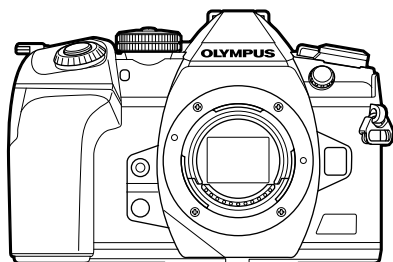


# OLYMPUS

## DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

# E-M1 Mark III

## Používateľská príručka



### Obsah

#### Register funkcií

1. Príprava
2. Snímanie
3. Prehrávanie
4. Funkcie menu
5. Pripojenie fotoaparátu k externým zariadeniam
6. Upozornenia
7. Informácie
8. **BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA**
9. **Dodatky/úpravy pri aktualizácii firmvéru**

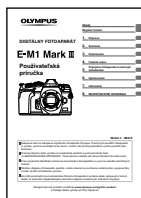
Model č. : IM019

- Ďakujeme vám za zakúpenie digitálneho fotoaparátu Olympus. Pred prvým použitím fotoaparátu si, prosím, pozorne prečítajte tento návod, umožní vám prístroj optimálne využiť a predĺžiť jeho životnosť.
- Pred používaním tohto výrobku si nezabudnite prečítať a pochopiť obsah časti „8. BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA“. Tento návod si odložte ako zdroj informácií do budúcnosti.
- Pred vytváraním dôležitých snímok sa oboznámte s fotoaparátom a vytvorte niekoľko skúšobných snímok.
- Obrázky displeja a fotoaparátu použité v tomto návode na používanie vznikli počas vývojovej fázy a môžu sa líšiť od finálneho výrobku.
- Ak prišlo prostredníctvom aktualizácie firmvéru fotoaparátu k prídaniu alebo úprave jeho funkcií, obsah sa bude líšiť. Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.

Zaregistrujte svoj produkt na stránke [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) a získajte ďalšie výhody od firmy Olympus!

# Návody k výrobku

Okrem „Návodu na použitie“ máme v ponuke aj návod „Sprievodca funkciami fotoaparátu“. Pri používaní výrobku sa riadte týmito návodmi.



## Návod na použitie (tento súbor pdf)

Návod na použitie fotoaparátu a jeho funkcií. Návod na použitie si môžete stiahnuť z internetovej stránky spoločnosti OLYMPUS alebo priamo pomocou aplikácie pre smartfóny „OLYMPUS Image Share“ (OI.Share).

## Sprievodca funkciami fotoaparátu




Príručka pre funkcie a nastavenia, ktorá vám pomôže naplno využiť funkcie fotoaparátu. Je optimalizovaná pre zobrazenie na mobilných zariadeniach a dá sa prezerat' pomocou aplikácie OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



## Symboly použité v tomto návode

V tomto návode sú použité nasledujúce symboly.

|   |   |
|---|---|
|  | Poznámky a iné doplnkové informácie.                    |
|  | Tipy a iné užitočné informácie o používaní fotoaparátu. |
|  | Odkazy na iné strany v tomto návode.                    |

|  |    |  |    |
|--|----|--|----|
| Návody k výrobku   | 2  | 2. Snímanie  | 36 |
| Skôr ako začnete   | 11 | <ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zobrazenia informácií počas snímania ..... 36</li> <li>Prepínanie medzi zobrazeniami..... 38                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Prepnutie zobrazenia informácií..... 39</li> </ul> </li> <li>Snímanie statických snímok ..... 41                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie..... 43</li> <li>Prenechanie výberu clonového čísla a expozičného času na fotoaparát (<b>P</b>: Program AE)..... 44</li> <li>Voľba hodnoty clony (<b>A</b>: Priorita clony AE) ..... 46</li> <li>Voľba expozičného času (<b>S</b>: Priorita času AE) ..... 48</li> <li>Voľba hodnoty clony a expozičného času (<b>M</b>: Manuálna expozícia) ..... 50</li> <li>Dlhé expozície (<b>B</b>: BULB/TIME)..... 52</li> <li>Zmiešavanie zosvetlením (<b>B</b>: Živé kompozitné fotografovanie) ..... 54</li> </ul> </li> <li>Uloženie vlastných nastavení do voliča režimov (Vlastné režimy <b>C1/C2/C3/C4</b>) ..... 56                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Uloženie nastavení (Priradiť k vlastnému režimu) ..... 56</li> <li>Používanie vlastných režimov (<b>C1/C2/C3/C4</b>)..... 57</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> |    |
| 1. Príprava  | 18 |  |    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vybalenie obsahu škatule ..... 18</li> <li>Pripevnenie remienka ..... 19</li> <li>Nabíjanie a vkladanie batérie .... 20</li> <li>Používanie externých zdrojov napájania..... 22                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Pripojenie cez USB ..... 22</li> <li>HLD-9 Aktívny držiak batérie..... 24</li> </ul> </li> <li>Vloženie karty ..... 26                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Používanie dvoch pamäťových kariet..... 27</li> </ul> </li> <li>Nasadenie objektívu na fotoaparát..... 28</li> <li>Demontáž objektívu ..... 30</li> <li>Používanie displeja ..... 31</li> <li>Zapnutie fotoaparátu..... 32                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Režim spánku..... 32</li> </ul> </li> <li>Počiatkové nastavenie..... 33</li> <li>Postup v prípade nečitateľného displeja ..... 35</li> </ul> </li> </ul> |    |  |    |

|  |           |  |     |
|--|-----------|--|-----|
| <b>Nahrávanie videa.....</b>   | <b>59</b> |  |     |
| Záznam videa v režimoch<br>fotografovania.....   | 59        |  |     |
| Záznam videa v režime<br>Video (📹).....  | 60        |  |     |
| Dotykové ovládacie prvky<br>(Tiché ovládacie prvky).....   | 61        |  |     |
| <b>Nastavenia snímania.....</b>  | <b>62</b> |  |     |
| Priame tlačidlá.....   | 63        |  |     |
| Voľba režimu zaostrovania<br>(AF režim).....   | 64        |  |     |
| Riadenie expozície<br>(kompenzácia expozície).....   | 68        |  |     |
| Výber režimu AF cieľa<br>(Režim AF cieľa).....   | 69        |  |     |
| Voľba cieľovej oblasti<br>zaostrovania (Bod AF cieľa).....   | 72        |  |     |
| Automatické zaostrovanie na<br>oblasť v rámci priblíženia/<br>automatické zaostrovanie po<br>priblížení (Super bodový AF)..... | 73        |  |     |
| Zmena citlivosti ISO (ISO).....  | 75        |  |     |
| Výber spôsobu, akým<br>fotoaparát meria jas<br>(Meranie).....  | 77        |  |     |
| Uzamknutie expozície<br>(Aretácia AE).....   | 77        |  |     |
| Sekvenčné snímání/snímání<br>so samospúšťou.....   | 78        |  |     |
| Možnosti samospúšte<br>(☺ Vlastná samospúšť).....  | 80        |  |     |
| Snímání bez vibrácií<br>spôsobených činnosťou<br>tlačidla spúšte<br>(Anti-Shock [♦]).....                                      | 80        |  |     |
| Snímání bez zvuku<br>uzávierky (Tiché [♥]).....  | 81        |  |     |
| Snímání bez oneskorenia<br>spúšte (Snímání v režime<br>Pro záznam).....  | 81        |  |     |
|  |           | Snímání statických<br>snímok vo vyššom rozlíšení<br>(Snímka s vys. rozlíš.)..... | 83  |
|  |           | Používanie blesku<br>(Fotografovanie s bleskom).....                             | 84  |
|  |           | Výber režimu blesku<br>(Režim blesku).....                                       | 86  |
|  |           | Super ovládací/LV super<br>ovládací panel.....                                   | 88  |
|  |           | Zmena citlivosti ISO (ISO).....  | 91  |
|  |           | Voľba režimu zaostrovania<br>(AF režim).....                                     | 91  |
|  |           | Umiestnenie a nastavenie<br>veľkosti oblasti AF<br>(AF oblasť).....              | 91  |
|  |           | Výber spôsobu, akým<br>fotoaparát meria jas<br>(Meranie).....                    | 92  |
|  |           | AF s prioritou<br>tváre/AF s prioritou<br>oka (☺ Priorita tváre).....            | 92  |
|  |           | Nastavenie farby<br>(WB (vyváženie bielej)).....                                 | 94  |
|  |           | Jemné úpravy vyváženia<br>bielej (kompenzácia<br>vyváženia bielej).....          | 96  |
|  |           | Minimalizácia chvenia<br>fotoaparátu (Stab. obrazu).....                         | 97  |
|  |           | Sekvenčné snímání/snímání<br>so samospúšťou.....                                 | 98  |
|  |           | Nastavenie pomeru snímky.....  | 98  |
|  |           | Nastavenie spôsobu<br>ukladania nasnímaných dát<br>(📷 Nastav. ukladania).....    | 99  |
|  |           | Možnosti fotografického<br>súboru a veľkosti snímky<br>(📷📷).....                 | 100 |
|  |           | Veľkosť obrazu, frekvencia<br>a kompresia (📷📷).....                              | 101 |

|  |     |
|--|-----|
| Filmovanie spomalených alebo zrýchlených videí (Spomalené a zrýchlené videá) ..... | 104 |
| Výber režimu blesku (Režim blesku).....  | 105 |
| Úprava intenzity blesku ( <b>⚡</b> ).....  | 105 |
| Možnosti spracovania (Režim snímky).....   | 106 |
| Nastavenie celkovej farby (Zmena farebnosti).....                                  | 108 |
| Efekty „Ponechať farbu“ (Farebná oblasť).....                                      | 109 |
| Jemné úpravy ostrosti (Ostrosť).....   | 110 |
| Jemné úpravy kontrastu (Kontrast).....   | 110 |
| Jemné úpravy sýtosti (Sýtosť).....   | 110 |
| Jemné úpravy tónu (Gradácia).....  | 111 |
| Aplikovanie efektov filtra na monochromatické snímky (Farebný filter).....         | 112 |
| Nastavenie tónu monochromatickej snímky (Monochrom. farba).....                    | 113 |
| Nastavenie efektov i-Enhance (Efekt).....  | 113 |
| Nastavenie formátu reprodukcie farieb (Farebný priestor).....                      | 114 |
| Zmena jasů vo svetlých a tmavých oblastiach snímky (Zosvetlenie a tiene).....      | 115 |
| Priradenie funkcií tlačidlám (Funkcia tlačidla).....                               | 116 |

