno (nema ograničenja) Uključuje snimke snimljene prije početka snimanja.
<p>H Postavke V (opcije uzastopnog visokog snimanja)</p>	<p>Odaberite broj slika u sekundi i maksimalan broj snimki po kontinuiranoj seriji za načine H (uzastopno visoko) i ▼H (tiho uzastopno visoko). Također možete podesiti postavke za način $\frac{V}{\text{min}}$ (Kontinuirano snimi fotografije V) (str. 82).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Način H: [Maks. sl./s]: 10–15 sl./s [Limit. broja kadrova]: 2–99, Isključeno (nema ograničenja) • Način ▼H: [Maks. sl./s]: 15, 20, 30 ili 60 sl./s [Limit. broja kadrova]: 2–99, Isključeno (nema ograničenja) • Način $\frac{V}{\text{min}}$: [Maks. sl./s]: 15, 20, 30 ili 60 sl./s [Kadrovi prije snimanja]: 0–35 [Limit. broja kadrova]: 2–99, Isključeno (nema ograničenja) Uključuje snimke snimljene prije početka snimanja.

- 1 Označite [L Postavke] ili [H Postavke] u Prilagođenom izborniku [C1] i pritisnite gumb .



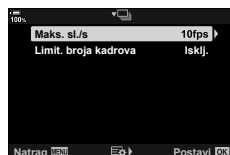
- 2 Označite opciju s pomoću gumba i pritisnite gumb .

- Fotoaparat će prikazati opcije za odabranu stavku.



- 3 Odaberite postavku za [Maks. sl./s].

- Označite [Maks. sl./s] s pomoću gumba i pritisnite gumb .
- Označite opciju s pomoću gumba i pritisnite gumb .



- 4 Odaberite postavku za [Kadrovi prije snimanja].

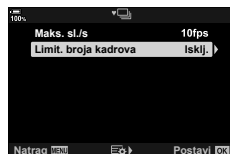
- Ta opcija bit će dostupna samo ako ste u 2. koraku odabrali [Pro CIP].
- Označite [Kadrovi prije snimanja] s pomoću gumba i pritisnite gumb .
- Označite opciju s pomoću gumba i pritisnite gumb .



Opcije kontinuiranog snimanja fotografije

- 5 Odaberite maksimalan broj snimki po kontinuiranoj seriji ([Limit. broja kadrova]).

- Označite [Limit. broja kadrova] pomoću gumba i pritisnite gumb .
- Da biste nastavili sa snimanjem sve dok je gumb za otpuštanje zatvarača pritisnut do kraja, odaberite [Isključeno].
- Da biste odabrali maksimalan broj snimki, označite trenutnu postavku i pritisnite gumb za prikaz opcija. Označite stavke s pomoću gumba i upotrijebite gumbe za promjenu.
- Maksimalan broj snimki po kontinuiranoj seriji uključuje snimke snimljene dok je gumb zatvarača pritisnut dopola. »Snimanje bez kašnjenja zatvarača (Kontinuirano snimanje fotografija)« (str. 81)
- Pritisnite gumb da biste spremili promjene postavki.



- 6 Pritisnite gumb .

- Prikazat će se prilagođeni izbornik [C1].

- 7 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

MENU → * → [i] → [Smanjenje titranja]

Kada snimate pod fluorescentnim ili drugim umjetnim svjetlom na radnom mjestu ili vani, možda ćete primijetiti titranje na zaslону za izravno pregledavanje ili nejednaku ekspoziciju na fotografijama snimljenima pri visokim brzinama zatvarača. Ovom stavkom ti se efekti smanjuju.

■ Smanjivanje titranja u izravnom pregledavanju (LV bez titranja)

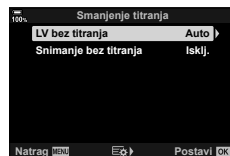
Smanjite titranje pod fluorescentnim svjetlom i sličnim uvjetima. Ovu opciju odaberite ako je zbog titranja pregledavanje prikaza otežano.

Automatski	Fotoaparar prepoznaje i smanjuje titranje.
50 Hz	Smanjite titranje pod svjetlom na radnom mjestu ili vani s pomoću izmjenične struje frekvencije od 50 Hz.
60 Hz	Smanjite titranje pod svjetlom na radnom mjestu ili vani s pomoću izmjenične struje frekvencije od 60 Hz.
Isključeno	Smanjivanje titranja isključeno. • Ta opcija nije dostupna kada je [Uključeno] odabrano za [Snimanje bez titranja] (str. 223).

- 1 Označite [Smanjenje titranja] u * Prilagođenom izborniku [i] i pritisnite gumb [OK].



- 2 Označite [LV bez titranja] pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb ▷.
 - Prikazat će se opcije za [LV bez titranja].



- 3 Označite opciju s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb [OK].
 - Prikazat će se opcije za [Smanjenje titranja].

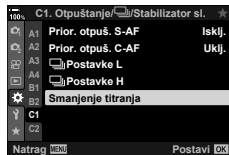


- 4 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

■ Smanjenje titranja na fotografijama (Snimanje bez titranja)

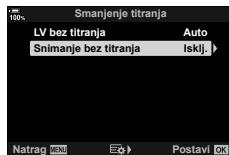
Na fotografijama snimljenima pod titrajućim svjetlom možete primijetiti nejednaku ekspoziciju. Kada je ova opcija omogućena, fotoaparat će prepoznati frekvenciju titranja i podesiti vrijeme otpuštanja zatvarača u skladu s time. Ta se značajka primjenjuje na fotografijama snimljenima mehaničkim zatvaračem.

- 1 Označite [Smanjenje titranja] u Prilagođenom izborniku i pritisnite gumb .



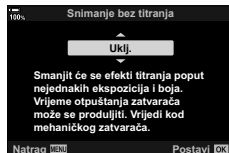
- 2 Označite [Snimanje bez titranja] pomoću gumba i pritisnite gumb .

- Prikazat će se opcije za [Snimanje bez titranja].



- 3 Označite [Uključeno] ili [Isključeno] gumbima i pritisnite gumb .

- Prikazat će se opcije za [Smanjenje titranja].



- 4 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

- Ikona prikazuje se na zaslonu kada se odabere [Uklj.].



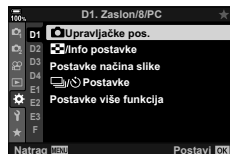
- Ova opcija ne djeluje u načinima u kojima se upotrebljava električni zatvarač, uključujući tihe načine, Sliku visoke razlučivosti i načine kontinuiranog snimanja fotografija.
- Fotoaparat pri nekim postavkama možda neće moći prepoznati titranje. Ako se titranje ne prepozna, koristit će se normalno vrijeme otpuštanja.
- Normalno vrijeme okidanja koristi se pri niskim brzinama zatvarača.
- Omogućavanje smanjivanja titranja može uzrokovati odgodu otpuštanja, što će usporiti brzinu prebacivanja slike naprijed tijekom kontinuiranog fotografiranja.

Odabir zaslona na upravljačkoj ploči (📷 Upravljačke post.)

MENU → **☼** → **D1** → [📷 Upravljačke post.]

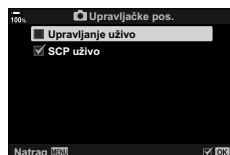
Odaberite upravljačke ploče dostupne u svakom načinu snimanja. Služite se ovom opcijom za skrivanje kontrola na zaslonu (kontrola uživo i LV glavna upravljačka ploča) tako da se one ne mogu prikazati gumbom **INFO**.

- 1 Označite [📷 Upravljačke post.] u **☼** prilagođenom izborniku **D1** i pritisnite gumb **OK**.



- 2 Označite stavke s pomoću gumba **Δ**/**∇** i pritisnite gumb **OK**.

- Odabrane stavke označene su oznakom (✓).
Odabrane će se stavke prikazivati.



- 3 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

- Za način videozapisa, postavljen s pomoću [📷 Upravljačke post.] u [📷 Postavke prikaza] (str. 164).

■ Prikazivanje kontrola na zaslonu

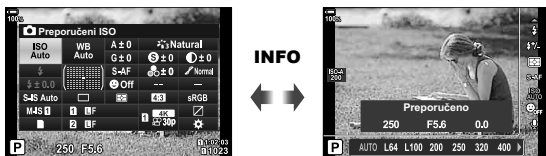
- Prema zadanim postavkama upravljanje uživo sakriveno je tijekom fotografiranja. Za prebacivanje između upravljanja uživo i LV glavne upravljačke ploče najprije morate postaviti oznaku (✓) pored [Upravljanje uživo] i [SCP uživo] u prikazu [📷 Upravljačke post.].

- 1 Pritisnite gumb **OK** tijekom prikaza uživo u načinima **P**, **A**, **S**, **M** ili **B**.
 - Prikazuje se LV glavna upravljačka ploča.



2 Pritisnite gumb **INFO** za prikaz kontrola uživo.

- Kontrole koje se prikazuju na zaslonu promijenit će se svaki put kada se pritisne **INFO**.



3 Nakon što prilagodite postavke, pritisnite gumb **OK** da biste zatvorili kontrole na zaslonu.

- Naknadnim pritiskanjem gumba **OK** prikazat će se posljednje korištene kontrole na zaslonu.
- Gumb **INFO** ne može se koristiti za prebacivanje kontrola na zaslonu ako se može koristiti za prikaz opcija za stavku trenutno odabranu na prikazu upravljanja uživo. Odaberite neku drugu stavku prije uporabe gumba **INFO** za prebacivanje prikaza.

■ Upravljanje uživo



Dostupne postavke

Stab. slike*.....	str. 97	Način (način ekspozicije videozapisa)*.....	str. 166
Način slike*.....	str. 106, 142	Način bljeskalice.....	str. 86
Balans bijele boje*.....	str. 94	Kontrola jačine bljeskalice.....	str. 105
Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem.....	str. 78, 98	Način mjerenja.....	str. 77
Omjer stranica.....	str. 98	Način AF*.....	str. 64
(kvaliteta slike)*		ISO osjetljivost*.....	str. 75, 91
Slika.....	str. 100	Prioritet lica*.....	str. 92
Video Zapis.....	str. 101	Snimanje zvuka u filmu*.....	str. 170

* Dostupno u načinu videozapisa

- Neke se funkcije ne mogu koristiti ovisno o načinu snimanja.
- Kada su kontrole u [Upravljačke post.] postavljene na [Upravljanje uživo], možete rabiti upravljanje uživo čak i u načinima **P**, **A**, **S**, **M**, **B** (str. 224).

1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz upravljanja uživo.

- Ponovno pritisnite gumb **OK** za skrivanje upravljanja uživo.

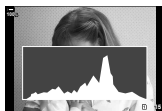
2 S pomoću pomaknite pokazivač na željenu funkciju pa je s pomoću odaberite i pritisnite gumb **OK**.

- Postavka će se potvrditi ako ostavite fotoaparata u stanju u kojem se nalazi 8 sekundi.

MENU → * → [D1] → [Info postavke]

■ [Info] (Prikazi informacija o reprodukciji)

Kako biste dodali sljedeće prikaze informacija o reprodukciji, upotrijebite [Info]. Dodani se prikazi pojavljuju ponovljenim pritiskom na gumb **INFO** tijekom reprodukcije. Također možete odabrati da se ne prikazuju zadani prikazi.



Prikaz histograma



Prikaz svjetla i sjene



Prikaz svjetlosne kutije

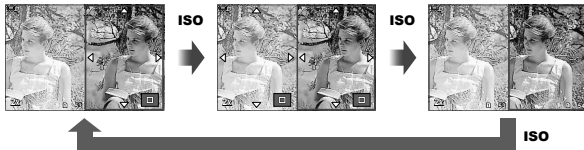
Prikaz svjetla i sjene

Područja iznad gornje granice svjetline slike prikazuju se u crvenoj boji, a ona ispod donje granice u plavoj boji. [Info] * prilagođeni izbornik [D3] > [Postavke histograma] (str. 189)




Prikaz svjetlosne kutije

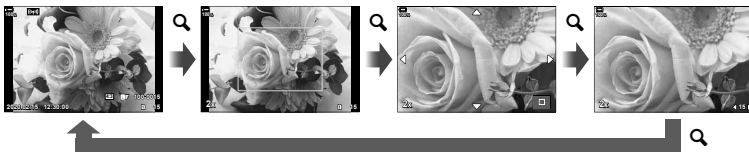
Usporedite dvije slike jednu pored druge. Pritisnite gumb [Info] za odabir osnovne slike.

- Osnovna slika prikazuje se s desne strane. Upotrijebite prednji kotačić da biste odabrali sliku i pritisnite [Info] za pomicanje slike ulijevo. Slika koja će se uspoređivati sa slikom na lijevoj strani može se odabrati na desnoj strani. Za odabir druge osnovne slike, označite desni kadar i pritisnite [Info].
- Okrenite stražnji kotačić za promjenu omjera zooma. Pritisnite gumb **ISO** pa Δ ∇ \langle \rangle za listanje uvećanog područja i okrenite prednji kotačić za odabir slike.




■ Info (Uvećani prikaz informacija tijekom reprodukcije)


Uvećani prikaz informacija tijekom reprodukcije može se postaviti s pomoću  Info]. Ako je  (Uvećaj) unaprijed dodijeljeno gumbu s pomoću opcije Funkcija gumba (str. 116), postavljeni prikazi mogu se mijenjati uzastopnim pritiskanjem gumba  tijekom reprodukcije. Također možete odabrati da se ne prikazuju zadani prikazi.




■ LV-Info (Prikazi informacija o snimanju)

Odaberite informacije koje će se prikazivati na prikazu snimanja s prikazom uživo.

 »Promjena prikaza informacija« (str. 39)

Da biste dodali svjetla i sjene prikazu [LV-Info], pritisnite  na podlozi sa strelicama da biste dodali kvačicu pokraj [Prilagođeno1] ili [Prilagođeno2]. Dodani se prikazi pojavljuju ponovljenim pritiskom na gumb **INFO** tijekom snimanja. Također možete odabrati da se ne prikazuju zadani prikazi.

Da biste odabrali informacije koje će se prikazati kada se gumb zatvarača pritisne dopola, odaberite [LV-Info], označite [Samo slika] i pritisnite gumb .

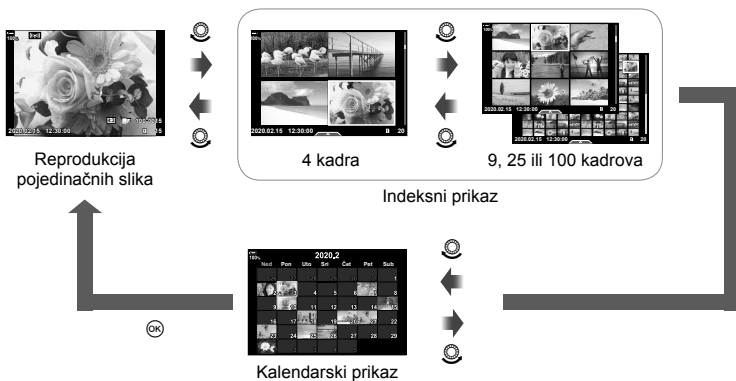
Uključeno	Dok je gumb zatvarača pritisnut dopola, prikazuju se informacije o snimanju.
Isključeno	Dok je gumb zatvarača pritisnut dopola, ne prikazuju se informacije o snimanju.

■ LV ISKLJUČENO-Info (Prikazi informacija o snimanju)

Odaberite prikaz snimanja (str. 40).

■ ■ Postavke (Indeksni/kalendarski prikaz)

Možete promijeniti broj kadrova koji se prikazuju u indeksnom prikazu i postaviti da se ne prikazuju zasloni koji su postavljeni za prikaz prema zadanim postavkama u [Postavke ■ ■]. Zasloni s provjerom mogu se odabrati na zaslonu za reprodukciju s pomoću stražnjeg kotačića.



Biranje omjera zooma za reprodukciju (▶ Q Zadana postavka)

MENU → **☼** → **D2** → [▶ Q Zadana postavka]

Odaberite početni omjer zooma za zoom reprodukcije (uvećana reprodukcija).

Nedavno	Uvećajte na posljednji odabrani omjer zooma.
Jednakovrijedno	Slike se prikazuju s omjerom zooma 1:1. Na zaslonu će se pojaviti ikona 1:1 .
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	Odaberite početni omjer zooma.

Pomoć za selfije (Pomoć za selfije)

MENU → **☼** → **D3** → [Pomoć za selfije]

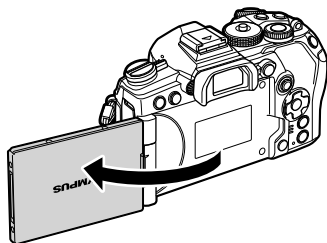
Odaberite koji će se prikaz koristiti kada se monitor okrene za autoportrete.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.

Uključeno	Kada se okrene u položaj za autoportrete, na monitoru se prikazuje zrcalna slika prizora koji se vidi kroz objektiv.
Isključeno	Prikaz se ne promijeni kada se monitor okrene.

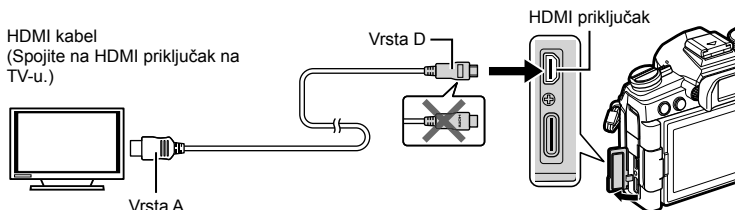
1 Odaberite [Uključeno] za [Pomoć za selfije] u **☼** prilagođenom izborniku **D3**.

2 Okrenite monitor prema sebi.



MENU → * → [D4] → [HDMI]

Za reprodukciju snimljenih slika na TV prijemniku rabite kabel koji se prodaje odvojeno uz fotoaparata. Ta je funkcija dostupna tijekom snimanja. Spojite fotoaparata na HD TV prijemnik HDMI kabelom i na TV zaslonu gledajte slike visoke kvalitete.



Spojite TV prijemnik i fotoaparata i promijenite ulazni izvor TV prijemnika.

- Ako se [Uključeno] odabere za [HDMI upravlj.] (str. 282), monitor fotoaparata će se isključiti kada se priključi HDMI kabel.
- Pojednosti o promjeni izvora ulaza na TV prijemniku potražite u uputama za uporabu TV prijemnika.
- Ovisno o postavkama TV prijemnika, prikazane slike i informacije mogu biti odrezane.
- Ako je fotoaparata povezan putem HDMI kabela, možete odabrati vrstu digitalnog videosignala. Odaberite format koji odgovara ulaznom formatu odabranom na TV prijemniku.

C4K	Format izlaznog signala je 4K digital cinema (4096 × 2160).
4 K	Ako je moguće, format izlaznog signala je 4K (3840 × 2160).
1080p	Ako je moguće, format izlaznog signala je Full HD (1080p).
720p	Ako je moguće, format izlaznog signala je HD (720p).
480p/576p	Format izlaznog signala je 480p/576p.

- Nemojte fotoaparata spajati na druge uređaje s HDMI izlazom. To ga može oštetiti.
- HDMI izlaz je onemogućen dok je fotoaparata povezan s računalom preko USB-a.
- Kada je [Način snimanja] odabrano za [Način izlaza] (str. 165), videzapisi se prikazuju pri razlučivosti odabranom tijekom snimanja. Slike se ne mogu prikazati na spojenom TV-u ako TV ne podržava način snimanja.
- Izlaz od 1080p koristit će se umjesto [4K] ili [C4K] kada se fotoaparata koristi za snimanje fotografija.

Uporaba daljinskog upravljača TV-a

Fotoaparatom se može upravljati pomoću daljinskog upravljača TV prijemnika kad je on spojen na TV koji podržava HDMI upravljanje. »Uporaba daljinskog upravljača TV prijemnika (HDMI upravlj.)« (str. 282)



Zaslon fotoaparata se isključuje.

- Fotoaparatom možete upravljati sljedeći vodič za rad prikazan na TV-u.
- Tijekom reprodukcije pojedinačnih slika, možete pritiskom gumba »Crvena« prikazati ili sakriti prikaz informacija te prikazati ili sakriti indeksni prikaz pritiskom gumba »Zelena«.
- Određeni modeli televizora možda ne podržavaju sve značajke.

Odabir način povezivanja preko USB-a (USB)

MENU → * → [D4] → [USB]

Odaberite kako će fotoaparatus funkcionirati kada se povezuje na vanjske uređaje preko USB-a.

Automatski	Od vas će se zatražiti da odaberete način povezivanja pri svakoj primjeni USB kabela.
Pohrana	Fotoaparatus funkcionira kao vanjski uređaj za pohranu. Podaci s memorijske kartice fotoaparatus mogu se kopirati na računalo.
MTP	Slike na memorijskoj kartici mogu se pregledavati ili kopirati na računalo standardnog softvera isporučenog sa sustavom Windows.
 PC RAW	Fotografije obradite s pomoću procesora za obradu slika pri velikoj brzini korištenjem računalnih kontrola dostupnih putem softvera Olympus Workspace. Možete uređivati slike u formatu RAW pohranjene na memorijskim karticama umetnutim u fotoaparatus. Pobrinite se da instalirate i pokrenete najnoviju inačicu softvera Olympus Workspace na vašem računalu (str. 274). <ul style="list-style-type: none">• RAW obrada nije dostupna za slike snimljene drugim fotoaparatusima ili kada je baterija fotoaparatus slaba.
	Fotoaparatusom se može upravljati s računala, a fotografije snimljene primjenom OLYMPUS Capture mogu se preuzimati u trenutku njihova snimanja. Za više informacija pogledajte »Povezivanje na računala preko USB-a« (str. 274).
USB PD	Fotoaparatus se može napajati uporabom vanjskih uređaja povezanih preko USB-a. Za više informacija pogledajte »Napajanje fotoaparatus preko USB-a (USB Power Delivery)« (str. 278).

Učestalost ažuriranja opcije Bulb uživo (Bulb uživo)

MENU → * → **E2** → **[Bulb uživo]**

Odaberite koliko se često prikaz ažurira tijekom bulb fotografiranja uživo u načinu **B** (bulb). Prikaz će se ažurirati u odabranom vremenskom intervalu dok je bulb fotografiranje uživo u tijeku, što vam omogućuje pregledavanje rezultata na zaslonu.

- Opcije za [Bulb uživo] mogu se prikazati i pritiskom gumba **MENU** tijekom [BULB] ili [BULB UŽIVO] fotografiranja.

Učestalost ažuriranja opcije Time uživo (Time uživo)

MENU → * → **E2** → **[Time uživo]**

Odaberite koliko se često prikaz ažurira tijekom time fotografiranja uživo u načinu **B** (bulb). Prikaz će se ažurirati u odabranom vremenskom intervalu dok je time fotografiranje uživo u tijeku, što vam omogućuje pregledavanje rezultata na zaslonu.

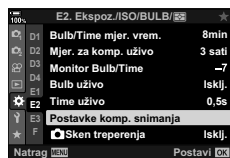
- Opcije za [Time uživo] mogu se prikazati i pritiskom gumba **MENU** tijekom [TIME] ili [TIME UŽIVO] fotografiranja.

Odabir brzine zatvarača (Postavke komp. snimanja)

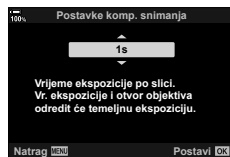
MENU → * → [E2] → [Postavke komp. snimanja]

Vrijeme ekspozicije za svaku ekspoziciju izvršenu tijekom kompozitnog fotografiranja uživo može se odabrati unaprijed s pomoću izbornika.

- 1 Označite [Postavke komp. snimanja] u
* Prilagođenom izborniku [E2] i pritisnite gumb [OK].



- 2 Označite opciju s pomoću gumba [Δ] [▽].
 - Odaberite vrijeme ekspozicije od 1/2 do 60 s.



- 3 Pritisnite gumb [OK] za odabir označene opcije.
 - Prikazat će se * prilagođeni izbornik [E2].

- 4 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

- Maksimalno vrijeme ekspozicije može se odabrati korištenjem [Mjer. za komp. uživo] in * prilagođenom izborniku [E2] (str. 192). Zadana je postavka [3 sata].
- Ta se stavka primjenjuje tijekom fotografiranja u načinu **B** (bulb). Pogledajte stranicu 54 za više informacija o kompozitnom fotografiranju.
- Opcije za [Postavke komp. snimanja] mogu se prikazati i pritiskom gumba **MENU** u načinu [KOMP UŽIVO].

Smanjivanje titranja pod LED osvjetljenjem



(Skeniranje titranja)

MENU → * → [E2] → [Sken treperenja]

Na fotografijama snimljenima pod LED osvjetljenjem mogu se pojaviti trake. Upotrijebite [Sken treperenja] da biste optimizirali brzinu zatvarača dok pregledavate trake na zaslonu.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje.
- Ta stavka može se upotrebljavati u **S**, **M** i tihom načinu te pri snimanju slika visoke razlučivosti i kontinuiranom snimanju fotografija.
- Raspon dostupnih brzina zatvarača je smanjen.

1 Odaberite način snimanja i okidanja.

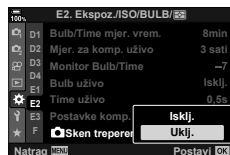
- Odaberite način snimanja **S** ili **M**.
- Odaberite jedan od sljedećih načina okidanja:
 - Tih način (▼□, ▼□L, ▼□H, ▼□2s, ▼□2s ili ▼□C)
 - Slika visoke razluč. (□)
 - Kontinuirano snimanje fotografija (Pre-CapL ili Pre-CapH)

2 Označite [Sken treperenja] u * Prilagođenom izborniku [E2] i pritisnite gumb [OK].



3 Označite [Uključeno] gumbima ▲▼ i pritisnite gumb [OK].

- Fotoaparat će se vratiti na prethodni izbornik.



4 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

- Fotoaparat će izaći na zaslon za snimanje. Prikazat će se ikona **Flicker Scan**.



Ikona **Flicker Scan**

5 Odaberite brzinu zatvarača dok pregledavate zaslon.

- Odaberite brzinu zatvarača prednjim ili stražnjim kotačićem ili s pomoću gumba $\Delta \nabla$. Po želji možete odabrati brzinu zatvarača dok gumb $\Delta \nabla$ držite pritisnutim.
- Za prilagođavanje brzine zatvarača u koracima ekspozicije odabranima za [EV korak] u \star prilagođenom izborniku **E3** možete okretati prednji kotačić.
- Nastavite podešavati brzinu zatvarača sve dok trake nisu više vidljive na zaslonu.
- Pritisnite gumb **INFO**; zaslon će se promijeniti i ikona **Flicker Scan** neće više biti prikazana. Možete prilagoditi otvor objektiva i kompenzaciju ekspozicije. Učinite to s pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića ili podloge sa strelicama.
- Uzastopno pritisnite gumb **INFO** da biste se vratili na zaslon za skeniranje titranja.

6 Kada ste zadovoljni podešenim postavkama, snimite slike.

- Isticanje fokusa, LV glavna upravljačka ploča i upravljanje uživo nisu dostupni na zaslonu za skeniranje titranja. Za prikaz tih stavki najprije pritisnite gumb **INFO** da biste izašli sa zaslona za skeniranje titranja.



