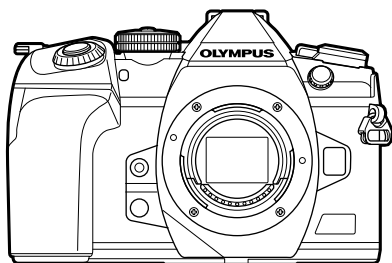


# OLYMPUS

## DIGITĀLĀ FOTOKAMERA

# E-M1 Mark III

## Lietošanas rokasgrāmata



Satura rādītājs

Alfabētiskais funkciju rādītājs

1. Sagatavošana
2. Fotografēšana
3. Apskate
4. Izvēlnes funkcijas
5. Fotokameras savienošana ar ārējām ierīcēm
6. Uzmanību!
7. Informācija
8. DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI
9. Ar programmatūras atjauninājumu ieviestie papildinājumi/izmaiņas

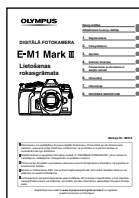
Modeļa Nr.: IM019

- Pateicamies, ka iegādājāties Olympus digitālo fotokameru. Pirms sākat jaunās fotokameras lietošanu, ieteicams rūpīgi izlasīt šos norādījumus, lai iemācītos ar to pareizi rīkoties un nodrošinātu tās ilgu darbību.
- Noteikti izlasiet un apgūstiet informāciju nodaļā „8. DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI”, pirms lietojat šo izstrādājumu. Glabājiet šo rokasgrāmatu turpmākām uzziņām.
- Pirms svarīgu fotoattēlu uzņemšanas ieteicams uzņemt izmēģinājuma fotoattēlus, lai iepazītos ar fotokameras darbību.
- Ekrāna un fotokameras attēli, kas redzami šajā rokasgrāmatā, tika veidoti izstrādes laikā un var atšķirties no esošā izstrādājuma.
- Ja fotokameras programmatūras atjaunināšanas dēļ funkcijas ir papildinātas un/vai mainītas, rokasgrāmatas saturs var atšķirties. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus tīmekļa vietni.

Reģistrējiet savu iekārtu [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) un iegūstiet papildus bonusus no Olympus!

# Izstrādājumu rokasgrāmatas

Papildus „Lietošanas rokasgrāmatai“ ir izdotas arī „Fotokameras funkciju vadlīnijas“. Izmantojot šo izstrādājumu, ievērojiet šajās rokasgrāmatās sniegtos norādījumos.



## Lietošanas rokasgrāmata (šis pdf fails)

Fotokameras un tās funkciju lietošanas vadlīnijas. Lietošanas rokasgrāmatu var lejupielādēt OLYMPUS tīmekļa vietnē vai viedtālrunā lietotnē „OLYMPUS Image Share“ (OI.Share).

## Fotokameras funkciju vadlīnijas

Funkciju un iestatījumu lietošanas vadlīnijas, lai izmantotu visas fotokameras iespējas. Tās ir pielāgotas atvēršanai mobilajās ierīcēs, izmantojot lietotni OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



## Šajā rokasgrāmatā lietotie norādījumi

Šajā rokasgrāmatā tiek izmantoti tālāk norādītie apzīmējumi.

	Piezīmes un cita papildinformācija.
	Padomi un cita noderīga informācija par fotokameras lietošanu.
	Atsauces uz citām šīs rokasgrāmatas lappusēm.

<b>Izstrādājumu rokasgrāmatas 2</b>	<b>2. Fotografēšana 36</b>
<b>Pirms darba sākšanas 11</b>	<b>Informācijas rādījumi fotografēšanas laikā..... 36</b>
<b>Alfabētiskais funkciju rādītājs 12</b>	<b>Rādījumu pārslēgšana ..... 38</b>
<b>Daļu nosaukumi 16</b>	Informācijas rādījumu pārslēgšana ..... 39
<b>1. Sagatavošana 18</b>	<b>Attēlu fotografēšana ..... 41</b>
<b>Kārbas satura izsaiņošana ..... 18</b>	Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas ..... 43
<b>Siksnīgas piestiprināšana ..... 19</b>	Režīms, kurā fotokamera izvēlas apertūru un aizvara ātrumu ( <b>P</b> : programmas autoekspozīcija) ..... 44
<b>Akumulatora uzlāde un ievietošana ..... 20</b>	Apertūras izvēle ( <b>A</b> : apertūras prioritātes autoekspozīcija) ..... 46
<b>Ārējo strāvas avotu izmantošana ..... 22</b>	Aizvara ātruma izvēle ( <b>S</b> : aizvara prioritātes autoekspozīcija) ..... 48
Savienojums, izmantojot USB vadu ..... 22	Apertūras un aizvara ātruma izvēle ( <b>M</b> : manuāla ekspozīcija) ... 50
Barošanas akumulatora ietvars HLD-9 ..... 24	Ilga ekspozīcija ( <b>B</b> : Bulb/Laiks) ... 52
<b>Atmiņas kartes ievietošana ..... 26</b>	Gaišākā sapludināšana ( <b>B</b> : fotografēšana ar kadru apvienošanu) ..... 54
Divu atmiņas karšu izmantošana . 27	<b>Pielāgoto iestatījumu saglabāšana režīma ripas pozīcijās (Pielāgotie režīmi C1/C2/C3/C4) ..... 56</b>
<b>Objektīva piestiprināšana fotokamerai ..... 28</b>	Iestatījumu saglabāšana (Piešķiriet pielāgotajam režīmam) ..... 56
<b>Objektīvu noņemšana ..... 30</b>	Pielāgoto režīmu lietošana ( <b>C1/ C2/C3/C4</b> ) ..... 57
<b>Displeja izmantošana ..... 31</b>	<b>Filmu ierakstīšana ..... 59</b>
<b>Fotokameras ieslēgšana ..... 32</b>	Filmu ierakstīšana fotografēšanas režīmos ..... 59
Gaidīšanas režīms ..... 32	Filmu ierakstīšana filmas režīmā (☞) ..... 60
<b>Sākotnējā iestatīšana ..... 33</b>	Skārienvadīklas (Klusie vadības elementi) ..... 61
<b>Kā rīkoties, ja nav iespējams izlasīt displejā attēloto informāciju ..... 35</b>	

<b>I Filmēšanas iestatījumi .....</b>	<b>62</b>
Tiešās pogas .....	63
Fokusa režīma izvēle (AF režīms) .....	64
Ekspozīcijas vadība (Ekspozīcijas kompensācija) .....	68
AF mērķa režīma izvēle (AF mērķa režīms) .....	69
Fokusa mērķa izvēle (AF mērķa punkts) .....	72
Tālummaiņas rāmja AF/ Tālummaiņas AF (Super punktveida AF) .....	73
ISO jutības maiņa (ISO) .....	75
Fotokameras spilgtuma mērīšanas metodes izvēle (Ekspozimetrija) .....	77
Ekspozīcijas fiksēšana (AE fiksēšana) .....	77
Sērijveida fotografēšana/ fotografēšana, izmantojot taimeri .....	78
Taimera opcijas (☑ Pielāgots taimeris) .....	80
Fotografēšana bez vibrācijām, kuras izraisa darbības ar aizvara pogu (Antišoks [♦]) .....	80
Fotografēšana bez aizvara skaņas (Kluss [♥]) .....	81
Fotografēšana bez atbrīvošanas aiztures laika (Fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā) .....	81
Augstākas izšķirtspējas attēlu fotografēšana (Augstas izšķirtspējas uzņēmums) .....	83
Zibspuldzes izmantošana (Fotografēšana ar zibspuldzi) .....	84
Zibspuldzes režīma izvēle (Zibspuldzes režīms) .....	86
Super vadības/LV super vadības panelis .....	88
ISO jutības maiņa (ISO) .....	91
Fokusa režīma izvēle (AF režīms) .....	91
AF mērķa pozicionēšana un izmēra noteikšana (AF lauks) .....	91
Fotokameras spilgtuma mērīšanas metodes izvēle (Ekspozimetrija) .....	92
Sejas prioritātes AF/ Acu prioritātes AF (☺ Sejas prioritāte) .....	92
Krāsas regulēšana (BB (baltā balanss)) .....	94
Baltā balansa precīza regulēšana (Baltā balansa kompensācija) .....	96
Fotokameras izkustēšanās samazināšana (Attēla stabilizācija) .....	97
Sērijveida fotografēšana/ fotografēšana, izmantojot taimeri .....	98
Attēla malu attiecības iestatīšana .....	98
Fotografēšanas datu saglabāšanas metodes iestatīšana (📷 Saglabāšanas iest.) .....	99
Fotoattēlu formāta un izmēra opcijas (📷 ↩) .....	100
Kadru lielums, ātrums un kompresija (📷 ↩) .....	101
Palēninātu vai paātrinātu filmu ierakstīšana (Palēninātas un paātrinātas filmas) .....	104



Zibspuldzes režīma izvēle (Zibspuldzes režīms).....	105
Zibspuldzes jaudas regulēšana (⚡).....	105
Apstrādes iespējas (Attēla režīms).....	106
Visu krāsu regulēšana (Krāsu veidotājs).....	108
„Krāsu atstāšanas“ efekti (Dajēja krāsa).....	109
Asuma precīza regulēšana (Asums).....	110
Kontrasta precīza regulēšana (Kontrasts).....	110
Piesātinājuma precīza regulēšana (Piesātinājums)....	110
Toņa precīza regulēšana (Gradācija).....	111
Filtra efektu lietošana melnbaltiem attēliem (Krāsu filtrs).....	112
Melnbalta attēla toņa regulēšana (Melnbalts filtrs) ...	113
i-Piesātinājuma efektu regulēšana (Efekts).....	113
Krāsu atveides formāta iestatīšana (Krāsu apgabals).....	114
Izgaismojuma un ēnu spilgtuma mainīšana (Izgaismojuma un ēnu kontrolē).....	115
Funkciju piešķiršana taustiņiem (Pogu funkcijas) ....	116

### 3. Apskate 126

■ <b>Informācijas rādījumi apskates laikā</b> .....	126
Apskatāmā attēla informācija .....	126
Informācijas rādījumu pārslēgšana.....	127
■ <b>Fotoattēlu un filmu skatīšana</b> .....	128
Ātra attēlu atrašana (Sīktēlu un kalendāra apskate).....	129
Tuvināšana (Apskates tālummaiņa).....	129
Attēlu pagriešana (Pagriezt).....	130
Filmu skatīšana .....	130
Attēlu aizsardzība (Ⓞ).....	131
Attēla kopēšana (Kopēt).....	131
Attēlu dzēšana (Dzēst).....	132
Attēlu atlasīšana koplietošanai (Kopliet. uzdevums).....	132
Vairāku attēlu atlasīšana (Ⓞ/Kop. izvēli/Izvēlēts Dzēst/ Izvēlēts kopliet. uzd.).....	133
Drukas uzdevums (DPOF) .....	134
Skaņas pievienošana attēliem (🔊).....	136
■ <b>Apskate, izmantojot skārienvadīklas</b> .....	137
Attēlu atlasīšana un aizsardzība .....	138

## 4. Izvēlnes funkcijas 139

### ■ Pamata izvēlnes darbības.....139

### ■ Opciju Fotografēšanas izvēlne 1/Fotografēšanas izvēlne 2 izmantošana.....141

Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt) ..... 141

Iestatījumu saglabāšana (Piešķiriet pielāgotajam režīmam) ..... 142

Apstrādes iespējas (Attēla režīms) ..... 142

Fotoattēlu formāta un izmēra opcijas (📷⏪) ..... 142

Digitālā tūlumaīnā (Digitālais telepārveidotājs) ..... 143

Automātiska fotografēšana ar fiksētu intervālu (Interv. aizvars/l. aizr.) ..... 144

Iestatījumu maiņa fotogrāfiju sērijā (Paketēšana) ..... 146

HDR (augsta dinamiskā diapazona) attēlu fotografēšana (HDR) ..... 152

Vairākas ekspozīcijas vienā kadrā (Vairākkārtēja eksponēšana) ..... 154

Trapeces korekcija un perspektīvas kontrole (Trapeces kompens.) ..... 156

Antišoka/klusās fotografēšanas iestatīšana (Antišoks [♦]/ Kluss [♥]) ..... 157

Augstas izšķirtspējas fotografēšanas iestatīšana (Augstas izšķirt. uzr.) ..... 158

Aizvara ātruma samazināšana spilgtā apgaismojumā (Tiešā ND uzņemšana) ..... 159

### ■ Videoizvēlnes lietošana.....161

Ekspozīcijas režīma izvēle (📷 Režīms (filmas ekspozīcijas režīmi)) ..... 165

Mirgoņas mazināšana LED apgaismojumā (📷 Mirgoņas skenēšana) ..... 166

Kadru lielums, ātrums un kompresija (📷⏪) ..... 167

Funkciju piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai (📷 Ripas funkcija) ..... 168

Skaņas ierakstīšanas opcijas (Filma 🗣️) ..... 169

### ■ Demonstrēšanas izvēlnes izmantošana.....170

Automātiska portretorientācijas attēlu pagriešana apskatei (📷) ..... 170

Attēlu retušēšana (Rediģēt) ..... 170

Attēlu kombinēšana (Att. pārklāšana) ..... 173

Attēlu veidošana no filmas kadriem (Fotografēšana filmējot) ..... 174

Filmas kadru izgriešana (Filmas kadru izgriešana) ..... 175

Aizsardzības noņemšana visiem attēliem (Atiestatīt aizsardz.) ..... 176

Koplietošanas uzdevuma atcelšana (Atiestatīt kopliet. uzdevumu) ..... 176



























Visu attēlu kopēšana (Kopēt visu) ..... 176

### ■ Iestatījumu izvēlnes lietošana.....177

Kartes formatēšana (Kartes iestat.) ..... 178

Visu attēlu dzēšana (Kartes iestatīšana) ..... 178

Bezvadu LAN opcijas (Wi-Fi/ Bluetooth iestatījumi) ..... 179

<b>I „Mana izvēle“ lietošana .....</b>	<b>180</b>
<b>I Pielāgto izvēļu lietošana .....</b>	<b>182</b>
<b>A1</b> AF/MF .....	182
<b>A2</b> AF/MF .....	183
<b>A3</b> AF/MF .....	184
<b>A4</b> AF/MF .....	185
<b>B1</b> Poga/Ripa/Svira .....	186
<b>B2</b> Poga/Ripa/Svira .....	186
<b>C1</b> Atbrīvošana/  / Attēla stabil. ....	187
<b>C2</b> Atbrīvošana/  / Attēla stabil. ....	187
<b>D1</b> Displejs(  )//Dators .....	188
<b>D2</b> Displejs(  )//Dators .....	189
<b>D3</b> Displejs(  )//Dators .....	190
<b>D4</b> Displejs(  )//Dators .....	191
<b>E1</b> Eksp./ISO/BULB/  .....	192
<b>E2</b> Eksp./ISO/BULB/  .....	193
<b>E3</b> Eksp./ISO/BULB/  .....	194
<b>F</b>  Pielāgots.....	194
<b>G</b>  /Baltā balanss/Krāsa .....	195
<b>H1</b> Ierakstīt/Dzēst .....	196
<b>H2</b> Ierakstīt/Dzēst .....	197
<b>I</b> ESM .....	197
<b>J1</b>  Utilītas .....	199
<b>J2</b>  Utilītas .....	199
Kombinētais automātiskais un manuālais fokuss (  AF+MF) .....	201
Fokusa un ekspozīcijas iestatīšana ar taustiņu <b>AEL/AFL</b> (  AEL/AFL) .....	202
C-AF izsekošanas jutība (  C-AF jutīgums).....	204
C-AF sākuma fokusa mērķis (  C-AF centrs – sākums) .....	205
C-AF centra mērķa prioritāte (  C-AF centrs – prioritāte).....	206
AF sākuma pozīcijas izvēle (  ) Iest. Sākumlapa) .....	207
AF mērķa izvēle (  ) Izvēlēties ekrāna iestatījumus) .....	208
AF mērķa izvēles aptīšanās iespējošana (  ) Cikla iestatījumi) .....	209
AF mērķa lielums un novietojums (  ) Mērķa režīma iestatījumi) .....	210
AF mērķa izvēles pielāgošana kameras orientācijai (  Piesaist. orientācijai  )...)	211
Objektīva fokusa diapazons (AF ierobež.).....	212
Automātiskā fokusa pieregulēšana (AF Fokusa reg.) .....	213
Manuālās fokusēšanas palīgs (MF atbalsts).....	216
Fokusa regulēšana eksponēšanas laikā (Bulb/laika fokusēš.) .....	217
Daudzfunkciju selektora nospiešana (  ) Centrēšanas poga) .....	218
Daudzfunkciju selektora sasvēršana (  ) Virziena taustiņš).....	218

Funkciju piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai (📷 Ripas funkcija) .....	219
Fn sviras pielāgošana (📷 Fn sviras funkcija) .....	220
Sērijveida fotografēšanas opcijas (📷 L Iestatījumi/📷 H Iestatījumi) .....	221
Ņirboņas mazināšana (Ņirboņas mazināšana) .....	223
Vadības paneļa rādījumu izvēle (📷 Vadības iestat.) .....	225
Informācijas rādījumu pievienošana (📷/Inf. iestatījumi) .....	227
Apskates tuvināšanas proporcijas izvēle (📷🔍 Noklus. iestat.) .....	230
Pašbildes palīgs (Pašbildes palīgs) .....	230
Fotokameras attēlu skatīšana televizorā (HDMI) .....	231
USB savienojuma režīma izvēle (USB režīms) .....	232
Tiešā Bulb režīma atsvaidzināšanas biežums (Tiešais Bulb režīms) .....	233
Tiešā Laika režīma atsvaidzināšanas biežums (Tiešais Laika režīms) .....	233
Aizvara ātruma izvēle (Komb. attēlu. uzņ. iest.) .....	234
Ņirboņas mazināšana LED apgaismojumā (📷 Mirgoņas skenēšana) .....	235
Ekspozīcijas pieregulēšana (Ekspozīcijas nobīde) .....	236
Aizvara ātrumi, kad zibspuldze nostrādā (⚡ X-sinh./⚡ Zem. robeža) .....	237
JPEG attēla izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas (⏪ Iestatīt) .....	237
Kartes iestatīšana, kurā tiek ierakstīts (Karšu pieslēgvietas iest.) .....	238
Objektīva informācijas saglabāšana (Objektīva inf. iestat.) .....	240
Skatu meklētāja rādījuma stila izvēle (ESM stils) .....	241
Skatu meklētāja informācijas rādījuma opcijas (📷 Inform. iestatījumi) .....	242
Opcijas taustiņu turēšanas nospiešā stāvoklī (Nospiešanas un turēšanas laiks) .....	242
Zivsacs kropļojuma korekcija (Zivs acs kompensāc.) .....	243

## 5. Fotokameras savienošana ar ārējām ierīcēm 245

- **Piesardzības norādījumi par Wi-Fi un Bluetooth® lietošanu** .....
- **Savienošana ar viedtālruni, izmantojot Wi-Fi** .....
- Lietotņu instalēšana .....
- Savienošana ar viedtālruni (Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi) .....
- Savienošana, kad kamera ir izslēgta (Izslēgšanas gaidstāve) .....
- Attēlu kopēšana viedtālrunī .....
- Fotografēšana ar tālvadību, izmantojot viedtālruni .....
- Atrašanās vietas informācijas pievienošana attēliem .....
- Savienojuma pārtraukšana .....

<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>Savienošana ar datoru, izmantojot Wi-Fi.....257</li> <li>Programmatūras instalēšana .....257</li> <li>Datora sagatavošana (Windows) .....258</li> <li>Datora un fotokameras savienošana pāri (Jauns savienojums) .....259</li> <li>Wi-Fi iestatījumu pielāgošana (() Wi-Fi savienojums) .....261</li> <li>Attēlu augšupielāde uzreiz pēc uzņemšanas .....269</li> <li>Savienojuma pārtraukšana.....271</li> </ul> </li> <li>Tikla iestatījumi .....273</li> <li>Paroles maiņa (Savienojuma parole) .....273</li> <li>Noklusējuma Wi-Fi/Bluetooth® iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt iestatījumus).....274</li> <li>Savienošana ar datoru, izmantojot USB.....275</li> <li>Saderīgi datori .....275</li> <li>Programmatūras instalēšana .....275</li> <li>Attēlu augšupielāde uzreiz pēc uzņemšanas () .....276</li> <li>Fotokameras savienošana liela ātruma RAW apstrādei () .....277</li> <li>Attēlu kopēšana datorā (Datu glabāš./MTP) .....278</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>Strāvas padeve fotokamerai, izmantojot USB vadu (USB strāvas padeve) .....279</li> </ul> </li> <li>Savienošana ar televizoriem vai ārējiem displejiem, izmantojot HDMI .....280</li> <li>Attēlu skatīšana televizorā (HDMI).....281</li> <li>Televizora tālvadības pults lietošana (HDMI vadība).....283</li> </ul>
---	--

## 6. Uzmanību! 284

<ul style="list-style-type: none"> <li>Akumulators un lādētājs.....284</li> <li>Lādētāju izmantošana ārzemēs .....285</li> <li>Izmantojamās atmiņas kartes.....285</li> <li>Maināmie objektīvi .....286</li> <li>MF pārslēga objektīvi.....287</li> <li>Papildu piederumi .....288</li> <li>Ārējās zibspuldzes, kas īpaši paredzētas lietošanai ar šo fotokameru .....288</li> <li>Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi .....289</li> <li>Citi ārējās zibspuldzes bloki .....291</li> <li>Svarīgākais papildaprīkojums .....292</li> <li>Sistēmas shēma .....293</li> </ul>
---

<b>7. Informācija</b>	<b>295</b>
■ <b>Fotokameras tīrīšana un uzglabāšana</b> .....	<b>295</b>
Fotokameras tīrīšana .....	295
Datu glabāšana .....	295
Attēlu uztveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude .....	296
Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude .....	296
■ <b>Fotografēšanas padomi un informācija</b> .....	<b>297</b>
■ <b>Kļūdu kodi</b> .....	<b>300</b>
■ <b>Noklusējuma iestatījumi</b> .....	<b>302</b>
■ <b>Atmiņas kartes ietilpība</b> .....	<b>317</b>
■ <b>Tehniskie dati</b> .....	<b>319</b>
<b>8. DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI</b>	<b>322</b>
■ <b>DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI</b> .....	<b>322</b>
<b>9. Ar programmaparatūras atjauninājumu ieviestie papildinājumi/izmaiņas</b>	<b>327</b>
<b>Atzīme</b>	<b>331</b>

## **Izlasiet un ievērojiet nodaļu „8. DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI.“**

Lai nepieļautu nepareizu darbību, kas var izraisīt ugunsgrēku vai citādus īpašuma bojājumus, kā arī traumas sev un citām personām, pirms fotokameras lietošanas izlasiet visu nodaļu „8. DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI“ (322. lpp.).

Lai nodrošinātu pareizu un drošu fotokameras darbību, tās izmantošanas laikā jāievēro šajā rokasgrāmatā sniegtie norādījumi. Pēc tās izlasīšanas uzglabājiet to drošā vietā.

Olympus neuzņemsies atbildību par vietējo noteikumu pārkāpumiem, kas konstatēti, šo izstrādājumu izmantojot ārpus tā iegādes valsts vai reģiona.

- Šo funkciju izmantošana ārpus iegādes valsts vai reģiona var pārkāpt vietējos bezvadu funkciju izmantošanas noteikumus; pirms lietošanas noteikti konsultējieties ar vietējām varasiestādēm. Olympus neuzņemsies atbildību, ja lietotājs neievēros vietējos noteikumus.

## **Bezvadu LAN un Bluetooth®**

Fotokamerai ir iebūvēts bezvadu LAN un **Bluetooth®**. Šo funkciju izmantošana ārpus iegādes valsts vai reģiona var pārkāpt vietējos bezvadu funkciju izmantošanas noteikumus; pirms lietošanas noteikti konsultējieties ar vietējām varasiestādēm. Olympus neuzņemsies atbildību, ja lietotājs neievēros vietējos noteikumus.

Atspējojiet bezvadu LAN un **Bluetooth®** vietās, kur to izmantošana ir aizliegta.

 „Wi-Fi/Bluetooth® atspējošana“, (256, 272. lpp.)

## **■ Lietotāja reģistrācija**

Lai reģistrētu savus OLYMPUS produktus, apmeklējiet OLYMPUS vietni.

# Alfabētiskais funkciju rādītājs

Funkcija	
Fotografēšanas režīms	41
Pielāgotais režīms	57
Displejs	39, 127
Skatu meklētāja displejs	241
Tiešās vadības taustiņu funkcijas	63
Tiešsaistes vadības elementi	226
LV super vadības panelis	88, 90
Fotografēšanas izvēlne 1	
Atiestatīti/Pielāgoti režīmi	141
Attēla rež.	106, 142
	100, 142
Attēla malu attiec.	98
Digit. telepārveidot.	143
(kadru pārejas režīms)	78, 98
Interv. aizvars/l. aizt. aizvars/l. aizt.	144
Fotografēšanas izvēlne 2	
Paketēšana	146
HDR	152
Vairākk. eksponēšana	154
Trapeces kompens.	156
Pretriecienu funkcija []/ Klusais režīms []	157
Augstas izšķirtsp. uzņ.	83, 158
Tiešā ND uzņemšana	159
Video izvēlne	
Režīma iestatījumi	
Režīms	165
Īrboņas skenēšana	166

Funkcija	
Specifikācijas iestatījumi	
	167
ISO-Auto iestat.	161
Trokšņu filtr.	161
WB	161
Visi	161
<sup>WB</sup> <sub>Auto</sub> Sagl. siltās krāsas	161
Attēla rež.	161
AF/IS iestatījumi	
AF režīms	64, 91
C-AF ātrums	162
C-AF jutīgums	162
Attēla stabil.	97
IS līmenis	162
Poga/Ripa/Svira	
Taustiņu funkcijas	116
Ripas funkcija	163
Fn sviras funkcija	163
Aizvara funkcija	163
Elektr. tālumm. ātr.	163
Displeja iestatījumi	
Vadības iestat.	164
Inform. iestatījumi	164
Laika koda iestatījumi	164
Displeja zīmējums	164
Skatīšanas palīgs	164
Filma	169
HDMI izeja	164









Funkcija	
<b>▶ Demonstrēšanas izvēlne</b>	
	170
Redīgēt	170
Drukas uzdevums	134
Atiestaftt aizsardz.	176
Atiestaftt kopliet. uzdevumu	176
Kopēt visu	176
Wi-Fi savienojums	248
<b>* Pielāgotā izvēlne</b>	
<b>A1 AF/MF</b>	
AF režīms	64
AF+MF	201
AEL/AFL	202
AF skeneris	182
C-AF jutīgums	204
C-AF centra sākšana	205
C-AF centra prioritāte	206
<b>A2 AF/MF</b>	
[:::] Režīma iestatījumi	183
AF zonas norāde	183
[:::] Iest. sāklaplau	207
[:::] Izvēlēties ekrāna iestat.	208
[:::] Cikla iestatījumi	209
[:::] Mērķa režīma iestatījumi	210
Saistīts ar orientāciju [:::]	211
<b>A3 AF/MF</b>	
AF mērķa buļtt.	184
AF ierobež.	184
AF gaisma	184
Sejas prioritāte	92
AF Fokusa reg.	184

Funkcija	
<b>A4 AF/MF</b>	
Zvaigžņoto debesu AF iestatījumi	185
Priekšiest. MF attāl.	185
MF atbalsts	216
MF pārslēgs	185
Fokusa aplis	185
Bulb/laika fokusēš.	217
Obj. atiest.	185
<b>B1 Poga/Ripa/Svira</b>	
Taustiņu funkcijas	116
Centra taustiņš	218
Virziena taustiņš	218
Ripas funkcija	186
Ripas virziens	186
Fn sviras funkcija	220
Fn svira/Jaudas svira	186
<b>B2 Poga/Ripa/Svira</b>	
Elektr. tālumm. ātr.	186
Funkcija	186
Fiksēt	186
Fiksēt	186
<b>G1 Atbrīvošana//Attēla stabil.</b>	
S-AF Atbrīvošanas prioritāte	187
C-AF Atbrīvošanas prioritāte	
L Iestatījumi	221
H Iestatījumi	
Ņirboņas mazināšana	223
<b>G2 Atbrīvošana//Attēla stabil.</b>	
Attēla stabil.	97
Attēla stabil.	187
AS ar pusnosp. aizvara pogu	187
Objektīva I.S. prioritāte	188

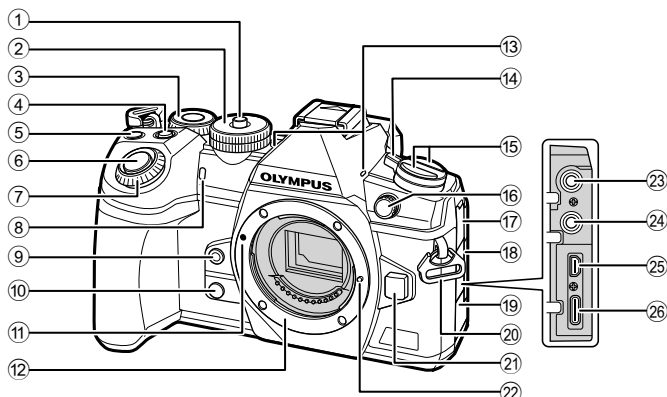
Funkcija	
<b>D1</b> Displejs/■)/Dators	
Vadības iestat.	225
Informācijas iestatījumi	227, 229
Attēla rež. iestatījumi	188
Iestatījumi	188
Daudzfunkciju iestatījumi	188
<b>D2</b> Displejs/■)/Dators	
Kadrēš. naktī	189
Rež. Māksla tiešskate	189
Kadru skaits	189
LV tuvplāna iest.	189
Noklusējuma iestatījums	230
Iestatījumi	190
<b>D3</b> Displejs/■)/Dators	
Režģa iestatījumi	190
Iezīmēšanas iestat.	190
Histogrammas iestat.	190
Režīmu ceļvedis	190
Pašbildes palīgs	230
<b>D4</b> Displejs/■)/Dators	
■))	191
HDMI	231
USB režīms	191
<b>E1</b> Eksp./ISO/BULB/☒	
EV pakāpe	192
ISO pakāpe	192
ISO-Auto iestat.	192
ISO-Auto	192
Trokšņu filtr.	192
Zema ISO apstrāde	192
Trokšņu maz.	193

Funkcija	
<b>E2</b> Eksp./ISO/BULB/☒	
Bulb/laika taimeris	193
Tiešās kombinēšanas taimeris	193
Bulb/laika displejs	193
Tiešais Bulb režīms	233
Tiešais Laika režīms	233
Komb. attēlu. uzņ. iestatījumi	234
Nīrboņas skenēšana	235
<b>E3</b> Eksp./ISO/BULB/☒	
Ekspozimetrija	77
AEL ekspozimetrija	194
[·:·] Punktveida ekspoz. iestatījumi	194
Ekspozīcijas nobīde	194
<b>F</b> ⚡ Pielāgots	
X-sinhr.	237
Zem. robeža	237
+	194
+Baltā balanss	194
Tālvadības režīms	289
<b>G</b> ⚡/Baltā balanss/Krāsa	
Iestatīt	100, 142, 237
Pikseļu skaits	100, 142, 237
Ēnu kompens.	195
Baltā balanss	94
Visi	195
<sup>WB</sup> Auto Sagl. siltās krāsas	94, 96
Krāsu apg.	114

Funkcija	
<b>h1</b> Ierakstīt/Dzēst	
Karšu pieslēgvietas iestat.	238
Faila nosauk.	196
Labot nos.	196
Punktu/collā iestatīj.	196
Autortiesību iestat.	196
Objektīva inf. iestat.	240
<b>h2</b> Ierakstīt/Dzēst	
Ātrā dzēš.	197
RAW+JPEG dzēšana	197
Prioritātes iestat.	197
<b>1</b> ESM	
ESM autom. slēdzis	197
ESM regulēšana	197
ESM stils	241
 Inform. iestatījumi	197
ESM režģa iestatījumi	198
 Nospieš. līdz pusei	198
Simulētais OSM	198
<b>h1</b>  Utilitāts	
Pikseļu kart.	296
Nosp. un turēš. laiks	199
Līmeņa regulēšana	199
Skārienekrāna iestat.	199
Atsaukt atlasi	199
Zivsacs korekcija	243

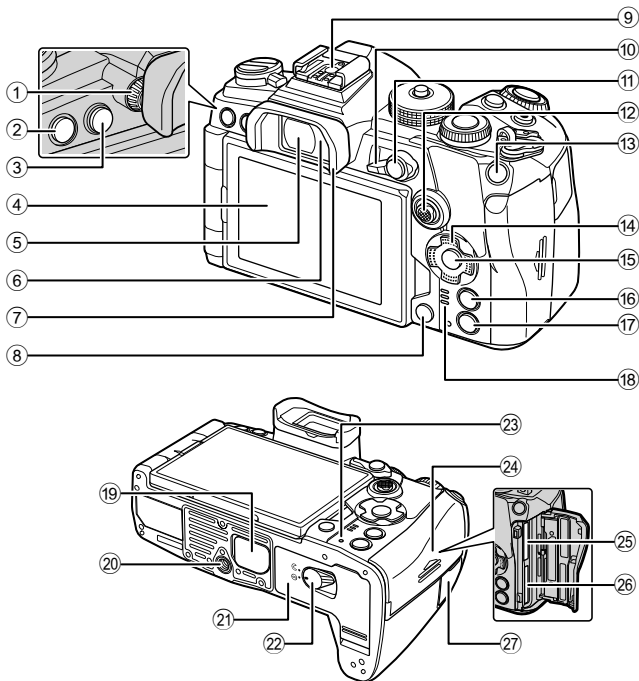
Funkcija	
<b>h2</b>  Utilitāts	
Baterijas iestatījumi	199
Izgaismots LCD	199
Enerģ. ekon.	32
Automātiskā izsl.	200
Ātrais gaidīšanas rež.	200
Apliecinājums	200
<b>γ</b> Iestatījumu izvēle	
Kartes iestatīšana	178
 Iestatījumi	33
 35	35
 177	177
Kontrolattēls	177
Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi	179
Aparātprogrammatūra	177
Mana izvēle	180

# Daļu nosaukumi



- |  |  |
|--|--|
| ① Režīmu ripas fiksators .....41. lpp.                                     | ⑮ Poga  .....186. lpp.   |
| ② Režīmu ripa .....41. lpp.  | <b>AF</b> (AF/eksponometrijas režīms) poga .....64, 77. lpp.                                       |
| ③ Aizmugurējā ripa*  .....44–50. lpp., 124, 128, 229. lpp.                 | (sērījveida uzņemšana/taimeris/zibspuldze) poga .....78. lpp.                                      |
| ④ Taustiņš  (Ekspozīcijas kompensācija) .....45, 47, 49, 51, 68. lpp.      | ⑯ Ārējās zibspuldzes pieslēgvietā .....84. lpp.  |
| ⑤  Taustiņš (Filma)/ .....59/133. lpp.                                     | ⑰ Mikrofona ligzdas vāciņš   |
| ⑥ Aizvara poga .....42. lpp.   | ⑱ Austiņu ligzdas vāciņš .....169. lpp.  |
| ⑦ Priekšējā ripa*  .....44–50. lpp., 75, 124, 128. lpp.                    | ⑲ Pieslēgvietas vāciņš   |
| ⑧ Taimera indikators/ AF gaismas .....78, 98/184. lpp.                     | ⑳ Siksnīgas izvilkšanas cilpa .....19. lpp.  |
| ⑨ Taustiņš  (Viena pieskāriena baltā balanss) .....95. lpp.                | ㉑ Objektīva atbrīvošanas taustiņš .....30. lpp.  |
| ⑩ Taustiņš  (Priekšskatījums) .....117. lpp.                               | ㉒ Objektīva bloķēšanas slēdzis   |
| ⑪ Objektīva piestiprināšanas atzīme .....28. lpp.                          | ㉓ Mikrofona ligzda (stereo miniligzda ar 3,5 mm diametru trešo personu mikrofoniem) .....169. lpp. |
| ⑫ Stiprinājums (pirms objektīva piestiprināšanas noņemiet korpusa vāciņu.) | ㉔ Austiņu ligzda (stereo miniligzda ar 3,5 mm diametru trešo personu austiņām) .....169. lpp.      |
| ⑬ Stereo mikrofons .....136, 169. lpp.                                     | ㉕ HDMI pieslēgvietā (D tips) .....231. lpp.  |
| ⑭ Svira <b>ON/OFF</b> .....32. lpp.  | ㉖ USB pieslēgvietā (C tips) .....259, 276, 278. lpp.   |

\* Šajā rokasgrāmatā un ikonas norāda darbības, kas tiek veiktas, izmantojot priekšējo un aizmugurējo ripu.



- |   |                                |   |                    |
|---|--------------------------------|---|--------------------|
| ① Dioptriju regulēšanas ripa .....                  | 38. lpp.                       | ⑮ Poga <b>OK</b> .....  | 88, 128, 139. lpp. |
| ② Taustiņš <b>MENU</b> .....                        | 139. lpp.                      | ⑯ Poga <b>INFO</b> .....  | 39, 127. lpp.      |
| ③ Poga <b> </b> <b>(LV)</b> .....                   | 38. lpp.                       | ⑰ Poga <b>▶</b> (Apskate) .....   | 128. lpp.          |
| ④ Displejs (skārienekrāns)<br>.....                 | 36, 38, 43, 88, 126, 137. lpp. | ⑱ Skajrunis   |                    |
| ⑤ Skatu meklētājs .....                             | 38. lpp., 241                  | ⑲ BAI vāciņš .....  | 24. lpp.           |
| ⑥ Acs sensors                                       |                                | ⑳ Trijkāja ligzda   |                    |
| ⑦ Acu aizsargs .....                                | 292. lpp.                      | ㉑ Akumulatora nodaļījuma<br>vāciņš .....  | 20. lpp.           |
| ⑧ Poga <b>⏏</b> (dzēst) .....                       | 132. lpp.                      | ㉒ Akumulatora nodaļījuma<br>fiksators .....                                       | 20. lpp.           |
| ⑨ Zibspuldzes pieslēgvietā .....                    | 84, 288. lpp.                  | ㉓ Indikators <b>CHARGE</b><br>(akumulatora uzlāde) .....                          | 22. lpp.           |
| ⑩ <b>Fn</b> svira .....                             | 44–50. lpp., 220. lpp.         | ㉔ Karšu nodaļījuma pārsegs .....  | 26. lpp.           |
| ⑪ Poga <b>AEL/AFL / O</b> (aizsargāt)<br>.....      | 77. lpp., 202/131. lpp.        | ㉕ 1. kartes pieslēgvietā .....  | 26. lpp.           |
| ⑫ Daudzfunkciju selektors<br>( <b>⊙/⊕</b> )*1 ..... | 69, 72. lpp.                   | ㉖ 2. kartes pieslēgvietā .....  | 26. lpp.           |
| ⑬ Poga <b>ISO</b> .....                             | 75, 227. lpp.                  | ㉗ Tālvadības kabeļa spaiļu bloka vāciņš<br>(tālvadības kabeļa spaiļu bloks) ..... | 292. lpp.          |
| ⑭ Bulttaustiņi*2 .....                              | 128. lpp.                      |   |                    |

\*1 Daudzfunkciju selektoru var izmantot divos veidos. Varat viegli novietot pirkstu uz daudzfunkciju selektora un pagrieziet to nepieciešamajā virzienā (**⊕**). Varat arī piespiest daudzfunkciju selektora centru kā pogu (**⊙**).

\*2 Šajā rokasgrāmatā **△ ▽ ◁ ▷** ikonas norāda darbības, kas tiek veiktas, izmantojot bulttaustiņus.

# 1 Sagatavošana

## Kārbas satura izsaiņošana

Iegādes brīdī iepakojumā ir iekļauta fotokamera un tālāk minētie piederumi. Ja kāds no tiem trūkst vai tas ir bojāts, sazinieties ar pārdevēju, pie kura iegādājāties fotokameru.



Fotokamera



Korpasa vāciņš\*



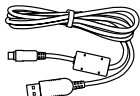
EP-12 acs aizsargs\*



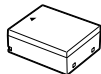
Zibspuldzes pieslēgvietas vāciņš\*



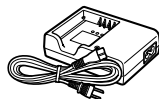
Siksnīņa



USB kabelis  
CB-USB11



Uzlādējams litija jonu  
akumulators BLH-1



Litija jonu akumulatoru  
lādētājs BCH-1



Kabejskava CC-1



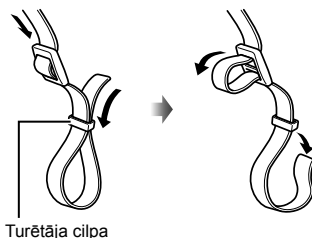
- Garantijas karte

Pamata rokasgrāmata

\* Fotokamerai ir piestiprinātas vai tajā ir ievietotas šādas detaļas: korpasa vāciņš, acs aizsargs un zibspuldzes pieslēgvietas vāciņš.

## Siksniņas piestiprināšana

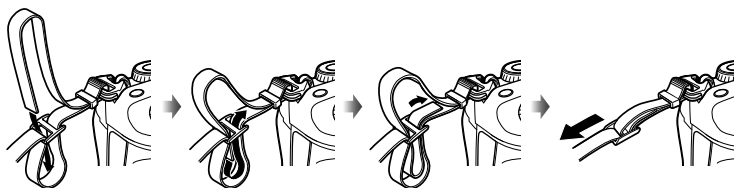
- 1 Pirms siksniņas piestiprināšanas izņemiet siksniņas galu no turētāja cilpas un atraisiet siksniņu, kā redzams attēlā.



- 2 Izvelciet siksniņas galu cauri siksniņas actīnai un tad atpakaļ cauri turētāja cilpai.



- 3 Izvelciet siksniņas galu cauri sprādzei un pievelciet to, kā redzams attēlā.

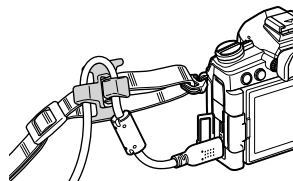


- Piestipriniet otru siksniņas galu otrai izvilkšanas cilpai.
- Pēc siksniņas piestiprināšanas cieši to pavelciet, lai pārliecinātos, ka tā nav vaļīga.

### Kabeļskavas piestiprināšana

Izmantojiet kabeļskavu, lai nofiksētu kabeli, pēc tam to piestipriniet siksniņai.

Arī kabeļskavu var piestiprināt siksniņas izvilkšanas cilpai.



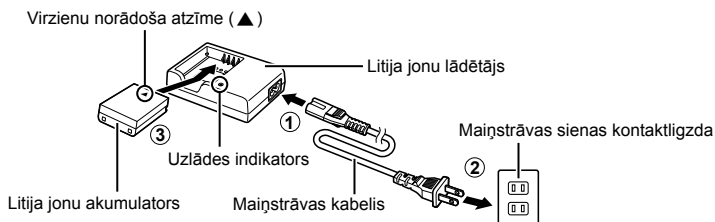
## Akumulatora uzlāde un ievietošana

### 1 Uzlādējiet akumulatoru.

#### Uzlādes indikators

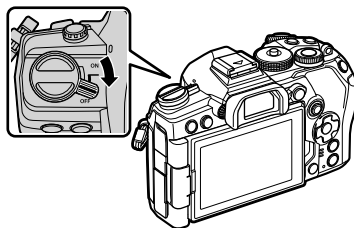
Notiek uzlāde	Mazāk par 50 %	1 reizi/sekundi mirgo oranžā krāsā
	50 % vai vairāk Mazāk par 80 %	2 reizes/sekundes mirgo oranžā krāsā
	80 % vai vairāk Mazāk par 100 %	3 reizes/sekundes mirgo oranžā krāsā
<b>Uzlāde pabeigta</b>	Iedegas zaļā krāsā	
<b>Uzlādes kļūda</b>	Mirgo zaļā krāsā 5 reizes/sekundes	

(Uzlādes laiks: aptuveni 2 stundas)



- Kad uzlāde pabeigta, atvienojiet lādētāju.
- Fotokamerā ievietotie akumulatori tiek lādēti, kad fotokamera ir pievienota ārējai ierīcei, izmantojot USB savienojumu. ➔ „Uzlāde, izmantojot USB vadu” (22. lpp.)

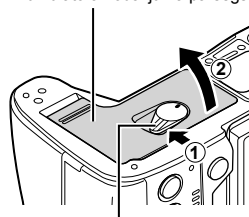
### 2 Pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta.





**3** Atveriet akumulatora nodalījuma pārsegu.

Akumulatora nodalījuma pārsegs

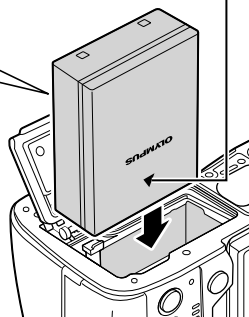
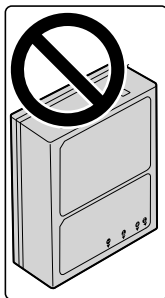


Akumulatora nodalījuma fiksators

Virzienu norādoša atzīme

**4** Akumulatora ievietošana.

- Izmantojiet tikai BLH-1 akumulatorus (18, 321. lpp.).



**5** Aizveriet akumulatora nodalījuma vāciņu.

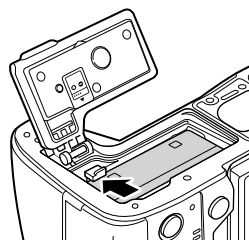


- Ieteicams sagatavot rezerves akumulatoru, lai varētu turpināt fotografēt, ja izmantojamais akumulators izlādējas.
- Lasiet arī „Akumulators un lādētājs” (284. lpp.).

**■ Akumulatora izņemšana**

Pirms akumulatora nodalījuma pārsega atvēršanas vai aizvēršanas izslēdziet kameru. Lai izņemtu akumulatoru, vispirms nospiediet akumulatora fiksatora slēdzi bultiņas norādītajā virzienā un pēc tam izņemiet akumulatoru.


- Ja nevarat izņemt akumulatoru, lūdzu, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai apkalpošanas centru. Nepielietojiet spēku.
- Nekādā gadījumā neizņemiet akumulatorus vai atmiņas kartes, ja tiek rādīts atmiņas karšu piekļuves indikators (36, 37. lpp.).



## Ārējo strāvas avotu izmantošana

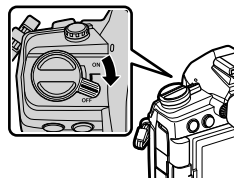
### Savienojums, izmantojot USB vadu

Fotokamerā ievietotais akumulators tiks lādēts, kad fotokamera ir savienota ar piemēram, datoru vai izvēles USB maiņstrāvas adapteri, piemēram F-5AC. Akumulators tiek lādēts tikai tad, kad fotokamera ir izslēgta.

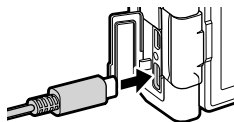
Fotokameru var pieslēgt arī ierīcēm, kas atbilst USB elektroenerģijas piegādes (USB PD) standartam.  „Strāvas padeve fotokamerai, izmantojot USB vadu (USB strāvas padeve)” (279. lpp.)

#### ■ Uzlāde, izmantojot USB vadu

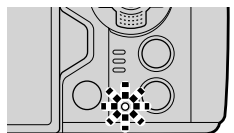
1 Pārlicinieties, ka fotokamera ir izslēgta.



2 Pievienojiet fotokameru ārējai ierīcei, izmantojot USB savienojumu.




- Uzlādes laikā tiek iedegts **CHARGE** indikators. Uzlādes ilgums ir atkarīgs no USB ierīces nodotās jaudas. Kad akumulatori ir pilnībā uzlādēti, indikators tiek izslēgts.



3 Uzlāde tiek beigta, kad fotokamera tiek ieslēgta.

- Ja fotokamera ir ieslēgta, akumulatora uzlādei nevar izmantot USB savienojumu.
- Uzlādes kļūmes gadījumā **CHARGE** indikators sāks mirgot. Atvienojiet un no jauna pievienojiet USB kabeli.
- Uzlāde, izmantojot USB vadu, ir pieejama, ja akumulatora temperatūra ir no 0 līdz 40 °C.
- Akumulatori, kas ievietoti papildu HLD-9 akumulatoru turētājos, netiks uzlādēti (24. lpp.).



- Strāvas padeve tiek pārtraukta, kad akumulators ir uzlādēts. Lai atsāktu uzlādi, atvienojiet un no jauna pievienojiet USB kabeli.
- Akumulators netiks lādēts, ja fotokamera ir izslēgta, un tajā pašā laikā uz viedtālruni, izmantojot Wi-Fi savienojumu, tiek augšupielādēti attēli (automātiskā augšupielāde fonā).  „Savienošana, kad kamera ir izslēgta (Izslēgšanas gaidstāve)” (250. lpp.)

### ■ Fotokameras pieslēgšana strāvas avotam, izmantojot USB vadu

Fotokameru var pieslēgt enerģijas avotam, izmantojot pārnēsājamus akumulatorus un līdzīgas ierīces, kas fotokamerai tiek pievienotas ar USB vadu. Ierīcēm ir jāatbilst tālāk minētajām prasībām.

Standarta: ierīcei ir jāatbilst USB strāvas padeves standartam USB Power Delivery (USB PD)

Jauda: nominālajai jaudai jābūt 9 V 3 A, 15 V 2 A vai 15 V 3 A

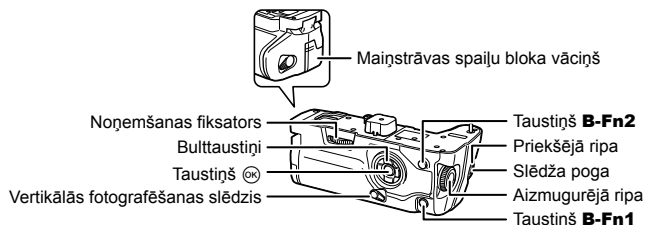
Lai uzzinātu vairāk, skatiet „Strāvas padeve fotokamerai, izmantojot USB vadu (USB strāvas padeve)” (279. lpp.).

## Barošanas akumulatora ietvars HLD-9

Fotokamerai barošanu ilgāku laika posmu var nodrošināt ar papildu HLD-9 akumulatoru turētāju. Bulļtaustiņiem un **B-Fn** pogai funkcijas varat piešķirt, izmantojot fotokameras opcijas [Pogu funkcijas]. Ar HLD-9 var izmantot papildu maiņstrāvas adapteri.

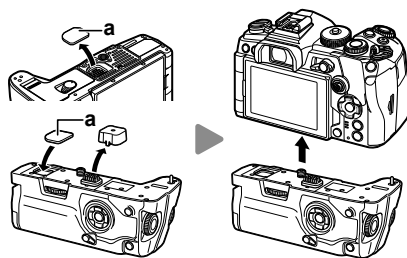
Pirms ietvara pievienošanas vai noņemšanas noteikti pārliecinieties, vai fotokamera ir izslēgta.

### ■ Detaļu nosaukumi



### ■ Ietvara pievienošana

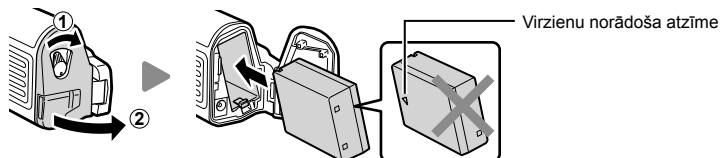
Pirms HLD-9 pievienošanas noņemiet fotokameras apakšā esošo PBH pārsegu. Kad ietvars ir pievienots, kārtīgi nostipriniet HLD-9 noņemšanas fiksatoru. Kad HLD-9 netiek izmantots, noteikti uzlieciet fotokamerai PBH vāciņu.



Glabājiet PBH vāciņu (a) turētājā HLD-9.

### ■ Akumulatora ievietošana

Lietojiet akumulatoru BLH-1. Pēc akumulatora ievietošanas noteikti fiksējiet akumulatora nodalījuma vāciņu.



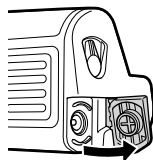
- Displeja akumulatora uzlādes līmeņa indikators (32. lpp.) rāda **PBH**, ja fotokamerai barošana tiek nodrošināta ar akumulatoru turētājā HLD-9.




### ■ Maiņstrāvas adaptera (AC-5) lietošana

Atveriet maiņstrāvas spaiļu bloka pārsegu un pievienojiet papildu maiņstrāvas adapteri AC-5 maiņstrāvas spaiļu blokam.

- Maiņstrāvas adapteri nevar izmantot, lai uzlādētu fotokameras akumulatoru.



### ■ Taustiņu lietošana

HLD-9 buļttaustiņu un **B-Fn** pogu veiktās funkcijas var izvēlēties, izmantojot vienu no [Pogu funkcijas].  „Funkciju piešķiršana pogām (Pogu funkcijas)” (116. lpp.)

### ■ Galvenās specifikācijas (HLD-9)

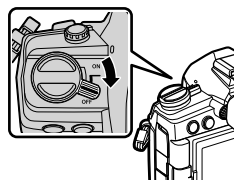
Enerģijas avots	Akumulators: litija jonu akumulators BLH-1 × 1 Maiņstrāva: maiņstrāvas adapteris AC-5
Izmēri	Aptuveni 132,7 mm (P) × 55,8 mm (A) × 66,0 mm (Dz)
Svars	Aptuveni 255 g (bez akumulatora un spaiļu bloka vāciņa)
Noturība pret šļakstiem (kad pievienots fotokamerai)	Veids atbilst IEC standarta publikācijai 60529 IPX1

- Izmantojiet tikai ierīcei paredzēto akumulatoru un maiņstrāvas adapteri. Neievērojot šo norādījumu, iespējamās traumas, ierīces bojājumi un aizdegšanās.
- Nemēģiniet pagriezt noņemšanas fiksatoru ar nagiem. Tā darot, varat gūt savainojumus.
- Izmantojiet fotokameru vienīgi garantētajā darba temperatūras diapazonā.
- Nelietojiet un neglabājiet ierīci putekļainās vai mitrās vietās.
- Nepieskarieties elektriskajiem kontaktiem.
- Spaiļu tīrīšanai izmantojiet sausu, mīkstu drāniņu. Netīriet ierīci ar mitru drāniņu, atšķaidītāju, benzolu vai citiem organiskiem šķīdinātājiem.
- Ja fotokameru ir paredzēts glabāt bez lietošanas mēnesi vai ilgāk, izņemiet no tās akumulatorus. Ja akumulatori fotokamerā tiks atstāti ilgstošu laika periodu, samazinās to darbību, iespējami padarot tos nelietojamus.

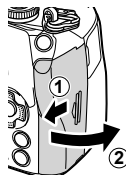
## Atmiņas kartes ievietošana

Fotokamerā var ievietot trešās puses ražotas SD, SDHC vai SDXC atmiņas kartes, kas atbilst SD (Secure Digital) standartam. Pirms lietošanas izlasiet „Izmantojamās atmiņas kartes” (285. lpp.).

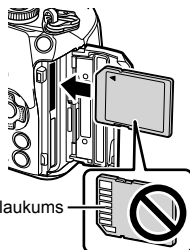
- 1 Pārlicinieties, ka fotokamera ir izslēgta.



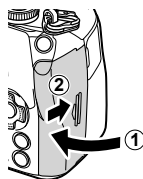
- 2 Atveriet kartes nodalījuma pārsegu.
  - Fotokamerai ir divas karšu pieslēgvietas.



- 3 Iebīdiet karti, līdz tā ar klikšķi nofiksējas vietā.
  - Ja karte ir bojāta vai deformēta, pārmērīgi nespiediet to. Citādi var sabojāt kartes slotu.



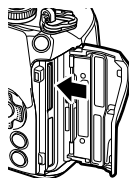
- 4 Aizveriet kartes nodalījuma pārsegu.
  - Aizveriet to līdz galam, līdz atskan klikšķis.
  - Pirms fotokameras lietošanas pārlicinieties, vai atmiņas kartes nodalījuma pārsegs ir aizvērts.
  - Ja atmiņas karte tiek izmantota pirmo reizi, tā vispirms ir jāformātē šajā fotokamerā (178. lpp.).



## ■ Atmiņas kartes izņemšana

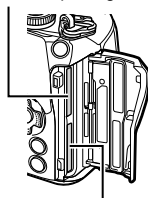
Piespiediet atmiņas karti, lai to izstumtu. Izvelciet atmiņas karti.

- Pirms atmiņas karšu izņemšanas pārbaudiet, vai fotokamera ir izslēgta.
- Nekādā gadījumā neizņemiet akumulatorus vai atmiņas kartes, ja tiek rādīts atmiņas karšu piekļuves indikators (36, 37. lpp.).



1. un 2. karšu pieslēgvietā atbalsta dažādu veidu atmiņas kartes. 1. kartes pieslēgvietā

- 1. pieslēgvietā: atbalsta UHS-II un UHS-I
- 2. pieslēgvietā: atbalsta UHS-I \*
- \* UHS-II kartes darbojas kā UHS-I kartes, ja tās ir ievietotas 2. pieslēgvietā.



2. kartes pieslēgvietā

## Divu atmiņas karšu izmantošana

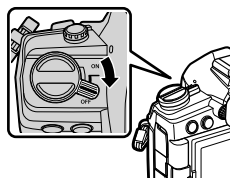
Ja ir ievietotas divas atmiņas kartes, varat atbilstoši saviem mērķiem izvēlēties, kā katra no kartēm tiek izmantota. Pielāgotā izvēlnē > [Karšu pieslēgvietas iest.] (238. lpp.)

- Ierakstīt tikai atlasītajā kartē
- Ierakstīt atlasītajā kartē, līdz tā ir pilna, un pēc tam ierakstīt otrā kartē
- Ierakstīt dažāda lieluma vai kompresijas pakāpes attēlus dažādās kartēs
- Ierakstīt katra attēla kopiju abās kartēs

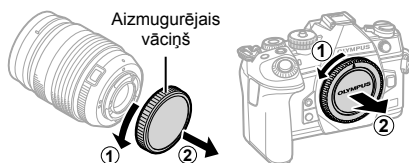
## Objektīva piestiprināšana fotokamerai

- Lai iegūtu vairāk informācijas par saderīgiem objektīviem, skatiet lappusi 286.

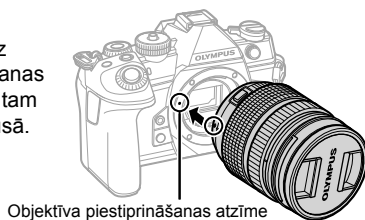
- 1** Pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta.



- 2** Noņemiet objektīva aizmugurējo vāciņu un fotokameras korpusa vāciņu.

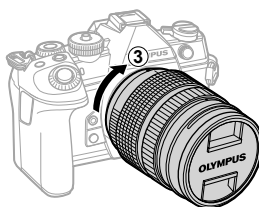


- 3** Novietojiet sarkano objektīva piestiprināšanas atzīmi, kas atrodas uz fotokameras, pretī sarkanajai savietošanas atzīmei, kas atrodas uz objektīva, pēc tam ievietojiet objektīvu fotokameras korpusā.



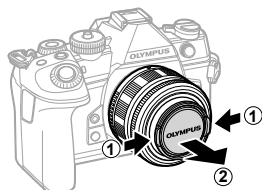
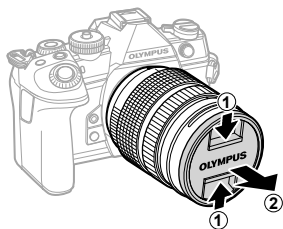
- 4** Pagrieziet objektīvu pulksteņrādītāju virzienā (ar ③. bultiņu norādītajā virzienā), līdz atskan klikšķis.

- Nenospiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu.
- Nepieskarieties kameras iekšpusei.





**5** Noņemiet objektīva priekšējo vāciņu.



**1**

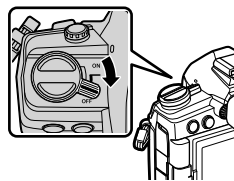
Sagatavošana

## Objektīvu noņemšana

1

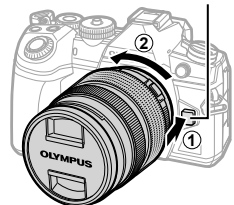
Sagatavošana

- 1 Pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta.



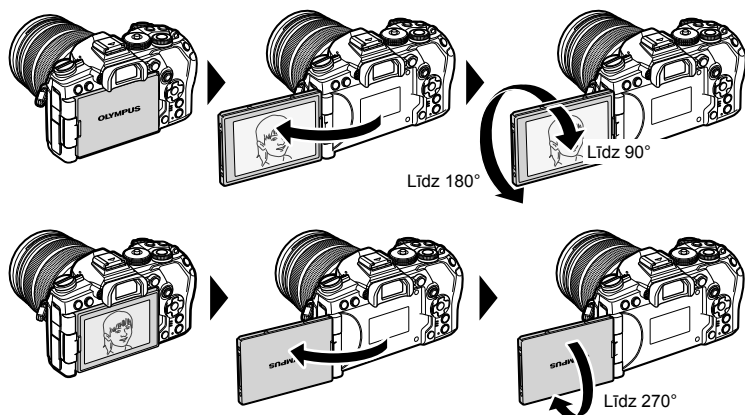
- 2 Turiet nospiestu objektīva atbrīvošanas taustiņu un grieziet objektīvu, kā redzams attēlā.

Objektīva atbrīvošanas taustiņš

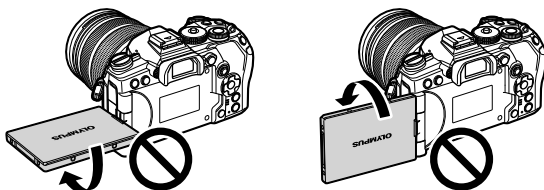



## Displeja izmantošana

Grieziet displeju vieglākai apskatei. Displeja leņķi var pielāgot atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.



- Saudzīgi pagrieziet displeju tā kustības robežās. Displeja griešana tālāk par norādītajām robežām var sabojāt pieslēgvietas.

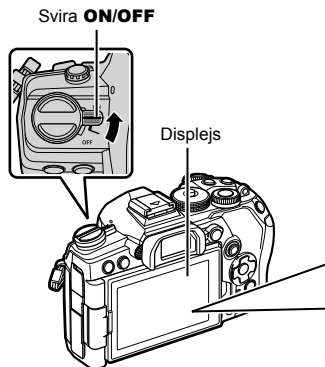


- Fotokameru var konfigurēt, lai, pagriežot displeju pašportretu uzņemšanas pozīcijā, tiktu rādīts skats caur objektīvu spoguļattēls vai objektīviem ar tūlummaiņas piedziņu automātiski tiktu veikta maksimāla tālināšana.  „Pašbildes palīgs (Pašbildes palīgs)” (230. lpp.)

## Fotokameras ieslēgšana

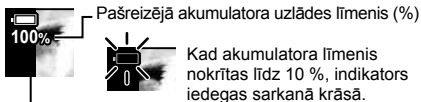
### 1 Pārslēdziet sviru **ON/OFF** stāvoklī **ON**.

- Kad fotokamera ieslēgta, ieslēgsies arī displejs.
- Lai izslēgtu fotokameru, atkal pārslēdziet sviru stāvoklī **OFF**.



### Akumulatora uzlādes līmenis

Fotokamera rāda pašlaik lietotā akumulatora uzlādes līmeni. Akumulatora uzlādes līmenis tiek rādīts 10 iedaļās.



- **Fn** var konfigurēt, lai tā ieslēgtu un izslēgtu fotokameru, izmantojot opciju [Fn svira/jaudas svira] (186. lpp.) izvēlnē Pielāgotā izvēlnē **B1**.

## Gaidīšanas režīms

Ja noteiktu laika periodu netiek izmantots neviens vadības elements, fotokamera automātiski apturēs darbību, lai samazinātu akumulatoru enerģijas patēriņu. Uz šo darbību tiek atiecināts termins „gaidīšanas režīms”.

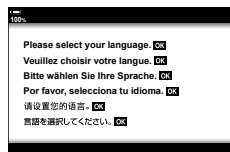
- Kad fotokamera pārslēdzas gaidīšanas režīmā, tiek izslēgts displejs un pārtraukta darbība. Fotokameru var no jauna aktivizēt, nospiežot aizvaru vai taustiņu .
- Ja noteiktu laika periodu pēc tam, kad fotokamera ir pārslēgusies gaidīšanas režīmā, netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera automātiski tiek izslēgta. Fotokameru var no jauna aktivizēt, to vēlreiz ieslēdzot.
- Ja iestatījumam [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] > [Izslēgšanas gaidstāve] ir atlasīta opcija [Iesl.] (iespējots), fotokameras pārslēgšanai atpakaļ no enerģijas ekonomijas režīma var būt nepieciešams ilgāks laiks. „Savienošana, kad kamera ir izslēgta (Izslēgšanas gaidstāve)” (250. lpp.)
- Laika periodu pirms fotokameras pārslēgšanās enerģijas ekonomijas režīmā vai automātiskas izslēgšanās, fotokameras pārslēgšanai atpakaļ izvēlnē pielāgotā izvēlnē. Pēc noklusējuma fotokamera pārslēdzas enerģijas ekonomijas režīmā pēc vienas minūtes un automātiski izslēdzas pēc četrām stundām Pielāgotā izvēlnē **B2** > [Enerģij ekon.] (200. lpp.), [Automātiskā izsl.] (200. lpp.)

## Sākotnējā iestatīšana

Pirmoreiz ieslēdzot fotokameru, veiciet sākotnējo iestatīšanu, izvēloties valodu un iestatot fotokameras pulksteni.

- Datums un laiks ir ierakstīts atmiņas kartē kopā ar attēliem.
- Kopā ar informāciju par datumu un laiku ir iekļauts arī faila nosaukums. Pirms fotokameras lietošanas pārlicinieties, vai datums un laiks ir iestatīts pareizi. Ja datums un laiks nav iestatīts, dažas funkcijas nevar izmantot.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, kad parādās sākotnējās iestatīšanas dialoglodziņš, kurā prasīts izvēlēties valodu.



- 2 Iezīmējiet vēlamu valodu, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu vai bulttaustiņus **△ ▽ ◀ ▶**.

- Valodu atlasē dialoglodziņam ir divas opciju lappuses. Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu vai bulttaustiņus **△ ▽ ◀ ▶**, lai pārvietotu kursoru pa lappusēm.



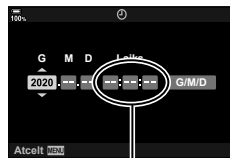
- 3 Kad ir izgaismota vēlamā valoda, nospiediet taustiņu **OK**.

- Nospiežot aizvara pogu pirms taustiņa **OK** nospiešanas, fotokamera pārslēgsies fotografēšanas režīmā, un valoda netiks atlasīta. Jūs varat veikt sākotnējo iestatīšanu, izslēdzot fotokameru un atkal to ieslēdzot, lai parādītos sākotnējās iestatīšanas dialoglodziņš; pēc tam atkārtojiet procesu no 1. darbības.
- Valodu jebkurā brīdī var nomainīt **↵** iestatījumu izvēlnē. **↵** „Kā rīkoties, ja nav iespējams izlasīt displejā attēloto informāciju” (35. lpp.)



#### 4 Iestatiet datumu, laiku un datuma formātu.

- Lai izgaismotu vienumus, izmantojiet bulttaustiņus <|>.
- Lai mainītu izgaismoto vienumu, izmantojiet bulttaustiņus Δ ∇.
- Pulkstieni jebkurā brīdī var regulēt ū iestatījumu izvēlnē.  
 ū ū iestatījumu izvēlne > [⌚ Iestatījumi] (177. lpp.)
- Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet taustiņu OK.



Laiks tiek rādīts 24 stundu formātā.

#### 5 Iezīmējiet laika zonu, izmantojot bulttaustiņus Δ ∇, un nospiediet taustiņu OK.

- Lai aktivizētu vai deaktivizētu vasaras laiku, nospiediet taustiņu **INFO**.

#### 6 Nospiediet taustiņu OK, lai iestaftu pulksteni.

- Ja akumulators tiek izņemts un fotokamera kādu laiku netiek izmantota, var tikt atiestatīts rūpnīcas noklusējuma datums un laika iestatījums.
- Pirms filmēšanas var būt nepieciešams pielāgot arī kadru skaitu. ū ū Videoizvēlne > [⌚ Specifikāciju iestatījumi] > [⌚ ←] (167. lpp.)

## Kā rīkoties, ja nav iespējams izlasīt displejā attēloto informāciju

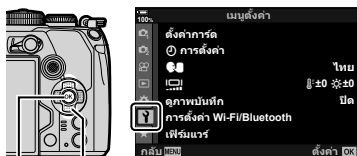
Ja redzat nepazīstamas rakstzīmes vai vārdus citā valodā, iespējams, neesat atlasījis pareizo valodu. Lai izvēlētos citu valodu, veiciet tālāk minētās darbības.

- 1 Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.



Taustiņš **MENU**

- 2 Iezīmējiet cilni **↓** (iestatījumi), izmantojot bulttaustiņus **△** **▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.



Bulttaustiņi

Taustiņš **OK**

- 3 Iezīmējiet **[OK]**, izmantojot bulttaustiņus **△** **▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.

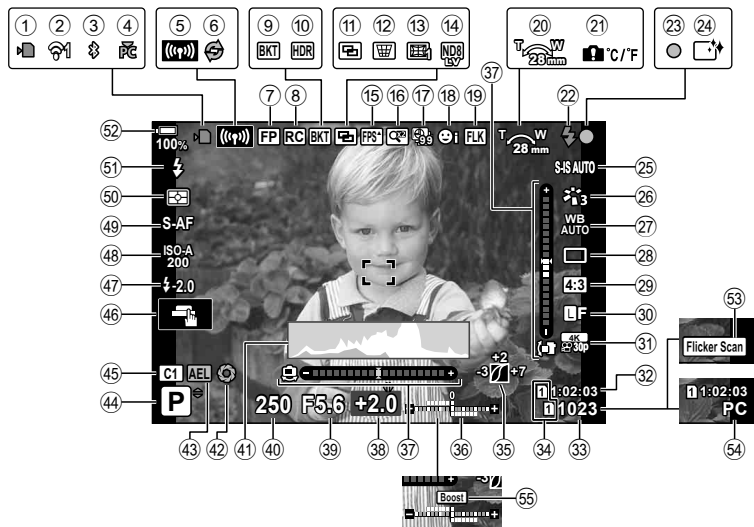


- 4 Iezīmējiet vēlamo valodu, izmantojot taustiņus **△** **▽** **◀** **▶**, un nospiediet taustiņu **OK**.



## Informācijas rādījumi fotografēšanas laikā

## Displeja rādījums fotoattēlu uzņemšanas laikā







## Displeja rādījums filmēšanas laikā





- ① Kartes ierakstīšanas indikators ..... 21, 27. lpp.
- ② Bezvadu LAN savienojuma statuss ..... 246, 257. lpp.
- ③ Aktīvs **Bluetooth®** savienojums ..... 247. lpp.
- ④ Aktīvs savienojums ar datoru (Wi-Fi) ..... 257. lpp.
- ⑤ Bezvadu LAN savienojums... 248, 271. lpp.
- ⑥ Aktīva funkcija Pro uzņemšana ..... 81. lpp.
- ⑦ Super FP zibsp ..... 288. lpp.
- ⑧ RC režīms ..... 289. lpp.
- ⑨ Paketēšana ..... 146. lpp.
- ⑩ HDR ..... 152. lpp.
- ⑪ Vairākkārtēja eksponēšana ..... 154. lpp.
- ⑫  Trapeces kompensācija ..... 156. lpp.
- ⑬ Zivs acs kompensācija ..... 243. lpp.
- ⑭ Fotografēšana ar tiešo ND filtru... 159. lpp.
- ⑮ Liels kadru ātrums ..... 189. lpp.
- ⑯ Digitālais telepārveidotājs ..... 143. lpp.
- ⑰ Fotografēšana ar laika intervālu ... 144. lpp.
- ⑱ Sejas prioritāte/Acu prioritāte ..... 92. lpp.
- ⑲ Uzņemšana bez gribēšanas ..... 224. lpp.
- ⑳ Tālummaiņas darbības virziens/  
Fokusa attālums
- ㉑ Būvēšanas par iekšējo temperatūru ..... 301. lpp.
- ㉒ Zibspuldze ..... 84. lpp.  
(mirgo: notiek uzlāde, deg: uzlāde ir pabeigta)
- ㉓ AF apstiprinājuma indikators ..... 42. lpp.
- ㉔ Pretputekļu funkcija ..... 296. lpp.
- ㉕ Attēla stabilizētājs ..... 97. lpp.
- ㉖ Attēla rež. .... 106, 142. lpp.
- ㉗ Baltā balanss ..... 94. lpp.
- ㉘ Kadru pārejas režīms (viena kadra/  
sērijuveida fotografēšana/taimeris/vibrāciju  
mazināšana/klusā fotografēšana/  
Pro uzņemšana, augstas izšķirtspējas  
uzņemšana) ..... 78 – 83. lpp., 98. lpp.
- ㉙ Malu attiecība ..... 98. lpp.
- ㉚  attēla kvalitāte ..... 100, 142. lpp.
- ㉛  attēla kvalitāte ..... 101. lpp.
- ㉜ Pieejamais ierakstīšanas laiks ..... 318. lpp.
- ㉝ Saglabājamo fotoattēlu skaits ..... 317. lpp.
- ㉞ Karšu pieslēgvietas iestatījumi  
Augšdaļa:  Saglabāšanas  
pieslēgvietas ..... 238. lpp.  
Apakšdaļa:  Saglabāšanas  
iestatījumi ..... 99. lpp.
- ㉟ Izgaismojuma un ēnu kontrole ..... 115. lpp.
- ㊱ Augšdaļa: zibspuldzes intensitātes  
kontrole ..... 105. lpp.  
Apakšā: ekspozīcijas  
kompensācija ..... 68. lpp.
- ㊲ Līmeņrādīs ..... 40. lpp.
- ㊳ Ekspozīcijas kompensācijas  
vērtība ..... 68. lpp.
- ㊴ Apertūras vērtība ..... 44–50. lpp.
- ㊵ Aizvara ātrums ..... 44–50. lpp.
- ㊶ Histogramma ..... 39. lpp.
- ㊷ Priekšskatījums ..... 117. lpp.
- ㊸ AE fiksēšana ..... 77, 202. lpp.
- ㊹ Fotografēšanas režīms ..... 41–60. lpp.
- ㊺ Pielāgotais režīms ..... 57, 142. lpp.
- ㊻ Vadība ar pieskārieniem ..... 43. lpp.
- ㊼ Zibspuldzes intensitātes vadība ... 105. lpp.
- ㊽ ISO jutība ..... 75, 91. lpp.
- ㊾ AF režīms ..... 64, 91. lpp.
- ㊿ Ekspozīcijas režīms ..... 77. lpp.
- ① Zibsp. režīms ..... 86. lpp.
- ② Akumulatora uzlādes līmenis ..... 32. lpp.
- ③ Mirgošanas skenēšana ..... 235. lpp.
- ④ Aktīvs savienojums ar  
datoru (USB) ..... 275. lpp.
- ⑤ Kadrēš. naktī ..... 189. lpp.
- ⑥ Skaņas ierakstīšanas skaļuma  
līmenis\* ..... 61, 169. lpp.
- ⑦ Austiņu skaļums\* ..... 61, 169. lpp.
- ⑧ Ierakstīšanas līmeņa mērtājs ..... 169. lpp.
- ⑨  skatīšanas palīgs ..... 164. lpp.
- ⑩ Filmas skaņas ierakstīšana ..... 169. lpp.
- ⑪  režīms (filmēšanas ekspozīcijas  
režīms) ..... 165. lpp.
- ⑫ Ierakstīšanas laiks (tiek rādīts  
ierakstīšanas laikā) ..... 59. lpp.
- ⑬ Laika kods ..... 164. lpp.
- ⑭ Klusās vadības cilne ..... 61. lpp.

\* Redzama, pielāgojot iestatījumu [ VOL] un [ VOL].  „Skārienvadīklas (Klusie vadības elementi)” (61. lpp.) un [ Ripas funkcija] (163. lpp.)

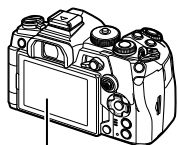
## Rādījumu pārslēgšana

Fotokamera izmanto acs sensoru, lai automātiski pārslēgtos starp rādījumu displejā un rādījumu skatu meklētājā. Tiešā skata rādījums displejā un skatu meklētāja rādījums iekļauj arī informāciju par fotokameras iestatījumiem. Izvēlei ir pieejamas opcijas, ar kurām var pielāgot rādījumu pārslēgšanu un izvēlēties parādīto informāciju.

2

Fotografēšana

### Fotoattēlu kadrēšana displejā

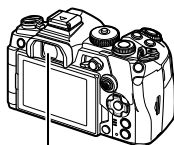


Displejs



Displejā tiek parādīts tiešais skats.

### Fotoattēlu kadrēšana skatu meklētājā



Skatu meklētājs



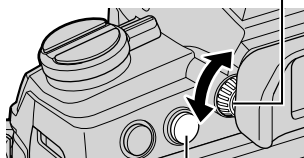
Tuviniet  
aci skatu  
meklētājam



Tuvinot aci skatu meklētājam, tas automātiski ieslēdzas. Kad ir izgaismots skatu meklētājs, displejs tiek izslēgts.

- Ja skatu meklētājs neatrodas fokusā, tuviniet aci skatu meklētājam un regulējiet rādījuma fokusu, pagriežot dioptriju regulēšanas ripu.
- Nospiežot pogu **|O| (LV)**, displeja rādījums tiek pārslēgts no tiešā skata uz super vadības paneli. Pietuvinot aci skatu meklētājam, tiek attēlots skats caur objektīvu. Displejs izslēdzas.
- Fotografēšanas informāciju var skatīt, nospiežot pogu **INFO**, kad tiek rādīts super vadības panelis (40. lpp.).

Dioptra regulēšanas ripa



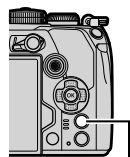
Poga **|O| (LV)**



- Rādījumu pārslēgšanas un skatu meklētāja rādījuma opcijas ir pieejamas izvēlnēs. Pielāgotā izvēlne **|I|** > [ESM autom. slēdzis] (197. lpp.), [ESM stils] (241. lpp.)

## Informācijas rādījumu pārslēgšana

Varat fotografēšanas laikā pārslēgt displejā parādīto informāciju, izmantojot taustiņu **INFO**.



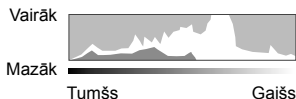
Taustiņš **INFO**



- Vienumus, kas ir redzami rādījumos Pielāgotais 1 un Pielāgotais 2, var izvēlēties, izmantojot [Info/Inf. iestatījumi] > [LV-Info] (228. lpp.).
- Filmas režīmā (Movie) parādītā informācija var atšķirties no fotografēšanas režīmā parādītās informācijas. [Info/Inf. iestatījumi] > [Info/Inf. iestatījumi] > [LV-Info] (228. lpp.).
- Informācijas rādījuma ekrānus var pārslēgt jebkurā virzienā, turot nospiestu taustiņu **INFO** un pagriežot ripu.
- Lai izvēlētos vienumus, kas tiek parādīti, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei, izvēlnē [LV-Info], iezīmējiet [Tikai attēls] un nospiediet taustiņu **INFO**.

### Histogrammas rādījums

Tiek parādīta histogramma, kurā redzams spilgtuma sadalījums attēlā. Horizontālā ass uzrāda spilgtumu, bet vertikālā – katras attēla spilgtuma vienības pikseļu skaitu. Fotografēšanas laikā vietas virs augšējās robežvērtības ir redzamas sarkanā krāsā, tās, kas atrodas zem apakšējās robežvērtības, ir zilā krāsā, savukārt tās, kas mēritas, izmantojot punktteida eksponometrijas diapazonu, – zaļā krāsā. Augšējo un apakšējo robežvērtību ir iespējams mainīt. [Info/Inf. iestatījumi] > [Histogrammas iestat.] (190. lpp.)






### Izgaismojumi un ēnas

Izgaismojumi un ēnas, kas tiek noteikti atbilstoši histogrammas rādījuma augšējai un apakšējai robežvērtībai, tiek parādīti sarkanā un zilā krāsā. Augšējo un apakšējo robežvērtību ir iespējams mainīt. [Info/Inf. iestatījumi] > [Histogrammas iestat.] (190. lpp.)




### Līmeņrāža parādīšana

Norādīta kameras orientācija. Vertikālajā joslā tiek rādīts „slīpuma” virziens un horizontālajā joslā — „horizonta” virziens.

- Līmeņrādis ir paredzēts tikai kā orientieris.
- Kalibrējiet līmeņrādi, ja šķiet, ka vertikālā vai horizontālā līmeņa rādījums vairs nav precīzs.   Pielāgotā izvēlne  > [Līmeņa regulēšana] (199. lpp.)

### Fotografēšanas informācija

Fotografēšanas informāciju var skatīt, nospiežot pogu **INFO**, kad tiek rādīts super vadības panelis (88. lpp.). Nospiediet pogu **INFO** vēlreiz, lai atgrieztos super vadības panelī.

- Fotografēšanas informāciju var paslēpt, izmantojot opciju /[Inf. iestatījumi] > [LV izsl. informācija] (228. lpp.) izvēlnē  Pielāgotā izvēlne .



Super vadības panelis

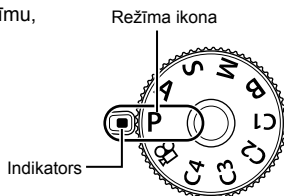
**INFO**



Fotografēšanas informācija


## Attēlu fotografēšana

Izmantojiet režīmu ripu, lai atlasītu fotografēšanas režīmu, un pēc tam uzņemiet attēlu.



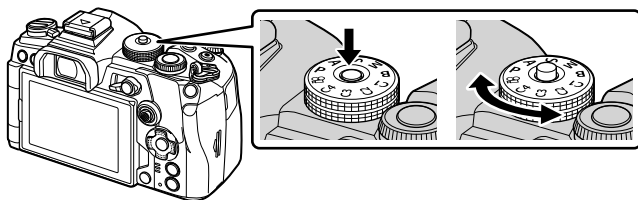
### ■ Fotografēšanas režīmu veidi

Informāciju par dažādu fotografēšanas režīmu izmantošanu skatiet turpmākajās sadaļās.

<b>P</b>	Programmas autoekspozīcija (44. lpp.)
<b>A</b>	Apertūras prioritātes autoekspozīcija (46. lpp.)
<b>S</b>	Aizvara prioritātes autoekspozīcija (48. lpp.)
<b>M</b>	Manuāla ekspozīcija (50. lpp.)
<b>B</b>	Bulb/laiks (52. lpp.)
	Tiešā kombinēšana (54. lpp.)
<b>C1/C2/C3/C4</b>	Pielāgotie režīmi (57. lpp.)
	Filma (60. lpp.)

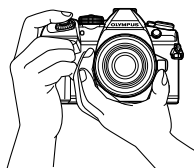
**1** Nospiediet režīmu ripas fiksatoru, lai to atbrīvotu un pēc tam iestatiet režīmu, kuru vēlaties izmantot.

- Nospiežot režīmu ripas fiksatoru, režīma ripa tiek fiksēta. Katru reizi nospiežot režīmu ripas fiksatoru, tā tiek fiksēta vai atbrīvota.

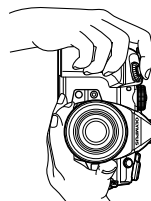


**2** Kadrējiet fotouzņēmumu.

- Uzmanieties, lai pirksti vai fotokameras siksnīņa nenosedz objektīvu vai AF gaismu.



Ainavas pozīcija



Portreta pozīcija

### 3 Noregulējiet fokusu.

- Viegli nospiediet aizvara pogu līdz pirmajai pozīcijai (nospiediet aizvara pogu līdz pusei). Tiks parādīts AF apstiprinājuma indikators (●), un fokusēšanas vietā būs redzams zaļš rāmis (AF mērķis).



- Ja fotokamera nevar fokusēt, AF apstiprinājuma indikators mirgo (297. lpp.).
- AF rāmis mainās atkarībā no izvēlēta AF mērķa režīma. Laukumu, kuru nosedz AF mērķis, var iestatīt AF mērķa izvēles ekrānā (69. lpp.). AF mērķis nav redzams, kad ir izvēlēts AF mērķa režīms (visi mērķi).

### 4 Nospiediet aizvara pogu.


- Nospiediet aizvara pogu līdz galam (pilnībā).
- Fotokamera atvērs aizvaru un uzņems attēlu.
- Varat veikt fokusēšanu un fotografēt, izmantojot skārienvadītklus. „Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas“ (43. lpp.)

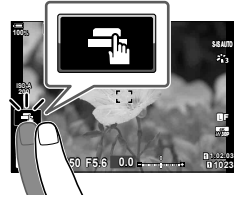
#### Aizvara pogas nospiešana līdz pusei un līdz galam











Aizvara pogai ir divas pozīcijas. Aizvara pogas vieglu nospiešanu līdz pirmajai pozīcijai sauc par „aizvara pogas nospiešanu līdz pusei“, bet nospiešanu līdz galam līdz otrajai pozīcijai – par „aizvara pogas nospiešanu līdz galam“.



## Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas


Pieskarieties , lai pārslēgtos starp skārienekrāna iestatījumiem.

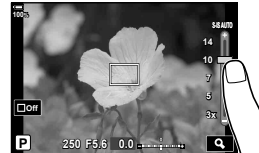


-  Pieskarieties objektam, lai to fokusētu, un pēc tam automātiski atļaidiet aizvaru. Šī opcija nav pieejama režīmā **B** (bulb),  (filmu) režīmā vai ja AF režīmam ir izvēlēta opcija [ AF] vai [ AF MF] (64. lpp.).
-  Skārienekrāna darbības ir deaktivizētas.
-  Pieskarieties, lai parādītu AF mērķi un fokusētu objektu izvēlētajā apgabalā. Izmantojiet skārienekrānu, lai izvēlētos fokusēšanas rāmja novietojumu un lielumu. Fotoattēlus var uzņemt, nospiežot aizvara pogu.
-  Ja tiek noteikti vairāki portreta objekti, pieskarieties, lai izvēlētos objektu, kuru izmantot fokusēšanai.  tiek rādīts, ja iestatījums [Sejas prioritāte] ir iestatīts jebkurš režīms, izņemot [Sejas prioritāte izslēgta] (92, 184. lpp.). Objekta izvēle nav iespējama, ja  (filmu) režīmā (103. lpp.) ir izvēlēts  kadru skaits (liela ātruma filmu ierakstīšana).


### ■ Objekta priekšskatīšana ()

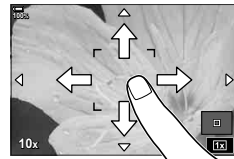
#### 1 Ekrānā pieskarieties objektam.



- Tiks parādīts AF mērķis.
- Lietojiet slīdņi, lai izvēlētos rāmja lielumu.
- Pieskarieties pogai , lai izslēgtu AF mērķa rādīšanu.



#### 2 Izmantojiet slīdņi, lai regulētu AF mērķa lielumu, un pēc tam pieskarieties pogai , lai tuvinātu fotografējamo objektu rāmī.

- Izmantojiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu, kad attēls ir tuvināts.
- Pieskarieties pogai , lai atceltu tālummaiņas parādīšanu.

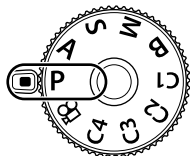


- Skārienekrānu nevar izmantot turpmāk aprakstītajos gadījumos.  
Kad ir atvērts viena pieskāriena baltā balansa rādītums, kā arī fotokameras pogu vai ripu izmantošanas laikā.
- Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
- Cimdi vai displeja aizsargpārklājumi var traucēt skārienekrāna lietošanu.
- Skārienekrāna darbību iespējams atspējot.   Pielāgotā izvēlne **11** > [Skārienekrāna iestat.] (199. lpp.)

## Režīms, kurā fotokamera izvēlas apertūru un aizvara ātrumu (P: programmas autoekspozīcija)

Fotokamera automātiski iestata optimālu apertūru un aizvara ātrumu atbilstoši objekta gaišumam.

1 Pagrieziet režīmu ripu uz **P**.



2 Fokussējiet un skatieties displejā.

- Tiek parādītas fotokameras izvēlētās aizvara ātruma un apertūras vērtības.

3 Fotografējiet.



Apertūra  
Aizvara ātrums  
Fotografēšanas režīms

### Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs vai pārāk gaišs

Ja fotokamera nevar sasniegt optimālo ekspozīciju, aizvara ātruma un apertūras rādījumi mirgo, kā parādīts attēlā.

Rādījums	Problēma/risinājums
<p>Liela apertūra (mazs f skaits)/ mazs aizvara ātrums</p> <p><b>60" F2.8</b></p>	<p>Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Izmantojiet zibspuldzi.</li> </ul>
<p>Maza apertūra (liels f skaits)/liels aizvara ātrums</p> <p><b>8000 F22</b></p>	<p>Fotografējamais objekts ir pārāk gaišs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotokameras eksponometrijas robežas ir pārsniegtas. Izmantojiet kāda cita ražotāja neitrāla blīvuma (Neutral Density — ND) filtru, lai samazinātu gaismas apjomu, kas iekļūst fotokamerā.</li> <li>Režīmā [♥] (klusajā) ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/32000 s. [☞] „Fotografēšana bez aizvara radītām skaņām (Kluss [♥])” (81. lpp.), „Sērījveida fotografēšana/fotografēšana, izmantojot taimeri” (98. lpp.)</li> </ul>

- Ja izmantojat fiksētu [📷] ISO iestatījumu, mainiet iestatījumu. [☞] „ISO jutības maiņa (ISO)” (75, 91. lpp.)
- Apertūras vērtība, kas tiek rādīta laikā, kad rādījums mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.



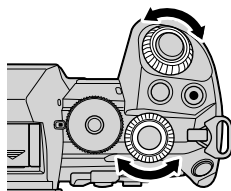
## ■ Iestatījumu pielāgošana režīmā P

Izmantojiet priekšējo un aizmugurējo ripu, lai pielāgotu tālāk norādītos iestatījumus.

Priekšējā ripa: ekspozīcijas kompensācija (68. lpp.)

Aizmugurējā ripa: programmas maiņa

- Ekspozīcijas kompensācijas pielāgošanai varat izmantot arī taustiņu . Turiet taustiņu nospiestu un pēc tam pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.



- Priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas varat izvēlēties. Pielāgotā izvēlne **B1** > Ripas funkcija] (219. lpp.)
- Varat izmantot **Fn** sviru, lai samainītu priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas. Šai svirai var piešķirt arī citas funkcijas. Pielāgotā izvēlne **B1** > Fn sviras funkcija] (220. lpp.)

## ■ Programmas maiņa

Nemainot ekspozīciju, jūs varat izvēlēties dažādas apertūras un aizvara ātruma kombinācijas, kuras fotokamera izveido automātiski. To dēvē par programmas maiņu.

- Grieziet aizmugurējo ripu, līdz fotokamera parāda nepieciešamo apertūras un aizvara ātruma kombināciju.
- Kamēr ir aktīva programmas maiņa, displejā fotografēšanas režīma indikatora **P** vietā ir redzams **Ps**. Lai pārtrauktu programmas maiņu, pagrieziet aizmugurējo ripu pretējā virzienā, līdz indikators **Ps** vairs netiek rādīts.



Programmas maiņa



- Varat izvēlēties, vai displejā parādīt ekspozīcijas kompensācijas radīto efektu vai saglabāt nemainīgu spilgtumu ērtākai skatīšanai. Pēc noklusējuma ekspozīcijas iestatījumu radītais efekts ir redzams displejā. Pielāgotā izvēlne **D2** > [Kadrēš. naktī] (189. lpp.)

## Apertūras izvēle (A: apertūras prioritātes autoeksponēcija)

Šajā režīmā varat izvēlēties apertūru (f skaitli), un fotokamera automātiski iestata optimālai eksponēcijai nepieciešamo aizvara ātrumu atbilstoši objekta gaišumam. Mazāka apertūras vērtība (lielāks atvērums) samazina fokusā esošā apgabala dziļumu (asuma dziļumu), mīkstinot fona detaļas. Lielāka apertūras vērtība (mazāks atvērums) palielina asuma dziļumu, fokusējot arī apgabalus objekta priekšā un aizmugurē.

Mazākas apertūras vērtības...

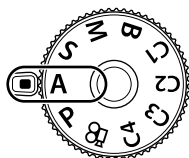


...samazina asuma dziļumu un padara izplūdumu intensīvāku.

Lielākas apertūras vērtības...

...palielina asuma dziļumu.

### 1 Pagrieziet režīmu ripu uz **A**.



### 2 Izvēlieties apertūru.

- Pēc noklusējuma apertūru izvēlas, pagriežot aizmugurējo ripu.
- Displejā tiks parādīts fotokameras automātiski iestatītais aizvara ātrums.

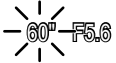
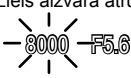

### 3 Fotografējiet.





Diafragmas atvērums

## Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs vai pārāk gaišs

Ja fotokamera nevar sasniegt optimālo ekspozīciju, aizvara ātruma rādītjums mirgo, kā parādīts.

Rādītjums	Problēma/risinājums
Mazs aizvara ātrums 	Nepietiekama ekspozīcija. • Izvēlieties mazāku apertūras vērtību.
Liels aizvara ātrums 	Pārekspozīcija. • Izvēlieties lielāku apertūras vērtību. • Ja ir izvēlēta lielākā apertūras vērtība, bet fotografējamais objekts joprojām ir pāreksponēts, fotokameras eksponometrijas robežas ir pārsniegtas. Izmantojiet kāda cita ražotāja neitrāla blīvuma (Neutral Density — ND) filtru, lai samazinātu gaismas apjomu, kas iekļūst fotokamerā. • Režīmā [♥] (klusajā) ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/32000 s.  „Fotografēšana bez aizvara radītām skaņām (Kluss [♥])” (81. lpp.), „Sērijveida fotografēšana/fotografēšana, izmantojot taimerī” (98. lpp.)



- Ja izmantojat fiksētu  ISO iestatījumu, mainiet iestatījumu.  „ISO jutības maiņa (ISO)” (75, 91. lpp.)

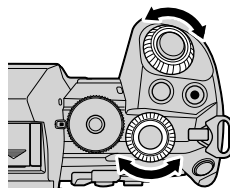
### ■ Iestatījumu pielāgošana režīmā A










Izmantojiet priekšējo un aizmugurējo ripu, lai pielāgotu tālāk norādītos iestatījumus.

Priekšējā ripa: ekspozīcijas kompensācija (68. lpp.)

Aizmugurējā ripa: apertūra

- Ekspozīcijas kompensācijas pielāgošanai varat izmantot arī taustiņu . Turiet taustiņu  nospiestu un pēc tam pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.



- Priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas varat izvēlēties.   Pielāgotā izvēlne **B1** >  Ripas funkcija] (219. lpp.)
- Varat izmantot **Fn** sviru, lai samainītu priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas. Šai svirai var piešķirt arī citas funkcijas.   Pielāgotā izvēlne **B1** >  Fn sviras funkcija] (220. lpp.)
- Varat izvēlēties, vai displejā parādīt ekspozīcijas iestatījumu radīto efektu vai saglabāt nemainīgu spilgtumu ērtāki skatīšanai. Pēc noklusējuma ekspozīcijas iestatījumu radītais efekts ir redzams displejā.   Pielāgotā izvēlne **B2** > [Kadrēš. naktī] (189. lpp.)
- Varat iestatīt izvēlēto apertūras vērtību un priekšskatīt asuma dziļumu.  „Funkciju piešķiršana pogām (pogu funkcijas)” (116. lpp.)

## Aizvara ātruma izvēle (S: aizvara prioritātes autoeksponēcija)

Šajā režīmā varat izvēlēties aizvara ātrumu, un fotokamera automātiski iestata optimāli eksponēcijai nepieciešamo apertūru atbilstoši objekta gaišumam. Ar lielāku aizvara ātrumu ir iespējams „apturēt” objektus, kas ātri kustas. Ar mazāku aizvara ātrumu kustīgi objekti izplūst, piešķirot tiem kustības iespaidu un radot dinamikas efektu.

Mazāks aizvara ātrums...

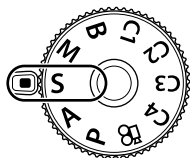


...rada dinamiskus fotoattēlus ar kustības iespaidu.

Lielāks aizvara ātrums...

...„aptur” objektus, kas ātri kustas.

### 1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā S.



### 2 Izvēlieties aizvara ātrumu.

- Pēc noklusējuma aizvara ātrumu izvēlas, pagriežot aizmugurējo ripu.
- Aizvara ātruma vērtību var iestatīt diapazonā no 1/8000 līdz 60 s.
- Režīmā [♥] (klusajā) ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/32000 s. [♥] „Fotografēšana bez aizvara radītām skaņām (Kluss [♥])” (81. lpp.), „Sērijveida fotografēšana/fotografēšana, izmantojot taimeru” (98. lpp.)
- Displejā tiek parādīta fotokameras automātiski iestatītā apertūras vērtība.

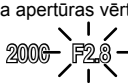
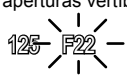


Aizvara ātrums

### 3 Fotografējiet.

## Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs vai pārāk gaišs

Ja fotokamera nevar sasniegt optimālo ekspozīciju, apertūras rādījums mirgo, kā parādīts.

Rādījums	Problēma/risinājums
<p>Maza apertūras vērtība</p> 	<p>Nepietiekama ekspozīcija.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Izvēlieties mazāku aizvara ātrumu.</li> </ul>
<p>Liela apertūras vērtība</p> 	<p>Pārekspozīcija.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Izvēlieties lielāku aizvara ātrumu. Klusajā režīmā ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/32000 s.</li> <li>Ja ir izvēlēta lielākā aizvara ātruma vērtība, bet fotografējamais objekts joprojām ir pāreksponēts, fotokameras eksponometrijas robežas ir pārsniegtas. Izmantojiet kāda cita ražotāja neitrāla blīvuma (Neutral Density — ND) filtru, lai samazinātu gaismas apjomu, kas iekļūst fotokamerā.</li> </ul>

- Ja izmantojat fiksētu [📷] ISO iestatījumu, mainiet iestatījumu. [🔧] „ISO jutības maiņa (ISO)” (75, 91. lpp.)
- Apertūras vērtība, kas tiek rādīta laikā, kad rādījums mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.

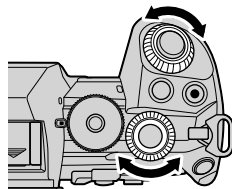
## ■ Iestatījumu pielāgošana režīmā S

Izmantojiet priekšējo un aizmugurējo ripu, lai pielāgotu tālāk norādītos iestatījumus.

Priekšējā ripa: ekspozīcijas kompensācija (68. lpp.)

Aizmugurējā ripa: aizvara ātrums

- Ekspozīcijas kompensācijas pielāgošanai varat izmantot arī taustiņu [🔑]. Turiet taustiņu [🔑] nospiestu un pēc tam pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.

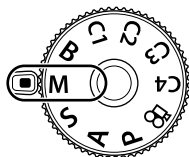


- Priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas varat izvēlēties. [🔧] ⚙️ Pielāgotā izvēlne **B1** > [📷] Ripas funkcija] (219. lpp.)
- Varat izmantot **Fn** sviru, lai samainītu priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas. Šai svirai var piešķirt arī citas funkcijas. [🔧] ⚙️ Pielāgotā izvēlne **B1** > [📷] Fn sviras funkcija] (220. lpp.)
- Varat izvēlēties, vai displejā parādīt ekspozīcijas iestatījumu radīto efektu vai saglabāt nemainīgu spilgtumu ērtākai skatīšanai. Pēc noklusējuma ekspozīcijas iestatījumu radītais efekts ir redzams displejā. [🔧] ⚙️ Pielāgotā izvēlne **D2** > [Kadrēš. naktī] (189. lpp.)
- Gaišā vidē, kurā citā gadījumā mazs aizvara ātrums nav pieejams, lēnā aizvara efekta radīšanai izmantojiet tiešo ND filtru. [🔧] 📷 Fotografēšanas izvēlne 2 > [Tiešā ND uzņemšana] (159. lpp.)
- Atkarībā no izvēlēta aizvara ātruma displejā var būt redzamas joslas, ko izraisa dienasgaismas lampu vai LED gaismas avotu ņirboņa. Fotokameru var konfigurēt, lai samazinātu ņirboņas radīto efektu tiešā skata vai fotoattēlu uzņemšanas laikā. [🔧] ⚙️ Pielāgotā izvēlne **G1** > [Ņirboņas mazināšana] (223. lpp.), ⚙️ Pielāgotā izvēlne **E2** > [📷] Mirgoņas skenēš.] (235. lpp.)

## Apertūras un aizvara ātruma izvēle (M: manuāla ekspozīcija)

Šajā režīmā varat izvēlēties apertūru un aizvara ātrumu. Varat pielāgot iestatījumus atbilstoši mērķiem, piemēram, kombinējot lielu aizvara ātrumu ar mazu apertūru (lielu f skaitli), lai palielinātu lauka dziļumu.

1 Pagrieziet režīmu ripu uz **M**.



2 Regulējiet apertūru un aizvara ātrumu.

- Pēc noklusējuma apertūru izvēlas ar priekšējo ripu, bet aizvara ātrumu ar aizmugurējo ripu.
- Varat izvēlēties aizvara ātrumu diapazonā 1/8000–60 s.
- Klusajā režīmā ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/32000 s. „Fotografēšana bez aizvara radītām skaņām (Kluss [♥])” (81. lpp.)
- Displejā ir redzama starpība starp ekspozīciju, kuru veido izvēlētā apertūra un aizvara ātrums, un fotokameras noteikto optimālo ekspozīciju. Rādījums mirgo, ja starpība ir lielāka nekā  $\pm 3$  EV.
- Kad iestatījumam ISO ir izvēlēta opcija [AUTO], ISO jutība automātiski tiek pielāgota, lai panāktu optimālu ekspozīciju ar izvēlētajiem ekspozīcijas iestatījumiem. ISO noklusējuma iestatījums ir [AUTO]. „ISO jutības maiņa (ISO)” (75, 91. lpp.)



Atšķirība no optimālās ekspozīcijas

3 Fotografējiet.

### Fotografējama objekta ir pārāk tumšs vai pārāk gaišs

Ja fotokamera nevar sasniegt optimālu ekspozīciju, kad iestatījumam ISO ir atlasīta opcija [AUTO], mirgo ISO jutības rādījums mirgo, kā parādīts.

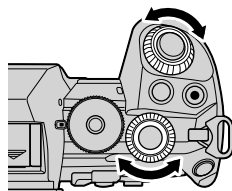
Rādījums	Problēma/risinājums
	Pārekspozīcija. <ul style="list-style-type: none"><li>• Izvēlieties lielāku apertūras vērtību vai lielāku aizvara ātrumu.</li></ul>
	Nepietiekama ekspozīcija. <ul style="list-style-type: none"><li>• Izvēlieties mazāku apertūras vērtību vai mazāku aizvara ātrumu.</li><li>• Ja displejā redzamais brīdinājums nepazūd, izvēlieties augstāku ISO jutības vērtību.  „ISO jutības maiņa (ISO)” (75, 91. lpp.),  Pielāgota izvēlne  &gt;  ISO-autom. iestat.] (192. lpp.)</li></ul>

## ■ Iestatījumu pielāgošana režīmā M

Izmantojiet priekšējo un aizmugurējo ripu, lai pielāgotu tālāk norādītos iestatījumus.

Priekšējā ripa: apertūra

Aizmugurējā ripa: aizvara ātrums



- Priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas varat izvēlēties. Pielāgotā izvēlne **B1** > Ripas funkcija] (219. lpp.)
- Varat izmantot **Fn** sviru, lai samainītu priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas. Šai svirai var piešķirt arī citas funkcijas. Pielāgotā izvēlne **B1** > Fn sviras funkcija] (220. lpp.)
- Atkarībā no izvēlētā aizvara ātruma displejā var būt redzamas joslas, ko izraisa dienasgaismas lampu vai LED gaismas avotu ņirboņa. Fotokameru var konfigurēt, lai samazinātu ņirboņas radīto efektu tiešā skata vai fotoattēlu uzņemšanas laikā. Pielāgotā izvēlne **G1** > [Ņirboņas mazināšana] (223. lpp.), Pielāgotā izvēlne **E2** > Mirgoņas skenēš.] (235. lpp.)
- Varat izvēlēties, vai displejā parādīt ekspozīcijas iestatījumu radīto efektu vai saglabāt nemainīgu spilgtumu ērtākai skatīšanai. Pēc noklusējuma displejs saglabā nemainīgu spilgtumu ērtākai skatīšanai. Pielāgotā izvēlne **D2** > [Kadrēš. naktī] (189. lpp.)

## ■ Ekspozīcijas kompensācijas lietošana režīmā M

Režīmā **M** ekspozīcijas kompensācija ir pieejama, kad iestatījumam ISO] ir izvēlēta opcija [AUTO]. Tā kā ekspozīciju kompensē, pielāgojot ISO jutību, apertūra un aizvara ātrums netiek ietekmēti. „ISO jutības maiņa (ISO)“ (75, 91. lpp.),

Pielāgotā izvēlne **B1** > ISO-autom. iestat.] (192. lpp.)

- Ekspozīcijas kompensācijas pielāgošanai var izmantot arī pogu . Turiet pogu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.
- Ekspozīcijas kompensācija tiek pieskaiftāta displejā parādītajai ekspozīcijas starptībai.



Ekspozīcijas  
kompensācija

Ekspozīcijas kompensācija +  
ekspozīcijas starptība

Izvēlieties šo režīmu, lai atvērtu aizvaru uz ilgāku laiku un izmantotu ilgu ekspozīciju. Fotoattēlu var priekšskatīt tiešajā skatā, un eksponēšanu var beigt, kad ir sasniegts nepieciešamais rezultāts. Izmantojiet šo režīmu, kad ir nepieciešama ilga ekspozīcija, piemēram, fotografējot nakts ainu vai ugunošanu.

## Fotografēšana režīmos „Bulb“ un „Tiešais Bulb režīms“

Aizvars paliek atvērts, kamēr ir nospiesta aizvara poga. Atlaižot pogu, eksponēšana tiek beigta.

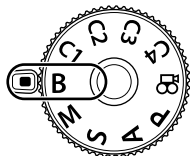
- Jo ilgāk aizvars ir atvērts, jo vairāk gaismas iekļūst fotokamerā.
- Kad ir izvēlēts Tiešais Bulb režīms, varat izvēlēties, cik bieži fotokamera eksponēšanas laikā atjaunina tiešā skata rādījumu.

## Fotografēšana režīmos „Laiks“ un „Tiešais Laika režīms“

Eksponēšana sākas, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam. Lai beigtu eksponēšanu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz galam.

- Jo ilgāk aizvars ir atvērts, jo vairāk gaismas iekļūst fotokamerā.
- Kad ir izvēlēts Tiešais Laika režīms, varat izvēlēties, cik bieži fotokamera eksponēšanas laikā atjaunina tiešā skata rādījumu.

### 1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **B**.



### 2 Izvēlieties režīmu Bulb vai Laiks.

- Pēc noklusējuma izvēli veic ar aizmugurējo ripu.

### 3 Nospiediet taustiņu **MENU**.

- Tiek parādīts aicinājums izvēlēties priekšskatījuma atjaunināšanas intervālu.



Fotografēšana režīmā Bulb vai Laiks

### 4 Iezīmējiet nepieciešamo intervālu, izmantojot bulttaustiņus **△** **▽**.

### 5 Nospiediet taustiņu **OK**, lai izvēlētos iezīmēto opciju.

- Tiek parādītas izvēlnes.



### 6 Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Ja tiek izvēlēta nevis opcija [Izsl.], bet gan kāda cita, displejā parādīsies [LIVE BULB] vai [LIVE TIME].



## 7 Regulējiet apertūru.

- Pēc noklusējuma apertūru var regulēt ar priekšējo ripu.



Apertūra




## 8 Fotografējiet.

- Režīmos „Bulb” un „Tiešais Bulb režīms” turiet aizvara pogu nospiestu. Ekspozīcija tiek beigta, tiklīdz poga tiek atlaista.
  - Režīmos „Laiks” un „Tiešais Laika režīms” vienreiz nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu ekspozīciju, un nospiediet to vēlreiz, lai beigtu ekspozīciju.
  - Ekspozīcija automātiski tiek pārtraukta, kad ir sasniegta funkcijai [Bulb/laika taimeris] iestatītais laiks. Noklusējuma laiks ir [8 min.]. Laiku ir iespējams mainīt.  
☞ Pielāgotā izvēlne **[2]** > [Bulb/laika taimeris] (193. lpp.)
  - Pēc uzņemšanas attēli tiek apstrādāti ar funkciju [Trokšņu maz.]. Displejā tiek parādīts atlikušais laiks līdz apstrādes beigām. Varat izvēlēties, kādos gadījumos veikt trokšņu mazināšanu (193. lpp.).
- Fotografējot režīmā „Tiešais Laika režīms”, varat atsvaidzināt priekšskatījumu, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.
  - Pastāv daži ierobežojumi, kas attiecas uz izvēlei pieejamajām ISO jutības opcijām.
  - Tiešā Bulb režīma vietā fotografēšanai tiek izmantots režīms Bulb, ja vienlaikus ir aktīva vairākkārtēja ekspozīcija, trapences kompensācija vai zivsacs korekcija.
  - Tiešā laika režīma vietā fotografēšanai tiek izmantots Laika režīms, ja vienlaikus ir aktīva vairākkārtēja ekspozīcija, trapences kompensācija vai zivsacs korekcija.
  - Fotografēšanas laikā var nebūt pieejama daļa turpmāk norādīto funkciju iestatījumu. Sērījveida fotografēšana, fotografēšana ar automātisko laika slēdzi, fotografēšana ar laika intervālu, fotografēšana ar autoeksponēšanu, attēlu stabilizācija, zibspuldzes pakēšana, fokusējuma braketēšana, vairākkārtēja ekspozīcija u. c.
  - Attēla stabil.] (97. lpp.) automātiski izslēdzas.
  - Atkarībā no fotokameras iestatījumiem, temperatūras un situācijas displejā var būt redzams troksnis vai gaiši laukumi. Dažreiz tie fotoattēlos var būt redzami, kaut arī ir iespējota funkcija [Trokšņu maz.] (193. lpp.).



- Zvaigžņoto debesu AF vai izmantot debesu uzņēmumiem naktī. „Fokusa režīma izvēle (AF režīms)” (64. lpp.) Pielāgotā izvēlne **[A4]** > [Zvaig. debesu AF iest.] (185. lpp.)
- Fotografējot režīmā Bulb/laiks, ir iespējams regulēt displeja spilgtumu. Pēc noklusējuma displejs ir tumšāks nekā parasti. Pielāgotā izvēlne **[2]** > [Bulb/laika displejs] (193. lpp.)
- Bulb/laika fotografēšanas laikā objekts displejā tiek paspilgtināts, lai sliktā apgaismojuma apstākļos tas būtu labāk redzams. Varat izvēlēties, vai prioritizēt rādījuma kvalitāti vai rādījuma ātrumu. Pielāgotā izvēlne **[D2]** > [Kadrēš. naktī] (189. lpp.)
- Fotografējot režīmā **B** (Bulb), varat manuāli regulēt fokusu, kamēr notiek ekspozīcija. Tādējādi varat defokusēt ekspozīcijas laikā vai fokusēt ekspozīcijas beigās.  
 Pielāgotā izvēlne **[A4]** > [Bulb/laika fokusēš.] (217. lpp.)

## Troksnis

Fotografējot ar mazu aizvaru ātrumu, displejā var būt redzami trokšņi. Šī parādība rodas tad, ja attēla uzņemšanas ierīcē vai tās iekšējās piedziņas ķēdē paaugstinās temperatūra, kā rezultātā tiek ģenerēta strāva tajās attēla uzņemšanas ierīces daļās, kas parasti netiek apgaismotas. Tas var notikt arī, fotografējot ar augstu ISO jutību vidē ar augstu temperatūru. Lai šos trokšņus mazinātu, fotokamera aktivizē trokšņu mazināšanas funkciju   Pielāgotā izvēlnē  > [Trokšņu maz.] (193. lpp.)

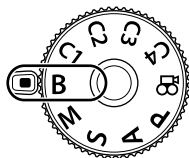
2

Fotografēšana

## Gaišākā sapludināšana (B: fotografēšana ar kadru apvienošanu)

Atstājiet aizvaru atvērtu, lai iegūtu ilgu ekspozīciju. Varat skatīt uguņošanas vai zvaigžņu atstātās gaismas sledes un fotografēt tās, nemainot fona ekspozīciju. Fotokamera apvieno vairākus uzņēmumus un saglabā tos kā vienu fotoattēlu.

### 1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **B**.



### 2 Izvēlieties [LIVE COMP].

- Pēc noklusējuma izvēli veic ar aizmugurējo ripu.

### 3 Nospiediet taustiņu **MENU**.

- Tiek parādīta izvēlnē [Komb. attēlu. uzņ. iest.].



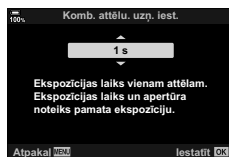
Fotografēšana ar kadru apvienošanu

### 4 Iezīmējiet nepieciešamo ekspozīcijas laiku, izmantojot bulltaustiņus $\Delta$ $\nabla$ .

- Izvēlieties ekspozīcijas laiku no 1/2 līdz 60 s.

### 5 Nospiediet taustiņu , lai izvēlētos iezīmēto opciju.

- Tiek parādītas izvēlnes.



### 6 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

### 7 Regulējiet apertūru.

- Pēc noklusējuma apertūru var regulēt ar priekšējo ripu.

### 8 Lai sagatavotu fotokameru, nospiediet aizvara pogu līdz galam.

- Fotokamera ir gatava fotografēšanai, kad displejā redzams ziņojums [Gatavs komb. attēlu uzņemšanai].



## 9 Nospiediet aizvara pogu, lai sāktu fotografēšanu.

- Tiks sākta fotografēšana ar tiešo kadru kombinēšanu. Rādījums tiks atsvaidzināts pēc katras ekspozīcijas.

## 10 Vēlreiz nospiediet aizvara pogu, lai beigtu fotografēšanu.

- Uzņemšana automātiski beidzas, kad ir sasniegts [Tiešsk. komp. taimeris] izvēlētais laiks (193. lpp.). Noklusējums ir [3 h]. Iespējams izvēlēties arī citas opcijas.
- Maksimālais pieejamais uzņemšanas laiks mainās atkarībā no akumulatora uzlādes līmeņa un fotografēšanas apstākļiem. Ilga uzņemšanas laika gadījumā izmantojiet papildu barošanas akumulatoru turētāju (24. lpp.) un maiņstrāvas adapteri (25. lpp.).
- Pastāv daži ierobežojumi, kas attiecas uz izvēlei pieejamajām ISO jutības opcijām.
- Fotografēšanas laikā ir ierobežotas dažas funkcijas, t.sk.:
  - sērijveida fotografēšana, taimeris, fotografēšana ar intervāla taimeri, AE braketēšana, zibspuldzes paketēšana, fokusējuma braketēšana, augstas izšķirtspējas uzņemšana, HDR fotografēšana, vairākkārtēja eksponēšana, trapeces kompensācija, tiešais ND filtrs un zivsacs korekcija.
- [📷 Attēla stabil.] (97. lpp.) automātiski izslēdzas.



- Zvaigžņoto debesu AF vai izmantot debesu uzņēmumiem naktī. „Fokusa režīma izvēle (AF režīms)” (64. lpp.) Pielāgotā izvēlne **A4** > [Zvaig. debesu AF iest.] (185. lpp.)
- Fotografējot ar kadru apvienošanu, ir iespējams regulēt displeja spilgtumu. Pēc noklusējuma displejs ir tumšāks nekā parasti. Pielāgotā izvēlne **E2** > [Bulb/laika displejs] (193. lpp.)
- Ekspozīcijas laiku, kas tiek izmantots katrai ekspozīcijai tiešās kombinēšanas režīmā, var iepriekš iestatīt izvēlnēs. Pielāgotā izvēlne **E2** > [Komb. attēlu. uzņ. iest.] (234. lpp.)

## Pielāgoto iestatījumu saglabāšana režīma ripas pozīcijās (Pielāgotie režīmi C1/C2/C3/C4)

Bieži izmantotos iestatījumus un fotografēšanas režīmus var saglabāt kā pielāgotos režīmus un pēc vajadzības ielādēt, vienkārši pagriežot režīma ripu. Saglabātos iestatījumus var ielādēt arī tiešā veidā no izvēlnēm.

- Saglabājiet iestatījumus pozīcijās **C1–C4**.
- Pēc noklusējuma pielāgotie režīmi ir vienādi ar režīmu **P**.

### Iestatījumu saglabāšana (Piešķiriet pielāgotajam režīmam)

**1** Izvēlieties jebkuru režīmu, izņemot **☞**, un pielāgojiet iestatījumus pēc nepieciešamības.

- Lai iegūtu plašāku informāciju par iestatījumiem, kurus ir iespējams saglabāt, skatiet izvēlni sarakstu (302. lpp.).

**2** Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

**3** **☑** Fotografēšanas izvēlnē 1 iezīmējiet [Atiestatīti / Pielāgoti režīmi] un nospiediet bulttaustiņu **▷**.

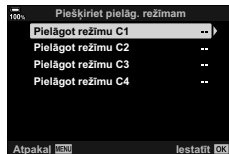
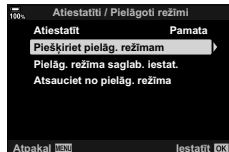
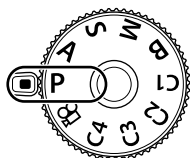
- Tiks parādītas izvēlnes [Atiestatīti / Pielāgoti režīmi] opcijas.

**4** Iezīmējiet [Piešķiriet pielāg. režīmam], izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.

- Tiks parādītas izvēlnes [Piešķiriet pielāg. režīmam] opcijas.

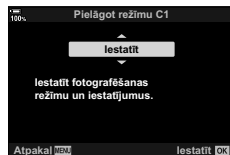
**5** Iezīmējiet nepieciešamo pielāgoto režīmu ([Pielāgot režīmu C1]–[Pielāgot režīmu C4]), izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.

- Tiks parādīta atlasītā pielāgotā režīma izvēlne.



**6** Iezīmējiet [Iestatīt], izmantojot bulītaustiņus  $\Delta$   $\nabla$ , un nospiediet taustiņu  $\text{OK}$ .

- Pēc tam atkal tiks parādīta izvēlne [Piešķiriet pielāg. režīmam].
- Visi esošie iestatījumi tiks pārrakstīti.
- Lai izvēlētajam pielāgotajam režīmam atjaunotu noklusējuma iestatījumus, iezīmējiet [Atiestatīt] un nospiediet taustiņu  $\text{OK}$ .



**7** Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.



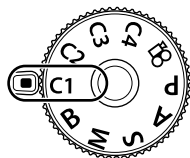
- Pielāgotos režīmus var automātiski atjaunināt, lai tie atspoguļotu visas izmaiņas, kas veiktas, kamēr režīms ir izvēlēts fotografēšanas laikā.

## Pielāgoto režīmu lietošana **(C1/C2/C3/C4)**

Lai ielādētu visus saglabātos iestatījumus, ieskaitot fotografēšanas režīmu:

**1** Pagrieziet režīma ripu vēlamajā pielāgotā režīma pozīcijā (**C1**, **C2**, **C3** vai **C4**).

- Fotokamerai tiks iestatīti izvēlēta režīma iestatījumi.



**2** Fotografējiet.

- Pēc noklusējuma, izmaiņas, kas veiktas pēc atsaukšanas, netiks piemērotas saglabātajiem iestatījumiem. Saglabātie iestatījumi tiks atkārtoti ielādēti, kad ar režīma ripu atkal atlasīsiet attiecīgo pielāgoto režīmu.
- Ja iestatījumam [Pielāg. režīma saglab. iestat.] ir izvēlēts [Saglabāt], pielāgotie režīmi tiks automātiski atjaunināti, lai tie atspoguļotu visas iestatījumu izmaiņas, kas veiktas, kamēr režīms ir izvēlēts fotografēšanas laikā. Izmaiņas paliks saglabātas pielāgotajā režīmā pat tad, ja režīmu ripa tiek pagriezta uz citu iestatījumu. Pielāgotos režīmus var izmantot tāpat kā režīmus **P**, **A**, **S**, **B**, un **M**.

### ■ Automātiska pielāgoto režīmu atjaunināšana

Pielāgotos režīmus var automātiski atjaunināt, lai tie atspoguļotu visas izmaiņas, kas veiktas, kamēr režīms ir izvēlēts fotografēšanas laikā.


**1**  $\text{OK}$  Fotografēšanas izvēlnē 1 iezīmējiet [Atiestatīt / Pielāgoti režīmi] un nospiediet taustiņu  $\text{OK}$ .

**2** Iezīmējiet [Pielāg. režīma saglab. iestat.] un nospiediet bulītaustiņu  $\triangleright$ .



**3** Iezīmējiet pielāgoto režīmu ([Pielāgot režīmu C1]–[Pielāgot režīmu C4]) un nospiediet taustiņu  $\text{OK}$ .

**4** Iezīmējiet [Saglabāt] un nospiediet taustiņu  $\text{OK}$ .




## ■ Saglabāto iestatījumu ielādēšana

Visos režīmos, izņemot režīmu , varat atsaukt iestatījumus, kas saglabāti pielāgotajos režīmos [Pielāgot režīmu C1]–[Pielāgot režīmu C4], bet ne fotografēšanas režīmā. Aktīvs paliek tas fotografēšanas režīms, kas ir atlasīts ar režīmu ripu.




1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2  Fotografēšanas izvēlnē 1 lezīmējiet [Atiestatīti / Pielāgoti režīmi] un nospiediet bulttaustiņu .

- Tiks parādītas izvēlnes [Atiestatīti / Pielāgoti režīmi] opcijas.

3 lezīmējiet [Atsauciet no pielāg. režīma], izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīta izvēlne [Atsauciet no pielāg. režīma].



4 lezīmējiet vēlamo pielāgoto režīmu, izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu .

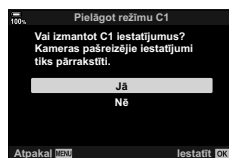
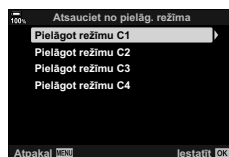
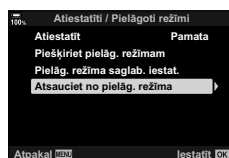
5 lezīmējiet [Jā], izmantojot bulttaustiņus  , un nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīta  Fotografēšanas izvēlne 1.

6 Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.





- [  Pogu funkcijas ] (116. lpp.) var izmantot, lai fotokameras vadības elementiem piešķirtu pielāgotos režīmus [Pielāgot režīmu C1]–[Pielāgot režīmu C4] (119. lpp.), kas ļauj atsaukt saglabātos iestatījumus ar vienas pogas pieskārienu visos režīmos, izņemot . Arī izvēlētais fotografēšanas režīms tiek atsaukts. Nospiediet vadības elementu, lai ieslēgtu vai izslēgtu pielāgoto režīmu.
- Iestatījumus var atsaukt, nospiežot pogu apturēšanai, kas tiek piemērots:
  - Izslēdzot kameru.
  - Pagriežot režīmu ripu uz citu iestatījumu.
  - Nospiežot pogu **MENU** fotografēšanas laikā.
  - Veicot atiestatīšanu.
  - Saglabājot vai atsaukot pielāgotus iestatījumus.



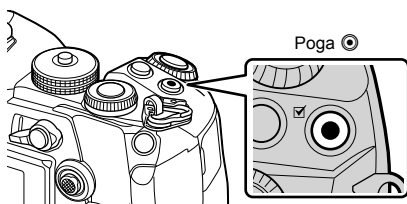
## Filmu ierakstīšana

### Filmu ierakstīšana fotografēšanas režīmos

Taustiņu  var izmantot filmu ierakstīšanai pat tad, ja režīmu ripa nav pozīcijā .







#### 1 Nospiediet pogu , lai sāktu ierakstīšanu.



- Displejā būs redzama filma, ko jūs ierakstāt.
- Ja pietuvināsi aci skatu meklētājam, tajā parādīsies filma, kas tiek ierakstīta.
- Varat mainīt vietu, uz kuru iestatīts asums, ierakstīšanas laikā pieskaroties ekrānam.
- Fotokamera sāk ierakstīšanu un rāda ierakstīšanas laiku.




Ierakstīšanas laiks

#### 2 Lai beigtu filmēšanu, vēlreiz nospiediet pogu .


- Var tikt ierakstīta pieskaršanās darbību un taustiņu darbības skaņa.
- AF mērķis izmanto formu, kas izvēlēta filmu režīmam. Pagrieziet režīmu ripu uz  (filmu režīms) un izvēlieties mērķa formu AF mērķa izvēles rādījumā (69. lpp.).
- Skārienekrānu nevar izmantot turpmāk aprakstītajos gadījumos.  
Kad ir atvērts viena pieskāriena baltā balansa rādījums, kā arī fotokameras pogu vai ripu izmantošanas laikā.
- Tāda veida CMOS attēlu sensori, kādi ir izmantoti fotokamerā, rada t.s. „slīdošā aizvara” efektu, kas var izraisīt kustīgu objektu kroplojumu. Šis kroplojums ir parādība, kas ir novērojama uzņēmumos, kuros redzami objekti ātri kustas, vai arī gadījumos, kad fotokamera uzņemšanas laikā ir kustībā. Šis efekts ir īpaši novērojams attēlos, kas ir uzņemti ar lielu fokusa attālumu.
- Filmas, kuru izmērs pārsniedz 4 GB, tiek ierakstītas vairākos failos (atkarībā no uzņemšanas apstākļiem fotokamera var sākt ierakstīšanu jaunā failā, pirms ir sasniegts 4 GB ierobežojums). Šos failus var atskaņot kā vienu filmu.  „Apskate, ja filmas izmērs pārsniedz 4 GB” (130. lpp.)
- Video filmu ierakstīšanas laikā izmantojiet SD karti, kas ir saderīga ar 10. vai augstāku SD ātruma klasi.
- Izmantojiet UHS-II vai UHS-I atmiņas karti, kurai ir 3. vai augstāka UHS ātruma klase, šādos gadījumos:  
kad izvēlnē   ir atlasīta filmas izšķirtspēja [4K] vai [C4K] vai izvēlnē   ir atlasīts bitu ātrums [A-I] (All-Intra).
- Ja fotokamera tiek pastāvīgi lietota ilgus laika posmus, attēlu sensora temperatūra paaugstinās un rādījumā var parādīties trokšņi un krāsu plankumi. Ja tā notiek, izslēdziet fotokameru un pagaidiet, līdz tā atdziest. Trokšņa un krāsu plankumu rašanās ir īpaši iespējama, ja tiek izmantota augsta ISO jutība. Ja sensora temperatūra turpina paaugstināties, fotokamera automātiski izslēgsies.


- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, video filmu ierakstīšanas laikā nedarbosies AF funkcija.
- Pogu  nevar izmantot video filmu ierakstīšanai šādos gadījumos:
  - vairākkārtējās eksponēšanas laikā (beidzas arī attēlu fotografēšana), kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, režīmā **B**, sērijveida fotografēšanas laikā, fotografējot ar laika intervālu, lietojot trapeces kompensāciju, zivsacs korekcijas laikā vai ja tiek lietots tiešais ND filtrs;
- kad  ir izvēlēta liela ātruma filmas ierakstīšana, filmas, kas tiek ierakstītas režīmā [i-Piesātinājums], [e-Portrets] vai kādā no mākslas filtru attēla režīmiem, tiek ierakstītas režīmā [Natural].



- Dažus iestatījumus, piemēram, AF režīmu, var atsevišķi iestatīt filmām un fotoattēliem.  „Videoizvēlnes lietošana” (161. lpp.)

## Filmu ierakstīšana filmas režīmā

Pagrieziet režīmu ripu uz  (filmas režīms), lai ierakstītu filmas, izmantojot efektus, kas pieejami **P**, **A**, **S** un **M** režīmos (165. lpp.).

- Lai konfigurētu aizvara pogu, lai to varētu lietot filmu ierakstīšanai, nepieciešams veikt izmaiņas  Aizvara funkcija] (163. lpp.).
- Fotokamerai fokusējoties filmas režīmā, skaņa neatskan.



Varat iestatīt, lai video filmā netiktu ierakstītas fotokameras darbības radītās skaņas. Pieskarieties klusā režīma fotografēšanas cilnei, lai parādītu funkcijas elementus. Vispirms pieskarieties elementam un pēc tam parādītajām bultiņām, lai izvēlētos iestatījumus.

Klusās vadības cilnei



(tālrunis ar piedziņu)	Veikt tālruni ar objektīviem, kas ir aprīkoti ar tālruni ar piedziņu.
(austiņu skaļums)	Regulēt austiņu skaļumu.
(ierakstīšanas skaļuma līmenis)	Izvēlieties ierakstīšanas skaļuma līmeni.
<b>SS</b> (aizvara ātrums)	Regulēt aizvara ātrumu, kad iestatījumam [Režīms] (filmu ekspozīcijas režīms) ir izvēlēta opcija [S] (aizvara prioritātes AE) vai [M] (manuāli) (165. lpp.).
<b>FNr.</b> (apertūra)	Regulēt apertūru, kad iestatījumam [Režīms] (filmu ekspozīcijas režīms) ir izvēlēta opcija [A] (apertūras prioritātes AE) vai [M] (manuāli) (165. lpp.).
(ekspozīcijas kompensācija)	Regulēt ekspozīcijas kompensāciju. Ja iestatījumam [Režīms] ir izvēlēta opcija [M] (165. lpp.), ekspozīcijas kompensācija ir pieejama, kad iestatījumam [ISO] ir izvēlēta opcija [AUTO] (75. lpp.).
<b>ISO</b> ( ISO jutība)	Regulēt [ ISO] (75. lpp.). Šī opcija ir pieejama, ja iestatījumam [Režīms] (filmu ekspozīcijas režīms) (165. lpp.) ir izvēlēta opcija [M].





- Klusie vadības elementi nav pieejami liela ātruma filmu ierakstīšanas laikā (103. lpp.).

## Filmēšanas iestatījumi

Fotokamera ir aprīkota ar daudzām fotografēšanas funkcijām. Atkarībā no iestatījumu lietošanas biežuma varat tiem piekļūt, izmantojot pogas, ikonas displejā vai izvēlnes, kuras var izmantot precīzai pielāgošanai.

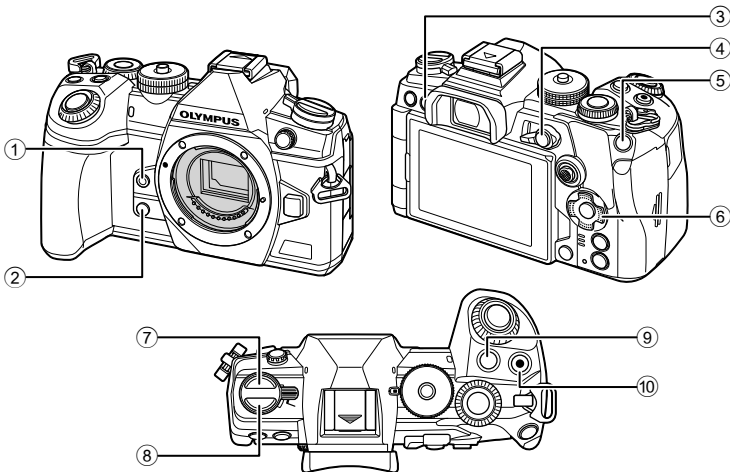
2

Fotografēšana

Metode	Apraksts	
Tiešās pogas	Pielāgojiet iestatījumus, izmantojot tiešās pogas, t.sk. zemāk norādītās. Bieži lietotas funkcijas ir piešķirtas pogām, lai varētu tām ātri piekļūt, kad fotografējat ar skatu meklētāju. • Pogas    un <b>ISO</b>	63
LV super vadības panelis/ super vadības panelis	Izvēlei ir pieejams saraksts ar iestatījumiem, kuri parāda pašreizējo fotokameras statusu. Varat arī skatīt pašreizējos fotokameras iestatījumus.	88
Tiešsaistes vadības elementi	Pielāgojiet iestatījumus, kamēr vērojat objektu displejā.	226
Izvēlnes	Pielāgojiet iestatījumus displejā redzamajās izvēlnēs.	139

## Tiešās pogas

Bieži lietotas fotografēšanas funkcijas ir piešķirtas pogām. Šos elementus dēvē par „tiešajām pogām”. Tās ietver zemāk norādītās pogas, kuras var izmantot fotografēšanas pamata iestatījumu pielāgošanai.




Tiešā poga	Piešķirtā funkcija
① Poga	Viena pieskāriena baltās krāsas balanss (95. lpp.)
② Poga	Priekšskatījums (117. lpp.)
③ Poga  (LV)	Rādījuma (displejs/skatu meklētājs) izvēle (38. lpp.)
④ Taustiņš <b>AEL/AFL</b>	AEL/AFL (77. lpp.)
⑤ Poga <b>ISO</b>	ISO jutība (75. lpp.)
⑥ Bulttaustiņi	[::] (AF mērķa pozīcija) (69. lpp.)
⑦ Poga	Sērijveida fotografēšana/taimeris (78, 86. lpp.)
⑧ Poga <b>AF</b>	AF/eksponometrijas režīms (64, 77. lpp.)
⑨ Taustiņš	Ekspozīcijas kompensācija (68. lpp.)
⑩ Poga	Filmu ierakstīšana (59. lpp.)






- Pogām var piešķirt dažādas funkcijas. „Funkciju piešķiršana pogām (pogu funkcijas)” (116. lpp.)

Varat izvēlēties fokusēšanas metodi (fokusa režīmu).

- 1 Nospiediet pogu **AF** .
- 2 Pagrieziet aizmugurējo ripu, lai izvēlētos opciju.
- 3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai atgrieztos fotografēšanas displejā.



AF režīms

<b>S-AF</b> (Viena kadra AF)	Fotokamera iestata fokusu vienreiz, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Kad fokuss ir fiksēts, atskan skaņas signāls un iedegas AF apstiprinājuma indikators un AF mērķa atzīme. Šis režīms ir piemērots nekustīgu vai mazkustīgu fotografējamo objektu fotografēšanai.
<b>C-AF</b> (Ilgstošs AF)	Fotokamera atkārto fokusēšanu, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Kad objekts fokusēts, displejā iedegas AF apstiprinājuma indikators un atskan skaņas signāls, kad fokuss tiek fiksēts pirmo un otro reizi. Pat tad, ja objekts kustas vai maināt attēla kompozīciju, fotokamera turpina mēģināt iestatīt fokusu.
<b>MF</b> (Manuālais fokuss)	Izmantojot šo funkciju, varat manuāli fokusēt jebkurā vietā, pārvietojot objektīva fokusa apli. 
<b>C-AF+TR</b> (AF izsekoš.)	Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai iestatītu fokusu; fotokamera nosaka un saglabā fokusu uz pašreizējo objektu, kamēr aizvara poga tiek turēta šajā pozīcijā. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ja fotokamera vairs nevar veikt AF izsekošanu, AF mērķis tiek parādīts sarkanā krāsā. Atlaidiet aizvara pogu, vēlreiz kadrējiet objektu un nospiediet aizvara pogu līdz pusei.</li> <li>• Automātiskā fokusēšana nedarbojas, kamēr tiek rādīts AF mērķis sarkanā krāsā, pat tad, ja fotokamera seko objektam.</li> <li>• AF izsekošanu nevar izmantot kopā ar šādām funkcijām: trapeces kompensācija, augstas izšķirtspējas uzņemšana, fokusējumu apvienojums, fokusējuma braketēšana, fotografēšana ar intervāla taimeru, HDR fotografēšana, tiešais ND filtrs un zivsacs korekcija.</li> </ul>
<b>PreMF</b> (Priekšiest. MF)	Fotokamera fotografēšanas laikā automātiski fokusējas uz iepriekš iestatītu fokusa punktu.
 <b>AF</b> (Zvaigžņoto debesu AF)	Izvēlieties šo režīmu, lai izņemtu zvaigznes nakts debesīs. Nospiediet pogu <b>AEL/AFL</b> , lai fokusētu uz zvaigznēm.  „Zvaigžņoto debesu AF lietošana“ (66. lpp.)






- Fotokamera, iespējams, nevarēs iestatīt fokusu, ja objekts ir nepietiekami apgaismots, atrodas miglā vai dūmos, vai arī trūkst kontrasta.
- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, filmēšanas laikā AF režīms nebūs pieejams.

- [AF režīms] izvēle nav iespējama, ja objektīva fokusa aplis ir MF pozīcijā un izvēlētais funkcijas [MF pārslēgs] (185. lpp.) iestatījums Pielāgotā izvēlne **A4** (287. lpp.) ir [iespējots].
- **Fn** sviru var izmantot, lai izvēlētos starp [AF režīms] iestatījumiem, kas piešķirti **Fn** sviras pozīcijām 1 un 2. Pielāgotā izvēlne **B1** > [ Fn sviras funkcijas] (186, 220. lpp.), Videoizvēlne > [ Poga/Ripa/Svira] > [ Fn sviras funkcija] (163. lpp.)







### Manuāla fokusa regulēšana autofokusa laikā

- Pirms turpināt izvēlē Pielāgotā izvēlne **A1** iestatījumam [ AF+MF] (201. lpp.) izvēlieties opciju [Iesl.]. Režīmos [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] un [ AF] tiks rādīts **MF**.
- 1 Atlasiet fokusa režīmu, kas atzīmēti ar **MF** ikonu (64. lpp.).
    - Ierakstot filmas, iestatījumam [ AF režīms] izvēlieties [S-AF **MF**] (162. lpp.).
  - 2 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai izmantotu automātisko fokusu.
    - Režīmā [ AF **MF**], nospiediet pogu **AEL/AFL**, lai aktivizētu zvaigžņoto debesu AF.
  - 3 Turot aizvara pogu nospiešu līdz pusei, pagrieziet fokusa apli, lai regulētu fokusu manuāli.
    - Lai, izmantojot autofokusu, atjaunotu fokusu, atlaidiet aizvara pogu un nospiediet to līdz pusei vēlreiz.
    - Režīmā [ AF **MF**] manuāla fokusa regulēšana autofokusa laikā nav pieejama.
    - Manuāla fokusa regulēšana autofokusa laikā ir pieejama ar M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) objektīvu fokusa apli. Lai iegūtu informāciju par citiem objektīviem, skatiet Olympus tīmekļa vietni.
  - 4 Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai uzņemtu attēlu.




## Zvaigžņoto debesu AF lietošana

- 1 AF režīmam izvēlieties [AF] un nospiediet pogu .
- 2 Nospiediet pogu **AEL/AFL**, lai aktivizētu zvaigžņoto debesu AF.
  - Lai pārtrauktu zvaigžņoto debesu AF, nospiediet pogu **AEL/AFL** vēlreiz.
  - Pēc noklusējuma zvaigžņoto debesu AF netiek ieslēgta, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei. Lai konfigurētu fotokameru, lai zvaigžņoto debesu AF ieslēgtos, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei, izmantojiet opciju [ AEL/AFL] (202. lpp.) izvēlnē  Pielāgotā izvēlne **A1**.
  - Kamēr ir ieslēgts zvaigžņoto debesu AF, fotokamera rāda [Darbojas zvaig. debesu AF]. Fokusa indikators () tiek parādīts aptuveni divas sekundes pēc tam, kad kamera fokusējas; turpretim, ja kamera nespēj fokusēties, fokusa indikators aptuveni divas sekundes mirgos.
- 3 Lai uzņemtu attēlu, nospiediet aizvara pogu līdz galam.








- Vienums [Zvaig. debesu AF iest.] (185. lpp.) izvēlnē  Pielāgotā izvēlne **A4** piedāvā izvēlēties [Precizitāte] un [Ātrums]. Pirms uzņemat fotogrāfijas ar atlasītu opciju [Precizitāte], uzstādiet fotokameru uz trijkāja.
- AF mērķa režīmu (69. lpp.) izvēle ir ierobežota līdz vienam mērķim, 9 mērķu grupai (3 × 3) un 25 mērķu grupai (5 × 5).
- Fotokamera nespēj iestatīt fokusu gaišās vietās.
- Zvaigžņoto debesu AF nevar izmantot kopā ar Pro uzņemšanu.
- Iestatījumi [ Piesaist. orientācijai []] (211. lpp.), [ Cilpas iestatījumi] (209. lpp.), [AF ierobež.] (212. lpp.), un [AF gaisma] (184. lpp.) ir fiksēti pozīcijā [Izsl.], [ Sejas prioritāte] (92. lpp.) pozīcijā [Sejas prioritāte izslēgta], [Kadru skaits] (189. lpp.) pozīcijā [Normāls] un [AF skeneris] (182. lpp.) pozīcijā [režīms1].
- Fotokamera automātiski iestata fokusēšanu uz bezgalību, ja tiek izvēlēts zvaigžņoto debesu AF.
- Ja iestatījums [S-AF Atbr. prior.] (187. lpp.) izvēlnē  Pielāgotā izvēlne **C1** tiek izvēlēts kā [Iesl.], aizvaru var atbrīvot pat tad, ja objekts nav fokusā.
- Piestiprinot Four Thirds objektīvu, tiek izvēlēts manuālais fokuss.
- Zvaigžņoto debesu AF ir pieejams tikai ar OLYMPUS Four Thirds objektīviem. Tomēr to nevar izmantot ar objektīviem, kuru maksimālā apertūra pārsniedz f/5.6. Plašāku informāciju skatiet OLYMPUS tīmekļa vietnē.

## Fokusa pozīcijas iestatīšana funkcijai PreMF

- 1 AF režīmam izvēlieties [PreMF] un nospiediet pogu **INFO**.
- 2 Lai fokusētu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
  - Fokusu iespējams regulēt, pariežot fokusa apli.
- 3 Nospiediet taustiņu .
  - Funkciju PreMF var atsaukt, nospiežot pogu, kurai iestatījumā [Pogu funkcijas] ir piešķirts viens [Priekšiest. MF] (116. lpp.). Nospiediet šo taustiņu vēlreiz, lai pārslēgtu sākotnējo AF.
  - Attālumu iepriekš iestatītam fokusa punktam var iestatīt ar izvēlnes  Pielāgotā izvēlnē  vienumu [Priekšiest. MF attāl.] (185. lpp.).
  - Fotokamera veic fokusēšanu no priekšiestatīta attāluma arī šādos gadījumos:
    - kad tā tiek ieslēgta un
    - kad aizverat izvēlnes, lai atgrieztos fotografēšanas displejā.

### **Manuāla fokusa regulēšana**

Ja AF režīmam ir izvēlēta opcija [S-AF , [C-AF , [MF], [C-AF+TR , [PreMF], vai [AF , ekspozīcijas laikā vai uzņemot fotogrāfiju ar režīmu [Sērijveida uzņ. mazā ātrumā] fokusu var regulēt manuāli.

- Režīmā **B** (bulb) manuālu fokusa regulēšanu var veikt atbilstoši opcijai, kas izvēlēta [Bulb/laika fokusēs.] (217. lpp.).

Fotokamerā automātiski atlasīto ekspozīciju var mainīt atbilstoši mākslinieciskajam mērķim. Izvēlieties pozitīvas vērtības, lai attēlus padarītu gaišākus, un negatīvas vērtības, lai tos padarītu tumšākus.

- Ekspozīcijas kompensācija ir pieejama **P**, **A**, **S** un režīmā. Lai iespējotu ekspozīcijas kompensāciju režīmā **M**, iestatījumam ISO] atlasiet opciju [AUTO] (75. lpp.).



- Ekspozīcijas kompensāciju var regulēt ar intervālu līdz  $\pm 5,0$  EV. Displayē redzamajā ekspozīcijas joslā tiek rādītas vērtības līdz  $\pm 3,0$  EV. Ja atlasītā vērtība ir ārpus šī diapazona, josla iemirgojas.
- Filmēšanas laikā ekspozīcijas kompensāciju var regulēt diapazonā  $\pm 3,0$  EV.
- Skatu meklētājā un tiešajā skatā var skatīt izmaiņas, ja vērtības nepārsniedz  $\pm 3,0$  EV.
- Lai priekšskatītu ekspozīcijas kompensācijas radīto efektu tiešajā skatā, izvēlnē Pielāgotā izvēlnē iestatījumam [Kadrēš. naktī] atlasiet opciju [Izsl.] (189. lpp.).
- Filmēšanas laikā ekspozīciju var regulēt ar priekšējo un aizmugurējo ripu vai skārienvadīklām.



Ekspozīcijas kompensācija      Ekspozīcijas josla

## ■ Ekspozīcijas kompensācijas regulēšana

### Režīmi **P**, **A** un **S**

- Filmēšanas režīmā ekspozīcijas kompensāciju var regulēt, ja Režīms] (filmas ekspozīcijas režīms) iestatījums ir [P], [A] vai [S].

- 1 Pagrieziet priekšējo vadības skalu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju.
  - Vērtību var izvēlēties, arī nospiežot taustiņu un izmantojot bulttaustiņus .
  - Lai atiestatītu ekspozīcijas kompensāciju, nospiediet taustiņu .

### 2 Fotografējiet.

### **M** režīms

- Filmēšanas režīmā ekspozīcijas kompensāciju var regulēt, ja Režīms] (filmas ekspozīcijas režīms) iestatījums ir [M]. Tomēr vispirms Videoizvēlnē > Specifikācijas iestatījumi] > ISO-autom. iestat.] > ISO-autom.] (161. lpp.) jāizvēlas [Iesl.] un ISO] (75. lpp.) jāizvēlas [AUTO].

- 1 Nospiediet pogu un pēc tam pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju.

### 2 Fotografējiet.

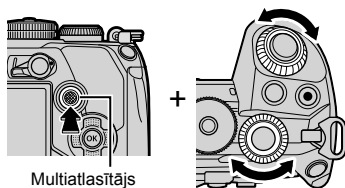




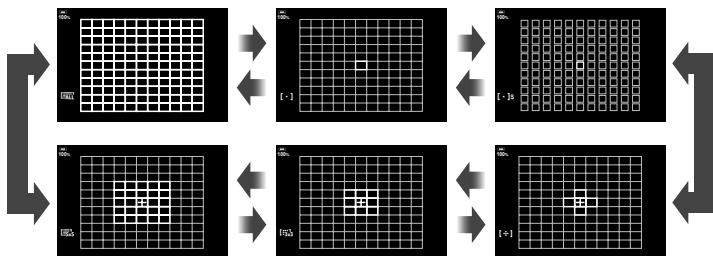
- Funkciju **[A]** (ekspozīcijas kompensācija) var piešķirt citiem vadības elementiem.  
 „Funkciju piešķiršana pogām (pogu funkcijas)” (116. lpp.)

## AF mērķa režīma izvēle (AF mērķa režīms)

- Griežot priekšējo vai aiz mugurējo ripu, turiet daudzfunkciju selektoru nospiestu.



- Fotokamera pārslēdzas starp AF mērķa režīmiem, kā redzams attēlā.



- Pēc noklusējuma pielāgoti mērķa režīmi (71. lpp.) netiek rādīti. To rādīšanu var iespējot izvēlnē **[\*]** Pielāgotā izvēlnē **[A2]** dodoties uz **[\*]** Režīma iestatījumi (183. lpp.) un ieliekot atzīmes (✓) pie vēlamajām opcijām.

- Kad tiek parādīts nepieciešamais režīms, atlaidiet daudzfunkciju selektoru.

- AF mērķa režīma opcijas vairs netiks rādītas.
- Tālāk minētās darbības samazina pieejamo AF mērķu skaitu.
  - Ja iestatījumam [Digit. telepārveidot.] ir atlasīta opcija [Ies.] (143. lpp.)
  - Ja iestatījumam [Malu attiecība] ir atlasīta nevis opcija [4:3], bet gan cita opcija (98. lpp.)



- Iestatījumus var arī mainīt, nospiežot taustiņu un pēc tam izmantojot priekšējo ripu vai aiz mugurējo ripu. Lai piekļūtu AF mērķa rādījumam, nospiediet vadības elementu, kuram sadaļā [Pogu funkcijas] (116. lpp.) ir piešķirta funkcija **[\*]**. Pēc tam varat pielāgot iestatījumus, griežot priekšējo vai aiz mugurējo ripu. Pēc noklusējuma funkcija **[\*]** ir piešķirta bulttaustiņiem.
- AF mērķa rādījumam var piekļūt, nospiežot daudzfunkciju selektoru. Daudzfunkciju selektoru var konfigurēt, izmantojot **[\*]** Pielāgotās izvēlnes **[B1]** iestatījumu **[\*]** Centrēšanas poga (218. lpp.).
- Atbilstoši fotokameras orientācijai var atlasīt atsevišķus AF mērķa režīmus.  
**[\*]** Pielāgotā izvēlnē **[A2]** > **[\*]** Piesaist. orientācijai **[\*]** (211. lpp.)

- Izmantojot **Fn** sviru, var vienlaicīgi atsaukt tālāk norādītos fokusa iestatījumus. 1. un 2. pozīcijai var piešķirt atsevišķus iestatījumus. Izmantojiet šo opciju, lai ātri pielāgotu iestatījumus atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.

[AF režīms] (64. lpp.), [AF mērķa režīms] (69. lpp.) un [AF mērķa punkts] (72. lpp.)

**Fn** sviru var konfigurēt, izmantojot vienumu [📷 Fn sviras funkcija] (220. lpp.) izvēlnē

🔧 Pielāgotā izvēlnē **B1** vai vienumu [📷 Poga/Ripa/Svira] > [📷 Fn sviras funkcija] (163. lpp.) videoizvēlnē.

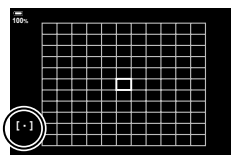
- [C-AF] AF mērķa iestatījumus ir iespējams mainīt. 🖱️ 🔧 Pielāgotā izvēlnē **A1** > [📷 C-AF centrs – sākums] (205. lpp.) un [📷 C-AF centrs – prioritāte] (206. lpp.)
- Fotografēšanas un filmu režīmam var izvēlēties atsevišķas opcijas.

## ■ AF mērķa režīmi

- Ja ir atlasīts **AF**, vienīgās pieejamās opcijas ir viena mērķa, 9 mērķu grupas (3 × 3) un 25 mērķu grupas (5 × 5) režīmi.
- Filmu ierakstīšanas laikā vienīgās pieejamās opcijas ir viena mērķa, 9 mērķu grupas (3 × 3), 25 mērķu grupas (5 × 5) un visu mērķu (11 × 9) režīmi.

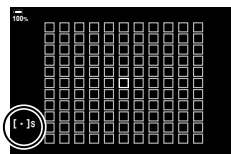
### [·] Viens mērķis

Atlasiet vienu fokusa mērķi.



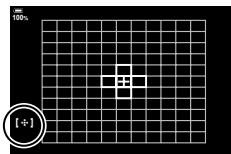
### [·]s Mazs mērķis

Vēl vairāk samaziniet mērķa lielumu, lai veiktu atsevišķu mērķa AF mērķa atlasīšanu. Izmantojiet šo opciju, lai precīzi noteiktu fokusu, fotografējot nelielus objektus.



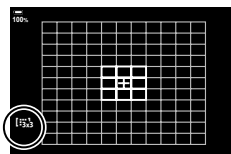
### [·:·] 5 mērķu grupa

Atlasiet 5 mērķu grupu, kas izkārtoti krusta formā. Mērķi fokusēšanai fotokamera izvēlas no atlasītās grupas mērķiem.



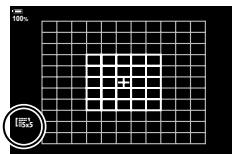
### [·:·:·] 9 mērķu grupa (3 × 3)

Atlasiet 9 mērķu grupu, kas sakārtoti kvadrāta formā. Mērķi fokusēšanai fotokamera izvēlas no atlasītās grupas mērķiem.



### 25 mērķu grupa (5 × 5)

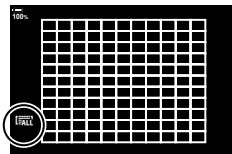
Atlasiet 25 mērķu grupu, kas sakārtoti kvadrāta formā. Mērķi fokusēšanai fotokamera izvēlas no atlasītās grupas mērķiem.










### Visi mērķi

Mērķi fokusēšanai fotokamera izvēlas no visiem pieejamiem mērķiem.






- Fotografēšanas režīmā fotokamera izvēlas kādu no 121 (11 × 11) mērķa un filmēšanas režīmā kādu no 99 (11 × 9) mērķiem.



### Pielāgots mērķis

Pielāgotus mērķa režīmus var parādīt izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē  dodoties uz  [Režīma iestatījumi] (183. lpp.) un ieliekot atzīmes () pie vēlamajām opcijām. Izmantojiet  Pielāgotās izvēlnes  iestatījumam [ Mērķa režīma iestatījumi] (210. lpp.) atlasīto AF mērķa režīmu. Noklusējuma iestatījums ir viens mērķis.



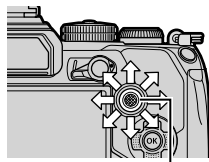
- Lai iespējotu klastera AF mērķēšanu, kad ir atlasīta opcija  (visi mērķi) un iestatījumam  AF režīms] ir atlasīta opcija [C-AF] vai arī iestatījumam  AF režīms] (64. lpp.) ir atlasīta opcija [S-AF], [S-AF ], [C-AF] vai [C-AF ], iestatījumam [AF zonas norāde] jāatlasa opcija [Iesl.2] (183. lpp.). Fotokamera parādīs visu fokusēto apgabalu AF mērķus.



Rāmi, kas norāda uz fokusa punkta atrašanās vietu, dēvē par „AF mērķi”. Varat novietot mērķi virs objekta. Pēc noklusējuma AF mērķa pozicionēšanai tiek izmantots daudzfunkciju selektors.

### 1 Izmantojiet daudzfunkciju selektoru, lai pozicionētu AF mērķi.

- Mērķi var pozicionēt, izmantojot arī bulttaustiņus. AF mērķis tiek parādīts, nospiežot taustiņus  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .




Multiatlasītājs

- AF mērķis tiek rādīts darbības sākumā.
- Lai atlasītu centra AF mērķi, nospiediet daudzfunkciju selektoru vai nospiediet un turiet taustiņu  $\odot$ .
- Varat izvēlēties, vai AF mērķa izvēle „aptinas” ap displeja malām (209. lpp.).



AF mērķis

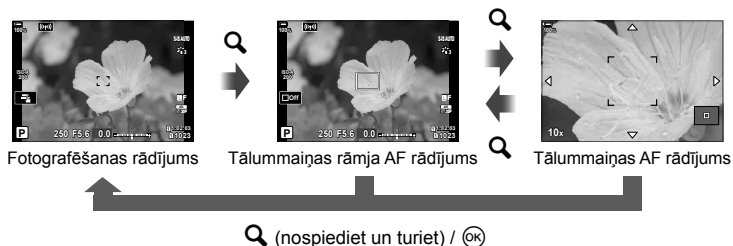
### 2 Fotografējiet.

- Kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, AF mērķa izvēles rādījums vairs netiek rādīts displejā.
  - Atlasītā AF mērķa vietā tiek rādīts AF rāmis.
  - Ja funkcija  $[[\cdot:\cdot]]$  piešķirta vadības elementam, izmantojot [Pogu funkcijas] (116. lpp.), varat nospiegt vadības elementu un pēc tam izvēlēties AF mērķi, izmantojot bulttaustiņus vai daudzfunkciju selektoru.
  - Varat pārvietot AF mērķi fokusēšanas laikā, kad fotografēšanas režīmā ir izvēlēts [C-AF] vai [C-AF MF].
  - AF mērķi var pārvietot arī filmu ierakstīšanas laikā.
  - AF mērķu lielums un skaits mainās atkarībā no [Digit. telepārveidot.] (143. lpp.), [Malu attiecība] (98. lpp.) un grupas mērķa (69. lpp.) iestatījumiem.
-  Ja iestatījumam [AF mērķa bultt.] (184. lpp.) ir atlasīta opcija [Iesl.], AF mērķa pozīciju varat mainīt objekta kadrēšanas laikā skatu meklētājā, izmantojot displeja skārienjutīgos vadības elementus.

## Tālummaiņas rāmja AF/Tālummaiņas AF (Super punktveida AF)

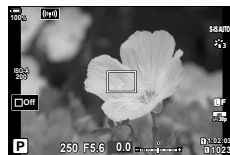
Fotografēšanas laikā varat tuvināt displejā redzamo attēlu. Lai fokusēšana būtu precīzāka, tuviniet fokusa laukumu. Pietuvinot tuvāk, varat fokusēties uz laukumiem, kas ir mazāki par standarta fokusa mērķi. Tālummaiņas laikā pēc nepieciešamības varat pārvietot fokusa laukumu.

- Pirms varat izmantot Super punktveida AF, jāizmanto [Pogu funkcijas] (116. lpp.), lai fotokameras vadīklām piešķirtu [Q] (119. lpp.).



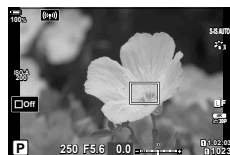
### 1 Nospiediet taustiņu, kuram ir piešķirta funkcija [Q] (palielināt).

- Tiks parādīts tālummaiņas rāmis.



### 2 Pozicionējiet rāmi, izmantojot daudzfunkciju selektoru.

- Lai atkārtoti centrētu rāmi, nospiediet daudzfunkciju selektoru vai nospiediet un turiet pogu OK.
- Rāmi var pozicionēt arī ar bulttaustiņiem (Δ ▽ <▷).



### 3 Regulējiet tālummaiņas rāmja lielumu, lai izvēlētos tālummaiņas attiecību.

- Nospiediet taustiņu **INFO** un pēc tam izmantojiet taustiņus Δ ▽ vai priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai regulētu tālummaiņas rāmja lielumu.
- Nospiediet taustiņu OK, lai apstiprinātu izmaiņas un izietu.



#### 4 Vēlreiz nospiediet taustiņu, kuram ir piešķirta funkcija [Q].

- Fotokamera tuvinās atlasīto laukumu, aizpildot displeju.
- Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai tuvinātu vai tālinātu.
- Izmantojiet daudzfunkciju selektoru, lai ritinātu displeju.
- Izmantojiet bulttaustiņus (△ ▽ ◀ ▶), lai ritinātu displeju.
- Ja strādājat fotografēšanas režīmā **M** (manuāli) vai **B** (bulb), tālummaiņas laikā varat nospiegt taustiņu **INFO**, lai izvēlētos apertūru vai aizvara ātrumu.
- Nospiediet taustiņu **Q**, lai atgrieztos tālummaiņas rāmja rādījumā.
- Nospiediet taustiņu **☉**, lai pārtrauktu fokusa tālummaiņu.
- Fokusa tālummaiņu varat pārtraukt arī, nospiežot un turot nospiestu taustiņu.



Ekspozīcijas regulēšanas displejs **M** un **B** režīmā

#### 5 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai izmantotu automātisko fokusu.

- Fokusa tālummaiņa tiek veikta tikai displejā. Ar fotokameru uzņemtie attēli netiek ietekmēti.



- Fokusa tālummaiņai var izmantot skārienvadītākus. „Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas” (43. lpp.)
- Varat padarīt tālummaiņas rāmja laukumu gaišāku vieglākai fokusēšanai vai konfigurēt fotokameru tā, ka fokusa tālummaiņa tiek pārtraukta, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei, lai veiktu fokusēšanu. Pielāgotā izvēlne **D2** > [LV tuvplāna iest.] (189. lpp.)

Atlasiet vērtību atbilstoši objekta spilgtumam. Izmantojot lielāku vērtību, varat fotografēt tumšākos apstākļos, taču tas palielina „troksni” (plankumus). Lai fotokamera pielāgotu jutību atbilstoši apgaismojumam, atlasiet [AUTO].

- Ierakstot filmu, ISO jutība tiek fiksēta kā [AUTO], ja režīmam [Režīms] (filmu ekspozīcijas režīms) ir atlasīta opcija [P], [A] vai [S]. Iestatot režīmu [Režīms] kā [M], var izvēlēties citas opcijas.

**1** Nospiediet taustiņu **ISO** un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai atlasītu vērtību.

<b>AUTO</b>	Jutība tiek pielāgota automātiski atbilstoši uzņemšanas apstākļiem. Lai izvēlētos maksimālo jutības līmeni, kuru atlasījusi fotokamera, kā arī aizvara ātrumu, pie kura tiek aktivizēta automātiskā jutības iestatīšana fotografēšanas laikā, izmantojiet izvēlnes  Pielāgotā izvēlne  iestatījumu [ISO-autom. iestat.] (192. lpp.). Filmas ierakstīšanas laikā ISO jutībai tiks iestatīta vērtība no ISO 200 līdz 6400. Ja [Režīms] (filmu ekspozīcijas režīms) ir izvēlēts kā [M], automātisko ISO jutības vadību var iespējot iestatījumam [ISO-autom. iestat.] (161. lpp.) > [ISO-autom.] izvēloties opciju [Iesl.]. Varat arī izvēlēties maksimālo vai standarta ISO jutību.
<b>L64, L100, 200–25600</b> (attēlu fotografēšana)	Izvēlieties ISO jutības vērtību. ISO 200 nodrošina labu līdzsvaru starp troksni un dinamisko diapazonu. Lielākai apertūrai (lielāki f skaitļi) vai lēnākam aizvara ātrumam izvēlieties [L100] vai [L64]. [L64] atbilst ISO 64, savukārt [L100] atbilst ISO 100. <ul style="list-style-type: none"> <li>• [L64] un [L100] ir pieejama visās ekspozīcijas pakāpes vērtībās.</li> <li>• [L64] un [L100] samazina dinamisko diapazonu.</li> </ul>
<b>200–6400</b> (filmu ierakstīšana)	Izvēlieties iestatījuma [ISO] vērtību. ISO 200 nodrošina labu līdzsvaru starp troksni un dinamisko diapazonu. Šī opcija ir pieejama, ja iestatījumam [Režīms] (filmu ekspozīcijas režīms) ir izvēlēta opcija [M].

- Ja kopā ar vērtībām, kas ir lielākas par ISO 8000, tiek atlasīti iestatījumi, kuros tiek izmantots elektroniskais aizvars (piemēram, klusais režīms vai fokusējuma braketēšana), zibspuldzes sinhronizācijas ātrums tiek iestatīts uz 1/20 s.
- Neatkarīgi no atlasītās ISO jutības klusajā režīmā ar ISO paketēšanas iestatījumu uzņemto fotoattēlu zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ir 1/20 s.
- Ja iestatījumam [Režīms] (filmu ekspozīcijas režīms) ir izvēlēta opcija [M], ISO jutību var regulēt ierakstīšanas laikā, izmantojot skārienvadītākus (61. lpp.) vai pagriežot priekšējo vai aizmugurējo ripu.
- Ja attēlu fotografēšanas laikā attēla režīmam izvēlēta opcija [Dramatisks tonis] vai [Īdenskrāsas], jutība nepārsniegs ISO 1600, kad izvēlēts [AUTO].

- Ja iestatījumam [Režīms] (filmu ekspozīcijas režīms) ir atlasīta opcija [M], jāņem vērā tālāk minētie ierobežojumi.
  - Kā attēla režīms ir atlasīts [OM-Log400]:
    - ja iestatījumam [ ] atlasītais kadru skaits ir 24 p, 25 p, vai 30 p, opcijas [AUTO] jutība ir ierobežota diapazonā ISO 400–3200;
    - ja iestatījumam [ ] atlasītais kadru skaits ir 50 p vai 60 p, opcijas [AUTO] jutība ir ierobežota diapazonā ISO 400–6400.
    - Mazākā vērtība, ko var atlasīt manuāli, ir ISO 400.
  - Citi attēla režīmi:
    - ja iestatījumam [ ] atlasītais kadru skaits ir 24 p, 25 p, vai 30 p, opcijas [AUTO] jutība ir ierobežota diapazonā ISO 200–3200.




- Funkciju, ko veic ISO poga, var piešķirt arī citiem vadības elementiem. [ ] „Funkciju piešķiršana pogām (pogu funkcijas)” (116. lpp.)










## Fotokameras spilgtuma mērīšanas metodes izvēle




### (Ekspozimetrija)

Iespējams izvēlēties, kā fotokamera nosaka objekta spilgtumu.

- 1 Nospiediet pogu **AF** .
- 2 Pagrieziet priekšējo ripu, lai izvēlētos opciju.
- 3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai atgrieztos fotografēšanas displejā.






 <b>Digitālā ESP ekspozimetrija</b>	Funkcija ir piemērota vairumā gadījumu, tostarp, ja tiek fotografēti ar melnu izgaismoti objekti. Fotokamera mēra kadra 324 laukumus un aprēķina optimālo ekspozīciju, ņemot vērā ainas apstākļus.
 <b>Vidējā svērtā ekspozimetrija</b>	Funkcija ir piemērota, ja galvenais objekts ir kadra vidū. Fotokamera iestata ekspozīciju, balstoties ar vidējo apgaismojuma līmeni visā kadrā, lielāko uzsvāru piešķirot laukumam centrā. 
 <b>Punktveida ekspozimetrija</b>	Izmantojiet konkrētu objekta ekspozimetrijas ekspozīcijas laukumu. Fotokamera mēra nelielu rāmja daļu (aptuveni 2 %). 
 <b>Punktveida ekspozimetrija (izgaismošana)</b>	Palielina punktveida ekspozimetrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka gaiši objekti izskatās gaiši.
 <b>Punktveida ekspozimetrija (ēnojums)</b>	Samazina punktveida ekspozimetrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka tumši objekti izskatās tumši.




- Punktveida ekspozimetrijas pozīciju var iestatīt atlasītajā AF mērķī.  
  Pielāgotā izvēle  > [[::]] Punkta mērīšanai (194. lpp.)

## Ekspozīcijas fiksēšana

### (AE fiksēšana)



Nospiežot taustiņu **AEL/AFL**, var nofiksēt ekspozīciju. Izmantojiet šo iespēju, kad vēlaties noregulēt fokusu un ekspozīciju atsevišķi, vai kad vēlaties uzņemt vairākus attēlus ar vienādu ekspozīcijas vērtību.

AE fiksēšana ir pieejama tikai tad, ja attēlu fotografēšanas laikā iestatījumam  **AEL/AFL** (202. lpp.) ir atlasīta opcija [režīms1] vai [režīms2] (ņemiet vērā, ja AF režīms ir iestatīts kā  AF vai  AF **MF**), AE fiksēšana ir pieejama tikai [režīms1]).

- Ja pogai **AEL/AFL** ir piešķirta cita funkcija, funkcija [AEL/AFL] (117. lpp.) būs jāpiešķir arī vadības elementam, izmantojot iestatījumu [Pogu funkcijas] (116. lpp.).
- Ja vienreiz nospiež taustiņu **AEL/AFL**, ekspozīcija tiek fiksēta, un displejā parādās **AEL**.  
 „Fokusa un ekspozīcijas iestatīšana ar pogu **AEL/AFL** ( AEL/AFL)” (202. lpp.)
- Vēlreiz nospiediet taustiņu **AEL/AFL**, lai atbrīvotu AE fiksāciju.
- Fiksēšanu var atcelt, izmantojot režīmu ripu, pogu **MENU** vai .














## Sērijveida fotografēšana/fotografēšana, izmantojot taimeris










Pielāgojiet iestatījumus sērijveida fotografēšanai vai fotografēšanai ar taimeris. Izvēlieties opciju atbilstoši fotografējamam objektam. Pieejamas ir arī citas opcijas, tai skaitā antišoka un klusais režīms.

















1 Nospiediet pogu  .

2 Pagrieziet aizmugurējo ripu, lai atlasītu vērtību.

- Funkcijas Pielāgots taimeris opcijas var skatīt, nospiežot taustiņu **INFO**.

 <b>Viens kadrs</b>	Pārvietojieties par vienu kadru uz priekšu. Katru reizi, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem vienu fotoattēlu.
 <b>Sērijveida uzņ. lielā ātrumā</b>	Kamēr aizvara poga tiek turēta nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu līdz apmēram 15 k/s. Fokuss, ekspozīcija un baltā balanss tiek fiksēts atbilstoši katras sērijas pirmajam kadram norādītajām vērtībām. Varat izvēlēties kadru uzņemšanas ātrumu un maksimālo fotoattēlu skaitu katrā sērijā (221. lpp.). Ja  ISO iestatījumu vērtības ir lielākas par 8000, secīgo kadru uzņemšanas ātrums samazinās.
 <b>Sērijveida uzņ. mazā ātrumā</b>	Kamēr aizvara poga tiek turēta nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu līdz apmēram 10 k/s. Varat izvēlēties kadru uzņemšanas ātrumu un maksimālo fotoattēlu skaitu katrā sērijā (221. lpp.). Fokuss un ekspozīcija atbilst iestatījumiem  AF režīms (64. lpp., 91) un  AEL/AFL (202. lpp.) atlasītajām opcijām. Ja iestatījumam  AF režīms ir atlasīta opcija [C-AF], [C-AF <b>MF</b> ], [C-AF+TR] vai [C-AF+TR <b>MF</b> ], fotokamera veiks fokusēšanu pirms katra uzņēmuma. Ja  ISO iestatījumu vērtības ir lielākas par 8000, secīgo kadru uzņemšanas ātrums samazinās.
 <b>12 sek.</b>	Aizvars tiek atbrīvots 12 sekundes pēc aizvara pogas nospiešanas līdz galam. Pirms aizvara atbrīvošanas uz aptuveni 10 sekundēm tiks iedegts taimera indikators, kas pēc tam mirgos aptuveni 2 sekundes. Fotokamera veic fokusēšanu, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.
 <b>2 sek.</b>	Kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, sāk mirgot taimera indikators, un pēc aptuveni 2 sekundēm tiek uzņemts fotoattēls. Fotokamera veic fokusēšanu, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.
 <b>Pielāgots taimeris</b>	Pielāgojiet taimera iestatījumus, tostarp taimera aiztures laiku un fotoattēlu skaitu, kas tiek uzņemti, kad taimeris iestatītais laiks ir pagājis (80. lpp.).
 (ikonas paraugs) <b>Prettriecienu funkcija </b>	Samaziniet nelielo izplūšanu, ko rada aizvara kustība (80. lpp.). Tā ir pieejama viena kadra, sērijveida uzņemšanas mazā ātrumā un taimera režīmā.




 (ikonas paraugs) <b>Klusais režīms</b> 	<p>Uzņemiet fotoattēlus, izmantojot elektronisko aizvaru. Funkcija ir noderīga, ja aizvara ātrums pārsniedz 1/8000 s vai ja ir aktivizēti iestatījumi, kuros aizvara troksnis ir nevēlams (81. lpp.). Tas ir pieejams viena kadra, sērijveida uzņemšanas mazā ātrumā, sērijveida uzņemšanas lielā ātrumā un taimera režīmā. Atlasot sērijveida uzņemšanu lielā ātrumā, ir pieejams kadru pārtišanas ātrums līdz 60 k/s.  režīmā fokuss, ekspozīcija un baltās krāsas balanss tiek fiksēti atbilstoši katras sērijas pirmajam kadram norādītajām vērtībām. Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ir 1/50 s. Ja  ISO iestatījumu vērtības ir lielākas par ISO 8000, zibspuldzes sinhronizācijas ātrums samazinās līdz 1/20 s un secīgo kadru uzņemšanas maksimālais ātrums samazinās līdz 30 k/s.</p>
<b>Pro CapH</b> <b>Pro uzņ. lielā ātrumā</b>	<p>Uzņemšana tiek sākota, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Kad poga ir nospiesta līdz galam, fotokamera sāk ierakstīt attēlus, tostarp attēlus, kas tika uzņemti, kamēr aizvara poga tika nospiesta līdz pusei (81. lpp.). Strādājot  režīmā, fokuss, ekspozīcija un baltās krāsas balanss tiek fiksēti atbilstoši vērtībām, kas tika izmērītas, kamēr aizvara poga tika nospiesta līdz pusei. Ja  ISO iestatījumu vērtības ir lielākas par ISO 8000, secīgo kadru uzņemšanas maksimālais ātrums samazinās līdz 30 k/s.</p>
<b>Pro CapL</b> <b>Pro uzņ. mazā ātrumā</b>	<p>Uzņemiet augstas izšķirtspējas fotoattēlus (83. lpp.). Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlne 2 izmantojiet [Augstas izšķirt. uzņ.] (158. lpp.) &gt; [Uzņemšanas metode], lai izvēlētos uzņemšanas metodi.</p>
 <b>Augstas izšķirtsp. uzņ.</b>	<p>Uzņemiet augstas izšķirtspējas fotoattēlus (83. lpp.). Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlne 2 izmantojiet [Augstas izšķirt. uzņ.] (158. lpp.) &gt; [Uzņemšanas metode], lai izvēlētos uzņemšanas metodi.</p>

- Lai atceltu aktivizēto taimeri, nospiediet taustiņu .
- Lai fotografētu, izmantojot taimera funkciju, stabili nostipriniet fotokameru uz statīva.
- Ja stāvat fotokameras priekšā, lai taimera izmantošanas laikā nospiestu aizvara pogu līdz pusei, fotoattēls, iespējams, nav fokusēts.
- Režīmos  un  fotografēšanas laikā fotokamera rāda skatu caur objektīvu. Režīmos  un  fotokamera rāda uzņēmumu, kas uzņemts pirms pašreizējā kadra.
- Sērijveida fotografēšanas ātrums mainās atkarībā no izmantotā objektīva un tālummaiņas objektīva fokusa.
- Ja sērijveida fotografēšanas laikā mirgo akumulatora līmeņa ikona, jo ir zems akumulatora uzlādes līmenis, fotokamera pārtrauc fotografēšanu un sāk uzņemt attēlu saglabāšanu atmiņas kartē. Atkarībā no atlikušā akumulatora uzlādes līmeņa fotokamera var nesaglabāt visus uzņemtos attēlus.
- Daži kadru pārejas režīmi pēc noklusējuma netiek rādīti. Lai izvēlētos attēlotos režīmus, izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē  atlasiet opciju [/ ] iestatījumi] (188. lpp.).
- Klusajā un pro-capture režīmā nofotografētie fotoattēli var būt izkropļoti, ja objekts vai kamera fotografēšanas laikā ātri kustās.
- Lai režīmā [Klusa ] (81. lpp.) izmantotu zibspuldzi, izvēlnē  Fotografēšanas izvēlne 2 iestatījumam [Antišoks /Klusa ] (157. lpp.) > [Klusā ] režīma iestatījumi] > [Zibsp. režīms] atlasiet [Atļaut].
- Ja iestatījumam [Kadrēš. naktī] ir atlasīta opcija [Iesl.1] vai [Iesl.2], secīgo kadru uzņemšanas ātrums var samazināties. Lai kadru ātrums būtu nemainīgs, atlasiet [Izsl.].  Pielāgotā izvēlnē  > [Kadrēš. naktī] (189. lpp.)


## Taimera opcijas

(🕒 Pielāgots taimeris)

Pielāgojiet taimera iestatījumus, tostarp aizvara atbrīvošanas aiztures laiku un fotoattēlu skaitu, kas tiek uzņemti, kad taimerī iestatītais laiks ir pagājis.

- 1 Nospiediet pogu .
- 2 Iezīmējiet 🕒 (pielāgots taimeris), pagriežot aizmugurējo ripu, un nospiediet pogu **INFO**.
- 3 Iezīmējiet elementus, izmantojot bulļtaustiņus , un izvēlieties opciju ar .





<b>Kadru skaits</b>	Izvēlieties kadru skaitu, kas tiek uzņemti, kad taimerī iestatītais laiks ir pagājis.
 <b>Taimeris</b>	Izvēlieties, cik ilgi pēc aizvara pogas nospiešanas fotokamera gaidīs, pirms sāks uzņemšanu.
<b>Intervāla ilgums</b>	Ja kadru skaits ir 2 vai vairāk, izvēlieties intervālu starp kadru uzņemšanu pēc tam, kad taimerī iestatītais laiks ir pagājis.
<b>Katra kadra AF</b>	Ja kadru skaits ir 2 vai vairāk, izvēlieties, vai fotokamera veic fokusēšanu pirms katra kadra.


## Fotografēšana bez vibrācijām, kuras izraisa darbības ar aizvara pogu



(Antišoks [👊])

Samaziniet nelielu izplūšanu, ko rada aizvara kustība.

Izmantojiet šo opciju, kad pat ļoti mazas fotokameras kustības var izraisīt izplūdumu, piemēram, makrofotografēšanas vai telefotografēšanas gadījumā.

Vispirms jāiespējo šīs opcijas rādītums, izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē  izvēloties [📷/🕒 Iestatījumi] (188. lpp.) un pievienojot atzīmi (✔️) blakus attiecīgajam vienumam.

Aiztures laiku starp aizvara pogas nospiešanu līdz galam un fotografēšanas sākšanu var iestatīt, izmantojot iestatījumu [Antišoks [👊]/Kluss [👊]] > [Antišoks [👊]] izvēlnē  Fotografēšanas izvēlnē 2 (157. lpp.).

- 1 Nospiediet pogu .
- 2 Izmantojot aizmugurējo ripu, atlasiet kādu no vienumiem, kas ir atzīmēti ar 👊, un nospiediet pogu .
- 3 Fotografējiet.
  - Kad iestatītais laiks ir pagājis, aizvars tiek atbrīvots, un tiek uzņemts attēls.

Situācijās, kad aizvara radītās skaņas var traucēt, varat fotografēt, neradot nekādas skaņas. Fotokamera izmanto elektronisko aizvaru, lai mazinātu mehāniskā aizvara kustības izraisītas minimālas vibrācijas, tāpat kā fotografējot ar antišoka funkciju. Aiztures laiku starp aizvara pogas nospiešanu līdz galam un aizvara atvēršanu var iestatīt, izmantojot iestatījumu [Antišoks [♦]/Kluss [♥]] > [Kluss [♥]] izvēlnē Fotografēšanas izvēlnē 2 (157. lpp.).

1 Nospiediet pogu .

2 Izmantojot aizmugurējo ripu, atlasiet kādu no vienumiem, kas ir atzīmēts ar ♥, un nospiediet pogu .

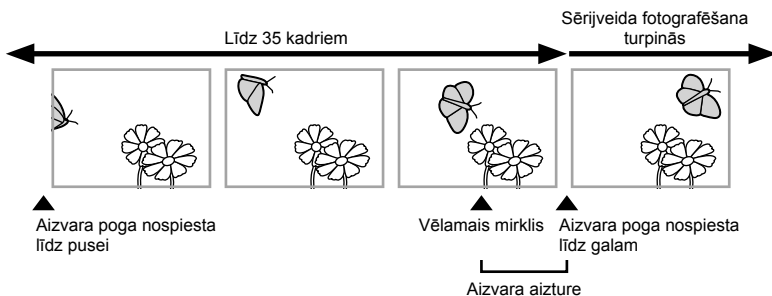
3 Fotografējiet.

- Kad aizvars atveras, displeja ekrāns uz īsu brīdi paliek tumšs. Aizvars darbosies bez skaņas.
- Vēlamo rezultātu, iespējams, nevarēs sasniegt mirgojošu gaismas avotu gaismā, piemēram, dienasgaismas lampu vai LED lampu gaismā, vai gadījumos, kad objekts fotografēšanas laikā pēkšņi izkustās.
- Lielākais pieejamais aizvara ātrums ir 1/32000 s.

## Fotografēšana bez atbrīvošanas aiztures laika

(Fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā)

Uzņemšana tiek sākta, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei; uzreiz pēc pogas nospiešanas līdz galam, fotokamera sāk pēdējo  $n$  uzņemto attēlu ierakstīšanu atmiņas kartē ( $n$  ir skaits, kas atlasīts pirms fotografēšanas sākšanas). Ja poga tiek turēta nospiesta līdz galam, fotografēšana tiks turpināta, līdz tiks ierakstīts atlasītais attēlu skaits. Izmantojiet šo opciju, lai iemūžinātu brīžus, ko citkārt objekta reakcijas vai aizvara aiztures dēļ uzņemt neizdotos. Izvēlieties [Pro uzņ. mazā ātrumā] vai [Pro uzņ. lielā ātrumā].



**Pro uzņ. mazā ātrumā (Pro Cap L)**

Fotokamera uzņem līdz 18 k/s. Pirms aizvara pogas nospiešanas līdz galam var uzņemt līdz 35 kadriem. Ja iestatījumam [📷 AF režīms] (64. lpp.) ir atlasīta opcija [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] vai [C-AF+TR MF], fotokamera veic fokusēšanu pirms katra uzņēmuma. Izvēlieties šo opciju, ja paredzams, ka fotografēšanas laikā attālums līdz fotografējamam objektam mainīsies.

**Pro uzņ. lielā ātrumā (Pro Cap H)**

Fotokamera uzņem līdz 60 k/s. Pirms aizvara pogas nospiešanas līdz galam var uzņemt līdz 35 kadriem. Ja iestatījumam [📷 AF režīms] (64. lpp.) ir atlasīta opcija [C-AF] vai [C-AF+TR], fotokamera izmantos [S-AF]; ja iestatījumam ir atlasīta opcija [C-AF MF] vai [C-AF+TR MF], tiks izmantota opcija [S-AF MF]. Izvēlieties šo opciju, ja fotografēšanas laikā attālums līdz fotografējamam objektam, visticamāk, daudz nemainīsies.

- 1 Nospiediet pogu [📷] [🔍].
- 2 Atlasiet Pro Cap H (Pro uzņ. lielā ātrumā) vai Pro Cap L (Pro uzņ. mazā ātrumā), izmantojot aizmugurējo ripu, un nospiediet pogu [OK].
- 3 Fotografējiet.

- Uzņemšana tiek sākta, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Tiks parādīta uzņemšanas ikona (📷). Ja poga ir nospiesta līdz pusei ilgāk par minūti, uzņemšana tiks pārtraukta un displejā vairs netiks rādīta 📷 ikona. Lai atsāktu fotografēšanu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
- Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu fotoattēlu saglabāšanu atmiņas kartē.
- Ja aizvara poga ir nospiesta līdz galam, fotografēšana turpināsies, līdz būs uzņemts iestatījumam [Kadru sk. ierobež.] atlasītais uzņēmumu skaits.
- [Maks. kadru sk. sek.], [Pirmsslēdža kadri] un [Kadru sk. ierobež.] var regulēt izvēlnē **✳ Pielāgotā izvēlnē** [1], izmantojot opcijas [📷]L lestatījumi] un [📷]H lestatījumi] (221. lpp.).

Uzņemšanas ikona






- Atlasot Pro Cap L (Pro uzņemšana mazā ātrumā), apertūrai tiek piemērots ierobežojums no maksimālās apertūras līdz f8.0.
- Pro uzņemšana nav pieejama, kamēr fotokamera ir pievienota viedtālrunim.
- Pro Cap L (Pro uzņ. mazā ātrumā) režīmā nevar izmantot Four Thirds un trešās puses Micro Four Thirds objektīvus.
- Mirgošana, ko izraisa dienasgaismas lampas vai straujas objekta kustības u.c. var izraisīt attēlos kropļojumus.
- Fotografēšanas laikā displejs nekļūst tumšs un aizvara troksnis nebūs dzirdams.
- Vismazākais aizvara ātrums ir ierobežots.
- Atkarībā no objekta gaišuma un iestatījumam [ISO] un ekspozīcijas kompensācijai atlasītajam opcijām, parādīto kadru ātrums var būt mazāks par izvēlnē **✳ Pielāgotā izvēlnē** [D2] atlasīto iestatījuma [Kadru skaits] vērtību (189. lpp.).



## Augstākas izšķirtspējas attēlu fotografēšana

### (Augstas izšķirtspējas uzņēmums)

Fotografējiet ar izšķirtspēju, kas ir lielāka nekā attēlu sensora izšķirtspēja. Fotokamera uzņem vairākus fotoattēlus, pārvietojot attēlu sensoru, un pēc tam apvieno tos vienā augstas izšķirtspējas fotoattēlā. Izmantojiet šo iespēju, lai uzņemtu attēlus ar detaļām, kas parasti nebūtu redzamas pat ar augstu tuvināšanas pakāpi.

Izmantojiet opciju [Augstas izšķirt. uzņ.] (158. lpp.) izvēlnē  Fotografēšanas izvēlne 2, lai izvēlētos laika posmu starp brīdi, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, un aizvara atvēršanas brīdi, kā arī zibspuldzes uzlādei atvēlēto laiku, ja režīmā Augstas izšķirt. uzņ. tiek izmantota zibspuldze un tiek izmantots fotografēšanas stils (uzstādīts uz trijkāja vai turot rokās).


Ja ir iespējota Augstas izšķirtspējas uzņemšana, attēla kvalitātes režīmu Augstas izšķirtspējas uzņemšanai var izvēlēties, izmantojot   (100. lpp., 142).

1 Nospiediet pogu  .

2 Atlasiet , izmantojot aizmugurējo ripu.

- Lai izvēlētos starp trijkāja un rokas režīmiem, nospiediet pogu **INFO** un pagrieziet priekšējo vai aizmugures ripu.




3 Nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīta ikona . Ikona mirgo, ja fotokamera kustas. Ikona pārstāj mirgot, kad fotokamera nekustas un ir gatava uzņemšanai.
- Kad iespējot augstas izšķirtspējas uzņemšanu, pārbaudiet iestatīto attēla kvalitāti. Attēla kvalitāti var pielāgot LV super vadības panelī.



Fotokamera gatavojas  
augstas izšķirtspējas  
uzņemšanai (mirgo)

4 Fotografējiet.

- Ja ikona  mirgo, tā brīdina, ka fotouzņēmumi var būt izplūduši fotokameras kustību dēļ. Turiet fotokameru nekustīgi.
- Uzņemšana ir pabeigta brīdī, kad displejā pazūd zaļā ikona .
- Kad uzņemšana ir pabeigta, fotokamera automātiski izveido kombinēto attēlu. Šī procesa laikā ir redzams ziņojums.
- Izvēlieties JPEG (**80M**F, **50M**F vai **25M**F) un RAW+JPEG režīmu. Ja attēlu kvalitātes iestatījums ir RAW+JPEG, fotokamera saglabā vienu RAW attēlu (ar paplašinājumu „.ORI”) un pēc tam to apvieno ar augstas izšķirtspējas fotouzņēmumu. Pirms kombinēšanas uzņemtos RAW attēlus var apskatīt, izmantojot programmatūras Olympus Workspace jaunāko versiju.
- Ja kā fotografēšanas režīms ir izvēlēts [Rokas režīms], **80M**F un **50M**F+RAW nav pieejami.
- Iestatījumam  Attēla stabil. (97. lpp.) automātiski tiek iestatīta opcija [S-IS Izslēgts], kad izvēlēta [Uzņemšanas metode] ir [Trijkājis], un opcija [S-IS AUTO], kad ir izvēlēta metode [Rokas režīms].
- Maksimālais iestatījuma [Uzņemšanas metode] > [Rokas režīms] gaidīšanas laiks ir 1 sekunde.
- Fotografējot ar tālvadību un zibspuldzi, maksimālais zibspuldzes gaidīšanas laiks ir 4 sekundes un zibspuldzes vadība ir fiksēta režīmā MANUĀLĪ.
- Augstas izšķirtspējas uzņemšana ir pieejama režīmos **P**, **S**, **A** un **M**.

- Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:  
fotografēšana ar intervālu taimerī, vairākkārēja eksponēšana, trapeces kompensācija, pakotēšana, zivsacs korekcija un HDR.
- Attēli, kas tiek uzņemti režīmā [e-Portrets] vai kādā no mākslas filtru attēla režīmiem, tiek ierakstīti režīmā [Natural].
- Attēla kvalitāte var samazināties mirgojošu gaismas avotu gaismā, piemēram, dienasgaismas lampu vai LED lampu gaismā.
- Ja fotokamera nespēj izveidot kombinēto attēlu izplūduma vai citu faktoru dēļ, tiek ierakstīts tikai pirmais uzņēmums. Ja attēla kvalitāte ir atlasīta kā [JPEG], uzņēmums tiks ierakstīts JPEG formātā, savukārt, atlasot [RAW+JPEG], fotokamera ierakstīs divas kopijas – vienu RAW (.ORF) formātā un otru JPEG formātā.

## Zibspuldzes izmantošana (Fotografēšana ar zibspuldzi)

Kad lietojat pievienojamu zibspuldzi, kas ir paredzēta lietošanai ar šo fotokameru, varat iestatīt zibspuldzes režīmu fotokamerā un izmantot zibspuldzi attēlu uzņemšanai. Lai iegūtu informāciju par zibspuldzes funkcijām un to lietošanu, skatiet zibspuldzes komplektācijā iekļauto dokumentāciju.

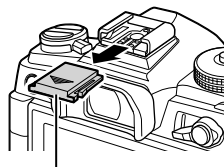
### ■ Saderīgu zibspuldžu pievienošana

Ārējo zibspuldžu pievienošanas un lietošanas metodes ir atkarīgas no attiecīgās zibspuldzes. Lai uzzinātu vairāk, skatiet zibspuldzes komplektācijā iekļauto dokumentāciju. Šeit sniegtās instrukcijas attiecas uz modeli FL-LM3.

