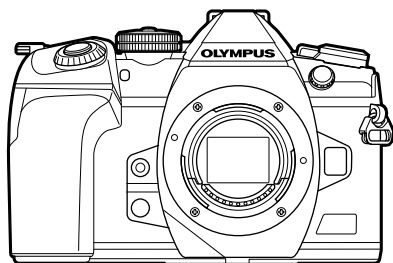


# OLYMPUS

DIGITÁLIS  
FÉNYKÉPEZŐGÉP

## E-M1 Mark III

Kezelési útmutató



### Tartalomjegyzék

#### A funkciók jegyzéke

1. Előkészületek
2. Felvételkedészítés
3. Lejátszás
4. Menüfunkciók  
A fényképezőgép csatlakoztatása  
külső eszközhöz
6. Figyelmeztetések
7. Információ
8. BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK  
A firmware frissítésével járó  
újítások/módosítások
- 9.

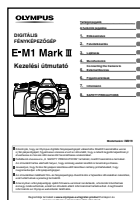
Modellszám: IM019

- Köszönjük, hogy az Olympus digitális fényképezőgépét választotta. Mielőtt használatba venné új fényképezőgépét, figyelmesen olvassa el ezt az útmutatót, hogy a lehető legjobb teljesítményt élvezhesse és hosszú időn keresztül használhassa a készüléket.
- Feltétlenül olvassa el a "8. BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK" tartalmát, mielőtt használná a terméket. Az útmutatót tartsa elérhető helyen, hogy szükség esetén később is tanulmányozhassa.
- Javasoljuk, hogy fontos fényképek készítése előtt készítsen néhány próbafelvételt, hogy megismerkedjen a fényképezőgéppel.
- Az útmutatóban található film- és fényképezőgép-illusztrációk a fejlesztés időszakában készültek, ezért eltérhetnek a jelenlegi terméktől.
- Amennyiben a fényképezőgép újabb firmware-verzióval rendelkezik, a funkciók bővíülhetnek és/vagy módosulhatnak, emiatt az útmutató eltérő információkat tartalmazhat. A legfrissebb információk az Olympus weboldalán találhatóak.

Regisztrálja termékét a [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) honlapon és élvezze az Olympus-tól kapott további előnyöket!

# A termék kézikönyvei

A "Kezelési útmutatón" túl egy "Útmutató a fényképezőgép funkcióihoz" című dokumentumot is kínálunk a termékhez. Ezek a kézikönyvek segítséget nyújtanak a termék használata során.



## Kezelési útmutató (a jelen PDF-dokumentum)

A dokumentum bemutatja a fényképezőgépet és annak funkcióit.

A Kezelési útmutatót az OLYMPUS weboldaláról, illetve közvetlenül az "OLYMPUS Image Share" (OI.Share) okostelefonos alkalmazás segítségével töltheti le.

## Útmutató a fényképezőgép funkcióihoz

A funkciókkal és beállításokkal kapcsolatos útmutató segítségével maximálisan kihasználhatja a fényképezőgép funkcióit. A mobil eszközökön történő megjelenítéshez optimalizált útmutatót az OI.Share alkalmazás segítségével tekintheti meg.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



## Az útmutatóban alkalmazott jelek

Az útmutatóban az alábbi szimbólumokat használjuk.

	Megjegyzések és egyéb kiegészítő tudnivalók.
	Tipppek és hasznos tudnivalók a fényképezőgép használatáról.
	Hivatkozás a jelen útmutató egyéb oldalaira.

<b>A termék kézikönyvei</b>	<b>2</b>	<b>2. Felvét elkészítés</b>	<b>36</b>
<b>Mielőtt hozzákezdene</b>	<b>11</b>	<b>Információk megjelenítése felvét elkészítés közben.....</b>	<b>36</b>
<b>A funkciók jegyzéke</b>	<b>12</b>	<b>Váltás a kijelzők között .....</b>	<b>38</b>
<b>Az egyes részek elnevezése</b>	<b>16</b>	Váltás a megjeleníthető információk között .....	39
<b>1. Előkészületek</b>	<b>18</b>	<b>Fotók készítése.....</b>	<b>41</b>
<b>A doboz tartalmának kicsomagolása.....</b>	<b>18</b>	Felvét elkészítés az érintőképernyővel .....	43
<b>A nyakpánt felhelyezése.....</b>	<b>19</b>	A rekeszérték és a zársebesség automatikus kiválasztása ( <b>P</b> : AE program) .....	44
<b>Az akkumulátor töltése és behelyezése .....</b>	<b>20</b>	A rekeszérték kiválasztása ( <b>A</b> : AE-felvétel rekesz-előválasztással).....	46
<b>Külső áramforrás használata ....</b>	<b>22</b>	A zársebesség kiválasztása ( <b>S</b> : AE-felvétel zársebesség-előválasztással).....	48
Csatlakoztatás USB-n keresztül...22		A rekeszérték és a zársebesség kiválasztása ( <b>M</b> : Manuális expozíció).....	50
HLD-9 típusú akkumulátortartó ....24		Hosszú expozíciós idők ( <b>B</b> : Bulb/Time).....	52
<b>A kártya behelyezése .....</b>	<b>26</b>	A keverés világosítása ( <b>B</b> : Élő kompozit fényképezés).....	54
Két memóriakártya használata.....27		<b>Egyéni beállítások mentése a módválasztó tárcsához (C1/C2/C3/C4 egyéni módok).....</b>	<b>56</b>
<b>Az objektív felszerelése a fényképezőgépre .....</b>	<b>28</b>	A beállítások mentése (Hozzárendelés egyéni módhoz).....	56
<b>Az objektívek eltávolítása.....</b>	<b>30</b>	Az egyéni módok használata ( <b>C1/C2/C3/C4</b> ) .....	57
<b>A kijelző használata .....</b>	<b>31</b>		
<b>A fényképezőgép bekapcsolása.....</b>	<b>32</b>		
Készletléti mód.....32			
<b>Kezdeti beállítások.....</b>	<b>33</b>		
<b>Mi a teendő, ha nem tudja leolvasni a kijelzőt?.....</b>	<b>35</b>		

<b>Filmek készítése</b> .....	<b>59</b>	Fotó készítése nagyobb felbontásban (Nagy felbont. felvétel).....	83
Filmfelvétel fényképkészítési módokban.....	59	Vaku használata (Vakus fényképezés).....	84
Filmfelvétel film módban (📷).....	60	A vakumód kiválasztása (Villantás).....	86
Érintésvezérlés (Csendes vezérlőelemek).....	61	A részletes vezérlőpult/LV-vezérlőpult.....	88
<b>Felvételi beállítások</b> .....	<b>62</b>	Az ISO-érzékenység módosítása (ISO).....	91
Gyorsgombok.....	63	Fókuszmodó kiválasztása (AF üzemmód).....	91
Fókuszmodó kiválasztása (AF üzemmód).....	64	Az AF-keret helyzetének és méretének meghatározása (AF méróm.).....	91
Expozíció-vezérlés (expozíciókorrekció).....	68	A fényerő mérési módjának kiválasztása (Fénymérés).....	92
Az AF-keret mód kiválasztása (AF Célmód).....	69	Arcprioritás AF/szemprioritás AF (☺ Arcprioritás).....	92
Fókuszkeret kiválasztása (AF Célpont).....	72	Szín beállítása (WB (fehéregyensúly)).....	94
Zoomkeret AF/Zoom AF (Super Spot AF).....	73	A fehéregyensúly finombeállítása (Fehéregyensúly-kompenzáció).....	96
Az ISO-érzékenység módosítása (ISO).....	75	Az elmozdulás csökkentése (Képstab.).....	97
A fényerő mérési módjának kiválasztása (Fénymérés).....	77	Sorozatfelvétel / önkioldó felvétel készítése.....	98
Az expozíció rögzítése (AE-zár).....	77	Az oldalarány beállítása.....	98
Sorozatfelvétel / önkioldó felvétel készítése.....	78	A felvételkészítési adatok mentési módjának beállítása (📷 Mentési beállítások).....	99
Az önkioldó lehetőségei (📷 Egyéni önkioldó).....	80	Fényképfájl és képméret lehetőségek (📷📷).....	100
Felvételkészítés a kioldógomb működése okozta rázkódás nélkül (Rázkódásvédelem [📷]).....	80	Képméret, képváltási sebesség és tömörítés (📷📷).....	101
Felvételkészítés a kioldógomb hangja nélkül (Csendes [♥]).....	81		
Felvételkészítés kioldásiidő-késleltetés nélkül (Pro Capture felvételkészítés).....	81		

Lassított vagy gyors filmek készítése (Lassított és gyors filmek) .....	104
A vakumód kiválasztása (Villantás) .....	105
A vaku fényerejének beállítása (F2) .....	105
Feldolgozási beállítások (Képmód) .....	106
Átfogó színmódosítás végrehajtása (Színlétrehozó)...	108
"Színmegőrző" effektek (Részleges szín) .....	109
Az élesség finombeállítása (Élesség) .....	110
A kontraszt finombeállítása (Kontraszt) .....	110
A színtelítettség finombeállítása (Színtelítettség) .....	110
A színtónus finombeállítása (Árnyaltság) .....	111
Szűrőeffektek alkalmazása egyszínű képekre (Színszűrő) .....	112
Egyszínű kép színtónusának beállítása (Monokróm szín) ....	113
Az i-Enhance effektek beállítása (Effekt) .....	113
A színreprodukciós formátum beállítása (Színtér) .....	114
A csúcshélység és árnyékok fényerejének módosítása (Kiemelés és árnyék vezérlése) .....	115
Funkciók hozzárendelése gombokhoz (Gombfunkció) ....	116

### 3. Lejátszás 126

<b>Információ megjelenítése lejátszás közben</b> .....	<b>126</b>
Lejátszott felvételekhez kapcsolódó információ .....	126
Váltás a megjeleníthető információk között .....	127
<b>Fotók és filmek megtekintése</b> .....	<b>128</b>
A képek gyors keresése (Többképes és naptár formátumú lejátszás) .....	129
Ráközelítés (Nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben) .....	129
A képek elforgatása (Elforgatás) .....	130
Filmek megtekintése .....	130
A képek védelme (On) .....	131
Kép másolása (Másolás) .....	131
A képek törlése (Törlés) .....	132
A megosztandó képek kiválasztása (Megosztási sorrend) .....	132
Több kép kiválasztása (On, Kijelöltek másolása, Kiválasztottak törlése, Megoszt. sorrend kiv.) .....	133
Nyomtatási utasítás (DPOF) .....	134
Hang hozzáadása a képekhez (U) .....	136
<b>Lejátszás érintésvezérléssel</b> ...	<b>137</b>
Képek kiválasztása és védelme .....	138

## 4. Menüfunkciók 139

### Alapvető menüműveletek ..... 139

### A Képrögzítés menü 1/ Képrögzítés menü 2 használatát ..... 141

A gyári beállítások  
visszaállítása (Alaphelyzet) ..... 141

A beállítások mentése  
(Hozzárendelés  
egyéni módhoz) ..... 142

Feldolgozási beállítások  
(Képmód) ..... 142

Fényképfájll és képméret  
lehetőségek (📷👉) ..... 142

Digitális zoom (Digitális  
telekonverter) ..... 143

Automatikus felvételkedzésítés  
fix intervallummal  
(Time Lapse beállítás) ..... 144

A beállítások módosítása  
fényképek sorozatán keresztül  
(Auto. sorozat) ..... 146

HDR (nagy dinamikatarományú)  
képek készítése (HDR) ..... 152

Több expozíció rögzítése egy  
képen (Többszörös exponálás) ... 154

Trapéztorzítás-korrekción  
és perspektívabeállítás  
(Trapéztorz. komp.) ..... 156

A rázkódásvédett/csendes  
felvételkedzésítés beállítása  
(Rázkódásv. [📷]/Csendes [♥]) ... 157

Nagy felbontású felvétel  
beállítása (Nagy felbont.  
felvétel) ..... 158

A zársebesség lelassítása erős  
fényben (Live ND felv.készítés) ... 159

### A Video menü használata ..... 161

Az expozíció módjának  
kiválasztása (📷 mód  
(filmes expozíció módok)) ..... 165

A vibrálás csökkentése  
LED-világításban  
(📷 Villogásellenőrzés) ..... 166

Képméret, képváltási sebesség  
és tömörítés (📷👉) ..... 167

Szerepek hozzárendelése  
az elülső és hátsó tárcsához  
(📷 Tárcsafunkció) ..... 168

Hangfelvételi lehetőségek  
(Film 🎧) ..... 169

### A lejátszás menü használata... 170

A portré tájolású képek  
automatikus elforgatása  
lejátszáskor (📷) ..... 170

A képek utólagos szerkesztése  
(Szerkesztés) ..... 170

A képek összedolgozása  
(Átfedés) ..... 172

Állókép készítése filmből  
(Kép a filmben) ..... 173

Filmek vágása (Film vágás) ..... 174

A védelem eltávolítása  
az összes képről (Véd. törl.) ..... 175

A megosztási sorrendek törlése  
(Megosztási sorrend vissz.) ..... 175

Az összes fénykép másolása  
(Összes másolása) ..... 175

### A beállítási menü használatát ..... 176

A kártya formázása  
(Kártya beállítás) ..... 177


Az összes kép törlése  
(Kártya beállítás) ..... 177

Vezeték nélküli LAN-lehetőségek  
(Wi-Fi/Bluetooth-beállítások) ..... 178

<b>A "Saját menü" használata.....</b>	<b>179</b>
<b>Az egyéni menük használata... 181</b>	
<b>A1</b> AF/MF .....	181
<b>A2</b> AF/MF .....	182
<b>A3</b> AF/MF .....	183
<b>A4</b> AF/MF .....	184
<b>B1</b> Gomb/tárcsa/kar .....	185
<b>B2</b> Gomb/tárcsa/kar .....	185
<b>C1</b> Kioldás//Képstabilizátor ...	186
<b>C2</b> Kioldás//Képstabilizátor ...	186
<b>D1</b> Kijelző//PC.....	187
<b>D2</b> Kijelző//PC.....	188
<b>D3</b> Kijelző//PC.....	190
<b>D4</b> Kijelző//PC.....	191
<b>E1</b> Exp/ISO/BULB/ .....	192
<b>E2</b> Exp/ISO/BULB/ .....	193
<b>E3</b> Exp/ISO/BULB/ .....	194
<b>F</b> Egyéni .....	194
<b>G</b> /fehéregyensúly/szín .....	195
<b>H1</b> Felvétel/Törlés .....	196
<b>H2</b> Felvétel/Törlés .....	198
<b>I</b> EVF .....	198
<b>J1</b> Funkciók .....	200
<b>J2</b> Funkciók .....	200
Kombinált automatikus és manuális fókusz ( AF+MF) ....	202
A fókusz és az expozíció beállítása az <b>AEL/AFL</b> gombbal ( AEL/AFL).....	203
A C-AF mód követési érzékenysége ( C-AF érzékenység).....	205
Kezdő fókuszkeret C-AF módban ( C-AF kezdete középen).....	206

A középső keret prioritása C-AF módban ( C-AF prioritás középen).....	207
Az AF-keret alappozíciójának kiválasztása ( Alapállapot)....	208
Az AF-keret kiválasztása ( Képernyő-beállítások kiválasztása).....	209
Az AF-keret kijelölésére szolgáló kijelző lefedettségének engedélyezése ( Loop beállítások).....	210
Az AF-keret mérete és pozicionálása ( Keretmód beállításai) .....	211
Az AF-keret kiválasztásának összehangolása a fényképezőgép tájolásával ( Tájolásához kapcsolódó ).....	212
Az objektív fókusztartománya (AF korlátozó).....	213
Az autofókusz finombeállítása (AF fókusz beállítás).....	214
Manuális fókusz segéd (MF segéd).....	217
Fókuszbeállítás az expozíció során (Bulb/time fókuszálás).....	218
A többszörös kijelölő lenyomása ( Középső gomb).....	219
A többszörös kijelölő döntése ( Iránygomb).....	219
Szerepek hozzárendelése az elülső és a hátsó tárcsához ( Tárcsafunkció) .....	220
Az Fn kar testreszabása ( Fn kar funkció).....	221
A sorozatfelvétel-készítés lehetőségei ( L Beállítások/ H Beállítások) .....	222

A vibrálás csökkentése (Vibrálás csökkentése).....	224
A vezérlőpanel-elemek kiválasztása (  Vezérlés beáll.) .....	226
További információk megjelenítése (  /Beállítás info) .....	228
A lejátszás zoomarányának kiválasztása (  Alapértelmezett beállítás).....	231
A selfie-segéd (Selfie-segéd) .....	231
A felvételek megtekintése tv-készüléken (HDMI).....	232
Az USB-csatlakozás módjának kiválasztása (USB-mód).....	233
Frissítési gyakoriság live bulb fotózás során (Live bulb).....	234
Frissítési gyakoriság live time fotózás során (Live time).....	234
A zársebesség kiválasztása (Kompozit beállítások).....	235
A vibrálás csökkentése LED-világításban (  Villogásellenőrzés).....	236
Az expozíció finombeállítása (Expozícióeltolás).....	237
Zársebesség a vaku felvillanásakor (  X-Szinkron/  Alsó határ).....	238
A JPEG képméreték és tömrítési arányok kombinációi (  Beállítás) .....	238
Kártya beállítása felvételkészítéshez (A kártyanyílás beállításai) .....	239
Az objektívatatok mentése (Objektívatatok beáll.) .....	241
A kereső megjelenítési módjának kiválasztása (EVF stílus).....	242

A keresőben megjelenő információk megjelenítési lehetőségei (  Beállítás info) ...	243
A gombok nyomva tartásának lehetőségei (Lenyomva tartási idő).....	243
A halszemtorzulás korrekciója (Halszemkorrekció) .....	244

## 5. A fényképezőgép csatlakoztatása külső eszközhöz 246

<b>A Wi-Fi és Bluetooth® használatára vonatkozó óvintézkedések.....</b>	<b>246</b>
<b>Csatlakoztatás okostelefonhoz Wi-Fi használatával .....</b>	<b>247</b>
Alkalmazások telepítése.....	247
Csatlakozás okostelefonhoz (Wi-Fi/Bluetooth-beállítások).....	248
Csatlakozás kikapcsolt fényképezőgéphez (Készenlét kikapcsolt állapotban).....	251
Képek másolása okostelefonra.....	253
Távvezérelt fényképezés okostelefonnal .....	255
Helymeghatározási információ hozzáadása a képekhez.....	256
A kapcsolat bontása .....	257
<b>Csatlakoztatás számítógéphez Wi-Fi használatával .....</b>	<b>258</b>
A szoftver telepítése .....	258
A számítógép előkészítése (Windows) .....	259
A számítógép és a fényképezőgép párosítása (Új kapcsolat).....	260
A Wi-Fi-beállítások módosítása (  Wi-Fi-csatlakozás) .....	262



A fényképek feltöltése közvetlenül az elkészítésüket követően.....	270
A kapcsolat bontása .....	272
<b>Hálózati beállítások.....</b>	<b>274</b>
Jelszavak módosítása (Kapcsolódási jelszó) .....	274
Az alapértelmezett Wi-Fi/ <b>Bluetooth</b> <sup>®</sup> -beállítások visszaállítása (Beállítások alaphelyzetbe).....	275
<b>Csatlakoztatás számítógéphez USB használatával .....</b>	<b>276</b>
Kompatibilis számítógépek.....	276
A szoftver telepítése .....	276
A fényképek feltöltése közvetlenül az elkészítésüket követően (☑,📷) .....	277
A fényképezőgép csatlakoztatása nagysebességű RAW-feldolgozáshoz (🖥️ PC RAW) ....	278
Képek másolása a számítógépre (Tárolás/MTP)...	279
<b>A fényképezőgép energiaellátása USB-n keresztül (USB Power Delivery) .....</b>	<b>280</b>
<b>Csatlakoztatás TV-hez vagy külső kijelzőkhöz HDMI használatával.....</b>	<b>281</b>
A képek megtekintése televízión (HDMI).....	282
A televízió távirányítójának használata (HDMI-vezérlő).....	284
<b>6. Figyelmeztetések .....</b>	<b>285</b>
<b>Az akkumulátor és a töltő.....</b>	<b>285</b>
<b>A töltő használata külföldön ...</b>	<b>286</b>
<b>A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok.....</b>	<b>286</b>
<b>Cserélhető objektívek .....</b>	<b>287</b>
<b>MF-kapcsolós objektívek.....</b>	<b>288</b>
<b>Tartozékok (opcionális) .....</b>	<b>289</b>
Használható külső vakuegységek .....	289
Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés .....	290
Más külső vakuk.....	292
Főbb tartozékok.....	293
<b>Rendszerábra.....</b>	<b>294</b>
<b>7. Információ .....</b>	<b>296</b>
<b>A fényképezőgép tisztítása és tárolása.....</b>	<b>296</b>
A fényképezőgép tisztítása.....	296
Tárolás .....	296
A képkalkoló eszköz tisztítása és ellenőrzése .....	297
Pixel-hozzárendelés – A képfeldolgozási funkció ellenőrzése .....	297
<b>Felvételi tippek és tájékoztató.....</b>	<b>298</b>
<b>Hibakódok .....</b>	<b>301</b>
<b>Alapértelmezett beállítások ....</b>	<b>303</b>
<b>Memóriakártya-kapacitás .....</b>	<b>319</b>
<b>Műszaki adatok.....</b>	<b>321</b>
<b>8. BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK .....</b>	<b>324</b>
<b>BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK .....</b>	<b>324</b>
<b>9. A firmware frissítésével járó újítások/ módosítások .....</b>	<b>330</b>
<b>Jelölés .....</b>	<b>334</b>



## **Olvassa el, és tartsa be a "8. BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK" fejezetet.**

A nem megfelelő működtetés által okozott tüzesetek, egyéb anyagi károk és személyi sérülések megelőzése érdekében olvassa el a "8. BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK" (324. oldal) részt teljes terjedelmében, mielőtt használná a fényképezőgépet.

A fényképezőgép használata során a biztonságos és megfelelő működtetés érdekében használja a jelen útmutatót. Miután alaposan elolvasta az útmutatót, biztos helyen őrizze meg azt.

Az Olympus nem vállal semmilyen felelősséget a helyi szabályozások megsértéséért, amennyiben a terméket a vásárlás országán vagy régióján kívül használják.

- Amennyiben az említett funkciókat a vásárlás országán vagy régióján kívül használja, előfordulhat, hogy ezzel megsérti a vezeték nélküli kapcsolatokra vonatkozó helyi szabályozásokat; ezért használat előtt mindig egyeztessen a helyi hatóságokkal.

Az Olympus semmilyen felelősséget nem vállal azért, ha a felhasználó nem tesz eleget a helyi előírásoknak.

## **Vezeték nélküli LAN és Bluetooth®**

A fényképezőgép beépített vezeték nélküli LAN és **Bluetooth®** funkcióval rendelkezik. Amennyiben az említett funkciókat a vásárlás országán vagy régióján kívül használja, előfordulhat, hogy ezzel megsérti a vezeték nélküli kapcsolatokra vonatkozó helyi szabályozásokat; ezért használat előtt mindig egyeztessen a helyi hatóságokkal. Az Olympus semmilyen felelősséget nem vállal azért, ha a felhasználó nem tesz eleget a helyi előírásoknak.

Az olyan területeken, ahol tilos a vezeték nélküli LAN és a **Bluetooth®** használata, tiltsa le ezeket a funkciókat.  "A Wi-Fi/Bluetooth® kapcsolása" (257, 273. oldal)













## **■ Felhasználói regisztráció**

Az OLYMPUS termékek regisztrációjával kapcsolatos információk az OLYMPUS weboldalán találhatóak.











# A funkciók jegyzéke




Funkció	
Felvételkészítési mód	41
Egyéni mód	57
Kijelző megjelenítő	39, 127
Kereső kijelző	242
Gyorsgomb-funkciók	63
Live Control funkciók	227
Részletes LV-vezérlőpult	88, 90
Képrögzítés menü 1	
Visszaállítás/egyéni módok	141
Képi üzemmód	106, 142
	100, 142
Képarány	98
Digitális telekonverter	143
/☺ (kioldási mód)	78, 98
Time Lapse beállítás	144
Képrögzítés menü 2	
Auto. sorozat	146
HDR	152
Többszörös exponálás	154
Trapéztorz. komp.	156
Rázkódásvédelem [♦]/ Csendes [♥]	157
Nagy felbontású felvétel	83, 158
Live ND felv.készítés	159
Video menü	
Módbeállítások	
Mód	165
Vibrálásérzékelés	166



Funkció	
Jellemzők beállításai	
	167
M ISO aut. beáll.	161
Zajszűrő	161
Fehéregyensúly	161
Összes	161
Meleg színek	161
Képmód	161
AF/IS beállítások	
AF üzemmód	64, 91
C-AF sebesség	162
C-AF érzékenység	162
Képstab.	97
IS-szint	162
Gomb/tárcsa/kar	
Gombfunkció	116
Tárcsafunkció	163
Fn kar funkció	163
Zárkioldás funkció	163
Elektr. zoomseb.	163
Kijelzőbeállítások	
Vezérlés beáll.	164
Beállítás info	164
Időkód beállításai	164
Kijelző elrendezése	164
Megtekintési segéd	164
Film	169
HDMI-kimenet	164







Funkció	
<b>▶ Lejátszás menü</b>	
	170
Szerkesztés	170
Nyomatási utasítás	134
Véd. törtl.	175
Megosztási sorrend vissz.	175
Összes másolása	175
 Wi-Fi-csatlakozás	249
<b>* Egyéni menü</b>	
<b>A1 AF/MF</b>	
 AF üzemmód	64
 AF+MF	202
 AEL/AFL	203
AF kereső	181
 C-AF érzékenység	205
 C-AF kezdete közepen	206
 C-AF prioritás közepen	207
<b>A2 AF/MF</b>	
 [:::]Módbeállítások	182
AF Méróm. mut.	182
[:::] Alapállapot	208
[:::] Képernyő-beállítások kiválasztása	209
[:::] Loop beállítások	210
[:::] Keret mód beállításai	211
 Tájéloáshoz kapcsolódó [:::]	212
<b>A3 AF/MF</b>	
AF-célpont	183
AF korlátozó	183
AF segédfény	183
 Arcprioritás	92
AF fókuszbéállítás	183

Funkció	
<b>A4 AF/MF</b>	
Csillagos ég AF beállítás	184
Előre beáll. MF táv.	184
MF segéd	217
MF-kapcsoló	184
Élességáll.	184
Bulb/time fókuszbéállítás	218
Obj. alapbeáll.	184
<b>B1 Gomb/tárcsa/kar</b>	
 Gombfunkció	116
 Középső gomb	219
 Iránygomb	219
 Tárcsafunkció	185
Tárcsairány	185
 Fn kar funkció	221
Fn kar/be- és kikapcs. kar	185
<b>B2 Gomb/tárcsa/kar</b>	
 Eletr. zoomseb.	185
  funkció	185
 Zár	185
 Zár	185
<b>C1 Kioldás//Képstabilizátor</b>	
S-AF elsőbbségi kioldás	186
C-AF elsőbbségi kioldás	
 L Beállítások	222
 H Beállítások	
Vibrálás csökkentése	224
<b>C2 Kioldás//Képstabilizátor</b>	
 Képstab.	97
 Képstab.	186
IS félig lenyomva	187
Lens I.S. Priority	187

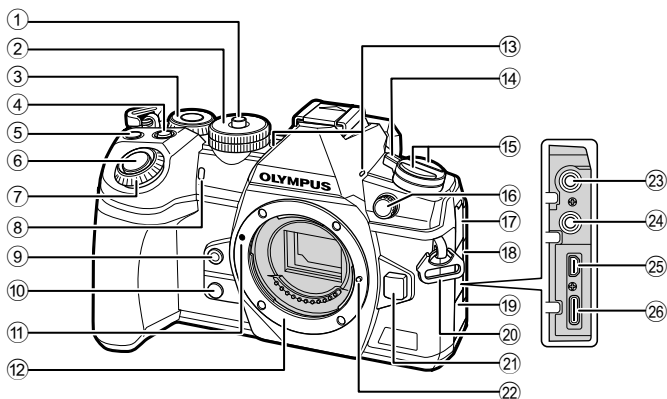
Funkció	
<b>D1</b> Kijelző/■/)/PC	
 Vezérlés beáll.	226
 Beállítás info	228, 230
Képmód beállítások	187
 /■ Beállítások	187
Multifunkciós beállítások	187
<b>D2</b> Kijelző/■/)/PC	
Éjsz. felv.	188
Művészi élőkép mód	188
Képváltási seb.	188
Közele élőkép-beáll.	189
 Alapértelmezett beállítás	231
 Beállítások	189
<b>D3</b> Kijelző/■/)/PC	
Rácsbeállítások	190
Csúcsosítás beáll.	190
Hisztogrambeállítás	190
Üzemmód-útmutató	190
Selfie-segéd	231
<b>D4</b> Kijelző/■/)/PC	
■/)	191
HDMI	232
USB-mód	191
<b>E1</b> Exp/ISO/BULB/■	
EV lépés	192
ISO lépés	192
 ISO aut. beáll.	192
 Automat. ISO	192
 Zajszűrő	192
 Alacsony ISO feldolgozás	192
Zajcsökkentés	193

Funkció	
<b>E2</b> Exp/ISO/BULB/■	
Bulb/Time időzítő	193
Élő kompozit időzítő	193
Bulb/Time monitor	193
Live bulb	234
Live Time	234
Kompozit beállítások	235
 Vibrálásérzékelés	236
<b>E3</b> Exp/ISO/BULB/■	
Fénymérés	77
AEL fénym.	194
[.:] Szpot fénymérés	194
Expozícióeltolás	194
<b>F</b>  Egyéni	
 X-Szinkron	238
 Alsó határ	238
 +■	194
 +Fehéregyensúly	194
 Távvezérlés	290
<b>G</b>  /fehéregyensúly/szín	
 Beállítás	100, 142, 238
Pixelszám	100, 142, 238
Árny. komp.	195
 Fehéregyensúly	94
 Összes WB■	195
 <sup>WB</sup> AUTO Meleg színek	94, 96
Szintér	114

Funkció	
<b>H1</b> Felvétel/Törlés	
A kártyanyílás beállításai	239
Fájlnev	196
Fájlnev szerk.	196
dpi beállítás	196
Szerzői Jog Beáll.	197
Objektívatatok beáll.	241
<b>H2</b> Felvétel/Törlés	
Gyorstörlés	198
RAW+JPEG törl.	198
Prioritás	198
<b>I</b> Elektronikus kereső	
EVF Auto kapcsoló	198
EVF beállítás	198
EVF stílus	242
 Beállítás info	198
EVF rácsbeállítások	199
 Félutas szint	199
Szimulált OVf	199
<b>I1</b>  Funkciók	
Pixel-hozzárendelés	297
Lenyomva tartási idő	200
Szint Beállítása	200
Érintőképernyő beállítása	200
Menü előhívása	200
Halszemkorrekció	244

Funkció	
<b>I2</b>  Funkciók	
Akku-beállítások	200
LCD világítás	200
Készenl. mód	32
Automatikus kikapcsolás	201
Gyors alvó üzemmód	201
Tanúsítvány	201
<b>Y</b> Beállítási menü	
Kártya beállítás	177
 Beállítások	33
 	35
	176
Felvét. nézet	176
Wifi/Bluetooth-beállítások	178
Firmware	177
Saját menü	179

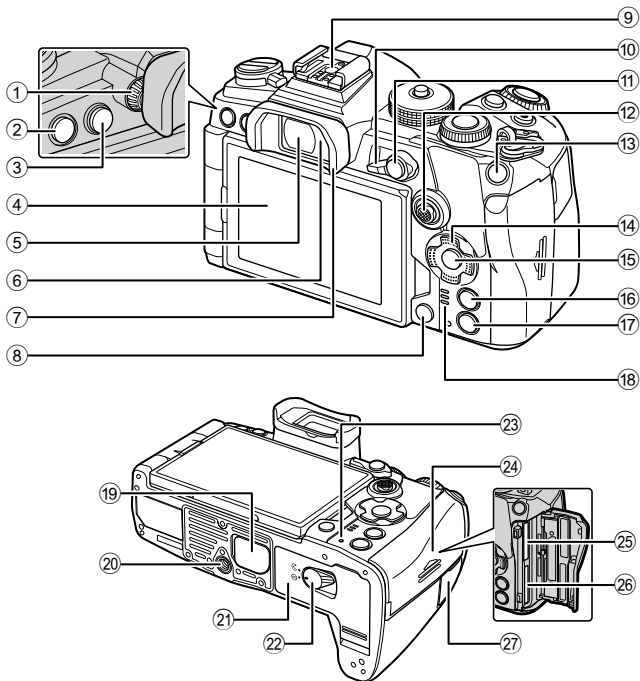
# Az egyes részek elnevezése



- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| ① | Módváltó tárcsa zárja.....41. oldal          | ⑮ | ☺ gomb.....185. oldal                     |
| ② | Módváltó tárcsa.....41. oldal                |   | <b>AF</b> (AF/fénymérés mód)              |
| ③ | Hátsó tárcsa* (☺)                            |   | gomb.....64, 77. oldal                    |
|   | .....44–50, 124, 128, 230. oldal             |   | ☺☺☺ (Sorozatfelvétel/                     |
| ④ | ☑ (Expozíciókorrekció) gomb                  |   | önkioldó/vaku) gomb.....78. oldal         |
|   | .....45, 47, 49, 51, 68. oldal               | ⑯ | Külső vakucsatlakozó.....84. oldal        |
| ⑤ | ☉ (Film)/☑ gomb....59. oldal/133. oldal      | ⑰ | Mikrofonaljzat fedele                     |
| ⑥ | Kioldógomb.....42. oldal                     | ⑱ | A fejhallgató                             |
| ⑦ | Elülső tárcsa* (☺)                           |   | csatlakozóaljzatának fedele....169. oldal |
|   | .....44–50, 75, 124, 128. oldal              | ⑲ | Csatlakozófedél                           |
| ⑧ | Önkioldó lámpája / AF segédfény              | ⑳ | Pántbújtató.....19. oldal                 |
|   | .....78, 98. oldal/183. oldal                | ㉑ | Objektívkioldó gomb.....30. oldal         |
| ⑨ | ☺ (Egyérintéses                              | ㉒ | Objektívörögzítő                          |
|   | fehéregyensúly) gomb.....95. oldal           | ㉓ | Mikrofonaljzat (ø3,5 mm sztereo           |
| ⑩ | ☑ (Előzetes megjelenítés)                    |   | mini jack külső gyártók                   |
|   | gomb.....117. oldal                          |   | mikrofonjainhoz).....169. oldal           |
| ⑪ | Az objektív csatlakoztatási jele...28. oldal | ㉔ | A fejhallgató csatlakozóaljzata           |
| ⑫ | Foglalat (Vegye le a védősapkát              |   | (ø3,5 mm sztereo mini jack külső          |
|   | az objektív csatlakoztatása előtt.)          |   | gyártók fejhallgatóihoz).....169. oldal   |
| ⑬ | Sztereo mikrofon.....136, 169. oldal         | ㉕ | HDMI-csatlakozóaljzat                     |
| ⑭ | <b>ON/OFF</b> gomb.....32. oldal             |   | (D típusú).....232. oldal                 |
|   |  | ㉖ | USB-csatlakozó                            |
|   |  |   | (C típusú).....260, 277, 279. oldal       |

\* Az útmutatóban a ☺ és az ☺ ikonok jelölik az elülső vagy a hátsó tárcsa használatával elvégezhető műveleteket.





- |  |                                 |  |                     |
|--|---------------------------------|--|---------------------|
| ① Dioptriaállító gomb.....                       | 38. oldal                       | ⑮ <b>OK</b> gomb.....  | 88, 128, 139. oldal |
| ② <b>MENU</b> gomb.....                          | 139. oldal                      | ⑯ <b>INFO</b> gomb.....  | 39, 127. oldal      |
| ③ <b>LV</b> gomb.....                            | 38. oldal                       | ⑰ <b>▶</b> (Lejátszás) gomb.....   | 128. oldal          |
| ④ Kijelző (érintőképernyő)<br>.....              | 36, 38, 43, 88, 126, 137. oldal | ⑱ Hangszóró  |                     |
| ⑤ Kereső.....                                    | 38, 242. oldal                  | ⑲ Akkumulátormarkolat-fedél.....   | 24. oldal           |
| ⑥ Szemérezékelő                                  |                                 | ⑳ Fényképezőgép-állvány foglata  |                     |
| ⑦ Szemkagyló.....                                | 293. oldal                      | ㉑ Akkumulátortartó fedele.....   | 20. oldal           |
| ⑧ <b>⏻</b> (Törlés) gomb.....                    | 132. oldal                      | ㉒ Akkumulátortartó zár.....  | 20. oldal           |
| ⑨ Vakupapucs.....                                | 84, 289. oldal                  | ㉓ <b>CHARGE</b> (az akkumulátor töltését<br>jelző) lámpa.....                            | 22. oldal           |
| ⑩ <b>Fn</b> gomb.....                            | 44 – 50, 221. oldal             | ㉔ Kártyatartó fedele.....  | 26. oldal           |
| ⑪ <b>AEL/AFL / O-III</b> (Védelem) gomb<br>..... | 77, 203. oldal/131. oldal       | ㉕ 1. kártyanyílás.....   | 26. oldal           |
| ⑫ Többszörös kijelölő ( <b>⊕/⊖</b> )*1<br>.....  | 69, 72. oldal                   | ㉖ 2. kártyanyílás.....   | 26. oldal           |
| ⑬ <b>ISO</b> gomb.....                           | 75, 228. oldal                  | ㉗ A távkioldó kábel csatlakozójának<br>fedele (A távkioldó kábel<br>csatlakozójata)..... | 293. oldal          |
| ⑭ Nyílógombok*2.....                             | 128. oldal                      |  |                     |

\*1 A többszörös kijelölő kétféle módon használható. Érintse meg finoman az ujjával a többszörös kijelölőt, majd fordítsa el a kívánt irányba (**⊖**). A többszörös kijelölő közepét le is nyomhatja, akár egy gombot (**⊕**).

\*2 Az útmutatóban a **△ ▽ ◀ ▶** ikonok a nyílógombokkal végezhető műveleteket jelzik.

## A doboz tartalmának kicsomagolása

A megvásárolt csomag a fényképezőgépet és a következő kiegészítőket tartalmazza. Ha bármi hiányzik vagy sérült, forduljon a forgalmazóhoz, akinél a fényképezőgépet vásárolta.



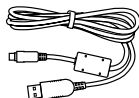
Fényképezőgép



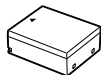
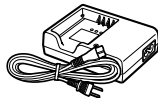
Védősapka\*

EP-12  
szemkagyló\*Vakupapucs-  
védőburkolat\*

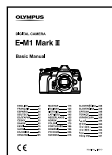
Nyakpánt



CB-USB11 USB-kábel

BLH-1 újratölthető  
lítiumion-akkumulátorBCH-1 töltő lítiumion-  
akkumulátorokhoz

CC-1 kábelrögzítő



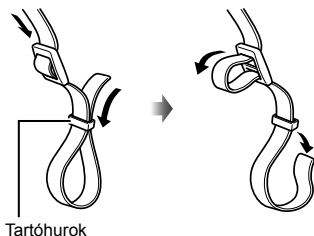
- Jótállási jegy

Alap kezelési útmutató

- \* A védősapka, a szemkagyló és a vakupapucs-védőburkolat a fényképezőgépre vagy a fényképezőgépbe van helyezve.

## A nyakpánt felhelyezése

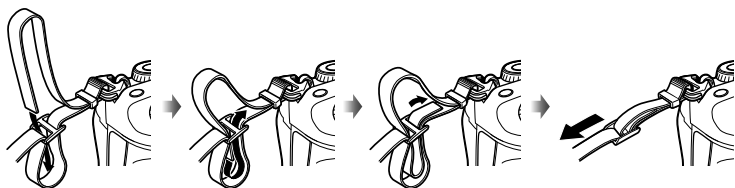
- 1** Mielőtt felhelyezné a nyakpántot, távolítsa el a nyakpánt végét a tartóhurokból, és lazítsa meg a nyakpántot az ábrán látható módon.



- 2** Vezesse át a nyakpánt végét a nyakpánt fűzőszemén, majd vissza a tartóhurkon keresztül.



- 3** Vezesse át a nyakpánt végét a csaton, majd húzza meg az ábrán látható módon.

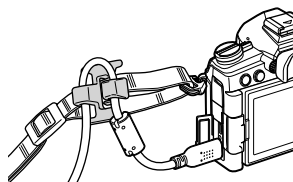


- Csatlakoztassa a nyakpánt másik végét a másik fűzőszemhez.
- Miután felhelyezte a nyakpántot, húzza meg szorosan, hogy később biztosan ne lazulhasson meg.

### A kábelrögzítő felhelyezése

A kábel rögzítéséhez használja a kábelrögzítőt, majd erősítse a nyakpánthoz.

A kábelrögzítőt a nyakpánt bújtorójához is lehet erősíteni.



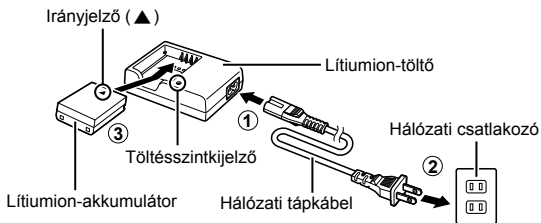
## Az akkumulátor töltése és behelyezése

### 1 Töltse fel az akkumulátort.

#### Töltésszintkijelző

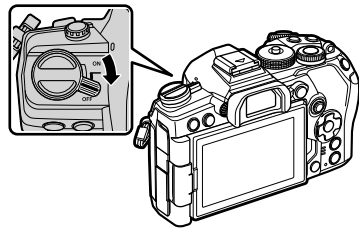
<b>A töltés folyamatban</b>	Kevesebb mint 50%	Narancs színnel villog másodpercenként 1-szer
	50% vagy több Kevesebb mint 80%	Narancs színnel villog másodpercenként 2-szer
	80% vagy több Kevesebb mint 100%	Narancs színnel villog másodpercenként 3-szor
<b>A töltés befejeződött</b>		Zölden világít
<b>Töltési hiba</b>		Zöld színnel villog másodpercenként 5-ször

(Töltési idő: körülbelül 2 óra)

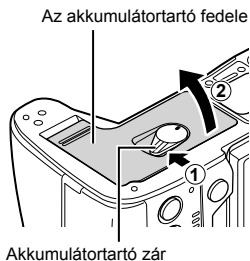


- Ha a töltés befejeződött, húzza ki a töltőt.
- Ha a fényképezőgépet USB segítségével külső eszközhöz csatlakoztatja, a fényképezőgépben lévő akkumulátorok elkezdnek tölteni. ➔ "Töltés USB-n keresztül" (22. oldal)

### 2 Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép ki van-e kapcsolva.

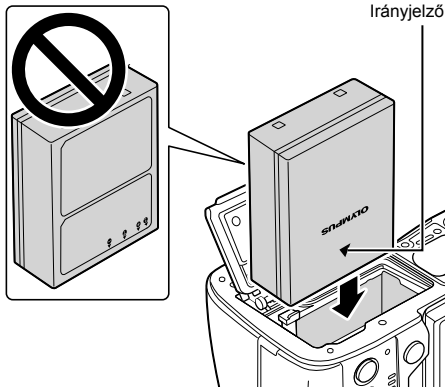


### 3 Nyissa ki az akkumulátortartó fedelét.



### 4 Akkumulátor behelyezése.

- Kizárólag BLH-1 akkumulátort használjon (18, 323. oldal).



### 5 Zárja vissza az akkumulátortartó fedelét.

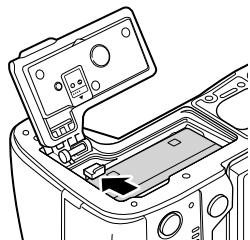


- Ajánlatos tartalék akkumulátorról gondoskodni arra az esetre, ha a használatban lévő akkumulátor lemerül.
- Lásd még: "Az akkumulátor és a töltő" (285. oldal).

#### ■ Az akkumulátor eltávolítása


Az akkumulátortartó fedelének kinyitása vagy bezárása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet. Az akkumulátor eltávolításához először nyomja az akkumulátorrögzítő gombot a nyíl által jelzett irányba, majd távolítsa el az akkumulátort.

- Ha nem tudja eltávolítani az akkumulátort, lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. Ne próbálja erővel eltávolítani.
- Soha ne vegye ki az akkumulátorokat vagy a memóriakártyákat, ha világít a kártya működését jelző fény (36, 37. oldal).



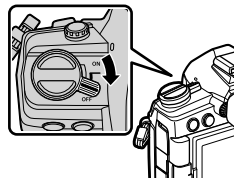
### Csatlakoztatás USB-n keresztül

Ha a fényképezőgépet USB-kábel segítségével USB-csatlakozós eszközhöz, pl. számítógéphez vagy opcionális USB hálózati adapterhez (például F-5AC) csatlakoztatja, a fényképezőgépben lévő akkumulátor elkezd tölteni. Az akkumulátor azonban csak akkor töltődik, ha eközben a fényképezőgép ki van kapcsolva.

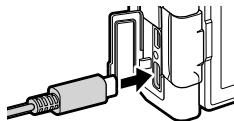
A fényképezőgép energiaellátását az USB Power Delivery (USB PD) szabványnak megfelelő eszközzel is biztosíthatja.  "A fényképezőgép energiaellátása USB-n keresztül (USB Power Delivery)" (280. oldal)

#### ■ Töltés USB-n keresztül

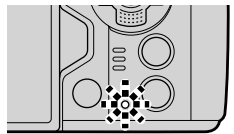
- 1 Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép ki van-e kapcsolva.



- 2 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a külső eszközhöz USB-n keresztül.




- A **CHARGE** lámpa világít a töltés során. A töltési idő az USB-csatlakozós eszköz kimeneti teljesítményének függvényében változhat. Ha az akkumulátorok teljesen feltöltődtek, a lámpa kialszik.



- 3 A töltés véget ér, ha bekapcsolja a fényképezőgépet.

- Bekapcsolt fényképezőgép esetén az akkumulátort nem tudja USB-n keresztül tölteni.
- Ha hiba lép fel a töltés során, a **CHARGE** lámpa villogni fog. Ilyenkor húzza ki, majd dugja vissza az USB-kábelt.
- Az USB-töltés akkor áll rendelkezésre, ha az akkumulátor hőmérséklete 0 és 40 °C között van.
- Az opcionális HLD-9 akkumulátortartóban lévő akkumulátorok nem fognak tölteni (24. oldal).



- Mikor az akkumulátorok feltöltődtek, az energiaellátás leáll. Ha folytatni kívánja a töltést, húzza ki, majd dugja vissza az USB-kábelt.
- Az akkumulátor kikapcsolt fényképezőgép mellett sem töltődik, ha éppen képeket tölt fel az okostelefonjára Wi-Fi-n keresztül (a háttérben zajló automatikus feltöltés esetén).  "Csatlakozás kikapcsolt fényképezőgéphez (Készlet kikapcsolt állapotban)" (251. oldal)

### ■ A fényképezőgép energiaellátása USB-n keresztül

A fényképezőgép energiaellátását USB-n keresztül csatlakoztatott mobil akkumulátorok vagy egyéb hasonló eszközök segítségével is biztosíthatja.

Az eszközöknek a következő feltételeknek kell megfelelniük:

Szabvány: Megfelelnek az USB Power Delivery (USB PD) szabványnak

Teljesítmény: Névleges teljesítményük 9 V 3 A, 15 V 2 A vagy 15 V 3 A

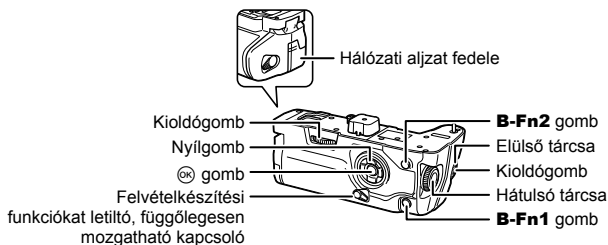
További információkért lásd "A fényképezőgép energiaellátása USB-n keresztül (USB Power Delivery)" (280. oldal).

## HLD-9 típusú akkumulátortartó

A HLD-9 opcionális akkumulátortartó használatával hosszabb időn át is üzemeltethető a fényképezőgép. A fényképezőgép [Gombfunkció] lehetőségeivel bizonyos funkciókat hozzárendelhet a nyílgyombokhoz és a **B-Fn** gombhoz. Az opcionális hálózati adapter a HLD-9 típusú akkumulátortartóval használható.

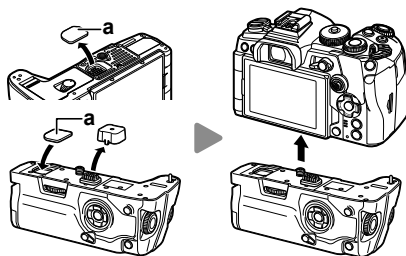
A tartó csatlakoztatásakor és leválasztásakor a fényképezőgép legyen kikapcsolva.

### ■ Az alkatrészek elnevezései



### ■ A tartó felszerelése

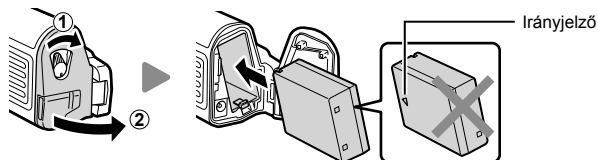
Mielőtt csatlakoztatná a HLD-9 tartót, távolítsa el a PBH-fedelet (a) a fényképezőgép alján. A csatlakoztatást követően nézze meg, hogy a HLD-9 kioldógombja jól meg van-e húzva. Ha a HLD-9 tartót nem használja, mindig tegye fel a fényképezőgépre a PBH-fedelet.



A PBH-fedelet (a) a HLD-9 akkumulátortartóban tárolja.

### ■ Az akkumulátor behelyezése

BLH-1 típusú akkumulátort használjon. Miután az akkumulátort betette a helyére, zárja le annak fedelét.



- A kijelzőn látható töltésszint-jelző (32. oldal) **PBH** jelzést mutat, ha a fényképezőgépet a HLD-9-ben található akkumulátorról működteti.

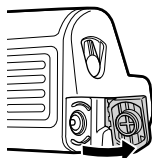





## ■ A hálózati adapter használata (AC-5)

Nyissa ki a hálózati aljzat fedelét, és csatlakoztassa az opcionális AC-5 hálózati adaptert az aljzathoz.

- A hálózati adapterrel nem lehet tölteni a fényképezőgép akkumulátorát.



## ■ A gombok használata

A nyílombok és a HLD-9-en található **B-Fn** gombok által betöltött funkciókat a [Gombfunkció] elemmel választhatja ki.  "Funkciók hozzárendelése gombokhoz (Gombfunkció)" (116. oldal)

## ■ Alapvető műszaki adatok (HLD-9)

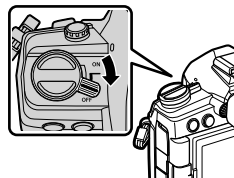
Tápellátás	Akkumulátor: 1 darab BLH-1 típusú lítiumion akkumulátor Hálózati tápellátás: AC-5 típusú hálózati adapter
Méretek	Kb. 132,7 mm (szélesség) × 55,8 mm (magasság) × 66,0 mm (mélység)
Tömeg	Kb. 255 g (az akkumulátor és az aljzat fedele nélkül)
Cseppállóság (a fényképezőgéphez csatlakoztatva)	Típus Az IEC 60529 szabványnak megfelelő, IPX1

- Csak a megadott típusú akkumulátort és hálózati adaptert használja. Ellenkező esetben személyi sérülés következhet be, károsodhat a készülék, vagy tűz keletkezik.
- A kioldógombot ne a körmével forgassa el. Megsérülhet az ujjá vagy a körme.
- A fényképezőgépet csak a megadott üzemi hőmérséklet-tartományon belül használja.
- Ne használja vagy tartsa a készüléket poros vagy nedves helyen.
- Ne érintse meg az elektromos érintkezőket.
- Az érintkezőket száraz, puha ruhával tisztítsa. A készüléket nem szabad nedves ruhával, hígítóval, benzinnel vagy más, szerves anyagú oldószerrel tisztítani.
- Ha több mint egy hónapra elteszi a fényképezőgépet, előbb vegye ki belőle az akkumulátorokat. Ugyanis ha hosszabb ideig benne hagyja őket, élettartamuk lerövidülhet, sőt előfordulhat, hogy végképp használhatatlanná válhatnak.

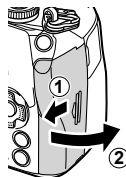
## A kártya behelyezése

A fényképezőgép az SD (Secure Digital) szabványnak megfelelő, harmadik fél által gyártott SD, SDHC és SDXC memóriakártyákkal működik. Használat előtt olvassa el a következőt: "A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok" (286. oldal).

- 1 Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép ki van-e kapcsolva.



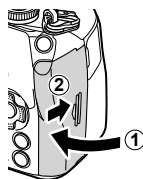
- 2 Nyissa ki a kártyatartó fedelét.
  - A fényképezőgépen két nyílás található a memóriakártyák számára.



- 3 Csúsztassa be a kártyát, amíg a helyére nem kattann.
  - Ha a kártya sérült vagy deformálódott, ne erőltesse a nyílásba. Ez ugyanis a kártyanyílás károsodását okozhatja.



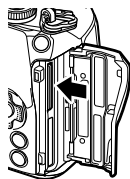
- 4 Zárja be a kártyatartó fedelét.
  - Zárja be erősen, amíg egy kattanást nem hall.
  - A fényképezőgép használata előtt győződjön meg arról, hogy lezárta a kártyatartó fedelét.
  - Az első használat előtt ennél a kameránál formázni kell a kártyákat (177. oldal).



## ■ A kártya eltávolítása

Nyomja meg a kártyát, és az ki fog ugrani. Vegye ki a kártyát.

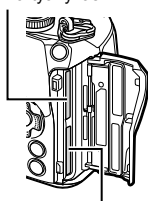
- A memóriakártyák eltávolítása előtt mindig győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép ki van-e kapcsolva.
- Soha ne vegye ki az akkumulátorokat vagy a memóriakártyákat, ha világít a kártya működését jelző fény (36, 37. oldal).



Az 1. és a 2. kártyanyílás különböző típusú memóriakártyák behelyezésére szolgálnak.

- 1. kártyanyílás: UHS-II és UHS-I
- 2. kártyanyílás: UHS-I\*
- \* Az UHS-II kártyák UHS-I kártyaként funkcionálnak, ha a 2. kártyanyílásba helyezi őket.

1. kártyanyílás



2. kártyanyílás

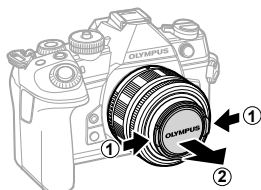
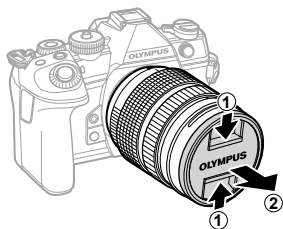
## Két memóriakártya használata

Ha két memóriakártyát helyez a fényképezőgépbe, eldöntheti, hogy hogyan és milyen célra szeretné használni az egyes kártyákat. Egyéni menü > [A kártyanyílás beállításai] (239. oldal)

- Rögzíthet csak az egyik kijelölt kártyára.
- Rögzíthet csak az egyik kijelölt kártyára, amíg meg nem telik, majd folytathatja a rögzítést a másik kártyára.
- A különböző méretű vagy tömörítési arányú képeket különböző kártyákra rögzítheti.
- Minden képet rögzíthet mindkét kártyára.



**5** Vegye le az első objektívvédő sapkát.

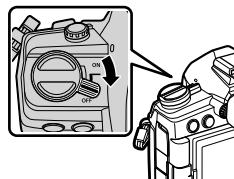


1

Előkészületek

## Az objektívek eltávolítása

- 1 Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép ki van-e kapcsolva.

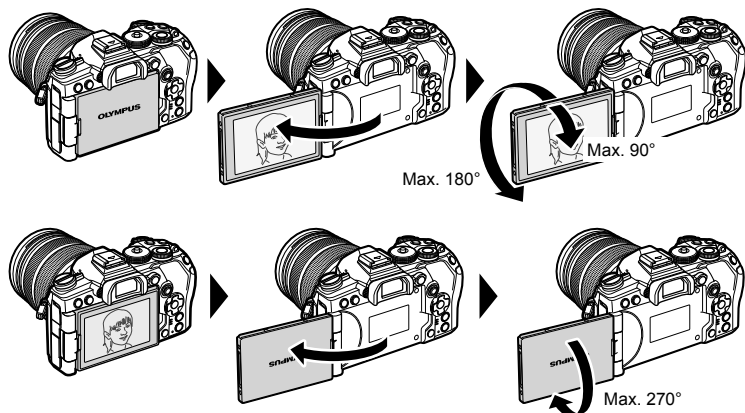


- 2 Tartsa lenyomva az objektívkioldógombot, és fordítsa el az objektívet az ábrán látható módon.

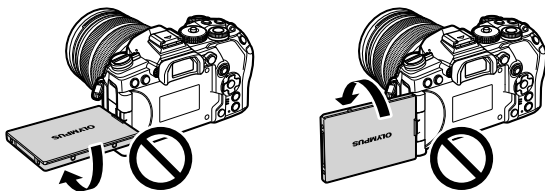



## A kijelző használata

Forgassa úgy a kijelzőt, hogy jól látható legyen. A kijelző szögét a felvétel idején fennálló körülményekhez igazíthatja.



- Finoman fordítsa el a kijelzőt a mozgástartományon belül. Ha megpróbálja az alább jelzett tartományon túl fordítani a kijelzőt, megsérülhetnek a csatlakozók.



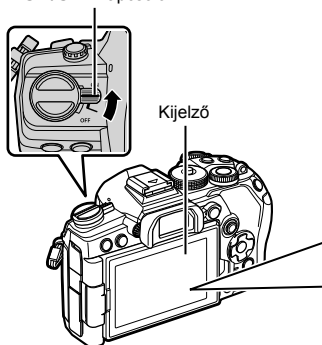
- A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy az objektívén keresztül látott képet tükrözve jelenítse meg, vagy hogy az erőteljes zoomos objektívek automatikusan teljes távolságot végezzenek, ha elfordítja a kijelzőt önarckép készítéséhez.  "Selfie-segéd (Selfie-segéd)" (231. oldal)

## A fényképezőgép bekapcsolása

### 1 Tolja az **ON/OFF** gombot **ON** helyzetbe.

- Ha a fényképezőgépet bekapcsolja, bekapcsol a kijelző is.
- A fényképezőgép kikapcsolásához tolja vissza a gombot az **OFF** helyzetbe.

**ON/OFF** kapcsoló



### Az akkumulátor töltöttségi szintje

A fényképezőgép megjeleníti az éppen használt akkumulátor töltöttségi szintjét. Az akkumulátor töltöttségi szintjét 10 fokozat mutatja.



Az éppen használt akkumulátor töltöttségi szintje (%)



A jelzőfény pirosan villog, ha a töltöttségi szint 10%-ra csökken.



- Az **Fn** karhoz hozzárendelheti a fényképezőgép be- és kikapcsolását az **☼** Egyéni menü **B1** [Fn kar/be-kikapcs kar] lehetőségével (185. oldal).

## Készenléti mód

Ha adott időn át egyik vezérlőelemet sem használja, a fényképezőgép automatikusan felfüggeszt minden műveletet, hogy kevésbé terhelje az akkumulátorokat.

Ezt az állapotot "készenléti módnak" nevezzük.

- Ha a fényképezőgép készenléti módra vált, a kijelző kikapcsol, a működés pedig leáll. Ha megnyomja a kioldó- vagy a **▶** gombot, a fényképezőgép újra bekapcsol.
- Ha a készenléti módba lépést követően adott ideig nem végez semmilyen műveletet, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol. Ha ismét aktiválni szeretné a fényképezőgépet, újra be kell kapcsolnia.
- A fényképezőgépnek több időre lehet szüksége a készenléti módból történő újbóli aktiváláshoz, ha a [Be] (engedélyezett) opció van kiválasztva a [Wifi/Bluetooth-beállítások] > [Készenléti mód] esetében. **ℹ** "Csatlakozás kikapcsolt fényképezőgéphez (Készenléti mód)" (251. oldal)
- Azt, hogy a fényképezőgép mennyi idő elteltével lépjen készenléti módba, illetve kapcsoljon ki automatikusan, az **☼** egyéni menüben állíthatja be. Az alapértelmezett beállítások szerint a fényképezőgép egy perc után vált készenléti módra, és négy óra után kapcsol ki automatikusan. **ℹ** **☼** Egyéni menü **12** > [Készenl. mód] (201. oldal), [Automat. kikapcsolás] (201. oldal)

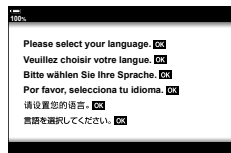


## Kezdeti beállítások

A fényképezőgép első bekapcsolása után végezze el a kezdeti beállításokat: válassza ki a nyelvet, és adja meg a fényképezőgépen megjelenítendő pontos időt.

- A dátum és az idő a képekkel együtt rögzül a memóriakártyán.
- A dátumra és az időre vonatkozó információk a fájlnévet is tartalmazzák. A fényképezőgép használata előtt ellenőrizze, hogy pontosan adta-e meg a dátumot és az időt. Ha a dátum és az idő nincs beállítva, bizonyos funkciók nem használhatók.

- 1 Ha a kezdeti beállítások párbeszédpanelén a nyelv kiválasztására vonatkozó utasítás jelenik meg, nyomja meg az **OK** gombot.



- 2 Jelölje ki a kívánt nyelvet az elülső, illetve hátsó tárcsa vagy a **Δ ▽ ◀ ▶** nyílombok megnyomásával.

- A nyelvválasztási párbeszédpanel opciói két oldalon keresztül jelennek meg. Az oldalak között az elülső, illetve hátsó tárcsa vagy a **Δ ▽ ◀ ▶** nyílombok segítségével tudja mozgatni a kurzort.



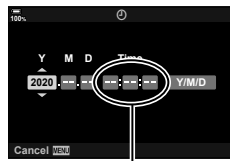
- 3 Ha kijelölte a kívánt nyelvet, nyomja meg az **OK** gombot.

- Ha az **OK** gomb lenyomása előtt megnyomja a kioldógombot, a fényképezőgép kilép a felvételi módba, és a nyelv nem kerül kiválasztásra. A kezdeti beállítások elvégzéséhez kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd kapcsolja be újra. Ekkor ismét megjelenik a kezdeti beállításokat tartalmazó párbeszédpanel, ahol megismételheti a folyamatot az 1. lépéstől kezdve.
- A nyelvet bármikor megváltoztathatja a **Y** beállítási menüben.  
**☞** "Mi a teendő, ha nem tudja leolvasni a kijelzőt?" (35. oldal)



#### 4 Állítsa be a dátumot, az időt és a dátum formátumát.

- Az elemek kijelöléséhez használja a <◀▶> nyílombokat.
- A kijelölés módosításához használja a ▲ ▼ nyílombokat.
- Az órát bármikor átállíthatja a ⏸ beállítási menüben.  
 🖱️ ⏸ Beállítási menü > [🕒 beállítások] (176. oldal)
- Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg az [OK] gombot.



Az idő kijelzése 24 órás formátumban történik.

#### 5 Jelölje ki az időzónát az ▲ ▼ nyílombokkal, majd nyomja meg az [OK] gombot.

- A nyári időszámítás be-, illetve kikapcsolásához nyomja meg az **INFO** gombot.

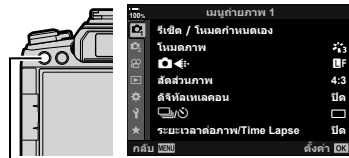
#### 6 Az óra beállításához nyomja meg az [OK] gombot.

- Ha az akkumulátort eltávolítja a fényképezőgépből, és a készüléket nem használja egy ideig, előfordulhat, hogy a dátum és az idő beállítása visszaáll a gyári alaphelyzetbe.
- Előfordulhat, hogy filmfelvétel-készítés előtt a képváltási sebességet is módosítania kell.  
 🖱️ 📷 Video menü > [👤 Jellemzők beállításai] > [📷 ⏸:] (167. oldal)

## Mi a teendő, ha nem tudja leolvasni a kijelzőt?

Amennyiben ismeretlen karakterek vagy idegen nyelvű szavak jelennek meg, előfordulhat, hogy nem a kívánt nyelvet választotta ki. Kövesse az alábbi lépéseket, és válasszon másik nyelvet.

- 1 A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.



MENU gomb

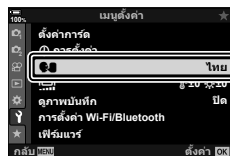
- 2 A nyílombok  $\Delta$   $\nabla$  gombjaival jelölje ki a  $\Uparrow$  (beállítás) fület, majd nyomja meg az  $\odot$  gombot.



Nyílógomb

$\odot$  gomb

- 3 Jelölje ki a [ $\odot$ ] lehetőséget az  $\Delta$   $\nabla$  nyílombokkal, majd nyomja meg az  $\odot$  gombot.

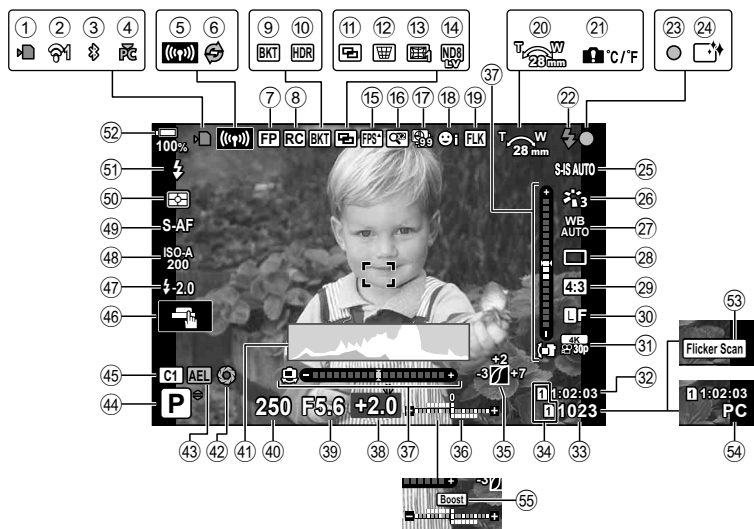


- 4 Jelölje ki a kívánt nyelvet az  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  gombokkal, majd nyomja meg az  $\odot$  gombot.










## Információk megjelenítése felvét elkészítés közben




## A kijelző megjelenítése fénykép készítése közben



## A kijelző megjelenítése film módban



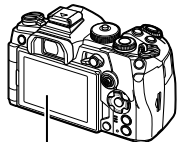
- ① Kártyairás jelzője ..... 21, 27. oldal
- ② Vezeték nélküli LAN-kapcsolat állapota ..... 247, 258. oldal
- ③ Aktív **Bluetooth**<sup>®</sup>-kapcsolat ..... 248. oldal
- ④ Aktív számítógépes kapcsolat (Wi-Fi) ..... 258. oldal
- ⑤ Vezeték nélküli LAN-kapcsolat ..... 249, 272. oldal
- ⑥ A Pro Capture aktív ..... 81. oldal
- ⑦ Super FP vaku ..... 289. oldal
- ⑧ Távvezérlés ..... 290. oldal
- ⑨ Auto. sorozat ..... 146. oldal
- ⑩ HDR ..... 152. oldal
- ⑪ Többszörös exponálás ..... 154. oldal
- ⑫  Trapéztorzítás-kompenzáció ..... 156. oldal
- ⑬ Halszem korrekció ..... 244. oldal
- ⑭ Élő ND-szűrős fényképezés ... 159. oldal
- ⑮ Nagy képváltási sebesség ..... 188. oldal
- ⑯ Digitális telekonverter ..... 143. oldal
- ⑰ Time lapse felvétel ..... 144. oldal
- ⑱ Arcprioritás/szemprioritás ..... 92. oldal
- ⑲ Anti-Flicker felvétélkészítés ... 225. oldal
- ⑳ Zoom működtetési iránya/ Gyűjtőtávolság
- ㉑ Belső hőmérséklet riasztás ..... 302. oldal
- ㉒ Vaku ..... 84. oldal (villog: töltés folyamatban, világít: töltés kész)
- ㉓ AF megerősítő jel ..... 42. oldal
- ㉔ Pormentesítés ..... 297. oldal
- ㉕ Képstabilizátor ..... 97. oldal
- ㉖ Képmód ..... 106, 142. oldal
- ㉗ Fehéregyensúly ..... 94. oldal
- ㉘ Kioldási mód (egyképes/sorozatfelvétel/ önkkioldó/vibrációcsökkentés/ csendes fényképezés/Pro Capture/ Nagy felbont. felvétel) ..... 78 – 83, 98. oldal
- ㉙ Oldalarány ..... 98. oldal
- ㉚  képmínőség ..... 100, 142. oldal
- ㉛  képmínőség ..... 101. oldal
- ㉜ Rendelkezésre álló felvételi idő ..... 320. oldal
- ㉝ A tárolható állóképek száma... 319. oldal
- ㉞ A kártyanyílás beállításai  
Felső:  Kártyanyílás mentése ..... 239. oldal  
Alsó:  Beállítások mentése ..... 99. oldal
- ㉟ Kiemelés és árnyék vezérlése ..... 115. oldal
- ㊱ Felső: Vakuerősség szabályozása ..... 105. oldal  
Alsó: Expozíciókorrekció ..... 68. oldal
- ㊲ Vízszintjelző ..... 40. oldal
- ㊳ Expozíciókorrekció értéke ..... 68. oldal
- ㊴ Rekesztérték ..... 44–50. oldal
- ㊵ Zársebesség ..... 44–50. oldal
- ㊶ Hisztogram ..... 39. oldal
- ㊷ Előnézet ..... 117. oldal
- ㊸ AE-zár ..... 77, 203. oldal
- ㊹ Felvételi mód ..... 41–60. oldal
- ㊺ Egyéni mód ..... 57, 142. oldal
- ㊻ Érintéssel történő használat ..... 43. oldal
- ㊼ Vakuerősség szabályozása ..... 105. oldal
- ㊽ ISO-érzékenység ..... 75, 91. oldal
- ㊾ AF üzemmód ..... 64, 91. oldal
- ㊿ Fénymérés mód ..... 77. oldal
- 1 Villantás ..... 86. oldal
- 2 Az akkumulátor töltöttségi szintje ..... 32. oldal
- 3 Villogásellenőrzés ..... 236. oldal
- 4 Aktív számítógépes kapcsolat (USB) ..... 276. oldal
- 5 Éjsz. felv. .... 188. oldal
- 6 A hangrögzítés szintje\* ..... 61, 169. oldal
- 7 Fejhallgató hangerő\* ..... 61, 169. oldal
- 8 Felvételi szint jelzése ..... 169. oldal
- 9  Megtekintési segéd ..... 164. oldal
- 10 A film hangjának rögzítése ..... 169. oldal
- 11  mód (filmes expozíció mód) ..... 165. oldal
- 12 Felvételi idő (felvétel közben jelenik meg) ..... 59. oldal
- 13 Időkód ..... 164. oldal
- 14 Csendes vezérlés fül ..... 61. oldal

\* A  [VOL] és  [VOL] beállításakor jelenik meg.  "Érintésvezérlés (Csendes vezérlőelemek)" (61. oldal) és  Tárcsafunkció] (163. oldal)

## Váltás a kijelzők között

A fényképezőgép egy szemérzékkelő segítségével automatikusan vált a kijelző és a kereső között. A kijelző élő nézetének képernyője és a kereső egyaránt megjeleníti a fényképezőgép beállításaival kapcsolatos információkat. A rendelkezésre álló lehetőségek segítségével beállíthatja a kijelzőváltás vezérlését, és eldöntheti, hogy milyen információk jelenjenek meg.

### Fényképek beállítása a kijelzőn



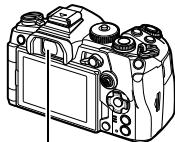
Kijelző



Emelje a keresőt a szeméhez



### Fényképek beállítása a keresőben



Kereső



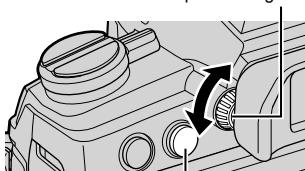
A téma megjelenik a kijelzőn.



A kereső automatikusan bekapcsol, ha a szemét a keresőhöz emeli. Amikor a kereső világítani kezd, a kijelző kikapcsol.

- Ha a kereső nem fókuszál, emelje a szeméhez, és a dioptriaállító tárcsa elforgatásával végezze el a kijelző fókuszálását.
- Az **[LV]** gombot megnyomva a kijelző képernyője élő nézetről átvált a részletes vezérlőpulttra. Ha a szemét a keresőhöz emeli, megjelenik az objektíven keresztül látott nézet. Ekkor a kijelző kikapcsol.
- A fotózási adatokat az **INFO** gomb megnyomásával tekintheti meg a részletes vezérlőpult megjelenítése során (40. oldal).

Dioptria állító gomb



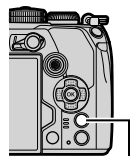
**[LV]** gomb



- A képernyők közötti váltás beállításait és a kereső megjelenítésének lehetőségeit a menükben érheti el.  
**[INFO]** **[\*]** Egyéni menü **[M]** > [EVF Auto kapcsoló] (198. oldal), [EVF stílus] (242. oldal)

## Váltás a megjeleníthető információk között

Az **INFO** gombot lenyomva a felvételkedészítés során átválthat a kijelzőn megjelenő információk között.



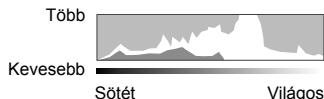
INFO gomb



- Az 1. és 2. egyéni kijelzőkön megjelenő elemeket a következőképpen választhatja ki: [Info beállítások] > [LV-Info] (229. oldal).
- A film (📷) módban megjelenített információk eltérhetnek a fényképkészítési módban megjelenítettektől. [📷] Video menü > [📷] Kijelzőbeállítások > [📷] Info beállítások (164. oldal)
- Az információs képernyők átkapcsolhatók bármelyik irányba a tárcsa elforgatásával, az **INFO** gomb nyomva tartása közben.
- A kioldógombot félig lenyomva megjelenő információ kiválasztásához jelölje ki a [Csak kép] lehetőséget az [LV-Info] menüben, majd nyomja meg a ▶ gombot.

### Hisztogram megjelenítése

Egy hisztogramot jelenít meg, amely a kép fényerejének eloszlását mutatja. A vízszintes tengelyen a fényerő, a függőleges tengelyen pedig a képen lévő egyes fényerők pixelszáma jelenik meg. Azok a területek, amelyek fényereje felvételkedészítés közben meghaladja a felső határértéket, piros, azok, amelyek fényereje az alsó határérték alatt van, kék, azok a területek pedig, amelyek a spot fénymérési tartományban vannak, zöld színben jelennek meg. A felső és alsó határértékeket Ön választhatja meg. [📷] Egyéni menü [D3] > [Hisztogrambeállítás] (190. oldal)





### Csúcspfények és árnyékok

A megjelenített hisztogram alsó és felső határértékei szerint meghatározott csúcspfények és árnyékok piros, illetve kék színben jelennek meg. A felső és alsó határértékeket Ön választhatja meg. [📷] Egyéni menü [D3] > [Hisztogrambeállítás] (190. oldal)



## Vízszintjelző kijelző

A fényképezőgép irányultsága megjelenik. A függőleges irányban történő elmozdulást a függőleges, míg a vízszintes irányban történő elmozdulást a vízszintes sáv jelzi.

- A vízszintjelző csak tájékoztató jellegű információkkal szolgál.
- Ha úgy véli, hogy a vízszintjelző már nem pontosan mutatja a függőlegeset vagy a vízszinteset, kalibrálja.   Egyéni menü **1** > [Szintbeállítás] (200. oldal)

## Fotózási adatok

A fotózási adatokat az **INFO** gomb megnyomásával tekintheti meg a részletes vezérlőpult megjelenítése során (88. oldal). Ha vissza szeretne térni a részletes vezérlőpulthoz, nyomja meg ismét az **INFO** gombot.

- A fotózási adatokat az  Egyéni menü **D1**  /Info beállítások] > [LV Ki-Info] lehetőségével (229. oldal) rejtetheti el.



Részletes vezérlőpult

INFO

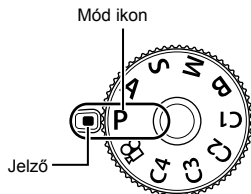


Fotózási adatok




## Fotók készítése

A módválasztó tárcsával válassza ki a felvételi módot, majd készítse el a képet.



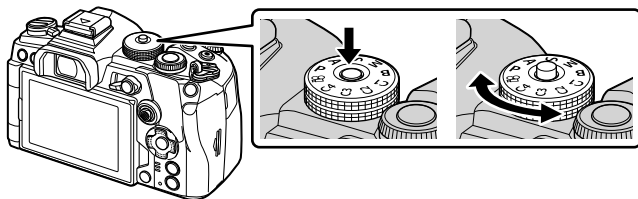
### ■ A felvételi módok típusai

A következő rész a különféle felvételi módok használatát ismerteti.

<b>P</b>	AE program (44. oldal)
<b>A</b>	AE-felvétel rekesz-előválasztással (46. oldal)
<b>S</b>	AE-felvétel zársebesség-előválasztással (48. oldal)
<b>M</b>	Manuális expozíció (50. oldal)
<b>B</b>	Bulb/time (52. oldal)
	Élő kompozit (54. oldal)
<b>C1/C2/C3/C4</b>	Egyéni (57. oldal)
	Film (60. oldal)

**1** Nyomja le a módválasztó tárcsa zárját a tárcsa kioldásához, majd forgassa a kiválasztani kívánt módhoz.

- Miután lenyomta a módválasztó tárcsa zárját, a tárcsa zárolva van. A tárcsa zárját megnyomva válthat a lezárt és a feloldott állapot között.

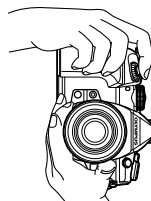


**2** Állítsa be a képet.

- Ügyeljen arra, hogy az objektívet és az AF segédfényt ne takarja el az ujjával vagy a pánttal.



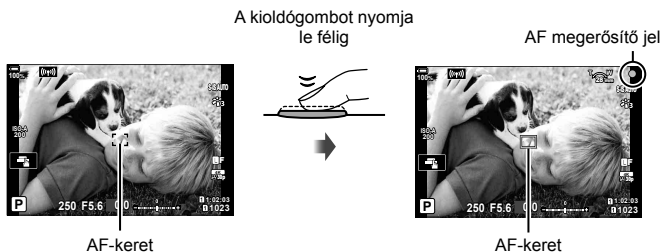
Tájkép pozíció



Portré pozíció

### 3 Állítsa be a fókuszot.

- Gyengén nyomja meg a kioldógombot az első pozícióig (nyomja le félig a kioldógombot).  
Az AF megerősítő jel (●) megjelenik, és a zöld keret (AF-keret) megjelenik a fókuszterületen.



- Ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni, akkor az AF megerősítő jel elkezd villogni (298. oldal).
- Az AF-keret a kiválasztott AF Célmód függvényében változik. Az AF-keret által lefedett területet az AF-keret kiválasztására szolgáló képernyőn határozhatja meg (69. oldal). Az AF-keret nem jelenik meg, ha az AF Célmód az **ALL** (összes keret) lehetőségre van állítva.

### 4 Oldja ki a zárat.


- Nyomja le teljesen a kioldógombot.
- A fényképezőgép kioldja a zárat, és elkészíti a képet.
- A fókuszálást és képek készítését érintésvezérléssel hajthatja végre.  
👁️ "Felvétélkészítés az érintőképernyővel" (43. oldal)

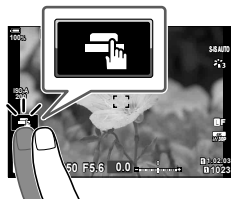
#### A kioldógomb lenyomása félig és teljesen










A kioldógombnak két pozíciója van. Ha gyengén nyomja le a kioldógombot az első pozícióig, és úgy tartja, akkor "félig nyomja le a kioldógombot". Ha teljesen lenyomja a kioldógombot a második pozícióig, akkor "teljesen lenyomja a kioldógombot".



## Felvétélkészítés az érintőképernyővel


Az érintőképernyő beállításainak áttekintéséhez érintse meg a  elemet.

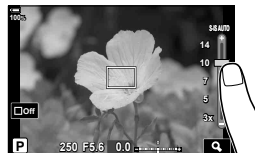


-  Koppintson a témára a fókuszáláshoz és a zár automatikus kioldásához. Ez a lehetőség nem érhető el **B** (bulb) és  (film) módban, illetve ha az AF üzemmód [AF] vagy [AF MF] lehetőségre van állítva (64. oldal).
-  Az érintőképernyőn végezhető műveletek le vannak tiltva.
-  Érintse meg a fókuszkeret megjelenítéséhez, majd fókuszáljon a témára a kijelölt területen. Az érintőképernyővel kiválaszthatja a fókuszkeret helyét és méretét. Felvételeket a kioldógomb megnyomásával készíthet.
-  Érintse meg a fókuszálni kívánt fotóalany kiválasztásához, ha a fényképezőgép több portréalanyt is észlelt. Az  ikon akkor jelenik meg, ha az [☺ Arcprioritás] elem nem az [Arcprioritás ki] lehetőségre van állítva (92, 183. oldal). A fotóalanyt nem lehet kiválasztani, ha a  (film) módban a képváltási sebesség  $\frac{1}{60}$  (nagysebességű filmfelvétel) értékre van állítva (103. oldal).




### ■ A téma előnézete ()

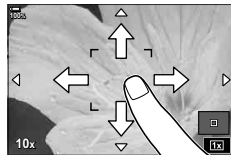
#### 1 Koppintson a témára a kijelzőn.

- Megjelenik egy AF-keret.
- A csúszka segítségével válassza ki a keret méretét.
- Az AF-keret megjelenítésének kikapcsolásához érintse meg az  gombot.



#### 2 A csúszka segítségével állítsa be az AF-keret méretét, majd érintse meg a elemet a keret pozíciójában történő nagyításhoz.

- Az ujjával görgethet a kijelzőn, miközben a kép ki van nagyítva.
- Érintse meg az  elemet a nagyított nézet megszüntetéséhez.
- Az érintőképernyő műveletei a következő esetekben nem állnak rendelkezésre.
  - A fehéregyensúly egygombos beállítása képernyőn, vagy ha éppen a fényképezőgép gombjait vagy tárcsáit használja
- Ne érintse meg a kijelzőt a körmével vagy más éles tárggyal.
- Kesztyű vagy kijelzővédő használata akadályozhatja az érintőképernyő használatát.
- Letilthatja az érintőképernyő működését.   Egyéni menü **11** > [Érintőképernyő beáll.] (200. oldal)

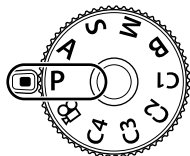


## A rekeszérték és a zársebesség automatikus kiválasztása

(P: AE program)

A fényképezőgép a téma fényerejétől függően automatikusan beállítja az optimális rekeszértéket és zársebességet.

1 Fordítsa el a módválasztó tárcsát **P** állásba.



2 Fókuszáljon, és ellenőrizze a kijelzőt.

- Megjelenik a fényképezőgép által beállított zársebesség és rekeszérték.

3 Készítsen felvételeket.



Rekeszérték  
Zársebesség  
Felvét elkészítési mód

### A téma túl sötét vagy túl fényes

Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, a zársebesség és a rekeszérték kijelzői villognak.

Kijelző	Probléma/megoldás
<p>Magas rekeszérték (alacsony f/-szám)/alacsony zársebesség</p>	<p>A fényképezendő téma túl sötét.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Használjon vakut.</li> </ul>
<p>Alacsony rekeszérték (magas f/-szám)/nagy zársebesség</p>	<p>A téma túl világos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Túllépte a fényképezőgép fénymérő rendszerének határértékeit. A fényképezőgépbe jutó fény mennyiség csökkentése érdekében használjon harmadik fél által gyártott ND-szűrőt (semleges szűrőszűrőt).</li> <li>• A [♥] (csendes) üzemmódban akár 1/32 000 mp. zársebességek is elérhetők. [🔊] "Felvét elkészítés a kioldógomb hangja nélkül (Csendes [♥])" (81. oldal), "Sorozatfelvétel / önkidoldó felvétel készítése" (98. oldal)</li> </ul>



- Rögzített [📷 ISO] beállítás használatakor módosítsa a beállítást. [🔊] "Az ISO-érzékenység (ISO) módosítása" (75, 91. oldal)
- A kijelzők villogásakor megjelenő rekeszérték az objektív típusától és a gyújtótávolságtól függően változhat.

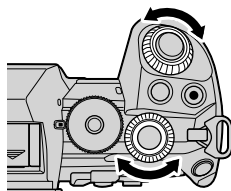
## ■ A beállítások megadása P módban







Az elülső és hátsó tárcsa segítségével adhatja meg a következő beállításokat.

Elülső tárcsa: Expozíciókorrekció (68. oldal)

Hátulsó tárcsa: Programváltás

- Az expozíciókorrekció az  gombbal is beállítható. Nyomja meg az  gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát.



- Kiválaszthatja az elülső és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat.   Egyéni menü **B1** > [ Tárcsafunkció] (220. oldal)
- Az **Fn** karral megcserélheti az elülső és a hátsó tárcsa funkcióit. A karhoz egyéb szerepeket is hozzárendelhet.   Egyéni menü **B1** > [ Fn kar funkció] (221. oldal)

## ■ Programeltolás

Az expozíció módosítása nélkül választhat a fényképezőgép által automatikusan kijelölt rekesztételek és zársebességek különféle kombinációi közül.



Ezt a funkciót nevezzük programeltolásnak.

- Forgassa addig a hátsó tárcsát, amíg a fényképezőgép meg nem jeleníti a rekesztérték és a zársebesség kívánt kombinációját.
- Amíg a programeltolás be van kapcsolva, addig a felvétélkészítési módot jelző ikon **P**-ről **Ps**-re vált. A programeltolás befejezéséhez forgassa el a hátsó tárcsát az ellentétes irányba, amíg a **Ps** jelzés el nem tűnik.



Programeltolás

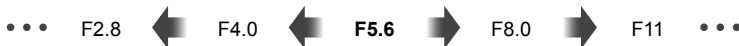


- Eldöntheti, hogy a kijelző megjelenítse-e az expozíciókorrekció hatásait, vagy a könnyebb megtekintés érdekében megőrizze az állandó fényerőt. Az alapértelmezett beállítások szerint az expozícióbeállítás hatásai megjelennek a kijelzőn.   Egyéni menü **D2** > [Éjsz. felv.] (188. oldal)

## A rekeszérték kiválasztása (A: AE-felvétel rekesz-előválasztással)

Ebben a módban Ön választja ki a rekeszértéket (az *f*/-számot), a fényképezőgép pedig a téma fényerejének megfelelően automatikusan beállítja a zársebességet az optimális expozíció érdekében. Az alacsonyabb *f*-számú értékek (a nagyobb rekeszértékek) csökkentik az élesnek tűnő terület mélységét (a mélységélességet), így elmosódottabbá teszik a hátteret. A magasabb *f*-számú értékek (a kisebb rekeszértékek) pedig növelik a téma előtti és mögötti, élesnek tűnő terület mélységét.

Az alacsonyabb rekeszértékek...

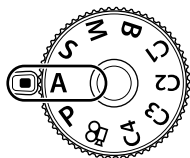


...csökkentik a mélységélességet,  
és növelik az elmosódást.

A magasabb rekeszértékek...

...növelik a mélységélességet.

- 1 Forgassa a módválasztó tárcsát **A** állásba.



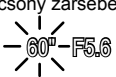
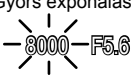
- 2 Válassza ki a kívánt rekeszértéket.
  - Az alapértelmezett beállítások szerint a rekeszértéket a hátsó tárcsa elforgatásával választhatja ki.
  - A fényképezőgép által automatikusan beállított zársebesség megjelenik a kijelzőn.
- 3 Készítsen felvételeket.



Rekeszérték

## A téma túl sötét vagy túl fényes

Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, a zársebesség kijelzője az ábrán látható módon elkezd villogni.

Kijelző	Probléma/megoldás
<p>Alacsony zársebesség</p> 	<p>Alulexponáltság.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Állítson be alacsonyabb rekeszértéket.</li> </ul>
<p>Gyors exponálási idő</p> 	<p>Túlexponáltság.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Állítson be magasabb rekeszértéket.</li> <li>• Ha a téma a magasabb értékek ellenére még mindig túlexponált, akkor túllépte a fényképezőgép fénymérő rendszerének határértékeit. A fényképezőgépbe jutó fény mennyiség csökkentése érdekében használjon harmadik fél által gyártott ND-szűrőt (semleges szűrőt).</li> <li>• A [♥] (csendes) üzemmódban akár 1/32000 mp. zársebességek is elérhetők. [🔊] "Felvétélkészítés a kioldógomb hangja nélkül (Csendes [♥])" (81. oldal), "Sorozatfelvétel / önkiloldó felvétel készítése" (98. oldal)</li> </ul>

- Rögzített [📷] ISO beállítás használatakor módosítsa a beállítást.  
[🔊] "Az ISO-érzékenység (ISO) módosítása" (75, 91. oldal)

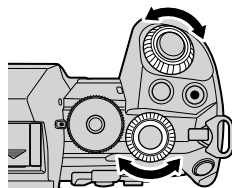
## ■ A beállítások megadása A módban

Az elülső és hátsó tárcsa segítségével adhatja meg a következő beállításokat.

Elülső tárcsa: Expozíciókorrekció (68. oldal)

Hátulsó tárcsa: Rekeszérték

- Az expozíciókorrekció az [☑] gombbal is beállítható. Nyomja meg az [☑] gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát.



