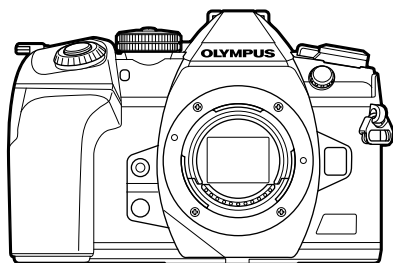


OLYMPUS

DIGITALKAMERA

E-M1 Mark III

Bruksanvisning



Innholdsfortegnelse

Funksjonsindeks

1. Forberedelser
2. Opptak
3. Avspilling
4. Menyfunksjoner
Koble kameraet til eksterne enheter
5. Forholdsregler
7. Informasjon
8. SIKKERHETSANVISNINGER
Tillegg/endringer i fastvareoppdatering
- 9.

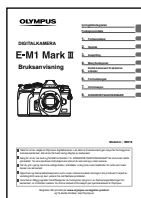
Modellnr. : IM019

- Takk for at du valgte et Olympus digitalkamera. Les denne bruksanvisningen nøye før du begynner å bruke kameraet, slik at du får best mulig utbytte av kameraet.
- Sørg for at du har lest og forstått innholdet i «8. SIKKERHETSANVISNINGER» før du bruker dette produktet. Ta vare på disse instruksjonene slik at du kan slå opp i dem senere.
- Før du går i gang med å ta viktige bilder, anbefaler vi deg å ta noen testbilder for å bli vant med bruken av kameraet.
- Skjermen og kameraillustrasjonene som vises i denne bruksanvisningen ble produsert i løpet av utviklingstrinnene og kan variere fra det faktiske produktet.
- Hvis det er tillegg og/eller modifikasjoner av funksjoner på grunn av fastvareoppdateringer for kameraet, vil innholdet variere. Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.

Registrer ditt produkt på www.olympus.eu/register-product
og få ekstra fordeler med Olympus!

Produktbruksanvisninger

I tillegg til «bruksanvisningen» tilbyr vi også en «Kamerafunksjonsveiledning». Se disse bruksanvisningene når du bruker produktet.



Bruksanvisning (denne pdf-filen)

En guide som gir deg en innføring i kameraet og dets funksjoner. Bruksanvisningen kan lastes ned fra nettsiden til Olympus eller ved å bruke smarttelefonappen «OLYMPUS Image Share» (OI.Share).

Kamerafunksjonsveiledning

En funksjon- og innstillingsguide som hjelper deg med å bruke kamerafunksjonene til det fulle. Den har blitt tilpasset visning på mobile enheter og kan vises ved å bruke OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



Symboler som benyttes i denne bruksanvisningen

Følgende symboler brukes i denne bruksanvisningen.

	Merknader og annen utfyllende informasjon.
	Tips og annen nyttig informasjon for bruk av kameraet.
	Referanser til andre sider i denne bruksanvisningen.

Innholdsfortegnelse

Produktbruksanvisninger	2	2. Opptak	36
Før du starter	11	■ Informasjonsvisning under opptak	36
Funksjonsindeks	12	■ Veksle mellom visninger	38
Navn på deler	16	Veksle informasjonsvisningen	39
1. Forberedelser	18	■ Ta stillbilder	41
■ Utpakking av innholdet i esken	18	Opptak ved bruk av berøringsskjermen.....	43
■ Feste stroppen	19	La kameraet velge blenderåpning og lukkerhastighet (P : Program AE).....	44
■ Lade og sette inn batteriet	20	Velge blenderåpning (A : Prioritert blenderåpning AE) ..	46
■ Bruke eksterne strømkilder	22	Velge lukkerhastighet (S : Prioritert lukker AE)	48
Koble til via USB.....	22	Velge blenderåpning og lukkerhastighet (M : Manuell eksponering).....	50
HLD-9 Batterigrep	24	Lang eksponering (B : Bulb/Time).....	52
■ Sette inn kortet	26	Lysere blending (B : Live Composite-fotografering).....	54
Bruke to minnekort	27	■ Lagre egendefinerte innstillinger til funksjonshjulet (C1/C2/C3/C4 Egendefinerte moduser)	56
■ Montere et objektiv på kameraet	28	Lagre innstillinger (tildele til egendefinert modus)	56
■ Fjerne objektiver	30	Bruke egendefinerte moduser (C1/C2/C3/C4)	57
■ Bruke skjermen	31	■ Ta opp filmer	59
■ Slå på kameraet	32	Gjøre filmopptak i bildeopptaksmoduser	59
Hvilemodus.....	32	Gjøre filmopptak i filmmodus (📽)	60
■ Første gangs oppsett	33	Berøringskontroller (Lydløse kontroller).....	61
■ Hva du skal gjøre hvis du ikke kan lese skjermen	35		

Opptaksinnstillinger.....	62
Direkteknapper.....	63
Valg av fokusmodus (A.F.-modus).....	64
Kontrollere eksponeringen (eksponeringskompensasjon)...	68
Velge AF-søkemodus (AF-søkemodus).....	69
Velge fokussøkepunkt (AF-søkepunkt).....	72
Zoomramme AF/Zoom AF (Super Spot AF).....	73
Endring av ISO-følsomhet (ISO).....	75
Velge hvordan kameraet måler lysstyrke (måling).....	77
Låse eksponeringen (AE Lock).....	77
Sekvensfotografering/ selvtløser.....	78
Alternativer for selvtløser (☺ Egendefinert selvtløser).....	80
Opptak uten vibrasjon forårsaket av utløserknappen (Anti-Shock [♦]).....	80
Opptak uten lukkerlyd (Lydløs [♥]).....	81
Opptak uten en utløsningstidsforsinkelse (pro foto-opptak).....	81
Ta stillbilder med høyere oppløsning (Høyoppløst bilde).....	83
Bruk av blits (blitsfotografering).....	84
Velge blitsmodus (Blitsmodus).....	86
Superkontroll-/ LV-superkontrollpanelet.....	88
Endring av ISO-følsomhet (ISO).....	91
Valg av fokusmodus (A.F.-modus).....	91
Plassere og stille inn størrelse på AF-søkepunkt (AF-område).....	91
Velge hvordan kameraet måler lysstyrke (måling).....	92
Ansiktsprioritet-AF/ øyprioritet-AF (☺ Ansiktsprioritet).....	92
Justering av farge (Hvitb (hvitbalanse)).....	94
Utføre små justeringer på hvitbalansen (Hvitbalanserekompensasjon).....	96
Redusere effektene fra ustødig kamera (bildestabilisator).....	97
Sekvensfotografering/ selvtløser.....	98
Stille inn bildeforholdet.....	98
Stille inn lagringsmetode for opptaksdata (📷 Lagre innstillinger).....	99
Alternativer for bildefiler og bildestørrelse (📷 ⏪).....	100
Bildestørrelse, hastighet og komprimering (📷 ⏪).....	101
Filme sakte eller fort film (Sakte og fort film).....	104
Velge blitsmodus (Blitsmodus).....	105
Justere blitseffekt(📷).....	105
Bildebehandlingsfunksjoner (Bildemodus).....	106
Justere den generelle fargen (Fargeskaper).....	108

«Behold farge»-effekter (Delvis farge)	109
Utføre finjustering på skarpheten (Skarphet)	110
Finjustere kontrasten (Kontrast)	110
Finjustere metningen (Metning)	110
Finjustere tonen (Stemming) ...	111
Bruke filtereffekter på monokrome bilder (Fargefilter)	112
Justere tonen i et monokromt bilde (Monokrom farge)	113
Justere i-Enhance-effekter (Effekt)	113
Stille inn fargegjengivelsesformat (Fargeområde)	114
Endre lysstyrken i uthevede områder og skygger (Uthev og skygge-kontroll)	115
Tildele funksjoner til knapper (Knappefunksjon)	116

3. Avspilling 126

■ Informasjonsvisning under avspilling	126
Informasjon om avspillingsbildet	126
Veksle informasjonsvisningen	127
■ Vise bilder og filmer	128
Finne bilder hurtig (Indeks- og kalenderavspilling)	129
Zoomme inn (Avspillingszoom)	129
Rotere bilder (Roter)	130






















Se på filmer	130
Beskytte bilder (On)	131
Kopiere et bilde (Kopier)	131
Slette bilder (Slett)	132
Velge bilder for deling (Delingsordre)	132
Velge flere bilder (On, Kopivalg, Slett valgt, Delingsordre valgt)	133
Utskriftrekkefølge (DPOF)	134
Legge til lyd på bilder (U)	136

■ Avspilling med berøringskontroller	137
Velge og beskytte bilder	138

4. Menyfunksjoner 139

■ Grunnleggende menyfunksjoner	139
■ Bruke Opptaksmeny 1 / Opptaksmeny 2	141
Gjenopprette standardinnstillinger (nullstill)	141
Lagre innstillinger (tildele til egendefinert modus)	142
Bildebehandlingsfunksjoner (Bildemodus)	142
Alternativer for bildefiler og bildestørrelse (U)	142
Digital Zoom (Digital telekonverter)	143
Ta bilder automatisk i faste intervaller (Intrvl. Sh./ tidsforløp)	144
Bruke ulike innstillinger for en serie med bilder (bracketing)	146

Ta HDR-bilder (Høy dynamisk rekkevidde) (HDR).....	152
Lagre flere eksponeringer for ett enkeltbilde (multieksponering).....	154
Trapeskorreksjon og perspektivkontroll (Trapeskorreksjon)	156
Stille inn anti-shock/lydløst opptak (Anti-Shock [♦]/ Lydløs [♥]).....	157
Stille inn høyoppløst bilde (høyoppløst bilde).....	158
Forsinke lukkeren i sterkt lys (Live ND-fotografering).....	159
Bruke filmmenyen	161
Velge eksponeringsmodus (☞-modus (filmeksponeringsmodus)).....	165
Redusere flimmer under LED-lys (☞ flimmerskann)	166
Bildestørrelse, hastighet og komprimering (☞☞☞).....	167
Tildel roller til de fremre og bakre hjulene (☞ Ringfunksjon).....	168
Lydopptaksalternativer (Film 🎞).....	169
Bruke avspillingsmenyen	170
Automatisk rotering av bilder i stående format for avspilling (📷).....	170
Retusjere bilder (Rediger)	170
Kombinere bilder (Bildeoverlapping)	172
Lage stillbilder (In-Movie bildeopptak).....	173
Trimme filmer (Filmtrimming).....	174
Fjerne beskyttelse fra alle bilder (Nullstill lås).....	175
Avbryte en delingsordre (Tilbakestill delingsordre)	175
Kopiere alle bilder (Kopier alle).....	175
Bruke oppsettmenyen.....	176
Formatering av minnekortet (Kortoppsett).....	177
Slette alle bilder (Kortoppsett)....	177
Alternativer for trådløs LAN (Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger)	178
Bruke «Min meny».....	179
Bruk av brukermenyene	181
A1 AF/MF	181
A2 AF/MF	182
A3 AF/MF	183
A4 AF/MF	184
B1 Knapp/hjul/spak	185
B2 Knapp/hjul/spak	185
C1 Utløser/📷/B.stabilisator	186
C2 Utløser/📷/B.stabilisator	186
D1 Disp/📷)/PC	187
D2 Disp/📷)/PC	188
D3 Disp/📷)/PC	189
D4 Disp/📷)/PC	190
E1 Exp/ISO/BULB/📷	191
E2 Exp/ISO/BULB/📷	192
E3 Exp/ISO/BULB/📷	193

F ⚡ Egendefinert	193	Objektiv-fokusområde (AF-begrenser)	211
G ⚡/Hvitb/Farge	194	Finjustere autofokus (AF-fokusjustering)	212
H1 Opptak/Slette	195	Støtte for manuell fokus (MF Støtte)	215
H2 Opptak/slette	196	Justere fokus under eksponering (Bulb/Time-fokusering)	216
I EVF	196	Multivelger-trykk ( Senterknapp)	217
J1  -verktøy	198	Multivelger-vipp ( Retningstast)	217
J2  Nytte	198	Tildele roller til de fremre og bakre hjulene ( Hjulfunksjon)	218
Kombinert auto- og manuell fokus ( AF+MF)	200	Tilpasse Fn-spaken ( Fn-spakfunksjon)	219
Stille inn fokus og eksponering med AEL/AFL -knappen ( AEL/AFL)	201	Alternativer for seriefotografering ( L innstillinger/  H innstillinger)	220
Følsomhet for C-AF-sporing ( C-AF-følsomhet)	203	Redusere flimmer (Flimmerredusering)	222
C-AF Starte fokussøkepunkt ( C-AF senterstart)	204	Velge kontrollpanelvisninger ( Innstillinger)	224
C-AF senter søkepunkt prioritet ( C-AF senterprioritet)	205	Legge til informasjonsvisninger ( /Info-innstillinger)	226
Velge AF-hjemposisjon ( Still hjem)	206	Velge zoomforhold for avspilling (  Standardinnstilling)	229
Valg av AF-søkepunkt ( Velg skjerminnstillinger)	207	Selvportretthjelp (Selvportretthjelp)	229
Aktivere valg av AF-søkepunkt med sløyfe ( Sløyfeinnstillinger)	208	Vise kamerabilder på TV (HDMI)	230
AF-søkepunkt, størrelse og plassering ( Søkemodusinnstillinger)	209		
Avpasse AF-søkepunktvalg etter kameraorientering ( Orientering koblet [])	210		

Velge USB-tilkoblingsmodus (USB-innst.).....	231
Oppdateringsfrekvens for Live Bulb (Live Bulb)	232
Oppdateringsfrekvens for Live Time (Live Time)	232
Velge lukkerhastighet (Innstillinger for Composite)	233
Redusere flimrer under LED-lys (📷 Flimmerskann).....	234
Finjustere eksponeringen (Eksponeringsbytte)	235
Lukkerhastigheter når blitsen utløses (⚡ X-Sync./⚡ Langsom begr.).....	236
Kombinasjoner av JPEG-bildestørrelser og komprimeringsforhold (◀️ Bruk).....	236
Stille inn kortet du vil ta opp til (Innstillinger for kortspor).....	237
Lagre objektivinfo (Linseinfoinnstillinger).....	239
Velg visningsstil for søkeren (EVF-stil)	240
Visningsalternativer for søkerinfo (📄 Info-innstillinger).....	241
Alternativer for å holde inne knapper (Trykk-og-hold-tid)	241
Korrigerer fiskeøyeforvrengning (Fiskeøyekomp.).....	242

5. Koble kameraet til eksterne enheter 244

■ Forholdsregler for bruk av Wi-Fi og Bluetooth®	244
■ Tilkobling til smarttelefoner via Wi-Fi.....	245
Installere apper.....	245
Tilkobling til smarttelefon (Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger)	246
Tilkobling når kameraet er av (Slå av standby).....	249
Kopiere bilder til smarttelefon	251
Fjernfotografering med smarttelefon.....	253
Legge til posisjonsinformasjon til bilder	254
Avslutte tilkoblingen.....	255
■ Tilkobling til datamaskiner via Wi-Fi.....	256
Installere programvaren	256
Klargjøre datamaskinen (Windows)	257
Pare datamaskinen med kameraet (Ny forbindelse).....	258
Justere Wi-Fi-innstillinger ((📶) Wi-Fi-tilkobling)	260
Laste opp bilder fortløpende.....	268
Avslutte tilkoblingen.....	270

■ Nettverksinnstillinger.....	272
Endre passord (Tilkoblingspassord)	272
Gjenopprette standard Wi-Fi/ Bluetooth ®-innstillinger (Tilbakestille innstillinger)	273
■ Tilkobling til datamaskiner via USB.....	274
Kompatible datamaskiner.....	274
Installere programvaren	274
Laste opp bilder fortløpende ().....	275
Koble til kameraet for å behandle RAW-filer med høy hastighet ( PC RAW)	276
Kopiere bilder til datamaskinen (Lagring/MTP)	277
■ Forsyne kameraet med strøm via USB (USB Power Delivery).....	278
■ Tilkobling til TV-er eller eksterne skjermer via HDMI	279
Vise bilder på en TV (HDMI)	280
Bruke TV-fjernkontroll (HDMI-kontroll).....	282

6. Forholdsregler	283
■ Batteri og lader	283
■ Bruk av lader utenlands.....	284
■ Minnekort som kan brukes.....	284
■ Utskiftbare objektiver.....	285
■ MF-kløtsobjektiver.....	286
■ Valgfritt tilbehør.....	287
Bestemte eksterne blitsenheter.....	287
Blitsfotografering med trådløs fjernutløser	288
Andre eksterne blitsenheter	290
Hovedtilbehør	291
■ Systemoversikt.....	292

7. Informasjon	294
■ Rengjøring og oppbevaring av kameraet.....	294
Rengjøre kameraet.....	294
Oppbevaring.....	294
Rengjøring og kontroll av bildesensoren	295
Pikselkartlegging - Kontrollere bildebehandlingsfunksjonen	295
■ Informasjon og tips om fotografering	296
■ Feilkoder	299
■ Standardinnstillinger	301
■ Minnekortkapasitet.....	317
■ Tekniske data.....	319
8. SIKKERHETSANVISNINGER	322
■ SIKKERHETSANVISNINGER ...	322
9. Tillegg/endringer i fastvareoppdatering	327
Indeks	331

Les og følg «8. SIKKERHETSANVISNINGER»

For å unngå uriktig bruk som kan føre til brann eller andre materielle skader eller personskader på deg selv eller andre, må du lese hele «8. SIKKERHETSANVISNINGER» (s. 322) før du bruker kameraet.

Mens du bruker kameraet, må du lese denne bruksanvisningen for å sikre trygg og korrekt bruk. Oppbevar bruksanvisningen på et trygt sted etter at du har lest den.

Olympus er ikke ansvarlig for brudd på lokale regler når dette produktet blir tatt i bruk utenfor landet eller regionen det ble solgt i.

- Bruk av disse funksjonene utenfor landet eller regionen kameraet ble solgt i, kan medføre brudd på lokalt regelverk for trådløse nettverk; kontakt lokale myndigheter før bruk. Olympus er ikke ansvarlig om brukeren ikke overholder lokalt regelverk.

Trådløs LAN og Bluetooth®

Kameraet har integrert trådløs LAN og **Bluetooth®**. Bruk av disse funksjonene utenfor landet eller regionen kameraet ble solgt i, kan medføre brudd på lokalt regelverk for trådløse nettverk; kontakt lokale myndigheter før bruk. Olympus er ikke ansvarlig om brukeren ikke overholder lokalt regelverk.

Slå av trådløst LAN og **Bluetooth®** i områder hvor dette er forbudt.

 «Slå av Wi-Fi/**Bluetooth®**» (s. 255, 271)

■ Brukerregistrering

Se nettstedet til OLYMPUS for informasjon om hvordan du registrerer dine OLYMPUS-produkter.

Funksjonsindeks

Funksjon	
Opptaksmodus	41
Egendefinert modus	57
Skjermvisning	39, 127
Søkervisning	240
Direkteknappfunksjoner	63
Live kontroll	225
LV-superkontrollpanel	88, 90
Opptaksmeny 1	
Nullstill-/egendefinert-modus	141
B. Innst.	106, 142
	100, 142
Bildeforhold	98
Digital telekonverter	143
/⏻ (Drivmodus)	78, 98
Intrvl. Sh./tidsforløp	144
Opptaksmeny 2	
Bracketing	146
HDR	152
Multieksposering	154
Trapeskorreksjon	156
Anti-Shock []/Lydløs []	157
Høyoppløst bilde	83, 158
Live ND-fotografering	159
Filmmeny	
Modus innstillinger	
Modus	165
Flimmerscan	166





Funksjon	
Spesifikasjonsinnstillinger	
	167
M ISO-Auto-innstilling	161
Støyfilter	161
Hvitbalanse	161
Alle	161
^{WB} _{AUTO} Behold varm farge	161
Bildemodus	161
AF/IS-innstillinger	
AF-modus	64, 91
C-AF-hastighet	162
C-AF-følsomhet	162
Bildestabilisator	97
IS-nivå	162
Knapp/hjul/spak	
Knappefunksjon	116
Hjulfunksjon	163
Fn-spakfunksjon	163
Lukkerfunksjon	163
Elek. Zoomhastighet	163
Skjerminnstillinger	
Kontrollinnstillinger	164
Info-innstillinger	164
Tidskodeinnstillinger	164
Visningsmønster	164
Visningsassistent	164
Video	169
HDMI-utgang	164






Funksjon	
▶ Avspillingsmeny	
	170
Rediger	170
Utskriftsrekkefølge	134
Nullstill beskyttelse	175
Nullstill delingsordre	175
Kopier alle	175
Wi-Fi Koble til	247
⚙ Tilpasset meny	
A1 AF/MF	
AF-modus	64
AF+MF	200
AEL/AFL	201
AF-skanner	181
C-AF-følsomhet	203
C-AF senterstart	204
C-AF senterprioritet	205
A2 AF/MF	
[:::]Modus-innstillinger	182
AF-områdemark.	182
[:::] Still hjem	206
[:::] Velg skjerminnstillinger	207
[:::] Sløyfeinnstillinger	208
[:::] Søkemodusinnstillinger	209
Orientering koblet [:::]	210
A3 AF/MF	
AF måltastatur	183
AF-begrenser	183
AF-lampe	183
Ansiktsprioritet	92
AF Fokus Just.	183

Funksjon	
A4 AF/MF	
Innstillinger for stjernehimmel-AF	184
Forh.innstillt MR-avst.	184
MF Støtte	215
MF-kløtsj	184
Fokusring	184
Bulb/Time-fokusering	216
Nullstill obj.	184
B1 Knapp/hjul/spak	
Knappefunksjon	116
Senterknapp	217
Retningstast	217
Hjulfunksjon	185
Ringretning	185
Fn-spakfunksjon	219
Fn-spak/strømspak	185
B2 Knapp/hjul/spak	
Elek. Zoomhastighet	185
Funksjon	185
Lås	185
Lås	185
G1 Utløser//IS	
S-AF Utløserprioritet	186
C-AF Utløserprioritet	
L Innstillinger	220
H Innstillinger	
Flimmerredusering	222
G2 Utløser//B.stabilisator	
Bildestabilisator	97
Bildestabilisator	186
Halvveis RIs med IS	186
Objektiv I.S. Prioritet	186

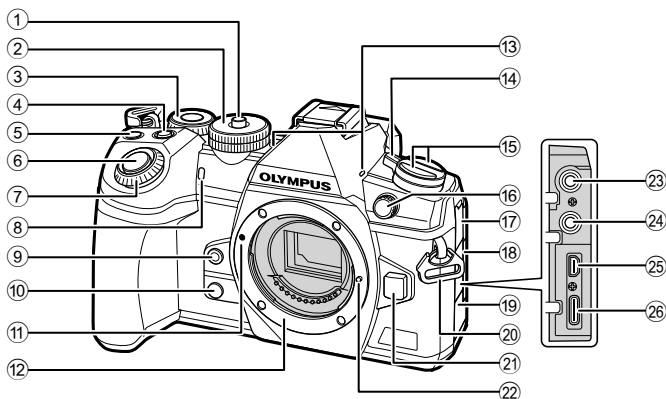
Funksjon	
D1 Disp/■)/)/PC	
Kontrollinnstillinger	224
/Innstillinger	226, 228
Innstillinger bildemodus	187
/Innstillinger	187
Multifunksjonsinnstillinger	187
D2 Disp/■)/)/PC	
LV-økning	188
Kunst LV-modus	188
Rammehastighet	188
Innstillinger for LV-nærbilde	188
Standardinnstilling	229
-innstillinger	189
D3 Disp/■)/)/PC	
Rutenettinnstillinger	189
Peaking-innstillinger	189
Histogram-innstillinger	189
Innstillingsguide	189
Selvportretthjelp	229
D4 Disp/■)/)/PC	
■)/)	190
HDMI	230
USB -innst.	190
E1 Exp/ISO/BULB/☒	
EV-trinn	191
ISO-trinn	191
ISO-Auto-innstilling	191
ISO-Auto	191
Støyfilter	191
Lav ISO-behandling	191
Støyreduksj.	192

Funksjon	
E2 Exp/ISO/BULB/☒	
Bulb/Time-timer	192
Live Composite-timer	192
Bulb/Time-monitor	192
Live Bulb	232
Live Time	232
Innstillinger for Composite	233
Flimmerscan	234
E3 Exp/ISO/BULB/☒	
Måling	77
AEL-lesing	193
[.:.] Søkepunktmåling	193
Eksponeringsbytte	193
F ⚡ Egendefinert	
⚡ X-Sync.	236
⚡ Langsom begr.	236
+	193
⚡ +Hvitb	193
⚡ RC-innst.	288
G ◀/Hvitb/Farge	
◀- Bruk	100, 142, 236
Pikseltall	100, 142, 236
Skyggekomp.	194
WB	94
Alle WB☒	194
WB AUTO Behold varm farge	94, 96
Fargeområde	114

Funksjon	
H1 Opptak/slette	
Innstillinger for kortspor	237
Filnavn	195
Redig. filnavn	195
dpi-innst.	195
Copyright-innst.	195
Linsefoinnstillinger	239
H2 Opptak/slette	
Slett raskt	196
Sl. RAW+JPEG	196
Pri.innst.	196
1 EVF	
EVF-autobryter	196
EVF-justering	196
EVF-stil	240
 Info-innstillinger	196
Rutenettinnstillinger for EVF	197
 Halvveis trykk	197
S-OVF	197
H1  Nytte	
Pikselkartlegging	295
Trykk-og-hold-tid	198
Nivåjustering	198
Berørings skjerm-innst.	198
Menytilbakekalling	198
Fiskeøyekomp.	242

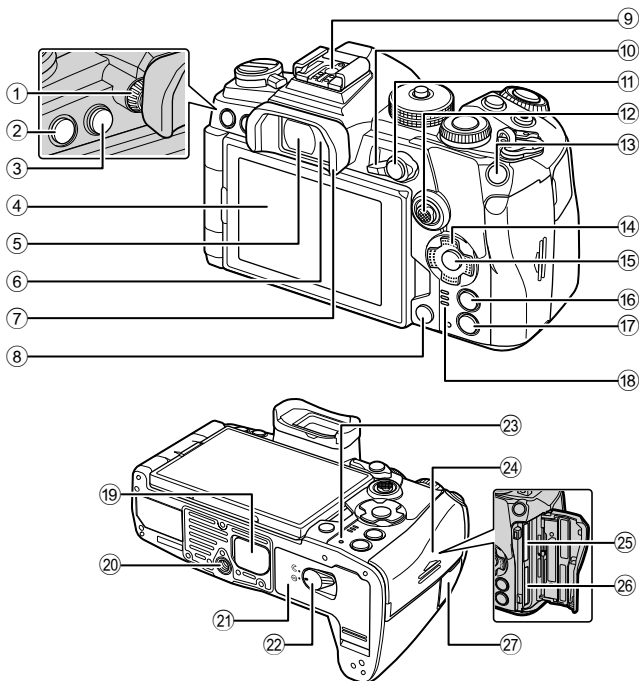
Funksjon	
H2  Nytte	
Batteriinnstillinger	198
Bakgr.bel. LCD	198
Dvalemodus	32
Auto. avstengning	199
Hurtig dvalemodus	199
Sertifisering	199
Y Oppsettsmeny	
Kortoppsett	177
 Innstillinger	33
 35	35
 176	176
Opptak	176
Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger	178
Fastvare	176
Min meny	179

Navn på deler



- | | | | | | |
|---|---|---------------------------------|---|--|------------------|
| ① | Funksjonshjullås | s. 41 | ⑮ | ☑-knapp | s. 185 |
| ② | Funksjonshjul..... | s. 41 | | AF (AF/målemodus)-knapp | s. 64, 77 |
| ③ | Bakre hjul* (☺) | s. 44 – 50, 124, 128, 228 | | ☑ (Seksensfotografering/
selvtløser/blits)-knapp..... | s. 78 |
| ④ | ☑ (Eksponeringskompensasjon)-knapp | s. 45, 47, 49, 51, 68 | ⑯ | Ekstern blitskontakt..... | s. 84 |
| ⑤ | ☉ (Film)/☑-knapp..... | s. 59/s. 133 | ⑰ | Deksel til mikrofonkontakt | |
| ⑥ | Utløserknapp | s. 42 | ⑱ | Deksel til hodetelefonkontakt..... | s. 169 |
| ⑦ | Fremre hjul* (☉) | s. 44 – 50, 75, 124, 128 | ⑲ | Kontaktdeksel | |
| ⑧ | Selvtløserlampe/
AF-lampe | s. 78, 98/s. 183 | ⑳ | Stroppfeste | s. 19 |
| ⑨ | ☑ (Hvitbalanse med ett trykk)-knapp | s. 95 | ㉑ | Objektivutløserknapp..... | s. 30 |
| ⑩ | ☑ (Forhåndsvisningsknapp)..... | s. 117 | ㉒ | Låsepinne for objektiv | |
| ⑪ | Merke for objektivfatning..... | s. 28 | ㉓ | Mikrofonkontakt (ø3,5 mm
stereo mini-jack til tredjerpars
mikrofoner)..... | s. 169 |
| ⑫ | Fatning (Ta av kamerahusdekelet før
du kobler til objektivet.) | | ㉔ | Hodetelefonkontakt (ø3,5 mm
stereo mini-jack til tredjerpars
hodetelefoner)..... | s. 169 |
| ⑬ | Stereomikrofon | s. 136, 169 | ㉕ | HDMI-kontakt (type D)..... | s. 230 |
| ⑭ | ON/OFF -spak | s. 32 | ㉖ | USB-kontakt (type C)..... | s. 258, 275, 277 |

* I denne håndboken viser ikonene ☉ og ☺ til operasjoner som utføres ved å bruke det fremre og bakre hjulet.



- | | | | |
|--|-----------------------------|--|-----------------|
| ① Justeringshjul for diopter..... | s. 38 | ⑭ Piltaster *2..... | s. 128 |
| ② MENU -knapp..... | s. 139 | ⑮ OK -knapp..... | s. 88, 128, 139 |
| ③ LV (LV)-knapp..... | s. 38 | ⑯ INFO -knapp..... | s. 39, 127 |
| ④ Skjerm (berøringsskjerm)
..... | s. 36, 38, 43, 88, 126, 137 | ⑰ ▶ (Avspilling)-knapp..... | s. 128 |
| ⑤ Søker..... | s. 38, 240 | ⑱ Høyttaler | |
| ⑥ Øyesensor | | ⑲ PBH-deksel..... | s. 24 |
| ⑦ Øyemusling..... | s. 291 | ⑳ Stativfeste | |
| ⑧ ⏏ -knapp (Slett)..... | s. 132 | ㉑ Batteridekselrom..... | s. 20 |
| ⑨ Blitssko..... | s. 84, 287 | ㉒ Batteriromlås..... | s. 20 |
| ⑩ Fn -spak..... | s. 44–50, 219 | ㉓ CHARGE (batterilade)-lampe..... | s. 22 |
| ⑪ AEL/AFL / ON (beskytte)-knapp
..... | s. 77, 201/s. 131 | ㉔ Deksel til kortplass..... | s. 26 |
| ⑫ Multivelger (⦿ / ⦿)*1..... | s. 69, 72 | ㉕ Kortspor 1..... | s. 26 |
| ⑬ ISO -knapp..... | s. 75, 226 | ㉖ Kortspor 2..... | s. 26 |
| | | ㉗ Deksel til fjernkontrollkabel-tilkobling
(Fjernkontrollkabel-tilkobling)..... | s. 291 |

*1 Multivelgeren er konstruert for å brukes på to måter. Du kan sette en finger forsiktig mot multivelgeren og dreie den i ønsket retning (**⦿**). Du kan også trykke ned på midten av multivelgeren som på en knapp (**⦿**).

*2 I denne håndboken representerer ikonene **△** **▽** **◀** **▶** funksjoner som utføres ved hjelp av piltastene.

1 Forberedelser

1

Forberedelser

Utpakking av innholdet i esken

Ved innkjøp inneholder pakken kameraet og følgende tilbehør. Kontakt forhandleren hvor du kjøpte kameraet hvis noen av disse mangler eller er skadet.



Kamera



Kamerahusdeksel*



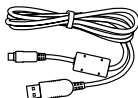
EP-12
øyemusing*



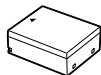
Blitsskodeksel*



Stropp



CB-USB11 USB-kabel



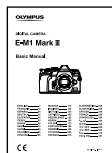
BLH-1 oppladbart
litium-ionbatteri



BCH-1 lader til
litium-ionbatterier



CC-1 kabelklemme



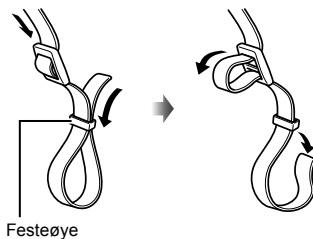
Grunnleggende
bruksanvisning

- Garantikort

* Kamerahusdeksel, øyemusing og blitsskodeksel er festet eller satt inn i kameraet.

Feste stroppen

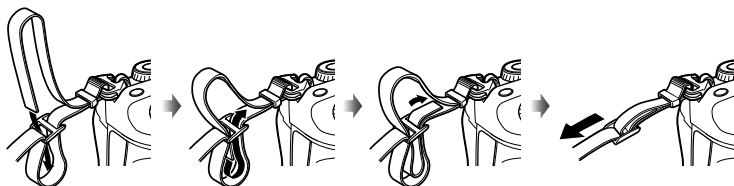
- 1 Før du fester stroppen, må du fjerne enden fra festeøyet og løsne stroppen som vist.



- 2 Før enden på stroppen gjennom stroppestet og tilbake gjennom festeøyet.



- 3 Før enden på stroppen gjennom spennen og stram den som vist.

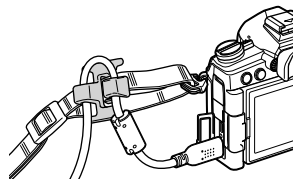


- Fest den andre enden av stroppen til det andre festet.
- Etter at du har festet stroppen, må du trekke hardt i den for å forsikre deg om at den ikke løsner.

Feste kabelklemmen

Bruk kabelklemmen for å sikre kablen, og fest den deretter til stroppen.

Kabelklemmen kan også festes til stroppestet.



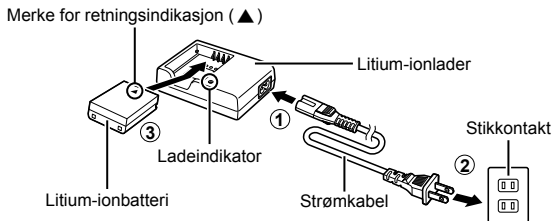
Lade og sette inn batteriet


1 Lad opp batteriet.

Ladeindikator

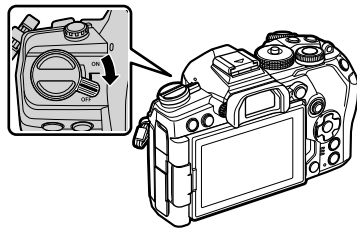
Lading pågår	Mindre enn 50 %	Blinker oransje 1 gang/sekund
	50 % eller mer Mindre enn 80 %	Blinker oransje 2 ganger/sekund
	80 % eller mer Mindre enn 100 %	Blinker oransje 3 ganger/sekund
Lading fullført		Lyser grønt
Ladefeil		Blinker grønt 5 ganger/sekund

(Ladetid: ca. 2 timer)

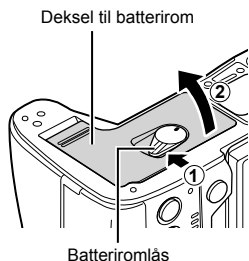


- Trekk ut laderen når ladingen er fullført.
- Batteriene som er satt inn i kameraet, lades når kameraet er koblet til en ekstern enhet via USB.  «Lade via USB» (s. 22)

2 Forsikre deg om at kameraet er av.

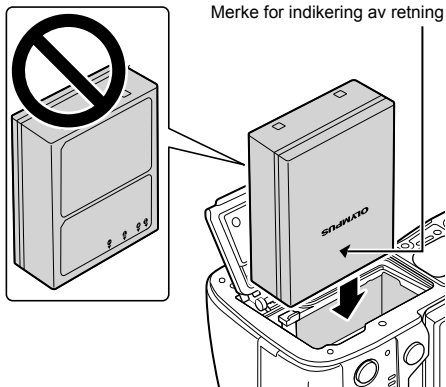


3 Åpne dekslet til batterirommet.



4 Sett i batteriet.

- Bruk bare BLH-1-batterier (s. 18, 321).



5 Lukk dekslet til batterirommet.

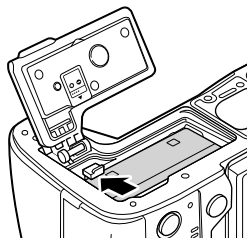


- Det anbefales å ha et annet batteri i reserve for å fortsette opptakene hvis batteriet i kameraet går tomt.
- Les også «Batteri og lader» (s. 283).

■ Ta ut batteriet

Slå av kameraet før du åpner eller lukker dekslet til batterirommet. For å ta ut batteriet skyver du først batterilåsetappen i retning med pilen og deretter tar du ut batteriet.

- Kontakt en autorisert forhandler eller et servicesenter hvis du ikke kan ta ut batteriet. Ikke bruk makt.
- Ta aldri ut batterier eller minnekort når kortleserlampen (s. 36, 37) lyser.




Bruke eksterne strømkilder

1

Forberedelser

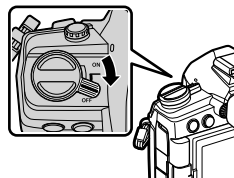
Koble til via USB

Batteriet som er satt inn i kameraet, lades når kameraet via en USB-kabel kobles til en USB-enhet som for eksempel en datamaskin eller til en USB-AC-adapter som for eksempel F-5AC. Batteriet lades bare når kameraet er av.

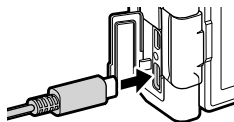
Enheter som oppfyller standarden USB Power Delivery (USB PD), kan også brukes for å gi strøm til kameraet.  «Forsyne kameraet med strøm via USB (USB Power Delivery)» (s. 278)

■ Lade via USB

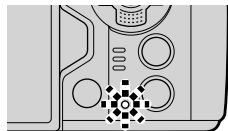
1 Forsikre deg om at kameraet er av.



2 Koble kameraet til den eksterne enheten via USB.




- **CHARGE**-lampen lyser under lading. Ladetider varierer med effekten fra USB-enheten. Lampen slukkes når batteriene er fullt ladete.



3 Ladingen stopper når kameraet slås på.

- Batteriet kan ikke lades via USB når kameraet er på.
- Hvis det oppstår en feil, vil **CHARGE**-lampen blinke. Koble fra USB-kabelen, og koble den til på nytt.
- USB-lading er tilgjengelig når batteriet har en temperatur mellom 0 og 40 °C.
- Batterier som blir satt inn i det valgfrie batterigrepet HLD-9, vil ikke lade (s. 24).



- Strømforsyningen avsluttes når batteriet er ladet. Koble fra USB-kabelen, og koble den til på nytt for å gjenoppta ladingen.
- Hvis bilder blir lastet opp til en smarttelefon via Wi-Fi (automatisk bakgrunnsopplasting), vil ikke batteriet lades når kameraet er av.  «Tilkobling når kameraet er av (slå av standby)» (s. 249)

■ Forsyne kameraet med strøm via USB

Du kan forsyne kameraet med strøm ved å bruke mobile batterier eller lignende enheter tilkoblet via USB. Enhetene må:

Standard: Oppfyller standarden USB Power Delivery (USB PD)

Effekt: Har en nominell effekt på 9 V 3 A, 15 V 2 A eller 15 V 3 A

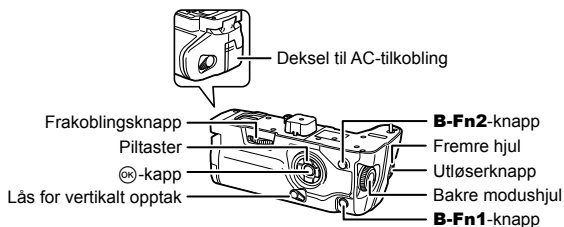
For mer informasjon, se «Forsyne kameraet med strøm via USB (USB Power Delivery)» (s. 278).

HLD-9 Batterigrep

Det valgfrie batterigrepet HLD-9 kan brukes til å forsyne kameraet med strøm i lengre perioder. Du kan tildele funksjoner til piltastene og **B-Fn**-knappen ved hjelp av kamerafunksjonene [Knappefunksjoner]. Den valgfrie AC-adapteren kan brukes sammen med HLD-9.

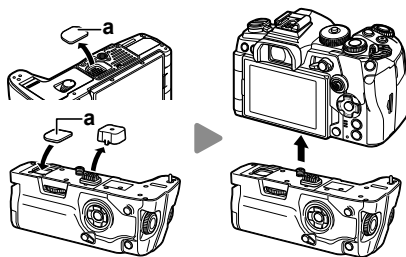
Kontroller at kameraet er slått av når grepet festes eller tas av.

■ Navn på deler



■ Feste grepet

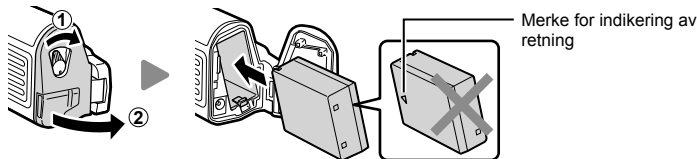
Ta av PBH-dekslet (a) nederst på kameraet før du setter på HLD-9. Når det er satt på, må du kontrollere at HLD-9 frakblingsknappen sitter godt. Sett alltid PHB-dekslet på kameraet når du ikke bruker HLD-9.



Oppbevar PBH-dekslet (a) i HLD-9.

■ Sette i batteriet

Bruk BLH-1-batteri. Lukk batteridekslet når du har lastet batteriet.



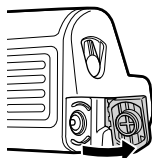
- Batterivivindikatoren på skjermen (s. 32) viser **PBH** når kameraet får strøm fra batteriet i HLD-9.




■ Bruk av AC-adapteren (AC-5)

Åpne dekslet til AC-tilkoblingen, og koble den valgfrie AC-adapteren AC-5 til AC-tilkoblingen.

- AC-adapteren kan ikke brukes til å lade kamerabatteriet.



■ Bruke knappene

Hvilke roller piltastene og **B-Fn**-knappene på HLD-9 skal ha, kan du velge ved hjelp av elementet [Knappefunksjoner].  «Tildele funksjoner til knapper (knappefunksjoner)» (s. 116)

■ Hovedspesifikasjoner (HLD-9)

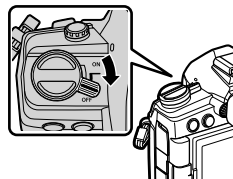
Strømforsyning	Batteri: BLH-1 litium-ionbatteri × 1 AC-strøm: AC-5 AC-adapter
Dimensjoner	Ca. 132,7 mm (B) × 55,8 mm (H) × 66,0 mm (D)
Vekt	Ca. 255 g (uten batteri og tilkoblingsdeksel)
Sprutbestandighet (når tilkoblet til et kamera)	Type Tilsvarende IEC-standardutgivelse 60529 IPX1

- Bruk bare det godkjente batteriet og AC-adapteren. Ellers kan det føre til personskade, skade på produktet og brann.
- Ikke bruk neglene til å vri på frakoblingsknappen. Gjør du det, kan det føre til personskade.
- Bruk kameraet kun innenfor det garanterte driftstemperaturområdet.
- Ikke bruk eller oppbevar produktet på støvete eller fuktige steder.
- Ikke ta på strømkontaktene.
- Bruk en myk, tørr klut for å rengjøre tilkoblingene. Ikke rengjør produktet med en fuktig klut, tynner, lettbensin eller andre organiske løsemidler.
- Ta ut batteriene før du lagrer kameraet i en periode på en måned eller mer. Hvis du lar batteriene sitte i kameraet i lengre perioder, forkortes levetiden, noe som kan gjøre dem ubrukelige.

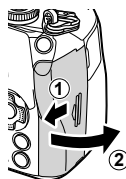
Sette inn kortet

Kameraet bruker tredjeparts SD-, SDHC- eller SDXC-minnekort som følger SD-standarden (Secure Digital). Les «Minnekort som kan brukes» (s. 284) før bruk.

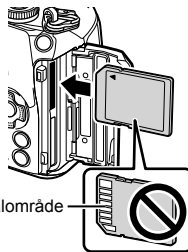
- 1 Forsikre deg om at kameraet er av.



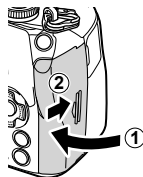
- 2 Åpne dekslet til kortrommet.
 - Kameraet har to kortspor.



- 3 Skyv inn kortet til det låser seg på plass.
 - Ikke tving inn et skadet eller deformert kort. Dette kan skade kortsporet.



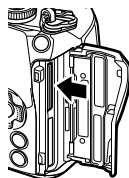
- 4 Lukk dekslet til kortrommet.
 - Lukk det godt til du hører det klikker på plass.
 - Sørg for at dekslet til kortsporet er lukket før du bruker kameraet.
 - Kort må være formatert med dette kameraet før første gangs bruk (s. 177).



■ Fjerne minnekortet

Trykk på kortet for å løse det ut. Trekk ut kortet.

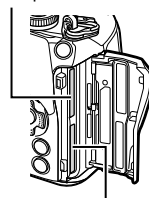
- Forsikre deg om at kameraet er av før du tar ut minnekort.
- Ta aldri ut batterier eller minnekort når kortleserlampen (s. 36, 37) lyser.



Kortspor 1 og 2 støtter ulike typer minnekort.




- Spor 1: Støtter UHS-II og UHS-I
- Spor 2: Støtter UHS-I*
- * UHS-II-kort vil oppføre seg som UHS-I-kort hvis de settes inn i spor 2.

Kortspor 1



Kortspor 2

Bruke to minnekort

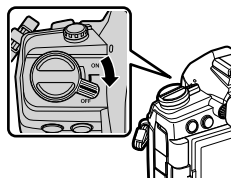
Når det er satt inn to minnekort, kan du velge hvilket kort som skal brukes, avhengig av hva du vil oppnå.   Tilpasset meny  > [Innstillinger for kortspor] (s. 237)

- Lagre kun på et valgt kort
- Lagre på et valgt kort til det er fullt, lagre deretter på det andre kortet
- Lagre bilder med ulike størrelser eller komprimeringsforhold på forskjellige kort
- Lagre kopier av hvert bilde på begge kortene

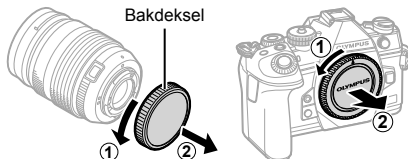
Montere et objektiv på kameraet

- Se side 285 for informasjon om kompatible objektiver.

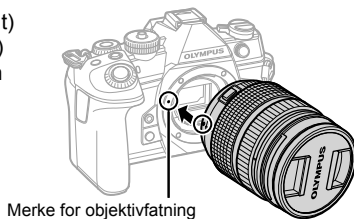
1 Forsikre deg om at kameraet er av.



2 Ta av bakdekselet på objektivet og kamerahusdekselet på kameraet.



3 Innrett merket for objektivfatningen (rødt) på kameraet og innrettingsmerket (rødt) på objektivet. Før deretter objektivet inn i kamerahuset.

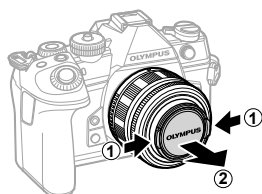
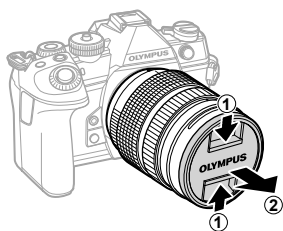


4 Roter objektivet med klokken til du hører et klikk (retningen indikeres av pil 3).

- Ikke trykk på objektivutløserknappen.
- Ikke berør kameraets indre deler.

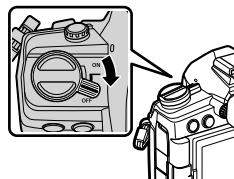


5 Fjern frontdekslet fra objektivet.



Fjerne objektiver

- 1 Forsikre deg om at kameraet er av.

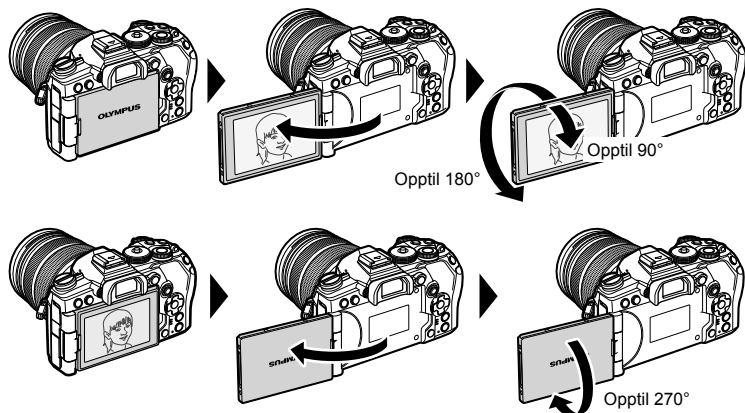


- 2 Hold inne objektivitløserknappen og dreii objektivet som vist.

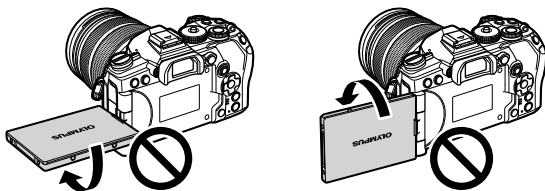



Bruke skjermen

Roter skjermen for å gjøre det lettere å se. Du kan justere skjermvinkelen i henhold til forholdene under opptak.



- Roter skjermen forsiktig innenfor bevegelsesområdet. Forsøk på å rotere skjermen forbi begrensningene vist under kan skade kontaktene.

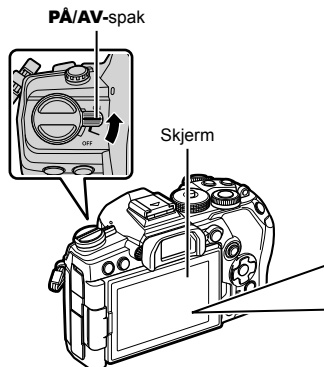


- Du kan stille inn kameraet slik at det viser et speilbilde av bildet gjennom objektivet, eller automatisk zoomer de strømdrevne zoom-objektivene helt ut når skjermen blir rotert for selvportrett.  «Selfie Assist (Selvportrettthjelp)» (s. 229)

Slå på kameraet

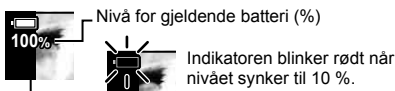
1 Still **ON/OFF**-spaken til på-posisjonen, **ON**.

- Når kameraet slås på, slås skjermen på.
- Flytt spaken tilbake til av-posisjonen **OFF** for å slå kameraet av.



Batterinivå




Kameraet viser nivået for gjeldende batteri. Batterinivået vises med 10 trinn.



- Ved hjelp av funksjonen [Fn-spak/strømnivå] (s. 185) i ⚙ Tilpasset meny **B1** kan du konfigurere **Fn**-spaken slik at den slår kameraet på og av.

Hvilemodus


Hvis ingen kontroller blir brukt i en gitt periode, avbryter kameraet automatisk funksjonene for å spare batteristrøm. Dette kalles «dvalemodus» eller «sovmodus».

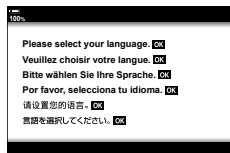
- Når kameraet er i sovmodus, slår skjermen seg av og funksjonene blir avbrutt. Trykk på utløser- eller -knappen for å aktivere kameraet igjen.
- Hvis ingen funksjoner utføres i en gitt periode etter at kameraet har gått i sovmodus, slår kameraet seg av automatisk. Du kan aktivere kameraet igjen ved å slå det på.
- Kameraet kan trenge lengre tid for å våkne fra dvalmodus når [På] (aktivert) er valgt for [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] > [Slå av standby].  «Tilkobling når kameraet er av (slå av standby)» (s. 249)
- Forsinkelsen før kameraet går i dvalmodus eller slår seg av automatisk, kan du stille inn i ⚙ tilpasset meny. I standardinnstilling går kameraet i dvalmodus etter ett minutt og slår seg av automatisk etter fire timer.  ⚙ Tilpasset meny **12** > [Dvalemodus] (s. 199) og [Auto. avstengning] (s. 199)





Første gangs oppsett





Når du slår på kameraet første gang, skal du utføre første gangs oppsett ved å velge et språk og stille inn klokken i kameraet.

- Informasjonen om dato og klokkeslett registreres på kortet sammen med bildene.
- Filnavnet inneholder også informasjon om dato og klokkeslett. Pass på å stille inn korrekt dato og klokkeslett før du bruker kameraet. Enkelte funksjoner kan ikke brukes hvis ikke dato og klokkeslett er stillt inn.

- 1 Trykk på knappen  når dialogen for første gangs oppsett ber deg om å velge et språk.




- 2 Merk ønsket språk ved hjelp av reguleringshjulet eller knappene     på piltastene.



- Dialogen for valg av språk har to sider med valgalternativer. Bruk reguleringshjulet eller knappene     på piltastene for å flytte markøren mellom sidene.



- 3 Trykk på knappen  når ønsket språk er merket.

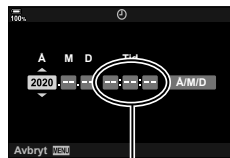
- Hvis du trykker på utløserknappen før du trykker på knappen , vil kameraet gå ut til opptaksmodus og det vil ikke bli valgt språk. Du kan utføre første gangs oppsett ved å slå kameraet av og på igjen for å vise dialogen for første gangs oppsett og gjenta prosessen fra trinn 1.



- Du kan når som helst endre språk fra innstillingsmenyen   «Hva du skal gjøre hvis du ikke kan lese skjermen» (s. 35)

4 Still inn dato, tid og datoformat.

- Bruk knappene <|> på piltastene for å merke elementer.
- Bruk knappene Δ ∇ på piltastene for å endre merket element.
- Du kan stille klokken når som helst fra **Y** oppsettmenyen > [☞] **Y** [⊙] Innstillinger] (s. 176)
- Trykk på **OK**-knappen når innstillingene er fullført.



Tiden vises med en 24-timers klokke.

5 Marker en tidssone med Δ ∇-knappene, og trykk på **OK**-knappen.

- Trykk på **INFO**-knappen for å aktivere eller deaktivere sommertid.

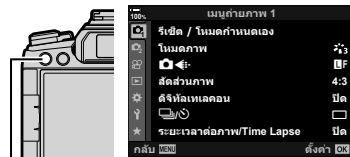
6 Trykk på **OK**-knappen for å stille klokken.

- Hvis batteriet fjernes fra kameraet og kameraet forlates for en stund, kan det hende at dato- og tidsinnstilling blir nullstilt til fabrikkens standardinnstillinger.
- Det kan også hende at du må velge rammehastighet før opptak av film. **Y** [☞] **Y** [⊙] Filmmeny > [⊙] Spesifikasjonsinnstillinger] > [⊙] [←] (s. 167)

Hva du skal gjøre hvis du ikke kan lese skjermen

Hvis du ser ukjente tegn eller ord på andre språk, kan det være at du har valgt feil språk. Følg trinnene nedenfor for å velge et annet språk.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.



MENU-knapp

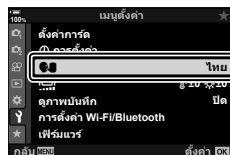
- 2 Marker **Y** (oppsett)-kategorien ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på **OK**-knappen.



Piltaster

OK-knapp

- 3 Marker **[Globe]** med Δ ∇ -knappene og trykk **OK**.

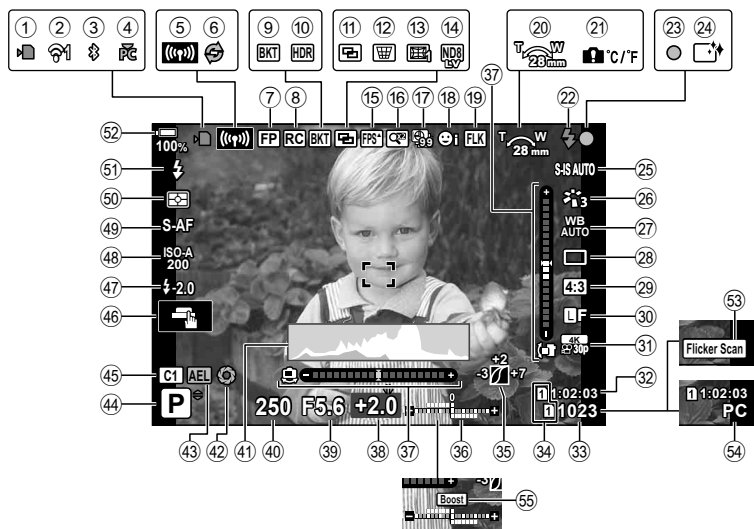


- 4 Marker ønsket språk ved å bruke Δ ∇ \triangleleft \triangleright -knappene, og trykk på **OK**-knappen.



Informasjonsvisning under opptak





Skjermvisning under fotografering av stilleben



Skjermvisning i film-modus



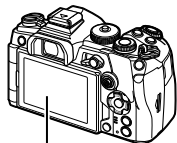
- ① Kortskriverindikator s. 21, 27
- ② Status for trådløs LAN-tilkobling s. 245, 256
- ③ Aktiv **Bluetooth**[®]-tilkobling s. 246
- ④ Aktiv tilkobling til datamaskin (Wi-Fi) s. 256
- ⑤ Trådløs LAN-tilkobling s. 247, 270
- ⑥ Pro-foto aktiv s. 81
- ⑦ Super FP-blits s. 287
- ⑧ RC-modus s. 288
- ⑨ Bracketing s. 146
- ⑩ HDR s. 152
- ⑪ Multieksposering s. 154
- ⑫  Trapeskorreksjon s. 156
- ⑬ Fiskeøyekomp. s. 242
- ⑭ Live ND-filterfotografering s. 159
- ⑮ Høy bildefrekvens s. 188
- ⑯ Digital telekonverter s. 143
- ⑰ Intervallopptak s. 144
- ⑱ Ansiktsprioritet/Øyeprioritet s. 92
- ⑲ Opptak med antiflimmer s. 223
- ⑳ Zoomens virkeretning/brennvidde
- ㉑ Advarsel innvendig temperatur s. 300
- ㉒ Blits (blinker: lading pågår, lyser: lading fullført)
- ㉓ AF-bekreftelsesmerke s. 42
- ㉔ Støvreduksjon s. 295
- ㉕ Bildestabilisator s. 97
- ㉖ Bildemodus s. 106, 142
- ㉗ Hvitbalanse s. 94
- ㉘ Drivmodus (enkelt bilde / sekvensfotografering / selvutløser / vibreringreduksjon / lydløs fotografering / Pro-foto / høyoppløst bilde) s. 78–83, 98
- ㉙ Sideforhold s. 98
- ㉚  Bildekvalitet s. 100, 142
- ㉛  Bildekvalitet s. 101
- ㉜ Tilgjengelig opptakstid s. 318
- ㉝ Antall stillbilder som kan lagres s. 317
- ㉞ Innstillinger for kortspor
Øverst:  Lagre spor s. 237
Nederst:  Lagre innstillinger s. 99
- ㉟ Uthev- og skyggekontroll s. 115
- ㊱ Øverst: blitsstyrkekontroll s. 105
Nederst: eksponeringskompensasjon s. 68
- ㊲ Nivåmåler s. 40
- ㊳ Eksponeringskompensasjonsverdi s. 68
- ㊴ Blenderverdi s. 44–50
- ㊵ Lukkerhastighet s. 44–50
- ㊶ Histogram s. 39
- ㊷ Forhåndsvisning s. 117
- ㊸ AE-lås s. 77, 201
- ㊹ Opptaksmodus s. 41–60
- ㊺ Egendefinert modus s. 57, 142
- ㊻ Berøringsbetjening s. 43
- ㊼ Blitsstyrkekontroll s. 105
- ㊽ ISO-følsomhet s. 75, 91
- ㊾ AF-modus s. 64, 91
- ㊿ Målemodus s. 77
- 1 Blitsmodus s. 86
- 2 Batterinivå s. 32
- 3 Flimmerskann s. 234
- 4 Aktiv tilkobling til datamaskin (USB) s. 274
- 5 LV-økning s. 188
- 6 Lydopptaksnivå* s. 61, 169
- 7 Hodetelefonvolum* s. 61, 169
- 8 Opptaksnivåmåler s. 169
- 9  Visningshjelp s. 164
- 10 Filmlydopptak s. 169
- 11  -modus (filmeksponeringsmodus) s. 165
- 12 Opptakstid (vises under opptak) s. 59
- 13 Tidskode s. 164
- 14 Lydløs kontroll-kategori s. 61

* Viser under justering av [ VOL] og [ VOL].  «Berøringskontroller (lydløse kontroller)» (s. 61) og [ Ringfunksjon] (s. 163)

Veksle mellom visninger

Kameraet bruker en øyesensor for å bytte automatisk mellom skjerm- og søkervisningene. Skjermens Live View-visning og søkeren viser også informasjon om kamerainnstillingene. Det finnes alternativer for å kontrollere visningsbyttet og velge informasjonen som vises.

Komponere bilder i skjermen



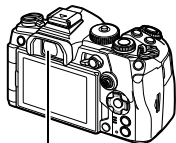
Skjerm



Sett et øye mot søkeren.



Komponere bilder i søkeren



Søker



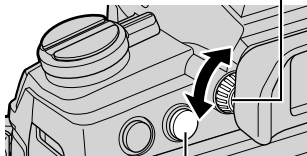
Sanntidsvisning vises på skjermen.



Søkeren slår seg på automatisk når du setter øyet mot søkeren. Når søkeren lyser, slås skjermen av.

- Hvis søkeren ikke er i fokus, kan du sette et øye mot den og fokusere visningen ved å vri på justeringshjulet for diopteret.
- Trykk på **[LV]**-knappen for å endre visningen på skjermen fra Live View til superkontrollpanelet. Søkeren slår seg på når du setter øyet mot søkeren. Skjermen slår seg av.
- Trykk på **[INFO]**-knappen for å se opptaksinformasjon mens superkontrollpanelet vises (s. 40).

Justeringshjul for diopter



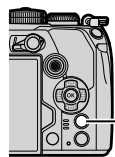
[LV]-knapp



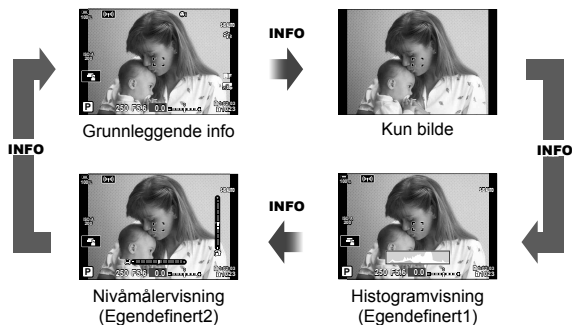
- Alternativer for visningsbytte og søkervisning er tilgjengelige fra menyene.
[INFO] **[*]** Tilpasset meny **[LV]** > [EVF-autobryter] (s. 196), [EVF-stil] (s. 240)

Veksle informasjonsvisningen

Du kan veksle informasjonen som vises på skjermen under opptaket, ved bruk av **INFO**-knappen.



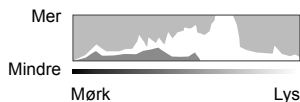
INFO-knapp



- Elementene som vises i skjermbildene Egendefinert 1 og Egendefinert 2, kan velges ved hjelp av [Info/Innstillinger] > [LV-info] (s. 227).
- Informasjonen som vises i filmmodus (🎞), kan avvike fra den som vises i stillbildemodus. [Info/Innstillinger] > [Skjerminnstillinger] > [Innstillinger] (s. 164)
- Informasjonsskjermene kan veksles i begge retninger ved å rotere hjulet samtidig som du trykker på **INFO**-knappen.
- For å velge hvilke elementer som vises når du trykker utløseren halvveis ned, markerer du [Kun bilde] i menyen [LV-info] og trykker på ▶.

Histogramvisning

Et histogram viser fordelingen av lysstyrken i bildet. Den horisontale akse viser lysstyrke, og den vertikale akse viser antallet piksler for hver lysstyrke i bildet. Områder over den øvre grensen ved opptak vises i rødt, de som er under den nedre grensen vises i blått, og de i punktmålingsområdet vises i grønt. Du kan velge de øvre og nedre grensene. [Info/Innstillinger] > [Histogram-innstillinger] (s. 189)






Uthevede områder og skygger

Høylys og skygger, definert ut fra de øvre og nedre grensene for histogramvisningen, blir vist i rødt og blått. Du kan velge de øvre og nedre grensene. [Info/Innstillinger] > [Histogram-innstillinger] (s. 189)




Nivåmålerdisplay

Kameraets retning er indikert. «Vippe»-retningen er indikert på den vertikale linjen og den «horisontale» retningen på den horisontale linjen.

- Nivåmåleren er kun veiledende.
 - Kalibrer måleren hvis du opplever at den ikke lenger er helt nøyaktig eller nivellert.
-   Tilpasset nivå  > [Nivåjustering] (s. 198)

Opptaksinformasjon

Trykk på **INFO**-knappen for å se opptaksinformasjon mens superkontrollpanelet vises (s. 88). Trykk på **INFO**-knappen igjen for å gå tilbake til superkontrollpanelet.

- Opptaksinformasjon kan skjules ved hjelp av alternativet  /Innstillinger] > [LV AV-info] (s. 227) i  Tilpasset meny .



Superkontrollpanel

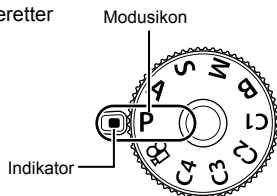
INFO



Informasjon om fotografering


Ta stillbilder

Bruk funksjonshjulet for å velge opptaksmodus og ta deretter bildet.

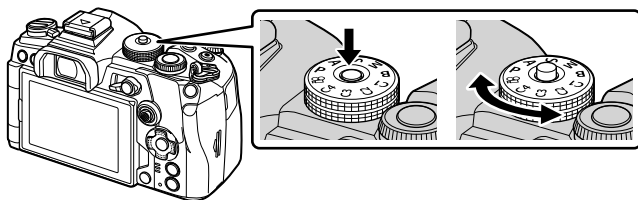


■ Typer opptaksmodi

Se følgende for hvordan du skal bruke forskjellige opptaksmodi.

P	Program AE (s. 44)
A	Prioritert blenderåpning AE (s. 46)
S	Prioritert lukker AE (s. 48)
M	Manuell eksponering (s. 50)
B	Bulb/time (s. 52)
	Live Composite (s. 54)
C1/C2/C3/C4	Egendefinert (s. 57)
	Film (s. 60)

- 1 Trykk på modushjullåsen for å låse opp modushjulet, og vri det deretter til den modusen du vil bruke.
 - Når funksjonshjullåsen har blitt trykket ned, er modushjulet låst. Hver gang du trykker på modushjullåsen skifter det mellom låst/utløst.

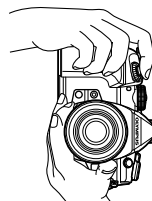


2 Komponer bildet.

- Vær forsiktig så fingrene eller kamerastroppen ikke hindrer objektivet eller AF-lampen.



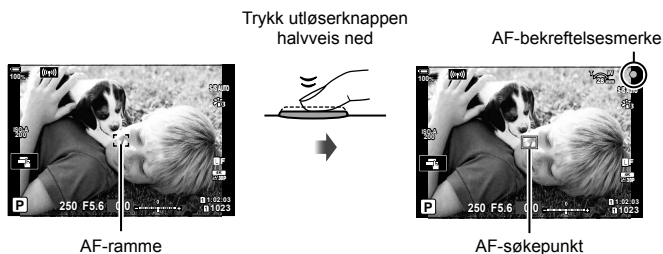
Landskapsposisjon



Portrettposisjon

3 Juster fokuset.

- Trykk utløserknappen ned til første posisjon (trykk utløserknappen halvveis ned). AF-bekreftelsesmerket (●) vises, og en grønn ramme (AF-søkepunkt) vises i fokusplasseringen.



- Hvis kameraet ikke kan fokusere, blinker fokusindikatoren (s. 296).
- AF-rammen varierer med alternativet valgt for AF-søkemodus. Hvilket område som AF-søkepunktet dekker, kan du velge i visningen for AF-søkepunktvalg (s. 69). AF-rammen vises ikke når ALL (alle søkepunkt) er valgt for AF-søkemodus.

4 Slipp lukkeren.


- Trykk utløserknappen helt inn.
 - Kameraet frigjør lukkeren og tar et bilde.
- Du kan fokusere og ta bilder ved bruk av berøringskontroller. «Opptak ved bruk av berørings skjermen» (s. 43)

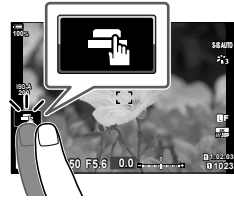
Trykke utløserknappen halvveis og helt ned

Utløserknappen har to posisjoner. Når du trykker utløserknappen forsiktig ned til første posisjon og holder den der, kalles det «trykke utløserknappen halvveis ned». Når utløserknappen trykkes helt ned til andre posisjon, kalles det «trykke utløserknappen helt (eller videre) ned».












Opptak ved bruk av berøringsskjermen

Trykk på  for å bla gjennom innstillingene for berøringsskjermen.




2

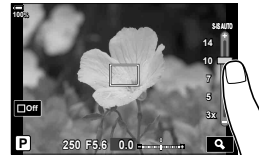
Opptak

-  Berør et motiv for å fokusere og utløse lukkeren. Dette alternativet er ikke tilgjengelig i modusen **B** (bulb), i -modus (film) eller når  AF eller  AF MF er valgt som AF-modus (s. 64).
-  Berøringsskjermfunksjoner er deaktivert.
-  Bank lett for å vise et AF-mål, og fokuser på motivet i det valgte området. Du kan bruke berøringsskjermen til å velge plassering av og størrelse på fokusrammen. Bilder kan tas ved å trykke på utløserknappen.
-  Trykk på motivet du ønsker å fokusere på når det blir registrert flere motiver.  vil vises hvis du har valgt et annet alternativ enn [Ansiktsprioritet Av] for [Ansiktsprioritet] (s. 92, 183). Motivvalg er ikke tilgjengelig når det er valgt en rammehastighet på $\frac{FHD}{60p}$ (høyhastighets filmopptak) i -modus (film) (s. 103).


■ Forhåndsvisning av motivet ()

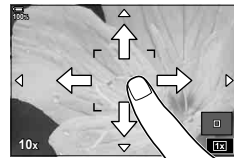
1 Trykk på motivet på skjermen.




- Et AF-mål vises.
- Bruk glidebryteren til å velge størrelsen på rammen.
- Trykk på  for å slå av visningen av AF-søkeren.



2 Bruk glidebryteren til å velge størrelsen på AF-søkepunktet, og trykk deretter på for å zoome inn på bildeposisjonen.

- Bruk fingeren din til å rulle på skjermen når bildet er zoomet inn.
- Trykk på  for å avbryte zoomvisningen.



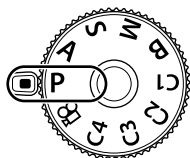
- Situasjoner hvor berøringsskjermbetjening ikke er tilgjengelig, omfatter følgende.
 - I visningen for ett-trykk hvitbalanse, og mens kameraknapper eller -hjul er i bruk
- Ikke berør skjermen med neglene eller andre skarpe gjenstander.
- Hansker eller skjermdeksler kan hindre berøringsskjermbetjening.
- Du kan deaktivere betjening av berøringsskjermen.   Tilpasset meny  > [Berøringsskjerm-innst.] (s. 198)

La kameraet velge blenderåpning og lukkerhastighet

(P: Program AE)

Kameraet velger best mulig blenderåpning og lukkerhastighet i henhold til motivets lysstyrke.

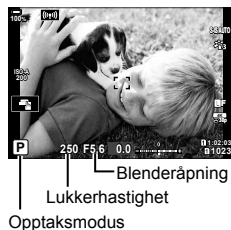
1 Drei modushjulet til **P**.



2 Fokuser og kontroller visningen.

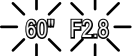
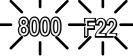
- Lukkerhastigheten og blenderåpningen som er valgt av kameraet, blir vist.

3 Ta bilder.



Motivet er for mørkt eller for lyst

Hvis kameraet ikke kan oppnå optimal eksponering, blinker lukkerhastighet- og blenderåpningsvisningen som vist.

Visning	Problem/løsning
Stor blenderåpning (lavt f/-nummer)/ lav lukkerhastighet 	Motivet er for mørkt. • Bruk blits.
Liten blenderåpning (høyt f/-nummer)/ høy lukkerhastighet 	Motivet er for lyst. • Begrensningene til kameraets målesystem er overskredet. Bruk et tredjeparts ND-filter (neutral density) for å minske lysmengden som kommer inn i kameraet. • Lukkerhastigheter helt opp til 1/32000 s er tilgjengelige i [♥] (lydløs) modus. ☞ «Opptak uten lukkerlyd (lydløs [♥])» (s. 81), ☞ «Sekvensfotografering/selvutløser» (s. 98)



- Endre innstillingen ved bruk av en fast [ISO] ISO]-innstilling. ☞ «Endring av ISO-følsomhet (ISO)» (s. 75, 91)
- Blenderverdien som blir vist når visningen blinker, varierer avhengig av objektiv og brennvidde.

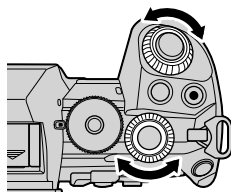
■ Justere innstillinger i modus P







Bruk det fremre og bakre hjulet for å justere følgende innstillinger.

Fremre hjul: Eksponeringskompensasjon (s. 68)

Bakre hjul: Programskift

- Du kan også justere eksponeringskompensasjonen ved å bruke -knappen. Trykk på -knappen, og dreii det fremre eller bakre hjulet.



- Du kan velge hvilke funksjoner det fremre og bakre hjulet skal utføre.   Tilpasset meny **B1** > [ Ringfunksjon] (s. 218)
- Du kan bruke **Fn**-spaken til å bytte om på rollene til det fremre og bakre hjulet. Spaken kan også tildeles andre roller.   Tilpasset meny **B1** > [ Fn Spakfunksjon] (s. 219)

■ Programskift



Uten å endre eksponering kan du velge mellom ulike kombinasjoner av blenderåpning og lukkerhastighet som blir automatisk valgt av kameraet. Dette kalles programskift.

- Dreii det bakre hjulet til kameraet viser ønsket kombinasjon av blenderåpning og lukkerhastighet.
- Opptaksmodusindikatoren i visningen skifter fra **P** til **Ps** når programskift er i kraft. For å avslutte programskift dreier du det bakre hjulet i motsatt retning til **Ps** ikke blir vist lenger.



Programskift



- Du kan velge om visningen gjenspeiler effekten av eksponeringskompensasjon eller holder en konstant lysstyrke for å gjøre det lettere å se. Som standard er effekten av eksponeringsinnstillingene synlige i visningen.   Tilpasset meny **D2** > [LV-økning] (s. 188)

Velge blenderåpning (A: Prioritert blenderåpning AE)

I denne modusen kan du velge blenderåpning (f -nummer) og kameraet stiller automatisk inn lukkerhastigheten for å gi optimal eksponering i henhold til motivets lysstyrke. Lavere blenderverdier (større blenderåpninger) minsker dybden på området som er i fokus (dybdeskarphet), og gjør bakgrunnen uskarpt. Høyere blenderverdier (mindre blenderåpninger) øker dybden på området som er i fokus foran og bak motivet.