- [**☑** Sken treperenja] može se dodijeliti gumbu. Zatim samo trebate pritisnuti gumb da biste omogućili sken treperenja. **☞** »Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcija gumba)« (str. 116)

Precizno podešavanje ekspozicije (Fina promjena eks.)

MENU → \star → **E3** → [Fina promjena eks.]

Precizno podesite ekspoziciju. Služite se opcijom želite li da su rezultati automatske ekspozicije dosljedno svjetliji ili tamniji.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.
- Precizno podešavanje obično nije potrebno. Upotrebljavajte tu opciju samo po potrebi. U normalnim okolnostima ekspozicija se može prilagoditi kompenzacijom ekspozicije (str. 68).
- Kod preciznog podešavanja količina dostupne kompenzacije ekspozicije smanjuje se u smjeru (+ ili -) u kojem se ekspozicija precizno podešava.
- Precizno podešavanje ekspozicije može se primijeniti na načine mjerenja svjetla u nastavku.

MjerenjeMjerenje	Količina preciznog podešavanja
(digitalni ESP)	-1 do +1 EV u koracima od 1/6 EV
(mjerenje s težištem na središnjem dijelu)	
(točkasto mjerenje)	

Duljine ekspozicije pri automatskom okidanju bljeskalice

(X-Sinkr./ Sporo)

MENU → → → [X-Sinkr.]/[Sporo]

Možete postaviti uvjete brzine zatvarača za slučaj kad bljeskalica okine.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje.

Način snimanja	Brzina zatvarača za okidanje bljeskalice	Gornja granica	Donja granica
P	Fotoaparat automatski postavlja brzinu zatvarača.	Postavka X-Sinkr.]	Postavka Sporo]
A			Nema donje granice
S	Postavljena brzina zatvarača		
M			

Kombinacije veličina JPEG slika i stupnjeva kompresije

(Postavi)

MENU → → → [Postavi]

Kvalitetu JPEG slike možete podesiti kombiniranjem veličine slike i stupnja kompresije.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje.

Veličina slike		Stupanj kompresije			Primjena
Naziv	Br. piksela	SF (Super optimalno)	F (Optimalno)	N (Normalni)	
(Velika)	5184×3888*	SF*	F*	N*	Odaberi veličinu za ispis
(Srednja)	3200×2400*	SF	F	N*	
	1920×1440				
(Mala)	1280×960	SF	F	N	Za sitni tisak i za korištenje na web-stranici
	1024×768				









* Zadano


Postavljanje kartice za snimanje (Postavke utora za karticu)

MENU → * → [H1] → [Postavke utora za karticu]




Ako se kartice nalaze u utoru 1 i 2, možete odabrati na koju karticu će se snimati fotografije i videozapisi.

- 1 Označite [Postavke utora za karticu] na kartici * prilagođenog izbornika [H1] i pritisnite gumb [OK].
- 2 Upotrijebite Δ ▽ za odabir stavke i pritisnite ▷.
 - S pomoću Δ ▽ odaberite postavke i pritisnite gumb [OK].

 Post. spremanja	Odaberite metodu snimanja fotografija.  »Postavljanje metode spremanja za podatke o fotografiranju ( Post. spremanja)« (str. 99)
 Utor za čuvanje	Odaberite karticu koja će se koristiti za snimanje fotografija. Ova opcija primjenjuje se kada je za [ Post. spremanja] odabrano [Standardno] ili [Auto. prebacivanje].
 Utor za čuvanje	Odaberite karticu koja će se koristiti za snimanje videozapisa.
 Utor	Odaberite karticu koja se koristi za reprodukciju fotografija kada je [ Post. spremanja] postavljeno na [Dvostruko odvojeno ↓□], [Dvostruko odvojeno ↑□], [Dvostruko isto ↓□] ili [Dvostruko isto ↑□].
Dod. mapu za sprem.	Odaberite odredišnu mapu. <ul style="list-style-type: none">• Ta je opcija dostupna i kada je umetnuta samo jedna kartica.

- Postavkama koje nisu [ Utor za čuvanje] i [Dod. mapu za sprem.] može se pristupiti jedino u načinima snimanja fotografija.



- Karticu za reprodukciju možete odabrati i s pomoću gumba [▶]. Držite gumb [▶] pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić da biste se prebacivali između kartica dok je reprodukcija u tijeku. Time se ne mijenja opcija odabrana za [▶ Utor].
- Kad je odabrano [□] (Auto. prebacivanje) za [ Post. sprem.], fotoaparat će automatski prebacivati između zadnje slike na prvoj kartici i prve slike na drugoj kartici.
- U načinu [ (videozapis) utora odbran za [ Utor za čuvanje] također služi kao [▶ Utor].

Dod. mapu za sprem.

- 1 Odaberite [Dod. mapu za sprem.] i pritisnite ▷.
- 2 Odaberite [Dodijeli] i pritisnite ▷.
- 3 Odaberite mapu i pritisnite gumb **OK**.
 - Ako odaberete [Nova mapa], odredite troznamenasti broj mape i pritisnite gumb **OK**.
 - Ako odaberete [Postojeća mapa], s pomoću ▲ ▼ odaberite postojeću mapu i pritisnite gumb **OK**. Prikazuju se prva 2 kadra i posljednji kadar u odabranoj mapi.



Spremanje podataka o objektivu (Postav. info. o objekt.)

MENU → * → [H] → [Postav. info. o objekt.]

Fotoaparatus može pohraniti informacije za do 10 objektiva koji nisu u skladu sa standardima sustava Micro Four Thirds ili Four Thirds. Ti podaci sadrže i žarišnu duljinu koja se koristi za značajke stabilizacije slike i kompenzacije trapezoida.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.

- 1** Odaberite [Izradi informacije o objektivu] za [Postav. info. o objekt.] u * prilagođenom izborniku [H].
- 2** Odaberite [Naziv objektiva] i unesite naziv objektiva. Nakon unosa naziva označite [ZAVRŠI] i pritisnite gumb [OK].
- 3** Upotrijebite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ da biste odabrali [Žarišna duljina].
- 4** Upotrijebite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ da biste odabrali [Vrijedn. otvora objekt.].
- 5** Odaberite [Postavi] i pritisnite gumb [OK].
 - Objektiv će biti dodan u izbornik informacija o objektivu.
 - Ako se doda objektiv koji ne šalje informacije automatski, korištene informacije označene su oznakama (✓). Označite objektivne kojima želite dodati oznake (✓) i pritisnite gumb [OK].



- [Postav. info. o objekt.] se može dodijeliti gumbu. Gumb se zatim može koristiti za pozivanje informacija o objektivu, na primjer, nakon zamjene objektiva.
[Info] »Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcija gumba)« (str. 116)

MENU → * → [] → [Stil EVF-a]

Stil 1/2: slično prikazima tražila filmskih kamera.

Stil 3: identično prikazu na monitoru.

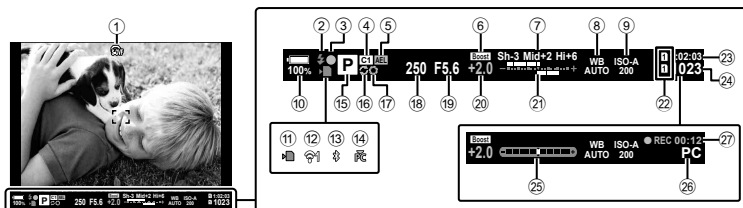


Stil 1/ Stil 2



Stil 3

■ Prikaz tražila prilikom snimanja uz primjenu tražila (Stil 1/Stil 2)



- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ① Simulacija OVF-a *1str. 197 ② Bljeskalicastr. 84
(treperi: punjenje u tijeku, svijetli:
punjenje završeno) ③ Oznaka potvrde AF-astr. 42 ④ Prilagođeni načinstr. 57, 142 ⑤ AE zaključavanjestr. 77, 201 ⑥ Poboljš. prikaza uživostr. 188 ⑦ Kontrola svjetla i sjenestr. 115 ⑧ Balans bijele bojestr. 94 ⑨ ISO osjetljivoststr. 75, 91 ⑩ Razina baterijestr. 32 ⑪ Indikator pisanja na karticustr. 21, 27 ⑫ Status bežične LAN vezestr. 245, 256 ⑬ Aktivna Bluetooth® vezastr. 246 ⑭ Aktivna veza s računalom
(Wi-Fi)str. 256 ⑮ Način snimanjastr. 41 –60 ⑯ Kontinuirano snimanje
fotografija aktivnostr. 81 | <ul style="list-style-type: none"> ⑰ Pretpregledstr. 117 ⑱ Brzina zatvaračastr. 44 – 50 ⑲ Vrijedn. otvora objekt.str. 44 – 50 ⑳ Vrijednost kompenzacije
ekspozicijestr. 68 ㉑ Vrh: kontrola jačine bljeskalice ...str. 105
Dno: kompenzacija ekspozicijestr. 68 ㉒ Postavke utora za karticu
Vrh: Utor za spremanjestr. 237
Dno: Postavke spremanjastr. 99 ㉓ Dostupno vrijeme snimanjastr. 318 ㉔ Broj fotografija koje se mogu
pohranitistr. 317 ㉕ Mjerilo razine*2str. 40 ㉖ Aktivna veza s računalom
(USB)*3str. 274 ㉗ Vrijeme snimanja (prikazano
tijekom snimanja)str. 59 |
|---|--|

*1 Prikazuje se samo na tražilju. [] * prilagođeni izbornik [] > [S-OVF] (str. 197)

*2 Prikazuje se kada pritisnete gumb zatvarača dopola. [] * prilagođeni izbornik [] > [[] Razina dopola] (str. 197)



*3 Prikazuje se samo ako je računalo trenutno odabrano u izborniku [[]] kao jedino odredište za nove slike (str. 275).


Opcije prikaza informacija na tražilu (Info postavke)



MENU → → → [Info postavke]

Odaberite koje će se informacije moći pregledati pritiskom gumba **INFO** na zaslonu tražila. Baš kao i s monitorom, možete prikazati histogram ili mjerač nagiba na tražilu pritiskom gumba **INFO**. Ta se stavka koristi za odabir vrsta dostupnih prikaza.

Primjenjuje se kada se [Stil 1] ili [Stil 2] odabere za [Stil EVF-a].

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Opcija odabrana za  [Info postavke] primjenjuje se u načinu  (str. 164).

Osnovne informacije	Fotoaparatus prikazuje ikone i slično s postavkama fotoaparata.
Prilagođeno1/ Prilagođeno2	Osim osnovnog prikaza možete odabrati želite li prikazati ili sakriti: []: histogram nadslojen na prikaz na tražilu. [Svjetlo i sjena]: nijanse primijenjene na preeksponirana i podeksponirana područja. [Mjerač nagiba]: mjerač nagiba.

- Stavke označene oznakama () prikazuju se na prikazu na tražilu.
- Da biste odabrali prilagođene prikaze koji će biti dostupni na tražilu, označite [Prilagođeno1] ili [Prilagođeno2] i pritisnite  na podlozi sa strelicama.














Opcije držanja gumba (Vrijeme držanja gumba pritisnutim)

MENU → → → [Vrijeme pritis. i drž]

Odaberite koliko dugo treba gumb držati pritisnutima za izvođenje ponovnog postavljanja i drugih sličnih funkcija za razne značajke. Radi što jednostavnije uporabe vremena držanja gumba pritisnutima mogu se postaviti odvojeno za različite značajke.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.

Dostupne značajke

- Završi LV 
- Pon. post. kad. LV 
- Dovrši  (prikaz okvira zooma filmskog telekonvertera)
- Ponovno postavi  okvir (položaj okvira zooma filmskog telekonvertera)
- Ponovno postavi 
- Ponovno postavi  (kompenzacija bljeskalice)
- Ponovno postavi  (kontrola svjetla i sjene)
- Ponovno postavi  (funkcija za boju)
- Pon. postavi []
- Poz. auto. preb. EVF
- Završi 
- Završi 
- Pon. postavi 
- Prebaci  zaključavanje (kontrola na dodir)
- Pozovi BKT postavke
- Završi skeniranje titranja

Korekcija iskrivljenja u obliku fisheye efekta

(Komp. fisheye efekta)

MENU → * → [K] → [Komp. fisheye efekta]

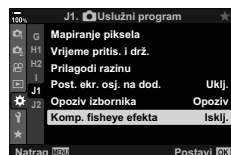
Ispravite iskrivljenje uzrokovano objektivima riblje oko kako biste fotografijama dali izgled slika snimljenih širokokutnim objektivom. Iznos korekcije može se odabrati između tri različite razine. Također možete odabrati istovremenu korekciju iskrivljenja na fotografijama snimljenima pod vodom.

- Ova opcija dostupna je u načinima **P**, **A**, **S**, **M** i **B**.
- Ova opcija dostupna je samo s kompatibilnim objektivima riblje oko.

Od studenog 2019. može se upotrebljavati s objektivom M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1,8 Fisheye PRO.

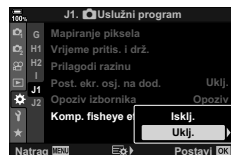
Kut	Kada se vrši korekcija ribljeg oka, slika se izrezuje kako bi se izostavili zacrtni dijelovi. Odaberite jednu od triju mogućnosti izrezivanja.
Korekcija [K] / [K]	Odaberite želite li ispraviti iskrivljenje na fotografijama snimljenima pod vodom uz korekciju izvršenu s pomoću opcije [Kut].

- 1 Označite [Komp. fisheye efekta] u * Prilagođenom izborniku [K] i pritisnite gumb [OK].



- 2 Označite [Uključeno] gumbima Δ ∇ i pritisnite gumb [▶].

- Prikazat će se [Kut] i [Korekcija] [K] / [K].




- 3 Označite stavku s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb [▶].

- Označite opciju s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb [OK].
- Ako ne snimate fotografije pod vodom, odaberite [Isključeno] za [Korekcija] [K] / [K].
- Prikazat će se opcije za [Komp. fisheye efekta].



4 Uzastopno pritisćite gumb za povratak na prilagođeni izbornik **J1**.


- Nakon što provjerite je li [Uključeno] odabrano za [Komp. fisheye efekta], pritisnite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.
- Kada je omogućena kompenzacija ribljevog oka, ikona  Kompenzacija efekta ribljevog oka bit će prikazana zajedno s odabranim izrezanim dijelom.



5 Snimite slike.

- Slike snimljene s postavkom [RAW] za kvalitetu slike snimaju se u formatu RAW + JPEG. Kompenzacija ribljevog oka ne primjenjuje se na slike u formatu RAW.
- Isticanje fokusa nije dostupno na zaslonu za kompenzaciju ribljevog oka.
- Odabir AF oznake ograničen je na način s jednom oznakom i malom oznakom.
- Sljedeće se ne može upotrebljavati:
kompozitno fotografiranje uživo, kontinuirano fotografiranje, bracketing, HDR, višestr. ekspozicija,
ND filter uživo, komp. trapezoida, digitalni telekonverter, snimanje videozapisa, AF načini [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] i [C-AF+TR **MF**], [e-Portret] i načini slike s umjetničkim filterima, prilagođeni samookidač i slika visoke razluč.



- [Komp. fisheye efekta] može se dodijeliti gumbu. Zatim samo trebate pritisnuti gumb da biste omogućili korekciju fisheye efekta.  »Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcija gumba)« (str. 116)

Brojni zadaci mogu se ostvariti povezivanjem fotoaparata na vanjski uređaj poput računala ili pametnog telefona. Odaberite vrstu povezivanja i pripadajući softver u skladu s vašim ciljevima.


Mjere opreza u vezi s uporabom značajki Wi-Fi i Bluetooth®

Onemogućite bežični LAN i **Bluetooth**® u zemljama, regijama ili lokacijama u kojima je njihova uporaba zabranjena.

Fotoaparat ima bežični LAN i **Bluetooth**®. Uporaba tih značajki u zemljama izvan regije kupnje može dovesti do kršenja lokalnih propisa o bežičnoj vezi.

U nekim zemljama i regijama možda je zabranjeno prikupljanje podataka o lokaciji bez prethodnog vladinog dopuštenja. U nekim prodajnim područjima tvrtke Olympus to može rezultirati isporukom fotoaparata s onemogućenim prikazima podataka o lokaciji.

Svaka zemlja i regija ima vlastite zakone i propise. Proučite ih prije odlaska na putovanje i pridržavajte ih se dok boravite u inozemstvu. Tvrtka Olympus ne preuzima nikakvu odgovornost za korisnikovo nepridržavanje lokalnih zakona i propisa.

Onemogućite Wi-Fi u zrakoplovima i na drugim lokacijama gdje je njihova uporaba zabranjena.  »Onemogućivanje značajke Wi-Fi/**Bluetooth**®« (str. 255, 271)

- Bežični prijenosi podložni su presretanjima trećih strana. Imajte to na umu tijekom uporabe bežičnih značajki.
- Bežični odašiljač nalazi se u držaču fotoaparata. Držite ga što je dalje moguće od metalnih predmeta.
- Ako fotoaparat prenosite u vrećici ili nekom drugom spremniku, imajte na umu da sadržaj spremnika ili materijali od kojih je napravljen mogu ometati bežične prijenose, što može onemogućiti povezivanje fotoaparata na pametni telefon.
- Wi-Fi veze povećavaju potrošnju baterija. Može doći do prekida veze tijekom uporabe ako su baterije na niskoj razini napunjenosti.
- Uređaji poput mikrovalnih pećnica i bežičnih telefona koji proizvode emisije radijskih frekvencije, magnetska polja ili statički elektricitet mogu usporiti ili na neki drugi način ometati bežični prijenos podataka.
- Neke značajke bežičnog LAN-a nisu dostupne kada je prekidač za zaštitu od pisanja na memorijsku karticu u položaju »LOCK«.

Povezivanje na pametne telefone preko Wi-Fi veze

Spojite fotoaparata s pametnim telefonom koristeći izravnu Wi-Fi vezu.

Instaliranje aplikacija

Da biste se povezali na fotoaparata sa svojeg pametnog telefona preko Wi-Fi veze, upotrijebite »OLYMPUS Image Share« (OI.Share).

Što možete učiniti s pomoću aplikacije OLYMPUS Image Share

- Preuzimati slike s fotoaparata (str. 251)
- Snimati slike na daljinu (str. 253)
- Spremiti postavke fotoaparata na svoj pametni telefon
- Ažurirati firmver fotoaparata

Aplikacija OLYMPUS Image Share dostupna je za preuzimanje na:
<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Osim OI.Share, Olympus nudi sljedeće aplikacije za prikazivanje senzornih zapisnika i retuširanje slika:

• OI.Track (Olympus Image Track)

Upotrijebite »Olympus Image Track« (OI.Track) za pregledavanje i upravljanje zapisnicima podr. senzora snimljenima fotoaparatom (str. 254).

Aplikacija OLYMPUS Image Track dostupna je za preuzimanje na:
<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

• OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)


Upotrijebite »OLYMPUS Image Palette« (OI.Palette) za retuširanje slika preuzetih na pametni telefon. Podržane su značajke poput umjetničkih filtara, funkcije za boju i izrezivanja slika.

Aplikacija OLYMPUS Image Palette dostupna je za preuzimanje na:
<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>



Povezivanje na pametne telefone (Wi-Fi/Bluetooth postavke)

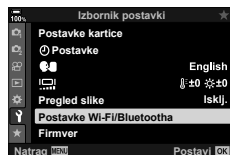
Prilagodite postavke fotoaparata za povezivanje na pametni telefon. Potreban je OI.Share (str. 245). Izmjene napravljene s pomoću OI.Share primjenjuju se na Wi-Fi i na **Bluetooth**[®]. Instalirajte aplikaciju na pametni telefon prije nego što nastavite.




■ Pripremanje fotoaparata (dostupnost)

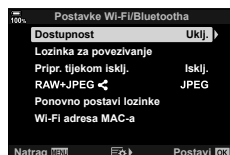
Omogućite Wi-Fi i **Bluetooth**[®] na fotoaparatu. Imajte na umu da to nije potrebno činiti na zadanim postavkama jer je Wi-Fi omogućen prema zadanim postavkama. Na fotoaparatu se prikazuje ikona  kada je Wi-Fi omogućen.




1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.

2 Označite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u  izborniku postavki i pritisnite  na podlozi sa strelicama.

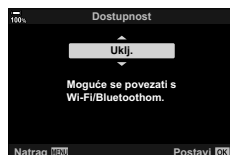


3 Označite [Dostupnost] pomoću gumba   i pritisnite gumb .




4 Označite [Uključeno] gumbima   i pritisnite gumb .

- Prikazat će se opcije za [Wi-Fi/Bluetooth postavke].



5 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

- Prikazat će se ikona .

Ikona 



■ Uparivanje fotoaparata i pametnog telefona

Slijedite korake u nastavku tijekom povezivanja uređaja prvi put.

- Prilagodite postavka uparivanja s pomoću OI.Share, a ne aplikacije za postavke koja je dio operacijskog sustava pametnog telefona.

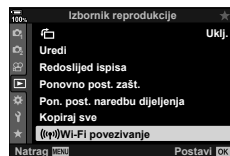
- 1 Pokrenite kopiju namjenske aplikacije OI.Share koju ste prethodno instalirali na svoj pametni telefon.



- 2 Pritisnite gumb **MENU** na fotoaparatu kako biste prikazali izbornike fotoaparata.

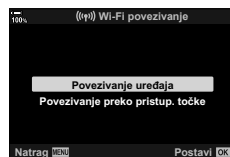
- 3 Označite **Wi-Fi povezivanje** u **Izborniku reprodukcije** i pritisnite **▷** na podlozi sa strelicama.

- Prikazat će se opcije za **Wi-Fi povezivanje**.
- Ta je stavka dostupna samo kada je [Uključeno] odabrano za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Dostupnost] u **▷** izborniku postavki fotoaparata.



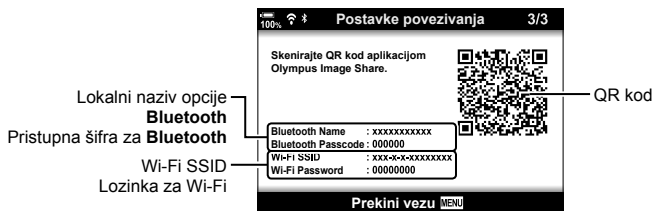
- 4 Označite [Povezivanje uređaja] s pomoću gumba **△▽** i pritisnite gumb **OK**.

- Na monitoru fotoaparata prikazat će se vodič za uparivanje.



- 5 Pritisnite gumb **OK** nakon što pročitate svaku stranicu uputa.

- Stanite kada dođete do zaslona u nastavku.



- Lokalni naziv i pristupna šifra za **Bluetooth**, Wi-Fi SSID i lozinka i QR kod prikazuju se na zaslону.

6 Dodirnite ikonu fotoaparata na dnu prikaza OI.Share.

- Prikazat će se kartica [Jednostavno postavljanje].



7 Slijedeći upute koje prikazuje OI.Share očitajte QR kod kako biste mogli nastaviti s uparivanjem.

- OI.Share će prikazati poruku kada se postavke dovrše.
- Ako pametni telefon ne može očitati QR kod, morat ćete konfigurirati uređaj ručno slijedeći upute koje prikazuje OI.Share.
 - **Bluetooth®**: U dijaloškom okviru postavki OI.Share **Bluetooth®** odaberite lokalni naziv prikazan na monitoru fotoaparata i unesite pristupnu šifru.
 - **Wi-Fi**: Prikažite Wi-Fi postavke u aplikaciji s postavkama pametnog telefona i unesite SSID i lozinku prikazane na fotoaparatu. Za informacije o aplikaciji s postavkama pogledajte dokumentaciju svojeg pametnog telefona.
- **Wi-Fi** će se prikazati kad je uparivanje dovršeno.



8 Nakon uparivanja uređaja dodirnite [Uvoz fotografija] na zaslonu OI.Share na pametnom telefonu za prikaz slika na memorijskoj kartici fotoaparata.

- Za prekid veze pritisnite gumb **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite [Prekini vezu] na zaslonu monitora.
- Vezu možete prekinuti i isključivanjem fotoaparata za zaslona OI.Share.



- Možete promijeniti lozinku za povezivanje koju generira fotoaparat (str. 272).

Povezivanje kada je fotoaparata isključen (Pripr. tijekom isklj.)

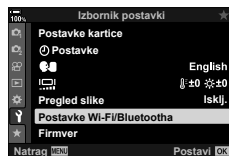
Fotoaparata se može konfigurirati tako da se veza s pametnim telefonom ne prekine kada se on isključi. Pametni telefon tada može pristupiti fotoaparatu i automatski preuzimati slike dok je fotoaparata isključen.

- Prije nego što nastavite, potvrdite da:
 - je [Uključeno] odabrano za [Postavke Wi-Fi/Bluetootha] > [Dostupnost] (str. 246),
 - su fotoaparata i pametni telefon upareni (str. 247), i da
 - je umetnuta memorijska kartica
- Fotoaparata provodi obradu vezanu uz mrežu dok je isključivanje s pomoću opcije [Uključeno] (omogućeno) izabrano za [Pripr. tijekom isklj.]. Zato će možda biti potrebno dodatno vrijeme za uključivanje neposredno nakon isključivanja.

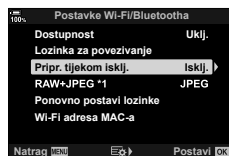
Odaberi	Ako isključujete fotoaparata s pomoću ručice ON/OFF , od vas će se zatražiti da odaberete hoće li bežična veza s pametnim telefonom ostati aktivna dok je fotoaparata isključen.
Isključeno	Isključivanjem fotoaparate prekida se bežična veza s pametnim telefonom.
Uključeno	Bežična veza s pametnim telefonom ostaje aktivna nakon isključivanja fotoaparata. Pametni se telefon može koristiti za preuzimanje slika s fotoaparata ili pregledavanje slika na memorijskoj kartici fotoaparata.

1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.

2 Označite [Postavke Wi-Fi/Bluetootha] u **Y** izborniku postavki i pritisnite **▷** na podlozi sa strelicama.



3 Označite [Pripr. tijekom isklj.] pomoću gumba **△▽** i pritisnite gumb **▷**.



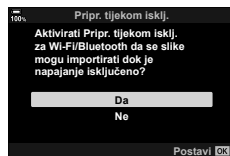
4 Označite opciju s pomoću gumba **△▽** i pritisnite gumb **⊙**.



5 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

[Odaberi]

Kada je [Odaberi] odabrano za [Pripr. tijekom isklj.], prikazat će se dijaloški okvir za potvrdu kod idućeg isključivanja fotoaparata. Označite opciju s pomoću $\Delta \nabla$ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \odot .



Da	Fotoaparat će se isključiti, a bežična veza s pametnim telefonom ostat će aktivna.
Ne	Fotoaparat će prekinuti vezu s pametnim telefonom prije nego što se isključi.

- Ako se ne izvedu nikakve radnje oko minute nakon prikaza dijaloškog okvira za potvrdu, fotoaparat će prekinuti bežičnu vezu s pametnim telefonom i automatski se isključiti.
- Veza će se prekinuti automatski pod dolje navedenim uvjetima. Veza će se ponovno omogućiti kada sljedeći put uključite fotoaparat.
 - U 12 sata nije bilo razmjene podataka s pametnim telefonom.
 - Memorijska kartica je bila izvađena pa ponovno umetnuta.
 - Baterije su zamijenjene.