- Kiválaszthatja az elülső és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat. [🔊] [⚙️] Egyéni menü [B1] > [📷] Tárcsafunkció] (220. oldal)
- Az **Fn** karral megcserélheti az elülső és a hátsó tárcsa funkcióit. A karhoz egyéb szerepeket is hozzárendelhet. [🔊] [⚙️] Egyéni menü [B1] > [📷] Fn kar funkció] (221. oldal)
- Eldöntheti, hogy a kijelző megjelenítse-e az expozíció beállításának hatásait, vagy a könnyebb megtekintés érdekében megőrizze az állandó fényerőt. Az alapértelmezett beállítások szerint az expozíció beállításai megjelennek a kijelzőn. [🔊] [⚙️] Egyéni menü [B2] > [Éjsz. felv.] (188. oldal)
- Beállíthatja a kijelölt rekeszértéket, és megnézheti a mezőmélység előnézetét. [🔊] "Funkciók hozzárendelése gombokhoz (Gombfunkció)" (116. oldal)

## A zársebesség kiválasztása

(S: AE-felvétel zársebesség-előválasztással)

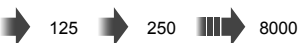
Ebben a módban Ön választja ki a zársebességet, a fényképezőgép pedig a téma fényerejének megfelelően automatikusan beállítja a rekeszértéket az optimális expozíció érdekében. A magasabb zársebességeknek köszönhetően a gyorsan mozgó témák is "kimerevítethők". Ezzel szemben az alacsonyabb zársebességek elmosódottabbá teszik a mozgó témákat, ezáltal a mozgás érzetét keltik, így dinamikusabb hatást érnek el.

Az alacsonyabb zársebességek...



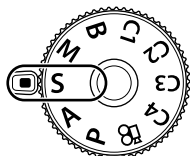
...a mozgás érzetét keltő, dinamikus felvételeket eredményeznek.

A magasabb zársebességek...




..."kimerevítik" a gyorsan mozgó témák mozgását.

- 1 Állítsa a módválasztó tárcsát **S** állásba.



- 2 Válassza ki a kívánt zársebességet.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a zársebességet a hátsó tárcsa elforgatásával választhatja ki.
- A zársebesség 1/8000 és 60 mp. közötti értékekre állítható be.
- A [♥] (csendes) üzemmódban akár 1/32 000 mp. zársebességek is elérhetők.  "Felvét elkészítés a kioldógomb hangja nélkül (Csendes [♥])" (81. oldal), "Sorozatfelvétel / önkioldó felvétel készítése" (98. oldal)
- A fényképezőgép által automatikusan beállított rekeszérték megjelenik a kijelzőn.



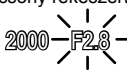
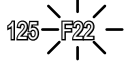
Zársebesség

- 3 Készítsen felvételeket.



## A téma túl sötét vagy túl fényes

Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, a rekeszérték kijelzője az ábrán látható módon elkezd villogni.

Kijelző	Probléma/megoldás
<p>Alacsony rekeszérték</p> 	<p>Alulexponáltság.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Válasszon alacsonyabb zársebességet.</li> </ul>
<p>Magas rekeszérték</p> 	<p>Túlexponáltság.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Válasszon magasabb zársebességet. A csendes üzemmódban akár 1/32000 mp. zársebességek is elérhetők.</li> <li>Ha a téma a magasabb sebesség ellenére még mindig túlexponált, akkor túllépte a fényképezőgép fénymérő rendszerének határértékeit. A fényképezőgépbe jutó fény mennyiség csökkentése érdekében használjon harmadik fél által gyártott ND-szűrőt (semleges szűrkeszűrőt).</li> </ul>



- Rögzített [📷 ISO] beállítás használatakor módosítsa a beállítást.  
🔍 "Az ISO-érzékenység (ISO) módosítása" (75. 91. oldal)
- A kijelző villogásakor megjelenő rekeszérték az objektív típusától és a gyújtótávolságtól függően változhat.

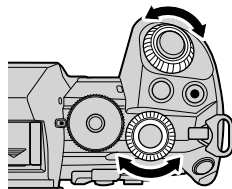
## ■ A beállítások megadása S módban

Az elülső és hátsó tárcsa segítségével adhatja meg a következő beállításokat.

Elülső tárcsa: Expozíciókorrekció (68. oldal)

Hátulsó tárcsa: Zársebesség

- Az expozíciókorrekció az  gombbal is beállítható. Nyomja meg az  gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát.

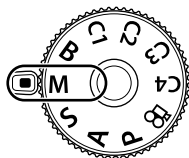


- Kiválaszthatja az elülső és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat. 🔍 ⚙️ Egyéni menü **B1** > [📷 Tárcsafunkció] (220. oldal)
- Az **Fn** karral megcserélheti az elülső és a hátsó tárcsa funkcióit. A karhoz egyéb szerepeket is hozzárendelhet. 🔍 ⚙️ Egyéni menü **B1** > [📷 Fn kar funkció] (221. oldal)
- Eldöntheti, hogy a kijelző megjelenítse-e az expozíció beállításának hatásait, vagy a könnyebb megtekintés érdekében megőrizze az állandó fényerőt. Az alapértelmezett beállítások szerint az expozíció beállításai megjelennek a kijelzőn. 🔍 ⚙️ Egyéni menü **D2** > [Éjsz. felv.] (188. oldal)
- Erős megvilágítású környezetekben, ahol nem elérhetőek az alacsonyabb zársebességek, az alacsony zársebesség alkalmazásához hasonló hatás eléréséhez használja az élő ND-szűrőt. 🔍 📷 Képrögzítés menü 2 > [Live ND felv.készítés] (159. oldal)
- A kiválasztott zársebességtől függően előfordulhat, hogy ún. sávosság érzet a képernyőn, melyet a fénycsövek vagy a LED fényforrások vibrálása okoz. A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy élő nézetben és képek készítésekor mérsékelje a vibrálás hatását. 🔍 ⚙️ Egyéni menü **G1** > [Vibrálás csökkentése] (224. oldal), ⚙️ Egyéni menü **E2** > [📷 Villogásellenőrzés] (236. oldal)

## A rekeszérték és a zársebesség kiválasztása (M: Manuális expozíció)

Ebben a módban kiválaszthatja mind a rekeszértéket, mind pedig a zársebességet. A beállításokat a kívánt célnak megfelelően végezheti el, például a nagyobb mélységélesség elérése érdekében magas zársebességeket használhat alacsony rekeszértékekkel (magas f/-számokkal).

1 Fordítsa el a módválasztó tárcsát **M** állásba.



2 Állítsa be a rekeszértéket és a zársebességet.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a rekeszértéket az elülső, a zársebességet pedig a hátsó tárcsa elforgatásával választhatja ki.
- A zársebesség esetében 1/8000–60 mp. közötti értékeket választhat.
- A csendes üzemmódban akár 1/32000 mp. zársebességek is elérhetők. "Felvét elkészítés a kioldógomb hangja nélkül (Csendes [♥])" (81. oldal)
- A kijelzőn megjelenik a kiválasztott rekeszérték és zársebesség által eredményezett expozíció és a fényképezőgép által mért optimális expozíció közötti különbség. Ha a különbség több mint  $\pm 3$  EV, a kijelző villogni fog.
- Ha az ISO elem [AUTOM.] értékre van állítva, a fényképezőgép az expozíció kiválasztott beállításai mellett automatikusan beállítja az ISO-érzékenységet az optimális expozíció biztosítása érdekében. Az ISO elem alapértelmezett értéke az [AUTOM.]. "Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)" (75, 91. oldal)



Az optimális expozíciótól számított különbség

3 Készítsen felvételeket.

### A téma túl sötét vagy túl fényes

Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, ha az ISO elem az [AUTO] lehetőségre van állítva, az ISO-érzékenység kijelzője az ábrán látható módon villogni kezd.

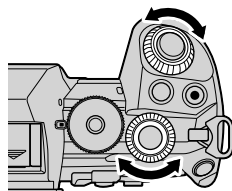
Kijelző	Probléma/megoldás
	Túlexponáltság. • Állítson be magasabb rekeszértéket vagy magasabb zársebességet.
	Alulexponáltság. • Állítson be alacsonyabb rekeszértéket vagy alacsonyabb zársebességet. • Ha a figyelmeztetés nem tűnik el a kijelzőről, állítsamagasabbra az ISO-érzékenység értékét. "Az ISO-érzékenység beállítása (ISO)" (75, 91. oldal), * Egyéni menü  >  ISO aut. beáll.] (192. oldal)

## ■ A beállítások megadása M módban

Az előlső és hátsó tárcsa segítségével adhatja meg a következő beállításokat.

Előlső tárcsa: Rekesztérték

Hátulsó tárcsa: Zársebesség



- Kiválaszthatja az előlső és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat. Egyéni menü **B1** > [📷 Tárcsafunkció] (220. oldal)
- Az **Fn** karral megcserélheti az előlső és a hátsó tárcsa funkcióit. A karhoz egyéb szerepeket is hozzárendelhet. Egyéni menü **B1** > [📷 Fn kar funkció] (221. oldal)
- A kiválasztott zársebességtől függően előfordulhat, hogy ún. sávosság érzet a képernyőn, melyet a fénycsövek vagy a LED fényforrások vibrálása okoz. A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy élő nézetben és képek készítésekor mérsékelje a vibrálás hatását. Egyéni menü **C1** > [Vibrálás csökkentése] (224. oldal), Egyéni menü **E2** > [📷 Villogásellenőrzés] (236. oldal)
- Eldöntheti, hogy a kijelző megjelenítse-e az expozíció beállításának hatásait, vagy a könnyebb megtekintés érdekében megőrizze az állandó fényerőt. Az alapértelmezett beállítások szerint a kijelző a könnyebb megtekintés érdekében megőrzi az állandó fényerőt. Egyéni menü **D2** > [Éjsz. felv.] (188. oldal)

## ■ Az expozíciókorrekció használata M módban

**M** módban akkor használhat expozíciókorrekciót, ha a [📷 ISO] elem értéke [AUTO].

Mivel az expozíciókorrekció az ISO-érzékenység beállítása révén történik, az nem érinti a rekesztértéket és a zársebességet. "Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)" (75, 91. oldal), Egyéni menü **E1** > [📷 ISO aut. beáll.] (192. oldal)

- Az expozíciókorrekció az gombbal állítható be. Tartsa lenyomva a gombot, és fordítsa el az előlső vagy hátsó tárcsát.
- Az expozíciókorrekció hozzáadásra kerül a képernyőn látható expozíciókülönbséghez.



Expozíció-  
korrekció

Expozíciókorrekció plusz  
expozíciókülönbség

Ha a hosszabb expozíciós idő érdekében nyitva szeretné hagyni a zárat, válassza ezt a módot. A fénykép előnézetét megtekintheti élő nézetben, és akkor fejezheti be az expozíciót, ha már elérte a kívánt eredményt. A módot akkor célszerű használni, ha hosszabb expozíciós időre van szükség, például éjszakai felvételeket szeretne készíteni, vagy éppen tűzijátékokat fényképez.

### "Bulb" és "Live Bulb" fényképezés

A zár nyitva marad, amíg lenyomva tartja a kioldógombot. Az expozíció akkor ér véget, ha felengedi a gombot.

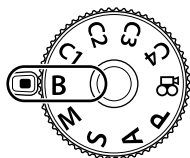
- Minél tovább nyitva van a zár, annál több fény jut a fényképezőgépbe.
- Ha a live bulb fényképezést választja, eldöntheti, hogy a fényképezőgép milyen gyakran frissítse az élő nézet megjelenítését az expozíció során.

### "Time" és "Live Time" fényképezés

Az expozíció akkor kezdődik, amikor a kioldógombot teljesen lenyomja. Az expozíció befejezéséhez nyomja le még egyszer teljesen a kioldógombot.

- Minél tovább nyitva van a zár, annál több fény jut a fényképezőgépbe.
- Ha a live time fényképezést választja, eldöntheti, hogy a fényképezőgép milyen gyakran frissítse az élő nézet megjelenítését az expozíció során.

### 1 Állítsa a módválasztó tárcsát **B** állásba.



### 2 Válassza ki a bulb vagy a time fényképezést.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a kiválasztást a hátsó tárcsa segítségével végezheti el.

### 3 Nyomja meg a **MENU** gombot.

- Ekkor eldöntheti, hogy a rendszer milyen időközönként frissítse az előnézetet.

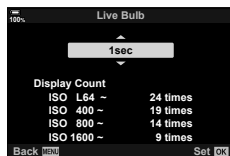


Bulb vagy time fényképezés

### 4 A nyílombok $\Delta$ $\nabla$ gombjainak segítségével jelöljön ki egy intervallumot.

### 5 A kijelölt lehetőség kiválasztásához nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelennek a menük.



### 6 A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

- Ha nem a [Ki] lehetőséget választja, a kijelzőn megjelenik a [LIVE BULB] vagy a [LIVE TIME] kijelzés.

## 7 Állítsa be a rekeszértéket.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a rekeszértéket az elülső tárcsa segítségével állíthatja be.



Rekeszérték


## 8 Készítsen felvételeket.

- Bulb és live bulb módban tartsa lenyomva a kioldógombot. Az expozíció a kioldógomb elengedésekor ér véget.
- Time és live time módban az expozíció indításához nyomja le teljesen a kioldógombot, majd a befejezéshez nyomja le még egyszer.
- Az expozíció automatikusan befejeződik, ha a [Bulb/time időzítő] elemben beállított idő letelik. Az alapértelmezett érték [8 perc]. Az idő módosítható.  
☞ Egyéni menü [E2] > [Bulb/time időzítő] (193. oldal)
- A [Zajcsökk.] a felvétélkészítés után kerül alkalmazásra. A kijelzőn megjelenik a folyamat befejeződéséig hátralévő idő. Beállíthatja, hogy milyen feltételek mellett kerüljön sor a zajcsökkentésre (193. oldal).
- Live time fényképezés során a kioldógombot félig lenyomva frissítheti az előnézetet.
- Az ISO-érzékenység elérhető beállítási lehetőségeit néhány tényező korlátozza.
- A bulb fényképezés a live bulb fényképezés helyett használható, ha a többszörös exponálás, trapéztorzítás kompenzáció vagy halszemkorrekció funkció be van kapcsolva.
- A time fényképezés a live time fényképezés helyett használható, ha a többszörös exponálás, a trapéztorzítás kompenzáció vagy a halszemkorrekció be van kapcsolva.
- Felvétélkészítés közben a következő funkció beállításai korlátozottak.  
Sorozatfelvétel, önkioldóval történő felvétélkészítés, time lapse felvétélkészítés, AE-sorozat, képstabilizátor, auto. sorozat vakuval, fókuszsorozat, többszörös exponálás stb.
- A [Képstab.] (97. oldal) funkció automatikusan kikapcsol.
- A fényképezőgép beállításaitól, a hőmérséklettől és az adott helyzettől függően előfordulhat, hogy zajt vagy fényes foltokat észlel a kijelzőn. Ezek olykor még akkor is előfordulhatnak a képeken, ha a [Zajcsökk.] (193. oldal) be van kapcsolva.



- A csillagos ég AF az éjszakai égboltról készült felvételekhez használható.  
☞ "Fókusz mód kiválasztása (AF üzemmód)" (64. oldal), ☞ Egyéni menü [A4] > [Csillagos ég AF beállítása] (184. oldal)
- Bulb/time fényképezés során a kijelző fényerejét. Az alapértelmezett beállítások szerint a kijelző ekkor sötétebb, mint egyébként. ☞ Egyéni menü [E2] > [Bulb/time monitor] (193. oldal)
- Bulb/time fényképezés során, rossz megvilágítás esetén a fényképezőgép megemeli a téma fényerejét a kijelzőn a könnyebb megtekintés érdekében. Eldöntheti, hogy mit részesít előnyben: a megjelenítés minőségét vagy sebességét. ☞ Egyéni menü [D2] > [Éjsz. felv.] (188. oldal)
- A **B** (bulb) módban a fókusz manuálisan állíthatja be, amíg az expozíció folyamatban van. Ez lehetővé teszi, hogy az expozíció közben kifókuszáljon, vagy az expozíció végén fókuszáljon. ☞ Egyéni menü [A4] > [Bulb/time fókuszálás] (218. oldal)

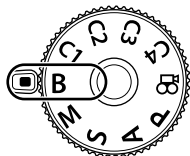
## Zaj

Alacsony zársebesség esetén a kijelzőn látható kép zajossá válhat. Ez a jelenség akkor tapasztalható, ha megemelkedik a képkalkotó egység vagy a képkalkotó egység belső meghajtója áramkörének hőmérséklete, ami ahhoz vezet, hogy áram jön létre a képkalkotó egység azon részeiben, amelyeket rendszerint nem ér fény. Ez akkor is előfordulhat, ha a kép hőnek kitett környezetben magas ISO-beállítással készül. A zajhatás mérséklésére a fényképezőgép aktiválja a zajcsökkentő funkciót.  \* Egyéni menü **E** > [Zajcsökk.] (193. oldal)

## A keverés világoztása **(B: Élő kompozit fényképezés)**

Hagyja nyitva a zárat a hosszabb ideig tartó expozícióhoz. Megnézheti a tűzijátékok vagy a csillagok által hagyott fénycsíkokat, és a háttér expozíciójának módosítása nélkül fényképezheti le őket. A fényképezőgép több képet kombinál össze és rögzít egyetlen felvétélként.

**1** Állítsa a módválasztó tárcsát **B** állásba.

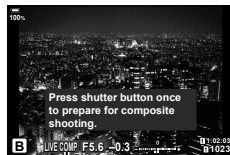


**2** Válassza ki a [LIVE COMP] beállítást.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a kiválasztást a hátsó tárcsa segítségével végezheti el.

**3** Nyomja meg a **MENU** gombot.

- Ekkor megjelenik a [Kompozit beállítások] menü.



Élő kompozit fényképezés

**4** A nyílombok **Δ** **∇** gombjainak segítségével jelölje ki az expozíció idejét.

- Az expozíció idejének megadásakor 1/2 és 60 mp. közötti értékeket választhat.



**5** A kijelölt lehetőség kiválasztásához nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelennek a menük.

**6** A menükből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

**7** Állítsa be a rekeszértéket.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a rekeszértéket az előlő tárcsa segítségével állíthatja be.

**8** A fényképezőgép előkészítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.

- A fényképezőgép akkor áll készen a felvételre, amikor a képernyőn a [Kész a kompoz. felv.készítésre] üzenet jelenik meg.



- 9** Nyomja meg a kioldógombot a felvételkedzés elindításához.
- Megindul az élő kompozit felvételkedzés. A kijelző minden expozíció után frissül.

**10** A felvételkedzés befejezéséhez ismét nyomja le a kioldógombot.

- A felvételkedzés automatikusan véget ér az [Élő kompozit időzítő] elemnél kiválasztott idő elérésekor (193. oldal). Az alapértelmezett érték [3 óra]. Más beállítási lehetőséget is választhat.
- A rendelkezésre álló maximális felvételi idő az akkumulátor töltöttségi szintjétől és a felvételkedzés körülményeitől függően változhat. Hosszabb felvételek esetén használjon opcionális akkumulátortartót (24. oldal) és hálózati adaptert (25. oldal).
- Az ISO-érzékenység elérhető beállítási lehetőségeit néhány tényező korlátozza.
- Felvételkedzés közben bizonyos funkciók csak korlátozottan érhetőek el. Ilyenek például a következők:  
sorozatfelvétel, önkioldó, intervallumidőzítő fényképezés, AE-sorozat, automatikus sorozat vakuval, fókuszsorozat, nagy felbont. felvétel, HDR fényképezés, többszörös exponálás, trapéztorz. komp., élő ND-szűrő és halszemkorrekció.
- A [📷 Képstab.] (97. oldal) funkció automatikusan kikapcsol.












- A csillagos ég AF az éjszakai égboltról készült felvételekhez használható. "Fókusz mód kiválasztása (AF üzemmód)" (64. oldal), Egyéni menü **A4** > [Csillagos ég AF beállítása] (184. oldal)
- Élő kompozit fényképezés során beállíthatja a kijelző fényerejét. Az alapértelmezett beállítások szerint a kijelző ekkor sötétebb, mint egyébként. Egyéni menü **E2** > [Bulb/time monitor] (193. oldal)
- Az élő kompozit fényképezés során felvett minden expozíció idejét előre kiválaszthatja a menük segítségével. Egyéni menü **E2** > [Kompozit beállítások] (235. oldal)

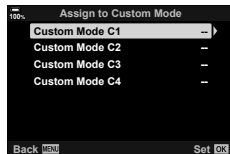
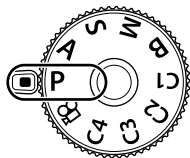
## Egyéni beállítások mentése a módválasztó tárcsához (C1/C2/C3/C4 egyéni módok)

A gyakran használt beállításokat és felvétélkészítési módokat elmentheti egyéni módokként, és szükség esetén egyszerűen a módválasztó tárcsa elfordításával előhívhatja őket. Az elmentett beállításokat szintén közvetlenül előhívhatja a menükből.

- Mentse el a beállításokat a **C1–C4** állásokhoz.
- Az alapértelmezett beállítások szerint az egyéni módok a **P** módnak felelnek meg.

### A beállítások mentése (Hozzárendelés egyéni módhoz)

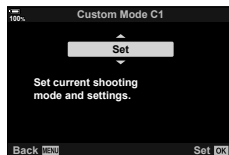
- 1 Válasszon ki egy tetszőleges módot a  módon kívül, és végezze el a kívánt beállításokat.
  - Az elmenthető beállításokról bővebben lásd a menülistát (303. oldal).
- 2 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 3 A  Képrögzítés menü 1 alatt jelölje ki a [Visszaállítás / Egyéni módok] elemet, majd nyomja meg a nyíl gombok  gombját.
  - Ekkor megjelennek a [Visszaállítás/egyéni módok] elem lehetőségei.
- 4 Jelölje ki a [Hozzárendel egyéni módhoz] lehetőséget a   gombokkal, majd nyomja meg a  gombot.
  - Megjelennek a [Hozzárendelés egyéni módhoz] lehetőségek.
- 5 A   gombokkal jelölje ki a kívánt egyéni módot ([C1 egyéni mód]–[C4 egyéni mód]), majd nyomja meg a  gombot.
  - Ekkor megjelenik a kiválasztott egyéni mód menüje.





**6** Jelölje ki a [Beállítás] lehetőséget a  $\Delta$   $\nabla$  nyílombokkal, majd nyomja meg az  $\text{OK}$  gombot.

- Ekkor ismét megjelenik a [Hozzárendelés egyéni módhoz] menü.
- A rendszer minden meglévő beállítást felülír.
- A kiválasztott egyéni mód alapértelmezett beállításainak visszaállításához jelölje ki az [Alaphelyzet] lehetőséget, majd nyomja meg az  $\text{OK}$  gombot.



**7** A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.



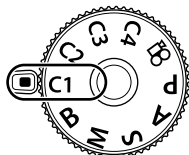
- Az egyéni módok automatikusan frissíthetők, hogy megfeleljenek azoknak a beállításoknak, melyeket a felvétélkészítés során a mód kiválasztása mellett módosítanak.

## Az egyéni módok használata (C1/C2/C3/C4)

Ha elő szeretne hívni minden elmentett beállítást, beleértve a felvétélkészítési módot, tegye a következőket:

**1** Állítsa a módválasztó tárcsát a kívánt egyéni módra (**C1**, **C2**, **C3** vagy **C4**).

- A fényképezőgép átáll a kiválasztott mód beállításaira.



**2** Készítsen felvételeket.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a rendszer nem alkalmazza az előhívást követően végzett módosításokat a tárolt beállításokra. Mikor legközelebb ismét kiválasztja az egyéni módot a módválasztó tárcsával, a rendszer visszaállítja az elmentett beállításokat.
- Ha az [Egyéni mód mentése beállításai] elemnél a [Megtartás] lehetőség van kiválasztva, a rendszer automatikusan frissíti az egyéni módokat, hogy megfeleljenek azoknak a beállításoknak, melyeket a felvétélkészítés során a mód kiválasztása mellett módosítanak. A rendszer azt követően is tárolja a módosításokat az egyéni módban, hogy a módválasztó tárcsát egy másik beállításra forgatja. Az egyéni módokat nagyrészt ugyanúgy használhatja, mint a **P**, **A**, **S**, **B** és **M** módokat.

### ■ Az egyéni módok automatikus frissítése

Az egyéni módok automatikusan frissíthetők, hogy megfeleljenek azoknak a beállításoknak, melyeket a felvétélkészítés során a mód kiválasztása mellett módosítanak.


**1** A  $\text{OK}$  Képrögzítés menü 1 alatt jelölje ki a [Visszaállítás/egyéni módok] elemet, majd nyomja meg az  $\text{OK}$  gombot.

**2** Jelölje ki az [Egyéni mód mentése beállításai] elemet, majd nyomja meg a  $\triangleright$  nyíl gombot.

**3** Jelöljön ki egy egyéni módot ([C1 egyéni mód]–[C4 egyéni mód]), majd nyomja meg az  $\text{OK}$  gombot.



**4** Jelölje ki a [Megtartás] lehetőséget, majd nyomja meg az  $\text{OK}$  gombot.

## ■ Az elmentett beállítások előhívása

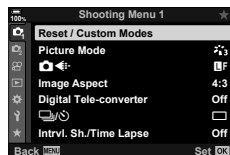
A  módon kívül minden módban előhívhatja a [C1 egyéni mód]–[C4 egyéni mód] egyéni módokban tárolt beállításokat, kivéve a felvétélkészítési módot.




A jelenleg a módválasztó tárcsával kiválasztott felvétélkészítési mód aktív marad.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

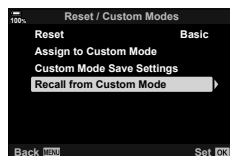
2 A  Képrögzítés menü 1 alatt jelölje ki a [Visszaállítás / Egyéni módok] elemet, majd nyomja meg a nyílombok  gombját.




- Ekkor megjelennek a [Visszaállítás / Egyéni módok] elem lehetőségei.

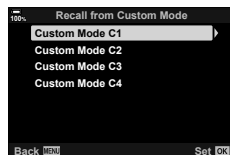





3 Jelölje ki az [Előhívás egyéni módból] lehetőséget a   gombokkal, majd nyomja meg a  gombot.


- Ekkor megjelenik az [Előhívás egyéni módból] menü.

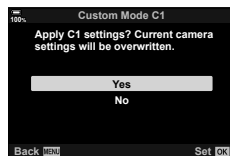


4 Jelölje ki a kívánt egyéni módot a   gombokkal, majd nyomja meg a  gombot.





5 Jelölje ki az [Igen] lehetőséget a   nyílombokkal, majd nyomja meg az  gombot.

- Ekkor megjelenik a  Képrögzítés menü 1.





6 A menükből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.



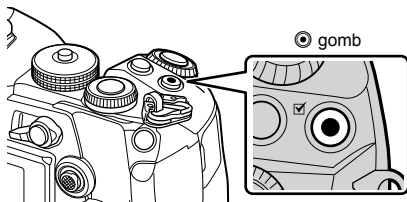
- A  Gombfunkció] (116. oldal) elem segítségével a [C1 egyéni mód]–[C4 egyéni mód] egyéni módokat (119. oldal) hozzárendelheti a fényképezőgép egyik vezérlőeleméhez, így a  mód kivételével bármelyik módban egyetlen gombnyomással előhívhatja a tárolt beállításokat. A rendszer előhívja a kiválasztott felvétélkészítési módot is. Az egyéni mód be- és kikapcsolásához nyomja meg az adott vezérlőelemet.
- A beállítások a következő esetekben nem hívhatók elő egyetlen gombnyomással:
  - Ha kikapcsolja a fényképezőgépet.
  - Ha másik beállításra forgatja a módválasztó tárcsát.
  - Ha felvétélkészítés közben megnyomja a **MENU** gombot.
  - Ha alaphelyzetbe állítja a fényképezőgépet.
  - Ha elment vagy előhív egy egyéni módot.

## Filmfelvétel fényképezési módokban

A  gomb segítségével akkor is készíthet filmfelvételt, ha a módválasztó tárcsa nem a  helyzetben áll.





### 1 Nyomja meg a gombot a felvétel elindításához.



- Ekkor megjelenik a kijelzőn az éppen rögzített film.
- Ha a tekintetet a keresőhöz emeli, az éppen rögzített film megjelenik a keresőben.
- Felvételkedzés közben a kijelző megérintésével módosíthatja a fókuszterületet.
- A fényképezőgép ekkor elindítja a felvételkedzés számlálóját, és megjeleníti a felvétel idejét.




Felvételi idő

### 2 A felvétel befejezéséhez nyomja meg újra a gombot.


- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép felveszi az érintéssel végzett műveletek és a gombok hangját is.
- Az AF-keret a film módhoz kiválasztott alakot veszi fel. Forgassa a módválasztó tárcsát a  (film mód) állásba, és válassza ki a keret alakját az AF-keret kiválasztására szolgáló képernyőn (69. oldal).
- Az érintőképernyő műveletei a következő esetekben nem állnak rendelkezésre.  
A féhérgyensúly egygombos beállítása képernyőn, vagy ha éppen a fényképezőgép gombjait vagy tárcsáit használja
- A fényképezőgépben használt CMOS képérzékelők ún. "gördülő zár" effektust idéznek elő, ami torzíthatja a mozgó tárgyak képét. Ez a torzulás egy olyan jelenség, amely a gyorsan mozgó témákról készült képeken fordul elő, illetve akkor lép fel, ha a fényképezőgépet elmozdítjuk a felvételkedzés során. Különösen a nagy gyújtótávolsággal készült képeken lehet szembevetűnő.
- A fényképezőgép a 4 GB-nál nagyobb filmeket több fájlként rögzíti (a felvételkedzés körülményeitől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép már a 4 GB-os maximális méret elérése előtt új fájlba kezd rögzíteni). A fájlokat azonban egyetlen filmként is lejátszhatja.  "A 4 GB-nál nagyobb filmek megtekintése" (130. oldal)
- Filmek felvételekor legalább Class 10 sebességi osztályú SD-kártyát használjon.
- Legalább 3-as UHS sebességosztályú UHS-II vagy UHS-I kártyára van szükség, ha: az  menüben [4K] vagy [C4K] filmfelbontást, vagy az  menüben [A-] (All-Intra) bitsebességet választ ki
- Ha hosszú időn keresztül folyamatosan használja a fényképezőgépet, felhevülhet a képérzékelő, ezért képzaj és színes foltok jelenhetnek meg a kijelzőn. Amennyiben ezt tapasztalná, kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várja meg, míg újra lehűl. A zaj és a színfoltok leginkább magas ISO-érzékenység esetén jelenhetnek meg. Ha a képérzékelő hőmérséklete tovább nőne, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.


- Four Thirds rendszerű objektív alkalmazásakor filmek felvétele közben az AF nem működik.
- A  gomb nem használható filmek rögzítéséhez a következő esetekben:  
Többszörös exponálás közben (a fényképkészítés is befejeződik), a kioldógomb félig lenyomott állapotában, **B** módban, sorozatfelvétel készítésekor, time lapse felvétel közben, trapéztorzítás kompenzáció esetén, halszemkorrekció során, illetve miközben az élő ND-szűrő használatban van
- Ha az  elem a nagysebességű film felvétele lehetőségére van állítva, a fényképezőgép az [i-Enhance] és az [e-Portré] képmóddal, illetve a művészi szűrővel készült filmeket [Természetes] módban rögzíti.



- Bizonyos beállítások (például az AF üzemmód) külön állíthatók be a fényképekhez és a filmekhez.  "A Video menü használata" (161. oldal)

## Filmfelvétel film módban ()

A **P**, **A**, **S** és **M** módokban elérhető effektekkel történő filmkészítéshez forgassa a módválasztó tárcsát a  (film mód) állásba (165. oldal).

- Ha úgy szeretné beállítani a kioldógombot, hogy filmet is rögzíthessen vele, módosítania kell a [ Zárkioldás funkció] beállításait (163. oldal).
- Film módban történő fókuszálás esetén nem hallatszik hangjelzés.

A fényképezőgép által felvételkészítés közben keltett hangok felvételét meg lehet előzni. A funkcióelemek megjelenítéséhez érintse meg a csendes felvételkészítés fület. Az elem megérintése után a beállítások kiválasztásához érintse meg a megjelenő nyilakat.

Csendes vezérlés fül



(erőteljes zoom)	Közelítés vagy távolítás erőteljes zoomos objektívvel.
(fejhallgató hangerő)	A hangerő szabályozása fejhallgató használata esetén.
(felvételi szint)	Válassza ki a felvételi szintet.
<b>SS</b> (zásebesség)	A zásebesség beállítása, ha a [ MÓD] (filmes expozíció mód) elem az [S] (AE-felvétel zásebesség-előválasztással) vagy az [M] (manuális) lehetőségre van beállítva (165. oldal).
<b>FNo</b> (rekesztérték)	A rekesztérték beállítása, ha a [ MÓD] (filmes expozíció mód) elem az [A] (AE-felvétel fényrekesz előválasztással) vagy az [M] (manuális) lehetőségre van beállítva (165. oldal).
(expozíciókorrekció)	Az expozíciókorrekció beállítása. Amennyiben a [ MÓD] (filmes expozíció mód) elem az [M] lehetőségre van állítva (165. oldal), az expozíciókorrekció akkor érhető el, ha az [ ISO] elemnél az [AUTOM.] lehetőség van kiválasztva (75. oldal).
<b>ISO</b> ( ISO-érzékenység)	Az [ ISO] elem beállítása (75. oldal). Ez a lehetőség akkor érhető el, ha a [ MÓD] (filmes expozíció mód) [M] lehetősége van kiválasztva (165. oldal).





- A csendes vezérlőelemek nem érhetőek el nagy sebességű felvételek készítése során (103. oldal).

## Felvételi beállítások

A fényképezőgép számos fényképezéssel kapcsolatos funkciót kínál. A használatuk gyakoriságától függően a gombok, a kijelző ikonjai vagy a részletes beállításokra szolgáló menük segítségével érheti el őket.

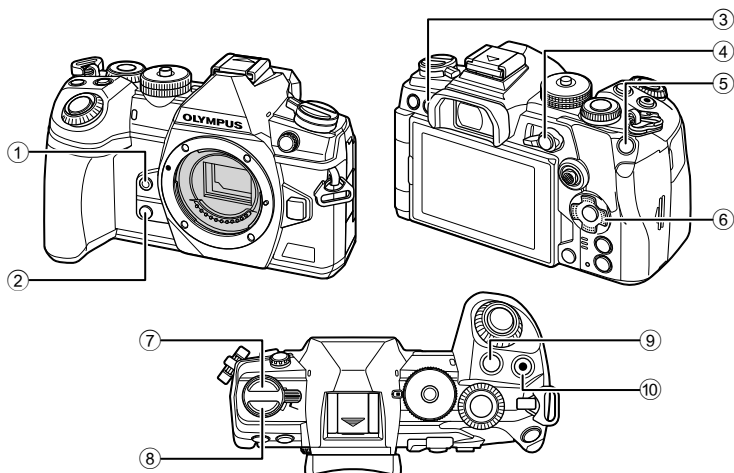
2

Felvételkészítés

Módszer	Funkció leírása	
Gyorsgombok	A beállításokat elvégezheti közvetlenül többek között az alább felsorolt gombok használatával. A gyakran használt funkciókat gombokhoz rendeltük hozzá, hogy a keresővel végzett fényképezés során könnyen és gyorsan hozzájuk férhessen. • Az  ,  ,  és <b>ISO</b> gombok	63
Részletes LV-vezérlőpult/ részletes vezérlőpult	A kívánt beállításokat a beállítások listájából választhatja ki, mely a fényképezőgép aktuális állapotát mutatja. Itt tekintheti meg a fényképezőgép aktuális beállításait is.	88
Live Control funkciók	Akkor végezheti el a beállításokat, amikor éppen a témát látja a kijelzőn.	227
Menük	A beállításokat a kijelzőn megjelenített menük segítségével végezheti el.	139

## Gyorsgombok

A gyakran használt fényképezési funkciókat gombokhoz rendeltük hozzá. Ezeket a gombokat "gyorsgomboknak" nevezzük. Ide tartoznak többek között az alapvető fényképezési beállítások elvégzésére szolgáló, alább felsorolt gombok.



Gyorsgomb	Hozzárendelt funkció
①  gomb	Fehéregyensúly gyorsbeállítása (95. oldal)
②  gomb	Előnézet (117. oldal)
③  (LV) gomb	Képernyőválasztás (kijelző/kereső) (38. oldal)
④ <b>AEL/AFL</b> gomb	AEL/AFL (77. oldal)
⑤ <b>ISO</b> gomb	ISO-érzékenység (75. oldal)
⑥ Nyíl gomb	[:::] (az AF-keret pozíciója) (69. oldal)
⑦  gomb	Sorozatfelvétel/önkioldóval készített felvételek (78, 86. oldal)
⑧ <b>AF</b> gomb	AF/fénymérés mód (64. oldal, 77)
⑨  gomb	Expozíciókorrekció (68. oldal)
⑩  gomb	Filmkészítése (59. oldal)




- Az egyes gombokhoz különféle funkciókat rendelhet hozzá.  
 "Funkciók hozzárendelése gombokhoz (Gombfunkció)" (116. oldal)

## Fókuszmod kiválasztása




(AF üzemmód)

Kiválaszthat egy fókuszálási módszert (fókuszmodot).

- 1 Nyomja meg az **AF**  gombot.
- 2 Forgassa el a hátsó tárcsát a kívánt lehetőség kiválasztásához.
- 3 A fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.



AF üzemmód

<b>S-AF</b> (Egyszeri AF)	A fényképezőgép fókuszál, ha a kioldógombot félig lenyomja. Ha a fókusz rögzített, egy hangjelzést hall, és az AF megerősítő jele és az AF-célkereszt világít. Ez a mód álló vagy alig mozgó téma fényképezésére alkalmas.
<b>C-AF</b> (Folyamatos AF)	A fényképezőgép folyamatosan fókuszál mindaddig, amíg félig lenyomva tartja a kioldógombot. Ha a téma fókuszban van, világítani kezd az AF megerősítő jel a kijelzőn, és hangjelzés hallható, amikor a készülék először rögzíti a fókuszt. A készülék akkor is folytatja a fókuszálást, ha a téma mozog vagy a kép összeállítása megváltozik.
<b>MF</b> (Manuális fókusz)	Ezzel a funkcióval kézzel bármilyen pozícióba be lehet állítani a fókuszt az objektíveken található fókuszgyűrű segítségével. 
<b>C-AF+TR</b> (AF követés)	A kioldógombot nyomja le félig a fókuszáláshoz. A fényképezőgép ekkor követi és megtartja a fókuszt az aktuális témán, amíg a kioldógombot ebben a pozícióban tartja. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az AF-keret pirosan jelenik meg, ha a fényképezőgép már nem követi a témát. Engedje el a kioldógombot, majd komponálja meg ismét a témát, és nyomja le félig a kioldógombot.</li> <li>• Ha az AF-keret pirosan jelenik meg, az autofókusz még akkor sem működik, ha a fényképezőgép követi a témát.</li> <li>• A követéses AF nem használható a következőkkel: trapéztorz. komp., nagy felbont. felvétel, fókuszsorozat, automatikus fókuszsorozat, intervallumidőzítő fényképezés, HDR fényképezés, élő ND-szűrő vagy halszemkorrekció.</li> </ul>
<b>PreMF</b> (Előre beáll. MF)	A fényképezőgép automatikusan fókuszál az előre beállított fókuszpontra felvét elkészítés közben.
 <b>AF</b> (Csillagos ég AF)	Ezzel a móddal az éjszakai égbolt csillagairól készíthet felvételt. Ha a csillagokra szeretne fókuszálni, nyomja meg az <b>AEL/AFL</b> gombot.  "A csillagos ég AF használata" (66. oldal)

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud fókuszálni, ha a téma nem kap elég fényt, kód vagy füst rontja a láthatóságot, vagy alacsony a kontraszt.
- A Four Thirds rendszerű objektív alkalmazásakor filmek felvétele közben az AF nem elérhető.



- Az [AF üzemmód] nem választható ki, ha az objektív fókuszgyűrűje az MF állásban van, és az Egyéni menü **A4** [MF-kapcsoló] eleme (184. oldal) a [Működik] lehetőségre van állítva (288. oldal).
- Az **Fn** kar segítségével válthat az **Fn** kar 1. és 2. állásához rendelt [AF üzemmód] beállítások között. Egyéni menü **B1** > Fn kar funkció] (185, 221. oldal), Video menü > Gomb/tárcsa/kar > Fn kar funkció] (163. oldal)

### Manuális fókuszállítás autofókusz közben

- Mielőtt folytatná, válassza ki az Egyéni menü **A1** [ AF+MF] eleménél a [Be] lehetőséget (202. oldal). Ekkor [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] és [ AF] módokban megjelenik az **MF** ikon.
- 1 Válasszon ki egy **MF** ikonnal jelölt fókuszmodot (64. oldal).
    - Ha filmet rögzít, az [ AF üzemmód] elemet állítsa az [S-AF **MF**] lehetőségre (162. oldal).
  - 2 Nyomja le félig a kioldógombot az autofókusszal végzett fókuszáláshoz.
    - [ AF **MF**] módban, nyomja meg az **AEL/AFL** gombot a csillagos ég AF elindításához.
  - 3 Tartsa félig lenyomva a kioldógombot, és forgassa el a fókuszgyűrűt a fókusz manuális beállításához.
    - Az autofókusszal végzett újrafókuszáláshoz engedje fel a kioldógombot, majd nyomja le ismét félig.
    - Az autofókusz során végzett manuális fókuszállítás nem érhető el az [ AF **MF**] módban.
    - M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) objektívek esetében az autofókusz során az objektíven található fókuszgyűrűvel állíthatja be a fókuszt manuálisan. Ha többet is meg szeretne tudni a további objektívekről, keresse fel az OLYMPUS weboldalát.
  - 4 A felvétel elkészítéséhez nyomja le tovább teljesen a kioldógombot.

## A csillagos ég AF használata

- 1 Válassza ki az **[\*AF]** lehetőséget az AF üzemmódnál, majd nyomja meg az **[OK]** gombot.
- 2 Nyomja meg az **AEL/AFL** gombot a csillagos ég AF elindításához.
  - A csillagos ég AF megszakításához nyomja meg ismét az **AEL/AFL** gombot.
  - Az alapértelmezett beállítások szerint a csillagos ég AF nem indul el, amikor a kioldógombot félig lenyomja. Ha úgy szeretné beállítani a fényképezőgépet, hogy a csillagos ég AF elinduljon, amikor félig lenyomja a kioldógombot, használja az **\* Egyéni menü [A] [AEL/AFL]** elemét (203. oldal).
  - A csillagos ég AF használata során a fényképezőgépen megjelenik [A csillagos ég AF fut] elem. Miután a fényképezőgép fókuszált, körülbelül két másodpercig megjelenik a fókuszjelző (●); ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni, a fókuszjelző körülbelül két másodpercig villogni fog.
- 3 A felvétel elkészítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.



- Az **\* Egyéni menü [A] [Csillagos ég AF beállítása]** (184. oldal) eleme a következő lehetőségeket kínálja: [Pontosság] és [Sebesség]. Ha a [Pontosság] elemet kiválasztva szeretne fényképezni, előbb helyezze állványra a fényképezőgépet.
- Csak a következő AF célmódok (69. oldal) közül választhat: egyetlen keret, 9 keretből álló csoport (3 × 3) és 25 keretből álló csoport (5 × 5).
- A fényképezőgép világos környezetben nem fog tudni fókuszálni.
- A csillagos ég AF nem használható Pro Capture felvétélkészítés esetén.
- A **[Tájékoztató]** (212. oldal), a **[Loop beállítások]** (210. oldal), az **[AF korlátozó]** (213. oldal) és az **[AF segédfény]** (183. oldal) **[Kij]** vannak kapcsolva, az **[Arcprioritás]** elem (92. oldal) az **[Arcprioritás kij]**, a **[Képváltási seb.]** elem (188. oldal) a **[Normál]**, az **[AF kereső]** elem (181. oldal) pedig az **[1. mód]** értékre van állítva.
- Ha a csillagos ég AF be van kapcsolva, a fényképezőgép automatikusan a végtelenre fókuszál.
- Ha az **\* Egyéni menü [S] [S-AF elsőbbségi kioldás]** eleme (186. oldal) a **[Be]** lehetőségre van állítva, a zárat akkor is ki lehet oldani, ha a téma nincs fókuszban.
- Ha Four Thirds rendszerű objektívet csatlakoztattak a fényképezőgéphez, a manális fókusz beállítás lesz kijelölve.
- A csillagos ég AF OLYMPUS Four Thirds objektívek esetén elérhető. Ugyanakkor nem használható olyan objektívvel, melynek maximális rekeszértéke meghaladja az f/5,6 értéket. Bővebb tájékoztatást az OLYMPUS weboldalán találhat.

### Fókuszpozíció beállítása a PreMF funkcióhoz



- 1 Válassza ki a [PreMF] lehetőséget az AF üzemmódnál, majd nyomja meg az **INFO** gombot.
- 2 A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.
  - A fókusz a fókuszgyűrű forgatásával állítható be.
- 3 Nyomja meg az **OK** gombot.
  - A PreMF funkció előhívható annak a gombnak a megnyomásával, amelyhez az [Előre beáll. MF] hozzá van rendelve a [Gombfunkció] alatt (116. oldal). Nyomja meg újra a gombot, ha vissza szeretne térni az eredeti AF-beállításhoz.
  - Az előre beállított fókuszpont távolsága beállítható az **✳** Egyéni menü **A4** [Előre beáll. MF táv.] elemével (184. oldal).
  - A fényképezőgép is az előre beállított távolságra fókuszál:
    - amikor bekapcsolja, és
    - amikor kilép a menüből a fényképezési képernyőre.

#### **Manuális fókuszbeállítás**


Ha az AF üzemmód [S-AF **MF**], [C-AF **MF**], [MF], [C-AF+TR **MF**], [PreMF] vagy [**✳**AF **MF**] lehetőségre van állítva, a fókusz manuálisan állíthatja be az expozíció vagy a [Sorozat L] módban végzett fényképezés során.

- **B** (bulb) módban a manuális fókuszbeállítást a [Bulb/time fókuszálás] elemnél kiválasztott lehetőségnek megfelelően végezheti el (218. oldal).

A fényképezőgép által automatikusan kiválasztott expozíciót művészi céljainak megfelelően módosíthatja. Ha világosítani szeretné a képeket, válasszon pozitív értéket, ha pedig sötétíteni, akkor negatívát.

- Az expozíciókorrekció **P**, **A**, **S** és  módokban érhető el. Ha **M** módban szeretné bekapcsolni az expozíciókorrekciót, akkor válassza ki az [AUTOM.] lehetőséget az  [ISO] elemnél (75. oldal).







- Az expozíciókorrekció legfeljebb  $\pm 5,0$  EV értékkel állítható. A kijelzőn látható expozíciós sáv legfeljebb  $\pm 3,0$  EV-ig mutatja az értékeket. A sáv villogni kezd, ha az említett tartományon kívül eső értéket választ.
- Filmfelvétel készítése közben az expozíciókorrekció  $\pm 3,0$  EV értékkel állítható.
- A kereső és az élő nézet megjeleníti a  $\pm 3,0$  EV-t meg nem haladó értékek hatását.
- Ha szeretné élő nézetben megtekinteni az expozíciókorrekció hatását, akkor az  Egyéni menü **D2** [Éjsz. felv.] elemét állítsa a [Ki] lehetőségre (188. oldal).
- Filmfelvétel készítése közben az expozíció az elülső és hátsó tárcsával vagy az érintésvezérléssel állítható.



## ■ Az expozíciókorrekció beállítása







### **P**, **A** és **S** módok


- Film módban az expozíciókorrekció akkor állítható, ha a  Mód] (filmes expozíció mód) [P], [A] vagy [S] lehetőségre van állítva.

- Az elülső tárcsa elforgatásával állítsa be az expozíciókorrekciót.
  - A kívánt értéket a  gombot megnyomva a  nyilgombok segítségével is kiválaszthatja.
  - Az expozíciókorrekció visszaállításához nyomja meg az  gombot.

### **2** Készítsen felvételeket.

### **M** mód

- Film módban az expozíciókorrekció akkor állítható, ha a  Mód] (filmes expozíció mód) [M] lehetőségre van állítva. Ugyanakkor előbb a  Video menü >  Jellemzők beállításai] >  ISO aut. beáll.] >  Automat. ISO] (161. oldal) elemet [Be], az  [ISO] elemet pedig [AUTOM.] lehetőségre kell állítania (75. oldal).

- Nyomja meg a  gombot, majd forgassa el az elülső, illetve hátsó tárcsát az expozíciókorrekció beállításához.
- Készítsen felvételeket.

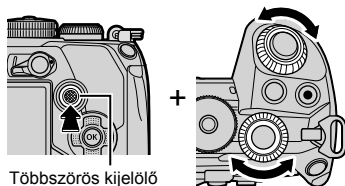


- Az **[AF]** (expozíciókorrekció) funkciót más vezérlőelemekhez is hozzárendelheti.  
 "Funkciók hozzárendelése gombokhoz (Gombfunkció)" (116. oldal)

## Az AF-keret mód kiválasztása

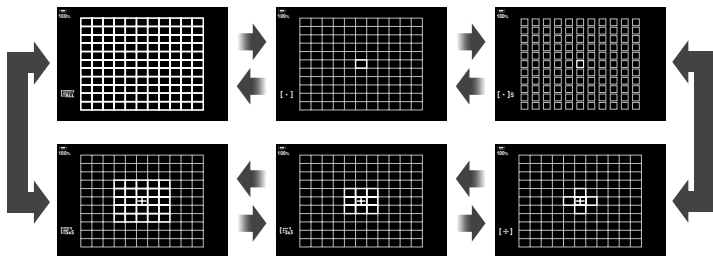
(AF Cél mód)

- Az elülső vagy hátsó tárcsa elforgatása közben tartva lenyomva a többszörös kijelölőt.



Többszörös kijelölő

- A fényképezőgép az ábrán látható módon végiglépteti az AF-keret módokat.



- Az alapértelmezett beállítások szerint az egyéni keretmódok nem láthatók (71. oldal). Ha engedélyezni szeretné a megjelenítésüket, az **[Egyéni menü A2]** **[Módbeállítások]** (182. oldal) eleménél tegyen egy pipát (✓) a kívánt lehetőségek mellé.

- Ha megjelenik a kívánt mód, engedje fel a többszörös kijelölőt.

- Ekkor eltűnnek a választható AF-keret módok.
- A következők csökkentik az elérhető AF-keretek számát:
  - [Be] van kapcsolva a [Digitális telekonverter] (143. oldal)
  - Az [Árány] nem [4:3] lehetőségre van állítva (98. oldal)



- A beállítások a gomb megnyomásával, majd az elülső vagy hátsó tárcsa használatával is testre szabhatók. Az AF-keret kijelzőjének eléréséhez nyomja meg azt a vezérlőelemet, amelyhez az **[AF]** elemet a [Gombfunkció] használatával hozzárendelték (116. oldal). Ezt követően az elülső vagy hátsó tárcsa elforgatásával módosíthatja a beállításokat. Az alapértelmezett beállítások szerint az **[AF]** hozzá van rendelve a nyílombokhoz.
- Az AF-keret a többszörös kijelölő megnyomásával jeleníthető meg. A többszörös kijelölő az **[Egyéni menü B1]** **[Középső gomb]** lehetőségével konfigurálható (219. oldal).
- Külön AF célmódokat adhat meg a fényképezőgép mindkét tájolósi módjához.  
**[Egyéni menü A2]** > **[Tájolás kapcsolt AF]** (212. oldal)

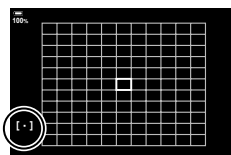
- Az **Fn** kar segítségével a következő fókuszbeállításokat hívhatja elő egyszerre. Külön beállításokat rendelhet hozzá az 1. és a 2. álláshoz. Ezzel a lehetőséggel könnyedén hozzáigazíthatja a beállításokat a felvétel készítésének körülményeihez. [AF üzemmód] (64. oldal), [AF Cél mód] (69. oldal) és [AF Célpont] (72. oldal)
- Az **Fn** kar az **☒** Egyéni menü **B1** [📷 Fn kar funkció] elemével (221. oldal) vagy a video menü [📷 Gomb/tárcsa/kar] > [📷 Fn kar funkció] elemével (163. oldal) konfigurálható.
- A [C-AF] mód AF-keretre vonatkozó beállításait testre szabhatja. **☒** Egyéni menü **A1** > [📷 C-AF kezdete közepén] (206. oldal) és [📷 C-AF prioritás közepén] (207. oldal)
- Különböző lehetőségeket választhat a fotókészítési módhoz és film módhoz.

## ■ AF cél módok

- Ha az **☒** AF lehetőség ki van jelölve, kizárólag a következő módok közül választhat: egyetlen keret, 9 keretből álló csoport (3 × 3) és 25 keretből álló csoport (5 × 5).
- Ha éppen filmfelvételt készít, kizárólag a következő módok közül választhat: egyetlen keret, 9 keretből álló csoport (3 × 3), 25 keretből álló csoport (5 × 5) és összes keret (11 × 9).

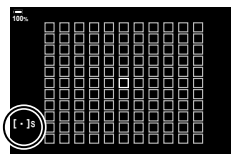
### [·] Egyetlen keret

Válasszon ki egyetlen fókuszkeretet.



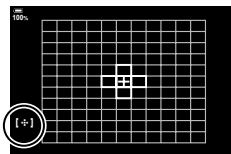
### [·]s Kisméretű keret

Csökkentse tovább a keret méretét az egyetlen keret AF-keretének kiválasztásához. Ezzel a lehetőséggel pontosan a kisméretű keretekre irányíthatja a fókusz.



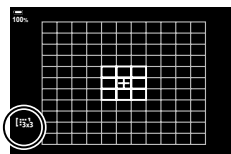
### [·:·] 5 keretből álló csoport

Jelöljön ki egy 5 keretből álló csoportot, melyek egy keresztben helyezkednek el. A fényképezőgép a kijelölt csoportból választja ki a fókuszhoz alkalmazott keretet.



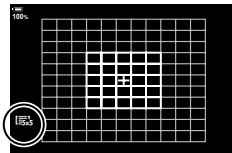
### [·:·:·] 9 keretből álló csoport (3 × 3)

Jelöljön ki egy 9 keretből álló csoportot, melyek egy négyzetben helyezkednek el. A fényképezőgép a kijelölt csoportból választja ki a fókuszhoz alkalmazott keretet.



### 25 keretből álló csoport (5 × 5)

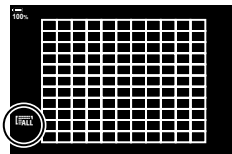
Jelöljön ki egy 25 keretből álló csoportot, melyek egy négyzetben helyezkednek el. A fényképezőgép a kijelölt csoportból választja ki a fókuszhoz alkalmazott keretet.








### Összes keret




A fényképezőgép kiválasztja az összes keret közül a fókuszáláshoz használtat.

- Fényképezés közben a fényképezőgép 121 (11 × 11), míg film mód esetén 99 (11 × 9) keret közül választ.








### egyéni keret

Ha engedélyezni szeretné az egyedi keretmódok megjelenítését, az  Egyéni menü  [  [  ] Mód beállítások ] (182. oldal) eleménél tegyen egy pipát (  ) a kívánt lehetőségek mellé.

Az  Egyéni menü  [  ] Cél mód beállítások ] elemét (211. oldal) állítsa a kiválasztott AF célmódra. Az alapértelmezett beállítás az egyetlen keret.



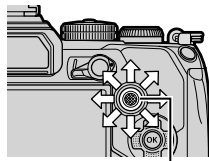
- Ha engedélyezni szeretné a csoportos AF-kereteket, amikor az  (összes keret) lehetőség van kijelölve, és az  AF üzemmód] a [C-AF], vagy pedig az  AF üzemmód] az [S-AF], [S-AF  ], [C-AF], illetve [C-AF  ] lehetőségre van állítva (64. oldal), akkor jelölje ki a [Be2] értéket az [AF MÉRŐM. MUT.] elemnél (182. oldal). A fényképezőgép ekkor megjeleníti minden fókuszban lévő terület AF-kereteit.



A fókuszpont helyét mutató keretet "AF-keretnek" nevezzük. A keretet a fényképezni kívánt témára helyezheti. Az alapértelmezett beállítások szerint az AF-keret pozicionálására a többszörös kijelölő használható.

### 1 A többszörös kijelölővel pozicionálja az AF-keretet.

- A keret helyzetét a nyílombokkal is meghatározhatja. Az  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  nyílombok megnyomásakor megjelenik az AF-keret.



Többszörös kijelölő

- A művelet megkezdésekor megjelenik az AF-keret.
- A középső AF-keret kiválasztásához nyomja meg a többszörös kijelölőt, vagy nyomja meg és tartsa lenyomva az  $\text{OK}$  gombot.
- Eldöntheti, hogy az AF-keret kiválasztása "lefedje-e" a kijelző széléit (210. oldal).



AF-keret

### 2 Készítsen felvételeket.

- Az AF-keret kiválasztására szolgáló képernyő eltűnik a kijelzőről, amikor félig lenyomja a kioldógombot.
- A kiválasztott AF-keret helyén az AF-keret jelenik meg.
- Ha az  $[[:\cdot:\cdot:]]$  elemet a [Gombfunkció] használatával már hozzárendelte valamelyik vezérlőelemhez (116. oldal), akkor az AF-keretet a vezérlőelem lenyomásával, majd a többszörös kijelölő vagy a nyílombok használatával választhatja meg.
- Ha fényképkészítési módban a [C-AF] vagy [C-AF MF] lehetőség van kiválasztva, módosíthatja az AF-keret pozícióját.
- Az AF-keret pozícióját filmfelvétel készítése esetén is módosíthatja.
- Az AF-keretek mérete és száma a [Digitális telekonverter] (143. oldal) és az [Arány] (98. oldal) beállításaitól, valamint a csoportos keretbeállításoktól (69. oldal) függhően változik.

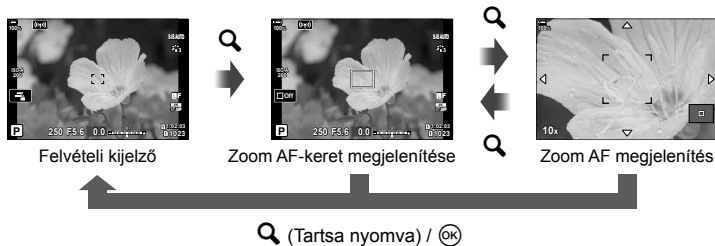


- Ha az [AF-célpont] [Be] van kapcsolva (183. oldal), az AF-keret pozícióját a kijelző érintésvezérlésével módosíthatja, amíg megkomponálja a témát a keresőben.



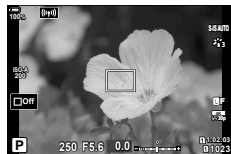
Felvételkészítés közben ráközelíthet a kijelzőre. A precízebb fókuszálás érdekében a fókusz területére közelítsen. Magasabb zoomarányok esetén a normál fókuszkeretnél kisebb területekre is ráfókuszálhat. A zoomolás során tetszés szerint módosíthatja a fókuszterület pozícióját.

- A super szpot AF használata előtt a [Gombfunkció] (116. oldal) segítségével hozzá kell rendelnie a [Q] elemet (119. oldal) a fényképezőgép egyik vezérlőeleméhez.



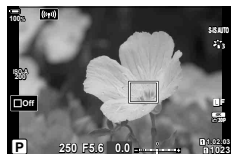
- 1 Nyomja meg azt a gombot, amelyhez hozzá van rendelve a [Q] (nagyító) funkció.

- Ekkor megjelenik a zoomkeret.



- 2 A többszörös kijelölővel határozza meg a keret helyzetét.

- A keret középre helyezéséhez nyomja meg a többszörös kijelölőt, vagy nyomja meg és tartsa lenyomva az OK gombot.
- A keret helyzetét a nyílombokkal (Δ ∇ ◀ ▶) is meghatározhatja.



- 3 A zoomarány kiválasztásához állítsa be a zoomkeret méretét.

- Nyomja meg az INFO gombot, majd az Δ ∇ gombokkal vagy az elülső, illetve hátulso tárcsával állítsa be a zoomkeret méretét.
- A jóváhagyáshoz és kilépéshez nyomja meg az OK gombot.



#### 4 Nyomja meg még egyszer azt a gombot, amelyhez hozzá van rendelve a [Q] funkció.

- A fényképezőgép a kijelölt területre fog közelíteni, hogy kitöltse a képernyőt.
- Az elülső vagy hátsó tárcsa segítségével közelítsen vagy távolítsa.
- A többszörös kijelölő segítségével görgessen a képernyőn.
- A nyílombokkal (△ ▽ ◀ ▶) görgessen a képernyőn.
- **M** (manuális) vagy **B** (bulb) felvételkészítési módban zoomolás során az **INFO** gomb megnyomásával megadhatja a rekesztéket vagy a zársebességet.
- A zoomkerethez a **Q** gombbal térhet vissza.
- A fókusz zoom befejezéséhez nyomja meg az **⊗** gombot.
- A fókusz zoomot befejezheti a **Q** gomb megnyomásával, majd nyomva tartásával is.



Expozícióbeállítási kijelző az **M** és **B** módokhoz

#### 5 Nyomja le félig a kioldógombot az autofókusszal végzett fókuszáláshoz.

- A fókusz zoom csak a kijelzőre vonatkozik. A fényképezőgéppel készített képekre nincs hatása.



- A fókusz zoomot érintésvezérléssel is elvégezheti. **☞** "Felvételkészítés az érintőképernyővel" (43. oldal)
- A könnyebb fókuszálás érdekében növelheti a fókuszkeret területének fényerejét, vagy úgy is beállíthatja a fényképezőgépet, hogy kilépjen a fókusz zoomból, ha félig lenyomja a kioldógombot a fókuszáláshoz. **☞** **⚙** Egyéni menü **D2** > [LV közelkép üzemmód] (189. oldal)

Válasszon ki egy értéket, amely megfelel a téma fényerejének. Bár a magasabb értékekkel sötétebb jeleneteket is megörökíthet, de a "képzajt" (szemcsés foltok) is növelik. Ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép automatikusan állítsa be az érzékenységet a megvilágítás körülményeinek megfelelően, válassza az [AUTOM.] lehetőséget.

- Filmfelvétel készítésekor az ISO-érzékenység rögzítetten [AUTOM.] értékre van állítva, ha a [Mód] (filmes expozíció mód) [P], [A] vagy [S] lehetőségre van állítva. Ha a [Mód] [M] lehetőségre van állítva, további lehetőségeket is kiválaszthat.

**1** Nyomja meg az **ISO** gombot, és forgassa el az előlő vagy hátulsó tárcsát a kívánt érték kiválasztásához.

<p><b>AUTOM.</b></p>	<p>Az érzékenység beállítása a fényképezési körülményeknek megfelelően automatikusan történik.</p> <p>Az  Egyéni menü  ISO aut. beáll.] (192. oldal) elemével állíthatja be a fényképezőgép által kiválasztott maximális érzékenységet, és hogy milyen zársebességnél kapcsoljon be az érzékenység automatikus vezérlése fényképezés közben.</p> <p>Filmfelvétel készítésekor az ISO-érzékenység értéke ISO 200 és 6400 között lesz. Ha a [Mód] (filmes expozíció mód) az [M] lehetőségre van állítva, az ISO-érzékenység automatikus szabályozását az [M] ISO aut. beáll.] (161. oldal) &gt; [Automat. ISO] elemet [Be] lehetőségre állítva kapcsolhatja be. Beállíthatja az ISO-érzékenység maximális, illetve standard értékeit is.</p>
<p><b>L64, L100, 200–25600</b> (fényképek készítése)</p>	<p>Adja meg az ISO-érzékenység értékét. Az ISO 200 érték megfelelő egyensúlyt teremt a zaj és a dinamikataromány között. Nagyobb rekeszérték (magasabb f-szám), ill. alacsonyabb zársebesség esetén válassza az [L100] vagy az [L64] értéket. Az [L64] lehetőség az ISO 64, az [L100] pedig az ISO 100 értéknek felel meg.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Az [L64] és [L100] lehetőség minden expozíciós lépésköz esetében elérhető.</li> <li>Az [L64] és [L100] lehetőség csökkenti a dinamikatarományt.</li> </ul>
<p><b>200–6400</b> (film készítése)</p>	<p>Válasszon ki egy [ISO] értéket. Az ISO 200 érték megfelelő egyensúlyt teremt a zaj és a dinamikataromány között. Ez a lehetőség akkor érhető el, ha a [Mód] (filmes expozíció mód) [M] lehetősége van kiválasztva.</p>

- Az ISO 8000 feletti értékek és az elektronikus zárkioldást alkalmazó beállítások (például csendes mód vagy fókuszsorozat) együttes használata 1/20 másodpercre állítja a vaku szinkronizációs sebességét.
- A csendes módban ISO-expozíciósorozattal készített fényképeknél a vaku szinkronizációs sebessége 1/20 másodperc, a kiválasztott ISO-érzékenységi értéktől függetlenül.
- Ha a [Mód] (filmes expozíció mód) az [M] lehetőségre van állítva, az ISO-érzékenységet felvételkészítés közben az érintésvezérlés (61. oldal) segítségével vagy az előlő és hátsó tárcsa elforgatásával állíthatja be.
- Ha fényképezéskor a képmód [Dramai színek] vagy [Vízfesték] lehetőségre van állítva, [AUTOM.] beállítás esetén az érzékenység nem fogja meghaladni az ISO 1600 értéket.


- A következő korlátozások akkor érvényesek, ha a [Mód] (filmes expozíció mód) [M] lehetősége van kiválasztva:
  - Ha a képmódnál az [OM-Log400] lehetőség van kiválasztva:
    - Ha a [Mód] beállításához kiválasztott képváltási sebesség 24p, 25p vagy 30p, az [AUTOM.] lehetőség csak ISO 400–3200 közötti érzékenységgel használható.
    - Ha a [Mód] beállításához kiválasztott képváltási sebesség 50p vagy 60p, az [AUTOM.] lehetőség az ISO 400–6400 közötti tartományra korlátozódik.
    - A legalacsonyabb manuálisan választható érték az ISO 400.
  - Egyéb képmódok:
    - Ha a [Mód] beállításához kiválasztott képváltási sebesség 24p, 25p vagy 30p, akkor az [AUTOM.] üzemmód csak ISO 200–3200 közötti érzékenységgel használható.

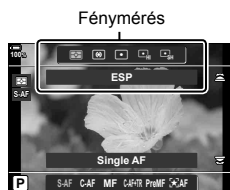









- Az ISO gomb által ellátott funkciót más vezérlőelemekhez is hozzárendelheti.  
 "Funkciók hozzárendelése gombokhoz (Gombfunkció)" (116. oldal)




## A fényerő mérési módjának kiválasztása (Fényérés)

Kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép hogyan mérje a téma fényerejét.

- 1 Nyomja meg az **AF**  gombot.
- 2 Forgassa el az első tárcsát a kívánt lehetőség kiválasztásához.
- 3 A fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.










 <b>Digitális ESP fényérés</b>	A legtöbb helyzetben használható, beleértve a hátulról megvilágított témákat is. A fényképezőgép felméri a kép 324 területét, és a helyzet adottságait figyelembe véve kiszámolja az optimális expozíciót.	
 <b>Középre súlyozott átlagoló fényérés</b>	Ideális beállítás azoknál a kompozícióknál, amelyek a kép közepére helyezik a fő témát. A fényképezőgép a teljes kép átlagos fény szintje alapján állítja be az expozíciót, ugyanakkor a kép középső területét nagyobb súlyal veszi figyelembe.	
 <b>Spot fényérés</b>	A téma egy bizonyos területén mérheti az expozíciót. A fényképezőgép a kép egy kis részén (kb. 2%-án) végez fényérést.	
 <b>Szpot fényérés (csúcshány)</b>	Növeli a spot fényérés expozícióját. Biztosítja, hogy a fényes témák élénken jelenjenek meg.	
 <b>Szpot fényérés (árnyék)</b>	Csökkenti a spot fényérés expozícióját. Biztosítja, hogy a sötét témák sötétebben jelenjenek meg.	

- A szpot fényérési pozíció beállítható a kiválasztott AF-keretnél.   Egyéni menü  > [[::]] Szpot fényérés] (194. oldal)

## Az expozíció rögzítése (AE-zár)




Az **AEL/AFL** gombbal zárhatja az expozíciót. Ez akkor hasznos, ha a fókuszt és az expozíciót egymástól függetlenül kívánja beállítani, vagy ha több képet ugyanazzal az expozícióval kíván elkészíteni.

Az AE-zár csak akkor érhető el, ha fényképezéskor az  **AEL/AFL** elem az [1. mód] vagy a [2. mód] lehetőségre van állítva (203. oldal) (fontos ugyanakkor megjegyezni, hogy ha az AF üzemmód  vagy  lehetőségre van állítva, az AE-zár csak az [1. mód] beállítás esetén érhető el).

- Ha az **AEL/AFL** gombhoz egy másik funkció van hozzárendelve, akkor az [AEL/AFL] (117. oldal) funkciót hozzá kell rendelnie egy vezérlőelemhez a [Gombfunkció] elemmel (116. oldal).
- Az **AEL/AFL** gomb egyszerű megnyomásával rögzítheti az expozíciót, és megjelenik az  ikon.  "A fókuszt és az expozíció beállítása az **AEL/AFL** gombbal  AEL/AFL)" (203. oldal)
- Az AE-zár kioldásához nyomja meg még egyszer az **AEL/AFL** gombot.
- A zár a módválasztó tárcsa, a **MENU** gomb vagy az  gomb működtetésével old ki.













## Sorozatfelvétel / önkiváló felvétel készítése










Végezze el a sorozatfelvételek és az önkiválóval készített felvételek beállításait. Válassza ki a témának leginkább megfelelő lehetőséget. Egyéb lehetőségek is elérhetők, például a rázkódásvédelmi és csendes módok.











**1** Nyomja meg a    gombot.

**2** A kívánt érték kiválasztásához forgassa el a hátsó tárcsát.

- Az egyéni önkiválóra vonatkozó lehetőségeket az **INFO** gomb megnyomásával jelenítheti meg.

 <b>Egyes</b>	Egyképes léptetés. A fényképezőgép mindig egy fényképet készít, ha teljesen lenyomja a kioldógombot.
 <b>Sorozat H</b>	A fényképezőgép akár körülbelül 15 kép/mp. sebességgel készít felvételeket, amikor a kioldógombot teljesen lenyomva tartja. A fókusz, expozíció és fehéregyensúly az első felvétel értékein rögzül minden sorozatban. A képváltási sebességet és a felvételek maximális számát minden sorozatban beállíthatja (222. oldal). Ha az  ISO 8000-nél magasabbra van állítva, a képváltási sebesség lecsökken.
 <b>Sorozat L</b>	A fényképezőgép akár körülbelül 10 kép/mp. sebességgel készít felvételeket, amikor a kioldógombot teljesen lenyomva tartja. A képváltási sebességet és a felvételek maximális számát minden sorozatban beállíthatja (222. oldal). A fókusz és az expozíció az  AF üzemmód] (64, 91. oldal) és az  AEL/AFL] (203. oldal) számára rögzített beállítások szerinti értéken marad. Ha a  AF üzemmód] elem a [C-AF], a [C-AF <b>MF</b> ], a [C-AF+TR] vagy a [C-AF+TR <b>MF</b> ] lehetőségre van állítva, a fényképezőgép minden felvétel előtt fókuszál. Ha az  ISO 8000-nél magasabbra van állítva, a képváltási sebesség lecsökken.
 <b>12 mp.</b>	A zár 12 másodperccel azután old ki, hogy teljesen lenyomta a kioldógombot. Az önkiváló lámpája kb. 10 másodpercig világít, majd kb. 2 másodpercig villog, mielőtt a zár kioldana. A fényképezőgép a kioldógomb félig történő lenyomásakor fókuszál.
 <b>2 mp.</b>	Mikor teljesen lenyomja a kioldógombot, az önkiváló lámpája elkezd villogni, a fénykép pedig kb. 2 másodperc elteltével készül el. A fényképezőgép a kioldógomb félig történő lenyomásakor fókuszál.
 <b>Egyéni önkiváló</b>	Végezze el az önkiváló beállításait, beleértve az önkiváló késleltetési idejét és az időzítő lejártakor készítenő felvételek számát (80. oldal).
 (minta ikon)	<b>Rázkódásvédelem [♦]</b> Ezzel a beállítással csökkentheti a zár mozgása (80. oldal) által okozott csekély mértékű elmosódottságot. Elérhető egyképes, sorozat L és önkiváló módban.

 (minta ikon) <b>Csendes [♥]</b>	Képkészítés elektronikus zárkioldással. Ezt a funkciót 1/8000 másodpercnél magasabb zársebesség esetén, illetve olyan beállításoknál célszerű alkalmazni, ahol nem szeretné, hogy a zár kioldása hanggal járjon (81. oldal). Elérhető egyképes, sorozat L, sorozat H és önkiloldó módban. Sorozat H módban akár 60 fps képváltási sebességgel is dolgozhat.  módban a fókusz, expozíció és fehéregyensúly az első felvétel értékein rögzül minden sorozatban. A vaku szinkronizációs sebessége 1/50 mp. Ha az  ISO] elem ISO 8000 értékénél magasabbra van állítva, akkor a vaku szinkronizációs sebessége 1/20 másodpercre, a maximális képváltási sebesség 30 fps értékre csökken.
<b>Pro Cap H</b> <b>Pro Capture H</b>	A rögzítés akkor indul el, amikor félig lenyomja a kioldógombot. Amikor teljesen lenyomja a gombot, a fényképezőgép megkezdheti a képek rögzítését, azokat is, amelyeket addig rögzített, amíg a gomb félig volt lenyomva (81. oldal). A  módban a fókusz, az expozíció és a fehéregyensúly értéke mindig a kioldógomb félig történő lenyomásakor mért értékeken rögzül. Ha az  ISO] elem ISO 8000 értékénél magasabbra van állítva, a maximális képkészítési sebesség 30 fps értékre csökken.
<b>Pro Cap L</b> <b>Pro Capture L</b>	A rögzítés akkor indul el, amikor félig lenyomja a kioldógombot. Amikor teljesen lenyomja a gombot, a fényképezőgép megkezdheti a képek rögzítését, azokat is, amelyeket addig rögzített, amíg a gomb félig volt lenyomva (81. oldal). A  módban a fókusz, az expozíció és a fehéregyensúly értéke mindig a kioldógomb félig történő lenyomásakor mért értékeken rögzül. Ha az  ISO] elem ISO 8000 értékénél magasabbra van állítva, a maximális képkészítési sebesség 30 fps értékre csökken.
 <b>Nagy felbontású felvétel</b>	Nagy felbontású fényképek készítése (83. oldal). A kívánt felvételi módot a  Képrögzítés menü 2 [Nagy felbont. felvétel] (158. oldal) > [Felvételi mód] elemével választhatja ki.

- Az aktivált önkiloldó törléséhez nyomja meg a  gombot.
- Ha önkiloldóval szeretne felvételt készíteni, rögzítse jól a fényképezőgépet fényképezőgép-állványra.
- Ha a fényképezőgép elé áll, amikor az önkiloldó használatához lenyomja a kioldógombot, a fénykép életlen lehet.
-  és  módban a fényképezőgép felvétélkészítés közben az objektíven keresztül látott nézetet jeleníti meg.  és  módban pedig az aktuális képkockát közvetlenül megelőző felvételt jeleníti meg.
- A sorozatfelvétel sebessége a használt objektívtől és a zoomobjektív fókuszától függően változik.
- A sorozatfelvétel alatt, ha az akkumulátor töltöttségi szint ikonja az alacsony töltöttség miatt villog, a fényképezőgép nem készít több felvételt, hanem elmenti az elkészült képeket a memóriakártyára. Attól függően, hogy mennyire merült le az akkumulátor, előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud minden képet elmenteni.
- Az alapértelmezett beállítások szerint egyes kioldási módok nem jelennek meg. A megjelenített módok kiválasztásához használja az  Egyéni menü **D1** [/ ] Beállítások] (187. oldal) elemét.
- A csendes és Pro Capture módban készített fotók eltorzulhatnak, ha a téma vagy a kamera a felvétélkészítés közben gyorsan mozog.
- A vaku [Csendes [♥]] módban történő használatához (81. oldal) a  Képrögzítés menü 2 [Rázkódáv. [♦]/Csendes [♥]] (157. oldal) > [Csendes [♥] mód beállításai] > [Villantás] elemét állítsa a [Bekapcsol] lehetőségre.
- A képváltási sebesség lassulhat, ha az [Éjsz. felv.] lehetőséghez a [Be1] vagy [Be2] van kiválasztva. A képváltási sebesség állandó szinten tartásához válassza a [Ki] lehetőséget.  Egyéni menü **D2** > [Éjsz. felv.] (188. oldal)

## Az önkioldó lehetőségei

## (☺ Egyéni önkioldó)

Végezze el az önkioldó beállításait, beleértve a zár kioldásának késleltetési idejét és az időzítő lejártakor készítendő felvételek számát.

- 1 Nyomja meg a gombot.
- 2 A hátsó tárcsa elforgatásával jelölje ki a ☺ (egyéni önkioldó) elemet, majd nyomja meg az **INFO** gombot.
- 3 Az elemeket a nyílombok < > gombjaival jelölheti ki, a kívánt lehetőséget pedig az △ ▽ nyílombokkal választhatja ki.



<b>Kép</b>	Állítsa be az időzítő lejártakor készítendő felvételek számát.
<b>Időzítő</b>	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép a felvétel megkezdésével, miután teljesen lenyomta a kioldógombot.
<b>Köztes idő</b>	Ha a felvételek száma 2 vagy több, állítsa be az időzítő lejártakor készítendő felvételek közti köztes időt.
<b>AF minden képen</b>	Ha a felvételek száma 2 vagy több, állítsa be, hogy a fényképezőgép minden felvétel előtt fókuszáljon-e.

## Felvételkedészítés a kioldógomb működése

### okozta rázkódás nélkül

### (Rázkódásvédelem [♦])

Ezzel a beállítással csökkentheti a zár mozgása által okozott csekély mértékű elmosódottságot.

Ezt a lehetőséget akkor célszerű használni, ha a fényképezőgép kisebb elmozdulása is elmosódottságot okozhat, például makró- vagy telefontózas során.

Először a Egyéni menü [Beállítások] (187. oldal) kiválasztásával engedélyezze az opció megjelenítését, majd tegyen egy pipát (✔) a megfelelő elem mellé.

A kioldógomb teljes lenyomása és a felvételkedészítés megkezdése közötti késleltetést a Képrögzítés menü 2 [Rázkódáv. [♦]/Csendes [♥]] > [Rázkódásvédelem [♦]] pontjában választhatja ki (157. oldal).

- 1 Nyomja meg a gombot.
- 2 A hátsó tárcsával válassza ki az egyik ♦ jellel jelölt elemet, majd nyomja meg az gombot.
- 3 Készítsen felvételeket.
  - A beállított idő eltelte után a zár kiold, a felvétel pedig elkészül.



## Felvételkedés a kioldógomb hangja nélkül (Csendes [♥])

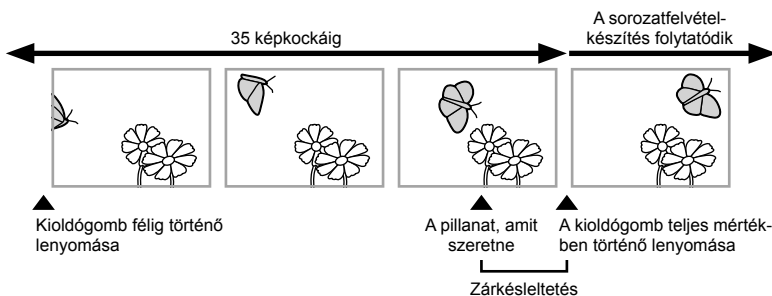
Amikor problémát okoz a zár hangja, a felvétel hang nélkül is elkészíthető. Ilyenkor a fényképezőgép egy elektronikus zárkioldó segítségével mérsékli a mechanikus zárkioldó mozgása okozta apró rázkódást, hasonló módon a rázkódásvédelemmel végzett fotózáshoz.

A kioldógomb teljes lenyomása és a zár kioldása közötti késleltetést a Képrögzítés menü 2 [Rázkódásv. [♦]/Csendes [♥]] > [Csendes [♥]] pontjában választhatja ki (157. oldal).

- 1 Nyomja meg a gombot.
- 2 A hátsó tárcsával válassza ki az egyik ♥ jellel jelölt elemet, majd nyomja meg az gombot.
- 3 Készítsen felvételeket.
  - A zár kioldásakor a kijelző egy pillanatra elsötétül. A zár hangja nem hallható.
  - Előfordulhat, hogy nem sikerül elérni a kívánt eredményeket, ha villódzó fényforrásokat – pl fénycsöves vagy LED-lámpát – használ, továbbá ha a téma a felvételkedés során hirtelen elmozdul.
  - A legnagyobb elérhető zársebesség 1/32000 mp.

## Felvételkedés kioldásiidő-késleltetés nélkül (Pro Capture felvételkedés)

A felvétel akkor indul, amikor félig lenyomja a kioldógombot; abban a pillanatban, hogy teljesen lenyomja a gombot, a fényképezőgép elkezd a legutóbb rögzített  $n$  kép mentését a memóriakártyára, ahol  $n$  egy, a felvételkedés megkezdése előtt megadott szám. Ha a gombot teljesen lenyomva tartja, a felvételkedés addig folytatódik, amíg a fényképezőgép nem rögzíti a megadott számú képet. Ezzel az opcióval olyan pillanatok is elkaphat, amelyekről ellenkező esetben lemaradna a fotóalany reakciója vagy a zárkésleltetés miatt. A következő lehetőségek közül választhat: [Pro Capture L] és [Pro Capture H].



### Pro Capture L (Pro Cap L)

A fényképezőgép akár 18 fps sebességgel készít felvételt. Legfeljebb 35 képet rögzíthet, mielőtt teljesen lenyomná a kioldógombot. Ha az [📷 AF üzemmód] elem (64. oldal) a [C-AF], a [C-AF MF], a [C-AF+TR] vagy a [C-AF+TR MF] lehetőségre van állítva, a fényképezőgép minden felvétel előtt fókuszál. Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha feltételezhető, hogy a témától számított távolság változni fog a felvétélkészítés során.

### Pro Capture H (Pro Cap H)

A fényképezőgép akár 60 fps sebességgel készít felvételt. Legfeljebb 35 képet rögzíthet, mielőtt teljesen lenyomná a kioldógombot. A fényképezőgép az [S-AF] beállítást fogja alkalmazni, ha az [📷 AF üzemmód] elem (64. oldal) a [C-AF] vagy a [C-AF+TR] lehetőségre van állítva, ha pedig a [C-AF MF] vagy a [C-AF+TR MF] lehetőség van kijelölve, akkor az [S-AF MF] beállítást. Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha nem valószínű, hogy a témától számított távolság számottevő mértékben változni fog a felvétélkészítés során.

- 1 Nyomja meg a [📷] gombot.
- 2 A hátsó tárcsa segítségével válassza ki a Pro Cap H (Pro Capture H) vagy a Pro Cap L (Pro Capture L) lehetőséget, majd nyomja meg az [OK] gombot.
- 3 Készítsen felvételeket.

- A rögzítés akkor indul el, amikor félig lenyomja a kioldógombot. Ekkor megjelenik a rögzítést jelző ikon (📷). Ha egy percnél tovább tartja félig lenyomva a gombot, a rögzítés befejeződik, a 📷 ikon pedig eltűnik a kijelzőről. Ha folytatni szeretné a felvétélkészítést, nyomja le még egyszer félig a kioldógombot.
- Ha meg szeretné kezdeni a képek mentését a memóriakártyára, nyomja le teljesen a kioldógombot.
- A fényképező teljesen lenyomva tartott kioldógomb mellett addig folytatja a felvételek készítését, amíg el nem éri a [Képek korl./felvétel] elemnél beállított felvételszámot.
- A [Max fps], a [Felvétel előtti képek] és a [Képek korl./felvétel] beállításokat az ✨ Egyéni menü [📷] [📷] L Beállítások] és a [📷] H Beállítások] (222. oldal) lehetőségeivel módosíthatja.

A felvétélkészítést jelző ikon



- A Pro Cap L (Pro Capture L) lehetőség kiválasztása a rekeszérték a maximális rekeszérték és f8.0 közötti értékre korlátozza.
- Ha a fényképezőgép okostelefonhoz van csatlakoztatva, a Pro Capture mód nem érhető el.
- Pro Cap L (Pro Capture L) módban nem tud Four Thirds és harmadik fél által gyártott Micro Four Thirds objektívet használni.
- A vibráló fények vagy a téma jelentős bemozdulása stb. miatti vibrálás torzulást okozhat a képeken.
- A felvétélkészítés során a kijelző nem sötétedik el, a zárhangot pedig nem lehet hallani.
- A legkisebb zársebesség korlátozott.
- A téma fényerejétől, az [ISO] elemnél kijelölt lehetőségektől és az expozíciókorrekciótól függően előfordulhat, hogy a kijelző képértékelési sebessége az ✨ Egyéni menü [D2] [Képváltási seb.] eleménél (188. oldal) megadott érték alá csökken.

## Fotó készítése nagyobb felbontásban (Nagy felbont. felvétel)

A képzékelő felbontásánál nagyobb felbontású képeket is készíthet.

A fényképezőgép ilyenkor mozgó képzékelővel készít egy sorozatfelvételt, a sorozat egyes felvételeit pedig egyetlen nagy felbontású fényképpé állítja össze. Ezt a lehetőséget akkor célszerű használni, ha olyan részleteket is szeretne megörökíteni, amelyek normál körülmények között nem lennének láthatóak még magasabb zoomarányok mellett sem.

A Képrögzítés menü 2 [Nagy felbont. felvétel] lehetőségével (158. oldal) határozza meg a kioldógomb teljes lenyomása és a zár kioldása közötti időt, a vaku feltöltésére szánt időt, ha vakut használ a Nagy felbont. felvétel módban, valamint a felvételkészítési stílust (állványra szerelve vagy kézben tartva).

Ha a Nagy felbont. felvétel be van kapcsolva, a Nagy felbont. felvétel képminőségmódját a elem segítségével választhatja ki (100, 142. oldal).

**1** Nyomja meg a gombot.

**2** Válassza ki a elemet a hátsó tárcsával.

- Az állványra szerelt, illetve a kézben tartott mód kiválasztásához nyomja meg az **INFO** gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát.

**3** Nyomja meg az gombot.

- Ekkor megjelenik egy ikon. Ha a fényképezőgép nem áll biztosan, az ikon elkezd villogni. A villogás akkor marad abba, ha a fényképezőgép már biztosan áll, és kész a felvételkészítésre.
- A Nagy felbont. felvétel funkció bekapcsolása után ellenőrizze a képminőségnél kiválasztott lehetőséget. A képminőséget a részletes LV-vezérlőpulton állíthatja be.



A fényképezőgép felkészül a nagy felbontású felvétel készítésére (villog)

**4** Készítsen felvételeket.

- A ikon villogása arra figyelmeztet, hogy a felvételek esetleg elmosódottak lehetnek a fényképezőgép elmozdulása miatt. Tartsa stabilan a fényképezőgépet.
- A felvételkészítés akkor fejeződik be, amikor a zöld ikon eltűnik a kijelzőről.
- Miután a felvételkészítés befejeződött, a fényképezőgép automatikusan elkészíti a kompozit képet. A folyamat során megjelenik egy üzenet.
- A JPEG ( F, F vagy F) és a RAW+JPEG módok közül választhat. Ha a képminőség értéke RAW+JPEG értékre van állítva, a fényképezőgép elmenti az egyes RAW ("ORI" kiterjesztésű) képeket, mielőtt nagy felbontású felvételt készítené belőlük. A nagy felbontású kép készítése előtti RAW-képeket az Olympus Workspace legfrissebb verziójával tudja megtekinteni.
- Ha a felvételi mód [Kézben tartva] lehetőségre van állítva, az F és az F+RAW nem érhető el.
- Ha a [Felvételi mód] az [Állvány] lehetőségre van állítva, a fényképezőgép automatikusan az [S-IS Ki] lehetőségre állítja a Képmín. elemet (97. oldal); ha pedig a [Kézben tartva] lehetőség van kiválasztva, akkor az [S-IS AUTOM.] lehetőség kerül kiválasztásra.
- [Felvételi mód] > [Kézben tartva] beállítás esetén a maximális várakozási idő 1 másodperc.
- A távirányítóval végzett vakus fényképezés során a vaku maximális várakozási ideje 4 másodperc, a vakuvezérlő mód pedig rögzítetten MANUÁLIS.
- A Nagy felbont. felvétel funkció **P**, **S**, **A** és **M** módokban érhető el.

- A következő funkciók nem használhatóak:  
intervallumidőzítés fényképezés, többszörös exponálás, trapéztorzítás-kompenzáció, automatikus sorozat, halszemkorrekció és HDR.
- Azokat a képeket, melyek úgy készültek, hogy a képmód [e-Portré] lehetőségre vagy valamilyen művészi szűrőre volt állítva, a fényképezőgép [Természetes] módban rögzíti.
- Villódzó fényforrások, például fénycsöves vagy LED-lámpák használatakor a képminőség romolhat.
- Ha a fényképezőgép elmosódottság vagy egyéb tényezők miatt nem tud rögzíteni egy kompozit képet, csak az első felvétel kerül rögzítésre. Ha a képminőség [JPEG] lehetőségre van állítva, a fényképezőgép JPEG-formátumban rögzíti a felvételt, míg [RAW+JPEG] beállítás esetén két példányt rögzít: egyet RAW- (.ORF), egyet pedig JPEG-formátumban.

## Vaku használata

## (Vakus fényképezés)

Ha olyan vakuegységet használ, amelyet a fényképezőgéppel történő használatra terveztek, a fényképezőgép vezérlőelemeivel beállíthatja a vakumódot, és a vaku használatával készíthet képeket. A vaku funkcióról és használatáról a vakuegységhez mellékelt dokumentációban találhat bővebb tájékoztatást.