Lavere blenderverdier...

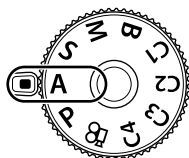


...minsker dybdeskarpheten og øker uskarpheten.

Høyere blenderverdier...

...øker dybdeskarpheten.

1 Drei modushjulet til **A**.



2 Velge blenderåpning.

- Som standard stiller du inn blenderåpningen ved å dreie det bakre hjulet.
- Lukkerhastigheten som kameraet velger automatisk, blir synlig i visningen.

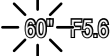
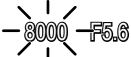

3 Ta bilder.



Blenderverdi

Motivet er for mørkt eller for lyst

Hvis kameraet ikke kan oppnå optimal eksponering, blinker lukkerhastighetsvisningen som vist.

Visning	Problem/løsning
Langsom lukkerhastighet 	Undereksponering. • Velg en lavere blønderverdi.
Hurtig lukkerhastighet 	Overeksponering. • Velg en høyere blønderverdi. • Hvis motivet fortsatt er overeksponert med den høyere verdien, er begrensningene til kameraets målesystem overskredet. Bruk et tredjeparts ND-filtre (neutral density) for å minske lysmengden som kommer inn i kameraet. • Lukkerhastigheter helt opp til 1/32000 s er tilgjengelige i [♥] (lydløs) modus.  «Opptak uten lukkerlyd (lydløs [♥])» (s. 81), «Sekvensfotografering/selvutløser» (s. 98)



- Endre innstillingen ved bruk av en fast [📷 ISO]-innstilling.  «Endring av ISO-følsomhet (ISO)» (s. 75, 91)

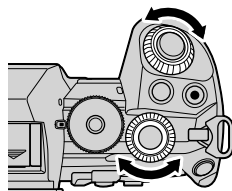
■ Justere innstillinger i modus A








Bruk det fremre og bakre hjulet for å justere følgende innstillinger.

Fremre hjul: Eksponeringskompensasjon (s. 68)

Bakre hjul: Blønderåpning

- Du kan også justere eksponeringskompensasjonen ved å bruke -knappen. Trykk på -knappen, og drei det fremre eller bakre hjulet.



- Du kan velge hvilke funksjoner det fremre og bakre hjulet skal utføre.   Tilpasset meny **B1** > [📷 Ringfunksjon] (s. 218)
- Du kan bruke **Fn**-spaken til å bytte om på rollene til det fremre og bakre hjulet. Spaken kan også tildeles andre roller.   Tilpasset meny **B1** > [📷 Fn Spakfunksjon] (s. 219)
- Du kan velge om visningen gjenspeiler effekten av eksponeringsinnstillingene eller holder en konstant lysstyrke for å gjøre det lettere å se. Som standard er effekten av eksponeringsinnstillingene synlige i visningen.   Tilpasset meny **D2** > [LV-økning] (s. 188)
- Du kan blende ned til den valgte verdien og se dybdeskarpheten på forhånd.  «Tildele funksjoner til knapper (knappefunksjoner)» (s. 116)

Velge lukkerhastighet

(S: Prioritert lukker AE)

I denne modusen kan du velge lukkerhastighet og kameraet stiller automatisk inn blenderåpningen for å gi optimal eksponering i henhold til motivets lysstyrke. Høyere lukkerhastigheter «fryser» bevegelsene til objekter som beveger seg raskt. Lavere lukkerhastigheter gjør at objekter som beveger seg, blir litt diffuse, noe som gir en dynamisk bevegelseeffekt.

2

Opptak

Lavere lukkerhastigheter...

60" ← 15 ← 30 ← 60

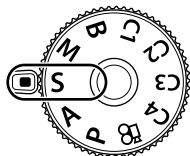
...lager dynamiske bilder med bevegelseeffekter.

Høyere lukkerhastigheter...

60 → 125 → 250 → 8000

...«fryser» bevegelsene til raske motiver.

1 Drei modusringen til S.



2 Velg lukkerhastighet.

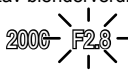
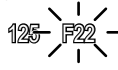
- Som standard velger du lukkerhastighet ved å dreie det bakre hjulet.
- Lukkerhastigheten kan settes til verdier på mellom 1/8000 og 60 sek.
- Lukkerhastigheter helt opp til 1/32000 s er tilgjengelige i [♥] (lydløs) modus. [♥] «Opptak uten lukkerlyd (lydløs [♥])» (s. 81), «Sekvensfotografering/selvtutløser» Lukkerhastighet (s. 98)
- Blenderåpningen som kameraet velger automatisk, blir synlig i visningen.



3 Ta bilder.

Motivet er for mørkt eller for lyst

Hvis kameraet ikke kan oppnå optimal eksponering, blinker blenderåpningsvisningen som vist.

Visning	Problem/løsning
Lav blenderverdi 	Undereksposering. • Velg en lavere lukkerhastighet.
Høy blenderverdi 	Overeksponering. • Velg en høyere lukkerhastighet. Lukkerhastighet så høy som 1/32000 s er tilgjengelig i lydløs modus. • Hvis motivet fortsatt er overeksponert med den høyere hastigheten, er begrensningene til kameraets målesystem overskredet. Bruk et tredjeparts ND-filter (neutral density) for å minske lysmengden som kommer inn i kameraet.

- Endre innstillingen ved bruk av en fast [📷] ISO-innstilling. [👉] «Endring av ISO-følsomhet (ISO)» (s. 75, 91)
- Blenderverdien som blir vist når visningen blinker, varierer avhengig av objektiv og brennvidde.

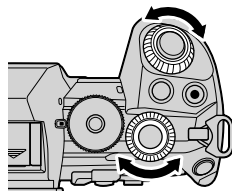
■ Justere innstillinger i modus S

Bruk det fremre og bakre hjulet for å justere følgende innstillinger.

Fremre hjul: Eksponeringskompensasjon (s. 68)

Bakre hul: Lukkerhastighet

- Du kan også justere eksponeringskompensasjonen ved å bruke [📷]-knappen. Trykk på [📷]-knappen, og dreii det fremre eller bakre hjulet.

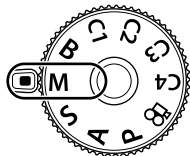


- Du kan velge hvilke funksjoner det fremre og bakre hjulet skal utføre. [👉] ⚙️ Tilpasset meny [B1] > [📷] Ringfunksjon] (s. 218)
- Du kan bruke Fn-spaken til å bytte om på rollene til det fremre og bakre hjulet. Spaken kan også tildeles andre roller. [👉] ⚙️ Tilpasset meny [B1] > [📷] Fn Spakfunksjon] (s. 219)
- Du kan velge om visningen gjenspeiler effekten av eksponeringsinnstillingene eller holder en konstant lysstyrke for å gjøre det lettere å se. Som standard er effekten av eksponeringsinnstillingene synlige i visningen. [👉] ⚙️ Tilpasset meny [D2] > [LV-økning] (s. 188)
- For å oppnå effekten av lang lukkertid under forhold der lyset er så sterkt at lange lukkertider ellers ikke er tilgjengelige, kan du bruke Live ND-filteret. [👉] 📷 Opptaksmeny 2 > [Live ND-fotografering] (s. 159)
- Avhengig av lukkerhastigheten du har valgt, kan du oppdage striper i visningen forårsaket av flimmer fra lysør eller LED-lyskilder. Du kan konfigurere kameraet for å minske effekten av flimmer under sanntidsvisningen eller når du tar bilder. [👉] ⚙️ Tilpasset meny [C1] > [Flimmerreduisering] (s. 222), ⚙️ Tilpasset meny [E2] > [📷] Flimmerskann] (s. 234)

Velge blenderåpning og lukkerhastighet (M: Manuell eksponering)

I denne modusen kan du velge blenderåpning og lukkerhastighet. Du kan justere innstillingene med hensyn til det du ønsker å oppnå, for eksempel ved å kombinere høye lukkerhastigheter med små blenderåpninger (store f/-numre) for å øke dybdeskarpheten.

1 Drei modushjulet til M.



2 Juster blenderåpning og lukkerhastighet.

- Som standard velger du blenderåpning med det fremre hjulet og lukkerhastighet med det bakre hjulet.
- Velg blant lukkerhastigheter fra 1/8000–60 s.
- Lukkerhastigheter helt opp til 1/32000 s er tilgjengelig i lydløs modus. "Opptak uten lukkerlyd (lydløs [♥])" (s. 81)
- Visningen viser differansen mellom eksponeringen som blir laget av valgt blenderåpning og lukkerhastighet, og den optimale eksponeringen målt av kameraet. Visningen blinker hvis forskjellen er større enn ±3 EV.
- Når [AUTO] er valgt for ISO, blir ISO-følsomhet justert automatisk for optimal eksponering ved de valgte eksponeringsinnstillingene. ISO er som standard [AUTO]. «Endring av ISO-følsomhet (ISO)» (s. 75, 91)



Differanse fra optimal eksponering

3 Ta bilder.

Motivet er for mørkt eller for lyst

Hvis kameraet ikke kan oppnå optimal eksponering med [AUTO] valgt for ISO, blinker ISO-følsomhetsvisningen som vist.

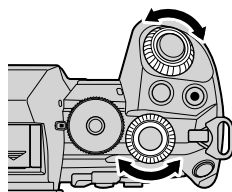
Visning	Problem/løsning
	Overeksponering. • Velg høyere blenderverdi eller lukkerhastighet.
	Undereksponering. • Velg lavere blenderverdi eller lukkerhastighet. • Hvis advarselen ikke forsvinner fra skjermen, kan du velge en høyere verdi for ISO-følsomhet «Endre ISO-følsomhet (ISO)» (s. 75, 91), Tilpasset meny > ISO-Auto-innstilling] (s. 191)

■ Justere innstillinger i modus M

Bruk det fremre og bakre hjulet for å justere følgende innstillinger.

Fremre hjul: Blenderåpning

Bakre hul: Lukkerhastighet



- Du kan velge hvilke funksjoner det fremre og bakre hjulet skal utføre. Tilpasset meny **B1** > [📷 Ringfunksjon] (s. 218)
- Du kan bruke **Fn**-spaken til å bytte om på rollene til det fremre og bakre hjulet. Spaken kan også tildeles andre roller. Tilpasset meny **B1** > [📷 Fn Spakfunksjon] (s. 219)
- Avhengig av lukkerhastigheten du har valgt, kan du oppdage striper i visningen forårsaket av flimrer fra lysrør eller LED-lyskilder. Du kan konfigurere kameraet for å minske effekten av flimrer under sanntidsvisningen eller når du tar bilder. Tilpasset meny **C1** > [Flimrerredusering] (s. 222), Tilpasset meny **E2** > [📷 Flimmerskann] (s. 234)
- Du kan velge om visningen gjenspeiler effekten av eksponeringsinnstillingene eller holder en konstant lysstyrke for å gjøre det lettere å se. Som standard opprettholder displayet konstant lysstyrke for å gjøre det lettere å se. Tilpasset meny **D2** > [LV-økning] (s. 188)

■ Bruke eksponeringskompensasjon i modus M

I modus **M** er eksponeringskompensasjon tilgjengelig når [AUTO] er valgt for [📷 ISO]. Ettersom eksponeringskompensasjon blir gjort ved å justere ISO-følsomheten, påvirker det ikke blenderåpning og lukkerhastighet. «Endre ISO-følsomhet (ISO)» (s. 75, 91), Tilpasset meny **E1** > [📷 ISO-Auto-innstilling] (s. 191)

- Du kan justere eksponeringskompensasjonen med -knappen. Hold inne -knappen og dreid det fremre eller bakre hjulet.
- Eksponeringskompensasjonen legges til eksponeringsdifferansen i visningen.



Eksponerings-
kompensasjon

Eksponeringskompensasjon
pluss eksponeringsdifferanse

Lang eksponering

(**B**: Bulb/Time)

Velg denne modusen for å holde lukkeren åpen for lang eksponering. Du kan forhåndsvisne bildet i Live View og avslutte eksponeringen når du har oppnådd ønsket resultat. Bruk når det er nødvendig med lang eksponering, f.eks. til nattfotografering eller fyrverkeri.

«Bulb»- og «Live Bulb»-fotografering

Lukkeren forblir åpen når utløserknappen er trykket inn. Eksponeringen avsluttes når du slipper utløserknappen.

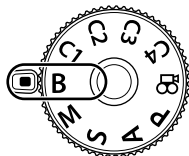
- Lysmengden som kommer inn i kameraet, øker jo lenger lukkeren er åpen.
- Når du har valgt Live Bulb-fotografering, kan du velge hvor ofte kameraet skal oppdatere Live View-visningen under eksponeringen.

«Time»- og «Live Time»-fotografering

Eksponeringen starter når du trykker utløserknappen helt inn. Avslutt eksponeringen ved å trykke utløseren helt inn én gang til.

- Lysmengden som kommer inn i kameraet, øker jo lenger lukkeren er åpen.
- Når du har valgt Live Time-fotografering, kan du velge hvor ofte kameraet skal oppdatere Live View-visningen under eksponeringen.

1 Drei modushjulet til **B**.



2 Velg Bulb- eller Time-fotografering.

- Som standard velger du dette med det bakre hjulet.

3 Trykk på **MENU**-knappen.

- Du blir bedt om å velge intervallet for når forhåndsvisningen skal oppdateres.



Bulb- eller Time-fotografering

4 Marker et intervall ved å bruke Δ ∇ på piltastene.

5 Trykk på \odot -knappen for å velge alternativet som er markert.

- Menyene blir vist.



6 Trykk på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.

- Hvis du velger et annet alternativ enn [Av], blir [LIVE BULB] eller [LIVE TIME] synlig i visningen.

7 Juster blenderåpning.

- Som standard kan du justere blenderåpningen med det fremre hjulet.



Blenderåpning



8 Ta bilder.

- Hold utløserknappen inne i Bulb- og Live Bulb-modusene. Eksponeringen avsluttes når du slipper knappen.
- I Time- og Live Time-modusene trykker du utløserknappen helt ned én gang for å starte eksponeringen, og enda en gang for å avslutte den.
- Eksponeringen blir avsluttet automatisk når tiden som er valgt for [Bulb/Time-timer], er nådd. Standard er [8 min]. Du kan endre tiden. Tilpasset meny **E2** > [Bulb/Time-timer] (s. 192)
- [Støyreduksj.] blir brukt etter fotografering. Visningen inneholder tiden som gjenstår før prosessen er fullført. Du kan velge hvilke forhold støyreduksjonen skal utføres under (s. 192).
- Under Live Time-fotografering kan du oppdatere forhåndsvisningen ved å trykke utløserknappen halvveis ned.
- Det finnes noen begrensninger for hvilke ISO-følsomhetsinnstillinger som er tilgjengelige.
- Bulb-fotografering brukes i stedet for Live Bulb-fotografering når multieksponering, trapeskorreksjon eller fiskeøyekorreksjon er i bruk.
- Time-fotografering brukes i stedet for Live Time-fotografering når multieksponering, trapeskorreksjon eller fiskeøyekorreksjon er i bruk.
- Under opptak er det begrensninger på innstillingene for følgende funksjoner.
Seriefotografering, fotografering med selvutløser, intervallopptak, fotografering med AE-bracketing, bildestabilisator, blits-bracketing, fokus-bracketing, multieksponering osv.
- [B. stabilisator] (s. 97) slår seg av automatisk.
- Avhengig av kamerainnstillingene, temperaturen og situasjonen kan du oppdage støy eller lyse prikker på skjermen. Disse dukker noen ganger opp på bilder selv om [Støyreduksj.] (s. 192) er aktivert.



- Stjernehimmel-AF kan brukes til å ta bilde av nattehimmelen. «Velge fokusmodus (AF-modus)» (s. 64), Tilpasset meny **A4** > [Innstillinger stjernehimmel-AF] (s. 184)
- Skjermens lysstyrke kan justeres under bulb/time-fotografering. Som standard er skjermen mørkere enn normalt. Tilpasset meny **E2** > [Bulb/Time-monitor] (s. 192)
- Under Bulb/Time-fotografering er lysstyrken til motivet i visningen forsterket for å gjøre det lettere å se når belysningen er dårlig. Du kan velge om du vil prioritere skjermkvalitet eller skjermhastighet. Tilpasset meny **D2** > [LV-økning] (s. 188)
- I modus **B** (bulb) kan du justere fokus manuelt når eksponeringen pågår. Du kan defokusere under eksponeringen eller fokusere på slutten av eksponeringen. Tilpasset meny **A4** > [Bulb/Time-fokusering] (s. 216)

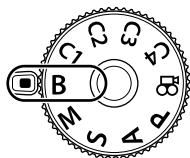
Støy

Når du fotograferer med lang lukkertid, kan det oppstå støy på skjermbildet. Disse fenomenene oppstår når temperaturen øker i bildehentingsenheten eller bildehentingsenhetens interne drivkrets, noe som fører til at det genereres strøm i disse delene av bildehentingsenheten som normalt sett ikke utsettes for lys. Dette kan også skje under fotografering med høy ISO-innstilling i omgivelser med høy temperatur. For å redusere denne støyen aktiverer kameraet støyreduksjonsfunksjonen.   Tilpasset meny **B1** > [Støyreduksj.] (s. 192)

Lysere blending **(B: Live Composite-fotografering)**

Hold lukkeren åpen for lang eksponering. Du kan se lyssporene fra fyrverkeri eller stjerner og fotografer dem uten å endre bakgrunnseksponeringen. Kameraet kombinerer flere bilder og lagrer dem som ett enkelt bilde.

1 Drei modushjulet til **B**.



2 Velg [LIVE COMP].

- Som standard velger du dette med det bakre hjulet.

3 Trykk på **MENU**-knappen.

- Menyene [Innstillinger for Composite] blir vist.



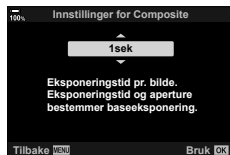
Live Composite-fotografering

4 Marker en eksponeringstid ved å bruke Δ ∇ på piltastene.

- Velg en eksponeringstid fra 1/2 til 60 s.

5 Trykk på **OK**-knappen for å velge alternativet som er markert.

- Menyene blir vist.



6 Trykk gjentatte ganger på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.

7 Juster blenderåpning.

- Som standard kan du justere blenderåpningen med det fremre hjulet.

8 Trykk utløseren helt ned for å klargjøre kameraet.

- Kameraet er klart for fotografering når [Klar for Composite-opptak] blir vist.



- 9** Trykk på utløseren for å begynne å ta bilder.
- Live Composite-fotografering starter. Visningen blir oppdatert etter hver eksponering.
- 10** Trykk på utløseren igjen for å stanse fotograferingen.
- Opptaket stopper automatisk når tiden som er valgt for [Live Composite-timer], er nådd (s. 192). Standardverdien er [3t]. Andre alternativer kan velges.
 - Den maksimale opptakstiden som er tilgjengelig, er avhengig av batterinivå og fotograferingsforhold. Bruk et batterigrep (s. 24) og en AC-adapter (s. 25) ved lange opptakstider.
 - Det finnes noen begrensninger for hvilke ISO-følsomhetsinnstillinger som er tilgjengelige.
 - Begrensningen gjelder noen funksjoner under fotografering, inklusive: sekvensfotografering, selvutløseren, invervallutløser-fotografering, AE-bracketing, blits-bracketing, fokus-bracketing, høyoppløst bilde, HDR-fotografering, multieksponering, trapeskorreksjon, Live ND-filter og fiskeøyekorreksjon.
 - [📷 B.stabilisator] (s. 97) slår seg av automatisk.












- Stjernehimmel-AF kan brukes til å ta bilde av nattehimmelen. 📷 «Velge fokusmodus (AF-modus)» (s. 64), ⚙️ Tilpasset meny **A4** > [Innstillinger stjernehimmel-AF] (s. 184)
- Skjermens lysstyrke kan justeres under live composite-fotografering. Som standard er skjermen mørkere enn normalt. 📷 ⚙️ Tilpasset meny **F2** > [Bulb/Time-monitor] (s. 192)
- Eksponeringstiden for hver enkelt eksponering under Live Composite-fotografering kan du velge på forhånd ved hjelp av menyene. 📷 ⚙️ Tilpasset meny **F2** > [Innstillinger for Composite] (s. 233)

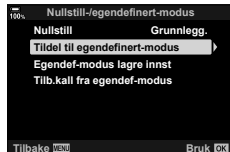
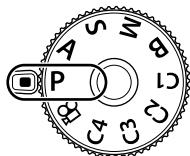
Lagre egendefinerte innstillinger til funksjonshjulet (C1/C2/C3/C4 Egendefinerte moduser)

Ofte brukte innstillinger og opptaksmoduser kan lagres som egendefinerte moduser og hentes ved behov ved å dreie på funksjonshjulet. Lagrete innstillinger kan også hentes inn direkte fra menyene.

- Lagre innstillinger på posisjonene **C1** til **C4**.
- Som standard er de egendefinerte modusene lik modus **P**.

Lagre innstillinger (tildele til egendefinert modus)

- 1 Velg en annen modus enn , og juster innstillingene etter ønske.
 - For informasjon om innstillingene som kan lagres, se menylisten (s. 301).
- 2 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 3 Marker [Nullstill-/egendefinert-modus] i  Opptaksmeny 1, og trykk på trykk på  på piltastene.
 - Alternativene [Nullstill-/egendefinert-modus] blir vist.
- 4 Marker [Tildel til egendefinert-modus] ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.
 - Alternativene [Tildel til egendefinert-modus] blir vist.
- 5 Marker ønsket egendefinert modus ([Egendefinert modus C1]–[Egendefinert modus C4]) ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.
 - Menyene for valgt egendefinert modus blir vist.



- 6** Marker [Bruk] med Δ ∇ -knappene, og trykk på \odot -knappen.
- Menyene [Tildel til egendefinert-modus] blir vist på nytt.
 - Alle eksisterende innstillinger blir overskrevet.
 - For å gjenopprette standardinnstillingene for valgt egendefinert modus må du markere [Nullstill] og trykke på \odot -knappen.



- 7** Trykk gjentatte ganger på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.

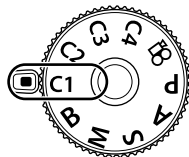


- Egendefinerte moduser kan oppdateres automatisk for å ta i bruk endringer gjort i innstillingene, mens modusen velges under fotografering.

Bruke egendefinerte moduser (C1/C2/C3/C4)

For å hente alle lagrede innstillinger, inklusive opptaksmodusen:

- 1** Drei funksjonshjulet til ønsket egendefinert modus (**C1**, **C2**, **C3** eller **C4**).
- Kameraet blir stilt inn med innstillingene for den valgte modusen.



- 2** Ta bilder.


- Som standard vil ikke endringer gjort etter tilbakekall tas i bruk på lagrete innstillinger. De lagrete innstillingene blir gjenopprettet neste gang du velger den egendefinerte modusen med funksjonshjulet.
- Hvis [Vent] er valgt for [Egendef-modus lagre innst], vil egendefinerte moduser automatisk oppdateres for å gjenspeile endringer gjort i innstillinger, mens modusen velges under fotografering. Endringene vil forbli lagret i egendefinert modus selv etter at funksjonshjulet er dreid til en annen innstilling. Egendefinerte moduser kan i det store og hele brukes på samme måte som modusene **P**, **A**, **S**, **B** og **M**.













■ Oppdatere egendefinerte moduser automatisk

Egendefinerte moduser kan oppdateres automatisk for å ta i bruk endringer gjort i innstillingene, mens modusen velges under fotografering.



- 1** Marker [Nullstill-/egendefinert-modus] i Opptaksmeny 1, og trykk på \odot -knappen.
- 2** Marker [Egendef-modus lagre innst], og trykk på \triangleright på piltastene.
- 3** Marker en egendefinert modus ([Egendefinert modus C1]–[Egendefinert modus C4]), og trykk på \odot -knappen.
- 4** Marker [Vent], og trykk på \odot -knappen.

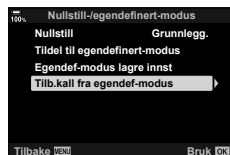
■ Hente lagrede innstillinger

I andre moduser enn  kan du hente inn innstillingene lagret i de egendefinerte modusene [Egendefinert modus C1] til [Egendefinert modus C4], men ikke opptaksmodusene. Opptaksmodusene forblir den som for øyeblikket er valgt via funksjonshjulet.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Nullstill-/egendefinert-modus] i  Opptaksmeny 1, og trykk på  på piltastene.
 - Alternativene [Nullstill-/egendefinert-modus] blir vist.
- 3 Marker [Tilb.kall fra egendef-modus] ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.
 - Menyene [Tilb.kall fra egendef-modus] blir vist.
- 4 Marker ønsket egendefinert modus ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.
- 5 Marker [Ja] med  -knappene, og trykk på -knappen.
 -  Opptaksmeny 1 blir vist.
- 6 Trykk på **MENU**-knappen for gå ut av menyene.



- [ Knappefunksjoner] (s. 116) kan brukes til å tildele en kamerakontroll de egendefinerte modusene [Egendefinert modus C1] til [Egendefinert modus C4] (s. 119), noe som lar deg hente inn lagrede innstillinger med et knappetrykk i alle moduser unntatt . Valgt opptaksmodus blir også hentet. Trykk på kontrollen for å slå den egendefinerte modusen på eller av.
- Innstillinger hentet inn via knappetrykk vil ikke lenger gjelde når du:
 - Slår av kameraet
 - Dreier modushjulet til en annen innstilling
 - Trykker på **MENU**-knappen under opptak
 - Nullstiller
 - Lagrer eller henter inn egendefinerte innstillinger

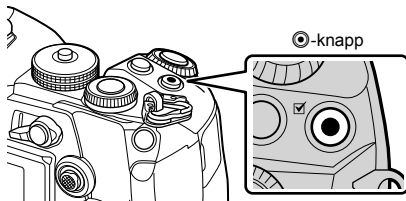


Gjøre filmopptak i bildeopptaksmoduser

Knappen  kan brukes for filmopptak også når modushjulet ikke er i posisjon .





1 Trykk på -knappen for å begynne opptaket.



- Filmen du tar opp vil bli vist på skjermen.
- Hvis du setter et øye mot søkeren, vil filmen som du tar opp vises i søkeren.
- Du kan endre fokusplasseringen ved å trykke på skjermen under opptak.
- Kameraet starter opptakstillingen og viser opptakstiden.




Opptakstid

2 Trykk på -knappen igjen for å avslutte opptaket.


- Lyden av trykk- og knappebetjening kan bli tatt opp.
- AF-søkepunktet får formen valgt for filmmodus. Drei modushjulet til  (filmmodus), og velg type søkepunkt i skjermbildet for valg av AF-søkepunkt (s. 69).
- Situasjoner hvor berøringsskjermbetjening ikke er tilgjengelig, omfatter følgende:
 - I visningen for ett-trykk hvitbalanse, og mens kameraknapper eller -hjul er i bruk
- CMOS-bildesensorer av typen som brukes i kameraet, genererer en såkalt «rullende lukker»-effekt som forårsaker forvrengning på bilder av motiver i bevegelse. Denne forvrengningen er et fenomen som oppstår på bilder av motiver i rask bevegelse, eller hvis kameraet beveger seg under opptaket. Det er særlig merkbart på bilder tatt med store brennvidder.
- Filmer med en størrelse på over 4 GB blir lagret på flere filer (avhengig av opptaksforholdene kan kameraet starte å lagre en ny fil før 4 GB-grensen blir nådd). Filene kan spilles av som en enkelt film.  «Vise bilder med en størrelse på over 4 GB» (s. 130)
- Når du spiller inn filmer, bruker du et SD-kort som støtter en SD-hastighetsklasse på 10 eller høyere.
- Bruk et UHS-II- eller UHS-I-kort med en UHS-hastighetsklasse på 3 eller mer når:
 - en filmopløsning på [4K] eller [C4K] er valgt i [] -menyen eller en bithastighet på [A-I] (All-Intra) er valgt i [] -menyen
- Når kameraet brukes sammenhengende over lengre tid, stiger temperaturen i bildesensoren, og støy og fargeflekker kan bli synlige i visningen. Hvis dette skjer, må du slå av kameraet og vente til det kjøler seg ned. Støy og fargeflekker oppstår særlig ved høy ISO-følsomhet. Hvis temperaturen i sensoren stiger ytterligere, slår kameraet seg av automatisk.


- Når du bruker et objektiv med Fire Tredels-systemet, vil ikke AF fungere under filmopptak.
- Du kan ikke bruke -knappen til å ta opp filmer i følgende tilfeller:
 - Under multieksposering (stillbildefotografering avslutter også), mens utløseren er trykket halvveis ned, i modus **B**, under seriefotografering, intervallopptak, trapeskorreksjon eller fiskeøyekorreksjon, eller mens Live ND-filter er i bruk
- Når høyhastighetsfilm-opptak er valgt for [ ←:], blir filmer som er tatt opp med [i-Enhance], [e-Portrett] eller et kunstfilter valgt for bildemodus, bli tatt opp i [Naturlig]-modus.



- Enkelte innstillinger, som f.eks. AF-modus, kan settes separat for film og foto.
 -  «Bruke filmmenyen» (s. 161)

Gjøre filmopptak i filmmodus ()

Drei modushjulet til  (filmmodus) for å ta opp film med effektene som er tilgjengelige i modusene **P**, **A**, **S** og **M** (s. 165).

- Dersom du ønsker å konfigurere utløseren slik at den kan brukes til å ta opp film, må du gjøre endringer i [ Lukkerfunksjon] (s. 163).
- Det avgis ikke noe lydsignal når kameraet fokuserer i filmmodus.

Berøringskontroller

(Lydløse kontroller)

Du kan hindre at kameraet tar opp funksjonslyder som oppstår på grunn av kameraets funksjoner i løpet av opptak. Trykk på kategorien for lydløst opptak for å vise funksjonselementene. Etter at du har trykket på et element, trykker du de viste pilene for å velge innstillingene.

Lydløs kontroll-kategori







(elektrisk zoom)	Zoom elektrisk zoom-objektiver inn eller ut.
(hodetelefonvolum)	Juster volumet når du bruker hodetelefoner.
(opptaksnivå)	Velg opptaksnivå.
SS (lukkerhastighet)	Juster lukkerhastighet når [S] (prioritert lukker AE) eller [M] (manuell) er valgt for Modus] (filmeksponeeringsmodus) (s. 165).
FNo (blenderåpning)	Juster blenderåpning når [A] (prioritert blenderåpning AE) eller [M] (manuell) er valgt som Modus] (filmeksponeeringsmodus) (s. 165).
(eksponeringskompensasjon)	Juster eksponeringskompensasjonen. Hvis [M] er valgt som Modus] (filmeksponeeringsmodus) (s. 165), er eksponeringskompensasjonen tilgjengelig når [AUTO] er valgt for ISO] (s. 75).
ISO ISO-følsomhet)	Juster ISO] (s. 75). Dette alternativet er tilgjengelig når [M] er valgt for Modus] (filmeksponeeringsmodus) (s. 165).

- Lydløse kontroller er ikke tilgjengelige under opptak av høyhastighetsfilm (s. 103).

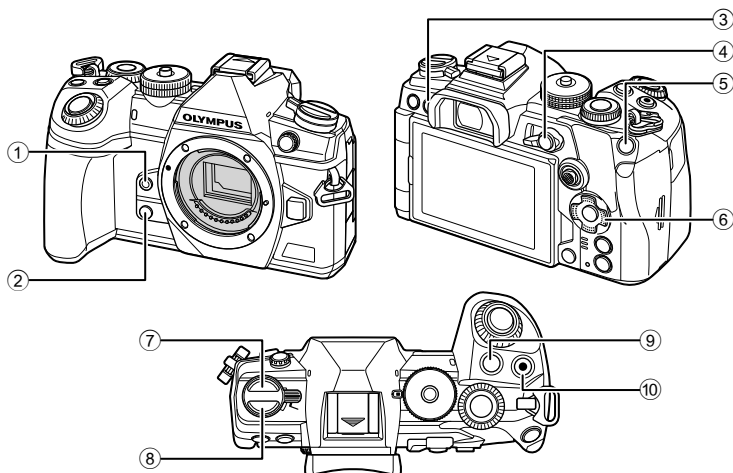
Opptaksinnstillinger

Kameraet har mange fotografi-relaterte funksjoner. Avhengig av hvor ofte du bruker dem, har du tilgang til innstillinger via knapper, ikoner på skjermen eller menyer som kan brukes for detaljerte justeringer.

Metode	Beskrivelse	
Direkteknapper	Justere innstillinger direkte ved å bruke knapper, inklusive de som er listet opp nedenfor. Ofte brukte funksjoner blir tildelt knapper for hurtig tilgang under søker-fotografering. •  ,  ,  og ISO -knappene	63
LV superkontrollpanel/ superkontrollpanel	Velg i en liste med innstillinger som viser gjeldende kamerastatus. Du kan også vise gjeldende kamerainnstillinger.	88
Live-kontroller	Juster innstillinger mens du ser på motivet i skjermen.	225
Menyer	Juster innstillinger fra menyer vist i monitoren.	139

Direkteknapper

Ofte brukte fotografifunksjoner er tilordnet knapper. Disse kalles «direkteknapper». Dette gjelder knappene listet opp nedenfor som kan brukes for grunnleggende opptaksinnstillinger.



Direkteknapp	Tildelt funksjon
① -knapp	Hvitbalanse med ett trykk (s. 95)
② -knapp	Forhåndsvisning (s. 117)
③ (LV)-knapp	Visningsvalg (skjerm/søker) (s. 38)
④ AEL/AFL -knapp	AEL/AFL (s. 77)
⑤ ISO -knapp	ISO-følsomhet (s. 75)
⑥ Piltaster	[::] (AF-søkepunktposisjon) (s. 69)
⑦ -knapp	Seriefotografering / fotografering med selvutløser (s. 78, 86)
⑧ AF -knappen	AF-/målemodus (s. 64, 77)
⑨ -knapp	Eksponeringskompensasjon (s. 68)
⑩ -knapp	Filmopptak (s. 59)



- Knapper kan tildeles ulike roller. «Tildel funksjoner til knapper (knappfunksjoner)» (s. 116)

Valg av fokusmodus



(A.F.-modus)

Du kan velge fokuseringsmetode (fokusmodus).








- 1 Trykk på **AF** (☉) -knappen.
- 2 Drei det bakre hjulet for å velge et alternativ.
- 3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å gå ut til opptaksvisningen.









A.F.-modus

S-AF (Singel AF)	Kameraet fokuserer én gang når utløserknappen er trykket halvveis ned. En pipetone høres når fokuset låses, og AF-bekreftelsesmerket og AF-søkefeltet lyser opp. Denne modusen er egnet til å ta bilder av stillestående motiver eller motiver med begrenset bevegelse.
C-AF (Kontinuerlig AF)	Kameraet gjentar fokuseringen så lenge utløserknappen holdes halvveis nedtrykket. AF-bekreftelsesmerket lyser opp på skjermen når motivet er i fokus, og pipetonen utløses når fokuset låses første gang. Selv om motivet beveger seg, eller du endrer komposisjonen av bildet, vil kameraet fortsette å prøve å fokusere.
MF (Manuelt fokus)	Denne funksjonen lar deg fokusere manuelt på alle posisjoner ved hjelp av fokuseringen på objektivet. 
C-AF+TR (AF-sporing)	Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere. Kameraet følger og opprettholder fokus på det gjeldende motivet så lenge du holder utløserknappen i denne posisjonen. <ul style="list-style-type: none">• Hvis kameraet ikke lenger kan følge motivet, vises AF-søkefeltet i rødt. Slipp utløserknappen, fokuser på motivet på nytt og trykk utløserknappen halvveis ned.• Autofokus fungerer ikke når AF-søkeren vises i rødt selv om kameraet følger motivet.• AF-sporing kan ikke brukes med:<ul style="list-style-type: none">trapeskorreksjon, høyoppløst bilde, fokusstabling, fokus-bracketing, intervallutløser-fotografering, HDR-fotografering, Live ND-filteeret eller fiskeøyekorreksjon.
PreMF (Forh.innstilt MF)	Kameraet fokuserer automatisk på det forhåndsinnstilte fokuspunktet ved opptak.
☉ AF (Stjernehimel-AF)	Velg denne modusen for bilder av stjerner på nattehimmelen. Trykk på AEL/AFL -knappen for å fokusere på stjernene.  «Bruke stjernehimel-AF» (s. 66)

- Kameraet kan ikke fokusere hvis motivet er dårlig opplyst, formørket av tåke eller røyk, eller mangler kontrast.
- Når du bruker et objektiv med Fire Tredels-systemet, er ikke AF tilgjengelig under filmopptak.

- Valg av [AF-modus] er ikke tilgjengelig hvis objektivets fokusring er i MF-stilling og [I drift] er valgt for [MF-kløtsj] (s. 184) i  Tilpasset meny **A4** (s. 286).
- **Fn**-spaken kan brukes til å velge mellom innstillingene for [AF-modus] tildelt **Fn**-spakens posisjon 1 og 2.   Tilpasset meny **B1** > [ Fn-spakfunksjon] (s. 185, 219),  Filmmeny > [ Knapp/hjul/spak] > [ Fn-spakfunksjon] (s. 163)

Justere fokus manuelt i autofokus

- Før du går videre, velger du [På] for [ AF+MF] (s. 200) i  Tilpasset meny **A1**. I modusene [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] og [ AF] vil **MF** vises.
- 1 Velg en fokusmodus markert med et **MF**-ikon (s. 64).
 - Når du gjør opptak av film, velger du [S-AF **MF**] som [ AF-modus] (s. 162).
 - 2 Trykk utløseren halvveis ned for å fokusere med autofokus.
 - I [ AF **MF**]-modus trykker du på **AEL/AFL**-knappen for å aktivere stjernehimel-AF.
 - 3 Mens du holder utløseren halvveis inne, dreier du på fokusringen for å justere fokus manuelt.
 - For å refokusere ved hjelp av autofokus slipper du opp utløseren og trykker den halvveis inn igjen.
 - Manuell fokusering under autofokus er ikke tilgjengelig i [ AF **MF**]-modus.
 - Manuell fokusering under autofokus er tilgjengelig via fokusringen på M.ZUIKO PRO-objektiver (Micro Four Thirds PRO). Du finner informasjon om andre objektiver på nettsiden til OLYMPUS.
 - 4 Trykk utløserknappen helt ned for å ta bildet.

Bruke stjernehimel-AF

- 1 Velg [**A**]AF] som AF-modus, og trykk på **(OK)**-knappen.
- 2 Trykk på **AEL/AFL**-knappen for å aktivere stjernehimel-AF.
 - Trykk på **AEL/AFL**-knappen en gang til for å avbryte stjernehimel-AF.
 - I standardinnstillingene starter ikke stjernehimel-AF når utløseren trykkes halvveis ned. For å konfigurere kameraet slik at stjernehimel-AF starter når utløseren trykkes halvveis ned, bruker du [**A**]AEL/AFL] (s. 201) i **(*)** Tilpasset meny **A1**.
 - Kameraet viser [Stjernehimel-AF kjører] i stjernehimel-AF. Fokusindikatoren (**(●)**) vises i to sekunder etter at kameraet har fokusert. Hvis kameraet ikke er i stand til å fokusere, vil fokusindikatoren i stedet blinke i omtrent to sekunder.
- 3 Trykk utløserknappen helt inn for å ta bildet.



- Elementet [Innstillinger stjernehimel-AF] (s. 184) i **(*)** Tilpasset meny **A4** lar deg velge mellom [Nøyaktighet] og [Hastighet]. Sett kameraet på et stativ før du tar bilder med valget [Nøyaktighet].
- Du kan velge mellom AF-søkemodusene (s. 69) enkelt søkepunkt, 9-søkepunktgruppe (3×3) og 25-søkepunktgruppe (5×5).
- Kameraet vil ikke være i stand til å fokusere under forhold med mye lys.
- Stjernehimel-AF kan ikke brukes med Pro-foto.
- [**A**] Orientering koblet [**∞**] (s. 210), [**∞**] Sløyfeinnstillinger] (s. 208), [AF-begrenser] (s. 211) og [AF-lampe] (s. 183) er fast innstilt på [Av], [**(C)** Ansiktsprioritet] (s. 92) på [Ansiktsprioritet Av], [Rammehastighet] (s. 188) på [Normal] og [AF-skanner] (s. 181) på [modus1].
- Kameraet fokuserer automatisk på uendelig når stjernehimel-AF er valgt.
- Hvis [Utløs. pri. S] (s. 186) er slått [På] i **(*)** Tilpasset meny **A1**, kan lukkeren utløses selv om motivet ikke er i fokus.
- Når et Four Thirds-objektiv er satt på, vil manuell fokus velges.
- Stjernehimel-AF tilgjengelig med OLYMPUS Four Thirds-linser. Funksjonen kan imidlertid ikke brukes med objektiver med en største blenderåpning mindre enn f/5.6. Du finner mer informasjon på hjemmesidene til OLYMPUS.

Stille inn en fokusposisjon for PreMF

- 1 Velg [PreMF] som AF-modus, og trykk på **INFO**-knappen.
- 2 Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.
 - Fokus kan justeres ved å rotere fokusringen.
- 3 Trykk på **OK**-knappen.
 - Funksjonen PreMF kan hentes inn ved å trykke på knappen som [Forh.innstilt MF] er tilordnet i [K Knappefunksjoner] (s. 116). Trykk på knappen en gang til for å gå tilbake til opprinnelig AF.
 - Avstanden for det forhåndsinnstilte fokuspunktet kan stilles inn med [Forh.innstilt MF-avstand] i **Tilpasset meny** **A4** (s. 184).
 - Kameraet fokuserer også på den forhåndsinnstilte avstanden:
 - når det er slått på, og
 - når du går ut av menyene til opptaksvisningen.



Manuell fokusering

Når [S-AF **MF**], [C-AF **MF**], [MF], [C-AF+TR **MF**], [PreMF] eller [**+**AF **MF**] er valgt som AF-modus, kan du fokusere manuelt under eksponering eller mens du tar bilder i modusen [Sekvensbilder L].



- I modusen **B** (bulb) kan du fokusere manuelt avhengig av hvilket alternativ du har valgt for [Bulb/Time-fokusering] (s. 216).

Kontrollere eksponeringen (eksponeringskompensasjon)

Eksponeringen som kameraet har valgt automatisk, kan du endre slik at den passer til det du ønsker å skape. Velg positive verdier for å gjøre bildene lysere og negative verdier for å gjøre dem mørkere.

- Eksponeringskompensasjon er tilgjengelig i modusene **P**, **A**, **S** og . For å aktivere eksponeringskompensasjon i modus **M**, må du velge [AUTO] for  ISO] (s. 75).







- Eksponeringskompensasjon kan justeres med opptil $\pm 5,0$ EV. Eksponeringslinjen i visningen viser verdier på opptil $\pm 3,0$ EV. Linjen blinker hvis du velger en verdi utenfor dette området.
- Under filmopptak kan eksponeringskompensasjonen justeres med $\pm 3,0$ EV.
- Søkeren og Live View viser effekten av verdier som ikke overskrider $\pm 3,0$ EV.
- For å forhåndsviser virkningene av eksponeringskompensasjon i in live view velger du [Av] fir [LV-økning] (s. 188) i  Tilpasset meny .
- Fremre og bakre hjul eller berøringskontroller kan brukes til å justere eksponeringen under filmopptak.



■ Justere eksponeringskompensasjon







Modusene **P**, **A** og **S**


- I filmmodus kan eksponeringskompensasjonen justeres når [P], [A] eller [S] er valgt for  Modus] (filmeksponeringsmodus).

- 1 Drei det fremre reguleringshjulet for å justere eksponeringskompensasjonen.
 - Du kan også velge en verdi ved å trykke på -knappen og bruke  på piltastene.
 - Trykk på -knappen for å nullstille eksponeringskompensasjonen.

- 2 Ta bilder.

Modus **M**

- I filmmodus kan eksponeringskompensasjonen justeres når [M] er valgt for  Modus] (filmeksponeringsmodus). Først må du imidlertid velge [På] for  Filmmeny >  Spesifikasjonsinnstillinger >  ISO-Auto-innstilling >  ISO-Auto] (s. 161) og [AUTO] for  ISO] (s. 75).

- 1 Trykk på -knappen, og drei på fremre eller bakre reguleringshjul for å justere eksponeringskompensasjonen.

- 2 Ta bilder.

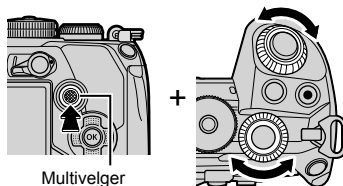


- (eksponeringskompensasjon) kan tildeles andre kontroller. «Tildele funksjoner til knapper (knappfunksjoner)» (s. 116)

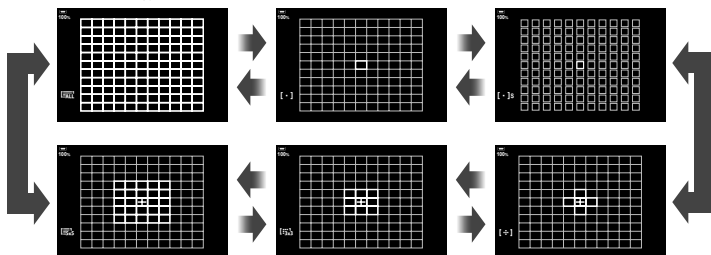
Velg AF-søkemodus

(AF-søkemodus)

- 1 Hold multivelgeren nede mens du dreier på det fremre eller bakre hjulet.



- Kameraet blar gjennom AF-søkemodusene som vist.



- I standardinnstillingene vises ikke egendefinerte søkemodus (s. 71). Visningen kan aktiveres ved å gå til [:::] Modusinnstillinger (s. 182) i Tilpasset meny **A2** og merke av (✓) alternativene du ønsker.

- 2 Slipp multivelgeren når ønsket modus blir vist.

- Alternativene for AF-søkemodus blir ikke lenger vist.
- Følgende handlinger reduserer antallet tilgjengelige AF-søkepunkt:
 - Velg [På] for [Digital telekonverter] (s. 143)
 - Velg et annet alternativ enn [4:3] for [Aspekt] (s. 98)



- Du kan også justere innstillingene ved å første trykke på en knapp og deretter bruke det fremre eller bakre hjulet. Åpne AF-søkepunktvisningen ved å trykke på kontrollen som er blitt tildelt [:::] via [Knappfunksjoner] (s. 116). Deretter kan du justere innstillingene ved å dreie på det fremre eller bakre hjulet. I standardinnstillingene er [:::] tildelt piltastene.
- Du har tilgang til AF-søkepunktet med multivelgeren. Du kan konfigurere multivelgeren ved å bruke Senterknapp (s. 217) i Tilpasset meny **B1**.
- Du kan velge separate AF-søkemodus i henhold til kameraorienteringen. Tilpasset meny **A2** > Orientering koblet [:::] (s. 210)

- Følgende fokusinnstillinger kan du hente fram samtidig ved å bruke **Fn**-spaken. Separate innstillinger kan tildeles posisjonene 1 og 2. Bruk dette alternativet for å justere innstillingene hurtig i henhold til opptaksforholdene.

[AF-modus] (s. 64), [AF-søkemodus] (s. 69) og [AF-søkepunkt] (s. 72)

Fn-spaken kan konfigureres med elementet [📷 Fn-spakfunksjon] (s. 219) i ⚙️ Tilpasset meny **B1** eller med elementet [📷 Knapp/hjul/spak] > [📷 Fn-spakfunksjon] (s. 163) i filmmenyen.

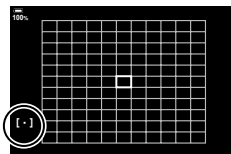
- Du kan justere innstillingene for AF-søkepunkt for [C-AF]. 🖱️ ⚙️ Tilpasset meny **A1** > [📷 C-AF senterstart] (s. 204) og [📷 C-AF senterprioritert] (s. 205)
- Du kan velge separate alternativer for stillbildemodus og filmmodus.

■ AF-søkemoduser

- De eneste tilgjengelige alternativene når [📷] AF er valgt, er modusene enkelt søkepunkt, 9-søkepunktgruppe (3 × 3) og 25-søkepunktgruppe (5 × 5).
- De eneste alternativene som er tilgjengelige under opptak av film, er modusene enkelt søkepunkt, 9-søkepunktgruppe (3 × 3), 25-søkepunktgruppe (5 × 5) og alle søkepunkter (11 × 9).

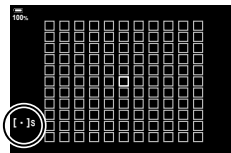
[·] Enkelt søkepunkt

Velg et enkelt søkepunkt for fokuset.



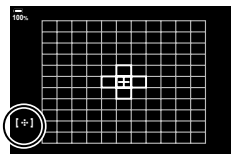
[·]s Lite søkepunkt

Minsk søkepunktstørrelsen enda mer for valg av enkelt AF-søkepunkt. Bruk for nøyaktig fokusering på små motiver.



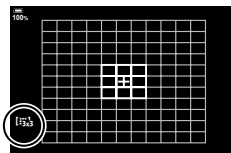
[: :] 5-søkepunktgruppe

Velg en gruppe på 5 søkepunkt arrangert i et kryss. Kameraet velger søkepunktet som brukes for fokus, fra den valgte gruppen.



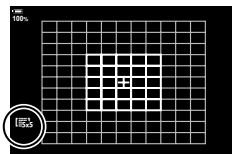
[: :] 9-søkepunktgruppe (3 × 3)

Velg en gruppe på 9 søkepunkt arrangert i en firkant. Kameraet velger søkepunktet som brukes for fokus, fra den valgte gruppen.



25-søkepunktgruppe (5 × 5)

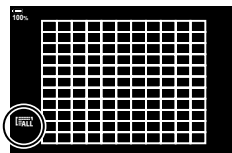
Velg en gruppe på 25 søkepunkt arrangert i en firkant. Kameraet velger søkepunktet som brukes for fokus, fra den valgte gruppen.




Alle søkepunkter



Kameraet velger søkepunktet som brukes til fokusering, fra alle de tilgjengelige søkepunktene.

- Under stillbildefotografering velger kameraet mellom 121 (11 × 11) søkepunkter, og i filmmodus velger det mellom 99 (11 × 9) søkepunkter.




Egendefinert søkepunkt




Egendefinerte søkemodusen kan vises ved å gå til [ : :] Modusinnstillinger] (s. 182)

i  Tilpasset meny **A2** og merke av () alternativene du ønsker å bruke.

Bruk AF-søkemodusen som er valgt i [ Søkemodusinnstillinger] (s. 209)

i  Tilpasset meny **A2**. Standardinnstillingen er enkelt søkepunkt.



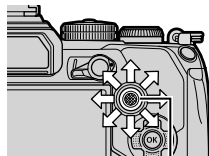
- For å aktivere gruppe-AF når  (alle søkepunkt) er valgt og enten [C-AF] er valgt som [ AF-modus] eller [S-AF], [S-AF **MF**], [C-AF] eller [C-AF **MF**] er valgt som [ AF-modus] (s. 64) velger du [På2] for [AF-områdemark.] (s. 182). Kameraet viser AF-søkepunkt for alle områdene som er i fokus.



Rammen som viser hvor fokuspunktet er plassert, kalles «AF-søkepunkt». Du kan plassere søkepunktet over motivet. Som standard brukes multivelgeren for å plassere AF-søkepunktet.

1 Bruk multivelgeren til å plassere AF-søkepunktet.

- Søkepunktet kan også plasseres ved hjelp av piltastene. Trykk på Δ ∇ \triangleleft \triangleright -knappene for å vise AF-søkepunktet.



Multivelger

- AF-søkepunktet vises når operasjonen startes.
- Trykk på multivelgeren, eller hold OK -knappen inne for å velge det midtre AF-søkepunktet.
- Du kan velge hvorvidt valg av AF-søkepunkt skal «gå i sløyfe» rundt kantene av skjermen (s. 208).



AF-søkepunkt

2 Ta bilder.

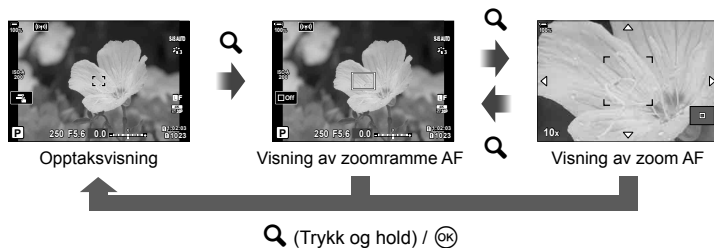
- Visningen av valg for AF-søkemodus forsvinner fra skjermen når du trykker utløserknappen halvveis ned.
- AF-rammen vises istedenfor det valgte AF-søkepunktet.
- Hvis [[:::]] er tildelt en kontroll med [Knappfunksjoner] (s. 116), kan du trykke på kontrollen og deretter bruke piltastene eller multivelgeren for å velge AF-søkepunkt.
- I stillbildemodus kan du flytte på AF-søkepunktet under fokusering når [C-AF] eller [C-AF **MF**] er valgt.
- Du kan også flytte på AF-søkepunktet under opptak av film.
- Antallet av og størrelsen på AF-søkepunkter varierer med innstillingene for [Digital telekonverter] (s. 143), [Aspekt] (s. 98) og gruppemål (s. 69).



- Når [På] er valgt for [AF måltastatur] (s. 183), kan du flytte på AF-søkepunktet ved hjelp av skjermens berøringskontroller mens du ser på motivet i søkeren.

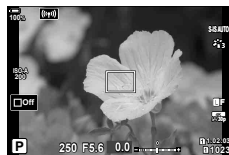
Du kan zoome inn på visningen under fotografering. Zoom inn på fokusområdet for å fokusere med større presisjon. Ved større zoomforhold kan du fokusere på områder som er mindre enn det standard fokussøkepunktet. Du kan flytte på fokusområdet etter ønske når du zoomer.

- Før du kan bruke Super Spot AF, må du bruke [Knappefunksjoner] (s. 116) for å tildele en kamerakontroll [Q] (s. 119).



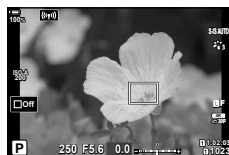
1 Trykk på knappen som [Q] (forstørr) er tildelt til.

- Zoomrammen vises.



2 Plasser rammen ved å bruke multivalgeren.

- Trykk på multivalgeren, eller hold -knappen inne for å midtstille rammen på nytt.
- Du kan også plassere rammen ved å bruke piltastene ().



3 Juster størrelsen på zoomrammen for å velge zoomforhold.

- Trykk på **INFO**-knappen og bruk deretter -knappene eller fremre eller bakre hjul for å justere størrelsen på zoomrammen.
- Trykk på -knappen for å akseptere og avslutte.



4 Trykk en gang til på knappen som [Q] er tildelt til.

- Kameraet zoomer inn det valgte området for å fylle ut visningen.
- Bruk det fremre eller bakre hjulet for å zoome inn eller ut.
- Bruk multivelgeren for å rulle visningen.
- Bruk piltastene (Δ ▽ ◀ ▶) for å bla i skjermbildet.
- I opptaksmodus **M** (manuell) eller **B** (Bulb) kan du trykke på **INFO**-knappen mens du zoomer for å velge blenderåpning eller lukkerhastighet.
- Trykk på **Q**-knappen for å gå tilbake til zoomrammen.
- Trykk på **Ⓢ**-knappen for å avslutte fokus-zoom.
- Du kan også avslutte fokus-zoom ved å holde inne **Q**-knappen.






Visning for eksponeringsjustering for modus **M** og **B**

5 Trykk utløseren halvveis ned for å fokusere med autofokus.

- Fokus-zoom gjelder kun visningen. Bilder som er tatt med kameraet, blir ikke påvirket.



- Berøringskontroller kan brukes til fokus-zoom.  «Opptak ved bruk av berøringsskjermen» (s. 43)
- Du kan gjøre området i zoomrammen lysere for å forenkle fokuseringen eller konfigurere kameraet slik at det avslutter fokus-zoom når du trykker utløseren halvveis ned for å fokusere.   Tilpasset meny **D2** > [LV-innst. for nærbilde] (s. 188)


Velg en verdi i henhold til motivets lysstyrke. Høyere verdier gjør at du kan fotografere mørkere motiver, men øker også bildestøyen (marmorering). Velg [AUTO] for å la kameraet justere følsomheten i henhold til lysforholdene.

- Når [P], [A] eller [S] er valgt som [Modus] (filmeksponeringsmodus), er ISO-følsomheten fast innstilt på [AUTO] under opptak av film. Dersom du setter [Modus] til [M], kan du også velge andre alternativer.

1 Trykk på **ISO**-knappen og dreii det fremre eller bakre hjulet for å velge en verdi.

AUTO	Følsomheten justeres automatisk i henhold til opptaksforholdene. Bruk [ISO-Auto-innstilling] (s. 191) i [tilpasset meny] for å velge maksimal følsomhet valgt av kameraet, og hvilken lukkerhastighet den automatiske følsomhetskontrollen skal tre i kraft ved under stillbildefotografering. Under opptak av film vil ISO-følsomheten settes til en verdi mellom ISO 200 og 6400. Når [M] er valgt som [Modus] (filmeksponeringsmodus), kan automatisk ISO-følsomhetskontroll aktiveres ved å velge [På] for [ISO-Auto-innstilling] (s. 161) > [ISO-Auto]. Du kan også velge maksimums- og standardverdier for ISO-følsomhet.
L64, L100, 200–25600 (stillbildefotografering)	Velg verdi for ISO-følsomhet. ISO 200 gir en god balanse mellom støy og dynamisk rekkevidde. Velg [L100] eller [L64] for større blønderåpninger (høyere f-numre) eller lavere lukkerhastigheter. [L64] tilsvarer ISO 64, [L100] tilsvarer ISO 100. <ul style="list-style-type: none"> [L64] og [L100] er tilgjengelig for alle eksponeringsverdier. [L64] og [L100] reduserer dynamisk rekkevidde.
200–6400 (filmopptak)	Velg en verdi for [ISO]. ISO 200 gir en god balanse mellom støy og dynamisk rekkevidde. Dette alternativet er tilgjengelig når [M] er valgt som [Modus] (filmeksponeringsmodus).

- Å kombinere verdier over ISO 8000 med innstillinger som bruker elektronisk lukker (f.eks. lydløs modus eller fokus-bracketing) setter hastigheten på blitssynkronisering til 1/20 s.
- Uavhengig av verdien som er valgt for ISO-følsomhet, er hastigheten på blitssynkronisering 1/20 s for bilder tatt med ISO-bracketing i lydløs modus.
- Når [M] er valgt for [Modus] (filmeksponeringsmodus), kan ISO-følsomheten justeres under opptak ved hjelp av berøringskontrollene (s. 61) eller ved å dreie på det fremre eller bakre hjulet.
- Hvis bildemodus under stillbildefotografering er satt til [Dramatisk uttrykk] eller [Akvarell], vil ikke følsomheten overstige ISO 1600 når [AUTO] er valgt.

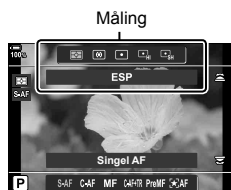
- Følgende begrensninger gjelder når [M] er valgt for [ISO Modus] (filmeksponeeringsmodus):
 - [OM-Log400] valgt for bildemodus:
 - Hvis rammehastigheten som er valgt for [ISO], er 24p, 25p eller 30p, er [AUTO] begrenset til ISO-følsomheter på 400–3200.
 - Hvis rammehastigheten som er valgt for [ISO], er 50p eller 60p, er [AUTO] begrenset til ISO-følsomheter på 400–6400.
 - Den laveste verdien du kan velge manuelt er ISO 400.
 - Andre bildemoduser:
 - Hvis rammehastigheten som er valgt for [ISO], er 24p, 25p eller 30p, er [AUTO] begrenset til ISO-følsomheter på 200–3200.
- Funksjonen som ISO-knappen utfører, kan også tildeles andre kontroller.  «Til dele funksjoner til knapper (knappefunksjoner)» (s. 116)



Velge hvordan kameraet måler lysstyrke (måling)

Du kan velge hvordan kameraet skal måle et motivs lysstyrke.

- 1 Trykk på **AF** (☉)-knappen.
- 2 Drei det fremre hjulet for å velge et alternativ.
- 3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å gå ut til opptaksvisningen.



Digital ESP-måling	Passer de fleste forhold, inkl. motiver med baklys. Kameraet måler 324 områder i bildet og regner ut optimal eksponering med hensyn til hvordan motivet ser ut.
Sentrumsdominert lysmåling til fastlegging av gjennomsnitt	Passer for komposisjoner hvor hovedmotivet står i sentrum av bildet. Kameraet stiller inn eksponeringen ut ifra det gjennomsnittlige lysnivået for hele bildet, samtidig som det legger størst vekt på området i sentrum.
Punktmåling	Bruker et bestemt område av motivet for å måle eksponering. Kameraet måler en liten del (omtrent 2 %) av bildet.
Punktmåling (uthev)	Øker eksponeringen ved punktmåling. Motivet fremstår som lyst.
Punktmåling (skygge)	Reduserer eksponeringen ved punktmåling. Motiver fremstår som mørke.

- Posisjonen for punktmåling kan stilles inn for valgte AF-søkepunkt Tilpasset meny > [[::]] Punktmåling](s. 193)

Låse eksponeringen (AE Lock)

Du kan låse bare eksponeringen ved å trykke på **AEL/AFL**-knappen. Bruk denne når du ønsker å justere fokuset og eksponeringen separat, eller når du ønsker å ta flere bilder med samme eksponering.

AE-lås er bare tilgjengelig når [modus1] eller [modus2] valgt for [AEL/AFL] (s. 201) under stillbildefotografering (merk imidlertid at AE-lås bare er tilgjengelig i [modus1] når [AF] eller [AF MF] er valgt for AF-modus).

- Hvis **AEL/AFL**-knappen er tildelt en annen rolle, må du også tildele [AEL/AFL] (s. 117) til en kontroll ved hjelp av [Knappefunksjoner] (s. 116).
- Hvis du trykker én gang på **AEL/AFL**-knappen, låses eksponeringen og vises.
- «Stille inn fokus og eksponering med **AEL/AFL**-knappen (AEL/AFL)» (s. 201)
- Trykk på **AEL/AFL**-knappen en gang til for å deaktivere AE-låsen.
- Låsen deaktiveres hvis du bruker funksjonshjulet, **MENU**-knappen eller -knappen.













Sekvensfotografering/selvtløser








Juster innstillingene for seriefotografering eller fotografering med selvtløser. Velg et alternativ i henhold til motivet. Andre funksjoner, inkludert anti-shock- og lyslåsmodus, er også tilgjengelige.














1 Trykk på   -knappen.

2 Roter det bakre hjulet for å velge en verdi.

- Du kan vise egendefinerte alternativer for selvtløser ved å trykke på **INFO**-knappen.









 Enkelt Bilde	Ett bilde om gangen. Kameraet tar ett bilde hver gang du trykker utløserknappen helt ned.
 Sekvensbilder H	Kameraet tar bilder med opptil 15 fps mens du holder utløserknappen helt ned. Fokus, eksponering og hvitbalanse er låst til verdiene for det første opptaket i hver serie. Du kan velge rammehastighet og maksimalt antall opptak i hver serie (s. 220). Rammehastigheten synker med over 8000 ved innstillingene for  ISO.
 Sekvensbilder L	Kameraet tar bilder med opptil 10 fps mens du holder utløserknappen helt nede. Du kan velge rammehastighet og maksimalt antall opptak i hver serie (s. 220). Fokus og eksponering retter seg etter alternativene valgt for  AF-modus] (s. 64, 91) og  AEL/AFL] (s. 201). Hvis [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF] er valgt for  AF-modus], fokuserer kameraet før hvert bilde blir tatt. Rammehastigheten synker ved innstillinger for  ISO] over 8000.
 12sek	Lukkeren blir utløst 12 sekunder etter at du trykker utløserknappen helt ned. Selvtløserlampen lyser i omtrent 10 sekunder og blinker deretter omtrent 2 sekunder før lukkeren blir utløst. Kameraet fokuserer når du trykker utløserknappen halvveis ned.
 2sek	Når du trykker utløserknappen helt ned, begynner selvtløserlampen å blinke, og et bilde blir tatt etter omtrent 2 sekunder. Kameraet fokuserer når du trykker utløserknappen halvveis ned.
 Egendefinert selvtløser	Juster selvtløserinnstillinger, inkl. selvtløserforsinkelsen og antallet bilder som blir tatt innen utløseren har telt ned (s. 80).
 (prøveikon) Anti-Shock [♦]	Reduserer den lille uskarpheten forårsaket av lukkerbevegelsen (s. 80). Tilgjengelig i modusene enkelt bilde, sekvensbilder L og selvtløser.

 (prøveikon)	Ta bilder med den elektroniske lukkeren. Bruk med lukkerhastigheter over 1/8000 s eller med innstillinger der det ikke er ønskelig med lukkerlyd (s. 81). Tilgjengelig i modusene enkelt bilde, sekvensbilder L, sekvensbilder H og selvutløser. Rammehastighet på opptil 60 fps er tilgjengelig når sekvensbilder H er valgt. I  -modus er fokus, eksponering og hvitbalanse låst til verdiene for det første opptaket i hver serie. Synkroniseringshastighet for blits er 1/50 s. Ved  ISO]-innstillinger over ISO 8000 synker hastigheten på blitssynkroniseringen til 1/20 s, og den maksimale rammehastigheten reduseres til 30 fps.
Pro Cap H	Pro-foto H Opptaket starter når du trykker utløserknappen halvveis ned. Kameraet begynner å å lagre bilder, inkl. dem som ble tatt mens knappen var halvveis ned, når du trykker knappen helt ned (s. 81). I  -modus er fokus, eksponering og hvitbalanse låst til verdiene som ble målt da du trykket utløserknappen halvveis ned. Ved  ISO]-innstillinger over ISO 8000 synker den maksimale rammehastigheten til 30 fps.
Pro Cap L	Pro-foto L (Innholdet i denne cellen er identisk med Pro-foto H)
 Høyoppløst bilde	Ta høyoppløste bilder (s. 83). Bruk [Høyoppløst bilde] (s. 158) > [Opptaksmetode] i  Opptaksmeny 2 for å velge opptaksmetode.


- Trykk på  for å deaktivere selvutløseren.
- Fest kameraet forsvarlig på et stativ for fotografering med selvutløser.
- Hvis du står foran kameraet for å trykke utløserknappen halvveis ned når du bruker selvutløseren, kan det hende bildet blir ute av fokus.
- I - og -modus vises det som blir sett gjennom objektivet under fotograferingen. I - og -moduser vises opptaket umiddelbart foran valgt bilde.
- Hastigheten ved sekvensfotografering varierer avhengig av objektivet du bruker og fokuset til zoomobjektivet.
- Dersom batterinivåikonet blinker på grunn av lavt batterinivå under seriefotografering, stopper kameraet opptaket og starter lagringen på kortet av de bildene som er tatt. Det kan hende at kameraet ikke rekker å lagre alle bildene, alt etter hvor mye strøm som er igjen på batteriet.
- Noen drivmoduser vises ikke som standard. Bruk -innstillinger] (s. 187) i  Tilpasset meny **D1** for å velge hvilke moduser som skal vises.
- Bilder som tas i lydløs modus og pro-foto-modus kan bli forvrengt hvis motivet eller kameraet beveger seg raskt under opptak.
- For å bruke blits i [Lydløs ] modus (s. 81), må du velge [Tillat] for [Anti-Shock ]/Lydløs ] (s. 157) > [Stille ] modusinnstillinger] > [Blitsmodus] i  Opptaksmeny 2.
- Rammehastigheten kan synke når [På1] eller [På2] er valgt for [LV-økning]. Velg [Av] for å opprettholde en jevn rammehastighet.  Tilpasset meny **D2** > [LV-økning] (s. 188)

Alternativer for selvutløser (Egendefinert selvutløser)

Juster selvutløserinnstillinger, inkl. lukkerforsinkelsen og antallet bilder som blir tatt innen utløseren har telt ned.

- 1 Trykk på   -knappen.
- 2 Marker  (egendefinert selvutløser) ved å bruke det bakre hjulet, og trykk på **INFO**-knappen.
- 3 Marker elementer ved å bruke   på piltastene og bruk   for å velge et alternativ.







Antall enkeltbilder	Velg antall bilder som blir tatt innen utløseren har telt ned.
 tidtaker	Velg hvor lenge kameraet skal vente før det begynner å ta bilder etter at du har trykket utløserknappen helt ned.
Intervalltid	Hvis antallet bilder er 2 eller mer, velger du intervallet mellom bildene som blir tatt innen utløseren har telt ned.
AF alle rammer	Hvis antallet bilder er 2 eller mer, velger du om kameraet skal fokusere før hvert bilde.





Opptak uten vibrasjon forårsaket av utløserknappen






(Anti-Shock )

Reduserer den lille uskarpheten forårsaket av lukkerbevegelsen.

Bruk dette alternativet når selv en liten kamerabevegelse kan forårsake diffuse bilder, for eksempel under makro- eller telefotografering.

Du må først aktivere visning av dette alternativet ved å velge [/]-innstillinger] (s. 187) i  tilpasset meny **D1** og merke av () ved siden av ønsket funksjon.


Forsinkelsen mellom når utløserknappen trykkes helt ned og når opptak starter, kan velges med [Anti-Shock ]/Lydløs ] > [Anti-Shock ] i  opptaksmeny 2 (s. 157).

- 1 Trykk på   -knappen.
- 2 Velg ett av elementene som er merket med , ved hjelp av det bakre hjulet, og trykk på -knappen.
- 3 Ta bilder.
 - Når den innstilte tiden har gått, slippes utløseren og bildet tas.


Opptak uten lukkerlyd

(Lydløs [♥])

I situasjoner der utløserlyden er et problem, kan du ta bilder uten å lage en lyd. En elektronisk lukker brukes til å redusere vibrasjonene fra kameraer med øyemusling og som skyldes bevegelsen til den mekaniske lukkeren, slik det er tilfelle for anti-shock-fotografering.

Forsinkelsen mellom når utløserknappen trykkes helt ned og lukkeren frigjøres, kan velges med [Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]] > [Lydløs [♥]] i  opptaksmeny 2 (s. 157).

1 Trykk på   -knappen.

2 Velg ett av elementene som er merket med ♥, ved hjelp av det bakre hjulet, og trykk på -knappen.

3 Ta bilder.

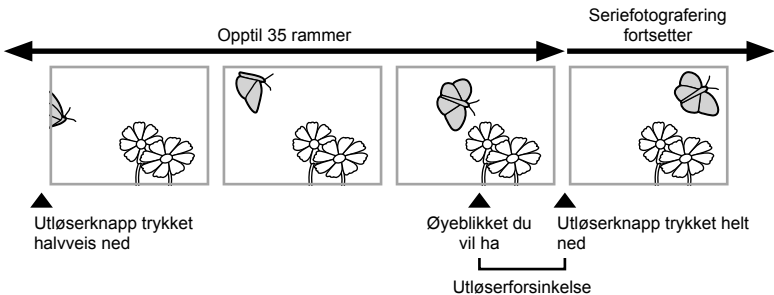
- Når utløseren slippes, vil skjermen bli svart i et øyeblikk. Ingen lukkerlyd vil bli avgitt.

- De ønskede resultatene oppnås kanskje ikke under flimrende lyskilder, for eksempel lysrør eller LED-lamper hvis motivet beveger seg brått under opptak.
- Den raskeste tilgjengelige lukkerhastigheten 1/32000 s.

Opptak uten en utløsingsstidsforsinkelse

(pro foto-opptak)

Opptaket starter når du trykker utløserknappen halvveis ned; i det øyeblikket du trykker knappen helt ned, begynner kameraet å lagre de n siste bildene som ble tatt, på minnekortet, n er et antall som er valgt før fotograferingen begynner. Hvis du holder knappen helt ned, fortsetter fotograferingen til det valgte antallet bilder er lagret. Bruk dette alternativet for å fange opp øyeblikk du ellers hadde gått glipp av på grunn av motivets reaksjoner eller utløserforsinkelse. Velg blant [Pro-foto L] og [Pro-foto H].



Pro-foto L (Pro Cap L)

Kameraet tar bilder med opptil 18 fps. Det kan ta maksimalt 35 bilder før utløserknappen trykkes helt ned. Hvis [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF] er valgt for [AF-modus] (s. 64), fokuserer kameraet før hvert bilde blir tatt. Velg dette alternativet hvis du forventer at avstanden til motivet kommer til å forandre seg under fotograferingen.

Pro-foto H (Pro Cap H)

Kameraet tar bilder med opptil 60 fps. Det kan ta maksimalt 35 bilder før utløserknappen trykkes helt ned. Kameraet bruker [S-AF] når [C-AF] eller [C-AF+TR] er valgt for [AF-modus] (s. 64), og [S-AF MF] når [C-AF MF] eller [C-AF+TR MF] er valgt. Velg dette alternativet hvis det er usannsynlig at avstanden til motivet kommer til å forandre seg særlig mye under fotograferingen.

- 1 Trykk på [AF-ikon] ⚡-knappen.
- 2 Velg Pro Cap H (Pro-foto H) eller Pro Cap L (Pro-foto L) med det bakre hjulet, og trykk på [OK]-knappen.
- 3 Ta bilder.

- Opptaket starter når du trykker utløserknappen halvveis ned. Det blir vist et opptaksikon (Ⓢ). Hvis du holder knappen halvveis ned i over et minutt, avsluttes opptaket og Ⓢ-ikonet forsvinner fra visningen. Trykk utløserknappen helt ned igjen for å gjenoppta fotograferingen.
- Trykk utløserknappen helt ned for å begynne å lagre bilder på minnekortet.
- Fotograferingen fortsetter mens du holder utløserknappen helt ned, opp til antallet bilder valgt for [Begrenser bildeteller].
- [Maks. fps], [Bilder før blender] og [Begrenser bildeteller] kan justeres ved å bruke alternativene [L-innstillinger] og [H-innstillinger] (s. 220) i ⚙ Tilpasset meny **G**.


Opptaksikon




- Valg av Pro Cap L (Pro-foto L) begrenser blenderåpningen til verdier mellom maksimal blenderåpning og f8.0.
- Pro-foto er ikke tilgjengelig mens kameraet er koblet til smarttelefon.
- Four Thirds- og tredjeparts Micro Four Thirds-objektiver kan ikke brukes i Pro Cap L (Pro-foto L) -modus.
- Flimring på grunn av lysrørbelysning eller store bevegelser av motivet osv. kan forårsake forvrengninger i bildet.
- Under fotograferingen blir ikke visningen svart, og det er ikke mulig å høre lukkerlyden.
- Den langsomste lukkerhastigheten er begrenset.
- Avhengig av motivets lysstyrke og alternativene som er valgt for [ISO] og eksponeringskompensasjon, kan rammehastigheten i visningen synke under det som er valgt for [Rammehastighet] (s. 188) i ⚙ Tilpasset meny **D2**.


Ta stillbilder med høyere oppløsning (Høyoppløst bilde)

Ta bilder med oppløsninger som er høyere enn det bildesensoren har. Kameraet tar en serie bilder mens den flytter bildesensoren, og setter dem sammen for å lage et enkelt høyoppløst fotografi. Bruk dette alternativet for å fange opp detaljer som vanligvis ikke hadde vært synlige, selv med sterk zoom.