### 3. Prehrávanie 126

|   |            |
|---|------------|
| <b>Zobrazenie informácií počas prehrávania</b> .....  | <b>126</b> |
| Informácie o prehrávanom obrázku.....   | 126        |
| Prepnutie zobrazenia informácií.....  | 127        |
| <b>Pozeranie fotografií a videosekvencií</b> .....  | <b>128</b> |
| Rýchle vyhľadávanie snímok (indexové a kalendárové zobrazenie).....                               | 129        |
| Približovanie (Priblíženie pri prehrávaní).....   | 129        |
| Otáčanie snímok (Otočiť).....   | 130        |
| Pozeranie videosekvencií.....   | 130        |
| Ochrana snímok ( <b>On</b> ).....   | 131        |
| Kopírovanie snímky (Kopírovať).....   | 131        |
| Vymazávanie snímok (Vymazať).....   | 132        |
| Výber snímok na zdieľanie (Poradie zdieľania).....  | 132        |
| Výber viacerých snímok ( <b>On</b> , Kopír. voľbu, Vymazať zvolené, Zvol. poradie zdieľania)..... | 133        |
| Objedn. tlače (DPOF).....   | 134        |
| Pridanie zvuku k snímkam ( <b>🔊</b> )... ..   | 136        |
| <b>Prehrávanie pomocou dotykových ovládacích prvkov</b> .....                                     | <b>137</b> |
| Výber a ochrana snímok .....  | 138        |

## 4. Funkcie menu 139

- **Používanie základnej ponuky**..... 139
- **Používanie Menu snímania 1/Menu snímania 2**... 141
  - Obnovenie východiskových nastavení (Vynulovať) ..... 141
  - Uloženie nastavení (Priradiť k vlastnému režimu) ..... 142
  - Možnosti spracovania (Režim snímky) ..... 142
  - Možnosti fotografického súboru a veľkosti snímky (📷⏪) ..... 142
  - Digitálne priblíženie (Digitál. Tele-konvertor) ..... 143
  - Automatické snímánie v pevnom intervale (Interval./čas. sním.)..... 144
  - Snímánie série fotografií s odlišnými nastaveniami (Bracketing)..... 146
  - Snímánie fotografií HDR (s vysokým dynamickým rozsahom) (HDR) ..... 152
  - Záznam viacerých záberov do jednej snímky (Multiexpozícia) ..... 154
  - Korekcia lichobežníkového skreslenia a kontrola perspektívy (Korekcia lichobež.)..... 156
  - Nastavenie funkcie anti-shock/tiché snímánie (Anti-Shock [📷]/Tiché [🔇]) ..... 157
- Nastavenie snímánie s vysokým rozlíšením (Snímka s vys. rozlíš.)..... 158
- Predĺženie expozičného času pri jasnom osvetlení (Živé snímánie s ND)..... 159
- **Používanie Video ponuky** ..... 161
  - Výber režimu expozície (Režim 📷 (režimy expozície videa)) ..... 166
  - Redukcia blikania pri LED osvetlení (📷 Skenovanie blikania) ..... 167
  - Veľkosť obrazu, frekvencia a kompresia (📷⏪) ..... 168
  - Priradenie úloh k prednému a zadnému otočnému ovládaču (📷 Funkcia voľby) ..... 169
  - Možnosti záznamu zvuku (Video 🎤)..... 170
- **Používanie Menu prehrávania**..... 171
  - Automatické otáčanie snímok zhotovených na výšku pri prezeraní (📷) ..... 171
  - Retušovanie snímok (Upraviť) ..... 171
  - Kombinovanie snímok (Prekrytie snímky) ..... 173
  - Vytváranie snímok z videa (Fotografovanie pri videozázname)..... 174
  - Strihanie videa (Strih videozáznamu) ..... 174

|   |     |   |     |
|---|-----|---|-----|
| Odstránenie ochrany zo všetkých snímkov (Ochr. reset)....         | 175 | <b>F</b> Vlastné .....  | 193 |
| Zrušenie poradia zdieľania (Reset. poradie zdieľania) .....       | 175 | <b>G</b> /WB/Fareb .....  | 194 |
| Kopírovanie všetkých snímkov (Kop. všetko) .....                  | 175 | <b>H1</b> Záznam/Vymazať .....  | 195 |
| <b>Používanie menu</b>  |     | <b>H2</b> Záznam/Vymazať .....  | 196 |
| <b>Nastavenia</b> .....   | 176 | <b>I</b> Elektronický hľadáčik .....  | 196 |
| Formátovanie karty (Nast. karty) .....                            | 177 | <b>J1</b> Utilita .....   | 198 |
| Vymazanie všetkých snímkov (Nast. karty) .....                    | 177 | <b>J2</b> Utilita .....   | 198 |
| Možnosti bezdrôtovej siete LAN (Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth) ..... | 178 | Kombinované automatické a manuálne zaostrovanie ( AF+MF) .....                          | 200 |
| <b>Používanie funkcie</b>   |     | Nastavenie zaostrenia a expozície tlačidlom   |     |
| „Moja ponuka“ .....   | 179 | <b>AEL/AFL</b> ( AEL/AFL) .....   | 201 |
| <b>Používanie vlastných menu</b> ....                             | 181 | Citlivosť sledovania C-AF ( Citliv. kont. ostrenia) .....                               | 203 |
| <b>A1</b> AF/MF .....   | 181 | Začiatkový cieľ zaostrovania C-AF ( Spustiť stredové C-AF) .....                        | 204 |
| <b>A2</b> AF/MF .....   | 182 | Priorita stredného cieľa C-AF ( Priorita stredného C-AF) .....                          | 205 |
| <b>A3</b> AF/MF .....   | 183 | Voľba východiskovej pozície AF (Nastav. [::]) domov) .....                              | 206 |
| <b>A4</b> AF/MF .....   | 184 | Výber AF cieľa ([::]) Výber nastavení obrazovky) .....                                  | 207 |
| <b>B1</b> Tlač./Ovládač/Páčka .....                               | 185 | Zapnutie rotovania výberu AF cieľa ([::]) Nastavenia slučky) ....                       | 208 |
| <b>B2</b> Tlač./Ovládač/Páčka .....                               | 185 | Veľkosť a umiestnenie cieľa AF ([::] Nastavenia režimu cieľa) ...                       | 209 |
| <b>C1</b> Uvoľniť//Stab. obrazu .....                             | 186 | Prispôsobenie výberu cieľa AF orientácii fotoaparátu ( Prepojená orientácia [::]) ..... | 210 |
| <b>C2</b> Uvoľniť//Stab. obrazu .....                             | 186 | Rozsah zaostrenia objektívu (Obmedz. AF) .....  | 211 |
| <b>D1</b> Disp/()/PC .....  | 187 |   |     |
| <b>D2</b> Disp/()/PC .....  | 188 |   |     |
| <b>D3</b> Disp/()/PC .....  | 189 |   |     |
| <b>D4</b> Disp/()/PC .....  | 190 |   |     |
| <b>E1</b> Exp/ISO/BULB/ .....                                     | 191 |   |     |
| <b>E2</b> Exp/ISO/BULB/ .....                                     | 192 |   |     |
| <b>E3</b> Exp/ISO/BULB/ .....                                     | 193 |   |     |

|  |     |  |     |
|--|-----|--|-----|
| Jemné nastavenie automatického zaostrovania (Nast. AF ostrenia) .....          | 212 | Výber režimu pripojenia USB (USB režim) .....                            | 231 |
| Asistent pre ručné zaostrovanie (MF Asist.) .....                              | 215 | Frekvencia aktualizácie v režime Live BULB (Live BULB) .....             | 232 |
| Nastavenie zaostrenia počas expozícií (MF v rež. BULB/TIME) .....              | 216 | Frekvencia aktualizácie v režime Live TIME (Live TIME) .....             | 232 |
| Stlačenie multifunkčného voliča (● Stredné tlačidlo) .....                     | 217 | Voľba expozičného času (Nastavenia komp. snímania) .....                 | 233 |
| Naklonenie multifunkčného voliča (⊙ Kláves smeru) .....                        | 217 | Redukcia blikania pri LED osvetlení (📷 Skenovanie blikania) .....        | 234 |
| Priradenie úloh k prednému a zadnému otočnému ovládaču (📷 Funkcia voľby) ..... | 218 | Jemné nastavenie expozície (Posun expozície) .....                       | 235 |
| Prispôsobenie páčky Fn (📷 Funkcia páčky Fn) .....                              | 219 | Expozičné časy pri použití blesku (⚡ X-Sync./⚡ Pomalý limit) .....       | 236 |
| Možnosti sekvenčného snímania (📷 L Nastavenia/📷 H Nastavenia) .....            | 220 | Kombinácie veľkostí snímky JPEG a kompresných pomerov (⏪ Nastaviť) ..... | 236 |
| Obmedzenie blikania (Redukcia blikania) .....                                  | 222 | Nastavenie karty na záznam (Nastav. zásuvky na kartu) .....              | 237 |
| Voľba zobrazenia ovládacieho panela (📷 Voľby riadenia) .....                   | 224 | Ukladanie informácií o objektíve (Nast. info. o objektíve) .....         | 239 |
| Pridávanie zobrazení informácií (📷 Info Nastavenia) .....                      | 226 | Výber štýlu zobrazenia hľadáča (Štýl hľadáča) .....                      | 240 |
| Výber pomeru priblíženia pri prehrávaní (▶🔍 Predvol. nast.) .....              | 229 | Možnosti zobrazenia informácií v hľadáči (📷 Info Nastavenia) .....       | 241 |
| Pomocník pre vlastné portréty (Pom. pre vlastné port.) .....                   | 229 | Možnosti podržania tlačidla (Čas stlačenia a podrž.) .....               | 241 |
| Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV prijímača (HDMI) .....        | 230 | Korekcia skreslenia rybieho oka (Kompenz. rybieho oka) .....             | 242 |



## 5. Pripojenie fotoaparátu k externým zariadeniam 244

### Bezpečnostné opatrenia pri používaní Wi-Fi a Bluetooth® .....244

### Pripojenie k smartfónom cez Wi-Fi.....245

    Inštalácia aplikácií .....245

    Pripojenie k smartfónom (Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth) .....246