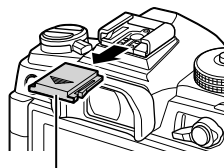
### ■ A kompatibilis vakuegységek csatlakoztatása

A külső vakuegységek csatlakoztatási és kezelési módjai egységről egységre változnak. Bővebb tájékoztatást az adott egységhez mellékelt dokumentációban találhat. Az alábbi útmutatások az FL-LM3 vakura vonatkoznak.

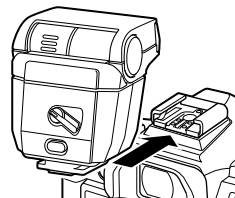
- Győződjön meg arról, hogy mind a fényképezőgép, mind pedig a vakuegység ki van-e kapcsolva. Ha úgy csatlakoztatja vagy távolítja el a vakuegységet, hogy a fényképezőgép vagy a vakuegység be van kapcsolva, akkor a készülékek megsérülhetnek.

#### 1 Vegye le a vakupapucs védőburkolatát, és szerelje fel a vakut.

- Csúsztassa be a vakut, amíg a talp a papucs hátulján a helyére nem kattán.

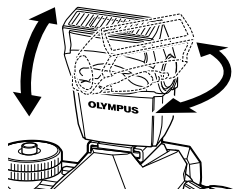


Vakupapucs-védőburkolat



#### 2 Állítsa be a vaku fejét visszaverődő vagy közvetlen megvilágítással végzett fényképezéshez.

- A vaku feje felfelé, illetve balra vagy jobbra mozgatható.
- Vegye figyelembe, hogy visszaverődő megvilágítás esetén a vaku fényereje esetleg nem lesz elegendő a megfelelő expozícióhoz.



**3** Fordítsa a vaku **ON/OFF** kapcsolóját az **ON** állásba.

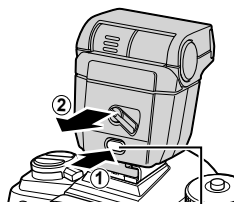
- Ha nem használja a vakut, fordítsa a kapcsolót az **OFF** állásba.



**ON/OFF** kapcsoló

#### ■ A vakuegység eltávolítása

**1** Az **UNLOCK** gombot nyomva tartva csúsztassa le a vakuegységet a vakupapucsról.



**UNLOCK** gomb

Ha olyan vakuegységgel fényképez, amelyet a fényképezőgéppel történő használatra terveztek, a fényképezőgép vezérlőelemeivel állíthatja be a vakumódot. A csatlakoztatott vakuegység bekapcsolása automatikusan korlátokat szab a legnagyobb elérhető zársebességre.

**1** Nyomja meg a gombot.

**2** Forgassa el az előlő tárcsát a kívánt lehetőség kiválasztásához.

- Manuális villantás módban a vaku fényerejét úgy állíthatja be, ha megnyomja az **INFO** gombot, és elforgatja az előlő tárcsát.
- A vaku fényerejét nem lehet manuálisan beállítani, ha a villantást a vakuegységen lévő vezérlőelemekkel lehet kiválasztani.

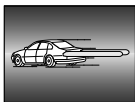
**3** A fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.



## ■ Vakumódok

<b>Derítő</b>	A vaku engedélyezése. • A zársebességet az  Egyéni menü  [⚡ Alsó határ] (238. oldal) és  [X-Szinkron] (238. oldal) eleménél beállított értékek közötti értékekre állíthatja.
<b>Vakutiltás</b>	A vaku leltitása. • A vaku nem lép működésbe akkor sem, ha az egység be van kapcsolva.
<b>Vörösszem</b>	A portréfotókon látható vörösszem-hatás csökkentése. A vaku minden egyéb tekintetben úgy működik, mint  (derítő) módban.
<b>Lassú</b> (lassú elsőredőny-szinkronizáció)	A rendszer alacsony zársebességet alkalmaz, hogy megragadhassa mind a fő témát, mind pedig a háttérret. • A zársebesség a fényképezőgép által mért expozíciós értéknek megfelelően kerül beállításra, és nem korlátozza az  [⚡ Alsó határ] elemnél beállított lehetőség.
<b>Vörösszem - lassú</b>	A  (lassú szinkronizáció) lehetőség és a vörösszem-hatás csökkentésének kombinációja. A rendszer elsőredőny-szinkronizációval időzíti a vakut.
<b>Lassú2</b> (lassú hátsóredőny-szinkronizáció)	Mint a  (lassú szinkronizáció) lehetőség esetében. • A vaku közvetlenül a zárszerkezet bezárulása előtt lép működésbe. Úgy tűnik, hogy a mozgó tárgyak fénycsíkokat hagynak maguk után.
<b>Manuális érték</b> FULL, 1/4 stb.	A vaku egy beállított teljesítményszinten lép működésbe.

- A Super FP nagysebességű szinkronizációt a vaku vezérlőelemeivel kell beállítani.
- A (vörösszem-hatást csökkentő) módban a zár kb. egy másodperccel az első, vörösszem-hatást csökkentő elővilágítás után old majd ki. Ne mozdítsa el a fényképezőgépet, amíg el nem készül a kép.
- Bizonyos körülmények között előfordulhat, hogy a (vörösszem-hatást csökkentő) mód nem hozza meg a kívánt eredményt.



## ■ Vakumód és zársebesség

Az elérhető zársebességek tartománya a villantás függvényében változik. Az elérhető sebességek tartományát tovább csökkentheti, ha az Egyéni menüben található lehetőségeket használja. > [ X-Sync.] (238. oldal), [ Alsó határ] (238. oldal)


Expozíciós mód	Részletes LV-vezérlőpult	Villantás	A vakuműködés ideje	Zársebesség
P/A		Derítő vaku	Elsőredőny-szinkronizáció	30–1/250 mp.
		Vörösszem		
		Vakutiltás	—	—
		Vörösszem – lassú	Elsőredőny-szinkronizáció	60–1/250 mp.
		Lassú		
		Lassú	Hátsóredőny-szinkronizáció	
		Manuális érték	Elsőredőny-szinkronizáció	30–1/250 mp.
S/M		Derítő vaku	Elsőredőny-szinkronizáció	60–1/250 mp.
		Vörösszem		
		Vakutiltás	—	—
		Lassú	Hátsóredőny-szinkronizáció	60–1/250 mp.
		Manuális érték	Elsőredőny-szinkronizáció	60–1/250 mp.
B*		Derítő vaku	Elsőredőny-szinkronizáció	—
		Vörösszem		
		Vakutiltás	—	—
		Lassú	Hátsóredőny-szinkronizáció	—
		Manuális érték	Elsőredőny-szinkronizáció	—

\* A hátsóredőny-szinkronizáció nem érhető el, ha a [LIVE COMP] lehetőség be van állítva (54. oldal).

- Vaku használata esetén az elérhető legnagyobb zársebesség 1/250 mp. A vakuval készült felvételeken a fényes hátterek túlexponáltak lehetnek.
- Csendes módokban (81. oldal), nagy felbontású felvételeknél (83. oldal) és fókuszsorozat (148. oldal) esetén a vaku szinkronizációs sebessége 1/50 mp. Ha az [ ISO] elemet ISO 8000 feletti értékre állítja úgy, hogy közben elektronikus zárkiloldást igénylő lehetőséget használ (például egy csendes módot vagy az automatikus fókuszsorozatot), akkor a vaku szinkronizációs sebessége 1/20 másodpercre áll át. ISO automatikus sorozat esetén (147. oldal) a vaku szinkronizációs sebessége ugyancsak 1/20 mp.
- Ha közelről fényképez, előfordulhat, hogy még a vaku legkisebb elérhető fényereje is túl erősnek bizonyul. A kis távolságról készített fényképek túlexponálását megelőzendő, válassza az **A** vagy **M** módot, és állítson be kisebb rekesztértéket (nagyobb f-számot), illetve az [ ISO] elemnél válasszon alacsonyabb beállítást.

## A részletes vezérlőpult/LV-vezérlőpult

A részletes vezérlőpult/LV-vezérlőpult a felvételi beállításokat és azok aktuális értékeit sorolja fel. Ha a felvételt a kijelzőn szeretné befogni ("élő nézet"), használja a részletes LV-vezérlőpultot, ha pedig a keresővel, akkor a részletes vezérlőpultot.

- Ha élő nézetben lenyomja a  (LV gomb), akkor a kereső segítségével fényképezhet, és megjelenik a kijelzőn a részletes LV-vezérlőpult.




Fényképezés élő nézetben

  
(LV gomb)



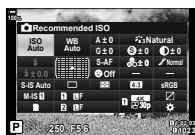
Fényképezés a keresővel  
(a kijelző kikapcsol, ha a kereső  
be van kapcsolva)

### Részletes LV-vezérlőpult (fényképezés élő nézetben)


Ha meg szeretné jeleníteni a részletes LV-vezérlőpultot a kijelzőn, élő nézetben nyomja meg az  gombot.





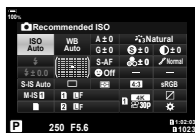


### Részletes vezérlőpult (fényképezés a keresővel)

Ha a keresőben szeretné befogni a témákat, a részletes LV-vezérlőpult folyamatosan látható a kijelzőn. A kurzor aktiválásához nyomja meg az  gombot.









## ■ A részletes vezérlőpult/részletes LV-vezérlőpult használata

### 1 Nyomja meg az **OK** gombot.

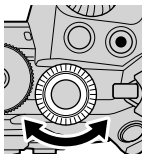
- Ha élő nézetben nyomja meg a gombot, a kijelzőn megjelenik a részletes LV-vezérlőpult.
- A legutóbb használt beállítás lesz kijelölve.

Kurzor

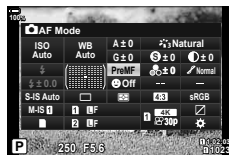
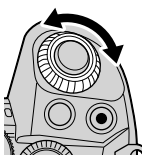


### 2 Jelöljön ki egy elemet az **Δ** **▽** **◀** **▶** nyíl gombokkal vagy a hátulsó tárcsa elforgatásával.

- Ekkor kijelölésre kerül a kiválasztott beállítás.
- Az egyes elemeket úgy is kijelölheti, hogy rájuk koppint a kijelzőn.



### 3 A kijelölt beállítás módosításához fordítsa el az elülső tárcsát.

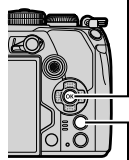


### 4 Az aktuális beállítások elfogadásához és a részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

- Ha a részletes vezérlőpultot használja, a kurzor eltűnik, és befejeződik a beállítás.

### További lehetőségek

Ha a 2. lépésnél megnyomja az **OK** gombot, megjelennek a kijelölt beállítás lehetőségei. Bizonyos esetekben a további lehetőségeket az **INFO** gomb megnyomásával jelenítheti meg.

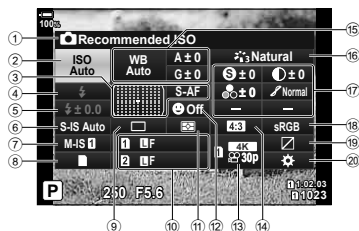
**OK** gomb**INFO** gomb**INFO**

[ Képstab. ]

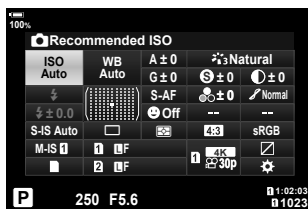
- Az **OK** gomb helyett az érintésvezérlést is használhatja. A lehetőségek megjelenítéséhez koppintson kétszer finoman a kívánt beállításra.

## ■ A részletes vezérlőpulton/részletes LV-vezérlőpulton elérhető beállítások

### Részletes LV-vezérlőpult



### Részletes vezérlőpult



2

Felvételkészítés

- |  |  |
|--|--|
| <p>1 Aktuális kijelölés</p> <p>2 ISO-érzékenység..... 75. oldal</p> <p>3 AF üzemmód ..... 64. oldal<br/>AF-keret..... 69. oldal</p> <p>4 Vaku mód..... 86. oldal</p> <p>5 A vaku fényerejének szabályozása ..... 105. oldal<br/>A manuális vaku fényereje..... 86. oldal</p> <p>6  Képstabilizátor ..... 97. oldal</p> <p>7  Képstabilizátor..... 97. oldal</p> <p>8  Tárolási lehetőségek ..... 99. oldal</p> <p>9 Kioldási mód (sorozatfelvétel/önkioldó)..... 78. oldal</p> <p>10  Képmínőség ..... 100. oldal</p> <p>11 Fény mérés mód ..... 77. oldal</p> <p>12  Arcprioritás..... 92. oldal</p> <p>13  Képmínőség ..... 101. oldal</p> | <p>14 Oldalarány ..... 98. oldal</p> <p>15 Fehéregyensúly ..... 94. oldal<br/>Fehéregyensúly-korrekción ..... 96. oldal<br/>Színhőmérséklet*1 ..... 94. oldal</p> <p>16 Képmód ..... 106. oldal</p> <p>17  Élesség ..... 110. oldal<br/> Kontraszt..... 110. oldal<br/> Színtelítettség..... 110. oldal<br/> Árnyaltság ..... 111. oldal<br/> Színszűrő ..... 112. oldal<br/> Monokróm szín..... 113. oldal<br/> Effekt..... 113. oldal<br/> Szín*2 ..... 109. oldal<br/> Szín/Élénk*3 ..... 108. oldal<br/>Effekt*4 ..... 109. oldal</p> <p>18 Szintér ..... 114. oldal</p> <p>19 Kiemelés és árnyék vezérlése... 115. oldal</p> <p>20 Gombfunkció hozzárendelése... 116. oldal</p> |
|--|--|

\*1 Akkor jelenik meg, ha a fehéregyensúlynál a CWB (egyéni fehéregyensúly) lehetőség van kiválasztva.

\*2 A Részleges szín beállításakor jelenik meg.

\*3 A Színlétrehozó beállításakor jelenik meg.

\*4 Akkor jelenik meg, ha ki van választva egy művészi szűrő.

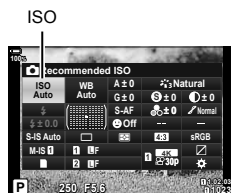
## Az ISO-érzékenység módosítása

(ISO)

Beállíthatja az ISO-érzékenységet. "Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)" (75. oldal)

- Különböző lehetőségeket választhat a fotókészítési módhoz és film módhoz.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 Az **Δ ▽ <|>** gombokkal válassza ki az [ISO] lehetőséget.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.



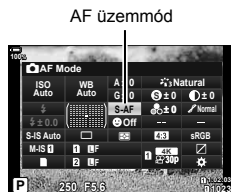
## Fókusz mód kiválasztása

(AF üzemmód)

Kiválaszthat egy fókuszálási módszert (fókusz módot). "Fókusz mód kiválasztása (AF üzemmód)" (64. oldal)

- Különböző lehetőségeket választhat a fotókészítési módhoz és film módhoz.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 Az **Δ ▽ <|>** gombokkal válassza ki az [AF üzemmód] lehetőséget.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

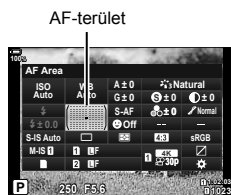


## Az AF-keret helyzetének és méretének meghatározása

(AF mérőm.)

Válassza ki a kívánt AF-keretet. "Az AF-keret mód kiválasztása (AF Cél mód)" (69. oldal), "Fókuszkeret kiválasztása (AF Célpont)" (72. oldal)

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **Δ ▽ <|>** nyíl gombokkal jelölje ki az [AF mérőm.] elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
  - Ekkor megjelennek a kiválasztható AF-keretek lehetőségei.
- 3 Az elülső vagy hátsó tárcsa segítségével válasszon ki egy AF cél módot, majd a **Δ ▽ <|>** nyíl gombokkal határozza meg az AF-keret pozícióját.



## A fényerő mérési módjának kiválasztása (Fény mérés)

Kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép hogyan mérje a téma fényerejét.

☞ "A fényerő mérési módjának kiválasztása (fény mérés)" (77. oldal)

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 Az **Δ ▽ ◀ ▶** gombokkal válassza ki a [Fény mérés] lehetőséget.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

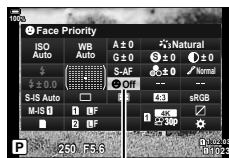


Fény mérés

## Arcprioritás AF/szemprioritás AF (☺ Arcprioritás)

A fényképezőgép automatikusan felismeri a portréalanyok arcát vagy szemét, és arra fókuszál. Ha digitális ESP fényérést használ, a fényképezőgép az arc esetében mért értéknek megfelelően súlyozza az expozíciót.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **Δ ▽ ◀ ▶** nyíl gombokkal válassza ki az [☺ Arcprioritás] elemet.



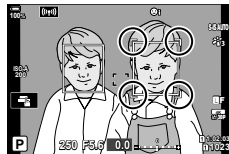
☺ Arcprioritás

- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

☺ Arcprioritás be	A fényképezőgép felismeri az arcokat, és azokra fókuszál.
☺ <sup>OFF</sup> Arcprioritás ki	Az arcprioritás AF ki van kapcsolva.
☺ <sup>L</sup> Arc- és szemprioritás be	A fényképezőgép felismeri az arcokat, és a legközelebb elhelyezkedő szempárra fókuszál.
☺ <sup>L</sup> Face & L. Szemprioritás be	A fényképezőgép felismeri az arcokat, és a bal szemre fókuszál.
☺ <sup>R</sup> Face & R. Szemprioritás be	A fényképezőgép felismeri az arcokat, és a jobb szemre fókuszál.

#### 4 Irányítsa a fényképezőgépet a témára.

- A fényképezőgép által felismert arcokat fehér keret jelzi. A fókuszálandó arcot a keret sarkaiban látható összefogójelek jelölik. Ha a szemprioritás AF be van kapcsolva, megjelenik egy fehér keret a kijelölt fotóalany valamelyik szeme felett.
- Ha a fényképezőgép több arcot is észlel, a fókuszálandó arcot azzal a vezérlőelemmel jelölheti ki, amelyhez hozzárendelte az [☉ Arc kiválasztása] (122. oldal) funkciót a [Gombfunkció] (116. oldal) elem segítségével. Ha megnyomja ezt a vezérlőelemet, a fényképezőgép az AF-kerethez legközelebb eső arcot fogja kijelölni. Ha másik arcot szeretne kijelölni, tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát. Miután kijelölte a kívánt fotóalanyt, engedje fel a vezérlőelemet.
- A fókuszálandó arcot érintésvezérléssel is kijelölheti (43. oldal).



A fókuszálandó arcot fehér, kettős összefogójelek jelölik.

#### 5 A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.

- A fotóalany fókuszálandó területét zöld keret jelzi.
- Ha a fényképezőgép felismeri az alany szemeit, akkor az egyik szemére fog fókuszálni.
- Az arc- és szemprioritás [MF] (64. oldal) módban is elérhetők. A fényképezőgép által felismert arcokat és szemeket fehér keret jelzi. A fényképezőgép az arc középtáján mért értéknek megfelelően állítja be az expozíciót.



#### 6 Nyomja le teljesen a kioldógombot a felvétélkészítéshez.

- A témától és a Művészi szűrő beállításától függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem képes pontosan felismerni az arcot.
- Azt javasoljuk, hogy ha fényképezés módban a [C-AF] vagy [C-AF MF] funkciókkal nem portrét készít a fotóalanyokról, akkor válassza ki az [Arcprioritás kij] lehetőséget.
- Amikor a beállítás [ESP] (Digitális ESP fénymérés) (77. oldal), fénymérőskor az arc részesül előnyben.
- Ha a zoomkeret meg van jelenítve a képernyőn, a fényképezőgép a zoomkeretben lévő fotóalanyra fókuszál.
- Még ha a fényképezőgép észleli is az arcokat vagy a szemeket, Ön dönthet úgy is, hogy a fényképezőgép által kijelölt arcok vagy szemek helyett az AF-keret kijelölésével inkább egy másik területre fókuszál. Egyéni menü **A1** > AEL/AFL > [Arcprioritás AF] (203. oldal)
- Az [Arc- és szemprioritás be], az [Arc- és bal szem prioritás be], valamint az [Arc- és jobb szem prioritás be] lehetőségek nem érhetőek el film módban.
- Az arc-/szemprioritás funkció nem érhető el, ha egykeretes AF-keret módban (69. oldal) a (szpot) fénymérés (77. oldal) során ki van jelölve a [[::]] spotmérés] (194. oldal) lehetőség.



- A [Gombfunkció] (116. oldal) elem segítségével hozzárendelheti az [☉ Arcprioritás] (122. oldal) funkciót a fényképezőgép egyik vezérlőeleméhez, melyet aztán megnyomva ki- és bekapcsolhatja az arcok észlelését. Az [☉ Arcprioritás] beállításait módosíthatja is, ha nyomva tartja a gombot, és elforgatja az elülső vagy hátsó tárcsát.

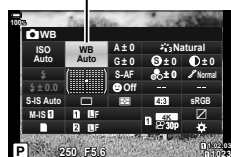
A féhéregyensúly (WB) biztosítja, hogy a fényképezőgéppel felvett képeken a fehér tárgyak fehéren jelenjenek meg. Az [AUTOM.] beállítás a legtöbb esetben megfelelő, de a fényforrástól függően más értékek is kiválaszthatók, amikor az [AUTOM.] nem éri el a kívánt eredményt vagy más színeket szeretne alkalmazni képekre.

- Különböző lehetőségeket választhat a fotókészítési módhoz és film módhoz.

**1** Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.

**2** Az **Δ ∇ ◀ ▶** gombokkal válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget.

Fehéregyensúly



**3** Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy elemet.

- Az egygombos féhéregyensúlyra és az egyénileg beállított féhéregyensúlyra vonatkozó lehetőségeket az **OK**, majd az **INFO** gomb megnyomásával jelenítheti meg.

WB-mód	Színhőmérséklet	Fényviszonyok
<b>A féhéregyensúly automatikus beállítása</b>	<b>AUTOM.</b>	— A legtöbb normál jelenet (melyeken fehér vagy majdnem fehér tárgyak szerepelnek) • Ezt a módot a legtöbb helyzetben használhatja. • Kiválaszthatja, hogy milyen féhéregyensúlyt szeretne használni izzólámpás megvilágítás mellett (96. oldal).
<b>Előre beállított féhéregyensúly</b>		5300 K Nappal fényes kültéri jelenetek, naplemente, tűzijáték
		7500 K Nappali felvételek árnyékban lévő témákról
		6000 K Nappali fénynél, borús időben készült felvételek
		3000 K Izzólámpával megvilágított témák
		4000 K Fénycsővel megvilágított témák
		— Víz alatti fényképezés
<b>Fehéregyensúly gyorsbeállítása</b>	<b>WB</b>	5500 K Olyan fényforrások esetén, melyek színhőmérséklete megegyezik a vakuéval
		Az egygombos féhéregyensúly funkcióval beállított színhőmérséklet Azokban a helyzetekben, ahol egy adott tárgy féhéregyensúlyát szeretné beállítani • A színhőmérséklet arra az értékre van beállítva, amelyet a fényképezőgép egy fehér tárgyon mért ugyanolyan megvilágítás mellett, mint az elkészült fényképen (95. oldal).
<b>Egyénileg beállított féhéregyensúly</b>	<b>CWB</b>	2000 K–14000 K Azokban a helyzetekben, ahol meg tudja állapítani a megfelelő színhőmérsékletet • Válasszon színhőmérsékletet.

## ■ Fehéregyensúly gyorsbeállítása

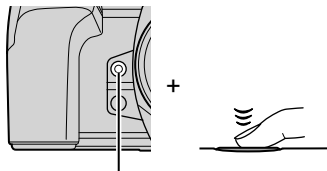
Mérje meg a fehéregyensúlyt úgy, hogy a végső fényképhez használt fény alatt készítsen felvételt egy papírlapról vagy más fehér tárgyról. Akkor célszerű ezt a lehetőséget használni a fehéregyensúly finombeállításához, ha úgy véli, hogy a fehéregyensúly-korrekciónak vagy az előre beállított fehéregyensúly lehetőségei, például az ☀️ (napfény) vagy ☁️ (borult) lehetőség révén csak nehezen érné el a kívánt eredményt. A fényképezőgép tárolja a mért értéket, így könnyen előhívhatja, amikor szüksége van rá.

- 1 A [☀️], [☁️], [🌧️] vagy [🌫️] (egybombos fehéregyensúly 1, 2, 3 vagy 4) lehetőség kiválasztása után nyomja meg az **OK**, majd az **INFO** gombot.
- 2 Készítsen fényképet egy nem színes (fehér vagy szürke) papírlapról.
  - Úgy komponálja meg a képet, hogy a papírlap kitöltse a kijelzőt. Ügyeljen arra, hogy ne essen rá árnyék.
  - Fényképezés módban nyomja meg az **INFO** gombot, majd a kioldógombot.
  - Film módban nyomja meg az **INFO** gombot a zár kioldásához.
  - Megjelenik a gyorskereső fehéregyensúly beállításainak kijelzője.
- 3 Válassza az [lgen] opciót, és nyomja meg az **OK** gombot.
  - Az új értéket a készülék előre beállított fehéregyensúlyként menti.
  - A fényképezőgép addig tárolja az új értéket, amíg meg nem méri ismét a gyorskereső fehéregyensúlyt. A gép kikapcsolásával ez az adat nemvész el.

## A fehéregyensúly mérése az egybombos fehéregyensúly gombbal (☑️)

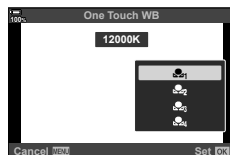
Ha hozzárendeli a [☑️] funkciót egy gombhoz, akkor ezt a vezérlőelemet használhatja a fehéregyensúly méréséhez. Az alapértelmezett beállítások szerint a [☑️] gombot a fényképezés során használhatja a fehéregyensúly méréséhez. Ha filmfelvétel készítése közben szeretné elvégezni a fehéregyensúly mérését, először hozzá kell rendelnie az egybombos fehéregyensúlyt egy vezérlőelemhez a [☑️] Gombfunkció (116. oldal) elem segítségével.

- 1 Fogjon be a fényképezőgéppel egy szintelen (fehér vagy szürke) papírlapot a kijelző közepén.
  - Úgy komponálja meg a képet, hogy a papírlap kitöltse a kijelzőt. Ügyeljen arra, hogy ne essen rá árnyék.
- 2 Tartsa lenyomva az egybombos fehéregyensúly gombot, és nyomja le teljesen a kioldógombot.
  - Ha filmfelvételt készít, nyomja meg az egybombos fehéregyensúly gombot, és haladjon tovább a 3. lépéshez.
  - Ekkor a fényképezőgép megkéri, hogy válassza ki az egybombos fehéregyensúlyt azon lehetőségét, amelyet az új érték tárolásához használni szeretne.



Egybombos fehéregyensúly gomb (☑️)

- 3 A nyíl gombok  $\Delta$   $\nabla$  gombjaival jelölje ki az egybombos fehéregyensúly egyik beállítását, majd nyomja meg az **OK** gombot.
  - A fényképezőgép elmenti az új értéket a kiválasztott beállítás értékeként, és kilép a fényképezési képernyőre.



## ■ <sup>WB</sup><sub>AUTO</sub> Meleg színek

Válassza ki, hogy a fényképezőgép hogyan állítsa be a fehéregyensúlyt az izzólámpával történő megvilágítás mellett, automatikusan beállított fehéregyensúllyal készült képek esetében.

- 1 Az [AUTOM.] lehetőség kiválasztása után nyomja meg az **INFO** gombot.
  - Ekkor megjelennek a [<sup>WB</sup><sub>AUTO</sub> Meleg színek] elem lehetőségei.
- 2 Az  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  nyílombokkal jelöljön ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

<b>Ki</b>	A fényképezőgép elnyomja az izzólámpás megvilágítás meleg tónusait.
<b>Be</b>	A fényképezőgép megőrzi az izzólámpás megvilágítás meleg tónusait.

## A fehéregyensúly finombeállítása (Fehéregyensúly-kompenzáció)

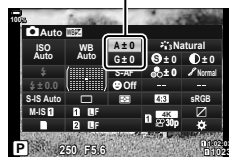
A fehéregyensúlyon finombeállítást is végezhet. Külön értéket adhat meg a fehéregyensúllyal kapcsolatos valamennyi lehetőség esetében. A beállításokat az alábbiakban bemutatott módon végezheti el.

<b>A</b> <b>A (borostyánsárga–kék) tengely</b>	A pozitív értékek vörös árnyalatot, míg a negatív értékek kék árnyalatot adnak a képhez.
<b>G</b> <b>G (zöld–magenta) tengely</b>	A pozitív értékek zöld árnyalatot, míg a negatív értékek magenta árnyalatot adnak a képhez.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A nyílombok segítségével jelölje ki az [A±0] vagy a [G±0] elemet, majd az elülső tárcsával jelölje ki a kívánt értéket.

- Az effekt előnézetét az **OK** gomb megnyomásával tekintheti meg.

Fehéregyensúly-korrekción



- A fehéregyensúly-kompenzációt egyszerre is alkalmazhatja valamennyi fehéregyensúly módra. **U** **\*** Egyéni menü **G** > **[A]** Összes **WBZ**] (195. oldal), **V** Video menü > **[J]** Jellemzők beállításai > **[A]** Összes **WBZ**] (161. oldal)



- A fehéregyensúly módosításainak előnézetét a téma megjelenítése módban tekintheti meg. Fényképezés során az effekt előnézetét egy fényképen tekintheti meg. Az aktuális beállításokkal készített kép megtekintéséhez nyomja meg a **(film)** gombot a fehéregyensúly-korrekción képernyőjén.



Csökkenthető a fényképezőgép rossz fényviszonyok között vagy nagyfokú nagyítással történő fényképezés mellett előforduló elmozdulása.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 Az **△ ▽ ◀ ▶** gombokkal válassza ki a képstabilizátort.

 Képstab.









 Képstab.

- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy elemet.

<b>Fotó (S-IS)</b>	S-IS Ki	Fotó - I.S. Ki	A képstabilizáció ki van kapcsolva. Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha állványt használ.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	A képstabilizáció hatása minden elmozdulási tengelyen érvényesül. Ha a fényképezőgép pászttázó mozgást észlel, automatikusan felfüggeszti a képstabilizálást az adott tengelyen.
	S-IS 1	Minden irányú rázkódás I.S.	A képstabilizáció hatása minden elmozdulási tengelyen érvényesül.
	S-IS 2	Függőleges irányú rázkódás I.S.	A képstabilizáció hatása függőleges mozgás esetén érvényesül. Akkor célszerű használni, ha vízszintesen pászttáz a fényképezőgéppel.
	S-IS 3	Vízszintes irányú rázkódás I.S.	A képstabilizáció hatása vízszintes mozgás esetén érvényesül. Akkor célszerű használni, ha függőlegesen pászttáz a fényképezőgéppel.
<b>Film (M-IS)</b>	M-IS Ki	Videó - I.S. Ki	A képstabilizátor ki van kapcsolva.
	M-IS 1	Minden irányú rázkódás I.S.	VCM-vezérelt képérzékelő mozgással kombinált elektronikus képstabilizálás.
	M-IS 2	Minden irányú rázkódás I.S.	Kizárólag VCM-vezérelt képérzékelő-mozgás.

- Elfordulhat, hogy a fényképezőgép túlságosan erőteljes mozgását vagy a kifejezetten alacsony zásebességet nem tudja kompenzálni a képstabilizátor. Ilyen esetekben használjon állványt.
- Előfordulhat, hogy zajt vagy vibrációt tapasztal, ha be van kapcsolva a képstabilizáció.
- Az objektív képstabilizáló kapcsolójával – ha van – kiválasztott beállítás felülírja a fényképezőgépen kiválasztott beállítást.
- Ha az [Objektív IS prioritás] [Be] van kapcsolva, az [S-IS AUTOM.] lehetőség [S-IS 1] lehetőségként funkcionál.



- Eldöntheti, hogy félig lenyomott kioldógomb mellett stabilizálja-e a fényképezőgép a képet.   Egyéni menü  > [IS félig lenyomva] (187. oldal)
- Beállíthatja azt is, hogy prioritást élvezzen-e az objektív képstabilizátora.   Egyéni menü  > [Objektív IS prioritás] (187. oldal)

## Micro Four Thirds / Four Thirds System rendszerű eltérő objektívek használata

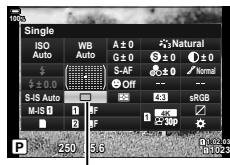
Nem Micro Four Thirds vagy Four Thirds rendszerű objektívek használatakor meg kell adnia az objektív gyújtótávolságát.

- Válassza a [Képstab.] lehetőséget, nyomja meg az **OK** gombot, majd az **INFO** gombot, majd használja a  $\Delta \nabla \langle \triangleright$  gombokat a gyújtótávolság kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot.
- Válasszon 0,1 mm és 1000,0 mm közötti gyújtótávolságot.
- Válasszon ki egy olyan értéket, amelyik megfelel az objektíven feltüntetettnek.
- A kijelölt érték a [Visszaállítás / Egyéni módok] (141. oldal) > [Alaphelyzet] (alap) Képrögzítés menü 1 menüben történő kijelölésekor nem kerül visszaállításra.

## Sorozatfelvétel / önkijelő felvétel készítése

Képsorozatot készíthet a kijelzőgombot teljesen lenyomva tartva. Az önkijelő használatával is készíthet képeket. Egyéb lehetőségek is elérhetők, például a rázkódásvédelmi és csendes módok. "Sorozatfelvétel / önkijelő felvétel készítése" (78–83. oldal)

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 Az  $\Delta \nabla \langle \triangleright$  gombokkal kiválaszthatja a sorozatfelvételt/önkijelőt.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

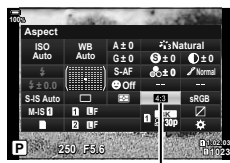


Sorozatfelvétel/  
önkijelő

## Az oldalarány beállítása

A képek szélessége és magassága közötti arányt elképzeléseinek és céljainak megfelelően állíthatja be (pl. nyomtatáshoz és egyebekhez). A normál [4:3] (szélesség-magasság) méretarányon kívül a fényképezőgép lehetővé teszi a [16:9], a [3:2], a [1:1] és a [3:4] beállításokat is.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A  $\Delta \nabla \langle \triangleright$  nyíl gombokkal válassza ki az [Arány] lehetőséget.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.



Arány

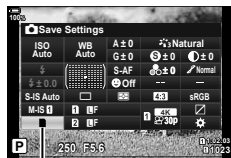
- A képarány csak fotók esetében állítható be.
- A JPEG-képeket a kiválasztott oldalaránnyal rögzíti a fényképezőgép. A RAW-képek mérete megegyezik a képérzékelőével, és 4:3 oldalaránnyal kerülnek mentésre, valamint kapnak egy címkét is, amely a kiválasztott oldalarányt jelzi. A képek lejátszásakor megjelenik egy, a kiválasztott oldalarányt jelző keret.

## A felvételkedészítési adatok mentési módjának beállítása

(📷 Mentési beállítások)







Eldöntheti, hogy a fényképezőgép hogyan tárolja a képeket, ha két memóriakártya is van benne.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **△ ▽ < ▷** gombokkal válassza ki a [📷 Mentési beállítások] lehetőséget.



📷 Mentési beállítások

- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

 <b>Normál</b>	<p>A képek mentése a [📷 mentési kártyához] kijelölt nyílásban lévő memóriakártyára történik. (239. oldal). A felvételkedészítés véget ér, ha a kártya megtelt.</p>
 <b>Auto kapcsoló</b>	<p>A képek mentése a [📷 mentési kártyához] kijelölt nyílásban lévő memóriakártyára történik. (239. oldal). Ha a kiválasztott nyílásban lévő kártya megtelik, a képek mentése a másik kártyára folytatódik. Ha csak egy memóriakártya van a fényképezőgépben, akkor ez a beállítás automatikusan visszatér a [Normál] beállításra.</p>
 <b>Két független ↓</b>	<p>Minden kép kétszer kerül mentésre, két különböző képmínőségű formátumban. Állítsa be a kívánt képmínőséget mind a két nyílás esetében (100. oldal). A felvételkedészítés véget ér, ha valamelyik kártya megtelik. A két nyílás képmínőségét külön kell beállítani; ha módosítja a kiválasztott lehetőséget, ellenőrizze a képmínőség aktuális beállítását.</p>
 <b>Két független ↑</b>	<p>Minden kép kétszer kerül mentésre, két különböző képmínőségű formátumban. Állítsa be a kívánt képmínőséget mind a két nyílás esetében (100. oldal). Ha valamelyik kártya megtelik, a felvételkedészítés a másik nyílásban lévő kártyára folytatódik. A két nyílás képmínőségét külön kell beállítani; ha módosítja a kiválasztott lehetőséget, ellenőrizze a képmínőség aktuális beállítását.</p>
 <b>Két azonos ↓</b>	<p>Minden kép kétszer kerül mentésre a két különböző kártyára az aktuálisan kiválasztott képmínőségben. A felvételkedészítés véget ér, ha valamelyik kártya megtelik. Ha csak egy memóriakártya van a fényképezőgépben, akkor ez a beállítás automatikusan visszatér a [Normál] beállításra.</p>
 <b>Két azonos ↑</b>	<p>Minden kép kétszer kerül mentésre a két különböző kártyára az aktuálisan kiválasztott képmínőségben. Ha valamelyik kártya megtelik, a felvételkedészítés a másik nyílásban lévő kártyára folytatódik. Ha csak egy memóriakártya van a fényképezőgépben, akkor ez a beállítás automatikusan visszatér a [Normál] beállításra.</p>

- Az **OK** gomb megnyomásával lehet meghatározni a felvételkedészítési adatokat rögzítő kártyát az **Egyéni menü** **[A kártyanyílás beállításai]** eleménél (239. oldal).
- A képmínőség-mód változhat, ha módosítja a [📷 Mentési beállítások] pontban kiválasztott opciókat, vagy egy memóriakártyát olyanra cserél, amelyekre eltérő mennyiségű további fénykép fér. Fényképezés előtt ellenőrizze a képmínőség-módot.

## Fényképájl és képméret lehetőségek



A fotókhoz lehetősége van képmínőségmód kiválasztására. Válassza a felhasználásnak (pl. számítógépes feldolgozás, weboldalon való megjelenítés stb.) megfelelő minőséget.

1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.

2 A **△ ▽ < ▷** gombokkal válassza ki a **[📷 ↵]** lehetőséget.

- Ha a **[📷 ↵]** Mentési beállítások] elem a [Két független ↓] vagy a [Két független ↑] lehetőségre van beállítva, a két nyílás esetében különböző beállításokat használhat (99. oldal).



3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

- A következő lehetőségek közül választhat. A képméretet/elérhető tömörítési kombinációkat a menükben választhatja ki. **[📷 ↵] \* Egyéni menü [G] > [📷 ↵] Beállítás]** (238. oldal)

Lehetőség	Képméret	Tömörítési arány	Fájlformátum
<b>[S]</b> SF	5184 × 3888	Nagyon finom (1/2,7)	JPG
<b>[F]</b> F	5184 × 3888	Finom (1/4)	JPG
<b>[N]</b> N	5184 × 3888	Normál (1/8)	JPG
<b>[M]</b> M	3200 × 2400	Normál (1/8)	JPG
<b>RAW</b>	5184 × 3888	Veszteségmentes tömörítés	ORF
<b>RAW+JPEG</b>	RAW plusz a fent kiválasztott JPEG lehetőség		

- Ha az **[\*] Egyéni menü [M] [A kártyanyílás beállításai] > [📷 Mentési beállítások]** (239. oldal) lehetősége [Normál], [Két azonos ↓], [Két azonos ↑] vagy [Auto kapcsoló] értékre van állítva, a kiválasztott lehetőség mindkét nyílás **[1]** és **[2]** kártyájára érvényes.
- Nagy felbontású felvételkedészítés (83. oldal) közben a következő lehetőségek közül választhat: **80M F**, **50M F**, **25M F**, **80M F+RAW**, **50M F+RAW** és **25M F+RAW**.
- Ha a Nagy felbont. felvétel a [Kézbent tartva] lehetőségre van állítva, az **80M F** és az **80M F+RAW** nem érhető el.
- Ha kiválasztja a nagy felbontású felvételt, akkor módosul a képmínőség kiválasztott lehetősége is, ezért fényképezés előtt mindenképpen ellenőrizze a képmínőséget.



- A RAW-fájlok nyers képadatokat tárolnak feldolgozatlan állapotban. Ezt a formátumot (kiterjesztés: ".ORF") akkor célszerű választani, ha a képeken később utószerkesztést fog végezni.
  - Nem tekinthetők meg más fényképezőgépen
  - Számítógépen az Olympus Workspace digitális képzkezelő szoftverrel tekinthetők meg
  - JPEG formátumban történő mentésüket a fényképezőgép menüjében a [RAW Szerkeszt.] (170. oldal) utólagos szerkesztési lehetőséggel végezheti el.

## Képméret, képváltási sebesség és tömörítés

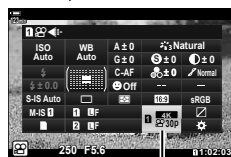


Állítsa be a filmfelvételhez használt képméreti lehetőségeket.

A lehetőségek kiválasztása során vegye figyelembe, hogy mire fogja használni a filmeket: például számítógéppel szeretné feldolgozni őket, vagy fel szeretné tölteni őket egy weboldalra? A fényképezőgép a képméret, a képváltási sebesség és a tömörítés többféle kombinációját képes tárolni, melyek közül Ön a céljainak megfelelően választhat. Lehetősége van továbbá arra is, hogy lassított, gyors vagy nagy sebességű filmeket készítsen. "Lassított vagy gyors filmek készítése (lassított és gyors filmek)" (104. oldal) és "Nagy sebességű filmek felvétele" (103. oldal)

**1** Nyomja meg az gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.

**2** A gombokkal válassza ki a lehetőséget.



**3** Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

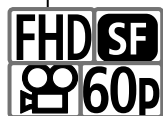
- A filmrögzítési mód beállításainak módosításához nyomja meg az , majd az **INFO** gombot, és forgassa el a hátsó tárcsát.

## A filminőség ikon

A beállítások módosításait az alább látható [📺🔍] ikon jelzi.

2

Felvételkészítés



### Képméret

<b>FHD</b>	Full HD *1	1920 × 1080
<b>HD</b>	HD *1	1280 × 720
<b>4K</b>	4K *1	3840 × 2160
<b>C4K</b>	4K Digital Cinema *1	4096 × 2160

### Tömörítés/bitsebesség

<b>A-I</b>	All Intra *2
<b>SF</b>	Nagyon finom
<b>F</b>	Finom
<b>N</b>	Normál

- Nem érhető el, ha a [Filmfelbontás] [4K] vagy [C4K] lehetőségre van állítva.

### Képváltási sebesség

<b>60p</b>	60p: 59,94 fps
<b>50p</b>	50p: 50,00 fps
<b>30p</b>	30p: 29,97 fps
<b>25p</b>	25p: 25,00 fps
<b>24p</b>	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)

- A [60p] és [50p] lehetőség nem érhető el, ha:
  - a [Filmfelbontás] [FHD], az átviteli sebesség pedig [A-I] lehetőségre van állítva
  - a [Filmfelbontás] [4K] vagy [C4K] lehetőségre van állítva
- Ha a [Filmfelbontás] elemet a [C4K] lehetőségre állítja, a [Képváltási seb.] értéke rögzítetten [24p] lesz.

### Filmtípus

	1., 2., 3. vagy 4. beállítás: Mentse el a képméret, képváltási sebesség és tömörítés max. négy kombinációját későbbi használatra.
	Egyéni: Válassza ki a 4K vagy 4K Digital Cinema képméretet. Készíthet gyors és lassított filmfelvételeket is (104. oldal).
—	Nagysebességű film  "Nagy sebességű filmek felvétele" (103. oldal)

\*1 A filmek MPEG-4 AVC/H.264 formátumban kerülnek mentésre. Az egyes filmfájlok mérete legfeljebb 4 GB lehet. A folyamatos felvételek legfeljebb 29 perc hosszúak lehetnek.

\*2 Az "All-Intra" filmek nem használnak képkockák közötti tömörítést. Ezért jól szerkeszthetők, de meglehetősen nagy méretűek.

- A használt kártyától függően a felvétel a maximális hossz elérése előtt leállhat.
- Bizonyos beállításoknál előfordulhat, hogy a bitsebesség kiválasztása nem elérhető.
- A filmrögzítés 16:9 oldalarányval történik. A C4K filmekeket a fényképezőgép 17:9 oldalarányval rögzíti.

## Nagy sebességű filmek felvétele

Készítsen nagy sebességű filmeket. A filmek készítése 120 fps, a lejátszásuk pedig 60 fps sebességgel történik. Ha a rögzítési idő duplájára állítja a lejátszást (például ha 60 p értékre állítja a lejátszás képváltási sebességét), akkor a valóságban szempillantásnyi ideig tartó mozgásokat lassítva tekintheti meg.

A nagy sebességű filmekkel kapcsolatos lehetőségeket felveheti a filmek képminőségének menüjébe. A lejátszáshoz választott képváltási sebesség határozza meg a lejátszási sebesség szorzóját.

A beállítások módosításait az ábrán látható módon a filmminőség ikonja jelzi.


Képméret	
FHD	Full HD (1920 × 1080)

Filmtípus	
HS	Nagy sebességű (120 fps)

Visszajátszás képváltási gyakoriság	
60p	60p: 59,94 fps; lejátszás 0,5× sebességgel
50p	50p: 50,00 fps; lejátszás 0,42× sebességgel
30p	30p: 29,97 fps; lejátszás 0,25× sebességgel
25p	25p: 25,00 fps; lejátszás 0,21× sebességgel
24p	24p: 23,98 fps; lejátszás 0,2× sebességgel

- Válassza ki a **FHD HS 60P** (nagysebességű filmek felvétele) elemet.
  - Az aktuális beállítások használatához nyomja meg az **OK** gombot. A fényképezőgép úgy lép ki a menüből, hogy az aktuális lehetőségek lesznek beállítva.
- Az aktuális beállítások szerkesztéséhez az 1. lépésnél nyomja meg az **INFO** gombot.
  - Ezzel a művelettel a kurzort a nagy sebességű filmek lehetőségeinek listájára helyezi.
- Válassza ki a visszajátszás képváltási gyakoriságát.
  - A nyílombok **Δ** **▽** gombjaival jelölje ki a lejátszás kívánt képváltási sebességét.
- A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot.
  - A felvétel során a fókusz, az expozíció és a fehéregyensúly értékei rögzítettek.
  - A fényképezőgép hangot nem rögzít.
  - A kép képszöge kissé csökkent.
  - A rekesz, a zársebesség, az expozíciókorrekció és az ISO-érzékenység rögzítés közben nem módosítható.
  - Az időközök nem rögzíthetők és nem jeleníthetők meg.
  - A fényerő módosítható, ha a zoomot rögzítés közben beállítják.
  - Az egyes filmek mérete legfeljebb 4 GB lehet.
  - Ha a fényképezőgép HDMI-eszközhöz van csatlakoztatva, nem lehet nagy sebességű filmet rögzíteni.
  - A [**☞** Képstab.] > [M-ISO] lehetőség nem érhető el.
  - A [Film **□**] lehetőség nem használható.
  - Az [i-Enhance], az [e-Portré] és a művészi szűrős képmódok nem érhetőek el.
  - Az [Árnyaltság] elem a [Normál tónus] lehetőségen van rögzítve.
  - Ha a fényképezőgép távirányítással végzett fényképezés során okostelefonhoz van csatlakoztatva, nem lehet nagy sebességű filmet rögzíteni.

## Lassított vagy gyors filmek készítése (Lassított és gyors filmek)

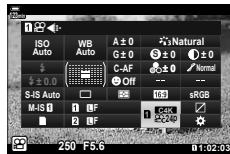
Lehetősége van lassított és gyors filmek készítésére. A felvételi sebességet a képrögzítés mód  lehetőségével állíthatja be.

**1** Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.

**2** A **Δ ▽ <|>** gombokkal válassza ki a [**☞☜**] lehetőséget.

**3** Az elülső tárcsával válassza ki a **[G4K]** (egyéni képrögzítés mód) (102. oldal) lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A [Lassított vagy gyors] lehetőségnél megadott beállítás az **INFO** gomb megnyomásával módosítható. Miután kijelölte a [Lassított vagy gyors] lehetőséget a **<|>** gombokkal, a **Δ ▽** gombokkal válassza ki a sebesség szorzóját, majd nyomja meg az **OK** gombot. A gyors filmekhez válasszon magas szorzót, a lassítottakhoz pedig alacsonyakat. A képváltási sebesség ennek megfelelően változik.



**4** Nyomja meg a **⊙** gombot a felvétélkészítés elindításához.

- Nyomja meg még egyszer az **⊙** gombot a felvétel befejezéséhez.
- A készülék fix sebességgel játssza le a filmet, hogy lassítva vagy gyorsítva jelenjen meg.
- A készülék hangot nem rögzít.
- A készülék a képi üzemmód összes művészi szűrőjét törli.
- Az [**☞☜**] bizonyos beállításaihoz vagy a lassított, vagy a gyors felvétel vagy egyik sem állítható be.
- A zársebesség értéke nem lehet alacsonyabb, mint 1/24 mp. A legalacsonyabb elérhető sebesség a [Képváltási seb.] elemnél kiválasztott lehetőségtől függően változik.



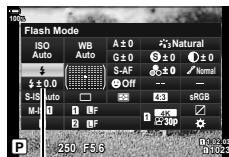
## A vakumód kiválasztása

(Villantás)

Ha olyan vakuegységgel fényképez, amelyet a fényképezőgéppel történő használatra terveztek, a fényképezőgép vezérlőelemeivel állíthatja be a vakumódot.

☞ "A vakumód kiválasztása (Villantás)" (86. oldal)

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **Δ ▽ <|>** nyíl-gombokkal válassza ki a [Villantás] lehetőséget.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.
  - A vakubeállításokat a részletes LV-vezérlőpult segítségével is elérheti.



Villantás

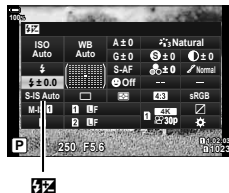
## A vaku fényerejének beállítása

(**⚡**)

Ha úgy látja, hogy a téma túl- vagy alulexponált, bár a kép többi része megfelelően exponált, állíthat a vaku fényerején.

A vakukorrekción a [**⚡** Manuális] (manuális) módon kívül minden módban elérhető.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **Δ ▽ <|>** nyíl-gombokkal válassza ki a [**⚡**] lehetőséget.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy elemet.













- A vakuerősség külső vakuval végzett módosításai a fényképezőgéppel készített módosításokhoz kerülnek.

Beállíthatja, hogy felvételkedzés közben hogyan dolgozza fel a fényképezőgép a képeket a szín, a tónus és az egyéb képtulajdonságok javítása érdekében. A témának és a művészi szándékainak megfelelően választhat az előre beállított képmódok közül. A kontraszt, az élesség és az egyéb beállítások az egyes módokban külön állíthatók be. A művészi szűrők segítségével pedig további művészi effekteket is hozzáadhat a képekhez. A művészi szűrőknek köszönhetően kihasználhatja a hozzáadott kereteffekteket és hasonlók nyújtotta lehetőségeket is. A fényképezőgép külön tárolja el az egyéni paraméterek beállításait minden képmód és művészi szűrő esetében.

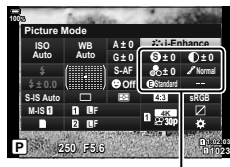
- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.

### ■ Képmódban elérhető lehetőségek

 <b>i-Enhance</b>	A fényképezőgép a téma típusának megfelelően állítja be a színeket és a kontrasztot (113. oldal).
 <b>Élénk</b>	Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha élénk színeket szeretne.
 <b>Természetes</b>	Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha természetes színeket szeretne.
 <b>Tompá</b>	Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha a képeket később retusálni fogja.
 <b>Portré</b>	Ez a lehetőség javítja a bőr tónusait.
 <b>Monokróm</b>	Ezzel a lehetőséggel egyszínű képeket rögzíthet. Színszűrős effektusokat is használhat, valamint színárnyalatot is választhat (113. oldal).
 <b>Egyéni</b>	A képmód paramétereinek beállításával létrehozhatja a kiválasztott képmód egyéni változatát.
 <b>e-Portré</b>	Lágy arcszínek.
 <b>Víz alatti</b>	A képek feldolgozásával megőrizheti a víz alatt látható élénk színeket. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha ez a lehetőség be van kapcsolva, azt javasoljuk, hogy (z) a [↕+WB] elemet (194. oldal) állítsa a [Ki] lehetőségre.</li> </ul>
 <b>Szinlétrehozó</b>	A kreatív céljainak megfelelően állíthatja be a színárnyalatot és a színt (108. oldal).



- 3** Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.
- A kiválasztott lehetőségtől függően előfordulhat, hogy a képmód paraméterei megjelennek a részletes LV-vezérlőpulton. Állítsa be a paramétereket a kívánt módon (110–113. oldal).

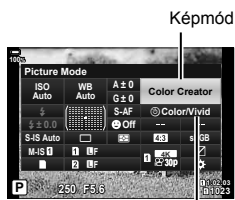


A kiválasztott módtól függően változik

## Átfogó színmódosítás végrehajtása (Színlétrehozó)

A fényképezőgép lehetővé teszi a színtelítettség és -árnyalat intuitív beállítását. 30 színárnyalat és 8 színtelítettségi szint közül választhat. Az eredmény előnézetét megtekintheti a kijelzőn.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **Δ ▽ ◀ ▶** nyílombokkal válassza ki a [Képmód] lehetőséget.
- 3 Forgassa el az elülső tárcsát a [Színlétrehozó] lehetőség kijelöléséhez.



☉ Szín/élnék

- 4 Jelölje ki a **☉ Szín/élnék** elemet a **Δ ▽** nyílombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- 5 Állítsa be színtelítettséget és a színárnyalatot.
  - A színárnyalat beállításához forgassa el az elülső tárcsát.
  - A színtelítettség beállításához forgassa el a hátulsó tárcsát.
  - Az alapértelmezett értékek visszaállításához nyomja meg és tartsa nyomva az **OK** gombot.



- 6 A módosítások mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
    - A módosításokat elmentheti úgy is, ha félig lenyomja a kioldógombot.
- [RAW] képminőségi beállításnál a képek RAW+JPEG formátumban készülnek (100, 142. oldal).
  - A [HDR] (152. oldal) vagy a [Többszörös exponálás] (154. oldal) funkció használata során a képek rögzítése [Természetes] beállítással történik.
  - A [Színlétrehozó] funkciót hozzárendelheti a fényképezőgép egyik vezérlőeleméhez. A funkciót azokkal a gombokkal érheti el, amelyekhez hozzárendelték a [Multifunkció] (124. oldal) szerepet a [Gombfunkció] (116. oldal) segítségével.

Fekete-fehér felvételek, melyeken a kiválasztott színárnyalatú tárgyakat színesben rögzíti a fényképezőgép. Például úgy készíthet fekete-fehér képeket, hogy közben csak a vörös árnyalatú színeket hagyja meg színesben. Az eredmény előnézetét megtekintheti a kijelzőn.

A [Részleges szín] a művészi szűrők egyik lehetősége. A beállításokat akkor lehet elvégezni, ha a képmód erre a lehetőségre van állítva. Három "színmegőrző" szűrő közül választhat (I–III).

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **Δ** **▽** **<|>** nyíl gombokkal válassza ki a [Képmód] lehetőséget.

- 3 Az előlő tárcsa használatával jelölje ki az [ART14 I], [ART14 II] vagy [ART14 III] lehetőséget.

- Ekkor megjelennek a [Szín] és [Effekt] lehetőségek a részletes LV-vezérlőpulton.

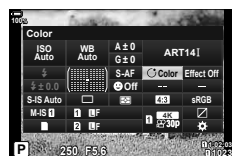
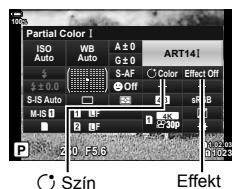
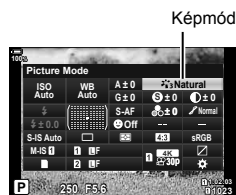
- 4 A nyíl gombok **Δ** **▽** gombjaival jelölje ki a [Szín] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik egy színekör.

- 5 A tárcsák segítségével válasszon ki egy színt.

- 6 A módosítások mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

- A módosításokat elmentheti úgy is, ha félig lenyomja a kioldógombot.

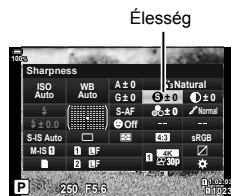


## Az élesség finombeállítása

(Élesség)

Állítsa be a kép élességét. A körvonalakat kiemelve éles, tiszta képet kaphat. Az egyes képmódok beállításait a készülék külön menti.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **Δ ▽ <|>** nyílombokkal válassza ki az [Élesség] lehetőséget.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

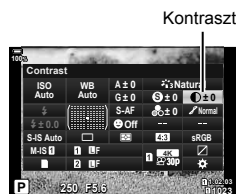


## A kontraszt finombeállítása

(Kontraszt)

Állítsa be a kép kontrasztját. A kontraszt növelésével hangsúlyosabbá teheti a világos és sötét területek közötti különbséget, így határozottabb, hangsúlyosabban megkomponált képet kaphat. Az egyes képmódok beállításait a készülék külön menti.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **Δ ▽ <|>** nyílombokkal válassza ki a [Kontraszt] lehetőséget.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.



## A színtelítettség finombeállítása

(Színtelítettség)

Állítsa be a színtelítettséget. A színtelítettség növelése élénkebbé teszi a képeket. Az egyes képmódok beállításait a készülék külön menti.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **Δ ▽ <|>** nyílombokkal válassza ki a [Színtelítettség] lehetőséget.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.



Állítsa be a színek fényerejét és az árnyékolást. Úgy alakíthatja a képeket, hogy azok a leginkább megfeleljenek az elképzeléseinek, például a teljes kép fényerejének növelésével. Az egyes képmódok beállításait a készülék külön menti.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **Δ** **▽** **◀** **▶** nyílombokkal válassza ki az [Árnyaltság] lehetőséget.

Árnyaltság



- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy elemet.

<b>Autom.</b> (Árny. komp.)	Területekre osztja a képet, és minden terület fényerejét külön finomítja. Ez a megoldás a nagy kontrasztkülönbségű felvételeknél hatékony, amelyeken a fehér részek túl világosak, vagy a fekete részek túl sötétek.
<b>Normál</b> (Normál tónus)	Optimális árnyékok. A legtöbb helyzetben ezt a lehetőséget ajánljuk.
<b>Magas</b> (Világos tónus)	A megfelelő tónus használata fényes témához.
<b>Alacsony</b> (Sötét tónus)	A megfelelő tónus használata sötét témához.

## Szűrőeffektek alkalmazása egyszínű képekre (Színszűrő)

Akkor alkalmazhatók színszűrős effektek, ha a képmód az [Egyszínű] lehetőségre van állítva (106. oldal). A téma eredeti színének megfelelően a színszűrős effektek fényesebbé tehetik a témákat, vagy megnövelhetik a kontrasztot. A narancssárga erősebb kontrasztot biztosít, mint a sárga, a vörös pedig még erősebbet, mint a narancssárga. A zöld kiváló választás portrékhoz és hasonló képekhez.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **△ ▽ <|>** gombokkal válassza ki a [Képmód] lehetőséget.
- 3 Válassza ki az [Egyszínű] lehetőséget az elülső tárcsával.
- 4 Az **△ ▽ <|>** nyíl gombokkal válassza ki a [Színszűrő] lehetőséget.



- 5 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

<b>N:Nincs</b>	Nincs szűrőeffekt.
<b>Ye:Sárga</b>	A természetes kék égen lévő fehér felhőket tisztán adja vissza.
<b>Or:Nar.</b>	Lágyan kiemeli a kék eget, vagy éppen a lemenő nap fényét.
<b>R:Vörös</b>	Még erőteljesebben kiemeli a kék eget, vagy éppen az őszi lombokat.
<b>G:Zöld</b>	Melegséget kölcsönöz a bőr tónusainak a portrékon. A zöld szűrő kiemeli a rúzs vörösét is.

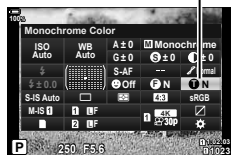


## Egyszínű kép színtónusának beállítása (Monokróm szín)

Az [Egyszínű] képmódban színárnyalatot adhat a fekete-fehér képekhez (106. oldal).

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **Δ ▽ ◀ ▶** gombokkal válassza ki a [Képmód] lehetőséget.
- 3 Válassza ki az [Egyszínű] lehetőséget az elülső tárcsával.
- 4 Az **Δ ▽ ◀ ▶** nyíl-gombokkal válassza ki a [Monokróm szín] lehetőséget.

Monokróm szín



- 5 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

<b>N:Normál</b>	Szokványos fekete-fehér képet készít.
<b>S:Szépia</b>	Szépia árnyalatú monokróm felvételek készítése.
<b>B:Kék</b>	Kék árnyalatú monokróm felvételek készítése.
<b>P:Lila</b>	Lila árnyalatú monokróm felvételek készítése.
<b>G:Zöld</b>	Zöld árnyalatú monokróm felvételek készítése.

## Az i-Enhance effektek beállítása (Effekt)

Ha a képmód [i-Enhance] lehetőségre van állítva, meghatározhatja az i-Enhance effekt erősségét (106. oldal).

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 Az **Δ ▽ ◀ ▶** gombokkal válassza ki az [Effekt] lehetőséget.

Effekt



- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy elemet.

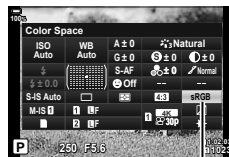
<b>Alacsony (Hatás: alacsony)</b>	Alacsony i-Enhance effektet ad hozzá a képekhez.
<b>Standard (Hatás: standard)</b>	"Alacsony" és "magas" közötti i-Enhance effektet ad hozzá a képekhez.
<b>Magas (Hatás: magas)</b>	Magas i-Enhance effektet ad hozzá a képekhez.

## A színreprodukciós formátum beállítása

(Szintér)

Választhat olyan formátumot, amellyel biztosítható, hogy a színek a képek monitoron való megjelenítések vagy kinyomtatásakor helyesen jelenjenek meg. Ez a funkció az **☙** Egyéni menü **G** [Szintér] (195. oldal) beállításához hasonló.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 Az **△ ▽ <|>** gombokkal válassza ki a [Szintér] lehetőséget.



Szintér

- 3 Az első tárcsa segítségével válasszon ki egy elemet.

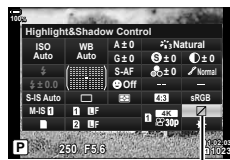
<b>sRGB</b>	A Windows-rendszerek általánosan elterjedt szintérszabványa. A legtöbb kijelző, nyomtató, digitális fényképezőgép és számítógépes alkalmazás támogatja. A legtöbb helyzetben ezt a lehetőséget ajánljuk.
<b>AdobeRGB</b>	Az Adobe Systems Inc. vállalat által meghatározott szintérszabvány. Az sRGB-hez képest szélesebb színskálát tud visszaadni. Csak akkor biztosított a színek pontos visszaadása, ha olyan szoftvert és eszközöket (kijelzőt, nyomtatót és egyebeket) használ, amelyek támogatják a szabványt. A fájlnev elején aláhúzásjel ("_") jelenik meg (pl., "_xxx0000.jpg").

- Az [AdobeRGB] nem érhető el HDR és film (**🎞**) módban, vagy ha a képmód esetében egy művészi szűrő van kiválasztva.

## A csúcsfények és árnyékok fényerejének módosítása (Kiemelés és árnyék vezérlése)

Állítsa be külön-külön a csúcsfények, a középtónusok és az árnyékok fényerejét. Ezáltal jobban irányíthatja az expozíciót, mintha pusztán expozíciókorrekciót alkalmazna. Megválaszthatja, hogy a kijelöléseket sötétebbre, vagy az árnyékokat világosabbra állítja.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.



Csúcsfény és árnyék vezérlése

- 2 A **Δ** **▽** **<** **>** nyílombokkal válassza ki a [Kiemelés és árnyék vezérlése] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 3 A kívánt tónustartomány kiválasztásához nyomja meg az **INFO** gombot.
  - A tónustartomány a gomb minden megnyomásakor változik.



Kiválasztott tónustartomány

- 4 A kívánt lehetőség kiválasztásához forgassa el a tárcsákat.
  - **[Csf. & Ár.] kiválasztva**  
A csúcsfényeket az elülső, az árnyékokat pedig a hátsó tárcsával állíthatja be.
  - **[Középtónus] kiválasztva**  
Használja az elülső vagy hátsó tárcsát.
  - Az alapértelmezett görbe visszaállításához nyomja meg és tartsa nyomva az **OK** gombot.



- 5 A módosítások mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
  - A módosításokat elmentheti úgy is, ha félig lenyomja a kioldógombot.
  - A [Kiemelés és árnyék vezérlése] funkciót hozzárendelheti egy gombhoz. Válassza ki a [Multifunkció] lehetőséget (124. oldal) a [Gombfunkció] (116. oldal) elemnél.

## Funkciók hozzárendelése gombokhoz (Gombfunkció)

A gombokhoz a meglévő funkciók helyett más szerepek is hozzárendelhetők.

A [📷 Gombfunkció] használatával hozzárendelt funkciók csak állóképek készítése során érvényesek (185. oldal). A [🎞️ Gombfunkció] használatával hozzárendelt funkciók a 🎞️ (film) módban érvényesek (163. oldal).

### ■ Személyre szabható vezérlőelemek

Ikon	Gomb	Alapértelmezett szerep
	(expozíciókorrekció) gomb	(expozíciókorrekció)
	(film) gomb	<b>REC</b> (filmkészítés)
	( <b>LV</b> ) gomb	(kijelzőválasztás)
	<b>AEL/AFL</b> gomb	(expozíció/fókuszrögztítés)
	<b>ISO</b> gomb	<b>ISO</b> (ISO-érzékenység)
	Nyíl gomb	(az AF-keret pozíciója)
	(jobb) nyíl gomb * <sup>1</sup>	Fotó:  (vaku) Film: <b>W↔T</b> (elektronikus zoom) * <sup>2</sup>
	(le) nyíl gomb * <sup>1</sup>	Fotó:  (sorozatfelvétel/önkioldó) Film: <b>WB</b> (fehéregyensúly)
	Egygombos fehéregyensúly gomb	Fotó:  (egygombos fehéregyensúly) Film: <b>PEAK</b> (csúcscsökkentés)
	Előnézet gomb	Fotó:  (előnézet) Film: <b>Q</b> (nagyító)
	Opcionális akkumulátortartó <b>B-Fn1</b> gomb	<b>ISO</b> (ISO-érzékenység)
	Opcionális akkumulátortartó <b>B-Fn2</b> gomb	(expozíció/fókuszrögztítés)
	Opcionális akkumulátortartó nyíl gombok	Fotó:  (az AF-keret pozíciója) Film:  (direkt funkció)
	Opcionális akkumulátortartó  (jobb) nyíl gomb * <sup>3</sup>	Fotó:  (vaku) Film: <b>W↔T</b> (elektronikus zoom) * <sup>2</sup>
	Opcionális akkumulátortartó  (le) nyíl gomb * <sup>3</sup>	Fotó:  (sorozatfelvétel/önkioldó) Film: <b>WB</b> (fehéregyensúly)
	<b>L-Fn</b> gomb (az objektívfókuszálási funkciógombjai)	AF Stop

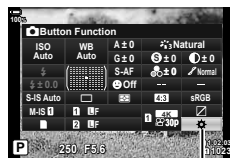
\*<sup>1</sup> A és nyíl gombok hozzárendelt szerepük szerinti használatához válassza a [Direkt funkció] beállítást a [] (nyíl gombok) számára.

\*<sup>2</sup> Csak erőteljes zoomos objektíveknél használható.

\*<sup>3</sup> Az akkumulátortartó és nyíl gombjainak hozzárendelt szerepük szerinti használatához válassza a [Direkt funkció] beállítást a [] számára.

Ha egy gombhoz másik funkciót szeretne hozzárendelni, végezze el a következő lépéseket.













- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **Δ ▽ <|>** nyíl gombokkal válassza ki a [Gombfunkció] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
  - Fotó módban az **✱** Egyéni menü **B1** (185. oldal) **[Gombfunkció]** lehetősége jelenik meg, film módban pedig a **[Gomb/tárcsa/kar]** **[Gombfunkció]** lehetősége (163. oldal).
- 3 A **Δ ▽** nyíl gombokkal jelölje ki a kívánt vezérlőelemet, majd nyomja meg a **▷** nyíl gombot.
- 4 Jelöljön ki egy funkciót a **Δ ▽** nyíl gombokkal, majd a kiválasztott vezérlőelemhez való hozzárendelés érdekében nyomja meg az **OK** gombot.
  - A rendelkezésre álló lehetőségek gombonként eltérőek.




































Gombfunkció

## ■ Elérhető szerepek


















Szerep	Funkció
<b>AF Stop</b>	Az autofókusz leállítása. A fókuszrögzítés és az autofókusz felfüggesztésre kerül, amíg a vezérlőelemet nyomva tartja. Csak az objektívek <b>L-Fn</b> gombjaival használható.
<b>AEL/AFL</b> (AEL)	A fókusz és/vagy expozíció rögzítése. Ha az expozíció rögzítésére használja, a vezérlőelem lenyomásakor rögzíti az expozíciót, majd a vezérlőelem ismételt lenyomásakor feloldja a rögzítést. A vezérlőelem működése az <b>✱</b> Egyéni menü <b>A1</b> <b>[Gomb AEL/AFL]</b> lehetőségével állítható be (203. oldal).
<b>REC</b> (filmkészítés)	A vezérlőelem filmfelvétel gombként működik. Nyomja meg a felvétel elindításához vagy leállításához.
<b>Direkt funkció</b> ( <b>Δ/ /▽/▷</b> )	Szerepek hozzárendelése a nyíl gombokhoz ( <b>Δ ▽ &lt; &gt;</b> ). A következő szerepek rendelhetők hozzájuk: <b>&lt;</b> gomb: <b>[: :]</b> (AF-keret kiválasztása) <b>Δ</b> gomb: <b>[☒]</b> (expozíciókorrekció) <b>▷</b> gomb: <b>[⚡]</b> (vaku) (fotó) / elektronikus zoom (film) <b>▽</b> gomb: <b>[☐/☺]</b> (kioldási mód) (fotó) / WB (film) • A <b>▷</b> és <b>▽</b> gombokat más funkciókhoz is hozzárendelheti.
<b>Előnézet</b> (👁)	A rekesztérték beállítása a kiválasztott értékre. Ez lehetővé teszi a mélységélesség előzetes megtekintését. A gomb lenyomásakor a rekesztérték az aktuálisan kiválasztott értékre áll be. Az előnézeti lehetőségek az <b>✱</b> Egyéni menü <b>D2</b> <b>[👁 Beállítások]</b> lehetőségében választhatók ki (189. oldal). • Ez a funkció csak a <b>[Gombfunkció]</b> esetében érhető el.





Szerep	Funkció
 (egygombos féhéregyensúly)	Érték mérése az egygombos féhéregyensúlyhoz (94, 95. oldal). A főtárazs közben végzett féhéregyensúly-méréshez fogjon be egy referenciatárgyat (pl. egy fehér papírlapot vagy hasonlót) a kijelzőn, tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és nyomja meg a kioldógombot. Megjelenik az egygombos féhéregyensúly funkció lehetőségeinek listája, amelyekből kiválaszthatja, hova kívánja menteni az új értéket. A filmfelvétel közben végzett féhéregyensúly-méréshez fogjon be egy referenciatárgyat (pl. egy fehér papírlapot vagy hasonlót) a kijelzőn, tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és nyomja meg a kioldógombot. Megjelenik az egygombos féhéregyensúly funkció lehetőségeinek listája, amelyekből kiválaszthatja, hova kívánja menteni az új értéket.
<b>AF terület vál.</b> ([:·:·])	Kiválaszthatja az AF-keret módját (69. oldal) és helyzetét (72. oldal). Az AF-keret kijelölésére szolgáló kijelző megtekintéséhez nyomja meg a vezérlőelemet. Használja az elülső vagy hátsó tárcsát az AF-keret módjának kiválasztásához, illetve a többszörös kijelöltöt vagy a nyílombokat az AF-keret pozicionálásához. • Kiválaszthatja, hogy mely vezérlőelemeket szeretné használni ehhez a művelethez.  * Egyéni menü <b>A2</b> > [::·:] Képernyőbeáll. kivál.] (209. oldal)
<b>[:·:·] Kezdő</b> (AF kezdőpozíció) ([:·:·]  )	Az [AF üzemmód], [AF Célmód] és [AF Célpont] előzetesen elmentett "kezdő pozíció" beállításainak előhívása. Nyomja meg a vezérlőelemet a mentett beállítások előhívásához, és nyomja meg ismét a korábbi beállítások visszaállításához. A kezdőpozíció-beállításokat az * Egyéni menü <b>A2</b> [::·:] Alapállapot] beállításában adhatja meg (208. oldal). • Ez a funkció csak a  Gombfunkció] esetében érhető el. • Külön alappozíciókat menthet el a tájkép és portré tájolásokhoz az * Egyéni menü  Tájolás kapcsolt [::·:] beállítással (212. oldal).
<b>MF (AF/MF kapcsoló)</b>	Az AF és az MF mód közötti váltás. Nyomja meg egyszer az MF kiválasztásához, és még egyszer, hogy visszatérjen az előző módba. A fókuszmodot is kiválaszthatja a gomb nyomva tartásával és az egyik tárcsa elforgatásával. Ennek a lehetőségnek fotózás közben nem lesz hatása, ha az  Fn kar funkció] elemnél a [2. mód] lehetőség van beállítva (221. oldal). Filmfelvétel készítése közben szintén nem lesz hatása, ha az  Fn kar funkció] elemnél a [2. mód] lehetőség van beállítva (163. oldal).
<b>RAW </b> (RAW minőség)	Váltás a RAW + JPEG és a JPEG  beállítások között. A vezérlőelem lenyomásával átválthat a RAW vagy JPEG lehetőségről a RAW + JPEG lehetőségre, vagy a RAW + JPEG lehetőségről a JPEG lehetőségre. Képrminőség-beállítás is választhat a gomb nyomva tartásával és egy tárcsa elforgatásával. • Ez a funkció csak a  Gombfunkció] esetében érhető el.
<b>Testzkép</b> (  TEST)	Készítsen egy tesztképet. A kiválasztott beállítások hatásait egy valódi fényképen tekintheti meg. Ha a kioldógomb lenyomásakor lenyomva tartja a vezérlőelemet, megtekintheti az eredményeket, de a képet a rendszer nem menti el a memóriakártyára. • Ez a funkció csak a  Gombfunkció] esetében érhető el.









Szerep	Funkció
<b>C1–C4 egyéni mód</b>	<p>A kiválasztott egyéni mód beállításainak előhívása. Nyomja le a vezérlőelemet egyszer a mentett beállítások előhívásához, majd még egyszer a korábbi beállítások visszaállításához (58. oldal). A vezérlőelem továbbra is végrehajtja a funkciót, amikor a módválasztó tárcsával egy egyéni módot választ ki.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ez a funkció csak a  Gombfunkció] esetében érhető el.</li> </ul>
<b>Expozíció  </b>	<p>Adja meg az expozíciós beállításokat. Tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és forgassa el az előlő vagy hátsó tárcsát. Alternatív megoldásként nyomja le a gombot a beállítások aktiválásához, majd forgassa el a tárcsákat. Az elérhető beállítások a felvétélkészítési módtól függően eltérőek lehetnek:</p> <p>[P]: Az előlő vagy hátsó tárcsát, illetve a  nyílombokat használhatja az expozíciókorrekcióhoz. Programeltoláshoz használja a   nyílombokat.</p> <p>[A]: Az előlő vagy hátsó tárcsát, illetve a  nyílombokat használhatja az expozíciókorrekcióhoz. A rekesztértékhez használja a   nyílombokat.</p> <p>[S]: Az előlő vagy hátsó tárcsát, illetve a  nyílombokat használhatja az expozíciókorrekcióhoz. A zársebességhez használja a   nyílombokat.</p> <p>[M]*: A hátsó tárcsát vagy a   nyílombokat használhatja a zársebességhez. A rekesztértékhez használja az előlő tárcsát vagy a  nyílombokat.</p> <p>[B]: A hátsó tárcsát vagy a   nyílombokat használhatja a bulb/time és az élő kompozit fényképezés közötti váltáshoz. A rekesztértéket az előlő tárcsával vagy a  nyílombokkal választhatja ki.</p> <p>* Ha úgy szeretné módosítani az expozíció beállításait, hogy az [ISO] elem [AUTOM.] lehetőségre van állítva (75, 91. oldal), itt található bővebb információt: "Az expozíciókorrekció beállítása" (68. oldal).</p>
<b>Digitális telekonverter </b>	<p>A digitális telekonverter be- vagy kikapcsolása (143. oldal). Nyomja meg egyszer a közelítéshez, és még egyszer a távolításhoz.</p>
<b>Trapéztorz. komp. </b>	<p>A trapéztorzítás kompenzálásával kapcsolatos beállítások megtekintéséhez nyomja le a vezérlőelemet (156. oldal). A beállítások módosítása után nyomja le ismét a vezérlőelemet a kilépéshez. A trapéztorzítás kompenzáció kikapcsolásához nyomja le és tartsa lenyomva a vezérlőelemet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ez a funkció csak a  Gombfunkció] esetében érhető el.</li> </ul>
<b>Halszemkorrekció </b>	<p>A halszemkorrekció bekapcsolása (244. oldal). Nyomja meg egyszer a halszemkorrekció bekapcsolásához. A kikapcsoláshoz nyomja le még egyszer. A [Szög] elem 1., 2. vagy 3. lehetőségének kiválasztásához nyomja le a gombot és forgassa el az előlő vagy a hátsó tárcsát.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ez a funkció csak a  Gombfunkció] esetében érhető el.</li> </ul>
<b>Nagyító </b>	<p>Nyomja meg egyszer a vezérlőelemet a zoomkeret megjelenítéséhez, majd még egyszer a ráközelítéshez (73. oldal). A vezérlőelem harmadszori megnyomásával kilép a zoommódból; a zoomkeret elrejtéséhez tartsa lenyomva a vezérlőelemet. A többszörös kijelölő, az érintésvezérlés vagy a nyílombok (  ) használatával pozícionálhatja a zoomkeretet.</p>

Szerep	Funkció
<b>HDR</b> (HDR)	A HDR bekapcsolása (152. oldal). Nyomja le egyszer a HDR bekapcsolásához. A kikapcsoláshoz nyomja le még egyszer. A HDR-sorozatot is magában foglaló HDR-beállítások módosításához nyomja le a gombot, és forgassa el az elülső vagy a hátulsó tárcsát. • Ez a funkció csak a [Gombfunkció] esetében érhető el.
<b>BKT</b> (BKT)	Az automatikus sorozat bekapcsolása (146. oldal). Nyomja le egyszer az automatikus sorozat bekapcsolásához. A kikapcsoláshoz nyomja le még egyszer. Az [Auto. sorozat] beállításainak módosításához tartsa nyomva a gombot, és forgassa el az elülső vagy hátulsó tárcsát. • Ez a funkció csak a [Gombfunkció] esetében érhető el.
<b>ISO</b>	Az [ISO] beállítások módosítása (75. oldal). Tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát. Alternatív megoldásként nyomja le a gombot a beállítások aktiválásához, majd forgassa el a tárcsákat. A beállítások módosításához használja az elülső vagy hátsó tárcsát, vagy a <D> nyílombokat.
<b>WB</b> (Fehéregyensúly)	A [WB] beállítások módosítása (94. oldal). Tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát. Alternatív megoldásként nyomja le a gombot a beállítások aktiválásához, majd forgassa el a tárcsákat. A beállítások módosításához használja az elülső vagy hátsó tárcsát, vagy a <D> nyílombokat.
<b>Multifunkció</b>	A többfunkciós gombként használni kívánt vezérlőelem konfigurációja (124. oldal). A végrehajtott funkció kiválasztásához tartsa lenyomva a vezérlőelemet és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát. Aktiválasztott funkció a vezérlőelem lenyomásával hajtható végre.
<b>Csúcsosítás</b> (CSÚCS)	A fókuszcsúcsosítás be- és kikapcsolása (217. oldal). Nyomja meg egyszer a vezérlőelemet a csúcsosítás bekapcsolásához, és nyomja meg ismét a kikapcsolásához. Amikor a csúcsosítás be van kapcsolva, a csúcsosítási lehetőségek (szín, mennyiség) az <b>INFO</b> gomb megnyomásával jeleníthetők meg.
 <b>Szint megjelenítése</b> (  )	A digitális vízszintjelző megjelenítése. A keresőben megjelenített expozíciós sáv szolgál vízszintjelzőként. A kilépéshez nyomja meg újra a vezérlőelemet. Ez a lehetőség akkor használható, ha az [EVF stílus] elem (242. oldal) az [1. stílus] vagy [2. stílus] lehetőségre van állítva az  Egyéni menü  pontban.
 <b>Nézetválasztás</b> (kijelzőválasztás)	Váltás a keresővel végzett felvétélkészítés és az élő nézet között. Ha a [Kí] beállítás van kiválasztva az [EVF Auto kapcsoló] elemnél (198. oldal), a kijelző a kereső és a képernyő között vált. Tartsa lenyomva a vezérlőelemet az [EVF Auto kapcsoló] lehetőségeinek megjelenítéséhez.
<b>Szimulált OVF</b> (  )	A [Szimulált OVF] bekapcsolása (199. oldal). Nyomja meg egyszer az OVF-szimuláció bekapcsolásához. Nyomja le még egyszer a kikapcsoláshoz. • Ez a funkció csak a [Gombfunkció] esetében érhető el.
<b>AF korlátozó</b> (AFLimit)	Az AF korlátozó bekapcsolása (183. oldal). Nyomja le egyszer az [AF korlátozó] bekapcsolásához. A kikapcsoláshoz nyomja le még egyszer. A gomb lenyomásával és az elülső vagy a hátsó tárcsa elforgatásával válasszon a három elmentett beállítás közül. • Ez a funkció csak a [Gombfunkció] esetében érhető el.



Szerep	Funkció
<b>Előre beáll. MF (PreMF)</b>	Az [AF üzemmód] > [Előre beáll. MF] be- és kikapcsolása (64. oldal). Nyomja meg egyszer a vezérlőelemet az előre beállított MF bekapcsolásához, majd még egyszer az előző fókusz mód visszaállításához. Az [AF üzemmód] lehetőséget a vezérlőelem nyomva tartásával és az egyik tárcsa elfordításával is kiválaszthatja. Ennek a lehetőségnek fotózás közben nem lesz hatása, ha az  Fn kar funkció) elemnél a [2. mód] lehetőség van beállítva (221. oldal). Filmfelvétel készítése közben szintén nem lesz hatása, ha az  Fn kar funkció) elemnél a [2. mód] lehetőség van beállítva (163. oldal).
<b>Objektívadatok beáll. (Exif Objektív)</b>	A korábban mentett objektívadatok előhívása (241. oldal). A jelenlegi objektívhez mentett adatok előhívása például objektívcseré után.
<b>Képstab. mód (IS)</b>	A [Képstab.] be- és kikapcsolása (97. oldal). Nyomja le egyszer a [Ki] lehetőség kiválasztásához, majd nyomja meg újra a képstabilizálás visszakapcsolásához. Tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát a [Képstab.] lehetőségeihez való hozzáféréshez.
<b>Vibrálásérzékelés (Flicker Scan)</b>	A [Villogásellenőrzés] beállításainak módosítása (166, 236. oldal). Nyomja meg a vezérlőelemet a [Be] lehetőség kiválasztásához. Miközben figyelemmel követi a sávosodást a kijelzőn, beállíthatja a zársebességet a legjobb eredmény elérése érdekében. A fotózási adatok megjelenítéséhez és egyéb beállításokhoz való hozzáféréshez nyomja le újra a vezérlőelemet. Nyomja meg és tartsa lenyomva a vezérlőelemet a [Villogásellenőrzés] [Ki] lehetőségének kiválasztásához.
 <b>Lezárás (az érintésvezérlés lezárása)</b>	Az érintésvezérlés lezárása. Az érintésvezérlés lezárásához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot egyszer, majd a feloldásához még egyszer. • Ezt a funkciót csak a  és  gombokhoz rendelheti hozzá. Először be kell állítania a  lehetőséget [Direkt funkció] értékre.
<b>Elektr. zoom (W↔T)</b>	Közelítés vagy távolítás erőteljes zoomos objektívvel. A vezérlőelem megnyomása után a nyílombok használatával közelítsen vagy távolítsa. A közelítéshez használja az  vagy  nyílombokat, a távolításához pedig a  vagy  nyílombokat. • Ezt a funkciót csak a  és  gombokhoz rendelheti hozzá. Először be kell állítania a  lehetőséget [Direkt funkció] értékre.
<b>Villantás (⚡)</b>	Végezze el a vakubeállításokat (86. oldal). Nyomja le egyszer a vakubeállítások megjelenítéséhez, és még egyszer a kijelölt lehetőség kiválasztásához és a kilépéshez. Az elülső vagy a hátsó tárcsa, vagy a  nyílombok használatával jelölje ki a beállításokat. • Ezt a funkciót csak a  és  gombokhoz rendelheti hozzá. Először be kell állítania a  lehetőséget [Direkt funkció] értékre. • Ez a funkció csak a  Gombfunkció) esetében érhető el.

Szerep	Funkció
 (sorozatfelvétel/ önkioldó)	Egy kioldási (sorozatfelvételi/önkioldó) mód (78. oldal) kiválasztása. Nyomja meg a kioldási mód lehetőségeinek megjelenítéséhez, majd válasszon ki egy módot az elülső vagy hátsó tárcsával, illetve a <math>\triangleleft</math> nyíl gombokkal. • Ezt a funkciót csak a <math>\triangleright</math> és <math>\nabla</math> gombokhoz rendelheti hozzá. • Először be kell állítania a [•••] lehetőséget [Direkt funkció] értékre. • Ez a funkció csak a [📷 Gombfunkció] esetében érhető el.
<b>Live ND felvétélkészítés (NR)</b>	Az élő ND-szűrő bekapcsolása (159. oldal). Nyomja meg egyszer a [Live ND felv.készítés] bekapcsolásához. A kikapcsoláshoz nyomja le még egyszer. A [Live ND felv.készítés] beállításainak módosításához nyomja le a gombot és forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát. • Ez a funkció csak a [📷 Gombfunkció] esetében érhető el.
 <b>Arckijelölés (📷)</b>	A fókuszálандó arc kijelölése, ha a fényképezőgép több portréalanyt is észlel. A gomb megnyomásával az aktuális AF-kerethez legközelebb eső arcot jelölheti ki. Ellenben, ha az AF Célmód az  (összes keret) lehetőségre van állítva, akkor a gomb megnyomva a keret közepéhez legközelebb eső arcot választhatja ki. Ha egy másik arcra szeretne fókuszálni, tartsa nyomva a gombot, és forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát. Ezt a lehetőséget filmfelvételek készítése közben is használhatja.
 <b>Arcprioritás (☺)</b>	Ha úgy nyomja meg a gombot, hogy az [☺ Arcprioritás] (92. oldal) elem nem az [Arcprioritás ki] lehetőségre van állítva, akkor ezzel kiválasztja az [Arcprioritás ki] lehetőséget; a korábbi beállítás visszaállításához nyomja meg ismét a gombot. Az [☺ Arcprioritás] menüben megjelenő lehetőség módosításához tartsa nyomva a gombot, és forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát.
<b>Éjsz. felv. (Boost)</b>	Ha úgy nyomja meg a gombot, hogy az [Éjsz. felv.] (188. oldal) elem a [Ki] lehetőségre van állítva, akkor ezzel kiválasztja a [Be1] lehetőséget. Ha úgy nyomja meg a gombot, hogy nem a [Ki] lehetőség van beállítva, akkor ezzel kiválasztja a [Ki] lehetőséget; a korábbi beállítás visszaállításához nyomja meg ismét a gombot. Ha ki szeretné választani az [Éjsz. felv.] elem egyik lehetőségét, tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát. • Ez a funkció csak a [📷 Gombfunkció] esetében érhető el.
<b>Fókuszgyűrű zárolása (🔒)</b>	A vezérlőelem egyszeri megnyomásával kikapcsolhatja, majd ismételt megnyomásával bekapcsolhatja az objektív fókuszgyűrűjét. A lehetőség akkor érhető el, ha az [AF üzemmód] [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [PreMF] vagy [🔒 AF MF] módra van állítva. Az AF műzem mód jelölőjének MF része szűrőként jelenik meg, ha a gyűrű ki van kapcsolva. Amennyiben az objektív MF (manuális fókusz) kapcsolóval van ellátva, a gomb megnyomása hatástalan lesz, ha a fókuszgyűrű az MF állásban van (közelebb a fényképezőgép testéhez). A fókuszgyűrű zárolása akkor oldódik fel, ha valamilyen műveletet végez a fényképezőgéppel, például kikapcsolja azt, vagy esetleg más objektívet csatlakoztat hozzá.

Szerep	Funkció
<b>Film</b>  	<p>Közelítés vagy távolítás a filmtelkonverter használatával (125. oldal). Nyomja meg egyszer a vezérlőelemet a zoomkeret megjelenítéséhez, majd még egyszer a ráközelítéshez.</p> <p>A vezérlőelem harmadszori megnyomásával kilép a zoommódból; a zoomkeret elrejtéséhez tartsa lenyomva a vezérlőelemet.</p> <p>A többszörös kijelölő, az érintésvezérlés vagy a nyílombok (   ) használatával pozicionálhatja a zoomkeretet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ez a funkció csak a  Gombfunkció) esetében érhető el.</li> </ul>
<b>S-AF</b>	<p>Fókuszálás az [S-AF] használatával. A fókuszáláshoz nyomja meg a vezérlőelemet. A fókusz rögzül, amíg a vezérlőelemet nyomva tartja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ez a funkció csak a  Gombfunkció) esetében érhető el.</li> </ul>
<b>Ki</b>	<p>A vezérlőelem nincs használatban.</p>

## ■ A multifunkciós lehetőségek használata (Multifunkció)

Több szerep hozzárendelése egyetlen gombhoz.