Bruk alternativet [Høyoppløst bilde] (s. 158) i  Opptaksmeny 2 for å velge hvor lang tid det skal gå fra utløseren er trykt helt ned til lukkeren aktiveres, hvor lang tid blitsen skal få til å lade når du bruker blits i modusen Høyoppløst bilde, og hvilken type opptaksmetode du ønsker å bruke (med stativ eller håndholdt).


Når Høyoppløst bilde er aktivert, kan du velge modus for bildekvallitet i Høyoppløst bilde ved hjelp av  (s. 100, 142).

1 Trykk på -knappen.

2 Velg  med det bakre hjulet.

- Trykk på **INFO**-knappen, og dreii det fremre eller bakre hjulet for å velge mellom stativmodus og håndholdt modus.




3 Trykk på -knappen.

- Et -ikon blir vist. Ikonet blinker hvis kameraet ikke står i ro. Ikonet slutter å blinke når kameraet står i ro og er klart for bruk.
- Etter å ha aktivert høyoppløst bilde, må du kontrollere alternativet som er valgt for bildekvalliteten. Du kan justere bildekvalliteten i LV-superkontrollpanelet.



Kameraet gjør seg klart for høyoppløst bilde (blinker)

4 Ta bilder.

- -ikonet blinker for å varsle om at bildene kan bli uklare pga. kamerabevegelser. Hold kameraet i ro.
- Fotograferingen er ferdig når det grønne -ikonet forsvinner fra visningen.
- Kameraet lager det sammensatte bildet automatisk når fotograferingen er ferdig. En melding vises under denne prosessen.
- Velg mellom JPEG- (80M F, 50M F eller 25M F) og RAW+JPEG-modus. Når bildekvalliteten er satt til RAW+JPEG, lagrer kameraet ett enkelt RAW-bilde (av filtypen «.ORI») før det kombinerer det med et høyoppløst bilde. Forhåndskombinerte RAW-bilder kan vises ved hjelp av den nyeste versjonen av Olympus Workspace.
- 80M F og 80M F+RAW er utilgjengelige når [Håndholdt] er valgt som opptaksmetode.
- [S-IS Av] velges automatisk for  B-stabilisator] (s. 97) når [Stativ] er valgt som [Opptaksmetode]; [S-IS AUTO] når [Håndholdt] er valgt.
- Maksimal ventetid for [Opptaksmetode] > [Håndholdt] er 1 sekund.
- Under RC-blitsfotografering er maksimal blitsventetid 4 sekunder, og blitskontrollmodus er satt til MANUELL.
- Høyoppløst bilde er tilgjengelig i modusene **P**, **S**, **A** og **M**.

- Følgende kan ikke brukes:
intervalltøser-fotografering, multieksponering, trapeskorreksjon, bracketing, fiskeøyekorreksjon og HDR.
- Bilder tatt med [e-Portrett] eller et kunstfilter valgt for bildemodus, blir lagret i [Naturlig] modus.
- Bildekvaliteten kan reduseres under flimrende lyskilder, for eksempel lysrør eller LED-lamper.
- Hvis kameraet ikke får lagret et sammensatt bilde på grunn av bevegelsesuskarphet eller andre faktorer, vil bare det første bildet bli lagret. Hvis [JPEG] er valgt som bildekvalitet, blir bildet lagret i JPEG-format, mens kameraet vil lagre to kopier – det ene i RAW- (.ORF) og det andre i JPEG-format – når [RAW+JPEG] er valgt.

Bruk av blits

(blitsfotografering)

Når du bruker en ekstra blitsenhet konstruert for å brukes med kameraet, kan du velge blitsmodus med kamerakontrollene og ta bilder med blits. Se dokumentasjonen som følger blitsenheten, for informasjon om hvordan du bruker blitsfunksjonene.

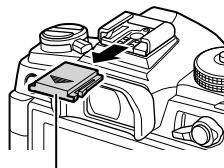
■ Koble til kompatible blitsenheter

Ulike enheter trenger ulike metoder for å koble til og bruke eksterne blitsenheter. Se dokumentasjonen som følger med enheten for mer informasjon. Instruksjonene her gjelder FL-LM3.

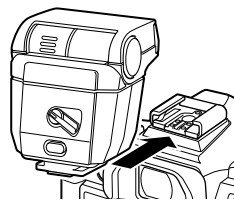
- Kontroller at både kameraet og blitsenheten er av. Hvis du kobler til eller fjerner en blitsenhet når enten kameraet eller blitsenheten er på, kan utstyret bli skadet.

1 Fjern blitsfotodekslet og sett blitsen på kameraet.

- Skyv blitsenheten helt inn til foten går i inngrep bak på skoen.

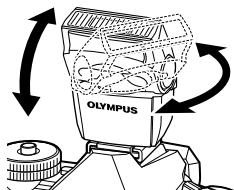


Blitskodeksel



2 Still inn blitshodet for fotografering med reflektert blits eller direkte belysning.

- Blitshodet kan dreies oppover, til venstre og til høyre.
- Merk at blitseffekten ikke nødvendigvis er tilstrekkelig når du bruker reflektert blits.



- 3** Drei spaken som slår blitsen **ON/OFF** til **ON**-posisjon.
- Vri spaken til **OFF** når blitsen ikke er i bruk.



ON/OFF-spak


■ Fjerne blitsenheter

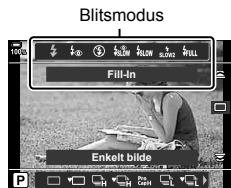
- 1** Hold **UNLOCK**-knappen inne og skyv blitsenheten ut av blitsskoen.

















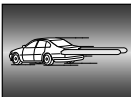

UNLOCK-knapp



Når du tar bilder med en blitsmodus konstruert for å brukes med kameraet, kan du velge blitsmodus med kamerakontrollene. Når du slår på en påmontert blitsmodus, begrenses den raskest tilgjengelige lukkerhastigheten automatisk.

- 1 Trykk på -knappen.
- 2 Dreie det fremre hjulet for å velge et alternativ.
 - I manuell blitsmodus kan du justere blitseffekten ved å trykke på **INFO**-knappen og dreie det fremre hjulet.
 - Manuell blitseffekt kan ikke justeres hvis blitsmodusen kan velges ved hjelp av kontrollene på blitsenheten.
- 3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å gå ut til opptaksvisningen.









■ Blitsmoduser


















 Fyll-inn	Aktiverer blitsen. <ul style="list-style-type: none"> • Du kan stille inn lukkerhastighet til verdier mellom det som er valgt for [ Langsom begr.] (s. 236) og [ X-Sync.] (s. 236) i  Tilpasset meny .
 Blits Av	Deaktiverer blitsen. <ul style="list-style-type: none"> • Blitsen utløses ikke selv om enheten er på.
 Røde Øyne	Reduserer «røde øyne» i portrettbilder. Ellers fungerer blitsfunksjonene som i  -modus (fyll-inn).
 Langsom (langsom første gardin-synkronisering)	Lave lukkerhastigheter brukes for å fange inn både hovedmotivet og bakgrunnen. <ul style="list-style-type: none"> • Lukkerhastigheten stilles inn i henhold til eksponeringsverdien målt av kameraet, og begrenses ikke av alternativet valgt for [ Langsom begr.].
 Rødøye langsom	 (langsom synkronisering) kombineres med røddøyereduksjon. Blitsen beregnes ved å bruke første gardin-synkronisering.
 Langsom2 (langsom bakte gardin-synkronisering)	Lik som  (langsom synkronisering). <ul style="list-style-type: none"> • Blitsen utløses rett før lukkeren lukkes. Motiver i bevegelse ser ut til å ha lysspor etter seg. 
 Manuell verdi OSV.	Blitsen utløses på valgt nivå.

- Super FP høyhastighetssynkronisering må konfigureres ved hjelp av blitskontroller.
- I modusen [] (røddøyereduksjon) utløses lukkeren omtrent ett sekund etter den første blitsen for røddøyereduksjon. Ikke flytt kameraet før fotograferingen er fullført.
- [] (røddøyereduksjon) gir muligens ikke ønsket resultat ved noen betingelser.



■ Blitsmodus og lukkerhastighet

Antallet tilgjengelige lukkerhastigheter varierer med blitsmodusen. Antallet tilgjengelige hastigheter kan begrenses ytterligere ved å bruke alternativene i  tilpasset meny.

  Tilpasset meny  > [ X-Sync.] (s. 236) og [ Langsom begr.] (s. 236)


Ekspone- ringsmo- dus	LV superkon- trollpanel	Blitsmodus	Blitstidsur	Lukkerhas- tighet
P/A		Fyll-inn-blits	Første gardin- synkronisering	30–1/250 s
		Røddøye		
		Blits av	—	—
		Røddøye langsom	Første gardin- synkronisering	60–1/250 s
		Langsom		
		Langsom	Bakre gardin- synkronisering	
		Manuell verdi	Første gardin- synkronisering	30–1/250 s
S/M		Fyll-inn-blits	Første gardin- synkronisering	60–1/250 s
		Røddøye		
		Blits av	—	—
		Langsom	Bakre gardin- synkronisering	60–1/250 s
		Manuell verdi	Første gardin- synkronisering	60–1/250 s
B*		Fyll-inn-blits	Første gardin- synkronisering	—
		Røddøye		
		Blits av	—	—
		Langsom	Bakre gardin- synkronisering	—
		Manuell verdi	Første gardin- synkronisering	—

* Bakre gardin-synkronisering er ikke tilgjengelig når [LIVE COMP] er valgt (s. 54).

- Den raskeste tilgjengelige lukkerhastigheten når blitsen utføres, er 1/250 s. Lyse bakgrunner på bilder tatt med blits kan bli overeksponert.
- Hastigheten på blitssynkroniseringen for lydløs modus (s. 81), høyoppløst bilde (s. 83) og fokus bracketing (s. 148) er 1/50 sekund. Hvis du stiller  ISO til en verdi over ISO 8000 ved bruk av et alternativ som krever elektronisk lukker (f.eks. lydløs modus eller fokus-bracketing), settes hastigheten på blitssynkroniseringen til 1/20 s. Synkroniseringshastigheten for blits er også stilt inn til 1/20 s under ISO-bracketing (s. 147).
- Selv den minste tilgjengelige blitseeffekten kan bli for lys på kort avstand. For å unngå overeksponering på bilder tatt på kort avstand må du velge modus **A** eller **M** og velge en mindre blenderåpning (høyere f-nummer) eller velge en lavere innstilling for  ISO.

Superkontroll-/LV-superkontrollpanelet

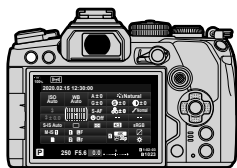
Superkontroll-/LV superkontrollpanelet lister opp opptaksinnstillingene med gjeldende verdier. Bruk LV-superkontrollpanelet når du komponerer bilder på skjermen («Live View»), og superkontrollpanelet når du komponerer bilder med søkeren.

- Trykk på  (LV-knapp) under Live View for å aktivere søker-fotografering og vise LV-superkontrollpanelet på skjermen.




Live View-fotografering

 (LV-knapp)



Søker-fotografering (skjermen slår seg av mens søkeren er på)

LV-superkontrollpanel (Live View-fotografering)

Trykk på -knappen under Live View for å vise LV-superkontrollpanelet på skjermen.








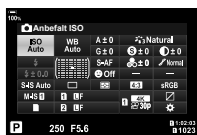
Superkontrollpanel (søker-fotografering)

Når du ser på motiver i søkeren, vises LV-kontrollpanelet på skjermen kontinuerlig.

Trykk på knappen  for å aktivere markøren.







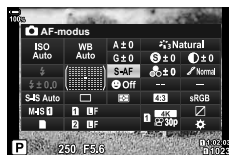
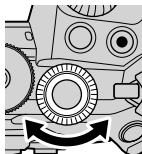
■ Bruke superkontroll-/LV-superkontrollpanelet

- 1 Trykk på **OK**-knappen.
 - Hvis du trykker på knappen under Live View, vises LV-superkontrollpanelet på skjermen.
 - Den siste innstillingen blir markert.

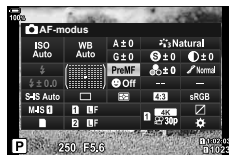
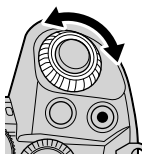
Markør



- 2 Marker et alternativ med Δ ∇ \leftarrow \rightarrow på piltastene eller ved å dreie det bakre hjulet.
 - Den valgte innstillingen blir markert.
 - Du kan også markere elementer ved å klikke på dem på skjermen.



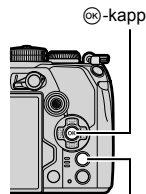
- 3 Drei det fremre hjulet for å endre innstillingen som er markert.



- 4 Trykk utløserknappen halvveis ned for å akseptere gjeldende innstillinger og gå ut av LV-superkontrollpanelet
 - Hvis du bruker superkontrollpanelet, forsvinner markøren og innstillingen avsluttes.

Flere alternativer

Trykk på **OK**-knappen i trinn 2 for å vise alternativer for innstillingen som er markert. I noen tilfeller kan du vise flere alternativer ved å trykke på **INFO**-knappen.



INFO-knapp



OK



INFO

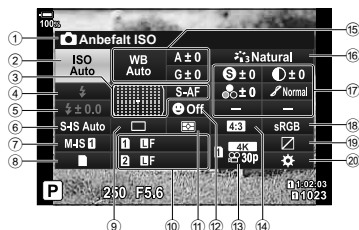


Bildestabilisator]

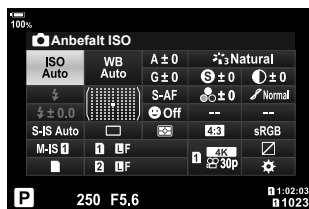
- Du kan bruke berøringskontroller istedenfor **OK**-knappen. Trykk forsiktig to ganger på ønsket innstilling for å vise alternativene.

Tilgjengelige innstillinger i superkontroll-/LV-superkontrollpanelet

LV superkontrollpanel



Superkontrollpanel



- | | | |
|---|--------------------------------------|--------|
| ① Gjeldende valgt funksjon | ⑮ Hvitbalanse | s. 94 |
| ② ISO-følsomhet..... | Hvitbalansekompensasjon..... | s. 96 |
| ③ A.F.-modus..... | Fargetemperatur*1 | s. 94 |
| AF-søker..... | ⑰ Bildemodus | s. 106 |
| ④ Blitsmodus | Skarphet | s. 110 |
| ⑤ Blitsstyrkekontroll..... | ● Kontrast | s. 110 |
| Manuell blitseffekt | ● Metning | s. 110 |
| ⑥ 📷 Bildestabilisator | 🔧 Stemning | s. 111 |
| ⑦ 📷 Bildestabilisator | 📷 Fargefilter | s. 112 |
| ⑧ 📷 Lagringsalternativer | 📷 Monokrom farge | s. 113 |
| ⑨ Drivmodus (sekvensfotografering/
selvutløser)..... | 📷 Effekt..... | s. 113 |
| ⑩ 📷 Bildekvalitet | 📷 Farge*2 | s. 109 |
| ⑪ Målemodus | 📷 Farge/livaktig*3 | s. 108 |
| ⑫ ☺ Ansiktsprioritet | Effekt*4 | s. 109 |
| ⑬ 📷 Bildekvalitet..... | ⑱ Fargeområde | s. 114 |
| ⑭ Sideforhold..... | ⑲ Høylys- og skyggekontroll..... | s. 115 |
| | ⑳ Tilordning av knappefunksjoner.... | s. 116 |

*1 Viser når CWB (egendefinert hvitbalanse) er valgt for hvitbalanse.

*2 Viser når Delvis farge er stilt inn.

*3 Viser når Fargeskaper er stilt inn.

*4 Vist når et kunstfilter er valgt.

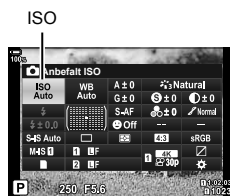
Endring av ISO-følsomhet

(ISO)

Du kan stille inn ISO-følsomheten. «Endring av ISO-følsomhet (ISO)» (s. 75)

- Du kan velge separate alternativer for stillbildemodus og filmmodus.

- 1 Trykk på -knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk for å velge [ISO].
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.



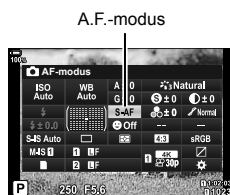
Valg av fokusmodus

(A.F.-modus)

Du kan velge fokuseringsmetode (fokusmodus). «Velge fokusmodus (AF-modus)» (s. 64)

- Du kan velge separate alternativer for stillbildemodus og filmmodus.

- 1 Trykk på -knappen for å se LV-superkontrollpanelet
- 2 Bruk for å velge [A.F.-modus].
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.

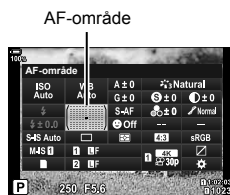


Plassere og stille inn størrelse på AF-søkepunkt


(AF-område)





Velg et AF-søkepunkt. «Velge AF-søkemodus (AF-søkemodus)» (s. 69),
«Velge fokussøkepunkt (AF-søkepunkt)» (s. 72)

- 1 Trykk på -knappen for å se LV-superkontrollpanelet
- 2 Marker [AF-område] ved å bruke på piltastene, og trykk på -knappen.
 - Alternativene for valg av AF-søkepunkt blir vist.
- 3 Bruk det fremre eller bakre hjulet for å velge AF-søkemodus og for å plassere AF-søkepunktet.



Velge hvordan kameraet måler lysstyrke (måling)

Du kan velge hvordan kameraet skal måle et motivs lysstyrke.  «Velge hvordan kameraet måler lysstyrke (måling)» (s. 77)





- 1 Trykk på -knappen for å se LV-superkontrollpanelet
- 2 Bruk    for å velge [Måling].
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.

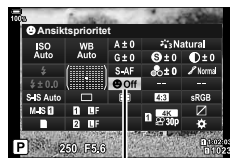


Måling

Ansiktsprioritet-AF/øyeprioritet-AF (☺ Ansiktsprioritet)






Kameraet registrerer og fokuserer automatisk på ansiktene eller øynene til portrettmotiver. Når digital ESP-måling blir brukt, blir eksponeringen avveid i henhold til verdien som er målt for ansiktet.

- 1 Trykk på -knappen for å se LV-superkontrollpanelet
- 2 Bruk    for å velge [☺ Ansiktsprioritet].



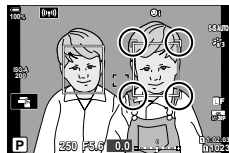
☺ Ansiktsprioritet

- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.

 Ansiktsprioritet På	Kameraet registrerer og fokuserer på ansikter.
 Ansiktsprioritet Av	Ansiktsprioritet AF av.
 Ansikt- & øyeprioritet På	Kameraet registrerer ansikter og fokuserer på øyet nærmest kameraet.
 Ansikt- og v. Øyeprioritet på	Kameraet registrerer ansikter og fokuserer på det venstre øyet.
 Ansikt- og h. Øyeprioritet på	Kameraet registrerer ansikter og fokuserer på det høyre øyet.

4 Rett kameraet mot motivet.

- Ansikter som registreres av kameraet, merkes med hvite rammer. Ansiktet som velges for fokus, merkes med klammer i hjørnene av rammen. Hvis øyeprioritert AF er aktivert, vil det dukke opp en hvit ramme over det ene øyet til personen som er motivet.
- Hvis det registreres flere ansikter, kan du velge ansiktet du ønsker å fokusere på, via den kontrollen du har tildelt [☉ Ansiktsvalg] (s. 122) ved hjelp av [Knappefunksjoner] (s. 116). Når du trykker på denne kontrollen, blir ansiktet som er nærmest AF-søkepunktet, valgt. Hold kontrollen inne, og dreid det fremre eller bakre hjulet for å velge et annet ansikt. Slipp kontrollen når ønsket motiv er valgt.
- Ansiktet som det skal fokuseres på, kan også velges ved hjelp av berøringskontrollene (s. 43).



Ansiktet som velges for fokus, merkes med hvite, doble klammer.

5 Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.

- Området til motivet som brukes for fokus, blir angitt av en grønn kant.
- Hvis kameraet registrerer motivets øyne, fokuserer det på et øye.
- Ansikts- og øyeprioritering er også tilgjengelig i [MF] (s. 64). Ansikter og øyne som registreres av kameraet, merkes med hvite rammer. Eksponeringen blir stilt inn i henhold til verdien målt midt i ansiktet.



6 Trykk utløserknappen helt ned for å ta et bilde.

- Avhengig av motivet og kunstfilterinnstillingen, kan kameraet muligens ikke gjenkjenne ansiktet korrekt.
- I stillbildemodus anbefaler vi at du velger [Ansiktsprioritet Av] når du fotograferer motiver som ikke skal være portretter, ved hjelp av [C-AF] eller [C-AF MF].
- Når innstillingen er [ESP] (Digital ESP-måling) (s. 77), utføres målingen med prioritet for ansikter.
- Hvis zoomrammen vises, fokuserer kameraet på motivet i zoomrammen.
- Selv når ansikter eller øyne registreres, kan du velge å fokusere på et motiv valgt med AF-søkepunktvalg framfor på ansiktet eller øyet som kameraet har valgt.
☞ Tilpasset meny **A1** > [📷 AEL/AFL] > [Ansiktsprioritet-AF] (s. 201)
- [Ansikts- og øyeprioritet på], [Ansikt- og v. øyeprioritet på] og [Ansikt- og h. øyeprioritet på] er ikke tilgjengelige i filmmodus.
- Ansikts-/øyeprioritering er utilgjengelig dersom [[::]] Punktmåling] (s. 193) velges under [☐] (punkt)-måling (s. 77) når AF-søkemodus er enkelt søkepunkt (s. 69).



- Med [Knappefunksjoner] (s. 116) kan du tildele [☉ Ansiktsprioritet] (s. 122) til en kamerakontroll som du deretter kan trykke på for å aktivere eller deaktivere ansiktsgjenkjenning. Du kan også endre innstillingene for [☉ Ansiktsprioritet] ved å holde knappen inne og dreie det fremre eller bakre hjulet.

Hvitbalansen (WB) sørger for at hvite objekter i bildene fremstår som hvite. [AUTO] er egnet for de fleste situasjoner. Du kan imidlertid velge andre verdier i henhold til lyskilden når [AUTO] ikke gir ønsket resultat, eller du med hensikt ønsker fargestikk i bildene.

- Du kan velge separate alternativer for stillbildemodus og filmmodus.

1 Trykk på \odot -knappen for å se LV-superkontrollpanelet

2 Bruk Δ ∇ \triangleleft \triangleright for å velge [WB].

Hvitbalanse



3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.

- Alternativer for hvitbalanse med ett trykk og brukerinnstilt hvitbalanse kan du vise ved å trykke på \odot -knappen etterfulgt av **INFO**-knappen.

Hvitbalansmodus	Fargetemperatur	Lysforhold	
Automatisk hvitbalanse	AUTO	—	De fleste normale motiver (motiver med gjenstander som er hvite eller nesten hvite) <ul style="list-style-type: none"> • Denne modusen er anbefalt for de fleste situasjoner. • Du kan velge hvitbalansen som skal brukes i glødelampelys (s. 96).
Forhåndsinnstilt hvitbalanse		5300 K	Solfylte utendørsmotiver, solnedganger, fyrverkeri
		7500 K	Bilder i dagslys av motiver i skyggen
		6000 K	Bilder tatt i dagslys når det er overskyet
		3000 K	Motiver under glødelampelys
		4000 K	Motiver under fluorescerende lys
		—	Undervannsfotografering
Hvitbalanse med ett trykk		5500 K	Lyskilder med samme fargetemperatur som blitsen
		—	Situasjoner hvor du ønsker å stille inn hvitbalansen for et spesifikt motiv <ul style="list-style-type: none"> • Fargetemperaturen stilles inn til en verdi målt ut ifra et hvitt objekt med den belysningen som blir brukt i det endelige fotografiet (s. 95).
Brukerinnstilt hvitbalanse	CWB	2000 K–14000 K	Situasjoner hvor du slå fast riktig fargetemperatur <ul style="list-style-type: none"> • Velg fargetemperatur.

■ Hvitbalanse med ett trykk

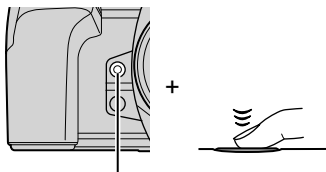
Mål hvitbalansen ved å plassere et hvitt papirark eller et annet hvitt objekt under belysningen som skal brukes når du tar bildet. Bruk dette alternativet for å finjustere hvitbalansen når det er vanskelig å oppnå ønsket resultat med hvitbalansekompensasjon eller forhåndsinnstilte hvitbalanse-alternativer som ☀️ (sollys) eller ☁️ (overskyet). Kameraet lagrer den målte verdien slik at du kan hente den fram hurtig ved behov.

- 1 Etter å ha valgt [☁️], [☀️], [☁️] eller [☁️] (ett-trykks hvitbalanse 1, 2, 3 eller 4), trykker du på **OK**-knappen etterfulgt av **INFO**-knappen.
- 2 Ta et bilde av et fargeløst papir (hvitt eller grått).
 - La papirarket fylle hele skjermen. Sørg for at det ikke faller skygge på det.
 - Trykk **INFO**-knappen og deretter utløseren hvis du er i stillbildemodus.
 - Trykk på **INFO**-knappen for å utløse lukkeren hvis du er i filmmodus.
 - Skjermen for hvitbalanse med ett trykk vises.
- 3 Velg [Ja] og trykk på **OK**-knappen.
 - Den nye verdien lagres som en forhåndsinnstilt hvitbalanseinnstilling.
 - Den nye verdien lagres til hvitbalanse med ett trykk måles igjen. Dataene slettes ikke når kameraet slås av.

Måle hvitbalanse med knappen for hvitbalanse med ett trykk (☁️)

Ved å tildele [☁️] til en kontroll kan den brukes til å måle hvitbalansen. Standard er at ☁️-knappen kan brukes til å måle hvitbalansen under stillbildefotografering. For å måle hvitbalansen under opptak av film må du først tildele hvitbalanse med ett trykk til en kontroll ved hjelp av [☁️ Knappefunksjoner] (s. 116).

- 1 Innrett et fargeløst (hvitt eller grått) papirark midt på skjermen.
 - La papirarket fylle hele skjermen. Sørg for at det ikke faller skygge på det.
- 2 Hold inne ett-trykk hvitbalanse-knappen og trykk utløserknappen helt ned.
 - Når du tar opp film, trykker du på knappen for hvitbalanse med ett trykk for å gå videre til trill 3.
 - Du blir bedt om å velge hvilket ett-trykk hvitbalanse-alternativ som skal brukes for å lagre den nye verdien.



Knapp for hvitbalanse med ett trykk (☁️)

- 3 Marker en innstilling for hvitbalanse med ett trykk ved å bruke **Δ** **▽** på piltastene, og trykk på **OK**-knappen.
 - Den nye verdien blir lagret som verdien for den valgte innstillingen, og kameraet går ut til opptaksvisningen.



■ ^{WB}_{AUTO} Behold varm farge

Velg hvordan kameraet justerer hvitbalansen for bilder tatt med automatisk hvitbalanse under glødelampelys.

- 1 Etter hå ha valgt [AUTO] trykker du **INFO**-knappen.
 - [^{WB}_{AUTO} Behold varm farge]-alternativer vises.
- 2 Marker et alternativ ved å bruke Δ ∇ \triangleleft \triangleright på piltastene, og trykk på \odot -knappen.

Av	Kameraet reduserer varme farger som opptrer i glødelampelys.
ON	Kameraet bevarer varme farger som opptrer i glødelampelys.

Utføre små justeringer på hvitbalansen (Hvitbalansekompensasjon)

Finjuster hvitbalansen. Du kan velge separate verdier for hvert hvitbalanse-alternativ. Juster innstillingene som beskrevet nedenfor.

A A (oransje-blå)-akse	Positive verdier gir et rødt fargestikk, negative verdier et blått fargestikk.
G G (grønn-magenta) akse	Positive verdier gir et grønt fargestikk, negative verdier et magenta fargestikk.

- 1 Trykk på \odot -knappen for å vise LV-superkontrollpanelet
- 2 Marker [A±0] eller [G±0] ved å bruke piltastene, og marker ønsket verdi ved å bruke det fremre hjulet.
 - Du kan forhåndsvisse effekten ved å trykke på \odot -knappen.

Hvitbalansekompensasjon



- Hvitbalansekompensasjon kan gjøres samtidig for alle hvitbalanse-moduser.
Ikon \odot Tilpasset meny **G** > [Alle **WB**] (s. 194), Ikon \odot Filmmeny > [Spesifikasjonsinnstillinger] > [Alle **WB**] (s. 161)



- Endringer i hvitbalanse kan forhåndsvises i live view. Ved stillbildefotoografering kan virkningen forhåndsvises som et bilde. Trykk på \odot (film)-knappen i visningen for hvitbalansekompensasjon for å se et bilde tatt med gjeldende innstillinger.

Redusere effektene fra ustødig kamera (bildestabilisator)

Du kan redusere effektene fra ustødig kamera, noe som kan oppstå når du tar bilder i situasjoner med dårlige lysforhold eller du tar bilder med høy forstørrelsesfaktor.

- 1 Trykk på -knappen for å vise LV-superkontrollpanelet
- 2 Bruk for å velge bildestabilisatoren.

Bildestabilisator



Bildestabilisator

- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.

Stillbilde (S-IS)	S-IS Off	Still-I.S. Av	Bildestabilisering deaktivert. Velg dette alternativet når du bruker stativ.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Bildestabiliseringen gjelder for bevegelser langs alle akser. Hvis panorering blir registrert, innstiller kameraet automatisk bildestabiliseringen for den akse.
	S-IS	Rist i alle retninger I.S.	Bildestabiliseringen gjelder for bevegelser langs alle akser.
	S-IS	Vertikal rist I.S.	Bildestabiliseringen gjelder for vertikale bevegelser. Bruk dette alternativet når du skal panorere i horisontal retning.
	S-IS	Horisontal rist I.S.	Bildestabiliseringen gjelder for horisontale bevegelser. Bruk dette alternativet når du skal panorere i vertikal retning.
Film (M-IS)	M-IS Off	Film-I.S. Av	Bildestabilisator er av.
	M-IS	Rist i alle retninger I.S.	Elektronisk bildestabilisering kombinert med VCM-kontrollert bildesensorbevegelse.
	M-IS	Rist i alle retninger I.S.	Kun VCM-kontrollert bildesensorbevegelse.

- Bildestabiliseringen kan mislykkes i å kompensere for kraftige kamerabevegelser eller svært lave lukkerhastigheter. Bruk stativ i slike tilfeller.
- Du kan oppdage støy eller vibrasjoner mens bildestabiliseringen er i bruk.
- Innstillingen som eventuelt er gjort med bildestabiliseringsbryteren, har forrang framfor innstillingen valgt med kameraet.
- [S-IS AUTO] fungerer som [S-IS] når [På] er valgt for [Objektiv I.S. prioritet].



- Du kan velge om bildestabiliseringen skal brukes mens utløserknappen er trykket halvveis ned. Tilpasset meny > [Halvveis RIs med IS] (s. 186)
- Du kan prioritere objektivbildestabilisering. Tilpasset meny > [Objektiv I.S. prioritet] (s. 186)

Bruk av andre objektiver enn Mikro Fire Tredels/Fire Tredels-system

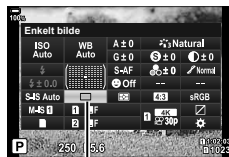
Når du bruker andre objektiver enn Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemobjektiver, må du spesifiseres objektivets brennvidde.

- Still inn [B.stabilisator], trykk på \odot -knappen, trykk på **INFO**-knappen, og bruk deretter $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ for å velge en brennvidde, og trykk på \odot -knappen.
- Velg en brennvidde mellom 0,1 mm og 1000,0 mm.
- Velg verdien som stemmer overens med den som er trykt på objektivet.
- Den valgte verdien blir ikke nullstilt når du velger [Nullstill-/egendefinert-modus] (s. 141) > [Nullstill] (grunnleggende) i \mathbf{K} Kamerameny 1.

Sekvensfotografering/selvtløser

Du kan ta en bildeserie ved å holde utløseren helt ned. Du kan også ta bilder med selvtløseren. Andre funksjoner, inkludert anti-shock- og lysløsumodus, er også tilgjengelige. \mathbf{K} «Sekvensfotografering/selvtløser» (s. 78–83)

- 1 Trykk på \odot -knappen for å se LV-superkontrollpanelet
- 2 Bruk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ for å velge seriefotografering/selvtløser.
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.

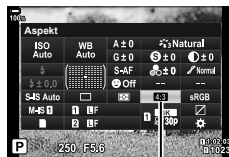


Seriefotografering/
selvtløser

Stille inn bildeforholdet

Velg forholdet mellom bredde og høyde for bilder i henhold til det du ønsker eller det du vil oppnå for utskrifter osv. I tillegg til det standard sideforholdet (bredde til høyde) på [4:3] tilbyr kameraet innstillinger med [16:9], [3:2], [1:1] og [3:4].

- 1 Trykk på \odot -knappen for å se LV-superkontrollpanelet
- 2 Bruk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ for å velge [Aspekt].
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.



Aspekt

- Bildeforhold kan bare stilles inn for stillbilder.
- JPEG-bilder blir lagret med valgt sideforhold. RAW-bilder har samme størrelse som bildesensoren og lagres med et sideforhold på 4:3 med en etikett som angir valgt sideforhold. Et utsnitt som angir valgt sideforhold vises når du spiller av bildene.

Stille inn lagringsmetode for opptaksdata (📷 Lagre innstillinger)







Velg hvordan kameraet lagrer bilder når det er satt inn to minnekort.

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet
- 2 Bruk **Δ** **▽** **◀▶** for å velge [📷 Lagre innstillinger].



📷 Lagre innstillinger

- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.

 Standard	Bilder blir lagret på minnekortet i sporet som er valgt for [📷 Lagrinnspor] (s. 237). Fotograferingen avsluttes når kortet er fullt.
 Auto-bryter	Bilder blir lagret på minnekortet i sporet som er valgt for [📷 Lagrinnspor] (s. 237). Bilder blir lagret på det gjenværende kortet når kortet i det valgte sporet er fullt. Dette alternativet går automatisk tilbake til [Standard] når det er satt inn kun ett minnekort.
 Dobbel uavhengig ↓	Hvert bilde blir lagret to ganger, én gang på hvert kort i to ulike bilde kvalitetsformater. Velg en bildekvalitet for hvert spor (s. 100). Fotograferingen avsluttes når ett av kortene er fulle. Bildekvaliteten stilles inn separat for hvert spor; kontroller gjeldende bildekvalitetsinnstilling når du har endret valgt alternativ.
 Dobbel uavhengig ↑	Hvert bilde blir lagret to ganger, én gang på hvert kort i to ulike bilde kvalitetsformater. Velg en bildekvalitet for hvert spor (s. 100). Lagringen fortsetter på det gjenværende sporet når ett av kortene er fulle. Bildekvaliteten stilles inn separat for hvert spor; kontroller gjeldende bildekvalitetsinnstilling når du har endret valgt alternativ.
 Dobbel samme ↓	Hvert bilde blir lagret to ganger, én gang på hvert kort, med det gjeldende alternativet som er valgt for bildekvaliteten. Fotograferingen avsluttes når ett av kortene er fulle. Dette alternativet går automatisk tilbake til [Standard] når det er satt inn kun ett minnekort.
 Dobbel samme ↑	Hvert bilde blir lagret to ganger, én gang på hvert kort, med det gjeldende alternativet som er valgt for bildekvaliteten. Lagringen fortsetter på det gjenværende sporet når ett av kortene er fulle. Dette alternativet går automatisk tilbake til [Standard] når det er satt inn kun ett minnekort.

- Hvis du trykker på **OK**-knappen, kan du spesifisere kortet du skal lagre opptaksdata til, med [Innstillinger for kortspor] i **Tilpasset meny** **☰** (s. 237).
- Bildekvalitetsmodusen kan endres hvis du endrer alternativet valgt for [📷 Lagre innstillinger] eller erstatter et minnekort med et kort som kan inneholde et annet antall ekstra bilder. Kontroller bildekvalitetsmodusen før du tar bilder.

Alternativer for bildefiler og bildestørrelse



Du kan stille inn en bildekvalitetsmodus for stillbilder. Velg en kvalitet som er egnet for bruk (som for behandling på PC, bruk på nettsted etc.).

1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet

2 Bruk **Δ** **∇** **◀** **▶** for å velge [**☑** **☑** **☑**].

- Når [Dobbel uavhengig **↓**] eller [Dobbel uavhengig **↑**] er valgt for [**☑** Lagre innstillinger], kan du bruke ulike innstillinger for sporene (s. 99).



3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.

- Velg blant følgende alternativer. Du kan velge tilgjengelige kombinasjoner av bildestørrelse/-komprimering i menyene. **☑** **☑** Tilpasset meny **G** > [**☑** Set] (s. 236)

Innstilling	Bildestørrelse	Komprimeringsforhold	Filformat
SF	5184 × 3888	SuperFine (1/2,7)	JPG
F	5184 × 3888	Fine (1/4)	JPG
N	5184 × 3888	Normal (1/8)	JPG
MN	3200 × 2400	Normal (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Tapsfri komprimering	ORF
RAW+JPEG	RAW pluss JPEG-alternativet valgt over		

- Når [Standard], [Dobbel samme **↓**], eller [Dobbel samme **↑**], eller [Auto-bryter] er valgt for [Innstillinger for kortspor] > [**☑** Lagre innstillinger] (s. 237) i **☑** Tilpasset meny **H**, gjelder det valgte alternativet for kortene i både spor **1** og **2**.
- Under fotografering med høy oppløsning (s. 83) kan du velge mellom **80M** F, **50M** F, **25M** F, **80M** F+RAW, **50M** F+RAW, and **25M** F+RAW.
- **80M** F og **80M** F+RAW er utligjengelige når [Håndholdt] er valgt for høyoppløst bilde.
- Hvis du velger høyoppløst bilde, blir det valgte alternativet for bildekvalitet endret; husk å kontrollere innstillingene for bildekvalitet før du fotograferer.



- RAW-filer lager rå bilde data i ubehandlet tilstand. Velg dette formatet (utvidelsen «.ORF») for bilder som senere skal forbedres.
 - Kan ikke vises på andre kameraer
 - Kan vises på datamaskiner med programvaren Olympus Workspace Digital Photo Managing
 - Kan lagres i JPEG-format ved å bruke retusjeringsalternativet [Red. RAW-data] (s. 170) i kameramenyene

Bildestørrelse, hastighet og komprimering



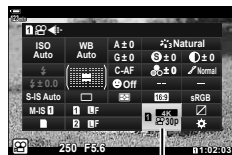
Velg bildekvalitetsalternativer som er tilgjengelige for filmopptak.

Når du velger et alternativ, må du tenke på hvordan filmen skal bli brukt: Planlegger du f.eks. å behandle den på en datamaskin, eller skal den lastes opp til et nettsted?

Kameraet kan lagre flere kombinasjoner av rammestørrelse, -hastighet og -kompresjon du kan velge blant ut ifra hva du har som mål. Alternativer for sakte film og høyhastighetsfilm er også tilgjengelige. «Filme sakte og høyhastighetsfilmer (sakte og høyhastighetsfilmer)» (s. 104) og «Opptak av høyhastighetsfilmer» (s. 103)

1 Trykk -knappen for å vise LV-superkontrollpanelet

2 Bruk for å velge .

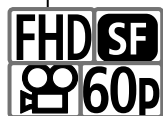


3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.

- For å endre filmopptaksmodus må du trykke på etterfulgt av **INFO**-knappen og rotere det bakre hjulet.

Filmkvalitetsikonet

Endrede innstillinger blir gjenspeilet i -ikonet som vist under.



Rammestørrelse

FHD	Full HD* ¹	1920 × 1080
HD	HD* ¹	1280 × 720
4K	4K* ¹	3840 × 2160
C4K	4K Digitalkino* ¹	4096 × 2160

Kompr./bithastighet

A-I	All Intra* ²
SF	Superfin
F	Fin
N	Normal




- Ikke tilgjengelig når [4K] eller [C4K] er valgt for [Filmoppløsning].

Rammehastighet

60p	60p: 59,94 fps
50p	50p: 50,00 fps
30p	30p: 29,97 fps
25p	25p: 25,00 fps
24p	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)

- [60p] og [50p] er ikke tilgjengelige når:
 - [FHD] er valgt for [Filmoppløsning] og [A-I] er valgt for bithastighet
 - [4K] eller [C4K] er valgt for [Filmoppløsning]
- Velg [C4K] for [Filmoppløsning] for å fiksere [Rammehastighet] på [24p].

Filmtype

	Innstilling 1, 2, 3 eller 4: Lagre opptil fire kombinasjoner av rammestørrelse, hastighet og komprimering som kan brukes senere.
	Egendefinert: Velg rammestørrelser på 4K eller 4K Digital Cinema. Du kan også ta opp fort eller sakte film (s. 104).
—	Høyhastighetsfilm  «Opptak av høyhastighetsfilmer» (s. 103)

*1 Filmer lagres i MPEG-4 AVC/H.264-format. De enkelte filmfilene kan ha en størrelse på opptil 4 GB. Kontinuerlige opptak kan ikke være mer enn 29 minutter lange.

*2 «All-Intra»-filmer brukes ikke komprimering mellom bilder. Dette gjør dem enklere å redigere, men øker filstørrelsen.

- Avhengig av kortet som brukes, kan opptak avslutte før den maksimale lengden er oppnådd.
- Valg av bithastighet kan være utilgjengelig med noen innstillinger.
- Filmer blir lagret med et sideforhold på 16:9. C4K-filmer blir lagret med et sideforhold på 17:9.

Opptak av høyhastighetsfilmer


Film med høy rammehastighet. Filmer blir tatt opp med 120 fps og spilt av med 60 fps. Øking av avspillingen til dobbelt opptakstid (noe som er tilfelle når 60p er valgt som rammehastighet for avspillingen) gjør at du kan se på sakte bevegelser som i virkeligheten bare tar et blunk.


Et alternativ for høyhastighetsfilm kan legges til i menyen for bildekvallitet i filmer. Hvilken rammehastighet du velger for avspillingen, bestemmer hastighetene for avspillingen.





Endrede innstillinger blir gjenspeilet filmkvalitetsikonet som vist.



	Rammestørrelse	FHD Full HD (1920 × 1080)									
	Filmtype	HS Høyhastighet (120 fps)									
	Rammehastighet for avspilling	<table border="1"> <tr> <td>60p</td> <td>60p: 59,94 fps; spilles av i 0,5× hastighet</td> </tr> <tr> <td>50p</td> <td>50p: 50,00 fps; spilles av i 0,42× hastighet</td> </tr> <tr> <td>30p</td> <td>30p: 29,97 fps; spilles av i 0,25× hastighet</td> </tr> <tr> <td>25p</td> <td>25p: 25,00 fps; spilles av i 0,21× hastighet</td> </tr> <tr> <td>24p</td> <td>24p: 23,98 fps; spilles av i 0,2× hastighet</td> </tr> </table>	60p	60p: 59,94 fps; spilles av i 0,5× hastighet	50p	50p: 50,00 fps; spilles av i 0,42× hastighet	30p	30p: 29,97 fps; spilles av i 0,25× hastighet	25p	25p: 25,00 fps; spilles av i 0,21× hastighet	24p
60p	60p: 59,94 fps; spilles av i 0,5× hastighet										
50p	50p: 50,00 fps; spilles av i 0,42× hastighet										
30p	30p: 29,97 fps; spilles av i 0,25× hastighet										
25p	25p: 25,00 fps; spilles av i 0,21× hastighet										
24p	24p: 23,98 fps; spilles av i 0,2× hastighet										





- 1 Velg **FHD HS 60P** (opptak av høyhastighetsfilmer).
 - Trykk på -knappen for å bruke gjeldende innstillinger. Kameraet forlater menyen med gjeldende alternativer valgt.
- 2 Trykk på **INFO**-knappen i trinn 1 for å redigere gjeldende innstillinger.
 - Dette plasserer markøren i listen med alternativer for høyhastighetsfilm.
- 3 Velg avspilling bildehastighet.
 - Bruk på piltastene for å markere ønsket rammehastighet for avspillingen.
- 4 Trykk på -knappen for å velge alternativet som er markert, og avslutt.
 - Fokus-, eksponerings- og hvitbalanselås under opptak.
 - Lyd blir ikke tatt opp.
 - Bildevinkelen er litt redusert.
 - Blenderåpning, lukkerhastighet, eksponeringskompensasjon og ISO-følsomhet kan ikke endres under opptaket.
 - Tidskoder kan ikke registreres eller vises.
 - Lysstyrken kan endres hvis du justerer zoom under opptak.
 - Individuelle filmer kan ha en størrelse på opptil 4 GB.
 - Opptak av høyhastighetsfilm er ikke tilgjengelig når kameraet er koblet til en HDMI-enhet.
 - [B. stabilisator] > [M-IS] er ikke tilgjengelig.
 - [Film] kan ikke brukes.
 - [i-Enhance], [e-Portrett] og bildemoduser med kunstfilter er ikke tilgjengelige.
 - [Stemming] er fiksert på [Stemming normal].
 - Opptak av høyhastighetsfilm er ikke tilgjengelig under fjernfotografering når kameraet er koblet til en smarttelefon.

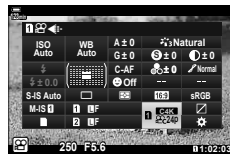
Du kan lage filmer med langsom bevegelse eller rask bevegelse. Du kan stille inn opptakshastigheten ved å bruke  i opptaksmodus.

1 Trykk på -knappen for å se LV-superkontrollpanelet



2 Bruk    for å velge .

3 Bruk det fremre hjulet for å velge  (Egendefinert opptaksmodus) (s. 102), og trykk deretter på -knappen.

- Alternativet som er valgt for [Sakte eller fort film] kan endres ved å trykke på **INFO**-knappen. Når du har markert [Langsom eller hurtig bevegelse] ved hjelp av , bruker du   for å velge en hastighetsmultiplikator, og deretter trykker du på -knappen. Velg høye multiplikatorer til filmer med raske bevegelser og lave multiplikatorer til filmer med langsomme bevegelser. Rammehastigheten endres tilsvarende.






4 Trykk på -knappen for å starte opptak.

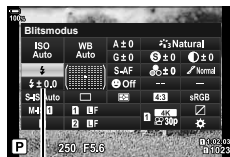
- Trykk på -knappen igjen for å avslutte opptaket.
- Filmen vil bli avspilt i fast hastighet slik at den ser ut som den er i langsom eller hurtig bevegelse.
- Lyd vil ikke bli spilt inn.
- Alle bildemodus-kunstfiltere vil bli avbrutt.
- Den ene eller begge av sakte og kort film kan ikke stilles inn for alle alternatiaver i .
- Lukkerhastigheten er begrenset til verdier raskere enn 1/24. Den laveste lukkerhastigheten som er tilgjengelig, varierer med alternativet valgt for [Rammehastighet].

Velge blitsmodus

(Blitsmodus)

Når du tar bilder med en blitsmodus konstruert for å brukes med kameraet, kan du velge blitsmodus med kamerakontrollene.  «Velge blitsmodus (blitsmodus)» (s. 86)

- 1 Trykk på -knappen for å se LV-superkontrollpanelet
- 2 Bruke  for å velge [Blitsmodus].
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.
 - Du har tilgang til blitsinnstillingene via LV-superkontrollpanelet






Blitsmodus

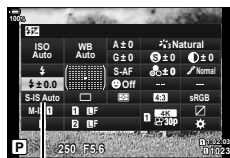
Justere blitseffekt



Blitseffekt kan tilpasses hvis du synes at motivet ditt er over- eller underekspontert selv om eksponering i resten av bildet er riktig.

Blitskompensasjon er tilgjengelig i andre moduser enn  [Manuelt] (manuelt).

- 1 Trykk på -knappen for å se LV-superkontrollpanelet
- 2 Bruk  for å velge .
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.















- Endringer i blitsstyrke utført med den eksterne blitsenheten legges til de som er gjort med kameraet.

Velg hvordan bilder prosesseres under opptak for å forsterke farge, tone og andre egenskaper. Velg fra forhåndsinnstilte bildemoduser i henhold til motivet eller det du ønsker å skape. Kontrast, skarphet og andre innstillinger kan justeres separat for hver modus. Du kan også legge til kunstneriske effekter ved å bruke kunstfiltre. Kunstfiltre gir deg mulighet til å legge til rammeeffekter o.l. Justeringer av individuelle parametere blir lagret separat for hver bildemodus og hvert kunstfilter.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmpoptak.

■ Alternativer for bildemodus



 i-Enhance	Kameraet justerer farger og kontrast for best mulig resultat med hensyn til motivtypen (s. 113).
 Levende	Velg for levende farger.
 Naturlig	Velg for naturlige farger.
 Dempet	Velg for bilder som skal retusjeres senere.
 Portrett	Forsterker hudtoner.
 Monokrom	Lagre monokrome bilder. Du kan bruke fargefiltereffekter og velge fargenyanse (s. 113).
 Egendefinert	Juster bildemodusparametere for å lage en egendefinert versjon av en valgt bildemodus.
 e-Portrett	Jevn ut hudteksturer.
 Under vann	Prosserer bilder for å behandle de levende fargene som ses under vann. • Vi anbefaler å velge [Av] for [$\frac{1}{2}$ +WB] (s. 193) når dette alternativet er valgt.
 Fargeskaper	Juster fargetone og farge slik at de passer til det du ønsker å skape (s. 108).
ART 1 Popkunst	Bruker kunstfilterinnstillinger. Kunsteffekter kan også brukes.
ART 2 Mykt fokus	
ART 3 Bleke&Lyse Farger	
ART 4 Lys tone	
ART 5 Kornet film	
ART 6 Nøkkelhull	
ART 7 Diorama	
ART 8 Kryss prosess	
ART 9 Fin sepia	
ART 10 Dramatisk uttrykk	
ART 11 Key Line	
ART 12 Akvarell	
ART 13 Vintage	
ART 14 Delvis farge	
ART 15 Bleach Bypass	
ART 16 Instant Film	





 Flat*	Filmer blir tatt opp med en tonekurve som passer for fargegradering.
 OM-Log400*	Filer blir tatt opp med en logaritmisk tonekurve som gir flere valgmuligheter for fargegradering.

* Viser i filmmodus når [På] er valgt for [ Spesifikasjonsinnstillinger] > [ Bildemodus] i  Filmmeny (s. 161).

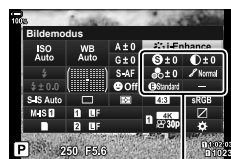
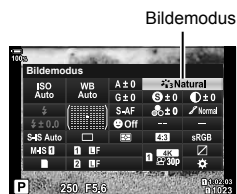
- Kunstfiltre brukes bare på JPEG-eksemplaret. [RAW+JPEG] blir valgt automatisk for bildekvaliteten framfor [RAW].
- Avhengig av motivet vil effektene av noen innstillinger ikke være synlige, mens i andre tilfeller kan toneoverganger være hakkete, eller bildet kan bli mer «kornete».



- Du kan skjule eller vise bildemodus ved å bruke [Innstillinger bildemodus] (s. 187) i  Tilpasset meny .

- 1 Trykk på -knappen for å se LV-superkontrollpanelet
- 2 Bruk    for å velge [Bildemodus].

- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.
 - Avhengig av alternativet du har valgt, kan bildemodusparametrene bli vist i LV-superkontrollpanelet. Juster parametrene som ønsket (s. 110–113).



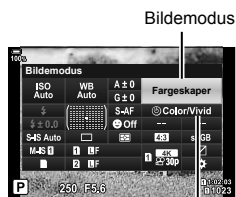
Endringer avhengig av valgt modus

Justere den generelle fargen

(Fargeskaper)

Kameraet tillater intuitive justering av fargemetning og -tone. Velg blant 30 toner og 8 metningsnivåer. Du kan forhåndsvisne resultatene på skjermen.

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet
- 2 Bruk **Δ ▽ < ▷** for å velge [Bildemodus].
- 3 Roter det fremre hjulet for å markere [Fargeskaper].
 - Et **Farge/levende**-element vises i LV-superkontrollpanelet
- 4 Marker **Farge/levende** med **Δ ▽** og trykk på **OK**-knappen.



Farge/levende

- 5 Juster metning og fargetone.
 - Drei det fremre hjulet for å justere fargetone.
 - Drei det bakre hjulet for å justere metning.
 - Trykk og hold **OK**-knappen inne for å gjenopprette standardinnstillingene.



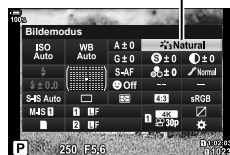
- 6 Trykk **OK**-knappen for å lagre endringene.
 - Du kan også lagre endringene ved å trykke utløserknappen halvveis ned.
- Bilder tas opp i RAW+JPEG-format når [RAW] er valgt for bildekvalitet (s. 100, 142).
- Bilder som tas med [HDR] (s. 152) eller [Multieksposering] (s. 154) lagres med [Naturlig]-innstillingen.
- [Fargeskaper] kan tildeles til en kamerakontroll. Du får tilgang til den med knappene som er tildelt rollen [Multifunksjon] (s. 124) ved hjelp av [Knappefunksjoner] (s. 116).

Ta bilder i svart-hvitt mens gjenstander i en bestemt nyanse beholder fargene. Du kan f.eks. ta bilder i svart-hvitt mens bare rødtoner blir beholdt i farger. Du kan forhåndsvisse resultatene i visningen.

[Delvis farge] er et kunstfilter-alternativ. Du kan justere innstillingene når alternativet er valgt for bildemodus. Velg blant tre «behold farge»-filtre (I til III).

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet
- 2 Bruk **Δ** **∇** **<** **>** for å velge [Bildemodus].

Bildemodus



- 3 Marker [ART14 I], [ART14 II] eller [ART14 III] ved å bruke det fremre hjulet.
 - [C Farge]- og [Effekt]-alternativene blir vist i LV-superkontrollpanelet



- 4 Marker [C Farge] ved å bruke **Δ** **∇** på piltastene, og trykk på **OK**-knappen.
 - En farging blir vist.



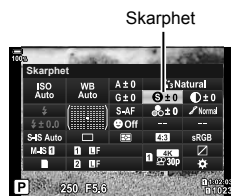
- 5 Velg en farge ved å bruke hjulene.
- 6 Trykk på **OK**-knappen for å lagre endringene.
 - Du kan også lagre endringene ved å trykke utløserknappen halvveis ned.

Utføre finjustering på skarpheten

(Skarphet)

Juster bildeskarphet. Kantlinjer kan forsterkes for å gjøre bildet skarpere og renere. Innstillingene lagres separat for hver bildemodus.

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet
- 2 Bruk **Δ ▽ ◀ ▶** for å velge [Skarphet].
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.

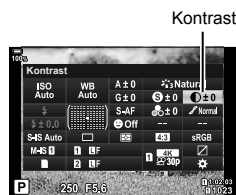


Finjustere kontrasten

(Kontrast)

Juster bildekontrasten. Økt kontrast tydeliggjør forskjellen mellom lyse og mørke områder, noe som gir et klart definert bilde. Innstillingene lagres separat for hver bildemodus.

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet
- 2 Bruk **Δ ▽ ◀ ▶** for å velge [Kontrast].
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.

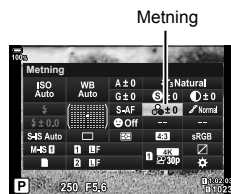


Finjustere metningen

(Metning)

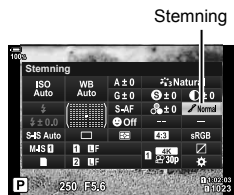
Juster fargemetningen. Økt metning gjør fargene mer levende. Innstillingene lagres separat for hver bildemodus.

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet
- 2 Bruk **Δ ▽ ◀ ▶** for å velge [Metning].
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.



Juster fargelysstyrke og skyggelegging. Gjør bildene nærmere det du ser for deg, f.eks. ved å gjøre hele bildet lysere. Innstillingene lagres separat for hver bildemodus.

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet
- 2 Bruk **Δ** **▽** **◀** **▶** for å velge [Stemning].



Stemning

- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.

Auto (skyggejust)	Deler bildet inn i enkelte deler og justerer lysstyrken separat for hver del. Dette er nyttig for bilder som har områder med store kontraster, hvor det hvite er for lyst og det svarte er for mørkt.
Normal (stemning normal)	Optimal skyggelegging. Anbefalt i de fleste sammenhenger.
Høy (stemning høy)	Bruker en tone som er egnet for et lyst motiv.
Lav (stemning lav)	Bruker en tone som er egnet for et mørkt motiv.

Justere tonen i et monokromt bilde (Monokrom farge)

Legg til en fargetone i svart-hvite bilder i [Monokrom] bildemodus (s. 106).

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet
- 2 Bruk **Δ ▽ ◀ ▶** for å velge [Bildemodus].
- 3 Velg [Monoton] ved bruk av det fremre hjulet.
- 4 Bruk **Δ ▽ ◀ ▶** for å velge [Monokrom farge].

Monokrom farge



- 5 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.

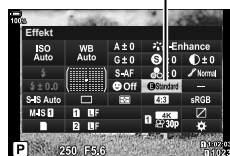
N:Normal	Skaper et normalt svart/hvitt-bilde.
S:Sepia	Tatt i sepia-nyansert monokrom.
B:Blå	Tatt i blå-nyansert monokrom.
P:Purpur	Tatt i purpur-nyansert monokrom.
G:Grønn	Tatt i grønn-nyansert monokrom.

Justere i-Enhance-effekter (Effekt)

Velg styrken til i-Enhance-effekten når [i-Enhance] er valgt for bildemodus (s. 106).

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet
- 2 Bruk **Δ ▽ ◀ ▶** for å velge [Effekt].

Effekt









- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.

Ⓛ Lav (effekt: lav)	Legger til en svak i-Enhance-effekt i bildene.
Ⓢ Standard (effekt: standard)	Legger til en i-Enhance-effekt mellom «svakt» og «høyt» i bildene.
Ⓜ Høy (effekt: høy)	Legger til en høy i-Enhance-effekt i bildene.

Stille inn fargegjengivelsesformat

(Fargeområde)

Du kan velge et format for å sikre at farger gjengis riktig når tatte bilder regenereres på en skjerm eller ved bruk av en skriver. Dette alternativet tilsvarer [Fargeområde] (s. 194) i  Tilpasset meny .


- 1 Trykk på -knappen for å se LV-superkontrollpanelet
- 2 Bruk    for å velge [Fargeområde].



Fargeområde

- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.

sRGB	Den etablerte fargeområdestandarden for Windows-systemer. Det blir støttet av ulike skjermer, skrivere, digitale kameraer og datamaskiner. Denne innstillingen er anbefalt i de fleste sammenhenger.
AdobeRGB	En fargeområdestandard definert av Adobe Systems Inc. som kan reprodusere et større fargespektrum enn sRGB. Nøyaktig fargegjengivelse er kun tilgjengelig med programvare og enheter (skjermer, skriver osv.) som støtter denne standarden. En understreking ("_") vises i begynnelsen av filnavnet (f.eks. "_xxx0000.jpg").

- [AdobeRGB] er ikke tilgjengelig i HDR- eller filmmodus () eller når det er valgt et kunstfilter for bildemodus.

Knappene kan få tildelt andre roller istedenfor de eksisterende funksjonene.

Funksjonene som er tildelt ved hjelp av [Knappefunksjoner], brukes bare under stillbildefotoografering (s. 185). Funksjonene som er tildelt ved hjelp av [Knappefunksjoner], brukes i (film)-modus (s. 163).

■ Kontroller som kan tilpasses

Ikone	Knapp	Standard rolle
	(eksponeringskompensasjons-knapp)	(eksponeringskompensasjon)
	(film)-knapp	REC (filmopptak)
	(LV)-knapp	(vis valgte)
	AEL/AFL -knapp	(eksponerings-/fokuslås)
	ISO -knapp	ISO (ISO-følsomhet)
	Piltaster	[::] (AF-søkepunktposisjon)
	Piltast (høyre)* ¹	Stillbilde: (blits) Film: W↔T (elektrisk zoom)* ²
	Piltast (ned)* ¹	Stillbilde: / (sekvensfotoografering/ selvtløser) Film: WB (hvitbalanse)
	Hvitbalanse med ett trykk-knapp	Stillbilde: (hvitbalanse med ett trykk) Film: PEAK (peaking)
	Forhåndsvisningsknapp	Stillbilde: (forhåndsvisning) Film: Q (forstørre)
	Valgfritt batterigrep B-Fn1 -knapp	ISO (ISO-følsomhet)
	Valgfritt batterigrep B-Fn2 -knapp	(eksponerings-/fokuslås)
	Valgfritt batterigrep, piltast	Stillbilde: [::] (AF-søkepunktposisjon) Film: / [::]/ (dir.funksjon)
	Valgfritt batterigrep, piltast (høyre)* ³	Stillbilde: (blits) Film: W↔T (elektrisk zoom)* ²
	Valgfritt batterigrep, piltast (ned)* ³	Stillbilde: / (sekvensfotoografering/ selvtløser) Film: WB (hvitbalanse)
	L-Fn -knapp (funksjonsknapper for objektivfokus)	AF-stopp

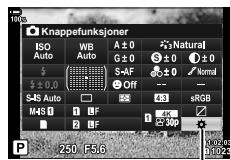
*¹ For å bruke og på piltastene til deres tildelte roller, må du velge [Dir.funksjon] for [] (piltast).

*² Kun tilgjengelig med strømdrevne zoomobjektiver.

*³ For å bruke og på piltastene på batterigrepet i dere tildelte roller, må du velge [Dir.funksjon] for [].

Du kan endre funksjonene som er tilordnet de ulike knappene ved å følge fremgangsmåten nedenfor.

















- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet
- 2 Bruk **Δ ▽ ◀▶** til å velge [Knappefunksjoner], og trykk deretter på **OK**-knappen.
 - [**☰** Knappefunksjoner] i **Tilpasset meny B1** (s. 185) vises i stillbildemodus, og [**☰** Knappefunksjoner] i [**☰** Knapp/hjul/spak] (s. 163) vises i filmmodus.
- 3 Marker ønsket kontroll ved å bruke **Δ ▽** på piltastene og trykk på **▷**-knappen.
- 4 Marker en funksjon ved å bruke **Δ ▽**-knappene, og trykk på **OK**-knappen for å tildele den til valgt kontroll.
 - De tilgjengelige alternativene varierer fra knapp til knapp.








Knappefunksjoner







■ Tilgjengelige roller












Rolle	Funksjon
AF-stopp	Stans autofokus. Fokus låser seg og autofokus er stanset mens kontrollen er trykket ned. Gjelder rkun for objekt- [L5] -knapper.
AEL/AFL ([AEL])	Lås fokus og/eller eksponering. Når den brukes for eksponeringslås, låser kontrollen eksponeringen når du trykker på den, og når du trykker på den én gang til, blir låsen utløst. Du kan velge hva denne kontrollen skal gjøre ved å bruke [☰ AEL/AFL] i Tilpasset meny A1 (s. 201).
REC (filmpoptak)	Kontroller fungerer som en filmpoptaksknapp. Trykk for å starte eller stoppe opptak.
Dir.Funksjon ([☰]/[::]/[▽])	Tildel roller til knappene på piltastene (Δ ▽ ◀▶). Følgende roller kan tildeles: ◀-knapp: [::] (valg av AF-søkepunkt) Δ -knapp: [☰] (eksponeringskompensasjon) ▷-knapp: [⚡] (blits) (stillbilde) / elektrisk zoom (film) ▽-button: [☰/☺] (drivmodus) (stillbilde) / WB (film) • ▷ - og ▽ -knappene kan tildeles andre funksjoner.
Forhåndsvisning ([☺])	Trapp blenderåpningen ned til den valgte verdien. Dette gjør at du kan forhåndsvisse dybdeskarpheten. Blenderåpning trappes ned til den valgte verdien mens du trykker på knappen. Du kan velge alternativer for forhåndsvisningen ved å bruke [☺ Innstillinger] i Tilpasset meny D2 (s. 189). • Denne rollen er tilgjengelig kun for [☰ Knappefunksjoner].








Rolle	Funksjon
 (hvitbalanse med ett trykk)	Mål en verdi for hvitbalanse med ett trykk (s. 94, 95). Innrett et referanseobjekt (et hvitt ark eller lignende) i skjermen, hold deretter inne kontrollen, og trykk ned utløserknappen for å måle hvitbalanse under stillbildefotografering. En liste over alternativer for hvitbalanse med ett trykk blir vist, herfra kan du velge hvor den nye verdien skal bli lagret. Innrett et referanseobjekt (et hvitt ark eller lignende) i skjermen, og trykk ned knappen for å måle hvitbalanse under opptak av film. En liste over alternativer for hvitbalanse med ett trykk blir vist, herfra kan du velge hvor den nye verdien skal bli lagret.
Velg AF-område [[::]]	Du kan velge AF-søkemodus (s. 69) og plassere (s. 72). Trykk på kontrollen for hente fram visningen for valg av AF-søkepunkt. Bruk det fremre eller bakre hjulet for å velge AF-søkemodus og multivelgeren eller piltastene for å plassere AF-søkepunktet. • Du kan velge hvilke kontroller som skal brukes til denne handlingen.   Tilpasset meny A2 > [[::]] Velg skjerminnstillinger] (s. 207)
[[::]] Hjem (AF-hjemposisjon) [[::]] 	Hente innstillinger for «hjemposisjon» som tidligere er lagret for [A.F.-modus], [AF-søkemodus] og [AF-søkepunkt]. Trykk på kontrollen for å hente lagrede innstillinger, og trykk på den en gang til for å gjenopprette innstillingene som tidligere var i bruk. Innstillinger for hjemposisjon lagrer du ved å bruke [[::]] Still hjem] i  tilpasset meny A2 (s. 206). • Denne rollen er tilgjengelig kun for  Knappefunksjoner]. • Du kan lagre ulike hjemposisjoner for orientering i liggende og stående format ved hjelp av  Orientering koblet [[::]]] (s. 210) i  Tilpasset meny A2 .
MF (AF/MF-bryter)	Bytt mellom AF og MF. Trykk én gang for å velge MF og én gang til for å gå tilbake til forrige modus. Du kan også velge fokusmodus ved å holde inn knappen og dreie et hjul. Dette alternativet har ingen innvirkning hvis [modus2] er valgt for  Fn Spakfunksjon] (s. 219). Det vil heller ikke ha noen innvirkning under opptak av film hvis [modus2] er valgt for  Fn Spakfunksjon] (s. 163).
RAW  (RAW-kvalitet)	Skift mellom RAW + JPEG og JPEG   innstillinger. Trykk på kontrollen for å skifte fra RAW eller JPEG til RAW + JPEG eller fra RAW + JPEG til JPEG. Du kan også velge innstilling for bildekvaliteten ved å holde inne knappen og rotere et hjul. • Denne rollen er tilgjengelig kun for  Knappefunksjoner].
Testbilde  TEST)	Ta et testbilde. Du kan se effektene av de valgte innstillingene på et faktisk fotografi. Hvis du holder inne kontrollen mens du trykker ned utløserknappen, får du sett resultatene, men bildet blir ikke lagret på minnekortet. • Denne rollen er tilgjengelig kun for  Knappefunksjoner].

Rolle	Funksjon
Egendefinert modus C1-C4	Hent innstillingene for valgt egendefinert modus. Trykk én gang på kontrollene for å hente lagrede innstillinger, og enda en gang for å gjenopprette innstillingene som tidligere var i bruk (s. 58). Kontrollen fortsetter å utføre denne funksjonen når du har valgt en egendefinert modus med funksjonshjulet. <ul style="list-style-type: none"> • Denne rollen er tilgjengelig kun for [📷 Knappefunksjoner].
Eksposering (📷)	Juster eksponeringsinnstillingene. Hold inne kontrollen og drei det fremre eller bakre hjulet. Du kan også trykke på knappen for å aktivere innstillingene og deretter dreie hjulene. Hvilke alternativer som er tilgjengelige, varierer i henhold til fotograferingsmodusen: <p>[P]: Bruk det fremre eller bakre hjulet eller <⏪> på piltastene for eksponeringskompensasjonen. Bruk Δ ∇-knappene for programskift.</p> <p>[A]: Bruk det fremre eller bakre hjulet eller <⏪> på piltastene for eksponeringskompensasjonen. Bruk Δ ∇-knappene for blenderåpningen.</p> <p>[S]: Bruk det fremre eller bakre hjulet eller <⏪> på piltastene for eksponeringskompensasjonen. Bruk Δ ∇-knappene for lukkerhastigheten.</p> <p>[M]*: Bruk det bakre hjulet eller Δ ∇ på piltastene for lukkerhastighet. Bruk det fremre hjulet eller <⏪>-knappene for blenderåpningen.</p> <p>[B]: Bruk det bakre hjulet eller Δ ∇ på piltastene for å skifte mellom Bulb/Time- and Live Composite-fotografering. Bruk det fremre hjulet eller <⏪>-knappene for å velge blenderåpning.</p> <p>* For informasjon om justering av innstillingene for eksponering når [AUTO] er valgt for [ISO] (s. 75, 91), se «Justere eksponeringskompensasjon» (s. 68).</p>
Digital telekonverter (📷)	Slå den digitale telekonverteren på eller av (s. 143). Trykk én gang for å zoome inn og én gang til for å zoome ut.
Trapeskorreksjon (📷)	Trykk på kontrollen for å vise innstillingene for trapeskorreksjon (s. 156). Etter å ha justert innstillingene trykker du på kontrollen en gang til for å avslutte. Hold inne kontrollene for å avbryte trapeskorreksjonen. <ul style="list-style-type: none"> • Denne rollen er tilgjengelig kun for [📷 Knappefunksjoner].
Fiskeøyekompen-sasjon (📷)	Aktiver fiskeøyekompen-sasjon (s. 242). Trykk én gang for å aktivere fiskeøyekompen-sasjon. Trykk en gang til for å deaktivere. Hold inne knappen og drei det fremre eller bakre hjulet for å velge blant [Vinkel]-alternativene 1, 2 og 3. <ul style="list-style-type: none"> • Denne rollen er tilgjengelig kun for [📷 Knappefunksjoner].
Forstørr (📷)	Trykk én gang på kontrollen for å vise zoomrammen og én gang til for å zoome inn (s. 73). Trykk på kontrollen en tredje gang for å avslutte zoom; hold inne kontrollen for å skjule zoomrammen. Bruk multivejeren, berøringskontroller eller piltastene (Δ ∇ <⏪>) for å plassere zoomrammen.

Rolle	Funksjon
HDR (HDR)	Aktiver HDR (s. 152). Trykk én gang for aktivere HDR. Trykk en gang til for å deaktivere. Hold knappen inne og drei det fremre eller bakre hjulet for å justere HDR-innstillingene, inklusive HDR-bracketing. • Denne rollen er tilgjengelig kun for [📷 Knappefunksjoner].
BKT (BKT)	Aktiver bracketing (s. 146). Trykk én gang for å aktivere bracketing. Trykk en gang til for å deaktivere. Hold inne knappen og drei det fremre eller bakre hjulet for å justere [Bracketing]-innstillingene. • Denne rollen er tilgjengelig kun for [📷 Knappefunksjoner].
ISO	Juster [n ISO]-innstillinger (s. 75). Hold inne kontrollen og drei det fremre eller bakre hjulet. Du kan også trykke på knappen for å aktivere innstillingene og deretter dreie hjulene. Bruk det fremre eller bakre hjulet eller < > på piltastene for å justere innstillingene.
WB (hvitbalanse)	Juster [WB]-innstillinger (s. 94). Hold inne kontrollen og drei det fremre eller bakre hjulet. Du kan også trykke på knappen for å aktivere innstillingene og deretter dreie hjulene. Bruk det fremre eller bakre hjulet eller < > på piltastene for å justere innstillingene.
Multifunksjon	Konfigurer kontrollen for bruk som multifunksjonsknapp (s. 124). Hold inne kontrollen og drei det fremre eller bakre hjulet for å velge funksjonen som skal utføres. Du kan utføre den valgte funksjonen ved å trykke på kontrollen.
Peaking (PEAK)	Slå fokus-peaking på eller av (s. 215). Trykk én gang på kontrollen for å slå på peaking, og trykk én gang til for å slå det av. Når peaking er på, kan du vise peaking-alternativer (farge, mengde) ved å trykke på INFO -knappen.
 Nivå disp. ()	Vis den digitale nivåmåleren. Eksponeringslinjen i søkeren fungerer som nivåmåler. Trykk på kontrollen på nytt for å avslutte. Dette alternativet aktiveres når [Stil 1] eller [Stil 2] er valgt for [EVF-stil] (s. 240) i  tilpasset meny  .
<input type="checkbox"/> Visningsvalg (visningsvalg)	Velg mellom søkerfotografering og Live View. Hvis [Av] er valgt for [EVF-autobryter] (s. 196), skifter visningen mellom søkeren og skjermen. Hold inne kontrollen for å vise alternativene [EVF-autobryter].
S-OVF ()	Aktiver [S-OVF] (s. 197). Trykk én gang for å slå på OVF-simulering. Trykk en gang til for å slå den av. • Denne rollen er tilgjengelig kun for [📷 Knappefunksjoner].
AF-begrenser (AF-grense)	Aktiver AF-begrenseren (s. 183). Trykk én gang for å aktivere [AF-begrenser]. Trykk en gang til for å deaktivere. Hold inne knappen og drei det fremre eller bakre hjulet for å velge blant tre lagrede innstillinger. • Denne rollen er tilgjengelig kun for [📷 Knappefunksjoner].

Rolle	Funksjon
Forh.innstilt MF (PreMF)	Slå [A.F.-modus] > [Forh.innstilt MF] på eller av (s. 64). Trykk én gang på kontrollene for å aktivere forhåndsinnstilt MF og en gang til for å gjenopprette forrige fokusmodus. Du kan også velge [A.F.-modus] ved å holde inne kontrollene og dreie et hjul. Dette alternativet har ingen innvirkning hvis [modus2] er valgt for  Fn Spakfunksjon] (s. 219). Det vil heller ikke ha noen innvirkning under opptak av film hvis [modus2] er valgt for  Fn Spakfunksjon] (s. 163).
Linseinfoinnstilling (Exif)Linse)	Hent foregående lagrede objektivdata (s. 239). Hent lagrede data for gjeldende objektiv etter å ha byttet objektiv eller lignende.
IS-modus (IS)	Slå [B.stabilisator] på eller av (s. 97). Trykk én gang for å velge [Av] og en gang til for å slå på bildestabiliseringen. Hold kontrollen og dreid det fremre eller bakre hjulet for å få tilgang til alternativene for [B.stabilisator].
Flimmerscan (Flicker Scan)	Juster innstillinger for [Flimmerskann] (s. 166, 234). Trykk på kontrollen for å velge [På]. Du kan justere lukkerhastigheten mens du ser på stripene i visningen for best mulig resultat. Trykk på kontrollen en gang til for å vise opptaksinformasjon og for tilgang til andre innstillinger. Trykk og hold kontrollene inne for å velge [Av] for [Flimmerskann].
⏻-lås (berøringskontroll-lås)	Lås berøringskontroller. Hold inne knappen én gang for å låse berøringskontrollene og én gang til for å låse dem opp. <ul style="list-style-type: none"> • Denne funksjonen kan kun tildeles til ▷- og ▽-knappene. Du må først stille [] til [Dir.Funksjon].
Elektron. zoom (W↔T)	Zoom elektrisk zoom-objektiver inn eller ut. Etter å ha trykket på kontrollen, bruker du piltastene for å zoome inn eller ut. Bruk Δ eller ▷ på piltastene for å zoome inn og ▽ eller ◁ for å zoome ut. <ul style="list-style-type: none"> • Denne funksjonen kan kun tildeles til ▷- og ▽-knappene. Du må først stille [] til [Dir.Funksjon].
Blitsmodus (⚡)	Juster blitsinnstillinger (s. 86). Trykk én gang for å vise blitsalternativer og en gang til for å velge det markerte alternativet og avslutte. Bruk det fremre eller bakre hjulet eller ◁▷ på piltastene. <ul style="list-style-type: none"> • Denne funksjonen kan kun tildeles til ▷- og ▽-knappene. Du må først stille [] til [Dir.Funksjon]. • Denne rollen er tilgjengelig kun for  Knappfunksjoner].

