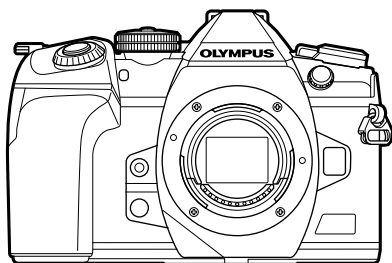


# OLYMPUS

CAMERĂ DIGITALĂ

## E-M1 Mark III

### Manual de instrucțiuni



#### Cuprins

#### Index funcții

1. Pregătirea
2. Fotografierea
3. Redarea
4. Funcții meniu  
Conectarea camerei la dispozitive  
externe
5. Atenție
7. Informații
8. MĂSURI DE SIGURANȚĂ  
Completări/modificări aduse de  
actualizarea firmware-ului
- 9.

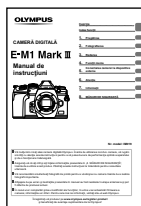
Nr. model: IM019

- Vă mulțumim că ați ales camera digitală Olympus. Înainte de utilizarea noii dvs. camere, vă rugăm să citiți cu atenție aceste instrucțiuni pentru a vă putea bucura de performanța optimă a aparatului și de o funcționare îndelungată.
- Asigurați-vă că ați citit și ați înțeles informațiile prezentate în „8. MĂSURI DE SIGURANȚĂ”, înainte de a utiliza acest produs. Păstrați aceste instrucțiuni la îndemână pentru consultare ulterioară.
- Vă recomandăm să efectuați fotografii de probă pentru a vă obișnui cu camera înainte de a realiza fotografii importante.
- Afișajele de pe ecran și ilustrațiile prezentate în manual au fost realizate în etape anterioare și pot fi diferite de produsul actual.
- În cazul unor completări și/sau modificări ale funcțiilor, în urma unei actualizări firmware a camerei, informațiile vor diferi. Pentru cele mai noi informații, vizitați site-ul web Olympus.

Înregistrați-vă produsul pe [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product)  
și beneficiați de avantaje suplimentare de la Olympus!

# Manuale produs

Pe lângă „Manualul de instrucțiuni”, vă oferim și un „Ghid cu funcțiile camerei”. Consultați aceste manuale când utilizați produsul.



## Manual de instrucțiuni (acest pdf)

Un ghid de utilizare a camerei și a funcțiilor sale. Manualul de instrucțiuni poate fi descărcat de pe site-ul web OLYMPUS sau direct folosind aplicația pentru smartphone „OLYMPUS Image Share” (OI.Share).

## Ghid cu funcțiile camerei

Un ghid cu funcții și setări care vă ajută să profitați la maximum de caracteristicile camerei. A fost optimizat pentru afișare pe dispozitive mobile și poate fi vizualizat folosind OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



## Indicații utilizate în acest manual






Următoarele simboluri sunt utilizate în cadrul acestui manual.

	Note și alte informații suplimentare.
	Sugestii și alte informații utile privind utilizarea camerei.
	Referințe la alte pagini din acest manual.

<b>Manuale produs</b>	<b>2</b>	<b>2. Fotografierea</b>	<b>36</b>
<b>Înainte de a începe</b>	<b>11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Afișaje cu informații în timpul fotografierii</b>..... 36</li> <li>■ <b>Comutarea între afișaje</b>..... 38                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Comutarea ecranului cu informații..... 39</li> </ul> </li> <li>■ <b>Fotografiere</b> ..... 41                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotografierea cu ajutorul comenzilor ecranului tactil ..... 43</li> <li>Selectarea diafragmei și a timpului de expunere de către cameră (<b>P</b>: Program AE)..... 44</li> <li>Alegerea diafragmei (<b>A</b>: Prioritate diafragmă AE) ..... 46</li> <li>Alegerea timpului de expunere (<b>S</b>: Prioritate obturator AE)..... 48</li> <li>Alegerea diafragmei și a timpului de expunere (<b>M</b>: Expunere manuală) ..... 50</li> <li>Expuneri lungi (<b>B</b>: Bulb/Time)..... 52</li> <li>Slăbirea melanjului (<b>B</b>: Fotografiere Live Composite)... 54</li> </ul> </li> <li>■ <b>Salvarea setărilor personalizate la selectorul de moduri (Moduri Personalizate C1/C2/C3/C4)</b> .... 56                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Salvarea setărilor (Atribuire la Mod Personalizat) ..... 56</li> <li>Utilizarea modurilor personalizate (<b>C1/C2/C3/C4</b>)..... 57</li> </ul> </li> </ul>	
<b>1. Pregătirea</b>	<b>18</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Conținutul pachetului</b> ..... 18</li> <li>■ <b>Fixarea curelei</b> ..... 19</li> <li>■ <b>Încărcarea și introducerea acumulatorului</b>..... 20</li> <li>■ <b>Utilizarea de surse de alimentare externe</b>..... 22                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Conectare prin USB ..... 22</li> <li>HLD-9 Suport pentru acumulator..... 24</li> </ul> </li> <li>■ <b>Introducerea cardului</b>..... 26                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizarea a două carduri de memorie ..... 27</li> </ul> </li> <li>■ <b>Atașarea unui obiectiv la cameră</b>..... 28</li> <li>■ <b>Îndepărtarea obiectivelor</b>..... 30</li> <li>■ <b>Utilizarea ecranului</b> ..... 31</li> <li>■ <b>Pornirea camerei</b> ..... 32                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Modul Hibernare..... 32</li> </ul> </li> <li>■ <b>Setări inițiale</b> ..... 33</li> <li>■ <b>Ce trebuie să faceți dacă nu puteți citi afișajul</b>..... 35</li> </ul>			

<b>Înregistrarea video</b> .....	<b>59</b>	Fotografierea fără sunetul de declanșare (Silentios [♥]) ....	81
Înregistrarea de filme în modurile de fotografiere .....	59	Fotografierea fără decalaj de declanșare (Fotografierea Captură Pro) .....	81
Înregistrarea filmelor în modul film (📽) .....	60	Fotografierea la rezoluție mai mare (Foto înaltă rezoluție) .....	83
Comenzile tactile (Comenzi silențioase) .....	61	Utilizarea blițului (Fotografiere cu bliț) .....	84
<b>Setări de fotografiere</b> .....	<b>62</b>	Alegerea unui mod bliț (Mod Bliț) .....	86
Butoane directe .....	63	Super panoul de comandă/ super panoul de comandă LV .....	88
Selectarea unui mod de focalizare (Mod AF) .....	64	Schimbarea sensibilității ISO (ISO) .....	91
Controlul expunerii (Compensarea expunerii) .....	68	Selectarea unui mod de focalizare (Mod AF) .....	91
Alegerea modului țintă AF (Mod țintă AF) .....	69	Poziționarea și dimensionarea țintei AF (Zona AF) .....	91
Alegerea unei ținte de focalizare (Punct țintă AF) .....	72	Selectarea modului de măsurare a luminozității (Măsurare) .....	92
Autofocalizare în cadru zoom/AF Zoom (AF super punctual) .....	73	AF Prioritate față/ AF Prioritate ochi (☺ Prioritate față) .....	92
Schimbarea sensibilității ISO (ISO) .....	75	Ajustarea culorilor [WB (balans de alb)] .....	94
Selectarea modului de măsurare a luminozității (Măsurare) .....	77	Mici ajustări ale balansului de alb (Compensarea WB) .....	96
Blocarea expunerii (Blocare AE) .....	77	Reducerea mișcării camerei (Stabilizare Imag.) .....	97
Fotografierea în rafală/cu autodeclanșator .....	78	Fotografierea în rafală/ cu autodeclanșator .....	98
Opțiuni pentru temporizator (⌚ Temporizator personalizat) .....	80	Selectarea formatului imaginii ...	98
Fotografierea fără vibrațiile provocate de acționarea butonului de declanșare (Antișoc [♦]) .....	80	Setarea metodei de salvare a datelor de fotografiere (📷 Setări Salvare) .....	99






























Opțiuni pentru fișierul de fotografie și dimensiunea imaginii (   ).....	100
Dimensiunea și frecvența cadrelor și compresia (   ).....	101
Înregistrarea cu încetinatorul sau accelerată a filmelor (Filme înregistrate cu încetinatorul sau accelerat).....	104
Alegerea unui mod bliț (Mod Bliț).....	105
Ajustarea intensității blițului (  ).....	105
Opțiuni de procesare (Mod Imagine).....	106
Ajustarea culorii generale (Creator Culori).....	108
Efecte „Lasă o zonă colorată” (Culoare parțială).....	109
Ajustări ușoare ale clarității (Claritate).....	110
Ajustări ușoare ale contrastului (Contrast).....	110
Ajustări ușoare ale saturației (Saturație).....	110
Ajustări ușoare ale tonului (Gradație).....	111
Aplicarea efectelor filtrelor pe fotografiile monotone (Filtru Culoare).....	112
Ajustarea tonurilor unei imagini monotone (Monocrom).....	113
Ajustarea efectelor i-Enhance (Efect).....	113












Setarea formatului pentru reproducerea culorii (Spațiu de culoare).....	114
Modificarea intensității zonelor luminoase și a umbrelor (Control Lumină și Umbră).....	115
Atribuirea de funcții butoanelor (Funcție Buton).....	116

### 3. Redarea 126

<b>Informații afișate în timpul redării</b> .....	<b>126</b>
Informații privind redarea fotografiilor.....	126
Comutarea ecranului cu informații.....	127
<b>Vizualizarea fotografiilor și a înregistrărilor video</b> .....	<b>128</b>
Găsirea rapidă a fotografiilor (Redare index și calendar).....	129
Mărire (Mărirea imaginii la redare).....	129
Rotirea fotografiilor (Rotește).....	130
Urmărirea înregistrărilor video.....	130
Protejarea fotografiilor (  ).....	131
Copierea imaginilor (Copiază).....	131
Ștergerea fotografiilor (Ștergere).....	132
Selectarea fotografiilor pentru partajare (Ordine partajare).....	132
Selectarea de fotografii multiple (  , Copiază Selectate, Șterge Selectate, Ordine partajare sel.).....	133
Comandă imprimare (DPOF).....	134
Adăugarea sunetului la fotografii (  ).....	136

<b>Redare folosind comenzile tactile</b> .....	<b>137</b>
Selectarea și protejarea imaginilor .....	138
<b>4. Funcții meniu</b> .....	<b>139</b>
<b>Operațiuni elementare în meniu</b> .....	<b>139</b>
<b>Utilizarea Meniului Fotografiere 1/Meniului Fotografiere 2</b> .....	<b>141</b>
Restaurarea setărilor predefinite (Resetare) .....	141
Salvarea setărilor (Atribuire la Mod Personalizat) .....	142
Opțiuni de procesare (Mod Imagine) .....	142
Opțiuni pentru fișierul de fotografie și dimensiunea imaginii (   ) .....	142
Zoom digital (Teleconvertoare digital) .....	143
Fotografierea automată cu interval fix (Fotografiere la intervale regulate) .....	144
Varierea setărilor pe o serie de fotografii (Bracketing) .....	146
Fotografierea HDR (Interval dinamic ridicat) (HDR) .....	152
Înregistrarea mai multor expuneri într-o singură imagine (Expunere multiplă) .....	154
Corectarea și controlul perspectivelor distorsiunii geometrice (Comp. distors. geom.) .....	156
Setarea modului de fotografiere antișoc/silențioasă (Antișoc (  )/Silențios (  )) .....	157
Setarea fotografierii la rezoluție înaltă (Foto înaltă rezoluție) .....	158
Încetinirea obturatorului în condiții de lumină puternică (Fotografiere ND Live) .....	159
<b>Utilizarea meniului Video</b> .....	<b>161</b>
Alegerea unui mod de expunere (  Mod (Moduri expunere film)) .....	165
Reducerea licării sub lumină LED (  Scanare pâlpare) .....	166
Dimensiunea și frecvența cadrelor și compresia (   ) .....	167
Atribuirea de roluri selectoarelor față și spate (  Alege Funcție) .....	168
Opțiuni pentru înregistrarea sunetului (Film  ) .....	169
<b>Utilizarea meniului de redare ...</b> <b>170</b>	
Rotirea automată a fotografiilor cu orientare portret pentru redare (  ) .....	170
Retușarea fotografiilor (Editare) .....	170
Combinarea fotografiilor (Suprapune Poze) .....	172
Crearea fotografiilor din film (Captură imagine din film) .....	173
Editarea înregistrărilor video (Micșorare Film) .....	174
Anularea protecției tuturor fotografiilor (Protecție resetare) .....	175
Anularea ordinii de partajare (Resetare ordine partajare) .....	175
Copierea tuturor fotografiilor (Copiază Tot) .....	175

<b>Utilizarea meniului de configurare.....</b>	<b>176</b>
Formatarea cardului (Setări Card).....	177
Ștergerea tuturor imaginilor (Setări Card).....	177
Opțiuni LAN wireless (Setări Wi-Fi/Bluetooth).....	178
<b>Utilizarea opțiunii „Meniul meu”.....</b>	<b>179</b>
<b>Utilizarea meniurilor personalizate .....</b>	<b>181</b>
<b>A1</b> AF/MF .....	181
<b>A2</b> AF/MF .....	182
<b>A3</b> AF/MF .....	183
<b>A4</b> AF/MF .....	184
<b>B1</b> Buton/Selector/Manetă .....	185
<b>B2</b> Buton/Selector/Manetă .....	185
<b>C1</b> Deblocare/  /Stabilizare imagine.....	186
<b>C2</b> Eliberare/  /Stabilizare Imag.....	186
<b>D1</b> Disp/  /PC .....	187
<b>D2</b> Disp/  /PC .....	188
<b>D3</b> Disp/  /PC .....	189
<b>D4</b> Disp/  /PC .....	190
<b>E1</b> Exp/ISO/BULB/  .....	191
<b>E2</b> Exp/ISO/BULB/  .....	192
<b>E3</b> Exp/ISO/BULB/  .....	193
<b>F</b>  Personalizat.....	193
<b>G</b>  /WB/Culoare.....	194
<b>H1</b> Înregistrează/Șterge.....	195
<b>H2</b> Înregistrează/Șterge.....	196
<b>I</b> EVF .....	196
<b>J1</b>  Utilitate.....	198
<b>J2</b>  Utilitate.....	198
Focalizările automată și manuală combinate (  AF+MF).....	200
Setarea focalizării și expunerii cu butonul <b>AEL/AFL</b> (  AEL/AFL).....	201
Sensibilitatea urmăririi C-AF (  Sensibilitate C-AF).....	203
Țintă de focalizare la start C-AF (  Start Centru C-AF).....	204
Prioritate țintă centrală C-AF (  Prioritate Centru C-AF).....	205
Alegerea poziției inițiale a AF (  Setare Inițială).....	206
Selectarea țintei AF (  Selectare setări ecran).....	207
Activarea încadrării selectării țintei AF (  Setări buclă).....	208
Dimensiunea și poziționarea țintei AF (  Setări mod țintă).....	209
Potrivirea selectării țintei AF cu orientarea camerei (  Orientaie conectată  ).....	210
Gama de focalizare a obiectivului (Limitator AF).....	211
Reglajul fin al focalizării automate (Reglaj focalizare AF).....	212
Asistent focalizare manuală (Asist. MF).....	215
Ajustarea focalizării în timpul expunerilor (Bulb/Time Focalizare).....	216
Apăsarea selectorului multiplu (  Buton Centru).....	217
Înclinarea selectorului multiplu (  Tastă de direcție).....	217
Atribuirea de roluri selectoarelor față și spate (  Alege Funcție).....	218

Personalizarea pârghiei Fn (  Funcția pârghiei Fn).....	219	Timpi de expunere la declanșarea blițului (  X-Sync./  Limită inferioară)...	236
Opțiunile pentru fotografierea în rafală (  L Setări/  H Setări).....	220	Combinatii de dimensiuni de imagini JPEG și rate de compresie (  Setează) .....	236
Reducerea tremurării (Reducere licărire).....	222	Setarea cardului pe care se va înregistra (Setări Slot Card).....	237
Alegerea ecranelor panoului de control (  Setări de control) .....	224	Salvarea datelor obiectivului (Setări info obiectiv).....	239
Adăugarea ecranelor informaționale (  /Setări Info) ...	226	Selectarea stilului de afișare prin vizor (Stil vizor electronic) ...	240
Alegerea nivelului de mărire a imaginii la redare (  Setare predefinită) .....	229	Opțiunile de afișare a informațiilor vizorului (  Setări Info).....	241
Asistent autoportret (Asistent autoportret).....	229	Opțiunile de menținere a butonului apăsat (Durată de menținere apăsat) .....	241
Redarea imaginilor din memoria camerei la televizor (HDMI).....	230	Corectarea distorsiunii fisheye (Compensare fisheye).....	242
Alegerea unui mod de conectare USB (Mod USB) .....	231		
Frecvența de actualizare Bulb Live (Bulb Live) .....	232		
Frecvența actualizării Time Live (Time Live) .....	232		
Alegerea timpului de expunere (Setări compunere).....	233		
Reducerea tremurării în condiții de lumină LED (  Scanare pâlpare) .....	234		
Reglajul fin al expunerii (Modif. expunere) .....	235		

## 5. Conectarea camerei la dispozitive externe 244

- **Precauții cu privire la  
utilizarea funcțiilor  
Wi-Fi și Bluetooth® .....** 244
- **Conectarea la dispozitivul  
smartphone prin rețeaua  
Wi-Fi.....** 245
- Instalarea aplicațiilor..... 245
- Conectarea la smartphone  
(Setări Wi-Fi/Bluetooth)..... 246
- Conectarea cu camera oprită  
(Mod în așteptare)..... 249

Copierea fotografiilor pe dispozitive smartphone.....	251
Fotografierea de la distanță cu dispozitivul smartphone.....	253
Adăugarea informațiilor privind poziția la imagini.....	254
Dezactivarea conexiunii.....	255
<b>Conectarea la computere prin rețeaua Wi-Fi.....</b>	<b>256</b>
Instalarea aplicației soft.....	256
Pregătirea computerului (Windows).....	257
Asocierea computerului cu camera (Legătură nouă).....	258
Reglarea setărilor rețelei Wi-Fi ((  ) Conectare Wi-Fi).....	260
Încărcarea fotografiilor pe măsură ce sunt efectuate.....	268
Dezactivarea conexiunii.....	270
<b>Setări de rețea.....</b>	<b>272</b>
Modificarea parolelor (Parolă de conectare).....	272
Restaurarea setărilor Wi-Fi/ <b>Bluetooth</b> <sup>®</sup> predefinite (Resetare Setări).....	273
<b>Conectarea la computer prin USB.....</b>	<b>274</b>
Computere compatibile.....	274
Instalarea aplicației soft.....	274
Încărcarea fotografiilor pe măsură ce sunt efectuate (  ).....	275
Conectarea camerei pentru prelucrarea RAW cu mare viteză (  ).....	276
Copierea fotografiilor pe computer (Stocare/MTP).....	277
<b>Alimentarea camerei prin USB (USB Power Delivery).....</b>	<b>278</b>
<b>Conectarea la televizor sau ecrane externe prin HDMI.....</b>	<b>279</b>
Vizualizarea fotografiilor pe un televizor (HDMI).....	280
Utilizarea unei telecomenzi (Control HDMI).....	282
<b>6. Atenție.....</b>	<b>283</b>
<b>Baterie și încărcător.....</b>	<b>283</b>
<b>Folosirea încărcătorului în străinătate.....</b>	<b>284</b>
<b>Carduri compatibile.....</b>	<b>284</b>
<b>Obiective interschimbabile.....</b>	<b>285</b>
<b>Obiective cu pârghie MF.....</b>	<b>286</b>
<b>Accesorii opționale.....</b>	<b>287</b>
Blițuri externe dedicate.....	287
Fotografierea cu bliț extern cu telecomandă fără fir.....	288
Alte blițuri externe.....	290
Accesorii principale.....	291
<b>Diagrama sistemului.....</b>	<b>292</b>

<b>7. Informații</b>	<b>294</b>
■ <b>Curățarea și depozitarea camerei</b> .....	<b>294</b>
Curățarea camerei.....	294
Stocare Date .....	294
Curățarea și verificarea dispozitivului de captare a imaginii .....	295
Pixel mapping - Controlul funcției de procesare a imaginii ...	295
■ <b>Sfaturi practice pentru fotografiere și alte informații</b> ...	<b>296</b>
■ <b>Coduri de eroare</b> .....	<b>299</b>
■ <b>Setări predefinite</b> .....	<b>301</b>
■ <b>Capacitatea cardului de memorie</b> .....	<b>316</b>
■ <b>Specificații tehnice</b> .....	<b>318</b>
<b>8. MĂSURI DE SIGURANȚĂ</b>	<b>321</b>
■ <b>MĂSURI DE SIGURANȚĂ</b> .....	<b>321</b>
<b>9. Completări/modificări aduse de actualizarea firmware-ului</b>	<b>326</b>
<b>Indice</b>	<b>330</b>

## **Citiți și urmați măsurile de siguranță „8. MĂSURI DE SIGURANȚĂ”**

Pentru a preveni operarea incorectă care duce la incendii sau alte pagube materiale sau la accidentarea dvs. sau a altora, citiți „8. MĂSURI DE SIGURANȚĂ” (pag. 321) în întregime înainte de a utiliza camera.

Când folosiți camera, consultați acest manual pentru a asigura operarea sigură și corectă a camerei. Aveți grijă să păstrați acest manual într-un loc sigur după ce l-ați citit.

Olympus nu își asumă răspunderea pentru încălcări ale regulamentelor locale care rezultă din utilizarea acestui produs în afara țării sau a regiunii în care a fost achiziționat.

- Utilizarea acestor funcții în afara țării sau a regiunii în care a fost achiziționat produsul poate încălca regulamentele locale privind funcția wireless; consultați autoritățile locale înainte de a le utiliza. Olympus nu își asumă răspunderea pentru nerespectarea de către utilizator a regulamentelor locale.

## **LAN Wireless și Bluetooth®**

Camera este echipată cu funcțiile integrate LAN wireless și **Bluetooth®**.

Utilizarea acestor funcții în afara țării sau a regiunii în care a fost achiziționat produsul poate încălca regulamentele locale privind funcția wireless; consultați autoritățile locale înainte de a le utiliza. Olympus nu își asumă răspunderea pentru nerespectarea de către utilizator a regulamentelor locale.

Dezactivați funcțiile LAN wireless și **Bluetooth®** în zone în care utilizarea lor este interzisă.  „Dezactivarea Wi-Fi/**Bluetooth®**” (pag. 255, 271)

## **■ Înregistrarea utilizatorilor**

Vizitați pagina de internet OLYMPUS pentru informații privind înregistrarea produselor dumneavoastră OLYMPUS.

# Index funcții

Funcție	
Mod Fotografiere	41
Mod Personalizat	57
Afișarea pe ecran	39, 127
Afișarea pe vizor	240
Funcții butoane directe	63
Comenzi live	225
Super panoul de comandă LV	88, 90
Meniu Fotografiere 1	
Resetare / Moduri Personalizate	141
Mod Imagine	106, 142
	100, 142
Aspect Imagine	98
Teleconvertor digital	143
(mod de declanșare)	78, 98
Fotografiere la intervale regulate	144
Meniu Fotografiere 2	
Bracketing	146
HDR	152
Expunere Multiplă	154
Comp. distors. geom.	156
Antișoc [♦]/Silentțios [♥]	157
Foto înaltă rezoluție	83, 158
Fotografiere ND Live	159
Meniu Video	
Setări mod	
Mod	165
Scanare licărire	166

Funcție	
Setări specificații	
	167
M Setare ISO-Auto	161
Filtru Zgomot	161
WB	161
Tot	161
AUTO Menține Cului Calde	161
Mod Imagine	161
Setări AF/IS	
Mod AF	64, 91
Viteză C-AF	162
Sensibilitate C-AF	162
Stabilizare Imag	97
Nivel IS	162
Buton/Buton rot./Manetă	
Funcție Buton	116
Alege Funcție	163
Funcție Manetă Fn	163
Funcție obturator	163
Viteză zoom elect.	163
Setări ecran	
Setări de comandă	164
Info Setări	164
Setări ale codului de timp	164
Model Ecran	164
Asistent vizualizare	164
Film	169
Ieșire HDMI	164












Funcție	
<b>▶ Meniu Redare</b>	
	170
Editare	170
Imprimă Comanda	134
Protecție resetare	175
Resetare ordine partajare	175
Copiază Tot	175
Conexiune Wi-Fi	247
<b>* Meniu Personalizat</b>	
<b>A1 AF/MF</b>	
Mod AF	64
AF+MF	200
AEL/AFL	201
Scanner AF	181
Sensibilitate C-AF	203
Start Centru C-AF	204
Prioritate Centru C-AF	205
<b>A2 AF/MF</b>	
[::]Setări Mod	182
Indicator Zona AF	182
[::] Setare Inițială	206
[::] Setări ecran de selectare	207
[::] Setări buclă	208
[::] Setări mod țintă	209
Legat de orientare [::]	210
<b>A3 AF/MF</b>	
Bloc țintă AF	183
Limitator AF	183
Iluminator AF	183
Prioritate Față	92
Reglaj Focalizare AF	183

Funcție	
<b>A4 AF/MF</b>	
Setare AF Cer înstelat	184
Distanța MF presetată	184
Asist. MF	215
Pârghie MF	184
Inel Focus	184
Bulb/Time Focalizare	216
Resetare Obiectiv	184
<b>B1 Buton/Selector/Manetă</b>	
Funcție Buton	116
Buton Centru	217
Tastă Direcție	217
Funcție Selector	185
Alege Direcție	185
Funcție Manetă Fn	219
Maneta Fn/Maneta de pornire	185
<b>B2 Buton/Selector/Manetă</b>	
Viteză zoom elect.	185
Funcția	185
Blocare	185
Blocare	185
<b>G1 Deblocare//Stabilizare Imag</b>	
Rls Prioritate S-AF	186
Rls Prioritate C-AF	
L Setări	220
H Setări	
Reducere licărire	222
<b>G2 Eliberare//Stabilizare Imag</b>	
Stabilizare Imag	97
Stabilizare imagine	186
Jumătate Rls cu IS	186
Prioritate obiectiv I.S.	187

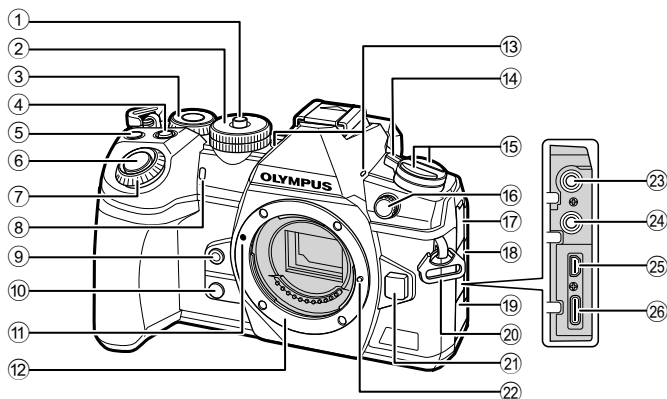
Funcție	
<b>D1</b> Disp.//PC	
Setări de comandă	224
/Info Setări	226, 228
Setări Mod Imagine	187
/Setări	187
Setări multifuncție	187
<b>D2</b> Disp.//PC	
Iluminare Live View	188
Mod Art LV	188
Frecvența Cadre	188
LV Setări Prim plan	188
/Setare Predefinită	229
Setări	189
<b>D3</b> Disp.//PC	
Setări Caroiaj	189
Setări control focal	189
Setări Histogramă	189
Ghid Moduri	189
Asistent autoportret	229
<b>D4</b> Disp.//PC	
/))	190
HDMI	230
Mod USB	190
<b>E1</b> Exp/ISO/BULB/	
Pas EV	191
Pas ISO	191
Setare ISO-Auto	191
ISO-Auto	191
Filtru Zgomot	191
Procesare ISO Scăzut	191
Red. Zgomot	192

Funcție	
<b>E2</b> Exp/ISO/BULB/	
Temp. Bulb/Time	192
Temp. Live Composite	192
Ecran Bulb/Time	192
Bulb Live	232
Time Live	232
Setări compunere	233
Scanare licărire	234
<b>E3</b> Exp/ISO/BULB/	
Măsurare	77
Control AEL	193
[.:.] Măsurare punctuală	193
Modif Expunere	193
<b>F</b> Personalizat	
X-Sync.	236
Limită Redusă	236
+	193
+WB	193
Mod RC	288
<b>G</b> WB/Color	
Setează	100, 142, 236
Număr de Pixeli	100, 142, 236
Compensare Umbră	194
WB	94
Tot	194
<sup>WB</sup> AUTO Menține Culoři Calde	94, 96
Spațiu De Culoare	114

Funcție	
<b>H1</b> Înregistrează/Șterge	
Setări Slot Card	237
Nume Fișier	195
Editează Nume Fișier	195
Setează dpi	195
Drept. Autor Nume Setări	195
Setari Info Obiectiv	239
<b>H2</b> Înregistrează/Șterge	
Ștergere Rapidă	196
Ștergere RAW + JPEG	196
Setează Ordinea	196
<b>I</b> Vizor electronic	
Com. auto Vizor Elec.	196
Ajustare EVF	196
Stil vizor electronic	240
 Info Setări	196
Setări Caroiaj EVF	197
 Nivel Jumătate	197
S-OVF	197
<b>I1</b>  Utilitate	
Reprezentare Pixeli	295
Durată menținere apăsat	198
Setare Nivel	198
Setări ecran tactil	198
Revenire meniu	198
Compensare ochi de pește	242

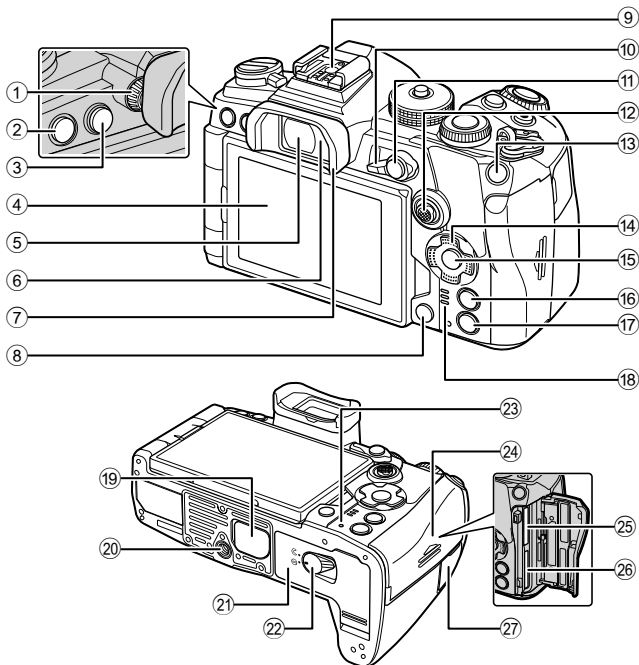
Funcție	
<b>I2</b>  Utilitate	
Setări acumulator	198
Iluminare LCD	198
Hibernare	32
Oprire automată	199
Mod rapid Repaus	199
Certificare	199
<b>Y</b> Meniu Setări	
Setări Card	177
Setări 	33
	35
	176
Înreg. img. Vizualiz.	176
Setări Wi-Fi/Bluetooth	178
Firmware	176
Meniul meu	179

# Denumirea părților componente



- |  |   |
|--|---|
| <p>① Blocare selector rotativ de moduri.....pag. 41</p> <p>② Selector de moduri.....pag. 41</p> <p>③ Selector spate* (☺)</p> <p>④ <input checked="" type="checkbox"/> Buton (compensarea expunerii)..... pag. 45, 47, 49, 51, 68</p> <p>⑤ Buton <input type="radio"/> (Film)/<input checked="" type="checkbox"/> ..... pag. 59/pag. 133</p> <p>⑥ Butonul declanșator.....pag. 42</p> <p>⑦ Selector față* (☺)</p> <p>⑧ Lampă autodeclanșator/Iluminator AF..... pag. 78, 98/pag. 183</p> <p>⑨ Buton <input type="checkbox"/> (Balans de alb selectat cu o singură atingere).....pag. 95</p> <p>⑩ Buton <input type="checkbox"/> (previzualizare).....pag. 117</p> <p>⑪ Reper pentru atașarea obiectivului.....pag. 28</p> <p>⑫ Montură (Scoateți capacul de protecție înainte de a atașa obiectivul.)</p> <p>⑬ Microfon stereo..... pag. 136, 169</p> <p>⑭ Manetă <b>ON/OFF</b>.....pag. 32</p> | <p>⑮ Buton <input type="checkbox"/>.....pag. 185</p> <p>Buton <b>AF</b> <input type="checkbox"/> (AF/Mod Măsurare).....pag. 64, 77</p> <p>Buton <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (Fotografiere secvențială/ cu temporizator/bliț).....pag. 78</p> <p>⑯ Conector bliț extern.....pag. 84</p> <p>⑰ Capac mufă microfon</p> <p>⑱ Capac pentru jack pentru căști.....pag. 169</p> <p>⑲ Capac conector</p> <p>⑳ Orificiu prindere șnur.....pag. 19</p> <p>㉑ Buton pentru desprinderea obiectivului.....pag. 30</p> <p>㉒ Pin pentru fixarea obiectivului</p> <p>㉓ Jack microfon (mini jack stereo ø3,5 mm pentru microfoane de la producători terți).....pag. 169</p> <p>㉔ Jack pentru căști (mini jack stereo ø3,5 mm pentru căști de la producători terți).....pag. 169</p> <p>㉕ Conector HDMI (tip D).....pag. 230</p> <p>㉖ Conector USB (tip C)..... pag. 258, 275, 277</p> |
|--|---|

\* În acest manual, pictogramele ☺ și ☺ reprezintă operații executate utilizând selectorul față și selectorul spate.



- |  |  |
|--|--|
| ① Rotiță de reglare a lentilelor<br>încorporate.....pag. 38          | ⑮ Buton <b>OK</b> ..... pag. 88, 128, 139  |
| ② Butonul <b>MENU</b> .....pag. 139                                  | ⑯ Buton <b>INFO</b> ..... pag. 39, 127   |
| ③ Buton <b> O  (LV)</b> .....pag. 38                                 | ⑰ Buton <b>▶</b> (Redare).....pag. 128   |
| ④ Monitor (Ecran tactil)<br>..... pag. 36, 38,43, 88, 126, 137       | ⑱ Difuzor  |
| ⑤ Vizor..... pag. 38, 240  | ⑲ Capac PBH.....pag. 24  |
| ⑥ Senzor ocular  | ⑳ Soclu tripod   |
| ⑦ Ocular .....pag. 291   | ㉑ Capac compartiment<br>acumulator.....pag. 20   |
| ⑧ Buton <b>☐</b> (Ștergere).....pag. 132                             | ㉒ Blocare capac acumulator .....pag. 20  |
| ⑨ Patină bliț..... pag. 84, 287                                      | ㉓ Indicator <b>CHARGE</b><br>(încărcare acumulator).....pag. 22  |
| ⑩ Manetă <b>Fn</b> .....pag. 44–50, 219                              | ㉔ Capac compartiment card.....pag. 26  |
| ⑪ Buton <b>AEL/AFL/OFn</b><br>(Protecție)..... pag. 77, 201/pag. 131 | ㉕ Slot card 1.....pag. 26  |
| ⑫ Selector multiplu (●/⊙)*1 .....pag. 69, 72                         | ㉖ Slot card 2.....pag. 26  |
| ⑬ Buton <b>ISO</b> ..... pag. 75, 226                                | ㉗ Capac mufă pentru cablu cu acționare<br>de la distanță (Mufă pentru cablu<br>cu acționare de la distanță).....pag. 291 |
| ⑭ Bloc de săgeți*2.....pag. 128                                      |  |

\*1 Selectorul multiplu este conceput să fie utilizat în două feluri. Puteți pune ușor un deget pe selectorul multiplu pentru a-l pivota în direcția dorită (⊙). De asemenea, puteți apăsa pe selectorul multiplu așa cum ați proceda cu un buton (●).

\*2 În acest manual, pictogramele **△ ▽ ◀ ▶** indică operațiuni executate cu ajutorul selectorului de control.

# 1 Pregătirea

## Conținutul pachetului

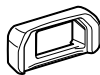
La achiziționare, pachetul conține camera și următoarele accesorii. Dacă un articol lipsește sau este deteriorat, contactați magazinul de unde ați achiziționat camera.



Camera



Capac de protecție\*



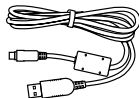
Ocular EP-12\*



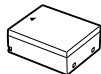
Capac patină pentru accesorii\*



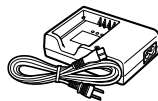
Curea



Cablu USB CB-USB11



Acumulator reîncărcabil litiu-ion  
BLH-1



Încărcător BCH-1  
pentru acumulatori  
litu-ion



Clemă cablu CC-1



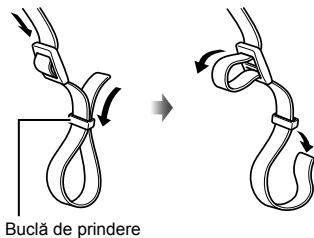
Manual de bază

- Certificat de garanție

\* Capacul de protecție, ocularul și capacul patinei pentru accesorii sunt atașate la cameră sau încorporate în aceasta.

## Fixarea curelei

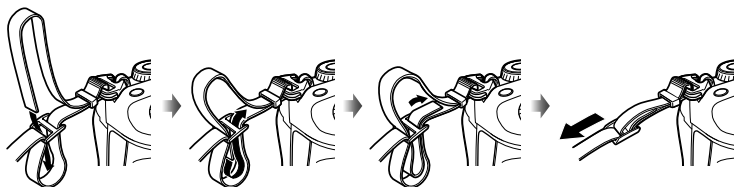
- 1 Înainte de fixarea curelei, îndepărtați capătul din bucla de prindere și desprindeți curea conform celor indicate.



- 2 Treceți capătul curelei prin urechea pentru curea și înapoi prin bucla de prindere.



- 3 Treceți capătul curelei prin cataramă și strângeți conform celor prezentate.

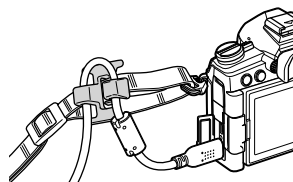


- Prindeți celălalt capăt al curelei în cealaltă ureche.
- După fixarea curelei, trageți bine de curea pentru a vă asigura că nu se desprinde.

### Atașarea clemei pentru cablu

Utilizați clema pentru cablu pentru a asigura cablul, apoi atașați-o la curea.

De asemenea, clema pentru cablu poate fi atașată și la orificiul de prindere a curelei.



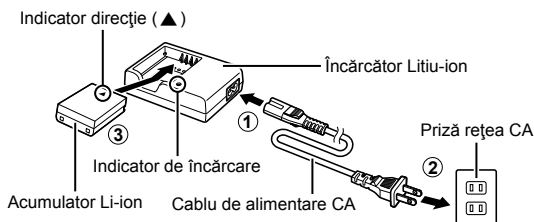
# Încărcarea și introducerea acumulatorului

## 1 Încărcați acumulatorul.

### Indicator de încărcare

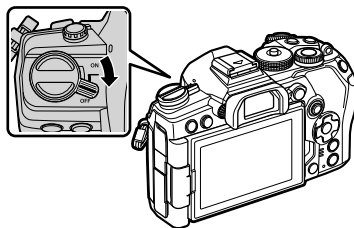
În curs de încărcare	Sub 50%	Luminează intermitent portocaliu 1 dată/secundă
	50% sau mai mult Sub 80%	Luminează intermitent portocaliu de 2 ori/secundă
	80% sau mai mult Sub 100%	Luminează intermitent portocaliu de 3 ori/secundă
Încărcarea s-a încheiat		Se aprinde în verde
Eroare la încărcare		Luminează intermitent verde de 5 ori/secundă

(Durata de încărcare: aproximativ 2 ore)



- Scoateți încărcătorul din priză când încărcarea este completă.
- Acumulatorii introduși în cameră se vor încărca atunci când camera este conectată la un dispozitiv extern prin USB. ➔ „Încărcare prin USB” (pag. 22)

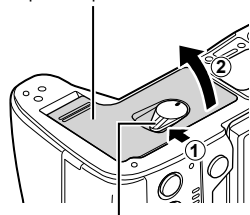
## 2 Verificați camera să fie oprită.





### 3 Deschideți compartimentul pentru acumulator.

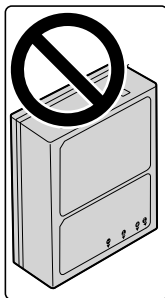
Capac compartiment acumulator



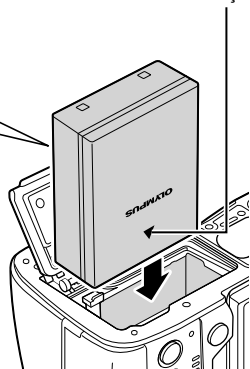
Blocare capac acumulator

### 4 Introducerea acumulatorului.

- Utilizați doar acumulatori BLH-1 (pag. 18, 320).



Indicator direcție



### 5 Închideți capacul compartimentului pentru acumulator.

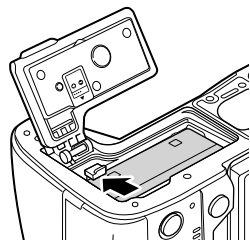


- Vă recomandăm să aveți întotdeauna un acumulator de rezervă, în cazul sesiunilor fotografice prelungite, pentru a o putea folosi în cazul în care acumulatorul camerei rămâne fără energie.
- Consultați și „Baterie și încărcător” (pag. 283).

#### ■ Scoaterea acumulatorului

Opriti camera înainte de a deschide sau închide compartimentul acumulatorului. Pentru a scoate acumulatorul, împingeți mai întâi dispozitivul de blocare în direcția indicată de săgeată după care scoateți acumulatorul.

- Dacă nu reușiți să scoateți acumulatorul, contactați un distribuitor sau centru de service autorizat. Nu forțați.
- Nu scoateți niciodată acumulatorii sau cardurile de memorie în timp ce indicatorul de acces la card este afișat (pag. 36, 37).



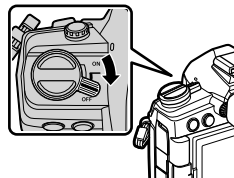
### Conectare prin USB

Acumulatorii introduși în cameră se vor încărca atunci când camera este conectată la un dispozitiv USB printr-un cablu USB, cum ar fi un computer, sau la alt adaptor de c.a. opțional prin USB, cum ar fi F-5AC. Acumulatorii se încarcă doar când camera este oprită.

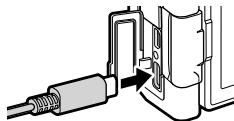
Dispozitivele care sunt conforme cu standardul USB Power Delivery (USB PD) pot fi, de asemenea, utilizate pentru a alimenta camera. 📖 „Alimentarea camerei prin USB (USB Power Delivery)” (pag. 278)

#### ■ Încărcare prin USB

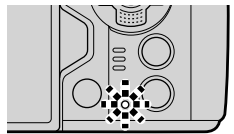
1 Verificați camera să fie oprită.



2 Conectați camera la dispozitivul extern prin USB.



- Indicatorul **CHARGE** se aprinde în timpul încărcării. Timpii de încărcare variază în funcție de puterea dispozitivului USB. Indicatorul se stinge pe măsură ce acumulatorii se încarcă complet.



3 Încărcarea se încheie atunci când camera este pornită.

- Acumulatorii nu se pot încărca prin USB când camera este pornită.
- Dacă apare o eroare de încărcare, indicatorul **CHARGE** va lumina intermitent. Deconectați și reconectați cablul USB.
- Încărcarea prin USB este disponibilă când temperatura acumulatorilor este cuprinsă între 0 și 40 °C.
- Acumulatorii introduși în suporturile opționale pentru acumulator HLD-9 nu se vor încărca (pag. 24).



- Alimentarea se termină când acumulatorul este încărcat. Deconectați și reconectați cablul USB pentru a relua încărcarea.
- Acumulatorul nu se va încărca atunci când camera este oprită dacă fotografiile sunt încărcate pe un smartphone printr-o conexiune Wi-Fi (încărcare automată în fundal). 📖 „Conectarea cu camera oprită (mod în așteptare)” (pag. 249)

### ■ Alimentarea camerei prin USB

Camera poate fi alimentată folosind acumulatori mobili sau dispozitive similare conectate prin USB. Dispozitivele trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

Standard: Să fie conforme cu standardul USB Power Delivery (USB PD).

Capacitate: Să fie clasificate pentru o putere de 9 V 3 A, 15 V 2 A sau 15 V 3 A.

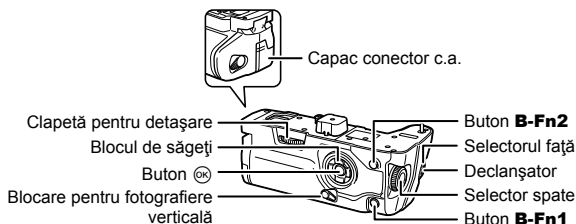
Consultați pagina „Alimentarea camerei prin USB (USB Power Delivery)” (pag. 278) pentru mai multe informații.

## HLD-9 Suport pentru acumulator

Puteți să utilizați un suport opțional pentru acumulator HLD-9 pentru a alimenta camera pe perioade îndelungate. Puteți să atribuiți funcții blocului de săgeți și butonului **B-Fn** folosind opțiunile camerei [Funcție Buton]. Adaptorul c.a. opțional poate fi utilizat cu HLD-9.

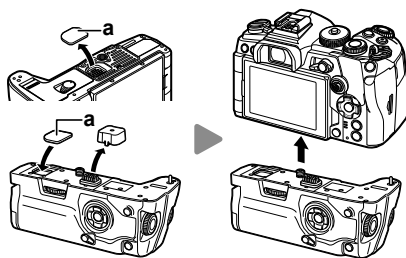
Asigurați-vă că ați oprit camera înainte să atașați sau să scoateți suportul.

### ■ Denumirea părților componente



### ■ Montarea suportului

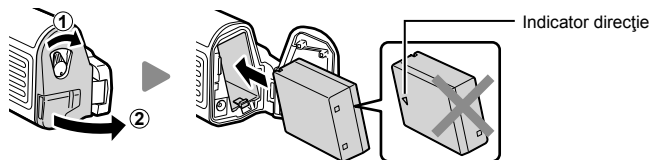
Scoateți capacul PBH (a) de pe partea inferioară a camerei înainte de a monta HLD-9. După montare, asigurați-vă că s-a închis bine clapeta de detașare a HLD-9. Asigurați-vă că atașați capacul PBH la cameră atunci când nu utilizați HLD-9.



Depozitați capacul PBH (a) în HLD-9.

### ■ Introducerea acumulatorului

Utilizați acumulator BLH-1. După introducerea acumulatorului, asigurați-vă că ați închis capacul acumulatorului.



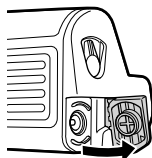
- Indicatorul de nivel al acumulatorului de pe ecran (pag. 32) indică **PBH** atunci când camera este alimentată de acumulatorul din HLD-9.




### ■ Utilizarea adaptorului c.a. (AC-5)

Deschideți capacul conectorului c.a. și conectați adaptorul c.a. AC-5 la conectorul c.a.

- Nu puteți utiliza adaptorul c.a. pentru a încărca acumulatorul camerei.



### ■ Utilizarea butoanelor

Rolurile atribuite blocului de săgeți și butoanelor **B-Fn** de pe HLD-9 pot fi selectate folosind [Funcție Buton].  „Atribuirea funcțiilor butoanelor (Funcție Buton)” (pag. 116)

### ■ Specificații principale (HLD-9)

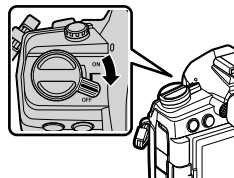
Alimentarea cu energie	Acumulator: Acumulator Litiu-ion BLH-1 x 1 Sursă de alimentare c.a.: Adaptor c.a. AC-5
Dimensiuni	Aprox. 132,7 mm (L) × 55,8 mm (Î) × 66,0 mm (A)
Greutatea	Aprox. 255 g (fără acumulator și capacul conectorului)
Rezistență la stropire (când este atașat la cameră)	Tip: Echivalent cu standardul IEC ediția 60529 IPX1

- Utilizați doar acumulatorul și adaptorul c.a. indicat. Nerespectarea acestei indicații poate duce la vătămare corporală, defectarea produsului și incendiu.
- Nu folosiți unghia pentru a acționa clapeta de detașare. Astfel vă puteți provoca răni.
- Utilizați camera doar în intervalul de temperatură de operare garantat.
- Nu folosiți și nu depozitați produsul în locuri cu praf sau umede.
- Nu atingeți contactele electrice.
- Utilizați o cârpă moale și uscată pentru a curăța conectorii. Nu curățați produsul cu o cârpă umedă, cu diluant, benzină sau alți solvenți organici.
- Îndepărtați acumulatorii înainte de a depozita camera pentru perioade de o lună sau mai mult. Lăsarea acumulatorilor în cameră pentru perioade extinse le scurtează durata de viață, devenind chiar neutilizabili.

## Introducerea cardului

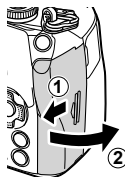
Camera utilizează carduri de memorie SD, SDHC sau SDXC de la terți care sunt conforme cu standardul SD (Secure Digital). Citiți „Carduri compatibile” (pag. 284) înainte de utilizare.

- 1 Verificați camera să fie oprită.



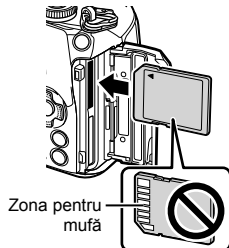
- 2 Deschideți compartimentul pentru card.

- Camera are două sloturi pentru carduri.



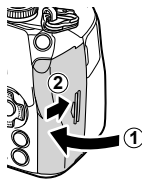
- 3 Împingeți cardul de memorie până se fixează în poziție.

- Nu introduceți forțat un card deteriorat sau deformat. Acest lucru poate duce la deteriorarea fantei pentru cardul de memorie.



- 4 Închideți compartimentul pentru card.

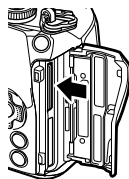
- Închideți-l bine până auziți un sunet clic.
- Nu omiteți să închideți capacul compartimentului pentru card înainte de a utiliza camera.
- Înainte de prima utilizare, cardurile trebuie formate folosind această cameră (pag. 177).



## ■ Scoaterea cardului

Apăsați pe card pentru a-l scoate. Scoateți cardul.

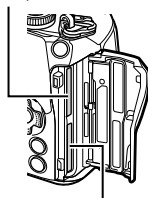
- Opriți camera înainte de a scoate cardurile de memorie.
- Nu scoateți niciodată acumulatorii sau cardurile de memorie în timp ce indicatorul de acces la card este afișat (pag. 36, 37).



Sloturile 1 și 2 pentru carduri sunt compatibile cu tipuri diferite de carduri de memorie.

- Slot 1: Este compatibil cu UHS-II și UHS-I
- Slot 2: Este compatibil cu UHS-I\*
- \* Cardurile UHS-II funcționează ca niște carduri UHS-I atunci când sunt introduse în Slotul 2.

Compartiment card 1



Compartiment card 2

## Utilizarea a două carduri de memorie

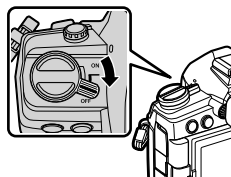
Când se introduc două carduri de memorie, puteți alege cum este utilizat fiecare card, în funcție de intențiile dvs. Meniu Personalizat > [Setări Slot Card] (pag. 237)

- Înregistrare doar pe un card selectat
- Înregistrare pe un card selectat până când acesta devine plin, apoi înregistrare pe cel de-al doilea card
- Înregistrare fotografii cu dimensiuni sau rate de compresie diferite pe carduri diferite
- Înregistrare copii ale fiecărei fotografii pe ambele carduri

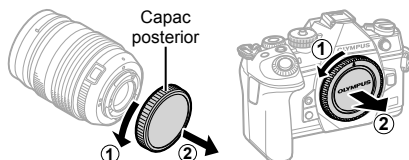
## Atașarea unui obiectiv la cameră

- Consultați pagina 285 pentru informații referitoare la obiectivele compatibile.

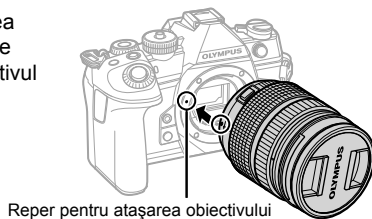
### 1 Verificați camera să fie oprită.



### 2 Scoateți capacul din partea din spate a obiectivului și capacul de protecție al camerei.

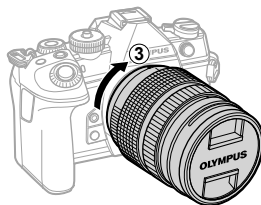


### 3 Asigurați-vă că reperul pentru atașarea obiectivului (roșu) și reperul de aliniere (roșu) sunt aliniate, apoi atașați obiectivul la corpul camerei.



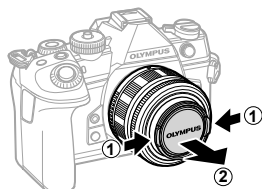
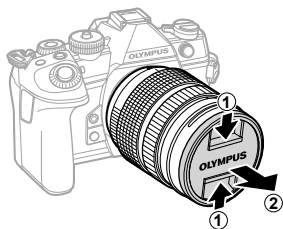
### 4 Rotiți obiectivul în direcția acelor de ceasornic până auziți un clic (direcția indicată de săgeată ③).

- Nu apăsați pe butonul de desprindere a obiectivului.
- Nu atingeți părțile interne ale camerei.





**5** Scoateți capacul frontal al obiectivului.

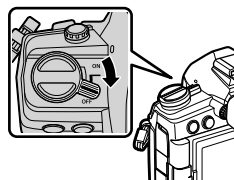


**1**

Pregătirea

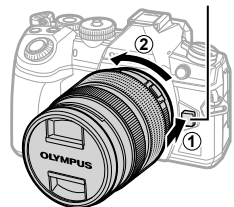
## Îndepărtarea obiectivelor

- 1 Verificați camera să fie oprită.



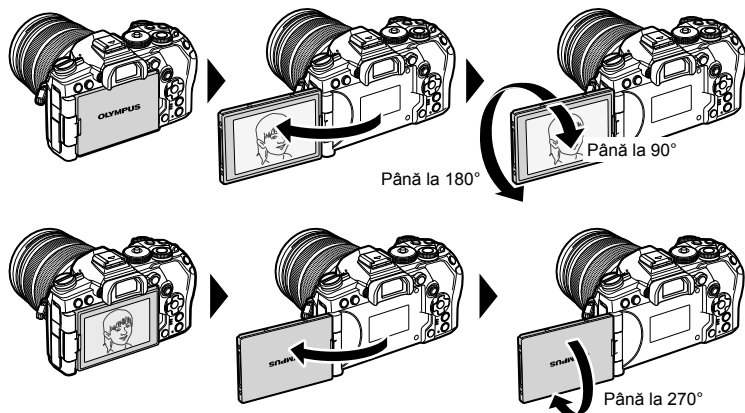
- 2 Mențineți apăsat butonul de desprindere al obiectivului și rotiți obiectivul conform celor indicate.

Buton pentru desprinderea obiectivului

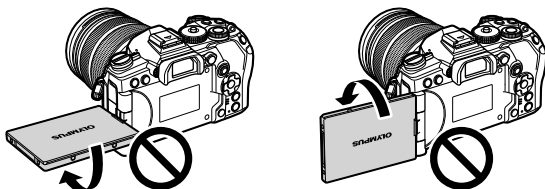



## Utilizarea ecranului

Rotiți ecranul pentru a facilita vizualizarea. Unghiul ecranului poate fi ajustat conform condițiilor de la momentul fotografierii.



- Rotiți ușor ecranul în limitele de deplasare. Încercarea de a roti ecranul peste limitele indicate mai jos poate deteriora conectorii.

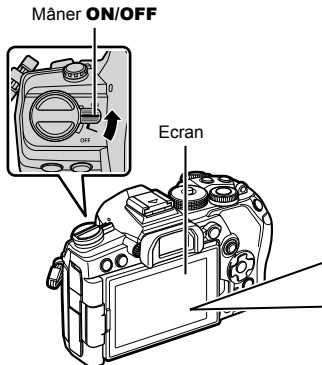


- Camera poate fi configurată să afișeze o imagine în oglindă a imaginii văzute prin obiectiv sau să micșoreze automat cu obiectivele cu zoom electric când ecranul este rotit pentru autoportrete.  „Asistent autoportret (Asistent autoportret)” (pag. 229)

## Pornirea camerei

### 1 Fixați mânerul **ON/OFF** în poziția **ON**.

- Când camera este pornită, ecranul se aprinde.
- Pentru a opri camera, re poziționați mânerul în poziția **OFF**.



### Nivelul acumulatorului

Camera afișează nivelul acumulatorului în uz. Nivelul acumulatorului este afișat în trepte de 10.



Nivelul acumulatorului curent (%)



Indicatorul semnalizează roșu când nivelul ajunge la 10%.



- Pârghia **Fn** poate fi configurată pentru a porni și pentru a opri camera folosind opțiunea [Pârghie Fn/Manetă de pornire] (pag. 185) din Meniul Personalizat **B1**.

## Modul Hibernare

Dacă nu se utilizează comenzi pentru o perioadă setată, camera va intra automat în modul de operare suspendat pentru a reduce golirea acumulatorului. Acesta se numește „mod de hibernare”.

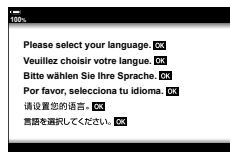
- Când camera intră în modul de hibernare, ecranul se va stinge și operarea va fi suspendată. Apăsarea pe obturator sau pe butonul reactivează camera.
- Dacă nu se execută nici o operațiune pentru o perioadă setată după ce camera intră în modul de hibernare, camera se va opri automat. Camera poate fi reactivată prin repornirea ei.
- Camera poate necesita timp suplimentar pentru revenire din modul de inactivare când [Activat] este selectat pentru [Setări Wi-Fi/Bluetooth] > [Mod în așteptare]. „Conectarea cu camera oprită (mod în așteptare)” (pag. 249)
- Întârzierea înainte de intrarea camerei în modul de inactivare sau înainte de oprirea automată a camerei poate fi selectată în meniul personalizat . Conform setărilor predefinite, camera va intra în modul de inactivare după un minut și se va opri automat după patru ore. Meniul Personalizat **B2** > [Hibernare] (pag. 199), [Oprire automată] (pag. 199)

## Setări inițiale

După pornirea camerei pentru prima dată, realizați setările inițiale alegând o limbă și setând ora camerei.

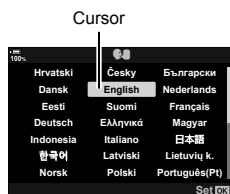
- Informațiile despre dată și oră sunt înregistrate pe card împreună cu imaginile.
- În numele fișierului este inclusă și informația privitoare la dată și oră. Reglați data și ora înainte de a folosi camera. Anumite funcții nu pot fi utilizate dacă nu au fost setate data și ora.

- 1 Apăsați pe butonul **OK** atunci când se afișează caseta de dialog cu setări inițiale și vă solicitați să alegeți o limbă.



- 2 Selectați limba dorită folosind selectoarele de control față sau spate sau butoanele  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  de pe blocul de săgeți.

- Caseta de dialog pentru selectarea limbii are două pagini de opțiuni. Utilizați selectoarele de control față sau spate sau butoanele  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  de pe blocul de săgeți pentru a deplasa cursorul între pagini.



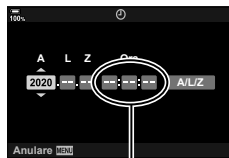
- 3 Apăsați butonul **OK** atunci când limba dorită este selectată.

- Dacă apăsați butonul declanșare înainte de a apăsa butonul **OK**, camera va ieși din modul de fotografiere și nu se va selecta nicio limbă. Puteți efectua setările inițiale oprind camera și apoi repornind-o pentru a afișa caseta de dialog setări inițiale și repetând procesul de la Pasul 1.
- Limba poate fi modificată în orice moment din  $\uparrow$  meniul setări. „Ce trebuie să faceți dacă nu puteți citi afișajul” (pag. 35)



#### 4 Setează data, ora și formatul datei.

- Utilizați butoanele <|> de pe blocul de săgeți pentru a selecta articolele.
- Utilizați butoanele Δ ∇ de pe blocul de săgeți pentru a modifica articolul selectat.
- Ora poate fi ajustată în orice moment din Ț meniu setări. Ț Meniu Setări > [⌚ Setări] (pag. 176)
- Apăsăți butonul (OK) după ce ați finalizat setările.



Ceasul este afișat în format de 24 de ore.

#### 5 Selectați un fus orar folosind butoanele Δ ∇ și apăsați butonul (OK).

- Apăsăți butonul **INFO** pentru a activa sau dezactiva trecerea la ora de vară.

#### 6 Apăsăți butonul (OK) pentru a seta ora.

- Dacă scoateți acumulatorul din cameră și nu utilizați camera o perioadă, data și ora se pot reseta la setările implicite.
- Este posibil să fie necesar să ajustați frecvența cadrelor înainte de a efectua înregistrări video. Meniu Video > [⚙️ Setări specificații] > [⏪ ⏩] (pag. 167)

## Ce trebuie să faceți dacă nu puteți citi afișajul

Dacă vedeți caractere nefamiliare sau cuvinte în alte limbi, este posibil să nu fi selectat limba dorită. Urmăți pașii de mai jos pentru a alege o altă limbă.

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a vizualiza meniurile.



Butonul **MENU**

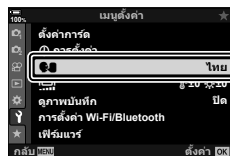
- 2 Selectați fila **⚙** (setări) folosind **Δ**/**∇** de pe blocul de săgeți și apăsați pe butonul **OK**.



Blocul de săgeți

Buton **OK**

- 3 Selectați **[🌐]** folosind butoanele **Δ**/**∇** și apăsați butonul **OK**.

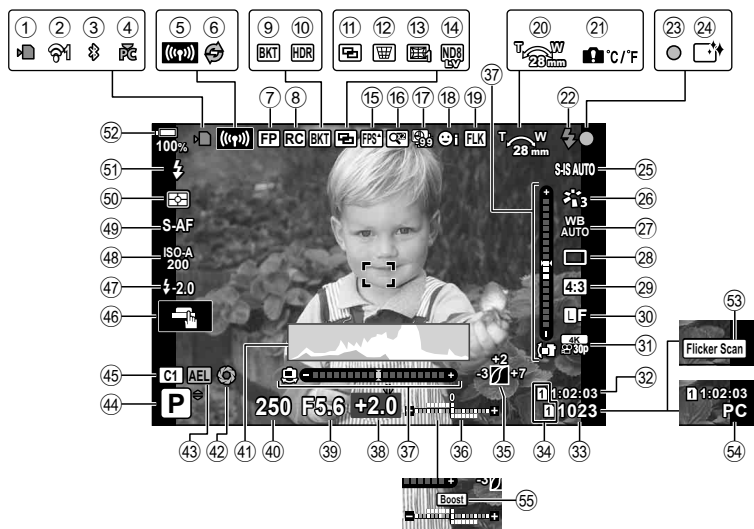


- 4 Selectați limba dorită folosind butoanele **Δ**/**∇**/**◀**/**▶** și apăsați butonul **OK**.



## Afișaje cu informații în timpul fotografierii








## Afișajul ecranului în timpul fotografierii







## Afișajul ecranului în timpul modului de filmare





- ① Indicator de scriere pe card ...pag. 21, 27
- ② Stare conexiune LAN wireless .....pag. 245, 256
- ③ Conexiune **Bluetooth**® activă...pag. 246
- ④ Conexiune activă la calculator (Wi-Fi) .....pag. 256
- ⑤ Conexiune LAN wireless ... pag. 247, 270
- ⑥ Captură Pro activă .....pag. 81
- ⑦ Bliț super FP .....pag. 287
- ⑧ Modul RC .....pag. 288
- ⑨ Bracketing .....pag. 146
- ⑩ HDR .....pag. 152
- ⑪ Expunere multiplă .....pag. 154
- ⑫  Comp. distors. geom.....pag. 156
- ⑬ Compensare fisheye .....pag. 242
- ⑭ Fotografiere cu filtru ND live .....pag. 159
- ⑮ Frecvență cadre ridicată .....pag. 188
- ⑯ Teleconvertoare digital .....pag. 143
- ⑰ Fotografiere la intervale regulate .....pag. 144
- ⑱ Prioritate față/Prioritate ochi .....pag. 92
- ⑲ Foto anti-tremurare .....pag. 223
- ⑳ Direcție acționare zoom/Distanță focală
- ㉑ Avertisment temperatură internă .....pag. 300
- ㉒ Bliț .....pag. 84 (intermitent: încărcare în desfășurare, aprins: încărcare finalizată)
- ㉓ Indicator de confirmare AF .....pag. 42
- ㉔ Eliminarea cantității de praf .....pag. 295
- ㉕ Stabilizare imagine .....pag. 97
- ㉖ Mod imagine ..... pag. 106, 142
- ㉗ Balans de alb .....pag. 94
- ㉘ Mod de declanșare (fotografiere cu un singur cadru/fotografiere secvențială/ temporizator/reducerea vibrațiilor/ fotografiere silențioasă/Captură Pro/ Foto înaltă rezoluție) ..... pag. 78–83, 98
- ㉙ Format imagine .....pag. 98
- ㉚  Calitate imagine ..... pag. 100, 142
- ㉛  Calitate imagine .....pag. 101
- ㉜ Timp disponibil pentru înregistrare .....pag. 317
- ㉝ Numărul fotografiilor care pot fi memorate .....pag. 316
- ㉞ Setări slot card  
Sus:  Salvează slot .....pag. 237  
Jos:  Salvează setări .....pag. 99
- ㉟ Control lumină & umbră .....pag. 115
- ㊱ Sus: Controlul intensității blițului .....pag. 105  
Jos: Compensarea expunerii .....pag. 68
- ㊲ Nivel .....pag. 40
- ㊳ Valoare compensare expunere .....pag. 68
- ㊴ Valoarea diafragmei .....pag. 44–50
- ㊵ Timp de expunere .....pag. 44–50
- ㊶ Histogramă .....pag. 39
- ㊷ Previzualizare .....pag. 117
- ㊸ Blocarea valorii AE ..... pag. 77, 201
- ㊹ Mod fotografiere .....pag. 41–60
- ㊺ Mod personalizat ..... pag. 57, 142
- ㊻ Operare tactilă .....pag. 43
- ㊼ Controlul intensității blițului .....pag. 105
- ㊽ Sensibilitate ISO .....pag. 75, 91
- ㊾ Mod AF .....pag. 64, 91
- ㊿ Mod de măsurare .....pag. 77
- ① Mod bliț .....pag. 86
- ② Nivelul acumulatorului .....pag. 32
- ③ Scanare pălpăire .....pag. 234
- ④ Conexiune activă la calculator (USB) .....pag. 274
- ⑤ Iluminare Live View .....pag. 188
- ⑥ Volum înregistrare audio\* .....pag. 61, 169
- ⑦ Volum căști\* ..... pag. 61, 169
- ⑧ Volumetru înregistrare .....pag. 169
- ⑨  Asistent vizualizare .....pag. 164
- ⑩ Înregistrare audio a filmului .....pag. 169
- ⑪ Mod  (mod expunere film) .....pag. 165
- ⑫ Durata înregistrării (afișat în timpul înregistrării) .....pag. 59
- ⑬ Codul de timp .....pag. 164
- ⑭ Fila cu comenzi silențioase .....pag. 61

\* Opțiune afișată în timpul ajustărilor făcute la  VOL și  VOL.  „Comenzi tactile (comenzi silențioase)” (pag. 61) și  Alege Funcție (pag. 163)

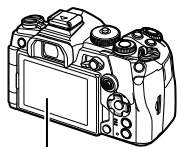
## Comutarea între afișaje

Camera utilizează un senzor vizual pentru a comuta automat între afișajul prin vizor și afișajul pe ecran. Afișajul de vizualizare live pe ecran și vizorul prezintă informații și despre setările camerei. Opțiunile sunt disponibile pentru a controla comutarea afișajului și pentru a alege informațiile afișate.

2

Fotografierea

### Încadrarea fotografiilor pe ecran



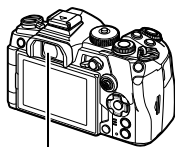
Ecran



Apropiati  
ochiul de  
vizor



### Încadrarea fotografiilor în vizor




Vizor



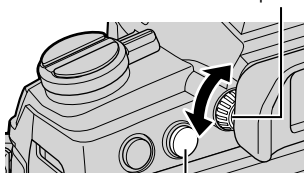
Opțiunea Live View este afișată pe ecran.



Vizorul se activează automat, când îl apropiați de ochi. Când vizorul este aprins, monitorul se închide.




- Dacă imaginea prin vizor nu este focalizată, apropiați ochiul de vizor și focalizați imaginea rotind roțița de adaptare a dioptriei.
- Apăsarea butonului  (**LV**) comută afișajul pe ecran de la vizualizarea Live View la super panoul de comandă. Dacă vă apropiați ochiul de vizor, se afișează vizualizarea prin obiectiv. Ecranul se stinge.
- Puteți să vizualizați informațiile pentru fotografiere apăsând pe butonul **INFO** atunci când se afișează super panoul de comandă (pag. 40).

Roțiță de reglare a lentilelor  
încorporate



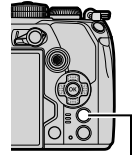
Butonul  (**LV**)



- Opțiunile de comutare a ecranelor și ale vizorului sunt disponibile în meniuri.  
  Meniu Personalizat  > [Com. auto Vizor Elec.] (pag. 196), [Stil vizor electronic] (pag. 240)

## Comutarea ecranului cu informații

Puteți schimba informațiile afișate pe ecran în timpul fotografierii cu ajutorul butonului **INFO**.



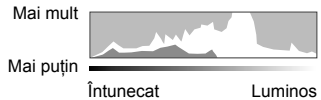
Buton **INFO**



- Puteți să alegeți elementele afișate în Personalizat 1 și Personalizat 2 folosind [Info]/[Setări info] > [Info LV] (pag. 227).
- Informațiile afișate în modul film (🎥) pot să difere de cele afișate în modul de fotografiere. [Info]/[Setări info] > [Setări afișare] > [Setări info] (pag. 164)
- Ecranele de afișare a informațiilor pot fi comutate în orice direcție rotind selectorul în timp ce apăsați butonul **INFO**.
- Pentru a alege elementele afișate atunci când apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate, selectați [Doar Imagine] din meniul [Info LV] și apăsați pe butonul ▶.

### Afișare histogramă

Se va afișa o histogramă care arată distribuția luminozității în imagine. Axa orizontală arată luminozitatea, iar axa verticală arată numărul de pixeli pentru fiecare nivel de luminozitate din imagine. Zonele care depășesc limita superioară



la fotografiere sunt afișate în roșu, cele de sub limita inferioară în albastru, iar cele din intervalul de măsurare la punct în verde. Puteți să alegeți limitele superioare și inferioare.



[Info] ⚙️ Meniu Personalizat [D3] > [Setări Histogramă] (pag. 189)

### Zone luminoase și zone întunecate

Zonele luminoase și zonele întunecate, definite în funcție de limitele superioare și inferioare ale afișajului histogramă, sunt prezentate în roșu și albastru. Puteți să alegeți limitele superioare și inferioare. [Info] ⚙️ Meniu Personalizat [D3] > [Setări Histogramă] (pag. 189)

### Afișaj indicator de nivel

Este indicată orientarea camerei. Direcția „înclinare” este indicată pe bara verticală, iar direcția „orizont” pe bara orizontală.

- Nivelul are doar rol orientativ.
- Calibrați nivelul dacă observați că nu mai este perfect vertical sau drept.   Meniu Personalizat **[I]** > [Setare nivel] (pag. 198)

### Informații pentru fotografiere

Puteți să vizualizați informațiile pentru fotografiere apăsând pe butonul **INFO** atunci când se afișează super panoul de comandă (pag. 88). Apăsăți din nou pe butonul **INFO** pentru a reveni la super panoul de comandă.

- Puteți să ascundeți informațiile pentru fotografiere folosind opțiunea /Setări info] > [Info LV OFF] (pag. 227) din  Meniul Personalizat **[D]**.



Super panoul de comandă

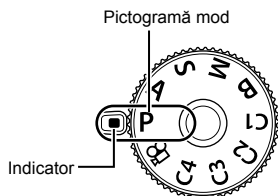
**INFO**



Informații pentru fotografiere

## Fotografiere

Utilizați selectorul de mod pentru a selecta modul de fotografiere și apoi fotografiați.



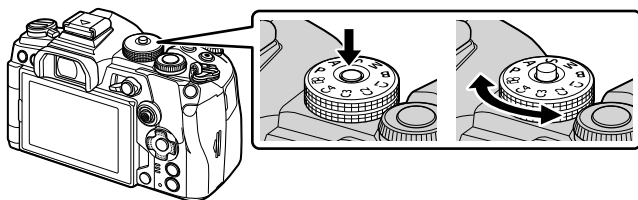
### ■ Moduri de fotografiere

Pentru modul în care puteți utiliza diferitele moduri de fotografiere, consultați următoarele.

<b>P</b>	Program AE (pag. 44)
<b>A</b>	Prioritate diafragmă AE (pag. 46)
<b>S</b>	Prioritate obturator AE (pag. 48)
<b>M</b>	Expunere manuală (pag. 50)
<b>B</b>	Bulb/time (pag. 52)
	Montaj live (pag. 54)
<b>C1/C2/C3/C4</b>	Personalizat (pag. 57)
	Film (pag. 60)

**1** Apăsați dispozitivul de blocare al butonului rotativ pentru a-l debloca și rotiți pentru a seta modul pe care doriți să îl utilizați.

- Când blocarea selectorului de moduri a fost apăsată, selectorul de moduri este blocat. De fiecare dată când apăsați blocarea selectorului de moduri, comută între starea de blocare/deblocare.

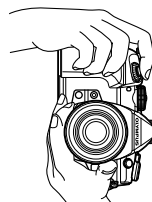


**2** Încadrați imaginea.

- Aveți grijă să nu obstrucționați obiectivul sau iluminatorul AF cu degetele sau curea de transport.



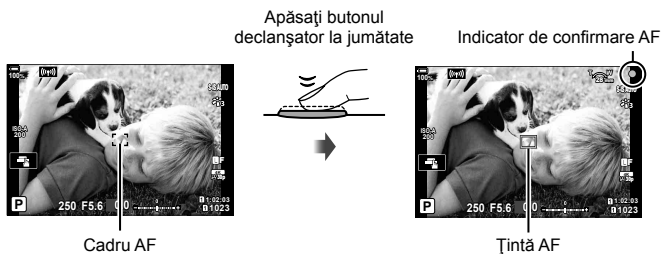
Poziția Peisaj



Poziția Portret


### 3 Reglați focalizarea.

- Apăsați ușor butonul de declanșare în jos, până la prima poziție (apăsați butonul de declanșare la jumătate).  
Indicatorul de confirmare AF (●) se va afișa, iar un cadru verde (țintă AF) se va afișa în poziția de focalizare.



- În cazul în care camera nu poate să focalizeze, indicatorul de confirmare AF se va aprinde intermitent (pag. 296).
- Cadru AF variază în funcție de opțiunea aleasă pentru modul țintă AF. Zona acoperită de ținta AF poate fi aleasă în ecranul de selectare a țintei AF (pag. 69). Cadru AF nu este afișat când **ALL** (toate țintele) este ales pentru modul țintă AF.

### 4 Eliberați butonul obturator.


- Apăsați complet pe obturator (până la capăt).
- Camera va declanșa și va realiza fotografia.
- Puteți focaliza și fotografia utilizând comenzile tactile.  „Fotografierea cu ajutorul comenzilor ecranului tactil” (pag. 43)

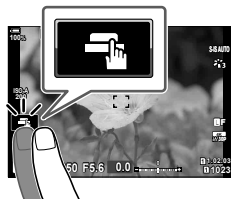
#### Apăsarea obturatorului la jumătate și până la capăt













Butonul de declanșare are două poziții. Apăsarea ușoară a butonului de declanșare până la prima poziție și menținerea sa în această poziție se numește „apăsarea butonului de declanșare la jumătate”, iar apăsarea completă, până la a doua poziție, se numește „apăsarea butonului de declanșare până la capăt”.



## Fotografierea cu ajutorul comenzilor ecranului tactil


Atingeți  pentru a parcurge setările pentru ecranul tactil.

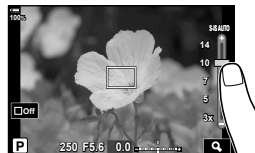


-  Atingeți un subiect pentru a focaliza asupra acestuia și a declanșa automat. Această opțiune nu este disponibilă în modul **B** (bulb), în modul  (film) sau atunci când selectați [AF] sau [AF ] în modul AF (pag. 64).
-  Comenzile de pe ecranul tactil sunt dezactivate.
-  Apăsați ușor pentru a afișa ținta AF și a vă focaliza pe subiectul din zona selectată. Puteți utiliza ecranul tactil pentru a alege poziția și dimensiunea chenarului de focalizare. Puteți fotografia prin apăsarea butonului obturator.
-  Apăsați pentru a alege subiectul pe care focalizați atunci când se detectează mai multe subiecte pentru portret. Se afișează  atunci când selectați o opțiune diferită de [Prioritate Față Oprit] pentru [ Prioritate Față] (pag. 92, 183). Selectarea subiectului nu este disponibilă atunci când selectați o frecvență de cadre de  **FHD HS 60p** (înregistrare film cu mare viteză) în modul  (film) (pag. 103).


### ■ Previzualizarea subiectului ()

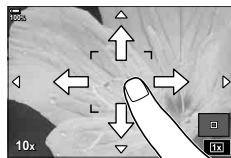
#### 1 Atingeți subiectul pe ecran.




- Se afișează ținta de autofocalizare.
- Utilizați butonul glisant pentru a selecta dimensiunea chenarului.
- Atingeți  pentru a dezactiva afișajul țintei de autofocalizare.



#### 2 Folosiți butonul glisant pentru a regla mărimea țintei AF și apoi atingeți pentru a mări la cadrul respectiv.

- Cu ajutorul degetului, deplasați imaginea când aceasta este mărită.
- Atingeți  pentru a anula afișarea zoom.



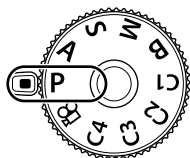
- În următoarele situații, utilizarea ecranului tactil nu este disponibilă.  
În ecranul balansului de alb printr-o simplă apăsare de buton și atunci când se utilizează butoanele sau selectoarele
- Nu atingeți ecranul cu unghiile sau cu alte obiecte ascuțite.
- Mănușile sau foliile protectoare pentru ecran pot afecta eficiența operațiunilor pe ecranul tactil.
- Puteți să dezactivați funcționarea ecranului tactil.   Meniu Personalizat  > [Setări Ecran Tactil] (pag. 198)

## Selectarea diafragmei și a timpului de expunere de către cameră

(P: Program AE)

Camera alege diafragma și timpul de expunere optime în funcție de luminozitatea subiectului.

1 Rotiți discul pentru moduri de fotografiere la **P**.



2 Focalizați și verificați ecranul.

- Sunt afișate diafragma și timpul de expunere alese de cameră.

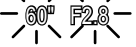
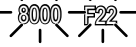
3 Faceți fotografii.



Diafragma  
Timpul de expunere  
Mod fotografiere

### Subiectul este prea întunecat sau luminos

În cazul în care camera nu reușește să obțină expunerea optimă, afișajele cu timpul de expunere și diafragma vor semnaliza conform celor indicate.

Afișaj	Problemă/soluție
Diafragma mare (număr f mic)/ viteză redusă a obturatorului 	Subiectul este prea întunecat. • Folosiți un bliț.
Diafragma mică (număr f mare)/ viteză ridicată a obturatorului 	Subiectul este prea luminos. • Limitele sistemului de măsurare al camerei au fost depășite. Folosiți un filtru ND (Densitate Neutră) pentru a reduce cantitatea de lumină care intră în cameră. • Aveți la dispoziție timpuri de expunere mici de până la 1/32000 s în modul [♥] ( silențios). ☞ „Fotografierea fără sunetul de declanșare (Silențios [♥])” (pag. 81), „Fotografierea în rafală/ cu autodeclanșator” (pag. 98)

- Când utilizați o setare [📷] ISO fixă, schimbați setarea. ☞ „Schimbarea sensibilității ISO (ISO)” (pag. 75, 91)
- Valoarea diafragmei afișată în momentul în care afișajele semnalizează depinde de tipul de obiectiv și de distanța focală.





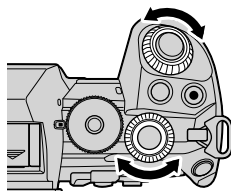
## ■ Ajustarea setărilor în modul P







Folosii selectoarele față și spate pentru a ajusta următoarele setări.

Selector față: Compensarea expunerii (pag. 68)

Selector spate: Comutarea programului

- Compensarea expunerii poate fi ajustată și folosind butonul . Apăsati pe butonul  și rotiți selectorul față sau selectorul spate.



- Puteți să alegeți funcțiile îndeplinite de selectoarele față și spate.   Meniu Personalizat **B1** > [ Alege Funcție] (pag. 218)
- Puteți să utilizați pârghia **Fn** pentru a inversa rolurile selectoarelor față și spate. Pârghiei i se pot atribui și alte roluri.   Meniu Personalizat **B1** > [ Funcție Manetă Fn] (pag. 219)

## ■ Modificarea programului



Fără a modifica expunerea, puteți alege din diferite combinații de diafragmă și timp de expunere selectate automat de cameră. Această operațiune este cunoscută ca modificarea programului.