- A multifunkció lehetőség használatához előbb hozzá kell rendelnie a [Multifunkció] elemet a fényképezőgép egyik vezérlőeleméhez a [Gombfunkció] (116. oldal) segítségével.



### Funkció kiválasztása

- 1 Tartsa nyomva a gombot, amelyhez a [Multifunkció] lehetőség hozzá van rendelve, és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát.
  - Forgassa a tárcsát addig, amíg a kívánt funkció lesz kijelölve. A kijelölt funkció kiválasztásához engedje fel a gombot.
- 2 Nyomja meg a gombot, amelyhez a [Multifunkció] lehetőség hozzá van rendelve.
- 3 Adja meg a beállításokat.






A többfunkciós gomb használatának lehetőségei:



<b>Csúcsfény és árnyék vezérlése</b>	Az elülső vagy a hátsó tárcsa használatával állítsa be a fényerőt. A tónustartomány kiválasztásához nyomja le az <b>INFO</b> gombot (csúcsfények, árnyékok, vagy középtónusok).
<b>Színlétrehozó</b>	Az elülső tárcsával a színáryalatot, a hátsó tárcsával pedig a szintelítettséget állíthatja be.
<b>ISO</b>	Válasszon egy beállítást az elülső vagy a hátsó tárcsával.
<b>Fehéregyensúly</b>	
<b>Nagyító</b>	Ekkor megjelenik a zoomkeret.
<b>Képarány</b>	Válasszon egy beállítást az elülső vagy a hátsó tárcsával.
<b>Szimulált OVF</b>	A funkció ki- vagy bekapcsolásához nyomja le a gombot.
<b>Csúcsosítás</b>	

- Kiválaszthatja a megjelenített lehetőségeket.   Egyéni menü **01** > [Multifunkciós beállítások] (187. oldal)

## ■ Zoom beállítása filmrögzítés közben (Film )

Az objektív kezelőelemeinek használata nélkül is ráközelíthet egy kiválasztott területre a képen filmrögzítéshez. Ez azonnali közeli felvételekhez, vagy széles látószögre ugráshoz használható. A gombok vagy érintésvezérlés segítségével választhatja ki a zoom helyét és közeli vagy széles látószögre ugorhat.

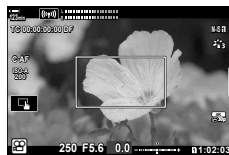
A [Film ] egy [ Gombfunkció] lehetőség. Egy gombbal lehet be- és kikapcsolni, ezért a [ Gombfunkció] (116. oldal) elem használatával hozzá kell rendelni egy vezérlőelemhez.

- Ez a lehetőség nem érhető el, ha a [4K] vagy [C4K] lehetőség van kiválasztva a [ <-:] > [Filmfelbontás] menüpontban.
- A funkció nem használható nagy sebességű filmek felvételére.
- A [Film ] nem kombinálható a [Digitális telekonverter] (143. oldal) funkcióval.






### A [Film ] használata

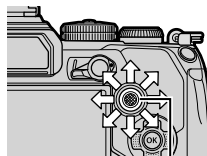
#### 1 Nyomja meg azt a gombot, amelyhez hozzá van rendelve a [Film ] funkció.

- A kijelző közepén megjelenik egy keret.




#### 2 Igény szerint pozicionálja a keretet.

- A keret pozicionálásához használja az érintésvezérlést, a többszörös kijelölőt vagy a nyílombokat (   ).
- A keret középre helyezéséhez nyomja meg egyszer a többszörös kijelölőt, vagy nyomja meg és tartsa lenyomva az  gombot.



Többszörös kijelölő

#### 3 Nyomja meg még egyszer azt a gombot, amelyhez hozzá van rendelve a [Film ] funkció.

- A fényképezőgép a kijelölt területre fog közelíteni, hogy kitöltse a képernyőt.
- Úgy térhet vissza a zoomkerethez, ha harmadszor is megnyomja a gombot, amelyhez hozzárendelték a [Film ] lehetőséget.

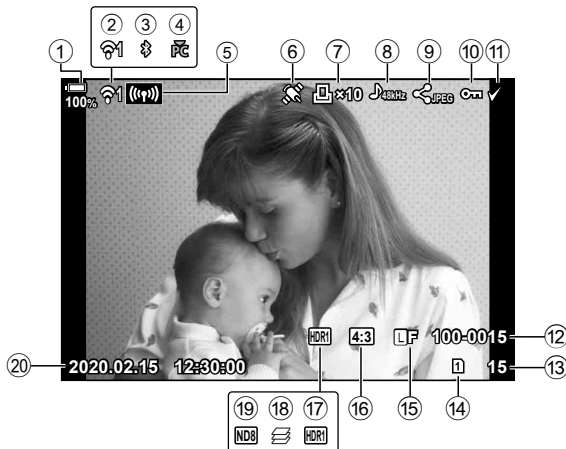
#### 4 A zoom leállításához nyomja meg egyszer az gombot, vagy nyomja meg és tartsa lenyomva azt a gombot, amelyhez hozzá van rendelve a [Film ] funkció.

# 3 Lejátszás

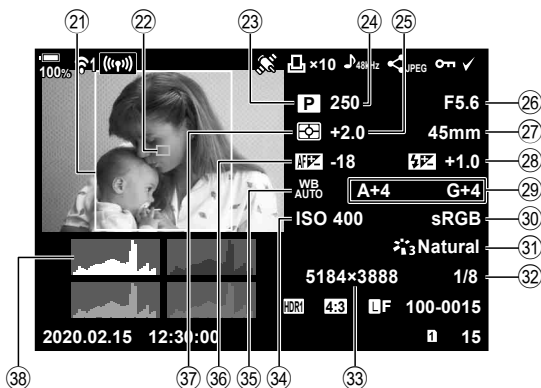
## Információ megjelenítése lejátszás közben

### Lejátszott felvételekhez kapcsolódó információ

#### Egyszerűsített megjelenítés



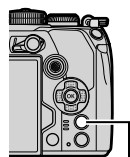
#### Teljes megjelenítés



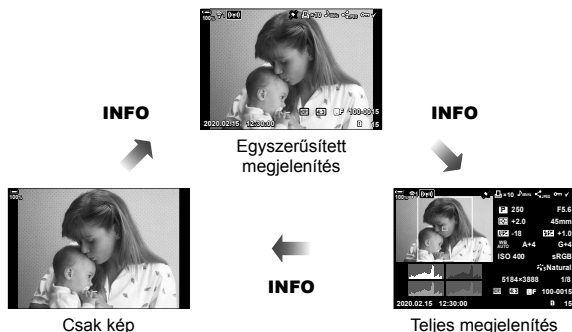
- |  |   |
|--|---|
| ① Az akkumulátor töltöttségi szintje..... 32. oldal              | ⑩ Fókuszorozat ..... 149. oldal             |
| ② Vezeték nélküli LAN-kapcsolat állapota ..... 247, 258. oldal   | ⑪ Élő ND-szűrő ..... 159. oldal             |
| ③ Aktív <b>Bluetooth</b> <sup>®</sup> -kapcsolat .... 248. oldal | ⑫ Dátum és idő..... 33. oldal               |
| ④ Aktív számítógépes kapcsolat (Wi-Fi)..... 258. oldal           | ⑬ Oldalkeret ..... 98. oldal                |
| ⑤ Vezeték nélküli LAN-kapcsolat ..... 249, 272. oldal            | ⑭ Az AF-keret kijelzője ..... 69. oldal     |
| ⑥ A GPS-adatok jelzőeleme ..... 256. oldal                       | ⑮ Felvételkészítési mód ..... 41. oldal–60. |
| ⑦ Nyomatási utasítás<br>Nyomatandó példányszám .... 134. oldal   | ⑯ Zársebesség ..... 44. oldal–50.           |
| ⑧ Hangfelvétel ..... 136. oldal                                  | ⑰ Expozíciókorrekció..... 68. oldal         |
| ⑨ Megosztási sorrend ..... 132. oldal                            | ⑱ Rekeszérték..... 44–50. oldal             |
| ⑩ Védelem..... 131. oldal  | ⑳ Gyűjtőtávolság                            |
| ⑪ Kép kiválasztása ..... 133. oldal                              | ㉑ Vakuerősség szabályozása .... 105. oldal  |
| ⑫ Fájlszám ..... 196. oldal                                      | ㉒ Fehéregyensúly-korrekció ..... 96. oldal  |
| ⑬ Képkocka száma   | ㉓ Színtér ..... 114. oldal                  |
| ⑭ Lejátszási nyílás ..... 239. oldal                             | ㉔ Képmód ..... 106, 142. oldal              |
| ⑮ Képminőség..... 100, 142. oldal                                | ㉕ Tömörítés mértéke..... 238. oldal         |
| ⑯ Oldalarány ..... 98. oldal                                     | ㉖ Pixelszám ..... 238. oldal                |
| ⑰ HDR-kép..... 152. oldal  | ㉗ ISO-érzékenység ..... 75, 91. oldal       |
|  | ㉘ Fehéregyensúly ..... 94. oldal            |
|  | ㉙ Fókuszbeállítás..... 183. oldal           |
|  | ㉚ Fénymérés mód..... 77. oldal              |
|  | ㉛ Hisztogram                                |

## Váltás a megjeleníthető információk között

A lejátszás közben megjelenő információ az **INFO** gombbal váltható.



**INFO** gomb








- Hozzáadhat hisztogramot, csúcspényt és árnyékot, illetve fénydobozt a lejátszás alatt megjelenített információkhoz. Egyéni menü **D1** > / Beállítás info > Info (228. oldal)

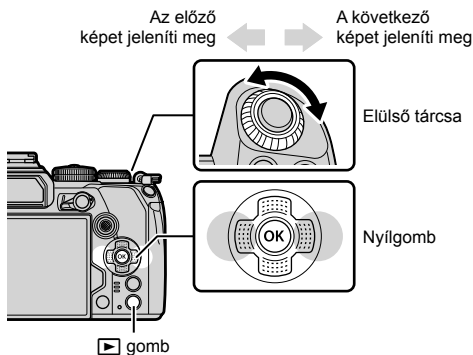
## Fotók és filmek megtekintése

### 1 Nyomja meg a gombot.

- Megjelenik a legújabb fénykép vagy film.
- Válassza ki a kívánt fényképet vagy filmet az elülső tárcsával vagy a nyílombokkal.
- A felvételi módhoz való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.



- A  gombbal válthat a kártyák között lejátszás közben. A kívánt kártya kiválasztásához tartsa nyomva a  gombot, és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát. Ez a művelet nem módosítja az  Egyéni menü  [A kártyanyílás beállításai] > [ Kártyanyílás] (239. oldal) eleménél kiválasztott lehetőséget.






Fotó





Film

<b>Hátsó tárcsa</b> (⊖)	Nagyítás (⊕)/Indexkép (⊙)
<b>Elülső tárcsa</b> (⊕)	Előző (⏪)/Következő (⏩) Lejátszott kép nagyítása közben is használható ez a művelet.
<b>Nyílógombok</b> (Δ ▽ ◀ ▶)/ többszörös kijelölő (⊙/⊙)	Egyképes lejátszásnál: következő (▶)/előző (◀)/lejátszás hangereje (Δ ▽) A lejátszott kép nagyítása: A nagyítás pozíciójának módosítása • Megjelenítheti a következő képkockát (▶) vagy az előző képkockát (◀) a nagyítás során, ha megnyomja az <b>INFO</b> gombot. • Nyomja meg újra az <b>INFO</b> gombot a zoomkeret megjelenítéséhez, és módosítsa a pozícióját a Δ ▽ ◀ ▶ gombokkal. Többképes/naptár lejátszásnál: kép kiemelése A fenti műveletek a többszörös kijelölővel is elvégezhetők. • A Δ ▽ ◀ ▶ nyílógombokkal elvégzett műveleteket úgy is végre lehet hajtani, hogy fel, le, jobbra vagy balra nyomja a többszörös kijelölőt. • Az <b>INFO</b> gomb megnyomásával elvégzett műveleteket úgy is végre lehet hajtani, hogy megnyomja a többszörös kijelölő közepét.
<b>INFO gomb</b>	Képinformáció megjelenítése
<input checked="" type="checkbox"/> (⊙) gomb	Képválasztás (133. oldal)



 <b>(AEL/AFL) gomb</b>	Törlés elleni védelem (131. oldal)
 <b>gomb</b>	Kép törlése (132. oldal)
 <b>gomb</b>	Menük megjelenítése (naptár alapú lejátszásnál nyomja meg ezt a gombot, ha egyes lejátszásra szeretne váltani)

## A képek gyors keresése (Többképes és naptár formátumú lejátszás)

- Az egyképes lejátszásban forgassa el a hátsó tárcsát a  állásba a többképes lejátszáshoz. A naptár formátumú lejátszáshoz forgassa tovább a tárcsát.
- Egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez fordítsa a hátsó tárcsát  állásba.



Egyképes lejátszás







Többképes megjelenítés





Naptáralapú megjelenítés



- Módosíthatja a többképes megjelenítés során megjelenített képek számát.  
  Egyéni menü **DI** > /Beállítás info >  Beállítások (230. oldal)

## Ráközelítés (Nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben)

Egyképes lejátszás közben a zoomoláshoz fordítsa a hátulsó tárcsát  állásba. Egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez fordítsa  állásba.



Egyképes lejátszás



2x-es nagyítás



14x-es nagyítás

A lejátszott kép nagyítása

Döntse el, hogy elforgatja-e a fényképeket.

- 1 Játssza le a felvételt, és nyomja meg az **OK** gombot.
- 2 Válassza az [Elforgatás] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
- 3 A **Δ** gombbal az óramutató járásával ellentétes irányba, a **∇** gombbal pedig az óramutató járásával megegyező irányba forgathatja el a képet; a kép minden egyes gombnyomásra elfordul.
  - A beállítások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot.
  - A készülék az elforgatott képet az aktuális tájolásban menti.
  - A filmek és a védelem alatt álló képek nem forgathatók el.



- Úgy is beállíthatja a fényképezőgépet, hogy lejátszáskor automatikusan elforgassa a portré tájolású képeket. Lejátszás menü > [**F**] (170. oldal)  
Az [Elforgatás] lehetőség nem érhető el, ha a [**F**] elem a [K] lehetőségre van állítva.

## Filmek megtekintése

Válasszon ki egy filmet, és nyomja meg az **OK** gombot a Lejátszás menü megjelenítéséhez. Válassza a [Filmlejátszás] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot a lejátszás elindításához. Az előre- és visszatekerést a **◀/▶** gombbal végezheti. Nyomja meg ismét az **OK** gombot a lejátszás szüneteltetéséhez. A lejátszás szüneteltetése közben nyomja meg a **Δ** gombot az első, vagy a **∇** gombot az utolsó képkocka megjelenítéséhez. Az előző vagy a következő képkocka megtekintéséhez használja a **◀/▶** gombokat vagy az elülső tárcsát. A lejátszás befejezéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.



### A 4 GB-nál nagyobb filmek megtekintése

A hosszabb filmek mérete meghaladhatja a 4 GB-ot. A fényképezőgép a 4 GB-nál nagyobb filmeket több fájlként rögzíti. A fájlokat azonban egyetlen filmként is lejátszhatja.

- 1 Nyomja meg a **▶** gombot.
  - Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép.
- 2 Jelenítse meg a megtekinteni kívánt hosszabb filmet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
  - Ekkor megjelennek az alábbi lehetőségek.
 

[Lejátsz. az elejétől]:	Az elejétől a végéig lejátszsa a felosztott filmet
[Filmlejátszás]:	Külön játssza le a fájlokat
[Teljes  törlése]:	A felosztott film összes részét törli
[Törlés]:	Egyesével törli a fájlokat

- A filmek számítógépen történő lejátszásához az Olympus Workspace legfrissebb verzióját ajánljuk (276. oldal). A szoftver első használata előtt csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.

## A képek védelme



Védje képeit a véletlen törlés ellen. Jelenítse meg a megvédeni kívánt képet, és nyomja meg az **ON (AEL/AFL)** gombot a **ON** képhez való hozzáadásához (védelem ikon). A védelem megszüntetéséhez nyomja meg ismét az **ON (AEL/AFL)** gombot. Egyszerre több kiválasztott képet is elláthat védelemmel. "Több kép kiválasztása (**ON**, Kijelöltek másolása, Kiválasztottak törlése, Megoszt. sorrend kiv.)" (133. oldal)



- A kártya formázása törli az összes adatot, beleértve a védett képeket is.
- Ha egy védelemmel nem rendelkező kép jelenik meg, az **ON (AEL/AFL)** gombot nyomva tartva és az elülső vagy hátsó tárcsát elforgatva védelemmel láthat el a tárcsa elforgatásakor megjelenő minden képet. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és már korábban védelemmel ellátott képek védelmét.
- Ha egy védelemmel rendelkező kép jelenik meg, az **ON (AEL/AFL)** gombot nyomva tartva és az elülső vagy hátsó tárcsát elforgatva megszüntetheti a tárcsa elforgatásakor megjelenő minden kép védelmét. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor védelemmel nem rendelkező képek állapotát.
- Ugyanezeket a műveleteket lejátszás közben végrehajtott nagyítás és kicsinyítés alatt is, illetve akkor is elvégezheti, ha a képet a többképes képernyőn választja ki.

## Kép másolása

(Másolás)

Ha az 1-es és a 2-es kártyanyílásban egyaránt vannak szabad tárhellyel rendelkező kártyák, másolhat képet a másik kártyára.

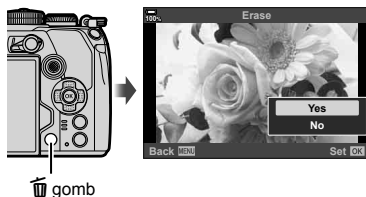
- 1 Jelenítsen meg egy törölni kívánt képet, és nyomja meg az **OK** gombot.
  - 2 Emelje ki a [Másolás] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
  - 3 Válassza ki, hogy megadja-e a célmappát.
    - Ha a [Kijelöl] lehetőséget választja, adja meg a célmappát.
  - 4 Emelje ki az [Igen] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
    - A fényképezőgép átmásolja a képet a másik kártyára.
- Lehetősége van akár az összes kép egyik kártyáról a másikra való, egyszerre történő másolására. Lejátszás menü > [Összes másolása] (175. oldal)

## A képek törlése

(Törlés)

Jelenítsen meg egy törölni kívánt képet, és nyomja meg a **[C]** gombot. Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az **[OK]** gombot. A gombbeállítások módosításával a megerősítő lépés kihagyásával lehet törölni a képeket. **[☞] ⚙️ Egyéni menü [H2] >** [Gyorstörleszt] (198. oldal)

- Elandöntheti, hogy a RAW+JPEG képmínőségi módban rögzített képek törlésekor mind a két példány, csak a JPEG példány vagy csak a RAW példány töröljön. **[☞] ⚙️ Egyéni menü [H2] >** [RAW+JPEG törl.] (198. oldal)



**[C]** gomb

## A megosztandó képek kiválasztása

(Megosztási sorrend)

Előre kiválaszthatja, hogy melyik képeket kívánja átmásolni okostelefonra. Az átmásolni kívánt képek lejátszásakor az **[OK]** gombbal jelenítse meg a lejátszás menüt. Válassza ki a [Megosztási sorrend] lehetőséget, nyomja meg az **[OK]** gombot, majd nyomja meg a **[Δ]** vagy a **[∇]** gombot a kép megosztásra való megjelöléséhez; ekkor megjelenik a **[☑]** ikon és a fájlípus.

A megosztási sorrendet a **[Δ]** vagy a **[∇]** gombbal törölheti. Előre kiválaszthatja, mely képeket kívánja átmásolni, és egyszerre állíthat be hozzájuk megosztási sorrendet. **[☞] "Több kép kiválasztása (☑, Kijelöltek másolása, Kiválasztottak törlése, Megoszt. sorrend kiv.)"** (133. oldal), "Képek másolása okostelefonra" (253. oldal)

- Kártyánként egyszerre legfeljebb 200 képet jelölhet meg megosztásra.




- A **[☑]** (**[⊙]**) gombbal is megjelölhet képeket megosztásra. Ha a **[☑]** (**[⊙]**) gomb épp nem a **[☑]** funkcióhoz van hozzárendelve, rendelje hozzá a **[☑]** funkciót az **[⚙️]** Egyéni menü **[B2]** **[▶]** **[⊙]** funkció) eleme segítségével (185. oldal).
- Ha egy megjelöletlen kép jelenik meg, a **[☑]** (**[⊙]**) gombot nyomva tartva és az elülső vagy hátsó tárcsát elforgatva kijelölhet a tárcsa elforgatásakor megjelenő minden képet a megosztáshoz. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és már korábban megjelölt képek kijelölését.
- Ha egy megjelölt kép jelenik meg, a **[☑]** (**[⊙]**) gombot nyomva tartva és az elülső vagy hátsó tárcsát elforgatva visszavonhatja a tárcsa elforgatásakor megjelenő minden kép megosztáshoz történő kijelölését. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és korábban meg nem jelölt képek kijelölését.
- Ugyanezeket a műveleteket lejátszás közben végrehajtott nagyítás és kicsinyítés alatt is, illetve akkor is elvégezheti, ha a képet a többképes képernyőn választja ki.




## ■ A megosztandó RAW+JPEG képek kiválasztása

A [RAW+JPEG] képminőséggel rögzített képek esetében elődöntheti, hogy csak a JPEG, csak a RAW, vagy mind a RAW és mind a JPEG formátumú példányt meg szeretné-e osztani.

- 1 A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 Jelölje ki a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] lehetőséget a **Y** beállítási menüben, majd nyomja meg a **▷** nyíl gombot.
- 3 Jelölje ki a [RAW+JPEG ] lehetőséget a **△ ▽** nyíl gombokkal, és nyomja meg a **▷** nyíl gombot.
- 4 A **△ ▽** gombokkal jelölje ki a kívánt lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

<b>JPEG</b>	A fényképezőgép csak a JPEG példányokat jelöli meg megosztásra.
<b>RAW</b>	A fényképezőgép csak a RAW példányokat jelöli meg megosztásra.
<b>RAW+JPEG</b>	A fényképezőgép a RAW és a JPEG példányokat is megjelöli megosztásra.

- Ha megváltoztatja a [RAW+JPEG ] elemnél kiválasztott lehetőséget, az nem befolyásolja a már megosztandóként megjelölt képeket.
- Ha eltávolítja a megosztásra való kijelölést, a kiválasztott lehetőségtől függetlenül mindkét példány esetében eltűnik a kijelölés.

## Több kép kiválasztása

### (**OK**, Kijelöltek másolása, Kiválasztottak törlése, Megoszt. sorrend kiv.)

A [**OK**], a [Kijelöltek másolása], a [Kiválasztottak törlése] vagy a [Megoszt. sorrend kiv.] funkciók esetében több képet is kiválaszthat.

A menü megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot, majd válasszon a [**OK**], a [Kijelöltek másolása], a [Kiválasztottak törlése] és a [Megoszt. sorrend kiv.] lehetőségek közül.

Ez a funkció egyképes lejátszás módban is elérhető.

- Ha egy megjelölten kép jelenik meg, a  (**OK**) gombot nyomva tartva és az elülső vagy hátsó tárcsát elforgatva kijelölhet a tárcsa elforgatásakor megjelenő minden képet. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és már korábban megjelölt képek kijelölését.
- Ha egy megjelölt kép jelenik meg, a  (**OK**) gombot nyomva tartva és az elülső vagy hátsó tárcsát elforgatva visszavonhatja a tárcsa elforgatásakor megjelenő minden kép kijelölését. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és korábban meg nem jelölt képek kijelölését.



Digitális "nyomatási utasításokat" menthet a memóriakártyára, amelyek tartalmazzák a nyomtatandó képeket és az egyes képek példányszámát. Ezután a képeket kinyomtathatja a DPOF-technológiát támogató üzletekben. A nyomtatási utasítások létrehozásához memóriakártyára van szükség.

### ■ Nyomatási utasítás létrehozása

- 1 A lejátszás során nyomja meg az **OK** gombot, és válassza ki a **[ ]** (Nyomatási utasítás) lehetőséget.
- 2 Válassza ki a **[ ]** vagy az **[ ]ALL** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

#### Egyedi képek

A **<** **>** gombokkal válassza ki a nyomtatásra előjegyezni kívánt képet, majd a **Δ** **∇** gombokkal állítsa be a példányszámot.

- Több kép nyomtatási előjegyzéséhez ismételje meg a műveletet. Ha minden nyomtatandó képet kiválasztott, nyomja meg az **OK** gombot.

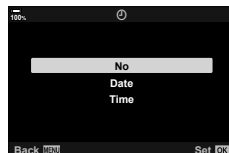


#### Minden kép

Válassza ki az **[ ]ALL** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

- 3 Válassza ki a dátum és az idő formátumát, majd nyomja meg az **OK** gombot.













<b>Nincs</b>	A nyomtatott képeken nem jelenik meg készítésük dátuma és ideje.
<b>Dátum</b>	Minden képen megjelenik a készítés dátuma.
<b>Idő</b>	Minden képen megjelenik a felvétel ideje.



- Képek nyomtatása során a beállítás a képek között nem módosítható.
- 4 Válassza ki a **[Beállítás]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
    - A beállítás a lejátszáshoz használt kártyára mentett képekre vonatkozik.
    - A fényképezőgépen nem módosíthat más eszközökkel létrehozott nyomtatási utasításokat. Új nyomtatási utasítás létrehozásával törli a más eszközökkel létrehozott nyomtatási utasításokat.
    - A nyomtatási utasításokban nem szerepelhetnek RAW-képek vagy filmek.

## ■ Kiválasztott képek vagy minden kép eltávolítása a nyomtatási utasításból

Visszaállíthatja az összes felvétellel, illetve csak a kiválasztott felvételekre vonatkozó nyomtatási előjegyzési adatokat.

- 1 A lejátszás során nyomja meg az  gombot, és válassza ki a  (Nyomtatási utasítás) lehetőséget.
- 2 Válassza a  lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.
  - Az összes kép eltávolításához a nyomtatási utasításból válassza ki az [Alaphelyzet] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot. Ha az összes kép eltávolítása nélkül szeretne kilépni, válassza ki a [Megtart] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.
  - A nyomtatási utasításból eltávolíthatja az összes képet az  ALL és az [Alaphelyzet] lehetőségek kiválasztásával.
- 3 A  gombokkal jelölje ki azokat a képeket, amelyeket el szeretne távolítani a nyomtatási utasításból.
  - A  gombbal állítsa a példányszámot 0-ra. Miután az összes kívánt képet eltávolította a nyomtatási utasításból, nyomja meg az  gombot.
- 4 Válassza ki a dátum és az idő formátumát, majd nyomja meg az  gombot.
  - Ez a beállítás a nyomtatási előjegyzésben szereplő minden képre vonatkozik.
  - A beállítás a lejátszáshoz használt kártyára mentett képekre vonatkozik.
- 5 Válassza ki a [Beállítás] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.

## Hang hozzáadása a képekhez



A beépített sztereó mikrofon vagy egy opcionális külső mikrofon segítségével hangokat is rögzíthet, melyeket hozzáadhat a képekhez. A hangfelvétel egészen egyszerűen kiváltja a képekhez fűzött írásos megjegyzéseket.

- A hangfelvételek max. 30 mp. hosszúak lehetnek.

**1** Jelenítse meg azt a képet, amelyikhez hangfelvételt szeretne adni, és nyomja meg az **OK** gombot.

- Védett képekhez nem lehet hangfelvételt hozzáadni.
- A hangokat a lejátszás menü [Szerkesztés] lehetőségével is hozzáadhatja a képekhez. A [Szerkesztés] > [Kép kivál.] elemmel válassza ki a képet, majd nyomja meg az **OK** gombot, és válassza ki a [U] lehetőséget.

**2** Válassza ki a [U] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

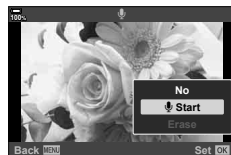
- A hangfelvétel hozzáadása nélküli kilépéshez válassza ki a [Nem] lehetőséget.



**3** Válassza az [U Indítás] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot a felvétel elindításához.

**4** Nyomja meg az **OK** gombot a felvétel befejezéséhez.

- A hangfelvétellel ellátott képeket a ikon és a rögzítési sebességet mutató jelzések jelölik.
- Rögzített hangfelvétel törléséhez a 3. lépésnél válassza ki a [Törlés] lehetőséget.



- A fényképezőgép a filmekhez kiválasztott sebességgel rögzíti a hangfelvételeket. A rögzítési sebességet a video menü [Film U] (169. oldal) elemével választhatja ki.

### ■ Hanglejátszás

Ha megjelenít egy hangfelvétellel ellátott képet, a fényképezőgép automatikusan elkezd lejátszani a hangfelvételt. A hangerőt a következő lépésekben állíthatja be:

**1** Jelenítsen meg egy képet a gomb megnyomásával.

**2** Nyomja meg a vagy nyíl gombot.

- gomb: hangerő növelése.
- gomb: hangerő csökkentése.











## Képek kiválasztása és védelme

Egyképes megjelenítés során az érintőképernyő menüjének előhívásához érintse meg finoman a kijelzőt. Ezután a menü megfelelő ikonjait megérintve végrehajthatja a kívánt műveleteket.

	Válasszon ki egy képet. Egyszerre több képet is kiválaszthat, majd együtt törölheti őket.
	Beállíthatja, hogy mely képeket kívánja okostelefonnal megosztani.  "A megosztandó képek kiválasztása (Megosztási sorrend)" (132. oldal)
	Védelmet biztosít a képnek.

- Ne érintse meg a kijelzőt a körmével vagy más, éles tárggyal.
- Kesztyű vagy kijelzővédő használata akadályozhatja az érintőképernyő használatát.

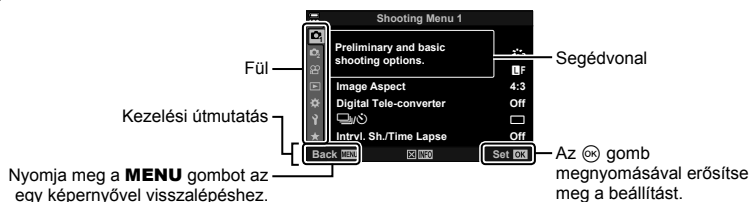
## Alapvető menüműveletek

A menük olyan felvétélkészítési és lejátszási lehetőségeket tartalmaznak, amelyeket a részletes LV-vezérlőpult stb. nem jelenít meg, és amelyek lehetővé teszik, hogy a könnyebb használat érdekében testre szabja a fényképezőgép beállításait.

Fül	Fül neve	Funkció leírása
	<b>Képrögzítés menü 1</b>	Fényképezéssel kapcsolatos elemek. Itt készítheti elő a fényképezőgépet a képek készítéséhez, és érheti el az alapvető fényképezési beállításokat.
	<b>Képrögzítés menü 2</b>	Fényképezéssel kapcsolatos elemek. Itt végezheti el a speciális fotóbeállításokat.
	<b>Video menü</b>	Film készítésével kapcsolatos elemek. Itt végezheti el az alapvető és egyedi beállításokat.
	<b>Lejátszás menü</b>	A lejátszással és az utólagos szerkesztéssel kapcsolatos elemek.
	<b>Egyéni menü</b>	A fényképezőgép testreszabását szolgáló elemek.
	<b>Beállítási menü</b>	Az óra beállítását, a nyelvválasztást és egyéb hasonló beállításokat szolgáló elemek.
	<b>Saját menü*</b>	Testreszabható menü, mely csak az Ön által kiválasztott elemeket tartalmazza.

\* A "Saját menü" a szállításkor nem tartalmaz elemeket. A "Saját menü" használatával tárolhatja és tetszés szerint rendezheti el a többi menüből származó gyakran használt elemeket. Egyszerűen válassza ki a fényképezőgép menüiből a "Saját menühöz" hozzáadni kívánt elemeket (179. oldal).

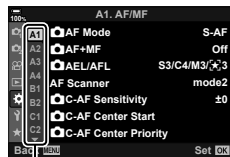
**1** A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.



- Körülbelül 2 másodperccel azután, hogy kiválaszt egy lehetőséget, megjelenik egy útmutatás. Nyomja meg az **INFO** gombot az útmutatások megjelenítéséhez vagy elrejtéséhez.

2 Az  $\Delta \nabla$  gombbal válasszon ki egy lapot, majd nyomja meg az  $\odot$  gombot.

- A menücsoport fül a  $\star$  Egyéni menü kiválasztásakor jelenik meg. A  $\Delta \nabla$  nyíl gombbal válassza ki a menücsoportot, majd nyomja meg az  $\odot$  gombot.



Menücsoport

3 Válasszon egy elemet a  $\Delta \nabla$  gombokkal, és nyomja meg az  $\odot$  gombot a kiválasztott elem beállításainak megjelenítéséhez.

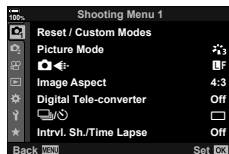


4 Az  $\Delta \nabla$  gombokkal jelöljön ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az  $\odot$  gombot a kiválasztáshoz

- A menü bezárásához nyomja meg többször a **MENU** gombot.

- Az egyes beállítások alapértelmezett beállításával kapcsolatosan lásd: "Alapértelmezett beállítások" (303. oldal).
- A fényképezőgép állapotától és beállításaitól függően előfordulhat, hogy bizonyos elemek nem érhetőek el. A nem elérhető elemek szürkén jelennek meg, és nem lehet őket kiválasztani.
- A nyíl gombok helyett a többszörös kijelölő vagy az elülső és a hátsó tárcsa használatával is navigálhat a menükben.

# A Képrögzés menü 1/Képrögzés menü 2 használata



## Képrögzés menü 1

- 1 Visszaállítás / Egyéni módok (141. oldal)
- Képmód (106, 142. oldal)
- Képméret arány (98. oldal)
- Digitális telekonverter (143. oldal)
- (kioldás) (78, 80. oldal)
- Time Lapse beállítás (144. oldal)

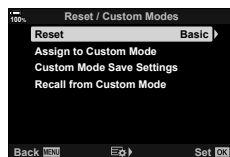
## Képrögzés menü 2

- 2 Auto. sorozat (146. oldal)
- HDR (152. oldal)
- Többszörös exponálás (154. oldal)
- Trapéztorz. komp. (156. oldal)
- Rázkódásvédelem (♦)/
- Csendes [♥] (157. oldal)
- Nagy felbontású felvétel (158. oldal)
- Live ND felv.készítés (159. oldal)

## A gyári beállítások visszaállítása (Alaphelyzet)


A fényképezőgép beállításai könnyen visszaállíthatók az alapértelmezett beállításokra. Dönthet úgy, hogy szinte minden beállítást visszaállít, de úgy is, hogy csak a közvetlenül a fényképezésre vonatkozókat állítja vissza.

- 1 Válassza ki a [Képrögzés menü 1 [Visszaállítás / Egyéni módok] elemét, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 2 Válassza ki az [Alaphelyzet] opciót, és nyomja meg a **▶** gombot.



- 3 Jelölje ki a [Teljes] vagy az [Alap] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
  - Az összes beállítás visszaállításához (az idő, dátum és néhány egyéb beállítás kivételével) jelölje ki a [Teljes] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.  
☞ "Alapértelmezett beállítások" (303. oldal)
- 4 A [Visszaállítás / Egyéni módok] menüben nyomja meg az **OK** gombot.
- 5 Válassza az [Igen] opciót, majd nyomja meg az **OK** gombot.



## A beállítások mentése (Hozzárendelés egyéni módhoz)

A gyakran használt beállításokat és felvételkedészítési módokat elmentheti egyéni módokként (C1 – C4), és szükség esetén egyszerűen a módválasztó tárcsa elfordításával előhívhatja őket. Az elmentett beállításokat szintén közvetlenül előhívhatja a menüből.  "Az elmentett beállítások előhívása" (58. oldal)

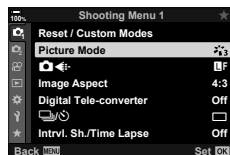
- Az alapértelmezett beállítások szerint az egyéni módok a P módnak felelnek meg.




## Feldolgozási beállítások (Képmód)


A [Képmód] lehetőségnél külön-külön állíthatja be kontrasztot, az élességet és más paramétereket (106. oldal). Az egyes felvételi módok paramétereinek változásait a készülék külön menti.

- 1 Válassza ki a  Képrögztés menü 1 [Képmód] pontját, majd nyomja meg az  gombot.




- A fényképezőgép megjeleníti az aktuális felvételkedészítési módban elérhető képmódokat.



- 2 Válasszon ki egy beállítást a   gombokkal, és nyomja meg az  gombot.



- Nyomja meg a  gombot a kiválasztott képmód részletes beállításainak elvégzéséhez. A részletes beállítások nem érhetők el bizonyos képmódok számára.
- A kontraszt módosításai nincsenek hatással a [Normál] típustól eltérő beállításokra.



- A menüben megjelenő képmód-beállítások száma csökkenthető.  
  Egyéni menü  > [Képmód beállításai] (187. oldal)

## Fényképájl és képméret lehetőségek (📷📏)

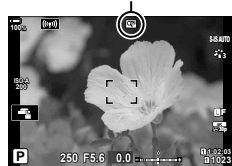
 "Fényképájl és képméret lehetőségek (📷📏)" (100. oldal)

- Módosítani lehet a JPEG-kép mérete és a tömörítési arány kombinációját, valamint az [M] és [S] pixelszámokat. [ Beállítás], [Pixelszám]  "JPEG képméreték és tömörítési arányok kombinációi (📷📏 Beállítás)" (238. oldal)

Ez a lehetőség kivágja a kép közepét, melynek mérete megegyezik a képminőségnél beállított mérettel, majd ráközelít a kivágott részre, hogy az betöltsse a teljes kijelzőt. A zoomarány kb. a kétszeresére nő. Ez lehetővé teszi, hogy az objektív maximális gyújtótávolságánál nagyobb zoomot használjon, ezért hasznos lehet, amikor nem tud másik objektívet használni, vagy nehezebb közelebb kerülni a témához.

- 1 Válassza ki a Képrögzítés menü 1 [Digitális telekonverter] pontját, majd nyomja meg az OK gombot.
- 2 Jelölje ki a [Be] lehetőséget, majd nyomja meg az OK gombot.
- 3 A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.
  - Ha kijelölték a [Be] lehetőséget, akkor a zoomarány a kétszeresére nő, és megjelenik a ikon. A fényképezőgép az új zoomarányal rögzíti a képeket.

Digitális telekonverter



- A digitális telekonverterrel nem lehet többszörös exponálást, trapéztorzítás kompenzációt vagy halszemkorrekciót végezni.
- Ez a funkció nem érhető el, ha a [Film ] funkciót hozzárendelték egy gombhoz a video menü [ Gomb/tárcsa/kar] > [ Gombfunkció] (116, 163. oldal) lehetőségével.
- A JPEG-képeket a kiválasztott zoomarányal rögzíti a fényképezőgép. A RAW-képek esetében egy keret jelöli a zoomkörülvágást. A zoomkörülvágást jelölő keret a képen jelenik meg lejátszás közben.
- A zoomolás során az AF-keretek mérete nő, számuk pedig csökken.



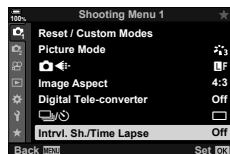
- A [Digitális telekonverter] funkciót hozzárendelheti egy gombhoz. Így az engedélyezéséhez mindössze egyetlen gombot kell majd megnyomnia. "Funkciók hozzárendelése gombokhoz (Gombfunkció)" (116. oldal)

## Automatikus felvételkészítés fix intervallummal

### (Time Lapse beállítás)

A fényképezőgép beállítható, hogy automatikusan time lapse felvételeket készítsen. Az elkészített képek egyetlen filmként is felvehetők. A beállítás csak **P/A/S/M** módban használható.

- 1 Válassza ki a Képrögztítés menü 1 [Time Lapse beállítás] elemét, majd nyomja meg az gombot.



- 2 Válassza a [Be] lehetőséget, és nyomja meg a gombot.
- 3 Adja meg az alábbi beállításokat, majd nyomja meg az gombot.

<b>Kép</b>	Állítsa be a készíteni kívánt képek számát.
<b>Kezdő várakozási idő</b>	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép az intervallumidőzített fényképezés elindítása és az első felvétel elkészítése előtt.
<b>Köztes idő</b>	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép az egyes felvételek között, miután már elkezdődött a felvételkészítés.
<b>Time Lapse film</b>	Eldöntheti, hogy time lapse filmet szeretne-e rögzíteni. [Ki]: A fényképezőgép elmenti az egyes felvételeket, de nem készít belőlük time lapse filmet. [Be]: A fényképezőgép rögzíti az egyes felvételeket, és time lapse filmet is készít belőlük.
<b>Filmbeállítás</b>	A [Time Lapse film] elem segítségével állítsa be a létrehozott filmek képméretét ([Filmfelbontás]) és képváltási sebességét ([Képváltási seb.]).

- 4 A Képrögztítés menü 1 menühöz való visszatéréshez nyomja meg többször az gombot.

- A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.
- Ekkor megjelenik egy ikon a felvételi kijelzőn (az ikon a felvételek beállított számát mutatja).


Intervallumidőzítés  
fényképezés



- 5 Készítsen felvételeket.

- A ikon zöldre vált, és megjelenik a hátralévő felvételek száma.
- A képeket akkor is elkészíti a fényképezőgép, ha a téma automatikus fókuszálást követően nincs fókuszban. A fókusz rögzítéséhez manuális fókusz módban készítse el a felvételt.
- A [Felvét. nézet] (176. oldal) 0,5 másodperc múlva elindul.



- Amennyiben a felvétel előtti vagy a felvételek közötti idő 1 perc 31 másodpercre vagy annál hosszabb időre van állítva, a képernyő el fog sötétülni, a fényképezőgép pedig készenléti módba fog lép, ha 1 percen át nem végez semmilyen műveletet. A fényképezőgép és a képernyő 10 másodperccel a kép elkészítése előtt automatikusan ismét bekapcsol, valamint manuálisan is visszakapcsolható a kioldógomb megnyomásával.
- A fényképezőgép az AF üzemmódot (64. oldal) automatikusan az [S-AF] lehetőségre állítja a [C-AF] és [C-AF+TR] lehetőségek helyett, illetve az [S-AF **MF**] lehetőségre a [C-AF **MF**] és [C-AF+TR **MF**] lehetőségek helyett.
- Ha az AF üzemmód a [**S**,AF] lehetőségre van állítva, a fényképezés megkezdéséhez fókuszáljon, majd zárolja a fókuszot, és kezdje meg a felvételt készítést.
- Time lapse felvétel közben a fényképezőgép érintéssel nem működtethető.
- A time lapse felvétel nem használható automatikus sorozattal, többszörös exponálással, HDR-rel, illetve ND-szűrővel együtt.
- Ha a vaku feltöltési ideje hosszabb, mint a felvételek készítése közötti idő, a vaku nem működik.
- Ha a [Kép] elemet 1000-nél nagyobb értékre állítja, a [Time Lapse film] elem a [Ki] lehetőségre áll át.
- Ha az egyik fotó rögzítése nem történik meg sikeresen, a time lapse film nem készül el.
- Ha nincs elég hely a kártyán, a time lapse film nem készül el.
- A time lapse felvétel a következő kezelőszervek működtetésekor megszakad: módválasztó tárcsa, **MENU** gomb,  gomb, objektívkioldó-gomb, illetve USB-kábel csatlakoztatása.
- Ha kikapcsolja a fényképezőgépet, az intervallumidőzítő fényképezés befejeződik.
- Ha az akkumulátor töltöttsége nem elegendő, előfordulhat, hogy a felvétel menet közben leáll. Felvételt készítés előtt győződjön meg arról, hogy az akkumulátor eléggé fel van töltve.
- Előfordulhat, hogy a [4K] méretben készült time lapse filmeket egyes számítógépes rendszereken nem lehet megjeleníteni. További információt az OLYMPUS webhelyén olvashat.

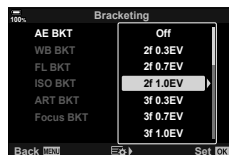
## A beállítások módosítása fényképek sorozatán keresztül

(Auto. sorozat)

Az automatikus sorozat funkcióval a sorozat egyes képein apránként változtathat az olyan felvételkészítési beállításokon, mint az expozíció és a fehéregyensúly. A beállítástól függően akár az automatikus sorozatok több különböző formáját is kombinálhatja. Az automatikus sorozatot akkor célszerű használni, ha nem tudja pontosan, hogy milyen beállításokkal dolgozzon, vagy ha felvételkészítés közben nincs elég ideje a beállítások módosítására. Az automatikus sorozatok beállításait el is tárolhatja, és a funkció bekapcsolásával később egyszerűen előhívhatja őket.

### AE BKT (AE-expozíciósorozat)

A fényképezőgép az egyes felvételeket különböző expozícióval készíti el. A sorozatfelvételek 0,3, 0,7 és 1,0 EV lépésenként készíthetők. Egy felvétel készítésénél a kioldógomb teljes lenyomásakor a fényképezőgép egy felvételt készít, míg sorozatfelvétel esetén a fényképezőgép folyamatosan készíti felvételeket a következő sorrendben mindaddig, míg a kioldógomb teljesen lenyomott helyzetben van: módosítás nélküli kép, negatív, pozitív.



- A felvételek száma: 2, 3, 5 és 7 közül választhat.
- Amíg el nem készül az adott automatikus sorozat minden felvétele, addig egy zöld [BKT] ikont lát majd a kijelzőn.
- A fényképezőgép a rekeszérték és a zársebesség (P mód), a zársebesség (A mód), a rekeszérték (S mód) vagy az ISO-érzékenység (M mód) változtatásával módosítja az expozíciót.
- Ha az [ISO] elem (75, 91. oldal) M módban nem az [AUTOM.] lehetőségre van állítva, a fényképezőgép ezek helyett az exponálási idő változtatásával fogja módosítani az expozíciót.
- A fényképezőgép az expozíciókorrekcióhoz aktuálisan kiválasztott érték alatti és fölötti értékekkel készíti felvételeket.
- Az expozíciósorozat növekményének mérete az [EV lépés] értékével együtt változik (192. oldal).
- Az expozíciósorozat nem kombinálható az FL lehetőséggel vagy a fókuszsorozattal.

### WB BKT (Fehéregyensúly auto. sorozat)

Egy felvétel készítésével automatikusan három kép készül a (megadott színirányokra beállított) különböző fehéregyensúllyal, a fehéregyensúlyhoz aktuálisan kiválasztott értékkel kezdve.

- A fehéregyensúly az A–B (sárga–kék) és G–M (zöld–bíborvörös) tengelyen, 2, 4 vagy 6 lépésben változtatható.
- A fényképezőgép az fehéregyensúly-korrekcióhoz aktuálisan kiválasztott érték alatti és fölötti értékekkel készíti felvételeket.
- A fehéregyensúly automatikus sorozat nem kombinálható az ART lehetőséggel vagy a fókuszsorozattal.



### FL BKT (Vaku auto. sorozat)

A fényképezőgép három képet különböző vakuszintekkel készít el (az elsőnél módosítás nélkül, negatívval a másodikon és pozitívval a harmadikon). A következő értékek választhatók: 0,3, 0,7 és 1,0 EV. Egy felvétel készítésénél a kioldógomb teljes lenyomásakor a fényképezőgép egy felvételt készít, míg sorozatfelvétel esetén a fényképezőgép folyamatosan készít felvételeket a következő sorrendben mindaddig, míg a kioldógomb teljesen lenyomott helyzetben van: módosítás nélküli kép, negatív, pozitív.

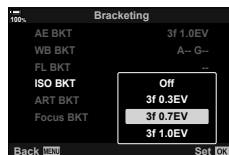
- Amíg el nem készül az adott automatikus sorozat minden felvétele, addig egy zöld **BKT** ikont lát majd a kijelzőn.
- Az expozíciósorozat növekményének mérete az [EV lépés] értékével együtt változik (192. oldal).
- A vaku automatikus sorozat nem kombinálható az AE lehetőséggel vagy a fókuszszorozattal.



### ISO BKT (ISO auto. sorozat)

A fényképezőgép három képet különböző érzékenységgel készít el, változatlan zársebesség és rekeszérték mellett. A sorozatfelvételek 0,3, 0,7 és 1,0 EV lépésenként készíthetők. A kioldógomb minden egyes megnyomásakor a fényképezőgép három fényképet készít; az első fényképet a beállított érzékenységgel (vagy ha az automatikus érzékenység van kiválasztva, az optimális érzékenységi értékkel), a második fényképet negatív módosítással, harmadik fényképet pozitív módosítással.

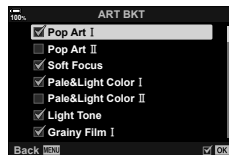
- Az expozíciósorozat növekményének mérete nem változik az [ISO lépés] értékével együtt (192. oldal).
- Az expozíciósorozat felvétele az ISO aut. beáll.] beállításnál megadott felső határtól függetlenül történik (192. oldal).
- Csendes fényképezés közben a vaku szinkronizációs sebességének beállított értéke 1/20 mp.
- Az ISO-érzékenység automatikus sorozat nem kombinálható az ART lehetőséggel vagy a fókuszszorozattal.



### ART BKT (Művészi auto. sorozat)

Készítsen több példányt mindegyik képből, melyeken különböző művészi szűrket (képmódokat) alkalmaz. A kiválasztott lehetőségeket pipák jelzik (✓).

- Az ART automatikus sorozat az AE és az FL automatikus sorozat kivételével nem kombinálható más automatikus sorozattal.

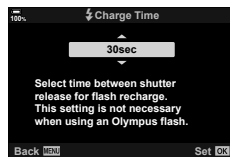
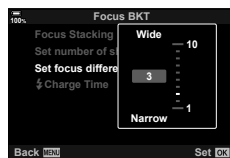
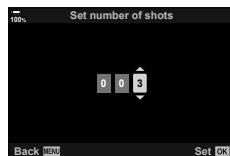
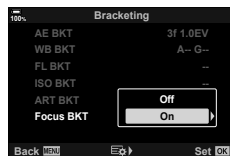


## Fókusz BKT (Fókuszsorozat)

Készítsen sorozatképet eltérő helyzetű fókuszpontokkal. A fókuszpont folyamatosan távolodik a kezdő fókuszponttól. A [Felvételek száma] lehetőségénél adja meg a felvételek számát, majd a [Fókuszkülönbség] értékének megadásával határozza meg, hogy a felvételek között mennyivel mozduljon el a fókuszpont. Kisebb [Fókuszkülönbség] érték csökkenti a fókusz távolság változásának mértékét, a nagyobb érték pedig növeli. Ha a mellékelt vakuegységtől eltérő vakut használ, a [Töltési idő] lehetőség segítségével meghatározhatja a vaku töltési idejét.

Nyomja le teljesen a kioldógombot, és azonnal engedje fel. A fényképező addig folytatja a felvételek készítését, amíg el nem éri a beállított felvételszámot, vagy amíg újra teljesen le nem nyomják a kioldógombot.

- A Four-Thirds szabvány szerinti rögzítésű objektívvel a fókuszsorozat készítése nem lehetséges.
- Ha felvétel közben változtat a zoomon, a fókuszsorozat leáll.
- Amikor a fókusz eléri a végtelen helyzetet, a felvétel leáll.
- A fókuszsorozattal végzett felvételkészítés csendes módban történik.
- A vaku használatához a [Csendes [♥] mód beállítások] (157. oldal) > [Villantás] beállításánál válassza a [Bekapcsol] lehetőséget.
- Az automatikus fókuszsorozat nem kombinálható más típusú automatikus sorozatokkal.
- A vaku szinkronizációs sebességének beállított értéke 1/50 mp. Ha az [ISO] elemet magasabb értékre állítja, mint ISO 8000, a vaku szinkronizációs sebessége 1/20 másodpercre csökken.
- Az Olympus Workspace segítségével sorozatot készíthet a [Fókusz expozíciósor.] beállítással készült képekből, melyekhez [Fókuszsorozat] funkcióra alkalmas objektívet használtak.
- A fókuszsorozatra ([Fókuszsorozat]) alkalmas objektívvel kapcsolatban az Olympus webhelyén talál információt.

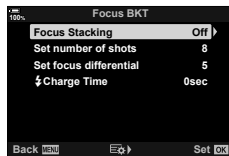


## Fókusz BKT (Fókuszsorozat)

A fényképezőgép automatikusan eltolja a fókuszt egy 3–15 képből álló sorozaton keresztül, majd a képeket egyetlen JPEG-képben egyesíti, melynek a háttere és az előtere is egyaránt fókuszban van.

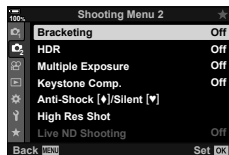
A fényképezőgép automatikusan 3–15 képet készít, miközben folyamatosan módosítja a fókusz aktuális pozícióját.

- Ha a fókuszsorozat sikertelen, a fényképezőgép rögzíti a beállított számú felvételt, de nem hoz létre belőlük kompozit képet.
- A felvételkészítés véget ér, ha a zoomot módosítja, miután a fókuszsorozat készítéséhez már teljesen lenyomta a kioldógombot.
- A kompozit képek látószöge kisebb, mint az eredeti képeké.
- A kijelzőn megjelenik egy keret, amely a végső kivágást mutatja. Állítsa be a felvételt úgy, hogy a téma a keretben legyen.
- A [Kompozíciós rács] elemnél kiválasztott segédvonal (190. oldal) nem jelenik meg.
- Azokat a képeket, melyek úgy készültek, hogy a képmód [e-Portré] lehetőségre vagy valamilyen művészi szűrőre volt állítva, a fényképezőgép [Természetes] módban rögzíti.
- A fókuszsorozatra (Fókuszsorozat) alkalmas objektívekkel kapcsolatban az Olympus webhelyén talál információt.
- A fókuszsorozat nem kombinálható más típusú automatikus sorozatokkal.



## Az automatikus sorozat használata

- 1 Válassza ki a **2** Képrögzítés menü 2 [Auto. sorozat] pontját, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- 2 A [Be] kiválasztása után nyomja meg a **▷** gombot, és válassza ki az expozíciósorozat típusát.

- Ekkor megjelenik egy menü az automatikus sorozatok típusaival.



- 3 Jelölje ki az automatikus sorozatok egyik típusát a **△ ▽** nyíl gombokkal, majd nyomja meg a **▷** gombot.

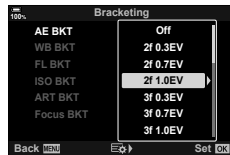
- A fényképezőgép ekkor megjeleníti az automatikus sorozat kiválasztott típusának lehetőségeit.



- 4 A  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  nyílombokkal válassza ki a [Be] lehetőséget vagy egy automatikus sorozat készítésére szolgáló programot.

• **AE BKT**

Jelölje ki a felvételek számát (például: 2f), majd nyomja meg a  $\triangleright$  gombot a módosítás mértékének megtekintéséhez. A  $\Delta \nabla$  nyílombokkal jelölje ki a kívánt mértéket, majd nyomja meg az  $\odot$  gombot a kijelölt lehetőség kiválasztásához és az előző képernyőre történő visszatéréshez.



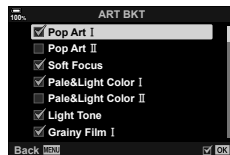
• **WB BKT**

Ekkor a rendszer arra kéri, hogy válassza ki a kívánt szintengelyt (A–B vagy G–M). A  $\triangleleft \triangleright$  gombokkal jelöljön ki egy tengelyt, majd az  $\Delta \nabla$  gombokkal válassza ki a módosítás mértékét. Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg az  $\odot$  gombot az előző képernyőhöz való visszatéréshez.



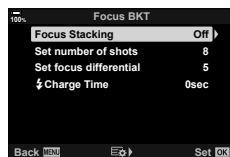
• **ART BKT**

Jelölje ki a [Be] lehetőséget, majd nyomja meg a  $\triangleright$  gombot a képmódok és a művészi szűrők menüjének megjelenítéséhez. A  $\Delta \nabla$  nyílombokkal jelölje ki a kívánt szűrőket, majd az  $\odot$  gombbal válassza ki őket (a kiválasztott szűrőket egy pipa jelöli). Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg a **MENU** gombot az előző képernyőhöz való visszatéréshez.



• **Fókusz BKT**

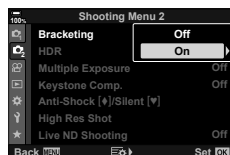
Jelölje ki a [Be] lehetőséget, majd nyomja meg a  $\triangleright$  gombot a fókuszsorozat beállításainak megtekintéséhez. Jelöljön ki egy beállítást az  $\Delta \nabla$  gombokkal, majd nyomja meg a  $\triangleright$  gombot a lehetőségek megjelenítéséhez. A  $\Delta \nabla$  nyílombokkal jelölje ki a kívánt lehetőséget, majd nyomja meg az  $\odot$  gombot a beállítások menüjéhez való visszatéréshez. Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg ismét az  $\odot$  gombot az automatikus sorozat menüjéhez való visszatéréshez. A [Fókusz expozíciósor.] menüvel végezheti el a [Fókuszsorozat] beállításait is (149. oldal).



- 5 Kiválasztott [Be] lehetőség mellett nyomja meg az  $\odot$  gombot a módosítások mentéséhez és a kilépéshez.

- 6 Győződjön meg arról, hogy az [Auto. sorozat] [Be] lehetősége ki van választva, majd nyomja meg az  $\odot$  gombot.

• Ha az automatikus sorozat bekapcsolása nélkül szeretné elmenteni a módosításokat, nyomja meg a **MENU** gombot, vagy jelölje ki a [Ki] lehetőséget, és nyomja meg az  $\odot$  gombot.




- 7 Készítsen felvételeket.

• Ha az automatikus sorozat aktív, megjelenik egy **BKT** ikon.

- Az automatikus sorozat nem kombinálható HDR-rel, intervallumidőzítés fényképezéssel, trapéztorzítás-kompenzációval, többszörös exponálású fényképezéssel, nagy felbontású felvétellel, halszemkorrekcióval, valamint élő ND-szűrővel.
- Az automatikus sorozat funkció nem érhető el, ha nincs elegendő tárhely a fényképezőgép memóriakártyáján a kiválasztott számú képek számára.
- Az AE, az FL és a fókuszsorozat nem érhető el a **B** módban.





- A [BKT] funkciót hozzárendelheti a fényképezőgép egyik verélőeleméhez, mellyel aztán be- és kikapcsolhatja majd az automatikus sorozatot, kiválaszthatja az automatikus sorozat típusát, illetve módosíthatja az automatikus sorozat beállításait.  
 "Funkciók hozzárendelése gombokhoz (Gombfunkció)" (116. oldal)





## 5 Készítsen felvételeket.

- Amikor megnyomja a kioldógombot, a fényképezőgép elkészíti a beállított számú felvételt.
  - [HDR1] és [HDR2] módban a fényképezőgép automatikusan összeállítja a felvételeket egyetlen képpé.
  - Az expozíciókorrekció **P**, **A** és **S** módokban érhető el.
  - **M** módban a fényképezőgép a rekeszérték és a zársebesség beállított értékeit veszi alapul a HDR felvételek készítése során.
- A fényképezőgép stabil rögzítése érdekében használjon állványt, vagy tegye meg a hasonló szükséges lépéseket.
  - A felvételkészítés közben a kijelzőn vagy a keresőben megjelenített kép eltér a végleges HDR képtől.
  - A végleges képen zaj jelenhet meg, ha [HDR1] vagy [HDR2] módban alacsonyabb zársebesség van beállítva.
  - A következő funkciók nem használhatóak:
    - vakus fényképezés, automatikus sorozat, többszörös exponálás, intervallumidőzítő fényképezés, trapéztorzítás-kompenzáció, élő ND-szűrő, halszemkorrekció és nagy felbontású felvétel.
-  A [HDR] funkciót hozzárendelheti egy gombhoz. Így az engedélyezéséhez mindössze egyetlen gombot kell majd megnyomnia.  "Funkciók hozzárendelése gombokhoz (Gombfunkció)" (116. oldal)

## Több expozíció rögzítése egy képen (Többszörös exponálás)

Ezzel a funkcióval két felvételt készíthet, melyeket aztán egyetlen képpé dolgozhat össze. Azt is megteheti, hogy csak egyetlen felvételt készít, és azt a memóriakártyán lévő egyik képpel dolgozza össze.

A fényképezőgép az összedolgozott képet az aktuálisan beállított képminőségben rögzíti. Ha a többszörös exponálás során már meglévő képpel dolgozik, csak RAW-képeket választhat ki.

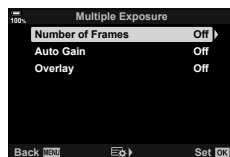
Ha úgy rögzíti a többszörös exponálás eredményét, hogy a [📷⏪] elem a RAW lehetőségre van állítva, az adott képet az [Átfedés] elem segítségével további többszörös exponálás céljára is felhasználhatja, így akár három vagy annál több képet kombinálva is létrehozhat többszörös exponálást.

- Ez a lehetőség **P**, **A**, **S**, **M** és **B** módban érhető el.

**1** Válassza ki a [2] Képrögzítés menü 2 [Többszörös exponálás] pontját, majd nyomja meg az [OK] gombot.

**2** Az [Δ] [▽] gombokkal válassza ki az elemet, majd nyomja meg az [▶] gombot.

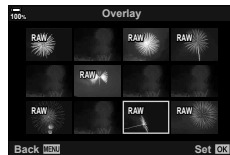
- A beállítás kiválasztásához használja a [Δ] [▽] gombokat, majd nyomja meg az [OK] gombot.



<b>Kép</b>	[Ki]: Nem hoz létre további többszörös exponálást. [2f]: Többszörös exponálás létrehozása 2 képből.
<b>Auto lépéssz.</b>	[Be]: A többszörös exponálás egyes képein megfelezi a fényerőt. [Ki]: A többszörös exponálás egyes képein nem állít a fényerőn.
<b>Átfedés</b>	[Be]: Többszörös exponálás készítése a memóriakártyán tárolt meglévő RAW-kép használatával. [Ki]: Többszörös exponálás létrehozása a következő 2 elkészített képből. • Az [Átfedés] csak akkor érhető el, ha a [Kép] elem a [2K] lehetőségre van állítva.

**3** Ha az [Átfedés] a [Be] lehetőségre van állítva, a rendszer arra fogja kérni, hogy válasszon ki egy képet a többszörös exponáláshoz.


- A nyílombokkal ([Δ] [▽] [◀] [▶]) jelöljön ki egy képet, majd nyomja meg az [OK] gombot.
- Csak RAW-képet választhat ki.



**4** A kiválasztott beállítások mentéséhez nyomja meg az [OK] gombot a többszörös exponálás menüjében.



- Ekkor megjelenik a képrögzítés menü.

## 5 A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.




- Ekkor megjelenik egy  ikon.
- Ha az [Átfedés] be van kapcsolva, a kiválasztott fénykép az objektíven keresztül látott nézetre ráhelyezve jelenik meg.



## 6 Készítsen felvételeket.

- A következő felvétel megkomponálásakor az első felvétel (vagy ha az [Átfedés] be van kapcsolva, az előzőleg kiválasztott fénykép) az objektíven keresztül látott nézetre ráhelyezve jelenik meg.
- Az  ikon zöldre vált.
- A többszörös exponálás általában a második felvétel elkészítése után készül el.
- A  gomb megnyomásával újra elkészítheti az első felvételt.
- Ha az [Átfedés] [Be] van kapcsolva, akkor további képeket készíthet, amely átfedi az előzőleg kiválasztott fényképet.




## 7 Nyomja meg a **MENU** gombot vagy a gombot a többszörös exponálással végzett fényképezés befejezéséhez.


- Ha a többszörös exponálással végzett fényképezést a **MENU** gomb megnyomásával fejezi be, akkor a többszörös exponálás menü [Kép] almenüjében a [Ki] opció lesz kiválasztva.
- Ha a véget ért a többszörös exponálással végzett fényképezés, az  ikon eltűnik a kijelzőről.
- A többszörös exponálással végzett fényképezés közben a fényképezőgép nem lép alvó üzemmódba.
- Más fényképezőgéppel készített képek nem használhatóak fel a többszörös exponálás során.
- A Nagy felbont. felvétel funkcióval készített RAW-képek nem használhatóak fel a többszörös exponálás során.
- Amikor az [Átfedés] [Be] van kapcsolva, a képválasztó képernyőn azok a RAW-képek jelennek meg a listában, amelyeket a fényképezőgép a fénykép készítésekor érvényben lévő beállításokkal dolgoz fel.
- A felvételkészítési beállítások módosítása előtt lépjen ki a többszörös exponálási módból. Egyes beállításokat nem lehet módosítani, amíg a többszörös exponálási mód be van kapcsolva.
- Ha a következő műveletek valamelyikét elvégzi az első felvétel elkészítése után, a többszörös exponálással végzett fényképezés befejeződik:
  - kikapcsolja a fényképezőgépet, megnyomja a  vagy a **MENU** gombot, más fényképezési módot választ, vagy bármilyen típusú kábelt csatlakoztat. A többszörös exponálás akkor is megszakad, ha az akkumulátor lemerül.
- Az [Átfedés] funkcióhoz használt képek kiválasztását szolgáló képernyőn a RAW + JPEG képmínőséggel készített fényképek JPEG formátumú példányai jelennek meg.
- **B** módban nem érhető el az elő kompozit képek készítése funkció ([LIVE COMP]).
- Többszörös exponálási módban nem érhetőek el a következők:
  - HDR, automatikus sorozat, intervallumidőzítés fényképezés, trapéztorzítás-kompenzáció, élő ND-szűrő, halszemkorrekció és nagy felbontású felvétel.
- Azokat a képeket, melyek úgy készültek, hogy a  elem RAW formátumra volt állítva, a lejátszás során is átfedésbe hozhatja.

## Trapéztorzítás-korrekción és perspektivabeállítás (Trapéztorz. komp.)

Az objektív gyújtótávolságának hatására és a téma közelsége miatt fellépő trapéztorzítást korrigálhatja, illetve a perspektíva hatásainak kiemelésére javíthatja is. A trapéztorzítás kompenzálásának előnézetét felvételkedészítés közben megtekintheti a kijelzőn. A korrigált kép egy kisebb méretű kivágásból készül, ezért az érvényben lévő zoomarány kicsivel nő.

- Ez a lehetőség **P**, **A**, **S**, **M** és **B** módban érhető el.







- 1 Válassza ki a  Képrögzítés menü 2 [Trapéztorz. komp.] pontját, majd nyomja meg az  gombot.
- 2 Jelölje ki a [Be] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
- 3 A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

- A fényképezőgép átvált a trapéztorzítás kompenzálásának képernyőjére. Ekkor megjelenik egy csúszka és egy  ikon.


Trapéztorzítás kompenzáció






- 4 Miközben a témát látja a kijelzőn, fogja be a felvételt, és végezze el a trapéztorzítás kompenzálásával kapcsolatos beállításokat.

- A vízszintes irányú beállításokat az elülső, míg a függőleges irányú beállításokat a hátsó tárcsa elforgatásával végezheti el.
- Miközben a témát látja a kijelzőn, fogja be a felvételt, és végezze el a trapéztorzítás kompenzálásával kapcsolatos beállításokat.
- A nyílombokkal (   ) állítsa be a vágókeret pozícióját. Egy nyíl () mutatja, hogy milyen irányba mozdíthatja el a vágókeretet.
- A módosítások visszavonásához nyomja meg és tartsa lenyomva az  gombot.

- 5 A rekeszérték, a zársebesség és az egyéb felvételkedészítési beállítások módosításához nyomja meg az **INFO** gombot.

- A kijelzőn a felvételkedészítés megszokott jelzéseit láthatja.
- Ezekon kívül megjelenik egy  ikon, amíg be van kapcsolva a trapéztorzítás kompenzálása. Az ikon zöld színben jelenik meg, ha a fényképezőgép már elvégezte a trapéztorzítás kompenzálásával kapcsolatos beállításokat.
- Ha vissza szeretne térni a trapéztorzítás kompenzálásának képernyőjéhez (l. az 4. lépés ábráját), nyomja meg többször az **INFO** gombot.

- 6 Készítsen felvételeket.

- Az elvégzett kompenzálás mértékétől függően a képek esetleg "szemcsésnek" tűnhetnek. A kompenzálás mértéke azt is meghatározza, hogy kivágáskor milyen mértékben nő a kép, és hogy mozgatható-e a vágókeret.
- A kompenzáció mértékétől függően előfordulhat az is, hogy nem lehet megváltoztatni a vágókeret pozícióját.
- Az elvégzett kompenzálás mértékétől függően a kiválasztott AF-keret esetleg nem lesz látható a kijelzőn. Ha az AF-keret a képen kívülre esne, irányát egy ,  vagy  ikon mutatja a kijelzőn.

- A fényképezőgép a [RAW] képmínőségi beállítással készített képeket RAW + JPEG formátumban rögzíti.
- A következő funkciók nem használhatóak:  
élő kompozit fényképezés, sorozatfelvétel, automatikus sorozatfelvétel, HDR, többszörös exponálás, élő ND-szűrő, halszemkorrekció, digitális telekonverter, filmrögzítés, [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR], [C-AF+TR MF] AF módok, [e-Portré] és művészi szűrős képmódok, egyéni önkioldó, valamint nagy felbontású felvétel.
- Előfordulhat, hogy az objektívkonverterek használata nem a kívánt eredménnyel jár.
- Ha nem a Four Thirds vagy a Micro Four Thirds családba tartozó objektíveket használ, mindenképpen adja meg az objektív [📷 Képstab.] adatait (97. oldal).
- Ahol alkalmazható, a trapéztorzítás kompenzálása a [📷 Képstab.] (97. oldal) vagy az [Objektívadatok beáll.] (241. oldal) elemnél megadott gyújtótávolság használatával történik.



- A [Trapéztorz. komp.] funkciót hozzárendelheti egy gombhoz. Így a trapéztorzítás-kompenzáció engedélyezéséhez mindössze egyetlen gombot kell majd megnyomnia.  
🔗 "Funkciók hozzárendelése gombokhoz (Gombfunkció)" (116. oldal)

## A rázkódásvédett/csendes felvételek készítés beállítása


### (Rázkódásv. [📷])/Csendes [♥])









A rázkódásvédett (80. oldal)/csendes (81. oldal) funkció alkalmazásával sorozatfelvétel vagy önkioldó használata közben igénybe veheti a rázkódás ellen védő és a csendes funkciót (78. oldal).




- 1 Válassza ki a [📷] Képrögzítés menü 2 [Rázkódásv. [📷])/Csendes [♥]] pontját, majd nyomja meg az [OK] gombot.
- 2 Az [△] [▽] gombokkal válassza ki az elemet, majd nyomja meg az [▶] gombot.
  - A beállítás kiválasztásához használja a [△] [▽] gombokat, majd nyomja meg az [OK] gombot.

<b>Rázkódásvédelem [📷]</b>	Meghatározhatja, hogy rázkódásvédelmi módban mennyi idő teljen el a kioldógomb teljes lenyomása és a zár kioldása között. Az üzemmód a zár működése által okozott kismértékű rezgések csillapítására alkalmas. A rázkódás ellen védő mód sorozatfelvétel és önkioldó (78. oldal) módban egyaránt elérhető. Ha nem használja a rázkódásvédelmi módot, a [Ki] lehetőség kiválasztásával kapcsolhatja ki.
<b>Csendes [♥]</b>	Meghatározhatja, hogy csendes módban mennyi idő teljen el a kioldógomb teljes lenyomása és a zár kioldása között. Ezt a lehetőséget az olyan beállításoknál célszerű alkalmazni, ahol nem szeretné, hogy a zár kioldása hanggal járjon. A csendes mód támogatja az önkioldóval végzett fényképezést és a sorozatfelvételeket is (78. oldal). Ha nem használja a csendes módot, a [Ki] lehetőség kiválasztásával kapcsolhatja ki.
<b>Zajcsökk. [♥]</b>	Ha csendes fényképezés során hosszú expozíciós idővel készít felvételeket, a "zaj" csökkentése érdekében válassza ki az [Autom.] lehetőséget. Azonban a zárhang bekapcsolt zajcsökkentés mellett is hallható lehet.
<b>Csendes [♥] mód beállítások</b>	Eldöntheti, hogy be szeretné-e kapcsolni csendes módban a [📷]), az [AF segédfény], illetve a [Villantás] funkciókat. Ha a jelenlegi beállításokat szeretné alkalmazni a kijelölt elemre, válassza a [Bekapcsol] lehetőséget, ha pedig figyelmen kívül szeretné hagyni az aktuális beállításokat, és ki szeretné kapcsolni a kijelölt elemet, válassza a [Kikapcsol] lehetőséget.

## Nagy felbontású felvétel beállítása (Nagy felbont. felvétel)

A [Nagy felbont. felvétel] (83. oldal) beállításának meghatározásával aktiválható a nagy felbontású felvételkedzés a  kiválasztásával a beállítások közül a sorozatfelvétel/önkioldó mód (78. oldal) számára.

- 1 Válassza ki a  Képrögzítés menü 2 [Nagy felbont. felvétel] pontját, majd nyomja meg az  gombot.
- 2 Az   gombokkal válassza ki az elemet, majd nyomja meg az  gombot.
  - A beállítás kiválasztásához használja a   gombokat, majd nyomja meg az  gombot.



<b>Nagy felbontású felvétel</b>	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép a felvétel megkezdésével, miután teljesen lenyomta a kioldógombot. Ezt a lehetőséget akkor célszerű használni, ha meg szeretné előzni a fényképezőgép kioldógombjának megnyomásával járó elmozdulás okozta elmosódást. A Nagy felbont. felvétel funkció kikapcsolásához válassza a [Ki] lehetőséget.
<b> Töltési idő</b>	Állítsa be, hogy a fényképezőgép mennyit várjon a vaku feltöltésére a vakuval készített nagy felbontású felvételek esetében. Ha külső vakut használ, nem kell megadnia az értéket.
<b>Felvételi mód</b>	[Állvány]: Fényképek készítése állványra helyezett vagy egyéb módon rögzített fényképezőgéppel. A fényképezőgép a RAW-képeket 80 megapixeles méretben rögzíti (10368 × 7776). <ul style="list-style-type: none"><li>• A vaku szinkronizációs sebessége 1/50 mp.</li><li>• Az  ISO] maximális értéke 1600.</li></ul> [Kézben tartva]: Felvételek készítése kézben tartott fényképezőgéppel. A képek rögzítése valamivel hosszabb ideig tart. A fényképezőgép a RAW-képeket 50 megapixeles méretben rögzíti (8160 × 6120). <ul style="list-style-type: none"><li>• A vaku ki van kapcsolva.</li><li>• Az  ISO] maximális értéke 6400.</li></ul>

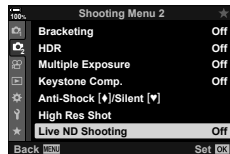
- Elektronikus kioldógomb van használatban nagy felbontású felvételkedzéshez.




## A zársebesség lelassítása erős fényben (Live ND felv.készítés)

A fényképezőgép egy sor expozíciót készít, és összeállítja őket egyetlen képpé, amely úgy tűnik, mintha alacsony zársebességgel készült volna.




- Ez a lehetőség S és M módban érhető el.
- Az expozíciókorrekció vagy a zársebesség módosítása alaphelyzetbe állítja a [Live View szimuláció] kijelzőt.




1 Jelölje ki a  Képrögztítés menü 2 [Live ND felv. készítés] elemét, majd nyomja meg az  gombot.



2 Jelölje ki a [Be] lehetőséget a   nyílombokkal, majd nyomja meg a  gombot.





3 Az   gombokkal válassza ki az elemet, majd nyomja meg az  gombot.

- A beállítás kiválasztásához használja a   gombokat, majd nyomja meg az  gombot.



<b>ND szám</b>	Válassza ki az ND-szűrő típusát; a fényképezőgép pedig átalakítja azt fényértékké, és ezzel az értékkel csökkenti az expozíciót. Az elérhető lehetőségek 1 EV lépésként változnak: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)]
<b>Live View szimuláció</b>	Eldöntheti, hogy előnézet formájában meg szeretné-e tekinteni a kiválasztott szűrő hatását az aktuális zársebesség mellett. [Be]: A zársebesség hatásai megjelennek a kijelzőn. [Ki]: A normál fényképezési képernyőt használja.

4 Ha élő ND-szűrővel szeretne fényképezni, jelölje ki a [Be] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot; ha pedig az élő ND-szűrő bekapcsolása nélkül szeretné folytatni a munkát, válassza a [Ki] lehetőséget.

- Ekkor megjelenik a  Képrögztítés menü 2.



## 5 A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

- Ha a [Be] lehetőségre állította a [Live ND felv.készítés] elemet, ekkor elindul az élő ND-szűrővel történő fényképezés.
- Ha az élő ND-szűrő be van kapcsolva, egy ikon látható a kijelzőn.
- Ha be szeretné fejezni az élő ND-szűrővel történő fényképezést, válassza a [Ki] lehetőséget a [Live ND felv.készítés] képernyőn a 2. lépésben bemutatott módon.

Live ND felvétel készítése



## 6 Miközben megtekinti a kijelzőn az eredmények előnézetét, állítsa be a zársebességet.

- A zársebességet a hátsó tárcsa segítségével állíthatja be.
- A legalacsonyabb elérhető zársebesség a kiválasztott ND-szűrő függvényében változik.

[ND2 (1EV)]: 1/30 mp.

[ND4 (2EV)]: 1/15 mp.

[ND8 (3EV)]: 1/8 mp.

[ND16 (4EV)]: 1/4 mp.

[ND32 (5EV)]: 1/2 mp.

- Ha a [Live View szimuláció] elem a [Be] lehetőségre van állítva, előnézet formájában megtekintheti a kijelzőn a zársebesség változásainak hatását.



Zársebesség

## 7 Készítsen felvételeket.

- A fényképezőgépnek a kiválasztott zársebességgel megegyező időre van szüksége ahhoz, hogy a [Live View szimuláció] a végső fényképpel azonos eredményt érjen el.
- Az ND-szűrővel történő fényképezés során az [ISO] elem felső határértéke ISO 800. Ugyanez igaz akkor is, ha az [ISO] elem az [AUTOM.] lehetőségre van állítva.
- Az élő ND-szűrő bekapcsolása a következőre állítja a kioldási módot: .
- A következő funkciók nem használhatóak:
  - HDR, nagy felbontású felvétel, többszörös exponálás, trapéztorzítás-kompenzáció, automatikus sorozat, intervallumidőzítés fényképezés,  vibrálásérzékelés, vibrálásmentes fényképezés és halszemkorrekció.
- A fizikai ND-szűrőktől eltérően az élő ND-szűrő nem csökkenti a képérzékelőt elérő fény mennyiségét, ezért előfordulhat, hogy a nagy fényerejű témák túlexponáltak lesznek.

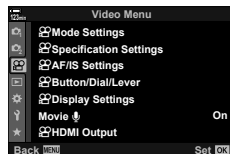


- A [Live ND felv.készítés] funkciót hozzárendelheti egy gombhoz. Így a [Live ND felv.készítés] funkció [Be] és [Ki] lehetőségre való állításához mindössze egyetlen gombot kell majd megnyomnia. "Funkciók hozzárendelése gombokhoz (Gombfunkció)" (116. oldal)
- Az élő ND-szűrő beállításainak módosításához tartsa nyomva azt a gombot, amelyhez hozzá van rendelve a [Live ND felv.készítés] funkció, és forgassa el az előlő vagy hátsó tárcsát.
























## A Video menü használata













A filmek felvételi funkcióit a Video menüben állíthatja be.



Lehetőség	Funkció leírása	
<b>Módbeállítások</b>	A filmek rögzítésére vonatkozó beállítások módosítása.	—
<b>Mód</b>	Kiválaszthat egy filmrögzítési módot.	165
<b>Vibrálásérzékelés</b>	A LED-világítás által okozott vibrálás csökkentéséhez válassza ki a [Be] lehetőséget. Az elülső vagy a hátsó tárcsa elforgatásával, illetve a $\Delta$ $\nabla$ nyílombokkal határozza meg, hogy milyen zársebességre vonatkozzon a vibrálás csökkentése.	166
<b>Jellemzők beállításai</b>	A filmek képminőségének beállítása.	—
<b>ISO aut. beáll.</b>	[Felső határ/alapért.]: Megadhatja az ISO-érzékenység automatikus vezérlése számára elérhető maximum és normál ISO-érzékenységi értékeket, ha az  ISO funkciónál az [AUTOM.] lehetőség van kiválasztva a  Mód] (filmes expozíció mód) [M] beállítása mellett. [Automat. ISO]: Az  ISO] [AUTOM.] beállítás akkor érhető el, ha a  Mód] (filmes expozíció mód) [M] lehetősége van kiválasztva. Az ISO-érzékenység automatikus vezérlésének beállításai a [Felső határ/alapért.] lehetőségénél módosíthatók.	75
<b>Zajszűrő</b>	Zajscökkentési szint kiválasztása a nagy érzékenységű filmekhez.	—
<b>Fehéregyensúly</b>	A fehéregyensúly módjának kiválasztása a filmek felvételéhez.	94
<b>Összes WB</b>	A fehéregyensúly általános finombeállítás. [Összes beáll.]: A fehéregyensúly finombeállítás az összes módhoz. [Alapállapot]: Az összes mód finombeállításának visszaállítása az alapértékre.	96
<b>Meleg színek</b>	Válassza a [Be] lehetőséget, ha meg szeretné őrizni a meleg színeket az izzólámpás megvilágítás mellett készült filmekben, amikor a fehéregyensúly az [AUTOM.] lehetőségre van állítva.	94, 96
<b>Képmód</b>	Válassza a [Be] lehetőséget, ha be szeretné kapcsolni a kifejezetten filmfelvétel készítésekor használandó képmód kiválasztását.	106


Lehetőség	Funkció leírása	
 <b>AF/IS beállítások</b>	Adja meg, hogy milyen fókusz- és képstabilizációs beállításokat szeretne használni a filmfelvételek készítéséhez.	—
 <b>AF üzemmód</b>	Válassza ki az AF üzemmódot filmek felvételéhez.	64, 91
 <b>C-AF sebesség</b>	Fókusz módhoz kiválasztott [C-AF] vagy [C-AF+TR] lehetőség mellett válassza ki, hogy a fényképezőgép milyen gyorsan reagáljon a téma távolságának változásaira.	—
 <b>C-AF érzékenység</b>	<p>Állítsa be, hogy a fényképezőgép milyen gyorsan reagáljon a téma távolságának változásaira, amikor úgy fókuszál, hogy az  AF üzemmód] [C-AF] vagy [C-AF+TR] módra van állítva. Ennek a beállításnak köszönhetően az autofókusz követni tudja a gyorsan mozgó témákat, és elkerülhető, hogy a fényképezőgép újrafókuszáljon, ha valamilyen mozgó tárgy halad el a téma és a fényképezőgép között.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A követési érzékenység három szintje közül választhat.</li> <li>• Nyomja meg a +1 gombot az érzékenység növeléséhez. Válassza ezt a lehetőséget a fényképezőgép felé tartó vagy attól távolodó, a sebességüket váratlanul változtató és a hirtelen képbe lépő témák esetében.</li> <li>• Nyomja meg a -1 gombot az érzékenység csökkentéséhez. Válassza ezt a lehetőséget, ha meg szeretné előzni, hogy a fényképezőgép újrafókuszáljon, amikor a témát rövid időre eltakarják más tárgyak, vagy hogy a háttérre fókuszáljon, amikor az AF-keretet nem lehet a gyorsan mozgó témán tartani.</li> </ul>	—
 <b>Képstab.</b>	A képstabilizálás beállításainak megadása a filmfelvételek készítéséhez.	97
 <b>IS-szint</b>	<p>Válassza ki a képstabilizálás alkalmazott mértékét.</p> <p>[+1]: Akkor válassza ki, ha kézben tartott statikus fényképezőgéppel készít felvételeket.</p> <p>[±0]: A legtöbb helyzetben ajánlott.</p> <p>[-1]: Akkor válassza ki, ha kézben tartott fényképezőgéppel pásztázást végez, elfordítja a fényképezőgépet vagy követéses felvételeket készít.</p>	—









Lehetőség	Funkció leírása	
 <b>Gomb/tárcsa/kar</b>	Határozza meg, hogy milyen szerepet töltsenek be a fényképezőgép gombjai, tárcsái és karjai film módban.	—
 <b>Gombfunkció</b>	Határozza meg, hogy milyen szerepet töltsenek be a fényképezőgép gombjai film módban.	116
 <b>Tárcsafunkció</b>	Határozza meg, hogy milyen szerepet töltsön be az elülső és hátsó tárcsa film módban.	168
 <b>Fn kar funkció</b>	Határozza meg, hogy milyen funkciókat lehessen kiválasztani az <b>Fn</b> karral film módban. [1. mód] beállítása esetén az <b>Fn</b> kar a  Tárcsafunkció] pontban beállított funkcióra vált. Ha az <b>Fn</b> karral szeretné kiválasztani a kijelölt funkciót, jelölje ki a [2. mód] lehetőséget, nyomja meg a  gombot, és válasszon az AF üzemmód, az AF célmód és az AF-keret kiválasztása közül. Ennek a beállításnak nincs hatása, ha a [3. mód] van beállítva az  Fn kar funkció] (185. oldal) lehetőségnél, vagy ha a [Be-/kikapcs. 1], illetve a [Be-/kikapcs. 2] elem van kiválasztva az [Fn kar/be- kikapcs. kar] lehetőségnél (185. oldal).	—
 <b>zárlódás funkció</b>	Határozza meg, hogy milyen szerepet töltsön be a kioldógomb film módban. Ha beállítása  , a kioldógomb megnyomása autofókuszálást indít. Fotók nem készíthetők. Ha beállítása  REC], a filmfelvétel a kioldógomb teljes lenyomásával indítható el vagy állítható meg. Ennél a beállításnál a  gomb nem használható a filmfelvétel elindítására vagy leállítására.	—
 <b>Elektr. zoomseb.</b>	Válassza ki az erőteljes zoomobjektívek zoomsebességét. Ezzel lassan ráközelíthet a témára, és más hatásokat is elérhet. Válasszon az [Alacsony], [Normál] és [Magas] értékek közül.	—




Lehetőség	Funkció leírása	
 <b>Kijelzőbeállítások</b>	A kijelző beállításainak megadása a film módra vonatkozóan.	—
 <b>Vezérlés beáll.</b>	Meghatározhatja, hogy a live control vezérlőelemek (227. oldal) és a részletes LV vezérlőpult (88. oldal) megjelenjenek-e film módban. Ha nem kívánja megjeleníteni, válassza ki a megfelelő tételt, és nyomja meg az  gombot a jelölőnégyzet törléséhez.	—
 <b>Beállítás info</b>	Meghatározhatja, hogy milyen információk jelenjenek meg a felvételt készítés során film módban. Ha nem kívánja megjeleníteni, válassza ki a megfelelő tételt, és nyomja meg az  gombot a jelölőnégyzet törléséhez.	—
<b>Időkód beállításai</b>	Meghatározhatja, hogy a fényképezőgép hogyan rögzítse az időközokat film módban. Az [Időkód üzemmód] [DF] értékre állítva a készülék a felvételi idő alapján korrigálva rögzíti az időközokat, míg [NDF] (tiltás) értékre állítva nem korrigált időközok felvételét végzi. A [Számolás felfelé] [RR] értékre állítva csak felvétel közben működő időközokat használ, [FR] értéken pedig a felvétel leállása, illetve a fényképezőgép kikapcsolása után is futó időközokat alkalmaz. [Indulási idő]: Az időköz indulás időpontjának beállítása. A [Helyi idő] ponttal az aktuális keret időködjé 00-ra áll. A 00:00:00:00 értékre állításhoz válassza az [Alaphelyzet] lehetőséget. Az időközok a [Kézi bevitel] menüponttal is megadhatók.	—
 <b>Kijelző elrendezése</b>	Meghatározhatja, hogy az akkumulátor töltöttségi szintje százalékos értéként (%) vagy a hátralévő percekben kifejezve ("perc") jelenjen-e meg film módban és a filmfelvételek készítése során.	—
 <b>Megtekintési segéd</b>	A kijelző a könnyebb megtekintés érdekében beállítható, ha kizárólag filmes képmódot (  Tompa szín) vagy  OM-Log400) választ. Ha állítani szeretne a színárnyalatokon a jobb megtekinthetőség érdekében, válassza a [Be] lehetőséget.	—
<b>Film </b>	[Ki] értékre állítva a készülék film felvétele közben nem vesz fel hangot.	169
 <b>HDMI-kimenet</b>	Megadhatja a külső eszközhöz HDMI révén csatlakoztatott fényképezőgéppel készült filmek kimeneti beállításait.	—
<b>Kimeneti mód</b>	Meghatározhatja a videó kimeneti módját. A [Monitor mód] kiválasztásakor a kép és a fényképezőgép adatai jelennek meg. A fényképezőgép adatai nem jelennek meg a fényképezőgép kijelzőjén. [Képrögz. mód] esetén csak kép van a kimeneten. A fényképezőgép adatai a fényképezőgép kijelzőjén jelennek meg.	—
<b>Felv. bit</b>	[Be] állapotban a rendszer felvételindítást küld a fényképezőgépről a csatlakoztatott külső eszközre.	—
<b>Időkód</b>	[Be] állapotban a rendszer időközot küld a fényképezőgépről a csatlakoztatott külső eszközre. • A felvételt indító időközot használó, külső eszközzel történő felvételt készítés leállhat az alábbi esetekben. - Például művészi film nagy feldolgozási teljesítmény mellett történő felvételekor - A kijelzés kijelző és kereső közötti átkapcsolásakor	—

## Az expozíció módjának kiválasztása

### ( mód (filmes expozíció módok))

Ezzel a funkcióval olyan filmeket is készíthet, melyek kihasználják a **P**, **A**, **S** és **M** módokban elérhető effektek előnyeit. A lehetőség akkor használható, ha a módválasztó tárcsa  állásban van.