Kopiranje slika na pametne telefone

Slike s memorijske kartice fotoaparata mogu se preuzeti na pametni telefon primjenom jedne od metoda u nastavku:

- Služite se pametnim telefonom za odabir slika za preuzimanje.
- Automatski preuzmite prethodno odabrane slike dok je fotoaparat isključen.
☞ »Odabir slika za dijeljenje (Naredba dijeljenja)« (str. 132)

Te su metode opisane u nastavku.

■ Preuzimanje slika odabranih s pomoću OI.Share

Služite se pametnim telefonom za prikazivanje slika na fotoaparatu i odabir slika za preuzimanje.

1 Spojite fotoaparat koristeći OI.Share (str. 247).

2 Dodirnite [Uvoz fotografija] u OI.Share.

- OI.Share će prikazati slike na fotoaparatu.
- Memorijska se kartica može odabrati s pomoću OI.Share.



3 Odaberite slike i dodirnite gumb za spremanje.



■ Automatsko preuzimanje

Slike prethodno označene za dijeljenje na fotoaparatu mogu se automatski preuzimati kada je fotoaparat isključen.

1 Označite slike za dijeljenje.

- Prikažite slike i označite ih za dijeljenje. Pogledajte »Odabir slika za dijeljenje (Naredba dijeljenja)« (str. 132) za više informacija.

2 Odaberite radnju koja će se izvoditi dok je fotoaparat isključen.

- Odaberite opciju za [Prir. tijekom isklj.]. Pogledajte »Povezivanje kada je fotoaparat isključen (Prir. tijekom isklj.)« (str. 249) za više informacija.
- Gumb **MENU** → **Y** (izbornik postavki) → [Postavke Wi-Fi/Bluetootha] → [Prir. tijekom isklj.] → Označite [Uključeno] ili [Odaberi] i pritisnite gumb **OK**.

3 Isključite fotoaparat.

- Odabrane fotografije i videozapisi prenijet će se automatski na pametni telefon. Ako upotrebljavate uređaj sa sustavom iOS, pokrenite *Ol.Share* na pametnom telefonu prije isključivanja fotoaparata.
- Kada je [Odaberi] odabrano za [Prir. tijekom isklj.], prikazat će se dijaloški okvir za potvrdu (str. 250). Označite [Da] i pritisnite gumb **OK**.
- Za dijeljenje se može odabrati do 200 slika u svakom utoru.
- Uređaji sa sustavom iOS neće se povezati s fotoaparatom automatski putem usmjernika ili neke druge bežične pristupne točke. Upotrebljavajte *Ol.Share* za preuzimanje slika.
- Neki pametni telefoni mogu prekinuti preuzimanje prilikom ulaska u stanje mirovanja. Konfigurirajte pametni telefon tako da ne uđe u stanje mirovanja.

Daljinsko fotografiranje pametnim telefonom

Upotrebljavajte Ol.Share za daljinsko upravljanje fotoaparatom i fotografiranje s pametnog telefona.

- Nisu dostupne sve opcije snimanja.

1 Spojite fotoaparat koristeći Ol.Share (str. 247).

2 Dodirnite [Daljinsko upravljanje] u Ol.Share.

- Prikazat će se opcije za daljinsko upravljanje.



3 Dodirnite gumb zatvarača za fotografiranje.




- Slike će se spremiti na memorijsku karticu.



Gumb okidača

Dodavanje podataka o položaju na slike

Možete dodati GPS oznake slikama snimljenima tijekom spremanja GPS zapisnika tako da prenesete GPS zapisnik spremljen na vašem pametnom telefonu na fotoaparata.

- 1** Prije snimanja slika fotoaparatom, pokrenite OI.Track na pametnom telefonu za početak spremanja GPS zapisnika.
 - Prije pokretanja GPS zapisnika trebate se ponovno povezati preko OI.Track i sinkronizirati vrijeme.
 - Možete upotrebljavati telefon ili druge aplikacije tijekom spremanja GPS zapisnika. Nemojte prekidati OI.Track.
- 2** Nakon što ste završili snimanje slika fotoaparatom, prekinite praćenje u OI.Share.
- 3** Dodirnite ikonu  na monitoru fotoaparata za povezivanje s pametnim telefonom.
 - Također se možete povezati tako da odaberete [(Wi-Fi)] Wi-Fi povezivanje] u  izborniku reprodukcije (str. 247).
- 4** Učitajte GPS zapisnik na fotoaparata s pomoću OI.Track.
 - GPS zapisnik koristit će se za dodavanje podataka o lokaciji bilo kojim slikama koje ste snimili nakon što ste pokrenuli OI.Track u koraku 1.
 - Na fotografijama na koje su dodani podaci o položaju prikazuje se .
 - Dodavanje podataka o položaju može se koristiti samo na pametnim telefonima koji imaju GPS funkciju.
 - Podaci o položaju ne mogu se dodati videozapisima.

Prekid veze

Prekinite vezu s pametnim telefonom. Fotoaparat upotrebljava Wi-Fi i Bluetooth® za povezivanje na pametne telefone. Uporaba tih značajki može biti zabranjena u određenim zemljama ili regijama, a u tom ih slučaju treba onemogućiti.

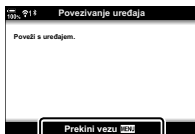
■ Prekid aktualne veze

- 1 Upotrijebite klizač [Isključivanje] u dijaloškom okviru postavki OI.Share ili OI.Track.

- Alternativno, možete pritisnuti gumb **MENU** na fotoaparatu i dodirnuti [Prekini vezu] na monitoru.



Gumb **MENU**



Prekini vezu

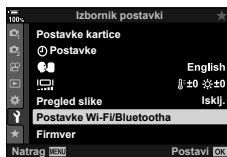


- 2 Odaberite [Isključeno] za [Pripr. tijekom isklj.] da biste onemogućili značajku »automatski prijenos u isključenom stanju«.

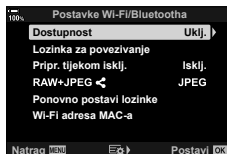
 - Gumb **MENU** → ↓ izbornik postavki → [Wi-Fi/Bluetooth postavke] → [Pripr. tijekom isklj.] → [Isključeno]

■ Onemogućavanje značajke Wi-Fi/Bluetooth®

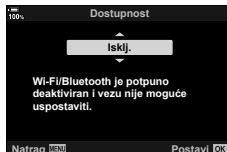
- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Postavke Wi-Fi/Bluetootha] u ↓ izborniku postavki i pritisnite ▷ na podlozi sa strelicama.



- 3 Označite [Dostupnost] pomoću gumba △ ▽ i pritisnite gumb ▷.



- 4 Označite [Isključeno] gumbima △ ▽ i pritisnite gumb ○K.



Povezivanje na računala preko Wi-Fi veze

Spojite fotoaparata na računalo preko Wi-Fi veze. Primjenom Wi-Fi veze fotoaparata se može povezati preko usmjernika na računalo na kućnoj mreži itd.

Instaliranje programa

Upotrebjavajte »OLYMPUS Capture« za povezivanje fotoaparata na računalo preko Wi-Fi veze.

OLYMPUS Capture

Upotrebjavajte »OLYMPUS Capture« za automatsko preuzimanje i pregledavanje slika snimljenih fotoaparatom spojenim preko Wi-Fi veze na istu mrežu kao i računalo.

Da biste saznali više ili preuzeli softver, posjetite internetsku stranicu u nastavku.

Kod preuzimanja softvera budite pripravi unijeti serijski broj fotoaparata.


<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Slijedite upute na zaslonu za instaliranje softvera. Zahtjevi sustava i upute za instalaciju dostupni su na prethodno spomenutoj internetskoj stranici.

Priprema računala (Windows)

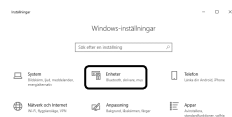
Ako sustav Windows ne može prepoznati fotoaparata spojen preko usmjernika ili pristupne točke, slijedite dolje navedene korake kako biste ručno registrirali uređaj.

■ Windows 8/Windows 10

- 1 Kliknite gumb [Započni] na radnoj površini računala kako bi se prikazao izbornik Početak.
- 2 Kliknite  (Postavke) kako bi se prikazale opcije [Postavke sustava Windows].



- 3 Kliknite [Uređaji] da bi se prikazale opcije za [Bluetooth i drugi uređaji].



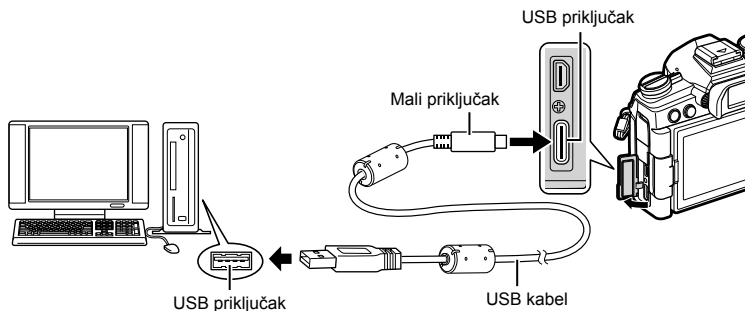
- 4 Kliknite [Dodaj Bluetooth ili druge uređaje].
- 5 Kliknite [+ Sve ostalo].
 - Otvorit će se prozor [Dodaj uređaj] i prikazat će se [E-M1 Mark III] nakon kratke stanke.
- 6 Kliknite [E-M1 Mark III].
 - Kada se prikaže poruka u kojoj piše da je priprema gotova, kliknite [Gotovo].

■ Windows 7

- 1 Pokrenite Windows Explorer i odaberite »Mreža«.
 - [E-M1 Mark III] će se prikazati u Windows Explorer.
- 2 Desnom tipkom miša kliknite [E-M1 Mark III] i odaberite [Instaliraj].
 - Nakon dovršetka registracije uređaja prikazat će se poruka.
 - Provjerite je li uređaj registriran u upravitelju uređaja.

Fotoaparati i računalo moraju biti upareni da bi se mogli povezati. Do četiri računala mogu istovremeno biti uparena s fotoaparatom. Da biste uparili računalo s fotoaparatom, povežite ga preko USB-a. Uparivanje treba izvesti samo jednom po računalo.

- 1 Kada potvrdite da je fotoaparati isključen, povežite ga s računalom preko USB kabela.

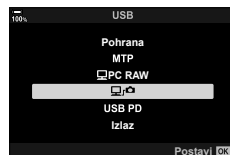


- Položaji USB priključaka razlikuju se ovisno o računalu. Pogledajte dokumentaciju isporučenu s računalom za više informacija o USB priključcima.

- 2 Uključite fotoaparati.

- Na fotoaparatu će se prikazati poruka kojom će se od vas zatražiti da identifikirate uređaj na koji je priključen USB kabel.
- Ako se poruka ne prikaže, odaberite [Auto] za [USB način] (str. 190) u prilagođenom izborniku .
- Ako je razina napunjenosti baterija jako niska, na fotoaparatu se neće prikazati poruka kada se on poveže s računalom. Provjerite jesu li baterije napunjene.

- 3 Označite s pomoću na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb .



- 4 Pokrenite kopiju »OLYMPUS Capture« instaliranu na računalu.

- Kada se pokrene, »OLYMPUS Capture« od vas će zatražiti da odaberete vrstu povezivanja.



5 Kliknite [+] desno od [Create new link] (Stvori novu vezu).

- Ako se ništa ne dogodi, ponovno povežite fotoaparatus.



- Unesite naziv koji će se koristiti na fotoaparatu za identificiranje računala. Zadana je postavka »Naziv računala« na računalu.
- Naziv koji se koristi na fotoaparatu može imati do 15 znakova.

6 Kliknite [Settings] (Postavke) u »OLYMPUS Capture«.

- Kada se prikaže poruka u kojoj piše da je uparivanje dovršeno, odspojite fotoaparatus prema uputama.



[Postavke]



- Ponovite prethodno navedene korake za uparivanje fotoaparatusa sa svakim dodatnim računalom.
- Informacije o uparivanju pohranjene na fotoaparatu mogu se pregledavati i brisati s pomoću »OLYMPUS Capture«.

Prilagodite postavke za povezivanje na mrežu kojoj upareno računalo pripada.

Prije nego što se fotoaparati može povezati na računalo preko Wi-Fi veze, mora se konfigurirati za povezivanje na mrežu preko Wi-Fi usmjernika ili pristupne točke.

Više mrežnih profila može se pohraniti na fotoaparati i prizvati po želji. Postavke za ((Wi-Fi))Wi-Fi povezivanje] mogu se prilagoditi metodama u nastavku:

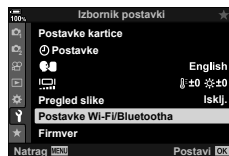
Poveži se preko WPS-a	Konfigurirajte fotoaparati za automatsko povezivanje (str. 262). Za povezivanje putem značajke WPS na usmjerniku ili pristupne točke, samo pritisnite WPS gumb na uređaju. [PBC način]: Spojite se koristeći se samo WPS gumbom na usmjerniku. Fotoaparati se poveže automatski kada se pritisne gumb. [PIN način]: Fotoaparati se povezuje u PIN načinu. Unesite PIN fotoaparata na usmjernik za povezivanje.
Poveži se preko popisa pristupnih točaka	Odaberite mrežu s popisa (str. 266). Fotoaparati će pretražiti dostupne mreže, a za povezivanje odaberite mrežu s popisa i unesite mrežnu lozinku.
Poveži se ručno	Ručno prilagodite mrežne postavke (str. 264). Da biste se povezali, unesite naziv mreže (SSID) i druge postavke.

- Za WPS povezivanja potrebni su usmjernik ili pristupna točka kompatibilan s WPS-om.
- Za povezivanje preko WPS-a u PIN načinu usmjernik mora biti spojen preko administratorskog računala s kojega se može unijeti PIN.
- Za ručno povezivanje morate imati informacije o mreži na koju se povezuje.
- Fotoaparati se može povezati preko usmjernika ili pristupnih točaka tipova navedenih u nastavku:
 - Standard: IEEE802.11a/b/g/n/ac
 - Pojas: 2,4 GHz ili 5 GHz
 - Sigurnost: WPA2
- Fotoaparati može pohraniti postavke za do osam mreža. Fotoaparati će se automatski povezati na mreže na koje je prethodno već bio spojen.
- Svako novo povezivanje nakon osmog prebriše postavke za vezu koja se nije najdulje koristila.
- Dodavanjem mrežnog profila za pristupnu točku s MAC adresom identičnom postojećem profilu prebrišu se postavke za postojeći profil.
- Za više informacija o uporabi usmjernika ili pristupnih točaka pogledajte dokumentaciju isporučenu s uređajem.
- Mrežni profili ne postavljaju se ponovno kada odaberete [Potpuno] za [Pon. post. / prilag. načina] (str. 141) > [Pon. postavi] u  izborniku snimanja 1. Da biste ponovno postavili mrežne postavke, upotrijebite [Postavke Wi-Fi/Bluetootha] (str. 273) > [Ponovno postavi postavke] u  izborniku postavki.

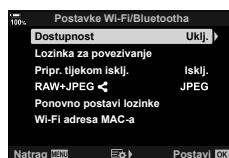
■ Omogućivanje značajke Wi-Fi fotoaparata (Postavke Wi-Fi/Bluetootha)

Prije povezivanja na mrežu preko Wi-Fi veze morat ćete omogućiti Wi-Fi na fotoaparatu. Imajte na umu da to nije potrebno činiti na zadanim postavkama jer je Wi-Fi omogućen prema zadanim postavkama. Prijedite na stranicu 262.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Postavke Wi-Fi/Bluetootha] u \updownarrow izborniku postavki i pritisnite \triangleright na podlozi sa strelicama.



- 3 Označite [Dostupnost] pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb \triangleright .



- 4 Označite [Uključeno] gumbima $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb \odot .
 - Prikazat će se opcije za [Postavke Wi-Fi/Bluetootha].



- 5 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

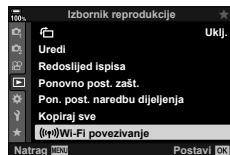
■ Povezivanje preko WPS-a (Poveži se preko WPS-a)

Povežite se koristeći se značajkom WPS na usmjerniku ili pristupnoj točki.

1 Pritisnite gumb **MENU** na fotoaparatu kako biste prikazali izbornike fotoaparata.

2 Označite [(Wi-Fi)] Wi-Fi povezivanje] u [▶] izborniku reprodukcije i pritisnite ▶ na podlozi sa strelicama.

- Prikazat će se opcije za [(Wi-Fi)] Wi-Fi povezivanje].
- Ta je stavka dostupna samo kada je [Uključeno] odabrano za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Dostupnost] u [↵] izborniku postavki fotoaparata.

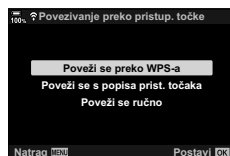


3 Označite [Povezivanje preko pristup. točke] s pomoću gumba Δ ▽ i pritisnite gumb [OK].

- Prikazat će se opcije za [Povezivanje preko pristup. točke].

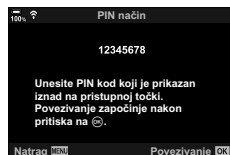
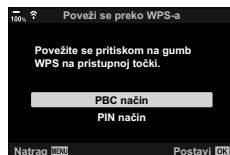


4 Označite [Poveži se preko WPS-a] pomoću gumba Δ ▽ i pritisnite gumb [OK].



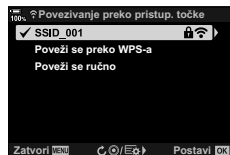
5 Označite opciju s pomoću gumba Δ ▽ i pritisnite gumb [OK].

- Ako ste odabrali [PBC način], pritisnite gumb WPS na usmjerniku ili pristupnoj točki.
- Pritisnite gumb [OK] na fotoaparatu da biste započeli uspostavljanje veze.
- Nakon pritiska gumba možda će proći određeno vrijeme do uspostavljanja veze.
- Ako ste odabrali [PIN način], na fotoaparatu će se prikazati PIN; unesite ga na usmjernik ili pristupnu točku. Pritisnite gumb [OK] na fotoaparatu kada je usmjernik spreman za povezivanje.



6 Ako se fotoaparati može povezati, mreža će se prikazati s kvačicom (✓) pokraj naziva mreže.

- Ako je fotoaparati uparen s više od jednog računala, od vas će se zatražiti da odaberete računalo prije prikazivanja mreže. Označite željeno računalo s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb OK .
- Fotoaparati se može koristiti samo s odabranim računalom. Da biste odabrali drugo računalo, morate najprije prekinuti aktualnu vezu.
- Ako povezivanje ne uspije, na fotoaparatu će se prikazati odgovarajuća poruka, a zatim opcije prikazane u 5. koraku. Ponovite korake 5 – 6.



7 Pritisnite gumb OK da biste izašli na zaslon za snimanje.

- Fotoaparati će se vratiti na standardni zaslon za snimanje. Na monitoru će se prikazati ikona Wi-Fi .

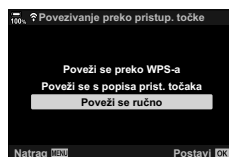
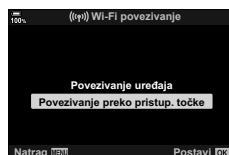
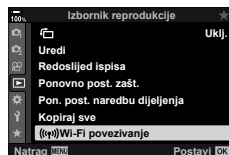


■ Ručno povezivanje (Ručne veze)

Ručno prilagodite mrežne postavke. Morat ćete unijeti:

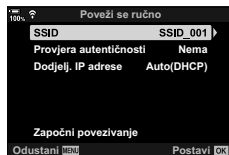
SSID	Naziv mreže (SSID).
Provjera autentičnosti	Vrsta sigurnosti koja se koristi na mreži.
Lozinka	Lozinka za povezivanje na sigurnu mrežu.
Dodjelj. IP adrese	Odaberite hoće li IP adresu fotoaparata automatski dodijeliti mrežni DHCP poslužitelj.
IP adresa	Ta je polja potrebna ispuniti kada se IP adresa dodjeljuje ručno. Korištene postavke ovise o mreži.
Maska podmreže	
Zadani pristupnik	
DNS	

- 1 Pritisnite gumb **MENU** na fotoaparatu kako biste prikazali izbornik fotoaparata.
- 2 Označite [(Wi-Fi)] Wi-Fi povezivanje] u [▶] izborniku reprodukcije i pritisnite ▶ na podlozi sa strelicama.
 - Prikazat će se opcije za [(Wi-Fi)] Wi-Fi povezivanje].
 - Ta je stavka dostupna samo kada je [Uključeno] odabrano za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Dostupnost] u [?] izborniku postavki fotoaparata.
- 3 Označite [Povezivanje preko pristup. točke] s pomoću gumba Δ ▽ i pritisnite gumb OK.
 - Prikazat će se opcije za [Povezivanje preko pristup. točke].
- 4 Označite [Poveži se ručno] s pomoću gumba Δ ▽ i pritisnite gumb OK.



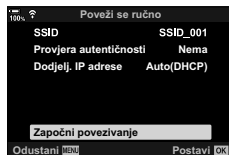
5 Označite stavke s pomočju gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb OK .

- Prikazuju se opcije za odabranu stavku.



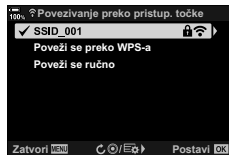
SSID	Unesite SSID mreže.
Provjera autentičnosti	Odaberite vrstu sigurnosti korištenu na mreži. Dostupne su opcije [Nema] i [WPA2].
Lozinka	Ako ste odabrali [WPA2] za [Provjera autentičnosti], unesite mrežnu lozinku.
Dodjelj. IP adrese	Dostupne su opcije [Auto(DHCP)] i [Ručno]. Za automatsko dodjeljivanje IP adrese potrebna je mreža s DHCP poslužiteljem konfiguriranim za automatski unos IP adresa.
IP adresa	
Maska podmreže	
Zadani pristupnik	Ta su polja potrebna kada se [Ručno] odabere za [Dodjelj. IP adrese].
DNS	

6 Označite [Započni povezivanje] s pomočju gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb OK .




7 Ako se fotoaparatus može povezati, mreža će se prikazati s kvačicom (\checkmark) pokraj naziva mreže.

- Ako je fotoaparatus uparen s više od jednog računala, od vas će se zatražiti da odaberete računalo prije prikazivanja mreže. Označite željeno računalo s pomočju gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb OK .
- Fotoaparatus se može koristiti samo s odabranim računalom. Da biste odabrali drugo računalo, morate najprije prekinuti aktualnu vezu.
- Ako povezivanje ne uspije, na fotoaparatusu će se prikazati odgovarajuća poruka, a zatim opcije prikazane u 6. koraku. Ponovite korake 5 – 6.



8 Pritisnite gumb **OK** da biste izašli na zaslon za snimanje.

- Prikazat će se standardni pokazivači snimanja.
Na zaslonu će se pojaviti ikona .




Ikona 





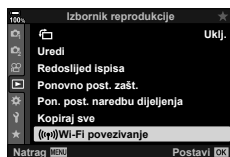
■ Odabir mreže s popisa (Poveži se preko popisa pristupnih točaka)



Fotoaparatus će pretražiti dostupne mreže i prikazati ih na popisu s kojeg možete odabrati mrežu na koju se želite povezati.

1 Pritisnite gumb **MENU** na fotoaparatu kako biste prikazali izbornike fotoaparata.

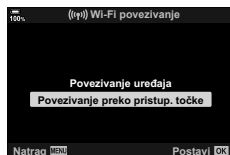
2 Označite [] Wi-Fi povezivanje] u  izborniku reprodukcije i pritisnite  na podlozi sa strelicama.



- Prikazat će se opcije za [] Wi-Fi povezivanje].
- Ta je stavka dostupna samo kada je [Uključeno] odabrano za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Dostupnost] u  izborniku postavki fotoaparata.



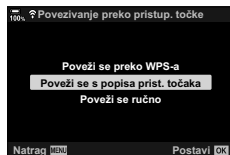
3 Označite [Povezivanje preko pristup. točke] s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.



- Prikazat će se opcije za [Povezivanje preko pristup. točke].





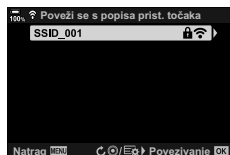
4 Označite [Poveži se preko popisa pristupnih točaka] s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se popis dostupnih mreža.







5 Označite željenu mrežu s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.

- Ako je mreža zaštićena lozinkom, od vas će se zatražiti da unesete lozinku. Unesite lozinku i pritisnite gumb **OK**.
- Pritisnite gumb  za prikaz [Postav. detalja] za označenu mrežu. Možete unijeti IP adresu i prilagoditi druge postavke ručno.
- Pritisnite gumb  za ponavljanje pretrage i ažuriranje popisa mreža.




6 Ako se fotoaparatus može povezati, mreža će se prikazati s kvačicom (✔) pokraj naziva mreže.

- Mreže zaštićene lozinkom označene su ikonom .
- Ako je fotoaparatus uparen s više od jednog računala, od vas će se zatražiti da odaberete računalo prije prikazivanja mreže. Označite željeno računalo s pomoću gumba   i pritisnite gumb .
- Fotoaparatus se može koristiti samo s odabranim računalom. Da biste odabrali drugo računalo, morate najprije prekinuti aktualnu vezu.
- Ako povezivanje ne uspije, na fotoaparatusu će se prikazati odgovarajuća poruka, a zatim opcije prikazane u 5. koraku. Ponovite korake 5 – 6.









7 Pritisnite gumb  da biste izašli na zaslon za snimanje.

- Prikazat će se standardni pokazivači snimanja. Na zaslonu će se pojaviti ikona .



 **Spajanje na prethodno odabrane mreže**

- Fotoaparatus će se automatski ponovno povezati s prethodno odabranim mrežama kada odaberete [Povezivanje preko pristup. točke] s pomoću ikone . Nećete morati unijeti lozinku.
- Ako je dostupno više mreža, fotoaparatus će se najprije povezati na posljednje korištenu mrežu.
- Kada se fotoaparatus poveže, na njemu će se prikazati popis dostupnih mreža s trenutnom mrežom prikazanom kvačicom .
- Da biste se povezali s nekom drugom mrežom, označite je na popisu i pritisnite gumb .
- Ako je fotoaparatus uparen s više od jednog računala na mreži, od vas će se zatražiti da odaberete računalo prije prikazivanja popisa mreža. Označite željeno računalo s pomoću gumba   i pritisnite gumb .

Prijenos slika u trenutku njihova snimanja

Fotografirajte i prenesite slike na računalo na istoj mreži na kojoj je i fotoaparati. Prije nego što nastavite, povežite fotoaparati s računalom na način opisan u »Uparivanje računala s fotoaparatom (Nova veza)« (str. 258).

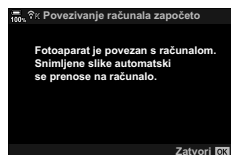
1 Pokrenite »OLYMPUS Capture« na određišanom računalu.