- Rotiți selectorul spate până când camera afișează combinația dorită de diafragmă și timp de expunere.
- Indicatorul modului de fotografiere de pe afișaj se schimbă din **P** în **Ps** când modificarea programului este activă. Pentru a încheia modificarea programului, rotiți selectorul spate în direcție opusă până când **Ps** nu mai este afișat.



Modificarea programului



- Puteți să alegeți dacă ecranul reflectă efectele compensării expunerii sau menține o luminosită constantă pentru a facilita vizualizarea. Conform setărilor predefinite, efectele setărilor de expunere sunt vizibile pe ecran.   Meniu Personalizat **D2** > [Iluminare Live View] (pag. 188)

## Alegerea diafragmei

## (A: Prioritate diafragmă AE)

În acest mod, alegeți diafragma (număr f) și camera setează automat timpul de expunere pentru expunere optimă, în funcție de luminozitatea subiectului. Valori de diafragmă mai mici (diafragme mai mari) reduc adâncimea câmpului care apare focalizat (adâncimea câmpului), estompând fundalul. Valori de diafragmă mai ridicate (diafragme mai mici) măresc adâncimea zonei care apare focalizat în fața și în spatele subiectului.

Valorile de diafragmă mai mici...

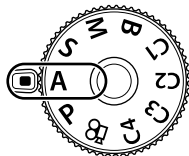


...reduc adâncimea câmpului și măresc neclaritatea.

Valorile de diafragmă mai mari...

...măresc adâncimea câmpului.

### 1 Rotiți discul pentru moduri de fotografiere la **A**.



### 2 Alegeți o diafragmă.

- La setările predefinite, diafragma este selectată prin rotirea selectorului spate.
- Timpul de expunere selectat automat de cameră va apărea pe afișaj.

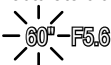
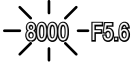

### 3 Faceți fotografiai.




Valoarea diafragmei

### Subiectul este prea întunecat sau luminos

În cazul în care camera nu reușește să obțină expunerea optimă, afișajul cu timpul de expunere va semnaliza conform celor indicate.

Afișaj	Problemă/soluție
<p>Viteză mică a obturatorului</p> 	<p>Subexpunere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alegeți o valoare mai mică a diafragmei.</li> </ul>
<p>Viteză mare a obturatorului</p> 	<p>Supraexpunere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alegeți o valoare mai mare a diafragmei.</li> <li>În cazul în care subiectul este în continuare supraexpus la valoarea mai ridicată, limitele sistemului de măsurare al camerei au fost depășite. Folosiți un filtru ND (Densitate Neutră) pentru a reduce cantitatea de lumină care intră în cameră.</li> <li>Aveți la dispoziție timpi de expunere mici de până la 1/32000 s în modul [♥] ( silențios).  „Fotografierea fără sunetul de declanșare (Silențios [♥])” (pag. 81), „Fotografierea în rafală/cu autodeclanșator” (pag. 98)</li> </ul>



- Când utilizați o setare [📷 ISO] fixă, schimbați setarea.  „Schimbarea sensibilității ISO (ISO)” (pag. 75, 91)

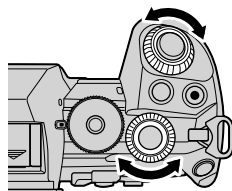
### ■ Ajustarea setărilor în modul A








Folosiți selectoarele față și spate pentru a ajusta următoarele setări.

Selector față: Compensarea expunerii (pag. 68)

Selector spate: Diafragmă

- Compensarea expunerii poate fi ajustată și folosind butonul . Apăsați pe butonul  și rotiți selectorul față sau selectorul spate.



- Puteți să alegeți funcțiile îndeplinite de selectoarele față și spate.   Meniu Personalizat **B1** > [📷 Alege Funcție] (pag. 218)
- Puteți să utilizați pârghia **Fn** pentru a inversa rolurile selectoarelor față și spate. Pârghiei i se pot atribui și alte roluri.   Meniu Personalizat **B1** > [📷 Funcție Manetă Fn] (pag. 219)
- Puteți să alegeți dacă ecranul reflectă efectele setărilor de expunere sau menține o luminosită constantă pentru a facilita vizualizarea. Conform setărilor predefinite, efectele setărilor de expunere sunt vizibile pe ecran.   Meniu Personalizat **D2** > [Illuminare Live View] (pag. 188)
- Puteți să limitați diafragma la valoarea selectată și să previzualizați adâncimea câmpului.  „Atribuirea funcțiilor butoanelor (Funcție Buton)” (pag. 116)

## Alegerea timpului de expunere (S: Prioritate obturator AE)

În acest mod, alegeți timpul de expunere și camera setează automat diafragma pentru expunere optimă, în funcție de luminozitatea subiectului. Viteze mai ridicate ale obturatorului par să „blocheze” mișcarea subiecților aflați în mișcare rapidă. Viteze mai mici ale obturatorului adaugă neclaritate obiectelor aflate în mișcare, oferindu-le un aer de mișcare pentru un efect dinamic.

Viteze mai mici ale obturatorului...

60" ← 15 ← 30 ← 60

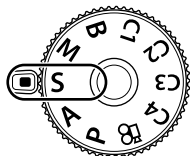
...produc fotografii dinamice cu un aer de mișcare.

Viteze mai mari ale obturatorului...


60 → 125 → 250 → 8000

...„blochează” mișcarea subiecților aflați în mișcare rapidă.

### 1 Rotiți selectorul pentru moduri la S.



### 2 Alegeți un timp de expunere.

- La setările predefinite, timpul de expunere este selectat prin rotirea selectorului spate.
- Timpul de expunere poate fi setat la valori între 1/8000 și 60 s.
- Aveți la dispoziție timpi de expunere mici de până la 1/32000 s în modul [♥] ( silențios).  „Fotografierea fără sunetul de declanșare (Silentios [♥])” (pag. 81), „Fotografierea în rafală/cu autodeclanșator” (pag. 98)
- Diafragma selectată automat de cameră va apărea pe afișaj.

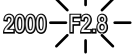
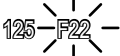


Timpul de expunere

### 3 Faceți fotografia.

## Subiectul este prea întunecat sau luminos

În cazul în care camera nu reușește să obțină expunerea optimă, afișajul cu diafragma va semnaliza conform celor indicate.

Afișaj	Problemă/soluție
Valoare diafragmă redusă 	Subexpunere. • Alegeți o viteză mai redusă a obturatorului.
Valoare diafragmă ridicată 	Supraexpunere. • Alegeți un timp de expunere mai mic. Aveți la dispoziție timp de expunere mici de până la 1/32000 s în modul silențios. • În cazul în care subiectul este în continuare supraexpus la viteza mai ridicată, limitele sistemului de măsurare al camerei au fost depășite. Folosiți un filtru ND (Densitate Neutră) pentru a reduce cantitatea de lumină care intră în cameră.



- Când utilizați o setare [📷 ISO] fixă, schimbați setarea. 🗑️ „Schimbarea sensibilității ISO (ISO)” (pag. 75, 91)
- Valoarea diafragmei afișată în momentul în care afișajul semnalizează depinde de tipul de obiectiv și de distanța focală.

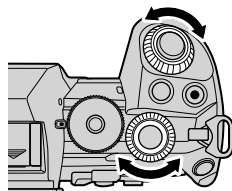
## ■ Ajustarea setărilor în modul S

Folosiți selectoarele față și spate pentru a ajusta următoarele setări.

Selector față: Compensarea expunerii (pag. 68)

Selector spate: Timp de expunere

- Compensarea expunerii poate fi ajustată și folosind butonul . Apăsăți pe butonul  și rotiți selectorul față sau selectorul spate.



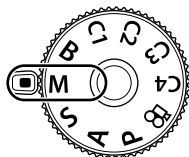
- Puteți să alegeți funcțiile îndeplinite de selectoarele față și spate.  
🗑️ ⚙️ Meniu Personalizat **B1** > [📷 Alege Funcție] (pag. 218)
- Puteți să utilizați pârghia **Fn** pentru a inversa rolurile selectoarelor față și spate. Pârghiei i se pot atribui și alte roluri. 🗑️ ⚙️ Meniu Personalizat **B1** > [📷 Funcție Manetă Fn] (pag. 219)
- Puteți să alegeți dacă afișajul reflectă efectele setărilor de expunere sau menține o luminozitate constantă pentru a facilita vizualizarea. Conform setărilor predefinite, efectele setărilor de expunere sunt vizibile pe afișaj. 🗑️ ⚙️ Meniu Personalizat **D2** > [Illuminare Live View] (pag. 188)
- Utilizați filtrul ND Live pentru a obține efectul unui obturator lent în condiții de luminozitate mare în care timpii de expunere lenți nu sunt disponibili. 🗑️ 📷 Meniu Fotografieri 2 > [Fotografieri ND Live] (pag. 159)
- În funcție de timpul de expunere selectat, este posibil să observați efectul de banding pe ecran cauzat de tremurarea provenită de la surse de lumină fluorescentă sau LED. Puteți să configurați camera pentru a reduce efectele tremurării în timpul opțiunii Live View sau atunci când faceți fotografii. 🗑️ ⚙️ Meniu Personalizat **C1** > [Reducere licărirea] (pag. 222), ⚙️ Meniu Personalizat **E2** > [📷 Scanare pâlpare] (pag. 234)

## Alegerea diafragmei și a timpului de expunere

(M: Expunere manuală)

În acest mod, alegeți diafragma și timpul de expunere. Puteți ajusta setările în funcție de intențiile dvs., de exemplu prin combinarea timpilor de expunere mici cu diafragme mici (numere f mari) pentru o adâncime mărită a câmpului.

### 1 Rotiți discul pentru moduri de fotografiere la M.



### 2 Ajustați diafragma și timpul de expunere.

- La setările predefinite, diafragma este selectată cu selectorul față și timpul de expunere este selectat cu selectorul spate.
- Alegeți dintre timpi de expunere între 1/8000–60 s.
- Aveți la dispoziție timpi de expunere mici de până la 1/32000 s în modul silențios. „Fotografierea fără sunetul de declanșare (Silențios [♥])” (pag. 81)
- Pe ecran este afișată diferența dintre expunerea produsă de diafragma și timpul de expunere selectate și expunerea optimă măsurată de cameră. Ecranul va semnaliza dacă diferența depășește  $\pm 3$  EV.
- Când selectați [AUTO] pentru ISO, sensibilitatea ISO va fi ajustată automat pentru expunere optimă la setările de expunere selectate. ISO revine în mod predefinit la [AUTO]. „Ajustarea sensibilității ISO (ISO)” (pag. 75, 91)



Diferența față de expunerea optimă

### 3 Faceți fotografii.

#### Subiectul este prea întunecat sau luminos

În cazul în care camera nu reușește să obțină expunerea optimă cu [AUTO] selectat pentru ISO, afișajul cu sensibilitatea ISO va semnaliza conform celor indicate.

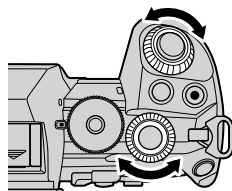
Afișaj	Problemă/soluție
	Supraexpunere. • Alegeți o valoare mai mare a diafragmei sau o viteză mai ridicată a obturatorului.
	Subexpunere. • Alegeți o valoare mai mică a diafragmei sau o viteză mai redusă a obturatorului. • Dacă avertismentul nu dispăre de pe afișaj, alegeți o valoare mai mare a sensibilității ISO.  „Ajustarea sensibilității ISO (ISO)” (pag. 75, 91),  Meniu Personalizat  >  Setare ISO-Auto (pag. 191)

## ■ Ajustarea setărilor în modul M

Folosii selectoarele față și spate pentru a ajusta următoarele setări.

Selector față: Diafragmă

Selector spate: Timp de expunere



- Puteți să alegeți funcțiile îndeplinite de selectoarele față și spate.
  - ☞ ⚙️ Meniu Personalizat **B1** > [📷 Alege Funcție] (pag. 218)
- Puteți să utilizați pârghia **Fn** pentru a inversa rolurile selectoarelor față și spate. Pârghiei i se pot atribui și alte roluri.
  - ☞ ⚙️ Meniu Personalizat **B1** > [📷 Funcție Manetă Fn] (pag. 219)
- În funcție de timpul de expunere selectat, este posibil să observați efectul de banding pe ecran cauzat de tremurarea provenită de la surse de lumină fluorescentă sau LED. Puteți să configurați camera pentru a reduce efectele tremurării în timpul opțiunii Live View sau atunci când faceți fotografii.
  - ☞ ⚙️ Meniu Personalizat **C1** > [Reducere licărirea] (pag. 222), ⚙️ Meniu Personalizat **D2** > [📷 Scanare pâlpare] (pag. 234)
- Puteți să alegeți dacă afișajul reflectă efectele setărilor de expunere sau menține o luminozitate constantă pentru a facilita vizualizarea. Conform setărilor predefinite, afișajul menține o luminozitate constantă pentru a facilita vizualizarea.
  - ☞ ⚙️ Meniu Personalizat **D2** > [Iluminare Live View] (pag. 188)

## ■ Utilizarea compensării expunerii în modul M

În modul **M**, compensarea expunerii este disponibilă atunci când selectați [AUTO] pentru [📷 ISO]. Deoarece compensarea expunerii este efectuată prin ajustarea sensibilității ISO, diafragma și timpul de expunere nu se pot ajusta.

☞ ⚙️ „Schimbarea sensibilității ISO (ISO)” (pag. 75, 91), ⚙️ Meniu Personalizat **E1** > [📷 Setare ISO-Auto] (pag. 191)

- Compensarea expunerii poate fi ajustată folosind butonul . Mențineți apăsat butonul și rotiți selectorul față sau spate.
- Compensarea expunerii este adăugată la diferența de expunere indicată pe ecran.



Compensarea expunerii

Compensarea expunerii plus diferența de expunere

Selecțai acest mod pentru a lăsa obturatorul deschis pentru o expunere lungă. Puteți previzualiza fotografia în vizualizarea live și încheia expunerea când ați obținut rezultatele dorite. Se utilizează când aveți nevoie de expuneri lungi, de exemplu atunci când fotografiați scene nocturne sau artificii.

### Fotografiere „Bulb” și „Bulb Live”

Obturatorul rămâne deschis în timp ce este apăsat butonul. Eliberarea butonului încheia expunerea.

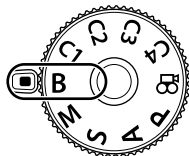
- Cantitatea de lumină care intră în cameră crește proporțional cu timpul în care obturatorul este lăsat deschis.
- Când este selectat modul de fotografiere bulb live, puteți alege cât de des actualizează camera ecranul de vizualizare live în timpul expunerii.

### Fotografiere „Time” și „Time Live”

Expunerea începe când butonul declanșator este apăsat până la capăt. Pentru a încheia expunerea, apăsați butonul declanșator până la capăt a doua oară.

- Cantitatea de lumină care intră în cameră crește proporțional cu timpul în care obturatorul este lăsat deschis.
- Când este selectat modul de fotografiere time live, puteți alege cât de des actualizează camera ecranul de vizualizare live în timpul expunerii.

## 1 Rotiți selectorul pentru moduri la **B**.



## 2 Selecțai modul de fotografiere bulb sau time.

- La setările predefinite, selecția se face cu ajutorul selectorului spate.

## 3 Apăsați butonul **MENU**.

- Vi se va cere să alegeți intervalul la care este actualizată previzualizarea.

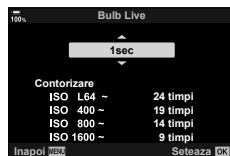


Fotografiere bulb sau time

## 4 Selecțai un interval folosind $\Delta \nabla$ de pe blocul de săgeți.

## 5 Apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea evidențiată.

- Vor fi afișate meniurile.



## 6 Apăsați butonul **MENU** pentru a ieși din meniuri.

- Dacă s-a selectat o opțiune alta decât [Inactiv], [BULB LIVE] sau [TIME LIVE] va apărea pe ecran.



## 7 Ajustați diafragma.

- La setările predefinite, diafragma poate fi ajustată cu ajutorul selectorului față.



Diafragma



## 8 Faceți fotografii.

- În modulurile bulb și bulb live, mențineți butonul declanșator apăsat. Expunerea se încheie când butonul este eliberat.
- În modulurile time și time live, apăsați butonul declanșator până la capăt o dată pentru a începe expunerea și din nou pentru a încheia expunerea.
- Expunerea se încheie automat când se atinge timpul selectat pentru [Temp. Bulb/Time]. Setarea predefinită este [8 min]. Puteți să modificați timpul. Meniu Personalizat **A2** > [Temp. Bulb/Time] (pag. 192)
- [Red. Zgomot] se aplică după fotografiere. Afișajul arată timpul rămas până la finalizarea procesului. Puteți să alegeți condițiile în care să efectuați reducerea zgomotului (pag. 192).
- În timpul modului de fotografiere time live, puteți reîncărca previzualizarea prin apăsarea la jumătate a butonului declanșator.
- Se aplică anumite limite la alegerea setărilor de sensibilitate ISO disponibile.
- Fotografierea bulb este utilizată în locul fotografierii bulb live când expunerea multiplă, compensarea distorsiunii geometrice sau corecția fisheye este activă.
- Fotografierea time este utilizată în locul fotografierii time live când expunerea multiplă, compensarea distorsiunii geometrice sau corecția fisheye este activă.
- În timpul fotografierii, există limite asupra setărilor următoarelor funcții.  
Fotografiere secvențială, fotografiere cu temporizator, fotografiere cu temporizator de interval, fotografiere cu încădrare AE, stabilizare imagine, încadrare bliț, focalizare cu încadrare, expunere multiplă etc.
- [ Stabilizare Imaj.] (pag. 97) se dezactivează automat.
- În funcție de setările camerei, temperatură și situație, este posibil să observați zgomot sau puncte luminoase pe ecran. Acestea pot să apară uneori în imagini chiar și atunci când [Red. Zgomot] (pag. 192) este dezactivată.



- Puteți să utilizați AF Cer înstelat atunci când fotografiați cerul noaptea. „Alegerea unui mod de focalizare (Mod AF)” (pag. 64), Meniu Personalizat **A4** > [Setare AF Cer înstelat] (pag. 184)
- Puteți să ajustați luminozitatea ecranului în timpul modului de fotografiere bulb/time. Conform setărilor predefinite, afișajul este mai închis la culoare decât în mod normal. Meniu Personalizat **A2** > [Ecran Bulb/Time] (pag. 192)
- În timpul fotografierii Bulb/Time, luminozitatea subiectului de pe afișaj este îmbunătățită pentru facilitarea vizualizării în condiții de lumină slabă. Puteți să alegeți dacă doriți să acordați prioritate calității afișării sau vitezei de afișare. Meniu Personalizat **D2** > [Iluminare Live View] (pag. 188)
- În modul **B** (bulb), puteți să ajustați focalizarea manual în timp ce se execută expunerea. Acest lucru vă permite să defocalizați în timpul expunerii sau să focalizați la finalul expunerii. Meniu Personalizat **A4** > [Bulb/Time Focalizare] (pag. 216)

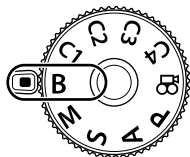
## Zgomot

La fotografierea cu timp de expunere lent, pe ecran poate apărea zgomot de imagine. Aceste fenomene apar când temperatura crește în dispozitivul de captare a imaginii sau în circuitul intern al dispozitivului de captare a imaginii, ducând la generarea de curenți în acele secțiuni ale dispozitivului de captare a imaginii care nu sunt, de regulă, expuse la lumină. Aceasta se poate întâmpla și la fotografierea cu o valoare ISO ridicată într-un mediu cu temperaturi ridicate. Pentru a reduce aceste distorsiuni, camera activează funcția de reducere a zgomotului de imagine.   Meniu Personalizat **[B]** > [Red.Zgomot] (pag. 192)

## Slăbirea melanjului **(B: Fotografiere Live Composite)**

Lăsați obturatorul deschis pentru o expunere lungă. Puteți vizualiza urmele de lumină lăstate de artificii sau stele și le puteți fotografia fără a schimba expunerea fundalului. Camera combină fotografiile multiple și le înregistrează ca o singură fotografie.

### 1 Rotiți selectorul pentru moduri la **B**.



### 2 Selectați [LIVE COMP].

- La setările predefinite, selecția se face cu ajutorul selectorului spate.

### 3 Apăsați butonul **MENU**.

- Va fi afișat meniul [Setări compunere].



Fotografie compusă live

### 4 Selectați un timp de expunere folosind $\Delta$ $\nabla$ de pe blocul de săgeți.

- Alegeți un timp de expunere de la 1/2 la 60 s.

### 5 Apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea evidențiată.

- Vor fi afișate meniurile.



### 6 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.


### 7 Ajustați diafragma.

- La setările predefinite, diafragma poate fi ajustată cu ajutorul selectorului față.







### 8 Apăsați butonul de declanșare complet pentru a pregăti camera.

- Camera este pregătită să fotografieze când pe ecran se afișează mesajul [Pregătit de foto. compusă].



- 9** Apăsați butonul de declanșare pentru a începe fotografierea.
- Va începe fotografierea montaj live. Afișarea va fi actualizată după fiecare expunere.
- 10** Apăsați butonul de declanșare din nou pentru a încheia fotografierea.
- Fotografierea se încheie automat după ce s-a atins durata selectată pentru [Temp. Live Composite] (pag. 192). Setarea predefinită este [3h]. Puteți să selectați alte opțiuni.
  - Timpul maxim de înregistrare disponibil variază în funcție de nivelul acumulatorului și de condițiile de fotografiere. Pentru timpi mai lungi de înregistrare, utilizați suportul opțional pentru acumulator (pag. 24) și adaptorul de c.a. (pag. 25).
  - Se aplică anumite limite la alegerea setărilor de sensibilitate ISO disponibile.
  - Se aplică limite la unele elemente în timpul fotografierii, inclusiv:
    - fotografiere secvențială, temporizator, fotografiere cu temporizator de interval, încadrare expunere automată, încadrare bliț, focalizare cu încadrare, Foto înaltă rezoluție, fotografiere HDR, expunere multiplă, compensarea distorsiunii geometrice, filtrul ND Live și corecția fisheye.
  -  Stabilizare Imag.] (pag. 97) se dezactivează automat.




- Puteți să utilizați AF Cer înstelat atunci când fotografiați cerul noaptea.
  -  „Alegerea unui mod de focalizare (Mod AF)” (pag. 64),  Meniu Personalizat **A4** > [Setare AF Cer înstelat] (pag. 184)
- Luminozitatea afișajului poate fi ajustată în timpul fotografierii live composite. Conform setărilor predefinite, afișajul este mai închis la culoare decât în mod normal.
  -   Meniu Personalizat **E2** > [Ecran Bulb/Time] (pag. 192)
- Timpul de expunere pentru fiecare expunere realizată în timpul fotografierii live composite poate fi ales în avans folosind meniurile.   Meniu Personalizat **E2** > [Setări compunere] (pag. 233)

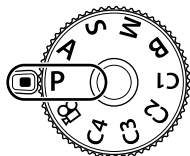
## Salvarea setărilor personalizate la selectorul de moduri (Moduri Personalizate C1/C2/C3/C4)



Setările și modurile de fotografiere frecvent utilizate pot fi salvate ca moduri personalizate și activate simplu prin rotirea selectorului de moduri. Și setările salvate pot fi reactivate direct din meniuri.

- Salvați setările la pozițiile **C1** până la **C4**.
- La setările predefinite, modurile personalizate sunt echivalentul modului **P**.




### Salvarea setărilor (Atribuire la Mod Personalizat)

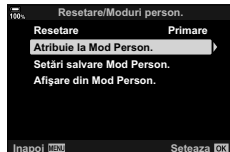
- 1 Alegeți un mod diferit de modul  și ajustați setările cum doriți.
  - Pentru informații privind setările care pot fi salvate, consultați lista cu meniuri (pag. 301).
- 2 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.






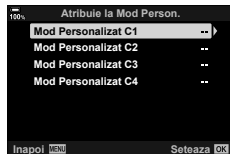
- 3 Selectați [Resetare/Moduri person.] în  Meniul Fotografiere 1 și apăsați pe  de pe blocul de săgeți.
  - Se vor afișa opțiunile pentru [Resetare/Moduri person.].



- 4 Evidențiați [Atribuire la Mod person.] utilizând butoanele   și apăsați pe butonul .
  - Se vor afișa opțiunile pentru [Atribuire la Mod person.].



- 5 Evidențiați modul personalizat dorit ([Mod Personalizat C1]–[Mod Personalizat C4]) folosind butoanele   și apăsați pe butonul .
  - Va fi afișat meniul pentru modul personalizat selectat.



- 6** Selectați [Setează] folosind butoanele  $\Delta$   $\nabla$  și apăsați pe butonul  $\text{OK}$ .
- Va fi afișat din nou meniul [Atribuire la Mod Personalizat].
  - Orice setări existente vor fi suprascrise.
  - Pentru a restabili setările predefinite pentru modul personalizat selectat, selectați [Resetare] și apăsați butonul  $\text{OK}$ .



- 7** Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

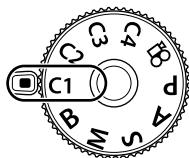


- Puteți să actualizați automat modulele personalizate pentru a reflecta orice modificări pe care le-ați făcut asupra setărilor cu modul selectat în timpul fotografierii.

## Utilizarea modurilor personalizate **(C1/C2/C3/C4)**

Pentru a reactiva toate setările salvate, inclusiv modul de fotografiere:

- 1 Rotiți selectorul de moduri la modul personalizat dorit (**C1**, **C2**, **C3** sau **C4**).
  - Camera va fi setată la setările pentru modul selectat.



- 2 Faceți fotografii.


- În mod predefinit, modificările efectuate după restabilire nu se aplică setărilor stocate. Setările salvate vor fi restabilite la următoarea selectare a modului personalizat cu selectorul de moduri.
- Dacă selectați [Hold] pentru [Setări salvare mod person.], se actualizează automat modulele personalizate pentru a reflecta orice modificări pe care le-ați făcut asupra setărilor cu modul selectat în timpul fotografierii. Modificările vor rămâne stocate în modul personalizat chiar și după ce rotiți selectorul de moduri către o altă setare. Puteți să utilizați modulele personalizate la fel ca și modulele **P**, **A**, **S**, **B** și **M**.



### ■ Actualizarea automată a modurilor personalizate

Puteți să actualizați automat modulele personalizate pentru a reflecta orice modificări pe care le-ați făcut asupra setărilor cu modul selectat în timpul fotografierii.




- 1 Evidențiați [Resetare/Moduri person.] în  $\text{OK}$  Meniul Fotografiere 1 și apăsați pe butonul  $\text{OK}$ .
- 2 Evidențiați [Setări salvare mod person.] și apăsați pe  $\triangleright$  de pe blocul de săgeți.
- 3 Evidențiați un mod personalizat ([Mod Personalizat C1] - [Mod Personalizat C4]) și apăsați pe butonul  $\text{OK}$ .
- 4 Evidențiați [Menținere] și apăsați pe butonul  $\text{OK}$ .

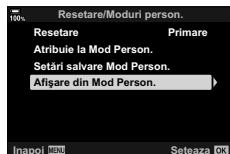
## ■ Reactivarea setărilor salvate




În alte moduri în afară de modul , puteți să restabiliți setările stocate în modurile personalizate de la [Mod Personalizat C1] până la [Mod Personalizat C4], dar nu în modul de fotografiere. Modul de fotografiere rămâne modul curent selectat cu selectorul pentru moduri.

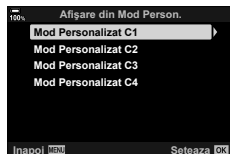
- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Selectați [Resetare/Moduri person.] în  Meniul Fotografiere 1 și apăsați pe  de pe blocul de săgeți.
  - Se vor afișa opțiunile pentru [Resetare/Moduri person.].







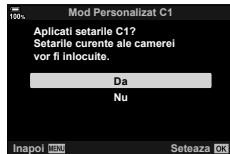
- 3 Evidențiați [Afișare din Mod Person.] utilizând butoanele   și apăsați pe butonul .
  - Se afișează meniul [Afișare din Mod Person.].



- 4 Evidențiați modul personalizat dorit utilizând butoanele   și apăsați pe butonul .





- 5 Selectați [Da] folosind butoanele   și apăsați pe butonul .
  - Se afișează  Meniul Fotografiere 1.





- 6 Apăsați butonul **MENU** pentru a ieși din meniuri.



- Puteți să utilizați  Funcție Buton] (pag. 116) pentru a atribui modurile personalizate de la [Mod Personalizat C1] până la [Mod Personalizat C4] (pag. 119) unei comenzi a camerei, permițând restabilirea setărilor stocate în toate modurile, cu excepția modului , la simpla atingere a unui buton. Modul de fotografiere selectat poate fi, de asemenea, restabilit. Apăsați comanda pentru a activa sau pentru a dezactiva modul personalizat.
- Setările restabile prin apăsarea unui buton nu se mai aplică atunci când:
  - Opriți camera.
  - Rotiți selectorul pentru moduri la o altă setare.
  - Apăsați pe butonul **MENU** în timpul fotografierii.
  - Efectuați o resetare.
  - Salvați sau restabiliți setările personalizate.

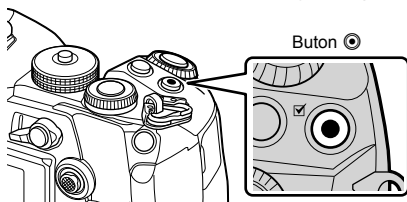
## Înregistrarea video

### Înregistrarea de filme în modurile de fotografiere

Butonul  poate fi utilizat pentru înregistrarea filmului chiar și atunci când selectorul rotativ nu se află în poziția .







#### 1 Apăsați butonul pentru a începe înregistrarea.



- Filmele pe care le înregistrați vor fi afișate pe ecran.
- Dacă vă apropiați ochiul de vizor, filmul pe care îl înregistrați va fi afișat în vizor.
- Puteți schimba poziția de focalizare dacă atingeți ecranul în timpul înregistrării.
- Camera va porni numărătoarea înregistrării și va afișa durata înregistrării.




Durata înregistrării

#### 2 Apăsați din nou butonul pentru a încheia înregistrarea.


- Sunetul operațiunilor tactile și al butoanelor de operare pot fi înregistrate.
- Ținta AF preia forma selectată pentru modul film. Rotiți selectorul pentru moduri la  (mod film) și alegeți forma țintei pe afișajul de selectare a țintei AF (pag. 69).
- În următoarele situații, utilizarea ecranului tactil nu este disponibilă.
  - În ecranul balansului de alb printr-o simplă apăsare de buton și atunci când se utilizează butoanele sau selectoarele
- Senzorii CMOS de imagine de tipul celor utilizați de cameră generează un așa-numit efect „rolling shutter” care poate să provoace distorsiunea fotografiilor obiectelor în mișcare. Această distorsiune este un fenomen care se produce în fotografiile subiecților care se mișcă rapid sau atunci când mutați camera în timpul fotografierii. Se poate observa în special în fotografiile efectuate la distanțe focale lungi.
- Filmele cu dimensiuni mai mari de 4 GB sunt înregistrate în fișiere multiple (în funcție de condițiile de înregistrare, camera poate începe înregistrarea unui nou fișier înainte de a atinge limita de 4 GB). Puteți să redați fișierele într-un singur film.  „Vizualizarea filmelor cu dimensiuni mai mari de 4 GB” (pag. 130)
- Când realizați o înregistrare video, utilizați un card SD care suportă o clasă de viteză SD de 10 sau mai mare.
- Aveți nevoie de un card de memorie cu o clasă de viteză UHS-II sau UHS-I de 3 sau mai mare când:
  - o rezoluție film de [4K] sau [C4K] este selectată în meniul [ ] sau un debit binar [A-I] (All-Intra) este selectat în meniul [ ]
- Atunci când utilizați continuu camera pentru perioade îndelungate, temperatura senzorului de imagine va crește și este posibil să observați zgomot și pete de culoare pe ecran. În acest caz, opriți camera și așteptați să se răcească. Zgomotul și petele de culoare se pot produce în special la sensibilități ISO ridicate. Dacă temperatura senzorului continuă să crească, camera se va opri automat.


- Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, focalizarea automată nu va funcționa în timpul înregistrării video.
- Butonul  nu poate fi utilizat pentru înregistrări video în următoarele cazuri:  
În timpul unei expuneri multiple (de asemenea, se încheie fotografierea), atunci când apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate, în modul **B**, în timpul fotografierii secvențiale, în timpul fotografierii cu temporizator de interval, în timpul compensării distorsiunii geometrice sau în timpul corecției fisheye sau în timp ce utilizați filtrul ND live.
- Atunci când selectați înregistrarea filmelor cu viteză mare pentru [ ←], filmele înregistrate cu funcțiile [i-Enhance], [e-Portret] sau un filtru-artă selectat pentru modul imagine vor fi înregistrate în modul [Natural].



- Unele setări, cum ar fi modul AF, pot fi setate separat pentru filme și fotografii.  
 „Utilizarea meniului Video” (pag. 161)

## Înregistrarea filmelor în modul film ()

Rotiți selectorul pentru moduri la  (mod film) pentru a înregistra filme folosind efectele disponibile în modurile **P**, **A**, **S** și **M** (pag. 165).

- Dacă doriți să configurați butonul de declanșare pentru a-l putea folosi pentru a înregistra filme, trebuie să efectuați modificări în [ Funcție Obturator] (pag. 163).
- Eventualele sunete de bip nu se aud atunci când camera focalizează în modul film.



## Comenzile tactile

Puteți preveni înregistrarea sunetelor de operare a camerei care apar în urma acționării camerei în timpul înregistrării. Apăsați fila de înregistrare silențioasă pentru a afișa elementele funcției. După apăsarea unui element, apăsați săgețile afișate pentru a selecta setările.

## (Comenzi silențioase)

Fila cu comenzi silențioase







(zoom acționat electric)	Măriți sau micșorați cu ajutorul obiectivelor cu zoom electric.
(volum căști)	Reglați volumul atunci când utilizați căștile.
(volum înregistrare)	Alegeți volumul înregistrării.
<b>SS</b> (timp de expunere)	Ajustați timpul de expunere atunci când selectați [S] (prioritate obturator AE) sau [M] (manual) pentru [Mod] (mod expunere film) (pag. 165).
<b>FNo</b> (diafragmă)	Ajustați diafragma atunci când selectați [A] (prioritate diafragmă AE) sau [M] (manual) pentru [Mod] (mod expunere film) (pag. 165).
(compensarea expunerii)	Ajustați compensarea expunerii. Dacă selectați [M] pentru [Mod] (mod expunere film) (pag. 165), compensarea expunerii devine disponibilă atunci când selectați [AUTO] pentru [ISO] (pag. 75).
<b>ISO</b> ( sensibilitate ISO)	Ajustați [ISO] (pag. 75). Această opțiune este disponibilă când [M] este selectat pentru [Mod] (mod expunere film) (pag. 165).

- Comenzile tactile nu sunt disponibile în timpul înregistrării filmului cu viteză mare (pag. 103).

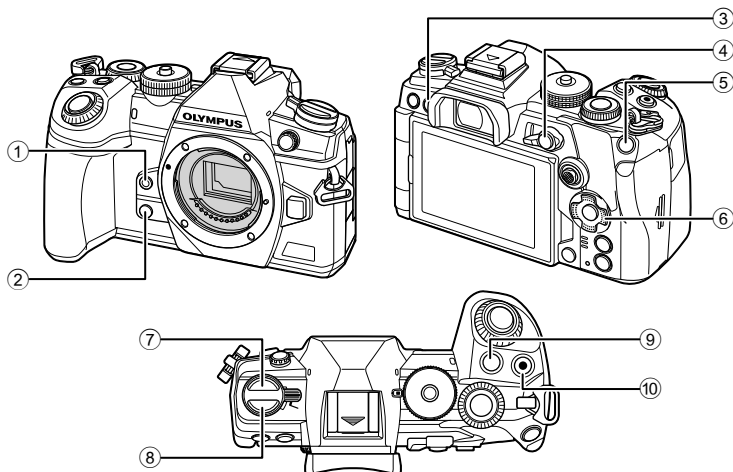
## Setări de fotografiere

Camera prezintă multe funcții legate de fotografiere. În funcție de frecvența cu care le utilizați, puteți accesa setările prin butoane, pictograme pe ecran sau meniuri care pot fi folosite pentru ajustări detaliate.

Metodă	Descriere	
Butoane directe	Ajustați setările direct folosind butoane, inclusiv pe cele prezentate mai jos. Funcțiile utilizate frecvent sunt atribuite butoanelor pentru acces rapid în timpul fotografierii cu vizor. • Butoanele  ,  ,  și <b>ISO</b>	63
Panou LV super control/ panou super control	Alegeți dintr-o listă de setări care arată starea curentă a camerei. De asemenea, puteți vizualiza setările curente ale camerei.	88
Funcția control Live	Ajustați setările în timp ce vizualizați subiectul pe ecran.	225
Meniuri	Ajustați setările din meniurile afișate pe ecran.	139

## Butoane directe

Funcțiile de fotografiere frecvent utilizate sunt atribuite butoanelor. Acestea se numesc „butoane directe”. Sunt incluse butoanele prezentate mai jos, care pot fi utilizate pentru setări de fotografiere de bază.



Buton direct	Funcție atribuită
① Butonul	Balansul de alb printr-o singură apăsare de buton (pag. 95)
② Butonul	Previzualizare (pag. 117)
③ Butonul  (LV)	Selectare ecran (ecran/vizor) (pag. 38)
④ Buton <b>AEL/AFL</b>	AEL/AFL (pag. 77)
⑤ Buton <b>ISO</b>	Sensibilitate ISO (pag. 75)
⑥ Blocul de săgeți	[::] (poziție țintă AF) (pag. 69)
⑦ Butonul	Fotografiere secvențială/cu temporizator (pag. 78, 86)
⑧ Buton <b>AF</b>	Mod AF/de măsurare (pag. 64, 77)
⑨ Buton	Compensarea expunerii (pag. 68)
⑩ Buton	Înregistrare film (pag. 59)




- Puteți să atribuiți butoanelor roluri diferite. „Atribuirea funcțiilor butoanelor (Funcție Buton)” (pag. 116)

## Selectarea unui mod de focalizare



(Mod AF)

Puteți să selectați o metodă de focalizare (mod focalizare).

- 1 Apăsați pe butonul **AF** .
- 2 Rotiți selectorul spate pentru a selecta o opțiune.
- 3 Apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate pentru a ieși din ecranul de fotografiere.



Mod AF

<b>S-AF</b> (AF Singular)	Camera focalizează la apăsarea la jumătate a obturatorului. Odată blocată focalizarea, se aude un semnal sonor și se aprind indicatorul AF de confirmare și ținta AF. Acest mod este adecvat fotografierii unor subiecți statici sau cu mișcare limitată.
<b>C-AF</b> (AF Continuu)	Camera reia focalizarea atât timp cât obturatorul este apăsat la jumătate. Când subiectul este focalizat, pe ecran se aprinde indicatorul AF de confirmare și se aude un semnal sonor la prima blocare a focalizării. Chiar dacă subiectul se mișcă sau schimbați compoziția fotografiei, camera încearcă să focalizeze în continuare.
<b>MF</b> (Focalizare manuală)	Această funcție vă permite să vă focalizați manual pe orice poziție prin acționarea inelului de focalizare de pe obiectiv. <div style="text-align: right;">  <p>Inel de focalizare</p> </div>
<b>C-AF+TR</b> (Urmărire AF)	Apăsați obturatorul la jumătate pentru a focaliza; camera va urmări și va menține focalizarea pe subiectul curent cât timp obturatorul este menținut în această poziție. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Când camera nu mai poate urmări subiectul, ținta AF se afișează cu roșu. Eliberați butonul obturator, apoi încadrați din nou subiectul și apăsați obturatorul la jumătate.</li> <li>• Autofocalizarea nu funcționează în timpul afișării țintei AF cu roșu, chiar dacă subiectul este urmărit de cameră.</li> <li>• Modul AF cu urmărire nu poate fi utilizat cu: compensarea distorsiunii geometrice, Foto înaltă rezoluție, suprapunere focalizare, focalizare cu încadrare, fotografiere cu temporizator de interval, fotografiere HDR, filtru ND live sau corecție fisheye.</li> </ul>
<b>PreMF</b> (MF presetat)	Camera focalizează automat într-un punct focal prestabilit în timpul fotografierii.
<b>AF Cer Înstalat</b> (AF Cer Înstalat)	Alegeți acest mod pentru fotografii cu stele pe cerul nopții. Apăsați pe butonul <b>AEL/AFL</b> pentru a focaliza pe stele.  „Utilizarea funcției AF Cer Înstalat” (pag. 66)

- Este posibil să nu puteți obține focalizarea corectă dacă subiectul este slab iluminat, obstrucționat de ceață sau fum sau nu prezintă suficient contrast.
- Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, AF nu va fi disponibil în timpul înregistrărilor video.

- Selectarea [Mod AF] nu este posibilă dacă inelul focus al obiectivului este poziționat la MF și este selectată opțiunea [Activ] pentru [Pârghie MF] (pag. 184) din Meniul Personalizat **A4** (pag. 286).
- Puteți să utilizați pârghia **Fn** pentru a alege dintre setările [Mod AF] atribuite Pozițiilor 1 și 2 ale pârghiei **Fn**. Meniul Personalizat **B1** > Funcție Pârghie Fn] (pag. 185, 219), Meniul Video > Buton/Buton rotativ/Manetă > Funcție Manetă Fn] (pag. 163)

### **Ajustarea manuală a focalizării în timpul focalizării automate**

- Înainte de a începe, selectați [Activ] pentru AF+MF] (pag. 200) în Meniul Personalizat **A1**. Se va afișa **MF** în [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] și în modurile AF].
- 1** Alegeți un mod de focalizare marcat cu o pictogramă **MF** (pag. 64).
    - Atunci când înregistrați filme, alegeți [S-AF **MF**] pentru Mod AF] (pag. 162).
  - 2** Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru a focaliza folosind autofocalizarea.
    - În modul AF **MF**], apăsați pe butonul **AEL/AFL** pentru a activa AF Cer înstelat.
  - 3** Menținând butonul de declanșare apăsat până la jumătate, rotiți inelul focus pentru a ajusta manual focalizarea.
    - Pentru a refocaliza folosind focalizarea automată, eliberați butonul de declanșare și apăsați-l din nou până la jumătate.
    - Ajustarea focalizării manuale în timpul focalizării automate nu este disponibilă în modul AF **MF**].
    - Ajustarea focalizării manuale în timpul focalizării automate este disponibilă cu ajutorul inelului de focalizare pe obiectivele M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Pentru informații privind alte obiective ce pot fi utilizate, consultați site-ul web OLYMPUS.
  - 4** Apăsați complet pe butonul de declanșare pentru a face o fotografie.

## Utilizarea funcției AF Cer înstelat

- 1 Selectați [] AF pentru modul AF și apăsați pe butonul .
- 2 Apăsați pe butonul **AEL/AFL** pentru a activa AF Cer înstelat.
  - Pentru a opri funcția AF Cer înstelat, apăsați pe butonul **AEL/AFL** din nou.
  - Conform setărilor predefinite, AF Cer înstelat nu se activează atunci când apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate. Pentru a configura camera astfel încât să se activeze funcția AF Cer înstelat atunci când apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate, utilizați [] AEL/AFL (pag. 201) din Meniul Personalizat **A1**.
  - Camera afișează [AF Cer înstelat este activă] în timpul utilizării funcției AF Cer înstelat. Indicatorul de focalizare () se afișează timp de aproximativ două secunde după focalizarea camerei. În cazul în care camera nu poate să focalizeze, indicatorul de focalizare se va aprinde intermitent timp de aproximativ două secunde.
- 3 Apăsați complet pe butonul de declanșare pentru a face o fotografie.



- Elementul [Setare AF Cer înstelat] (pag. 184) din Meniul Personalizat **A4** vă pune la dispoziție două funcții [Precizie] și [Rapid]. Montați camera pe un trepid înainte de a face fotografii cu funcția [Precizie] selectată.
- Alegerea dvs. între modurile țintă AF (pag. 69) este limitată la o singură țintă, la grupul de 9 ținte (3×3) și la grupul de 25 de ținte (5×5).
- Camera nu va putea să focalizeze în locații luminoase.
- Funcția AF Cer înstelat nu poate fi utilizată împreună cu funcția Captură Pro.
- [] Orientare conectată [] (pag. 210), [] Setări buclă (pag. 208), [Limitator AF] (pag. 211) și [Iluminator AF] (pag. 183) sunt fixate la [Inactiv], [] Prioritate Față (pag. 92) la [Prioritate Față Oprit], [Frecvență Cadre] (pag. 188) la [Normal] și [Scanner AF] (pag. 181) la [mod1].
- Camera focalizează automat la infinit atunci când selectați funcția AF Cer înstelat.
- Atunci când selectați [Activ] pentru [RIs Prioritate S-AF] (pag. 186) din Meniul Personalizat **A1**, puteți să eliberați obturatorul chiar și atunci când nu se focalizează pe subiect.
- Focalizarea manuală este selectată atunci când atașați un obiectiv Four Thirds.
- Funcția AF Cer înstelat este disponibilă cu obiective Four Thirds OLYMPUS. Cu toate acestea, nu o puteți utiliza cu obiective cu diafragmă maximă de peste f/5.6. Pentru mai multe informații, vizitați site-ul web OLYMPUS.

## Setarea unei poziții de focalizare pentru PreMF

- 1 Selectați [PreMF] pentru modul AF și apăsați pe butonul **INFO**.
- 2 Apăsați obturatorul la jumătate pentru focalizare.
  - Focalizarea poate fi ajustată prin rotirea inelului de focalizare.
- 3 Apăsați butonul **OK**.
  - Puteți să restabiliți funcția PreMF prin apăsarea butonului căruia îi este atribuită [MF presetat] în [Funcție Buton] (pag. 116). Pentru a reveni la AF normală, apăsați din nou pe buton.
  - Puteți să setați distanța pentru punctul de focalizare presetat cu [Distanța MF preset.] în **Meniul Personalizat A4** (pag. 184).
  - De asemenea, camera focalizează la distanța presetată:
    - când este pornită și
    - când ieșiți din meniuri la ecranul de fotografiere.

### Ajustarea focalizării manuale

Atunci când selectați [S-AF **MF**], [C-AF **MF**], [MF], [C-AF+TR **MF**], [PreMF] sau [**+**AF **MF**] pentru modul AF, puteți să ajustați focalizarea manual în timpul expunerilor sau în timp ce faceți fotografii în modul [Secvențial redus].

- În modul **B** (bulb), puteți să ajustați focalizarea manuală în funcție de opțiunea selectată pentru [Bulb/Time Focalizare] (pag. 216).

Puteți să modificați expunerea selectată automat de cameră pentru a se potrivi intenției dumneavoastră artistice. Alegeți valori pozitive pentru fotografiile mai luminoase, respectiv negative pentru fotografiile mai întunecate.

- Compensarea expunerii este disponibilă în modurile **P**, **A**, **S** și . Pentru a activa compensarea expunerii în modul **M**, selectați [AUTO] pentru ISO (pag. 75).



- Compensarea expunerii poate fi ajustată cu până la  $\pm 5,0$  EV. Bara de expunere de pe ecran afișează valori de până la  $\pm 3,0$  EV. Bara luminează intermitent când se selectează o valoare în afara acestui interval.

- În timpul înregistrării filmelor, puteți să ajustați compensarea expunerii cu  $\pm 3,0$  EV.

- Vizorul și vizualizarea live arată efectele valorilor care nu depășesc  $\pm 3,0$  EV.

- Pentru a previzualiza efectele compensării expunerii în Live View, selectați [Inactiv] pentru [Iluminare Live View] (pag. 188) în Meniul Personalizat .

- În timpul înregistrării filmelor, puteți să utilizați selectoarele față și spate sau comenzile tactile pentru a ajusta expunerea.



Compensarea expunerii      Bara de expunere

## ■ Ajustarea compensării expunerii

### Modurile **P**, **A** și **S**

- În modul film, puteți să ajustați compensarea expunerii atunci când [P], [A] sau [S] este selectat pentru [Mod ] (modul expunere film).

#### 1 Rotiți selectorul față pentru a ajusta compensarea expunerii.

- De asemenea, puteți să alegeți o valoare apăsând butonul și utilizând de pe blocul de săgeți.
- Pentru a reseta compensarea expunerii, apăsați lung pe butonul .

#### 2 Faceți fotografia.

### Modul **M**

- În modul film, puteți să ajustați compensarea expunerii atunci când selectați [M] pentru [Mod ] (modul expunere film). Însă, mai întâi trebuie să selectați [Activ] pentru Meniul Video > Setări specificații > Setare ISO-Auto > ISO-Auto (pag. 161) și [AUTO] pentru ISO (pag. 75).

#### 1 Apăsați pe butonul și apoi rotiți selectorul față sau selectorul spate pentru a ajusta compensarea expunerii.

#### 2 Faceți fotografia.



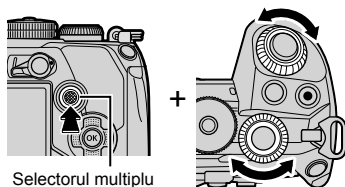


- Puteți să atribuiți (compensarea expunerii) altor comenzi. „Atribuirea funcțiilor butoanelor (Funcție Buton)” (pag. 116)

## Alegerea modului țintă AF

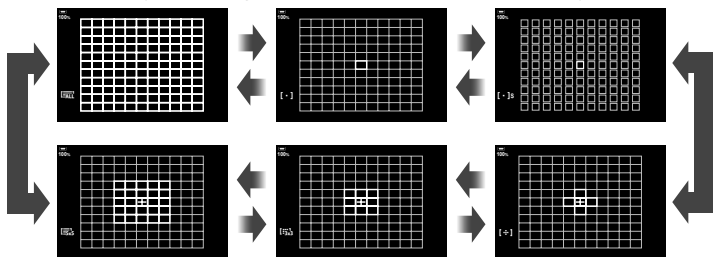
(Mod țintă AF)

- 1 Mențineți apăsat selectorul multiplu în timp ce rotiți selectorul față sau spate.



Selectorul multiplu

- Camera parcurge modurile țintă AF conform celor prezentate în imagine.



- La setările predefinite, modurile cu țintă personalizată (pag. 71) nu se afișează. Puteți să activați ecranul mergând la [:::]Setări mod (pag. 182) din Meniul Personalizat **A2** și marcând (✓) opțiunile dorite.

- 2 Eliberați selectorul multiplu când este afișat modul dorit.

- Nu vor mai fi afișate opțiunile pentru modul țintă AF.
- Următoarele acțiuni reduc numărul de ținte AF disponibile:
  - Selectarea opțiunii [Activ] pentru [Teleconvertisor digital] (pag. 143)
  - Selectarea unei opțiuni diferite de [4:3] pentru [Aspect] (pag. 98)



- De asemenea, puteți să ajustați setările și dacă apăsați mai întâi pe un buton și apoi utilizați selectorul față sau selectorul spate. Accesați afișajul cu ținta AF apăsând comanda la care s-a atribuit [:::] prin [n Funcție Buton] (pag. 116). Apoi puteți să ajustați setările prin rotirea selectorului față sau spate. La setările predefinite, [:::] este atribuit blocului de săgeți.
- Puteți să accesați afișajul cu ținta AF apăsând pe selectorul multiplu. Puteți să configurați selectorul multiplu folosind Buton centru (pag. 217) din Meniul personalizat **B1**.
- Puteți să selectați moduri țintă AF separate în funcție de orientarea camerei. Meniul Personalizat **A2** > Orientare conectată [:::] (pag. 210)

- Următoarele setări de focalizare pot fi activate simultan folosind maneta **Fn**. Puteți să atribuiți setări separate Pozițiilor 1 și 2. Utilizați această opțiune pentru a ajusta rapid setările în funcție de condițiile de fotografiere.

[Mod AF] (pag. 64), [Mod țintă AF] (pag. 69) și [Punct țintă AF] (pag. 72)

Puteți să configurați pârghia **Fn** folosind elementul [Funcție Pârghie Fn] (pag. 219) din **Meniul Personalizat B1** sau elementul [Buton/Buton rotativ/Manetă] > [Funcție Manetă Fn] (pag. 163) din meniul video.

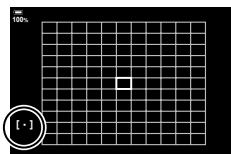
- Puteți să ajustați setările țintei AF pentru [C-AF]. **Meniul Personalizat A1** > [Start Centru C-AF] (pag. 204) și [Prioritate Centru C-AF] (pag. 205)
- Puteți să selectați opțiuni separate în modul de fotografiere și în modul film.

## ■ Moduri țintă AF

- Singurele opțiuni disponibile atunci când selectați **AF** sunt modurile țintă unică, grup de 9 ținte (3 × 3) și grup de 25 de ținte (5 × 5).
- Singurele opțiuni disponibile în timpul înregistrării filmelor sunt modurile țintă unică, grup de 9 ținte (3 × 3), grup de 25 de ținte (5 × 5) și toate modurile țintă (11 × 9).

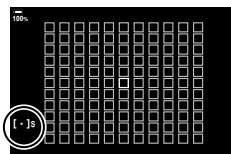
### [·] Țintă unică

Selectați o țintă singulară pentru focalizare.



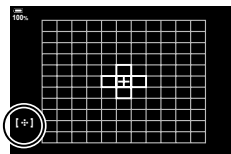
### [·]s Țintă mică

Reduce și mai mult mărimea țintei pentru selectarea țintei AF pentru ținta unică. Se utilizează pentru a fixa focalizarea pe subiecți mici.



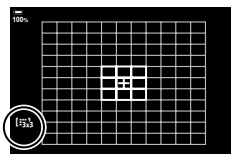
### [·:] Grup de 5 ținte

Selectează un grup de 5 ținte, dispuse încrucișat. Camera alege ținta utilizată pentru focalizare dintr-un grup selectat.



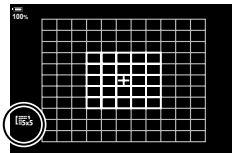
### [::] Grup de 9 ținte (3 × 3)

Selectați un grup de 9 ținte, dispuse într-un pătrat. Camera alege ținta utilizată pentru focalizare dintr-un grup selectat.



### Grup de 25 de ținte (5 × 5)

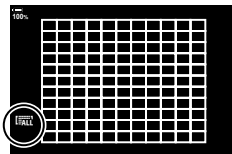
Selectați un grup de 25 ținte, dispuse într-un pătrat. Camera alege ținta utilizată pentru focalizare dintr-un grup selectat.








### Toate țintele

Camera alege ținta folosită pentru focalizare din cadrul tuturor țintelor disponibile.




- Camera alege dintre 121 (11 × 11) de ținte în modul de fotografiere și dintre 99 (11 × 9) de ținte în modul film.



### Țintă personalizată

Puteți să afișați modulele cu țintă personalizată mergând la [::]Setări mod] (pag. 182) din  Meniul Personalizat **A2** și marcând () opțiunile dorite. Utilizați modul țintă AF selectat pentru [ Setări mod țintă] (pag. 209) din  Meniul Personalizat **A2**. Setarea predefinită este țintă unică.



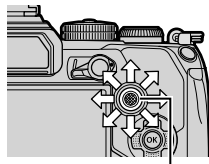
- Pentru a activa ținta AF la nivel de grup când selectați  (toate țintele) și alegeți fie [C-AF] pentru [ Mod AF], fie [S-AF], [S-AF **MF**], [C-AF] sau [C-AF **MF**] pentru [ Mod AF] (pag. 64), selectați [Activ2] pentru [Indicator Zona AF] (pag. 182). Camera va afișa țintele AF pentru toate zonele care sunt focalizate.



Cadrul care arată locația punctului de focalizare este cunoscut ca „țintă AF”. Puteți poziționa ținta peste subiectul dvs. La setările predefinite, selectorul multiplu este utilizat pentru a poziționa ținta AF.

### 1 Utilizați selectorul multiplu pentru a poziționa ținta AF.

- Puteți să poziționați ținta și folosind blocul de săgeți. Dacă apăsați pe butoanele  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$ , se afișează ținta AF.



Selector multiplu

- Ținta AF este afișată cu verde la începutul operațiunii.
- Pentru a selecta ținta centrală AF, apăsați pe selectorul multiplu sau apăsați lung pe butonul  $\odot$ .
- Puteți să alegeți dacă doriți ca selectarea țintei AF să încadreze marginile ecranului (pag. 208).



Țintă AF

### 2 Faceți fotografii.

- Afișajul de selectare a țintei AF dispare de pe ecran atunci când apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate.
- Cadrul AF este afișat în locul țintei AF selectate.
- Dacă atribuiți  $[[:\cdot:]]$  unei comenzi folosind [Funcție Buton] (pag. 116), puteți să apăsați pe comandă și apoi să alegeți ținta AF folosind blocul de săgeți sau selectorul multiplu.
- Puteți să repositionați ținta AF în timpul focalizării atunci când selectați [C-AF] sau [C-AF **MF**] în modul de fotografiere.
- De asemenea, puteți să repositionați ținta AF în timpul înregistrării filmelor.
- Dimensiunea și numărul țintei AF se modifică în funcție de setările [Teleconvertoare digital] (pag. 143), [Aspect Imagine] (pag. 98) și setările grupului de ținte (pag. 69).

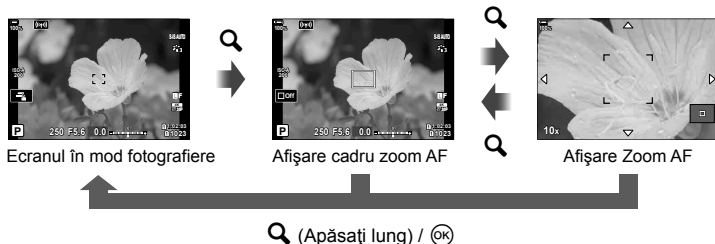


- Când selectați [Activ] pentru [Bloc țintă AF] (pag. 183), puteți să repositionați ținta AF folosind comenzile tactile de pe ecran în timp ce încadrați subiectul în vizor.

## Autofocalizare în cadru zoom/AF Zoom (AF super punctual)

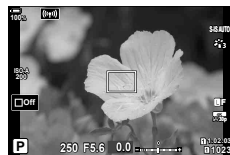
Puteți să măriți pe ecran în timp ce fotografiați. Măriți zona focalizată pentru a obține o precizie mai mare în timpul focalizării. La niveluri zoom mai mari, puteți să focalizați pe zone mai mici decât ținta de focalizare standard. Puteți să re poziționați zona de focalizare în timpul zoomului după preferințe.

- Înainte de a putea utiliza AF super punctual, trebuie să utilizați [Funcție Buton] (pag. 116) pentru a atribui [Q] (pag. 119) unei comenzi a camerei.








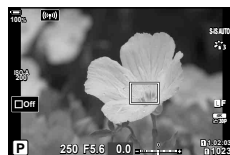
### 1 Apăsăți butonul căruia i s-a atribuit funcția [Q] (mărire).

- Se afișează cadrul de zoom.






### 2 Poziționați cadrul folosind selectorul multiplu.

- Pentru a centra din nou cadrul, apăsați pe selectorul multiplu sau apăsați lung pe butonul .
- Cadrul poate fi poziționat și folosind blocul de săgeți (   .



### 3 Ajustați dimensiunea cadrului de zoom pentru a alege nivelul de zoom.

- Apăsăți butonul **INFO** și apoi utilizați   sau selectorul față sau spate pentru a ajusta dimensiunea cadrului de zoom.
- Apăsăți butonul  pentru acceptare și ieșire.



#### 4 Apăsați încă o dată butonul căruia i s-a atribuit funcția [Q].

- Camera va mări zona selectată și va umple ecranul.
- Utilizați selectorul față sau spate pentru a mări sau pentru a micșora.
- Utilizați selectorul multiplu pentru a derula ecranul.
- Utilizați blocul de săgeți (△ ▽ ◀ ▶) pentru a derula ecranul.
- În modul de fotografiere **M** (Manual) sau **B** (Bulb), puteți apăsa butonul **INFO** în timpul operațiunii de zoom pentru a alege diafragma sau timpul de expunere.
- Apăsați butonul **Q** pentru a reveni la cadrul de zoom.
- Apăsați butonul **⊞** pentru a încheia operațiunea de zoom de focalizare.
- Puteți încheia zoom-ul de focalizare și apăsând și menținând apăsat butonul **Q**.



Afișaj de ajustare a expunerii pentru modurile **M** și **B**



#### 5 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru a focaliza folosind autofocalizarea.

- Puteți să aplicați zoomul de focalizare numai ecranului. Nu se produce niciun efect asupra fotografiilor efectuate cu camera.












- Puteți să utilizați comenzile tactile pentru zoom-ul de focalizare.  
👉 „Fotografierea cu ajutorul comenzilor ecranului tactil” (pag. 43)
- Puteți să măriți luminozitatea zonei din cadrul de zoom pentru focalizare mai ușoară sau puteți să configurați camera să iasă din operațiunea de zoom de focalizare când apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate pentru focalizare.  
👉 ⚙️ Meniu Personalizat **D2** > [Setări Prim-plan LV] (pag. 188)

Selecționați o valoare în funcție de luminozitatea subiectului. Valorile mai mari vă permit să fotografiați scene mai întunecate, dar, de asemenea, cresc „zgomotul” (petele) imaginii. Selecționați [AUTO] pentru a permite camerei să regleze sensibilitatea în funcție de condițiile de iluminare.

- Sensibilitatea ISO este fixată la [AUTO] în timpul înregistrării filmelor atunci când selecționați [P], [A] sau [S] pentru [Mod ] (mod expunere film). Setarea [Mod ] la [M] vă permite să selecționați alte opțiuni.

- 1 Apăsăți butonul **ISO** și rotiți selectorul față sau spate pentru a selecta o valoare.

<p><b>AUTO</b></p>	<p>Sensibilitatea este ajustată automat în funcție de condițiile de fotografiere.</p> <p>Utilizați [ Setare ISO-Auto] (pag. 191) din  Meniul Personalizat [] pentru a alege sensibilitatea maximă selectată de cameră și timpul de expunere la care controlul automat al sensibilității devine activ în timpul fotografierii.</p> <p>În timpul înregistrării filmelor, sensibilitatea ISO va fi setată la valori între ISO 200 și 6400. Atunci când selecționați [M] pentru [Mod ] (mod expunere film), puteți să activați controlul sensibilității ISO-Auto selectând [Activ] pentru [M Setare ISO-Auto] (pag. 161) &gt; [M ISO-Auto]. De asemenea, puteți să alegeți dintre valorile maxime și valorile standard pentru sensibilitatea ISO.</p>
<p><b>L64, L100, 200–25600</b> (fotografiere)</p>	<p>Alegeți o valoare pentru sensibilitatea ISO. ISO 200 oferă un echilibru bun între zgomot și gama dinamică. Alegeți [L100] sau [L64] pentru diafragme mai mari (numere f mai mari) sau viteze ale obturatorului mai mici. [L64] este echivalentul ISO 64, [L100] este echivalentul ISO 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>[L64] și [L100] sunt disponibile la toate valorile pașilor de expunere.</li> <li>[L64] și [L100] reduc gama dinamică.</li> </ul>
<p><b>200–6400</b> (înregistrare film)</p>	<p>Alegeți o valoare pentru [ ISO]. ISO 200 oferă un echilibru bun între zgomot și gama dinamică. Această opțiune este disponibilă când [M] este selectat pentru [ Mod] (mod expunere film).</p>

- Combinarea valorilor peste ISO 8000 cu setări care utilizează un obturator electronic (de exemplu: modul silențios sau focalizare cu încadrare) setează viteza de sincronizare a blițului la 1/20 s.
- Indiferent de valoarea selectată pentru sensibilitatea ISO, viteza de sincronizare a blițului pentru fotografiile efectuate utilizând bracketing-ul ISO în modul silențios este 1/20 s.
- Atunci când selecționați [M] pentru [Mod ] (mod expunere film), puteți să ajustați sensibilitatea ISO în timpul înregistrării folosind comenzile tactile (pag. 61) sau rotind selectorul față sau spate.
- Dacă alegeți [Ton Dramatic] sau [Acuarela] pentru modul imagine în timpul fotografierii, sensibilitatea nu va depăși ISO 1600 atunci când selecționați [AUTO].

- Se aplică următoarele restricții atunci când selectați [M] pentru [Mod] (mod expunere film):
  - [OM-Log400] selectată pentru modul imagine:
    - Dacă frecvența cadrelor selectată pentru [ ] este 24p, 25p sau 30p, [AUTO] este restricționat la sensibilități cuprinse între ISO 400–3200.
    - Dacă frecvența cadrelor selectată pentru [ ] este 50p sau 60p, [AUTO] este restricționat la sensibilități cuprinse între ISO 400–6400.
    - Cea mai mică valoare pe care o puteți selecta manual este ISO 400.
  - Alte moduri imagine:
    - Dacă frecvența cadrelor selectată pentru [ ] este 24p, 25p sau 30p, [AUTO] este restricționat la sensibilități cuprinse între ISO 200–3200.




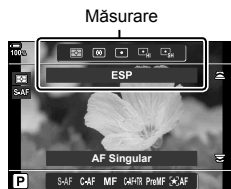
- Funcția îndeplinită de butonul ISO poate fi atribuită și altor comenzi.  
 „Atribuirea funcțiilor butoanelor (Funcție Buton)” (pag. 116)














## Selectarea modului de măsurare a luminozității (Măsurare)

Puteți alege modul în care camera măsoară luminozitatea subiectului.

- 1 Apăsați pe butonul **AF** .
- 2 Rotiți selectorul față pentru a selecta o opțiune.
- 3 Apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate pentru a ieși din ecranul de fotografiere.









 <b>Măsurare digitală ESP</b>	Adecvată pentru majoritatea scenelor, inclusiv pentru subiecți iluminați din spate. Camera măsoară 324 de zone ale cadrului și calculează expunerea optimă ținând cont de natura scenei.	
 <b>Măsurare centrată aproximativă</b>	Adecvată pentru compoziții care poziționează subiectul principal în centrul cadrului. Camera setează expunerea în funcție de nivelul mediu de lumină al întregului cadru în timp ce atribuie ponderea cea mai mare zonei din centru.	
 <b>Măsurare la punct</b>	Folosiți o zonă specifică a expunerii subiectului pentru măsurare. Camera măsoară o porțiune mică (aproximativ 2 %) din cadru.	
 <b>Măsurarea la punct (Zone Luminoase)</b>	Crește expunerea măsurării la punct. Vă asigură că subiecții puternic luminați apar puternic luminați.	
 <b>Măsurarea la punct (Umbră)</b>	Reduce expunerea măsurării la punct. Vă asigură că subiecții întunecați apar întunecați.	

- Poziția de măsurare punctuală poate fi setată la ținta AF selectată.  
  Meniu Personalizat  > [] Măsurare punctuală (pag. 193).

## Blocarea expunerii (Blocare AE)



Puteți bloca expunerea apăsând butonul **AEL/AFL**. Folosiți acest buton dacă doriți să modificați focalizarea și expunerea separat sau dacă doriți să realizați mai multe imagini la aceeași expunere.















Blocare AE este disponibilă numai atunci când selectați [mod1] sau [mod2] pentru  [AEL/AFL] (pag. 201) în timpul fotografierii (rețineți, însă, că atunci când selectați [] AF] sau [] AF MF] pentru modul AF, blocarea AE este disponibilă numai în [mod1]).








- Dacă butonului **AEL/AFL** i s-a atribuit un alt rol, va trebui să atribuiți și [AEL/AFL] (pag. 117) unei comenzi utilizând [Funcție Buton] (pag. 116).
- Dacă apăsați o dată pe butonul **AEL/AFL**, expunerea este blocată și se afișează **AEL**.  „Setarea focalizării și a expunerii folosind butonul **AEL/AFL** ( AEL/AFL)” (pag. 201)
- Apăsați butonul **AEL/AFL** din nou pentru deblocarea AE.
- Blocarea se va elibera dacă acționați selectorul de mod, butonul **MENU** sau butonul .











## Fotografierea în rafală/cu autodeclanșator

Ajustați setările pentru fotografiere în rafală sau cu temporizator. Alegeți o opțiune conform subiectului. Sunt disponibile și alte opțiuni, inclusiv modulele antișoc și silențios.

- 1 Apăsați pe butonul  .
- 2 Rotiți selectorul spate pentru a alege o valoare.
  - Opțiunile pentru temporizator personalizat pot fi vizualizate prin apăsarea pe butonul **INFO**.







 <b>Imagine</b>	Deplasare cadru cu cadru. Camera realizează câte o fotografie de fiecare dată când butonul declanșator este apăsat complet.
 <b>Secvențial Crescut</b>	Camera realizează fotografii la până la 15 fps când butonul de declanșare este apăsat complet. Focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt blocate la valorile pentru prima fotografie din fiecare serie. Puteți alege numărul de cadre pe secundă și numărul maxim de fotografii în fiecare serie (pag. 220). Numărul de cadre pe secundă scade la setările [  ISO] peste 8000.
 <b>Secvențial Redus</b>	Camera face fotografii la până la 10 fps când butonul de declanșare este apăsat complet. Puteți alege numărul de cadre pe secundă și numărul maxim de fotografii în fiecare serie (pag. 220). Focalizarea și expunerea sunt conforme cu opțiunile selectate pentru [  Mod AF] (pag. 64, 91) și [  AEL/AFL] (pag. 201). Dacă selectați [C-AF], [C-AF <b>MF</b> ], [C-AF+TR] sau [C-AF+TR <b>MF</b> ] pentru [  Mod AF], camera va focaliza înainte de fiecare fotografie. Numărul de cadre pe secundă scade la setările [  ISO] peste 8000.
  <b>12sec</b>	Obturatorul este eliberat la 12 secunde după ce ați apăsat complet pe butonul de declanșare. Indicatorul temporizatorului se aprinde timp de aproximativ 10 secunde și apoi începe să lumineze intermitent timp de 2 secunde înainte de eliberarea obturatorului. Camera focalizează atunci când apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate.
  <b>2sec</b>	Când apăsați complet pe butonul de declanșare, indicatorul temporizatorului va începe să lumineze intermitent și se va face o fotografie după aprox. 2 secunde. Camera focalizează când apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate.
 <b>Temporizator personalizat</b>	Ajustați setările pentru temporizator, inclusiv întârzierea temporizatorului și numărul de fotografii realizate la expirarea timpului setat pentru temporizator (pag. 80).
 (pictogramă exemplu) <b>Antișoc [♦]</b>	Reduce ușoara neclaritate cauzată de mișcarea obturatorului (pag. 80). Disponibil în modulele cu un singur cadru, secvențial redus și cu temporizator.

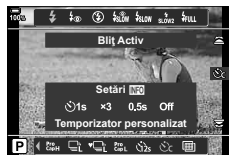
 (pictogramă exemplu)	<b>Silențios [♥]</b>	Faceți fotografii cu obturatorul electronic. Utilizați pentru timpi de expunere mai mici de 1/8000 s sau la setări la care sunetul obturatorului ar fi nedorit (pag. 81). Disponibil în modurile cu un singur cadru, secvențial redus, secvențial crescut și cu temporizator. Sunt disponibile valori de până la 60 fps pentru numărul de cadre pe secundă când secvențial crescut este selectat. În modul  , focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt blocate la valorile pentru prima fotografie din fiecare serie. Viteza de sincronizare a blițului este 1/50 s. În cazul setărilor  ISO peste ISO 8000, viteza de sincronizare a blițului scade la 1/20 s și numărul maxim de cadre pe secundă scade la 30 fps.
<b>Pro CapH</b>	<b>Captură Pro Crescut</b>	Fotografierea începe atunci când apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate. Camera începe să înregistreze fotografii, inclusiv pe cele capturate cu butonul apăsat până la jumătate, atunci când butonul este apăsat complet (pag. 81).
<b>Pro CapL</b>	<b>Captură Pro Redus</b>	În modul  , focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt blocate la valorile măsurate când butonul este apăsat până la jumătate. La setările  ISO peste ISO 8000, numărul maxim de cadre pe secundă scade la 30 fps.
	<b>Foto înaltă rezoluție</b>	Faceți fotografii de înaltă rezoluție (pag. 83). Utilizați [Foto înaltă rezoluție] (pag. 158) > [Metodă fotografiere] din  Meniul Fotografiere 2 pentru a alege o metodă de fotografiere.


- Pentru a anula autodeclanșatorul activat, apăsați butonul .
- La fotografierea cu autodeclanșator pe trepied fixați camera în mod corespunzător.
- Dacă vă așezați în fața camerei pentru a apăsa butonul declanșator când utilizați autodeclanșatorul, este posibil ca imaginea să nu fie focalizată corect.
- În modurile  și , camera afișează imaginea vizualizată prin obiectiv în timpul fotografierii. În modurile  și , camera afișează fotografia imediat înainte de cadrul curent.
- Viteza fotografierii secvențiale variază în funcție de obiectivele folosite și focalizarea obiectivelor de mărire.
- În timpul fotografierii secvențiale, dacă pictograma de nivel a acumulatorului se aprinde intermitent, camera se va opri din fotografiere și va începe să salveze în card fotografiile realizate. În funcție de energia rămasă în acumulator, este posibil ca camera să nu poată salva toate fotografiile.
- Unele moduri de declanșare nu sunt afișate în mod predefinit. Utilizați [/Setări] (pag. 187) din  Meniul Personalizat **D1** pentru a alege modurile afișate.
- Fotografiile realizate în modurile silențios și captură pro pot fi deformate în cazul unor mișcări rapide ale subiectului sau camerei în timpul fotografierii.
- Pentru a utiliza blițul în modul [Silențios [♥]] (pag. 81), selectați [Permite] pentru [Antișoc [♦]/Silențios [♥]] (pag. 157) > [Setări Mod Silențios [♥]] > [Mod Bliț] în  Meniul Fotografiere 2.
- Numărul de cadre pe secundă poate să scadă când selectați [Activ1] sau [Activ2] pentru [Iluminare Live View]. Selectați [Inactiv] pentru a menține un număr constant de cadre pe secundă.   Meniul Personalizat **D2** > [Iluminare Live View] (pag. 188)

## Opțiuni pentru temporizator (🕒 Temporizator personalizat)

Ajustați setările pentru temporizator, inclusiv întârzierea de eliberare a temporizatorului și numărul de fotografii realizate la expirarea timpului setat pentru temporizator.

- 1 Apăsați pe butonul .
- 2 Selectați  (temporizator personalizat) rotind selectorul spate și apăsați pe butonul **INFO**.
- 3 Selectați elemente folosind   de pe blocul de săgeți și folosiți   pentru a alege o opțiune.







<b>Număr de cadre</b>	Alegeți numărul de fotografii realizate la expirarea timpului setat pentru temporizator.
 <b>Timer</b>	Alegeți cât timp va dura până când camera va începe să fotografieze după ce ați apăsat butonul de declanșare până la capăt.
<b>Interval Timp</b>	Dacă numărul de fotografii realizate este 2 sau mai mare, alegeți intervalul dintre fotografiile realizate la expirarea timpului setat pentru temporizator.
<b>AF fiecare cadru</b>	Dacă numărul de fotografii realizate este 2 sau mai mare, alegeți dacă aparatul va focaliza înainte de fiecare fotografie.




## Fotografierea fără vibrațiile provocate de acționarea butonului de declanșare (Antișoc [⬠])

Reduce ușoara neclaritate cauzată de mișcarea obturatorului.


Utilizați această opțiune atunci când chiar și cea mai mică mișcare a camerei poate să provoace o neclaritate, de exemplu, în timpul fotografierii macro sau telefoto.




Mai întâi trebuie să activați ecranul acestei opțiuni selectând [ Setări] (pag. 187) în  Meniu Personalizat **D1** și să bifați () în caseta de lângă elementul corespunzător.

Puteți să selectați durata dintre apăsarea completă a butonului de declanșare și începerea fotografierii folosind [Antișoc [⬠]/Silentios [♥]] > [Antișoc [⬠]] în  Meniu Fotografieri 2 (pag. 157).

- 1 Apăsați pe butonul .
- 2 Selectați unul dintre elementele marcate  cu ajutorul selectorului spate și apăsați pe butonul .
- 3 Faceți fotografii.
  - Când perioada de timp setată se scurge, butonul declanșator este eliberat și se realizează fotografia.

## Fotografierea fără sunetul de declanșare (Silențios [♥])

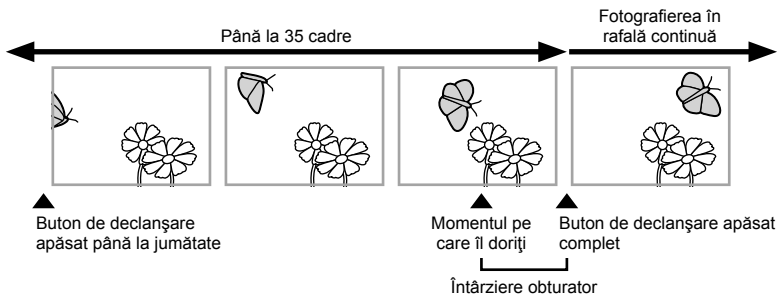
Atunci când sunetul de declanșare reprezintă o problemă, puteți fotografia fără niciun sunet. Se folosește un obturator electronic pentru a reduce mișcarea minimă a camerei provocată de mișcarea obturatorului mecanic, la fel ca în cazul fotografierii antișoc. Puteți să selectați durata dintre apăsarea completă a butonului de declanșare și eliberarea obturatorului folosind [Antișoc [♦]/Silențios [♥]] > [Silențios [♥]] în  Meniul Fotografiere 2 (pag. 157).

- 1 Apăsați pe butonul  .
- 2 Selectați unul dintre elementele marcate ♥ cu ajutorul selectorului spate și apăsați pe butonul .
- 3 Faceți fotografii.
  - Când este eliberat butonul declanșator, ecranul va deveni negru pentru un moment. Nu va fi emis niciun sunet de declanșare.
  - Este posibil să nu obțineți rezultatele dorite dacă folosiți surse de lumină cu licărire, ca de exemplu lămpi fluorescente sau LED sau dacă subiectul se mișcă brusc în timpul fotografierii.
  - Cel mai mic timp de expunere disponibil este 1/32000 s.

## Fotografierea fără decalaj de declanșare

### (Fotografierea Captură Pro)

Captura începe când butonul de declanșare este apăsat la jumătate; în momentul în care butonul este apăsat complet, camera va începe să salveze pe cardul de memorie ultimele  $n$  fotografii capturate, unde  $n$  este un număr selectat înainte de începerea fotografierii. Dacă butonul este apăsat complet, fotografierea va continua până când este înregistrat numărul selectat de fotografii. Utilizați această opțiune pentru a captura momente pe care altfel le-ați putea rata din cauza reacțiilor subiectului sau întârzierii obturatorului. Alegeți dintre [Captură Pro Redus] și [Captură Pro Crescut].










### Captură Pro Redus (Pro Cap<sub>L</sub>)

Camera face fotografii la până la 18 fps. Un număr maxim de 35 cadre poate fi capturat înainte ca butonul de declanșare să fie apăsat complet. Dacă selectați [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] sau [C-AF+TR MF] pentru [Mod AF] (pag. 64), camera va focaliza înainte de fiecare fotografie. Alegeți această opțiune dacă anticipați că distanța până la subiect se va schimba în timpul fotografierii.

### Captură Pro Crescut (Pro Cap<sub>H</sub>)



Camera fotografiază la până la 60 fps. Un număr maxim de 35 cadre poate fi capturat înainte ca butonul de declanșare să fie apăsat complet. Camera va utiliza [S-AF] când selectați [C-AF] sau [C-AF+TR] pentru [Mod AF] (pag. 64) și [S-AF MF] când selectați [C-AF MF] sau [C-AF+TR MF]. Alegeți această opțiune dacă distanța până la subiect nu se va schimba foarte mult în timpul fotografierii.

- 1 Apăsați pe butonul  .
- 2 Selectați Pro Cap<sub>H</sub> (Captură Pro Crescut) sau Pro Cap<sub>L</sub> (Captură Pro Redus) folosind selectorul spate și apăsați pe butonul .
- 3 Faceți fotografii.

- Fotografierea începe atunci când apăsați butonul de declanșare până la jumătate. Se va afișa o pictogramă de captură . Dacă butonul este ținut apăsat la jumătate timp de peste un minut, captura se va încheia și pictograma  va dispărea de pe ecran. Apăsați din nou butonul de declanșare până la jumătate pentru a relua fotografierea.
- Apăsați butonul declanșator complet pentru a începe salvarea imaginilor pe cardul de memorie.
- Fotografierea va continua cât timp apăsați complet butonul de declanșare, până la numărul de fotografii selectat pentru [Limitator număr cadre].
- Puteți să ajustați [Fps max.], [Cadre pre-declanșare] și [Limitator număr cadre] folosind opțiunile [L Setări] și [H Setări] (pag. 220) din  Meniul Personalizat .

Pictogramă captură



- Prin selectarea Pro Cap<sub>L</sub> (Captură Pro Redus), restricționați diafragma la valori cuprinse între diafragmă maximă și f8.0.
- Modul Captură Pro nu este disponibil când camera este conectată la un smartphone.
- Obiectivele de tip Four Thirds și Micro Four Thirds de la terți nu pot fi utilizate în modul Pro Cap<sub>L</sub> (Captură Pro Redus).
- Licărirea din cauza iluminării fluorescente sau mișcării subiectului etc. poate provoca deformarea imaginilor.
- În timpul fotografierii, ecranul nu se va stinge și sunetul obturatorului nu va fi perceptibil.
- Cea mai mică viteză a obturatorului este limitată.
- În funcție de luminozitatea subiectului și de opțiunile selectate pentru [ISO] și compensarea expunerii, frecvența cadrelor pe ecran poate să scadă sub valoarea selectată pentru [Frecvență Cadre] (pag. 188) în  Meniul Personalizat .