- 1 Válassza ki a  Video menü [ Mód beállításai] pontját, majd nyomja meg az  gombot.
- 2 Válassza ki a [ Mód] (filmes expozíció módok) elemet, majd nyomja meg a  gombot.
- 3 Válasszon ki egy lehetőséget az   gombbal, majd nyomja meg az  gombot.

<b>P</b>	A készülék automatikusan állítja be az optimális rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően. Az elülső vagy a hátsó tárcsával állítsa be az expozíciókorrekció értékét.
<b>A</b>	A rekeszérték beállításával módosítja a háttér ábrázolását. Az elülső tárcsával állítsa be az expozíciókorrekció értékét, a hátsó tárcsával pedig a rekeszértéket.
<b>S</b>	A zársebesség hatással van a téma megjelenésére. Az elülső tárcsával állítsa be az expozíciókorrekció értékét, a hátsó tárcsával pedig a zársebességet. A zársebesség 1/24 és 1/32000 másodperc közötti értékre állítható be.
<b>M</b>	Szabadon állíthatja be mind a rekeszértéket, mind pedig a zársebességet. Az elülső tárcsával válassza ki a rekeszértéket, a hátsó tárcsával pedig a zársebességet. <ul style="list-style-type: none"><li>• A zársebesség esetében 1/24–1/32000 mp. közötti értékeket választhat. Az ISO 200–6400 értékeket az [ ISO] elem manuális érzékenységszabályozási lehetőségeivel érheti el.</li><li>• A kijelzőn megjelenik a kiválasztott rekeszérték és zársebesség által eredményezett expozíció és a fényképezőgép által mért optimális expozíció közötti különbség. Ha a különbség több mint <math>\pm 3</math> EV, a kijelző villogni fog.</li><li>• Ekkor érvénybe lép a [ Jellemzők beállításai] &gt; [ M ISO aut. beáll.] (161. oldal) elemnél kiválasztott opció.</li></ul>

- "A tárgy elmozdul, miközben a zár nyitva van" típusú tényezők által okozott életlen képek száma csökkenthető a lehető leggyorsabb zársebesség kiválasztásával.
- A zársebesség alsó határértéke a filmfelvétel képértéke sebességének megfelelően változik.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép túlzott mértékű rázkódása nem korrigálható eléggé.
- Ha a fényképezőgép belseje felmelegszik, a készülék a védelme érdekében automatikusan leállítja a felvételt.

## A vibrálás csökkentése LED-világításban (Villogásellenőrzés)

A LED-világítás mellett készített filmekben sávosság fordulhat elő.

A [Villogásellenőrzés] funkcióval optimalizálhatja a zársebességet, míg megtekinti a sávosságot a kijelzőn.

Ez a lehetőség a [Mód] (filmes expozíció módok) [S] és [M] beállításainál érhető el.

- Az elérhető zársebességek tartománya leszűkül.

- 1 Válassza ki a [S] vagy [M] lehetőséget a [Mód] (filmes expozíció módok; 165. oldal) elemnél.
- 2 Jelölje ki a video menü [Mód] beállításai pontját, majd nyomja meg az [OK] gombot.
- 3 Jelölje ki a [Villogásellenőrzés] elemet, majd nyomja meg a [▶] gombot.
- 4 Jelölje ki a [Be] lehetőséget a [Δ] [▽] nyílombokkal, majd nyomja meg az [OK] gombot.
- 5 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

- A villogásellenőrzés bekapcsolásakor megjelenik a **Flicker Scan** ikon.



Flicker Scan ikon

- 6 A kijelzőt figyelve válassza ki a zársebességet.

- Válassza ki a zársebességet az elülső, illetve a hátsó tárcsa segítségével vagy a [Δ] [▽] gombokkal. Ha szeretné, a zársebességet a [Δ] [▽] gombokat nyomva tartva is ki lehet választani.

- Ha az [Egyéni menü] [E] [EV lépés] eleménél kiválasztott expozíciós lépéértékben szeretné beállítani az exponálási időt, ezt megteheti az elülső tárcsa elforgatásával is.

- Addig folytassa a zársebesség beállítását, amíg a sávosság el nem tűnik a kijelzőről.

- Nyomja meg az **INFO** gombot; a képernyő megváltozik, és eltűnik róla a **Flicker Scan** ikon. Beállíthatja a rekeszértéket és az expozíciókorrekciót. Ezt az elülső vagy a hátsó tárcsával, illetve a nyílombokkal teheti meg.

- Ha vissza szeretne térni a vibrálásérzékelés képernyőjéhez, nyomja meg többször az **INFO** gombot.



Zársebesség

- 7 Ha befejezte a beállításokat, elkezdheti a filmkészítést.

- Az élkiemelés, a részletes LV-vezérlőpult és a live control funkciók nem érhetőek el a vibrálásérzékelés képernyőjén. Ha meg szeretné tekinteni ezeket az elemeket, először nyomja meg az **INFO** gombot a vibrálásérzékelés képernyőjének elhagyásához.



- A [Villogásellenőrzés] funkciót hozzárendelheti egy gombhoz. Így a villogásellenőrzés bekapcsolásához mindössze egyetlen gombot kell majd megnyomnia.  
[Funkciók hozzárendelése gombokhoz (Gombfunkció)] (116. oldal)

A filmek filmméretének és bitsebességének különféle kombinációit lehet beállítani. A beállítások a filmfelvétel mód (101. oldal) beállításai közül választhatók ki.

- Válassza ki a Video menü [ Jellemzők beállításai] pontját, majd nyomja meg az gombot.
- Válassza ki a [] elemet, majd nyomja meg a gombot.
- Az gombokkal válassza ki az elemet, majd nyomja meg az gombot.
  - A beállítás kiválasztásához használja a gombokat, majd nyomja meg az gombot.

<b>Képméret</b>	A képméretet [C4K] (csak egyéni), [4K], [FHD] (Full HD) vagy [HD] értékre állítja.
<b>Bitsebesség</b>	A bitsebességet [A-I] (All-Intra), [SF] (Szuperfinom), [F] (Finom) vagy [N] (Normál) értékre állítja. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ha a képméret [C4K] vagy [4K], a bitsebesség nem választható ki.</li> </ul>
<b>Képváltási sebesség</b>	A képváltási sebességet [60p], [50p], [30p], [25p] vagy [24p] értékre állítja. <ul style="list-style-type: none"> <li>A következő esetekben a [60p] és az [50p] beállítás nem használható.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Ha az [FHD] (Full HD) érték van megadva képméretnek, és a bitsebességnél az [A-I] (All Intra) van beállítva.</li> <li>Ha [C4K] vagy [4K] van beállítva képméretként.</li> </ul> </li> <li>Ha a képméret beállítása [C4K], a képváltási sebesség 24p értéken zárult.</li> <li>Ha televízió megtekinteni kívánt filmeket rögzít, válasszon olyan képváltási sebességet, amely egyezik a készülék által alkalmazott videoszabvánnyal, mivel ellenkező esetben nem biztos, hogy a film zavartalanul lejátszható lesz. A videoszabványok országonként és régióinként eltérőek lehetnek: egyes helyeken NTSC-, másokon PAL-szabvány használatos.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Ha NTSC-rendszerű készüléken megtekinteni kívánt felvételt készít, válassza a 60p (30p) opciót.</li> <li>Ha PAL-rendszerű eszközökön megtekinteni kívánt felvételeket készít, válassza az 50p (25p) opciót.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Lassított vagy gyors</b>	Beállítja a lassított vagy gyors lejátszást. Az elérhető beállítások a beállított képváltási sebességtől függenek. <ul style="list-style-type: none"> <li>A lassított és a gyors lejátszások nem használhatók bizonyos képminőség módok esetén.</li> </ul>

## Szerepek hozzárendelése az elülső és hátsó tárcsához

( Tárcsafunkció)

Válassza ki a (film) módban az elülső és a hátsó tárcsához rendelt szerepeket. Kicserélheti a tárcsák szerepét, vagy a használat megkönnyítése érdekében vagy a felvételkedés körülményeinek megfelelően más szerepet is hozzájuk rendelhet. Ha az Fn kar funkció] elem az [1. mód] lehetőségre van állítva, a tárcsák által betöltött szerepek az **Fn** kar állásának függvényében fognak változni. Az egyes Mód] (filmes expozíció mód) módokban különböző szerepeket rendelhet hozzájuk.











Az ezzel az elemmel a tárcsákhoz rendelt szerepek (film) módban használhatók. A **P**, **A**, **S**, **M** és **B** (állóképes fotózási) üzemmódokban a tárcsák hajtják végre az egyéni menüben kiválasztott szerepeket.





Szerep	Funkció	Expozíciós mód			
		P	A	S	M
Zársebesség	Válassza ki a zársebességet.	—	—	✓	✓
F szám	Állítsa be a rekeszértéket.	—	✓	—	✓
	Állítsa be az expozíciókorrekciót.	✓	✓	✓	✓
ISO	Beállítja az ISO-érzékenységet.	—	—	—	✓
Fehéregyensúly	Beállítja a fehéregyensúlyt.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	A színhőmérséklet kiválasztása, ha a fehéregyensúly beállítása CWB (egyéni).	✓	✓	✓	✓
VOL	Állítsa be a felvételi szintet.	✓	✓	✓	✓
VOL	A fejhallgató hangerejének beállítása.	✓	✓	✓	✓
Ki	Nincs.	✓	✓	✓	✓





- Jelölje ki a Gomb/tárcsa/kar] lehetőséget a video menüben, és nyomja meg a nyíl gombot.
- A gombokkal jelölje ki a Tárcsafunkció] lehetőséget, majd nyomja meg a gombot.
- Jelölje ki a kívánt módot, majd nyomja meg a gombot.
  - A gombokkal válasszon ki egy tárcsát, majd az gombokkal válasszon ki egy szerepet.
  - Az **INFO** gomb megnyomásával válthat a kar pozíciói között.
  - Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg az gombot.



A filmkészítés közben felvett hang beállításainak módosítása. Itt férhet hozzá a külső mikrofon vagy hangrögzítő csatlakoztatásakor alkalmazható beállításokhoz.

- 1 Válassza ki a  Video menü [Film ] pontját, majd nyomja meg az  gombot.
- 2 Válassza a [Be] lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.
- 3 Az   gombokkal válassza ki az elemet, majd nyomja meg az  gombot.
  - A beállítás kiválasztásához használja a   gombokat, majd nyomja meg az  gombot.

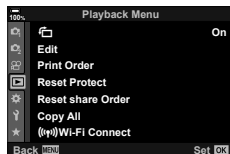
<b>Felvétel hangerőszint</b>	A mikrofonérzékenység beállítása. A beépített sztereó mikrofon és a külső mikrofonok értékeit külön állíthatja be. [Beépített  ]: Állítsa be a fényképezőgép beépített sztereó mikrofonjának érzékenységét. [MIC  ]: Állítsa be a mikrofonbemenethez csatlakoztatott külső mikrofonok érzékenységét.
 <b>Hangerő-korlátozó</b>	Válassza ki a maximum hangerőt, amellyel a fényképezőgép hangot rögzít. Ennek a lehetőségnek a használatával automatikusan csökkenti a hangerőt egy bizonyos hangerő fölé.
<b>Szélzaj csökkentése</b>	Csökkenti a szélzajt hangrögzítés közben.
<b>Rögzítési sebesség</b>	Válasszon ki egy hangrögzítési formátumot. [96 kHz/24 bit]: Kiváló minőségű hangfelvétel. [48 kHz/16 bit]: Normál minőségű hangfelvétel.
 <b>csatl. eszk. áramell.</b>	Módosítsa a beállításokat, ha kondenzátormikrofont vagy más, a fényképezőgépből áramot kapó eszközt használ. [Ki]: Olyan eszközökhöz, amelyek nem igényelnek áramellátást a fényképezőgéptől (általános célú dinamikus mikrofonok). [Be]: Olyan eszközökhöz, amelyek áramellátást igényelnek a fényképezőgéptől (kondenzátormikrofonok).
<b>Fejhallgató hangerő</b>	A fejhallgató-hangkimenet hangerejének beállítása.

- Előfordulhat, hogy az objektív és a fényképezőgép műveleti hangjait rögzíti a film. Ennek megakadályozása érdekében csökkentse a műveleti hangokat az  AF üzemmód] (64. oldal) [S-AF], [MF] vagy [PreMF] értékre állításával, vagy a fényképezőgép gombjaival végzett műveletek minimalizálásával.
- Hangrögzítés nélkül:  
nagy sebességű, gyors vagy lassított filmekkel, vagy abban az esetben, ha az  (dioráma) funkciót kiválasztották a képmóddhoz.
- Ha a [Film ] beállítás [Ki] értékű,  jelenik meg.
- Hang csak a [Rögzítési sebesség] számára kiválasztott opciót támogató eszközökön játszható vissza.

## A lejátszás menü használata

### Lejátszás menü

- 📁 (170. oldal)
- Szerkesztés (170. oldal)
- Nyomatási utasítás (134. oldal)
- Véd. törl. (175. oldal)
- Megosztási sorrend vissz. (175. oldal)
- Összes másolása (175. oldal)
- 📶 Wi-Fi-csatlakozás (249. oldal)



### A portré tájolású képek automatikus elforgatása lejátszáskor (📷)

Ha a beállítás [Be], megtörténik az álló képek automatikus elforgatása, hogy azok helyesen jelenjenek meg a lejátszási képernyőn.



### A képek utólagos szerkesztése (Szerkesztés)

Ezzel a funkcióval utólagosan szerkesztett példányokat hozhat létre a képekből. A RAW-képek esetében változtathat a kép készítésekor érvényben lévő beállításokon, például a fehéregyensúlyon és a képmódon (beleértve a művészi szűrőket is). A JPEG-képek esetében pedig olyan egyszerű szerkesztési műveleteket végezhet, mint a körbevágás és az átméretezés.

A szerkesztendő képeket a kártyán éppen lejátszásra kiválasztottak közül lehet megadni. 📷 "Kártya beállítása felvételkészítéshez (A kártyanyílás beállításai)" (239. oldal)

- Válassza a ▶ Lejátszás menü [Szerkesztés] lehetőségét, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Az **Δ** **∇** gombbal válassza a [Kép kivál.] elemet, majd nyomja meg a **OK** gombot.
- A **◀▶** gombbal válassza ki a szerkeszteni kívánt képet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
  - A [RAW szerkeszt.] felirat jelenik meg, ha RAW-kép van kiválasztva, és a [JPEG szerkeszt.] látható, ha JPEG-kép van kiválasztva. A RAW+JPEG formátumban rögzített képek esetén a [RAW szerkeszt.] és a [JPEG szerkeszt.] egyaránt megjelenik. Válassza ki közülük a kívánt lehetőséget.
- Válassza a [RAW szerkeszt.] vagy a [JPEG szerkeszt.] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

<b>RAW szerkeszt.</b>	A kiválasztott beállításoknak megfelelően hozza létre a RAW-kép JPEG-másolatát.	
	<b>Aktuális</b>	Ezzel a funkcióval utólagos szerkesztést végezhet a képeken, az eredményt pedig egy JPEG formátumú példányként mentheti el. Ezen lehetőség kiválasztása előtt adja meg a fényképezőgép beállításait. A készülék nem alkalmaz bizonyos beállításokat, például az expozíciókorrekciót.
	<b>Egyéni1</b>	Nyomja meg a <b>⊙</b> gombot, és miközben megtekinti az eredmény előnézetét a kijelzőn, módosíthat a beállításokon. A fényképezőgép [Egyéni1] vagy [Egyéni2] néven menti el a beállításokat.
	<b>ART BKT</b>	A fényképezőgép minden képből több JPEG formátumú példányt készít: minden kiválasztott művészi szűrővel egyet-egyet. Válasszon ki egy vagy több szűrőt, és alkalmazza őket egy vagy több képre.




<b>JPEG szerkeszt.</b>	A [JPEG szerkeszt.] menü az alábbi lehetőségeket kínálja.	
	<b>Árny. komp.</b>	Fényesebbé teheti a hátulról megvilágított témákat.
	<b>Vörösszem j.</b>	A "vörösszem-hatás" csökkentése vakuval készült képeken.
		A képek körülvágása. A vágókeret méretét az elülső vagy hátsó tárcsával, a pozícióját pedig a nyíl gombokkal állíthatja be.
	<b>Arány</b>	A képek oldalarányának átállítása a szabványos 4:3 értékről [3:2], [16:9], [1:1] vagy [3:4] értékre. A kívánt oldalarány kiválasztása után a nyíl gombok segítségével állíthatja be a vágókeret pozícióját.
	<b>Fekete-fehér</b>	Fekete-fehér példány készítése az aktuális képből.
	<b>Szépia</b>	Szépia példány készítése az aktuális képből.
	<b>Szinteltettség</b>	A színek élénkségének módosítása. Az eredmény előnézetét megtekintheti a kijelzőn.
		1280 × 960, 640 × 480 vagy 320 × 240 pixelre átméretezett példány készítése. Ha nem szabványos 4:3 oldalarányú képet szeretne átméretezni, a fényképezőgép a kiválasztott lehetőséghez legközelebb eső méreteket fogja használni az átméretezés során.
<b>e-Portré</b>	Lágy arcszínek. Ha a fényképezőgép nem észlel arcot a képen, előfordulhat, hogy nem éri el a kívánt hatást.	

- Bizonyos képek esetében előfordulhat, hogy a vörösszem-hatás csökkentése nem hozza meg a kívánt eredményt.
- Az utólagos szerkesztés nem érhető el:
  - az olyan képek esetében, amelyek másik fényképezőgéppel készültek, vagy amelyeket számítógépen szerkesztettek már, illetve ha nincs elegendő szabad tárhely a memóriakártyán.







## 5 Nyomja meg az gombot, amikor végzett a beállításokkal.

- A fényképezőgép így alkalmazni fogja a kiválasztott beállításokat.

## 6 Nyomja meg újból az gombot.

- Jelölje ki az [Igen] lehetőséget a   nyíl gombokkal, majd nyomja meg az  gombot az utólagosan szerkesztett példány elmentéséhez.
















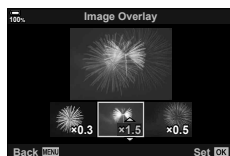
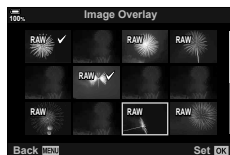
- Ha további példányokat szeretne készíteni ugyanabból az eredeti RAW-képből, jelölje ki az [Alaphelyzet] elemet, majd nyomja meg az  gombot. Ha nem szeretne több példányt készíteni, és ki szeretne lépni, jelölje ki a [Nem] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
- Ha az [Alaphelyzet] elemet választja, megjelenik az utólagos szerkesztés menüje. Ismétlje meg a folyamatot az 4. lépéstől.
- A kiválasztott képeket lejátszás során is szerkesztheti.
  -  gomb → Jelenítse meg az utólagosan szerkeszteni kívánt képet → Nyomja meg az  gombot a lehetőségek megtekintéséhez → [RAW szerkeszt.] vagy [JPEG szerkeszt.]
- A vörösszem-korrekció a képtől függően esetleg nem működhet.
- A kép nem méretezhető át () az eredeténél nagyobb méretűre.
- A  (kivágás) és az [Arány] csak 4:3 (szabványos) oldalarányú képek szerkesztésére használható.
- Ha a képmódban az [ART] lehetőség van kiválasztva, az [sRGB] beállításánál zárrolva van a [Szintér] (114. oldal) lehetőség.

Ezzel a funkcióval meglévő RAW képeket hozhat átfedésbe, és egy új képet hozhat létre belőlük. Egyszerre legfeljebb 3 képet hozhat átfedésbe.

Az eredményt minden kép esetében külön módosíthatja a fényerő (erősítés) beállításával.


















- A fényképezőgép a képmínőségénél aktuálisan beállított formátumban menti el az átfedéssel létrehozott képet. A [RAW] képmínőségi beállítással létrehozott átfedések a program RAW formátumban, illetve JPEG formátumban menti el a [◀-2] elemnél kiválasztott képmínőség használatával (195. oldal).
- Az átfedéssel létrehozott és RAW formátumban elmentett képeket ugyanakkor további RAW-képekkel is összedolgozhatja, így 4 vagy akár még több kép átfedésével is létrehozhat egyetlen képet.

- 1 Válassza a  Lejátszás menü [Szerkesztés] lehetőségét, majd nyomja meg az  gombot.
- 2 Az  gombbal válassza ki az [Átfedés] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
- 3 Válassza ki az egymásra vetítendő képek számát, majd nyomja meg az  gombot.
- 4 Válassza ki a   gombokkal az egymásra vetítendő RAW-képeket.
  - A kiválasztott képeket  jelzés jelöli. A kiválasztás visszavonásához nyomja meg újra az  gombot.
  - Az egymásra vetített képek megjelennek, ha megtörténik a 3. lépésben megadott számú kép kiválasztása.
- 5 Állítsa be az erősítést mindegyik egymásra vetítendő kép esetén.
  - A  gombokkal jelöljön ki egy képet, és a  gombokkal adja meg az erősítés mértékét.
  - Az erősítés 0,1–2,0 közötti értékre állítható. Ellenőrizze az eredményt a kijelzőn.
- 6 Nyomja meg az  gombot a megerősítő párbeszédpanel megjelenítéséhez.
  - Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az  gombot.























A kiválasztott képkocka mentése állóképként.

- Ez a lehetőség csak a fényképezőgéppel rögzített [4K] filmek esetében érhető el.

- 1** Válassza a  Lejátszás menü [Szerkesztés] lehetőségét, majd nyomja meg az  gombot.
- 2** Az   gombbal válassza a [Kép kivál.] elemet, majd nyomja meg a  gombot.
- 3** A   gombbal válasszon ki egy filmet, majd nyomja meg az  gombot.
- 4** Válassza a [Mozgóképek szerkesztése] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
- 5** Az   gombbal válassza ki a [Kép a filmben] menüpontot, majd nyomja meg az  gombot.
- 6** A   gombokkal válassza ki a fotóként menteni kívánt képet, és nyomja meg az  gombot.
  - A fényképezőgép állóképként elmenti a kiválasztott képkockát.
  - Az  gombbal 2 másodpercet vissza, a  gombbal 2 másodpercet előre léphet a felvételen.





Kiválasztott anyag kivágása a filmekből. A filmeket meg lehet vágni, hogy csak a megőrizni kívánt felvételeket tartalmazó fájlokat készíthesen.

- Ez a lehetőség csak a fényképezőgéppel rögzített filmek esetében érhető el.

- 1** Válassza a  Lejátszás menü [Szerkesztés] lehetőségét, majd nyomja meg az  gombot.
- 2** Az   gombbal válassza a [Kép kivál.] elemet, majd nyomja meg a  gombot.
- 3** A   gombbal válasszon ki egy filmet, majd nyomja meg az  gombot.
- 4** Válassza a [Mozgóképek szerkesztése] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
- 5** Az   gombbal válassza ki a [Film vágás] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
  - A rendszer arra kéri, hogy válassza ki, hogyan szeretné elmenteni a szerkesztett filmet.  
[Új fájl]: A vágott film mentése új fájlba.  
[Felülírás]: A létező film felülírása.  
[Nem]: Kilépés a film vágása nélkül.
  - Ha kép védett, a [Felülírás] menüpont nem érhető el.
- 6** Jelölje ki a kívánt lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
  - Ekkor megjelenik egy szerkesztési képernyő.
- 7** Végezze el a film vágását.
  - Az  gomb megnyomásával visszatérhet az első képkockához, a  gomb megnyomásával pedig az utolsó képkockához ugorhat.
  - Az elülső vagy hátsó tárcsa használatával válassza ki a törölni kívánt anyag első képkockáját, majd nyomja meg az  gombot.
  - Az elülső vagy hátsó tárcsa használatával válassza ki a törölni kívánt anyag utolsó képkockáját, majd nyomja meg az  gombot.
- 8** Emelje ki az [Igen] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.
  - A rendszer menti a szerkesztett filmet.
  - Más felvett anyag kiválasztásához jelölje ki a [Nem] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
  - Ha a [Felülírás] lehetőséget választotta, a rendszer megkérdezi, hogy szeretne-e további anyagot kivágni a filmből. További anyag kivágásához jelölje ki a [Folytatás] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.





## A védelem eltávolítása az összes képről (Véd. törtl.)

Egyszerre több kép védelme törölhető.

- 1 Válassza a  Lejátszás menü [Véd. törtl.] lehetőségét, majd nyomja meg az  gombot.
  - Ha az 1-es és a 2-es nyílásban is van kártya, megjelenik a kártyanyílás kiválasztását kérő lehetőség. Válassza ki az egyik kártyanyílást, és nyomja meg az  gombot.
- 2 Válassza ki az [Igen] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.




## A megosztási sorrendek törlése (Megosztási sorrend vissz.)



A képek megosztási sorrendje törölhető.


- 1 Válassza ki a  Lejátszás menü [Megosztási sorrend vissz.] pontját, majd nyomja meg az  gombot.
  - Ha az 1-es és a 2-es nyílásban is van kártya, megjelenik a kártyanyílás kiválasztását kérő lehetőség. Válassza ki az egyik kártyanyílást, és nyomja meg az  gombot.
- 2 Válassza ki az [Igen] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.

## Az összes fénykép másolása (Összes másolása)

Az összes kép másolható a fényképezőgépbe behelyezett kártyák között (1. és 2. kártyanyílás).

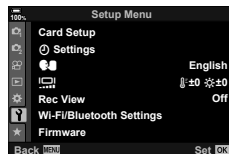
- 1 Válassza az [Összes másolása] lehetőséget a  Lejátszás menüben, majd nyomja meg az  gombot.
- 2 Válasszon ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.

	A készülék az 1-es nyílásban lévő kártyáról az összes képet átmásolja a 2-es nyílásban lévő kártyára.
	A készülék a 2-es nyílásban lévő kártyáról az összes képet átmásolja az 1-es nyílásban lévő kártyára.

- 3 Válassza az [Igen] opciót, majd nyomja meg az  gombot.
  - A másolás befejeződik, ha a cél memóriakártya megtelik.


## A beállítási menü használata

Lehetősége van arra, hogy a fényképezőgép alapbeállításait módosítsa. Ezek közé tartozik például a nyelvválasztás és a kijelző fényereje. A beállítási menü tartalmazza az alapbeállítások megadásánál használt lehetőségeket is.








Lehetőség	Funkció leírása	
<b>Kártya beállítás</b>	Formázza meg a kártyát, és törölje az összes képet.	177
<b>Beállítások</b> (Dátum/idő beállítása)	Beállíthatja a fényképezőgép óráját.	33
<b>(Kijelző nyelvének megváltoztatása)</b>	Kiválaszthatja a fényképezőgép menüi és az útmutatók nyelvét.	35
<b>(A kijelző fényerejének beállítása)</b>	Ezzel a funkcióval beállíthatja a kijelző fényerejét és színhőmérsékletét. A színhőmérséklet beállítása csak a kijelzőn történő megjelenítés során érvényesül a lejátszás során. A < > gombokkal jelölje ki a  (színhőmérséklet) vagy a  (fényerő) lehetőséget, és a $\Delta$ $\nabla$ gombokkal állítsa be az értéket.  Nyomja meg az <b>INFO</b> gombot a kijelző színtelítettségének [Természetes] és [Élénk] beállítások közötti átkapcsolása céljából.	—
<b>Felvét. nézet</b>	Meghatározhatja, hogy a képek a fényképezés után automatikusan megjelenjenek-e a képernyőn, és ha igen, mennyi ideig. Ezáltal gyorsan ellenőrizheti az elkészített fényképet. A következő felvételt a kioldógomb félig történő lenyomásával már akkor elkészítheti, ha az elkészített kép közben megjelenik a kijelzőn. [0,3 mp.]–[20 mp.]: Meghatározhatja, hogy a képek mennyi ideig (másodperc) jelenjenek meg a monitoron a felvételkészítés után. [Ki]: az elkészített kép nem jelenik meg a kijelzőn. [Autom. ]: Felvételkészítés után a fényképezőgép megjeleníti a legutóbbi képet, majd átkapcsol lejátszási módba. Hasznos funkció a felvétel ellenőrzés utáni törléséhez.	—
<b>Wifi/Bluetooth-beállítások</b>	Végezze el a Wifi/ <b>Bluetooth</b> <sup>®</sup> -kompatibilis okostelefonokhoz való csatlakozás beállításait (a csatlakozást a fényképezőgép vezeték nélküli funkciója teszi lehetővé).	178

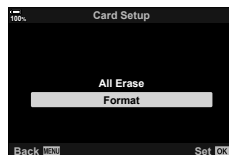



Lehetőség	Funkció leírása	
<b>Firmware</b>	Megtekintheti a fényképezőgép és a csatlakoztatott tartozékok firmware verzióit. Ellenőrizze a verziókat, amikor információt kér a fényképezőgépről vagy a tartozékokról, illetve amikor letölti a szoftvert.	—

## A kártya formázása (Kártya beállítás)

Első használat előtt vagy más fényképezőgéppel vagy számítógéppel történő használat után a kártyákat formázni kell ezzel a fényképezőgéppel. A kártya formázásakor a kártyán tárolt adatok - az írásvédett képek is - törlődnek. Használt kártya formázásakor ellenőrizze, hogy van-e olyan kép a kártyán, amelyet meg szeretne tartani.  "A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok" (286. oldal)






- Válassza ki a  Beállítási menü [Kártya beállítás] pontját, majd nyomja meg az  gombot.
  - Ha az 1-es és a 2-es nyílásban is van kártya, megjelenik a kártyanyílás kiválasztását kérő lehetőség. Válassza ki az egyik kártyanyílást, és nyomja meg az  gombot.
  - Ha adat található a kártyán, menüelemek jelennek meg. Válassza ki a [Formázás] elemet, és nyomja meg az  gombot.

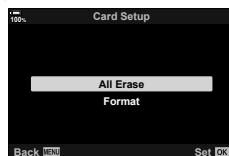


- Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az  gombot.
  - A formázás kész.

## Az összes kép törlése (Kártya beállítás)


Egy kártyán lévő összes kép egyszerre törölhető. A védett képek nem törlődnek.

- Válassza ki a  Beállítási menü [Kártya beállítás] pontját, majd nyomja meg az  gombot.
  - Ha az 1-es és a 2-es nyílásban is van kártya, megjelenik a kártyanyílás kiválasztását kérő lehetőség. Válassza ki az egyik kártyanyílást, és nyomja meg az  gombot.
- Válassza ki a [Mindent töröl] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
- Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az  gombot.
  - A készülék az összes képet törli.



## Vezeték nélküli LAN-lehetőségek (Wi-Fi/Bluetooth-beállítások)

A vezeték nélküli hálózatokhoz történő csatlakozás beállításainak módosítása. Készítsen képeket, és tekintse meg azokat számítógép használatával, vagy hagyja a fényképezőgépet kikapcsolva, és tekintse meg a fényképeket okostelefonján bárhol. A készülékek csatlakoztatására és a funkciók használatára vonatkozó információkat lásd "Csatlakoztatás okostelefonhoz Wi-Fi használatával" (247. oldal) és "Csatlakoztatás számítógéphez Wi-Fi használatával" (258. oldal).

<b>Elérhetőség</b>	A Wi-Fi és a <b>Bluetooth</b> <sup>®</sup> kikapcsolása. A Wi-Fi és a <b>Bluetooth</b> <sup>®</sup> kikapcsolása – például olyan helyeken, ahol azok használata tiltott – a hálózati beállítások módosítása nélkül (257. oldal).
<b>Kapcsolódási jelszó</b>	A Wi-Fi/ <b>Bluetooth</b> <sup>®</sup> jelszavának módosítása.
<b>Készenléti mód</b>	Döntse el, hogy a fényképezőgép kikapcsolt állapotban csatlakozzon-e okostelefonhoz.
<b>RAW+JPEG</b> 	A [RAW+JPEG] képminőséggel rögzített képek esetében eldöntheti, hogy csak a JPEG, csak a RAW, vagy mind a RAW és mind a JPEG formátumú példányt meg szeretné-e osztani (133. oldal).
<b>Beállítások alaphelyzetbe</b>	A [Wi-Fi/Bluetooth beállítások] alapértékeinek visszaállítása.
<b>Wi-Fi MAC-cím</b>	A fényképezőgép MAC-címének megjelenítése, amire időnként szükség van a vezeték nélküli hálózati beállítások módosításához.

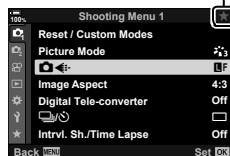
## A "Saját menü" használata


A "Saját menü" használatával létrehozhat egy személyre szabott menüfület, amely csak az Ön által kiválasztott elemeket tartalmazza. A "Saját menü" maximum 5 oldalt tartalmazhat, mindegyiken 7 elemmel. Törölhet elemeket, vagy módosíthatja az oldalak vagy elemek sorrendjét.

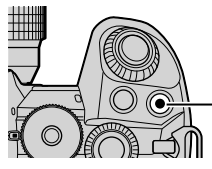
Az új fényképezőgépekben a "Saját menü" nem tartalmaz elemeket.


- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 Jelöljön ki egy elemet, amelyet be szeretne venni a "Saját menü" elembe.
  - A "Saját menü" elemhez adható elemeket egy ★ ikon jelzi a képernyő jobb felső sarkában.



Az elem hozzáadható a "Saját menü" elemhez



- 3 Nyomja meg a  (film) gombot.



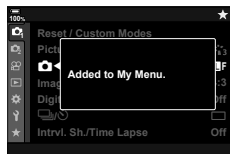
 (film) gomb

- Ekkor a rendszer arra kéri, hogy válasszon egy oldalt. A nyílombok   gombjainak használatával válasszon egy "Saját menü" oldalt, amelyhez hozzá kívánja adni az elemet.

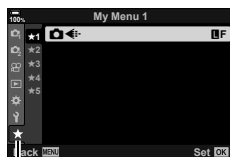
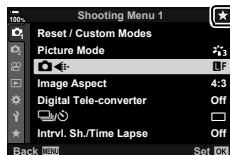


4 Az **OK** gomb megnyomásával adja hozzá az elemet a kiválasztott oldalhoz.

- A fényképezőgép egy üzenetben közli, hogy az elem hozzáadásra került a "Saját menü" elemhez.



- A "Saját menü" elemhez adott elemeket egy sárga ★ jelzi.
- A következő elérhető oldal akkor jelenik meg, ha a jelenlegi oldalhoz hozzáadta a hetedik elemet.
- A ★ jellel jelölt elemek az **OK** gomb megnyomásával távolíthatók el a "Saját menü" elemei közül. Megjelenik egy megerősítést kérő párbeszédablak; a továbbhaladáshoz jelölje ki az [Igen] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- A "Saját menü" elembe mentett elemek hozzáadásra kerülnek a ★ ("Saját menü") fülhöz.



★ ("Saját menü") fül

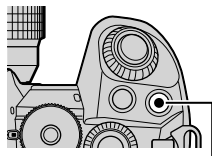
5 A "Saját menü" megnyitásához válassza ki a ★ ("Saját menü") fület.

#### ■ A "Saját menü" kezelése

Átrendezheti a "Saját menü" elemeinek sorrendjét, másik oldalra rendezheti őket vagy eltávolíthatja azokat a "Saját menü" helyről.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 Jelenítse meg a szerkeszteni kívánt "Saját menü" oldalt, és nyomja meg a **OK** (film) gombot.



**OK** (film) gomb


- Az alábbi lehetőségek jelennek meg.  
[Sorrend átrend.] : Az elemek és lapok sorrendjének átrendezése. A nyílombok (**▲ ▼ ◀ ▶**) segítségével állítsa be az új helyet.

[Az elem eltávolítása] : A kijelölt elem eltávolítása a "Saját menü" elemből. Jelölje ki az [Igen] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

[Ezen ★ csoport eltávolítása] : Az aktuális oldal összes elemének eltávolítása a "Saját menü" elemből. Jelölje ki az [Igen] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

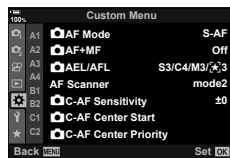


## Az egyéni menük használata

A fényképezőgép beállításai az  Egyéni menüvel szabhatók a testre.








### Egyéni menü

- A1/A2/A3/A4** AF/MF (181. oldal)
- B1/B2** Gomb/tárca/skar (185. oldal)
- C1/C2** Kioldás//képstabilizátor (186. oldal)
- D1/D2/D3/D4** Kijelző//PC (187. oldal)
- E1/E2/E3** Exp/ISO/BULB/ (192. oldal)
- F**  Egyéni (194. oldal)
- G** /fehéregyensúly/szín (195. oldal)
- H1/H2** Felvétel/Törtés (196. oldal)
- I** EVF (198. oldal)
- J1/J2**  Funkciók (200. oldal)



### A1 AF/MF











MENU →  → **A1**

Lehetőség	Funkció leírása	
 <b>AF üzemmód</b>	Válassza ki az AF üzemmódot a fotó felvételnél.	64, 91
 <b>AF+MF</b>	Az autofókuszal végzett fókuszálás után az objektív fókuszgyűrűjének elforgatásával manuális fókuszbeállítást végezhet.	202
 <b>AEL/AFL</b>	Állítsa be, hogy a fényképezőgép hogyan állítsa be a fókusz és az expozíciót, ha megnyomja a kioldógombot vagy az <b>AEL/AFL</b> gombot.	203
<b>AF kereső</b>	Válassza ki, hogy autofókusz módban milyen típusú AF keresésre* kerüljön sor, ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni, vagy ha a téma kontrasztja alacsony. * Megkeresi a teljes tartományt a fókuszpont minimális szögétől a végtelen helyzetig, amikor a fényképezőgép nem tud a témára fókuszálni, vagy ha a kontraszt nem tiszta. • A kiválasztott lehetőség akkor lép érvénybe, ha az <b>[ AF üzemmód] [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF]</b> vagy <b>[C-AF+TR MF]</b> módra van állítva (64. oldal). • Ez az elem állóképes fényképezés során használható. [1. mód]: Az AF kereső nincs bekapcsolva. [2. mód]: Csak egyszer kerül sor AF keresésre a fókuszálási művelet kezdetekor. [3. mód]: Az AF kereső bekapcsol.	—
 <b>C-AF érzékenység</b>	Állítsa be, hogy a fényképezőgép milyen gyorsan reagáljon a téma távolságának változásaira, amikor úgy fókuszál, hogy az <b>[ AF üzemmód] [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR]</b> vagy <b>[C-AF+TR MF]</b> módra van állítva. Ennek a beállításnak köszönhetően az autofókusz követni tudja a gyorsan mozgó témákat, és elkerülhető, hogy a fényképezőgép újrafókuszáljon, ha valamilyen mozgó tárgy halad el a téma és a fényképezőgép között.	205




Lehetőség	Funkció leírása	
C-AF kezdete közepén	Ha a [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] és [C-AF+TR MF] módokat nem egykeretes AF célmóddal használja, a fényképezőgép csak a kezdeti keresés során fókuszál a kijelölt csoport közepére. A későbbi keresések során a környező keretek segítségével fog fókuszálni. Ha nagy kiterjedésű AF célmóddal kombinálja ezt a lehetőséget, könnyebben fókuszálhat az össze-vissza mozgó témákra.	206
C-AF prioritás közepén	Ha csoportos vagy egyéni AF-kerettel fókuszál [C-AF] és [C-AF MF] módban, a fényképezőgép mindig a kijelölt csoport középső kerete számára biztosít prioritást a fókuszműveletek megismételt sora esetén. A fényképezőgép csak akkor fog a kijelölt fókuszcsoporthoz tartozó környező kereteinek segítségével fókuszálni, ha a középső fókuszkerettel nem tud. Így könnyebben követheti a gyorsan, de viszonylag kiszámíthatóan mozgó témákat. A C-AF prioritás közepén módot a legtöbb helyzetben használhatja.	207


**A2 AF/MF**MENU → → **A2**

Lehetőség	Funkció leírása	
[:::]Módbeállítások	Állítsa be, hogy mely keretmódok jelenjenek meg az AF Célmód kiválasztása során. A nem használt módok elrejtésével gyorsabban választhatja ki a kívánt keretmódot. Ha el szeretne rejtetni egy elemet, jelölje ki, majd nyomja meg az  gombot a pipa () eltávolításához.	69, 71
AF Mérőm. mut.	Autofókusz módban zöld fókuszkeret jelöli annak a témának a pozícióját, amelyre a fényképezőgép fókuszál. Ezzel az elemmel a fókuszkeret megjelenítését irányíthatja. [Ki]: A fókuszkeret nem jelenik meg. [Be1]: A fókuszkeret a fényképezőgép fókuszálása után csak rövid ideig látható. [Be2]: A fényképezőgép fókuszálása után a fókuszkeret látható, amíg félig lenyomva tartja a kioldógombot. • Ha engedélyezni szeretné a csoportos AF-kereteket, amikor az  (összes keret) lehetőség van kijelölve, és az  AF üzemmód] (64. oldal) az [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] vagy [C-AF MF] lehetőségre van állítva, vagy az  AF üzemmód] a [C-AF] lehetőségre van állítva, állítsa az [AF Mérőm. mut.] elemet a [Be2] lehetőségre. A fényképezőgép ekkor megjeleníti minden fókuszban lévő terület AF-kereteit.	
[:::] Alapállapot	Állítsa be az AF üzemmódot, az AF-keret kiválasztására szolgáló módot és az AF célmód alappozícióját. Nyomja meg az  gombot az [:::] Alapállapot] kijelző kívánt lehetőségeinek a kiválasztásához.	208

Lehetőség	Funkció leírása	
 Képernyő-beállítások kiválasztása	Eldöntheti, hogy az AF-keret kijelölése során milyen funkciót töltsön be az elülső és a hátsó tárcsa, valamint a nyílombok.	209
 Loop beállítások	Eldöntheti, hogy az AF-keret kiválasztása "lefedje-e" a kijelző széleit. Azt is eldöntheti, hogy mielőtt az AF-keret kiválasztása "lefedné" a kijelző másik szélét, legyen-e lehetősége kiválasztani az  (összes keret) beállítást. • Ez a funkció le van tiltva film módban, továbbá ha az  AF üzemmód] elem a  AF] vagy  AF MF] lehetőségre van állítva.	210
 Keret mód beállításai	Állítsa be az elérhető AF-keretek számát, és hogy milyen távolságra mozduljon el az AF-keret az AF-keret kijelölése során.	211
 Tájéoláshoz kapcsolódó 	A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy automatikusan módosítsa az AF-keret pozícióját és az AF-keret módot, amikor észleli, hogy tájkép (fekvő) vagy portré (álló) tájolásba forgatta a fényképezőgépet.	212

**A3 AF/MF****MENU**    **A3**

Lehetőség	Funkció leírása	
<b>AF-célpont</b>	A [Be] érték kiválasztásakor az AF-keret a keresővel végzett felvételkészítés közben a kijelzőt megérintve igazítható a helyére. Érintse meg a kijelzőt, és az ujját csúsztatva helyezze el az AF-keretet. • Amikor [Be] értékre van beállítva, a húzási művelet letiltható vagy engedélyezhető a kijelzőn történő dupla koppintással. • Az [AF-célpont] funkció a zoomkeret AF-fel is használható (73. oldal).	—
<b>AF korlátozó</b>	[Be] állapotban korlátozza az AF mérőmező nagyságát.	213
<b>AF segédfény</b>	Válassza a [Ki] lehetőséget az AF-segédfény kikapcsolásához. Az AF segédfény használatához csendes fotózás során módosítania kell a [Csendes  ] mód beállítások] lehetőség beállítását (157. oldal).	—
 Arcprioritás	Az arcprioritásos és szemprioritásos AF-mód közül választhat.	92
<b>AF fókuszbéállítás</b>	A fáziseltéréses AF fókuszhelyzetének finombeállítás ±20 lépéses tartományban végezhető el. • Alapesetben nincs szükség az autofókusz ezzel az elemmel történő finombeállítására. A fókuszbéállítás akadályozhatja a fényképezőgépet a normál fókuszlásban.	214

Lehetőség	Funkció leírása	
<b>Csillagos ég AF beállítás</b>	[Pontosság]: A fókusz pontosságának előnyben részesítése a sebességgel szemben. Használjon állványt. [Sebesség]: A fókusz sebességének előnyben részesítése a pontossággal szemben.	64
<b>Előre beáll. MF táv.</b>	Az előre beállított manuális fókusz helyzetének beállítására szolgál. Numerikus érték és egység (m, láb) állítható be. A távolság közelítő érték, nem pontos.	—
<b>MF segéd</b>	Automatikusan átválthat zoomolásra vagy csúcsosításra manuális fókusz módban a fókuszgyűrű elforgatásával.	217
<b>MF-kapcsoló</b>	A manuálisfókusz-kapcsolót le is tilthatja. Ez megakadályozza, hogy a kapcsoló véletlen megmozdításakor kikapcsoljon az automatikus fókusz. [Működik]: A fényképezőgép reagál az objektív fókuszgyűrűjének állására. [Nem működik]: A fényképezőgép az [AF üzemmód] kiválasztott beállításának megfelelően fókuszál, az objektív fókuszgyűrűjének állásától függetlenül. A manuális fókusz akkor sem érhető el, ha a fókuszgyűrű manuális fókusz állásban van.	288
<b>Élességáll.</b>	A fókuszgyűrű forgásirányának kiválasztásával egyénileg meghatározhatja az objektív gyújtópontra állításának módját.	—
<b>Bulb/time fókuszálás</b>	Expozíció közben a manuális fókusszal (MF) módosíthatja a fókuszpontot. [Ki] helyzetbe állítva a fókuszgyűrű nem forgatható el.	218
<b>Obj. alapbeáll.</b>	[Ki] értékre állítva az objektív fókuszpontja még a fényképezőgép kikapcsolásakor sem áll vissza alaphelyzetbe. [Be] értékre állítva az erőteljes zoomos objektív fókusza is alaphelyzetbe áll. • Ha az [AF üzemmód] elem a [PreMF] (64. oldal) lehetőségre van állítva, a fényképezőgép kikapcsoláskor a kiválasztott lehetőségtől függetlenül alaphelyzetbe állítja a fókusz pozícióját.	—





Lehetőség	Funkció leírása	
<b>Gombfunkció</b>	A gombokhoz a meglévő funkciók helyett más szerepek is hozzárendelhetők.	116
<b>Középső gomb</b>	Állítsa be a többszörös kijelölő lenyomásakor elvégzett műveletet.	219
<b>Íránygomb</b>	Állítsa be a többszörös kijelölő döntésekor elvégzett műveletet.	219
<b>Tárcsafunkció</b>	A hátsó és az első tárcsa funkciója módosítható.	220
<b>Tárcsairány</b>	Adja meg, hogy a tárcsát melyik irányba kell elforgatni a zársebesség és a rekeszérték módosításához. A programváltási irány a tárcsa elforgatási irányának megfelelően változik.	—
<b>Fn kar funkció</b>	Az <b>Fn</b> kar funkciójának kiválasztása.	221
<b>Fn kar/be- és kikapcs. kar</b>	Az <b>Fn</b> kar használata főkapcsolóként. [Fn]: Az <b>Fn</b> kar funkcióbeállításának megfelelően működik. [Be-/kikapcs. 1]: Az <b>Fn</b> kar 1-es állásában a tápellátás bekapcsol, a 2-es állásban pedig kikapcsol. [Be-/kikapcs. 2]: Az <b>Fn</b> kar 2-es állásában a tápellátás bekapcsol, a 1-es állásban pedig kikapcsol. Amikor a [Be-/kikapcs. 1] vagy a [Be-/kikapcs. 2] be van állítva, az <b>ON/OFF</b> kar (be- és kikapcs. kar), az  Fn kar funkció] és az  Fn kar funkció] le van tiltva.	—

Lehetőség	Funkció leírása	
<b>Elektr. zoomseb.</b>	Állítsa be, hogy milyen gyorsan közelítsenek és távolítsanak az erőteljes zoomobjektívek a zoomgyűrű elforgatásakor. Ha olyan gyors a zoom, hogy nehézségekbe ütközik a téma befogásakor, módosítsa a zoomsebességet. Válasszon az [Alacsony], [Normál] és [Magas] értékek közül.	—
<b>függőleges funkció</b>	Válassza ki, milyen funkciója legyen a  gombnak a lejátszás során. [↩]: "Megosztási sorrend" létrehozása vagy módosítása az okostelefonra töltendő képek megjelölésével. [☑]: Több kép kijelölése	—
<b>zár</b>	A [Be] lehetőség kiválasztásakor a    és  gomb PBH (akkumulátortartó) tartozékkal használható funkciói le vannak tiltva.	—
<b>Zár</b>	A  gomb letiltásához válassza ki a [Be] lehetőséget.	16













Lehetőség	Funkció leírása	
<b>S-AF elsőbbségi kioldás</b>	A [Be] kiválasztása esetén a zárat akkor is ki lehet oldani, ha a fényképezőgép nincs fókuszban. Ezt a lehetőséget külön-külön lehet beállítani az S-AF és a C-AF üzemmódhoz (64. oldal).	—
<b>C-AF elsőbbségi kioldás</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Amikor az AF üzemmód elem a []AF lehetőségre van állítva, a fényképezőgép a kiválasztott lehetőségtől függetlenül az [S-AF Elsőbbségi kioldás] lehetőséget fogja használni.</li> <li>Ez az elem állóképes fényképezés során használható.</li> </ul>	—
L Beállítások	A képléptetési sebesség és a felvett képek maximális számának kiválasztása a [], [] és [] módokban. Módosíthatja a Pro Capture beállításokat is, beleértve a képléptetési sebességet, a tárolt képek számát és a felvett képek maximális számát. A sorozatfelvétel-készítési sebesség értékei a közelítő maximumok.	222
H Beállítások	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ez az elem állóképes fényképezés során használható.</li> </ul>	222
<b>Vibrálás csökkentése</b>	<p>Ezzel a funkcióval csökkentheti a képeken a fénycsövek és egyéb mesterséges fényforrások által keltett vibrálást.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ez az elem állóképes fényképezés során használható.</li> </ul> <p>[Anti-Flicker Live View]: Csökkenti a bizonyos típusú fényforrások, például a fénycsövek esetén fellépő villogást az élő nézetben. Ha az [Autom.] beállítás nem hozza meg a kívánt eredményt, a helyi tápellátás frekvenciájától függően válassza ki az [50 Hz] vagy [60 Hz] lehetőséget.</p> <p>[Anti-Flicker felv.kész.]: A fényképezőgép automatikusan észleli a vibrálás frekvenciáját, és annak megfelelően időzíti a zárkioldást.</p>	224


Lehetőség	Funkció leírása	
Képstab.	A képstabilizálás beállításainak megadása a fényképek készítéséhez.	97
Képstab.	<p>Meghatározhatja, hogy a fényképezőgép a sorozatfelvételek készítése során a képváltási sebességet vagy a képstabilizációt részesítse-e előnyben.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L (Pro Capture L) és H (Pro Capture H) módokban a [] Képstab.] elem az [Fps prioritás] lehetőségre van állítva.</li> </ul> <p>[Fps prioritás]: A képstabilizálással szemben a felvételkedészítési sebesség élvez elsőbbséget. Az érzékelő nem kerül a középponti alaphelyzetbe a sorozatfelvétel készítése közben.</p> <p>[IS prioritás]: A felvételkedészítési sebességgel szemben a képstabilizálás élvez elsőbbséget. Az érzékelő a sorozatfelvétel keretének középponti alaphelyzetébe kerül. A felvételkedészítés sebessége kissé csökken.</p>	—










Lehetőség	Funkció leírása	
IS félig lenyomva	[Ki] értékre állítva a kioldógomb félig lenyomásakor aktiválódó IS (képstabilizáló) funkció nem lép működésbe.	—
Lens I.S. Priority	Harmadik fél által gyártott objektívvel folytatott fényképezés esetén válassza ki a [Be] lehetőséget, hogy az objektív beépített képstabilizációja kapjon prioritást. Ha a  Képstab.] elem [S-IS AUTO] lehetőségre van állítva, a fényképezőgép az [S-IS I] beállítást fogja használni (97. oldal). • Ez a lehetőség nincs hatással azokra az objektívekre, amelyek képstabilizáló kapcsolóval vannak ellátva.	—







## D1 Kijelző()/PC


MENU →  → D1









Lehetőség	Funkció leírása	
 Vezérlés beáll.	Ezzel a lehetőséggel minden fevételkészítési módban elrejtetheti a live control vezérlőelemeket (227. oldal) és a részletes LV-vezérlőpultot (90. oldal) úgy, hogy azokat ne lehessen megjeleníteni az <b>INFO</b> gombbal. Ha el szeretne rejtetni egy elemet, jelölje ki, majd nyomja meg az  gombot a pipa ikon eltávolításához.	226
 /Beállítás info	Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn az <b>INFO</b> gomb megnyomásakor. .....  Info]: Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn teljes képernyős lejátszás közben. .....   Info]: A nagyított megjelenítési közben látható adatok kiválasztása. ..... [LV-Info]: Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn, amikor a fényképezőgép felvételi módban van. ..... [LV Ki-Info]: A felvételi kijelző kiválasztása. .....  Beállít]: Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn többképes és naptáralapú lejátszás közben.	228, 230
Képmód beállítások	Választhat az elérhető képmódok (106. oldal) közül. Ha el szeretne rejtetni egy elemet, jelölje ki, majd nyomja meg az  gombot a pipa ikon eltávolításához.	—
 /Beállítások	Választhat az elérhető sorozatkép/önkioldó módok (78. oldal) közül. Ha el szeretne rejtetni egy elemet, jelölje ki, majd nyomja meg az  gombot a pipa ikon eltávolításához.	—
Multifunkciós beállítások	Választhat az elérhető multifunkciós lehetőségek (124. oldal) közül. Ha el szeretne rejtetni egy elemet, jelölje ki, majd nyomja meg az  gombot a pipa ikon eltávolításához.	—

Lehetőség	Funkció leírása	
Éjsz. felv.	<p>Rossz megvilágítás esetén állíthat a fényerőn a könnyebb megtekintés érdekében. Külön végezheti el a <b>M</b> mód, a bulb fényképezés, az élő kompozit fényképezés és egyebek beállításait.</p> <p>[Ki]: Az expozíció előnézete élő nézetben. Felvét elkészítés előtt megtekintheti az expozíció előnézetét.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ez a lehetőség nem használható bulb vagy time fényképezés esetén.</li> </ul> <p>[Be1]: Az expozíció előnézete ki van kapcsolva; a könnyebb megtekintés érdekében a fényképezőgép módosítja a fényerőt. Az előnézet fényereje eltér a végleges fényképétől.</p> <p>[Be2]: Ugyanúgy, mint a [Be1] lehetőségnél, csak világosabb. Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha az éjszakai égboltot vagy hasonló témákat szeretne fényképezni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az előnézet fényereje eltér a végleges fényképétől. Előfordulhat, hogy a téma mozgása is szaggatottan jelenik meg.</li> <li>• Nyomja meg a <b>▷</b> nyíl gombot, és válasszon a következők közül: <ul style="list-style-type: none"> <li>- [Minőség prioritás]: A megjelenítés minőségének előnyben részesítése.</li> <li>- [Képvált. gyakor. prior.]: A megjelenítés sebességének előnyben részesítése.</li> </ul> </li> </ul>	—
Művészi élőkép mód	<p>[1. mód]: A szűrőhatás mindig megjelenik.</p> <p>[2. mód]: A finom megjelenítés részesül előnyben, ha félig lenyomja a kioldógombot. Ez hatással lehet a művészi szűrő hatás előnézeteinek minőségére.</p>	—
Képváltási seb.	<p>[Normál]: A normál megjelenítési sebesség. Ezt a lehetőséget a legtöbb helyzetben használhatja.</p> <p>[Magas]: Kiegyensúlyozza a mozgást még a gyorsan mozgó témák esetében is. Így könnyebben követheti a gyorsan mozgó témákat. Ha felvét elkészítés során emelkedik a fényképezőgép belső hőmérséklete, a rendszer automatikusan a [Normál] lehetőséget állítja be.</p>	—


Lehetőség	Funkció leírása	
<b>Közeli élőkép-beáll.</b>	<p>[LV közelkép üzemmód]: ha az [1. mód] értékre van beállítva, a gomb nagyított élőképen végzett, félig való lenyomására visszatér a nagyított képkocka megjelenítése. Amikor a [2. mód] értékre van beállítva, a gomb nagyított élőképen végzett, félig való lenyomására átvált a Zoom AF megjelenítésre.</p> <p>[Éjsz. felv.]: A [Be] lehetőség kiválasztása esetén a fényképezőgép a fókusz zoom során beállítja a kijelző fényerejét a könnyebb megtekintés érdekében. Amikor a [Ki] értékre van állítva, a nagyított terület nagyítás előtt az élő kép fényerejével jelenik meg. Ezáltal megvilágított háttérű helyen könnyebb lesz a fókusz helyességének ellenőrzése.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ez az elem nem érhető el, ha a [Ki] opció van kiválasztva az  Egyéni menü  [Éjsz. felv.] eleménél.</li> </ul>	—
  <b>Alapértelmezett beállítás</b>	A lejátzás közbeni nagyítás és kicsinyítés kezdő zoomarányának megválasztása (nagyított lejátzás).	231
 <b>Beállítások</b>	<p> <b>Zár</b>: A [Be] lehetőség még a gomb elengedésekor is a kiválasztott értéken tartja a rekeszt.</p> <p>[Éjsz. felv.]: A [Be] lehetőség kiválasztása esetén a fényképezőgép a mélységélesség előnézete során beállítja a kijelző fényerejét a könnyebb megtekintés érdekében (117. oldal).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ez az elem nem érhető el, ha a [Ki] opció van kiválasztva az  Egyéni menü  [Éjsz. felv.] eleménél.</li> </ul>	—

Lehetőség	Funkció leírása	
Rácsbeállítások	<p>A keretrács beállításainak módosítása.</p> <p>[Megjelenítési szín]: A segédvonal színének és áttetszőségének beállítása. A fényképezőgép akár két beállítási kombinációt is képes tárolni.</p> <p>[Kompozíciós rács]: A megjelenített segédvonal típusának kiválasztása. A lehetőségek:   </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A  lehetőség kiválasztása esetén a segédvonalak 16:9 képarányra vannak beállítva, amikor állóképkészítési módban készít filmet. A kiválasztott  lehetőségtől függően a segédvonalak 17:9 oldalarányal is megjeleníthetők.</li> </ul> <p>[EVF beáll. alkalm.]: Kiválaszthatja, hogy a [Kompozíciós rács] elemnél kiválasztott lehetőség megjelenjen-e a kereső kijelzőjén. Az  Egyéni menü  (199. oldal) [EVF rácsbeállítások] eleménél kiválasztott lehetőségnek nincs hatása.</p>	—
Csúcsosítás beáll.	<p>Tárgyak kiemelése színes körvonallal. Ezáltal a fókuszban lévő tárgyak könnyebben láthatók manuális fókusz stb. közben.</p> <p>[Szín csúcsosítása]: A fókuszcsúcsosítás színének kiválasztása.</p> <p>[Kiemelés intenzitása]: A fókuszcsúcsosítás szintjének kiválasztása.</p> <p>[Képfényerő beállítása]: A háttér fényerejének módosítása, hogy a fókuszcsúcsosítás jobban látható legyen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Amikor a [Képfényerő beállítása] [Be] van kapcsolva, az élő nézet kijelzője világosabb vagy sötétebb lehet, mint a végleges fénykép.</li> </ul>	—
Hisztogram-beállítás	<p>[Csúcsfény]: Válassza ki az alsó határvonalat a csúcsfények megjelenítéséhez.</p> <p>[Árnyék]: Válassza ki a felső határvonalat az árnyékok megjelenítéséhez.</p>	228
Üzem mód- útmutató	Válassza a [Be] beállítást a kiválasztott módra vonatkozó sűrű megjelenítéséhez, amikor a módválasztó tárcsát új beállításra forgatja.	41
Selfie-segéd	Ha a [Be] lehetőség van kiválasztva, a fényképezőgép az objektíven keresztül látott nézet tükörképet fogja megjeleníteni, amikor a kijelző önarcépkészítő helyzetben van.	231



Lehetőség	Funkció leírása	
■)) (síphang)	<p>[Be]: A sikeres automatikus fókuszálás után egy rendszerhang hallható. A rendszerhangot a készülék csak akkor adja ki, amikor [C-AF] módban először fókuszál.</p> <p>[Ki]: Nincs rendszerhang a sikeres automatikus fókuszálás után.</p>	—
<b>HDMI</b>	<p>[Felbontás]: Digitális videojel kiválasztása, ha a fényképezőgép HDMI-kábellel csatlakozik a tv-készülékhez.</p> <p>[HDMI-vezérlő]: Ha kiválasztja a [Be] lehetőséget, a fényképezőgép a HDMI-vezérlést támogató tv-készülék távirányítójával is vezérelhető. A funkció akkor aktívvá válik, ha a képeket televízión jelenít meg. A [Be] lehetőség kiválasztása esetén a fényképezőgép csak lejátszásra használható.</p> <p>[Kimeneti képvált. seb.]: válassza ki a kimeneti képváltási sebesség [50p prioritás] vagy [60p prioritás] értékét HDMI-kábellel televízióhoz csatlakoztatott fényképezőgép használata céljából.</p>	232
<b>USB-mód</b>	Állítsa be, hogy hogyan viselkedjen a fényképezőgép, amikor USB használatával külső eszközhöz csatlakoztatja.	233, 277, 279, 280

Lehetőség	Funkció leírása	
EV lépés	Kiválaszthatja a zársebesség, a rekeszérték, az expozíciókorrekció és az egyéb expozícióval kapcsolatos beállítások beállításához használt beállítási szintek értékét.	—
ISO lépés	Kiválaszthatja az ISO-érzékenység beállításához használt beállítási szintek értékét.	—
 ISO aut. beáll.	<p>Az [AUTOM.] ISO-érzékenység beállításainak megadása a fényképek készítéséhez.</p> <p>[Felső határ/alapért.]: Kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép milyen maximális és alapértelmezett ISO-érzékenységgel dolgozzon, amikor az ISO az [AUTOM.] lehetőségre van állítva. A maximális érzékenység megadásához válassza ki a [Felső határ] lehetőséget, az alapértelmezett érzékenység megadásához pedig az [Alapért. beáll.] lehetőséget. A maximális érték 6400.</p> <p>A maximális ISO-érzékenység automatikusan a következő értékekre módosul:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 800, ha be van kapcsolva az élő ND-szűrő;</li> <li>• ISO 1600, ha a nagy felbontású felvétel a [Felvételi mód] &gt; [Állvány] lehetőségre van állítva; és</li> <li>• ISO 1600, ha a képmód a [Dramai színek] vagy a [Vízfesték] lehetőségre van állítva.</li> </ul> <p>[Legkís. zárseb.-beáll.]: Válassza ki, hogy a fényképezőgép milyen zársebesség mellett kezdje el automatikusan növelni az ISO-érzékenységet <b>P</b> és <b>A</b> módban. Ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép automatikusan válasszon zársebességet, válassza ki az [Autom.] lehetőséget.</p>	—
 Automat. ISO	<p>Kiválaszthatja, hogy milyen felvételi módokban érvényesüljön az [AUTOM.] ISO-érzékenység.</p> <p>[P/A/S]: Az  ISO &gt; [AUTOM.] beállítás csak <b>P</b>, <b>A</b> és <b>S</b> módokban érvényesül. Ha be van kapcsolva az [AUTOM.] lehetőség, és a <b>M</b> vagy <b>B</b> módot választja, akkor az  ISO az ISO 200 értékre áll be.</p> <p>[Összes]: Az  ISO &gt; [AUTO] beállítás csak <b>P</b>, <b>A</b>, <b>S</b> és <b>M</b> módokban érvényesül. Ha az [AUTOM.] lehetőség beállítása után a <b>B</b> módot választja, az  ISO ISO 200 értékre áll be.</p>	—
 Zajsűrő	Kiválaszthatja a magas ISO-érzékenység esetén alkalmazandó zajcsökkentés mértékét.	—
 Alacsony ISO feldolgozás	<p>Válassza ki az alacsony ISO-érzékenységgel készített fotókon végzett feldolgozás típusát.</p> <p>[Sebességprior.]: A képfeldolgozás olyan beállítása, amely nem csökkenti az egy sorozatban készíthető képek számát.</p> <p>[Részletprioritás]: A képfeldolgozás a képminőséget részletesíti előnyben.</p>	—



Lehetőség	Funkció leírása	
<b>Zajcsökkentés</b>	<p>Ez a funkció csökkenti a hosszú expozíció okozta zajokat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A zajcsökkentéshez szükséges idő a kijelzőn látható.</li> <li>Sorozatfelvétel közben a [Ki] lehetőség kiválasztása automatikusan történik.</li> <li>Bizonyos fényképezési körülmények, illetve témák esetén ezzel a funkcióval nem érhető el a kívánt hatás.</li> </ul> <p>[Autom.]: Zajcsökkentés nagy zársebesség esetén történik vagy ha a fényképezőgép belső hőmérséklete megemelkedett.</p> <p>[Be]: A zajcsökkentés minden felvétel esetén megtörténik.</p> <p>[Ki]: A zajcsökkentés ki van kapcsolva.</p>	—

**E2 Exp/ISO/BULB/** 
**MENU** →  →  **E2**


Lehetőség	Funkció leírása	
<b>Bulb/Time időzítő</b>	Kiválaszthatja a maximális expozíciós időt a bulb és time felvételekhez.	52
<b>Élő kompozit időzítő</b>	Meghatározhatja a kompozit fényképezés maximális expozíciós idejét.	54
<b>Bulb/Time monitor</b>	A képernyő fényerejének beállítása <b>B</b> (bulb) módban végzett felvételkészítés során.	—
<b>Live bulb</b>	Kiválaszthatja a felvételkészítés közben érvényes megjelenítési időközt. A frissítések száma korlátozott. Válassza [Ki] a kikapcsolás lehetőséget a megjelenítés kikapcsolásához.	234
<b>Live Time</b>		234
<b>Kompozit beállítások</b>	Expozíciós idő beállítása referenciaként kompozit fénykép készítésekor.	235
 <b>Vibrálásérzékelés</b>	Ezzel a funkcióval csökkentheti a LED-világítás okozta vibrálást.	236


Lehetőség	Funkció leírása	
<b>Fénymérés</b>	Kiválaszthatja a témának megfelelő fénymérési módot.	77
<b>AEL fénym.</b>	Az expozíció fénymérésére használt fénymérési módszer kiválasztása az olyan esetekre, amikor az expozíció az <b>AEL/AFL</b> gombbal rögzítve van. Ez lehetővé teszi, hogy egy adott fénymérési módszert használjon, amikor az expozíciót a kioldógombot félig lenyomva rögzíti, és egy másikat, amikor az <b>AEL/AFL</b> gombot nyomja le az expozíció rögzítéséhez. • Ez az elem állóképes fényképezés során használható. [Autom.]: Az expozíció mérése a [Fénymérés] elemnél kiválasztott módszerrel történik (77. oldal).	—
<b>[::] Szpot fénymérés</b>	Kiválaszthatja, hogy a [Szpot], a [Szpot csúcspont] és a [Szpot árnyék] szpotmérő lehetőségek közül melyikkel szeretné mérni a kiválasztott AF területet. • A fényképezőgép automatikusan az [Arcprioritás ki] lehetőségre állítja az [Arcprioritás] elemet. • A kiválasztott opció akkor lép érvénybe, ha az AF Célmód elemhez a [·] (egyetlen keret) vagy a [·]s (kisméretű keret) beállítást választották ki (69. oldal). • Fókusz zoom közben a fényképezőgép a kiválasztott AF-keretre fókuszál (73. oldal). • Ez az elem állóképes fényképezés során használható.	—
<b>Expozícióeltolás</b>	Mindegyik fénymérési módhoz külön-külön beállíthatja a helyes expozíciót.	237



**E** ↕ Egyéni

Lehetőség	Funkció leírása	
<b>↕ X-Szinkron</b>	Kiválaszthatja a vaku használatakor alkalmazható leggyorsabb zásebességet.	238
<b>↕ Alsó határ</b>	Kiválaszthatja a vaku használatakor alkalmazható legnagyobb zásebességet.	238
<b>[Be] + [Be]</b>	[Be] értékre állítva a vakukorrektó értéke és az expozíciókorrektó értéke összeadódik.	68, 105
<b>↕ +Fehéregyensúly</b>	Beállíthatja a fehéregyensúlyt a vaku használatához. [K]: A fényképezőgép a fehéregyensúlyhoz aktuálisan kiválasztott értéket használja. [WB]: A fényképezőgép az automatikus fehéregyensúlyt használja ([Autom.]). [WB]: A fényképezőgép a vakus fehéregyensúlyt használja ([WB]).	—
<b>↕ Távvezérlés</b>	Ha vezeték nélküli távirányítású vakuval szeretne fényképezni, a vaku egységgel használhat vezeték nélküli távirányítású vaku egységeket is.	290






Lehetőség	Funkció leírása	☞
<p>☞ Beállítás</p>	<p>A JPEG képmínőség mód három képméret és háromféle tömörítési fok kombinációja közül választható ki.</p> <p>1) A ◀▶ gombbal válasszon ([◀-1] – [◀-4]) kombinációt, a módosítást pedig a Δ▽ gombbal végezze el.</p> <p>2) Nyomja meg az OK gombot.</p> <div data-bbox="580 230 823 385" style="text-align: center;"> <p>Képméret      Tömörítés mértéke</p> </div>	<p>100, 142, 238</p>
<p>Pixelszám</p>	<p>Kiválaszthatja a pixelszámot [M] és [S] méretű képek esetén.</p> <p>1) Válassza ki az [M]iddle vagy [S]mall lehetőséget, és nyomja meg a ▶ gombot.</p> <p>2) Válasszon ki egy pixelszámot, és nyomja meg az OK gombot.</p> <div data-bbox="598 506 823 662" style="text-align: center;"> </div>	<p>100, 142, 238, 319</p>
<p>Árny. komp.</p>	<p>Válassza a [Be] beállítást a periférikus megvilágításnak az objektív típusához igazodó korrigálására.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Telekonverterek vagy közgyűrűk esetében a korrekció nem alkalmazható.</li> <li>• Magas ISO-érzékenységgel készített felvételek szélein zaj jelenhet meg.</li> </ul>	<p>—</p>
<p>☞ Fehéregyensúly</p>	<p>A fehéregyensúly módjának kiválasztása a fényképek felvételéhez. A fehéregyensúly az egyes módokhoz külön-külön beállítható.</p>	<p>94</p>
<p>☞ Összes WBZ</p>	<p>A fehéregyensúly általános finombeállítása.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ez az elem állóképes fényképezés során használható.</li> </ul> <p>[Összes beáll.]: A fehéregyensúly finombeállítása az összes módhoz.</p> <p>[Alapállapot]: Az összes mód finombeállításának visszaállítása az alapértékre.</p>	<p>96</p>
<p>☞ AUTO Meleg színek</p>	<p>Ha meg szeretné őrizni az izzólámpás megvilágítás mellett [AUTOM.] fehéregyensúllyal készült képek "meleg" színeit, válassza ki a [Be] lehetőséget.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ez az elem állóképes fényképezés során használható.</li> </ul>	<p>94, 96</p>
<p>Szintér</p>	<p>Választhat olyan formátumot, amellyel biztosítható, hogy a színek a képek monitoron való megjelenítésekor vagy kinyomtatásakor helyesen jelenjenek meg.</p>	<p>114</p>















Lehetőség	Funkció leírása	
<b>A kártyanyílás beállításai</b>	Kiválaszthatja, hogy melyik kártyát szeretné használni a fényképek és filmek rögzítéséhez.	239
<b>Fájlnév</b>	<p>[Autom.]: A fájlok számozása még új kártya behelyezése esetén is megőrzi az előző kártyán lévő értékeket. A fájlok számozása a legutóbb használt számtól vagy a kártyán található legmagasabb számtól folytatódik.</p> <p>[Alaphelyzet]: Új kártya behelyezésekor a mappák számozása 100-nál, a fájlnévek pedig 0001-nél kezdődnek. Amennyiben a kártyán már vannak képek, a fájlok számozása a kártyán található legnagyobb szám után kezdődik.</p>	—
<b>Fájlnév szerk.</b>	<p>A fájlnév-szürkével kijelölt részének szerkesztésével adja meg, hogyan történjen a képfájlok elnevezése.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd</p> <p>AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az alapértelmezett előtagok használatához válassza a [Ki] lehetőséget.</li> </ul>	—
<b>dpi beállítás</b>	Kiválaszthatja a nyomtatás felbontását.	—


Lehetőség	Funkció leírása	☞
<p><b>Szerzői Jog Beáll.*</b></p>	<p>Adja hozzá az új képekhez a fénykép készítőjének és a szerzői jogok tulajdonosának nevét. A nevek maximális hossza 63 karakter.</p> <p>[Szerzői Jog Info]: Ha a [Be] lehetőséget választja, az új fényképekhez tartozó Exif-adatok a fénykép készítőjének és a szerzői jogok tulajdonosának nevét is tartalmazni fogják.</p> <p>[Művész neve]: Írja be a fénykép készítőjének nevét.</p> <p>[Szerzői Jog Név]: Írja be a szerzői jogok tulajdonosának nevét.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>1) Válasszon karaktereket az ①-es mezőből, majd nyomja meg az <b>OK</b> gombot. A kiválasztott karakterek megjelennek a ②-es mezőben.</p> <p>2) Ismétlje az 1. lépést a teljes név beírásáig, majd jelölje ki a [END] lehetőséget, és nyomja meg az <b>OK</b> gombot.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Karakter törléséhez az <b>INFO</b> gomb megnyomásával helyezze a kurzort a ② névmezőbe, jelölje ki a karaktert, és nyomja meg a <b>DEL</b> gombot.</li> </ul> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <p>* Az OLYMPUS semmilyen felelősséget nem vállal a [Szerzői Jog Beáll.] használatával kapcsolatos jogvitákból eredő károkért. Ebben a tekintetben a felelősség a felhasználót terheli.</p>	—
<p><b>Objektívadatok beáll.</b></p>	<p>Ezzel a funkcióval elmenthetők az objektívadatok legfeljebb 10 olyan objektív esetében, amelyek nem nyújtanak automatikusan adatokat a fényképező számára.</p>	241


Lehetőség	Funkció leírása	
Gyorstörlés	A [Be] beállítás kiválasztása esetén a lejátszási képernyőn lévő  gomb megnyomásával azonnal törölhető az aktuális kép.	—
RAW+JPEG törl.	Meghatározhatja, hogy mit tegyen a fényképezőgép a RAW+JPEG beállítással készült képek [Törlés] elemmel való törlésekor. • A készülék a RAW és a JPEG másolatokat is törli a kiválasztott képek törlésekor vagy a [Mindent töröl] (177. oldal) kiválasztásakor. ..... [JPEG]: Csak a JPEG-példány törődik. ..... [RAW]: Csak a RAW-példány törődik. ..... [RAW+JPEG]: Mindkét másolat törődik.	100, 132, 142
Prioritás	Kiválaszthatja az alapértelmezett lehetőséget ([Igen] vagy [Nem]) a megerősítést kérő párbeszédpanelekre vonatkozóan.	—

## I EVF


Lehetőség	Funkció leírása	
EVF Auto kapcsoló	[Ki]: A kereső kijelzője nem világít automatikusan, ha a szemét a keresőhöz emeli. Nyomja meg a  gombot a kereső és a képernyő kijelzője közötti váltáshoz. ..... [Be1]: A kereső kijelzője automatikusan világít, ha a szemét a keresőhöz emeli. Ha megnyomja a  gombot, megjelennek az [EVF Auto kapcsoló] elem lehetőségei. ..... [Be2]: Ha a szemét a keresőhöz emeli, a kereső kijelzője csak akkor kapcsol be, ha a képernyő be van zárva. Ha megnyomja a  gombot, megjelennek az [EVF Auto kapcsoló] elem lehetőségei.	38
EVF beállítás	Beállítható a kereső fényereje és színárnyalata. A fényerő állítása automatikusan történik, ha az [EVF auto. fényérz.] beállításánál a [Be] lehetőség van kiválasztva. Az információk megjelenítésének kontrasztértéke szintén automatikusan módosul.	—
EVF stílus	Ki lehet választani a kereső megjelenítési típusát.	242
 Beállítás info	Válassza ki a kereső kijelzőjén az <b>INFO</b> gomb megnyomásával megtekinthető információkat. Akkor használható, ha az [EVF stílus] elem az [1. stílus] vagy [2. stílus] lehetőségre van állítva.	243

Lehetőség	Funkció leírása	
<b>EVF rácsbeállítások</b>	<p>Válassza ki a keresőben megjelenő keretrács típusát és színét, amennyiben a [Ki] lehetőség van kiválasztva az  Egyéni menü  [Rácsbeállítások] &gt; [EVF beáll. alkalm.] eleménél, illetve az [1. stílus] vagy a [2. stílus] opció van kiválasztva az [EVF stílus] beállításnál. Válassza ki a keretrácsot a következő lehetőségek közül: , , , ,  vagy .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A  lehetőség kiválasztása esetén a segédvonalak 16:9 képarányra vannak beállítva, amikor állóképkészítési módban készít filmet. A kiválasztott   lehetőségtől függően a segédvonalak 17:9 oldalarányal is megjeleníthetők.</li> </ul>	—
<b> félig lenyom. szint</b>	<p>Annak kiválasztása, hogy megjelenjen-e a vízszintjelző a keresőben, ha a kioldógombot félig lenyomja, amikor az [EVF stílus] elem az [1. stílus] vagy [2. stílus] lehetőségre van állítva.</p> <p>[Be]: A vízszintjelző megjelenik a keresőben, ha a kioldógombot félig lenyomja. A vízszintjelző az expozíciós sáv helyén jelenik meg.</p> <p>[Ki]: A vízszintjelző nem látható.</p>	—
<b>Szimulált OVF</b>	<p>Ha növelni szeretné a kereső dinamikartományát, válassza ki a [Be] lehetőséget, így az optikai keresőkhöz hasonló módon több részletet tehet láthatóvá a csúcspontokban és árnyékokban. Ennek köszönhetően a hátulról megvilágított témák és hasonlóak jobban láthatóak lesznek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>[Szimulált OVF] indulásakor a  jelenik meg a keresőben.</li> <li>A kijelző fehéregyensúly, expozíciókorrekció és kép mód beállításoknál nem jelenik meg.</li> </ul>	—

Lehetőség	Funkció leírása	
<b>Pixel-hozzárendelés</b>	A pixel-hozzárendelés funkció lehetővé teszi a fényképezőgép számára, hogy ellenőrizze és módosítsa a képképző egységet és a képfeldolgozási funkciókat.	297
<b>Lenyomva tartási idő</b>	Meghatározhatja, hogy mennyi ideig kelljen nyomva tartani a gombokat a "gombtartás" lehetőség aktiválásához.	243
<b>Szint beállítása</b>	A vízszintjelző szöge beállítható. [Visszaállítás]: A vízszintjelzőt visszaállíthatja a gyári alapértelmezett beállításokra. [Beállítás]: A fényképezőgép aktuális szögének kiválasztása alaphelyzetként (0).	—
<b>Érintőképernyő beállítása</b>	Aktiválja az érintőképernyőt. Válassza ki a [Ki] lehetőséget az érintőképernyő letiltásához.	—
<b>Menü előhívása</b>	Az [Előhívás] beállításával a menü megjelenítésekor a kurzor ott jelenik meg, ahol a legutóbbi alkalommal volt. A kurzor helyzete a fényképezőgép kikapcsolása után is megmarad.	—
<b>Halszemkorrekció</b>	A halszemtorzulás korrekciója a halszemoptikával végzett fényképezés során.	244

Lehetőség	Funkció leírása	
<b>Akku-beállítások</b>	[Akku prioritás]: Kiválaszthatja, hogy melyik akkumulátort szeretné először használni. Ha a [Váz akku] van kijelölve, a vázban lévő akkumulátor élvez elsőbbséget. A [Markolat akku] lehetőséggel az akkumulátortartó markolatban (PBH) lévő akkumulátor élvez elsőbbséget. [Akkumulátor állapota]: A fényképezőgépbe helyezett akkumulátorok állapotának megtekintése.	—
<b>LCD világítás</b>	Az időtartam kiválasztása, mielőtt a kijelző fényereje lecsökken, amikor nem végez műveleteket. A háttérfény tempótása csökkenti az akkumulátor terhelését. • Válasszon a [Tart], [8 mp.], [30 mp.] és [1 perc] lehetőségek közül. Ha a [Tart] lehetőséget választja, a háttérvilágítás nem halványul el.	—



Lehetőség	Funkció leírása	
<b>Készenl. mód</b>	<p>Válassza ki a késleltetés idejét, mielőtt a fényképezőgép készenléti módba áll, amikor nem végez műveleteket. Készenléti módban a fényképezőgép műveletei felfüggesztésre kerülnek, a képernyő pedig kikapcsol.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Válasszon a [Kl], [1 perc], [3 perc] és [5 perc] lehetőségek közül.</li> <li>• A [Kl] lehetőség kiválasztása esetén a fényképezőgép nem lép készenléti módba.</li> <li>• A normál működés visszaállítható, ha a kioldógombot félig lenyomja, vagy ha a gombokat vagy a többszörös kijelölt használja.</li> <li>• A fényképezőgép nem lép készenléti módba:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• miközben többszörös exponálás van folyamatban,</li> <li>• vagy miközben HDMI-eszközhöz, okostelefonhoz, illetve Wi-Fi vagy USB használatával számítógéphez csatlakoztatja</li> </ul> </li> </ul>	32
<b>Automatikus kikapcsolás</b>	<p>Ha a készenléti módban lévő fényképezőgépen meghatározott ideig nem végez műveletet, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol. Ezzel a lehetőséggel választható ki a fényképezőgép automatikus kikapcsolása előtti késleltetés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Válasszon a [Kl], [5 perc], [30 perc], [1 óra] és [4 óra] lehetőségek közül.</li> <li>• A [Kl] lehetőség kiválasztásakor a fényképezőgép nem kapcsol ki automatikusan.</li> <li>• A fényképezőgép automatikus kikapcsolás utáni újraaktiválásához kapcsolja be a fényképezőgépet az <b>ON/OFF</b> karral.</li> </ul>	32
<b>Gyors alvó üzemmód</b>	<p>Ha ki van jelölve a [Be] lehetőség, a fényképezőgép hamarabb energiatakarékos módra vált, amikor a képernyőn az élőképes kijelző ki van kapcsolva. Az [LCD világítás] és a [Készenl. mód] a rendesnél rövidebb intervallumra is állítható. Az energiatakarékos működés során a <b>Eco</b> elem látható a képernyőn.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az energiatakarékoság nem érhető el:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• élő nézetben történő fényképezés során, bekapcsolt kereső mellett, többszörös exponálással végzett vagy intervallumidőzítős fényképezés közben, vagy miközben HDMI-eszközhöz, okostelefonhoz vagy Wi-Fi vagy USB használatával számítógéphez van csatlakoztatva</li> </ul> </li> </ul>	—
<b>Tanúsítvány</b>	Megjeleníti a tanúsítványikonokat.	—

## MENU → → [A1] → [ AF+MF]

Autofókusszal végzett fókuszálás után manuálisan is beállíthatja a fókuszt a fókuszgyűrű elforgatásával, miközben félig lenyomva tartja a kioldógombot. Szabadon válthat automatikus fókuszról manuálisra, vagy akár kézileg is elvégezheti az automatikus fókuszbeállítás finomhangolását.

- A folyamat a kiválasztott AF üzemmódtól függ.
- Alapértelmezés szerint a [Ki] érték van kijelölve.

<b>Be</b>	<p>Lehetővé teszi a manuális fókuszbeállítást autofókusz módban. A [MF] ikon látható az [S-AF], [C-AF] [C-AF+TR] vagy [AF] lehetőségek mellett.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha az [S-AF [MF] lehetőség van kiválasztva, az egyszeri AF módban végzett fókuszálás után továbbra is félig lenyomva tarthatja a kioldógombot, és beállíthatja manuálisan a fókuszt. Alternatív megoldásként a fókuszgyűrű elforgatásával is átválthat manuális fókuszálásra, miközben a fényképezőgép fókuszál. Akkor is beállíthatja a fókuszt manuálisan, ha a zár nyitva van, vagy ha [Sorozat L] módban rögzít sorozatfelvételt.</li> <li>• Ha a [C-AF [MF] vagy a [C-AF+TR [MF] lehetőség van kiválasztva, amíg a fényképezőgép folyamatos AF és folyamatos követéses AF módban fókuszál, a fókuszgyűrű elforgatásával átválthat manuális fókuszálásra. Az autofókusszal végzett újrafókuszáláshoz nyomja le még egyszer félig a kioldógombot. Akkor is beállíthatja a fókuszt manuálisan, ha a zár nyitva van, vagy ha [Sorozat L] módban rögzít sorozatfelvételt.</li> <li>• Ha az [AF [MF] lehetőség van kiválasztva, a fókuszálás után vagy az autofókusszal végzett fókuszálás megkezdése előtt is fókuszálhat manuálisan.</li> </ul>
<b>Ki</b>	A manuális fókuszbeállítás az autofókusz alatt nem engedélyezett.

- Az autofókuszt akkor is finomhangolhatja manuálisan, ha az a fényképezőgép egy másik vezérlőeleméhez van hozzárendelve. Egyéni menü [A1] > [ AEL/AFL] (203. oldal)
- Az objektív fókuszgyűrűjével csak akkor tudja megszakítani az automatikus fókuszálást, ha M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) objektívet használ. Ha többet is meg szeretne tudni a további objektívekről, keresse fel az OLYMPUS weboldalát.
- **B** (bulb) módban a manuális fókuszt a [Bulb/time fókuszálás] elemhez kijelölt lehetőséggel vezérelheti.

## A fókusz és az expozíció beállítása az **AEL/AFL** gombbal



**MENU** → \* → **AF** → [**AEL/AFL**]

Állítsa be, hogy a fényképezőgép hogyan állítsa be a fókuszot és az expozíciót, ha megnyomja a kioldógombot vagy az **AEL/AFL** gombot. A fényképezőgép alapesetben fókuszál és rögzíti az expozíciót, ha félig lenyomja a kioldógombot, azonban mindezt módosíthatja is a témától és a felvételkészítés körülményeitől függően.

<b>S-AF</b>	
<b>C-AF</b>	Meghatározhatja, hogy a fényképezőgép milyen fókuszálási vagy fénymérési műveletet végezzen a kioldógomb vagy az <b>AEL/AFL</b> gomb használatával (204. oldal).
<b>MF</b>	
<b>AF</b>	
<b>Félpút AF</b>	<p>Eldöntheti, hogy a fényképezőgép fókuszáljon-e, ha a kioldógombot félig lenyomja.</p> <p>[Működik]: Amikor félig lenyomja a kioldógombot, elindul az autofókusz, függetlenül attól, hogy az autofókusz funkció éppen hozzá van-e rendelve az <b>AEL/AFL</b> gombhoz, vagy sem. [C-AF] módban a legutóbb megnyomott gomb szolgál a fókusz megőrzésére. Ennek a lehetőségnek [MF] és  <b>AF</b> módban semmilyen hatása nincsen.</p> <p>[Nem működik]: Amikor félig lenyomja a kioldógombot, az autofókusz nem indul el, ha az autofókusz funkció éppen az <b>AEL/AFL</b> gombhoz van hozzárendelve.</p>
<b>Arcprioritás AF</b>	<p>Eldöntheti, hogy az arcok észlelésekor az <b>AEL/AFL</b> és a kioldógomb különböző műveleteket vagy ugyanazokat végezze-e el.</p> <p>A [Be] lehetőség kiválasztása esetén a fényképezőgép az arcokra vagy a szemekre fókuszál az <b>AEL/AFL</b> gomb megnyomásakor.</p> <p>Ezzel szemben a [Ki] lehetőség kiválasztása esetén a fényképezőgép az aktuális AF-keretre fókuszál.</p>

Az alábbi táblázatban azt láthatja, hogy a beállítás hogyan működik a [Félút AF] lehetőséggel.


- Az "1" a bekapcsolt [Félút AF] esetén végzett műveletet jelöli, a "2" pedig a kikapcsolt esetén végzetet.

AEL/AFL mód		Kioldógomb lenyomása				AEL/AFL gomb	
		Félig		Teljesen		Lenyomva tartva	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	1. mód	S-AF	Rögzítés	—	—	—	Rögzítés
	2. mód	S-AF	—	—	Rögzítés	—	Rögzítés
	3. mód	1: S-AF 2: —	Rögzítés	—	—	S-AF	—
C-AF	1. mód	C-AF	Rögzítés	Befejezés	—	—	Rögzítés
	2. mód	C-AF	—	Befejezés	Rögzítés	—	Rögzítés
	3. mód	1: C-AF 2: —	Rögzítés	Befejezés	—	C-AF	—
	4. mód	1: C-AF 2: —	—	Befejezés	Rögzítés	C-AF	—
MF	1. mód	—	Rögzítés	—	—	—	Rögzítés
	2. mód	—	—	—	Rögzítés	—	Rögzítés
	3. mód	—	Rögzítés	—	—	S-AF	—
[*]AF*	1. mód	[*]AF	Rögzítés	—	—	—	Rögzítés
	2. mód	—	Rögzítés	—	—	[*]AF	—
	3. mód	—	Rögzítés	—	—	[*]AF indítás/ befejezés	—



\* Az [\*]AF funkció működését befolyásolja az is, hogy milyen lehetőség van beállítva a [Csillagos ég AF beállításai] elemnél (184. oldal).

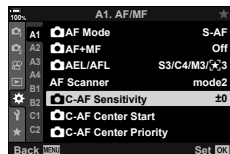
## A C-AF mód követési érzékenysége C-AF érzékenység




### MENU → \* → A1 → C-AF érzékenység

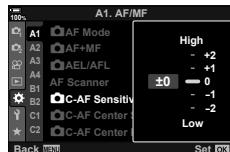
Állítsa be, hogy a fényképezőgép milyen gyorsan reagáljon a téma távolságának változásaira, amikor úgy fókuszál, hogy az  AF üzemmód] [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] vagy [C-AF+TR MF] módra van állítva. Ennek a beállításnak köszönhetően az autofókusz követni tudja a gyorsan mozgó témákat, és elkerülhető, hogy a fényképezőgép újráfókuszáljon, ha valamilyen mozgó tárgy halad el a téma és a fényképezőgép között.