Rolle	Funksjon
 (sekvensfotografering/selvutløser)	Velg en drivmodus (sekvensfotografering/selvutløser) (s. 78). Trykk på knappen for å vise alternativene for drivmodus og velg deretter en modus ved hjelp av det fremre eller bakre hjulet eller med $\triangleleft/\triangle>$-knappene på piltastene. <ul style="list-style-type: none"> Denne funksjonen kan kun tildeles til <math>\triangleright</math>- og <math>\nabla</math>-knappene. Du må først stille [<math>\leftrightarrow</math>] til [Dir.Funksjon]. Denne rollen er tilgjengelig kun for [ Knappefunksjoner].
Live ND-fotografering (NR)	Aktiver Live ND-filteret (s. 159). Trykk én gang for å aktivere [Live ND-fotografering]. Trykk en gang til for å deaktivere. Hold inne knappen og dreid det fremre eller bakre hjulet for å justere innstillingene for [Live ND-fotografering]. <ul style="list-style-type: none"> Denne rollen er tilgjengelig kun for [ Knappefunksjoner].
Ansiktsvalg ()	Velg ansiktet som skal brukes til fokusering når kameraet registrerer flere personer i motivet. Når du trykker på knappen, velger du ansiktet som er nærmest gjeldende AF-søkepunkt. Hvis  (alle søkepunktene) velges for AF-søkemodus, vil det å trykke på knappen i stedet velge ansiktet som er nærmest midten av bildet. Hold knappen inne, og dreid det fremre eller bakre hjulet for å fokusere på et annet ansikt. Dette alternativet kan også brukes under opptak av film.
Ansiktsprioritet ()	Hvis du trykker på knappen når et annet alternativ enn [Ansiktsprioritet Av] er valgt for [ Ansiktsprioritet] (s. 92), vil dette velge [Ansiktsprioritet Av]; trykk på knappen en gang til for å gjenopprette forrige innstilling. Hold knappen inne, og dreid det fremre eller bakre hjulet for å endre alternativet som vises i menyen [ Ansiktsprioritet].
LV-økning (Boost)	Hvis du trykker på knappen når [Av] er valgt for [LV-økning] (s. 188), vil dette velge [På1]. Hvis det er valgt et annet alternativ enn [Av], vil dette velge [Av]; trykk på knappen en gang til for å gjenopprette forrige innstilling. Hold kontrollen inne, og dreid det fremre eller bakre hjulet for å velge et annet alternativ for [LV-økning]. <ul style="list-style-type: none"> Denne rollen er tilgjengelig kun for [ Knappefunksjoner].
Fokusringlås ()	Trykk på kontrollen en gang for å deaktivere fokusringen på objektivet, og en gang til for å aktivere den. Dette alternativet er tilgjengelig når [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [PreMF] eller [ AF MF] er valgt for [AF-modus]. MF -delen av AF-modusindikatoren vises i grått når ringen er deaktivert. Hvis objektivet du bruker har MF-kløtsj (manuell fokus), vil ikke det å trykke på knappen ha noen virkning mens fokusringen er i MF-stilling (nærmest kamerahuset). Låsning av fokusringen avsluttes når du utfører en handling som å slå av kameraet eller bytte til et annet objektiv.

Rolle	Funksjon
Film  ()	Zoom inn eller ut ved å bruke filmtekonverteren (s. 125). Trykk én gang på kontrollen for å vise zoomrammen og én gang til for å zoome inn. Trykk på kontrollen en tredje gang for å avslutte zoom; hold inne kontrollen for å skjule zoomrammen. Bruk multivelgeren, berøringskontroller eller piltastene (  ) for å plassere zoomrammen. <ul style="list-style-type: none">• Denne rollen er tilgjengelig kun for  Knappefunksjoner].
S-AF	Fokuser med [S-AF]. Trykk på kontrollen for å fokusere. Fokus blir låst når du holder inne kontrollen. <ul style="list-style-type: none">• Denne rollen er tilgjengelig kun for  Knappefunksjoner].
Av	Kontrollen brukes ikke.

■ Bruk av multifunksjonsalternativene (Multifunksjon)

Tildel flere roller til en enkelt knapp.

- For å bruke multifunksjon må du først tilordne [Multifunksjon] til en kamerakontroll ved hjelp av [Knappfunksjoner] (s. 116).

Velge en funksjon

- 1 Hold inne knappen som har blitt tildelt [Multifunksjon], og dreid det fremre eller bakre hjulet.
 - Dreid hjulet til ønsket funksjon er markert. Slipp knappen for å velge funksjonen som er markert.
- 2 Trykk på knappen som har blitt tildelt [Multifunksjon].
- 3 Juster innstillingene.






Multifunksjonsknappen kan brukes til følgende:



Uthev og skygge-kontroll	Juster lysstyrken ved å bruke det fremre eller bakre hjulet. Trykk på INFO -knappen for å velge toneområdet (uthevede områder, skygger eller mellomtoner).
Fargeskaper	Bruk det fremre hjulet for å justere fargetone og det bakre hjulet for å justere metning.
ISO	
Hvitbalanse	Velg en innstilling ved å bruke det fremre eller bakre hjulet.
Forstør	Zoomrammen vises.
Bildeforhold	Velg en innstilling ved å bruke det fremre eller bakre hjulet.
S-OVF	
Peaking	Trykk på knappen for å slå funksjonen av eller på.

- Du kan velge hvilke alternativer som blir vist. Tilpasset meny **D1** > [Multifunksjonsinnstillinger] (s. 187)

■ Justere zoom under filming (Film)

Du kan zoome inn på et utvalgt område i rammen for å ta opp film uten å bruke objektivkontroller. Bruk for øyeblikkelige nærbilder eller for å gå over til vidvinkel. Du kan bruke knapper eller berøringskontroller for å velge zoomsted og gå over til nærbilder eller vidvinkler under opptak.

[Film ] er et alternativ under [ Knappefunksjoner]. Du skrur det på eller av med en knapp, og det må derfor tildeles en kontroll ved hjelp av [ Knappefunksjoner] (s. 116).

- Denne funksjonen er ikke tilgjengelig når [4K] eller [C4K] er valgt for [ <->] > [Filmpopløsning].
- Denne funksjonene kan ikke brukes til å ta opp høyhastighetsfilm.
- [Film ] kan ikke kombineres med [Digital telekonverter] (s. 143).






Bruke [Film]

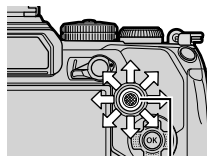
1 Trykk på knappen tildelt [Film].

- En ramme dukker opp midt på visningen.




2 Plasser rammen etter ønske.

- Plasser rammen ved å bruke berøringskontroller, multivalgeren eller piltastene (   ).
- Trykk én gang på multivalgeren, eller hold inne -knappen for å midtstille rammen på nytt.



Multivalger

3 Trykk på knappen tildelt [Film] en gang til.

- Kameraet zoomer inn det valgte området for å fylle ut visningen.
- Trykk på knappen som er tildelt [Film ], en tredje gang for å gå tilbake til zoomrammen.

4 Trykk én gang på -knappen, eller trykk og hold knappen som er tildelt [Film], inne for å avslutte zoom.

3 Avspilling

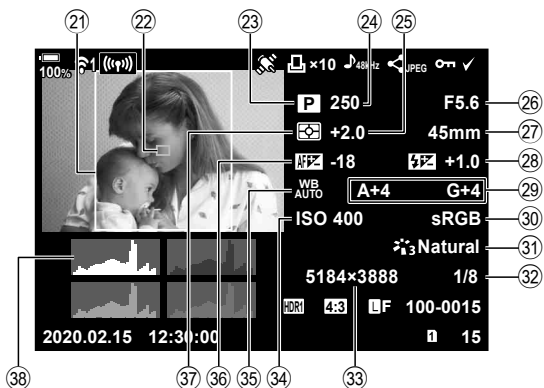
Informasjonsvisning under avspilling

Informasjon om avspillingsbildet

Enkel visning



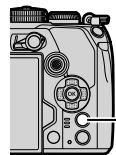
Totalvisning



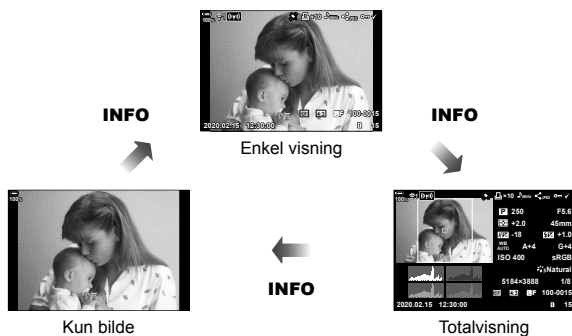
- | | |
|---|--|
| ① Batterinivå..... s. 32 | ①9 Live ND-filter..... s. 159 |
| ② Status for trådløs LAN-tilkobling..... s. 245, 256 | ②0 Dato og klokkeslett s. 33 |
| ③ Aktiv Bluetooth ®-tilkobling s. 246 | ②1 Sideforholdskant..... s. 98 |
| ④ Aktiv tilkobling til datamaskin (Wi-Fi)..... s. 256 | ②2 AF-søkepunktvisning s. 69 |
| ⑤ Trådløs LAN-tilkobling s. 247, 270 | ②3 Opptaksmodus..... s. 41–60 |
| ⑥ GPS-dataindikator s. 254 | ②4 Lukkerhastighet s. 44–50 |
| ⑦ Utskriftsrekkefølge
Antall eksemplarer..... s. 134 | ②5 Eksponeringskompensasjon..... s. 68 |
| ⑧ Lydopptak s. 136 | ②6 Blenderverdi..... s. 44–50 |
| ⑨ Delingsordre s. 132 | ②7 Brennvidde |
| ⑩ Beskytte s. 131 | ②8 Blitsintensitetskontroll s. 105 |
| ⑪ Valgt bilde s. 133 | ②9 Hvitbalansekompensasjon..... s. 96 |
| ⑫ Filnummer..... s. 195 | ③0 Fargeområde s. 114 |
| ⑬ Bildenummer | ③1 Bildemodus..... s. 106, 142 |
| ⑭ Avspillingsspor..... s. 237 | ③2 Kompresjonsforhold..... s. 236 |
| ⑮ Bildekvalitet..... s. 100, 142 | ③3 Pikseltall..... s. 236 |
| ⑯ Sideforhold..... s. 98 | ③4 ISO-følsomhet..... s. 75, 91 |
| ⑰ HDR-bilde s. 152 | ③5 Hvitbalanse s. 94 |
| ⑱ Fokusstabling..... s. 149 | ③6 Fokusjustering s. 183 |
| | ③7 Målemodus s. 77 |
| | ③8 Histogram |

Veksle informasjonsvisningen

Du kan veksle informasjonen som vises på skjermen under avspillingen ved bruk av **INFO**-knappen.



INFO-knapp








- Du kan legge til histogram, høyllys og skygge samt lysboks til informasjonen som vises under avspilling. Tilpasset meny **01** > [/Innstillinger] > [Info] (s. 226)

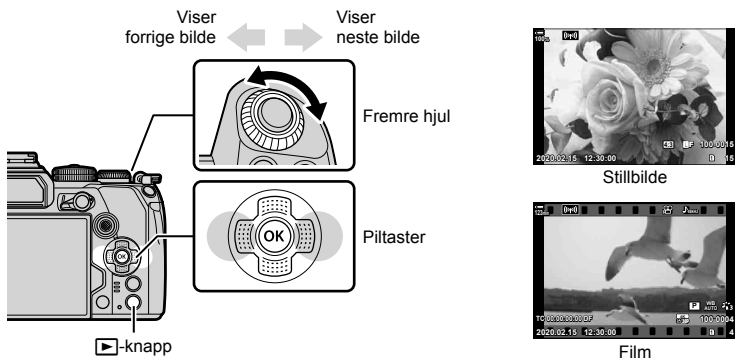
Vise bilder og filmer

1 Trykk på -knappen.

- Det nyeste bildet eller filmen vil vises.
- Bruk det fremre hjulet eller piltastene til å velge ønsket bilde eller film.
- Trykk utløserknappen halvveis ned for å komme tilbake til opptaksmodus.



- -knappen kan brukes til å veksle mellom kort mens avspillingen pågår. Hold -knappen inne, og dreii det fremre eller bakre hjulet for å velge kort. Dette endrer ikke alternativet som er valgt for [Innstillinger for kortspor] >  Spor] (s. 237) i  Tilpasset meny .



Bakre hjul (⊖)	Zoom inn (⊖)/Indeks (⊖)
Fremre hjul (⊕)	Forrige (⊕) / Neste (⊕) Betjening er også tilgjengelig under nærbilde-avspilling.
Piltaster (Δ ▽ ◀ ▶) / multivalger (⊙/⊙)	Enkeltbildevisning: Neste (▶) / forrige (◀) / visningsvolum (Δ ▽) Visning av nærbilde: Endre posisjon for nærbilde • Du kan vise neste bilde (▶) eller forrige bilde (◀) i løpet av nærvissningen ved å trykke på INFO -knappen. • Trykk på INFO -knappen igjen for å vise en zoomramme og bruk Δ ▽ ◀ ▶ for å endre plassering. Indeks-/kalendervisning: Uthev bilde Handlingene over kan også utføres ved hjelp av multivalgeren. • Handlingene du utfører med Δ ▽ ◀ ▶, kan også utføres ved å trykke multivalgeren opp, ned, mot venstre og mot høyre. • Handlingene du utfører ved å trykke på INFO -knappen, kan også utføres ved å trykke midt på multivalgeren.
INFO-knapp	Vis bildeinfo
<input checked="" type="checkbox"/> (⊙)-knapp	Velg bilde (s. 133)

(AEL/AFL)-knapp	Beskytt bilde (s. 131)
-knapp	Slett bilde (s. 132)
-kapp	Vis menyer (trykk på denne knappen i kalendervisning for å gå til enkeltbildevisning)

Finne bilder hurtig (Indeks- og kalenderavspilling)

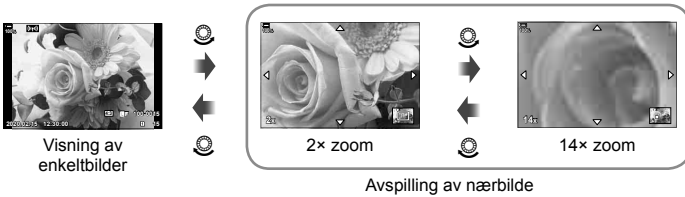
- I avspilling av enkeltbildevisning roterer du det bakre hjulet til for indeksavspilling. Roter videre for kalenderavspilling.
- Vri det bakre hjulet til for å gå tilbake til visning av enkeltbilder.








- Du kan endre antall bilder for indeksvisning. Tilpasset meny **D1** > [/Innstillinger] > [Innstillinger] (s. 228)

Zoome inn (Avspillingszoom)





Vri på det bakre hjulet i visning av enkeltbilder for å zoome inn. Vri til for å gå tilbake til visning av enkeltbilder.











Du kan velge å rotere bilder.

- 1 Vis bildet og trykk på -knappen.
- 2 Velg [Roter] og trykk på -knappen.
- 3 Trykk på  for å rotere bildet mot urviseren og  for å rotere det med urviseren. Bildet roteres hver gang du trykker på knappen.
 - Trykk på -knappen for å lagre innstillingene og avslutte.
 - Det roterte bildet lagres i retningen det vises i.
 - Filmer og beskyttede bilder kan ikke roteres.



- Du kan konfigurere kameraet slik at det automatisk roterer bilder i stående format under avspilling.   Avspillingsmeny >  (s. 170)
[Roter] er ikke tilgjengelig når [Av] er valgt for .



Se på filmer


Velg en film, og trykk på -knappen for å vise avspillingsmenyen. Velg [Spill film], og trykk på knappen  for å begynne visningen. Spol fremover/bakover med / . Trykk på -knappen for å pause avspilling. Mens avspilling er pauset, bruker du  for å vise første bilde og  for å vise siste bilde. Bruk  eller det fremre hjulet for å vise forrige/ neste ramme. Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte avspilling.



Vise bilder med en størrelse på over 4 GB






Lange filmer kan være større enn 4 GB. Filmer som er større enn 4 GB, lagres på flere filer. Filene kan spilles av som en enkelt film.


- 1 Trykk på -knappen.
 - Det nyeste bildet blir vist.
 - 2 Finn fram en lang film du ønsker å se på og trykk på -knappen.
 - Følgende alternativer blir vist.

[Vis fra begynnelsen]:	Spiller av en delt film hele veien
[Spill film]:	Spiller av filer separat
[Slett hele ]:	Sletter alle deler av en delt film
[Slett]:	Sletter filer separat
- Vi anbefaler at du bruker nyeste versjon av Olympus Workspace til å spille av filmer på en datamaskin (s. 274). Før du starter programmet første gang, må du koble kameraet til datamaskinen.



Beskytte bilder



Beskytt bilder mot utilsiktet sletting. Vis bildet du vil beskytte og trykk på  (**AEL/AFL**)-knappen for å legge til  til bildet (beskyttelsesikon). Trykk på  (**AEL/AFL**)-knappen igjen for å avbryte beskyttelsen. Du kan også beskytte flere valgte bilder.  «Velge flere bilder (, Kopivalg, Slett valgt, Delingsordre valgt)» (s. 133)

 (beskyttelses-)ikon








- Når du formaterer minnekortet, slettes alle bilder, også bilder som er beskyttet.
- Når et ubeskyttet bilde blir vist, kan du holde -knappen (**AEL/AFL**) inne og dreie det fremre eller bakre hjulet for å beskytte alle bildene som blir vist mens du dreier hjulet. Bilder som blir vist mens du dreier hjulet, og som er beskyttet fra før, blir ikke påvirket.
- Når et beskyttet bilde blir vist, kan du holde -knappen (**AEL/AFL**) inne og dreie det fremre eller bakre hjulet for å fjerne beskyttelsen fra alle bildene som blir vist mens du dreier hjulet. Bilder som blir vist mens du dreier hjulet, og som er beskyttet fra før, blir ikke påvirket.
- Du kan utføre de samme handlingene under avspillingszoom eller når et bilde er valgt i indeksvisningen.

Kopiere et bilde





Når det er kort med ledig plass i både spor 1 og 2, kan du kopiere et bilde til det andre kortet.



- 1 Vis et bilde du vil slette, og trykk på -knappen.
 - 2 Marker [Kopier], og trykk på -knappen.
 - 3 Velg hvorvidt du ønsker å oppgi målmappe.
 - Velg en målmappe dersom du velger [Tildel].
 - 4 Marker [Ja] og trykk på -knappen.
 - Bildet blir kopiert til det andre kortet.
- Du kan også kopiere alle bilder på et kort over til det andre kortet samtidig.   Avspillingsmeny > [Kopier alle] (s. 175)



Slette bilder

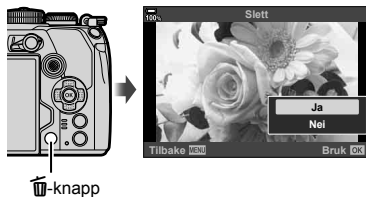
(Slett)

Vis et bilde du vil slette, og trykk på -knappen. Velg [Ja], og trykk på -knappen.

Du kan slette bilder uten bekreftelsestrinnet ved å endre knappeinnstillingene.






  Tilpasset meny **H2** > [Slett raskt] (s. 196)





- Du kan velge om sletting av bilder lagret i både RAW- og JPEG-bildekvalitet skal slette begge kopiene, bare JPEG-kopien eller bare RAW-kopien.   Tilpasset meny **H2** > [SI. RAW+JPEG] (s. 196)



Velge bilder for deling










(Delingsordre)

Du kan velge bilder du ønsker å overføre til en smarttelefon, på forhånd. Når du viser bilder du vil overføre, trykk på -knappen for å vise avspillingsmenyen. Marker [Delingsordre], trykk på -knappen, og trykk på  eller  for å markere bildet som skal deles; et -ikon og filtypen vises.

Trykk på  eller  for å avbryte en delingsordre. Du kan velge bilder du vil overføre på forhånd, og stille inn en delingsordre samtidig.  «Velge flere bilder (, Kopivalg, Slett valgt, Delingsordre valgt)» (s. 133), «Kopiere bilder til smarttelefoner» (s. 251)

- Du kan markere opptil 200 bilder i hvert spor for opplasting samtidig.



- Bilder kan også utheves for deling ved hjelp av ()-knappen. Hvis ()-knappen allerede er tildelt en annen rolle enn [], tildel den []-rollen ved hjelp av alternativet [  Funksjon] i  Tilpasset meny **B2** (s. 185).
- Når et umarkert bilde blir vist, kan du holde ()-knappen inne og dreie det fremre eller bakre hjulet for å markere alle de viste bildene for deling mens du dreier hjulet. Bilder som blir vist mens du dreier hjulet, og som er markert fra før, blir ikke påvirket.
- Når et markert bilde blir vist, kan du holde ()-knappen inne og dreie det fremre eller bakre hjulet for å fjerne markeringen fra alle bildene som blir vist mens du dreier hjulet. Bilder som blir vist mens du dreier hjulet og som er umarkert fra før, blir ikke påvirket.
- Du kan utføre de samme handlingene under avspillingszoom eller når et bilde er valgt i indeksvisningen.



■ Velge RAW+JPEG-bilder for deling

Når det gjelder bilder som er lagret med [RAW+JPEG] som bildekvalitet, kan du velge bare å dele JPEG-kopier, bare RAW-kopier eller både JPEG- og RAW-kopier.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] i **Y** innstillingsmeny, og trykk på **▷** på piltastene.
- 3 Marker [RAW+JPEG **↶**] med **△ ▽**, og trykk på **▷**.
- 4 Marker et alternativ med **△ ▽**, og trykk på **OK**-knappen.

JPEG	Bare JPEG-kopiene markeres for deling.
RAW	Bare RAW-kopiene markeres for deling.
RAW+JPEG	Både RAW- og JPEG-kopiene markeres for deling.

- Dersom du velger et annet alternativ for [RAW+JPEG **↶**], vil ikke dette påvirke bilder du allerede har markert for deling.
- Uavhengig av hvilket alternativ du har valgt, vil markeringen fjernes fra begge kopiene om du fjerner markeringen.

Velge flere bilder (**On**, Kopivalg, Slett valgt, Delingsordre valgt)

Du kan velge flere bilder for [**On**], [Kopivalg], [Slett valgt] eller [Delingsordre valgt].

Trykk på **OK**-knappen for å vise menyen og velg deretter mellom [**On**], [Kopivalg], [Slett valgt] eller [Delingsordre valgt].

Denne funksjonen er også tilgjengelig ved avspilling av enkelt bilde.

- Når et umarkert bilde blir vist, kan du holde (**On**)-knappen inne og dreie det fremre eller bakre hjulet for å markere alle de viste bildene mens du dreier hjulet. Bilder som blir vist mens du dreier hjulet, og som er markert fra før, blir ikke påvirket.
- Når et markert bilde blir vist, kan du holde (**On**)-knappen inne og dreie det fremre eller bakre hjulet for å velge bort alle de viste bildene mens du dreier hjulet. Bilder som blir vist mens du dreier hjulet, og som er umarkert fra før, blir ikke påvirket.



Du kan lagre digitale «utskriftsbestillinger» på minnekortet som angir hvilke bilder som skal skrives ut samt antallet eksemplarer av hver utskrift. Deretter kan du få bildene skrevet ut i en fotobutikk som støtter DPOF. Et minnekort er nødvendig når du oppretter en Utskriftrekkefølge.

■ Opprette en utskriftsrekkefølge

- 1 Trykk på **[OK]**-knappen under avspilling og velg **[U]** (Besti.Utskr.).
- 2 Velg **[U]** eller **[U]ALL** og trykk på **[OK]**-knappen.

Enkeltbilde

Trykk på **[◀▶]** for å velge bildet du ønsker å kode for utskrift, trykk så på **[△▽]** for å stille inn antall eksemplarer.

- Gjenta dette punktet for å stille inn utskriftskoding for flere bilder. Trykk på **[OK]**-knappen når alle ønskede bilder har blitt valgt.



Alle bilder

Velg **[U]ALL** og trykk på **[OK]**-knappen.

- 3 Velg format for dato og tid og trykk på **[OK]**-knappen.

Nei	Bildene skrives ut uten dato og klokkeslett.
Dato	Bildene skrives ut med datoen de ble tatt.
Klokkeslett	Bildene skrives ut med tidspunktet de ble tatt.















- Ved utskrift av bilder kan du ikke endre innstillingene mellom bildene.

- 4 Velg **[Bruk]**, og trykk på **[OK]**-knappen.
 - Innstillingen for bilder som er lagret på kortet, brukes for avspillingen.
- Kameraet kan ikke brukes til å endre utskriftsbestillinger som er opprettet med andre enheter. Opprettelse av en ny utskriftsbestilling sletter alle eksisterende utskriftsbestillinger som er opprettet med andre enheter.
- Utskriftsbestillinger kan ikke inkludere RAW-bilder eller filmer.

■ Fjerne alle eller valgte bilder fra utskriftsbestillingen

Du kan nullstille all utskriftskoding, eller bare kodingen for utvalgte bilder.

- 1 Trykk på -knappen under avspilling og velg [] (Besti.Utskr.).
- 2 Velg [] og trykk på -knappen.
 - For å fjerne alle bilder fra utskriftsrekkefølgen velg [Nullstill] og trykk på -knappen. For å avslutte uten å fjerne alle bilder, velger du [Behold] og trykker på -knappen.
 - Du kan også fjerne alle bildene fra utskriftsbestillingen ved å velge [ALL] og [Nullstill].
- 3 Trykk på  for å velge bilder du vil fjerne fra utskriftsbestillingen.
 - Bruk  til å sette antall kopier til 0. Trykk på -knappen når du har fjernet alle ønskede bilder fra utskriftsbestillingen.
- 4 Velg format for dato og tid og trykk på -knappen.
 - Denne innstillingen brukes på alle bilder med utskriftskoding.
 - Innstillingen for bilder som er lagret på kortet, brukes for avspillingen.
- 5 Velg [Bruk], og trykk på -knappen.

Legge til lyd på bilder



Du kan ta opp lyd med den innebygde stereo-mikrofonen eller med en ekstra ekstern mikrofon og legge den til bildene. Lyden som er tatt opp, fungerer som en enkel erstatning for skriftlige notater om bildene.

- Lydopptak kan være opptil 30 s lange.

1 Vis bildet du vil legge til lyd for og trykk på **OK**-knappen.

- Lydopptak er ikke tilgjengelig med beskyttede bilder.
- Du kan også legge til lyd på bilder med [Rediger] i avspillingsmenyen. Bruk [Rediger] > [Velg bilde] for å velge bildet, trykk deretter på **OK**-knappen og velg **[Lyd]**.

2 Velg **[Lyd]** og trykk på **OK**-knappen.

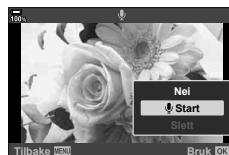
- Velg [Nei] for å avslutte uten å legge til lyd.



3 Velg **[Lyd Start]** og trykk på **OK**-knappen for å begynne å ta opp.

4 Trykk på **OK**-knappen for å avslutte opptaket.

- Bilder med lyd blir angitt av -ikoner og indikatorer som viser opptakshastigheten.
- Velg [Slett] i trinn 3 for å slette innspilt lyd.



- Lyd blir tatt opp med hastigheten som er valgt for film. Du kan velge hastighet ved å bruke [Film] (s. 169) i videomenyen.

■ Lydavspilling

Avspillingen startes automatisk når det blir viste et bilde med lyd. For å justere volumet:

1 Trykk på **[Play]**-knappen for å vise et bilde.

2 Trykk på **Δ** eller **∇** på piltastene.

- **Δ**-knapp: Øk volumet.
- **∇**-knapp: Senk volumet.



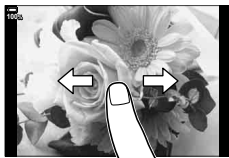
Avspilling med berøringskontroller

Bruk berøringskontrollene til å zoome inn og ut i bilder, til å bla gjennom bilder eller til å velge bildet som skal vises.




■ Avspilling i full ramme

Vise forrige eller neste bilde

- Skyv fingeren til venstre for å vise neste bilde, og til høyre for å vise forrige bilde.










Forstør

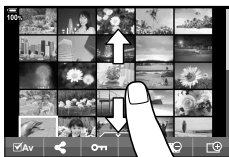
- Trykk på skjermen for å vise glideknappen og .
- Skyv stolpen opp eller ned for å zoome inn eller ut.
- Skyv fingeren din for å rulle på skjermen når bildet er zoomet inn.
- Trykk på  for å vise indekvisning.
- Trykk på  for kalenderavspilling.



■ Indeks-/kalenderavspilling

Vise forrige eller neste side

- Skyv fingeren opp for å vise den neste siden, og ned for å vise den foregående siden.
- Trykk på  eller  for å endre antall bilder som skal vises.   Tilpasset meny **D1** > /Innstillinger >  Innstillinger] (s. 228)
- Trykk på  flere ganger for å gå tilbake til visning av enkeltbilder.







Visning av bilder

- Berør et bilde for vise det i fullskjerm.

Velge og beskytte bilder

Trykk på skjermen for å vise berøringsmenyen i visning av enkeltbilder. Du kan deretter utføre ønsket operasjon ved å trykke på ikoner i berøringsmenyen.

	Velg et bilde. Du kan velge flere bilder og slette dem kollektivt.
	Bilder du ønsker å dele med en smarttelefon, kan stilles inn.  "Velge bilder for deling (Delingsordre)" (s. 132)
	Beskytter et bilde.

- Ikke berør skjermen med neglene eller andre skarpe gjenstander.
- Hansker eller skjermdeksler kan hindre berøringsskjermbetjening.

4 Menyfunksjoner

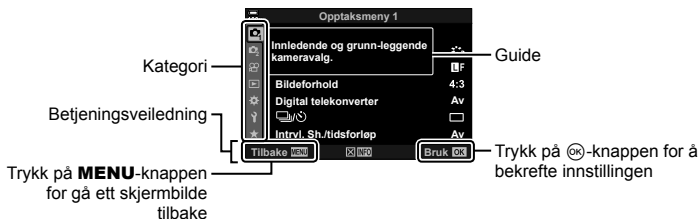
Grunnleggende menyfunksjoner

Menyene inneholder opptaks- og avspillingsalternativer som ikke vises av LV-superkontrollpanelet osv., slik at du kan tilpasse kamerainnstillingene for lettere bruk.

Kategori	Kategorinavn	Beskrivelse
	Opptaksmeny 1	Fotografirelaterte elementer. Klargjør kameraet for opptak eller se på grunnleggende fotoinnstillinger.
	Opptaksmeny 2	Fotografirelaterte elementer. Juster avanserte fotoinnstillinger.
	Filmmeny	Elementer som gjelder filmopptak. Juster grunnleggende og egendefinerte innstillinger.
	Avsp. Meny	Elementer som gjelder avspilling og retusjering.
	Tilpasset meny	Elementer for å tilpasse kameraet til egen bruk.
	Innstillingsmeny	Elementer for å stille klokka, velge språk og lignende.
	Min meny*	En meny som kan tilpasses og kun inneholder elementer du velger.

* «Min meny» inneholder ingen elementer ved levering. Bruk «Min meny» for å lagre og organisere ofte brukte elementer fra andre menyer. Velg elementer som skal legges til «Min meny», fra kameramenyene (s. 179).

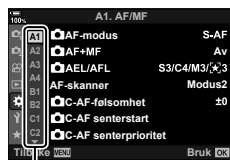
1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.



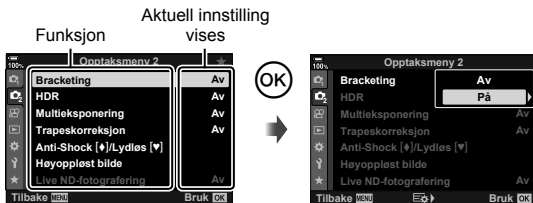
- En veiledning vises i 2 sekunder etter at du velger et alternativ. Trykk på **INFO**-knappen for å vise eller skjule veiledninger.

2 Bruk $\Delta \nabla$ for å velge en kategori, og trykk på **OK**.

- Menygruppekategorien vises når **Tilpasset meny** er valgt. Bruk $\Delta \nabla$ for å velge menygruppen, og trykk på **OK**-knappen.



- 3 Velg et element med Δ ∇ og trykk på OK -knappen for å vise alternativene for det valgte elementet.



- 4 Bruk Δ ∇ til å merke et alternativ, og trykk på OK -knappen for å velge.

- Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å gå ut av menyene.

- Se «Standardinnstillinger» (s. 301) for standardinnstillinger for hvert alternativ.
- Avhengig av kamerastatus og innstillinger kan noen elementer være utilgjengelige. Elementer som ikke er tilgjengelige, står i grått og kan ikke velges.
- Du kan også bla gjennom menyene med multivalgeren eller det fremre og bakre hjulet istedenfor piltastene.

Bruke Opptaksmeny 1 / Opptaksmeny 2



Opptaksmeny 1

- 1 Nullstill-/egendefinert-moduser (s. 141)
- Bildemodus (s. 106, 142)
- (s. 100, 142)
- Bildeforhold (s. 98)
- Digital telekonverter (s. 143)
- (s. 78, 80)
- Intrvl. Sh./intervall (s. 144)

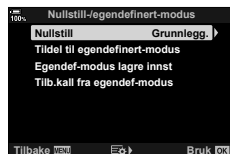
Opptaksmeny 2

- 2 Bracketing (s. 146)
- HDR (s. 152)
- Multieksponering (s. 154)
- Trapeskorreksjon (s. 156)
- Anti-Shock []/Lydløs [] (s. 157)
- Høyoppløst bilde (s. 158)
- Live ND-fotografering (s. 159)

Gjenoprette standardinnstillinger (nullstill)


Kamerainnstillinger kan enkelt tilbakestilles til standardinnstillingene. Du kan velge å nullstille nesten alle innstillingene eller kun dem som gjelder fotografering direkte.

- 1 Velg [Nullstill-/egendefinert-modus] i Opptaksmeny 1, og trykk på -knappen.
- 2 Velg [Nullstill] og trykk på -knappen.



- 3 Marker [Fullt] eller [Grunnlegg.] og trykk på -knappen.
 - For å tilbakestille alle innstillinger unntatt tid, dato og noen andre, marker [Fullt] og trykk på -knappen. «Standardinnstillinger» (s. 301)
- 4 Trykk på -knappen i [Nullstill-/egendefinert-modus]-menyen.
- 5 Velg [Ja] og trykk på -knappen.

Lagre innstillinger (tildele til egendefinert modus)

Ofte brukte innstillinger og opptaksmoduser kan lagres som egendefinerte moduser (C1 til C4) og hentes ved behov ved å dreie på funksjonshjulet. Lagrete innstillinger kan også hentes inn direkte fra menyene.  «Hente lagrede innstillinger» (s. 58)

- Som standard er de egendefinerte modusene lik modus P.

Bildebehandlingsfunksjoner (Bildemodus)


Du kan gjøre individuelle justeringer for kontrast, skarphet og andre parametre i [Bildemodus] (s. 106)-innstillinger. Endringer av parametere lagres separat for hver bildemodus.

- 1 Velg [Bildemodus] i  Opptaksmeny 1, og trykk på -knappen.




- Kameraet viser bildemodusen som er tilgjengelig i den gjeldende opptaksmodusen.



- 2 Velg et alternativ med  , og trykk på -knappen.




- Trykk  for å stille inn detaljene for den valgte bildemodusen. De enkelte alternativene er ikke tilgjengelig for noen bildemodi.
- Kontrastendringer har ingen effekt ved andre innstillinger enn [Normal].







- Du kan redusere antall bildemodusvalg som vises på menyen.   Tilpasset meny  > [Innstillinger bildemodus.] (s. 187)

Alternativer for bildefiler og bildestørrelse (

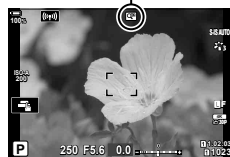
 “Alternativer for bildefiler og bildestørrelse (  )” (s. 100)




- Du kan endre kombinasjon av JPEG-bildestørrelse og kompresjonsforhold samt [M] og [S]-pikseltall. [ Bruk], [Pikseltall]  «Kombinasjoner av JPEG-bildestørrelser og komprimeringsforhold ( Bruk)» (s. 236)

Dette alternativet tar et utsnitt midt i rammen med samme dimensjoner som det gjeldende størrelsesalternativet valgt for bildekvaliteten, og zoomer inn utsnittet for å fylle ut visningen. Zoomforholdet øker med omtrent 2x. Dette gjør at du kan zoome inn forbi objektivets maksimale brennvidde, dette kan lønne seg når du ikke får byttet objektiv eller når det er vanskelig å komme seg nærmere motivet.


- 1 Velg [Digital telekonverter] i  opptaksmeny 1, og trykk på -knappen.
- 2 Marker [På], og trykk på -knappen.
- 3 Trykk på **MENU**-knappen for gå ut av menyene.
 - Når [På] er valgt, øker zoomforholdet med 2x og det vises et -ikon. Bildene blir lagret med det nye zoomforholdet.

Digital telekonverter





- Du kan ikke bruke digital telekonverter med multieksponering, trapeskorreksjon eller fiskeøyekorreksjon.
- Denne funksjonen er ikke tilgjengelig når [Film ] er tildelt en knapp med alternativet [ Knapp/hjul/spak] > [ Knappfunksjoner] (s. 116, 163) i filmmenyen.
- JPEG-bilder blir lagret med valgt zoomforhold. I forbindelse med RAW-bilder viser en ramme zoomutsnittet. En ramme som viser zoomutsnittet, vises på bildet under avspilling.
- Under zoomingen øker størrelsen på AF-søkepunktene, og antallet av dem minsker.



- [Digital tele-converter] kan tildeles en knapp. Da trenger du bare trykke på knappen for å aktivere den.  «Tildele funksjoner til knapper (knappfunksjoner)» (s. 116)

Ta bilder automatisk i faste intervaller (Intrvl. Sh./tidsforløp)




Du kan stille inn kameraet til å ta bilder automatisk med et angitt tidsintervall. Bilderammene kan også spilles inn som i en enkelt film. Denne innstillingen er bare tilgjengelig i modusene **P/A/SM**.

- 1 Velg [Intrvl. Sh./tidsforløp] i  Opptaksmeny 1, og trykk på .



- 2 Velg [På] og trykk på .
- 3 Juster følgende innstillinger og trykk på .


Antall enkeltbilder	Velg antall bilder som skal tas.
Start ventetid	Velg hvor lenge kameraet skal vente før det starter intervallutløser-fotografering og tar det første bildet.
Intervalltid	Velg hvor lenge kameraet skal vente mellom hvert bildet når fotograferingen har begynt.
Intervall film	Velg om du skal lagre en intervall-film. [Av]: Kameraet lagrer enkeltbildene, men bruker dem ikke til å lage en intervall-film. [På]: Kameraet tar opp enkeltbildene og bruker dem også til å lage en intervall-film.
Filminnstillinger	Velg rammestørrelse ([Filmopløsning]) og rammehastighet ([Rammehastighet]) for filmer som lagres ved å bruke [Intervall film].


- 4 Trykk flere ganger på -knappen for å gå tilbake til  Opptaksmeny 1.
 - Trykk på **MENU**-knappen for gå ut av menyene.
 - Et -ikon vises i optaksvisningen (ikonet viser valgt antall bilder).

Intervallutløser-fotografering



- 5 Ta bilder.

- -ikonet blir grønt og antallet bilder som gjenstår, blir vist.
- Bildene tas selv om ikke bilder er i fokus etter AF. Hvis du vil fikserer fokusposisjonen, tar du bilder i MF.
- [Optak] (s. 176) starter etter 0,5 sekunder.

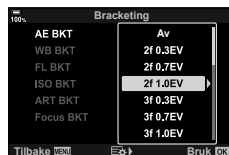
- Hvis tiden før opptak eller opptaksintervallet er 1 minutt og 31 sekunder eller mer, vil skjermen bli mørk og kameraet gå i dvalemodus med mindre du utfører en handling innen 1 minutt. Kameraet og skjermen slår seg automatisk på 10 sekunder før det blir tatt bilde og kan reaktiveres manuelt ved å trykke på utløseren.
- Kameraet velger automatisk [S-AF] som AF-modus (s. 64) i stedet for [C-AF], og [C-AF+TR] og [S-AF **MF**] i stedet for [C-AF **MF**] og [C-AF+TR **MF**].
- Når [**AF**] er valgt som AF-modus, fokuserer du for å aktivere opptak; lås deretter fokus, og start opptak.
- Berøringsoperasjonene er deaktivert under intervalloptak.
- Intervalloptak kan ikke kombineres med bracketing, multieksponering, HDR eller Live ND-filter.
- Blitsen vil ikke fungere hvis ladetiden for blitsen er lengre enn intervallet mellom bildene.
- Dersom du velger en verdi høyere enn 1000 for [Bilde], blir [Intervall film] satt til [Av].
- Hvis noen av stillbildene ikke tatt opp på riktig måte, vil ikke intervallfilmen bli laget.
- Hvis det ikke er nok plass på kortet, vil ikke tidsintervallfilmen bli tatt opp.
- Intervalloptaket avbrytes hvis noe av følgende betjenes:
funksjonshjul, **MENU**-knapp, -knapp, objektivutløserknapp eller tilkobling av kameraet med en USB-kabel.
- Intervallutløser-fotograferingen blir avsluttet hvis du slår av kameraet.
- Hvis det ikke er nok strøm igjen på batteriet, kan opptaket avsluttes før det er ferdig. Påse at batteriet er tilstrekkelig ladet før du starter opptaket.
- Intervallfilmer som er laget med en størrelse på [4K], vises muligens ikke på noen datasystemer. Mer informasjon er tilgjengelig på OLYMPUS-nettstedet.

Bruke ulike innstillinger for en serie med bilder (bracketing)

Bracketing brukes for å variere opptaksinnstillinger som eksponering og hvitbalanse i løpet av en bildeserie. Avhengig av innstillingen kan du kombinere flere typer bracketing. Bruk bracketing hvis du er usikker på hvilke innstillinger du skal bruke, eller hvis du ikke har nok tid til å endre innstillingene mens du tar bilder. Du kan også lagre bracketing-innstillinger og enkelt hente dem igjen senere ved å skru på bracketing.

AE BKT (AE-bracketing)

Kameraet endrer eksponeringen for hvert opptak. Du kan velge mellom bracketing-intervall på 0,3 EV, 0,7 EV og 1,0 EV. Ved fotografering av enkeltbilder tas ett bilde hver gang utløserknappen trykkes helt ned, og ved sekvensfotografering tas bilder i følgende rekkefølge mens utløserknappen trykkes ned: ingen endring, negativ, positiv.



- Antall bilder: Velg mellom 2, 3, 5 og 7.
- Et **[BKT]**-ikon vises i grønt til alle bildene i bracketing-serien er tatt.
- Kameraet justerer eksponering ved å bruke ulike blønderverdier og lukkerhastigheter (**P**-modus), lukkerhastigheter (**A**-modus), blønderverdier (**S**-modus) eller ISO-følsomheter (**M**-modus).
- Hvis du velger et annet alternativ enn [AUTO] for [ISO] (s. 75, 91) i modus **M**, vil kameraet i stedet justere eksponeringen ved å endre lukkerhastigheten.
- Kameraet justerer den gjeldende valgte verdien for eksponeringskompensasjon.
- Størrelsen på eksponeringsintervallet endres med verdien som er valgt for [EV-trinn] (s. 191).
- Eksponerings-bracketing kan ikke kombineres med FL- eller fokus-bracketing.

WB BKT (hvitbalanseeksponering)

Tre bilder med forskjellige hvitbalanseinnstillinger (justert i spesifiserte fargeretninger) opprettes automatisk fra et opptak, den nåværende valgte hvitbalanseverdien først.

- Hvitbalansen kan justeres i trinn på 2, 4, eller 6 på hver av aksene A-B (oransje-blå) og G-M (grønn-magenta).
- Kameraet «bracketerer» den nåværende valgte verdien for hvitbalansekompensasjon.
- Hvitbalanse-bracketing kan ikke kombineres med ART eller fokus-bracketing.



FL BKT (FL-bracketing)

Kameraet justerer blitsnivået i tre bilder (ingen justeringer gjøres i det første bildet, negativ justering gjøres i det andre og positiv justering gjøres i det tredje bildet). Man kan velge mellom 0,3, 0,7 og 1,0 EV. Ved fotografering av enkeltbilder tas ett bilde hver gang utløserknappen trykkes helt ned, og ved sekvensfotografering tas bilder i følgende rekkefølge mens utløserknappen trykkes ned: ingen endring, negativ, positiv.

- Et **[BKT]**-ikon vises i grønt til alle bildene i bracketing-serien er tatt.
- Størrelsen på eksponeringsintervallet endres med verdien som er valgt for [EV-trinn] (s. 191).
- Blits-bracketing kan ikke kombineres med AE eller fokus-bracketing.



ISO BKT (ISO-flereksponering)

Kameraet varierer følsomheten over tre opptak med fast lukkerhastighet og blenderverdi. Du kan velge mellom bracketing-intervall på 0,3 EV, 0,7 EV og 1,0 EV. Hver gang utløserknappen trykkes, tar kameraet tre bilder med innstilt følsomhet (eller hvis automatisk følsomhet er valgt, den optimale følsomhetsinnstillingen) på første opptak, negativ modifisering på det andre og positiv modifisering på det tredje opptaket.

- Størrelsen på eksponeringsintervallet endres ikke med verdien som er valgt for [ISO-trinn] (s. 191).
- Bracketing utføres uavhengig av den øvre grensen som er stilt inn med **[ISO-Auto-innstilling]** (s. 191).
- Under lydløs fotografering er synkroniseringshastigheten for blits stilt inn på 1/20 s.
- ISO-følsomhet-bracketing kan ikke kombineres med ART eller fokus-bracketing.



ART BKT (ART-eksponering)

Lag flere kopier av hvert bilde, hvert av dem med ulike kunstfilter (bildemoduser). Alternativene som er valgt, merkes med hakker (✓).

- Med unntak av AE- og FL-bracketing, kan ikke ART-bracketing kombineres med andre typer bracketing.

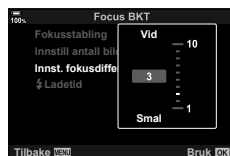
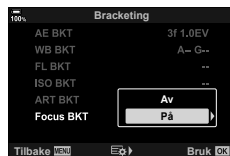


Fokus BKT (Fokus bracketing)

Ta en serie med bilder i forskjellige posisjoner. Fokuset beveger seg suksessivt lenger vekk fra den opprinnelige fokusposisjonen. Velg antall bilder ved bruk av [Innstill antall bilder] og endringen i fokusavstand ved bruk av [Innst. fokusdifferensial]. Velg mindre verdier for [Innst. fokusdifferensial] for å begrense endringen i fokusavstand eller større verdier for å øke den. Hvis du bruker en annen blits enn den som følger med, kan du spesifisere hvor lang tid det skal ta å lade den, med [↓ Ladetid]-alternativet.

Trykk utløserknappen helt ned, og slipp den opp umiddelbart. Fotograferingen fortsetter til det valgte antallet bilder er tatt, eller til du trykker utløserknappen helt ned igjen.

- Fokus-bracketing er ikke tilgjengelig med objektiv som har monteringer som samsvarer med Fire-tredjedsstandarden.
- Fokus-bracketing avsluttes hvis zoom justeres i løpet av opptak.
- Fotograferingen avsluttes når fokuset når uendelig.
- Bilder som tas med fokus-bracketing, tas i stillemodus.
- Hvis du vil bruke blits, må du velge [Tillat] i [Stille ♥] modusinnstillinger] (s. 157) > [Blitsmodus].
- Fokus-bracketing kan ikke kombineres med andre typer bracketing.
- Synkroniseringshastigheten for blits er stilt inn på 1/50 s. Når du velger en verdi over ISO 8000 for [ISO], blir hastigheten på blitssynkroniseringen stilt inn til 1/20 s.
- Olympus Workspace kan brukes til å stable [Fokus BKT] bilder tatt med objektiver som støtter [Fokusstabling].
- Se nettsiden til OLYMPUS for informasjon om linser som kan brukes med [Fokusstabling].



Fokus BKT (Fokusstabling)

Kameraet endrer automatisk fokus gjennom en seire på 3 til 15 bilder og kombinerer dem i ett enkelt JPEG-bilde som er i fokus hele veien fra forgrunnen til bakgrunnen.

Kameraet tar automatisk 3 til 15 bilder med bracketing med utgangspunkt i gjeldende fokus.

- Hvis fokusstabling mislykkes, lagrer kameraet det valgte antallet bilder uten å lage et sammensatt bilde.
- Opptaket avsluttes hvis du justerer zoom etter å ha trykket utløserknappen helt ned for å begynne fotografering med fokusstabling.
- Visningsvinkelen for sammenstilte bilder er smalere enn for vanlige bilder.
- En ramme som viser det endelige utsnittet, blir vist. Sett opp bildet med motivet i rammen.
- Retningslinje valgt i [Rutenett] (s. 189) vil ikke vises.
- Bilder tatt med [e-Portrett] eller et kunstfilter valgt for bildemodus, blir lagret i [Naturlig] modus.
- Se nettsiden til OLYMPUS for informasjon om linser som kan brukes med [Fokusstabling].
- Fokusstabling kan ikke kombineres med andre typer bracketing.



■ Bruke bracketing

- 1 Velg [Bracketing] i Opptaksmeny 2, og trykk på -knappen.



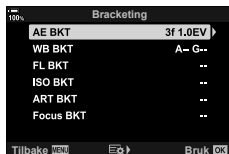
- 2 Etter at du har valgt [På], trykker du på velger en bracketing-opptakstype.

- Menyen med bracketing-typer vises.



- 3 Marker en bracketing-type ved å bruke -knappene og trykk på -knappen.

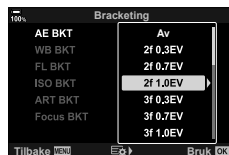
- Kameraet viser bracketing-alternativer for valgt bracketing-type.



4 Bruk Δ ∇ \triangleleft \triangleright -knappene, velg [På] eller et bracketing-program.

- **AE BKT**

Marker antallet bilder (f.eks 2f) og trykk på \triangleright -knappen for å vise bracketing-mengder. Bruk Δ ∇ -knappene for å markere en mengde, og trykk på \odot for å velge det markerte alternativet og gå tilbake til den forrige visningen.



- **WB BKT**

Du blir bedt om å velge en fargeakse (A–B eller G–M). Bruk \triangleleft \triangleright -knappene for å markere en akse og Δ ∇ -knappene for å velge bracketing-mengden. Trykk på \odot for å gå tilbake til forrige visning når du har fullført innstillingene.



- **ART BKT**

Marker [På] og trykk på \triangleright -knappen for å vise en meny med bildemodus og kunstfiltre. Bruk Δ ∇ -knappene for å markere ønskede filtre, og trykk på \odot -knappen for å velge dem (valgte filtre blir angitt av haker). Trykk på **MENU**-knappen for å gå tilbake til forrige visning når du har fullført innstillingene.



- **Fokus BKT**

Marker [På], og trykk på \triangleright -knappen for å vise innstillinger for fokus-bracketing. Marker en innstilling ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen for å vise alternativene. Bruk Δ ∇ -knappene for å markere et alternativ, og trykk på \odot -knappen for å gå tilbake til innstillingsmenyen. Trykk på \odot -knappen en gang til for å gå tilbake til bracketing-menyen når du har fullført innstillingene. [Fokus BKT]-menyen brukes også til å stille inn [Fokusstabling] (s. 149).



5 Når [På] er valgt, trykker du på \odot -knappen for å lagre endringene og avslutte.

6 Bekreft at [På] er valgt for [Bracketing] og trykk på \odot -knappen.

- For å lagre endringene uten å aktivere bracketing må du trykke på **MENU**-knappen eller markere [Av] og trykke på \odot -knappen.



7 Ta bilder.

- Et **BKT**-ikon vises når bracketing er aktiv.

- Bracketing kan ikke kombineres med HDR, intervallutløser-fotografering, trapeskorreksjon, multieksposering, høyoppløste bilder, fiskeøyekompensasjon eller Live ND-filter.
- Bracketing er ikke tilgjengelig hvis det ikke er nok plass på kameraets minnekort for de valgte antall rammer.
- AE, FL og fokus-bracketing er ikke tilgjengelig i modus **B**.





- [BKT] kan tildeles en kamerakontroll, som så kan brukes til å aktivere eller deaktivere bracketing, til å velge type bracketing eller til å justere innstillinger for bracketing.
☞ «Tildele funksjoner til knapper (knappefunksjoner)» (s. 116)





Ta HDR-bilder (Høy dynamisk rekkevidde) (HDR)

Kameraet varierer eksponeringen i løpet av en fotoserie, velger det høyeste detaljnivået fra hvert toneområde og setter dem sammen for å lage et enkelt bilde med bred dynamisk rekkevidde. Hvis bildet inneholder et høykontrastmotiv, bevares detaljer som ellers ville ha forsvunnet i skygger og uthevede områder.


- Dette alternativet er tilgjengelig i modusene **P**, **A**, **S** og **M**.



- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [HDR] in  opptaksmeny 2 og trykk  på piltastene.



- 3 Marker et alternativ ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.
 -  Opptaksmeny 2 blir vist.



HDR1	Hver gang du tar et fotografi, tar kameraet en serie bilder med varierende eksponering og setter dem sammen til et enkelt bilde. Velg [HDR1] for resultater med et naturlig utseende, eller [HDR2] for en mer malerisk effekt. <ul style="list-style-type: none"> •  ISO) er fast innstilt på ISO 200. • Lukkerhastighetene kan være så langsomme som 4 s. Fotograferingen fortsetter i opptil 15 s.
HDR2	<ul style="list-style-type: none"> • Bildemodus er fiksert til [Naturlig] fargeområdet til [sRGB]. • Det sammensatte bildet lagres i JPEG-format. Hvis [RAW] er valgt som bildekvalitet, blir det isteden lagret i RAW + JPEG-format.
3f 2,0EV	<div style="text-align: center;"> <p>3f 2,0EV</p> <p>Antall Eksposi-</p> <p>bilder ringsområde</p> </div>
5f 2,0EV	
7f 2,0EV	
3f 3,0EV	
5f 3,0EV	


- 4 Trykk gjentatte ganger på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.
 - Kameraet går tilbake til opptaksvisningen. Et -ikon blir vist.
 - Drivmodus blir fiksert på  (sekvensbilder H).



5 Ta bilder.

- Hver gang du trykker på utløserknappen, tar kameraet det valgte antallet bilder.
 - I [HDR1]- og [HDR2]-modus setter kameraet automatisk sammen bildene til et enkelt bilde.
 - Eksponeringskompensasjon er tilgjengelig i modusene **P**, **A** og **S**.
 - I **M**-modus bruker kameraet verdiene som er valgt for blønderåpning og lukkerhastighet, som grunnlag for HDR-fotografering.
- Bruk stativ eller lignende for å holde kameraet på plass.
 - Bildet som vises på skjermen eller i søkeren under fotografering, skiller seg fra det endelige HDR-bildet.
 - Det kan være støy på det endelige bilde når du velger lavere lukkerhastighet i [HDR1]- eller [HDR2]-modus.
 - Følgende kan ikke brukes:
 - blitsfotografering, bracketing, multieksposering, intervallutløser-fotografering, trapeskorreksjon, Live ND-filter, fiskeøyekorreksjon og høyoppløste bilder.



- [HDR] kan tildeles en knapp. Da trenger du bare trykke på knappen for å aktivere den.
 «Tildele funksjoner til knapper (knappefunksjoner)» (s. 116)

Lagre flere eksponeringer for ett enkeltbilde (multieksponering)



Ta to bilder og sett dem sammen til et enkelt bilde. Du kan også ta et bilde og sette det sammen med et eksisterende bilde som er lagret på minnekortet.



Det sammensatte bildet lagres med gjeldende innstillinger for bilde kvaliteten. Du kan kun velge RAW-bilder for multieksponering som inkluderer et eksisterende bilde.

Hvis du lagrer en multieksponering med RAW valgt for [☑️], kan du deretter velge den for flere multieksponeringer ved å bruke [Overlegg], noe som lar deg lage multieksponering ved å kombinere tre eller flere bilder.

- Dette alternativet er tilgjengelig i modusene **P**, **A**, **S**, **M** og **B**.

1 Velg [Multieksponering] i  Opptaksmeny 2, og trykk på -knappen.






2 Bruk  til å velge elementet, og trykk på .

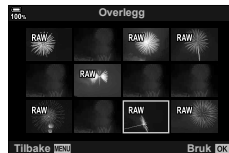
- Bruk  til å velge innstillingen, og trykk på -knappen.




Antall enkeltbilder	[Av]: Ikke lag flere multieksponeringer. [2f]: Lag en multieksponering av 2 bilder.
Autonivå	[På]: Halver lysstyrken i hvert bilde i multieksponeringen. [Av]: Ikke juster lysstyrken i bildene i multieksponeringen.
Overlegg	[På]: Lag en multieksponering som inkluderer et eksisterende RAW-bilde lagret på minnekortet. [Av]: Lag en multieksponering av de 2 neste bildene som er tatt. • [Overlegg] er kun tilgjengelig når [2f] er valgt for [Bilde].

3 Hvis [På] er valgt for [Overlegg], blir du bedt om å velge et bilde for multieksponeringen.


- Marker et bilde ved å bruke piltastene (   ) og trykke på -knappen.
- Du kan kun velge RAW-bilder.



4 Trykk på -knappen i multieksponeringsmenyen for å lagre de valgte innstillingene.



- Opptaksmenyen blir vist.

5 Trykk på **MENU**-knappen for gå ut av menyene.




- Et -ikon blir vist.
- Hvis [Overlegg] er valgt, blir det valgte fotografiet lagt på slik at det er synlig gjennom objektivet.



6 Ta bilder.

- Det første bildet (eller, hvis [Overlegg] er valgt, det forrige fotografiet som er valgt), blir lagt på slik at det er synlig gjennom objektivet mens du komponerer neste bilde.
- -ikonet lyser grønt.
- En multieksposering blir vanligvis lagd etter at det andre bildet er tatt.
- Hvis du trykker på -knappen, kan du ta det første bildet på nytt.
- Hvis [På] er valgt for [Overlegg], kan du ta flere bilder som blir lagt over fotografiet som er valgt fra før.





7 Trykk på **MENU**-knappen eller trykk på -knappen for å avslutte fotografering med multieksposering.

- Hvis du avslutter fotografering med multieksposering ved å trykke på **MENU**-knappen, blir [Av] valgt for [Bilde] i multieksposeringsmenyen.
- Når fotografering med multieksposering avsluttes, forsvinner -ikonet fra visningen.
- Kameraet går ikke over til sovemodus under fotografering med multieksposering.
- Bilder som er tatt med andre kameraer, kan ikke brukes til multieksposering.
- RAW-bilder som er tatt ved hjelp av Høyoppløst bilde, kan ikke brukes til multieksposering.
- RAW-bildene som er listet opp i bildevalgvisningen når [På] er valgt for [Overlegg], blir prosessert ut ifra innstillingene som var i bruk da fotografiet ble tatt.
- Avslutt multieksposeringsmodus før du justerer optaksinnstillingene. Noen innstillinger kan ikke justeres mens multieksposeringsmodus er i bruk.
- Fotografering med multieksposering blir avsluttet hvis du utfører noen av følgende handlinger etter at du har tatt det første bildet:
 - slår av kameraet, trykker på - eller **MENU**-knappen, velger en annen optaksmodus eller kobler til noen kabler. Multieksposering blir også avsluttet når batteriet er tomt.
- Bildevalgvisningen for [Overlegg] viser JPEG-eksemplarene av fotografier tatt med RAW + JPEG valgt som bilde kvalitet.
- Live Composite-fotografering ([LIVE COMP]) er ikke mulig i modus **B**.
- Følgende funksjoner er ikke tilgjengelige i multieksposeringsmodus:
 - HDR, bracketing, intervalltøser-fotografering, trapeskorreksjon, Live ND-filter, fiskeøyekorreksjon og høyoppløste bilder.
- Bilder tatt med RAW valgt for  kan også bli lagt over under avspilling.

Trapeskorreksjon og perspektivkontroll (Trapeskorreksjon)






Trapesforvrengning pga. påvirkning fra objektivets brennvidde og kort avstand til motivet kan korrigeres, eller forsterkes for å overdrive perspektiveffektene. Trapeskorreksjon kan forhåndsvises i skjermen under optak. Det korrigerte bildet lages fra et mindre utsnitt ved å øke zoomforholdet litt.

- Dette alternativet er tilgjengelig i modusene **P**, **A**, **S**, **M** og **B**.

- 1 Velg [Trapeskorreksjon.] i  Opptaksmeny 2, og trykk på -knappen.
- 2 Marker [På], og trykk på -knappen.
- 3 Trykk på **MENU**-knappen for gå ut av menyene.
 - Kameraet bytter til visningen for trapeskorreksjon. En skyvebryter og et -ikon blir vist.

Trapeskorreksjon



- 4 Komponer bildet og juster trapeskorreksjon mens du ser på motivet i visningen.
 - Drei det fremre hjulet for å foreta horisontale justeringer og det bakre hjulet for å foreta vertikale justeringer.
 - Komponer bildet og juster trapeskorreksjon mens du ser på motivet i visningen.
 - Bruk piltastene (   ) for å plassere utsnittet. En pil () viser hvilken retning du kan justere utsnittet i.
 - Trykk og hold -knappen inne for å avbryte endringer.
- 5 Trykk på **INFO**-knappen for å justere blenderåpning, lukkerhastighet og andre opptaksinnstillinger.
 - Standard opptaksindikatorer blir vist.
 - Et -ikon vises når trapeskorreksjon er aktivert. Ikonet lyser grønt hvis innstillingene for trapeskorreksjon er justert.
 - For å gå tilbake til trapeskorreksjonsvisningen sett i trinn 4 må du trykke flere ganger på **INFO**-knappen.
- 6 Ta bilder.
 - Bildene kan se «kornete» ut avhengig av hvor mye korreksjon som er utført. Korreksjonsmengden bestemmer også hvor mye bilder blir forstørret når det beskjæres, og om utsnittet kan flyttes.
 - Avhengig av kompensasjonsmengden kan det være umulig å flytte på utsnittet.
 - Avhengig av hvor mye kompensasjon som er utført, kan det valgte AF-søkepunktet være usynlig i visningen. Hvis AF-søkepunktet er utenfor rammen, blir retningen angitt av et , , eller -ikon i visningen.

- Bilder som er tatt med [RAW] for bildekvalitet, er lagret i RAW + JPEG-format.
- Følgende kan ikke brukes:
 - Live Composite-fotografering, seriefotografering, bracketing, HDR, multieksposering, Live ND-filter, fiskeøyekorreksjon, digital telekonverter, filmopptak, [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] og [C-AF+TR MF] AF-moduser, [e-Portrett] og bildemoduser med kunstfilter, egendefinert selvutløser og høyoppløst bilde.
- Objektivkonvertere gir muligens ikke ønsket resultat.
- Sørg for å angi [B.stabilisator]-data for objektiver som ikke er av typen Four Thirds eller Micro Four Thirds (s. 97).
- Der det er relevant, utføres trapeskorreksjon ved hjelp av brennvidde for [B.stabilisator] (s. 97) eller [Linseinnstillinger] (s. 239).



- [Trapeskorreksjon] kan tildeles en knapp. Da trenger du bare trykke på knappen for å aktivere trapeskorreksjon. «Tildele funksjoner til knapper (knappfunksjoner)» (s. 116)

Stille inn anti-shock/lydløst opptak (Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥])

Ved å stille inn anti-shock (s. 80) eller lydløst opptak (s. 81) kan du velge anti-shock eller stille opptak når du bruker sekvensopptak/selvutløser (s. 78).

1 Velg [Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]] i Opptaksmeny 2, og trykk på -knappen.









2 Bruk til å velge elementet, og trykk på .
 • Bruk til å velge innstillingen, og trykk på -knappen.

Anti-Shock [♦]	Velg forsinkelsen fra utløserknappen trykkes helt ned til lukkeren frigjøres i anti-shock-modus. Bruk denne modusen for å undertrykke små vibrasjoner som forårsakes av lukkerens drift. Anti-shock-modus er tilgjengelig i både sekvensopptak og selvutløsermoduser (s. 78). Velg [Av] for å deaktivere anti-shock-modus når den ikke er i bruk.
Lydløs [♥]	Velg forsinkelsen fra utløserknappen trykkes helt ned til lukkeren frigjøres i lydløs modus. Bruk dette alternativet i innstillinger hvor det ikke er ønskelig med lukkerlyd. Lydløs modus støtter både selvutløseropptak og seriefotografering (s. 78). Velg [Av] for å deaktivere lydløs modus når den ikke er i bruk.
Støyreduksjon [♥]	Velg [Auto] for å redusere bilde «støyen» i lange eksponeringer under lydløs fotografering. Det kan være mulig å høre lukkerlyden når støyreduksjonen er aktiv.
Innstillinger for lydløs [♥]-modus	Velg om du skal aktivere [Blits], [AF-lampe] eller [Blitsmodus] i lydløs modus. Velg [Tillat] for å bruke gjeldende innstillinger for valgt element og [Ikke tillat] for å ignorere gjeldende innstillinger og deaktivere valgt element.

Stille inn høyoppløst bilde

(høyoppløst bilde)

Ved å spesifisere innstillingen for [Høyoppløst bilde] (s. 83) kan fotografering med høy oppløsning aktiveres ved å velge  fra alternativene for sekvensopptak-/selvutløsermodus (s. 78).

- 1 Velg [Høyoppløst bilde] i  Opptaksmeny 2, og trykk på -knappen.
- 2 Bruk   til å velge elementet, og trykk på .
 - Bruk   til å velge innstillingen, og trykk på -knappen.

Høyoppløst bilde	Velg hvor lenge kameraet skal vente før det begynner å ta bilder etter at du har trykket utløserknappen helt ned. Bruk dette alternativet for å forhindre uklarheter forårsaket av at kameraet beveger seg når utløserknappen trykkes ned. Velg [Av] for å deaktivere høyoppløst bilde.
 Ladetid	Velg hvor lenge kameraet skal vente på at blitsen lades for høyoppløste bilder tatt med blits. Du trenger ikke å angi verdi ved bruk av ekstern blits.
Opptaksmetode	[Stativ]: Ta bilder med kameraet på et stativ eller sikret på andre måter. RAW-bilder blir lagret med en størrelse på 80 megapiksler (10368 × 7776). <ul style="list-style-type: none">• Synkroniseringshastighet for blits er 1/50 s.• Maksimal verdi for  ISO er 1600. [Håndholdt]: Ta håndholdte bilder. Kameraet trenger litt mer tid for å ta bilder. RAW-bilder blir lagret med en størrelse på 50 megapiksler (8160 × 6120). <ul style="list-style-type: none">• Blitsen er deaktivert.• Maksimal verdi for  ISO er 6400.



- Elektronisk lukker brukes for fotografering med høy oppløsning.

Forsinke lukkeren i sterkt lys

(Live ND-fotografering)

Kameraet utfører en serie eksponeringer og setter dem sammen for å lage et enkelt bilde som ser ut til å ha blitt tatt med lav lukkerhastighet.







- Dette alternativet er tilgjengelig i modusene **S** og **M**.
- Endring av eksponeringskompensasjon eller lukkerhastighet nullstiller visningen [LV-simulering].

- 1 Highlight [Live ND-fotografering] in  Shooting Menu 2 and press the  button.





- 2 Marker [På] med  -knappene og trykk på -knappen.



- 3 Bruk   til å velge elementet, og trykk på .
 - Bruk   til å velge innstillingen, og trykk på -knappen.



ND-nummer	Velg en ND-filtype; kameraet konverterer det til en eksponeringsverdi og reduserer eksponeringen med denne mengden. Alternativer er tilgjengelige i trinn på 1 EV: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)]
LV-simulering	Velg om du vil forhåndsvisne effekten av det valgte filteret ved gjeldende lukkerhastighet. [På]: Effekten av lukkerhastigheten er synlig i visningen. [Av]: Bruk standard opptaksvisning.

- 4 For å ta bilder med Live ND-filteret må du markere [På] og trykke på -knappen, ellers velger du [Av] for å fortsette uten å aktivere Live ND-filteret.
 -  Opptaksmeny 2 blir vist.



5 Trykk på **MENU**-knappen for gå ut av menyene.

- Hvis du valgte [På] for [Live ND-fotografering], starter fotografering med Live ND-filter nå.
- Et ikon dukker opp i visningen når Live ND-filteret er aktivert.
- For å avslutte Live ND-fotograferingen må du velge [Av] i [Live ND-fotografering]-visningen vist i trinn 2.

Live ND-fotografering



6 Juster lukkerhastigheten under forhåndsvisning av resultatene.

- Juster lukkerhastigheten med det bakre hjulet.
- Den laveste lukkerhastigheten som er tilgjengelig, varierer med ND-filteret som er valgt.
 - [ND2 (1EV)]: 1/30 s
 - [ND4 (2EV)]: 1/15 s
 - [ND8 (3EV)]: 1/8 s
 - [ND16 (4EV)]: 1/4 s
 - [ND32 (5EV)]: 1/2 s
- Hvis [På] er valgt for [LV-simulering], kan du forhåndsvisse effektene av den forandrede lukkerhastigheten i visningen.



Lukkerhastighet

7 Ta bilder.

- Kameraet trenger en tidsperiode lik valgt lukkerhastighet for å produsere [LV-simulering]-resultater som tilsvarer det endelige bildet.
- Øvre grense for [📷 ISO] under Live ND-fotografering er ISO 800. Dette gjelder også når [AUTO] er valgt for [📷 ISO].
- Aktivisering av Live ND-filteret setter drivmodusen til ♥□.
- Følgende kan ikke brukes:
 - HDR, høyoppløst bilde, multieksposering, trapeskorreksjon, bracketing, intervallutløser-fotografering, 📹 flimmerskann, flimmerfri fotografering og fiskeøyekorreksjon.
- Til forskjell fra fysiske ND-filtre, reduserer ikke Live ND-filteret lysmengden som når bildesensoren, svært lyse motiver kan derfor bli overeksponerte.











- [Live ND-fotografering] kan tildeles en knapp. Da trenger du bare trykke på knappen for å slå [Live ND-fotografering] [På] eller [Av]. 🗨️ «Tildel funksjoner til knapper (knappfunksjoner)» (s. 116)
- Hold knappen [Live ND-fotografering] er tildelt, inne, og dreii det fremre eller bakre hjulet for å justere innstillingene for Live ND-filter.














Bruke filmmenyen













Filmopptaksfunksjonene stilles inn i filmmenyen.