## Fotografierea la rezoluție mai mare (Foto înaltă rezoluție)

Fotografiați la rezoluții mai mari decât cele ale senzorului imagine. Camera capturează o serie de imagini în timp ce mișcă senzorul imagine și le combină pentru a crea o singură fotografie de înaltă rezoluție. Utilizați această opțiune pentru a captura detalii care nu ar fi vizibile în mod obișnuit chiar și la niveluri zoom ridicate.

Folosiți opțiunea [Foto înaltă rezoluție] (pag. 158) în Meniu Fotografiere 2 pentru a alege durata dintre apăsarea completă a butonului de declanșare și eliberarea obturatorului, precum și durata alocată pentru încărcarea blițului, atunci când utilizați un bliț în modul Foto înaltă rezoluție, și stilul de fotografiere (cameră montată pe trepied sau cameră portabilă).

Atunci când activați Foto înaltă rezoluție, puteți să selectați modul de calitate a imaginii pentru Foto înaltă rezoluție folosind [ ] (pag. 100, 142).

**1** Apăsați pe butonul .

**2** Selectați utilizând selectorul spate.

- Pentru a alege dintre modulele trepied și cameră portabilă, apăsați pe butonul **INFO** și rotiți selectorul față sau spate.

**3** Apăsați butonul .

- Se va afișa o pictogramă . Pictograma se va aprinde intermitent în cazul în care camera nu este stabilă. Pictograma se oprește atunci când camera este stabilă și pregătită de fotografiere.
- După ce ați activat Foto înaltă rezoluție, verificați opțiunea selectată pentru calitatea imaginii. Puteți să reglați calitatea imaginii în panoul LV super control.



Camera se pregătește pentru fotografierea de înaltă rezoluție (se aprinde intermitent).

**4** Faceți fotografii.

- se va aprinde pentru a vă avertiza că imaginile pot fi neclare din cauza mișcării camerei. Mențineți camera stabilă.
- Fotografierea este finalizată când pictograma verde dispăre de pe ecran.
- Camera va crea automat imaginea compusă după ce ați finalizat fotografierea. Se va afișa un mesaj în timpul acestui proces.
- Alegeți dintre modulele JPEG ( sau ) și RAW+JPEG. Când calitatea imaginii este setată la RAW+JPEG, camera salvează o singură imagine RAW (extensia „.ORI”) înainte de a o combina în fotografia de înaltă rezoluție. Puteți să vizualizați imaginile neprelucrate RAW utilizând cea mai recentă versiune Olympus Workspace.
- și +RAW nu sunt disponibile atunci când selectați [Portabil] ca metodă de fotografiere.
- [S-IS Inactiv] este selectat automat pentru [ Stabilizator imagine] (pag. 97) atunci când alegeți [Trepied] pentru [Metodă fotografiere], [S-IS AUTO] atunci când selectați [Portabil].
- Durata maximă a așteptării pentru [Metodă fotografiere] > [Portabil] este 1 secundă.
- În timpul fotografierii cu bliț RC, durata maximă a așteptării blițului este limitată la 4 secunde și modul de comandă a blițului este setat la MANUAL.
- Foto înaltă rezoluție este disponibilă în modulele **P**, **S**, **A** și **M**.

- Nu puteți să utilizați următoarele:  
fotografierea cu temporizator de interval, expunerea multiplă, compensarea distorsiunii geometrice, bracketing, corecția fisheye și HDR.
- Imaginile capturate cu [e-Portret] sau un filtru-artă selectat pentru modul imagine vor fi înregistrate în modul [Natural].
- Calitatea imaginii poate scădea dacă folosiți surse de lumină cu licărire, ca de exemplu lămpi fluorescente sau LED.
- În cazul în care camera nu poate să înregistreze o imagine compusă, din cauza neclarității sau a altor factori, se va înregistra numai prima fotografie. Dacă selectați [JPEG] pentru calitatea imaginii, fotografia va fi înregistrată în format JPEG, iar, dacă selectați [RAW+JPEG], camera va înregistra două copii, una în format RAW (.ORF) și alta în format JPEG.

## Utilizarea blițului (Fotografiere cu bliț)

Atunci când utilizați un bliț opțional conceput pentru a fi utilizat cu camera, puteți să alegeți modul bliț utilizând comenzile camerei și să efectuați fotografiile cu blițul. Consultați documentația furnizată cu blițul pentru informații referitoare la funcțiile blițului și utilizarea acestora.

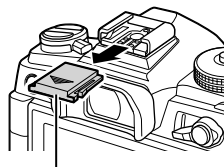
### ■ Atașarea blițurilor compatibile

Metodele utilizate pentru a atașa și pentru a opera blițurile externe variază în funcție de unitate. Consultați documentația furnizată cu unitatea pentru informații detaliate. Instrucțiunile din prezenta se aplică la FL-LM3.

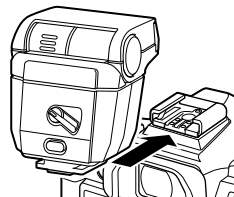
- Verificați dacă atât camera, cât și blițul sunt oprite. Dacă atașați sau deconectați blițul în timp ce camera sau blițul este pornit, echipamentul se poate deteriora.

#### 1 Scoateți capacul patinei și atașați blițul.

- Introduceți blițul până a piciorușul se fixează cu un clic în capătul patinei pentru accesorii.

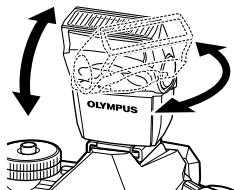


Capac patină accesorii



#### 2 Poziționați capul blițului pentru fotografierea cu bliț indirect sau pentru iluminare directă.

- Puteți să rotiți capul blițului în sus și în stânga sau în dreapta.
- Rețineți că intensitatea blițului poate fi insuficientă pentru o expunere corectă atunci când utilizați iluminarea blițului indirect.





**3** Rotiți maneta **ON/OFF** la poziția **ON**.

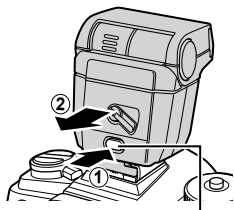
- Rotiți maneta în poziția **OFF** atunci când nu utilizați blițul.



Măner **ON/OFF**


■ **Deconectarea blițurilor**

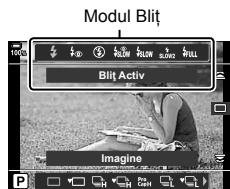
- 1** Menținând butonul **UNLOCK** apăsat, culisați blițul din patina pentru accesorii.


















Buton **DEBLOCARE**

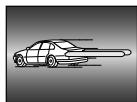
Atunci când efectuați fotografiile cu un bliț conceput pentru a fi utilizat cu camera, puteți să selectați un mod bliț utilizând comenzile camerei. Dacă porniți un bliț atașat, veți limita automat cel mai scurt timp de expunere disponibil.



- 1 Apăsați pe butonul .
- 2 Rotiți selectorul față pentru a selecta o opțiune.
  - În modul bliț manual, puteți să ajustați blițul apăsând pe butonul **INFO** și rotind selectorul față.
  - Nu puteți să ajustați blițul manual dacă modul bliț poate fi selectat folosind comenzile de pe unitatea blițului.
- 3 Apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate pentru a ieși din ecranul de fotografiere.



### ■ Moduri bliț

 <b>Bliț Activ Forțat</b>	Activați blițul. • Timpul de expunere poate fi setat la valori cuprinse între cele selectate pentru [  Limită Redusă] (pag. 236) și [  X-Sync] (pag. 236) în  Meniul Personalizat  .
 <b>Bliț Dezactivat</b>	Dezactivați blițul. • Blițul nu se va aprinde chiar dacă unitatea este pornită.
 <b>Corecție Ochi Roșii</b>	Reduceți „ochii roșii” în fotografiile portret. În alte cazuri, blițul funcționează la fel ca în cazul modului  (bliț activ).
 <b>Lent</b> (sincronizare lentă perdea față)	Utilizați timpii de expunere lungi pentru a captura atât subiectul principal, cât și fundalul. • Timpul de expunere este setat în funcție de valoarea expunerii măsurate de cameră, nefiind restricționat de opțiunea selectată pentru [  Limită Redusă].
 <b>Ochi Roșii treptat</b>	 (sincronizare lentă) combinată cu corecția ochi roșii. Blițul este temporizat utilizând sincronizarea perdelei față.
 <b>Lent 2</b> (sincronizare lentă a perdelei spate)	La fel ca în cazul  (sincronizare lentă). • Blițul se aprinde imediat înainte ca obturatorul să se închidă. Obiectele în mișcare par că lasă urme de lumină în spatele lor.
 <b>Valoare Manuală</b> etc.	Blițul se aprinde la intensitatea selectată.



- Trebuie să configurați sincronizarea cu viteză mare super FP utilizând comenzile blițului.
- În modul [] (corecție ochi roșii), obturatorul este eliberat timp de aproximativ o secundă după primul bliț preliminar cu corecție pentru ochi roșii. Nu mișcați camera înainte de încheierea fotografierii.
- Este posibil ca [] (corecție ochi roșii) să nu producă rezultatele dorite în unele condiții.

## ■ Mod bliț și timp de expunere

Gama de timpi de expunere disponibilă variază în funcție de modul bliț. Gama de timpi disponibili poate să fie și mai limitată dacă utilizați opțiunile din Meniul Personalizat.

Meniul Personalizat > [ X-Sync.] (pag. 236), [ Limită Redusă] (pag. 236)


Mod expunere	Super panoul de comandă LV	Modul Bliț	Sincronizare bliț	Timpul de expunere
P/A		Bliț activ	Sincronizare perdea față	30–1/250 sec.
		Ochi roșii		
		Bliț dezactivat	—	—
		Ochi roșii treptat	Sincronizare perdea față	60–1/250 sec.
		Încet		
		Încet	Sincronizare perdea spate	
		Valoare manuală	Sincronizare perdea față	30–1/250 sec.
S/M		Bliț activ	Sincronizare perdea față	60–1/250 sec.
		Ochi roșii		
		Bliț dezactivat	—	—
		Încet	Sincronizare perdea spate	60–1/250 sec.
		Valoare manuală	Sincronizare perdea față	60–1/250 sec.
B*		Bliț activ	Sincronizare perdea față	—
		Ochi roșii		
		Bliț dezactivat	—	—
		Încet	Sincronizare perdea spate	—
		Valoare manuală	Sincronizare perdea față	—

\* Sincronizarea perdelei spate nu este disponibilă atunci când selectați [LIVE COMP] (pag. 54).

- Cel mai scurt timp de expunere disponibil atunci când se aprinde blițul este 1/250 sec. Fundalurile luminoase din fotografiile efectuate cu blițul pot fi supraexpuse.
- Viteza de sincronizare a blițului pentru modurile silențioase (pag. 81), Foto înaltă rezoluție (pag. 83) și focalizare cu încadrare (pag. 148) este 1/50 s. Dacă setați [ ISO] la o valoare peste ISO 8000 atunci când utilizați o opțiune care necesită obturatorul electronic (de exemplu, modul silențios sau focalizarea cu încadrare), veți seta viteza de sincronizare a blițului la 1/20 sec. Viteza de sincronizare a blițului este, de asemenea, setată la 1/20 s la încadrarea ISO (pag. 147).
- Chiar și intensitatea blițului minimă disponibilă poate să fie prea luminoasă la distanțe scurte. Pentru a evita supraexpunerea în fotografiile efectuate la distanță scurtă, selectați modul **A** sau **M** și alegeți o diafragmă mai mică (un număr f mai mare) sau alegeți o setare mai scăzută pentru [ ISO].

## Super panoul de comandă/super panoul de comandă LV

Super panoul de comandă/super panoul de comandă LV afișează setările de fotografiere și valorile lor curente. Utilizați super panoul de comandă LV când încadrați fotografiile pe ecran („vizualizare live”) și super panoul de comandă când încadrați fotografiile în vizor.

- Apăsarea butonului  (LV) în timpul vizualizării live activează fotografierea cu vizor și afișează super panoul de comandă LV pe ecran.




Fotografiere cu vizualizare live

  
(Buton LV)



Fotografiere cu vizor (ecranul se stinge când vizorul este activat)

### Super panoul de comandă LV (Fotografiere cu vizualizare live)


Pentru a afișa panoul LV super control pe ecran, apăsați butonul  în timpul opțiunii Live View.





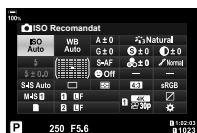


### Super panoul de comandă (Fotografiere cu vizor)

Atunci când încadrați subiecți în vizor, panoul LV super control va fi afișat pe ecran tot timpul. Apăsați butonul  pentru a activa cursorul.



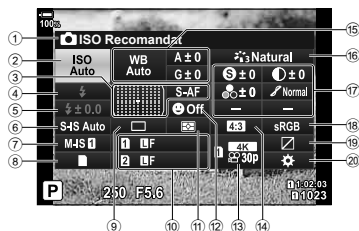




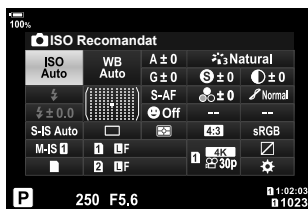


## ■ Setări disponibile în super panoul de comandă/super panoul de comandă LV

### Super panoul de comandă LV



### Super panoul de comandă



2

Fotografierea

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>① Opțiunea curentă selectată</li> <li>② Sensibilitatea ISO ..... pag. 75</li> <li>③ Mod AF ..... pag. 64</li> <li>    Țintă AF ..... pag. 69</li> <li>④ Mod bliț ..... pag. 86</li> <li>⑤ Controlul intensității blițului ..... pag. 105</li> <li>    Intensitatea blițului manual ..... pag. 86</li> <li>⑥  Stabilizare imagine ..... pag. 97</li> <li>⑦  Stabilizare imagine ..... pag. 97</li> <li>⑧  Opțiuni de stocare ..... pag. 99</li> <li>⑨ Declanșare (fotografiere secvențială/cu temporizator) ..... pag. 78</li> <li>⑩  Calitate imagine ..... pag. 100</li> <li>⑪ Mod de măsurare ..... pag. 77</li> <li>⑫  Prioritate față ..... pag. 92</li> <li>⑬  Calitatea imaginii ..... pag. 101</li> <li>⑭ Format imagine ..... pag. 98</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>⑮ Balans de alb ..... pag. 94</li> <li>    Compensarea balansului de alb ..... pag. 96</li> <li>    Temperatura culorilor*1 ..... pag. 94</li> <li>⑯ Mod imagine ..... pag. 106</li> <li>⑰ Claritate  ..... pag. 110</li> <li>    Contrast  ..... pag. 110</li> <li>    Saturație  ..... pag. 110</li> <li>    Gradație  ..... pag. 111</li> <li>    Filtru Culoare  ..... pag. 112</li> <li>    Monocrom  ..... pag. 113</li> <li>    Efect  ..... pag. 113</li> <li>    Culoare*2 ..... pag. 109</li> <li>    Color/Vivid*3 ..... pag. 108</li> <li>    Efect*4 ..... pag. 109</li> <li>⑱ Spațiu de culoare ..... pag. 114</li> <li>⑲ Control lumină și umbră ..... pag. 115</li> <li>⑳ Atribuirea funcțiilor butoanelor .. pag. 116</li> </ul> |
|---|--|

\*1 Opțiune afișată când CWB (balans de alb personalizat) este selectată pentru balansul de alb.

\*2 Afișat când este setată Culoare Parțială.

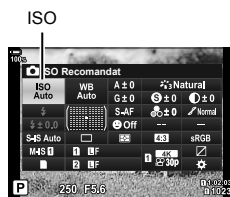
\*3 Afișat când este setat Creator Cului.

\*4 Opțiune afișată atunci când ați selectat un filtru-artă.

Puteți seta sensibilitatea ISO. „Schimbarea sensibilității ISO (ISO)” (pag. 75)

- Puteți să selectați opțiuni separate în modul de fotografiere și în modul film.

- 1 Apăsați butonul pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați pentru a selecta [ISO].
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.



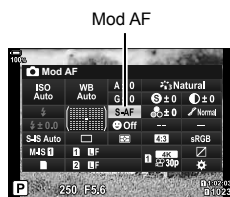
## Selectarea unui mod de focalizare

(Mod AF)

Puteți să selectați o metodă de focalizare (mod focalizare). „Alegerea unui mod de focalizare (Mod AF)” (pag. 64)

- Puteți să selectați opțiuni separate în modul de fotografiere și în modul film.

- 1 Apăsați butonul pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați pentru a selecta [Mod AF].
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.



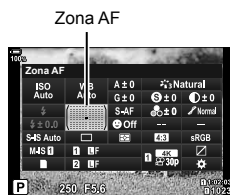
## Poziționarea și dimensionarea țintei AF

(Zona AF)

Alegeți o țintă AF. „Alegerea unui Mod țintă AF (Mod țintă AF)” (pag. 69),

„Alegerea unei ținte de focalizare (Punct țintă AF)” (pag. 72)

- 1 Apăsați butonul pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Evidențiați [Zona AF] utilizând de pe blocul de săgeți și apăsați pe butonul .
  - Se afișează opțiunile de selectare a țintei AF.
- 3 Utilizați selectorul față sau spate pentru a alege un mod țintă AF și pentru a poziționa ținta AF.

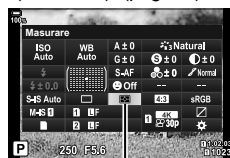


## Selectarea modului de măsurare a luminozității (Măsurare)

Puteți alege modul în care camera măsoară luminozitatea subiectului.

☞ „Alegerea modului în care camera măsoară luminozitatea (Măsurare)” (pag. 77)

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta [Masurare].
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

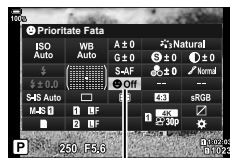


Măsurare

## AF Prioritate față/AF Prioritate ochi (☺ Prioritate față)

Camera identifică automat fața sau ochii persoanelor și focalizează pe această zonă. Când este utilizată măsurarea ESP, expunerea va fi ponderată conform valorii măsurate pentru față.

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta [☺ Prioritate față].



☺ Prioritate față

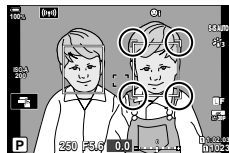
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

☺ <b>Prioritate Față Pornit</b>	Camera detectează și focalizează pe fețe.
☺ Off <b>Prioritate Față Oprit</b>	Opțiunea Prioritate față AF este oprită.
☺ <b>Priorit Față &amp; Ochi Pornit</b>	Camera detectează fețe și focalizează pe ochiul care este cel mai apropiat.
☺ <b>Față și L. Prioritate ochi activat</b>	Camera detectează fețe și focalizează pe ochiul stâng.
☺ <b>Față &amp; R. Prioritate ochi activat</b>	Camera detectează fețe și focalizează pe ochiul drept.



#### 4 Îndreptați camera spre subiect.

- Fețele identificate de cameră sunt indicate prin chenare albe. Fața selectată pentru focalizare este indicată de parantezele din colțurile chenarului. Dacă activați AF Prioritate ochi, se afișează un chenar alb peste unul dintre ochii subiectului selectat.
- Dacă se detectează mai multe fețe, fața utilizată pentru focalizare poate fi selectată cu ajutorul comenzii căreia i s-a atribuit funcția [☉ Selectare față] (pag. 122) folosind [Funcție Buton] (pag. 116). Dacă apăsați pe această comandă, selectați fața cea mai apropiată de ținta AF. Pentru a alege o față diferită, apăsați lung pe comandă și rotiți selectorul față sau spate. Eliberați comanda când subiectul dorit este selectat.
- Fața utilizată pentru focalizare poate fi selectată și cu ajutorul comenzilor tactile (pag. 43).




Fața selectată pentru focalizare este indicată de parantezele duble albe.

#### 5 Apăsați obturatorul la jumătate pentru focalizare.

- Zona subiectului folosită pentru focalizare este indicată de un chenar verde.
- În cazul în care camera detectează ochii subiectului, va focaliza pe un ochi.
- Prioritate față și Prioritate ochi sunt disponibile și în [MF] (pag. 64). Ochii și fețele identificate de cameră sunt indicate prin chenare albe. Expunerea va fi setată conform valorii măsurate pentru centrul feței.



#### 6 Apăsați butonul obturator până la capăt pentru a fotografia.

- În funcție de subiect și de setarea filtrului artistic, este posibil ca identificarea feței să nu se realizeze corect.
- Vă recomandăm să selectați [Prioritate față Oprit] atunci când fotografiați subiecți fără opțiunea portret, folosind [C-AF] sau [C-AF MF] în modul de fotografiere.
- În cazul setării la [ESP] (Măsurare digitală ESP) (pag. 77), măsurarea este efectuată acordându-se prioritate fețelor.
- Dacă se afișează cadrul de zoom, camera va focaliza pe subiectul din cadrul de zoom.
- Chiar și atunci când se detectează fețe sau ochi, puteți să optați pentru focalizarea pe o țintă aleasă folosind selectarea țintei AF, nu pe fața sau ochii selectați de cameră.  Meniu Personalizat [A] > [AEL/AFL] > [AF Prioritate față] (pag. 201)
- [Priorit Fata & Ochi Pornit], [Prioritate Fata & Ochi St.] și [Prioritate Fata & Ochi Dr.] nu sunt disponibile în modul film.
- Opțiunea Prioritate față/ochi nu este disponibilă dacă ați selectat [[::]] Masur. Punctuala] (pag. 193) pentru măsurarea (punct) [□] (pag. 77) în modul Țintă AF cu țintă unică (pag. 69).



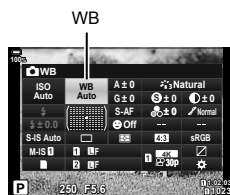
- Folosind [Funcție Buton] (pag. 116), puteți să atribuiți [☉ Prioritate față] (pag. 122) unei comenzi a camerei pe care puteți să apăsați pentru a dezactiva sau pentru a activa detectarea feței. Apoi puteți modifica setările [☉ Prioritate față] apăsând lung pe buton și rotind selectorul față sau spate.

Balansul de alb (WB) garantează că obiectele albe din imaginile înregistrate cu camera apar albe. Modul [AUTO] este adecvat în majoritatea situațiilor, dar se pot selecta alte valori în funcție de sursa de lumină când modul [AUTO] nu reușește să producă rezultatele dorite sau când doriți să introduceți în mod deliberat un efect de culoare în imagini.

- Puteți să selectați opțiuni separate în modul de fotografiere și în modul film.

1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.

2 Utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta [WB].





3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

- Puteți să vizualizați opțiunile balansului de alb printr-o simplă apăsare de buton și pe ale balansului de alb personalizat apăsând butonul **OK** și apoi butonul **INFO**.




Mod Balans Alb		Temperatura de culoare	Condiții de iluminare
Balans de alb automat	AUTO	—	Majoritatea scenelor obișnuite (scenele care conțin obiecte care sunt albe sau foarte apropiate de culoarea albă) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vă recomandăm acest mod în majoritatea situațiilor.</li> <li>• Puteți să alegeți balansul de alb utilizat în lumină incandescentă (pag. 96).</li> </ul>
Balans de alb predefinit		5300 K	Scene în exterior sub lumina soarelui, apusuri de soare, artificii
		7500 K	Imagini în lumina zilei cu subiecții în umbră
		6000 K	Imagini capturate în lumina zilei sub cerul acoperit de nori
		3000 K	Subiecți sub lumină incandescentă
		4000 K	Subiecți sub lumină fluorescentă
		—	Fotografiere subacvatică
		5500 K	Surse de lumină cu aceeași temperatură de culoare ca și lumina blițului
Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton		Temperatură de culoare setată cu ajutorul WB O Atingere	Situații în care doriți să setați balansul de alb pentru un anumit subiect <ul style="list-style-type: none"> <li>• Setati temperatura de culoare la o valoare măsurată pe un obiect alb în condițiile de iluminare care vor fi utilizate în fotografia finală (pag. 95).</li> </ul>
Balans de alb personalizat	CWB	2000 K–14000 K	Situații în care puteți să identificați temperatura de culoare corespunzătoare <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alegeți o temperatură de culoare.</li> </ul>

## ■ Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton

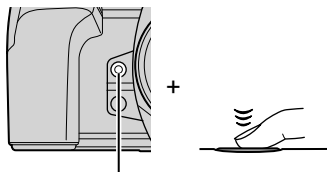
Măsurați balansul de alb încadrând o coală de hârtie sau un alt obiect alb în condițiile de iluminare care vor fi utilizate pentru fotografia finală. Utilizați această opțiune pentru a regla fin balansul de alb atunci când este dificil să obțineți rezultatele dorite cu ajutorul compensării balansului de alb sau pentru a preseta opțiunile balansului de alb, cum ar fi ☀️ (lumină directă a soarelui) sau ☁️ (cer înnorat). Camera stochează valoarea măsurată pentru o utilizare rapidă în funcție de necesități.


- 1 După selectarea [WB1], [WB2], [WB3] sau [WB4] (balans de alb printr-o simplă apăsare de buton 1, 2, 3 sau 4), apăsați butonul  și apoi butonul **INFO**.
- 2 Fotografați o coală de hârtie fără culoare (albă sau gri).
  - Încadrați hârtia astfel încât să umple ecranul. Aveți grijă să nu cadă umbre pe el.
  - În modul de fotografiere, apăsați pe butonul **INFO** și apoi pe butonul de declanșare.
  - În modul film, apăsați pe butonul **INFO** pentru a elibera obturatorul.
  - Este afișat meniul pentru balansul de alb prin simplă apăsare.
- 3 Selectați [Da] și apăsați butonul .
  - Noua valoare este salvată ca opțiune predefinită pentru balansul de alb.
  - Noua valoare este memorată până când balansul de alb printr-o singură apăsare de buton este măsurat din nou. Închiderea camerei nu șterge datele.




## Măsurarea balansului de alb cu balansul de alb printr-o simplă apăsare de buton

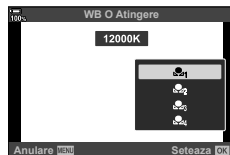
Dacă atribuiți  unui buton, puteți să utilizați comanda pentru a măsura balansul de alb. La setările predefinite, butonul  poate fi utilizat pentru a măsura balansul de alb în timpul fotografierii. Pentru a măsura balansul de alb în timpul înregistrării unui film, mai întâi trebuie să atribuiți balansul de alb printr-o simplă apăsare de buton unei comenzi folosind  Funcție Buton (pag. 116).

- 1 Încadrați o coală de hârtie fără culoare (albă sau gri) în centrul ecranului.
  - Încadrați hârtia astfel încât să umple ecranul. Aveți grijă să nu cadă umbre pe el.
- 2 Apăsați lung pe butonul WB o atingere și apăsați pe butonul de declanșare până la capăt.
  - Atunci când înregistrați filme, apăsați pe butonul pentru balansul de alb printr-o simplă apăsare pentru a continua la pasul 3.
  - Vi se va solicita să alegeți opțiunea balansului de alb printr-o simplă apăsare de buton care va fi utilizată pentru a stoca valoarea nouă.



Buton de balans de alb printr-o simplă apăsare 

- 3 Evidențiați o setare a balansului de alb printr-o simplă apăsare de buton utilizând   de pe blocul de săgeți și apăsați pe butonul .
  - Valoarea nouă va fi salvată ca valoarea setării selectate, iar camera va comuta la ecranul de fotografiere.



## ■ <sup>WB</sup><sub>AUTO</sub> Păstrează Culoari Calde

Alegeți modul în care camera ajustează balansul de alb pentru imagini capturate folosind balansul de alb automat în lumină incandescentă.

- 1 După ce ați selectat [AUTO], apăsați butonul **INFO**.
  - Se vor afișa opțiunile pentru <sup>WB</sup><sub>AUTO</sub> Păstrează Culoari Calde.
- 2 Evidențiați o opțiune utilizând  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  de pe blocul de săgeți și apăsați pe butonul  $\odot$ .

<b>Inactiv</b>	Camera suprimă tonurile calde generate de lumina incandescentă.
<b>Activ</b>	Camera păstrează tonurile calde generate de lumina incandescentă.

## Mici ajustări ale balansului de alb (Compensarea WB)

Reglați fin balansul de alb. Puteți să selectați valori separate pentru fiecare opțiune a balansului de alb. Reglați setările conform descrierii următoare.

<b>A Axa A (chihlimbar - albastru)</b>	Valorile pozitive adaugă un ton de roșu, valorile negative un ton de albastru.
<b>G Axa G (verde - magenta)</b>	Valorile pozitive adaugă un ton de verde, valorile negative un ton de magenta.

- 1 Apăsați butonul  $\odot$  pentru a afișa panoul LV super control.
- 2 Evidențiați [A±0] sau [G±0] utilizând blocul de săgeți și evidențiați valoarea dorită utilizând selectorul față.
  - Efectul poate fi previzualizat dacă apăsați pe butonul  $\odot$ .

Compensarea balansului de alb



- Puteți să aplicați compensarea balansului de alb simultan tuturor modurilor balansului de alb.  $\mathbb{G}$   $\odot$  Meniu Personalizat  $\mathbb{G}$  >  $\mathbb{G}$  Tot  $\mathbb{WB}$  (pag. 194),  $\mathbb{V}$  Meniu Video >  $\mathbb{G}$  Setări specificații >  $\mathbb{G}$  Tot  $\mathbb{WB}$  (pag. 161)



- Puteți să previzualizați modificările aduse balansului de alb în Live View. În timpul fotografierii, puteți să previzualizați efectul într-o fotografie. Apăsați pe butonul  $\odot$  (film) pe ecranul pentru compensarea balansului de alb pentru a vizualiza o imagine capturată la setările curente.

## Reducerea mișcării camerei

## (Stabilizare Imag.)

Puteți reduce efectul mișcării camerei ce apare adesea la fotografierea în condiții de slabă iluminare sau cu un grad ridicat de mărire a imaginii.

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa panoul LV super control.
- 2 Utilizați **△ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta stabilizarea imaginii.

 Stabilizare Imagine







 Stabilizare Imagine

- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

<b>Fotografie (S-IS)</b>	S-IS Inactiv	Foto-I.S. Inactiv	Stabilizarea imaginii este dezactivată. Selectați această opțiune atunci când utilizați un trepied.
	S-IS AUTO	I.S. auto	Stabilizarea imaginii se aplică mișcării pe toate axele. Dacă detectează mișcarea de panoramare, camera va suspenda automat stabilizarea imaginii pe acea axă.
	S-IS <b>1</b>	I.S. Vibrații omnidirecționale	Stabilizarea imaginii se aplică mișcării pe toate axele.
	S-IS <b>2</b>	I.S. vibrații verticale	Stabilizarea imaginii se aplică mișcării pe verticală. Utilizați această funcție când panoramați cu camera pe orizontală.
	S-IS <b>3</b>	I.S. vibrații orizontale	Stabilizarea imaginii se aplică mișcării pe orizontală. Utilizați această funcție când panoramați cu camera pe verticală.
<b>Film (M-IS)</b>	M-IS Inactiv	S.I.-Film Inactiv	Stabilizatorul de imagine este dezactivat.
	M-IS <b>1</b>	I.S. Vibrații omnidirecționale	Stabilizarea electronică a imaginii combinată cu mișcarea senzorului de imagine comandat de VCM.
	M-IS <b>2</b>	I.S. Vibrații omnidirecționale	Numai mișcarea senzorului de imagine comandat de VCM.

- Stabilizarea imaginii este posibil să nu poată compensa pentru mișcarea excesivă a camerei sau viteze ale obturatorului foarte mici. Utilizați un trepied în aceste cazuri.
- Este posibil să observați zgomot sau vibrații în timp ce aplicați stabilizarea imaginii.
- Setarea selectată cu ajutorul comutatorului de stabilizare a imaginii al obiectivului, dacă există, are prioritate față de setarea selectată cu camera.
- [S-IS AUTO] funcționează ca [S-IS **1**] când s-a selectat [Activ] pentru [Prioritate I.S. Obiectiv].









- Puteți alege dacă stabilizarea imaginii va fi efectuată când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.   Meniu Personalizat **2** > [Jumătate RIs cu IS] (pag. 186)
- Puteți să acordați prioritate stabilizării imaginii obiectivului.   Meniu personalizat **2** > [Prioritate I.S. obiectiv] (pag. 187)



## Setarea metodei de salvare a datelor de fotografiere

 **Setări Salvare**









Alegeți felul în care camera stochează fotografiile când sunt introduse două carduri de memorie.





- 1 Apăsați butonul  pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați     pentru a selecta  **Setări Salvare**.



 **Setări salvare**

- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

 <b>Standard</b>	Fotografiile sunt înregistrate pe cardul de memorie din compartimentul selectat pentru  <b>Slot Salvare</b> ] (pag. 237). Fotografierea se încheie când cardul este plin.
 <b>Comutare automată</b>	Fotografiile sunt înregistrate pe cardul de memorie din compartimentul selectat pentru  <b>Slot Salvare</b> ] (pag. 237). Fotografiile vor fi înregistrate pe cardul rămas când cardul din compartimentul selectat devine plin. Această opțiune revine automat la [Standard] dacă s-a introdus un singur card de memorie.
 <b>Dual Independent</b> ↓	Fiecare fotografie este înregistrată de două ori, câte o dată în fiecare din cele două formaturi diferite de calitate a imaginii. Alegeți o calitate a imaginii pentru fiecare compartiment (pag. 100). Fotografierea se încheie când oricare din carduri devine plin. Calitatea imaginii este setată separat pentru fiecare compartiment; după modificarea opțiunii selectate, verificați setarea curentă a calității imaginii.
 <b>Dual Independent</b> ↑	Fiecare fotografie este înregistrată de două ori, câte o dată în fiecare din cele două formaturi diferite de calitate a imaginii. Alegeți o calitate a imaginii pentru fiecare compartiment (pag. 100). Înregistrarea continuă pe cardul din compartimentul rămas când oricare dintre carduri devine plin. Calitatea imaginii este setată separat pentru fiecare compartiment; după modificarea opțiunii selectate, verificați setarea curentă a calității imaginii.
 <b>Dual Același</b> ↓	Fiecare fotografie este înregistrată de două ori, câte o dată pe fiecare card, folosind opțiunea curent selectată pentru calitatea imaginii. Fotografierea se încheie când oricare dintre carduri devine plin. Această opțiune revine automat la [Standard] dacă s-a introdus un singur card de memorie.
 <b>Dual Același</b> ↑	Fiecare fotografie este înregistrată de două ori, câte o dată pe fiecare card, folosind opțiunea curent selectată pentru calitatea imaginii. Înregistrarea continuă pe cardul din compartimentul rămas când oricare dintre carduri devine plin. Această opțiune revine automat la [Standard] dacă s-a introdus un singur card de memorie.

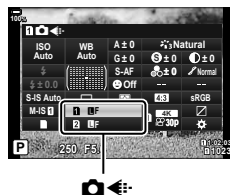
- Dacă apăsați pe butonul , puteți să specificați cardul care să înregistreze datele de fotografiere cu **Setări Slot Card**] din  **Meniul Personalizat**  (pag. 237).
- Modul de calitate a imaginii se poate schimba dacă schimbați opțiunea selectată pentru  **Setări Salvare**] sau înlocuiți un card de memorie cu unul care poate conține un număr diferit de fotografii suplimentare. Verificați modul de calitate a imaginii înainte de a face fotografii.

## Opțiuni pentru fișierul de fotografie și dimensiunea imaginii



Puteți seta un mod de calitate a imaginii pentru imaginile statice. Selectați o calitate corespunzătoare pentru aplicație (cum ar fi procesarea pe computer, utilizarea pe site-uri web etc.).

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ < >** pentru a selecta **[Camera Icon]**.
  - Atunci când selectați [Dual Independent ↓] sau [Dual Independent ↑] pentru **[Camera Icon]** Setări salvare], puteți să utilizați o setare diferită pentru fiecare slot (pag. 99).
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.
  - Alegeți următoarele opțiuni. Puteți să selectați combinațiile disponibile de dimensiuni ale imaginii/compresie din meniuri. **[Camera Icon]** **[Star Icon]** Meniu Personalizat **[G]** > [K Setează] (pag. 236)



Opțiune	Dimensiune imagine	Rata de compresie	Formatul fișierului
<b>[SF]</b>	5184 × 3888	Super Fină (1/2,7)	JPG
<b>[F]</b>	5184 × 3888	Fină (1/4)	JPG
<b>[N]</b>	5184 × 3888	Normală (1/8)	JPG
<b>[MN]</b>	3200 × 2400	Normală (1/8)	JPG
<b>RAW</b>	5184 × 3888	Compresie fără pierderi	ORF
<b>RAW+JPEG</b>	RAW plus opțiunea JPEG selectată mai sus		

- Când [Standard], [Dual Identic ↓] sau [Dual Identic ↑] sau [Comutare automată] este selectat pentru [Setări Slot Card] > **[Camera Icon]** Setări Salvare] (pag. 237) în **[Star Icon]** Meniu Personalizat **[H]**, opțiunea selectată se aplică cardurilor din ambele compartimente **[1]** și **[2]**.
- În timpul fotografierii la înaltă rezoluție (pag. 83), puteți să selectați dintre opțiunile **[80M] F**, **[50M] F**, **[25M] F**, **[80M] F+RAW**, **[50M] F+RAW** și **[25M] F+RAW**.
- **[80M] F** și **[80M] F+RAW** nu sunt disponibile atunci când selectați [Portabil] pentru Foto înaltă rezoluție.
- Selectarea modului Foto înaltă rezoluție modifică opțiunea selectată pentru calitatea imaginii; asigurați-vă că verificați setarea de calitate a imaginii înainte de fotografiere.



- Fișierele RAW stochează imagini brute într-o stare neprelucrată. Alegeți acest format (extensia „.ORF”) pentru imagini care vor fi ulterior îmbunătățite.
  - Nu pot fi vizualizate de alte camere
  - Pot fi vizualizate pe calculator folosind software-ul pentru gestionarea fotografiilor digitale Olympus Workspace
  - Pot fi salvate în format JPEG folosind opțiunea de retușare [Editare Date RAW] (pag. 170) din meniurile camerei










## Dimensiunea și frecvența cadrelor și compresia

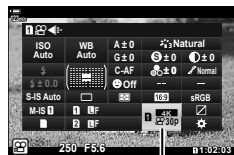



Alegeți opțiunile de calitate a imaginii disponibile în cazul înregistrării unui film.

Atunci când alegeți o opțiune, țineți cont de modul în care veți utiliza filmul: de exemplu, intenționați să îl prelucrați pe un computer sau să îl încărcați pe un site web? Camera poate să stocheze mai multe combinații de dimensiuni și frecvențe ale cadrelor și compresii pe care le puteți selecta în funcție de obiectivele dumneavoastră.

De asemenea, sunt disponibile opțiuni pentru filme înregistrate cu încetinitorul și accelerat și pentru filme cu viteză mare.  „Înregistrarea cu încetinitorul sau accelerată a filmelor (Filme înregistrate cu încetinitorul și accelerat)” (pag. 104) și „Înregistrarea filmelor cu viteză mare” (pag. 103)

- 1 Apăsați butonul  pentru a afișa panoul LV super control.
- 2 Utilizați     pentru a selecta .



- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.
  - Pentru a schimba setările pentru modul de înregistrare video, apăsați butonul  apoi butonul **INFO** și rotiți selectorul din partea din spate.

**Pictograma Calitate film**

Schimbările setărilor sunt reflectate de pictograma [📹 ←], așa cum este ilustrat în continuare.

**Dimensiunea cadrului**

<b>FHD</b>	Full HD*1	1920 × 1080
<b>HD</b>	HD*1	1280 × 720
<b>4K</b>	4K*1	3840 × 2160
<b>C4K</b>	4K de cinema digital*1	4096 × 2160

**Rată compresie/biți**

<b>A-I</b>	Toate Intra*2
<b>SF</b>	Super fină
<b>F</b>	Buna
<b>N</b>	Normal

- Nu este disponibilă atunci când selectați [4K] sau [C4K] pentru [Rezoluție film].

**Viteză captură**

<b>60p</b>	60p: 59,94 fps
<b>50p</b>	50p: 50,00 fps
<b>30p</b>	30p: 29,97 fps
<b>25p</b>	25p: 25,00 fps
<b>24p</b>	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)

- [60p] și [50p] nu sunt disponibile atunci când:
  - Selectați [FHD] pentru [Rezoluție Film] și [A-I] pentru debitul binar.
  - selectați [4K] sau [C4K] pentru [Rezoluție film].
- Selectând [C4K] pentru [Rezoluție film], setați [Frecvență cadre] la [24p].

**Tip film**

	Setarea 1, 2, 3 sau 4: Salvează până la patru combinații de dimensiuni și frecvențe ale cadrelor și compresii pentru utilizare ulterioară.
	Personalizat: Alegeți dimensiuni ale cadrelor de 4K sau 4K de cinema digital. De asemenea, puteți înregistra filme cu încetinitorul sau accelerat (pag. 104).
—	Film cu viteză mare  „Înregistrarea filmelor cu viteză mare” (pag. 103)

\*1 Filmele sunt salvate în format MPEG-4 AVC/H.264. Fișierele film individuale pot avea o dimensiune de cel mult 4 GB. Filmările continue pot să dureze cel mult 29 de minute.

\*2 În cazul filmelor „Toate Intra”, nu se utilizează compresia între cadre. Acest lucru este potrivit pentru editare, dar crește dimensiunea fișierului.


- În funcție de cardul utilizat, înregistrarea se poate încheia înainte de atingerea limitei maxime.
- Este posibil ca selectarea ratei biților să nu fie disponibilă la unele setări.
- Filmele sunt înregistrate la un raport de zoom de 16:9. Filmele C4K sunt înregistrate la un raport de zoom de 17:9.

## Înregistrarea filmelor cu viteză mare

Filmați la frecvențe ridicate ale cadrelor. Înregistrați filmele la 120 fps și redați-le la 60 fps. Întinderea redării la dublul timpului de înregistrare (ca în cazul în care 60p este selectat drept frecvență a cadrelor pentru redare) vă permite să vizualizați cu încetinitorul mișcările care în mod real durează doar o clipă.

Puteți să includeți o opțiune de filmare cu mare viteză în meniul de calitate a imaginii video. Alegerea frecvenței cadrelor pentru redare determină multiplicatorul vitezei de redare.

Modificările setărilor sunt reflectate în pictograma calității filmului conform celor prezentate în continuare.

	<b>Dimensiunea cadrului</b>	<b>FHD</b> Full HD (1920 × 1080)									
	<b>Tip film</b>	<b>HS</b> Viteză mare (120 fps)									
	<b>Frecvența cadrelor pentru redare</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>60p</b></td> <td>60p: 59,94 fps; redare la 0,5× viteză</td> </tr> <tr> <td><b>50p</b></td> <td>50p: 50,00 fps; redare la 0,42× viteză</td> </tr> <tr> <td><b>30p</b></td> <td>30p: 29,97 fps; redare la 0,25× viteză</td> </tr> <tr> <td><b>25p</b></td> <td>25p: 25,00 fps; redare la 0,21× viteză</td> </tr> <tr> <td><b>24p</b></td> <td>24p: 23,98 fps; redare la 0,2× viteză</td> </tr> </table>	<b>60p</b>	60p: 59,94 fps; redare la 0,5× viteză	<b>50p</b>	50p: 50,00 fps; redare la 0,42× viteză	<b>30p</b>	30p: 29,97 fps; redare la 0,25× viteză	<b>25p</b>	25p: 25,00 fps; redare la 0,21× viteză	<b>24p</b>
<b>60p</b>	60p: 59,94 fps; redare la 0,5× viteză										
<b>50p</b>	50p: 50,00 fps; redare la 0,42× viteză										
<b>30p</b>	30p: 29,97 fps; redare la 0,25× viteză										
<b>25p</b>	25p: 25,00 fps; redare la 0,21× viteză										
<b>24p</b>	24p: 23,98 fps; redare la 0,2× viteză										

- 1 Selectați **FHD HS 60p** (înregistrarea filmelor cu viteză mare).

  - Apăsați butonul **OK** pentru a utiliza setările curente. Camera va ieși din meniul cu opțiunile curente selectate.
- 2 Pentru a edita setările curente, apăsați butonul **INFO** la Pasul 1.


  - În acest fel, cursorul este așezat în lista de opțiuni ale filmului cu viteză mare.
- 3 Alegeți frecvența cadrelor pentru redare.

  - Utilizați **▲ ▼** de pe blocul de săgeți pentru a evidenția frecvența dorită a cadrelor pentru redare.
- 4 Apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea evidențiată și pentru a ieși.







  - Focalizarea, expunerea și balansul de alb se blochează în timpul înregistrării.
  - Sunetul nu va fi înregistrat.
  - Unghiul fotografiei este redus ușor.
  - Diafragma, timpul de expunere, compensarea expunerii și sensibilitatea ISO nu pot fi modificate în timpul înregistrării.
  - Codurile de timp nu pot fi înregistrate sau afișate.
  - Luminozitatea se poate modifica dacă zoom-ul este ajustat în timpul înregistrării.
  - Fișierele individuale pot avea o dimensiune de până la 4 GB.
  - Înregistrarea filmelor cu viteză mare nu este disponibilă în timp ce camera este conectată la un dispozitiv HDMI.
  - [Stabilizare Imag.] > [M-IS<sup>II</sup>] nu este disponibilă.
  - Nu puteți să utilizați [Film **□**].
  - [i-Enhance], [e-Portret] și modulele imagine cu filtru-artă nu sunt disponibile.
  - [Gradație] este setată la [Gradație Normal].
  - Înregistrarea filmului cu viteză mare nu este disponibilă în timpul fotografierii de la distanță atunci când camera este conectată la un dispozitiv smartphone.



## Înregistrarea cu încetinitorul sau accelerată a filmelor





### (Filme înregistrate cu încetinitorul sau accelerat)

Puteți să creați filmări cu mișcare lentă sau înregistrate accelerat. Puteți să setați viteza de înregistrare cu ajutorul  în modul de înregistrare.




**1** Apăsați butonul  pentru a afișa super panoul de comandă LV.

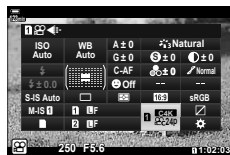
**2** Utilizați     pentru a selecta  .

**3** Utilizați selectorul față pentru a selecta  (mod de înregistrare personalizat) (pag. 102), apoi apăsați butonul .

- Opțiunea selectată pentru [Mișcare lentă/rapidă] poate fi modificată prin apăsarea butonului **INFO**. După ce ați evidențiat [Mișcare lentă/rapidă] folosind , utilizați   pentru a alege un multiplicator de viteză și apoi apăsați pe butonul . Alegeți multiplicatori mari pentru filme cu mișcare rapidă și multiplicatori mici pentru filme cu mișcare lentă. Frecvența cadrelor se va schimba corespunzător.


**4** Apăsați butonul  pentru a începe înregistrarea.






- Apăsați butonul  din nou pentru a încheia înregistrarea.
- Filmul va fi redat la o viteză fixă astfel încât să pară a fi cu încetinitorul sau accelerat.
- Sunetul nu va fi înregistrat.
- Orice filtre artistice pentru fotografiile vor fi anulate.
- Pentru unele opțiuni din   nu poate fi setată una dintre setările cu încetinitorul sau de înregistrare accelerată sau ambele setări.
- Timpul de expunere este limitat la valori de cel puțin 1/24 s. Cel mai lung timp disponibil variază în funcție de opțiunea selectată pentru [Frecvență cadre].

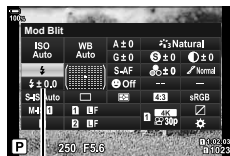


## Alegerea unui mod bliț

(Mod Bliț)

Atunci când faceți fotografii cu un bliț conceput pentru a fi utilizat cu camera, puteți să selectați un mod bliț utilizând comenzile camerei.  „Alegerea blițului (Mod Bliț)” (pag. 86)

- 1 Apăsați butonul  pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați     pentru a selecta [Mod Bliț].
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.
  - Puteți să accesați setările blițului cu ajutorul panoului LV super control.









Modul Bliț

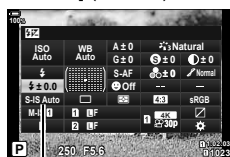
## Ajustarea intensității blițului



Intensitatea blițului poate fi ajustată dacă vi se pare că subiectul este supraexpus sau subexpus, chiar dacă restul cadrului este corect expus.

Compensarea blițului este disponibilă în moduri diferite de [ Manual] (manual).

- 1 Apăsați butonul  pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați     pentru a selecta [].
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.
































- Modificările aduse intensității blițului folosind blițul extern sunt adăugate modificărilor efectuate de la cameră.




Alegeți modul în care să prelucrați imaginile în timpul fotografierii pentru a îmbunătăți culorile, tonurile, dar și alte caracteristici. Alegeți dintre modulele imagine presetate în funcție de subiectul sau intenția dumneavoastră artistică. Contrastul, claritatea și alte setări pot fi ajustate separat pentru fiecare mod. De asemenea, puteți să adăugați efecte artistice utilizând filtrele-artă. Filtrele-artă vă oferă efectele ramă și alte opțiuni similare. Ajustările parametrilor individuali sunt stocate separat pentru fiecare mod imagine și fiecare filtru-artă.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.


### ■ Opțiuni pentru Modul imagine


 <b>i-Enhance</b>	Camera reglează culorile și contrastele pentru rezultate optime în funcție de tipul de subiect (pag. 113).
 <b>Animat</b>	Alegeți pentru culorile intense.
 <b>Natural</b>	Alegeți pentru culorile naturale.
 <b>Mut</b>	Alegeți pentru imaginile pe care le veți retușa mai târziu.
 <b>Portret</b>	Accentuează tonurile feței.
 <b>Monocrom</b>	Înregistrați imaginile cu opțiunea monocrom. Puteți să aplicați efectele filtrului de culoare și să alegeți o nuanță (pag. 113).
 <b>Definit</b>	Reglați parametrii modului imagine pentru a crea o versiune personalizată a unui mod imagine selectat.
 <b>e-Portret</b>	Neteziți tenurile.
 <b>Subacvatic</b>	Prelucrați imaginile pentru a păstra culorile intense văzute în mediul subacvatic. • Vă recomandăm să alegeți [Inactiv] pentru [  +WB] (pag. 193) atunci când selectați această opțiune.
 <b>Creatorul Culori</b>	Reglați nuanțele și culorile pentru a se potrivi cu intenția dumneavoastră creativă (pag. 108).
 <b>Pop Art</b>	Utilizează setările Filtrului Art. De asemenea, pot fi utilizate efectele artistice.
 <b>Focalizare Fină</b>	
 <b>Colorit Pastel</b>	
 <b>Tonuri Deschise</b>	
 <b>Granulație Monocromă</b>	
 <b>Pin Hole</b>	
 <b>Dioramă</b>	
 <b>Procesare încrucișată</b>	
 <b>Sepia Pal</b>	
 <b>Ton Dramatic</b>	
 <b>Key Line</b>	
 <b>Efect acvarelă</b>	
 <b>De Epocă</b>	
 <b>Culoare Parțială</b>	
 <b>Ignorare albire</b>	
 <b>Film instant</b>	





 <b>Simplu*</b>	Înregistrați filmele utilizând o curbă de ton adaptată gradării culorilor.
 <b>OM-Log400*</b>	Înregistrați filmele utilizând o curbă de ton a registrului pentru o libertate mai mare în timpul gradării culorilor.

- \* Se afișează în modul film atunci când selectați [Activ] pentru [ Setări specificații] > [ Mod imagine] din [ Meniu Video] (pag. 161).
- Aplicați filtrele-artă numai copiei JPEG. [RAW+JPEG] este selectat automat pentru calitatea imaginii în loc de [RAW].
- În funcție de scenă, este posibil ca efectele unor setări să nu fie vizibile, în timp ce, în alte cazuri, este posibil ca tranzițiile între tonuri să fie neregulate sau imaginea să fie redată mai „granulat”.

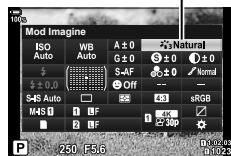


- Puteți să ascundeți sau să afișați modulele imagine utilizând [Setări Mod Imagine] (pag. 187) din  Meniul Personalizat **D1**.

**1** Apăsați butonul  pentru a afișa super panoul de comandă LV.

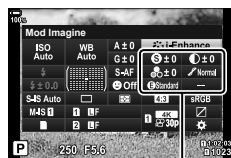
**2** Utilizați     pentru a selecta [Mod Imagine].

Mod Imagine



**3** Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

- În funcție de opțiunea selectată, parametrii modului imagine pot fi afișați în panoul LV super control. Ajustați parametrii după preferințe (pag. 110–113).



Modificări care depind de modul selectat

Camera permite ajustări intuitive ale saturației culorilor și ale nuanțelor. Alegeți dintre 30 de nuanțe și 8 niveluri de saturație. Puteți să previzualizați rezultatele pe ecran.

**1** Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.

Mod Imagine

**2** Utilizați **Δ ∇ ◀ ▶** pentru a selecta [Mod Imagine].

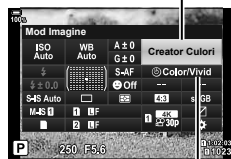
**3** Rotiți selectorul față pentru a selecta [Creator Culori].

- Se va afișa un element [☺Color/Vivid] pe panoul super control.

**4** Selectați [☺Culoare/Intens] utilizând **Δ ∇** și apăsați butonul **OK**.

**5** Ajustați saturația și nuanțele.

- Rotiți selectorul față pentru a ajusta nuanțele.
- Rotiți selectorul spate pentru a regla saturația.
- Apăsați lung butonul **OK** pentru a restaura valorile predefinite.



☺Culoare/Intens

**6** Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările.

- De asemenea, puteți să salvați modificările dacă apăsați butonul de declanșare la jumătate.

- Fotografiile sunt salvate în format RAW + JPEG când s-a selectat [RAW] pentru calitatea imaginii (pag. 100, 142).
- Fotografiile realizate utilizând [HDR] (pag. 152) sau [Expunere Multiplă] (pag. 154) sunt înregistrate la setarea [Natural].
- Puteți să atribuiți funcția [Creator Culori] unei comenzi a camerei. Puteți să accesați această funcție utilizând butoanele cărora li s-a atribuit rolul [Multifuncție] (pag. 124) folosind [Funcție Buton] (pag. 116).





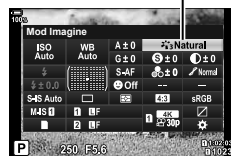
Fotografiați în alb-negru în timp ce capturați color obiectele pentru care ați selectat o nuanță. De exemplu, puteți să fotografiați în alb-negru în timp ce capturați color numai nuanțele de roșu. Puteți să previzualizați rezultatele pe ecran.

[Culoare parțială] este o opțiune filtru-artă. Puteți să reglați setările atunci când selectați această funcție pentru modul imagine. Alegeți dintre trei filtre „lasă o zonă colorată” (de la I până la III).

**1** Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.

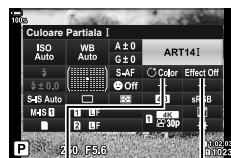
**2** Utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta [Mod Imagine].

Mod Imagine



**3** Evidențiați [ART14 I], [ART14 II] sau [ART14 III] utilizând selectorul față.

- Opțiunile [Color] și [Effect] vor fi afișate în panoul LV super control.

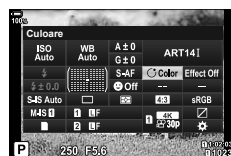


Culoare

Effect

**4** Evidențiați [Color] utilizând **Δ ▽** de pe blocul de săgeți și apăsați pe butonul **OK**.

- Se va afișa un inel de culori.



**5** Selectați o culoare utilizând selectoarele.

**6** Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările.

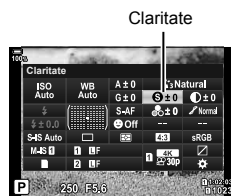
- De asemenea, puteți să salvați modificările dacă apăsați butonul de declanșare la jumătate.

## Ajustări ușoare ale clarității

(Claritate)

Reglați claritatea imaginii. Puteți să evidențiați contururile pentru o imagine clară, limpede. Setările sunt stocate separat pentru fiecare mod imagine.

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ < ▷** pentru a selecta [Claritate].
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

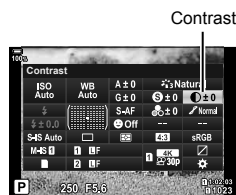


## Ajustări ușoare ale contrastului

(Contrast)

Reglați contrastul imaginii. Accentuarea contrastului mărește diferența dintre zonele luminoase și cele întunecate pentru a obține o imagine compactă, mai bine definită. Setările sunt stocate separat pentru fiecare mod imagine.

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ < ▷** pentru a selecta [Contrast].
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

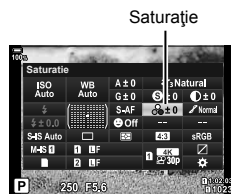


## Ajustări ușoare ale saturației

(Saturație)

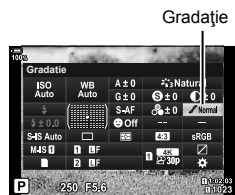
Reglați saturația culorilor. Imaginile devin mai intense atunci când accentuați saturația. Setările sunt stocate separat pentru fiecare mod imagine.

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ < ▷** pentru a selecta [Saturație].
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.



Reglați luminozitatea culorilor și umbrele. Redați mai clar în fotografiile ceea ce v-ați imaginat crescând luminozitatea întregii fotografii, de exemplu. Setările sunt stocate separat pentru fiecare mod imagine.

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ < ▷** pentru a selecta [Gradație].



- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

<b>Auto</b> (Corecție Umbră)	Împarte imaginea în zone detaliate și reglează luminozitatea separat pentru fiecare zonă. Această setare este utilă pentru imagini cu porțiuni foarte contrastante în care albul apare prea luminos sau negrul prea întunecat.
<b>Normal</b> (Gradație Normal)	Umbrele sunt optime. Vă recomandăm această opțiune în majoritatea situațiilor.
<b>Ridicat</b> (Gradație Luminoasă)	Folosește un ton adecvat pentru un subiect luminat.
<b>Scăzut</b> (Gradație Întunecată)	Folosește un ton adecvat pentru un subiect întunecat.

## Aplicarea efectelor filtrelor pe fotografiile monotone

(Filtru Culoare)

Puteți să adăugați efectele filtrelor de culoare atunci când selectați [Monoton] pentru modul imagine (pag. 106). În funcție de culoarea subiectului, efectele filtrului de culoare pot lumina subiecții sau pot accentua contrastul. Portocaliul accentuează mai mult contrastul decât galbenul, roșul mai mult decât portocaliul. Verde este o alegere bună pentru portrete și altele.

- 1 Apăsăți butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ < ▷** pentru a selecta [Mod Imagine].
- 3 Selectați [Monoton] cu ajutorul selectorului față.
- 4 Utilizați **Δ ▽ < ▷** pentru a selecta [Filtru Culoare].

Filtru Culoare



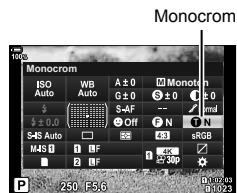
- 5 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

<b>N: Niciunul</b>	Niciun efect.
<b>Ye: Galben</b>	Reproduce un nor alb bine conturat pe un cer albastru natural.
<b>Or: Orange</b>	Evidențiază ușor cerul albastru sau lumina soarelui la apus.
<b>R: Roșu</b>	Evidențiază și mai mult cerul albastru sau frunzișul de toamnă.
<b>G: Verde</b>	Conferă căldură tonurilor feței în portrete. De asemenea, filtrul verde evidențiază culoarea roșie a rujului.

## Ajustarea tonurilor unei imagini monotone (Monocrom)

Adăugați o nuanță la imaginile alb-negru în modul imagine [Monoton] (pag. 106).

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ∇ <|>** pentru a selecta [Mod Imagine].
- 3 Selectați [Monoton] cu ajutorul selectorului față.
- 4 Utilizați **Δ ∇ <|>** pentru a selecta [Monocrom].



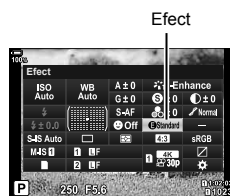
- 5 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

<b>N: Normal</b>	Creează o imagine alb-negru normală.
<b>S: Sepia</b>	Fotografiați în monocrom cu nuanță sepia.
<b>B: Albastru</b>	Fotografiați în monocrom cu o nuanță albastru.
<b>P: Mov</b>	Fotografiați în monocrom cu o nuanță mov.
<b>G: Verde</b>	Fotografiați în monocrom cu o nuanță verde.

## Ajustarea efectelor i-Enhance (Efect)

Alegeți intensitatea efectului i-Enhance atunci când selectați [i-Enhance] pentru modul imagine (pag. 106).

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ∇ <|>** pentru a selecta [Efect].



- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

<b>Low (Efect: Redus)</b>	Adaugă imaginilor un efect i-Enhance redus.
<b>Standard (Efect: Standard)</b>	Adaugă imaginilor un efect i-Enhance între „redus” și „ridicat”.
<b>High (Efect: Ridicat)</b>	Adaugă imaginilor un efect i-Enhance ridicat.

## Setarea formatului pentru reproducerea culorii (Spațiu de culoare)

Puteți să selectați un format pentru a asigura reproducerea corectă a culorilor când sunt regenerate imaginile realizate pe un monitor sau cu ajutorul unei imprimante. Această opțiune este echivalentă cu [Spațiu De Culoare] (pag. 194) din **Meniul Personalizat G**.

- 1 Apăsati butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ < ▷** pentru a selecta [Spațiu De Culoare].



Spațiu De Culoare

- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

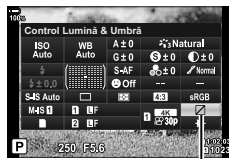
<b>sRGB</b>	Spațiul de culoare stabilit este spațiul standard pentru sistemele Windows. Acest spațiu este compatibil în general cu ecrane, imprimante, camere digitale și aplicații computerizate. Vă recomandăm această setare în majoritatea situațiilor.
<b>AdobeRGB</b>	Un spațiu de culoare standard este definit de Adobe Systems Inc. Poate să reproducă o gamă mai largă de culori decât sRGB. Puteți să reproduceți exact culorile numai dacă utilizați software și dispozitive (ecrane, imprimante și altele similare) care sunt compatibile cu acest standard. Veți vedea un caracter de subliniere („_”) la începutul numelui fișierului (de exemplu, „_xxx0000.jpg”).

- [AdobeRGB] nu este disponibil în modul HDR sau modul film (**PR**) sau atunci când selectați un filtru-artă pentru modul imagine.

## Modificarea intensității zonelor luminoase și a umbrelor (Control Lumină și Umbră)

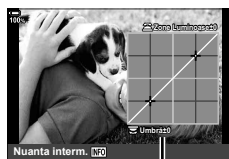
Reglați luminozitatea separat pentru zonele luminoase, tonurile medii și umbre. Veți obține un control mai mare asupra expunerii în acest fel decât ați obține utilizând numai compensarea expunerii. Puteți face în mod selectiv luminile mai închise sau umbrele mai luminoase.

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.



Control Lumină & Umbră

- 2 Utilizați  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$  pentru a selecta [Control Lumină și Umbră], apoi apăsați butonul **OK**.
- 3 Apăsați butonul **INFO** pentru a alege gama de tonuri pe care o doriți.
  - Gama de tonuri se modifică la fiecare apăsare a butonului.



Gamă de tonuri selectată

- 4 Rotiți selectoarele pentru a alege setarea dorită.
  - **[Lumina și Umbră] selectată**  
Reglați zonele luminoase utilizând selectorul față și umbrele utilizând selectorul spate.
  - **[Ton mediu] selectată**  
Utilizați selectorul față sau spate.
  - Apăsați lung butonul **OK** pentru a restaura curba predefinită.
- 5 Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările.
  - De asemenea, puteți să salvați modificările dacă apăsați butonul de declanșare la jumătate.
  - Puteți să atribuiți [Control Lumină & Umbră] unui buton. Selectați [Multifuncție] (pag. 124) pentru [Funcție Buton] (pag. 116).



Și alte roluri pot fi atribuite butoanelor în locul funcțiilor existente.

Funcțiile atribuite utilizând [ Funcție Buton] se aplică numai în timpul fotografierii (pag. 185). Funcțiile atribuite utilizând [ Funcție Buton] se aplică în modul [ (film)] (pag. 163).

### ■ Comenzi personalizabile

Pictogramă	Buton	Rol predefinit
	Butonul  (compensarea expunerii)	(compensarea expunerii)
	Buton  (film)	(Înregistrare video)
	Butonul  ( <b>LV</b> )	(selectare ecran)
	Buton <b>AEL/AFL</b>	(blocare expunere/focalizare)
	Buton <b>ISO</b>	(Sensibilitate ISO)
	Blocul de săgeți	(poziție țintă AF)
	Blocul de săgeți  (dreapta) <sup>*1</sup>	Fotografie:  (bliț) Film: <b>W↔T</b> (zoom electronic) <sup>*2</sup>
	Blocul de săgeți  (jos) <sup>*1</sup>	Fotografie:  (fotografiere secvențială/ cu temporizator) Film: <b>WB</b> (balans de alb)
	Buton de balans de alb printr-o simplă apăsare de buton	Fotografie:  (balans de alb printr-o simplă apăsare de buton) Film: <b>PEAK</b> (Control focal)
	Buton de previzualizare	Fotografie:  (previzualizare) Film: <b>Q</b> (mărire)
	Suport opțional pentru acumulator, buton <b>B-Fn1</b>	(Sensibilitate ISO)
	Suport opțional pentru acumulator, buton <b>B-Fn2</b>	(blocare expunere/focalizare)
	Suport opțional pentru acumulator, bloc de săgeți	Fotografie:  (poziție țintă AF) Film:  (Funcție directă)
	Suport opțional pentru acumulator,  (dreapta) de pe blocul de săgeți <sup>*3</sup>	Fotografie:  (bliț) Film: <b>W↔T</b> (zoom electronic) <sup>*2</sup>
	Suport opțional pentru acumulator,  (jos) de pe blocul de săgeți <sup>*3</sup>	Fotografie:  (fotografiere secvențială/ cu temporizator) Film: <b>WB</b> (balans de alb)
	Buton <b>L-Fn</b> (butoane cu funcție de focalizare a obiectivului)	Stop AF

\*1 Pentru a utiliza și de pe blocul de săgeți cu rolurile lor atribuite, selectați [Fct. Directă] pentru [] (blocul de săgeți).

\*2 Disponibil doar cu obiective cu zoom electric.

\*3 Pentru a utiliza și de pe blocul de săgeți al suportului pentru acumulator cu rolurile lor atribuite, selectați [Fct. Directă] pentru [].

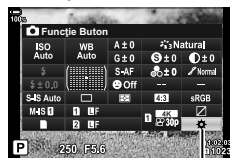


Pentru a modifica funcția atribuită unui buton, urmați etapele de mai jos.

**1** Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.

**2** Utilizați **Δ ∇ <D>** pentru a selecta [Funcție Buton], apoi apăsați butonul **OK**.

- Se afișează [**Funcție Buton**] din **Meniu Personalizat B1** (pag. 185) în modul de fotografiere și [**Funcție Buton**] din [**Buton/Buton rotativ/Manetă**] (pag. 163) în modul film.



Funcție Buton

















**3** Selectați comanda dorită utilizând **Δ ∇** de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **▷**.









**4** Selectați o funcție utilizând butoanele **Δ ∇** și apăsați butonul **OK** pentru a atribui funcția comenzii selectate.

- Opțiunile disponibile diferă de la buton la buton.

## ■ Roluri disponibile











Rol	Funcția
<b>Stop AF</b>	Suspendați focalizarea. Focalizarea este blocată și autofocalizarea este suspendată cât timp este apăsată comanda. Se aplică numai butoanelor <b>L Fin</b> ale obiectivului.
<b>AEL/AFL</b> (AEL)	Blocați focalizarea și/sau expunerea. Când se utilizează pentru blocarea expunerii, comanda blochează expunerea când este apăsată și anulează blocarea când este apăsată a doua oară. Comportamentul comenzii poate fi selectat folosind [ <b>AEL/AFL</b> ] din <b>Meniu Personalizat A1</b> (pag. 201).
<b>REC</b> (înregistrare video)	Comanda funcționează ca buton de înregistrare video. Apăsați pentru a porni sau a opri înregistrarea.
<b>Fct. Directă</b> ( <b>☑/!/:/▼/▼</b> )	Atribueți roluri butoanelor de pe blocul de săgeți ( <b>Δ ∇ &lt;D&gt;</b> ). Pot fi atribuite următoarele roluri: Buton <b>&lt;</b> : <b>[!/:]</b> (Selectare țintă AF) Buton <b>Δ</b> : <b>☑</b> (compensarea expunerii) Buton <b>▷</b> : <b>⚡</b> (bliț) (fotografie)/zoom electric (film) Buton <b>∇</b> : <b>☑/☺</b> (mod de declanșare) (fotografie)/WB (film) • Puteți să atribuiți alte funcții butoanelor <b>▷</b> și <b>∇</b> .
<b>Previzualizare</b> (☺)	Limitați diafragma la valoarea selectată. Astfel veți putea avea o previzualizare a adâncimii câmpului. Diafragma este limitată la valoarea curent selectată când se apasă butonul. Opțiunile de previzualizare pot fi selectate folosind [ <b>☺ Setări</b> ] din <b>Meniu Personalizat B2</b> (pag. 189). • Acest rol este disponibil numai pentru [ <b>Funcție Buton</b> ].








Rol	Funcția
 (balans de alb printr-o simplă apăsare de buton)	<p>Măsurați o valoare pentru balansul de alb printr-o simplă apăsare de buton (pag. 94, 95).</p> <p>Pentru a măsura balansul de alb dintr-o fotografie, încadrați un obiect de referință (o bucată de hârtie albă sau ceva similar) pe ecran, apoi apăsați lung pe comandă și apăsați pe butonul de declanșare. Va fi afișată o listă cu opțiunile de balans de alb printr-o simplă apăsare de buton, din care puteți alege locația unde va fi salvată noua valoare.</p> <p>Pentru a măsura balansul de alb dintr-un film, încadrați un obiect de referință (o bucată de hârtie albă sau ceva similar) pe ecran, apoi apăsați lung pe buton. Va fi afișată o listă cu opțiunile de balans de alb printr-o simplă apăsare de buton, din care puteți alege locația unde va fi salvată noua valoare.</p>
<b>Select. Zona AF</b> ([:·:·])	<p>Puteți să alegeți modul țintă AF (pag. 69) și poziția țintă AF (pag. 72). Apăsați comanda pentru a vizualiza ecranul de selectare a țintei AF.</p> <p>Utilizați selectorul față sau spate pentru a alege modul țintă AF și selectorul multiplu sau blocul de săgeți pentru a poziționa ținta AF.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Puteți să utilizați comenzile folosite în această operație.</li> </ul> <p>  Meniu Personalizat <b>A2</b> &gt; [:·:·] Selectați setări ecran] (pag. 207)</p>
<b>[:·:·] Acasă</b> (poziție inițială AF) ([:·:·]  )	<p>Activați setările de „poziție inițială” anterior salvate pentru [Mod AF], [Mod țintă AF] și [Punct țintă AF]. Apăsați comanda pentru a activa setările salvate și apăsați-o din nou pentru a restabili setările active anterior. Setările de poziție inițială sunt salvate folosind [:·:·] Setare Inițială] din  Meniu Personalizat <b>A2</b> (pag. 206).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acest rol este disponibil numai pentru [ Funcție Buton].</li> <li>Puteți salva poziții inițiale separate pentru orientările tip peisaj și portret folosind [ Orientare conectată [:·:·] (pag. 210) din  Meniul personalizat <b>A2</b>.</li> </ul>
<b>MF</b> (comutare AF/MF)	<p>Comutați între AF și MF. Apăsați o dată pentru a selecta MF și încă o dată pentru a reveni la modul anterior. Modul de focalizare poate fi, de asemenea, selectat apăsând lung butonul și rotind selectorul.</p> <p>Această opțiune nu este disponibilă în timpul fotografierii dacă selectați [mod2] pentru [ Funcție Manetă Fn] (pag. 219).</p> <p>De asemenea, nu va fi disponibilă în timpul înregistrării filmelor dacă selectați [mod2] pentru [ Funcție Manetă Fn] (pag. 163).</p>
<b>RAW</b>  (calitate RAW)	<p>Comutați între setările RAW + JPEG și JPEG [ ]. Apăsați comanda pentru a comuta de la RAW sau JPEG la RAW + JPEG sau de la RAW + JPEG la JPEG. De asemenea, puteți alege o setare de calitate a imaginii prin ținerea apăsată a butonului și rotirea unui selector.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acest rol este disponibil numai pentru [ Funcție Buton].</li> </ul>
<b>Poză Test</b> (  TEST)	<p>Face o poză test. Puteți vedea efectele setărilor selectate într-o fotografie reală. Dacă mențineți apăsată comanda când apăsați butonul declanșator, veți putea vedea rezultatele, dar poza nu va fi salvată pe cardul de memorie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acest rol este disponibil numai pentru [ Funcție Buton].</li> </ul>

Rol	Funcția
<b>Mod Personalizat C1–C4</b>	Activează setările pentru modul personalizat selectat. Apăsăți comanda o dată pentru a activa setările salvate, o a doua oară pentru a restabili setările active anterior (pag. 58). Comanda continuă să aibă această funcție când un mod personalizat este selectat cu selectorul de moduri. • Acest rol este disponibil numai pentru [  Funcție Buton].
<b>Expunere  ()</b>	Ajustează setările de expunere. Apăsăți lung comanda și rotiți selectorul față sau spate. Alternativ, puteți apăsa butonul pentru a activa setările și apoi puteți roti selectoarele. Ajustările disponibile variază în funcție de modul de fotografiere: [P]: Utilizați selectorul față sau spate sau <D> de pe blocul de săgeți pentru compensarea expunerii. Utilizați butoanele Δ ∇ pentru modificarea programului. [A]: Utilizați selectorul față sau spate sau <D> de pe blocul de săgeți pentru compensarea expunerii. Utilizați butoanele Δ ∇ pentru diafragmă. [S]: Utilizați selectorul față sau spate sau <D> de pe blocul de săgeți pentru compensarea expunerii. Utilizați butoanele Δ ∇ pentru timpul de expunere. [M]*: Utilizați selectorul spate sau Δ ∇ de pe blocul de săgeți pentru timpul de expunere. Utilizați selectorul față sau butoanele <D> de pe blocul de săgeți pentru diafragmă. [B]: Utilizați selectorul spate sau Δ ∇ de pe blocul de săgeți pentru a comuta între fotografierea bulb/time și Live Composite. Utilizați selectorul față sau butoanele <D> pentru a alege diafragma. * Pentru informații privind ajustarea setărilor de expunere atunci când selectați [AUTO] pentru [ISO] (pag. 75, 91), consultați „Ajustarea compensării expunerii” (pag. 68).
<b>Teleconvertisor digital ()</b>	Porniți sau opriți teleconvertisorul digital (pag. 143). Apăsăți o dată pentru mărire și încă o dată pentru micșorare.
<b>Comp. distors. geom. ()</b>	Apăsăți comanda pentru a vizualiza setările pentru compensarea distorsiunii geometrice (pag. 156). După ajustarea setărilor, apăsați din nou comanda pentru a ieși. Pentru a anula compensarea distorsiunii geometrice, apăsați lung comanda. • Acest rol este disponibil numai pentru [  Funcție Buton].
<b>Compensare ochi de pește ()</b>	Activați corecția fisheye (pag. 242). Apăsăți o dată pentru a activa corecția fisheye. Apăsăți din nou pentru dezactivare. Apăsăți lung butonul și rotiți selectorul față sau spate pentru a alege între opțiunile 1, 2 și 3 pentru [Unghi]. • Acest rol este disponibil numai pentru [  Funcție Buton].
<b>Magnificare (Q)</b>	Apăsăți comanda o dată pentru a afișa cadrul de zoom și apoi încă o dată pentru mărire (pag. 73). Apăsăți comanda a treia oară pentru a ieși din operațiunea de zoom; pentru a ascunde cadrul de zoom, apăsați lung comanda. Utilizați selectorul multiplu, comenzile tactile sau blocul de săgeți (Δ ∇ <D>) pentru a poziționa cadrul de zoom.

Rol	Funcția
<b>HDR</b> (HDR)	Activați HDR (pag. 152). Apăsăți o dată pentru a activa HDR. Apăsăți din nou pentru dezactivare. Apăsăți lung butonul și rotiți selectorul față sau spate pentru a ajusta setările pentru HDR, inclusiv bracketing HDR. • Acest rol este disponibil numai pentru [📷 Funcție Buton].
<b>BKT</b> (BKT)	Activați funcția bracketing (pag. 146). Apăsăți o dată pentru a activa funcția bracketing. Apăsăți din nou pentru dezactivare. Apăsăți lung butonul și rotiți selectorul față sau spate pentru a ajusta setările pentru [Bracketing]. • Acest rol este disponibil numai pentru [📷 Funcție Buton].
<b>ISO</b>	Ajustați setările [ISO] (pag. 75). Apăsăți lung comanda și rotiți selectorul față sau spate. Alternativ, puteți apăsa butonul pentru a activa setările și apoi puteți roti selectoarele. Utilizați selectorul față sau spate sau <D> de pe blocul de săgeți pentru a ajusta setările.
<b>WB</b> (balans de alb)	Ajustați setările [WB] (pag. 94). Apăsăți lung comanda și rotiți selectorul față sau spate. Alternativ, puteți apăsa butonul pentru a activa setările și apoi puteți roti selectoarele. Utilizați selectorul față sau spate sau <D> de pe blocul de săgeți pentru a ajusta setările.
<b>Fct. Multiplă</b>	Configurați comanda pentru utilizare drept buton cu funcție multiplă (pag. 124). Apăsăți lung comanda și rotiți selectorul față sau spate pentru a alege funcția îndeplinită. Funcția selectată poate fi efectuată prin apăsarea comenzii.
<b>Control focal (PEAK)</b>	Activează sau dezactivează controlul focal (pag. 215). Apăsăți comanda o dată pentru a activa controlul focal și din nou pentru a-l dezactiva. Atunci când controlul focal este activ, opțiunile pentru control focal (culoare, valoare) pot fi afișate prin apăsarea pe butonul <b>INFO</b> .
<b>Afișare nivel</b> ( )	Afișați nivelul digital. Afișarea barei de expunere în vizor funcționează ca un nivel. Apăsăți comanda din nou pentru a ieși. Această opțiune devine activă când [Stil 1] sau [Stil 2] este selectat pentru [Stil vizor electronic] (pag. 240) în ⚙️ Meniul Personalizat <b>I</b> .
<b>Selectare vizualizare</b> (selectare afișaj)	Comută între fotografierea cu vizor și Live View. Dacă s-a selectat [Dezactivat] pentru [Com. auto Vizor Elec.] (pag. 196), afișajul va comuta între vizor și ecran. Apăsăți și mențineți apăsată comanda pentru a afișa opțiunile pentru [Com. auto Vizor Elec.].
<b>S-OVF</b> ( )	Activați [S-OVF] (pag. 197). Apăsăți o dată pentru a porni simularea vizorului optic. Apăsăți din nou pentru a o opri. • Acest rol este disponibil numai pentru [📷 Funcție Buton].
<b>Limitator AF (AFLimit)</b>	Activează limitatorul AF (pag. 183). Apăsăți o dată pentru a activa [Limitator AF]. Apăsăți din nou pentru dezactivare. Apăsăți lung butonul și rotiți selectorul față sau spate pentru a alege din trei setări stocate. • Acest rol este disponibil numai pentru [📷 Funcție Buton].