- A követési érzékenység öt szintje közül választhat.
- Minél magasabb az érték, annál érzékenyebb a követés. Válasszon pozitív értékeket az olyan témákhoz, amelyek hirtelen lépnek be a képbe, vagy amelyek gyorsan távolodnak a fényképezőgéptől, ill. gyorsan változtatják a sebességüket vagy hirtelen megállnak, miközben a fényképezőgép felé, vagy attól távolabbra mozdulnak.
- Minél alacsonyabb az érték, annál kevésbé érzékeny a követés. Ha meg szeretné előzni, hogy a fényképezőgép újráfókuszáljon, amikor a témát rövid időre eltakarják más tárgyak, vagy hogy a háttérre fókuszáljon, amikor a témát nem lehet az AF-keretben tartani, válasszon negatív értékeket.

- 1 Jelölje ki az \* Egyéni menü A1  C-AF érzékenység] elemét, majd nyomja meg az  gombot.



- 2 Jelöljön ki egy beállítást a   nyíl gombokkal, majd nyomja meg az  gombot.
  - Ekkor megjelenik az \* Egyéni menü A1.



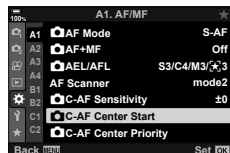
- 3 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

## Kezdő fókuszkeret C-AF módban (📷 C-AF kezdete közepen)

### MENU → ⚙️ → [A1] → [📷 C-AF Közép start]

Ha a [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] és [C-AF+TR MF] módokat nem egykeretes AF célmóddal használja, a fényképezőgép csak a kezdeti keresés során fókuszál a kijelölt csoport közepére. A későbbi keresések során a környező keretek segítségével fog fókuszálni. Ha nagy kiterjedésű AF célmóddal kombinálja ezt a lehetőséget, könnyebben fókuszálhat az össze-vissza mozgó témákra.

- 1 Jelölje ki az ⚙️ Egyéni menü [A1] [📷 C-AF Közép start] elemét, majd nyomja meg az [OK] gombot.



- 2 A ▲ ▼ nyíl gombokkal jelölje ki azokat az AF célmódokat, amelyekre a [📷 C-AF Közép start] beállítás vonatkozni fog, majd nyomja meg az [OK] gombot.

- A kiválasztott módokat egy pipa (✓) jelzi. A kiválasztás visszavonásához nyomja meg újra az [OK] gombot.



- 3 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a MENU gombot.

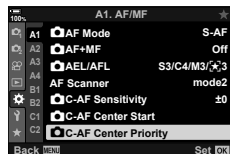
- A lehetőség nem érhető el, ha a [📷 C-AF prioritás közepen] lehetőség (207. oldal) be van kapcsolva.

## A középső keret prioritása C-AF módban (📷 C-AF prioritás középén)

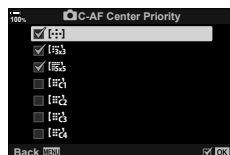
### MENU → ⚙️ → A1 → [📷 C-AF prioritás középén]

Ha csoportos AF-kerettel fókuszál [C-AF] és [C-AF MF] módban, a fényképezőgép mindig a kijelölt csoport középső kerete számára biztosít prioritást a fókuszműveletek megismételt sora esetén. A fényképezőgép csak akkor fog a kijelölt fókuszcsoporthoz tartozó kereteinek segítségével fókuszálni, ha a középső fókuszkerettel nem tud. Így könnyebben követheti a gyorsan, de viszonylag kiszámíthatóan mozgó témákat. A prioritás középén módot a legtöbb helyzetben használhatja.

- 1 Jelölje ki az ⚙️ Egyéni menü A1 [📷 C-AF prioritás középén] elemét, majd nyomja meg az OK gombot.



- 2 A Δ ▽ nyíl gombokkal jelölje ki azokat az AF célmódokat, amelyekre a [📷 C-AF prioritás középén] beállítás vonatkozni fog, majd nyomja meg az OK gombot.
  - A kiválasztott módokat egy pipa (✓) jelzi. A kiválasztás visszavonásához nyomja meg újra az OK gombot.



- 3 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a MENU gombot.

## Az AF-keret alappozíciójának kiválasztása ([::] Alapállapot)

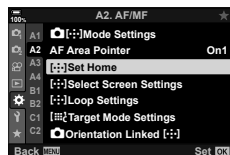
### MENU → \* → A2 → [::] Alapállapot]

Válassza ki az [::] Alap] funkció alappozícióját. Az [::] Alap] funkció használatával egyetlen gombnyomással előhívhatja az autofókusz egy korábban elmentett alappozícióját. Az alappozíció ezzel az elemmel választható ki. Az [::] Alap] elemhez való hozzáféréshez rendelje azt egy vezérlőelemhez a [📷 Gombfunkció] használatával (116. oldal). A többszörös kijelölőhöz hozzárendelheti a [📷 Középső gomb] használatával (219. oldal). Ha a [Tájélás kapcsolt [::]] (212. oldal) funkció aktív, a fényképezőgép külön alappozíciókat ment el a tájkép (fekvő) és portré (álló) tájolásokhoz. Ha az aktuális alappozíció van kijelölve, az AF-keret kiválasztására szolgáló képernyőn megjelenik a [HP] ikon.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható.

<b>AF üzemmód</b>	Állítsa be az autofókusz mód alappozícióját. Az [A2]AF] és [A2]AF MF] nem jelölhető ki alappozícióként.
<b>AF Cél mód</b>	Állítsa be az AF cél mód alappozícióját. Kizárólag a [📷 [::]] mód beállításai] (182. oldal) elemnél kiválasztott lehetőségek érhetőek el.
<b>AF Célpont</b>	Állítsa be a fókuszkeret alappozícióját.

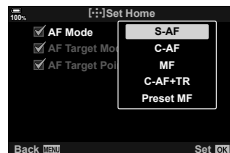
- 1 Jelölje ki az \* Egyéni menü A2 [::] Alapállapot] elemét, majd nyomja meg az [OK] gombot.



- 2 Jelölje ki az alappozícióval eltárolandó beállítást, majd nyomja meg az [OK] gombot.
  - A kiválasztott elemeket egy pipa (✓) jelzi.
  - A ✓ jellel jelölt elemeket az alappozíció tartalmazza.



- 3 A kijelölt beállítás lehetőségeit a ▷ nyíl gomb megnyomásával jelenítheti meg.
  - Válassza ki az alappozíció beállításait.
  - Ha a [📷 Tájélás kapcsolt [::]] funkció aktív, a fényképezőgép arra kéri, hogy válassza ki a tájkép vagy portré (balra fordított kamera / jobbra fordított kamera) tájolást, mielőtt a ▷ nyíl gomb megnyomásával megjeleníti a lehetőségeket.



- 4 Ha végzett a beállításokkal, az [OK] gomb megnyomásával mentse el a változtatásokat.

- A fényképezőgép visszatér az "[::] Alapállapot" képernyőre.

- 5 Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg többször egymás után a MENU gombot a kilépéshez.



## Az AF-keret kiválasztása ([::]) Képernyő-beállítások kiválasztása)

### MENU → \* → A2 → [::] Képernyő-beállítások kiválasztása]

Eldöntheti, hogy az AF-keret kijelölése során milyen funkciót töltsön be az elülső és a hátsó tárcsa, valamint a nyílombok. A használt vezérlőelemeket annak megfelelően is beállíthatja, hogy hogyan használja a kamerát, illetve egyéni ízlését is figyelembe veheti. Legfeljebb két kombinációt választhat.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.
- Ha a [2. beállítás] lehetőséget választja ki, a [::] Képernyőbeáll. kivál.] menü lehetőségei kijelölésre kerülnek (✓). A [2. beállítás] lehetőség előhívásához nyomja meg az **INFO** gombot az AF-keret kijelölésére szolgáló kijelzőn.

#### Elérhető vezérlőelemek

Elülső tárcsa, hátsó tárcsa, △ ▽ nyílombok, ◀▶ gombok.

#### Elérhető szerepek

[☑-Pos]: Az AF-keret pozicionálása (72. oldal).

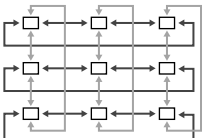
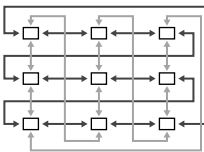
[::]Mód]: Az AF célmód kiválasztása (pl. összes, kicsi vagy csoport) (69. oldal).

[☉]: Az arc-/szemérzékelő AF beállításainak módosítása (92. oldal).

## Az AF-keret kijelölésére szolgáló kijelző lefedettségének engedélyezése ([::] Loop beállítások)

### MENU → \* → A2 → [::] Kurzormozgás beállításai

Eldöntheti, hogy az AF-keret kiválasztása "lefedje-e" a kijelző széleit. Azt is eldöntheti, hogy mielőtt az AF-keret kiválasztása "lefedné" a kijelző másik szélét, legyen-e lehetősége kiválasztani az  $\text{[ALL]}$  (összes keret) beállítást.

<p><b>[::] Loop kijelölése</b></p>	<p>[Ki]: A lefedettség le van tiltva. A keret kiválasztása a kijelző határain belül marad.</p> <p>[1. mozgás]: Ha tovább nyomogatja a többszörös kijelölőt ugyanabba az irányba, miután elérte a kijelző szélét, a fényképezőgép az ellenkező oldalon ugyanabban a sorban vagy oszlopban lévő keretet fogja kiválasztani.</p> <p>[2. mozgás]: Ha tovább nyomogatja a többszörös kijelölőt ugyanabba az irányba, miután elérte a kijelző szélét, a fényképezőgép az ellenkező oldalon a következő sorban vagy oszlopban lévő keretet fogja kiválasztani.</p> <div style="text-align: right;">  <p>"1. mozgás"</p>  <p>"2. mozgás"</p> </div>
<p><b><math>\text{[ALL]}</math> révén</b></p>	<p>[Nem]: A keretkijelölő nem halad át az <math>\text{[ALL]}</math> (összes kereten) az átfordulás előtt.</p> <p>[Igen]: Ha a [::] Loop kijelölése] elemnél az [1. mozgás] vagy [2. mozgás] lehetőség van kiválasztva, a keretkijelölő áthalad az <math>\text{[ALL]}</math> (összes kereten), mielőtt átfordulna az ellenkező oldalra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha elrejtí az <math>\text{[ALL]}</math> (összes keretet) a [::]Módbéállítások] elemnél a <math>\text{[ALL]}</math> révén] elem rögzítetten a [Nem] értékre lesz beállítva.</li> </ul>

- Filmfelvétel készítésekor, illetve ha a fókuszmod a [AF] lehetőségre van állítva, a [::] Loop beállítások] elem rögzítetten [Ki] értékre lesz beállítva.




## Az AF-keret kiválasztásának összehangolása

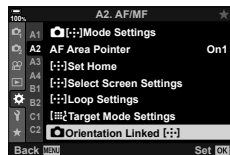
a fényképezőgép tájolásával  Tájoláshoz kapcsolódó [:::]

**MENU** → \* → **A2** →  Tájoláshoz kapcsolódó [:::]

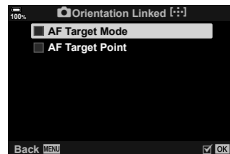
A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy automatikusan módosítsa az AF-keret pozícióját és az AF célmódot, amikor észleli, hogy tájkép (fekvő) vagy portré (álló) tájolásba forgatta a fényképezőgépet. A fényképezőgép elforgatása módosítja a kompozíciót, és így a téma pozícióját is a képen. A fényképezőgép a tájolástól függően képes külön AF célmódot és AF-keret pozíciót tárolni. Amikor ez a lehetőség aktív, az [:::] Alapállapot] (208. oldal) segítségével külön alappozíciókat menthet a tájkép és portré tájolásokhoz.

<b>AF Célmód</b>	Válasszon különböző AF-keret módokat (pl. összes, kicsi, vagy csoport) a tájkép és portré tájoláshoz.
<b>AF Célpont</b>	Válasszon különböző AF-kereteket a tájkép és portré tájoláshoz.

- 1 Jelölje ki az \* Egyéni menü **A2**  Tájoláshoz kapcsolódó [:::] elemét, majd nyomja meg a ► nyíl gombot.



- 2 Jelöljön ki egy beállítást, amelyet külön szeretne elmenteni, majd nyomja meg az OK gombot.
  - A kiválasztott elemeket egy pipa (✓) jelzi.



- 3 Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot a kilépéshez.
  - A menükből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.
- 4 Először az egyik, majd a másik fényképezőgép-tájolásban válassza ki az AF célmódot vagy a keret pozícióját.
  - A fényképezőgép külön beállításokat tárol a tájkép tájoláshoz, valamint a portré tájoláshoz (jobbra és balra elfordított fényképezőgép esetében is).

## MENU → \* → [AF] → [AF korlátozó]

Adja meg, hogy a fényképezőgép milyen fókusz tartománnyal dolgozzon az automatikus fókuszálás során. Ez azokban a helyzetekben hasznos, ahol a fókuszálás során olyan akadály kerül a téma és a fényképezőgép közé, amely drasztikusan befolyásolja a fókuszálást. A funkció segítségével megakadályozhatja azt is, hogy a fényképezőgép az előtérben elhelyezkedő tárgyakra fókuszáljon, amikor éppen például egy kerítésen, ablakon vagy hasonlón keresztül készít felvételt.

<b>Távolság-beállítások</b>	Állítsa be az elérhető fókusz távolságok tartományát. A fényképezőgép akár három beállítást is tud tárolni a különféle helyzetekhez. A távolságok csupán közelítő távolságok és tájékoztatásul szolgálnak.
<b>Kioldási prioritás</b>	Amikor az [AF korlátozó] [Be] van kapcsolva, még akkor is ki lehet oldani a zárat, ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni.



- Az [AF korlátozó] funkciót hozzárendelheti egy gombhoz. Ezután egyszerűen ennek a gombnak a megnyomásával korlátozhatja a fókusz tartományt. A gomb lenyomásával és az egyik tárcsa elforgatásával válasszon a három elmentett beállítás közül. "Funkciók hozzárendelése gombokhoz (Gombfunkció)" (116. oldal)
- Az AF korlátozó nem érhető el az alábbi esetekben.
  - Amikor a fókusz korlátozó be van kapcsolva az objektíven
  - Fókusz sorozat használatakor
  - Film módban vagy film felvételekor
  - Amikor a fókusz mód []AF] vagy []AF [] lehetőségre van állítva

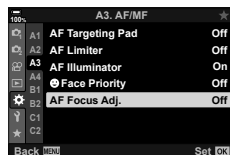
**MENU → \* → [A3] → [AF fókuszbéállítás]**

Az autofókusz fázisérzékelésének finombeállítása. A fókuszbé ±20 lépésig finomhangolható.

- Alap esetben nincs szükség az autofókusz ezzel az elemmel történő finombeállítására. A fókuszbéállítás akadályozhatja a fényképezőgépet a normál fókuszbéállításban.
- A fókuszbéállítás nem hatásos [S-AF] és [S-AF MF] módokban.
- Ez az elem állóképes fényképezés során használható.

<b>Ki</b>	A finombeállítás ki van kapcsolva.
<b>Alapért. adat</b>	A fókuszbéállítás az összes objektívhez.
<b>Objektívadat</b>	A finombeállítási értékek mentése objektívenként. A fényképezőgép akár 20 objektív finombeállítási értékeinek mentésére is képes. Az egyes objektívek fókusza a kép bizonyos területein állítható finombeállítással. Zoomobjektívek esetén különböző értékeket menthet a hosszú és rövid gyújtótávolságokra.

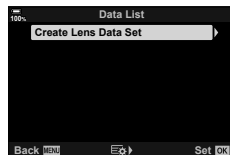
- 1 Jelölje ki az \* Egyéni menü [A3] [AF fókuszbéállítás] elemét, majd nyomja meg a ▷ nyíl gombot.



- 2 Jelölje ki az [Alapért. adat] vagy az [Objektívadat] lehetőséget, majd nyomja meg a ▷ gombot.
  - Ha az [Alapért. adat] lehetőséget választotta, folytassa az 5. lépéssel.
  - A finombeállítás letiltásához jelölje ki a [Ki] lehetőséget, majd nyomja meg az OK gombot.



- 3 Jelölje ki az [Objektív adatbeáll. létrehoz.] lehetőséget, majd nyomja meg az OK gombot.
  - A rendszer arra kéri, hogy válassza ki a képek azt a területét, amelyre finomhangolni kívánja a fókuszt.

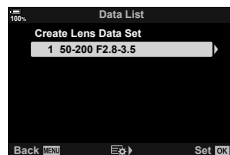


- 4 A Δ ▽ ◀ ▶ gombokkal válasszon egy területet a képen, majd nyomja meg az OK gombot.
  - Zoomobjektívek használata esetén az INFO gomb megnyomásával választhat a hosszú (telefotó) és rövid (fekvő) gyújtótávolságok között.



- 5** Válasszon ki egy finombeállítási értéket a  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal, majd nyomja meg az  $\odot$  gombot.
- A fényképezőgép menti a kiválasztott értéket. Ha az [Alapért. adat] beállítást választotta, megjelennek a 2. lépésben leírt lehetőségek.
  - Ha az [Objektívadat] lehetőséget választotta, megjelenik a 3. lépésben látható párbeszédpanel. A kijelző annak az objektívnek a nevét mutatja, amihez elmentette a finombeállítási értéket.
  - A közelítéshez és a fókusz ellenőrzéséhez forgassa el az elülső tárcsát.
  - Az  $\odot$  gomb megnyomása előtt nyomja le a kioldógombot próbafelvétel készítéséhez és a fókusz ellenőrzéséhez.
  - Az aktuális objektívhez tartozó más finombeállítási érték elmentéséhez nyomja meg az  $\triangleright$  gombot, majd ismétlje meg a folyamatot a 4. lépéstől.

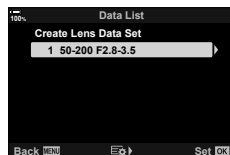
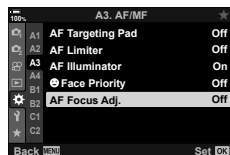
- 6** Ha ugyanazon az objektíven, de a keret egy másik területén szeretné finomhangolni a fókuszt, jelölje ki az objektív nevét a  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal, majd nyomja meg a  $\triangleright$  gombot.
- Ismétlje meg a folyamatot a 4. lépéstől.



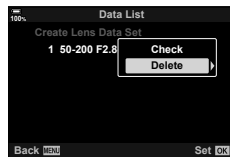
- 7** Amikor befejezte a folyamatot, nyomja meg a **MENU** gombot többször egymás után a menüből való kilépéshez.

#### ■ A mentett értékek törlése

- 1** Jelölje ki az  $\star$  Egyéni menü  $A3$  [AF fókusz beállítás] elemét, majd nyomja meg a  $\triangleright$  nyíl gombot.
- 2** Jelölje ki az [Objektívadat] lehetőséget a  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal, majd nyomja meg a  $\triangleright$  gombot.
- 3** A  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal jelölje ki a finombeállítási listáról törölni kívánt objektív nevét, majd nyomja meg az  $\triangleright$  gombot.



- 4 Jelölje ki a [Törlés] lehetőséget a  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal, majd nyomja meg a  $\triangleright$  gombot.
- Ekkor megjelenik egy megerősítést kérő párbeszédpanel.



- 5 Jelölje ki az [Igen] lehetőséget a  $\Delta$   $\nabla$  nyíl gombokkal, majd nyomja meg az  $\text{OK}$  gombot.
- Ekkor megjelenik a 3. lépésben bemutatott párbeszédpanel. Győződjön meg arról, hogy az objektív neve törölődött.



- Az AF finombeállítást az aktuális objektív bejegyzéseinek törlése nélkül úgy kapcsolhatja ki, ha az [AF fókuszbéállítás] [Ki] lehetőségét választja ki.



- A fényképezőgép mindegyik objektívhez több értéket tud tárolni.

#### ■ Finombeállítás engedélyezése



Jelenítse meg az objektívadatok listáját, és jelölje be ( $\checkmark$ ) a használni kívánt elemeket.



## MENU → \* → A4 → [MF segéd]

A manuális fókusz fókuszsegéd-funkciója. A fókuszgyűrűt elforgatva a téma szélei élesednek, vagy a kijelző egy része nagyítva jelenik meg. Ha nem mozgatja a fókuszgyűrűt, a kijelző visszatér a normál megjelenítésre.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.

<b>Nagyító</b>	Kinagyítja a kijelző egy részét. A nagyítandó rész az AF-kerettel előre beállítható.  "Fókuszkeret kiválasztása (AF Célpont)" (72. oldal)
<b>Csúcsosítás</b>	A szélek javításával éles körvonalat ad a témának. A javításhoz használt szín és intenzitás kiválasztható.  * Egyéni menü <b>D3</b> > [Csúcsosítás beáll.] (190. oldal)

- A fókuszzoom közben forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát a közelítéshez vagy távolításhoz.
- A [Csúcsosítás] funkció a gombokkal jeleníthető meg. A kijelző a gomb minden megnyomására vált. A fókuszcsúcsosítást először hozzá kell rendelnie egy gombhoz a [Gombfunkció] (116. oldal) használatával.
- Miközben a "Csúcsosítás" megjelenik, az **INFO** gombbal módosíthatja a szint és az intenzitást.
- Csúcsosítás során a kisebb témák széleit a fényképezőgép jobban élesíti. A pontos fókuszálást semmi nem szavatolja.
- A fókuszzoom nem érhető el filmkészítés közben, valamint akkor, ha a fókuszmod a [C-AF **MF**] vagy [C-AF+TR **MF**] lehetőségre van állítva.

## Fókuszbeállítás az expozíció során (Bulb/time fókuszálás)

### MENU → \* → A4 → [Bulb/time fókuszálás]


Ha **B** (bulb) módban fényképez, a fókusz manuálisan állíthatja be. Ez lehetővé teszi, hogy az expozíció közben kifókuszáljon, vagy az expozíció végén fókuszáljon.

- 1 Jelölje ki az \* Egyéni menü A4 [Bulb/time fókuszálás] elemét, majd nyomja meg az OK gombot.









- 2 Jelöljön ki egy lehetőséget a Δ ▽ nyílombokkal.  
[Ki]: A fókuszpont exponálás közben nem módosítható manuálisan.  
[Be]: A fókuszpont exponálás közben manuálisan módosítható.
- 3 A kijelölt lehetőség kiválasztásához nyomja meg az OK gombot.
  - Ekkor megjelenik az \* Egyéni menü A4.
- 4 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.



## A többszörös kijelölő lenyomása Középső gomb)

**MENU** →  → **B1** →  **Középső gomb]**

Állítsa be a többszörös kijelölő lenyomásakor elvégzett műveletet. A többszörös kijelölő ezután gombként is használható.


<b>Ki</b>	Nincs hozzárendelt szerep. A többszörös kijelölő lenyomásának nincs hatása.
 (AF-keret kiválasztása)	A többszörös kijelölő használatával módosíthatja az AF-keret választás, AF célmód vagy arcprioritás AF beállításait. A nyílombok vagy az elülső és a hátsó tárcsa az  Egyéni menü <b>A2</b>  Képernyőbeáll. kivál.] (209. oldal) beállításától függően használhatóak. <ul style="list-style-type: none"><li>• Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.</li></ul>
 <b>Home</b> (AF méróm. ALAP)	A többszörös kijelölő a  Gombfunkció] >  Alap] (118. oldal) elemnél beállított funkciót látja el. <ul style="list-style-type: none"><li>• Ez a lehetőség csak az állóképkészítési módokra vonatkozik.</li></ul>

## A többszörös kijelölő döntése Iránygomb)

**MENU** →  → **B1** →  **Iránygomb]**

Állítsa be a többszörös kijelölő döntésekor elvégzett műveletet. A többszörös kijelölő alapesetben az AF-keret pozicionálására szolgál, de ez a funkció a véletlen aktiválás elkerülése érdekében letiltható.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.

<b>Ki</b>	A többszörös kijelölő föl, le, balra vagy jobbra nyomásának nincs hatása.
 (az AF-keret pozíciója)	A többszörös kijelölő az AF-keret pozicionálására használható (72. oldal).

## Szerepek hozzárendelése az elülső és a hátsó tárcsához



### MENU → \* → [B] → [Tárcsafunkció]

Válassza ki az elülső és a hátsó tárcsához rendelt szerepeket. Az **Fn** karral kijelölt funkciót is kiválaszthatja (221. oldal). A lejátszás során vagy a menük megjelenítésekor elvégzett műveleteket is kiválaszthatja.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. A video menü [ Gomb/tárcsa/kar] > [ Tárcsafunkció] (163. oldal) elemével hozzárendelt funkciók csak (film) módban érvényesek.

A tárcsák által fotózás és lejátszási módban betölthető szerepek felsorolása alább következik.

Szerep	Funkció	Felvét elkészítési mód				
		P	A	S	M	B
Ps	Programváltás (45. oldal).	✓	—	—	—	—
Zársebesség	Válassza ki a zársebességet.	—	—	✓	✓	✓*
F szám	Állítsa be a rekeszértéket.	—	✓	—	✓	✓
	Állítsa be az expozíciókorrekciót.	✓	✓	✓	✓	✓
	Állítsa be a vakukorrekciót.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Beállítja az ISO-érzékenységet.	✓	✓	✓	✓	✓
Fehéregyensúly	Beállítja a fehéregyensúlyt.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	A szín hőmérséklet kiválasztása, ha a fehéregyensúly beállítása CWB (egyéni).	✓	✓	✓	✓	✓
Ki	Nincs.	✓	✓	✓	✓	✓
/Érték	A kurzor mozgatása föl vagy le, illetve az értékek és lehetőségek kijelölése a menük megjelenítése közben.	—				
	A kurzor mozgatása balra vagy jobbra a menük megjelenítése közben.					
(többképes nézet / nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben)	Nagyítás/kicsinyítés vagy többképes módra váltás a lejátszás során.	—				
Előző/Követk.	A következő vagy az előző kép megtekintése lejátszás során.					

\* Váltás a bulb, time, és az élő kompozit között.

## MENU → ⚙️ → B1 → [📷 Fn kar funkció]

Válassza ki az **Fn** kar szerepét.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. Az ezzel az elemmel a vezérlőelemekhez hozzárendelt funkciók kizárólag **P**, **A**, **S**, **M** és **B** módokban (fényképkészítési módokban) érhetők el. A 📺 video menü [📷 Gomb/tárcsa/kar] > [📷 Fn kar funkció] (163. oldal) elemével hozzárendelt funkciók csak 📺 (film) módban érvényesek.

<b>1. mód</b>	Az elülső és a hátsó tárcsa funkcióinak megcserélése. Az 1. és a 2. pozíciók funkciói a [📷 Tárcsafunkció] lehetőséghez választott beállításnak felelnek meg (220. oldal).
<b>2. mód</b>	Váltás az [AF üzemmód], [AF Célmód] és [AF Célpont] lehetőségekhez korábban beállított lehetőségek két csoportja között. <ul style="list-style-type: none"> <li>A kijelölt lehetőségeket a ▷ nyíl gomb megnyomásával választhatja ki.</li> </ul>
<b>3. mód</b>	A felvételkedészítési mód váltása. A módválasztó tárcsa elforgatása nélkül válthat 📺 (film) módra. <ul style="list-style-type: none"> <li>Az <b>Fn</b> karral nem lehet elvégezni az [📷 Fn kar funkció] elemmel hozzárendelt funkciókat.</li> </ul>
<b>Ki</b>	Az <b>Fn</b> kar funkciói ki vannak kapcsolva.

- Az **Fn** karral nem lehet elvégezni a kijelölt funkciót, ha az ⚙️ Egyéni menü B1 [Fn kar/be- és kikapcs. kar] (185. oldal) elem [PW1] vagy [PW2] lehetőségre van állítva.

## A sorozatfelvétel-készítés lehetőségei

( L Beállítások/ H Beállítások)

### MENU → \* → → [ L Beállítások]/[ H Beállítások]

Elvégezheti a sorozatfelvételi módok beállításait, beleértve a maximális képváltási sebességet és a felvételek sorozatonkénti számát. A felvételkészítés akkor ér véget, ha a kioldógombot teljesen lenyomva tartva eléri a felvételek maximális számát.

Állítsa be a (sorozat L) és a (sorozat H) módok képváltási sebességét és a felvételek sorozatonkénti számát.

L Beállítások (sorozat L lehetőségek)	<p>Állítsa be a  (sorozat L), a  (sorozat L rázkódásvédelemmel) és a  (csendes sorozat L) módok képváltási sebességét és a felvételek sorozatonkénti maximális számát. Elvégezheti a  (Pro Capture L) mód beállításait is (81. oldal).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> és  módok: [Max fps]: 1–10 fps [Képek korl./felvétel]: 2–99, Ki (nincs korlát)</li> <li> mód: [Max fps]: 1–10, 15 vagy 18 fps [Képek korl./felvétel]: 2–99, Ki (nincs korlát)</li> <li> mód: [Max fps]: 10, 15 vagy 18 fps [Felvétel előtti képek]: 0–35 [Képek korl./felvétel]: 2–99, Ki (nincs korlát) A felvételkészítés kezdete előtt készített képekkel együtt.</li> </ul>
H Beállítások (sorozat H lehetőségek)	<p>Állítsa be a  (sorozat H) és a  (csendes sorozat H) módok képváltási sebességét és a felvételek sorozatonkénti maximális számát. Elvégezheti a  (Pro Capture H) mód beállításait is (82. oldal).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> mód: [Max fps]: 10–15 fps [Képek korl./felvétel]: 2–99, Ki (nincs korlát)</li> <li> mód: [Max fps]: 15, 20, 30 vagy 60 fps [Képek korl./felvétel]: 2–99, Ki (nincs korlát)</li> <li> mód: [Max fps]: 15, 20, 30 vagy 60 fps [Felvétel előtti képek]: 0–35 [Képek korl./felvétel]: 2–99, Ki (nincs korlát) A felvételkészítés kezdete előtt készített képekkel együtt.</li> </ul>

1 Jelölje ki az **Egyéni** menü **C1** [L Beállítások] vagy [H Beállítások] elemét, majd nyomja meg az **OK** gombot.



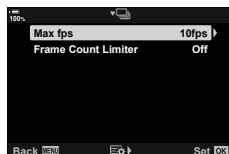
2 Jelöljön ki egy lehetőséget a  $\Delta$   $\nabla$  nyíl gombokkal, majd nyomja meg a **▷** gombot.

- A fényképezőgép ekkor megjeleníti a kiválasztott elemek lehetőségeit.



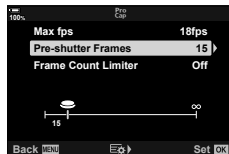
3 Válassza ki a [Max fps] elem beállítását.

- Jelölje ki a [Max fps] lehetőséget az  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal, majd nyomja meg a **▷** gombot.
- Jelöljön ki egy lehetőséget a  $\Delta$   $\nabla$  nyíl gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



4 Válassza ki a [Felvétel előtti képek] elem beállítását.

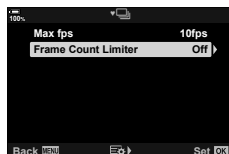
- Ez a lehetőség csak akkor érhető el, ha a 2. lépésben a [Pre-shutter] lehetőséget választotta ki.
- Jelölje ki a [Felvétel előtti képek] lehetőséget az  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal, majd nyomja meg a **▷** gombot.
- Jelöljön ki egy lehetőséget a  $\Delta$   $\nabla$  nyíl gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Pro Capture lehetőségek

5 Állítsa be a sorozatonkénti felvételek maximális számát ([Képek korl./felvétel]).

- Jelölje ki a [Képek korl./felvétel] elemet az  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal, majd nyomja meg a **▷** gombot.
- Ha addig szeretné folytatni a felvételkészítést, amíg a kioldógomb teljesen le van nyomva, válassza a [Ki] lehetőséget.
- A felvételek maximális számának beállításához jelölje ki az aktuális beállítást, majd nyomja meg az **▷** gombot a lehetőségek megjelenítéséhez. A számjegyeket a **◀▷** gombokkal jelölheti ki, a módosításhoz pedig az  $\Delta$   $\nabla$  gombokat használhatja.
- A felvételek sorozatonkénti maximális számába beleszámítanak azok a felvételek is, amelyek addig készülnek, amíg a kioldógomb félig van lenyomva. **ℹ** "Felvételkészítés kioldási-ütd-késleltetés nélkül (Pro Capture felvételkészítés)" (81. oldal)
- A beállítások módosításainak mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.



6 Nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik az **Egyéni** menü **C1**.

7 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

**MENU → \* → [C1] → [Vibrálás csökkentése]**

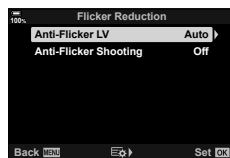
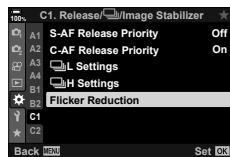
Amikor fénycsővel vagy egyéb mesterséges fényforrással megvilágított helyen vagy külső fényeknél készít felvételt, vibrálást észlelhet az élő nézet kijelzőjén, illetve a magas zársebességgel készített felvételek expozíciója esetleg egyenetlen lehet. Ezzel a funkcióval azonban csökkentheti ezeket a hatásokat.

**■ A vibrálás csökkentése az élő nézetben (Anti-Flicker Live View)**

Ezzel a funkcióval csökkentheti a fénycsövek és hasonló fényforrások által keltett vibrálást. Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha a vibrálás nehezíti a kijelző megtekintését.

<b>Autom.</b>	A fényképezőgép észleli és csökkenti a vibrálást.
<b>50 Hz</b>	Ezzel a lehetőséggel a váltóáramú, 50 Hz frekvenciájú munkahelyi és kültéri fényforrások okozta vibrálást csökkentheti.
<b>60 Hz</b>	Ezzel a lehetőséggel a váltóáramú, 60 Hz frekvenciájú munkahelyi és kültéri fényforrások okozta vibrálást csökkentheti.
<b>Ki</b>	A vibrálás csökkentése ki van kapcsolva. • Ez a lehetőség nem érhető el, ha az [Anti-Flicker felv.kész.] a [Be] lehetőségre van állítva (225. oldal).




- 1 Jelölje ki az \* Egyéni menü [C1] [Vibrálás csökkentése] elemét, majd nyomja meg az [OK] gombot.
- 2 Jelölje ki az [Anti-Flicker Live View] lehetőséget a  $\Delta$   $\nabla$  nyílombokkal, majd nyomja meg a  $\triangleright$  gombot.
  - Ekkor megjelennek az [Anti-Flicker Live View] elem lehetőségei.
- 3 Jelöljön ki egy lehetőséget a  $\Delta$   $\nabla$  nyílombokkal, majd nyomja meg az [OK] gombot.
  - Ekkor megjelennek a [Vibrálás csökkentése] elem lehetőségei.
- 4 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

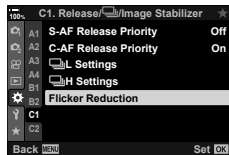







## ■ A vibrálás csökkentése a fényképeken (Anti-Flicker felv.kész.)

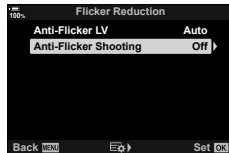
A vibráló fényben készült fényképeken esetleg azt veheti észre, hogy egyenetlen az expozíció. Amikor be van kapcsolva ez a lehetőség, a fényképezőgép felismeri a vibrálás frekvenciáját, és ennek megfelelően állítja be a zárkioldás időzítését. Ez a funkció a mechanikus zárral készített felvételekre alkalmazható.




- 1 Jelölje ki az  Egyéni menü  [Vibrálás csökkentése] elemét, majd nyomja meg az  gombot.



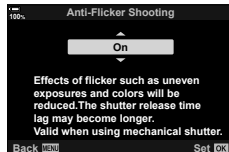
- 2 Jelölje ki az [Anti-Flicker felv.kész.] elemet a   nyíl gombokkal, majd nyomja meg a  gombot.

- Ekkor megjelennek az [Anti-Flicker felv.kész.] elem lehetőségei.




- 3 Jelölje ki a [Be] vagy [Ki] lehetőséget a   nyíl gombokkal, majd nyomja meg az  gombot.

- Ekkor megjelennek a [Vibrálás csökkentése] elem lehetőségei.



- 4 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

- Ha a [Be] lehetőség van kiválasztva, egy  ikon látható a kijelzőn.

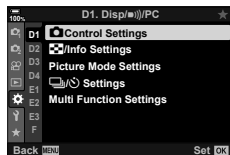


- Ez a lehetőség nem használható olyan módokban, amelyek elektronikus zárkioldással dolgoznak, így például a csendes módokban, a nagy felbontású felvételek készítése esetén és Pro Capture módokban.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép egyes beállítások mellett nem ismeri fel a vibrálást. Ilyenkor normál időzítést használ a zárkioldáshoz.
- A fényképezőgép a normál időzítésű zárkioldást az alacsonyabb zársebességek mellett használja.
- Ha be van kapcsolva a vibrálás csökkentése, előfordulhat, hogy a zár késleltetve old ki, ami a sorozatfelvételek készítése során csökkenti a képváltási sebességet.

## MENU → \* → [D1] → [📷 Vezérlés beáll.]

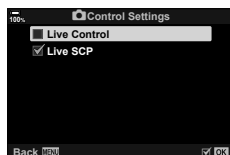
Kiválaszthatja az egyes felvételkészítési módokban elérhető vezérlőpanel-elemeket. Ezzel a lehetőséggel el tudja rejteni a képernyőn látható vezérlőelemeket (live control funkciók és a részletes LV-vezérlőpult), így azok nem lesznek megjeleníthetőek az **INFO** gombbal.

- 1 Jelölje ki az **\*** Egyéni menü **D1** [📷 Vezérlés beáll.] elemét, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- 2 Jelölje ki az elemeket a **Δ** **∇** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A kiválasztott elemeket egy pipa (✓) jelzi. Megjelennek a kiválasztott elemek.



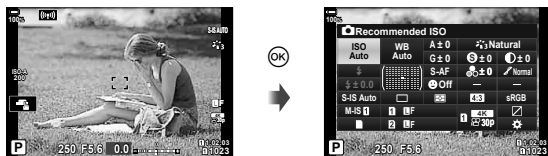
- 3 A menükből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

- Film módhoz állítsa be a [📷 Kijelző beállításai] [📷 Vezérlés beáll.] elemével (164. oldal).

## ■ A képernyőn megjelenő vezérlőelemek megjelenítése

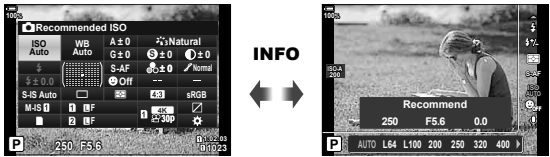
- Az alapértelmezett beállítások szerint a témavezérlők nem jelennek meg fényképkészítés közben. A témavezérlők és a részletes LV-vezérlőpult közötti váltáshoz előbb egy pipát (✓) kell tennie mind a [Live Control], mind pedig a [Live Super Control] elem mellé a [📷 Vezérlés beáll.] képernyőn.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot élő nézetben a **P**, **A**, **S**, **M** vagy **B** módban.
  - Megjelenik a részletes LV vezérlőpult.



**2** Nyomja meg az **INFO** gombot a témavezérlők megjelenítéséhez.

- A megjelenített képernyőn látható kezelőszervek az **INFO** gomb minden megnyomásakor változnak.



**3** A beállítások módosítása után az **OK** gomb megnyomásával léphet ki a képernyőn látható vezérlőelemek közül.

- A továbbiakban az **OK** gomb megnyomásával az utoljára használt képernyőn látható vezérlőelemeket jelenítheti meg.
- Az **INFO** gomb nem használható a képernyőn látható vezérlőelemek ki- és bekapcsolására, ha a live control kijelzőn aktuálisan kijelölt elem lehetőségeinek megjelenítésére használható. Válasszon egy másik elemet, mielőtt az **INFO** gomb használatával átkapcsolná a kijelzőt.

**■ Live Control**



**Elérhető beállítások**

Képstab.\* ..... 97. oldal  
 Képmód\* ..... 106, 142. oldal  
 Fehéregyensúly\* ..... 94. oldal  
 Sorozatfelvétel/önkioldó ..... 78, 98. oldal  
 Oldalarány ..... 98. oldal  
 📷 ← (képmínőség)\*  
 Fotó ..... 100. oldal  
 Film ..... 101. oldal

📷 mód (filmes expozíció mód)\*... 165. oldal  
 Vaku mód ..... 86. oldal  
 Vakuerősség szabályozása ..... 105. oldal  
 Fénymérés mód ..... 77. oldal  
 AF üzemmód\* ..... 64. oldal  
 ISO-érzékenység\* ..... 75, 91. oldal  
 Arcprioritás\* ..... 92. oldal  
 Hang rögzítése filmhez\* ..... 169. oldal

\* Film módban áll rendelkezésre.

- Bizonyos funkciók nem használhatók a felvétélkészítési módtól függően.
- Ha a [📷/Vezérlés beáll.] vezérlői [Live Control] értékre vannak állítva, a témavezérlő még **P**, **A**, **S**, **M** és **B** módban is használható (226. oldal).

**1** Nyomja meg az **OK** gombot a témavezérlő megjelenítéséhez.

- A témavezérlő elrejtéséhez nyomja meg ismét az **OK** gombot.

**2** A **Δ** **▽** gombokkal vigye a kurzort a kívánt funkcióra, majd a **◀▶** gombokkal válassza ki azt, és nyomja meg az **OK** gombot.

- Ha 8 másodpercig semmilyen műveletet nem végez a fényképezőgéppel, a készülék megerősíti a beállítást.

MENU → \* → [D1] → [Beállítás info]

### ■ [Info] (Lejátszási információk megjelenítése)

Használja a [Info] lehetőséget a következő lejátszási információk megjelenítéséhez. További információk megjelenítéséhez nyomja meg többször az **INFO** gombot a lejátszás során. Azt is választhatja, hogy ne jelenjenek meg az alapértelmezettként megadott információk.



Hisztogram megjelenítése



Csúcsfény és árnyék kijelző



Fénydoboz megjelenítése

### Csúcsfény és árnyék kijelző

Azok a területek, amelyek fényereje a felső határérték fölött van, piros, azok pedig, amelyek fényereje az alsó határérték alatt van, kék színnel jelennek meg. [Egyéni menü] \* [D3] > [Hisztogrambeállítás] (190. oldal)




### Fénydoboz megjelenítése

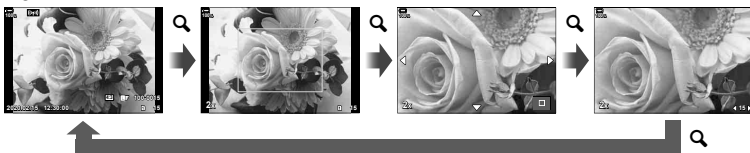
Hasonlítsen össze két képet egymás mellett. A kiindulókép kiválasztásához nyomja meg az [OK] gombot.

- A kiinduló kép a jobb oldalon jelenik meg. Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy képet, majd az [OK] megnyomásával helyezze el a képet a bal oldalon. Azt a képet, amelyet a bal oldalon lévő képpel szeretne összehasonlítani, a jobb oldalon választhatja ki. Másik kiinduló kép választásához jelölje ki a jobb oldali képkockát, és nyomja meg az [OK] gombot.
- A zoomarányt a hátsó tárcsa elfordításával módosíthatja. Nyomja meg az **ISO** gombot, majd a  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  gombokkal görgessen a nagyított területen, és forgassa el az elülső tárcsát a képek közötti választáshoz.




### ■ Info (Nagyított lejátszás információs kijelzője)


A nagyított lejátszás információs kijelzők beállíthatók a  Info segítségével. Ha a  (Nagyító) előre hozzá van rendelve egy gombhoz a Gombfunkcióval (116. oldal), a megjelenített információk átválthatók a  gomb lejátszás közbeni, ismételt megnyomásával. Azt is választhatja, hogy ne jelenjenek meg az alapértelmezettként megadott információk.




### ■ LV-Info (Felvét elkészítési információk megjelenítése)

Válassza ki a fényképezési képernyő élő nézetén megjelenített információkat.

 "Váltás a megjeleníthető információk között" (39. oldal)

Ha hozzá szeretné adni a csúcspénycet és az árnyékokat az [LV-Info] képernyőhöz, nyomja meg a  nyíl gombot, és így tegyen egy jelet az [Egyéni1] vagy az [Egyéni2] lehetőség mellé. További információk megjelenítéséhez nyomja meg többször az **INFO** gombot a felvét elkészítés során. Azt is választhatja, hogy ne jelenjenek meg az alapértelmezettként megadott információk.


A kioldógombot félig lenyomva megjelenő információ kiválasztásához válassza ki az [LV-Info], lehetőséget, jelölje ki a [Csak kép] lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.

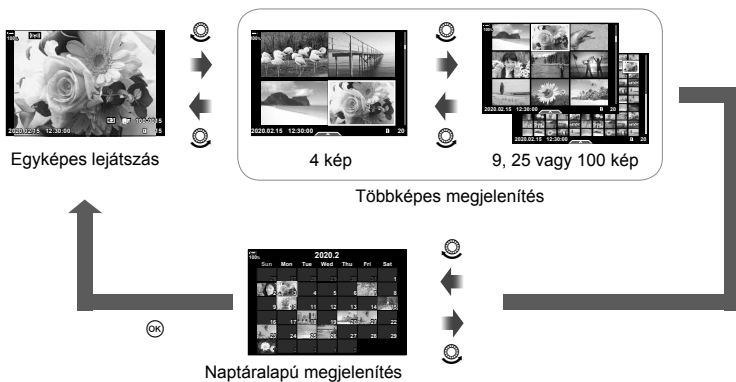
<b>Be</b>	A felvét elkészítéssel kapcsolatos információk láthatóak, ha a kioldógombot félig lenyomja.
<b>Ki</b>	A felvét elkészítéssel kapcsolatos információk nem láthatóak, ha a kioldógombot félig lenyomja.

### ■ LV Ki-Info (Fotózási adatok megjelenítése)

A felvételi kijelző kiválasztása (40. oldal).

## ■ Beállítások (többképes megjelenítés/naptár alapú megjelenítés)

Módosíthatja a többképes megjelenítéssel megjelenítendő képek számát, és beállíthatja, hogy ne jelenítse meg azokat a képernyőket, amelyek alapértelmezett beállítás szerint a  beállítások] alatt jelenítendőek meg. A jelölőnégyzettel rendelkező képernyők kiválaszthatók a lejátszási képernyőn a hátsó tárcsával.



4

Menüfunkciók (Egyéni menük)

## A lejátszás zoomarányának kiválasztása

(▶ 🔍 Alapértelmezett beállítás)

**MENU** → ⚙ → **D2** → [▶ 🔍 Alapért. beáll.].

A lejátszás közbeni nagyítás és kicsinyítés kezdő zoomarányának megválasztása (nagyított lejátszás).

<b>Legutóbbi</b>	Közelítés a legutóbb használt zoomarányal.
<b>Egyenlő érték</b>	A képek 1:1 zoomarányal jelennek meg. A képernyőn megjelenik egy <b>1:1</b> ikon.
<b>×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14</b>	A kezdő zoomarány kiválasztása.

## A selfie-segéd

(Selfie-segéd)

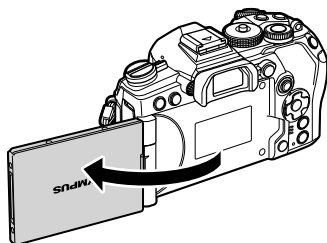
**MENU** → ⚙ → **D3** → [Selfie-segéd]

A képernyő önarcépkészítéshez történő megfordításakor használt kijelző kiválasztása.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.

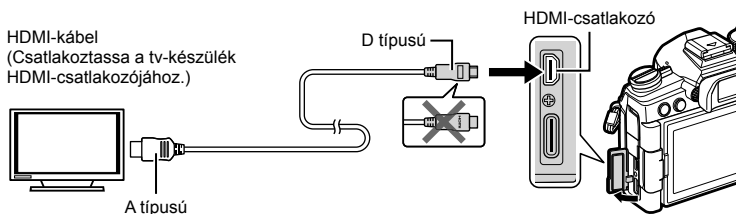
<b>Be</b>	Amikor önarcépkészítéshez megfordítja, a képernyő az objektíven keresztül látott nézet tükörképét mutatja.
<b>Ki</b>	A kijelző nem változik a képernyő megfordításakor.

- 1 Válassza a [Be] lehetőséget az ⚙ Egyéni menü **D3** [Selfie-segéd] pontjánál.
- 2 Fordítsa a kijelzőt maga felé.



## MENU → \* → [D4] → [HDMI]

A képek televízión való lejátszásához a fényképezőgéphez külön kapható kábelt használja. A funkció felvételkészítés közben használható. Csatlakoztassa a fényképezőgépet egy HD-tévéhez HDMI-kábel segítségével, ha jó minőségű képeket szeretne tv-képernyőn megtekinteni.



Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a tévét, majd váltsa át a tévé bemeneti forrását.

- Ha a [HDMI-vezérlő] (284. oldal) [Be] lehetőségét választotta ki, a fényképezőgép képernyője kikapcsol, amikor csatlakoztat egy HDMI-kábelt.
- A tv-készülék bemeneti forrásának módosításával kapcsolatban további információt a tv-készülék kezelési útmutatójában talál.
- A tv-készülék beállításaitól függően előfordulhat, hogy a megjelenő képek és információk levágásra kerülnek.
- Ha a fényképezőgép egy HDMI-kábelen keresztül csatlakozik, akkor kiválaszthatja a digitális videó jeltípusát. Válasszon egy formátumot, amely megfelel a tv-készüléken kiválasztott bemeneti formátumnak.


<b>C4K</b>	A kimeneti jel 4K digital cinema (4096 × 2160) formátumú.
<b>4K</b>	Ha lehetséges, a kimeneti jel 4K (3840 × 2160) formátumú.
<b>1080p</b>	Ha lehetséges, a kimeneti jel Full HD (1080p) formátumú.
<b>720p</b>	Ha lehetséges, a kimeneti jel HD (720p) formátumú.
<b>480p/576p</b>	A kimeneti jel 480p/576p formátumú.

- Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet más HDMI-kimeneti eszközhöz. Ez károsíthatja a fényképezőgépet.
- A HDMI-kimenet le van tiltva, ha a fényképezőgép USB használatával számítógéphez van csatlakoztatva.
- Ha a [Kimeneti mód] a [Képrögz. mód] (164. oldal) lehetőségre van állítva, a filmek kimeneti felbontása megegyezik a rögzítés során használt felbontással. A képek nem jeleníthetők meg a csatlakoztatott televízióon, ha a televízió nem támogatja a képrögzítési módot.
- A [4K] vagy a [C4K] helyett 1080p kimenetet alkalmaz a rendszer, mikor a fényképezőgépet fényképezésre használja.



### A tv-távírányító használata

A fényképezőgép tv-távírányítóval is működtethető, ha a fényképezőgép HDMI-vezérlést támogató tv-készülékhez van csatlakoztatva.

 "A televízió távírányítójának használata (HDMI-vezérlő)" (284. oldal)



A fényképezőgép kijelzője kikapcsol.

- A fényképezőgépet a tv-készüléken megjelenő kezelési útmutató utasításait követve működtetheti.
- Egyképes megjelenítés során a "**piros**" gomb megnyomásával a képinformációkat, a "**zöld**" gomb megnyomásával pedig a többképes megjelenítést jelenítheti meg vagy rejtethi el.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek nem támogatják az összes funkciót.

## Az USB-csatlakozás módjának kiválasztása (USB-mód)

**MENU** →  →  → **[USB-mód]**

Állítsa be, hogy hogyan viselkedjen a fényképezőgép, amikor USB használatával külső eszközhöz csatlakoztatja.

<b>Autom.</b>	Minden alkalommal, amikor USB-kábelt csatlakoztat, a fényképezőgép arra kéri, hogy válasszon egy csatlakozási módot.
<b>Tárolás</b>	A fényképezőgép külső tárolóeszközként működik. A fényképezőgép memóriakártyáján található adatokat a számítógépre lehet másolni.
<b>MTP</b>	A memóriakártyára mentett képeket megtekintheti vagy a számítógépre másolhatja a Windows operációs rendszerhez járó standard programok használatával.
 <b>PC RAW</b>	Az Olympus Workspace felületén keresztül elérhető számítógépes vezérlőelemeket is alkalmazhatja, illetve feldolgozhatja a képeket a fényképezőgép nagysebességű képfeldolgozójával. Továbbá szerkesztheti a fényképezőgépbe helyezett memóriakártyákon tárolt RAW-képeket. Ügyeljen arra, hogy a számítógépén mindig az Olympus Workspace legfrissebb verzióját telepítse és futassa (276. oldal). <ul style="list-style-type: none"> <li>• A RAW-képeket nem lehet feldolgozni, ha másik fényképezőgéppel készültek, vagy ha alacsony a fényképezőgép akkumulátorának töltöttségi szintje.</li> </ul>
	A fényképezőgép a számítógépről vezérelhető, és az OLYMPUS Capture használatával készített képek közvetlenül az elkészítésüket követően letölthetőek. További információért lásd "Csatlakoztatás számítógéphez USB használatával" (276. oldal).
<b>USB PD</b>	A fényképezőgép energiaellátását USB segítségével csatlakoztatott külső eszközökkel is biztosíthatja. További információért lásd "A fényképezőgép energiaellátása USB-n keresztül (USB Power Delivery)" (280. oldal).

## Frissítési gyakoriság live bulb fotózás során (Live bulb)

### MENU → \* → [E2] → [Live bulb]

Megadhatja, hogy **B** (bulb) módban végzett live bulb felvételkedészítés során milyen gyakran frissüljön a kijelző. A kijelző a megadott intervallumonként frissül live bulb felvételkedészítés közben, lehetővé téve, hogy a kijelzőn megtekintse az eredményt.

- A [Live bulb] funkció lehetőségei a **MENU** gomb megnyomásával is megtekinthetők [BULB] vagy [LIVE BULB] felvételkedészítés során.

## Frissítési gyakoriság live time fotózás során (Live time)

### MENU → \* → [E2] → [Live time]

Megadhatja, hogy **B** (bulb) módban végzett live time felvételkedészítés során milyen gyakran frissüljön a kijelző. A kijelző a megadott intervallumonként frissül live time felvételkedészítés közben, lehetővé téve, hogy a kijelzőn megtekintse az eredményt.

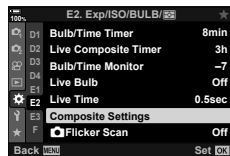
- A [Live time] funkció lehetőségei a **MENU** gomb megnyomásával is megtekinthetők [TIME] vagy [LIVE TIME] felvételkedészítés során.

## A zársebesség kiválasztása (Kompozit beállítások)

### MENU → \* → E2 → [Kompozit beállítások]

Az élő kompozit fényképezés során felvett minden expozíció idejét előre kiválaszthatja a menük segítségével.

- 1 Jelölje ki az \* Egyéni menü E2 [Kompozit beállítások] elemét, majd nyomja meg az OK gombot.



- 2 Jelöljön ki egy lehetőséget a Δ ▽ nyíl gombokkal.

- Az expozíció idejének megadásakor 1/2 és 60 mp. közötti értékeket választhat.



- 3 A kijelölt lehetőség kiválasztásához nyomja meg az OK gombot.

- Ekkor megjelenik az \* Egyéni menü E2.

- 4 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a MENU gombot.

- A maximális expozíciós időt az \* Egyéni menü E2 [Élő kompozit időzítő] elemével választhatja ki (193. oldal). Az alapértelmezett beállítás [3 óra].
- Ez az elem az állóképkészítésre vonatkozik B (bulb) módban. A kompozit felvételkedzésre vonatkozó további információkért lásd 54. oldal.
- A [Kompozit beállítások] funkció lehetőségei a MENU gomb megnyomásával is megtekinthetők [LIVE COMP] módban.

## A vibrálás csökkentése LED-világításban (📷 Villogásellenőrzés)

### MENU → ⚙️ → [E2] → [📷 Villogásellenőrzés]

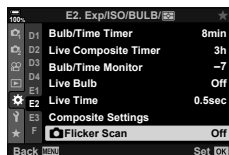
A LED-világításban készült képeken sávosság fordulhat elő. A [📷 Villogásellenőrzés] funkcióval optimalizálhatja a zársebességet, míg megtekinti a sávosságot a kijelzőn.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható.
- Ezt az elemet S, M és csendes módban, nagy felbontású képek készítése, valamint Pro Capture felvételt készítés esetén használhatja.
- Az elérhető zársebességek tartománya leszűkül.

#### 1 Válassza ki a felvételt készítés és a kioldás módját.

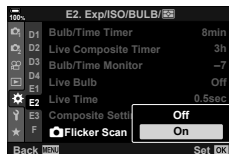
- Válassza ki az **S** vagy az **M** felvételt készítési módot.
- Válasszon egyet a következő kioldási módok közül:
  - Csendes mód (♥️□, ♥️□L, ♥️□H, ♥️⌚s, ♥️⌚s vagy ♥️⌚c)
  - Nagy felbont. felvétel (📄)
  - Pro Capture (📄L vagy 📄H)

#### 2 Jelölje ki az ⚙️ Egyéni menü [E2] [📷 Villogásellenőrzés] elemét, majd nyomja meg az (OK) gombot.



#### 3 Jelölje ki a [Be] lehetőséget a △ ▽ nyílombokkal, majd nyomja meg az (OK) gombot.

- A fényképezőgép ekkor visszatér az előző menühöz.



#### 4 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a MENU gombot.

- A fényképezőgép kilép a fényképezési képernyőre. Ekkor megjelenik egy Flicker Scan ikon.



Flicker Scan ikon

## 5 A kijelzőt figyelve válassza ki a zársebességet.

- Válassza ki a zársebességet az elülső, illetve a hátsó tárcsa segítségével vagy a  $\Delta \nabla$  gombokkal. Ha szeretné, a zársebességet a  $\Delta \nabla$  gombokat nyomva tartva is ki lehet választani.
- Ha az Egyéni menü [EV lépés] eleménél kiválasztott expozíciós lépéserértékben szeretné beállítani az exponálási időt, ezt megteheti az elülső tárcsa elforgatásával is.
- Addig folytassa a zársebesség beállítását, amíg a sávosság el nem tűnik a kijelzőről.
- Nyomja meg az **INFO** gombot; a képernyő megváltozik, és eltűnik róla a ikon. Beállíthatja a rekeszértéket és az expozíciókorrekciót. Ezt az elülső vagy a hátsó tárcsával, illetve a nyílombokkal teheti meg.
- Ha vissza szeretne térni a vibrálásérzékelés képernyőjéhez, nyomja meg többször az **INFO** gombot.

## 6 Miután igényeinek megfelelően elvégezte a beállításokat, elkezdhet fényképezni.

- Az élkimelés, a részletes LV-vezérlőpult és a live control funkciók nem érhetőek el a vibrálásérzékelés képernyőjén. Ha meg szeretné tekinteni ezeket az elemeket, először nyomja meg az **INFO** gombot a vibrálásérzékelés képernyőjének elhagyásához.



- A Villogásellenőrzés funkciót hozzárendelheti egy gombhoz is. Így a villogásellenőrzés bekapcsolásához mindössze egyetlen gombot kell majd megnyomnia. "Funkciók hozzárendelése gombokhoz (Gombfunkció)" (116. oldal)

## Az expozíció finombeállítása (Expozícióeltolás)

### MENU → → → [Expozícióeltolás]

Az expozíció finombeállítása. Ezt a lehetőséget akkor célszerű használni, ha az automatikus expozíció eredményét következetesen világosabbá vagy sötétebbé szeretné tenni.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.
- Finombeállításra általában nincs szükség. Csak szükség esetén használja. Normál körülmények között az expozíció az expozíciókorrekcióval állítható be (68. oldal).
- Az expozíció finombeállítása csökkenti az elérhető expozíciókorrekciót abban az irányban (+ vagy -), amelyben az expozíció finombeállítása történt.
- Az expozíció finombeállítása a következő fénymérési módokban alkalmazható.

Fénymérés	A finombeállítás mértéke
(digitális ESP)	-1 és +1 közötti EV 1/6 EV lépésenként
(középre súlyozott átlagoló)	
(szpot)	

## Zársebesség a vaku felvillanásakor (⚡X-Szinkron/⚡Alsó határ)

**MENU** → **⚙** → **[F]** → [**⚡X-Szinkron**]/[**⚡Alsó határ**]

A vaku villanásához beállíthatja a zársebességet.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható.

Felvételkészítési mód	A vaku működéséhez szükséges zársebesség	Felső határ	Alsó határ
<b>P</b>	A készülék automatikusan beállítja a zársebességet.	[⚡X-Szinkron] beállítás	[⚡Alsó határ] beállítás
<b>A</b>			
<b>S</b>	A beállított zársebesség		Nincs alsó határ
<b>M</b>			

## A JPEG képméretek és tömörítési arányok kombinációi (⏪ Beállítás)

**MENU** → **⚙** → **[G]** → [⏪ Beállítás]

A JPEG-képek minősége a képméret és a tömörítési fok változtatásával módosítható.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható.

Képméret		Tömörítés mértéke			Alkalmazás
Név	Pixelszám	SF (Nagyon finom)	F (Finom)	N (Normál)	
<b>[L]</b> (Nagy)	5184×3888*	<b>[L]SF*</b>	<b>[L]F*</b>	<b>[L]N*</b>	Válassza ki a nyomtatási méretnek megfelelően.
	3200×2400*	<b>[M]SF</b>	<b>[M]F</b>	<b>[M]N*</b>	
<b>[M]</b> (Közepes)	1920×1440	<b>[S]SF</b>	<b>[S]F</b>	<b>[S]N</b>	Kisméretű nyomtatáshoz és weboldalon történő felhasználáshoz
	1280×960				
<b>[S]</b> (Kicsi)	1024×768				






\* Alapérték

## Kártya beállítása felvételkedzéshez (A kártyanyílás beállításai)

### MENU → \* → [A kártyanyílás beállításai]

Ha az 1-es és a 2-es nyílásban is van kártya, beállíthatja, hogy melyikre történjen a fotók és filmek mentése.

- 1 Jelölje ki az \* Egyéni menü [A kártyanyílás beállításai] elemét, majd nyomja meg az OK gombot.
- 2 Az Δ ▽ gombokkal válassza ki az elemet, majd nyomja meg az ▷ gombot.
  - A beállítás kiválasztásához használja a Δ ▽ gombokat, majd nyomja meg az OK gombot.

 <b>Mentési beállítások</b>	Meghatározhatja az állóképek felvételkedzési módját.  "A felvételkedzési adatok mentési módjának beállítása (Mentési beállítások)" (99. oldal)
 <b>Mentési kártya</b>	Kiválaszthatja, hogy melyik kártyát szeretné használni a fényképek rögzítéséhez. Ez a lehetőség akkor lép érvénybe, ha a [Mentési beállítások] a [Normál] vagy [Auto kapcsoló] lehetőségre van állítva.
 <b>Mentési kártya</b>	Kiválaszthatja, hogy melyik kártyát szeretné használni a filmek rögzítéséhez.
 <b>Kártyanyílás</b>	Kiválaszthatja, hogy melyik kártyát szeretné használni a fényképek lejátszásához, amikor a [Mentési beállítások] elem [Két független ↓□], [Két független ↑□], [Két azonos ↓□] vagy [Két azonos ↑□] lehetőségre van állítva.
<b>Mentési mappa megad</b>	Meghatározhatja, hogy melyik mappába szeretne menteni. <ul style="list-style-type: none"><li>• Ez a lehetőség akkor is elérhető, ha csak egy kártya van a fényképezőgépben.</li></ul>

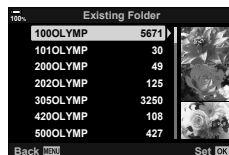
- A [Mentési kártya] és a [Mentési mappa megad] kivételével a beállítások csak állóképes fényképezés módban érhetők el.



- A lejátszáshoz használt kártyát a [▶] gombbal is kiválaszthatja. Lejátszás közben tartsa lenyomva a [▶] gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátulsó tárcsát. Ez a művelet nem módosítja az [▶ Kártyanyílás] elemnél kiválasztott lehetőséget.
- Ha a [Mentési beállítások] elemnél az [□] (Auto kapcsoló) lehetőséget választotta ki, akkor a fényképezőgép automatikusan átvált az első memóriakártyán található utolsó kép és a második kártyán található első kép között.
- (film) módban a [Mentési kártya] elemnél kiválasztott kártyanyílás megegyezik a [▶ Kártyanyílás] elemnél szereplő kártyanyílással.

## Mentési mappa megad

- 1 Válassza ki a [Mentési mappa megad] lehetőséget, és nyomja meg a  $\triangleright$  gombot.
- 2 Válassza ki a [Kijelöl] elemet, és nyomja meg az  $\triangleright$  gombot.
- 3 Válasszon ki egy mappát, és nyomja meg az  $\odot$  gombot.
  - Ha az [Új mappa] lehetőséget választotta, adja meg a 3 számjegyből álló mappaszámot, majd nyomja meg az  $\odot$  gombot.
  - Ha a [Meglévő mappa] lehetőséget választotta, a  $\Delta \nabla$  gombbal válassza ki a meglévő mappát, és nyomja meg az  $\odot$  gombot.  
A kiválasztott mappában lévő első 2 kép és az utolsó kép jelenik meg.





**MENU → \* → [i] → [Objektívadatok beáll.]**

A fényképezőgép legfeljebb 10 olyan objektív adatait tudja tárolni, melyek nem a Micro Four Thirds vagy a Four Thirds rendszerek szabványai szerint készültek. Ezek az adatok tartalmazzák a képstabilizációhoz és a trapéztorzítás-kompenzáció funkciókhoz használt gyújtótávolságot is.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.

- 1** A \* Egyéni menü [i] [Objektívadatok beáll.] eleménél válassza ki az [Objektívadat megadása] lehetőséget.
- 2** Válassza ki az [Objektív neve] lehetőséget, és írja be az objektív nevét. A név megadását követően jelölje ki az [VÉGE] lehetőséget, majd nyomja meg az [OK] gombot.
- 3** A  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  gombokkal határozza meg a [Gyújtótávolság] értékét.
- 4** A  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  gombokkal határozza meg a [Rekeszérték] nagyságát.
- 5** Jelölje ki a [Beállítás] lehetőséget, majd nyomja meg az [OK] gombot.
  - Az objektív megjelenik az objektívadatok menüben.
  - Ha olyan objektívet csatlakoztat, amely nem nyújt automatikusan adatokat, a használt adatokat pipák (✓) jelölik. Jelölje ki azokat az objektíveket, amelyeket ki szeretne pipálni (✓), majd nyomja meg az [OK] gombot.



- Az [Objektívadatok beáll.] funkciót hozzárendelheti egy gombhoz. Ezt követően a gomb segítségével előhívhatja az objektív adatait, például miután objektívet cserélt.  
 "Funkciók hozzárendelése gombokhoz (Gombfunkció)" (116. oldal)

## A kereső megjelenítési módjának kiválasztása (EVF stílus)

MENU → \* → [ ] → [EVF stílus]

2/1. stílus: A kereső hasonlít az analóg fényképezőgépek keresőjéhez.

3. stílus: A kereső ugyanolyan elrendezésű, mint a monitor kijelzője.

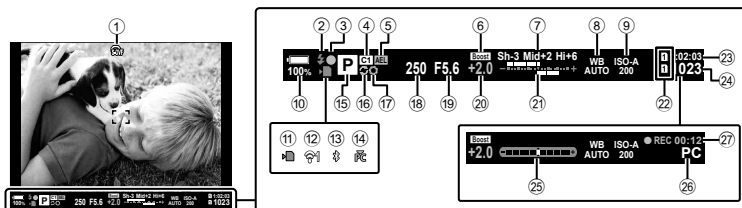


1. stílus / 2. stílus



3. stílus

### ■ Kereső megjelenítése felvételkészítés és a kereső használata közben (1. stílus / 2. stílus)



- |  |  |
|--|--|
| ① OVF szimuláció*1 ..... 199. oldal  | ⑮ Felvételkészítési mód ..... 41–60. oldal   |
| ② Vaku ..... 84. oldal<br>(villog: töltés folyamatban, világít: töltés kész) | ⑯ A Pro Capture aktív ..... 81. oldal  |
| ③ AF megerősítő jel ..... 42. oldal  | ⑰ Előnézet ..... 117. oldal  |
| ④ Egyéni mód ..... 57, 142. oldal  | ⑱ Exponálási idő ..... 44–50. oldal  |
| ⑤ AE-zár ..... 77, 203. oldal  | ⑲ Rekeszérték ..... 44–50. oldal   |
| ⑥ Éjsz. felv. .... 188. oldal  | ⑳ Expozíciókorrekció értéke ..... 68. oldal  |
| ⑦ Csúcscsfény és árnyék<br>vezérlése ..... 115. oldal                        | ㉑ Felső: Vakuerősség vezérlése... 105. oldal<br>Alsó: Expozíciókorrekció ..... 68. oldal                                   |
| ⑧ Fehéregyensúly ..... 94. oldal   | ㉒ A kártyanyílás beállításai<br>Felső:  Mentési kártya ..... 239. oldal<br>Bottom:  Mentési<br>beállítások ..... 99. oldal |
| ⑨ ISO-érzékenység ..... 75, 91. oldal  | ㉓ Felhasználható felvételi idő ..... 320. oldal  |
| ⑩ Az akkumulátor töltöttségi<br>szintje ..... 32. oldal                      | ㉔ A tárolható fotók száma ..... 319. oldal   |
| ⑪ Kártyairás jelzője ..... 21, 27. oldal                                     | ㉕ Vízszintjelző*2 ..... 40. oldal  |
| ⑫ Vezeték nélküli LAN-kapcsolat<br>állapota ..... 247, 258. oldal            | ㉖ Aktív számítógépes<br>kapcsolat (USB)*3 ..... 276. oldal   |
| ⑬ Aktív Bluetooth®-kapcsolat ..... 248. oldal                                | ㉗ Felvételi idő (felvétel közben<br>jelenik meg) ..... 59. oldal   |
| ⑭ Aktív számítógépes<br>kapcsolat (Wi-Fi) ..... 258. oldal                   |  |

\*1 Csak a keresőben jelenik meg. \* Egyéni menü [ ] > [Szimulált OVF] (199. oldal)

\*2 Akkor jelenik meg, ha félig le van nyomva a kioldógomb. \* Egyéni menü [ ] > [félig lenyom. szint] (199. oldal)



\*3 Csak akkor jelenik meg, ha az új képek egyedüli tárolási célhelyeként a [ ] menüben egy számítógépet választottak ki (277. oldal).


## A keresőben megjelenő információk megjelenítési lehetőségei



 **Beállítás info**

### MENU → \* → → **Beállítás info**

Válassza ki a kereső kijelzőjén az **INFO** gomb megnyomásával megtekinthető információkat. Ahogy a monitoron, a keresőn is megjeleníthet egy hisztogramot vagy vízszintjelzőt az **INFO** gomb megnyomásával. Ezzel az elemmel választhatja ki az elérhető képernyőket. Akkor használható, ha az [EVF stílus] elem az [1. stílus] vagy [2. stílus] lehetőségre van állítva.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. A  **Beállítás info** elemnél kiválasztott lehetőség a  módban érvényesül (164. oldal).

<b>Alapvető információ</b>	A fényképezőgép a fényképezőgép beállításait mutató ikonokat és jeleket jelenít meg.
<b>Egyéni1/Egyéni2</b>	Az alapkijelzőn felül a következőket jelenítheti meg vagy rejtethi el: [  ]: A keresőben látható kijelzőre vetített hisztogram. [Csúcsf. és árnyék]: A rendszer színei a felül- és alulexponált területeket. [Vízszintjelző]: A vízszintjelző.

- A pipával () jelölt elemek megjelennek a kereső kijelzőjén.
- A keresőben elérhető egyéni kijelzők kiválasztásához jelölje ki az [Egyéni1] vagy [Egyéni2] lehetőséget, majd nyomja meg az  nyíl gombot.














## A gombok nyomva tartásának lehetőségei (Lenyomva tartási idő)

### MENU → \* → → **Lenyomva tartási idő**

Válassza ki, hogy meddig kell nyomva tartani a gombokat a visszaállítások és a különböző funkciók hasonló műveleteinek végrehajtásához. A használat megkönnyítése érdekében külön gombnyomási idő állítható be a különböző funkciókhoz.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.



#### Elérhető funkciók

- Élőkép  befejezése
- LV  keret visszaáll.
-  befejezése (a filmtelekonverter zoomkeretének megjelenítése)
-  keret visszaállítása (a filmtelekonverter zoomkeretének pozíciója)
-  visszaállítása
-  visszaállítása (vakukorrekció)
-  visszaállítása (csúcsfény és árnyék szabályozása)
-  visszaállítása (színlétrehozó)
- [:] visszaállítása
- EVF auto kapcs.
-  befejezése
-  befejezése
-  visszaállítása
-  rögzítő kapcsoló (érintésvezérlés)
- BKT beállítást mutat
- Vibrálásérzékelés befejezése

## MENU → \* → [ ] → [Halszemkorrekció]

Ezzel a funkcióval korrigálhatja a halszemoptika által okozott torzulást, ezáltal a fényképek olyan benyomást keltenek majd, mintha nagy látószögű objektívvel készítette volna őket. A korrekció mértékét három különböző szint közül választhatja ki. A fényképezőgépet beállíthatja úgy is, hogy egyszerre a víz alatt készült felvételeken látható torzulást is korrigálja.



- Ez a lehetőség **P**, **A**, **S**, **M** és **B** módban érhető el.
- A lehetőség azonban csak a kompatibilis halszemobjektívek esetében érhető el. 2019 novemberétől a funkció az M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO objektívekkel is használható.

<b>Szög</b>	Amikor halszemkorrekciót végez, a fényképezőgép a feketebe vesző területek megszüntetése érdekében körbevágja a képet. Három különböző körbevágás közül választhat.
  <b>Korrekció</b>	Eldöntheti, hogy a [Szög] funkcióval végzett korrekción túl korrigálni kívánja-e a víz alatt készült fotókon látható torzulást is.

- 1 Jelölje ki az \* Egyéni menü [ ] [Halszemkorrekció] elemét, majd nyomja meg az OK gombot.





- 2 Jelölje ki a [Be] lehetőséget a Δ ∇ nyíl gombokkal, majd nyomja meg a ▷ gombot.

- Ekkor megjelenik a [Szög] és a   javítás].



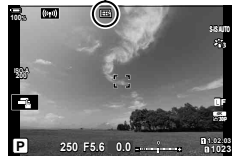
- 3 Jelöljön ki egy elemet a Δ ∇ nyíl gombokkal, majd nyomja meg a ▷ gombot.

- Jelöljön ki egy lehetőséget a Δ ∇ nyíl gombokkal, majd nyomja meg az OK gombot.
- Ha nem víz alatti képeket készít, a   javítás] elem esetében válassza a [Ki] lehetőséget.
- Ekkor megjelennek a [Halszemkorrekció] lehetőségei.



#### 4 Nyomja meg többször egymás után az **OK** gombot a következő menühöz való visszatéréshez: **Egyéni menü** **J1**

- Miután megerősítette, hogy a [Halszem korrekció] [Be] van kapcsolva, nyomja meg a **MENU** gombot a menüből való kilépéshez.
- Amikor a halszemkorrekció be van kapcsolva, a kijelölt Halszemkorrekció



#### 5 Készítsen felvételeket.

- A fényképezőgép a [RAW] képminőségi beállítással készített képeket RAW + JPEG formátumban rögzíti. A halszemkorrekció nem vonatkozik a RAW-képre.
- Az élkiemelés nem érhető el a halszemkorrekció képernyőjén.
- Az AF-keret kijelölése az egyetlen keret és a kisméretű keret lehetőségekre korlátozódik.
- A következő funkciók nem használhatóak:
  - élő kompozit fényképezés, sorozatfelvétel, automatikus sorozatfelvétel, HDR, többszörös exponálás,
  - élő ND-szűrő, trapéztorzítás-kompensáció, digitális telekonverter, filmrögzítés, [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] és [C-AF+TR MF] AF módok, [e-Portré] és művészi szűrős képmódok, egyéni önkiloldó, valamint nagy felbontású felvétel.



- A [Halszem korrekció] funkciót hozzárendelheti egy gombhoz. Így a halszemkorrekció bekapcsolásához mindössze egyetlen gombot kell majd megnyomnia.  
 "Funkciók hozzárendelése gombokhoz (Gombfunkció)" (116. oldal)

Többféle feladatot is elvégezhet, ha a fényképezőgépet külső eszközhöz, például számítógéphez vagy okostelefonhoz csatlakoztatja. A kívánt célnak megfelelő csatlakozástípust és szoftvert válasszon.


## A Wi-Fi és Bluetooth® használatára vonatkozó óvintézkedések

Kapcsolja ki a vezeték nélküli LAN és **Bluetooth®** funkciókat az olyan országokban, régiókban vagy helyeken, ahol azok használata tiltott.

A fényképezőgép fel van szerelve vezeték nélküli LAN és **Bluetooth®** funkcióval. Elképzelhető, hogy ezen funkciók használata a vásárlás régióján kívüli országokban a vezeték nélküli eszközök helyi szabályozásába ütközik.

Bizonyos országokban és régiókban tilos a helyadatok gyűjtése előzetes kormányzati engedély nélkül. Ezért az Olympus bizonyos értékesítési területein a fényképezőgép letiltott helyadatkielzökkel kerül szállításra.

Minden ország és régió saját törvényekkel és előírásokkal rendelkezik. Ellenőrizze őket utazás előtt, és tartsa be őket amikor külföldön tartózkodik. Az Olympus nem vállal felelősséget azért, ha a felhasználó nem tartja be a helyi törvényeket és előírásokat.

Repülőgépeken és egyéb helyeken, ahol használatuk tiltott, kapcsolja ki a Wi-Fi funkciókat.  "A Wi-Fi/**Bluetooth®** kikapcsolása" (257, 273. oldal)

- A vezeték nélküli adattovábbítás során harmadik személyek illetéktelenül hozzáférhetnek az adatokhoz. Ezt szem előtt tartva használja a vezeték nélküli funkciókat.
- A vezeték nélküli adóvevő egység a fényképezőgép markolatának belsejében helyezkedik el. Tartsa a lehető legtávolabb fémtárgyaktól.
- Amikor a fényképezőgépet táskában vagy más tárolóban szállítja, legyen figyelemmel arra, hogy a tárolóeszköz tartalma vagy az anyag, amiből készült megzavarhatja a vezeték nélküli adattovábbítást; ez megakadályozhatja azt, hogy a fényképezőgép okostelefonhoz csatlakozzon.
- A Wi-Fi csatlakozás nagyobb terhelést jelent az akkumulátor számára. A csatlakozás megszűnhet használat közben, ha az akkumulátorok töltöttségi szintje alacsony.
- A rádiófrekvenciás sugárzást, mágneses mezőt, vagy statikus elektromosságot kibocsátó eszközök, például a mikrohullámú sütők és vezeték nélküli telefonok lelassíthatják a vezeték nélküli adattovábbítást, vagy más módon zavarhatják azt.
- Bizonyos vezeték nélküli LAN-funkciók nem érhetők el, ha a memóriakártya írásvédelmi kapcsolója "LOCK" állásban van.

## Csatlakoztatás okostelefonhoz Wi-Fi használatával

Közvetlen Wi-Fi-kapcsolat használatával a fényképezőgépet egy okostelefonhoz csatlakoztathatja.

### Alkalmazások telepítése

Használja az "OLYMPUS Image Share" (OI.Share) alkalmazást, hogy Wi-Fi használatával okostelefonról csatlakozzon a fényképezőgéphez.

#### Mire használható az OLYMPUS Image Share?

- Letöltheti a képeket a fényképezőgépről (253. oldal)
- Távwézelléssel is készíthet felvételt (255. oldal)
- Elmentheti a fényképezőgép beállításait az okostelefonján
- Frissítheti a fényképezőgép firmware-ét

Az OLYMPUS Image Share innen tölthető le:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Az OI.Share alkalmazáson kívül az Olympus a következő alkalmazásokat kínálja az érzékelők naplófájljainak megtekintéséhez és a képek utólagos szerkesztéséhez:

- **OLYMPUS Image Track (OI.Track)**

Az "OLYMPUS Image Track" (OI.Track) használatával megtekintheti és kezelheti a terepi érzékelők fényképezőgéppel rögzített naplót (256. oldal).

Az OLYMPUS Image Track innen tölthető le:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- **OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)**

Az "OLYMPUS Image Palette" (OI.Palette) használatával utólagosan szerkesztheti az okostelefonra letöltött képeket. A program többek között a következő funkciókat támogatja: művészi szűrők, Színlétrehozó és a képek körülvágása.


Az OLYMPUS Image Palette innen tölthető le:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>



## Csatlakozás okostelefonhoz (Wi-Fi/Bluetooth-beállítások)

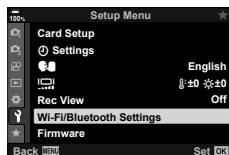
A fényképezőgép-beállítások módosítása okostelefonos csatlakoztatáshoz. Ehhez szükség van az Oi.Share (247. oldal) programra. Az Oi.Share használatával végzett módosítások a Wi-Fi és Bluetooth®-kapcsolatra is vonatkoznak. Mielőtt folytatná a műveletet, telepítse az alkalmazást az okostelefonra.




### ■ A fényképezőgép előkészítése (Elérhetőség)

Kapcsolja be a fényképezőgép Wi-Fi vagy Bluetooth® funkcióját. Erre az alapbeállítások használata esetén nincs szükség, mivel a Wi-Fi az alapértelmezett beállítások szerint engedélyezve van. A fényképezőgép a Wi-Fi bekapcsolása esetén egy  ikont jelenít meg.




1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 Jelölje ki a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] lehetőséget a  beállítási menüben, majd nyomja meg a  nyíl gombot.

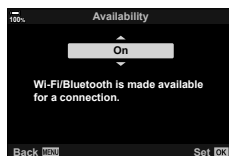


3 Jelölje ki az [Elérhetőség] lehetőséget a   gombokkal, majd nyomja meg a  gombot.



4 Jelölje ki a [Be] lehetőséget a   nyíl gombokkal, majd nyomja meg az  gombot.

- Ekkor megjelennek a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] elem lehetőségei.



5 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

- Ekkor megjelenik egy  ikon.





## ■ A fényképezőgép párosítása okostelefonnal

A készülékek első párosításakor kövesse az alábbi lépéseket.

- Az OI.Share alkalmazásban módosítsa a párosítási beállításokat, ne az okostelefon operációs rendszerének részét képező beállítási alkalmazásban.

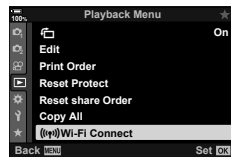
- 1 Indítsa el az okostelefonra már telepített OI.Share alkalmazást.



- 2 A fényképezőgép menüinek megjelenítéséhez nyomja meg a fényképezőgép **MENU** gombját.

- 3 Jelölje ki a **Wi-Fi-csatlakozás** lehetőséget a **▶** lejátszás menüben, majd nyomja meg a **▶** nyíl gombot.

- Ekkor megjelennek a **Wi-Fi-csatlakozás** elem lehetőségei.
- Ez az elem csak akkor érhető el, ha a **Wi-Fi/Bluetooth-beállítások** > **[Elérhetőség]** elem **[Be]** lehetősége van kiválasztva a fényképezőgép **⌵** beállítási menüjében.

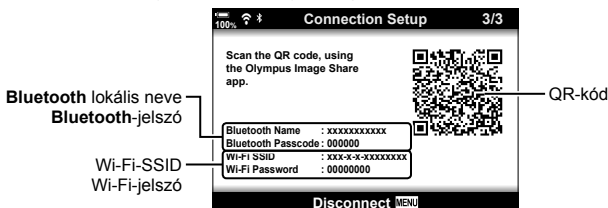


- 4 A **△ ▽** gombokkal jelölje ki a **[Készülék csatlakoztatása]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik a fényképezőgép kijelzőjén egy útmutató a párosításhoz.



- 5 Az utasítások összes oldalának elolvasása után nyomja meg az **OK** gombot.
  - A következő képernyő elérésekor álljon meg.



- A **Bluetooth** lokális neve és jelszava, a **Wi-Fi-SSID** és -jelszó, valamint egy **QR-kód** látható a kijelzőn.

## 6 Érintse meg az Oi.Share képernyő alján található kamera ikont.

- Ekkor megjelenik az [Egyszerű beállítás] fül.



## 7 Az Oi.Share által megjelenített utasításokat követve olvassa be a QR-kódot a párosítás folytatásához.

- Amikor elkészül a beállításokkal, az Oi.Share egy üzenetet jelenít meg.
- Ha az okostelefon nem tudja beolvasni a QR-kódot, az Oi.Share alkalmazásban látható utasításokat követve manuálisan kell konfigurálnia a készüléket.
  - **Bluetooth®:** Az Oi.Share **Bluetooth®** beállítási párbeszédpanelén válassza ki a fényképezőgép képernyőjén látható lokális nevet, majd adja meg a jelszót.
  - **Wi-Fi:** Hívja elő a Wi-Fi beállításait az okostelefon beállítási alkalmazásában, majd adja meg a fényképezőgép által megjelenített SSID-t és jelszót. A beállítási alkalmazással kapcsolatos információkért lásd az okostelefon dokumentációját.
- A párosítás befejeződésekor megjelenik a  1 elem.



## 8 A készülékek párosítása után koppintson a [Fényképek importálása] lehetőségre az okostelefon Oi.Share képernyőjén a fényképezőgép memóriakártyáján található képek megtekintéséhez.

- A kapcsolat bontásához nyomja meg a fényképezőgép **MENU** gombját, vagy koppintson a képernyőn [A kapcsolat bontása] lehetőségre.
- A kapcsolatot úgy is bonthatja, ha az Oi.Share kijelzőről kikapcsolja a fényképezőgépet.



- Módosíthatja a fényképezőgép által generált kapcsolódási jelszót (274. oldal).

## Csatlakozás kikapcsolt fényképezőgéphez (Készzenlét kikapcsolt állapotban)

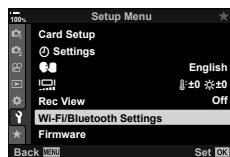
Úgy is konfigurálhatja a fényképezőgépet, hogy az ne bontsa a kapcsolatot az okostelefonnal, amikor kikapcsolják. Így az okostelefon hozzáférhet a fényképezőgéphez, és automatikusan letöltheti a fényképeket, amikor a fényképezőgép ki van kapcsolva.

- A művelet folytatása előtt erősítse meg a következőt:
  - a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] > [Elérhetőség] (248. oldal) pontnál a [Be] lehetőség van kiválasztva,
  - a fényképezőgép és az okostelefon párosítva van (249. oldal), és
  - be van helyezve egy memóriakártya a fényképezőgépbe
- A fényképezőgép hálózattal kapcsolatos feldolgozást végez kikapcsolás közben, ha a [Készzenléti mód] menüelemhez a [Be] (engedélyezett) lehetőség van kiválasztva. Ezért a kikapcsolást követő azonnali visszakapcsolás plusz időt igényelhet.

<b>Kiválasztva</b>	Amikor az <b>ON/OFF</b> karral kapcsolja ki a fényképezőgépet, a rendszer arra kéri, hogy döntse el, hogy az okostelefonnal létrehozott vezeték nélküli kapcsolat aktív maradjon-e, amikor a fényképezőgép ki van kapcsolva.
<b>Ki</b>	A fényképezőgép kikapcsolása bontja az okostelefonnal létrehozott vezeték nélküli kapcsolatot.
<b>Be</b>	Az okostelefonnal létrehozott vezeték nélküli kapcsolat aktív marad a fényképezőgép kikapcsolása után. Az okostelefon használatával képeket tölthet le a fényképezőgépről, vagy megtekintheti a fényképezőgép memóriakártyáján található képeket.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

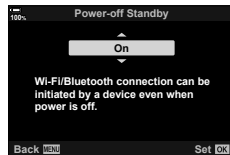
2 Jelölje ki a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] lehetőséget a  $\updownarrow$  beállítási menüben, majd nyomja meg a  $\triangleright$  nyíl gombot.



3 Jelölje ki a [Készzenléti mód] elemet a  $\Delta \nabla$  gombokkal, majd nyomja meg a  $\triangleright$  gombot.



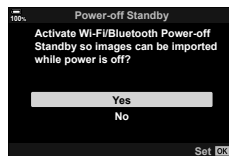
4 Jelöljön ki egy lehetőséget a  $\Delta \nabla$  nyíl gombokkal, majd nyomja meg az  $\odot$  gombot.



5 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

## [Választás]

Ha a [Készenléti mód] elemnél a [Választás] lehetőséget választotta ki, a fényképezőgép legközelebbi kikapcsolásakor megjelenik egy megerősítést kérő párbeszédpanel. A  $\Delta$   $\nabla$  nyílombokkal jelöljön ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az  $\odot$  gombot.




<b>Igen</b>	A fényképezőgép kikapcsol, de az okostelefonnal létrehozott vezeték nélküli kapcsolat aktív marad.
<b>Nincs</b>	A kikapcsolás előtt a fényképezőgép bontja az okostelefonnal létrehozott kapcsolatot.

- Ha a megerősítést kérő párbeszédpanel megjelenése után körülbelül egy percig nem hajt végre semmilyen műveletet, a fényképezőgép bontja az okostelefonnal létrehozott vezeték nélküli kapcsolatot és automatikusan kikapcsol.
- Az alább megadott feltételek teljesülése esetén a kapcsolat automatikusan megszűnik. A csatlakozás ismét bekapcsolásra kerül, amikor legközelebb bekapcsolja a fényképezőgépet.
  - Eltelik 12 óra anélkül, hogy adatcsere menne végbe az okostelefonnal.
  - Eltávolítják és visszahelyezik a memóriakártyát.
  - Kicserélik az akkumulátorokat.