    Pripojenie, keď je fotoaparát vypnutý (Pohot. režim pri vyp.)...249

    Kopírovanie snímok do smartfónov.....251

    Fotografovanie na diaľku pomocou smartfónu.....253

    Pridanie informácií o polohe do snímok.....254


    Ukončenie pripojenia.....255

### Pripojenie k počítačom cez Wi-Fi.....256

    Inštalácia programu.....256

    Príprava počítača (Windows) .....257

    Spárovanie počítača s fotoaparátom (Nové spojenie) .....258

    Úprava nastavení Wi-Fi (()Pripojenie Wi-Fi) .....260

Nahrávanie snímok po nasnímaní.....268

Ukončenie pripojenia.....270

### Nastavenia siete .....272


    Zmena hesiel (Heslo pripojenia) .....272


    Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi/Bluetooth® (Resetovať nastavenia).....273

### Pripojenie k počítačom cez USB .....274

    Kompatibilné počítače.....274

    Inštalácia programu.....274

    Nahrávanie snímok po nasnímaní ().....275

    Pripojenie fotoaparátu pre vysokorychlostné spracovanie RAW ( PC RAW) .....276

    Kopírovanie snímok do počítača (Pamät/MTP).....277

### Napájanie fotoaparátu cez USB (USB Power Delivery) .....278

### Pripojenie k TV alebo externým monitorom cez HDMI .....279

    Zobrazenie snímok na TV (HDMI).....280

    Používanie diaľkového ovládača k TV prijímaču (HDMI riadenie) .282

|   |            |
|---|------------|
| <b>6. Upozornenia</b>   | <b>283</b> |
| ■ <b>Batéria a nabíjačka</b> .....                            | <b>283</b> |
| ■ <b>Používanie nabíjačky v zahraničí</b> .....               | <b>284</b> |
| ■ <b>Použiteľné karty</b> .....                               | <b>284</b> |
| ■ <b>Výmenné objektívy</b> .....                              | <b>285</b> |
| ■ <b>Objektívy s mechanizmom MF</b> .....                     | <b>286</b> |
| ■ <b>Voliteľné príslušenstvo</b> .....                        | <b>287</b> |
| Externé blesky určené na používanie s výrobkom.....           | 287        |
| Fotoграфovanie s diaľkovo ovládanými bleskami.....            | 288        |
| Iné externé blesky .....                                      | 290        |
| Základné príslušenstvo .....                                  | 291        |
| ■ <b>Schéma systému</b> .....                                 | <b>292</b> |
| <b>7. Informácie</b>  | <b>294</b> |
| ■ <b>Čistenie a skladovanie fotoaparátu</b> .....             | <b>294</b> |
| Čistenie fotoaparátu .....                                    | 294        |
| Pamäť.....  | 294        |
| Čistenie a kontrola obrazového snímača .....                  | 295        |
| Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu..... | 295        |
| ■ <b>Tipy pre fotenie a informácie</b> .....                  | <b>296</b> |
| ■ <b>Chybové kódy</b> .....                                   | <b>299</b> |
| ■ <b>Východiskové nastavenia</b> .....                        | <b>301</b> |
| ■ <b>Kapacita pamätevej karty</b> .....                       | <b>316</b> |
| ■ <b>Technické údaje</b> .....                                | <b>318</b> |
| <b>8. BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA</b>                              | <b>321</b> |
| ■ <b>BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA</b> .....                         | <b>321</b> |

|  |            |
|--|------------|
| <b>9. Dodatky/úpravy pri aktualizácii firmvéru</b> | <b>326</b> |
|--|------------|

|                  |            |
|------------------|------------|
| <b>Označenie</b> | <b>330</b> |
|------------------|------------|

## **Prečítajte si a dodržiavajte pokyny uvedené v časti „8. BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA“**

Aby nedošlo k nesprávnemu použitiu, ktoré by viedlo k požiaru alebo inej škode na majetku, prípadne k úrazu vás alebo iných osôb, prečítajte si časť „8. BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA“ (Str. 321) v plnom znení ešte pred použitím fotoaparátu.

Pri používaní fotoaparátu sa z dôvodu bezpečnej a správnej obsluhy pridrižavajte tohto návodu. Po prečítaní návod odložte na bezpečné miesto.

Spoločnosť Olympus nebude zodpovedná za porušenie miestnych predpisov vyplývajúcich z používania tohto výrobku mimo krajiny alebo oblasti zakúpenia.

- Používanie týchto funkcií mimo krajiny alebo oblasti zakúpenia môže byť porušením miestnych predpisov týkajúcich sa bezdrôtových zariadení; pred použitím sa poraďte s miestnymi úradmi. Spoločnosť Olympus nezodpovedá za nedodržiavanie miestnych predpisov zo strany používateľa.

## **Bezdrôtová sieť LAN a Bluetooth®**

Vo fotoaparáte sú zabudované funkcie bezdrôtovej siete LAN a **Bluetooth®**.

Používanie týchto funkcií mimo krajiny alebo oblasti zakúpenia môže byť porušením miestnych predpisov týkajúcich sa bezdrôtových zariadení; pred použitím sa poraďte s miestnymi úradmi. Spoločnosť Olympus nezodpovedá za nedodržiavanie miestnych predpisov zo strany používateľa.

Deaktivujte bezdrôtovú sieť LAN a **Bluetooth®** na miestach, kde je použitie týchto funkcií zakázané.  „Deaktivácia Wi-Fi/**Bluetooth®**“ (Str. 255, 271)















## **■ Registrácia používateľa**






Informácie o registrácii vašich výrobkov OLYMPUS nájdete na webovej stránke OLYMPUS.

# Register funkcií

| Funkcia                          |          |
|----------------------------------|----------|
| Režim snímania                   | 41       |
| Vlastný režim                    | 57       |
| Zobrazenia na displeji           | 39, 127  |
| Zobrazenie v hľadáčku            | 240      |
| Funkcie priameho tlačidla        | 63       |
| Živé ovládanie                   | 225      |
| LV super ovládací panel          | 88, 90   |
| Menu snímania 1                  |          |
| Vynulovať/vlastné režimy         | 141      |
| Režim sním                       | 106, 142 |
|                                  | 100, 142 |
| Pomer snímky                     | 98       |
| Digitál. Tele-konvertor          | 143      |
| (Režim spúšte)                   | 78, 98   |
| Interval./čas. sním. /čas. sním. | 144      |
| Menu snímania 2                  |          |
| Bracketing                       | 146      |
| HDR                              | 152      |
| Multiexpozícia                   | 154      |
| Korekcia lichobež.               | 156      |
| Anti-Shock []/Tiché [            | 157      |
| Snímka s vys. rozlíš.            | 83, 158  |
| Živé snímání s ND                | 159      |
| Video ponuka                     |          |
| Nastavenia režimu                |          |
| Režim                            | 166      |
| Skenovanie blikania              | 167      |





| Funkcia                   |        |
|---------------------------|--------|
| Nastavenie špecifikácie   |        |
|                           | 168    |
| ISO-Auto nast.            | 161    |
| Filter šumu               | 161    |
| VB                        | 161    |
| Všetko                    | 161    |
| Auto Udrž. teplé farby    | 161    |
| Režim snímky              | 161    |
| Nastavenia AF/IS          |        |
| AF režim                  | 64, 91 |
| Rýchlosť C-AF             | 162    |
| Citliv. kont. ostrenia    | 162    |
| Stab. obrazu              | 97     |
| Úroveň IS                 | 162    |
| Tlač./Ovládač/Páčka       |        |
| Funkcia tlačidla          | 116    |
| Funkcia voľby             | 163    |
| Funkcia páčky Fn          | 163    |
| Funkcia uzávierky         | 163    |
| Rýchlosť el. priblíž.     | 163    |
| Nastavenia zobrazenia     |        |
| Nastavenia ovládania      | 164    |
| Info nastavenia           | 164    |
| Nastavenia časovej značky | 164    |
| Vzor zobrazenia           | 164    |
| Asist. zobrazenia         | 164    |
| Video                     | 170    |
| HDMI výstup               | 165    |






| Funkcia  |  |
|--|---|
|  Menu prehrávania             |   |
|  171                          | 171   |
| Upraviť  | 171   |
| Objednávka tlačie  | 134   |
| Ochr. reset  | 175   |
| Reset. poradie zdieľania   | 175   |
| Kop. všetko  | 175   |
|  Pripojenie Wi-Fi             | 247   |
|  Vlastné menu                 |   |
| <b>A1</b> AF/MF  |   |
|  AF režim                     | 64  |
|  AF+MF                        | 200   |
|  AEL/AFL                      | 201   |
| AF skener  | 181   |
|  Citliv. kont. ostrenia       | 203   |
|  Spustiť stredové C-AF        | 204   |
|  Priorita stredového C-AF     | 205   |
| <b>A2</b> AF/MF  |   |
|  [:::] Nastavenia režimu      | 182   |
| AF Kurzor oblasti  | 182   |
| [:::] Nastav. Domov  | 206   |
| [:::] Výber nastavení obrazovky  | 207   |
| [:::] Nastavenia slučky  | 208   |
| [:::] Nastavenia režimu cieľa  | 209   |
|  Prepojená orientácia [:::] | 210   |
| <b>A3</b> AF/MF  |   |
| Tl. cieľ. oblasti AF   | 183   |
| Obmedz. AF   | 183   |
| AF Iluminátor  | 183   |
|  Priorita tváre             | 92  |
| Nast. AF ostrenia  | 183   |

| Funkcia  |  |
|--|---|
| <b>A4</b> AF/MF  |   |
| Nastavenie AF pre nočnú oblohu   | 184   |
| Vzdialen. prednast. MF   | 184   |
| MF Asist.  | 215   |
| Mechanizmus MF   | 184   |
| Zaostrovací krúžok   | 184   |
| MF v rež. BULB/TIME  | 216   |
| Reset objek.   | 184   |
| <b>B1</b> Tlač./Ovládač/Páčka  |   |
|  Funkcia tlačidla                   | 116   |
|  Stredové tlačidlo                  | 217   |
|  Kláves smeru                       | 217   |
|  Funkcia voľby                      | 185   |
| Smer voľby   | 185   |
|  Funkcia páčky Fn                   | 219   |
| Páčka Fn/Páčka napájania   | 185   |
| <b>B2</b> Tlač./Ovládač/Páčka  |   |
|  Rýchlosť el. približ.              | 185   |
| Funkcia                             | 185   |
|  Zámok                              | 185   |
|  Zámok                              | 185   |
| <b>G1</b> Uvoľniť/  /Stab. obrazu   |   |
| Priorita uvoľnenia S-AF  | 186   |
| Priorita uvoľnenia C-AF  |   |
|  L Nastavenia                     | 220   |
|  H Nastavenia                     |   |
| Redukcia blikania  | 222   |
| <b>G2</b> Uvoľniť/  /Stab. obrazu |   |
|  Stab. obrazu                     | 97  |
|  Stab. obrazu                     | 186   |
| Napoly Ris s IS  | 186   |
| Priorita objektívu s I.S. Priority   | 186   |