Rol	Funcția
<b>MF presetat (PreMF)</b>	Activați sau dezactivați [Mod AF] > [MF presetat] (pag. 64). Apăsăți comanda o dată pentru a activa MF presetat și din nou pentru a reveni la modul de focalizare anterior. Alternativ, puteți alege [Mod AF] apăsând lung comanda și rotind un selector. Această opțiune nu este disponibilă în timpul fotografierii dacă selectați [mod2] pentru [📷 Funcție Manetă Fn] (pag. 219). De asemenea, nu va fi disponibilă în timpul înregistrării filmelor dacă selectați [mod2] pentru [📷 Funcție Manetă Fn] (pag. 163).
<b>Setări Info Obiectiv (Exif Obiectiv)</b>	Activați datele de obiectiv salvate anterior (pag. 239). Activați datele salvate pentru obiectivul curent după schimbarea obiectivelor sau a altor elemente similare.
<b>Mod IS (IS)</b>	Activați sau dezactivați [Stabilizare Imag.] (pag. 97). Apăsăți o dată pentru a selecta [Inactiv] și din nou pentru a activa stabilizarea imaginii. Apăsăți lung comanda și rotiți selectorul față sau spate pentru a accesa opțiunile pentru [Stabilizare Imag.].
<b>Scanare licărire (Flicker Scan)</b>	Ajustați setările pentru [Scanare pâlpare] (pag. 166, 234). Apăsăți comanda pentru a selecta [Activ]. Puteți ajusta timpul de expunere pentru rezultate optime în timpul vizualizării efectului de banding pe ecran. Apăsăți comanda din nou pentru a afișa informații despre fotografiere și a accesa alte setări. Apăsăți lung comanda pentru a selecta [Inactiv] pentru [Scanare pâlpare].
<b>Blocare 📵 (blocare comenzi tactile)</b>	Blocați comenzile tactile. Apăsăți lung butonul o dată pentru a bloca comenzile tactile și apăsați din nou pentru a le debloca. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puteți să atribuiți această funcție numai butoanelor ▷ și ▽. Mai întâi trebuie să setați [📵] la [Fct. Directă].</li> </ul>
<b>Zoom Electric (W↔T)</b>	Măriți sau micșorați cu ajutorul obiectivelor cu zoom electric. După ce ați apăsăat comanda, utilizați blocul de săgeți pentru a mări sau pentru a micșora. Utilizați △ sau ▷ de pe blocul de săgeți pentru a mări și ▽ sau ◀ pentru a micșora. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puteți să atribuiți această funcție numai butoanelor ▷ și ▽. Mai întâi trebuie să setați [📵] la [Fct. Directă].</li> </ul>
<b>Mod Bliț (⚡)</b>	Ajustați setările blițului (pag. 86). Apăsăți o dată pentru a afișa opțiunile blițului și apăsați din nou pentru a selecta opțiunea evidențiată și a ieși. Utilizați selectorul față sau spate sau ◀▷ de pe blocul de săgeți pentru a evidenția setările. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puteți să atribuiți această funcție numai butoanelor ▷ și ▽. Mai întâi trebuie să setați [📵] la [Fct. Directă].</li> <li>• Acest rol este disponibil numai pentru [📷 Funcție Buton].</li> </ul>

Rol	Funcția
 (fotografiere secvențială/ autodeclanșator)	<p>Alegeți un mod de declanșare (fotografiere secvențială/temporizator) (pag. 78). Apăsați butonul pentru a afișa opțiunile modului de declanșare și apoi alegeți un mod utilizând selectorul față sau spate sau butoanele &lt;D&gt; de pe blocul de săgeți.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puteți să atribuiți această funcție numai butoanelor D și V.</li> <li>• Mai întâi trebuie să setați [Fct. Directă].</li> <li>• Acest rol este disponibil numai pentru [Funcție Buton].</li> </ul>
<b>Fotografiere ND Live (NR)</b>	<p>Activează filtrul pentru ND live (pag. 159). Apăsați o dată pentru a activa [Fotografiere ND Live]. Apăsați din nou pentru dezactivare. Apăsați lung pe buton și rotiți selectorul față sau selectorul spate pentru a ajusta setările pentru [Fotografiere ND Live].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acest rol este disponibil numai pentru [Funcție Buton].</li> </ul>
 <b>Selectare față</b> (  )	<p>Selectați fața utilizată pentru focalizare atunci când camera detectează mai mulți subiecți pentru portret. Dacă apăsați pe buton, selectați fața cea mai apropiată de ținta AF curentă. Dacă  (toate țintele) este selectată pentru modul țintă AF, apăsarea pe buton va selecta fața cea mai apropiată de centrul chenarului. Pentru a focaliza pe o față diferită, apăsați lung pe buton și rotiți selectorul față sau selectorul spate. Puteți să utilizați această opțiune și în timpul înregistrării filmelor.</p>
 <b>Prioritate față</b> (  )	<p>Dacă apăsați pe buton atunci când selectați altă opțiune în afară de [Prioritate Față Oprit] pentru [ Prioritate față] (pag. 92), selectați [Prioritate Față Oprit]; pentru a restabili setarea anterioară, apăsați din nou pe buton. Pentru a schimba opțiunea afișată în meniul [ Prioritate față], apăsați lung pe buton și rotiți selectorul față sau selectorul spate.</p>
<b>Iluminare Live View (Boost)</b>	<p>Dacă apăsați pe buton atunci când selectați [Inactiv] pentru [Iluminare Live View] (pag. 188), selectați [Activ1]. Dacă apăsați pe buton atunci când selectați altă opțiune în afară de [Inactiv], selectați [Inactiv]; pentru a restabili setarea anterioară, apăsați din nou pe buton. Pentru a alege o opțiune pentru [Iluminare Live View], apăsați lung pe comandă și rotiți selectorul față sau spate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acest rol este disponibil numai pentru [Funcție Buton].</li> </ul>
<b>Blocare Inel Focus</b> (  )	<p>Apăsați o dată pe comandă pentru dezactivarea și din nou pentru activarea inelului focul al obiectivului. Această opțiune este disponibilă atunci când selectați [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [PreMF] sau [ AF MF] pentru [Mod AF]. Porțiunea MF a indicatorului pentru modul AF este gri atunci când inelul este dezactivat.</p> <p>În cazul obiectivelor echipate cu o pârghie MF (focalizare manuală), apăsarea pe buton nu va avea niciun efect atunci când inelul focus este în poziția MF (mai aproape de corpul camerei). Blocare inel focus se dezactivează atunci când executați o operație precum oprirea camerei sau atașarea unui obiectiv diferit.</p>

Rol	Funcția
<b>Film</b> 	<p>Măriți sau micșorați utilizând teleconvertoorul de film (pag. 125). Apăsati comanda o dată pentru a afișa cadrul de zoom și apoi încă o dată pentru mărire. Apăsati comanda a treia oară pentru a ieși din operațiunea de zoom; pentru a ascunde cadrul de zoom, apăsați lung comanda. Utilizați selectorul multiplu, comenzile tactile sau blocul de săgeți (   ) pentru a poziționa cadrul de zoom.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acest rol este disponibil numai pentru [ Funcție Buton].</li> </ul>
<b>S-AF</b>	<p>Focalizați folosind [S-AF]. Apăsati pe comandă pentru focalizare. Focalizarea se va bloca cât timp este apăsată comanda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acest rol este disponibil numai pentru [ Funcție Buton].</li> </ul>
<b>Inactiv</b>	Comanda nu este utilizată.

## ■ Utilizarea opțiunilor multifuncției (Multifuncție)

Atribuiți roluri multiple unui singur buton.

- Pentru a utiliza opțiunea multifuncție, mai întâi trebuie să atribuiți [Multifuncție] unei comenzi a camerei folosind [Funcție Buton] (pag. 116).

### Alegerea unei funcții

- 1 Apăsați lung butonul căruia i s-a atribuit [Multifuncție] și rotiți selectorul față sau spate.
  - Rotiți selectorul până când funcția dorită este evidențiată. Eliberați butonul pentru a selecta funcția evidențiată.
- 2 Apăsați butonul căruia i s-a atribuit [Multifuncție].
- 3 Reglați setările.



Butonul cu funcție multiplă poate fi utilizat la:


<b>Control Lumină &amp; Umbră</b>	Ajustați luminozitatea folosind selectorul față sau selectorul spate. Apăsați butonul <b>INFO</b> pentru a alege intervalul de tonuri (zone luminoase, umbre sau nuanțe intermediare).
<b>Creator Culori</b>	Utilizați selectorul față pentru a ajusta nuanța culorilor și selectorul spate pentru a ajusta saturația.
<b>ISO</b>	Alegeți o setare folosind selectorul față sau selectorul spate.
<b>WB</b>	
<b>Mărire</b>	Se afișează cadrul de zoom.
<b>Aspect Imagine</b>	Alegeți o setare folosind selectorul față sau selectorul spate.
<b>S-OVF</b>	Apăsați butonul pentru a activa sau dezactiva funcția.
<b>Control focal</b>	


- Puteți să alegeți opțiunile afișate. Meniu Personalizat **D1** > [Setări multifuncție] (pag. 187)



## ■ Ajustarea zoom-ului în timpul filmării (Film )

Puteți mări o porțiune selectată a cadrului pentru înregistrare video fără a utiliza comenzile obiectivului. Utilizați pentru prim-planuri instant sau decupări la un unghi mai larg. Butoanele sau comenzile tactile pot fi utilizate pentru a alege locația de zoom și pentru a decupa la prim-planuri sau unghiuri largi în timpul filmării.

[Film ] este o opțiune pentru [Funcție Buton]. Se activează sau dezactivează printr-o apăsare de buton, așadar trebuie atribuită unei comenzi folosind [Funcție Buton] (pag. 116).

- Această funcție nu este disponibilă când [4K] sau [C4K] este selectat pentru [Funcție Buton] > [Rezoluție Film].
- Această funcție nu poate fi utilizată pentru a înregistra filme cu viteză mare.
- [Film ] nu poate fi combinat cu [Teleconvertoare digital] (pag. 143).





### Utilizarea funcției [Film ]

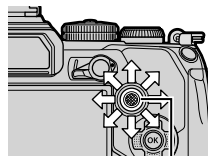
#### 1 Apăsați butonul căruia i s-a atribuit [Film ].

- Un cadru va apărea în centrul ecranului.




#### 2 Poziționați cadrul așa cum doriți.

- Poziționați cadrul folosind comenzile tactile, selectorul multiplu sau blocul de săgeți (   ).
- Pentru a recentra cadrul, apăsați selectorul multiplu o dată sau apăsați și mențineți apăsat butonul [OK].



Selector multiplu

#### 3 Apăsați încă o dată butonul la care s-a atribuit [Film ].

- Camera va mări zona selectată și va umple ecranul.
- Pentru a reveni la cadrul zoom, apăsați a treia oară pe butonul căruia i s-a atribuit [Film ].

#### 4 Pentru a încheia operațiunea de zoom, apăsați o dată pe butonul [OK] sau apăsați lung pe butonul căruia i s-a atribuit [Film ].

# 3 Redarea

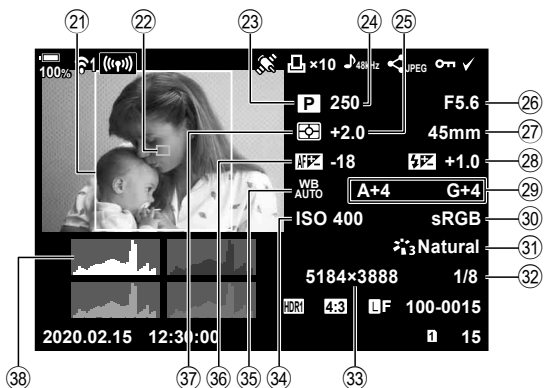
## Informații afișate în timpul redării

### Informații privind redarea fotografiilor

#### Afișare simplificată



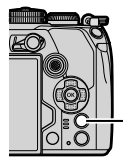
#### Afișare generală



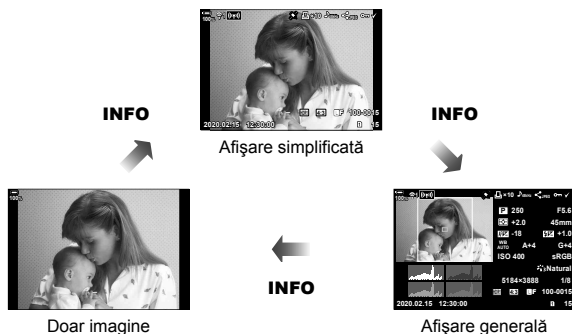
- |  |   |
|--|---|
| ① Nivelul acumulatorului.....pag. 32                     | ⑩ Suprapunere focalizare.....pag. 149   |
| ② Stare conexiune LAN wireless<br>..... pag. 245 , 256   | ⑪ Filtru ND live .....pag. 159          |
| ③ Conexiune <b>Bluetooth</b> ® activă...pag. 246         | ⑫ Data și ora .....pag. 33              |
| ④ Conexiune activă la calculator<br>(Wi-Fi).....pag. 256 | ⑬ Chenar format imagine .....pag. 98    |
| ⑤ Conexiune LAN wireless.....pag. 247,<br>270            | ⑭ Afișaj țintă AF.....pag. 69           |
| ⑥ Indicator date GPS .....pag. 254                       | ⑮ Mod Fotografiere ..... pag. 41–60     |
| ⑦ Comandă Imprimare<br>Număr de exemplare .....pag. 134  | ⑯ Timp de expunere .....pag. 44–50      |
| ⑧ Înregistrare sunet.....pag. 136                        | ⑰ Compensarea expunerii.....pag. 68     |
| ⑨ Ordine partajare.....pag. 132                          | ⑱ Valoare diafragmă..... pag. 44–50     |
| ⑩ Protecție .....pag. 131                                | ⑲ Distanță focală                       |
| ⑪ Imagine selectată..... pag. 133                        | ⑳ Control intensitate bliț.....pag. 105 |
| ⑫ Numărul fișierului.....pag. 195                        | ㉑ Compensare balans de alb.....pag. 96  |
| ⑬ Numărul cadrului                                       | ㉒ Spațiu de culoare.....pag. 114        |
| ⑭ Slot redare .....pag. 237                              | ㉓ Mod imagine ..... pag. 106, 142       |
| ⑮ Calitate imagine..... pag. 100, 142                    | ㉔ Rată de compresie.....pag. 236        |
| ⑯ Format imagine.....pag. 98                             | ㉕ Numără pixelii.....pag. 236,          |
| ⑰ Imagine HDR .....pag. 152                              | ㉖ Sensibilitate ISO .....pag. 75, 91    |
|  | ㉗ Balans de alb.....pag. 94             |
|  | ㉘ Reglarea focalizării .....pag. 183    |
|  | ㉙ Modul de măsurare.....pag. 77         |
|  | ㉚ Histogramă                            |

## Comutarea ecranului cu informații

Puteți schimba informațiile afișate pe ecran în timpul redării apăsând butonul **INFO**.



Buton **INFO**








- Puteți adăuga histogramă, lumină & umbră, și Casetă Selecție la informațiile afișate pe ecran în timpul redării. Meniu Personalizat **D1** > /Setări info > Info (pag. 226)

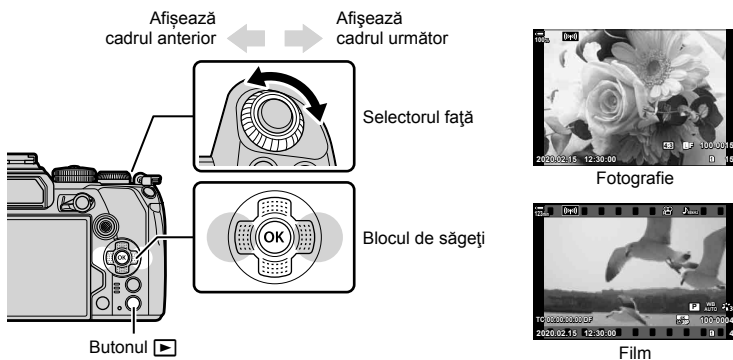
## Vizualizarea fotografiilor și a înregistrărilor video




























### 1 Apăsați butonul .




- Se va afișa cea mai recentă fotografie sau înregistrare video.
- Selectați fotografia sau clipul video dorit folosind selectorul față sau blocul de săgeți.
- Apăsați la jumătate declanșatorul pentru a reveni la modul fotografierie.





- Puteți să utilizați butonul  pentru a comuta între carduri cât timp redarea este în desfășurare. Pentru a alege un card, apăsați lung pe butonul  și rotiți selectorul față sau selectorul spate. Acest lucru nu modifică opțiunea selectată pentru [Setări slot card] >  Slot] (pag. 237) din  Meniul Personalizat .








<b>Selector spate</b> 	Mărire  /Indexare 
<b>Selector față</b> 	Precedenta  /Următoarea  Operațiune disponibilă și în timpul măririi fotografi ei la redare.
<b>Bloc de săgeți</b> (     )/ <b>Selector multiplu</b> (  / 	Redarea unui singur cadru: următor (  )/anterior (  )/volum redare (   Mărirea fotografiei la redare: Modificarea poziției de mărire • Puteți afișa următorul cadru (  ) sau cadrul anterior (  ) în timpul măririi fotografiei la redare dacă apăsați butonul <b>INFO</b> . • Apăsați din nou butonul <b>INFO</b> pentru a afișa opțiunea Cadru Zoom și utilizați     pentru a-i modifica poziția. Redare index/redare calendar: evidențiere imagine De asemenea, puteți să executați operațiunile de mai sus folosind selectorul multiplu. • De asemenea, puteți să executați operațiunile executate folosind    și apăsând pe selectorul multiplu în sus, în jos, la stânga sau la dreapta. • De asemenea, puteți să executați operațiunile executate apăsând pe butonul <b>INFO</b> și apăsând pe selectorul multiplu în centru.
<b>Buton INFO</b>	Vizualizarea informațiilor imaginii
<b>Buton</b>  ( 	Selectare imagine (pag. 133)

<b>Buton</b>  (AEL/AFL)	Protejare imagine (pag. 131)
<b>Butonul</b> 	Ștergere imagine (pag. 132)
<b>Buton</b> 	Vizualizare meniuri (în redarea tip calendar, apăsați acest buton pentru a ieși din redarea unui singur cadru)



## Găsirea rapidă a fotografiilor (Redare index și calendar)

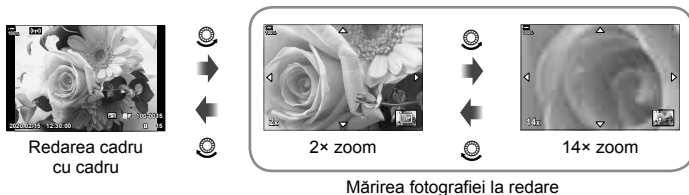
- Din redarea cadru cu cadru, rotiți selectorul din spate la  pentru redarea index.
- Rotiți în continuare pentru redarea calendar.
- Rotiți selectorul spate la  pentru a reveni la redarea unui singur cadru.



- Puteți schimba numărul de cadre pentru afișarea de tip index.   Meniu Personalizat  > [/Setări Info] > [/Setări] (pag. 228)

## Mărire (Mărirea imaginii la redare)

În redarea unui singur cadru, rotiți selectorul spate la  pentru a mări imaginea. Comutați pe  pentru a reveni la redarea unui singur cadru.



Alegeți dacă rotiți sau nu fotografiile.

- 1 Redați fotografia și apăsați butonul **OK**.
- 2 Selectați [Rotește] și apăsați butonul **OK**.
- 3 Apăsați **Δ** pentru a roti imaginea spre stânga, **∇** pentru a o roti spre dreapta; imaginea se rotește la fiecare apăsare a butonului.
  - Apăsați butonul **OK** pentru salvarea setărilor și ieșiți.
  - Imaginea rotită se salvează cu orientarea curentă.
  - Filmele și imaginile protejate nu pot fi rotite.



- Camera poate fi configurată să rotească automat fotografiile cu orientare portret în timpul redării. Meniu Redare > [Camera] (pag. 170) [Rotește] nu este disponibil atunci când [Inactiv] este selectat pentru [Camera].

## Urmărirea înregistrărilor video

Selectați un film și apăsați butonul **OK** pentru a afișa meniul de redare. Selectați [Redare Film] și apăsați butonul **OK** pentru a începe redarea. Derulați înainte sau înapoi cu ajutorul **</>**. Apăsați din nou butonul **OK** pentru a pune redarea pe pauză. Când redarea este pe pauză, utilizați **Δ** pentru a afișa primul cadru sau **∇** pentru a vizualiza ultimul cadru. Apăsați **</>** sau selectorul față pentru a vedea cadrul anterior sau următor. Apăsați butonul **MENU** pentru a opri redarea.



### Vizualizarea filmelor cu dimensiuni mai mari de 4 GB

Filmele lungi pot avea dimensiuni mai mari de 4 GB. Filmele cu dimensiuni mai mari de 4 GB sunt înregistrate în mai multe fișiere. Puteți să redați fișierele într-un singur film.

- 1 Apăsați butonul .
  - Se va afișa cea mai recentă fotografie.
- 2 Alegeți un film lung pe care doriți să îl vizualizați și apăsați butonul **OK**.
  - Se vor afișa următoarele opțiuni.
 

[Redare început]:	Redă de la început o înregistrare video fragmentată
[Redare Film]:	Redă fișierele separat
[Șterge tot ]:	Șterge toate părțile unei înregistrări video fragmentate
[Șterge]:	Șterge fișierele separat

- Recomandăm utilizarea celei mai recente versiuni a software-ului Olympus Workspace pentru a reda filmele pe un computer (pag. 274). Înainte de a lansa software-ul pentru prima dată, conectați camera la computer.

## Protejarea fotografiilor



Protejați imaginile împotriva ștergerii accidentale. Afișați imaginea pe care doriți să o protejați și apăsați butonul **OK** (**AEL/AFL**) pentru a adăuga **OK** la imagine (pictograma protejare). Apăsați din nou butonul **OK** (**AEL/AFL**) pentru a anula protecția. De asemenea, puteți să protejați mai multe imagini selectate.

„Selectarea mai multor fotografii (**OK**, Copiază selectate, Șterge selectate, Ordine partajare selectată)” (pag. 133)

**OK** Pictogramă (protecție)



3

Redarea

- Prin formatarea cardului se șterg toate datele, inclusiv imaginile protejate.
- Atunci când se afișează o imagine neprotejată, puteți să apăsați lung pe butonul **OK** (**AEL/AFL**) și să rotiți selectorul față sau spate pentru a proteja toate imaginile afișate în timp ce rotiți selectorul. Nu va fi afectată nicio imagine protejată în prealabil și afișată în timp ce rotiți selectorul.
- Atunci când se afișează o imagine protejată, puteți să apăsați lung pe butonul **OK** (**AEL/AFL**) și să rotiți selectorul față sau spate pentru a anula protecția tuturor imaginilor afișate în timp ce rotiți selectorul. Nu va fi afectată nicio imagine care nu a fost protejată în prealabil și care este afișată în timp ce rotiți selectorul.
- Puteți să efectuați aceleași operațiuni în timpul măririi imaginii la redare sau atunci când selectați o fotografie în ecranul index.

## Copierea imaginilor



(Copiază)




Dacă există carduri cu memorie disponibilă în ambele sloturi, 1 și 2, puteți copia o imagine de pe un card pe altul.




- 1 Afișați o imagine pe care doriți să o copiați și apăsați pe butonul **OK**.
  - 2 Selectați [Copiază] și apăsați pe butonul **OK**.
  - 3 Alegeți dacă doriți să specificați un folder de destinație.
    - Dacă selectați [Alege], selectați un folder de destinație.
  - 4 Selectați [Da] și apăsați butonul **OK**.
    - Imaginea va fi copiată pe un alt card.
- De asemenea, puteți copia toate imaginile de pe un card pe celălalt card în același timp.  
 Meniu Redare > [Copiază Tot] (pag. 175)

## Ștergerea fotografiilor

(Ștergere)

Afișați o imagine pe care doriți să o ștergeți și apăsați butonul . Selectați [Da] și apăsați butonul .

Puteți șterge imagini fără etapa de confirmare prin schimbarea setărilor butonului.   Meniu Personalizat  > [Ștergere rapidă] (pag. 196)

- Puteți alege dacă doriți ca ștergerea imaginilor înregistrate în modurile de calitate a imaginii RAW+JPEG să ștergă ambele copii ale fotografiilor, numai copia JPEG sau numai copia RAW.   Meniu Personalizat  > [Șterge RAW+JPEG] (pag. 196)



Butonul 











3

Redarea

## Selectarea fotografiilor pentru partajare










(Ordine partajare)





[Puteți selecta dinainte imaginile pe care doriți să le transferați pe un smartphone. Atunci când redați imaginea pe care doriți să le transferați, apăsați pe butonul  pentru a afișa meniul de redare. Selectați [Ordine partajare] și apăsați pe butonul , apoi apăsați  sau  pentru a marca imaginea pentru partajare; se vor afișa o pictogramă  și tipul fișierului.

Pentru a anula o ordine de partajare, apăsați pe  sau . Puteți să selectați în prealabil imaginile pe care doriți să le transferați și să setați o ordine de partajare pentru toate imaginile în același timp.  „Selectarea mai multor fotografii (Copiază selectate, Șterge Selectate, Ordine partajare selectată)” (pag. 133), „Copierea fotografiilor pe dispozitive smartphone” (pag. 251)

- Puteți să marcați până la 200 de fotografii pe fiecare slot pentru a le partaja simultan.



- De asemenea, imaginile pot fi marcate pentru partajare folosind butonul  (). Dacă în prezent s-a alocat butonului  un alt rol decât , alocați-i rolul  folosind opțiunea [Funcție  ] din  Meniul Personalizat  (pag. 185).

- Atunci când se afișează o imagine nemarcată, puteți să mențineți apăsat butonul  () și să rotiți selectorul față sau spate pentru a marca pentru partajare toate imaginile afișate în timp ce rotiți selectorul. Nu va fi afectată nicio imagine marcată în prealabil și afișată în timp ce rotiți selectorul.
- Atunci când se afișează o imagine marcată, puteți să mențineți apăsat butonul  () și să rotiți selectorul față sau spate pentru a anula marcajul pentru partajare de pe toate imaginile afișate în timp ce rotiți selectorul. Nu va fi afectată nicio imagine nemarcată în prealabil și afișată în timp ce rotiți selectorul.
- Puteți să efectuați aceleași operațiuni în timpul măririi imaginii la redare sau atunci când selectați o fotografie în ecranul index.





## ■ Selectarea imaginilor RAW+JPEG pentru partajare

În cazul fotografiilor înregistrate cu [RAW + JPEG] selectată pentru calitatea imaginii, puteți să alegeți dacă partajați numai copiile JPEG, numai copiile RAW, sau ambele copii RAW și JPEG.

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a vizualiza meniurile.
- 2 Evidențiați [Setări Wi-Fi/Bluetooth] din **⌵** meniul setări și apăsați pe **▷** de pe blocul de săgeți.
- 3 Evidențiați [RAW+JPEG **↶**] folosind **△ ▽** și apăsați pe **▷**.
- 4 Selectați o opțiune folosind **△ ▽** și apăsați pe butonul **⊙**.

<b>JPEG</b>	Numai copiile JPEG vor fi marcate pentru partajare.
<b>RAW</b>	Numai copiile RAW vor fi marcate pentru partajare.
<b>RAW+JPEG</b>	Ambele copii RAW și JPEG vor fi marcate pentru partajare.

- Alegerea opțiunii selectate pentru [RAW+JPEG **↶**] nu afectează imaginile marcate deja pentru partajare.
- Indiferent de opțiunea selectată, eliminarea marcajului de partajare anulează marcajele ambelor copii.

## Selectarea de fotografii multiple

### (**⊙**, Copiază Selectate, Șterge Selectate, Ordine partajare sel.)

Puteți selecta mai multe imagini pentru opțiunile [**⊙**], [Copiază Selectate], [Șterge Selectate] sau [Ordine partajare sel.].

Apăsați butonul **⊙** pentru a afișa meniul și apoi selectați dintre opțiunile [**⊙**], [Copiază Selectate], [Șterge Selectate] sau [Ordine partajare sel.].






Această funcție este disponibilă și în redarea unui singur cadru.

- Atunci când se afișează o imagine nemarcată, puteți să apăsați lung pe butonul **☑** (**⊙**) și să rotiți selectorul față sau spate pentru a selecta toate imaginile afișate în timp ce rotiți selectorul. Nu va fi afectată nicio imagine marcată în prealabil și afișată în timp ce rotiți selectorul.
- Atunci când se afișează o imagine marcată, puteți să apăsați lung pe butonul **☑** (**⊙**) și să rotiți selectorul față sau spate pentru a deselecta toate imaginile afișate în timp ce rotiți selectorul. Nu va fi afectată nicio imagine nemarcată în prealabil și afișată în timp ce rotiți selectorul.








Puteți salva „comenzi de imprimare” digitale pe cardul de memorie, care listează fotografiile de tipărit și numărul de exemplare pentru fiecare imprimat. Ulterior, puteți obține fotografiile la un centru de tipărire care acceptă formatul DPOF. Pentru a crea o comandă de imprimare este necesar un card de memorie.

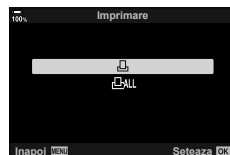
### ■ Crearea unei comenzi de imprimare

- 1 Apăsați butonul  în timpul redării și selectați  (Comandă Imprimare).
- 2 Selectați  sau  și apăsați butonul .



#### Fotografie individuală


Apăsați   pentru a selecta cadrul pe care doriți să-l setați ca programat pentru tipărire, apoi apăsați   pentru a seta numărul de exemplare.

- Pentru a programa imprimarea mai multor fotografii, repetați acest pas. Apăsați butonul  după ce ați selectat toate imaginile dorite.





#### Toate fotografiile

Selectați  și apăsați butonul .

- 3 Selectați formatul datei și al orei și apăsați butonul .














<b>Nu</b>	Fotografiile sunt tipărite fără dată și oră.
<b>Data</b>	Fotografiile sunt tipărite cu data fotografierii.
<b>Ora</b>	Fotografiile sunt tipărite cu ora fotografierii.



- Când imprimați imagini, setarea nu poate fi modificată între imagini.
- 4 Selectați  și apăsați butonul .
    - Setarea va fi aplicată imaginilor salvate pe cardul utilizat pentru redare.
- Camera nu poate fi utilizată pentru modificarea comenzilor de tipărire create cu alte dispozitive. Crearea unei noi comenzi de tipărire șterge orice comenzi de tipărire existente create cu alte dispozitive.
  - Comenzile de imprimare nu pot include imagini RAW sau înregistrări video.

## ■ Eliminarea tuturor imaginilor sau a imaginilor selectate din comanda de tipărire

Puteți anula toate programările pentru tipărire sau numai cele pentru anumite fotografii.

- 1 Apăsați butonul  în timpul redării și selectați  (Comandă Imprimare).
- 2 Selectați  și apăsați butonul .
  - Pentru a elimina toate fotografiile din comanda de tipărire, selectați [Resetare] și apăsați butonul . Pentru a părăsi meniul fără a elimina toate fotografiile, selectați [Păstrează] și apăsați butonul .
  - De asemenea, puteți îndepărta toate fotografiile din comanda de tipărire selectând  ALL și alegând [Resetare].
- 3 Apăsați   pentru a selecta imaginile pe care doriți să le eliminați din comanda de imprimare.
  - Utilizați  pentru a seta numărul de exemplare la 0. Apăsați butonul  după ce ați eliminat toate fotografiile dorite din comanda de imprimare.
- 4 Selectați formatul datei și al orei și apăsați butonul .
  - Setarea se aplică tuturor cadrelor fără programare pentru tipărire.
  - Setarea va fi aplicată imaginilor salvate pe cardul utilizat pentru redare.
- 5 Selectați [Setează] și apăsați butonul .

## Adăugarea sunetului la fotografii



Puteți înregistra sunetul folosind microfonul stereo încorporat sau un alt microfon extern opțional și să adăugați sunetul la fotografii. Sunetul înregistrat oferă o înlocuire simplă pentru notele scrise despre fotografii.

- Înregistrările audio pot avea o lungime de 30 s.

**1** Afișați imaginea la care doriți să adăugați o înregistrare audio și apăsați butonul **OK**.

- Înregistrarea audio nu este disponibilă pentru imaginile protejate.
- Puteți să adăugați sunet la fotografii folosind opțiunea [Editare] din Meniul Redare. Folosiți [Editare] > [Alege Imagine] pentru a selecta fotografia, apoi apăsați butonul **OK** și selectați [Nu].

**2** Selectați **[Nu]** și apăsați butonul **OK**.

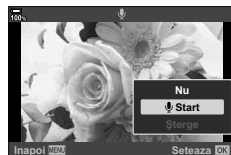
- Pentru a părăsi acest mod fără a adăuga o înregistrare audio, selectați [Nu].



**3** Selectați **[Start]** și apăsați butonul **OK** pentru a începe înregistrarea.

**4** Apăsați butonul **OK** pentru a încheia înregistrarea.

- Fotografiiile cu sunet sunt indicate prin pictograme și indicatori care prezintă rata de înregistrare.
- Pentru a șterge o înregistrare audio, selectați [Șterge] la pasul 3.



- Sunetul este înregistrat la rata selectată pentru filme. Rata poate fi selectată folosind [Film ] (pag. 169) din meniul video.

### ■ Redarea înregistrării audio

Redarea începe automat când este afișată o fotografie cu sunet. Pentru a ajusta volumul:

**1** Apăsați butonul pentru a afișa o fotografie.

**2** Apăsați sau de pe blocul de săgeți.

- Butonul : Măriți volumul.
- Butonul : Reduceți volumul.



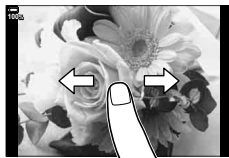
## Redare folosind comenzile tactile

Folosiți comenzile tactile pentru a mări sau pentru a micșora imaginile, pentru a derula imagini sau pentru a alege imaginea afișată.




### ■ Redare pe tot ecranul

#### Afișarea imaginii precedente sau următoare

- Glisați degetul în stânga pentru a afișa imaginea următoare sau în dreapta pentru a afișa imaginea precedentă.











#### Mărire

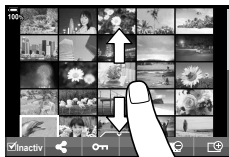
- Atingeți ușor ecranul pentru a afișa butonul glisant și .
- Deplasați butonul glisant în sus sau în jos pentru a mări sau micșora.
- Glisați degetul pentru a deplasa imaginea când aceasta este mărită.
- Apăsați  pentru a afișa redarea index.
- Apăsați  pentru a afișa redarea calendar.



### ■ Redare index/Redare calendar

#### Afișarea paginii precedente sau următoare

- Glisați degetul în sus pentru a afișa pagina următoare și în jos pentru a afișa pagina precedentă.
- Apăsați  sau  pentru a schimba numărul de fotografii afișate.   Meniu Personalizat  > /Setări Info >  Setări (pag. 228)
- Apăsați  în mod repetat pentru a reveni la redarea unei singure fotografii.







#### Vizualizarea imaginilor

- Atingeți o imagine pentru a o afișa pe tot ecranul.

## Selectarea și protejarea imaginilor

În ecranul de redare a unui singur cadru, apăsați pe ecran pentru a afișa meniul tactil. Apoi, puteți executa operațiunea dorită prin atingerea pictogramelor din meniul tactil.

	Selectați imaginea. Puteți selecta mai multe imagini și le puteți șterge pe toate deodată.
	Puteți să setați fotografiile pe care doriți să le partajați cu un dispozitiv smartphone.  „Selectarea fotografiilor de partajat (Ordine partajare)” (pag. 132)
	Protejează o imagine.

- Nu apăsați ecranul cu unghiile sau cu alte obiecte ascuțite.
- Mănușile sau foliile protectoare pentru ecran pot afecta eficiența operațiunilor pe ecranul tactil.

# 4 Funcții meniu

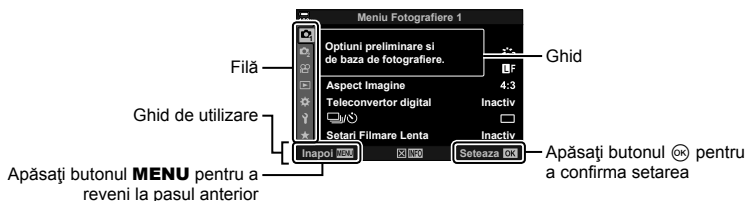
## Operațiuni elementare în meniu

Meniurile conțin opțiuni de fotografiere și de redare care nu sunt afișate de super panoul de control LV etc., și care vă permit să personalizați setările camerei pentru o utilizare mai ușoară.

Filă	Nume filă	Descriere
	<b>Meniu Fotografiere 1</b>	Elemente legate de fotografiere. Pregătiți camera pentru fotografiere sau accesați setări de fotografiere de bază.
	<b>Meniu Fotografiere 2</b>	Elemente legate de fotografiere. Ajustați setările de fotografiere avansate.
	<b>Meniu Video</b>	Elemente legate de înregistrare video. Ajustați setările de bază și setările personalizate.
	<b>Meniu Redare</b>	Elemente legate de redare și retușare.
	<b>Meniu Personalizat</b>	Elemente pentru personalizarea camerei.
	<b>Meniu Setari</b>	Elemente pentru setarea orei, alegerea unei limbi și altele similare.
	<b>Meniul meu *</b>	Un meniu personalizabil care conține numai elemente pe care le selectați dumneavoastră.

\* „Meniul meu” nu conține niciun element la momentul livrării. Utilizați „Meniul meu” pentru a stoca și organiza elemente frecvent utilizate din alte meniuri. Selectați elemente de adăugat în „Meniul meu” din meniurile camerei (pag. 179).

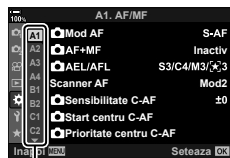
### 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.



- După ce selectați o opțiune, va fi afișat un mesaj explicativ timp de 2 secunde. Apăsați butonul **INFO** pentru a vizualiza sau ascunde mesajele informative.

### 2 Utilizați $\Delta$ $\nabla$ pentru a selecta o filă și apăsați butonul **OK**.

- Fila pentru grupul meniului apare atunci când este selectat Meniu Personalizat . Utilizați  $\Delta$   $\nabla$  pentru a selecta grupul meniului și apăsați butonul **OK**.



- 3 Selectați un element cu ajutorul  $\Delta$   $\nabla$  și apăsați butonul  $\text{OK}$  pentru a afișa opțiunile pentru elementul selectat.



4

- 4 Utilizați  $\Delta$   $\nabla$  pentru a evidenția o opțiune, apoi apăsați butonul  $\text{OK}$  pentru a o selecta.

- Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a părăsi meniul.
- Pentru setările implicite ale fiecărei opțiuni, consultați „Setări predefinite” (pag. 301).
- În funcție de starea camerei și de setări, unele elemente pot să nu fie disponibile. Elementele care nu sunt disponibile sunt marcate cu gri și nu pot fi selectate.
- De asemenea, puteți naviga prin meniuri folosind selectorul multiplu sau selectoarele față și spate în locul blocului de săgeți.



## Utilizarea Meniului Fotografiere 1/Meniului Fotografiere 2



### Meniu Fotografiere 1


- 📷 Resetare / Moduri Personalizate (pag. 141)
- Mod Imagine (pag. 106, 142)
- 📷📏 (pag. 100, 142)
- Aspect Imagine (pag. 98)
- Teleconvertoar digital (pag. 143)
- 📷/🌙 (mod de declanșare) (pag. 78, 80)
- Fotografiere la intervale regulate (pag. 144)


### Meniu Fotografiere 2

- 📷 Bracketing (pag. 146)
- HDR (pag. 152)
- Expunere multiplă (pag. 154)
- Comp. distors. geom. (pag. 156)
- Antișoc [📏]/Silentșos [🔇] (pag. 157)
- Foto înaltă rezoluție (pag. 158)
- Fotografiere ND Live (pag. 159)

## Restaurarea setărilor predefinite (Resetare)

Setările camerei pot fi restabilite cu ușurință la setările implicite. Puteți opta să resetați aproape toate setările sau doar pe cele legate direct de fotografiere.

- 1 Selectați [Resetare/Moduri Person.] în 📷 Meniu Fotografiere 1 și apăsați pe butonul **OK**.
  - 2 Selectați [Resetare] și apăsați butonul **▶**.
- 
- 3 Selectați [Tot] sau [Primare] și apăsați butonul **OK**.
    - Pentru a reseta toate setările, cu excepția orei, datei și a altor câteva, selectați [Tot] și apăsați butonul **OK**. 📷 „Setări predefinite” (pag. 301)
  - 4 Apăsați butonul **OK** în meniul [Resetare/Moduri person.].
  - 5 Selectați [Da] și apăsați butonul **OK**.

Setările și modurile de fotografiere frecvent utilizate pot fi salvate ca moduri personalizate (de la **C1** la **C4**) și activate simplu prin rotirea selectorului de moduri. Și setările salvate pot fi reactivate direct din meniuri.  „Reactivarea setărilor salvate” (pag. 58)

- La setările predefinite, modurile personalizate sunt echivalentul modului **P**.

## Opțiuni de procesare

## (Mod Imagine)


Puteți ajusta individual contrastul, claritatea și alți parametri din setări [Mod Imagine] (pag. 106). Modificările aduse parametrilor sunt salvate separat pentru fiecare mod imagine.

### 1 Selectați [Mod Imagine] în Meniu Fotografiere 1 și apăsați pe butonul .



- Camera va afișa modul imagine disponibil în modul curent de fotografiere.



### 2 Selectați o opțiune cu ajutorul și apăsați butonul .



- Apăsați  pentru a seta opțiunile detaliate pentru modul de imagine selectat. Opțiunile detaliate nu sunt disponibile pentru anumite moduri de imagine.
- Modificările contrastului nu au efect cu alte setări decât [Normal].






- Puteți să reduceți numărul de opțiuni pentru modul de fotografiere afișate în meniu.   Meniu Personalizat **D1** > [Setări Mod Imagine] (pag. 187)





## Opțiuni pentru fișierul de fotografie și dimensiunea imaginii



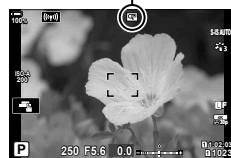
 „Opțiuni pentru fișierul de fotografie și dimensiunea imaginii ()” (pag. 100)




- Puteți să modificați dimensiunile imaginilor JPEG, combinațiile ratelor de compresie și numărul de pixeli [**M**] și [**S**]. [ Setează], [Numără Pixelii]  „Combinatii de dimensiuni de imagini JPEG și rate de compresie ( Setează)” (pag. 236)

Această opțiune realizează o decupare la centrul cadrului la aceleași dimensiuni ca opțiunea de mărime curent selectată pentru calitatea imaginii și mărește zona selectată pentru a umple ecranul. Raportul de zoom se mărește cu aproximativ 2x. Acest lucru vă permite să măriți peste distanța focală maximă a obiectivului, fiind o alegere potrivită când nu puteți schimba obiectivul sau nu vă puteți apropia de subiect.


- 1 Selectați [Teleconvertoare digital] în  Meniu Fotografieri 1 și apăsați pe butonul .
- 2 Selectați [Activ] și apăsați butonul .
- 3 Apăsați butonul **MENU** pentru a ieși din meniuri.
  - Când [Activ] este selectat, raportul de zoom se mărește cu 2x și este afișată o pictogramă . Fotografiele vor fi înregistrate la noul raport de zoom.

Teleconvertoare digital



- Teleconvertoarele digitale nu pot fi utilizate cu expunerea multiplă, compensarea distorsiunii geometrice sau corecția fisheye.
- Această funcție nu este disponibilă când [Film ] este atribuită unui buton folosind opțiunea [ Buton/Buton rotativ/Manetă] > [ Funcție Buton] (pag. 116, 163) în meniul video.
- Imaginile JPEG sunt înregistrate la nivelul zoom selectat. În cazul imaginilor RAW, decupajul pentru zoom este afișat de un cadru. Acest cadru este afișat pe imagine în timpul redării.
- În timpul zoomului, dimensiunea țintelor AF crește, iar numărul lor scade.





- Puteți să atribuiți [Teleconvertoare digitale] unui buton. Apoi trebuie numai să apăsați pe buton pentru a activa funcția.  „Atribuirea funcțiilor butoanelor (Funcție Buton)” (pag. 116)



## Fotografierea automată cu interval fix

(Fotografiere la intervale regulate)



Puteți configura camera să fotografieze automat la intervale regulate. De asemenea, cadrele pot fi înregistrate într-un film unic. Funcția este disponibilă doar în modurile P/A/S/M.


- 1 Selectați [Setari Filmare Lenta] din  Meniul Fotografiere 1 și apăsați pe butonul .



- 2 Selectați [Activ] și apăsați .
- 3 Ajustați următoarele setări și apăsați butonul .

<b>Număr de cadre</b>	Setați numărul de cadre care se vor fotografia.
<b>Start Timp Așteptare</b>	Alegeți cât timp așteaptă camera până să înceapă fotografierea cu temporizator la interval și să realizeze prima fotografie.
<b>Interval Timp</b>	Alegeți cât timp așteaptă camera între fotografiile după ce a început fotografierea.
<b>Filmare Lentă</b>	Alegeți dacă doriți să înregistrați o filmare lentă. [Inactiv]: Camera salvează fotografiile individuale, dar nu le utilizează pentru a crea o filmare lentă. [Activ]: Camera înregistrează fotografiile individuale și le utilizează pentru a crea o filmare lentă.
<b>Setări film</b>	Alegeți dimensiunea cadrelor ([Rezoluție Film]) și frecvența cadrelor ([Frecvență Cadre]) pentru filme create folosind [Filmare Lentă].


- 4 Apăsați butonul  de mai multe ori pentru a reveni la  Meniul Fotografiere 1.


- Apăsați butonul **MENU** pentru a părăsi meniurile.
- O pictogramă  se va afișa pe ecranul de fotografiere (pictograma indică numărul selectat de imagini).

Fotografiere cu temporizator la interval



- 5 Faceți fotografii.

- Pictograma  va deveni verde și va fi afișat numărul de fotografii rămase.
- Cadrele sunt fotografiate chiar dacă imaginea nu este focalizată folosind AF. Dacă doriți să fixați poziția de focalizare, fotografiați în modul MF.
- [Inreg. img. Vizualiz.] (pag. 176) pornește în 0,5 secunde.

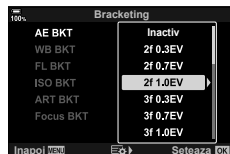
- Dacă timpul dinaintea de fotografiere sau intervalul de fotografiere este setat la 1 minut și 31 de secunde sau mai mult, ecranul se va stinge și camera va intra în modul de inactivare dacă nu efectuați nicio operație timp de 1 minut. Camera și ecranul se vor reactiva automat cu 10 secunde înainte de a face o fotografie și pot fi reactivate manual apăsând pe butonul de declanșare.
- Camera selectează automat [S-AF] pentru Mod AF (pag. 64) în loc de [C-AF] și [C-AF+TR], și [S-AF MF] în loc de [C-AF MF] și [C-AF+TR MF].
- Atunci când selectați [A,AF] ca mod AF, focalizați pentru a iniția fotografierea, apoi blocați focalizarea și începeți înregistrarea.
- Operațiunile tactile sunt dezactivate în timpul fotografierii la intervale regulate.
- Nu puteți să combinați fotografierea la intervale regulate cu funcția bracketing, expunerea multiplă, HDR sau filtrul ND live.
- Blițul nu va funcționa dacă timpul de încărcare al blițului este mai mare decât intervalul dintre fotografii.
- Alegeți o valoare peste 1000 pentru [Nr. Cadre] și selectați [Inactiv] pentru [Filmare Lentă].
- Dacă oricare din imaginile statice nu sunt înregistrate corect, filmarea lentă nu va fi generată.
- Dacă nu este suficient spațiu pe card, filmarea lentă nu va fi înregistrată.
- Fotografierea la intervale regulate va fi anulată dacă este operat unul din modurile: selectorul pentru moduri, butonul **MENU**, butonul , butonul de scoatere a obiectivului sau de conectare a cablului USB.
- Oprirea camerei încheie fotografierea cu temporizator la interval.
- Dacă acumulatorul nu este suficient încărcat, procesul de fotografiere se poate întrerupe. Înainte de a începe, asigurați-vă că acumulatorul este încărcat suficient.
- Este posibil ca filmările lente create la o dimensiune de [4k] să nu fie redată pe unele computere. Mai multe informații sunt disponibile pe site-ul web OLYMPUS.

## Varierea setărilor pe o serie de fotografii (Bracketing)

Utilizați funcția bracketing pentru a varia setările de fotografiere, cum ar fi expunerea și balansul de alb pe o serie de imagini. În funcție de setare, puteți să combinați câteva forme diferite de bracketing. Utilizați funcția bracketing dacă nu știți sigur ce setări să utilizați sau nu aveți timpul necesar pentru a modifica setările în timpul fotografierii. De asemenea, puteți să stocați setările funcției bracketing și să le reluați ulterior pur și simplu pornind această funcție.

### AE BKT (bracketing AE)

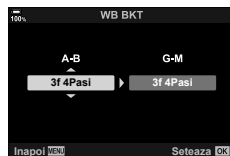
Camera variază expunerea la fiecare fotografie. Puteți selecta intervale de bracketing de la 0,3 EV, 0,7 EV și 1,0 EV. În modul fotografiere cu un singur cadru, este realizată o fotografie la fiecare apăsare completă a butonului de declanșare, iar în cazul fotografierii în rafală, camera fotografiază continuu în următoarea ordine atâta timp cât butonul de declanșare este ținut apăsat complet: fără modificări, negativ, pozitiv.



- Număr de fotografii: Alegeți dintre 2, 3, 5 sau 7.
- Se afișează cu verde o pictogramă **[BKT]** până când ați capturat toate imaginile din secvența de bracketing.
- Camera modifică expunerea variind diafragma și timpul de expunere (modul **P**), timpul de expunere (modul **A**), diafragma (modul **S**) sau sensibilitatea ISO (modul **M**).
- Dacă selectați altă opțiune față de [AUTO] pentru [ISO] (pag. 75, 91) în modul **M**, camera va modifica expunerea prin variația timpului de expunere.
- Camera extrapolează valoarea curentă selectată pentru compensarea de expunere.
- Mărirea intervalului de bracketing se modifică cu valoarea selectată pentru [Pas EV] (pag. 191).
- Nu puteți să combinați funcția bracketing pentru expunere cu blițul sau cu focalizarea cu încadrare.

### WB BKT (bracketing WB)

În urma unei declanșări, sunt create automat trei imagini cu diferite grade de balans de culoare (ajustat în direcții de culoare diferite), începând cu valoarea curentă selectată pentru balansul de alb.



- Balansul de alb poate fi reglat în 2, 4 sau 6 trepte pe fiecare dintre axele A-B (Galben-Albastru) și G-M (Verde-Purpuriu).
- Camera extrapolează valoarea curentă selectată pentru compensația balansului de alb.
- Nu puteți să combinați funcția bracketing pentru balansul de alb cu ART sau cu focalizarea cu încadrare.

### FL BKT (FL bracketing)

Camera variază nivelul blițului timp de trei fotografii (nemodificat la prima fotografiere, negativ la a doua, pozitiv la a treia). Puteți să alegeți dintre 0.3, 0.7 și 1.0 EV. În modul fotografie cu un singur cadru, este realizată o fotografie la fiecare apăsare completă a butonului de declanșare, iar în cazul fotografierii în rafală, camera fotografiază continuu în următoarea ordine atâta timp cât butonul de declanșare este ținut apăsat complet: fără modificări, negativ, pozitiv.

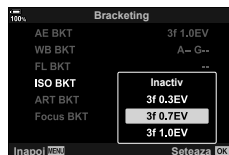
- Se afișează cu verde o pictogramă **[BKT]** până când ați capturat toate imaginile din secvența de bracketing.
- Mărirea intervalului de bracketing se modifică cu valoarea selectată pentru [Pas EV] (pag. 191).
- Nu puteți să combinați funcția bracketing pentru bliț cu AE sau cu focalizarea cu încadrare.



### ISO BKT (bracketing ISO)

Camera variază sensibilitatea pe parcursul a trei fotografii, menținând fixe valorile timpului de expunere și diafragmei. Puteți selecta intervale de bracketing de la 0.3 EV, 0.7 EV și 1.0 EV. De fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat, camera fotografiază trei cadre la sensibilitatea setată (sau, dacă s-a selectat sensibilitatea automată, setarea optimă de sensibilitate) la prima fotografie, cu modificare negativă la a doua fotografie și modificare pozitivă la a treia fotografie.

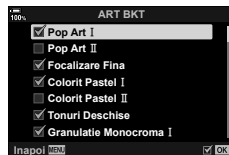
- Mărirea intervalului de bracketing nu se modifică cu valoarea selectată pentru [Pas ISO] (pag. 191).
- Operațiunea de bracketing este executată indiferent de limita superioară setată la **[Setare ISO-Auto]** (pag. 191).
- În timpul fotografierii silențioase, viteza de sincronizare a blițului este setată la 1/20 s.
- Nu puteți să combinați funcția bracketing pentru sensibilitatea ISO cu ART sau cu focalizarea cu încadrare.



### ART BKT (bracketing ART)

Creați mai multe copii pentru fiecare imagine, fiecare cu un filtru-artă diferit (mod imagine). Opțiunile selectate sunt marcate cu (✓).

- Cu excepția AE și a funcției bracketing pentru bliț, nu puteți să combinați funcția bracketing pentru filtre-artă cu alte forme de bracketing.

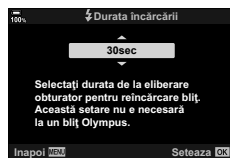
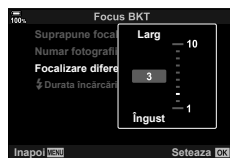
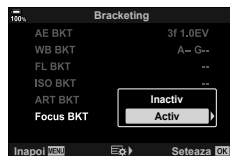


### BKT focalizare (Focalizare bracketing)

Realizați o serie de fotografii în diferite poziții de focalizare. Focalizarea se mută succesiv mai departe față de poziția de focalizare inițială. Selectați numărul de fotografii cu ajutorul opțiunii [Număr fotografii] și modificați distanța de focalizare cu ajutorul opțiunii [Focalizare diferențială]. Selectați valori mai mici pentru [Focalizare diferențială] pentru a restricționa modificarea distanței de focalizare și valori mai mari pentru a crește distanța de focalizare. Dacă utilizați un alt bliț decât blițul dedicat, puteți specifica timpul de încărcare a acestuia cu ajutorul opțiunii [Durata încărcării].

Apăsați complet butonul declanșator și eliberați-l imediat. Fotografierea va continua până când este realizat numărul de fotografii sau până când butonul declanșator este apăsat complet.

- Focalizarea în modul bracketing nu este disponibilă cu obiective care au monturi conform standardul Four Thirds.
- Focalizarea cu încadrare este întreruptă dacă se ajustează zoom-ul în timpul fotografierii.
- Fotografierea ia sfârșit când focalizarea ajunge la infinit.
- Fotografiile realizate cu focalizare în modul bracketing sunt realizate în modul silențios.
- Pentru a utiliza blițul, selectați [Permite] pentru [Setări Mod Silențios [♥]] (pag. 157) > [Mod Bliț].
- Focalizarea cu încadrare nu poate fi combinată cu alte forme de bracketing.
- Viteza de sincronizare a blițului este setată la 1/50 s. Selectând o valoare peste ISO 8000 pentru [ISO], veți seta o viteză de sincronizare a blițului de 1/20 sec.
- Puteți să utilizați Olympus Workspace pentru a suprapune imagini [BKT focalizare] capturate cu obiective care sunt compatibile cu [Suprapune focalizare].
- Pentru informații despre obiectivele ce pot fi utilizate cu [Suprapunere focalizare], consultați pagina web OLYMPUS.





## Focalizare BKT (Suprapunere focalizare)

Camera schimbă automat poziția de focalizare pentru a captura între 3 și 15 imagini, pe care le combină într-o singură imagine JPEG focalizată în întregime, de la prim-plan la fundal.

Camera capturează automat între 3 și 15 imagini aplicând funcția de bracketing asupra poziției curente de focalizare.

- Dacă nu se poate suprapune focalizarea, camera va înregistra numărul de fotografii selectat fără să creeze vreo imagine compusă.
- Fotografierea se va termina dacă reglați focalizarea sau zoomul după ce ați apăsât pe butonul de declanșare până la capăt pentru a porni fotografierea cu suprapunerea focalizării.
- Câmpul imaginii este mai redus în cazul imaginilor compuse, față de imaginile originale.
- Un cadru care indică decuparea finală va fi afișat pe ecran. Compuneți fotografia cu subiectul în cadru.
- Nu se va afișa linia de ghidare selectată în [Caroiaj Afișat] (pag. 189).
- Imaginile capturate cu [e-Portret] sau un filtru-artă selectat pentru modul imagine sunt înregistrate în modul [Natural].
- Pentru informații despre obiectivele ce pot fi utilizate cu [Suprapunere focalizare], consultați pagina web OLYMPUS.
- Suprapunerea focalizării nu poate fi combinată cu alte forme de bracketing.



## ■ Utilizarea funcției de bracketing

1 Selectați [Bracketing] în Meniul Fotografiere 2 și apăsați pe butonul .



2 După ce selectați [Activ], apăsați și selectați un tip de fotografiere bracketing.

- Se afișează un meniu cu tipuri de bracketing.



3 Selectați un tip de bracketing utilizând butoanele și apăsați butonul .

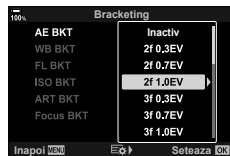
- Camera va afișa opțiunile de bracketing pentru tipul de bracketing selectat.



#### 4 Utilizând butoanele $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ , selectați [Activ] sau un program de bracketing.

##### • AE BKT

Selectați numărul de imagini (de exemplu, 2f) și apăsați butonul  $\triangleright$  pentru a vizualiza valorile de bracketing. Utilizați butoanele  $\Delta \nabla$  pentru a evidenția o valoare și apăsați butonul  $\odot$  pentru a selecta opțiunea evidențiată și pentru a reveni la ecranul anterior.



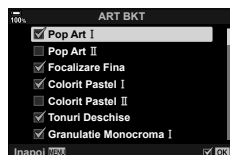
##### • WB BKT

Vi se va solicita să alegeți o axă de culoare (A–B sau G–M). Utilizați butoanele  $\triangleleft \triangleright$  pentru a selecta o axă și butoanele  $\Delta \nabla$  pentru a alege valoarea de bracketing. Apăsați butonul  $\odot$  pentru a reveni la ecranul anterior după ce ați finalizat setările.



##### • ART BKT

Evidențiați [Activ] și apăsați butonul  $\triangleright$  pentru a afișa un meniu de moduri imagine și filtre-artă. Utilizați butoanele  $\Delta \nabla$  pentru a evidenția filtrele dorite și apăsați butonul  $\odot$  pentru a selecta (filtrele selectate sunt bifate). Apăsați butonul **MENU** pentru a reveni la ecranul anterior după ce ați finalizat setările.



##### • BKT focalizare

Evidențiați [Activ] și apăsați butonul  $\triangleright$  pentru a vizualiza setările pentru focalizarea cu încadrare. Utilizați butoanele  $\Delta \nabla$  pentru a evidenția o setare și apăsați pe butonul  $\triangleright$  pentru a afișa opțiunile. Utilizați butoanele  $\Delta \nabla$  pentru a evidenția o opțiune și apăsați pe butonul  $\odot$  pentru a reveni la meniul setări. Apăsați din nou pe butonul  $\odot$  pentru a reveni la meniul bracketing după ce ați finalizat setările. De asemenea, meniul [BKT focalizare] este utilizat pentru setările funcției [Suprapune focalizare] (pag. 149).



#### 5 Având [Activ] selectat, apăsați butonul $\odot$ pentru a salva modificările și pentru a ieși.

#### 6 Confirmați că [Activ] este selectat pentru [Bracketing] și apăsați butonul $\odot$ .

- Pentru a salva modificările fără a activa funcția bracketing, apăsați butonul **MENU** sau selectați [Inactiv] și apăsați butonul  $\odot$ .




#### 7 Faceți fotografii.

- Se afișează o pictogramă **[BKT]** atunci când funcția bracketing este activă.

- Nu puteți să combinați funcția bracketing cu modurile HDR, fotografiere cu temporizator de interval, compensarea distorsiunii geometrice, fotografiere cu expunere multiplă, fotografiere la rezoluție înaltă, compensarea fisheye sau filtrul ND live.
- Operația de bracketing nu este disponibilă dacă nu există suficient spațiu pe cardul de memorie al camerei pentru numărul selectat de cadre.
- Bracketing pentru AE, bracketing pentru bliț și focalizarea cu încădrare nu sunt disponibile în modul **B**.



- Puteți să atribuiți [BKT] unei comenzi a camerei, pe care o puteți utiliza apoi pentru a activa sau pentru a dezactiva funcția bracketing, pentru a alege tipul de bracketing sau pentru a ajusta setările pentru bracketing.  „Atribuirea funcțiilor butoanelor (Funcție Buton)” (pag. 116)

## Fotografierea HDR (Interval dinamic ridicat) (HDR)

Camera variază expunerea la o serie de cadre, selectează din fiecare intervalul de tonuri cu cel mai ridicat nivel de detalii și le combină pentru a crea o singură fotografie cu un interval dinamic ridicat. Dacă fotografia prezintă un subiect cu contrast ridicat, se vor păstra detaliile care în caz contrar ar fi pierdute în zone întunecate sau zone luminoase.

- Această opțiune este disponibilă în modurile **P**, **A**, **S** și **M**.

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Selectați [HDR] în Meniu Fotografiere 2 și apăsați de pe blocul de săgeți.

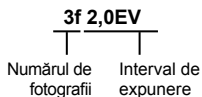


- 3 Selectați o opțiune utilizând butoanele și apăsați butonul .

- Se va afișa Meniu Fotografiere 2.



<b>HDR1</b>	De fiecare dată când realizați o fotografie, camera va efectua mai multe cadre cu expunere diferită și le va combina într-o singură fotografie. Alegeți [HDR1] pentru rezultate cu aspect natural, [HDR2] pentru un efect mai artistic. <ul style="list-style-type: none"><li>• [ISO] este fixată la ISO 200.</li></ul>
<b>HDR2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vitezele declanșatorului pot fi chiar de 4 s. Fotografierea va continua pentru până la 15 s.</li><li>• Modul Imagine este fixat la [Natural] și spațiul de culoare la [sRGB].</li><li>• Fotografia combinată este salvată în format JPEG. Dacă s-a selectat [RAW] pentru calitatea imaginii, ea va fi înregistrată în format RAW + JPEG.</li></ul>
<b>3f 2,0EV</b>	De fiecare dată când realizați o fotografie, camera va varia expunerea la o serie de cadre. Cadrele nu sunt combinate pentru a crea o singură fotografie. Cadrele pot fi, totuși, combinate folosind software-ul HDR pe un calculator sau un alt dispozitiv.
<b>5f 2,0EV</b>	
<b>7f 2,0EV</b>	
<b>3f 3,0EV</b>	
<b>5f 3,0EV</b>	



- 4 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

- Camera va reveni la ecranul de fotografiere. Se va afișa o pictogramă .
- Modul de declanșare va fi fixat la (Secvențial Crescut).



## 5 Faceți fotografii.

- De fiecare dată când apăsați butonul declanșator, camera va realiza numărul selectat de fotografii.
- În modurile [HDR1] și [HDR2], camera va combina automat cadrele într-o singură fotografie.
- Compensarea expunerii este disponibilă în modurile **P**, **A** și **S**.
- În modul **M**, camera ia valorile selectate pentru diafragmă și viteza obturatorului drept bază pentru fotografierea HDR.
- Utilizați un trepied sau luați măsuri similare pentru a fixa în loc camera.
- Imaginea afișată pe ecran sau în vizor în timpul fotografierii diferă de fotografia HDR finală.
- În fotografia finală poate apărea zgomot dacă ați selectat un timp de expunere mai lung în modul [HDR1] sau [HDR2].
- Nu puteți să utilizați următoarele:  
fotografierea cu bliț, bracketing, expunere multiplă, fotografierea cu temporizator de interval, compensarea distorsiunii geometrice, filtrul ND live, corecția fisheye și Foto înaltă rezoluție.



- Puteți să atribuiți [HDR] unui buton. Apoi trebuie numai să apăsați pe buton pentru a activa funcția. ➡ „Atribuirea funcțiilor butoanelor (Funcție Buton)” (pag. 116)

## Înregistrarea mai multor expuneri într-o singură imagine

(Expunere multiplă)

Captați două imagini și combinați-le într-o singură fotografie. Alternativ, puteți să captați o imagine și să o combinați cu o fotografie existentă și stocată pe cardul de memorie.

Imaginea combinată este înregistrată cu setările curente pentru calitatea imaginii.

Puteți să selectați numai fotografiile RAW pentru expuneri multiple care includ o imagine existentă.

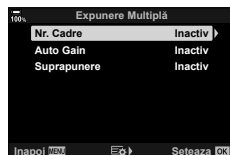
Dacă înregistrați o expunere multiplă atunci când selectați RAW pentru [📷⏪], puteți să o selectați apoi pentru expuneri multiple ulterioare utilizând [Suprapunere], putând, astfel, să creați expuneri multiple combinând trei sau mai multe fotografii.

- Această opțiune este disponibilă în modurile **P**, **A**, **S**, **M** și **B**.

**1** Selectați [Expunere multiplă] în Meniul Fotografiere 2 și apăsați pe butonul .

**2** Utilizați pentru a selecta elementul și apăsați .

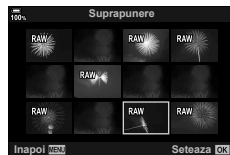
- Utilizați pentru a selecta setarea și apăsați butonul .



<b>Număr de cadre</b>	[Inactiv]: Nu creați expuneri multiple suplimentare. [2f]: Creați o expunere multiplă din 2 fotografii.
<b>Auto Gain</b>	[Activ]: Înjumătățiți luminozitatea fiecărei fotografii din expunerea multiplă. [Inactiv]: Nu reglați luminozitatea fotografiilor din expunerea multiplă.
<b>Suprapunere</b>	[Activ]: Captați o expunere multiplă care include o imagine RAW existentă și stocată pe cardul de memorie. [Inactiv]: Creați o expunere multiplă din următoarele 2 fotografii capturate. • [Suprapunere] este disponibilă numai atunci când selectați [2f] pentru [Nr. cadre].

**3** Dacă ați selectat [Activ] pentru [Suprapunere], vi se va solicita să alegeți o fotografie pentru expunerea multiplă.


- Selectați o fotografie utilizând blocul de săgeți ( ) și apăsați butonul .
- Puteți să selectați numai imagini RAW.



**4** Apăsați butonul din meniul expunerii multiple pentru a salva setările selectate.



- Se va afișa meniul fotografiere.

## 5 Apăsați butonul **MENU** pentru a ieși din meniuri.


- Se va afișa o pictogramă .
- Dacă ați selectat [Suprapunere], veți vedea fotografia aleasă suprapusă peste imaginea din obiectiv.





## 6 Faceți fotografii.

- Veți vedea prima imagine (sau dacă ați selectat [Suprapunere], fotografia aleasă în prealabil) suprapusă peste imaginea din obiectiv pe măsură ce vă compuneți următoarea imagine.
- Pictograma  devine verde.
- În mod obișnuit, veți crea o expunere multiplă după ce ați capturat a doua imagine.
- Apăsarea butonului  vă permite să capturați din nou prima imagine.
- Dacă ați selectat [Activ] pentru [Suprapunere], puteți să efectuați fotografii suplimentare care vor fi suprapuse peste fotografia aleasă anterior.

## 7 Apăsați butonul **MENU** sau apăsați butonul pentru a opri fotografierea cu expunere multiplă.

- Dacă opriți fotografierea cu expunere multiplă prin apăsarea butonului **MENU**, [Inactiv] va fi selectat pentru [Nr. Cadre] în meniul expunere multiplă.
- Pictograma  dispare de pe ecran atunci când se oprește fotografierea cu expunere multiplă.

- Camera nu va intra în modul de inactivare în timpul fotografierii cu expunere multiplă.
- Nu puteți să utilizați fotografiile capturate cu alte camere pentru expuneri multiple.
- Fotografiile RAW realizate utilizând Foto înaltă rezoluție nu pot fi utilizate pentru expuneri multiple.
- Imaginile RAW enumerate pe ecranul de selectare a imaginii, atunci când selectați [Activ] pentru [Suprapunere], sunt cele prelucrate utilizând setările activate în momentul în care ați efectuat fotografia.
- Ieșiți din modul expunere multiplă înainte de a regla setările de fotografiere. Nu puteți să reglați unele setări în timp ce este activat modul expunere multiplă.
- Dacă efectuați oricare dintre următoarele operații după capturarea primei imaginii, veți opri fotografierea cu expunere multiplă:
  - oprirea camerei, apăsarea butonului  sau **MENU**, alegerea unui mod diferit de fotografiere sau conectarea oricărui tip de cabluri. De asemenea, expunerea multiplă este anulată și atunci când s-a descărcat bateria.
- Ecranul de selectare a imaginii pentru [Suprapunere] prezintă copiile JPEG ale fotografiilor efectuate atunci când selectați RAW + JPEG pentru calitatea imaginii.
- Fotografierea Live Composite ([LIVE COMP]) nu este disponibilă în modul **B**.
- Următoarele funcții nu sunt disponibile în modul expunere multiplă:
  - HDR, bracketing, fotografierea cu temporizator de interval, compensarea distorsiunii geometrice, filtrul ND Live, corecția fisheye și Foto înaltă rezoluție.
- Fotografiile efectuate cu RAW selectat pentru  pot fi, de asemenea, suprapuse în timpul redării.

## Corectarea și controlul perspectivelor distorsiunii geometrice (Comp. distors. geom.)

Puteți să corectați distorsiunea geometrică produsă de influența distanței focale a obiectivului și de proximitatea subiectului sau să o măriți pentru a exagera efectele perspectivei. Puteți să previzualizați compensarea distorsiunii geometrice pe ecran în timpul fotografierii. Fotografia corectată este creată dintr-un decupaj mai mic, crescând ușor nivelul zoom efectiv.

- Această opțiune este disponibilă în modurile **P**, **A**, **S**, **M** și **B**.

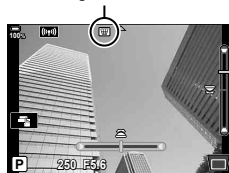
**1** Selectați [Comp. distors. geom.] în Meniul Fotografieri 2 și apăsați pe butonul .

**2** Selectați [Activ] și apăsați butonul .

**3** Apăsați butonul **MENU** pentru a ieși din meniuri.

- Camera va comuta la ecranul compensării distorsiunii geometrice. Se vor afișa un buton glisant și o pictogramă .

Compensarea distorsiunii geometrice



**4** Încadrați imaginea și ajustați compensarea distorsiunii geometrice în timp ce vizualizați subiectul pe ecran.

- Rotiți selectorul față pentru a efectua ajustările orizontale și selectorul spate pentru a efectua ajustările verticale.
- Încadrați imaginea și reglați compensarea distorsiunii geometrice în timp ce vizualizați subiectul dumneavoastră pe ecran.
- Utilizați blocul de săgeți () pentru a poziționa decupajul. Direcția în care puteți să mutați decupajul este indicată de o săgeată ()
- Pentru a anula modificările, apăsați lung butonul .

**5** Apăsați butonul **INFO** pentru a ajusta diafragma, timpul de expunere și alte setări de fotografiere.

- Se vor afișa indicatorii de fotografiere standard.
- O pictogramă este afișată în timp ce compensarea distorsiunii geometrice este activată. Pictograma este afișată cu verde dacă ați efectuat ajustările setărilor compensării distorsiunii geometrice.
- Apăsați butonul **INFO** de mai multe ori pentru a reveni la ecranul compensării distorsiunii geometrice prezentat în pasul 4.

**6** Faceți fotografii.

- Fotografiile pot să pară „granulate” în funcție de valoarea compensării efectuate. Valoarea compensării determină și valoarea cu care va fi mărită fotografia atunci când este decupată și posibilitatea de mutare a decupajului.
- Este posibil să nu puteți repositiona decupajul în funcție de valoarea compensării.
- Este posibil ca ținta AF selectată să nu fie vizibilă pe ecran în funcție de valoarea compensării efectuate. Dacă ținta AF se află în exteriorul cadrului, direcția acesteia este indicată de o pictogramă , , sau de pe ecran.



- Fotografiile efectuate cu [RAW] selectat pentru calitatea imaginii sunt înregistrate în formatul RAW + JPEG.
- Nu puteți să utilizați următoarele:
  - fotografierea Live Composite, fotografierea în rafală, bracketing, HDR, expunerea multiplă, filtrul ND Live, corecția fisheye, teleconvertoorul digital, înregistrarea de filme, modurile AF [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] și [C-AF+TR MF], [e-Portret] și modurile imagine cu filtru-artă, temporizatorul personalizat și Foto înaltă rezoluție.
- Este posibil să nu obțineți rezultatele dorite cu convertoare pentru obiective.
- Verificați dacă ați furnizat datele pentru [📷 Stabilizare Imag.] pentru obiectivele care nu aparțin gamei Four Thirds sau Micro Four Thirds (pag. 97).
- Dacă este aplicabil, compensarea distorsiunii geometrice va fi efectuată utilizând distanța focală furnizată pentru [📷 Stabilizare Imag.] (pag. 97) sau [Setări Info. Obiectiv] (pag. 239).



- Puteți să atribuiți [Comp. distors. geom.] unui buton. Apoi trebuie numai să apăsați pe buton pentru a activa compensarea distorsiunii geometrice. 📷 „Atribuirea funcțiilor butoanelor (Funcție Buton)” (pag. 116)


## Setarea modului de fotografiere antișoc/silențioasă (Antișoc [⬆]/Silențios [♥])









Setând modul de fotografiere antișoc (pag. 80)/silențioasă (pag. 81), puteți să selectați fotografierea antișoc sau silențioasă atunci când utilizați modul de fotografiere secvențială sau temporizatorul (pag. 78).




- 1 Selectați [Antișoc [⬆]/Silențios [♥]] în 📷 Meniul Fotografie 2 și apăsați pe butonul [OK].
- 2 Utilizați Δ ▽ pentru a selecta elementul și apăsați ▷.
  - Utilizați Δ ▽ pentru a selecta setarea și apăsați butonul [OK].

<b>Antișoc [⬆]</b>	Alegeți durata dintre momentul apăsării complete a butonului de declanșare și eliberarea obturatorului în modul antișoc. Utilizați acest mod pentru a preveni vibrațiile ușoare provocate prin acționarea butonului de declanșare. Modul antișoc este disponibil atât în modul de fotografiere secvențială, cât și în modul de fotografiere cu temporizator (pag. 78). Selectați [Inactiv] pentru a dezactiva modul antișoc atunci când nu îl utilizați.
<b>Silențios [♥]</b>	Alegeți durata dintre momentul apăsării complete a butonului de declanșare și eliberarea obturatorului în modul silențios. Utilizați această opțiune cu setările în care sunetul obturatorului ar fi nedorit. Fotografierea secvențială/cu temporizator este compatibilă cu modul silențios (pag. 78). Selectați [Inactiv] pentru a dezactiva modul silențios atunci când nu îl utilizați.
<b>Reducerea zgomotului [♥]</b>	Selectați [Auto] pentru a reduce „zgomotul” de imagine în cazul expunerilor lungi din timpul fotografierii silențioase. Sunetul obturatorului se poate auzi când reducerea zgomotului este activă.
<b>Setări Mod Silențios [♥]</b>	Alegeți dacă doriți să activați [■]), [Illuminator AF] sau [Mod Bliț] în modul silențios. Selectați [Permite] pentru a utiliza setările curente pentru elementul selectat, [Nu permite] pentru a ignora setările curente și a dezactiva elementul selectat.

## Setarea fotografierii la rezoluție înaltă (Foto înaltă rezoluție)

Prin specificarea setării pentru [Foto înaltă rezoluție] (pag. 83), fotografierea la rezoluție înaltă poate fi activată selectând  din opțiunile pentru modul de fotografiere secvențială/cu temporizator (pag. 78).

- 1 Selectați [Foto înaltă rezoluție] în  Meniul Fotografiere 2 și apăsați pe butonul .
- 2 Utilizați   pentru a selecta elementul și apăsați .
  - Utilizați   pentru a selecta setarea și apăsați butonul .

<b>Foto înaltă rezoluție</b>	Alegeți cât timp va dura până când camera va începe să fotografieze după ce ați apăsă butonul de declanșare până la capăt. Utilizați această opțiune pentru a evita neclaritatea provocată de mișcarea camerei atunci când apăsați butonul de declanșare. Selectați [Inactiv] pentru a dezactiva funcția Foto înaltă rezoluție.
<b> Durata încărcării</b>	Alegeți cât timp va dura încărcarea blițului pentru fotografiile la rezoluție înaltă efectuate cu bliț. Nu trebuie să specificați o valoare atunci când utilizați un bliț extern.
<b>Metoda de fotografiere</b>	[Trepied]: Faceți fotografii cu camera fixată pe un trepied sau în alt mod. Imaginile RAW sunt înregistrate la o dimensiune de 80 de megapixeli (10368 × 7776). <ul style="list-style-type: none"><li>• Viteza de sincronizare a blițului este 1/50 s.</li><li>• Valoarea maximă pentru  ISO este 1600.</li></ul> [Portabil]: Faceți fotografii cu camera portabilă. Înregistrarea fotografiilor va dura puțin mai mult timp. Imaginile RAW sunt înregistrate la o dimensiune de 50 de megapixeli (8160 × 6120). <ul style="list-style-type: none"><li>• Blițul este dezactivat.</li><li>• Valoarea maximă pentru  ISO este 6400.</li></ul>

- Declanșarea electrică este utilizată pentru fotografierea la rezoluție înaltă.

## Încetinirea obturatorului în condiții de lumină puternică (Fotografiere ND Live)

Camera realizează o serie de expuneri și le combină pentru a crea o singură fotografie care pare să fi fost făcută la o viteză redusă a obturatorului.

- Această opțiune este disponibilă în modurile **S** și **M**.
- Modificarea compensării expunerii sau a timpului de expunere resetează ecranul [Simulare LV].

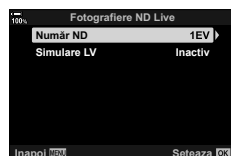
- 1 Selectați [Fotografiere ND Live] din Meniul Fotografiere 2 și apăsați pe butonul .



- 2 Selectați [Activ] utilizând butoanele și apăsați butonul .



- 3 Utilizați pentru a selecta elementul și apăsați .
  - Utilizați pentru a selecta setarea și apăsați butonul .



<b>Număr ND</b>	Alegeți un tip de filtru ND; camera îl va converti într-o valoare de expunere și va reduce expunerea cu respectiva valoare. Sunt disponibile opțiuni în trepte de 1 EV: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)]
<b>Simulare LV</b>	Alegeți dacă doriți să previzualizați efectul filtrului selectat la viteza curentă a obturatorului. [Activ]: Efectele timpului de expunere sunt prezentate pe ecran. [Inactiv]: Utilizați ecranul de fotografiere standard.

- 4 Pentru a face fotografii folosind filtrul ND live, selectați [Activ] și apăsați pe butonul sau selectați [Inactiv] pentru a continua fără a activa filtrul ND live.
  - Se va afișa Meniul Fotografiere 2.



## 5 Apăsați butonul **MENU** pentru a ieși din meniuri.

- Dacă ați selectat [Activ] pentru [Fotografiere ND Live], acum va începe fotografierea cu filtru ND live.
- O pictogramă apare pe ecran când filtrul ND live este activat.
- Pentru a opri fotografierea cu filtru ND live, selectați [Inactiv] în ecranul [Fotografiere ND Live] prezentat la pasul 2.



## 6 Ajustați timpul de expunere când previzualizați rezultatele pe ecran.

- Ajustați timpul de expunere folosind selectorul spate.
- Cea mai mică viteză disponibilă a obturatorului variază în funcție de filtrul ND selectat.

[ND2 (1EV)]: 1/30 s

[ND4 (2EV)]: 1/15 s

[ND8 (3EV)]: 1/8 s

[ND16 (4EV)]: 1/4 s

[ND32 (5EV)]: 1/2 s

- Dacă s-a selectat [Activ] pentru [Simulare LV], efectele modificărilor timpului de expunere pot fi previzualizate pe ecran.



Timpul de expunere

## 7 Faceți fotografii.

- Camera necesită o durată de timp echivalentă cu timpul de expunere selectat pentru a produce rezultate pentru [Simulare LV] similare cu fotografia finală.
- Limita superioară pentru [ISO] în timpul fotografierii ND live este ISO 800. Acest lucru se aplică și când selectați [AUTO] pentru [ISO].
- Activarea filtrului ND live setează modul de declanșare la .
- Nu puteți să utilizați următoarele:  
HDR, Foto înaltă rezoluție, expunere multiplă, compensarea distorsiunii geometrice, bracketing, fotografierea cu temporizator de interval, scanare licărire, fotografiere fără licărire și corecția fisheye.
- Spre deosebire de filtrele ND fizice, filtrul ND live nu reduce cantitatea de lumină care ajunge la senzorul de imagine, drept urmare subiecții cu luminozitate ridicată pot fi expuși prea mult.











- [Fotografiere ND Live] poate fi atribuită unui buton. Apoi trebuie numai să apăsați pe buton pentru a comuta între [Fotografiere ND Live] [Activ] sau [Inactiv]. „Atribuirea funcțiilor butoanelor (Funcție Buton)” (pag. 116)
- Pentru a ajusta setările filtrului ND live, apăsați lung pe butonul asociat funcției [Fotografiere ND Live] și rotiți selectorul față sau spate.














## Utilizarea meniului Video













Funcțiile de înregistrare video sunt setate din Meniul Video.