- Ako se od vas zatraži da odaberete vrstu veze, kliknite [Wi-Fi Connection] (Wi-Fi veza).
- Na računalu će se prikazati poruka [Camera connected] (Fotoaparati spojen) kada prepozna fotoaparati.



[Wi-Fi veza]

- Na fotoaparatu će se prikazati poruka na desnoj strani kad se uspostavi veza.



2 Konfigurirajte »OLYMPUS Capture« za automatsko preuzimanje slika u trenutku njihova snimanja.

- Odaberite utor izvorišne kartice (1 ili 2) i vrstu slika (JPEG fotografije, RAW fotografije ili videozapisi) za preuzimanje.
- Odaberite odredište za preuzete slike.




Upravljački prozor
»OLYMPUS Capture«

3 Snimite slike s pomoću kontrola fotoaparata.

- Slike će se prenijeti na računalo nakon što se sprema na memorijsku karticu fotoaparata.
- Ikona **PC** (»prijenos slike«) će se prikazivati dok je prijenos u tijeku.
- Fotoaparati će prenositi samo fotografije i videozapise snimljene dok je fotoaparati povezan s računalom. Bilo kakve slike snimljene prije omogućavanja Wi-Fi veze neće se prenijeti.

Prijenos slika




- Dok je fotoaparat spojen na mrežu:
 - Onemogućeno je stanje mirovanja
 - Fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima nije dostupno
 - Neka ograničenja primjenjuju se za opcije dostupne tijekom reprodukcije
- Opcije za [Veza s računala prekinuta] prikazat će se kada se prekine veza između fotoaparata i mreže. Prijenos bilo kakvih preostalih podataka će se nastaviti kada se veza opet uspostavi. Međutim, imajte na umu da se preostali podaci neće prenijeti ako:
 - se Wi-Fi veza prekine koristeći kontrole fotoaparata
 - je fotoaparat isključen
 - je izvorišna memorijska kartica izvađena
- Red za prijenos za svaku karticu može sadržavati najviše 3000 slika.
- Ako »Olympus Capture« prikaže poruku [Aplikacija ne može naći fotoaparat u načinu upravljanja fotoaparatom], provjerite:
 - je li fotoaparat uparen s računalom,
 - jeste li odabrali ispravno računalo tijekom povezivanja na mrežu, i
 - je li fotoaparat registriran na računalu (samo Windows).  »Priprema računala (Windows)« (str. 257)

Prekid veze


Prekinite Wi-Fi vezu. Uporaba značajke Wi-Fi može biti zabranjena u nekim zemljama ili regijama, a tom slučaju značajku Wi-Fi treba onemogućiti.


■ Prekid aktualne veze





1 Dodirnite  na monitoru fotoaparata.




- Od vas će se zatražiti da potvrdite želite li prekinuti vezu.
- SSID mreže prikazat će se na zaslonu.

2 Označite [Prekini vezu] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb .

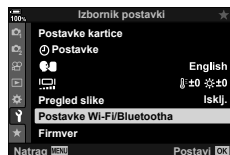
- Fotoaparat će prekinuti vezu i vratiti se na zaslon za snimanje.
- Ako ima još podataka za prijenos, prikazat će se dijaloški okvir za potvrdu. Da biste prekinuli vezu, označite [Da] i pritisnite gumb .

3 Za ponovno povezivanje dodirnite  ili odaberite [ Wi-Fi povezivanje] > [Povezivanje preko pristup. točke] u  izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .

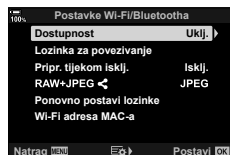
- Fotoaparat će se automatski ponovno povezati na prethodno odabrane mreže.
- Za povezivanje na novu mrežu označite [Održi vezu] u 2. koraku i pritisnite gumb . Odaberite s popisa dostupnih mreža i prilagodite postavke na način opisan u »Odabir mreže s popisa (Poveži se preko popisa pristupnih točaka)« (str. 266).
- Ako isključite fotoaparat dok traje prijenos, morat ćete birati želite li isključiti fotoaparat i prekinuti Wi-Fi vezu odmah ili isključiti fotoaparat tek nakon što se prijenos dovrši.

■ Onemogućivanje značajke Wi-Fi/Bluetooth®

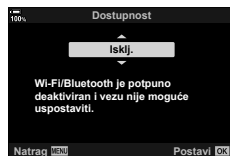
- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Postavke Wi-Fi/Bluetootha] u **Y** izborniku postavki i pritisnite **▷** na podlozi sa strelicama.
 - Prikazat će se opcije za [Wi-Fi/Bluetooth postavke].



- 3 Označite [Dostupnost] pomoću gumba **△ ▽** i pritisnite gumb **▷**.



- 4 Označite [Isključeno] gumbima **△ ▽** i pritisnite gumb **⊙**.



Mrežne postavke

Promijenite lozinku korištenu za Wi-Fi povezivanja s pametnog telefona ili vratite zadane Wi-Fi postavke korištene za povezivanje s računalom. One se neće vratiti nakon izvođenja ponovnog postavljanja fotoaparata i mogu se vratiti samo kako je prikazano u daljnjem tekstu.

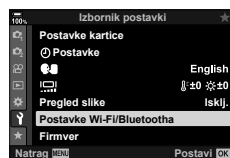
Mijenjanje lozinki (Lozinka za povezivanje)

Generirajte nove lozinke koje će se koristiti tijekom povezivanja s fotoaparatom s pametnog telefona preko značajke Wi-Fi ili **Bluetooth®**.

1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.

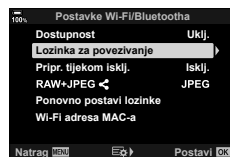
2 Označite [Postavke Wi-Fi/Bluetootha] u **Y** izborniku postavki i pritisnite **▷** na podlozi sa strelicama.

- Prikazat će se opcije za [Wi-Fi/Bluetooth postavke].



3 Označite [Lozinka za povezivanje] s pomoću gumba **△ ▽** i pritisnite gumb **▷**.

- Prikazat će se aktualna lozinka.



4 Pritisnite gumb **⊙** (videozapis).

- Lozinka se promijeni svaki put kada se pritisne gumb.
- Promijene se lozinke i za Wi-Fi i za **Bluetooth®**.
- Pritisnite gumb **⊙** za izlazak iz prikaza [Lozinka za povezivanje].

5 Ponovno pritisnite gumb **⊙** za izlazak iz izbornika [Postavke Wi-Fi/Bluetootha].

- Uzastopno pritišćite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.
- Nakon promjene lozinke morat ćete ažurirati postavke povezivanja s pametnim telefonom (str. 246).

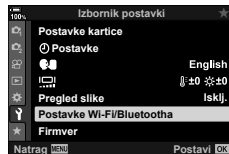
Vraćanje zadanih Wi-Fi/Bluetooth® postavki (Ponovno postavi postavke)

Vraća tvorničke Wi-Fi i **Bluetooth**® postavke. Ponovno se postavljaju sve postavke, uključujući postavke za povezivanje preko usmjernika i informacije za uparivanje za računala na mreži.

1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.

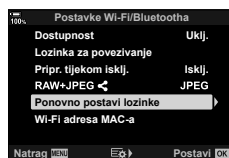
2 Označite [Postavke Wi-Fi/Bluetootha] u **Y** izborniku postavki i pritisnite **▷** na podlozi sa strelicama.

- Prikazat će se opcije za [Postavke Wi-Fi/Bluetootha].



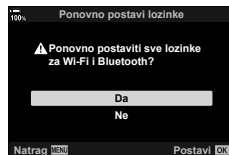
3 Označite [Ponovno postavi lozinke] pomoću gumba **△▽** i pritisnite gumb **▷**.

- Prikazat će se opcije za [Ponovno postavi lozinke].



4 Označite [Da] gumbima **△▽** i pritisnite gumb **OK**.

- Postavke će se ponovno postaviti i fotoaparat će se vratiti na zaslon [Postavke Wi-Fi/Bluetootha].
- Lozinke za Wi-Fi i **Bluetooth**® ponovno će se postaviti.



5 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

Povezivanje na računala preko USB-a

Povežite fotoaparata s računalom preko USB kabela.

Kompatibilna računala

Povežite fotoaparata s računalom pomoću isporučenog USB kabela.

- Imajte na umu da čak i ako računalo ima USB priključke, ispravan se rad ne može jamčiti za:
USB ekspanzijske priključke, računala na kojima nije instaliran operacijski sustav s kojim su isporučena ili računala kućne izrade.
- Fotoaparata se može povezivati s računalima koja ispunjavaju zahtjeve sustava u nastavku.
Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8,1, Windows 10
Mac: OS X inačice 10.9–10.11, macOS inačice v10.12–v10.14

Instaliranje programa

Instalirajte softver u nastavku za pristup fotoaparatu dok je on izravno povezan s računalom preko USB-a.

OLYMPUS Capture

Upotrebjavajte »OLYMPUS Capture« za automatsko preuzimanje i prikaz slika u trenutku njihova snimanja ili daljinsko upravljanje fotoaparatom. Da biste saznali više ili preuzeli softver, posjetite internetsku stranicu u nastavku. Kod preuzimanja softvera budite pripravi unijeti serijski broj fotoaparata.

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Slijedite upute na zaslonu za instaliranje softvera. Zahtjevi sustava i upute za instalaciju dostupni su na prethodno spomenutoj internetskoj stranici.

Olympus Workspace

Ova računalna aplikacija koristi se za preuzimanje, pregledavanje i upravljanje fotografijama i videozapisima snimljenima fotoaparatom. Tijekom uređivanja RAW podataka u softveru Olympus Workspace (inačica 1.1 ili novija) omogućena je obrada pri velikoj brzini s pomoću procesora fotoaparata. Može se koristiti i za ažuriranje firmvera fotoaparata. Softver se može preuzeti s internetske stranice u nastavku. Kod preuzimanja softvera budite pripravi unijeti serijski broj fotoaparata.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

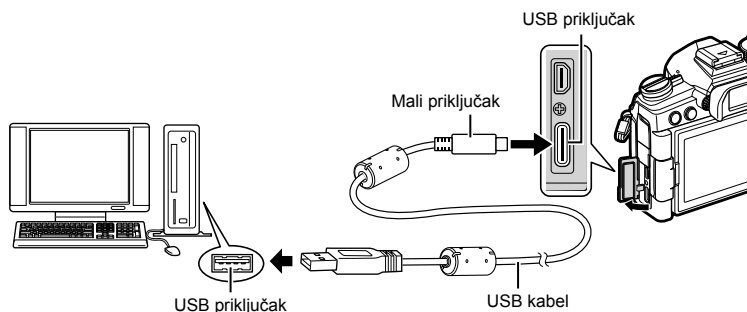
Slijedite upute na zaslonu za instaliranje softvera. Zahtjevi sustava i upute za instalaciju dostupni su na prethodno spomenutoj internetskoj stranici.

Prijenos slika u trenutku njihova snimanja



Povežite fotoaparat s računalom preko USB-a kako biste prenijeli slike u trenutku njihova snimanja. Možete snimati slike s pomoću kontrola na tijelu fotoaparata ili tijekom daljinskog upravljanja fotoaparatom s računala.

- 1 Kada potvrdite da je fotoaparat isključen, povežite ga s računalom preko USB kabela.

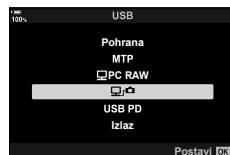


- Položaji USB priključaka razlikuju se ovisno o računalu. Pogledajte dokumentaciju isporučenu s računalom za više informacija o USB priključcima.

- 2 Uključite fotoaparat.

- Na fotoaparatu će se prikazati poruka kojom će se od vas zatražiti da identificirate uređaj na koji je priključen USB kabel.
- Ako se poruka ne prikaže, odaberite [Auto] za [USB način] (str. 190) u prilagođenom izborniku .
- Ako je razina napunjenosti baterija jako niska, na fotoaparatu se neće prikazati poruka kada se on poveže s računalom. Provjerite jesu li baterije napunjene.

- 3 Označite s pomoću na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb .



- 4 Pokrenite kopiju »OLYMPUS Capture« instaliranu na računalu.

- Kada se od vas zatraži da odaberete vrstu veze, kliknite [USB Connection] (USB veza).









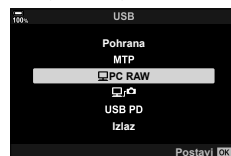
[USB veza]

- 5 Konfigurirajte »OLYMPUS Capture« za preuzimanje.
 - Odaberite odredište za preuzete slike.
- 6 Snimajte slike s pomoću fotoaparata ili kontrola na računalu.
 - Slike će se preuzeti na računalu u skladu s odabranim opcijama.
 - Računalo se ne može koristiti za mijenjanje načina snimanja fotoaparata.
 - Računalo se ne može koristiti za brisanje slika s memorijskih kartica u fotoaparatu.
 - Broj slika u sekundi na zaslonu fotoaparata može se smanjiti ako se prikaz koji se vidi kroz objektiv fotoaparata prikazuje istovremeno na računalu i na monitoru fotoaparata.
 - Za više informacija o upotrebi softvera pogledajte online pomoć.
 - Veza s računalom će se prekinuti ako:
 - zatvorite »OLYMPUS Capture«,
 - umetnete ili izvadite memorijske kartice ili
 - isključite fotoaparata.

Povezivanje fotoaparata za RAW obradu pri velikoj brzini

 PC RAW

- 1 Kada potvrdite da je fotoaparata isključen, povežite ga s računalom preko USB kabela.
- 2 Uključite fotoaparata.
 - Na fotoaparatu će se prikazati poruka kojom će se od vas zatražiti da identificirate uređaj na koji je priključen USB kabel.
 - Ako se poruka ne prikaže, odaberite [Auto] za [USB način] (str. 190) u  prilagođenom izborniku .
 - Ako je razina napunjenosti baterija jako niska, na fotoaparatu se neće prikazati poruka kada se on poveže s računalom. Provjerite jesu li baterije napunjene.
- 3 Označite  PC RAW s pomoću   na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb .
- 4 Pokrenite kopiju »Olympus Workspace« instaliranu na računalu.
 - Kliknite ikonu [RAW uređ. podat. na USB-u].
- 5 Odaberite mjesto koje sadrži slike za obrađivanje.
 - Možete odabrati memorijsku karticu umetnutu u povezani fotoaparata ili mapu na računalu.
 - Na odabranom mjestu moguće je odabrati samo slike u formatu RAW snimljene povezanim fotoaparatom ili drugim fotoaparatom istog modela.
 - Nakon odabira izvora kliknite [U redu].



6 Obradite slike u formatu RAW.



- Moguće je prilagoditi postavke snimanja dostupne na fotoaparatu i slike u formatu RAW obraditi u skladu s time.
- Obradeni primjerci spremaju se u JPEG formatu.
- Omogućavanje RAW uređivanja podataka na USB-u otkazuje sve promjene prethodno izvršene u prozoru za uređivanje.
- RAW uređivanje podataka na USB-u nije dostupno kada su povezana dva ili više fotoaparata.




Kopiranje slika na računalo (Pohrana/MTP)

Kada je povezan s računalom, fotoaparat može funkcionirati kao vanjska pohrana na isti način kao i tvrdi disk ili drugi vanjski uređaji za pohranu. Podaci se mogu kopirati s fotoaparata na računalo.

1 Kada potvrdite da je fotoaparat isključen, povežite ga s računalom preko USB kabela.

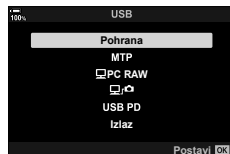
2 Uključite fotoaparat.

- Na fotoaparatu će se prikazati poruka kojom će se od vas zatražiti da identificirate uređaj na koji je priključen USB kabel.
- Ako se poruka ne prikaže, odaberite [Auto] za [USB način] (str. 190) u  prilagođenom izborniku .
- Ako je razina napunjenosti baterija jako niska, na fotoaparatu se neće prikazati poruka kada se on poveže s računalom. Provjerite jesu li baterije napunjene.

3 Označite [Pohrana] ili [MTP] s pomoću   na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb .

[Pohrana]: fotoaparat funkcionira kao čitač kartica.

[MTP]: fotoaparat funkcionira kao prijenosni uređaj.



4 Fotoaparat će se povezati s računalom kao novi uređaj za pohranu.

- U sljedećim se situacijama ne jamči prijenos podataka čak i ako je računalo opremljeno USB priključkom.
Računala na kojima je USB priključak izveden preko ekstenzijske kartice itd., računala na kojima operacijski sustav nije tvornički instaliran ili sastavljena računala
- Funkcije fotoaparata ne mogu se upotrebljavati dok je fotoaparat povezan s računalom.
- Ako računalo ne uspije otkriti fotoaparat, odspojite i ponovno spojite USB kabel.

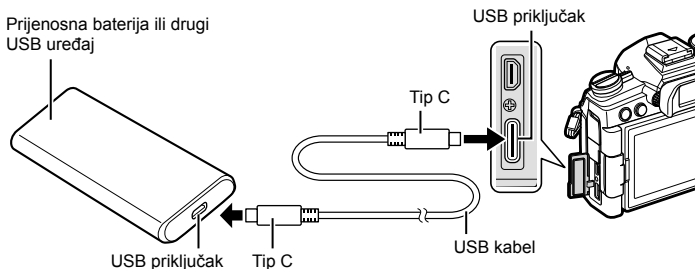
Napajanje fotoaparata preko USB-a (USB Power Delivery)

Prijenosne baterije ili USB prilagodnici za izmjeničnu struju u skladu s normom USB Power Delivery (USB PD) mogu se koristiti za napajanje fotoaparata. Ti uređaji moraju: Norma: biti u skladu s normom USB Power Delivery (USB PD)

Izlaz: imati izlaznu snagu od 9 V 3 A, 15 V 2 A ili 15 V 3 A

- Ta značajka ne može se koristiti kad je razina baterije 10 % ili niža.
- Fotoaparat se ne može napajati preko USB-a dok je na njega pričvršćen opcionalni držač baterija za napajanje HLD-9 (str. 24).

- 1 Kada potvrdite da je fotoaparat isključen, s pomoću USB kabela ga povežite s uređajem.



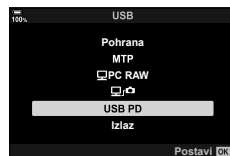
- Isporučeni USB kabel (CB-USB11) ne može se koristiti za USB Power Delivery (USB PD).
- Metoda koja se koristi za povezivanje razlikuje se od uređaja do uređaja. Pogledajte dokumentaciju isporučenu s uređajem za više pojedinosti.
- Možda nećete moći koristiti USB Power Delivery (USB PD) s nekim USB uređajima. Pogledajte priručnik isporučen s USB uređajem.

- 2 Uključite fotoaparat.

- Na fotoaparatu će se prikazati poruka kojom će se od vas zatražiti da identifikirate uređaj na koji je priključen USB kabel.
- Ako se poruka ne prikaže, odaberite [Auto] za [USB način] (str. 190) u **✳** prilagođenom izborniku **D4**.
- Ako je razina napunjenosti baterija jako niska, na fotoaparatu se neće prikazati poruka tijekom povezivanja s USB uređajem. Provjerite jesu li baterije napunjene.

- 3 Označite [USB PD] s pomoću **△** **▽** na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.

- Fotoaparat će se napajati preko povezanog USB uređaja.



Povezivanje na televizore ili vanjske zaslone preko HDMI priključka

Slike se mogu prikazivati na televizorima povezanim s fotoaparatom preko HDMI priključka. Upotrebljavajte televizor za prikaz slika publici. Daljinski upravljač televizora može se koristiti za rukovanje zaslonom dok je televizor povezan s fotoaparatom. Nisu potrebne nikakve aplikacije ili dodatni softver.



Možete snimati i videozapise dok je fotoaparat povezan s vanjskim monitorom ili videosnimačem preko HDMI priključka.

- HDMI kabele mogu se nabaviti od drugih dobavljača. Upotrebljavajte certificirane HDMI kabele.

Fotografije i videozapisi mogu se prikazivati na televizoru visoke definicije povezanom izravno s fotoaparatom preko HDMI kabela. Daljinski upravljač može se koristiti za rukovanje zaslonom dok je on povezan s fotoaparatom.


■ HDMI izlaz

Odaberite izlaz signala na HDMI uređaj. Možete prilagoditi veličinu kadra i broj slika u sekundi videozapisa u skladu sa specifikacijama televizora i videostandardima podržanima u vašoj zemlji ili regiji. Uskladite izlazne postavke s ulaznim postavkama na televizoru.




Izlazna veličina	Za format izlaza videosignala preko HDMI priključka dostupne su opcije u nastavku. <ul style="list-style-type: none"> • [C4K]: 4K Digital Cinema (4096 × 2160) • [4K]: 4K (3840 × 2160) prioritet • [1080p]: Full High Definition (1080p) prioritet • [720p]: High Definition (720p) prioritet • [480p/576p]: 480p/576p
HDMI kontrola	Kada je fotoaparat u načinu reprodukcije, njime se može upravljati s pomoću daljinskog upravljača televizora (str. 282). Odaberite između opcija [Isključeno] i [Uključeno]. Ako je odabrano [Uključeno], fotoaparat se može upotrebljavati samo za reprodukciju.
Izlazni broj sl./s	Odaberite broj slika u sekundi za izlaz signala preko HDMI priključka ovisno o tome podržava li televizor NTSC (60p) ili PAL (50p).

- Postavke za [HDMI upravl.] i [Izlazni broj sl./s] ne mogu se mijenjati dok je fotoaparat povezan s drugim uređajem preko HDMI priključka.
- Zvuk se može reproducirati samo na uređajima koji podržavaju audio format odabran s fotoaparatom.
- Opcije dostupne putem [HDMI upravl.] ovise o spojenom uređaju. Pogledajte priručnik za pojedinosti.

1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.

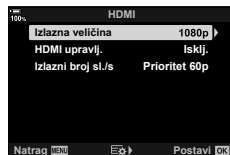
2 Prikažite  prilagođeni izbornik **D4** (Prikaz/■)/PC.



3 Označite [HDMI] s pomoću   na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb .



- 4 Označite stavku s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb \triangleright .



- 5 Označite željenu opciju s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb \odot .

- Po potrebi ponovite 4. i 5. korak.

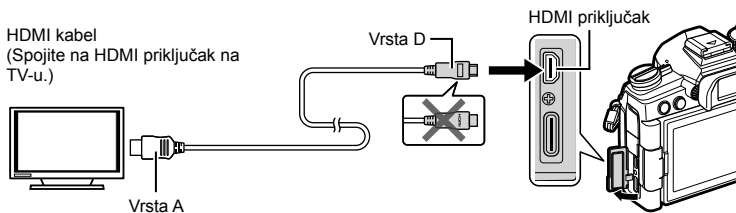


- 6 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

■ Povezivanje fotoaparata s TV prijnikom

Spojite fotoapat koristeći HDMI kabel.

- 1 Kada potvrdite da je fotoaparat isključen, povežite ga s TV prijnikom s pomoću HDMI kabela.



- 2 Prebacite TV prijnik na HDMI ulaz i uključite fotoaparat.

- Na TV prijniku prikazat će se sadržaj monitora fotoaparata. Pritisnite gumb \triangleright za pregledavanje slika.
- Ako se [Uključeno] odabere za [HDMI upravlj.] (str. 282), monitor fotoaparata će se isključiti kada se priključi HDMI kabel.
- Za informacije o prebacivanju na HDMI ulaz pogledajte korisnički priručnik isporučen s TV prijnikom.
- Ovisno o postavkama TV prijnika, slika će možda biti obrezana i neki pokazivači možda neće biti vidljivi.
- HDMI se ne može koristiti dok je fotoaparat povezan s računalom preko USB-a.
- Ako je [Način snimanja] odabrano za $\left[\text{HDMI} \right]$ HDMI izlaz] (str. 165) > [Način izlaza] u $\left[\text{HDMI} \right]$ izborniku videozapisa, signal će se emitirati na trenutnoj veličini kadra videozapisa. Slika se neće prikazivati ako TV prijnik ne podržava odabranu veličinu kadra.
- Ako se odabere [4K] ili [C4K], format prioriteta 1080p će se koristiti tijekom fotografiranja.

Uporaba daljinskog upravljača TV prijamnika (HDMI upravlj.)

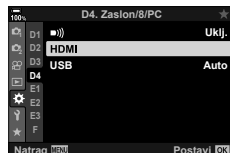
Kada je spojen na TV prijamnik preko HDMI kabela, fotoaparatom se može upravljati s pomoću daljinskog upravljača televizora.

- Televizor mora podržavati HDMI upravljanje. Pogledajte priručnik za televizor za više informacija.

Uključeno	Daljinski upravljač televizora može se koristiti za upravljanje fotoaparatom u načinu reprodukcije. Fotoaparat se može koristiti samo za reprodukciju.
Isključeno	Daljinski upravljač televizora ne može se koristiti za rukovanje fotoaparatom. Pokazivači se prikazuju samo na zaslonu TV prijamnika.

1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.

2 Označite [HDMI] u prilagođenom izborniku **D4** (Prikaz/)/PC) i pritisnite na podlozi sa strelicama.



3 Označite [HDMI upravlj.] s pomoću gumba i pritisnite gumb .



4 Označite [Uključeno] gumbima i pritisnite gumb .



5 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

6 Spojite fotoaparat i TV pomoću HDMI kabela.

- Reproducirajte slike pomoću daljinskog upravljača TV-a. Slijedite upute prikazane na zaslonu TV prijamnika.
 - Tijekom reprodukcije pojedinačnih slika upotrijebite »crveni« gumb za odabir prikazanih informacija i »zeleni« gumb za prebacivanje na indeksni prikaz.
- Neke funkcije možda neće biti dostupne na nekim televizorima.
 - Monitor fotoaparata se isključuje dok se TV prijamnik koristi za reprodukciju.

Baterija i punjač

- Za fotoaparata je potrebna jedna Olympusova litij-ionska baterija. Upotrebljavajte isključivo originalne baterije tvrtke OLYMPUS.
- Potrošnja električne energije fotoaparata ovisi o uporabi i drugim uvjetima.
- Kako sljedeći postupci troše dosta električne energije čak i kada se ne snima, baterija će se vrlo brzo isprazniti.
 - Pritiskanje gumba zatvarača dopola u načinu snimanja zbog višekratnog obavljanja automatskog fokusiranja.
 - Prikazivanje poruka na monitoru tijekom duljeg vremenskog razdoblja.
 - Kada je fotoaparata povezan s računalom.
 - Bežični LAN/**Bluetooth**® ostaje omogućen.
- Ako se koristi ispražnjena baterija, fotoaparata se može isključiti i bez prikazivanja upozorenja o preostalom niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije do kraja napunjena u trenutku kupnje. Bateriju prije korištenja napunite pomoću odgovarajućeg punjača.
- Izvadite baterije prije pohranjivanja fotoaparata na mjesec dana ili dulje. Ostavljanjem baterija u fotoaparatu na dulje vrijeme skraćuje se njihov uporabni vijek, zbog čega one mogu postati neupotrebne.
- Uobičajeno vrijeme punjenja isporučenim punjačem iznosi otprilike 2 sata (procjena).
- Nemojte pokušavati koristiti punjače koji nisu posebno namijenjeni za korištenje s isporučenom baterijom, kao niti baterije koje nisu posebno namijenjene za korištenje s isporučenim punjačem.
- Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zamjenjuje neodgovarajućom vrstom baterije.
- Iskorištenu bateriju odložite prema uputama u dijelu »OPREZ« (str. 324) u korisničkom priručniku.