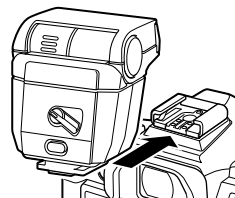
- Pārlicinieties, ka gan fotokamera, gan zibspuldze ir izslēgtas. Zibspuldzes pievienošana vai noņemšana, kad fotokamera vai zibspuldze ir ieslēgta, var izraisīt aprīkojuma bojājumus.

### 1 Noņemiet zibspuldzes pieslēgvietas vāciņu un pievienojiet zibspuldzi fotokamerai.

- Iebīdīet zibspuldzi līdz galam pieslēgvietā, līdz zibspuldzes savienojums ar klikšķi nofiksējas.

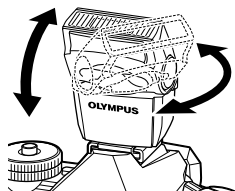


Zibspuldzes pieslēgvietas vāciņš



### 2 Noregulējiet zibspuldzes galvu fotografēšanai ar atstaroto zibsnī vai tiešai izgaismošanai.

- Zibspuldzes galvu var pagriezt uz augšu, pa kreisi un pa labi.
- Ņemiet vērā, ka zibspuldzes jauda var būt pārāk maza priekš pareizas eksponēšanas, kad tiek izmantota izgaismošana ar atstaroto zibsnī.





**3** Pagrieziet zibspuldzes **ON/OFF** sviru pozīcijā **ON**.

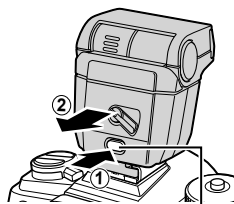
- Kad zibspuldze netiek lietota, pagrieziet sviru pozīcijā **OFF**.



Svira **ON/OFF**

■ **Zibspuldzes ierīces noņemšana**

- 1** Turiet nospiestu pogu **UNLOCK** un bīdiet zibspuldzi ārā no pieslēgvietas.



Poga **UNLOCK**

Kad fotoattēlu uzņemšanai izmantojat zibspuldzes ierīci, kas ir paredzēta lietošanai ar šo fotokameru, varat iestatīt zibspuldzes režīmu, izmantojot fotokameras vadības elementus. Kad tiek ieslēgta pievienota zibspuldzes ierīce, lielākā pieejamā aizvara ātruma vērtība automātiski tiek ierobežota.

- 1 Nospiediet pogu .
- 2 Pagrieziet priekšējo ripu, lai izvēlētos opciju.
  - Manuālā zibspuldzes režīmā varat regulēt zibspuldzes jaudu, nospiežot pogu **INFO** un pagriežot priekšējo ripu.
  - Manuālās zibspuldzes jaudu nevar regulēt, ja zibspuldzes režīmu var izvēlēties, izmantojot zibspuldzes vadības elementus.
- 3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai atgrieztos fotografēšanas displejā.

Zibsp. režīms



### ■ Zibspuldzes režīmi

<b>Papildu zibspuldze</b>	Iespējot zibspuldzi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aizvara ātruma vērtību var iestatīt diapazonā no izvēlnes  Pielāgotā izvēlnē  iestatījumam [ Zem. robeža] (237. lpp.) izvēlētās vērtības līdz iestatījumam [ X-sinhr.] (237. lpp.) izvēlētās vērtības.</li> </ul>
<b>Zibspuldze izslēgta</b>	Atspējot zibspuldzi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zibspuldze neuzplaiksns, pat ja tā ir ieslēgta.</li> </ul>
<b>Sarkano acu efekts</b>	Mazināt sarkano acu efektu portretu fotoattēlos. Pārējās zibspuldzes darbības īpašības ir tādas pašas kā režīmā  (papildu zibspuldze).
<b>Lēns</b> (lēna aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana)	Lēnu aizvara ātrumu izmanto, lai uzņemtu gan objektu, gan fonu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aizvara ātrums tiek iestatīts atbilstoši fotokameras izmērtajai ekspozīcijas vērtībai, un to neierobežo iestatījumam [ Zem. robeža] izvēlētā vērtība.</li> </ul>
<b>Lēns sark. acu efekts</b>	(lēna sinhronizēšana) kombinācijā ar sarkano acu efekta mazināšanu. Zibspuldzes darbības sinhronizēšanai tiek izmantots aktīvais aizlaidnis.
<b>Lēns2</b> (lēna pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana)	Tāpat kā  (lēna sinhronizēšana). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zibspuldze uzplaiksns tieši pirms aizvara aizvērsšanās. Kustīgi objekti atstāj aiz sevis gaismas joslas.</li> </ul>
<b>Manuāla vērtība</b>	Zibspuldze uzplaiksns ar izvēlēto intensitātes pakāpi.

- Lai konfigurētu Super FP liela ātruma sinhronizēšanu, ir jāizmanto zibspuldzes vadības elementi.
- Režīmā [] (sarkano acu efekta mazināšana) aizvars tiks atvērts aptuveni vienu sekundi pēc sākotnējā sarkano acu efekta mazināšanas zibšņa. Nekustiniet fotokameru, kamēr nav pabeigta fotoattēla uzņemšana.
- Noteiktos apstākļos režīms [] (sarkano acu efekta mazināšana) var nesniegt vēlamo rezultātu.

## ■ Zibspuldzes režīms un aizvara ātrums

Pieejamās aizvara ātruma vērtības mainās atkarībā no zibspuldzes režīma. Pieejamo ātruma vērtību diapazonu var papildus ierobežot, izmantojot opcijas izvēlnē

⚙ Pielāgotā izvēlnē. ⚙ Pielāgotā izvēlnē **F** > [ X-sinhr.] (237. lpp.),

[ Zem. robeža] (237. lpp.)


Ekspozīcijas režīms	LV super vadības panelis	Zibsp. režīms	Zibspuldzes laika noteikšana	Aizvara ātrums
P/A		Papildu zibspuldze	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana	30–1/250 s
		Sarkano acu efekts		
		Zibspuldze izslēgta	—	—
		Lēns sark. acu efekts	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana	60–1/250 s
		Lēns		
		Lēns	Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana	
	Manuāla vērtība	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana	30–1/250 s	
SM		Papildu zibspuldze	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana	60–1/250 s
		Sarkano acu efekts		
		Zibspuldze izslēgta	—	—
		Lēns	Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana	60–1/250 s
		Manuāla vērtība	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana	60–1/250 s
B*		Papildu zibspuldze	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana	—
		Sarkano acu efekts		
		Zibspuldze izslēgta	—	—
		Lēns	Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana	—
		Manuāla vērtība	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana	—

\* Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana nav pieejama, ja ir atlasīta opcija [LIVE COMP] (54. lpp.).

- Ja tiek izmantota zibspuldze, lielākais iespējamais aizvara ātrums ir 1/250 s. Attēlos, kas ir uzņemti, izmantojot zibspuldzi, gaiši fona apgabali var būt pārēkspozēti.
- Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums klusajiem režīmiem (81. lpp.), augstas izšķirtspējas uzņemšanas laikā (83. lpp.) un fokusējuma braketēšanai (148. lpp.) ir 1/50 s. Ja iestatītā [ ISO] vērtība ir lielāka par ISO 8000 un tiek izmantota funkcija, kurai nepieciešams elektroniskais aizvars (piemēram, klusais režīms vai fokusējuma braketēšana), zibspuldzes sinhronizācijas ātrums tiek iestatīts uz 1/20 s. Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums tiek iestatīts uz 1/20 s arī ISO paketēšanas laikā (147. lpp.).
- Nelielā attālumā zibspuldze var būt pārāk spilgta pat ar minimālo pieejamo jaudu. Lai izvairītos no nelielā attālumā uzņemtu attēlu pārēkspozēšanas, iestatiet režīmu **A** vai **M** un iestatiet mazāku apertūru (lielāku f skaitli) vai mazāku [ ISO] vērtību.

## Super vadības/LV super vadības panelis

Super vadības/LV super vadības panelis parāda fotografēšanas iestatījumus un to pašreizējās vērtības. Izmantojiet LV super vadības paneli, kad kadrēšanai izmantojat displeju (tiešais skats), bet super vadības paneli — kad kadrēšanai izmantojat skatu meklētāju.

- Kad ir aktivizēts tiešais skats, nospiežot pogu  (**LV**), tiek iespējota fotografēšana ar skatu meklētāju, un displejā parādās LV super vadības panelis.




Fotografēšana ar tiešo skatu

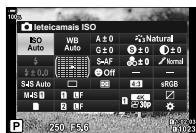
  
(tiešā skata  
poga)




Fotografēšana ar skatu meklētāju  
(displejs ir izslēgts, kamēr skatu  
meklētājs ir ieslēgts)

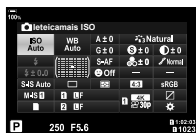
### LV super vadības panelis (fotografēšana ar tiešo skatu)

Lai displejā ieslēgtu LV super vadības paneļa rādītumu, nospiediet taustiņu , kad ir aktīvs tiešais skats.



### Super vadības panelis (fotografēšana ar skatu meklētāju)

Kad kadrējat objektus, izmantojot skatu meklētāju, displejā vienmēr tiks rādīts LV super vadības panelis. Nospiediet taustiņu , lai aktivizētu kursoru.

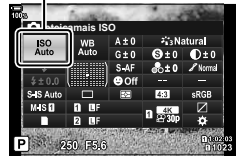


## ■ Super vadības/LV super vadības paneļa lietošana

### 1 Nospiediet taustiņu **OK**.

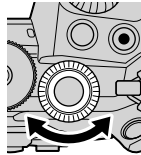
- Nospiežot pogu, kad ir aktīvs tiešais skats, displejā tiks parādīts LV super vadības panelis.
- Pēdējais lietotais iestatījums tiks iezīmēts.

Kursors

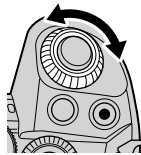


### 2 Iezīmējiet nepieciešamo vienumu, izmantojot bulttaustiņus **Δ** **▽** **◀** **▶** vai pagriežot aizmugurējo ripu.

- Atlasītais iestatījums tiek iezīmēts.
- Varat arī iezīmēt vienumus, pieskaroties displejam.



### 3 Pagrieziet priekšējo ripu, lai mainītu iezīmēto iestatījumu.

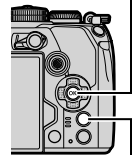


### 4 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai apstiprinātu pašreizējos iestatījumus un izietu no LV super vadības paneļa.

- Ja izmantojat super vadības paneli, kursorš pazudīs un iestatīšana beigsies.

## Papildu opcijas

Ja 2. darbībā nospiežat pogu **OK**, tiek parādītas iezīmētā iestatījuma opcijas. Dažos gadījumos ir iespējams parādīt papildu opcijas, nospiežot taustiņu **INFO**.

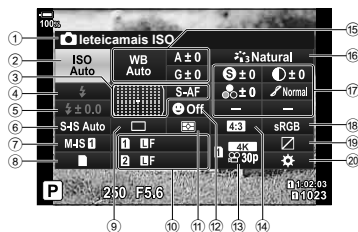
Taustiņš **OK**Taustiņš **INFO****OK****INFO**

**[** **Attēla stabil.]**

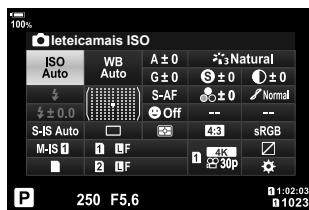
- Pogas **OK** vietā var izmantot skārienvadīklas. Divreiz viegli pieskaroties vēlamajam iestatījumam, lai skatītu opcijas.

## ■ Iestatījumi super vadības/LV super vadības panelī

### LV super vadības panelis



### Super vadības panelis



- |   |   |
|---|---|
| ① Pašreiz izvēlētā iespēja  | ⑮ Baltās krāsas balanss.....94. lpp.      |
| ② ISO jutība.....75. lpp.   | Baltā balansā kompensācija.....96. lpp.   |
| ③ AF režīms .....64. lpp.   | Krāsu temperatūra*1.....94. lpp.          |
| AF mērķis.....69. lpp.  | ⑯ Attēla režīms.....106. lpp.             |
| ④ Zibsp. režīms .....86. lpp.   | ⑰  Asums.....110. lpp.                    |
| ⑤ Zibspuldzes intensitātes vadība.....105. lpp.                         | Kontrasts.....110. lpp.                   |
| Manuālas zibspuldzes jauda.....86. lpp.                                 | Piesātinājums.....110. lpp.               |
| ⑥  Attēla stabilizators.....97. lpp.                                    | Gradācija.....111. lpp.                   |
| ⑦  Attēla stabilizators.....97. lpp.                                    | Krāsu filtrs.....112. lpp.                |
| ⑧  Datu glabāšanas iestatījumi.....99. lpp.                             | Melnbalts filtrs.....113. lpp.            |
| ⑨ Kadru pārejas režīms (sērijveida fotografēšana/taimeris).....78. lpp. | Efekts.....113. lpp.                      |
| ⑩  Attēla kvalitāte.....100. lpp.                                       | Krāsa*2.....109. lpp.                     |
| ⑪ Ekspozimetrijas režīms.....77. lpp.                                   | Krāsa/Spilgts*3.....108. lpp.             |
| ⑫  Sejas prioritāte.....92. lpp.  | Efekts*4.....109. lpp.                    |
| ⑬  Attēla kvalitāte.....101. lpp.                                       | ⑱ Krāsu apgabals.....114. lpp.            |
| ⑭ Attēla malu attiecība.....98. lpp.                                    | ⑲ Izgaismojuma un ēnu kontrole..115. lpp. |

\*1 Tiek parādīts, kad baltā balansā iestatījumam ir atlasīta opcija CWB (pielāgots baltās krāsas balanss).

\*2 Tiek parādīts, kad ir iestatīts viens Daļēja krāsa.

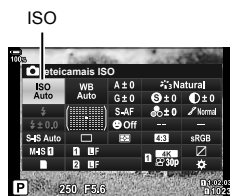
\*3 Tiek parādīts, kad ir iestatīts viens Krāsu veidotājs.

\*4 Tiek parādīts, kad ir izvēlēts kāds mākslas filtrs.

Jūs varat iestatīt ISO jutību. „ISO jutības maiņa (ISO)” (75. lpp.)

- Fotografēšanas un filmu režīmam var izvēlēties atsevišķas opcijas.

- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus  $\Delta \nabla < \triangleright$  , lai izvēlētos [ISO].
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.



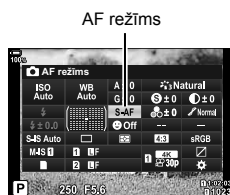
## Fokusa režīma izvēle

(AF režīms)

Varat izvēlēties fokusēšanas metodi (fokusa režīmu). „Fokusa režīma izvēle (AF režīms)” (64. lpp.)

- Fotografēšanas un filmu režīmam var izvēlēties atsevišķas opcijas.

- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus  $\Delta \nabla < \triangleright$  , lai izvēlētos vienumu [AF režīms].
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

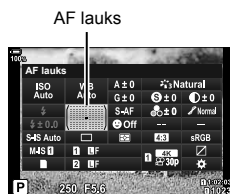


## AF mērķa pozicionēšana un izmēra noteikšana

(AF lauks)


Izvēlieties AF mērķi. „AF mērķa režīma izvēle (AF mērķa režīms)” (69. lpp.), „Fokusa mērķa izvēle (AF mērķa punkts)” (72. lpp.)






- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Iezīmējiet [AF lauks], izmantojot bulttaustiņus  $\Delta \nabla < \triangleright$  , un nospiediet taustiņu .
  - Tiks atvērtas AF mērķa izvēles opcijas.
- 3 Izmantojiet priekšējo vai aiz mugurējo ripu, lai izvēlētos AF mērķa režīmu, un izmantojiet bulttaustiņus  $\Delta \nabla < \triangleright$  , lai novietotu AF mērķi.

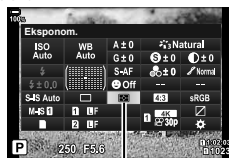


## Fotokameras spilgtuma mērīšanas metodes izvēle

### (Eksponometrija)

Iespējams izvēlēties, kā fotokamera nosaka objekta spilgtumu.  „Fotokameras spilgtuma mērīšanas metodes izvēle (Eksponometrija)” (77. lpp.)

- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus    , lai izvēlētos [Eksponom.].
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.









Eksponometrija


## Sejas prioritātes AF/Acu prioritātes AF

### ( Sejas prioritāte)






Portreta fotoattēlos fotokamera automātiski nosaka objektu sejas un acis un fokusējas uz tām. Ja izmantojat digitālo ESP eksponometriju, ekspozīcija tiks iestatīta atbilstoši sejas centrā izmērtajai vērtībai.

- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet bulhtaustiņus    , lai atlasītu [ Sejas prioritāte].



 Sejas prioritāte

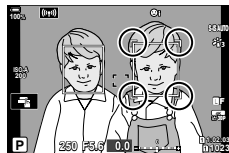
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

 Sejas prioritāte ieslēgta	Fotokamera nosaka sejas un fokusējas uz tām.
 Sejas prioritāte izslēgta	AF sejas prioritāte ir izslēgta.
 Sejas un acu prior. ieslēgta	Fotokamera nosaka sejas un fokusējas uz aci, kas fotokamerai ir vistuvāk.
 Sejas un Kr. acs prioritāte ieslēgta	Fotokamera nosaka sejas un fokusējas uz kreiso aci.
 Sejas un L. acs prioritāte ieslēgta	Fotokamera nosaka sejas un fokusējas uz labo aci.



#### 4 Pavērsiet fotokameru pret personu.

- Fotokameras noteiktās sejas tiek norādītas ar baltiem rāmjiem. Seja, kura ir izvēlēta fokusēšanai, tiek norādīta ar kvadrātiekvām rāmja malās. Ja ir iespējots acu prioritātes AF, virs viens vai otras izvēlēta fotografēšanas objekta acs tiks parādīts balts rāmis.
- Ja tiek noteiktas vairākas sejas, seju, kuru izmantot fokusēšanai, var izvēlēties, izmantojot vadības elementu, kuram ar [Pogu funkcijas] (116. lpp.) ir piesaistīta funkcija [☺ Sejas atlasīšana] (122. lpp.). Nospiežot šo pogu tiek izvēlēta seja, kas atrodas vistuvāk AF mērķim. Lai izvēlētos citu seju, turiet vadības elementu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugures ripu. Kad vēlamais objekts ir izvēlēts, atlaidiet vadības elementu.
- Seju, kuru izmantot fokusēšanai, var izvēlēties arī ar skārienvadīklām (43. lpp.).



Seja, kura ir izvēlēta fokusēšanai, tiek norādīta ar dubultām, kvadrātiekvām.

#### 5 Lai fokusētu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

- Uz fokusēšanai izmantoto objekta laukumu norāda zaļa apmale.
- Ja fotokamera nosaka objekta acis, fokuss tiks vērst uz vienu aci.
- Sejas un acu prioritāte ir pieejama arī režīmā [MF] (64. lpp.). Fotokameras noteiktās sejas un acis tiek norādītas ar baltiem rāmjiem. Ekspozīcija tiks iestatīta atbilstoši sejas centrā izmērītajai vērtībai.



#### 6 Lai fotografētu, līdz galam nospiediet aizvara pogu.

- Atkarībā no objekta un mākslas filtra iestatījuma, fotokamera, iespējams, nevarēs pareizi noteikt seju.
- Fotografējot objektus, kas nav portreti, fotoattēlu uzņemšanas režīmā, ja ir iestatīts [C-AF] vai [C-AF MF], mēs iesakām izvēlēties opciju [Sejas prioritāte izslēgta].
- Kad ir izvēlēts iestatījums [☒] (Digitālā ESP eksponom.) (77. lpp.), eksponometrija tiek veikta, prioritāti piešķirot sejām.
- Ja tiek rādīts tālummaiņas rāmis, fotokameras fokuss tiks vērst uz objektu tālummaiņas rāmī.
- Pat tad, ja tiek noteiktas sejas vai acis, jūs varat izvēlēties fokusēšanu veikt uz mērķi, kas izvēlēts ar AF mērķa izvēli, nevis fotokameras izvēlēto seju vai aci.
- ☒ ☒ Pielāgotā izvēlne **AI** > [☒ AEL/AFL] > [Sejas prioritātes AF] (202. lpp.)
- Opcijas [Sejas un acu prior. ieslēgta], [Sejas un Kr. acs prior. iesl.] un [Sejas un L. acs prior. iesl.] nav pieejamas filmēšanas režīmā.
- Sejas/acu prioritāte nav pieejama, ja [☐] (punktveida) eksponometrijas (77. lpp.) laikā atsevišķa AF mērķa režīmā (69. lpp.) ir atlasīta opcija [[:]] Punkta mērīšana] (194. lpp.).



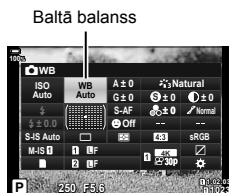
- Izmantojot [Pogu funkcijas] (116. lpp.), funkciju [☺ Sejas prioritāte] (122. lpp.) var piešķirt fotokameras vadības elementam, kuru pēc tam nospiežot seju noteikšanu var iespējot vai atspējot. Varat arī mainīt [☺ Sejas prioritāte] iestatījumus, turot pogu nospiestu un pagriezot priekšējo un aizmugures ripu.

Baltā balanss (BB) nodrošina, ka balti objekti kameras uzņemtajos attēlos izskatās balti. Parasti ir piemērota iespēja [AUTO], bet atbilstoši gaismas avotam var izvēlēties arī citas vērtības, ja iespēja [AUTO] nevar nodrošināt vajadzīgos rezultātus vai arī vēlaties ieviest savos attēlos iepriekš nodomātas krāsas nianses.

- Fotografēšanas un filmu režīmam var izvēlēties atsevišķas opcijas.

**1** Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.

**2** Izmantojiet taustiņus **△ ▽ ◀ ▶**, lai izvēlētos [Baltā balanss].



**3** Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

- Ātrā baltā balansa un pielāgotā baltā balansa opcijas var skatīt, nospiežot taustiņu **OK** un pēc tam taustiņu **INFO**.

Baltā balansa režīms	Krāsu temperatūra	Gaismas apstākļi
<b>Automātiska baltā balansa regulēšana</b>	<b>AUTO</b>	— Lielākā daļa parastu ainu (ainas ar objektiem, kas ir balti vai tuvu baltai krāsai) • Šis režīms ir ieteicams lielākajā daļā situāciju. • Varat izvēlēties balto balansu, ko izmantot kvēlspuldžu apgaismojumā (96. lpp.).
<b>Iepriekš iestatīts baltā balanss</b>		5300 K Saules izgaismotas āra ainas, saulrieti, ugunošana.
		7500 K Fotouzņēmumi dienas gaismā ar objektiem, kas atrodas ēnā
		6000 K Fotouzņēmumi dienas gaismā ar mākoņu aizsegtām debesīm
		3000 K Objekti kvēlspuldžu apgaismojumā
		4000 K Objekti dienasgaismas lampu apgaismojumā
		— Zemūdens fotografēšana
<b>Viena pieskāriena baltā balanss</b>		5500 K Gaismas avoti, kuru krāsu temperatūra ir līdzīga zibspuldzes radītajam apgaismojumam
		— Situācijas, kad vēlaties baltā balansu pielāgot noteiktam objektam. • Krāsu temperatūras vērtība tiek noteikta, vadoties pēc balta objekta tādā apgaismojumā, kāds tiks izmantots fotoattēla galējai uzņemšanai (95. lpp.).
<b>Pielāgots baltā balanss</b>	<b>CWB</b>	2000 K – 14000 K Situācijas, kurās varat noteikt piemēroto krāsu temperatūru • Izvēlieties krāsu temperatūru.

## ■ Viena pieskāriena baltā balanss

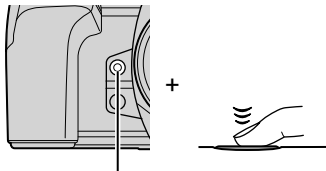
Izmēriet balto balansu, kadrējot papīra lapu vai citu baltu objektu apgaismojumā, kas tiks izmantots galīgajā fotouzņēmumā. Izmantojiet šo iespēju, lai precīzi regulētu baltā balansu gadījumos, kad neizdodas nepieciešamo rezultātu panākt ar baltā balans kompensāciju vai priekšiestatītajām baltā balans opcijām, piemēram, ☀ (saulains) vai ☁ (mākoņains). Fotokamera saglabā izmērīto vērtību, lai to pēc vajadzības varētu atkal ielādēt.

- 1 Pēc opcijas [☁], [☀], [☀] vai [☀] (viena pieskāriena baltā balanss 1, 2, 3 vai 4) izvēlēšanās nospiediet taustiņu **OK** un pēc tam taustiņu **INFO**.
- 2 Nofotografējiet gabaliņu bezkrāsaina (balta vai pelēka) papīra.
  - Kadrējiet papīra gabalu tā, lai tas aizpildītu ekrānu. Pārbaudiet, vai uz to nekrīt ēnas.
  - Fotografēšanas režīmā nospiediet taustiņu **INFO** un pēc tam aizvara pogu.
  - Filmēšanas režīmā nospiediet taustiņu **INFO**, lai atvērtu aizvaru.
  - Tiek parādīts viena pieskāriena baltā balans ekrāns.
- 3 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu **OK**.
  - Jaunā vērtība tiek saglabāta kā iepriekš iestatīta baltā balans iespēja.
  - Jaunā vērtība tiek saglabāta, līdz atkārtoti tiek izmērīts viena pieskāriena baltā balanss. Izslēdzot fotokameru, dati netiks izdzēsti.

### Baltā balans eksponometrija ar ātrā baltā balans pogu (☁)

Piešķirot funkciju [☁] pogai, vadības elementu var izmantot, lai mērītu balto balansu. Pēc noklusējuma fotoattēlu uzņemšanas laikā baltā balans mērīšanai var izmantot pogu [☁]. Lai mērītu balto balansu filmēšanas laikā, vispirms ātrā baltā balans funkcija jāpiešķir vadības elementam, izmantojot [☁] Pogu funkcijas] (116. lpp.).

- 1 Kadrējiet nekrāsotu (baltu vai pelēku) papīra gabalu rādījuma centrā.
  - Kadrējiet papīra gabalu tā, lai tas aizpildītu ekrānu. Pārbaudiet, vai uz to nekrīt ēnas.
- 2 Turiet nospiestu ātrā baltā balans pogu un nospiediet aizvara pogu līdz galam.
  - Ierakstot filmas, nospiediet ātrā baltā balans pogu, lai turpinātu uz 3. darbību.
  - Tiks parādīts aicinājums izvēlēties viena pieskāriena baltā balans opciju, kas tiks izmantota jaunās vērtības saglabāšanai.



Ātrā baltā balans poga (☁)

- 3 Iezīmējiet ātrā baltā balans iestatījumu, izmantojot bulttaustiņus **△** **▽**, un nospiediet pogu **OK**.
  - Jaunā vērtība tiek saglabāta kā atlasītās opcijas vērtība, un fotokamera atgriežas fotografēšanas rādījumā.



## ■ <sup>WB</sup><sub>AUTO</sub> **Sagl. siltās krāsas**

Izvēlieties, kā fotokamera pielāgo balto balansu attēliem, kuri uzņemti kvēlspuldzes apgaismojumā, izmantojot automātisku baltās krāsas balansu.

- 1 Pēc opcijas [AUTO] izvēles, nospiediet taustiņu **INFO**.
  - Tiks parādītas iestatījuma [<sup>WB</sup><sub>AUTO</sub> Sagl. siltās krāsas] opcijas.
- 2 Iezīmējiet opciju, izmantojot bulttaustiņus  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$ , un nospiediet pogu **OK**.

<b>Izslēgts</b>	Fotokamera slāpē siltos toņus, ko rada kvēlspuldzes apgaismojums.
<b>Ieslēgts</b>	Fotokamera saglabā siltos toņus, ko rada kvēlspuldzes apgaismojums.

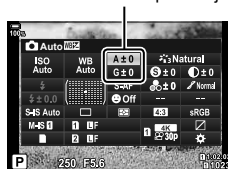
## **Baltā balansa precīza regulēšana (Baltā balansa kompensācija)**


Precīzi regulējiet baltā balansu. Katrai baltā balansa opcijai var iestatīt atsevišķu vērtību. Pielāgojiet iestatījumus, kā aprakstīts tālāk.

<b>A A (dzeltens–zils) ass</b>	Pozitīvas vērtības piešķir sarkanu nokrāsu, bet negatīvas vērtības — zilu.
<b>G G (zaļa–fuksīna) ass</b>	Pozitīvas vērtības piešķir zaļu nokrāsu, bet negatīvas vērtības — fuksīna.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Iezīmējiet [A±0] vai [G±0], izmantojot bulttaustiņus, un iezīmējiet nepieciešamo vērtību, izmantojot priekšējo ripu.
  - Efektu var priekšskatīt, nospiežot pogu **OK**.

Baltā balansa kompensācija







- Baltā balansa kompensāciju var vienlaikus lietot visiem baltā balansa režīmiem.  Pielāgotā izvēlne **G** >  Visi **WB2** (195. lpp.),  Videoizvēlne > [n Specifikāciju iestatījumi] >  Visi **WB2** (161. lpp.)



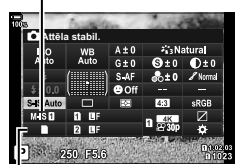
- Baltā balansa izmaiņas var priekšskatīt tiešajā skatā. Fotografēšanas laikā efektu var priekšskatīt fotoattēlā. Baltā balansa kompensācijas rādījumā nospiediet pogu **OK** (filma), lai skatītu attēlu, kurš uzņemts ar pašreizējiem iestatījumiem.

## Fotokameras izkustēšanās samazināšana (Attēla stabilizācija)

Varat samazināt fotokameras izkustēšanos, kas var notikt, fotografējot vāja apgaismojuma apstākļos vai izmantojot lielu palielinājumu.






- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus   , lai izvēlētos attēla stabilizatoru.


 Attēla stabil.









 Attēla stabil.

- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

Attēls (S-IS)	S-IS Izslēgts	Fotogrāfijas - A.S. Izslēgts	Attēla stabilizators deaktivizēts. Atlasiet šo opciju, ja izmantojat trijkāji.
	Auto-mātiskā F-AS	Automātiska AS	Attēla stabilizators ietekmē visu asu kustību. Ja notiek sekošana kustībai, fotokamera automātiski pārtrauc attēla stabilizēšanu uz konkrētās ass.
	S-IS 	Visu virzienu izkustēšanās AS	Attēla stabilizators ietekmē visu asu kustību.
	S-IS 	Vertikālās izkustēšanās AS	Attēla stabilizators ietekmē vertikālu kustību. Izmantojiet to, kad panoramējat fotokameru horizontālā virzienā.
	S-IS 	Horizontālās izkustēšanās AS	Attēla stabilizators ietekmē horizontālu kustību. Izmantojiet to, kad panoramējat fotokameru vertikālā virzienā.
Filma (M-IS)	M-IS Izslēgts	Filmas - A.S. Izslēgts	Attēla stabil. ir izslēgts.
	M-IS 	Visu virzienu izkustēšanās AS	Elektroniska attēla stabilizācija apvienojumā ar VCM kontrolētu attēlu sensora kustību.
	M-IS 	Visu virzienu izkustēšanās AS	Tikai VCM kontrolēta attēlu sensora kustība.




- Attēla stabilizators var nesniegt vēlamo efektu gadījumos, ja fotokameras kustība ir pārāk strauja vai aizvara ātrums ir ļoti lēns. Šādos gadījumos izmantojiet trijkāji.
- Attēla stabilizēšanas laikā, iespējams, novērosiet troksni vai vibrācijas.
- Prioritāri tiek aktivizēts iestatījums, kas atlasīts, izmantojot objektīva attēla stabilizatora slēdzi, ja tāds ir, nevis fotokamerā atlasītais iestatījums.
- Kad iestatījumam [Lens I.S. Priority] ir atlasīta opcija [Iesl.], opcijas [S-IS ] funkciju pilda opcija [S-IS AUTO].




- Varat izvēlēties, vai attēla stabilizācija tiek veikta, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.   Pielāgotā izvēlne  > [AS ar pusnosp. slēdzi] (187. lpp.)
- Varat piešķirt prioritāti objektīva attēla stabilizatoram.   Pielāgotā izvēlne  > [Objektīva AS priorit.] (188. lpp.)


## Citu objektīvu izmantošana, kas nav Micro Four Thirds/Four Thirds sistēmas objektīvi

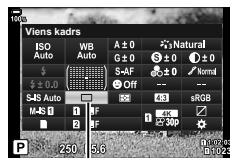
Ja izmantojat objektīvus, kas nav Micro Four Thirds vai Four Thirds sistēmas objektīvi, būs nepieciešams norādīt objektīva fokusa attālumu.

- Iestatiet opciju [Attēla stabil.], nospiediet pogu , pogu **INFO**, pēc tam izmantojiet taustiņus  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$ , lai atlasītu fokusa attālumu, un nospiediet taustiņu .
- Izvēlieties fokusa attāluma vērtību no 0,1 mm līdz 1000,0 mm.
- Izvēlieties vērtību, kas atbilst tai, kas norādīta uz objektīva.
- Izvēlētā vērtība netiks atiestatīta arī tad, ja izvēlnē  Fotografēšanas izvēlnē 1 atlasīsiet [Atiestatīti / Pielāgoti režīmi] (141. lpp.) > [Atiestatīti] (pamata).

## Sērijveida fotografēšana/fotografēšana, izmantojot taimeru

Turot aizvara pogu nospiešu līdz galam, var uzņemt attēlu sēriju. Vai arī varat fotografēt, izmantojot taimeru. Pieejamas ir arī citas opcijas, tai skaitā antišoka un klusais režīms.  „Sērijveida fotografēšana/fotografēšana, izmantojot taimeru” (78–83. lpp.)


- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$ , lai atlasītu sērijveida fotografēšanu/taimeru.
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.



Sērijveida fotografēšana/  
taimeris

## Attēla malu attiecības iestatīšana

Izvēlieties attēla garuma un platuma attiecību atbilstoši jūsu mērķim, piemēram, drukāšanai vai tamlīdzīgi. Papildus standarta malu attiecībai [4:3] (platums pret garumu) fotokameras iestatījumos varat atlasīt arī [16:9], [3:2], [1:1] un [3:4].

- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$ , lai izvēlētos [Malu attiecība].
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.







Malu attiecība

- Attēla malu attiecību var iestatīt tikai fotoattēliem.
- JPEG attēli tiek ierakstīti ar izvēlēto malu attiecību. RAW attēlu izmērs ir vienāds ar attēlu sensora izmēru, tādēļ tie tiek ierakstīti ar malu attiecību 4:3 un pievienotu atzīmi, kurā norādītā izvēlētā malu attiecība. Attēlu apskates laikā ir redzams rāmis, kas parāda izvēlēto malu attiecību.


## Fotografēšanas datu saglabāšanas metodes iestatīšana

### (📷 Saglabāšanas iest.)









Izvēlieties, kā fotokamera saglabā fotoattēlus, kad ir ievietotas divas atmiņas kartes.





- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet  , lai atlasītu  [Saglabātie iest.].



 Saglabāšanas iest.

- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

 <b>Standarta</b>	Fotoattēli tiek saglabāti atmiņas kartē, kas ir ievietota iestatījumā  [Sagl. pieslēgv.] izvēlētajā pieslēgvietā (238. lpp.). Fotografēšana beidzas, kad karte ir pilna.
 <b>Automātiska pārsl.</b>	Fotoattēli tiek saglabāti atmiņas kartē, kas ir ievietota iestatījumā  [Sagl. pieslēgv.] izvēlētajā pieslēgvietā (238. lpp.). Kad izvēlētajā pieslēgvietā ievietotā karte ir pilna, fotoattēli tiek saglabāti otrā kartē. Šim iestatījumam tiek automātiski atgriezta opcija [Standarta], kad ir ievietota tikai viena atmiņas karte.
 <b>Duāls neatkarīgs ↓</b>	Katrs fotoattēls tiek saglabāts divreiz, t.i., pa vienam attēlam katrā no diviem dažādiem attēla kvalitātes formātiem. Izvēlieties attēla kvalitāti katrai pieslēgvietai (100. lpp.). Fotografēšana beidzas, kad viena no atmiņas kartēm ir pilna. Attēla kvalitāti iestata katrai pieslēgvietai atsevišķi. Kad izmaināt izvēlēto opciju, pārbaudiet pašreizējo attēla kvalitātes iestatījumu.
 <b>Duāls neatkarīgs ↑</b>	Katrs fotoattēls tiek saglabāts divreiz, t.i., pa vienam attēlam katrā no diviem dažādiem attēla kvalitātes formātiem. Izvēlieties attēla kvalitāti katrai pieslēgvietai (100. lpp.). Kad viena no atmiņas kartēm ir pilna, turpmākie attēli tiek saglabāti otrā kartē. Attēla kvalitāti iestata katrai pieslēgvietai atsevišķi. Kad izmaināt izvēlēto opciju, pārbaudiet pašreizējo attēla kvalitātes iestatījumu.
 <b>Duāls vienāds ↓</b>	Katrs fotoattēls tiek saglabāts divreiz, t.i., pa vienam attēlam katrā no atmiņas kartēm, izmantojot pašlaik iestatīto attēla kvalitāti. Fotografēšana beidzas, kad viena no atmiņas kartēm ir pilna. Šim iestatījumam tiek automātiski atgriezta opcija [Standarta], kad ir ievietota tikai viena atmiņas karte.
 <b>Duāls vienāds ↑</b>	Katrs fotoattēls tiek saglabāts divreiz, t.i., pa vienam attēlam katrā no atmiņas kartēm, izmantojot pašlaik iestatīto attēla kvalitāti. Kad viena no atmiņas kartēm ir pilna, turpmākie attēli tiek saglabāti otrā kartē. Šim iestatījumam tiek automātiski atgriezta opcija [Standarta], kad ir ievietota tikai viena atmiņas karte.

- Ja tiek nospiesti taustiņš , izmantojot izvēlnes  Pielāgotā izvēlne  (238. lpp.) vienumu [Karšu pieslēgvietas iest.], var norādīt karti, kurā ierakstīt fotografēšanas datus.
- Attēla kvalitātes režīms var mainīties, ja jūs mainīsiet vienumam  [Saglabātie iest.] izvēlēto opciju vai nomainīsiet atmiņas karti ar citu karti, kura satur atšķirīgu un lielāku daudzumu fotoattēlu. Pirms fotoattēlu fotografēšanas pārbaudiet attēla kvalitātes režīmu.

## Fotoattēlu formāta un izmēra opcijas



Fotoattēliem var iestatīt attēla kvalitātes režīmu. Kvalitātes režīmu atlasiet, ņemot vērā fotoattēla izmantošanas apstākļus (piemēram, apstrāde datorā, ievietošana tīmekļa vietnē u. c.).

1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.

2 Izmantojiet taustiņus , lai izvēlētos .

- Kad iestatījumam [Saglabātie iest.] ir atlasīta opcija [Divk., neatkarīga ] vai [Divk., neatkarīga ], katrai pieslēgvietai var piešķirt citu iestatījumu (99. lpp.).



3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

- Izvēlieties kādu no tālāk norādītajām opcijām. Pieejamās attēla izmēra/kompresijas pakāpes kombinācijas varat atlasīt izvēlnēs. Pielāgotā izvēlne > [ -lestatīt] (237. lpp.)

Iespēja	Attēla izmērs	Kompresijas pakāpe	Faila formāts
SF	5184 × 3888	Ļoti smalks (1/2,7)	JPG
F	5184 × 3888	Smalks (1/4)	JPG
N	5184 × 3888	Normāls (1/8)	JPG
M	3200 × 2400	Normāls (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Kompresija bez zudumiem	ORF
RAW+JPEG	RAW kopā ar augstāk izvēlēto JPG opciju		

- Kad izvēlnē Pielāgotā izvēlne iestatījumam [Karšu pieslēgvietas iest.] > [Saglabātie iest.] (238. lpp.) ir izvēlēta opcija [Standarta], [Duāls vienāds ], [Duāls vienāds ] vai [Automātiska pārsl.], izvēlēta opcija tiek piemērota atmiņas kartēm abās pieslēgvietās un .
- Augstas izšķirtspējas fotografēšanas (83. lpp.) laikā var atlasīt iestatījumus F, F, F, F+RAW, F+RAW un F+RAW.
- Ja kā augstas izšķirtspējas fotografēšanas režīms ir izvēlēts [Rokas režīms], F un F+RAW nav pieejami.
- Ja funkcija Augstas izšķirtspējas uzņemšana tiek iespējota, nomainās attēla kvalitātes iestatījums. Pirms fotografēšanas noteikti pārbaudiet iestatīto attēla kvalitāti.



- RAW faili saglabās neapstrādātus attēla datus. Izvēlieties šo formātu (paplašinājums „.ORF“) attēliem, var vēlāk tiks uzlabotu.
  - nevar apskatīt citās fotokamerās;
  - var apskatīt datoros, izmantojot digitālo fotoattēlu pārvaldības programmatūru Olympus Workspace;
  - var saglabāt JPEG formātā, izmantojot retušēšanas opciju [RAW Datu red.] (171. lpp.) fotokameras izvēlnēs.



## Kadru lielums, ātrums un kompresija

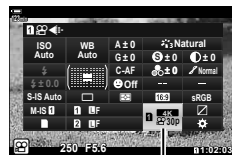


Pielāgojiet filmēšanai pieejamos attēla kvalitātes iestatījumus.

Izvēloties kādu no iespējām, apsveriet, kā filma tiks izmantota, piemēram, vai plānojat to apstrādāt datorā, vai arī ir paredzēts to augšupielādēt tīmekļa vietnē. Fotokamera var saglabāt vairākas kadru lieluma, ātruma un kompresijas kombinācijas, kuras varat izvēlēties atbilstoši jūsu mērķiem. Ir pieejamas arī palēninātu, paātrinātu un liela ātruma filmu opcijas. „Palēninātu vai paātrinātu filmu ierakstīšana (Palēninātas un paātrinātas filmas)” (104. lpp.) un „Liela ātruma filmu ierakstīšana” (103. lpp.)

**1** Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.

**2** Izmantojiet taustiņus , lai atlasītu .



**3** Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

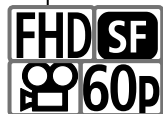
- Lai mainītu filmas ierakstīšanas režīma iestatījumus, nospiediet pēc taustiņa **INFO** nospiešanas un grieziet aizmugurējo ripu.

## Filmas kvalitātes ikona

Ikona [📺 ⏪] atspoguļo iestatījumu izmaiņas, kā norādīts tālāk.

2

Fotografēšana



### Kadra lielums

<b>FHD</b>	Full HD* <sup>1</sup>	1920 × 1080
<b>HD</b>	HD* <sup>1</sup>	1280 × 720
<b>4K</b>	4K* <sup>1</sup>	3840 × 2160
<b>C4K</b>	4K digitālais kino* <sup>1</sup>	4096 × 2160

### Kompresija/bitu ātr.

<b>A-I</b>	All Intra* <sup>2</sup>
<b>SF</b>	Ļoti smalks
<b>F</b>	Lieliska
<b>N</b>	Standarta

- Nav pieejams, kad iestatījumam [Filmas izšķirtspēja] ir izvēlēta opcija [4K] vai [C4K].

### Kadru skaits

<b>60p</b>	60p: 59,94 kadri/s
<b>50p</b>	50p: 50,00 kadri/s
<b>30p</b>	30p: 29,97 kadri/s
<b>25p</b>	25p: 25,00 kadri/s
<b>24p</b>	24p: 23,98 kadri/s 24p: 24,00 kadri/s (C4K)

- [60p] un [50p] iespējas nav pieejamas, ja:
  - iestatījumam [Filmas izšķirtspēja] ir izvēlēta opcija [FHD], un izvēlētais bitu ātrums ir [A-I];
  - iestatījumam [Filmas izšķirtspēja] ir izvēlēta opcija [4K] vai [C4K].
- Ja [Filmas izšķirtspēja] tiek iestatīta kā [C4K], [Kadru skaits] tiek nofiksēts uz [24p].

### Filmas veids

	1., 2., 3. vai 4. iestatījums: saglabāriet līdz četrām kadru lieluma, ātruma un kompresijas kombinācijas izmantošanai vēlāk.
	Pielāgots: izvēlieties 4K vai 4K Digitam Cinema kadru lielumu. Varat filmēt arī paātrinātas un palēninātas filmas (104. lpp.).
—	Liela ātruma filma  „Liela ātruma filmu ierakstīšana“ (103. lpp.)

\*<sup>1</sup> Filmas tiek saglabātas MPEG-4 AVC/H.264 formātā. Atsevišķi filmu faili var būt līdz 4 GB lieli. Nepārtraukti ieraksti nevar būt garāki par 29 minūtēm.

\*<sup>2</sup> „All-Intra“ filmām nav izmantota iekšēja kadra kompresija. Šādas filmas ir labāk piemērotas rediģēšanai, bet to faila izmērs ir lielāks.

- Atkarībā no izmantotās atmiņas kartes ierakstīšana var beigties, nesasniedzot maksimālo ilgumu.
- Bitu ātruma atlasīšana var nebūt pieejama atkarībā no iestatījumiem.
- Ierakstīto filmu malu attiecība ir 16:9. C4K filmas tiek ierakstītas ar 17:9 malu attiecību.

## Lielā ātruma filmu ierakstīšana

Filmējiet ar lielu kadru ātrumu. Filmas tiek ierakstītas ar ātrumu 120 kadri/s un atskaņotas ar ātrumu 60 kadri/s. Atskaņošanas palēnināšana, lai dubultotu ierakstīšanas laiku (kā tas notiek, ja atlasītais atskaņošanas kadru ātrums ir 60 p), ļauj skatīt ļoti ātras kustības palēninājumā.


Lielā ātruma filmas opciju var iekļaut filmas attēla kvalitātes izvēlnē. Atskaņošanas ātruma reizinātājs ir atkarīgs no jūsu izvēlēta atskaņošanas kadru ātruma.


Filmas kvalitātes ikona atspoguļo iestatījumus, kā norādīts tālāk.

	<b>Kadra lielums</b>	<b>FHD</b> Full HD (1920 × 1080)									
	<b>Filmās veids</b>	<b>HS</b> Lielā ātruma (120 kadri/s)									
	<b>Atskaņošanas kadru ātrums</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>60p</b></td> <td>60p: 59,94 kadri/s; atskaņošana ar 0,5× ātrumu</td> </tr> <tr> <td><b>50p</b></td> <td>50p: 50,00 kadri/s; atskaņošana ar 0,42× ātrumu</td> </tr> <tr> <td><b>30p</b></td> <td>30p: 29,97 kadri/s; atskaņošana ar 0,25× ātrumu</td> </tr> <tr> <td><b>25p</b></td> <td>25p: 25,00 kadri/s; atskaņošana ar 0,21× ātrumu</td> </tr> <tr> <td><b>24p</b></td> <td>24p: 23,98 kadri/s; atskaņošana ar 0,2× ātrumu</td> </tr> </table>	<b>60p</b>	60p: 59,94 kadri/s; atskaņošana ar 0,5× ātrumu	<b>50p</b>	50p: 50,00 kadri/s; atskaņošana ar 0,42× ātrumu	<b>30p</b>	30p: 29,97 kadri/s; atskaņošana ar 0,25× ātrumu	<b>25p</b>	25p: 25,00 kadri/s; atskaņošana ar 0,21× ātrumu	<b>24p</b>
<b>60p</b>	60p: 59,94 kadri/s; atskaņošana ar 0,5× ātrumu										
<b>50p</b>	50p: 50,00 kadri/s; atskaņošana ar 0,42× ātrumu										
<b>30p</b>	30p: 29,97 kadri/s; atskaņošana ar 0,25× ātrumu										
<b>25p</b>	25p: 25,00 kadri/s; atskaņošana ar 0,21× ātrumu										
<b>24p</b>	24p: 23,98 kadri/s; atskaņošana ar 0,2× ātrumu										



- Izvēlieties **FHD HS 60p** (lielā ātruma filmu ierakstīšana).
  - Lai lietotu pašreizējos iestatījumus, nospiediet taustiņu **OK**. Fotokamera izies no izvēlnes un izmantos esošos iestatījumus.
- Lai mainītu esošos iestatījumus, 1. darbībā nospiediet taustiņu **INFO**.
  - Kursors tiek novietots lielā ātruma filmu opciju sarakstā.
- Izvēlieties atskaņošanas kadru skaitu.
  - Izmantojiet bulttaustiņus **Δ** / **∇**, lai iezīmētu nepieciešamo atskaņošanas kadru ātrumu.
- Nospiediet taustiņu **OK**, lai izvēlētos iezīmēto opciju un izietu.
  - Fokuss, ekspozīcija un baltā balanss ierakstīšanas laikā ir fiksēti.
  - Skaņa netiek ierakstīta.
  - Attēla leņķis tiek nedaudz samazināts.
  - Ierakstīšanas laikā nevar mainīt apertūru, aizvara ātrumu, ekspozīcijas kompensāciju un ISO jutību.
  - Laika kodus nevar ierakstīt un attēlot.
  - Tālummaiņas regulēšana ierakstīšanas laikā var mainīt ieraksta gaišumu.
  - Atsevišķas filmas var būt līdz 4 GB lielas.
  - Lielā ātruma filmu ierakstīšana nav pieejama, kad fotokamera ir savienota ar HDMI ierīci.
  - Opcija **[Attēla stabil.] > [M-ISIF]** nav pieejama.
  - Nevar izmantot **[Filma]**.
  - [i-Piesātinājums]**, **[e-Portrets]** un mākslas filtru attēlu režīmi nav pieejami.
  - Iestatījumam **[Gradācija]** ir nemaināmi iestatīta opcija **[Normāla gradācija]**.
  - Lielā ātruma filmu ierakstīšana nav pieejama, kad fotokamera ir savienota ar datoru un notiek fotografēšana ar tālvadību.






## Palēninātu vai paātrinātu filmu ierakstīšana (Palēninātas un paātrinātas filmas)

Varat izveidot filmas ar palēninātu vai paātrinātu kustību. Ieraksta ātrumu var iestatīt, ierakstīšanas režīmā izmantojot .




**1** Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.

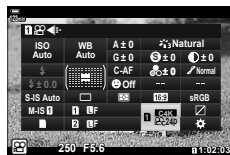
**2** Izmantojiet taustiņus    , lai atlasītu  .


**3** Izmantojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos  (pielāgots ierakstīšanas režīms) (102. lpp.), pēc tam nospiediet taustiņu .






- Iestatījumam [Lēna vai ātra kust.] izvēlēto opciju var mainīt, nospiežot taustiņu **INFO**. Kad opcija [Lēna vai ātra kust.] ir iezīmēta, izmantojot taustiņus  , izmantojiet taustiņus  , lai izvēlētos ātruma reizinātāju un pēc tam nospiediet pogu . Filmām ar paātrinātu kustību izmantojiet augstu reizinātāju, un filmām ar palēninātu kustību – zemu. Kadru skaits mainās attiecīgi.

**4** Nospiediet taustiņu , lai sāktu filmēšanu.

- Lai beigtu filmēšanu, vēlreiz nospiediet taustiņu .
  - Filma tiks atskaņota ar fiksētu ātrumu, lai tā izskatītos ar lēnu vai ātru kustību.
- Skaņa netiks ierakstīta.
  - Visi attēla režīma mākslas filtri tiks atcelti.
  - Atsevišķām vienuma   opcijām nevar iestatīt lēnas kustības un ātras kustības iestatījumu ne atsevišķi, ne kopā.
  - Aizvara ātrums ir ierobežots, t.i., nevar būt lēnāks kā 1/24 s. Mazākais pieejamais aizvara ātrums mainās atkarībā no iestatījumiem [Kadru skaits] izvēlētas opcijas.



Kad fotoattēlu uzņemšanai izmantojat zibspuldzes ierīci, kas ir paredzēta lietošanai ar šo fotokameru, varat iestatīt zibspuldzes režīmu, izmantojot fotokameras vadības elementus.  „Zibspuldzes režīma izvēle (Zibspuldzes režīms)” (86. lpp.)


- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus    , lai atlasītu [Zibsp. režīms].
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.
  - Zibspuldzes iestatījumiem var piekļūt LV super vadības panelī.









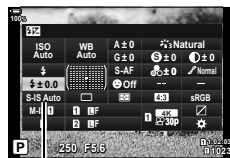
Zibsp. režīms

## Zibspuldzes jaudas regulēšana

Zibspuldzes jaudu var pielāgot, ja secināt, ka fotografējamais objekts ir pāreksponēts vai nepietiekami eksponēts, pat ja ekspozīcija pārējās kadra daļās ir atbilstoša.

Zibspuldzes kompensācija ir pieejama visos režīmos, izņemot  Manuāli] (manuālais režīms).

- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus    , lai atlasītu .
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.






























- Zibspuldzes intensitātes izmaiņas, kas veiktas, izmantojot ārējo zibspuldzi, tiek pievienotas izmaiņām, kas veiktas, izmantojot fotokameru.




Izvēlieties, kā attēli tiek apstrādāti uzņemšanas laikā, lai uzlabotu krāsas, toni un citas īpašības. Izvēlieties kādu no priekšiestatītiem attēla režīmiem atbilstoši fotogrāfējamam objektam vai mākslinieciskajam mērķim. Kontrastu, asumu un citus iestatījumus var regulēt katram režīmam atsevišķi. Varat arī pievienot mākslinieciskus efektus, izmantojot mākslas filtrus. Mākslas filtri ļauj pievienot, piemēram, rāmja efektus. Atsevišķu parametru izmaiņas tiek saglabātas katram attēla režīmam un mākslas filteram atsevišķi.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotogrāfēšanu, gan uz filmēšanu.

## ■ Attēla režīma iespējas


 <b>i-Piesātinājums</b>	Lai iegūtu optimālu rezultātu, fotokamera pielāgo krāsas un kontrastu atbilstoši objekta veidam (113. lpp.).
 <b>Spilgts</b>	Izvēlieties, lai iegūtu spilgtas krāsas.
 <b>Dabisks</b>	Izvēlieties, lai iegūtu dabiskas krāsas.
 <b>Muted</b>	Izvēlieties attēliem, kas vēlāk tiks retušēti.
 <b>Portrets</b>	Piesātināt ādas tonus.
 <b>Monotons</b>	Ierakstīt attēlus ar vienkāršainu filtru. Varat lietot krāsu filtra efektus un izvēlēties krāsas niansi (113. lpp.).
 <b>Pielāgots</b>	Pielāgot attēla režīma parametrus, lai izveidotu atlasītā attēla režīma pielāgoto versiju.
 <b>e-Portrets</b>	Maigas seju krāsas.
 <b>Zemūdens</b>	Apstrādāt attēlus, lai saglabātu spilgtās krāsas, kas ir redzamas zem ūdens. • Kad ir iestatīta šī iespēja, iesakām vienumam [  +BB] (194. lpp.) iestatīt opciju [Izsl.].
 <b>Krāsu veidotājs</b>	Pielāgojiet nokrāsu un krāsas atbilstoši saviem radošajiem nolūkiem (108. lpp.).
 <b>ART 1 Popmāksla</b>	Izmanto mākslas filtra iestatījumus. Var izmantot arī mākslas efektus.
 <b>ART 2 Mīkstināts fokuss</b>	
 <b>ART 3 Blāva un gaiša krāsa</b>	
 <b>ART 4 Gaišs Tonis</b>	
 <b>ART 5 Graudaina filma</b>	
 <b>ART 6 Pin Hole</b>	
 <b>ART 7 Diorāma</b>	
 <b>ART 8 Krāsu Nobīde</b>	
 <b>ART 9 Liega sēpija</b>	
 <b>ART 10 Dramatisks tonis</b>	
 <b>ART 11 Kontūrlīniju efekts</b>	
 <b>ART 12 Ūdens krāsas</b>	
 <b>ART 13 Senlaicīgs</b>	
 <b>ART 14 Daļēja krāsa</b>	


ART 15 <b>Apstrāde bez balināšanas</b>	Izmanto mākslas filtra iestatījumus. Var izmantot arī mākslas efektus.
ART 16 <b>Momentuzņēmums</b>	
 <b>Nespodra*</b>	Filmas tiek ierakstītas, izmantojot žurnāla toņa līkni, kas pielāgota krāsu gradācijas iespējām.
 <b>OM-Log400*</b>	Filmas tiek ierakstītas, izmantojot žurnāla toņa līkni, lai paplašinātu krāsu gradācijas iespējas.




\* Tiek rādīta filmēšanas režīmā, ja izvēlnē  Videoizvēlne (161. lpp.) iestatījumam [ Specifikāciju iestatījumi] > [ Attēla rež.] atlasīta opcija [Iesl.].

- Mākslas filtri tiek piešķirti tikai JPEG kopijai. Attēla kvalitāte automātiski tiek nomainīta no [RAW] uz [RAW+JPEG].
- Atkarībā no ainas dažu iestatījumu efekts var nebūt redzams, savukārt citos gadījumos toņu pārejas var būt nevienmērīgas vai attēls var izskatīties „graudains“.



- Varat paslēpt vai parādīt attēla režīmus, izmantojot izvēlnes  Pielāgotā izvēlne **D1** iestatījumu [Attēla rež. iestatījumi] (188. lpp.).

**1** Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.

**2** Izmantojiet taustiņus   , lai izvēlētos vienu [Attēla rež.].

**3** Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

- Atkarībā no izvēlētās opcijas attēla režīma parametri var tikt parādīti LV super vadības panelī. Pielāgojiet parametrus, kā nepieciešams (110–113. lpp.).

Attēlu režīms



Izmaiņas atkarībā no izvēlētā režīma

Fotokamera ļauj intuitīvi regulēt krāsu piesātinājumu un nokrāsu. Izvēlei ir pieejamas 30 nokrāsas un 8 piesātinājuma pakāpes. Rezultātu var priekšskatīt displejā.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus **Δ** **∇** **<** **>**, lai izvēlētos vienumu [Attēla rež.].
- 3 Iezīmējiet [Krāsu veidotājs], pagriežot priekšējo ripu.

- LV super vadības panelī tiek parādīts vienums [☺ Krāsa/Spilgts].

- 4 Iezīmējiet [☺ Krāsa/Spilgts], izmantojot **Δ** **∇**, un nospiediet taustiņu **OK**.

- 5 Regulējiet piesātinājumu un nokrāsu.

- Lai regulētu nokrāsu, pagrieziet priekšējo ripu.
- Lai regulētu piesātinājumu, pagrieziet aizmugurējo ripu.
- Nospiediet un turiet pogu **OK**, lai atiestatītu noklusējuma vērtības.

- 6 Lai saglabātu izmaiņas, nospiediet taustiņu **OK**.

- Lai saglabātu izmaiņas, varat arī nospriest aizvara pogu līdz pusei.

- Ja kā attēla kvalitāte izvēlēta iespēja [RAW], fotoattēli tiks ierakstīti RAW+JPEG formātā (100, 142. lpp.).
- Attēli, kas uzņemti, izmantojot režīmu [HDR] (152. lpp.) vai [Vairākk. eksponēšana] (154. lpp.), tiek ierakstīti ar iestatījumu [Dabisks].
- Funkciju [Krāsu veidotājs] var piešķirt fotokameras vadības elementam. Funkcijai var piešķiūt, izmantojot pogas, kurām, izmantojot [Pogu funkcijas] (116. lpp.), ir piešķirta funkcija [Multi funkcija] (124. lpp.).

Attēlu režīms



☺ Krāsa/Spilgts





Fotografējiet melnbaltus attēlus, uzņemot objektus ar atlasīto nokrāsu. Piemēram, varat fotografēt melnbaltu attēlu, atstājot tikai sarkanos toņus. Rezultātu var priekšskatīt displejā.

[Daļēja krāsa] ir mākslas filtru opcija. Lai pielāgotu šīs opcijas iestatījumus, tā ir jāizvēlas kā attēla režīms. Izvēlei ir pieejami trīs „krāsas atstāšanas“ filtri (no I līdz III).

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus **Δ ▽ <|>**, lai izvēlētos vienumu [Attēla rež.].
- 3 Iezīmējiet opciju [ART14 I], [ART14 II] vai [ART14 III], izmantojot priekšējo ripu.
  - LV super vadības panelī ir redzamas opcijas [**Crāsa**] un [Efekts].
- 4 Iezīmējiet [**Crāsa**], izmantojot bulittaustiņus **Δ ▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.
  - Tiek parādīts krāsu aplis.
- 5 Izvēlieties krāsu, izmantojot ripas.
- 6 Lai saglabātu izmaiņas, nospiediet pogu **OK**.
  - Lai saglabātu izmaiņas, varat arī nospiegt aizvara pogu līdz pusei.

Attēlu režīms

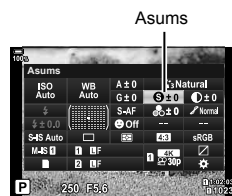


## Asuma precīza regulēšana

(Asums)

Pielāgojiet attēla asumu. Varat izcelt līnijas, padarot attēlu asāku un skaidrāku. Iestatījumi katram attēla režīmam tiek saglabāti atsevišķi.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus **Δ** **▽** **<** **>**, lai atlasītu [Asums].
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

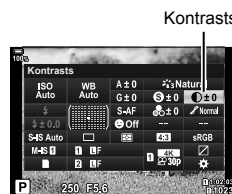


## Kontrasta precīza regulēšana

(Kontrasts)

Pielāgojiet attēla kontrastu. Kontrasta palielināšana izceļ atšķirību starp attēla gaišajiem un tumšajiem laukumiem, padarot attēlu asāku un tā detaļas — precīzākas. Iestatījumi katram attēla režīmam tiek saglabāti atsevišķi.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus **Δ** **▽** **<** **>**, lai atlasītu [Kontrasts].
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

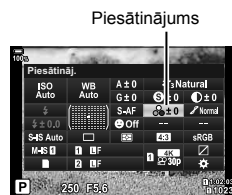


## Piesātinājuma precīza regulēšana

(Piesātinājums)

Pielāgojiet krāsu piesātinājumu. Lielāks piesātinājums attēlu krāsu padara dzīvīgāku. Iestatījumi katram attēla režīmam tiek saglabāti atsevišķi.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus **Δ** **▽** **<** **>**, lai atlasītu [Piesātināj.].
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.



Pielāgojiet krāsu spilgtumu un ēnojumu. Veidojiet attēlu izskatu atbilstoši iecerētajam, piemēram, paspilgtinot visu attēlu. Iestatījumi katram attēla režīmam tiek saglabāti atsevišķi.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai pārādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus **△ ▽ ◀ ▶**, lai izvēlētos [Gradācija].

Gradācija



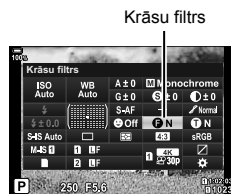
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

<b>Auto</b> (Ēnu korekc.)	Sadala attēlu detalizētās zonās un katrai zonai atsevišķi noregulē spilgtumu. Tas ir efektīvi attēliem ar liela kontrasta zonām, kurās baltā krāsa izskatās pārāk gaiša vai melnā krāsa izskatās pārāk tumša.
<b>Normāla</b> (Normāla gradācija)	Optimāls ēnojums. Ieteicams vairumā gadījumu.
<b>Augsts</b> (Paaugst. gradācija)	Izmanto toni, kas piemērots spilgtam objektam.
<b>Zems</b> (Pazem. gradācija)	Izmanto toni, kas piemērots tumšam objektam.

## Filtra efektu lietošana melnbaltiem attēliem (Krāsu filtrs)

Krāsu filtra efektus var pievienot, ja attēla režīmam ir atlasīts iestatījums [Monotons] (106. lpp.). Atkarībā no objekta krāsas krāsu filtra efekti objektus var padarīt gaišākus vai palielināt to kontrastu. Oranža krāsa piešķir lielāku kontrastu nekā dzeltena krāsa, savukārt sarkana krāsa kontrastē vairāk nekā oranža krāsa. Zaļa krāsa ir laba izvēle, fotografējot portretus u.tml.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus **Δ ▽ <|>**, lai izvēlētos vienumu [Attēla rež.].
- 3 Izmantojot priekšējo ripu, izvēlieties vienumu [Monotons].
- 4 Izmantojiet taustiņus **Δ ▽ <|>**, lai izvēlētos [Krāsu filtrs].



- 5 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

<b>N:Nav</b>	Nav filtra efekta.
<b>Ye:Dzelt.</b>	Atveido skaidri norobežotus baltus mākoņus un dabiski zilas debesis.
<b>Or:Oranžs</b>	Nedaudz izceļ zilas debesis vai saulrieta gaismu.
<b>R:Sarkans</b>	Vēl vairāk izceļ zilas debesis vai rudenīgas krāsas dabā.
<b>G:Zaļš</b>	Portretos piešķir siltumu ādas toniņiem. Zaļais filtrs arī izceļ sarkanos lūpu krāsas tonus.

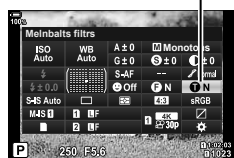
## Melnbalta attēla toņa regulēšana

## (Melnbalts filtrs)

Piešķiriet melnbaltiem attēliem krāsu niansi, kadfotografējot attēla režīmā [Monotons] (106. lpp.).

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus **Δ ∇ <|>**, lai izvēlētos vienumu [Attēla rež.].
- 3 Izmantojot priekšējo ripu, izvēlieties vienumu [Monotons].
- 4 Izmantojiet taustiņus **Δ ∇ <|>**, lai izvēlētos [Melnbalts filtrs].

Melnbalts filtrs



- 5 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

<b>N:Parasts</b>	Izveido parastu melnbaltu attēlu.
<b>S:Sēpija</b>	Uzņemt vienkāršainus attēlus ar sēpijas tonējumu.
<b>B:Zils</b>	Uzņemt vienkāršainus attēlus ar zilu tonējumu.
<b>P:Purpura</b>	Uzņemt vienkāršainus attēlus ar purpura tonējumu.
<b>G:Zaļš</b>	Uzņemt vienkāršainus attēlus ar zaļu tonējumu.

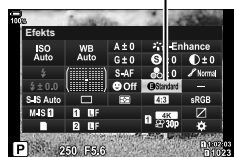
## i-Piesātinājuma efektu regulēšana

## (Efekts)

Izvēlieties i-Piesātinājuma efekta intensitāti, kad [i-Piesātinājums] ir izvēlēts kā attēla režīms (106. lpp.).

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus **Δ ∇ <|>**, lai izvēlētos [Efekts].

Efekts



- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

<b>ⓐZems (Efekts: zems)</b>	Pievieno attēliem zemas pakāpes efektu i-Piesātinājums.
<b>ⓑStandarta (Efekts: standarta)</b>	Pievieno attēliem efektu i-Piesātinājums pakāpē, kas ir starp „zems” un „augsts”.
<b>ⓒAugsts (Efekts: augsts)</b>	Pievieno attēliem augstas pakāpes efektu i-Piesātinājums.

## Krāsu atveides formāta iestatīšana

(Krāsu apgabals)

Varat atlasīt formātu, lai nodrošinātu pareizu krāsu atveidi, ja uzņemtie attēli tiek atveidoti monitorā, vai arī izmantojot printeri. Šī opcija darbojas līdzīgi kā izvēlnes

☛ Pielāgotā izvēlne **G** opcija [Krāsu apg.] (195. lpp.).

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus **Δ** **▽** **◀** **▶**, lai izvēlētos vienumu [Krāsu apg.].



Krāsu apg.

- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

<b>sRGB</b>	Windows sistēmām pieņemtais krāsu apgabala standarts. To atbalsta vairums displeju, digitālo kameru un datorprogrammu. Vairumā gadījumu šis ir ieteicamais iestatījums.
<b>AdobeRGB</b>	Uzņēmuma Adobe Systems Inc. definēts krāsu apgabala standarts. Tas spēj atveidot plašāku krāsu gammu nekā sRGB. Precīza krāsu atveide ir iespējama tikai ar programmatūru un ierīcēm (displejiem, printeriem u.tml.), kas atbalsta šo standartu. Faila nosaukuma sākumā tiek pievienota pasvītra (piem., „_xxx0000.jpg“).

- Standarts [AdobeRGB] nav pieejams HDR vai filmas (**Ⓜ**) režīmā, vai attēla režīmam izvēloties mākslas filtru.

## Izgaismojuma un ēnu spilgtuma mainīšana

### (Izgaismojuma un ēnu kontrole)

Pielāgojiet izgaismojumu, pustoņu un ēnu spilgtumu atsevišķi. Tā varēsiet labāk regulēt ekspozīciju, nekā izmantojot tikai ekspozīcijas kompensāciju. Varat pēc izvēles padarīt izgaismojumus tumšākus un ēnas — gaišākas.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.

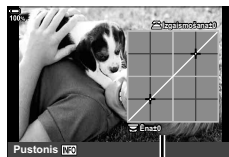


Izgaismojuma un ēnu kontrole

- 2 Izmantojiet **Δ ∇ ◀ ▶**, lai atlasītu [Izgaismoj. un ēnu kontrole], un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.

- 3 Nospiediet taustiņu **INFO**, lai izvēlētos nepieciešamo toņu diapazonu.

- Toņu diapazons mainās iekreiz, kad tiek nospiesta šī poga.



Atlasītais toņu diapazons

- 4 Pagrieziet ripas, lai izvēlētos nepieciešamo iestatījumu.

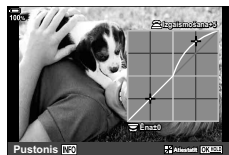
- **Atlasīts [Hi. & Sh.]**

Regulējiet izgaismotos apgabalus ar priekšējo ripu un ēnas ar aizmugurējo ripu.

- **Izvēlēts [Pustonis]**

Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu.

- Nospiediet un turiet pogu **OK**, lai atiestatītu noklusējuma līkni.



- 5 Lai saglabātu izmaiņas, nospiediet pogu **OK**.

- Lai saglabātu izmaiņas, varat arī nospriest aizvara pogu līdz pusei.

- Funkciju [Izgaismoj. un ēnu kontrole] var piešķirt taustiņam. Opcijai [Pogu funkcijas] (116. lpp.) izvēlieties [Multi funkcija] (124. lpp.).

Pogām var piešķirt citas lomas, aizstājot to esošās funkcijas.

Funkcijas, kas ir piešķirtas, izmantojot [📷 Pogu funkcijas], var izmantot tikai fotografēšanas laikā (186. lpp.). Funkcijas, kas ir piešķirtas, izmantojot [🔘 Pogu funkcijas], var izmantot režīmā 📽 (filmēšana) (163. lpp.).

## ■ Pielāgojamie vadības elementi

Ikona	Taustiņš	Noklusējuma funkcija
	Poga  (ekspozīcijas kompensācija)	(ekspozīcijas kompensācija)
	Poga  (filmēšana)	REC (filmēšana)
	Poga  ( <b>LV</b> )	(rādījuma izvēle)
	Taustiņš <b>AEL/AFL</b>	(ekspozīcijas/fokusa fiksēšana)
	Poga <b>ISO</b>	<b>ISO</b> (ISO jutība)
	Bulttaustiņi	[::] (AF mērķa pozīcija)
	Bulttaustiņš  (pa labi)*1	Attēls:  (zibspuldze) Filma: <b>W↔T</b> (elektroniskā tūlummaiņa)*2
	Bulttaustiņš  (uz leju)*1	Attēls:  (serijsveida fotografēšana/ taimeris) Filma: <b>WB</b> (baltā balanss)
	Ātrā baltā balansa poga	Attēls:  (ātrais baltā balanss) Filma: <b>PEAK</b> (iezīmēšana)
	Priekšskatījuma poga	Attēls:  (priekšskatījums) Filma:  (palielināt)
	Papildu akumulatora turētāja poga <b>B-Fn1</b>	<b>ISO</b> (ISO jutība)
	Papildu akumulatora turētāja poga <b>B-Fn2</b>	(ekspozīcijas/fokusa fiksēšana)
	Papildu akumulatora turētāja bulttaustiņi	Attēls: [::] (AF mērķa pozīcija) Filma: /[::]/ (tiešā funkcija)
	Papildu akumulatora turētāja bulttaustiņš  (pa labi)*3	Attēls:  (zibspuldze) Filma: <b>W↔T</b> (elektroniskā tūlummaiņa)*2
	Papildu akumulatora turētāja bulttaustiņš  (uz leju)*3	Attēls:  (serijsveida fotografēšana/ taimeris) Filma: <b>WB</b> (baltā balanss)
	Poga <b>L-Fn</b> (objektīva fokusa funkcijas pogas)	AF Pauze





\*1 Lai izmantotu bulttaustiņiem un piešķirtās funkcijas, vienumam [] (bulttaustiņi) iestatiet opciju [Tiešā funkcija].



\*2 Pieejama tikai, ja tiek izmantots objektīvs ar tūlummaiņas piedziņu.

\*3 Lai izmantotu akumulatora turētāja bulttaustiņus un , vienumam [] iestatiet opciju [Tiešā funkcija].









Lai nomainītu taustiņam piešķirto funkciju, izpildiet zemāk norādītās darbības.

- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet  , lai atlasītu [Pogu funkcijas], pēc tam nospiediet taustiņu .

- Izvēlnes  Pielāgotā izvēlne  (186. lpp.) vienums [Pogu funkcijas] tiek parādīts fotografēšanas režīmā, savukārt [Poga/Ripa/Svira] (163. lpp.) vienums [Pogu funkcijas] tiek parādīts filmas režīmā.


























Pogu funkcijas

- 3 Iezīmējiet nepieciešamo vadības elementu, izmantojot bulttaustiņus  , un nospiediet taustiņu .
- 4 Iezīmējiet funkciju, izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu , lai to piešķirtu atlasītajam vadības elementam.











- Pieejamās iespējas var atšķirties atkarībā no taustiņa.

### ■ Pieejamās funkcijas




Loma	Funkcija
<b>AF Pauze</b>	Apturēt automātisko fokusēšanu. Kamēr vadības elements ir nospiests, fokuss tiek nofiksēts un automātiskā fokusēšana tiek atcelta. Attiecas tikai uz objektīva  pogām.
<b>AEL/AFL</b> 	Fiksēt fokusu un/vai ekspozīciju. Kad vadības elements tiek izmantots ekspozīcijas fiksēšanai, ekspozīciju var nofiksēt, nospiežot vadības elementu, un atbrīvot, nospiežot to vēlreiz. Vadības elementa funkciju var izvēlēties, izmantojot izvēlnes  Pielāgotā izvēlne  vienumu [  AEL/AFL] (202. lpp.).
<b>REC</b> (filmēšana)	Vadības elements pilda filmēšanas pogas funkciju. Nospiediet, lai sāktu vai beigtu filmēšanu.
<b>Tiešā funkcija</b> (  /  /  /  )	Piešķirt funkcijas bulttaustiņiem (     ). Ir iespējams piešķirt tālāk norādītās funkcijas. Taustiņš  :  (AF mērķa izvēle) Taustiņš  :  (ekspozīcijas kompensācija) Taustiņš  :  (zibspuldze) (attēls) / elektroniskā tālummaiņa (filma) Taustiņš  :  (kadru pārejas režīms) (attēls) / baltā balanss (filma) • Taustiņiem  un  var piešķirt citas funkcijas.
<b>Priekšskatījums</b> (  )	Iestatīt izvēlēto apertūras vērtību. Tas sniedz iespēju priekšskatīt asuma dziļumu. Kamēr poga ir nospiesta, apertūrai tiek piemērota pašlaik izvēlētā vērtība. Priekšskatījuma opcijas var izvēlēties, izmantojot vienumu [  Iestatījumi] izvēlnē  Pielāgotā izvēlne  (190. lpp.). • Šī funkcija ir pieejama tikai iestatījumam [  Pogu funkcijas].









Loma	Funkcija
 (ātrais baltā balanss)	<p>Izmēriet ātrā baltā balansā vērtību (94. lpp., 95).</p> <p>Lai izmērītu balta balansu fotografēšanas laikā, kadrēriet atsaucēs objektu (baltu papīra lapu vai līdzīgu objektu) displejā, pēc tam nospiediet un turiet nospiestu vadības elementu un nospiediet aizvara pogu. Tiks parādīts saraksts ar ātrā baltā balansā opcijām, un tajā varat izvēlēties pozīciju, kurā saglabāt jauno vērtību.</p> <p>Lai izmērītu balta balansu filmēšanas laikā, kadrēriet atsaucēs objektu (baltu papīra lapu vai līdzīgu objektu) displejā, pēc tam nospiediet un turiet nospiestu vadības elementu un nospiediet aizvara pogu. Tiks parādīts saraksts ar ātrā baltā balansā opcijām, un tajā varat izvēlēties pozīciju, kurā saglabāt jauno vērtību.</p>
<b>AF lauka izvēle</b> <b>([:::])</b>	<p>Izvēlieties sākuma pozīcijas AF mērķa režīmu (69. lpp.) un pozīciju (72. lpp.). Nospiediet vadības elementu, lai skatītu AF mērķa izvēles rādījumu.</p> <p>Lai izvēlētos AF mērķa režīmu, izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, un lai novietotu AF mērķi, izmantojiet daudzfunkciju selektoru vai bulītaustiņus.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Varat izvēlēties vadības elementus, kurus izmantot šai darbībai.             <ul style="list-style-type: none"> <li> Pielāgotā izvēlne <b>A2</b> &gt; <b>[:::]</b> Izvēlieties ekrāna iestat.] (208. lpp.)</li> </ul> </li> </ul>
<b>[:::] Sākums</b> <b>(AF sākuma pozīcija) ([:::])</b>	<p>Ielādēt iepriekš saglabātus vienumu [AF režīms], [AF mērķa režīms] un [AF mērķa punkts] „sākuma pozīcijas“ iestatījumus. Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai ielādētu saglabātos iestatījumus, un nospiediet to vēlreiz, lai atjaunotu iepriekšējos iestatījumus. Sākuma pozīcijas iestatījumus var saglabāt, izmantojot vienumu <b>[:::]</b> Iest. Sākumlapa] izvēlnē  Pielāgotā izvēlne <b>A2</b> (207. lpp.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Šī funkcija ir pieejama tikai iestatījumam  Pogu funkcijas].</li> <li>Varat saglabāt atsevišķas sākuma pozīcijas ainavas un portreta orientācijai, izmantojot izvēlnes  Pielāgotā izvēlne <b>A2</b> opciju  Piesaist. orientācijai <b>[:::]</b> (211. lpp.).</li> </ul>
<b>MF (AF/MF pārslēgs)</b>	<p>Pārslēdzieties starp AF un MF. Nospiediet vienreiz, lai izvēlētos MF, un nospiediet vēlreiz, lai izvēlētos iepriekšējo režīmu. Fokusa režīmu var izvēlēties, arī turot nospiestu taustiņu un pagriežot ripu. Šī opcija fotografēšanas laikā neco neietekmē, ja  Fn sviras funkcija] (220. lpp.) ir atlasīta opcija [režīms2]. Tāpat tā neco neietekmē filmēšanas laikā, ja  Fn sviras funkcija] (163. lpp.) ir atlasīta opcija [režīms2].</p>
<b>RAW </b> <b>(RAW kvalitāte)</b>	<p>Pārslēgt starp   iestatījumiem RAW + JPEG un JPEG. Nospiediet vadības elementu, lai pārslēgtu no RAW vai JPEG uz RAW + JPEG vai no RAW + JPEG uz JPEG. Attēla kvalitātes iestatījumu varat izvēlēties arī, turot nospiestu taustiņu un pagriežot ripu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Šī funkcija ir pieejama tikai iestatījumam  Pogu funkcijas].</li> </ul>
<b>Testa attēls</b> <b>( TEST)</b>	<p>Uzņemt testa fotoattēlu. Varat uzņemt testa fotoattēlu, lai redzētu izvēlēto iestatījumu radīto efektu. Turiet vadības elementu nospiestu un vienlaikus nospiediet aizvara pogu, lai redzētu rezultātu, bet nesaglabātu attēlu atmiņas kartē.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Šī funkcija ir pieejama tikai iestatījumam  Pogu funkcijas].</li> </ul>

Loma	Funkcija
<b>Pielāgotais režīms C1–C4</b>	Ielādēt izvēlētā pielāgotā režīma iestatījumus. Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai ielādētu saglabātos iestatījumus, un nospiediet to vēlreiz, lai atjaunotu iepriekšējos iestatījumus (58. lpp.). Vadības elements turpina pildīt šo funkciju, kad ar režīma ripu tiek izvēlēts kāds no pielāgotajiem režīmiem. • Šī funkcija ir pieejama tikai iestatījumam [📷 Pogu funkcijas].
<b>Ekspozīcija</b> [📷] [📷]	Pielāgot ekspozīcijas iestatījumus. Turiet vadības elementu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu. Varat arī vispirms nospiezt taustiņu, lai atvērtu iestatījumus, un pēc tam pagrieziet ripas. Pieejamās opcijas var atšķirties atkarībā no fotografēšanas režīma. [P]: regulējiet ekspozīcijas kompensāciju ar priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai bulhtaustiņiem <⏪>. Mainiet programmu, izmantojot taustiņus Δ ∇. [A]: regulējiet ekspozīcijas kompensāciju ar priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai bulhtaustiņiem <⏪>. Regulējiet apertūru, izmantojot taustiņus Δ ∇. [S]: regulējiet ekspozīcijas kompensāciju ar priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai bulhtaustiņiem <⏪>. Regulējiet aizvara ātrumu, izmantojot taustiņus Δ ∇. [M]*: regulējiet aizvara ātrumu ar aizmugurējo ripu vai bulhtaustiņiem Δ ∇. Regulējiet apertūru, izmantojot priekšējo ripu vai taustiņus <⏪>. [B]: pārslēdzieties starp režīmu Bulb/laiks un fotografēšanu ar kadru apvienošanu, izmantojot aizmugurējo ripu vai bulhtaustiņus Δ ∇. Izvēlieties apertūru, izmantojot priekšējo ripu vai taustiņus <⏪>. * Informāciju par ekspozīcijas regulēšanu, ja iestatījums [ISO] ir izvēlēts kā [AUTO] (75. lpp., 91), skatiet „Ekspozīcijas kompensācijas regulēšana“ (68. lpp.).
<b>Digitālais telepārveidotājs</b> (📷)	Izslēdziet vai izslēdziet digitālo telepārveidotāju (143. lpp.). Nospiediet vienreiz, lai tuvinātu, un nospiediet vēlreiz, lai tālinātu.
<b>Trapeces kompens.</b> (📷)	Nospiediet vadības elementu, lai skatītu trapeces kompensācijas iestatījumus (156. lpp.). Kad iestatījumi ir pielāgoti, nospiediet vadības elementu vēlreiz, lai izietu. Lai atceltu trapeces kompensāciju, nospiediet un turiet vadības elementu nospiestu. • Šī funkcija ir pieejama tikai iestatījumam [📷 Pogu funkcijas].
<b>Zivsacs kompensācija</b> (📷)	Iespējot zivsacs korekciju (243. lpp.). Nospiediet vienreiz, lai iespējotu zivsacs korekciju. Nospiediet vēlreiz, lai to atspējotu. Turiet taustiņu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos iestatījuma [Leņķis] opciju 1, 2 vai 3. • Šī funkcija ir pieejama tikai iestatījumam [📷 Pogu funkcijas].
<b>Palielināt</b> (📷)	Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai parādītu tālummaiņas rāmi, un nospiediet to vēlreiz, lai tuvinātu (73. lpp.). Nospiediet vadības elementu trešo reizi, lai beigtu tālummaiņu; nospiediet un turiet vadības elementu, lai paslēptu tālummaiņas rāmi. Izmantojiet daudzfunkciju selektoru, skārienvadīklas vai bulhtaustiņus (Δ ∇ <⏪>), lai novietotu tālummaiņas rāmi.

Loma	Funkcija
<b>HDR (HDR)</b>	Iespējot HDR (152. lpp.). Nospiediet vienreiz, lai iespējotu HDR. Nospiediet vēlreiz, lai to atspējotu. Turiet taustiņu nospiestu un vienlaikus grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai regulētu HDR iestatījumus, tostarp HDR paketēšanu. • Šī funkcija ir pieejama tikai iestatījumam  Pogu funkcijas].
<b>Paketēšana (BKT)</b>	Iespējot paketēšanu (146. lpp.). Nospiediet vienreiz, lai iespējotu paketēšanu. Nospiediet vēlreiz, lai to atspējotu. Turiet taustiņu nospiestu un vienlaikus grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai regulētu [Paketēšana] iestatījumus. • Šī funkcija ir pieejama tikai iestatījumam  Pogu funkcijas].
<b>ISO</b>	Pielāgot [ISO] iestatījumus (75. lpp.). Turiet vadības elementu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu. Varat arī vispirms nospiegt taustiņu, lai atvērtu iestatījumus, un pēc tam pagriezt ripas. Regulējiet iestatījumus, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu vai bulttaustiņus  .
<b>WB (baltā balanss)</b>	Pielāgot [Baltā balanss] iestatījumus (94. lpp.). Turiet vadības elementu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu. Varat arī vispirms nospiegt taustiņu, lai atvērtu iestatījumus, un pēc tam pagriezt ripas. Regulējiet iestatījumus, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu vai bulttaustiņus  .
<b>Multi funkcija</b>	Konfigurēt vadības elementu, lai to lietotu kā daudzfunkciju taustiņu (124. lpp.). Turiet vadības elementu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos funkciju. Izvēlēto funkciju var lietot, nospiežot vadības elementu.
<b>Iezīmēšana (PEAK)</b>	Ieslēdziet vai izslēdziet fokusa iezīmēšanu (216. lpp.). Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai ieslēgtu iezīmēšanu, un nospiediet to vēlreiz, lai izslēgtu iezīmēšanu. Kad iezīmēšana ir ieslēgta, iezīmēšanas opcijas (krāsa, apjoms) var skatīt, nospiežot taustiņu <b>INFO</b> .
 <b>Līmeņa rādītājs (Līmeņa rādītājs)</b>	Parādīet digitālo līmeņrādi. Ekspozīcijas joslas rādītājs skatu meklētājā pilda līmeņrāža funkciju. Nospiediet vadības elementu vēlreiz, lai izietu. Šī opcija ir aktīva, kad  Pielāgotajā izvēlnē  iestatījumam [ESM stils] (241. lpp.) ir atlasīta opcija [1. stils] vai [2. stils].
 <b>Skatīt atlasīto (rādījuma izvēle)</b>	Pārslēgties starp skatu meklētāju un tiešo skatu. Ja funkcijai [ESM autom. slēdzis] (197. lpp.) ir iestatīta opcija [Izsl.], rādītājs pārslēgsies starp skatu meklētāju un displeju. Nospiediet un turiet vadības elementu nospiestu, lai parādītu funkcijas [ESM autom. slēdzis] opcijas.
<b>Simulētais OSM (OSM)</b>	Iespējot [Simulētais OSM] (198. lpp.). Nospiediet vienreiz, lai ieslēgtu OSM simulāciju. Nospiediet vēlreiz, lai to izslēgtu. • Šī funkcija ir pieejama tikai iestatījumam  Pogu funkcijas].
<b>AF ierobežotājs (AFLimit)</b>	Iespējot AF ierobežotāju (184. lpp.). Nospiediet vienreiz, lai iespējotu funkciju [AF ierobež.]. Nospiediet vēlreiz, lai to atspējotu. Turiet taustiņu nospiestu un grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos kādu no trim saglabātajiem iestatījumiem. • Šī funkcija ir pieejama tikai iestatījumam  Pogu funkcijas].

Loma	Funkcija
<b>Priekšiestatīts MF (PreMF)</b>	<p>Ieslēgt vai izslēgt funkciju [AF režīms] &gt; [Priekšiest. MF] (64. lpp.). Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai iespējotu priekšiestatīto MF, un nospiediet to vēlreiz, lai atjaunotu iepriekšējo fokusa režīmu. Varat arī izvēlēties opciju [AF režīms], turot nospiestu vadības elementu un griežot ripu.</p> <p>Šī opcija fotografēšanas laikā neko neietekmē, ja [📷 Fn sviras funkcija] (220. lpp.) ir atlasīta opcija [režīms2]. Tāpat tā neko neietekmē filmēšanas laikā, ja [📷 Fn sviras funkcija] (163. lpp.) ir atlasīta opcija [režīms2].</p>
<b>Objektīva informācijas iestatījumi (Exif Lens)</b>	<p>Ielādējiet iepriekš saglabātus objektīva datus (240. lpp.). Ielādējiet saglabātos datus par pašreizējo objektīvu pēc objektīvu nomainīšanas vai citos gadījumos.</p>
<b>AS režīms (AS)</b>	<p>Ieslēgt vai izslēgt funkciju [Attēla stabil.] (97. lpp.). Nospiediet vienreiz, lai atlasītu opciju [Izsl.], un nospiediet vēlreiz, lai ieslēgtu attēla stabilizēšanu. Turiet vadības elementu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai piekļūtu funkcijas [Attēla stabil.] opcijām.</p>
<b>Nirboņas skenēšana (Flicker Scan)</b>	<p>Regulēt funkcijas [Mirgoņas skenēšana] iestatījumus (166. lpp., 235). Nospiediet vadības elementu, lai izvēlētos opciju [Iesl.]. Labākiem rezultātiem, displejā skatot attēlu ar joslām, varat pielāgot aizvara ātrumu. Nospiediet vadības elementu vēlreiz, lai parādītu uzņemšanas informāciju un piekļūtu citiem iestatījumiem. Nospiediet un turiet vadības elementu nospiestu, lai iestatījumam [Mirgoņas skenēšana] iestatītu opciju [Izsl.].</p>
<b>🔒 Bloķēšana (skārienvadītāku bloķēšana)</b>	<p>Bloķēt skārienvadītākus. Nospiediet un paturiet pogu nospiestu vienreiz, lai bloķētu skārienvadītākus, un nospiediet un paturiet to vēlreiz, lai atbloķētu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Šo funkciju var piešķirt tikai taustiņiem ▷ un ▽. Vispirms iestatījumam [↔] jāizvēlas opcija [Tiešā funkcija].</li> </ul>
<b>Elektroniskā tālummaiņa (W↔T)</b>	<p>Veikt tālummaiņu ar objektīviem, kas ir aprīkoti ar tālummaiņas piedziņu. Nospiediet vadības elementu un pēc tam izmantojiet bulthaustiņus, lai tuvinātu vai tālinātu. Izmantojiet bulthaustiņu Δ vai ▷, lai tuvinātu, un bulthaustiņu ▽ vai ◀, lai tālinātu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Šo funkciju var piešķirt tikai taustiņiem ▷ un ▽. Vispirms iestatījumam [↔] jāizvēlas opcija [Tiešā funkcija].</li> </ul>
<b>Zibspuldzes režīms (📷)</b>	<p>Pielāgojiet zibspuldzes iestatījumus (86. lpp.). Nospiediet vienreiz, lai parādītu zibspuldzes opcijas, un nospiediet vēlreiz, lai izvēlētos iezīmēto opciju un izietu. Iezīmējiet iestatījumus, izmantojot priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai bulthaustiņus ◀▷.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Šo funkciju var piešķirt tikai taustiņiem ▷ un ▽. Vispirms iestatījumam [↔] jāizvēlas opcija [Tiešā funkcija].</li> <li>• Šī funkcija ir pieejama tikai iestatījumam [📷 Pogu funkcijas].</li> </ul>

Loma	Funkcija
 (sērjveida fotografēšana/ taimeris)	<p>Iestatīt kadru pārejas režīmu (sērjveida fotografēšana/taimeris) (78. lpp.). Nospiediet taustiņu, lai atvērtu kadru pārejas režīma opcijas, un pēc tam izvēlieties režīmu ar priekšējo vai aizmugurējo ripu vai taustiņiem &lt;D&gt;.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Šo funkciju var piešķirt tikai taustiņiem &gt; un ∇. Vispirms iestatījumam [↔] jāizvēlas opcija [Tiešā funkcija].</li> <li>Šī funkcija ir pieejama tikai iestatījumam [📷] Pogu funkcijas].</li> </ul>
<b>Tiešā ND uzņemšana (NR)</b>	<p>Iespējojiet tiešo ND filtru (159. lpp.). Nospiediet vienreiz, lai iespējotu funkciju [Tiešā ND uzņemšana]. Nospiediet vēlreiz, lai to atspējotu. Turiet taustiņu nospiestu un vienlaikus grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai regulētu funkcijas [Tiešā ND uzņemšana] iestatījumus.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Šī funkcija ir pieejama tikai iestatījumam [📷] Pogu funkcijas].</li> </ul>
 <b>Sejas izvēle (📷)</b>	<p>Ja tiek noteikti vairāki portreta objekti, izvēlieties seju, kuru izmantot fokusēšanai. Nospiežot taustiņu, tiek izvēlēta seja, kas atrodas vistuvāk AF mērķim. Ja kā AF mērķa režīms izvēlēta opcija [ALL] (visi mērķi), nospiežot pogu tiks izvēlēta seja, kas atrodas vistuvāk kadra vidum. Lai fokusētu citu seju, turiet vadības elementu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugures ripu. Šo opciju var izmantot arī filmēšanas laikā.</p>
 <b>Sejas prioritāte (☺)</b>	<p>Nospiežot pogu, ja iestatījumam [☺ Sejas prioritāte] (92. lpp.) ir iestatīta jebkura cita opcija izņemot [Sejas prioritāte izslēgta], tiek izvēlēta opcija [Sejas prioritāte izslēgta]; lai atiestatītu iepriekšējo iestatījumu, nospiediet pogu vēlreiz. Lai nomainītu opciju, kas redzama izvēlnē [☺ Sejas prioritāte], turiet pogu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.</p>
<b>Kadrēš. naktī (Boost)</b>	<p>Nospiežot pogu, ja iestatījumam [Kadrēš. naktī] (189. lpp.) ir iestatīta jebkura cita opcija izņemot [Izsl.], tiek izvēlēta opcija [Iesl.1]; lai atiestatītu iepriekšējo iestatījumu, nospiediet pogu vēlreiz. Ja ir izvēlēta kā cita opcija, izņemot [Izsl.], nospiežot pogu, tiek izvēlēta opcija [Izsl.]; lai atiestatītu iepriekšējo iestatījumu, nospiediet pogu vēlreiz. Lai iestatījumam [Kadrēš. naktī] izvēlētos opciju, turiet vadības elementu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Šī funkcija ir pieejama tikai iestatījumam [📷] Pogu funkcijas].</li> </ul>
<b>Fokusa apla fiksēšana (📷)</b>	<p>Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai atspējotu objektīva fokusa apli, un nospiediet to vēlreiz, lai to iespējotu. Šī opcija ir pieejama, ja iestatījumam [AF režīms] ir atlasīta opcija [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [PreMF], vai [AF MF]. Kamēr aplis ir atspējots, AF režīma indikatora MF daļa ir pelēka krāsā. Objektīviem, kas ir aprīkoti ar MF (manuālu fokusa) pārslēgu, pogu nospiešana neko neietekmē, ja fokusa aplis ir MF pozīcijā (tuvāk fotokameras korpusam).</p> <p>Fokusa apla fiksēšana tiek pārtraukta, ja veicat tādas darbības kā fotokameras izslēgšana vai cita objektīva pievienošana.</p>

Loma	Funkcija
<b>Filma</b>  (  )	<p>Tuvināt vai tālināt, izmantojot filmēšanas telepārveidotāju (125. lpp.). Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai parādītu tālummaiņas rāmi, un nospiediet to vēlreiz, lai tuvinātu. Nospiediet vadības elementu trešo reizi, lai beigtu tālummaiņu; nospiediet un turiet vadības elementu, lai paslēptu tālummaiņas rāmi. Izmantojiet daudzfunkciju selektoru, skārienvadīklas vai bulttaustiņus (    ), lai novietotu tālummaiņas rāmi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Šī funkcija ir pieejama tikai iestatījumam [ Pogu funkcijas].</li> </ul>
<b>S-AF</b>	<p>Fokusēt, izmantojot [S-AF]. Nospiediet vadības elementu, lai fokusētu. Fokuss paliek nofiksēts, kamēr vadības elements ir nospiests.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Šī funkcija ir pieejama tikai iestatījumam [ Pogu funkcijas].</li> </ul>
<b>Izslēgts</b>	Vadības elements netiek izmantots.