Innstilling	Beskrivelse	
Modus innstillinger	Juster innstillingene for filmopptak.	—
Modus	Velg en filmopptaksmodus.	165
Flimmerscan	Velg [På] for å redusere flimmer som skyldes LED-lys. Roter det fremre eller bakre hjulet, eller bruk Δ ∇ på piltastene for å velge lukkerhastigheten som flimmerreduseringen gjelder for.	166
Spesifikasjonsinnstillinger	Juster bildekvaliteten for film.	—
	Velg størrelse og bithastighet for bilde kvalitet.	167
ISO-Auto-innstilling	[Øvre grense/standard]: Velg maksimum og standard ISO-følsomhetsverdier som er tilgjengelige for automatisk ISO-følsomhetskontroll når [AUTO] er valgt for ISO i Modus (filmeeksponeringsmodus) [M]. [ISO-Auto]: [AUTO] er tilgjengelig for ISO når [M] er valgt for Modus (filmeeksponeringsmodus). Innstillinger for automatisk ISO-følsomhetskontroll kan du justere ved å bruke [Øvre grense/standard].	75
Støyfilter	Velg et støyreduksjonsnivå for opptak av film med høy følsomhet.	—
Hvitbalanse	Velg hvitbalansmodus for filmopptak.	94
Alle 	Finjuster hvitbalansen generelt. [Still alle]: Finjuster hvitbalansen for alle moduser. [Nullstill alle]: Nullstill finjusteringen for alle moduser til standardverdiene.	96
 AUTO Behold varm farge	Velg [På] for å bevare varme farger i filmer tatt opp under glødelampelys når [AUTO] er valgt for hvitbalanse.	94, 96
Bildemodus	Velg [På] for å kunne velge bildemodus spesifikt til bruk ved filmopptak.	106

Innstilling	Beskrivelse	
 AF/IS-innstillinger	Velg innstillinger for fokus og bildestabilisering til bruk ved filmopptak.	—
 AF-modus	Velg AF-modus for filmopptak.	64, 91
 C-AF-hastighet	Velg hvor hurtig kameraet skal respondere på endringer i avstanden til motivet når [C-AF] eller [C-AF+TR] er valgt som fokusmodus.	—
 C-AF-følsomhet	Velg hvor raskt kameraet skal respondere på endringer i avstanden til motivet mens du fokuserer, med [C-AF] eller [C-AF+TR] valgt som  A.F.-modus]. Dette kan hjelpe autofokus med å følge et subjekt som beveger seg raskt, eller hindre at kameraet refokuserer når en gjenstand passerer mellom motivet og kameraet. <ul style="list-style-type: none"> • Velg blant tre nivåer for sporingfølsomhet. • Velg +1 for økt følsomhet. Velg dette alternativet for motiver som beveger seg mot eller vekk fra kameraet eller endrer hastighet på uforutsette måter, eller for motiver som plutselig kommer inn i bildet. • Velg -1 for redusert følsomhet. Velg dette alternativet for å hindre at kameraet refokuserer når subjektet blir skjult i kort tid av andre gjenstander, eller for å hindre at kameraet fokuserer på bakgrunnen når du ikke er i stand til å holde AF-søkepunktet plassert over et motiv i rask bevegelse. 	—
 Bildestabilisator	Juster innstillinger for bildestabilisering til bruk ved filmopptak.	97
 IS-nivå	Velg hvor mye bildestabilisering som skal brukes. [+1]: Velg for statiske, håndholdte bilder. [±0]: Anbefalt for de fleste situasjoner. [-1]: Velg for håndholdt panorering, tilting eller opptak der du følger motivet.	—

Innstilling	Beskrivelse	
 Knapp/hjul/spak	Velg hvilke roller kameraets knapper, hjul og spaker skal ha i filmmodus.	—
 Knappefunksjoner	Velg hvilke roller kameraets knapper skal ha i filmmodus.	116
 Hjulfunksjon	Velg hvilke roller det fremre og det bakre hjulet skal ha i filmmodus.	168
 Fn-spakfunksjon	Velg funksjonene som kan brukes med Fn -spaken i filmmodus. Fn -spaken bytter til funksjonen som er stilt inn med [ Ringfunksjon] når stilt inn til [modus1]. For å velge funksjonen som er valgt ved hjelp av Fn -spaken, markerer du [modus2], trykker  , og velger mellom AF-modus, AF-søkemodus og AF-søkepunktvalg. Denne innstillingen har ingen effekt når [modus3] er valgt for [ Fn-spakfunksjon] (s. 185), eller når [Strøm 1] eller [Strøm 2] er valgt for [Fn-spak/strømnivå] (s. 185).	—
 Lukkerfunksjon	Velg hvilken rolle utløseren skal ha i filmmodus. Når den er stilt inn på [ , vil et trykk på utløseren starte autofokus. Stillbildefotoografering er ikke tilgjengelig. Når den er stilt inn på [ , kan du starte eller stoppe filmopptak ved å trykke utløseren helt ned.  -knappen kan ikke brukes for å starte eller stoppe filmopptak med denne innstillingen.	—
 Elek. Zoomhastighet	Velg zoomhastighet for elektrisk zoom-objektiver. Dette kan du bruke for å zoome langsomt inn på motivet eller for andre effekter. Velg mellom [Lav], [Normal] og [Høy].	—

Innstilling	Beskrivelse	
 Skjerminnstillinger	Juster visningsinnstillingene for filmmodus.	—
 Innstillinger	Velg hvorvidt Live-kontrollene (s. 225) og Live-superkontrollpanelet (s. 88) skal vises i filmmodus. Hvis du ikke vil vise dette, velg elementet, og trykk på  -knappen for å fjerne hakemerket.	—
 Info-innstillinger	Velg informasjonen som vises skal vises under opptak i filmmodus. Hvis det er innstillinger du ikke ønsker å vise, velger du elementet og trykker på  -knappen for å fjerne hakemerket.	—
Tidskodeinnstillinger	Velg hvordan tidskoder lagres i filmmodus. Still [Tidskodemodus] til [Utelat bilder] for å registrere tidskoder som korrigeres for feil når det gjelder opptakstid og [Ikke utelat] for å registrere ukorrigerede tidskoder. Still [Telling] til [Bare innspilling] for å bruke tidskoder som kun kjører i løpet av opptak og til [Alltid] for å bruke tidskoder som også kjører når opptaket har stoppet, inkludert når kameraet er slått av. [Starttid]: Still inn en starttid for tidskoden. Still inn [Gjeldende tid] for å stille inn tidskode for det nåværende bildet til 00. Skal stilles inn til 00:00:00:00, velg [Nullstill]. Du kan også stille inn tidskoder ved bruk av [Innstill manuelt].	—
 Visningsmønstre	Velg om batterinivået skal vises i prosent («%») eller i gjennværende minutter («min») i filmmodus og under filmpoptak.	—
 Visningsassistent	Du kan justere visningen slik at det blir enklere å se når du har valgt et alternativ som kun gjelder filmbildemodus ([ Dempet farge] eller [ OM-Log400]). Velg [På] for å justere fargetonen på skjermen slik at det blir enklere å se.	—
Video 	Lyd spilles ikke inn for en film når den er stilt inn på [Av].	169
 HDMI-utgang	Juster utgangsinstillingen for filmer tatt opp med kameraet koblet til en eksterne enhet via HDMI.	—
Utgangsmodus	Velg utgangsmodus for video. Når du har valgt [Skjermmodus], vises informasjon om bilde og kamera. Kamerainformasjonen vises ikke på kameraskjermen. Når den er stilt inn på [Opptaksmodus], vises bare bildet. Kamerainformasjonen vises på kameraskjermen.	—
Spill inn bit	Hvis den er stilt inn på [På], sendes opptaksutløseren fra kameraet og til den tilkoblede, eksterne enheten.	—
Tidskode	Hvis den er stilt inn på [På], sendes tidskoden fra kameraet og til den tilkoblede, eksterne enheten. <ul style="list-style-type: none"> Opptaket av den eksterne enheten som bruker tidskoden som opptaksutløseren, kan stoppe i følgende tilfeller. <ul style="list-style-type: none"> Ved opptak av ART-film osv., under tung prosesseringsbelastning Ved bytte mellom skjermmvisning og visning i søkeren 	—

Velge eksponeringsmodus (☞-modus (filmeksponeringsmodus))

Du kan lage filmer med effektene som er tilgjengelig i modusene **P**, **A**, **S** og **M**. Dette alternativet blir tatt i bruk når funksjonshjulet er dreid til ☞.

- 1 Velg [☞ Modusinnstillinger] i ☞ filmmenyen, og trykk på (OK)-knappen.
- 2 Velg [☞-modus] (filmeksponeringsmodus), og trykk ▷.
- 3 Bruk △ ▽ for å velge et alternativ, og trykk på (OK)-knappen.

P	Optimal blenderåpning stilles automatisk i henhold til motivets lysstyrke. Bruk det fremre hjulet eller bakre hjulet for å justere eksponeringskompensasjonen.
A	Bakgrunnen endres ved å stille inn blenderåpningen. Bruk det fremre hjulet for å justere eksponeringskompensasjonen og det bakre hjulet for å justere blenderåpningen.
S	Lukkerhastigheten påvirker hvordan motivet vises. Bruk det fremre hjulet for å justere eksponeringskompensasjonen og det bakre hjulet for å justere lukkerhastigheten. Lukkerhastigheten kan settes til verdier på mellom 1/24 sek og 1/32000 sek.
M	Juster både blenderåpning og lukkerhastighet som du vil. Bruk det fremre hjulet til å velge blenderverdi og det bare hjulet til å velge lukkerhastighet. <ul style="list-style-type: none">• Velg blant lukkerhastigheter i området 1/24–1/32000 s. Verdier på ISO 200–6400 er tilgjengelige ved å bruke alternativene [☞ ISO] manuell følsomhetskontroll.• Visningen viser differansen mellom eksponeringen som blir laget av valgt blenderåpning og lukkerhastighet, og den optimale eksponeringen målt av kameraet. Visningen blinker hvis forskjellen er større enn ±3 EV.• Alternativet som er valgt for [☞ Spesifikasjonsinnstillinger] > [☞M ISO-Autoinnstilling] (s. 161), vil tre i kraft.

- Diffuse bilder forårsaket av faktorer som at motivet beveger seg mens lukkeren er åpen, kan reduseres ved å velge raskest tilgjengelig lukkerhastighet.
- Den lave enden på lukkerhastigheten endres i henhold til rammehastigheten på filmopptaksmodusen.
- Kraftige kamerarystelser vil kanskje ikke bli tilstrekkelig kompensert.
- Når kameraet blir varmt innvendig, stanses opptaket automatisk for å beskytte kameraet.

Redusere flimmer under LED-lys (☞ flimmerskann)

Det kan bli striper på filmer som er tatt opp under LED-lys. Bruk [☞ Flimmerskann] for å optimalisere lukkerhastigheten mens du ser på striper i visningen.

Dette alternativet finnes i [☞-modus] (filmeksponeringsmodus) [S] og [M].

- Det er færre ulike lukkerhastigheter tilgjengelig.

- 1 Velg [S] eller [M] for [☞-modus] (filmeksponeringsmodus; s. 165).
- 2 Marker [☞-Modusinnstillinger] i filmmenyen, og trykk på [OK]-knappen.
- 3 Marker [☞ Flimmerskann], og trykk på ▷.
- 4 Marker [På] med △ ▽-knappene og trykk på [OK]-knappen.
- 5 Trykk gjentatte ganger på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.

- Et **Flicker Scan**-ikon vises når flimmerskann er aktivert.



Flicker Scan -ikon

- 6 Velg en lukkerhastighet mens du ser visningen.
 - Velg lukkerhastighet ved å bruke det fremre eller bakre hjulet eller △ ▽-knappene. Du kan også velge lukkerhastighet ved å holde △ ▽ inne.
 - Du kan også dreie det fremre hjulet for å justere lukkerhastigheten i eksponeringstrinnene angitt som [EV-trinn] i * Tilpasset meny [E1].



Lukkerhastighet

- Fortsett å justere lukkerhastigheten til stripene ikke lenger er synlige i visningen.
- Trykk på **INFO**-knappen; visningen blir endret og **Flicker Scan**-ikonet forsvinner. Du kan justere blenderåpning og eksponeringskompensasjon. Gjør dette ved hjelp av det fremre eller bakre hjulet eller piltastene.
- Trykk gjentatte ganger på **INFO**-knappen for å gå tilbake til flimmerscan-visningen.

- 7 Begynn å filme når innstillingene er fullført.

- Fokus-peaking, LV-superkontrollpanelet og Live kontroller er ikke tilgjengelige fra Flimmerscan-visningen. For å vise disse elementene må du først trykke på **INFO**-knappen for å forlate flimmerscan-visningen.



- [☞ Flimmerskann] kan tilordnes en knapp. Da trenger du bare trykke på knappen for å aktivere flimmerskann. ☞ «Tilde funksjoner til knapper (knappfunksjoner)» (s. 116)

Bildestørrelse, hastighet og komprimering








Du kan innstille kombinasjoner for filmbildestørrelse og bithastighet. Innstillingene kan velges fra alternativer i filmopptaksmodus (s. 101).




- 1 Velg [Spesifikasjonsinnstillinger] i [Filmmeny], og trykk på []-knappen.
- 2 Velg [] og trykk på .
- 3 Bruk til å velge elementet, og trykk på .
 - Bruk til å velge innstillingen, og trykk på []-knappen.














Bildestørrelse	Stiller inn bildestørrelsen til [C4K] (kun egendefinert), [4K], [FHD] (Full HD) eller [HD].
Bithastighet	Stiller inn bithastigheten til [A-I] (Alle-Intra), [SF] (Superfin), [F] (Fin) eller [N] (Normal). <ul style="list-style-type: none">• Når [4K] eller [C4K] er stilt inn for bildestørrelsen, kan du ikke velge bithastigheten.
Rammehastighet	Stiller inn bildehastigheten til [60p], [50p], [30p], [25p] eller [24p]. <ul style="list-style-type: none">• [60p] og [50p] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner.<ul style="list-style-type: none">- Når [FHD] (Full HD) er stilt inn for bildestørrelse og [A-I] (Alle-Intra) er stilt inn for bithastigheten.- Når [C4K] eller [4K] er stilt inn for bildestørrelsen.• Hvis bildestørrelsen er stilt inn på [C4K], låses rammehastigheten til 24 p.• Når du gjør filmopptak som skal vises på en TV, bør du velge en rammehastighet som matcher videostandarden i enheten, hvis ikke kan det hende at det kan oppstå problemer med avspillingen. Videostandardene varierer fra land til land og region til region, noen bruker NTSC, andre PAL.<ul style="list-style-type: none">- Ved opptak som skal vises på NTSC-enheter, velg 60p (30p)- Ved opptak som skal vises på PAL-enheter, velg 50p (25p)
Sakte eller fort film	Stiller inn sakte eller fort film. Tilgjengelige innstillinger avhenger av den innstilte rammehastigheten. <ul style="list-style-type: none">• Sakte og fort film kan ikke brukes i visse bildekvalitetsmoduser.

Tildele roller til de fremre og bakre hjulene (Ringfunksjon)











Velg rollene som utføres av det fremre og bakre hjulet i  (film)-modus. Du kan bytte om rollene til hjulene eller tildele dem på nytt, alt etter hva du foretrekker, eller hva opptaksforholdene krever. Hvis [modus1] er valgt for  Fn-spakfunksjon], vil rollene hjulene har, variere med stillingen **Fn**-spaken står i. Du kan velge ulike tilordninger for hver  Modus] (filmeksponeringsmodus).





Rollene som er tildelt til hjulene ved hjelp av dette elementet, trer i kraft i  (film)-modus. I modus **P**, **A**, **S**, **M** og **B** (stillbilde) utfører hjulene rollene som er valgt i  tilpasset meny.




Rolle	Funksjon	Eksponeringsmodus			
		P	A	S	M
Lukker	Velg lukkerhastigheten.	—	—	✓	✓
FNr.	Justere blenderåpning.	—	✓	—	✓
	Juster eksponeringskompensasjonen.	✓	✓	✓	✓
ISO	Still inn ISO-følsomhet.	—	—	—	✓
Hvitbalanse	Endre hvitbalanse.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Velg fargetemperatur når CWB (egendefinert) er valgt for hvitbalanse.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Juster opptaksnivået.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Juster hodetelefonvolumet.	✓	✓	✓	✓
Av	Ingen.	✓	✓	✓	✓

- 1 Marker  Knapp/hjul/spak] i  filmmenyen, og trykk på  på piltastene.
- 2 Marker  Ringfunksjon] ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.
- 3 Marker ønsket modus, og trykk på -knappen.
 - Velg et hjul ved å bruke  -knappene, og bruk  -knappene for å velge en rolle.
 - Trykk på **INFO**-knappen for å skifte mellom spakposisjonene.
 - Trykk på -knappen når innstillingene er fullført.

Juster innstillinger for opptak av lyd under filming. Du har også tilgang til innstillinger ved bruk av eksternt mikrofon eller opptaker.


- 1 Velg [Film ] i  Filmmenyen og trykk på -knappen.
- 2 Velg [På] og trykk på .
- 3 Bruk   til å velge elementet, og trykk på .
 - Bruk   til å velge innstillingen, og trykk på -knappen.

Innspillingsnivå	Juster mikrofonfølsomheten. Velg separate verdier for den innebygde stereomikrofonen og eksterne mikrofoner. [Innebygget ]: Juster følsomheten til kameraets innebygde stereomikrofon. [MIC ]: Juster følsomheten til eksterne mikrofoner som er koblet til mikrofonkontakten.
 Volumbegrenser	Velg det maksimale volumet som kameraet tar opp lyd med. Bruk dette alternativet for å redusere lydnivåer over et visst volum automatisk.
Vindstøyreduksjon	Reduser vindstøy under lydopptak.
Opptakshastighet	Velg et format for lydopptak. [96kHz/24bit]: Lyd i høy kvalitet. [48kHz/16bit]: Standard lyd kvalitet.
 Tilkoblingsstrøm	Juster innstillinger ved bruk av kondensatormikrofon og andre enheter som trekker strøm fra kameraet. [Av]: For enheter som ikke krever strøm fra kameraet (vanlige dynamiske mikrofoner). [På]: For enheter som krever strøm fra kameraet (kondensatormikrofoner).
Hodetelefonvolum	Juster volumet på lyden som avgis til hodetelefonene.

- Aktiveringslyden til objektivet og kameraet kan bli tatt opp i en film. For å forhindre at disse lydene tas opp, må du redusere aktiveringslydene ved å stille  AF-modus] (s. 64) til [S-AF], [MF] eller [PreMF] ved å minimere betjeningen av kameraknappene.
- Lyd blir ikke tatt opp.
med høyhastighets-, sakte eller fort film eller når ^{ART} (diorama) er valgt for bildemodus.
- Når [Film ] er stilt inn på [Av], vises .
- Du kan kun spille av lyd på enheter som støtter alternativet som er valgt for [Opptakshastighet].

Bruke avspillingsmenyen

Avsp. Meny

 (s. 170)


Rediger (s. 170)

Utskriftsrekkefølge (s. 134)

Nullstill lås (s. 175)

Nullstill delingsordre (s. 175)

Kopier alle (s. 175)

 Wi-Fi-tilkobling (s. 247)











Automatisk rotering av bilder i stående format for avspilling


Når stilt på [På], vil bilder som tas i portrettretning, automatisk roteres og vises i den riktige roteringen.



Retusjere bilder (Rediger)

Lag retusjerte eksemplarer av bildene. I forbindelse med RAW-bilder kan du justere innstillingene som var i bruk da bildet ble tatt, som hvitbalanse og bildemodus (kunstfiltre inkludert). Med JPEG-bilder kan du utføre enkle redigeringer som beskjæring og endring av størrelse.

Bildene som skal redigeres, kan velges fra bildene på kortet som for øyeblikket er valgt for avspilling.  «Stille inn kortet du vil ta opp til (innstillinger for kortsport)» (s. 237)

- 1 Velg [Rediger] i  avspillingsmenyen, og trykk på -knappen.
- 2 Bruk  til å velge [Velg bilde] og trykk på -knappen.
- 3 Bruk  for å velge bildet som skal redigeres, og trykk på -knappen.
 - [RAW Data Edit] vises dersom RAW-bilde velges, og [JPEG Edit] hvis det velges et JPEG-bilde. For bilder tatt opp i RAW+JPEG-format, vises både [RAW Data Edit] og [JPEG Edit]. Velg det alternativet du ønsker.
- 4 Velg [Red. RAW-data] eller [JPEG-red.], og trykk på -knappen.

Red. RAW-data	Oppretter en JPEG-kopi av et RAW-bilde i henhold til de valgte innstillingene.	
	Gjeldende	Retusjer bilder og lagre resultatene i JPEG-format. Juster kamerainnstillingene før du velger dette alternativet. Noen innstillinger, f.eks. eksponeringskompensasjon, brukes ikke.
	Egendefinert1	Trykk  og juster innstillingene mens du forhåndsviser resultatene i visningen. Innstillingene lagres som [Egendefinert1] eller [Egendefinert2].
	ART BKT	Kameraet oppretter flere JPEG-eksemplarer av hvert bilde, ett for hvert kunstfelter som er valgt. Velg ett eller flere filtre og bruk dem på ett eller flere bilder.




JPEG-red.	Menyen [JPEG-red.] inneholder følgende alternativer.	
	Skyggejust.	Gjør motiver med baklys lysere.
	Røde øyne-red.	Reduser «røde øyne» på bilder tatt med blits.
		Beskjær bilder. Still inn størrelsen på utsnittet med det fremre eller bakre hjulet og plasser det med piltastene.
	Aspekt	Endre sideforholdet fra standard 4:3 til [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Etter å ha valgt sideforhold må du bruke piltastene for å plassere utsnittet.
	Svart-Hvitt	Lag et svart-hvitt eksemplar av gjeldende bilde.
	Sepia	Lag et sepia eksemplar av gjeldende bilde.
	Metning	Juster hvor levende fargene er. Du kan forhåndsvisne resultatene i visningen.
		Lag et eksemplar i en annen størrelse 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240 piksler. Bilder med annet sideforhold enn standard 4:3 endres til størrelser som er nærmest mulig det valgte alternativet.
	e-Portrett	Jevn ut hudteksturer. Effekten blir muligens ikke som ønsket hvis det ikke blir registrert noen ansikter.

- Røddøyreduksjon gir muligens ikke ønsket resultat for noen bilder.
- Retusjering er ikke tilgjengelig:
for bilder som ble tatt med et annet kamera eller redigert på en datamaskin, eller hvis det ikke er tilstrekkelig ledig plass på minnekortet.







5 Trykk på -knappen når innstillingene er fullført.

- De valgte innstillingene blir brukt.

6 Trykk på -knappen igjen.

- Marker [Ja] ved å bruke  -knappene og trykk på -knappen for å lagre det retusjerte eksemplaret.



- For å lage flere kopier fra samme original må du markere [Nullstill] og trykke på -knappen. For å gå ut uten å lage flere kopier må du markere [Nei] og trykke på -knappen.
- Velg [Nullstill] for å vise retusjeringsmenyen. Gjenta prosessen fra trinn 4.
- Du kan også redigere valgte bilder under avspillingen.
-knapp → Vis et bilde du ønsker å retusjere → Trykk på -knappen for å vise alternativer → [Red. RAW-data] eller [JPEG-red.]
- Det kan hende at røddøyjusteringen ikke vil fungere, avhengig av bildet.
- Bildet kan ikke endres () til en større størrelse enn originalstørrelsen.
-  (beskjæring) og [Aspekt] kan bare brukes for å redigere bilder med et sideforhold på 4:3 (standard).
- Når [ART] velges for bildemodus, låses [Fargeområde] (s. 114) til [sRGB].

Kombinere bilder

(Bildeoverlapping)

Sett sammen eksisterende RAW-bilder for å lage et nytt bilde. Opptil 3 bilder bli inkludert i overlappingen.

Du kan endre resultatene ved å justere lysstyrken (forsterkningen) separat for hvert bilde.

- Overlappingen lagres i formatet som for øyeblikket er valgt for bildekvalitet. Overlapperen laget med [RAW] valgt for bildekvalitet, blir lagret i RAW-format og i JPEG-format med alternativet for bildekvalitet som er valgt for [◀:2] (s. 194).
- Overlapperen lagret i RAW-format kan igjen settes sammen med andre RAW-bilder for å lage overlapperen med 4 eller flere bilder.

1 Velg [Rediger] i [▶] avspillingsmenyen, og trykk på [OK]-knappen.

2 Bruk Δ ∇ til å velge [Bildeoverlapping], og trykk på [OK]-knappen.

3 Velg antall bilder som skal overlappes og trykk på [OK].

4 Bruk Δ ∇ \langle \rangle til å velge RAW-bilder som skal overlappes.

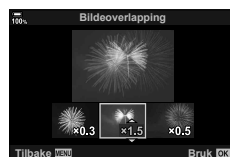
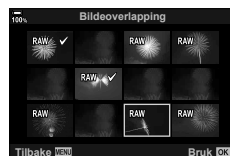
- Valgte bilder er merket med \checkmark . Trykk på [OK]-knappen igjen for å fjerne markeringen.
- Overlappingsbildet vises hvis bildene som er angitt i trinn 3 velges.

5 Juster forsterkningen for hvert bilde som skal overlappes.

- Bruk \langle \rangle for å velge et bilde og Δ ∇ for å justere forsterkningen.
- Du kan justere forsterkningen i området 0,1–2,0. Kontroller resultatene på skjermen.


















6 Trykk på [OK]-knappen for å vise bekreftelsesdialogen.

- Velg [Ja], og trykk på [OK]-knappen.























Lagre et stillbilde fra en valgt ramme.

- Dette alternativet er tilgjengelig kun med [4K] filmer som er tatt opp med kameraet.

- 1** Velg [Rediger] i  avspillingsmenyen, og trykk på -knappen.
- 2** Bruk   til å velge [Sel. Image], og trykk på -knappen.
- 3** Bruk   til å velge en film, og trykk på -knappen.
- 4** Velg [Filmredigering], og trykk på -knappen.
- 5** Bruk   for å velge [In-Movie bildeopptak], og trykk på -knappen.
- 6** Bruk   for å velge et bilde du vil lagre som stillbilde og trykk på -knappen.
 - Kameraet lagrer et stillbilde fra den valgte rammen.
 - Bruk -knappen for å gå 2 sekunder tilbake og -knappen for å hoppe 2 sekunder fram.





Fjern uønskede deler fra filmer. Filmer kan redigeres gjentatte ganger for å lagre filer som kun inneholder opptak du ønsker å beholde.

- Dette alternativet er tilgjengelig kun med filmer som er tatt opp med kameraet.

- 1** Velg [Rediger] i  avspillingsmenyen, og trykk på -knappen.
- 2** Bruk   til å velge [Sel. Image], og trykk på -knappen.
- 3** Bruk   til å velge en film, og trykk på -knappen.
- 4** Velg [Filmredigering], og trykk på -knappen.
- 5** Bruk   for å velge [Filmtrimming], og trykk på -knappen.
 - Du blir bedt om å velge hvordan du vil lagre den redigerte filmen.
[Ny fil]: Lagre den redigerte filmen i en ny fil.
[Skriv over]: Skriv over den eksisterende filmen.
[Nei]: Avslutt uten å redigere filmen.
 - Hvis bildet er låst, kan du ikke velge [Skriv over].
- 6** Marker ønsket alternativ og trykk på -knappen.
 - En redigeringsvisning blir vist.
- 7** Rediger filmen.
 - Bruk -knappen for å hoppe til det første bildet og -knappen for å hoppe til det siste bildet.
 - Bruk det fremre eller bakre hjulet, marker det første bildet i opptaket du ønsker å slette, og trykk på -knappen.
 - Bruk det fremre eller bakre hjulet, marker det siste bildet i opptaket du ønsker å slette, og trykk på -knappen.
- 8** Marker [Ja] og trykk på -knappen.
 - Den redigerte filmen blir lagret.
 - For å velge et annet opptak markerer du [Nei] og trykker på -knappen.
 - Hvis du har valgt [Skriv Over], blir du bedt om å velge om du vil redigere filmen mer. For å redigere vekk mer i filmen må du markere [Fortsett] og trykke på -knappen.





Fjerne beskyttelse fra alle bilder (Nullstill lås)

Du kan oppheve beskyttelsen av mange bilder om gangen.

- 1 Velg [Nullstill lås] i  avspillingsmenyen og trykk på -knappen.
 - Når det er kort i både spor 1 og 2, vises valget for kortspor. Velg et kortspor, og trykk på -knappen.
- 2 Velg [Ja] og trykk på -knappen.




Avbryte en delingsordre (Tilbakestill delingsordre)



Avbryt delingsordrer som er stilt inn på bilder.


- 1 Velg [Nullstill delingsordre] i  avspillingsmenyen og trykk på -knappen.
 - Når det er kort i både spor 1 og 2, vises valget for kortspor. Velg et kortspor, og trykk på -knappen.
- 2 Velg [Ja] og trykk på -knappen.

Kopiere alle bilder (Kopier alle)

Alle bilder kan kopieres mellom kortene som er satt inn i kameraet (kortspor 1 og 2).

- 1 Velg [Kopier alle] i  Avspillingsmeny, og trykk på -knappen.
- 2 Velg et alternativ og trykk på -knappen.

	Alle bilder kopieres fra kortet i kortspor 1 over til kortet i kortspor 2.
	Alle bilder kopieres fra kortet i kortspor 2 over til kortet i kortspor 1.

- 3 Velg [Ja] og trykk på -knappen.
 - Kopieringen avsluttes når målkortet er fullt.

Bruke oppsettmenyen

Juster grunnleggende kamerainnstillinger. For eksempel språkvalg og skjermlysstyrke. Oppsettmenyen inneholder også alternativer som brukes under den første oppsettprosessen.



Innstilling	Beskrivelse	
Kortoppsett	Formater kortet og slett alle bilder.	177
Innstillinger (innstilling av dato/tid)	Still kameraklokken.	33
Endre skjermpråket	Velg et språk for kameramenyer og retningslinjer.	35
(Justering av lysstyrken på skjermen)	Du kan justere skjermens lysstyrke og fargetemperatur. Justering av fargetemperaturen gjelder bare for skjermen under avspilling. Bruk for å markere (fargetemperatur) eller (lysstyrke) og for å justere verdien. Trykk på INFO -knappen for å skifte metningen på skjermen mellom [Naturlig] og [Levende].	—
Opptak	Velg hvorvidt bildene automatisk skal vises på skjermen etter at du har tatt dem, og i tilfelle hvor lenge. Dette kan være nyttig for en rask kontroll av bildet du har tatt. Du kan ta neste bilde ved å trykke utløseren halvveis ned mens det forrige bildet fremdeles vises på skjermen. [0,3 sek]–[20 sek]: Velg hvor lenge (i sekunder) bildene vises på skjermen etter at de er tatt. [Av]: Bildet som blir tatt, vises ikke på skjermen. [Auto]: Etter fotografering viser kameraet bildet som sist er tatt, og går deretter i visningsmodus. Dette er nyttig for å kunne slette bilder etter å ha kontrollert dem.	—
Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger	Juster innstillingene for tilkobling til Wi-Fi / Bluetooth®-kompatible smarttelefoner med kameraets trådløsfunksjon.	178
Fastvare	Se fastvareversjonene til kameraet og det tilkoblede tilbehøret. Kontroller versjonene dersom du har spørsmål om kameraet eller tilbehøret eller når du laster ned programvaren.	—

Formatering av minnekortet

(Kortoppsett)

Kort må være formatert med dette kameraet før første gangs bruk eller etter å ha blitt brukt med andre kameraer eller datamaskiner.

Alle data som er lagret på kortet, herunder bilder med slettevern, slettes når kortet formateres.

Når du formaterer et brukt minnekort, må du kontrollere at det ikke inneholder bilder som du ønsker å beholde på kortet. 📖 «Minnekort som kan brukes» (s. 284)

1 Velg [Kortoppsett] i **Y**-innstillingsmenyen, og trykk på **OK**-knappen.

- Når det er kort i både spor 1 og 2, vises valget for kortspor. Velg et kortspor, og trykk på **OK**-knappen.
- Hvis det er data på kortet, vises menyelementer. Velg [Format] og trykk på **OK**-knappen.



2 Velg [Ja] og trykk på **OK**-knappen.

- Formateringen utføres.

Slette alle bilder

(Kortoppsett)

Alle bilder på kortet kan slettes samtidig. Beskyttede bilder slettes ikke.

1 Velg [Kortoppsett] i **Y**-innstillingsmenyen, og trykk på **OK**-knappen.

- Når det er kort i både spor 1 og 2, vises valget for kortspor. Velg et kortspor, og trykk på **OK**-knappen.

2 Velg [Slett alle] og trykk på **OK**-knappen.



3 Velg [Ja] og trykk på **OK**-knappen.

- Alle bilder slettes.

Alternativer for trådløs LAN (Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger)

Juster innstilling for tilkobling til trådløse nettverk. Ta bilder og vise bilder ved hjelp av datamaskin, eller la kameraet være avslått og vis bilder på smarttelefonen når du vil. For informasjon om å opprette en tilkobling og bruke disse funksjonene, se «Tilkobling til smarttelefoner via Wi-Fi» (s. 245) og «Tilkobling til datamaskiner via Wi-Fi» (s. 256).

Tilgjengelighet	Deaktivere Wi-Fi og Bluetooth [®] . Deaktiver Wi-Fi og Bluetooth [®] , for eksempel i innstillingene hvor det ikke er tillatt å bruke dem, uten å endre nettverksinnstillinger (s. 255).
Tilkoblingspassord	Endre Wi-Fi/ Bluetooth [®] -passordet.
Power-off Standby	Velg om kameraet skal koble seg til smarttelefoner når det er avslått.
RAW+JPEG 	Når det gjelder bilder som er lagret med [RAW+JPEG] som bilde kvalitet, kan du velge bare å dele JPEG-kopier, bare RAW-kopier eller både JPEG- og RAW-kopier (s. 133).
Tilbakestill innstillinger	Tilbakestille standardinnstillinger for [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger].
Wi-Fi MAC-adresse	Viser kameraets MAC-adresse som iblant trengs for å justere innstillingene for trådløse nettverk.

Bruke «Min meny»

Du kan bruke «Min meny» for å opprette en personlig menykategori som kun inneholder elementer du har valgt. «Min meny» kan inneholde opptil 5 sider med 7 elementer hver. Du kan slette elementer eller endre siden eller elementenes rekkefølge.

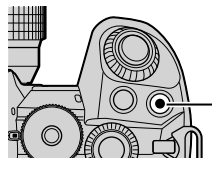
«Min meny» inneholder ingen elementer ved levering.


- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker et element som skal legges til «Min meny».
 - Elementer som kan legges til «Min meny» er angitt av et ★ -ikon øverst til høyre i visningen.



Elementet kan legges til «Min meny»



- 3 Trykk på  (film)-knappen.



 (film)-knapp

- Du blir bedt om å velge en side. Bruk   på piltastene for å velge «Min meny»-siden som elementet skal legges til på.



- 4 Trykk på **OK**-knappen for å legge til elementet på siden som er valgt.
- Kameraet viser en melding som bekrefter at elementet har blitt lagt til «Min meny».
 - Elementer som er lagt til «Min meny», er angitt av en gul ★.
 - Det neste tilgjengelige siden blir vist når du har lagt til element nr. sju på den nåværende siden.
 - Du kan fjerne elementer som er markert med en ★, ved å trykke på **OK**-knappen. En bekreftelsesdialog vises; marker [Ja], og trykk på **OK**-knappen for å fortsette.
 - Elementer som lagres til «Min meny», blir lagt til kategorien ★ («Min meny»).



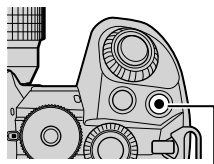
★ («Min meny»)-kategori

- 5 Velg ★ («Min meny»)-kategorien for tilgang til «Min meny».

■ Administrere «Min meny»

Du kan endre rekkefølgen på elementene i «Min meny», flytte dem til andre sider eller fjerne dem helt fra «Min meny».

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Vis «Min meny»-siden du ønsker å redigere, og trykk på **OK** (film)-knappen.




OK (film)-knapp







- Alternativene nedenfor blir vist.
- [Endre rekkefølge]: Endre rekkefølgen på elementer eller sider. Bruk piltastene (**Δ** **▽** **<** **>**) for å velge ny plassering.
- [Fjern dette elementet]: Fjern det markerte elementet fra «Min meny». Marker [Ja], og trykk på **OK**-knappen.
- [Fjern denne ★-fanen]: Fjern alle elementene på nåværende side fra «Min meny». Marker [Ja], og trykk på **OK**-knappen.



Bruk av brukermenyene

Kamerainnstillinger kan tilpasses ved hjelp av Tilpasset meny .








Tilpasset meny




- A1/A2/A3/A4** AF/MF (s. 181)
- B1/B2** Knapp/hjul/spak (s. 185)
- C1/C2** Utløser//bildestabilisator (s. 186)
- D1/D2/D3/D4** Disp.//PC (s. 187)
- E1/E2/E3** Eksp./ISO/BULB/ (s. 191)
- F**  Egendefinert (s. 193)
- G** /Hvitb/Farge (s. 194)
- H1/H2** Opptak/slette (s. 195)
- I** EVF (s. 196)
- J1/J2** -verktøy (s. 198)












A1 AF/MF








MENU →  → **A1**

Innstilling	Beskrivelse	
 AF-modus	Velg A.F.-modus for å ta stillbilder.	64, 91
 AF+MF	Du kan dreie fokusringen på objektivet for å fokusere manuelt etter fokusering med autofokus.	200
 AEL/AFL	Velg hvordan kameraet stiller inn fokus og eksponering når du trykker ned utløserknappen eller AEL/AFL -knappen.	201
AF-skanner	Velg type AF-skanning* utført i autofokus-modus når kameraet ikke kan fokusere eller scenen mangler kontrast. * Skanner hele spekteret fra minimum område til uendelig for fokuspunkt når kameraet ikke kan fokusere på motivet eller kontrasten ikke er tydelig. • Det valgte alternativet trer i kraft når [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] eller [C-AF+TR MF] er valgt for  AF-modus] (s. 64). • Dette elementet er for stillbildefotografering. [modus1]: AF-skanner er ikke aktivert. [modus2]: En AF-skanning kan utføres kun én gang i begynnelsen av fokusprosessen. [modus3]: AF-skanner er aktivert.	—
 C-AF-følsomhet	Velg hvor raskt kameraet skal respondere på endringer i avstanden til motivet mens du fokuserer med [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF] valgt for  AF-modus]. Dette kan hjelpe autofokus med å følge et subjekt som beveger seg raskt, eller hindre at kameraet refokuserer når en gjenstand passerer mellom motivet og kameraet.	203



Innstilling	Beskrivelse	
 C-AF senterstart	Når de brukes sammen med en annen AF-søkemodus enn enkelt søkepunkt, fokuserer [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] og [C-AF+TR MF] bare midt på den valgte gruppen under første skanning. Under senere skanninger fokuserer kameraet ved hjelp av omkringliggende søkepunkter. Hvis du kombinerer dette alternativet med en AF-søkemodus som dekker et stort område, blir det enklere å fokusere på motiver som beveger seg uregelmessig.	204
 C-AF senterprioritet	Under fokusering ved bruk av gruppesøkepunkt-AF eller egendefinert søkepunkt i modusene [C-AF] og [C-AF MF] prioriterer kameraet alltid senter søkepunktet i den valgte gruppen for en gjentatt serie fokuseringer. Det er kun når kameraet ikke kan fokusere ved å bruke senterfokus-søkepunktet, at det fokuserer ved hjelp av de omkringliggende søkepunktene i den valgte fokusgruppen. Dette hjelper deg med å følge motiver som beveger seg raskt, men ganske forutsigbart. C-AF-senterprioritet er anbefalt for de fleste situasjoner.	205


A2 AF/MF**MENU** →  → **A2**









Innstilling	Beskrivelse	
 [:::] Modus-innstillinger	Velg søkemodusene som skal vises under valg av AF-søkepunkt. Skjul ubrukte moduser for å velge søkemodus fortere. Marker et element, og trykk på  -knappen for å fjerne hakemerket () dersom du ønsker å skjule det.	69, 71
AF-områdemark.	I autofokusmodus vises posisjonen til motivet som kameraet har fokusert på, med et grønt fokussøkepunkt. Dette elementet styrer visningen av fokussøkepunktet. [Av]: Fokussøkepunktet vises ikke. [På1]: Fokussøkepunktet vises kun i kort tid etter at kameraet fokuserer. [På2]: Etter at kameraet fokuserer, vises fokussøkepunktet mens du trykker utløserknappen halvveis ned. • For å aktivere gruppe-AF når  (alle søkepunkt) er valgt og enten [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] eller [C-AF MF] er valgt som  AF-modus] (s. 64), eller når [C-AF] er valgt som  AF-modus], velger du [På2] for [AF-områdemark.]. Kameraet viser AF-søkepunkt for alle områdene som er i fokus.	—
[:::] Still hjem	Velg hjemposisjon for AF-modus, valg av AF-søkepunkt og AF-søkemodus. Trykk på  -knappen for å velge alternativene du ønsker i skjermbildet  Still hjem].	206













Innstilling	Beskrivelse	
[::] Velg skjerminnstillinger	Velg rollene som utføres av det fremre og bakre hjulet eller piltastene, ved valg av AF-søkepunkt.	207
[::] Sløyfeinnstillinger	Velg hvorvidt valg av AF-søkepunkt skal «gå i sløyfe» rundt kantene av skjermen. Du kan også velge hvorvidt du skal ha muligheten til å velge  (alle søkepunkt) før valg av AF-søkepunkt «går i sløyfe» rundt og til motsatt side av skjermen. • I filmmodus og når [ ,AF] eller [ ,AF ] er valgt som [ AF-modus], er funksjonen «gå i sløyfe» deaktivert.	208
[::] Søkemodusinnstillinger	Velg antallet AF-søkepunkt som er tilgjengelige, og hvor langt AF-søkepunktet beveger seg under valg av AF-søkepunkt.	209
 Orientering koblet [::]	Du kan konfigurere kameraet til å endre AF-søkepunkt plassering og AF-søkemodus automatisk når det registrerer at det har blitt rotert mellom liggende og stående orientering.	210

A3 AF/MF**MENU** →  → **A3**

Innstilling	Beskrivelse	
AF måltastatur	Hvis [På] velges kan AF-målet posisjoneres ved å trykke på skjermen i løpet av søker-fotografering. Trykk på skjermen og dra fingeren din til AF-søkeren. • Når den er stilt inn på [På], kan drabevegelsen deaktiveres eller aktiveres ved å dobbeltrykke på skjermen. • [AF måltastatur] kan også brukes med zoomramme AF (s. 73).	—
AF-begrensener	Begrensner A.F.-området når slått [På].	211
AF-lampe	Velg [Av] for å deaktivere AF-lampen. For å bruke AF-lampen under lydløs fotografering må du endre alternativet som er valgt for [Stille  modusinnstillinger] (s. 157).	—
☺ Ansiktsprioritet	Du kan velge A.F.-modus for ansiktsprioritet eller øyeprioritet.	92
AF Fokus Just.	Justering av fokus plassering for AF-fasedifferanse kan fininnstilles innenfor et område på ±20 trinn. • Du vil som regel ikke ha behov for å finjustere autofokuset med dette elementet. Finjustering av autofokus kan hindre at kameraet fokuserer normalt.	212

Innstilling	Beskrivelse	
Innstillinger for stjernehimel-AF	[Nøyaktighet]: Prioriter fokuseringsnøyaktighet framfor hastighet. Bruk stativ. [Hastighet]: Prioriter fokuseringshastighet framfor nøyaktighet.	64
Forh.innstilt MR-avst.	Velg fokusposisjon for forhåndsinnstilt MF. Tallverdi og enhet (m, fot) kan stilles inn. Avstanden er omtrentlig og ikke nøyaktig.	—
MF Støtte	Du kan automatisk bytte til zoom eller peaking i manuell fokusmodus ved å vri på fokusringen.	215
MF-kløtsj	Deaktiver manuell fokus-kløtsjen. Det kan forhindre at autofokus blir deaktivert ved at kløtsjen brukes ved et uhell. [I drift]: Kameraet responderer på posisjonen til objektivets fokusring. [Ikke i drift]: Kameraet fokuserer i henhold til alternativet valgt for [AF-modus], uavhengig av posisjonen til objektivets fokusring. Manuell fokus er ikke tilgjengelig selv om fokusringen er i manuell fokus-posisjon.	286
Fokusering	Du kan spesialtilpasse hvordan objektivet justeres til fokuspunktet ved å velge fokusringens dreieretning.	—
Bulb/Time-fokusering	Du kan endre fokusposisjon i løpet av eksponering ved å bruke manuell fokus (MF). Når den er stillt inn til [Av], deaktiveres rotasjonen av fokusringen.	216
Nullstill obj.	Objektivets fokusposisjon blir ikke nullstilt når kameraet blir slått [Av]. Når slått [På], vil fokuset til de elektriske zoomobjektivene tilbakestilles også. • Uavhengig av hvilket alternativ som er valgt, tilbakestilles fokusposisjonen når kameraet slås av dersom [PreMF] (s. 64) er valgt som [AF-modus].	—

Innstilling	Beskrivelse	
 Knappfunksjoner	Knappene kan få tildelt andre roller istedenfor de eksisterende funksjonene.	116
 Senterknapp	Velg handlingen som blir utført når du trykker på multivalgeren.	217
 Retningstast	Velg handlingen som blir utført når du vipper multivalgeren.	217
 Hjulfunksjon	Du kan endre funksjonen på fremre hjul og bakre hjul.	218
Ringretning	Velg retningen som hjulet roteres i for å justere lukkerhastighet eller blender. Endre programskiftrretningen som hjulet roteres i.	—
 Fn-spakfunksjon	Velg funksjonen som utføres av Fn -spaken.	219
Fn-spak/strømspak	Bruk Fn -spaken som power-bryter. [Fn]: Følger innstillingene for Fn -spakfunksjonen. [Strøm 1]: Strømmen slås på når Fn -spaken er i posisjon 1, og av når spaken er i posisjon 2. [Strøm 2]: Strømmen slås på når Fn -spaken er i posisjon 2, og av når spaken er i posisjon 1. Når [Strøm 1] eller [Strøm 2] er stilt inn, er ON/OFF -spaken (strømspaken), [ Fn Spakfunksjon] og [ Fn Spakfunksjon] deaktivert.	—













Innstilling	Beskrivelse	
 Elek. Zoomhastighet	Velg hvilken hastighet de elektriske zoom-objektivene zoomer inne eller ut med når du dreier zoomringen. Juster zoomhastigheten hvis den er så rask at det er vanskelig å fange inn motivet. Velg mellom [Lav], [Normal] og [Høy].	—
  Funksjon	Velg rollen som spilles av med  -knappen under avspilling. []: Lag eller endre en «delingsordre» ved å markere bildene for opplasting til en smarttelefon. [<input checked="" type="checkbox"/>]: Velg flere bilder.	—
 Lås	Hvis [På] er valgt, er   og  -knappfunksjonene for PBH (batterigrep) deaktivert.	—
 Lås	Velg [På] for å deaktivere  -knappen.	16










Innstilling	Beskrivelse	
S-AF Utløserprioritet	Hvis [På] er valgt, kan lukkeren frigjøres selv om kameraet ikke kan fokusere. Dette alternativet kan stilles atskilt for modiene S-AF og C-AF (s. 64).	—
C-AF Utløserprioritet	<ul style="list-style-type: none"> Uavhengig av hvilket alternativ som er valgt, brukes [S-AF utløs.pri.] når [AF] er valgt som AF-modus. Dette elementet er for stillbildefotografering. 	—
L Innstillinger	Velg bildefremdriftshastigheten og bildetakingsbegrensninger for modusene [L], [L+] og [L-]. Du kan også justere Pro-foto-innstillinger, antall bilder som er bufret, og opptaksgrense. Tallene for serieopptakshastighet er omtrentlige maksimumsverdier.	220
H Innstillinger		
Flimmerredusering	Reduser flimmer i bilder tatt under lysrørlens eller annet kunstig lys. <ul style="list-style-type: none"> Dette elementet er for stillbildefotografering. [Antiflimmer LV]: Reduser flimmer under LV under visse typer belysning, deriblant lysrør. Hvis [Auto] ikke har ønsket effekt, velger du [50 Hz] eller [60 Hz] i henhold til frekvensen til den lokale strømforsyningen.	222
	[Opptak m antiflimmer]: Kameraet registrerer automatisk flimmerfrekvensen, og beregner utløsning av lukkeren i henhold til dette.	



Innstilling	Beskrivelse	
Bildestabilisator	Juster bildestabiliseringsinnstillinger for stillbildefotografering.	97
Bildestabilisator	Velg om kameraet skal prioritere rammehastighet eller bildestabilisering under seriefotografering. <ul style="list-style-type: none"> [B.stabilisator] er fiksert på [Prioritet Fps] i modusene [Pro L] (Pro-foto L) og [Pro Cap H] (Pro-foto H). [Prioritet Fps]: Fotohastighet har prioritet over bildestabilisering. Sensoren vil ikke bli tilbakestilt til midten under serieopptak. [IS-prioritet]: Bildestabilisering har prioritet over fotohastighet. Sensoren vil ikke bli tilbakestilt til midten for hver ramme under serieopptak. Opptakshastigheten reduseres litt.	—
Halvveis RIs med IS	Når den er satt til [Av], vil ikke IS-funksjonen (bildestabilisering) aktiveres mens utløserknappen er trykket halvveis ned.	—
Objektiv I.S. Prioritert	Velg [På] for å prioritere innebygd bildestabilisering av objektiv når du tar bilde med tredjeparts objektiv. [S-IS 1] brukes når [S-IS AUTO] er valgt for [B.stabilisator] (s. 97). <ul style="list-style-type: none"> Dette alternativet har ingen innvirkning på objektiver som er utstyrt med en bildestabilisatorbryter. 	—


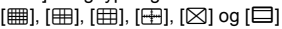



Innstilling	Beskrivelse	
 Innstillinger	Bruk dette alternativet for å skjule Live-kontroller (s. 225) eller LV-superkontrollpanelet (s. 90) i de enkelte opptaksmodusene, slik at de ikke kan vises ved hjelp av INFO -knappen. Marker et element, og trykk på  -knappen for å fjerne hakemerket dersom du ønsker å skjule det.	224
 /Innstillinger	Velg informasjonen som vises når du trykker på INFO -knappen. [] Info: Velg informasjonen som vises i fullrammevisning. []  Info: Velg informasjonen som vises i forstørret visning. [LV-Info]: Velg informasjonen som vises når kameraet er i opptaksmodus. [LV AV-info]: Velg en opptaksvisning. []-innstillinger: Velg informasjonen som vises i indeks- og kalendervisning.	226, 228
Innstillinger bildemodus	Velg hvilke bildemoduser (s. 106) som skal kunne velges. Marker et element, og trykk på  -knappen for å fjerne hakemerket dersom du ønsker å skjule det.	—
 /Innstillinger	Velg hvilke moduser for sekvensbilder/selvutløser (s. 78) som skal kunne velges. Marker et element, og trykk på  -knappen for å fjerne hakemerket dersom du ønsker å skjule det.	—
Multifunksjonsinnstillinger	Velg hvilke multifunksjonsalternativer (s. 124) som skal kunne velges. Marker et element, og trykk på  -knappen for å fjerne hakemerket dersom du ønsker å skjule det.	—

Innstilling	Beskrivelse	
LV-økning	<p>Juster lysstyrken for å gjøre det enklere å se i dårlig lys. Du kan justere innstillingene separat for modusene M, lang eksponering, Live Composite-fotografering og så videre.</p> <p>[Av]: Forhåndsvis eksponering i live view. Du kan forhåndsvis eksponeringen før fotografering.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dette alternativet gjelder ikke for Bulb- eller Time-fotografering. <p>[På1]: Forhåndsvisning av eksponering deaktivert; lysstyrken er justert for å gjøre det enklere å se. Lysstyrken i forhåndsvisningen skiller seg fra det endelige fotografiet.</p> <p>[På2]: Som [På1], men lysere. Velg når du tar bilder av nattehimmelen o.l.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lysstyrken i forhåndsvisningen skiller seg fra det endelige fotografiet. Motivbevegelsen kan også virke noe rykkvis. • Trykk ▷ på piltastene, og velg blant følgende: <ul style="list-style-type: none"> - [Kvalitetsprioritet]: Prioriter skjermkvalitet. - [Bildehastighetsprioritet]: Prioriter visningshastighet. 	—
Kunst LV-modus	<p>[modus1]: Filtereffekten vises alltid.</p> <p>[modus2]: En jevn visning når utløserknappen trykkes halvveis ned blir prioritert. Dette kan ha innvirkning på kvaliteten til forhåndsvisningen av kunstfiltereffekter.</p>	—
Rammehastighet	<p>[Normal]: Vanlig visningshastighet. Velg dette alternativet i de fleste sammenhenger.</p> <p>[Høy]: Utjevner bevegelser selv om motivet beveger seg raskt. Det blir enklere å følge raske motiver. [Normal] velges automatisk hvis kameraets innvendige temperatur øker under fotografering.</p>	—
Innstillinger for LV-nærbilde	<p>[LV-nærbildemodus]: Når stilt inn på [modus1] og utløseren trykkes halvveis ned i forstørret live-visning, går visningen tilbake til forstørret bilde. Når stilt inn på [modus2] og utløseren trykkes halvveis ned i forstørret sanntidsvisning, går visningen til Zoom AF.</p> <p>[LV-økning]: Hvis [På] er valgt, vil kameraet justere lysstyrken på skjermen for enkel visning under fokus-zoom. Når stilt inn på [Av], vises det forstørrede området med lysstyrken til LV for økning=. Dette er nyttig for å kontrollere fokuset ved opptak på steder med bakgrunnsbelysning.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dette elementet er tilgjengelig når [Av] er valgt for [LV økning] i ⚙ Tilpasset meny D2. 	—
  Standardinnstilling	Velg startzoomforholdet for avspillingszoom (avspilling av nærbilde).	229

Innstilling	Beskrivelse	
 Innstillinger	<p> Lås: Velg [På] for å opprettholde blenderåpningen på den valgte verdien også når knappen slippes.</p> <p>[LV-økning]: Hvis [På] er valgt, vil kameraet justere lysstyrken på skjermen for enkel visning under forhåndsvisning av dybdeskarphet (s. 117).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dette elementet er tilgjengelig når [Av] er valgt for [LV-økning] i  Tilpasset meny D2. 	—


D3 Disp(■)/PC










MENU →  → **D3**


Innstilling	Beskrivelse	
Rutenettinnstillinger	<p>Juster innstillingene for søkerens rutenett.</p> <p>[Skjermfarge]: Juster guidefarge og -gjennomsiktighet. Kameraet kan lagre opptil to innstillingskombinasjoner.</p> <p>[Rutenett]: Velg typen guide som skal vises. Velg blant: </p> <ul style="list-style-type: none"> • Når  er valgt, justeres guidene for et filmsideforhold på 16:9 når du tar opp filmer i stillbildemodus. Avhengig av alternativet som er valgt for , kan guidene blir vist med et sideforhold på 17:9. <p>[Bruk innstillinger på EVF]: Velg om alternativet som er valgt for [Rutenett], skal gjenspeiles i søkervisningen. Alternativet som er valgt for [Rutenettinnstillinger for EVF] i  Tilpasset meny D1 (s. 197), har ingen effekt.</p>	—
Peaking-innstillinger	<p>Marker motiver med fargede omriss. Dette gjør det enklere å se motiver som er i fokus, under manuell fokus og lignende.</p> <p>[Peaking-farge]: Velg farge for fokus-peaking.</p> <p>[Uthevingsintensitet]: Velg nivå for fokus-peaking.</p> <p>[Juster bildelysstyrken]: Juster bakgrunnslysstyrken for å gjøre det enklere å se fokus-peaking.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Når [På] er valgt for [Juster bildelysstyrken.], kan Live View-visningen være lysere eller mørkere enn det faktiske fotografiet. 	—
Histogram-innstillinger	<p>[Uthev]: Velg den nedre grensen for visning av sterk belysning.</p> <p>[Skygge]: Velg den øvre grensen for visning av skygge.</p>	226
Innstillingsguide	Velg [På] for å vise hjelpeinformasjonen for den valgte modusen når modushjulet vris til en ny innstilling.	41
Selvportretthjelp	Hvis [På] er valgt, vil kameraet vise et speilbilde av det som vises gjennom objektivet når skjermen er i selvportrettposisjon.	229

4

Menyfunksjoner (Egendefinerte menyer)



Innstilling	Beskrivelse	
■)) (pipetone)	[På]: Du hører en pipetone når kameraet har funnet fokus. Pipetonen høres kun første gang kameraet fokuserer ved hjelp av [C-AF]. [Av]: Du hører ingen pipetone når kameraet finner fokus.	—
HDMI	[Utgangsstørrelse]: Velg det digitale videosignalformatet for tilkobling til en TV via en HDMI-kabel. [HDMI-Kontroll]: Velg [På] for å la kameraet betjenes med fjernkontroller for TV-er som støtter HDMI-kontroll. Dette valget trer i kraft når bildet vises på en TV. Når du har valgt [På], kan kameraet kun brukes for avspilling. [Utgangsbildehastighet]: Velg utgangsbildehastigheten fra [50 p Prioritet] eller [60 p Prioritet] for å bruke kameraet når det er tilkoblet et fjernsyn med en HDMI-kabel.	230
USB -innst.	Velg hvordan kameraet skal fungerer når det er koblet til eksterne enheter via USB.	231, 275, 277, 278

Innstilling	Beskrivelse	
EV-trinn	Velg størrelsen på intervallene som skal brukes ved justering av lukkerhastighet, blenderåpning, eksponeringskompensasjon og andre innstillinger som gjelder eksponering.	—
ISO-trinn	Velg størrelsen på intervallene som skal brukes ved justering av ISO-følsomhet.	—
 ISO-Auto-innstilling	<p>Juster innstillinger for [AUTO] ISO-følsomhet ved stillbildefotografering.</p> <p>[Øvre grense/standard]: Velg maksimum og standard ISO-følsomhet som brukes når [AUTO] er valgt for ISO. Velg [Øvre grense] for å velge maksimum følsomhet, [Standard] for å velge standard følsomhet. Maksimum er 6400. Den maksimale ISO-følsomheten skifter automatisk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • til ISO 800 når Live ND-filteret er aktivert, • til ISO 1600 når [Opptaksmetode] > [Stativ] er valgt for høyoppløst bilde, og • til ISO 1600 når [Dramatisk uttrykk] eller [Akvarell] er valgt for bildemodus. <p>[Laveste S/S-innstilling]: Velg den lukkerhastigheten under hvilken kameraet automatisk begynner å øke ISO-følsomheten i P- og A-modus. Velg [Auto] for å la kameraet velge en lukkerhastighet automatisk.</p>	—
 ISO-Auto	<p>Velg opptaksmodusene [AUTO] ISO-følsomhet skal brukes i.</p> <p>[P/A/S]: [ ISO] > [AUTO] brukes bare i modus P, A og S. Hvis [AUTO] brukes når modus M eller B er valgt, vil [ ISO] settes til ISO 200.</p> <p>[Alle]: [ ISO] > [AUTO] brukes bare i modus P, A, S og M. Hvis du velger modus B etter å ha valgt [AUTO], vil [ ISO] settes til ISO 200.</p>	—
 Støyfilter	Velg nivået med støyreduksjon som skal påføres ved høye ISO-følsomheter.	—
 Lav ISO-behandling	<p>Velg hvilken type behandling som skal brukes for bilder tatt med lav ISO-følsomhet.</p> <p>[Drivprioritet]: Bildebehandlingen blir tilpasset for ikke å innskrenke hvor mange bilder som kan bli tatt i en enkelt serie.</p> <p>[Detaljprioritet]: Bildebehandlingen prioriterer bildekviliet.</p>	—

Innstilling	Beskrivelse	
Støyreduksj.	<p>Denne funksjonen reduserer bildestøyen som genereres under lang eksponering.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiden som er nødvendig for støyreduksjon, vises på skjermen. • [Av] velges automatisk i løpet av seriefotografering. • Denne funksjonen vil ikke virke effektivt i alle fotograferingssituasjoner eller for alle motiver. <p>[Auto]: Støyreduksjon utføres ved langsomme lukkerhastigheter eller når kameraets innvendige temperatur har steget.</p> <p>[På]: Støyreduksjon aktiveres for alle bilder.</p> <p>[Av]: Støyreduksjon av.</p>	—

Exp/ISO/BULB/

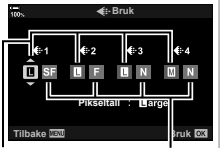
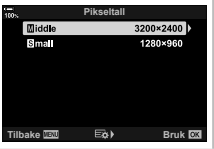
MENU →  → 

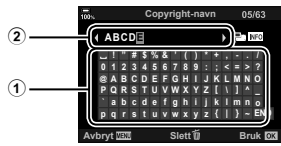
Innstilling	Beskrivelse	
Bulb/Time-timer	Velg maksimum eksponering for bulb- og time-fotografering.	52
Live Composite-timer	Velg maksimal eksponeringstid for Composite-fotografering.	54
Bulb/Time-monitor	Velg lysstyrken til skjermen når du tar bilder i B (Bulb)-modus.	—
Live Bulb	Velg visningsintervallet under fotografering. Antall bilder kan være begrenset. Velg [Av] for å deaktivere visningen.	232
Live Time		232
Innstillinger for Composite	Angi eksponeringstid som skal brukes som referanse i composite-fotografering.	233
 Flimmerscan	Reduserer flimmer under LED-lys.	234



Innstilling	Beskrivelse	
Måling	Velg en målemodus i henhold til forholdene.	77
AEL-lesing	Velg hvilken målemetode som skal brukes til å måle eksponeringen når eksponeringen er låst ved hjelp av AEL/AFL -knappen. Dette gjør at du ved å trykke utløserknappen halvveis ned kan bruke én målemetode når eksponeringen er låst, og en annen ved å trykke ned AEL/AFL -knappen når eksponeringen er låst. <ul style="list-style-type: none"> • Dette elementet er for stillbildefotografering. [Auto]: Eksponeringen blir målt med metoden valgt for [Måling] (s. 77).	—
[::] Søkepunkt-måling	Velg om du vil at punktmålsalternativene [Spot], [Spot uthevet] og [Spot skygge] skal måle det valgte AF-søkepunktet. <ul style="list-style-type: none"> • [☉ Ansiktsprioritet] blir automatisk satt til [Ansiktsprioritet Av]. • Alternativet som er valgt, trer i kraft når [·] (enkelt søkepunkt) eller [·]s (lite søkepunkt) er valgt som AF-søkemodus (s. 69). • Kameraet zoomer inn på det valgte AF-søkepunkter under fokus-zoom (s. 73). • Dette elementet er for stillbildefotografering. 	—
Eksponeringsbytte	Juster riktig eksponering separat for hver målemodus.	235

F ⚡ Egendefinert






Innstilling	Beskrivelse	
⚡ X-Sync.	Velg den raskeste lukkerhastigheten som er tilgjengelig, ved bruk av blits.	236
⚡ Langsom begr.	Velg den mest langsomme lukkerhastigheten når blits brukes.	236
☑ + ☑	Når satt til [På] vil blitskompensasjonsverdien legges til verdien for eksponeringskompensasjon.	68, 105
⚡ +Hvitb	Juster hvitbalansen for å bruke blits. <ul style="list-style-type: none"> [Av]: Kameraet bruker den nåværende valgte verdien for hvitbalanse. [Auto]: Kameraet bruker automatisk hvitbalanse ([Auto]). [WB⚡]: Kameraet bruker hvitbalanse for blits ([WB⚡]). 	—
⚡ RC-innst.	Trådløse fjernkontroller for blits kan brukes sammen med blitsenheten for å fotografere med fjernutløserblits.	288















Innstilling	Beskrivelse	
← Bruk	<p>Du kan velge bildekvalitetsmodusen for JPEG-bilder fra kombinasjoner av tre bildestørrelser og tre kompresjonsforhold.</p> <ol style="list-style-type: none"> Bruk < > for å velge en kombinasjon ((←1) – (←4)) og bruk Δ ▽ for å endre. Trykk på (OK)-knappen. 	100, 142, 236
Pikseltall	<p>Velg antall bildepunkter for bilder med [M]- og [S]-størrelse.</p> <ol style="list-style-type: none"> Velg [M]iddle eller [S]mall og trykk på ▷. Velg antall bildepunkter og trykk på (OK)-knappen. 	100, 142, 236, 317
Skyggekomp.	<p>Velg [På] for å korrigere perifert lys i henhold til type objektiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kompensasjon er ikke tilgjengelig for telekonvertere eller forlengelsesrør. Det kan være synlig støy i kantene på bilder som er tatt ved høye verdier for ISO-følsomhet. 	—
WB	<p>Velg hvitbalansmodus for stillbildefotografering. Du kan også finjustere hvitbalansen for hver modus.</p>	94
Alle WB	<p>Finjuster hvitbalansen generelt.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dette elementet er for stillbildefotografering. <p>[Still alle]: Finjuster hvitbalansen for alle moduser.</p> <p>[Nullstill alle]: Nullstill finjusteringen for alle moduser til standardverdiene.</p>	96
WB AUTO Behold varm farge	<p>Velg [På] for å bevare varme farger i bilder tatt med [AUTO] hvitbalanse under glødelampelys.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dette elementet er for stillbildefotografering. 	94, 96
Fargeområde	<p>Du kan velge et format for å sikre at farger gjengis riktig når tatte bilder regenereres på en skjerm eller ved bruk av en skriver.</p>	114

Innstilling	Beskrivelse	☞
Innstillinger for kortspor	Velg hvilket kort som skal brukes til å lagre bilder eller filmer.	237
Filnavn	<p>[Auto]: Selv om det settes inn et nytt minnekort, beholdes filnumrene fra det forrige minnekortet. Filnummereringen fortsetter fra det siste nummeret som ble brukt, eller fra det høyeste nummeret tilgjengelig på kortet.</p> <p>[Nullstill]: Når du setter inn et nytt kort, begynner mappenumrene med 100 og filnavnet begynner med 0001. Hvis du setter inn et kort som inneholder bilder, begynner filnumrene med nummeret som kommer etter det høyeste filnummeret på kortet.</p>	—
Redig. filnavn	<p>Velg hvordan bildefiler tildeles navn ved å redigere den delen av filnavnet som er uthevet under i grått.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd</p> <p>AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p> <ul style="list-style-type: none"> • Velg [Av] for å bruke standard prefiks. 	—
dpi-innst.	Velg utskriftsoppløsning.	—
Copyright-innst.*	<p>Legg navnene på fotografen og eieren av åndsverksrettigheten til på nye fotografier. Navn kan bestå av opptil 63 tegn.</p> <p>[Copyright-info.]: Velg [På] for å inkludere navnene på fotografen og eieren av åndsverksrettighetene i Exif-dataene for nye fotografier.</p> <p>[Artistnavn]: Tast inn navnet på fotografen.</p> <p>[Copyright-navn]: Tast inn navnet på eieren av åndsverksrettighetene.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>1) Velg tegn fra ① og trykk på OK-knappen. De valgte tegnene vises i ②.</p> <p>2) Gjenta trinn 1 for å fullføre navnet, og uthev deretter [END] og trykk på OK-knappen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • For å slette en bokstav trykk på INFO-knappen for å plassere markøren i navneområde ②, uthev bokstaven, og trykk på DEL. </div>  <p>* OLYMPUS godtar ikke erstatningsansvar for skader som oppstår fra tvister som involverer bruken av [Copyright-innst.]. Bruk på eget ansvar.</p>	—
Linseinfoinnstillinger	Lagre objektivinformasjon for opptil 10 objektiver som ikke oppgir informasjon til kameraet automatisk.	239

Innstilling	Beskrivelse	
Slett raskt	Hvis [På] er valgt og du trykker på  -knappen under visning, slettes det gjeldende bildet umiddelbart.	—
SI. RAW+JPEG	<p>Velg hva som skal skje når bilder lagret med innstillingene RAW+JPEG slettes med [Slett].</p> <ul style="list-style-type: none"> Både RAW- og JPEG-kopier slettes når valgte bilder slettes, eller når [Slett alle] (s. 177) er valgt. <p>[JPEG]: Bare JPEG-kopien slettes.</p> <p>[RAW]: Bare RAW-kopien slettes.</p> <p>[RAW+JPEG]: Begge kopiene slettes.</p>	100, 132, 142
Pri.innst.	Velg standardsvaret ([Ja] eller [Nei]) for bekreftelsesdialogbokser.	—


I EVF

Innstilling	Beskrivelse	
EVF-autobryter	<p>[Av]: Skjermen i søkeren slår seg ikke automatisk på når du setter øyet mot søkeren. Trykk på -knappen for å bytte mellom skjermen og søkeren.</p> <p>[På1]: Skjermen i søkeren slår seg automatisk på når du setter øyet mot søkeren. Trykk på -knappen for å vise alternativene for [EVF-autobryter].</p> <p>[På2]: Søkeren slår seg på når du setter øyet mot søkeren, men bare hvis skjermen er lukket. Trykk på -knappen for å vise alternativene for [EVF-autobryter].</p>	38
EVF-justering	Juster søkerens lysstyrke og fargetone. Lysstyrke justeres automatisk når [EVF auto-luminans] er satt til [På]. Kontrasten på informasjonsskjermen justeres også automatisk.	—
EVF-stil	Velg stil for søkeren.	240
 Info-innstillinger	Velg informasjonen som skal vises i søkervisningen når du trykker på INFO -knappen. Det treer i kraft når [Stil 1] eller [Stil 2] er valgt for [EVF-stil].	241

Innstilling	Beskrivelse	
Rutenettinnstillinger for EVF	<p>Velg type og farge på rutenettet som vises i søkeren når [Av] er valgt for [Rutenettinnstillinger] > [Bruk innst. på EVF] i  Tilpasset meny  og [Stil 1] eller [Stil 2] er valgt for [EVF-stil]. Velg rutenett blant , , , ,  or .</p> <ul style="list-style-type: none"> Når  er valgt, justeres guidene for et filmsideforhold på 16:9 når du tar opp filmer i stillbildemodus. Avhengig av alternativet som er valgt for  , kan guidene blir vist med et sideforhold på 17:9. 	—
 Halvveis trykk	<p>Velg om du kan vise nivåmåleren i søkeren ved å trykke utløserknappen halvveis ned når [Stil 1] eller [Stil 2] er valgt for [EVF-stil].</p> <p>[På]: Nivåmåleren blir vist i søkeren når du trykker utløserknappen halvveis ned. Nivåmåleren vises i stedet for eksponeringslinjen.</p> <p>[Off]: Nivåmåleren blir ikke vist.</p>	—
S-OVF	<p>Velg [På] for å øke den dynamiske rekkevidden til søkervisningen ved å øke mengden detaljer som er synlig i uthevede og skyggebelagte områder på en lignende måte som optiske søkere. Det blir enklere å se motiver i baklys o.l.</p> <ul style="list-style-type: none">  vises i søkeren når [S-OVF] starter. Skjermen justeres ikke for innstillinger som hvitbalanse, eksponeringskompensasjon og bildemodus. 	—

Innstilling	Beskrivelse	
Pikselkartlegging	Pikselkartleggingsfunksjonen er til kontroll og eventuell justering av bildesensoren og bildebehandlingsfunksjonene.	295
Trykk-og-hold-tid	Velg hvor lenge knappene må holdes inne for å aktivere knappelås.	241
Nivåjustering	Du kan kalibrere vinkelen på nivelleringsmåleren. [Nullstill]: Nullstill måleren til fabrikkinnstillingene. [Justere]: Velg gjeldende kameravinkel som 0-posisjon.	—
Berøringsskjerm-innst.	Aktiverer berøringsskjermen. Velg [Av] for å deaktivere berøringsskjermen.	—
Menytilbakekalling	Innstill [Tilbakekall] for å vise markøren på den siste posisjonen for betjeningen når du viser en meny. Markørposisjonen vil bli beholdt selv om du slår av kameraet.	—
Fiskeøyekomp.	Korrigerer fiskeøyeforvrengning når du tar bilde med fiskeøyeobjektiver.	242

Innstilling	Beskrivelse	
Batteriinnstillinger	[BatteriPrioritet]: Velg hvilket batteri som skal brukes først. Når [Hus batteri] er valgt, har batteriet i huset førsteprioritet. Når [PBH batteri] er valgt, har batteriet i PBH (batterigrep) førsteprioritet. [Batteristatus]: Vis statusen til batteriene som er satt inn i kameraet.	—
Bakgr.bel. LCD	Velg hvor lang tid som skal gå før skjermens bakgrunnsbelysning blir dimmet hvis ingen handlinger blir utført. Du sparer batteristrøm ved å redusere bakgrunnsbelysningen. • Velg blant [Hold], [8sek], [30sek] og [1min]. Bakgrunnsbelysningen dimmes ikke hvis du velger [Hold].	—

Innstilling	Beskrivelse	
Dvalemodus	<p>Velg forsinkelsen før kameraet går over til sovmodus når ingen handlinger blir utført. I sovmodus settes kameraet på pause, og skjermen slår seg av.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Velg blant [Av], [1min], [3min] og [5min]. • Kameraet går ikke over til sovmodus hvis du velger [Av]. • Du kan gjenopprette vanlig drift ved å trykke utløserknappen halvveis ned eller ved å bruke knappene eller multivelgeren. • Kameraet går ikke over til sovmodus: <ul style="list-style-type: none"> når multieksposering er i gang, eller når det er koblet til en HDMI-enhet, eller til en smarttelefon eller datamaskin via Wi-Fi eller USB 	32
Auto. avstengning	<p>Kameraet slår seg av automatisk hvis ingen handlinger utføres i løpet av en angitt tidsperiode etter at det har gått over til sovmodus. Dette alternativet brukes for å velge forsinkelsen før kameraet slår seg av automatisk.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Velg blant [Av], [5min], [30min], [1t] og [4t]. • Kameraet slår seg ikke av automatisk hvis [Av] er valgt. • For å reaktivere kameraet etter at det har slått seg av automatisk, må du slå på kameraet ved hjelp av ON/OFF-spaken. 	32
Hurtig dvalemodus	<p>Hvis [På] er valgt, vil kameraet raskere gå i strømsparingsmodus når Live View-visningen på skjermen er av. [Bakgr.Bel. LCD] og [Dvalemodus] kan stilles inn til kortere intervaller enn vanlig. ECO vises på skjermen når strømsparing er i bruk.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strømsparing er ikke tilgjengelig: <ul style="list-style-type: none"> under Live View-fotografering, mens søkeren er på, mens multieksposering eller intervallutløserfotografering er i gang, eller når kameraet er koblet til HDMI-enhet, eller til en smarttelefon eller datamaskin via Wi-Fi eller USB 	—
Sertifisering	Viser sertifiseringsikoner.	—

MENU → → **AF** → [AF+MF]

Etter å ha fokusert med autofokus kan du justere fokuset manuelt ved å holde utløserknappen halvveis nede og dreie fokusringen. Bytt fra automatisk til manuell fokus etter ønske eller finjuster fokuset manuelt etter fokusering med autofokus.

- Prosedyren varierer med hvilken AF-modus som er valgt.
- [Av] er valgt som standard.

ON	<p>Aktiver manuell fokusering i autofokusmodus. MF vises ved siden av [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] eller [AF].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Når [S-AF MF] er valgt, kan du holde utløseren halvveis nede etter fokusering med singel AF og justere fokus manuelt. Du kan også bytte til manuell fokus ved å dreie på fokusringen mens kameraet fokuserer. Du kan også justere fokus manuelt mens lukkeren er åpen, og under seriefotografering i modusen [Sekvensbilder L]. • Når [C-AF MF] eller [C-AF+TR MF] er valgt, kan du bytte til manuell fokusering ved å vri på fokusringen mens kameraet fokuserer i modusene kontinuerlig AF og kontinuerlig AF-sporing. Trykk utløserknappen halvveis ned enda en gang for å refokusere ved hjelp av autofokus. Du kan også justere fokus manuelt mens lukkeren er åpen, og under seriefotografering i modusen [Sekvensbilder L]. • Når [AF MF] er valgt, kan du fokusere manuelt etter fokusering og før du fokuserer med autofokus.
Av	Manuell fokusjustering er deaktivert under autofokus.

- Autofokus med manuell fokus er også tilgjengelig når autofokus er tildelt andre kamerakontroller. Tilpasset meny **AF** > [AEL/AFL] (s. 201)
- Du kan bare bruke fokusringen for å avbryte autofokus ved bruk av M.ZUIKO PRO-objektiver (Micro Four Thirds PRO). Du finner informasjon om andre objektiver på nettsiden til OLYMPUS.
- I **B** (Bulb)-modus blir manuell fokus styrt av alternativet valgt for [Bulb/Time-fokusering].

Stille inn fokus og eksponering med **AEL/AFL**-knappen



MENU → * → **AF** → [**AEL/AFL**]

Velg hvordan kameraet stiller inn fokus og eksponering når du trykker ned utløserknappen eller **AEL/AFL**-knappen. Kameraet pleier å fokusere og låse eksponeringen når du trykker utløserknappen halvveis ned, men dette kan endres i henhold til motivet eller optaksforholdene.

S-AF	
C-AF	Velg hvilken fokuserings- eller målefunksjon som skal brukes ved hjelp av utløseren eller AEL/AFL -knappen (s. 202).
MF	
*AF	
Halvveis ned AF	Velg om kameraet fokuserer når du trykker utløserknappen halvveis ned. [I drift]: Når du trykker utløserknappen halvveis ned, igangsettes autofokus uavhengig av om autofokus for øyeblikket er tildelt AEL/AFL -knappen. I [C-AF]-modus blir den siste knappen som er trykket ned, brukt til å holde fokus. Dette alternativet har ingen effekt i [MF]- og [*AF]-modus. [Ikke i drift]: Når du trykker utløserknappen halvveis ned, vil ikke autofokus igangsettes om autofokus er tildelt AEL/AFL -knappen.
Ansiktsprioritet AF	Velg om AEL/AFL -knappen og utløseren skal brukes til samme funksjon eller ulike funksjoner når et ansikt blir registrert. Hvis [På] er valgt, fokuserer kameraet på ansikt eller øyne når du trykker på AEL/AFL -knappen. Hvis [Av] er valgt, fokuserer kameraet derimot på gjeldende AF-søkepunkt.

Tabellen nedenfor viser hvordan denne innstillingen påvirker [Halveis ned AF].

- «1» angir handlingen som utføres når [Halveis ned AF] er aktivert, «2» handlingen som utføres når det er deaktivert.