## Képek másolása okostelefonra

A fényképezőgép memóriakártyájára mentett képeket a következő módszerek valamelyikével töltheti le okostelefonra:

- Az okostelefon használata a letölteni kívánt képek kiválasztására.
- Az előzetesen kiválasztott képek automatikus letöltése a fényképezőgép kikapcsolt állapotában.  "A megosztandó képek kiválasztása (Megosztási sorrend)" (132. oldal)

Ezek a módszereket az alábbiakban ismertetjük.

### ■ Az OI.Share alkalmazással kiválasztott képek letöltése

Használja az okostelefont a fényképezőgépen található felvételek megtekintésére, majd válassza ki a letölteni kívánt képeket.

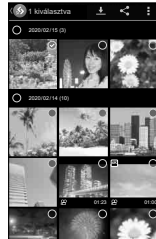
**1** Csatlakozzon a fényképezőgéphez az OI.Share segítségével (249. oldal).

**2** Koppintson a [Fényképek importálása] elemre az OI.Share alkalmazásban.

- Az OI.Share alkalmazás megjeleníti a fényképezőgépen található képek listáját.
- A memóriakártyát az OI.Share használatával választhatja ki.



**3** Válassza ki a képeket, majd koppintson a mentés gombra.





## ■ Automatikus letöltés

A korábban megosztásra kijelölt képeket automatikusan le lehet tölteni a fényképezőgépről, amikor az ki van kapcsolva.


### 1 Jelölje ki a megosztani kívánt képeket.

- Jelenítse meg a képeket, és jelölje meg azokat megosztásra. Bővebben lásd: "A megosztandó képek kiválasztása (Megosztási sorrend)" (132. oldal).

### 2 Állítsa be a fényképezőgép kikapcsolt állapotában elvégzett műveletet.

- Válassza ki a [Készletléti mód] elem egyik lehetőségét. Bővebben lásd: "Csatlakozás kikapcsolt fényképezőgéphez (Készletléti kikapcsolt állapotban)" (251. oldal).
- **MENU** gomb →  (beállítási menü) → [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] → [Készletléti mód] → Jelölje ki a [Be] vagy a [Választás] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot

### 3 Kapcsolja ki a fényképezőgépet.

- A kiválasztott fényképek és filmek automatikusan feltöltődnek az okostelefonra. Amennyiben iOS eszközt használ, a fényképezőgép kikapcsolása előtt indítsa el az Oi.Share alkalmazást az okostelefonon.
  - Ha a [Készletléti kikapcsolt állapotban] elemnél a [Választás] lehetőséget jelölte ki, akkor megjelenik egy megerősítést kérő párbeszédpanel (252. oldal). Jelölje ki az [Igen] lehetőséget és nyomja meg az  gombot.
- Kártyánként egyszerre legfeljebb 200 képet jelölhet meg megosztásra.
  - Az iOS készülékek nem csatlakoznak automatikusan a fényképezőgéphez routeren vagy egyéb vezeték nélküli hozzáférési ponton keresztül. Az Oi.Share használatával tölts le a képeket.
  - Bizonyos okostelefonokon leállhat a letöltés, amikor a készülék készletléti módba lép. Állítsa be úgy az okostelefont, hogy ne lépjen készletléti módba.

## Távvezérelt fényképezés okostelefonnal

Az Ol.Share használatával távolról vezérelheti a fényképezőgépet, és okostelefonról készíthet felvételeket.

- Nem minden felvét elkészítési lehetőség érhető el.

**1** Csatlakozzon a fényképezőgéphez az Ol.Share segítségével (249. oldal).

**2** Koppintson a [Távvezérlés] gombra az Ol.Share alkalmazásban.

- Ekkor megjelennek a távvezérlési lehetőségek.



**3** Felvételek készítéséhez nyomja meg a kioldógombot.





- A fényképezőgép a memóriakártyára menti a képeket.



Kioldógomb

## Helymeghatározási információ hozzáadása a képekhez

A GPS-naplóadatok rögzítése közben készített képeket GPS-címkekkel láthatja el, ha az okostelefonon lévő GPS-naplóadatokat átmásolja a fényképezőgépre.

- 1** A fényképezőgéppel történő felvételkedzés előtt indítsa el az okostelefonon az OI.Track alkalmazást, amely menteni kezdi a GPS-naplóadatokat.
  - Mielőtt naplózni kezdi a GPS-adatokat, kapcsolódnia kell egyszer az OI.Track segítségével, és szinkronizálnia kell az órát.
  - A GPS-naplóadatok mentése közben zavartalanul használhatja a telefont és az egyéb alkalmazásokat. Ne lépjen ki az OI.Track alkalmazásból.
- 2** A felvételkedzés befejezése után állítsa le a nyomkövetést az OI.Share alkalmazásban.
- 3** Az okostelefonhoz való csatlakozáshoz nyomja meg a fényképezőgép kijelzőjén a  ikont.
  - A  lejátszási menüben található []Wi-Fi-csatlakozás] opció kiválasztásával is csatlakozhat az eszközhöz (249. oldal).
- 4** Töltse fel a GPS-naplóadatokat a fényképezőgépre az OI.Track segítségével.
  - A GPS-naplóadatok segítségével helyadatokat adhat hozzá bármely, az OI.Track 1. lépésben leírtaknak megfelelő elindítása után készített képhez.
  - A helymeghatározási adatokkal ellátott képeket  jelöli.
  - A helymeghatározási adatok csak GPS-funkcióval rendelkező okostelefonnal vehetők fel.
  - Filmekhez nem lehet helymeghatározási adatokat fűzni.



## A kapcsolat bontása

Az okostelefonnal létrehozott kapcsolat bontása. A fényképezőgép Wi-Fi és **Bluetooth**® használatával csatlakozik az okostelefonokhoz. Előfordulhat, hogy ezen funkciók használata bizonyos országokban vagy régiókban tiltott; ilyen esetben ki kell kapcsolni azokat.

### ■ Az aktuális kapcsolat bontása

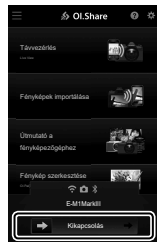
- 1 Használja a [Kikapcsolás] csúszkát az OI.Share vagy OI.Track alkalmazás beállítási párbeszédpanelén.
  - Alternatív megoldásként nyomja meg a fényképezőgép **MENU** gombját, majd koppintson a képernyőn [A kapcsolat bontása] lehetőségére.



**MENU** gomb



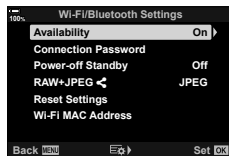
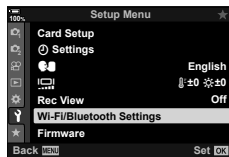
A kapcsolat bontása



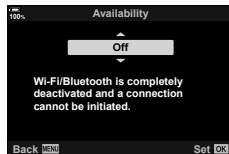
- 2 Válassza a [Készenléti mód] elem [Ki] lehetőségét az "automatikus feltöltés kikapcsolt állapotban" funkció kikapcsolásához.
  - **MENU** gomb →  $\updownarrow$  beállítási menü → [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] → [Készenléti mód] → [Ki]

### ■ A Wi-Fi/Bluetooth® kikapcsolása

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 Jelölje ki a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] lehetőséget a  $\updownarrow$  beállítási menüben, majd nyomja meg a  $\triangleright$  nyíl gombot.
- 3 Jelölje ki az [Elérhetőség] lehetőséget a  $\triangle \nabla$  gombokkal, majd nyomja meg a  $\triangleright$  gombot.



- 4 Jelölje ki a [Ki] lehetőséget a  $\triangle \nabla$  nyíl gombokkal, majd nyomja meg az  $\odot$  gombot.



## Csatlakoztatás számítógéphez Wi-Fi használatával

Wi-Fi használatával a fényképezőgépet egy számítógéphez csatlakoztathatja. A Wi-Fi használatával a fényképezőgép például egy otthoni hálózaton vagy ahhoz hasonlóan lévő számítógéphez is csatlakoztatható.

### A szoftver telepítése

Az "OLYMPUS Capture" program segítségével Wi-Fi használatával a fényképezőgépet egy számítógéphez csatlakoztathatja.

#### OLYMPUS Capture

Az "OLYMPUS Capture" használatával automatikusan letöltheti és megtekintheti a képeket, amelyeket a számítógép által használt Wi-Fi-hálózatra csatlakoztatott fényképezőgéppel készített. További információkért vagy a szoftver letöltéséhez látogasson el az alábbi weboldalra. A szoftver letöltése során szükség lesz a fényképezőgép sorozatszámának megadására.


<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

A szoftver telepítéséhez kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat. A rendszerkövetelményeket és a telepítési utasításokat a fenti weboldalon találja.

## A számítógép előkészítése (Windows)

Ha a Windows program nem érzékeli a routeren vagy hozzáférési ponton keresztül csatlakoztatott fényképezőgépet, kövesse az alábbi lépéseket a készülék manuális regisztrálásához.

### ■ Windows 8/Windows 10

- 1 Kattintson a [Indítás] gombra a számítógép asztalán a Start menü megjelenítéséhez.
- 2 Kattintson a  (Beállítás) elemre [Windows Gépház] lehetőségeinek megjelenítéséhez.



- 3 Kattintson az [Eszközök] elemre a [Bluetooth és egyéb eszközök] lehetőségeinek megjelenítéséhez.



- 4 Kattintson a [Bluetooth vagy egyéb eszközök hozzáadása] lehetőségre.
- 5 Kattintson a [+ Minden más] lehetőségre.
  - Megjelenik az [Eszköz hozzáadása] ablak, majd megjelenik az [E-M1 Mark III] lehetőség egy rövid szünet után.
- 6 Kattintson az [E-M1 Mark III] lehetőségre.
  - Amikor megjelenik az előkészítés befejeződését jelző üzenet, kattintson a [Kész] lehetőségre.

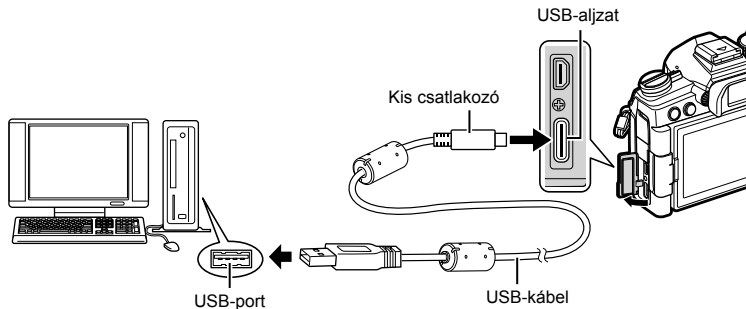
### ■ Windows 7

- 1 Indítsa el a Windows Intézőt, majd válassza ki a "Hálózat" lehetőséget.
  - Az [E-M1 Mark III] lehetőség megjelenik a Windows Intézőben.
- 2 Kattintson a jobb egérgombbal az [E-M1 Mark III] lehetőségre, majd válassza a [Telepítés] lehetőséget.
  - Az eszközregisztráció befejezésekor egy üzenet jelenik meg.
  - Ellenőrizze, hogy regisztrálva van-e az eszköz az Eszközkezelőben.

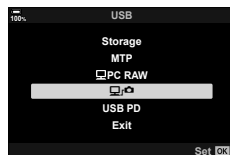
## A számítógép és a fényképezőgép párosítása (Új kapcsolat)

A fényképezőgép és a számítógép csatlakoztatásához először párosítani kell őket. A fényképezőgéppel egyszerre maximum négy számítógépet párosíthat. A számítógép és a fényképezőgép párosításához csatlakoztassa azokat USB-kábellel. A párosítást számítógépenként csak egyszer kell elvégezni.

- 1 Ellenőrizze, hogy ki van-e kapcsolva a fényképezőgép, majd USB-kábel használatával csatlakoztassa a számítógéphez.



- Az USB-csatlakozók minden számítógépen máshol helyezkednek el. Az USB-csatlakozókkal kapcsolatban a számítógéphez mellékelte dokumentációban található bővebb tájékoztatást.
- 2 Kapcsolja be a fényképezőgépet.
    - A fényképezőgép megjelenít egy üzenetet, amely arra kéri, hogy azonosítsa az eszközt, amelyhez az USB-kábel csatlakoztatva van.
    - Ha nem jelenik meg az üzenet, az **Egyéni menü** **D4** [USB-mód] (191. oldal) elemét állítsa az [Autom.] lehetőségre.
    - Ha a töltöttség nagyon alacsony, a fényképezőgép nem jelenít meg üzenetet, amikor számítógéphez csatlakoztatja. Ügyeljen arra, hogy az akkumulátorok fel legyenek töltve.
  - 3 A nyílombok **△** **▽** gombjaival jelölje ki a **[Q]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

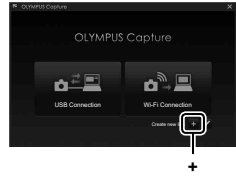


- 4 Indítsa el az "OLYMPUS Capture" program számítógépre telepített példányát.
  - Miután elindul, az "OLYMPUS Capture" arra kéri, hogy válassza ki a csatlakozás típusát.



**5** Kattintson a [+] elemre a [Create new link] (Új kapcsolat létrehozása) elemtől jobbra.

- Ha nem történik semmi, csatlakoztassa újra a fényképezőgépet.

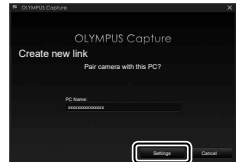


- Adja meg a nevet, amellyel a fényképezőgép a számítógépet azonosítja. Az alapértelmezett név a számítógép "Számítógépneve".
- A fényképezőgépen használt név maximális hossza 15 karakter.



**6** Kattintson a [Settings] (Beállítások) elemre az "OLYMPUS Capture" programban.

- Amikor megjelenik a párosítás befejeződését jelző üzenet, az utasításoknak megfelelően bontsa a kapcsolatot a fényképezőgéppel.





[Beállítások]

- Ismétlje meg a fenti lépéseket minden olyan számítógép esetében, amelyet a fényképezőgéppel párosítani szeretne.
- A fényképezőgépen tárolt párosítási információ az "OLYMPUS Capture" programmal tekinthető meg és törölhető.

A csatlakozási beállítások módosítása a párosított számítógép hálózatához való csatlakozáshoz.

Mielőtt a fényképezőgépet Wi-Fi használatával csatlakoztatná egy számítógéphez, konfigurálnia kell a hálózati csatlakozásra egy Wi-Fi router vagy hozzáférési pont használatával. A fényképezőgépen több hálózati profil is tárolható, amelyek igény szerint előhívhatóak. A ((Wi-Fi))Wi-Fi-csatlakozás] elem beállításai a következő módszerekkel módosíthatók:

<b>Csatlakozás WPS-sel</b>	A fényképezőgép konfigurálása automatikus csatlakozáshoz (264. oldal). A WPS routeren vagy a hozzáférési ponton keresztüli csatlakozáshoz egyszerűen nyomja meg a készülék WPS gombját. [PBC módszer]: Csatlakozás kizárólag a router WPS gombjának használatával. A fényképezőgép a gomb megnyomásakor automatikusan csatlakozik. [PIN módszer]: A fényképezőgép PIN-módban csatlakozik. A csatlakozáshoz írja be a routeren a fényképezőgép PIN-kódját.
<b>Csatlakozás a hozzáférési pontok listájából</b>	A hálózatot egy listából választhatja ki (268. oldal). A fényképezőgép elérhető hálózatokat keres; a csatlakozáshoz válasszon ki egy hálózatot a listából, majd adja meg a hálózat jelszavát.
<b>Manuális csatlakozás</b>	A csatlakozási beállítások manuális módosítása (266. oldal). A csatlakozáshoz adja meg a hálózat nevét (SSID) és az egyéb beállításokat.

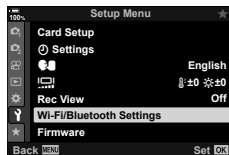
- A WPS-csatlakozáshoz WPS-kompatibilis router vagy hozzáférési pont szükséges.
- A WPS segítségével, PIN-módban történő csatlakoztatáshoz szükséges, hogy maga a router csatlakoztatva legyen egy adminisztrátor számítógéphez, amelyről megadható a PIN-kód.
- A manuális csatlakoztatáshoz szükséges, hogy ismerje a hálózatot, amelyhez csatlakozni kíván.
- A fényképezőgép a következő típusú routerekhez vagy hozzáférési pontokhoz képes csatlakozni:
  - Szabvány: IEEE802.11a/b/g/n/ac
  - Sáv szélesség: 2,4 GHz vagy 5 GHz
  - Biztonság: WPA2
- A fényképezőgép legfeljebb nyolc hálózat beállításait képes tárolni. A fényképezőgép automatikusan csatlakozik az olyan hálózatokhoz, amelyekhez korábban már csatlakozott.
- A nyolcadik után mindegyik új csatlakozás annak a csatlakozásnak a beállításait írja felül, amelyiket a leghosszabb ideig nem használta.
- Egy olyan hálózati profil hozzáadása egy hozzáférési ponthoz, amelynek MAC-címe megegyezik egy létező profillal felülírja a létező profil beállításait.
- A routerek vagy hozzáférési pontok használatával kapcsolatos további információkat a készülékhez tartozó dokumentációban találja.
- A hálózati profilok nem kerülnek visszaállításra, ha  Képrögzítés menü 1 [Visszaállítás / Egyéni módok] (141. oldal) > [Alaphelyzet] eleménél a [Teljes] lehetőséget választja ki. A hálózati beállítások visszaállításához használja a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] (275. oldal) > [Beállítások alaphelyzetbe] lehetőséget a  beállítási menüben.

## ■ A fényképezőgép Wi-Fi funkciójának engedélyezése (Wi-Fi/Bluetooth-beállítások)

Mielőtt Wi-Fi segítségével egy hálózathoz csatlakozna, be kell kapcsolnia a Wi-Fi-funkciót a fényképezőgépen. Erre az alapbeállítások használata esetén nincs szükség, mivel a Wi-Fi az alapértelmezett beállítások szerint engedélyezve van. Ugorjon a 264. oldalra.

**1** A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

**2** Jelölje ki a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] lehetőséget a  $\uparrow$  beállítási menüben, majd nyomja meg a  $\triangleright$  nyíl gombot.



**3** Jelölje ki az [Elérhetőség] lehetőséget a  $\Delta \nabla$  gombokkal, majd nyomja meg a  $\triangleright$  gombot.



**4** Jelölje ki a [Be] lehetőséget a  $\Delta \nabla$  nyíl gombokkal, majd nyomja meg az  $\odot$  gombot.

- Ekkor megjelennek a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] elem lehetőségei.



**5** A menükből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

## ■ Csatlakozás a WPS segítségével (Csatlakozás WPS-sel)

Csatlakozás a router vagy hozzáférési pont WPS funkciójának használatával.

1 A fényképezőgép menüinek megjelenítéséhez nyomja meg a fényképezőgép **MENU** gombját.

2 Jelölje ki a [(Wi-Fi)] Wi-Fi-csatlakozás] lehetőséget a [▶] lejátszás menüben, majd nyomja meg a [▶] nyíl gombot.

- Ekkor megjelennek a [(Wi-Fi)] Wi-Fi-csatlakozás] elem lehetőségei.
- Ez az elem csak akkor érhető el, ha a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] > [Elérhetőség] elem [Be] lehetősége van kiválasztva a fényképezőgép [i] beállítási menüjében.

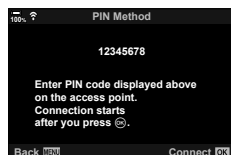
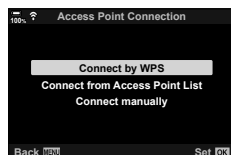
3 A [Δ] [▽] gombokkal jelölje ki a [Hozzáférési pont csatlakoztatása] lehetőséget, majd nyomja meg az [OK] gombot.

- Ekkor megjelennek a [Hozzáférési pont csatlakoztatása] elem lehetőségei.

4 Jelölje ki a [Csatlakozás WPS-sel] lehetőséget a [Δ] [▽] gombokkal, majd nyomja meg az [OK] gombot.

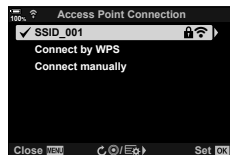
5 Jelöljön ki egy lehetőséget a [Δ] [▽] nyíl gombokkal, majd nyomja meg az [OK] gombot.


- Ha a [PBC módszer] lehetőséget választotta, nyomja meg a WPS gombot a routeren vagy a hozzáférési ponton.
- A kapcsolat létrehozásához nyomja meg a fényképezőgép [OK] gombját.
- Lehetséges, hogy némi időre van szükség a kapcsolat kialakításához a gomb megnyomása után.
- Ha a [PIN módszer] lehetőséget választotta, a fényképezőgép megjelenít egy PIN-kódot; adja meg a routeren vagy a hozzáférési ponton. Amikor a router kész a csatlakozásra, nyomja meg a fényképezőgép [OK] gombját.





- 6** Ha a fényképezőgép sikeresen csatlakozik, a hálózat neve mellett egy pipa (✔) jelenik meg.
- Ha a fényképezőgép több számítógéppel is párosítva lett, a rendszer arra kéri, hogy a hálózati lista megjelenítése előtt válasszon egy számítógépet. Jelölje ki a kívánt számítógépet a  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal, majd nyomja meg az  $\text{OK}$  gombot.
  - A fényképezőgép csak a kiválasztott számítógéppel használható. Másik számítógép kiválasztásához először meg kell szakítania az aktuális kapcsolatot.
  - Sikertelen csatlakozás esetén a fényképezőgép megjelenít egy erről tájékoztató üzenetet, majd az 5. lépésben leírt lehetőségek jelennek meg. Ismételje meg az 5–6. lépést.



- 7** A fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg az  $\text{OK}$  gombot.
- A fényképezőgép visszatér a normál fényképezési képernyőre. Ekkor a képernyőn megjelenik egy  ikon.



## ■ Manuális csatlakozás (Manuális kapcsolatok)

A hálózati beállítások manuális módosítása. A következőket kell megadni:

SSID	A hálózat neve (SSID).
Hitelesítés	A hálózaton használt biztonsági hitelesítés típusa.
Jelszó	A biztonságos hálózathoz történő csatlakozáshoz szükséges jelszó.
IP-cím hozzárendelése	Annak kiválasztása, hogy a fényképezőgép IP-címét automatikusan kiossza-e a hálózat DHCP-kiszolgálója.
IP-cím	Ezek a mezők az IP-cím manuális kiosztása esetén szükségesek. Az alkalmazott beállítások a hálózattól függően változnak.
Alhálózati maszk	
Alapértelmezett átjáró	
DNS	

**1** A fényképezőgép menüinek megjelenítéséhez nyomja meg a fényképezőgép **MENU** gombját.

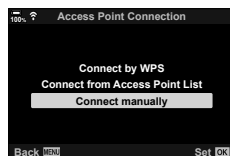
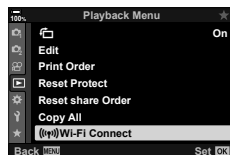
**2** Jelölje ki a [(Wi-Fi)] Wi-Fi-csatlakozás] lehetőséget a [▶] lejátszás menüben, majd nyomja meg a [▶] nyíl gombot.

- Ekkor megjelennek a [(Wi-Fi)] Wi-Fi-csatlakozás] elem lehetőségei.
- Ez az elem csak akkor érhető el, ha a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] > [Elérhetőség] elem [Be] lehetősége van kiválasztva a fényképezőgép [↕] beállítási menüjében.

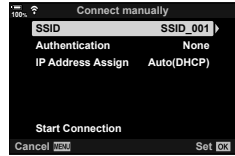
**3** A [Δ] [▽] gombokkal jelölje ki a [Hozzáférési pont csatlakoztatása] lehetőséget, majd nyomja meg az [OK] gombot.

- Ekkor megjelennek a [Hozzáférési pont csatlakoztatása] elem lehetőségei.

**4** A [Δ] [▽] gombokkal jelölje ki a [Manuális csatlakozás] lehetőséget, majd nyomja meg az [OK] gombot.

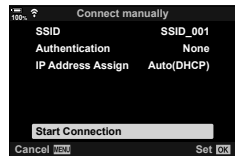


- 5 Jelölje ki az elemeket a  $\Delta \nabla$  gombokkal, majd nyomja meg az  $\odot$  gombot.
- Ekkor megjelennek a kiválasztott elem lehetőségei.

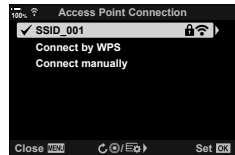



SSID	Adja meg a hálózat SSID-jét.
Hitelesítés	A hálózaton használt biztonsági hitelesítés típusának kiválasztása. A [Nincs] és a [WPA2] lehetőségek közül választhat.
Jelszó	Ha a [Hitelesítés] elem [WPA2] lehetőségét választotta ki, adja meg a hálózat jelszavát.
IP-cím hozzárendelése	Az [Auto (DHCP)] és [Manuális] lehetőségek közül választhat. Az IP-címek automatikus kiosztásához szükség van egy, az IP-címek automatikus kiosztására konfigurált DHCP-kiszolgálóra.
IP-cím	Ezekre a mezőkre akkor van szükség, ha az [IP-cím hozzárendelése] elem [Manuális] lehetősége van kiválasztva.
Alhálózati maszk	
Alapértelmezett átjáró	
DNS	

- 6 A  $\Delta \nabla$  gombokkal jelölje ki a [Csatlakozás indítása] lehetőséget, majd nyomja meg az  $\odot$  gombot.



- 7 Ha a fényképezőgép sikeresen csatlakozik, a hálózat neve mellett egy pipa (✓) jelenik meg.
- Ha a fényképezőgép több számítógéppel is párosítva lett, a rendszer arra kéri, hogy a hálózati lista megjelenítése előtt válasszon egy számítógépet. Jelölje ki a kívánt számítógépet a  $\Delta \nabla$  gombokkal, majd nyomja meg az  $\odot$  gombot.
  - A fényképezőgép csak a kiválasztott számítógéppel használható. Másik számítógép kiválasztásához először meg kell szakítania az aktuális kapcsolatot.
  - Sikertelen csatlakozás esetén a fényképezőgép megjelenít egy erről tájékoztató üzenetet, majd az 6. lépésben leírt lehetőségek jelennek meg. Ismételje meg az 5–6. lépést.



- 8** A fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg az **OK** gombot.
- A kijelzőn a felvételkészítés megszokott jelzéseit láthatja. A képernyőn megjelenik egy  ikon.



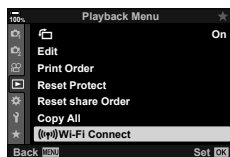
## ■ Hálózat kiválasztása listából (Csatlakozás a hozzáférési pontok listájából)

A fényképezőgép elérhető hálózatokat keres, és egy lista formájában jeleníti meg azokat; ebből választhatja ki a hálózatot, amelyhez csatlakozni kíván.

- 1** A fényképezőgép menüinek megjelenítéséhez nyomja meg a fényképezőgép **MENU** gombját.

- 2** Jelölje ki a **Wi-Fi** csatlakozás lehetőségét a **▶** lejátszás menüben, majd nyomja meg a **▶** nyíl/gombot.

- Ekkor megjelennek a **Wi-Fi** csatlakozás elem lehetőségei.
- Ez az elem csak akkor érhető el, ha a **Wi-Fi/Bluetooth-beállítások** > **Elérhetőség** elem **Be** lehetősége van kiválasztva a fényképezőgép **▼** beállítási menüjében.



- 3** A **▲ ▼** gombokkal jelölje ki a **Hozzáférési pont csatlakoztatása** lehetőségét, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelennek a **Hozzáférési pont csatlakoztatása** elem lehetőségei.



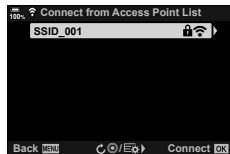
- 4** A **▲ ▼** gombokkal jelölje ki a **Csatl. a hozzáférési pontok listájáról** lehetőségét, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik az elérhető hálózatok listája.







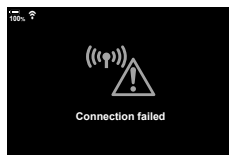
- 5** Jelölje ki a kívánt hálózatot a **▲ ▼** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ha a hálózat jelszóval van védve, a rendszer a jelszó megadására kéri. Adja meg a jelszót, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Az **▶** gomb megnyomásával jelenítheti meg a kijelölt hálózat **Részletes beáll.** lehetőségét. Itt megadhat egy IP-címet és egyéb beállításokat is módosíthat manuálisan.
- A keresés megismétléséhez és a hálózatok listájának frissítéséhez nyomja meg az **↻** gombot.




**6** Ha a fényképezőgép sikeresen csatlakozik, a hálózat neve mellett egy pipa(✓) jelenik meg.

- A jelszóval védett hálózatokat  ikon jelöli.
- Ha a fényképezőgép több számítógéppel is párosítva lett, a rendszer arra kéri, hogy a hálózati lista megjelenítése előtt válasszon egy számítógépet. Jelölje ki a kívánt számítógépet a   gombokkal, majd nyomja meg az  gombot.
- A fényképezőgép csak a kiválasztott számítógéppel használható. Másik számítógép kiválasztásához először meg kell szakítania az aktuális kapcsolatot.
- Sikertelen csatlakozás esetén a fényképezőgép megjelenít egy erről tájékoztató üzenetet, majd az 5. lépésben leírt lehetőségek jelennek meg. Ismételje meg az 5–6. lépést.








**7** A fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg az  gombot.

- A kijelzőn a felvételkedítés megszokott jelzéseit láthatja. A képernyőn megjelenik egy  ikon.



### **Csatlakozás előzőleg kiválasztott hálózatokra**

- A fényképezőgép automatikusan újrcsatlakozik az előzőleg kiválasztott hálózatokhoz, ha a [Hozzáférési pont csatlakoztatása] lehetőséget választja a  ikonnal. Nem kell megadnia jelszót.
- Ha több hálózat érhető el, a fényképezőgép először a legutoljára használt hálózathoz csatlakozik.
- A fényképezőgép csatlakozása után megjeleníti az elérhető hálózatok listáját, ahol a jelenlegi hálózatot pipa (v) jelzi.
- Ha más hálózathoz szeretne csatlakozni, jelölje ki a listában, majd nyomja meg az  gombot.
- Ha a fényképezőgép a hálózaton található számítógépek közül többel is párosítva lett, a rendszer arra kéri, hogy a hálózati lista megjelenítése előtt válasszon egy számítógépet. Jelölje ki a kívánt számítógépet a   gombokkal, majd nyomja meg az  gombot.

## A fényképek feltöltése közvetlenül az elkészítésüket követően

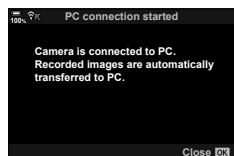
Készítsen felvételeket és tölts fel őket egy számítógépre, amely ugyanahhoz a hálózathoz van csatlakoztatva, mint a fényképezőgép. A folytatás előtt "A számítógép és a fényképezőgép párosítása (Új kapcsolat)" alatt leírt módon csatlakoztassa a fényképezőgépet és a számítógépet (260. oldal).

### 1 Indítsa el az "OLYMPUS Capture" programot a célszámítógépen.

- Amikor a rendszer arra kéri, hogy válasszon egy csatlakozástípust, kattintson a [Wi-Fi Connection] (Wi-Fi-kapcsolat) lehetőségre.
- A számítógépen megjelenik a [Camera connected] (Fényképezőgép csatlakoztatva) üzenet, ha a számítógép észlelte a fényképezőgépet.
- A fényképezőgép a jobb oldalon látható üzenetet jeleníti meg, amikor létrejött a kapcsolat.



[Wi-Fi-kapcsolat]



### 2 Az "OLYMPUS Capture" konfigurálása, hogy automatikusan letöltse a képeket közvetlenül az elkészítésüket követően.

- Válassza ki a forrásként használt memóriakártya-nyílást (1 vagy 2) és a letölteni kívánt felvételek típusát (JPEG-képek, RAW-képek vagy filmek).
- Válassza ki azt a helyet, ahová a letöltött felvételeket menti.



Az "OLYMPUS Capture" vezérlőablaka

### 3 Készítsen felvételeket a fényképezőgép vezérlőelemeinek használatával.

- A képeket a rendszer azután tölti fel a számítógépre, hogy elmentette őket a fényképezőgép memóriakártyájára.
- A feltöltés közben egy p ("képfeltöltés") ikon látható.
- A fényképezőgép kizárólag azokat a fotókat és filmeket tölti fel, amelyeket a fényképezőgép és a számítógép csatlakozása alatt készített. A Wi-Fi-kapcsolat létrejötte előtt készült fényképeket a fényképezőgép nem tölti fel.

Képfeltöltés




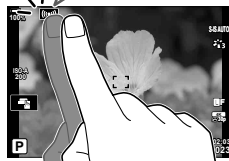
- Miközben a fényképezőgép csatlakozik egy hálózathoz.
  - A készenléti mód nem engedélyezett
  - Az intervallumidőzítés fényképezés nem elérhető
  - A lejátszás során elérhető lehetőségek részben korlátozottak
- [A PC kapcsolat befejeződött] lehetőségei akkor jelennek meg, amikor a fényképezőgép hálózati kapcsolata megszűnik. Az esetlegesen fennmaradó adatok feltöltése a kapcsolat visszaállításakor folytatódik. Ügyeljen azonban arra, hogy a fennmaradó adatok a következő esetekben nem kerülnek feltöltésre:
  - A Wi-Fi-kapcsolatot az érintésvezérléssel bontják
  - A fényképezőgép ki van kapcsolva
  - A forrásként használt memóriakártya eltávolításra kerül
- A feltöltési sor memóriakártyánként maximum 3000 képet tartalmazhat.
- Ha az "OLYMPUS Capture" programban megjelenik [Az alkalmazás nem talált fényképezővezérlő módban működő fényképezőgépet.] üzenet, akkor ellenőrizze a következőt:
  - a számítógépet és a fényképezőgépet párosították,
  - a megfelelő számítógépet választották ki a hálózatra csatlakozás során, és
  - a fényképezőgépet regisztrálták a számítógépen (csak Windows esetén).
    - ☞ "A számítógép előkészítése (Windows)" (259. oldal)

## A kapcsolat bontása

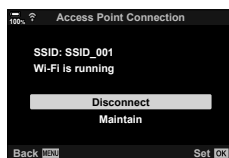
A Wi-Fi-kapcsolat bontása. Előfordulhat, hogy a Wi-Fi használata bizonyos országokban vagy régiókban tiltott; ilyen esetben ki kell kapcsolni a Wi-Fi-funkciót.










### ■ Az aktuális kapcsolat bontása

- 1 Koppintson a fényképezőgép képernyőjén látható  elemre.



- Arra kéri a rendszer, hogy erősítse meg a kapcsolat bontását.
- A kijelzőn megjelenik a hálózat SSID azonosítója.

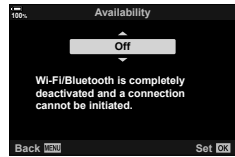
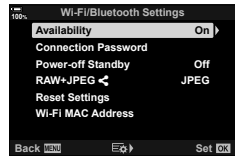
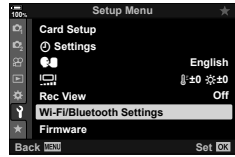


- 2 A nyílombok   gombjaival jelölje ki [A kapcsolat bontása] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
  - A fényképezőgép bontja a kapcsolatot, és kilép a fényképezési képernyőre.
  - Ha további adatokat kell feltölteni, megjelenik egy megerősítést kérő párbeszédpanel. A kapcsolat bontásához jelölje ki az [Igen] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
- 3 Az újrcsatlakozáshoz koppintson a  elemre vagy jelölje ki a [ Wi-Fi-csatlakozás] > [Hozzáférési pont csatlakoztatása] lehetőséget a  lejátszás menüben, majd nyomja meg az  gombot.
  - A fényképezőgép automatikusan újrcsatlakozik az előzőleg kiválasztott hálózatokhoz.
  - Ha új hálózathoz szeretne csatlakozni, jelölje ki [A kapcsolat fenntartása] lehetőséget a 2. lépésben, majd nyomja meg az  gombot. A "Hálózat kiválasztása listából (Csatlakozás a hozzáférési pontok listájából)" (268. oldal) című részben leirtaknak megfelelően válasszon az elérhető hálózatok listájából, és módosítsa a beállításokat.
  - Ha feltöltés közben kikapcsolja a fényképezőgépet, akkor a program megkéri, hogy kapcsolja ki a fényképezőgépet és azonnal bontsa a Wi-Fi-kapcsolatot, vagy csak a feltöltést követően kapcsolja ki a fényképezőgépet.



## ■ A Wi-Fi/Bluetooth® kikapcsolása

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 Jelölje ki a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] lehetőséget a  $\uparrow$  beállítási menüben, majd nyomja meg a  $\triangleright$  nyíl gombot.
  - Ekkor megjelennek a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] elem lehetőségei.
- 3 Jelölje ki az [Elérhetőség] lehetőséget a  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal, majd nyomja meg a  $\triangleright$  gombot.
- 4 Jelölje ki a [Ki] lehetőséget a  $\Delta$   $\nabla$  nyíl gombokkal, majd nyomja meg az  $\odot$  gombot.



## Hálózati beállítások

Az okostelefon Wi-Fi-kapcsolaton keresztüli csatlakozáshoz használt jelszó módosítása vagy a számítógépes csatlakozáshoz használt alapértelmezett Wi-Fi-beállítások visszaállítása. Ez utóbbi nem áll vissza azonnal a fényképezőgép alaphelyzetbe állításakor, és csak az alább ismertetett módon állítható vissza.

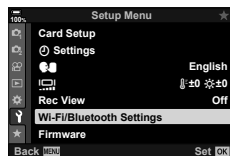
### Jelszavak módosítása (Kapcsolódási jelszó)

Új jelszavak generálása azokra a helyzetekre, ha Wi-Fi vagy **Bluetooth**<sup>®</sup> használatával okostelefonról csatlakozik a fényképezőgéphez.

**1** A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

**2** Jelölje ki a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] lehetőséget a  $\uparrow$  beállítási menüben, majd nyomja meg a  $\triangleright$  nyíl gombot.

- Ekkor megjelennek a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] elem lehetőségei.



**3** Jelölje ki a [Kapcsolódási jelszó] lehetőséget a  $\triangle$   $\nabla$  gombokkal, majd nyomja meg a  $\triangleright$  gombot.

- Ekkor megjelenik az aktuális jelszó.



**4** Nyomja meg a  $\odot$  (film) gombot.

- A jelszó a gomb minden megnyomásakor változik.
- A Wi-Fi és a **Bluetooth**<sup>®</sup> jelszava is módosul.
- Nyomja meg az  $\odot$  gombot a [Kapcsolódási jelszó] képernyőből való kilépéshez.

**5** Nyomja meg ismét az  $\odot$  gombot a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] menüből való kilépéshez.

- A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.
- A jelszó módosítása után frissítenie kell az okostelefon-csatlakoztatási beállításokat (248. oldal).

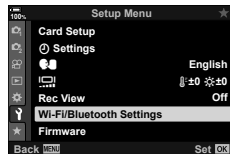
## Az alapértelmezett Wi-Fi/Bluetooth®-beállítások visszaállítása (Beállítások alaphelyzetbe)

A Wi-Fi és **Bluetooth**® beállításainak visszaállítása. Minden, a hálózaton lévő számítógépekre vonatkozó beállítás visszaállításra kerül, beleértve a router segítségével végzett csatlakozásra és a párosításra vonatkozó információkat.

**1** A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

**2** Jelölje ki a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] lehetőséget a **Y** beállítási menüben, majd nyomja meg a **▷** nyíl/gombot.

- Ekkor megjelennek a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] elem lehetőségei.



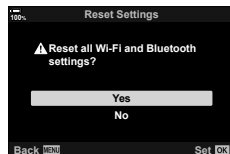
**3** A **△ ▽** gombokkal jelölje ki a [Beállítások alaphelyzetbe] elemet, majd nyomja meg a **▷** gombot.

- Ekkor megjelennek a [Beállítások alaphelyzetbe] elem lehetőségei.



**4** Jelölje ki az [Igen] lehetőséget a **△ ▽** nyíl/gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A fényképezőgép visszaállítja a beállításokat, és visszatér a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] képernyőhöz.
- A Wi-Fi és a **Bluetooth**® jelszava is visszaállításra kerül.



**5** A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

## Csatlakoztatás számítógéphez USB használatával

USB-kábel használatával csatlakoztassa a fényképezőgépet egy számítógéphez.

### Kompatibilis számítógépek

Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez a mellékelt USB-kábellel.

- Tartsa szem előtt, hogy a következő eszközök használata esetén akkor sem garantált a működés, ha a számítógép fel van szerelve USB-csatlakozókkal:  
USB bővítőportok, nem a gyárilag telepített operációs rendszert futtató számítógépek, házilag készített számítógépek.

- A fényképezőgép a következő rendszerkövetelményeknek megfelelő számítógépekhez csatlakoztatható.

Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10

Mac: OS X 10.9–10.11 verziók, macOS v10.12–v10.14 verziók

### A szoftver telepítése

Telepítse a következő szoftvert, hogy hozzáférjen a számítógéppel USB segítségével közvetlenül összekapcsolt fényképezőgéphez.

#### **OLYMPUS Capture**

Az "OLYMPUS Capture" használatával automatikusan letöltheti és megtekintheti a képeket felvételkedzés közben, vagy távolról vezérelheti a fényképezőgépet. További információkért vagy a szoftver letöltéséhez látogasson el az alábbi weboldalra. A szoftver letöltése során szükség lesz a fényképezőgép sorozatszámának megadására.

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

A szoftver telepítéséhez kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

A rendszerkövetelményeket és a telepítési utasításokat a fenti weboldalon találja.

#### **Olympus Workspace**

A számítógépes alkalmazás használatával tölthetők le, tekinthetők meg és kezelhetők a fényképezőgéppel készített fényképek és filmek. Lehetővé tettük a fényképezőgép motorjával végzett nagysebességű feldolgozást a RAW adatok Olympus Workspace programban (1.1. vagy újabb verzió) történő szerkesztése során. A fényképezőgép-firmware frissítésére is használható. A szoftver az alábbi weboldalon tölthető le. A szoftver letöltése során szükség lesz a fényképezőgép sorozatszámának megadására.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

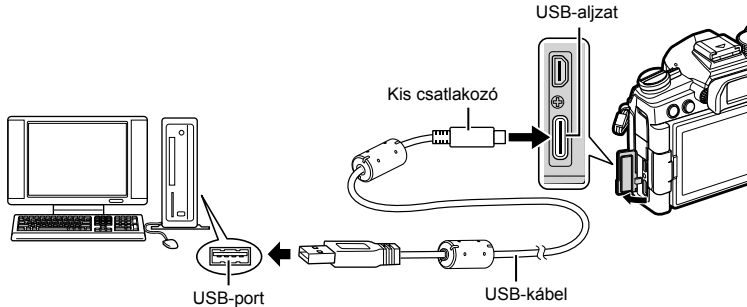
A szoftver telepítéséhez kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

Arendszerkövetelményeket és a telepítési utasításokat a fenti weboldalon találja.

## A fényképek feltöltése közvetlenül az elkészítésüket követően


A fényképezőgép USB segítségével számítógéphez csatlakoztatva már közvetlenül az elkészítésüket követően feltöltheti a fényképeket. Fényképeket készíthet a fényképezőgépen található vezérlőelemekkel, vagy a fényképezőgépet a számítógépről távvezérelve.





- 1 Ellenőrizze, hogy ki van-e kapcsolva a fényképezőgép, majd USB-kábel használatával csatlakoztassa a számítógéphez.

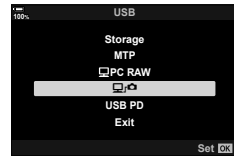


- Az USB-csatlakozók minden számítógépen máshol helyezkednek el. Az USB-csatlakozókkal kapcsolatban a számítógéphez mellékelte dokumentációban található bővebb tájékoztatást.

- 2 Kapcsolja be a fényképezőgépet.

- A fényképezőgép megjelenít egy üzenetet, amely arra kéri, hogy azonosítsa az eszközt, amelyhez az USB-kábel csatlakoztatva van.
- Ha nem jelenik meg az üzenet, az  Egyéni menü **D4** [USB-mód] (191. oldal) elemét állítsa az [Autom.] lehetőségre.
- Ha a töltöttség nagyon alacsony, a fényképezőgép nem jelenít meg üzenetet, amikor számítógéphez csatlakoztatja. Ügyeljen arra, hogy az akkumulátorok fel legyenek töltve.

- 3 A nyílombok   gombjaival jelölje ki a  elemet, majd nyomja meg az  gombot.



- 4 Indítsa el az "OLYMPUS Capture" program számítógépre telepített példányát.

- Amikor a rendszer a csatlakozástípus kiválasztására kéri, kattintson az [USB Connection] (USB-kapcsolat) lehetőségre.








[USB-kapcsolat]

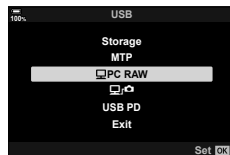
- 5 Konfigurálja az "OLYMPUS Capture" programot letöltéshez.
  - Válassza ki azt a helyet, ahová a letöltött felvételeket menti.
- 6 Készítsen felvételeket a fényképezőgép vagy a számítógép vezérlőelemeinek használatával.
  - A felvételek a kiválasztott lehetőségeknek megfelelően kerülnek letöltésre a számítógépre.
  - A számítógépről nem módosítható a fényképezőgép felvételkészítési módja.
  - A számítógépről nem törölhetők a fényképezőgépbe helyezett memóriakártyákon található képek.
  - Ha egyszerre jeleníti meg a fényképezőgép objektívén keresztül látható képet a számítógépen és a fényképezőgép kijelzőjén, a fényképezőgép kijelzőjének kép váltási sebessége lecsökkenhet.
  - A szoftver használatáról további információkat az online súgóban talál.
  - Megszűnik a számítógépes kapcsolat, ha:
    - kilép az "OLYMPUS Capture" programból
    - memóriakártyát helyez be vagy távolít el vagy
    - kikapcsolja a fényképezőgépet.

## A fényképezőgép csatlakoztatása nagysebességű

### RAW-feldolgozáshoz

( PC RAW)

- 1 Ellenőrizze, hogy ki van-e csatlakozva a fényképezőgép, majd USB-kábel használatával csatlakoztassa a számítógéphez.
- 2 Kapcsolja be a fényképezőgépet.
  - A fényképezőgép megjelenít egy üzenetet, amely arra kéri, hogy azonosítsa az eszközt, amelyhez az USB-kábel csatlakoztatva van.
  - Ha nem jelenik meg az üzenet, az  Egyéni menü **D4** [USB-mód] (191. oldal) elemét állítsa az [Autom.] lehetőségre.
  - Ha a töltöttség nagyon alacsony, a fényképezőgép nem jelenít meg üzenetet, amikor számítógéphez csatlakoztatja. Ügyeljen arra, hogy az akkumulátorok fel legyenek töltve.
- 3 A nyíl gombok   gombjaival jelölje ki a [ PC RAW] elemet, majd nyomja meg az  gombot.



- 4 Indítsa el az "Olympus Workspace" program számítógépre telepített példányát.
  - Kattintson az [USB RAW szerkeszt.] ikonra.
- 5 Válassza ki a feldolgozandó képek helyét.
  - Választhat a csatlakoztatott fényképezőgépbe helyezett memóriakártyák, illetve a számítógépen található mappák közül.
  - Kizárólag olyan RAW-képeket választhat ki a megadott helyről, melyek a csatlakoztatott fényképezőgéppel vagy azzal azonos típusú fényképezőgéppel készültek.
  - Miután kiválasztotta a képek forrását, kattintson az [OK] elemre.

## 6 A RAW-képek feldolgozása.

- Módosíthatja a fényképezőgépen elérhető felvételkészítési beállításokat, és ennek megfelelően dolgozhatja fel a RAW-képeket.
- A rendszer a feldolgozott képeket JPEG-formátumban menti el.
- Ha engedélyezi az USB RAW szerkeszt. funkciót, a szerkesztőablakban végzett korábbi módosítások elvésznek.
- Az USB RAW szerkeszt. funkció nem érhető el, ha egyszerre két vagy több fényképezőgép is csatlakoztatva van.

## Képek másolása a számítógépre (Tárolás/MTP)

Számítógéphez csatlakoztatva a fényképezőgép külső tárolóegységként is funkcionálhat, ugyanúgy mint egy merevlemez vagy más külső tárolóeszköz. Adatokat másolhat a fényképezőgépről a számítógépre.

**1** Ellenőrizze, hogy ki van-e kapcsolva a fényképezőgép, majd USB-kábel használatával csatlakoztassa a számítógéphez.

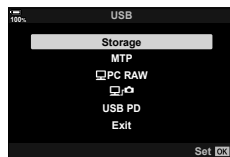
**2** Kapcsolja be a fényképezőgépet.

- A fényképezőgép megjelenít egy üzenetet, amely arra kéri, hogy azonosítsa az eszközt, amelyhez az USB-kábel csatlakoztatva van.
- Ha nem jelenik meg az üzenet, az **✳** Egyéni menü **D4** [USB-mód] (191. oldal) elemét állítsa az [Autom.] lehetőségre.
- Ha a töltöttség nagyon alacsony, a fényképezőgép nem jelenít meg üzenetet, amikor számítógéphez csatlakoztatja. Ügyeljen arra, hogy az akkumulátorok fel legyenek töltve.

**3** A nyílombok **△ ▽** gombjaival jelölje ki a [Tárolás] vagy az [MTP] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

[Tárolás]: A fényképezőgép kártyaolvasóként működik.

[MTP]: A fényképezőgép hordozható eszközként működik.



**4** A fényképezőgép új tárolóeszközként csatlakozik a számítógéphez.

- Az alábbi rendszerek esetén nem garantált a sikeres adatátvitel még akkor sem, ha számítógépe rendelkezik USB-porttal:  
Bővítőkártya stb. segítségével csatlakoztatott USB-porttal rendelkező számítógépek, nem gyárilag telepített operációs rendszerrel rendelkező, valamint otthon összeállított számítógépek
- Amíg a fényképezőgép a számítógéphez van csatlakoztatva, a fényképezőgép funkciói nem használhatók.
- Ha a számítógép nem észleli a fényképezőgépet, húzza ki, majd csatlakoztassa újra az USB-kábelt.

## A fényképezőgép energiaellátása USB-n keresztül (USB Power Delivery)

A fényképezőgép energiaellátását az USB Power Delivery (USB PD) szabványnak megfelelő mobil akkumulátorokkal vagy USB hálózati adapterekkel biztosíthatja.

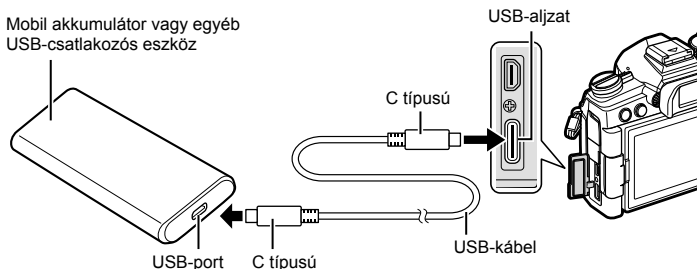
Az eszközöknek a következő feltételeknek kell megfelelniük:

Szabvány: Megfelelnek az USB Power Delivery (USB PD) szabványnak

Teljesítmény: Névleges teljesítményük 9 V 3 A, 15 V 2 A vagy 15 V 3 A

- Ez a funkció nem használható, ha az akkumulátor töltöttségi szintje 10% alá csökken.
- A fényképezőgép nem tud áramot felvenni USB-n keresztül, ha opcionális HLD-9 akkumulátortartót csatlakoztat hozzá (24. oldal).

- 1 Ellenőrizze, hogy ki van-e kapcsolva a fényképezőgép, majd az USB-kábel használatával csatlakoztassa az eszközhöz.



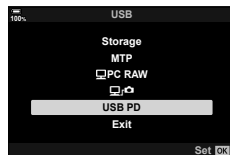
- A termékkel együtt szállított USB-kábel (CB-USB11) nem használható az USB Power Delivery (USB PD) energiaellátáshoz.
- A csatlakoztatás módja eszköztől eszközre változik. Bővebb tájékoztatást az adott eszközhöz mellékelt dokumentációban találhat.
- Az USB Power Delivery (USB PD) nem minden USB-eszközzel használható. Lásd az USB-eszközhöz mellékelt használati utasítást.

- 2 Kapcsolja be a fényképezőgépet.

- A fényképezőgép megjelenít egy üzenetet, amely arra kéri, hogy azonosítsa az eszközt, amelyhez az USB-kábel csatlakoztatva van.
- Ha nem jelenik meg az üzenet, az **Egyéni menü** **D4** [USB-mód] (191. oldal) elemét állítsa az [Autom.] lehetőségre.
- Ha az akkumulátorok töltöttsége nagyon alacsony, akkor kijelző üres marad, amikor a fényképezőgépet USB-eszközhöz csatlakoztatja. Ügyeljen arra, hogy az akkumulátorok fel legyenek töltve.

- 3 A nyílombok **△** **▽** gombjaival jelölje ki az [USB PD] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A fényképezőgép ekkor a csatlakoztatott USB-csatlakozós eszközből vesz fel energiát.





## Csatlakoztatás TV-hez vagy külső kijelzőkhöz HDMI használatával

A képek megjeleníthetők a fényképezőgéphez HDMI használatával csatlakoztatott televízión. A televízió használatával egyszerre több embernek is bemutathatja a képeket. Ha a fényképezőgép csatlakoztatva van a televízióhoz, a TV távvezérlőjével vezérelheti a kijelzőt. Nincs szükség semmilyen alkalmazásra vagy egyéb szoftverre.



Filmfelvételeket is készíthet, amikor a fényképezőgép HDMI-n keresztül csatlakozik külső képernyőhöz vagy videófelvevőhöz.

- HDMI-kábeleket harmadik felektől szerezhet be. HDMI-tanúsítvánnyal rendelkező kábelt használjon.

A fényképeket és filmeket egy, a fényképezőgéphez HDMI-kábellel közvetlenül csatlakoztatott nagy felbontású televízió is megtekintheti. Amikor csatlakoztatva van a fényképezőgéphez, távvezérlővel vezérelheti a kijelzőt.

### ■ HDMI-kimenet

Válassza ki a HDMI-eszköz felé küldött jelet. Módosíthatja a film képméretét és a képváltási sebességet, hogy azok megfeleljenek a televízió specifikációinak és az Ön országában vagy régiójában támogatott videoszabványoknak. Hangolja össze a kimeneti beállításokat a televízió bemeneti beállításával.

<b>Felbontás</b>	A HDMI-csatlakozón leadott videojel formátumát az alábbi lehetőségek közül választhatja ki. <ul style="list-style-type: none"> <li>• [C4K]: 4K Digital Cinema (4096 × 2160)</li> <li>• [4K]: 4K (3840 × 2160) prioritás</li> <li>• [1080p]: Full High Definition (1080p) prioritás</li> <li>• [720p]: High Definition (720p) prioritás</li> <li>• [480p/576p]: 480p/576p</li> </ul>
<b>HDMI-vezérlő</b>	Amikor a fényképezőgép lejátszás módban van, a televízió távirányítójával is működtethető (284. oldal). A [Ki] és [Be] beállítások közül választhat. A [Be] lehetőség kiválasztása esetén a fényképezőgép csak lejátszásra használható.
<b>Kimeneti képvált. seb.</b>	A HDMI-csatlakozón leadott jel képváltási sebességét az alapján válassza meg, hogy a televízió az NTSC (60 p) vagy a PAL (50 p) formátumot támogatja-e.

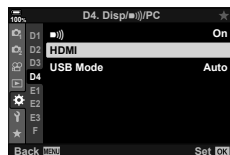
- A [HDMI-vezérlő] és a [Kimeneti képvált. seb.] beállításai nem módosíthatóak, amíg a fényképezőgép HDMI használatával másik eszközhöz van csatlakoztatva.
- Hang csak a fényképezőgépen kiválasztott hangformátumot támogató eszközökre továbbítható.
- A [HDMI-vezérlő] elem elérhető lehetőségei csatlakoztatott eszköztől függenek. Részletekért lásd az eszköz útmutatóját.

**1** A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

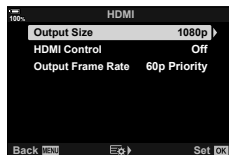
**2** Jelenítse meg a következő menüt:  
 ✨ Egyéni menü **D4** (Disp/■)/PC).



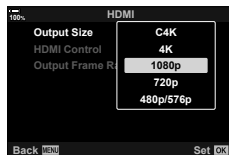
**3** A **Δ** **▽** gombokkal jelölje ki a [HDMI] lehetőséget, majd nyomja meg a **▷** gombot.



- 4 Jelöljön ki egy elemet a  $\Delta$   $\nabla$  nyíl gombokkal, majd nyomja meg a  $\triangleright$  gombot.



- 5 Jelölje ki a kívánt opciót a  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal, majd nyomja meg a  $\odot$  gombot.
- Ha szükséges, ismétlje meg a 4. és 5. lépést.

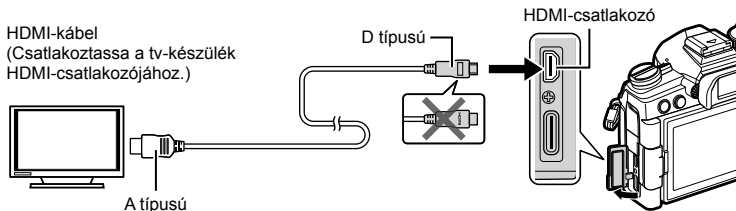


- 6 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

### ■ A fényképezőgép csatlakoztatása televízióhoz

Csatlakoztassa a fényképezőgépet HDMI-kábellel.

- 1 Ellenőrizze, hogy ki van-e kapcsolva a fényképezőgép, majd HDMI-kábel használatával csatlakoztassa a televízióhoz.



- 2 Kapcsolja a televíziót HDMI-bemenetre, majd kapcsolja be a fényképezőgépet.
- A televízió a fényképezőgép kijelzőjének tartalmát mutatja. A képek megtekintéséhez nyomja meg a  $\square$  gombot.

- Ha a [HDMI-vezérlő] (284. oldal) [Be] lehetőségét választotta ki, a fényképezőgép képernyője kikapcsol, amikor csatlakoztat egy HDMI-kábelt.
- A HDMI-bemenetre váltásra vonatkozó további információért lásd a televízióhoz mellékelt útmutatót.
- A televízió beállításaitól függően a kép bizonyos részei levágásra kerülhetnek, és előfordulhat, hogy bizonyos jelzések nem látszanak.
- A HDMI nem használható, ha a fényképezőgép USB használatával számítógéphez van csatlakoztatva.
- Ha a [HDMI-kimenet] (164. oldal) > [Kimeneti mód] elem [Képrögz. mód] lehetőségét választotta ki a [HDMI] video menüben, a kimeneti jel az aktuális film képméretének felel meg. Ha a televízió nem támogatja a kiválasztott képméretet, nem jelenik meg kép.
- A [4K] vagy [C4K] lehetőségek választása esetén állóképes fényképezéshez a rendszer az 1080p prioritás formátumot használja.

## A televízió távirányítójának használata (HDMI-vezérlő)

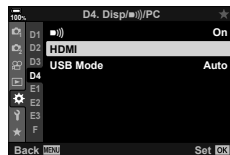
Amikor a fényképezőgép HDMI-kábellel televízióhoz van csatlakoztatva, a televízió távirányítójával is működtethető.

- A televízión támogatnia kell a HDMI-vezérlést. További információkért lásd a televízió útmutatóját.

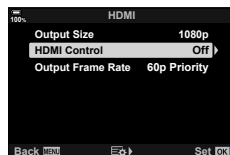
<b>Be</b>	A fényképezőgép lejátszás módban a televízió távirányítójával is működtethető. A fényképezőgép kizárólag lejátszásra használható.
<b>Ki</b>	A fényképezőgép nem működtethető a televízió távirányítójával. A jelzések csak a televízió kijelzőjén jeleníthetők meg.

**1** A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

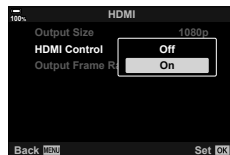
**2** Jelölje ki az **Egyéni menü D4 (Disp/■)/PC** [HDMI] elemét, majd nyomja meg a **▷** nyíl gombot.



**3** Jelölje ki a [HDMI-vezérlő] elemet a **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg a **▷** gombot.



**4** Jelölje ki a [Be] lehetőséget a **△ ▽** nyíl gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



**5** A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

**6** Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a televíziót HDMI-n keresztül.

- A televízió távirányítójával játssza le a képeket. Kövesse a televízió képernyőjén megjelenő utasításokat.
- Az egyképes lejátszás a "piros" gomb használatával választhatja ki a megjelenő információt és a "zöld" gombbal válthat többképes nézetre.
- Előfordulhat, hogy bizonyos funkciók nem érhetők el egyes televíziókon.
- A fényképezőgép kijelzője kikapcsol, amikor a televíziót használja lejátszáshoz.

## 6 Figyelmeztetések

### Az akkumulátor és a töltő

- A fényképezőgép egy darab Olympus lítiumion-akkumulátorral működik. Kizárólag eredeti OLYMPUS akkumulátort használjon.
- A fényképezőgép energiafogyasztása nagymértékben függ a használat módjától és egyéb körülményektől.
- Az alábbi műveletek fényképezés nélkül is sok energiát fogyasztanak, és hamar lemerítik az akkumulátort.
  - Ismételt autofókusz a kioldógomb félig történő lenyomásával felvétel módban.
  - Felvételek huzamosabb ideig történő lejátszása a kijelzőn.
  - A fényképezőgép számítógéphez való csatlakoztatása esetén.
  - Ha a vezeték nélküli LAN-/Bluetooth®-funkció bekapcsolt állapotban marad.
- Ha lemerült akkumulátort használ, a fényképezőgép kikapcsolhat anélkül, hogy megjelenne az akkumulátor lemerülésére vonatkozó figyelmeztetés.
- Megvásárláskor az akkumulátor nincs teljesen feltöltve. A fényképezőgép használatbavétele előtt töltsse fel az akkumulátort a mellékelt töltővel.
- Ha több mint egy hónapra elteszi a fényképezőgépet, előbb vegye ki belőle az akkumulátorokat. Ugyanis ha hosszabb ideig benne hagyja őket, élettartamuk lerövidülhet, sőt előfordulhat, hogy végképp használhatatlanná válhatnak.
- A tartozékként mellékelt töltő átlagos töltési ideje kb. 2 óra (hozzávetőleges érték).
- Ne használjon olyan töltőt, amely nem kifejezetten a mellékelt akkumulátor töltésére szolgál, és ne használjon olyan akkumulátort, amelyet nem kifejezetten a mellékelt töltővel kell tölteni.
- Robbanásveszélyt okozhat, ha az akkumulátort nem megfelelő akkumulátorra cseréli.
- A használt akkumulátor ártalmatlanítását a használati utasítás "FIGYELEM" című részében (326. oldal) írottak szerint végezze.

## A töltő használata külföldön

- A töltő a legtöbb, 100–240 V (50/60 Hz) váltóáramú háztartási villamosenergia-hálózatban használható az egész világon. A váltóáramú konnektor formája országonként eltérő lehet, ezért a töltőhöz csatlakozóadapterre lehet szükség, amely a csatlakozódugó formáját a dugaszolóaljzathoz igazítja.
- Ne használjon a kereskedelemben kapható hálózati csatlakozó-átalakítót, mivel az a töltő hibás működését okozhatja.

## A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok

A kézikönyvben a "kártya" kifejezés minden adattároló eszközre vonatkozik. A fényképezőgéppel a következő típusú (kereskedelmi forgalomban kapható) SD memóriakártyák használhatók: SD, SDHC és SDXC. A legfrissebb információk az Olympus weboldalán találhatóak.

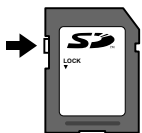


6

Figyelmeztetések

### Az SD-kártya írásvédelmi kapcsolója

Az SD-kártyán található egy írásvédelmi kapcsoló. Ha a kapcsolót "LOCK" helyzetbe állítja, akkor a kártyára nem lehet adatokat írni. Az írás engedélyezéséhez állítsa vissza a kapcsolót a nem zárt pozícióba.



- A kártyán lévő adatok még a kártya formázása vagy törlése esetén sem törölnek teljesen. Selejtezéskor semmisítse meg a kártyát, hogy a személyes adatok ne juthassanak illetéktelenek tudomására.
- Ha az írásvédelmi kapcsoló "LOCK" állásban van, előfordulhat, hogy bizonyos lejátszási és egyéb funkciók korlátozottan hozzáférhetők.

## Cserélhető objektívek

A jelenetnek és kreatív elképzeléseinek megfelelően válasszon objektívet. Kifejezetten a Micro Four Thirds rendszerhez kifejlesztett objektíveket használjon, amelyeken szerepel az M.ZUIKO DIGITAL felirat vagy a jobb oldalon látható szimbólum.

Megfelelő adapterrel Four Thirds és OM rendszerű objektíveket is használhat. Az opcionális adapterre szükség van.

- Ha a védősapkát és az objektívet le szeretné venni a fényképezőgépről vagy vissza akarja helyezni azokat, tartsa az objektívrögzítő foglalatot lefelé. Ez megakadályozza, hogy por vagy más idegen anyag kerüljön a fényképezőgépbe.
- Poros helyeken ne vegye le a védősapkát és ne szereljen fel objektívet.
- Ne tartsa a fényképezőgépre felszerelt objektívet a nap felé. Ez ugyanis a fényképezőgép meghibásodását vagy akár kigyulladását okozhatja, mivel a napfény hatása az objektíven keresztül megsokszorozódik.
- Ne veszítse el a védősapkát és a hátsó védősapkát.
- Tegye fel a védősapkát a fényképezőgépre, mert ezzel megakadályozható, hogy szennyeződés kerüljön a gép belsejébe, ha nincs felszerelve objektív.



### ■ Objektív és fényképezőgép kombinációi

Objektív	Fényképezőgép	Adapter	AF	Fénymérés
Micro Four Thirds rendszerű objektív	Micro Four Thirds rendszerű fényképezőgép	Igen	Igen	Igen
Four Thirds rendszerű objektív		Közgyűrű adapter segítségével csatlakoztatható	Igen* <sup>1</sup>	Igen
OM rendszerű objektívek			Nincs	Igen* <sup>2</sup>

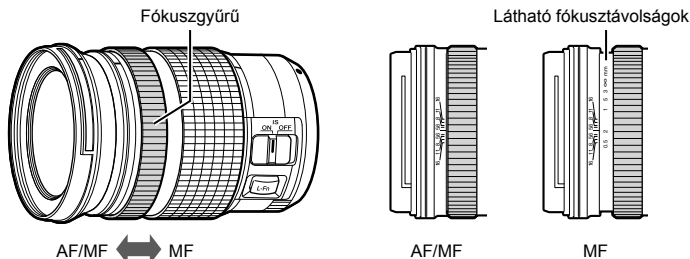
\*1 Nem elérhető film készítése során vagy csillagos ég AF esetén.

\*2 A pontos fénymérés nem lehetséges.

## MF-kapcsolós objektívek

Az MF-kapcsolós objektívek "MF-kapcsoló" (manuálisfókusz-kapcsoló) mechanizmusának köszönhetően egyszerűen válthat az automatikus és a manuális fókusz között a fókuszgyűrű állításával.

- Mielőtt fényképet készítené, ellenőrizze az MF-kapcsoló állását.
- Az automatikus fókuszt úgy választhatja ki, ha a fókuszgyűrűt az objektív végén az AF/MF állásba csúsztatja, míg manuális fókusyra úgy válthat, ha a gyűrűt a fényképezőgép testéhez közelebb az MF állásba csúsztatja, függetlenül attól, hogy a fényképezőgéppel melyik fókuszmodot választotta ki.



- Ha az Egyéni menü [MF-kapcsoló] (184. oldal) elemét [Nem működik] lehetőségre állítja, a manuális fókusz akkor is ki lesz kapcsolva, ha az MF-kapcsoló MF állásban van.



### Használható külső vakuegységek

Ha olyan vakuegységet használ, amelyet a fényképezőgéppel történő használatra terveztek, a fényképezőgép vezérlőelemeivel beállíthatja a vakumódot, és a vaku használatával készíthet képeket. A vaku funkcióiról és használatáról a vakuegységhez mellékelt dokumentációban található bővebb tájékoztatást.

Az igényeinek megfelelő vakuegység kiválasztásakor vegye figyelembe az olyan tényezőket, mint a szükséges fényerő, illetve, hogy a vaku támogatja-e a makrófotózást. A fényképezőgéppel történő kommunikációra tervezett vakuegységek egy sor vakumódot támogatnak, beleértve a TTL auto és a super FP módokat is. A vakuegységet a fényképezőgép vakupapucsára helyezheti fel, vagy (külön kapható) vakukábel és vakuállvány segítségével csatlakoztathatja. A fényképezőgép a következő vezeték nélküli vakuvezérlő rendszereket is támogatja:

#### **Rádióvezérelt vakus fényképezés: CMD, ⚡CMD, RCV és X-RCV módok**

A fényképezőgép rádiójelek segítségével vezérel egy vagy több vezeték nélküli vakuegységet. Ezáltal nagyobb mozgástere van a vakuegységek elhelyezésekor. A vakuegységek egyéb kompatibilis egységeket is vezérelhetnek, illetve rádióvezérlő/rádióévvő segítségével olyan egységeket is használhat, amelyek egyébként nem támogatják a vaku rádióvezérlését.

#### **Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés: Távvezérlés**

A fényképezőgép optikai jelek segítségével vezérel egy vagy több vezeték nélküli vakuegységet. A vakumódot a fényképezőgép vezérlőelemeivel választhatja ki (105. oldal).

#### **■ A kompatibilis vakuegységekkel elérhető funkciók**

Vakuegység	Támogatott vakuvezérlési módok	GN (kulcsszám, ISO 100)	Támogatott vezeték nélküli rendszerek
<b>FL-700WR</b>	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm <sup>*1</sup> ) GN 21 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
<b>FL-900R</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO,	GN 58 (100/200 mm <sup>*1</sup> ) GN 27 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC
<b>FL-600R</b>	FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 36 (42,5/85 mm <sup>*1</sup> ) GN 20 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC
<b>STF-8</b>	TTL-AUTO, MANUAL, RC <sup>*2</sup>	GN 8.5	RC <sup>*2</sup>
<b>FL-LM3</b>	A fényképezőgép beállításaiival változik.	GN 9,1 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC <sup>*2</sup>

\*1 Az a maximális gyújtótávolság, amely mellett az egység vakulefedettséget biztosít (a perjel utáni szám a 35 mm-es formátumnak megfelelő gyújtótávolságot jelöli).

\*2 Csak vezérlőként (adóként) működik.

## Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés

Vezeték nélküli vakus fényképezésre akkor van mód, ha olyan kompatibilis vakuegységeket használ, amelyek támogatják a vezeték nélküli távirányítást (RC). A vezeték nélküli vakuegységeket a fényképezőgép vakupapucsára felhelyezett egység révén irányíthatja. A beállításokat külön végezheti el a fényképezőgépre helyezett egység és az akár három másik csoportba tartozó egységek esetében. A távvezérlést be kell kapcsolnia mind a vezérlő, mind pedig a vezeték nélküli vakuegységeken (289. oldal).

### ■ A távvezérlés bekapcsolása

- 1 Állítsa a vezeték nélküli vakukat távirányítású módba, és helyezze el őket a kívánt pozíciókban.
  - Kapcsolja be a külső vakuegységeket, nyomja meg a **MODE** gombot, majd válassza ki a távvezérlést.
  - Minden külső vakuhoz válasszon ki egy csatornát és egy csoportot.
- 2 Az **☼** Egyéni menü **F** [**⚡**Távvezérlés] (194. oldal) elemét állítsa a [Be] lehetőségre, majd nyomja meg az **OK** gombot.
  - A fényképezőgép kilép a fényképezési képernyőre.
  - Ekkor megjelenik egy **RC** ikon.



- 3 Nyomja meg az **OK** gombot.
  - Ekkor megjelenik a távvezérlés részletes vezérlőpultja.
  - A megszokott részletes LV-vezérlőpultot az **INFO** gomb megnyomásával jelenítheti meg. A képernyő minden alkalommal átvált, amikor megnyomja az **INFO** gombot.



A távvezérlés részletes vezérlőpultja

#### 4 Végezze el a vakubeállításokat.

- Az  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  gombokkal jelölje ki az elemeket, majd forgassa el a hátsó tárcsát a beállítások kiválasztásához.



<b>Csoport</b>	Válasszon ki egy csoportot. A beállítások módosítása a kiválasztott csoport összes egységére vonatkozik. Válassza ki a  elemet a fényképezőgépre felhelyezett egység beállításainak elvégzéséhez.
<b>Vakuvezérlő mód</b>	Válasszon egy vaku módot.
<b>Vakukorrekcio</b>	A vaku fényereje állítható be ezzel a lehetőséggel. Ha a vakumód a [Manuális] lehetőségre van állítva, megadhatja a manuális vaku fényerejének értékét.
<b>Az optikai jel erőssége</b>	Állítsa be a vaku egységek által leadott optikai vezérlőjelek fényerejét. Ha a vaku egységeket közel a maximális távolságra helyezte el a fényképezőgéptől, válassza a [HI] lehetőséget. Ez a beállítás minden csoportra érvényes.
<b>Vakumód/a vaku teljesítményszintje</b>	Válassza ki a  (normál) vagy az FP (super FP) módot. A vaku szinkronizációs sebességénél nagyobb zársebesség esetén válassza a super FP módot. Ez a beállítás minden csoportra érvényes.
<b>Csatorna</b>	Válassza ki a vaku távvezérlésére szolgáló csatornát. Ha azt tapasztalja, hogy az adott területen más fényforrások zavarják a vaku távvezérlését, változtassa meg a csatornát.

#### 5 Állítsa a fényképezőgépre helyezett egységet a [TTL AUTO] módra.

- Az FL-LM3 vaku vezérlési beállításait csak a fényképezőgép segítségével lehet elvégezni.

### ■ A vezeték nélküli vaku egységek elhelyezése

#### 1 Állítsa a vezeték nélküli távvezérelt vaku egységeket távvezérlés módra.

- Miután bekapcsolta a kompatibilis vaku egységeket, nyomja meg a **MODE** gombot, majd válassza ki a távvezérlés módot.
- Válasszon ki egy csoportot minden kompatibilis vaku egység számára a vaku vezérlőelemeivel, majd hangolja össze a csatornát a fényképezőgépen kiválasztott csatornával.

#### 2 Helyezze el a vaku egységeket.

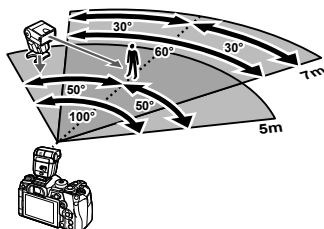
- Úgy helyezze el a vezeték nélküli egységeket, hogy a távirányító érzékelői a fényképezőgép felé nézzenek.

#### 3 Miután meggyőződött arról, hogy a vezeték nélküli egységek és a fényképezőgépre helyezett egység feltöltődtek, elkészítheti a képeket.

## ■ A vezeték nélküli vaku vezérlési tartománya

Az illusztráció pusztán tájékoztató jellegű. A vaku vezérlési tartománya a fényképezőgépre helyezett vaku típusától és az adott terület környezeti adottságaitól függően változik.

## A fényképezőgépre helyezett FL-LM3 vaku egységek vezérlési tartománya



- Azt javasoljuk, hogy az egyes csoportok legfeljebb 3 vaku egységből álljanak.
- A vezeték nélküli vakus fényképezés nem érhető el rázkódásvédelmi módban és lassú hátsóredőny-szinkronizáció esetén, ha a kiválasztott zársebesség alacsonyabb, mint 4 mp.
- Rázkódásvédelmi és csendes módokban nem választhat 4 mp-nél hosszabb kezdő várakozási időt.
- A vakuvezérlő jelek zavarhatják az expozíciót, ha a téma túl közel van a fényképezőgéphez. Ez a hatás mérsékelhető a fényképezőgép vakuja fényerejének csökkentésével, például diffúzor segítségével.

## Más külső vakuk

Vegye figyelembe a következőket, amikor a fényképezőgép vakupapucsára szerelt más gyártmányú vakut használ:

- Az X-érintkezőre 250 V-nál nagyobb feszültséget alkalmazó régi vakuk károsítják a fényképezőgépet.
- Az Olympus műszaki adatainak nem megfelelő jelkapcsolatot használó vakuk károsíthatják a készüléket.
- Válassza ki az **M** módot, ne állítson be a vaku szinkronizációs sebességénél magasabb zársebességet, az [ISO] elemet pedig állítsa az [AUTOM.] lehetőségre.
- A vakuvezérlés csak úgy végezhető el, ha kézilleg állítja be a vakut a fényképezőgéppel kiválasztott ISO-érzékenységre és rekeszértékre. A vaku fényereje az ISO-érzékenység vagy a rekeszérték beállításával adható meg.
- Az objektívnek megfelelő megvilágítási szöggel használja a vakut. A megvilágítási szög általában 35 mm-es formátumnak megfelelő gyújtótávolságban van megadva.

## Főbb tartozékok

### ■ Távkábel (RM-CB2)

Olyankor használja, amikor a fényképezőgép legkisebb elmozdulása is elmosódott képet eredményezhet, pl. makró vagy bulb fényképek készítésénél. Csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép távkábel csatlakoztatására szolgáló aljzatához (17. oldal).

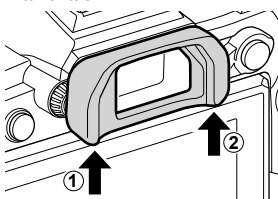
### ■ Előtétlencsék

A fényképezőgép objektívéhez csatlakoztatott előtétlencsékkel gyorsan és egyszerűen készíthet halszemoptikás vagy makróképeket. A használható lencsetípusokkal kapcsolatban az Olympus webhelyén talál információkat.

### ■ Szemkagyló (EP-13)

Nagyobb méretű szemkagylót is használhat.

#### Eltávolítás



## Rendszerábra

### Tápellátás



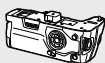
**BLH-1**  
Lítiumion-akkumulátor



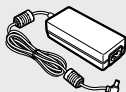
**BCH-1**  
Lítiumion-töltő



**F-5AC**  
USB hálózati adapter

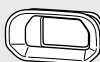


**HLD-9**  
Akkumulátortartó



**AC-5**  
Hálózati töltő

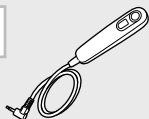
### Kereső



**EP-13**  
Szemkagyló

### Távvezérlés

**RM-CB2**  
Távkábel



### Táska/vállpánt

Vállpánt/  
fényképezőgép-  
táska

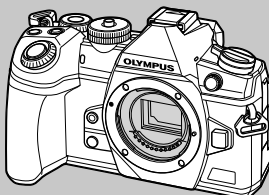
### Csatlakozókábel

USB-kábel /  
HDMI-kábel\*<sup>1</sup>

### Memóriakártya

SD/SDHC/  
SDXC

## E-M1 Mark III




### Fejhallgató

### Mikrofon

### Szoftver

**Olympus Workspace**  
Digitális képezelő szoftver

 : E-M1 Mark III kompatibilis termékek

 : Kereskedelmi forgalomban kapható termékek

A legfrissebb információk az Olympus weboldalán találhatóak.

\*1 HDMI-kábeleket harmadik felektől szerezhet be.

\*2 Az adapterrel használható objektívekre korlátozások vonatkoznak. A részleteket az OLYMPUS weboldalán találja.

\*3 A kompatibilis objektívekről az OLYMPUS weboldalán találhat bővebb tájékoztatást.

## Objektív



Micro Four Thirds rendszerű objektívek



MMF-2/MMF-3<sup>2</sup>  
Four Thirds adapter



Four Thirds  
rendszerű  
objektívek

## Előtétlencse\*3

**FCON-P01**  
Halszem

**WCON-P01**  
Nagyítószoógű

**MCON-P01**  
Makró

**MCON-P02**  
Makró

## Vaku



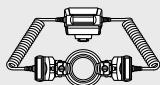
**FL-LM3**  
Elektronikus vaku



**FL-900R**  
Elektronikus vaku



**FL-700WR**  
Elektronikus vaku



**STF-8**  
Makró-vaku



**FC-WR**  
Vezeték nélküli rádiós vezérlő



**FR-WR**  
Vezeték nélküli rádiós  
vevőegység

## A fényképezőgép tisztítása és tárolása

### A fényképezőgép tisztítása

Tisztítás előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és vegye ki az akkumulátort.

- Ne tisztítsa erős oldószerrel, mint pl. benzollal és alkohollal, vagy vegyszeres kendővel.

#### Burkolat:

- Puha kendővel finoman törölje le. Ha a fényképezőgép nagyon szennyezett, enyhén szappanos vízbe merített, jól kicsavart kendővel törölje meg. Törölje meg a fényképezőgépet a nedves ruhával, majd száraz ruhával törölje szárazra. Ha a fényképezőgépet vízparton használta, tiszta vízzel átitatott és jól kicsavart kendővel tisztítsa meg.

#### Kijelző:

- Puha kendővel finoman törölje le.

#### Objektív:

- Kereskedelmi forgalomban kapható fúvóval fújja le a port az objektívről. Az objektívet törölje le óvatosan egy objektív tisztító papírral.

### Tárolás

- Ha hosszabb ideig nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort és a kártyát. A fényképezőgépet hűvös, száraz és jól szellőző helyen tárolja.
- Időről időre helyezze be az akkumulátort, és ellenőrizze, hogy a készülék megfelelően működik-e.
- Távolítsa el a port és a szennyeződést a fényképezőgépről és a hátsó védősapkáról, mielőtt a védősapkát felhelyezné a gépre.
- Tegye fel a védősapkát a fényképezőgépre, mert ezzel megakadályozható, hogy szennyeződés kerüljön a gép belsejébe, ha nincs felszerelve objektív. Mielőtt elteszi az objektívet, helyezze fel rá az elülső és hátsó védősapkát.
- Használat után tisztítsa meg a fényképezőgépet.
- Ne tárolja olyan helyen, ahol rovarirtó is van.
- A fényképezőgép korrodálódásának megakadályozása érdekében ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol vegyszereket használnak.
- Az objektív felszínén penész képződhet, ha nem tisztítják meg a piszoktól.
- Ha sokáig nem használta a készüléket, használat előtt ellenőrizze minden részét. Fontos képek készítése előtt, készítsen próbafelvételt és ellenőrizze, hogy a fényképezőgép megfelelően működik-e.



## A képképző eszköz tisztítása és ellenőrzése

A fényképezőgép rendelkezik egy pormentesítő funkcióval is, amely távol tartja a port a képképző eszköz felületétől, illetve ultrahangos rezgéssel eltávolítja róla a port és a szennyeződést. A pormentesítő funkció működésbe lép, ha a fényképezőgép bekapcsolt állapotba kerül.



A pormentesítő és a képpont-feltérképező funkció párhuzamosan működik.

Ez utóbbi ellenőrzi a képképző egységet és a képfeldolgozó áramköröket.

Mivel a fényképezőgép bekapcsolásakor a pormentesítő funkció mindig bekapcsolódik, a funkció hatékony működése érdekében a készüléket függőlegesen kell tartani.

## Pixel-hozzárendelés – A képfeldolgozási funkció ellenőrzése

A pixel-hozzárendelési funkció segítségével a fényképezőgép ellenőrzi és módosítja a képképző egységet és a képfeldolgozási funkciókat. A legjobb eredmények elérése érdekében a felvétel elkészítése és a lejátszás befejeződése után várjon legalább egy percet, mielőtt elvégezné a pixel-hozzárendelést.

**1** Válassza ki az  Egyéni menü  [Pixel-hozzárendelés] elemét (200. oldal).

**2** Nyomja meg a , majd az  gombot.

- A pixel-hozzárendelés közben a [Foglalt] sáv látható. A képpont-feltérképezés befejezése után visszaáll a menü.
- Amennyiben a pixel-hozzárendelés funkció működése közben kikapcsolja a fényképezőgépet, kezdje újra a műveletet az 1. lépésnél.

## Felvételi tippek és tájékoztató

### A fényképezőgép feltöltött akkumulátor esetén sem kapcsol be.

#### Az akkumulátor nincs teljesen feltöltve.







- Töltse fel az akkumulátort a töltővel.

#### Az akkumulátor a hideg miatt ideiglenesen nem működőképes.


- Alacsony hőmérsékleten csökken az akkumulátor teljesítménye. Vegye ki az akkumulátort és tartsa egy ideig a zsebében, hogy felmelegedjen.

### A fényképezőgép nem készít felvételt, amikor lenyomja a kioldógombot.

#### A fényképezőgép automatikusan kikapcsol.

- Amennyiben a [Gyors alvó üzemmód] (201. oldal) [Be] van kapcsolva, a fényképezőgép készenléti módra vált, ha a megadott időtartamon belül nem végeznek rajta műveletet. A készenléti módból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.
  - Ha meghatározott ideig egyetlen műveletet sem hajt végre, az energiafelhasználás csökkentése érdekében a fényképezőgép automatikusan készenléti módba kapcsol.   Egyéni menü  > [Készenl. mód] (201. oldal)
- Ha a készenléti módban lévő fényképezőgépen meghatározott ideig nem végez műveletet, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.   Egyéni menü  > [Automat. kikapcsolás] (201. oldal)

#### A vaku feltöltése folyamatban van.

- A kijelzőn töltés közben villog a  jel. Várjon, amíg a villogó jel kialszik, majd nyomja meg a kioldógombot.

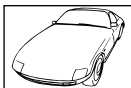
#### A fókusz nem működik.

- A fényképezőgép nem képes fókuszálni olyan témákra, amelyek túl közel vannak a fényképezőgéphez, vagy nem használhatók az autofókusz funkcióval (az AF-keret villog a kijelzőn). Növelje a téma és a fényképezőgép közötti távolságot, vagy fókuszáljon egy nagy kontrasztú tárgyra, amely a témához hasonló távolságban van, majd komponálja meg és készítse el a felvételt.

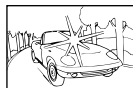
#### Témák, amelyekre nehéz fókuszálni

Az autofókusszal az alábbi helyzetekben nehézséget okozhat a fókuszálás:

Az AF-  
megerősítésjelző  
villog.  
A témák  
nincsenek élesre  
állítva.



Gyenge kontrasztú  
téma

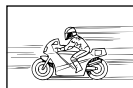


Rendkívül erős fény a  
kép közepén

Az AF-  
megerősítésjelző  
világít, de a téma  
nincs élesre  
állítva.



Különböző távolságra  
elhelyezkedő témák






Gyorsan mozgó témák



A téma nem az AF  
mérőmezőben van

## Be van kapcsolva a zajcsökkentés.


- Éjszakai felvételek készítésekor a záridő hosszabb, és zaj tűnhet fel a képeken. A fényképezőgép lassú zársebességgel történő felvételkészítés után aktiválja a zajcsökkentő funkciót. Eközben nem lehet felvételeket készíteni. Lehetőség van azonban a [Zajcsökk.] funkció [Ki] értékre állítására.
-   Egyéni menü  > [Zajcsökk.] (193. oldal)

## Az AF-keretek száma lecsökkent.

Az AF-keretek mérete és száma a [Digitális telekonverter] (143. oldal) és az [Arány] (98. oldal) beállításaitól, valamint a csoportos keretbeállításoktól (69. oldal) függően változik.

## Nincs beállítva a dátum és az idő.



### A fényképezőgép a vásárlás kori beállításokkal működik.

- A fényképezőgép megvásárlásakor a dátum és az idő nincs beállítva. A fényképezőgép használata előtt állítsa be a dátumot és az időt.  "Kezdeti beállítások" (33. oldal)


### Az akkumulátort eltávolították a fényképezőgépből.

- A dátum és az idő beállításai visszaállnak gyári alapbeállításra, ha körülbelül egy napig (a gyártó saját mérési eredménye) nincs akkumulátor a fényképezőgépben. A beállítások törlése hamarabb bekövetkezik akkor, ha az akkumulátort csak rövid ideig töltötte, mielőtt kivette a fényképezőgépből. Fontos felvételek készítése előtt ellenőrizze, hogy a dátum és az idő beállítása helyes-e.

## A beállított funkciók visszaállnak a gyári alapbeállításokra.

Az egyéni módokban (C1–C4 módok) módosított beállítások másik felvételkészítési mód kiválasztása vagy a fényképezőgép kikapcsolása esetén visszaállnak a mentett értékre. Amennyiben a  Képrögzítés menü 1 [Visszaállítás/egyéni módok] > [Egyéni módok mentési beállításai] eleme a [Megtartás] lehetőségre van állítva, amikor kiválaszt egy egyéni módot, a fényképezőgép automatikusan elmenti a beállításokon végzett módosításokat a kiválasztott módhoz.  "Az egyéni módok automatikus frissítése" (57. oldal)


## A felvétel fehéresnek tűnik.

Ez a jelenség akkor léphet fel, ha teljesen vagy félig ellenfényben készítette a felvételt. Ennek oka a becsillanásnak vagy szellemképhatásnak nevezett jelenség. Próbálja úgy megkomponálni a képet, hogy erős fényforrás ne kerülhessen a beállításba. Becsillanás akkor is jelentkezhet, ha a képen nem található fényforrás. Objektív-fényellenzővel védje az objektívet a fényforrástól. Ha az objektív fényellenzője hatástalan, kezével tartson árnyékot az objektívre.  "Cserélhető objektívek" (287. oldal)

## A lefényképezett témán ismeretlen eredetű fényes pont(ok) van/vannak.


A jelenséget a képkalkoló eszköz beégett képpontjai okozhatják. Hajtsa végre a [Pixel-hozzárendelés] műveletet.

Ha a probléma továbbra is fennáll, ismételje meg néhányszor a pixel-hozzárendelést.