## ■ Multi funkcijas iespēju izmantošana (Multi funkcija)

Piešķiriet vairākas funkcijas vienai pogai.

- Lai izmantotu funkciju Multi funkcija, vispirms [Multi funkcija] ir jāpiešķir kādam fotokameras vadības elementam, izmantojot [Pogu funkcijas] (116. lpp.).

### Funkcijas izvēle

- 1 Turiet nospiestu taustiņu, kuram ir piešķirta funkcija [Multi funkcija], un grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.
  - Grieziet ripu, līdz ir iezīmēta nepieciešamā funkcija. Atlaižiet taustiņu, lai atlasītu iezīmēto funkciju.
- 2 Nospiediet taustiņu, kuram ir piešķirta funkcija [Multi funkcija].
- 3 Noregulējiet iestatījumus.



Daudzfunkciju pogu var izmantot tālāk aprakstītajiem mērķiem.




<b>Izgaismoj. un ēnu kontrole</b>	Regulējiet spilgtumu ar priekšējo vai aizmugurējo ripu. Nospiediet pogu <b>INFO</b> , lai izvēlētos tonu diapazonu (izgaismojumi, ēnas, vidējie toni).
<b>Krāsu veidotājs</b>	Regulējiet nokrāsu ar priekšējo ripu un piesātinājumu ar aizmugurējo ripu.
<b>ISO</b>	Izvēlieties iestatījumu ar priekšējo vai aizmugurējo ripu.
<b>Baltā balanss</b>	
<b>Palielināšana</b>	Tiks parādīts tālummaiņas rāmis.
<b>Attēla malu attiec.</b>	Izvēlieties iestatījumu ar priekšējo vai aizmugurējo ripu.
<b>Simulētais OSM iezīmēšana</b>	Nospiediet pogu, lai funkciju ieslēgtu vai izslēgtu.




- Varat izvēlēties parādāmās opcijas. Pielāgotā izvēlne **01** > [Daudzfunkciju iestatījumi] (188. lpp.)



## ■ Tālummaiņas regulēšana filmēšanas laikā (Filma )

Varat tuvināt kadra apgabalu, lai filmētu, neizmantojot objektīva vadības elementus. Izmantojiet šo iespēju tūlītējiem tuvplāniem vai pārejām uz platāku leņķi. Izmantojot pogas vai skārienvadīklas, varat filmēšanas laikā izvēlēties tālummaiņas apgabalu un pāriet uz tuvplānu vai platāku leņķi.

[Filma ] ir iestatījuma [ Pogu funkcijas] opcija. To ieslēdz un izslēdz ar pogu, tādēļ tā ir jāpiešķir vadības elementam, izmantojot [ Pogu funkcijas] (116. lpp.).

- Šī funkcija nav pieejama, kad iestatījumam [ ] > [Filmas izšķirtspēja] ir izvēlēta opcija [4K] vai [C4K].
- Šo funkciju nevar izmantot, filmējot liela ātruma filmas.
- Funkciju [Filma ] nevar lietot kombinācijā ar [Digit. telepārveidot.] (143. lpp.).






### Funkcijas [Filma ] lietošana

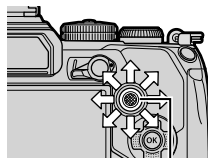
#### 1 Nospiediet pogu, kurai ir piešķirta funkcija [Filma ].

- Rādītāja vidū parādās rāmis.




#### 2 Novietojiet rāmi, kā nepieciešams.

- Rāmi var pārvietot, izmantojot skārienvadīklas, daudzfunkciju selektoru vai bulttaustiņus (   ).
- Lai atkārtoti centrētu rāmi, vienreiz nospiediet daudzfunkciju selektoru vai nospiediet un turiet taustiņu .



Multiatlasītājs

#### 3 Vēlreiz nospiediet pogu, kurai ir piešķirta funkcija [Filma ].

- Fotokamera tuvinās atlasīto laukumu, aizpildot displeju.
- Lai atgrieztos tālummaiņas rāmja rādījumā, nospiediet taustiņu, kuram ir piešķirta opcija [Filma ], trešo reizi.

#### 4 Lai pārtrauktu tālummaiņu, vienreiz nospiediet taustiņu vai nospiediet un turiet nospiešu taustiņu, kuram ir piešķirta funkcija [Filma ].

# 3 Apskate

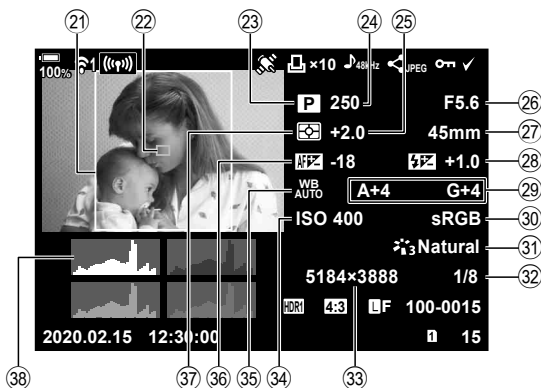
## Informācijas rādījumi apskates laikā

### Apskatāmā attēla informācija

#### Vienkāršs rādījums



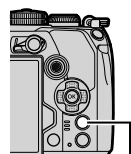
#### Vispārējs rādījums



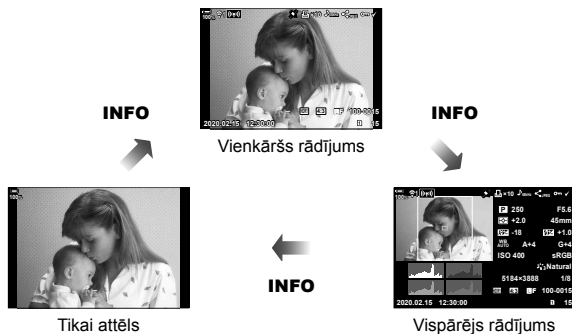
- |   |   |
|---|---|
| ① Akumulatora uzlādes līmenis.....32. lpp.            | ⑩ Fokusējumu apvienojums.....149. lpp.          |
| ② Bezvadu LAN savienojuma statuss .....246, 257. lpp. | ⑪ Tiešais ND filtrs.....159. lpp.               |
| ③ Aktīvs <b>Bluetooth®</b> savienojums.....247. lpp.  | ⑫ Datums un laiks .....33. lpp.                 |
| ④ Aktīvs savienojums ar datoru (Wi-Fi).....257. lpp.  | ⑬ Attēla malu apmale.....98. lpp.               |
| ⑤ Bezvadu LAN savienojums.....248, 271. lpp.          | ⑭ AF mērķa rādīšana.....69. lpp.                |
| ⑥ GPS datu indikators.....255. lpp.                   | ⑮ Fotografēšanas režīms.....41–60. lpp.         |
| ⑦ Drukas uzdevums Izdruku skaits.....134. lpp.        | ⑯ Aizvara ātrums.....44–50. lpp.                |
| ⑧ Skaņas ieraksts .....136. lpp.                      | ⑰ Ekspozīcijas kompensācija.....68. lpp.        |
| ⑨ Koplietošanas uzdevums.....132. lpp.                | ⑱ Apertūras vērtība.....44–50. lpp.             |
| ⑩ Aizsardzība.....131. lpp.                           | ⑳ Fokusa attālums                               |
| ⑪ Izvēlētais attēls.....133. lpp.                     | ㉑ Zibspuldzes intensitātes vadība.....105. lpp. |
| ⑫ Faila numurs.....196. lpp.                          | ㉒ Baltā balansā kompensācija.....96. lpp.       |
| ⑬ Kadra numurs  | ㉓ Krāsu apgabals.....114. lpp.                  |
| ⑭ Apskates pieslēgvietā.....238. lpp.                 | ㉔ Attēla režīms.....106, 142. lpp.              |
| ⑮ Attēla kvalitāte.....100, 142. lpp.                 | ㉕ Kompresijas pakāpe.....237. lpp.              |
| ⑯ Attēla malu attiecība.....98. lpp.                  | ㉖ Pikseļu skaits.....237. lpp.                  |
| ⑰ HDR attēls.....152. lpp.                            | ㉗ ISO jutība.....75, 91. lpp.                   |
|   | ㉘ Baltā balans.....94. lpp.                     |
|   | ㉙ Fokusa regulēšana.....184. lpp.               |
|   | ㉚ Ekspozimetrijas režīms.....77. lpp.           |
|   | ㉛ Histogramma                                   |

## Informācijas rādījumu pārslēgšana

Apskates laikā redzamo informāciju var pārslēgt, nospiežot taustiņu **INFO**.



Taustiņš **INFO**








- Informācijai, kas tiek attēlota apskates laikā, var pievienot histogrammu, izgaismojumu un ēnojumu, kā arī gaismas kasti. Pielāgotā izvēlne **D1** > [Info/Inf. iestatījumi] > [Info] (227. lpp.)

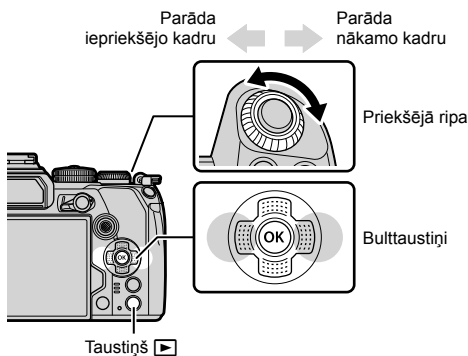
## Fotoattēlu un filmu skatīšana

### 1 Nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīts jaunākais fotoattēls vai filma.
- Izvēlieties vēlamo fotoattēlu vai filmu, izmantojot priekšējo ripu vai bulttaustiņus.
- Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai atgrieztos fotografēšanas režīmā.




- Taustiņu  vai izmantot, lai apskates laikā pārslēgtu atmiņas karti. Turiet taustiņu  nospiestu un grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos karti. Šīs darbības neietekmē opciju, kas ir izvēlēta iestatījumam [Karšu pieslēgvietas iest.] >  Pieslēgvietā (238. lpp.) izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē .






Fotoattēls





Filma

<b>Aizmugurējā ripa</b> (⏪)	Tuvināt (⏪)/rādītājs (⏪)
<b>Priekšējā ripa</b> (⏩)	Iepriekšējais (⏪)/nākamais (⏩) Darbība ir iespējama, izmantojot arī tuvplāna apskati.
<b>Bulttaustiņi</b> (⬆️ ⬇️ ⬇️ ⬆️)/ <b>Daudzfunkciju</b> <b>selektors</b> (⏪/⏩)	Viena kadra apskate: nākamais (⏩)/iepriekšējais (⏪)/apskates skaļuma līmenis (⬆️ ⬇️) Apskate tuvplānā: tuvplāna pozīcijas maiņa • Veicot tuvplāna apskati, varat attēlot nākamo (⏩) vai iepriekšējo kadru (⏪), nospiežot taustiņu <b>INFO</b> . • Nospiediet taustiņu <b>INFO</b> vēlreiz, lai parādītu tālummaiņas rāmi un izmantojiet ⬆️ ⬇️ ⬇️ ⬆️ tā pozīcijas mainīšanai. Sīktēlu/kalendāra apskate: iezīmējiet attēlu  Iepriekš aprakstītās darbības var veikt, izmantojot arī daudzfunkciju selektoru. • Darbības, kas tiek veiktas, izmantojot ⬆️ ⬇️ ⬇️ ⬆️, var veikt, nospiežot arī daudzfunkciju selektoru uz augšu, uz leju, pa kreisi vai pa labi. • Darbības, kas tiek veiktas, nospiežot taustiņu <b>INFO</b> , var veikt, nospiežot arī daudzfunkciju selektora vidu.
<b>Taustiņš INFO</b>	Attēla informācijas skatīšana
<b>Taustiņš</b>  (⏪)	Izvēlieties attēlu (133. lpp.)

<b>Taustiņš</b>  <b>(AEL/AFL)</b>	Aizsargāt attēlu (131. lpp.)
 <b>taustiņš</b>	Dzēst attēlu (132. lpp.)
<b>Taustiņš</b> 	Skatīt izvēlnes (kalendāra apskates laikā nospiediet šo taustiņu, lai aizvērtu viena kadra apskates režīmu)

## Ātra attēlu atrašana (Sīktēlu un kalendāra apskate)

- Viena kadra apskates laikā pagrieziet aizmugures ripu pozīcijā , lai sāktu sīktēlu apskati. Pagrieziet ripu tālāk, lai sāktu kalendāra apskati.
- Lai atgrieztos viena kadra aplūkošanas režīmā, pagrieziet aizmugurējo ripu uz .



Viena kadra apskate







Rādītāja skats





Kalendāra rādījums



- Rādītāja skatā var mainīt kadru skaitu.   Pielāgotā izvēlnē **D1** > /Inf. iestatījumi] >  Iestat.] (229. lpp.)

## Tuvināšana (Apskates tālummaiņa)

Viena kadra apskates režīmā pagrieziet aizmugurējo ripu pozīcijā , lai tuvinātu. Lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā, pagrieziet ripu pozīcijā .



Viena kadra apskate



2× tālummaiņa



14× tālummaiņa

Apskate tuvplānā

Izvēlieties, vai fotoattēli ir jāpagriež.

- 1 Atveriet fotoattēlu un nospiediet taustiņu **OK**.
- 2 Izvēlieties [Pagriezti] un nospiediet taustiņu **OK**.
- 3 Nospiediet **Δ**, lai pagrieztu attēlu pretēji pulksteņrādītāju kustības virzienam, **▽** — lai pagrieztu pulksteņrādītāju kustības virzienā, katru reizi nospiežot taustiņu, attēls tiek pagriezts.
  - Nospiediet taustiņu **OK**, lai saglabātu iestatījumus un izietu.
  - Pagrieztais attēls tiek saglabāts pašreizējā orientācijā.
  - Filmas un aizsargātus attēlus nevar pagriezt.



- Fotokameru var konfigurēt, lai apskates laikā attēli portretorientācijā tiktu automātiski pagriezti. Demonstrēšanas izvēlne > [F] (170. lpp.)  
Funkcija [Pagriezti] nav pieejama, ja [F] iestatījums ir [Izsl.].

## Filmu skatīšana

Atlasiet filmu un nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu apskates izvēlni. Lai sāktu apskati, atlasiet [Filmas dem.] un nospiediet taustiņu **OK**. Ātri patiniet uz priekšu vai attiniet, izmantojot **</>**. Nospiediet vēlreiz taustiņu **OK**, lai pauzētu apskati. Apskates pauzes laikā izmantojiet **Δ**, lai skatītu pirmo kadru, un **▽**, lai skatītu pēdējo kadru. Izmantojiet **</>** vai priekšējo ripu, lai skatītu iepriekšējo vai nākamo kadru. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai beigtu apskati.



### Apskate, ja filmas izmērs pārsniedz 4 GB

Ilgu filmu izmērs var būt lielāks nekā 4 GB. Filmas, kas ir lielākas nekā 4 GB, ierakstīšanas laikā tiek sadalītas vairākos failos. Failus var atskaņot kā vienu veselu filmu.

- 1 Nospiediet taustiņu **▶**.
  - Tiks parādīts jaunākais attēls.
- 2 Atlasiet ilgu filmu, kuru vēlaties atskaņot, un nospiediet taustiņu **OK**.
  - Tiek parādītas tālāk norādītās iespējas.
 

[Atskaņot no sāk.]:	atskaņo visu sadalīto filmu līdz galam
[Filmas dem.]:	atskaņo failus atsevišķi
[Dzēst visu ]:	dzēš visas sadalītās filmas daļas
[Izdzēst]:	dzēš atsevišķus failus
  - Lai atskaņotu filmas datorā, ieteicams izmantot jaunāko programmas Olympus Workspace versiju (275. lpp.). Pirms programmatūras pirmās palaišanas reizes pievienojiet fotokameru datoram.

## Attēlu aizsardzība



Aizsargājiet attēlus pret nejašu izdzēšanu. Atveriet attēlu, kuram vēlaties piešķirt aizsardzību, un nospiediet taustiņu **On (AEL/AFL)**, lai pievienotu attēlam **On** (aizsardzības ikonu). Vēlreiz nospiediet taustiņu **On (AEL/AFL)**, lai atceltu aizsardzību. Varat arī piešķirt aizsardzību vairākiem atlasītiem attēliem. „Vairāku attēlu atlasīšana (On, Kop. izvēli, Izvēlēts Dzēst, Izvēlēts kopliet. uzd.)“ (133. lpp.)

**On** ikona (aizsargāt)



3

Apskate

- Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tai skaitā aizsargāti attēli.
- Ja tiek parādīts neaizsargāts attēls, varat turēt taustiņu **On (AEL/AFL)** nospiestu un griezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai aizsargātu visus ripas griešanas laikā parādītus attēlus. Ripas griešanas laikā netiks mainīts iepriekš aizsargātu attēlu statuss.
- Kad tiek rādīts aizsargāts attēls, varat turēt taustiņu **On (AEL/AFL)** nospiestu un pagriezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai noņemtu aizsardzību visiem attēliem, kas tiek rādīti ripas griešanas laikā. Ja ripas griešanas laikā tiek parādīti attēli, kuriem jau iepriekš nebija piešķirta aizsardzība, šie attēli paliek neaizsargāti.
- Šīs darbības var veikt arī, kamēr ir aktīva apskates tālummaiņa vai kad sīktēlu displejā ir atlasīts kāds attēls.

## Attēla kopēšana

(Kopēt)

Ja gan 1. pieslēgvietā, gan 2. pieslēgvietā ir ievietotas kartes un tajās ir brīva vieta, attēlu var kopēt uz otru karti.

- 1 Parādiet attēlu, ko vēlaties kopēt, un nospiediet taustiņu **OK**.
  - 2 Iezīmējiet [Kopēt] un nospiediet taustiņu **OK**.
  - 3 Izvēlieties, vai norādīt mērķa mapi.
    - Ja atlasāt [Piešķirt], izvēlieties mērķa mapi.
  - 4 Iezīmējiet [Jā] un nospiediet taustiņu **OK**.
    - Attēls tiks kopēts uz otru karti.
- Jūs varat arī vienlaicīgi kopēt visus attēlus kartē uz citu karti. Demonstrēšanas izvēlne > [Kopēt visu] (176. lpp.)

## Attēlu dzēšana

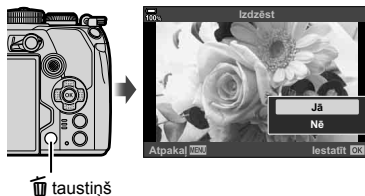
(Dzēst)

Parādiat attēlu, ko vēlaties dzēst, un nospiediet taustiņu . Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu .

Varat izdzēst attēlus arī bez apstiprinājuma darbības, mainot taustiņu iestatījumus.

Pielāgotā izvēlnē **H2** > [Ātrā dzēš.] (197. lpp.)

- Varat izvēlēties, vai dzēšot attēlus, kas ierakstīti, izmantojot attēlu kvalitātei atlasīto opciju RAW+JPEG, tiek dzēstas abas kopijas, tikai JPEG kopija vai tikai RAW kopija. Pielāgotā izvēlnē **H2** > [RAW+JPEG dzēšana] (197. lpp.)



## Attēlu atlasīšana koplietošanai

(Kopliet. uzdevums)

Varat jau iepriekš atlasīt attēlus, ko vēlaties nosūtīt uz vietātlurini. Atskaņojot attēlus, ko vēlaties pārsūtīt, nospiediet taustiņu , lai parādītu apskates izvēlni. Iezīmējiet [Kopliet. uzdevums], nospiediet taustiņu , pēc tam nospiediet vai , lai iezīmētu attēlu koplietošanai; tiks parādīta ikona un faila veids.

Lai atceltu koplietošanas uzdevumu, nospiediet vai . Varat iepriekš atlasīt attēlus, kurus vēlaties pārsūtīt, un vienlaikus iestatīt koplietošanas uzdevumu. „Vairāku attēlu atlasīšana (On. Kop. izvēli, Izvēlēts Dzēst, Izvēlēts kopliet. uzdev.)” (133. lpp.), „Attēlu kopēšana vietātlurini” (252. lpp.)

- Koplietošanai var atlasīt līdz 200 attēliem vienlaikus katrai pieslēgvietai.




- Attēlus var arī atzīmēt koplietošanai, izmantojot taustiņu (☉). Ja taustiņam (☉) šobrīd ir piešķirta funkcija, kas nav , piešķiriet tam funkciju , izmantojot Funkcija] opciju izvēlnē Pielāgotā izvēlnē **B2** (186. lpp.).
- Ja tiek parādīts neatzīmēts attēls, varat turēt taustiņu (☉) nospiestu un griezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai visus ripas griešanas laikā parādītos attēlus atzīmētu koplietošanai. Ripas griešanas laikā netiks mainīts iepriekš atzīmētu attēlu statuss.
- Ja tiek parādīts atzīmēts attēls, varat turēt taustiņu (☉) nospiestu un griezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai noņemtu koplietošanas atzīmes no visiem ripas griešanas laikā parādītajiem attēliem. Ripas griešanas laikā netiks mainīts iepriekš neatzīmētu attēlu statuss.
- Šīs darbības var veikt arī, kamēr ir aktīva apskates tālummaiņa vai kad sīktēlu displejā ir atlasīts kāds attēls.






## ■ RAW+JPEG attēlu atlasīšana koplietošanai

Ja attēli tiek ierakstīti ar attēlu kvalitātei atlasītu opciju [RAW+JPEG], varat izvēlēties vai koplietot tikai JPEG kopijas, tikai RAW kopijas vai gan JPEG, gan RAW kopijas.

- 1 Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.
- 2 Iezīmējiet **Y** iestatījumu izvēlnes vienumu [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] un nospiediet bulttaustiņu **▷**.
- 3 Iezīmējiet [RAW+JPEG , izmantojot **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.
- 4 Iezīmējiet opciju, izmantojot **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.


<b>JPEG</b>	Koplietošanai tiks atzīmētas tikai JPEG kopijas.
<b>RAW</b>	Koplietošanai tiks atzīmētas tikai RAW kopijas.
<b>RAW+JPEG</b>	Koplietošanai tiks atzīmētas gan RAW, gan JPEG kopijas.


- [RAW+JPEG ] atlasītās opcijas nomaiņa neietekmē attēlus, kas jau ir atzīmēti koplietošanai.
- Neatkarīgi no izvēlētajām opcijām, noņemot koplietošanas atzīmes, atzīmes tiek noņemtas abām kopijām.

## Vairāku attēlu atlasīšana

### **(/Kop. izvēli/Izvēlēts Dzēst/**



### **Izvēlēts kopliet. uzd.)**

Vari atlasīt vairākus attēlus iespējai [**/Kop. izvēli]**, [**Izvēlēts Dzēst**] vai [**Izvēlēts kopliet. uzd.**].

Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu izvēlni, un pēc tam no izvēlnes atlasiet [**/Kop. izvēli]**, [**Izvēlēts Dzēst**] vai [**Izvēlēts kopliet. uzd.**].

Šī funkcija ir pieejama arī viena kadra apskates režīmā.



- Ja tiek parādīts neatzīmēts attēls, varat turēt taustiņu **✓** (****) nospiešanu un griezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai atlasītu visus ripas griešanas laikā parādītos attēlus. Ripas griešanas laikā netiks mainīts iepriekš atzīmētu attēlu statuss.
- Ja tiek parādīts atzīmēts attēls, varat turēt taustiņu **✓** (****) nospiešanu un griezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai atceltu visu ripas griešanas laikā parādīto attēlu atlasī. Ripas griešanas laikā netiks mainīts iepriekš neatzīmētu attēlu statuss.

Atmiņas kartē varat saglabāt digitālas drukas uzdevumus, norādot drukājamos attēlus un katras izdrukas kopiju skaitu. Pēc tam attēlus varat drukāt drukāšanas pakalpojumu veikalā, kas atbalsta DPOF. Lai izveidotu drukas uzdevumu, nepieciešama atmiņas karte.

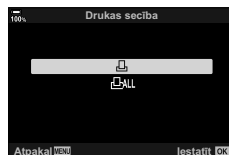
### ■ Drukāšanas uzdevuma izveide

- 1 Apskates laikā nospiediet taustiņu un atlasiet (Drukas secība).
- 2 Atlasiet vai ALL un nospiediet taustiņu .

#### Atsevišķi attēli

Nospiediet , lai atlasītu kadru, kas jāiestata rezervēšanai drukāšanai, un pēc tam nospiediet , lai iestatītu izdruku skaitu.

- Lai rezervēšanu drukāšanai iestatītu vairākiem attēliem, atkārtojiet šo darbību. Kad visi vajadzīgie attēli ir izvēlēti, nospiediet taustiņu .

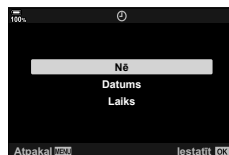


#### Visi attēli

Atlasiet ALL un nospiediet taustiņu .

- 3 Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet taustiņu .














<b>Nē</b>	Attēli tiek drukāti bez datuma un laika norādes.
<b>Datums</b>	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas datums.
<b>Laiks</b>	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas laiks.



- Drukājot attēlus, iestatījumu nevar mainīt dažādiem attēliem.
- 4 Izvēlieties [Iestatīt] un nospiediet taustiņu .
    - Iestatījums tiks piemērots attēliem, kas saglabāti demonstrēšanai izmantotajā kartē.
  - Fotokameru nedrīkst izmantot, lai mainītu tādus drukāšanas pieprasījumus, kas izveidoti, izmantojot citas ierīces. Izveidojot jaunu drukāšanas pieprasījumu, tiek izdzēsts jebkurš esošs drukāšanas pieprasījums, kas izveidots, izmantojot citas ierīces.
  - Drukas uzdevumos nevar iekļaut RAW attēlus vai filmas.

## ■ Visu vai atlasīto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma

Varat atiestatīt visu rezervēšanas drukāšanai informāciju vai tikai atsevišķiem attēliem.

- 1** Apskates laikā nospiediet taustiņu  un atlasiet  (Drukas secība).
- 2** Izvēlieties  un nospiediet taustiņu .
  - Lai no drukāšanas uzdevuma noņemtu visus attēlus, atlasiet [Atiestatīt] un nospiediet taustiņu . Lai izietu, nenoņemot visus attēlus, atlasiet [Saglabāt] un nospiediet taustiņu .
  - No drukas uzdevuma varat noņemt arī visus attēlus, atlasot [ALL] un izvēloties [Atiestatīt].
- 3** Nospiediet  , lai atlasītu attēlus, kas jānoņem no drukāšanas uzdevuma.
  - Izmantojiet , lai izvēlētos 0 kā izdruku skaitu. Kad visi noņemamie attēli ir noņemti no drukāšanas uzdevuma, vienreiz nospiediet taustiņu .
- 4** Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet taustiņu .
  - Šis iestatījums tiek piemērots visiem kadriem ar informāciju par rezervēšanu drukāšanai.
  - Iestatījums tiks piemērots attēliem, kas saglabāti demonstrēšanai izmantotajā kartē.
- 5** Izvēlieties [Iestatīt] un nospiediet taustiņu .

## Skaņas pievienošana attēliem



Varat ierakstīt skaņu, izmantojot iebūvēto stereo mikrofonu vai papildaprīkojuma ārējo mikrofonu, un pievienot to attēliem. Ierakstītais skaņas materiāls vienkāršā veidā aizstāj rakstveida piezīmes par attēliem.

- Skaņas ieraksta ilgums var būt līdz 30 s.

### 1 Parādiat attēlu, kuram vēlaties pievienot skaņu un nospiediet taustiņu **OK**.

- Skaņas ierakstīšana nav pieejama aizsargātiem attēliem.
- Varat arī pievienot skaņu attēliem, izmantojot opciju [Rediģēt] demonstrēšanas izvēlnē. Izmantojiet [Rediģēt] > [Attēla izvēle], lai izvēlētos attēlu, un pēc tam nospiediet taustiņu **OK** un izvēlieties [**U**].

### 2 Izvēlieties [**U**] un nospiediet taustiņu **OK**.

- Lai izietu, nepievienojot skaņu, atlasiet [Nē].



### 3 Atlasiet [**U** Sākt] un nospiediet taustiņu **OK**, lai sāktu ierakstīšanu.

### 4 Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu **OK**.

- Pie attēliem ar skaņu ir redzama ikona un indikatori, kas norāda ieraksta kvalitāti.
- Lai dzēstu ierakstīto audio, 3. darbībā atlasiet [Izdzēst].



- Skaņa tiek ierakstīta filmām atlasītajā kvalitātē. Kvalitāti var atlasīt, videoizvēlnē atlasot opciju [Filma **U**] (169. lpp.).

## ■ Skaņas atskaņošana

Atverot attēlu ar skaņu, atskaņošana tiek sākota automātiski. Lai pielāgotu skaļumu, veiciet tālāk minētās darbības.

### 1 Nospiediet taustiņu , lai atvērtu attēlu.

### 2 Nospiediet bulttaustiņu vai .

- Taustiņš : palielināt skaļumu.
- Taustiņš : samazināt skaļumu.



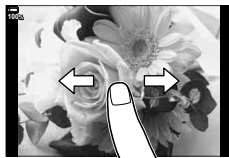
## Apskate, izmantojot skārienvadīklas

Izmantojiet skārienvadīklas, lai pietuvinātu vai attālinātu attēla tālummaiņu, ritinātu attēlus vai izvēlētos parādīto attēlu.

### ■ Pilna kadra apskate

#### Iepriekšējā vai nākamā attēla parādīšana

- Bīdiet pirkstu pa kreisi, lai skatītu nākamo attēlu, pa labi, lai skatītu iepriekšējo attēlu.



#### Palielināšana

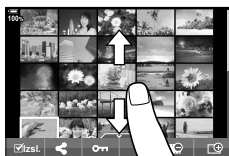
- Viegli pieskarieties ekrānam, lai tiktu parādīts slīdnis un [Z].
- Bīdiet joslu uz augšu vai uz leju, lai tuvinātu vai tālinātu.
- Kad attēls ir tuvināts, bīdiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu.
- Pieskarieties vienumam [Z], lai sāktu sīktēlu apskati. Pieskarieties vienumam [K], lai sāktu kalendāra apskati.



### ■ Sīktēlu/kalendāra apskate

#### Iepriekšējās vai nākamās lapas parādīšana

- Bīdiet pirkstu uz augšu, lai skatītu nākamo lapu un uz leju, lai skatītu iepriekšējo lapu.
- Pieskarieties [Z] vai [K], lai pārslēgtu parādīto attēlu skaitu. [Z] \* Pielāgotā izvēlne [D1] > [Z]/Inf. iestatījumi > [Z] Iestat.) (229. lpp.)
- Vairākas reizes pieskarieties vienumam [K], lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā.







#### Attēlu apskate

- Pieskarieties attēlam, lai skatītu to pilna kadra režīmā.

## Attēlu atlasīšana un aizsardzība

Viena kadra apskates režīmā viegli pieskarieties ekrānam, lai tiktu parādīta skārienizvēlne. Pēc tam varat veikt nepieciešamo darbību, pieskaroties skārienizvēlnes ikonām.

	Atlasiet attēlu. Varat izvēlēties vairākus attēlus un dzēst tos visus kopā.
	Var iestatīt attēlus, ko vēlaties koplietot ar viedtālruni.  „Attēlu atlasīšana koplietošanai (Koplietošanas uzdevums)” (132. lpp.)
	Aizsargā attēlu.

- Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
- Cimdi vai displeja aizsargpārklājumi var traucēt skārienekrāna lietošanu.

# 4 Izvēlnes funkcijas

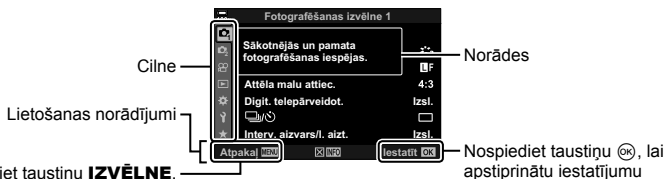
## Pamata izvēlnes darbības

Izvēlnēs ir fotografēšanas un demonstrēšanas iespējas, kas nav redzamas LV super vadības panelī, u.c., turklāt tās ļauj pielāgot fotokameras iestatījumus ērtākai lietošanai.

Cilne	Cilnes nosaukums	Apraksts
	<b>Fotografēšanas izvēlne 1</b>	Vienumi, kas attiecas uz fotografēšanu. Šeit varat sagatavot fotokameru fotografēšanai vai piekļūt fotografēšanas pamata iestatījumiem.
	<b>Fotografēšanas izvēlne 2</b>	Vienumi, kas attiecas uz fotografēšanu. Šeit varat regulēt paplašinātos fotografēšanas iestatījumus.
	<b>Videoizvēlne</b>	Vienumi, kas attiecas uz filmēšanu. Šeit varat regulēt pamata un pielāgotos iestatījumus.
	<b>Apsk. Izvēlne</b>	Vienumi, kas attiecas uz apskati un retušēšanu.
	<b>Pielāgotā izvēlne</b>	Vienumi fotokameras pielāgošanai.
	<b>Iestatīj. izvēlne</b>	Vienumi pulksteņa laika iestatīšanai, valodas izvēlei u.tml.
	<b>Mana izvēlne*</b>	Pielāgojama izvēlne, kura satur tikai jūsu izvēlētos vienumus.

\* Fotokameras piegādes stāvoklī izvēlnē „Mana izvēlne” nav vienumu. Izmantojiet izvēlni „Mana izvēlne”, lai apkopotu un kārtotu bieži lietotus vienumus no citām izvēlnēm. Izvēlieties vienumus citās fotokameras izvēlnēs un pievienojiet tos izvēlnei „Mana izvēlne” (180. lpp.).

### 1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **IZVĒLNE**.

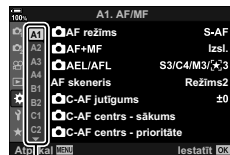


Nospiediet taustiņu **IZVĒLNE**, lai atgrieztos iepriekšējā ekrānā

- Kad atlasāt iespēju, pēc 2 sekundēm tiek parādīts ceļvedis. Nospiediet taustiņu **INFO**, lai skatītu vai slēptu ceļvežu.

### 2 Izmantojiet taustiņus $\Delta$ $\nabla$ , lai atlasītu cilni, un nospiediet taustiņu $\odot$ .

- Izvēlņu grupu cilne parādās, kad izvēlas vienumu Pielāgotā izvēlne. Izmantojiet taustiņus  $\Delta$   $\nabla$ , lai izvēlētos izvēlņu grupu, un nospiediet taustiņu  $\odot$ .



Izvēlnes grupa

- 3 Atlasiet vienumu, izmantojot taustiņus  $\Delta$   $\nabla$ , un nospiediet taustiņu  $\odot$ , lai parādītu izvēlētā vienuma iespējas.



4

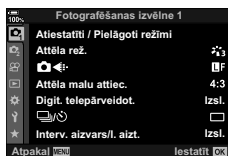
- 4 Izmantojiet  $\Delta$   $\nabla$ , lai iezīmētu iespēju, un nospiediet taustiņu  $\odot$ , lai to izvēlētos.

- Atkārtoti nospiediet taustiņu **IZVĒLNE**, lai aizvērtu izvēlni.

- Informāciju par katras iespējas noklusētajiem iestatījumiem skatiet „Noklusējuma iestatījumi” (302. lpp.).
- Daži vienumi var nebūt pieejami atkarībā no fotokameras statusa un iestatījumiem. Vienumi, kas nav pieejami, ir pelēkoti, un tos nevar izvēlēties.
- Lai pārvietotos izvēlnēs, bulittaustiņu vietā varat izmantot arī daudzfunkciju selektoru vai priekšējo un aiz mugurējo ripu.



## Opciju Fotografēšanas izvēlne 1/Fotografēšanas izvēlne 2 izmantošana



### Fotografēšanas izvēlne 1

- 1 Atiestatīti/Pielāgoti režīmi (141. lpp.)
- Attēla rež. (106, 142. lpp.)
- Attēla malu attiec. (98. lpp.)
- Digit. telepārveidot (143. lpp.)
- Interv. aizvars/l. aizt. (144. lpp.)

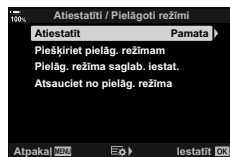
### Fotografēšanas izvēlne 2

- 2 Paketēšana (146. lpp.)
- HDR (152. lpp.)
- Atkārtota eksponēšana (154. lpp.)
- Trapeces kompens. (156. lpp.)
- Antišoks [♥]/Kluss [♥] (157. lpp.)
- Augstas izšķirtsp. uzņ. (158. lpp.)
- Tiešā ND uzņemšana (159. lpp.)

## Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt)


Fotokameras iestatījumus var ērti atjaunot uz noklusējuma iestatījumiem. Varat izvēlēties, vai atiestatīt gandrīz visus iestatījumus vai tikai iestatījumus, kas ir tieši saistīti ar fotografēšanu.

- 1 Izvēlnē 1 Fotografēšanas izvēlne 1 izvēlieties [Atiestatīti / Pielāgoti režīmi] un nospiediet taustiņu **OK**.
- 2 Izvēlieties [Atiestatīt] un nospiediet taustiņu **▶**.



- 3 Iezīmējiet [Pilns] vai [Pamata] un nospiediet taustiņu **OK**.
  - Lai atiestatītu visus iestatījumus, izņemot laiku, datumu un dažus citus, iezīmējiet [Pilns] un nospiediet taustiņu **OK**. Iezīmējiet „Noklusējuma iestatījumi” (302. lpp.)
- 4 Izvēlnē [Atiestatīti / Pielāgoti režīmi] nospiediet taustiņu **OK**.
- 5 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu **OK**.



## Iestatījumu saglabāšana (Piešķiriet pielāgotajam režīmam)

Bieži izmantotos iestatījumus un fotografēšanas režīmus var saglabāt kā pielāgotos režīmus (**C1** līdz **C4**) un pēc vajadzības ielādēt, vienkārši pagriežot režīma ripu. Saglabātos iestatījumus var ielādēt arī tiešā veidā no izvēlnēm.  „Saglabāto iestatījumu ielādēšana” (58. lpp.)

- Pēc noklusējuma pielāgotie režīmi ir vienādi ar režīmu P.


## Apstrādes iespējas (Attēla režīms)

Sadaļā [Attēla rež.] (106. lpp.) var veikt atsevišķus kontrasta, asuma un citu parametru pielāgojumus. Katra attēlu režīma parametru izmaiņas tiek saglabātas atsevišķi.




- 1 Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlne 1 izvēlieties [Attēla rež.] un nospiediet taustiņu .
  - Fotokamera parādīs attēla režīmu, kas ir pieejams pašreizējā fotografēšanas režīmā.






- 2 Izvēlieties iespēju, izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu .






- Nospiediet , lai atlasītajam attēla režīmam iestatītu detalizētas opcijas. Atsevišķiem attēlu režīmiem detalizētas opcijas nav pieejamas.
- Kontrasta izmaiņas neietekmē citus iestatījumus, tikai iestatījumu [Standarta].



- Varat samazināt izvēlnē redzamo attēla režīmu opciju skaitu.   Pielāgotā izvēlnē  > [Attēla rež iestatījumi] (188. lpp.)





## Fotoattēlu formāta un izmēra opcijas

 „Fotoattēlu formāta un izmēra opcijas ( )” (100. lpp.)

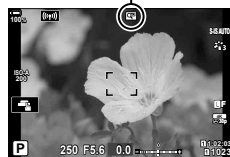
- Varat mainīt JPEG attēla izmēru un kompresijas pakāpes kombināciju, kā arī  un  pikseļu skaitu.  Iestatīt], [Pikseļu sk.]  „JPEG attēla izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas ( Iestatīt)” (237. lpp.)




Šī funkcija kadra vidū izvēlas griezumu, kura izmērs ir vienāds ar attēla kvalitātes iestatījumā izvēlēto izmēru, un tuvina šo apgabalu, līdz tas aizpilda displeju.

Tālummaiņas proporcija tiek palielināta par aptuveni 2x. Rezultātā ir iespējams tuvināt, pārsniedzot objektīva maksimālo fokusa attālumu, kas ir noderīgi gadījumos, kad nav iespējams nomainīt objektīvu vai ir grūti piekļūt tuvāk objektam.


- 1 Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlne 1 izvēlieties [Digit. telepārveidot.] un nospiediet taustiņu .
- 2 Iezīmējiet [Iesl.] un nospiediet taustiņu .
- 3 Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.
  - Ja ir atlasīta opcija [Iesl.], tālummaiņas attiecība palielinās 2 reizes un tiek parādīta ikona . Attēli tiks ierakstīti ar jauno tālummaiņas attiecību.

Digitālais telepārveidotājs



- Digitālo telepārveidotāju nevar izmantot kopā ar vairākkārtējas eksponēšanas, trapeces kompensācijas vai zivsacs korekcijas funkciju.
- Šī funkcija nav pieejama, ja iespēja [Filma ] ir piešķirta taustiņam, izmantojot videoizvēlnes opciju [ Poga/Ripa/Svira] > [ Pogu funkcijas] (116. lpp., 163).
- JPEG attēli tiek ierakstīti ar izvēlēto tālummaiņas proporciju. RAW attēlos rāmis parāda tālummaiņas griezumu. Apskates laikā attēlā ir redzams rāmis, kas parādā tālummaiņas griezumu.
- Tālummaiņas laikā AF mērķu izmērs palielinās, bet to skaits samazinās.





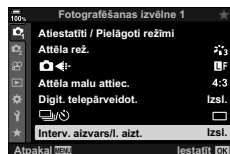
- Funkciju [Digit. telepārveidot.] var piešķirt pogai. Pēc tam, lai to iespējotu, nepieciešams tikai nospriest pogu.  „Funkciju piešķiršana pogām (pogu funkcijas)” (116. lpp.)



## Automātiska fotografēšana ar fiksētu intervālu

(Interv. aizvars/l. aizr.)



Varat iestatīt fotokameru automātiskai fotoattēlu uzņemšanai ar noteiktu laika intervālu. Uzņemtos kadrus iespējams arī ierakstīt vienā filmā. Šis iestatījums ir pieejams tikai režīmā **P/A/S/M**.


- 1 Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlne 1 atlasiet [Interv. aizvars/l. aizr.] un nospiediet taustiņu .



- 2 Atlasiet [Iesl.] un nospiediet .
- 3 Regulējiet norādītos iestatījumus un nospiediet taustiņu .

<b>Kadru skaits</b>	Izvēlieties uzņemamo kadru skaitu.
<b>Sākuma aiztures laiks</b>	Izvēlieties laiku, kuram paejot, fotokamera sāk intervāla taimera fotografēšanu un uzņem pirmo kadru.
<b>Intervāla ilgums</b>	Izvēlieties laiku, kādu fotokamera pēc fotografēšanas sākšanas ietur starp kadru uzņemšanu.
<b>Laika aiztures filma</b>	Izvēlieties, vai ierakstīt laika aiztures filmu. [Izsl.]: fotokamera saglabā atsevišķus kadrus, taču neizmanto tos laika aiztures filmas izveidei. [Iesl.]: fotokamera ieraksta atsevišķus kadrus un arī izmanto tos laika aiztures filmas izveidei.
<b>Film. iestat.</b>	Izvēlieties kadru lielumu ([Filmas izšķirtspēja]) un kadru ātrumu ([Kadru skaits]) filmu izveidei ar opciju [Laika aiztures filma].


- 4 Atkārtoti nospiediet taustiņu , lai atgrieztos izvēlnē  Fotografēšanas izvēlne 1.


- Nospiediet taustiņu **MENU** (IZVĒLNE), lai izietu no izvēlnēm.
- Fotografēšanas rādījumā parādīsies  ikona (ikona norāda atlasīto uzņēmumu skaitu).

Fotografēšana ar intervālu taimeri



- 5 Fotografējiet.

-  ikona kļūs zāja, un tiks rādīts atlikušo kadru skaits.
- Kadri tiek uzņemti arī tad, ja pēc AF (Automātiskais fokuss) darbības attēls nav fokusā. Ja vēlaties labot fokusa pozīciju, fotografējiet režīmā MF (Manuālais fokuss).
- [Kontrolattēls] (177. lpp.) ieslēdzas pēc 0,5 sekundēm.

- Ja laiks līdz fotouzņēmumam vai intervāls starp fotouzņēmumiem tiek iestatīts uz 1 minūti un 31 sekundi vai ilgāk, displejs tiks aptumšots un kamera pārslēgsies miega režīmā, ja ar to netiek veiktas nekādas darbības 1 minūti. Kamera un displejs automātiski vēlreiz aktivizēsies 10 sekundes pirms attēla uzņemšanas, un to var aktivizēt manuāli, nospiežot aizvara pogu.
- Kamera automātiski [C-AF] un [C-AF+TR] vietā atlasa [S-AF] AF režīmam (64. lpp.) un [C-AF MF] un [C-AF+TR MF] vietā atlasa [S-AF MF].
- Ja kā AF režīms tiek atlasīts [A,AF], fokusējiet, lai uzsāktu uzņemšanu, pēc tam bloķējiet fokusu un sāciet ierakstīt.
- Kad notiek fotografēšana ar laika intervālu, skārienu darbības ir atspējotas.
- Fotografēšanu ar laika intervālu nevar lietot kopā ar paketēšanu vai vairākkārtēju eksponēšanu, HDR vai tiešo ND filtru.
- Ja zibspuldzes uzlādes laiks ir ilgāks nekā laika intervāls starp fotouzņēmumiem, zibspuldze nedarbosies.
- Izvēloties vērtību vienumam [Kadru skaits], kas pārsniedz 1000, vienumam [Laika aiztures filma] tiek atlasīta opcija [Izsl.].
- Ja kāds no attēliem netiks pareizi ierakstīts, laika aiztures filma netiks izveidota.
- Ja kartē nepietiek vietas, laika aiztures filma netiks ierakstīta.
- Fotografēšana ar laika aizturi tiks atcelta, ja tiek lietota: režīmu rīpa, taustiņš **IZVĒLNE**, taustiņš , objektīva atbrīvošanas taustiņš vai pievienots USB kabelis.
- Intervāla taimera fotografēšana tiek pārtraukta, ja fotokamera tiek izslēgta.
- Ja akumulatorā nebūs palicis pietiekami daudz enerģijas, fotoattēlu uzņemšana var tikt pārtraukta pusē. Pārliecinieties, lai pirms fotografēšanas akumulators būtu pietiekami uzlādēts.
- Dažos datoros var nebūt iespējams skatīt laika aiztures filmas, kuras uzņemtas [4K] izšķirtspējā. Plašāka informācija ir pieejama OLYMPUS vietnē.

Paketēšanu izmanto, lai uzņemtu vairāku attēlu sēriju, uzņemšanas laikā mainot iestatījumus, piemēram, ekspozīciju un baltā balansu. Atkarībā no iestatījumiem var būt iespējams kombinēt vairākus paketēšanas veidus. Izmantojiet paketēšanu, ja neesat pārliecināts par to, kādi iestatījumi ir nepieciešami, vai arī uzņemšanas laikā nevarat pagūt nomainīt iestatījumus. Varat arī saglabāt paketēšanas iestatījumus un vēlāk tos ielādēt, vienkārši ieslēdzot paketēšanas funkciju.

### AE BKT (Autoekspozīcijas paketēšana)

Fotokamera maina ekspozīciju katram fotoattēlam. Iespējams izvēlēties paketēšanas pieauguma soļus 0,3 EV, 0,7 EV un 1,0 EV. Viena kadra fotografēšanas režīmā, katru reizi nospiežot aizvara slēdzi līdz galam, tiek uzņemts viens fotoattēls, turpretim sērijveida fotografēšanas režīmā, nospiežot aizvara slēdzi līdz galam, fotokamera turpina uzņemt attēlus tālāk minētā secībā: bez izmaiņām, negatīvs, pozitīvs.

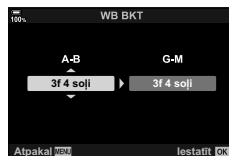
- Uzņemto kadru skaits: izvēlieties no 2, 3, 5 vai 7.
- Displejā ir redzama zaļa ikona [BKT], līdz ir uzņemti visi paketēšanas sērijas attēli.
- Fotokamera maina ekspozīciju, izmainot apertūru un aizvara ātrumu (**P** režīms), aizvara ātrumu (**A** režīms) vai apertūru (**S** režīms) vai ISO jutību (**M** režīms).
- Ja režīmā **M** vienumam [ISO] ir izvēlēta opcija, kas nav [AUTO], (75. lpp., 91), fotokamera tā vietā mainīs ekspozīciju, izmainot aizvara ātrumu.
- Fotokamera paketē pašreiz izvēlēto ekspozīcijas kompensācijas vērtību.
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējā [EV pakāpe] izvēlētajai vērtībai (192. lpp.).
- Ekspozīcijas brakētēšanu nevar izmantot kopā ar zibspuldzes un fokusējuma brakētēšanu.



### WB BKT (Baltās krāsas balansa paketēšana)

No viena fotouzņēmuma automātiski tiek izveidoti trīs attēli ar dažādu baltās krāsas balansu (neregulēti norādītajos krāsu virzienos), sākot ar vērtību, kas pašreiz ir izvēlēta baltās krāsas balansam.

- Baltās krāsas balansu var mainīt ar soli 2, 4 vai 6 gan A–B (dzeltens–ziels), gan G–M (zaļš–fuksīna) asī.
- Fotokamera paketē pašreiz atlasīto baltās krāsas balansa kompensācijas vērtību.
- Baltā balansa brakētēšanu nevar izmantot kopā ar mākslas filtra un fokusējuma brakētēšanu.



### FL paketēšana (Zibspuldzes paketēšana)

Fotokamera maina zibspuldzes spilgtuma līmeni nākamajiem trīs kadriem (bez izmaiņām pirmajam kadram, negatīvs – otrajam un pozitīvs – trešajam). Izvēlei ir pieejami izmaiņu apmēri 0,3, 0,7 un 1,0 EV. Viena kadra fotografēšanas režīmā, katru reizi nospiežot aizvara slēdzi līdz galam, tiek uzņemts viens fotoattēls, turpretim sērijveida fotografēšanas režīmā, nospiežot aizvara slēdzi līdz galam, fotokamera turpina uzņemt attēlus tālāk minētā secībā: bez izmaiņām, negatīvs, pozitīvs.

- Displejā ir redzama zaļā ikona [BKT], līdz ir uzņemti visi paketēšanas sērijas attēli.
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējā [EV pakāpe] izvēlētajai vērtībai (192. lpp.).
- Zibspuldzes braketēšanu nevar izmantot kopā ar autoekspozīcijas un fokusējuma braketēšanas funkciju.



### ISO paketēšana (ISO paketēšana)

Fotokamera maina jutību nākamajiem trīs kadriem, vienlaikus saglabājot fiksētu eksponēšanas laiku un diafragmas atvērumu. Iespējams izvēlēties paketēšanas pieauguma soļus 0,3 EV, 0,7 EV un 1,0 EV. Katru reizi nospiežot aizvara slēdzi, fotokamera uzņem trīs kadrus ar iestatīto jutību (vai, ja izvēlēta automātiskā jutība, optimālo jutības iestatījumu) pirmajam kadram, samazinātu otrajam kadram un palielinātu trešajam.

- Paketēšanas pieauguma soļa lielums nemainās atbilstoši iespējā [ISO pakāpe] izvēlētajai vērtībai (192. lpp.).
- Paketēšana tiek veikta neatkarīgi no augšējās robežvērtības, kas ir iestatīta ar [ISO-Auto iestat.] (192. lpp.).
- Fotografējot klusajā režīmā, iestatītais zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ir 1/20 s.
- ISO jutības braketēšanu nevar izmantot kopā ar mākslas filtra un fokusējuma braketēšanas funkciju.



### ART BKT (Mākslas filtra paketēšana)

Izveidojiet vairākas katra attēla kopijas, katrai izmantojot citu mākslas filtru (attēla režīms). Izvēlētās opcijas tiek norādītas ar atzīmēm (✓).

- Mākslas filtra paketēšanu nevar izmantot kopā ar citu veidu paketēšanu, izņemot autoekspozīcijas un zibspuldzes paketēšanu.

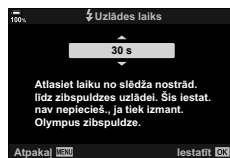


## Fokusēšanas paketēšana

Uzņemiet attēlu sēriju dažādās fokusa pozīcijās. Fokuss veiksmīgi virzās tālāk no sākotnējās fokusa pozīcijas. Izvēlieties uzņēmumu skaitu, izmantojot iespēju [Iestatīt kadru skaitu] un mainiet fokusa attālumu, izmantojot iespēju [Iestatīt fokusa difer.]. Lai samazinātu fokusa attāluma izmaiņas, iespējā [Iestatīt fokusa difer.] iestatiet mazākas vērtības, lai tās palielinātu iestatiet lielākas vērtības. Ja izmantojat nevis komplektācijā iekļauto, bet citu zibspuldzi, varat norādīt uzlādes laiku, izmantojot iespēju [Uzlādes laiks].

Nospiediet slēdža pogu līdz galam un uzreiz to atlaidiet. Fotografēšana turpināsies, līdz būs uzņemts atlasītais uzņēmumu skaits, vai kamēr slēdža poga ir nospiesta līdz pašai apakšai atkal.

- Fokusēšanas paketēšana nav pieejama objektīviem, kuru savienojums atbilst standartam Four-Thirds.
- Fokusēšanas paketēšana tiek pārtraukta, ja fotografēšanas laikā tiek pielāgota tālummaiņa.
- Fotografēšana tiek pārtraukta, kad fokuss sasniedz bezgalību.
- Attēlu uzņemšana, izmantojot fokusēšanu paketējot, notiek klusajā režīmā.
- Lai izmantotu zibspuldzi, atlasiet [Atļaut] sadaļā [Klusā ▼] režīma iestatījumi] (157. lpp.) > [Zibsp. režīms].
- Fokusējumu paketēšanu nevar kombinēt ar cita veida paketēšanu.
- Iestatītais zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ir 1/50 s. Iestatot par ISO 8000 lielāku [ISO] vērtību, zibspuldzes sinhronizācijas ātrums tiek iestatīts uz 1/20 s.
- Olympus Workspace var izmantot, lai apvienotu [Fokus. paketēšana] attēlus, kas uzņemti ar objektīviem, kuri atbalsta [Fokusējumu apvienoj.].
- Lai iegūtu informāciju par objektīviem, kurus var izmantot ar iespēju [Fokusējumu apvienoj.], skatiet OLYMPUS vietni.

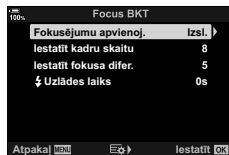




## Fokusa paketēšana (Fokusējumu apvienoj.)

Fotokamera automātiski novirza fokusa pozīciju 3 līdz 15 uzņēmumu fotografēšanai, un pēc tam tos apvieno vienā JPEG attēlā, kuram ir pilns fokuss – sākot no priekšplāna līdz pat fonam. Fotokamera automātiski uzņem 3 līdz 15 uzņēmumus, pakotējot pašreizējo fokusa pozīciju.

- Ja fokusējumu apvienošana neizdodas, fotokamera ieraksta izvēlēto skaitu attēlu, neizveidojot kombinēto attēlu.
- Uzņemšana beidzas, ja pēc aizvara pogas nospiešanas līdz galam, lai sāktu fokusējumu apvienojumu fotografēšanu, tiek pielāgota tālummaiņa.
- Apvienoto attēlu skata leņķis ir šaurāks nekā sākotnējiem attēliem.
- Displejā būs redzams rāmis, kas norādīs galīgo griezumumu. Veidojiet kadru tā, lai fotografējamais objekts atrastos rāmī.
- Sadajā [Parādīts režģis] (190. lpp.) izvēlētā palīglinija netiks parādīta.
- Attēli, kas ir uzņemti režīmā [e-Portrets] vai kādā no mākslas filtru attēla režīmiem, tiek ierakstīti režīmā [Natural].
- Lai iegūtu informāciju par objektīviem, kurus var izmantot ar iespēju [Fokusējumu apvienoj.], skatiet OLYMPUS vietni.
- Fokusējumu apvienošanu nevar kombinēt ar cita veida paketēšanu.



## ■ Paketēšanas izmantošana

- 1 Izvēlnē Fotografēšanas izvēlne 2 atlasiet vienu [Paketēšana] un nospiediet taustiņu .



- 2 Kad esat atlasījis [Iesl.], nospiediet un atlasiet paketēšanas fotografēšanas veidu.

- Tiek parādīta paketēšanas veidu izvēlne.



- 3 Iezīmējiet paketēšanas veidu, izmantojot taustiņus , un nospiediet taustiņu .

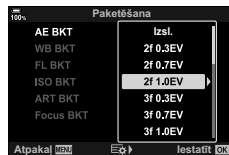
- Fotokamera parāda izvēlētā paketēšanas veida opcijas.



#### 4 Atlasiet [Iesl.] vai kādu no braketēšanas programmām, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .

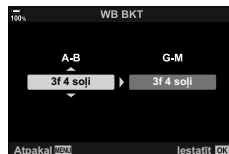
##### • AE paketēšana

Iezīmējiet uzņēmumu skaitu (piemēram, 2f) un nospiediet taustiņu  $\triangleright$ , lai skatītu paketēšanas apmēra opcijas. Iezīmējiet vērtību, izmantojot taustiņus  $\Delta \nabla$ , un nospiediet taustiņu  $\odot$ , lai izvēlētos iezīmēto opciju un atgrieztos iepriekšējā rādījumā.



##### • WB paketēšana

Tiek parādīts aicinājums izvēlēties krāsu asi (A–B vai G–M). Iezīmējiet asi, izmantojot taustiņus  $\triangleleft \triangleright$ , un izvēlieties paketēšanas apmēru, izmantojot taustiņus  $\Delta \nabla$ . Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet  $\odot$ , lai atgrieztos iepriekšējā rādījumā.



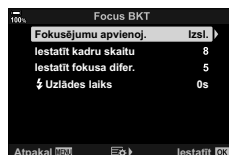
##### • ART paketēšana

Iezīmējiet [Iesl.] un nospiediet taustiņu  $\triangleright$ , lai parādītu attēla režīmu un mākslas filtru izvēlni. Iezīmējiet nepieciešamos filtrus, izmantojot taustiņus  $\Delta \nabla$ , un nospiediet taustiņu  $\odot$ , lai izvēlētos (atlasītajiem filtriem ir pievienota atzīme). Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet taustiņu **MENU**, lai atgrieztos iepriekšējā rādījumā.



##### • Fokus. paketēšana

Iezīmējiet [Iesl.] un nospiediet taustiņu  $\triangleright$ , lai skatītu fokusējuma braketēšanas iestatījumus. Izmantojiet taustiņus  $\Delta \nabla$ , lai iezīmētu iestatījumu, un nospiediet taustiņu  $\triangleright$ , lai parādītu opcijas. Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus  $\Delta \nabla$ , un nospiediet taustiņu  $\odot$ , lai atgrieztos iestatījumu izvēlnē. Kad iestatīšana ir pabeigta, vēlreiz nospiediet taustiņu  $\odot$ , lai atgrieztos paketēšanas izvēlnē. Izvēlnē [Fokus. paketēšana] ir pieejami arī funkcijas [Fokusējumu apvienoj.] iestatījumi (149. lpp.).



#### 5 Kad ir atlasīta opcija [Iesl.], nospiediet taustiņu $\odot$ , lai saglabātu izmaiņas un izietu.

#### 6 Pārlicinieties, ka iestatījumam [Paketēšana] ir atlasīta opcija [Iesl.], un nospiediet taustiņu $\odot$ .

- Lai saglabātu izmaiņas, bet neiespējotu paketēšanu, nospiediet taustiņu **MENU** vai iezīmējiet [Izsl.] un pēc tam nospiediet Taustiņu  $\odot$ .




#### 7 Fotografējiet.

- Kad paketēšana ir aktīva, tiek rādīta **[BKT]** ikona.

- Paketēšanu nevar kombinēt ar HDR, intervāla taimera fotografēšanu, trapeces kompensāciju, fotografēšanu ar vairākkārtēju eksponēšanu, augstas izšķirtspējas uzņemšanu, zivs acs kompensāciju vai tiešo ND filtru.
- Paketēšana nav pieejama, ja fotokameras atmiņas kartē nepietiek vietas atlasītajam kadru skaitam.
- Ekspozīcijas, zibspuldzes un fokusējuma braketēšanas funkcijas nav pieejamas režīmā **B**.





- Funkciju [Paketēšana] var piešķirt fotokameras vadīklai, kuru pēc tam var izmantot, lai iespējotu vai atspējotu paketēšanu, izvēlieties paketēšanas veidu vai noregulējiet paketēšanas iestatījumus.  „Funkciju piešķiršana pogām (pogu funkcijas)” (116. lpp.)

## HDR (augsta dinamiskā diapazona) attēlu fotografēšana (HDR)




Fotokamera maina ekspozīciju, uzņemot vairākus kadrus, no katra kadra toņu diapazona atlasa vērtību ar augstāko precizitātes līmeni un kadrus kombinē vienā attēlā ar plašu dinamisko diapazonu. Piemēram, ja fotoattēlā ir objekts ar lielu kontrasta līmeni, tiek saglabātas detaļas, kas citā fotografēšanas režīmā netiktu saglabātas ēnojuma un spilgto laukumu dēļ.


- Šī opcija ir pieejama **P**, **A**, **S** un **M** režīmā.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **IZVĒLNE**.


2 Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlne 2 iezīmējiet [HDR] un nospiediet bulļtaustiņu .





3 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu .

- Tiek parādīta izvēlne  Fotografēšanas izvēlne 2.



<b>HDR1</b>	Katru reizi, uzņemot fotoattēlu, fotokamera uzņems vairākus kadrus, mainot ekspozīciju un kombinējot tos vienā attēlā. Dabīgākam efektam izvēlieties [HDR1], bet maksimālā kontrastam — [HDR2].
<b>HDR2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•  ISO tiek fiksēts kā ISO 200.</li> <li>• Aizvara ātrums var būt līdz 4 s ilgs. Fotografēšana ilgs līdz 15 s.</li> <li>• Attēla režīms tiek fiksēts kā [Natural], un krāsu apgabals — [sRGB].</li> <li>• Kombinētais attēls tiek saglabāts JPEG formātā. Ja attēla kvalitātei ir atlasīta opcija [RAW], fotoattēli tiek ierakstīti RAW + JPEG formātā.</li> </ul>
<b>3 f 2,0 EV</b>	<p style="text-align: center;"><b>3 f 2,0 EV</b></p> <p style="text-align: center;">Kadru skaits      Ekspozīcijas diapazons</p>
<b>5 f 2,0 EV</b>	
<b>7 f 2,0 EV</b>	
<b>3 f 3,0 EV</b>	
<b>5 f 3,0 EV</b>	
	Katru fotografēšanas reizi, fotokamera mainīs ekspozīciju, uzņemot vairākus kadrus. Kadri netiks kombinēti viena attēla izveidei. Tomēr kadrus var kombinēt, izmantojot datoru vai citu ierīci, kurā ir instalēta HDR programmatūra.

4 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.


- Fotokamera atkal pārslēgsies uz fotografēšanas displeju. Tiks parādīta  ikona.
- Kadru pārejas režīms tiks fiksēts kā  (sērjveida uzņ. lielā ātrumā).



## 5 Fotografējiet.

- Fotokamera uzņems atlasīto kadru skaitu katru reizi, kad tiks nospiesta aizvara poga.
- Ja strādājat [HDR1] un [HDR2] režīmā, fotokamera automātiski kombinēs kadrus vienā attēlā.
- Ekspozīcijas kompensācija ir pieejama **P**, **A** un **S** režīmā.
- Ja strādājat **M** režīmā, HDR fotografēšanas laikā fotokamera izmanto apertūrai un aizvara ātrumam atlasītās vērtības.
- Lai fotokamera neizkustētos, izmantojiet trijkāji vai veiciet citas darbības.
- Fotografēšanas laikā displejā vai skatu meklētājā redzamais attēls atšķiras no galīgā HDR attēla.
- Ja [HDR1] vai [HDR2] režīmā ir atlasīts mazāks aizvara ātrums, galīgais attēls, iespējams, būs trokšņains.
- Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:
  - fotografēšana ar zibspuldzi, paketēšana, vairākkārtēja eksponēšana, fotografēšana ar intervālu taimerī, trapeces kompensācija, tieša ND filtrs un zivs acs korekcija un augstas izšķirtspējas uzņemšana.



- Funkciju [HDR] var piešķirt taustiņam. Pēc tam, lai to iespējotu, nepieciešams tikai nospiegt pogu.  „Funkciju piešķiršana pogām (pogu funkcijas)” (116. lpp.)

## Vairākas ekspozīcijas vienā kadrā

### (Vairākkārtēja eksponēšana)

Uzņemiet divus kadrus un apvienojiet tos vienā attēlā. Varat arī uzņemt vienu kadru un apvienot to ar iepriekš atmiņas kartē saglabātu attēlu.

Kombinētais attēls tiek ierakstīts ar esošo attēla kvalitātes iestatījumu. Vairākkārtējai ekspozīcijai, kurā tiek iekļauts jau esošs attēls, var izmantot tikai RAW formāta attēlus.

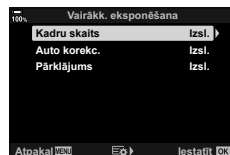
Ja ierakstāt vairākkārtēju ekspozīciju, kad iestatījumam [📷 ↵] ir atlasīta opcija RAW, varat to atlasīt turpmākām vairākkārtējām ekspozīcijām, izmantojot opciju [Pārklājums]. Šī opcija ļauj veidot vairākkārtējas ekspozīcijas, kombinējot trīs vai vairāk fotoattēlus.

- Šī opcija ir pieejama **P**, **A**, **S**, **M** un **B** režīmā.

**1** Izvēlnē Fotografēšanas izvēlnē 2 izvēlieties [Vairākk. eksponēšana] un nospiediet taustiņu .

**2** Izmantojiet , lai atlasītu vienumu, un nospiediet .

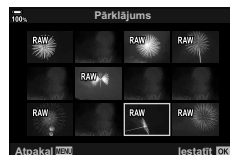
- Izmantojiet taustiņus , lai atlasītu iestatījumu, un nospiediet taustiņu .



<b>Kadru skaits</b>	[Izsl.]: neveidot papildu vairākkārtējās ekspozīcijas. [2f]: izveidot vairākkārtēju ekspozīciju no 2 attēliem.
<b>Auto korekc.</b>	[Iesl.]: samazināt katra vairākkārtējas ekspozīcijas attēla gaišumu par pusi. [Izsl.]: nemainīt vairākkārtējai ekspozīcijai izmantoto attēlu gaišumu.
<b>Pārklājums</b>	[Iesl.]: uzņemt vairākkārtēju ekspozīciju, kurā ir iekļauts iepriekš atmiņas kartē saglabāts RAW attēls. [Izsl.]: izveidot vairākkārtēju ekspozīciju no nākamajiem 2 uzņemtajiem attēliem. • Funkcija [Pārklājums] ir pieejama tikai tādā gadījumā, ja iestatījumam [Kadru skaits] ir iestatīta opcija [2f].

**3** Ja funkcijai [Pārklājums] ir iestatīta opcija [Iesl.], tiks parādīts aicinājums izvēlēties attēlu vairākkārtējai ekspozīcijai.


- Iezīmējiet attēlu, izmantojot bulttaustiņus ( ) un nospiediet taustiņu .
- Var izvēlēties tikai RAW formāta attēlus.



**4** Vairākkārtējas ekspozīcijas izvēlnē nospiediet pogu , lai saglabātu izvēlētos iestatījumus.



- Tiek parādīta fotografēšanas izvēlnē.

## 5 Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.


- Tiek parādīta ikona .
- Ja ir izvēlēta funkcija [Pārklājums], izvēlētais fotoattēls tiek pārklāts caur objektīvu redzamajam skatam.





## 6 Fotografējiet.

- Pirmais kadrs (vai funkcijas [Pārklājums] gadījumā — iepriekš izvēlētais fotoattēls) ir redzams kā pārklājums skatam caur objektīvu, kamēr veidojat nākamā kadra kompozīciju.
- Ikona  kļūst zaļa.
- Parasti vairākkārtējā ekspozīcija tiek izveidota pēc otrā kadra uzņemšanas.
- Nospiežot taustiņu , varat atkārtoti uzņemt pirmo kadru.
- Ja funkcijai [Pārklājums] ir atlasīta opcija [Iesl.], varat uzņemt papildu attēlus, ar kuriem tiks pārklāts iepriekš izvēlētais fotoattēls.

## 7 Nospiediet taustiņu **MENU** vai taustiņu , lai beigtu fotografēt vairākkārtējās ekspozīcijas režīmā.



- Ja pārtraucat vairākkārtējās ekspozīcijas fotografēšanu, nospiežot taustiņu **MENU**, vairākkārtējās ekspozīcijas izvēlnē iestatījumam [Kadru skaits] tiks iestatīta opcija [Izl.].
- Kad vairākkārtējās ekspozīcijas fotografēšana ir beigta, rādījumā pazūd ikona .


- Fotokamera nepārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu, kamēr notiek vairākkārtējās ekspozīcijas fotografēšana.
- Vairākkārtējai ekspozīcijai nevar izmantot attēlus, kas ir uzņemti ar citu fotokameru.
- Vairākkārtējai ekspozīcijai nevar izmantot RAW attēlus, kas ir uzņemti augstas izšķirtspējas uzņemšanas laikā.
- Kad funkcijai [Pārklājums] ir iestatīta opcija [Iesl.], attēla izvēles sadaļā tiek parādīti RAW attēli, kas ir apstrādāti, izmantojot fotoattēla uzņemšanas laikā spēkā esošos iestatījumus.
- Pirms pielāgojat fotografēšanas iestatījumus, izejiet no vairākkārtējās ekspozīcijas režīma. Dažus iestatījumus nevar mainīt, kamēr ir ieslēgts vairākkārtējās ekspozīcijas režīms.
- Vairākkārtējās ekspozīcijas fotografēšana tiek pārtraukta, ja pēc pirmā kadra uzņemšanas veicat kādu no šīm darbībām:
  - izslēdzat fotokameru, nospiežat pogu  vai **MENU**, ieslēdzat citu uzņemšanas režīmu vai pievienojat jebkāda veida vadus. Vairākkārtēja ekspozīcija tiek atcelta arī tad, kad akumulators izlādējas.
- Funkcijas [Pārklājums] attēla izvēles rādījumā ir redzamas JPEG kopijas failiem, kas ir uzņemti ar attēla kvalitātes iestatījumu RAW + JPEG.
- Fotografēšana ar kadru apvienošanu ([LIVE COMP]) nav pieejama režīmā **B**.
- Vairākkārtējās ekspozīcijas režīmā nav pieejamas šādas funkcijas:
  - HDR, paketēšana, fotografēšana ar intervālu taimeru, trapeces kompensācija, tiešais ND filtrs, zivs acs korekcija un augstas izšķirtspējas uzņēmums.
- Attēlus, kas ir uzņemti ar  iestatījumu RAW, var pārklāt arī apskates laikā.

## Trapeces korekcija un perspektīvas kontrole (Trapeces kompens.)


Trapeces kropļojumu, ko izraisa objektīva fokusa attālums un attālums līdz objektam, var koriģēt vai pastiprināt, lai radītu samākslotus perspektīvas efektus. Trapeces kompensāciju var priekšskatīt displejā uzņemšanas laikā. Koriģētais attēls tiek izveidots no mazāka griezuma, kas nedaudz palielina faktisko tuvinašanas proporciju.

- Šī opcija ir pieejama **P**, **A**, **S**, **M** un **B** režīmā.

**1** Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlnē 2 izvēlieties [Trapeces kompens.] un nospiediet taustiņu .

**2** Iezīmējiet [Iesl.] un nospiediet taustiņu .







**3** Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Fotokamera pārslēdzas uz trapeces kompensācijas rādījumu. Tiek parādīts slīdnis un ikona .


Trapeces kompensācija







**4** Kad rēķiniet uzņēmumu un regulējiet trapeces kompensāciju, kamēr vērojat objektu displejā.

- Pagrieziet priekšējo ripu, lai regulētu horizontālā virzienā, un aizmugurējo ripu, lai regulētu vertikālā virzienā.
- Kad rēķiniet uzņēmumu un regulējiet trapeces kompensāciju, kamēr vērojat objektu displejā.
- Izmantojiet bulttaustiņus (   ) lai novietotu griezumu. Bultiņa () parāda virzienu, kurā ir iespējams pārvietot griezumu.
- Lai atceltu izmaiņas, nospiediet un turiet taustiņu .

**5** Lai regulētu apertūru, aizvara ātrumu un citus uzņemšanas iestatījumus, nospiediet taustiņu **INFO**.

- Tiks parādīti ierastie uzņemšanas indikatori.
- Kad trapeces kompensācija ir iespējota, ir redzama ikona . Ikona ir zaļā krāsā, ja trapeces kompensācijas iestatījumi ir izmainīti.
- Lai atgrieztos 4. darbības trapeces kompensācijas rādījumā, vairākkārt nospiediet pogu **INFO**.

**6** Fotografējiet.

- Atkarībā no kompensācijas apjoma attēli var izskatīties „graudaini”. Kompensācijas apjoms nosaka arī attēla palielinājumu pēc apgriešanas un to, vai griezuma rāmi varēs pārvietot.
- Atkarībā no kompensācijas apjoma var nebūt iespējams pārvietot griezumu.
- Atkarībā no kompensācijas apjoma izvēlētais AF mērķis var nebūt redzams displejā. Ja AF mērķis ir ārpus rāmja, ikona , ,  vai  displejā parāda, kurā virzienā tas atrodas.



- Attēli, kas ir uzņemti ar attēla kvalitātes iestatījumu [RAW], tiek ierakstīti RAW + JPEG formātā.
- Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:  
fotografēšana ar tiešo kombinēšanu, sērijveida fotografēšana, paketēšana, HDR, vairākkārtēja ekspozīcija, tiešais ND filtrs, zivsacs korekcija, digitālais telepārveidotājs, filmu ierakstīšana, AF režīmi [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] un [C-AF+TR MF], attēla režīmi [e-Portrets] un mākslas filtri, pielāgotais taimeris un augstas izšķirtspējas uzņemšana.
- Objektīvu pārveidotāji var nesniegt vēlamo rezultātu.
- Gādājiet, lai sadaļā [📷 Attēla stabil.] būtu norādīti to objektīvu dati, kas nav daļa no Four Thirds vai Micro Four Thirds sērijas (97. lpp.).
- Ja tas ir iespējams, trapeces kompensāciju veic atbilstoši fokusa attālumam, kas ir norādīts sadaļā [📷 Attēla stabil.] (97. lpp.) vai [Objektīva inf. iestat.] (240. lpp.).



- Funkciju [Trapeces kompens.] var piešķirt taustiņam. Pēc tam, lai iespējotu trapeces kompensāciju, nepieciešams tikai nospiegt pogu. „Funkciju piešķiršana pogām (pogu funkcijas)” (116. lpp.)

## Antišoka/klusās fotografēšanas iestatīšana (Antišoks [♦]/Kluss [♥])


Iestatot antišoka (80. lpp.)/klusu fotografēšanu (81. lpp.), varat atlasīt antišoka vai klusās fotografēšanas režīmu, kad izmantojat sērijveida fotografēšanu/taimeris (78. lpp.).



- 1 Atlasiet [Antišoks [♦]/Kluss [♥]] izvēlnē Fotografēšanas izvēlne 2 un nospiediet taustiņu .
- 2 Izmantojiet , lai atlasītu vienumu, un nospiediet .
  - Izmantojiet taustiņus , lai atlasītu iestatījumu, un nospiediet taustiņu .

<b>Pretricienu funkcija [♦]</b>	Izvēlieties aiztures laiku starp brīdi, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam un tiek iedarbināts aizvars, kad ir ieslēgts antišoka režīms. Izmantojiet šo režīmu, lai novērstu nelielas vibrācijas, ko rada aizvara darbība. Antišoka režīms ir pieejams gan sērijveida fotografēšanas, gan taimera režīmā (78. lpp.). Atlasiet [Izsl.], lai atspējotu antišoka režīmu, ja tas netiek lietots.
<b>Klusais režīms [♥]</b>	Izvēlieties aiztures laiku starp brīdi, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam un tiek iedarbināts aizvars, kad ir ieslēgts klusais režīms. Izmantojiet šo opciju situācijās, kurās aizvara skaņas ir nevēlamas. Klusais režīms atbalsta gan fotografēšanu ar taimeris, gan sērijveida fotografēšanu (78. lpp.). Atlasiet [Izsl.], lai atspējotu kluso režīmu, ja tas netiek lietots.
<b>Trokšņu maz. [♥]</b>	Izvēlieties [Auto], lai mazinātu attēla trokšņus, fotografējot ar ilgu ekspozīciju klusajā režīmā. Aizvara troksnis var būt dzirdams arī tad, ja ir aktivizēta trokšņu mazināšanas funkcija.
<b>Klusā [♥] režīma iestatījumi</b>	Izvēlieties, vai klusajā režīmā tiek iespējota opcija [■)], [AF gaisma] vai [Zibsp. režīms]. Lai atlasītajam elementam izmantotu esošos iestatījumus, atlasiet [Atjaut]; lai ignorētu esošos iestatījumus un atspējotu atlasīto elementu, atlasiet [Lieg].

## Augstas izšķirtspējas fotografēšanas iestatīšana



(Augstas izšķirt. uzņ.)

Norādot iestatījumu [Augstas izšķirt. uzņ.] (83. lpp.), augstas izšķirtspējas fotografēšanu var aktivizēt, no sērijveida fotografēšanas/taimera režīma opcijām atlasot  (78. lpp.).

**1** Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlnē 2 atlasiet [Augstas izšķirt. uzņ.] un nospiediet taustiņu .

**2** Izmantojiet  , lai atlasītu vienumu, un nospiediet .

- Izmantojiet taustiņus  , lai atlasītu iestatījumu, un nospiediet taustiņu .

<b>Augstas izšķirtsp. uzņ.</b>	Izvēlieties, cik ilgi pēc aizvara pogas nospiešanas fotokamera gaidīs, pirms sāks uzņemšanu. Izmantojiet šo iespēju, lai izvairītos un izplūduma, ko rada fotokameras izkustēšanās pogas nospiešanas brīdī. Izvēlieties opciju [Izsl.], lai atspējotu augstas izšķirtspējas uzņemšanu.
<b>⚡Uzlādes laiks</b>	Izvēlieties, cik ilgi fotokamera gaidīs, līdz zibspuldze uzlādējas, kad augstas izšķirtspējas uzņemšanai izmantojat zibspuldzi. Ja lietojat ārējo zibspuldzi, ir jānorāda šī vērtība.
<b>Uzņemšanas metode</b>	[Trijkājis]: uzņemiet fotoattēlus, kad fotokamera ir nostiprināta uz trijkāja vai citā veidā. RAW attēli tiek ierakstīti ar 80 megapikseļu (10368 × 7776) izmēru. <ul style="list-style-type: none"><li>• Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ir 1/50 s.</li><li>• Maksimālā iestatījuma [ ISO] vērtība ir 1600.</li></ul> [Rokas režīms]: uzņemiet fotoattēlus, turot fotokameru rokā. Fotokamerai būs nepieciešams nedaudz ilgāks laiks, lai uzņemtu attēlus. RAW attēli tiek ierakstīti ar 50 megapikseļu (8160 × 6120) izmēru. <ul style="list-style-type: none"><li>• Zibspuldze ir atspējota.</li><li>• Maksimālā iestatījuma [ ISO] vērtība ir 6400.</li></ul>

- Elektroniskais aizvars tiek izmantots augstas izšķirtspējas fotografēšanai.

## Aizvara ātruma samazināšana spilgtā apgaismojumā

(Tiešā ND uzņemšana)

Fotokamera uzņem vairākas ekspozīcijas un kombinē tās vienā fotoattēlā, kā rezultātā izskatās, ka fotoattēls ir uzņemts, izmantojot mazu aizvara ātrumu.

- Šī opcija ir pieejama **S** un **M** režīmā.
- Mainot ekspozīcijas kompensāciju vai aizvara ātrumu, tiek atiestatīts [Tiešā skata simulācija] displejs.

1 Fotografēšanas izvēlnē 2 iezīmējiet [Tiešā ND uzņemšana] un nospiediet taustiņu .

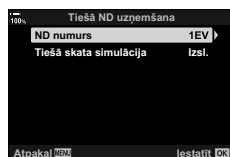


2 Iezīmējiet [Iesl.], izmantojot bulttaustiņus , un nospiediet taustiņu .



3 Izmantojiet , lai atlasītu vienumu, un nospiediet .

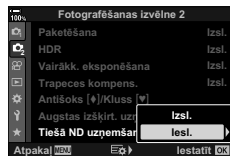
- Izmantojiet taustiņus , lai atlasītu iestatījumu, un nospiediet taustiņu .



<b>ND numurs</b>	Izvēlieties ND filtra veidu, ko fotokamera pārveidos par ekspozīcijas vērtību un attiecīgi samazinās ekspozīcijas līmeni. Opcijas ir pieejamas 1 EV iedaļās: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)]
<b>Tiešā skata simulācija</b>	Izvēlieties, vai priekšskatīt atlasītā filtra efektu pie pašreizējā aizvara ātruma. [Iesl.]: displejā tiek rādīti aizvara ātruma efekti. [Izsl.]: izmantojiet standarta fotografēšanas displeju.

4 Lai uzņemtu fotoattēlus, izmantojot tiešo ND filtru, iezīmējiet [Iesl.] un nospiediet taustiņu , vai atlasiet [Izsl.] un turpiniet fotografēšanu, neaktivizējot tiešo ND filtru.

- Tiek parādīta izvēlnē Fotografēšanas izvēlnē 2.



4

Izvēlnes funkcijas (Fotografēšanas izvēlnē)

## 5 Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Ja iestatījumam [Tiešā ND uzņemšana] ir atlasīta opcija [Iesl.], tiks sākta fotografēšana ar tiešo ND filtru.
- Ja ir iespējots tiešais ND filtrs, displejā tiek rādīta ikona.
- Lai pārtrauktu fotografēšanu ar tiešo ND filtru, iestatījuma [Tiešā ND uzņemšana] displejā atlasiet [Izsl.], kā norādīts 2. darbībā.

Tiešā ND uzņemšana



## 6 Noregulējiet aizvara ātrumu, priekšskatot attēlu displejā.

- Noregulējiet aizvara ātrumu, izmantojot aizmugurējo ripu.
- Mazākais aizvara ātrums ir atkarīgs no atlasītā tiešā ND filtra.

[ND2 (1EV)]: 1/30 s

[ND4 (2EV)]: 1/15 s

[ND8 (3EV)]: 1/8 s

[ND16 (4EV)]: 1/4 s

[ND32 (5EV)]: 1/2 s

- Ja iestatījumam [Tiešā skata simulācija] ir atlasīta opcija [Iesl.], displejā var priekšskatīt aizvara ātruma maiņas rezultātu.




Aizvara ātrums

## 7 Fotografējiet.

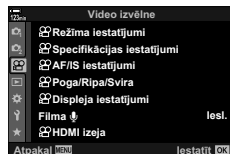
- Lai, izmantojot opciju [Tiešā skata simulācija], sasniegtie rezultāti būtu līdzīgi galīgajam attēlam, fotokamerai nepieciešams tāds pats ātrums, kāds atlasīts aizvara ātruma iestatījumam.
- Lielākā iespējamā iestatījuma [ISO] vērtība tiešās ND uzņemšanas laikā ir ISO 800. Tas attiecas arī tad, ja iestatījums [ISO] ir atlasīts kā [AUTO].
- Iespējot tiešo ND filtru, kadru pārejas režīmam tiek iestatīta opcija .
- Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:
  - HDR, augstas izšķirtspējas uzņemšana, vairākkārtēja eksponēšana, trapeces kompensācija, paketēšana, fotografēšana ar intervālu taimeru, mirgošanas skenēšana, fotografēšana bez mirgošanas un zivsacs korekcija.
- Pretēji fiziskiem ND filtriem tiešais ND filtrs nesamazina attēlu sensora uztverto gaismas līmeni, tādēļ ļoti spilgti objekti var tikt pārgaismoti.











- Opciju [Tiešā ND uzņemšana] var piešķirt taustiņam. Pēc tam, lai opciju [Tiešā ND uzņemšana] pārslēgtu kā [Iesl.] vai [Izsl.], nepieciešams tikai nospriest pogu.  „Funkciju piešķiršana pogām (pogu funkcijas)” (116. lpp.)
- Turiet taustiņu, kuram piešķirta opcija [Tiešā ND uzņemšana], nospiežot un vienlaikus griežot priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai regulētu funkcijas [Tiešā ND uzņemšana] iestatījumus.














## Videoizvēlnes lietošana













Filmēšanas funkcijas iestata videoizvēlnē.



iespēja	Apraksts	
<b>Režīma iestatījumi</b>	Noregulējiet iestatījumus filmu ierakstīšanai.	—
<b>Režīms</b>	Izvēlieties filmēšanas režīmu.	165
<b>Ļirboņas skenēšana</b>	Izvēlieties [Iesl.], lai mazinātu LED apgaismojuma izraisīto mirgoņu. Pagriežot priekšējo vai aizmugurējo ripu vai izmantojot bul'ttaustiņus $\Delta$ $\nabla$ , izvēlieties aizvara ātrumu, kurā tiek piemērota Ļirboņas mazināšana.	166
<b>Specifikācijas iestatījumi</b>	Noregulējiet filmu attēlu kvalitāti.	—
	Izvēlieties attēla kvalitātes izmēru un bitu ātrumu.	167
<b>ISO-Auto iestat.</b>	[Augstākā robeža / Nokl.]: automātiskajai ISO jutības kontrolei pieejamās maksimālās un standarta vērtības varat izvēlēties, ja režīmā  Režīms] (filmu ekspozīcijas režīms) [M] iestatījumam  ISO] ir atlasīta opcija [AUTO]. [ ISO-Autom.]: [ ISO] iestatījuma opcija [AUTO] ir pieejama, ja  Režīms] (filmu ekspozīcijas režīms) ir izvēlēts kā [M]. Automātiskās ISO jutības kontroles iestatījumus var regulēt, izmantojot opciju [Augstākā robeža / Nokl.].	75
<b>Trokšņu filtr.</b>	Atlasiet trokšņu mazināšanas līmeni filmēšanai augstas jutības režīmā.	—
<b>WB</b>	Atlasiet baltā balansa režīmu filmu ierakstīšanai.	94
<b>Visi </b>	Pieregulēt baltā balansu visos režīmos. [Iesl. visu]: pier Regulējiet baltā balansu visos režīmos. [Atiestat. visu]: atiestatiet visu režīmu pier Regulēšanas vērtības uz noklusējuma vērtībām.	96
<b>  Sagl. siltās krāsas</b>	Kad baltā balansa iestatījumam ir iestatīta opcija [uzņemt], izvēlieties [Iesl.], lai saglabātu siltās krāsas uzņemot filmas kvēlspuldžu apgaismojumā.	94, 96
<b>Attēla rež.</b>	Izvēlieties [Iesl.], lai iespējotu attēla režīma atlasīšanai īpaši, kad tiek ierakstītas filmas.	106


iespēja	Apraksts	
 <b>AF/IS iestatījumi</b>	Izvēlieties fokusa un attēla stabilizācijas iestatījumus lietošanai, kad tiek ierakstītas filmas.	—
 <b>AF režīms</b>	Izvēlieties AF režīmu filmu ierakstīšanai.	64, 91
 <b>C-AF ātrums</b>	Izvēlieties ātrumu, kādā fotokamera reaģē uz fotografējamā objekta attāluma izmaiņām, ja fokusēšanas režīmam ir atlasīta opcija [C-AF] vai [C-AF+TR].	—
 <b>C-AF jutīgums</b>	Izvēlieties ātrumu, kādā fotokamera fokusēšanas laikā reaģē uz fotografējamā objekta attāluma izmaiņām, ja iestatījumam [  AF režīms] ir izvēlēta opcija [C-AF] vai [C-AF+TR]. Tas var palīdzēt automātiski fokusēt objektu, kas ātri pārvietojas, vai novērst fotokameras mēģinājumus mainīt fokusu, kad starp fotokameru un fotografējamo objektu nonāk cits objekts. <ul style="list-style-type: none"> <li>Izvēlieties kādu no trim izsekošanas jutības līmeņiem.</li> <li>Atlasiet +1, lai paaugstinātu jutību. Izvēlieties šo opciju, ja objekts pārvietojas kameras virzienā vai prom no tās, neprognozējami maina ātrumu, kā arī ja objekts pēkšņi ieiet kadrā.</li> <li>Atlasiet –1, lai pazeminātu jutību. Izvēlieties šo opciju, lai fotokamera nemainītu fokusu gadījumos, kad fotografējamo objektu īslaicīgi aizēno cits objekts, vai lai fotokamera nepavērstu fokusu fonā, kad neizdodas saglabāt nemainīgu AF mērķa pozīciju uz ļoti kustīga objekta.</li> </ul>	—
 <b>Attēla stabil.</b>	Noregulējiet attēla stabilizācijas iestatījumus filmu ierakstīšanai.	97
 <b>IS līmenis</b>	Izvēlieties attēla stabilizācijas apmēru. [+1]: izvēlieties, nekustīgi uzņemot fotoattēlus, turot fotokameru rokā. [±0]: šo opciju ieteicams izmantot vairumā gadījumu. [–1]: izvēlieties, uzņemot fotoattēlus, turot fotokameru rokā un sekojot kustībai, sasverot fotokameru vai kadru izsekošanai.	—









Iespēja	Apraksts	
 <b>Poga/Ripa/Svira</b>	Izvēlieties kameras pogu, ripu un sviru funkcijas filmēšanas režīmā.	—
 <b>Pogu funkcijas</b>	Izvēlieties kameras pogu funkcijas filmēšanas režīmā.	116
 <b>Ripas funkcija</b>	Izvēlieties priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas filmēšanas režīmā.	168
 <b>Fn sviras funkcija</b>	Izvēlieties funkcijas, kuras var atlasīt ar <b>Fn</b> sviru filmēšanas režīmā. Ja <b>Fn</b> sviras iestatījums ir [režīms1], tā pārslēdz funkciju, kas iestatīta, izmantojot  Ripas funkcija]. Lai izvēlētos funkciju, kas tiek pārslēgta ar <b>Fn</b> sviru, iezīmējiet [režīms2], nospiediet  , un izvēlieties starp funkcijām AF režīms, AF mērķa režīms un AF mērķa izvēle. Šis iestatījums nedarbojas, kad iestatījumam  Fn sviras funkcija] (186. lpp.) ir izvēlēta opcija [režīms3] vai kad iestatījumam [Fn svira/ Jaudas svira] (186. lpp.) ir izvēlēta opcija [1. darbība] vai [2. darbība].	—
 <b>Aizvara funkcija</b>	Izvēlieties aizvara pogas funkciju filmēšanas režīmā. Kad iestatīts  , nospiežot aizvara pogu, tiek iedarbināts autofokuss. Fotografēšana fotoattēla režīmā nav iespējama. Kad iestatījums ir  REC], filmēšanu var sākt vai apturēt, nospiežot līdz galam aizvara pogu. Ar šo iestatījumu taustiņu  nevar izmantot filmēšanas sākšanai vai apturēšanai.	—
 <b>Elektr. tālummaiņas ātr.</b>	Izvēlieties tālummaiņas ātrumu objektīviem ar tālummaiņas piedziņu. Šo funkciju var izmantot, lai lēni tuvinātu objektu, un citiem efektiem. Izvēlei ir pieejamas opcijas [Zems], [Normāla] un [Augsts].	—




Iespēja	Apraksts	
 <b>Displeja iestatījumi</b>	Pielāgojiet rādījuma iestatījumus filmēšanas režīmā.	—
 <b>Vadības iestat.</b>	Izvēlieties, vai tiešā vadība (226. lpp.) un tiešās super vadības panelis (88. lpp.) tiek rādīti filmēšanas režīmā. Lai iestatītu to nerādīt, atlasiet vienumu un nospiediet taustiņu  , lai notīrītu atzīmi.	—
 <b>Inform. iestatījumi</b>	Izvēlieties informāciju, ko rādīt filmēšanas režīmā filmēšanas laikā. Lai iestatītu to nerādīt, atlasiet vienumu un nospiediet taustiņu  , lai notīrītu atzīmi.	—
<b>Laika koda iestatījumi</b>	Izvēlieties, kā filmēšanas režīmā tiek ierakstīti laika kodi. Izvēlieties iestatījumam [Laika koda režīms] vērtību [DF], lai reģistrētu laika kodus, kuriem izlabotas kļūdas attiecībā uz ieraksta laiku, un [NDF] (no drop frame), lai reģistrētu neizlabotus laika kodus. Iestatiet [Skaitīt uz priekšu] vērtību [ieraksta gaita], lai laika kodi darbotos vienīgi filmēšanas laikā, savukārt [Brīvā gaita], lai laika kodi darbotos arī tad, kad ierakstīšana ir apturēta, tostarp, kad kamera ir izslēgta. Iestatījumam [Sākuma laiks] norādiet laika kodam sākuma laiku. Iestatiet iespēju [Pašreizējais laiks], lai pašreizējam kadram laika kodu iestatītu uz 00. Lai iestatītu vērtību 00:00:00:00, atlasiet [Atiestāīt]. Laika kodus var arī iestatīt, izmantojot iespēju [Manuāla ievade].	—
 <b>Displeja zīmējums</b>	Izvēlieties, vai akumulatora līmenis tiek rādīts kā procenti („%“) vai kā atlikušā minūtes („min.“) filmēšanas režīmā un filmēšanas ierakstīšanas laikā.	—
 <b>Skatīšanas palīgs</b>	Displeju var pielāgot vieglākai apskatei, ja ir atlasīts tikai filmām paredzēts attēla režīms (  , Nepiesātinātas krāsas) vai (  , OM-Log400). Izvēlieties [Iesl.], lai pielāgotu displeja toņus ērtākai apskatei.	—
<b>Filma </b>	Ja iestatījums ir [Izsl.], filmā netiks ierakstīta skaņa.	169
 <b>HDMI izeja</b>	Noregulējiet izejas iestatījumus filmām, kas ierakstītas ar kameru, kura savienota ar ārējo ierīci, izmantojot HDMI.	—
<b>Izejas režīms</b>	Izvēlieties video izejas režīmu. Kad ir iestatīts [Monit. režīms], tiek izvadīta attēla un fotokameras informācija. Fotokameras informācija netiek parādīta fotokameras ekrānā. Kad ir iestatīts [Ierakst. režīms], izvadīts tiek tikai attēls. Fotokameras informācija tiek parādīta fotokameras ekrānā.	—
<b>REC bits</b>	Ja iestatījums ir [Iesl.], REC trigeris tiek nosūtīts no fotokameras uz pievienoto ārējo ierīci.	—
<b>Laika kods</b>	Ja iestatījums ir [Iesl.], laika kods tiek nosūtīts no fotokameras uz pievienoto ārējo ierīci. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ierakstīšana var tikt apturēta no ārējās ierīces, kas izmanto laika kodu kā REC trigeri, turpmāk minētajos gadījumos. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ierakstot filmu ar mākslas filtru (ART), un citās situācijās, kad ir liela apstrādes slodze</li> <li>Pārslēdzot rādījumu starp displeju un skatu meklētāju</li> </ul> </li> </ul>	—



## Ekspozīcijas režīma izvēle Režīms (filmas ekspozīcijas režīmi)

Varat izveidot filmas, kurās izmantoti režīmā **P**, **A**, **S** un **M** pieejamie efekti. Šī iespēja ir pieejama, kad režīmu rīpa ir pagriezta pozīcijā .