AEL/AFL-modus		Utløserknapp trykket ned				AEL/AFL-knapp	
		Halveis ned		Helt ned		Holdes inne	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	modus 1	S-AF	Låser	—	—	—	Låser
	modus2	S-AF	—	—	Låser	—	Låser
	modus3	1: S-AF 2: —	Låser	—	—	S-AF	—
C-AF	modus1	C-AF	Låser	Avslutter	—	—	Låser
	modus2	C-AF	—	Avslutter	Låser	—	Låser
	modus3	1: C-AF 2: —	Låser	Avslutter	—	C-AF	—
	modus4	1: C-AF 2: —	—	Avslutter	Låser	C-AF	—
MF	modus 1	—	Låser	—	—	—	Låser
	modus2	—	—	—	Låser	—	Låser
	modus3	—	Låser	—	—	S-AF	—
☒AF*	modus1	☒AF	Låser	—	—	—	Låser
	modus2	—	Låser	—	—	☒AF	—
	modus3	—	Låser	—	—	☒AF start/slutt	—

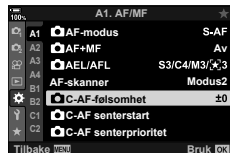
* Hvordan [☒AF] fungerer, påvirkes av alternativene valgt i [Innstillinger for stjernehimmel-AF] (s. 184).

MENU → → **A1** → **C-AF-følsomhet]**

Velg hvor raskt kameraet skal respondere på endringer i avstanden til motivet mens du fokuserer med [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR **MF**] valgt for AF-modus]. Dette kan hjelpe autofokus med å følge et subjekt som beveger seg raskt, eller hindre at kameraet refokuserer når en gjenstand passerer mellom motivet og kameraet.

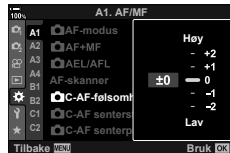
- Velg blant fem nivåer for sporingsfølsomhet.
- Jo høyere verdi, desto høyere følsomhet. Velg positive verdier for motiver som plutselig kommer inn i bildet, som beveger seg raskt vekk fra kameraet, eller endrer hastighet eller stopper uventet mens de beveger seg mot eller vekk fra kameraet.
- Jo lavere verdi, desto lavere følsomhet. Velg negative verdier for å hindre at kameraet refokuserer når subjektet blir skjult i kort tid av andre gjenstander, eller for å hindre at kameraet fokuserer på bakgrunnen når du ikke er i stand til å holde motivet AF-søkepunktet.

- 1** Marker C-AF-følsomhet] i Tilpasset meny **A1** og trykk på -knappen.



- 2** Marker en innstilling ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på -knappen.

- Tilpasset meny **A1** blir vist.

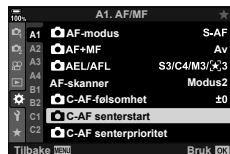


- 3** Trykk gjentatte ganger på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.

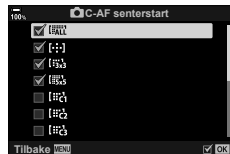
MENU → ⚙️ → [A1] → [📷 C-AF senterstart]

Når de brukes sammen med en annen AF-søkemodus enn enkelt søkepunkt, fokuserer [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] og [C-AF+TR MF] bare midt på den valgte gruppen under første skanning. Under senere skanninger fokuserer kamerat ved hjelp av omkringliggende søkepunkter. Hvis du kombinerer dette alternativet med en AF-søkemodus som dekker et stort område, blir det enklere å fokusere på motiver som beveger seg uregelmessig.

- 1 Marker [📷 C-AF senterstart] i ⚙️ Tilpasset meny [A1], og trykk på [OK]-knappen.



- 2 Bruk Δ ▽-knappene for å markere AF-søkemodusene som [📷 C-AF senterstart] skal gjelde for, og trykk på [OK]-knappen.
 - Valgte elementer merkes med en hake (✓). Trykk på [OK]-knappen igjen for å fjerne markeringen.



- 3 Trykk gjentatte ganger på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.

- Dette alternativet er ikke tilgjengelig når [📷 C-AF senterprioritet] (s. 205) er aktivert.

MENU → [A1] → [C-AF senter­prioritet]

Under fokusering ved bruk av gruppesøkepunkt-AF i modusene [C-AF] og [C-AF MF] prioriterer kameraet alltid senter­økepunktet i den valgte gruppen for en gjentatt serie fokuseringer. Det er kun når kameraet ikke kan fokusere ved å bruke senter­fokus­økepunktet, at det fokuserer ved hjelp av de omkringliggende søkepunktene i den valgte fokusgruppen. Dette hjelper deg med å følge motiver som beveger seg raskt, men ganske forutsigbart. Senter­prioritet er anbefalt for de fleste situasjoner.

- 1 Marker [C-AF senter­prioritet] i [Tilpasset meny A1], og trykk på [OK]-knappen.



- 2 Bruk [Δ] [▽]-knappene for å markere AF-søke­modusene som [C-AF senter­prioritet] skal gjelde for, og trykk på [OK]-knappen.

- Valgte elementer merkes med en hake (✓). Trykk på [OK]-knappen igjen for å fjerne markeringen.



- 3 Trykk gjentatte ganger på [MENU]-knappen for å gå ut av menyene.

MENU → **☼** → **A2** → **[:⋮] Still hjem**

Velg hjemposisjon for funksjonen [:⋮] Hjem. Funksjonen [:⋮] Hjem gjør at du kan hente en tidligere lagret «hjemposisjon» for autofokus ved hjelp av et tastetrykk. Dette elementet brukes for å velge hjemposisjon. For å gå tilgang til [:⋮] Hjem må du tildele den til en kontroll ved å bruke [📷 Knappefunksjoner] (s. 116). Du kan også tildele den til multivalgeren ved å bruke [📷 Senterknapp] (s. 217). Hvis [📷 Orientering koblet [:⋮]] (s. 210) er aktiv, lagrer kameraet separate hjemposisjoner for orientering i liggende (bredt) og stående (høyt) format. Når gjeldende hjemposisjon er valgt, dukker [HP] opp i visningen for valg av AF-søkepunkt.

- Dette elementet er for stillbildefotoografering.

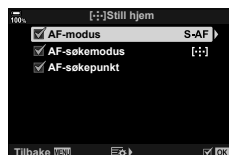
A.F.-modus	Velg hjemposisjon for autofokusmodus. [📷AF] og [📷AF MF] kan ikke tildeles hjemposisjoner.
AF-søkemodus	Velg hjemposisjon for AF-søkemodus. Det er kun alternativer valgt for [📷[:⋮]Modusinnstillinger] (s. 182) som er tilgjengelige.
AF-søkepunkt	Velg hjemposisjon for AF-søkepunkt.

- 1 Marker [:⋮] Still hjem] i **☼** Tilpasset meny **A2**, og trykk på **OK**-knappen.



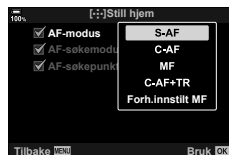
- 2 Markering en innstilling som du ønsker å lagre med hjemposisjonen, og trykk på **OK**-knappen.

- Valgte elementer merkes med en hake (✓).
- Elementer som er merket med en **✓**, er inkludert i hjemposisjonen.



- 3 Trykk på **▷** på piltastene for å vise alternativer for innstillingen som er markert.

- Velg innstillinger for hjemposisjonen.
- Når [📷 Orientering koblet [:⋮]] er aktivert, blir du bedt om å velge liggende eller stående (kameraet rotert til venstre / kameraet rotert til høyre) orientering før du trykker på **▷**-knappen for å velge visningsalternativer.



- 4 Trykk på **OK**-knappen for å lagre endringene når innstillingene er fullført.
- Kameraet vil gå tilbake til visningen «[:⋮] Still hjem».

- 5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å avslutte når innstillingene er fullført.

Valg av AF-søkepunkt ([::]) Velg skjerminnstillinger

MENU → * → A2 → ([::]) Velg skjerminnstillinger

Velg rollene som utføres av det fremre og bakre hjulet eller piltastene, ved valg av AF-søkepunkt. Du kan velge kontrollene som skal brukes, i henhold til hvordan du bruker kameraet, eller hva du foretrekker. Du kan velge inntil to kombinasjoner.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak.
- Hvis du velger [Sett 2], blir alternativene i menyen ([::]) Velg skjerminnstillinger krysset av (✓). [Sett 2] kan du hente fram ved å trykke på **INFO**-knappen i AF-søkepunktvisningen.

Tilgjengelige kontroller

Fremre hjul, bakre hjul, △ ▽ på piltastene, < ▷ -knappene.

Tilgjengelige roller

[☐] Pos: Plasser AF-søkepunktet (s. 72).

[::] Modus: Velg AF-søkemodus (f.eks. alle, liten eller gruppe) (s. 69).

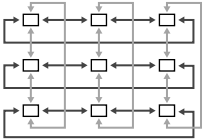
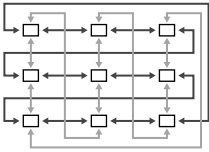
[©]: Juster innstillinger for ansikts-/øyeregistrering for AF (s. 92).

Aktivere valg av AF-søkepunkt med sløyfe

([::] Sløyfeinnstillinger)

MENU → ⚙ → A2 → ([::] Sløyfeinnstillinger)

Du kan velge hvorvidt valg av AF-søkepunkt skal «gå i sløyfe» rundt kantene av skjermen. Du kan også velge hvorvidt du skal ha muligheten til å velge [ALL] (alle søkepunkt) før valg av AF-søkepunkt «går i sløyfe» rundt og til motsatt side av skjermen.

<p>[::] Sløyfevalg</p>	<p>[Av]: Funksjonen «gå i sløyfe» er deaktivert. Valg av søkepunkt holder seg innenfor rammen av skjermen.</p> <p>[Sløyfe 1]: Hvis du fortsetter å trykke multivalgeren i samme retning etter at du har nådd kanten av skjermen, vil søkepunktet i samme rad eller kolonne på motsatt side bli valgt.</p>  <p>«Sløyfe 1»</p> <p>[Sløyfe 2]: Hvis du fortsetter å trykke multivalgeren i samme retning etter at du har nådd kanten av skjermen, vil søkepunktet i neste rad eller kolonne på motsatt side bli valgt.</p>  <p>«Sløyfe 2»</p>
<p>Via [ALL]</p>	<p>[Nei]: Valg av søkepunkt går ikke gjennom [ALL] (alle søkepunkt) før sløyfen fullføres.</p> <p>[Ja]: Hvis [Sløyfe 1] eller [Sløyfe 2] er valgt i [::] Sløyfevalg, går valg av søkepunkt gjennom [ALL] (alle søkepunkt) før det går i sløyfe og over til motsatt side.</p> <ul style="list-style-type: none">Hvis du skjuler [ALL] (alle søkepunkt) i [CAMERA::]Modusinnstillinger, settes [Via [ALL]] til [Nei].


- [::] Sløyfeinnstillinger settes til [Av] under opptak av film og når [AF] er valgt som fokusmodus.

AF-søkepunkt, størrelse og plassering

( Søkemodusinnstillinger)

MENU → * → → [Søkemodusinnstillinger]

Velg antallet AF-søkepunkt som er tilgjengelige, og hvor langt AF-søkepunktet beveger seg under valg av AF-søkepunkt. Søkepunkt kan være større enn gruppesøkepunkt eller dimensjonert for motiver med uforutsigbare bevegelser. Du kan også øke avstanden mellom tilgjengelige søkepunkt for å velge søkepunkt raskere. Kameraet kan lagre opptil fire ulike innstillingskombinasjoner.

- Hvis AF-søkepunktet eller trinnstørrelsen endres fra standardverdien, vil det dukke opp avmerkingshaker (✓) ved siden av de egendefinerte søkepunktalternativene i [:::]Modusinnstillinger] (s. 182).
- Dette elementet er for stillbildefotografering.

Størrelse	Velg søkepunktstørrelse. Du kan stille inn søkepunktets bredde og høyde separat. Velg blant 1, 3, 5, 7, 9 og 11.
Trinn	Velg antall trinn søkepunktet beveger seg under valg av søkepunkt. De horisontale og vertikale trinnstørrelsene kan stilles inn separat; velg blant trinn på 1, 2 og 3.




Avpasse AF-søkepunktvalg etter kameraorientering

 Orientering koblet [:::]


MENU →  → **A2** →  Orientering koblet [:::]

Du kan konfigurere kameraet til å endre AF-søkepunkt plassering og AF-søkemodus automatisk når det registrerer at det har blitt rotert mellom liggende (bred) og stående (høy) orientering. Å rotere kameraet endrer komposisjonen og dermed også motivets plassering i bildet. Kameraet kan lagre AF-søkemodus og AF-søkepunkt plassering separat i henhold til kameraets orientering. Når dette alternativet er aktivert, kan du bruke [:::] Still hjem] (s. 206) for å lagre separate hjemposisjoner for liggende og stående orientering.

AF-søkemodus	Velg separate AF-søkemoduser (f.eks. alle, liten eller gruppe) for liggende og stående orientering.
AF-søkepunkt	Velg separate AF-søkepunkt for liggende og stående orientering.

- 1 Marker  Orientering koblet [:::] i  Tilpasset meny **A2**, og trykk  på piltastene.



- 2 Marker en innstilling du ønsker å lagre separat, og trykk på -knappen.
 - Valgte elementer merkes med en hake (✓).



- 3 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å avslutte når innstillingene er fullført.
 - Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.
- 4 Velg AF-søkemodus eller søkepunktposisjon med kameraet, først med én orientering og deretter med den andre.
 - Du kan lagre separate innstillinger for liggende format, stående format med kameraet rotert til høyre og stående format med kameraet rotert til venstre.

MENU → * → [AF] → [AF-begrenser]

Velg området hvor kameraet skal fokusere ved å bruke autofokus. Dette er effektivt i situasjoner hvor det dukker opp en hindring mellom motivet og kameraet under fokuseringen, noe som medfører drastiske fokusendringer. Du kan også bruke dette for å forhindre at kameraet fokuserer på gjenstander i forgrunnen når du fotograferer gjennom gjerder, vinduer og lignende.

Avstandsinstillinger	Velg tilgjengelige avstander for fokusområdet. Kameraet kan lagre opptil tre innstillinger for ulike situasjoner. Avstandene er omtrentlige og kun veiledende.
Utløserprioritet	Lukkeren kan fortsatt utløses hvis kameraet ikke er i stand til å fokusere når [På] er valgt for [AF-begrenser].



- [AF-begrenser] kan tildeles en knapp. Deretter trenger du bare å trykke på knappen for å begrense fokusområdet. Hold knappen inne, og dreier et hjul for å velge blant de tre lagrede innstillingene. «Tildele funksjoner til knapper (knappfunksjoner)» (s. 116)
- AF-begrenser er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner.
 - Når fokusbegrenseren er aktivert på objektivet
 - Ved bruk av fokus-bracketing
 - I filmmodus eller under filmopptak
 - Når []AF eller []AF [] er valgt som fokusmodus

MENU → * → A3 → [AF-fokusjustering]

Finjuster faseregistrering for autofokus. Fokuset kan finjusteres med opptil ±20 trinn.

- Du vil som regel ikke ha behov for å finjustere autofokuset med dette elementet. Finjustering av autofokus kan hindre at kameraet fokuserer normalt.
- Finjustering av fokus har ingen virkning i modusene [S-AF] og [S-AF MF].
- Dette elementet er for stillbildefotografering.

Av	Finjustering deaktivert.
Standarddata	Finjuster fokus for alle objekter.
Objektivdata	Lagre finjusteringsverdier for hver enkelt objektiv. Kameraet kan lagre finjusteringsverdier for opptil 20 objekter. Fokuset for enkeltobjektiver kan finjusteres i bestemte områder av rammen. I forbindelse med zoom-objektiver kan du lagre ulike verdier for lange og korte brennvidder.

- 1 Marker [AF-fokusjustering] i * Tilpasset meny **A3**, og trykk ▷ på piltastene.



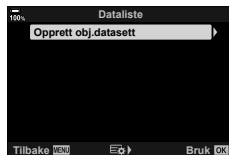
- 2 Marker [Standarddata] eller [Objektivdata], og trykk på ▷-knappen.

- Hvis du har valgt [Standarddata], fortsetter du til trinn 5.
- For å deaktivere finjustering må du markere [Av] og trykke på OK-knappen.



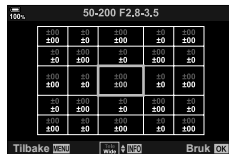
- 3 Marker [Opprett obj.datasett], og trykk på OK-knappen.

- Du blir bedt om å velge hvilket område av rammen fokuset skal finjusteres i.



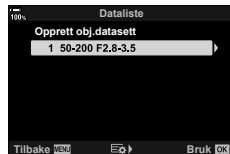
- 4 Bruk Δ ▽ ◀ ▶-knappene for å velge et område av rammen, og trykk deretter på OK-knappen.

- Med zoom-objektiver kan du trykke på **INFO**-knappen for å velge mellom lange (telefoto) og korte (brede) brennvidder.



- 5** Velg en finjusteringsverdi ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på OK -knappen.
- Den valgte verdien blir lagret. Hvis du velger [Standarddata], vises alternativene fra trinn 2.
 - Hvis du velger [Objektivdata], vil dialogen vist i trinn 3 dukke opp. Skjermen viser deg navnet på objektivet finjusteringsverdiene som er lagret, gjelder.
 - Drei det fremre hjulet for å zoome inn og kontrollere fokus.
 - Før du trykker på OK -knappen, må du trykke på utløserknappen for å ta et testbilde og kontrollere fokus.
 - For å lagre en annen finjusteringsverdi for nåværende objektiv må du trykke på \triangleright -knappen og gjenta prosedyren fra trinn 4.

- 6** For å finjustere fokus for det samme objektivet, men i et annet område av rammen må du markere objektivnavnet ved å bruke Δ ∇ -knappene og deretter trykke på \triangleright -knappen.
- Gjenta prosessen fra trinn 4.



- 7** Når prosessen er fullført, trykker du på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

■ Slette lagrede verdier

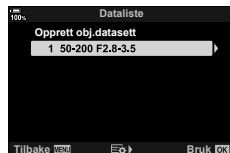
- 1** Marker [AF-fokusjustering] i ⚙ Tilpasset meny **A3**, og trykk \triangleright på piltastene.



- 2** Marker [Objektivdata] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.



- 3** Bruk Δ ∇ -knappene for å markere navnet på objektivet du ønsker å slette fra finjusteringslisten, og trykk deretter på \triangleright -knappen.



4 Marker [Slett] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.

- En bekreftelsesdialog vises.



5 Marker [Ja] med Δ ∇ -knappene, og trykk på OK -knappen.

- Dialogen fra trinn 3 vises. Bekreft at objektivnavnet har blitt slettet.



- For å deaktivere AF-finjustering uten å slette oppføringene for det gjeldende objektivet må du velge [Av] for [AF-fokusjustering].



- Kameraet kan lagre flere verdier for hvert objektiv.



■ Aktivere finjustering

Vis objektivdatalisten og merk av (\checkmark) elementene du ønsker å bruke.

MENU → * → A4 → [MF Støtte]

Dette er en fokushjelpfunksjon for MF. Når det vris på fokusringen, forsterkes kanten av motivet eller en del av skjermvisningen forstørres. Når du slutter å betjene fokusringen, går skjermen tilbake til sin opprinnelige visning.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotoografering og filmopptak.

Forstørr	Forstørrer en del av skjermen. Delen som skal forstørres, kan stilles inn på forhånd ved hjelp av AF-søker.  «Velge fokussøkepunkt (AF-søkepunkt)» (s. 72)
Peaking	Viser klart definerte ytre linjer med kantforsterkning. Du kan velge forsterkningsfarge og -intensitet.  * Tilpasset meny D3 > [Peaking-innstillinger] (s. 189)

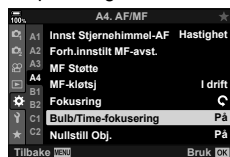
- Dreie det fremre eller bakre hjulet for å zoome inn eller ut under fokus-zoom.
- [Peaking] kan vises ved å bruke knappeoperasjoner. Visningen byttes hver gang knappen trykkes. Fokus-peaking må først tildeles en knapp ved hjelp av [Knappfunksjoner] (s. 116).
- Trykk på **INFO**-knappen for å endre farge og intensitet når Peaking vises.
- Når fokusjustering er i bruk, har kantene til små motiver en tendens til å bli kraftigere forsterket. Dette er ingen garanti for nøyaktig fokusering.
- Fokus-zoom er ikke tilgjengelig under filmopptak eller når [C-AF **MF**] eller [C-AF+TR **MF**] er valgt som fokusmodus.

Justere fokus under eksponering (Bulb/Time-fokusering)

MENU → * → A4 → [Bulb/Time-fokusering]

Du kan justere fokus manuelt når du tar bilder i **B** (Bulb)-modus. Dette gjør at du kan defokusere under eksponeringen eller fokusere på slutten av eksponeringen.

- 1 Marker [Bulb/Time-fokusering] i * Tilpasset meny **A4**, og trykk på **OK**-knappen.



- 2 Marker et alternativ ved å bruke Δ / ∇ -knappene.
[Ab]: Du kan ikke justere fokusposisjonen manuelt under eksponering.
[På]: Du kan justere fokusposisjonen manuelt under eksponering.
- 3 Trykk på **OK**-knappen for å velge alternativet som er markert.
 - * tilpasset meny **A4** blir vist.
- 4 Trykk gjentatte ganger på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.

Multivelger-trykk



MENU → * → B1 → [Senterknapp]

Velg handlingen som blir utført når du trykker på multivelgeren. Multivelgeren kan da fungere som en knapp.

Av	Ingen rolle tildelt. Ingenting skjer når du trykker på multivelgeren.
[::] (valg av AF-søkepunkt)	Trykk på multivelgeren for å justere innstillinger for valg av AF-søkepunkt, AF-søkemodus eller AF-ansiktsprioritet. Du kan bruke piltastene eller det fremre og bakre hjulet i henhold til innstillingen valgt for [::] Velg skjerminnstillinger] (s. 207) i * Tilpasset meny A2. • Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak.
[::] Hjem (AF-område HJEM)	Multivelgeren utfører oppgaven som er valgt i [Knappefunksjoner] > [::] Hjem] (s. 118). • Dette alternativet gjelder bare stillbildemoduser.

Multivelger-vipp



MENU → * → B1 → [Retningsknapp]

Velg handlingen som blir utført når du vipper multivelgeren. Multivelgeren brukes vanligvis til å plassere AF-søkepunktet, men du kan deaktivere denne funksjonen for å forhindre at den brukes utilsiktet.





- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak.


Av	Ingenting skjer når du trykker multivelgeren opp, ned, til venstre eller høyre.
[::] (AF-søkepunktposisjon)	Du kan bruke multivelgeren til å plassere AF-søkepunktet (s. 72).



Tildel roller til de fremre og bakre hjulene Hjulfunksjon)

MENU → → **B1** → Ringfunksjon]

Velg rollene som skal utføres av det fremre og bakre hjulet. Du kan også velge den valgte funksjonen ved hjelp av **Fn**-spaken (s. 219). Du kan også velge handlingene som skal utføres under avspilling eller når menyene blir vist.

- Dette elementet er for stillbildefotografering. Funksjonene som er tildelt ved hjelp av  Knapp/hjul/spak >  Hjulfunksjon] (s. 163) i  filmmenyen, brukes i  (film)-modus.

Rollene som kan utføres av hjulene i moduser for fotografering og  avspilling, er listet opp nedenfor.

Rolle	Funksjon	Opptaksmodus				
		P	A	S	M	B
Ps	Programskift (s. 45).	✓	—	—	—	—
Lukker	Velg lukkerhastigheten.	—	—	✓	✓	✓*
FNr.	Justere blenderåpning.	—	✓	—	✓	✓
	Juster eksponeringskompensasjonen.	✓	✓	✓	✓	✓
	Justere blitskompensasjon.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Still inn ISO-følsomhet.	✓	✓	✓	✓	✓
Hvitbalanse	Endre hvitbalanse.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Velg fargetemperatur når CWB (egendefinert) er valgt for hvitbalanse.	✓	✓	✓	✓	✓
Av	Ingen.	✓	✓	✓	✓	✓
 /Verdi	Flytt markøren opp eller ned, eller marker verdier eller alternativer mens menyene vises.	—				
	Flytt markøren til venstre eller høyre mens menyene vises.					
 (indeks/avspillingszoom)	Zoom inn eller ut eller skift til indeksvisning under avspilling.	—				
Forrige/Neste	Vis nest eller forrige bilde under avspilling.					

* Skift mellom Bulb, Time og Live Composite.

MENU → → **[Fn]** → **Fn-spakfunksjon]**

Velg rollen til **Fn**-spaken.

- Dette elementet er for stillbildefotografering. Funksjoner som er tildelt kontroller ved hjelp av dette elementet, er kun tilgjengelige i **P**, **A**, **S**, **M** og **B** (stillbildemoduser). Funksjonene som er tildelt ved hjelp av Knapp/hjul/spak > Fn-spakfunksjon] (s. 163) i filmmenyen, brukes i (film)-modus.

modus1	Bytt funksjonene til det fremre og bakre hjulet. Funksjonene for posisjonene 1 og 2 svarer til innstillingene som er valgt for Ringfunksjon] (s. 218).
modus2	Bytt mellom de to innstillingsgruppene som tidligere er valgt for [AF Mode], [AF-søkemodus] and [AF-søkepunkt]. • Du kan også velge alternativ ved å trykke på på piltastene.
modus3	Velg opptaksmodus. Du kan bytte til (film)-modus uten å dreie funksjonshjulet. • Fn -spaken kan ikke brukes til å utføre funksjonen den er tildelt med Fn-spakfunksjon].
Av	Fn -spakfunksjonen er slått av.

- **Fn**-spaken kan ikke brukes til å utføre funksjonen som er valgt, når [PW1] eller [PW2] er valgt i [Fn-spak/strømnivå] (s. 185) i Tilpasset meny **[Fn]**.

Alternativer for seriefotografering

(L innstillinger/ H innstillinger)

MENU → * → → [L-innstillinger]/[H-innstillinger]

Juster innstillinger for seriefotograferingsmoduser, inklusive maksimal rammehastighet og antall bilder per serie. Fotograferingen avsluttes hvis maksimalt antall opptak blir nådd mens du trykker utløserknappen helt ned.

Velg rammehastigheten og antall bilder pr. serie for modusene (sekvensbilder L) og (sekvensbilder H).

L innstillinger (alternativer for sekvensbilder L)	<p>Velg rammehastigheten og maksimalt antall bilder per serie for modusene (sekvensbilder L), (anti-shock sekvensbilder L) og (lydløs sekvensbilder L). Du kan også justere innstillinger for modusen (Pro-foto L) (s. 81).</p> <ul style="list-style-type: none">• - og -modus: [Maks. fps]: 1–10 fps [Begrenser bildeteller]: 2–99, Av (ingen grense)• -modus: [Maks. fps]: 1–10, 15 eller 18 fps [Begrenser bildeteller]: 2–99, Av (ingen grense)• -modus: [Maks. fps]: 10, 15 eller 18 fps [Bilder før blender]: 0–35 [Begrenser bildeteller]: 2–99, Av (ingen grense) Inkluderer bilder tatt før lagringen begynner.
L innstillinger (alternativer for sekvensbilder H)	<p>Velg rammehastigheten og antall bilder pr. serie for modusene (sekvensbilder H) og (lydløs sekvensbilder H). Du kan også justere innstillinger for modusen (Pro-foto H) (s. 82).</p> <ul style="list-style-type: none">• -modus: [Maks. fps]: 10–15 fps [Begrenser bildeteller]: 2–99, Av (ingen grense)• -modus: [Maks. fps]: 15, 20, 30 eller 60 fps [Begrenser bildeteller]: 2–99, Av (ingen grense)• -modus: [Maks. fps]: 15, 20, 30 eller 60 fps [Bilder før blender]: 0–35 [Begrenser bildeteller]: 2–99, Av (ingen grense) Inkluderer bilder tatt før lagringen begynner.

1 Marker [L-innstillinger] eller [H-innstillinger] i **Tilpasset meny C1**, og trykk på **OK**-knappen.



2 Marker et alternativ ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **►**-knappen.

- Kameraet viser alternativer for valgt element.



3 Velg en innstilling for [Maks. fps].

- Marker [Maks. fps] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **►**-knappen.
- Marker et alternativ ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.



4 Velg en innstilling for [Bilder før blender].

- Dette alternativet er kun tilgjengelig hvis du valgte [**Pro Cap**] i trinn 2.
- Marker [Bilder før blender] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **►**-knappen.
- Marker et alternativ ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.



Pro-foto-alternativer

5 Velg maksimalt antall bilder per serie ([Begrenser bildeteller]).

- Marker [Begrenser bildeteller] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **►**-knappen.
- For å kunne fortsette å ta bilder så lenge du holder utløserknappen helt ned, må du velge [Av].
- For å velge maksimalt antall bilder må du markere gjeldende innstilling og trykke på **►**-knappen for å vise alternativene. Marker sifrene ved å bruke **◀▶**-knappene, og trykk på Δ ∇ -knappene for å endre.
- Maksimalt antall bilder per serie inkluderer bilder som ble tatt mens utløserknappen er trykket halvveis ned. **☞** «Opptak uten utløsingsstidsforsinkelse (Pro-foto-opptak)» (s. 81)
- Trykk på **OK**-knappen for å lagre innstillingene som er endret.



6 Trykk på **OK**-knappen.

- **Tilpasset meny C1** blir vist.

7 Trykk gjentatte ganger på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.

MENU → ⚙ → [G] → [Flimmerredusering]

Når du fotografierer med lys fra lysrør eller annen kunstig arbeids- eller utendørs belysning, vil du kunne legge merke til flimmer i Live View-visningen eller ujevn eksponering på bilder tatt med høye lukkerhastigheter. Dette elementet reduserer slike effekter.

■ Redusere flimmer i Live View (Antiflimmer LV)

Reduserer flimmer pga. lysrør o.l. Velg dette alternativet hvis flimmer gjør det vanskelig å se på visningen.

Auto	Kameraet registrerer og reduserer flimmer.
50 Hz	Reduserer flimmer ved arbeids- og utendørs belysning som forsynes med vekselstrøm med frekvens på 50 Hz.
60 Hz	Reduserer flimmer ved arbeids- og utendørs belysning som forsynes med vekselstrøm med frekvens på 60 Hz.
Av	Flimmerredusering av. • Dette alternativet er ikke tilgjengelig når [På] er valgt for [Opptak m antiflimmer] (s. 223).

- 1 Marker [Flimmerredusering] i ⚙ Tilpasset meny [G], og trykk på [OK]-knappen.



- 2 Marker [Antiflimmer LV] ved å bruke Δ ∇-knappene, og trykk på ▷-knappen.
 - [Antiflimmer LV]-alternativer blir vist.





- 3 Marker et alternativ ved å bruke Δ ∇-knappene, og trykk på [OK]-knappen.
 - [Flimmerredusering]-alternativene blir vist.

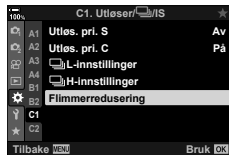





- 4 Trykk gjentatte ganger på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.

■ Redusere flimmer i fotografier (Opptak m antiflimmer)




Du vil kunne legge merke til ujevn eksponering på bilder tatt under flimmerende lysforhold. Når dette alternativet er valgt, registrerer kameraet flimmerfrekvensen og justerer tidsinnstillingen for utløseren i henhold til dette. Denne funksjonen gjelder for bilder tatt med den mekaniske lukkeren.

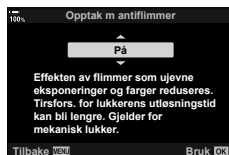
- 1 Marker [Flimmerreduisering] i  Tilpasset meny **C1**, og trykk på -knappen.



- 2 Marker [Opptak m antiflimmer] ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.
 - [Opptak m antiflimmer]-alternativer blir vist.



- 3 Marker [På] eller [Av] ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.
 - [Flimmerreduisering]-alternativene blir vist.



- 4 Trykk gjentatte ganger på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.
 - Et -ikon dukker opp i visningen når [På] er valgt.



- Dette alternativet tas ikke i bruk i moduser som bruker den elektroniske lukkeren, inkl. lydløse moduser samt moduser for høyoppløst bilde og Pro-foto.
- Kameraet kan være ute av stand til å registrere flimmer ved noen innstillinger. Vanlig tidsinnstilling for utløseren brukes hvis flimmer ikke blir registrert.
- Vanlig tidsinnstilling for utløseren brukes ved lave lukkerhastigheter.
- Å aktivere flimmerreduisering kan forårsake utløserforsinkelse og senke rammehastigheten under seriefotografering.

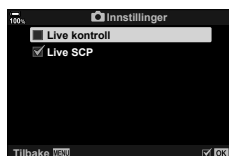
MENU → ⚙️ → [D1] → [📷 Innstillinger]

Velg kontrollpanelskjermene som skal være tilgjengelige i de enkelte opptaksmodusene. Bruk dette alternativet for å skjule skjermkontroller (Live-kontroller og LV-superkontrollpanelet) slik at de ikke kan vises ved hjelp av **INFO**-knappen.

- 1 Marker [📷 Innstillinger] i ⚙️ Tilpasset meny [D1], og trykk på [OK]-knappen.



- 2 Marker elementer ved å bruke Δ ∇-knappene, og trykk på [OK]-knappen.
 - Valgte elementer merkes med en hake (✓). Valgte elementer blir vist.



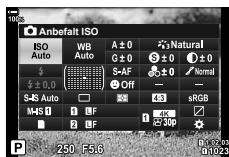
- 3 Trykk gjentatte ganger på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.

- For filmmodus stilt inn med [📷 Innstillinger] eller [📷 Skjerminnstillinger] (s. 164).

■ Vise skjermkontroller

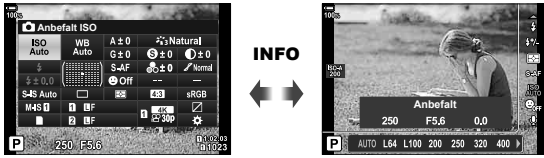
- I standardinnstillingene er Live-kontrollene skjult under stillbildefotografering. For å veksle mellom Live-kontroller og LV-superkontrollpanelet må du først gå inn i [📷 Innstillinger] og merke av både [Live-kontroll] og [Live SCP] med en hake (✓).

- 1 Trykk på [OK]-knappen under Live View i modus **P**, **A**, **S**, **M** eller **B**.
 - LV-superkontrollpanelet vises.



2 Trykk på **INFO**-knappen for å vise Live-kontroller.

- Skjermkontrollene som vises, endres hver gang du trykker på **INFO**-knappen.



3 Etter å ha justert innstillingene trykker du på **OK**-knappen for å gå ut av skjermkontrollene.

- Hvis du senere trykker på **OK**-knappen, vises den siste skjermkontrollen som er brukt.
- Du kan ikke bruke **INFO**-knappen for å vise skjermkontroller hvis du kan bruke den til å vise alternativer for elementet som for øyeblikket er valgt i Live-kontrollvisningen. Velg et annet element før du bruker **INFO**-knappen for å vise kontroller.

■ Live kontroll



Tilgjengelige innstillinger

Bildestabilisator*	s. 97
Bildemodus*	s. 106, 142
Hvitbalanse*	s. 94
Sekvensfotografering/selvtløser ...s.	78, 98
Sideforhold	s. 98
(bildekvalitet)*	
Stillbilde	s. 100
Video	s. 101

-modus (filmeksponeringsmodus)* ...s.	165
Blitsmodus	s. 86
Blitsstyrkekontroll	s. 105
Målemodus	s. 77
A.F.-modus*	s. 64
ISO-følsomhet*	s. 75, 91
Ansiktsprioritet*	s. 92
Opptak av filmlyd*	s. 169

* Tilgjengelig i filmmodus

- Avhengig av opptaksmodus er det noen funksjoner som kan ikke brukes.
- Når kontrollene i [Innstillinger] er satt til [Live-kontroll], kan du bruke Live-kontroll også i **P**-, **A**-, **S**-, **M**-og **B**-modus (s. 224).

1 Trykk på **OK**-knappen for å vise Live kontroll.

- Trykk på **OK**-knappen én gang til for å skjule Live kontroll.

2 Bruk Δ ∇ for å flytte markøren til ønsket funksjon, og bruk deretter \triangleleft \triangleright for å velge den og trykk på **OK**-knappen.

- Innstillingen bekreftes hvis du lar være å betjene kameraet i 8 sekunder.

MENU → * → [D1] → [Info-innstillinger]

■ [Info] Info (visningsinformasjonsvisninger)

Bruk [Info] for å legge til følgende visninger med avspillingsinformasjon. De tillagte visningene vises ved å trykke gjentatte ganger på knappen **INFO**-knappen under avspillingen. Du kan også velge å ikke vise visninger som vises ved standardinnstilling.



Histogramvisning



Visning av Høylys og Skygge



Lysbokvisning

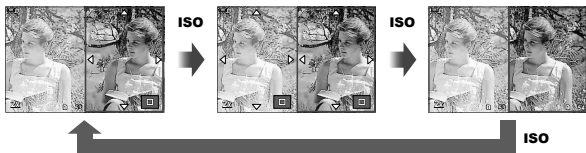
Visning av Høylys og Skygge

Områder over den øvre grensen for lysstyrke for bildet vises i rødt, de som er under den nedre grensen, vises i blått. [Info] * Tilpasset meny [D3] > [Histogram-innstillinger] (s. 189)




Lysbokvisning

Sammenlign to bilder side ved side. Trykk på [OK]-knappen for å velge basisbilde.

- Basisbildet vises til høyre. Bruk HI for å velge et bilde og trykk på [OK] for å flytte bildet til venstre. Bildet som skal sammenlignes med bildet til venstre, kan velges på høyre side. For å velge et annet basisbilde uthøver du høyre rute og trykker på [OK].
- Du kan endre zoomforholdet ved å dreie på det bakre hjulet. Trykk på **ISO**-knappen og deretter Δ ∇ <|> for å rulle i området som er zoomet inn, og drei det fremre hjulet for å velge mellom bilder.





■ **Info (infoskjerm for forstørret avspilling)**


Infoskjermen for forstørret avspilling kan stilles inn med [ Info]. Hvis [] (Forstørret) på forhånd er tilordnet en knapp med knappefunksjon (s. 116), kan du veksle mellom de angitte visningene ved å trykke gjentatte ganger på -knappen under avspilling. Du kan også velge å ikke vise visninger som vises ved standardinnstilling.



■ **LV-info (opptaksinformasjonsvisninger)**

Velg informasjonen som skal vises i Live View-opptaksvisningen.  «Veksle informasjonsvisningen» (s. 39)

For å legge til uthevede områder og skygger til visningen [LV-info] trykker du på  piltastene for å hake av ved siden av [Egendefinert1] eller [Egendefinert2]. De tillagte visningene vises ved å trykke gjentatte ganger på knappen **INFO** i løpet av opptaket. Du kan også velge å ikke vise visninger som vises ved standardinnstilling.


For å velge hvilken informasjon som skal vises når du trykker utløserknappen halvveis ned, må du velge [LV-info], markere [Kun bilde] og trykke på -knappen.

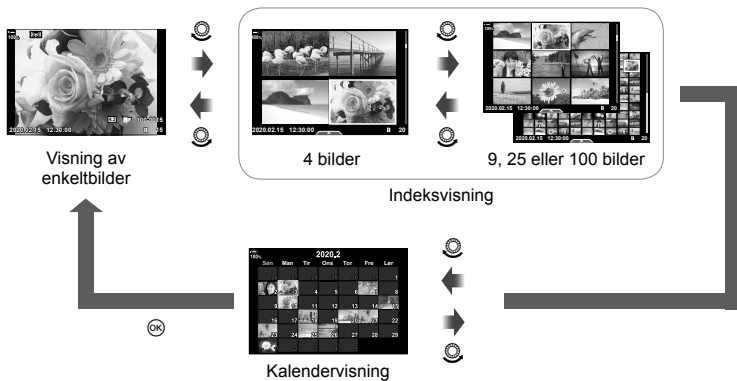
ON	Opptaksinfo blir vist når du trykker utløserknappen halvveis ned.
Av	Opptaksinfo blir ikke vist når du trykker utløserknappen halvveis ned.

■ **LV AV-info (Opptaksinformasjonsvisninger)**

Velg en opptaksvisning (s. 40).

■ Innstillinger (indeks-/kalendervisning)

Du kan endre antallet bilder som skal vises på indekvisningen, og stille inn at du ikke vil vise standardskjermene med -innstillinger]. Skjermbilder med hakemerke kan velges på avspillingskjermen ved å bruke det bakre hjulet.



4

Menyfunksjoner (Egendefinerte menyer)

Velg zoomforhold for avspilling (▶ Q Standardinnstilling)

MENU → **⚙** → **D2** → [▶ Q Standardinnst.]

Velg startzoomforholdet for avspillingszoom (avspilling av nærbilde).

Nylig	Zoom inn til zoomforholdet som nylig har blitt valgt.
Lik verdi	Bilder vises med et zoomforhold på 1:1. Et 1:1 -ikon dukker opp i visningen.
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	Velg startzoomforholdet.

Selvportretthjelp (Selvportretthjelp)

MENU → **⚙** → **D3** → [Selvportretthjelp]

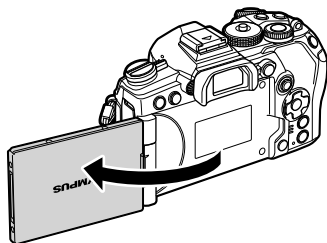
Velg hvilken visning som skal brukes når skjermen blir snudd for selvportretter.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotoografering og filmopptak.

ON	Når skjermen blir snudd for selvportretter, viser den et speilbilde av det som blir sett gjennom objektivet.
Av	Visningen endres ikke når skjermen blir snudd.

1 Velg [På] for [Selvportretthjelp] i **⚙** Tilpasset meny **D3**.

2 Vri skjermen mot deg.

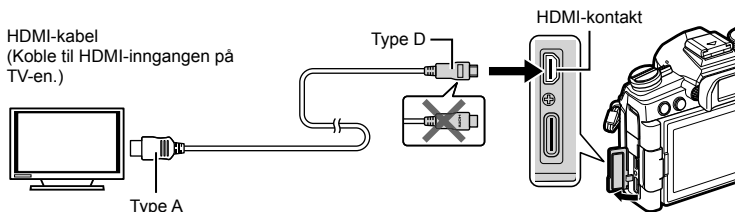


Vise kamerabilder på TV

(HDMI)

MENU → ⚙ → [D4] → [HDMI]

Bruk kabelen som selges separat, for å vise lagrede bilder på TV-apparatet. Denne funksjonen er tilgjengelig i løpet av opptak. Koble kameraet til en HD-TV med en HDMI-kabel for å se høykvalitetsbilder på en TV-skjerm.




Koble til TV-en og kameraet og endre inngangskilden på TV-en.

- Hvis [På] er valgt for [HDMI-kontroll] (s. 282), slår kameraskjermen seg av når det er koblet til en HDMI-kabel.
- Se bruksanvisningen som følger med TV-en, for informasjon om hvordan du endrer inngangskilden.
- Avhengig av innstillingene for TV-en kan bildene og informasjonen som vises, bli beskåret.
- Hvis kameraet er koblet til med en HDMI-kabel, kan du velge den digitale videosignaltypen. Velg et format som passer med inngangsformatet som er valgt med TV-en.

C4K	Signalet sendes ut i formatet 4K digitalkino (4096 × 2160).
4K	Signalet sendes ut i 4K (3840 × 2160) om mulig.
1080p	Signalet sendes ut i full HD (1080p) om mulig.
720p	Signalet sendes ut i HD (720p) om mulig.
480p/576p	Signalet sendes ut i formatet 480p/576p.

- Kameraet må ikke kobles til andre HDMI-utgangsenheter. Dette kan føre til at kameraet skades.
- HDMI-utgangen er deaktivert når kameraet er koblet til en datamaskin via USB.
- Når [Opptaksmodus] er valgt for [Utgangsmodus] (s. 164), vises filmer med oppløsningen som er valgt under opptak. Bildene kan ikke vises på det tilkoblede fjernsynsapparatet hvis apparatet ikke støtter opptaksmodusen.
- Når kameraet brukes for å ta bilder, brukes en oppløsning på 1080p i stedet for [4K] eller [C4K].



Bruke TV-ens fjernkontroll

Du kan betjene kameraet med en TV-fjernkontroll når det er tilkoblet en TV som støtter HDMI-kontroll.  «Bruke TV-fjernkontroll (HDMI-kontroll)» (s. 282) Kameraskjermen slår seg av.

- Du kan betjene kameraet ved å følge betjeningsveiledningen som vises på TV-en.
- Du kan skjule eller vise informasjonsvisningen ved å trykke på den «Røde» knappen under visning av enkeltbilde, og du kan vise eller skjule indeksvisningen ved å trykke på den «Grønne» knappen.
- Det kan være at noen TV-er ikke støtter alle funksjoner.

MENU → * →  → [USB-innst.]

Velg hvordan kameraet skal fungerer når det er koblet til eksterne enheter via USB.

Auto	Du blir bedt om å velge tilkoblingsmodus hver gang det blir koblet til en USB-kabel.
Lagring	Kameraet fungerer som ekstern lagringsenhet. Filene på kameraets minnekort kan kopieres til datamaskinen.
MTP	Bildene på minnekortet kan vises eller kopieres til datamaskinen ved hjelp av standard programvare som følger med Windows.
 PC RAW	Bruk Olympus Workspace på datamaskinen for å behandle bilder ved hjelp av kameraets innebygde prosesseringsmotor. Du kan også behandle RAW-bilder lagret på minnekort i satt inn i kameraet. Sørg for å installere og åpne den siste versjonen av Olympus Workspace på datamaskinen din (s. 274). <ul style="list-style-type: none"> • RAW-behandling er ikke tilgjengelig for bilder tatt med andre kamera, eller når batteriet i kameraet er utladet.
	Kameraet kan styres fra datamaskinen samtidig som bilder tatt med OLYMPUS Capture kan lastes ned fortløpende. For mer informasjon, se «Tilkobling til datamaskiner via USB» (s. 274).
USB PD	Du kan forsyne kameraet med strøm fra eksterne enheter koblet til via USB. For mer informasjon, se «Forsyne kameraet med strøm via USB (USB Power Delivery)» (s. 278).

Oppdateringsfrekvens for Live Bulb (Live Bulb)

MENU → * → [E2] → [Live Bulb]

Velg frekvensen for oppdatering av visningen under Live Bulb-fotografering i modus **B** (Bulb). Visningen blir oppdatert med det valgte intervallet under Live Bulb-fotograferingen, noe som gjør at du kan følge med på resultatene i visningen.

- [Live Bulb]-alternativene kan du også vise ved å trykke på **MENU**-knappen under [BULB]- eller [LIVE BULB]-fotografering.

Oppdateringsfrekvens for Live Time (Live Time)

MENU → * → [E2] → [Live Time]

Velg frekvensen for oppdatering av visningen under Live Time-fotografering i modus **B** (Bulb). Visningen blir oppdatert med det valgte intervallet under Live Time-fotograferingen, noe som gjør at du kan følge med på resultatene i visningen.

- [Live Time]-alternativene kan du også vise ved å trykke på **MENU**-knappen under [TIME]- eller [LIVE TIME]-fotografering.

Velge lukkerhastighet (Innstillinger for Composite)

MENU → * → [E2] → [Innstillinger for Composite]

Eksponeringstiden for hver enkelt eksponering under Live Composite-fotografering kan du velge på forhånd ved hjelp av menyene.

- 1 Marker [Innstillinger for Composite] i * Tilpasset meny [E2], og trykk på [OK]-knappen.



- 2 Marker et alternativ ved å bruke Δ ▽-knappene.
 - Velg en eksponeringstid fra 1/2 til 60 s.



- 3 Trykk på [OK]-knappen for å velge alternativet som er markert.
 - * tilpasset meny [E2] blir vist.

- 4 Trykk gjentatte ganger på MENU-knappen for å gå ut av menyene.

- Maksimal eksponeringstid kan velges ved hjelp av [Live Composite-timer] i * Tilpasset meny [E2] (s. 192). Standardinnstillingen er [3 t].
- Dette elementet gjelder under stillbildefotografering i B (Bulb)-modus. Se side 54 for mer informasjon om Composite-fotografering.
- [Innstillinger for Composite] kan du også vise ved å trykke på MENU-knappen under i [LIVE COMP]-modus.

Redusere flimmer under LED-lys

(📷 Flimmerskann)

MENU → **☼** → **E2** → **[📷 Flimmerskann]**

Det kan bli striper på bilder som er tatt under LED-lys. Bruk [📷 Flimmerskann] for å optimalisere lukkerhastigheten mens du ser på striper i visningen.

- Dette elementet er for stillbildefotografering.
- Dette elementet kan brukes i **S**, **M** og lydløs modus samt med Høyoppløst bilde og Pro-foto.
- Det er færre ulike lukkerhastigheter tilgjengelig.

1 Velg opptaks- og drivmoduser.

- Velg opptaksmodus **S** eller **M**.
- Velg én av følgende drivmoduser:
 - Lydløs modus (♥□, ♥□L, ♥□H, ♥Ⓢ, ♥Ⓢs eller ♥Ⓢc)
 - Høyoppløst bilde (📄)
 - Pro-foto (ProCapL or ProCapH)

2 Marker [📷 Flimmerskann] i ☼ Tilpasset meny E2, og trykk på **OK**-knappen.



3 Marker [På] med **Δ**/**∇**-knappene og trykk på **OK**-knappen.

- Kameraet går tilbake på forrige meny.



4 Trykk gjentatte ganger på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.

- Kameraet går tilbake til opptaksvisningen. Et **Flicker Scan**-ikon blir vist.



Flicker Scan-ikon

5 Velg en lukkerhastighet mens du ser visningen.

- Velg lukkerhastighet ved å bruke det fremre eller bakre hjulet eller $\Delta \nabla$ -knappene. Du kan også velge lukkerhastighet ved å holde $\Delta \nabla$ inne.
- Du kan også dreie det fremre hjulet for å justere lukkerhastigheten i eksponeringstrinnene angitt som [EV-trinn] i Tilpasset meny .
- Fortsett å justere lukkerhastigheten til stripene ikke lenger er synlige i visningen.
- Trykk på **INFO**-knappen; visningen blir endret og **Flicker Scan**-ikonet forsvinner. Du kan justere blenderåpning og eksponeringskompensasjon. Gjør dette ved hjelp av det fremre eller bakre hjulet eller piltastene.
- Trykk gjentatte ganger på **INFO**-knappen for å gå tilbake til flimmerscan-visningen.

6 Ta bilder når du har justert innstillingene slik du vil ha dem.

- Fokus-peaking, LV-superkontrollpanelet og Live kontroller er ikke tilgjengelige fra Flimmerscan-visningen. For å vise disse elementene må du først trykke på **INFO**-knappen for å forlate flimmerscan-visningen.



- [Flimmerskann] kan tildeles en knapp. Da trenger du bare trykke på knappen for å aktivere flimmerskann. «Tildel funksjoner til knapper (knappfunksjoner)» (s. 116)

Finjustere eksponeringen (Eksponeringsbytte)

MENU → → → [Eksponeringsbytte]

Finjuster eksponeringen. Bruk dette alternativet hvis du vil at resultatene fra auto-eksponeringen alltid skal være lysere eller mørkere.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak.
- Finjustering er vanligvis ikke nødvendig. Bruk kun ved behov. Under vanlige forhold kan du justere eksponeringen ved å bruke eksponeringskompensasjon (s. 68).
- Finjustering av eksponeringen reduserer hvor mye eksponeringskompensasjon som er tilgjengelig i den retningen (+ eller -) som eksponeringen har blitt finjustert.
- Finjustering av eksponeringen kan brukes for følgende målemetoder.

Måling	Finjusteringsmengde
(digital ESP)	-1 til +1 EV i trinn på 1/6 EV
(sentrumsdominert gjennomsnittsmåling)	
(punkt)	

Lukkerhastigheter når blitsen utløses

(⚡ X-Sync./⚡ Langsom begr.)

MENU → ⚙ → **[]** → [⚡ X-Sync.]/[⚡ Langsom begr.]

Du kan stille inn betingelser for lukkerhastighet for når blitsen skal utløses.

- Dette elementet er for stillbildefotografering.

Opptaksmodus	Blitsutløsning lukkerhastighet	Øvre grense	Nedre grense
P	Kameraet stiller automatisk inn lukkerhastigheten.	[⚡ X-Sync.]-innstilling	[⚡ Langsom begr.]-innstilling
A			
S	Dette stiller lukkerhastigheten		Ingen nedre grense
M			

Kombinasjoner av JPEG-bildestørrelser og komprimeringsforhold

(⏪- Bruk)

MENU → ⚙ → **[]** → [⏪- Bruk]

Du kan stille inn JPEG-bildekvalitet ved å kombinere bildestørrelse og komprimeringshastighet.

- Dette elementet er for stillbildefotografering.







Bildestørrelse		Kompresjonsforhold			Bruksområde
Navn	Pikseltall	SF (Superfin)	F (Fin)	N (Normal)	
[] (stor)	5184×3888*	[] SF*	[] F*	[] N*	Velg for utskriftsstørrelse
[] (middels)	3200×2400*	[] SF	[] F	[] N*	
	1920×1440				
[] (liten)	1280×960	[] SF	[] F	[] N	For små utskrifter og bruk på en nettside
	1024×768				













* Standard


Stille inn kortet du vil ta opp til _____ (Innstillinger for kortspor)

MENU → ⚙ → [Innstillinger for kortspor]









Når det er kort i både spor 1 og 2, kan du velge hvilket kort du vil lagre stillbilder og filmer på.

- 1 Marker [Innstillinger for kortspor] i ⚙ Tilpasset meny [Inn], og trykk på -knappen.
- 2 Bruk   til å velge elementet, og trykk på .
 - Bruk   til å velge innstillingen, og trykk på -knappen.

 Lagre innstillinger	Velg lagringsmetode for stillbilder.  «Stille inn lagringsmetode for opptaksdata ( Lagre innstillinger)» (s. 99)
 Lagringsspor	Velg hvilket kort som skal brukes til å lagre bilder. Dette alternativet blir tatt i bruk når [Standard] eller [Auto-bryter] er valgt i [ Lagre innstillinger].
 Lagringsspor	Velg hvilket kort som skal brukes til å lagre filmer.
 Spør	Velg kortet som skal brukes til avspilling av stillbilder når [ Lagre innstillinger] er stilt inn på [Dobbel uavhengig ], [Dobbel uavhengig ], [Dobbel samme ] eller [Dobbel samme ].
Tiddel lagringsmappe	Velg målmappe. <ul style="list-style-type: none">• Dette alternativet er også tilgjengelig når det kun er satt inn ett kort.

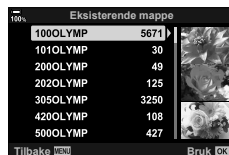
- Andre innstillinger enn [ Lagringsspor] og [Tiddel lagringsmappe] har du kun tilgang til i moduser for stillbildefotografering.



- Du kan også velge kort for avspilling med -knappen. Hold inne -knappen og drei det fremre eller bakre hjulet for å skifte kort mens avspillingen er i gang. Dette endrer ikke alternativet som er valgt for [ Spør].
- Når [] (Auto-bryter) er valgt for [ Lagre innstillinger], skifter kameraet automatisk mellom det siste bildet på det første kortet og det første bildet på det andre kortet.
- I  (film)-modus fungerer sporet som er valgt som [ Lagringsspor], også som [ Spør].

Tildel lagringsmappe

- 1 Velg [Tildel lagringsmappe] og trykk på \triangleright .
- 2 Velg [Tildel] og trykk på \triangleright .
- 3 Velg en mappe og trykk på \odot -knappen.
 - Hvis du velger [Ny mappe], må du spesifisere det tresifrede mappennummeret og trykke på \odot -knappen.
 - Hvis du velger [Eksisterende mappe], bruker du $\triangle \nabla$ til å velge den eksisterende mappen og trykker på \odot -knappen.
De første 2 bildene og det siste bildet i den valgte mappen vises.



MENU → * → [i] → [Linseinfoinnstillinger]

Kameraet kan lagre informasjon for opptil 10 objektiver som ikke følger standardene for Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemet. Disse dataene gir også brennvidden som brukes til funksjonene for bildestabilisering og trapeskorreksjon.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotoografering og filmopptak.

- 1** Velg [Opprett linseinformasjon] i [Linseinfoinnstillinger] i * Tilpasset meny [i].
 - 2** Velg [Linsenavn] og skriv inn et linsenavn. Når du har lagt inn et navn, må du merke [END] og trykke på [OK]-knappen.
 - 3** Bruk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ til å velge [Brennvidde].
 - 4** Bruk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ til å velge [Blenderverdi].
 - 5** Velg [Bruk], og trykk på [OK]-knappen.
- Objektivet blir lagt til på menyen med objektivinformasjon.
 - Hvis du koblet til et objektiv som ikke oppgir informasjon automatisk, angis den anvendte informasjonen med avmerkingshaker (✓). Marker objektivene du ønsker å legge til, med avmerkingshaker (✓), og trykk på [OK]-knappen.



- [Linseinfoinnstillinger] kan tildeles en knapp. Deretter kan du bruke denne knappen til å hente objektivinfo, for eksempel etter bytte av objektiv. \mathbb{E} «Tildel funksjoner til knapper (knappfunksjoner)» (s. 116)

MENU → [Gjennomlysingsikon] → [EVF-stil]

Stil 1/2: Ligner på søkervisninger for filmkamera.

Stil 3: Den samme som skjermvisningen.

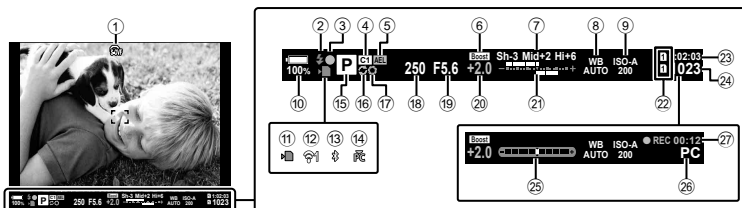


Stil 1/ Stil 2



Stil 3

■ Søkervisning under fotografering med søkeren (Stil 1/Stil 2)



- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ① OVF-simulering*1 s. 197 ② Blits s. 84
(blinker: lading pågår, lyser: lading fullført) ③ AF bekreftelsesmerke s. 42 ④ Egendefinert modus s. 57, 142 ⑤ AE-lås s. 77, 201 ⑥ LV-økning s. 188 ⑦ Uthev- og skyggekontroll s. 115 ⑧ Hvitbalanse s. 94 ⑨ ISO-følsomhet s. 75, 91 ⑩ Batterinivå s. 32 ⑪ Kortskriverindikator s. 21, 27 ⑫ Status for trådløs LAN-tilkobling s. 245, 256 ⑬ Aktiv Bluetooth®-tilkobling s. 246 ⑭ Aktiv tilkobling til datamaskin (Wi-Fi) s. 256 ⑮ Opptaksmodus s. 41–60 | <ul style="list-style-type: none"> ⑯ Pro-foto aktiv s. 81 ⑰ Forhåndsvisning s. 117 ⑱ Lukkerhastighet s. 44–50 ⑲ Blenderverdi s. 44–50 ⑳ Eksponeringskompensasjonsverdi s. 68 ㉑ Øverst: blitsstyrkekontroll s. 105
Nederst: eksponeringskompensasjon s. 68 ㉒ Innstillinger for kortspor
Øverst: [Lagresporikon] Lagre spor s. 237
Nederst: [Lagresinnstillingikon] Lagre innstillinger s. 99 ㉓ Tilgjengelig opptakstid s. 318 ㉔ Antall stillbilder som kan lagres s. 317 ㉕ Nivåmåler*2 s. 40 ㉖ Aktiv tilkobling til datamaskin (USB)*3 s. 274 ㉗ Opptakstid (vises under opptak) s. 59 |
|--|--|

*1 Bare vist i søkeren. [Gjennomlysingsikon] [Gjennomlysingsikon] Tilpasset meny [EVF-stil] > [S-OVF] (s. 197)



*2 Vist når utløseren trykkes halvveis ned. [Gjennomlysingsikon] [Gjennomlysingsikon] Tilpasset meny [EVF-stil] > [Halvveis trykk] (s. 197)


*3 Viser kun hvis det for øyeblikket er en datamaskin som er valgt i [Kameraikon]-menyen som eneste mål for nye bilder (s. 275).



Visningsalternativer for søkerinfo (Info-innstillinger)

MENU → * → → [Info-innstillinger]

Velg informasjonen som skal vises i søkervisningen når du trykker på **INFO**-knappen. På samme måte som for skjermen kan du vise et histogram eller en nivåmåler i søkeren ved å trykke på **INFO**-knappen. Dette elementet brukes for å velge tilgjengelige visningstyper. Det trer i kraft når [Stil 1] eller [Stil 2] er valgt for [EVF-stil].

- Dette elementet er for stillbildefotografering. Alternativet som er valgt i [ -Info-innstillinger], trer i kraft i -modus (s. 164).

Grunnleggende info	Kameraet viser ikoner og lignende som informerer om kamerainnstillingene.
Egendefinert1/ Egendefinert2	I tillegg til grunnvisningen kan du velge å vise eller skjule: []: Et histogram lagt over i søkeren. [Høylys og skygge]: Farger for å angi over- og undereksponerte områder. [Nivåmåler]: Nivåmåleren.

- Elementer markert med avmerkingshaker () blir synlige i søkervisningen.
- For å velge egendefinerte visninger som skal være tilgjengelige i søkeren, må du markere [Egendefinert1] eller [Egendefinert2] og trykke på  på piltastene.














Alternativer for å holde inne knapper (Trykk-og-hold-tid)

MENU → * → → [Trykk-og-hold-tid]

Velg hvor lenge du må holde inne knappene for å utføre nullstillinger og andre lignende funksjoner. Du kan stille inn trykk og hold-tiden separat for ulike funksjoner for å forenkle bruken.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filoppptak.


Tilgjengelige funksjoner

- Avslutt LV 
- Nullstill LV -ramme
- Avslutt  (visning av telekonverter-zoomramme for film)
- Nullstill -ramme (plassering av telekonverter-zoomramme for film)
- Nullstill 
- Nullstill  (blitskompensasjon)
- Nullstill  (uthev- og skyggekontroll)
- Nullstill  (fargeskaper)
- Nullstill  [:::]
- Autobryter Ring EVF
- Avslutt  Q
- Avslutt 
- Nullstill 
- Skift -lås (berøringskontroller)
- Innst. for ring BKT
- Avslutt flimmerscan

MENU → * → [1] → [Fiskeøyekomp.]

Korrigerer forvrengning forårsaket av fiskeøyeobjektiver for å gi inntrykk av at bilder er tatt med vidvinkelobjektiv. Du kan velge mellom tre ulike nivåer for korrigeringsmengde. Du kan også samtidig velge å korrigerer forvrengning i bilder tatt under vann.

- Dette alternativet er tilgjengelig i modusene **P**, **A**, **S**, **M** og **B**.
- Dette alternativet er kun tilgjengelig med compatible fiskeøyeobjektiver.
Pr. november 2019 kan det brukes med M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO.

Vinkel	Når fiskeøyekorreksjon blir utført, blir bildet beskåret for å fjerne mørklagte områder. Velg blant tre ulike utsnitt.
 Korreksjon	Velg om du ønsker å korrigerer forvrengning på bilder tatt under vann, i tillegg til korreksjonen som utføres når du bruker [Vinkel].

- 1 Marker [Fiskeøyekomp.] i * Tilpasset meny [1], og trykk på [OK]-knappen.



- 2 Marker [På] med Δ ∇-knappene og trykk på ▷-knappen.

- [Vinkel] og [Korreksjon] blir vist.




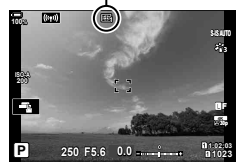
- 3 Marker et element ved å bruke Δ ∇-knappene, og trykk på ▷-knappen.

- Marker et alternativ ved å bruke Δ ∇-knappene, og trykk på [OK]-knappen.
- Hvis du ikke tar bilder under vann, kan du velge [Av] for [Korreksjon].
- Alternativer for [Fiskeøyekomp.] blir vist.



4 Trykk på -knappen flere ganger for å gå tilbake til Tilpasset meny .


- Bekreft at [På] er valgt for [Fiskeøyekomp.], trykk deretter på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.
- Når fiskeøyekompensasjon er aktivert, vises et -ikon Fiskeøyekompensasjon sammen med det valgte utsnittet.



5 Ta bilder.

- Bilder som er tatt med [RAW] for bildekvalitet, er lagret i RAW + JPEG-format. Fiskeøyekompensasjon blir ikke utført på RAW-bildet.
- Fokus-peaking er ikke tilgjengelig i visningen for fiskeøyekompensasjon.
- AF-søkepunktvalget er begrenset til moduser med enkelt eller lite søkepunkt.
- Følgende kan ikke brukes:
 - Live Composite-fotografering, seriefotografering, bracketing, HDR, multieksposering, Live ND-filteret, trapeskorreksjon, digital telekonverter, filmopptak, [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] og [C-AF+TR **MF**] AF-moduser, [e-Portrett] og bildemoduser med kunstfilter, egendefinert selvutløser og høyoppløst bilde.



- [Fiskeøyekomp.] kan tildeles til en knapp. Da trenger du bare trykke på knappen for å aktivere fiskeøyekompensasjon.  «Tildele funksjoner til knapper (knappefunksjoner)» (s. 116)

Du kan utføre flere oppgaver ved å koble kameraet til en ekstern enhet, for eksempel datamaskin eller smarttelefon. Velg tilkoblingstype og programvare med hensyn til det du vil oppnå.

Forholdsregler for bruk av Wi-Fi og Bluetooth®

Deaktiver trådløs LAN og **Bluetooth®** i land, regioner og områder hvor dette er forbudt å bruke.

Kameraet er utstyrt med trådløs LAN og **Bluetooth®**. Bruk av disse funksjonene i land utenfor området kameraet ble kjøpt, kan medføre brudd på lokale regelverk for trådløse nettverk.

I noen land eller regioner kan det være forbudt å samle inn posisjonsdata uten offentlig godkjenning på forhånd. I noen av Olympus' salgsområder selges derfor kameraet med deaktiverte visninger for posisjonsdata.

Alle land og regioner har egne lover og regelverk. Kontroller disse før du reiser og følg dem når du er utenlands. Olympus tar ikke ansvar på brukerens vegne hvis vedkommende ikke følger lokale lover og regler.

Deaktiver Wi-Fi på fly og andre steder hvor dette er forbudt å bruke.

 «Slå av Wi-Fi/**Bluetooth®**» (s. 255, 271)

- Trådløse overføringer er sårbare for å fanges opp av tredjeparter. Husk dette når du bruker trådløse funksjoner.
- Den trådløse mottakeren sitter i kameragrepet. Hold det så langt unna metallgjenstander som praktisk mulig.
- Når du transporterer kameraet i en bag eller annen beholder, må du være klar over at innholdet i beholderen eller materialet det er laget av, kan påvirke trådløse overføringer, noe som kan forhindre at kameraet kobler til til en smarttelefon.
- Wi-Fi-tilkoblinger øker belastningen på batteriene. Du kan miste tilkoblingen hvis batteriene har lite strøm.
- Enheter som mikrobølgeovner og trådløse telefoner som sender ut radiobølger, magnetfelt eller statisk elektrisitet kan gjøre trådløs dataoverføring langsommere eller påvirke dette på andre måter.
- Noen trådløs LAN-funksjoner er utilgjengelige når minnekortets bryter for skrivebeskyttelse er satt til «LOCK».

Tilkobling til smarttelefoner via Wi-Fi

Koble sammen kameraet og smarttelefonen ved hjelp av en direkte Wi-Fi-forbindelse.

Installere apper

Bruk «OLYMPUS Image Share» (OI.Share) for å koble deg til kameraet fra smarttelefonen.

Hva du kan gjøre med OLYMPUS Image Share

- Last ned bilder fra kameraet (s. 251)
- Ta bilder med fjernstyring (s. 253)
- Lagre kamerainnstillinger på smarttelefonen din
- Oppdatere kameraets fastvare

OLYMPUS Image Share kan lastes ned fra:
<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

I tillegg til OI.Share tilbyr Olympus følgende apper for å vise sensorlogger og retusjere bilder:

- **OLYMPUS Image Track (OI.Track)**

Bruk «OLYMPUS Image Track» (OI.Track) for å vise og styre feltsensorlogger som er lagret med kameraet (s. 254).

OLYMPUS Image Track kan lastes ned fra:
<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- **OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)**


Bruk «OLYMPUS Image Palette» (OI.Palette) for å retusjere bilder som er lastet ned til smarttelefonen. Du har tilgang på funksjoner som kunstfiltre, fargeskaperen og beskjæring av bilder.



OLYMPUS Image Palette kan lastes ned fra:
<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Tilkobling til smarttelefon (Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger)




Juster kamerainnstillingene for tilkobling til smarttelefon. Du trenger Ol.Share (s. 245). Endringer som er gjort med Ol.Share, gjelder både for Wi-Fi og **Bluetooth**[®]. Installer appen på smarttelefonen før du fortsetter.

■ Klargjøre kameraet (Tilgjengelighet)

Aktiver Wi-Fi og **Bluetooth**[®] på kameraet. Merk deg at dette ikke er nødvendig ved bruk av standardinnstillingene fordi Wi-Fi er aktivert som standard. Kameraet viser et -ikon når Wi-Fi er aktivert.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] i  innstillingsmeny, og trykk på  på piltastene.



- 3 Marker [Tilgjengelighet] ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.



- 4 Marker [På] med  -knappene og trykk på -knappen.
 - Alternativene [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] blir vist.



- 5 Trykk gjentatte ganger på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.
 - Et -ikon

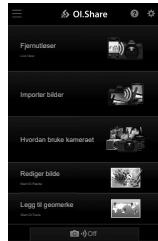


■ Pare kamera og smarttelefon

Følg trinnene nedenfor når du kobler sammen enhetene for første gang.

- Juster paringsinnstillingene ved hjelp av OI.Share og ikke ved hjelp av innstillingsappen som tilhører smarttelefonens operativsystem.

- 1 Start den dedikerte OI.Share-appen som du allerede har installert på smarttelefonen.



- 2 Trykk på **MENU**-knappen på kameraet for å vise kameramenyene.

- 3 Marker [(Wi-Fi)Koble til] i [Avspillingsmenyen], og trykk på [▶] på piltastene.

- [(Wi-Fi)Wi-Fi-tilkobling]-alternativene blir vist.
- Dette elementet er kun tilgjengelig når [På] er valgt for [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] > [Tilgjengelighet] i kameraets [Innstillingsmeny].



- 4 Marker [Enhetstilkobling] ved å bruke [Δ] [▽]-knappene, og trykk på [OK]-knappen.

- Det blir vist en paringsguide på kameraskjermen.



- 5 Trykk på [OK]-knappen når du har lest alle sidene i instruksjonene.

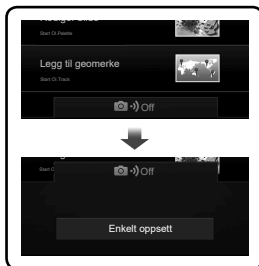
- Stopp når du når følgende visning.




- Visningen lister opp **Bluetooth**-navn og -passord, Wi-Fi-SSID og -passord samt en QR-kode.

6 Trykk på kameraikonet nederst på Oi.Share-skjermen.

- En [Enkelt oppsett]-kategori blir vist.



7 Følg instruksjonene som vises av Oi.Share, og skann QR-koden for å fortsette paringen.

- Oi.Share viser en melding når innstillingene er fullført.
- Hvis smarttelefonen ikke klarer å lese QR-koden, må du konfigurere enheten manuelt ved hjelp av instruksjonene som vises av Oi.Share.
 - **Bluetooth®:** I Bluetooth®-innstillingsdialogen i Oi.Share velger du det lokale navnet som vises på kameraskjermen, og legger inn passordet.
 - **Wi-Fi:** Vis Wi-Fi-innstillingene i smarttelefonens innstillingsapp, og legg inn SSID og passord som vises av kameraet. Se dokumentasjonen som fulgte med smarttelefonen for informasjon om innstilling av appen.
-  blir vist når paringen er fullført.



8 Når enhetene er parett, trykker du på [Importer bilder] i Oi.Share for å vise bildene fra kameraets minnekort.

- Trykk på **MENU**-knappen på kameraet eller [Koble fra] på skjermen for å avslutte tilkoblingen.
- Du kan også avslutte tilkoblingen ved å skruv kameraet fra Oi.Share.











- Du kan endre tilkoblingspassordet som kameraet har opprettet (s. 272).

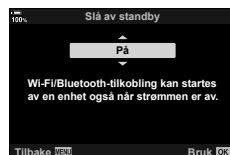
Tilkobling når kameraet er av (Slå av standby)

Du kan konfigurere kameraet slik at tilkoblingen til smarttelefonen ikke blir avbrutt når kameraet er av. Smarttelefonen har dermed tilgang til kameraet og laster ned bilder automatisk når kameraet er av.

- Før du fortsetter, må du sjekke at:
 - [På] er valgt for [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] > [Tilgjengelighet] (s. 246),
 - kameraet og smarttelefonen er parett (s. 247), og
 - det er satt inn et minnekort
- Kameraet gjennomfører nettverksrelatert prosessering mens den slår seg av med [På] (aktivert) valgt for [Slå av standby]. Det kan derfor trenge lengre tid på å slå seg på rett etter at det er slått av.

Velg	Når du slår av kameraet med ON/OFF -spaken, blir du bedt om å velge om den trådløse tilkoblingen til smarttelefonen fortsatt skal være aktivert når kameraet er av.
Av	Når du slår av kameraet, blir den trådløse tilkoblingen til smarttelefonen også slått av.
ON	Den trådløse tilkoblingen til smarttelefonen er fortsatt aktivert etter at du slår av kameraet. Du kan bruke smarttelefonen til å laste ned bilder fra kameraet eller vise bilder på kameraets minnekort.

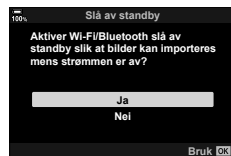
- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] i  innstillingsmeny, og trykk på  på piltastene.
- 3 Marker [Slå av standby] ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.
- 4 Marker et alternativ ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.



- 5 Trykk gjentatte ganger på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.

[Velg]

Hvis du velger [Velg] for [Slå av standby], vises en bekreftelsesdialog neste gang du slår av kameraet. Marker et alternativ ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \odot -knappen.



Ja	Kameraet slår seg av og den trådløse tilkoblingen til smarttelefonen holdes aktivert.
Nei	Kameraet avslutter tilkoblingen til smarttelefonen før det slår seg av.

- Hvis ingen handlinger blir utført i omtrent et minutt etter at bekreftelsesdialogen er vist, avslutter kameraet den trådløse tilkoblingen til smarttelefonen og slår seg av automatisk.
- Tilkoblingen avsluttes automatisk ved betingelsene som er listet opp nedenfor. Tilkoblingen blir opprettet på nytt når du slår på kameraet igjen.
 - Det går 12 timer uten at det blir utvekslet data med smarttelefonen.
 - Minnekortet blir tatt ut og satt inn igjen.
 - Batteriene blir skiftet ut.

Kopiere bilder til smarttelefoner

Du kan laste ned bildet fra kameraets minnekort til en smarttelefon ved hjelp av de følgende metodene:

- Bruk smarttelefonen for å velge bilder for nedlasting.
- Last ned tidligere valgte bilder automatisk når kameraet er slått av. 🖱️ «Velge bilder for deling (delingsordre)» (s. 132)

Disse metodene beskrives nedenfor.

■ Laste ned bilder valgt med OI.Share

Bruk smarttelefonen for å se på bildene på kameraet og velge bilder for nedlasting.

- 1 Koble til kamerat med OI.Share (s. 247).
- 2 Trykk på [Importer bilder] i OI.Share.
 - OI.Share lister opp bildene på kameraet.
 - Du kan bruke OI.Share for å velge minnekort.