Opțiune	Descriere	
<b>Setări mod</b>	Ajustați setările de ecran pentru înregistrare video.	—
<b>Mod</b>	Alegeți un mod de înregistrare video.	165
<b>Scanare licărire</b>	Selectați [Activ] pentru a reduce licărirea provocată de lumina LED. Rotiți selectorul față sau spate sau utilizați $\Delta$ $\nabla$ de pe blocul de săgeți pentru a alege timpul de expunere la care se aplică reducerea licării.	166
<b>Setări specificații</b>	Ajustați calitatea imaginii pentru filme.	—
	Alegeți dimensiunea și debitul binar pentru calitatea imaginii.	167
<b>Setare ISO-Auto</b>	[Limită Maximă/Predefinit]: Alegeți valorile maxime și standard disponibile ale sensibilității ISO pentru controlul automat al sensibilității ISO atunci când [AUTO] este selectat pentru [ ISO] din [ Mod] (mod expunere film) [M]. [ M ISO-Auto]: [AUTO] este disponibil pentru [ ISO] atunci când selectați [M] pentru [Mod ] (mod expunere film). Puteți să reglați setările de control automat al sensibilității ISO utilizând [Limită Maximă/Predefinit].	75
<b>Filtru Zgomot</b>	Selectați un nivel de reducere a zgomotului pentru înregistrarea filmelor cu sensibilitate ridicată.	—
<b>WB</b>	Alegeți un mod pentru balansul de alb pentru înregistrarea filmelor.	94
<b>Tot </b>	Reglați fin balansul de alb în toate modurile. [Setează tot]: Reglați fin balansul de alb în toate modurile. [Resetează tot]: Resetați reglajul fin al tuturor modurilor la valorile predefinite.	96
<b>Mentține Culori Calde</b>	Alegeți [Activ] pentru a păstra culorile calde în filmele înregistrate în lumină incandescentă atunci când selectați [AUTO] pentru balansul de alb.	94, 96
<b>Mod Imagine</b>	Alegeți [Activ] pentru a activa selectarea unui mod imagine special pentru înregistrarea filmelor.	106


Opțiune	Descriere	
 <b>Setări AF/IS</b>	Alegeți setările de focalizare și stabilizare a imaginii pentru a le utiliza atunci când înregistrați filme.	—
 <b>Mod AF</b>	Alegeți modul AF pentru înregistrarea filmelor.	64, 91
 <b>Viteză C-AF</b>	Alegeți cât de rapid reacționează camera la schimbările de distanță față de subiect atunci când ați selectat [C-AF] sau [C-AF+TR] pentru modul de focalizare.	—
 <b>Sensibilitate C-AF</b>	<p>Alegeți cât de rapid reacționează camera la schimbările de distanță față de subiect în timpul focalizării atunci când ați selectat [C-AF] sau [C-AF+TR] pentru  Mod AF]. Acest lucru poate ajuta la urmărirea cu focalizare automată a unui subiect care se mișcă rapid sau poate preveni refocalizarea camerei când un obiect trece între subiect și cameră.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alegeți dintre trei niveluri de sensibilitate a urmăririi.</li> <li>• Selectați +1 pentru sensibilitate crescută. Alegeți această opțiune pentru subiecții care se deplasează spre sau dinspre cameră sau care își schimbă viteza brusc sau pentru subiecții care intră în cadru pe neașteptate.</li> <li>• Selectați -1 pentru sensibilitate redusă. Alegeți această opțiune pentru a împiedica refocalizarea camerei atunci când subiectul este ascuns pentru un timp scurt de alte obiecte sau pentru a împiedica focalizarea fundalului atunci când nu puteți să păstrați poziția țintei AF pe un subiect care se mișcă rapid.</li> </ul>	—
 <b>Stabilizare Imag</b>	Ajustați setările de stabilizare a imaginii pentru înregistrarea filmelor.	97
 <b>Nivel IS</b>	<p>Alegeți valoarea stabilizării imaginii pe care doriți să o aplicați.</p> <p>.....</p> <p>[+1]: Alegeți pentru fotografii statice cu camera portabilă.</p> <p>.....</p> <p>[±0]: Vă recomandăm această opțiune în majoritatea situațiilor.</p> <p>.....</p> <p>[-1]: Alegeți pentru fotografii cu panoramare, înclinare sau urmărire cu camera portabilă.</p>	—









Opțiune	Descriere	
 <b>Buton/Selector/Manetă</b>	Alegeți rolurile îndeplinite de butoanele, selectoarele și pârghiile camerei în modul film.	—
 <b>Funcție Buton</b>	Alegeți rolurile îndeplinite de butoanele camerei în modul film.	116
 <b>Funcție Selector</b>	Alegeți rolurile îndeplinite de selectoarele față și spate în modul film.	168
 <b>Funcție Manetă Fn</b>	Alegeți funcțiile pe care le puteți selecta folosind pârghia <b>Fn</b> în modul film. Pârghia <b>Fn</b> comută la funcția setată cu  Alege Funcție] când este setată la [mod1]. Pentru a alege o funcție selectată utilizând pârghia <b>Fn</b> , selectați [mod2], apăsați  și alegeți modul AF, modul țintă AF și selectarea țintei AF. Această setare nu are efect atunci când ați selectat [mod3] pentru  Funcție Manetă Fn] (pag. 185) sau atunci când ați selectat [Pornire 1] sau [Pornire 2] pentru [Pârghie Fn/Pârghie pornire] (pag. 185).	—
 <b>Funcție declanșator</b>	Alegeți rolul îndeplinit de butonul de declanșare în modul film. Când este setat la  , apăsarea butonului de declanșare inițiază focalizarea automată. Nu este posibilă realizarea fotografiilor. Când este setată la  REC], înregistrarea video poate fi pornită sau oprită apăsând butonul de declanșare până la capăt. Butonul  nu poate fi utilizat pentru pornirea sau oprirea înregistrării video cu această setare.	—
 <b>Viteză zoom elect.</b>	Alegeți viteza zoom-ului pentru obiective cu zoom acționat electric. Această opțiune poate fi utilizată pentru zoom-uri încete pe subiect și alte efecte. Alegeți dintre [Scăzut], [Normal] și [Ridicat].	—




Opțiune	Descriere	
 <b>Setări Ecran</b>	Ajustați setările de ecran pentru modul film.	—
 <b>Setări de comandă</b>	Alegeți dacă doriți să afișați comenzile live (pag. 225) și panoul LV super control (pag. 88) în modul film. Pentru a nu se afișa setarea, selectați elementul respectiv și apăsați pe butonul  pentru a elimina reperul.	—
 <b>Info Setări</b>	Alegeți informațiile pe care doriți să le afișați în timpul înregistrării în modul film. Pentru a nu se afișa setarea, selectați elementul respectiv și apăsați pe butonul  pentru a elimina reperul.	—
<b>Setări ale codului de timp</b>	Alegeți cum se înregistrează codurile de timp în modul film. Setati [Modul codului de timp] la [DF] pentru a înregistra codurile de timp corectate în cazul erorilor aferente orei înregistrate și [NDF] (no drop frame) pentru a înregistra codurile de timp necorectate. Setati [Numărare] la [RR] pentru a utiliza coduri de timp active doar în timpul înregistrării și [FR] pentru a utiliza coduri de timp care rămân active și după terminarea înregistrării, inclusiv când camera este oprită. În [Ora de început], setati o oră de început pentru codul de timp. Setati [Ora curentă] pentru a seta codul de timp pentru cadrul curent la 00. Pentru a seta la 00:00:00:00, selectați [Resetare]. De asemenea, puteți seta codurile de timp utilizând [Introducere manuală].	—
 <b>Model Ecran</b>	Alegeți dacă nivelul acumulatorului se afișează ca procent („%”) sau ca minute rămase („min”) în modul film și în timpul înregistrării filmelor.	—
 <b>Asistent vizualizare</b>	Puteți să ajustați ecranul pentru a facilita vizualizarea atunci când selectați o opțiune ([  Simplu] sau [  OM-Log400]) pentru mod imagine numai pentru film. Selectați [Activ] pentru a ajusta nuanțele ecranului pentru a facilita vizualizarea	—
<b>Film </b>	Atunci când este setat la [Inactiv] sunetul nu va fi înregistrat într-o înregistrare video.	169
 <b>Ieșire HDMI</b>	Ajustați setările de ieșire pentru filmele înregistrate cu camera conectată la un dispozitiv extern prin HDMI.	—
<b>Mod Ieșire</b>	Alegeți un mod de ieșire video. Dacă setați [Mod Monitor], imaginile și informațiile de pe cameră vor fi externalizate. Informațiile nu sunt afișate pe ecranul camerei. Când este setat la [Mod Înreg.], este externalizată doar imaginea. Informațiile de pe cameră sunt afișate pe ecranul camerei.	—
<b>REC Bit</b>	Dacă este setat la [Activ], declanșatorul REC este trimis din cameră la dispozitivul extern la care este conectată camera.	—
<b>Codul de timp</b>	Dacă este setat la [Activ], codul de timp este trimis din cameră la dispozitivul extern la care este conectată camera. • Înregistrarea cu un dispozitiv extern care utilizează codul de timp ca declanșator REC poate fi oprită în următoarele cazuri. - Când înregistrați un film ART etc., cu încărcare de prelucrare masivă - La comutarea afișării între ecran și vizor	—



## Alegerea unui mod de expunere Mod (Moduri expunere film)

Puteți să creați filme care beneficiază de efectele disponibile în modurile **P**, **A**, **S** și **M**. Aplicați această opțiune atunci când rotiți selectorul pentru moduri la .

- 1 Selectați  Setări Mod] în  Meniu Video și apăsați pe butonul .
- 2 Selectați  Mod] (moduri expunere film) și apăsați pe .
- 3 Utilizați   pentru a selecta o opțiune și apăsați butonul .

<b>P</b>	Valoarea optimă a diafragmei este selectată automat, în funcție de luminozitatea subiectului. Utilizați selectorul față sau selectorul spate pentru a ajusta compensarea expunerii.
<b>A</b>	Aspectul fundalului poate fi modificat cu ajutorul diafragmei. Utilizați selectorul față pentru a ajusta compensarea expunerii și selectorul spate pentru a ajusta diafragma.
<b>S</b>	Tempul de expunere afectează modul în care apare subiectul. Utilizați selectorul față pentru a ajusta compensarea expunerii și selectorul spate pentru a ajusta timpul de expunere. Puteți să setați timpul de expunere la valori între 1/24 s și 1/32000 s.
<b>M</b>	Reglați diafragma și timpul de expunere după preferințe. Utilizați selectorul față pentru a selecta valoarea diafragmei și selectorul spate pentru a selecta timpul de expunere. <ul style="list-style-type: none"><li>• Alegeți dintre timpi de expunere între 1/24 și 1/32000 sec. Aveți la dispoziție valorile ISO 200–6400 utilizând opțiunile de comandă manuală a sensibilității  ISO.</li><li>• Pe ecran este afișată diferența dintre expunerea produsă de diafragma și timpul de expunere selectate și expunerea optimă măsurată de cameră. Ecranul va semnaliza dacă diferența depășește <math>\pm 3</math> EV.</li><li>• Se activează opțiunea selectată pentru  Setări specificații] &gt;  Setare ISO-Auto] (pag. 161).</li></ul>

- Cadrele neclare cauzate de factori precum mișcarea subiectului în timp ce obturatorul este deschis pot fi reduse prin selectarea celei mai mari viteze de declanșare disponibile.
- Valoarea cea mai mică a vitezei de declanșare se modifică în funcție de viteza de captură din modul de înregistrare video.
- Este posibil ca tremurul camerei să nu fie compensat suficient.
- Când temperatura internă este foarte ridicată, înregistrarea este întreruptă automat pentru a proteja camera.

## Reducerea licării sub lumină LED

## (☞ Scanare pâlpâire)

Efectul de banding se poate forma în filmele înregistrate în spații cu lumină LED. Utilizați [☞ Scanare pâlpâire] pentru a optimiza timpul de expunere în timp ce vizualizați efectul de banding pe ecran.

Această opțiune este disponibilă în [☞ Mod] (moduri expunere film), [S] și [M].

- Gama de timpi de expunere disponibilă este redusă.

**1** Selectați [S] sau [M] pentru [☞ Mod] (moduri expunere film, pag. 165).

**2** Selectați [☞ Setări Mod] în meniul video și apăsați pe butonul **OK**.

**3** Selectați [☞ Scanare pâlpâire] și apăsați pe **▷**.

**4** Selectați [Activ] utilizând butoanele **△ ▽** și apăsați butonul **OK**.

**5** Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

- Se va afișa o pictogramă **Flicker Scan** atunci când activați scanarea pâlpâirii.



Pictogramă **Flicker Scan**

**6** Alegeți un timp de expunere în timp ce vizualizați ecranul.

- Alegeți un timp de expunere utilizând selectorul față sau spate sau butoanele **△ ▽**. Dacă doriți, puteți să selectați timpul de expunere apăsând lung pe **△ ▽**.
- De asemenea, puteți să rotiți selectorul față pentru a ajusta timpul de expunere în intervale de expunere selectate pentru [Pas EV] din **☚** Meniul Personalizat **E1**.
- Continuați să reglați timpul de expunere până când dungile nu mai sunt vizibile pe ecran.
- Apăsați butonul **INFO**; ecranul se va schimba și nu va mai fi afișată pictograma **Flicker Scan**. Puteți să ajustați diafragma și compensarea expunerii. Faceți acest lucru utilizând selectorul față sau spate sau blocul de săgeți.
- Apăsați de mai multe ori butonul **INFO** pentru a reveni la ecranul de scanare a licării.



Timpul de expunere

**7** Începeți filmarea după ce ați finalizat setările.

- Controlul focal, super panoul de comandă LV și comenzile live nu sunt disponibile în ecranul de scanare a licării. Pentru a vizualiza aceste elemente, întâi apăsați butonul **INFO** pentru a ieși din ecranul de scanare a licării.



- Puteți să atribuiți [☞ Scanare pâlpâire] unui buton. Apoi trebuie numai să apăsați pe buton pentru a activa scanarea pâlpâirii. **☞** „Atribuirea funcțiilor butoanelor (Funcție Buton)” (pag. 116)

## Dimensiunea și frecvența cadrelor și compresia








Puteți seta combinații de dimensiuni imagini video și rată bit. Setările pot fi selectate din opțiunile modului de înregistrare video (pag. 101).




- 1 Selectați [Setări] Setări specificații în [Meniu Video] și apăsați pe butonul [OK].
- 2 Selectați [Setări] și apăsați [▶].
- 3 Utilizați [▲] [▼] pentru a selecta elementul și apăsați [▶].
  - Utilizați [▲] [▼] pentru a selecta setarea și apăsați butonul [OK].














<b>Dimensiune Imagine</b>	Setați dimensiunea imaginii la [C4K] (doar Personalizat), [4K], [FHD] (Full HD), sau [HD].
<b>Debit binar</b>	Setează debitul binar la [A-I] (All-Intra), [SF] (Super Fine), [F] (Fine), sau [N] (Normal). <ul style="list-style-type: none"><li>• Dacă s-a setat [4K] sau [C4K] pentru dimensiunea imaginii, nu puteți selecta debitul binar.</li></ul>
<b>Viteză captură</b>	Setează viteza de captură la [60p], [50p], [30p], [25p], sau [24p]. <ul style="list-style-type: none"><li>• [60p] și [50p] nu sunt disponibile în următoarele situații.<ul style="list-style-type: none"><li>- Când ați setat [FHD] (Full HD) pentru dimensiunea imaginii și [A-I] (All Intra) pentru debitul binar.</li><li>- Când ați setat [C4K] sau [4K] pentru dimensiunea imaginii.</li></ul></li><li>• Dacă dimensiunea imaginii este setată la [C4K], viteza de captură este blocată la 24p.</li><li>• Când înregistrați filme care vor fi vizualizate pe un televizor, alegeți o frecvență a cadrelor care corespunde cu standardul video folosit la dispozitiv, deoarece în caz contrar filmul este posibil să nu fie redat fluent. Standardele video variază de la țară la țară și de la regiune la regiune: unele folosesc NTSC, altele PAL.<ul style="list-style-type: none"><li>- Când înregistrați pentru redare pe dispozitive NTSC, optați pentru 60p (30p)</li><li>- Când înregistrați pentru redare pe dispozitive PAL, optați pentru 50p (25p)</li></ul></li></ul>
<b>Mișcare lentă sau rapidă</b>	Setează mișcare lentă sau rapidă. Setările disponibile diferă în funcție de viteza de captură setată. <ul style="list-style-type: none"><li>• Mișcările lente sau rapide nu pot fi utilizate în unele moduri de calitate a imaginii.</li></ul>

## Atribuirea de roluri selectoarelor față și spate (Alege Funcție)











Alegeți rolurile îndeplinite de selectoarele față și spate în modul  (film).  
Puteți inversa rolurile selectoarelor sau le puteți reatribui pentru a facilita utilizarea selectoarelor sau după cum este cazul pentru condițiile de fotografiere. Dacă selectați [mod 1] pentru  Funcție Manetă Fn], rolurile îndeplinite de selectoare pot varia în funcție de poziția pârghiei **Fn**. Se pot face atribuiri diferite pentru fiecare  Mod] (mod expunere film).





Rolurile atribuite selectoarelor folosind acest element sunt active în modul  (film).  
În modurile **P**, **A**, **S**, **M** și **B** (moduri de fotografiere statică), selectoarele îndeplinesc rolurile selectate în  meniul personalizat.




Rol	Funcția	Mod expunere			
		P	A	S	M
<b>Obturator</b>	Alegeți viteza obturatorului.	—	—	✓	✓
<b>N.º F</b>	Ajustați diafragma.	—	✓	—	✓
	Ajustați compensarea de expunere.	✓	✓	✓	✓
<b>ISO</b>	Ajustați sensibilitatea ISO.	—	—	—	✓
<b>WB</b>	Ajustați balansul de alb.	✓	✓	✓	✓
<b>CWB Kelvin</b>	Alegeți o temperatură de culoare când CWB (personalizat) este selectat pentru balansul de alb.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Ajustați volumul înregistrării.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Ajustați volumul căștilor.	✓	✓	✓	✓
<b>Inactiv</b>	Niciuna.	✓	✓	✓	✓

- 1 Selectați  Buton/Buton rotativ/Manetă] din  meniul video și apăsați pe  de pe blocul de săgeți.
- 2 Evidențiați  Alege Funcție] utilizând butoanele   și apăsați pe butonul .
- 3 Evidențiați modul dorit și apăsați pe butonul 
  - Alegeți un selector folosind butoanele   și utilizați butoanele   pentru a alege un rol.
  - Apăsați butonul **INFO** pentru a comuta între pozițiile manetei.
  - Apăsați butonul  după ce ați finalizat setările.

Ajustați setările pentru înregistrarea sunetului în timpul filmării. De asemenea, puteți accesa setările pentru utilizare când este conectat un microfon sau receptor extern.



- 1 Selectați [Film ] în  Meniu Video și apăsați butonul .
- 2 Selectați [Activ] și apăsați .
- 3 Utilizați   pentru a selecta elementul și apăsați .
  - Utilizați   pentru a selecta setarea și apăsați butonul .

<b>Nivel înregistrare</b>	Ajustați sensibilitatea microfonului. Alegeți valori separate pentru microfoanele stereo încorporate și pentru microfoanele externe. [  Integrat]: Ajustați sensibilitatea microfonului stereo încorporat. [MIC  ]: Ajustați sensibilitatea microfoanelor externe conectate la mufa de microfon.
 <b>Limitator volum</b>	Alegeți volumul maxim la care camera va înregistra sunetul. Utilizați această opțiune pentru a reduce automat nivelul sunetelor care depășesc un anumit volum.
<b>Eliminare Zgomot Vânt</b>	Reduceți zgomotul provocat de vânt în timpul înregistrării audio.
<b>Rată de înregistrare</b>	Alegeți un format de înregistrare audio. [96 kHz/24 biți]: Audio de înaltă calitate. [48 kHz/16 biți]: Audio de calitate standard.
 <b>Alimentare prin conectare</b>	Ajustați setările pentru utilizare cu microfoane cu condensator și alte dispozitive care se alimentează de la cameră. [Inactiv]: Pentru dispozitive care nu necesită alimentare de la cameră (microfoane dinamice pentru uz general). [Activ]: Pentru dispozitive care necesită alimentare de la cameră (microfoane cu condensator).
<b>Volum căști</b>	Ajustați volumului ieșirii audio de la căști.

- Este posibil să se înregistreze în film sunetele de operare a obiectivului și a camerei. Pentru a preveni înregistrarea acestora, reduceți sunetele de operare setând [ Mod AF] (pag. 64) la [S-AF], [MF] sau [PreMF] sau reducând operațiunile butoanelor camerei.
- Sunetul nu este înregistrat:
  - cu filme cu viteză mare sau cu mișcare lentă sau rapidă sau când <sup>ART</sup><sub>7</sub> (dioramă) este selectat pentru modul imagine.
- Atunci când [Film ] este setat la [Inactiv], se afișează .
- Sunetul poate fi redat doar pe dispozitive care acceptă opțiunea selectată pentru [Rată de înregistrare].

## Utilizarea meniului de redare

### Meniu Redare

-  (pag. 170)
- Editare (pag. 170)
- Imprimă Comanda (pag. 134)
- Protecție resetare (pag. 175)
- Resetare ordine partajare (pag. 175)
- Copiază Tot (pag. 175)
-  Conectare Wi-Fi (pag. 247)













### Rotirea automată a fotografiilor cu orientare portret pentru redare


Când este setat [Activ], imaginile în orientarea tip portret sunt rotite automat pentru a fi afișate în orientarea corectă pe ecranul de redare.



### Retușarea fotografiilor (Editare)

Creați copii retușate ale fotografiilor. În cazul fotografiilor RAW, puteți ajusta setările active la momentul în care s-a realizat fotografia, cum ar fi balansul de alb și modul imagine (filtre artistice incluse). La fotografiile JPEG, puteți efectua editări simple, cum ar fi decuparea și redimensionarea.

Imaginile care urmează să fie editate pot fi alese din cele de pe cardul curent selectat pentru redare.  „Setarea cardului pe care doriți să înregistrați (Setări Slot Card)” (pag. 237)

- 1 Selectați [Editare] din  Meniul Redare și apăsați butonul .
- 2 Utilizați   pentru a selecta [Sel. Imagine] și apăsați pe butonul .
- 3 Utilizați   pentru a selecta imaginea ce va fi editată și apăsați butonul 
  - Se afișează [Editare Date RAW] dacă este selectată o imagine în format RAW, respectiv [Editare JPEG] dacă este selectată o imagine JPEG. Pentru imaginile înregistrate în format RAW+JPEG, se vor afișa atât [Editare Date RAW], cât și [Editare JPEG]. Selectați opțiunea dorită dintre acestea.
- 4 Selectați [Editare Date RAW] sau [Editare JPEG] și apăsați butonul .

Editare Date RAW	Creează o copie JPEG a unei imagini RAW editate conform setărilor selectate.	
	Curent	Retușați fotografiile și salvați copiile rezultate în format JPEG. Reglați setările camerei înainte să alegeți această opțiune. Anumite setări, precum compensarea expunerii, nu se aplică.
	Personalizat1	Apăsați  și ajustați setările în timp ce previzualizați rezultatele pe ecran. Setările sunt salvate ca [Personalizat1] sau [Personalizat2].
	Personalizat2	
ART BKT	Camera creează copii JPEG multiple ale fiecărei fotografii, câte una pentru fiecare filtru artistic selectat. Selectați unul sau mai multe filtre și aplicați-le la una sau mai multe fotografii.	




<b>Editare JPEG</b>	Meniul [Editare JPEG] conține următoarele opțiuni.	
	<b>Corecție Umbră</b>	Luminează subiecții iluminați din spate.
	<b>Cor. Ochi Roșii</b>	Reduce efectul de „ochi roșii” în fotografiile realizate cu bliț.
		Decupează fotografiile. Dimensionați decuparea cu selectorul față sau spate și poziționați-o cu ajutorul blocului de săgeți.
	<b>Aspect</b>	Modificați formatul imaginii de la standard 4:3 la [3:2], [16:9], [1:1] sau [3:4]. După ce ați ales un format al imaginii, folosiți blocul de săgeți pentru a poziționa decuparea.
	<b>Alb-Negru</b>	Creează o copie alb-negru a fotografiei curente.
	<b>Sepia</b>	Creează o copie sepia a fotografiei curente.
	<b>Saturație</b>	Ajustează intensitatea culorilor. Puteți să previzualizați rezultatele pe ecran.
		Creează o copie redimensionată de 1280 × 960, 640 × 480 sau 320 × 240 pixeli. Fotografiile cu un format al imaginii altul decât standard 4:3 sunt redimensionate la dimensiuni cât mai apropiate posibil de opțiunea selectată.
	<b>e-Portret</b>	Neteziți tenurile. Este posibil să nu fie obținut efectul dorit dacă nu se detectează fețe.

- Reducerea efectului de ochi roșii este posibil să nu producă rezultatele dorite la unele fotografii.
- Retușarea nu este disponibilă:  
la fotografiile care au fost realizate cu o altă cameră sau au fost editate pe un calculator sau dacă spațiul disponibil pe cardul de memorie nu este suficient.







## 5 Apăsăți butonul după ce ați finalizat setările.

- Vor fi aplicate setările selectate.

## 6 Apăsăți butonul din nou.

- Selectați [Da] utilizând butoanele   și apăsați butonul  pentru a salva copia retușată.



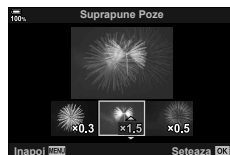
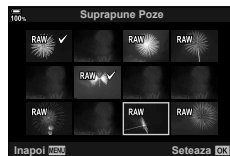
- Pentru a crea copii suplimentare ale aceleiași original în format RAW, selectați [Resetare] și apăsați butonul . Pentru a ieși fără a crea alte copii, selectați [Nu] și apăsați butonul .
- Selectarea opțiunii [Resetare] afișează meniul de retușare. Repetați procedura de la pasul 4.
- De asemenea, puteți edita fotografiile selectate în timpul redării.  
Butonul  → Afișați o fotografie pe care doriți să o retușați. → Apăsăți butonul  pentru a vizualiza opțiunile. → [Editare Date RAW] sau [Editare JPEG]
- În funcție de imagine, este posibil ca funcția de corectare a fenomenului de ochi roșii să nu funcționeze.
- Imaginea nu poate fi redimensionată () la o dimensiune mai mare decât cea inițială.
- [] (decupare) și [Aspect] pot fi utilizate numai pentru editarea imaginilor cu formatul 4:3 (standard).
- Când [ART] este selectat pentru mod imagine, [Spatiu De Culoare] (pag. 114) este blocat pe [sRGB].

Suprapuneți fotografiile RAW existente pentru a crea o fotografie nouă. Până la 3 fotografii pot fi incluse în suprapunere.

Rezultatele pot fi modificate prin ajustarea luminozității (amplificare) separat pentru fiecare fotografie.

- Suprapunerea este salvată în formatul curent selectat pentru calitatea imaginii. Suprapunerile create cu [RAW] selectat pentru calitatea imaginii sunt salvate în format RAW și în format JPEG utilizând opțiunea de calitate a imaginii selectată pentru [◀-2] (pag. 194).
- Suprapunerile salvate în format RAW pot fi, la rândul lor, combinate cu alte imagini RAW pentru a crea suprapuneri care conțin 4 sau mai multe fotografii.

- 1 Selectați [Editare] din Meniul Redare și apăsați butonul .
- 2 Utilizați pentru a selecta [Suprapune Poze] și apăsați butonul .
- 3 Selectați numărul de imagini care vor fi suprapuse și apăsați butonul .
- 4 Utilizați pentru a selecta imaginile RAW care vor fi suprapuse.
  - Fotografiile selectate sunt marcate cu . Apăsați din nou butonul pentru a le deselecta.
  - Imaginea suprapusă va fi afișată dacă sunt selectate atâtea imagini câte sunt menționate la pasul 3.
- 5 Ajustați intensitatea fiecărei imagini care va fi suprapusă.
  - Utilizați butoanele pentru a selecta o imagine și pentru a ajusta intensitatea.
  - Intensitatea poate fi reglată în intervalul 0,1–2,0. Verificați rezultatul pe ecran.
- 6 Apăsați butonul pentru a afișa caseta de dialog pentru confirmare.
  - Selectați [Da] și apăsați butonul .






















## Crearea fotografiilor din film (Captură imagine din film)





















Salvați o copie statică a unui cadru selectat.

- Această opțiune este disponibilă numai în cazul filmelor [4K] înregistrate cu camera.

- 1** Selectați [Editare] din  Meniul Redare și apăsați butonul .
- 2** Utilizați   pentru a selecta [Alege Imagine] și apăsați pe butonul .
- 3** Utilizați   pentru a selecta o înregistrare video și apăsați butonul .
- 4** Selectați [Editare film] și apăsați butonul .
- 5** Utilizați   pentru a selecta [Captură Imagine din Film] și apăsați butonul .
- 6** Utilizați   pentru a selecta un cadru care să fie salvat ca imagine, și apăsați butonul 
  - Camera va salva o copie statică a cadrului selectat.
  - Utilizați butonul  pentru a sări înapoi cu 2 secunde și butonul  pentru a sări înainte cu 2 secunde.





Ajustați bucățile de film selectate. Filmele pot fi ajustate în mod repetat pentru a crea fișiere care conțin doar bucăți de film pe care doriți să le păstrați.

- Această opțiune este disponibilă numai în cazul filmelor înregistrate cu camera.

- 1 Selectați [Editare] din  Meniul Redare și apăsați butonul .
- 2 Utilizați   pentru a selecta [Alege Imagine] și apăsați pe butonul .
- 3 Utilizați   pentru a selecta o înregistrare video și apăsați butonul .
- 4 Selectați [Editare film] și apăsați butonul .
- 5 Utilizați   pentru a selecta [Micșorare Film] și apăsați butonul .
  - Vi se va solicita să alegeți modul în care doriți să salvați filmul editat.  
[Fișier nou]: Salvați filmul editat într-un fișier nou.  
[Înlocuire]: Înlocuiți filmul existent.  
[Nu]: Leșiți fără să editați filmul.
  - Dacă imaginea este protejată nu puteți selecta [Înlocuire].
- 6 Selectați opțiunea dorită și apăsați butonul .
  - Se va afișa un ecran de editare.
- 7 Editați filmul.
  - Utilizați butonul  pentru a sări peste primul cadru și butonul  pentru a sări peste ultimul cadru.
  - Utilizați selectorul față sau spate, selectați primul cadru de film pe care doriți să îl ștergeți și apăsați pe butonul .
  - Utilizați selectorul față sau spate, selectați ultimul cadru de film pe care doriți să îl ștergeți și apăsați butonul .
- 8 Selectați [Da] și apăsați butonul .
  - Se va salva filmul editat.
  - Pentru a selecta o bucată de film diferită, selectați [Nu] și apăsați butonul .
  - Dacă ați selectat [Înlocuire], vi se va solicita să decideți dacă ajustați și alte bucăți de film. Pentru a ajusta și alte bucăți de film, selectați [Continuă] și apăsați butonul .





## Anularea protecției tuturor fotografiilor (Protecție resetare)

Pot fi anulate simultan protecțiile mai multor imagini.

- 1 Selectați [Protecție resetare] în  Meniu Redare și apăsați butonul .
  - Atunci când ați introdus un card în ambele sloturi 1 și 2, vi se va cere să selectați cardul. Selectați un slot de card și apăsați butonul .
- 2 Selectați [Da] și apăsați butonul .




## Anularea ordinii de partajare (Resetare ordine partajare)



Anulați ordinea de partajare de pe imagini.


- 1 Selectați [Resetare ordine partajare] în  Meniu redare și apăsați butonul .
  - Atunci când ați introdus un card în ambele sloturi 1 și 2, vi se va cere să selectați cardul. Selectați un slot de card și apăsați butonul .
- 2 Selectați [Da] și apăsați butonul .

## Copierea tuturor fotografiilor (Copiază Tot)

Toate imaginile pot fi copiate între cardurile introduse în cameră (slot card 1 și 2).

- 1 Selectați [Copiază Tot] din Meniul Redare  și apăsați butonul .
- 2 Selectați o opțiune și apăsați butonul .

	Toate imaginile sunt copiate de pe cardul din slotul de card 1 pe cardul din slotul de card 2.
	Toate imaginile sunt copiate de pe cardul din slotul de card 2 pe cardul din slotul de card 1.

- 3 Selectați [Da] și apăsați butonul .
- Copierea se oprește când cardul destinație este plin.

## Utilizarea meniului de configurare


Ajustați setările de bază ale camerei. Exemple: selectarea limbii și luminozitatea ecranului. Meniul de setări conține și opțiuni folosite în timpul procesului de configurare inițială.







Opțiune	Descriere	
<b>Setări Card</b>	Formatați cardul și ștergeți toate imaginile.	177
<b>Setări</b> (Setare dată/oră)	Setați ceasul camerei.	33
(Modificarea limbii de afișare)	Alegeți o limbă pentru meniurile și ghidurile camerei.	35
(Ajustarea luminozității ecranului)	Puteți ajusta luminozitatea și temperatura culorilor pentru ecran. Ajustarea temperaturii culorilor se aplică numai pe afișajul ecranului în timpul redării. Utilizați  și  pentru a evidenția  (temperatura culorilor) sau  (luminozitatea) și  și  pentru a ajusta valoarea.  Apăsați butonul <b>INFO</b> pentru a comuta saturația ecranului între setările [Natural] și [Intens].	—
<b>Înreg. img. Vizualiz.</b>	Alegeți dacă imaginile sunt afișate automat imediat după fotografiere și pentru cât timp. Această funcție vă permite să verificați imediat fotografia pe care ați făcut-o. Puteți să faceți următoarea fotografie prin apăsarea butonului de declanșare până la jumătate, chiar dacă fotografia realizată este afișată pe ecran. [0,3 sec]–[20 sec]: Selectați timpul (în secunde) de afișare a imaginilor pe ecran după fotografiere. [Inactiv]: Imaginea înregistrată nu este afișată pe ecran. [Auto ]: După fotografiere, camera afișează ultima fotografie și apoi intră în modul de redare. Acest mod este util pentru ștergerea unei imagini după vizionare.	—
<b>Setări Wi-Fi/Bluetooth</b>	Ajustați setările pentru conectarea la smartphone-uri compatibile Wi-Fi/ <b>Bluetooth</b> ® folosind funcția wireless a camerei.	178
<b>Firmware</b>	Vizualizați versiuni firmware ale camerei și ale accesoriilor conectate. Verificați versiunile atunci când vă informați în privința camerei sau a accesoriilor sau atunci când descărcați un software.	—

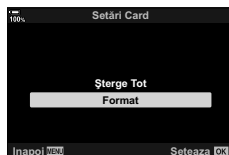
Înainte de prima utilizare sau după utilizarea cu alte camere sau computere, cardurile trebuie formate folosind această cameră.


Toate informațiile memorate pe card, inclusiv imaginile protejate sunt șterse la formatarea cardului.

La formatarea unui card folosit, asigurați-vă că nu sunt imagini pe care doriți să le mai păstrați pe card.  „Carduri compatibile” (pag. 284)

**1** Selectați [Setări Card] în Meniul Setări  și apăsați pe butonul .

- Atunci când ați introdus un card în ambele sloturi 1 și 2, vi se va cere să selectați cardul. Selectați un slot de card și apăsați butonul .
- Dacă există date pe card, vor apărea articolele din meniul. Selectați [Format] și apăsați butonul .





**2** Selectați [Da] și apăsați butonul .


- Formatarea a fost efectuată.

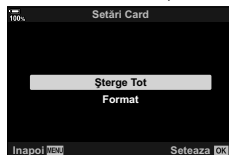
## Ștergerea tuturor imaginilor

## (Setări Card)


Toate imaginile de pe un card pot fi șterse simultan. Imaginile protejate nu sunt șterse.

**1** Selectați [Setări Card] în Meniul Setări  și apăsați pe butonul .

- Atunci când ați introdus un card în ambele sloturi 1 și 2, vi se va cere să selectați cardul. Selectați un slot de card și apăsați butonul .



**2** Selectați [Șterge Tot] și apăsați butonul .

**3** Selectați [Da] și apăsați butonul .

- Toate imaginile sunt șterse.

Ajustați setările pentru conectarea la rețele wireless. Faceți fotografii și vizualizați-le folosind un computer sau lăsați camera oprită și vizualizați fotografiile pe smartphone când nu sunteți acasă. Pentru informații privind realizarea unei conexiuni și folosirea acestor funcții, consultați „Conectarea la dispozitivul smartphone prin rețeaua Wi-Fi” (pag. 245) sau „Conectarea la computere prin rețeaua Wi-Fi” (pag. 256).

<b>Disponibilitate</b>	Dezactivați funcția Wi-Fi și <b>Bluetooth®</b> . Dezactivați funcția Wi-Fi și <b>Bluetooth®</b> , de exemplu în setările în care utilizarea lor este interzisă, fără a schimba setările de rețea (pag. 255).
<b>Parolă de conectare</b>	Schimbați parola pentru Wi-Fi/ <b>Bluetooth®</b> .
<b>Mod În așteptare</b>	Alegeți dacă atunci când este în stare oprită camera se va conecta la smartphone.
<b>RAW+JPEG</b> 	În cazul fotografiilor înregistrate cu [RAW + JPEG] selectată pentru calitatea imaginii, puteți să alegeți dacă partajați numai copiile JPEG, numai copiile RAW, sau ambele copii RAW și JPEG (pag. 133).
<b>Resetare Setări</b>	Restabiliți setările predefinite pentru [Setări Wi-Fi/Bluetooth].
<b>Adresa MAC Wi-Fi</b>	Afișează adresa MAC a camerei, uneori necesară la ajustarea setărilor pentru rețeaua wireless.

## Utilizarea opțiunii „Meniul meu”


Puteți să utilizați „Meniul meu” pentru a crea o filă de meniu personalizată care conține doar elementele pe care le selectați. „Meniul meu” poate conține până la 5 pagini cu câte 7 elemente pe fiecare pagină. Puteți să ștergeți elemente sau să modificați ordinea paginilor sau a elementelor.

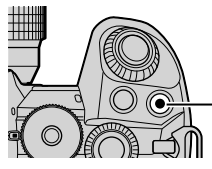
La achiziționare, „Meniul meu” nu conține niciun element.

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Selectați un element care să fie inclus în „Meniul meu”.
  - Elementele care pot fi adăugate în „Meniul meu” sunt marcate cu o pictogramă ★ în colțul dreapta sus al ecranului.



Elementul poate fi adăugat în „Meniul meu”



- 3 Apăsați butonul  (film).



Buton  (film)

- Vi se va cere să alegeți o pagină. Folosiți   de pe blocul de săgeți pentru a alege pagina din „Meniul meu” pe care va fi adăugat elementul.



#### 4 Apăsați butonul **OK** pentru a adăuga elementul pe pagina selectată.

- Camera va afișa un mesaj care va specifica faptul că elementul a fost adăugat în „Meniul meu”.
- Elementele care au fost adăugate în „Meniul meu” sunt marcate cu un semn galben ★ .
- Următoarea pagină disponibilă va fi afișată după ce se adaugă al șaptelea element pe pagina curentă.
- Elementele marcate cu un ★ pot fi îndepărtate din „Meniul meu” apăsând butonul **OK**. Va fi afișată o casetă de confirmare; pentru a continua selecția [Da] și apăsați pe butonul **OK**.
- Elementele salvate în „Meniul meu” sunt adăugate în fila ★ („Meniul meu”).



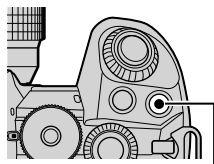
Fila ★ („Meniul meu”)

#### 5 Pentru a accesa „Meniul meu”, selectați fila ★ („Meniul meu”).

##### ■ Gestionare „Meniul meu”

Puteți rearanja elementele din „Meniul meu”, le puteți muta pe pagini diferite sau le puteți îndepărta de tot din „Meniul meu”.

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Afișați pagina din „Meniul meu” pe care doriți să o editați și apăsați butonul **OK** (Film).



Buton **OK** (film)

- Vor fi afișate opțiunile de mai jos.

[Restabiliți ordinea]: Schimbați ordinea elementelor sau a paginilor. Utilizați blocul de săgeți (△ ▽ <|>) pentru a alege o locație nouă.

[Eliminați acest element]: Eliminați elementul selectat din „Meniul meu”. Selectați [Da] și apăsați pe butonul **OK**.

[Eliminați această filă ★]: Eliminați din „Meniul meu” toate elementele de pe pagina curentă. Selectați [Da] și apăsați pe butonul **OK**.











## Utilizarea meniurilor personalizate

Setările camerei pot fi personalizate utilizând Meniul Personalizat .








### Meniu Personalizat

- A1/A2/A3/A4** AF/MF (pag. 181)
- B1/B2** Buton/Selector/Manetă (pag. 185)
- C1/C2** Deblocare//Stabiliz. imagine (pag. 186)
- D1/D2/D3/D4** Disp.//PC (pag. 187)
- E1/E2/E3** Exp/ISO/BULB/ (pag. 191)
- F**  Personalizat (pag. 193)
- G** WB/Culoare (pag. 194)
- H1/H2** Înregistrează/Șterge (pag. 195)
- I** EVF (pag. 196)
- J1/J2**  Utilitate (pag. 198)



### A1 AF/MF

MENU →  → **A1**

Opțiune	Descriere	
 <b>Mod AF</b>	Alegeți modul AF pentru fotografiere.	64, 91
 <b>AF+MF</b>	Puteți să rotiți inelul focus al obiectivului pentru a ajusta manual focalizarea după focalizarea cu focalizare automată.	200
 <b>AEL/AFL</b>	Alegeți felul în care camera setează focalizarea și expunerea când este apăsat butonul declanșator sau butonul <b>AEL/AFL</b> .	201
<b>Scanner AF</b>	<p>Alegeți tipul de scanare* AF care se efectuează în modul de focalizare automată atunci când camera nu poate să focalizeze sau scena nu are contrast.</p> <p>* Scanează întregul interval de la intervalul minim la infinit după un punct de focalizare atunci când camera nu poate focaliza pe subiect sau contrastul nu este clar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opțiunea selectată este activată atunci când alegeți [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF <b>MF</b>], sau [C-AF+TR <b>MF</b>] pentru  Mod AF (pag. 64).</li> <li>• Acest element este conceput pentru fotografierea statică.</li> </ul> <p>[mod1]: Scanner AF nu este activat.</p> <p>[mod2]: La începutul operațiunii de focalizare se efectuează o singură scanare AF.</p> <p>[mod3]: Scanner AF este activat.</p>	—
 <b>Sensibilitate C-AF</b>	Alegeți cât de rapid reacționează camera la schimbările de distanță față de subiect în timpul focalizării cu [C-AF], [C-AF <b>MF</b> ], [C-AF+TR] sau [C-AF+TR <b>MF</b> ] selectat pentru  Mod AF. Acest lucru poate ajuta la urmărirea cu focalizare automată a unui subiect care se mișcă rapid sau poate preveni refocalizarea camerei când un obiect trece între subiect și cameră.	203

Opțiune	Descriere	
<b>Start Centru C-AF</b>	Atunci când le utilizați în combinație cu un mod țintă AF diferit de modul țintă unică, [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] și [C-AF+TR MF] focalizează pe centrul grupului selectat numai în timpul scanării inițiale. În timpul scanărilor ulterioare, camera va focaliza folosind țintele din jur. Combinarea acestei opțiuni cu un mod țintă AF care acoperă o zonă largă facilitează focalizarea pe subiecții care se mișcă în mod neregulat.	204
<b>Prioritate Centru C-AF</b>	Atunci când focalizați folosind opțiunile țintă AF pentru grupuri sau țintă AF personalizată în modurile [C-AF] și [C-AF MF], camera va acorda întotdeauna prioritate țintei centrale din grupul selectat într-o serie de operațiuni de focalizare repetate. Numai în cazul în care camera nu poate să focalizeze utilizând ținta de focalizare centrală, va focaliza utilizând țintele din jurul grupului de focalizare selectat. În acest fel, puteți să urmăriți subiecții care se mișcă rapid, dar relativ previzibil. Vă recomandăm Prioritate Centru C-AF în majoritatea situațiilor.	205

**A2 AF/MF****MENU** → → **A2**

Opțiune	Descriere	
<b>[:::]Setări Mod</b>	Alegeți modul țintă afișate în timpul selectării modului țintă AF. Puteți să accelerați selectarea modului țintă dacă ascundeți modulele neutilizate. Pentru a ascunde un element, evidențiați-l și apăsați pe butonul  pentru a îndepărta marcajul ().	69, 71
<b>Indicator Zona AF</b>	<p>În modul de focalizare automată, poziția subiectului focalizat de cameră este afișată cu ajutorul unei ținte de focalizare verzi. Acest element comandă afișarea țintei de focalizare.</p> <p>[Inactiv]: Ținta de focalizare nu este afișată.</p> <p>[Activ1]: Ținta de focalizare este afișată numai pentru un timp scurt după ce camera a focalizat.</p> <p>[Activ2]: După ce camera a focalizat, ținta de focalizare va fi afișată în timp ce apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pentru a activa ținta AF la nivel de grup când selectați  (toate țintele) și alegeți fie [C-AF] pentru  Mod AF, fie [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] sau [C-AF MF] pentru  Mod AF (pag. 64), selectați [Activ2] pentru [Indicator Zona AF]. Camera va afișa țintele AF pentru toate zonele care sunt focalizate.</li> </ul>	—
<b>[:::] Setare Inițială</b>	Alegeți modul țintă AF pentru poziția inițială, modul de selectare a țintei AF și modul țintă AF. Apăsați pe butonul  pentru a selecta opțiunile dorite pe ecranul [:::] Setare Inițială.	206























Opțiune	Descriere	
Setări ecran de selectare	Alegeți rolurile selectoarelor față și spate sau al blocului de săgeți în timpul selectării țintei AF.	207
Setări buclă	Alegeți dacă doriți ca selectarea țintei AF să încadreze marginile ecranului. De asemenea, puteți să alegeți dacă aveți opțiunea de a selecta  (toate țintele) înainte ca selectarea țintei AF să încadreze marginea opusă de pe ecran. • Această opțiune nu este activată în modul film și atunci când selectați  sau  pentru  Mod AF.	208
Setări mod țintă	Alegeți un număr de ținte AF disponibile și distanța la care ținta AF să se deplaseze în timpul selectării țintei AF.	209
Legat de orientare	Puteți să configurați camera pentru a modifica automat poziția țintei AF și modul țintă AF atunci când camera detectează faptul că a fost rotită în funcție de orientările tip peisaj (panoramică) sau tip portret (înaltă).	210

 **AF/MF****MENU** → → 

Opțiune	Descriere	
<b>Bloc țintă AF</b>	Dacă este selectat [Activ], ținta AF poate fi poziționată atingând ecranul în timpul fotografierii prin vizor. Atingeți ecranul și glisați degetul pentru a poziționa ținta AF. • Când este setat la [Activ], operațiunea de glisare poate fi dezactivată sau activată prin apăsarea de două ori pe monitor. • [Bloc ținta AF] poate fi, de asemenea, utilizat cu cadrul zoom AF (pag. 73).	—
<b>Limitator AF</b>	Limitează zona AF când este [Activ].	211
<b>Iluminator AF</b>	Selectați [Inactiv] pentru a dezactiva iluminatorul AF. Pentru a utiliza iluminatorul AF în timpul fotografierii silențioase, trebuie să schimbați opțiunea selectată pentru [Setări Mod Silențios ] (pag. 157).	—
<b>Prioritate Față</b>	Puteți selecta modul AF cu prioritate față sau prioritate ochi.	92
<b>Reglaj Focalizare AF</b>	Reglarea poziției de focalizare pentru diferența de fază AF poate fi realizată cu până la $\pm 20$ trepte. • În mod obișnuit, nu este necesar să faceți reglaje fine ale focalizării automate utilizând acest element. Reglajul fin al focalizării poate să împiedice focalizarea obișnuită a camerei.	212

Opțiune	Descriere	
<b>Setare AF Cer înstelat</b>	[Precizie]: Acordați prioritate preciziei și nu vitezei. Folosiți un trepid. [Rapid]: Acordați prioritate vitezei și nu preciziei.	64
<b>Distanța MF presetată</b>	Alegeți poziția de focalizare pentru MF presetat. Pot fi setate valoarea numerică și unitatea (m, ft). Distanța este aproximativă, nu exactă.	—
<b>Asist. MF</b>	Puteți să comutați automat pentru a mări sau pentru controlul focal în modul de focalizare manuală prin rotirea inelului focus.	215
<b>Pârghie MF</b>	Dezactivați pârghia de focalizare manuală. În acest fel, puteți să evitați dezactivarea focalizării automate prin cuplarea accidentală a pârghiei. [Activ]: Camera reacționează la poziția inelului focus al obiectivului. [Inactiv]: Camera focalizează în funcție de opțiunea selectată pentru [Mod AF], indiferent de poziția inelului focus al obiectivului. Focalizarea manuală nu este disponibilă nici atunci când inelul focus se află în poziția pentru focalizare manuală.	286
<b>Inel Focus</b>	Această funcție vă permite să personalizați reglajul obiectivului în punctul de focalizare prin selectarea sensului de rotire a inelului de focalizare.	—
<b>Bulb/Time Focalizare</b>	Puteți modifica poziția pentru focalizare în timpul expunerii, utilizând focalizarea manuală (MF). Când poziția este setată la [Inactiv], rotirea inelului de focalizare este dezactivată.	216
<b>Resetare Obiectiv</b>	Atunci când este setată la [Inactiv], poziția pentru focalizare a obiectivului nu este resetată nici atunci când camera este oprită. Atunci când este setată la [Activ], focalizarea obiectivelor cu zoom electric este de asemenea resetată. • Indiferent de opțiunea selectată, poziția de focalizare se resetează atunci când camera este oprită dacă selectați [PreMF] (pag. 64) [Mod AF].	—

Opțiune	Descriere	
 <b>Funcție Buton</b>	Și alte roluri pot fi atribuite butoanelor în locul funcțiilor existente.	116
 <b>Buton Centru</b>	Alegeți operațiunea de efectuat atunci când apăsați pe selectorul multiplu.	217
 <b>Tastă Direcție</b>	Alegeți operațiunea de efectuat atunci când înclinați selectorul multiplu.	217
 <b>Alege Funcție</b>	Puteți schimba funcția selectorului față și selectorului spate.	218
<b>Alege Direcție</b>	Selectați direcția de rotire a discului de control pentru a modifica timpul de expunere sau diafragma. Schimbați direcția de modificare a programului în care este rotit discul de control.	—
 <b>Funcție Manetă Fn</b>	Alegeți rolul pe care să îl efectueze pârghia <b>Fn</b> .	219
<b>Maneta Fn/ Maneta de pornire</b>	Utilizați pârghia <b>Fn</b> drept comutator de alimentare. [Fn]: Respectă setările stabilite pentru funcția manetei <b>Fn</b> . [Pornire 1]: Se activează atunci când maneta <b>Fn</b> este în poziția 1 și se dezactivează atunci când aceasta este în poziția 2. [Pornire 2]: Se activează atunci când maneta <b>Fn</b> este în poziția 2 și se dezactivează atunci când aceasta este în poziția 1. Când este setată opțiunea [Pornire 1] sau [Pornire 2], maneta <b>ON/OFF</b> (maneta de pornire),  Funcție Manetă Fn și  Funcție Manetă Fn] sunt dezactivate.	—

Opțiune	Descriere	
 <b>Viteză zoom elect.</b>	Alegeți viteza la care obiectivele cu zoom electric pot efectua mărirea sau micșorarea atunci când rotiți inelul de zoom. Reglați viteza de zoom dacă este atât de mare, încât nu puteți să vă încadrați subiectul. Alegeți dintre [Scăzut], [Normal] și [Ridicat].	—
 <b>Funcția</b> 	Alegeți rolul jucat de butonul  în timpul redării. [<]: Creați sau modificați o „ordine partajare” marcând fotografiile pentru încărcarea pe un dispozitiv smartphone. [✓]: Selectați mai multe imagini.	—
 <b>Blocare</b>	Dacă s-a selectat [Activ], sunt dezactivate operațiile butoanelor    și  pentru PBH (Suport pentru acumulator).	—
 <b>Blocare</b>	Selectați [Activ] pentru a dezactiva butonul  .	16

Opțiune	Descriere	
<b>RIs Prioritate S-AF</b>	Dacă selectați [Activ], obturatorul poate fi eliberat chiar și atunci când camera nu focalizează. Această opțiune poate fi setată separat pentru modulele S-AF și C-AF (pag. 64).	—
<b>RIs Prioritate C-AF</b>	• Indiferent de opțiunea selectată, [S-AF RIs Prioritate] se utilizează atunci când selectați [AF] pentru Mod AF. • Acest element este conceput pentru fotografierea statică.	—
<b>Setări</b>	Selectați numărul de cadre pe secundă și numărul limită de fotografii pentru modulele [, [+] și [-].	220
<b>Setări</b>	De asemenea, puteți să ajustați setările modului Captură Pro, inclusiv numărul de cadre pe secundă, numărul de cadre utilizate ca zonă tampon și numărul limită de fotografii. Cifrele pentru viteza de fotografiere secvențială reprezintă valori maxime aproximative. • Acest element este conceput pentru fotografierea statică.	
<b>Reducere licărire</b>	Reduceți licărirea atunci când fotografiați în spații cu lumină fluorescentă și altă lumină artificială. • Acest element este conceput pentru fotografierea statică.  [LV anti-tremurare]: Reduce efectele de tremurare în timpul modului Live View, în anumite tipuri de iluminare, inclusiv cea de la becuri fluorescente. Dacă [Auto] nu are efectul dorit, selectați [50 Hz] sau [60 Hz] în funcție de frecvența sursei locale de alimentare cu energie electrică.  [Foto anti-tremurare]: Camera detectează automat frecvența tremurării și temporizează declanșarea obturatorului în mod corespunzător.	222




Opțiune	Descriere	
<b>Stabilizare Imagine</b>	Ajustați setările pentru stabilizarea imaginii din fotografii.	97
<b>Stabilizare Imagine</b>	Alegeți dacă doriți să acordați prioritate frecvenței cadrelor sau stabilizării imaginii în timpul fotografierii în rafală. • [ Stabilizare Imag] este fixată la [Prioritate Fps] în modulele  (Captură Pro Redus) și  (Captură Pro Crescut).  [Prioritate Fps]: Viteza de fotografiere are prioritate față de stabilizarea imaginii. Senzorul nu va fi resetat în centru în timpul fotografierii în rafală.  [Prioritate IS]: Stabilizarea imaginii are prioritate față de viteza de fotografiere. Senzorul nu va fi resetat în centru per cadru în timpul fotografierii în rafală. Viteza fotografierii va scădea puțin.	—
<b>Jumătate RIs cu IS</b>	Când este setată la [Inactiv], funcția de stabilizare a imaginii nu va fi activată la apăsarea până la jumătate a butonului de declanșare.	—

Opțiune	Descriere	
<b>Prioritate obiectiv I.S.</b>	Atunci când utilizați un obiectiv terț, selectați [Activ] pentru a acorda prioritate funcției de stabilizare a imaginii din obiectiv. [S-IS ] va fi utilizat atunci când [S-IS AUTO] este selectat pentru [ Stabilizare Imag.] (pag. 97). • Opțiunea nu are niciun efect asupra obiectivelor dotate cu comutator pentru stabilizarea imaginii.	—

**D1** Disp/ /PC

**MENU** → → **D1**

Opțiune	Descriere	
<b>Setări de comandă</b>	Folosiți această opțiune pentru a ascunde comenzile Live (pag. 225) sau panoul LV super control (pag. 90) pentru fiecare mod de fotografiere, astfel încât să nu poată fi afișate prin butonul <b>INFO</b> . Pentru a ascunde un element, evidențiați-l și apăsați pe butonul  pentru a îndepărta marcajul.	224
/Info <b>Setări</b>	Alegeți informațiile care să fie afișate la apăsarea butonului <b>INFO</b> . [ Info]: Alegeți informațiile care să fie afișate la redarea fotografiilor pe tot ecranul. [ Q Info]: Alegeți informațiile care să fie afișate la redarea fotografiilor mărite. [LV-Info]: Alegeți informațiile care să fie afișate când camera este în modul fotografiere. [Info LV OFF]: Alegeți un ecran de fotografiere. [Setări ]: Alegeți informațiile care să fie afișate în timpul redării de tip index și calendar.	226, 228
<b>Setări Mod Imagine</b>	Alegeți modurile imagine (pag. 106) disponibile pentru selectare. Pentru a ascunde un element, evidențiați-l și apăsați pe butonul  pentru a îndepărta marcajul.	—
/ <b>Setări</b>	Alegeți modurile de fotografiere secvențială/cu temporizator (pag. 78) disponibile pentru selectare. Pentru a ascunde un element, evidențiați-l și apăsați pe butonul  pentru a îndepărta marcajul.	—
<b>Setări multifuncție</b>	Alegeți opțiunile multifuncție (pag. 124) disponibile pentru selectare. Pentru a ascunde un element, evidențiați-l și apăsați pe butonul  pentru a îndepărta marcajul.	—

Opțiune	Descriere	
<b>Iluminare Live View</b>	<p>Ajustați luminozitatea pentru o vizualizare mai ușoară în condiții de lumină slabă. Puteți să ajustați separat setările pentru modul <b>M</b>, fotografierea bulb, fotografierea Live Composite și altele similare.</p> <p>[Inactiv]: Previzualizați expunerea în Live View. Puteți previzualiza expunerea înainte de fotografiere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Această opțiune nu se aplică în timpul fotografierii Bulb sau Time.</li> </ul> <p>[Activ1]: Previzualizare expunere dezactivată; se ajustează luminozitatea pentru facilitarea vizualizării. Luminozitatea previzualizării diferă de cea a fotografiei finale.</p> <p>[Activ2]: La fel ca în cazul [Activ1], dar mai luminoasă. Alegeți această opțiune atunci când încadrați imagini ale cerului nopții sau ale altor elemente de acest tip.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luminozitatea previzualizării diferă de cea a fotografiei finale. Mișcarea subiectului poate părea ușor tremurată.</li> <li>• Apăsăți pe <b>▷</b> de pe blocul de săgeți și alegeți dintre următoarele: <ul style="list-style-type: none"> <li>- [Prioritate calitate]: Acordați prioritate calității afișării.</li> <li>- [Prioritate frec. cadre]: Acordați prioritate vitezei de afișare.</li> </ul> </li> </ul>	—
<b>Mod Art LV</b>	<p>[mod1]: Efectul filtrului este afișat întotdeauna.</p> <p>[mod2]: O afișare clară este prioritară cât timp țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate. Calitatea previzualizării efectului de filtru artă poate fi afectată.</p>	—
<b>Frecvența Cadre</b>	<p>[Normal]: Viteza normală de afișare. Selectați această opțiune în majoritatea circumstanțelor.</p> <p>[Ridicat]: Netezește mișcarea chiar dacă subiectul se mișcă rapid. Subiecții care se mișcă rapid sunt mai ușor de urmărit. [Normal] va fi selectat automat dacă temperatura internă a camerei crește în timpul fotografierii.</p>	—
<b>LV Setări Prim plan</b>	<p>[Mod Prim-plan LV]: Atunci când este setat [mod1], prin apăsarea butonului pe jumătate în vizionarea live mărită, se va reveni la afișarea cadrului mărit. Atunci când este setat [mod2], prin apăsarea butonului pe jumătate în vizionarea live mărită, se va comuta la afișajul AF Zoom.</p> <p>[Iluminare Live View]: Dacă ați selectat [Activ], camera va ajusta luminozitatea ecranului pentru facilitarea vizualizării în timpul zoom-ului de focalizare. Atunci când ați setat [Inactiv], zona mărită va fi afișată cu luminozitatea Live View înainte de mărire. Astfel, va fi mai ușor să verificați focalizarea când fotografiați în locații cu iluminare de fundal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Această opțiune este disponibilă când [Inactiv] este selectat pentru [Iluminare Live View] în  Meniul Personalizat <b>D2</b>.</li> </ul>	—
 <b>Setare Predefinită</b>	<p>Alegeți nivelul zoom de pornire pentru mărirea imaginii la redare (redarea prim-planului).</p>	229













Opțiune	Descriere	
<b>Setări</b>	<p> <b>Blocare</b>: Selectați [Activ] pentru a menține diafragma la valoarea selectată chiar și după ce nu mai apăsați butonul.</p> <p>[Iluminare Live View]: Dacă ați selectat [Activ], camera va ajusta luminozitatea ecranului pentru facilitarea vizualizării în timpul previzualizării adâncimii câmpului (pag. 117).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Această opțiune este disponibilă când [Inactiv] este selectat pentru [Iluminare Live View] în  Meniul Personalizat .</li> </ul>	—


### Disp/■)/PC

**MENU** → →



Opțiune	Descriere	
<b>Setări Caroiaj</b>	<p>Ajustați setările pentru caroiajul de încădrare.</p> <p>[Culoare Ecran]: Reglați culoarea și transparența ghidurilor. Camera poate să stocheze cel mult două combinații de setări.</p> <p>[Caroiaj Afișat]: Selectați tipul de ghiduri afișate. Alegeți dintre:      și </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atunci când selectați , ghidurile sunt reglate pentru un cadru de film de 16:9 dacă înregistrați filmele în modul de fotografiere statică. În funcție de opțiunea selectată pentru , puteți să afișați ghidurile cu un raport de aspect de 17:9.</li> </ul> <p>[Aplică Setări pt. EVF]: Alegeți dacă doriți ca opțiunea selectată pentru [Caroiaj Afișat] să fie afișată pe ecranul vizorului. Opțiunea selectată pentru [Setări Caroiaj EVF] din  Meniul personalizat  (pag. 197) nu se aplică.</p>	—
<b>Setări control focal</b>	<p>Evidențiați obiecte utilizând contururile colorate. În acest fel, obiectele focalizate sunt mai ușor de vizualizat în timpul focalizării manuale și al altor situații similare.</p> <p>[Culori control focal]: Alegeți culorile controlului focal.</p> <p>[Intensitate evidențiere]: Alegeți nivelul controlului focal.</p> <p>[Reglare lumină imag.]: Ajustați luminozitatea fundalului pentru a facilita vizualizarea controlului focal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atunci când selectați [Activ] pentru [Reglare lumină imag.], ecranul Live View poate să fie mai luminos sau mai întunecat decât fotografia finală.</li> </ul>	—
<b>Setări Histogramă</b>	<p>[Zone Luminoase]: Selectați limita inferioară pentru afișarea luminilor puternice.</p> <p>[Umbră]: Selectați limita superioară pentru afișarea umbrelor.</p>	226
<b>Ghid Moduri</b>	<p>Selectați [Activ] pentru a afișa funcția de ajutor pentru modul selectat când rotiți butonul rotativ pentru moduri la o nouă setare.</p>	41
<b>Asistent autoportret</b>	<p>Dacă selectați [Activ], camera va afișa o imagine în oglindă a imaginii vizualizate prin obiectiv atunci când ecranul se află în poziția pentru autoportret.</p>	229

Opțiune	Descriere	
■)) (Semnal sonor)	<p>[Activ]: După operațiunile de focalizare automată efectuate cu succes, se emite un semnal sonor. Acest semnal sonor este emis numai atunci când camera focalizează pentru prima dată utilizând [C-AF].</p> <p>[Inactiv]: După operațiunile de focalizare automată efectuate cu succes, nu se emite un semnal sonor.</p>	—
<b>HDMI</b>	<p>[Mărime ieșire]: Selectarea formatului semnalului video digital pentru conectarea la un televizor prin intermediul unui cablu HDMI.</p> <p>[Control HDMI]: Selectați [Activ] pentru a permite transmiterea de comenzi camerei cu ajutorul telecomenzii televizoarelor compatibile cu controlul HDMI. Această opțiune este disponibilă atunci când imaginile sunt afișate pe televizor. Dacă ați selectat [Activ], camera poate fi utilizată doar pentru redare.</p> <p>[Viteza la ieșire]: Selectați viteza la ieșire de la [Prioritate 50p] la [Prioritate 60p] pentru a utiliza camera conectată la un televizor prin intermediul unui cablu HDMI.</p>	230
<b>Mod USB</b>	Alegeți modul în care funcționează camera atunci când este conectată la dispozitive externe prin USB.	231, 275, 277, 278

Opțiune	Descriere	
<b>Pas EV</b>	Alegeți dimensiunea intervalelor utilizate când reglați timpul de expunere, diafragma, compensarea expunerii și alte setări ale expunerii.	—
<b>Pas ISO</b>	Alegeți dimensiunea intervalelor utilizate atunci când reglați sensibilitatea ISO.	—
 <b>Setare ISO-Auto</b>	<p>Ajustați setările pentru sensibilitatea ISO [AUTO] din fotografiai.</p> <p>[Limită Maximă/Predefinit]: Alegeți limita maximă și valoarea standard utilizate pentru sensibilitatea ISO când selectați [Auto] pentru ISO. Selectați [Limită Maximă] pentru a alege valoarea maximă a sensibilității, [Predefinit] pentru a alege valoarea predefinită a sensibilității. Numărul maxim este 6400.</p> <p>Sensibilitatea ISO maximă se schimbă automat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la ISO 800 când este activat filtrul ND live,</li> <li>• la ISO 1600 când [Metodă fotografiere] &gt; [Trepied] este selectat pentru Foto înaltă rezoluție și</li> <li>• la ISO 1600 când [Ton Dramatic] sau [Acuarelă] este selectat pentru mod imagine.</li> </ul> <p>[S minim/Setare S]: Selectați valoarea minimă a timpului de expunere la care camera va mări automat sensibilitatea ISO în modurile <b>P</b> și <b>A</b>. Selectați [Auto] pentru a permite camerei să aleagă automat o valoare minimă a timpului de expunere.</p>	—
 <b>ISO-Auto</b>	<p>Selectați modurile de fotografiere în care va fi disponibilă opțiunea sensibilitatea ISO [Auto].</p> <p>[P/A/S]: [ ISO] &gt; [AUTO] se aplică numai în modurile <b>P</b>, <b>A</b> și <b>S</b>. Dacă [AUTO] este activat atunci când selectați modul <b>M</b> sau <b>B</b>, [ ISO] va fi setată la ISO 200.</p> <p>[Tot]: [ ISO] &gt; [AUTO] se aplică numai în modurile <b>P</b>, <b>A</b>, <b>S</b> și <b>M</b>. Dacă selectați modul <b>B</b> după ce ați ales [AUTO], [ ISO] va fi setată la ISO 200.</p>	—
 <b>Filtru Zgomot</b>	Alegeți gradul de reducere a zgomotului pentru sensibilități ISO mari.	—
 <b>Procesare ISO Scăzut</b>	<p>Alegeți tipul de prelucrare aplicat fotografiilor realizate la sensibilități ISO reduse.</p> <p>[Prioritate acț.]: Prelucrarea imaginilor este adaptată astfel încât să nu reducă numărul de imagini pe care le puteți efectua dintr-o singură rafală.</p> <p>[Prioritate det.]: Prelucrarea imaginilor acordă prioritate calității imaginii.</p>	—

Opțiune	Descriere	
<b>Red. Zgomot</b>	<p>Această funcție reduce distorsiunile de imagine generate în timpul expunerilor lungi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Timpul necesar pentru reducerea zgomotului este afișat pe ecran.</li> <li>• [Inactiv] este selectat automat în timpul fotografierii secvențiale.</li> <li>• Această funcție poate să nu fie eficientă în anumite condiții de fotografiere sau la anumiți subiecți.</li> </ul> <p>[Auto]: Reducerea zgomotului de imagine se realizează la timpi de expunere cu valoare mică sau când crește temperatura interioară a camerei.</p> <p>[Activ]: Reducerea zgomotului se efectuează la fiecare fotografiere.</p> <p>[Inactiv]: Reducerea zgomotului este dezactivată.</p>	—

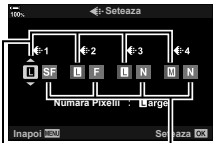
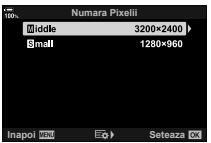
**Exp/ISO/BULB** **MENU** →  → 

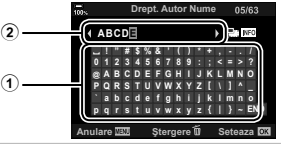
Opțiune	Descriere	
<b>Temp. Bulb/Time</b>	Alegeți expunerea maximă pentru fotografierea bulb și durată.	52
<b>Temp. Live Composite</b>	Alegeți timpul de expunere maxim pentru fotografierea compusă.	54
<b>Ecran Bulb/Time</b>	Alegeți luminozitatea ecranului atunci când fotografiați în modul <b>B</b> (Bulb).	—
<b>Bulb Live</b>	Alegeți intervalul pentru afișare în timpul fotografierii.	232
<b>Time Live</b>	Numărul de timpi de actualizare este limitat. Selectați [Inactiv] pentru a dezactiva ecranul.	232
<b>Setări compunere</b>	Setați un timp de expunere ca referință în fotografierea composite.	233
 <b>Scanare licărire</b>	Reduceți tremurarea atunci când fotografiați în spații cu lumină LED.	234

Opțiune	Descriere	
<b>Măsurare</b>	Alegeți un mod de măsurare adecvat scenei.	77
<b>Control AEL</b>	Alegeți metoda de măsurare utilizată pentru a măsura expunerea atunci când expunerea este blocată prin utilizarea butonului <b>AEL/AFL</b> . În acest fel, puteți să utilizați o metodă de măsurare atunci când expunerea este blocată prin apăsarea butonului de declanșare până la jumătate și o altă metodă atunci când expunerea este blocată prin apăsarea butonului <b>AEL/AFL</b> . • Acest element este conceput pentru fotografierea statică. [Auto]: Expunerea este măsurată utilizând metoda selectată la funcția [Măsurare] (pag. 77).	—
<b>[∴] Măsurare punctuală</b>	Selectați care dintre opțiunile de măsurare punctuală [Punctual], [Illuminare Punct], și [Umbra Punct] măsoară ținta AF selectată. • [☉ Prioritate Față] este setată automat la [Prioritate Față Oprit]. • Opțiunea selectată se aplică atunci când [·] (țintă singulară) sau [· ]s (țintă mică) este selectată drept mod țintă AF (pag. 69). • Camera mărește ținta AF selectată în timpul zoomului de focalizare (pag. 73). • Acest element este conceput pentru fotografierea statică.	—
<b>Modif Expunere</b>	Reglați expunerea corectă separat pentru fiecare mod de măsurare.	235

**F** ⚡ Personalizat

Opțiune	Descriere	
<b>⚡ X-Sync.</b>	Alegeți cel mai scurt timp de expunere disponibil la declanșarea unui bliț.	236
<b>⚡ Limită Redusă</b>	Când utilizați un bliț, alegeți cea mai mică valoare a timpului de expunere din cele disponibile.	236
<b>⚡ +⚡</b>	Când este selectat [Activ], valoarea compensării de expunere este adăugată la valoarea de compensare a blițului.	68, 105
<b>⚡ +WB</b>	Ajustați balansul de alb pentru utilizare cu bliț. [Inactiv]: Camera utilizează valoarea curentă selectată pentru balansul de alb. [Auto]: Camera utilizează balansul de alb automat ([Auto]). [WB]: Camera utilizează balansul de alb al blițului ([WB]).	—
<b>⚡ Mod RC</b>	Puteți să utilizați blițurile cu telecomandă fără fir împreună cu blițul furnizat pentru fotografierea cu bliț cu telecomandă fără fir.	288

Opțiune	Descriere	👉
<p>← Setează</p>	<p>Puteți selecta modul de calitate a imaginii JPEG din combinațiile ce rezultă din trei mărimi de imagine și trei rate de compresie.</p> <p>1) Utilizați &lt;⇐&gt; pentru a selecta o combinație ([⇐:1] – [⇐:4]), apoi utilizați Δ ▽ pentru modificări.</p> <p>2) Apăsați butonul Ⓞ.</p>  <p>Dimensiune Imagine      Nivelul de comprimare</p>	<p>100, 142, 236</p>
<p>Număr de Pixeli</p>	<p>Alegeți numărul de pixeli pentru imaginile de dimensiuni [M] și [S].</p> <p>1) Selectați [Middle] sau [Small] și apăsați ▷.</p> <p>2) Alegeți un număr de pixeli și apăsați butonul Ⓞ.</p> 	<p>100, 142, 236, 316</p>
<p>Compensare Umră</p>	<p>Alegeți [Activ] pentru a corecta iluminarea periferică în funcție de tipul de obiectiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compensarea nu este disponibilă pentru teleconvertoare și tuburi prelungitoare.</li> <li>• Este posibil ca fotografiile realizate cu sensibilități ISO mari să aibă zgomot vizibil pe margini.</li> </ul>	<p>—</p>
<p>📷 WB</p>	<p>Alegeți un mod pentru balansul de alb pentru fotografiere. De asemenea, puteți face reglaje fine ale balansului de alb pentru fiecare mod.</p>	<p>94</p>
<p>📷 Tot [WB]</p>	<p>Reglați fin balansul de alb în toate modurile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acest element este conceput pentru fotografierea statică.</li> </ul> <p>[Setează tot]: Reglați fin balansul de alb în toate modurile.</p> <p>[Resetează tot]: Resetați reglajul fin al tuturor modurilor la valorile predefinite.</p>	<p>96</p>
<p>📷 WB AUTO Cului calde</p>	<p>Selectați [Activ] pentru a menține culorile calde în fotografiile realizate cu balans de alb [AUTO] la lumină incandescentă.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acest element este conceput pentru fotografierea statică.</li> </ul>	<p>94, 96</p>
<p>Spațiu De Culoare</p>	<p>Puteți să selectați un format pentru a asigura reproducerea corectă a culorilor când sunt regenerate imaginile realizate pe un monitor sau cu ajutorul unei imprimante.</p>	<p>114</p>














Opțiune	Descriere	📷
<b>Setări Slot Card</b>	Alegeți cardul pe care să îl utilizați pentru a înregistra fotografiile sau filme.	237
<b>Nume Fișier</b>	<p>[Auto]: Chiar dacă un nou card este introdus, numerele de fișier sunt reținute de pe cardul anterior. Numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat sau de la cel mai mare număr disponibil pe card.</p> <p>[Resetare]: Când introduceți un nou card, numerotarea directoarelor începe de la 100 iar denumirea fișierelor la 0001. Dacă se introduce un card ce conține imagini, numerotarea fișierelor continuă de la cel mai mare număr de fișier de pe card.</p>	—
<b>Editează Nume Fișier</b>	<p>Alegeți modul în care sunt denumite fișierele modificând porțiunea marcată cu gri din denumirea fișierelor de mai jos.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd</p> <p>AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p> <p>• Selectați [Inactiv] pentru a utiliza prefixele predefinite.</p>	—
<b>Setează dpi</b>	Alegeți rezoluția la tiparire.	—
<b>Drept. Autor Nume Setari*</b>	<p>Adăugați numele fotografului și deținătorul drepturilor de autor noilor fotografii. Numele pot avea maximum 63 de caractere.</p> <p>[Drept. Autor Info]: Selectați [Activ] pentru a include numele fotografului și deținătorului drepturilor de autor în datele Exif ale noilor fotografii.</p> <p>[Nume Artist]: Introduceți numele fotografului.</p> <p>[Drept. Autor Nume]: Introduceți numele deținătorului drepturilor de autor.</p> <div data-bbox="301 853 826 1209" style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"> <p>1) Selectați caracterele de la ① și apăsați butonul <b>OK</b>. Caracterele selectate apar la ②.</p> <p>2) Repetați Pasul 1 până la introducerea completă a numelui, apoi selectați [END] și apăsați butonul <b>OK</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru a șterge un caracter, apăsați butonul <b>INFO</b> pentru a plasa cursorul în câmpul ② ce conține numele, selectați caracterul și apăsați <b>🗑️</b>.</li> </ul>  </div> <p>* OLYMPUS nu își asumă nicio responsabilitate pentru daunele provocate de eventuale dispute privind utilizarea opțiunii [Drept. Autor Nume Setari]. Se utilizează pe propria răspundere.</p>	—
<b>Setari Info Obiectiv</b>	Salvați informațiile privind obiectivul pentru până la 10 obiective care nu transmit automat informații către cameră.	239

Opțiune	Descriere	
<b>Ștergere Rapidă</b>	Dacă selectați [Activ], apăsarea butonului  în mod redare va șterge imediat imaginea curentă.	—
<b>Ștergere RAW + JPEG</b>	Alegeți operațiunea efectuată atunci când ștergeți imaginile înregistrate la setările pentru RAW+JPEG folosind [Șterge]. • Atât copiile RAW, cât și cele JPEG sunt șterse când imaginile selectate sunt șterse sau când se selectează [Șterge Tot] (pag. 177). ..... [JPEG]: Se șterge numai copia JPEG. ..... [RAW]: Se șterge numai copia RAW. ..... [RAW+JPEG]: Se șterg ambele copii.	100, 132, 142
<b>Setează Ordinea</b>	Alegeți selecția implicită ([Da] sau [Nu]) pentru dialogurile de confirmare.	—

## EVF


Opțiune	Descriere	
<b>Com. auto Vizor Elec.</b>	[Inactiv]: Ecranul vizorului nu se aprinde automat atunci când vă apropiați ochiul de vizor. Apăsați pe butonul  pentru a comuta între vizor și ecran. ..... [Activ1]: Ecranul vizorului se aprinde automat atunci când vă apropiați ochiul de vizor. Dacă apăsați pe butonul , se afișează opțiunile [Com auto Vizor Elec.]. ..... [Activ2]: Vizorul se activează când apropiați ochiul de vizor numai dacă ecranul este oprit. Dacă apăsați pe butonul , se afișează opțiunile [Com auto Vizor Elec.].	38
<b>Ajustare EVF</b>	Reglați luminozitatea și nuanțele pentru vizor. Luminozitatea se reglează automat când [Auto luminescență EVF] este setat pe [Activ]. De asemenea, contrastul pentru afișarea informațiilor se reglează automat.	—
<b>Stil vizor electronic</b>	Alegeți stilul de afișare al vizorului.	240
<b>Setări Info</b>	Alegeți informațiile pe care să le vizualizați la apăsarea butonului <b>INFO</b> pe ecranul vizorului. Se aplică atunci când selectați [Stil 1] sau [Stil 2] pentru [Stil vizor electronic].	241



Opțiune	Descriere	
<b>Setări Caroiaj EVF</b>	<p>Alegeți tipul și culoarea caroiajului de încadrare afișat pe vizor când [Inactiv] este selectat pentru [Setări Caroiaj] &gt; [Aplică Setări pt. EVF] în  Meniul Personalizat  și [Stil 1] sau [Stil 2] este selectat pentru [Stil vizor electronic]. Alegeți caroiajul de încadrare dintre , , , ,  sau .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atunci când selectați , ghidurile sunt reglate pentru un cadru de film de 16:9 dacă înregistrați filmele în modul de fotografiere statică. În funcție de opțiunea selectată pentru , puteți să afișați ghidurile cu un raport de aspect de 17:9.</li> </ul>	—
<b>Jumătate</b> 	<p>Alegeți dacă nivelul poate fi afișat pe vizor la apăsarea butonului de declanșare la jumătate atunci când selectați [Stil 1] sau [Stil 2] pentru [Stil vizor electronic].</p> <p>[Activ]: Nivelul este afișat pe vizor atunci când apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate. Nivelul este afișat în loc de bara pentru expunere.</p> <p>[Inactiv]: Nu se afișează nivelul.</p>	—
<b>S-OVF</b>	<p>Selectați [Activ] pentru a crește gama dinamică a ecranului vizorului, crescând cantitatea de detalii vizibile în zonele luminoase și în umbre la fel ca în cazul vizoarelor optice. Subiecții iluminați din spate și elementele similare sunt mai ușor de văzut.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  se afișează în vizor atunci când [S-OVF] pornește.</li> <li>• Afișajul nu se ajustează pentru setări precum balansul de alb, compensarea de expunere și modul imagine.</li> </ul>	—

Opțiune	Descriere	
<b>Reprezentare Pixeli</b>	Funcția reprezentare pixeli permite camerei să verifice și să regleze dispozitivul CCD și funcțiile de procesare a imaginii.	295
<b>Durată menținere apăsat</b>	Alegeți o durată în care trebuie să apăsați pe butoane pentru a activa opțiunea „menținere buton”.	241
<b>Setare Nivel</b>	Puteți calibra unghiul indicatorului de nivel. [Resetați]: Resetați nivelul la setările predefinite în fabrică. [Ajustare]: Alegeți unghiul curent al camerei la punctul 0.	—
<b>Setări ecran tactil</b>	Activați ecranul tactil. Selectați [Inactiv] pentru a dezactiva ecranul tactil.	—
<b>Revenire meniu</b>	Setați [Revenire] pentru a afișa cursorul la ultima poziție de acțiune când apăsați un meniu. Poziția cursorului va fi reținută chiar și dacă opriți camera.	—
<b>Compensare ochi de pește</b>	Corecți distorsiunea fisheye atunci când fotografiați cu obiective fisheye.	242



Opțiune	Descriere	
<b>Setări acumulator</b>	[Prioritate Baterie]: Alegeți acumulatorul pe care doriți să îl utilizați mai întâi. Când este selectat [Baterie Corp], are prioritate acumulatorul corpului. Când este selectat [Baterie PBH], are prioritate acumulatorul din PBH (Suport pentru acumulator). [Stare acumulator]: Vizualizați starea acumulatorilor introduși în cameră.	—
<b>Iluminare LCD</b>	Alegeți durata după care iluminarea de fundal a ecranului se reduce atunci când nu efectuați nicio operațiune. Prin reducerea iluminării de fundal, veți economisi energia acumulatorului. • Alegeți dintre [Menține], [8sec], [30sec] și [1min]. Iluminarea de fundal nu se va reduce dacă ați selectat [Menține].	—




Opțiune	Descriere	
<b>Hibernare</b>	<p>Alegeți decalajul după care camera va intra în modul de inactivare atunci când nu efectuați nicio operațiune. În modul de inactivare, operațiunile camerei sunt suspendate și ecranul se oprește.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alegeți dintre [Inactiv], [1min], [3min] și [5min].</li> <li>• Camera nu va intra în modul de inactivare dacă ați selectat [Inactiv].</li> <li>• Puteți să reluați operarea obișnuită prin apăsarea butonului de declanșare până la jumătate sau prin utilizarea butoanelor sau a selectorului multiplu.</li> <li>• Camera nu va intra în modul de inactivare: <ul style="list-style-type: none"> <li>în timpul unei expuneri multiple sau cât timp este conectată prin Wi-Fi sau USB la un dispozitiv HDMI, la un smartphone sau la un computer</li> </ul> </li> </ul>	32
<b>Oprire automată</b>	<p>Camera se va opri automat dacă nu efectuați nicio operațiune pentru o perioadă determinată după ce a intrat în modul de inactivare. Utilizați această opțiune pentru a alege decalajul după care camera se oprește automat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alegeți dintre [Inactiv], [5min], [30min], [1h] și [4h].</li> <li>• Camera nu se va opri automat dacă ați selectat [Inactiv].</li> <li>• Pentru a reactiva camera după ce s-a oprit automat, porniți camera de la maneta <b>ON/OFF</b>.</li> </ul>	32
<b>Mod rapid Repaus</b>	<p>Dacă selectați [Activ], camera va intra mai rapid în modul de economisire a energiei atunci când ecranul Live View este oprit. Puteți să setați intervale mai scurte decât cele obișnuite pentru [Iluminare LCD] și [Hibernare]. <b>ECO</b> este afișat pe ecran în timp ce economisirea de energie este activată.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Economisirea energiei nu este disponibilă: <ul style="list-style-type: none"> <li>în timpul fotografierii Live View, în timp ce vizorul este activ, în timp ce fotografiați cu expunere multiplă sau cu temporizator de interval sau în timp ce camera este conectată prin Wi-Fi sau USB la un dispozitiv HDMI, la un smartphone sau la un computer</li> </ul> </li> </ul>	—
<b>Certificare</b>	Afișează pictogramele pentru certificare.	—

**MENU** →  → **A1** →  **AF+MF**

După ce ați focalizat cu ajutorul focalizării automate, puteți să reglați focalizarea manual menținând apăsat butonul de declanșare până la jumătate și rotind inelul focus. Comutați de la focalizare automată la focalizare manuală oricând doriți sau reglați fin focalizarea manual după focalizarea cu autofocalizare.