- 1 Izvēlnē  Videoizvēlne atlasiet vienumu [ Režīma iestatījumi] un nospiediet taustiņu .
- 2 Izvēlieties [ Režīms] (filmu ekspozīcijas režīmi) un nospiediet .
- 3 Izmantojiet taustiņus  , lai atlasītu iespēju, un nospiediet taustiņu .

<b>P</b>	Optimālas diafragmas atvēruma vērtības tiek automātiski iestatītas atbilstoši objekta spilgtumam. Ekspozīcijas kompensācijas regulēšanai izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo rīpu.
<b>A</b>	Iestatot diafragmas atvēruma vērtību, tiek mainīts fona attēlojums. Izmantojiet priekšējo rīpu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju, un aizmugurējo rīpu, lai regulētu apertūru.
<b>S</b>	Aizvara ātrums ietekmē objekta izskatu. Izmantojiet priekšējo rīpu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju, un aizmugurējo rīpu, lai regulētu aizvara ātrumu. Aizvara ātruma vērtību var iestatīt diapazonā no 1/24 s līdz 1/32000 s.
<b>M</b>	Brīvi pielāgot gan apertūru, gan aizvara ātrumu. Izmantojiet priekšējo rīpu, lai atlasītu apertūras vērtību, un aizmugurējo rīpu, lai atlasītu aizvara ātrumu. <ul style="list-style-type: none"><li>• Varat izvēlēties aizvara ātrumu diapazonā 1/24–1/32000 s. ISO vērtības 200–6400 ir pieejamas, izmantojot sadaļas [ ISO] manuālas jutības kontroles opcijas.</li><li>• Displejā ir redzama starpība starp ekspozīciju, kuru veido izvēlētā apertūra un aizvara ātrums, un fotokameras noteikto optimālo ekspozīciju. Rādījums mirgo, ja starpība ir lielāka nekā <math>\pm 3</math> EV.</li><li>• Tiek lietota opcija, kas izvēlēta kā [ Specifikāciju iestatījumi] &gt; [ M ISO-autom. iestat.] (161. lpp.).</li></ul>

- No izplūdušiem kadriem, ko izraisa tādi faktori, kā objekta kustība, kamēr ir atvērts aizvars, var izvairīties, atlasot vislielāko iespējamo aizvara ātrumu.
- Aizvara ātruma minimālā vērtība mainās atkarībā no filmēšanas režīma kadru skaita.
- Pārāk spēcīga kameras izkustēšanās, iespējams, netiks pietiekami kompensēta.
- Ja fotokameras iekšpuse ierakstīšanas laikā sakarst, lai pasargātu fotokameru, filmēšana tiek automātiski pārtraukta.

## Mirgoņas mazināšana LED apgaismojumā (☞ Mirgoņas skenēšana)

Filmējot LED apgaismojumā, filmas attēlā var būt redzamas joslas. Izmantojiet opciju [☞ Flicker Scan], lai optimizētu aizvara ātrumu, displejā demonstrējot filmu ar joslām. Šī opcija ir pieejama, ja iestatījumam [☞ Režīms] (filmu ekspozīcijas režīmi) ir atlasīta opcija [S] vai [M].

- Tiek sašaurināts pieejamo aizvara ātrumu diapazons.

- 1 Izvēlieties [☞ Režīms] (filmu ekspozīcijas režīmi) opciju [S] vai [M] (165. lpp.).
- 2 Iezīmējiet videoizvēlnes vienumu [☞ Režīma iestatījumi] un nospiediet taustiņu **OK**.
- 3 Iezīmējiet [☞ Mirgoņas skenēšana] un nospiediet **▷**.
- 4 Iezīmējiet [Iesl.], izmantojot bulttaustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.
- 5 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Ja ņirboņas skenēšana ir iespējota, tiek rādīta **Flicker Scan** ikona.



Flicker Scan ikona

- 6 Izvēlieties aizvara ātrumu, vērojot attēlu displejā.

- Izvēlieties aizvara ātrumu, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu vai taustiņus **△ ▽**. Ja nepieciešams, aizvara ātrumu var izvēlēties, turot **△ ▽** nospiestu.
- Varat arī pagriezt priekšējo ripu, lai regulētu aizvara ātrumu ekspozīcijas iedaļās, kas atlasītas iestatījumam [EV pakāpe] izvēlnē **☼ Pielāgotā izvēlne EI**.
- Turpiniet pielāgot aizvara ātrumu, līdz displejs vairs nav sadalīts joslās.
- Nospiediet taustiņu **INFO**; rādījums mainīsies, un vairs netiks rādīta **Flicker Scan** ikona. Varat regulēt apertūru un ekspozīcijas kompensāciju. Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu vai bulttaustiņus.
- Atkārtoti nospiediet taustiņu **INFO**, lai atgrieztos ņirboņas skenēšanas displejā.



Aizvara ātrums

- 7 Kad iestatīšana ir pabeigta, sāciet filmēšanu.

- ņirboņas skenēšanas displejā nav pieejama fokusa iezīmēšana, LV super vadības panelis un tiešsaistes vadības elementi. Šo elementu skatīšanai vispirms nospiediet taustiņu **INFO**, lai izietu no ņirboņas skenēšanas displeja.



- Funkciju [☞ Mirgoņas skenēšana] var piešķirt taustiņam. Pēc tam, lai mirgoņas skenēšanu iespējotu, nepieciešams tikai nospiegt pogu. **☞ „Funkciju piešķiršana pogām (pogu funkcijas)”** (116. lpp.)

## Kadru lielums, ātrums un kompresija



Pastāv iespēja iestatīt filmas attēla izmēra un bitu ātruma kombinācijas. Iestatījumus var atlasīt no filmēšanas režīma opcijām (101. lpp.).

- 1 Izvēlnē Videozvēlne atlasiet [ Specifikācijas iestatījumi] un nospiediet taustiņu .
- 2 Atlasiet [ ] un nospiediet .
- 3 Izmantojiet , lai atlasītu vienumu, un nospiediet .
  - Izmantojiet taustiņus , lai atlasītu iestatījumu, un nospiediet taustiņu .

<b>Attēla izmērs</b>	Iestata attēla izmēru [C4K] (tikai pielāgots), [4K], [FHD] (Full HD) vai [HD].
<b>Bitu ātrums</b>	Iestata bitu ātrumu [A-I] (Visi-Intra), [SF] (Superprecīzs), [F] (Precīzs) vai [N] (Normāls). <ul style="list-style-type: none"><li>• Ja kā attēla izmēra iestatījums ir izvēlēts [4K] vai [C4K], bitu ātrumu nevar atlasīt.</li></ul>
<b>Kadru skaits</b>	Iestata kadru skaitu [60p], [50p], [30p], [25p] vai [24p]. <ul style="list-style-type: none"><li>• Iestatījumi [60p] un [50p] nav pieejami turpmāk norādītajās situācijās.<ul style="list-style-type: none"><li>- Ja iestatīts attēla izmērs [FHD] (Full HD) un bitu ātrums [A-I] (Visi Intra).</li><li>- Ja iestatīts attēla izmērs [C4K] vai [4K].</li></ul></li><li>• Ja attēla izmērs ir iestatīts [C4K], tiek fiksēts kadru skaits 24p.</li><li>• Uzņemot filmas, kas tiks skatītas televizorā, izvēlieties tādu kadru skaitu, kas atbilst ierīcē izmantotajam video standartam, jo pretējā gadījumā filmas atskaņošana nebūs vienmērīga. Video standarti atšķiras pēc valsts vai reģiona: dažos izmanto NTSC, citos – PAL.<ul style="list-style-type: none"><li>- Uzņemot filmu rādīšanai ierīcēs ar NTSC standartu, izvēlieties 60 p. (30 p.).</li><li>- Uzņemot filmu rādīšanai ierīcēs ar PAL standartu, izvēlieties 50 p. (25 p.).</li></ul></li></ul>
<b>Lēna vai ātra kust.</b>	Iestata lēnu vai ātru kustību. Pieejamie iestatījumi ir atkarīgi no iestatītā kadru skaita. <ul style="list-style-type: none"><li>• Lēnu un ātru kustību atsevišķiem attēla kvalitātes režīmiem nevar izmantot.</li></ul>

## Funkciju piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai

( Ripas funkcija)











Izvēlieties priekšējās un aizmugurējās ripas funkciju režīmā (filmēšana). Varat samainīt priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas vai piešķirt tām citas funkcijas, lai lietošana būtu ērtāka vai to pielāgotu fotografēšanas apstākļiem. Ja iestatījumam [ Fn sviras funkcija] ir atlasīta opcija [režīms1], ripu funkcijas būs atkarīgas no **Fn** sviras pozīcijas. Katram iestatījumam [ Režīms] (filmēšanas ekspozīcijas režīms) var piešķirt citas funkcijas.


Ripu funkcijas, kas tām piešķirtas, izmantojot šo elementu, tiek aktivizētas režīmā (filmēšana). Režīmā **P**, **A**, **S**, **M** un **B** (fotografēšana) ripas aktivizē funkcijas, kas tām atlasītas pielāgotajā izvēlnē.





Loma	Funkcija	Ekspozīcijas režīms			
		P	A	S	M
<b>Aizvars</b>	Izvēlieties aizvara ātrumu.	—	—	✓	✓
<b>FNr.</b>	Regulējiet apertūru.	—	✓	—	✓
	Regulēt ekspozīcijas kompensāciju.	✓	✓	✓	✓
<b>ISO</b>	Regulējiet ISO jutību.	—	—	—	✓
<b>Baltā balanss</b>	Regulējiet baltā balansu.	✓	✓	✓	✓
<b>CWB kelvins</b>	Izvēlieties krāsu temperatūru, kad baltā balansam ir iestatīta opcija CWB (pielāgots).	✓	✓	✓	✓
VOL	Regulēt ierakstīšanas skaļuma līmeni.	✓	✓	✓	✓
VOL	Regulēt austiņu skaļuma līmeni.	✓	✓	✓	✓
<b>Izslēgts</b>	Nav.	✓	✓	✓	✓

- videoizvēlnē iezīmējiet [ Poga/Ripa/Svira] un nospiediet bulttaustiņu .
- Iezīmējiet [ Ripas funkcija], izmantojot taustiņus , un nospiediet taustiņu .
- Iezīmējiet nepieciešamo režīmu un nospiediet taustiņu .
  - izvēlieties ripu, izmantojot taustiņus , un atlasiet funkciju, izmantojot taustiņus .
  - Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtos starp sviras pozīcijām.
  - Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet taustiņu .

Pielāgojiet iestatījumus, kas attiecas uz skaņas ierakstīšanu filmēšanas laikā. Šeit ir pieejami arī iestatījumi, kas attiecas uz pievienotu ārējo mikrofonu vai skaņas ierakstīšanas ierīci.


- 1 Izvēlnē  Video izvēlnē atlasiet vienumu [Filma ] un nospiediet taustiņu .
- 2 Atlasiet [Iesl.] un nospiediet .
- 3 Izmantojiet  , lai atlasītu vienumu, un nospiediet .
  - Izmantojiet taustiņus  , lai atlasītu iestatījumu, un nospiediet taustiņu .

<b>Ierakstīšanas līmenis</b>	Regulējiet mikrofona jutību. Iestatiet atsevišķas vērtības iebūvētajam stereo mikrofonam un ārējiem mikrofoniem. [Iebūvētais  ]: regulēt fotokameras iebūvētā stereo mikrofona jutību. [MIC  ]: regulēt mikrofona ligzdai pievienoto ārējo mikrofonu jutību.
 <b>Skaļ. ierobežotājs</b>	Izvēlieties maksimālo skaļumu, ar kuru fotokamera ierakstīs skaņu. Izmantojiet šo funkciju, lai automātiski mazinātu to skaņu skaļumu, kuras pārsniedz noteiktu skaļuma līmeni.
<b>Vēja trokšņu mazināš.</b>	Samaziniet vēja troksni skaņas ierakstīšanas laikā.
<b>Ierakst. kvalitāte</b>	Izvēlieties skaņas ierakstīšanas formātu. [96kHz/24bit]: augsta skaņas kvalitāte. [48kHz/16bit]: standarta skaņas kvalitāte.
 <b>Pievienot barošanu</b>	Pielāgojiet iestatījumus fotokameras lietošanai kopā ar kondensatormikrofoniem un citām ierīcēm, kuras kamera apgādā ar barošanas strāvu. [Izsl.]: ierīcēm, kurām nav nepieciešama barošana no fotokameras (vispārīga pielietojuma dinamiskie mikrofoņi). [Iesl.]: ierīcēm, kurām ir nepieciešama barošana no fotokameras (kondensatormikrofoņi).
<b>Austiņu skaļums</b>	Pielāgojiet skaņas izvades skaļumu uz austiņām.

- Objektīva un fotokameras darbības skaņas var tikt ierakstītas filmā. Lai izvairītos no to ierakstīšanas, samaziniet darbības skaņas, iestatījumam  AF režīms (64. lpp.) izvēloties [S-AF], [MF] vai [PreMF] vai pēc iespējas mazāk izmantojot fotokameras taustiņus.
- Skaņa netiek ierakstīta:
  - ja filmējat liela ātruma vai palēninātas vai paātrinātas filmas, kā arī ja kā attēla režīms ir atlasīta opcija  (diorāma).
- Kad [Filma ] iestatījums ir [Izsl.], redzams .
- Skaņu ir iespējams atskaņot tikai ierīcēs, kuras atbalsta izvēlēto iestatījumam [Ierakst. Kvalitāte] atlasīto opciju.

## Demonstrēšanas izvēlnes izmantošana

### Demonstrēšanas izvēlne

 (170. lpp.)


Rediģēt (170. lpp.)

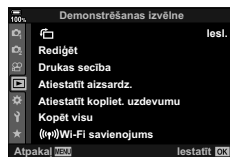
Drukas uzdevums (134. lpp.)

Atcelt aizsardz. (176. lpp.)

Atiestatīt kopliet. uzdevumu (176. lpp.)

Kopēt visu (176. lpp.)

 Wi-Fi savienojums (248. lpp.)



4

Izvēlnes funkcijas (demonstrēšanas izvēlne)


### Automātiska portretorientācijas attēlu pagriešana apskatei








Ja iestatījums ir [Iesl.], attēli automātiski tiek pagriezti portretorientācijā, lai apskates rādījumā tiktu parādīti pareizā orientācijā.




### Attēlu retušēšana (Rediģēt)

Izveidojiet retušētas attēlu kopijas. Ja rediģējat RAW attēlus, varat pielāgot attēla uzņemšanas laikā izmantotos iestatījumus, piemēram, balstās krāsas balansu un attēla režīmu (tostarp mākslas filtrus). Ja rediģējat JPEG attēlus, varat veikt vienkāršas izmaiņas, piemēram, apgrieziet un mainīt izmēru.

Rediģējamos attēlus var izvēlēties no pašreiz apskatīšanai atlasītās kartes.

 „Kartes iestatīšana, kurā tiek ierakstīts (Karšu pieslēgvietas iest.)“ (238. lpp.)

- 1 Izvēlnē  Demonstrēšanas izvēlne izvēlieties [Rediģēt] un nospiediet taustiņu .
- 2 Izmantojiet , lai atlasītu [Attēla izvēle], un nospiediet taustiņu .
- 3 Izmantojiet , lai atlasītu rediģējamo attēlu, un nospiediet taustiņu .
  - Ja ir atlasīts RAW attēls, tiek parādīta iespēja [RAW Datu red.], savukārt iespēja [JPEG rediģēš.] tiek parādīta, ja tiek atlasīts JPEG attēls. Attēliem, kas ierakstīti RAW+JPEG formātā, tiek parādītas abas iespējas — gan [RAW Datu red.], gan [JPEG rediģēš.]. Atlasiet no tām vēlamu opciju.
- 4 Atlasiet [RAW Datu red.] vai [JPEG rediģēš.] un nospiediet taustiņu .




RAW Datu red.	Izveido JPEG kopiju no RAW attēla atbilstoši atlasītajiem iestatījumiem.	
	<b>Esošais</b>	Retušējiet attēlus un saglabājiet jaunās kopijas JPEG formātā. Pirms izvēlaties šo iespēju, regulējiet fotokameras iestatījumus. Daži iestatījumi, piemēram, ekspozīcijas kompensācija, netiek piemēroti.
	<b>1. pielāgotais režīms</b>	Nospiediet  un pielāgojiet iestatījumus, priekšskatot to efektu displejā. Iestatījumi tiek saglabāti kā [Pielāgotais1] vai [Pielāgotais2].
	<b>2. pielāgotais režīms</b>	
<b>ART paketēšana</b>	Katram attēlam fotokamera izveido vairākas kopijas — vienu kopiju katram atlasītajam mākslas filtram. Atlasiet vienu vai vairākus filtrus un izmantojiet tos vienam vai vairākiem attēliem.	
JPEG rediģēš.	Izvēlnē [JPEG rediģēš.] ir ietvertas tālāk minētās opcijas.	
	<b>Ēnu korekc.</b>	Paspilgtiniet objektus, kas izgaismoti ar melnu krāsu.
	<b>Sark. acu kor.</b>	Samaziniet sarkano acu efektu attēlos, kas uzņemti ar zibspuldzi.
		Apgrieziet attēlus. Iestatiet ap griešanas izmēru, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu, un pozicionējiet to, izmantojot bulttaustiņus.
	<b>Malu attiecība</b>	Mainiet malu attiecību no standarta 4:3 malu attiecības uz [3:2], [16:9], [1:1] vai [3:4]. Pēc malu attiecības atlasīšanas izmantojiet bulttaustiņus, lai izvēlētos nogriežamo attēla daļu.
	<b>Melnbalts</b>	Izveidojiet pašreiz atvērtā attēla melnbaltu kopiju.
	<b>Sēpja</b>	Izveidojiet pašreiz atvērtā attēla sēpjas kopiju.
	<b>Piesātinājums</b>	Regulējiet krāsu dzīvīgumu. Rezultātu var priekšskatīt displejā.
		Izveidojiet attēla kopiju ar citādu izmēru: 1280 × 960, 640 × 480 vai 320 × 240 pikseļi. Attēli, kuru malu attiecība nav standarta 4:3 attiecība, tiek pārveidoti izmērā, kas ir pēc iespējas tuvāks izvēlētajai opcijai.
<b>e-Portrets</b>	Maigas seju krāsas. Ja fotokamera nenosaka nevienu seju, vēlams efekts var netikt panākts.	

- Dažos attēlos sarkano acu efekta mazināšana var neizdoties.
- Retušēšana nav pieejama:
  - ja attēls ir uzņemts ar citu fotokameru vai rediģēts datorā vai ja atmiņas kartē nav pietiekami daudz brīvas vietas.







## 5 Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet taustiņu .

- Tiks lietoti atlasītie iestatījumi.

## 6 Vēlreiz nospiediet taustiņu .

- Iezīmējiet [Jā], izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu , lai saglabātu retušēto kopiju.



- Lai izveidotu oriģinālā RAW attēla papildu kopijas, iezīmējiet [Atiestatīt] un nospiediet taustiņu . Lai izietu, neveidojot jaunas kopijas, iezīmējiet [Nē] un nospiediet taustiņu .
- Atlasiet opciju [Atiestatīt], lai parādītu retušēšanas izvēlni. Atkārtojiet procesu no 4. darbības.
- Atlasītos attēlus varat rediģēt arī apskates laikā.  
Taustiņš  → Atveriet attēlu, ko vēlaties retušēt → Nospiediet taustiņu , lai skatītu opcijas → [RAW Datu red.] vai [JPEG rediģēšana]
- Sarkano acu efekta labošana var nedarboties atkarībā no attēla.
- Attēlam nevar veikt izmēra maiņu () uz tādu, kas ir lielāks par sākotnējo.
- Iespējas [] (Kadru izgriešana) un [Malu attiecība] var izmantot tikai, lai rediģētu attēlus ar malu attiecību 4:3 (standarta).
- Kad [ART] ir atlasīta attēla režīmā, [Krāsu apg.] (114. lpp.) tiks fiksēta [sRGB].



Pārklājiet esošos RAW fotoattēlus un izveidojiet jaunu attēlu. Pārklājumā var iekļaut līdz 3 attēliem.

Rezultātu var rediģējot, pielāgojot spilgtuma līmeni (pastiprinājumu) katram attēlam atsevišķi.

- Pārklājums tiek saglabāts pašreiz atlasītajā attēla kvalitātes formātā. Pārklājumi, kas izveidoti ar attēla kvalitātes iestatījumu [RAW], tiek saglabāti RAW formātā un JPEG formātā, izmantojot iestatījumam [☑️-2] izvēlēto attēla kvalitātes opciju (195. lpp.).
- RAW formātā saglabātos pārklājumus savukārt var kombinēt ar citiem RAW attēliem, lai izveidotu pārklājumus, kas satur 4 un vairāk attēlus.

**1** Izvēlnē Demonstrēšanas izvēlne izvēlieties [Rediģēt] un nospiediet taustiņu .

**2** Izmantojiet taustiņus , lai atlasītu vienumu [Att. pārklāšana], un nospiediet taustiņu .

**3** Atlasiet pārklājamo attēlu skaitu un nospiediet taustiņu .

**4** Izmantojiet , lai atlasītu RAW attēlus, kuri tiks pārklāti.

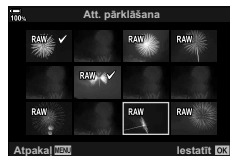
- Atlasītie attēli tiek atzīmēti ar . Lai atceltu atlasi, vēlreiz nospiediet taustiņu .
- Pārklātais attēls tiks parādīts, ja ir atlasīts 3. darbībā norādītais skaits attēlu.

**5** Regulējiet katram pārklājamajam attēlam palielinājumu.

- Izmantojiet taustiņus , lai atlasītu attēlu un taustiņus , lai regulētu palielinājumu.
- Palielinājuma vērtību var noregulēt diapazonā 0,1–2,0. Pārbaudiet rezultātu displejā.

**6** Nospiediet taustiņu , lai parādītu apstiprinājuma dialoglodziņu.

















- Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu .



## Attēlu veidošana no filmas kadriem (Fotografēšana filmējot)





















Saglabājiet atlasītā kadra kopiju kā attēlu.

- Šī opcija ir pieejama tikai ar šo fotokameru ierakstītām [4K] filmām.

- 1** Izvēlnē  Demonstrēšanas izvēlnē izvēlieties [Rediģēt] un nospiediet taustiņu .
- 2** Izmantojiet  , lai atlasītu [Attēla izvēle], un nospiediet taustiņu .
- 3** Izmantojiet taustiņus  , lai izvēlētos filmu, un nospiediet taustiņu .
- 4** Izvēlieties [Filmas rediģēšana] un nospiediet taustiņu .
- 5** Izmantojiet taustiņus  , lai atlasītu vienumu [Fotografēšana filmējot], un nospiediet taustiņu .
- 6** Izmantojiet taustiņu , lai atlasītu kadru, kuru vēlaties saglabāt kā fotoattēlu, un nospiediet taustiņu 
  - Fotokamera saglabās atlasītā kadra kopiju kā attēlu.
  - Izmantojiet taustiņu , lai atgrieztos 2 sekundes iepriekš, un taustiņu , lai pārietu 2 sekundes uz priekšu.





Izgrieziet no filmas atlasītos kadrus. Filmas var vairākkārt apgriezt, lai izveidotu failus, kuros skatāmi tikai tie kadri, kurus vēlaties saglabāt.

- Šī opcija ir pieejama tikai ar šo fotokameru ierakstītām filmām.

- 1 Izvēlnē  Demonstrēšanas izvēlne izvēlieties [Rediģēt] un nospiediet taustiņu .
- 2 Izmantojiet  , lai atlasītu [Attēla izvēle], un nospiediet taustiņu .
- 3 Izmantojiet taustiņus  , lai izvēlētos filmu, un nospiediet taustiņu .
- 4 Izvēlieties [Filmas rediģēšana] un nospiediet taustiņu .
- 5 Izmantojiet taustiņus  , lai atlasītu vienumu [Filmas kadru izgriešana.], un nospiediet taustiņu .
  - Tiek parādīts aicinājums izvēlēties, kā tiks saglabāta rediģētā filma.  
[Jauns fails]: saglabāt apgriezto filmu kā jaunu failu.  
[Pārrakstīt]: pārrakstīt esošo filmu.  
[Nē]: iziet, neapgriežot filmu.
  - Ja attēls ir aizsargāts, iespēju [Pārrakstīt] nevar izvēlēties.
- 6 Iezīmējiet nepieciešamo opciju un nospiediet taustiņu .
  - Tiek parādīts rediģēšanas rādītājs.
- 7 Izgrieziet no filmas nevajadzīgos kadrus.
  - Izmantojiet taustiņu , lai pārietu uz pirmo kadru, un taustiņu  — lai pārietu uz pēdējo kadru.
  - Iezīmējiet dzēšamā fragmenta pirmo kadru, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu, un nospiediet taustiņu .
  - Iezīmējiet izgriežamā fragmenta pēdējo kadru, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu, un nospiediet taustiņu .
- 8 Iezīmējiet [Jā] un nospiediet taustiņu .
  - Rediģētā filma tiks saglabāta.
  - Lai atlasītu citu filmas fragmentu, iezīmējiet [Nē] un nospiediet taustiņu .
  - Ja izvēlējāties opciju [Pārrakstīt], tiks parādīts vaicājums, vai vēlaties izgriezt vēl citu filmas fragmentu. Lai no filmas izgrieztu vēl citu fragmentu, iezīmējiet opciju [Turpināt] un nospiediet taustiņu .





## Aizsardzības noņemšana visiem attēliem (Atiestatīt aizsardz.)

Vienlaicīgi var atcelt vairāku attēlu aizsardzības iestatījumus.

- 1 Izvēlnē  Demonstrēšanas izvēlnē atlasiet [Atiestatīt aizsardz.] un nospiediet taustiņu .
  - Ja gan 1., gan 2. slotā ir karte, tiek parādīta kartes izvēles uzvedne. Izvēlieties kartes slotu un nospiediet taustiņu .
- 2 Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu .




## Koplietošanas uzdevuma atcelšana (Atiestatīt kopliet. uzdevumu)



Atceliet koplietošanas uzdevumus, kuri ir iestatīti attēliem.


- 1 Izvēlnē  Demonstrēšanas izvēlnē atlasiet [Atiestatīt kopliet. uzdevumu] un nospiediet taustiņu .
  - Ja gan 1., gan 2. slotā ir karte, tiek parādīta kartes izvēles uzvedne. Izvēlieties kartes slotu un nospiediet taustiņu .
- 2 Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu .

## Visu attēlu kopēšana (Kopēt visu)

Visus attēlus var kopēt fotokamerā ievietotajās kartēs no vienas kartes otrā (karte 1. pieslēgvietā un 2. pieslēgvietā).

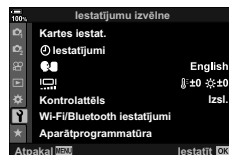
- 1 Sadaļā  Demonstrēšanas izvēlnē atlasiet [Kopēt visu] un nospiediet taustiņu .
- 2 Izvēlieties iespēju un nospiediet taustiņu .

	Visi attēli, kas atrodas 1. slotā ievietotajā kartē, tiek pārkopēti uz karti, kas atrodas 2. slotā.
	Visi attēli, kas atrodas 2. slotā ievietotajā kartē, tiek pārkopēti uz karti, kas atrodas 1. slotā.


- 3 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu .
  - Kopēšana beidzas, kad mērķa karte ir pilna.






## Iestatījumu izvēlnes lietošana

Pielāgojiet fotokameras pamata iestatījumus, piemēram, valodu vai displeja spilgtumu. Iestatījumu izvēlnē satur arī opcijas, kas tiek pielāgotas kameras sākotnējās iestatīšanas procesā. Iestatījumu izvēlnē satur arī opcijas, kas tiek pielāgotas kameras sākotnējās iestatīšanas procesā.



Iespēja	Apraksts	
<b>Kartes iestatīšana</b>	Formatēt karti un dzēst visus attēlus.	178
<b>Iestatījumi</b> (Datuma/laika iestatīšana)	Iestatiet fotokameras pulksteni.	33
<b>(Displeja valodas maiņa)</b>	Izvēlieties fotokameras izvēlņu un ceļvežu valodu.	35
<b>(Displeja spilgtuma regulēšana)</b>	<p>Varat regulēt displeja spilgtumu un krāsu temperatūru. Krāsu temperatūras regulēšana tiek piemērota tikai LCD displeja rādījumiem apskates laikā. Izmantojiet  , lai iezīmētu  (krāsu temperatūra) vai  (spilgtums), un  , lai regulētu vērtību.</p> <p>Nospiediet taustiņu <b>INFO</b>, lai pārlēgtu displeja piesātinājuma iestatījumus [Dabīgs] vai [Spilgts].</p>	—
<b>Kontrolattēls</b>	<p>Izvēlieties, vai attēlus pēc fotografēšanas displejā parādīt automātiski, un ja tā, cik ilgi. Tas ir noderīgi, lai ātri pārbaudītu uzņemto fotogrāfiju. Jūs varat fotografēt nākamo fotoattēlu, nospiežot līdz pusei aizvara pogu, pat tad, ja displejā tiek rādīts iepriekš uzņemtais attēls. [0,3 sek.]–[20 sek.]: izvēlieties, cik ilgi (sekundēs) attēls tiek parādīts displejā pēc tā fotografēšanas. [Izsl.]: uzņemtais attēls netiek rādīts displejā. [Auto ]: pēc fotografēšanas fotokamera parāda pēdējo uzņemto attēlu un pēc tam pārslēdzas apskates režīmā. Noder, lai dzēstu attēlus pēc to pārbaudes.</p>	—
<b>Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi</b>	Pielāgojiet iestatījumus savienošanai ar Wi-Fi/Bluetooth® saderīgiem viedtālruniem, izmantojot fotokameras bezvadu tīkla funkciju.	179
<b>Aparātprogrammatūra</b>	Skatiet fotokameras un pievienotā papildaprīkojuma aparātprogrammatūras versijas. Noskaidrojiet versijas, kad pieprasāt informāciju par fotokameru vai palīgaprīkojumu vai kad lejupielādējat programmatūru.	—

Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā. Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tostarp pret izdzēšanu aizsargāti attēli. Formatējot lietu atmiņas karti, pārliecinieties, vai tajā nav attēlu, ko vēlaties saglabāt atmiņas kartē.  „Izmantojamās atmiņas kartes“ (285. lpp.)






- 1  Iestatījumu izvēlnē atlasiet [Kartes iestat.] un nospiediet taustiņu .
  - Ja gan 1., gan 2. slotā ir karte, tiek parādīta kartes izvēles uzvedne. Izvēlieties kartes slotu un nospiediet taustiņu .
  - Ja kartē ir dati, parādīsies izvēlnes vienumi. Atlasiet [Formatēšana] un nospiediet taustiņu .
- 2 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu .
  - Formatēšana ir izpildīta.



## Visu attēlu dzēšana


## (Kartes iestatīšana)

Visus kartē esošos attēlus var nodzēst vienlaikus. Aizsargātie attēli netiek dzēsti.

- 1  Iestatījumu izvēlnē atlasiet [Kartes iestat.] un nospiediet taustiņu .
  - Ja gan 1., gan 2. slotā ir karte, tiek parādīta kartes izvēles uzvedne. Izvēlieties kartes slotu un nospiediet taustiņu .
- 2 Atlasiet [Izdzēst visu] un nospiediet taustiņu .
- 3 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu .
  - Visi attēli ir dzēsti.



Pielāgojiet iestatījumus savienošanai ar bezvadu tīkliem. Uzņemiet fotoattēlus un skatiet tos, izmantojot datoru, vai atstājiet fotokameru izslēgtu un skatiet fotoattēlus viedtālrunī, kad esat ceļā. Lai iegūtu plašāku informāciju par savienojuma izveidi un šo funkciju lietošanu, skatiet „Savienošana ar viedtālruni, izmantojot Wi-Fi” (246. lpp.) un „Savienošana ar datoru, izmantojot Wi-Fi” (257. lpp.).

<b>Pieejamība</b>	Atspējojiet Wi-Fi un <b>Bluetooth</b> <sup>®</sup> . Nemainot tīkla iestatījumus, atspējojiet Wi-Fi un <b>Bluetooth</b> <sup>®</sup> , piemēram, vietās, kur tos nav atļauts lietot (256. lpp.).
<b>Savienojuma parole</b>	Mainiet Wi-Fi/ <b>Bluetooth</b> <sup>®</sup> paroli.
<b>Izsl. gaidstāves režīmā</b>	Izvēlieties, vai fotokamerai savienoties ar viedtālruniem, kad tā ir izslēgta.
<b>RAW+JPEG</b> 	Ja attēli tiek ierakstīti ar attēlu kvalitātei atlasītu opciju [RAW+JPEG], varat izvēlēties vai koplietot tikai JPEG kopijas, tikai RAW kopijas vai gan JPEG, gan RAW kopijas (133. lpp.).
<b>Atiestatīt iestatījumus</b>	Atiestatiet sadaļas [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] noklusējuma iestatījumus.
<b>Wi-Fi MAC adrese</b>	Skatiet fotokameras MAC adresi, kas dažreiz ir nepieciešama, pielāgojot bezvadu tīklu iestatījumus.

## „Mana izvēlne“ lietošana

Varat izmantot izvēlni „Mana izvēlne“, lai izveidotu personalizētu izvēlnes cilni, kurā ir tikai jūsu izvēlēti vienumi. „Mana izvēlne“ var saturēt līdz 5 lapām ar 7 vienumiem katrā. Varat arī dzēst vienumus vai mainīt lapu vai vienumu secību.

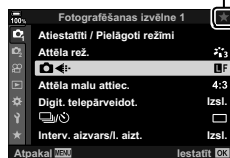
legādes stāvoklī izvēlnē „Mana izvēlne“ nav vienumu.

**1** Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

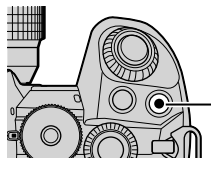
**2** Iezīmējiet vienumu, lai to pievienotu izvēlnei „Mana izvēlne“.


- Uz vienumiem, kurus var pievienot izvēlnei „Mana izvēlne“, norāda ikona ★ displeja labajā augšējā stūrī.



Vienumu var pievienot izvēlnei „Mana izvēlne“



**3** Nospiediet taustiņu  (filma).



Poga  (filmēšana)

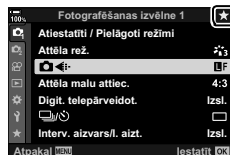
- Tiks parādīts aicinājums izvēlēties lapu. Ar bulttaustiņiem   atlasiet izvēlnes „Mana izvēlne“ lapu, kurai pievienot izvēlēto vienumu.





#### 4 Nospiediet taustiņu **OK**, lai vienumu pievienotu izvēlētajai lapai.

- Fotokamerā ir redzams ziņojums, kas apstiprina vienuma pievienošanu izvēlei „Mana izvēlne”.
- Uz vienumiem, kas ir pievienoti izvēlei „Mana izvēlne”, norāda dzeltens „★”.
- Kad lapai ir pievienots septītais vienums, tiek parādīta nākamā pieejamā lapa.
- Vieniem, kas ir apzīmēti ar simbolu ★, var dzēst no izvēlnes „Mana izvēlne”, nospiežot pogu **OK**. Tiks parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš. Lai turpinātu, iezīmējiet [Jā] un nospiediet pogu **OK**.
- Izvēlnē „Mana izvēlne” saglabātie vienumi tiek pievienoti cilnei ★ („Mana izvēlne”).



Cilne ★ („Mana izvēlne”)

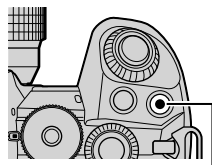
#### 5 Lai atvērtu izvēlni „Mana izvēlne”, atlasiet cilni ★ („Mana izvēlne”).

##### ■ Izvēlnes „Mana izvēlne” pārvaldīšana

Izvēlnes „Mana izvēlne” vienumus var pārkārtot vai pārvietot uz citu lapu, kā arī dzēst no izvēlnes pavisam.

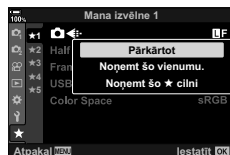
#### 1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

#### 2 Atveriet izvēlnes „Mana izvēlne” lapu, kuru vēlaties redzēt, un nospiediet pogu **OK** (filmēšana).



Poga **OK** (filmēšana)

- Tiks parādītas tālāk aprakstītās opcijas.  
[Pārkārtot]: mainiet vienumu vai lapu secību. Izmantojiet bulttaustiņus (**Δ** **▽** **<** **>**), lai izvēlētos jauno atrašanās vietu.  
[Noņemt šo vienumu.]: noņemt iezīmēto vienumu no izvēlnes „Mana izvēlne”. Iezīmējiet [Jā] un nospiediet taustiņu **OK**.  
[Noņemt šo ★ cilni]: noņemt visus pašreiz atvērtās lapas vienumus no izvēlnes „Mana izvēlne”. Iezīmējiet [Jā] un nospiediet taustiņu **OK**.



## Pielāgoto izvēlņu lietošana

Fotokameras iestatījumus var pielāgot, izmantojot izvēlni Pielāgotā izvēlnē.

### Pielāgotā izvēlnē

- A1/A2/A3/A4** AF/MF (182. lpp.)
- B1/B2** Button/Dial/Lever (taustiņš/skala/svira) (186. lpp.)
- C1/C2** Atbrīvošana//attēla stabilizētājs (187. lpp.)
- D1/D2/D3/D4** Displejs//Dators (188. lpp.)
- E1/E2/E3** Eksp./ISO/BULB/ (192. lpp.)
- F** Pielāgots (194. lpp.)
- G** Baltā balanss/Krāsa (195. lpp.)
- H1/H2** Ierakstīt/Dzēst (196. lpp.)
- I** ESM (197. lpp.)
- J1/J2** Utiļtas (199. lpp.)



### A1 AF/MF

MENU → → **A1**

ļespēja	Apraksts	
<b>AF režīms</b>	Izvēlieties AF režīmu fotografēšanai.	64, 91
<b>AF+MF</b>	Objektīva fokusa apli var pagriezt, lai pēc autofokusēšanas fokusu regulētu manuāli.	201
<b>AEL/AFL</b>	Izvēlieties, kā fotokamerā tiek iestatīts fokuss un ekspozīcija, kad tiek nospiesta aizvara poga vai taustiņš <b>AEL/AFL</b> .	202
<b>AF skeneris</b>	<p>Izvēlieties, kāda veida AF skenēšanu* fotokamera veic autofokusa režīmā, kad tā nevar fokusēt vai ainas kontrasts ir pārāk zems.</p> <p>* Skenē visu diapazonu fokusa punkta noteikšanai, sākot no minimālā attāluma līdz bezgalībai, gadījumiem, kad kamera nevar iestatīt fokusu uz objektu vai nav skaidra kontrasta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Izvēlētā opcija tiek lietota, ja iestatījumam [ AF režīms] ir iestatīta opcija [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF <b>MF</b>] vai [C-AF+TR <b>MF</b>] (64. lpp.).</li> <li>• Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.</li> </ul> <p>[režīms1]: AF skeneris nav aktivēts.</p> <p>[režīms2]: AF skenēšana tiek veikta tikai vienreiz fokusēšanas darbības sākumā.</p> <p>[režīms3]: AF skeneris ir aktivēts.</p>	—
<b>C-AF jutīgums</b>	Izvēlieties ātrumu, kādā fotokamera fokusēšanas laikā reaģē uz fotografējamā objekta attāluma izmaiņām, ja iestatījumam [ AF režīms] ir izvēlēta opcija [C-AF], [C-AF <b>MF</b> ], [C-AF+TR] vai [C-AF+TR <b>MF</b> ]. Tas var palīdzēt automātiski fokusēt objektu, kas ātri pārvietojas, vai novērst fotokameras mēģinājumus mainīt fokusu, kad starp fotokameru un fotografējamo objektu nonāk cits objekts.	204

iespēja	Apraksts	
C-AF centra sāksšana	Režīmā [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] un [C-AF+TR MF], ja to lieto kopā ar citu AF mērķa režīmu, nevis viena mērķa režīmu, fotokamera fokusē izvēlētais grupas centrā tikai sākotnējās skenēšanas laikā. Turpmākās skenēšanas reizēs fotokamera fokusēs, izmantojot apkārtesošos mērķus. Ja izmantosiet šo opciju kopā ar AF mērķa režīmu, kas aptver plašāku laukumu, būs vieglāk fokusēt objektus, kas kustas neprognozējami.	205
C-AF centra prioritāte	Ja fokusēšana tiek veikta [C-AF] un [C-AF MF] režīmā, izmantojot grupas vai pielāgota mērķa AF, fotokamera atkārtotu fokusēšanas darbību laikā vienmēr piešķir prioritāti atlasītās grupas centra mērķim. Fotokamera izmanto atlasītās mērķu grupas apkārtējos fokusa mērķus tikai tādā gadījumā, ja tā nespēj fokusēt, izmantojot vidējo fokusa mērķi. Šī funkcija palīdz sekot mērķiem, kas pārvietojas ātri, taču samērā paredzami. Vairumā situāciju ir ieteicams izmantot C-AF centra prioritāti.	206

## A2 AF/MF

MENU → ⚙ → A2


iespēja	Apraksts	
[:::] Režīma iestatījumi	Izvēlieties, kuri mērķu režīmi tiks parādīti AF mērķa režīma atlasīšanas laikā. Mērķa režīmu var izvēlēties atpakaļ, ja nelietotie režīmi ir paslēpti. Lai paslēptu vienumu, iezīmējiet to un nospiediet pogu , lai noņemtu atzīmi ().	69, 71
AF zonas norāde	Automātiskā fokusa režīmā zaļš fokusa mērķis parāda to objekta vietu, kuru uz kuru fotokamera ir iestatījusi fokusu. Ar šo iestatījumu var kontrolēt fokusa mērķa rādījumu. [Izsl.]: fokusa mērķis netiek rādīts. [Izsl.1]: fokusa mērķis tiek rādīts tikai uz īsu brīdi, tiklīdz fotokamera ir iestatījusi fokusu. [Izsl.2]: kad fotokamera ir iestatījusi fokusu, fokusa mērķis tiek rādīts, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. • Lai iespējotu klastera AF mērķēšanu, kad ir atlasīta opcija  (visi mērķi) un iestatījumam  AF režīms] (64. lpp.) ir atlasīta opcija [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] vai [C-AF MF] vai arī iestatījumam  AF Režīms] ir atlasīta opcija [C-AF], iestatījumam [AF zonas norāde] jāatlasa opcija [Izsl.2]. Fotokamera parādīs visu fokusēto apgabalu AF mērķus.	—
[:::] Iest. Sākumlapa	Izvēlieties sākuma pozīcijas AF režīmu, AF mērķa izvēles režīmu un AF mērķa režīmu. Nospiediet pogu , lai atlasītu vēlamās opcijas displejā [:::] Iest. Sākumlapā].	207



Iespēja	Apraksts	
<b>Izvēlēties ekrāna iestat.</b>	Izvēlieties priekšējās un aizmugurējās ripas vai bulttaustiņu funkcijas, kuras šie vadības elementi pilda AF mērķa izvēles laikā.	208
<b>Cikla iestatījumi</b>	Izvēlēties, vai AF mērķa izvēle „aptinas” ap displeja malām. Varat arī izvēlēties, vai pirms AF mērķa atlase „aptinas” ap displeju līdz pretējai malai ir iespējams izvēlēties  (visi mērķi). • Aptīšanās ir atspējota filmu režīmā un ja režīmam  AF Režīms] ir izvēlēta opcija  AF] vai  AF MF].	209
<b>Mērķa režīma iestatījumi</b>	Izvēlieties pieejamo AF mērķu skaitu un attālumu, cik tālu AF mērķis virzās AF mērķa izvēles laikā.	210
<b>Saisīts ar orientāciju </b>	Fotokameru ir iespējams konfigurēt, lai tā automātiski mainītu AF mērķa pozīciju un AF mērķa režīmu, kad tā konstatē orientācijas maiņu no ainavas (horizontālās) uz portreta (vertikālo) orientāciju vai pretēji.	211

 **AF/MF****MENU** → → 

Iespēja	Apraksts	
<b>AF mērķa bultt.</b>	Ja iestatījums ir [Iesl.], tad fotografējot ar skatu meklētāju var pozicionēt AF mērķi ar pieskārienu displejam. Pieskarieties displejam un velciet ar pirkstu, lai pozicionētu AF mērķi. • Kad iestatījums ir [Iesl.], vilkšanas darbību var iespējot vai atspējot, veicot dubultpieskārienu displejam. • [AF mērķa bultt.] var izmantot arī kopā ar tālummaiņas rāmja AF (73. lpp.).	—
<b>AF ierobež.</b>	Ja iestatījums ir [Iesl.], ierobežo AF lauku.	212
<b>AF gaisma</b>	Atlasiet [Izsl.], lai deaktivizētu AF gaismu. Lai izmantotu AF gaismu, fotografējot klusajā režīmā, ir nepieciešams nomainīt sadaļā [Klusā ] režīma iestatījumi] izvēlēto opciju (157. lpp.).	—
<b>Sejas prioritāte</b>	Varat izvēlēties sejas prioritātes vai acs prioritātes AF režīmu.	92
<b>AF Fokusa reg.</b>	Fokusa pozīcijas pielāgojumus fāzu nobīdes AF var precīzi noregulēt ±20 soļu diapazonā. • Parastās situācijās nav nepieciešams ar šo iestatījumu pieregulēt automātisko fokusu. Fokusa pieregulēšana var izraisīt novirzes no fotokameras normālās fokusēšanas darbības.	213

Iespēja	Apraksts	
<b>Zvaigžņoto debesu AF iestatījumi</b>	[Precizitāte]: prioritizēt fokusa precizitāti pār ātrumu. Izmantojiet trijkāji. [Ātrums]: prioritizēt ātrumu pār precizitāti.	64
<b>Priekšiest. MF attāl.</b>	Izvēlieties Priekšiest. MF fokusa pozīciju. Var iestatīt skaitlisko vērtību un mērvienības (m). Attālums ir aptuvens un nav precīzs.	—
<b>MF atbalsts</b>	Varat automātiski pārslēgties uz tālummaiņu vai iezīmēšanu manuālā fokusa režīmā, pagriežot fokusa apli.	216
<b>MF pārslēgs</b>	Atspējojiet manuālā fokusa pārslēgu. Šādā veidā varat novērst automātiskā fokusa deaktivizēšanu, nejauši nospiežot pārslēgu. [Iespējots]: fotokamera reaģē uz objektīva fokusa apļa pozīciju. [Atspējots]: fotokamera veic fokusēšanu atbilstoši iestatījumam [AF režīms] atlasītajai opcijai neatkarīgi no objektīva fokusa apļa pozīcijas. Manuālais fokuss nav pieejams pat tad, ja fokusa aplis ir manuālā fokusa pozīcijā.	287
<b>Fokusa aplis</b>	Iespējams pielāgot objektīva noregulēšanu uz fokusa punktu, atlasot fokusa apļa pagriešanas virzienu.	—
<b>Bulb/laika fokusēš.</b>	Varat mainīt fokusa pozīciju ekspozīcijas laikā, izmantojot manuālo fokusu (MF). Kad iespēja iestatīta uz [Izsl.], fokusa apļa pagriešana ir atspējota.	217
<b>Obj. atiest.</b>	Kad ir iestatīta opcija [Izsl.], objektīva fokusa pozīcija netiek atiestatīta pat tad, ja fotokamera tiek izslēgta. Kad ir iestatīta opcija [Iesl.], fokuss tiek atiestatīts arī objektīviem ar tālummaiņas piedziņu. • Ja iestatījumam [AF režīms] ir atlasīta opcija [PreMF] (64. lpp.), fokusa pozīcija tiks atiestatīta, ja kamera tiek izslēgta, neatkarīgi no atlasītās opcijas.	—

Iespēja	Apraksts	
Pogu funkcijas	Pogām var piešķirt citas lomas, aizstājot to esošās funkcijas.	116
Centra taustiņš	Izvēlieties funkciju, kas tiek aktivizēta, nospiežot daudzfunkciju selektoru.	218
Virziena taustiņš	Izvēlieties funkciju, kas tiek aktivizēta, paceļot daudzfunkciju selektoru.	218
Ripas funkcija	Varat mainīt priekšējās ripas un aizmugurējās ripas funkcijas.	219
Ripas virziens	Izvēlieties virzienu, kurā pagriezt ripu, lai pielāgotu aizvara ātrumu vai diafragmas atvērumu. Mainiet programmas maiņas virzienu, kurā pagriež ripu.	—
Fn sviras funkcija	Izvēlieties <b>Fn</b> sviras funkciju.	220
Fn svira/Jaudas svira	Lietojiet <b>Fn</b> sviru kā barošanas slēdzi. [Fn]: turpmāk norādīti <b>Fn</b> sviras funkciju iestatījumi. [1. darbība]: pagriežot <b>Fn</b> sviru 1. pozīcijā, tiek ieslēgta barošana, un tā tiek izslēgta, kad svira ir 2. pozīcijā. [2. darbība]: pagriežot <b>Fn</b> sviru 2. pozīcijā, tiek ieslēgta barošana, un tā tiek izslēgta, kad svira ir 1. pozīcijā. Ja iestatīta iespēja [1. darbība] vai [2. darbība], svira <b>ON/OFF</b> (barošanas svira), [ Fn sviras funkcija] un [ Fn sviras funkcija] tiek atspējota.	—

Iespēja	Apraksts	
Elektr. tālumm. ātr.	Izvēlieties ātrumu, kādā objektīvi ar tālummaiņas piedziņu veic tuvināšanu vai tālināšanu, kad tiek pagriezts tālummaiņas gredzens. Regulējiet ātrumu, ja tālummaiņa notiek tik ātri, ka objekta kadrēšana sagādā grūtības. Izvēlei ir pieejamas opcijas [Zems], [Normāla] un [Augsts].	—
Funkcija	Atlasiet funkciju, kādu atskaņošanas laikā izmanto poga . [←]: Izveidojiet vai rediģējiet koplietošanas uzdevumu, atzīmējot attēlus, lai tos augšupielādētu viedtālrunī. [✓]: Atlasiet vairākus attēlus.	—
Fiksēt	Ja iestatījums ir [Iesl.], taustiņu     un  darbības BAI (barošanas akumulatora ietvaram) ir atspējotas.	—
Fiksēt	Izvēlieties [Iesl.], lai atspējotu pogu .	16

Iespēja	Apraksts	👉
<b>S-AF atbrīvošanas prioritāte</b>	Ja ir izvēlēta iespēja [Iesl.], aizvaru var atbrīvot pat tad, ja fotokamera nav fokusējusi. Šo iespēju var iestatīt atsevišķi režīmiem S-AF un C-AF (64. lpp.).	—
<b>C-AF atbrīvošanas prioritāte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ja iestatījumam AF režīms ir atlasīta opcija [S/AF], tiek izmantota funkcija [S-AF Atbr. prior.] neatkarīgi no atlasītās opcijas.</li> <li>• Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.</li> </ul>	
<b>📷L Iestatījumi</b>	Izvēlieties kadru uzņemšanas ātrumu un uzņēmumu skaita ierobežojumu režīmiem [📷], [📷] un [📷]. Varat arī pielāgot Pro uzņemšanas iestatījumus, tostarp kadru uzņemšanas ātrumu, buferēto kadru skaitu un uzņēmumu skaita ierobežojumu. Sērijveida fotografēšanas ātruma vērtības ir aptuvenas maksimālās vērtības. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.</li> </ul>	221
<b>📷H Iestatījumi</b>		
<b>Ņirboņas mazināšana</b>	<p>Samaziniet Ņirboņu fotoattēlos, kas uzņemti dienasgaismas lampas un citā mākslīgā apgaismojumā.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.</li> </ul> <p>[Tieš. sk. bez Ņirboņas]: samazina mirgošanu tiešā skata izmantošanas laikā noteiktā apgaismojumā, tostarp dienasgaismas lampu apgaismojumā. Ja iestatījums [Auto] nesniedz vēlamo rezultātu, izvēlieties [50 Hz] vai [60 Hz] atbilstoši vietējā elektrotīkla frekvencei.</p> <p>[Uzņemš. bez Ņirboņas]: fotokamera automātiski nosaka Ņirboņas frekvenci un attiecīgi sinhronizē aizvara darbību.</p>	223

Iespēja	Apraksts	👉
<b>📷 Attēla stabil.</b>	Noregulējiet attēla stabilizācijas iestatījumus fotoattēlu uzņemšanai.	97
<b>📷 Attēla stabil.</b>	<p>Izvēlieties, vai fotokamera sērijveida fotografēšanā prioritizē kadru skaitu vai attēla stabilizāciju.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 📷L (Pro uzņ. mazā ātrumā) un 📷H (Pro uzņ. lielā ātrumā) režīmā funkcija [📷 Attēla stabil.] vērtība ir fiksēta atbilstoši iestatījumam [Kadru sk. prior.].</li> </ul> <p>[Kadru sk. prior.]: fotografēšanas ātrumam tiek dota priekšroka pār attēla stabilizāciju. Sensors sērijveida fotografēšanas laikā tiks atiestatīts uz centru.</p> <p>[IS prioritāte]: attēla stabilizācijai tiek dota priekšroka pār fotografēšanas ātrumu. Sensors sērijveida fotografēšanas laikā tiks atiestatīts katram kadram uz centru. Sērijveida fotografēšanas ātrums nedaudz mazināsies.</p>	—
<b>AS ar pusnosp. aizvara pogu</b>	Kad iespēja ir iestatīta uz [Izsl.], AS (Attēla stabilizācijas) funkcija netiks aktivizēta, kamēr līdz pusei ir nospiesta aizvara poga.	—





lesepja	Apraksts	
<b>Lens I.S. Priority (Objektīva I.S. prioritāte)</b>	Izvēlieties [Ies.], lai piešķirtu prioritāti objektīva iebūvētajam attēla stabilizētājam, kad fotografēšanai izmantojat citu ražotāju objektīvus. Kad [ Attēla stabil.] ir iestatīts [S-IS AUTO], tiks izmantots [S-IS II] (97. lpp.). • Šī opcija neietekmē objektīvus, kas ir aprīkoti ar attēla stabilizācijas slēdzi.	—

## Displejs/)/Dators

MENU → →

lesepja	Apraksts	
<b>Vadības iestat.</b>	Izmantojiet šo funkciju, lai katrā uzņemšanas režīmā paslēptu displejā parādīto tiešās vadību (226. lpp.) vai LV super vadības paneli (90. lpp.), un lai tos nevarētu parādīt, nospiežot pogu <b>INFO</b> . Lai paslēptu vienumu, iezīmējiet to un nospiediet pogu , lai noņemtu atzīmi.	225
/Informācijas iestatījumi	Izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta, nospiežot taustiņu <b>INFO</b> . [ Inform.]: Izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta pilna kadra apskates režīmā. [  Inform.]: Izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta palielinātas demonstrēšanas režīmā. [LV- <b>Inform.</b> ]: Izvēlieties, kāda informācija tiek rādīta, kad fotokamerai ir ieslēgts fotografēšanas režīms. [LV <b>izsl. informācija</b> ]: Izvēlieties uzņemšanas rādījumu. [ <b>Iestatījumi</b> ]: Izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta sīktēlu un kalendāra apskates režīmā.	227, 229
<b>Attēla rež. iestatījumi</b>	Izvēlieties pieejamos attēla režīmus (106. lpp.). Lai paslēptu vienumu, iezīmējiet to un nospiediet pogu , lai noņemtu atzīmi.	—
/ <b>Iestatījumi</b>	Izvēlieties pieejamos sērijveida/taimera fotografēšanas režīmus (78. lpp.). Lai paslēptu vienumu, iezīmējiet to un nospiediet pogu , lai noņemtu atzīmi.	—
<b>Daudzfunkciju iestatījumi</b>	Izvēlieties pieejamās multi funkcijas opcijas (124. lpp.). Lai paslēptu vienumu, iezīmējiet to un nospiediet pogu , lai noņemtu atzīmi.	—




Iespēja	Apraksts	
Kadrēš. naktī	<p>Noregulējiet gaišumu, lai slikta apgaismojuma apstākļos tas būtu labāk redzams. Iestatījumus var pielāgot atsevišķi režīmam <b>M</b>, bulb fotografēšanai, fotografēšanai ar tiešo kadru kombinēšanu u.tml.</p> <p>[Izsl.]: priekšskatīt ekspozīciju tiešajā skatā. Ekspozīciju var priekšskatīt pirms fotografēšanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Šī opcija netiek piemērota bult vai laika fotografēšanai.</li> </ul> <p>[Iesl. 1]: ekspozīcijas priekšskatīšana ir atspējota; vieglāki skatīšanai tiek pielāgots spilgtums. Priekšskatījuma spilgtums atšķiras no galīgā fotouzņēmuma.</p> <p>[Iesl. 2]: tāpat kā [Iesl. 1], bet spilgtāk. Izvēlieties šo iestatījumu, kadrējot debesis naktī vai tamlīdzīgos apstākļos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Priekšskatījuma spilgtums atšķiras no galīgā fotouzņēmuma. Fotografējamā objekta kustība var šķist saraustīta.</li> <li>• Nospiediet bulttaustiņu  un izvēlieties no tālāk norādītā: <ul style="list-style-type: none"> <li>- [Kvalitātes prioritāte]: prioritizē rādījuma kvalitāti.</li> <li>- [Kadru ātruma priorit.]: prioritizē rādījuma ātrumu.</li> </ul> </li> </ul>	—
Rež. Māksla tiešskate	<p>[mode 1] (režīms 1): vienmēr tiek parādīts filtra efekts.</p> <p>[režīms 2]: kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, prioritāte tiek piešķirta vienmērīgam rādījumam. Tas var ietekmēt efekta mākslas filtrs priekšskatījumus.</p>	—
Kadru skaits	<p>[Normāla]: Standarta rādījumu ātrums. Ieteicams vairumā situāciju.</p> <p>[Augsts]: padara kustību vienmērīgu arī tad, ja objekts kustas ļoti ātri. Funkcija atvieglo ļoti kustīgu objektu izsekošanu. Ja fotografēšanas laikā fotokameras iekšējā temperatūra paaugstinās, automātiski tiek atlasīta opcija [Normāla].</p>	—
LV tuvplāna iest.	<p>[Tiešskates tuvplāns]: kad iestatīts režīms [režīms 1], nospiežot pogu līdz pusei palielinātās tiešskates laikā, tiek atgriezts palielināta kadra rādījums. Kad ir iestatīts režīms [režīms 2], nospiežot pogu līdz pusei palielinātās tiešskates laikā, tiks pārslēgts tālummaiņas AF rādījums.</p> <p>[Kadrēš. naktī]: ja iestatījums ir [Iesl.], fotokamera pielāgo displeja spilgtumu ērtākai skatīšanai fokusa tālummaiņas laikā. Kad iestatījums ir [Izsl.], palielinātais laukums tiek parādīts ar tiešā skata spilgtumu, kāds tas bija pirms palielināšanas. Tas ir noderīgi, lai pārbaudītu fokusu, izmantojot kameru vietās, kur ir pretgaisma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Šis elements ir pieejams, ja izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē <b>D2</b> iestatījumam [Kadrēš. naktī] ir atlasīta opcija [Izsl.].</li> </ul>	—
 Noklusēju- ma iestatījums	Izvēlieties sākuma proporciju tuvināšanai apskates laikā (apskate tuvplānā).	230

lesepja	Apraksts	
Iestatījumi	<p>[ Fiksēt]: atlasiet [Iesl.], lai saglabātu atlasīto apertūras vērtību, pat ja taustiņš tiek atlaists.</p> <p>[Kadrēš. naktī]: ja iestatījums ir [Iesl.], fotokamera pielāgo displeja spilgtumu ērtākai skatīšanai asuma dziļuma priekšskatīšanas laikā (117. lpp.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Šis elements ir pieejams, ja izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē  iestatījumam [Kadrēš. naktī] ir atlasīta opcija [Izsl.].</li> </ul>	—

**D3 Displejs (■/■/■)/Dators****MENU → →** 

lesepja	Apraksts	
Režģa iestatījumi	<p>Regulējiet kadrēšanas režģa iestatījumus.</p> <p>[Displeja krāsa]: regulējiet palīgliniju krāsu un caurspīdīguma pakāpi. Fotokamera var saglabāt līdz divām dažādām iestatījumu kombinācijām.</p> <p>[Parādīts režģis]: Izvēlieties parādīto palīgliniju veidu. Pieejamie varianti:  , , , ,  un .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kad ir iestatīta opcija  un fotografēšanas režīmā tiek ierakstīta filma, palīglinijas tiek pielāgotas 16:9 formāta filmas kadram. Atkarībā no iestatījumam [ ] izvēlētās opcijas palīglinijas var tikt parādītas ar malu attiecību 17:9.</li> </ul> <p>[Izmantojiet iest. ESM]: izvēlieties, vai iestatījumam [Parādīts režģis] izvēlētā opcija tiek atspoguļota skatu meklētājā. Izvēlnes  Pielāgotā izvēlnē  sadaļā [ESM režģa iestatījumi] (198. lpp.) iestatītā opcija tiek ignorēta.</p>	—
Iezīmēšanas iestat.	<p>Izceliet objektus, izmantojot krāsainas kontūras. Tādējādi ir vieglāk saskatīt fokusētos objektus, piemēram, manuālās fokusēšanas laikā.</p> <p>[Iezīmēšanas krāsa]: izvēlieties fokusa iezīmēšanas krāsu.</p> <p>[Pārgaism. intensit.]: izvēlieties fokusa iezīmēšanas pakāpi.</p> <p>[Attēla spilgt. pielāg.]: regulējiet fona spilgtumu, lai padarītu iezīmēto apgabalu vieglāk saskatāmu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kad iestatījumam [Attēla spilgt. pielāg.] ir izvēlēta opcija [Iesl.], tiešā skata radījums var būt gaišāks vai tumšāks nekā galējais fotoattēls.</li> </ul>	—
Histogrammas iestat.	<p>[Izgaismošana]: izvēlieties izgaismošanas rādījuma apakšējo robežu.</p> <p>[Ēnojums]: izvēlieties ēnas rādījuma augšējo robežu.</p>	227
Režģu ceļvedis	Atlasiet [Iesl.] lai, pagriežot režģu ripu uz jaunu iestatījumu, tiktu parādīta palīdzība par atlasīto režģu.	41
Pašbildes palīgs	Ja tiek izvēlēts [Iesl.], fotokamera rādīs objektīva spoguļattēlu, kad displejs ir pašbildes pozīcijā.	230

Iespēja	Apraksts	
■) (Ptkstošs skaņas signāls)	[Iesl.]: pēc sekmīgas fokusēšanas ar automātisko fokusu atskan skaņas signāls. Signāls atskan tikai tad, kad fotokamera pirmo reizi fokusē, izmantojot [C-AF]. [Izsl.]: pēc sekmīgas fokusēšanas ar automātisko fokusu neatskan skaņas signāls.	—
<b>HDMI</b>	[Izejas izmērs]: digitālā video signāla formāta izvēle, lai pieslēgtu pie televizora, izmantojot HDMI kabeli. [HDMI vadība]: izvēlieties [Iesl.], lai fotokameru vadītu ar televizora tālvadības pulti, kas atbalsta HDMI vadību. Šī iespēja sāk darboties, kad televizorā tiek parādīti attēli. Ja ir izvēlēta opcija [Iesl.], fotokameru var izmantot tikai apskatei. [Izejas kadru sk. sek.]: atlasiet izejas kadru skaitu sekundē [50p prioritāte] vai [60p prioritāte] kameras izmantošanai, kad tā pieslēgta televizoram, izmantojot HDMI kabeli.	231
<b>USB režīms</b>	Izvēlieties fotokameras darbības režīmu, kad tā tiek savienota ar ārējām ierīcēm, izmantojot USB.	232, 276, 278, 279

Iespēja	Apraksts	👉
EV pakāpe	Izvēlieties, cik liels ir solis, kas tiek lietots, kad regulējat aizvara ātrumu, apertūru, ekspozīcijas kompensāciju un citus ekspozīcijas iestatījumus.	—
ISO pakāpe	Izvēlieties, cik liels ir solis, kas tiek lietots, kad regulējat ISO jutību.	—
📷 ISO-Auto iestat.	<p>Noregulējiet [AUTO] ISO jutības iestatījumus fotoattēlu uzņemšanai.</p> <p>[Augstākā robeža / Nokl.]: izvēlieties maksimālo un noklusējuma ISO jutību, kas tiek izmantota, kad ISO iestatījums ir [AUTO]. Atlasiet [Augstākā robeža], lai izvēlētos maksimālo jutību, un [Noklusējums], lai izvēlētos noklusējuma jutību. Maksimālā vērtība ir 6400. Maksimālais ISO jutības līmenis automātiski tiek mainīts:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz ISO 800, ja ir iespējots tiešais ND filtrs,</li> <li>• uz ISO 1600, ja augstas izšķirtspējas uzņemšanas iestatījumam ir atlasīts [Uzņemšanas metode] &gt; [Trijkājis], un</li> <li>• uz ISO 1600, ja kā attēla režīms ir atlasīts [Dramatisks tonis] vai [Ūdenskrāsas].</li> </ul> <p>[Min. S/S iestatījums]: izvēlieties aizvara ātrumu, pie kura fotokamera režīmos <b>P</b> un <b>A</b> automātiski palielinās ISO jutību. Lai fotokamera automātiski izvēlētos aizvara ātrumu, izvēlieties opciju [Auto].</p>	—
📷 ISO Autom.	<p>Izvēlieties fotografēšanas režīmus, kuros tiek lietota ISO jutības opcija [AUTO].</p> <p>[P/A/S]: [📷 ISO] &gt; [AUTO] darbojas tikai režīmā <b>P</b>, <b>A</b> un <b>S</b>. Ja opcija [AUTO] ir aktīva, kad tiek ieslēgts režīms <b>M</b> vai <b>B</b>, iestatījuma [📷 ISO] vērtība tiek iestatīta uz ISO 200.</p> <p>[Visi]: [📷 ISO] &gt; [AUTO] darbojas tikai režīmos <b>P</b>, <b>A</b>, <b>S</b> un <b>M</b>. Ja izvēlaties režīmu <b>B</b>, kad ir izvēlēta opcija [AUTO], [📷 ISO] vērtība tiek iestatīta uz ISO 200.</p>	—
📷 Trokšņu filtr.	Izvēlieties trokšņu samazināšanas apjomu, kas tiek veikta pie augstas ISO jutības.	—
📷 Zema ISO apstrāde	<p>Izvēlieties apstrādes veidu, kuru izmantot fotoattēliem, kas uzņemti ar zemu ISO jutību.</p> <p>[Uzņemš. priorit.]: attēlu apstrāde tiek pielāgota, lai tā neierobežotu attēlu skaitu, kuru ir iespējams uzņemt vienā attēlu sērijā.</p> <p>[Detaliz. priorit.]: attēlu apstrāde tiek pielāgota, par prioritāti izvērto attēlu kvalitāti.</p>	—

Iespēja	Apraksts	
<b>Trokšņu maz.</b>	<p>Šī funkcija mazina troksni, kas rodas garu ekspozīciju laikā.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trokšņu mazināšanai nepieciešamais laiks tiek parādīts displejā.</li> <li>Sērijveida fotografēšanas laikā tiek automātiski iestatīts stāvoklis [Izsl.].</li> <li>Noteiktos fotografēšanas apstākļos vai, fotografējot noteiktus objektus, šī funkcija var būt neefektīva.</li> </ul> <p>[Auto]: trokšņu mazināšana tiek veikta, kad tiek izmantota ilgāka ekspozīcija vai paaugstinājusies fotokameras iekšējā temperatūra.</p> <p>[Iesl.]: trokšņu mazināšana tiek veikta katram kadram.</p> <p>[Izsl.]: trokšņu mazināšana ir izslēgta.</p>	—

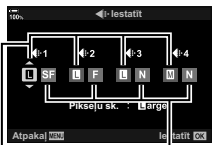

**E2 Eksp./ISO/BULB/**
**MENU** → → 

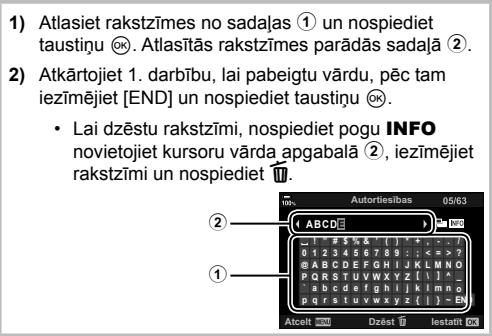
Iespēja	Apraksts	
<b>Bulb/laika taimeris</b>	Izvēlieties maksimālo ekspozīciju fotografēšanai bulb un laika režīmā.	52
<b>Tiešās kombinēšanas taimeris</b>	Izvēlieties maksimālo ekspozīcijas laiku kombinētajai fotografēšanai.	54
<b>Bulb/laika displejs</b>	Izvēlieties displeja spilgtumu, kad fotografējat režīmā <b>B</b> (Bulb).	—
<b>Tiešais Bulb režīms</b>	Izvēlieties fotografēšanas laikā izmantojamo attēlu rādīšanas intervālu. Atjaunināšanas reižu skaits ir ierobežots. Izvēlieties iespēju [Izsl.], lai deaktivizētu ekrānu.	233
<b>Tiešais Laika režīms</b>		233
<b>Komb. attēlu. uzņ. iestatījumi</b>	Iestatiet ekspozīcijas laiku kā atskaites punktu kombinētajai fotografēšanai.	234
<b>Ņirboņas skenēšana</b>	Samaziniet LED lampu izraisīto ņirboņu.	235

Iespēja	Apraksts	
<b>Eksponometrija</b>	Izvēlieties sižetam atbilstošu eksponometrijas režīmu.	77
<b>AEL eksponometrija</b>	Izvēlieties eksponometrijas metodi ekspozīcijas mērīšanai, kad ekspozīcija tiek fiksēta ar pogu <b>AEL/AFL</b> . Tādējādi jūs varat izmantot vienu eksponometrijas metodi, kad ekspozīcija tiek fiksēta, nospiežot aizvara pogu līdz pusei, un citu metodi, kad ekspozīcija tiek fiksēta, nospiežot pogu <b>AEL/AFL</b> . • Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. [Auto]: ekspozīcijas mērīšanai tiek izmantota metode, kas ir iestatīta vienumam [Eksponom.] (77. lpp.).	—
<b>[:::] Punktveida eksponometrija</b>	Izvēlieties, vai atlasītā AF mērķa mērīšanai, tiek izmantota punkta mērīšanas opcija [Punktveida], [Izgaismots sektors] vai [Ēnots sektors]. • Opcija [☉ Sejas prioritāte] tiek automātiski iestatīta kā [Sejas prioritāte izslēgta]. • Atlasītā opcija tiek aktivizēta, ja kā AF mērķa režīms ir atlasīts [•] (viens mērķis) vai [•]s (mazs mērķis) (69. lpp.). • Fotokamera fokusa tālummaiņas laikā tuvina atlasīto AF mērķi (73. lpp.). • Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.	—
<b>Ekspozīcijas nobīde</b>	Pielāgojiet pareizo ekspozīciju atsevišķi katram eksponometrijas režīmam.	236

**F** ⚡ Pielāgots

Iespēja	Apraksts	
<b>⚡ X-sinhr.</b>	Izvēlieties ātrāko iespējamo eksponēšanas laiku, ja tiek izmantota zibspuldze.	237
<b>⚡ Zem. robeža</b>	Izvēlieties visgarāko eksponēšanas laiku, kas ir pieejams, lietojot zibspuldzi.	237
<b>☒+☒</b>	Kad iespēja iestatīta uz [Iesl.], ekspozīcijas kompensācijas vērtība tiek pievienota zibspuldzes kompensācijas vērtībai.	68, 105
<b>⚡ +Baltā balanss</b>	Pielāgojiet baltā balansu lietošanai ar zibspuldzi. [Izsl.]: fotokamera izmanto pašlaik izvēlēto baltā balansu vērtību. [Auto]: fotokamera izmanto automātisko baltā balansu ([Auto]). [WB⚡]: fotokamera izmanto zibspuldzes baltā balansu ([WB⚡]).	—
<b>⚡ Tālvadības režīms</b>	Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi ir iespējama, izmantojot zibspuldzi kopā ar bezvadu tālvadības zibspuldzēm.	289

Iespēja	Apraksts	Ikonas
<p>← Iestatīt</p>	<p>Varat izvēlēties JPEG attēlu kvalitātes režīmu no trīs attēlu izmēru un trīs kompresijas pakāpju kombinācijām.</p> <p>1) Izmantojiet &lt; &gt;, lai atlasītu kādu no kombinācijām ([←1] – [←4]), un pēc tam izmantojiet Δ ▽, lai veiktu izmaiņas.</p> <p>2) Nospiediet taustiņu ⓧ.</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;">Attēla izmērs</div> <div style="margin-right: 10px;">Kompresijas pakāpe</div> </div> 	<p>100, 142, 237</p>
<p>Pikseļu skaits</p>	<p>Izvēlieties pikseļu skaitu [M] un [S] lieluma attēliem.</p> <p>1) Atlasiet [M Vidējs] vai [S Mazs] un nospiediet ▷.</p> <p>2) Izvēlieties pikseļu skaitu un nospiediet taustiņu ⓧ.</p> 	<p>100, 142, 237, 317</p>
<p>Ēnu kompens.</p>	<p>Izvēlieties [Iesl.], lai koriģētu perifērijas apgaismojumu atbilstoši objektīva tipam.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompensācija nav pieejama telepārveidotājiem vai objektīva stobra pagarinātājiem.</li> <li>• Trokšņi var būt redzami to fotogrāfiju malās, kas ir uzņemtas ar augstu ISO jutību.</li> </ul>	<p>—</p>
<p>📷 Baltā balanss</p>	<p>Atlasiet baltā balansu režīmu attēlu fotografēšanai. Varat arī katram režīmam precīzi noregulēt baltā balansu.</p>	<p>94</p>
<p>📷 Visi WB</p>	<p>Pieregulēt baltā balansu visos režīmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.</li> </ul> <p>[Iest. visu]: pieregulējiet baltā balansu visos režīmos.</p> <p>[Atiestat. visu]: atiestatiet visu režīmu pieregulēšanas vērtības uz noklusējuma vērtībām.</p>	<p>96</p>
<p>📷 WB AUTO Sagl. siltās krāsas</p>	<p>Izvēlieties [Iesl.], lai attēlos, kuri uzņemti kvēlspuldzes apgaismojumā, izmantojot [AUTO] baltās krāsas balansu, saglabātu siltās krāsas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.</li> </ul>	<p>94, 96</p>
<p>Krāsu apg.</p>	<p>Varat atlasīt formātu, lai nodrošinātu pareizu krāsu atveidi, ja uzņemtie attēli tiek atveidoti monitorā, vai arī izmantojot printeri.</p>	<p>114</p>

Iespēja	Apraksts	
<b>Karšu pieslēgvietas iest.</b>	Izvēlieties, kurā kartē ierakstīt fotogrāfijas vai filmas.	238
<b>Faila nosauk.</b>	[Auto]: pat ievietojot jaunu atmiņas karti, tiek turpināta iepriekšējās kartes failu numerācija. Failu numerēšana turpinās no pēdējā izmantotā numura vai no vislielākā atmiņas kartē pieejamā numura. [Atiestatīt]: ievietojot jaunu karti, mapju numuri sākas ar 100 un failu nosaukumi sākas ar 0001. Ja ievietojat atmiņas karti, kurā ir attēli, failu numuri sākas ar nākamo numuru pēc lielākā kartē esošā faila numura.	—
<b>Labot nos.</b>	Izvēlieties, kā tiks nosaukti attēlu faili, un rediģējiet faila nosaukuma daļu, kas iezīmēta pelēkā krāsā. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd • Lai izmantotu noklusējuma prefiksus, izvēlieties opciju [Izsl.].	—
<b>Punktu/collā iestatīj.</b>	Izvēlēties drukas izšķirtspēju.	—
<b>Autortiesību iestat.*</b>	Pievienojiet jaunajiem fotoattēliem fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. Vārdi var būt līdz pat 63 rakstzīmes gari. [Autortiesību inform.]: atlasiet [Iesl.], lai Exif datus iekļautu jauno fotoattēlu fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. [Mākslinieka vārds]: ievadiet fotogrāfa vārdu. [Autortiesības]: ievadiet autortiesību īpašnieka vārdu.  <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Atlasiet rakstzīmes no sadaļas ① un nospiediet taustiņu <b>OK</b>. Atlasītās rakstzīmes parādās sadaļā ②.</li> <li>2) Atkārtojiet 1. darbību, lai pabeigtu vārdu, pēc tam iezīmējiet [END] un nospiediet taustiņu <b>OK</b>.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lai dzēstu rakstzīmi, nospiediet pogu <b>INFO</b> novietojiet kursoru vārda apgabalā ②, iezīmējiet rakstzīmi un nospiediet <b>11</b>.</li> </ul> 	—
<b>Objektīva inf. iestat.</b>	Saglabā informāciju par līdz pat 10 objektīviem, ja objektīvi automātiski nenodrošina informāciju kamerai.	240















\* OLYMPUS neuzņemas atbildību par zaudējumiem, kas rodas saistībā ar [Autortiesību iestat.] lietošanu. Par šīs funkcijas lietošanu atbildīgs ir lietotājs.





Iespēja	Apraksts	
Ātrā dzēš.	Ja iespēja ir iestatīta uz [Iesl.], apskates skatā nospiežot taustiņu <b>[U]</b> , pašreizējais attēls tiek nekavējoties dzēsts.	—
<b>RAW+JPEG dzēšana</b>	Izvēlieties veicamo darbību, ja attēli, kas ir ierakstīti, izmantojot RAW+JPEG iestatījumus, tiek dzēsti, izmantojot funkciju [Dzēst]. <ul style="list-style-type: none"> <li>Izdzēšot izvēlētos attēlus vai atlasot funkciju [Izdzēst visu] (178. lpp.), tiek izdzēstas gan RAW, gan JPEG kopijas.</li> </ul> [JPEG]: tiek izdzēsta tikai JPEG kopija. [RAW]: tiek izdzēsta tikai RAW kopija. [RAW+JPEG]: tiek izdzēstas abas kopijas.	100,132, 142
Prioritātes iestat.	Izvēlieties apstiprināšanas dialogu noklusējuma izvēli ([Jā] vai [Nē]).	—


**I** ESM

Iespēja	Apraksts	
<b>ESM autom. slēdzis</b>	[Izsl.]: skatu meklētāja rādījums netiek automātiski izgaismots, kad skatu meklētājam pietuvināt aci. Lai pārslēgtos starp skatu meklētāju un displeja rādījumu, nospiediet pogu <b>[O]</b> . [Iesl.1]: skatu meklētāja rādījums tiek automātiski izgaismots, kad skatu meklētājam pietuvināt aci. Nospiežot pogu <b>[O]</b> tiek parādītas opcijas [ESM autom. slēdzis]. [Iesl.2]: pietuvinot aci skatu meklētājam, skatu meklētāja rādījums tiek ieslēgts tikai tad, ja displejs ir aizvērts. Nospiežot pogu <b>[O]</b> tiek parādītas opcijas [ESM autom. slēdzis].	38
<b>ESM regulēšana</b>	Regulējiet skatu meklētāja spilgtumu un nokrāsu. Spilgtums tiek regulēts automātiski, ja iespēja [Autom. ESM gaisma] ir iestatīta uz [Iesl.]. Displeja informācijas kontrasts arī tiek automātiski regulēts.	—
<b>ESM stils</b>	Izvēlieties skatu meklētāja parādīšanas veidu.	241
<b>Inform. iestatījumi</b>	Izvēlieties informāciju, kas ir redzama skatu meklētāja rādījumā, kad nospiežat pogu <b>INFO</b> . Tas tiek lietots, kad iestatījumam [ESM stils] ir iestatīta opcija [1. stils] vai [2. stils].	242

Iespēja	Apraksts	
<b>ESM režģa iestatījumi</b>	<p>Izvēlieties skatu meklētājā parādītā kadrešanas režģa tipu un krāsu, kad vienumam [Režģa iestatījumi] &gt; [Izmantojiet iest. ESM] izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē  ir izvēlēta opcija [Izsl.] un vienumam [ESM stils] ir izvēlēta opcija [1. stils] vai [2. stils]. Izvēlieties kādu no kadrešanas režģiem , , , ,  vai .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kad ir iestatīta opcija  un fotografēšanas režīmā tiek ierakstīta filma, palīglinijas tiek pielāgotas 16:9 formāta filmas kadram. Atkarībā no iestatījumiem   izvēlētais opcijas palīglinijas var tikt parādītas ar malu attiecību 17:9.</li> </ul>	—
<b> Nospieš. līdz pusei</b>	<p>Izvēlieties, vai līmeņrādi parādīt skatu meklētājā, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei un iestatījumam [ESM stils] ir iestatīta opcija [1. stils] vai [2. stils].</p> <p>[Iesl.]: skatu meklētājā tiek rādīts līmeņrādis, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Līmeņrādis tiek rādīts ekspozīcijas joslas vietā.</p> <p>[Izsl.]: līmeņrādis netiek rādīts.</p>	—
<b>Simulētais OSM</b>	<p>Izvēlieties [Iesl.], lai palielinātu skatu meklētāja rādījuma dinamisko diapazonu, kā rezultātā tiek palielināta izgaismoto apgabalu un ēnu detalizācijas pakāpe optiskajiem skatu meklētājiem līdzīgā veidā. Objekt pretgaismā u.tml. kļūst vieglāk saskatāmi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kad ir palaists [Simulētais OSM], skatu meklētājā tiek parādīts .</li> <li>Displejs netiek regulēts tādiem iestatījumiem kā baltās krāsas balanss, ekspozīcijas kompensācija un attēlu režīms.</li> </ul>	—

iespēja	Apraksts	
<b>Pikseļu kart.</b>	Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas.	296
<b>Nosp. un turēš. laiks</b>	Izvēlieties, cik ilgi pogas jātur nospiestas, lai aktivizētu pogu turēšanas opciju.	242
<b>Līmeņa regulēšana</b>	Varat kalibrēt līmeņrāža leņķi. [Atiestatīt]: atjauno līmeņrāža rūpnīcas noklusējuma iestatījumus. [Regulēt]: izvēlas pašreizējo fotokameras leņķi kā 0 pozīciju.	—
<b>Skārienekrāna iestat.</b>	Aktivizējiet skārienekrānu. Lai deaktivizētu skārienekrānu, izvēlieties iespēju [Izsl.].	—
<b>Atsautk atlasi</b>	Iestatiet [Atsautk], lai kursora atrastos pēdējā darbības pozīcijā, kad atverat izvēlni. Kursora novietojums tiks saglabāts, pat izslēdzot fotokameru.	—
<b>Zivsacs korekcija</b>	Koriģēt zivsacs kropļojumu, kad fotografēšanai izmantojat zivsacs objektīvus.	243

iespēja	Apraksts	
<b>Baterijas iestatījumi</b>	[Akumulatora priorit.]: izvēlas akumulatoru, kas jāizmanto vispirms. Izvēlieties [Korp.akumulat.], prioritāte ir ierīces korpusā esošajam akumulatoram. Izvēlieties [Papildakumulat.], prioritāte ir akumulatoram, kas atrodas BAI (barošanas akumulatora ietvarā). [Baterijas statuss]: skatiet fotokamerā ievietoto akumulatoru statusu.	—
<b>Izgaismots LCD</b>	Izvēlieties laika posmu, pēc kura displeja izgaismojums tiek aptumšots, ja netiek veiktas nekādas darbības. Izgaismojuma aptumšošana samazina akumulatora izlādes ātrumu. • Izvēlei ir pieejamas opcijas [Hold], [8s.], [30s.] un [1min.]. Ja ir izvēlēta opcija [Hold], izgaismojums netiks aptumšots.	—



Iespēja	Apraksts	
<b>Enerģ. ekon.</b>	<p>Izvēlieties laika posmu, pēc kura fotokamera pārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu, ja ar to netiek veiktas nekādas darbības. Enerģijas ekonomēšanas režīmā fotokameras darbības tiek pārtrauktas un displejs izslēdzas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Izvēlei ir pieejamas opcijas [Izsl.], [1 min.], [3 min.] un [5 min.].</li> <li>Ja ir izvēlēta opcija [Izsl.], fotokamera nepārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu.</li> <li>Normālu fotokameras darbību var atjaunot, nospiežot aizvara pogu līdz pusei vai lietojot taustiņus vai daudzfunkciju selektoru.</li> <li>Fotokamera nepārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu: <ul style="list-style-type: none"> <li>kamēr netiek vairākkārtēja eksponēšana vai kad fotokamera ir savienota ar HDMI ierīci, viedtālruni vai datoru, izmantojot Wi-Fi vai USB.</li> </ul> </li> </ul>	32
<b>Automātiskā izsl.</b>	<p>Ja pēc fotokameras pārslēgšanās uz gaidīšanas režīmu iestatītajā laikā netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera automātiski izslēgsies. Šī opcija tiek izmantota, lai izvēlētos laika ilgumu pirms fotokameras automātiskās izslēgšanās.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Izvēlei ir pieejamas opcijas [Izsl.], [5 min.], [30 min.], [1 h] un [4 h].</li> <li>Ja ir izvēlēta opcija [Izsl.], fotokamera neizslēgsies automātiski.</li> <li>Lai ieslēgtu fotokameru pēc tam, kad tā ir automātiski izslēgusies, izmantojiet <b>ieslēgšanas/izslēgšanas</b> sviru.</li> </ul>	32
<b>Ātrais gaidīšanas rež.</b>	<p>Ja ir izvēlēta opcija [Iesl.], fotokamera pārslēgsies enerģijas taupības režīmā ātrāk, ja displeja tiešā skata rādītājs ir izslēgts. Iestatījumiem [Izgaismots LCD] un [Enerģ. ekon.] varat iestatīt īsākus intervālus nekā parasti. Kad enerģijas patēriņa samazināšana ir aktīva, displejā ir redzams simbols <b>ECO</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Enerģijas patēriņa samazināšana nav pieejama: <ul style="list-style-type: none"> <li>kad fotografējat ar tiešo skatu, kamēr skatu meklētājs ir ieslēgts, vairākkārtējas eksponēšanas vai fotografēšanas ar intervālu taimeru laikā vai kad fotokamera ir savienota ar HDMI ierīci vai ar viedtālruni vai datoru, izmantojot Wi-Fi vai USB.</li> </ul> </li> </ul>	—
<b>Apliecinājums</b>	Apliecinājuma parādīšanas ikonas.	—




## Kombinētais automātiskais un manuālais fokuss AF+MF

**MENU** →  → **AF** →  **AF+MF**

Kad fokuss ir iestatīts, izmantojot automātisko fokusu, varat pēc tam regulēt fokusu manuāli, nospiežot aizvara pogu līdz pusei un pagriežot fokusa gredzenu. Pēc nepieciešamības pārslēdzieties no automātiskā uz manuālo fokusu vai pēc automātiskās fokusēšanas precizējiet fokusu manuāli.

- Veicamās darbības ir atkarīgas no atlasītā AF režīma.
- Opcija [Izsl.] ir atlasīta pēc noklusējuma.

<b>Ieslēgts</b>	<p>Iespējojiet manuālā fokusa regulēšanu automātiskās fokusēšanas režīmā. Blakus [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] vai  AF tiek parādīts <b>MF</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ja ir izvēlēta opcija [S-AF <b>MF</b>], pēc fokusēšanas, izmantojot viena kadra AF, varat turpināt turēt aizvara pogu nospiestu līdz pusei un pielāgot fokusu manuāli. Varat arī pārslēgties uz manuālo fokusu, fokusēšanas laikā pagriežot fokusa apli. Fokusu var arī regulēt manuāli, kamēr aizvars ir atvērts, kā arī sērijevīda fotografēšanas laikā režīmā [Sērijevīda uzņ. mazā ātrumā].</li> <li>• Ja ir izvēlētas opcijas [C-AF <b>MF</b>] vai [C-AF TR <b>MF</b>], varat pārslēgties uz manuālo fokusu, pagriežot fokusa apli, kamēr fotokamera veic fokusēšanu ilgstoša AF un ilgstošas AF izsekošanas režīmā. Lai atkārtotu fokusēšanu, izmantojot automātisko fokusu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz pusei. Fokusu var arī regulēt manuāli, kamēr aizvars ir atvērts, kā arī sērijevīda fotografēšanas laikā režīmā [Sērijevīda uzņ. mazā ātrumā].</li> <li>• Ja ir izvēlēta opcija  AF <b>MF</b>, pēc fokusēšanas vai pirms fokusēšanas sākšanas, izmantojot automātisko fokusēšanu, varat fokusēt manuāli.</li> </ul>
<b>Izslēgts</b>	Automātiskās fokusēšanas laikā fokusu nevar pielāgot manuāli.

- Automātiskā fokusēšana kopā ar manuālo fokusēšanu ir pieejama arī tad, ja automātiskās fokusēšanas funkcija ir piešķirta citiem fotokameras vadības elementiem.   Pielāgotā izvēlne **AF** >  AEL/AFL] (202. lpp.)
- Objektīva fokusa apli automātiskās fokusēšanas pārtraukšanai var izmantot tikai tad, ja tiek lietots M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) objektīvs. Informāciju par citiem objektīviem skatiet OLYMPUS tīmekļa vietnē.
- Strādājot režīmā **B** (bulb), manuālo fokusu var kontrolēt, izmantojot iestatījumam [Bulb/laika fokusēš.] atlasīto opciju.

## Fokusa un ekspozīcijas iestatīšana ar taustiņu **AEL/AFL**



**MENU** → \* → **AF** → [**AEL/AFL**]

Izvēlieties, kā fotokamerā tiek iestatīts fokuss un ekspozīcija, kad tiek nospiesta aizvara poga vai taustiņš **AEL/AFL**. Parasti fotokamera veic fokusēšanu un fiksē ekspozīciju, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei, taču to var mainīt atbilstoši fotografējamam objektam vai fotografēšanas apstākļiem.

<b>S-AF</b>	
<b>C-AF</b>	Izvēlieties fokusēšanas vai eksponometrijas darbību, ko veikt, kad tiek lietota aizvara poga vai poga <b>AEL/AFL</b> (203. lpp.).
<b>MF</b>	
<b>[AF]</b>	
<b>Līdz pusei nosp. AF</b>	Izvēlieties, vai fotokamerā tiek sākta fokusēšana, kad aizvars tiek nospiests līdz pusei. [Iespējots]: ja aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei, tiek aktivizēts automātiskais fokuss neatkarīgi no tā, vai taustiņam <b>AEL/AFL</b> ir piešķirta automātiskā fokusa funkcija. [C-AF] režīmā fokusa saglabāšanas funkciju veic pēdējais nospiestais taustiņš. Šī opcija nedarbojas [MF] vai [ <b>AF</b> ] režīmā. [Atspējots]: ja taustiņam <b>AEL/AFL</b> ir piešķirta automātiskā fokusa funkcija, tad, nospiežot aizvara pogu līdz pusei, automātiskais fokuss netiek aktivizēts.
<b>Sejas prioritātes AF</b>	Izvēlieties, vai <b>AEL/AFL</b> aizvara poga veic vienu vai dažādas funkcijas, ja tiek noteiktas sejas. Ja ir izvēlēta opcija [Ies.], fotokamera fokusēsies uz sejām vai acīm, ja poga <b>AEL/AFL</b> tiek nospiesta. Turpretim, ja ir izvēlēta opcija [Izsl.], fotokamera fokusēsies uz pašreizējo AF mērķi.

Nākamajā tabulā ir attēlots, kā šis iestatījums darbojas kopā ar opciju [Līdz pusei nosp. AF].

- Ar „1” tiek apzīmēta veikta darbība, kad opcija [Līdz pusei nosp. AF] ir iespējota, bet ar „2” — veikta darbība, kad šī opcija ir atspējota.

AEL/AFL režīms		Nospiesta aizvara poga				Taustiņš AEL/AFL	
		Līdz pusei		Līdz galam		Piespiesta	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	Režīms1	S-AF	Fiksē	—	—	—	Fiksē
	režīms2	S-AF	—	—	Fiksē	—	Fiksē
	režīms3	1: S-AF 2: —	Fiksē	—	—	S-AF	—
C-AF	režīms1	C-AF	Fiksē	Pārtrauc	—	—	Fiksē
	režīms2	C-AF	—	Pārtrauc	Fiksē	—	Fiksē
	režīms3	1: C-AF 2: —	Fiksē	Pārtrauc	—	C-AF	—
	režīms4	1: C-AF 2: —	—	Pārtrauc	Fiksē	C-AF	—
MF	režīms1	—	Fiksē	—	—	—	Fiksē
	režīms2	—	—	—	Fiksē	—	Fiksē
	režīms3	—	Fiksē	—	—	S-AF	—
☒AF*	režīms1	☒AF	Fiksē	—	—	—	Fiksē
	režīms2	—	Fiksē	—	—	☒AF	—
	režīms3	—	Fiksē	—	—	☒AF sākšana/ beigšana	—

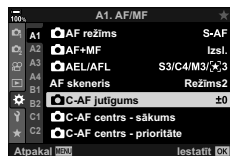
\* [☒AF] darbību ietekmē funkcijai [Zvaigžņoto debesu AF iestatījumi] izvēlēta opcija (185. lpp.).