Uporaba punjača u inozemstvu

- Punjač se može koristiti kod većine kućnih izvora struje širom svijeta u rasponu od 100 V do 240 V izmjenične struje (50/60 Hz). Međutim, zidna strujna utičnica može se razlikovati ovisno o zemlji ili regiji u kojoj se nalazite, zbog čega će punjaču možda biti potreban odgovarajući prilagodnik.
- Ne koristite komercijalno dostupne putne adaptere jer bi se punjač mogao pokvariti.

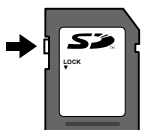
Prikladne kartice

U ovom priručniku svi uređaji za pohranu nazivaju se »kartice«. S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD memorijskih kartica (dostupne u prodaji): SD, SDHC i SDXC. Za najnovije informacije posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.



Gumb za zaštitu od pisanja podataka na SD karticu

Tijelo SD kartice ima gumb za zaštitu od pisanja podataka. Postavljanjem gumba u položaj »LOCK« onemogućuje se zapisivanje podataka na karticu. Vratite gumb u otključani položaj kako biste omogućili pisanje.



- Podaci na kartici neće se potpuno izbrisati čak ni nakon formatiranja kartice ili brisanja podataka. Prilikom bacanja kartice uništite je kako biste spriječili distribuciju osobnih podataka.
- Pristup nekim funkcijama reprodukcije i sličnim funkcijama možda će biti ograničen kada je prekidač za zaštitu od pisanja podataka u položaju »LOCK«.

Izmjenjivi objektiv

Odaberite objektiv sukladno sceni ili vašoj kreativnoj namjeri. Upotrebljavajte objektivne izrađene samo za sustave Micro Four Thirds s oznakom M.ZUIKO DIGITAL ili simbolom prikazanim na desnoj strani. Možete koristiti i objektivne Four Thirds sustava i OM sustava uz odgovarajući adapter. Potreban je opcionalni adapter.



- Pri pričvršćivanju i skidanju zaštitnog poklopca i objektiv, navoj fotoaparata mora biti usmjeren prema dolje. Na taj će se način spriječiti prodiranje prašine i drugih stranih tijela u fotoaparat.
- Ne skidajte zaštitni poklopac i ne pričvršćujte objektiv na prašnjavim mjestima.
- Fotoaparat s objektivom ne usmjeravajte prema suncu. Fotoaparat bi se mogao oštetiti, pa čak i zapaliti zbog sunčeve svjetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Nemojte zagubiti prednji i stražnji zaštitni poklopac.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparat kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv.

■ Kombinacije objektivna i fotoaparata

Objektiv	Fotoaparat	Dodatna oprema	AF	Mjerenje-Mjerenje
Objektiv Micro Four Thirds sustav	Fotoaparat Micro Four Thirds sustava	Da	Da	Da
Objektiv Four Thirds sustav		Dodatna oprema moguća s adapterom za postavljanje	Da*1	Da
Objektivi OM sustava			Ne	Da*2

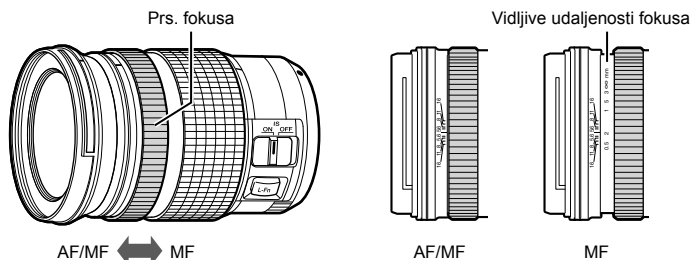
*1 Nije dostupno tijekom snimanja videozapisa ili načina Zvezdano nebo AF.

*2 Nije moguće precizno mjerenje.

Objektivi s MF ručicom

Mehanizam »MF ručice« (ručice ručnog fokusa) na objektivima s MF ručicom može se koristiti za prebacivanje između automatskog i ručnog fokusa jednostavnim pomicanjem prstena fokusa.

- Prije snimanja provjerite položaj MF ručice.
- Pomicanjem prstena fokusa u položaj AF/MF na kraju objektiva odabire se automatski fokus, dok se pomicanjem u položaj MF bliže kućištu fotoaparata odabire ručni fokus, neovisno o načinu fokusa odabranom na fotoaparatu.



- Odabirom [Neaktivno] za [MF ručica] (str. 184) u prilagođenom izborniku **A4** onemogućuje se ručni fokus, čak i kada je MF ručica u položaju MF.

Namjenske vanjske bljeskalice

Kada upotrebljavate neobaveznu bljeskalicu namijenjenu za upotrebu s fotoaparatom, možete odabrati način bljeskalice s pomoću kontrola fotoaparata i snimati fotografije s bljeskalicom. Informacije o značajkama bljeskalice i njihovoj uporabi potražite u dokumentaciji isporučenoj s bljeskalicom.

Odaberite bljeskalicu koja će odgovarati vašim potrebama, uzimajući u obzir čimbenike poput potrebne izlazne snage te podržava li jedinica makro fotografije. Bljeskalice osmišljene za komunikaciju s fotoaparatom podržavaju razne načine bljeskalice, uključujući TTL auto i super FP. Bljeskalice se mogu postaviti na fotoaparat s pomoću priključka za bljeskalicu ili povezati s pomoću kabela (dostupan zasebno) i držača bljeskalice. Fotoaparat podržava i sljedeće bežične sustave kontrole bljeskalice:

Fotografiranje uz radijsko upravljanje bljeskalicama: načini CMD, ⚡CMD, RCV i X-RCV

Fotoaparat upravlja jednom ili više udaljenih bljeskalica putem radijskih signala. Raspon lokacija na kojima se bljeskalice mogu postaviti se povećava. Bljeskalice mogu kontrolirati druge kompatibilne jedinice ili se mogu opremiti radijskom komandnom jedinicom / prijamnicima koji omogućuju uporabu jedinica koje inače ne podupiru radijsko upravljanje bljeskalicom.

Fotografiranje uz bežično upravljanje vanjskim bljeskalicama: RC način

Fotoaparat upravlja jednom ili više bežičnih bljeskalica putem optičkih signala. Način bljeskalice može se odabrati s pomoću kontrola fotoaparata (str. 105).

■ Značajke dostupne s kompatibilnim bljeskalicama

Bljeskalica	Podržani načini uporabe bljeskalice	GN (Brojka vodilja, ISO 100)	Podržani bežični sustavi
FL-700WR	TTL-AUTO, RUČNI, FP TTL AUTO, FP RUČNI, MULTI, RC, SL RUČNI	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, RUČNI, FP TTL AUTO, FP RUČNI,	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	RC
FL-600R	MULTI, RC, SL AUTO, SL RUČNI	GN 36 (42.5/85 mm ^{*1}) GN 20 (12/24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, RUČNI, RC ^{*2}	GN 8.5	RC ^{*2}
FL-LM3	Razlikuje se ovisno o postavkama fotoaparata.	GN 9,1 (12/24 mm ^{*1})	RC ^{*2}

*1 Maksimalna žarišna duljina objektivu pri kojoj jedinica može pružiti pokrivenost bljeskalicom (brojevi nakon kosih crta su format 35 mm ekvivalentan žarišnim duljinama).

*2 Radi samo kao komandna jedinica (odašiljač).

Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama

Fotografiranje s bežičnom bljeskalicom dostupno je s kompatibilnim bljeskalicama koje podržavaju bežično daljinsko upravljanje (RC). Bežičnim bljeskalicama upravljaju se putem jedinice montirane na priključak za bljeskalicu. Postavke se mogu zasebno podesiti za jedinicu montiranu na fotoaparata i jedinice u do tri druge grupe.

RC način mora biti omogućen i na glavnoj i na udaljenoj bljeskalici (str. 287).

■ Omogućavanje RC načina

- 1 Postavite vanjske bljeskalice u RC način i montirajte ih na željeno mjesto.
 - Uključite vanjske bljeskalice, pritisnite gumb **MODE** i odaberite RC način.
 - Odaberite kanal i grupu za svaku vanjsku bljeskalicu.
- 2 Odaberite [Uključeno] za [**⚡** RC način] (str. 193) u **⚙** prilagođenom izborniku **F** i pritisnite gumb **OK**.
 - Fotoaparata će izaći na zaslon za snimanje.
 - Prikazat će se ikona **RC**.



- 3 Pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se glavna upravljačka ploča za RC način.
 - Standardna LV glavna upravljačka ploča može se prikazati pritiskom gumba **INFO**. Prikaz će se promijeniti svaki put kada pritisnete gumb **INFO**.



Glavna upravljačka ploča RC načina

4 Podesite postavke bljeskalice.

- Označite stavke gumbima Δ ∇ \triangleleft \triangleright i okrećite stražnji kotačić za odabir postavki.



Grupa	Odaberite grupu. Promjene postavki primjenjuju se na sve jedinice u odabranoj grupi. Odaberite \mathbb{A} da biste podesili postavke za jedinicu montiranu na fotoaparatus.
Način uporabe bljeskalice	Odaberite način bljeskalice.
Kompenzacija bljeskalice	Podesite izlaznu snagu bljeskalice. Kada je za način bljeskalice odabrano [Ručno], možete unijeti vrijednost za izlaznu snagu ručne bljeskalice.
Snaga optičkog signala	Odaberite svjetlinu optičkih kontrolnih signala koje emitiraju bljeskalice. Odaberite [HI] ako ste postavili bljeskalice na blisku do maksimalnu udaljenost od fotoaparata. Ta se postavka primjenjuje na sve grupe.
Način bljeskalice/ razina bljeskalice	Odaberite \mathbb{A} (standardno) ili FP (super FP). Odaberite super FP za brzine zatvarača veće od brzine sinkronizacije bljeskalice. Ta se postavka primjenjuje na sve grupe.
Kanal	Odaberite kanal koji će se upotrebljavati za upravljanje bljeskalicom. Promijenite kanal ako primijetite da drugi izvori svjetlosti u području ometaju upravljanje bežičnom bljeskalicom.

5 Postavite jedinicu montiranu na fotoaparatus na [TTL AUTO].

- Postavke upravljanja bljeskalicom za FL-LM3 mogu se podesiti samo s pomoću fotoaparata.

■ Postavljanje bežičnih bljeskalica

1 Postavite bežične RC bljeskalice na RC način.

- Nakon što uključite kompatibilne bljeskalice, pritisnite gumb **MODE** i odaberite RC način.
- Odaberite grupu za svaku od kompatibilnih bljeskalica s pomoću kontrola bljeskalice i uskladite kanal s onim odabranim na fotoaparatus.

2 Postavite bljeskalice.

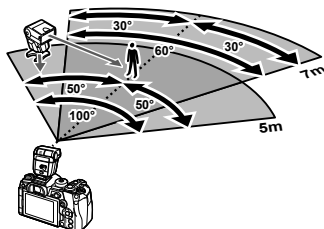
- Postavite bežične bljeskalice tako da su njihovi senzori za udaljeno upravljanje okrenuti prema fotoaparatus.

3 Snimajte slike nakon što ste provjerili da su bežične bljeskalice i bljeskalica na fotoaparatus napunjene.

■ Kontrolni raspon bežične bljeskalice

Ova je ilustracija samo vodič. Kontrolni raspon razlikuje se ovisno o vrsti bljeskalice montirane na fotoaparatu i uvjeta u okolnom području.

Kontrolni raspon bljeskalice za FL-LM3 bljeskalice montirane na fotoaparatu



- Preporučujemo da svaka grupa sadrži maksimalno 3 bljeskalice.
- Fotografiranje s bežičnom bljeskalicom nije dostupno u načinu zaključavanja ogledala ili u načinu spore sinkronizacije na zadnju zavjesicu ako je odabrana brzina zatvarača sporija od 4 s.
- Vrijeme čekanja dulje od 4 s ne može se odabrati u načinu zaključavanja ogledala i tihim načinima.
- Signali za upravljanje bljeskalicom mogu ometati ekspoziciju ako je objekt preblizu fotoaparatu. To se može ublažiti smanjenjem svjetline bljeskalice fotoaparata, na primjer korištenjem difuzora.

Ostale vanjske bljeskalice

Imajte na umu sljedeće kada upotrebljavate dodatnu bljeskalicu montiranu na priključak za bljeskalicu:

- Uporaba zastarjelih bljeskalica koje primjenjuju struju jaču od 250 V za x-objektiv oštetit će fotoaparatu.
- Spajanje bljeskalica sa signalnim kontaktima koji ne odgovaraju Olympusovim specifikacijama mogu oštetiti fotoaparatu.
- Odaberite način snimanja **M**, odaberite brzinu zatvarača koja nije brža od brzine sinkronizacije bljeskalice i postavite [ISO] na [AUTO].
- Kontrola bljeskalice može se izvoditi ručnim postavljanjem bljeskalice na ISO osjetljivost te vrijednosti otvora objektiva odabranih s fotoaparatom. Svjetlina bljeskalice može se podesiti namještanjem ISO osjetljivosti ili otvora objektiva.
- Bljeskalicu upotrebljavajte s kutom osvjetljenja koji odgovara objektivu. Kut osvjetljenja obično se izražava pomoću 35-milimetarskog formata koji je jednak žarišnim duljinama.

Glavni dodaci

■ Daljinski kabel (RM-CB2)

Koristite kad i najmanje pomicanje fotoaparata može dovesti do zamućenja na slikama, na primjer prilikom makro snimanja ili bulb snimanja. Spojite kabel na priključak za daljinski kabel na fotoaparatu (str. 17).

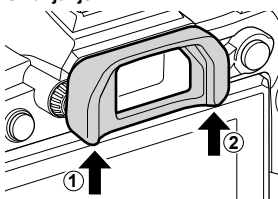
■ Konverzijske predleće

Konverzijske predleće se jednostavno stavljaju na objektiv za snimanje fish-eye ili makro fotografija. Pogledajte internetske stranice tvrtke OLYMPUS za detalje o kompatibilnim objektivima.

■ Sjenilo tražila (EP-13)

Možete prebaciti na veliko sjenilo tražila.

Uklanjanje



Pregled sustava

Napajanje



BLH-1

Litij-ionska baterija



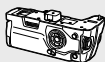
BCH-1

Litij-ionski punjač



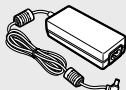
F-5AC

USB-AC prilagodnik izmjeničnog napona



HLD-9

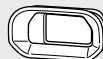
Držač baterija za napajanje



AC-5

AC adapter

Tražilo



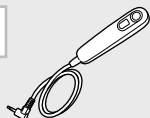
EP-13

Sjenilo tražila

Daljinsko upravljanje

RM-CB2

Daljinski kabel



Torbica / Remen

Remen za rame / torbica za fotoapar

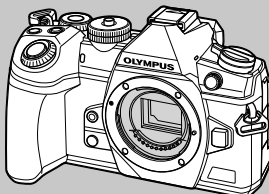
Kabel za spajanje

USB kabel / HDMI kabel*1

Memorijska kartica

SD/SDHC/SDXC

E-M1 Mark III



Slušalice

Mikrofon

Softver

Olympus Workspace

Softver za upravljanje digitalnim fotografijama

 : proizvodi kompatibilni s E-M1 Mark III

 : komercijalno dostupni proizvodi

Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

*1 HDMI kabeli mogu se nabaviti od drugih dobavljača.

*2 Postoje ograničenja u vezi s objektivima koji se mogu koristiti s adapterom. Za više pojedinosti posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

*3 Posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus za više informacija o kompatibilnim objektivima.

Objektiv



Objektivi sustava Micro Four Thirds



MMF-2/MMF-3²
Adapter za Four Thirds



Objektivi sustava
Four Thirds

Konverzijske predleće^{*3}

FCON-P01
Fisheye

WCON-P01
Široko

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

Bljeskalica



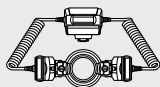
FL-LM3
Elektronska bljeskalica



FL-900R
Elektronska bljeskalica



FL-700WR
Elektronska bljeskalica



STF-8
Makro bljeskalica



FC-WR
Bežični upravljač radiovalova



FR-WR
Bežični prijemnik radiovalova

Čišćenje i čuvanje fotoaparata

Čišćenje fotoaparata

Prije čišćenja isključite fotoaparati i izvadite bateriju.

- Ne koristite se jakim otapalima poput benzina ili alkohola, ili kemijski obrađenim tkaninama.

Vanjske površine:

- Nježno prebrišite mekom krpicom. Ako je fotoaparati jako prljav, namočite krpicu u blagu otopinu deterdženta i dobro ocijedite. Prebrišite fotoaparati vlažnom krpicom i potom ga osušite suhom krpicom. Ako ste fotoaparati upotrebljavali na plaži, očistite ga dobro ocijeđenom krpicom prethodno namočenom u čistu vodu.

Zaslon:

- Nježno prebrišite mekom krpicom.

Objektiv:

- Ispušite prašinu s objektivu komercijalno dostupnom puhalicom. Objektiv nježno obrišite papirom za čišćenje objektivu.

Pohrana

- Ako tijekom duljeg vremenskog razdoblja ne koristite fotoaparati, izvadite bateriju i karticu. Spremite fotoaparati na hladno, suho mjesto s dobrim prozračivanjem.
- Povremeno umetnite bateriju u fotoaparati i provjerite njegove funkcije.
- Uklonite prašinu i druga strana tijela s kućišta i stražnjih poklopaca prije njihovog pričvršćivanja.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparati kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv. Zamijenite prednji i stražnji poklopac objektivu prije micanja objektivu.
- Očistite fotoaparati nakon uporabe.
- Ne čuvajte na istim mjestima sa sredstvima protiv insekata.
- Ne spremajte fotoaparati na mjesta s kemikalijama, kako fotoaparati ne bi korodirao.
- Ako leća objektivu dulje vrijeme ostane prljava, na njoj se može razviti plijesan.
- Dobro pregledajte svaki dio fotoaparata prije korištenja ako ga niste koristili tijekom duljeg vremenskog razdoblja. Prije snimanja važnih slika obavezno napravite probne snimke radi provjere ispravnosti fotoaparata.





Čišćenje i provjera optičkog elementa

Fotoaparatusadrži funkciju smanjenja prašine koja sprječava prodiranje prašine na optički element te uklanja prašinu i prljavštinu s površine optičkog elementa ultrazvučnim vibracijama. Funkcija redukcije prašine je aktivna kad je fotoaparatusključen.

Funkcija uklanjanja prašine istodobno funkcionira i kao mapiranje piksela koje provjerava optički element i elektroničke sklopove fotoaparatus. Kako se smanjenje prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparatus, fotoaparatus treba držati uspravno kako bi funkcija smanjenja prašine bila djelotvorna.

Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike

Funkcija mapiranja piksela omogućava fotoaparatusu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike. Za najbolje rezultate, dovršite snimanje i reprodukciju i pričekajte najmanje minutu prije izvođenja mapiranja piksela.

- 1 U  prilagođenom izborniku , odaberite [Mapiranje piksela] (str. 198).
 - 2 Pritisnite  pa pritisnite gumb .
- Kartica [Obrada] pojavljuje se tijekom mapiranja piksela. Kada je mapiranje piksela završeno, vraća se izbornik.
 - Ako tijekom mapiranja piksela nehotično isključite fotoaparatus, ponovite sve od prvog koraka.

Savjeti i informacije za snimanje

Fotoaparat se ne uključuje ni kad je baterija napunjena

Baterija nije do kraja napunjena

- Napunite bateriju punjačem.

Baterija zbog hladnoće trenutno ne može funkcionirati

- Performanse baterije slabije su pri niskim temperaturama. Uklonite bateriju i zagrijte je stavljanjem u džep neko vrijeme.

Nakon pritiska na gumb zatvarača nema snimljenih fotografija

Fotoaparat se automatski isključio.

- Ako je za [Brzo stanje mirov.] (str. 199) odabrano [Uključeno], fotoaparat će prijeći u stanje mirovanja ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period. Pritisnite gumb zatvarača dopola za izlazak iz stanja mirovanja.
- Ako se nijedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadani vremenski period, fotoaparat automatski ulazi u stanje mirovanja kako bi se smanjilo trošenje baterije.
👁️ ⚙️ prilagođeni izbornik **12** > [Mirovanje] (str. 199)
Ako se nijedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadani vremenski period nakon što fotoaparat uđe u stanje mirovanja, fotoaparat će se automatski isključiti.
👁️ ⚙️ prilagođeni izbornik **12** > [Auto. isključivanje] (str. 199)

Bljeskalica se puni

- Kada je punjenje u tijeku, na zaslonu treperi oznaka ⚡. Pričekajte dok treperenje prestane, a potom pritisnite gumb okidača.

Ne može se fokusirati

- Fotoaparat ne može fokusirati objekte koji su preblizu fotoaparatu, ili koji nisu prikladni za automatsko fokusiranje (potvrda automatskog fokusiranja će treperiti na zaslonu). Povećajte udaljenost od objekta ili fokusirajte s većim kontrastom objekta na istoj udaljenosti od fotoaparata kao za glavni objekt, komponirajte snimku i snimite.

Objekti koje je teško fokusirati

Možda će biti teško fokusirati automatskim fokusiranjem u sljedećim situacijama.

Treperi potvrda automatskog fokusiranja. Ti objekti nisu fokusirani.



Objekt niskog kontrasta

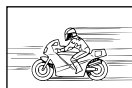


Pretjerano jako svjetlo u središtu kadra

Svijetli potvrda automatskog fokusiranja, ali objekt snimanja nije fokusiran.



Objekti na različitim udaljenostima






Objekt koji se brzo pomiče



Objekt nije unutar AF područja

Aktivirano je smanjenje šumova


- Pri snimanju noćnih scena brzina zatvarača je manja i na slikama se tada može pojaviti šum. Fotoaparati sam aktivira postupak redukcije šumova nakon snimanja uz manju brzinu zatvarača. Tijekom toga nije dopušteno snimati. [Redukc. šuma] možete namjestiti na [Isključeno].   prilagođeni izbornik  > [Redukc. šuma] (str. 192)

Broj AF oznaka je smanjen.

Veličine i broj AF ciljnih oznaka mijenjaju se ovisno o [Digi. telekonverter] (str. 143), [Omjer stranica] (str. 98) i postavkama grupe ciljnih oznaka (str. 69).

Nisu namješteni datum i vrijeme



Koristite fotoaparati s postavkama koje je imao u trenutku kupnje

- Datum i vrijeme fotoaparata nisu namješteni prilikom kupnje. Prije korištenja fotoaparata namjestite datum i vrijeme.  »Početne postavke« (str. 33)


Baterija je izvađena iz fotoaparata

- Ostavi li se fotoaparati oko 1 dan bez baterije, postavke datuma i vremena vratit će se na tvorničke postavke (tvornička mjerenja). Postavke će brže biti poništene ako je baterija bila stavljena u fotoaparati tek nakratko prije njezinog uklanjanja. Prije snimanja važnih slika provjerite ispravnost postavki datuma i vremena.


Postavljene funkcije su spremljene na tvornički zadane postavke

Postavke namještene u prilagođenim načinima (načini **C1** – **C4**) ponovno će se postaviti na spremljene vrijednosti kada se odabere drugi način snimanja ili kada se fotoaparati isključiti. Ako je [Zadrži] odabrano za [Pon. post./prilag. načina] > [Postavke spremanja prilagođenog načina] u  Izbornik snimanja 1 kada je odabran prilagođeni način, promjene postavki automatski će biti spremljene u odabrani način.  »Automatski ažuriranje prilagođenih načina« (str. 57)

Snimljene slike su bjelkaste boje


To se može dogoditi kada je slika snimljena pri pozadinskom ili polupozadinskom osvjetljenju. Javlja se zbog pojave zvane »sjaj« (eng. flare) ili »duh« (eng. ghosting). Što je moguće češće, kadrirajte sliku ondje gdje na sliku nećete snimiti i vrlo jak izvor svjetla. Takav se sjaj može pojaviti čak i onda kada na slici nema izvora svjetlosti. Sjenilom objektivna zaštite objektiv od izvora svjetlosti. Ako sjenilo objektivna ne pruža potreban efekt, vlastitom rukom zaklonite objektiv od svjetla.  »Izmjenjivi objektiv« (str. 285)

Nepoznate svijetle točke javljaju se na objektu na snimljenoj slici

Mogući razlog tome su zaglavljivi pikseli na optičkom elementu. Izvedite [Mapiranje piksela]. Ako se isti problem i dalje javlja, ponovite mapiranje piksela nekoliko puta.  »Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike« (str. 295)

Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika

Neki se elementi možda ne mogu odabrati iz izbornika kad se koristi podloga sa strelicama.

- Elementi koji se ne mogu namjestiti s trenutačnim načinom snimanja.
- Stavke koje se ne mogu postaviti zbog stavke koja je već postavljena: Kombinacije [] (str. 78) i [Redukc. šuma] (str. 192) itd.

Objekt izgleda izobličeno

Za sljedeće se funkcije koristi elektronički zatvarač:







snimanje videozapisa (str. 59), tihi način rada (str. 81), kontinuirano snimanje fotografije (str. 81), Slika visoke razluč. (str. 83), Focus Bracketing (str. 148), slag. dubinske oštine (str. 149), ND filter uživo (str. 159)

To može izazvati izobličenje ako se objekt brzo pomiče ili ako se fotoaparat naglo pomakne. Izbjegavajte nagla pomicanja fotoaparata tijekom fotografiranja ili upotrebljavajte standardno uzastopno snimanje.