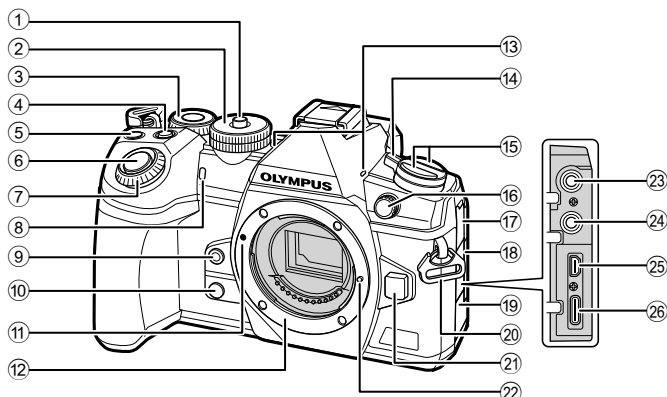
| Funkcia                      |          |
|------------------------------|----------|
| <b>D1</b> Disp./             |          |
| Nastavenia ovládania         | 224      |
| /Info Nastavenia             | 226, 228 |
| Nastavenie režimu snímky     | 187      |
| Nastavenia                   | 187      |
| Nastavenia viacerých funkcií | 187      |
| <b>D2</b> Disp./             |          |
| Nočné foto                   | 188      |
| Art LV režim                 | 188      |
| Snímková frekvencia          | 188      |
| Nastavenie lupy LV           | 188      |
| Predvolené nastavenie        | 229      |
| Nastavenia                   | 189      |
| <b>D3</b> Disp./             |          |
| Nastavenia mriežky           | 189      |
| Nast. zvyraz. obr.           | 189      |
| Nastavenia histogramu        | 189      |
| Režim Sprievodca             | 189      |
| Pom. pre vlastné port.       | 229      |
| <b>D4</b> Disp./             |          |
|                              | 190      |
| HDMI                         | 230      |
| USB režim                    | 190      |
| <b>E1</b> Exp/ISO/BULB/      |          |
| EV Krok                      | 191      |
| ISO Krok                     | 191      |
| ISO-Auto nast.               | 191      |
| ISO-Auto                     | 191      |
| Filter šumu                  | 191      |
| Spracovanie pri nízkom ISO   | 191      |
| Redukcia šumu                | 192      |

| Funkcia                   |               |
|---------------------------|---------------|
| <b>E2</b> Exp/ISO/BULB/   |               |
| Časovač BULB/TIME         | 192           |
| Časov. pre živé komp.     | 192           |
| Monitor BULB/TIME         | 192           |
| Live BULB                 | 232           |
| Live TIME                 | 232           |
| Nastavenia komp. snímania | 233           |
| Skenovanie blikania       | 234           |
| <b>E3</b> Exp/ISO/BULB/   |               |
| Meranie                   | 77            |
| AEL Meranie               | 193           |
| [.:.] Bodové meranie      | 193           |
| Posun expozície           | 193           |
| <b>F</b> Vlastné          |               |
| X-Synch.                  | 236           |
| Pomalý Limit              | 236           |
| +                         | 193           |
| +WB                       | 193           |
| Režim RC                  | 288           |
| <b>G</b> WB/Farba         |               |
| Nastaviť                  | 100, 142, 236 |
| Počet pixlov              | 100, 142, 236 |
| Tieň. komp.               | 194           |
| VB                        | 94            |
| Všetko                    | 194           |
| AUTO Udrž. teplé farby    | 94, 96        |
| Farebný priestor          | 114           |

| Funkcia  |  |
|--|---|
| <b>H1</b> Záznam/Vymazať   |   |
| Nastav. zásuvky na kartu   | 237   |
| Názov súboru   | 195   |
| Upraviť názov  | 195   |
| dpi nastavenie   | 195   |
| Copyright nast.  | 195   |
| Nast. info. o objektíve  | 239   |
| <b>H2</b> Záznam/Vymazať   |   |
| Rýchle vymazanie   | 196   |
| Vymazať RAW+JPEG   | 196   |
| Nastav. priority   | 196   |
| <b>I</b> Elektronický hľadáčik   |   |
| Auto prepnutie EVF   | 196   |
| Nastavenie EVF   | 196   |
| Štýl hľadáčika   | 240   |
|  Info Nastavenia    | 196   |
| Nastavenia mriežky EVF   | 197   |
|  Vodováha pol. stl. | 197   |
| Simul. optický hľad.   | 197   |
| <b>I1</b>  Utilita  |   |
| Mapovanie pixlov   | 295   |
| Čas stlačenia a podrž.   | 198   |
| Nastav. vodováhy   | 198   |
| Nastav. dotyk.obraz.   | 198   |
| Vyvolanie ponuky   | 198   |
| Korekcia rybieho oka   | 242   |

| Funkcia   |  |
|---|---|
| <b>I2</b>  Utilita |   |
| Nastavenia batérie  | 198   |
| Podsvietenie LCD  | 198   |
| Spánok  | 32  |
| Auto. vypnutie  | 199   |
| Rež. rýchleho spánku  | 199   |
| Certifikácia  | 199   |
| <b>Y</b> Menu Nastavenia  |   |
| Nastavenie karty  | 177   |
|  Nastavenia        | 33  |
|                    | 35  |
|                    | 176   |
| Náhľad  | 176   |
| Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth  | 178   |
| Firmware  | 176   |
| Moja ponuka   | 179   |

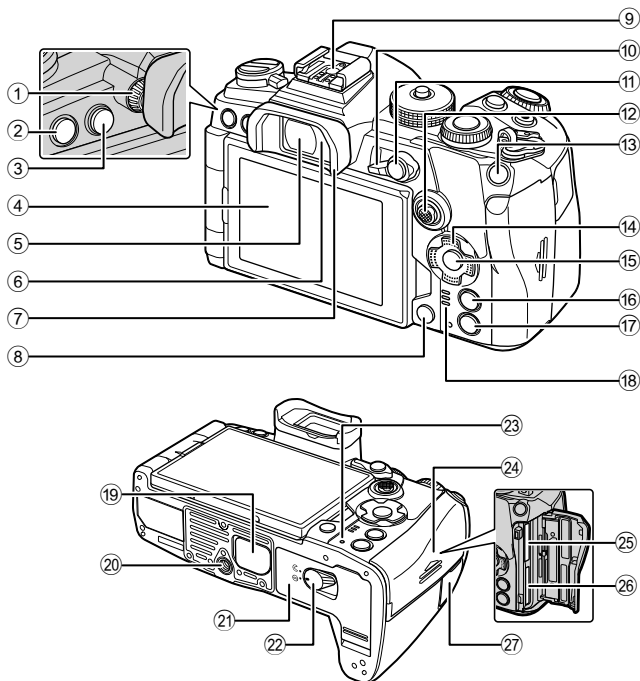
# Názvy súčastí



- |  |   |
|--|---|
| ① Zámok prepínača režimov ..... Str. 41                              | ⑮ Tlačidlo  ..... Str. 185  |
| ② Prepínač režimov ..... Str. 41                                     | Tlačidlo <b>AF</b> (AF/režim merania) ..... Str. 64, 77   |
| ③ Zadný otočný ovládač* ()<br>..... Str. 44–50, 124, 128, 228        | Tlačidlo    (Sekvenčné snímánie/samospúšť/blesk) ..... Str. 78  |
| ④ Tlačidlo  (Kompenzácia expozície)<br>..... Str. 45, 47, 49, 51, 68 | ⑯ Kontakt externého blesku ..... Str. 84  |
| ⑤ Tlačidlo  (Videosekvencia)  ..... Str. 59/Str. 133                 | ⑰ Kryt konektora na mikrofón  |
| ⑥ Tlačidlo spúšte ..... Str. 42                                      | ⑱ Kryt konektora slúchadiel ..... Str. 170  |
| ⑦ Predný otočný ovládač* ()<br>..... Str. 44–50, 75, 124, 128        | ⑲ Kryt konektora  |
| ⑧ Indikátor samospúšte/<br>AF Iluminátor ..... Str. 78, 98/Str. 183  | ⑳ Pútko na remienok ..... Str. 19   |
| ⑨ Tlačidlo  (vyváženie bielej<br>jedným stlačením) ..... Str. 95     | ㉑ Tlačidlo uvoľnenia objektívu ..... Str. 30  |
| ⑩ Tlačidlo  (Ukážka) ..... Str. 117                                  | ㉒ Poistný kolík objektívu   |
| ⑪ Značka pripojenia objektívu ..... Str. 28                          | ㉓ Konektor mikrofónu (miniatúrny stereo<br>konektor ø3,5 mm pre mikrofóny<br>od iných výrobcov) ..... Str. 170  |
| ⑫ Závit (Pred pripojením objektívu<br>zložte kryt tela.)             | ㉔ Konektor slúchadiel (miniatúrny<br>stereo konektor ø3,5 mm pre<br>slúchadlá od iných výrobcov) ..... Str. 170 |
| ⑬ Stereofónny mikrofón ..... Str. 136, 170                           | ㉕ Konektor HDMI (Typ D) ..... Str. 230  |
| ⑭ Páčka <b>ON/OFF</b> ..... Str. 32                                  | ㉖ Konektor USB<br>(Typ C) ..... Str. 258, 275, 277  |

\* V tejto príručke ikony a predstavujú operácie s využitím predného a zadného otočného ovládača.