- 3 Velg bilder, og trykk på lagre-knappen.



■ Automatisk nedlasting

Bilder som tidligere er markert for nedlasting på kameraet, kan lastes ned automatisk når kameraet er av.

1 Marker bilder for deling.

- Vis bilder, og marker dem for deling. Se «Velg bilder for deling (Delingsordre)» (s. 132) for mer informasjon.

2 Velg hvilken handling som blir utført når kameraet er av.

- Velg et alternativ for [Slå av standby]. Se «Tilkobling når kameraet er av (Slå av standby)» (s. 249) for mer informasjon.
- **MENU**-knapp → **Y** (oppsettsmeny) → [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] → [Slå av standby] → Marker [På], eller [Velg], og trykk på **OK**-knappen

3 Slå av kameraet.

- De valgte bildene og filmene blir automatisk lastet opp til smarttelefonen. Hvis du bruker en iOS-enhet, må du starte Oi.Share på smarttelefonen før du slår av kameraet.
- Hvis [Velg] er valgt for [Slå av standby], vises en dialogboks (s. 250). Marker [Ja] og trykk på **OK**-knappen.
- Du kan markere opptil 200 bilder i hvert spor for opplasting samtidig.
- iOS-enheter kobler seg ikke automatisk til kameraet via ruter eller andre trådløse tilgangspunkter. Bruk Oi.Share for å laste ned bilder.
- Noen smarttelefoner kan avslutte nedlastingen når de går over til sovemodus. Konfigurer smarttelefonen slik at den ikke går over til sovemodus.

Fjernfotografering med smarttelefon

Bruk Ol.Share for å fjernstyre kameraet og ta bilder fra smarttelefonen.

- Ikke alle opptakvalg er tilgjengelige.

1 Koble til kameraet med Ol.Share (s. 247).

2 Trykk på [Fjernutløser] i Ol.Share.

- Alternativene for fjernutløser blir vist.



3 Trykk på utløserknappen for å ta bilder.





- Bildene blir lagret på minnekortet.



Utløserknapp

Legge til posisjonsinformasjon til bilder

Du kan legge til GPS-tags til bilder som ble tatt mens GPS-loggen lagret ved å overføre GPS-loggen som er lagret på smarttelefonen til kameraet.

- 1** Før du tar bilder med kameraet bør du starte OI.Track i smarttelefonen for å begynne å lagre GPS-loggen.
 - Før du starter en GPS-sporingslogg, må du koble til én gang via OI.Track og synkronisere klokken.
 - Du kan bruke telefonen eller andre apper mens GPS-loggen lagrer. Ikke avslutt OI.Track.
- 2** Når du er ferdig med å ta bilder med kameraet, avslutt sporing i OI.Share.
- 3** Trykk på -ikonet på skjermen i kameraet for å koble det til smarttelefonen.
 - Du kan også koble til med  Wi-Fi-tilkobling i  avspillingsmenyen (s. 247).
- 4** Last opp GPS-loggen til kameraet med OI.Track.
 - GPS-loggen brukes til å legge til stedsinformasjon til alle bilder som tas etter at du startet OI.Track i trinn 1.
 -  vises på bildene som blir tillagt posisjonsinformasjon.
 - Tillegging av stedsinformasjon kan kun brukes med smarttelefoner som har GPS-funksjon.
 - Posisjonsinformasjon kan ikke legges til filmer.

Avslutte tilkoblingen

Avslutt tilkoblingen til kameraet. Kameraet bruker Wi-Fi og **Bluetooth**® når det kobler seg til smarttelefoner. Bruk av disse funksjonene kan være forbudt i noen land eller regioner, i så fall bør de deaktiveres.

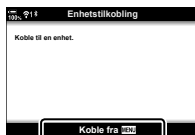
■ Avslutte gjeldende tilkobling

- 1 Bruk [Slå av]-glidebryteren i innstillingsdialogen i Oi.Share eller Oi.Track.

- Du kan også trykke på kameraets **MENU**-knapp og deretter [Koble fra] på skjermen.




MENU-knapp



Koble fra





- 2 Velg [Av] for [Slå av standby] for å deaktivere funksjonen «automatisk opplasting når av».




- **MENU**-knapp →  innstillingsmeny → [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] → [Slå av standby] → [Av]

■ Deaktivere Wi-Fi/Bluetooth®




- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.

- 2 Marker [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] i  innstillingsmeny, og trykk på  på piltastene.



- 3 Marker [Tilgjengelighet] ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.



- 4 Marker [Av] med  -knappene, og trykk på -knappen.



Tilkobling til datamaskiner via Wi-Fi

Koble sammen kameraet og en datamaskin via Wi-Fi. Ved hjelp av Wi-Fi kan kameraet koble seg til en datamaskin på et hjemmenettverk eller lignende via en ruter.

Installere programvaren

Bruk «OLYMPUS Capture» for å koble sammen kameraet og en datamaskin via Wi-Fi.

OLYMPUS Capture

Bruk «OLYMPUS Capture» for automatisk nedlasting og framvisning av bilder tatt med et kamera koblet til via Wi-Fi til samme nettverk som datamaskinen. For å finne ut mer eller laste ned programvaren kan du besøke nettstedet nedenfor. Når du laster ned programvaren, må du oppgi kameraets serienummer.


<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Følg instruksjonene på skjermen for å installere programmet. Systemkrav og installasjonsinstruksjoner finner du på nevnte nettsted.

Klargjøre datamaskinen (Windows)

Hvis Windows ikke klarer å registrere et kamera som er koblet til via ruter eller tilgangspunkt, må du følge prosedyren nedenfor for å registrere enheten manuelt.

■ Windows 8/Windows 10

- 1 Trykk på [Start]-knappen på datamaskinens skrivebord for å vise startmenyen.
- 2 Klikk på  (innstillinger) for å vise alternativene for [Windows-innstillinger].



- 3 Klikk på [Enheter] for å vise alternativer for [Bluetooth og andre enheter].



- 4 Klikk på [Legg til Bluetooth eller andre enheter].
- 5 Klikk på [+ Alt annet].
 - Et [Legg til en enhet]-vindu blir åpnet, og [E-M1 Mark III] blir vist etter en liten pause.
- 6 Klikk på [E-M1 Mark III].
 - Klikk på [Fullført] når det blir vist en melding om at forberedelsene er ferdige.

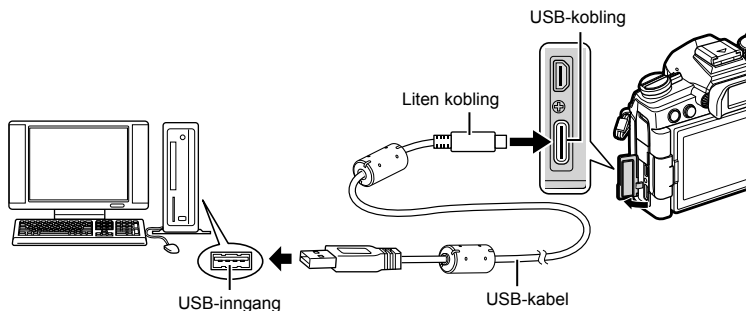
■ Windows 7

- 1 Åpne Windows Explorer, og velg «Nettverk».
 - [E-M1 Mark III] blir vist i Windows Explorer.
- 2 Høyreklikk på [E-M1 Mark III], og velg [Installer].
 - Det blir vist en melding når enheten er ferdig registrert.
 - Kontroller at enheten er registrert i enhetsbehandlingen.

Pare datamaskinen med kameraet (Ny forbindelse)

Kameraet og datamaskinen må pares for å kunne opprette tilkoblingen. Opptil fire datamaskiner kan pares med kameraet samtidig. Koble sammen en datamaskin og kameraet med USB for å pare dem. Paring trenger kun utføres én gang pr. datamaskin.

- 1 Forsikre deg om at kameraet er slått av før du kobler det til datamaskinen med USB-kabelen.

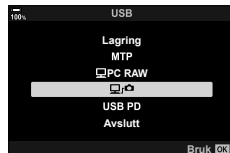


- USB-portene er plassert på forskjellige steder på forskjellige datamaskiner. Se dokumentasjonen som følger med datamaskinen for informasjon om USB-porter.

- 2 Slå på kameraet.

- Kameraet viser en melding som ber deg om å identifisere enheten som USB-kabelen er koblet til.
- Hvis meldingen ikke vises, må du velge [Auto] for [USB-modus] (s. 190) i **Tilpasset meny D4**.
- Hvis batteriene er nesten tomme, viser ikke kameraet noen melding når det kobles til en datamaskin. Sørg for at batteriene er ladet opp.

- 3 Marker [🖨️📷] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på **OK**-knappen.



- 4 Start versjonen av «OLYMPUS Capture» som er installert på datamaskinen.

- Etter oppstart ber «OLYMPUS Capture» deg om å velge tilkoblingstype.



5 Klikk på [+] til høyre for [Create new link] (Opprett ny forbindelse).

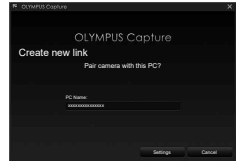
- Hvis det ikke skjer noe, må du koble til kameraet på nytt.



- Skriv inn navnet som kameraet bruker for å identifisere datamaskinen. Som standard brukes datamaskinens «datamaskinnavn».
- Navnet som kameraet bruker, kan bestå av opptil 15 tegn.

6 Klikk på [Settings] (Innstillinger) i «OLYMPUS Capture».

- Når det blir vist en melding om at paringen er fullført, må du koble fra kameraet slik du får beskjed om.



[Innstillinger]

- Gjenta ovennevnte trinn for å pare kameraet med en datamaskin til.
- Bruk «OLYMPUS Capture» for å se på og slette paringsinformasjonen som er lagret på kameraet.

Juster innstillingene for tilkoblingen til nettverket som den parede datamaskinen tilhører.

Før du kan koble kameraet til datamaskinen via Wi-Fi, må du konfigurere den for tilkobling til nettverket via Wi-Fi-ruteren eller tilgangspunkt. Du kan lagre og åpne flere nettverksprofiler på kameraet etter ønske. Du kan justere innstillingene for [(((Wi-Fi-tilkobling))] ved hjelp av følgende metoder:

Koble til via WPS	Konfigurer kameraet for automatisk tilkobling (s. 262). For å koble til ved hjelp av WPS-ryter eller tilgangspunkt trenger du bare å trykke på enhetens WPS-knapp. [PBC-metode]: Tilkobling kun ved hjelp av ruterens WPS-knapp. Kameraet kobler seg til automatisk når du trykker på knappen. [PIN-metode]: Kameraet kobler seg til i PIN-modus. Skriv inn kameraets PIN på ruterens for å koble til.
Koble til fra tilgangspunktliste	Velg nettverket fra en liste (s. 266). Kameraet søker etter tilgjengelige nettverk, for å koble til må du velge et nettverk fra listen og skrive inn nettverkspassordet.
Koble til manuelt	Juster tilkoblingsinnstillinger manuelt (s. 264). For å koble til må du skrive inn nettverksnavnet (SSID) og andre innstillinger.

- WPS-tilkoblinger krever WPS-kompatible rutere eller tilgangspunkter.
- Tilkobling via WPS i PIN-modus krever at selve ruterens er koblet til en administratordatamaskin hvor du kan skrive inn PIN-koden.
- Manuell tilkobling krever at du har informasjon om nettverket du kobler deg til.
- Kameraet kan koble seg til følgende type rutere eller tilgangspunkter:
 - Standard: IEEE802.11a/b/g/n/ac
 - Bånd: 2,4 GHz eller 5 GHz
 - Sikkerhet: WPA2
- Kameraet kan lagre innstillinger for opptil åtte nettverk. Kameraet kobler seg automatisk til nettverk som det har vært koblet til tidligere.
- Hver nye tilkobling etter disse åtte skriver over innstillingene for tilkoblingen som har vært ubrukt lengst.
- Hvis du legger til en nettverksprofil for et tilgangspunkt med samme MAC-adresse som en eksisterende profil, blir innstillingene for den eksisterende profilen skrevet over.
- For informasjon om hvordan du bruker rutere eller tilgangspunkt må du se dokumentasjonen som fulgte med enheten.
- Nettverksprofiler blir ikke nullstilt når du velger [Full] for [Nullstill-/egendefinert-modus] (s. 141) > [Nullstill] i [Opptaksmeny 1. For å nullstille nettverksinnstillingene må du bruke [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] (s. 273) > [Tilbakestill innstillinger] i [Innstillingsmenyen].

■ Aktivere kamera-Wi-Fi (Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger)

Før du kobler deg til et nettverk via Wi-Fi, må du aktivere Wi-Fi på kameraet. Merk deg at dette ikke er nødvendig ved bruk av standardinnstillingene fordi Wi-Fi er aktivert som standard. Fortsett til 262.

1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.

2 Marker [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] i
⌵ innstillingsmeny, og trykk på ▶ på piltastene.



3 Marker [Tilgjengelighet] ved å bruke Δ ▽-knappene, og trykk på ▶-knappen.



4 Marker [På] med Δ ▽-knappene, og trykk på
Ⓞ-knappen.
• Alternativene [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] blir vist.



5 Trykk gjentatte ganger på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.

■ Tilkobling via WPS (Koble til via WPS)

Koble til ved å bruke WPS-funksjonen på ruterens eller tilgangspunktets.

1 Trykk på **MENU**-knappen på kameraet for å vise kameramenyene.

2 Marker [(Wi-Fi)]Koble til i [▶] avspillingsmenyen, og trykk på ▶ på piltastene.

- [(Wi-Fi)]Wi-Fi-tilkobling-alternativene blir vist.
- Dette elementet er kun tilgjengelig når [På] er valgt for [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] > [Tilgjengelighet] i kameraets [↕] innstillingsmeny.

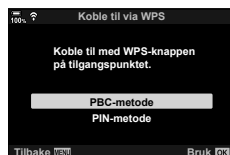
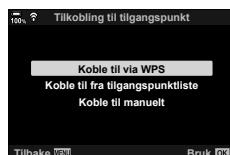
3 Marker [Tilkobling til tilgangspunkt] ved å bruke Δ ∇-knappene, og trykk på [OK]-knappen.

- Alternativene for [Tilkobling til tilgangspunkt] blir vist.

4 Marker [Koble til via WPS] ved å bruke Δ ∇-knappene, og trykk på [OK]-knappen.

5 Marker et alternativ ved å bruke Δ ∇-knappene, og trykk på [OK]-knappen.

- Hvis du har valgt [PBC-metode], trykker du på WPS-knappen på ruterens eller tilgangspunktets.
- Trykk på kameraets [OK]-knapp for å starte tilkoblingen.
- Det kan ta litt tid å koble seg til etter at du har trykket på knappen.
- Hvis du har valgt [PIN-metode], viser kameraet en PIN; skriv den inn på ruterens eller tilgangspunktets. Trykk på kameraets [OK]-knapp når ruterens er klar for tilkobling.



6 Hvis kameraet får koblet seg til, vises nettverket med en hake (✓) ved siden av nettverksnavnet.

- Hvis kameraet har blitt paret med mer enn én datamaskin, blir du bedt om å velge datamaskin før nettverket blir vist. Marker ønsket datamaskin ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på OK -knappen.
- Du kan kun bruke kameraet med den valgte datamaskinen. For å velge en annen datamaskin må du først avslutte den gjeldende tilkoblingen.
- Hvis tilkoblingen mislykkes, viser kameraet en melding om dette, fulgt av alternativene vist i trinn 5. Gjenta tinn 5-6.



7 Trykk på OK -knappen for å gå ut til opptaksvisningen.

- Kameraet går tilbake til standard opptaksvisning. Et Wi-Fi -ikon blir vist på skjermen.



5

Koble kameraet til eksterne enheter

■ Koble til manuelt (Manuelle tilkoblinger)

Juster nettverksinnstillinger manuelt. Du må oppgi:

SSID	Nettverksnavnet (SSID).
Godkjenning	Sikkerhetstypen som brukes på nettverket.
Passord	Passordet for tilkobling til et sikret nettverk.
Tilordne IP-adresse	Velg om kameraets IP-adresse skal tilordnes automatisk av nettverkets DHCP-server.
IP-adresse	Disse feltene er påkrevd når IP-adressen blir tildelt manuelt. Innstillingene som brukes, varierer med nettverket.
Nettverksmaske	
Standard gateway	
DNS	

1 Trykk på **MENU**-knappen på kameraet for å vise kameramenyene.

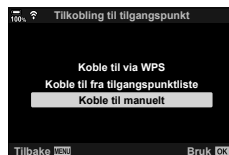
2 Marker [(Wi-Fi)] Koble til i [▶] avspillingsmenyen, og trykk på ▶ på piltastene.

- [(Wi-Fi)] Wi-Fi-tilkobling-alternativene blir vist.
- Dette elementet er kun tilgjengelig når [På] er valgt for [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] > [Tilgjengelighet] i kameraets ⚙ innstillingsmeny.

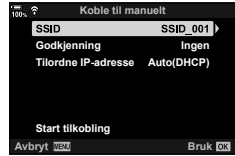
3 Marker [Tilkobling til tilgangspunkt] ved å bruke Δ ∇-knappene, og trykk på [OK]-knappen.

- Alternativene for [Tilkobling til tilgangspunkt] blir vist.

4 Marker [Koble til manuelt] ved å bruke Δ ∇-knappene, og trykk på [OK]-knappen.

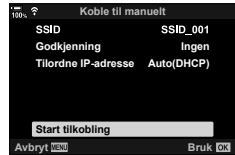


- 5** Marker elementer ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på OK -knappen.
- Alternativer for elementet som er valgt, blir vist.

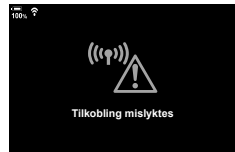
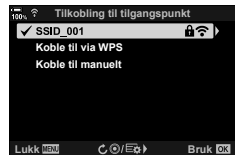


SSID	Skriv inn nettverkets SSID.
Godkjenning	Velg sikkerhetstypen som brukes på nettverket. Velg blant [Ingen] og [WPA2].
Passord	Hvis du har valgt [WPA2] for [Godkjenning], må du skrive inn nettverkspassordet.
Tilordne IP-adresse	Velg blant [Auto(DHCP)] og [Manuelt]. Automatisk tilordning av IP-adresse krever et nettverk med DHCP-server som er konfigurert for å tildele IP-adresser automatisk.
IP-adresse	
Nettverksmaske	Disse feltene er påkrevd når [Manuelt] er valgt for [Tilordne IP-adresse].
Standard gateway	
DNS	

- 6** Marker [Start tilkobling] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på OK -knappen.



- 7** Hvis kameraet får koblet seg til, vises nettverket med en hake (\checkmark) ved siden av nettverksnavnet.
- Hvis kameraet har blitt paret med mer enn én datamaskin, blir du bedt om å velge datamaskin før nettverket blir vist. Marker ønsket datamaskin ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på OK -knappen.
 - Du kan kun bruke kameraet med den valgte datamaskinen. For å velge en annen datamaskin må du først avslutte den gjeldende tilkoblingen.
 - Hvis tilkoblingen mislykkes, viser kameraet en melding om dette, fulgt av alternativene vist i trinn 6. Gjenta tinn 5-6.



8 Trykk på **OK**-knappen for å gå ut til opptaksvisningen.

- Standard opptaksindikatorer blir vist. Et **Wi-Fi**-ikon dukker opp i visningen.



■ Velge nettverk fra en liste (koble til fra tilgangspunktliste)

Kameraet søker etter tilgjengelige nettverk og viser dem i en liste hvor du kan velge nettverket du vil koble deg til.

1 Trykk på **MENU**-knappen på kameraet for å vise kameramenyene.

2 Marker **[(Wi-Fi)] Koble til** i **▶** avspillingsmenyen, og trykk på **▶** på piltastene.

- [(Wi-Fi)] Wi-Fi-tilkobling**-alternativene blir vist.
- Dette elementet er kun tilgjengelig når **[På]** er valgt for **[Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] > [Tilgjengelighet]** i kameraets **⚙** innstillingsmeny.



3 Marker **[Tilkobling til tilgangspunkt]** ved å bruke **Δ ▽**-knappene, og trykk på **OK**-knappen.

- Alternativene for **[Tilkobling til tilgangspunkt]** blir vist.



4 Marker **[Koble til fra tilgangspunktliste]** ved å bruke **Δ ▽**-knappene, og trykk på **OK**-knappen.

- En liste over tilgjengelige nettverk blir vist.



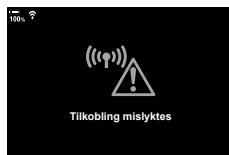
5 Marker ønsket nettverk ved å bruke **Δ ▽**-knappene, og trykk på **OK**-knappen.

- Hvis nettverket er passordbeskyttet, blir du bedt om å skrive inn et passord. Skriv inn passordet, og trykk på **OK**-knappen.
- Trykk på **▶**-knappen for å vise **[Detaljinstillinger]** for det markerte nettverket. Du kan skrive inn IP-adresse og justere andre innstillinger manuelt.
- Trykk på **⊙**-knappen for å gjenta søket og oppdatere nettverkslisten.



6 Hvis kameraet får koblet seg til, vises nettverket med en hake (✔) ved siden av nettverksnavnet.

- Passordbeskyttede nettverk angis av et 🔒-ikon.
- Hvis kameraet har blitt paret med mer enn én datamaskin, blir du bedt om å velge datamaskin før nettverket blir vist. Marker ønsket datamaskin ved å bruke △ ▽-knappene, og trykk på Ⓞ-knappen.
- Du kan kun bruke kameraet med den valgte datamaskinen. For å velge en annen datamaskin må du først avslutte den gjeldende tilkoblingen.
- Hvis tilkoblingen mislykkes, viser kameraet en melding om dette, fulgt av alternativene vist i trinn 5. Gjenta tinn 5-6.



7 Trykk på Ⓞ-knappen for å gå ut til opptaksvisningen.

- Standard opptaksindikatorer blir vist. Et 📶-ikon dukker opp i visningen.



Koble til tidligere valgte nettverk

- Kameraet kobler seg automatisk til tidligere valgte nettverk når du velger [Tilkobling til tilgangspunkt] via 📶-ikonet. Du blir ikke bedt om å oppgi passord.
- Hvis flere nettverk er tilgjengelige, kobler kameraet seg først til nettverket som er brukt mest nylig.
- Når kameraet er tilkoblet, viser den liste over tilgjengelige nettverk, gjeldende nettverk er markert med en hake ✔.
- For å koble til et annet nettverk markerer du det i listen og trykker på Ⓞ-knappen.
- Hvis kameraet har blitt paret med mer enn én datamaskin på nettverket, blir du bedt om å velge datamaskin før nettverkslisten blir vist. Marker ønsket datamaskin ved å bruke △ ▽-knappene, og trykk på Ⓞ-knappen.

Laste opp bilder fortløpende

Ta bilder, og last dem opp til en datamaskin på samme nettverk som kameraet. Før du fortsetter, må du koble sammen kameraet og en datamaskin som beskrevet i «Pare datamaskinen med kameraet (opprette ny forbindelse)» (s. 258).

1 Start «OLYMPUS Capture» på datamaskinen.

- Hvis du blir bedt om å velge tilkoblingstype, må du klikke på [Wi-Fi Connection] (Wi-Fi-tilkobling).
- Datamaskinen viser meldingen [Camera connected] (Kamera tilkoblet) når kameraet er registrert.



[Wi-Fi-tilkobling]

- Kameraet viser meldingen til høyre når det er opprettet en tilkobling.



2 Konfigurer «OLYMPUS Capture» til å laste ned bildene automatisk når de blir tatt.

- Velg kortspor (1 eller 2) og typen bilder (JPEG-fotografier, RAW-fotografier eller filmer) som skal lastes ned.
- Velg et mål for bildene som er lastet ned.




«OLYMPUS Capture» kontrollvindu

3 Ta bilder ved å bruke kamerakontrollene.

- Bildene blir lastet opp til datamaskinen etter at de er lagret på kameraets minnekort.
- Et PC («bildeopplasting»)-ikon blir vist under opplastingen.
- Kameraet laster kun opp bilder og filmer som blir tatt opp når kameraet og datamaskinen er koblet sammen. Bilder som er tatt før WiFi ble aktivert på kameraet, blir ikke lastet opp.

Bildeopplasting




- Mens kameraet er koblet til et nettverk:
 - Hvilemodus er deaktivert
 - Intervallutløser-fotografering er ikke tilgjengelig
 - Det gjelder noen begrensninger for alternativene som er tilgjengelige under avspilling
- [PC-tilkobling avsluttet]-alternativer blir vist når kameraets tilkobling til nettverket blir avsluttet. Opplasting av gjenværende data fortsetter når tilkoblingen blir gjenopptatt. Gjenværende data blir imidlertid ikke lastet opp hvis:
 - Wi-Fi-tilkoblingen blir avsluttet ved hjelp av kamerakontrollene
 - Kameraet er slått av
 - Minnekortet er fjernet
- Opplastingskøen for hvert kort kan ikke inneholde med enn 3000 bilder.
- Hvis «OLYMPUS Capture» viser meldingen [Dette programmet finner ikke noe kamera i kamerakontrollmodus.], må du kontrollere:
 - at kameraet er paret med datamaskinen,
 - at du valgt riktig datamaskin da du koblet deg til nettverket, og
 - at kameraet er registrert på datamaskinen (kun Windows).  «Klargjøre datamaskinen (Windows)» (s. 257)

Avslutte tilkoblingen

Avslutt Wi-Fi-tilkobling. Bruk av Wi-Fi kan være forbudt i noen land eller regioner, i så fall bør Wi-Fi deaktiveres.


■ Avslutte gjeldende tilkobling





1 Trykk på  på kameraskjermen.




- Du blir bedt om å bekrefte om du faktisk vil koble fra.
- Nettverkets SSID blir vist på skjermen.

2 Marker [Koble fra] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på -knappen.

- Kameraet avslutter tilkoblingen og går ut til opptaksvisningen.
- En bekreftelsesdialog vises hvis det gjenstår data som skal lastes opp. Marker [Ja] og trykk på -knappen for å avslutte tilkoblingen.

3 For å koble til på nytt må du trykke på  eller velge [Wi-Fi-tilkobling] > [Tilkobling til tilgangspunkt] i  avspillingsmenyen og trykke på -knappen.

- Kameraet kobler seg automatisk til tidligere valgte nettverk.

- For å koble til et nytt nettverk må du markere [Vedlikehold] i trinn 2 og trykke på -knappen. Velg i en liste over tilgjengelige nettverk, og juster innstillingene som beskrevet i «Velge nettverk fra en liste (koble til fra tilgangspunktliste)» (s. 266).
- Hvis du slår av kameraet mens en opplasting er i gang, blir du bedt om å velge om du skal slå av kameraet eller koble fra Wi-Fi-tilkoblingen umiddelbart, eller om du kun skal slå av kameraet etter at opplastingen er fullført.

■ Deaktivere Wi-Fi/Bluetooth®

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] i
⌵ innstillingsmeny, og trykk på ▷ på piltastene.
 - Alternativene [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] blir vist.



- 3 Marker [Tilgjengelighet] ved å bruke Δ ▽-knappene, og trykk på ▷-knappen.



- 4 Marker [Av] med Δ ▽-knappene, og trykk på (OK)-knappen.



Nettverksinnstillinger

Endre passordet som brukes for Wi-Fi-tilkoblinger fra en smarttelefon, eller gjenopprett standard Wi-Fi-innstillinger som brukes for tilkobling til datamaskin. Sistnevnte blir ikke gjenopprettet når du nullstiller kameraet og kan bare bli gjenopprettet som beskrevet nedenfor.

Endre passord (Tilkoblingspassord)

Opprett nye passord for bruk når du kobler deg til kameraet fra en smarttelefon via Wi-Fi eller **Bluetooth**®.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] i **Y** innstillingsmeny, og trykk på **▷** på piltastene.
 - Alternativene [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] blir vist.



- 3 Marker [Tilkoblingspassord] ved å bruke **Δ** **▽**-knappene, og trykk på **▷**-knappen.
 - Gjeldende passord blir vist.



- 4 Trykk på **⊙** (film)-knappen.
 - Passordet endres hver gang du trykker på knappen.
 - Både Wi-Fi- og **Bluetooth**®-passordene endres.
 - Trykk på **⊗**-knappen for å gå ut av [Tilkoblingspassord]-visningen.
- 5 Trykk på **⊗**-knappen en gang til for å gå ut av menyen [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger].
 - Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.
 - Etter at du har endret passord, må du oppdatere smarttelefonenes tilkoblingsinnstillinger (s. 246).

Gjenopprette standard Wi-Fi/Bluetooth®-innstillinger (Tilbakestill innstillinger)

Tilbakestill standard Wi-Fi- og **Bluetooth**®-innstillinger. Alle innstillingene, inklusive for tilkobling via ruter og paringsinformasjon for datamaskinene på nettverket, blir nullstilt.

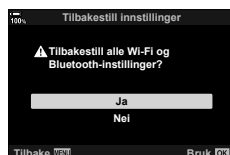
- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] i
⌵ innstillingsmeny, og trykk på ▷ på piltastene.
 - Alternativene [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] blir vist.



- 3 Marker [Tilbakestill innstillinger] ved å bruke
△ ▽-knappene, og trykk på ▷-knappen.
 - Alternativene for [Tilbakestill innstillinger] blir vist.



- 4 Marker [Ja] med △ ▽-knappene, og trykk på
Ⓞ-knappen.
 - Innstillingene blir nullstilt, og kameraet går ut til [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger]-visningen.
 - Både Wi-Fi- og **Bluetooth**®-passordene tilbakestilles.



- 5 Trykk gjentatte ganger på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.

Tilkobling til datamaskiner via USB

Koble kameraet til en datamaskin med USB-kabelen.

Kompatible datamaskiner

Koble kameraet til datamaskinen med den inkluderte USB-kabelen.

- Selv om datamaskinen er utstyrt med USB-kontakter, er det ikke garantert at det fungerer med:
 - USB-ekspansjonsporter, datamaskiner som ikke kjører operativsystemet de ble solgt med, eller hjemmelagde datamaskiner.
- Kameraet kan kobles til datamaskiner som oppfyller følgende systemkrav.
 - Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
 - Mac: OS X versjoner 10.9–10.11 og macOS-versjoner v10.12–v10.14

Installere programvaren

Installer følgende programvare for tilgang til kameraet når det er koblet direkte til datamaskinen via USB.

OLYMPUS Capture

Bruk «OLYMPUS Capture» til automatisk nedlastning og framvisning av bildene når de blir tatt, eller fjernstyring av kameraet. For å finne ut mer eller laste ned programvaren kan du besøke nettstedet nedenfor. Når du laster ned programvaren, må du oppgi kameraets serienummer.

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Følg instruksjonene på skjermen for å installere programmet. Systemkrav og installasjonsinstruksjoner finner du på nevnte nettsted.

Olympus Workspace

Dette dataprogrammet brukes for å laste ned, vise og administrere bilder og filmer som er tatt opp med kameraet. Under redigering av RAW-data i Olympus Workspace (ver. 1.1 eller nyere) er det mulig med rask behandling ved hjelp av kameramotoren. Det kan også brukes for å oppdatere kameraets fastvare. Du kan laste ned programmet fra nettstedet nedenfor. Du må oppgi kameraets serienummer for å kunne laste ned programmet.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

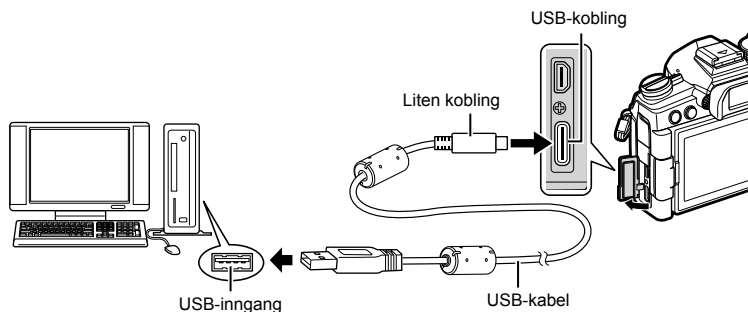
Følg instruksjonene på skjermen for å installere programmet. Systemkrav og installasjonsinstruksjoner finner du på nevnte nettsted.

Laste opp bilder fortløpende



Koble kameraet til en datamaskin via USB for å laste opp bilder når de blir tatt. Du kan ta bilder ved hjelp av kontrollene på selve kameraet eller mens du fjernstyrer kameraet fra datamaskinen.


- 1 Forsikre deg om at kameraet er slått av før du kobler det til datamaskinen med USB-kabelen.

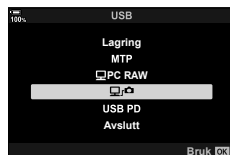


- USB-portene er plassert på forskjellige steder på forskjellige datamaskiner. Se dokumentasjonen som følger med datamaskinen for informasjon om USB-porter.

- 2 Slå på kameraet.

- Kameraet viser en melding som ber deg om å identifisere enheten som USB-kabelen er koblet til.
- Hvis meldingen ikke vises, må du velge [Auto] for [USB-innst.] (s. 190) i **Tilpasset meny D4**.
- Hvis batteriene er nesten tomme, viser ikke kameraet noen melding når det kobles til en datamaskin. Sørg for at batteriene er ladet opp.

- 3 Marker  ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på **OK**-knappen.



- 4 Start versjonen av «OLYMPUS Capture» som er installert på datamaskinen.

- Hvis du blir bedt om å velge tilkoblingstype, må du klikke på [USB Connection] (USB-tilkobling).






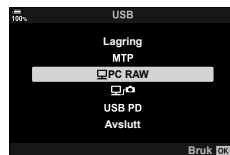
[USB-tilkobling]

- 5 Konfigurer «OLYMPUS Capture» for nedlasting.
 - Velg et mål for bildene som er lastet ned.
- 6 Ta bilder ved å bruke kamera- eller datamaskinkontroller.
 - Bildene blir lastet ned på datamaskinen i henhold til alternativene som er valgt.
 - Du kan ikke bruke datamaskinen for å endre kameraets opptaksmodus.
 - Du kan ikke bruke datamaskinen for å slette bilder fra minnekortene som er satt inn i kameraet.
 - Kameravisningens bildehastighet kan synke hvis utsnittet gjennom kameraobjektivet blir vist samtidig både datamaskinen og på kameraskjermen.
 - Se online-hjelp for mer informasjon om bruk av programvaren.
 - Tilkoblingen til datamaskinen blir avsluttet hvis du:
 - går ut av «OLYMPUS Capture»,
 - setter inn eller tar ut minnekort eller
 - slår av kameraet.

Koble til kameraet for å behandle RAW-filer med høy hastighet

 PC RAW

- 1 Forsikre deg om at kameraet er slått av før du kobler det til datamaskinen med USB-kabelen.
- 2 Slå på kameraet.
 - Kameraet viser en melding som ber deg om å identifisere enheten som USB-kabelen er koblet til.
 - Hvis meldingen ikke vises, må du velge [Auto] for [USB-innst.] (s. 190) i  Tilpasset meny **D4**.
 - Hvis batteriene er nesten tomme, viser ikke kameraet noen melding når det kobles til en datamaskin. Sørg for at batteriene er ladet opp.
- 3 Marker  PC RAW ved hjelp av Δ ∇ på piltastene, og trykk på -knappen.



- 4 Start «OLYMPUS Workspace» som er installert på datamaskinen.
 - Klikk på ikonet [Red. RAW-data].
- 5 Velg stedet med bildene som du skal behandle.
 - Du kan enten velge et minnekort som sitter i det tilkoblede kameraet, eller en mappe på datamaskinen.
 - Du kan bare velge RAW-bilder på det valgte stedet om er tatt med det tilkoblede kameraet. eller som er tatt med et annet kamera av samme modell.
 - Når du har valgt sted, klikker du [OK].

6 Behandle RAW-bilder.


- Du kan gjøre justeringer i opptaksinstillingene som er tilgjengelige i kameraet, og tilsvarende i RAW-bilder.
- Bilder du har behandlet, blir lagret i JPEG-format.
- Dersom du aktiverer behandling av RAW-data via USB, forkaster du endringer har gjort i redigeringsvinduet.
- Behandling av RAW-data via USB er ikke tilgjengelig når to eller flere kameraer er koblet til.


Kopiere bilder til datamaskinen (Lagring/MTP)

Når kameraet er koblet til en datamaskin, kan det fungere som ekstern lagring på samme måte som en harddisk eller andre eksterne lagringsenheter. Data kan kopieres fra kameraet til datamaskinen.

1 Forsikre deg om at kameraet er slått av før du kobler det til datamaskinen med USB-kabelen.

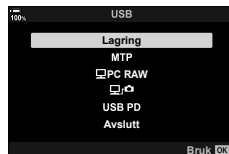
2 Slå på kameraet.

- Kameraet viser en melding som ber deg om å identifisere enheten som USB-kabelen er koblet til.
- Hvis meldingen ikke vises, må du velge [Auto] for [USB-innst.] (s. 190) i  Tilpasset meny **D4**.
- Hvis batteriene er nesten tomme, viser ikke kameraet noen melding når det kobles til en datamaskin. Sørg for at batteriene er ladet opp.

3 Marker [Lagring] eller [MTP] med Δ ∇ på piltastene, og trykk på -knappen.

[Lagring]: Kameraet fungerer som en kortleser.

[MTP]: Kameraet fungerer som en bærbar enhet.



4 Kameraet kobler seg til datamaskinen som ny lagringsenhet.

- Dataoverføring kan ikke garanteres for følgende systemer, selv om datamaskinen skulle være utstyrt med en USB-port.
Datamaskiner som har en USB-port som er lagt til ved hjelp av et utvidelseskort osv., datamaskiner uten et fabrikkinstallert operativsystem, eller hjemmebygde datamaskiner
- Kamerafunksjoner kan ikke brukes mens kameraet er koblet til datamaskinen.
- Hvis datamaskinen ikke detekterer kameraet, kobler du USB-kabelen fra og til igjen.

Forsyne kameraet med strøm via USB (USB Power Delivery)

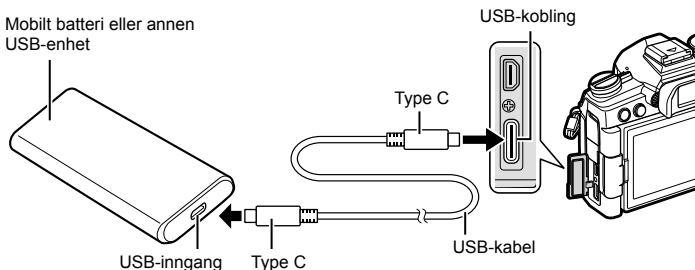
Du kan bruke mobile batterier eller USB-AC-adaptere som oppfyller standarden USB Power Delivery (USB PD), for å gi strøm til kameraet. Enhetene må:

Standard: Oppfyller standarden USB Power Delivery (USB PD)

Effekt: Har en nominell effekt på 9 V 3 A, 15 V 2 A eller 15 V 3 A

- Funksjonen kan ikke brukes når batterinivået er på 10 % eller mindre.
- Kameraet kan ikke få strøm via USB dersom batterigrepet HLD-9 er koblet til (s. 24).

- 1 Forsikre deg om at kameraet er av før du bruker USB-kabelen for å koble det til enheten.



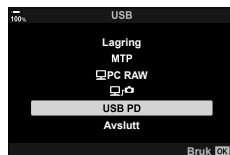
- Den medfølgende USB-kabelen (CB-USB11) kan ikke brukes for USB Power Delivery (USB PD).
- Metoden som brukes for tilkobling, varierer fra enhet til enhet. Se dokumentasjonen som følger med enheten for mer informasjon.
- USB Power Delivery (USB PD) virker ikke med noen USB-enheter. Se håndboken som følger med USB-enheten.

- 2 Slå på kameraet.

- Kameraet viser en melding som ber deg om å identifisere enheten som USB-kabelen er koblet til.
- Hvis meldingen ikke vises, må du velge [Auto] for [USB-innst.] (s. 190) i ⚙ Tilpasset meny **D4**.
- Hvis batteriene er nesten tomme, er visningen tom når kameraet er koblet til USB-enheten. Sørg for at batteriene er ladet opp.

- 3 Marker [USB PD] ved å bruke **Δ** **▽** på piltastene, og trykk på **OK**-knappen.

- Kameraet trekker strøm fra den tilkoblede USB-enheten.



Tilkobling til TV-er eller eksterne skjermer via HDMI

Du kan vise bilder på TV-er som er koblet til kameraet via HDMI. Bruk TV-en for å vise bilder til et publikum. Du kan bruke fjernkontrollen for å styre skjermen når TV-en er koblet til kameraet. Du trenger ingen apper eller annen programvare.



Du kan også ta opp film når kameraet er koblet til en ekstern skjerm eller videooptaker via HDMI.

- HDMI-kabler er tilgjengelige fra tredjeparts leverandører. Bruk en HDMI-sertifisert kabel.


Du kan vise fotografier og bilder på en HDTV som er koblet direkte til kameraet via HDMI-kabel. Du kan bruke en fjernkontroll for å betjene skjermen når den er koblet til kameraet.

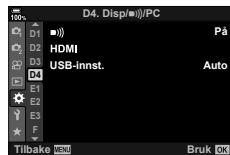
■ HDMI-utgang

Velg signalet som skal sendes til HDMI-enheten. Du kan justere filmens bildestørrelse og -hastighet slik at de stemmer overens med TV-ens spesifikasjoner og videostandardene som støttes i ditt land eller område. Match utgangsinstillingene med inngangsinstillingene på TV-en.

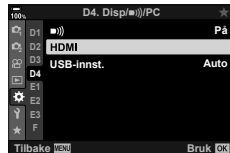
Utgangsstørrelse	Formatet for videosignalet som skal sendes via HDMI-kontakten, kan du velge fra alternativene nedenfor. <ul style="list-style-type: none"> • [C4K]: 4K Digitalkino (4096 × 2160) • [4K]: 4K (3840 × 2160)-prioritet • [1080p]: Full HD (1080p)-prioritet • [720p]: HD (720p)-prioritet • [480p/576p]: 480p/576p
HDMI-kontroll	Når kameraet er i avspillingsmodus, kan du betjene det ved å bruke TV-ens fjernkontroll (s. 282). Velg mellom [Av] og [På]. Når du har valgt [På], kan kameraet kun brukes for avspilling.
Utgangsbildehastighet	Velg bildehastighet for signalet som sendes ut via HDMI-kontakten ut ifra om TV-en støtter NTSC (60p) eller PAL (50p).

- Innstillingene [HDMI-kontroll] og [Utgangsbildehastighet] kan ikke endres når kameraet er koblet til en annen enhet via HDMI.
- Lyd kan kun sendes ut på enheter som støtter lydformat som er valgt med kameraet.
- Alternativene som er tilgjengelige via [HDMI-kontroll], varierer med enheten som er tilkoblet. Se enhetshåndboken for mer informasjon.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Vis  Tilpasset meny **D4** (Disp/■)/PC).



- 3 Marker [HDMI] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen.



- 4 Marker et element ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \blacktriangleright -knappen.



- 5 Marker ønsket alternativ ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \odot -knappen.
- Gjenta trinn 4 og 5 ved behov.

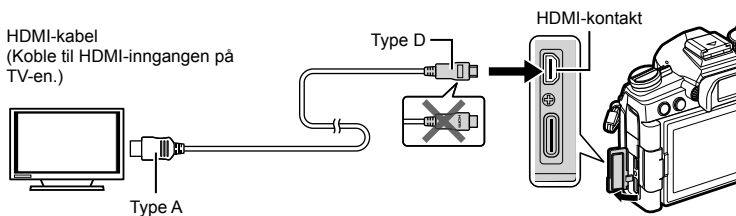


- 6 Trykk gjentatte ganger på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.

■ Koble kameraet til en TV

Koble til kameraet med en HDMI-kabel.

- 1 Forsikre deg om at kameraet er av før du kobler det til TV-en med en HDMI-kabel.



- 2 Slå TV-en over til HDMI-inngang, og slå på kameraet.

- TV-en viser innholdet på kameraskjermen. Trykk på \blacktriangleright -knappen for å vise bilder.
- Hvis [På] er valgt for [HDMI-kontroll] (s. 282), slår kameraskjermen seg av når det er koblet til en HDMI-kabel.
- Se bruksanvisningen som fulgte med TV-en for informasjon om å slå over til HDMI-inngang.
- Avhengig av TV-innstillingene kan bildet være beskåret og noen indikatorer kan være usynlige.
- HDMI-kan ikke brukes når kameraet er koblet til en datamaskin via USB.
- Hvis [Opptaksmodus] er valgt for [HDMI-utgang] (s. 164) > [Utgangsmodus] i filmmenyen, blir signalet sendt ut med gjeldende bildestørrelse for film. Det blir ikke vist noe bilde hvis TV-en ikke støtter valgt bildehastighet.
- Hvis [4K] eller [C4K] er valgt, blir 1080p prioritetsformat brukt under stillbildefotoografering.

Bruke TV-fjernkontroll

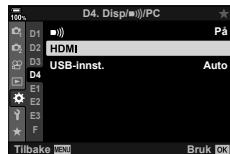
(HDMI-kontroll)

Du kan betjene kameraet med TV-ens fjernkontroll når det koblet til en TV via HDMI-kabel.

- TV-en må støtte HDMI-kontroll. Se bruksanvisningen for TV-en for mer informasjon.

ON	TV-fjernkontrollen kan brukes til å betjene kameraet i avspillingsmodus. Kameraet kan kun brukes til avspilling.
Av	TV-fjernkontrollen kan ikke brukes til å betjene kameraet. Indikatorer vises kun på TV-skjermen.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [HDMI] i **Tilpasset meny D4 (Disp/■)/PC**, og trykk på **▶** på piltastene.



- 3 Marker [HDMI-kontroll] ved å bruke **△ ▽**-knappene, og trykk på **▶**-knappen.



- 4 Marker [På] med **△ ▽**-knappene og trykk på **OK**-knappen.



- 5 Trykk gjentatte ganger på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.
 - 6 Koble sammen kamera og TV via HDMI.
 - Spill av bilder med TV-ens fjernkontroll. Følg veiledningen som vises på TV-skjermen.
 - Under avspilling av enkeltbilde kan du bruke den «røde» knappen for å velge informasjonen som skal vises, og den «grønne» knappen for å bytte til indeksavspilling.
- Noen funksjoner kan være utilgjengelige på noen TV-er.
 - Kameraskjermen slår seg av når TV-en brukes til avspilling.

Batteri og lader

- Kameraet bruker et enkelt litium-ionbatteri fra Olympus. Du må aldri bruke noe annet batteri enn originale Olympus-batterier.
- Kameraets strømførbruk varierer mye, alt etter bruk og andre forhold.
- Ettersom følgende punkter fører til et høyt strømførbruk, selv om det ikke fotograferes, vil batteriet tappes raskt.
 - Utføring av autofokus flere ganger ved å trykke utløserknappen halvt ned i opptaksmodus.
 - Det vises bilder på skjermen i et lengre tidsrom.
 - Når koblet til datamaskin.
 - La trådløs LAN/**Bluetooth**® forbli aktivert.
- Når batteriet er tomt, kan kameraet bli slått av uten at det vises en advarsel om at det snart er tomt.
- Batteriet er ikke fullstendig oppladet når du kjøper kameraet. Lad opp batteriet med den medfølgende laderen før bruk.
- Ta ut batteriene før du lagrer kameraet i en periode på en måned eller mer. Hvis du lar batteriene sitte i kameraet i lengre perioder, forkortes levetiden, noe som kan gjøre dem ubrukelige.
- Normal ladetid ved bruk av den medfølgende laderen er ca. 2 timer (anslått tid).
- Ikke prøv å bruke ladere som ikke er spesielt ment for bruk med det medfølgende batteriet, og du må heller ikke bruke batterier som er spesielt ment for bruk med den medfølgende laderen.
- Bruk av feil type batteri kan medføre eksplosjonsfare.
- Brukte batterier må kasseres etter «FORSIKTIG»-instruksjonene (s. 324) i bruksanvisningen.

Bruk av lader utenlands

- Laderen kan brukes i de fleste strømkilder i husholdningen, innen området på 100 V til 240 V AC (50/60 Hz) verden over. Imidlertid kan det, alt etter i hvilket land du befinner deg, være slik at stikkkontakten har en annen form enn laderen og du derfor trenger en adapter som passer til stikkkontakten.
- Ikke bruk reiseadapterne som finnes i handelen, da de kan forårsake feil på laderen.

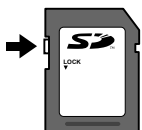
Minnekort som kan brukes

I denne veiledningen kalles alle lagringsenheter «kort». Følgende typer SD-minnekort (fås i handelen) kan brukes med dette kameraet: SD, SDHC og SDXC. Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.



SD-kort med skrivebeskyttelsesbryter

SD-kortet har en skrivebeskyttelsesbryter. Settes bryteren til "LOCK", hindrer det at data skrives til kortet. Sett bryteren tilbake til ulåst posisjon for å tillate skriving.



- Data på kortet vil ikke bli fullstendig slettet selv etter formatering av kortet eller sletting av data. Når kortet skal kasseres, må det ødelegges for at man skal være sikker på at personlig informasjon ikke kan lekke ut.
- Tilgang til avspillingsfunksjoner og lignende kan være begrenset når skrivebeskyttelsesbryteren er satt i «LOCK»-stilling.

Utskiftbare objektiver

Velg et objektiv som passer til forholdene og det du ønsker å skape. Bruk objektiver konstruert utelukkende for Mikro Fire-systemet og som bærer M.ZUIKO DIGITAL-etiketten eller symbolet vist til høyre. Ved hjelp av en adapter kan du også bruke objektiver fra Fire Tredels-systemet og OM-systemet. Bruk av en adapter er nødvendig.



- Når du setter på eller tar av kamerahusdekslet og objektivet fra kameraet, må objektivfatningen på kameraet peke ned. Da unngår du at støv og smuss eller andre fremmedlegemer kommer inn i kameraet.
- Ikke ta av kamerahusdekslet eller monter objektivet på støvete steder.
- Ikke pek mot solen med et objektiv som er montert på kameraet. Da kan kameraet få feil eller til og med ta fyr på grunn av lensens forstørrelsesglasseffekt på sollyset.
- Pass på at du ikke mister kamerahusdekslet og bakdekslet.
- Sett kamerahusdekslet på kameraet for å hindre at det kommer støv i kameraet når det ikke er montert objektiv på.

■ Kombinasjoner for objektiver og kamera

Objektiv	Kamera	Feste	AF	Måling
Objektiver i Mikro Fire Tredels-systemet	Kamera i Mikro Fire Tredels-systemet	Ja	Ja	Ja
Objektiver i Fire Tredels-systemet		Montering mulig med adapter for fatning	Ja* ¹	Ja
OM-systemobjektiv			Nei	Ja* ²

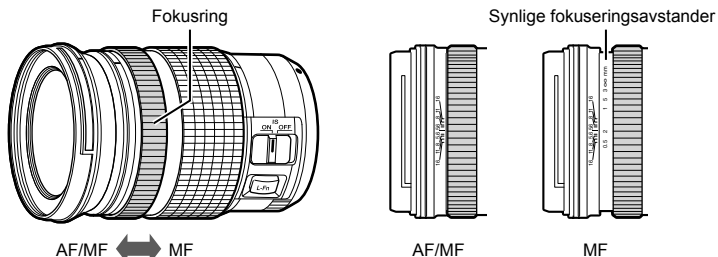
*1 Ikke tilgjengelig under filmopptak eller stjernehimmel-AF.

*2 Nøyaktig måling er ikke mulig.

MF-kløtsjobjektiver

«MF-kløtsj»-mekanismen (manuell fokus-kløtsj) på MF-kløtsjobjektiver kan brukes for å skifte mellom automatisk og manuell fokus ved å flytte på fokusringen.

- Kontroller posisjonen til MF-kløtsjen før du tar bilder.
- Vri fokusringen til AF/MF-posisjon på siden av objektivet for å velge autofokus. Vri den til MF-posisjonen nærmere kamerahuset for å velge manuell fokus, dette uavhengig av fokusmodus som er valgt med kameraet.



- Hvis du velger [Ikke i drift] for [MF-kløtsj] (s. 184) i Tilpasset meny , vil manuell fokusering deaktiveres selv når MF-kløtsjen er i MF-stilling.

Bestemte eksterne blitsenheter

Når du bruker en ekstra blitsenhet konstruert for å brukes med kameraet, kan du velge blitsmodus med kamerakontrollene og ta bilder med blits. Se dokumentasjonen som følger blitsenheten, for informasjon om hvordan du bruker blitsfunksjonene.

Velg en blitsenhet som passer for dine behov, ta hensyn til faktorer som nødvendig effekt og om enheten støtter makrofotografering. Blitsenheter konstruert for å kommunisere med kameraet støtter en rekke blitsmoduser, inklusive TTL Auto og Super FP. Blitsenheter kan monteres på kameraets blitssko eller kobles til ved å bruke kabel (tilgjengelig separat) og blitsholder. Kameraet støtter også følgende trådløse blitskontrollsystemer:

Radiostyrt Blitsfotografering: CMD-, ⚡CMD-, RCV- og X-RCV-moduser

Kameraet kontrollerer én eller flere blitsenheter ved hjelp av radiosignaler. Blitsenheter kan plasseres med økt rekkevidde. Blitsenheter kan kontrollere andre kompatible enheter eller utstyres med radiosendere/-mottakere for å bruke enheter som ellers ikke støtter radiostyrt blits.

Blitsfotografering med trådløs fjernutløser: RC-modus

Kameraet kontrollerer én eller flere blitsenheter ved hjelp av optiske signaler. Du kan velge blitsmodus med kamerakontroller (s. 105).

■ Tilgjengelige funksjoner med kompatible blitsenheter

Blitsenhet	Blitskontrollmoduser som støttes	GN (ledetall, ISO 100)	Trådløse systemer som støttes
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	RC
FL-600R	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 36 (42,5/85 mm ^{*1}) GN 20 (12/24 mm ^{*1})	RC
STF-8	Varierer med kamerainstillingene.	GN 8.5	RC ^{*2}
FL-LM3		GN 9,1 (12/24 mm ^{*1})	RC ^{*2}

*1 Maks. objektivbrennvidde hvor enheten kan gi tilstrekkelig blits (tall etter skråstrekene tilsvarer brennvidder for 35 mm-format).

*2 Fungerer kun som sender (transmitter).

Blitsfotografering med trådløs fjernutløser

Trådløs blitsfotografering er tilgjengelige med kompatible blitsenheter som støtter trådløs fjernutløser (RC). De fjernstyrte blitsenhetene blir styrt via en enhet montert på kameraets blitssko. Du kan justere innstillingene separat for den kameramonterte enheten og enheter i inntil tre andre grupper.

RC-modus må være aktivert på både master-enheten og de trådløse blitsenhetene (s. 287).

■ Aktivere RC-modus

- 1 Sett de trådløse blitsenhetene til RC-modus, og plasser dem som ønsket.
 - Slå på de eksterne blitsenhetene, trykk på **MODE**-knappen og velg RC-modus.
 - Velg en kanal og gruppe for hver ekstern blitsenhet.
- 2 Velg [På] for [**⚡** RC-modus] (s. 193) i **Tilpasset meny F**, og trykk på **OK**-knappen.
 - Kameraet går tilbake til opptaksvisningen.
 - Et **RC**-ikon blir vist.



- 3 Trykk på **OK**-knappen.
 - Superkontrollpanelet for RC-modus blir vist.
 - Du kan vise det standard LV-superkontrollpanelet ved å trykke på **INFO**-knappen. Visningen endres hver gang du trykker på **INFO**-knappen.



RC-modus
superkontrollpanel

4 Justere blitsinnstillinger.

- Marker elementer ved å bruke Δ ∇ \langle \rangle -knappene, og drei det bakre hjulet for å velge innstillinger.



Gruppe	Velg en gruppe. Endrede innstillinger gjelder for alle enhetene i gruppen som er valgt. Velg \mathbb{A} for å justere innstillinger for enheten montert på kameraet.
Blitskontrollmodus	Velg en blitsmodus.
Blitskompensasjon	Juster blitseffekt. Når [Manuelt] er valgt for blitsmodus, kan du bestemme en verdi for manuell blitseffekt.
Optisk signalstyrke	Velg lysstyrken til de optiske kontrollsignalene som sendes ut av blitsenhetene. Velg [HI] hvis du har satt blitsenheten i nærheten av den maksimale avstanden fra kameraet. Denne innstillingen gjelder for alle gruppene.
Blitsmodus/ blitsnivå	Velg \downarrow (standard) eller FP (Super FP). Velg Super FP for lukkerhastigheter høyere enn hastigheten på blitssynkroniseringen. Denne innstillingen gjelder for alle gruppene.
Kanal	Velg kanalen som brukes for blitskontroll. Bytt kanal hvis du merker at andre lyskilder i området påvirker den trådløse blitskontrollen.

5 Still enheten som er montert på kameraet, inn på [TTL AUTO].

- Blitskontrollinnstillingene for FL-LM3 kan du bare justere ved å bruke kameraet.

■ Plassere trådløse blitsenheter

1 Still de trådløse RC-blitsenhetene inn på RC-modus.

- Etter at du har slått på de kompatible blitsenhetene, trykker du på **MODE**-knappen og velger RC-modus.
- Velg en gruppe for hver av de kompatible blitsenhetene ved hjelp av blitskontrollene, og tilpass kanalen til den som er valgt med kameraet.

2 Plasser blitsenhetene.

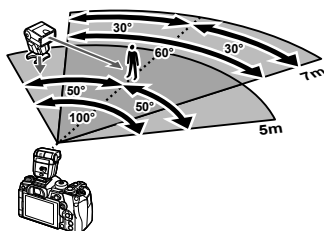
- Plasser de trådløse enhetene slik at fjernkontrollsensorene vender mot kameraet.

3 Ta bilder etter at du har bekreftet at de fjernstyrte enhetene og enheten på kameraet er ladet opp.

■ Kontrollområde for trådløs blits

Illustrasjonen er kun veiledende. Blitskontrollområdet varierer med blitstypen som er montert på kameraet, og forholdene i omgivelsesområdet.


Blitskontrollområde for kameramonterte FL-LM3-blitsenheter



- Vi anbefaler at hver gruppe ikke inneholder mer enn 3 blitsenheter.
- Trådløs blitsfotografering er ikke tilgjengelig i anti-shock-modus eller i modus med langsom bakre gardin-synkronisering når du har valgt en lukkerhastighet på under 4 s.
- Du kan ikke velge en startventetid på mer enn 4 s i anti-shock- og lydløs modus.
- Blitskontrollsignaler kan påvirke eksponeringen hvis motivet er for nært kameraet. Dette kan du korrigere ved å redusere lysstyrken til kamerablitsen, f.eks. ved å bruke en diffusor.

Andre eksterne blitsenheter

Merk deg følgende hvis du bruker en blitsenhet fra andre leverandører montert på kameraets blitssko:

- Bruk av gamle blitsenheter som tilfører mer enn 250 V til X-kontakten vil skade kameraet.
- Tilkobling av blitsenheter med signalkontakter som ikke svarer til Olympusspesifikasjoner, kan skade kameraet.
- Velg modus **M**, velg en lukkerhastighet som ikke er høyere enn hastigheten på blitssynkroniseringen, og still inn [ ISO] til [AUTO].
- Blitskontroll kan bare utføres ved manuelt å sette blitsen til ISO-følsomheten og blenderverdier som er valgt med kameraet. Blitslysstyrke kan justeres ved å justere enten ISO-følsomhet eller blenderåpning.
- Bruk en blits med en belysningsvinkel som passer for objektivet. Belysningsvinkel uttrykkes vanligvis ved å bruke 35 mm format tilsvarende brennvidder.

Hovedtilbehør

■ Fjernkontrollkabel (RM-CB2)

Bruk når selv den minste kamerabevegelsen kan føre til uklare bilder, for eksempel under makro- eller bulb-fotografering. Koble kabelen til kameraets fjernkontrollkontakt (s. 17).

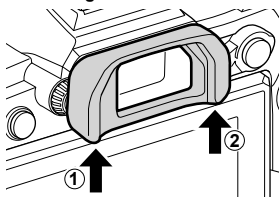
■ Konverteringsobjektiver

Konverteringsobjektiver festes til kameraobjektivet for rask og enkel fish-eye- eller makrofotografering. Se nettsiden til OLYMPUS for informasjon om linser som kan brukes.

■ Øyemusling (EP-13)

Du kan bytte til en stor øyemusling.

Frakobling



Systemoversikt

Strømforsyning



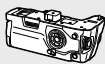
BLH-1
Litium-ion-batteri



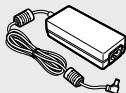
BCH-1
Litium-ion-lader



F-5AC
USB-AC-adapter

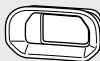


HLD-9
Batterigrep



AC-5
AC-adapter

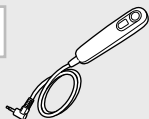
Søker



EP-13
Øyemusling

Bruk av fjernkontroll

RM-CB2
Kabel for fjernkontroll



Etui / stropp

Skulderstropp/
kameraetui

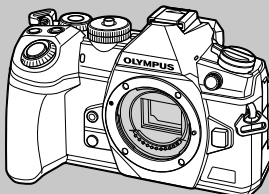
Tilkoblingskabel

USB-kabel /
HDMI-kabel*¹

Minnekort

SD/SDHC/
SDXC

E-M1 Mark III





Hodetelefon

Mikrofon

Programvare

Olympus Workspace
Programvare for digital bildebehandling

 : E-M1 Mark III-kompatible produkter

 : Produkter som fås i handelen

Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.

*1 HDMI-kabler er tilgjengelige fra tredjeparts leverandører.

*2 Det finnes begrensninger for hvilke objektiver som kan brukes med adapteren. Se OLYMPUS' hjemmeside for mer informasjon.

*3 Se nettsiden til OLYMPUS for informasjon om kompatible objektiver.

Objektiv



Micro Four Thirds-systemobjektiver



MMF-2/MMF-3²
Fire Tredels-adapter



Objektiver i Fire
Tredels-systemet

Konverterings- objektiv*3

FCON-P01
Fiskeøye

WCON-P01
Bredde

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

Blits



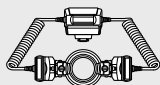
FL-LM3
Elektronisk blits



FL-900R
Elektronisk blits



FL-700WR
Elektronisk blits



STF-8
Makrobliks



FC-WR
Trådløs radiobølgesender



FR-WR
Trådløs radiobølgeomottaker

Rengjøring og oppbevaring av kameraet

Rengjøre kameraet

Slå av kameraet og ta ut batteriet før du rengjør det.

- Ikke bruk sterke midler som bensin eller alkohol, og heller ikke kjemisk behandlede kluter.

Utvendig:

- Tørk forsiktig av med en myk klut. Hvis kameraet er svært skittent, kan du dyppe kluten i litt mildt såpevann og deretter vri den godt opp. Tørk av kameraet med den fuktige kluten og tørk det deretter med et tørt håndkle. Etter at du har brukt kameraet på stranden, bør du bruke en klut som er fuktet i rent vann og vridd opp godt.

Skjerm:

- Tørk forsiktig av med en myk klut.

Objektiv:

- Blås bort støv fra objektivet med en vanlig blåsebelg. Tørk forsiktig av objektivet med en linseklut.

Oppbevaring





- Når du ikke skal bruke kameraet på en stund, må du ta ut batteriet og minnekortet. Oppbevar kameraet på et kjølig, tørt og godt ventilert sted.
- Sett batteriet i kameraet med jevne mellomrom og kontroller funksjonene.
- Fjern støv og andre fremmedlegemer fra kamerahuset og bakdeksler før du fester disse.
- Sett kamerahusdekslet på kameraet for å hindre at det kommer støv i kameraet når det ikke er montert objektiv på. Du må huske på å sette på igjen fremre og bakre objektivdeksler før du legger vekk objektivet.
- Rengjør kameraet etter bruk.
- Ikke oppbevar med insektmidler.
- Unngå å oppbevare kameraet på steder hvor det arbeides med kjemikalier, slik at det ikke utsettes for korrosjon.
- Hvis objektivet blir liggende tilsmusset, kan det dannes mugg på linseoverflaten.
- Kontroller alle kameraets deler før bruk hvis det ikke har vært brukt på lang tid. Før du tar viktige bilder må du passe på å ta et testbilde for å sjekke at kameraet fungerer korrekt.

Rengjøring og kontroll av bildesensoren

Kameraet er utstyrt med en støvreduksjonsfunksjon som hindrer at det setter seg støv på bildesensoren, og som fjerner støv og smuss fra bildesensorens overflate med ultralydvibrasjoner. Støvreduksjonsfunksjonen er aktiv mens kameraet er slått på. Støvreduksjonsfunksjonen er aktiv samtidig som pikselkartleggingen, som kontrollerer bildesensoren og bildebehandlingskretsene. Ettersom støvreduksjonen aktiveres hver gang kameraet slås på, bør kameraet holdes vertikalt for at støvreduksjonsfunksjonen skal være effektiv.

Pikselkartlegging - Kontrollere bildebehandlingsfunksjonen

Pikselkartleggingsfunksjonen er til kontroll og eventuell justering av bildesensoren og bildebehandlingsfunksjonene. Vent minst ett minutt etter opptak og avspilling før du utfører prosesseringen, slik at resultatene blir så gode som mulig.

- 1 Velg [Pikselkartlegging] i  Tilpasset meny  (s. 198).
- 2 Trykk på , og trykk deretter på -knappen.
 - [Vent]-linjen vises når pikselkartlegging pågår. Menyene gjenopprettes når pikselkartlegging er fullført.
 - Hvis du slår av kameraet utilsiktet under pikselkartleggingen, må du starte fra trinn 1 igjen.

Informasjon og tips om fotografering

Kameraet kan ikke slå på selv om et batteri er satt i

Batteriet er ikke fullstendig oppladet





- Lad opp batteriet med batteriladeren.

Batteriet er midlertidig funksjonsudyktig på grunn av kulde

- Batteriytelsen faller i lave temperaturer. Ta ut batteriet og varm det opp ved å legge det i lommen en stund.

Ingen bilder tas selv om utløserknappen trykkes ned

Kameraet er slått av automatisk

- Hvis du velger [På] i [Hurtig dvalemodus] (s. 199), går kameraet i dvalemodus hvis du ikke utfører noen handlinger innen en gitt tid. For å avslutte dvalemodus trykker du utløserknappen halvveis ned.
- Hvis du ikke utfører noen handlinger innen en gitt tid, går kameraet automatisk i dvalemodus for å redusere batteriforbruket.   Tilpasset meny **12** > [Dvalemodus] (s. 199)
Hvis du ikke utfører noen handlinger innen en gitt tid etter at kameraet har gått i dvalemodus, vil kameraet automatisk slå seg av.   Tilpasset meny **12** > [Auto. avstengning] (s. 199)

Blitsen lades opp

- ⚡-merket blinker på skjermen mens lading pågår. Vent til blinkingen stopper og trykk så på utløserknappen.

Ikke mulig å fokusere

- Kameraet kan ikke fokusere på motiver som er for nære kameraet eller som ikke passer for autofokus (AF-bekreftelsesmerket blinker på skjermen). Øk avstanden til motivet eller fokuser på et motiv med stor kontrast på samme avstand fra kameraet som hovedmotivet, komponer bildet og ta det.

Motiver det er vanskelig å fokusere på

Det kan være vanskelig å fokusere med autofokus i følgende situasjoner:

AF-bekreftelsesmerket blinker. Det fokuseres ikke på motivene.



Motiv med lav kontrast

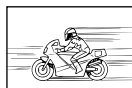


For sterkt lys midt på bildet

AF-bekreftelsesmerket tennes, men det fokuseres ikke på motivet.



Motiver med ulike avstander






Motiv som beveger seg raskt



Motivet er ikke innenfor AF-rammen

Støyreduksjon er aktivert


- Når du tar bilder om natten, er lukkerhastighetene lavere, og det vil ofte oppstå støv i bildene. Kameraet aktiverer støyreduksjonen etter å ha tatt bilder med langsomme lukkerhastigheter. Mens dette skjer, er det ikke mulig å fotografere. Du kan stille [Støyreduksj.] på [Av].   Tilpasset meny  > [Støyreduksj.] (s. 192)

Antallet AF-søkepunkter er redusert

Antallet av og størrelsen på AF-søkepunkter varierer med innstillingene for [Digital telekonverter] (s. 143), [Aspekt] (s. 98) og gruppemål (s. 69).

Dato og klokke er ikke stilt inn



Kameraet brukes med innstillingene ved levering

- Dato og tid ble ikke stilt inn på kameraet ved levering. Still inn dato og tid før du bruker kameraet.  «Første gangs oppsett» (s. 53)


Batteriet har vært tatt ut av kameraet

- Hvis kameraet blir stående i ca. 1 dag uten batterier (måling i kamerahuset), vil innstillingene for dato og klokkeslett settes tilbake til standardinnstillingene fra fabrikk. Innstillingene vil bli annullert raskere dersom batteriet kun ble lagt i kamera en kort periode før det fjernes. Kontroller at dato og klokkeslett er korrekt innstilt før du tar viktige bilder.


Innstilte funksjoner tilbakestilles til standardinnstillingene

Innstillinger som er justert i egendefinerte moduser (modus **C1–C4**) blir nullstilt til lagrede verdier når en annen opptaksmodus er valgt, eller kameraet er slått av. Hvis [Vent] er valgt for [Nullstill-/egendefinert-modus] > [Egendef-modus lagre innst.] i  Opptaksmeny 1 når en egendefinert modus er valgt, vil endringer i innstillingene automatisk lagres til modusen som blir valgt.  «Oppdatere egendefinerte moduser automatisk» (s. 57)

Bildet som er tatt synes hvitaktig


Dette kan skje når bildet tas i forhold med motlys eller halvveis motlys. Dette skyldes et fenomen som kalles reflekser eller skyggekonturer («ghosting»). I den grad det er mulig, bør du prøve å velge en komposisjon hvor den sterke lyskilden ikke tas med på bildet. Det kan oppstå reflekser selv om lyskilden ikke er til stede på bildet. Bruk solblender for å skjerme linsen mot lyskilden. Hvis solblenderen ikke har noen effekt, må du bruke hånden til å skjerme linsen mot lyset.  «Utskiftbare objektiver» (s. 285)

Ukjente lyse punkter vises på motivet i det ferdige bildet

Dette kan skyldes fastsittende pikselpunkter på bildesensoren. Utfør [Pikselkartlegging]. Gjenta pikselkartleggingen noen ganger hvis problemet vedvarer.  «Pikselkartlegging - Kontrollerer bildebehandlingsfunksjonen» (s. 295)

Funksjoner som ikke kan velges fra menyene

Det kan forekomme at noen elementer ikke kan velges fra menyene med piltastene.

- Elementer som ikke kan stilles inn i den aktuelle opptaksmodusen.
- Elementer som ikke kan innstilles på grunn av andre innstillinger som allerede er gjort: Kombinasjoner av  (s. 78) og [Støyreduksj.] (s. 192) osv.

Motivet er forvrengt

De følgende funksjonene bruker en elektronisk lukker:








filmpoptak (s. 59), lydløs modus (s. 81), Pro-foto (s. 81), høyoppløst bilde (s. 83), fokus-bracketing (s. 148), fokusstabling (s. 149), Live ND-filter (s. 159)

Disse kan forårsake forvrengning hvis motivet beveger seg raskt eller kameraet brått beveges. Unngå å bevege kameraet brått under opptak eller bruk standard sekvensfotografering.












Det er linjer i bildene



De følgende funksjonene bruker en elektronisk lukker, som kan resultere i linjer på grunn av flimmet og andre fenomener forbundet med lysrør og LED-lamper, en effekt som noen ganger kan reduseres ved å velge langsommere lukkerhastigheter:

filmpoptak (s. 59), lydløs modus (s. 81), Pro-foto (s. 81), høyoppløst bilde (s. 83), fokus-bracketing (s. 148), fokusstabling (s. 149), Live ND-filter (s. 159)

Du kan redusere flimmet ved å velge lavere lukkerhastigheter. Du kan også redusere flimmet ved å bruke flimmerskann.   Tilpasset meny  > [ Flimmerskann] (s. 234) og  Filmmeny > [ Modusinnstillinger] > [ Flimmerskann] (s. 166)

Feilkoder

Indikering på skjermen	Mulig årsak	Feilretting
 Intet kort	Minnekortet er ikke satt inn eller kan ikke identifiseres.	Sett inn et minnekort. Eller sett inn kortet på riktig måte.
 ① Kortfeil	Det har oppstått et problem med minnekortet i spor 1.	Ta ut og sett inn igjen minnekortet. Hvis dette ikke løser problemet, må du formatere kortet. Hvis formateringen mislykkes, kan du ikke bruke kortet.
 ② Kortfeil	Det har oppstått et problem med minnekortet i spor 2.	
 ① Skrivebeskyttelse	Minnekortet i spor 1 er skrivebeskyttet («låst»).	Minnekortets bryter for skrivebeskyttelse er satt til «LOCK». Sett bryteren tilbake til ulåst posisjon (s. 284).
 ② Skrivebeskyttelse	Minnekortet i spor 2 er skrivebeskyttet («låst»).	
 ① Kort fullt	<ul style="list-style-type: none"> • Opptak deaktivert; minnekortet i spor 1 har ikke nok plass for flere bilder. • Opptak deaktivert; minnekortet i spor 1 er fullt. 	Sett inn et annet minnekort eller slett bilder. Før du sletter bilder, må du passe på at du har kopiert bildene du vil ta vare på, til en datamaskin.
 ② Kort fullt	<ul style="list-style-type: none"> • Opptak deaktivert; minnekortet i spor 2 har ikke nok plass for flere bilder. • Opptak deaktivert; minnekortet i spor 2 er fullt. 	Hvis [Dobbel uavhengig] eller [Dobbel samme] er valgt i [Innstillinger for kortspor] (s. 237) i  Tilpasset meny  , må du velge en annen innstilling.
 ① Ingen bilder	Avspilling utilgjengelig; minnekortet i spor 1 inneholder ingen bilder.	Det valgte minnekortet inneholder ingen bilder. Ta noen bilder før du velger avspillingsmodus.
 ② Ingen bilder	Avspilling utilgjengelig; minnekortet i spor 2 inneholder ingen bilder.	

Indikering på skjermen	Mulig årsak	Feilretting
 ① Bildefeil	Den valgte filen er skadet og kan ikke spilles av. Eventuelt er bildet i et format som kameraet ikke støtter.	Se på bildet ved hjelp av et bildeprogram for datamaskin eller lignende. Hvis bildet ikke kan vises på en datamaskin, kan filen være ødelagt.
 ② Bildefeil		
 ① Bildet kan ikke redigeres	Kameraets retusjeringsfunksjoner kan ikke brukes for bilder som er tatt med andre enheter.	Retusjer bildet på en datamaskin eller en annen enhet.
 ② Bildet kan ikke redigeres		
A/M/D	Klokken er ikke stilt.	Stille klokken (s. 33).
 °C/°F	Kameraets innvendige temperatur har steget på grunn av sekvensfotografering.	Slå av kameraet og vent til den innvendige temperaturen blir lavere.
 Den innvendige temperaturen i kameraet er for høy. Vent litt og la kameraet få kjøle seg ned før du tar det i bruk igjen.		Vent et øyeblikk, slik at kameraet slår seg av automatisk. La den innvendige temperaturen i kameraet få synke litt før du gjenopptar arbeidet med det.
 Tomt batteri	Batteriet er utladet.	Lad opp batteriet.
 Ingen tilkobling	Kameraet er ikke riktig koblet til datamaskin eller annen enhet.	Koble til kameraet på nytt.
Objektivet er låst. Frigjør sperren.	Det uttrekkbare objektivet kommer ikke ut.	Trekk ut objektivet.
Sjekk status på objektiv.	Det har oppstått en feil mellom kameraet og objektivet.	Slå av kameraet, kontroller tilkoblingen med objektivet og slå på kameraet igjen.