## MENU → \* → A1 → [📷 C-AF jutīgums]

Izvēlieties ātrumu, kādā fotokamera fokusēšanas laikā reaģē uz fotografējamā objekta attāluma izmaiņām, ja iestatījumam [📷 AF režīms] ir izvēlēta opcija [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] vai [C-AF+TR **MF**]. Tas var palīdzēt automātiski fokusēt objektu, kas ātri pārvietojas, vai novērst fotokameras mēģinājumus mainīt fokusu, kad starp fotokameru un fotografējamo objektu nonāk cits objekts.

- Izvēlieties kādu no pieciem izsekošanas jutības līmeņiem.
- Jo lielāka vērtība, jo augstāka jutība. Izvēlieties pozitīvu vērtību, ja objekts pēkšņi ieiet rāmī, strauji pārvietojas fotokameras virzienā vai prom no tās vai neprognozējami maina ātrumu vai apstājas, virzoties fotokameras virzienā vai prom no tās.
- Jo mazāka vērtība, jo zemāka jutība. Izvēlieties negatīvu vērtību, lai fotokamera nemainītu fokusu, kad objektu uz mirkli aizsedz citi objekti, kā arī lai fotokamera nefokusētu fonu, kad neizdodas noturēt AF mērķi uz objektu.

1 Iezīmējiet [📷 C-AF jutīgums] izvēlnē \* Pielāgotā izvēlne **A1** un nospiediet taustiņu **OK**.



2 Iezīmējiet iestatījumu, izmantojot taustiņus **Δ** **∇**, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādīta \* Pielāgotā izvēlne **A1**.



3 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

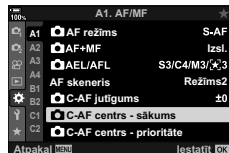


## C-AF sākuma fokusa mērķis (C-AF centrs – sākums)

**MENU** → **☄** → **A1** → **[C-AF centrs – sākums]**

Režīmā [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] un [C-AF+TR MF], ja to lieto kopā ar citu AF mērķa režīmu, nevis viena mērķa režīmu, fotokamera fokusē izvēlētas grupas centrā tikai sākotnējās skenēšanas laikā. Turpmākās skenēšanas reizēs fotokamera fokusēs, izmantojot apkārtesošos mērķus. Ja izmantosiet šo opciju kopā ar AF mērķa režīmu, kas aptver plašāku laukumu, būs vieglāk fokusēt objektus, kas kustas neprognozējami.

- 1 Iezīmējiet [C-AF centrs – sākums] izvēlnē  
☄ Pielāgotā izvēlnē **A1** un nospiediet taustiņu **OK**.



- 2 Izmantojot taustiņus **△** **▽**, iezīmējiet AF mērķa režīmus, kuriem tiks piemērota funkcija [C-AF centrs – sākums], un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.

- Atlasītie režīmi ir atzīmēti ar (✓). Lai atceltu atlasī, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.



- 3 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Šī opcija nav pieejama, ja ir iespējota opcija [C-AF centrs – prioritāte] (206. lpp.).

## C-AF centra mērķa prioritāte

(📷 C-AF centrs – prioritāte)

**MENU** → ⚙️ → **A1** → [📷 C-AF centrs – prioritāte]

Ja fokusēšanu veic [C-AF] un [C-AF **MF**] režīmā, izmantojot grupas mērķa AF, fotokamera atkārtotu fokusēšanas darbību laikā vienmēr piešķir prioritāti atlasītās grupas centra mērķim. Fotokamera izmanto atlasītās mērķu grupas apkārtējos fokusa mērķus tikai tādā gadījumā, ja tā nespēj fokusēt, izmantojot vidējo fokusa mērķi. Šī funkcija palīdz sekot mērķiem, kas pārvietojas ātri, taču samērā paredzami. Centra prioritātes funkciju ir ieteicams izmantot lielākajā daļā situāciju.

- 1 Iezīmējiet [📷 C-AF centrs – prioritāte] izvēlnē  
⚙️ Pielāgotā izvēlnē **A1** un nospiediet taustiņu **OK**.



- 2 Izmantojot taustiņus **△** **▽**, iezīmējiet AF mērķa režīmus, kuriem tiks piemērota funkcija [📷 C-AF centrs – prioritāte], un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.
  - Atlasītie režīmi ir atzīmēti ar (✓). Lai atceltu atlasi, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.



- 3 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

## AF sākuma pozīcijas izvēle ([::]) lest. Sākumlapa) ([::] lest. Sākumlapa)

### MENU → \* → A2 → [::] lest. Sākumlapa]

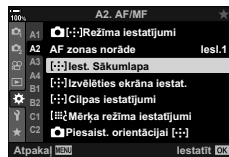
Izvēlieties funkcijas [::] Sākums] sākuma pozīciju. Ar funkciju [::] Sākums] ir iespējams ielādēt iepriekš saglabātu automātiskā fokusa sākuma pozīciju, nospiežot tikai vienu taustiņu. Šis iestatījums ir paredzēts sākuma pozīcijas iestatīšanai. Lai piekļūtu funkcijai [::] Sākums], pieskarieties vadības elementam sadaļā [Pogu funkcijas] (116. lpp.). Varat to pieskarieties arī daudzfunkciju selektoram, izmantojot iestatījumu [Centrēšanas poga] (218. lpp.). Ja ir aktīva funkcija [Piesaist. orientācijai [::]] (211. lpp.), fotokamera saglabā atsevišķas sākuma pozīcijas ainavas (horizontālai) un portreta (vertikālai) orientācijai. AF mērķa izvēles rādījumā tiek parādīts [HP], kad tiek izvēlēta pašreizējā sākuma pozīcija.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.

<b>AF režīms</b>	Izvēlieties sākuma pozīcijas automātiskā fokusa režīmu. Iestatījumiem [AF] un [AF MF] nevar pieskarieties sākuma pozīcijas.
<b>AF mērķa režīms</b>	Izvēlieties sākuma pozīcijas AF mērķa režīmu. Ir pieejamas tikai iestatījumā [::] Režīma iestatījumi] (183. lpp.) atlasītās opcijas.
<b>AF mērķa punkts</b>	Izvēlieties sākuma pozīcijas fokusa mērķi.

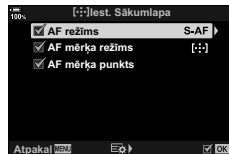
#### 1 Iezīmējiet [::] lest. Sākumlapa] izvēlnē

- \* Pielāgotā izvēlnē A2 un nospiediet taustiņu [OK].



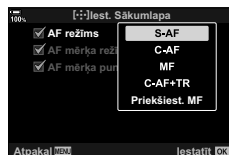
#### 2 Iezīmējiet iestatījumu, kuru vēlaties saglabāt kopā ar sākuma pozīciju, un nospiediet taustiņu [OK].

- Atlasītie vienumi ir atzīmēti ar (✓). Vienumi, kas ir atzīmēti ar (✓), tiek saglabāti kopā ar sākuma pozīciju.



#### 3 Nospiediet bulttaustiņu [▶], lai skatītu iezīmētā iestatījuma opcijas.

- Izvēlieties sākuma pozīcijas iestatījumus.
- Ja ir aktivizēta funkcija [Piesaist. orientācijai [::]], pirms taustiņa [▶] nospiešanas, lai parādītu opcijas, tiks parādīts aicinājums izvēlēties ainavas vai portreta (fotokamera pagriezta pa kreisi/fotokamera pagriezta pa labi) orientāciju.



#### 4 Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet taustiņu [OK], lai saglabātu izmaiņas.

- Fotokamera atkal pārslēgsies uz fotografēšanas displeju „[::] lest. Sākumlapa“.

#### 5 Kad iestatīšana ir pabeigta, vairākkārt nospiediet taustiņu MENU, lai izietu.

## AF mērķa izvēle ([::]) Izvēlēties ekrāna iestatījumus)

### MENU → \* → A2 → [::] Izvēlēties ekrāna iestat.

Izvēlieties priekšējās un aizmugurējās ripas vai bulttaustiņu funkcijas, kuras šie vadības elementi pilda AF mērķa izvēles laikā. Izmantojamās vadības elementus varat izvēlēties atbilstoši kameras lietojumam vai personīgajai gaumei. Varat izvēlēties līdz divām kombinācijām.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.
- Ja atlasāt opciju [2. kopa], izvēlnē [::] Izvēlēties ekrāna iestat.] opcijām tiks pievienota atzīme (✓). Opciju [2. kopa] var ielādēt, AF mērķa izvēles displejā nospiežot taustiņu **INFO**.

### Pieejamie vadības elementi

Priekšējā ripa, aizmugurējā ripa, bulttaustiņi  $\Delta$   $\nabla$ , taustiņi  $\triangleleft$   $\triangleright$ .

### Pieejamās funkcijas


[☑]Pos: novietot AF mērķi (72. lpp.).

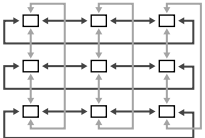
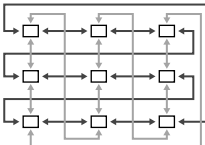






[::]Režīms: izvēlēties AF mērķa režīmu (piem., visi, mazs vai grupa) (69. lpp.).


[☉]: pielāgot sejas/acu noteikšanas AF (92. lpp.).

## AF mērķa izvēles aptīšanās iespējošana ([::] Cikla iestatījumi)

### MENU → \* → A2 → [::] Cikla iestatījumi

Varat izvēlēties, vai AF mērķa izvēle „aptinas“ ap displeja malām. Varat arī izvēlēties, vai pirms AF mērķa atlase „aptinas“ ap displeju līdz pretējai malai ir iespējams izvēlēties  (visi mērķi).

<p><b>[::] Cikla izvēle</b></p>	<p>[Izsl.]: aptīšanās atspējota. Mērķa izvēle paliek rādītuma robežās.</p> <p>[Cikls 1]: ja turpināt spiest daudzfunkciju selektoru tajā pašā virzienā, kad ir sasniegta rādītuma mala, tiks izvēlēts mērķis tajā pašā rindā vai ailē pretējā malā.</p>  <p>„Cikls 1“</p> <p>[Cikls 2]: ja turpināt spiest daudzfunkciju selektoru tajā pašā virzienā, kad ir sasniegta rādītuma mala, tiks izvēlēts mērķis nākamajā rindā vai ailē pretējā malā.</p>  <p>„Cikls 2“</p>
<p><b>Ar </b></p>	<p>[Nē]: mērķa izvēle nešķērso  (visi mērķi) pirms aptīšanās.</p> <p>[Jā]: ja iestatījumam [::] Cikla izvēle ir atlasīta opcija [Cikls 1] vai [Cikls 2], mērķa izvēle šķērso  (visi mērķi) līdz pretējai malai.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paslēpjot  (visi mērķi) iestatījumā  [::] Režīma iestatījumi, [Ar ] tiek fiksēts, ja izvēlēts [Nē].</li> </ul>

- [::] Cikla iestatījumi] ir fiksēti kā [Izsl.] filmu ierakstīšanas laikā un, ja fokusa režīmam ir izvēlēts .

## AF mērķa lielums un novietojums (☰☷☹ Mērķa režīma iestatījumi)

### MENU → ⚙ → A2 → [☰☷☹] Mērķa režīma iestatījumi

Izvēlieties pieejamo AF mērķu skaitu un attālumu, cik tālu AF mērķis virzās AF mērķa izvēles laikā. Mērķi var būt lielāki par grupas mērķiem, un to lielums var tikt pielāgots objektiem ar paredzamu kustību. Varat arī palielināt attālumu starp pieejamajiem mērķiem ātrākai mērķa atlasei. Fotokamera var saglabāt līdz četrām dažādām iestatījumu kombinācijām.

- Ja AF mērķa vai soļa lielums tiek izmainīts no noklusējuma vērtības uz kādu citu vērtību, sadaļā [☰☷☹]Režīma iestatījumi] (183. lpp.) blakus pielāgotām mērķa opcijām parādīsies atzīmes (✔).
- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.

<b>Lielums</b>	Izvēlieties mērķa lielumu. Mērķa platumu un augstumu var iestatīt atsevišķi. Izvēlieties no opcijām 1, 3, 5, 7, 9 un 11.
<b>Solis</b>	Izvēlieties mērķa pārvietošanās soļu skaitu mērķa atlases laikā. Horizontālā un vertikālā soļa lielumu var iestatīt atsevišķi; izvēlieties 1, 2 vai 3 soļus.

## AF mērķa izvēles pielāgošana kameras orientācijai

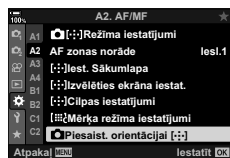
( Piesaist. orientācijai [:::])

**MENU** → → **A2** → [ Piesaist. orientācijai [:::]]

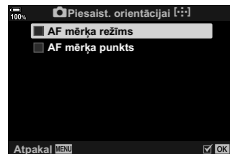
Fotokameru ir iespējams konfigurēt, lai tā automātiski mainītu AF mērķa pozīciju un AF mērķa režīmu, kad tā konstatē orientācijas maiņu no ainavas (horizontālās) uz portreta (vertikālo) orientāciju vai pretēji. Pagriežot fotokameru, izmainās kompozīcija un līdz ar to arī objekta pozīcija kadrā. Fotokamera var saglabāt AF mērķa režīma un AF mērķa pozīcijas iestatījumus atsevišķi katrai orientācijai. Kad šī opcija ir aktīva, varat izmantot funkciju [:::] Iest. Sākumlapa (207. lpp.), lai ainavas un portreta orientācijai saglabātu atsevišķas sākuma pozīcijas.

<b>AF mērķa režīms</b>	Izvēlieties atsevišķus AF mērķa režīmus (piem., visi, mazs vai grupa) ainavas un portreta orientācijām.
<b>AF mērķa punkts</b>	Izvēlieties atsevišķus AF mērķus ainavas un portreta orientācijām.

**1** Iezīmējiet [ Piesaist. orientācijai [:::]] izvēlnē Pielāgotā izvēlnē **A2** un nospiediet bul'ttaustiņu .



**2** Iezīmējiet iestatījumu, kuru vēlaties saglabāt atsevišķi, un nospiediet pogu .  
• Atlasītie vienumi ir atzīmēti ar .



**3** Kad iestatīšana ir pabeigta, vairākkārt nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu.  
• Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.





**4** Iestatiet AF mērķa režīmu un mērķa pozīciju vispirms vienā fotokameras orientācijā un pēc tam otrā.  
• Ainavas orientācijai, portreta orientācijai, fotokameru pagriežot pa labi, un portreta orientācijai, fotokameru pagriežot pa labi, tiek saglabāti atsevišķi iestatījumi.

**MENU → \* →  → [AF ierobež.]**

Izvēlieties fotokameras fokusēšanas diapazonu automātiskās fokusēšanas laikā. Šī funkcija ir noderīga, ja fokusēšanas laikā starp objektu un fotokameru nonāk kāds šķērslis, būtiski mainot fokusu. Varat to izmantot arī, lai fotokamera nefokusētos uz priekšplāna objektiem, kad fotografējat, piemēram, caur žogu vai logu.

<b>Attāluma iestatījumi</b>	Izvēlieties pieejamo fokusa attālumu diapazonu. Fotokamera var saglabāt līdz trīs iestatījumiem izmantošanai dažādās situācijās. Attālumi ir aptuveni un norādīti tikai atsauces nolūkos.
<b>Atbrīvošanas prioritāte</b>	Ja funkcijai [AF ierobež.] ir iestatīta opcija [Iesl.] un fotokamera nespēj fokusēt, aizvaru joprojām var aktivizēt.



- Funkciju [AF ierobež.] var piešķirt taustiņam. Pēc tam fokusa diapazonu varat ierobežot, vienkārši nospiežot šo taustiņu. Turiet taustiņu nospiestu un pagrieziet kādu no ripām, lai atlasītu kādu no trim saglabātajiem iestatījumiem.  „Funkciju piešķiršana pogām (Pogu funkcijas)” (116. lpp.)
- AF ierobežotājs nav pieejams turpmāk minētajos gadījumos.
  - Ja objektīvā ir iespējots fokusa ierobežotājs
  - Ja tiek izmantota fokusējuma braketešana
  - Filmas režīmā vai filmas ierakstīšanas laikā
  - Ja fokusa režīmam ir izvēlēts [AF] vai [AF MF]



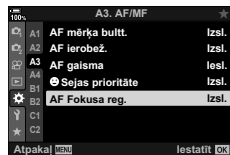
## MENU → \* → A3 → [AF Fokusa reg.]

Pieregulējiet fāzes noteikšanas automātisko fokusu. Fokusu var pieregulēt par ne vairāk kā ±20 soļiem.

- Parastās situācijās nav nepieciešams ar šo iestatījumu pieregulēt automātisko fokusu. Fokusa pieregulēšana var izraisīt novirzes no fotokameras normālās fokusēšanas darbības.
- Režīmā [S-AF] un [S-AF MF] fokusa pieregulēšana neko neietekmē.
- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.

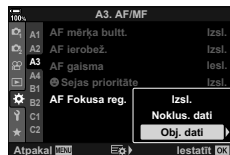
<b>Izslēgts</b>	Pieregulēšana ir atspējota.
<b>Noklus. dati</b>	Pieregulēt fokusu visiem objektīviem.
<b>Obj. dati</b>	Saglabāt pieregulēšanas vērtības katram objektīvam atsevišķi. Fotokamera var saglabāt pieregulēšanas vērtības līdz pat 20 objektīviem. Atsevišķiem objektīviem ir iespējams pieregulēt fokusu noteiktos kadra apgabalos. Objektīviem ar tālummaiņu var saglabāt atsevišķas vērtības lielam un mazam fokusa attālumam.

- 1 Iezīmējiet [AF Fokusa reg.] izvēlnē \* Pielāgotā izvēlnē A3 un nospiediet bul'ttaustiņu ▷.



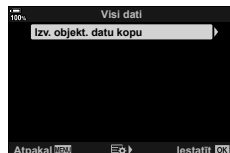
- 2 Iezīmējiet [Noklus. dati] vai [Obj. dati] un nospiediet taustiņu ▷.

- Ja izvēlējāties opciju [Noklus. dati], turpiniet ar 5. darbību.
- Lai atspējotu pieregulēšanu, iezīmējiet [Izsl.] un nospiediet pogu ⊗.



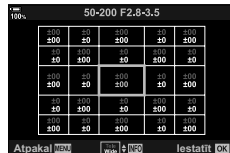
- 3 Iezīmējiet [Izv. objekt. datu kopu] un nospiediet pogu ⊗.

- Tiks parādīts acinājums atlasīt kadra apgabalu, kurā pieregulēt fokusu.



- 4 Atlasiet kadra apgabalu, izmantojot taustiņus Δ ▽ ◀ ▶, un pēc tam nospiediet taustiņu ⊗.

- Ja izmantojat objektīvu ar tālummaiņu, varat nospriest pogu INFO, lai izvēlētos lielu (telefotografēšana) vai mazu (plats leņķis) fokusa attālumam.



- 5** Atlasiet pierēgulēšanas vērtību, izmantojot taustiņus  $\Delta \nabla$ , un nospiediet taustiņu  $\odot$ .
- Atlasītā vērtība tiek saglabāta. Ja izvēlējāties [Noklus. dati], tiks parādītas 2. darbības opcijas.
  - Ja izvēlējāties [Obj. dati], tiks parādīts 3. darbības dialoglodziņš. Displejā būs redzams tā objektīva nosaukums, kuram tika saglabāta pierēgulēšanas vērtība.
  - Pagrieziet priekšējo ripu, lai tuvinātu un pārbaudītu fokusu.
  - Pirms taustiņa  $\odot$  nospiešanas nospiediet aizvara pogu, lai uzņemtu pārbaudes attēlu un pārbaudītu fokusu.
  - Lai pašreiz izmantotajam objektīvam saglabātu vēl vienu pierēgulēšanas vērtību, nospiediet taustiņu  $\triangleright$  un atkārtojiet procesu no 4. darbības.

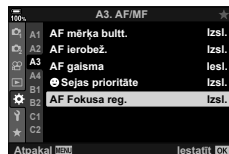
- 6** Lai pierēgulētu fokusu tam pašam objektīvam, bet citā katra apgabalā, iezīmējiet objektīva nosaukumu, izmantojot taustiņus  $\Delta \nabla$ , un nospiediet taustiņu  $\triangleright$ .
- Atkārtojiet procedūru no 4. darbības.



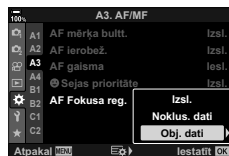
- 7** Kad procedūra ir pabeigta, atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

#### ■ Saglabāto vērtību dzēšana

- 1** Iezīmējiet [AF Fokusa reg.] izvēlnē  $\star$  Pielāgotā izvēlnē **A3** un nospiediet bul'ttaustiņu  $\triangleright$ .



- 2** Iezīmējiet [Obj. dati], izmantojot taustiņus  $\Delta \nabla$ , un nospiediet taustiņu  $\triangleright$ .



- 3** Izmantojot taustiņus  $\Delta \nabla$ , iezīmējiet objektīva nosaukumu, kuru vēlaties dzēst no pierēgulēšanas saraksta, un pēc tam nospiediet taustiņu  $\triangleright$ .



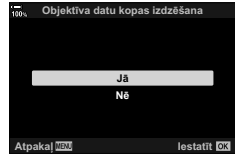
4 Iezīmējiet [Dzēst], izmantojot taustiņus  $\Delta \nabla$ , un nospiediet taustiņu  $\triangleright$ .

- Tiek parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš.



5 Iezīmējiet [Jā], izmantojot bulttaustiņus  $\Delta \nabla$ , un nospiediet taustiņu  $\text{OK}$ .

- Tiks parādīts 3. darbības dialoglodziņš. Pārliecinieties, ka objektīva nosaukums ir dzēsts.



- Lai pašreizējam objektīvam atspējotu automātiskā fokusa piergulēšanu, neizdzēšot saglabātos datus, iestatījumam [AF Fokusa reg.] iestatiet opciju [Izsl.].



- Fotokamera vienam objektīvam var saglabāt vairākas vērtības.



#### ■ Piergulēšanas iespējošana

Atveriet objektīva datu sarakstu un blakus elementiem, kurus vēlaties izmantot, novietojiet atzīmi (✓).

## MENU → \* → [A4] → [MF atbalsts]

Šī ir MF atbalsta funkcija. Pagriežot fokusa apli, objekta mala tiek pastiprināta vai arī ekrāna displeja daļa tiek palielināta. Pārtraucot fokusa apļa lietošanu, ekrāns atgriežas sākotnējā parādītajā lielumā.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.

<b>Palielināšana</b>	Palielina ekrāna daļu. Palielināmo daļu var iestatīt iepriekš, izmantojot AF mērķi.  „Fokusa mērķa izvēle (AF mērķa punkts)” (72. lpp.)
<b>Iezīmēšana</b>	Parāda skaidri noteiktas kontūras ar malu pastiprināšanu. Varat atlasīt pastiprinājuma krāsu un intensitāti.  * Pielāgotā izvēlne <b>D3</b> > [Iezīmēšanas iestat.] (190. lpp.)

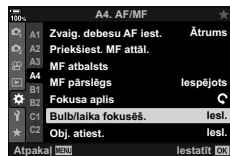
- griezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai fokusēšanas tālummaiņas izmantošanas laikā tuvinātu vai tālinātu;
- iespēju [Iezīmēšana] var parādīt, izmantojot taustiņu darbības. Displejs tiek pārslēgts katru reizi, kad tiek nospiests taustiņš. Vispirms fokusa iezīmēšanas funkcija jāpiešķir pogai, izmantojot opciju [Pogu funkcijas] (116. lpp.).
- Nospiediet taustiņu **INFO**, lai mainītu krāsu un intensitāti, kad tiek rādīta iezīmēšanas iespēja.
- Iezīmēšanas funkcijas izmantošanas laikā nelielu objektu malas tiek izteiktāk pastiprinātas. Tas negarantē precīzu fokusēšanu.
- Fokusa tuvināšana nav pieejama, kad tiek veikta filmēšana un kad ir atlasīts fokusa režīms [C-AF **MF**] vai [C-AF+TR **MF**].

## Fokusa regulēšana eksponēšanas laikā (Bulb/laika fokusēš.)

**MENU** → **\*** → **A4** → **[Bulb/laika fokusēš.]**

Fotografējot režīmā **B** (Bulb), varat manuāli regulēt fokusu. Tādējādi varat defokusēt eksponēšanas laikā vai fokusēt eksponēšanas beigās.

- 1 Iezīmējiet [Bulb/laika fokusēš.] izvēlnē **\*** Pielāgotā izvēlnē **▷** un nospiediet taustiņu **OK**.









- 2 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus **△** **▽**.  
[Izsl.]: eksponēšanas laikā nevar manuāli mainīt fokusa pozīciju.  
[Iesl.]: eksponēšanas laikā var manuāli mainīt fokusa pozīciju.
- 3 Nospiediet taustiņu **OK**, lai izvēlētos iezīmēto opciju.
  - Tiks parādīta **\*** Pielāgotā izvēlnē **A4**.
- 4 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

## Daudzfunkciju selektora nospiešana Centrēšanas poga

### MENU → → [B1] → [ Centrēšanas poga]

Izvēlieties funkciju, kas tiek aktivizēta, nospiežot daudzfunkciju selektoru. Pēc tam daudzfunkciju selektoru var lietot kā pogu.


Izslēgts	Nav piešķirta funkcija. Daudzfunkciju selektora nospiešanai nav nekāda rezultāta.
[  ] (AF mērķa izvēle)	Nospiediet daudzfunkciju selektoru, lai pielāgotu AF mērķa izvēles, AF mērķa režīma un sejas prioritātes AF iestatījumus. Bulttaustiņus vai priekšējo un aizmugurējo ripu var izmantot atbilstoši iestatījuma [  Izvēlieties ekrāna iestat.] (208. lpp.) izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē [A2] atlasītajai opcijai. <ul style="list-style-type: none"><li>• Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.</li></ul>
[  ] Sākums (AF lauka sākums)	Daudzfunkciju selektors pilda funkciju, kas izvēlēta [  Pogu funkcijas] > [  Sākums] (118. lpp.). <ul style="list-style-type: none"><li>• Šī opcija attiecas tikai uz fotografēšanas režīmiem.</li></ul>

## Daudzfunkciju selektora sasvēršana Virziena taustiņš

### MENU → → [B1] → [ Virziena taustiņš]

Izvēlieties funkciju, kas tiek aktivizēta, paceļot daudzfunkciju selektoru. Daudzfunkciju selektoru parasti izmanto AF mērķa pozīcijas izvēlei, bet šo funkciju var atspējot, lai novērstu nevēlamu aktivizēšanu.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.

Izslēgts	Daudzfunkciju selektora pavirzīšanai uz augšu, uz leju, pa kreisi vai pa labi nav nekāda rezultāta.
[  ] (AF mērķa pozīcija)	Daudzfunkciju selektoru var izmantot AF mērķa novietošanai (72. lpp.).

## Funkciju piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai



### MENU → \* → [B] → [Ripas funkcija]

Izvēlieties, kādas funkcijas veiks priekšējā un aizmugurējā ripa. Varat arī izvēlēties, kāda funkcija tiks aktivizēta ar **Fn** sviru (220. lpp.). Tāpat varat izvēlēties, kādas būs ripu funkcijas apskates laikā vai atvērtās izvēlnēs.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Funkcijas, kas ir piešķirtas, izmantojot videoizvēlnes opciju [Poga/Ripa/Svira] > [Ripas funkcija] (163. lpp.), tiek piemērotas režīmā [P] (filmēšana).

Tālāk ir uzskaitītas iespējamās ripu funkcijas fotografēšanas režīmā un [▶] apskates režīmā.

Loma	Funkcija	Fotografēšanas režīms				
		P	A	S	M	B
<b>Ps</b>	Programmas maiņa (45. lpp.).	✓	—	—	—	—
<b>Aizvars</b>	Izvēlēties aizvara ātrumu.	—	—	✓	✓	✓*
<b>FNr.</b>	Regulējiet apertūru.	—	✓	—	✓	✓
	Regulēt ekspozīcijas kompensāciju.	✓	✓	✓	✓	✓
	Regulēt zibspuldzes kompensāciju.	✓	✓	✓	✓	✓
<b>ISO</b>	Regulējiet ISO jutību.	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Baltā balanss</b>	Regulējiet baltā balansu.	✓	✓	✓	✓	✓
<b>CWB kelvinos</b>	Izvēlieties krāsu temperatūru, kad baltā balansam ir iestatīta opcija CWB (pielāgots).	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Izslēgts</b>	Nav.	✓	✓	✓	✓	✓
/Vērtība	Atvērtās izvēlnēs virzīt kursoru uz augšu vai uz leju vai iezīmējiet vērtības vai opcijas.	—				
	Atvērtās izvēlnēs virzīt kursoru pa kreisi vai pa labi.					
Q (sīktēli/apskates tālummaiņa)	Apskates laikā tuvināt, tālināt vai pārslēgties uz sīktēlu rādījumu.	—				
<b>Iepr./Nākamais</b>	Apskates laikā pāriet uz nākamo vai iepriekšējo attēlu.					

\* Pārslēgties starp režīmiem Bulb, Laiks un Tiešā kombinēšana.

## MENU → ⚙ → [B1] → [📷 Fn sviras funkcija]

Izvēlieties **Fn** sviras funkciju.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Funkcijas, kas šajā sadaļā tiek piešķirtas vadības elementiem, ir pieejamas tikai režīmos **P**, **A**, **S**, **M** un **B** (fotografēšanas režīmi). Funkcijas, kas ir piešķirtas, izmantojot 📷 videoizvēlnes opciju [📷 Poga/Ripa/Svira] > [📷 Fn sviras funkcija] (163. lpp.), tiek piemērotas režīmā 📷 (filmēšana).

<b>režīms1</b>	Pārslēgt priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas. Funkcijas sviras 1. un 2. pozīcijā atbilst sadaļā [📷 Ripas funkcija] izvēlētajam iestatījumam (219. lpp.).
<b>režīms2</b>	Pārslēgt starp divām iestatījumu kopām, kas iepriekš izvēlētas funkcijām [AF režīms], [AF mērķa režīms] un [AF mērķa punkts]. • Izvēlētas opcijas var atlasīt, nospiežot bulttaustiņu ▷.
<b>režīms3</b>	Pārslēgt uzņemšanas režīmu. Varat pārslēgties uz režīmu 📷 (filmēšana), negriežot režīma ripu. • <b>Fn</b> sviru nevar izmantot, lai veiktu funkciju, kas piešķirta, izmantojot opciju [📷 Fn sviras funkcija].
<b>Izslēgts</b>	<b>Fn</b> sviras funkcija ir izslēgta.

- **Fn** sviru nevar izmantot, lai veiktu izvēlēto funkciju, ja iestatījumam [Fn svira/jaudas svira] (186. lpp.) izvēlnē ⚙ Pielāgotā izvēlnē [B1] ir izvēlēta opcija [PW1] vai [PW2].



## Sērijevaida fotografēšanas opcijas

( L Iestatījumi / H Iestatījumi)

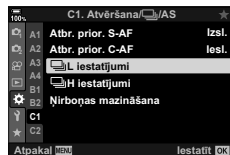
### MENU → \* → → [ L Iestatījumi] / [ H Iestatījumi]

Pielāgojiet sērijevaida fotografēšanas režīmu iestatījumus, tostarp maksimālo kadru uzņemšanas ātrumu un vienas sērijas kadru skaitu. Fotografēšana tiek pārtraukta, ja aizvara poga ir nospiesta līdz galam un ir uzņemts maksimālais kadru skaits.

Izvēlieties vienas sērijas kadru pārtīšanas ātrumu un kadru skaitu (sērijevaida uzņ.) mazā ātrumā) un (sērijevaida uzņ. lielā ātrumā) režīmā.

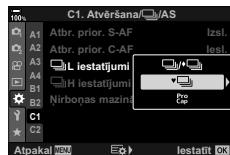
<p> L Iestatījumi (opcijas sērijevaida uzņ. mazā ātrumā)</p>	<p>Izvēlieties kadru uzņemšanas ātrumu un vienas sērijas kadru skaitu režīmos  (sērijevaida uzņ. mazā ātrumā),  (sērijevaida uzņ. mazā ātrumā ar antišoku) un  (klusā sērijevaida uzņ. mazā ātrumā). Varat pielāgot arī  (Pro uzņ. mazā ātrumā) režīma iestatījumus (81. lpp.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  un  režīms: [Maks. kadru sk. sek.]: 1–10 k/s [Kadru sk. ierobež.]: 2–99, Izslēgts (bez ierobežojuma)</li> <li>•  režīms: [Maks. kadru sk. sek.]: 1–10, 15 vai 18 k/s [Kadru sk. ierobež.]: 2–99, Izslēgts (bez ierobežojuma)</li> <li>•  režīms: [Maks. kadru sk. sek.]: 10, 15 vai 18 k/s [Pirmsslēdža kadri]: 0–35 [Kadru sk. ierobež.]: 2–99, Izslēgts (bez ierobežojuma) Ieskaitot kadrus, kas ir uzņemti pirms ierakstīšanas sākuma.</li> </ul>
<p> H Iestatījumi (opcijas sērijevaida uzņ. lielā ātrumā)</p>	<p>Izvēlieties vienas sērijas kadru ātrumu un maksimālo kadru skaitu  (sērijevaida uzņ. lielā ātrumā) un  (klusā sērijevaida uzņ. lielā ātrumā) režīmā. Varat pielāgot arī  (Pro uzņ. lielā ātrumā) režīma iestatījumus (82. lpp.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  režīms: [Maks. kadru sk. sek.]: 10–15 k/s [Kadru sk. ierobež.]: 2–99, Izslēgts (bez ierobežojuma)</li> <li>•  režīms: [Maks. kadru sk. sek.]: 15, 20, 30 vai 60 k/s [Kadru sk. ierobež.]: 2–99, Izslēgts (bez ierobežojuma)</li> <li>•  režīms: [Maks. kadru sk. sek.]: 15, 20, 30 vai 60 k/s [Pirmsslēdža kadri]: 0–35 [Kadru sk. ierobež.]: 2–99, Izslēgts (bez ierobežojuma) Ieskaitot kadrus, kas ir uzņemti pirms ierakstīšanas sākuma.</li> </ul>

1 Izvēlnē **☛ Pielāgotā izvēlne C1** iezīmējiet [L iestatījumi] vai [H iestatījumi] un nospiediet taustiņu **OK**.



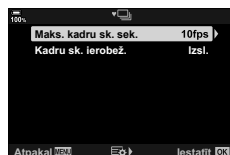
2 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus **Δ ∇**, un nospiediet taustiņu **▷**.

- Fotokamerā tiks rādītas atlasītā elementa opcijas.



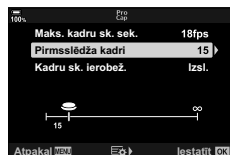
3 Izvēlieties [Maks. kadru sk. sek.] iestatījumu.

- Iezīmējiet [Maks. kadru sk. sek.], izmantojot taustiņus **Δ ∇**, un nospiediet taustiņu **▷**.
- Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus **Δ ∇**, un nospiediet taustiņu **OK**.



4 Izvēlieties opcijas [Pirmsslēdža kadri] iestatījumu.

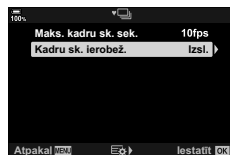
- Šī opcija ir pieejama tikai tad, ja 2. darbībā tika atlasīts [Pro Cap].
- Iezīmējiet [Pirmsslēdža kadri], izmantojot taustiņus **Δ ∇**, un nospiediet taustiņu **▷**.
- Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus **Δ ∇**, un nospiediet taustiņu **OK**.



Pro uzņemšanas opcijas

5 Izvēlieties maksimālo kadru skaitu vienā fotoattēlu sērijā ([Kadru sk. ierobež.]).

- Iezīmējiet [Kadru sk. ierobež.], izmantojot taustiņus **Δ ∇**, un nospiediet taustiņu **▷**.
- Lai fotografētu tik ilgi, kamēr aizvara atbrīvošanas poga ir nospiesta līdz galam, atlasiet [Izsl.].
- Lai izvēlētos maksimālo fotouzņēmumu skaitu, iezīmējiet pašreizējo iestatījumu, un lai parādītu opcijas, nospiediet taustiņu **▷**. Iezīmējiet ciparus, izmantojot taustiņus **<▷**, un izmantojiet taustiņus **Δ ∇**, lai veiktu izmaiņas.
- Maksimālais vienas sērijas kadru skaits aptver kadrus, kas tiek uzņemti, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. **☛** „Fotografēšana bez atbrīvošanas aiztures laika (Fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā)” (81. lpp.)
- Nospiediet taustiņu **OK**, lai saglabātu izmainītos iestatījumus.



6 Nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādīta **☛ Pielāgotā izvēlne C1**.

7 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

## MENU → \* → [G] → [Nirboņas mazināšana]

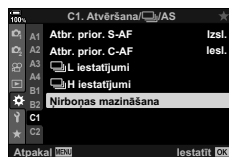
Kad uzņemšana notiek dienasgaismas lampu gaismā vai citu darbavietas vai āra apgaismes līdzekļu gaismā, var būt novērojama nirboņa tiešā skata rādījumā vai nevienmērīga ekspozīcija fotoattēlos, kas ir uzņemti ar lielu aizvara ātrumu. Šī funkcija mazina šos blakusefektus.

### ■ Nirboņas mazināšana tiešsaistes skatā (Tieš. sk. bez nirboņas)

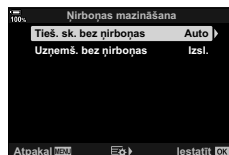
Samaziniet nirboņu dienasgaismas lampas un tam līdzīgā apgaismojumā. Izvēlieties šo opciju, ja nirboņas dēļ ir apgrūtināta displeja skatīšana.

<b>Auto</b>	Fotokamera nosaka un samazina nirboņu.
<b>50 Hz</b>	Samaziniet nirboņu darba vidē vai ārējā apgaismojuma apstākļos, kad tiek izmantota maiņstrāva ar 50 Hz frekvenci.
<b>60 Hz</b>	Samaziniet nirboņu darba vidē vai ārējā apgaismojuma apstākļos, kad tiek izmantota maiņstrāva ar 60 Hz frekvenci.
<b>Izslēgts</b>	Nirboņas mazināšana izslēgta. • Šī opcija nav pieejama, ja [Uzņemš. bez nirboņas] iestatījums ir [Iesl.] (224. lpp.).

- 1 Iezīmējiet [Nirboņas mazināšana] izvēlnē  
\* Pielāgotā izvēlnē [G] un nospiediet taustiņu [OK].



- 2 Iezīmējiet [Tieš. sk. bez nirboņas], izmantojot taustiņus [Δ] [▽], un nospiediet taustiņu [▶].
  - Tiks parādītas iestatījuma [Tieš. sk. bez nirboņas] opcijas.



- 3 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus [Δ] [▽], un nospiediet taustiņu [OK].
  - Tiks parādītas iestatījuma [Nirboņas mazināšana] opcijas.

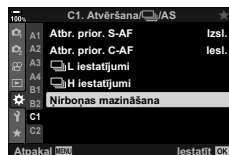


- 4 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

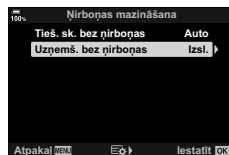
## ■ Nirboņas mazināšana fotogrāfijās (Uzņemš. bez ņirboņas)

Fotoattēlos, kas uzņemti mirgojoša apgaismojuma apstākļos, var tikt novērota nelīdzena ekspozīcija. Ja šī opcija ir iespējota, fotokamera noteiks ņirboņas biežumu un atbilstoši pielāgos aizvara atbrīvošanas laiku. Šī funkcija tiek piemērota fotoattēliem, kas ir uzņemti ar mehānisko aizvaru.

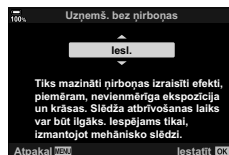
- 1 Iezīmējiet [Nirboņas mazināšana] izvēlnē  
 \* Pielāgotā izvēlnē **C1** un nospiediet taustiņu **OK**.



- 2 Iezīmējiet [Uzņemš. bez ņirboņas], izmantojot taustiņus **Δ** **∇**, un nospiediet taustiņu **▷**.
  - Tiks parādītas iestatījuma [Uzņemš. bez ņirboņas] opcijas.



- 3 Iezīmējiet [Iesl.] vai [Izsl.], izmantojot taustiņus **Δ** **∇**, un nospiediet taustiņu **OK**.
  - Tiks parādītas iestatījuma [Nirboņas mazināšana] opcijas.



- 4 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.
  - Kad ir atlasīta opcija [Iesl.], displejā tiek parādīta ikona **FLK**.



- Šī opcija nedarbojas režīmos, kuros tiek izmantots elektroniskais aizvars, piemēram, klusajos režīmos, kā arī Augstas izšķirt. uzņ. un Pro uzņ. režīmos.
- Izmantojot dažus iestatījumus, fotokamera var nespēt noteikt ņirboņu. Ja ņirboņa netiek noteikta, tiks izmantots standarta atbrīvošanas laiks.
- Standarta atbrīvošanas laiks tiek izmantots, ja aizvara ātrums ir mazs.
- Nirboņas mazināšanas funkcija var izraisīt atbrīvošanas aizturi, samazinot kadru pārtīšanas ātrumu sērijveida fotografēšanas laikā.

**MENU** → [⚙️] → [D1] → [📷 Vadības iestat.]

Izvēlieties katrā fotografēšanas režīmā pieejamos vadības paneļa rādījumus. Izmantojiet šo funkciju, lai paslēptu displejā parādītos vadības elementus (tiešo vadību un LV super vadības paneli) un lai tos nevarētu parādīt, nospiežot pogu **INFO**.

- 1 Izvēlnē [⚙️] Pielāgotā izvēlnē [D1] iezīmējiet [📷 Vadības iestat.] un nospiediet taustiņu [OK].



- 2 Iezīmējiet elementus, izmantojot taustiņus [Δ] [▽], un nospiediet taustiņu [OK].

- Atlasītie vienumi ir atzīmēti ar [✓]. Atlasītie vienumi tiks parādīti.



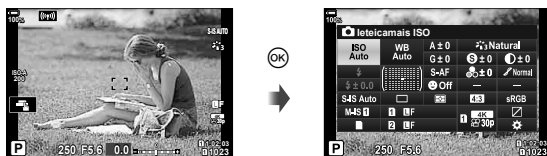
- 3 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Filmas režīmam iestatiet, izmantojot [📺 Displeja iestatījumi] vienumu [📷 Vadības iestat.] (164. lpp.).

### ■ Vadības elementu parādīšana displejā

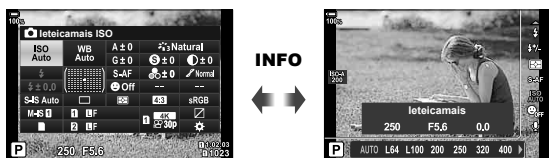
- Izmantojot noklusējuma iestatījumus, tiešās vadības elementi attēlu fotografēšanas laikā ir paslēpti. Lai pārslēgtos starp tiešās vadības elementiem un LV super vadības paneli, vispirms rādījumā [📷 Vadības iestat.] gan pie [Tieša vadība], gan [Tiešskates SK panelis] jāieliek atzīmes [✓].

- 1 Nospiediet pogu [OK], kad režīmā **P**, **A**, **S**, **M** vai **B** ir aktīvs tiešais skats.
  - Tiks parādīts LV super vadības panelis.



## 2 Nospiediet pogu **INFO**, lai parādītu tiešo vadību.

- Displejā parādītie vadības elementi nomainās ikreiz, kad nospiežat pogu **INFO**.



## 3 Kad iestatījumi ir pielāgoti, nospiediet pogu **OK**, lai paslēptu displejā redzamos vadības elementus.

- Turpmāk, nospiežot pogu **OK**, tiks parādīti pēdējie izmantotie displeja vadības elementi.
- Pogu **INFO** nevar izmantot, lai parādītu vai paslēptu vadības elementus displejā, ja tiešās vadības rādījumā ir atlasīts vienums, kura opcijas var parādīta ar šo pogu. Atlasiet citu vienumu, pirms izmantojat pogu **INFO**, lai parādītu vai paslēptu rādījumu.

### ■ Tieša vadība



### Pieejamie iestatījumi

Attēla stabil.*.....	97. lpp.	☞ režīms (filmēšanas ekspozīcijas režīms)*.....	165. lpp.
Attēla rež.*.....	106, 142. lpp.	Zibsp. režīms.....	86. lpp.
Baltā balanss*.....	94. lpp.	Zibspuldzes intensitātes regulēšana.....	105. lpp.
Sērījveida fotografēšana/taimeris.....	78, 98. lpp.	Eksponometrijas režīms.....	77. lpp.
Proporcijas.....	98. lpp.	AF režīms*.....	64. lpp.
☞☞ (attēla kvalitāte)*		ISO jutība*.....	75, 91. lpp.
Attēls.....	100. lpp.	Sejas prioritāte*.....	92. lpp.
Filma.....	101. lpp.	Filmas skaņas ieraksts*.....	169. lpp.

\* Pieejams filmēšanas režīmā

- Atkarībā no fotografēšanas režīma atsevišķas funkcijas nevar izmantot.
- Ja vadīklu [☞Vadības iestat.] iestatījums ir [Tieša vadība], jūs varat izmantot tiešo vadību pat režīmiem, **P, A, S, M, B** (225. lpp.).

## 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu tiešo vadību.

- Lai paslēptu tiešo vadību, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.

## 2 Izmantojiet taustiņus **Δ**/**▽**, lai pārvietotu kursoru uz vēlamo funkciju, pēc tam izmantojiet taustiņus **◀**/**▶**, lai to atlasītu, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Iestatījums tiek apstiprināts, ja ar fotokameru neveic nekādas darbības 8 sekundes.

MENU → \* → [D1] → [Inf. iestatījumi]

### ■ [▶] Inform. (apskates informācijas rādījumi)

Izmantojiet [▶] Inform., lai pievienotu tālāk norādītos apskates informācijas rādījumus. Pievienotie rādījumi tiek parādīti, apskates laikā atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO**. Varat arī izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma, netiktu parādīti.



Histogrammas rādījums



Izgaismoto un ēnoto laukumu rādījums



Gaismas kastes rādījums

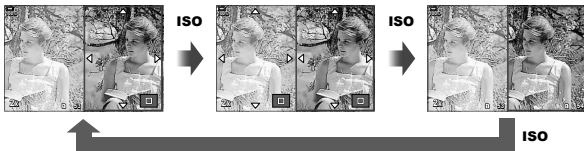
### Izgaismoto un ēnoto laukumu rādījums

Laukumi, kuru spilgtums pārsniedz attēla spilgtuma augšējo robežvērtību, tiek parādīti sarkanā krāsā, bet laukumi, kuru spilgtums ir mazāks nekā apakšējā robežvērtība, tiek parādīti zilā krāsā. [☞] \* Pielāgotā izvēlne [D3] > [Histogrammas iestat.] (190. lpp.)





### Gaismas kastes rādījums

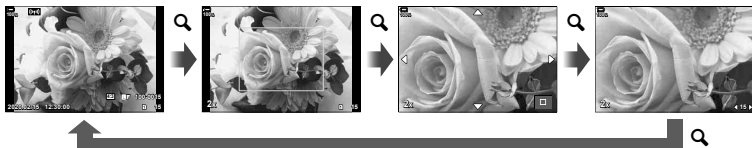
Salīdziniet divus attēlus līdzās. Lai izvēlētos pamata attēlu, nospiediet taustiņu [OK].

- Pamata attēls tiek parādīts labajā pusē. Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu attēlu, un nospiediet taustiņu [OK], lai attēlu pārvietotu uz kreiso pusi. Labajā pusē var atlasīt attēlu, kas jāsalīdzina ar attēlu kreisajā pusē. Lai izvēlētos citu pamata attēlu, iezīmējiet labo rāmi un nospiediet taustiņu [OK].
- Pagrieziet aizmugurējo ripu, lai mainītu tūlumaizmaiņas proporciju. Nospiediet taustiņu **ISO** un pēc tam [Δ] [▽] [◀] [▶], lai ritinātu pietuvināto laukumu, un pagrieziet priekšējo ripu, lai pārslēgtu attēlus.




### ■ **Inform. (palielinātas demonstrēšanas informācijas rādījums)**


Palielinātas demonstrēšanas informācijas rādījumus var iestatīt, izmantojot [  Inform.]. Ja funkcija [] (Palielināt) ir iepriekš piešķirta taustiņam, izmantojot sadaļu Pogu funkcijas (116. lpp.), tad iestatītos rādījumus var pārslēgt demonstrēšanas laikā, atkārtoti nospiežot taustiņu . Varat arī izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma, netiktu parādīti.




### ■ **LV-Info (fotografēšanas informācijas rādījumi)**

Izvēlieties informāciju, kas tiks parādīta tiešā skata fotografēšanas rādījumā.

 „Informācijas rādījumu pārslēgšana“ (39. lpp.)

Lai [LV-Info] rādījumam pievienotu izgaismojumus un ēnas, nospiediet bulļtaustiņu , lai pievienotu atzīmi vienumam [Pielāgotais1] vai [Pielāgotais2]. Pievienotos rādījumus var skatīt, fotografēšanas laikā atkārtoti spiežot taustiņu **INFO**. Varat arī izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma, netiktu parādīti.

Lai izvēlētos informāciju, kas tiek parādīta, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei, atlasiet [LV-Info], iezīmējiet [Tikai attēls] un nospiediet taustiņu .

<b>leslēgts</b>	kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, tiek rādīta fotografēšanas informācija.
<b>izslēgts</b>	kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, netiek rādīta fotografēšanas informācija.

### ■ **LV Izsl. informācija (fotografēšanas informācijas rādījumi)**

Izvēlieties uzņemšanas rādījumu (40. lpp.).



## ■ Iestatījumi (Sīktēlu/kalendāra rādījums)

Jūs varat izvēlēties sīktēlu rādījumā parādīto kadru skaitu, kā arī iestatīt, lai netiktu rādīti [Iestat.] noklusējuma ekrāni. Ekrānus ar izvēles rūtiņu demonstrēšanas ekrānā var atlasīt ar aizmugures ripu.



Viena kadra apskate



4 kadri



9, 25 vai 100 kadri

Rādītāja skats



OK



Kalendāra rādījums

## Apskates tuvināšanas proporcijas izvēle ( [ ] Q Noklus. iestat.)

**MENU** → \* → **D2** → [ ] Q **Noklus. iestat.**

Izvēlieties sākuma proporciju tuvināšanai apskates laikā (apskate tuvplānā).

<b>Pēdējā</b>	Tuvināt līdz pēdējai lietotajai tuvināšanas proporcijai.
<b>Vienāda vērtība</b>	Attēlu rādīšanai tiek izmantota tālummaiņas proporcija 1:1. Displejā ir redzama ikona <b>1:1</b> .
<b>×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14</b>	Izvēlieties sākuma tuvināšanas proporciju.

4

## Pašbildes palīgs (Pašbildes palīgs)

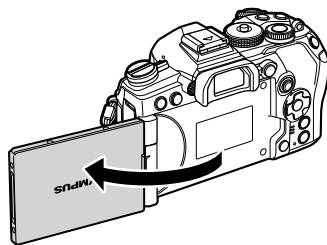
**IZVĒLNE** → \* → **D3** → [Pašbildes palīgs]

Izvēlieties rādījumu, kuru lietot, kad displejs ir apgriezts uz pretējo pusi pašportretu uzņemšanai.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.

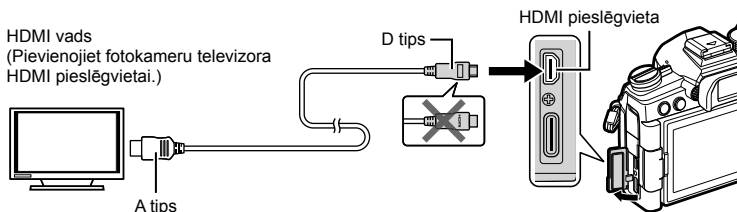
<b>Ieslēgts</b>	Kad displejs ir apgriezts uz pretējo pusi pašportretu uzņemšanai, tas rāda caur objektīvu redzamā skata spoguļattēlu.
<b>Izslēgts</b>	Kad displejs ir apgriezts uz pretējo pusi, rādījums tajā neizmainās.

- 1 Atlasiet vērtību [Iesl.] iespējai [Pašbildes palīgs] izvēlnē \* Pielāgotā izvēlnē **D3**.
- 2 Pagrieziet displeju pret sevi.



## IZVĒLNE → \* → [D4] → [HDMI]

Lai aplūkotu ierakstītos attēlus televizora ekrānā, izmantojiet atsevišķi iegādājamo vadu. Šī funkcija ir pieejama fotografēšanas režīmā. Lai skatītu augstas kvalitātes attēlus televizora ekrānā, pievienojiet fotokameru augstas izšķirtspējas televizoram, izmantojot HDMI vadu.



Savienojiet televizoru ar fotokameru un ieslēdziet televizora ievades avotu.

- Ja iestatījumam [HDMI vadība] (283. lpp.) ir izvēlēta opcija [Iesl.], fotokameras displejs izslēdzas, kad tiek pievienots HDMI vads.
- Lai iegūtu informāciju par televizora ieejas vietas maiņu, skatiet televizora lietošanas rokasgrāmatu.
- Atkarībā no televizora iestatījumiem parādītie attēli un informācija var būt apgriezta.
- Ja fotokamera tiek pievienota, izmantojot HDMI vadu, varēsīt izvēlēties digitālā video signāla veidu. Izvēlieties formātu, kas atbilst televizorā izvēlētajam ievades formātam.

<b>C4K</b>	signāls tiek izvadīts 4K Digital Cinema (4096 × 2160) formātā.
<b>4K</b>	ja iespējams, signāls tiek izvadīts 4K (3840 × 2160) formātā.
<b>1080p</b>	ja iespējams, signāls tiek izvadīts Full HD (1080p) formātā.
<b>720p</b>	ja iespējams, signāls tiek izvadīts HD (720p) formātā.
<b>480 p./576 p.</b>	signāls tiek izvadīts 480p/576p formātā.

- Nepievienojiet fotokameru citām HDMI izejas ierīcēm. Tā var sabojāt fotokameru.
- HDMI izvade ir atspējota, kamēr fotokamera ir pievienota datoram, izmantojot USB.
- Kad [Izejas režīms] iestatījums ir [Ierakst. režīms] (164. lpp.), filmas tiek izvadītas ar izšķirtspēju, kas bija izvēlēta ierakstīšanas laikā. Attēlus nevar parādīt pieslēgtajā televizorā, ja televizors neatbalsta ierakstīšanas režīmu.
- [4K] vai [C4K] vietā tiks izmantota 1080p izvade, kad fotokamera tiks izmantota fotoattēlu uzņemšanai.

### Televizora tālvadības pults izmantošana



Ja fotokamera ir pievienota televizoram, kas atbalsta HDMI vadību, fotokameru var vadīt, izmantojot televizora tālvadību. „Televizora tālvadības pults izmantošana (HDMI vadība)” (283. lpp.)

Fotokameras displejs izslēdzas.

- Fotokameras pārvaldīšanu var veikt, izpildot televizora ekrānā redzamos lietošanas norādījumus.
- Viena kadra apskates laikā varat parādīt vai paslēpt informācijas rādījumu, nospiežot taustiņu „Sarkans”, un parādīt vai paslēpt kataloga rādījumu, nospiežot taustiņu „Zaļš”.
- Dažos televizoros netiek atbalstītas visas funkcijas.

## MENU → \* → [D4] → [USB režīms]

Izvēlieties fotokameras darbības režīmu, kad tā tiek savienota ar ārējām ierīcēm, izmantojot USB.

<b>Auto</b>	Ikreiz, kad pievienosiet USB vadu, tiks parādīts aicinājums izvēlēties savienojuma režīmu.
<b>Datu glabāšana</b>	Fotokamera darbojas kā ārēja datu glabāšanas ierīce. Fotokameras atmiņas kartes datus var kopēt datorā.
<b>MTP</b>	Atmiņas kartē esošos attēlus var skatīt vai kopēt datorā, izmantojot standarta programmatūru, kas ir iekļauta operētājsistēmas Windows komplektācijā.
 <b>PC RAW</b>	Apstrādājiet attēlus ar fotokameras liela ātruma attēlu apstrādes dzini, izmantojot vadības elementus datorā, ko piedāvā Olympus Workspace. Varat arī rediģēt RAW formata attēlus, kas ir saglabāti fotokamerā ievietotajās atmiņas kartēs. Instalējiet datorā un izmantojiet jaunāko Olympus Workspace versiju (275. lpp.). <ul style="list-style-type: none"> <li>RAW apstrāde nav pieejama attēliem, kas ir uzņemti ar citām fotokamerā vai ja fotokameras uzlādes līmenis ir zems.</li> </ul>
	Fotokameru var vadīt, izmantojot datoru, savukārt attēlus, kas ir uzņemti ar programmu OLYMPUS Capture, var lejupielādēt uzreiz pēc to uzņemšanas. Lai uzzinātu vairāk, skatiet „Savienošana ar datoru, izmantojot USB“ (275. lpp.).
<b>USB PD</b>	Strāvas padevi fotokamerai var nodrošināt no ārējām ierīcēm, kas ir pievienotas, izmantojot USB. Lai uzzinātu vairāk, skatiet „Strāvas padeve fotokamerai, izmantojot USB vadu (USB strāvas padeve)“ (279. lpp.).

## Tiešā Bulb režīma atsvaidzināšanas biežums (Tiešais Bulb režīms)

**MENU** → \* → [E2] → [Tiešais Bulb režīms]

Izvēlieties, cik bieži rādījums tiek atsvaidzināts, kad notiek tiešā Bulb fotografēšana režīmā **B** (Bulb). Fotografējot režīmā Tiešais Bulb režīms, rādījums tiks atsvaidzināts ar izvēlēto intervālu, ļaujot skatīt uzņemšanas rezultātu displejā.

- [Tiešais Bulb režīms] opcijas var parādīt arī, nospiežot taustiņu **MENU**, kad fotografēšanai tiek izmantots režīms [BULB] vai [LIVE BULB].

## Tiešā Laika režīma atsvaidzināšanas biežums (Tiešais Laika režīms)

**MENU** → \* → [E2] → [Tiešais Laika režīms]

Izvēlieties, cik bieži rādījums tiek atsvaidzināts, kad notiek tiešā laika fotografēšana režīmā **B** (Bulb). Fotografējot režīmā Tiešais Laika režīms, rādījums tiks atsvaidzināts ar izvēlēto intervālu, ļaujot skatīt uzņemšanas rezultātu displejā.

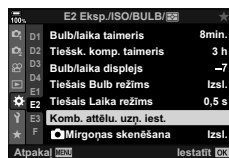
- [Tiešais Laika režīms] opcijas var parādīt arī, nospiežot taustiņu **MENU**, kad fotografēšanai tiek izmantots režīms [TIME] vai [LIVE TIME].

## Aizvara ātruma izvēle (Komb. attēlu. uzņ. iest.)

### MENU → \* → [E2] → [Komb. attēlu. uzņ. iest.]

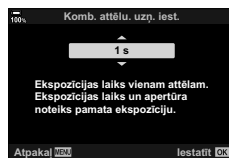
Ekspozīcijas laiku, kas tiek izmantots katrai ekspozīcijai tiešās kadru kombinēšanas režīmā, var iepriekš iestatīt izvēlnēs.

- 1 Izvēlnē \* Pielāgotā izvēlne [E2] iezīmējiet [Komb. attēlu. uzņ. iest.] un nospiediet taustiņu [OK].



- 2 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus Δ ∇.

- Izvēlieties ekspozīcijas laiku no 1/2 līdz 60 s.



- 3 Nospiediet taustiņu [OK], lai izvēlētos iezīmēto opciju.

- Tiek parādīta \* Pielāgotā izvēlne [E2]

- 4 Atkārtoti nospiediet taustiņu MENU, lai izietu no izvēlnēm.

- Maksimālo ekspozīcijas laiku var atlasīt, izmantojot [Tiešās kombinēšanas taimeris] izvēlnē \* Pielāgotā izvēlne [E2] (193. lpp.). Noklusējuma iestatījums ir [3h].
- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu režīmā B (Bulb). Lai uzzinātu vairāk par fotografēšanu ar kadru kombinēšanu, skatiet 54. lpp.
- Iestatījuma [Komb. attēlu. uzņ. iest.] opcijas var parādīt arī, nospiežot taustiņu MENU režīmā [LIVE COMP].

## Nirboņas mazināšana LED apgaismojumā (📷 Mirgoņas skenēšana)

### MENU → ⚙️ → [E2] → [📷 Mirgoņas skenēšana]

Fotografējot LED apgaismojumā, fotoattēls var tikt sadalīts joslās. Izmantojiet opciju [📷 Mirgoņas skenēšana], lai optimizētu aizvara ātrumu, displejā skatot attēlu ar joslām.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.
- Šo elementu var izmantot **S**, **M** un klusajā režīmā, fotografējot Augstas izšķirt. uzņ. un Pro uzņ. režīmā.
- Tiek sašaurināts pieejamo aizvara ātrumu diapazons.

### 1 Izvēlieties fotografēšanas un kadru pārejas režīmus.

- Izvēlieties S vai M fotografēšanas režīmu.
- Izvēlieties kādu no tālāk minētajiem kadru pārejas režīmiem.
  - Klusais režīms (♥□, ♥□L, ♥□H, ♥Ⓜ, ♥Ⓜs vai ♥Ⓜc)
  - Augstas izšķirt. uzņ. (📷)
  - Pro uzņ. (📷L vai 📷H)

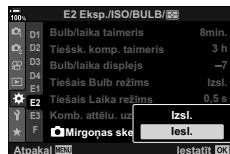
### 2 Iezīmējiet [📷 Mirgoņas skenēšana] izvēlnē

⚙️ Pielāgotā izvēlnē [E2] un nospiediet taustiņu (OK).



### 3 Iezīmējiet [Iesl.], izmantojot bulttaustiņus Δ ▽, un nospiediet taustiņu (OK).

- Fotokamera atgriezīsies iepriekšējā izvēlnē.



### 4 Atkārtoti nospiediet taustiņu MENU, lai izietu no izvēlnēm.

- Fotokamera atgriezīsies fotografēšanas rādījumā. Tiks parādīta **Flicker Scan** ikona.



Flicker Scan ikona

## 5 Izvēlieties aizvara ātrumu, vērojot attēlu displejā.

- Izvēlieties aizvara ātrumu, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu vai taustiņus  $\Delta \nabla$ . Ja nepieciešams, aizvara ātrumu var izvēlēties, turot  $\Delta \nabla$  nospiestu.
- Varat arī pagriezt priekšējo ripu, lai regulētu aizvara ātrumu ekspozīcijas iedaļās, kas atlasītas iestatījumam [EV pakāpe] izvēlnē Pielāgotā izvēlnē .
- Turpiniet pielāgot aizvara ātrumu, līdz displejs vairs nav sadalīts joslās.
- Nospiediet taustiņu **INFO**; rādījums mainīsies, un vairs netiks rādīta ikona. Varat regulēt apertūru un ekspozīcijas kompensāciju. Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu vai bulltaustiņus.
- Atkārtoti nospiediet taustiņu **INFO**, lai atgrieztos ņirboņas skenēšanas displejā.

## 6 Kad visi nepieciešamie iestatījumi ir pielāgoti, uzņemiet fotoattēlus.

- Ņirboņas skenēšanas displejā nav pieejama fokusa iezīmēšana, LV super vadības panelis un tiešsaistes vadības elementi. Šo elementu skatīšanai vispirms nospiediet taustiņu **INFO**, lai izietu no ņirboņas skenēšanas displeja.



- Funkciju Mirgoņas skenēšana] var piešķirt taustiņam. Pēc tam, lai mirgoņas skenēšanu iespējotu, nepieciešams tikai nospiegt pogu. „Funkciju piešķiršana pogām (pogu funkcijas)” (116. lpp.)

## Ekspozīcijas piergulēšana (Ekspozīcijas nobīde)

### MENU → → → [Ekspozīcijas nobīde]

Piergulējiet ekspozīciju. Izmantojiet šo opciju, ja vēlaties, lai automātiskās ekspozīcijas rezultāti pastāvīgi būtu gaišāki vai tumšāki.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.
- Parastās situācijās nav vajadzīgs veikt piergulēšanu. Izmantojiet to tikai gadījumos, kad tā ir nepieciešama. Parastās situācijās ekspozīciju var regulēt, izmantojot ekspozīcijas kompensāciju (68. lpp.).
- Piergulējot ekspozīciju, samazinās pieejamais ekspozīcijas kompensācijas apmērs tajā virzienā (pozitīvajā vai negatīvajā), kurā ekspozīcija tiek piergulēta.
- Ekspozīciju var piergulēt, kad tiek lietotas tālāk norādītās eksponometrijas metodes.

Ekspozīcijas metode	Piergulēšanas apmērs
(digitālā ESP)	No -1 līdz +1 EV ar 1/6 EV soli
(kadra vidus svērtā vidējā ekspozīcija)	
(punktveida)	



## Aizvara ātrumi, kad zibspuldze nostrādā

(⚡ X-sinhr./⚡ Zem. robeža)

**MENU** → **⚙** → **Ⓜ** → [⚡ X-sinhr.]/[⚡ Zem. robeža]

Varat iestatīt aizvara ātruma nosacījumus, kas nosaka, kad jāieslēdzas zibspuldzei.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.

Fotografēšanas režīms	Aizvara ātrums fotografēšanai ar zibspuldzi	Augšējā robežvērtība	Apakšējā robežvērtība
<b>P</b>	Fotokamera aizvara ātrumu iestata automātiski.	[⚡ X-sinhr.] iestatījums	[⚡ Zem. robeža] iestatījums
<b>A</b>			Nav apakšējās robežvērtības
<b>S</b>	Iestatītais aizvara ātrums		
<b>M</b>			

## JPEG attēla izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas

(⏪ iestatīt)

**MENU** → **⚙** → **Ⓜ** → [⏪ iestatīt]

Varat iestatīt JPEG attēla kvalitāti, kombinējot attēla izmēru un kompresijas pakāpi.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.

Attēla izmērs		Kompresijas pakāpe			Pielietojums
Nosaukums	Pikseļu skaits	SF (Ļoti smalks)	F (Smalks)	N (Normāls)	
<b>L</b> (Liels)	5184×3888*	<b>L</b> SF*	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	Izdrukas izmēru izvēlei
<b>M</b> (Vidējs)	3200×2400*	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	
	1920×1440				
<b>S</b> (Mazs)	1280×960	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N	Piemērots mazām izdrukām un lietošanai tīmekļa vietnē
	1024×768				






\* Noklusējums

## Kartes iestatīšana, kurā tiek ierakstīts (Karšu pieslēgvietas iest.)

### MENU → \* → [Karšu pieslēgvietas iest.]

Ja gan 1., gan 2. slotā ir karte, varat izvēlēties, kurā kartē tiks ierakstīti fotoattēli un filmas.

- 1 Izvēlnē \* Pielāgotā izvēlnē [Karšu pieslēgvietas iest.] un nospiediet taustiņu [OK].
- 2 Izmantojiet △▽, lai atlasītu vienumu, un nospiediet ▷.
  - Izmantojiet taustiņus △▽, lai atlasītu iestatījumu, un nospiediet taustiņu [OK].

 <b>Saglabātie iest.</b>	Izvēlieties ierakstīšanas metodi fotoattēliem.  „Fotografēšanas datu saglabāšanas metodes iestatīšana (Saglabāšanas iest.)” (99. lpp.)
 <b>Sagl. pieslēgv.</b>	Izvēlieties, kurā kartē ierakstīt fotogrāfijas. Šī opcija tie piemērota, ja iestatījumam [Saglabātie iest.] ir atlasīta opcija [Standarta] vai [Automātiska pārsl.].
 <b>Sagl. pieslēgv.</b>	Izvēlieties, kurā kartē ierakstīt filmas.
 <b>Pieslēgvietā</b>	Izvēlieties karti fotoattēlu apskatei, kad [Saglabātie iest.] iestatījums ir [Duāls neatkarīgs ↓□], [Duāls neatkarīgs ↑□], [Duāls vienāds ↓□] vai [Duāls vienāds ↑□].
<b>Piešķiriet saglab. mapi</b>	Izvēlieties mērķa mapi. <ul style="list-style-type: none"><li>• Šī opcija ir pieejama arī tad, ja ir ievietota tikai viena atmiņas karte.</li></ul>

- Pārējiem iestatījumiem, izņemot [Sagl. pieslēgv.] un [Piešķiriet saglab. mapi] var piekļūt tikai fotografēšanas režīmos.



- Atmiņas karti, kuras attēlus apskatīt, var arī izvēlēties, izmantojot pogu [▶]. Turiet pogu [▶] nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai apskates laikā pārslēgtu atmiņas karti. Šīs darbības neietekmē opciju, kas ir izvēlēta iestatījumam [Pieslēgvietā].
- Ja iestatījumam [Saglabāšanas iest.] ir atlasīta opcija [□] (Automātiska pārsl.), fotokamera automātiski pārslēdzas starp pēdējo attēlu pirmajā kartē un pirmo attēlu otrajā kartē.
- Režīmā [filmēšana] opcijas [Pieslēgvietā] funkciju pilda arī iestatījumam [Sagl. pieslēgv.] atlasītā pieslēgvietā.

## Piešķiriet saglab. mapi

- 1 Atlasiet [Piešķiriet saglab. mapi] un nospiediet ▷.
- 2 Atlasiet [Piešķiriet] un nospiediet ▷.
- 3 Atlasiet mapi un nospiediet taustiņu OK.

- Ja izvēlaties [Jauna mape], norādiet 3 ciparu skaitli un nospiediet taustiņu OK.
- Ja atlasīsiet [Esoša mape], izmantojiet taustiņus △ ▽, lai atlasītu esošu mapi, un nospiediet taustiņu OK.  
Tiks parādīti pirmie 2 kadri un pēdējais kadrs no atlasītās mapes.



## Objektīva informācijas saglabāšana (Objektīva inf. iestat.)

### MENU → \* → [i] → [Objektīva inf. iestat.]

Fotokamera var saglabāt informāciju par ne vairāk kā 10 objektīviem, kuri neatbilst Micro Four Thirds vai Four Thirds sistēmas standartiem. Šie dati satur arī fokusa attāluma informāciju, kuru izmanto attēla stabilizēšanas un trapeces kompensēšanas funkcijas.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.

**1** Izvēlnē \* Pielāgotā izvēlnē [i] iestatījumam [Objektīva inf. iestat.] atlasiet opciju [Izveidot objektīva informāciju].

**2** Atlasiet [Objektīva nosaukums] un ievadiet objektīva nosaukumu. Kad tas būs ievadīts, iezīmējiet [BEIGT] un nospiediet taustiņu [OK].

**3** Izmantojiet taustiņus Δ ▽ ◀▶, lai izvēlētos [Fokusa attāl.].

**4** Izmantojiet taustiņus Δ ▽ ◀▶, lai izvēlētos [Apertūras vērtība].

**5** Izvēlieties [Iestatīt] un nospiediet taustiņu [OK].

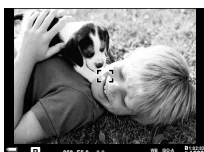
- Objektīvs tiks pievienots objektīvu informācijas izvēlnei.
- Ja tiek pievienots objektīvs, kura informācija netiek nodrošināta automātiski, izmantoto informāciju norāda atzīmes (✓). Iezīmējiet objektīvus, kuriem vēlaties pievienot atzīmes (✓) un nospiediet taustiņu [OK].



- Funkciju [Objektīva inf. iestat.] var piešķirt taustiņam. Pēc tam taustiņu var izmantot, lai ielādētu objektīva informāciju, piemēram, pēc objektīvu nomainas. [i] [OK] „Funkciju piešķiršana pogām (Pogu funkcijas)” (116. lpp.)

MENU → \* → [ ] → [ESM stils]

- 1./2. stils: līdzīgs skatu meklētāja rādījumam fotokamerās, kas izmanto filmiņu.
- 3. stils: tāds pats kā rādījums displejā.

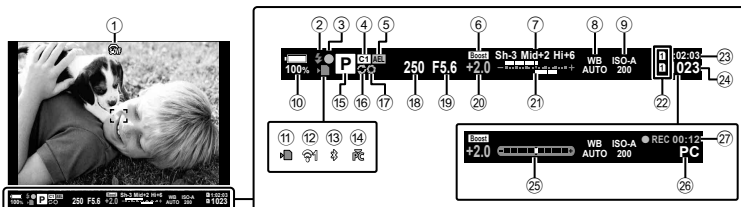


Style 1/Style 2 (Stils 1/Stils 2)



3. stils

■ Skatu meklētāja displejs fotografējot (1. stils/2. stils)



- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>① OSM simulācija *1 ..... 198. lpp.</li> <li>② Zibspuldze ..... 84. lpp.<br/>(mirgo: notiek uzlāde, deg: uzlāde ir pabeigta)</li> <li>③ AF apstiprinājuma indikators ..... 42. lpp.</li> <li>④ Pielāgotais režīms ..... 57, 142. lpp.</li> <li>⑤ AE fiksēšana ..... 77, 202. lpp.</li> <li>⑥ Kadrēš. naktī ..... 189. lpp.</li> <li>⑦ Izgaismojuma un ēnu kontrole ..... 115. lpp.</li> <li>⑧ Baltās krāsas balanss ..... 94. lpp.</li> <li>⑨ ISO jutība ..... 75, 91. lpp.</li> <li>⑩ Akumulatora uzlādes līmenis ..... 32. lpp.</li> <li>⑪ Kartes ierakstīšanas indikators ..... 21, 27. lpp.</li> <li>⑫ Bezvadu LAN savienojuma statuss ..... 246, 257. lpp.</li> <li>⑬ Aktīvs Bluetooth® savienojums ... 247. lpp.</li> <li>⑭ Aktīvs savienojums ar datoru (Wi-Fi) ..... 257. lpp.</li> <li>⑮ Fotografēšanas režīms ..... 41–60. lpp.</li> <li>⑯ Aktīva funkcija Pro uzņemšana ..... 81. lpp.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>⑰ Priekšskatījums ..... 117. lpp.</li> <li>⑱ Aizvara ātrums ..... 44–50. lpp.</li> <li>⑲ Apertūras vērtība ..... 44–50. lpp.</li> <li>⑳ Ekspozīcijas kompensācijas vērtība ..... 68. lpp.</li> <li>㉑ Augšā: zibspuldzes intensitātes vadība ..... 105. lpp.<br/>Apakšā: ekspozīcijas kompensācija ..... 68. lpp.</li> <li>㉒ Karšu pieslēgvietas iestatījumi<br/>Augšdaļa:  Saglabāšanas pieslēgvietas ..... 238. lpp.<br/>Apakšdaļa:  Saglabāšanas iestatījumi ..... 99. lpp.</li> <li>㉓ Pieejamais ierakstīšanas laiks ..... 318. lpp.</li> <li>㉔ Saglabājamo fotoattēlu skaits ..... 317. lpp.</li> <li>㉕ Līmeņrādītis *2 ..... 40. lpp.</li> <li>㉖ Aktīvs savienojums ar datoru (USB vads) *3 ..... 275. lpp.</li> <li>㉗ Ierakstīšanas laiks (tiek rādīts ierakstīšanas laikā) ..... 59. lpp.</li> </ul> |
|---|--|

\*1 Redzams tikai skatu meklētājā. \* Pielāgotā izvēle [ ] > [Simulētais OSM] (198. lpp.)

\*2 Redzams, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. \* Pielāgotā izvēle [ ] > [Nospieš. līdz pusei] (198. lpp.)

\*3 Tiek parādīts tikai tad, ja izvēlē [ ] kā vienīgais jaunu fotoattēlu saglabāšanas galamērķis pašlaik ir atlasīts dators (276. lpp.).

## Skatu meklētāja informācijas rādījuma opcijas (Inform. iestatījumi)

### MENU → \* → [ ] → [Inform. iestatījumi]

Izvēlieties informāciju, kas ir redzama skatu meklētāja rādījumā, kad nospiežat pogu **INFO**. Tāpat kā displejā, arī skatu meklētājā ir iespējams parādīt histogrammu vai līmeņrādi, nospiežot pogu **INFO**. Šis iestatījums ļauj izvēlēties pieejamos rādījumu veidus. Tas tiek lietots, kad iestatījumam [ESM stils] ir iestatīta opcija [1. stils] vai [2. stils].

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Filmēšanas režīmā [ ] tiek lietota opcija, kas ir izvēlēta iestatījumam [Inform. iestatījumi] (164. lpp.).

<b>Pamata informācija</b>	Fotokamera parāda ikonas un citus elementus, kas informē par fotokameras iestatījumiem.
<b>Pielāgotais1/ Pielāgotais2</b>	Papildus pamata rādījumam varat parādīt vai paslēpt tālāk norādītos elementus. [ ]: skatu meklētāja rādījumam pārklāta histogramma. [Izgaismots un ēnots]: pāreksponētiem un nepietiekami eksponētiem apgabaliem piešķirti tonējumi. [Līmeņrādis]: līmeņrādis.

- Vienumi, kuriem ir pievienota atzīme (✓), tiek parādīti skatu meklētāja rādījumā.
- Lai iestatītu skatu meklētājam pieejamos pielāgotos rādījumus, iezīmējiet [Pielāgotais1] vai [Pielāgotais2] un nospiediet bulļtaustiņu ▷.

## Opcijas taustiņu turēšanai nospiešā stāvoklī

(Nospiešanas un turēšanas laiks)

### MENU → \* → [ ] → [Nospiešanas un turēšanas laiks]

Izvēlieties, cik ilgi pogas ir jātur nospieštas, lai veiktu dažādu funkciju atiestatīšanu vai līdztīgas darbības. Lai padarītu lietošanu ērtāku, dažādām funkcijām var atsevišķi iestatīt pogu turēšanas laikus.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.

### Pieejamās funkcijas

- Beigt LV [ ]
- Atiestatīt LV [ ] kadru
- Beigt [ ] (filmēšanas telepārveidotāja tālummaiņas rāmja rādījumu)
- Atiestatīt [ ] rāmi (filmēšanas telepārveidotāja tālummaiņas rāmja pozīciju)
- Atiestatīt [ ]
- Atiestatīt [ ] (zibspuldzes kompensāciju)
- Atiestatīt [ ] (izgaismojuma un ēnu kontroli)
- Atiestatīt [ ] (krāsu veidotāju)
- Atiestatīt [ ]
- Zv. ESM aut. slēdzis
- Beigt [ ]
- Beigt [ ]
- Atiestatīt [ ]
- Pārslēgt [ ] bloķēšanu (skārienvadītklas)
- Zvana BKT iestatījumi
- Beigt ņirboņas skenēšanu



## MENU → \* → [ ] → [Zivs acs kompensāc.]

Izlabojiet kroplojumu, ko izraisa zivsacs objektīvi, lai attēli izskatītos kā uzņemti ar platleņķa kameru. Izvēlei ir pieejamas trīs korekcijas pakāpes. Pēc izvēles varat arī vienlaikus iespējot zem ūdens uzņemtu attēlu korekciju.

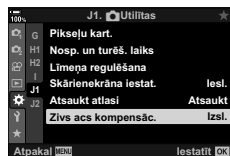
- Šī opcija ir pieejama **P**, **A**, **S**, **M** un **B** režīmā.



- Šī iespēja ir pieejama tikai saderīgām zivsacs lēcām.

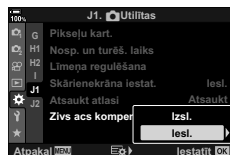
Sākot no 2019. gada novembra, to var izmantot ar objektīvu M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO.



<b>Leņķis</b>	Kad tiek veikta zivsacs korekcija, attēls tiek apgriezts, lai novērstu melnus apgabalus. Izvēlei ir pieejamas trīs griezumumu opcijas.
 /  <b>Korekcija</b>	Izvēlieties, vai papildus korekcijai ar opciju [Leņķis] korigēt arī kroplojumu fotoattēlos, kas uzņemti zem ūdens.

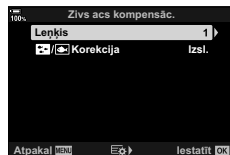
- 1 Iezīmējiet [Zivs acs kompensāc.] izvēlnē  
\* Pielāgotā izvēlnē [ ] un nospiediet taustiņu [OK].




- 2 Iezīmējiet [Iesl.], izmantojot bulttaustiņus  $\Delta \nabla$ , un nospiediet taustiņu  $\triangleright$ .
  - Tiek parādīti vienumi [Leņķis] un  /  Korekcija].

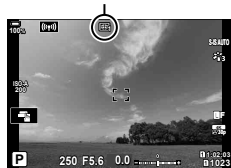


- 3 Iezīmējiet vienumu, izmantojot bulttaustiņus  $\Delta \nabla$ , un nospiediet taustiņu  $\triangleright$ .
  - Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus  $\Delta \nabla$ , un nospiediet taustiņu [OK].
  - Ja neuzņemat fotoattēlus zem ūdens, funkcijai  /  Korekcija] iestatiet opciju [Izsl.].
  - Tiek parādītas funkcijas [Zivs acs kompensāc.] opcijas.



#### 4 Atkārtoti nospiediet taustiņu , lai atgrieztos izvēlnē Pielāgotā izvēlnē .

- Pārbaudiet, vai funkcijai [Zivs acs kompensāc.] ir iestatīta opcija [Iesl.], un pēc tam nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.
- Kad zivsacs kompensācija ir iespējota, kopā ar izvēlēto Zivsacs kompensācija griezumu tiek parādīta ikona .




## 4

### 5 Fotografējiet.

- Fotoattēli, kas uzņemti ar attēla kvalitātes iestatījumu [RAW], tiek ierakstīti RAW + JPEG formātā. Zivsacs kompensācija netiek piemērota RAW attēlam.
- Zivsacs kompensācijas rādījumā nav pieejama fokusa iezīmēšana.
- AF mērķi var atlasīt tikai viena mērķa un maza mērķa režīmā.
- Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:
  - fotografēšana ar tiešo kombinēšanu, sērijveida fotografēšana, brakētēšana, HDR, vairākkārtēja ekspozīcija, tiešais ND filtrs, trapeces kompensācija, digitālais telepārveidotājs, filmu ierakstīšana, automātiskās fokusēšanas režīmi [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] un [C-AF+TR **MF**], attēla režīmi [e-Portrets] un mākslas filtri, pielāgotais taimeris un augstas izšķirtspējas uzņemšana.



- Funkciju [Zivs acs kompensāc.] var piešķirt taustiņam. Pēc tam, lai zivsacs kompensāciju iespējotu, nepieciešams tikai nospriest pogu.  „Funkciju piešķiršana pogām (pogu funkcijas)” (116. lpp.)



Ja fotokameru savieno ar ārēju ierīci, piemēram, datoru vai viedtālruni, ir iespējams veikt dažādas darbības. Izvēlieties jūsu mērķiem piemērotu savienojuma veidu un programmatūru.

## Piesardzības norādījumi par Wi-Fi un Bluetooth® lietošanu

Atspējojiet bezvadu LAN un **Bluetooth®** valstīs, reģionos un vietās, kur to izmantošana nav atļauta.

Šī fotokamera ir aprīkota ar bezvadu LAN un **Bluetooth®**. Šo funkciju izmantošana ārpus iegādes reģiona var pārkāpt vietējos bezvadu funkciju izmantošanas noteikumus.

Dažās valstīs un reģionos atrašanās vietas datu iegūšana bez iepriekšējas valdības piekrišanas var būt aizliegta. Tādēļ dažos Olympus tirdzniecības reģionos kamera var tikt piegādāta ar atspējotiem atrašanās vietas datu rādījumiem.

Katrā valstī un reģionā ir spēkā dažādi likumi un noteikumi. Iepazīstieties ar šiem likumiem un noteikumiem, pirms došanās ceļā, un ievērojiet tos, kamēr atrodaties ārzemēs. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par lietotāja nepakļaušanos vietējiem likumiem un noteikumiem.

Atspējojiet Wi-Fi funkciju lidmašīnā un citās vietās, kur to lietošana ir aizliegta.

☞ „Wi-Fi/Bluetooth® atspējošana” (256, 272. lpp.)

- Trešās personas var pārtvert ar bezvadu tehnoloģijām pārraidītus datus. Paturiet to prātā, kad lietojat bezvadu funkcijas.
- Bezvadu raidzvēvērsis atrodas fotokameras satveršanas zonā. Turiet to pēc iespējas tālāk no metāla priekšmetiem, ciktāl tas ir praktiski iespējams.
- Transportējot fotokameru somā vai citā transportēšanas līdzeklī, ņemiet vērā, ka šajā līdzeklī esošie priekšmeti vai materiāls, no kura tas ir izgatavots, var traucēt bezvadu signālu pārraidi, tādējādi neļaujot fotokamerai izveidot savienojumu ar viedtālruni.
- Wi-Fi savienojumi palielina akumulatora izlādes tempu. Ja akumulatora uzlādes līmenis ir zems, savienojums lietošanas laikā var tikt pārtraukts.
- Tādas ierīces kā mikroviļņu krāsnis un bezvadu tālruņi, kas rada radiofrekvenču emisiju, magnētiskos laukus vai statisko elektrību, var palēnināt datu pārraidi ar bezvadu savienojumu vai traucēt to citā veidā.
- Dažas bezvadu LAN funkcijas nav pieejamas, ja atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir pozīcijā „LOCK”.

## Savienošana ar viedtālruni, izmantojot Wi-Fi

Savienojiet fotokameru un viedtālruni, izmantojot tiešu Wi-Fi savienojumu.

### Lietotņu instalēšana

Lai viedtālrunī izveidotu Wi-Fi savienojumu ar fotokameru, izmantojiet lietotni OLYMPUS Image Share (OI.Share).

#### **OLYMPUS Image Share iespējas**

- Attēlu lejupielāde no fotokameras (247. lpp.)
- Attāla attēlu uzņemšana (254. lpp.)
- Fotokameras iestatījumu saglabāšana viedtālrunī
- Fotokameras aparātprogrammatūras atjaunināšana

OLYMPUS Image Share var lejupielādēt šeit:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Papildus lietotnei OI.Share Olympus ir izstrādājis arī tālāk norādītās lietotnes, kurās varat skatīt sensoru žurnālus un retušēt attēlus.

- **OLYMPUS Image Track (OI.Track)**

Izmantojiet „OLYMPUS Image Track“ (OI.Track), lai skatītu un pārvaldītu fotokameras ierakstītos lauka sensoru žurnālus (255. lpp.).

OLYMPUS Image Track var lejupielādēt šeit:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- **OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)**

Izmantojiet OLYMPUS Image Palette (OI.Palette), lai retušētu viedtālrunī lejupielādētos fotoattēlus. Lietotne atbalsta tādas funkcijas kā mākslas filtras, krāsu veidotāju un attēlu apgriešanu.


OLYMPUS Image Palette var lejupielādēt šeit:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

## Savienošana ar viedtālruni (Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi)

Pielāgojiet fotokameras iestatījumus savienošanai ar viedtālruni. Lietotne OI.Share (246. lpp.) ir obligāti nepieciešama. Izmaiņas, kas veiktas, izmantojot OI.Share, attiecas gan uz Wi-Fi, gan uz **Bluetooth**®. Pirms turpināt, instalējiet šo lietotni viedtālrunī.

### ■ Fotokameras sagatavošana (Pieejamība)

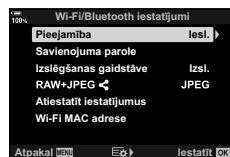
Iespējojiet fotokameras Wi-Fi un **Bluetooth**® funkciju. Ņemiet vērā, ka tas nav jādara, ja ir iestatīti noklusējuma iestatījumi, jo pēc noklusējuma Wi-Fi ir iespējots. Kad Wi-Fi ir iespējots, kamerā ir redzama ikona .

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Iezīmējiet **Y** iestatījumu izvēlnes vienumu [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] un nospiediet bulttaustiņu **▷**.

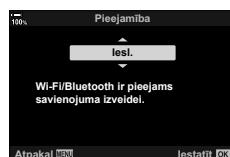


3 Iezīmējiet [Pieejamība], izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.



4 Iezīmējiet [Iesl.], izmantojot bulttaustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiek parādītas sadaļas [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] opcijas.



5 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Tiks parādīta ikona .

Ikona .



## ■ Fotokameras un viedtālruņa savienošana pāri

Izpildiet tālāk norādītās darbības, kad savienojat ierīces pirmo reizi.

- Pielāgojiet savienošanas pāri iestatījumus lietotnē OI.Share, nevis iestatījumu lietotnē, kas ir daļa no viedtālruņa operētājsistēmas.

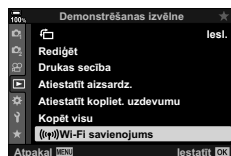
- 1 Viedtālrunī palaidiet iepriekš instalēto lietotni OI.Share.



- 2 Lai parādītu fotokameras izvēlnes, nospiediet fotokameras pogu **MENU**.

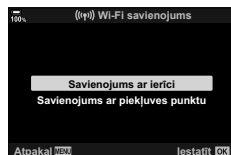
- 3 Iezīmējiet izvēlnes Demonstrēšanas izvēlne vienumu [(Wi-Fi savienojums)] un nospiediet bulttaustiņu .

- Tiek parādītas vienuma [(Wi-Fi savienojums)] opcijas.
- Šis vienums ir pieejams tikai tad, kad fotokameras e iestatījumu izvēlnes sadaļā [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] > [Pieejamība] ir iestatīta opcija [Iesl.].



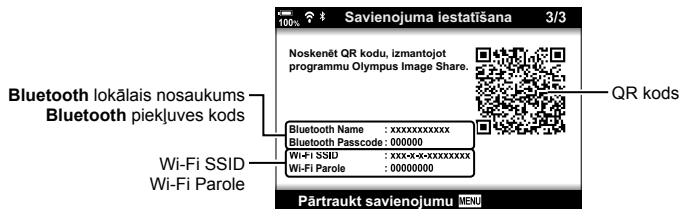
- 4 Iezīmējiet [Savienojums ar ierīci], izmantojot bulttaustiņus , un nospiediet pogu .

- Fotokameras displejā tiek parādīts savienošanas pāri vednis.



- 5 Pēc katras instrukciju lapas izlasīšanas nospiediet pogu .

- Apstājieties, kad sasniedzat tālāk norādīto rādījumu.




- Displejā tiek parādīts **Bluetooth** lokālais nosaukums un piekļuves kods, Wi-Fi SSID un parole, kā arī QR kods.

## 6 Pieskarieties pie fotokameras ikonas OI.Share ekrāna apakšpusē.

- Tiks parādīta cilne [Vienkārša iestatīšana].



## 7 Atbilstoši lietotnē OI.Share sniegtajām norādēm skenējiet QR kodu, lai savienotu pāri.

- Kad iestatīšana ir pabeigta, lietotnē OI.Share tiek parādīts ziņojums.
- Ja viedtālrunis nespēj nolasīt QR kodu, būs nepieciešams ierīci konfigurēt manuāli, izpildot lietotnē OI.Share sniegtos norādījumus.
  - **Bluetooth®:** lietotnes OI.Share **Bluetooth®** iestatījumu dialoglodziņā atlasiet fotokameras displejā redzamo lokālo nosaukumu un ievadiet piekļuves kodu.
  - **Wi-Fi:** viedtālruna iestatījumu lietotnē atveriet Wi-Fi iestatījumu sadaļu un ievadiet fotokameras displejā redzamo SSID un paroli. Plašāku informāciju par iestatījumu lietotni skatiet viedtālruna dokumentācijā.
- Kad savienošana pāri ir pabeigta, tiek parādīts .



## 8 Kad ierīces ir savienotas pāri, pieskarieties vienumam [Importēt fotoattēlus] viedtālruna lietotnē OI.Share, lai skaftītu fotokameras atmiņas kartē esošos attēlus.

- Lai pārtrauktu savienojumu, nospiediet fotokameras pogu **MENU** vai displeja ekrānā pieskarieties vienumam [Pārtraukt savienojumu].
- Savienojumu varat pārtraukt arī, izslēdzot fotokameru ar lietotni OI.Share.



- Fotokameras ģenerēto savienojuma paroli var nomainīt (273. lpp.).

## Savienošana, kad kamera ir izslēgta (Izslēgšanas gaidstāve)

Fotokameru ir iespējams konfigurēt tā, lai pēc fotokameras izslēgšanas savienojums ar viedtālruni netiktu pārtraukts. Tādā gadījumā viedtālrunis var piekļūt fotokamerai, kamēr tā ir izslēgta, un automātiski lejupielādēt attēlus.

- Pirms turpināt, pārlecinieties, ka:
  - iestatījumam [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] > [Pieejamība] ir atlasīta opcija [Iesl.] (247. lpp.);
  - fotokamera un viedtālrunis ir savienoti pārī (248. lpp.); un
  - ir ievietota atmiņas karte.
- Ja iestatījumam [Izslēgšanas gaidstāve] ir atlasīta opcija [Iesl.] (iespējots), izslēgšanās laikā fotokamera veic ar tīklu saistītu apstrādi. Tādēļ, lai fotokameru ieslēgtu uzreiz pēc izslēgšanas, var būt nepieciešams ilgāks laiks.

<b>Atlasīt</b>	Izslēdzot fotokameru ar <b>ON/OFFs</b> sviru, tiek parādīts aicinājums izvēlēties, vai turpināt bezvadu savienojumu ar viedtālruni, kamēr fotokamera ir izslēgta.
<b>Izslēgts</b>	Izslēdzot fotokameru, bezvadu tīkla savienojums ar viedtālruni tiek pārtraukts.
<b>Ieslēgts</b>	Pēc fotokameras izslēgšanas bezvadu savienojums ar viedtālruni paliek aktīvs. Viedtālrunī var lejupielādēt fotokameras attēlus un skatīt fotokameras atmiņas kartē esošos attēlus.