- |   |   |                               |   |  |                   |
|---|---|-------------------------------|---|--|-------------------|
| ① | Kolesko dioptrickej korekcie.....                               | Str. 38                       | ⑮ | Tlačidlo <b>OK</b> .....   | Str. 88, 128, 139 |
| ② | Tlačidlo <b>MENU</b> .....                                      | Str. 139                      | ⑯ | Tlačidlo <b>INFO</b> .....   | Str. 39, 127      |
| ③ | Tlačidlo <b> O  (LV)</b> .....                                  | Str. 38                       | ⑰ | Tlačidlo <b>▶</b> (Prehrávanie).....   | Str. 128          |
| ④ | Obrazovka (dotykový displej)<br>.....                           | Str. 36, 38, 43, 88, 126, 137 | ⑱ | Reproduktor  |                   |
| ⑤ | Hľadáček.....   | Str. 38, 240                  | ⑲ | Kryt PBH.....  | Str. 24           |
| ⑥ | Snímač očí  |                               | ⑳ | Závit pre statív   |                   |
| ⑦ | Očnica.....   | Str. 291                      | ㉑ | Kryt priestoru pre batériu.....  | Str. 20           |
| ⑧ | Tlačidlo <b>⏮</b> (Vymazať).....                                | Str. 132                      | ㉒ | Zámok priestoru pre batériu.....   | Str. 20           |
| ⑨ | Päťica blesku.....  | Str. 84, 287                  | ㉓ | Indikátor <b>CHARGE</b><br>(nabíjanie batérie).....  | Str. 22           |
| ⑩ | Páčka <b>Fn</b> .....   | Str. 44–50, 219               | ㉔ | Kryt priestoru pre kartu.....  | Str. 26           |
| ⑪ | Tlačidlo <b>AEL/AFL / O-<math>\pi</math></b> (Ochrana)<br>..... | Str. 77, 201/Str. 131         | ㉕ | Zásuvka pre kartu 1.....   | Str. 26           |
| ⑫ | Multifunkčný<br>volič ( <b>⊙/⊕</b> ) *1.....                    | Str. 69, 72                   | ㉖ | Zásuvka pre kartu 2.....   | Str. 26           |
| ⑬ | Tlačidlo <b>ISO</b> .....                                       | Str. 75, 226                  | ㉗ | Kryt konektora pre kábel diaľkového<br>ovládania (Konektor kábla diaľkového<br>ovládania)..... | Str. 291          |
| ⑭ | Krížový ovládač *2.....   | Str. 128                      |   |  |                   |

\*1 Multifunkčný volič sa dá používať dvomi spôsobmi. Môžete naň zľahka položiť prst a nakloniť ho v požadovanom smere (**⊕**). Môžete tiež stlačiť stred multifunkčného voliča rovnako ako tlačidlo (**⊙**).

\*2 V tejto príručke predstavujú ikony **△ ▽ ◀ ▶** úkony vykonávané pomocou krížového ovládača.

## Vybalenie obsahu škatule

Pri zakúpení balenie obsahuje fotoaparát a nasledujúce príslušenstvo. Ak niektorá z položiek chýba alebo je poškodená, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste fotoaparát zakúpili.



Fotoaparát



Kryt tela\*



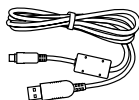
Očnica EP-12\*



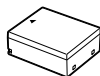
Kryt sánok\*



Remienok



Kábel USB CB-USB11

Nabíjateľná lítiová  
iónová batéria BLH-1Nabíjačka lítiových  
iónových batérií BCH-1Príchytka na káble  
CC-1

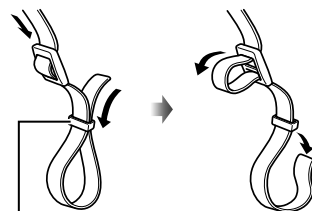
- Záručná karta

Základný návod

- \* Kryt tela, očnica a kryt sánok sa prepravujú pripevnené k fotoaparátu alebo vložené do fotoaparátu.

## Pripevnenie remienka

- 1 Pred pripavením remienka odstráňte koniec zo zadrživacej slučky a uvoľnite remienok, ako vidno na obrázku.

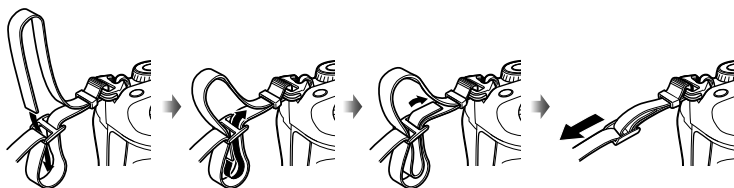


Zadrživacia slučka

- 2 Prevlečte koniec remienka cez očko remienka a späť cez zadrživaciu slučku.



- 3 Prevlečte koniec remienka cez pracku a dotiahnite podľa obrázka.

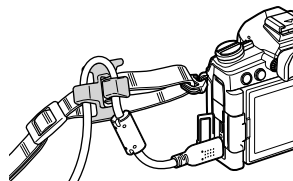


- Druhý koniec remienka pripievte k druhému očku.
- Po pripavení remienka ho silno potiahnite a skontrolujte, či sa nemôže uvoľniť.

### Pripevnenie príchytky na kábel

Pomocou príchytky na kábel zaistíte kábel, potom ju pripojte k remienku.

Príchytka na kábel sa dá pripojiť aj k pútku na remienok.



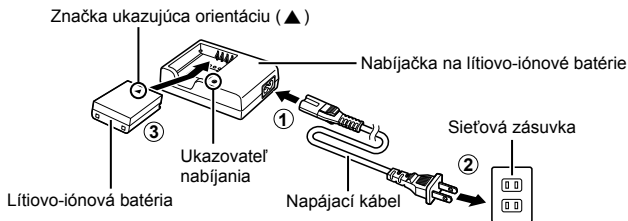
## Nabíjanie a vkladanie batérie


### 1 Nabite batériu.

#### Ukazovateľ nabíjania

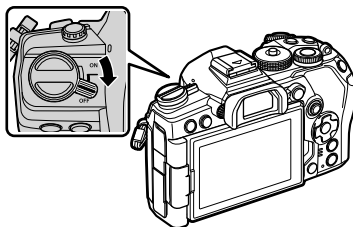
|                        |                                    |                                  |
|------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| Prebieha nabíjanie     | Menej než 50 %                     | Bliká na oranžovo 1-krát/sekundu |
|                        | 50 % alebo viac<br>Menej než 80 %  | Bliká na oranžovo 2-krát/sekundu |
|                        | 80 % alebo viac<br>Menej než 100 % | Bliká na oranžovo 3-krát/sekundu |
| Nabíjanie je dokončené |                                    | Rozsvieti sa na zeleno           |
| Chyba pri nabíjaní     |                                    | Bliká na zeleno 5-krát/sekundu   |

(Trvanie nabíjania: približne 2 hodiny)



- Po dokončení nabíjania odpojte nabíjačku.
- Batérie vložené do fotoaparátu sa budú nabíjať, keď je fotoaparát pripojený k externému zariadeniu cez USB.  „Nabíjanie cez USB“ (Str. 22)

### 2 Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.

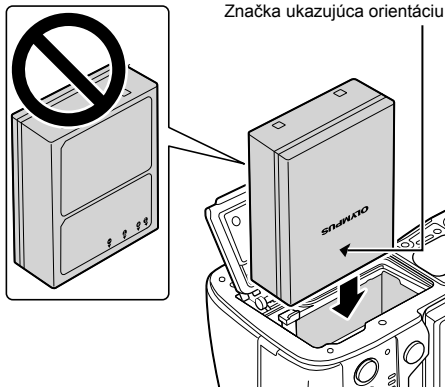


### 3 Otvorte kryt priestoru na batériu.



### 4 Vloženie batérie.

- Používajte iba batérie BLH-1 (Str. 18, 320).



### 5 Zatvorte kryt priestoru pre batériu.

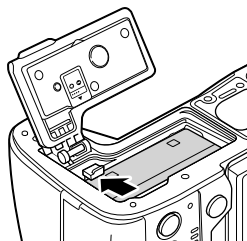


- Ak predpokladáte dlhotrvajúce fotografovanie, odporúčame mať so sebou záložnú batériu.
- Prečítajte si aj časť „Batéria a nabíjačka“ (Str. 283).

#### ■ Vybratie batérie


Pred otvorením alebo zatvorením krytu priestoru na batériu vypnite fotoaparát. Ak chcete vybrať batériu, najprv stlačte poistné tlačidlo batérie v smere šípky a potom ju vyberte.

- Ak nedokážete vybrať batériu, obráťte sa na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko. Nepoužívajte silu.
- Nikdy nevyberajte batérie ani pamäťové karty, keď sa zobrazuje indikátor prístupu k pamäťovej karte (Str. 36, 37).



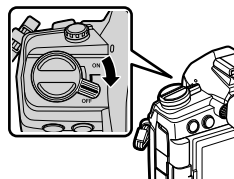
### Pripojenie cez USB

Batéria vložená do fotoaparátu sa bude nabíjať, keď bude fotoaparát pripojený pomocou kábla USB k USB zariadeniu, napríklad počítaču alebo k voliteľnému adaptéru USB-AC, napríklad F-5AC. Batéria sa nabíja iba vtedy, keď je fotoaparát vypnutý.

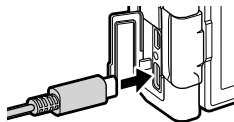
Zariadenia, ktoré sú v súlade s normou USB Power Delivery (USB PD), sa tiež dajú použiť na napájanie fotoaparátu.  „Napájanie fotoaparátu cez USB (USB Power Delivery)“ (Str. 278)

#### ■ Nabíjanie cez USB

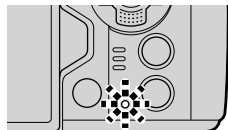
1 Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.



2 Pripojte fotoaparát k externému zariadeniu cez USB.




- Počas nabíjania svieti indikátor **CHARGE**. Časy nabíjania sa líšia v závislosti od výstupu USB zariadenia. Keď sa batérie úplne nabijú, indikátor zhasne.



3 Nabíjanie sa zastaví, keď sa fotoaparát zapne.

- Batériu nemožno nabíjať cez USB, keď je fotoaparát zapnutý.
- Ak pri nabíjaní nastane chyba, indikátor **CHARGE** bude blikať. Odpojte kábel USB a znovu ho pripojte.
- USB nabíjanie je k dispozícii, keď je teplota batérie v rozmedzí od 0 do 40 °C.
- Batérie vložené do voliteľného napájacieho držáka batérií HLD-9 sa nebudú nabíjať (Str. 24).