Standardinnstillinger

*1: Kan legges til [Tilordne til Egendefinert modus].

*2: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Full] for [Nullstill].

*3: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Grunnlegg.] for [Nullstill].

Live-kontroller/LV-superkontrollpanel

Opptaksmodus	Element	Standard	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	ISO	Auto	✓	✓	✓	75, 91
	Blitsmodus		✓	✓	✓	86, 105
		±0	✓	✓	✓	105
	Manuell verdi	FULL (blits stilt inn på MANUELL)	✓	✓	✓	105
	Bildestabilisator	S-IS AUTO	✓	✓	✓	97
	Bildestabilisator	M-IS	✓	✓	✓	97
	Hvitbalanse	Auto ([På] valgt for Behold varm farge)	✓	✓	✓	94
	Hvitbalansekompensasjon A	±0	✓	✓	—	96
	Hvitbalansekompensasjon G	±0	✓	✓	—	
	Kelvin	5400K ([CWB] valgt for [WB])	✓	✓	—	94
	AF-område	Sentrum, enkelt	✓	✓	✓	69
	A.F.-modus	S-AF	✓	✓	✓	64, 91
	Ansiktsprioritet	Ansiktsprioritet Av	✓	✓	—	92
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	98
	Måling		✓	✓	✓	77
	Lagre innstillinger	Standard	✓	✓	—	99
		① F (Høyoppløst bilde: F+RAW)	✓	✓	✓	100
		② F (Høyoppløst bilde: F+RAW)	✓	✓	✓	
			✓	✓	✓	101
	B. Innst.	Naturlig	✓	✓	✓	106
	Skarphet	±0	✓	✓	—	110
	Kontrast	±0	✓	✓	—	110
	Metning	±0	✓	✓	—	110
	Stemming	Stemming normal	✓	✓	—	111
	Effekt	— ([i-Enhance] valgt som [Bildemodus]: Standard)	✓	✓	—	113
	Fargefilter	— ([Monokrom] valgt som [Bildemodus]: N:Ingen)	✓	✓	✓	112
Monokrom farge	— ([Monokrom] valgt som [Bildemodus]: N:Normal)	✓	✓	✓	113	
Aspekt	4:3	✓	✓	✓	98	

Optaksmodus	Element	Standard	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	Fargeområde	sRGB	✓	✓	✓	114
	Uthev og skyggekontroll	(±0)	✓	✓	✓	115
	Video	ON	✓	✓	✓	169
(film)	ISO	[P], [A] eller [S] valgt som Modus] (filmeksponeringsmodus): Auto (fast) [M] valgt som Modus] (filmeksponeringsmodus): 200	—	✓	✓	75, 91
	Blitsmodus	Blits av (fast)	—	—	—	
		±0 (fast)	—	—	—	—
	Bildestabilisator	S-IS AUTO	✓	✓	✓	97
	Bildestabilisator	M-IS	✓	✓	✓	97
	Hvitbalanse	Auto ([På] valgt for [AUTO Behold varm farge])	—	✓	✓	94
	Hvitbalansekompensasjon A	±0	—	✓	—	96
	Hvitbalansekompensasjon G	±0	—	✓	—	
	Kelvin	5400K ([CWB] valgt for [WB])	—	✓	—	94
	AF-område	Sentrum, 9-søkepunktgruppe	✓	✓	✓	69
	A.F.-modus	C-AF	✓	✓	✓	64, 91
	Ansiktsprioritet	Ansiktsprioritet Av	✓	✓	—	92
		(fast)	—	—	—	—
	Måling	(fast)	—	—	—	—
	Lagre innstillinger	Standard	✓	✓	—	99
		1	✓	✓	✓	100
		2	✓	✓	✓	
			✓	✓	✓	101
	B. Innst.	Naturlig	✓	✓	✓	106
	Skarphet	±0	✓	✓	—	110
	Kontrast	±0	✓	✓	—	110
	Metning	±0	✓	✓	—	110
	Stemming	Stemming normal	✓	✓	—	111
	Aspekt	16:9 (fast) C4K valgt for : 17:9	—	—	—	—
	Fargeområde	sRGB (fast)	—	—	—	—
	Uthev og skyggekontroll	(±0)	✓	✓	✓	115
	Modus	P	—	✓	—	165
Video	ON	✓	✓	✓	169	


























Opptaksmodus	Element	Standard	*1	*2	*3	
RC-modus	A gruppe A	TTL	✓	✓	✓	288
	B gruppe B	Av	✓	✓	✓	
	C gruppe C	Av	✓	✓	✓	
	kamerablits	Av	✓	✓	✓	
	Blitskompensasjon	±0 (TTL, Auto)	✓	✓	✓	
	Blitsnivå	1/1 (Manuell)	✓	✓	✓	
	/FP	(Normal)	✓	✓	✓	
	optisk signalstyrke	Lav	✓	✓	✓	
Kanal	1	✓	✓	✓		

Opptaksmeny

Kategori	Funksjon		Standard	*1	*2	*3	
	Nullstill-/egendefinert-modus	Nullstill	Basic	—	✓	—	57, 141
		Tilordne til egendefinert modus	Opptaksmodus: P Bildekvalitet: F+RAW				
		Lagre innstillinger for egendefinert modus	Nullstill				
		Tilbakekall fra egendefinert modus	—				
	Bildemodus		Naturlig	✓	✓	✓	106, 142
			F (Høyoppløst bilde: F+RAW)	✓	✓	✓	100, 142
	Bildeforhold		4:3	✓	✓	✓	98
	Digital telekonverter		Av	✓	✓	✓	143
				✓	✓	✓	78
	Intrvl. Sh./tidsforløp		Av	—	✓	✓	144
		Antall enkeltbilder	99				
		Start ventetid	00:00:01				
		Intervalltid	00:00:01				
		Intervall film	Av				
		Filminnstillinger	Filmopp-løsning	FullHD			
		Ramme-hastighet	10 bps				

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3			
2	Bracketing		Av	✓	✓	✓	146, 147, 149	
		AE BKT	3f 1.0EV					
		WB BKT	A-B	Av				
			G-M					
		FL BKT	Av					
		ISO BKT	Av					
		ART BKT	Av					
		Fokus BKT		Av				
			Fokusstabling	Av				
			Innstill antall bilder	[Av] valgt for [Fokusstabling]: 99 [På] valgt for [Fokusstabling]: 8				
	Innst. fokusdifferensial	5						
	Ladetid	0 sek.	✓	✓	—			
	HDR		Av	✓	✓	✓	152	
Multiekspone- ring	Antall enkeltbilder	Av	—	✓	✓	154		
	Autonivå	Av						
	Overlegg	Av						
Trapeskorreksjon		Av	✓	✓	✓	156		
Anti-shock [♦]/ Lydløs [♥]	Anti-Shock [♦]	[♦] 0 sek	✓	✓	—	157		
	Lydløs [♥]	[♥] 0 sek						
	Støyreduksjon [♥]	Av						
	Innstillinger for lydløs [♥]-modus		—	✓	✓		—	
			Ikke tillat					
		AF-lampe	Ikke tillat					
		Blitsmodus	Ikke tillat					
Høyoppløst bilde	Høyoppløst bilde	0 sek	✓	✓	—	158		
	Ladetid	0 sek						
	Opptaksmetode	Håndholdt						
Live ND-fotografering		Av	✓	✓	✓	159		
	ND-nummer	ND8(3EV)	✓	✓	—			
	LV-simulering	ON	✓	✓	—			

Filmmeny

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3		
	 Modusinnstillinger	 -modus	P	—	✓	—	161, 165
		 Flimmerscan	Av	—	✓	✓	161, 166
	 Spesifikasjonsinnstillinger	 	MOV  4K 30p	✓	✓	✓	161, 167
		 M ISO-Auto-innstilling					75, 161
		Øvre grense/standard	Øvre grense: 6400 standard: 200	✓	✓	✓	
		 M ISO-Auto	Av	—	✓	—	
		 Støyfilter	Standard	✓	✓	✓	161
		 Hvitbalanse	Auto	—	✓	✓	94, 161
		 Alle 	A±0, G±0	—	✓	—	96, 161
		  AUTO Behold varm farge	ON	—	✓	✓	96, 161
	 Bildemodus	Av	✓	✓	—	106, 161	
	 AF/IS-innstillinger	 AF-modus	C-AF	✓	✓	✓	64, 91, 162
		 C-AF-hastighet	±0	✓	✓	✓	162
		 C-AF-følsomhet	±0	✓	✓	✓	162
		 Bildestabilisator	M-IS 	✓	✓	✓	97, 162
 IS-nivå		±0	✓	✓	✓	162	

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3			
	Knapp/hjul/spak						163	
	Knapp-funksjoner		Eksposering	—	✓	—	116, 163	
			REC					
			Se valgte					
			AEL/AFL					
			ISO					
			[:::]					
			[:::] (Elektrisk zoom)					
			[:::] (WB)					
			Peaking					
			Forstørr					
			ISO					
			AEL/AFL					
			Dir.Funksjon					
			Elektron. zoom					
			Hvitbalanse					
		AF-stopp						
	Hjulfunksjon	P	Posisjon 1		—	✓	—	163
			Posisjon 2					
	A	Posisjon 1		—	✓	—		
		Posisjon 2						
	S	Posisjon 1		—	✓	—		
		Posisjon 2						
	M	Posisjon 1		—	✓	—		
		Posisjon 2						
	Fn-spakfunksjon		modus2	—	✓	—	163	
	modus2		AF-modus/ AF-søkemodus/ AF-søkepunkt					
	Lukkerfunksjon			—	✓	—	163	
	Elek. Zoomhastighet		Normal	—	✓	—	163	

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3				
	Skjerminnstillinger					164			
		Innstillinger	Live kontroll, Live SCP	—	✓		—		
		Info-innstillinger	Egendefinert1	—	✓		—		
	Tidskodeinnstillinger	Tidskodemodus	Utelat bilder	—	✓		—		
		Telling	Bare innspilling	—	✓		—		
		Starttid	00:00:00	—	✓		—		
		Visningsmønster	min.	—	✓		—		
		Visningsassistent	Av	—	✓		—		
	Video	Video		ON	✓		✓	✓	169
	Innspillingsnivå	Innebygd	±0	—	✓		—		
		MIC	±0	—	✓		—		
		Volumbegrenser	ON	—	✓		—		
Vindstøyreduksjon		Av	—	✓	—				
Opptakshastighet		48kHz/16bit	✓	✓	—				
	Tilkoblingsstrøm	Av	—	✓	—				
Hodetelefonvolum		8	✓	✓	—				
	HDMI-utgang	Utgangsmodus	Skjermmodus	—	✓	—	164		
		Spill inn bit	Av	✓	✓	—			
		Tidskode	ON	✓	✓	—			

Avspillingsmeny

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3			
			ON	✓	✓	✓	170	
	Rediger	Velg bilde	Red. RAW-data	—	—	—	—	170
			JPEG-red.	—				171
			Filmredigering	—				173
				—				136
		Bildeoverlapping	—	172				
	Utskriftsrekkefølge		—	—	—	—	134	
	Nullstill beskyttelse		—	—	—	—	175	
	Nullstill delingsordre		—	—	—	—	175	
	Kopier alle		—	—	—	—	175	
			—	—	—	—	247, 262, 264, 266	

γ Oppsettsmeny

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3		
γ	Kortoppsett	—	—	—	—	177	
	Innstillinger	Tidssone	—	—	—	33	
			English	—	—	—	35, 176
		± 0 , ± 0 , Naturlig	✓	✓	—	176	
	Opptak	Av	✓	✓	—	176	
	Wi-Fi/ Bluetooth- innstillinger	Tilgjengelighet	ON	—	✓	—	178, 246, 255, 271
		Tilkoblingspassord	—	—	—	—	178, 272
		Power-off Standby	Av	—	✓	—	178, 249
		RAW+JPEG	JPEG	—	✓	—	133, 178
		Tilbakestill innstillinger	—	—	—	—	178, 273
		Wi-Fi MAC-adresse	—	—	—	—	178
Fastvare	—	—	—	—	176		

* Tilpasset meny

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3		
*	AF/MF						
	A.F.-modus	S-AF	✓	✓	✓	64, 91, 181	
	AF+MF	Av	✓	✓	✓	200	
	AEL/AFL	S-AF	modus 3	✓	✓	✓	181, 201
		C-AF	modus4				
		MF	modus 3				
		AF	modus3				
		Halvveis ned AF	Operativ				
	Ansiktsprioritet AF	: På : På	✓	✓	✓		
	AF-skanner	modus2	✓	✓	✓	181	
	C-AF-følsomhet	± 0	✓	✓	✓	203	
	C-AF senterstart	(Alle søkepunkt)	✓	✓	✓	204	
C-AF senterprioritet	5, 9 eller 25 søkepunkt	✓	✓	✓	205		

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3		
	A2 [:::] Modus-innstillinger	Alle; lite; 5-, 9- eller 25-søkepunktgruppe	✓	✓	✓	182	
	AF-områdemark.	På1	✓	✓	✓	182	
	[:::] Still hjem	AF-søkemodus (L <small>ALL</small>), AF-søkepunkt	—	✓	✓	206	
	[:::] Velg skjerminnstillinger	Set 1	✓	✓	✓	207	
		[:::] Modus					
		[:::] Modus					
		⇨ Pos					
		⇨ Pos					
	[:::] Sløyfe-innstillinger	[:::] Sløyfevalg	Av	✓	✓	✓	208
		Via L <small>ALL</small>	Nei	✓	✓	✓	
	[:::] Søkemodusinnstillinger	1×1; vertikal og horisontal trinnstørrelse: 1		✓	✓	—	209
	Orientering koblet [:::]	Av		✓	✓	—	210
	A3	AF måltastatur	Av	✓	✓	✓	183
		AF-begrenser	Av	✓	✓	✓	
		Avstandsinstillinger	Innstilling 1	✓	✓	✓	
Utløserprioritet		ON	✓	✓	✓		
AF-lampe		ON	✓	✓	✓	183	
☉ Ansiktsprioritet		Av	✓	✓	—	92, 183	
AF Fokus Just.*	Av	✓	✓	✓	183		
A4	Innstillinger for stjernehimmel-AF	Hastighet	✓	✓	✓	184	
	Forh.innstilt MR-avst.	999,9 m	✓	✓	✓	184	
	MF Støtte	Forstørr	Av	✓	✓	—	184,
		Peaking	Av	✓	✓	—	215
	MF-kløtsj	Operativ	✓	✓	✓	184	
	Fokusring	⌚	✓	✓	✓	184	
	Bulb/Time-fokusering	ON	✓	✓	✓	184, 216	
	Nullstill obj.	ON	✓	✓	✓	184	

* Bruk av [Nullstill] for å utføre fullstendig eller standard nullstilling påvirker ikke lagrede verdier.

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3				
	Knapp/Hjul/Spak								
B1	Knapp-funksjoner		Eksposering	✓	✓	—	116, 185		
			REC						
			Se valgte						
			AEL/AF-L						
			ISO						
			[::]						
			[::] (Blitsmodus)						
			[::] (/☺)						
			Forhåndsvisning						
			ISO						
			AEL/AF-L						
			[::]						
			[::] (Blitsmodus)						
			[::] (/☺)						
	AF-stopp								
	Senterknapp	Av	✓	✓	—	185, 217			
	Retningstast	[::]	✓	✓	—	185, 217			
	Hjulfunksjon	P	Posisjon 1		✓	✓	—	185	
			Posisjon 2	: ISO : WB					
		A	Posisjon 1		: FNr.				
			Posisjon 2	: ISO : WB					
		S	Posisjon 1		: Lukker				
			Posisjon 2	: ISO : WB					
		M/B	Posisjon 1	: FNr. : Lukker					
			Posisjon 2		: ISO				
		Meny			: Value				
				: Forrige/neste 					

Kategori	Funksjon		Standard	*1	*2	*3		
	B1	Ringretning	Eksposering	Hjul1	✓	✓	—	185
			Ps	Hjul1				
			Fn-spakfunksjon	modus2	—	✓	—	185, 219
		modus2	AF-modus/ AF-søkemodus/ AF-søkepunkt					
			Fn-spak/strømspak	Fn	—	✓	—	185
	B2		Elek. Zoomhastighet	Normal	✓	✓	—	185
			Funksjon	<input checked="" type="checkbox"/>	—	✓	—	185
			Lås	Av	✓	✓	—	185
			Lås	Av	✓	✓	—	185
	Utløser//bildestabilisator							
C1	S-AF Utløserprioritet		Av	✓	✓	✓	186	
	C-AF Utløserprioritet		ON	✓	✓	✓	186	
	L Innstillinger							186, 220
		Maks fps	10 fps	✓	✓	✓		
		Begrenser bildeteller	Av	✓	✓	✓		
		Maks fps	18 fps	✓	✓	✓		
		Begrenser bildeteller	Av	✓	✓	✓		
	Pro Cap	Maks fps	18 fps	✓	✓	✓		
		Bilder før blender	8 bilder	✓	✓	✓		
		Begrenser bildeteller	25 bilder	✓	✓	✓		
	H Innstillinger							186, 220
		Maks fps	15 fps	✓	✓	✓		
		Begrenser bildeteller	Av	✓	✓	✓		
		Maks fps	60 fps	✓	✓	✓		
		Begrenser bildeteller	Av	✓	✓	✓		
Pro Cap	Maks fps	60 fps	✓	✓	✓			
	Bilder før blender	14 bilder	✓	✓	✓			
	Begrenser bildeteller	25 bilder	✓	✓	✓			
Flimmerre- dusering	Antiflimmer LV		Auto	✓	✓	—	186, 222	
	Opptak med antiflimmer		Av	✓	✓	—		
C2		Bildestabilisator	S-IS AUTO	✓	✓	✓	97, 186	
		Bildestabilisator	Prioritet Fps	✓	✓	—	186	
	Halvveis RIs med IS		ON	—	✓	—	186	
	Objektiv I.S. Prioritet		Av	✓	✓	✓	186	



Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3			
	Disp/Ⓜ)/PC							
	D1	Innstillinger	Live SCP	✓	✓	—	187, 224	
		Innstillinger	Info	Kun bilde, generelt	✓	✓	✓	187, 226
			Info	Alle på	—	✓	—	
			LV-Info	Kun bilde, Egendefinert1 () , Egendefinert2 (Nivåmåler)	✓	✓	—	
			Informasjon under halvveis	ON	✓	✓	—	
			LV AV-info	Opptaksinformasjon	✓	✓	—	
		Innstillinger	25, Kalender	✓	✓	—		
	Innstillinger bildemodus		Alle på	✓	✓	—	187	
		Innstillinger	, H , H , Pro Cap H , L , Pro Cap L , S2s , C ,	✓	✓	—	187	
	Multifunksjonsinnstillinger		Alle på bortsett fra WB og ISO	✓	✓	—	187	
	D2	LV-økning	Manuelt opptak	Av	✓	✓	✓	188
			Bulb/Time	På2, bildehastighetsprioritet				
			Live Composite	Av				
			Andre	Av				
		Kunst LV-modus		modus 1	✓	✓	—	188
		Rammehastighet		Normal	✓	✓	✓	188
		Innstillinger for LV-nærbilde	LV-nærbilde-modus	modus 2	✓	✓	—	188
			LV-økning	Av	✓	✓	—	
			Standardinnstilling	Nylig	—	✓	—	188
			Innstillinger	Lås	Av	✓	✓	—
	LV-økning			Av	✓	✓	—	
	D3	Rutenettinnstillinger	Skjermfarge	Forh.innst. 1	✓	✓	—	189
Rutenett			Av	✓	✓	—		
Bruk innstillinger for EVF			ON	✓	✓	—		
Peakinginnstillinger		Peaking-farge	Rødt	✓	✓	—	189	
		Uthevingsintensitet	Normal					
		Juster bildelysstyrken	Av					
Histograminnstillinger		Uthev	255	✓	✓	—	189	
		Skygge	0					
Innstillingsguide		Av	✓	✓	—	189		
Selvportretthjelp		ON	—	✓	—	189, 229		

Kategori	Funksjon		Standard	*1	*2	*3		
	D4			ON	✓	✓	✓	190
		HDMI	Utgangsstørrelse	1080p	—	✓	—	190, 230
			HDMI-kontroll	Av	—	✓	—	
			Utgangsbildehastighet	60p Prioritet	—	—	—	
	USB -innst.		Auto	—	✓	✓	190	
	Eksp/ISO/BULB/							
	E1	EV-trinn		1/3 EV	✓	✓	✓	191
		ISO-trinn		1/3 EV	✓	✓	✓	191
		ISO-Auto-innstilling	Øvre grense/standard	Øvre grense: 6400 standard: 200	✓	✓	✓	191
			Laveste S/S-innstilling	Auto	✓	✓	✓	
		ISO-Auto		Alle	✓	✓	—	191
		Støyfilter		Standard	✓	✓	✓	191
		Lav ISO-behandling		Drivprioritet	✓	✓	✓	191
		Støyreduksj.		Auto	✓	✓	✓	192
		E2	Bulb/Time-timer		8 min	✓	✓	✓
Live Composite-timer			3t.	✓	✓	✓	192	
Bulb/Time-monitor			-7	✓	✓	—	192	
Live Bulb			Av	✓	✓	—	192, 232	
Live Time			0.5 sek.	✓	✓	—	192, 232	
Innstillinger for Composite			1 sek.	✓	✓	—	54, 192, 233	
Flimmerscan			Av	✓	✓	✓	192, 234	
E3	Måling			✓	✓	✓	77, 193	
	AEL-lesing		Auto	✓	✓	✓	193	
	[::] Søkepunktmåling		Spot, spot høylys, spot skygge	✓	✓	✓	193	
	Eksponeringsbytte		±0	✓	✓	—	193	
			±0					
		±0						
Egendefinert								
F	X-Sync.		1/250	✓	✓	✓	193, 236	
	Langsom begr.		1/60	✓	✓	✓	193, 236	
	+		Av	✓	✓	✓	193	
	+Hvitb		Av	✓	✓	—	193	
	RC-innst.		Av	✓	✓	✓	193, 288	

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3		
	←/Hvitb/Farge						
	← Bruk	←-1: SF ←-2: F ←-3: N ←-4: N	✓	✓	✓	194, 236	
	Pikseltall	Middle 3200×2400 Small 1280×960	✓	✓	✓	194, 236	
	Skyggekomp.	Av	✓	✓	✓	194	
	WB	Auto	✓	✓	✓	94, 194	
	Alle	A±0, G±0	✓	✓	—	194	
	AUTO Behold varm farge	ON	✓	✓	✓	194	
	Fargeområde	sRGB	✓	✓	✓	114, 194	
	Oppt/Slette						
		Innstillinger for kortspor	Lagre innstillinger	Standard	✓	✓	—
Lagringsspor			1	✓	✓	—	
Lagringsspor			1	✓	✓	—	
Spor			1	✓	✓	—	
		Tildel lagringsmappe	Ikke tildel	✓	✓	—	
		Filnavn	Nullstill	✓	✓	—	195
		Redig. filnavn	Av	✓	✓	—	195
		dpi-innst.	350dpi	✓	✓	—	195
Copyright-innst.*		Copyright-info.	Av	✓	✓	—	195
		Artistnavn	—	—	—	—	
	Copyright-navn	—	—	—	—		
	Linsefoinnstillinger*	Av	—	✓	—	195, 239	
	Slett raskt	Av	✓	✓	✓	196	
	SI. RAW+JPEG	RAW+JPEG	✓	✓	✓	196	
	Pri.innst.	Nei	✓	✓	✓	196	

* Bruk av [Nullstill] for å utføre fullstendig eller standard nullstilling påvirker ikke lagrede verdier.

Kategori	Funksjon		Standard	*1	*2	*3		
	EVF							
		EVF-autobryter		På1	—	✓	—	196
		EVF-justering	EVF auto-luminans	ON	✓	✓	—	196
	EVF-justering		$\bar{f} \pm 0$, $\bar{g} \pm 0$					
	EVF-stil		Stil 3	—	✓	—	196, 240	
	Info-innstillinger		Grunnleggende info, Egendefinert1, Egendefinert2	✓	✓	—	196	
	Rutenettinnstillinger for EVF	Skjermfarge	Forh.innst. 1	✓	✓	—	197	
		Rutenett	Av	✓	✓	—		
	Halvveis trykk		ON	✓	✓	—	197	
	S-OVF		Av	✓	✓	✓	197	
		Nytte						
		Pikselkartlegging		—	—	—	—	198, 295
		Trykk-og-hold-tid	Avslutt LV	0,7 sek	✓	✓	—	198
			Nullstill LV	0,7 sek	✓	✓	—	
			Avslutt	0,7 sek.	✓	✓	—	
Nullstill			0,7 sek.	✓	✓	—		
Nullstill			0,7 sek.	✓	✓	—		
Nullstill			0,7 sek.	✓	✓	—		
Nullstill			0,7 sek.	✓	✓	—		
Nullstill			0,7 sek.	✓	✓	—		
Nullstill			0,7 sek.	✓	✓	—		
Autobryter Ring EVF			0,7 sek.	✓	✓	—		
Avslutt			0,7 sek	✓	✓	—		
Avslutt			0,7 sek.	✓	✓	—		
Nullstill			0,7 sek.	✓	✓	—		
Switch -lås			0,7 sek.	✓	✓	—		
Innst. for ring BKT		0,7 sek.	✓	✓	—			
Avslutt flimmerscan		0,7 sek.	✓	✓	—			
Nivåjustering		—	—	✓	—	198		
Berøringsskjerm-innst.		ON	—	✓	—	198		
Menytilbakekalling		Tilbakekall	✓	✓	—	198		
Fiskeøyekompensasjon		Av	✓	✓	—	198, 242		

Kategori	Funksjon		Standard	*1	*2	*3		
	J2	Batteriinnstillinger	Batteriprioritet	PBH Battery	✓	✓	—	198
		Batteristatus	—	—	—	—		
		Bakgr.bel. LCD	Hold	✓	✓	✓	198	
		Dvalemodus	1 min	✓	✓	✓	199	
		Auto. avstengning	4t.	✓	✓	✓	199	
		Hurtig dvalemodus	Av	✓	✓	—	199	
		Bakgr.bel. LCD	8 sek	✓	✓	—		
		Dvalemodus	10 sek					
		Sertifisering	—	—	—	—	199	

Minnekortkapasitet

Minnekortkapasitet: bilder

Tallene gjelder et 16 GB SD-kort som brukes til å lagre bilder med et sideforhold på 4:3.

Opptaksmodus	Bilde størrelse (Pikseltall)	Komprimeringsforhold	Filformat	Filstørrelse (MB) (omtrentlig)	Antall fotografier som kan lagres
80M F+RAW	(Stativ) 10368×7776	Tapsfri kompresjon	ORF	(Stativ) 181,4	(Stativ) 80
	10368×7776	1/4	JPEG		
	5184×3888	Tapsfri kompresjon	ORI		
60M F+RAW	(Stativ) 10368×7776	Tapsfri kompresjon	ORF	(Stativ) 168,2 (Håndholdt) 121,3	(Stativ) 87 (Håndholdt) 120
	(Håndholdt) 8160×6120				
	8160×6120	1/4	JPEG		
	5184×3888	Tapsfri kompresjon	ORI		
25M F+RAW	(Stativ) 10368×7776	Tapsfri kompresjon	ORF	(Stativ) 157,5 (Håndholdt) 110,6	(Stativ) 94 (Håndholdt) 133
	(Håndholdt) 8160×6120				
	5760×4320	1/4	JPEG		
	5184×3888	Tapsfri kompresjon	ORI		
80M F	10368×7776	1/4	JPEG	34,9	394
60M F	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	634
25M F	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	1261
RAW	5184×3888	Tapsfri kompresjon	ORF	21,7	690
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	1054
L F		1/4		8,9	1550
L N	1/8	4,6		3013	
M SF	3200×2400	1/2,7		5,1	2697
M F		1/4		3,6	3906
M N		1/8		1,9	7397
M SF	1920×1440	1/2,7		2,0	6975
M F		1/4		1,4	9765
M N		1/8		0,9	16836

Opptakssmodus	Bildestørrelse (Pikseltall)	Komprimeringsforhold	Filformat	Filstørrelse (MB) (omtrentlig)	Antall fotografier som kan lagres
SF	1280×960	1/2,7	JPEG	1,0	13562
F		1/4		0,8	18083
N		1/8		0,5	28721
SF	1024×768	1/2,7		0,8	18779
F		1/4		0,6	24413
N		1/8		0,3	61032

- Antallet stillbilder som kan lagres kan variere, alt etter motiv eller faktorer som om det er utført utskriftskoding eller ikke. I visse tilfeller vil antallet stillbilder som kan lagres og som vises på skjermen, ikke endre seg, selv om du tar bilder eller sletter bilder.
- Den faktiske filstørrelsen varierer, alt etter motiv.
- Maksimalt antall bilder som kan lagres som vises på skjermen er 9999.

Minnekortkapasitet: filmer


Tallene gjelder for et 32 GB SDHC-minnekort.

Rammestørrelse	Komprimering	Ramme­hastighet	Kapasitet (omtrentlig)
C4K	—	24p	17 minutter
4K	—	30p, 25p, 24p	39 minutter
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20 minutter
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 time 14 minutter
	F		2 timer 2 minutter
	N		3 timer 11 minutter
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	39 minutter
	SF		2 timer 19 minutter
	F		3 timer 55 minutter
	N		5 timer 5 minutter

- Tallene gjelder for filmopptak lagret med maksimal bilde­hastighet. Den faktiske bit­hastigheten varierer med bilde­hastigheten og det enkelte opptaket.
- De enkelte fil­filene kan ha en størrelse på opptil 4 GB. Det blir opprettet en ny fil når den gjeldende filen når en størrelse på 4 GB.
- Individuelle filmer kan ikke vare lenger enn 29 minutter.

Tekniske data

■ Kamera

Produkttype	
Produkttype	Digitalt kamera med utskiftbart Mikro Fire Tredeler Standard-objektivsystem
Objektiv	M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds-systemobjektiv
Objektivfatning	Mikro Fire Tredels fatning
Tilsvarende brennvidde på et 35 mm filmkamera	Ca. det dobbelte av objektivets brennvidde
Bildesensor	
Produkttype	4/3" Live MOS-sensor
Tot. antall bildepunkter	Omtrent 21,77 millioner piksler
Antall effektive piksler	Ca. 20,37 millioner piksler
Skjermstørrelse	17,4 mm (H) × 13,0 mm (V)
Sideforhold	1,33 (4:3)
Søker	
Type	Elektronisk søker med øyesensor
Antall piksler	Omtrent 2,36 millioner punkter
Forstørrelse	100%
Pupillavstand	Ca. 21 mm (-1 m^{-1})
Live-visning	
Sensor	Bruker Live MOS-sensor
Forstørrelse	100%
Skjerm	
Produkttype	3,0" TFT-farge-LCD, vari-vinkel, berøringsskjerm
Tot. antall bildepunkter	Ca. 1,04 millioner punkter (aspekt 3:2)
Lukker	
Produkttype	Datastyrt fokalplanlukker
Lukkerhastighet	1/8000 - 60 sek., bulb-fotografering, time-fotografering
Synkroniseringshastighet for blits	Inntil 1/250 sek
Autofokus	
Produkttype	Høyhastighets bilde-AF
Fokuseringspunkter	121 punkter
Valg av fokuseringspunkt	Auto, alternativt
Eksponeringsinnstillinger	
Målesystem	TTL målesystem (bildemåling) Digital ESP-måling / sentrumsdominert lysmåling / punktmåling
Målt område	-2 til 20 EV (f/2.8, tilsvarer ISO 100)
Opptaksmodi	P : Program AE (programskift tilgjengelig); A : Prioritert blenderåpning AE; S : Prioritert lukker AE; M : Manuell; B : Bulb (bulb, time og composite); C1/C2/C3/C4 : Egendefinerte moduser;  : Film

ISO-følsomhet	L64; L100; 200–25600 i trinn på 1/3 eller 1 EV
Eksponeringskompensasjon	±5,0 EV (1/3, 1/2, 1 EV-trinn)
Hvitbalanse	
Modusinnstilling	Automatisk/forhåndsinnstilt hvitbalanse (7 innstillinger) / Egendefinert hvitbalanse / Ett-trykk hvitbalanse (kameraet kan lagre opptil fire innstillinger)
Opptak	
Minne	SD, SDHC og SDXC UHS-II-kompatibel (bare spor 1)
Lagringssystem	Digitalt opptak, JPEG (DCF2.0), RAW-data
Gjeldende standarder	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF)
Lyd med stillbilder	Wave-format
Film	MPEG-4 AVC/H.264
Lyd	Stereolineær PCM, 16 bit; samplingsfrekvens 48 kHz (wave-format) Stereolineær PCM, 24 bit; samplingsfrekvens 96 kHz (wave-format)
Avspilling	
Visningsformat	Visning av enkeltbilder / visning av nærbilder / indekvisning / kalendervisning
Driv	
Drivmodus	Enkeltbilde; sekvensbilder; anti-shock; lydløs; Pro-foto; selvutløser; høyoppløst bilde
Sekvensfotografering	Opptil 15 bps (□ ₁₅) Opp til 60 fps (▼ ₆₀ , Pro ₆₀)
Selvutløser	Utløsingstid: 12 sek., 2 sek./tilpasset
Energisparingsfunksjon	Skift til hvilemodus: 1 minutt, Slå AV: 4 timer (Denne funksjonen kan tilpasses.)
Blits	
Blitskontrollmodus	TTL-AUTO (TTL forutgående blitsmodus) / MANUELL
X-Sync.	1/250 sek. eller langsommere
Trådløst LAN	
Kompatibel standard	IEEE 802.11a/b/g/n/ac*
Bluetooth®	
Kompatibel standard	Bluetooth-versjon 4.2 BLE
Ekstern kontakt	
USB (type C); HDMI micro-kontakt (type D); ekstern blits; fjernkabel (ø2,5 mm mini-jack); mikrofonkontakt (ø3,5 mm stereo mini-jack); hodetelefonkontakt (ø3,5 mm stereo mini-jack)	
Strømforsyning	
Batteri	Litium-ion-batteri ×1
Dimensjoner / vekt	
Dimensjoner	Ca. 134,1 mm (B) ×90,9 mm (H) ×68,9 mm (D) (unntatt utstikkende deler)
Vekt	Ca. 580 g (inkludert batteri og minnekort)

Bruksomgivelser	
Temperatur	-10 °C - 40 °C (bruk) / -20 °C - 60 °C (oppbevaring)
Fuktighet	30 %-90 % (bruk) / 10 %-90 % (oppbevaring)
Vanntetthet	Type: IEC-standard utgivelse 60529 IPX1 (gjelder hvis kameraet brukes med vanntette objektiver fra Olympus)

* Merk deg at kameraer blir utviklet i tråd med forskjellige standarder i forskjellige land.

■ Litium-ion-batteri

MODELLNR.	BLH-1
Type	Oppladbart litium-ionbatteri
Nominell spenning	DC 7,4 V
Nominell kapasitet	1720 mAh
Antall ladinger og utladinger	Ca. 500 ganger (varierer med bruksforholdene)
Omgivelsestemperatur	0 °C-40 °C (lading)
Dimensjoner	Ca. 45 mm (B) × 20 mm (H) × 53 mm (D)
Vekt	Ca. 74 g

■ Litium-ion-lader

MODELLNR.	BCH-1
Nominell inngangsspenning	AC 100 V-240 V (50/60 Hz)
Nominell utgangseffekt	DC 8,4V, 1100 mA
Ladetid	Ca. 2 timer (romtemperatur)
Omgivelsestemperatur	0 °C - 40 °C (bruk) / -20 °C - 60 °C (oppbevaring)
Dimensjoner	Ca. 71 mm (B) × 29 mm (H) × 96 mm (D)
Vekt (uten AC-kabel)	Ca. 85 g

- Den medfølgende strømkabelen skal utelukkende brukes sammen med dette kameraet. Ikke bruk den med annet utstyr. Ikke bruk kameraet med kabler for annet utstyr.

- UTSEENDET OG SPESIFIKASJONENE TIL DETTE PRODUKTET KAN ENDRES UTEN FORVARSEL ELLER FORPLIKTELSER FRA PRODUSENTENS SIDE.
- Du finner de siste spesifikasjonene på nettstedet til OLYMPUS.

Begrepene HDMI og High-Definition Multimedia Interface og HDMI-logoen er varemerker eller registrerte varemerker for HDMI Licensing Administrator, Inc i USA og andre land.

HDMITM
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SIKKERHETSANVISNINGER

**FORSIKTIG**

FARE FOR ELEKTRISK
STØT
MÅ IKKE ÅPNES



FORSIKTIG: FOR Å REDUSERE FAREN FOR ELEKTRISK STØT MÅ DEKSLET (ELLER BAKSIDEN AV KAMERAET) IKKE ÅPNES. DET ER INGEN DELER SOM BRUKEREN KAN REPARERE SELV. OVERLAT VEDLIKEHOLD TIL KVALIFISERT SERVICEPERSONELL FRA OLYMPUS.



En trekant med utropstegn gjør deg oppmerksom på viktige betjenings- og vedlikeholdsinstruksjoner i dokumentasjonen som følger med produktet.

**ADVARSEL**

Bruk av produktet som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil kunne medføre alvorlige personskader eller død.

**FORSIKTIG**

Hvis produktet brukes på en måte som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil det kunne føre til personskader.

**MERK**

Hvis produktet brukes på en måte som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil det kunne føre til skade på utstyret.

ADVARSEL!

FOR Å UNNGÅ FARE FOR BRANN ELLER ELEKTRISK STØT MÅ DU ALDRI DEMONTERE PRODUKTET, UTSETTE DET FOR VANN ELLER BRUKE DET I SVÆRT FUKTIGE OMGIVELSER.

Generelle forsiktighetsregler

Les alle instruksjoner — Før du tar i bruk produktet må du lese alle bruksanvisninger. Ta vare på all dokumentasjon for eventuelt fremtidig bruk.

Strømkilde — Koble bare produktet til strømkilder som er i samsvar med produktetiketten.

Fremmedlegemer — For å unngå personskader må du aldri stikke metallobjekter inn i kameraet.

Rengjøring — Koble alltid produktet fra strømkontakten før rengjøring. Bruk bare en fuktig klut til rengjøring. Bruk aldri flytende rengjøringsmidler, spray eller organiske løsemidler for å rengjøre produktet.

Varme — Produktet må aldri brukes eller oppbevares i nærheten av varmekilder, slik som varmeovner, varmeutslipp, komfyrer eller noe som helst slags apparat eller utstyr som utvikler varme, inkludert stereoforsterkere.

Tilbehør — For din egen sikkerhet og for å unngå skade på produktet må du bare bruke tilbehør som anbefales av Olympus.

Plassering — Monter produktet sikkert på et stabilt stativ, holder e.l. for å unngå skader på produktet.

ADVARSEL

- **Bruk aldri kameraet i nærheten av brennbare eller eksplosive gasser.**
- **Hvil øynene regelmessig når du bruker søkeren.**

Hvis ikke kan det føre til at øynene blir overanstrengt, du kan oppleve kvalme eller det kan kjennes ut som sjøsyke. Varigheten og hyppigheten av nødvendig hvile er individuell, så bruk din egen dømmekraft. Hvis du føler at du er trett eller uvel, skal du unngå å bruke søkeren og eventuelt kontakte lege.

- **Ikke bruk blitsen og LED (inkludert AF-lampe) rettet mot mennesker (spedbarn, småbarn osv.) på svært kort avstand.**
 - Du må befinne deg minst 1 m vekk fra ansiktene på personen som fotograferes. Hvis blitsen utløses for nær øynene til personen som fotograferes, vil denne kunne oppleve at synet forsvinner i en kort periode.
- **Se aldri direkte på solen eller mot sterke lyskilder med kameraet.**
- **Hold småbarn, spedbarn unna kameraet.**
 - Kameraet må alltid brukes og oppbevares utenfor rekkevidden til små barn, for å unngå at følgende farlige situasjoner – og dermed fare for liv og helse – oppstår:
 - Kvelning som følge av at kamerastrøpen kommer rundt halsen.
 - Svelging av batteri, minnekort eller andre små deler.
 - Utilsiktet utløsning av blitsen mot sine egne eller et annet barns øyne.
 - Skader som skyldes kameraets bevegelige deler.
- **Skulle du merke at laderen avgir røyk, varme eller en uvanlig støy eller luft, må du straks slutte å bruke den og koble laderen fra strømuttaket. Kontakt deretter en autorisert distributør eller et servicesenter.**
- **Stans bruken av kameraet umiddelbart dersom du merker uvanlig luft, uvanlige lyder eller røyk rundt det.**
 - Ikke fjern batteriene direkte med hendene, da dette kan forårsake brann eller forbrenning av hendene.
- Du må aldri holde i eller betjene kameraet med våte hender. Dette kan forårsake overoppheting, eksplosjon, forbrenninger, elektriske støt eller feilfunksjoner.
- **Ikke la kameraet ligge på steder hvor det kan utsettes for ekstremt høye temperaturer.**
 - Deler på kameraet vil kunne ta skade av det, og i verste fall vil en brann kunne oppstå. Ikke bruk laderen hvis den er tildekket (f.eks. av et stykke tøy). Det kan forårsake overoppheting og brann.
- **Håndter kameraet forsiktig for å unngå lette brannskader.**
 - Da kameraet inneholder metalleder kan overoppheting føre til lette brannskader. Vær oppmerksom på følgende:
 - Når kameraet har vært i bruk i lengre tid, vil det bli svært varmt. Hvis du fortsetter å holde i kameraet i denne tilstanden, vil det kunne oppstå lette brannskader.
 - På steder som er utsatt for ekstremt kalde temperaturer, kan temperaturen på kamerahuset bli kaldere enn omgivelsestemperaturen. Hvis det er mulig, bør du ha på hansker når du bruker kameraet i kalde temperaturer.
- For å beskytte den ekstremt nøyaktige teknologien i dette produktet må du aldri la kameraet ligge på steder som er oppført under, uansett om det er for bruk eller oppbevaring:
 - Steder hvor temperatur og/eller fuktighet er høy eller gjennomgår ekstreme svingninger. Direkte sollys, strender, låste biler eller andre varmekilder (peis, varmeovn, osv.) eller luftfuktere.
 - I sandete eller støvete omgivelser.
 - Nær brennbare objekter eller eksplosiver.
 - På fuktige steder, som på badetrom eller i regnet.
 - På steder som er utsatt for sterke vibrasjoner.
- Kameraet drives med et litium ion-batteri som angitt av Olympus. Lad batteriet med den angitte laderen. Ikke bruk andre ladere.
- Batteriene må aldri tennes på eller varmes i mikrobølgeovner eller varme plater eller i trykkokere osv.
- La aldri kameraet være på eller i nærheten av elektromagnetiske enheter. Dette kan føre til overoppheting, eksplosjon eller brannskader.
- Ikke koble terminalene til metallgjenstander.
- Vær forsiktig når du har med deg eller oppbevarer batterier, slik at de ikke kommer i kontakt med metallgjenstander som smykker, nåler, knapper, glidelåser, nøkler osv. Kortslutningen kan føre til overoppheting, eksplosjon eller brann som kan brenne eller skade deg.
- Følg alle instruksjoner for bruk av batterier for å unngå at batteriene lekker eller at batteripolene ødelegges. Forsøk aldri å demontere et batteri eller å foreta noen som helst slags endringer på det, ved lodding osv.
- Hvis batterivæske skulle komme i kontakt med øynene, skyll straks øynene med rent, kaldt vann og oppsøk legehjelp umiddelbart.
- Hvis du ikke kan fjerne batteriet fra kameraet, må du kontakte en autorisert forhandler eller et servicesenter. Ikke bruk kraft for å ta ut batteriet. Skade på utsiden av batteriet (riper osv.) kan produsere varme eller føre til en eksplosjon.
- Oppbevar alltid batterier utenfor rekkevidden til små barn og kjæledyr. Hvis de ved et uhell skulle svelge et batteri, må legehjelp oppsøkes umiddelbart.

- For å forhindre at batteriene lekker, blir overopphetet, eller forårsaker brann eller eksplosjon, bruk bare batterier som er anbefalt for bruk sammen med produktet.
- Hvis oppladbare batterier ikke kan lades opp i løpet av den angitte tiden, stans ladingen og ikke bruk batteriene lenger.
- Ikke bruk batterier som har riper eller hvor kapslingen er blitt skadet, og ikke lag riper på batteriet.
- Utsett aldri batterier for kraftige støt eller vedvarende risting gjennom fall eller slag. Dette kan føre til eksplosjon, overoppheting eller brenning.
- Hvis et batteri lekker, har en uvanlig lukt, blir misfarget eller deformert eller på noen annen måte avviker fra normalen under bruk, må du stanse bruken av kameraet og holde det borte fra flammer umiddelbart.
- Hvis du får batterivæske på klærne eller huden, fjern klærne og skyll stedet umiddelbart med rent, rennende kaldt vann. Oppsøk umiddelbart lege hvis væsken forbrenner huden.
- Bruk aldri litium-ion-batterier i lave temperaturer. Det kan føre til overoppheting, antenning eller eksplosjon.
- Olympus litium-ion-batteriet er kun designet for bruk med Olympus-digitalkameraet. Ikke bruk batteriet med andre enheter.
- **Barn eller dyr/kjæledyr må ikke få håndtere eller transportere batterier (forhindre farlig atferd som slikking, at batteriet stikkes i munne eller at batteriet blir tygget på).**

Bruk bare godkjente oppladbare batterier og batteriladere

Vi anbefaler på det sterkeste at du kun bruker det originale Olympus-godkjente oppladbare batteriet og batteriladere som følger med kameraet.

Bruk av oppladbare batterier og/eller batteriladere som ikke er fra Olympus kan forårsake brann eller personskader pga. lekkasjer, overoppheting, antenning eller skader på batteriet. Olympus har ikke noe ansvar ved ulykker eller skader som skyldes bruk av batterier og/eller batteriladere som ikke er originalt Olympus-tilbehør.

FORSIKTIG

- **Ikke dekk til blitsen med hånden når du trykker på utløseren.**
- Oppbevar aldri batterier på et sted hvor de kan bli utsatt for direkte sollys eller høye temperaturer som for eksempel i et varmt kjøretøy, nær en varmekilde osv.
- Batterier må holdes tørre til enhver tid.

- Batteriet kan bli varmt ved langvarig bruk. For å unngå lette forbrenninger, ikke fjern det umiddelbart etter bruk av kameraet.
- Dette kameraet bruker et Olympus litium-ionbatteri. Bruk det spesifiserte originalbatteriet. Bruk av feil type batteri kan medføre eksplosjonsfare.
- Ta ansvar for jordens ressurser ved å resirkulere brukte batterier. Når du kaster tomme batterier, må du sørge for å dekke til batteripolene. Overhold alltid lokale lover og forskrifter.

MERK

- **Ikke bruk eller oppbevar kameraet på støvete eller fuktige steder.**
- **Bruk bare SD/SDHC/SDXC-minnekort. Andre typer kort må ikke brukes. Hvis du tilfeldigvis setter inn en annen type kort i kameraet, kontakt en autorisert forhandler eller et servicesenter.** Bruk ikke kraft for å ta ut kortet.
- Forhindre tap av data ved å ta regelmessige sikkerhetskopieringer av viktige data til en datamaskin eller annen lagringsenhet.
- OLYMPUS påtar seg ikke ansvar for tap av data forbundet med denne enheten.
- Vær forsiktig med stroppen når du bærer kameraet. Den vil kunne feste seg i løse objekter og forårsake alvorlige skader.
- Før transport av kameraet, må du fjerne stativet og alt annet tilbehør som ikke er fra OLYMPUS.
- Aldri slipp kameraet i bakken eller utsett det for kraftige støt eller vibrasjoner.
- Når du fester kameraet til, eller fjerner det fra, et stativ, må du rotere skruen på stativet, ikke kameraet.
- Ikke berør elektriske kontakter på kameraet.
- Ikke la kameraet ligge rettet direkte mot solen. Dette kan forårsake skader på objektivet eller lukkeren, fargeforvrengning, skyggekonturer på bildesensoren, eller det kan forårsake brann.
- Ikke la søkeren bli eksponert for sterkt lys eller direkte sollys. Varmen kan skade søkeren.
- Ikke trykk eller dra hardt i objektivet.
- Sørg for å fjerne eventuelle vannråper eller annen fukt fra produktet før du bytter batteri eller åpner eller lukker deksler.
- Før oppbevaring av kameraet over lengre tid, ta ut batteriene. Velg et kjølig, tørt sted for oppbevaring for å unngå kondensering og muggdannelse inne i kameraet. Etter oppbevaring tester du kameraet ved å slå det på og trykke på utløserknappen for å sjekke at det fungerer som normalt.

- Kameraet kan oppleve funksjonsfeil hvis det brukes på en plass hvor det er utsatt for et magnetisk/elektromagnetisk felt, radiobølger eller høyspenning, som nær en TV, mikrobølgeovn, videospill, høyttalere, store skjermer, TV-/radiomast eller master som brukes for annen sending. Dersom dette skjer, slår du kameraet av og deretter på igjen før du bruker det.
- Ta alltid hensyn til kravene til bruksomgivelsene som er beskrevet i kameraets bruksanvisning.
- Sett inn batteriene forsiktig som beskrevet i bruksanvisningen.
- Kontroller alltid batteriene for lekkasjer, misfarging, misdannelser eller annet uvanlig før du lader dem opp.
- Ta alltid batteriet ut av kameraet dersom det ikke skal brukes på lang tid.
- Hvis batteriet skal oppbevares i lengre tid, velg et kjølig sted for oppbevaringen.
- Energiforbruket til kameraet avhenger av hvilke funksjoner som brukes.
- Under følgende betingelser vil det brukes energi kontinuerlig og batteriet vil derfor raskt utlades:
 - Zoomen brukes hyppig.
 - Utløserknappen trykkes halvt ned mange ganger i opptaksmodus, slik at autofokusen aktiveres.
 - Et bilde vises på skjermen i lengre tid.
- Hvis det brukes et svakt batteri vil kameraet kunne slå seg av uten at advarselen om batterinivå vises.
- Hvis batteriets kontaktflater blir våte eller søles til, vil det kunne oppstå feil på kamerakontakten. Tørk grundig av batteriet med en tørr klut før bruk.
- Lad alltid batteriet når du bruker det for første gang, eller når det ikke har vært brukt i lengre tid.
- Når du bruker kameraet med batteri ved lave temperaturer, forsøk å holde kameraet og reservebatterier så varme som mulig. Et batteri som har blitt utladet ved lav temperatur, kan gjenoppplives ved å varme det opp til romtemperatur.
- Før du legger ut på en lang reise, og særlig før utenlandsreiser, bør du anskaffe ekstra batterier. Det kan være vanskelig å oppdrive riktig batteri når du er på reise.

Bruke de trådløse LAN-/Bluetooth®-funksjonene

- **Slå av kameraet på sykehus eller andre steder der det finnes medisinsk utstyr.** Radiobølger fra kameraet kan påvirke medisinsk utstyr negativt, hvilket fører til svikt som kan føre til en ulykke. Sørg for å deaktivere trådløse LAN-/Bluetooth®-funksjoner i nærheten av medisinsk utstyr (s. 255, 271).
- **Slå kameraet av når du er om bord i fly.** Bruk av trådløse enheter om bord kan hemme trygg betjening av flyet. Sørg for å slå av trådløse LAN/Bluetooth®-funksjoner om bord i fly (s. 255, 271).
- **Ikke bruk produktet når det kan påvirke radarsystemer i nærheten.**

Skjerm

- Trykk aldri med kraft mot skjermen, ellers vil bildet kunne bli uklart, det kan oppstå feil i visningsmodus eller skjermen kan skades.
- Det kan oppstå en lysstripe på toppen eller bunnen av skjermen, men dette er ingen defekt.
- Hvis et motiv ses diagonalt i kameraet, kan kantene vises siksakktformet på skjermen. Dette er ingen defekt, og det vil bli mindre merkbart i visningsmodus.
- På steder med lave temperaturer vil det kunne ta lang tid før skjermen slår seg på, og fargen på skjermen vil kunne endres midlertidig. Når du bruker kameraet på ekstremt kalde steder, bør du fra tid til annen plassere kameraet på et varmere sted. Skjermen med dårlig ytelse pga. lave temperaturer vil fungere normalt igjen ved vanlige temperaturer.
- Skjermen på dette produktet er produsert med nøyaktighet av høy kvalitet, men det kan derimot være en fast eller død piksel på skjermen. Disse pikslene har ingen innvirkning på bildet som skal lagres. På grunn av skjermens egenskaper, kan også ujevnheter i fargen eller lysstyrken oppdages avhengig av vinkelen, men dette skyldes skjermens struktur. Dette er ingen feifunksjon.

Juridisk informasjon

- Olympus tar intet ansvar og gir ingen garanti for skader, eller for forventede gevinster ved lovmessig bruk av denne enheten, eller for krav fra tredjepart, som oppstår som følge av ukorrekt bruk av produktet.
- Olympus tar intet ansvar og gir ingen garanti for skader eller forventede gevinster ved lovmessig bruk av enheten, som oppstår ved setting av billedata.

Garantibegrensning

- Olympus overtar intet ansvar eller garanti, verken uttrykkelig eller inneforstått, for eller i sammenheng med noen del av innholdet i den skriftlige dokumentasjonen eller programvaren, og skal ikke i noe tilfelle holdes ansvarlig for noen inneforstått garanti vedrørende merkantil bruk eller egnethet for noe særskilt formål, eller for noen påfølgende, tilfeldige eller indirekte skader (inkludert, men ikke begrenset til skader for tap av kommersiell inntjening, forstyrrelser av forretningsvirksomhet eller tap av forretningsinformasjon) som følger av bruk eller utilstrekkelig bruk av den skriftlige dokumentasjonen eller programvaren eller utstyret. Noen land tillater ikke utelukkning eller begrensning av ansvaret for påfølgende eller tilfeldige skader eller den implisitte garantien, slik at begrensningene ovenfor eventuelt ikke gjelder i ditt tilfelle.
- Olympus forbeholder seg alle rettigheter til denne bruksanvisningen.

Advarsel

Fotografering uten tillatelse eller bruk av beskyttet materiale kan stride mot gjeldende lover om opphavsrett. Olympus tar intet ansvar for fotografering uten tillatelse, bruk eller andre handlinger som krenker rettighetene til innehavere av opphavsrett.

Merknad om opphavsrett

Med enerett. Ingen deler av dette skriftlige materialet eller denne programvaren må gjengis i noen form eller med noen midler, elektroniske eller mekaniske, inklusive fotokopiering, opptak, lydopptak eller bruk av noe slags informasjonslagrings- og gjenfinningssystemer, uten foregående skriftlig tillatelse fra Olympus. Det tas intet ansvar vedrørende bruk av informasjonen i denne skriftlige dokumentasjonen eller programvaren, eller for skader som skyldes bruk av informasjonen i den. Olympus forbeholder seg retten til å endre egenskaper og innhold i denne publikasjonen eller programvaren uten forpliktelser eller varslung på forhånd.

Varemerker

- Microsoft og Windows er registrerte varemerker som tilhører Microsoft Corporation.
- Mac, OS X og macOS er varemerker for Apple Inc.
- SDXC-logoen er et varemerke for SD-3C, LLC.
- Apical-logoen er et registrert varemerke for Apical Limited.



apical

- Logoene til Micro Four Thirds, Four Thirds og Four Thirds er varemerker eller registrerte varemerker for OLYMPUS CORPORATION i Japan, USA, EU-landene og andre land.
- Wi-Fi er et registrert varemerke som tilhører Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logoen er et sertifiseringsmerke for Wi-Fi Alliance.



- Ordmerket og logoen **Bluetooth**® er registrerte varemerker tilhørende Bluetooth SIG, Inc. og all bruk av slike merker benyttes på lisens av OLYMPUS CORPORATION.
- Standardene for kamerafilssystemer som er nevnt i denne bruksanvisningen er standardene fra «Design Rule for Camera File System/DCF» fastsatt av Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Alle andre navn på selskaper og produkter er registrerte varemerker og/eller varemerker for deres respektive eiere.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Programvaren i dette kameraet kan inkludere andre leverandørers programvare. Enhver annen leverandørs programvare er underlagt vilkårene og betingelsene pålagt av eierne eller lisenshaverne av den programvaren, herunder programvare gitt til deg.

Disse vilkårene og andre leverandørers programvaremerknader, om noen, kan finnes i programvaremerknadens PDF-fil lagret på <http://www.olympus.co.jp/en/support/ims/g/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Følgende funksjoner er lagt til/endret i fastvareoppdateringen.

Tillegg/endringer av fastvareversjon 1.2

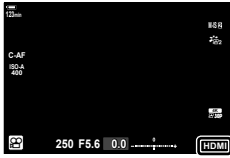










RAW-videoutmatning	327
Fokusindikatorer for manuell fokus	329
Kameravisninger for funksjonene SET objektiv og CALL objektiv	329
Standardinnstillinger	330

Tillegg/endringer av fastvareversjon 1.2

RAW-videoutmatning

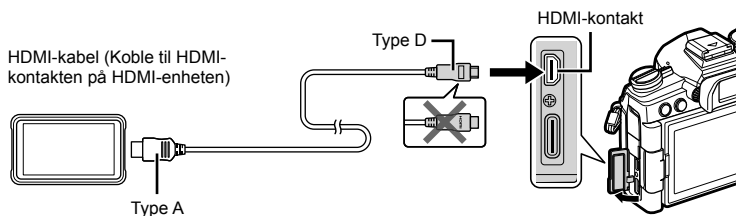
Et [RAW-modus]-alternativ har blitt lagt til videomenyen (**MENU** → → HDMI-utgang) → [Utgangsmodus]).

Innstilling	Beskrivelse	
HDMI-utgang	Juster utgangsinstillingen for filmer tatt opp med kameraet koblet til en ekstern enhet via HDMI.	—
Utgangsmodus	<p>Velg utgangsmodus for video. Når du har valgt [Skjermmodus], vises informasjon om bilde og kamera. Kamerainformasjonen vises ikke på kameraskjermen. Når den er stilt inn på [Opptaksmodus], vises bare bildet. Kamerainformasjonen vises på kameraskjermen. Velg [RAW-modus] for å sende til kompatible HDMI-enheter i RAW-format. RAW-formatvideo lagres ikke på kameraets minnekort. Rammestørrelse og lydinnstillinger justeres vha. kamerakontroller.</p> <ul style="list-style-type: none"> • For informasjon om HDMI-enheter som støtter [RAW-modus], går du til OLYMPUS' nettsted. • [RAW-modus] brukes til å lagre data som ikke har blitt påført innstillinger som eksponeringskompensasjon og hvitbalanse. • En HDMI-indikator vises på kameraskjermen mens [RAW-modus]-utmatning pågår. 	—

Innstilling	Beskrivelse	
Utgangsmodus	<ul style="list-style-type: none"> Videoutmatning i [RAW-modus] vises ikke på kameraskjermen, men vises i stedet på HDMI-enheten. Videoutmatning i [RAW-modus] tas opp i ProResRAW-format. Under utmatning til kompatible HDMI-enheter i [RAW-modus] er [ Bildemodus] satt til [På] og [Bildemodus] satt til [ OM-Log400]. Følgende restriksjoner gjelder for innstillingene når [RAW-modus] er valgt: <ul style="list-style-type: none"> [ ]: begrenset til [C4K] og [4K]. Høyhastighetsfilm, sakte film og rask film kan ikke tas opp. [ Bildestabilisator]: begrenset til [M-IS Off] og [M-IS ]. [Digital telekonverter]: stilt til [Av]. [ AF-modus]-valget for Four Thirds-objektiver: begrenset til [MF] og [PreMF]. 	—

■ Koble kameraet til HDMI-enheter





Koble kameraet til HDMI-enheten med en HDMI-kabel.



- Informasjon om justering av enhetsinnstillingene finner du i dokumentasjonen som fulgte med HDMI-enheten.

Fokusindikatorer for manuell fokus

Et [Fokusindikator]-alternativ har blitt lagt til brukermenyene (**MENU** → **⚙** → **A4** → [MF Støtte]).

Forstørr	Forstørrer en del av skjermen. Delen som skal forstørres, kan stilles inn på forhånd ved hjelp av AF-søker.  «Velge fokussøkepunkt (AF-søkepunkt)» (s. 72)
Peaking	Viser klart definerte ytre linjer med kantforsterkning. Du kan velge forsterkningsfarge og -intensitet.   Tilpasset meny D3 > [Peaking-innstillinger] (s. 189)
Fokusindikator	Hvis du dreier fokusringen under manuell fokusering, vises en indikator som viser retningen og omtrent hvor mye rotasjon som kreves for å bringe motivet i fokus. 

- Disse indikatorene kan være reversert på eventuelle tredjepartsobjektiver utstyrt med fokus-kløtsj. I så fall må du endre alternativet som er valgt for [Fokusering] (s. 184).
- Fokusindikatoren vises ikke når objektivet med en Four Thirds-fatning brukes.

Kameravisninger for funksjonene SET objektiv og CALL objektiv

Kameraet viser «SET ●» når fokusposisjonen lagres med SET-alternativet og «CALL ●» når en lagret fokusposisjon gjenopprettes ved hjelp av alternativet CALL. Se objektivets bruksanvisning for mer informasjon om SET og CALL.



Standardinnstillinger




Standardinnstillingene for nye funksjoner og endrede standardinnstillinger er som følger.

*1: Kan legges til [Tilordne til Egendefinert modus].







































*2: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Full] for [Nullstill].













*3: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Grunnlegg.] for [Nullstill].

⚙ Tilpasset meny


Kate-gori	Funksjon		Standard	*1	*2	*3	
		MF Støtte	Forstørr	Av	✓	✓	—
			Peaking	Av	✓	✓	—
			Fokusindikator	Av	✓	✓	—
							184, 215

Symboler

 (Beskytte).....	131
 (Pipetone).....	190
 modus (filmeksponeringsmodus).....	165
 Lagringsspor.....	237
 (Beskjæring).....	171
  -funksjon.....	132, 133, 185
  Info.....	187, 227
  Standardinnstilling.....	229
 Info.....	187, 226
 Spor.....	237
 RC-modus.....	288
 Langsom begr.....	236
 X-Sync.....	236
 +WB.....	193
 (Indeksvisning/kalendervisning) ...	129
 /Innstillinger.....	226
 /  (Drivmodus).....	78, 98
 /  Innstillinger.....	187
 H Innstillinger.....	186, 220
 L Innstillinger.....	186, 220
 Bildestabilisator.....	186
 (Justering av lysstyrken på skjermen).....	176
 [::] Modusinnstillinger.....	69, 71, 182
 Orientering koblet [::].....	210
 Lagre innstillinger.....	237
 Lagringsspor.....	237
 (Sletting av enkeltbilder).....	132
[::] Velg skjerminnstilling.....	207
[::] Still hjem.....	182, 206
[::] Punktmåling.....	193
[::] Sløyfeinnstillinger.....	208
 (Språk).....	35, 176
 (Laste opp bilder).....	275
 (Bildevalg).....	133
  Lås.....	185
 (Ansiktsprioritet AF).....	92
 Ansiktsvalg.....	122
 (Visning av nærbilde).....	129

 (Bilderotasjon).....	170
 Halvveis trykk.....	197
 Innstillinger.....	196
 Behold varm farge.....	94
Film.....	161
Stillbilde.....	96, 194
 Søkemodusinnstillinger.....	209
	193
 Senterknapp.....	217
 Retningsknapp.....	217
 Lås.....	185
 Innstillinger.....	189
 AF.....	64
 PC RAW.....	231

A

A (Modus for prioritert blenderåpning).....	46
AdobeRGB.....	114
AE-eksponering.....	146
AEL/AFL.....	201
AE-lås.....	77, 201
AEL-lesing.....	193
AF-begrenser.....	183
AF Fokus Just.....	183, 212
AF-lampe.....	183
AF måltastatur.....	183
AF+MF.....	200
A.F.-modus	
Film.....	162
Stillbilde.....	64, 91
AF-områdemark.....	182
AF-skanner.....	181
AF-søkemodus.....	69
AF-søkepunkt.....	72
AF-sporing.....	64
Alle 	96
Film.....	161
Stillbilde.....	194
Ansiktsprioritet.....	122
Ansiktsprioritet AF.....	92, 201

Antall fotografier som kan lagres	317
Antiflimmer LV	186, 222
Anti-Shock-opptak	80, 157
Apper	245
ART-eksponering	147
Auto. avstengning	199
Avspilling	
Film	128, 130
Stillbilde	128
Avspilling av nærbilde	129
Avsp. Meny	170, 307

B

Bakgr.bel. LCD	198
Batterigrep	24
Batteriinnstillinger	198
Batterilading	20, 22
Batterinivå	32
Berørings-AF	43
Berøringsskjermfunksjoner	43, 137
Berøringsskjerm-innst.	198
Beskytt	131
Bildeforhold	98
Bildekvalitet	
Film (📷👉)	101, 167
Stillbilde (📷👉)	100, 142
Bildemodus	106, 142
Bildeoverlapping	172
Bildestørrelse	
Film	167
Stillbilde	100, 236, 317
Bithastighet	102, 167
Blits	84
Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll	288
Blitsstyrkekontroll (🔍)	105
Bluetooth®	246, 273
Bracketing	146
Brukerregistrering	11
B.stabilisator	97, 162, 186
Bulb	52
Bulb/Time-fokusering	184, 216
Bulb/Time-monitor	192
Bulb/Time-timer	192

C

C-AF-følsomhet	181, 203
C-AF (Kontinuerlig AF)	64
C-AF senterprioritet	182, 205
C-AF senterstart	182, 204
C-AF+TR (AF-sporing)	64
Copyright-innst.	195

D

Delingsordre	132
Delvis farge	109
Digital telekonverter	143
dpi-innst.	195
DPOF	134
Dvalemodus	32

E

Effekt (i-Enhance)	113
Egendefinerte innstillinger	183
Egendefinert modus (C1/C2/C3/C4)	56
Egendefinert selvutløser	80
Eksponeringsbytte	193
Eksponeringskompensasjon	68
Eksterne blitsenheter	287
Eksterne strømkilder	22
Elektron. zoom	121
Elek. Zoomhastighet	
Film	163
Stillbilde	185
EVF-autobryter	196
EVF-justering	196
EVF-stil	240
EV-trinn	191
Exif data	195

F

Fargefilter	112
Fargeområde	114, 194
Fargeskaper	108
Fastvare	176
Filformat	100, 317
Film 📷	123, 125

Filmavspilling	130
Filmeksponeringsmodus	165
Filmmeny	161, 305
Filmopptak	59, 60
Filmtrimming	174
Filnavn	195
Filstørrelse	317
Fiskeøyekomp.	242
Fjernfotografering	253
FL-bracketing	147
Flimmerreduisering	186, 222
Flimmerscan	
Film	166
Stillbilde	234
Fn-spakfunksjon	
Film	163
Stillbilde	219
Fn-spak/strømspak	185
Fokus-bracketing	148
Fokusmodus	64, 91
Fokusring	184
Fokusringlås	122
Fokusstabling	149
Forhåndsvisning	117
Forh.innstilt MF	64, 67, 121
Forh.innstilt MR-avst.	184
Formater	177
Formater kortet	177
Fort film	104

G

GPS-logg	254
GPS-tag	254

H

Halvveis RIs med IS	186
Halvveis trykk	197
HDMI	190, 230, 279, 280
HDMI-kontroll	282
HDMI-utgang	164
HDR (Høy dynamisk rekkevidde)	152
Histogram-innstillinger	189
Histogramvisning	39

Hjulfunksjon	
Film	163, 168
Stillbilde	185
Høyoppløst bilde (ta bilder med høyere oppløsning)	83, 158
Hurtig dvalmodus	199
Hvitbalanse	94, 194
Film	194
Stillbilde	94
Hvitbalanseeksponering	146
Hvitbalansekompensasjon	96
Hvitbalanse med ett trykk (☑)	95, 118

I

Indeksvisning	129, 137, 228
INFO -knapp	39, 127
Informasjon som vises på skjermen	36
Avspilling	126
Innstilling av dato/tid (🕒)	33
Innstillinger	
🗖/Innstillinger	187, 226
📷 Innstillinger	196
Film	164
Stillbilde	187, 224
Innstillinger bildemodus	187
Innstillinger for bilde kvalitet	
Film (📷 spesifikasjonsinnstillinger)	161
Stillbilde (👉 Bruk)	194, 236
Innstillinger for Composite	54, 233
Innstillinger for kortspor	237
Innstillinger for LV-nærbilde	188
Innstillinger for stjernehimmel-AF	184
Innstillingsguide	189
Innstillingsmeny	176, 308
Installere apper	245
Installere programvaren	256
Intervall film	144
Intervallopptak	144
Intrvl. Sh./tidsforløp	144
ISO Auto	
Film	75, 161
Stillbilde	191

ISO-auto-innstilling	
Film	161
Stillbilde	75, 191
ISO-flereksponering.....	147
ISO-følsomhet	75, 91
ISO-trinn	191

J

Justering av diopter	38
----------------------------	----

K

Kabelklemme	19
Kalendervisning.....	129, 137, 228
Klokkeslett	52
Knappefunksjoner.....	116
Film	163
Stillbilde	185
Koble til via USB.....	22, 274, 278
Kompresjonsforhold... 100, 102, 236, 317	
Kontinuerlig AF	64
Kontrast	110
Kopiere bilder	
Kopier	131
Kopier alle.....	175
Kort.....	26, 284
Kortoppsett	177
Kortspor	27
Kunstfilterinnstillinger.....	106
Kunst LV-modus	188

L

Lagre innstillinger	99, 237
Lagring.....	277
Lagringsspor.....	237
Lang eksponering (BULB/TIME).....	52
Lav ISO-prosess.....	191
Linseinfoinnstillinger	239
Live Bulb.....	52, 232
Live Composite-fotografering	54
Live Composite-timer.....	192
Live kontroll	225
Live ND-fotografering	159
Live Time	52, 232
LV AV-info	187, 227

LV-Info	187, 227
LV-økning.....	188
LV superkontrollpanel.....	88, 90, 301
Lydløse kontroller	61
Lydoptak	
Film	169
Stillbilde	136
Lysboksvisning	226

M

M (Manuell modus)	50
Måling.....	77, 92
Manuell eksponering	50
Manuell fokus-kløtsj (MF-kløtsj).....	286
Manuelt fokus	64
Meny.....	139, 301
Menytilbakekalling	198
Metning.....	110
MF (AF/MF-bryter).....	118
MF-kløtsj.....	286
MF (manuell fokus).....	64
MF Støtte.....	215
Min meny.....	179
Monokrom farge	113
Multieksponering	154
Multifunksjon.....	124
Multifunksjonsinnstillinger.....	187

N

Nivå disp.....	120
Nivåjustering.....	198
Nivåmåler	40
Nullstill	141
Nullstill beskyttelse	175
Nullstill delingsordre	175
Nullstill obj.	184

O



Objektiv I.S. Prioritert.....	186
OI.Palette.....	245
OI.Share	245
OI.Track.....	245
OLYMPUS Capture	256, 268, 274
Olympus Workspace	274

Opptak	176
Film	60
Stillbilde	41
Opptak med antiflimmer	186, 223
Opptaksmeny	141, 303
Opptaksmodi	41
Øyemusling	291
Øyeprioritet AF	92


P

P (Programmous).....	44
Peaking.....	120, 215
Peaking-innstillinger	189
Pikselkartlegging	295
Pikseltall	194, 236, 317
Pipetone	190
Posisjonsdata	244, 254
Posisjonsinformasjon.....	254
Power-off Standby	249
PreMF (Forh.innstilt MF).....	64, 67, 121
Pri.innst.....	196
Prioritert blenderåpning AE.....	46
Prioritert lukker AE	48
Pro Capture-opptak	81
Program AE	44
Programskift (Ps).....	45
Programvare.....	256
Ps (programskift)	45

R

Rammehastighet	
Film	102, 167, 318
Stillbilde	188
Rammestørrelse	102, 318
RAW-bilde.....	100
RAW+JPEG 	133, 178
RC-modus ( RC-modus)	288
Rediger	170
Redig. filnavn.....	195
Red. RAW-data.....	170
Ringretning	185
Roter	130
Rutenettinnstillinger.....	189
Rutenettinnstillinger for EVF.....	197

S

S (Modus for prioritert lukker)	48
S-AF (Singel AF).....	64
Sakte film.....	104
SD-kort	284
Formatere kortet	177
Sekvensfotografering.....	78, 98
Selvportretthjelp.....	229
Selvtløser.....	78, 80, 98
Sertifisering.....	199
Sideforhold	98
Singel AF	64
Skarphet	110
Skyggekomp.....	194
Slett	
Alle bilder	177
Enkeltbilder	132
Valgte bilder	133
Slett raskt.....	196
Sl. RAW+JPEG.....	132, 196
S-OVF.....	197
Språkinnstilling ().....	35, 176
sRGB	114
Stemning	111
Stille opptak	81, 157
Stjernehimel-AF	64
Støyfilter	
Film	161
Stillbilde	191
Støyreduksj.....	192
Strømforsyning via USB	278
Strømspak	32, 185
Superkontrollpanel.....	88, 90, 301
Super Spot AF	73

T


Ta bilde under filming.....	173
Testbilde	118
Tidskodeinnstillinger	164
Tilbakekall fra egendefinert modus.....	58
Tilbakestille innstillinger (Wi-Fi/Bluetooth)	273
Tilbehør	287, 291
Tidel lagringsmappe	237

Tilgjengelig opptakstid	318
Tilkobling	
Datamaskin	256, 274
Smarttelefon	245
Tilordne til egendefinert modus	142
Tilpasset meny	181, 308
Trapeskorreksjon	156
Trykk-og-hold-tid	198
TV	230

U

USB -innst.	190
Uthev og skygge-kontroll	115
Utløs. pri. C	186
Utløs. pri. S	186
Utskiftbare objektiver	285

V

Valg av AF-søkefelt	69, 72
Vekselstrømadapter	25
Video 	169

W

Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger	
.....	178, 246, 261
Wi-Fi-forbindelse	245, 256, 260

Z

Zoomramme AF	73
--------------------	----

utstedelsesdato
02.2020.

OLYMPUS

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Besøksadresse: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Tyskland
Tlf.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61
Varelevering: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland
Brev: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

Teknisk kundeservice i Europa:

Se vår hjemmeside <http://www.olympus-europa.com>
eller ring vårt GRATIS TELEFONNUMMER*: **00800–67 10 83 00**

for Østerrike, Belgia, Tsjekkia, Danmark, Finland, Frankrike, Tyskland, Luxemburg,
Nederland, Norge, Polen, Portugal, Russland, Spania, Sverige, Sveits, Storbritannia.

* Noen (mobil-)telefon tjenester/-leverandører tilbyr ikke adgang til denne tjenesten,
eller krever et prefiksnummer i tillegg til +800-nummeret.

For alle europeiske land som ikke står på listen, og i tilfelle du ikke
kommer frem på nummeret ovenfor, kan du bruke følgende

BETALINGSNUMMER: **+49 40 – 237 73 899.**