- Procedura variază în funcție de modul AF selectat.
- [Inactiv] este selectat în mod predefinit.

<b>Activ</b>	<p>Activează ajustarea focalizării manuale în modul de focalizare automată. <b>MF</b> este afișat lângă [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] sau [AF].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• După ce ați selectat [S-AF <b>MF</b>], puteți să mențineți apăsat la jumătate butonul de declanșare, după ce ați focalizat folosind AF Singular, și să ajustați manual focalizarea. Alternativ, puteți comuta la focalizare manuală prin rotirea inelului focus când camera focalizează. Focalizarea poate fi ajustată și manual când obturatorul este deschis și în timpul fotografierii în rafală în modul [Secvențial Redus].</li> <li>• Atunci când selectați [C-AF <b>MF</b>] sau [C-AF+TR <b>MF</b>], puteți comuta la focalizare manuală rotind inelul focus în timp ce camera focalizează în modurile AF Continuu și AF Continuu cu urmărire. Apăsati pe butonul de declanșare la jumătate a doua oară pentru refocalizare folosind focalizarea automată. Focalizarea poate fi ajustată și manual când obturatorul este deschis și în timpul fotografierii în rafală în modul [Secvențial Redus].</li> <li>• Dacă ați selectat [AF <b>MF</b>], puteți să ajustați manual focalizarea, după ce ați focalizat, sau înainte de a focaliza cu ajutorul focalizării automate.</li> </ul>
<b>Inactiv</b>	Ajustarea focalizării manuale este dezactivată în timpul focalizării automate.

- Focalizarea automată cu focalizare manuală este disponibilă și când atribuiți focalizarea automată altor comenzi ale camerei.   Meniu Personalizat **A1** >  AEL/AFL] (pag. 201)
- Inelul focus al obiectivului poate fi utilizat pentru a întrerupe focalizarea automată doar când se utilizează obiective M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Pentru informații privind alte obiective ce pot fi utilizate, consultați site-ul web OLYMPUS.
- În modul **B** (bulb), focalizarea manuală este controlată de opțiunea selectată pentru [Bulb/Time Focalizare].

## Setarea focalizării și expunerii cu butonul **AEL/AFL**



**MENU** → \* → **AF** → [**AEL/AFL**]

Alegeți felul în care camera setează focalizarea și expunerea când este apăsat butonul declanșator sau butonul **AEL/AFL**. În mod normal, camera focalizează și blochează expunerea când butonul declanșator este apăsat la jumătate, dar acest lucru poate fi modificat în funcție de subiect sau condițiile de fotografiere.

<b>S-AF</b>	
<b>C-AF</b>	Alegeți focalizarea sau operația de măsurare de efectuat folosind obturatorul sau butonul <b>AEL/AFL</b> (pag. 202).
<b>MF</b>	
<b>[AF]</b>	
<b>AF la jumătate</b>	Alegeți dacă atunci când obturatorul este apăsat la jumătate camera focalizează. [Activ]: Apăsarea butonului de declanșare până la jumătate inițiază focalizarea automată indiferent dacă focalizarea automată este atribuită butonului <b>AEL/AFL</b> . În modul [C-AF], ultimul buton apăsat este folosit pentru a menține focalizarea. Această opțiune nu are niciun efect în modurile [MF] sau [ <b>AF</b> ]. [Inactiv]: Apăsarea butonului de declanșare la jumătate nu va iniția focalizarea automată dacă focalizarea automată este atribuită butonului <b>AEL/AFL</b> .
<b>AF Prioritate Față</b>	Alegeți dacă butoanele <b>AEL/AFL</b> și obturatorul efectuează aceleași funcții sau funcții diferite atunci când se detectează fețe. Dacă selectați [Activ], camera va focaliza pe fețe sau ochi atunci când apăsați pe butonul <b>AEL/AFL</b> . Dacă selectați [Inactiv], camera va focaliza pe ținta AF curentă.

Tabelul de mai jos prezintă felul în care această setare interacționează cu modul [AF la jumătate].

- „1” indică operațiunea efectuată când modul [AF la jumătate] este activat, iar „2” operațiunea efectuată când modul este dezactivat.

Mod AEL/AFL		Buton declanșator apăsat				Buton AEL/AFL	
		Apăsător la jumătate		Apăsător complet		Menținut apăsat	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	mod1	S-AF	Blochează	—	—	—	Blochează
	mod2	S-AF	—	—	Blochează	—	Blochează
	mod3	1: S-AF 2: —	Blochează	—	—	S-AF	—
C-AF	mod1	C-AF	Blochează	Încheie	—	—	Blochează
	mod2	C-AF	—	Încheie	Blochează	—	Blochează
	mod3	1: C-AF 2: —	Blochează	Încheie	—	C-AF	—
	mod4	1: C-AF 2: —	—	Încheie	Blochează	C-AF	—
MF	mod1	—	Blochează	—	—	—	Blochează
	mod2	—	—	—	Blochează	—	Blochează
	mod3	—	Blochează	—	—	S-AF	—
[*]AF*	mod1	[*]AF	Blochează	—	—	—	Blochează
	mod2	—	Blochează	—	—	[*]AF	—
	mod3	—	Blochează	—	—	[*]AF start/final	—

- \* Comportamentul funcției [\*]AF este afectat de opțiunea selectată pentru [Setări AF Cer înstelat] (pag. 184).

**MENU** → → **A1** → **Sensibilitate C-AF**

Alegeți cât de rapid reacționează camera la schimbările de distanță față de subiect în timpul focalizării cu [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] sau [C-AF+TR **MF**] selectat pentru Mod AF]. Acest lucru poate ajuta la urmărirea cu focalizare automată a unui subiect care se mișcă rapid sau poate preveni refocalizarea camerei când un obiect trece între subiect și cameră.

- Alegeți dintre cinci niveluri de sensibilitate a urmăririi.
- Cu cât valoarea este mai mare, cu atât sensibilitatea este mai ridicată. Alegeți valori pozitive pentru subiecții care intră brusc în cadru, se îndepărtează rapid de cameră sau care își schimbă viteza sau se opresc brusc în timp ce se deplasează spre sau dinspre cameră.
- Cu cât valoarea este mai mică, cu atât sensibilitatea este mai scăzută. Alegeți valori negative pentru a împiedica refocalizarea camerei atunci când subiectul este ascuns pentru un timp scurt de alte obiecte sau pentru a împiedica focalizarea fundalului atunci când nu puteți să păstrați subiectul în ținta AF.

- 1 Selectați Sensibilitate C-AF în Meniul Personalizat **A1** și apăsați pe butonul .



- 2 Selectați o setare folosind butoanele și apăsați butonul .

- Meniul Personalizat **A1** va fi afișat.



- 3 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

**MENU → ⚙️ → [A1] → [📷 Start Centru C-AF]**

Atunci când le utilizați în combinație cu un mod țintă AF diferit de modul țintă unică, [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] și [C-AF+TR MF] focalizează pe centrul grupului selectat numai în timpul scanării inițiale. În timpul scanărilor ulterioare, camera va focaliza folosind țintele din jur. Combinarea acestei opțiuni cu un mod țintă AF care acoperă o zonă largă facilitează focalizarea pe subiecții care se mișcă în mod neregulat.

- 1 Selectați [📷 Start Centru C-AF] în ⚙️ Meniul Personalizat [A1] și apăsați pe butonul [OK].



- 2 Utilizând butoanele Δ ∇, selectați modulele țintă AF cărora li se va aplica [📷 Start Centru C-AF] și apoi apăsați pe butonul [OK].
  - Modulele selectate sunt marcate (✓). Apăsați din nou pe butonul [OK] pentru a le deselecta.



- 3 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

- Această opțiune nu este disponibilă atunci când activați [📷 Prioritate Centru C-AF] (pag. 205).



**MENU** → ⚙ → **A1** → [📷 Prioritate Centru C-AF]

Atunci când focalizați folosind opțiunea țintă AF pentru grupuri în modurile [C-AF] și [C-AF MF], camera va acorda prioritate țintei centrale din grupul selectat într-o serie de operațiuni de focalizare repetate. Numai în cazul în care camera nu poate să focalizeze utilizând ținta de focalizare centrală, va focaliza utilizând țintele din jurul grupului de focalizare selectat. În acest fel, puteți să urmăriți subiecții care se mișcă rapid, dar relativ previzibil. Vă recomandăm modul Prioritate Centru în majoritatea situațiilor.

- 1 Selectați [📷 Prioritate Centru C-AF] în  
 ⚙ Meniul Personalizat **A1** și apăsați pe butonul **OK**.



- 2 Utilizând butoanele **Δ** **▽**, selectați modurile țintă AF cărora li se va aplica [📷 Prioritate Centru C-AF] și apoi apăsați pe butonul **OK**.
  - Modurile selectate sunt marcate (✓). Apăsați din nou pe butonul **OK** pentru a le deselecta.



- 3 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

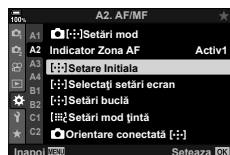
**MENU → \* → A2 → [[:]] Setare Inițială**

Alegeți poziția inițială pentru funcția [[:]] Acasă. Funcția [[:]] Acasă vă permite să activați o „poziție inițială” salvată în prealabil pentru focalizare automată la simpla atingere a unui buton. Utilizați acest element pentru a alege poziția inițială. Pentru a accesa [[:]] Acasă, funcția trebuie atribuită unei comenzi utilizând [📷 Funcție Buton] (pag. 116). De asemenea, aveți opțiunea de a atribui funcția selectorului multiplu utilizând [📷 Buton Centru] (pag. 217). Dacă [📷 Orientare conectată [[:]]] (pag. 210) este activă, camera va stoca poziții inițiale diferite pentru orientările tip peisaj (panoramică) și tip portret (verticală). [HP] se afișează pe ecranul de selectare a țintei AF atunci când selectați poziția inițială curentă.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică.

<b>Mod AF</b>	Alegeți modul de focalizare automată pentru poziția inițială. Nu puteți să atribuiți poziții inițiale funcțiilor [📷 AF] și [📷 AF MF].
<b>Mod țintă AF</b>	Alegeți modul țintă AF pentru poziția inițială. Numai opțiunile selectate pentru [📷 [[:]]Setări mod] (pag. 182) sunt disponibile.
<b>Punct țintă AF</b>	Alegeți ținta de focalizare pentru poziția inițială.

- 1 Selectați [[:]] Setare Inițială în  
\* Meniu Personalizat A2 și apăsați butonul OK.



- 2 Selectați o setare pe care doriți să o stocați cu poziția inițială și apăsați butonul OK.
  - Elementele selectate sunt marcate (✓). Elementele marcate cu ✓ sunt incluse în poziția inițială.



- 3 Apăsați ▷ de pe blocul de săgeți pentru a afișa opțiunile pentru setarea selectată.
  - Alegeți setările pentru poziția inițială.
  - Când [📷 Orientare conectată [[:]]] este activă, vi se va solicita să selectați orientarea tip peisaj sau tip portret (camera orientată spre stânga/camera orientată spre dreapta) înainte de a apăsa pe butonul ▷ pentru a afișa opțiunile.



- 4 Apăsați butonul OK pentru a salva modificările după ce ați finalizat setările.
  - Camera va reveni la ecranul „[[:]] Setează poziție inițială”.
- 5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși după ce ați finalizat setările.

**MENU → \* → A2 → [:⋮:] Selectați setări ecran]**

Alegeți rolurile selectoarelor față și spate sau al blocului de săgeți în timpul selectării țintei AF. Puteți să selectați comenzile utilizate în funcție de modul în care utilizați camera sau după preferințe. Puteți să alegeți cel mult două combinații.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.
- Dacă selectați [Set 2], opțiunile din meniul [:⋮:] Selectare setări ecran] vor fi selectate (✓). [Setare 2] poate fi activată apăsând pe butonul **INFO** în afișajul de selectare a țintei AF.

**Comenzi disponibile**

Selector față, selector spate, Δ ∇ de pe blocul de săgeți, butoanele ◀ ▶.

**Roluri disponibile**

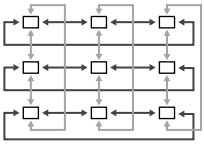
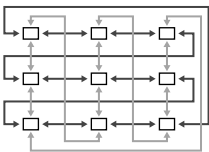
[☑-Pos]: Poziționați ținta AF (pag. 72).

[[:⋮:]Mod]: Alegeți modul țintă AF (de exemplu, tot, mică sau grup) (pag. 69).

[☉]: Reglați setările pentru AF cu detectarea feței/pupilei (pag. 92).

## MENU → \* → A2 → [[:]] Setări buclă

Puteți să alegeți dacă doriți ca selectarea țintei AF să încadreze marginile ecranului. De asemenea, puteți să alegeți dacă aveți opțiunea de a selecta [ALL] (toate țintele) înainte ca selectarea țintei AF să încadreze marginea opusă de pe ecran.

<p><b>[[:]] Selectarea buclei</b></p>	<p>[Inactiv]: Încadrare dezactivată. Selectarea țintei se menține între marginile ecranului.</p> <p>[Bucla 1]: Dacă apăsați în continuare pe selectorul multiplu în aceeași direcție după ce ați atins marginea ecranului, puteți să selectați ținta din același rând sau aceeași coloană de pe marginea opusă.</p> <p>[Bucla 2]: Dacă apăsați în continuare pe selectorul multiplu în aceeași direcție după ce ați atins marginea ecranului, puteți să selectați ținta din rândul sau coloana următoare de pe marginea opusă.</p> <div style="text-align: right;">  <p>„Bucla 1”</p>  <p>„Bucla 2”</p> </div>
<p><b>Via [ALL]</b></p>	<p>[Nu]: Selectarea țintei nu trece prin [ALL] (toate țintele) înainte de încadrare.</p> <p>[Da]: Dacă alegeți [Bucla 1] sau [Bucla 2] pentru [[:]] Selectare buclă, selectarea țintei va trece prin [ALL] (all targets) înainte de a încadra marginea opusă.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dacă ascundeți [ALL] (toate țintele) în [📷[:]]Setări Mod], setați [Via [ALL]] la [Nu].</li> </ul>

- [[:]] Setări buclă este setată la [Inactiv] în timpul înregistrării filmelor și atunci când selectați [AF] pentru modul de focalizare.

## Dimensiunea și poziționarea țintei AF ( [☰] Setări mod țintă)

### MENU → \* → A2 → [☰] Setări mod țintă

Alegeți un număr de ținte AF disponibile și distanța la care ținta AF să se deplaseze în timpul selectării țintei AF. Țintele pot fi mai mari decât țintele grup sau dimensionate pentru subiecții a căror mișcare poate fi prevăzută. De asemenea, puteți să măriți distanța dintre țintele disponibile pentru selectarea mai rapidă a țintei. Camera poate să stocheze cel mult patru combinații diferite de setări.

- Dacă ați modificat ținta AF sau dimensiunea pasului față de valoarea predefinită, opțiunile țintei personalizate din [📷] Setări mod] sunt marcate (✓) (pag. 182).
- Acest element este conceput pentru fotografierea statică.

<b>Dimensiune</b>	Alegeți dimensiunea țintei. Puteți să setați separat lățimea și înălțimea țintei. Alegeți dintre opțiunile 1, 3, 5, 7, 9 și 11.
<b>Pas</b>	Alegeți numărul de pași pe care îi va face ținta în timpul selectării țintei. Puteți să setați separat dimensiunile verticale și orizontale ale pașilor și să alegeți dintre pașii de 1, 2 și 3.

## Potrivirea selectării țintei AF cu orientarea camerei

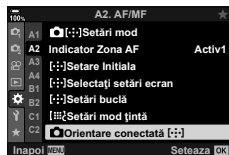
(📷 Orientare conectată [:::])

**MENU** → ⚙️ → **A2** → [📷 Orientare conectată [:::]]

Puteți să configurați camera pentru a modifica automat poziția țintei AF și modul țintă AF atunci când camera detectează faptul că a fost rotită în funcție de orientările tip peisaj (panoramică) sau tip portret (întălit). Rotirea camerei schimbă compoziția și, prin urmare, și poziția subiectului în cadru. Camera poate să stocheze separat modul țintă AF și poziția țintă AF în funcție de orientarea camerei. Atunci când această opțiune este activă, puteți să utilizați [:::] Setare Inițială (pag. 206) pentru a stoca separat pozițiile inițiale pentru orientările tip peisaj și tip portret.

<b>Mod țintă AF</b>	Alegeți moduri țintă AF separate (de exemplu, tot, mică sau grup) pentru orientările tip peisaj și tip portret.
<b>Punct țintă AF</b>	Alegeți ținte AF separate pentru orientările tip peisaj și tip portret.

**1** Evidențiați [📷 Orientare conectată [:::]] în ⚙️ Meniul Personalizat **A2** și apăsați pe ▶️ de pe blocul de săgeți.



**2** Evidențiați o setare pe care doriți să o salvați separat și apăsați pe butonul **OK**.

- Elementele selectate sunt marcate (✓).



**3** Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși după ce ați finalizat setările.

- Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

**4** Alegeți modul țintă AF sau poziția țintei cu camera setată mai întâi la o orientare și apoi la cealaltă.

- Setări separate sunt stocate pentru orientarea tip peisaj, orientarea tip portret cu camera orientată spre dreapta și orientare tip portret cu camera orientată spre stânga.

## MENU → \* → [AF] → [Limitator AF]

Alegeți gama în care camera va focaliza utilizând focalizarea automată. Această funcție este eficientă în situațiile în care se interpune un obstacol între subiect și cameră în timpul operațiunii de focalizare, provocând schimbări extreme de focalizare. De asemenea, puteți să utilizați funcția și pentru a împiedica focalizarea camerei pe obiecte din prim plan atunci când fotografiați printr-un gard, printr-o fereastră sau prin alte zone similare.

<b>Setări de distanță</b>	Alegeți gama de distanțe de focalizare disponibile. Camera poate să stocheze cel mult trei setări pentru diferite situații. Distanțele prezentate sunt aproximative și doar cu rol orientativ.
<b>Prioritate de declanșare</b>	Puteți să declanșați în continuare obturatorul în cazul în care camera nu poate să focalizeze atunci când ați selectat [Activ] pentru [Limitator AF].



- Puteți să atribuiți [Limitator AF] unui buton. Apoi trebuie numai să apăsați butonul pentru a limita gama de focalizare. Apăsați lung pe buton și rotiți un selector pentru a alege dintre cele trei setări stocate. ➤ „Atribuirea funcțiilor butoanelor (Funcție Buton)” (pag. 116)
- Limitatorul AF nu este disponibil în următoarele cazuri.
  - Când limitatorul de focalizare este activat pe obiectiv.
  - Când este utilizată focalizarea cu încadrare
  - În timpul modului film sau înregistrării unui film
  - Când selectați [ $\times$ ,AF] sau [ $\times$ ,AF MF] pentru modul de focalizare

## Reglajul fin al focalizării automate (Reglaj focalizare AF)

### MENU → \* → [A3] → [Reglaj Focalizare AF]

Puteți să faceți reglaje fine ale focalizării automate cu detectarea fazei. Puteți să faceți reglaje fine ale focalizării cu până la  $\pm 20$  de pași.

- În mod obișnuit, nu este necesar să faceți reglaje fine ale focalizării automate utilizând acest element. Reglajul fin al focalizării poate să împiedice focalizarea obișnuită a camerei.
- Reglajul fin al focalizării nu este aplicabil în modurile [S-AF] și [S-AF MF].
- Acest element este conceput pentru fotografierea statică.

<b>Inactiv</b>	Reglaj fin dezactivat.
<b>Date predefinite</b>	Faceți reglaje fine ale focalizării pentru toate obiectivele.
<b>Date obiectiv</b>	Salvați valorile reglajului fin pentru fiecare obiectiv în parte. Camera poate să stocheze valori ale reglajului fin pentru cel mult 20 de obiective. Puteți să faceți reglaje fine ale focalizării pentru obiective individuale în zone specifice ale cadrului. În cazul obiectivelor cu zoom, puteți să stocați separat valori pentru distanțe focale lungi și scurte.

**1** Evidențiați [Reglaj Focalizare AF] în \* Meniul Personalizat [A3] și apăsați pe ▷ de pe blocul de săgeți.



**2** Evidențiați [Date Predef.] sau [Date Obiectiv] și apăsați pe butonul ▷.

- Dacă ați selectat [Date predef.], continuați la pasul 5.
- Pentru a dezactiva reglajul fin, evidențiați [Inactiv] și apăsați pe butonul ⊙.



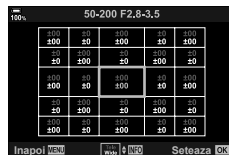
**3** Evidențiați [Creare Set Date Obiectiv] și apăsați pe butonul ⊙.

- Vi se va solicita să alegeți zona cadrului pentru care să faceți reglaje fine ale focalizării.



**4** Utilizați butoanele Δ ∇ ◀ ▶ pentru a alege o zonă a cadrului și apoi apăsați pe butonul ⊙.

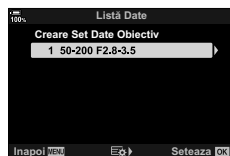
- În cazul obiectivelor cu zoom, puteți să apăsați butonul **INFO** pentru a alege dintre distanța focală lungă (teleobiectiv) și distanța focală scurtă (panoramică).





- 5** Alegeți o valoare a reglajului fin utilizând butoanele  $\Delta$   $\nabla$  și apăsați pe butonul  $\text{OK}$ .
- Valoarea selectată va fi salvată. Dacă alegeți [Date predef.], se vor afișa opțiunile prezentate la pasul 2.
  - Dacă alegeți [Date obiectiv], se va afișa caseta de dialog prezentată la pasul 3. Veți vedea pe ecran denumirea obiectivului pentru care a fost salvată valoarea reglajului fin.
  - Rotiți selectorul față pentru a mări și verificați focalizarea.
  - Înainte de apăsarea butonului  $\text{OK}$ , apăsați pe butonul de declanșare pentru a efectua o fotografie de probă și verificați focalizarea.
  - Pentru a salva o altă valoare de reglaj fin pentru obiectivul curent, apăsați pe butonul  $\triangleright$  și repetați procesul de la pasul 4.

- 6** Pentru a face reglaje fine ale focalizării pentru același obiectiv, dar într-o zonă diferită a cadrului, evidențiați denumirea obiectivului utilizând butoanele  $\Delta$   $\nabla$  și apăsați pe butonul  $\triangleright$ .
- Repetați procedura de la pasul 4.



- 7** După ce ați finalizat procedura, apăsați pe butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

#### ■ Ștergerea valorilor salvate

- 1** Evidențiați [Reglaj Focalizare AF] în  $\text{MENU}$  Meniul Personalizat  $\text{A3}$  și apăsați pe  $\triangleright$  de pe blocul de săgeți.



- 2** Evidențiați [Date Obiectiv] utilizând butoanele  $\Delta$   $\nabla$  și apăsați pe butonul  $\triangleright$ .



- 3** Utilizați butoanele  $\Delta$   $\nabla$  pentru a evidenția denumirea obiectivului pe care doriți să îl ștergeți din lista de reglaje fine și apoi apăsați pe butonul  $\triangleright$ .



#### 4 Evidențiați [Șterge] utilizând butoanele $\Delta$ $\nabla$ și apăsați pe butonul $\triangleright$ .

- Se va afișa o casetă de confirmare.



#### 5 Selectați [Da] folosind butoanele $\Delta$ $\nabla$ și apăsați pe butonul $\text{OK}$ .

- Se va afișa caseta de dialog prezentată la pasul 3. Confirmați că ați șters denumirea obiectivului.



- Pentru a dezactiva reglajul fin AF fără să ștergeți înregistrările efectuate pentru obiectivul curent, selectați [Inactiv] pentru [Reglaj Focalizare AF].



- Camera poate să stocheze mai multe valori pentru fiecare obiectiv.

#### ■ Activarea reglajului fin




Afișați lista cu date ale obiectivului și marcați (✓) elementele pe care doriți să le utilizați.

## MENU → \* → A4 → [Asist. MF]

Aceasta este o funcție pentru asistarea focalizării pentru MF. Când inelul de focalizare este rotit, marginea subiectului este mărită, sau o porțiune a ecranului este mărită.

Când nu mai operați inelul de focalizare, ecranul revine la afișarea inițială.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.

<b>Mărire</b>	Se mărește o porțiune a ecranului. Puteți să setați în prealabil porțiunea care va fi mărită folosind funcția țintă AF.  „Alegerea unei ținte pentru focalizare (Punct țintă AF)” (pag. 72)
<b>Control focal</b>	Afișează în mod clar liniile exterioare cu mărirea marginilor. Puteți să selectați accentuarea culorii și a intensității.  * Meniu Personalizat  > [Setări control focal] (pag. 189)

- Rotiți selectorul față sau spate pentru a mări sau pentru a micșora în timpul zoomului de focalizare.
- [Control focal] poate fi afișat folosind butoanele de operare. Afișajul este comutat de fiecare dată când butonul este apăsat. Mai întâi trebuie să atribuiți controlul focal unui buton folosind [Funcție Buton] (pag. 116).
- Apăsați butonul **INFO** pentru a modifica culoarea și intensitatea atunci când este afișată opțiunea de Control focal.
- Când folosiți funcția Control focal, marginile subiecților mici tind să fie și mai accentuate. Aceasta nu este o garanție de focalizare precisă.
- Zoomul de focalizare nu este disponibil în timpul înregistrării de filme sau când ați selectat [C-AF **MF**] sau [C-AF+TR **MF**] pentru modul de focalizare.

## Ajustarea focalizării în timpul expunerilor (Bulb/Time Focalizare)

### MENU → \* → A4 → [Bulb/Time Focalizare]

Puteți ajusta focalizarea manual în timp de fotografiat în modul **B** (bulb). În acest fel, puteți să defocalizați în timpul expunerii sau să focalizați la sfârșitul expunerii.

- 1 Selectați [Bulb/Time Focalizare] în \* Meniu Personalizat A4 și apăsați butonul OK.









- 2 Selectați o opțiune utilizând butoanele Δ ▽.  
[Inactiv]: Nu puteți să ajustați manual poziția de focalizare în timpul unei expuneri.  
[Activ]: Puteți să ajustați manual poziția de focalizare în timpul unei expuneri.
- 3 Apăsați butonul OK pentru a selecta opțiunea evidențiată.
  - Se va afișa \* Meniul personalizat A4.
- 4 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

## Apăsarea selectorului multiplu

( Buton Centru)

**MENU** →  → **B1** → [ Buton Centru]

Alegeți operațiunea de efectuat atunci când apăsați pe selectorul multiplu. Selectorul multiplu poate, apoi, să funcționeze ca un buton.

Inactiv	Nu ați atribuit niciun rol. Apăsarea selectorului multiplu nu are niciun efect.
[  ] (Selectare țintă AF)	Apăsați pe selectorul multiplu pentru a regla setările pentru selectarea țintei AF, modul țintă AF sau AF cu prioritate pentru față. Puteți să utilizați blocul de săgeți sau selectoarele față și spate în funcție de setările selectate pentru [Selectați setări ecran [  ] (pag. 207) din  Meniul Personalizat <b>A2</b> . • Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.
[  ] Home (Zonă AF INIȚIALĂ)	Selectorul multiplu execută funcția selectată pentru [  Funcție Buton] > [  Acasă] (pag. 118). • Puteți să aplicați această opțiune numai în modurile de fotografie.


## Înclinarea selectorului multiplu

( Tastă de direcție)

**MENU** →  → **B1** → [ Tastă de direcție]

Alegeți operațiunea de efectuat atunci când înclinați selectorul multiplu. Selectorul multiplu este utilizat în mod obișnuit pentru a poziționa ținta AF, dar această funcție poate fi dezactivată pentru a împiedica operarea accidentală.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.

Inactiv	Dacă apăsați selectorul multiplu în sus, în jos, la stânga sau la dreapta, nu obțineți niciun efect.
[  ] (poziție țintă AF)	Puteți să utilizați selectorul multiplu pentru a poziționa ținta AF (pag. 72).

## Atribuirea de roluri selectoarelor față și spate (📷 Alege Funcție)

### MENU → ⚙️ → [B1] → [📷 Alege Funcție]

Alegeți rolurile selectoarelor față și spate. De asemenea, puteți alege funcția selectată folosind pârghia **Fn** (pag. 219). Puteți să alegeți și operațiunile care să fie efectuate în timpul redării sau în timp ce sunt afișate meniurile.

- Acest element este conceput pentru modul de fotografiere. Funcțiile atribuite utilizând [📷 Buton/Buton rotativ/Manetă] > [📷 Alege Funcție] (pag. 163) din [📷] meniul video se aplică în modul [📷] (film).





Rolurile care pot fi îndeplinite de selectoare în modurile de fotografiere și [▶] redare sunt prezentate mai jos.





Rol	Funcția	Mod fotografiere				
		P	A	S	M	B
<b>Ps</b>	Modificarea programului (pag. 45).	✓	—	—	—	—
<b>Obturator</b>	Alegeți viteza obturatorului.	—	—	✓	✓	✓*
<b>Diafragmă</b>	Ajustați diafragma.	—	✓	—	✓	✓
	Ajustați compensarea de expunere.	✓	✓	✓	✓	✓
	Ajustați compensarea blițului.	✓	✓	✓	✓	✓
<b>ISO</b>	Ajustați sensibilitatea ISO.	✓	✓	✓	✓	✓
<b>WB</b>	Ajustați balansul de alb.	✓	✓	✓	✓	✓
<b>CWB Kelvin</b>	Alegeți o temperatură de culoare când CWB (personalizat) este selectat pentru balansul de alb.	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Inactiv</b>	Niciuna.	✓	✓	✓	✓	✓
/Valoare	Mutați cursorul în sus sau jos sau evidențiați valorile sau opțiunile când se afișează meniurile.	—				
	Mutați cursorul la stânga sau dreapta când sunt afișate meniurile.					
(mărire index/mărirea imaginii la redare)	Mărire sau micșorare sau comutare la afișaj tip index în timpul redării.	—				
<b>Prec/Următ</b>	Vizualizați imaginea următoare sau anterioară în timpul redării.					

\* Comutați între bulb, time și live composite.

**MENIU** → \* → **B1** → [ **Funcție Manetă Fn**]

Alegeți rolul îndeplinit de pârghia **Fn**.

- Acest element este conceput pentru modul de fotografiere. Funcțiile atribuite comenzilor utilizând acest element sunt disponibile numai în modurile **P**, **A**, **S**, **M** și **B** (modurile de fotografiere). Funcțiile atribuite utilizând [ Buton/Buton rotativ/Manetă] > [ Funcție Manetă Fn] (pag. 163) din  meniul video se aplică în modul  (film).



<b>mod1</b>	Comutați funcțiile selectoarelor față și spate. Funcțiile pentru Pozițiile 1 și 2 sunt conforme cu setarea selectată pentru [  Alege Funcție] (pag. 218).
<b>mod2</b>	Comută între două grupuri de setări selectate anterior pentru [Mod țintă AF], [Mod țintă AF] și [Punct țintă AF]. • Puteți să alegeți opțiunile selectate apăsând pe  de pe blocul de săgeți.
<b>mod3</b>	Comutați la modul de fotografiere. Puteți comuta la modul  (Film) fără a roti selectorul de moduri. • Nu puteți să utilizați pârghia <b>Fn</b> pentru a executa funcția atribuită folosind [  Funcție Manetă Fn].
<b>Inactiv</b>	Funcția manetei <b>Fn</b> este dezactivată.

















- Nu puteți să utilizați pârghia **Fn** pentru a executa funcția selectată atunci când selectați [PW1] sau [PW2] pentru [Manetă Fn/Manetă pornire] (pag. 185) în \* Meniul Personalizat **B1**.

## Opțiunile pentru fotografierea în rafală ( L Setări / H Setări )

### MENIU → \* → → [ L Setări ] / [ H Setări ]

Ajustați setările pentru modurile de fotografiere secvențială, inclusiv numărul maxim de cadre pe secundă și numărul maxim de fotografii per rafală. Fotografierea se încheie dacă se atinge numărul maxim de fotografii când butonul de declanșare este apăsat complet.

Alegeți numărul de cadre pe secundă și numărul de fotografii per rafală pentru modurile  L (Secvențial Redus) și  H (Secvențial Crescut).

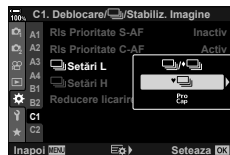
<p> L Setări (opțiuni pentru Secvențial Redus)</p>	<p>Alegeți frecvența cadrelor și numărul maxim de fotografii per rafală pentru modurile  L (Secvențial Redus),  (Secvențial Redus Antișoc) și  (Secvențial Redus Silențios). Puteți ajusta, de asemenea, setările pentru modul  (Captură Pro Redus) (pag. 81).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modurile  L și  : [Fps max.]: 1–10 fps [Limitator număr cadre]: 2–99, Inactiv (fără limită)</li> <li>• Modul  : [Fps max.]: 1-10, 15 sau 18 fps [Limitator număr cadre]: 2–99, Inactiv (fără limită)</li> <li>• Mod  : [Fps max.]: 10, 15 sau 18 fps [Cadre pre-declanșare]: 0–35 [Limitator număr cadre]: 2–99, Inactiv (fără limită) Include imaginile capturate înainte de a începe înregistrarea.</li> </ul>
<p> H Setări (opțiuni pentru Secvențial Crescut)</p>	<p>Alegeți frecvența cadrelor și numărul maxim de fotografii per rafală pentru modurile  H (Secvențial Crescut) și  (Secvențial Crescut Silențios). Puteți ajusta, de asemenea, setările pentru modul  (Captură Pro Crescut) (pag. 82).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modul  H : [Fps max.]: 10–15 fps [Limitator număr cadre]: 2–99, Inactiv (fără limită)</li> <li>• Modul  : [Fps max.]: 15, 20, 30 sau 60 fps [Limitator număr cadre]: 2–99, Inactiv (fără limită)</li> <li>• Mod  : [Fps max.]: 15, 20, 30 sau 60 fps [Cadre pre-declanșare]: 0–35 [Limitator număr cadre]: 2–99, Inactiv (fără limită) Include imaginile capturate înainte de a începe înregistrarea.</li> </ul>



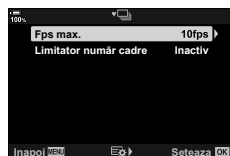
- 1 Selectați [L Setări] sau [H Setări] în **Meniu Personalizat** **C1** și apăsați butonul **OK**.



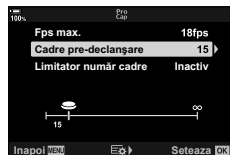
- 2 Selectați o opțiune utilizând butoanele  $\Delta$   $\nabla$  și apăsați butonul  $\triangleright$ .
- Camera va afișa opțiunile pentru elementul selectat.



- 3 Alegeți o setare pentru [Fps max.].
- Selectați [Fps max.] utilizând butoanele  $\Delta$   $\nabla$  și apăsați butonul  $\triangleright$ .
  - Selectați o opțiune utilizând butoanele  $\Delta$   $\nabla$  și apăsați butonul **OK**.

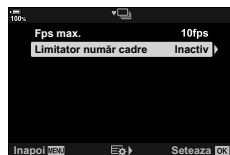


- 4 Alegeți o setare pentru [Cadre pre-declanșare].
- Această opțiune va fi disponibilă numai dacă ați selectat [Cap Pro] la Pasul 2.
  - Selectați [Cadre pre-declanșare] utilizând butoanele  $\Delta$   $\nabla$  și apăsați butonul  $\triangleright$ .
  - Selectați o opțiune utilizând butoanele  $\Delta$   $\nabla$  și apăsați butonul **OK**.



Opțiuni pentru Captură Pro

- 5 Alegeți numărul maxim de fotografii per rafală ([Limitator număr cadre]).
- Evidențiați [Limitator număr cadre] utilizând butoanele  $\Delta$   $\nabla$  și apăsați butonul  $\triangleright$ .
  - Pentru a continua să realizați fotografii când butonul de declanșare este apăsat complet, selectați [Inactiv].
  - Pentru a alege un număr maxim de fotografii, selectați setarea curentă și apăsați butonul  $\triangleright$  pentru afișarea opțiunilor. Selectați numerele utilizând butoanele  $\triangleleft$   $\triangleright$  și utilizați butoanele  $\Delta$   $\nabla$  pentru modificări.
  - Numărul maxim de fotografii per rafală include fotografiile capturate cu butonul de declanșare apăsat la jumătate. **☞** „Fotografierea fără întârzierea declanșării (Fotografiere Captură Pro)” (pag. 81)
  - Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările setărilor.



- 6 Apăsați butonul **OK**.
- **Meniu Personalizat** **C1** va fi afișat.
- 7 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

## MENIU → \* → [C1] → [Reducere licărire]

Atunci când fotografiați în spații cu lumină fluorescentă sau artificială sau în exterior, este posibil să observați o licărire pe ecranul Live View sau o expunere neuniformă în fotografiile pe care le-ați efectuat cu timp de expunere scurt. Acest element reduce aceste efecte.

### ■ Reducerea licării în vizualizarea live (LV anti-tremurare)

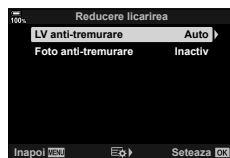
Reduceți licărirea atunci când fotografiați în spații cu lumină fluorescentă și în alte situații de același fel. Alegeți această opțiune atunci când licărirea vă împiedică să vizualizați ecranul.

<b>Auto</b>	Camera detectează și reduce licărirea.
<b>50Hz</b>	Reduceți licărirea atunci când fotografiați în interior sau în exterior, cu alimentare la curent alternativ cu o frecvență de 50 Hz.
<b>60Hz</b>	Reduceți licărirea atunci când fotografiați în interior sau în exterior, cu alimentare la curent alternativ cu o frecvență de 60 Hz.
<b>Inactiv</b>	Reducere licărire oprită • Această opțiune nu este disponibilă atunci când selectați [Activ] pentru [Foto anti-tremurare] (pag. 223).

- 1 Selectați [Reducere licărire] în  
\* Meniu Personalizat [C1] și apăsați butonul [OK].



- 2 Selectați [LV anti-tremurare] folosind butoanele  $\Delta \nabla$  și apăsați butonul  $\triangleright$ .
  - Vor fi afișate opțiunile pentru [LV anti-tremurare].



- 3 Selectați o opțiune utilizând butoanele  $\Delta \nabla$  și apăsați butonul [OK].
  - Vor fi afișate opțiunile pentru [Reducere licărire].



- 4 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

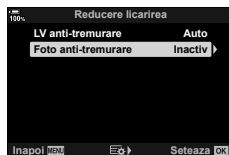
## ■ Reducerea licării în fotografii (Foto anti-tremurare)

Este posibil să constatați expunere neuniformă în fotografiile realizate cu lumină cu licărire. Când această opțiune este activată, camera va detecta frecvența licării și va ajusta corespunzător temporizarea eliberării obturatorului. Această funcție se aplică fotografiilor efectuate cu obturatorul mecanic.

- 1 Selectați [Reducere licării] în **Meniu Personalizat** **C1** și apăsați butonul **OK**.



- 2 Selectați [Foto anti-tremurare] utilizând butoanele **Δ** **▽** și apăsați butonul **▷**.
  - Vor fi afișate opțiunile pentru [Foto anti-tremurare].



- 3 Selectați [Activ] sau [Inactiv] utilizând butoanele **Δ** **▽** și apăsați butonul **OK**.
  - Vor fi afișate opțiunile pentru [Reducere licării].



- 4 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.
  - Se afișează o pictogramă **FLK** pe ecran atunci când selectați [Activ].

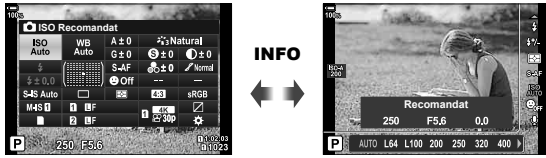


- Această opțiune nu are efecte în modurile care utilizează obturatorul electronic, inclusiv modurile Silențios, Foto înaltă rezoluție și Captură Pro.
- Este posibil ca la unele setări camera să nu detecteze licărirea. Dacă nu se detectează nicio licărire, se va utiliza temporizarea normală pentru eliberare.
- Temporizarea normală a declanșării este utilizată cu un timp de expunere lung.
- Activarea funcției de reducere a licării poate să provoace un decalaj de declanșare, încetinind frecvența de avansare a cadrelor în timpul fotografierii în rafală.



## 2 Apăsați butonul **INFO** pentru a afișa comenzile live.

- Comenzile de pe ecran afișate se modifică de fiecare dată când apăsați butonul **INFO**.



## 3 După ce ați ajustat setările, apăsați pe butonul **OK** pentru a părăsi comenzile de pe ecran.

- Apăsând pe butonul **OK**, veți vizualiza ulterior cele mai recente comenzi utilizate de pe ecran.
- Butonul **INFO** nu poate fi utilizat pentru a comuta între comenzile pe ecran dacă poate fi utilizat pentru a afișa opțiuni pentru elementul curent selectat în ecranul cu comenzi live. Selectați un element diferit înainte de a utiliza butonul **INFO** pentru a comuta afișajul.

### ■ Control live



### Setări disponibile

Stabilizare Imagine*.....	pag. 97
Mod Imagine* .....	pag. 106, 142
Balans de alb* .....	pag. 94
Fotografiere secvențială/ Temporizator .....	pag. 78, 98
Format imagine.....	pag. 98
(calitate imagine)*	
Fotografie.....	pag. 100
Film .....	pag. 101

Mod  (modul expunere film)* .....	pag. 165
Mod bliț.....	pag. 86
Control intensitate bliț.....	pag. 105
Mod de măsurare .....	pag. 77
Mod AF* .....	pag. 64
Sensibilitate ISO* .....	pag. 75, 91
Prioritate față* .....	pag. 92
Înregistrare sunet film* .....	pag. 169

\* Disponibil în modul film

- În anumite moduri de fotografiere, unele funcții nu pot fi utilizate.
- Când comenzile din [ Setări de control] sunt setate la [Control Live], puteți să utilizați controlul live chiar și în modurile **P**, **A**, **S**, **M** și **B** (pag. 224).

## 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa controlul live.

- Apăsați butonul **OK** din nou pentru a ascunde controlul live.

## 2 Utilizați **Δ ▽** pentru a muta cursorul la funcția dorită, apoi utilizați **◀▶** pentru a selecta funcția și apăsați butonul **OK**.

- Setarea este confirmată dacă nu modificați nimic la cameră timp de 8 secunde.

MENU → \* → [D3] → [Info]/Setări Info

### ■ [Info] Info (Afișaje informative privind redarea)

Utilizați [Info] pentru a adăuga următoarele afișaje informaționale privind redarea. Afișajele adăugate sunt prezentate prin apăsarea repetată a butonului **INFO** în timpul redării. Puteți alege, de asemenea, să nu se afișeze ecrane care apar la setarea predefinită.



Afișare histogramă



Afișare lumină puternică și umbre



Afișare în paralel

#### Afișare lumină puternică și umbre

Zonele care depășesc limita superioară de luminozitate sunt afișate în roșu, iar cele de sub limita inferioară, în albastru. [Info] \* Meniu Personalizat [D3] > [Setări histogramă] (pag. 189)




#### Afișare în paralel

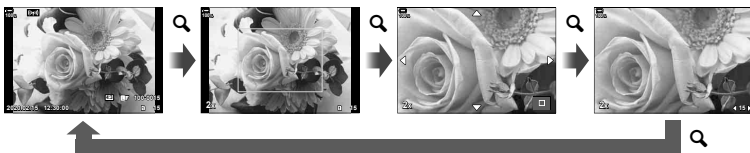
Comparați două imagini alăturate. Apăsați butonul [OK] pentru a selecta o imagine.

- Imaginea principală este afișată în partea dreaptă. Utilizați selectorul din față pentru a selecta o imagine și apăsați [OK] pentru a muta imaginea în partea stângă. Imaginea pe care doriți să o comparați cu imaginea din stânga poate fi selectată în partea dreaptă. Pentru a alege o altă imagine principală, selectați cadrul din dreapta și apăsați [OK].
- Pentru a modifica nivelul de zoom, rotiți selectorul spate. Apăsați butonul **ISO** și apoi [Δ] [▽] [◀] [▶] pentru a deplasa zona mărită și rotiți selectorul față pentru a selecta între imagini.





### ■ Info (Afișarea informațiilor privind redarea mărită)


Puteți să setați ecranele cu informații privind redarea mărită utilizând [ Info]. Dacă ați atribuit în prealabil [ (Mărire) unui buton utilizând Funcție Buton (pag. 116), puteți să comutați între ecranele setate apăsând butonul  de mai multe ori în timpul redării. Puteți alege, de asemenea, să nu se afișeze ecrane care apar la setarea predefinită.



### ■ LV-Info (Ecrane cu informații despre fotografiere)

Alegeți informațiile prezentate pe ecranul fotografierii Live View.  „Comutarea ecranului cu informații” (pag. 39)

Pentru a adăuga zone luminoase și umbre la un ecran [LV-Info], apăsați  de pe blocul de săgeți pentru a bifa [Personalizat 1] sau [Personalizat 2]. Ecranele adăugate sunt afișate prin apăsarea repetată a butonului **INFO** în timpul fotografierii. Puteți alege, de asemenea, să nu se afișeze ecrane care apar la setarea predefinită.


Pentru a alege informațiile afișate atunci când apăsați pe butonul de declanșare la jumătate, selectați [LV-Info], evidențiați [Doar Imagine] și apăsați pe butonul .

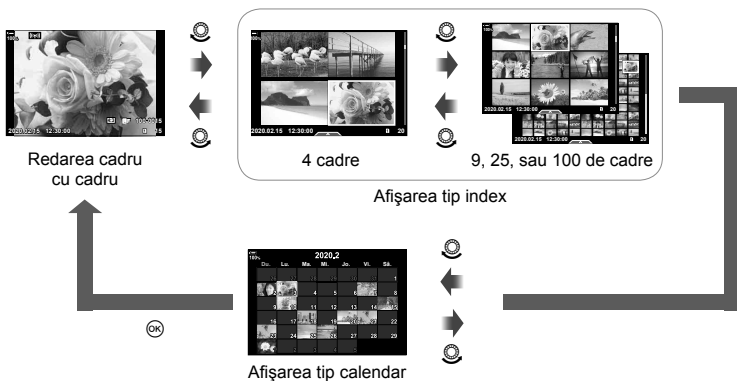
<b>Activ</b>	Informațiile referitoare la fotografiere sunt afișate în timp ce apăsați butonul de declanșare la jumătate.
<b>Inactiv</b>	Informațiile referitoare la fotografiere nu sunt afișate în timp ce apăsați butonul de declanșare la jumătate.

### ■ Info LV OFF (Ecrane cu informații despre fotografiere)

Alegeți un ecran de fotografiere (pag. 40).

## ■ Setări (Afișare tip index/afișare tip calendar)

Puteți să schimbați numărul de cadre care să fie prezentate pe afișajul de tip index și puteți să setați să nu fie afișate ecranele care sunt setate să fie afișate în mod predefinit cu  Setari]. Ecranele marcate cu o verificare pot fi selectate de pe ecranul de redare utilizând selectorul din spate.



4

Funcții meniu (Meniuri personalizate)



## Alegerea nivelului de mărire a imaginii la redare

(▶) [Q] Setare predefinită

**MENIU** → \* → [D2] → [▶] [Q] Setare predefinită

Alegeți nivelul zoom de pornire pentru mărirea imaginii la redare (redarea prim-planului).

<b>Recent</b>	Măriți în funcție de cel mai recent nivel zoom selectat.
<b>Valoare egală</b>	Imaginile sunt afișate la un nivel zoom de 1:1. Se va afișa o pictogramă [1x] pe ecran.
x2, x3, x5, x7, x10, x14	Alegeți nivelul zoom de pornire.

## Asistent autoportret

(Asistent autoportret)

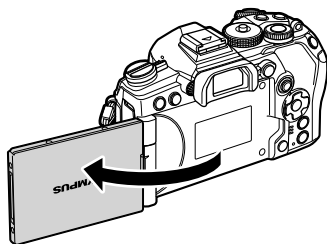
**MENIU** → \* → [D3] → [Asistent autoportret]

Alegeți modul de afișare utilizat atunci când ecranul este inversat pentru autoportrete.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.

<b>Activ</b>	Atunci când este inversat pentru autoportrete, ecranul afișează o imagine în oglindă a imaginii văzute prin obiectiv.
<b>Inactiv</b>	Modul de afișare nu se modifică atunci când ecranul este inversat.

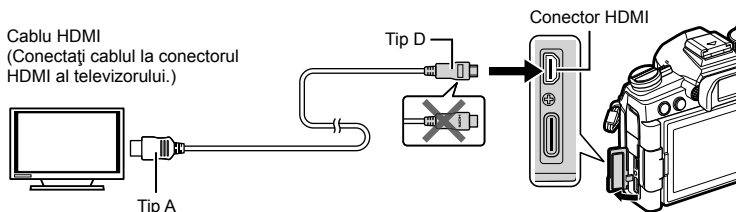
- 1 Selectați [Activ] pentru [Asistent autoportret] din \* Meniul Personalizat [D3].
- 2 Întoarceți ecranul spre dvs.



## Redarea imaginilor din memoria camerei la televizor (HDMI)

### MENIU → \* → [D4] → [HDMI]

Utilizați cablul comercializat separat pentru a viziona imaginile înregistrate la un televizor. Această funcție este disponibilă în timpul fotografierii. Conectați camera la un televizor HD utilizând un cablu HDMI pentru a vizualiza imaginile de calitate ridicată pe un ecran TV.




Conectați camera și televizorul și comutați sursa de intrare a televizorului.

- Dacă ați selectat [Activ] pentru [Control HDMI] (pag. 282), ecranul camerei se va opri atunci când este conectat un cablu HDMI.
- Pentru detalii privind selectarea sursei de intrare la televizor, consultați manualul de utilizare al acestuia.
- În funcție de setările televizorului, imaginile și informațiile afișate pot fi deformate.
- În cazul în care camera este conectată printr-un cablu HDMI, veți putea alege tipul de semnal video digital. Selectați formatul corespunzător formatului de intrare selectat la televizor.

<b>C4K</b>	Semnalul este trimis în format 4K digital cinema (4096 × 2160).
<b>4K</b>	Dacă este posibil, semnalul este trimis în format 4K (3840 × 2160).
<b>1080p</b>	Dacă este posibil, semnalul este trimis în format Full HD (1080p).
<b>720p</b>	Dacă este posibil, semnalul este trimis în format HD (720p).
<b>480p/576p</b>	Semnalul este trimis în format 480p/576p.

- Nu conectați camera la alte dispozitive cu ieșire HDMI. Acest lucru poate duce la defectarea camerei.
- Funcția HDMI este dezactivată în timp ce camera este conectată la un computer prin USB.
- Atunci când [Mod Înreg.] este selectat pentru [Mod Ieșire] (pag. 164), filmele sunt realizate în modul înregistrare setat pentru film. Imaginile realizate nu pot fi afișate pe un televizor conectat dacă acesta nu este compatibil cu modul de înregistrare.
- Se va utiliza un format de ieșire de 1080p în loc de [4K] sau [C4K] cât timp camera este utilizată pentru a realiza fotografii.



#### Utilizarea telecomenzii televizorului

Camera poate fi controlată folosind telecomanda televizorului atunci când este conectată la un televizor compatibil cu controlul HDMI.  „Utilizarea unei telecomenzi (Control HDMI)” (pag. 282)  
Ecranul camerei se va stinge.

- Puteți controla camera urmând instrucțiunile ghidului afișat pe ecranul televizorului.
- În timpul redării a câte unui singur cadru, puteți afișa sau ascunde informațiile afișate apăsând butonul „Roșu”, și puteți afișa sau ascunde indexul apăsând butonul „Verde”.
- Este posibil ca unele televizoare să nu fie compatibile cu toate funcțiile.

## MENU → \* → [D4] → [Mod USB]

Alegeți modul în care funcționează camera atunci când este conectată la dispozitive externe prin USB.

<b>Auto</b>	Vi se va solicita să alegeți un mod de conectare de fiecare dată când este conectat un cablu USB.
<b>Stocare Date</b>	Camera funcționează ca un dispozitiv de stocare extern. Puteți să copiați datele de pe cardul de memorie al camerei pe computer.
<b>MTP</b>	Puteți să vizualizați sau să copiați imaginile de pe cardul de memorie pe computer utilizând software-ul standard furnizat de Windows.
 <b>PC RAW</b>	Utilizând comenzile de pe computer disponibile prin Olympus Workspace, prelucrați imaginile folosind motorul de prelucrare a imaginilor cu mare viteză de pe cameră. De asemenea, puteți să editați imagini RAW stocate pe cardurile de memorie introduse în cameră. Nu uitați să instalați și să lansați cea mai recentă versiune a Olympus Workspace pe computerul dvs. (pag. 274). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prelucrarea imaginilor RAW nu este disponibilă pentru imaginile capturate cu alte camere sau atunci când nivelul acumulatorului este redus.</li> </ul>
	Puteți să comandați camera de pe computer și puteți să descărcați imaginile capturate cu OLYMPUS Capture pe măsură ce le efectuați. Consultați pagina „Conectarea la computer prin USB” (pag. 274) pentru mai multe informații.
<b>USB PD</b>	Puteți să alimentați camera de la dispozitive externe conectate prin USB. Consultați pagina „Alimentarea camerei prin USB (USB Power Delivery)” (pag. 278) pentru mai multe informații.

## Frecvența de actualizare Bulb Live (Bulb Live)

**MENU** → \* → [B] → [Bulb Live]

Alegeți frecvența cu care este actualizat ecranul în timpul fotografierii Bulb Live în modul **B** (Bulb). Ecranul va fi reîmprospătat la intervalul selectat în timp ce efectuați fotografierea Bulb Live și vă permite să vizualizați rezultatele pe ecran.

- De asemenea, puteți să afișați opțiunile [Bulb Live] dacă apăsați butonul **MENU** în timpul fotografierii [BULB] sau [BULB LIVE].

## Frecvența actualizării Time Live (Time Live)

**MENU** → \* → [E] → [Time Live]

Alegeți frecvența cu care este actualizat ecranul în timpul fotografierii Time Live în modul **B** (Bulb). Ecranul va fi reîmprospătat la intervalul selectat în timp ce efectuați fotografierea Time Live și vă permite să vizualizați rezultatele pe ecran.

- De asemenea, puteți să afișați opțiunile [Time Live] dacă apăsați butonul **MENU** în timpul fotografierii [TIME] sau [TIME LIVE].

## Alegerea timpului de expunere (Setări compunere)

### MENU → \* → [E2] → [Setări compunere]

Timpul de expunere pentru fiecare expunere realizată în timpul modului de fotografiere montaj live poate fi ales în avans folosind meniurile.

- 1 Selectați [Setări compunere] în \* Meniu Personalizat [E2] și apăsați butonul [OK].



- 2 Selectați o opțiune utilizând butoanele Δ ▽.
  - Alegeți un timp de expunere de la 1/2 la 60 s.



- 3 Apăsați butonul [OK] pentru a selecta opțiunea evidențiată.
  - \* Meniu Personalizat [E2] va fi afișat.
- 4 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.
  - Puteți să selectați timpul maxim de expunere folosind [Temp. Live Composite] din \* Meniul Personalizat [E2] (pag. 192). Setarea predefinită este [3h].
  - Aplicați acest element în timpul fotografierii statice în modul **B** (Bulb). Consultați pagina 54 pentru mai multe informații despre fotografierea compusă.
  - Opțiunile [Setări compunere] pot fi afișate și prin apăsarea butonului **MENU** în modul [LIVE COMP].

## Reducerea tremurării în condiții de lumină LED

(📷 Scanare pâlpâire)

### MENU → \* → [E2] → [📷 Scanare pâlpâire]

Dungile se pot forma în fotografiile efectuate în spații cu lumină LED. Utilizați [📷 Scanare pâlpâire] pentru a optimiza timpul de expunere în timp ce vizualizați dungile pe ecran.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică.
- Acest element poate fi utilizat în modurile **S**, **M** și silențios și cu fotografierea Foto înaltă rezoluție și Captură Pro.
- Gama de timpi de expunere disponibilă este redusă.

#### 1 Alegeți modurile de fotografiere și de declanșare.

- Alegeți modul de fotografiere **S** sau **M**.
- Alegeți unul din următoarele moduri de declanșare:
  - Modul silențios (🔇, 📷, 📷H, 📷2s, 📷2s sau 📷2s)
  - Foto înaltă rezoluție (📷)
  - Captură Pro (Pro Cap L sau Pro Cap H)

#### 2 Selectați [📷 Scanare pâlpâire] în

- Meniu Personalizat [E2] și apăsați butonul [OK].



#### 3 Selectați [Activ] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul [OK].

- Camera va reveni la meniul anterior.



#### 4 Apăsați butonul MENU de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

- Camera va comuta la ecranul de fotografiere. Va fi afișată o pictogramă Flicker Scan.



Pictogramă Flicker Scan

## 5 Alegeți un timp de expunere în timp ce vizualizați ecranul.

- Alegeți un timp de expunere utilizând selectorul față sau spate sau butoanele  $\Delta \nabla$ . Dacă doriți, puteți să selectați timpul de expunere apăsând lung pe  $\Delta \nabla$ .
- De asemenea, puteți să rotiți selectorul față pentru a ajusta timpul de expunere în intervale de expunere selectate pentru [Pas EV] din Meniul Personalizat **31**.
- Continuați să reglați timpul de expunere până când dungile nu mai sunt vizibile pe ecran.
- Apăsați butonul **INFO**; ecranul se va schimba și nu va mai fi afișată pictograma **Flicker Scan**. Puteți să ajustați diafragma și compensarea expunerii. Faceți acest lucru utilizând selectorul față sau spate sau blocul de săgeți.
- Apăsați de mai multe ori butonul **INFO** pentru a reveni la ecranul de scanare a licării.

## 6 Fotografați imediat după ce ați ajustat setările în funcție de preferințele dvs.

- Controlul focal, super panoul de comandă LV și comenzile live nu sunt disponibile în ecranul de scanare a licării. Pentru a vizualiza aceste elemente, întâi apăsați butonul **INFO** pentru a ieși din ecranul de scanare a licării.



- Puteți să atribuiți [ Scanare pâlpare] unui buton. Apoi trebuie numai să apăsați pe buton pentru a activa scanarea licării. „Atribuirea funcțiilor butoanelor (Funcție Buton)” (pag. 116)

## Reglajul fin al expunerii (Modif. expunere)

### MENU → → **E3** → [Modif. expunere]

Reglați fin expunerea. Utilizați această opțiune dacă doriți ca rezultatele expunerii automate să fie permanent mai luminoase sau mai întunecate.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.
- Reglajul fin nu este necesar în general. Utilizați această funcție numai dacă este necesar. În situații obișnuite, puteți să ajustați expunerea cu ajutorul compensării expunerii (pag. 68).
- Reglajul fin al expunerii reduce valoarea compensării expunerii disponibile în direcția (+ sau -) în care ați reglat fin expunerea.
- Puteți să aplicați reglajul fin al expunerii următoarelor metode de măsurare.

Măsurare	Valoarea reglajului fin
(măsurare digitală ESP)	de la -1 până la +1 EV în pași de 1/6 EV
(măsurare centrată aproximativă)	
(măsurare punctuală)	

## Timpi de expunere la declanșarea blițului

(⚡ X-Sync./⚡ Limită inferioară)

### MENIU → ⚙ → [ ] → [⚡ X-Sync.]/[⚡ Limita Redusă]

Puteți seta condițiile vitezei obturatorului atunci când blițul se declanșează.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică.

Mod fotografiere	Temp de expunere la declanșarea blițului	Limita superioară	Limită inferioară
<b>P</b>	Camera reglează automat viteza obturatorului.	Setare [⚡ X-Sync.]	Setare [⚡ Limită Redusă]
<b>A</b>			Lipsă limită inferioară
<b>S</b>	Timpul de expunere setat		
<b>M</b>			

## Combi-nații de dimensiuni de imagini JPEG și rate de compresie

(⏪ Setează)

### MENIU → ⚙ → [G] → [⏪ Setează]

Puteți seta calitatea imaginii JPEG combinând dimensiunea imaginii și rata de compresie.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică.

Dimensiune Imagine		Nivelul de comprimare			Aplicația
Nume	Număra Pixelii	SF (super fină)	F (Fină)	N (Normal)	
<b>L</b> (mare)	5184×3888*	<b>L</b> SF*	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	Selecțați pentru dimensiune de tipărire
<b>M</b> (mijlocie)	3200×2400*	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	
	1920×1440				
<b>S</b> (mică)	1280×960	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N	Pentru imagini tipărite de mici dimensiuni și pentru utilizare pe Internet
	1024×768				








\* Predefinit
















## Setarea cardului pe care se va înregistra (Setări Slot Card)









### MENIU → \* → [F1] → [Setări Slot Card]

Dacă există carduri în ambele sloturi, 1 și 2, puteți selecta pe care card se vor înregistra fotografiile și filmele.






- 1 Evidențiați [Setări Slot Card] în \* Meniu Personalizat [F1] și apăsați pe butonul .
- 2 Utilizați   pentru a selecta elementul și apăsați .
  - Utilizați   pentru a selecta setarea și apăsați butonul .

 <b>Setări Salvare</b>	Alegeți metoda de înregistrare a imaginilor.  „Setarea metodei de salvare a datelor de fotografiere (  Setări Salvare)” (pag. 99)
 <b>Slot Salvare</b>	Alegeți cardul pe care să îl utilizați pentru a înregistra fotografii. Această opțiune este disponibilă dacă selectați [Standard] sau [Comutare automată] pentru  Setări Salvare].
 <b>Slot Salvare</b>	Alegeți cardul pe care să îl utilizați pentru a înregistra filme.
 <b>Slot</b>	Alegeți cardul de pe care se vor reda fotografiile atunci când  Setări Salvare] este setat la [Dual Independent  , [Dual Independent  , [Dual Identic  ] sau [Dual Identic  <ul style="list-style-type: none"><li>• Setările diferite de  Slot Salvare] și [Alege Director salvare] pot fi accesate doar în modurile de fotografiere.</li></ul>



- De asemenea, puteți să alegeți un card de memorie pentru redare folosind butonul . Apăsați lung pe butonul  și rotiți selectorul față sau spate pentru a comuta între carduri cât timp redarea este în desfășurare. Această opțiune nu modifică opțiunea selectată pentru  Slot].
- Când  (Comutare automată) este selectat pentru  Setări Salvare], camera va comuta automat între ultima fotografie de pe primul card de memorie și prima fotografie de pe cel de-al doilea card de memorie.
- În modul  (film), slotul selectat pentru  Slot Salvare] servește și drept  Slot].

## Alege Director salvare

- 1 Selectați [Alege Director salvare] și apăsați ▷.
- 2 Selectați [Alege] și apăsați ▷.
- 3 Selectați un director și apăsați butonul .
  - Dacă selectați [Director nou], specificați numărul de 3 cifre pentru director și apăsați butonul .
  - Dacă selectați [Director existent], utilizați   pentru a selecta directorul existent și apăsați butonul . Sunt afișate primele 2 cadre și ultimul cadru din directorul selectat.















## Salvarea datelor obiectivului (Setări info obiectiv)


### MENIU → \* → → [Setari Info Obiectiv]

Camera poate să stocheze informații despre până la 10 obiective care nu sunt conforme cu standardele sistemului Micro Four Thirds sau Four Thirds. Aceste date furnizează, de asemenea, distanța focală utilizată pentru stabilizarea imaginii și pentru opțiunile de compensare a distorsiunii geometrice.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.

- 1** Selectați [Creare Informatii Obiectiv] pentru [Setari Info Obiectiv] din \* Meniul Personalizat .
  - 2** Selectați [Nume Obiectiv] și introduceți un nume pentru obiectiv. După ce ați introdus un nume, selectați [TERMINAT] și apăsați butonul .
  - 3** Utilizați     pentru a alege [Distanța Focală].
  - 4** Utilizați     pentru a alege [Valoare Diafragmă].
  - 5** Selectați [Setează] și apăsați butonul .
- Obiectivul va fi adăugat la meniul info obiectiv.
  - Dacă este atașat un obiectiv care nu trimite automat informații, informațiile utilizate sunt indicate prin marcaje (✓). Evidențiați obiectivele pe care doriți să le bifați (✓) și apăsați pe butonul .



- Puteți să atribuiți [Setări Info Obiectiv] unui buton. Apoi puteți să utilizați butonul pentru a accesa informațiile obiectivului, de exemplu, după ce ați schimbat obiectivele.  „Atribuirea funcțiilor butoanelor (Funcție Buton)” (pag. 116)

## Selectarea stilului de afișare prin vizor (Stil vizor electronic)

### MENIU → \* → [ ] → [Stil vizor electronic]

Stil 1/2: Asemănător cu ecranele vizorului camerei de filmare.

Stil 3: Identic cu ecranul monitorului.

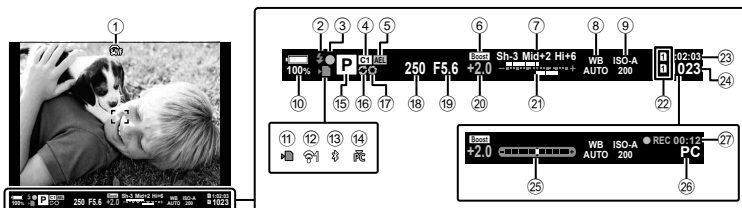


Stil 1/ Stil 2



Stil 3

### Afișajul vizorului în timpul fotografierii cu vizorul (Stil 1/Stil 2)



- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| ① Simulare OVF*1.....pag. 197  | ⑩ Nivelul acumulatorului.....pag. 32                   | ⑬ Captură Pro activă.....pag. 81   | ⑲ Valoarea diafragmei..... pag. 44–50  |
| ② Bliț.....pag. 84<br>(intermitent: încărcare în desfășurare,<br>aprius: încărcare finalizată) | ⑪ Indicator de scriere pe<br>card.....pag. 21, 27      | ⑭ Captură Pro activă.....pag. 81   | ⑳ Valoare compensare<br>exponere.....pag. 68   |
| ③ Indicator de confirmare AF.....pag. 42   | ⑫ Stare conexiune LAN wireless<br>.....pag. 245, 256   | ⑮ Previzualizare.....pag. 117  | ㉑ Sus: Controlul intensității<br>blițului.....pag. 105<br>Jos: compensare expunere.....pag. 68 |
| ④ Mod personalizat..... pag. 57, 142   | ⑬ Conexiune Bluetooth® activă...pag. 246               | ⑯ Timp de expunere..... pag. 44–50   | ㉒ Setări slot card<br>Sus: Salvează slot.....pag. 237<br>Jos: Salvează setări.....pag. 99      |
| ⑤ Blocarea valorii AE.....pag. 77, 201   | ⑭ Conexiune activă la computer<br>(Wi-Fi).....pag. 256 | ⑳ Valoarea diafragmei..... pag. 44–50  | ㉓ Timp disponibil pentru<br>înregistrare.....pag. 317  |
| ⑥ Iluminare Live View.....pag. 188   | ⑮ Mod Fotografiere..... pag. 41–60                     | ㉑ Valoare compensare<br>exponere.....pag. 68   | ㉔ Numărul fotografiilor care<br>pot fi memorate.....pag. 316                                   |
| ⑦ Control lumină & umbră.....pag. 115  |  | ㉒ Sus: Controlul intensității<br>blițului.....pag. 105<br>Jos: compensare expunere.....pag. 68 | ㉕ Nivel *2.....pag. 40   |
| ⑧ Balans de alb.....pag. 94  |  | ㉓ Setări slot card<br>Sus: Salvează slot.....pag. 237<br>Jos: Salvează setări.....pag. 99      | ㉖ Conexiune activă la computer<br>(USB)*3.....pag. 274   |
| ⑨ Sensibilitate ISO.....pag. 75, 91  |  | ㉔ Timp disponibil pentru<br>înregistrare.....pag. 317  | ㉗ Durata înregistrării (afișată în timpul<br>înregistrării).....pag. 59                        |

\*1 Opțiune afișată doar în vizor. [ ] \* Meniu Personalizat [ ] > [S-OVF] (pag. 197)

\*2 Opțiune afișată când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.



[ ] \* Meniu Personalizat [ ] > [ ] Nivel la jumătate] (pag. 197)


\*3 Opțiune afișată doar dacă un computer este selectat în meniul [ ] ca destinație unică pentru noile fotografii (pag. 275).



## Opțiunile de afișare a informațiilor vizorului Setări Info

### MENU → \* → → Setări Info

Alegeți informațiile pe care să le vizualizați la apăsarea butonului **INFO** pe ecranul vizorului. La fel ca în cazul ecranului, puteți să afișați o histogramă sau un nivel pe vizor prin apăsarea butonului **INFO**. Utilizați acest element pentru a alege tipurile de ecrane disponibile. Se aplică atunci când selectați [Stil 1] sau [Stil 2] pentru [Stil vizor electronic].

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Opțiunea selectată pentru  Setări info] se aplică în modul  (pag. 164).

<b>Informații de bază</b>	Camera afișează pictograme și alte elemente asemănătoare cu setările camerei.
<b>Personalizat1/ Personalizat2</b>	Pe lângă ecranul de bază, puteți să optați pentru a vizualiza sau a ascunde: [  ]: O histogramă suprapusă pe ecranul vizorului. [Lumină & Umbră]: Tonurile aplicate pe zonele supra- și subexpuse. [Nivel]: Nivelul.

- Elementele marcate () se afișează pe ecranul vizorului.
- Pentru a alege afișajele personalizate disponibile pe vizor, evidențiați [Personalizat1] sau [Personalizat2] și apăsați pe  de pe blocul de săgeți.













## Opțiunile de menținere a butonului apăsat (Durată de menținere apăsat)

### MENU → \* → → [Tine apăsat cronom.]

Alegeți durata în care butoanele trebuie apăsată pentru a efectua resetările și alte funcții similare pentru diferite opțiuni. Pentru o utilizare ușoară, puteți să setați separat duratele de menținere a butonului apăsat pentru diferite funcții.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.

#### Opțiuni disponibile


- Încheie LV 
- Resetare Cadru LV 
- Încheie  (ecran cadru zoom teleconvector film)
- Resetare cadru  (poziție cadru zoom teleconvector film)
- Resetare 
- Resetare  (compensare bliț)
- Resetare  (comandă zone luminoase și umbre)
- Resetare  (creator culori)
- Resetare [:::]
- Afișare Com. auto Vizor Elec.
- Încheie 
- Încheie 
- Resetare 
- Comută blocare  (comenzi tactile)
- Afișare Setări BKT
- Încheie scanare licărire

## Corectarea distorsiunii fisheye (Compensare fisheye)

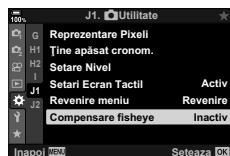
### MENU → \* → [ ] → [Compensare fisheye]

Corecetați distorsiunea provocată de obiectivele tip ochi de pește pentru a conferi fotografiilor aspectul unor imagini efectuate cu un obiectiv superangular. Puteți să selectați valoarea corecției la trei niveluri diferite. De asemenea, puteți să optați simultan pentru a corecta distorsiunea din fotografiile efectuate în mediul subacvatic.


- Această opțiune este disponibilă în modurile **P**, **A**, **S**, **M** și **B**.
- Această opțiune este disponibilă numai cu obiectivele tip ochi de pește compatibile.  
Din noiembrie 2019, puteți să utilizați această opțiune cu M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO.

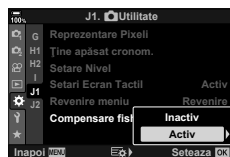
<b>Unghi</b>	Atunci când efectuați corecția tip ochi de pește, fotografia este decupată pentru a elimina zonele întunecate. Alegeți dintre trei variante diferite de decupaje.
 <b>Corecție</b>	Alegeți dacă doriți să corecetați distorsiunea în fotografiile efectuate în mediul subacvatic pe lângă corecția efectuată utilizând [Unghi].

- 1 Selectați [Compensare fisheye] în \* Meniu Personalizat [ ] și apăsați butonul [OK].




- 2 Selectați [Activ] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul ▷.

- Se vor afișa opțiunile [Unghi] și  Corecție.




- 3 Selectați un element utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul ▷.

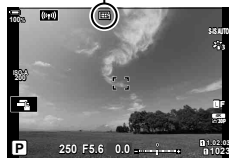
- Selectați o opțiune utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul [OK].
- Dacă nu efectuați fotografii subacvatice, alegeți [Inactiv] pentru  Corecție.
- Se vor afișa opțiunile [Compensare fisheye].



#### 4 Apăsați pe butonul de mai multe ori pentru a ieși din Meniul personalizat .

- După ce ați confirmat că ați selectat [Activ] pentru [Compensarea fisheye], apăsați butonul **MENU** pentru a ieși din meniuri.
- După ce ați activat compensarea tip ochi de pește, se va afișa o pictogramă  împreună cu decupajul selectat.


Compensare fisheye



#### 5 Faceți fotografii.

- Fotografiile efectuate cu [RAW] selectat pentru calitatea imaginii sunt înregistrate în formatul RAW + JPEG. Compensarea tip ochi de pește nu se aplică imaginii RAW.
- Controlul focal nu este disponibil pe ecranul compensării ochi de pește.
- Selectarea țintei AF este restricționată la modurile țintă singulară și țintă mică.
- Nu puteți să utilizați următoarele:
  - fotografierea Live Composite, fotografierea în rafală, bracketing, HDR, expunerea multiplă, filtrul ND Live, compensarea distorsiunii geometrice, teleconverterul digital, înregistrarea de filme, modurile AF [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] și [C-AF+TR **MF**], [e-Portret] și modurile imagine cu filtru-artă, temporizatorul personalizat și Foto înaltă rezoluție.



- Puteți să atribuiți [Compensarea fisheye] unui buton. Apoi trebuie numai să apăsați pe buton pentru a activa compensarea fisheye.  „Atribuirea funcțiilor butoanelor (Funcție Buton)” (pag. 116)

Puteți să realizați o serie de sarcini conectând camera la un dispozitiv extern, cum ar fi un computer sau un dispozitiv smartphone. Alegeți un tip de conexiune și o aplicație soft în funcție de obiectivele dumneavoastră.


### Precauții cu privire la utilizarea funcțiilor Wi-Fi și Bluetooth®

Dezactivați funcțiile LAN wireless și **Bluetooth®** în țările, regiunile sau locațiile în care utilizarea acestora este interzisă.

Camera este dotată cu funcțiile LAN wireless și **Bluetooth®**. Utilizarea acestor opțiuni în țările din afara regiunii în care a fost achiziționată camera poate să încalce regulamentele locale privind utilizarea rețelelor wireless.

Este posibil ca unele țări și regiuni să interzică obținerea de date de localizare fără permisiune prealabilă din partea guvernului. De aceea, în unele regiuni de vânzări Olympus, camera poate fi furnizată cu funcția de afișare a datelor referitoare la locație dezactivată.

Fiecare țară și regiune are propriile legi și regulamente. Verificați aceste legi și regulamente înainte de călătorie și respectați-le atunci când sunteți în străinătate. Olympus nu își asumă răspunderea pentru încălcarea de către utilizator a legilor și regulamentelor locale.

Dezactivați funcția Wi-Fi în aeronave și alte locații în care utilizarea acestora este interzisă.  „Dezactivarea Wi-Fi/**Bluetooth®**” (pag. 255, 271)

- Transmișiile wireless pot fi interceptate de terți. Utilizați opțiunile wireless ținând cont de acest aspect.
- Transmițătorul wireless este situat în gripul camerei. Păstrați transmițătorul cât mai departe posibil de obiectele metalice.
- Atunci când transportați camera într-o husă sau într-o altă geantă, țineți cont de faptul că obiectele din geantă sau materialul din care este fabricată poate să interfereze cu transmisiile wireless, iar acest lucru poate să împiedice conectarea camerei la un dispozitiv smartphone.
- Conexiunile Wi-Fi accelerează descărcarea acumulatorului. Puteți să pierdeți conexiunea în timpul utilizării dacă acumulatorul este descărcat.
- Dispozitive, cum ar fi cuptoarele cu microunde și telefoanele fără fir care generează emisii de radiofrecvență, câmpuri magnetice sau electricitate statică, pot să încetinească sau să interfereze în alt mod cu transmisia wireless a datelor.
- Unele opțiuni LAN wireless nu sunt disponibile atunci când comutatorul de protecție la scriere al cardului de memorie se află în poziția „LOCK”.



## Conectarea la dispozitivul smartphone prin rețeaua Wi-Fi

Conectați camera la dispozitivul smartphone utilizând o legătură Wi-Fi directă.

### Instalarea aplicațiilor

Utilizați „OLYMPUS Image Share” (OI.Share) pentru a conecta camera la dispozitivul smartphone prin rețeaua Wi-Fi.

#### Ce puteți face folosind OLYMPUS Image Share

- Descărcați fotografiile de pe cameră (pag. 251).
- Faceți fotografii de la distanță (pag. 253).
- Salvați setările camerei pe smartphone.
- Actualizați firmware-ul camerei.

Puteți să descărcați OLYMPUS Image Share de pe:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Pe lângă OI.Share, Olympus oferă următoarele aplicații pentru vizualizarea jurnalelor de senzori și retușarea fotografiilor:

#### • OLYMPUS Image Track (OI.Track)

Utilizați „OLYMPUS Image Track” (OI.Track) pentru a vizualiza și pentru a gestiona jurnalele senzorilor de câmp înregistrate cu camera (pag. 254).

Puteți să descărcați OLYMPUS Image Track de pe:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

#### • OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)


Utilizați „OLYMPUS Image Palette” (OI.Palette) pentru a retușa fotografiile descărcate pe dispozitivul smartphone. Opțiuni, cum ar fi filtrele-artă, creatorul de culori și decuparea fotografiilor, sunt compatibile.

Puteți să descărcați OLYMPUS Image Palette de pe:


<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Ajustați setările camerei pentru a vă conecta la un smartphone. Aveți nevoie de OI.Share (pag. 245). Modificările efectuate utilizând OI.Share se aplică ambelor funcții Wi-Fi și **Bluetooth**®. Instalați aplicația pe smartphone înainte de a continua.



### ■ Pregătirea camerei (Disponibilitate)

Activați funcția Wi-Fi și **Bluetooth**® pe cameră. Rețineți că acest lucru nu este necesar cu setările predefinite, întrucât funcția Wi-Fi este activată ca setare predefinită. Camera va afișa o pictogramă  atunci când rețeaua Wi-Fi este activată.




1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Evidențiați [Setări Wi-Fi/Bluetooth] din meniul setări și apăsați pe  de pe blocul de săgeți.



3 Evidențiați [Disponibilitate] utilizând butoanele   și apăsați pe butonul .




4 Selectați [Activ] utilizând butoanele   și apăsați butonul .

- Se vor afișa opțiunile [Setări Wi-Fi/Bluetooth].



5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

- Se va afișa o pictogramă .



## ■ Asocierea camerei cu un dispozitiv smartphone

Urmăți pașii de mai jos atunci când conectați dispozitive pentru prima dată.

- Reglați setările de asociere utilizând OI.Share, și nu aplicația pentru setări care face parte din sistemul de operare al dispozitivului smartphone.

- 1 Lansați copia aplicației OI.Share dedicate pe care ați instalat-o pe dispozitivul smartphone în prealabil.



- 2 Apăsați pe butonul **MENU** de pe cameră pentru a afișa meniurile camerei.

- 3 Evidențiați [(Wi-Fi)] Conectare Wi-Fi din [▶] meniul redare și apăsați pe ▶ de pe blocul de săgeți.

- Se vor afișa opțiunile [(Wi-Fi)] Conectare Wi-Fi.
- Acest element este disponibil numai atunci când selectați [Activ] pentru [Setări Wi-Fi/Bluetooth] > [Disponibilitate] din ↓ meniul setări al camerei.



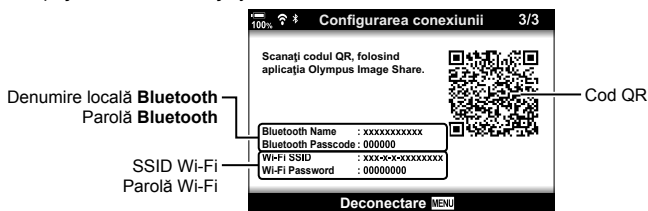
- 4 Evidențiați [Conectare dispozitiv] utilizând butoanele ▲ ▼ și apăsați pe butonul (OK).