Na fotografiji se prikazuju linije









Za sljedeće se funkcije koristi elektronički zatvarač, što može izazvati pojavu linija zbog treperenja i drugih pojava u vezi s fluorescentnom i LED rasvjetom, a taj se učinak katkada može smanjiti odabirom manjih brzina zatvarača:

snimanje videozapisa (str. 59), tihi način rada (str. 81), kontinuirano snimanje fotografije (str. 81), Slika visoke razluč. (str. 83), Focus Bracketing (str. 148), slag. dubinske oštine (str. 149), ND filter uživo (str. 159)

Titranje se može smanjiti odabirom manjih brzina zatvarača. Titranje možete smanjiti i primjenom skena treperenja.  * prilagođeni izbornik  >  Sken treperenja] (str. 234),  izbornik videozapisa >  Postavke načina rada] >  Sken treperenja] (str. 167)

Poruke o pogreškama

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok	Rješenje problema
 Kartica nije umetnuta	Kartica nije umetnuta ili je nije moguće prepoznati.	Stavite karticu. Ili ponovno stavite karticu ispravno.
 ① Pogreška kartice	Problem s memorijskom karticom u utoru 1.	Izvadite i ponovno umetnite memorijsku karticu. Ako to ne riješi problem, formatirajte karticu. Ako formatiranje ne uspije, kartica nije upotrebljiva.
 ② Pogreška kartice	Problem s memorijskom karticom u utoru 2.	
 ① Zaštita od pisanja podataka	Memorijska kartica u utoru 1 ima zaštitu od pisanja podataka («zaključana je»).	Prekidač za zaštitu od pisanja na memorijsku karticu postavljen je u položaj »LOCK«. Vratite prekidač u otključani položaj (str. 284).
 ② Zaštita od pisanja podataka	Memorijska kartica u utoru 2 ima zaštitu od pisanja podataka («zaključana je»).	
 ① Kartica je puna	<ul style="list-style-type: none"> Snimanje je onemogućeno. Na memorijskoj kartici u utoru 1 nema mjesta za još slika. Snimanje je onemogućeno. Memorijska kartica u utoru 1 je puna. 	Umetnite drugu memorijsku karticu ili izbrišite slike. Prije brisanja slika provjerite jesu li sve slike koje želite zadržati kopirane na računalo. Ako je [Dvostruko odvojeno] ili [Dvostruko isto] odabrano za [Postavke utora za karticu] (str. 237), odaberite neku drugu postavku u  prilagođenom izborniku  .
 ② Kartica je puna	<ul style="list-style-type: none"> Snimanje je onemogućeno. Na memorijskoj kartici u utoru 2 nema mjesta za još slika. Snimanje je onemogućeno. Memorijska kartica u utoru 2 je puna. 	
 ① Nema snimljenih slika	Reprodukcija nije dostupna. Na memorijskoj kartici u utoru 1 nema slika.	Na odabranoj memorijskoj kartici nema slika. Snimite slike prije odabira načina reprodukcije.
 ② Nema snimljenih slika	Reprodukcija nije dostupna. Na memorijskoj kartici u utoru 2 nema slika.	

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok	Rješenje problema
 1 Pogreška slikovne datoteke	Odabrana datoteka je oštećena i nije ju moguće reproducirati. Ili je slika u formatu koji fotoaparata ne podržava.	Pregledajte slike s pomoću računalnog softvera za slike ili nečeg sličnog. Ako se slika ne može prikazati na računalu, datoteka je možda oštećena.
 2 Pogreška slikovne datoteke		
 1 Sliku nije moguće urediti	Značajke fotoaparata za retuširanje ne mogu se primijeniti na slike snimljene drugim uređajima.	Retuširajte sliku na računalu ili na nekom drugom uređaju.
 2 Sliku nije moguće urediti		
G/M/D	Sat nije postavljen.	Postavite sat (str. 33).
	Unutarnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.	Isključite fotoaparata i pričekajte snižavanje unutarnje temperature.
 Unutarnja temperatura fotoaparata je previsoka. Molimo vas da pustite fotoaparata da se ohladi prije nego što ga počnete koristiti.		Sačekajte trenutak dok se fotoaparata automatski ne isključi. Pustite da se unutarnja temperatura fotoaparata spusti prije nego što ga nastavite koristiti.
 Baterija je ispražnjena	Baterija je ispražnjena.	Napunite bateriju.
 Uređaj nije povezan	Fotoaparata nije pravilno priključen na računalo, pisač, HDMI zaslon ili neki drugi uređaj.	Ponovno priključite fotoaparata.
Objektiv je zaključan. Molimo izvucite objektiv.	Objektiv objektivna na izvlačenje ostaje uvučen.	Izvucite objektiv.
Provjerite status objektivna.	Između fotoaparata i objektivna došlo je do nepravilnosti.	Isključite fotoaparata, provjerite spoj s objektivom i ponovno uključite napajanje.

Zadane postavke























*1: Može se dodati u [Dodijeli prilagođenom načinu].

*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Potpuno] u odjeljku [Pon. postavi].

*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Osnovno] u odjeljku [Pon. postavi].

Upravljanja uživo/LV glavna upravljačka ploča

Način snimanja	Stavka	Zadano	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	ISO	Automatski	✓	✓	✓	75, 91
	Način bljeskalice		✓	✓	✓	86, 105
		±0	✓	✓	✓	105
	Ručna vrijednost	POTPUNO (bljeskalica postavljeno na [RUČNO])	✓	✓	✓	105
	Stab. slike	S-IS AUTO	✓	✓	✓	97
	Stab. slike	M-IS	✓	✓	✓	97
	WB	Auto ([Uključeno] odabrano za [Zadrži tople boje])	✓	✓	✓	94
	Kompensacija balansa bijele boje A	±0	✓	✓	—	96
	Kompensacija balansa bijele boje G	±0	✓	✓	—	
	Kelvin	5400K ([CWB] odabrano za [BBB])	✓	✓	—	94
	AF područje	Sredina; jednostruko	✓	✓	✓	69
	Način AF	S-AF	✓	✓	✓	64, 91
	Prioritet lica	Prioritet lica isklj.	✓	✓	—	92
			✓	✓	✓	98
	MjerenjeMjerenje		✓	✓	✓	77
	Post. spremanja	Standardno	✓	✓	—	99
		① F (Slika visoke razluč.: F+RAW)	✓	✓	✓	100
		② F (Slika visoke razluč.: F+RAW)	✓	✓	✓	
			✓	✓	✓	101
	Način slike	Prirodno	✓	✓	✓	106
	Oštrina	±0	✓	✓	—	110
	Kontrast	±0	✓	✓	—	110
	Zasićenje	±0	✓	✓	—	110
Gradacija	Gradacija norm.	✓	✓	—	111	
Efekt	— ([i-Enhance] odabrano za [Način slike]: Standardno)	✓	✓	—	113	
Filtar boje	— ([Jedan ton] odabrano za [Način slike]: N:Nema)	✓	✓	✓	112	
Monokromatska boja	— ([Jedan ton] odabrano za [Način slike]: N:Normalno)	✓	✓	✓	113	

Način snimanja	Stavka	Zadano	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	Omjer stranica	4:3	✓	✓	✓	98
	Prostor boja	sRGB	✓	✓	✓	114
	Kontrola svjetla i sjene	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	✓	115
	Videozapis 	Uključeno	✓	✓	✓	170
 (videozapis)	ISO	[P], [A] ili [S] odabrano za  Način] (način ekspozicije videozapisa): Auto (fiksno) [M] odabrano za  Način] (način ekspozicije videozapisa): 200	—	✓	✓	75, 91
	Način bljeskalice	Isključena bljeskalica (fiksno)	—	—	—	
		±0 (fiksno)	—	—	—	—
	 Stab. slike	S-IS AUTO	✓	✓	✓	97
	 Stab. slike	M-IS 	✓	✓	✓	97
	WB	Auto ([Uključeno] odabrano za  Zadrži tople boje])	—	✓	✓	94
	Kompenzacija balansa bijele boje A	±0	—	✓	—	96
	Kompenzacija balansa bijele boje G	±0	—	✓	—	
	Kelvin	5400K ([CWB] odabrano za [BBB])	—	✓	—	94
	AF područje	Sredina; grupa od 9 ciljnih oznaka	✓	✓	✓	69
	Način AF	C-AF	✓	✓	✓	64, 91
	 Prioritet lica	Prioritet lica isklj.	✓	✓	—	92
		<input type="checkbox"/> (fiksno)	—	—	—	—
	Mjerenje	 (fiksno)	—	—	—	—
	 Post. spremanja	Standardno	✓	✓	—	99
	 	1 	✓	✓	✓	100
		2 	✓	✓	✓	
	 		✓	✓	✓	101
	Način slike	Prirodno	✓	✓	✓	106
	Oštrina	±0	✓	✓	—	110
	Kontrast	±0	✓	✓	—	110
Zasićenje	±0	✓	✓	—	110	
Gradacija	Gradacija norm.	✓	✓	—	111	
Omjer stranica	16:9 (fiksno) C4K odabrano za   : 17:9	—	—	—	—	
Prostor boja	sRGB (fiksno)	—	—	—	—	
Kontrola svjetla i sjene	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	✓	115	

Način snimanja	Stavka	Zadano	*1	*2	*3	
(videozapis)	Način	P	—	✓	—	166
	Videozapis	Uključeno	✓	✓	✓	170
RC način	A grupa A	TTL	✓	✓	✓	288
	B grupa B	Isključeno	✓	✓	✓	
	C grupa C	Isključeno	✓	✓	✓	
	bljeskalica fotoaparata	Isključeno	✓	✓	✓	
	Kompenzacija bljeskalice	±0 (TTL, Auto)	✓	✓	✓	
	Razina bljeskalice	1/1 (Ručno)	✓	✓	✓	
	/FP	(Normalno)	✓	✓	✓	
	jačina optičnog signala	Nisko	✓	✓	✓	
Kanal	1	✓	✓	✓		

Izbornik snimanja

Karti-ca	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3	
	Pon. post./ prilag. načina	Ponovno postavi	Osnovno	—	✓	—	57, 141
		Dodijeli prilagođenom načinu	Način snimanja: P Kvaliteta slike: F+RAW				
		Postavke spremanja prilagođenog načina	Ponovno postavi				
		Ponovno pozovi iz pril. nač.	—				
	Način slike	Prirodno	✓	✓	✓	106, 142	
		F (Slika visoke razluč.: F+RAW)	✓	✓	✓	100, 142	
	Omjer stran. slike	4:3	✓	✓	✓	98	
	Digi. telekonverter	Isključeno	✓	✓	✓	143	
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	78	
	Int. sn./Ubr. tijek vrem.	Isključeno	—	✓	✓	144	
	Broj kadrova	99					
	Vrijeme čekanja	0:00:01					
	Vrijeme intervala	0:00:01					
	Videozapis ubrzanog tijeka vremena	Isključeno					
	Postavke videozapis	Razlučivost video. Slika u sek.	FullHD 10 sl./s				

Karti- ca	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3			
2	Bracketing		Isključeno	✓	✓	✓	146, 147, 149	
		AE BKT	3f 1.0EV					
		BBB BKT	A–B	Isključeno				
			G–M					
		FL BKT	Isključeno					
		ISO BKT	Isključeno					
		ART BKT	Isključeno					
		BKT fokusa	Isključeno					
		Slag. dubinske oštine	Isključeno					
		Postavi broj snimaka	[Isključeno] odabrano za [Slag. dubinske oštine]: 99 [Uključeno] odabrano za [Slag. dubinske oštine]: 8					
	Post. diferen. fokusa	5						
	Vrijeme punjenja	0 s	✓	✓	—			
HDR		Isključeno	✓	✓	✓	152		
Višestr. ekspozicija	Broj kadrova	Isključeno	—	✓	✓	154		
	Automatsko pojačanje	Isključeno						
	Preklopi	Isključeno						
Komp. trapezoida		Isključeno	✓	✓	✓	156		
Zaključ. ogledala [♦]/ Tiho [♥]	Zaključ. ogledala [♦]	[♦] 0 s	✓	✓	—	157		
	Tiho [♥]	[♥] 0 s						
	Redukc. šuma [♥]	Isključeno						
	Postavke načina Tiho [♥]	—	✓	✓	—			
		Ne dopusti						
	AF lampica	Ne dopusti						
Slika visoke razluč.	Slika visoke razluč.	0 s	✓	✓	—	158		
	Vrijeme punjenja	0 s						
	Način snimanja	Ručno						
ND snimanje uživo		Isključeno	✓	✓	✓	159		
	ND broj	ND8(3EV)	✓	✓	—			
	Simulacija LV-a	Uključeno	✓	✓	—			

Izbornik videozapisa

Karti- ca	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3					
	 Postavke načina	 Način	P	—	✓	—	161, 166			
		 Skeniranje titranja	Isključeno	—	✓	✓	161, 167			
	 Postavke spec.	 	MOV  4K 30p	✓	✓	✓	161, 168			
		  ISO-Auto post.					75, 161			
		Gornja gran./Zadano	Gornja granica: 6400 Zadano: 200	✓	✓	✓				
		  Automatski ISO						Isključeno	—	✓
		Filtar šuma 		Standardno	✓	✓	✓	161		
		 BBB		Automatski	—	✓	✓	94, 161		
		 Sve 		A±0, G±0	—	✓	—	96, 161		
	  AUTO Zadrži tople boje		Uključeno	—	✓	✓	96, 161			
Način slike 		Isključeno	✓	✓	—	106, 161				
Postavke  AF/IS	 Način AF	C-AF	✓	✓	✓	64, 91, 162				
	 Brzina C-AF	±0	✓	✓	✓	162				
	 Osjetljivost C-AF	±0	✓	✓	✓	162				
	 Stab. slike	M-IS 	✓	✓	✓	97, 162				
	 Razina IS	±0	✓	✓	✓	162				

Karti- ca	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3				
	Gumb/Kotačić/Ručica						163		
	Funkcija gumba		Ekspozic.	—	✓	—	116, 163		
			REC						
			Odabir prikaza						
			AEL/AFL						
			ISO						
			[::]						
			[::] (Elektron. zoom)						
			[::] (BBB)						
			Isticanje						
			Uvećaj						
			ISO						
			AEL/AFL						
			Izravna funk.						
			Elektron. zoom						
	WB								
	AF zaust.								
	Funkcija kotačića	P	Položaj 1			—	✓	—	163
			Položaj 2						
	A	Položaj 1			—	✓	—		
				Fbr.					
	Položaj 2								
	S	Položaj 1			—	✓	—		
				Zatvarač					
	Položaj 2								
	M	Položaj 1		Fbr.	—	✓	—		
				Zatvarač					
Položaj 2									
		ISO							
	Funkcija Fn ručice		način2	—	✓	—	163		
		način2	Način AF/ Ciljni način AF/ Ciljna točka AF						
	Funkcija zatvarača			—	✓	—	163		
	Brzina el. zooma		Normalno	—	✓	—	163		

Karti- ca	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3	
	Postavke prikaza						164
	Upravljačke pos.		Upravljanje uživo, SCP uživo	—	✓	—	
	Info postavke		Prilagođeno1	—	✓	—	
	Postavke vremenskog koda	Način vrem. koda	DF	—	✓	—	
		Odbrojavaj naviše	RR	—	✓	—	
		Vrijeme početka	0:00:00	—	✓	—	
	Obrazac prikaza		min	—	✓	—	
	Pomoć za prikaz		Isključeno	—	✓	—	
	Videozapis		Uključeno	✓	✓	✓	170
	Nivo Snimanja	Ugrađeno	±0	—	✓	—	
MIC		±0	—	✓	—		
Graničnik zvuka		Uključeno	—	✓	—		
Smanj. šuma vjetra		Isključeno	—	✓	—		
Kvaliteta snimanja		48 kHz/16 bit	✓	✓	—		
Napajanje priključkom		Isključeno	—	✓	—		
Glasnoća slušalica		8	✓	✓	—		
	HDMI izlaz	Način izlaza	Način monitora	—	✓	—	165
		Brz. prij. u bit	Isključeno	✓	✓	—	
		Vremenski kod	Uključeno	✓	✓	—	

Izbornik reprodukcije

Karti- ca	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3		
			Uključeno	✓	✓	✓	171	
	Uredi	Odab. Sliku	RAW uređ. podat.	—	—	—	—	171
			JPEG uređivanje	—				172
			Uređivanje videozapisa	—				173
				—				136
	Preklapanje slika		—				173	
	Redosljed ispisa		—	—	—	—	134	
	Ponovno post. zašt.		—	—	—	—	175	
	Pon. post. naredbu dijeljenja		—	—	—	—	175	
	Kopiraj sve		—	—	—	—	175	
	Wi-Fi veza		—	—	—	—	247, 262, 264, 266	

☷ Izbornik postavki

Karti- ca	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
☷	Postavke kartice	—	—	—	—	177	
	Postavke		—	—	—	33	
		Vremenska zona					
		English	—	—	—	35, 176	
		±0, ±0, Prirodno	✓	✓	—	176	
	Pregled slike	Isključeno	✓	✓	—	176	
	Wi-Fi/Bluetooth postavke	Dostupnost	Uključeno	—	✓	—	178, 246, 255, 271
		Lozinka za povezivanje	—	—	—	—	178, 272
		Pripr. tijekom isklj.	Isključeno	—	✓	—	178, 249
		RAW+JPEG	JPEG	—	✓	—	133, 178
Ponovno postavi lozinke		—	—	—	—	178, 273	
Wi-Fi MAC adresa		—	—	—	—	178	
Firmver		—	—	—	176		

⚙ Prilagođeni izbornik

Karti- ca	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3			
⚙	AF/MF							
	Način AF	S-AF	✓	✓	✓	64, 91, 181		
		AF+MF	Isključeno	✓	✓	✓	200	
		AEL/AFL	S-AF	način3	✓	✓	✓	181, 201
			C-AF	način4				
			MF	način3				
			AF	način3				
		AF s okid. dopola	Aktivno	✓	✓	✓		
	AF s prioritetom lica	: Uključeno : Uključeno	✓	✓	✓			
	AF skener	način2	✓	✓	✓	181		
Osjet. C-AF zaklj.	±0	✓	✓	✓	203			
C-AF s početkom u središtu	(Svi ciljevi)	✓	✓	✓	204			
C-AF s prioritetom središta	5, 9 ili 25 ciljeva	✓	✓	✓	205			

Karti- ca	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	A2 [:::] Postavke načina	Sve; Malo; 5-, 9- ili 25-ciljna grupa	✓	✓	✓	182	
	Pokazivač AF podr.	Uklj.1	✓	✓	✓	182	
	[:::] Podesi početno	Ciljni način AF (), Ciljna točka AF	—	✓	✓	206	
	[:::] Odaberi postavke ekrana	Postavi 1	✓	✓	✓	207	
		[:::] Način					
		[:::] Način					
		⇄ Pos					
		⇄ Pos					
	[:::] Postavke petlje	[:::] Odabir petlje	Isključeno	✓	✓	✓	208
		Putem	Ne	✓	✓	✓	
	[:::] Postavke ciljnog načina	1×1; veličina okomitog i vodoravnog koraka: 1		✓	✓	—	209
	Ovisno o usmjerenju [:::]		Isključeno	✓	✓	—	210
	A3 Tipka za AF područje		Isključeno	✓	✓	✓	183
	Limitator AF-a		Isključeno	✓	✓	✓	
	Postavke udaljenosti	Postav. 1		✓	✓	✓	
Prioritet okidanja	Uključeno		✓	✓	✓		
AF lampica	Uključeno		✓	✓	✓		
☉ Prioritet lica		Isključeno	✓	✓	—	92, 183	
Prilagođavanje AF*		Isključeno	✓	✓	✓	183	
A4 Postavka za Zvezdano nebo AF		Brzina	✓	✓	✓	184	
Udaljenost zad. MF-a		999,9 m	✓	✓	✓	184	
MF pomoć	Uvećaj	Isključeno	✓	✓	—	184, 215	
	Isticanje	Isključeno	✓	✓	—		
MF ručica		Aktivno	✓	✓	✓	184	
Prs. fokusa			✓	✓	✓	184	
Bulb/Time fokusiranje		Uključeno	✓	✓	✓	184, 216	
Ponovno post. obj.		Uključeno	✓	✓	✓	184	

* Uporabom [Pon. postavi] za potpuno ili standardno potpuno postavljanje ne utječe se na spremljene vrijednosti.

Karti- ca	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3			
	Gumb/Kotačić/Ručica							
	B1 Funkcija gumba		Ekspozic.	✓	✓	—	116, 185	
			REC					
			Odabir prikaza					
			AEL/AFL					
			ISO					
			[:::]					
			[:::] (Način bljeskalice)					
			[:::] (/☺)					
			Pretpregled					
			ISO					
			AEL/AFL					
			[:::]					
			[:::] (Način bljeskalice)					
	[:::] (/☺)							
	AF zaust.							
	Gumb za centriranje	Isključeno	✓	✓	—	185, 217		
	Tipka smjera	[:::]	✓	✓	—	185, 217		
Funkcija kotačića	P	Položaj 1		✓	✓	—	185	
		Položaj 2	: ISO : BBB					
	A	Položaj 1						
		Položaj 2	: ISO : BBB					
	S	Položaj 1						
		Položaj 2	: ISO : BBB					
	M/B	Položaj 1	: Fbr. : Zatvarač					
		Položaj 2						
	Izbornik		: : /Vrijednost					
			: Preth/Sljede 					

Karti- ca	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3		
	B1	Smjer kotačića	Ekspozic.	Kotačić 1	✓	✓	—	185
			Ps	Kotačić 1				
		Funkcija Fn ručice		način2	—	✓	—	185, 219
			način2	Način AF/ Ciljni način AF/ Ciljna točka AF				
		Fn ručica/Ručica napajanja		Fn	—	✓	—	185
	B2	Brzina el. zooma		Normalno	✓	✓	—	185
		Funkcija		<input checked="" type="checkbox"/>	—	✓	—	185
		Zaključ.		Isključeno	✓	✓	—	185
		Zaključavanje		Isključeno	✓	✓	—	185
	Otpuštanje//Stab. slike							
C1	Prioritet okidanja S-AF		Isključeno	✓	✓	✓	186	
	Prioritet okidanja C-AF		Uključeno	✓	✓	✓	186	
	L Postavke							186, 220
		Maks. sl./s	10 sl./s.	✓	✓	✓		
		Limit. broja kadrova	Isključeno	✓	✓	✓		
		Maks. sl./s	18 sl./s.	✓	✓	✓		
		Limit. broja kadrova	Isključeno	✓	✓	✓		
	Pro Cap	Maks. sl./s	18 sl./s.	✓	✓	✓		
		Kadrovi prije snimanja	8 snimaka	✓	✓	✓		
		Limit. broja kadrova	25 snimaka	✓	✓	✓		
	H Postavke							186, 220
		Maks. sl./s	15 sl./s.	✓	✓	✓		
		Limit. broja kadrova	Isključeno	✓	✓	✓		
		Maks. sl./s	60 sl./s.	✓	✓	✓		
		Limit. broja kadrova	Isključeno	✓	✓	✓		
Pro Cap	Maks. sl./s	60 sl./s.	✓	✓	✓			
	Kadrovi prije snimanja	14 snimaka	✓	✓	✓			
	Limit. broja kadrova	25 snimaka	✓	✓	✓			
Smanjenje titranja	LV bez titranja		Automatski	✓	✓	—	186, 222	
	Snimanje bez titranja		Isključeno	✓	✓	—		
C2	Stab. slike		S-IS AUTO	✓	✓	✓	97, 186	
	Stab. slike		Prioritet sl./s	✓	✓	—		
	Okidač dopola s IS		Uključeno	—	✓	—		
	Prioritet I.S. Objektiva		Isključeno	✓	✓	✓		


Karti- ca	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3			
	Zaslona (■/■)/PC							
	D1	Upravljačke pos.	SCP uživo	✓	✓	—	187, 224	
	/Info postavke	Info	Samo slika, Sve info.	✓	✓	✓	187, 226	
			Info	Sve uklj.	—	✓		—
		LV-Info	Samo slika, Prilagođeno1 () , Prilagođeno2 (Mjerač nagiba)	✓	✓	—		
			Informacije tijekom snimanja dopola	Uključeno	✓	✓		—
			LV ISKLJUČENO-Info	Informacije o snimanju	✓	✓		—
		Postavke	25, Kalendar	✓	✓	—		
	Postavke načina slike		Sve uklj.	✓	✓	—	187	
	Postavke			✓	✓	—	187	
	Postavke više funkcija		Sve uključeno osim BBB i ISO	✓	✓	—	187	
	D2	Poboljš. prikaza uživo	Ručno snimanje	Isključeno	✓	✓	✓	188
			Bulb/Time	Uklj.2, Prioritet slika u sek.				
			Kompozitno uživo	Isključeno				
			Ostalo	Isključeno				
Umjetnički LV način		način1	✓	✓	—	188		
Slika u sek.		Normalno	✓	✓	✓	188		
Post. LV uveć. prik.		LV uvećani način	način2	✓	✓	—	188	
		Poboljš. prikaza uživo	Isključeno	✓	✓	—		
Zadana postavka		Nedavno	—	✓	—	188		
Postavke		Lock	Isključeno	✓	✓	—	189	
	Poboljš. prikaza uživo	Isključeno	✓	✓	—			
D3	Postavke mreže	Boja prikaza	Zadano 1	✓	✓	—	189	
		Prikazana mreža	Isključeno	✓	✓	—		
		Primijeni post. na EVF	Uključeno	✓	✓	—		
	Post. isticanja	Boja isticanja	Crvena	✓	✓	—	189	
		Intenzitet osvjetljenja	Normalno					
		Prilag. svjetline slike	Isključeno					
	Postavke histograma	Svjetlo	255	✓	✓	—	189	
		Sjena	0					
	Vodič nač. snimanja		Isključeno	✓	✓	—	189	
	Pomoć za selfije		Uključeno	—	✓	—	189, 229	

Karti- ca	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3		
	D4			Uključeno	✓	✓	✓	190
		HDMI	Izlazna veličina	1080p	—	✓	—	190, 230
			HDMI kontrola	Isključeno	—	✓	—	
			Izlazni broj sl./s	Prioritet 60p	—	—	—	
	USB		Automatski	—	✓	✓	190	
	Ekspoz./ISO/BULB/							
	E1	EV korak		1/3 EV	✓	✓	✓	191
		ISO korak		1/3 EV	✓	✓	✓	191
		ISO-Auto post.	Gornja gran./Zadano	Gornja granica: 6400 Zadano: 200	✓	✓	✓	191
			Post. najm. brz. okid.	Automatski	✓	✓	✓	
		Automatski ISO	Sve		✓	✓	—	191
		Filtar šuma	Standardno		✓	✓	✓	191
		Niska obrada ISO	Prior. nač. snim.		✓	✓	✓	191
	Redukc. šuma		Automatski	✓	✓	✓	192	
	E2	Bulb/Time mjer. vrem.		8 min	✓	✓	✓	192
		Mjer. za komp. uživo		3 sata	✓	✓	✓	192
		Monitor Bulb/Time		-7	✓	✓	—	192
		Bulb uživo		Isključeno	✓	✓	—	192, 232
		Time uživo		0,5 s	✓	✓	—	192, 232
		Postavke komp. snimanja		1 s	✓	✓	—	54, 192, 233
			Skeniranje titranja		Isključeno	✓	✓	✓
	E3	Mjerenje			✓	✓	✓	77, 193
		AEL mjerenje		Automatski	✓	✓	✓	193
[::] Točkasto mjerenje		Točkasto mjerenje, Točkasto mjerenje svjetla, Točkasto mjerenje sjena	✓	✓	✓	193		
Fina promjena eks.			±0	✓	✓	—	193	
			±0					
		±0						

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3			
	⚡ Prilagođeno							
	F	⚡ X-Sinkr.	1/250	✓	✓	✓	193, 236	
		⚡ Sporo	1/60	✓	✓	✓	193, 236	
		+	Isključeno	✓	✓	✓	193	
		⚡ +BBB	Isključeno	✓	✓	—	193	
		⚡ RC način	Isključeno	✓	✓	✓	193, 288	
	⏪ / BBB/Boja							
	G	⏪ Postavi		⏪-1: SF ⏪-2: LF ⏪-3: LN ⏪-4: MN	✓	✓	✓	194, 236
		Br. piksela	Middle	3200×2400	✓	✓	✓	194, 236
			Small	1280×960				
		Komp. sjena		Isključeno	✓	✓	✓	194
		BBB		Automatski	✓	✓	✓	94, 194
		Sve		A±0, G±0	✓	✓	—	194
		AUTO Zadrži tople boje		Uključeno	✓	✓	✓	194
		Prostor boja		sRGB	✓	✓	✓	114, 194
Snimanje/Bris.								
H1	Postavke utora za karticu	Post. spremanja	Standardno	✓	✓	—	99, 195, 237	
		Utor za čuvanje		✓	✓	—		
		Utor za čuvanje		✓	✓	—		
		Utor		✓	✓	—		
		Dod. mapu za sprem.	Nemoj dodijeliti	✓	✓	—		
	Naziv datoteke		Ponovno postavi	✓	✓	—	195	
	Ur. naziv datoteke		Isključeno	✓	✓	—	195	
	dpi postav.		350dpi	✓	✓	—	195	
	Post. autorskih prava*	Info. o aut. pravima	Isključeno	✓	✓	—	195	
		Ime umjetnika	—	—	—	—		
Naziv autorskih prava		—	—	—	—			
Postav. info. o objekt.*		Isključeno	—	✓	—	195, 239		
H2	Brzo izbriši		Isključeno	✓	✓	✓	196	
	RAW+JPEG bris.		RAW+JPEG	✓	✓	✓	196	
	Post. prioriteta		Ne	✓	✓	✓	196	

* Uporabom [Pon. postavi] za potpuno ili standardno potpuno postavljanje ne utječe se na spremljene vrijednosti.