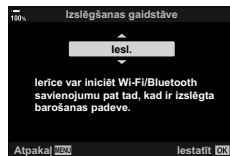
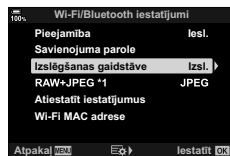
1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Iezīmējiet **Y** iestatījumu izvēlnes vienumu [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] un nospiediet bulttaustiņu **▷**.

3 Iezīmējiet [Izslēgšanas gaidstāve], izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.

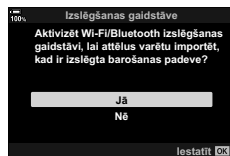
4 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.

5 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.



## [Atlasīt]

Ja iestatījumam [Izslēgšanas gaidstāve] izvēlaties opciju [Atlasīt], nākamajā fotokameras izslēgšanas reizē tiks parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš. Iezīmējiet nepieciešamo opciju, izmantojot bulttaustiņus  $\Delta$   $\nabla$ , un nospiediet pogu  $\odot$ .



<b>Jā</b>	Fotokamera izslēgsies, bet bezvadu savienojums ar viedtālruni paliks aktīvs.
<b>Nē</b>	Fotokamera pirms izslēgšanās pārtrauks savienojumu ar viedtālruni.

- Ja aptuveni minūtes laikā pēc apstiprinājuma dialoglodziņa parādīšanas netiek veiktas nekādas darbības, kamera pārtrauc bezvadu savienojumu ar viedtālruni un automātiski izslēdzas.
- Tālāk minētajos gadījumos savienojums automātiski tiks pārtraukts. Savienojums tiks iespējots nākamajā kameras ieslēgšanas reizē.
  - Ir pagājušas 12 stundas, kuru laikā nav notikusi datu apmaiņa ar viedtālruni.
  - Atmiņas karte tiek izņemta un ievietota atpakaļ.
  - Akumulatori tiek nomainīti.

## Attēlu kopēšana viedtālrunī

Fotokameras atmiņas kartē esošos attēlus var lejupielādēt viedtālrunī, izmantojot tālāk norādītās metodes.

- Izmantojiet viedtālruni, lai atlasītu attēlus lejupielādei.
- Automātiski lejupielādējiet iepriekš atlasītus fotoattēlus, kad fotokamera ir izslēgta.

📖 „Attēlu atlasīšana koplietošanai (Koplietošanas uzdevums)” (132. lpp.)

Šīs metodes ir aprakstītas tālāk.

### ■ Lietotnē OI.Share atlasīto attēlu lejupielādēšana

Izmantojiet viedtālruni, lai skatītu fotokamerā esošos attēlus un atlasītu tos lejupielādei.

**1** Pievienojiet fotokameru, izmantojot OI.Share (248. lpp.).

**2** Lietotnē OI.Share pieskarieties vienumam [Importēt fotoattēlus].

- Lietotnē OI.Share tiek parādīti kamerā esošie attēli.
- Atmiņas karti var atlasīt, izmantojot OI.Share.



**3** Atlasiet attēlus un pieskarieties saglabāšanas pogai.





## ■ Automātiskā lejupielāde

Attēlus, kas fotokamerā ir iepriekš atzīmēti kā koplietojami, var automātiski lejupielādēt, kad fotokamera ir izslēgta.

### 1 Atzīmējiet koplietojamus attēlus.

- Skatiet attēlus un atzīmējiet tos kā koplietojamus. Plašāku informāciju skatiet „Attēlu atlasīšana koplietošanai (Kopliet. uzdevums)” (132. lpp.).

### 2 Izvēlieties veicamo darbību, kad fotokamera ir izslēgta.

- Izvēlieties nepieciešamo iestatījuma [Izslēgšanas gaidstāve] opciju. Plašāku informāciju skatiet „Savienošana, kad kamera ir izslēgta (Izslēgšanas gaidstāve)” (250. lpp.).
- Poga **MENU** → **Y** (iestatījumu izvēlne) → [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] → [Izslēgšanas gaidstāve] → lezīmējiet [Iesl.] vai [Atlasīt] un nospiediet pogu **OK**.

### 3 Izslēdziet fotokameru.

- Atlasītie attēli un filmas automātiski tiks augšupielādēti viedtālrunī. Ja izmantojat ierīci ar operētājsistēmu iOS, viedtālrunī palaidiet lietotni Oi.Share pirms kameras izslēgšanas.
- Ja iestatījumam [Izslēgšanas gaidstāve] ir izvēlēta opcija [Atlasīt], tiek parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš (251. lpp.). lezīmējiet [Jā] un nospiediet taustiņu **OK**.
- Koplietošanai var atlasīt līdz 200 attēliem vienlaikus katrai pieslēgvietai.
- Ierīces ar operētājsistēmu iOS neizveidos savienojumu ar fotokameru automātiski, ja tiek izmantots maršrutētājs vai cits bezvadu piekļuves punkts. Izmantojiet lietotni Oi.Share, lai lejupielādētu attēlus.
- Daži viedtālruņi var pārtraukt lejupielādi, kad tiek aktivizēts miega režīms. Konfigurējiet viedtālruni, lai tas neaktivizē miega režīmu.

## Fotografēšana ar tālvadību, izmantojot viedtālruni

Izmantojiet lietotni Ol.Share, lai viedtālrunī attāli vadītu fotokameru un uzņemtu fotoattēlus.

- Ne visas fotografēšanas opcijas ir pieejamas.
- 1** Pievienojiet fotokameru, izmantojot Ol.Share (248. lpp.).
  - 2** Lietotnē Ol.Share pieskarieties vienamam [Tālvadība].
    - Tiek parādītas tālvadības iespējas.






- 3** Pieskarieties aizvara pogai, lai fotografētu.
  - Attēli tiek saglabāt atmiņās kartē.



Slēdža poga

## Atrašanās vietas informācijas pievienošana attēliem

Jūs varat pievienot GPS atzīmes attēliem, kas tika uzņemti, kad tika saglabāts GPS žurnāls, vienkārši nosūtot uz kameru viedtālrunī saglabāto GPS žurnālu.

- 1** Pirms fotografēšanas ar fotokameru viedtālrunī palaidiet lietotni OI.Track, lai sāktu GPS žurnāla saglabāšanu.
  - Pirms GPS reģistrācijas žurnāla aktivizēšanas jums vienu reizi jāizveido savienojums, izmantojot OI.Track, un jāsinchronizē pulkstenis.
  - Kamēr tiek saglabāts GPS žurnāls, var izmantot tālruni vai citas lietojumprogrammas. Neaizveriet lietotni OI.Track.
- 2** Kad esat pabeidzis fotografēšanu ar fotokameru, pārtrauciet izsekošanu lietotnē OI.Share.
- 3** Fotokameras ekrānā pieskarieties ikonai , lai izveidotu savienojumu ar viedtālruni.
  - Savienojumu var arī izveidot, izvēlnē  demonstrēšanas izvēlne atlasot [(Wi-Fi)Wi-Fi savienojums] (248. lpp.).
- 4** Augšupielādējiet GPS žurnālu fotokamerā, izmantojot lietotni OI.Track.
  - GPS žurnālu izmantos, lai pievienotu atrašanās vietas datus ikvienam attēlam, kas uzņemts pēc lietotnes OI.Track palaišanas 1. darbībā.
  - Attēlos, kam pievienota atrašanās vietas informācija, tiek parādīts .
  - Atrašanās vietas informāciju var pievienot tikai ar viedtālruniem, kuriem ir GPS funkcija.
  - Filmām atrašanās vietas informāciju nevar pievienot.

## Savienojuma pārtraukšana

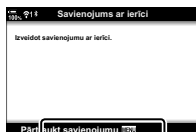
Pārtrauciet savienojumu ar viedtālruni. Fotokamera savienojumam ar viedtālruni izmanto Wi-Fi un **Bluetooth®**. Dažās valstīs vai reģionos šo tehnoloģiju lietošana var būt aizliegta. Tādā gadījumā ir nepieciešams tās atspējot.

### ■ Pašreizējā savienojuma pārtraukšana

- 1 Izmantojiet slīdni [Izsl.] lietotnē OI.Share vai OI.Track iestatījumu dialoglodziņu.
  - Varat arī nospiegt fotokameras taustiņu **MENU** un displejā pieskarties vienumam [Pārtraukt savienojumu].



Taustiņš **MENU** (IZVĒLNE)



Pārtraukt savienojumu



- 2 Lai atspējotu automātisku augšupielādi, kad fotokamera ir izslēgta, iestatījumam [Izslēgšanas gaidstāve] iestatiet opciju [Izsl.].
  - Poga **MENU** → Ņ iestatījumu izvēlnē → [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] → [Izslēgšanas gaidstāve] → [Izsl.]

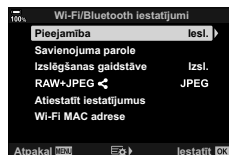
### ■ Wi-Fi/Bluetooth® atspējošana

- 1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

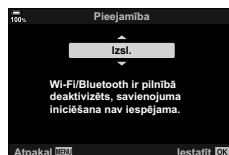
- 2 Iezīmējiet Ņ iestatījumu izvēlnes vienumu [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] un nospiediet bulttaustiņu ▷.



- 3 Iezīmējiet [Pieejamība], izmantojot taustiņus Δ ▽, un nospiediet taustiņu ▷.



- 4 Iezīmējiet [Izsl.], izmantojot bulttaustiņus Δ ▽, un nospiediet taustiņu OK.



## Savienošana ar datoru, izmantojot Wi-Fi

Savienojiet fotokameru ar datoru, izmantojot Wi-Fi. Wi-Fi sniedz iespēju ar maršrutētāja starpniecību izveidot savienojumu starp fotokameru un, piemēram, datoru, kas ir pievienots mājas tīklam.

### Programmatūras instalēšana

Izmantojiet datorprogrammu OLYMPUS Capture, lai savienotu fotokameru ar datoru, izmantojot Wi-Fi.

#### **OLYMPUS Capture**

Izmantojiet programmu OLYMPUS Capture, lai automātiski lejupielādētu un skatītu uzņemtos attēlus, kad fotokamera, izmantojot Wi-Fi, ir pievienota tam pašam tīklam, kuram ir pievienots dators. Lai iegūtu vairāk informācijas vai lejupielādētu programmatūru, apmeklējiet tālāk norādīto tīmekļa vieni. Lai lejupielādētu programmatūru, ir nepieciešams norādīt kameras sērijas numuru.


<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Izpildiet ekrānā redzamos norādījumus, lai instalētu programmatūru. Sistēmas prasības un instalēšanas norādījumi ir pieejami iepriekš minētajā tīmekļa vietnē.

## Datora sagatavošana (Windows)

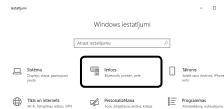
Ja Windows neizdevās noteikt fotokameru, kas pievienota, izmantojot maršrutētāju vai piekļuves punktu, veiciet tālāk norādītās darbības, lai ierīci reģistrētu manuāli.

### ■ Windows 8/Windows 10

- 1 Uz datora darbvirsmas nospiediet pogu [Sākums], lai atvērtu sākuma izvēlni.
- 2 Noklikšķiniet uz  (Iestatījumi), lai parādītu [Windows iestatījumi] opcijas.



- 3 Noklikšķiniet uz [Ierīces], lai skatītu sadaļas [Bluetooth un citas ierīces] opcijas.



- 4 Noklikšķiniet uz [Pievienot Bluetooth vai citu ierīci].
- 5 Noklikšķiniet uz [+ Viss cits].
  - Tiks atvērts logs [Pievienot ierīci] un pēc īsa brīža būs redzama ierīce [E-M1 Mark III].
- 6 Noklikšķiniet uz [E-M1 Mark III].
  - Kad tiek parādīts ziņojums par to, ka sagatavošana ir pabeigta, noklikšķiniet uz [Gatavs].

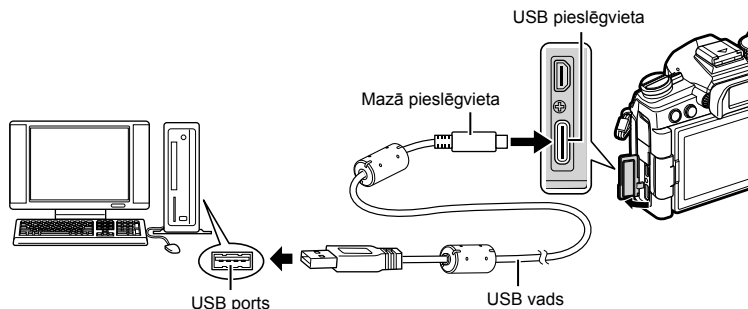
### ■ Windows 7

- 1 Palaidiet programmu Windows Explorer un atlasiet „Tīkls“.
  - Programmā Windows Explorer tiks parādīta ierīce [E-M1 Mark III].
- 2 Noklikšķiniet ar labo peles pogu uz [E-M1 Mark III] un izvēlieties [Instalēt].
  - Kad ierīces reģistrācija ir pabeigta, tiek parādīts ziņojums.
  - Pārbaudiet, vai ierīce ir reģistrēta ierīču pārvaldniekā.

## Datora un fotokameras savienošana pāri (Jauns savienojums)

Lai varētu savienot fotokameru ar datoru, tiem ir jābūt savienotiem pāri. Vienlaikus savienoti pāri ar fotokameru var būt ne vairāk kā četri datori. Lai datoru savienotu pāri ar fotokameru, savienojiet tos, izmantojot USB vadu. Savienošana pāri ir jāveic tikai vienu reizi katram datoram.

- 1 Pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta, un savienojiet to ar datoru, izmantojot USB vadu.



- USB portu atrašanās vietas atšķiras atkarībā no datora. Lai iegūtu informāciju par USB portiem, skatiet datora komplektācijā iekļauto dokumentāciju.

- 2 Ieslēdziet fotokameru.

- Fotokamerā tiek parādīts aicinājums identificēt ierīci, kurai ir pievienots USB vads.
- Ja ziņojums netiek parādīts, izvēlnē Pielāgotā izvēlnē iestatījumam [USB režīms] (191. lpp.) izvēlieties opciju [Auto].
- Ja akumulatoru uzlādes līmenis ir ļoti zems, fotokamera neparādīs ziņojumu, kad savienojat to ar datoru. Pārliecinieties, ka akumulatori ir uzlādēti.

- 3 Iezīmējiet , izmantojot bulttaustiņus , un nospiediet pogu .



- 4 Palaidiet datorā instalēto programmu OLYMPUS Capture.

- Kad OLYMPUS Capture startēšana ir pabeigta, tiek parādīts aicinājums izvēlēties savienojuma veidu.



## 5 Noklikšķiniet uz [+] pa labi no [Create new link] (Izveidot jaunu savienojumu).

- Ja nekas nenotiek, atvienojiet un vēlreiz pievienojiet kameru.



- Ievadiet nosaukumu, pēc kura datoru varēs atpazīt fotokamerā. Noklusējuma nosaukums ir datoram piešķirtais „Datora nosaukums“.
- Fotokamerā izmantotā nosaukuma garums var būt līdz 15 rakstzīmēm.



## 6 Programmā OLYMPUS Capture noklikšķiniet uz [Settings] (Iestatījumi).

- Kad tiek parādīts ziņojums par to, ka savienošana pāri ir pabeigta, atvienojiet fotokameru, izpildot norādījumus.



[Iestatījumi]



- Lai fotokameru savienotu pāri ar citu datoru, atkārtojiet iepriekš norādītās darbības katram datoram.
- Fotokamerā saglabāto informāciju par savienošanu pāri var skatīt un dzēst, izmantojot programmu OLYMPUS Capture.



Pielāgojiet iestatījumus savienošanai ar tīklu, kuram ir pievienots pārī savienotais dators.

Lai kamera varētu izveidot Wi-Fi savienojumu ar datoru, tā vispirms ir jākonfigurē savienošanai ar tīklu, izmantojot maršrutētāju vai piekļuves punktu. Fotokamerā var saglabāt un pēc nepieciešamības ielādēt vairākus tīkla profilius. [(((Wi-Fi savienojums))] iestatījumus var pielāgot, izmantojot tālāk norādītās metodes.

<b>Savienot, izmantojot WPS</b>	Konfigurējiet fotokameru automātiskai savienojuma izveidei (263. lpp.). Lai izveidotu savienojumu, izmantojot WPS maršrutētāju vai piekļuves punktu, vienkārši nospiediet ierīces WPS pogu. [PBC metode]: savienot, izmantojot tikai maršrutētāja WPS pogu. Pēc pogas nospiešanas fotokamera automātiski izveido savienojumu. [PIN metode]: fotokamera izveido savienojumu PIN režīmā. Lai izveidotu savienojumu, ievadiet kameras PIN kodu maršrutētājā.
<b>Savienot, izmantojot piekļuves punktu sarakstu</b>	Izvēlieties tīklu no piekļuves punktu saraksta (267. lpp.). Fotokamera meklēs pieejamus tīklus. Lai izveidotu savienojumu, sarakstā atlasiet tīklu un ievadiet tīkla paroli.
<b>Izveidot savienojumu manuāli</b>	Manuāli pielāgojiet savienojuma iestatījumus (265. lpp.). Lai izveidotu savienojumu, ievadiet tīkla nosaukumu (SSID) un pielāgojiet citus iestatījumus.

- Lai izveidotu savienojumu, izmantojot WPS, ir nepieciešams maršrutētājs vai piekļuves punkts ar WPS funkciju.
- Lai savienojumu izveidotu, izmantojot WPS PIN režīmu, maršrutētājam ir jābūt savienotam ar pārvaldošu datoru, kuru var izmantot PIN koda ievadei.
- Lai izveidotu savienojumu manuāli, ir nepieciešami izvēlēti tīkla dati.
- Kamera var izveidot savienojumu ar maršrutētājiem vai piekļuves punktiem ar tālāk norādīto specifikāciju.
  - Standarts: IEEE802.11a/b/g/n/ac
  - Frekvenču josla: 2,4 GHz vai 5 GHz
  - Drošība: WPA2
- Fotokamera var saglabāt ne vairāk kā astoņu tīklu iestatījumus. Kamera automātiski savienosies ar tīkliem, ar kuriem tā ir bijusi savienota iepriekš.
- Pēc astoņu savienojumu izveides katrs jaunais savienojums pārraksta visilgāk nelietotā savienojuma iestatījumus.
- Ja piekļuves punkta MAC adrese ir vienāda ar adresi esošā profilā un šim piekļuves punktam pievieno jaunu tīkla profilu, esošais profils tiek pārrakstīts.
- Informāciju par maršrutētāju vai piekļuves punktu lietošanu skatiet ierīces komplektācijā iekļautajā dokumentācijā.
- Tīkla profili netiek atiestatīti, ja izvēlnē  Fotografēšanas izvēlnē 1 vienumam [Atiestatīti / Pielāgoti režīmi] (141. lpp.) > [Atiestatīt] izvēlaties opciju [Visi]. Lai atiestatītu tīkla iestatījumus, izmantojiet  iestatīšanas izvēlnes vienumu [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] (274. lpp.) > [Atiestatīt iestatījumus].

## ■ Fotokameras Wi-Fi iespējošana (Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi)

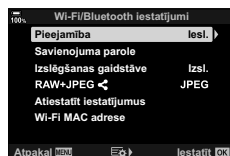
Lai izveidotu Wi-Fi savienojumu ar tīklu, vispirms ir jāiespējo fotokameras Wi-Fi funkcija. Ņemiet vērā, ka tas nav jādara, ja ir iestatīti noklusējuma iestatījumi, jo pēc noklusējuma Wi-Fi ir iespējots. Skatiet 263. lpp.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Iezīmējiet **Ÿ** iestatījumu izvēlnes vienumu [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] un nospiediet bulttaustiņu **▷**.

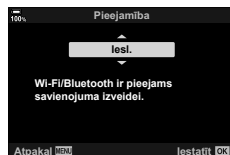


3 Iezīmējiet [Pieejamība], izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.



4 Iezīmējiet [Iesl.], izmantojot bulttaustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiek parādītas sadaļas [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] opcijas.



5 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

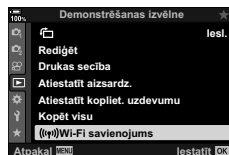
## ■ Savienošana, izmantojot WPS (Savienot, izmantojot WPS)




Izveidojiet savienojumu, izmantojot maršrutētāja vai piekļuves punkta WPS funkciju.

1 Lai parādītu fotokameras izvēlnes, nospiediet fotokameras pogu **MENU**.

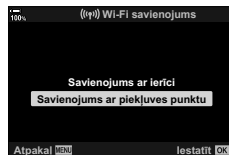
2 Iezīmējiet izvēlnes  Demonstrēšanas izvēlne vienumu [(Wi-Fi)] Wi-Fi savienojums] un nospiediet bulttaustiņu .




- Tiek parādītas vienuma [(Wi-Fi)] Wi-Fi savienojums] opcijas.
- Šis vienums ir pieejams tikai tad, kad fotokameras e iestatījumu izvēlnes sadaļā [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] > [Pieejamība] ir iestatīta opcija [Iesl.].

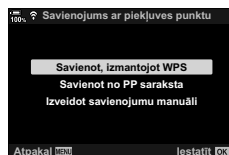





3 Iezīmējiet [Savienojums ar piekļuves punktu], izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu .



- Tiek parādītas vienuma [Savienojums ar piekļuves punktu] opcijas.

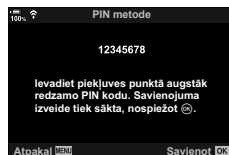
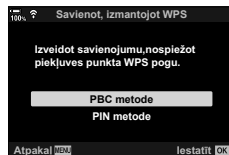


4 Iezīmējiet [Savienot, izmantojot WPS], izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu .



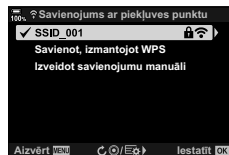
5 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu .

- Ja izvēlējāties opciju [PBC metode], nospiediet maršrutētāja vai piekļuves punkta WPS pogu.
- Nospiediet fotokameras pogu , lai sāktu savienošanu.
- Pēc pogas nospiešanas var paiet kāds laiks, līdz tiek izveidots savienojums.
- Ja izvēlējāties opciju [PIN metode], fotokamerā tiek parādīts PIN kods, kas jāievada maršrutētājā vai piekļuves punktā. Kad maršrutētājs ir gatavs savienošanai, nospiediet fotokameras pogu .





## 6 Ja fotokamerai izdodas izveidot savienojumu, blakus tīkla nosaukumam ir redzama atzīme (✔).

- Ja fotokamera ir savienota pāri ar vairāk nekā vienu datoru, pirms tīkla saraksta parādīšanas tiks parādīts aicinājums izvēlēties datoru. Iezīmējiet nepieciešamo datoru, izmantojot taustiņus  $\Delta$   $\nabla$ , un nospiediet taustiņu  $\text{OK}$ .
- Fotokameru var izmantot tikai kopā ar izvēlēto datoru. Lai izvēlētos citu datoru, vispirms ir jāpārtrauc pašreizējais savienojums.
- Ja savienojumu neizdodas izveidot, fotokamera parāda attiecīgu ziņojumu un pēc tam 5. darbībā norādītās opcijas. Atkārtojiet 5.–6. darbību.



## 7 Nospiediet pogu $\text{OK}$ , lai atgrieztos uzņemšanas rādījumā.

- Fotokamera atkal pārslēgsies uz standarta fotografēšanas displeju. Displejā tiks parādīta ikona . Ikona 





## ■ Manuāla savienošana (Manuāli savienojumi)



Manuāli pielāgojiet tīkla iestatījumus. Jums būs jāievada tālāk norādītā informācija.

<b>SSID</b>	Tīkla nosaukums (SSID).
<b>Autentifikācija</b>	Izmantotais tīkla aizsardzības veids.
<b>Parole</b>	Parole savienošanai ar aizsargātu tīklu.
<b>IP adreses piešķīre</b>	Izvēlieties, vai tīkla DHCP serveris automātiski piešķirs fotokamerai IP adresi.
<b>IP adrese</b>	
<b>Apakštīkla maska</b>	Šie lauki ir nepieciešami, ja IP adresi piešķir manuāli. Iestatījumi mainās atkarībā no tīkla.
<b>Noklusējuma vārteja</b>	
<b>DNS</b>	



**1** Lai parādītu fotokameras izvēlnes, nospiediet fotokameras pogu **MENU**.

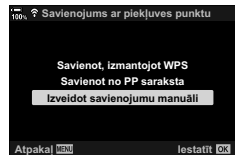
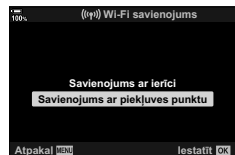
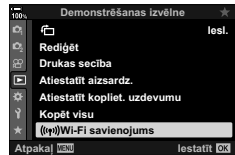
**2** Iezīmējiet izvēlnes  Apsk. izvēlnē vienu **Wi-Fi savienojums** un nospiediet bulttaustiņu .

- Tiek parādītas vienuma **Wi-Fi savienojums** opcijas.
- Šis vienums ir pieejams tikai tad, kad fotokameras e iestatījumu izvēlnes sadaļā **Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi** > **Pieejamība** ir iestatīta opcija **Iesl.**

**3** Iezīmējiet **Savienojums ar piekļuves punktu**, izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu **OK**.

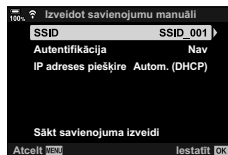
- Tiek parādītas vienuma **Savienojums ar piekļuves punktu** opcijas.

**4** Iezīmējiet **Izveidot savienojumu manuāli**, izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu **OK**.



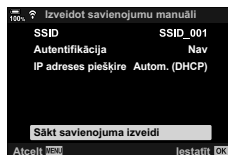
**5** Iezīmējiet elementus, izmantojot taustiņus  $\Delta \nabla$ , un nospiediet taustiņu  $\text{OK}$ .

- Pēc tam tiks parādītas atlasītā vienuma opcijas.



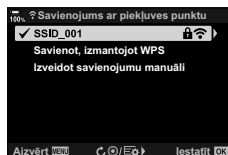
<b>SSID</b>	Ievadiet tīkla SSID.
<b>Autentifikācija</b>	Atlasiet aizsardzības veidu, kurš tiek izmantots tīklam. Izvēlieties [Nav] un [WPA2].
<b>Parole</b>	Ja vienumam [Autentifikācija] izvēlējāties opciju [WPA2], ievadiet tīkla paroli.
<b>IP adreses piešķīre</b>	Atlasiet opciju [Autom. (DHCP)] vai [Manuāli]. Automātiskai IP adreses piešķīrei ir nepieciešams tīkls ar DHCP serveri, kas ir konfigurēts, lai automātiski piešķirtu IP adreses.
<b>IP adrese</b>	Šie lauki ir nepieciešami, ja vienumam [IP adreses piešķīre] ir izvēlēta opcija [Manuāli].
<b>Apakštīkla maska</b>	
<b>Noklusējuma vārteja</b>	
<b>DNS</b>	

**6** Iezīmējiet [Sākt savienojuma izveidi], izmantojot taustiņus  $\Delta \nabla$ , un nospiediet taustiņu  $\text{OK}$ .




**7** Ja fotokamerai izdodas izveidot savienojumu, blakus tīkla nosaukumam ir redzama atzīme (✓).

- Ja fotokamera ir savienota pāri ar vairāk nekā vienu datoru, pirms tīklu saraksta parādīšanas tiks parādīts aicinājums izvēlēties datoru. Iezīmējiet nepieciešamo datoru, izmantojot taustiņus  $\Delta \nabla$ , un nospiediet taustiņu  $\text{OK}$ .
- Fotokameru var izmantot tikai kopā ar izvēlēto datoru. Lai izvēlētos citu datoru, vispirms ir jāpārtrauc pašreizējais savienojums.
- Ja savienojumu neizdodas izveidot, fotokamera parāda attiecīgu ziņojumu un pēc tam 6. darbībā norādītās opcijas. Atkārtojiet 5.–6. darbību.



## 8 Nospiediet pogu , lai atgrieztos uzņēmšanas rādījumā.

- Tiks parādīti ierastie uzņēmšanas indikatori.  
Displejā būs redzama ikona .

Ikona 




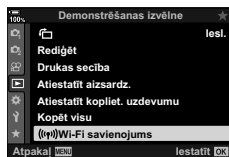
## ■ Tīkla izvēle sarakstā (Savienot, izmantojot piekļuves punktu sarakstu)

Kamera meklē pieejamus tīklus un parāda tos sarakstā, kurā varat izvēlēties tīklu, lai izveidotu savienojumu ar to.

### 1 Lai parādītu fotokameras izvēlnes, nospiediet fotokameras pogu **MENU**.

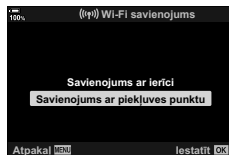
### 2 Iezīmējiet izvēlnes Demonstrēšanas izvēlnē vienumu Wi-Fi savienojums] un nospiediet bulttaustiņu .

- Tiek parādītas vienuma  Wi-Fi savienojums] opcijas.
- Šis vienums ir pieejams tikai tad, kad fotokameras e iestatījumu izvēlnes sadaļā [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] > [Pieejamība] ir iestatīta opcija [Iesl.].



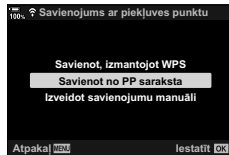
### 3 Iezīmējiet [Savienojums ar piekļuves punktu], izmantojot taustiņus , un nospiediet taustiņu .

- Tiek parādītas vienuma [Savienojums ar piekļuves punktu] opcijas.






### 4 Iezīmējiet [Savienot, izmantojot piekļuves punktu sarakstu], izmantojot taustiņus , un nospiediet taustiņu .

- Tiek parādīts saraksts ar pieejamiem tīkliem.



### 5 Iezīmējiet vēlamu tīklu, izmantojot taustiņus , un nospiediet taustiņu .

- Ja tīkls ir aizsargāts ar paroli, tiek parādīts aicinājums ievadīt paroli. Ievadiet paroli un nospiediet pogu .
- Nospiediet taustiņu , lai skatītu iezīmētā tīkla iestatījumu [Detaliz. iestat.]. Varat manuāli ievadīt IP adresi un pielāgot citus iestatījumus.
- Nospiediet pogu , lai atkārtotu meklēšanu un atjauninātu tīklu sarakstu.



- 6** Ja fotokamerai izdodas izveidot savienojumu, blakus tīkla nosaukumam ir redzama atzīme (✔).
- Ar ikonu t apzīmētie tīkli ir aizsargāti ar paroli.
  - Ja fotokamera ir savienota pārī ar vairāk nekā vienu datoru, pirms tīklu saraksta parādīšanas tiks parādīts aicinājums izvēlēties datoru. Iezīmējiet nepieciešamo datoru, izmantojot taustiņus  $\Delta$   $\nabla$ , un nospiediet taustiņu  $\text{OK}$ .
  - Fotokameru var izmantot tikai kopā ar izvēlēto datoru. Lai izvēlētos citu datoru, vispirms ir jāpārtrauc pašreizējais savienojums.
  - Ja savienojumu neizdodas izveidot, fotokamera parāda attiecīgu ziņojumu un pēc tam 5. darbībā norādītās opcijas. Atkārtojiet 5.–6. darbību.



- 7** Nospiediet pogu  $\text{OK}$ , lai atgrieztos uzņemšanas rādījumā.

- Tīks parādīti ierastie uzņemšanas indikatori.
- Displejā būs redzama ikona  $\text{Wi-Fi}$ .



### **Savienojuma izveide ar iepriekš atlasītiem tīkliem**

- Ja atlasāt [Savienojums ar piekļuves punktu], izmantojot ikonu  $\text{Wi-Fi}$ , fotokamera automātiski atjaunos savienojumu ar iepriekš atlasītajiem tīkliem. Nebūs nepieciešams ievadīt paroli.
- Ja ir pieejami vairāki tīkli, fotokamera no šiem tīkliem primāri savienosies ar to, kurš ir izmantots pēdējais.
- Kad fotokamera ir savienota, tajā ir redzams pieejamo tīklu saraksts, kurā pašreizējam tīklam ir pievienota atzīme (✔).
- Lai savienotu ar citu tīklu, iezīmējiet to sarakstā un nospiediet pogu  $\text{OK}$ .
- Ja fotokamera ir savienota pārī ar vairāk nekā vienu attiecīgajam tīklam pievienotu datoru, pirms tīklu saraksta parādīšanas tiks parādīts aicinājums izvēlēties datoru. Iezīmējiet nepieciešamo datoru, izmantojot taustiņus  $\Delta$   $\nabla$ , un nospiediet taustiņu  $\text{OK}$ .



## Attēlu augšupielāde uzreiz pēc uzņemšanas

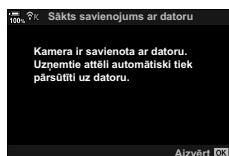
Uzņemiet attēlus ar tīklam pievienotu fotokameru un augšupielādējiet tos datorā, kas ir savienots ar to pašu tīklu. Lai turpinātu, vispirms savienojiet fotokameru un datoru, kā aprakstīts sadaļā „Datora un fotokameras savienošana pārī (Jauns savienojums)” (259. lpp.).

### 1 Galamērķa datorā palaidiet programmu OLYMPUS Capture.

- Ja tiek parādīts aicinājums izvēlēties savienojuma veidu, noklikšķiniet uz [Wi-Fi Connection] (Wi-Fi savienojums).
- Kad fotokamera ir noteikta, datorā tiks parādīts ziņojums [Camera connected] (Izveidots savienojums ar fotokameru).
- Kad savienojums ir izveidots, fotokamerā tiks parādīts labajā pusē redzamais ziņojums.



[Wi-Fi savienojums]



### 2 Konfigurējiet programmu OLYMPUS Capture, lai automātiski lejupielādētu attēlus, tiklīdz tie ir uzņemti.

- Atlasiet avota kartes pieslēgvietu (1. vai 2.) un lejupielādējamo attēlu veidu (JPEG fotoattēli, RAW fotoattēli vai filmas).
- Izvēlieties, kur saglabāt lejupielādētos attēlus.




OLYMPUS Capture vadības logs

### 3 Fotografējiet, izmantojot fotokameras vadības elementus.

- Attēli tiks augšupielādēti datorā pēc to saglabāšanas fotokameras atmiņas kartē.
- Augšupielādes laikā ir redzama ikona **PC** („attēla augšupielāde”).
- Fotokamera augšupielādē tikai tos fotoattēlus un filmas, kas ir uzņemti laikā, kad kamera ir savienota ar datoru. Attēli, kas uzņemti pirms Wi-Fi iespējošanas fotokamerā, netiks augšupielādēti.

Attēlu augšupielāde




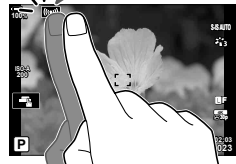
- Kamēr fotokamera ir savienota ar tīklu
  - Ir atspējots enerģijas ekonomijas režīms
  - Nav pieejama fotografēšana ar intervālu taimerī
  - Dažu apskates laikā pieejamo funkciju lietošana ir ierobežota
- Kad fotokameras savienojums ar tīklu tiek pārtraukts, tiek parādīts iestatījuma [Sav. ar datoru ir pārtraukts] opcijas. Ja fotokamerā paliek augšupielādējami dati, to augšupielāde tiks atsākta, tiklīdz savienojums tiks atjaunots. Taču ņemiet vērā, ka atlikušie dati netiks augšupielādēti, ja:
  - Wi-Fi savienojums tiek pārtraukts, izmantojot fotokameras vadības elementus;
  - fotokamera tiek izslēgta;
  - avota atmiņas karte tiek izņemta.
- No katras kartes augšupielādes rindā var būt ne vairāk kā 3000 attēlu.
- Ja programmā OLYMPUS Capture tiek rādīts ziņojums [Lietotne nevar atrast fotokameru fotokameras vadības režīmā.], pārbaudiet, vai:
  - fotokamera ir savienota pāri ar datoru;
  - izveidojot savienojumu ar tīklu, ir atlasīts pareizais dators; un
  - fotokamera ir reģistrēta datorā (tikai Windows).  „Datora sagatavošana (Windows)” (258. lpp.)

## Savienojuma pārtraukšana

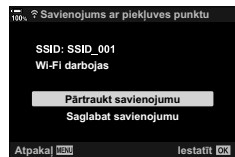
Pārtrauciet Wi-Fi savienojumu. Dažās valstīs vai reģionos Wi-Fi lietošana var būt aizliegta. Tādā gadījumā ir nepieciešams Wi-Fi atspējot.


### ■ Pašreizējā savienojuma pārtraukšana


1 Fotokameras displejā pieskarieties vienumam .








- Tiek parādīts aicinājums apstiprināt, ka vēlaties pārtraukt savienojumu.
- Displejā ir redzams tīkla SSID.



2 Iezīmējiet [Pārtraukt savienojumu], izmantojot bulttaustiņus  $\Delta$   $\nabla$ , un nospiediet pogu .

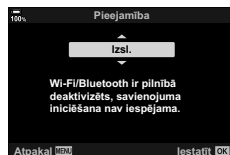
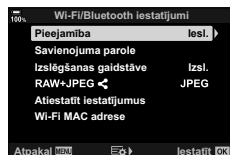
- Fotokamera pārtrauks savienojumu un atgriezīsies uzņemšanas rādījumā.
- Ja fotokamerā paliek augšupielādējami dati, tiek parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš. Lai pārtrauktu savienojumu, iezīmējiet [Jā] un nospiediet pogu .

3 Lai atkārtoti izveidotu savienojumu, pieskarieties vienumam  vai izvēlnē  Demonstrēšanas izvēlnē atlasiet [ Wi-Fi savienojums] > [Savienojums ar piekļuves punktu] un nospiediet taustiņu .

- Fotokamera automātiski savienosies ar tīkliem, ar kuriem tā ir bijusi savienota iepriekš.
- Lai izveidotu savienojumu ar jaunu tīklu, 2. darbībā iezīmējiet [Saglabāt savienojumu] un nospiediet pogu . Izvēlieties tīklu no pieejamo tīklu saraksta un pielāgojiet iestatījumus, kā aprakstīts sadaļā „Tīkla izvēle sarakstā (Savienot, izmantojot piekļuves punktu sarakstu)” (267. lpp.).
- Ja izslēdzat fotokameru augšupielādes laikā, tiks parādīts aicinājums izvēlēties izslēgt fotokameru un nekavējoties pārtraukt Wi-Fi savienojumu vai izslēgt fotokameru tikai pēc augšupielādes beigām.

## ■ Wi-Fi/Bluetooth® atspējošana

- 1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.
- 2 Iezīmējiet **Ÿ** iestatījumu izvēlnes vienumu [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] un nospiediet bulttaustiņu **▷**.
  - Tiek parādītas sadaļas [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] opcijas.
- 3 Iezīmējiet [Pieejamība], izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.
- 4 Iezīmējiet [Izsl.], izmantojot bulttaustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **⊙**.



## Tīkla iestatījumi

Nomainiet Wi-Fi savienojuma paroli, izmantojot viedtālruni, vai atjaunojiet noklusējuma Wi-Fi iestatījumus savienojuma izveidei ar datoru. Pēdējie minētie iestatījumi netiek atjaunoti, atiestatot fotokameru, un tos var atjaunot vienīgi, veicot tālāk minētās darbības.

### Paroles maiņa (Savienojuma parole)

Ģenerējiet jaunas paroles, kuras izmantot fotokameras savienošanai ar viedtālruni, izmantojot Wi-Fi vai **Bluetooth®**.

**1** Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

**2** Iezīmējiet **Y** iestatījumu izvēlnes vienu [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] un nospiediet bulītaustiņu **▷**.

- Tiek parādītas sadaļas [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] opcijas.

**3** Iezīmējiet [Savienojuma parole], izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.

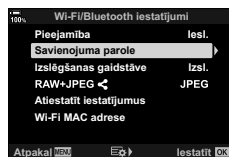
- Tiek parādīta pašreizējā parole.

**4** Nospiediet taustiņu **⊙** (filma).

- Parole mainās ikreiz, kad tiek nospiesta šī poga.
- Tiek mainīta gan Wi-Fi, gan **Bluetooth®** parole.
- Nospiediet pogu **⊗**, lai izietu no [Savienojuma parole] rādījuma.

**5** Nospiediet pogu **⊗** vēlreiz, lai izietu no izvēlnes [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi].

- Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.
- Pēc paroles nomaiņas ir nepieciešams atjaunināt viedtālruna savienojuma iestatījumus (247. lpp.).



## Noklusējuma Wi-Fi/Bluetooth® iestatījumu atjaunošana

(Atiestatīt iestatījumus)

Atjaunojiet Wi-Fi un **Bluetooth**® noklusējuma iestatījumus. Tiek atiestatīti visi iestatījumi, tostarp iestatījumus savienošanai ar maršrutētāju un informāciju par savienošanu pārī ar tīklā esošajiem datoriem.

**1** Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

**2** Iezīmējiet **Y** iestatījumu izvēlnes vienumu [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] un nospiediet bulttaustiņu **▷**.

- Tiek parādītas sadaļas [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] opcijas.

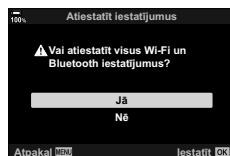
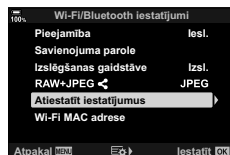
**3** Iezīmējiet [Atiestatīt iestatījumus], izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.

- Tiek parādītas vienuma [Atiestatīt iestatījumus] opcijas.

**4** Iezīmējiet [Jā], izmantojot bulttaustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Iestatījumi tiek atiestatīti un fotokamera atgriežas rādījumā [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi].
- Varat atiestatīt gan Wi-Fi, gan **Bluetooth**® paroli.

**5** Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.



## Savienošana ar datoru, izmantojot USB

Savienojiet fotokameru ar datoru, izmantojot USB vadu.

### Saderīgie datori

Savienojiet fotokameru ar datoru, izmantojot komplektācijā iekļauto USB vadu.

- Kaut arī dators ir aprīkots ar USB savienojumiem, ņemiet vērā, ka paredzētā darbība nav garantēta, ja tiek izmantoti USB paplašināšanas porti, datori ar citu operētājsistēmu, nevis piegādes komplektācijā iekļauto, vai pašdarināti datori.
- Fotokameru var savienot ar datoriem, kuri atbilst tālāk norādītajām sistēmas prasībām.  
Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10  
Mac: OS X versija 10.9–10.11, macOS versija v10.12–v10.14

### Programmatūras instalēšana

Instalējiet tālāk norādīto programmatūru, lai piekļūtu kamerai, kad tā ir tieši savienota ar datoru, izmantojot USB.

#### OLYMPUS Capture

Izmantojiet OLYMPUS Capture, lai automātiski lejupielādētu un skatītu attēlus, tiklīdz tie ir uzņemti, vai attāli vadītu fotokameru. Lai iegūtu vairāk informācijas vai lejupielādētu programmatūru, apmeklējiet tālāk norādīto tīmekļa vieni. Lai lejupielādētu programmatūru, ir nepieciešams norādīt kameras sērijas numuru.

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Izpildiet ekrānā redzamos norādījumus, lai instalētu programmatūru. Sistēmas prasības un instalēšanas norādījumi ir pieejami iepriekš minētajā tīmekļa vietnē.

#### Olympus Workspace

Ar šo datorprogrammu var lejupielādēt, skatīt un pārvaldīt ar fotokameru uzņemtos fotoattēlus un filmas. Kad RAW datus rediģē programmā Olympus Workspace (versija 1.1 vai jaunāka), ir iespējota ātra apstrāde, izmantojot fotokameras resursus. To var izmantot arī, lai atjauninātu fotokameras aparātprogrammatūru. Programmu var lejupielādēt tālāk norādītajā tīmekļa vietnē. Lai lejupielādētu programmatūru, ir nepieciešams norādīt fotokameras sērijas numuru.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

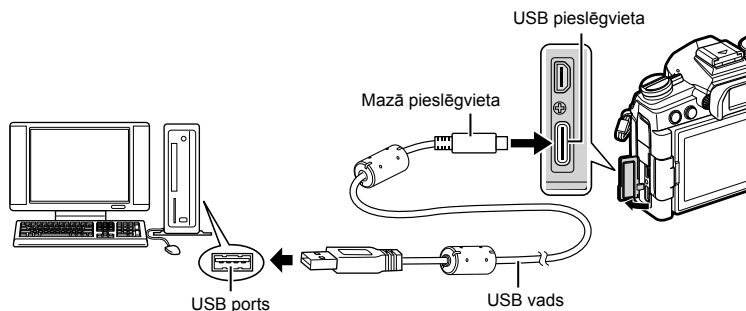
Izpildiet ekrānā redzamos norādījumus, lai instalētu programmatūru. Sistēmas prasības un instalēšanas norādījumi ir pieejami iepriekš minētajā tīmekļa vietnē.

## Attēlu augšupielāde uzreiz pēc uzņemšanas



Lai augšupielādētu attēlus uzreiz pēc to uzņemšanas, savienojiet fotokameru ar datoru, izmantojot USB. Fotografēšanai varat izmantot fotokameras korpasa vadības elementus vai tālvadību datorā.

- 1 Pārlicinieties, ka fotokamera ir izslēgta, un savienojiet to ar datoru, izmantojot USB vadu.



- USB portu atrašanās vietas atšķiras atkarībā no datora. Lai iegūtu informāciju par USB portiem, skatiet datora komplektācijā iekļauto dokumentāciju.

- 2 Ieslēdziet fotokameru.

- Fotokamerā tiek parādīts aicinājums identificēt ierīci, kurai ir pievienots USB vads.
- Ja ziņojums netiek parādīts, izvēlnē Pielāgotā izvēlnē **D4** iestatījumam [USB režīms] (191. lpp.) izvēlieties opciju [Auto].
- Ja akumulatoru uzlādes līmenis ir ļoti zems, fotokamera neparādīs ziņojumu, kad savienojat to ar datoru. Pārlicinieties, ka akumulatori ir uzlādēti.

- 3 Iezīmējiet , izmantojot bulttaustiņus  $\Delta$   $\nabla$ , un nospiediet pogu .



- 4 Palaidiet datorā instalēto programmu OLYMPUS Capture.

- Kad tiek parādīts aicinājums izvēlēties savienojuma veidu, noklikšķiniet uz [USB Connection] (USB savienojums).



[USB savienojums]



- 5** Konfigurējiet programmu OLYMPUS Capture attēlu lejupielādēšanai.
  - Izvēlieties, kur saglabāt lejupielādētos attēlus.
- 6** Fotografējiet, izmantojot fotokameras vadības elementus vai tālvadību datorā.
  - Attēli tiek lejupielādēti datorā atbilstoši izvēlētajiem iestatījumiem.
  - Datoru nevar izmantot, lai nomainītu fotokameras uzņemšanas režīmu.
  - Datoru nevar izmantot, lai dzēstu attēlus no fotokamerā ievietotajām atmiņas kartēm.
  - Fotokameras rādītāja kadru skaits var samazināties, ja skats caur kameras objektīvu vienlaikus tiek rādīts datorā un kameras displejā.
  - Plašāku informāciju par programmatūras lietošanu skatiet tiešsaistes palīdzībā.
  - Savienojums ar datoru tiek pārtraukts, ja:
    - aizverat programmu OLYMPUS Capture;
    - ievietojat vai izņemat atmiņas kartes;
    - izslēdzat fotokameru.

## Fotokameras savienošana liela ātruma RAW apstrādei (PC RAW)

- 1** Pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta, un savienojiet to ar datoru, izmantojot USB vadu.
- 2** Ieslēdziet fotokameru.
  - Fotokamerā tiek parādīts aicinājums identificēt ierīci, kurai ir pievienots USB vads.
  - Ja ziņojums netiek parādīts, izvēlnē **⚙** Pielāgotā izvēlnē **D4** iestatījumam [USB režīms] (191. lpp.) izvēlieties opciju [Auto].
  - Ja akumulatoru uzlādes līmenis ir ļoti zems, fotokamera neparādīs ziņojumu, kad savienojat to ar datoru. Pārliecinieties, ka akumulatori ir uzlādēti.
- 3** Iezīmējiet [PC RAW], izmantojot bulttaustiņus **△ ▽**, un nospiediet pogu **OK**.



- 4** Palaidiet datorā instalēto programmu Olympus Workspace.
  - Noklikšķiniet uz ikonas [USB RAW Datu red.].
- 5** Izvēlieties apstrādājamo attēlu atrašanās vietu.
  - Izvēlieties varat vai nu fotokamerā ievietoto atmiņas karti, vai mapi datorā.
  - Izvēlētajā atrašanās vietā var izvēlēties tikai RAW attēlus, kas ir uzņemti ar pievienoto fotokameru vai citu tāda paša modeļa fotokameru.
  - Pēc avota izvēles noklikšķiniet uz [Lab].

## 6 Apstrādājiet RAW attēlus.

- Pielāgojumus var veikt atbilstoši fotokameras pieejamajiem fotografēšanas iestatījumiem un apstrādātajiem RAW attēliem.
- Apstrādātās kopijas tiks saglabātas JPEG formātā.
- Iespējot USB RAW datu rediģēšanu, tiek atceltas visas iepriekš veiktās izmaiņas rediģēšanas logā.
- USB RAW datu rediģēšana nav pieejama, ja pievienotas divas vai vairāk kameras.

## Attēlu kopēšana datorā **(Datu glabāš./MTP)**

Kad fotokamera ir savienota ar datoru, tā darbojas kā ārēja atmiņas ierīce, līdzīgi kā cietais disks vai citas ārējās atmiņas ierīces. Datus var kopēt no fotokameras uz datoru.

**1** Pārlicinieties, ka fotokamera ir izslēgta, un savienojiet to ar datoru, izmantojot USB vadu.

**2** Ieslēdziet fotokameru.

- Fotokamerā tiek parādīts aicinājums identificēt ierīci, kurai ir pievienots USB vads.
- Ja ziņojums netiek parādīts, izvēlnē **⚙** Pielāgotā izvēlnē **D4** iestatījumam [USB režīms] (191. lpp.) izvēlieties opciju [Auto].
- Ja akumulatoru uzlādes līmenis ir ļoti zems, fotokamera neparādīs ziņojumu, kad savienojat to ar datoru. Pārlicinieties, ka akumulatori ir uzlādēti.

**3** Iezīmējiet [Datu glabāš.] vai [MTP], izmantojot bulttaustiņus **△ ▽**, un nospiediet pogu **OK**.

[Datu glabāš.]: fotokamera darbojas kā karšu lasītājs.

[MTP]: fotokamera darbojas kā portatīva ierīce.



**4** Fotokamera tiks savienota ar datoru kā jauna atmiņas ierīce.

- Pat tad, ja datoram ir USB pieslēgvietā, datu nosūtīšana netiek garantēta tālāk minētajās vidēs.
  - USB pieslēgvietā datoram ir pievienota, izmantojot paplašinājuma karti u.tml., datori, kuriem nav rūpnīcā instalētas operētājsistēmas, un mājas apstākļos komplektēti datori
- Fotokameras funkcijas nevar lietot, kamēr fotokamera ir savienota ar datoru.
- Ja dators neatpazīst fotokameru, atvienojiet USB vadu un pievienojiet to vēlreiz.

## Strāvas padeve fotokamerai, izmantojot USB vadu (USB strāvas padeve)

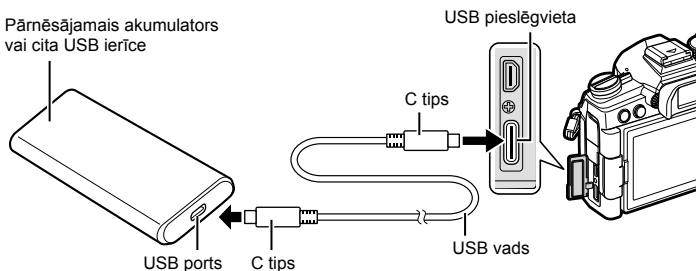
Kameras barošanai var izmantot pāmēsājamus akumulatorus vai USB maiņstrāvas adapterus, kas atbilst USB strāvas padeves standartam USB Power Delivery (USB PD). Ierīcēm ir jāatbilst tālāk minētajām prasībām.

Standarta: ierīcei ir jāatbilst USB strāvas padeves standartam USB Power Delivery (USB PD)

Jauda: nominālajai jaudai jābūt 9 V 3 A, 15 V 2 A vai 15 V 3 A

- Šo funkciju nevar izmantot, ja akumulatoru uzlādes līmenis ir 10% vai zemāks.
- Fotokamerai strāvas padevi nevar nodrošināt, izmantojot USB, ja ir piestiprināts papildu HLD-9 akumulatora turētājs (24. lpp.).

- 1 Pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta, un pēc tam savienojiet to ar ierīci, izmantojot USB vadu.



- Komplektācijā iekļauto USB vadu (CB-USB11) nevar izmantot USB strāvas padevei (USB PD).
- Izmantotās savienošanas metodes atšķiras atkarībā no ierīces. Lai uzzinātu vairāk, skatiet ierīces komplektācijā iekļauto dokumentāciju.
- USB strāvas padeves funkcija (USB PD) nav pieejama visās USB ierīcēs. Skatiet USB ierīces komplektācijā iekļauto lietošanas rokasgrāmatu.

- 2 Ieslēdziet fotokameru.

- Fotokamerā tiek parādīts aicinājums identificēt ierīci, kurai ir pievienots USB vads.
- Ja ziņojums netiek parādīts, izvēlnē Pielāgotā izvēlnē iestatījumam [USB režīms] (191. lpp.) izvēlieties opciju [Auto].
- Ja akumulatoru uzlādes līmenis ir ļoti zems, fotokameras savienojuma laikā ar USB ierīci displejs būs tukšs. Pārliecinieties, ka akumulatori ir uzlādēti.

- 3 Iezīmējiet [USB PD], izmantojot bulttaustiņus , un nospiediet pogu .

- Fotokamera izmantos strāvu no pievienotās USB ierīces.



## Savienošana ar televizoriem vai ārējiem displejiem, izmantojot HDMI

Attēlus var skatīt televizorā, kas ir pievienots fotokamerai, izmantojot HDMI savienojumu. Izmantojiet televizoru, lai rādītu attēlus publikai. Ja televizors ir savienots ar fotokameru, displeju varat vadīt, izmantojot televizora tālvadības pulti. Nav nepieciešamas lietotnes vai papildu programmatūra.



Varat arī uzņemt filmas, kad kamera ir savienota ar ārēju monitoru vai video ierakstītāju, izmantojot HDMI savienojumu.

- HDMI vadi ir pieejami pie trešo pušu piegādātājiem. Izmantojiet sertificētu HDMI vadu.

Fotoattēlus un filmas var aplūkot augstas izšķirtspējas televizorā, kas ar HDMI vadu ir tieši pievienots fotokamerai. Kad displejs ir savienots ar fotokameru, rādījumu var vadīt ar tālvadības pulti.

### ■ HDMI izvide

Izvēlieties signālu, kas tiek izvadīts uz HDMI ierīci. Varat regulēt filmas kadru lielumu un skaitu, lai pielāgotu tos televizora specifikācijai un attiecīgajā valstī vai reģionā atbalstītajiem video standartiem. Pielāgojiet izvades iestatījumus, lai tie atbilstu televizora ievades iestatījumiem.

<b>Izejas izmērs</b>	HDMI savienojuma izejošajam video signālam ir pieejami tālāk norādītie formāti. <ul style="list-style-type: none"> <li>• [C4K]: 4K Digital Cinema (4096 × 2160)</li> <li>• [4K]: 4K (3840 × 2160) prioritāte</li> <li>• [1080p]: Full High Definition (1080p) prioritāte</li> <li>• [720p]: Full High Definition (720p) prioritāte</li> <li>• [480p/576p]: 480p/576p</li> </ul>
<b>HDMI vadība</b>	Kad fotokamera darbojas apskates režīmā, to var vadīt ar televizora tālvadības pulti (283. lpp.). Izvēlieties opciju [Izsl.] vai [Iesl.]. Ja ir izvēlēta opcija [Iesl.], fotokameru var izmantot tikai apskatei.
<b>Izejas kadru sk. sek.</b>	Izvēlieties HDMI savienojuma izejošā signāla kadru skaitu atkarībā no tā, vai televizors atbalsta NTSC (60 p) vai PAL (50 p).

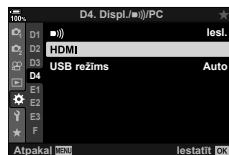
- Iestatījumus [HDMI vadība] un [Izejas kadru sk. sek.] nevar mainīt, kamēr fotokamera ir savienota ar citu HDMI ierīci.
- Skaņu ir iespējams izvadīt tikai uz ierīcēm, kuras atbalsta fotokamerā iestatīto skaņas formātu.
- Iestatījumam [HDMI vadība] pieejamās opcijas ir atkarīgas no pievienotās ierīces. Plašāku informāciju skatiet ierīces lietošanas rokasgrāmatā.

**1** Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

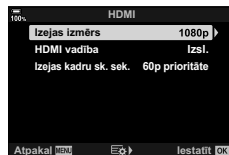
**2** Atveriet izvēlni Pielāgotā izvēlne **D4** (Disp./)/PC.



**3** Iezīmējiet [HDMI], izmantojot bulttaustiņus , un nospiediet taustiņu .



- 4 Iezīmējiet vienumu, izmantojot bulttaustiņus  $\Delta$   $\nabla$ , un nospiediet taustiņu  $\triangleright$ .



- 5 Iezīmējiet nepieciešamo opciju, izmantojot taustiņus  $\Delta$   $\nabla$ , un nospiediet taustiņu  $\odot$ .
- Pēc nepieciešamības atkārtojiet 4. un 5. darbību.

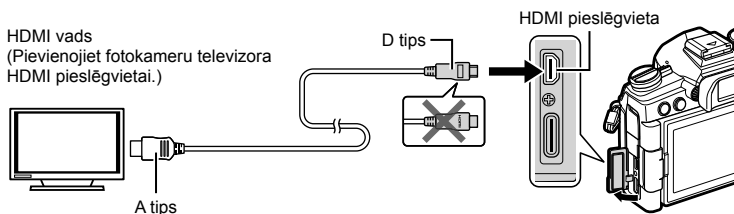


- 6 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

### ■ Fotokameras savienošana ar televizoru

Pievienojiet fotokameru, izmantojot HDMI vadu.

- 1 Pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta, un pēc tam savienojiet to ar televizoru, izmantojot HDMI vadu.



- 2 Televizorā ieslēdziet HDMI ievades režīmu un ieslēdziet fotokameru.

- Televizorā būs redzams fotokameras displeja rādījums. Nospiediet pogu  $\triangleright$ , lai skatītu attēlus.
- Ja iestatījumam [HDMI vadība] (283. lpp.) ir izvēlēta opcija [Iesl.], fotokameras displejs izslēdzas, kad tiek pievienots HDMI vads.
- Plašāku informāciju par pārslēgšanos uz HDMI ievades režīmu skatiet televizora lietošanas rokasgrāmatā.
- Atkarībā no televizora iestatījumiem rādījuma malas var būt apgrieztas un daži indikatori var nebūt redzami.
- HDMI savienojumu nevar lietot, kamēr fotokamera ir pievienota datoram, izmantojot USB.
- Ja  $\odot$  videoizvēlnē iestatījumam [ $\odot$  HDMI izeja] (164. lpp.) > [Izejas režīms] ir izvēlēta opcija [Ierakst. režīms], signāls tiks izvadīts ar pašreizējo filmas kadru lielumu. Ja televizors neatbalsta izvēlēto kadru lielumu, attēls nebūs redzams.
- Ja ir izvēlēta opcija [4K] vai [C4K], fotografējot tiks izmantots 1080p prioritātes formāts.

## Televizora tālvadības pults lietošana (HDMI vadība)

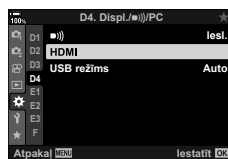
Ja fotokamera ir pievienota televizoram, izmantojot HDMI vadu, fotokameru var vadīt, izmantojot televizora tālvadības pulti.

- Televizoram ir jāatbalsta HDMI vadības funkcija. Lai iegūtu plašāku informāciju, skatiet televizora lietošanas instrukciju.

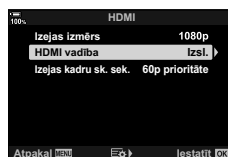
<b>Ieslēgts</b>	Televizora tālvadības pulti var izmantot, lai vadītu fotokameru apskates režīmā. Fotokameru var izmantot tikai apskatei.
<b>Izslēgts</b>	Televizora tālvadības pulti nevar izmantot, lai vadītu fotokameru. Indikatori ir redzami tikai televizorā.

**1** Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

**2** Iezīmējiet [HDMI] izvēlnē **⚙** Pielāgotā izvēlnē **D4** (Disp/■)/PC) un nospiediet bulttaustiņu **▷**.



**3** Iezīmējiet [HDMI vadība], izmantojot taustiņus **△** **▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.



**4** Iezīmējiet [Iesl.], izmantojot bulttaustiņus **△** **▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.



**5** Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

**6** Savienojiet fotokameru ar televizoru, izmantojot HDMI vadu.

- Demonstrējiet attēlus, izmantojot televizora tālvadības pulti. Izpildiet televizora ekrānā redzamos norādījumus.
- Viena kadra apskates režīmā nospiediet sarkano pogu, lai izvēlētos parādīto informāciju, un zaļo pogu, lai pārslēgtos uz sīktēlu rādījumu.
- Atsevišķas funkcijas var nebūt pieejamas dažos televizoros.
- Fotokameras displejs izslēdzas, kamēr apskatei tiek izmantots televizors.

## Akumulators un lādētājs

- Fotokamerā tiek izmantots viens Olympus litija jonu akumulators. Vienmēr lietojiet tikai oriģinālo OLYMPUS akumulatoru.
- Fotokameras enerģijas patēriņš ievērojami atšķiras atkarībā no fotokameras lietošanas un citiem apstākļiem.
- Tālāk minētās funkcijas patērē daudz enerģijas, kaut arī fotografēšana nenotiek, tāpēc akumulators var ātri izlādēties:
  - vairākkārtēja automātiskā fokusēšana, nospiežot slēdzi līdz pusei fotografēšanas režīmā;
  - attēlu ilgstoša apskate displejā;
  - kad fotokamera ir pievienota datoram;
  - aktivizēts bezvadu LAN/**Bluetooth**®.
- Lietojot izlādējušos akumulatoru, fotokamera var tikt izslēgta, neparādot brīdinājumu par zemu akumulatora līmeni.
- Iegādes brīdī akumulators nav pilnībā uzlādēts. Pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru, izmantojot komplektācijā iekļauto lādētāju.
- Ja fotokameru ir paredzēts glabāt bez lietošanas mēnesi vai ilgāk, izņemiet no tās akumulatorus. Ja akumulatori fotokamerā tiks atstāti ilgstošu laika periodu, samazinās to darbmūžs, iespējami padarot tos nelietojamus.
- Komplektācijā iekļautā lādētāja parastais lādēšanas ilgums ir aptuveni 2 stundas (aplēse).
- Nemēģiniet lietot lādētājus, kas nav paredzēti komplektācijā iekļautā akumulatora izmantošanai, vai arī lietot akumulatorus, kas nav piemēroti komplektācijā iekļautā lādētāja izmantošanai.
- Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- Atbrīvojieties no nolietotā akumulatora saskaņā ar norādījumiem sadaļā „UZMANĪBU!” (324. lpp.) lietošanas rokasgrāmatā.



## Lādētāju izmantošana ārzemēs

- Lādētāju var izmantot lielākajā daļā mājas elektrotīklu visā pasaulē, kur maiņstrāvas spriegums ir no 100 V līdz 240 V (50/60 Hz). Tomēr atkarībā no valsts vai reģiona, kurā atrodaties, maiņstrāvas kontaktligzdas forma var atšķirties un lādētājam, iespējams, būs nepieciešams kontaktspraudņa adapteris, kas piemērots sienas kontaktligzdai.
- Neizmantojiet atsevišķi nopērkamos ceļojumu adapterus, jo tie var izraisīt nepareizu lādētāja darbību.

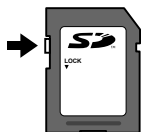
## Izmantojamās atmiņas kartes

Šajā rokasgrāmatā visas atmiņas ierīces tiek dēvētas par kartēm. Šajā fotokamerā var lietot šādus SD atmiņas kartes veidus (tirdzniecībā pieejamus): SD, SDHC un SDXC. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus tīmekļa vietni.



### SD kartes ierakstaizsardzības slēdzis

SD kartes korpusā ir ierakstaizsardzības slēdzis. Iestatot slēdzi stāvoklī „LOCK”, būs liegta datu ierakstīšana kartē. Lai aktivizētu ierakstīšanu, pabīdīet slēdzi atbloķēšanas stāvoklī.



- Atmiņas kartē saglabātie dati netiks pilnībā izdzēsti pat pēc kartes formatēšanas vai datu izdzēšanas. Atbrīvojoties no kartes, iznīciniet atmiņas karti, lai izvairītos no personiskas informācijas noplūdes.
- Piekļuve dažām apskates un citām funkcijām var būt ierobežota, kad ieraksta aizsardzības slēdzis ir pozīcijā „LOCK”.

## Maināmie objektīvi

Izvēlieties objektīvu atbilstoši sižetam un radošajam mērķim. Izmantojiet objektīvus, kas īpaši paredzēti sistēmai Micro Four Thirds, uz kuras ir uzlīme M.ZUIKO DIGITAL vai labajā pusē redzamais simbols.

Lietojot adapteri, varat arī izmantot sistēmas Four Thirds un OM sistēmas objektīvus. Nepieciešams papildu adapteris.



- Piestiprinot vai noņemot korpusa vāciņu vai objektīvu, turiet fotokameru ar objektīva stiprinājuma vietu uz leju. Tas palīdz novērst putekļu un citu svešķermeņu iekļūšanu fotokameras iekšpusē.
- Nenovietojiet korpusa vāciņu un nepiestipriniet objektīvu putekļainās vietās.
- Nevērsiet objektīvu pret sauli, kad tas ir piestiprināts fotokamerai. Tas var izraisīt fotokameras nepareizu darbību vai pat aizdegšanos pastiprinošā efekta dēļ, kas rodas saules gaismai koncentrējoties caur objektīvu.
- Nepazaudējiet korpusa vāciņu un aizmugurējo vāciņu.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts.

### ■ Objektīva un kameras kombinācijas

Objektīvs	Fotokamera	Aprīkojums	AF	Ekspozimetrija
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Micro Four Thirds sistēmas fotokamera	Jā	Jā	Jā
Four Thirds sistēmas objektīvs		Aprīkojumu var piestiprināt, izmantojot pievienojamu adapteri	Jā*1	Jā
OM sistēmas objektīvi		Nē	Jā*2	

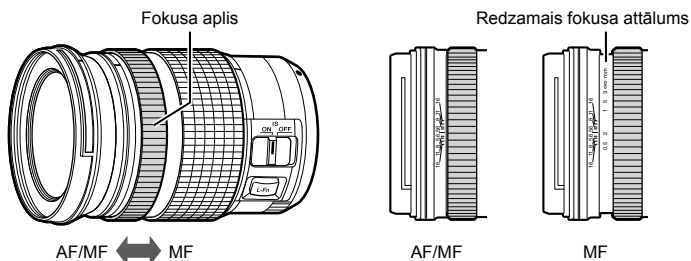
\*1 Nav pieejams filmas ierakstīšanas laikā vai izmantojot zvaigžņoto debesu AF.

\*2 Precīza ekspozimetrija nav iespējama.

## MF pārslēga objektīvi

Mehānismu „MF pārslēgs“ (manuālā fokusa pārslēgs) uz objektīviem ar MF pārslēgu var izmantot, lai pārslēgtos starp automātisko un manuālo fokusu, vienkārši pārvietojot fokusa apli.

- Pirms fotografēšanas pārbaudiet MF pārslēga pozīciju.
- Bīdot fokusa apli līdz AF/MF pozīcijai objektīva galā, tiek atlasīts automātiskais fokuss, savukārt, bīdot to līdz MF pozīcijai, kas atrodas tuvāk fotokameras korpusam, tiek atlasīts manuālais fokuss, neatkarīgi no fotokamerā atlasītā fokusa režīma.



- Ja izvēlnē **\*** Pielāgotā izvēlnē **A4** iestatījumam [MF pārslēgs] (185. lpp.) ir atlasīta opcija [Atspējots], manuālā fokusēšana, izmantojot fokusa apli, nav pieejama arī tad, ja MF pārslēgs ir MF pozīcijā.

### Ārējās zibspuldzes, kas īpaši paredzētas lietošanai ar šo fotokameru

Kad lietojat pievienojamu zibspuldzi, kas ir paredzēta lietošanai ar šo fotokameru, varat iestatīt zibspuldzes režīmu fotokamerā un izmantot zibspuldzi attēlu uzņemšanai. Lai iegūtu informāciju par zibspuldzes funkcijām un to lietošanu, skatiet zibspuldzes komplektācijā iekļauto dokumentāciju.

Izvēlieties jūsu vajadzībām piemērotu zibspuldzi, pievēršot uzmanību tādiem faktoriem kā, piemēram, nepieciešamā jauda un makrofotografēšanas atbalsts. Zibspuldzes ierīces, kas ir izstrādātas tā, lai tās spētu komunicēt ar fotokameru, atbalsta dažādus zibspuldzes režīmus, tostarp TTL Auto un Super FP. Zibspuldzes ierīces var uzstādīt fotokameras zibspuldzes pieslēgvietā vai pievienot ar vadu (nav iekļauts fotokameras komplektācijā) un zibspuldzes turētāju. Fotokamera atbalsta arī tālāk aprakstītās zibspuldžu bezvadu vadības sistēmas.

#### **Fotografēšana ar radiovadāmu zibspuldzi: CMD, ⚡CMD, RCV un X-RCV režīms**

Fotokamera vada vienu vai vairākas attāli vadāmas zibspuldzes ierīces, izmantojot radiosignālus. Tādējādi zibspuldzes ierīces ir iespējams novietot lielākā rādiusā. Zibspuldzes ierīces var vadīt citas saderīgas ierīces, kā arī tās var aprīkot ar radiosignālu raidītāju/uztvērēju, lai varētu izmantot ierīces, kuras parasti neatbalsta vadību ar radiosignāliem.

#### **Fotografēšana ar attāli vadāmām bezvadu zibspuldzēm: tālvadības režīms**

Fotokamera vada vienu vai vairākas attāli vadāmas zibspuldzes ierīces, izmantojot optiskos signālus. Zibspuldzes režīmu var iestatīt ar fotokameras vadības elementiem (105. lpp.).

### ■ Funkcijas, kas ir pieejamas ar saderīgām zibspuldzes ierīcēm

Zibspuldzes ierīce	Atbalstītie zibspuldzes vadības režīmi	GN (vadošais skaitlis, ISO 100)	Atbalstītās bezvadu sistēmas
<b>FL-700WR</b>	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm <sup>*1</sup> ) GN 21 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
<b>FL-900R</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm <sup>*1</sup> ) GN 27 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	Tālvadība
<b>FL-600R</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 36 (42,5/85 mm <sup>*1</sup> ) GN 20 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	Tālvadība
<b>STF-8</b>	TTL-AUTO, MANUAL, RC <sup>*2</sup>	GN 8,5	Tālvadība <sup>*2</sup>
<b>FL-LM3</b>	Mainās atkarībā no fotokameras iestatījumiem.	GN 9,1 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	Tālvadība <sup>*2</sup>

\*1 Maksimālais objektīva fokusa attālums, pie kura zibspuldze var nodrošināt pietiekamu apgaismojumu (skaitļi aiz slīpsvītrām ir 35 mm formāta ekvivalentie fokusa attālumi).

\*2 Darbojas tikai kā raidītājs.

## Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi

Fotografēšana ar attāli vadāmu bezvadu zibspuldzi ir iespējama, izmantojot saderīgas zibspuldzes, kas atbalsta bezvadu tālvadību (Remote Control — RC). Attāli vadāmās zibspuldzes ierīces kontrolē ar zibspuldzes ierīci, kas ir pievienota fotokameras zibspuldzes pieslēgvietai. Iestatījumus var pielāgot atsevišķi zibspuldzes ierīcei, kas ir uzstādīta uz fotokameras, un zibspuldzes ierīcēm, kas ir apvienotas ne vairāk kā trīs citās grupās.

Gan vedošajā zibspuldzes ierīcē, gan tālvadības zibspuldzes ierīcēs ir jābūt iespējamam tālvadības režīmam (288. lpp.).

### ■ Tālvadības režīma iespējošana

- 1 Iestatiet tālv. zibspuldzes RC režīmā un novietojiet tās vēlamajās vietās.
  - Ieslēdziet ārējās zibspuldzes, nospiediet taustiņu **MODE** un atlasiet RC režīmu.
  - Izvēlieties katrai zibspuldzei kanālu un grupu.
- 2 Izvēlnē **⚙** Pielāgotā izvēlnē **F** iestatījumam [**⚡** RC režīms] (194. lpp.) izvēlieties opciju [Iesl.] un nospiediet taustiņu **OK**.
  - Fotokamera atgriezīsies fotografēšanas rādījumā.
  - Displejā ir redzama ikona **RC**.



- 3 Nospiediet taustiņu **OK**.
  - Tiek parādīts tālvadības režīma super vadības panelis.
  - Parasto LV super vadības paneli var parādīt, nospiežot pogu **INFO**. Rādījums mainās katru reizi, kad nospiežat pogu **INFO**.



Tālvadības režīma super vadības panelis

#### 4 Pielāgojiet zibspuldzes iestatījumus.

- lezmējiēt elementus, izmantojot taustiņus  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ , un pagrieziet aizmugurējo ripu, lai izvēlētos iestatījumus.



<b>Grupa</b>	Izvēlieties grupu. Iestatījumu izmaiņas attiecas uz visām atlasītās grupas zibspuldzes ierīcēm. Atlasiet $\text{☑}$ , lai pielāgotu uz fotokameras uzstādītās zibspuldzes ierīces iestatījumus.
<b>Zibspuldzes vadības režīms</b>	Izvēlieties zibsp. režīmu.
<b>Zibspuldzes komp.</b>	Regulēt zibspuldzes jaudu. Kad ir iestatīts zibspuldzes režīms [Manuāla], varat izvēlēties vērtību manuālai zibspuldzes darbībai.
<b>Optiskā signāla stiprums</b>	Izvēlieties zibspuldzes ierīču raidīto optisko vadības signālu spilgtumu. Izvēlieties [HI], ja zibspuldzes ierīces atrodas gandrīz maksimālā attālumā no fotokameras. Šis iestatījums attiecas uz visām grupām.
<b>Zibspuldzes režīms/ zibspuldzes pakāpe</b>	Izvēlieties $\text{⚡}$ (standarta) vai FP (Super FP). Izvēlieties Super FP, ja aizvara ātrums ir lielāks nekā zibspuldzes sinhronizēšanas ātrums. Šis iestatījums attiecas uz visām grupām.
<b>Kanāls</b>	Izvēlieties zibspuldzes vadībai izmantoto kanālu. Mainiet kanālu, ja citi gaismas avoti attiecīgajā vidē traucē zibspuldžu attālu vadību.

#### 5 Zibspuldzes ierīcei, kas ir uzstādīta uz fotokameras, iestatiet opciju [TTL AUTO].

- Modelim FL-LM3 zibspuldzes vadības iestatījumus var pielāgot tikai, izmantojot fotokameru.

#### ■ Attālo zibspuldzes ierīču novietošana

##### 1 Attāli vadāmajās bezvadu zibspuldzes ierīcēs ieslēdziet RC režīmu.

- Pēc saderīgu zibspuldzes ierīču ieslēgšanas nospiediet pogu **MODE** un atlasiet tālvadības režīmu.
- Katrai saderīgajai zibspuldzes ierīcei izvēlieties grupu, izmantojot zibspuldzes vadības elementus, un pielāgojiet kanālu atbilstoši fotokamerā iestatītajam.

##### 2 Pozicionējiet zibspuldzes ierīces.

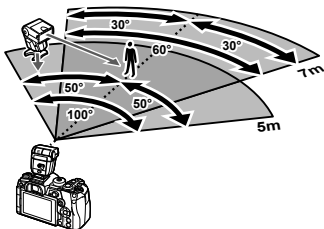
- Novietojiet bezvadu zibspuldzes ierīces ar to tālvadības sensoriem pavērštiem pret fotokameru.

##### 3 Pārliecinieties, ka attāli vadāmās zibspuldzes ierīces un uz fotokameras uzstādītā zibspuldzes ierīce ir uzlādētas, un pēc tam fotografējiet.

## ■ Bezvadu zibspuldžu tālvadības attālums

Attēlam ir tikai orientējoša būtība. Zibspuldžu tālvadības darbības attālums mainās atkarībā no zibspuldzes ierīces, kas ir uzstādīta uz fotokameras, un apkārtējās vides apstākļiem.

### Zibspuldžu tālvadības attālums uz fotokameras uzstādītām FL-LM3 zibspuldzes ierīcēm



- Iesakām katrā grupā apvienot ne vairāk kā 3 ierīces.
- Fotografēšana ar bezvadu zibspuldzēm nav pieejama pretvibrāciju režīmā vai pasīvā aizlaidņa lēnas sinhronizēšanas režīmā, kad ir izvēlēts mazāks aizvara ātrums nekā 4 s.
- Sākuma aiztures laiku ilgāku nekā 4 s nevar izvēlēties pretvibrāciju un klusajos režīmos.
- Zibspuldžu vadības signāli var traucēt eksponēšanu, ja objekts atrodas pārāk tuvu fotokamerai. Šo ietekmi var mazināt, samazinot fotokameras zibspuldzes spīgtumu, piemēram, ar difuzoru.

## Citi ārējās zibspuldzes bloki

Zibspuldzes pieslēgvietai pievienojot kāda cita ražotāja zibspuldzes bloku, ievērojiet tālāk minēto informāciju:

- Fotokameras zibspuldzes pieslēgvietas X-kontaktam pievienojot novecojušus zibspuldzes blokus, kas patērē vairāk nekā 250 V, tiks sabojāta fotokamera.
- Pievienojot zibspuldzes ar signālu kontaktiem, kas neatbilst Olympus tehniskajiem datiem, var sabojāt fotokameru.
- Izvēlieties režīmu **M**, iestatiet aizvara ātrumu, kas nav lielāks par zibspuldzes sinhronizēšanas ātrumu, un iestatiet [ISO] uz [AUTO].
- Zibspuldzes vadību var veikt, tikai manuāli iestatot zibspuldzei ISO jutīguma un diafragmas atvēruma vērtības, kas izvēlētas fotokamerā. Zibspuldzes spožumu var regulēt, pielāgojot ISO jutīgumu un diafragmas atvērumu.
- Izmantojiet zibspuldzi ar apgaismojuma leņķi, kas atbilst objektīvam. Apgaismojuma leņķis parasti tiek norādīts, izmantojot 35 mm formāta ekvivalenta fokusa attālumus.

## Svarīgākais papildaprīkojums

### ■ Tālvadības kabelis (RM-CB2)

Lietojiet tad, ja neliela fotokameras izkustēšanās var radīt izplūdušus attēlus, piemēram, makro vai Bulb fotografēšanas režīmā. Pievienojiet kabeli fotokameras tālvadības kabeļa izvadam (17. lpp.).

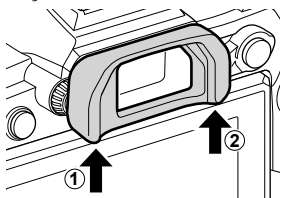
### ■ Konverteri

Pārveidotājobjektīvi tiek pievienoti fotokamerai, lai veiktu ātru un ērtu zivs acs vai makrofotografēšanu. Lai iegūtu informāciju par izmantojamiem objektīviem, skatiet OLYMPUS vietni.

### ■ Acu aizsargs (EP-13)

Varat esošā aizsarga vietā uzstādīt liela izmēra acu aizsargu.

#### Noņemšana





## Sistēmas shēma

### Enerģijas avots



**BLH-1**  
Litija jonu  
akumulators



**BCH-1**  
Litija jonu lādētājs

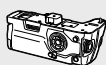


**F-5AC**  
USB maiņstrāvas  
adapteris

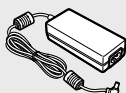
### Skatu meklētājs



**EP-13**  
Acu aizsargs



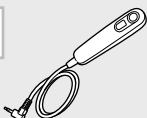
**HLD-9**  
Barošanas  
akumulatora ietvars



**AC-5**  
Maiņstrāvas  
adapteris

### Tālvadības izmantošana

**RM-CB2**  
Tālvadības kabelis



### Somiņa/siksniņa

Pleca sikсна/  
Fotokameras somiņa

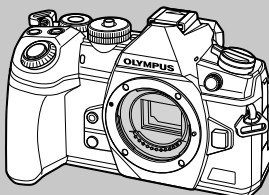
### Savienošanas kabelis

USB kabelis/  
HDMI kabelis \*1

### Atmiņas karte

SD/SDHC/  
SDXC

## E-M1 Mark III



Austiņas

Mikrofons

### Programmatūra

#### Olympus Workspace

Digitālo fotoattēlu pārvaldības programmatūra

 : ar E-M1 Mark III saderīgi produkti

 : tirdzniecībā pieejami produkti

Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus tīmekļa vietni.

\*1 HDMI kabelis var iegādāties no trešās puses piegādātājiem.

\*2 Dažus objektīvus nevar lietot kopā ar adapteri. Plašāku informāciju skatiet OLYMPUS tīmekļa vietnē.

\*3 Informāciju par saderīgajiem objektīviem skatiet OLYMPUS tīmekļa vietnē.

## Objektīvs



Micro Four Thirds sistēmas objektīvi



MMF-2/MMF-3<sup>2</sup>  
Four Thirds adapters



Four Thirds  
sistēmas objektīvi

## Pārveidotāj- objektīvi<sup>3</sup>

**FCON-P01**  
Zivsacs

**WCON-P01**  
Plats

**MCON-P01**  
Makro

**MCON-P02**  
Makro

## Zibspuldze



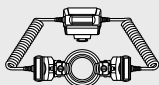
**FL-LM3**  
Elektroniskā zibspuldze



**FL-900R**  
Elektroniskā zibspuldze



**FL-700WR**  
Elektroniskā zibspuldze



**STF-8**  
Makro režīma zibspuldes



**FC-WR**  
Bezvadu radioviļņu komandieris



**FR-WR**  
Bezvadu radioviļņu uztvērējs

## Fotokameras tīrīšana un uzglabāšana

### Fotokameras tīrīšana

Pirms fotokameras tīrīšanas izslēdziet to un izņemiet akumulatoru.

- Nelietojiet spēcīgus šķīdinātājus, piemēram, benzolu vai spirtu, vai ķīmiski apstrādātu audumu.

#### Ārpuse:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu drāniņu. Ja fotokamera ir ļoti netīra, saslapiniet drāniņu vieglā ziepjūdens šķīdumā un kārtīgi to izgrieziet. Noslaukiet fotokameru ar mitru drāniņu un pēc tam nosusiniet to ar sausu drāniņu. Ja esat lietojis fotokameru pludmalē, izmantojiet tīrā ūdenī samērcētu un kārtīgi izgrieztu drāniņu.

#### Displejs

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu drāniņu.

#### Objektīvs:

- Nopūtiēt putekļus no objektīva, izmantojot tirdzniecībā pieejamu gaisa pūtēju. Objektīvus uzmanīgi noslaukiet ar objektīva tīrīšanas salveti.

### Datu glabāšana

- Ja fotokameru ilgstoši nelietojat, izņemiet akumulatoru un atmiņas karti. Glabājiet fotokameru vēsā, sausā, labi ventilējamā vietā.
- Regulāri ievietojiet fotokamerā akumulatoru un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.
- Pirms korpusa un aizmugurējo vāciņu pievienošanas notīriet no tiem putekļus un citus netīrumus.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts. Pārlicinieties, vai pirms objektīva noņemšanas uzstādītājāt priekšējo un aizmugurējo objektīva vāciņu.
- Pēc lietošanas notīriet fotokameru.
- Neuzglabājiet to kopā ar insektiem paredzētiem līdzekļiem.
- Lai pasargātu fotokameru no korozijas, neglabājiet fotokameru vietās, kur tiek lietotas ķīmiskas vielas.
- Ja objektīvs netiek notīrīts, uz tā var sākt veidoties pelējums.
- Ja fotokamera nav izmantota ilgu laiku, pirms lietošanas pārbaudiet katru tās daļu. Pirms svarīgu attēlu fotografēšanas izdriet izmēģinājuma uzņēmumu un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.





## Attēlu uztveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude

Šajā fotokamerā ir putekļu noņemšanas funkcija, lai putekļi nenonāktu uz attēlu uztveršanas ierīces un lai notīrītu no attēlu uztveršanas ierīces virsmas putekļus un netīrumus, izmantojot ultraskaņas vibrācijas. Putekļu noņemšanas funkcija darbojas, kad fotokamera ir ieslēgta.

Pretputekļu funkcija darbojas vienlaikus ar pikseļu kartēšanu, ar ko pārbauda attēlu uztveršanas ierīci un attēlu apstrādes shēmas. Tā kā putekļu mazināšanas funkcija tiek aktivizēta katru reizi ieslēdzot fotokameru, lai nodrošinātu šīs funkcijas efektivitāti, fotokamera ir jātur stāvus.

## Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude

Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas. Lai iegūtu labākos rezultātus, kad uzņemsana un apskate beigusies, nogaidiet vismaz vienu minūti pirms pikseļu kartēšanas.

- 1 Izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē  atlasiet [Pikseļu kart.] (199. lpp.).
  - 2 Nospiediet , pēc tam nospiediet taustiņu .
    - Pikseļu kartēšanas laikā displejā ir redzama josla [Aizņemts]. Kad pikseļu kartēšana ir pabeigta, izvēlnē tiek atjaunota.
- Ja pikseļu kartēšanas laikā nejauši izslēdzat fotokameru, atsākiat no 1. darbības.

## Fotografēšanas padomi un informācija

### Fotokamera neieslēdzas pat tad, ja ievietots akumulators

#### Akumulators nav pilnībā uzlādēts





- Uzlādējiet akumulatoru, izmantojot lādētāju.

#### Akumulators īslaicīgi nenodrošina enerģiju aukstuma dēļ

- Akumulatora veikspēja zemā temperatūrā mazinās. Izņemiet akumulatoru un sasildiet to, uz brīdi ieliekot kabatā.

### Nospiežot aizvara pogu, netiek uzņēmts attēls

#### Fotokamera automātiski izslēdzas

- Ja iestatījumam [Ātrais gaidīšanas rež.] (200. lpp.) ir izvēlēta opcija [Iesl.], fotokamera pārslēdzas enerģijas ekonomijas režīmā, ja iestatītajā laika periodā netiek veiktas nekādas darbības. Lai izietu no enerģijas ekonomijas režīma, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
- Fotokamera automātiski pārslēdzas enerģijas ekonomijas režīmā, lai mazinātu akumulatora enerģijas patēriņu, ja iestatītajā laika periodā netiek veiktas nekādas darbības.   Pielāgotā izvēlne **12** > [Enerģ ekon.] (200. lpp.)  
Ja fotokamera ir pārslēgusies uz enerģijas ekonomijas režīmu un iestatītajā laika periodā netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera automātiski izslēdzas.   Pielāgotā izvēlne **12** > [Automātiskā izsl.] (200. lpp.)

#### Zibspuldze tiek lādēta

- Uzlādes laikā displejā mirgo atzīme . Gaidiet līdz mirgošana beidzas, pēc tam nospiediet aizvara pogu.

#### Nevar veikt fokusēšanu

- Fotokamera nevar fokusēt objektus, kas atrodas pārāk tuvu fotokamerai, vai arī objekti nav piemēroti automātiskajai fokusēšanai (displejā sāks mirgot AF apstiprinājuma atzīme). Palieliniet attālumu līdz objektam vai fokusējiet augsta kontrasta objektu tādā pašā attālumā no fotokameras, kādā atrodas galvenais objekts, tad izveidojiet kadra kompozīciju un fotografējiet.

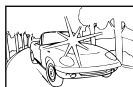
#### Objekti, kuriem ir grūti iestatīt asumu

Var būt grūti fokusēt ar autofokusu šādās situācijās.

AF apstiprināšanas apzīmējums mirgo. Šie objekti nav nofokusēti.



Objekts ar zemu kontrasta līmeni

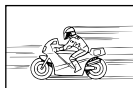


Pārāk spilgta gaisma kadra centrā

AF apstiprināšanas apzīmējums ir ieslēgts, bet objekts nav fokusēts.



Objekti atrodas dažādos attālumos






Ātrā kustībā esošs objekts



Fotografējamais objekts neatrodas AF laukumā

## Trokšņu mazināš. ir ieslēgta


- Fotografējot nakts skatus, aizvara ātrums ir lēnāks un attēlā parasti ir redzami trokšņi. Fotokamera aktivizē trokšņu mazināšanas procesu pēc fotografēšanas ar lēnu aizvara ātrumu. Šajā laikā fotografēšana nav iespējama. Funkcijai [Trokšņu maz.] varat izvēlēties opciju [Izsl.].   Pielāgotā izvēlne  > [Trokšņu maz.] (193. lpp.)

## Tiek samazināts AF mērķu skaits

AF mērķu lielums un skaits mainās atkarībā no [Digit. telepārveidot.] (143. lpp.), [Malu attiecība] (98. lpp.) un grupas mērķa (69. lpp.) iestatījumiem.

## Nav iestatīts datums un laiks



### Kamera tiek izmantota ar iegādes brīdī esošajiem iestatījumiem

- Iegādes brīdī datums un laiks fotokamerā nav iestatīti. Pirms fotokameras lietošanas iestatiet datumu un laiku.  „Sākotnējā iestatīšana” (33. lpp.)


### Akumulators ir izņemts no fotokameras

- Datuma un laika iestatījums tiek atjaunots uz rūpnīcas standarta iestatījumiem, ja fotokamera bez akumulatora tiek atstāta apmēram 1 dienu (ražotnes aplēses). Iestatījumi zūd ātrāk, ja akumulators pirms izņemšanas no fotokameras tajā ir bijis ievietots tikai uz īsu brīdi. Pirms svarīgu fotouzņēmumu veikšanas pārliecinieties, vai datums un laiks ir iestatīts pareizi.

## Iestatītās funkcijas tiek atjaunotas uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem

Pielāgotajos režīmos (**C1–C4** režīms) iestatītie iestatījumi tiks atiestatīti uz saglabātajām vērtībām, ja tiek atlasīts cits fotografēšanas režīms vai tiek izslēgta fotokamera. Ja izvēlnes  Fotografēšanas izvēlne 1 iestatījumam [Atiestatīti / Pielāgoti režīmi] > [Pielāgotā režīma iestatījumu saglabāšana] izvēlēta opcija [Aizturēt], kad ir izvēlēts pielāgots režīms, iestatījumu izmaiņas tiks automātiski saglabātas izvēlētajā režīmā.  „Automātiska pielāgoto režīmu atjaunināšana” (57. lpp.)


## Uzņemtais attēls ir bālgans

Tas var notikt gadījumos, kad attēls ir uzņemts pretgaismas vai daļējas pretgaismas apstākļos. To izraisa parādība, ko sauc par „mirdzumu” vai „māņattēlu”. Iespēju robežās izvēlieties kompozīciju, kur spēcīga apgaismojuma avots nav redzams attēlā. Mirdzuma efekts var parādīties pat tad, ja attēlā nav gaismas avota. Izmantojiet objektīva pārsegu, lai aptumšotu gaismas avotu. Ja objektīva pārsegs neietekmē gaismas avotu, izmantojiet savas rokas, lai to aptumšotu.  „Maināmie objektīvi” (286. lpp.)

## Uz objekta attēlā būs nezināmas izcelsmes gaiši punkti


Tas var būt saistībā ar iestrēgušiem pikseliem attēla uztveršanas ierīcē. Izvēlieties iespēju [Pikseļu kart.].

Ja šī problēma joprojām pastāv, atkārtojiet pikseļu kartēšanu vairākas reizes.

 „Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude” (296. lpp.)

## Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm

Atsevišķus vienumus nevar izvēlēties no izvēlnēm, izmantojot bulttaustiņus.

- Vienumi, kurus nevar iestatīt ar esošo fotografēšanas režīmu.
- Vienumi, kurus nevar iestatīt, jo ir iestatīts cits vienums:  
[] (78. lpp.) un [Trokšņu maz.] (193. lpp.) kombinācijas utt.

## Objekts izskatās izkropļots

Turpmāk uzskaitītās funkcijas izmanto elektronisko aizvaru:







filmas ierakstīšana (59. lpp.), klusais režīms (81. lpp.), Pro uzņemšana (81. lpp.), augstas izšķirtspējas uzņemšana (83. lpp.), fokusējuma brakētēšana (148. lpp.), fokusējumu apvienojums (149. lpp.) un tiešais ND filtrs (159. lpp.).

Tas var būt kropļojumu rašanās iemesls gadījumos, kad objekts strauji pārvietojas vai kamera pēkšņi izkustās. Izvairieties no kameras pēkšņas izkustināšanas vai izmantojiet standarta sērijveida fotografēšanu.











## Fotoattēlos parādās līnijas

Turpmāk uzskaitītajām funkcijām tiek izmantots elektroniskais aizvars, rezultātā fotoattēlos var parādīties līnijas, kas rodas no mirgojošas gaismas un citām parādībām, kas saistītas ar dienasgaismas lampu un LED apgaismojumu – efekts, kuru dažreiz var samazināt izvēloties mazāku aizvara ātrumu:









filmas ierakstīšana (59. lpp.), klusais režīms (81. lpp.), Pro uzņemšana (81. lpp.), augstas izšķirtspējas uzņemšana (83. lpp.), fokusējuma brakētēšana (148. lpp.), fokusējumu apvienojums (149. lpp.) un tiešais ND filtrs (159. lpp.).

Ņirboņu var mazināt, izvēloties mazāku aizvara ātrumu. Ņirboņu var samazināt, izmantojot arī mirgoņas skenēšanas funkciju.  Pielāgotā izvēlne  > [  Mirgoņas skenēšana ] (235. lpp.),  Videoizvēlne > [  Režīmu iestatījumi ] > [  Mirgoņas skenēšana ] (166. lpp.)