- Pe ecranul camerei se va afișa un ghid de asociere.



- 5 Apăsați pe butonul (OK) după ce ați citit fiecare pagină de instrucțiuni.

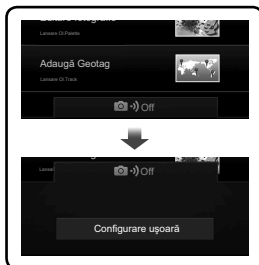
- Opriti-vă atunci când ați ajuns la următorul ecran.




- Denumirea locală și parola **Bluetooth**, SSID și parola Wi-Fi și un cod QR sunt afișate pe ecran.

## 6 Atingeți pictograma camerei din partea de jos a ecranului OI.Share.

- Se va afișa o filă [Configurare ușoară].



## 7 Urmând instrucțiunile afișate de OI.Share, scanați codul QR pentru a continua asocierea.

- OI.Share va afișa un mesaj atunci când ați finalizat setările.
- Dacă dispozitivul smartphone nu poate să citească codul QR, va trebui să configurați dispozitivul manual urmând instrucțiunile afișate de OI.Share.
  - **Bluetooth®**: În caseta de dialog cu setările **Bluetooth®** pentru OI.Share, selectați denumirea locală afișată pe ecranul camerei și introduceți parola.
  - **Wi-Fi**: Afișați setările Wi-Fi în aplicația pentru setări de pe smartphone și introduceți SSID și parola afișate de cameră. Consultați documentația dispozitivului smartphone pentru informații referitoare la aplicația pentru setări.
-  1 va fi afișat după finalizarea asocierii.



## 8 După ce ați asociat dispozitivele, atingeți [Importare fotografii] pe ecranul OI.Share de pe smartphone pentru a vizualiza fotografiile pe cardul de memorie al camerei.

- Pentru a încheia conexiunea, apăsați pe butonul **MENU** sau atingeți [Deconectare] pe ecran.
- De asemenea, puteți să dezactivați conexiunea dacă opriți camera prin ecranul OI.Share.



- Puteți să modificați parola de conectare generată de cameră (pag. 272).

Puteți să configurați camera pentru a nu dezactiva conexiunea la dispozitivul smartphone atunci când camera este oprită. Apoi, dispozitivul smartphone poate să acceseze camera și să descarce automat fotografiile în timp ce camera este oprită.

- Înainte de a continua, verificați următoarele:
  - [Activ] să fie selectat pentru [Setări Wi-Fi/Bluetooth] > [Disponibilitate] (pag. 246),
  - camera și dispozitivul smartphone să fie asociate (pag. 247) și
  - introduceți un card de memorie.
- Camera efectuează prelucrarea legată de rețea în timp ce se oprește cu [Activ] (activat) selectat pentru [Mod în așteptare]. Drept urmare, poate necesita timp suplimentar pentru pornire imediat după ce a fost oprită.

<b>Selectare</b>	Atunci când opriți camera utilizând maneta <b>ON/OFF</b> , vi se va solicita să alegeți dacă doriți să mențineți conexiunea wireless la smartphone activă în timp ce camera este oprită.
<b>Inactiv</b>	Oprirea camerei dezactivează conexiunea wireless la dispozitivul smartphone.
<b>Activ</b>	Conexiunea wireless la smartphone rămâne activă după ce ați oprit camera. Puteți să utilizați dispozitivul smartphone pentru a descărca fotografiile de pe cameră sau pentru a vizualiza fotografiile de pe cardul de memorie al camerei.

**1** Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

**2** Evidențiați [Setări Wi-Fi/Bluetooth] din Ț meniul setări și apăsați pe ▷ de pe blocul de săgeți.



**3** Evidențiați [Mod în așteptare] utilizând butoanele Δ ▽ și apăsați pe butonul ▷.



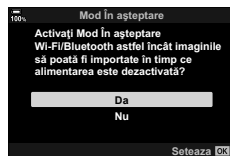
**4** Selectați o opțiune utilizând butoanele Δ ▽ și apăsați butonul (OK).



**5** Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

## [Selectare]

Dacă selectați [Selectare] pentru [Mod în așteptare], se va afișa o casetă de confirmare atunci când opriți din nou camera. Evidențiați o opțiune utilizând  $\Delta$   $\nabla$  de pe blocul de săgeți și apăsați pe butonul  $\odot$ .



<b>Da</b>	Camera se va opri, menținând conexiunea wireless la dispozitivul smartphone activată.
<b>Nu</b>	Camera va dezactiva conexiunea la dispozitivul smartphone înainte de a se opri.

- Dacă nu efectuați nicio operație timp de aproximativ un minut după afișarea casetei de confirmare, camera va dezactiva conexiunea wireless la dispozitivul smartphone și se va opri automat.
- Conexiunea se va încheia automat în condițiile menționate mai jos. Conexiunea va fi activată din nou atunci când veți porni din nou camera.
  - Au trecut 12 de ore și nu ați transferat date către dispozitivul smartphone.
  - Ați scos și ați introdus din nou cardul de memorie.
  - Ați înlocuit acumulatorii.

## Copierea fotografiilor pe dispozitive smartphone

Puteți să descărcați fotografiile de pe cardul de memorie al camerei pe un dispozitiv smartphone utilizând una dintre metodele următoare:

- Utilizați dispozitivul smartphone pentru a selecta fotografii pentru descărcare.
- Descărcați automat fotografiile selectate în prealabil în timp ce camera este oprită.  
☞ „Selectarea fotografiilor pentru partajare (Ordine partajare)” (pag. 132)

Aceste metode sunt descrise mai jos.

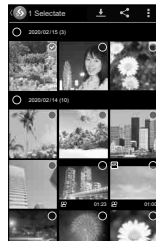
### ■ Descărcarea fotografiilor selectate cu OI.Share

Utilizați dispozitivul smartphone pentru a vizualiza fotografiile pe cameră și selectați-le pentru descărcare.

- 1 Conectați camera folosind OI.Share (pag. 247).
- 2 Atingeți [Importare fotografii] din OI.Share.
  - OI.Share va afișa fotografiile de pe cameră într-o listă.
  - Puteți să selectați cardul de memorie utilizând OI.Share.



- 3 Selectați fotografiile și atingeți butonul Salvează.



## ■ Descărcare automată

Puteți să descărcați automat fotografiile selectate în prealabil pentru partajare de pe cameră atunci când aceasta este oprită.

### 1 Marcați fotografiile pentru partajare.

- Afișați fotografiile și marcați-le pentru partajare. Consultați „Selectarea fotografiilor pentru partajare (Ordine partajare)” (pag. 132) pentru mai multe informații.

### 2 Alegeți ce operațiune doriți să efectuați atunci când camera este oprită.

- Alegeți o opțiune pentru [Mod în așteptare]. Consultați „Conectarea cu camera oprită (Mod în așteptare)” (pag. 249) pentru mai multe informații.
- Butonul **MENU** → **Ț** (meniu setări) → [Setări Wi-Fi/Bluetooth] → [Mod în așteptare] → Evidențiați [Activ] sau [Selectare] și apăsați pe butonul **OK**.

### 3 Opriți camera.

- Fotografiile și filmele selectate vor fi încărcate automat pe dispozitivul smartphone. Dacă utilizați un dispozitiv iOS, lansați Oi.Share pe dispozitivul smartphone înainte de a opri camera.
- Dacă [Selectare] este ales pentru [Mod în așteptare], se va afișa o casetă de dialog de confirmare (pag. 250). Selectați [Da] și apăsați butonul **OK**.
- Puteți să marcați până la 200 de fotografii pe fiecare slot pentru a le partaja simultan.
- Dispozitivele iOS nu se vor conecta la cameră automat printr-un router sau alte puncte de acces wireless. Utilizați Oi.Share pentru a descărca fotografiile.
- Este posibil ca unele dispozitive smartphone să finalizeze descărcarea sau să intre în modul de inactivare. Configurați dispozitivul pentru a nu intra în modul de inactivare.



## Fotografierea de la distanță cu dispozitivul smartphone

Utilizați OI.Share pentru a comanda camera de la distanță și efectuați fotografiile de pe un dispozitiv smartphone.

- Nu sunt disponibile toate opțiunile de fotografiere.

**1** Conectați camera folosind OI.Share (pag. 247).

**2** Atingeți [Telecomandă] din OI.Share.

- Se vor afișa opțiunile funcție Telecomandă.



**3** Atingeți butonul de declanșare pentru a face fotografia.





- Fotografiele vor fi salvate pe cardul de memorie.



Declanșator

## Adăugarea informațiilor privind poziția la imagini

Puteți adăuga etichete GPS imaginilor realizate în timp ce registrul GPS era salvat prin transferul registrului GPS salvat pe smartphone-ul către cameră.

- 1** Înainte de a realiza fotografii cu camera, rulați OI.Track pe smartphone pentru a începe salvarea registrului GPS.
  - Înainte de a porni un jurnal înregistrator de traseu GPS, va trebui să vă conectați o dată prin OI.Track și să sincronizați ceasul.
  - Puteți utiliza telefonul sau alte aplicații în timpul salvării registrului GPS. Nu opriți OI.Track.
- 2** După ce ați terminat realizarea fotografiilor cu camera, încheiați urmărirea în OI.Share.
- 3** Atingeți pictograma  de pe ecranul camerei pentru a vă conecta la smartphone.
  - Vă puteți conecta și selectând  Conectare Wi-Fi în meniul de redare  (pag. 247).
- 4** Încărcați registrul GPS în cameră folosind OI.Track.
  - Registrul GPS va fi utilizat pentru a adăuga date de locație la orice fotografie realizată după ce ați pornit OI.Track la pasul 1.
  -  se afișează pe imaginile la care s-au adăugat informațiile privind poziția.
  - Adăugarea informațiilor despre locație poate fi utilizată doar cu smartphone-uri ce au funcția GPS.
  - Informațiile de poziționare nu pot fi adăugate la clipurile video.

## Dezactivarea conexiunii

Dezactivați conexiunea la dispozitivul smartphone. Camera utilizează funcția Wi-Fi și Bluetooth® atunci când se conectează la dispozitivele smartphone. Utilizarea acestor opțiuni poate fi interzisă în anumite țări sau regiuni, caz în care acestea ar trebui dezactivate.

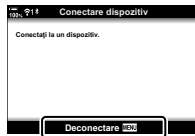
### ■ Dezactivarea conexiunii curente

- 1 Utilizați butonul glisant [Închidere Cameră] din caseta de dialog cu setările pentru Oi.Share sau Oi.Track.

- Alternativ, puteți să apăsați pe butonul **MENU** al camerei și să atingeți [Deconectare] pe ecran.



Butonul **MENU**



Deconectare



- 2 Selectați [Inactiv] pentru [Mod în așteptare] pentru a dezactiva opțiunea „încărcare automată cu camera oprită”.

- Buton **MENU** → Ț meniu setări → [Setări Wi-Fi/Bluetooth] → [Mod în așteptare] → [Inactiv]

### ■ Dezactivarea funcției Wi-Fi/Bluetooth®

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

- 2 Evidențiați [Setări Wi-Fi/Bluetooth] din Ț meniul setări și apăsați pe ▷ de pe blocul de săgeți.



- 3 Evidențiați [Disponibilitate] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați pe butonul ▷.



- 4 Evidențiați [Inactiv] folosind butoanele Δ ∇ și apăsați pe butonul OK.



## Conectarea la computere prin rețeaua Wi-Fi

Conectați camera și computerul prin rețeaua Wi-Fi. Utilizând rețeaua Wi-Fi, camera se poate conecta printr-un router la un computer cu o rețea domestică sau asemănătoare.

### Instalarea aplicației soft

Utilizați „OLYMPUS Capture” pentru a conecta camera și computerul prin Wi-Fi.

#### **OLYMPUS Capture**

Utilizați „OLYMPUS Capture” pentru a descărca și pentru a vizualiza automat fotografiile efectuate cu o cameră conectată prin rețeaua Wi-Fi la aceeași rețea ca și computerul. Pentru a afla mai multe sau pentru a descărca aplicația soft, vizitați site-ul web de mai jos. La descărcarea aplicației soft, fiți pregătit să furnizați numărul de serie al camerei.


<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a instala aplicația soft. Cerințele de sistem și instrucțiunile de instalare sunt disponibile pe site-ul web de mai sus.

## Pregătirea computerului (Windows)

Dacă Windows nu poate detecta o cameră conectată printr-un router sau un punct de acces, urmați pașii de mai jos pentru a înregistra manual dispozitivul.

### ■ Windows 8/Windows 10

- 1 Faceți clic pe butonul [Start] de pe computer pentru a afișa meniul de pornire.
- 2 Faceți clic pe  (Setări) pentru a afișa opțiunile [Setări Windows].



- 3 Faceți clic pe [Dispozitive] pentru a afișa opțiunile pentru [Bluetooth & alte dispozitive].



- 4 Faceți clic pe [Adăugare Bluetooth sau alte dispozitive].
- 5 Faceți clic pe [+ Orice altceva].
  - Se va deschide o fereastră [Adăugare dispozitiv] și se va afișa [E-M1 Mark III] după o scurtă pauză.
- 6 Faceți clic pe [E-M1 Mark III].
  - Atunci când se afișează un mesaj de finalizare a pregătirii, faceți clic pe [Gata].

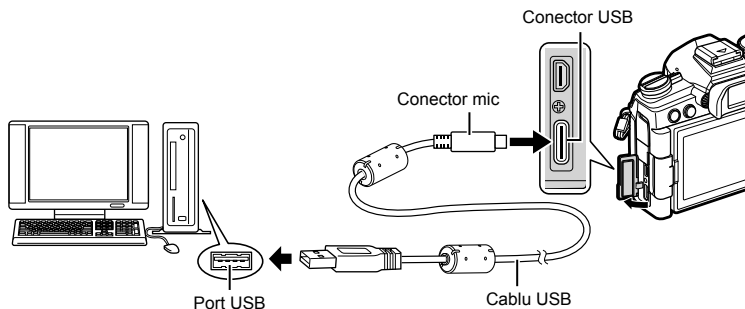
### ■ Windows 7

- 1 Lansați Windows Explorer și selectați „Rețea”.
  - Se va afișa [E-M1 Mark III] în Windows Explorer.
- 2 Faceți clic dreapta [E-M1 Mark III] și selectați [Instalare].
  - Se va afișa un mesaj atunci când înregistrarea dispozitivului este finalizată.
  - Verificați dacă dispozitivul este înregistrat în Managerul dispozitive.

## Asocierea computerului cu camera (Legătură nouă)

Camera și computerul trebuie asociate pentru a se putea conecta. Puteți să asociați până la patru computere cu camera în același timp. Pentru a asocia un computer cu camera, conectați-l prin USB. Nu trebuie să efectuați decât o singură asociere pentru fiecare computer.

- 1 După ce ați confirmat că starea camerei este oprită, conectați camera la computer utilizând un cablu USB.



- Locațiile porturilor USB variază în funcție de computer. Consultați documentația furnizată cu computerul pentru informații referitoare la porturile USB.

- 2 Porniți camera.

- Camera va afișa un mesaj prin care vă va solicita să identificați dispozitivul la care este conectat cablul USB.
- Dacă acest mesaj nu este afișat, selectați [Auto] pentru [Mod USB] (pag. 190) din **Meniul personalizat D4**.
- Dacă acumulatorii sunt descărcați, camera nu va afișa un mesaj atunci când se conectează la un computer. Asigurați-vă că acumulatorii sunt încărcăți.

- 3 Evidențiați [📷] utilizând  $\Delta$   $\nabla$  de pe blocul de săgeți și apăsați pe butonul **OK**.



- 4 Lansați copia aplicației soft „OLYMPUS Capture” instalată pe computer.

- După pornire, „OLYMPUS Capture” vă va solicita să alegeți tipul de conexiune.



**5** Faceți clic pe [+] din partea dreaptă a opțiunii [Create new link] (Creare legătură nouă).

- Dacă nu aveți niciun rezultat, conectați din nou camera.



- Introduceți denumirea care va fi utilizată pe cameră pentru a identifica computerul. Setarea predefinită este „Denumire computer” a computerului.
- Denumirea utilizată pe cameră poate fi formată din până la 15 caractere.

**6** Faceți clic pe [Settings] (Setări) în „OLYMPUS Capture”.



- Atunci când se afișează un mesaj care vă anunță că asocierea este finalizată, deconectați camera conform instrucțiunilor.



- Repetați pașii de mai sus pentru a asocia camera cu fiecare computer suplimentar.
- Puteți să vizualizați informațiile de asociere stocate pe cameră și să le ștergeți utilizând „OLYMPUS Capture”.

Reglați setările pentru conectarea la rețeaua de care aparține computerul asociat. Înainte de a putea conecta camera la computer prin rețeaua Wi-Fi, trebuie să configurați camera pentru a se conecta la rețea prin routerul Wi-Fi sau prin punctul de acces. Puteți să stocați mai multe profiluri de rețea pe cameră și să le reluați după preferințe. Puteți să reglați setările [(((☞))) Conectare Wi-Fi] utilizând metodele următoare:

<b>Conectare prin WPS</b>	Configurați camera pentru conectare automată (pag. 262). Pentru conectare folosind un router WPS sau un punct de acces, trebuie doar să apăsați butonul WPS al dispozitivului. [Metodă PBC]: Conectați-vă folosind numai butonul routerului WPS. Camera se conectează automat atunci când apăsați pe buton. [Metodă PIN]: Camera se conectează în modul PIN. Introduceți PIN-ul camerei în router pentru a se conecta.
<b>Conectare prin lista punctelor de acces</b>	Alegeți rețeaua dintr-o listă (pag. 266). Camera va căuta rețelele disponibile; apoi selectați o rețea din listă și introduceți parola rețelei pentru a conecta camera.
<b>Conectare manuală</b>	Reglați manual setările de conexiune (pag. 264). Introduceți denumirea rețelei (SSID) și alte setări pentru a vă conecta.

- Conexiunile WPS necesită un router sau un punct de acces compatibil WPS.
- Pentru a vă conecta prin WPS în modul PIN, routerul propriu-zis trebuie să fie conectat la un computer administrator prin care puteți să introduceți PIN-ul.
- Pentru conectarea manuală, trebuie să aveți informații referitoare la rețeaua la care vă conectați.
- Camera se poate conecta utilizând următoarele tipuri de router sau puncte de acces:
  - Standard: IEEE802.11a/b/g/n/ac
  - Bandă: 2,4 GHz sau 5 GHz
  - Securitate: WPA2
- Camera poate să stocheze setări pentru până la opt rețele. Camera se va conecta automat la rețelele la care s-a conectat în prealabil.
- Fiecare conexiune nouă introdusă peste cea de-a opta conexiune înlocuiește setările conexiunii pe care nu ați mai utilizat-o de cel mai mult timp.
- Dacă adăugați un profil de rețea pentru un punct de acces cu aceeași adresă MAC ca și cea a profilului existent, veți înlocui setările profilului existent.
- Consultați documentația furnizată cu dispozitivul pentru informații referitoare la utilizarea routerelor sau a punctelor de acces.
- Profilurile de rețea nu sunt resetate atunci când selectați [Tot] pentru [Resetare/Moduri person.] (pag. 141) > [Resetare] din  Meniul fotografie 1. Pentru a reseta setările de rețea, utilizați [Setări Wi-Fi/Bluetooth] (pag. 273) > [Resetare setări] din  meniul setări.



## ■ Activarea rețelei Wi-Fi a camerei (Setări Wi-Fi/Bluetooth)

Înainte de a vă conecta la o rețea prin Wi-Fi, trebuie să activați funcția Wi-Fi de pe cameră. Rețineți că acest lucru nu este necesar cu setările predefinite, întrucât funcția Wi-Fi este activată ca setare predefinită. Continuați la pagina 262.

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Evidențiați [Setări Wi-Fi/Bluetooth] din **Ț** meniul setări și apăsați pe **▷** de pe blocul de săgeți.



- 3 Evidențiați [Disponibilitate] utilizând butoanele **Δ** **∇** și apăsați pe butonul **▷**.



- 4 Selectați [Activ] utilizând butoanele **Δ** **∇** și apăsați pe butonul **OK**.
  - Se vor afișa opțiunile [Setări Wi-Fi/Bluetooth].



- 5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

## ■ Conectarea prin WPS (Conectare prin WPS)

Conectați-vă utilizând opțiunea WPS de pe router sau de pe punctul de acces.

1 Apăsați pe butonul **MENU** de pe cameră pentru a afișa meniurile camerei.

2 Evidențiați [(Wi-Fi)] Conectare Wi-Fi din [▶] meniul redare și apăsați pe ▷ de pe blocul de săgeți.

- Se vor afișa opțiunile [(Wi-Fi)] Conectare Wi-Fi.
- Acest element este disponibil numai atunci când selectați [Activ] pentru [Setări Wi-Fi/Bluetooth] > [Disponibilitate] din Ț meniul setări al camerei.

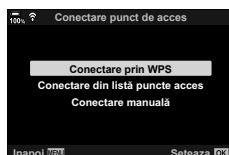


3 Evidențiați [Conectare punct de acces] utilizând butoanele Δ ▽ și apăsați butonul OK.

- Se vor afișa opțiunile [Conectare punct de acces].



4 Evidențiați [Conectare prin WPS] utilizând butoanele Δ ▽ și apăsați butonul OK.



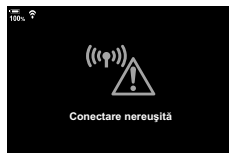
5 Selectați o opțiune utilizând butoanele Δ ▽ și apăsați butonul OK.

- Dacă selectați [Metodă PBC], apăsați pe butonul WPS de pe router sau de pe punctul de acces.
- Apăsați butonul OK al camerei pentru a iniția conexiunea.
- Este posibil să dureze puțin timp până se finalizează conexiunea după ce ați apăsat pe buton.
- Dacă ați selectat [Metodă PIN], camera va afișa un PIN pe care trebuie să îl introduceți în router sau în punctul de acces. Apăsați pe butonul OK al camerei atunci când routerul este pregătit pentru conectare.



**6** Atunci când camera se poate conecta, rețeaua va fi marcată (✔) lângă denumirea rețelei.

- În cazul în care camera a fost asociată cu mai multe computere, vi se va solicita să alegeți un computer înainte de a se afișa rețeaua. Evidențiați computerul dorit utilizând butoanele  $\Delta$   $\nabla$  și apăsați butonul  $\text{OK}$ .
- Puteți să utilizați camera numai cu computerul selectat. Pentru a selecta un computer diferit, trebuie să dezactivați mai întâi conexiunea curentă.
- În cazul în care conectarea este nereușită, camera va afișa un mesaj în acest sens, urmat de opțiunile descrise la pasul 5. Repetați pașii 5 și 6.



**7** Apăsați butonul  $\text{OK}$  pentru a ieși din ecranul de fotografiere.

- Camera va reveni la ecranul de fotografiere standard. Pe ecran se va afișa o pictogramă  $\text{Wi-Fi}$ .

pictogramă  $\text{Wi-Fi}$



## ■ Conectarea manuală (Conectări manuale)

Reglați manual setările rețelei. Va trebui să furnizați:

<b>SSID</b>	Denumirea rețelei (SSID)
<b>Autentificare</b>	Tipul de securitate utilizat pe rețea
<b>Parolă</b>	Parola de conectare la o rețea securizată
<b>Atribuirea adresei IP</b>	Alegeți dacă doriți ca serverul DHCP al rețelei să atribuie automat camerei adresa IP.
<b>Adresă IP</b>	Acest câmpuri sunt necesare atunci când adresa IP este atribuită manual. Setările utilizate variază în funcție de rețea.
<b>Mască sub-rețea</b>	
<b>Pasarelă implicită</b>	
<b>DNS</b>	

1 Apăsați pe butonul **MENU** de pe cameră pentru a afișa meniurile camerei.

2 Evidențiați [(Wi-Fi)] Conectare Wi-Fi din [▶] meniul redare și apăsați pe ▷ de pe blocul de săgeți.

- Se vor afișa opțiunile [(Wi-Fi)] Conectare Wi-Fi.
- Acest element este disponibil numai atunci când selectați [Activ] pentru [Setări Wi-Fi/Bluetooth] > [Disponibilitate] din Ț meniul setări al camerei.

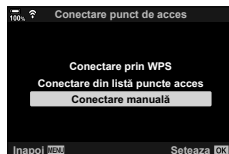


3 Evidențiați [Conectare punct de acces] utilizând butoanele Δ ▽ și apăsați butonul OK.

- Se vor afișa opțiunile [Conectare punct de acces].

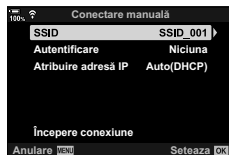


4 Evidențiați [Conectare manuală] utilizând butoanele Δ ▽ și apăsați pe butonul OK.



**5** Evidențiați elementele utilizând butoanele  $\Delta$   $\nabla$  și apăsați butonul  $\text{OK}$ .

- Se vor afișa opțiunile pentru elementul selectat.



<b>SSID</b>	Introduceți SSID al rețelei.
<b>Autentificare</b>	Selectați tipul de securitate utilizat pe rețea. Alegeți dintre [Niciuna] și [WPA2].
<b>Parolă</b>	Dacă ați selectat [WPA2] pentru [Autentificare], introduceți parola rețelei.
<b>Atribuirea adresei IP</b>	Alegeți dintre [Auto(DHCP)] și [Manual]. Pentru atribuirea automată a adresei IP, un server DHCP trebuie configurat pe rețea pentru a furniza automat adrese IP.
<b>Adresă IP</b>	
<b>Mască sub-rețea</b>	
<b>Pasarela implicită</b>	Aceste câmpuri sunt necesare atunci când selectați [Manual] pentru [Atribuire adresă IP].
<b>DNS</b>	

**6** Evidențiați [Începere conexiune] utilizând butoanele  $\Delta$   $\nabla$  și apăsați butonul  $\text{OK}$ .




**7** Atunci când camera se poate conecta, rețeaua va fi marcată (✓) lângă denumirea rețelei.

- În cazul în care camera a fost asociată cu mai multe computere, vi se va solicita să alegeți un computer înainte de a se afișa rețeaua. Evidențiați computerul dorit utilizând butoanele  $\Delta$   $\nabla$  și apăsați butonul  $\text{OK}$ .
- Puteți să utilizați camera numai cu computerul selectat. Pentru a selecta un computer diferit, trebuie să dezactivați mai întâi conexiunea curentă.
- În cazul în care conectarea este nereușită, camera va afișa un mesaj în acest sens, urmat de opțiunile descrise la pasul 6. Repetați pașii 5 și 6.



## 8 Apăsați butonul **OK** pentru a ieși din ecranul de fotografiere.

- Se vor afișa indicatorii de fotografiere standard.  
Se va afișa o pictogramă  pe ecran.

pictogramă 



## ■ Alegerea unei rețele dintr-o listă (Conectare prin lista punctelor de acces)

Camera va căuta rețelele disponibile și le va afișa într-o listă din care puteți alege rețeaua la care doriți să vă conectați.

### 1 Apăsați pe butonul **MENU** de pe cameră pentru a afișa meniurile camerei.

### 2 Evidențiați **[Wi-Fi]** Conectare Wi-Fi din **[▶]** meniul redare și apăsați pe **▶** de pe blocul de săgeți.

- Se vor afișa opțiunile **[Wi-Fi]** Wi-Fi Conectare.
- Acest element este disponibil numai atunci când selectați [Activ] pentru [Setări Wi-Fi/Bluetooth] > [Disponibilitate] din **⏏** meniul setări al camerei.



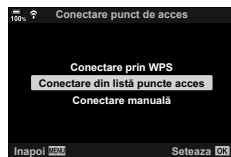
### 3 Evidențiați [Conectare punct de acces] utilizând butoanele **Δ ▽** și apăsați butonul **OK**.

- Se vor afișa opțiunile [Conectare punct de acces].



### 4 Evidențiați [Conectare de la listă puncte acces] utilizând butoanele **Δ ▽** și apăsați butonul **OK**.

- Se va afișa o listă a rețelilor disponibile.







### 5 Evidențiați rețeaua dorită utilizând butoanele **Δ ▽** și apăsați butonul **OK**.

- Dacă rețeaua este protejată prin parolă, vi se va solicita să introduceți o parolă. Introduceți parola și apăsați butonul **OK**.
- Apăsați butonul **▶** pentru a afișa [Setări detalii] pentru rețeaua evidențiată. Puteți să introduceți o adresă IP și să reglați manual alte setări.
- Apăsați butonul **⊙** pentru a repeta căutarea și pentru a actualiza lista rețelilor.




## 6 Atunci când camera se poate conecta, rețeaua va fi marcată (✓) lângă denumirea rețelei.

- Rețelele protejate prin parolă sunt indicate de o pictogramă .
- În cazul în care camera a fost asociată cu mai multe computere, vi se va solicita să alegeți un computer înainte de a se afișa rețeaua. Evidențiați computerul dorit utilizând butoanele   și apăsați butonul .
- Puteți să utilizați camera numai cu computerul selectat. Pentru a selecta un computer diferit, trebuie să dezactivați mai întâi conexiunea curentă.
- În cazul în care conectarea este nereușită, camera va afișa un mesaj în acest sens, urmat de opțiunile descrise la pasul 5. Repetați pașii 5 și 6.









## 7 Apăsați butonul pentru a ieși din ecranul de fotografiere.

- Se vor afișa indicatorii de fotografiere standard.
- Se va afișa o pictogramă  pe ecran.



## Conectarea la rețele selectate anterior

- Camera se va reconecta automat la rețelele selectate în prealabil atunci când selectați [Conectare punct de acces] prin pictograma . Nu vi se va solicita să introduceți o parolă.
- Dacă sunt disponibile mai multe rețele, camera se va conecta mai întâi la rețeaua utilizată cel mai recent.
- După conectare, camera va afișa o listă de rețele disponibile, iar rețeaua curentă va fi marcată cu .
- Pentru a vă conecta la o rețea diferită, evidențiați rețeaua în listă și apăsați butonul .
- Atunci când camera a fost asociată cu mai multe computere pe rețea, vi se va solicita să alegeți un computer înainte de a se afișa lista rețelelor. Evidențiați computerul dorit utilizând butoanele   și apăsați butonul .

## Încărcarea fotografiilor pe măsură ce sunt efectuate

Efectuați fotografiile și încărcați-le pe un computer conectat la aceeași rețea ca și camera. Înainte de a continua, conectați camera și computerul conform celor descrise în „Asocierea computerului cu camera (Legătură nouă)” (pag. 258).

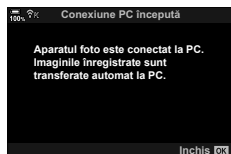
### 1 Lansați „OLYMPUS Capture” pe computerul destinație.

- Dacă vi se solicită să alegeți un tip de conexiune, faceți clic pe [Wi-Fi Connection] (Conexiune Wi-Fi).
- Computerul va afișa mesajul [Camera connected] (Cameră conectată) când detectează camera.



[Conexiune Wi-Fi]

- Camera va afișa mesajul prezentat în partea dreaptă atunci când s-a stabilit o conexiune.



### 2 Configurați „OLYMPUS Capture” pentru a descărca automat fotografiile pe măsură ce sunt efectuate.

- Selectați slotul cardului de memorie sursă (1 sau 2) și tipul de fotografii (fotografii JPEG, RAW sau filme) de descărcat.
- Alegeți o destinație pentru fotografiile descărcate.



Fereastra de comandă „OLYMPUS Capture”

### 3 Fotografați utilizând comenzile camerei.

- Fotografii vor fi încărcate pe computer după ce le-ați salvat pe cardul de memorie al camerei.
- O pictogramă **PC** („Încărcare imagine”) se va afișa în timpul încărcării.
- Camera va încărca numai fotografiile și filmele înregistrate în timp ce camera și computerul sunt conectate. Nu vor fi încărcate fotografiile realizate înainte de activarea conexiunii Wi-Fi pe cameră.

Încărcare imagine






- În timp ce camera este conectată la o rețea:
  - modul de hibernare este dezactivat;
  - fotografierea cu temporizator de interval nu este disponibilă;
  - se aplică unele restricții opțiunilor disponibile în timpul redării.
- Opțiunile [Conexiune PC încheiată] vor fi afișate atunci când conexiunea camerei la rețea este dezactivată. Încărcarea datelor rămase va fi reluată atunci când conexiunea este reactivată. Cu toate acestea, rețineți că datele rămase nu vor fi încărcate dacă:
  - Conexiunea Wi-Fi este dezactivată folosind comenzile camerei.
  - Camera este oprită.
  - Cardul de memorie sursă este scos.
- Șirul de încărcare pentru fiecare card nu poate conține mai mult de 3.000 de fotografii.
- Dacă „OLYMPUS Capture” afișează mesajul [Această aplicație nu poate găsi o cameră în modul de control al camerei.], verificați următoarele:
  - camera să fi fost asociată cu computerul,
  - să fi selectat computerul corect când v-ați conectat la rețea și
  - camera să fie înregistrată în computer (doar la Windows).
    - ☞ „Pregătirea computerului (Windows)” (pag. 257)

## Dezactivarea conexiunii


Dezactivați conexiunea Wi-Fi. Utilizarea rețelei Wi-Fi poate fi interzisă în anumite țări sau regiuni, caz în care aceasta ar trebui dezactivată.


### ■ Dezactivarea conexiunii curente





1 Atingeți  de pe ecranul camerei.


- Vi se va solicita să confirmați dacă doriți să vă deconectați.
- SSID al rețelei este afișat pe ecran.



2 Evidențiați [Deconectare] utilizând  $\Delta$   $\nabla$  de pe blocul de săgeți și apăsați pe butonul .

- Camera va dezactiva conexiunea și va ieși din ecranul de fotografiere.
- Se va afișa o casetă de confirmare dacă au mai rămas date de încărcat.  
Pentru a dezactiva conexiunea, evidențiați [Da] și apăsați butonul .

3 Pentru reconectare, atingeți  sau selectați [] Conectare Wi-Fi > [Conectare punct de acces] din  meniul redare și apăsați pe butonul .

- Camera se va reconecta automat la rețelele selectate în prealabil.
- Pentru a vă conecta la o rețea nouă, evidențiați [Menținere] din pasul 2 și apăsați butonul . Alegeți dintr-o listă a rețelelor disponibile și reglați setările conform celor descrise în („Alegerea unei rețele dintr-o listă (Conectare prin lista punctelor de acces)” (pag. 266)).
- Dacă opriți camera în timp ce încărcarea este în curs, vi se va solicita să alegeți dacă doriți să opriți camera și să dezactivați imediat conexiunea Wi-Fi sau doriți să opriți camera doar după finalizarea încărcării.

## ■ Dezactivarea funcției Wi-Fi/Bluetooth®

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Evidențiați [Setări Wi-Fi/Bluetooth] din **⇩** meniul setări și apăsați pe **▷** de pe blocul de săgeți.
  - Se vor afișa opțiunile [Setări Wi-Fi/Bluetooth].



- 3 Evidențiați [Disponibilitate] utilizând butoanele **△ ▽** și apăsați pe butonul **▷**.



- 4 Evidențiați [Inactiv] folosind butoanele **△ ▽** și apăsați pe butonul **⊙**.



## Setări de rețea

Schimbați parola utilizată pentru conexiunile Wi-Fi de pe un smartphone sau restaurați setările Wi-Fi predefinite utilizate pentru conectarea la un computer. Setările Wi-Fi predefinite nu sunt restabilite atunci când resetați camera și le puteți restabili numai conform celor descrise mai sus.

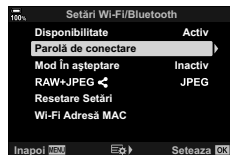
### Modificarea parolelor (Parolă de conectare)

Generați parole noi pentru a le utiliza atunci când vă conectați la cameră de pe un dispozitiv smartphone prin Wi-Fi sau **Bluetooth**®.

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Evidențiați [Setări Wi-Fi/Bluetooth] din **Ț** meniul setări și apăsați pe **▷** de pe blocul de săgeți.
  - Se vor afișa opțiunile [Setări Wi-Fi/Bluetooth].



- 3 Evidențiați [Parolă de conectare] utilizând butoanele **△ ▽** și apăsați pe butonul **▷**.
  - Se va afișa parola curentă.



- 4 Apăsați butonul **⊙** (film).
  - Parola se modifică la fiecare apăsare a butonului.
  - Ambele parole, pentru Wi-Fi și pentru **Bluetooth**®, se modifică.
  - Apăsați pe butonul **⊙** pentru a ieși din ecranul [Parolă de conectare].
- 5 Apăsați butonul **⊙** din nou pentru a ieși din meniul [Setări Wi-Fi/Bluetooth].
  - Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.
  - După modificarea parolei, va trebui să actualizați setările de conectare ale dispozitivului smartphone (pag. 246).

## Restaurarea setărilor Wi-Fi/Bluetooth® predefinite

(Resetare Setări)

Restabilește setările Wi-Fi and **Bluetooth**® predefinite. Sunt resetate toate setările, inclusiv cele pentru conectarea printr-un router și informațiile de asociere pentru computerele din rețea.

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Evidențiați [Setări Wi-Fi/Bluetooth] din **Ț** meniul setări și apăsați pe **▷** de pe blocul de săgeți.

- Se vor afișa opțiunile [Setări Wi-Fi/Bluetooth].



3 Evidențiați [Resetare Setări] utilizând butoanele **△ ▽** și apăsați pe butonul **▷**.

- Se vor afișa opțiunile [Resetare Setări].



4 Selectați [Da] folosind butoanele **△ ▽** și apăsați pe butonul **OK**.

- Setările vor fi resetate și camera va ieși din ecranul [Setări Wi-Fi/Bluetooth].
- Ambele parole, pentru Wi-Fi și pentru **Bluetooth**®, sunt resetate.



5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

5

Conectarea camerei la dispozitive externe

## Conectarea la computer prin USB

Conectați camera la un computer utilizând cablul USB.

### Computere compatibile

Conectați camera la computer cu ajutorul cablului USB furnizat.

- Rețineți că deși computerul este dotat cu conectori USB, operarea nu este garantată cu următoarele:  
porturi USB de expansiune, computere care nu funcționează cu sistemul de operare cu care sunt furnizate sau computere fabricate personal.
- Puteți să conectați camera la computere care îndeplinesc următoarele cerințe de sistem.  
Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10  
Mac: OS X versiunile 10.9–10.11, macOS versiunile v10.12 - v10.14

### Instalarea aplicației soft

Instalați următoarea aplicație soft pentru a accesa camera în timp ce este conectată direct la computer prin USB.

#### **OLYMPUS Capture**

Utilizați „OLYMPUS Capture” pentru a descărca și pentru a vizualiza automat fotografiile pe măsură ce sunt efectuate sau pentru a comanda camera de la distanță. Pentru a afla mai multe sau pentru a descărca aplicația soft, vizitați site-ul web de mai jos. La descărcarea aplicației soft, fiți pregătit să furnizați numărul de serie al camerei.

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a instala aplicația soft. Cerințele de sistem și instrucțiunile de instalare sunt disponibile pe site-ul web de mai sus.

#### **Olympus Workspace**

Utilizați această aplicație pentru computer pentru a descărca, pentru a vizualiza și pentru a gestiona fotografiile și filmele înregistrate cu camera. În momentul editării datelor RAW din spațiul de lucru Olympus Workspace (Ver. 1.1 sau ulterioară), se activează prelucrarea cu viteză mare, folosind motorul camerei. De asemenea, o puteți utiliza pentru a actualiza firmware-ul camerei. Puteți să descărcați aplicația soft de pe site-ul web de mai jos. La descărcarea aplicației soft, fiți pregătit să furnizați numărul de serie al camerei.

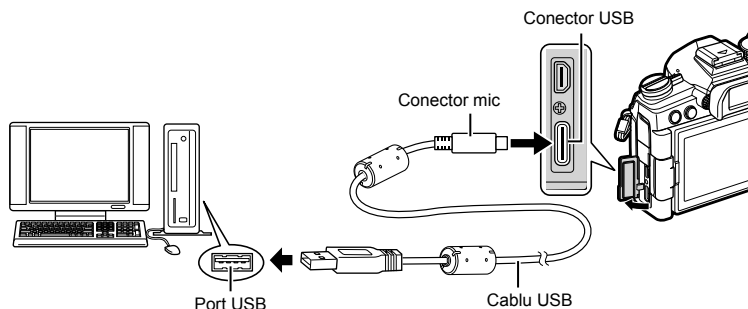
<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a instala aplicația soft. Cerințele de sistem și instrucțiunile de instalare sunt disponibile pe site-ul web de mai sus.

## Încărcarea fotografiilor pe măsură ce sunt efectuate



Conectați camera la un computer prin USB pentru a încărca fotografiile pe măsură ce le efectuați. Puteți să fotografiați utilizând comenzile de pe cameră sau în timp ce comandați camera de la distanță de pe un computer.





- 1 După ce ați confirmat că starea camerei este oprită, conectați camera la computer utilizând un cablu USB.

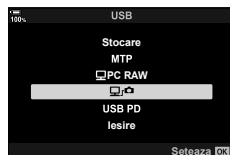


- Locațiile porturilor USB variază în funcție de computer. Consultați documentația furnizată cu computerul pentru informații referitoare la porturile USB.

- 2 Porniți camera.

- Camera va afișa un mesaj prin care vă va solicita să identificați dispozitivul la care este conectat cablul USB.
- Dacă acest mesaj nu este afișat, selectați [Auto] pentru [Mod USB] (pag. 190) din  Meniul personalizat .
- Dacă acumulatorii sunt descărcați, camera nu va afișa un mesaj atunci când se conectează la un computer. Asigurați-vă că acumulatorii sunt încărcăți.

- 3 Evidențiați  utilizând   de pe blocul de săgeți și apăsați pe butonul .



- 4 Lansați copia aplicației soft „OLYMPUS Capture” instalată pe computer.

- Când vi se solicită să alegeți tipul de conexiune, faceți clic pe [USB Connection] (Conexiune USB).



[Conexiune USB]



- 5 Configurați „OLYMPUS Capture” pentru descărcare.
  - Alegeți o destinație pentru fotografiile descărcate.
- 6 Fotografați utilizând comenzile camerei sau ale computerului.
  - Fotografiile vor fi descărcate pe computer în funcție de opțiunile alese.
  - Nu puteți să utilizați computerul pentru a modifica modul de fotografiere al camerei.
  - Nu puteți să utilizați computerul pentru a șterge fotografiile de pe cardurile de memorie introduse în cameră.
  - Frecvența cadrelor camerei poate să scadă dacă imaginea vizualizată prin obiectivul camerei este afișată pe computer și pe ecranul camerei în același timp.
  - Pentru mai multe informații despre utilizarea aplicației soft, consultați resursele de ajutor online.
  - Conexiunea la computer va fi dezactivată, dacă:
    - ieșiți din „OLYMPUS Capture”,
    - introduceți sau scoateți carduri de memorie sau
    - opriți camera.





## Conectarea camerei pentru prelucrarea RAW cu mare viteză

( PC RAW)

1 După ce ați confirmat că starea camerei este oprită, conectați camera la computer utilizând un cablu USB.

2 Porniți camera.

- Camera va afișa un mesaj prin care vă va solicita să identificați dispozitivul la care este conectat cablul USB.
- Dacă acest mesaj nu este afișat, selectați [Auto] pentru [Mod USB] (pag. 190) din  Meniul personalizat .
- Dacă acumulatorii sunt descărcați, camera nu va afișa un mesaj atunci când se conectează la un computer. Asigurați-vă că acumulatorii sunt încărcăți.

3 Evidențiați [ PC RAW] utilizând   de pe blocul de săgeți și apăsați pe butonul .



4 Lansați copia aplicației soft „Olympus Workspace” instalată pe computer.
 

- Faceți clic pe pictograma [Editare Date RAW prin USB].

5 Alegeți locația care conține fotografiile de prelucrat.

- Puteți să alegeți fie un card de memorie introdus în camera conectată sau un director de pe computer.
- Puteți să selectați numai imagini RAW din locația aleasă și capturate cu camera conectată sau cu un model identic de cameră.
- După ce alegeți sursa, faceți clic pe [OK].



## 6 Prelucrați imagini RAW.

- Puteți să ajustați setările de fotografiere disponibile pe cameră și imaginile RAW prelucrate.
- Copiile prelucrate vor fi salvate în format JPEG.
- Dacă activați editarea datelor RAW prin USB, veți anula orice modificări pe care le-ați efectuat în fereastra de editare.
- Editarea datelor RAW prin USB nu este disponibilă dacă ați conectat două sau mai multe camere.

## Copierea fotografiilor pe computer (Stocare/MTP)

Atunci când este conectată la un computer, camera poate să funcționeze ca un dispozitiv de stocare extern la fel ca o unitate de disc sau alte dispozitive de stocare externe. Puteți să copiați datele de pe cameră pe computer.

**1** După ce ați confirmat că starea camerei este oprită, conectați camera la computer utilizând un cablu USB.

**2** Porniți camera.

- Camera va afișa un mesaj prin care vă va solicita să identificați dispozitivul la care este conectat cablul USB.
- Dacă acest mesaj nu este afișat, selectați [Auto] pentru [Mod USB] (pag. 190) din **☛** Meniul personalizat **D4**.
- Dacă acumulatorii sunt descărcați, camera nu va afișa un mesaj atunci când se conectează la un computer. Asigurați-vă că acumulatorii sunt încărcăți.

**3** Evidențiați [Stocare] sau [MTP] utilizând **△ ▽** de pe blocul de săgeți și apăsați pe butonul **OK**.

[Stocare]: Camera funcționează ca un cititor de card.

[MTP]: Camera funcționează ca dispozitiv portabil.



**4** Camera se va conecta la computer ca dispozitiv de stocare nou.

- Transferul de date nu este garantat pentru următoarele sisteme de operare, chiar dacă calculatorul dispune de port USB.  
Calculatoarele cu port USB atașat cu ajutorul unui card de extensie etc., calculatoarele fără sistem de operare instalat din fabrică sau calculatoarele asamblate la domiciliu
- Atunci când camera este conectată la calculator, nu se pot utiliza funcțiile camerei.
- În cazul în care computerul nu detectează camera, deconectați cablul USB și apoi reconectați-l la computer.

## Alimentarea camerei prin USB (USB Power Delivery)

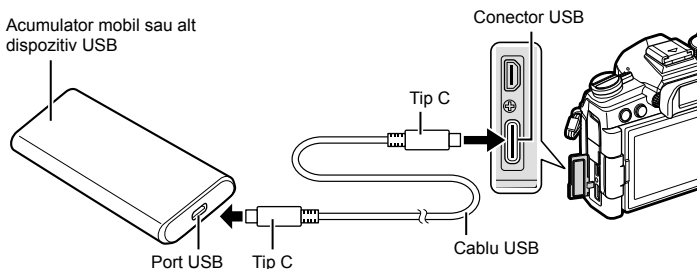
Puteți să utilizați acumulatori mobili sau adaptori AC USB care îndeplinesc standardul de încărcare rapidă USB Power Delivery (PD) pentru a alimenta camera. Dispozitivele trebuie:

Standard: Să fie conforme cu standardul USB Power Delivery (USB PD).

Capacitate: Să fie clasificate pentru o putere de 9 V 3 A, 15 V 2 A sau 15 V 3 A.

- Această funcție nu poate fi utilizată la niveluri de acumulator mai mici sau egale cu 10%.
- Camera nu poate fi alimentată prin USB dacă, în același timp, este atașat și un suport opțional pentru acumulator HLD-9 (pag. 24).

- 1 După ce ați confirmat că starea camerei este oprită, conectați camera la dispozitiv utilizând cablul USB.



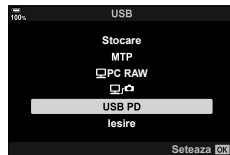
- Cablul USB furnizat (CB-USB11) nu poate fi utilizat pentru USB Power Delivery (USB PD).
- Metoda de conectare variază în funcție de dispozitiv. Consultați documentația furnizată cu dispozitivul pentru informații detaliate.
- Este posibil să nu puteți utiliza USB Power Delivery (USB PD) cu unele dispozitive USB. Consultați manualul furnizat împreună cu dispozitivul USB.

- 2 Porniți camera.

- Camera va afișa un mesaj prin care vă va solicita să identificați dispozitivul la care este conectat cablul USB.
- Dacă acest mesaj nu este afișat, selectați [Auto] pentru [Mod USB] (pag. 190) din Meniul personalizat .
- Dacă acumulatorii sunt descărcați, camera nu va afișa nimic atunci când este conectată la dispozitivul USB. Asigurați-vă că acumulatorii sunt încărcăți.

- 3 Evidențiați [USB PD] utilizând de pe blocul de săgeți și apăsați pe butonul .

- Camera se va alimenta de la dispozitivul USB conectat.



## Conectarea la televizor sau ecrane externe prin HDMI

Puteți să afișați fotografiile pe televizoarele conectate la cameră prin HDMI. Utilizați un televizor pentru a prezenta fotografiile unui public. Puteți să utilizați o telecomandă pentru a opera ecranul în timp ce televizorul este conectat la cameră. Nu aveți nevoie de alte aplicații sau aplicații soft.



De asemenea, puteți să filmați în timp ce camera este conectată la un ecran extern sau la o cameră video prin HDMI.

- Cablurile HDMI sunt disponibile de la furnizori terți. Utilizați un cablu HDMI certificat.

## Vizualizarea fotografiilor pe un televizor (HDMI)

Puteți să vizualizați fotografiile și filme pe un televizor cu înaltă definiție conectat direct la camera cu ajutorul unui cablu HDMI. Puteți să utilizați o telecomandă pentru a comanda ecranul în timp ce este conectat la cameră.

### ■ Ieșire HDMI




Alegeți tipul de ieșire a semnalului emis către dispozitivul HDMI. Puteți să reglați dimensiunea sau frecvența cadrelor pentru a se potrivi specificațiilor televizorului și standardelor privind aparatele electronice video impuse în țara sau regiunea dumneavoastră. Potrivii setările semnalului emis cu setările semnalului recepționat pe televizor.

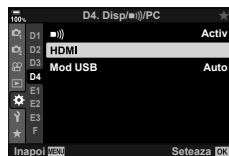
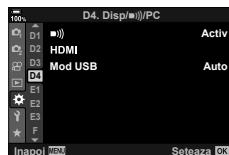
<b>Mărime ieșire</b>	Puteți să alegeți formatul semnalului video emis prin conectorul HDMI dintre opțiunile de mai jos. <ul style="list-style-type: none"><li>• [C4K]: 4K de cinema digital (4096 × 2160)</li><li>• [4K]: prioritate 4K (3840 × 2160)</li><li>• [1080p]: prioritate înaltă definiție completă (1080p)</li><li>• [720p]: prioritate înaltă definiție (720p)</li><li>• [480p/576p]: 480p/576p</li></ul>
<b>Control HDMI</b>	Atunci când camera este în modul redare, puteți să operați camera utilizând telecomanda televizorului (pag. 282). Alegeți dintre [Inactiv] și [Activ]. Dacă ați selectat [Activ], camera poate fi utilizată doar pentru redare.
<b>Viteza la ieșire</b>	Alegeți o frecvență a cadrelor pentru semnalul emis prin conectorul HDMI în funcție de compatibilitatea televizorului cu NTSC (60p) sau PAL (50p).

- Nu puteți să modificați setările [Control HDMI] și [Viteza la ieșire] în timp ce camera este conectată la un alt dispozitiv prin HDMI.
- Puteți să redați sunetul numai pe dispozitive care sunt compatibile cu formatul audio selectat pe cameră.
- Opțiunile disponibile prin [Control HDMI] variază în funcție de dispozitivul conectat. Pentru detalii, consultați manualul dispozitivului.

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Afișați  Meniu Personalizat **D4** (Disp/■)/PC.

3 Evidențiați [HDMI] utilizând   de pe blocul de săgeți și apăsați butonul .



- 4 Selectați un element utilizând butoanele  $\Delta$   $\nabla$  și apăsați butonul  $\triangleright$ .



- 5 Evidențiați opțiunea dorită utilizând butoanele  $\Delta$   $\nabla$  și apăsați butonul  $\odot$ .
- Repetați Pașii 4 și 5, după cum este necesar.

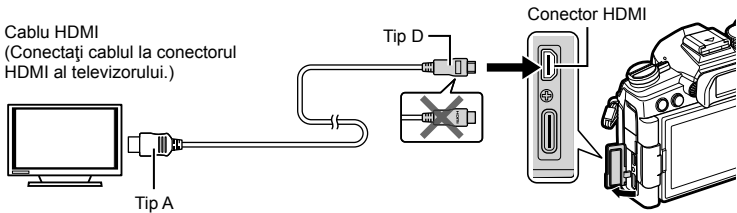


- 6 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

### ■ Conectarea camerei la un televizor

Conectați camera utilizând un cablu HDMI.

- 1 După ce ați confirmat că starea camerei este oprită, conectați camera la televizor utilizând un cablu HDMI.



- 2 Comutați televizorul la intrarea HDMI și porniți camera.

- Televizorul va afișa conținutul de pe ecranul camerei. Apăsați butonul  $\blacktriangleright$  pentru a vizualiza fotografia.
- Dacă ați selectat [Activ] pentru [Control HDMI] (pag. 282), ecranul camerei se va deschide atunci când este conectat un cablu HDMI.
- Pentru informații despre comutarea la intrarea HDMI a televizorului, consultați manualul furnizat cu televizorul.
- În funcție de setările televizorului, imaginea poate fi decupată, fiind posibil ca unii indicatori să nu fie vizibili.
- Atunci când camera este conectată la computer prin USB, nu puteți să utilizați funcția HDMI.
- Dacă ați selectat [Mod Înreg.] pentru [Mod Ieșire HDMI] (pag. 164) > [Mod Ieșire] din meniul video, semnalul va fi emis la dimensiunea curentă a cadrelor filmului. Nu se va afișa nicio imagine dacă televizorul nu este compatibil cu dimensiunea cadrelor selectată.
- Dacă ați selectat [4K] sau [C4K], veți utiliza formatul prioritate 1080p în timpul fotografierii.

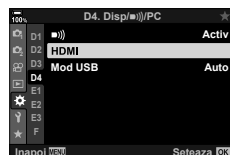
Atunci când este conectată la un televizor printr-un cablu HDMI, puteți să comandați camera folosind telecomanda televizorului.

- Televizorul trebuie să fie compatibil cu controlul HDMI. Consultați manualul televizorului pentru mai multe informații.

<b>Activ</b>	Puteți să utilizați telecomanda televizorului pentru a comanda camera în modul redare. Puteți să utilizați camera numai pentru redare.
<b>Inactiv</b>	Nu puteți să utilizați telecomanda televizorului pentru a comanda camera. Indicatorii vor fi afișați numai pe ecranul televizorului.

**1** Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

**2** Evidențiați [HDMI] din **Meniul personalizat D4** (Disp/PC) și apăsați pe **▶** de pe blocul de săgeți.



**3** Evidențiați [Control HDMI] utilizând butoanele **▲▼** și apăsați pe butonul **▶**.



**4** Selectați [Activ] utilizând butoanele **▲▼** și apăsați butonul **⊙**.



**5** Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

**6** Conectați camera și televizorul prin HDMI.

- Redați fotografiile folosind telecomanda televizorului. Urmați ghidul afișat pe ecranul televizorului.
- În timpul redării a câte unui singur cadru, alegeți informațiile afișate utilizând butonul „roșu” și comutați la ecranul index apăsând butonul „verde”.
- Este posibil ca unele funcții să nu fie disponibile pe unele televizoare.
- Ecranul camerei se oprește în timp ce utilizați televizorul pentru redare.

## Baterie și încărcător

- Camera utilizează un singur acumulator Olympus cu ioni de litiu. Nu utilizați alți acumulatori în afară de acumulatorii originali OLYMPUS.
- Consumul de energie al camerei depinde de utilizare și de alte condiții.
- Acumulatorul se va descărca rapid în următoarele condiții, chiar dacă nu se fotografiază.
  - Focalizarea automată repetată prin apăsarea la jumătate a declanșatorului în mod fotografie.
  - Afișarea imaginilor pe ecran pentru o perioadă lungă de timp.
  - Camera este conectată la computer.
  - Lăsarea funcției LAN/**Bluetooth**® wireless pornită.
- În cazul în care acumulatorul este descărcat, camera se poate închide fără un avertisment prealabil privind nivelul de energie al acumulatorului.
- Acumulatorul nu este complet încărcat la achiziționare. Înainte de a folosi camera, încărcăți acumulatorul cu încărcătorul furnizat.
- Îndepărtați acumulatorii înainte de a depozita camera pentru perioade de o lună sau mai mult. Lăsarea acumulatorilor în cameră pentru perioade extinse le scurtează durata de viață, devenind chiar neutilizabili.
- Timpul de încărcare normal al acumulatorului cu încărcătorul livrat este de aproximativ 2 ore (estimat).
- Nu încercați să utilizați încărcătoare care nu au fost special concepute pentru acumulatorul furnizat și nici acumulatori care nu au fost special concepuți pentru utilizarea cu încărcătorul furnizat.
- Există riscul unei explozii dacă înlocuiți acumulatorul cu un altul de tip incorect.
- Reciclați acumulatorul uzat conform instrucțiunilor „ATENȚIE” (pag. 323) din manualul de utilizare.

## Folosirea încărcătorului în străinătate

- Încărcătorul poate fi folosit la majoritatea surselor casnice de alimentare cu energie cu tensiuni între 100 V și 240 V c.a. (50/60Hz) oriunde în lume. În funcție de țară sau de zonă, pentru conectarea încărcătorului la priza de CA ar putea fi necesar un adaptor.
- Nu folosiți adaptoare de călătorie procurate din comerț, deoarece este posibilă funcționarea defectuoasă a încărcătorului.

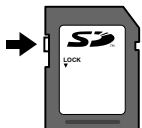
## Carduri compatibile

În cadrul acestui manual, toate dispozitivele de stocare sunt numite „carduri”. Următoarele tipuri de carduri de memorie SD (disponibile în comerț) pot fi utilizate cu această cameră: SD, SDHC și SDXC. Pentru cele mai noi informații, vizitați site-ul web Olympus.



### Comutatorul de protecție la scriere al cardului SD

Corpul cardului SD este prevăzut cu un comutator de protecție la scriere. Setarea comutatorului pe „LOCK” împiedică scrierea de date pe card. Readuceți comutatorul în poziția care permite înregistrarea.



- Informațiile memorate pe card nu vor fi șterse complet prin formatare sau ștergere. Când nu mai aveți nevoie de el, distrugeți cardul pentru a preveni scurgerea de informații personale.
- Accesul la unele funcții de redare și altele de același fel poate fi restricționat atunci când comutatorul de protecție la scriere este setat la poziția „LOCK”.



## Obiective interschimbabile

Alegeți obiectivul în funcție de scena fotografiată și de scopul fotografierii. Utilizați obiective concepute exclusiv pentru sistemul Micro Four Thirds și care poartă emblema M.ZUIKO DIGITAL sau simbolul ilustrat în dreapta.



Cu ajutorul unui adaptor, puteți utiliza și obiective de tip Four Thirds și OM. Este necesar adaptorul opțional.

- În momentul în care atașați sau scoateți capacul camerei și obiectivul camerei, țineți carcasa obiectivului camerei îndreptat în jos. Aceasta previne intrarea prafului sau a altor elemente străine în interiorul camerei.
- Nu scoateți capacul camerei și nu atașați obiectivul în locuri cu praf.
- Nu îndreptați spre soare obiectivul atașat la cameră. Aceasta poate provoca disfuncționalități ale camerei sau chiar incendiu din cauza efectului de concentrare prin obiectiv a razelor soarelui.
- Aveți grijă să nu pierdeți capacul camerei sau cel al obiectivului.
- Atașați capacul camerei la cameră pentru a preveni intrarea prafului, când obiectivul nu este atașat.

### ■ Combinații între camere și obiective

Obiectiv	Cameră	Atașare	AF	Măsurare
Obiectiv Micro Four Thirds	Cameră cu sistem Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Obiectiv cu sistem Four Thirds		Atașarea este posibilă cu ajutorul unui adaptor	Da*1	Da
Obiective OM		Nu	Da*2	

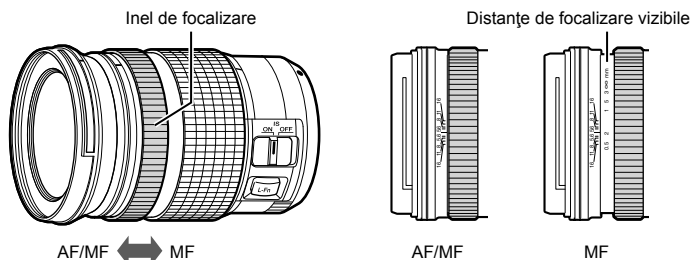
\*1 Indisponibil în timpul înregistrării video sau cu funcția AF Cer înstelat.


\*2 Măsurarea precisă nu este posibilă.

## Obiective cu pârghie MF

Puteți să utilizați mecanismul „pârghie MF” (pârghia focalizării manuale) de pe obiectivele cu pârghie MF pentru a comuta între focalizarea automată și manuală numai repositionând inelul focus.

- Verificați poziția pârghiei MF înainte de fotografiere.
- Selectați focalizarea automată glisând inelul focus în poziția AF/MF de la capătul obiectivului, iar dacă glisați inelul focus în poziția MF mai aproape de corpul camerei, veți selecta focalizarea manuală, indiferent de modul de focalizare ales cu camera.



- Dacă selectați [Inactiv] pentru [Pârghie MF] (pag. 184) în  Meniul Personalizat **A4**, puteți să dezactivați focalizarea manuală chiar și atunci când pârghia MF este în poziția MF.

## Accesorii opționale

### Blițuri externe dedicate

Atunci când utilizați un bliț opțional conceput pentru a fi utilizat cu camera, puteți să alegeți modul bliț utilizând comenzile camerei și să efectuați fotografii cu blițul. Consultați documentația furnizată cu blițul pentru informații referitoare la funcțiile blițului și utilizarea acestora.

Alegeți un bliț care să se potrivească nevoilor dumneavoastră, luând în considerare factori, cum ar fi intensitatea necesară și compatibilitatea unității cu fotografierea macro. Blițurile concepute pentru a comunica cu camera sunt compatibile cu o varietate de moduri bliț, inclusiv TTL auto și super FP. Puteți să montați blițurile pe patina pentru accesorii a camerei sau să le conectați utilizând un cablu (disponibil separat) și consola blițului. De asemenea, camera este compatibilă cu sisteme de comandă a blițurilor fără fir:

#### **Fotografierea cu bliț comandat prin radio: modurile CMD, ⚡CMD, RCV și X-RCV**

Camera comandă unul sau mai multe blițuri de la distanță cu ajutorul semnalelor radio. Gama de locații în care puteți să poziționați blițurile crește. Blițurile pot să comande alte unități compatibile sau să fie dotate cu comandă/receptoare radio pentru a permite utilizarea unităților care nu sunt compatibile cu comanda prin radio a blițului.

#### **Fotografierea cu bliț cu telecomandă fără fir: Mod RC**

Camera comandă unul sau mai multe blițuri de la distanță cu ajutorul semnalelor optice. Puteți să selectați modul bliț utilizând comenzile camerei (pag. 105).

#### **■ Funcții disponibile cu blițurile compatibile**

Bliț	Moduri de control bliț compatibile	GN (valoare de referință, ISO 100)	Sisteme fără fir compatibile
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm <sup>*1</sup> ) GN 21 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm <sup>*1</sup> ) GN 27 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC
FL-600R		GN 36 (42,5/85 mm <sup>*1</sup> ) GN 20 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC <sup>*2</sup>	GN 8,5	RC <sup>*2</sup>
FL-LM3	Variază în funcție de setările camerei.	GN 9,1 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC <sup>*2</sup>

\*1 Distanță focală maximă a obiectivului la care unitatea poate să furnizeze acoperirea blițului (cifrele notate după barele oblice sunt distanțe focale echivalente cu formatul de 35 mm).

\*2 Funcționează numai drept comandă (transmițător).

## Fotografierea cu bliț extern cu telecomandă fără fir

Fotografierea cu bliț fără fir este disponibilă cu blițurile compatibile cu telecomandă (RC). Blițurile fără fir sunt comandate cu ajutorul unei unități montate pe patina pentru accesorii a camerei. Puteți să reglați setările separat pentru unitatea montată pe cameră și pentru unități grupate în până la alte trei grupuri.

Trebuie să activați modul RC atât pe unitatea principală, cât și pe blițul fără fir (pag. 287).

### ■ Activarea modului RC

- 1 Selectați modul RC pentru blițurile externe și amplasați-le după cum doriți.
  - Porniți blițurile externe, apăsați butonul **MODE** și selectați modul RC.
  - Selectați un canal și un grup pentru fiecare bliț extern.
- 2 Selectați [Activ] pentru [⚡ Mod RC] (pag. 193) în **Meniu Personalizat F** și apăsați pe butonul **OK**.
  - Camera va comuta la ecranul de fotografiere.
  - Se va afișa o pictogramă **RC**.

Pictograma **RC**



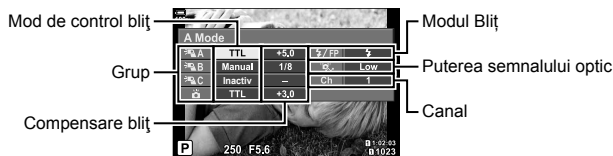
- 3 Apăsați butonul **OK**.
  - Panoul super control pentru modul RC va fi afișat.
  - Puteți să afișați panoul LV super control standard prin apăsarea butonului **INFO**. Ecranul se va schimba de fiecare dată când apăsați butonul **INFO**.



Super panoul de comandă pentru modul RC

#### 4 Ajustați setările blițului.

- Evidențiați elementele utilizând butoanele  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$  și rotiți selectorul spate pentru a alege setările.



<b>Grup</b>	Alegeți un grup. Modificările setărilor se aplică tuturor unităților din grupul selectat. Alegeți  pentru a regla setările unității montate pe cameră.
<b>Mod de control bliț</b>	Alegeți un mod bliț.
<b>Compensare bliț</b>	Ajustați intensitatea luminii. Atunci când selectați [Manual] pentru modul bliț, puteți să alegeți o valoare pentru intensitatea blițului manual.
<b>Puterea semnalului optic</b>	Alegeți luminozitatea semnalelor optice de comandă emise de blițuri. Alegeți [HI] dacă ați montat blițuri la aproximativ distanța maximă față de cameră. Această setare se aplică tuturor grupurilor.
<b>Mod bliț/ Intensitate bliț</b>	Alegeți  (standard) sau FP (super FP). Alegeți super FP pentru timpi de expunere mai scurți decât viteza de sincronizare a blițului. Această setare se aplică tuturor grupurilor.
<b>Canal</b>	Alegeți un canal utilizat pentru comanda blițului. Schimbați canalul dacă observați că alte surse de lumină din zonă interferează cu comanda blițului fără fir.

#### 5 Setati unitatea montată pe cameră la [TTL AUTO].

- Puteți să reglați setările de comandă a blițului pentru FL-LM3 numai utilizând camera.

#### ■ Poziționarea blițurilor fără fir

##### 1 Setati blițurile RC fără fir în modul RC.

- După ce ați pornit blițurile compatibile, apăsați butonul **MODE** și alegeți modul RC.
- Alegeți un grup pentru fiecare bliț compatibil utilizând comenzile blițului și potriviți canalul cu cel selectat în cameră.

##### 2 Poziționați blițurile.

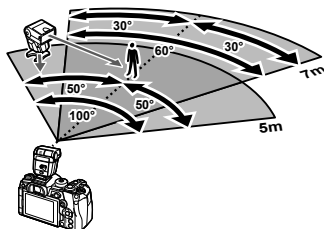
- Poziționați unitățile fără fir cu senzorii de la distanță îndreptați către cameră.

##### 3 Faceți fotografia după ce ați verificat dacă unitățile fără fir și unitatea de pe cameră sunt încărcate.

## ■ Distanța de control a blițurilor fără fir

Ilustrația are doar rol orientativ. Distanța de control a blițurilor variază în funcție de tipul de bliț montat pe cameră și condițiile din zona înconjurătoare.

### Distanța de control a blițurilor pentru blițurile FL-LM3 montate pe cameră



- Vă recomandăm ca fiecare grupă să nu conțină mai mult de 3 blițuri.
- Fotografiera cu bliț fără fir nu este disponibilă în modul antișoc sau în modul sincronizare lentă perdea spate atunci când selectați timpul de expunere mai lung de 4 sec.
- Nu puteți să selectați timpii de așteptare mai lungi de 4 sec. în modurile antișoc și silențios.
- Semnalele de comandă a blițului pot interfera cu expunerea dacă subiectul este prea aproape de cameră. Puteți să atenuați acest lucru dacă reduceți luminozitatea blițului camerei, de exemplu, utilizând un difuzor.

## Alte blițuri externe

Rețineți următoarele atunci când utilizați un bliț de la alți producători montat pe patina pentru accesorii al camerei:

- Utilizarea de blițuri învechite care aplică pe contactul X al camerei un curent mai mare de 250 V va duce la deteriorarea camerei.
- Conectarea blițurilor cu contacte de semnal care nu sunt conforme cu specificațiile Olympus pot duce la defectarea camerei.
- Selectați modul de fotografiere **M**, nu alegeți un timp de expunere mai mic decât viteza de sincronizare a blițului și setați [ISO] la [AUTO].
- Controlul blițului poate fi executat numai prin setarea manuală a blițului la valorile ISO și deschiderea diafragmei selectate la cameră. Puterea blițului poate fi ajustată fie prin ajustarea sensibilității ISO, fie a diafragmei.
- Utilizați un bliț cu un unghi de iluminare adecvat pentru obiectivul folosit. Unghiul de iluminare este exprimat de obicei pe baza distanțelor focale echivalente sistemului pe 35 mm.

## Accesorii principale

### ■ Cablu de la distanță (RM-CB2)

Utilizați acest cablu atunci când și cea mai mică mișcare a camerei poate produce imagini neclare, ca de exemplu în cazul fotografierii macro sau bulb. Conectați cablul la conectorul pentru cablul la distanță (pag. 17).

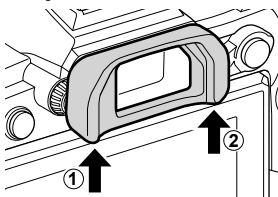
### ■ Lentile de conversie

Lentilele de conversie se atașează la obiectivul camerei pentru a obține rapid efecte ochi de pește sau fotografierie macro. Pentru informații despre lentilele ce pot fi utilizate, consultați pagina web OLYMPUS.

### ■ Ocular (EP-13)

Puteți opta pentru un ocular mai mare.

#### Detășare



## Diagrama sistemului

### Alimentarea cu energie



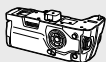
**BLH-1**  
Acumulator Li-ion



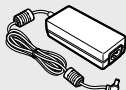
**BCH-1**  
Încărcător Litiu-ion



**F-5AC**  
Adaptor c.a. USB

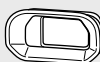


**HLD-9**  
Suport acumulator



**AC-5**  
Adaptor CA

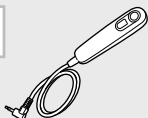
### Vizor



**EP-13**  
Ocular

### Acționare de la distanță

**RM-CB2**  
Cablul comandă de la distanță



### Genți/Curele

Curea de umăr /  
Carcasa camerei

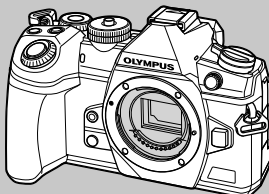
### Cablul de conectare

Cablul USB/  
Cablul HDMI\*1

### Card de memorie

SD/SDHC/  
SDXC

## E-M1 Mark III




Căști

Microfonul

### Software

**Olympus Workspace**  
Software pentru gestionarea fotografiilor digitale

 : Produse compatibile E-M1 Mark III

 : Produse disponibile în comerț

Pentru cele mai noi informații, vizitați site-ul web Olympus.

\*1 Cablurile HDMI sunt disponibile de la furnizorii terți.

\*2 Adaptorul poate fi utilizat numai cu anumite obiective. Vizitați site-ul web OLYMPUS pentru informații detaliate.

\*3 Consultați site-ul web OLYMPUS pentru informații referitoare la obiectivele compatibile.



## Obiectiv



Obiective cu sistem Micro Four Thirds



MMF-2/MMF-3<sup>2</sup>  
Adaptor Four Thirds



Obiective cu sistem  
Four Thirds

## Lentile de conversie\*3

**FCON-P01**  
Ochi de pește

**WCON-P01**  
Panoramic

**MCON-P01**  
Macro

**MCON-P02**  
Macro

## Bliț



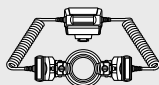
**FL-LM3**  
Bliț electronic



**FL-900R**  
Bliț electronic



**FL-700WR**  
Bliț electronic



**STF-8**  
Bliț Macro



**FC-WR**  
Transmițător radio wireless



**FR-WR**  
Receptor radio wireless

## Curățarea și depozitarea camerei

### Curățarea camerei

Înainte de a curăța camera, închideți-o și scoateți acumulatorii.

- Nu folosiți solvenți puternici ca benzen sau alcool, sau materiale textile tratate chimic.

#### Exterior:

- Ștergeți ușor cu o cârpă moale. Dacă este foarte murdară, umeziți cârpa cu o soluție de săpun moale și frecați bine. Ștergeți camera cu o cârpă umedă și apoi uscați-o cu o cârpă uscată. Dacă ați folosit camera la plajă, folosiți o cârpă curată umezită și frecați bine.

#### Ecranul:

- Ștergeți ușor cu o cârpă moale.

#### Obiectiv:

- Suflați praful de pe obiectiv cu o suflantă disponibilă în comerț. Ștergeți ușor obiectivul cu o hârtie specială pentru curățat obiective.

### Stocare Date

- Dacă nu folosiți camera timp îndelungat, scoateți acumulatorul și cardul. Depozitați camera într-un loc răcoros, uscat și bine aerisit.
- Introduceți periodic acumulatorul și verificați funcțiile camerei.
- Eliminați praful sau alte impurități de pe suprafața camerei și capacelor posterioare înainte de a le atașa.
- Atașați capacul camerei la cameră pentru a preveni intrarea prafului, când obiectivul nu este atașat. Înainte de a depozita obiectivul, nu uitați să îi atașați capacul frontal și cel posterior.
- Curățați camera după utilizare.
- Nu depozitați împreună cu soluții pentru insecte.
- Evitați să lăsați camera în locuri cu produse chimice, deoarece există posibilitatea apariției coroziunii.
- Dacă obiectivul este murdar, pe suprafața lui se poate forma o peliculă.
- Dacă nu ați folosit-o de mult timp, verificați fiecare parte a camerei înainte de utilizare. Înainte de a realiza fotografii importante, testați-o pentru a vedea dacă funcționează corect.

## Curățarea și verificarea dispozitivului de captare a imaginii

Această cameră dispune de o funcție de eliminare a cantității de praf care împiedică praful să se depună pe senzorul de imagine și, cu ajutorul vibrațiilor cu ultrasunete, îndepărtează orice urmă de praf sau de murdărie de pe acesta. Funcția de eliminare a prafului acționează când camera este pornită.

Ea operează în același timp cu funcția reprezentare pixeli, care controlează dispozitivul de captare a imaginii și circuitele de procesare a imaginii. În cazul în care funcția de eliminare a cantității de praf este activată la fiecare pornire a camerei, camera trebuie ținută drept pentru ca operațiunea să fie eficientă.

## Pixel mapping - Controlul funcției de procesare a imaginii

Funcția reprezentare pixeli permite camerei să verifice și să regleze dispozitivul CCD și funcțiile de procesare a imaginii. Pentru cele mai bune rezultate, așteptați cel puțin un minut după oprirea fotografierii și a redării înainte de efectuarea procedurii.

- 1 În **☰** Meniu Personalizat **[1]**, selectați [Reprezentare Pixeli] (pag. 198).
- 2 Apăsați **▶**, apoi apăsați butonul **Ⓞ**.
  - În timpul executării operațiunii reprezentare pixeli, este afișată linia [in Lucru]. La terminarea operațiunii, este afișat meniul.
  - Dacă închideți camera accidental în timpul derulării funcției reprezentare pixeli, porniți din nou de la pasul 1.

## Sfaturi practice pentru fotografiere și alte informații

### Camera nu pornește, deși acumulatorul se află înăuntru

#### Acumulatorul nu este încărcat complet

- Încărcați acumulatorul cu încărcătorul.

#### Acumulatorul nu poate fi folosit pentru moment din cauza temperaturii scăzute

- La temperaturi scăzute, performanțele acumulatorului se reduc. Scoateți acumulatorul și încălziți-l pentru o perioadă de timp în buzunar.

### Fotografierea nu se produce la apăsarea pe declanșator

#### Camera s-a oprit automat

- Dacă ați selectat [Activ] pentru [Mod rapid Repaus] (pag. 199), camera va intra în modul de inactivare dacă nu este efectuată nicio operațiune într-un interval de timp selectat. Apăsăți până la jumătate pe butonul de declanșare pentru a ieși din modul de inactivare.
- Dacă nu se execută nicio operațiune în intervalul de timp specificat, camera intră automat în modul de inactivare pentru a reduce consumul de energie.

Meniu Personalizat > [Hibernare] (pag. 199)

Dacă nu se execută nicio operațiune în intervalul de timp specificat după ce camera a intrat în modul de inactivare, aceasta se va opri automat. Meniu Personalizat > [Oprire automată] (pag. 199)

#### Blițul se încarcă

- Pe ecran se aprinde intermitent indicatorul în timpul încărcării. Așteptați până ce nu se mai aprinde intermitent și apăsați pe declanșator.

#### Imposibil de focalizat

- Camera nu poate focaliza asupra unor subiecți prea apropiați de cameră sau care nu îndeplinesc condițiile pentru autofocalizare (simbolul de confirmare AF va apărea intermitent pe ecran). Măriți distanța față de subiect sau focalizați asupra unui subiect cu mai mult contrast, aflat la aceeași distanță de cameră ca și subiectul principal, compuneți imaginea și fotografiați.

#### Subiecți dificil de focalizat

Focalizarea automată se poate dovedi dificilă în următoarele situații.

Semnul de confirmare AF se aprinde intermitent. Acești subiecți nu sunt focalizați.



Subiect cu contrast redus

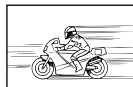


Lumină excesiv de puternică în centrul cadrului

Semnul de confirmare AF se aprinde, dar subiectul nu este focalizat.



Subiecți aflați la distanțe diferite






Subiect aflat în mișcare rapidă



Subiect în afara zonei AF

## Reducerea zgomotului de imagine a fost activată


- La fotografierea scenelor de noapte, timpii de expunere sunt mai mari și există tendința apariției distorsiunilor de imagine. Camera activează procesarea reducerii zgomotului după fotografierea la timpii de expunere mai mari. În acest timp, nu este permisă fotografierea. Puteți regla [Red. Zgomot] în poziția [Inactiv].  
  Meniu Personalizat  > [Red. Zgomot] (pag. 192)

## Numărul de ținte AF este redus

Dimensiunea și numărul țintei AF se modifică în funcție de setările [Teleconvertoare digital] (pag. 143), [Aspect] (pag. 98) și setările grupului de ținte (pag. 69).

## Data și ora nu au fost reglate



### Camera este utilizată cu setările din momentul achiziționării

- Data și ora nu au fost setate la achiziționare. Reglați data și ora înainte de a folosi camera.  „Setări inițiale” (pag. 33)


### Acumulatorul a fost scos din cameră

- Reglajele de dată și oră revin la setările de fabrică, dacă camera este lăsată fără acumulatori mai mult de o zi (măsurători interne). Setările vor fi anulate mai repede, dacă acumulatorul a fost introdus în cameră pentru doar câteva momente. Înainte de a realiza fotografii importante, controlați dacă data și ora sunt reglate corect.


## Funcțiile setate revin la parametrii standard din fabrică

Setările reglate în modurile personalizate (modurile **C1-C4**) vor fi resetate la valorile salvate atunci când selectați un alt mod de fotografiere sau atunci când camera este oprită. Dacă selectați [Menținere] pentru [Resetare/Moduri person.] > [Setări salvare Mod Person.] în  Meniul Fotografiere 1 atunci când selectați un mod personalizat, modificările pe care le-ați făcut asupra setărilor cu modul selectat se salvează automat.  „Actualizarea automată a modurilor personalizate” (pag. 57)

## Imaginea este albicioasă


Acest fenomen poate apărea dacă fotografia este făcută în condiții de contralumină totală sau parțială. Aceasta se datorează fenomenului numit reflexia luminii sau urme de imagine. La compunerea imaginii, evitați pe cât posibil sursele de lumină puternică. Reflexia luminii se poate produce chiar dacă sursa de lumină nu este prezentă în fotografie. Folosiți un parasolar pentru a feri obiectivul de sursa de lumină. Dacă parasolarul nu are efect, protejați obiectivul cu mâna împotriva luminii.  „Obiective interschimbabile” (pag. 285)

## Pe subiect apar puncte luminoase

Acest fenomen se datorează unor pixeli rămași pe dispozitivul de captare a imaginii. Executați [Reprezentare Pixeli]. Dacă problema persistă, repetați de câteva ori funcția de reprezentare pixeli.  „Pixel mapping - Controlul funcției de procesare a imaginii” (pag. 295)

## Funcții care nu pot fi selectate din meniuri

Anumite elemente nu pot fi selectate din meniuri prin folosirea blocului de săgeți.