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3			
	EVF							
		Auto. akt. EVF-a	Uklj.1	—	✓	—	196	
		EVF prilagođavanje	EVF auto-osvjetljenje	Uključeno	✓	✓	—	196
			EVF prilagođavanje	± 0 , ± 0				
		Stil EVF-a	Stil 3	—	✓	—	196, 240	
		Info postavke	Osnovne informacije, Prilagođeno1, Prilagođeno2	✓	✓	—	196	
		Postavke EVF mreže	Boja prikaza	Zadano 1	✓	✓	—	197
			Prikazana mreža	Isključeno	✓	✓	—	
		razina dopola	Uključeno	✓	✓	—	197	
		S-OVF	Isključeno	✓	✓	✓	197	
		Uslužni program						
		Mapiranje piksela	—	—	—	—	198, 295	
		Vrijeme pritis. i drž.	Završi LV	0,7 s	✓	✓	—	198
			Pon. post. kad. LV	0,7 s	✓	✓	—	
			Završi	0,7 s	✓	✓	—	
			Pon. post. kadar	0,7 s	✓	✓	—	
			Pon. postavi	0,7 s	✓	✓	—	
			Pon. postavi	0,7 s	✓	✓	—	
			Pon. postavi	0,7 s	✓	✓	—	
			Pon. postavi	0,7 s	✓	✓	—	
			Pon. postavi [:::]	0,7 s	✓	✓	—	
			Poz. auto. preb. EVF	0,7 s	✓	✓	—	
			Završi	0,7 s	✓	✓	—	
Završi			0,7 s	✓	✓	—		
Pon. postavi			0,7 s	✓	✓	—		
Prebaci zaključ.			0,7 s	✓	✓	—		
Pozovi BKT postavke			0,7 s	✓	✓	—		
Završi skeniranje titranja			0,7 s	✓	✓	—		
	Prilagodi razinu	—	—	✓	—	198		
	Post. ekr. osj. na dod.	Uključeno	—	✓	—	198		
	Opoziv izbornika	Opoziv	✓	✓	—	198		
	Kompenzacija efekta ribljeg oka	Isključeno	✓	✓	—	198, 242		

Karti- ca	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3	
J2	Postavke baterije	Prioritet baterije	PBH Battery	✓	✓	—	198
		Status baterije	—	—	—		
	LCD s poz. osvjet.		Zadrži	✓	✓	✓	198
	Mirovanje		1 min	✓	✓	✓	199
	Auto. isključivanje		4 sata	✓	✓	✓	199
	Brzo stanje mirov.		Isključeno	✓	✓	—	199
	LCD s poz. osvjet.		8 s	✓	✓	—	
	Mirovanje		10 s				
	Certifikat		—	—	—	—	199

Kapacitet memorijske kartice

Kapacitet memorijske kartice: fotografije

Brojke se odnose na SD karticu od 16 GB koja se koristi za snimanje fotografija s omjerom stranica 4:3.

Način snimanja	Veličina slike (broj piksela)	Omjer kompresije	Format datoteke	Veličina datoteke (MB) (približno)	Broj statičnih slika koje se mogu pohraniti
60p F+RAW	(Stativ) 10368×7776	Manja kompresija	ORF	(Stativ) 181,4	(Stativ) 80
	10368×7776	1/4	JPEG		
	5184×3888	Manja kompresija	ORI		
60p F+RAW	(Stativ) 10368×7776	Manja kompresija	ORF	(Stativ) 168,2	(Stativ) 87
	(Ručno) 8160×6120			(Ručno) 121,3	(Ručno) 120
	8160×6120	1/4	JPEG		
	5184×3888	Manja kompresija	ORI		
25p F+RAW	(Stativ) 10368×7776	Manja kompresija	ORF	(Stativ) 157,5	(Stativ) 94
	(Ručno) 8160×6120			(Ručno) 110,6	(Ručno) 133
	5760×4320	1/4	JPEG		
	5184×3888	Manja kompresija	ORI		
60p F	10368×7776	1/4	JPEG	34,9	394
50p F	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	634
25p F	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	1261
RAW	5184×3888	Manja kompresija	ORF	21,7	690
1 SF		1/2,7	JPEG	13,1	1054
1 F		1/4		8,9	1550
1 N		1/8		4,6	3013
1/2 SF		1/2,7		5,1	2697
1/2 F		1/4		3,6	3906
1/2 N		1/8		1,9	7397
1/4 SF		1/2,7		2,0	6975
1/4 F	1/4	1,4		9765	
1/4 N	1920×1440	1/8		0,9	16836

Način snimanja	Veličina slike (broj piksela)	Omjer kompresije	Format datoteke	Veličina datoteke (MB) (približno)	Broj statičnih slika koje se mogu pohraniti
SF	1280×960	1/2,7	JPEG	1,0	13562
SF		1/4		0,8	18083
SN		1/8		0,5	28721
SF	1024×768	1/2,7		0,8	18779
SF		1/4		0,6	24413
SN		1/8		0,3	61032

- Broj slika koje se mogu pohraniti može se promijeniti ovisno o objektu, primjerice postoje li predbilježbe za ispis i ostalom. U nekim se slučajevima prikazani broj fotografija koje se mogu pohraniti prikazan na monitoru neće promijeniti čak i ako snimate ili brišete pohranjene slike.
- Stvarna veličina datoteke ovisi o objektu snimanja.
- Maksimalan broj slika prikazanih na zaslonu koje se mogu spremi je 9999.

Kapacitet memorijske kartice: videozapisi

Brojke se odnose na SDHC memorijsku karticu od 32 GB.

Veličina kadra	Kompresija	Slika u sek.	Kapacitet (približno)
C4K	—	24p	17 minuta
4 K	—	30p, 25p, 24p	39 minuta
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20 minuta
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 sat 14 minuta
	F		2 sata 2 minuta
	N		3 sata 11 minute
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	39 minuta
	SF		2 sata 19 minuta
	F		3 sata 55 minuta
	N		5 sati 5 minute

- Brojke se odnose na snimke snimljene na najvećem broju slika u sekundi. Stvarna brzina prijenosa ovisi o broju slika u sekundi i sceni koja se snima.
- Veličina pojedinačnih datoteka videozapisa može biti do 4 GB. Nova se datoteka stvori kada veličina trenutačne datoteke dosegne 4 GB.
- Pojedinačni videozapisi ne mogu biti dulji od 29 minuta.

Specifikacije

■ Fotoaparati

Vrsta proizvoda	
Vrsta proizvoda	Digitalni fotoaparati s izmjenjivim sustavom objektivna Micro Four Thirds Standard
Objektiv	Objektiv sustava M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds
Navoj objektivna	Navoj objektivna Micro Four Thirds
Ekvivalentna žarišna duljina na fotoaparatu s 35-milimetarskim filmom	Približno dvostruka žarišna duljina objektivna
Optički element	
Vrsta proizvoda	Senzor 4/3« Live MOS
Ukupan broj piksela	Približno 21,77 milijuna piksela
Br. efektivnih piksela	Približno 20,37 milijuna piksela
Veličina zaslona	17,4 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Format slike	1,33 (4:3)
Tražilo	
Tip	Elektroničko tražilo sa senzorom za oko
Broj piksela	Približno 2,36 milijuna točaka
Povećanje	100 %
Točka oka	Približno 21 mm (-1 m^{-1})
Izravno pregledavanje	
Senzor	Koristi senzor Live MOS
Povećanje	100 %
Zaslon	
Vrsta proizvoda	3,0-inčni TFT LCD u boji, funkcija izmjene kutova, zaslon na dodir
Ukupan broj piksela	Približno 1,04 točaka (omjer stranica 3:2)
Zatvarač	
Vrsta proizvoda	Kompjuterizirani zatvarač u fokalnoj ravnini
Brzina okidača	1/8000 - 60 s, bulb fotografija, vremenska fotografija
Brzina sinkronizacije bljeskalice	do 1/250 s
Automatsko fokusiranje	
Vrsta proizvoda	Hi-Speed Imager AF
Točke fokusiranja	121 točka
Odabir točke fokusiranja	Automatski, korisnički odaberiv
Kontrola ekspozicije	
Sustav mjerenja	TTL sustav mjerenja (mjerenje putem glavnog senzora) Digitalno ESP mjerenje/Mjerenje s težištem na središnjem dijelu/Točkasto mjerenje
Način mjerenja	-2 do 20 EV (f/2.8, ISO 100 ekvivalentno)
Načini snimanja	P : Program AE (dostupna promjena programa); A : Prior. otvora obj. AE; S : Prior. zatvarača AE; M : Ručno; B : Bulb (bulb, vrijeme i kompozitno); C1/C2/C3/C4 : Prilagođeni načini; Ⓜ : Videozapis

ISO osjetljivost	L64; L100; 200 – 25.600 u koracima od 1/3 ili 1 EV
Kompenzacija ekspozicije	±5,0 EV (u koracima od 1/3, 1/2, 1 EV)
Balans bijele boje	
Postavka načina	Auto/Zadano BBB (7 postavki)/Prilagođeno BBB/BBB na jedan dodir (na fotoaparatu se mogu pohraniti do 4 postavke)
Snimanje	
Memorija	SD, SDHC i SDXC Podržava UHS-II (samo utor 1)
Sustav snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (DCF2.0), RAW podaci
Važeće norme	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF)
Zvuk s fotografijama	Format Wave
Videozapis	MPEG-4 AVC/H.264
Zvuk	Stereo linearni PCM, 16 bit; frekvencija uzorkovanja 48 kHz (wave format) Stereo linearni PCM, 24 bit; frekvencija uzorkovanja 96 kHz (wave format)
Reprodukcija	
Format prikaza	Reprodukcija pojedinačnih kadrova/pregled izbliza/indeksni prikaz/ kalendarski prikaz
Pogon	
Način okidanja	Jednstruki kadar; uzastopno; zaključavanje ogledala; tiho; Kontinuirano snimi fotografije; samookidač; Slika visoke razluč.
Uzastopno snimanje	Do 15 sl./s (📷 _H) Do 60 sl./s (📷 _H , Pro, CSDH)
Samookidač	Vrijeme rada: 12 s/2 s/Prilagođeno
Funkcija štednje energije	Prebacivanje u način mirovanja: 1 minuta, Isključivanje: 4 sata (Ova se funkcija može prilagoditi.)
Bljeskalica	
Način uporabe bljeskalice	TTL-AUTO (TTL predblesak)/RUČNO
X-Sinkr.	1/250 s ili sporije
Bežični LAN	
Kompatibilan standard	IEEE 802.11a/b/g/n/ac*
Bluetooth®	
Kompatibilan standard	Bluetooth inačica 4.2 BLE
Vanjski priključak	
USB (tip C); HDMI mikropriključak (tip D); vanjska bljeskalica; daljinski kabel (ø2,5 mm mini priključak); priključak za mikروفon (ø3,5 mm stereo mini priključak); priključak za slušalice (ø3,5 mm stereo mini priključak)	
Napajanje	
Baterija	Litij-ionska baterija x1
Dimenzije/masa	
Dimenzije	Približno 134,1 mm (Š) × 90,9 mm (V) × 68,9 mm (D) (bez izbočina)
Težina	Približno 580 g (uključujući bateriju i memorijsku karticu)

Radno okruženje	
Temperatura	-10 °C – 40 °C (tijekom rada) / -20 °C – 60 °C (na čuvanju)
Vlažnost	30% - 90% (tijekom rada)/10% - 90% (na čuvanju)
Otpornost na vodu	Vrsta: standardna publikacija IEC 60529 IPX1 (primjenjivo ako se fotoaparati koriste s voodootpornim objektivom Olympus)

* Imajte na umu da su fotoaparati proizvedeni u skladu s različitim normama zemalja.

■ Litij-ionska baterija

BR. MODELA	BLH-1
Tip	Punjava litij-ionska baterija
Nazivni napon	DC 7,4 V
Nazivni kapacitet	1720 mAh
Br. punjenja i pražnjenja	Oko 500 puta (ovisno o uvjetima korištenja)
Temperatura okoline	0°C – 40°C (punjenje)
Dimenzije	Približno 45 mm (Š) × 20 mm (V) × 53 mm (D)
Težina	Približno 74 g

■ Litij-ionski punjač

BR. MODELA	BCH-1
Propisani napon	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Propisani izlazni napon	DC 8,4 V, 1100 mA
Vrijeme punjenja	Približno 2 sata (na sobnoj temperaturi)
Temperatura okoline	0 °C - 40 °C (tijekom rada)/ -20 °C - 60 °C (tijekom skladištenja)
Dimenzije	Približno 71 mm (Š) × 29 mm (V) × 96 mm (D)
Težina (bez AC kabela)	Približno 85 g

- Isporučeni kabel za napajanje namijenjen je za uporabu isključivo s ovim fotoaparatom. Nemojte ga upotrebljavati s drugom opremom. Nemojte upotrebljavati fotoaparati s kabelima za drugu opremu.
- IZGLED I SPECIFIKACIJE OVOG PROIZVODA PODLOŽNI SU IZMJENAMA BEZ PRETHODNE NAJAVE ILI OBVEZE OD STRANE PROIZVOĐAČA.
 - Posjetite internetsku stranicu tvrtke OLYMPUS za najnovije specifikacije.

Izrazi HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface i HDMI logotip zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing Administrator, Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i ostalim zemljama.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

MJERE SIGURNOSTI



OPREZ

OPASNOST OD STRUJNOG
UDARA
NE OTVARATI



OPREZ: RADI SMANJENJA OPASNOSTI OD ZADOBIVANJA STRUJNOG UDARA, NE SKIDAJTE POKLOPAC (ILI POLEBINU). U UREĐAJU NEMA DIJELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM POPRAVITI. ZA POPRAVKE SE OBRATITE OVLAŠTENOM OLYMPUSOVOM SERVISU.



Uskličnik u trokutu upozorava na važne savjete za rukovanje i održavanje u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



UPOZORENJE Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do teških ozljeda ili smrti.



OPREZ Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do ozljeda.



NAPOMENA Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do oštećenja opreme.

UPOZORENJE!

DA BISTE IZBJEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NIKAD NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZNIMNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

Opće mjere opreza

Pročitajte sve upute — Prije upotrebe proizvoda pročitajte cijeli priručnik za upotrebu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću upotrebu.

Izvor napajanja — Ovaj uređaj priključite samo na izvor napajanja naveden na tipskoj naljepnici.

Strani predmeti — Kako biste izbjegli ozljede, u proizvod nikada ne umećite metalne predmete.

Čišćenje — Uvijek isključite ovaj uređaj iz zidne utičnice prije čišćenja. Za čišćenje upotrebljavajte samo vlažnu krpicu. Ne upotrebljavajte tekuća sredstva za čišćenje ili u raspršivaču, niti bilo kakva organska otapala.

Toplina — Proizvod nikada ne upotrebljavajte niti držite u blizini izvora topline kao što su radijatori, grijači, štednjaci i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplinu, uključujući i stereopojalača.

Dodaci — Radi vlastite sigurnosti i izbjegavanja oštećenja proizvoda, upotrebljavajte samo pribor koji preporučuje Olympus.

Lokacija — Kako bi se izbjeglo oštećenje proizvoda, postavite ga sigurno na stabilan stativ, stalak ili nosač.

UPOZORENJE

- Fotoaparat ne upotrebljavajte u blizini zapaljivih ili eksplozivnih plinova.
- Tijekom uporabe tražila povremeno odmarajte oči.

Nepridržavanje te mjere opreza može dovesti do zamaranja očiju, mučnine ili simptoma sličnih bolesti kretanja. Trajanje i učestalost potrebnog odmora ovisi o pojedinačnim potrebama: o tome prosudite sami. Ako se osjećate umorno ili loše, nemojte upotrebljavati tražilo i po potrebi potražite liječničku pomoć.

- **Ne upotrebljavajte bljeskalicu ili LED (uključujući AF lampicu) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male djece i sl.) iz neposredne blizine.**
 - Minimalna udaljenost za uporabu bljeskalice pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Upotreba bljeskalice na manjoj udaljenosti može privremeno zaslijepiti osobe.
- **Ne gledajte izravno u sunce ili drugi jaki izvor svjetlosti kroz fotoaparata.**
- **Držite fotoaparata dalje od novorođenčadi i male djece.**
 - Fotoaparata upotrebljavajte i držite ga izvan dosega male djece i novorođenčadi kako biste spriječili sljedeće opasne situacije koje mogu uzrokovati teške ozljede:
 - zaplitanje o remen fotoaparata, što može uzrokovati davljenje,
 - nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih dijelova,
 - nehotično okidanje bljeskalice pred svojim ili očima drugog djeteta,
 - nehotično ozljeđivanje pokretnim dijelovima fotoaparata.
- **Ako primijetite da iz punjača izlazi dim, toplina ili neobičan zvuk ili miris, odmah ga prestanite upotrebljavati i odspojite uređaj iz napajanja, a zatim se obratite ovlaštenom distributeru ili servisnom centru.**
- **Odmah prestanite upotrebljavati fotoaparata primijetite li bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**
 - Baterije nikad ne vadite golim rukama, jer to može izazvati požar ili vam opeći ruke.
- Ne upotrebljavajte fotoaparata mokrim rukama. To može uzrokovati pregrijavanje, eksplozije, opekline, strujne udare ili kvarove.
- **Ne ostavljajte fotoaparata na mjestima na kojima bi mogao biti izložen vrlo visokim temperaturama.**
 - U suprotnom se dijelovi fotoaparata mogu oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Ne koristite punjač ako je pokriven (primjerice pokrivačem). To može uzrokovati pregrijavanje i izazvati požar.
- **Oprezno rukujte fotoaparatom kako biste izbjegli niskotemperaturne opekline.**
 - Kad fotoaparata sadrži metalne dijelove, pregrijavanje može izazvati niskotemperaturne opekline. Obratite pozornost na sljedeće:
 - Fotoaparata će se zagrijati nakon dugotrajne uporabe. Ako tada držite fotoaparata u rukama, mogu nastati niskotemperaturne opekline.
 - Na mjestima s iznimno niskim temperaturama, temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od temperature okoline. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- **Kako biste zaštitili visokopreciznu tehnologiju sadržanu u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparata na mjestima navedenima u daljnjem tekstu, bez obzira upotrebljavate li ga ili skladištite:**
 - Mjesta na kojima je temperatura i/ili vlaga visoka ili ima velike promjene. Mjesta s izravnom sunčevom svjetlošću, zaključani automobili ili drugi izvori topline (štednjak, radiator itd.) ili ovlaživači zraka.
 - Pješčano ili prašno okruženje.
 - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
 - Na vlažnim mjestima, kao što su kupaoznice ili na kiši.
 - Na mjestima izloženima jakim vibracijama.
- Ovaj fotoaparata koristi litij-ionsku bateriju propisanu od strane tvrtke Olympus. Bateriju punite propisanim punjačem. Nemojte koristiti nikakve druge punjače.
- Nikada nemojte spaljivati ili zagrijavati baterije u mikrovalnim pećnicama, na toplim podlogama ili tlačnim komorama itd.
- Fotoaparata nemojte nikada ostavljati na elektromagnetskim uređajima ili u njihovoj blizini.

Na taj način možete izazvati pregrijavanje, gorenje ili eksploziju.
- Nemojte povezivati terminale s metalnim predmetima.
- Pripazite kod nošenja ili spremanja baterija da ne dođu u dodir s metalnim predmetima poput nakita, igala, spojnice, ključeva i sl. Kratki spoj može uzrokovati pregrijavanje, eksploziju ili gorenje, zbog čega biste se mogli opeći ili ozlijediti.
- Kako biste spriječili curenje baterija ili oštećenje polova, pazite i pročitajte sve upute o pravilnoj uporabi baterija. Nemojte nikada pokušati rastaviti bateriju ili je promijeniti na bilo koji način, lemljenjem i sličnim.
- Ako kiselina iz baterija dođe u dodir s očima, odmah isperite oči čistom, hladnom tekućom vodom i potražite liječničku pomoć.
- Ako ne možete ukloniti bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušati ukloniti bateriju silom.
- Oštećenje vanjskog dijela baterije (ogrebotine itd.) može uzrokovati zagrijavanje ili eksploziju.

- Baterije uvijek držite izvan dosega djece i kućnih ljubimaca. Ako oni nehotično progutaju bateriju, odmah potražite liječničku pomoć.
- Da biste spriječili curenje i pregrijavanje baterija, požar ili eksploziju, upotrebljavajte samo baterije preporučene za ovaj uređaj.
- Ne napune li se punjive baterije u propisanom vremenskom roku, prestanite ih puniti i više se nemojte njima služiti.
- Nemojte upotrebljavati baterije čije je kućište izgrebeno ili oštećeno i nemojte grebati bateriju.
- Baterije ne izlažite jakim udarcima ili trajnim vibracijama uzrokovanim padanjem ili udarcima.
Time možete uzrokovati eksploziju, pregrijavanje ili gorenje.
- Ako baterija tijekom rada procuri, ima neobičan miris, promijeni boju ili oblik ili promijeni neko drugo svojstvo, prestanite koristiti fotoaparata, a u slučaju požara odmah ga odmaknite od vatre.
- Dođe li kiselina iz baterije u dodir s odjećom ili kožom, skinite odjeću i odmah isperite to mjesto čistom, tekućom hladnom vodom. Ako vam tekućina opeče kožu, odmah potražite liječničku pomoć.
- Nikada nemojte rabiti litij-ionske baterije u okruženjima s niskom temperaturom. To može uzrokovati generiranje topline, zapaljenje ili eksploziju.
- Olympusova litij-ionska baterija namijenjena je uporabi samo uz Olympusov digitalni fotoaparata. Nemojte upotrebljavati bateriju s drugim uređajima.
- **Nemojte dopustiti djeci ili životinjama/kućnim ljubimcima da rukuju baterijama ili da ih prenose (spriječite opasno ponašanja kao što je lizanje, guranje u usta ili žvakanje).**

Koristite isključivo navedenu punjivu bateriju i punjač baterija

Izričito vam preporučujemo da uz ovaj fotoaparata koristite isključivo navedenu originalnu Olympus punjivu bateriju i punjač baterija.

Korištenje punjive baterije i/ili punjača baterija koji nisu Olympusovi proizvodi može uslijed curenja, zagrijavanja, paljenja ili oštećenja baterije prouzročiti požar ili tjelesne ozljede. Olympus ne preuzima nikakvu odgovornost za nesreće ili oštećenja nastala zbog korištenja baterije i/ili punjača baterija koji ne pripadaju originalnom Olympus priboru.

⚠ OPREZ

- **Pri snimanju ne pokrivajte bljeskalicu rukom.**
- Ne odlažite baterije na mjesta izložena sunčevoj svjetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora topline i slično.
- Baterije uvijek držite suhima.
- Baterije se tijekom dugotrajne upotrebe mogu zagrijati. Kako biste izbjegli manje opekline, ne uklanjajte bateriju odmah nakon upotrebe fotoaparata.
- Za rad ovog fotoaparata potrebna je jedna Olympusova litij-ionska baterija. Upotrebljavajte navedenu originalnu bateriju. Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zamjenjuje neodgovarajućom vrstom baterije.
- Reciklirajte baterije kako biste pridonijeli očuvanju prirodnih resursa našeg planeta. Kada bacate istrošene baterije, pazite da im prekrijete polove i uvijek poštuju lokalne zakone i propise.

⚠ NAPOMENA

- **Fotoaparata ne upotrebljavajte i ne držite na prašnim i vlažnim mjestima.**
- **Koristite samo SD/SDHC/SDXC memorijske kartice. Nikada se nemojte služiti drugim vrstama kartica.** Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoaparata, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušavati silom vaditi karticu.
- Redovito sigurnosno kopirajte bitne podatke na računalo ili na neki drugi uređaj za pohranu kako biste izbjegli neželjene gubitke.
- Tvrtka OLYMPUS nije odgovorna ni za kakav gubitak podataka u vezi s ovim uređajem.
- Pripazite pri rukovanju remenom kod nošenja fotoaparata. Remen može lako zapeti o razne predmete i uzrokovati ozbiljnu štetu.
- Prije transporta fotoaparata, uklonite stativ i sve dodatke koji nisu Olympusovi.
- Nikada ne ispuštajte fotoaparata na pod i ne izlažite ga udarcima i trešnji.
- Prilikom pričvršćivanja fotoaparata na stativ ili njegovog uklanjanja s njega, okrećite vijak stativa, ne fotoaparata.
- Ne dodirujte strujne kontakte na fotoaparatu.
- Fotoaparata nemojte usmjeravati izravno prema suncu. Objektiv ili blenda bi se mogli oštetiti, boja bi mogla izbljediti, mogla bi se pojaviti oštećenja na optičkom elementu, a mogao bi nastati i požar.
- Tražilo nemojte usmjeravati prema vrlo jakom izvoru svjetla ili izravnoj sunčevoj svjetlosti. Toplina bi mogla oštetiti tražilo.

- Ne pritišćite i ne povlačite objektiv.
- Obvezno uklonite kapljice vode i ostale tragove vlage s proizvoda prije zamjene baterije te otvaranja ili zatvaranja poklopacu.
- Izvadite baterije ako fotoaparar ne kanite upotrebljavati dulje vrijeme. Odaberite hladno, suho mjesto za čuvanje fotoaparata kako biste spriječili stvaranje kondenzacije ili plijesni u fotoaparatu. Nakon duljeg skladištenja provjerite fotoaparar tako da ga uključite i pritisnete gumb okidača kako biste se uvjerali da radi normalno.