- Prívod napájania sa ukončí, keď sa batéria nabije. Ak chcete pokračovať v nabíjaní, odpojte a znovu pripojte kábel USB.
- Batéria sa pri vypnutom fotoaparáte nenabije, ak prebieha nahrávanie snímok do smartfónu cez Wi-Fi (automatické nahrávanie na pozadí).  „Pripojenie, keď je fotoaparát vypnutý (Pohot. režim pri vyp.)“ (Str. 249)

## ■ Napájanie fotoaparátu cez USB

Fotoaparát možno napájať pomocou mobilných batérií alebo podobných zariadení pripojených cez USB. Zariadenia musia:

Štandardný: Vyhovovať norme USB Power Delivery (USB PD)

Výstup: Byť dimenzované pre výstup 9 V 3 A, 15 V 2 A, alebo 15 V 3 A

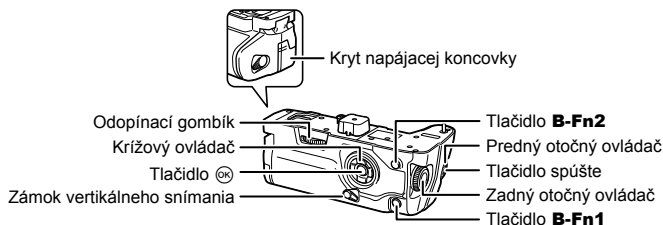
Ďalšie informácie nájdete v časti „Napájanie fotoaparátu cez USB (USB Power Delivery)“ (Str. 278).

## HLD-9 Aktivný držiak batérie

Voliteľný držiak batérie HLD-9 sa dá použiť na napájanie fotoaparátu na dlhší čas. Môžete priradiť funkcie krížovému ovládaču a tlačidlu **B-Fn** pomocou možnosti fotoaparátu v pološke [Funkcia tlačidla]. S držiakom batérie HLD-9 sa dá používať voliteľný sieťový adaptér.

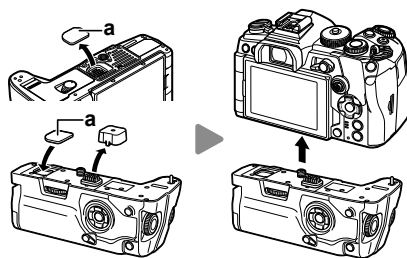
Pri nasadzovaní a odstraňovaní držiaka musí byť fotoaparát vypnutý.

### ■ Názvy dielov



### ■ Pripevnenie držiaka

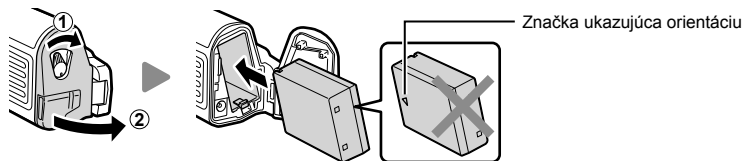
Pred pripojením držiaka HLD-9 odstráňte kryt držiaka PBH (a) v spodnej časti fotoaparátu. Po pripojení skontrolujte, či je odopínací gombik držiaka HLD-9 pevne zaistený. Keď držiak HLD-9 nepoužívate, pripojte k fotoaparátu kryt držiaka PBH.



Kryt PBH (a) uložte v držiaku HLD-9.

### ■ Vloženie batérie

Používajte batériu BLH-1. Po vložení batérie zaistíte kryt batérie.



- Indikátor nabitia batérie na displeji (Str. 32) zobrazuje **PBH**, keď je fotoaparát napájaný batériou v držiaku HLD-9.

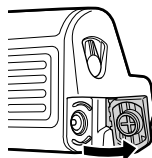





### ■ Používanie sieťového adaptéra (AC-5)

Otvorte kryt napájacej koncovky a pripojte sieťový adaptér AC-5 k napájaciemu konektoru.

- Sieťový adaptér sa nedá použiť na nabíjanie batérie fotoaparátu.



### ■ Používanie tlačidiel

Funkcie vykonávané krížovým ovládačom a tlačidlami **B-Fn** na držiaku HLD-9 sa dajú nastaviť pomocou položky [Funkcia tlačidla].  „Priradenie funkcií k tlačidlám (Funkcia tlačidla)“ (Str. 116)

### ■ Hlavné parametre (HLD-9)

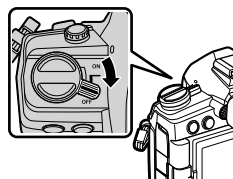
|  |  |
|--|--|
| Napájanie  | Batéria: Lítiovo-iónová batéria BLH-1 × 1<br>Sieťové napájanie: sieťový adaptér AC-5 |
| Rozmery  | Približne 132,7 mm (Š) × 55,8 mm (V) × 66,0 mm (H)                                   |
| Hmotnosť   | Približne 255 g (bez batérie a krytu koncovky)                                       |
| Odolnosť voči postriekaniu vodou (pri pripojení k fotoaparátu) | Typ   Ekvivalent publikácie normy 60529 IPX1   |

- Používajte iba batériu a sieťový adaptér určené pre tento fotoaparát. V opačnom prípade môže nastať poranenie, poškodenie produktu a požiar.
- Odopínací gombík neotáčajte nechtom. Mohli by ste sa poraniť.
- Fotoaparát používajte len v teplotnom rozsahu, v ktorom je prevádzka fotoaparátu zaručená.
- Produkt nepoužívajte a neskladujte na prašných alebo vlhkých miestach.
- Nedotýkajte sa elektrických kontaktov.
- Koncovky čistite pomocou suchej, jemnej handričky. Produkt nečistite vlhkou handričkou, riedidlom, benzínom ani žiadnymi inými organickými rozpúšťadlami.
- Ak chcete fotoaparát uskladniť na mesiac alebo dlhšie, najskôr z neho vyberte batérie. Ak batérie dlhšie necháte vo fotoaparáte, skráti sa ich životnosť, prípadne môžu byť úplne nepoužiteľné.

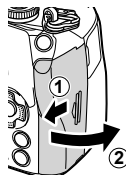
## Vloženie karty

Vo fotoaparáte sa môžu používať pamäťové karty SD, SDHC alebo SDXC od iných výrobcov vyhovujúce norme SD (Secure Digital). Pred použitím si prečítajte časť „Použiteľné karty“ (Str. 284).

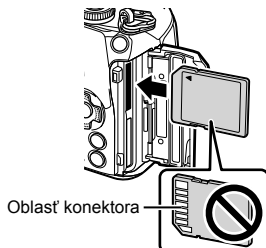
- 1 Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.



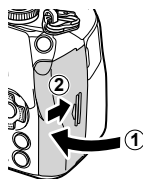
- 2 Otvorte kryt priestoru na kartu.
  - Vo fotoaparáte sú dve zásuvky na karty.



- 3 Zasuňte kartu tak, aby sa s cvaknutím zaistila na mieste.
  - Nevkladajte nasilu poškodenú alebo zdeformovanú kartu. Ak to urobíte, môže sa poškodiť slot na kartu.



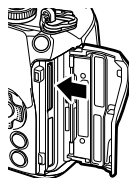
- 4 Zatvorte kryt priestoru na kartu.
  - Zatvorte ho napevno, kým sa neozve cvaknutie.
  - Pred používaním fotoaparátu sa priestor na kartu musí zatvoriť.
  - Karty sa musia pred prvým použitím naformátovať v tomto fotoaparáte (Str. 177).



## ■ Vybratie karty

Zatlačte kartu dnu, aby sa vysunula. Potom kartu vyťahnite.

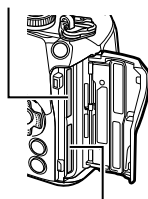
- Pred vybratím pamäťových kariet skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.
- Nikdy nevyberajte batérie ani pamäťové karty, keď sa zobrazuje indikátor prístupu k pamäťovej karte (Str. 36, 37).



Zásuvky na kartu 1 a 2 podporujú rôzne typy pamäťových kariet.

- Zásuvka 1: podporuje UHS-II a UHS-I
- Zásuvka 2: podporuje UHS-I\*
- \* Karty UHS-II fungujú ako karty UHS-I, ak sú vložené do zásuvky 2.

Slot na kartu 1



Slot na kartu 2

## Používanie dvoch pamäťových kariet

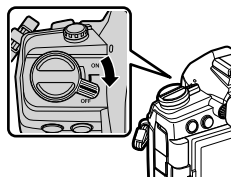
Keď sú vložené dve pamäťové karty, podľa svojich požiadaviek môžete nastaviť, ako sa ktorá karta používa. Vlastné menu > [Nastav. zásuvky na kartu] (Str. 237)

- Záznam iba na vybranú kartu
- Záznam sa bude vykonávať na vybranú kartu, kým sa nenaplní, potom sa bude zaznamenávať na druhú kartu
- Záznam snímok s rôznymi veľkosťami alebo pomermi kompresie na rôzne karty
- Záznam kópií každej snímky na obe karty

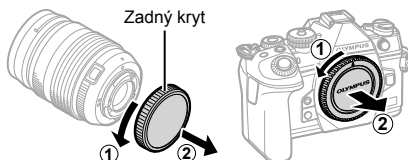
## Nasadenie objektivu na fotoaparát

- Na strane 285 nájdete informácie o kompatibilných objektivoch.

### 1 Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.



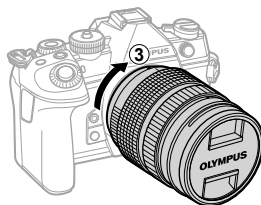
### 2 Odnímate zadný kryt z objektivu a kryt tela z fotoaparátu.



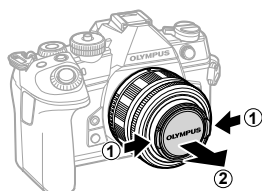
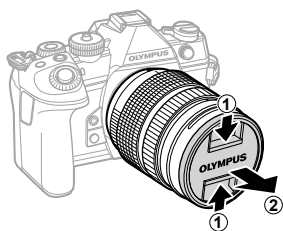
### 3 Zarovnajte značku (červenú) pre nasadenie objektivu na fotoaparáte so značkou (červenou) na objektíve, potom zasuňte objektiv do tela fotoaparátu.



- ### 4 Otočte objektiv v smere hodinových ručičiek, až budete počuť cvaknutie (smer označený šípkou ③).
- Dávajte pozor, aby ste nestlačili tlačidlo uvoľnenia objektivu.
  - Nedotýkajte sa vnútorných častí fotoaparátu.



**5** Odnímate predný kryt z objektívu.



1

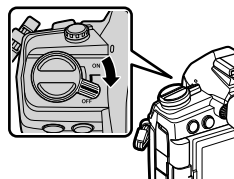
Príprava

## Demontáž objektivu

1

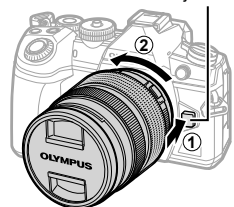
Príprava

- 1 Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.