## Kļūdu kodi

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējoša darbība
 Nav kartes	Karte nav ievietota vai to nevar atpazīt.	Ievietojiet karti. Vai ievietojiet karti pareizi.
 1) Kartes kļūda	Radusies problēma ar 1. pieslēgvietā ievietoto atmiņas karti.	Izņemiet un vēlreiz ievietojiet atmiņas karti. Ja problēma netiek atrisināta, formatējiet karti. Ja formatēšana neizdodas, karti nevar izmantot.
 2) Kartes kļūda	Radusies problēma ar 2. pieslēgvietā ievietoto atmiņas karti.	
 1) Ieraksta aizsargāta	1. pieslēgvietā ievietotā atmiņas kartē ir ieraksta aizsargāta („bloķēta“).	Atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir pozīcijā „LOCK“. Pārbīdiet slēdzi atpakaļ atbloķētā pozīcijā (285. lpp.).
 2) Ieraksta aizsargāta	2. pieslēgvietā ievietotā atmiņas kartē ir ieraksta aizsargāta („bloķēta“).	
 1) Pilna atmiņas kartē	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotografēšana ir atspējota;</li> <li>1. pieslēgvietā ievietotajā atmiņas kartē nav brīvas vietas jauniem attēliem.</li> <li>Fotografēšana ir atspējota;</li> <li>1. pieslēgvietā ievietotā atmiņas kartē ir pilna.</li> </ul>	Ievietojiet citu atmiņas karti vai dzēsiet attēlus. Pirms attēlu dzēšanas pārlicinieties, ka attēli, ko vēlaties saglabāt, ir kopēti datorā. Ja izvēlnes  Pielāgota izvēlnē  iestatījumam [Karšu pieslēgvietas iest.] (238. lpp.) ir atlasīta opcija [Divk., neatkarīga] vai [Divk., vienāda], izvēlieties citu iestatījumu.
 2) Pilna atmiņas kartē	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotografēšana ir atspējota;</li> <li>2. pieslēgvietā ievietotajā atmiņas kartē nav brīvas vietas jauniem attēliem.</li> <li>Fotografēšana ir atspējota;</li> <li>2. pieslēgvietā ievietotā atmiņas kartē ir pilna.</li> </ul>	
 1) Nav attēla	Apskate nav pieejama; 1. pieslēgvietā ievietotajā atmiņas kartē nav neviena attēla.	Atlasītajā atmiņas kartē nav neviena attēla. Pirms apskates režīma atlasēs uzņemiet fotoattēlus.
 2) Nav attēla	Apskate nav pieejama; 2. pieslēgvietā ievietotajā atmiņas kartē nav neviena attēla.	



Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējoša darbība
 ①Attēla kļūda	Atlasītais fails ir bojāts un to nevar apskatīt. Vai arī attēls ir saglabāts formātā, kas fotokamerā netiek atbalstīts.	Aplūkojiet attēlu, izmantojot datora attēlveidošanas programmatūru. Ja attēlu nevar atvērt datorā, tas, iespējams, ir bojāts.
 ②Attēla kļūda		
 ①Attēlu nevar rediģēt	Fotokameras apstrādes funkcijas nevar izmantot attēliem, kas ir ierakstīti citās ierīcēs.	Apstrādājiet attēlu datorā vai citā ierīcē.
 ②Attēlu nevar rediģēt		
Y/M/D	Pulkstenis nav iestatīts.	Iestatiet pulksteni (33. lpp.).
	Fotokameras iekšējā temperatūra ir paaugstinājusies sērījveida fotografēšanas dēļ.	Izslēdziet fotokameru un ļaujiet tai atdzist.
 Fotokameras iekšējā temperatūra ir pārāk augsta. Pirms fotokameras lietošanas, lūdzu, uzgaidiet, līdz tā atdzisis.		Nedaudz uzgaidiet, līdz fotokamera izslēgsies automātiski. Pirms darbību atsākšanas ļaujiet fotokameras iekšējai temperatūrai samazināties.
 Tukšs akumulators	Akumulators ir izlādējies.	Uzlādējiet akumulatoru.
 Nav savienojuma	Fotokamera nav pareizi pievienota datoram, HDMI displejam vai citai ierīcei.	Atkārtoti pievienojiet fotokameru.
Objektīvs ir bloķēts. Izbīdīet objektīvu.	Izbīdāmais objektīvs paliek ievilkts.	Izvērsiet objektīvu.
Lūdzu, pārbaudiet objektīvu.	Starp fotokameru un objektīvu ir radusies novirze.	Izslēdziet fotokameru, pārbaudiet savienojumu ar objektīvu un vēlreiz izslēdziet fotokameru.

## Noklusējuma iestatījumi

\*1: var pievienot [Piešķiriet pielāg. režīmam].

\*2: Noklusējumu var atjaunot, vienumam [Atiestatīt] izvēloties iespēju [Visi].

\*3: Noklusējumu var atjaunot, vienumam [Atiestatīt] izvēloties opciju [Pamata].

### Tiešā vadība/LV super vadības panelis

Fotografēšanas režīms	Elements	Noklusējums	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	ISO	Auto	✓	✓	✓	75, 91
	Zibsp. režīms		✓	✓	✓	86, 105
		±0	✓	✓	✓	105
	Manuāla vērtība	FULL (zibspuldze iestatīta uz  MANUAL)	✓	✓	✓	105
	Attēla stabil.	Automātiskā F-AS	✓	✓	✓	97
	Attēla stabil.	M-IS	✓	✓	✓	97
	Baltā balanss	Auto (iestatījumam  AUTO Sagl. siltās krāsas] ir izvēlēta opcija [Iesl.]	✓	✓	✓	94
	BB kompensācija A	±0	✓	✓	—	96
	BB kompensācija G	±0	✓	✓	—	
	Kelvini	5400 K (iestatījumam [BB] ir izvēlēta opcija [CWB])	✓	✓	—	94
	AF lauks	Centrs, viens kadrs	✓	✓	✓	69
	AF režīms	S-AF	✓	✓	✓	64, 91
	Sejas prioritāte	Sejas prioritāte izslēgta	✓	✓	—	92
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	98
	Eksponometrija		✓	✓	✓	77
	Saglabāšanas iestatījumi	Standarta	✓	✓	—	99
		①  F (Augstas izšķirtsp. uzņ.:  F+RAW)	✓	✓	✓	100
		②  F (Augstas izšķirtsp. uzņ.:  F+RAW)	✓	✓	✓	
		F	✓	✓	✓	101
	Attēla rež.	Dabisks	✓	✓	✓	106
Asums	±0	✓	✓	—	110	
Kontrasts	±0	✓	✓	—	110	
Piesātinājums	±0	✓	✓	—	110	
Gradācija	Normāla gradācija	✓	✓	—	111	
Efekts	— (iestatījumam [Attēla rež.] ir izvēlēta opcija [-Piesātinājums]:  Standarta)	✓	✓	—	113	
Krāsu filtrs	— (iestatījumam [Attēla rež.] ir izvēlēta opcija [Monotons]: N:Nav)	✓	✓	✓	112	
Melnbalts filtrs	— (iestatījumam [Attēla rež.] ir atlasīta opcija [Monotons]: N:Normāla)	✓	✓	✓	113	

Fotografēšanas režīms	Elements	Noklusējums	*1	*2	*3	
<b>P/A/S/M/B</b>	Malu attiecība	4:3	✓	✓	✓	98
	Krāsu apg.	sRGB	✓	✓	✓	114
	Izgaismojuma un ēnu kontrole	(±0)	✓	✓	✓	115
	Filma	ieslēgts	✓	✓	✓	169
(filma)	ISO	Iestatījumam [ Režīms] (filmu ekspozīcijas režīms) ir atlasīta opcija [P], [A] vai [S]: Auto (fiksēts) Iestatījumam [ Režīms] (filmu ekspozīcijas režīms) ir atlasīta opcija [M]: 200	—	✓	✓	75, 91
	Zibsp. režīms	Zibspuldze izslēgta (fiksēts)	—	—	—	—
		±0 (fiksēts)	—	—	—	—
	Attēla stabil.	Automātiskā F-AS	✓	✓	✓	97
	Attēla stabil.	M-IS	✓	✓	✓	97
	Baltā balanss	Auto (iestatījumam [ $WB_{AUTO}$ Sagl. siitās krāsas] ir izvēlēta opcija [Iesl.]	—	✓	✓	94
	BB kompensācija A	±0	—	✓	—	96
	BB kompensācija G	±0	—	✓	—	—
	Kelvini	5400 K (iestatījumam [BB] ir izvēlēta opcija [CWB])	—	✓	—	94
	AF lauks	Centrs; 9-mērķu grupa	✓	✓	✓	69
	AF režīms	C-AF	✓	✓	✓	64, 91
	Sejas prioritāte	Sejas prioritāte izslēgta	✓	✓	—	92
		(fiksēts)	—	—	—	—
	Ekspozimetrija	(fiksēts)	—	—	—	—
	Saglabāšanas iestatījumi	Standarta	✓	✓	—	99
		F	✓	✓	✓	100
		F	✓	✓	✓	—
			✓	✓	✓	101
	Attēla rež.	Dabisks	✓	✓	✓	106
	Asums	±0	✓	✓	—	110
	Kontrasts	±0	✓	✓	—	110
	Piesātinājums	±0	✓	✓	—	110
	Gradācija	Normāla gradācija	✓	✓	—	111
	Malu attiecība	16:9 (fiksēts) atlasīts C4K: 17:9	—	—	—	—
	Krāsu apg.	sRGB (fiksēts)	—	—	—	—
	Izgaismojuma un ēnu kontrole	(±0)	✓	✓	✓	115
	Režīms	P	—	✓	—	165
Filma	ieslēgts	✓	✓	✓	169	

















Fotografēšanas režīms	Elements	Noklusējums	*1	*2	*3	
RC režīms	A A grupa	TTL	✓	✓	✓	289
	B B grupa	Izslēgts	✓	✓	✓	
	C C grupa	Izslēgts	✓	✓	✓	
	kameras zibspuldze	Izslēgts	✓	✓	✓	
	Zibspuldzes komp.	±0 (TTL, Auto)	✓	✓	✓	
	Zibspuldzes līmenis	1/1 (Manuāli)	✓	✓	✓	
	/FP	(Standarta)	✓	✓	✓	
	optiskā signāla stiprums	Zems	✓	✓	✓	
Kanāls	1	✓	✓	✓		

## Fotografēšanas izvēlne

Ciļne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
	Atiestatīti/ Pielāgoti režīmi	Atiestatīt	—	✓	—	57, 141	
		Piešķiriet pielāg. režīmam					Fotografēšanas režīms: P Attēla kvalitāte: F+RAW
		Pielāgotā režīma iestatījumu saglabāšana					Atiestatīt
		Atsauciet no pielāg. režīma					—
	Attēlu režīms	Dabisks	✓	✓	✓	106, 142	
		F (Augstas izšķirt. uzr.:  F+RAW)	✓	✓	✓	100, 142	
	Attēla malu attiec.	4:3	✓	✓	✓	98	
	Digit. telepārveidot.	Izslēgts	✓	✓	✓	143	
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	78	
	Interv. aizvars/l. aizt. aizvars/l. aizt.	Izslēgts	—	✓	✓	144	
	Kadru skaits	99					
	Sākuma aiztures laiks	00:00:01					
	Intervāla ilgums	00:00:01					
	Laika aiztures filma	Izslēgts					
	Film. iestat.	Film. izšķirtspēja	FullHD				
		Kadru skaits	10 k/s				

Ciļne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3			
2	Paketēšana	Izslēgts	✓	✓	✓	146, 147, 149		
	AE paketēšana	3 f 1,0 EV						
	WB pake- tēšana	A–B	Izslēgts					
		G–M						
	FL paketēšana	Izslēgts						
	ISO paketēšana	Izslēgts						
	ART paketēšana	Izslēgts						
	Fokus. paketēšana	Izslēgts						
	Fokusējumu apvienoj.	Izslēgts						
	Iestatīt kadru skaitu	Iestatījumam [Fokusējumu apvienoj.] ir atlasīta opcija [Izsl.]: 99 Iestatījumam [Fokusējumu apvienoj.] ir atlasīta opcija [Iesl.]: 8						
	Iestatīt fokusa difer.	5						
	Uzlādes laiks	0 s	✓	✓	—			
	HDR	Izslēgts	✓	✓	✓		152	
	Vairākk. eksponēšana	Kadru skaits	Izslēgts	—	✓		✓	154
		Auto korekc.	Izslēgts					
Pārklājums		Izslēgts						
Trapeces kompens.	Izslēgts	✓	✓	✓	156			
Antišoks [♦]/ Kluss [♥]	Pretriecienu funkcija [♦]	[♦] 0 sek.	✓	✓	—	157		
	Klusais režīms [♥]	[♥] 0 sek.						
	Trokšņu maz. [♥]	Izslēgts						
	Klusā [♥] režīma iestatījumi	—	—	✓	✓		—	
			Liegt					
		AF gaisma	Liegt					
Zibsp. režīms		Liegt						
Augstas izšķirtsp. uzņ.	Augstas izšķirtsp. uzņ.	0 sek.	✓	✓	—	158		
	Uzlādes laiks	0 s						
	Uzņemšanas metode	Rokas režīms						
Tiešā ND uzņemšana	Izslēgts	Izslēgts	✓	✓	✓	159		
	ND numurs	ND8(3EV)	✓	✓	—			
	Tiešā skata simulācija	Izslēgts	✓	✓	—			

## Videoizvēlne

Ciļne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
	Režīma iestatījumi	 režīms	P	—	✓	—	161, 165
		 Mirgoņas skenēšana	Izslēgts	—	✓	✓	161, 166
	Specifikācijas iestatījumi	 MOV  4K 30p		✓	✓	✓	161, 167
		 ISO-Auto iestat.					75, 161
		 Augstākā robeža/ Nokl.	Augstākā robeža: 6400 Noklusējums: 200	✓	✓	✓	
		 ISO-Auto	Izslēgts	—	✓	—	
		 Trokšņu filtr.	Standarta	✓	✓	✓	161
		 WB	Auto	—	✓	✓	94, 161
		 Visi  WB	A±0, G±0	—	✓	—	96, 161
		  AUTO Sagl. siltās krāsas	Izslēgts	—	✓	✓	96, 161
		 Attēla rež.	Izslēgts	✓	✓	—	106, 161
			AF/IS iestatījumi	 AF režīms	C-AF	✓	✓
 C-AF ātrums	±0			✓	✓	✓	162
 C-AF jutīgums	±0			✓	✓	✓	162
 Attēla stabil.	M-IS 			✓	✓	✓	97, 162
 IS līmenis	±0			✓	✓	✓	162

Ciļne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3				
	Poga/Ripa/Svira					163			
	Pogu funkcijas		Ekspozīcija	—	✓	—	116, 163		
			REC						
			Skata izvēle						
			AEL/AFL						
			ISO						
			[::]						
			[::] Elektroniska tālummaiņa						
			[::] (baltā balanss)						
			Iezīmēšana						
			Palielināšana						
			ISO						
			AEL/AFL						
			Tiešā funkcija						
			Elektr. tālum.						
	Baltā balanss								
	AF Pauze								
	P	1. pozīcija		—	✓	—	163		
		2. pozīcija							
	A	1. pozīcija		—	✓	—			
		2. pozīcija							
	S	1. pozīcija		—	✓	—			
		2. pozīcija							
	M	1. pozīcija		—	✓	—			
		2. pozīcija							
		Fn sviras funkcija		režīms2	—	✓		—	163
		režīms2		AF režīms/ AF mērķa režīms/ AF mērķa punkts					
	Aizvara funkcija			—	✓	—	163		
	Elektr. tālum. ātr.		Standarta	—	✓	—	163		

Cilne	Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3			
	Displeja iestatījumi						164		
	Vadības iestat.		Tieša vadība, Tiešskates SK panelis	—	✓	—			
	Inform. iestatījumi		1. pielāgotais režīms	—	✓	—			
	Laika koda iestatījumi	Laika koda režīms	DF	—	✓	—			
		Skaitīt uz priekšu	leraksta gaita	—	✓	—			
		Sākuma laiks	0:00:00	—	✓	—			
	Displeja zīmējums		min.	—	✓	—			
	Skatīšanas palīgs		Izslēgts	—	✓	—			
	Filma	Ierakstīšanas līmenis		ieslēgts	✓	✓		✓	169
		Iebūvēts	MIC	±0	—	✓		—	
Skaj. ierobežotājs			ieslēgts	—	✓	—			
Vēja trokšņu mazināš.		Izslēgts	—	✓	—				
Ierakst. kvalitāte		48 kHz/16 bit	✓	✓	—				
Pievienot barošanu		Izslēgts	—	✓	—				
Austiņu skaļums		8	✓	✓	—				
	HDMI izeja		ieslēgts	✓	✓	—	164		
	Izejas režīms		Monit. režīms	—	✓	—			
	REC bits		Izslēgts	✓	✓	—			
		Laika kods	ieslēgts	✓	✓	—			

### Demonstrēšanas izvēlne

Cilne	Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3	
			ieslēgts	✓	✓	✓	170
	Rediģēt	Sel. Image (Attēla izvēle)	RAW Datu red.	—	—	—	171
			JPEG rediģēš.	—	—	—	171
			Filmas rediģēšana	—	—	—	174
				—	—	—	136
	Att. pārklāšana		—	—	—	—	173
	Drukas uzdevums		—	—	—	—	134
	Atiestāfīt aizsardz.		—	—	—	—	176
	Atiestāfīt kopliet. uzdevumu		—	—	—	—	176
	Kopēt visu		—	—	—	—	176
Wi-Fi savienojums		—	—	—	—	248, 263, 265, 267	



## ☑ Iestatījumu izvēlne

Ciļne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3	☞		
☑	Kartes iestatīšana	—	—	—	—	178		
	⌚ Iestatījumi	⌚	—	—	—	33		
		Laika josla						
		English	—	—	—	35, 177		
		Ⓜ ±0, ⚙ ±0, Dabīgs	✓	✓	—	177		
	Kontrolattēls	Izslēgts	✓	✓	—	177		
	Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi	Pieejamība	Ieslēgts	—	✓	—	179, 247, 256, 272	
			Savienojuma parole	—	—	—	179,273	
			Izsl. gaidstāves režīmā	Izslēgts	—	✓	—	179,250
			RAW+JPEG	JPEG	—	✓	—	133,179
			Atiestatīt iestatījumus	—	—	—	—	179,274
Wi-Fi MAC adrese			—	—	—	—	179	
Aparātprogrammatūra	—	—	—	—	177			

## ⚙ Pielāgotā izvēlne

Ciļne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3	☞		
⚙	AF/MF							
		AF režīms	S-AF	✓	✓	✓	64, 91, 182	
		AF+MF	Izslēgts	✓	✓	✓	201	
		AEL/AFL	S-AF	režīms3	✓	✓	✓	182, 202
			C-AF	režīms4				
			MF	režīms3				
			AF	režīms3				
		Līdz pusei nosp. AF	Iespējots	✓	✓	✓		
		Sejas prioritātes AF	: Iesl. : Iesl.	✓	✓	✓		
	AF skeneris	režīms2	✓	✓	✓	182		
	C-AF jutīgums	±0	✓	✓	✓	204		
C-AF centra sākšana	(Visi mērķi)	✓	✓	✓	205			
C-AF centra prioritāte	5, 9 vai 25 mērķi	✓	✓	✓	206			

Ciļne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
	<b>A2</b> [:::] Režīma iestatījumi	Visi; Neliela; 5, 9 vai 25 mērķu grupa	✓	✓	✓	183	
	AF zonas norāde	lesl1	✓	✓	✓	183	
	[:::] Iest. Sākumlapa	AF mērķa režīms (MALL), AF mērķa punkts	—	✓	✓	207	
	[:::] Izvēlēties ekrāna iestat.	1. kopa	✓	✓	✓	208	
		[:::] Režīms					
		[:::] Režīms					
		Pos					
		Pos					
	[:::] Cikla iestatījumi	[:::] Cikla izvēle	Izslēgts	✓	✓	✓	209
		Ar MALL	Nē	✓	✓	✓	
	[:::] Mērķa režīma iestatījumi	1×1; augstuma un platuma soļa lielums: 1		✓	✓	—	210
	Piesaist. orientācijai [:::]	Izslēgts		✓	✓	—	211
<b>A3</b>	AF mērķa bultt.	Izslēgts	✓	✓	✓	184	
	AF ierobež.	Izslēgts	✓	✓	✓	184	
	Attāluma iestatījumi	1. iestatījums	✓	✓	✓		
	Atbrīvošanas prioritāte	Izslēgts	✓	✓	✓		
	AF gaisma	Izslēgts	✓	✓	✓	184	
	Sejas prioritāte	Izslēgts	✓	✓	—	92, 184	
	AF Fokusa reg. *	Izslēgts	✓	✓	✓	184	
<b>A4</b>	Zvaigžņoto debesu AF iestatījumi	Ātrums	✓	✓	✓	185	
	Priekšiest. MF attāl.	999,9 m	✓	✓	✓	185	
	MF atbalsts	Palielināšana	✓	✓	—	185,216	
		Iezīmēšana	Izslēgts	✓	✓		—
	MF pārslēgs	Iespējots	✓	✓	✓	185	
	Fokusa aplis		✓	✓	✓	185	
	Bulb/laika fokusēš.	Izslēgts	✓	✓	✓	185, 217	
	Obj. atiest.	Izslēgts	✓	✓	✓	185	

\* Opcijas [Atiestatīt] izmantošana, lai veiktu pilnīgu vai standarta atiestatīšanu, nemaina saglabātās vērtības.

Ciļne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
	Pogu funkcijas	Ekspozīcija	✓	✓	—	116, 186	
		REC					
		Skata izvēle					
		AEL/AFL					
		ISO					
		[:::]					
		[:::] (Zibspuldzes režīms)					
		[:::] (/☺)					
		Priekšsk.					
		B:Fn1 ISO					
		B:Fn2 AEL/AFL					
		P:Fn ◀ [:::]					
		P:Fn ▶ [:::] (Zibspuldzes režīms)					
		P:Fn ▼ [:::] (/☺)					
	L:Fn AF Pauze						
	Centra taustiņš	Izslēgts	✓	✓	—	186, 218	
	Virziena taustiņš	[:::]	✓	✓	—	186, 218	
	Ripas funkcija	P	1. pozīcija	: Ps	✓	✓	186
			2. pozīcija	: ISO : WB			
		A	1. pozīcija	: FNr.			
			2. pozīcija	: ISO : WB			
S		1. pozīcija	: Aizvars				
		2. pozīcija	: ISO : WB				
M/B		1. pozīcija	: FNr. : Aizvars				
		2. pozīcija	: ISO				
Izvēlne		: ◀ : ◆/Vērtība					
		: lepr./nākamais 					

Ciļne	Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3		
	B1	Ripas virziens	Ekspoz.	Skala1	✓	✓	—	186
			Ps	Skala1				
			Fn sviras funkcija	režīms2	—	✓	—	186, 220
			režīms2	AF režīms/ AF mērķa režīms/ AF mērķa punkts				
			Fn svira/Jaudas svira	Fn	—	✓	—	186
B2		Elektr. tālumm. ātr.	Standarta	✓	✓	—	186	
		Funkcija	<input checked="" type="checkbox"/>	—	✓	—	186	
		Fiksēt	Izslēgts	✓	✓	—	186	
		Fiksēt	Izslēgts	✓	✓	—	186	
Atbrīvošana/attēla stabilizētājs								
G1	S-AF Atbrīvošanas prioritāte		Izslēgts	✓	✓	✓	187	
	C-AF Atbrīvošanas prioritāte		Ieslēgts	✓	✓	✓	187	
	L Iestatījumi						187, 221	
		Maks. kadru sk. sek.	10 k/s	✓	✓	✓		
		Kadru sk. ierobež.	Izslēgts	✓	✓	✓		
		Maks. kadru sk. sek.	18 k/s	✓	✓	✓		
		Kadru sk. ierobež.	Izslēgts	✓	✓	✓		
	Pro Cap	Maks. kadru sk. sek.	18 k/s	✓	✓	✓		
		Pirmsslēdža kadri	8 kadri	✓	✓	✓		
		Kadru sk. ierobež.	25 kadri	✓	✓	✓		
	H Iestatījumi						187, 221	
		Maks. kadru sk. sek.	15 k/s	✓	✓	✓		
		Kadru sk. ierobež.	Izslēgts	✓	✓	✓		
		Maks. kadru sk. sek.	60 k/s	✓	✓	✓		
		Kadru sk. ierobež.	Izslēgts	✓	✓	✓		
	Pro Cap	Maks. kadru sk. sek.	60 k/s	✓	✓	✓		
		Pirmsslēdža kadri	14 kadri	✓	✓	✓		
		Kadru sk. ierobež.	25 kadri	✓	✓	✓		
	Ņirboņas mazināšana	Tieš. sk. bez Ņirboņas	Auto	✓	✓	—	187, 223	
		Uzņemš. bez Ņirboņas	Izslēgts	✓	✓	—		
G2		Attēla stabil.	Automātiskā F-AS	✓	✓	✓	97, 187	
		Attēla stabil.	Kadru sk. priorit.	✓	✓	—	187	
		AS ar pusnosp. aizvara pogu	Ieslēgts	—	✓	—	187	
		Objektīva AS priorit.	Izslēgts	✓	✓	✓	188	

Ciļne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3			
	Displejs(●)/Dators							
	<b>D1</b>	Vadības iestat.	Tiešskates SK panelis	✓	✓	—	188, 225	
	/ Informācijas iestatījumi		Inform.	Tikai attēls, Vispārējs	✓	✓	✓	188, 227
			Informācija	Viss ieslēgts	—	✓	—	
			LV-Infom.	Tikai attēls, Pielāgotais1 (), Pielāgotais2 (Līmeņrādis)	✓	✓	—	
			Informācija, nospiežot līdz pusei	Ieslēgts	✓	✓	—	
			LV izsl. informācija	Fotografēšanas informācija	✓	✓	—	
		Iestatījumi	25, Kalendārs	✓	✓	—		
		Attēla rež. iestatījumi	Viss ieslēgts	✓	✓	—	188	
		Iestatījumi		✓	✓	—	188	
		Daudzfunkciju iestatījumi	Visi ieslēgti, izņemot baltās krāsas balanss un ISO	✓	✓	—	188	
	<b>D2</b>	Kadrēš. naktī	Manuāla fotograf.	Izslēgts	✓	✓	✓	189
			Bulb/laiks	Iesl2, Kadru ātruma priorit.				
			Kadru apvienošana	Izslēgts				
			Cits	Izslēgts				
			Rež. Māksla tiešskate	režīms1	✓	✓	—	189
			Kadru skaits	Standarta	✓	✓	✓	189
		LV tuvplāna iest.	LV tuvplāna režīms	režīms2	✓	✓	—	189
			Kadrēš. naktī	Izslēgts	✓	✓	—	
			Noklusējuma iestatījums	Pēdējā	—	✓	—	189
			Iestatījumi		Izslēgts	✓	✓	—
	Kadrēš. naktī		Izslēgts	✓	✓	—		
<b>D3</b>	Režģa iestatījumi	Displeja krāsa	1. priekšiest.	✓	✓	—	190	
		Parādīts režģis	Izslēgts	✓	✓	—		
		Izmantojiet iest. ESM	Ieslēgts	✓	✓	—		
	Iezīmēšanas iestat.	Iezīmēšanas krāsa	Sarkana	✓	✓	—	190	
		Izgaismošanas intensit.	Standarta					
		Attēla spilgt. pielāg.	Izslēgts					
	Histogram- mas iestat.	Izgaismošana	255	✓	✓	—	190	
		Ēnojums	0					
		Režģu ceļvedis	Izslēgts	✓	✓	—	190	
	Pašbildes palīgs	Ieslēgts	—	✓	—	190, 230		

Ciļne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3				
	<b>D4</b>		ieslēgts	✓	✓	✓	191		
	HDMI	Izejas izmērs	1080p	—	✓	—	191, 231		
		HDMI vadība	Izslēgts	—	✓	—			
		Izejas kadru sk. sek.	60p prioritāte	—	—	—			
		USB režīms	Auto	—	✓	✓	191		
	Eksp./ISO/BULB/								
	<b>E1</b>	EV pakāpe		1/3 EV	✓	✓	✓	192	
		ISO pakāpe		1/3 EV	✓	✓	✓	192	
		ISO-Auto iestat.	Augstākā robeža/ Nokl.		Augstākā robeža: 6400 Noklusējums: 200	✓	✓	✓	192
			Min. S/S iestatījums		Auto	✓	✓	✓	
ISO Autom.			Visi	✓	✓	—	192		
Trokšņu filtr.			Standarta	✓	✓	✓	192		
Zema ISO apstrāde			Uzņemš. priorit.	✓	✓	✓	192		
Trokšņu maz.			Auto	✓	✓	✓	193		
<b>E2</b>	Bulb/laika taimeris		8 min.	✓	✓	✓	193		
	Tiešas kombinēšanas taimeris		3 h	✓	✓	✓	193		
	Bulb/laika displejs		-7	✓	✓	—	193		
	Tiešais Bulb režīms		Izslēgts	✓	✓	—	193, 233		
	Tiešais Laika režīms		0,5 s.	✓	✓	—	193, 233		
	Komb. attēlu. uzņ. iestatījumi		1 s	✓	✓	—	54, 193, 234		
	Ņirboņas skenēšana		Izslēgts	✓	✓	✓	193, 235		
	<b>E3</b>	Ekspozimetrija			✓	✓	✓	77, 194	
AEL ekspozimetrija			Auto	✓	✓	✓	194		
[] Punktteida ekspozitom.			Punktteida, punktteida izgaismošana, punktteida ēnojums	✓	✓	✓	194		
Ekspozīcijas nobīde				±0	✓	✓	—	194	
				±0					
			±0						
Pielāgots									
<b>F</b>	X-sinhr.		1/250	✓	✓	✓	194, 237		
	Zem. robeža		1/60	✓	✓	✓	194, 237		
	+		Izslēgts	✓	✓	✓	194		
	+ Baltā balanss		Izslēgts	✓	✓	—	194		
	Tālvadības režīms		Izslēgts	✓	✓	✓	194, 289		

Ciļne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3			
	<b>←:~/Baltā balanss/Krāsa</b>							
	<b>G</b>	Iestatīt		←:1: <b>LSF</b>	✓	✓	✓	195, 237
				←:2: <b>LF</b>				
				←:3: <b>LN</b>				
				←:4: <b>MN</b>				
	Pikseļu skaits	<b>M</b> Vidējs	3200×2400	✓	✓	✓		195, 237
		<b>S</b> Mazs	1280×960					
	Ēnu kompens.		Izslēgts	✓	✓	✓		195
	Baltā balans		Auto	✓	✓	✓		94, 195
	Visi <b>WBZ</b>		A±0, G±0	✓	✓	—		195
<b>WB</b> AUTO Sagl. siltās krāsas		Ieslēgts	✓	✓	✓		195	
Krāsu apg.		sRGB	✓	✓	✓		114, 195	
<b>Ierakstīt/dzēst</b>								
<b>H1</b>	Karšu pieslēgvietas iest.	Saglabātie iest.	Standarta	✓	✓	—	99, 196, 238	
		Sagl. pieslēgv.	<b>1</b>	✓	✓	—		
		Sagl. pieslēgv.	<b>1</b>	✓	✓	—		
		Pieslēgvietā	<b>1</b>	✓	✓	—		
	Piešķiriet saglab. mapi		Nepiešķiriet	✓	✓	—		
	Faila nosauk.		Atiestatīt	✓	✓	—	196	
	Labot nos.		Izslēgts	✓	✓	—	196	
	Punktu/collā iestatīj.		350 dpi	✓	✓	—	196	
	Autortiesību iestat.*	Autortiesību inform.	Izslēgts	✓	✓	—	196	
		Mākslinieka vārds	—	—	—	—		
Autortiesības		—	—	—	—			
Objektīva inf. iestat. *		Izslēgts	—	✓	—	196, 240		
<b>H2</b>	Ātrā dzēš.		Izslēgts	✓	✓	✓	197	
	RAW+JPEG dzēšana		RAW+JPEG	✓	✓	✓	197	
	Prioritātes iestat.		Nē	✓	✓	✓	197	
<b>Elektr. skatu meklētājs</b>								
<b>I</b>	ESM autom. slēdzis		Iesl1	—	✓	—	197	
	ESM regulēšana	Autom. ESM gaisma	Ieslēgts	✓	✓	—	197	
		ESM regulēšana	±0,  ±0					
	ESM stils		3. stils	—	✓	—	197, 241	
	Inform. iestatījumi		Pamata informācija, Pielāgotais1, Pielāgotais2	✓	✓	—	197	
	ESM režģa iestatījumi	Displeja krāsa	1. priekšiest.	✓	✓	—	198	
		Parādīts režģis	Izslēgts	✓	✓	—		
	Nospieš. līdz pusei		Ieslēgts	✓	✓	—	198	
	Simulētais OSM		Izslēgts	✓	✓	✓	198	

\* Opcijas [Atiestatīt] izmantošana, lai veiktu pilnīgu vai standarta atiestatīšanu, nemaina saglabātās vērtības.

Ciļne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3			
	Utilitās							
		Pikseļu kart.	—	—	—	—	199, 296	
	Nosp. un turēš. laiks	Beigt LV	0,7 s	✓	✓	—	199	
		Atiestatīt LV  kadru	0,7 s	✓	✓	—		
		Beigt	0,7 s	✓	✓	—		
		Atiestatīt  kadru	0,7 s	✓	✓	—		
		Atiestatīt	0,7 s	✓	✓	—		
		Atiestatīt	0,7 s	✓	✓	—		
		Atiestatīt	0,7 s	✓	✓	—		
		Atiestatīt	0,7 s	✓	✓	—		
		Atiestatīt	0,7 s	✓	✓	—		
		Zv. ESM aut. slēdzis	0,7 s	✓	✓	—		
		Beigt	0,7 s	✓	✓	—		
		Beigt	0,7 s	✓	✓	—		
		Atiestatīt	0,7 s	✓	✓	—		
		Pārslēgt  slēdzi	0,7 s	✓	✓	—		
	Zvana BKT iestatījumi	0,7 s	✓	✓	—			
	Beigt ģirboņas skenēšanu	0,7 s	✓	✓	—			
	Līmeņa regulēšana	—	—	✓	—	—	199	
	Skārienekrāna iestat.	Izslēgts	—	✓	—	—	199	
	Atsaukt atlasi	Atsaukt	✓	✓	—	—	199	
	Zivsacs korekcija	Izslēgts	✓	✓	—	—	199, 243	
		Baterijas iestatījumi	Akumulatora prioritāte	Papildakumulat.	✓	✓	—	199
			Baterijas statuss	—	—	—	—	
		Izgaismots LCD	Aizturēt	✓	✓	✓	—	199
		Enerģ. ekon.	1 min.	✓	✓	✓	—	200
		Automātiskā izsl.	4 h	✓	✓	✓	—	200
		Ātrais gaidīšanas rež.	Izgaismots LCD	8 s.	✓	✓	—	200
			Enerģ. ekon.	10 s	—	—	—	
	Aplicinājums		—	—	—	—	200	



## Atmiņas kartes ietilpība

### Atmiņas kartes ietilpība: fotoattēli

Skaitļi ir norādīti atbilstīgi 16 GB SD kartei, kas tiek izmantota fotoattēlu ierakstīšanai ar 4:3 malu attiecību.

Saglabāšanas formāts	Attēla izmērs (Pikseļu sk.)	Kompresijas pakāpe	Faila formāts	Failu lielums (MB) (apt.)	Saglabājamo fotoattēlu skaits
80MP F+RAW	(Trijkājis) 10368×7776	Bezzudumu kompresija	ORF	(Trijkājis) 181,4	(Trijkājis) 80
	10368×7776	1/4	JPEG		
	5184×3888	Bezzudumu kompresija	ORI		
60MP F+RAW	(Trijkājis) 10368×7776	Bezzudumu kompresija	ORF	(Trijkājis) 168,2 (Rokas režīms) 121,3	(Trijkājis) 87
	(Rokas režīms) 8160×6120				
	8160×6120	1/4	JPEG		(Rokas režīms) 120
	5184×3888	Bezzudumu kompresija	ORI		
45MP F+RAW	(Trijkājis) 10368×7776	Bezzudumu kompresija	ORF	(Trijkājis) 157,5 (Rokas režīms) 110,6	(Trijkājis) 94
	(Rokas režīms) 8160×6120				
	5760×4320	1/4	JPEG		(Rokas režīms) 133
	5184×3888	Bezzudumu kompresija	ORI		
80MP F	10368×7776	1/4	JPEG	34,9	394
50MP F	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	634
25MP F	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	1261
RAW	5184×3888	Bezzudumu kompresija	ORF	21,7	690
1SF		1/2,7	JPEG	13,1	1054
1F		1/4		8,9	1550
1N		1/8		4,6	3013
1/2SF	1/2,7	5,1		2697	
1/2F	1/4	3,6		3906	
1/2N	1/8	1,9		7397	
1/4SF	1920×1440	1/2,7		2,0	6975
1/4F		1/4		1,4	9765
1/4N		1/8	0,9	16836	

Saglabāšanas formāts	Attēla izmērs (Pikseļu sk.)	Kompresijas pakāpe	Faila formāts	Failu lielums (MB) (apt.)	Saglabājamo fotoattēlu skaits
ⓈSF	1280×960	1/2,7	JPEG	1,0	13562
ⓈF		1/4		0,8	18083
ⓈN		1/8		0,5	28721
ⓈSF	1024×768	1/2,7		0,8	18779
ⓈF		1/4		0,6	24413
ⓈN		1/8		0,3	61032

- Saglabājamo fotoattēlu skaits var mainīties atkarībā no fotografējamā objekta vai citiem faktoriem, piemēram, no tā, vai ir/nav saglabāta informācija par attēlu rezervēšanu drukāšanai. Dažkārt displejā parādītais saglabājamo attēlu skaits nemainās pat tad, ja uzņemat attēlus vai izdzēšat saglabātos attēlus.
- Faktiskais faila lielums atšķiras atkarībā no fotografējamā objekta.
- Maksimālais displejā redzamo saglabājamo fotoattēlu skaits ir 9999.

### Atmiņas kartes ietilpība: filmas


Skaitļi ir norādīti atbilstīgi 32 GB SDHC atmiņas kartei.

Kadra lielums	Kompresija	Kadru skaits	Ietilpība (apm.)
C4K	—	24 p	17 minūtes
4K	—	30 p, 25 p, 24 p	39 minūtes
FHD	A-I	30 p, 25 p, 24 p	20 minūtes
	SF	60 p, 50 p, 30 p, 25 p, 24 p	1 stunda un 14 minūtes
	F		2 stundas un 2 minūtes
	N		3 stundas un 11 minūtes
High Definition	A-I	60 p, 50 p, 30 p, 25 p, 24 p	39 minūtes
	SF		2 stundas un 19 minūtes
	F		3 stundas un 55 minūtes
	N		5 stundas un 5 minūtes

- Skaitļi ir norādīti atbilstīgi videomateriālam, kas ierakstīts ar maksimālo kadru ātrumu. Faktiskais bitu ātrums ir atkarīgs no katru ātruma un ierakstītās ainas.
- Atsevišķi filmu faili var būt līdz 4 GB lieli. Kad faila lielums sasniedz 4 GB, tiek izveidots jauns fails.
- Atsevišķas filmas nevar būt garākas par 29 minūtēm.

## Tehniskie dati

### ■ Fotokamera

Izstrādājuma veids	
Izstrādājuma veids	Digitālā fotokamera ar standarta maināmu objektīvu sistēmu Micro Four Thirds
Objektīvs	M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds sistēmas objektīvs
Objektīva stiprinājums	Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums
Ekvivalents 35 mm filmu fotokameras fokusa attāl.	Aptuveni dubults objektīva fokusa attāl.
Attēla uztveršanas ierīce	
Izstrādājuma veids	4/3" Live MOS sensors
Kopējais pikseļu skaits	Apm. 21,77 miljoni pikseļu
Efektīvo pikseļu skaits	Apm. 20,37 miljoni pikseļu
Displeja izmēri	17,4 mm(H) × 13,0 mm(V)
Attēla malu attiecība	1,33 (4:3)
Skatu meklētājs	
Veids	Elektroniskais skatu meklētājs ar acu sensoru
Pikseļu skaits	Aptuveni 2,36 miljoni punktu
Palielinājums	100 %
Acu punkts	Apm. 21 mm (-1 m <sup>-1</sup> )
Live View	
Sensori	Izmanto Live MOS sensoru
Palielinājums	100 %
Displejs	
Izstrādājuma veids	3,0 collu TFT krāsu šķidro kristālu displejs, ar maināmu leņķi, skārienekrāns
Kopējais pikseļu skaits	Aptuveni 1,04 miljoni punktu (malu attiecība 3:2)
Aizvars	
Izstrādājuma veids	Datorizēts centrālās plaknes aizvars
Aizvara ātrums	1/8000 - 60 sek., fotografēšana režīmā bulb, fotografēšana, izmantojot laiku
Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums	Līdz 1/250 sek.
Autofokuss	
Izstrādājuma veids	Ātrdarbīga attēlu formētāja AF
Fokusa punkti	121 punkti
Fokusa punkta izvēle	Automātiska, izvēles
Ekspozīcijas kontrole	
Ekspozimetrijas sistēma	TTL ekspozimetrijas sistēma (attēlveidotāja ekspozimetrija) Digitālā ESP ekspozimetrija/vidējā centrētā svērtā ekspozimetrija/ punktveida ekspozimetrija
Ekspozimetrijas diapazons	No -2 līdz 20 EV (f/2.8 objektīvs, līdzvērtīgs ISO 100)
Fotografēšanas režīmi	<b>P</b> : AE programma (ar programmas pārslēgšanu); <b>A</b> : AE apertūras prioritāte; <b>S</b> : AE aizvara prioritāte; <b>M</b> : manuāli; <b>B</b> : Bulb (bulb, laiks, kombinēti); <b>C1/C2/C3/C4</b> : pielāgotie režīmi;  filma
ISO jutība	L64; L100; 200–25600 šādās pakāpēs: 1/3 vai 1 EV
Ekspozīcijas kompensācija	±5,0 EV (1/3, 1/2, 1 EV solis)

<b>Baltā balanss</b>	
Režīma iestatījums	Automātisks/Iepriekš iestatīts baltā balanss (7 iestatījumi)/Pielāgots baltā balanss/Ātrais baltā balanss (fotokamera ļauj saglabāt ne vairāk kā 4 iestatījumus)
<b>Ierakstīšana</b>	
Atmiņa	SD, SDHC un SDXC Saderība ar UHS-II (tikai 1. pieslēgvietā)
Ierakstīšanas sistēma	Digitālā ierakstīšana, JPEG (DCF2.0), RAW dati
Piemērojamie standarti	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF),
Skāņa ar fotoattēliem	Formāts Wave
Filma	MPEG-4 AVC/H.264
Audio	Stereo lineārais PCM, 16 biti; iztveršanas frekvence 48 kHz (viļņa formāts) Stereo lineārais PCM, 24 biti; iztveršanas frekvence 96 kHz (viļņa formāts)
<b>Apskate</b>	
Apskates formāts	Viena kadra apskate/Apskate tuvplānā/Sīktēlu apskate/Kalendāra rādījums
<b>Kadru pāreja</b>	
Kadru pārejas režīms	Viena kadra; sērījveida; antišoka; klusais; Pro uzņemšana; taimeris; augstas izšķirtspējas uzņemšana
Sērījveida fotografēšana	Līdz 15 k/s (📷 <sub>H</sub> ) Līdz 60 k/s (📷 <sub>H</sub> , Pro <sub>CapH</sub> )
Taimeris	Darbības laiks: 12 sek./2 sek./Pielāgots
Enerģijas taupīšanas funkcija	Pārslēgšanās enerģ. ekon. režīmā: 1 min; izslēgšanās: 4 stundas (Šo funkciju var pielāgot.)
<b>Zibspuldze</b>	
Zibspuldzes vadības režīms	TTL-AUTO (TTL priekšuzziņojumu režīms)/MANUĀLS
X-sinhr.	1/250 sek. vai lēnāks
<b>Bezvadu LAN</b>	
Saderīgs standarts	IEEE 802.11a/b/g/n/ac*
<b>Bluetooth®</b>	
Saderīgs standarts	Bluetooth versija 4.2 BLE
<b>Ārēja pieslēgvietā</b>	
USB (C tips); HDMI mikro savienotājs (D tips); ārējā zibspuldze; tālvadības kabelis (minilīdzda ar 2,5 mm diametru); mikrofona ligzda (stereo minilīdzda ar 3,5 mm diametru); austiņu ligzda (stereo minilīdzda ar 3,5 mm diametru)	
<b>Enerģijas avots</b>	
Akumulators	Litija jonu akumulators ×1
<b>Izmēri/svars</b>	
Izmēri	Aptuveni 134,1 mm (P) × 90,9 mm (A) × 68,9 mm (Dz) (neskaitot izvirkījumus)
Svars	Aptuveni 580 g (ar akumulatoru un atmiņas karti)
<b>Darbības vide</b>	
Temperatūra	No -10 °C līdz 40 °C (lietojot)/no -20 °C līdz 60 °C (uzglabājot)
Mitrums	30%–90% (darbībā)/10%–90% (uzglabājot)
Ūdensizturība	Veids: IEC standarta publikācija 60529 IPX1 (ir spēkā, ja fotokamera tiek lietota kopā ar ūdensizturīgu Olympus objektīvu)

\* Ņemiet vērā, ka fotokameras ir izstrādātas saskaņā ar standartiem dažādās valstīs.

### ■ Litija jonu akumulators

MODEĻA NR.	BLH-1
Veids	Atkārtoti uzlādējams litija jonu akumulators
Nominālais spriegums	DC 7,4 V
Nominālā jauda	1720 mAh
Uzlādes un izlādes reižu skaits	Apt. 500 reizes (atkarībā no lietošanas apstākļiem)
Vides temperatūra	0 °C–40 °C (uzlādei)
Izmēri	Aptuveni 45 mm (P) × 20 mm (A) × 53 mm (Dz)
Svars	Aptuveni 74 g

### ■ Litija jonu lādētājs

MODEĻA NR.	BCH-1
Nominālā pievadāmā jauda	100–240 V maiņstrāva (50/60Hz)
Nominālā jauda	8,4 V, 1100 mA līdzstrāva
Uzlādes laiks	Aptuveni 2 stundas (istabas temperatūrā)
Vides temperatūra	0 °C - 40 °C (darbībai)/ –20 °C - 60 °C (uzglabājot)
Izmēri	Aptuveni 71 mm (P) × 29 mm (A) × 96 mm (Dz)
Svars (bez maiņstrāvas kabeļa)	Aptuveni 85 g

- Komplektācijā iekļautais strāvas kabelis ir paredzēts lietošanai tikai ar šo fotokameru. Neizmantojiet to kopā ar citu aprīkojumu. Neizmantojiet šo fotokameru ar citam aprīkojumam paredzētiem kabeļiem.

- ŠĪ IZSTRĀDĀJUMA IZSKATS UN TEHNISKIE DATI VAR TIKT MAINĪTI BEZ IEPRIEKŠĒJA BRĪDINĀJUMA VAI JEBKĀDĀM RAŽOTĀJA SAISTĪBĀM.
- Jaunākos tehniskos datus skatiet OLYMPUS tīmekļa vietnē.

Termini HDMI un HDMI augstas izšķirtspējas multivides saskarne, kā arī HDMI logotips ir HDMI Licensing Administrator, Inc. preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Amerikas Savienotajās Valstīs un citās valstīs.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

## DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI



## UZMANĪBU!

IESPĒJAMS ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENS.  
NEATVERIET!



UZMANĪBU! LAI MAZINĀTU ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA RISKU, NENOŅĒMIET VĀCIŅU (VAI AIZMUGURĒJO DAĻU). IEKŠPUSĒ NEATRODAS DAĻAS, KURU APKOPI VARĒTU VEIKT LIETOTĀJS. APKOPI UZTICIET KVALIFICĒTIEM OLYMPUS APKOPES CENTRĀ DARBINIEKIEM.



Trijstūrī ievietotas izsaukuma zīmes simbols ir brīdinājums par svarīgiem ekspluatācijas un apkopes norādījumiem, kas atrodami kopā ar izstrādājumu piegādātajā dokumentācijā.



## BRĪDINĀJUMS

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt smagas traumas vai nāve.



## UZMANĪBU!

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt smagas traumas.



## PAZIŅOJUMS

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt aprīkojuma bojājumi.

## BRĪDINĀJUMS!

LAI NEPIEĻAUTU AIZDEGŠANOS VAI ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENU, NEKAD NEIZJAUCIET ŠO IZSTRĀDĀJUMU, NEĻAUJIET TAM NONĀKT SASKARĒ AR ŪDENI UN NELIETOJIET TO ĻŪTI MITRĀ VIDĒ.

## Vispārīgi piesardzības pasākumi

**Izlasiet visus norādījumus** — pirms šī izstrādājuma lietošanas izlasiet visus lietošanas norādījumus. Saglabājiet visas rokasgrāmatas un dokumentāciju turpmākām uzziņām.

**Strāvas avots** — pievienojiet šo izstrādājumu tikai tādam elektriskās strāvas avotam, kāds norādīts uz izstrādājuma marķējuma.

**Svešķermeņi** — lai nepieļautu savainojumus, nekad neievietojiet izstrādājumā metāla priekšmetus.

**Tīrīšana** — pirms tīrīšanas vienmēr atvienojiet šo izstrādājumu no sienas kontaktligzdas. Tīrīšanai izmantojiet tikai mitru drāniņu. Šī izstrādājuma tīrīšanai nekad neizmantojiet nekādus šķidrums vai aerosola veida tīrīšanas līdzekļus un organiskos šķīdinātājus.

**Karstums** — nekad nelietojiet vai neglabājiet šo izstrādājumu siltuma avota tuvumā, piemēram, pie radiatoriem, sildītāja, plīts vai jebkādām citām siltumu izstarojošām ierīcēm, tostarp stereo pastiprinātāju tuvumā.

**Aprīkojums** — savai drošībai un lai nesabojātu šo izstrādājumu, lietojiet tikai Olympus ieteiktos piederumus.

**Novietojums** — lai nesabojātu šo izstrādājumu, uzstādiel to tikai uz stabila trijkāja, statīva vai balstēņa.



## BRĪDINĀJUMS

- Nelietojiet fotokameru viegli uzliesmojošu vai sprāgstošu gāzu tuvumā.
- Izmantojot skatu meklētāju, regulāri atpūtiniet acis.

Neievērojot šo piesardzības norādījumu, rezultātā var nogurt acis, rasties slihta dūša vai būt sajūtas līdzīgas kā ar jūras slimību. Nepieciešamais atpūtas laiks un atpūtas biežums katram cilvēkam var būt atšķirīgs, katram individuāli ir jāseko savai pašsajūtai. Sajūtot nogurumu vai sliktu dūšu, ir jāizvairās no skatu meklētāja izmantošanas un, ja nepieciešams, jāgriežas pie ārsta.

- Neizmantojiet zibspuldzi un gaismas diodes (tostarp AF apgaismojumu), fotografējot cilvēkus (zīdaiņus, mazus bērnus u.c.) nelielā attālumā.

- Fotokamerai ir jāatrodas vismaz 1 m attālumā no fotografējamā objekta sejas. Cilvēks, kuru no ļoti neliela attāluma fotografē, izmantojot zibspuldzi, var apžilbt un uz brīdi zaudēt redzi.
- **Neskatieties caur fotokameru uz sauli vai citu spilgtu gaismas avotu.**
- **Rūpējieties par to, lai fotokamerai nevarētu piekļūt mazi bērni, zīdaiņi.**
  - Vienmēr lietojiet un glabājiet fotokameru tā, lai tai nevarētu piekļūt mazi bērni un zīdaiņi. Citādi var rasties šādas bīstamas situācijas, kuru rezultāts var būt nopietni savainojumi:
    - Bērns vai zīdaiņis var sapīties fotokameras siksnīnā un sākt smakt.
    - Nejauša akumulatoru, karšu vai citu mazu detaļu norīšana.
    - Bērns var nejauši iespīdināt zibspuldzi acīs sev vai citam bērnam.
    - Bērnu vai zīdaiņu var nejauši savainot fotokameras kustīgās daļas.
- **Ja ievērojat, ka no lādētāja izplūst dūmi, siļtums vai arī neparasts smaka, vai tas rada savādus trokšņus, nekavējoties pārtrauciet lietošanu, atvienojiet lādētāju no elektrotīkla un sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai servisa centru.**
- **Nekavējoties pārtrauciet lietot fotokameru, ja pamanāt neparastu smaku, dūmus vai ir dzirdami neparasti trokšņi.**
  - Nekādā gadījumā neizņemiet akumulatoru ar kailām rokām, jo tas var būt sakarsis un jūs varat apdedzināt rokas.
- Nekādā gadījumā nelietojiet fotokameru, turot to mitrās rokās. Pretējā gadījumā var izraisīt pārkaršanu, sprādzienu, aizdegšanos, elektrotraumu vai nepareizu darbību.
- **Neatstājiet fotokameru ļoti karstās vietās.**
  - Ja fotokamera tiek atstāta ļoti karstā vietā, var tikt bojātas tās daļas un dažos gadījumos fotokamera var pat aizdegties. Nelietojiet lādētāju, ja tas ir pārklāts ar kādu materiālu (piemēram, palagu). Lādētājs vai maiņstrāvas adapteris var pārkarst un izraisīt aizdegšanos.
- **Rīkojieties ar fotokameru uzmanīgi, lai nepieļautu vieglus apdegumus.**
  - Ja fotokameras konstrukcijā ir izmantotas metāla detaļas, to pārmērīga sakarsana var izraisīt vieglus apdegumus. Ņemiet vērā:
    - Ilgstošas lietošanas laikā fotokamera sakarst. Ja turēsiet sakarsušo fotokameru rokās, varat gūt vieglus apdegumus.
- Vietās, kur ir ļoti zema temperatūra, fotokameras korpusa temperatūra var būt zemāka par apkārtējās vides temperatūru. Ja iespējams, darbojoties ar fotokameru vietās, kur ir zema temperatūra, lietojiet cimdus.
- Lai aizsargātu šī izstrādājuma augstas precizitātes tehnoloģijas sastāvdaļas, nekad neglabājiet un nelietojiet fotokameru šādās vietās:
  - Vietās, kurās ir augsta temperatūra un/ vai relatīvais mitrums vai kurās ir straujas temperatūras un relatīva mitruma svārstības. Piemēram, tiešos saules staros, pludmalē, noslēgtās un saulē novietotās automašīnās un tuvu citiem siltuma avotiem (krāsnis, radiatoru u.c.) vai mitrinātājiem.
  - Smilšainās vai putekļainās vietās.
  - Viegli uzliesmojošu priekšmetu vai sprāgstvielu tuvumā.
  - Slapjās vietās, piemēram, vannas istabā vai ārā lietus laikā.
  - Vietās, kuras ir pakļautas spēcīgām vibrācijām.
- Šajā fotokamerā tiek lietots Olympus norādītais litiņa jonu akumulators. Uzlādējiet akumulatoru ar norādīto lādētāju. Neizmantojiet citus lādētājus.
- Nekad nekarsējiet un nesildiet akumulatoru mikroviļņu krāsnī, uz sildīnķiem, augstspiediena traukos u.c.
- Nenovietojiet fotokameru blakus elektromagnētiskām ierīcēm vai uz tām. Tas var izraisīt pārkaršanu, aizdegšanos vai sprādzienu.
- Nepieskarities kontaktiem ar metāla priekšmetiem.
- Nenēsājiet un neglabājiet akumulatoru vietās, kur tas var saskarties ar metāla priekšmetiem, piemēram, rotaslietām, nozīmītēm, sprādzēm, atslēgām, u.c. Īssavienojums var izraisīt pārkaršanu, sprādzienu vai aizdegšanos, kā arī apdegumus un citas traumas.
- Lai akumulators neiztecētu un netiktu bojāti tā kontakti, rūpīgi ievērojiet visus norādījumus par akumulatora lietošanu. Nekad nemēģiniet akumulatoru izjaukt vai citā veidā pārveidot, piemēram, lodējot.
- Ja akumulatora šķidrums iekļūst acīs, nekavējoties izskalojiet tās ar ūdeni, aukstu un tekošu ūdeni un tūlīt vērsieties pēc medicīniskās palīdzības.
- Ja nevarat izņemt no fotokameras akumulatoru, sazinieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt akumulatoru ar spēku. Akumulatora ārējie bojājumi (skrāpējumi utt.) var izraisīt aizdegšanos vai sprādzienu.

- Vienmēr glabājiet akumulatoru tā, lai tam nevarētu piekļūt mazi bērni un mājdzīvnieki. Ja bērns nejauši norij akumulatoru, nekavējoties vērsieties pie ārsta pēc palīdzības.
- Lai nepieļautu akumulatora iztēcēšanu, pārkaršanu, aizdegšanos vai eksplodēšanu, lietojiet tikai tādu akumulatoru, kas paredzēts izmantošanai ar šo izstrādājumu.
- Ja uzlādējams akumulators norādītajā laikā nav uzlādējies, pārtrauciet tā lādēšanu un nelietojiet to.
- Neizmantojiet akumulatorus ar saskrāpētu vai sabojātu korpusu un neskrāpējiet akumulatoru.
- Nekad nepakļaujiet akumulatoru spēcīgiem triecieniem vai nepārtrauktai vibrācijai, to nometot vai iedarbojoties ar spēku. Tas var izraisīt sprādzienu, pārkaršanu vai aizdegšanos.
- Ja akumulators tek, ir neparasta smaka, tas maina krāsu, ir deformējies vai lietošanas laikā ir novērojamas citas novirzes no normas, pārtrauciet fotokameras lietošanu un nekavējoties atvirziet no uguns avota.
- Ja akumulatora šķidrums nokļūst uz apģērba vai ādas, nekavējoties novelciet apģērbu un noskalojiet bojāto vietu ar tīru un aukstu tekošu ūdeni. Ja šķidrums dedzina ādu, nekavējoties vērsieties pēc medicīniskās palīdzības.
- Nedrīkst lietja jonu akumulatorus lietot vidē ar zemu apkārtējo temperatūru. Pretējā gadījumā akumulators var uzkarst, aizdegties vai sprāgt.
- Olympus litija jonu akumulatoru paredzēts lietot tikai Olympus digitālajā fotokamerā. Neizmantojiet akumulatoru citās ierīcēs.
- **Neļaujiet bērniem vai mājdzīvniekiem piekļūt akumulatoriem vai tos pārvietot (nepieļaujiet bīstamas darbības, piemēram, laizīšanu, likšanu mutē vai košļāšanu).**

## Izmantojiet tikai paredzētos uzlādējamos akumulatorus un akumulatoru lādētāju

Mēs iesakām ar šo fotokameru izmantot tikai oriģinālos Olympus paredzētos uzlādējamos akumulatorus un akumulatoru lādētāju. Izmantojot uzlādējamos akumulatorus un/vai akumulatoru lādētāju, kas nav oriģinālie piederumi, var izcelties ugunsgrēks vai rasties savainojumi šķidruma noplūdes, sakaršanas, uzliesmošanas vai akumulatora bojājumu rezultātā. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par negadījumiem vai bojājumiem, kas varētu rasties, izmantojot akumulatorus un/vai akumulatora lādētāju, kas nav oriģinālie Olympus piederumi.

## ⚠ UZMANĪBU!

- **Fotografēšanas laikā neaizsedziet zibspuldzi ar roku.**
- Nekad neglabājiet akumulatorus vietās, kur tie varētu atrasties tiešos saules staros vai kur varētu būt pārmērīgi augsta temperatūra, piemēram, sakarsušā automašīnā, siltuma avotu tuvumā.
- Rūpējieties par to, lai akumulators vienmēr būtu sauss.
- Ilgstošas lietošanas laikā akumulators var sakarst. Lai nepieļautu vieglus apdegumus, neizņemiet to tūlīt pēc fotokameras lietošanas.
- Lai izmantotu šo fotokameru, nepieciešams viens Olympus litija jonu akumulators. Izmantojiet tai paredzēto oriģinālo akumulatoru. Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- Nododiet akumulatoru otrreizējai pārstrādei, lai palīdzētu saglabāt mūsu dabas resursus. Izmetot izlietotus akumulatorus, vienmēr nosedziet to kontaktus un ievērojiet vietējos likumus un noteikumus.

## ⚠ PAZIŅOJUMS

- **Nelietojiet un neglabājiet fotokameru putekļainās vai mitrās vietās.**
- **Lietojiet tikai SD/SDHC/SDXC tipu atmiņas kartes. Nekad nelietojiet cita veida atmiņas kartes.**  
Ja nejauši ievietojat fotokamerā cita veida karti, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt karti ar spēku.
- Regulāri veiciet svarīgu datu dublēšanu uz datoru vai citu atmiņas ierīci, lai nepieļautu netīšus datu zudumus.
- OLYMPUS neuzņemas nekādu atbildību par jebkāda veida datu zudumiem saistībā ar šo ierīci.
- Fotokameras pārmēsāšanas laikā raugieties, lai fotokameras priekšniņa kaut kur neaizķertotos. Tā var viegli aizķerties aiz dažādiem nenostiprinātiem priekšmetiem un izraisīt nopietnus bojājumus.
- Pirms fotokameras transportēšanas noņemiet trijkāji un visus citu ražotāju piederumus.
- Nekādā gadījumā nemetiet fotokameru zemē un nepakļaujiet to spēcīgiem triecieniem un vibrācijām.
- Uzstādot vai noņemot fotokameru no trijkāja, grieziet nevis fotokameru, bet trijkāja skrūvi.
- Nepieskarieties elektriskajiem kontaktiem uz fotokameras.
- Neatstājiet fotokameru tā, ka tā ir vērsta tieši pret sauli. Tas var sabojāt objektīvu vai aizslēga aizslaidņus, izraisīt krāsu nepareizu atainošanu, mānārtēlu veidošanos attēla uztveršanas ierīcē vai pat izraisīt aizdegšanos.



- Nepakļaujiet skatu meklētāju spēcīga gaismas avota vai tiešu saules staru iedarbībai. Karstums var sabojāt skatu meklētāju.
- Nebīdiēt un nevelciet objektīvu ar spēku.
- Pirms akumulatora nomaņas vai vāciņu atvēršanas un aizvēršanas, noteikti noslaukiet visus ūdens pilienus un visu mitrumu.
- Ja fotokameru ir paredzēts ilgstoši glabāt bez lietošanas, izņemiet tās akumulatoru. Uzglabājiet to vēsā un sausā vietā, lai fotokamerā nekondensētos ūdens un neveidotos pelējums. Pēc uzglabāšanas pārbaudiet fotokameras darbību. Ieslēdziet to un nospiediet slēdzi, lai pārliecinātos, ka viss darbojas normāli.
- Fotokamera var nedarboties pareizi, ja tā tiek lietota vietā, kas pakļauta magnētisko/elektromagnētisko lauku, radio viļņu vai augsta sprieguma iedarbībai, piemēram, televizora, mikroviļņu krāns, video spēles, skaļruņu, liela monitora, televīzijas/radio torņa vai pārraides torņu tuvumā. Šādos gadījumos, pirms turpiniet darbu ar fotokameru, izslēdziet to un no jauna ieslēdziet.
- Vienmēr ņemiet vērā visus fotokameras lietošanas rokasgrāmatā norādītos ierobežojumus attiecībā uz darba vidi.
- Ievietojiet akumulatoru uzmanīgi, kā norādīts lietošanas norādījumos.
- Pirms akumulatora ievietošanas vienmēr rūpīgi pārbaudiet, vai no tā nesūcas šķidrums, nav izmainīta tā krāsa, korpuss vai vērojamas citas novirzes.
- Pirms novietojat fotokameru ilgstošai glabāšanai, vienmēr izņemiet no tās akumulatoru.
- Ja akumulatoru ilgu laika periodu nelietosit, uzglabājiet to vēsā vietā.
- Enerģijas patēriņš ir atkarīgs no tā, kādas fotokameras funkcijas tiek lietotas.
- Enerģija nepārtraukti tiek patērēta tālāk norādītajos apstākļos, un akumulators ātri izlādējas.
  - Atkārtoti tiek lietota tālummaiņa.
  - Fotografēšanas režīmā slēdža poga tiek atkārtoti nospiesta līdz pusei, aktivizējot autofokusu.
  - Displejā ilgstoši tiek rādīts attēls.
- Lietojot tukšu akumulatoru, fotokamera var pēkšņi izslēgties, neparādot displejā brīdinājumu par akumulatora zemu uzlādes līmeni.
- Ja akumulatora kontakti kļuvuši slapji vai taukaini, var rasties fotokameras kontaktu darbības traucējumi. Pirms lietošanas rūpīgi noslaukiet akumulatoru ar sausu drāniņu.
- Pirmo reizi lietojot akumulatoru vai lietojot to pēc ilga neizmantošanas perioda, vienmēr uzlādējiet to.
- Lietojot fotokameru ar akumulatoru zemā temperatūrā, mēģiniet turēt fotokameru un rezerves akumulatoru pēc iespējas siltākā vietā. Akumulatoru, kas šķietami izlādējies zemā temperatūrā, var turpināt lietot pēc tam, kad tas ir sasīlis līdz istabas temperatūrai.
- Pirms došanās garā ceļojumā, it īpaši uz ārvalstīm, iegādājieties papildu akumulatoru. Ceļojuma laikā var būt grūti iegādāties ieteicamo akumulatoru.

## Bezvadu LAN/Bluetooth® funkciju lietošana

- **Izslēdziet fotokameru slimnīcās un citās vietās, kur tiek lietots medicīnas aprīkojums.** Fotokameras radītie radioviļņi var neatgriezeniski ietekmēt medicīnas aprīkojumu, izraisot nepareizu darbību, kā dēļ var notikt negadījums. Medicīnas aprīkojuma tuvumā noteikti atspējot bezvadu LAN/Bluetooth® funkcijas (256, 272. lpp. ).
- **Izslēdziet fotokameru, atrodoties lidmašīnā.** Bezvadu ierīču lietošana lidmašīnā var traucēt lidmašīnas drošu darbību. Atrodoties lidmašīnā, noteikti atspējot bezvadu LAN/Bluetooth® funkcijas (256, 272. lpp. ).
- **Neizmantojiet šo iestādījumu vietās, kur tas var traucēt tvstrādājo esošu radaru sistēmu darbību.**

## Displejs

- Nospiediet displeju pārāk spēcīgi. Citādi attēls var izplūst, un tas var izraisīt apskates režīma darbības traucējumus vai sabojāt displeju.
- Displeja augšpusē/apakšpusē var tikt parādīta gaiša svītra, tomēr tas nav defekts.
- Ja, skatoties uz kādu objektu fotokameras displejā, fotokamera tiek turēta slīpi, šī objekta malas var izskatīties nedaudz robainas. Tas nav defekts, šī parādība ir mazāk izteikta apskates režīmā.
- Vietās, kur ir zema temperatūra, var paiet ilgs laiks, līdz displejs ieslēdzas, un krāsas tajā uz brīdi var nebūt precīzas. Lietojot fotokameru īpaši aukstās vietās, to ieteicams uz laiku novietot siltākā vietā. Zemā temperatūrā displeja attēla kvalitāte var pazemināties, bet tā atjaunosies normālā temperatūrā.
- Šis ir augstas kvalitātes displejs, taču tajā var būt iestrēdzis vai nekustīgs pikselis. Šie pikseli neietekmē saglabājamo attēlu. Konstruktijas īpatnību dēļ atkarībā no skata leņķa var rasties krāsu vai spilgtuma nevienmērība, taču tās pamatā ir displeja struktūra. Tas neliecina par nepareizu darbību.

## Oficiālie un citi paziņojumi

- Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā, vai trešo personu prasībām, kuru pamatā ir šī izstrādājuma neatbilstoša lietošana.
- Olympus neuzņemas nekādas saistības vai garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kuri var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā un kurus ir izraisījis attēlu informācijas izdzēšana.

## Garantijas saistību atruna

- Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas, ne tiešas, ne netiešas, par jebkādu šo rakstisko materiālu un programmatūras saturu un nekādā gadījumā neuzņemas nekādu atbildību par jebkādām netiešām garantijām par piemērotību pārdošanai vai atbilstību jebkādiem īpašiem mērķiem vai par jebkādiem izrietošiem, nejaušiem vai netiešiem zaudējumiem (tostarp, bet neaprobežojoties ar uzņēmuma peļņas zaudējumiem, zaudējumiem no uzņēmējdarbības pārtraukumiem un uzņēmējdarbības informācijas zuduma), kas radušies no šo rakstisko materiālu, programmatūras un iekārtu izmantošanas vai nespējas tos izmantot. Dažas valstis nav paredzēta atbildības ierobežošana par izrietošiem vai nejaušiem zaudējumiem vai netiešām garantijām, kas nozīmē, ka iepriekš minētie ierobežojumi uz jums var neattiekties.
- Olympus patur visas tiesības uz šo rokasgrāmatu.

## Brīdinājums

Nesankcionēti fotografējot vai lietojot materiālus, kas aizsargāti ar autortiesībām, jūs varat pārkāpt spēkā esošo autortiesību likumus. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par nesankcionētu fotografēšanu vai citām darbībām, ar kurām tiek pārkāptas autortiesību īpašnieku tiesības.

## Paziņojums par autortiesībām

Visas tiesības aizsargātas. Neviena šo rakstisko materiālu daļa vai programmatūra nedrīkst tikt pavairota vai izmantota jebkādā elektroniskā vai mehāniskā veidā, ieskaitot fotokopēšanu un ierakstīšanu, vai lietojot jebkāda veida informācijas uzglabāšanas un piekļūšanas sistēmas, iepriekš nesajņemot rakstisku Olympus atļauju. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par šajos rakstiskajos materiālos vai programmatūrā ietvertu informāciju vai par zaudējumiem, kas radušies, lietojot šādu informāciju. Olympus patur tiesības izmainīt šīs publikācijas vai programmatūras funkcijas un saturu, par to iepriekš neinformējot.

## Preču zīmes

- Microsoft un Windows ir reģistrētas Microsoft Corporation preču zīmes.
- Mac, OS X un macOS ir Apple Inc. preču zīmes.
- SDXC logotips ir SD-3C, LLC preču zīme.
- Apical logotips ir uzņēmuma Apical Limited reģistrēta preču zīme.
- Micro Four Thirds, Four Thirds un Micro Four Thirds, kā arī Four Thirds logotipi ir OLYMPUS CORPORATION preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Japānā, Amerikas Savienotajās Valstīs, Eiropas Savienības valstīs un citās valstīs.
- Wi-Fi ir Wi-Fi Alliance reģistrēta preču zīme.
- Wi-Fi certificēts logotips ir Wi-Fi Alliance sertifikācijas zīme.



- Bluetooth® vārdiskā zīme un logotipi ir Bluetooth SIG, Inc. reģistrētas preču zīmes, un OLYMPUS CORPORATION izmanto šādas zīmes saskaņā ar licences noteikumiem.
- Fotokameras failu sistēmas standarti, uz kuriem šajā lietošanas rokasgrāmatā ir dota atsaucē, ir "Design Rule for Camera File System/DCF" standarti, ko noteikusi Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģiju rūpniecības asociācija (JEITA).
- Visu pārējo uzņēmumu un izstrādājumu nosaukumi ir reģistrētas preču zīmes un/vai to attiecīgo īpašnieku preču zīmes.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Šīs fotokameras programmatūrā var būt ietverta trešo pušu programmatūra. Uz jebkuru trešās puses programmatūru attiecas tie noteikumi un nosacījumi, kurus ir izsniedzis šīs programmatūras īpašnieks vai licences devējs un saskaņā ar kuru šī programmatūra tiek jums nodrošināta. Šie nosacījumi un citi trešās puses programmatūras paziņojumi (ja tādi ir) var būt atrodami programmatūras paziņojuma PDF failā, kas tiek glabāts vietnē <http://www.olympus.co.jp/en/support/ims/g/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Ar programmaparatūras atjauninājumu tiek papildinātas/izmainītas tālāk norādītās funkcijas.

## Ar programmaparatūras versiju 1.2 ieviešie papildinājumi/izmaiņas



RAW video izvade	327
Manuālais fokusēšanas fokusa indikatori	329
Objektīva funkciju SET un CALL kameras displeji	329
Noklusējuma iestatījumi	330


## Ar programmaparatūras versiju 1.2 ieviešie papildinājumi/izmaiņas

### RAW video izvade

Videoizvēlne (**MENU** → → HDMI izeja] > [Izejas režīms]) ir papildināta ar opciju [RAW režīms].

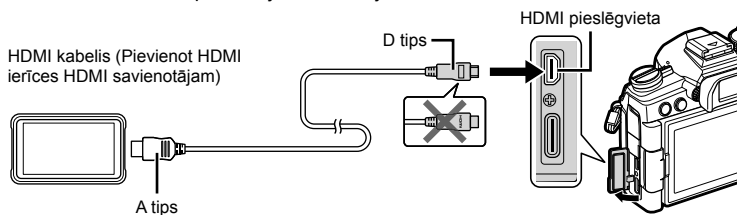
Iespēja	Apraksts	
HDMI izeja	Noregulējiet izejas iestatījumus filmām, kas ierakstītas ar kameru, kura savienota ar ārēju ierīci, izmantojot HDMI.	—
Izejas režīms	<p>Izvēlieties video izejas režīmu. Kad ir iestatīts [Monit. režīms], tiek izvadīta attēla un fotokameras informācija. Fotokameras informācija netiek parādīta fotokameras ekrānā.</p> <p>Kad ir iestatīts [Ierakst. režīms], izvadīts tiek tikai attēls. Fotokameras informācija tiek parādīta fotokameras ekrānā.</p> <p>Atlasiet vienumu [RAW režīms], lai izvadītu uz saderīgām HDMI ierīcēm RAW formātā. RAW formāta video netiek saglabāts kameras atmiņas kartē. Kadru lieluma un skaņas iestatījumus var pielāgot, izmantojot fotokameras vadības elementus.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Informāciju par HDMI ierīcēm, kas atbalsta opciju [RAW režīms], skatiet OLYMPUS tīmekļa vietnē.</li> <li>Opciju [RAW režīms] izmanto, lai ierakstītu datus, kam nav piemēroti, piemēram, ekspozīcijas kompensācijas un baltā balansa iestatījumi.</li> <li>Kamēr tiek darbināta opcijas [RAW režīms] izvade, kameras monitorā tiek rādīts HDMI indikators.</li> </ul>	—



iespēja	Apraksts	
izejas režīms	<ul style="list-style-type: none"> <li>Režīmā [RAW režīms] video izvade netiek parādīta kameras monitorā; tā vietā tā tiek parādīta HDMI ierīcē.</li> <li>Režīmā [RAW režīms] video izvade tiek ierakstīta ProResRAW formātā.</li> <li>Izvadot datus uz saderīgām HDMI ierīcēm režīmā [RAW režīms], opcijai [Attēla rež.] tiek iestatīts iestatījums [Iesl.], bet opcijai [Attēla rež.] — iestatījums [OM-Log400].</li> <li>Atlasot opciju [RAW režīms], tiek piemēroti šādi ierobežojumi: <ul style="list-style-type: none"> <li>[C4K] un [4K]: ierobežots līdž [C4K] un [4K]. Nevar ierakstīt liela ātruma, palēninātas un paātrinātas filmas.</li> <li>[Attēla stabilizētājs]: ierobežots līdž [M-IS Off] un [M-IS].</li> <li>[Digit. telepārveidot.]: iestatiet uz [Izsl.].</li> <li>[AF režīms] atlase Four Thirds objektiem: ierobežots līdž [MF] un [PreMF].</li> </ul> </li> </ul>	—

## ■ Fotokameras pievienošana HDMI ierīcēm


Fotokameru HDMI ierīcei pievienojiet, izmantojot HDMI kabeli.



- Informāciju par ierīces iestatījumu regulēšanu skatiet HDMI ierīces piegādes komplektā iekļautajā dokumentācijā.

## Manuālās fokusēšanas fokusa indikatori

Pielāgotās izvēlnes (**MENU** → **☼** → **A4** → [MF atbalsts]) ir papildinātas ar opciju [Fokusa indikators].

<b>Palielināšana</b>	Palielina ekrāna daļu. Palielināmo daļu var iestatīt iepriekš, izmantojot AF mērķi.  „Fokusa mērķa izvēle (AF mērķa punkts)” (72. lpp.)
<b>Iezīmēšana</b>	Parāda skaidri noteiktas kontūras ar malu pastiprināšanu. Varat atlasīt pastiprinājuma krāsu un intensitāti.   Pielāgotā izvēlne <b>D3</b> > [Iezīmēšanas iestat.] (190. lpp.)
<b>Fokusa indikators</b>	Grozot fokusēšanas gredzenu manuālās fokusēšanas laikā, displeji un indikatori parāda virzienu un aptuveno rotācijas lielumu, kas nepieciešams, lai panāktu, ka objekts ir fokusā. 

- Šos indikatorus var apvērst, ja trešo pušu objektīvi ir aprīkoti ar fokusa pārslēgu; šādā gadījumā būs jāmaina vienumam [Fokusa aplis] atlasītā opcija (185. lpp.).
- Ja tiek izmantots objektīvs ar Four Thirds savienojumu, fokusa indikators netiek parādīts.

## Objektīva funkciju SET un CALL kameras displeji

Fotokamera parāda „SET ●”, kad fokusa pozīcija tiek saglabāta, izmantojot opciju „SET”; tā parāda „CALL ●”, kad saglabātā fokusa pozīcija tiek atjaunota, izmantojot opciju „CALL”. Stākku informāciju par opcijām „SET” un „CALL” skatiet objektīva rokasgrāmatā.



## Noklusējuma iestatījumi


Tālāk ir norādīti jauno funkciju noklusējuma iestatījumi un izmainītie noklusējuma iestatījumi.

\*1: Var pievienot [Piešķiriet pielāg. režīmam].

\*2: Noklusējumu var atjaunot, vienumam [Atiestatīt] izvēloties iespēju [Visi].

\*3: Noklusējumu var atjaunot, vienumam [Atiestatīt] izvēloties opciju [Pamata].

### ⚙ Pielāgotā izvēlne

Cilne		Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3	
	A4	MF atbalsts	Palielināšana	✓	✓	—	185, 216
			Iezīmēšana	✓	✓	—	
			Fokusa indikators	✓	✓	—	

## Simboli

	(Aizsardzība).....	131
	(Pīkstošs skaņas signāls).....	191
	Režīms (filmas ekspozīcijas režīms).....	165
	Sagl. pieslēgv.....	238
	(Apgriešana).....	171
	Funkcija.....	132, 133, 186
	Inform.....	188, 228
	Noklusējuma iestatījums.....	230
	Inform.....	188, 227
	Pieslēgvietā.....	238
	RC režīms.....	289
	Zem. robeža.....	237
	X-sinhr.....	237
	+Baltā balanss.....	194
	(Sīktēlu rādījums/ Kalendāra rādījums).....	129
	/Inform. iestatījumi.....	227
	(kadru pārejas režīms).....	78, 98
	iestatījumi.....	188
	H iestatījumi.....	187, 221
	L iestatījumi.....	187, 221
	Attēla stabilizētājs.....	187
	(Displeja spilgtuma regulēšana).....	177
	[:::]Režīma iestatījumi.....	69, 71, 183
	[:::] Orientācijai piesaistīts.....	211
	Saglabātie iest.....	238
	Sagl. pieslēgv.....	238
	(Viena kadra dzēšana).....	132
	[:::] Atlasīt ekrāna iestatījumus.....	208
	[:::] Iest. Sākumlapa.....	183, 207
	[:::] Punktveida eksponometrija.....	194
	[:::] Cikla iestatījumi.....	209
	(Valoda).....	35, 177
	(Attēlu augšupielāde).....	276
	(Attēlu atlase).....	133
	Fiksēt.....	186
	(Sejas prioritātes AF).....	92
	Sejas izvēle.....	122
	(Apskate tuvplānā).....	129

	(Attēla pagriešana).....	170
	Nospiešana līdz pusei.....	198
	Inform. iestatījumi.....	197
	Sagl. siltās krāsas.....	94
	Fotoattēls.....	96, 195
	Videofilma.....	161
	Mērķa režīma iestatījumi.....	210
	+.....	194
	Centra taustiņš.....	218
	Virziena taustiņš.....	218
	Fiksēt.....	186
	Iestatījumi.....	190
	AF.....	64
	PC RAW.....	232

## A

<b>A</b>	(Apertūras prioritātes režīms).....	46
Acu aizsargs.....	292	
Acu prioritātes AF.....	92	
AdobeRGB.....	114	
AE braketēšana.....	146	
AE fiksēšana.....	77, 202	
AEL/AFL.....	202	
AEL eksponometrija.....	194	
AF Fokusa reg.....	184, 213	
AF gaisma.....	184	
AF ierobež.....	184	
AF izsekoš.....	64	
AF mērķa bultt.....	184	
AF mērķa izvēle.....	69, 72	
AF mērķa punkts.....	72	
AF mērķa režīms.....	69	
AF+MF.....	201	
AF režīms		
Filma.....	162	
Fotoattēls.....	64, 91	
AF skeneris.....	182	
AF zonas norāde.....	183	
Aizsardzība.....	131	
Aizvara prioritātes AE.....	48	
Akumulatora uzlāde.....	20, 22	

Akumulatora uzlādes līmenis.....	32
Aparātprogrammatūra .....	177
Apertūras prioritātes AE.....	46
Apliecinājums .....	200
Apskate	
Fotoattēls .....	128
Videofilma .....	128, 130
Apskate tuvplānā .....	129
Apsk. Izvēlne .....	170, 308
AS ar pusnosp. aizvara pogu .....	187
Asums.....	110
Atiestatīt.....	141
Atiestatīt aizsardz.....	176
Atiestatīt iestatījumus	
(Wi-Fi/Bluetooth) .....	274
Atiestatīt kopliet. uzdevumu.....	176
Atrašanās vietas dati .....	245, 255
Atrašanās vietas informācija.....	255
Atsauciet no pielāg. režīma .....	58
Atsaukt atlasī .....	199
Attēla izmērs	
Fotoattēls .....	100, 237, 317
Videofilma .....	167
Attēla kvalitāte	
Filma (📷👉).....	101, 167
Fotoattēls (📷👉).....	100, 142
Attēla kvalitātes iestatījumi	
Filma (📷👉) Specifikācijas	
iestatījumi) .....	161
Fotoattēls (📷👉- Iestatīt).....	195, 237
Attēla malu attiec.....	98
Attēla malu attiecība.....	98
Attēla rež. iestatījumi .....	188
Attēla stabil.....	97, 162, 187
Attēlu kopēšana	
Kopēšana .....	131
Kopēt visu .....	176
Attēlu režīms.....	106, 142
Att. pārklāšana.....	173
Augstas izšķirt. uzņ. (Augstas	
izšķirtspējas fotografēšana).....	83, 158
Automātiskā izsl.....	200
Autortiesību iestat.....	196

## Ā

Ārējās strāvas padeves avoti.....	22
Ārējie zibspuldzes bloki .....	288
Ātrā dzēs. ....	197
Ātrais gaidīšanas rež. ....	200

## B

Baltā balansa kompensācija.....	96
Baltā balansa paketēšana .....	146
Baltā balanss .....	94, 195
Fotoattēls .....	94
Videofilma .....	195
Barošanas akumulatora ietvars .....	24
Baterijas iestatījumi .....	199
Bezvadu tālvadības zibspuldze .....	289
Bitu ātrums .....	102, 167
<b>Bluetooth</b> ® .....	247, 274
Bulb .....	52
Bulb/laika displejs .....	193
Bulb/laika fokusēš.....	185, 217
Bulb/Laika taimeris .....	193

## C

C-AF atbrīvošanas prioritāte.....	187
C-AF centra prioritāte .....	183, 206
C-AF centra sākšana.....	183, 205
C-AF (ilgstošs AF) .....	64
C-AF jutība .....	182, 204
C-AF+TR (AF izsekoš.) .....	64

## D

Dalēja krāsa.....	109
Datu glabāšana .....	278
Datuma/laika iestatījums (🕒).....	33
Daudzfunkciju iestatījumi.....	188
Digit. telepārveidot.....	143
Dioptriju regulēšana.....	38
DPOF.....	134

## E

Efekts (i-Piesātinājums).....	113
Eksponometrija.....	77, 92
Ekspozīcijas kompensācija.....	68



Ekspozīcijas nobīde.....	194
Elektr. tālum.....	121
Elektr. tālum. ātr.	
Fotoattēls .....	186
Videofilma .....	163
Energ. ekon. ....	32
ESM autom. slēdzis.....	197
ESM regulēšana .....	197
ESM režģa iestatījumi.....	198
ESM stils.....	241
EV pakāpe.....	192
Exif dati.....	196

## Ē

Ēnu kompens.....	195
------------------	-----

## F

Faila formāts.....	100, 317
Faila lielums.....	317
Faila nosauk.....	196
Filma  .....	169
Filma  .....	123, 125
Filmas ekspozīcijas režīms.....	165
Filmas kadru izgriešana.....	175
Filmu apskate .....	130
Filmu ierakstīšana .....	59, 60
FL paketēšana .....	147
Fn svira/Jaudas svira.....	186
Fn sviras funkcija	
Fotoattēls .....	220
Videofilma .....	163
Fokusa aplis .....	185
Fokusa apļa fiksēšana.....	122
Fokusa paketēšana .....	148
Fokusa režīms .....	64, 91
Fokusējumu apvienoj.....	149
Formatēšana .....	178
Fotografēšana	
Fotoattēls .....	41
Videofilma .....	60
Fotografēšana ar kadru apvienošanu .....	54
Fotografēšana ar laika aizturi .....	144
Fotografēšana ar tālvadību.....	254

Fotografēšana filmēšanas laikā.....	174
Fotografēšana, izmantojot prettriecienu funkciju .....	80, 157
Fotografēšana klusajā režīmā .....	81, 157
Fotografēšanas izvēlne .....	141, 304
Fotografēšanas režīmi.....	41



## G

Gaismas kastes rādījums .....	227
GPS tags .....	255
GPS žurnāls .....	255
Gradācija .....	111

## H

HDMI .....	191, 231, 280, 281
HDMI izvade .....	164
HDMI vadība.....	283
HDR (High Dynamic Range (Augsts dinamiskais diapazons))... ..	152
Histogrammas iestat.....	190
Histogrammas rādījums.....	39

## I

Iestatīj. izvēlne.....	177, 309
Iezīmēšana .....	120, 216
Iezīmēšanas iestat.....	190
Ilgas eksponēšanas laiks (BULB/LAIKS) .....	52
Ilgstošs AF .....	64
Informācijas rādījums .....	36
Apskate.....	126
Inform. iestatījumi	
 Inform. iestatījumi .....	188, 227
 Inform. iestatījumi.....	197
Interv. aizvars/l. aizt. ....	144
ISO Autom.	
Fotoattēls .....	192
Videofilma .....	75, 161
ISO-autom. iestat.	
Fotoattēls .....	75, 192
Videofilma .....	161
ISO jutība.....	75, 91
ISO pakāpe.....	192
ISO paketēšana.....	147

Izdzēst	
Izvēlētos attēlus .....	133
Viena kadra .....	132
Visi attēli .....	178
Izgaismojuma un ēnu kontrole.....	115
Izgaismots LCD .....	199
Izsl. gaidstāves režīmā .....	250
Izvēlne .....	139, 302

## J

Jaudas svira .....	32, 186
--------------------	---------

## K

Kabeļskava .....	19
Kadra lielums .....	102, 318
Kadrēš. naktī .....	189
Kadru skaits	
Fotoattēls .....	189
Videofilma .....	102, 167, 318
Kalendāra rādītājs .....	129, 137, 229
Karšu pieslēgvietas .....	27
Karšu pieslēgvietas iest. ....	238
Karte .....	26, 285
Kartes formatēšana .....	178
Kartes iestatīšana .....	178
Klusie vadības elementi.....	61
Komb. attēlu. uzņ. iestatījumi .....	54, 234
Kompresijas pakāpe .. 100, 102, 237, 317	
Kontrasts .....	110
Kontrolattēls .....	177
Kopliet. uzdevums .....	132
Krāsu apg. ....	114, 195
Krāsu filtrs.....	112
Krāsu veidotājs .....	108

## L

Labot nos. ....	196
Laika aiztures filma .....	144
Laika koda iestatījumi .....	164
Laiks .....	52
Lēnas kustības filma .....	104
Lens I.S. Priority (Objektīva I.S. prioritāte) .....	188
Lietotāja reģistrācija.....	11
Lietotņu instalēšana.....	246

Līmeņa regulēšana.....	199
Līmeņrādīs .....	40
Līm. parād. ....	120
LV-Inform. ....	188, 228
LV izsl. informācija .....	188, 228
LV super vadības panelis .....	88, 90, 302
LV tuvplāna iest. ....	189

## M

M (Manuālais režīms) .....	50
Maināmie objektīvi .....	286
Mainstrāvas adapteris .....	25
Mākslas filtra iestatījumi .....	106
Mākslas filtra paketēšana .....	147
Mana izvēlne .....	180
Manuāla ekspozīcija .....	50
Manuālā fokusa pārslēgs (MF pārslēgs) .....	287
Manuālais fokuss .....	64
Melnbalts filtrs .....	113
MF (AF/MF pārslēgs).....	118
MF atbalsts .....	216
MF (Manuālais fokuss) .....	64
MF pārslēgs .....	287
Multi funkcija .....	124

## N

Nospiešana līdz pusei .....	198
Nosp. un turēš. laiks .....	199



## Ņ

Ņirboņas mazināšana.....	187, 223
Ņirboņas skenēšana	
Fotoattēls .....	235
Videofilma .....	166

## O

Obj. atiest. ....	185
Objektīva inf. iestat. ....	240
OI.Palette.....	246
OI.Share .....	246
OI.Track.....	246
OLYMPUS Capture .....	257, 269, 275
Olympus Workspace .....	275

<b>P</b>	
<b>P</b> (Programmas režīms).....	44
Paātrināta filma.....	104
Pagriezti.....	130
Paketēšana.....	146
Pašbildes palīgs.....	230
Piederumi.....	288, 292
Pieejamais ieraksta laiks.....	318
Pielāgotais režīms ( <b>C1/C2/C3/C4</b> ).....	56
Pielāgotā izvēlne.....	182, 309
Pielāgotie iestatījumi.....	184
Pielāgots taimeris.....	80
Piesātinājums.....	110
Piešķiriet pielāg. režīmam.....	142
Piešķiriet saglab. mapi.....	238
Pikseļu kart.....	296
Pikseļu skaits.....	195, 237, 317
Pīkstošs skaņas signāls.....	191
Pogu funkcijas.....	116
Fotoattēls.....	186
Videofilma.....	163
PreMF (priekšiest. MF).....	64, 67, 121
Priekšiest. MF.....	64, 67, 121
Priekšiest. MF attāl.....	185
Priekšsk.....	117
Prioritātes iestat.....	197
Pro Capture fotografēšana.....	81
Programmas.....	246
Programmas AE.....	44
Programmas maiņa ( <b>Ps</b> ).....	45
Programmatūra.....	257
Programmatūras instalēšana.....	257
<b>Ps</b> (Programmas maiņa).....	45
punktu/collā iestatīj.....	196

<b>R</b>	
Rādītāja skats.....	129, 137, 229
RAW attēls.....	100
RAW Datu red.....	171
RAW+JPEG  .....	133, 179
RAW+JPEG dzēšana.....	132, 197
RC režīms (  RC režīms).....	289
Rediģēt.....	170
Režģa iestatījumi.....	190

Režģu ceļvedis.....	190
Režģ. Māksla tiešskate.....	189
Ripas funkcija	
Fotoattēls.....	186
Videofilma.....	163, 168
Ripas virziens.....	186

<b>S</b>	
<b>S</b> (Aizvara prioritātes režģis).....	48
S-AF atbrģvošanas prioritāte.....	187
S-AF (viena kadra AF).....	64
Saglabājamo fotoattģlu skaits.....	317
Saglabāt iestatģjumus.....	99, 238
Sagl. pieslēgv.....	238
Savienojums	
Dators.....	257, 275
Viedtģlrunis.....	246
Savienojums, izmantojot	
USB vadu.....	22, 275, 279
SD karte.....	285
Kartes formatģšana.....	178
Sejas prioritāte.....	122
Sejas prioritātes AF.....	92, 202
Sģrijveida fotografģšana.....	78, 98
Simulģtais OSM.....	198
Skaņas ierakstģšana	
Fotoattģls.....	136
Videofilma.....	169
Skāriena AF.....	43
Skārienekrģna darbģbas.....	43, 137
Skārienekrģna iestat.....	199
sRGB.....	114
Super punktveida AF.....	73
Super vadģbas panelis.....	88, 90, 302




<b>T</b>	
Taimeris.....	78, 80, 98
Tģlummaiņas rģmja AF.....	73
Taustiņģ <b>INFO</b> .....	39, 127
Testa att.....	118
Tieģšais Bulb režģis.....	52, 233
Tieģšais Laika režģis.....	52, 233
Tieģģ ND uzģemģšana.....	159
Tieģģs kombinģšanas taimeris.....	193
Tieģģa vadģba.....	226

Tieš. sk. bez ģirboņas.....	187, 223
Trapeces kompens. ....	156
Trokšņu filtr.	
Fotoattēls .....	192
Videofilma .....	161
Trokšņu maz.....	193
TV .....	231

## U

USB režīms .....	191
USB strāvas padeve.....	279
Uzņemš. bez ģirboņas.....	187, 224


## V

Vadības iestat.	
Fotoattēls .....	188, 225
Videofilma .....	164
Vairākk. eksponēšana .....	154
Valodas iestatījums (  ).....	35, 177
Videoizvēlne .....	161, 306
Viena kadra AF .....	64
Viena pieskāriena baltā balanss (  ) .....	95, 118
Visi  .....	96
Fotoattēls .....	195
Videofilma .....	161

## W

Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi .....	179, 247, 262
Wi-Fi savienojums .....	246, 257, 261

## Z

Zema ISO apstrāde .....	192
Zibspuldze .....	84
Zibspuldzes intensitātes regulēšana (  ).....	105
Zivsacs korekcija .....	243
Zvaigžņoto debesu AF.....	64
Zvaigžņoto debesu AF iestatījumi.....	185

## **OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG**

Adrese: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburga, Vācija  
Tel.: +49 40 – 23 77 3–0/Fakss: +49 40 – 23 07 61  
Preču piegāde: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Vācija  
Pasta adrese: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburga, Vācija

### **Tehniskā palīdzība klientiem Eiropā:**

lūdzu, apmeklējiet mūsu mājas lapu <http://www.olympus-europa.com>  
vai zvaniet uz mūsu BEZMAKSAS TĀLRUŅA NUMURU\*: **00800 – 67 10 83 00**

Pieejams klientiem Austrijā, Beļģijā, Čehijā, Dānijā, Somijā, Francijā, Vācijā, Luksemburgā, Nīderlandē, Norvēģijā, Polijā, Portugālē, Krievijā, Spānijā, Zviedrijā, Šveicē, Apvienotajā Karalistē.

\* Lūdzam ievērot, ka daži (mobilo) telefona sakaru operatori blokē zvanus uz + 800 numuriem vai arī pirms šādu zvanu veikšanas jāievada papildu kods.

Visām citām Eiropas valstīm un gadījumā, ja Jums neizdodas  
sazvanīt norādīto numuru, lūdzam izmantot šādus  
MAKSAS NUMURU: **+49 40 – 237 73 899**.