- Fotoaparar se može pokvariti ako se upotrebljava na lokaciji na kojoj je izložen magnetskim/elektromagnetskim poljima, radiovalovima ili visokom naponu, kao na primjer u blizini TV prijammnika, mikrovalne pećnice, zvučnika, velikog zaslona, TV/ radijskog tornja ili odašiljača. U takvim slučajevima prije daljnjeg rada isključite i uključite fotoaparar.
- Uvijek se pridržavajte ograničenja koja vrijede za uvjete u okolišu kako je to opisano u priručniku fotoaparata.
- Pažljivo stavite baterije u skladu s uputama za rukovanje.
- Bateriju prije umetanja uvijek pažljivo pregledajte kako biste utvrdili je li prisutno curenje, promjena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Uvijek izvadite baterije ako fotoaparar dulje vrijeme ne kanite upotrebljavati.
- Kada pohranjujete bateriju na duže razdoblje, odaberite hladno mjesto za čuvanje.
- Potrošnja energije fotoaparata ovisi o funkcijama koje se upotrebljavaju.
- U uvjetima navedenima u nastavku dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog pražnjenja baterije.
 - Zoom se neprekidno koristi.
 - Gumb okidača se u načinu snimanja ponavljano pritišće dopola, aktivirajući automatsko fokusiranje.
 - Na zaslonu je dulje vrijeme prikazana neka slika.
- Pri upotrebi istrošene baterije može doći do isključivanja fotoaparata bez prethodnog prikaza upozorenja o stanju baterije.
- Ako se polovi baterije smoe ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju prije korištenja obrišite suhom krpicom.
- Uvijek napunite bateriju ako je upotrebljavate po prvi put ili se njome niste služili dulje vrijeme.

- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparar i rezervnu bateriju pokušajte držati što toplijima. Baterija koja se isprazni pri niskim temperaturama može se oporaviti nakon zagrijavanja pri sobnoj temperaturi.
- Prije nego što idete na dulje putovanje, a posebice prije putovanja iz inozemstvo, kupite dodatne baterije. Na putu može biti teško nabaviti preporučenu bateriju.

Uporaba bežičnih funkcija LAN/Bluetooth®

- **Isključite fotoaparar u bolnicama i na drugim lokacijama gdje se nalazi medicinska oprema.**
Radiovalovi fotoaparata mogu imati negativan učinak na medicinsku opremu te uzrokovati kvar koji može dovesti do nesreće. Obvezno isključite bežične funkcije LAN/Bluetooth® u blizini medicinske opreme (str. 255, 271).
- **Isključite fotoaparar kad putujete zrakoplovom.**
Upotreba bežičnih uređaja u zrakoplovu može ometati siguran rad zrakoplova. Obvezno isključite bežične funkcije LAN/Bluetooth® u zrakoplovu (str. 255, 271).
- **Nemojte upotrebljavati ovaj proizvod na mjestima na kojima može doći do smetnji zbog radarskih sustava koji se nalaze u blizini.**

Zaslon

- Ne pritišćite zaslon na silu jer to može dovesti do nejasnog prikaza slike, pogreške u reprodukciji ili oštećenja zaslona.
- Svijetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu zaslona, no radi se o kvaru.
- Ako se objekt promatra ukoso, na zaslonu konture mogu izgledati isjeckane. To nije kvar, a pojava će biti manje primjetna pri reprodukciji slika na fotoaparatu.
- Na hladnim mjestima ponekad treba više vremena kako bi se uključio monitor, a može doći i do privremene promjene boja. Preporučujemo, ako je to moguće, da kod rada na hladnim mjestima povremeno fotoaparar unesete na toplo. Ako zaslon zbog niske temperature ne funkcionira dobro, performanse će se popraviti na normalnoj temperaturi.
- Zaslon ovog proizvoda proizveden je s preciznošću visoke kvalitete, no možda je na zaslonu pokoji mrtav piksel. Ti pikseli ne utječu na sliku koju ćete spremiti. Zbog karakteristika, nejednakost boje ili svjetline također se mogu primijetiti ovisno o kutu, no to se događa zbog strukture zaslona. To nije pogreška.

Zakonske i druge obveze

- Olympus ni u kojem slučaju neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu štetu ili očekivanu dobit vezanu uz upotrebu ovog uređaja, korisniku ili trećim osobama, kao posljedica neprimjerene upotrebe uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posljedicu brisanja snimljenih podataka.

Odricanje jamstva

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantira izravno niti posredno u svezi dijela ovih uputa ili programa, i ni u kom slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu prikladnost ili posebnu namjenu bilo kojeg uređaja, te za posrednu ili neposrednu štetu proisteklu iz uporabe ili nemogućnosti uporabe opreme, programa ili uputa (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućuju ograničavanje odgovornosti za izravnu ili posrednu štetu ili podrazumijevano jamstvo pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus pridržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

Upozorenje

Neovlašteno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašteno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

Obavijest o autorskom pravu

Sva prava pridržana. Nije dopuštena upotreba niti jednog dijela ovog materijala ili programa u bilo kojem obliku, elektroničkom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje i snimanje ili upotrebu na bilo kojem sustavu pohrane podataka bez prethodne suglasnosti tvrtke Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost za upotrebu informacija sadržanih u ovim pisanim materijalima ili softveru ili za štetu nastalu upotrebom podataka sadržanih u njima. Olympus pridržava pravo izmjene ili dorade ovih uputa i softvera bez obveze prethodne najave.

Zaštitni znakovi

- Microsoft i Windows su registrirani zaštitni znaci tvrtke Microsoft Corporation.
- Mac, OS X i macOS zaštitni su znakovi tvrtke Apple Inc.
- SDXC logotip registrirani je zaštitnik znak tvrtke SD-3C, LLC.
- Logotip Apical registrirani je zaštitni znak tvrtke Apical Limited.



- Logotipi Micro Four Thirds, Four Thirds i Micro Four Thirds i Four Thirds zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke OLYMPUS CORPORATION u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, zemljama Europske unije i ostalim zemljama.
- Wi-Fi registrirani je zaštitni znak tvrtke Wi-Fi Alliance.

- Logotip Wi-Fi CERTIFIED oznaka je certifikata tvrtke Wi-Fi Alliance.



- Tekstualne oznake i logotipi Bluetooth® registrirani su zaštitni znakovi u vlasništvu tvrtke Bluetooth SIG, Inc. i bilo kakva uporaba takvih oznaka od strane tvrtke OLYMPUS CORPORATION je licencirana.
- Norme za sustave datoteka fotoaparata navedene u ovom priručniku su norme »Design Rule for Camera File System/ DCF« koje je postavila Japanska udruga proizvođača elektroničke i informatičke tehnologije (eng. Japan Electronics and Information Technology Industries Association, JEITA).
- Ostali nazivi tvrtki i proizvoda navedeni u ovom priručniku registrirani su zaštitni znaci i/ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Softver u ovom fotoaparatu može uključivati softver drugih proizvođača. Softver drugih proizvođača podliježe uvjetima i odredbama koje odrede vlasnici ili davatelji licencije tog softvera, pod kojima je softver pružen i vama.

Takve odredbe i druge obavijesti o softveru drugih proizvođača, ako takav softver postoji, mogu se pronaći u PDF datoteci sa softverskim napomenama koja se nalazi na <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Sljedeće funkcije su dodane/izmijenjene u sklopu ažuriranja firmvera.

Dodaci/izmjene u inačici firmvera 1.2



RAW video izlaz	328
Oznake fokusa za ručni fokus	330
Prikazi fotoaparata za funkcije objektiva SET i CALL	330
Zadane postavke	331


Dodaci/izmjene u inačici firmvera 1.2

RAW video izlaz

Opcija [Način RAW] dodana je u video izbornik (**MENU** → → HDMI izlaz) > [Način izlaza]).

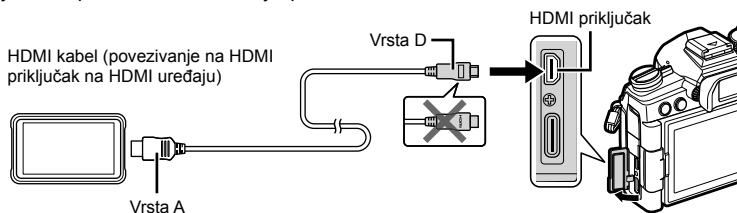
Opcija	Opis	
HDMI izlaz	Prilagodite izlazne postavke za videozapise snimljene fotoaparatom spojenim na vanjski uređaj putem HDMI kabela.	—
Način izlaza	<p>Odaberite način izlaza videozapisa. Kada je postavljeno na [Način monitora], generiraju se informacije o slici i fotoaparatu. Informacije o fotoaparatu ne prikazuju se na zaslonu fotoaparata.</p> <p>Kada je postavljeno na [Način snimanja], generira se samo slika. Informacije o fotoaparatu prikazuju se na zaslonu fotoaparata.</p> <p>Odaberite [Način RAW] za izlaz na kompatibilne HDMI uređaje u RAW formatu. Video u RAW formatu se ne sprema na memorijsku karticu fotoaparata. Veličina kadra i postavke zvuka prilagođavaju se kontrolama fotoaparata.</p> <ul style="list-style-type: none"> Informacije o HDMI uređajima koji podržavaju [Način RAW] potražite na internetskoj stranici tvrtke OLYMPUS. [Način RAW] koristi se za snimanje podataka na koje postavke kao što su kompenzacija ekspozicije i balansa bijele boje nisu primijenjene. Na monitoru aparata pojavljuje se HDMI indikator dok je u tijeku izlaz [Način RAW]. 	—



Opcija	Opis	
Način izlaza	<ul style="list-style-type: none"> • Video izlaz u [Način RAW] ne prikazuje se na monitoru fotoaparata, već se prikazuje na HDMI uređaju. • Video izlaz u [Način RAW] snima se u ProResRAW formatu. • Tijekom slanja na kompatibilne HDMI uređaje u [Način RAW], [Način slike] je postavljen na [Ukl.] i [Način slike] na [OM-Log400]. • Sljedeća ograničenja primjenjuju se na postavke kada se odabere [Način RAW]: <ul style="list-style-type: none"> - [FPS]: Ograničeno na [C4K] i [4K]. Videozapisi velike brzine i videozapisi usporavanja i ubrzavanja ne mogu se snimati. - [Stab. slike]: Ograničeno na [M-IS Off] i [M-IS 2]. - [Digi. telekonverter]: Postavljeno na [Iskl.]. - [Način AF] - odabir objektiva Four Thirds: Ograničeno na [MF] i [PreMF]. 	—

■ Spajanje fotoaparata na HDMI uređaje


Spojite fotoaparat na HDMI uređaj s pomoću HDMI kabela.



- Pogledajte dokumentaciju priloženu uz HDMI uređaj za informacije o podešavanju postavki uređaja.

Oznake fokusa za ručni fokus

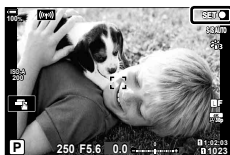
Opcija [Oznaka fokusa] dodana je u prilagođene izbornike (**MENU** → **⚙** → **A4** → [MF pomoć]).

Uvećaj	Uvećava dio zaslona. Dio koji se uvećava može se postaviti unaprijed pomoću AF oznake. ☞ »Odabir cilja fokusiranja (Ciljna točka AF)« (str. 72)
Isticanje	Prikazuje jasno definirane obrise s poboljšavanjem rubova. Možete odabrati boju i intenzitet poboljšavanja. ☞ ⚙ prilagođeni izbornik D3 > [Post. isticanja] (str. 189)
Oznaka fokusa	Rotiranje prstena fokusa tijekom ručnog fokusa prikazuje oznaku koja pokazuje smjer i približno potrebnu količinu zakretanja za fokusiranje objekta. 

- Ove se oznake mogu preokrenuti u slučaju objektiv trećih strana opremljenih spojkom za fokusiranje, u tom slučaju ćete morati promijeniti opciju odabranu za [Prs. fokusa] (str. 184).
- Oznaka fokusa ne prikazuje se kada se koristi objektiv s nosačem Four Thirds.

Prikazi fotoaparata za funkcije objektiv SET i CALL

Fotoaparat prikazuje "SET ●" kada je položaj fokusa spremljen opcijom SET i "CALL ●" kada se vrati spremljeni položaj fokusa s pomoću opcije CALL. Više informacija o SET i CALL potražite u priručniku za objektiv.



Zadane postavke




Zadane postavke za nove funkcije i izmijenjene zadane postavke prikazane su u nastavku.

*1: Može se dodati u [Dodijeli prilagođenom načinu].

*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Potpuno] u odjeljku [Pon. postavi].

*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Osnovno] u odjeljku [Pon. postavi].

⚙ Prilagođeni izbornik

Kartica	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3	
	 MF pomoć	Uvećaj	Isključeno	✓	✓	—	184, 215
		Isticanje	Isključeno	✓	✓	—	
		Oznaka fokusa	Isključeno	✓	✓	—	

Simboli

	(Zaštita).....	131
	(Zvučni signal).....	190
	Način (način ekspozicije videozapisa).....	166
	Utor za spremanje.....	237
	(Rezanje).....	172
	Funkcija.....	132, 133, 185
	Informacije.....	187, 227
	Zadana postavka.....	229
	Info.....	187, 226
	Utor.....	237
	RC način.....	288
	Sporo.....	236
	X-Sinkr.....	236
	+BBB.....	193
	(Indeksni prikaz / kalendarski prikaz).....	129
	/Info postavke.....	226
	(način okidanja).....	78, 98
	Postavke.....	187
	H Postavke.....	186, 220
	L Postavke.....	186, 220
	Stab. slike.....	186
	(Prilagođavanje svjetline monitora).....	176
	[:::] Postavke načina.....	69, 71, 182
	Ovisno o usmjerenju [:::].....	210
	Post. spremanja.....	237
	Utor za spremanje.....	237
	(Brisanje pojedinačnih slika).....	132
	[:::] Odaberi postavke ekrana.....	207
	[:::] Podesi početno.....	182, 206
	[:::] Točkasto mjerenje svjetla.....	193
	[:::] Postavke petlje.....	208
	(Jezik).....	35, 176
	(Prijenos slika).....	275
	(Odabir slike).....	133
	Zaključavanje.....	185
	(AF s prioritetom lica).....	92
	Odabir lica.....	122

	(Uvećana reprodukcija).....	129
	(Rotacija slike).....	171
	Razina dopola.....	197
	Info postavke.....	196
	Zadrži tople boje.....	94
	Fotografija.....	96, 194
	Videozapis.....	161
	Postavke ciljnog načina.....	209
	193
	Gumb za centriranje.....	217
	Tipka smjera.....	217
	Zaključavanje.....	185
	Postavke.....	189
	AF.....	64
	PC RAW.....	231

A

A (Način prior. otvora obj.).....	46
Adapter za izmjeničnu struju.....	25
AdobeRGB.....	114
AE Bracketing.....	146
AEL/AFL.....	201
AEL mjerenje.....	193
AE s prioritetom otvora objektiva.....	46
AE s prioritetom zatvarača.....	48
AE zaključavanje.....	77, 201
AF lampica.....	183
AF+MF.....	200
AF na dodir.....	43
AF praćenje.....	64
AF skener.....	181
AF s prioritetom lica.....	92, 201
AF s prioritetom očiju.....	92
AF uvećanog dijela.....	73
Aplikacije.....	245
ART bracketing.....	147
Auto. akt. EVF-a.....	196
Auto. isključivanje.....	199
Automatski ISO.....	
Fotografija.....	191
Videozapis.....	75, 161

B

Balans bijele boje	94, 194
Balans bijele boje na jedan dodir (☺).....	95, 118
Bežično daljinsko upravljanje bljeskalicom.....	288
Bluetooth ®.....	246, 273
Bljeskalica.....	84
Bracketing.....	146
Bracketing fokusa.....	148
Broj statičnih slika koje se mogu pohraniti.....	317
Br. piksela.....	194, 236, 317
Brzina el. zooma	
Fotografija.....	185
Videozapis.....	163
Brzina prijenosa.....	102, 168
Brzo izbriši.....	196
Brzo stanje mirov.....	199
Bulb.....	52
Bulb/Time fokusiranje.....	184, 216
Bulb/Time mjer. vrem.....	192
Bulb uživo.....	52, 232

C

C-AF (Kontinuirani AF).....	64
C-AF osjetljivost.....	181, 203
C-AF s početkom u središtu.....	182, 204
C-AF s prioritetom središta.....	182, 205
C-AF+TR (AF praćenje).....	64
Certifikat.....	199
Ciljna točka AF.....	72
Ciljni način AF.....	69

D

Digi. telekonverter.....	143
Djelomična boja.....	109
Dodaci.....	287, 291
Dodijeli prilagođenom načinu.....	142
Dod. mapu za sprem.....	237
Dostupno vrijeme snimanja.....	318
dpi postav.....	195
DPOF.....	134

Držać baterija za napajanje.....	24
Duga ekspozicija (BULB/TIME).....	52

E

Efekt (i-Enhance).....	113
Elektron. zoom.....	121
EVF prilagođavanje.....	196
EV korak.....	191
Exif podaci.....	195

F


Filtar boje.....	112
Filtar šuma	
Fotografija.....	191
Videozapis.....	161
Fina promjena eks.....	193
Firmver.....	176
FL bracketing.....	147
Fn ručica/Ručica napajanja.....	185
Format datoteke.....	100, 317
Formatiranje.....	177
Formatiranje kartice.....	177
Format slike.....	98
Fotografiranje na daljinu.....	253
Funkcija gumba.....	116
Fotografija.....	185
Videozapis.....	163
Funkcija kotačića	
Fotografija.....	185
Videozapis.....	163, 169
Funkcija za boju.....	108
Funkcije zaslona na dodir.....	43, 137
Funk. Fn ručice	
Fotografija.....	219
Videozapis.....	163

G

Glavna upravljačka ploča.....	88, 90, 301
GPS oznaka.....	254
GPS zapisnik.....	254
Gradacija.....	111
Gumb INFO	39, 127

H	
HDMI	190, 230, 279, 280
HDMI izlaz	165
HDMI kontrola.....	282
HDR (High Dynamic Range (Visoki dinamički raspon))	152

I	
Indeksni prikaz.....	129, 137, 228
Info postavke	
 Info postavke	187, 226
 Info postavke.....	196
Informacije o položaju.....	254
Instaliranje aplikacija	245
Instaliranje programa.....	256
Int. sn./Ubr. tijekom vrem.....	144
ISO-Auto post.	
Fotografija.....	75, 191
Videozapis	161
ISO bracketing.....	147
ISO korak.....	191
ISO osjetljivost.....	75, 91
Isticanje	120, 215
Izbornik	139, 301
Izbornik postavki.....	176, 308
Izbornik reprodukcije	171, 307
Izbornik snimanja.....	141, 303
Izbornik videozapisa	161, 305
Izbrisi	
Odabrane slike.....	133
Pojedinačna slika	132
Sve slike	177
Izmjenjivi objektivi.....	285

J	
Jezična postavka ().....	35, 176

K	
Kalendarski prikaz	129, 137, 228
Kartica	26, 284
Kompenzacija balansa bijele boje	96
Kompenzacija efekta ribljeg oka.....	242
Kompenzacija ekspozicije	68
Kompozitna fotografija uživo	54

Komp. sjena.....	194
Komp. trapezoida	156
Kontinuirani AF	64
Kontinuirano snimanje fotografija	81
Kontrast	110
Kontrola intenziteta	
bljeskalice ().....	105
Kontrola svjetla i sjene.....	115
Kopča za kabel	19
Kopiranje slika	
Kopiraj.....	131
Kopiraj sve	175
Kvaliteta fotografije	
Fotografija ( )	100, 142
Videozapis ( ).....	101, 168


L	
LCD s poz. osvjet.	198
Limitator AF-a	183
LV bez titranja.....	186, 222
LV glavna upravljačka ploča ...	88, 90, 301
LV-Info	187, 227
LV ISKLJUČENO-Info.....	187, 227

M	
M (Ručni način).....	50
Mapiranje piksela.....	295
MF pomoć.....	215
MF (prebacivanje AF/MF).....	118
MF ručica	286
MF (Ručni fokus)	64
Mirovanje	32
Mjerač nagiba	40
MjerenjeMjerenje	77, 92
Mjer. za komp. uživo.....	192
Moj izbornik	179
Monitor Bulb/Time	192
Monokromatska boja	113

N	
Način AF	
Fotografija.....	64, 91
Videozapis	162
Način ekspozicije videozapisa.....	166

Način fokusa.....	64, 91	Fotografija (📷- Postavi).....	194, 236
Načini snimanja	41	Videozapis (Postavke specifikacija 📹).....	161
Način slike	106, 142	Postavke mreže.....	189
Namještanje dioptrije.....	38	Postavke načina slike.....	187
Naredba dijeljenja.....	132	Postavke umjetničkog filtra.....	106
Naziv datoteke.....	195	Postavke utora za karticu	237
ND snimanje uživo.....	159	Postavke više funkcija	187
Niska obrada ISO	191	Postavke vremenskog koda	164
O		Postavljanje datuma/vremena (🕒).....	33
Odabir AF oznake.....	69, 72	Post. ekr. osj. na dod.....	198
OI.Palette.....	245	Post. isticanja	189
OI.Share	245	Post. LV uveć. prik.....	188
OI.Track.....	245	Post. prioriteta	196
Okidač dopola s IS	186	Post. spremanja.....	99, 237
OLYMPUS Capture	256, 268, 274	Povezivanje	
Olympus Workspace	274	Pametni telefon.....	245
Omjer stran. slike.....	98	Računalo.....	256, 274
Opoziv izbornika.....	198	Povezivanje putem USB-a...22, 274, 278	
Oštrina	110	Pregled slike	176
P		Preklapanje slika	173
P (Programski način rada).....	44	PreMF (Zadani MF).....	64, 67, 121
Poboljš. prikaza uživo.....	188	Pretpregled.....	117
Podaci o lokaciji.....	244, 254	Prikaz histograma.....	39
Pohrana	277	Prikaz informacija	36
Pojedinačni AF.....	64	Reprodukcija.....	126
Pokazivač AF podr.....	182	Prikaz svjetlosne kutije	226
Pomoć za selfije	229	Prilagođavanje AF	183, 212
Ponovno postavi	141	Prilagođene postavke.....	183
Ponovno postavljanje postavki (Wi-Fi/Bluetooth)	273	Prilagođeni izbornik	181, 308
Ponovno post. obj.....	184	Prilagođeni način (C1/C2/C3/C4).....	56
Ponovno post. zašt.....	175	Prilagođeni samookidač	80
Ponovno pozovi iz pril. nač.....	58	Prilagodi razinu.....	198
Pon. post. naredbu dijeljenja	175	Prioritet I.S. Objektiva.....	187
Post. autorskih prava.....	195	Prioritet lica.....	122
Postav. info. o objekt.....	239	Prioritet okidanja C-AF	186
Postavka za Zvezdano nebo AF	184	Prioritet okidanja S-AF.....	186
Postavke baterije.....	198	Pripr. tijekom isklj.....	249
Postavke EVF mreže.....	197	Program AE	44
Postavke histograma.....	189	Promjena programa (Ps).....	45
Postavke kartice	177	Prostor boja	114, 194
Postavke komp. snimanja.....	54, 233	Pr. razine	120
Postavke kvalitete slike		Prs. fokusa.....	184
		Ps (promjena programa).....	45
		Punjenje baterije.....	20, 22

R

RAW+JPEG 	133, 178
RAW+JPEG bris	132, 196
RAW slika	100
RAW uređ. podat.	171
Razina baterije	32
Razina dopola	197
RC način ( RC način)	288
Redukc. šuma	192
Registracija korisnika	11
Reprodukcija	
Fotografija	128
Videozapis	128, 130
Reprodukcija videozapisa	130
Rezanje videozapisa	174
Rotiraj	130
Ručica napajanja	32, 185
Ručica ručnog fokusa (MF ručica)	286
Ručna ekspozicija	50
Ručni fokus	64

S

S (Način prior. zatvarača)	48
S-AF (Pojedinačni AF)	64
Samookidač	78, 80, 98
SD kartica	284
Formatiranje kartice	177
Sjenilo tražila	291
Skeniranje titranja	
Fotografija	234
Videozapis	167
Slag. dubinske oštine	149
Slika u sek.	
Fotografija	188
Videozapis	102, 168, 318
Slika visoke razluč. (Snimanje u visokoj razlučivosti)	83, 158
Smanjenje titranja	186, 222
Smjer kotačića	185
Snimanje	
Fotografija	41
Videozapis	60
Snimanje bez titranja	186, 223
Snimanje foto. iz video	173

Snimanje sa zaključavanjem ogledala	80, 157
Snimanje ubrz. tijeka vrem.	144
Snimanje videozapisa	59, 60
Snimanje zvuka	
Fotografija	136
Videozapis	170
Softver	256
S-OVF	197
sRGB	114
Stab. slike	97, 162, 186
Stil EVF-a	240
Stupanj kompresije	100, 102, 236, 317
Super Spot AF	73
Sve 	96
Fotografija	194
Videozapis	161



T

Testna sl.	118
Tihe kontrole	61
Tiho snimanje	81, 157
Time uživo	52, 232
Tipka za AF područje	183
TV	230

U

Ubrzani videozapis	104
Udaljenost zad. MF-a	184
Umjetnički LV način	188
Upravljačke pos.	
Fotografija	187, 224
Videozapis	164
Upravljanje uživo	225
Uredi	171
Ur. naziv datoteke	195
USB	190
USB Power Delivery	278
Usporeni videozapis	104
Utori za kartice	27
Utor za čuvanje	237
Uvećana reprodukcija	129
Uzastopno snimanje	78, 98

V

Vanjske bljeskalice	287
Vanjski izvori napajanja	22
Veličina datoteke	317
Veličina kadra	102, 318
Veličina slike	
Fotografija	100, 236, 317
Videozapis	168
Videozapis 	170
Videozapis 	123, 125
Videozapis ubrzanog tijeka	
vremena	144
Više funkcija	124
Višestr. ekspozicija	154
Vodič nač. snimanja.....	189
Vrijeme	52
Vrijeme pritis. i drž.	198

W

WB	
Fotografija	94
Videozapis	194
WB bracketing	146
Wi-Fi/Bluetooth postavke... 178, 246, 261	
Wi-Fi veza.....	245, 256, 260

Z

Zadani MF	64, 67, 121
Zaklj. prst. za fokus.....	122
Zasićenje	110
Zaštita	131
Zvezdano nebo AF.....	64
Zvučni signal.....	190

datum izdavanja
2020.02.

OLYMPUS

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Službene prostorije: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Njemačka
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61
Dostava robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Njemačka
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Njemačka

Europska služba tehničke pomoći:

Posjetite našu web-stranicu <http://www.olympus-europa.com>

ili nazovite BESPLATNI BROJ*: **00800 – 67 10 83 00**

iz Austrije, Belgije, Republike Češke, Danske, Finske, Francuske, Njemačke,
Luksemburga, Nizozemske, Norveške, Poljske, Portugala, Rusije, Španjolske,
Švedske, Švicarske, Velike Britanije.

* Neki operateri (mobilni) ne dopuštaju pristup ili zahtijevaju posebno biranje međunarodnih
besplatnih brojeva +800.

Za sve ostale europske zemlje koje nisu na popisu i u slučaju da se ne možete spojiti na gore
navedeni broj, koristite sljedeće

BROJ UZ NAPLATU: +49 40 – 237 73 899.