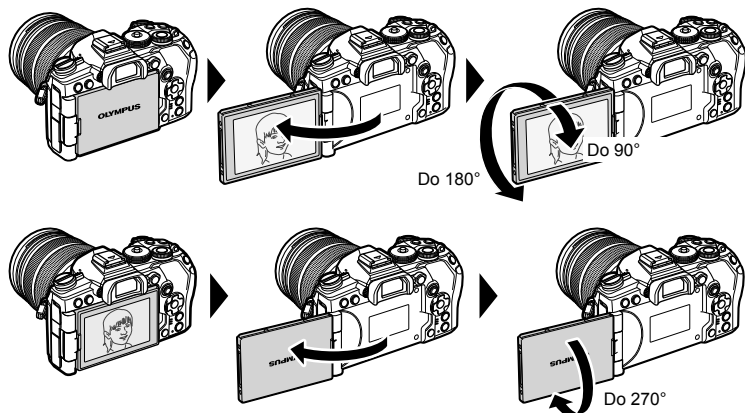
- 2 Podržte stlačené tlačidlo uvoľnenia objektivu a otáčajte objektív podľa obrázka.

Tlačidlo uvoľnenia objektivu

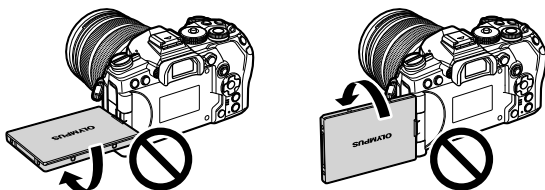



## Používanie displeja

Pre jednoduchšie pozorovanie môžete displej otáčať. Uhol displeja možno nastaviť podľa podmienok v čase snímania.



- Displejom jemne otáčajte v rámci jeho rozsahu pohybu. Pri pokuse o otočenie displeja mimo rozsahu zobrazeného nižšie by mohlo dôjsť k poškodeniu konektorov.



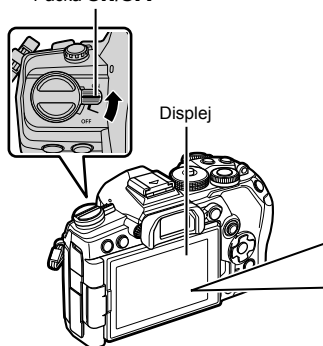
- Fotoaparát možno konfigurovať tak, aby zobrazil zrkadlový pohľad zobrazenia cez objektív, alebo aby automaticky nastavil objektív s elektronickým ovládaním zoomu na najkratšiu ohniskovú vzdialenosť, keď je displej otočený na účely snímania autoportrétu.  „Pom. pre vlastné port. (Pom. pre vlastné port)” (Str. 229)

# Zapnutie fotoaparátu

## 1 Nastavte páčku **ON/OFF** do polohy **ON**.

- Keď zapnete fotoaparát, zapne sa monitor.
- Ak chcete fotoaparát vypnúť, vráťte páčku do polohy **OFF**.

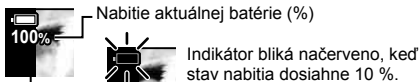
Páčka **ON/OFF**



Displej

### Stav nabitia batérie

Fotoaparát zobrazuje nabitie aktuálne používanej batérie. Stav nabitia batérie sa zobrazuje v 10 krokoch.



Nabitie aktuálnej batérie (%)

Indikátor bliká načerveno, keď stav nabitia dosiahne 10 %.



- Páčka **Fn** sa dá konfigurovať tak, aby zapínala a vypínala fotoaparát pomocou položky [Páčka Fn/Páčka napájania] (Str. 185) v ponuke Vlastné menu **B1**.

## Režim spánku

Ak sa počas nastaveného času nepoužijú žiadne ovládacie prvky, prevádzka fotoaparátu sa automaticky pozastaví, aby sa obmedzilo vybíjanie batérií. Tento režim sa označuje ako „režim spánku“.


- Keď fotoaparát prejde do režimu spánku, displej sa vypne a prevádzka sa pozastaví. Stlačením uzávierky alebo tlačidla sa fotoaparát znovu aktivuje.
- Ak sa nevykoná žiadny úkon počas nastaveného času po prepnutí fotoaparátu do režimu spánku, fotoaparát sa automaticky vypne. Fotoaparát možno znovu aktivovať opätovným zapnutím.
- Aktivácia fotoaparátu z režimu spánku môže trvať dlhšie, keď je možnosť [Zap.] (zapnuté) nastavená pre položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] > [Pohot. režim pri vyp.] „Pripojenie, keď je fotoaparát vypnutý (Pohod. režim pri vyp.)“ (Str. 249)
- Čas do prepnutia fotoaparátu do režimu spánku alebo do jeho automatického vypnutia možno nastaviť vo vlastnom menu . Pri východiskových nastaveniach sa fotoaparát prepne do režimu spánku po jednej minúte a automaticky sa vypne po štyroch hodinách. Vlastné menu **I2** > [Spánok] (Str. 199), [Auto. vypnutie] (Str. 199)

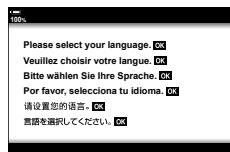





## Počiatkové nastavenie




Po prvom zapnutí fotoaparátu vykonajte počiatkové nastavenie výberom jazyka a nastavením hodín fotoaparátu.

- Informácie o dátume a čase sa ukladajú na kartu spoločne so snímkami.
- Súčasťou názvu súboru je taktiež informácia o dátume a čase. Pred použitím fotoaparátu je nutné nastaviť správne dátum a čas. Niektoré funkcie nie je možné použiť v prípade, že dátum a čas nie je nastavený.


**1** Stlačte tlačidlo , keď sa zobrazuje dialógové okno počiatkového nastavenia s výzvou na výber jazyka.






**2** Zvýraznite požadovaný jazyk pomocou predného alebo zadného otočného ovládača alebo tlačidlami    na krížovom ovládači.

- Dialógové okno výberu jazyka má dve strany možností. Na posúvanie kurzora medzi stranami použite predný alebo zadný otočný ovládač alebo tlačidlá    na krížovom ovládači.



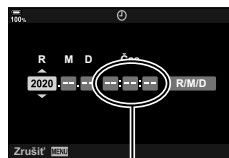
**3** Po zvýraznení požadovaného jazyka stlačte tlačidlo .

- Ak stlačíte tlačidlo spúšte pred stlačením tlačidla , fotoaparát sa prepne do režimu snímania a nebude zvolený žiadny jazyk. Počiatkové nastavenie budete môcť vykonať vypnutím a opätovným zapnutím fotoaparátu, keď sa zobrazí dialógové okno počiatkového nastavenia a budete môcť zopakovať proces od kroku 1.
- Jazyk možno kedykoľvek zmeniť v ponuke nastavenia   „Postup v prípade nečitateľného displeja“ (Str. 35)



#### 4 Nastavte dátum, čas a formát dátumu.

- Tlačidlami <|> na krížovom ovládači môžete zvýrazniť položky.
- Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  na krížovom ovládači môžete zmeniť zvýraznenú položku.
- Hodiny možno kedykoľvek nastaviť v  $\nabla$  Menu Nastavenia.  $\left[ \text{Info} \right] \nabla$  Menu Nastavenia > [Nastavenia  $\text{Info}$ ] (Str. 176)
- Po dokončení nastavení stlačte tlačidlo  $\text{OK}$ .



Čas sa zobrazuje v 24-hodinovom formáte.

#### 5 Tlačidlami $\Delta$ $\nabla$ zvýraznite časové pásmo a stlačte tlačidlo $\text{OK}$ .

- Stlačením tlačidla **INFO** môžete zapnúť alebo vypnúť letný čas.

#### 6 Stlačením tlačidla $\text{OK}$ nastavte hodiny.

- Ak z fotoaparátu vyberiete batériu a necháte fotoaparát určitý čas bez batérie, dátum a čas sa môžu vrátiť do východiskového stavu z výroby.
- Je možné, že pred natáčaním videa budete musieť nastaviť aj snímkovú frekvenciu.  $\left[ \text{Info} \right] \left[ \text{Video} \right]$  Video ponuka > [Nastavenie špecifikácie  $\left[ \text{Info} \right]$ ] > [ $\left[ \text{Info} \right]$   $\leftarrow$ :-] (Str. 168)

## Postup v prípade nečitateľného displeja

Ak vidíte neznáme znaky alebo slová v iných jazykoch, je možné, že ste nenastavili požadovaný jazyk. Podľa nasledujúceho postupu vyberte iný jazyk.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.



Tlačidlo **MENU**

- 2 Zvýraznite kartu **Y** (nastavenie) tlačidlami **Δ** **∇** na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **OK**.



Križový ovládač

Tlačidlo **OK**

- 3 Zvýraznite možnosť [**Y**] tlačidlami **Δ** **∇** a stlačte tlačidlo **OK**.



- 4 Tlačidlami **Δ** **∇** **◀▶** zvýraznite požadovaný jazyk a stlačte tlačidlo **OK**.