 "Pixel-hozzárendelés – A képfeldolgozási funkció ellenőrzése" (297. oldal)

## A menüből nem választható funkciók

A nyíl gombbal egyes menüpontokat nem lehet kiválasztani a menüből.

- Az aktuális felvételi módban nem választható menüpontokat
- Egy már kiválasztott menüpont miatt nem választható menüpontok:  
A  (78. oldal) és a [Zajcsökk.] (193. oldal) stb. kombinációi

## A téma torzítva jelenik meg

A következő funkciók elektronikus zárszerkezettel működnek:








filmfelvétel (59. oldal), csendes mód (81. oldal), Pro Capture felvételtkészítés (81. oldal), nagy felbontású felvétel (83. oldal), fókuszszorozat (148. oldal), fókuszegyesítés (149. oldal), élő ND-szűrő (159. oldal)

Ez torzítást okozhat, ha a téma gyorsan mozog, vagy a fényképezőgépet hirtelen elmozdítják. Ne mozdítsa el hirtelen a fényképezőgépet a felvételtkészítés közben, vagy használja a normál sorozatfelvétel-készítést.












## Vonalak jelennek meg a fényképeken









A következő funkciók elektronikus zárszerkezettel működnek, ami a villogás, valamint a fluoreszcens és LED-megvilágítás okozta egyéb jelenségek miatt vonalak megjelenéséhez vezethet. Ez a hatás esetenként mérsékelhető, ha lassabb zársebességet választ:

filmfelvétel (59. oldal), csendes mód (81. oldal), Pro Capture felvételtkészítés (81. oldal), nagy felbontású felvétel (83. oldal), fókuszszorozat (148. oldal), fókuszegyesítés (149. oldal), élő ND-szűrő (159. oldal)

A vibrálást alacsonyabb zársebesség választásával csökkentheti. A vibrálást a villogásellenőrzés funkció használatával is csökkentheti.   Egyéni menü  >  Villogásellenőrzés] (236. oldal),  Video menü >  Módbeállítások] >  Villogásellenőrzés] (166. oldal)

## Hibakódok

A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok	Hibaelhárítás
 Nincs Kártya	Nincs behelyezve kártya, vagy nem lehet felismerni.	Helyezzen be egy kártyát. Ha már megette, akkor helyezze be újra a kártyát megfelelően.
 1 Kártyahiba	Hiba történt az 1. kártyanyílásban lévő memóriakártyával.	Távolítsa el és helyezze vissza a memóriakártyát. Ha ez nem oldja meg a problémát, formázza a kártyát. Ha a formázás nem sikerül, a kártya nem használható.
 2 Kártyahiba	Hiba történt a 2. kártyanyílásban lévő memóriakártyával.	
 1 Írásvédelem	Az 1. kártyanyílásban található memóriakártya írásvédett ("le van zárva").	A memóriakártya írásvédelmi kapcsolója "LOCK" állásban van. Állítsa vissza a kapcsolót a nem zárt állásba (286. oldal).
 2 Írásvédelem	A 2. kártyanyílásban található memóriakártya írásvédett ("le van zárva").	
 1 Kártya megtelt	<ul style="list-style-type: none"> <li>A felvételkedészítés le van tiltva; az 1. kártyanyílásban található memóriakártyán nincs hely további képek számára.</li> <li>A felvételkedészítés le van tiltva; az 1. kártyanyílásban lévő memóriakártya megtelt.</li> </ul>	Helyezzen be egy másik memóriát, vagy töröljön felvételeket. A felvételek törlése előtt győződjön meg arról, hogy minden megőrizni kívánt felvétel számítógépre másolt. Ha az  Egyéni menü  [A kártyanyílás beállításai] (239. oldal) eleménél a [Két független] vagy a [Két azonos] lehetőség van kiválasztva, akkor válasszon egy másik beállítást.
 2 Kártya megtelt	<ul style="list-style-type: none"> <li>A felvételkedészítés le van tiltva; a 2. kártyanyílásban található memóriakártyán nincs hely további képek számára.</li> <li>A felvételkedészítés le van tiltva; a 2. kártyanyílásban lévő memóriakártya megtelt.</li> </ul>	
 1 Nincs kép	A lejátszás nem érhető el; az 1. kártyanyílásban lévő memóriakártya nem tartalmaz felvételeket.	A kiválasztott memóriakártya nem tartalmaz felvételeket. A lejátszás mód kiválasztása előtt készítsen felvételeket.
 2 Nincs kép	A lejátszás nem érhető el; a 2. kártyanyílásban lévő memóriakártya nem tartalmaz felvételeket.	

A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok	Hibaelhárítás
 ① Képhiba	A kiválasztott fájl megsérült és nem játszható le. Az is lehetséges, hogy a kép olyan formátumban van, amelyet a fényképezőgép nem támogat.	Tekintse meg a képet valamilyen számítógépes képmegjelenítő programmal. Ha a kép nem jeleníthető meg számítógépen, lehetséges, hogy a fájl sérült.
 ② Képhiba		
 ① Nem szerkeszthető képfájl	A fényképezőgép képretranszmissziós funkciói nem alkalmazhatóak olyan képeken, amelyeket másik készülékkel rögzítettek.	Retusálja a képet számítógépen vagy egy másik készüléken.
 ② Nem szerkeszthető képfájl		
É/H/N	Az óra nincs beállítva.	Állítsa be az órát (33. oldal).
 °C/°F	A fényképezőgép belső hőmérséklete a sorozatfelvétel miatt megemelkedett.	Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várja meg, amíg a belső hőmérséklet lecsökken.
 A fényképezőgép belső hőmérséklete túl magas. Használat előtt várjon, amíg a fényképezőgép lehűl!		Néhány pillanat múlva a fényképezőgép automatikusan kikapcsol. Hagyja a fényképezőgépet lehűlni, mielőtt újra használná.
 Áramforrás lemerült	Az akkumulátor lemerült.	Töltse fel az akkumulátort.
 Nincs Kapcsolat	A fényképezőgép nincs megfelelően számítógéphez, HDMI-képernyőhöz vagy más eszközhöz csatlakoztatva.	Csatlakoztassa újra a fényképezőgépet.
Az objektív zárva. Tolja ki az objektívet.	A visszahúzható objektív lencséje visszahúzódva marad.	Tolja ki az objektívet.
Ellenőrizze az objektívet.	Rendellenes működés jelentkezett a fényképezőgép és az objektív között.	Kapcsolja ki a fényképezőgépet, ellenőrizze az objektívvel való kapcsolatot, majd kapcsolja be újra.

## Alapértelmezett beállítások















\*1: A [Hozzárendel egyéni módhoz] beállításhoz hozzárendelhető.

\*2: Az alapértelmezést az [Alaphelyzet] beállításnál a [Teljes] lehetőség kiválasztásával lehet visszaállítani.

\*3: Az alapértelmezést az [Alaphelyzet] beállításnál az [Alap] lehetőség kiválasztásával lehet visszaállítani.

### Live Control funkciók / részletes LV-vezérlőpult






Felvételkészítési mód	Elem	Alapérték	*1	*2	*3		
<b>P/A/S/M/B</b>	ISO	Autom.	✓	✓	✓	75, 91	
	Villantás		✓	✓	✓	86, 105	
		±0	✓	✓	✓	105	
	Manuális érték	FULL ([ MANUAL] vakubeállítás)	✓	✓	✓	105	
	Képstab.	S-IS AUTO	✓	✓	✓	97	
	Képstab.	M-IS	✓	✓	✓	97	
	Fehéregyensúly	Autom. (a [ Meleg színek] [Be] lehetőségének kiválasztásával)	✓	✓	✓	94	
	Fehéregyensúly-korrektció A	±0	✓	✓	—	96	
	Fehéregyensúly-korrektció G	±0	✓	✓	—		
	Kelvin	5400 K (a [Fehéregyensúly] [CWB] lehetőségének kiválasztásával)	✓	✓	—	94	
	AF-terület	Középső; egyes	✓	✓	✓	69	
	AF üzemmód	S-AF	✓	✓	✓	64, 91	
	Arcprioritás	Arcprioritás ki	✓	✓	—	92	
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	98	
	Fénymérés		✓	✓	✓	77	
	Mentési beállítások	Normál	✓	✓	—	99	
		①	F (Nagy felbont. felvétel:  F+RAW)	✓	✓	✓	100
		②	F (Nagy felbont. felvétel:  F+RAW)	✓	✓	✓	
				✓	✓	✓	101
	Képi üzemmód	Természetes		✓	✓	✓	106
Élesség	±0		✓	✓	—	110	
Kontraszt	±0		✓	✓	—	110	
Szinteltettség	±0		✓	✓	—	110	
Árnyaltság	Normál tónus		✓	✓	—	111	
Effekt	— (A [Képmód] elem [ Enhance] lehetőségének beállítása:  Normál)		✓	✓	—	113	

Felvételkészítési mód	Elem	Alapérték	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	Színszűrő	— (A [Képmód] elem [Egyszínű] lehetőségének beállítása: N:Nincs)	✓	✓	✓	112
	Monokróm szín	— (A [Képmód] elem [Egyszínű] lehetőségének beállítása: N:Normál)	✓	✓	✓	113
	Arány	4:3	✓	✓	✓	98
	Szintér	sRGB	✓	✓	✓	114
	Csúcspont és árnyék vezérlése	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	✓	115
	Film 	Be	✓	✓	✓	169
 (film)	ISO	A  MÓD] (filmes expozíció mód) elem [P], [A] vagy [S] lehetőségének beállítása: Autom. (fix) A  MÓD] (filmes expozíció mód) elem [M] lehetőségének beállítása: 200	—	✓	✓	75, 91
	Villantás	Vakutiltás (fix)	—	—	—	
		±0 (fix)	—	—	—	—
	 Képstab.	S-IS AUTO	✓	✓	✓	97
	 Képstab.	M-IS 	✓	✓	✓	97
	Fehéregyensúly	Autom. (a  Meleg színek] [Be] lehetőségének kiválasztásával)	—	✓	✓	94
	Fehéregyensúly-korrektúra A	±0	—	✓	—	96
	Fehéregyensúly-korrektúra G	±0	—	✓	—	
	Kelvin	5400 K (a [Fehéregyensúly] [CWB] lehetőségének kiválasztásával)	—	✓	—	94
	AF-terület	Középső; 9 keretből álló csoport	✓	✓	✓	69
	AF üzemmód	C-AF	✓	✓	✓	64, 91
	 Arcprioritás	Arcprioritás ki	✓	✓	—	92
		<input type="checkbox"/> (fix)	—	—	—	—
	Fénymérés	 (fix)	—	—	—	—
 Mentési beállítások	Normál	✓	✓	—	99	




























Felvételkészítési mód	Elem	Alapérték	*1	*2	*3	
(film)	(film)	1	✓	✓	✓	100
		2	✓	✓	✓	
			✓	✓	✓	101
	Képi üzemmód	Természetes	✓	✓	✓	106
	Élesség	±0	✓	✓	—	110
	Kontraszt	±0	✓	✓	—	110
	Színélítettség	±0	✓	✓	—	110
	Árnyaltság	Normál tónus	✓	✓	—	111
	Arány	16:9 (fix) C4K van kiválasztva a következőhöz: : 17:9	—	—	—	—
	Szintér	sRGB (fix)	—	—	—	—
	Csúcscfény és árnyék vezérlése	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	✓	115
	Mód	P	—	✓	—	165
	Film	Be	✓	✓	✓	169
	RC-mód	A csoport A	TTL	✓	✓	✓
B csoport B		Ki	✓	✓	✓	
C csoport C		Ki	✓	✓	✓	
fényképezőgép vakuja		Ki	✓	✓	✓	
Vakukorrekción		±0 (TTL, Autom.)	✓	✓	✓	
Vaku töltöttségi szintje		1/1 (Manuális)	✓	✓	✓	
/FP		(Normál)	✓	✓	✓	
optikai jelerősség		Alacsony	✓	✓	✓	
Csatorna		1	✓	✓	✓	

## Képrögzítés menü

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3		
	Visszaállítás/ egyéni módok	Alaphelyzet	Alap	—	✓	—	57, 141
		Hozzárendelés egyéni módhoz	Felvételkészítési mód: P Képminőség: L F+RAW				
		Egyéni módok mentési beállításai	Alaphelyzet				
		Előhívás egyéni módból	—				
Képmód		 Természetes	✓	✓	✓	106, 142	
		L F (Nagy felbont. felvétel: 50M F+RAW)	✓	✓	✓	100, 142	
Képarány		4:3	✓	✓	✓	98	
Digitális telekonverter		Ki	✓	✓	✓	143	
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	78	
Time Lapse beállítás		Ki	—	✓	✓	144	
	Kép	99					
	Kezdő várakozási idő	0:00:01					
	Köztes idő	0:00:01					
	Time Lapse film	Ki					
	Filmbeállítás	Filmfelbontás Képváltási seb.	FullHD 10fps				

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3		
2	Auto. sorozat	Ki	✓	✓	✓	146, 147, 149	
	AE BKT	3f 1.0EV					
	WB BKT	A–B	Ki				
		G–M					
	FL BKT	Ki					
	ISO BKT	Ki					
	ART BKT	Ki					
	Fókusz BKT	Ki					
	Fókuszsorozat	Ki					
	Felvételek száma	A [Fókuszsorozat]: 99 [Ki] lehetőségének kiválasztásakor A [Fókuszsorozat]: 8 [Ki] lehetőségének kiválasztásakor					
	Fókuszkülönbség	5					
Töltési idő	0 mp.	✓	✓	—			
HDR	Ki	✓	✓	✓	152		
Többszörös exponálás	Kép	Ki	—	✓	✓	154	
	Auto lépéssz.	Ki					
	Átfedés	Ki					
Trapéztorz. komp.	Ki	✓	✓	✓	156		
Rázkódásvéde- lem [♦]/ Csendes [♥]	Rázkódásvédelem [♦]	[♦] 0 mp.	✓	✓	—	157	
	Csendes [♥]	[♥] 0 mp.					
	Zajcsökk. [♥]	Ki					
	Csendes [♥] mód beállítások	—	✓	✓	—		
		Kikapcsol					
	AF segédfény	Kikapcsol					
Nagy felbontású felvétel	Nagy felbontású felvétel	0 mp.	✓	✓	—	158	
	Töltési idő	0 mp.					
	Felvételi mód	Kézben tartva					
Live ND felv.készítés	Ki	Ki	✓	✓	✓	159	
	ND szám	ND8(3EV)	✓	✓	—		
	Live View szimuláció	Be	✓	✓	—		

## Video menü

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3		
	 Módbeállítások	 mód	P	—	✓	—	161, 165
		 Vibrálásérzékelés	Ki	—	✓	✓	161, 166
	 Jellemzők beállításai	 MOV  4K 30p	MOV  4K 30p	✓	✓	✓	161, 167
		 ISO aut. beáll.					75, 161
		Felső határ/alapért.	Felső határ: 6400 Alapértelmezett: 200	✓	✓	✓	
		 Automat. ISO	Ki	—	✓	—	
		 Zajsűrű	Normál	✓	✓	✓	161
		 Fehéregyensúly	Autom.	—	✓	✓	94, 161
		 Összes 	A±0, G±0	—	✓	—	96, 161
		  Meleg színek	Be	—	✓	✓	96, 161
		 Képmód	Ki	✓	✓	—	106, 161
	 AF/IS beállítások	 AF üzemmód	C-AF	✓	✓	✓	64, 91, 162
		 C-AF sebesség	±0	✓	✓	✓	162
		 C-AF érzékenység	±0	✓	✓	✓	162
		 Képstab.	M-IS 	✓	✓	✓	97, 162
 IS-szint		±0	✓	✓	✓	162	

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3			
	Gomb/tárca/kar					163		
	Gomb-funkció		Expozíció	—	✓	—	116, 163	
			REC					
			Téma megjelenítésének kiválasztása					
			AEL/AFL					
			ISO					
			[:::]					
			[:::] (Elektr. zoom)					
			[:::] (Fehéregyensúly)					
			Csúcsosítás					
			Nagyító					
			ISO					
			AEL/AFL					
			Direkt funkció					
			Elektr. zoom					
		Fehéregyensúly						
		AF Stop						
		Tárca-funkció	P	1. pozíció	:	—	✓	163
				2. pozíció	:			
		A	1. pozíció	:	—	✓	—	
2. pozíció			:					
S		1. pozíció	:	—	✓	—		
		2. pozíció	:					
M		1. pozíció	: F szám	—	✓	—		
		2. pozíció	: Zársebesség					
Fn kar funkció		2. mód	2. mód		—	✓	163	
			AF üzemmód/ AF Célmód/ AF Célpont					
		zárkioldás funkció		—	✓	—	163	
		Elektr. zoomseb.	Normál	—	✓	—	163	

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3		
	Kijelzőbeállítások					164	
	Vezérlés beáll.	Live Control, Live Super Control	—	✓	—		
	Beállítás info	Egyéni1	—	✓	—		
	Időkód beállításai	Időkód üzemmód	DF	—	✓		—
		Számlálás felfelé	RR	—	✓		—
		Indulási idő	0:00:00	—	✓		—
	Kijelző elrendezése	perc	—	✓	—		
	Megtekintési segéd	Ki	—	✓	—		
	Film		Be	✓	✓	✓	169
	Felvétel hangerőszint	Beépített	±0	—	✓	—	
MIC		±0	—	✓	—		
Hangerő-korlátozó		Be	—	✓	—		
Szélzaj csökkentése		Ki	—	✓	—		
Rögzítési sebesség		48kHz/16bit	✓	✓	—		
csatl. eszk. áramell.		Ki	—	✓	—		
Fejhallgató hangerő		8	✓	✓	—		
HDMI- kimenet	Kimeneti mód	Monitor mód	—	✓	—	164	
	Felv. bit	Ki	✓	✓	—		
	Időkód	Be	✓	✓	—		

## Lejátszás menü

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3		
		Be	✓	✓	✓	170	
	Szerkesztés	Kép kivál.	RAW szerkeszt.	—	—	—	170
			JPEG szerkeszt.	—	—	—	171
			Film szerkesztése	—	—	—	173
			—	—	—	136	
	Átfedés	—	—	—	—	172	
	Nyomatási utasítás	—	—	—	—	134	
	Véd. törl.	—	—	—	—	175	
	Megosztási sorrend vissz.	—	—	—	—	175	
	Összes másolása	—	—	—	—	175	
Wi-Fi-csatlakozás	—	—	—	—	249, 264, 266, 268		

## ☰ Beállítási menü

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3	☰	
☰	Kártya beállítás	—	—	—	—	177	
	⌚ Beállítások	⌚	—	—	—	33	
		Időzóna					
		Magyar	—	—	—	35, 176	
		☒±0, ☒±0, természetes	✓	✓	—	176	
	Felvét. nézet	Ki	✓	✓	—	176	
	Wifi/Bluetooth-beállítások	Elérhetőség	Be	—	✓	—	178, 248, 257, 273
		Kapcsolódási jelszó	—	—	—	—	178, 274
		Készletléti mód	Ki	—	✓	—	178, 251
		RAW+JPEG	JPEG	—	✓	—	133, 178
Beállítások alaphelyzetbe		—	—	—	—	178, 275	
Wi-Fi MAC-cím		—	—	—	—	178	
Firmware	—	—	—	—	177		

7

Információ

## ⚙️ Egyéni menü

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3	☰		
⚙️	AF/MF							
		AF üzemmód	S-AF	✓	✓	✓	64, 91, 181	
		AF+MF	Ki	✓	✓	✓	202	
		AEL/AFL	S-AF	3. mód	✓	✓	✓	181, 203
			C-AF	4. mód				
			MF	3. mód				
			AF	3. mód				
		Félút AF	Működik	✓	✓	✓		
	Arcprioritás AF	Be Be	✓	✓	✓			
	AF kereső	2. mód	✓	✓	✓	181		
C-AF érzékenység	±0	✓	✓	✓	205			
C-AF kezdete közepén	ALL (Összes keret)	✓	✓	✓	206			
C-AF prioritás közepén	5, 9 vagy 25 keret	✓	✓	✓	207			

Fül	Funkció		Alapérték	*1	*2	*3		
	A2	[:::]Módbeállítások	Összes; kicsi; 5, 9 vagy 25 keretes csoport	✓	✓	✓	182	
		AF Mérőm. mut.	Be1	✓	✓	✓	182	
		[:::] Alapállapot	AF Cél mód (MALL), AF Célpont	—	✓	✓	208	
		[:::] Képernyő-beállítások kiválasztása	1. beállítás	✓	✓	✓	209	
			[:::]Mód					
			[:::]Mód					
			Pos					
			Pos					
		[:::] Loop beállítások	[:::] Loop kijelölése	Ki	✓	✓	✓	210
			révén	Nincs	✓	✓	✓	
		[:::] Keret mód beállításai	1×1; vízszintes és függőleges lépésméret: 1	✓	✓	—	211	
		Tájéloshoz kapcsolódó [:::]	Ki	✓	✓	—	212	
	A3	AF-célpont	Ki	✓	✓	✓	183	
		AF korlátozó	Ki	✓	✓	✓		
Távolságbeállítások		1. beállítás	✓	✓	✓			
Kioldási prioritás		Be	✓	✓	✓			
AF segédfény		Be	✓	✓	✓	183		
Arcprioritás		Ki	✓	✓	—	92, 183		
AF fókusz beállítás*	Ki	✓	✓	✓	183			
A4	Csillagos ég AF beállítás	Sebesség	✓	✓	✓	184		
	Előre beáll. MF táv.	999,9 m	✓	✓	✓	184		
	MF segéd	Nagyító	Ki	✓	✓	—	184, 217	
		Csúcsosítás	Ki	✓	✓	—		
	MF-kapcsoló	Működik	✓	✓	✓	184		
	Élességáll.	Q	✓	✓	✓	184		
	Bulb/time fókuszálás	Be	✓	✓	✓	184, 218		
	Obj. alapbeáll.	Be	✓	✓	✓	184		

\* Nem módosítja a mentett értékeket, ha az [Alaphelyzet] funkcióval teljes vagy normál alaphelyzetbe állítást hajt végre.



Fül	Funkció		Alapérték	*1	*2	*3		
	Gomb/tárca/skar							
	Gomb-funkció		Expozíció	✓	✓	—	116, 185	
			REC					
			Téma megjelenítésének kiválasztása					
			AEL/AFL					
			ISO					
			[::]					
			[::] (Villantás)					
			[::] (/)					
			Előnézet					
			ISO					
			AEL/AFL					
			[::]					
			[::] (Villantás)					
		[::] (/)						
		AF Stop						
		Középső gomb	Ki	✓	✓	—	185, 219	
		Íránygomb	[::]	✓	✓	—	185, 219	
	Tárca-funkció	P	1. pozíció	: : Ps	✓	✓	—	185
			2. pozíció	: ISO : Fehéregyensúly				
		A	1. pozíció	: : F szám				
			2. pozíció	: ISO : Fehéregyensúly				
S		1. pozíció	: : Zársebesség					
		2. pozíció	: ISO : Fehéregyensúly					
M/B		1. pozíció	: F szám : Zársebesség					
		2. pozíció	: : ISO					
Menü		: : /Érték						
		: Előző/Követk. :						

Fül	Funkció		Alapérték	*1	*2	*3			
	B1	Tárcsairány	Expozíció	Tárcsa 1	✓	✓	—	185	
				Ps	Tárcsa 1				
			Fn kar funkció		2. mód	—	✓	—	185, 221
					AF üzemmód/ AF Cél mód/ AF Célpont				
		Fn kar/be- és kikapcs. kar		Fn	—	✓	—	185	
	B2		Elektr. zoomseb.		Normál	✓	✓	—	185
			◉ funkció		<input checked="" type="checkbox"/>	—	✓	—	185
			zár		Ki	✓	✓	—	185
			Zár		Ki	✓	✓	—	185
	Kioldás//képstabilizátor								
G1	S-AF elsőbbségi kioldás			Ki	✓	✓	✓	186	
	C-AF elsőbbségi kioldás			Be	✓	✓	✓	186	
	L Beállítások							186, 222	
		Max fps		10 fps	✓	✓	✓		
		Képek korl./felvétel		Ki	✓	✓	✓		
		Max fps		18 fps	✓	✓	✓		
		Képek korl./felvétel		Ki	✓	✓	✓		
	Pro Cap	Max fps		18 fps	✓	✓	✓		
		Felvétel előtti képek		8 felvétel	✓	✓	✓		
		Képek korl./felvétel		25 felvétel	✓	✓	✓		
	H Beállítások							186, 222	
		Max fps		15 fps	✓	✓	✓		
		Képek korl./felvétel		Ki	✓	✓	✓		
		Max fps		60 fps	✓	✓	✓		
		Képek korl./felvétel		Ki	✓	✓	✓		
	Pro Cap	Max fps		60 fps	✓	✓	✓		
Felvétel előtti képek			14 felvétel	✓	✓	✓			
Képek korl./felvétel			25 felvétel	✓	✓	✓			
Vibrálás csökkentése	Anti-Flicker Live View		Autom.	✓	✓	—	186, 224		
	Anti-Flicker felv.kész.		Ki	✓	✓	—			
G2		Képstab.		S-IS AUTO	✓	✓	✓	97, 186	
		Képstab.		Fps prioritás	✓	✓	—	186	
		IS félig lenyomva		Be	—	✓	—	187	
		Lens I.S. Priority		Ki	✓	✓	✓	187	

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3			
	Kijelző/   )/PC							
	<b>D1</b>	Vezérlés beáll.	Live Super Control	✓	✓	—	187, 226	
	/Beállítás info	Info	Csak kép, Átfogó	✓	✓	✓	187, 228	
		Info	Összes be	—	✓	—		
		LV-Info	Csak kép, Egyéni1 () , Egyéni2 (Vízszintjelző)	✓	✓	—		
		Információ félig lenyomott kioldógomb mellett	Be	✓	✓	—		
		LV KI-Info	Fotózási adatok	✓	✓	—		
	Beállítások	25, Naptár	✓	✓	—			
	Képmód beállítások		Összes be	✓	✓	—	187	
	/Beállítások		,   ,  ,  ,	✓	✓	—	187	
	Multifunkciós beállítások		Összes be, kivéve a Fehéregyensúly és ISO	✓	✓	—	187	
	<b>D2</b>	Éjsz. felv.	Manuális üzemmód	Ki	✓	✓	✓	188
			Bulb/Time	Be2, Képvált. gyakor. prior.				
			Élő kompozit	Ki				
			Egyebek	Ki				
Művészi élőkép mód		1. mód	✓	✓	—	188		
Képváltási seb.		Normál	✓	✓	✓	188		
Közeli élőkép-beáll.		LV közelp. üzemmód	2. mód	✓	✓	—	189	
		Éjsz. felv.	Ki	✓	✓	—		
Alapértelmezett beállítás		Legutóbbi	—	✓	—	189		
Beállítások		zár	Ki	✓	✓	—	189	
	Éjsz. felv.	Ki	✓	✓	—			
<b>D3</b>	Rácsbeállítások	Megjelenítési szín	1. előbeállítás	✓	✓	—	190	
		Kompozíciós rács	Ki	✓	✓	—		
		EVF beáll. alkalm.	Be	✓	✓	—		
	Csúcscsítás beáll.	Szín csúcscsítása	Piros	✓	✓	—	190	
		Csúcscfény intenzitása	Normál					
		Képfényerő beállítása	Ki					
	Hisztogram-beállítás	Csúcscfény	255	✓	✓	—	190	
		Árnyék	0					
	Üzemmód-útmutató		Ki	✓	✓	—	190	
	Selfie-segéd		Be	—	✓	—	190, 231	

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3			
	<b>D4</b>		Be	✓	✓	✓	191	
	HDMI	Felbontás	1080p	—	✓	—	191, 232	
		HDMI-vezérlő	Ki	—	✓	—		
		Kimeneti képvált. seb.	60p prioritás	—	—	—		
	USB-mód	Autom.	—	✓	✓	191		
	Exp/ISO/BULB/							
	<b>E1</b>	EV lépés	1/3 EV	✓	✓	✓	192	
		ISO lépés	1/3 EV	✓	✓	✓	192	
		ISO aut. beáll.	Felső határ/alapért.	Felső határ: 6400 Alapértelmezett: 200	✓	✓	✓	192
			Legkis. zárseb.-beáll.	Autom.	✓	✓	✓	
		Automat. ISO	Összes	✓	✓	—	192	
		Zajsűrű	Normál	✓	✓	✓	192	
		Alacsony ISO feldolgozás	Sebességprior.	✓	✓	✓	192	
	Zajcsökkentés	Autom.	✓	✓	✓	193		
	<b>E2</b>	Bulb/Time időzítő	8 perc	✓	✓	✓	193	
Élő kompozit időzítő		3 óra	✓	✓	✓	193		
Bulb/Time monitor		-7	✓	✓	—	193		
Live bulb		Ki	✓	✓	—	193, 234		
Live Time		0,5 mp.	✓	✓	—	193, 234		
Kompozit beállítások		1 mp.	✓	✓	—	54, 193, 235		
Vibrálásérzékelés		Ki	✓	✓	✓	193, 236		
<b>E3</b>		Fénymérés		✓	✓	✓	77, 194	
	AEL fénym.	Autom.	✓	✓	✓	194		
	[] Szpot fénymérés	Szpot, szpot csúcsfény, szpot árnyék	✓	✓	✓	194		
	Expozícióel-tolás		±0	✓	✓	—	194	
			±0					
		±0						
Egyéni								
<b>F</b>	X-Szinkron	1/250	✓	✓	✓	194, 238		
	Alsó határ	1/60	✓	✓	✓	194, 238		
	+	Ki	✓	✓	✓	194		
	+Fehéregyensúly	Ki	✓	✓	—	194		
	Távvezérlés	Ki	✓	✓	✓	194, 290		

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3		
	◀/Fehéregyensúly/szín						
	◀- Beállítás	◀-1:  SF	✓	✓	✓	195, 238	
		◀-2:  LF					
	◀-3:  LN						
	◀-4:  MN						
	Pixelszám	Middle	3200×2400	✓	✓	✓	195, 238
		Small	1280×960				
	Árny. komp.	Ki	✓	✓	✓	195	
	Fehéregyensúly	Autom.	✓	✓	✓	94, 195	
	Összes  WB	A±0, G±0	✓	✓	—	195	
AUTO Meleg színek	Be	✓	✓	✓	195		
Szintér	sRGB	✓	✓	✓	114, 195		
Felvétel/Törlés							
	A kártyanyílás beállításai	Mentési beállítások	Normál	✓	✓	—	99, 196, 239
		Mentési kártya	1	✓	✓	—	
		Mentési kártya	1	✓	✓	—	
		Kártyanyílás	1	✓	✓	—	
		Mentési mappa megad	Nincs kijelölés	✓	✓	—	
	Fájlnév	Alaphelyzet	✓	✓	—	196	
	Fájlnév szerk.	Ki	✓	✓	—	196	
	dpi beállítás	350dpi	✓	✓	—	196	
	Szerzői Jog Beáll.*	Szerzői Jog Info.	Ki	✓	✓	—	197
		Művész neve	—	—	—	—	
Szerzői Jog Név		—	—	—	—		
Objektívadatok beáll.*	Ki	—	✓	—	197, 241		
	Gyorstörlés	Ki	✓	✓	✓	198	
	RAW+JPEG törl.	RAW+JPEG	✓	✓	✓	198	
	Prioritás	Nincs	✓	✓	✓	198	
EVF							
	EVF Auto kapcsoló		Be1	—	✓	—	198
	EVF beállítás	EVF auto. fényérz.	Be	✓	✓	—	198
		EVF beállítás	±0,  ±0				
	EVF stílus		3. stílus	—	✓	—	198, 242
	Beállítás info		Alapvető információ, Egyéni1, Egyéni2	✓	✓	—	198
	EVF rácsbeállítások	Megjelenítési szín	1. előbeállítás	✓	✓	—	199
		Kompozíciós rács	Ki	✓	✓	—	
	félig lenyom. szint		Be	✓	✓	—	199
	Szimulált OVf		Ki	✓	✓	✓	199

\* Nem módosítja a mentett értékeket, ha az [Alaphelyzet] funkcióval teljes vagy normál alaphelyzetbe állítást hajt végre.

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3			
	<b>Funkciók</b>							
		Pixel-hozzárendelés	—	—	—	—	200, 297	
		Lenyomva tartási idő	Élőkép  befejezése	0,7 mp.	✓	✓	—	200
			LV  keret visszaáll.	0,7 mp.	✓	✓	—	
			befejezése	0,7 mp.	✓	✓	—	
			keret visszaáll.	0,7 mp.	✓	✓	—	
			visszaállítása	0,7 mp.	✓	✓	—	
			visszaállítása	0,7 mp.	✓	✓	—	
			visszaállítása	0,7 mp.	✓	✓	—	
			visszaállítása	0,7 mp.	✓	✓	—	
			[.:.] visszaállítása	0,7 mp.	✓	✓	—	
			EVF auto kapcs.	0,7 mp.	✓	✓	—	
			befejezése	0,7 mp.	✓	✓	—	
			befejezése	0,7 mp.	✓	✓	—	
			visszaállítása	0,7 mp.	✓	✓	—	
			rögzítő kapcsoló	0,7 mp.	✓	✓	—	
	BKT beállítást mutat	0,7 mp.	✓	✓	—			
	Vibrálásérzékelés befejezése	0,7 mp.	✓	✓	—			
	Szint Beállítása	—	—	✓	—	200		
	Érintőképernyő beállítása	Be	—	✓	—	200		
	Menü előhívása	Előhívás	✓	✓	—	200		
	Halszemkorrekció	Ki	✓	✓	—	200, 244		
		Akku-beállítások	Akku prioritás	PBH Battery	✓	✓	—	200
			Akkumulátor állapota	—	—	—	—	
		LCD világítás	Tartás	✓	✓	✓	200	
		Készenl. mód	1 perc	✓	✓	✓	201	
		Automatikus kikapcsolás	4 óra	✓	✓	✓	201	
		Gyors alvó üzemmód	Ki	✓	✓	—	201	
		LCD világítás	8 mp.	✓	✓	—		
		Készenl. mód	10 mp.	—	—	—		
	Tanúsítvány	—	—	—	—	201		

## Memóriakártya-kapacitás

### Memóriakártya-kapacitás: fényképek

Az értékek egy 16 GB-os SD-kártyára vonatkoznak, amelyre 4:3 képarányú fényképeket rögzít.

Felvételi mód	Képméret (Pixelszám)	Tömörítési arány	Fájlformátum	Fájlméret (MB) (hosszvetőlegesen)	A tárolható fotók száma
80MP+RAW	(Állvány) 10368×7776	Veszteségmentes tömörítés	ORF	(Állvány) 181,4	(Állvány) 80
	10368×7776	1/4	JPEG		
	5184×3888	Veszteségmentes tömörítés	ORI		
60MP+RAW	(Állvány) 10368×7776	Veszteségmentes tömörítés	ORF	(Állvány) 168,2	(Állvány) 87
	(Kézben tartva) 8160×6120	1/4	JPEG	(Kézben tartva) 121,3	(Kézben tartva) 120
	8160×6120		ORI		
25MP+RAW	(Állvány) 10368×7776	Veszteségmentes tömörítés	ORF	(Állvány) 157,5	(Állvány) 94
	(Kézben tartva) 8160×6120	1/4	JPEG	(Kézben tartva) 110,6	(Kézben tartva) 133
	5760×4320		ORI		
	5184×3888	Veszteségmentes tömörítés			
80MP F	10368×7776	1/4	JPEG	34,9	394
50MP F	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	634
25MP F	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	1261
RAW	5184×3888	Veszteségmentes tömörítés	ORF	21,7	690
1SF		1/2,7	JPEG	13,1	1054
1F		1/4		8,9	1550
1N		1/8		4,6	3013
1SF	1/2,7	5,1		2697	
1F	3200×2400	1/4	JPEG	3,6	3906
1N		1/8	1,9	7397	
1SF	1920×1440	1/2,7		2,0	6975
1F		1/4		1,4	9765
1N		1/8		0,9	16836

Felvételi mód	Képméret (Pixelszám)	Tömörítési arány	Fájlformátum	Fájlméret (MB) (hosszvetőlegesen)	A tárolható fotók száma
SF	1280×960	1/2,7	JPEG	1,0	13562
F		1/4		0,8	18083
N		1/8		0,5	28721
SF	1024×768	1/2,7		0,8	18779
F		1/4		0,6	24413
N		1/8		0,3	61032

- A tárolható fotók száma függ a lefényképezett témától, attól, hogy vannak-e nyomtatási előjegyzések vagy sem, és más tényezőktől. Bizonyos helyzetekben a kijelzőn megjelenő tárolható fotók száma akkor sem változik, ha közben további felvételeket készít, vagy ha tárolt képeket töröl.
- Az aktuális fájl méret a témától függően változik.
- A tárolható fotók kijelzőn megjelenő maximális száma 9999.

### Memóriakártya-kapacitás: filmek

Az értékek 32 GB-os SDHC-memóriakártyára vonatkoznak.

Képméret	Tömörítés	Képváltási sebesség	Kapacitás (hosszvetőleges)
C4K	—	24p	17 perc
4K	—	30p, 25p, 24p	39 perc
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20 perc
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 óra 14 perc
	F		2 óra 2 perc
	N		3 óra 11 perc
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	39 perc
	SF		2 óra 19 perc
	F		3 óra 55 perc
	N		5 óra 5 perc

- Az értékek a legnagyobb elérhető képváltási sebességgel készült felvételekre vonatkoznak. A valós sebesség a felvétel képváltási sebességétől és jellegétől függ.
- Az egyes filmfájlok mérete legfeljebb 4 GB lehet. Amikor az aktuális fájl mérete túllépi a 4 GB-ot, a rendszer új fájlt hoz létre.
- Az egyes filmek legfeljebb 29 perc hosszúak lehetnek.



## Műszaki adatok

### ■ Fényképezőgép

A termék típusa	
A termék típusa	Digitális fényképezőgép cserélhető Micro Four Thirds Standard objektívvel
Objektív	M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds rendszerű objektív
Objektív foglalata	Micro Four Thirds foglalat
Egyenértékű gyújtótávolság 35 mm-es analóg fényképezőgép esetében	Kb. az objektív gyújtótávolságának a kétszerese
Képkalkotás	
A termék típusa	4/3" típusú Live MOS-érzékelő
Teljes pixelszám	Kb. 21,77 millió pixel
Aktív pixelek száma	Kb. 20,37 millió pixel
Képernyő mérete	17,4 mm (magasság) × 13,0 mm (szélesség)
Oldalarány	1,33 (4:3)
Kereső	
Típus	Elektronikus kereső szemérezékelővel
Képpontok száma	Kb. 2,36 millió képpont
Nagyítás	100%
Betekintési távolság	Kb. 21 mm ( $-1\text{ m}^{-1}$ )
Téma megjelenítése	
Érzékelő	Live MOS-érzékelővel
Nagyítás	100%
Kijelző	
A termék típusa	3,0" TFT színes LCD, kihajtható, érintőképernyő
Teljes pixelszám	Kb. 1,04 millió képpont (oldalarány 3:2)
Zársebesség	
A termék típusa	Számítógép-vezérelt függőleges lefutású redőnyzár
Zársebesség	1/8000–60 mp, bulb fényképezés, time fényképezés
Vakuszinkronizációs sebesség	Akár 1/250 mp.
Autofókusz	
A termék típusa	Nagysebességű képkalkotó AF
Fókuszpontok	121 pont
Fókuszpont kiválasztása	Automatikus, opcionális
Expozíció-vezérlés	
Fénymérő rendszer	TTL fénymérő rendszer (képkalkotó mérés) Digitális ESP fénymérés/Középponti átlagoló mérés/Spot fénymérés
Mért tartomány	-2–20 EV (f/2.8, ISO 100-zal egyenértékű)
Felvételi módok	<b>P</b> : program AE (programváltás elérhető); <b>A</b> : fényrekesz elővál. AE; <b>S</b> : zárseb. elővál. AE; <b>M</b> : manuális; <b>B</b> : bulb (bulb, time és kompozit); <b>C1/C2/C3/C4</b> : egyéni módok; <b>☒</b> : Film
ISO-érzékenység	L64; L100; 200 – 25600 1/3 vagy 1 EV lépésként
Expozíciókorrekció	±5,0 EV (1/3, 1/2, 1 EV lépésként)

<b>Fehéregyensúly</b>	
Módbeállítás	Automatikus/előbeállított fehéregyensúly (7 beállítás) / Egyéni fehéregyensúly / Egygombos fehéregyensúly (a fényképezőgép legfeljebb 4 beállítást képes tárolni)
<b>Felvétel</b>	
Memória	SD, SDHC és SDXC UHS-II kompatibilis (csak az 1-es kártyanyílás)
Képrögzítési rendszer	Digitális rögzítés, JPEG (DCF2.0), RAW adatok
Támogatott szabványok	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF),
Hangos fotók	Wave formátum
Film	MPEG-4 AVC/H.264
Hang	Sztereó lineáris PCM, 16 bit; mintavételi frekvencia: 48 kHz (hullámformátum) Sztereó lineáris PCM, 24 bit; mintavételi frekvencia: 96 kHz (hullámformátum)
<b>Lejátszás</b>	
Megjelenítési formátum	Egyképes lejátszás/Lejátszott kép nagyítása/Többképes megjelenítés/Naptár formátumú megjelenítés
<b>Kioldás</b>	
Kioldási mód	Egyképes, sorozat, rázkódásvédett, csendes, Pro Capture, önkioldó, Nagy felbont. felvétel
Sorozatfelvétel	Legfeljebb 15 kép/mp (☐H) Legfeljebb 60 kép/mp (▼☐H/☐H)
Önkioldó	Működési idő: 12 mp./2 mp./Testre szabott
Energiatakarékos funkció	Váltás készenléti módba: 1 perc, kikapcsolás: 4 óra (A funkció testre szabható.)
<b>Vaku</b>	
Vakuvezérlő mód	TTL-AUTO (TTL elővillantás mód)/MANUÁLIS
X-Szinkron	1/250 mp. vagy kevesebb
<b>Vezeték nélküli LAN</b>	
Kompatibilis szabvány	IEEE 802.11a/b/g/n/ac *
<b>Bluetooth®</b>	
Kompatibilis szabvány	4.2-es Bluetooth-verzió, BLE
<b>Külső csatlakozó</b>	
USB (C típus); HDMI mikrocsatlakozó (D típus); külső vaku; távkioldó kábel (ø2,5 mm mini jack); mikrofonbemenet (ø3,5 mm sztereó mini jack); fejhallgató-bemenet (ø3,5 mm sztereó mini jack)	
<b>Áramforrás</b>	
Akkumulátor	1 darab lítiumion-akkumulátor
<b>Méreték/súly</b>	
Méreték	Kb. 134,1 mm (szélesség) × 90,9 mm (magasság) × 68,9 mm (mélység) (a kiálló részek nélkül)
Tömeg	Kb. 580 g (akkumulátorral és memóriakártyával együtt)

Üzemeltetési környezet	
Hőmérséklet	-10 °C – 40 °C (üzemeltetés) / -20 °C – 60 °C (tárolás)
Páratartalom	30% – 90% (üzemeltetés) / 10% – 90% (tárolás)
Vízállóság	Típus: megfelel az IEC 60529 IPX1 szabványnak (amennyiben a fényképezőgépet Olympus márkájú vízálló objektívvel használják)

\* Vegye figyelembe, hogy a fényképezőgépeket az egyes országok különféle szabványainak megfelelően fejlesztettük ki.

### ■ Lítiumion-akkumulátor

Modellszám	BLH-1
Típus	Újratölthető lítiumion-akkumulátor
Névleges feszültség	7,4 V egyenáram
Névleges kapacitás	1720 mAh
Töltések és lemerülések száma	Kb. 500 (eltérő lehet a használat körülményeitől függően)
Környezeti hőmérséklet	0 °C – 40 °C (töltés közben)
Méretetek	Kb. 45 mm (szélesség) × 20 mm (magasság) × 53 mm (mélység)
Tömeg	Kb. 74 g

### ■ Lítiumion-töltő

Modellszám	BCH-1
Névleges teljesítményfelvétel	100 V – 240 V (50/60 Hz) váltakozó áram
Névleges teljesítmény	8,4 V, 1100 mA egyenáram
Töltési idő	Kb. 2 óra (szobahőmérsékleten)
Környezeti hőmérséklet	0 °C – 40 °C (üzemeltetés) / -20 °C – 60 °C (tárolás)
Méretetek	Kb. 71 mm (szélesség) × 29 mm (magasság) × 96 mm (mélység)
Tömeg (AC-kábel nélkül)	Kb. 85 g

- A mellékelt tápkábel csak ehhez a fényképezőgéphez való. Ne használja más berendezésekkel. Ne használja a fényképezőgépet más berendezésekhez való kábelekkkel.

- A gyártó külön figyelmeztetés és kötelezettség nélkül megváltoztathatja a termék megjelenését és a műszaki adatokat.
- A műszaki adatok legfrissebb változatát az OLYMPUS weboldalán találja.

A HDMI, a HDMI High-Definition Multimedia Interface és a HDMI embléma a HDMI Licensing Administrator, Inc. védjegye vagy bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

## BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK

**FIGYELEM!**

ÁRAMÜTÉS VESZÉLYE!  
NE NYISSA FEL!



FIGYELEM: AZ ÁRAMÜTÉS KOCKÁZATÁNAK ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN NE VEGYE LE A BURKOLATOT (VAGY A HÁTSÓ FEDELET). A KÉSZÜLÉK BELSEJÉBEN NINCSENEK A FELHASZNÁLÓ ÁLTAL JAVÍTHATÓ ALKATRÉSZEK. A JAVÍTÁST BÍZZA AZ OLYMPUS SZERVIZ MUNKATÁRSAIRA.



A háromszögben foglalt felkiáltójelel a termék dokumentációjában szereplő fontos kezelési és karbantartási tudnivalókra hívja fel a figyelmet.

**VIGYÁZAT!**

Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevétele nélkül használja, súlyos vagy halálos sérülést okozhat.

**FIGYELEM!**

Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevétele nélkül használja, sérülést okozhat.

**MEGJEGYZÉS**

Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevétele nélkül használja, az a készülék károsodását okozhatja.

**VIGYÁZAT!**

A TŰZ ÉS AZ ÁRAMÜTÉS VESZÉLYÉNEK ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN A TERMÉKET SOHA NE SZEDJE SZÉT, NE TEGYE KI VÍZNEK ÉS NE HASZNÁLJA MAGAS PÁRATARTALMÚ KÖRÜLMÉNYEK KÖZÖTT.

**Általános óvintézkedések**

**Olvassa el a teljes útmutatót** — A termék használatbavétele előtt olvassa el a kezelésre vonatkozó összes utasítást. Őrizzen meg minden útmutatót és dokumentációt, hogy azok később tájékoztatásul szolgálhassanak.

**Áramforrás** — A terméket kizárólag a csomagoláson feltüntetett paraméterekkel rendelkező áramforráshoz csatlakoztassa.

**Idegen tárgyak** — A személyi sérülés elkerülése érdekében soha ne helyezzen fémtárgyat a termékbe.

**Tisztítás** — Tisztítás előtt mindig húzza ki a termék csatlakozóját a fali aljzatból. Tisztításhoz kizárólag nedves törölkendőt használjon. A termék tisztítására soha ne használjon folyékony vagy aeroszolos tisztítószert, illetve bármilyen szerves oldószert.

**Hőhatás** — A terméket soha ne használja vagy tárolja bármiféle hőforrás, például radiátor, hőtároló, kályha vagy bármilyen más hőtermelő készülék vagy berendezés közelében, beleértve a sztereó hangerősítőt is.3

**Tartozékok** — Saját biztonsága, illetve a termék épsége érdekében kizárólag az Olympus által ajánlott tartozékokat használjon.

**Elhelyezés** — A termék sérülésének elkerülése érdekében biztonságosan szerelje fel a fényképezőgépet stabil fényképezőgép-állványra vagy tartóra.

**⚠ VIGYÁZAT!**

- **Ne használja a fényképezőgépet gyúlékony vagy robbanékony gáz közelében.**
- **A kereső használatá során bizonyos időközönként pihentesse a szemét.**

Ezen óvintézkedés betartásának elmulasztása a szem megerőltetéséhez, elmélyedéshez, illetve a tengeribetegséghez hasonló tünetekhez vezethet. A szükséges pihenőidő hossza és gyakorisága az egyén saját megítélésén múlik. Ha fáradtnak érzi magát vagy rosszul van, akkor ne használja a keresőt, és ha szükséges, forduljon orvoshoz.

- **A vakut és a LED-et (az AF segédfényt is beleértve) ne használja, ha emberek (csecsemőt, kisgyermeket stb.) közelről fényképez.**

- Legyen legalább 1 méterre a fotóalany arcától. Ha a fotóalany szeméhez túl közel használja a vakut, a látásának pillanatnyi elvesztését okozhatja.
- **Ne pillantson a napba vagy más erős fényforrásba a fényképezőgépen keresztül.**
- **Tartsa távol a kisgyermeket és csecsemőket a fényképezőgéptől**
  - A fényképezőgépet mindig úgy használja és tárolja, hogy csecsemők és kisgyermek ne férhessenek hozzá. Ezáltal elkerülheti az alábbi veszélyes helyzeteket, amelyek súlyos sérülést okozhatnak:
    - Belegabalyodhatnak a nyakpántba, amely fulladást okozhat.
    - Véletlenül lenyelhetik az akkumulátort, a kártyát vagy más kisméretű alkatrészeket.
    - Véletlenül saját vagy más gyermek szemébe villanthatják a vakut.
    - A fényképezőgép mozgó alkatrészeit megsebesíthetik őket.
- **Amennyiben azt észleli, hogy a töltő füstöt, hőt, szokatlan zajt vagy szagot bocsát ki, azonnal függesse fel a használatát, és húzza ki a töltő csatlakozóját az áramforrásból, majd lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel.**
- **Ha a fényképezőgépből származó bármiféle szokatlan szagot, hangot vagy füstöt észlel, azonnal hagyja abba a használatát.**
  - Az akkumulátort soha ne vegye ki pusztá kézzel, mert megégetheti a kezét vagy tűz ütethet ki.
- Soha ne tartsa, illetve használja a fényképezőgépet nedves kézzel. Ez túlmelegedést, robbanást, égést, áramütést vagy rendellenes működést okozhat.
- **Ne tegye a fényképezőgépet olyan helyre, ahol rendkívül magas hőmérsékletnek lehet kitéve.**
  - mivel ezáltal károsodhatnak az alkatrészek, és a fényképezőgép akár ki is gyulladhat. Ne használja a töltőt, ha le van takarva (pl. takaróval). Ezáltal azok túlmelegedhetnek, és így tüzet okozhatnak.
- **Használja elővigyázatossággal a fényképezőgépet, hogy elkerülje a kisebb égési sérüléseket.**
  - A fémalkatrészeket tartalmazó, túlmelegedett fényképezőgép kisebb égési sérülést okozhat. Kérjük, vegye figyelembe a következőket:
    - Hosszú ideig tartó használat során a fényképezőgép felforrósodik. A felforrósodott fényképezőgép érintése kisebb égési sérülést okozhat.
    - Ha a fényképezőgép rendkívül alacsony hőmérsékletnek van kitéve, a burkolat hőmérséklete alacsonyabb lehet a környezet hőmérsékleténél. Lehetőleg viseljen kesztyűt a fényképezőgép alacsony hőmérsékleten történő használatá közben.
- A termék nagy precizitású alkatrészeinek védelme érdekében soha ne hagyja a fényképezőgépet az alábbi helyeken, függetlenül attól, hogy használja vagy csak tárolja azt:
  - Olyan helyen, ahol a hőmérséklet és/ vagy a páratartalom magas, illetve erősen ingadozik. Közvetlen naposütésnek kitétt helyen, tengerparton, zárt gépkocsiban, hőforrás (kályha, radiátor stb.) vagy párasító berendezés közelében.
  - Homokos vagy poros környezetben.
  - Gyúlékony vagy robbanékony anyagok közelében.
  - Nedves helyen, például fürdőszobában vagy esőben.
  - Erős rezgésnek kitétt helyen.
- A fényképezőgép az Olympus által szabványosított lítiumion-akkumulátorral működik. Az akkumulátort a meghatározott töltővel töltsse fel. Ne használjon semmilyen más típusú töltőt.
- Az akkumulátort soha ne hevítse fel vagy égesse el mikrohullámú sütőben, főzőlapon vagy túlnyomásos edényben stb.
- Soha ne használja a fényképezőgépet elektromágneses eszközökön vagy azok közelében. Ellenkező esetben túlmelegedés, égés vagy robbanás következhet be.
- Ne érintse össze a csatlakozókat fémtárgyakkal.
- Az akkumulátorok használatá vagy tárolása közben ügyeljen arra, hogy azok ne érintkezzenek fémből készült tárgyakkal, így például ékszerekkel, díszítőkkel, kapcsokkal, cipzárral, kulcsokkal stb. A rövidzárlat túlmelegedéshez, robbanáshoz vagy égéshez vezethet, ami égési vagy egyéb sérülést okozhat.
- Az akkumulátor szivárgásának, illetve pólusai károsodásának elkerülése érdekében vegye figyelembe az akkumulátor használatával kapcsolatos összes tudnivalót. Az akkumulátort ne próbálja szétszedni vagy bármilyen formában módosítani, például forrasztással stb.

- Amennyiben az akkumulátorból kiszivárgó folyadék a szembe kerül, azonnal öblítse ki tiszta, hideg csapvízzel, és azonnal forduljon orvoshoz.
- Ha nem tudja eltávolítani az akkumulátort a fényképezőgépből, lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. Az akkumulátort ne próbálja meg erővel kiszedni.  
Az akkumulátor külsőjének sérülése (karcolódása stb.) az akkumulátor felmelegedéséhez vagy felrobbanásához vezethet.
- Az akkumulátort mindig úgy tárolja, hogy kisgyermek vagy háziállatok ne férhessenek hozzá. Ha véletlenül mégis lenyelnek az akkumulátort, forduljon azonnal orvoshoz.
- Az akkumulátor szivárgásának, túlmelegedésének, kigyulladásának vagy felrobbanásának megelőzése érdekében mindig a termékhez javasolt akkumulátort használja.
- Amennyiben az akkumulátor nem töltődik fel a megadott idő alatt, hagyja abba a töltést, és ne használja többet az akkumulátort.
- Ne használjon karcolódott vagy sérült burkolatú akkumulátort, és ne karcolja meg az akkumulátort.
- Az akkumulátort ne tegye ki leejtés vagy ütögetés által okozott erős ütésnek vagy folyamatos rezgésnek.  
Ellenkező esetben robbanás, túlmelegedés vagy égés következhet be.
- Ha az akkumulátor szivárog, szokatlan szaga van, elszíneződött, ill. deformálódott, vagy ha használat közben bármilyen rendellenességet tapasztal rajta, ne használja tovább a fényképezőgépet, és azonnal lépjen távol a tűztől.
- Ha az akkumulátorból folyadék szivárgott a ruhájára vagy a bőrére, vegye le a beszennyeződött ruhadarabot és az érintett bőrfelületet azonnal öblítse le tiszta, hideg csapvízzel. Ha a folyadék marást okozott a bőrön, azonnal forduljon orvoshoz.
- Soha ne használjon lítiumion-akkumulátort alacsony hőmérsékletű környezetben, mivel ez hőképződéshez, gyulladáshoz vagy robbanáshoz vezethet.
- Az Olympus lítiumion akkumulátor csak az Olympus digitális fényképezőgéphez használható. Ne használja az akkumulátort más eszközökhöz.
- **Ne engedje, hogy gyerekek vagy állatok nyúljanak az akkumulátorhoz (az akkumulátort nyalogatni, szájba venni vagy rágni nem szabad).**

## Kizárólag az ajánlott akkumulátort és akkumulátortöltőt használja

Nyomatékosan javasoljuk, hogy a fényképezőgéphez kizárólag eredeti, az Olympus által ajánlott akkumulátort és akkumulátortöltőt használjon.

Nem eredeti akkumulátor és/vagy akkumulátortöltő használata tüzet vagy személyi sérülést okozhat szivárgás, felmelegedés, gyulladás vagy az elem károsodása következtében. Az Olympus nem vállal felelősséget olyan balesetekért vagy károkért, amelyek nem eredeti Olympus tartozéknak minősülő akkumulátor és/vagy akkumulátortöltő használatából fakadnak.

### FIGYELEM!

- **Működtetés közben ne takarja le a vakut a kezével.**
- Ne tartsa az akkumulátort közvetlen napfénynek kitett, ill. magas hőmérsékletű helyen, így például felforrósodott járműben, hőforrás közelében stb.
- Az akkumulátort tartsa mindig szárazon.
- Hosszú ideig tartó használat során az akkumulátor felforrósodhat. A kisebb égési sérülések elkerülése érdekében ne vegye ki a fényképezőgépből közvetlenül használat után.
- A fényképezőgép egy Olympus gyártmányú lítiumion akkumulátorral működik. Csak a megadott típusú és eredeti akkumulátort használja. Robbanásveszélyt okozhat, ha az akkumulátort nem megfelelő akkumulátorra cseréli.
- Járuljon hozzá a bolygók erőforrásainak megőrzéséhez: kérjük, gondoskodjon az akkumulátor környezetbarát eltávolításáról. A használhatatlan akkumulátorok eldobása előtt takarja le azok pólusait, és mindig tartsa be a helyi törvényeket és előírásokat.

### MEGJEGYZÉS

- **Ne használja vagy tartsa a fényképezőgépet poros vagy nedves helyen.**
- **Kizárólag SD/SDHC/SDXC-memóriakártyát használjon. Soha ne használjon más típusú memóriakártyát.**  
Ha véletlenül más típusú kártyát helyez a fényképezőgépbe, lépjen kapcsolatba a hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. A kártyát ne próbálja meg erővel kiszedni.
- Végezzen rendszeresen biztonsági mentést számítógépre vagy más tárolóeszköze a véletlen adatvesztés elkerülése érdekében.

- Az OLYMPUS semmilyen felelősséget nem vállal ezen eszkrözrl történő adatvesztés esetén.
- A fényképezőgép hordozása közben használja elővigyázatosan a csuklósíját. A csuklósíj könnyen beleakadhat az újtába kerülő tárgyakra, és súlyos kárt okozhat.
- Szállítás előtt vegye le a fényképezőgépet az állványról, és távolítsa el róla minden nem OLYMPUS gyártmányú tartozékot.
- Ne ejtse le a fényképezőgépet, és ne tegye ki erős ütésnek vagy rezgésnek.
- Amikor a fényképezőgépet állványra szereli, vagy onnan leszereli, az állvány csavarját forgassa, ne a fényképezőgépet.
- Ne érintse meg a fényképezőgép elektromos érintkezőit.
- Ne hagyja a fényképezőgépet úgy, hogy az közvetlenül a nap felé van irányítva. Ez a lencsék vagy a zárszerkezet károsodását, a színek fakulását, a képkalkító eszközön szellemképhatást, illetve adott esetben tűz keletkezését okozhatja.
- Ne hagyja, hogy a napfény vagy más fényforrás közvetlenül a keresőbe irányuljon. A hő hatására a kereső károsodhat.
- Az objektívre ne gyakoroljon erős nyomást vagy húzóerőt.
- Győződjön meg róla, hogy minden vízcseppet, illetve más nedvességet eltávolított az akkumulátor cseréje vagy a fedelek felnyitása/lezárása előtt.
- Mielőtt a fényképezőgépet hosszabb időre elteszi, vegye ki belőle az akkumulátort. A készülék belsejében a páralecsapódás, illetve a penész képződésének elkerülése érdekében a fényképezőgépet hűvös, száraz helyen tárolja. Ha a fényképezőgépet hosszabb tárolás után újból előveszi, bekapcsolással és a kioldógomb lenyomásával ellenőrizze, hogy megfelelően működik-e.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem működik megfelelően, ha olyan helyen használja, ahol mágneses/elektromágneses mezőnek, rádióhullámoknak vagy magasfeszültségnek van kitéve, például televíziókészülékek, mikrohullámú sütők, videojátékok, hangszórók, nagy monitorok, televízió- vagy rádiótornyok, illetve nagyfeszültségű távvezetékek tartóoszlopainak közelében. Ebben az esetben a további használat előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd kapcsolja be újra.
- Minden esetben tartsa be a fényképezőgép kezelési útmutatójának üzemeltetési környezetre vonatkozó előírásait.
- Az akkumulátort óvatosan, a kezelési útmutatónak megfelelően helyezze be a fényképezőgépbe.
- Az akkumulátort feltöltés előtt mindig vizsgálja meg figyelmesen, hogy nem szivárog-e, illetve nem mutatkozik-e rajta elszíneződés, alakváltozás vagy más rendellenesség.
- Mindig vegye ki a fényképezőgépbl az akkumulátort, ha hosszabb időre használaton kívül helyezi.
- Ha az akkumulátort hosszabb időre elteszi, hűvös helyen tárolja.
- A fényképezőgép áramszükséglete nagyban függ attól, hogy mely funkcióit használja.
- Az alábbiakban felsorolt helyzetekben a készülék folyamatosan áramot fogyaszt, és az akkumulátor gyorsan lemerülhet:
  - Ha többször használja egymás után a zoom funkciót.
  - Ha a kioldógombot többször egymás után félig lenyomja felvételi módban, ami aktiválja az autofókusz.
  - Ha a kijelzőn hosszú ideig megjelenít egy felvételt.
- Ha a fényképezőgépet lemerülőben levő akkumulátorral használja, a készülék kikapcsolhat anélkül, hogy megjelenne az akkumulátor lemerülésére vonatkozó figyelmeztetés.
- Ha az akkumulátor pólusaira nedvesség vagy zsír kerül, megszakadhat az érintkezés a fényképezőgéppel. Használat előtt törölje le alaposan az akkumulátort száraz kendővel.
- Az akkumulátort mindig tölts fel, ha első alkalommal használja, vagy ha hosszú ideig használaton kívül volt.
- Ha alacsony hőmérsékleten akkumulátorral működött a fényképezőgépet, próbálja meg a lehetőségek szerint melegben tartani a készüléket és a tartalék akkumulátort. Az alacsony hőmérsékleten lemerült akkumulátor szobahőmérsékletre való felmelegedés után adott esetben ismét működőképesé válhat.
- Hosszabb időre, különösen külföldre tervezett utazás előtt gondoskodjon tartalék akkumulátorról. Utazás közben nehézséget okozhat a megfelelő akkumulátor beszerzése.

## A vezeték nélküli LAN-/Bluetooth®-funkciók használata

- **Kórházban, illetve orvosi eszközök közelében kapcsolja ki a fényképezőgépet.**  
A fényképezőgép által keltett rádióhullámok zavarhatják az orvosi műszerek működését, ezzel balesethez vezetve meghibásodást okozhatnak. Ügyeljen arra, hogy a LAN/Bluetooth® funkciók orvosi eszközök közvetlen környezetében ki legyenek kapcsolva (257, 273. oldal).
- **Repülőgép fedélzetén kapcsolja ki a fényképezőgépet.**  
A vezeték nélküli eszközök repülőgépen történő használata veszélyeztetheti a repülőgép biztonságos üzemeltetését. Ügyeljen arra, hogy a LAN/Bluetooth® funkciók repülőgép fedélzetén ki legyenek kapcsolva (257, 273. oldal).
- **Ne használja a terméket olyan helyen, ahol közeli radarberendezések számára interferenciát okozhat!**

## Kijelző

- Ne gyakoroljon erős nyomást a kijelzőre; ellenkező esetben a kép elmosódhat, és ez a lejátszási mód hibáját vagy a kijelző károsodását okozhatja.
- A kijelző tetején / alján megjelenhet egy fénysáv, de ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását.
- Ha egy témára átlósan irányítja a fényképezőgépet, a kép szélei cikcakkosan jelenhetnek meg a kijelzőn. Ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását, lejátszás módban alig lesz érzékelhető.
- Alacsony hőmérsékletű környezetben hosszú ideig tarthat, amíg a kijelző bekapcsol, illetve színei ideiglenesen elváltozhatnak. A fényképezőgép rendkívül hideg környezetben történő használata esetén ajánlott időnként melegbe vinni a készüléket. A kijelző teljesítménye az alacsony hőmérséklet miatt gyenge lehet, de normál hőmérsékleten normalizálódik.
- A termék kijelzője rendkívül pontosan készült, azonban a kijelzőn lehet beégett vagy nem működő képpont. Ezek a képpontok nincsenek hatással a menteni kívánt képre. A jellemzők miatt a szögtől függően is előfordulhat egyenetlenség a színekben vagy a fényerőben, de ezt a kijelző szerkezete okozza. Ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását.

## Jogi és egyéb megjegyzések

- Az Olympus semmilyen kártérítéssel vagy juttatással nem tartozik jelen termék törvényszerű felhasználójának a termék nem megfelelő használata esetén, és harmadik személy által, a termék nem megfelelő használata esetén támasztott követelésekkel szemben kötelezettséget nem vállal.
- Az Olympus semmilyen kártérítéssel vagy juttatással nem tartozik jelen termék törvényszerű felhasználójának felvételek elvesztése miatt támasztott követelések esetén.

## Felelősségvállalási nyilatkozat

- Az Olympus semmilyen felelősséget nem vállal jelen írásos dokumentumok, illetve a szoftver közvetlen vagy közvetett tartalmáért, és semmilyen körülmények között nem vállal kötelezettséget a termék értékesíthetőségeért, bármilyen egyedi célra való alkalmasságáért, továbbá semmilyen ebből eredő, előre nem látott vagy közvetett kárért (beleértve többek között az üzleti veszteséget, üzlet létrejöttének megakadályozását vagy üzleti információ elvesztését), amely ezen írásos dokumentumok, a szoftver vagy a készülék használatából, illetve használatának megakadályozásából ered. Egyes országokban a valamiből következő és előre nem látott károkért történő felelősségvállalás vagy közvetett garanciavállalás elhárítása vagy korlátozása nem megengedett, a fentebbi nyilatkozat ezért adott esetben nem vonatkozik Önre.
- Az Olympus jelen útmutatóra minden jogot fenntart.

## Figyelem

A szerzői joggal védett anyagok jogtalan sokszorosítása, illetve használata adott esetben megsérti az érvényes szerzői jogokat. Az Olympus nem vállal felelősséget a jogtalan fényképezésért, használatáért, illetve egyéb tevékenységért, amely megsérti a szerzői jogok tulajdonosainak jogait.



## Szerzői jogok

Minden jog fenntartva. Jelen írott dokumentumok és jelen szoftver egyetlen része sem sokszorosítható vagy alkalmazható semmilyen formában és módon (elektronikus vagy mechanikus úton, fénymásolva, rögzítve vagy bármilyen módon tárolva adattároló és visszakereshető rendszerben) az Olympus előzetes írásbeli engedélye nélkül. Jelen írott dokumentum, illetve a szoftver által tartalmazott információk használatáért és az abból eredő következményekért semmilyen felelősséget nem vállalunk. Az Olympus fenntartja a jogot arra, hogy minden külön értesítés és kötelezettség nélkül megváltoztassa a jelen dokumentum, illetve a szoftver tulajdonságait és tartalmát.

## Védjegyek

- A Microsoft és a Windows a Microsoft Corporation bejegyzett védjegye.
- A Mac, az OS X és a macOS az Apple Inc. védjegye.
- Az SDXC embléma az SD-3C, LLC. védjegye.
- Az Apical logó az Apical Limited bejegyzett védjegye.
- A Micro Four Thirds, a Four Thirds és a Micro Four Thirds és a Four Thirds logók az OLYMPUS CORPORATION védjegyei vagy bejegyzett védjegyei Japánban, az Egyesült Államokban, az Európai Unió országaiban és más országokban.
- A Wi-Fi a Wi-Fi Alliance bejegyzett védjegye.
- A Wi-Fi CERTIFIED logó a Wi-Fi Alliance tanúsítási ele.
- A **Bluetooth**® szövédjegy és a logók a Bluetooth SIG, Inc. bejegyzett védjegyei, és az OLYMPUS CORPORATION a megfelelő licenc birtokában használja őket.
- Az ebben az útmutatóban említett fényképezőgépes fájlrendszer-szabvány a Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) által kidolgozott DCF-szabvány ("Design Rule for Camera File System").
- Minden egyéb cég- és márkanev bejegyzett védjegy és/vagy tulajdonosuk védjegye.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

A fényképezőgép szoftvere külső gyártó által készített szoftvert is tartalmazhat. A más gyártók által készített szoftverekre azok a szerződési feltételek vonatkoznak, amelyeket a szoftverek tulajdonosai vagy licencelői neveznek meg, és amelyek szerint használhatják a szoftvert a felhasználók.

Ezeket a feltételeket és a harmadik felek egyéb szoftvereivel kapcsolatos információit a következő webhelyen tárolt szoftverinformációs PDF-fájlban találja:

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

A következő funkciók kerültek újításra/módosításra a firmware frissítésével.

### Az 1.2-es firmware verzió újításai/módosításai



RAW videokimenet	330
Fókuszjelzők a kézi élességállításhoz	332
Az objektív SET és CALL funkcióinak megjelenítése a fényképezőgép kijelzőjén	332
Alapértelmezett beállítások	333


### Az 1.2-es firmware verzió újításai/módosításai

#### RAW videokimenet

A videó menü [RAW mód] opcióval egészült ki (**MENU** → → HDMI-kimenet) → [Kimeneti mód]).

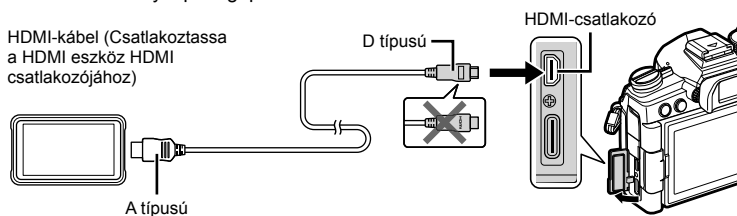
Lehetőség	Funkció leírása	
HDMI-kimenet	Megadhatja a külső eszközhöz HDMI révén csatlakoztatott fényképezőgéppel készült filmek kimeneti beállításait.	—
Kimeneti mód	<p>Meghatározhatja a videó kimeneti módját. A [Monitor mód] kiválasztásakor a kép és a fényképezőgép adatai jelennek meg. A fényképezőgép adatai nem jelennek meg a fényképezőgép kijelzőjén.</p> <p>[Képrögz. mód] esetén csak kép van a kimeneten. A fényképezőgép adatai a fényképezőgép kijelzőjén jelennek meg.</p> <p>Válassza ki a [RAW mód] lehetőséget a kompatibilis HDMI készülékekre történő mentéshez RAW formátumban. RAW formátumú videó nem menthető a fényképezőgép memóriakártyájára. A képméret és a hangbeállítások a fényképezőgép vezérlőelemeivel állíthatók be.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A [RAW mód]-ot támogató HDMI eszközöket illető további információért látogasson el az OLYMPUS honlapjára.</li> <li>A [RAW mód] azon adatok rögzítésére szolgál, amelyekre vonatkozóan nem alkalmaztak expozíciókompenzációt és fehéregyensúlyt.</li> <li>A fényképezőgép kijelzőjén egy HDMI jelző jelenik meg, amíg a [RAW mód] kimenet folyamatban van.</li> </ul>	—



Lehetőség	Funkció leírása	
Kimeneti mód	<ul style="list-style-type: none"> <li>A [RAW mód]-ban történő videokimenet nem jelenik meg a fényképezőgép kijelzőjén, de helyett megjelenik a HDMI eszközön.</li> <li>A [RAW mód]-ban történő videokimenet ProResRAW formátumban kerül rögzítésre.</li> <li>A kompatibilis HDMI eszközre [RAW mód]-ban történő kivétel során a [Képmód] beállítása [Be] és a [Képmód] beállítása [OM-Log400].</li> <li>Az alábbi korlátozások vonatkoznak a beállításokra a [RAW mód] kiválasztása esetén:               <ul style="list-style-type: none"> <li>[C4K] és [4K] elemekre korlátozva. Gyors, valamint lassított és gyorsított videók nem rögzíthetők.</li> <li>[M-IS Off] és [M-IS] elemekre korlátozva.</li> <li>[Digitális telekonverter]: Beállítás: [Ki].</li> <li>[AF üzemmód]-választó a Four Thirds objektívekhez: [MF] és [PreMF] elemekre korlátozva.</li> </ul> </li> </ul>	—

## ■ A fényképezőgép csatlakoztatása HDMI eszközökhöz

Csatlakoztassa a fényképezőgépet a HDMI kábelt használó HDMI eszközhöz.



- Tekintse meg a HDMI eszközhöz mellékelt dokumentációt az eszköz beállításainak módosítását illetően.

## Fókuszjelzők a kézi élességállításhoz

A testre szabható menük [Fókuszjelző] opcióval egészült ki (**MENU** → **☙** → **A4** → [MF segéd]).

<b>Nagyító</b>	Kinagyítja a kijelző egy részét. A nagyítandó rész az AF-kerettel előre beállítható.  "Fókuszkeret kiválasztása (AF Célpont)" (72. oldal)
<b>Csúcsosítás</b>	A szélek javításával éles körvonalat ad a témának. A javításhoz használt szín és intenzitás kiválasztható. <b>☙</b> Egyéni menü <b>D3</b> > [Csúcsosítás beáll.] (190. oldal)
<b>Fókuszjelző</b>	Az élességállító gyűrű kézi élességállítás során történő elforgatásával megjelenik egy jelző, amely mutatja a téma élességének beállításához szükséges elforgatás irányát és hozzávetőleges mértékét.

- Előfordulhat, hogy ezek a jelzők fordítva jelennek meg más gyártótól származó, fókusz tengelykapcsolóval rendelkező objektívek esetén, ebben az esetben módosítania kell az [Élességáll.] kiválasztott opcióját (184. oldal).
- A fókuszjelző nem jelenik meg, ha Four Thirds rendszerű objektívet használ.

## Az objektív SET és CALL funkcióinak megjelenítése a fényképezőgép kijelzőjén

A fényképezőgép a „SET ●” feliratot jeleníti meg, ha az élességállítási pozíciót a SET opcióval mentette el, és a „CALL ●” feliratot, ha a mentett élességállítási pozíciót a CALL opció segítségével állította vissza. A SET és CALL opciók további részleteit illetően tekintse meg az objektív kézikönyvét.



## Alapértelmezett beállítások

Az új funkciókhoz tartozó alapértelmezett beállítások és a módosított alapértelmezett beállítások a következők:

\*1: A [Hozzárendel egyéni módhoz] beállításhoz hozzárendelhető.

\*2: Az alapértelmezést az [Alaphelyzet] beállításnál a [Teljes] lehetőség kiválasztásával lehet visszaállítani.

\*3: Az alapértelmezést az [Alaphelyzet] beállításnál az [Alap] lehetőség kiválasztásával lehet visszaállítani.

### ⚙ Egyéni menü

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3	
<b>A4</b>	MF segéd	Nagyító	✓	✓	—	184, 217
		Csúcsosítás	✓	✓	—	
		Fókuszjelző	Ki	✓	✓	

## Szimbólum

	(Védelem).....	131
	(Hangjelzés).....	191
	mód (filmes expozíció mód).....	165
	Mentési kártya.....	239
	(Vágás).....	171
	Funkció.....	132, 133, 185
	Alapért. beáll. ....	231
	Info .....	187, 229
	Info .....	187, 228
	Kártyanyílás.....	239
	Távvezérlés.....	290
	Alsó határ.....	238
	X-Szinkron .....	238
	+Fehéregyensúly .....	194
	(Többképes megjelenítés/naptár formátumú megjelenítés).....	129
	/Beállítás info.....	228
	(kioldási mód).....	78, 98
	Beállítások .....	187
	H Beállítások.....	186, 222
	L Beállítások .....	186, 222
	Képstab.....	186
	(A kijelző fényerejének beállítása).....	176
	[:::]Módbeállítások .....	69, 71, 182
	Tájéloáshoz kapcsolódó [:::].....	212
	Mentési beállítások .....	239
	Mentési kártya.....	239
	(Egy kép törlése).....	132
	Képernyő-beállítások kiválasztása.....	209
	Alapállapot.....	182, 208
	Szpot fénymérés.....	194
	Loop beállítások .....	210
	(Nyelv).....	35, 176
	(Fényképek feltöltése).....	277
	(Képválasztás).....	133
	Zár.....	185
	(Arcprioritás AF).....	92
	Arckijelölés.....	122

	(A lejátszott kép nagyítása).....	129
	(Képforgatás).....	170
	Félutas szint.....	199
	Beállítás info .....	198
	Meleg színek.....	94
	Film .....	161
	Fotó.....	96, 195
	Keretmód beállításai.....	211
	.....	194
	Középső gomb .....	219
	Iránygomb .....	219
	Zár .....	185
	Beállítások .....	189
	AF.....	64
	PC RAW.....	233

## A

<b>A</b> (Fényrekesz előválasztási mód) .....	46	
Adatbeállítások		
	/Beállítás info.....	187, 228
	Beállítás info .....	198
AdobeRGB .....	114	
AE-felvétel fényrekesz előválasztással .....	46	
AE-felvétel zársebesség-előválasztással .....	48	
AEL/AFL .....	203	
AEL fénym.....	194	
AE program .....	44	
AE-sorozat.....	146	
AE-zár.....	77, 203	
AF Célmód.....	69	
AF-célpont .....	183	
AF Célpont.....	72	
AF fókuszbéállítás .....	183, 214	
AF kereső .....	181	
AF-keret kiválasztása .....	69, 72	
AF korlátozó .....	183	
AF követés.....	64	
AF Mérőm. mut.....	182	
AF+MF.....	202	

AF segédfény .....	183
AF üzemmód	
Film .....	162
Fotó.....	64, 91
A kártya formázása .....	177
A kártyanyílás beállítása .....	239
A képek másolása	
Másolás .....	131
Összes másolása .....	175
Akku-beállítások .....	200
Akkumulátortartó .....	24
Alacsony ISO feld. ....	192
Alaphelyzet .....	141
A lejátszott kép nagyítása .....	129
Alkalmazások .....	247
Alkalmazások telepítése .....	247
Anti-Flicker felv.kész. ....	186, 225
Anti-Flicker Live View .....	186, 224
Arcprioritás .....	122
Arcprioritás AF .....	92, 203
Árnyaltság.....	111
Árny. komp.....	195
ART (művészi) expozíciósorozat .....	147
A szoftver telepítése .....	258
A tárolható fotók száma .....	319
Átfedés .....	172
Automatikus kikapcsolás .....	201
Automat. ISO	
Film .....	75, 161
Fotó.....	192
Auto. sorozat .....	146
Az akkumulátor töltése .....	20, 22
Az akkumulátor töltöttségi szintje .....	32
<b>B</b>	
Beállítási menü .....	176, 311
Beállítások alaphelyzetbe (Wi-Fi/Bluetooth) .....	275
Be-/kikapcs. kar .....	32, 185
Bitsebesség .....	102, 167
<b>Bluetooth</b> ® .....	248, 275
Bulb .....	52
Bulb/time fókuszálás.....	184, 218
Bulb/Time időzítő .....	193

Bulb/Time monitor .....	193
-------------------------	-----

## C

C-AF érzékenység.....	181, 205
C-AF (Folyamatos AF).....	64
C-AF kezdete középen .....	182, 206
C-AF kioldás prioritása .....	186
C-AF prioritás középen .....	182, 207
C-AF+TR (AF követés).....	64
Csatlakoztatás	
Okostelefon.....	247
Számítógép.....	258, 276
Csatlakoztatás USB-n	
keresztül .....	22, 276, 280
Csendes felvételkészítés .....	81, 157
Csendes vezérlőelemek .....	61
Cserélhető objektívek .....	287
Csillagos ég AF.....	64
Csillagos ég AF beállítás .....	184
Csúcsfény és árnyék vezérlése.....	115
Csúcsosítás .....	120, 217
Csúcsosítás beáll. ....	190

## D

Dátum/idő beállítása (🕒) .....	33
Digitális telekonverter .....	143
Dioptriaállító.....	38
dpi beállítás .....	196
DPOF.....	134

## E

Effekt (i-Enhance).....	113
Egyedi önkioldó .....	80
Egyéni beállítások .....	183
Egyéni menü.....	181, 311
Egyéni mód ( <b>C1/C2/C3/C4</b> ) .....	56
Egyszeri AF .....	64
Éjsz. felv. ....	188
Elektr. zoom.....	121
Elektr. zoomseb.	
Film .....	163
Fotó.....	185
Élesség.....	110
Élességáll. ....	184

Előhívás egyéni módból .....	58
Élő kompozit fényképezés .....	54
Élő kompozit időzítő .....	193
Előnézet .....	117
Előre beállított MF .....	64, 67, 121
Előre beáll. MF táv .....	184
Érintéses AF .....	43
Érintőképernyő beállítása .....	200
Érintőképernyőn végezhető műveletek .....	43, 137
EVF Auto kapcsoló .....	198
EVF beállítás .....	198
EVF rácsbeállítások .....	199
EVF stílus .....	242
EV lépés .....	192
Exif adatok .....	197
Expozícióeltolás .....	194
Expozíciókorrekció .....	68

## F

Fájlformátum .....	100, 319
Fájlméret .....	319
Fájlnév .....	196
Fájlnév szerk. ....	196
Fehéregyensúly .....	94, 195
Film .....	195
Fotó .....	94
Fehéregyensúly gyorsbeállítása (  ) .....	95, 118
Fehéregyensúly-korrekció .....	96
Felhasználói regisztráció .....	11
Félutas szint .....	199
Felvételi módok .....	41
Felvételek készítés	
Film .....	60
Fotó .....	41
Felvétel menü .....	141, 306
Felvét. nézet .....	176
Fénydoboz megjelenítése .....	228
Fényképezés távvezérléssel .....	255
Fénymérés .....	77, 92
Film  .....	169
Film  .....	123, 125
Filmes expozíció mód .....	165
Film készítése .....	59, 60

Film lejátszása .....	130
Film vágás .....	174
Firmware .....	177
FL automatikus sorozat .....	147
Fn kar/be- és kikapcs. kar .....	185
Fn kar funkció	
Film .....	163
Fotó .....	221
Folyamatos AF .....	64
Formattálás .....	177
Fókuszgyűrű zárolása .....	122
Fókuszmód .....	64, 91
Fókuszsorozat .....	148, 149

## G

Gombfunkció .....	116
Film .....	163
Fotó .....	185
GPS-címke .....	256
GPS-napló .....	256
Gyors alvó üzemmód .....	201
Gyorsított film .....	104
Gyorstörlés .....	198

## H

Hálózati adapter .....	25
Halszemkorrekció .....	244
Hangjelzés .....	191
Hangrögzítés	
Film .....	169
Fotó .....	136
HDMI .....	191, 232, 281, 282
HDMI-kimenet .....	164
HDMI-vezérlő .....	284
HDR (Nagy dinamikatartományú kép) .....	152
Helyadatok .....	246, 256
Helymeghatározási információ .....	256
High Res Shot (Nagy felbontású felvétel) .....	83, 158
Hisztogram megjelenítése .....	39
Hosszú expozíció (BULB/TIME) .....	52
Hozzárendelés egyéni módhoz .....	142



<b>I</b>	
Idő.....	52
Időkód beállításai.....	164
<b>INFO</b> gomb.....	39, 127
Információ megjelenítése.....	36
Lejátszás.....	126
IS félig lenyomva.....	187
ISO aut. beáll.	
Film.....	161
Fotó.....	75, 192
ISO-érzékenység.....	75, 91
ISO-expozíciósorozat.....	147
ISO lépés.....	192
<b>K</b>	
Kábelrögzítő.....	19
Kártya.....	26, 286
Kártya beállítás.....	177
Kártyanyílások.....	27
Kép a filmben.....	173
Képarány.....	98
Kép elforgatása.....	130
Képméret.....	102, 320
Film.....	167
Fotó.....	100, 238, 319
Képmínőség	
Film (📷👉).....	101, 167
Fotó (📷👉).....	100, 142
Képmínőség beállítások	
Film (📷 jellemzők beállításai).....	161
Fotó (👉 beállítás).....	195, 238
Képmód.....	106, 142
Képmód beállítások.....	187
Képstab.....	97, 162, 186
Képváltási seb.	
Film.....	102, 167, 320
Fotó.....	188
Készenlét kikapcsolt állapotban.....	251
Készenl. mód.....	32
Kompozit beállítások.....	54, 235
Kontraszt.....	110
Közeli élőkép-beáll.....	189
Külső áramforrások.....	22
Külső vakuk.....	289

<b>L</b>	
Lassított film.....	104
LCD világítás.....	200
Lejátszás	
Film.....	128, 130
Fotó.....	128
Lejátszás menü.....	170, 310
Lens I.S. Priority.....	187
Lenyomva tartási idő.....	200
Live bulb.....	52, 234
Live Control.....	227
Live ND felv.készítés.....	159
Live Time.....	52, 234
LV-Info.....	187, 229
LV KI-Info.....	187, 229

<b>M</b>	
<b>M</b> (Manuális mód).....	50
Manuális expozíció.....	50
Manuális fókusz.....	64
Manuálisfókusz-kapcsoló (MF-kapcsoló).....	288
Megosztási sorrend.....	132
Megosztási sorrend vissz.....	175
Mentési beállítások.....	99, 239
Mentési kártya.....	239
Mentési mappa megad.....	239
Menü.....	139, 303
Menü előhívása.....	200
MF (AF/MF kapcsoló).....	118
MF-kapcsoló.....	288
MF (Manuális fókusz).....	64
MF segéd.....	217
Monokróm szín.....	113
Multifunkció.....	124
Multifunkciós beállítások.....	187
Művészi élőkép mód.....	188
Művészi szűrő beállítások.....	106

<b>N</b>	
Naptáralapú megjelenítés ..	129, 137, 230
Nyelvbeállítás (🌐).....	35, 176

## O

Obj. alapbeáll.	184
Objektívatatok beáll.	241
OI.Palette	247
OI.Share	247
OI.Track	247
Oldalarány	98
OLYMPUS Capture	258, 270, 276
Olympus Workspace	276
Önkioldó	78, 80, 98
Összes <b>WBZ</b>	96
Film	161
Fotó	195

## P

<b>P</b> (Program mód)	44
Pixel-hozzárendelés	297
Pixelszám	195, 238, 319
PreMF (Előre beállított MF)	64, 67, 121
Prioritás	198
Professzionális megőrkítési mód	81
Programváltás ( <b>Ps</b> )	45
<b>Ps</b> (Programváltás)	45

## R

Rácsbeállítások	190
RAW+JPEG 	133, 178
RAW+JPEG törl.	132, 198
RAW-kép	100
RAW szerkeszt.	170
Rázkódásvédett felvételkészítés	80, 157
Rendelkezésre álló felvételi idő	320
Részleges szín	109
Részletes LV-vezérlőpult	88, 90, 303
Részletes vezérlőpult	88, 90, 303

## S

<b>S</b> (Zársebesség előválasztási mód)	48
S-AF (Egyszeri AF)	64
S-AF kioldás prioritása	186
Saját menü	179
SD-kártya	286
A kártya formázása	177

Selfie-segéd	231
Sorozatfelvétel	78, 98
sRGB	114
Super szpot AF	73
Szemkagyló	293
Szemprioritás AF	92
Szerkesztés	170
Szerzői Jog Beáll.	197
Szimulált OVF	199
Színlétrehozó	108
Színszűrő	112
Szint Beállítása	200
Színeltéttség	110
Szintér	114, 195
Szint megjelenítése	120
Szoftver	258

## T

Tanúsítvány	201
Tárcsafunkció	
Film	163, 168
Fotó	185
Tárcsairány	185
Tárolás	279
Tartozékok	289, 293
Távvezérlés (  Távvezérlés)	290
Tesztkép	118
Time Lapse beállítás	144
Time lapse felvétel	144
Time Lapse film	144
Többképes megjelenítés	129, 137, 230
Többszörös exponálás	154
Tömörítés mértéke	100, 102, 238, 319
Törlés	
Egyképes	132
Kiválasztott képek	133
Összes kép	177
Trapéztorz. komp	156
TV-készülék	232

## U

USB-mód	191
USB Power Delivery	280
Üzem mód-útmutató	190

## V

Vaku.....	84
Vakuerősség vezérlése (  ) .....	105
Védelem .....	131
Véd. törl. ....	175
Vezérlés beáll.	
Film .....	164
Fotó.....	187, 226
Vezeték nélküli távirányítás	
vaku .....	290
Vibrálás csökkentése.....	186, 224
Vibrálásérzékelés	
Film .....	166
Fotó.....	236
Video menü .....	161, 308
Vízszintjelző.....	40

## W

WB-expozíciósorozat.....	146
Wifi/Bluetooth-beállítások..	178, 248, 263
Wifi-kapcsolat .....	247, 258, 262

## Z

Zajcsökkentés.....	193
Zajszűrő	
Film .....	161
Fotó.....	192
Zoomkeret AF .....	73

## **OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG**

Telephelyek: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Németország  
Tel.: +49 40-23 77 3-0/Fax: +49 40-23 07 61

Áruszállítás: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Németország

Levelek: Postafiók 10 49 08, 20034 Hamburg, Németország

### **Műszaki segítségnyújtás Európában:**

Kérjük, látogasson el weboldalunkra: <http://www.olympus-europa.com>  
vagy hívja INGYENES TELEFONSZÁMUNKAT\*: **00800-67 10 83 00**

Ausztriában, Belgiumban, a Cseh Köztársaságban, Dániában, Finnországban, Franciaországban, Németországban, Luxemburgban, Hollandiában, Norvégiában, Lengyelországban, Portugáliában, Oroszországban, Spanyolországban, Svédországban, Svájcban, az Egyesült Királyságban.

\* Kérjük, vegye figyelembe, hogy néhány (mobil) telefonos szolgáltató hálózatán belül a +800-as számok nem érhetők el, illetve csak kiegészítő körzetszámmal hívhatók.

Ha a fenti felsorolásban nem szereplő európai országból hív bennünket, vagy nem éri el a fenti telefonszámot, tárcsázza a következő **DÍJKÖTELES TELEFONSZÁMOT: +49 40-237 73 899.**