- Elemente care nu pot fi reglate în modul fotografiere.
- Elemente care nu pot fi setate din cauza unui element care a fost deja setat. Combinații de [] și [Red. Zgomot] (pag. 192) etc.

## Subiectul apare deformat

---

Următoarele funcții utilizează un bliț electronic:

Înregistrarea filmelor (pag. 59), modurile silențios (pag. 81), Captură Pro (pag. 81), Foto înaltă rezoluție (pag. 83), focalizarea cu încadrare (pag. 148), suprapunerea focalizării (pag. 149) și filtrul ND live (pag. 159).








Acesta poate cauza apariția unor deformări dacă subiectul se mișcă repede sau camera este mutată brusc. Evitați mutarea bruscă a camerei în timpul fotografierii sau utilizați modul de fotografiere secvențială standard.

## În fotografiile apar linii












---









Următoarele funcții utilizează un bliț electronic, ceea ce poate cauza apariția unor linii datorită licăririi și a altor fenomene asociate cu lumina fluorescentă și LED, un efect care poate fi redus în unele cazuri prin alegerea unor viteze mai mici ale obturatorului:

Înregistrarea filmelor (pag. 59), modurile silențios (pag. 81), Captură Pro (pag. 81), Foto înaltă rezoluție (pag. 83), focalizarea cu încadrare (pag. 148), suprapunerea focalizării (pag. 149) și filtrul ND live (pag. 159).

Puteți să reduceți licărirea dacă alegeți timpi de expunere mai lungi. De asemenea, puteți să reduceți licărirea utilizând scanarea pălpăirii.   Meniu Personalizat  >  Scanare pălpăire] (pag. 234),  Meniu Video >  Setări mod] >  Scanare pălpăire] (pag. 166)

## Coduri de eroare

Indicator pe ecran	Cauza posibilă	Măsură de remediere
 Lipsă Card	Cardul nu a fost introdus sau nu poate fi recunoscut.	Introduceți un card. Sau reintroduceți cardul în mod corect.
 ①Eroare Card	Este o problemă cu cardul de memorie din slotul 1.	Scoateți și reintroduceți cardul de memorie. Formatați cardul dacă problema persistă. Nu puteți să utilizați cardul dacă nu ați reușit să îl formatați.
 ②Eroare Card	Este o problemă cu cardul de memorie din slotul 2.	
 ①Protejat la scriere	Cardul de memorie din slotul 1 este protejat la scriere („blocat”).	Comutatorul de protecție la scriere al cardului de memorie este în poziția „LOCK”. Reduceți comutatorul în poziția în care este deblocat (pag. 284).
 ②Protejat la scriere	Cardul de memorie din slotul 2 este protejat la scriere („blocat”).	
 ①Card Plin	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotografierea este dezactivată, iar cardul de memorie din slotul 1 nu mai conține spațiu liber pentru fotografii suplimentare.</li> <li>Fotografierea este dezactivată, iar cardul de memorie din slotul 1 este plin.</li> </ul>	Introduceți un alt card de memorie sau ștergeți fotografiile. Înainte de a le șterge, nu uitați să copiați pe un computer fotografiile pe care doriți să le păstrați. Dacă ați selectat [Dual Independent] sau [Dual Identic] pentru [Setări Slot Card] (pag. 237) în  Meniul Personalizat  , alegeți o setare diferită.
 ②Card Plin	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotografierea este dezactivată, iar cardul de memorie din slotul 2 nu mai conține spațiu liber pentru fotografii suplimentare.</li> <li>Fotografierea este dezactivată, iar cardul de memorie din slotul 2 este plin.</li> </ul>	
 ①Fără Imagini	Redarea nu este disponibilă, iar cardul de memorie din slotul 1 nu conține fotografii.	Cardul de memorie selectat nu conține fotografii. Faceți fotografii înainte de a alege un mod de redare.
 ②Fără Imagini	Redarea nu este disponibilă, iar cardul de memorie din slotul 2 nu conține fotografii.	

Indicator pe ecran	Cauza posibilă	Măsură de remediere
 ① Eroare Imagine	Fișierul selectat este deteriorat și nu poate fi redat. Alternativ, fotografia are un format care nu este compatibil cu camera.	Vizualizați fotografia utilizând o aplicație soft pentru redarea imaginilor pe computer sau alte aplicații asemănătoare. Dacă fotografia nu poate fi afișată pe un computer, este posibil ca fișierul să fie corupt.
 ② Eroare Imagine		
 ① Imagine Needitabilă	Nu puteți să aplicați opțiunile de retușare ale camerei pe fotografiile înregistrate cu alte dispozitive.	Retușați fotografia pe un computer sau alte dispozitive.
 ② Imagine Needitabilă		
A/L/Z	Ora nu este setată.	Setați ora (pag. 33).
 °C/°F	Temperatura internă a camerei a crescut datorită fotografierii secvențiale.	Opriti camera și așteptați până când temperatura internă scade.
 Temperatura internă a camerei este prea ridicată. Înainte de a folosi camera, așteptați să se răcească.		Așteptați până ce camera se închide automat. Înainte de reluarea operațiunilor, așteptați să se răcească camera.
 Baterii Descărcate	Acumulatorul este descărcat.	Încărcați acumulatorul.
 Neconectat	Camera nu este conectată corect la computer, imprimantă, ecran HDMI sau alt dispozitiv.	Reconectați camera.
Obiectivul este blocat. Vă rugăm să extindeți obiectivul.	Obiectivul retractabil rămâne retras.	Extindeți obiectivul.
Verificați starea obiectivului.	A apărut o anomalie între cameră și obiectiv.	Opriti camera, verificați legătura cu obiectivul și reporniți camera.



## Setări predefinite

\*1: Se poate adăuga la [Atribuire la Mod Person.].

\*2: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Total] pentru [Resetare].

\*3: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Primare] pentru [Resetare].

### Control Live/Panoul LV super control

Mod fotografiere	Element	Predefinit	*1	*2	*3	
<b>P/A/S/M/B</b>	ISO	Auto	✓	✓	✓	75, 91
	Mod Bliț		✓	✓	✓	86, 105
		±0	✓	✓	✓	105
	Valoare Manuală	FULL (bliț setat la  MANUAL])	✓	✓	✓	105
	Stabilizare Imag	S-IS AUTO	✓	✓	✓	97
	Stabilizare Imag	M-IS	✓	✓	✓	97
	WB	Auto ([Activ] selectat pentru  Păstrează culori calde])	✓	✓	✓	94
	Compensarea balansului de alb A	±0	✓	✓	—	96
	Compensarea balansului de alb G	±0	✓	✓	—	
	Kelvin	5400K ([CWB] selectat pentru [WB])	✓	✓	—	94
	Zona AF	Centru, Imagine	✓	✓	✓	69
	Mod AF	S-AF	✓	✓	✓	64, 91
	Prioritate Față	Prioritate Față Oprit	✓	✓	—	92
			✓	✓	✓	98
	Măsurare		✓	✓	✓	77
	Setări salvare	Standard	✓	✓	—	99
		①  F (Foto înaltă rezoluție:	✓	✓	✓	100
		②  F (Foto înaltă rezoluție:	✓	✓	✓	
			✓	✓	✓	101
	Mod Imagine	Natural	✓	✓	✓	106
	Claritate	±0	✓	✓	—	110
	Contrast	±0	✓	✓	—	110
	Saturație	±0	✓	✓	—	110
	Gradație	Gradație Normal	✓	✓	—	111
	Efect	— ([i-Enhance] selectată pentru [Mod Imagine]:  Standard)	✓	✓	—	113
	Filtru Culoare	— ([Monoton] selectată pentru [Mod Imagine]: N: Niciunul)	✓	✓	✓	112
	Monocrom	— ([Monoton] selectată pentru [Mod imagine]: N: Normal)	✓	✓	✓	113
Aspect	4:3	✓	✓	✓	98	
Spațiu De Culoare	sRGB	✓	✓	✓	114	

Mod fotografiere	Element	Predefinit	*1	*2	*3	
<b>P/A/S/M/B</b>	Control Lumină & Umbră	(±0)	✓	✓	✓	115
	Film	Activ	✓	✓	✓	169
(film)	ISO	[P], [A] sau [S] selectat pentru  Mod] (mod expunere film): Auto (selectat) [M] selectat pentru  Mod] (mod expunere film): 200	—	✓	✓	75, 91
	Mod Bliț	Bliț dezactivat (selectat)	—	—	—	—
		±0 (selectat)	—	—	—	—
	Stabilizare Imag	S-IS AUTO	✓	✓	✓	97
	Stabilizare Imag	M-IS	✓	✓	✓	97
	WB	Auto ([Activ] selectat pentru  [Auto Păstrează culori calde])	—	✓	✓	94
	Compensarea balansului de alb A	±0	—	✓	—	96
	Compensarea balansului de alb G	±0	—	✓	—	
	Kelvin	5400K ([CWB] selectat pentru [WB])	—	✓	—	94
	Zona AF	Centru; grup de 9 ținte	✓	✓	✓	69
	Mod AF	C-AF	✓	✓	✓	64, 91
	Prioritate Față	Prioritate Față Oprit	✓	✓	—	92
		(selectat)	—	—	—	—
	Măsurare	(selectat)	—	—	—	—
	Setări salvare	Standard	✓	✓	—	99
		①  F	✓	✓	✓	100
		②  F	✓	✓	✓	
			✓	✓	✓	101
	Mod Imagine	Natural	✓	✓	✓	106
	Claritate	±0	✓	✓	—	110
	Contrast	±0	✓	✓	—	110
	Saturație	±0	✓	✓	—	110
	Gradație	Gradație Normal	✓	✓	—	111
Aspect	16:9 (selectat) C4K selectat pentru  : 17:9	—	—	—	—	
Spațiu De Culoare	sRGB (selectat)	—	—	—	—	
Control Lumină & Umbră	(±0)	✓	✓	✓	115	
Mod	P	—	✓	—	165	
Film	Activ	✓	✓	✓	169	


























Mod fotografiere	Element	Predefinit	*1	*2	*3	
Mod RC	A grup A	TTL	✓	✓	✓	288
	B grup B	Inactiv	✓	✓	✓	
	C grup C	Inactiv	✓	✓	✓	
	bliț cameră	Inactiv	✓	✓	✓	
	Compensare bliț	±0 (TTL, Auto)	✓	✓	✓	
	Intensitate bliț	1/1 (Manual)	✓	✓	✓	
	/FP	(Normal)	✓	✓	✓	
	puterea semnalului optic	Scăzut	✓	✓	✓	
Canal	1	✓	✓	✓		

## Meniu Fotografiere

Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3		
	Resetare / Moduri Personalizate	Resetare	Primare	—	✓	—	57, 141
		Atribuire la Mod Personalizat	Mod fotografiere: P Calitatea imaginii: F+RAW				
		Setări salvare moduri personalizate	Resetare				
		Reactivare din Meniu Personalizat	—				
	Mod Imagine	Natural	✓	✓	✓	106, 142	
		F (Foto înaltă rezoluție: F+RAW)	✓	✓	✓	100, 142	
	Aspect Imagine	4:3	✓	✓	✓	98	
	Teleconvertor digital	Inactiv	✓	✓	✓	143	
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	78	
	Fotografiere la intervale regulate	Inactiv	—	✓	✓	144	
	Număr de cadre	99					
	Start Timp Așteptare	00:00:01					
	Interval Timp	00:00:01					
	Filmare Lentă	Inactiv					
	Setări film	Rezoluție Film	Full HD				
		Frecvența Cadre	10fps				

Fișă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3		
	Bracketing	Inactiv	✓	✓	✓	146, 147, 149	
	AE BKT	3f 1.0EV					
	WB BKT	A–B	Inactiv				
		G–M					
	FL BKT	Inactiv					
	ISO BKT	Inactiv					
	ART BKT	Inactiv					
	BKT focalizare	Inactiv					
	Suprapunere focalizare	Inactiv					
	Număr fotografii	[Inactiv] selectat pentru [Suprapunere focalizare]: 99 [Activ] selectat pentru [Suprapunere focalizare]: 8					
	Focalizare diferențială	5					
Durata încărcării	0 sec	✓	✓	—			
HDR	Inactiv	✓	✓	✓	152		
Expunere Multiplă	Număr de cadre	Inactiv	—	✓	✓	154	
	Auto Gain	Inactiv					
	Suprapunere	Inactiv					
Comp. distors. geom.	Inactiv	✓	✓	✓	156		
Antișoc []/ Silențios [	Antișoc []	[] 0 sec	✓	✓	—	157	
	Silențios []	[] 0 sec					
	Reducerea zgomotului [	Inactiv					
	Setări Mod Silențios [	—	✓	✓	—		
		Nu permite					
	Iluminator AF	Nu permite					
Mod Bliț	Nu permite						
Foto înaltă rezoluție	Foto înaltă rezoluție	0 sec	✓	✓	—	158	
	Durata încărcării	0 sec					
	Metoda de fotografiere	Portabil					
Fotografiere ND Live	Inactiv	Inactiv	✓	✓	✓	159	
	Număr ND	ND8 (3EV)	✓	✓	—		
	Simulare LV	Activ	✓	✓	—		

## Meniu Video

Fișă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3			
	 Setări mod	Mod 	P	—	✓	—	161, 165	
		 Scanare licărire	Inactiv	—	✓	✓	161, 166	
	 Setări specificații	 	MOV  4K 30p		✓	✓	✓	161, 167
		 Setare ISO-Auto						75, 161
		Limită Maximă/ Predefinit		Limită maximă: 6400 Predefinit: 200	✓	✓	✓	
		 ISO Auto		Inactiv	—	✓	—	
		 Filtru Zgomot		Standard	✓	✓	✓	161
		 WB		Auto	—	✓	✓	94, 161
		 Tot 		A±0, G±0	—	✓	—	96, 161
		  AUTO Menține Culori Calde		Activ	—	✓	✓	96, 161
		 Mod Imagine		Inactiv	✓	✓	—	106, 161
	 AF/IS Setări	 Mod AF	C-AF	✓	✓	✓	64, 91, 162	
		 Viteză C-AF	±0	✓	✓	✓	162	
		 Sensibilitate C-AF	±0	✓	✓	✓	162	
		 Stabilizare Imagine	M-IS 	✓	✓	✓	97, 162	
 Nivel IS		±0	✓	✓	✓	162		

Fișă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3			
	Buton/Selector/Manetă					163		
	Funcție Buton		Expunere	—	✓	—	116, 163	
			REC					
			Selectare vizualizare					
			AEL/AFL					
			ISO					
			[::]					
			[::] (Zoom Electric)					
			[::] (WB)					
			Control focal					
			Mărire					
			ISO					
			AEL/AFL					
			Fct. Directa					
			Zoom Electric					
	WB							
	Stop AF							
	Funcție Selector	P	Poziția 1		—	✓	163	
			Poziția 2	: VOL : VOL				
	A	Poziția 1	:	—	✓	—		
		Poziția 2	: VOL : VOL					
	S	Poziția 1	:	—	✓	—		
		Poziția 2	: VOL : VOL					
	M	Poziția 1	: Diafragmă : Obturator	—	✓	—		
		Poziția 2	: VOL : ISO					
		Funcție Manetă Fn		mod2	—	✓		163
			mod2	Mod AF/ Mod țintă AF/ Punct țintă AF				
	Funcție declanșator			—	✓	163		
	Viteză zoom elect.		Normal	—	✓	163		

Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3		
	Setări Ecran					164	
	Setări de comandă	Control Live, SCP Live	—	✓	—		
	Info Setări	Personalizat1	—	✓	—		
	Setări ale codului de timp	Modul codului de timp	DF	—	✓	—	
		Numărare	RR	—	✓	—	
		Ora de început	00:00:00	—	✓	—	
	Model Ecran	min	—	✓	—		
	Asistent vizualizare	Inactiv	—	✓	—		
	Film		Activ	✓	✓	✓	169
	Nivel Înregistrare	Încorporat	±0	—	✓	—	
MIC		±0	—	✓	—		
Limitator volum		Activ	—	✓	—		
Eliminare Zgomot Vânt		Inactiv	—	✓	—		
Rată de înregistrare		48 kHz/16 biți	✓	✓	—		
Alimentare prin conectare		Inactiv	—	✓	—		
Volum căști		8	✓	✓	—		
Ieșire HDMI	Mod ieșire	Mod Monitor	—	✓	—	164	
	REC Bit	Inactiv	✓	✓	—		
	Codul de timp	Activ	✓	✓	—		

## Meniu Redare

Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3		
			Activ	✓	✓	✓	170
	Editare	Sel. Image	Editare Date RAW	—	—	—	170
			Editare JPEG	—	—	—	171
			Editare film	—	—	—	173
				—	—	—	136
		Suprapune Poze	—	—	—	172	
	Imprimă Comanda		—	—	—	134	
	Protecție resetare		—	—	—	175	
	Resetare ordine partajare		—	—	—	175	
	Copiază Tot		—	—	—	175	
Conexiune Wi-Fi		—	—	—	247, 262, 264, 266		

## Ț Meniu Setări

Fișă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3		
Ț	Setări Card	—	—	—	—	177	
	Setări		—	—	—	33	
		Fus orar					
		English	—	—	—	35, 176	
		$\pm 0$ , $\pm 0$ , Natural	✓	✓	—	176	
	Înreg. img. Vizualiz.	Inactiv	✓	✓	—	176	
	Setări Wi-Fi/ Bluetooth	Disponibilitate	Activ	—	✓	—	178, 246, 255, 271
		Parolă de conectare	—	—	—	—	178, 272
		Mod În așteptare	Inactiv	—	✓	—	178, 249
		RAW+JPEG	JPEG	—	✓	—	133, 178
Resetare Setări		—	—	—	—	178, 273	
Adresa MAC Wi-Fi		—	—	—	—	178	
Firmware	—	—	—	—	176		

## ⚙ Meniu Personalizat

Fișă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3		
⚙	AF/MF						
	Mod AF	S-AF	✓	✓	✓	64,91, 181	
	AF+MF	Inactiv	✓	✓	✓	200	
	AEL/AFL	S-AF	mod3	✓	✓	✓	181, 201
		C-AF	mod4				
		MF	mod3				
		AF	mod3				
		AF la jumătate	Activ	✓	✓	✓	
	AF cu prioritate față	: Activ : Activ	✓	✓	✓		
	Scanner AF	mod2	✓	✓	✓	181	
	Sensibilitate C-AF	$\pm 0$	✓	✓	✓	203	
	Start Centru C-AF	ALL (Toate țintele)	✓	✓	✓	204	
Prioritate Centru C-AF	5, 9 sau 25 ținte	✓	✓	✓	205		



Fișă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3		
	<b>A2</b> [:::]Setări Mod	Tot, Minim, grup de 5, 9 sau 25 de ținte	✓	✓	✓	182	
	Indicator Zona AF	Activ1	✓	✓	✓	182	
	[:::] Setare Inițială	Mod țintă AF ( $\frac{1}{\infty}$ ), Punct țintă AF	—	✓	✓	206	
	[:::] Setări ecran de selectare	Set 1	✓	✓	✓	207	
		[:::]Mod					
		[:::]Mod					
		☒ Poz.					
		☒ Poz.					
	[:::] Setări buclă	[:::] Selectarea buclei	Inactiv	✓	✓	✓	208
		Via $\frac{1}{\infty}$	Nu	✓	✓		
	[:::] Setări mod țintă	1×1; dimensiune pas vertical și orizontal: 1		✓	✓	—	209
	Orientare conectată [:::]		Inactiv	✓	✓	—	210
	<b>A3</b> Bloc țintă AF		Inactiv	✓	✓	—	183
	Limitator AF		Inactiv	✓	✓	✓	183
	Setări de distanță		Setarea 1	✓	✓	✓	
	Prioritate de declanșare		Activ	✓	✓	✓	
	Iluminator AF		Activ	✓	✓	✓	183
	☉Prioritate Față		Inactiv	✓	✓	—	92, 183
	Reglaj Focalizare AF*		Inactiv	✓	✓	✓	183
	<b>A4</b> Setare AF Cer înstelat		Rapid	✓	✓	✓	184
	Distanța MF presetată		999,9 m	✓	✓	✓	184
Asist. MF	Mărire	Inactiv	✓	✓	—	184,	
	Control focal	Inactiv	✓	✓	—	215	
Pârghie MF		Activ	✓	✓	✓	184	
Inel Focus			✓	✓	✓	184	
Bulb/Time Focalizare		Activ	✓	✓	✓	184, 216	
Resetare Obiectiv		Activ	✓	✓	✓	184	

\* Utilizarea funcției [Resetați] pentru executarea unei resetări complete sau standard nu afectează valorile salvate.

Fișă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3				
	Buton/Selector/Maneta								
	<b>BT</b> Funcție Buton		Expunere	✓	✓	—	116, 185		
			REC						
			Selectare vizualizare						
			AEL/AFL						
			ISO						
			[:::]						
			[:::] (Mod Bliț)						
			[:::] (/☺)						
			Previzualizare						
			ISO						
			AEL/AFL						
			[:::]						
			[:::] (Mod Bliț)						
			[:::] (/☺)						
	Stop AF								
	Buton Centru	Inactiv	✓	✓	—	185, 217			
	Tastă Direcție	[:::]	✓	✓	—	185, 217			
	Alege Funcție	P	Poziția 1		✓	✓	—	185	
			Poziția 2	: ISO : WB					
		A	Poziția 1						: Diafragmă
			Poziția 2	: ISO : WB					
		S	Poziția 1						: Obturator
			Poziția 2	: ISO : WB					
		M/B	Poziția 1	: Diafragmă : Obturator					
			Poziția 2						: ISO
		Meniu							: ◀▶ : ◀/Valoare
									: Prec./Următ. 

Fișă	Funcția		Predefinit	*1	*2	*3		
	B1	Alege Direcție	Expunere Ps	Cadran1 Cadran1	✓	✓	—	185
		Funcție Manetă Fn	mod2	mod2	—	✓	—	185, 219
		mod2	Mod AF/ Mod țintă AF/ Punct țintă AF					
		Maneta Fn/Maneta de pornire	Fn	—	✓	—	185	
	B2	Viteză zoom elect.		Normal	✓	✓	—	185
	Funcția			<input checked="" type="checkbox"/>	—	✓	—	185
	Blocare			Inactiv	✓	✓	—	185
	Blocare			Inactiv	✓	✓	—	185
	Declanșare//Stabilizare imagine							
	G1	Rls Prioritate S-AF			Inactiv	✓	✓	✓
Rls Prioritate C-AF			Activ	✓	✓	✓	186	
L Setări							186, 220	
		Fps max.	10 fps		✓	✓	✓	
		Limitator număr cadre	Inactiv		✓	✓	✓	
		Fps max.	18 fps		✓	✓	✓	
		Limitator număr cadre	Inactiv		✓	✓	✓	
Pro Cap		Fps max.	18 fps		✓	✓	✓	
		Cadre pre-declanșare	8 cadre		✓	✓	✓	
		Limitator număr cadre	25 cadre		✓	✓	✓	
H Setări							186, 220	
		Fps max.	15 fps		✓	✓	✓	
		Limitator număr cadre	Inactiv		✓	✓	✓	
		Fps max.	60 fps		✓	✓	✓	
		Limitator număr cadre	Inactiv		✓	✓	✓	
Pro Cap		Fps max.	60 fps		✓	✓	✓	
		Cadre pre-declanșare	14 cadre		✓	✓	✓	
		Limitator număr cadre	25 cadre		✓	✓	✓	
Reducere licărire		LV anti-tremurare	Auto		✓	✓	—	186, 222
	Foto anti-tremurare	Inactiv		✓	✓	—		
G2	Stabilizare Imagine			S-IS AUTO	✓	✓	✓	97, 186
	Stabilizare imagine			Prioritate Fps	✓	✓	—	186
	Jumătate Rls cu IS			Activ	—	✓	—	186
	Prioritate obiectiv I.S.			Inactiv	✓	✓	✓	187



Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3			
	<b>D4</b>		Activ	✓	✓	✓	190	
	HDMI	Mărime ieșire	1080p	—	✓	—	190, 230	
		Control HDMI	Inactiv	—	✓	—		
		Viteza la ieșire	Prioritate 60p	—	—	—		
	Mod USB		Auto	—	✓	✓	190	
	Exp/ISO/BULB/							
	<b>E1</b>	Pas EV		1/3 EV	✓	✓	✓	191
		Pas ISO		1/3 EV	✓	✓	✓	191
		Setare ISO-Auto	Limită Maximă/ Predefinit	Limită maximă: 6400 Predefinit: 200	✓	✓	✓	191
			Setarea S/S minim	Auto	✓	✓	✓	
ISO-Auto			Tot	✓	✓	—	191	
Filtru Zgomot			Standard	✓	✓	✓	191	
Procesare ISO Scăzut			Prioritate acționare	✓	✓	✓	191	
Red. Zgomot			Auto	✓	✓	✓	192	
<b>E2</b>		Temp. Bulb/Time		8 minut	✓	✓	✓	192
		Temp. Live Composite		3h	✓	✓	✓	192
	Ecran Bulb/Time		-7	✓	✓	—	192	
	Bulb Live		Inactiv	✓	✓	—	192, 232	
	Time Live		0,5 sec	✓	✓	—	192, 232	
	Setări compunere		1 sec	✓	✓	—	54, 192, 233	
	Scanare licărire		Inactiv	✓	✓	✓	192, 234	
	<b>E3</b>	Măsurare			✓	✓	✓	77, 193
Control AEL			Auto	✓	✓	✓	193	
[] Măsurare punctuală			Punct, Lumină Punct, Umbră Punct	✓	✓	✓	193	
Modif Expunere			±0	✓	✓	—	193	
			±0					
		±0						
Personalizat								
<b>F</b>	X-Sync.		1/250	✓	✓	✓	193, 236	
	Limită Redusă		1/60	✓	✓	✓	193, 236	
	+		Inactiv	✓	✓	✓	193	
	+WB		Inactiv	✓	✓	—	193	
	Mod RC		Inactiv	✓	✓	✓	193, 288	

Fișă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3			
	WB/Culoare							
		Setează	1: SF 2: LF 3: LN 4: MN	✓	✓	✓	194, 236	
		Număr de Pixeli	Middle	3200×2400	✓	✓	✓	194, 236
			Small	1280×960				
		Compensare Umbră		Inactiv	✓	✓	✓	194
		WB		Auto	✓	✓	✓	94, 194
		Tot WB		A±0, G±0	✓	✓	—	194
		AUTO Culoari calde		Activ	✓	✓	✓	194
	Spațiu De Culoare		sRGB	✓	✓	✓	114, 194	
	Înregistrează/Șterge							
		Setări Slot Card	Setări Salvare	Standard	✓	✓	—	99, 195, 237
			Slot Salvare	1	✓	✓	—	
			Slot Salvare	1	✓	✓	—	
			Slot	1	✓	✓	—	
Alege Director salvare			Nu alege	✓	✓	—		
Nume Fișier		Resetare	✓	✓	—	195		
Editează Nume Fișier		Inactiv	✓	✓	—	195		
Setează dpi		350dpi	✓	✓	—	195		
Setări Drept. Autor *		Drept. Autor Info	Inactiv	✓	✓	—	195	
		Nume Artist	—	—	—	—		
	Drept. Autor Nume	—	—	—	—			
Setari Info Obiectiv*		Inactiv	—	✓	—	195, 239		
	Ștergere Rapidă		Inactiv	✓	✓	✓	196	
	Ștergere RAW + JPEG		RAW+JPEG	✓	✓	✓	196	
	Setează Ordinea		Nu	✓	✓	✓	196	
EVF								
	Com. auto Vizor Elec.		Activ1	—	✓	—	196	
	Ajustare EVF	Auto luminescenta EVF	Activ	✓	✓	—	196	
		Ajustare EVF	1±0, 2±0					
	Stil vizor electronic		Stil 3	—	✓	—	196, 240	
	Setări Info		Info de Bază, Personalizat1, Personalizat2	✓	✓	—	196	
	Setări Caroiaj EVF	Culoare Ecran	Prestabilit 1	✓	✓	—	197	
		Caroiaj Afișat	Inactiv	✓	✓	—		
	Jumătate		Activ	✓	✓	—	197	
S-OVF		Inactiv	✓	✓	✓	197		

\* Utilizarea funcției [Resetare] pentru executarea unei resetări complete sau standard nu afectează valorile salvate.

Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3						
	Utilitate										
		Reprezentare Pixeli					—	—	—	—	198, 295
		Durată menținere apăsat	Încheie LV	0,7 sec	✓	✓	—	198			
			Resetare Cadru LV	0,7 sec	✓	✓	—				
			Încheie	0,7 sec	✓	✓	—				
			Resetare Cadru	0,7 sec	✓	✓	—				
			Resetare	0,7 sec	✓	✓	—				
			Resetare	0,7 sec	✓	✓	—				
			Resetare	0,7 sec	✓	✓	—				
			Resetare	0,7 sec	✓	✓	—				
			Resetare	0,7 sec	✓	✓	—				
			Afișare Com. auto Vizor Elec.	0,7 sec	✓	✓	—				
			Încheie	0,7 sec	✓	✓	—				
			Încheie	0,7 sec	✓	✓	—				
			Resetare	0,7 sec	✓	✓	—				
			Comutator  Blocare	0,7 sec	✓	✓	—				
		Afișare Setări BKT	0,7 sec	✓	✓	—					
		Încheie scanare licărire	0,7 sec	✓	✓	—					
		Setare Nivel	—	—	✓	—	198				
		Setări ecran tactil	Activ	—	✓	—	198				
	Revenire meniu	Revenire	✓	✓	—	198					
	Compensare ochi de pește	Inactiv	✓	✓	—	198, 242					
		Setări acumulator	Prioritate Baterie	Baterie Suport	✓	✓	—	198			
			Stare acumulator	—	—	—	—				
		Iluminare LCD	Păstrează	✓	✓	✓	198				
		Hibernare	1 minut	✓	✓	✓	199				
		Oprire automată	4h	✓	✓	✓	199				
		Mod rapid Repaus	Inactiv	✓	✓	—	199				
		Iluminare LCD	8 sec	✓	✓	—					
		Hibernare	10 sec								
	Certificare	—	—	—	—	199					

## Capacitatea cardului de memorie

### Capacitatea cardului de memorie: Fotografii

Cifrele sunt calculate pentru un card SD de 16 GB utilizat pentru a înregistra fotografii cu un raport de aspect de 4:3.

Mod înregistrare	Dimensiune imagine (Număr de Pixeli)	Rata de compresie	Formatul fișierului	Dimensiunea fișierului (MB) (aprox.)	Numărul fotografiilor care pot fi memorate
80M F+RAW	(Trepied) 10368×7776	Comprimare fără pierdere de informații	ORF	(Trepied) 181,4	(Trepied) 80
	10368×7776	1/4	JPEG		
	5184×3888	Comprimare fără pierdere de informații	ORI		
50M F+RAW	(Trepied) 10368×7776	Comprimare fără pierdere de informații	ORF	(Trepied) 168,2 (Portabil) 121,3	(Trepied) 87 (Portabil) 120
	(Portabil) 8160×6120				
	8160×6120	1/4	JPEG		
25M F+RAW	(Trepied) 10368×7776	Comprimare fără pierdere de informații	ORF	(Trepied) 157,5 (Portabil) 110,6	(Trepied) 94 (Portabil) 133
	(Portabil) 8160×6120				
	5760×4320	1/4	JPEG		
80M F	10368×7776	1/4	JPEG	34,9	394
50M F	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	634
25M F	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	1261
RAW	5184×3888	Comprimare fără pierdere de informații	ORF	21,7	690
SF		1/2,7	JPEG	13,1	1054
F		1/4		8,9	1550
N	1/8	4,6		3013	
SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	5,1	2697
F		1/4		3,6	3906
N		1/8		1,9	7397
SF	1920×1440	1/2,7	JPEG	2,0	6975
F		1/4		1,4	9765
N		1/8		0,9	16836



Mod înregistrare	Dimensiune imagine (Număr de Pixeli)	Rata de compresie	Formatul fișierului	Dimensiunea fișierului (MB) (aprox.)	Numărul fotografiilor care pot fi memorate
SF	1280×960	1/2,7	JPEG	1,0	13562
F		1/4		0,8	18083
N		1/8		0,5	28721
SF	1024×768	1/2,7		0,8	18779
F		1/4		0,6	24413
N		1/8		0,3	61032

- Numărul fotografiilor care mai pot fi realizate și stocate se poate schimba în funcție de subiect, de existența unei programări pentru tipărire și de alți factori. În anumite cazuri, numărul fotografiilor care mai pot fi realizate și stocate afișat pe ecran nu se schimbă chiar dacă fotografiati sau ștergeți imagini memorate.
- Dimensiunea actuală a fișierului variază în funcție de subiect.
- Numărul maxim de fotografii ce pot fi stocate afișat pe ecran este 9999.

### Capacitatea cardului de memorie: Filme


Cifrele sunt calculate pentru un card de memorie SDHC de 32 GB.



Dimensiunea cadrului	Compresie	Viteză captură	Capacitate (aproximativă)
C4K	—	24p	17 de minute
4K	—	30p, 25p, 24p	39 de minute
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20 de minute
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 oră și 14 minute
	F		2 ore și 2 de minute
N	3 ore și 11 de minute		
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	39 de minute
	SF		2 ore și 19 de minute
	F		3 ore și 55 de minute
	N		5 ore și 5 de minute

- Cifrele sunt calculate pentru înregistrări filmate la frecvența maximă a cadrelor. Numărul real de biți variază în funcție de frecvența cadrelor și scena înregistrată.
- Fișierele film individuale pot avea o dimensiune de cel mult 4 GB. Se creează un fișier nou atunci când dimensiunea fișierului curent atinge 4 GB.
- Filmările individuale nu pot avea o durată mai mare de 29 de minute.

## Specificații tehnice

### ■ Camera

<b>Tip produs</b>	
Tip produs	Camera digitală cu sistem de obiective interschimbabile Micro Four Thirds Standard
Obiectiv	M.ZUIKO DIGITAL, sistem de obiective Micro Four Thirds
Montură obiectiv	Montură Micro Four Thirds
Distanță focală echivalentă pe o cameră cu film de 35mm	Aprox. de două ori distanța focală a obiectivului
<b>Dispozitiv captare imagine</b>	
Tip produs	Senzor 4/3" Live MOS
Nr. total pixeli	Aprox. 21,77 milioane de pixeli
Nr. efectiv pixeli	Aprox. 20,37 milioane de pixeli
Dimensiune ecran	17,4 mm(H) × 13,0 mm(V)
Format imagine	1,33 (4:3)
<b>Vizor</b>	
Tip	Vizor electronic cu senzor pentru ochi
Nr. de pixeli	Aprox. 2,36 milioane puncte
Mărirea	100%
Punct ocular	Aprox. 21 mm (−1 m <sup>-1</sup> )
<b>Afișare live</b>	
Senzor	Folosește un senzor Live MOS
Mărirea	100%
<b>Ecran</b>	
Tip produs	LCD color TFT 3.0", unghi Vari, ecran tactil
Nr. total pixeli	Aprox. 1,04 milioane puncte (format al imaginii 3:2)
<b>Obturator</b>	
Tip produs	Obturator focal plan computerizat
Timpul de expunere	1/8000 - 60 sec., fotografiere Bulb, fotografiere Time
Viteză de sincronizare a blițului	Până la 1/250 sec.
<b>Autofocalizare</b>	
Tip produs	AF imager de înaltă viteză
Punct de focalizare	121 puncte
Selectarea punctului de focalizare	Auto, Opțional
<b>Controlul expunerii</b>	
Sistem de măsurare	Sistem de măsurare TTL (măsurare Imager) Măsurare digitală ESP / Măsurare centrată aproximativă / Măsurare la punct
Intervalul măsurat	de la −2 până la 20 EV (obiectiv f/2.8, echivalent ISO 100)
Moduri de fotografiere	<b>P</b> : Program AE (cu comutarea programului); <b>A</b> : Prioritate diafragmă AE; <b>S</b> : Prioritate obturator AE; <b>M</b> : Manual; <b>B</b> : Bulb (bulb, time și composite); <b>C1/C2/C3/C4</b> : Moduri Personalizate;  : Film
Sensibilitate ISO	L64; L100; 200–25600 în pași de 1/3 sau 1 EV
Compensarea expunerii	±5,0 EV (trepte 1/3, 1/2, 1 EV)

<b>Balans de alb</b>	
Setare mod	WB automat/presetat (7 setări)/WB personalizat/WB o atingere (camera poate stoca până la 4 setări)
<b>Înregistrare</b>	
Memorie	SD, SDHC și SDXC Compatibil cu UHS-II (numai slot 1)
Sistem de înregistrare	Înregistrare digitală, format JPEG (DCF2.0), Date RAW
Standarde aplicabile	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF)
Sunet pentru fotografii	Format Wave
Film	MPEG-4 AVC/H.264
Audio	PCM stereo liniar, 16 biți; frecvență de eșantionare 48 kHz (format wave) PCM stereo liniar, 24 biți; frecvență de eșantionare 96 kHz (format wave)
<b>Redarea</b>	
Mod redare	Redare un singur cadru / Redare mărită / Afișare tip index / Afișare tip calendar
<b>Mod de declanșare</b>	
Mod declanșare	Fotografiere un singur cadru, secvențială, antișoc, silențioasă, Captură Pro, cu temporizator, Foto înaltă rezoluție
Fotografierea secvențială	Până la 15 fps (📷)  Până la 60 fps (📷, Pro) 
Autodeclanșator	Timp de declanșare: 12 sec./2 sec./personalizat
Funcție economisire energie	Comutare în modul hibernare: 1 minut, OPRIRE: 4 ore (Această funcție poate fi personalizată.)
<b>Bliț</b>	
Mod de control bliț	TTL-AUTO (mod bliț preliminar TTL) / MANUAL
X-Sync.	1/250 sec. sau mai puțin
<b>LAN wireless</b>	
Standard compatibil	IEEE 802.11a/b/g/n/ac*
<b>Bluetooth®</b>	
Standard compatibil	Bluetooth Versiune 4.2 BLE
<b>Conector extern</b>	
USB (Tip C); microconector HDMI (Tip D); bliț extern, cablu (jack mini ø2,5 mm); jack microfon (jack mini ø3,5 mm stereo); jack căști (jack mini ø3,5 mm stereo)	
<b>Alimentare electrică</b>	
Acumulator	Acumulator Li-ion x 1
<b>Dimensiuni / greutate</b>	
Dimensiuni	Aprox. 134,1 mm (L) × 90,9 mm (Î) × 68,9 mm (A) (fără proeminențe)
Greutatea	Aprox. 580 g (inclusiv acumulatorul și cardul de memorie)
<b>Mediul de funcționare</b>	
Temperatură	-10 °C - 40 °C (funcționare)/-20 °C - 60 °C (depozitare)
Umiditate	30% - 90% (utilizare)/10% - 90% (depozitare)
Rezistența la apă	Tip: Standard IEC ediția 60529 IPX1 (Se aplică dacă utilizați camera cu obiective Olympus rezistente la apă.)

\* Rețineți că aceste camere au fost proiectate în conformitate cu standarde diferite din țări diferite.

### ■ Acumulator Li-ion

MODEL	BLH-1
Tip	Acumulator reîncărcabil litiu-ion
Tensiune nominală	7,4 V CC
Capacitate nominală	1720 mAh
Nr. de încărcări și descărcări	Aprox. 500 (variază în funcție de condițiile de utilizare)
Temperatura ambientală	0 °C - 40 °C (încărcare)
Dimensiuni	Aprox. 45 mm (L) × 20 mm (Î) × 53 mm (A)
Greutatea	Aprox. 74 g

### ■ Încărcător Litiu-ion

MODEL	BCH-1
Putere consumată nominală	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Putere de ieșire	8,4 V c.c., 1100 mA
Timp de încărcare	Aprox. 2 ore (la temperatura camerei)
Temperatura ambientală	0 °C - 40 °C (operare)/ -20 °C - 60 °C (depozitare)
Dimensiuni	Aprox. 71 mm (L) × 29 mm (Î) × 96 mm (A)
Greutate (fără cablul c.a.)	Aprox. 85 g

- Cablul de alimentare furnizat trebuie utilizat exclusiv cu această cameră. Nu utilizați cablul cu alte echipamente. Nu utilizați camera cu cabluri specifice altor echipamente.

- Aspectul și specificațiile acestui produs pot fi modificate fără notificare prealabilă sau alte obligații din partea producătorului.
- Vizitați site-ul web OLYMPUS pentru cele mai recente specificații.

Termenii HDMI și HDMI High-Definition Multimedia Interface, precum și sigla HDMI sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing Administrator, Inc. în SUA și în alte țări.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

## MĂSURI DE SIGURANȚĂ



## ATENȚIE

PERICOL DE  
ELECTROCUTARE  
NU DESCHIDEȚI



ATENȚIE: PENTRU A REDUCE RISCUL DE ELECTROCUTARE,  
NU SCOATEȚI CAPACUL (SAU PARTEA POSTERIOARĂ).  
COMPONENTELE INTERNE NU SUNT DESTINATE UTILIZATORULUI.  
CONSULTAȚI PERSONALUL CALIFICAT OLYMPUS.



Semnul exclamării într-un triunghi vă atrage atenția asupra unor instrucțiuni de folosire sau de întreținere aflate în documentația livrată cu acest produs.



## AVERTISMENT

Dacă produsul este folosit fără respectarea informațiilor aflate sub acest simbol, se pot provoca răni serioase sau chiar moartea.



## ATENȚIE

Dacă produsul este folosit fără respectarea informațiilor aflate sub acest simbol, se pot provoca răni serioase.



## NOTĂ

Dacă produsul este utilizat fără respectarea informațiilor aflate sub acest simbol, se pot provoca daune asupra echipamentului.

## AVERTISMENT!

PENTRU A EVITA RISCUL DE INCENDII SAU ELECTROCUTARE, NU DEMONTAȚI, NU ADUCEȚI ACEST PRODUS ÎN CONTACT CU APA ȘI NU LUCRAȚI ÎNTR-UN MEDIU EXCESIV DE UMED.

## Precauții generale

**Citiți toate instrucțiunile** — Înainte de a folosi produsul, citiți toate instrucțiunile de utilizare. Păstrați toate manualele de utilizare și documentația pentru consultări ulterioare.

**Sursa de curent** — Conectați acest produs numai la sursa de curent descrisă pe eticheta produsului.

**Obiecte străine** — Pentru a evita rănirea, nu introduceți niciodată obiecte metalice în interiorul produsului.

**Curățarea** — Scoateți din priză aparatul înainte de a-l curăța. Folosiți numai o cârpă uscată pentru a-l curăța. Nu folosiți niciodată un agent de curățare lichid sau cu aerosoli, ori solvenți organici pentru a curăța acest produs.

**Căldura** — Nu folosiți și nu depozitați niciodată acest produs în apropierea unei surse de căldură precum calorifere, sobe sau orice alte echipamente sau dispozitive generatoare de căldură, inclusiv amplificatoare audio.

**Accesorii** — Pentru siguranța dumneavoastră și pentru a preveni deteriorarea produsului, folosiți numai accesorii recomandate de Olympus.

**Amplasarea** — Pentru a evita deteriorarea aparatului, fixați-l pe un trieped stabil, stativ sau alt dispozitiv de prindere.

## ⚠️ AVERTISMENT

- Nu folosiți camera în apropierea gazelor inflamabile sau explozibile.
- Odihniți-vă ochii periodic în timpul fotografierii cu vizorul.

Nerespectarea acestei precauții poate cauza ochi oboșiți, greață sau senzații similare răului de mișcare. Durata și frecvența perioadei de odihnă depinde de persoană, în funcție de aprecierea personală. Dacă vă simțiți oboșit sau nu vă simțiți bine, nu folosiți vizorul și, dacă este cazul, consultați un medic.

- Nu fotografiați cu bliț și LED (inclusiv iluminatorul AF) persoane (bebeluși, copii mici) de la distanță mică.

- Trebuie să vă aflați la cel puțin 1 m față de fața subiectului. Declanșarea blițului foarte aproape de subiect poate provoca tulburări momentane ale vederii.

- **Nu vă uitați la soare sau în lumină puternică prin cameră.**
- **Nu lăsați camera la îndemâna copiilor și a bebelușilor.**
  - Nu lăsați niciodată camera la îndemâna copiilor mici sau a bebelușilor, pentru a preveni următoarele situații periculoase care pot genera vătămări grave:
    - Ștrangularea cu șnurul camerei.
    - Înghițirea accidentală a acumulatorului, a cardului sau a altor elemente de mici dimensiuni.
    - Declanșarea accidentală a blițului în proprii ochi sau cei ai altui copil.
    - Rănirea accidentală cu părțile mobile ale camerei.
- **În cazul în care constatați că din încărcător iese fum, că acesta emite căldură, un zgomot sau miros suspect, întrerupeți imediat utilizarea și deconectați încărcătorul de la priză de curent iar apoi contactați un distribuitor sau un centru de service autorizat.**
- **Opriiți camera imediat ce simțiți un miros neobișnuit sau fum în jurul ei.**
  - Nu scoateți niciodată acumulatorii cu mâinile neprotejate, deoarece există pericolul să vă ardeți.
- Nu țineți și nu utilizați niciodată camera cu mâinile ude. Acest lucru poate provoca supraîncălzire, explozii, incendii, electrocutări sau defecțiuni.
- **Nu luați camera în locuri supuse unor temperaturi extrem de ridicate.**
  - În caz contrar, anumite componente se pot deteriora și, în anumite condiții, camera poate lua foc. Nu folosiți încărcătorul dacă este acoperit (de ex. cu o pătură). Aceasta ar putea produce supraîncălzire și incendii.
- **Utilizați camera cu grijă pentru a evita arsurile.**
  - Prin supraîncălzirea unor elemente metalice ale camerei, se poate produce arderea unor piese. Acordați atenție următoarelor situații:
    - La folosirea continuă pe o perioadă mai lungă de timp, camera se încălzește. Dacă țineți camera mai mult timp în acest stadiu, se poate arde.
    - În locuri cu temperaturi extrem de joase, temperatura camerei poate fi inferioară temperaturii mediului. Dacă este posibil, purtați mănuși când folosiți camera în condiții de temperatură joasă.
- Pentru protejarea tehnologiei de înaltă precizie din acest produs, nu lăsați niciodată camera în locurile descrise mai jos, indiferent dacă e vorba de utilizarea sau depozitarea ei:
  - Locuri unde temperaturile și/sau umiditatea este crescută sau supusă unor variații extreme. Razele directe ale soarelui, autovehicule închise sau în apropierea altor surse de căldură (sobă, calorifer etc.) sau aparate de umidificare.
  - În locuri cu nisip sau praful.
  - Lângă elemente inflamabile sau explozibile.
  - În locuri umede, ca băi sau în ploaie.
  - În locuri supuse unor vibrații puternice.
- Această cameră folosește un acumulator Litiu-Ion recomandat de Olympus. Încărcați acumulatorul cu încărcătorul specificat. Nu utilizați alte încărcătoare.
- Nu incinerati și nu încălziți bateriile în cuptoare cu microunde, pe plite sau în vase sub presiune etc.
- Nu lăsați niciodată camera pe sau lângă dispozitive electromagnetice. Acest lucru poate provoca supraîncălzire, incendii sau explozii.
- Nu conectați bornele la obiecte metalice.
- Aveți grijă când transportați sau depozitați bateriile pentru a evita contactul cu obiecte metalice precum bijuterii, ace, agrafe, chei etc. Scurtcircuitul poate provoca supraîncălzire, explozii sau incendii care vă pot provoca arsuri sau alte vătămări.
- Pentru a preveni scurgerea bateriilor sau deteriorarea capetelor acestora, respectați cu atenție toate instrucțiunile de utilizare a bateriilor. Nu încercați să îi dezasamblați sau să îi modificați, nu faceți lipituri etc.
- Dacă lichidul din acumulatori intră în ochi, spălați imediat ochii cu apă rece și curată și consultați un medic.
- Dacă nu puteți scoate acumulatorul din aparat, contactați un distribuitor sau centru de service autorizat. Nu încercați să scoateți acumulatorul cu forța. Deteriorările suferite de exteriorul acumulatorului (zgârieturi etc.) pot produce degajări de căldură sau explozii.
- Nu lăsați niciodată acumulatorii la îndemâna copiilor mici și a animalelor de casă. Dacă un copil înghite accidental un acumulator, apelați imediat la un medic.
- Pentru a evita scurgerea și supraîncălzirea sau a provoca incendii sau explozii, folosiți doar acumulatorii recomandați pentru folosirea cu acest produs.
- Dacă acumulatorii nu au fost reîncărcați în perioada de timp specificată, nu-i mai reîncărcați și nu-i mai folosiți.

- Nu utilizați baterii cu zgârieturi sau cu carcase deteriorate și nu zgâriați bateria.
- Nu supuneți acumulatorii la șocuri puternice sau vibrații continue scăpându-i sau lovindu-i. Acest lucru ar putea cauza explozia, supraîncălzirea sau arderea acestora.
- Dacă acumulatorul curge, are un miros neobișnuit, se decolorează sau se deformează, sau dacă reacționează anormal în timpul utilizării, opriți camera și duceți-o imediat departe de foc.
- Dacă lichidul din acumulator curge pe haine sau pe piele, scoateți hainele și spălați imediat locul cu apă rece și curată. Dacă lichidul vă arde pielea, consultați imediat medicul.
- Nu utilizați niciodată acumulatori litiu-ion în medii cu temperaturi scăzute. În caz contrar, se poate genera căldură și se pot produce aprinderi și explozii.
- Acumulatorul Olympus litiu-ion este destinat exclusiv utilizării pentru camera digitală Olympus. Nu utilizați acumulatorul pentru alte dispozitive.
- **Nu permiteți copiilor sau animalelor de casă să manevreze sau să transporte bateriile (preveniți comportamentul periculos precum lîngarea în gură sau mestecarea).**

## Folosii numai acumulatori și încărcătoare autorizate

Recomandăm insistent folosirea cu această camera doar a acumulatorilor și a încărcătoarelor autorizate de Olympus.

Folosirea unui acumulator și/sau a unui încărcător care nu este original poate produce incendii sau răniri din cauza scurgerilor, supraîncălzirii, aprinderi sau deteriorarea acumulatorului. Olympus nu-și asumă responsabilitatea pentru accidente sau defecte rezultate din folosirea unui acumulator și/sau a unui încărcător care nu sunt originale Olympus.

## ATENȚIE

- **Nu acoperiți blițul cu mâna în timpul declanșării lui.**
- Nu depozitați bateriile în locuri expuse acțiunii razelor solare sau temperaturilor ridicate, precum într-un autovehicul la soare, lângă o sursă de căldură etc.
- Țineți acumulatorii tot timpul într-un loc uscat.
- Bateria se poate încălzi dacă este folosită timp îndelungat. Pentru evitarea unor arsuri minore, nu scoateți acumulatorul imediat după ce ați folosit camera.
- Această cameră folosește un acumulator litiu-ion Olympus. Utilizați acumulatorul autentic specificat. Există riscul unei explozii dacă înlocuiți acumulatorul cu un altul de tip incorect.

- Vă rugăm să reciclați acumulatorii pentru a proteja resursele planetei. Când aruncați acumulatorii uzați, asigurați-vă că ați acoperit contactele și respectați întotdeauna legile și regulamentele locale.

## NOTĂ

- **Nu folosiți și nu țineți camera în locuri cu praf sau umede.**
- **Utilizați numai carduri de memorie SD/SDHC/SDXC. Nu utilizați niciodată alte tipuri de carduri.**  
Dacă introduceți din greșeală un alt tip de card în cameră, luați legătura cu un distribuitor autorizat sau cu centrul de service. Nu încercați să scoateți cardul cu forța.
- Efectuați în mod regulat copii de siguranță ale datelor importante pe un computer sau pe un alt dispozitiv de stocare pentru a preveni pierderea accidentală a acestor date.
- OLYMPUS nu își asumă nicio responsabilitate pentru pierderi de date asociate cu acest dispozitiv.
- Fiți atent la șnur, când aveți camera la dumneavoastră. Se poate agăța ușor de alte obiecte și poate provoca daune grave.
- Când transportați camera, demontați trepiedul și orice alte accesorii decât cele de fabricație OLYMPUS.
- Nu trântiți niciodată camera și n-o supuneți unor șocuri sau vibrații puternice.
- Când montați camera pe trepid sau o demontați de pe trepid, rotiți șurubul trepidului și nu camera.
- Nu atingeți contactele electrice ale camerelor.
- Nu lăsați camera sub acțiunea directă a razelor solare. Acestea pot deteriora obiectivul sau perdeaua obturatorului, pot determina pierderi de culoare, umbre pe dispozitivul de captare a imaginii, sau pot provoca incendii.
- Nu lăsați vizorul expus la o sursă puternică de lumină sau lumină solară directă. Căldura poate deteriora vizorul.
- Nu împingeți și nu trageți puternic de obiectiv.
- Asigurați-vă că îndepărtați orice picături de apă și orice altă umiditate din produs înainte de a înlocui acumulatorul sau de a deschide/închide capacele.
- Înainte de a depozita camera pentru o perioadă mai îndelungată, scoateți acumulatorii. Alegeți un loc rece și uscat pentru depozitare pentru a preveni formarea de condens sau mucegai în interiorul camerei. După depozitare, verificați camera pornind-o și apăsând pe declanșator pentru a vă asigura că funcționează normal.

- Este posibil să apară anomalii de funcționare a camerei dacă aceasta este utilizată în locuri în care sunt prezente următoarele: câmpuri magnetice/electromagnetice, unde radio sau tensiuni înalte, precum în apropierea unui televizor, cuptor cu microunde, sistem de jocuri video, boxe de mare putere, monitor de mari dimensiuni, turn TV/radio sau turnuri de transmisie. În astfel de cazuri, opriți și reporniți camera înainte de a efectua alte operațiuni.
- Respectați întotdeauna restricțiile mediului de operare descrise în manualul de utilizare al camerei.
- Introduceți acumulatorul cu grijă conform descrierii din instrucțiunile de folosire.
- Înainte de încărcare, verificați acumulatorul de scurgeri, decolorări, deformări etc.
- Scoateți întotdeauna acumulatorul din camera, dacă nu o veți folosi un timp mai îndelungat.
- Când depozitați acumulatorul o perioadă îndelungată, alegeți un loc răcoros pentru a-l depozita.
- Consumul de curent al camerei variază în raport cu funcțiile utilizate.
- În condițiile descrise mai jos, consumul de curent este continuu, iar acumulatorul se epuizează în scurt timp.
  - Zoomul este utilizat în mod repetat.
  - Declanșatorul este apăsat la jumătate în mod repetat în modul de fotografiere, activând autofocalizarea.
  - O imagine este afișată pe monitor o perioadă îndelungată de timp.
- Utilizarea unui acumulator epuizat poate duce la închiderea camerei fără să se mai afișeze avertismentul privind nivelul de încărcare a acumulatorului.
- Dacă bornele acumulatorilor se udă sau devin unsoare, contactul cu camera poate să nu se realizeze. Ștergeți bine bateria cu o cârpă uscată înainte de folosire.
- Încărcați întotdeauna acumulatorul pe care îl folosiți pentru prima dată sau dacă nu l-ați folosit vreme mai îndelungată.
- Când folosiți camera cu acumulatori la temperaturi scăzute, încercați să feriți camera de frigul direct și să economisiți cât mai multă energie. Un acumulator care s-a descărcat la temperaturi scăzute poate fi reutilizat după ce a fost readus la temperatura camerei.
- Înainte de a pleca într-o călătorie lungă, în special în străinătate, procurați-vă acumulatori de rezervă. Un acumulator recomandat poate să nu fie ușor de obținut în timpul călătoriei.

## Utilizarea funcțiilor wireless LAN/Bluetooth®

- **Opriți camera în spitale sau alte locații în care există echipamente medicale.** Undele radio de la cameră pot afecta negativ echipamentele medicale, cauzând defecțiuni care pot determina accidente. Asigurați-vă că ați dezactivat funcțiile LAN wireless/**Bluetooth®** în apropierea echipamentelor medicale (pag. 255, 271).
- **Opriți aparatul când sunteți la bordul unei aeronave.** Utilizarea dispozitivelor fără fir la bord poate împiedica funcționarea aeronavei în condiții de siguranță. Asigurați-vă că ați dezactivat funcțiile LAN wireless/**Bluetooth®** la bordul aeronavei (pag. 255, 271).
- **Nu utilizați acest produs dacă poate provoca interferențe cu sistemele radar din apropiere.**

## Ecran

- Nu apăsați puternic pe ecran; în caz contrar, imaginea poate deveni neclară la redare și există pericolul de a deteriora ecranul.
- O linie luminoasă poate apărea în partea superioară/inferioară a ecranului, dar aceasta nu reprezintă o defecțiune.
- Când subiectul este văzut în diagonală în cameră, marginile pot apărea în zigzag pe ecran. Aceasta nu este o disfuncționalitate; în modul redare va fi mai puțin evident.
- În locuri cu temperaturi scăzute, ecranul poate avea nevoie de mai mult timp pentru a se activa sau culorile se pot schimba temporar. Dacă folosiți camera în locuri extrem de reci, este recomandat să țineți din când în când camera într-un loc cald. Un ecran cu performanțe slabe din cauza temperaturilor scăzute își revine la temperaturi normale.
- La fabricarea ecranului acestui produs se utilizează tehnologie de înaltă precizie; cu toate acestea, este posibil ca pe ecran să apară pixeli blocați sau morți. Acești pixeli nu influențează în niciun fel imaginile salvate. Datorită caracteristicilor sale, este posibil să observați și o neuniformitate a culorilor sau luminozității în funcție de unghiul de vizionare, dar acest lucru este specific structurii ecranului. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.

## Avertismente legale și altele

- Olympus nu acordă consultanță sau garanție pentru defecte, sau recompense pentru câștigurile care ar fi putut rezulta din folosirea legală a acestui produs, sau orice pretenții de la o terță persoană, provocate de folosirea în mod neadecvat a acestui produs.



- Olympus nu acordă consultanță sau garanție pentru defecte, sau, în cazul ștergerii fotografiilor, recompense pentru câștigurile care ar fi putut rezulta din folosirea legală a acestui produs.



## Condiții de garanție

- Olympus nu acordă consultanță sau garanție, explicită sau implicită, despre sau privitor la orice informație conținută în aceste materiale scrise sau software și în nici un caz nu are legătură cu nici o garanție comercială implicită sau declarație de conformitate pentru orice scop particular sau pentru daune în consecință, incidentale sau indirecte (inclusiv, dar nu limitat la daunele pentru pierderea profiturilor comerciale, întreruperea activităților comerciale sau pierderea informațiilor comerciale) care decurg din folosirea sau incapacitatea de a utiliza aceste materiale scrise, componentele software sau echipamentul. Anumite țări nu permit excluderea sau limitarea răspunderii pentru daunele în consecință sau incidentale sau privind garanția implicată, ceea ce înseamnă că restricțiile de mai sus pot să nu se aplice în cazul dumneavoastră.
- Olympus își rezervă toate drepturile asupra acestui manual.

## Avertizare

Fotografierea neautorizată sau folosirea de materiale protejate de dreptul de autor pot viola legile de copyright. Olympus nu-și asumă responsabilitatea pentru fotografierea neautorizată sau alte acte care încalcă dreptul de copyright al proprietarilor.

## Avertisment copyright

Toate drepturile rezervate. Nici o parte din aceste materiale scrise sau din software nu poate fi reprodusă sau folosită indiferent de formă sau mediu, electronic sau mecanic, inclusiv fotocopiere și înregistrare, sau folosirea oricărei metode de stocare de informații și sistem de interogare, fără acordul scris al Olympus. Nu este asumată nicio responsabilitate pentru folosirea informațiilor cuprinse în aceste materiale scrise sau software, sau pentru daunele rezultate în urma folosirii informațiilor cuprinse în ele. Olympus își rezervă drepturile să modifice caracteristicile și conținutul acestei publicații sau al software-ului fără aviz prealabil.

## Mărci înregistrate

- Microsoft și Windows sunt mărci înregistrate ale Microsoft Corporation.
- Mac, OS X și macOS sunt mărci comerciale ale Apple Inc.
- SDXC Logo este o marcă comercială a SD-3C, LLC.

- Sigla Apical este marcă comercială înregistrată a Apical Limited.

- Micro Four Thirds, Four Thirds și siglele Micro Four Thirds și Four Thirds sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale OLYMPUS CORPORATION în Japonia, Statele Unite, țările din Uniunea Europeană și alte țări.
- Wi-Fi este marcă înregistrată a Wi-Fi Alliance.

- Logo-ul Wi-Fi CERTIFIED este un simbol de certificare aparținând Wi-Fi Alliance.



- Marca verbală și siglele Bluetooth® sunt mărci înregistrate ale Bluetooth SIG, Inc. și orice utilizare a acestor mărci de către OLYMPUS CORPORATION se va face pe bază de licență.
- Standardele pentru sistemele de fișiere ale camerelor foto menționate în acest manual sunt standardele „Design Rule for Camera File System/DCF” stipulate de Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Orice alt nume de companie sau produs este marcă înregistrată și/sau mărci înregistrate ale respectivilor proprietari.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Componenta software din această cameră poate include software de la alți producători. Orice software de la terți face obiectul termenilor și condițiilor, impuși de proprietarii sau proprietarii licenței software-ului respectiv, prin care vi se furnizează software-ul.

Acești termeni și alte posibile precizări ale terței părți cu privire la software se regăsesc în fișierul PDF disponibil la adresa

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Următoarele funcții sunt adăugate/modificate de actualizarea firmware-ului.

### Completări/modificări aduse de versiunea 1.2 a firmware-ului



Ieșire video RAW	326
Indicatoare de focalizare pentru focalizarea manuală	328
Afișajele camerei pentru funcțiile obiectivului SET și CALL	328
Setări predefinite	329

### Completări/modificări aduse de versiunea 1.2 a firmware-ului

#### Ieșire video RAW

A fost adăugată o opțiune [Mod RAW] la meniul video (**MENU** → → Ieșire HDMI) → [Mod Ieșire]).

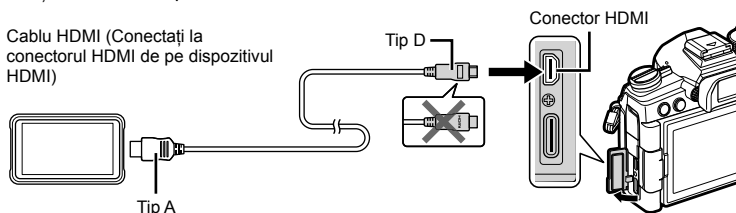
Opțiune	Descriere	
Ieșire HDMI	Ajustați setările de ieșire pentru filmele înregistrate cu camera conectată la un dispozitiv extern prin HDMI.	—
<b>Mod Ieșire</b>	<p>Alegeți un mod de ieșire video. Dacă setați [Mod Monitor], imaginile și informațiile de pe cameră vor fi externalizate. Informațiile nu sunt afișate pe ecranul camerei.</p> <p>Când este setat la [Mod Înreg.], este externalizată doar imaginea. Informațiile de pe cameră sunt afișate pe ecranul camerei.</p> <p>Selectați [Mod RAW] pentru a transmite pe dispozitive HDMI compatibile în format RAW. Formatul RAW video nu se salvează pe cardul de memorie al camerei.</p> <p>Dimensiunea cadrului și setările de sunet sunt ajustate folosind comenzile camerei.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru informații privind dispozitivele HDMI care acceptă [Mod RAW], vizitați site-ul web OLYMPUS.</li> <li>• [Mod RAW] este utilizat pentru a înregistra date cărora nu le-au fost aplicate setări precum compensarea expunerii și balansul de alb.</li> <li>• Un indicator HDMI apare pe monitorul camerei în timp ce ieșirea [Mod RAW] este în curs.</li> </ul>	—



Opțiune	Descriere	☞
<b>Mod leșire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semnalul video în [Mod RAW] nu este afișat pe monitorul camerei, apărând doar pe dispozitivul HDMI.</li> <li>• Semnalul video în [Mod RAW] este înregistrat în format ProResRAW.</li> <li>• În timpul ieșirii către dispozitive HDMI compatibile în [Mod RAW], [☞ Mod Imagine] este setat la [Activ], iar [Mod Imagine] la [☞ OM-Log400].</li> <li>• Se aplică următoarele restricții setărilor atunci când este selectat [Mod RAW]:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- [☞ ]: Restricționat la [C4K] și [4K]. Nu pot fi înregistrate filme cu viteză mare și filme înregistrate cu încetinitorul sau accelerat.</li> <li>- [☞ Stabilizator imagine]: Restricționat la [M-IS Off] și [M-IS 2].</li> <li>- [Teleconvertoare digital]: Setată la [Inactiv].</li> <li>- Selectarea [☞ Mod AF] pentru obiective Four Thirds: Restricționată la [MF] și [PreMF].</li> </ul> </li> </ul>	—

## ■ Conectarea camerei la dispozitive HDMI


Conectați camera la dispozitivul HDMI utilizând un cablu HDMI.



- Pentru informații privind reglarea setărilor dispozitivului, consultați documentația furnizată împreună cu dispozitivul HDMI.

## Indicatoare de focalizare pentru focalizarea manuală

A fost adăugată o opțiune [Indicator de focalizare] la meniurile personalizate (**MENU** → **⚙** → **A4** → [Asist. MF]).

<b>Mărire</b>	Se mărește o porțiune a ecranului. Puteți să setați în prealabil porțiunea care va fi mărită folosind funcția țintă AF. <b>👁</b> „Alegerea unei ținte pentru focalizare (Punct țintă AF)” (pag. 72)
<b>Control focal</b>	Afișează în mod clar liniile exterioare cu mărirea marginilor. Puteți să selectați accentuarea culorii și a intensității. <b>👁</b> <b>⚙</b> Meniu Personalizat <b>D3</b> > [Setări control focal] (pag. 189)
<b>Indicator de focalizare</b>	Rotirea inelului focus în timpul focalizării manuale afișează un indicator care indică direcția și valoarea aproximativă a rotirii necesare pentru a focaliza subiectul. 

- Acești indicatori pot fi inversați în cazul obiectivelor de la alți producători echipate cu o pârghie de focalizare, caz în care va trebui să modificați opțiunea selectată pentru [Inel Focus] (pag. 184)
- Indicatorul de focalizare nu este afișat când se utilizează un obiectiv cu montură Four Thirds.

## 9

## Afișajele camerei pentru funcțiile obiectivului SET și CALL

Camera afișează „SET ●” atunci când poziția de focalizare este salvată utilizând opțiunea SET și „CALL ●” atunci când o poziție de focalizare salvată este restabilită utilizând opțiunea CALL. Pentru mai multe informații privind SET și CALL, consultați manualul obiectivului.



## Setări predefinite



Setările predefinite pentru funcțiile noi și setările predefinite modificate sunt după cum urmează.

\*1: Se poate adăuga la [Atribuie la Mod Person.].

\*2: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Total] pentru [Resetare].

\*3: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Primare] pentru [Resetare].

### ⚙️ Meniu Personalizat

Filă		Funcția	Predefinit	*1	*2	*3	
	A4	Asist. MF	Mărire	Inactiv	✓	✓	—
			Control focal	Inactiv	✓	✓	—
			Indicator de focalizare	Inactiv	✓	✓	—
							184, 215

## Simboluri

	(Protejare).....	131
	(Semnal sonor).....	190
	Mod  (mod expunere film).....	165
	Slot Salvare.....	237
	(Ajustare).....	171
	Funcție .....	132, 133, 185
	Info.....	187, 227
	Setare predefinită.....	229
	Info.....	187, 226
	Slot.....	237
	Mod RC.....	288
	Limita Redusa.....	236
	X-Sync.....	236
	+WB.....	193
	(Afișare tip index/ Afișare tip calendar).....	129
	/Info Setări.....	226
	(Mod de declanșare).....	78, 98
	Setări.....	187
	H Setări.....	186, 220
	L Setări.....	186, 220
	Stabilizare imagine.....	186
	(Ajustarea luminozității ecranului).....	176
	Setări mod.....	69, 71, 182
	Orientare conectată .....	210
	Slot Salvare.....	237
	Slot Salvare.....	237
	(Ștergerea unui singur cadru).....	132
	Setări ecran de selectare.....	207
	Setare Inițială.....	182, 206
	Măsurare punctuală.....	193
	Setări buclă.....	208
	(limba).....	35, 176
	(Încărcarea fotografiilor).....	275
	(Selectarea imaginilor).....	133
	Blocare.....	185
	(AF Prioritate Față).....	92
	Selectare față.....	122

	(Mărirea imaginii la redare).....	129
	(Rotire imagine).....	170
	Nivel Jumătate.....	197
	Info Setări.....	196
	Păstrează Cului Calde.....	94
	Film.....	161
	Fotografie.....	96, 194
	Setări mod țintă.....	209
	.....	193
	Buton centru.....	217
	Tastă de direcție.....	217
	Blocare.....	185
	Setări.....	189
	AF.....	64
	PC RAW.....	231

## A

<b>A</b> (Mod Prioritate Diafragmă).....	46
Accesorii.....	287, 291
Adaptorul CA.....	25
AdobeRGB.....	114
AEL/AFL.....	201
AF Cer Înstelat.....	64
AF continuu.....	64
AF cu prioritate față.....	92, 201
Afișarea informațiilor.....	36
Redarea.....	126
Afișarea tip calendar.....	129, 137, 228
Afișarea tip index.....	129, 137, 228
Afișare histogramă.....	39
Afișare în paralel.....	226
Afișare nivel.....	120
AF+MF.....	200
AF punctual super.....	73
AF Singular.....	64
Ajustarea dioptrului.....	38
Ajustare EVF.....	196
Ajustare Film.....	174
Alege Direcție.....	185
Alege Director salvare.....	237

Alege Funcție	
Film	163, 168
Fotografie	185
Aplicații	245
Asistent autoportret	229
Asist. MF	215
Aspect Imagine	98
Atribuire la Mod Personalizat	142
Autodeclanșator	78, 80, 98

## B

Balans de alb	94, 194
Balans de alb printr-o singură apăsare de buton (C)	95, 118
Bliț	84
Bliț extern cu telecomandă fără fir	288
Blițuri externe	287
Blocarea valorii AE	77, 201
Blocare Inel Focus	122
Bloc țintă AF	183
<b>Bluetooth</b>	246, 273
Bracketing	146
Bracketing ART	147
Bracketing FL	147
Bracketing ISO	147
Bracketing WB	146
Bulb	52
Bulb Live	52, 232
Bulb/Time Focalizare	184, 216
Butonul <b>INFO</b>	39, 127

## C

Cadrul de zoom AF	73
C-AF (AF Continuu)	64
C-AF+TR (Urmărire AF)	64
Calitate Imagine	
Film (M)	101, 167
Fotografie (M)	100, 142
Captura Imagine din Film	173
Card	26, 284
Card SD	284
Formatarea cardului	177
Certificare	199
Claritate	110

Clemă cablu	19
Comenzile de pe ecranul tactil	43, 137
Comenzi silențioase	61
Comp. distors. geom.	156
Compensarea balansului de alb	96
Compensarea balansului de alb WB	96
Compensarea expunerii	68
Compensare ochi de pește	242
Compensare Umbră	194
Comutarea programului ( <b>Ps</b> )	45
Com. Vizor Elec. Auto	196
Conectare prin USB	22, 274, 278
Conexiune	
Computer	256, 274
Smartphone	245
Conexiune Wi-Fi	245, 256, 260
Contrast	110
Control AEL	193
Control de intensitate a blițului (B)	105
Control focal	120, 215
Control HDMI	282
Control live	225
Control Lumina & Umbra	115
Copierea imaginilor	
Copiază	131
Copiază Tot	175
Creator Culori	108
Culoare Parțială	109



## D

Date Exif	195
Date locație	244, 254
Debit binar	102, 167
Dimensiunea cadrului	102, 317
Dimensiunea fișierului	316
Dimensiune Imagine	
Film	167
Fotografie	100, 236, 316
Distanța MF preșetată	184
DPOF	134
Drept. Autor Nume Setări	195
Durată menținere apăsat	198

## E

Ecraan Bulb/Time .....	192
Editare .....	170
Editare Date RAW .....	170
Editează Nume Fișier .....	195
Efect (i-Enhance).....	113
Etichetă GPS .....	254
Expunere lungă (BULB/TIME).....	52
Expunere manuală .....	50
Expunere Multiplă.....	154

## F

Fct. Multiplă .....	124
Film  .....	169
Film  .....	123, 125
Filmare Lentă .....	144
Film înregistrat accelerat .....	104
Filtru Culoare .....	112
Filtru Zgomot	
Film .....	161
Fotografie.....	191
Firmware.....	176
Focalizare bracketing .....	148
Focalizare manuală .....	64
Formatarea cardului .....	177
Format Card .....	177
Format imagine.....	98
Formatul fișierului .....	100, 316
Foto anti-tremurare.....	186, 223
Fotografie compusă live .....	54
Fotografierea	
Film .....	60
Fotografie.....	41
Fotografiere antișoc.....	80, 157
Fotografierea secvențială .....	78, 98
Fotografiere Captură Pro.....	81
Fotografiere de la distanță.....	253
Fotografiere la intervale regulate.....	144
Fotografiere ND Live .....	159
Foto înaltă rezoluție (Fotografiere la rezoluție înaltă) .....	83, 158

## Frecvența Cadre

Film .....	102, 167, 317
Fotografie.....	188
Funcție buton.....	116
Film .....	163
Fotografie.....	185
Funcție Manetă Fn	
Film .....	163
Fotografie.....	219



## G

Ghid Moduri .....	189
Gradație.....	111

## H

HDMI .....	190, 230, 279, 280
HDR (High Dynamic Range) .....	152
Hibernare.....	32

## I

Ieșire HDMI.....	164
Iluminare LCD.....	198
Iluminare Live View .....	188
Iluminator AF .....	183
Imagine în format RAW .....	100
Încadrare expunere automată .....	146
Încărcarea acumulatorului .....	20, 22
Încărcare rapidă	
USB Power Delivery (PD) .....	278
Indicator Zona AF .....	182
Inel Focus.....	184
Informații privind poziția.....	254
Info Setări	
 /Info Setări .....	187, 226
 Info Setări.....	196
Înreg. img. Vizualiz. ....	176
Înregistrare audio	
Film .....	169
Fotografie.....	136
Înregistrarea utilizatorilor .....	11
Înregistrare film.....	59, 60
Înregistrare silențioasă .....	81, 157
Înregistrare video cu încetinitorul.....	104



Instalarea aplicației soft.....	256
Instalarea aplicațiilor.....	245
ISO-Auto	
Film.....	75, 161
Fotografie.....	191

## J

Jumătate RIs cu IS.....	186
Jurnal GPS.....	254

## L

Limitator AF.....	183
LV anti-tremurare.....	186, 222
LV Inactiv-Info.....	187, 227
LV-Info.....	187, 227
LV Setări Prim plan.....	188

## M

<b>M</b> (Mod Manual).....	50
Maneta de pornire.....	32, 185
Maneta Fn/Maneta de pornire.....	185
Mărirea fotografiei la redare.....	129
Măsurare.....	77, 92
Meniu.....	139, 301
Meniu fotografie.....	141, 303
Meniul meu.....	179
Meniu Personalizat.....	181, 308
Meniu Redare.....	170, 307
Meniu Setari.....	176, 308
Meniu Video.....	161, 305
MF (comutare AF/MF).....	118
MF (Focalizare manuală).....	64
MF presetat.....	64, 67, 121
Mod AF	
Film.....	162
Fotografie.....	64, 91
Mod Art LV.....	188
Mod expunere film.....	165
Mod focalizare.....	64, 91
Modif Expunere.....	193
Mod Imagine.....	106, 142
Mod În așteptare.....	249
Mod personalizat ( <b>C1/C2/C3/C4</b> ).....	56
Mod rapid Repaus.....	199

Mod RC (⚡Mod RC).....	288
Mod țintă AF.....	69
Moduri de fotografiere.....	41
Mod USB.....	190
Monocrom.....	113

## N

Nivel.....	40
Nivel Jumătate.....	197
Nivelul acumulatorului.....	32
Nivelul de comprimare.....	100, 102, 236, 316
Număr de Pixeli.....	194, 236, 316
Numărul fotografiilor care pot fi memorate.....	316
Nume Fișier.....	195

## O


Obiective interschimbabile.....	285
Ocular.....	291
OI.Palette.....	245
OI.Share.....	245
OI.Track.....	245
OLYMPUS Capture.....	256, 268, 274
Olympus Workspace.....	274
Oprire automată.....	199
Ora.....	52
Ordine partajare.....	132

## P

<b>P</b> (mod program).....	44
Pârghie de focalizare manuală (pârghie MF).....	286
Pârghie MF.....	286
Pas EV.....	191
Pas ISO.....	191
Poză Test.....	118
Prelucrare ISO redusă.....	191
PreMF (MF presetat).....	64, 67, 121
Previzualizare.....	117
Prioritate Centru C-AF.....	182, 205
Prioritate Deblocare C-AF.....	186
Prioritate Deblocare S-AF.....	186
Prioritate diafragmă AE.....	46
Prioritate față.....	122



Prioritate obiectiv I.S.....	187
Prioritate obturator AE .....	48
Prioritate ochi AF .....	92
Program AE .....	44
Protecție resetare .....	175
Protejarea imaginilor.....	131
<b>Ps</b> (Comutarea programului).....	45
Punct țintă AF .....	72

## R

RAW+JPEG  .....	133, 178
Reactivare din Meniu Personalizat.....	58
Redarea	
Film .....	128, 130
Fotografie.....	128
Redarea video .....	130
Reducere licărire .....	186, 222
Red. Zgomot.....	192
Reglaj Focalizare AF .....	183, 212
Reglarea datei și a orei (🕒).....	33
Reprezentare Pixeli .....	295
Resetare .....	141
Resetare Obiectiv .....	184
Resetare ordine partajare .....	175
Resetare Setări (Wi-Fi/Bluetooth).....	273
Revenire meniu .....	198
Rotește .....	130

## S

<b>S</b> (Mod Prioritate Obturator).....	48
S-AF (AF singular).....	64
Saturație .....	110
Scanare licărire	
Film .....	166
Fotografie.....	234
Scanner AF .....	181
Selectarea țintei AF .....	69, 72
Semnal sonor .....	190
Sensibilitate C-AF .....	181, 203
Sensibilitate ISO .....	75, 91
Setare AF Cer înstelat .....	184

Setare ISO-Auto	
Film .....	161
Fotografie.....	75, 191
Setare limbă (🌐).....	35, 176
Setare Nivel .....	198
Setări acumulator .....	198
Setări ale codului de timp .....	164
Setări Card .....	177
Setări Caroiaj.....	189
Setări Caroiaj EVF.....	197
Setări compunere .....	54, 233
Setări control focal.....	189
Setări de calitate a imaginii	
Film (Setări specificații  ) .....	161
Fotografie (  Set) .....	194, 236
Setări de comandă	
Film .....	164
Fotografie.....	187, 224
Setări ecran tactil.....	198
Setări Filtru-Artă .....	106
Setări Histogramă .....	189
Setari Info Obiectiv .....	239
Setări Mod Imagine .....	187
Setări multifuncție.....	187
Setări Personalizate .....	183
Setări Salvare .....	99, 237
Setări Slot Card .....	237
Setări Wi-Fi/Bluetooth.....	178, 246, 261
Setează dpi.....	195
Setează Ordinea.....	196
Slot Salvare .....	237
Sloturi card .....	27
Software .....	256
S-OVF.....	197
Spațiu De Culoare .....	114, 194
sRGB .....	114
Stabilizare Imagine .....	97, 162, 186
Start Centru C-AF.....	182, 204
Șterge	
Imagini selectate.....	133
Toate imaginile .....	177
Un singur cadru .....	132

Ștergere Rapidă .....	196
Ștergere RAW + JPEG .....	132, 196
Stil vizor electronic.....	240
Stocare Date.....	277
Super panoul de comandă ....	88, 90, 301
Super panoul de comandă LV.....	88, 90, 301
Support acumulator .....	24
Suprapune Poze.....	172
Suprapunere focalizare .....	149
Surse externe de alimentare .....	22

## T

Teleconvertoare digital.....	143
Temp. Bulb/Time.....	192
Temp. Live Composite .....	192
Temporizator personalizat .....	80
Time Live .....	52, 232
Timp disponibil pentru înregistrare ....	317
Tot <b>WB?</b> .....	96
Film .....	161
Fotografie.....	194
Touch AF.....	43
TV .....	230

## U

Urmărire AF .....	64
-------------------	----

## V

Viteză zoom elect.	
Film .....	163
Fotografie.....	185

## W

WB	
Film .....	194
Fotografie.....	94

## Z

Zoom Electric.....	121
--------------------	-----

Data emiterii:  
februarie 2020.

# **OLYMPUS**

## **OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG**

Adresă: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Germania  
Tel.: +49 40 – 23 77 3 – 0/Fax: +49 40 – 23 07 61  
Mărfuri livrare: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Germania  
Corespondență: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Germania

### **Suport tehnic pentru clienți în Europa:**

Vă rugăm să vizitați pagina <http://www.olympus-europa.com>  
sau apălați numărul nostru cu ACCES GRATUIT\*: **00800 – 67 10 83 00**

pentru Austria, Belgia, Cehia, Danemarca, Finlanda, Franța, Germania, Luxemburg, Olanda,  
Norvegia, Polonia, Portugalia, Rusia, Spania, Suedia, Elveția, Regatul Unit.

\* Vă avertizăm că anumite servicii/companii de telefonie (mobilă) nu permit accesul sau cer  
un prefix suplimentar pentru numerele +800.

Pentru toate țările europene care nu au fost enumerate mai sus și în cazul în care nu puteți  
obține legătura la numerele menționate, vă rugăm să folosiți

NUMĂR CU TAXARE: **+49 40 – 237 73 899**.