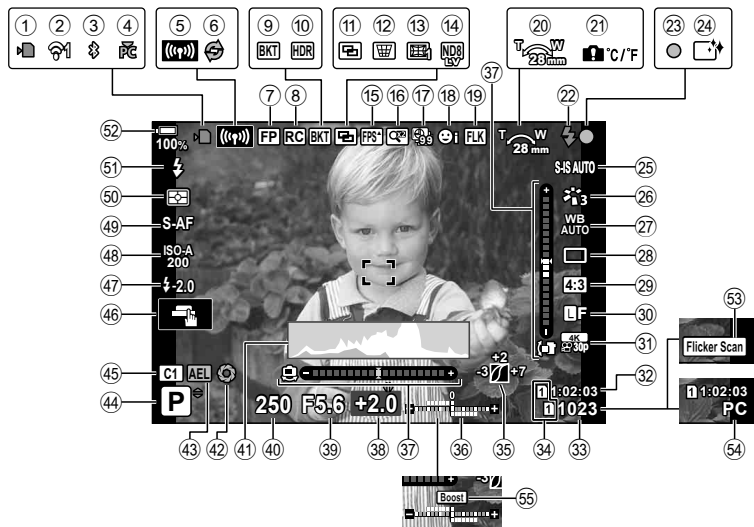


1

Príprava

## Zobrazenia informácií počas snímania

## Zobrazenie na displeji v režime fotografovania



## Zobrazenie na displeji v režime videosekvencie



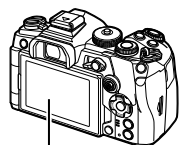
- ① Indikátor zápisu na kartu..... Str. 21, 27
- ② Stav pripojenia bezdrôtovej siete LAN ..... Str. 245, 256
- ③ Aktívne pripojenie **Bluetooth**<sup>®</sup>... Str. 246
- ④ Aktívne pripojenie k počítaču (Wi-Fi)..... Str. 256
- ⑤ Pripojenie k bezdrôtovej sieti LAN ..... Str. 247, 270
- ⑥ Pro. záznam aktívny ..... Str. 81
- ⑦ Super FP blesk ..... Str. 287
- ⑧ Režim diaľkového ovládania..... Str. 288
- ⑨ Bracketing..... Str. 146
- ⑩ HDR..... Str. 152
- ⑪ Multiexpozícia ..... Str. 154
- ⑫ Korekcia lichobežníka..... Str. 156
- ⑬ Kompenz. rybieho oka..... Str. 242
- ⑭ Fotografovanie so živým ND filtrom..... Str. 159
- ⑮ Vysoká snímková frekvencia ..... Str. 188
- ⑯ Digitál. Tele-konvertor ..... Str. 143
- ⑰ Časozberné snímanie ..... Str. 144
- ⑱ Priorita tváre/Priorita očí ..... Str. 92
- ⑲ Sním. s potlač. blik..... Str. 223
- ⑳ Smer ovládania priblíženia/ Ohnisková vzd. .... Str. 300
- ㉑ Varovanie pri vnútornom prehriatí..... Str. 300
- ㉒ Blesk ..... Str. 84 (bliká: prebieha nabíjanie, svieti: nabíjanie je dokončené)
- ㉓ Značka potvrdenia AF ..... Str. 42
- ㉔ Odstránenie prachu ..... Str. 295
- ㉕ Stab. obrazu ..... Str. 97
- ㉖ Režim snímky ..... Str. 106, 142
- ㉗ Vyváženie bielej farby..... Str. 94
- ㉘ Režim spúšte (jedna snímka/ sekvenčné snímanie/samospúšť/ potlačenie vibrácií/tiché fotografovanie/ Pro. záznam/Snímka s vys. rozlíš.)..... Str. 78–83, 98
- ㉙ Pomer strán ..... Str. 98
- ㉚ Kvalita obrazu..... Str. 100, 142
- ㉛ Kvalita obrazu ..... Str. 101
- ㉜ Dostupný čas na nahrávanie ..... Str. 317
- ㉝ Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť ..... Str. 316
- ㉞ Nastav. zásuvky na kartu  
Hore: Priečinok ukladania .... Str. 237  
Dole: Nastavenia ukladania..... Str. 99
- ㉟ Zosvetlenie a tieň..... Str. 115
- ㊱ Hore: Riadenie intenzity záblesku..... Str. 105  
Dole: Kompenzácia expozície ..... Str. 68
- ㊲ Kaliber úrovne..... Str. 40
- ㊳ Hodnota kompenzácie expozície..... Str. 68
- ㊴ Hodnota clony..... Str. 44–50
- ㊵ Expozičný čas..... Str. 44–50
- ㊶ Histogram ..... Str. 39
- ㊷ Náhľad ..... Str. 117
- ㊸ Aretácia AE..... Str. 77, 201
- ㊹ Režim snímania ..... Str. 41–60
- ㊺ Vlastný režim ..... Str. 57, 142
- ㊻ Dotykové ovládanie ..... Str. 43
- ㊼ Ovládanie intenzity blesku..... Str. 105
- ㊽ Citlivosť ISO..... Str. 75, 91
- ㊾ AF režim ..... Str. 64, 91
- ㊿ Režim merania..... Str. 77
- ① Režim blesku ..... Str. 86
- ② Stav nabitia batérie..... Str. 32
- ③ Skenovanie blikania..... Str. 234
- ④ Aktívne pripojenie k počítaču (USB)..... Str. 274
- ⑤ Nočné foto ..... Str. 188
- ⑥ Úroveň nahrávania zvuku \* ..... Str. 61, 170
- ⑦ Hlasitosť slúchadiel \* ..... Str. 61, 170
- ⑧ Indikátor úrovne nahrávania ..... Str. 170
- ⑨ Asist. zobrazenia..... Str. 164
- ⑩ Nahrávanie zvuku videa ..... Str. 170
- ⑪ Režim (režim expozície videa)..... Str. 166
- ⑫ Čas nahrávania (zobrazené počas nahrávania)..... Str. 59
- ⑬ Časová značka ..... Str. 164
- ⑭ Záložka tichého ovládania ..... Str. 61

\* Zobrazené počas úprav položiek [ VOL] a [ VOL]. „Dotykové ovládacie prvky (Tiché ovládacie prvky)“ (Str. 61) a [ Funkcia voľby] (Str. 163)

## Prepínanie medzi zobrazeniami

Fotoaparát používa snímač oka na automatické prepínanie medzi zobrazením na displeji a v hľadáčku. V živom náhľade na displeji a v hľadáčku sa tiež zobrazujú informácie o nastaveniach fotoaparátu. K dispozícii sú možnosti na ovládanie prepínania zobrazenia a výber zobrazených informácií.

### Orámovanie fotografií na displeji



Displej



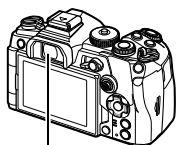
Na displeji sa zobrazuje živý náhľad.

- Ak obraz v hľadáčku nie je ostrý, priložte oko k hľadáčku a zaostríte zobrazenie otáčaním prepínača dioptrickej korekcie.
- Stlačením tlačidla **LV** sa prepne zobrazenie na displeji zo živého náhľadu na super ovládací panel. Po priložení hľadáčka k oku sa zobrazí pohľad cez objektív. Displej sa vypne.
- Informácie o snímaní sa dajú zobraziť stlačením tlačidla **INFO**, keď je zobrazený super ovládací panel (Str. 40).



- Prepínanie zobrazenia a možnosti zobrazenia v hľadáčku sú dostupné v ponukách. **LV** **☒** Vlastné menu **LV** > [Auto prepnutie EVF] (Str. 196), [Štýl hľadáčka] (Str. 240)

### Orámovanie fotografií v hľadáčku



Hľadáčik

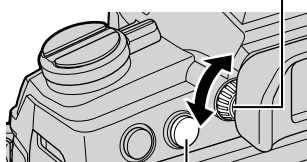


Priložte oko k hľadáčiku



Hľadáčik sa automaticky aktivuje, keď k nemu priložíte oko. Keď sa aktivuje hľadáčik, displej zhasne.

Kolesko dioptrickej korekcie



Tlačidlo **LV**

## Prepnutie zobrazenia informácií

Počas fotografovania môžete prepínať informácie zobrazované na displeji pomocou tlačidla **INFO**.



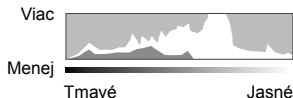
Tlačidlo **INFO**



- Položky zobrazené v zobrazení Vlastné 1 a Vlastné 2 sa dajú zvoliť pomocou položiek [Nastavenia /Info] > [LV-Info] (Str. 227).
- Informácie zobrazené v režime videa () sa môžu líšiť od informácií zobrazených v režime statickej fotografie. Video ponuka > [Nastavenia zobrazenia ] > [Nastavenia informácií ] (Str. 164)
- Obrazovky zobrazujúce informácie sa dajú prepínať ktorýmkoľvek smerom otáčaním otočného ovládača pri súčasnom stlačení tlačidla **INFO**.
- Ak chcete zvoliť položky zobrazované pri stlačení tlačidla spúšte do polovice, zvýraznite možnosť [Len snímka] v ponuke [LV-Info] a stlačte tlačidlo .

### Zobrazenie histogramu

Zobrazuje sa histogram, ktorý zobrazuje rozloženie jasů na snímke. Vodorovná os predstavuje jas, zvislá os počet pixlov každej úrovne jasů na snímke. Oblasti, ktoré sú pri snímaní nad horným limitom, sa zobrazia červenou farbou, oblasti pod dolným limitom modrou, a oblasti v rámci rozsahu bodového merania sa zobrazia zelenou farbou. Môžete nastaviť horný a dolný limit. Vlastné menu > [Nastavenia histogramu] (Str. 189)





### Svetlé časti a tieň

Svetlé časti a tieň definované podľa horného a dolného limitu pre zobrazenie histogramu sa zobrazujú červenou a modrou farbou. Môžete nastaviť horný a dolný limit.

Vlastné menu > [Nastavenia histogramu] (Str. 189)



### Zobraz. horiz. mierky

Zobrazuje sa orientácia fotoaparátu. Smer náklonu je vyznačený na zvislej lište a vodorovný smer na vodorovnej lište.

- Kaliber úrovne je iba orientačný.
- Ak zistíte, že kaliber úrovne už viac nie je skutočne zvislý a vyrovnaný, vykonajte jeho kalibráciu.   Vlastné menu **U1** > [Nastav. vodováhy] (Str. 198)

### Informácie o snímaní

Informácie o snímaní sa dajú zobraziť stlačením tlačidla **INFO**, keď je zobrazený super ovládací panel (Str. 88). Ďalším stlačením tlačidla **INFO** sa vrátite na super ovládací panel.

- Informácie o snímaní sa dajú skryť pomocou možnosti [Nastavenia  /Info] > [LV YYP-Info] (Str. 227) v ponuke  Vlastné menu **D1**.



Super ovládací panel

**INFO**

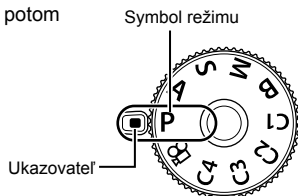


Informácie o snímaní




## Snímanie statických snímkov

Pomocou ovládača režimov zvoľte režim snímania a potom nasnímajte fotografiu.



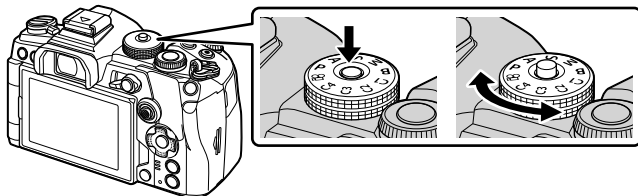
### ■ Typy režimov snímania

Informácie o používaní rôznych režimov snímania nájdete na nasledujúcich stranách.

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <b>P</b>  | Program AE (Str. 44)         |
| <b>A</b>  | Priorita clony AE (Str. 46)  |
| <b>S</b>  | Priorita času AE (Str. 48)   |
| <b>M</b>  | Manuálna expozícia (Str. 50) |
| <b>B</b>  | BULB/TIME (Str. 52)          |
|   | Živé kompozitné (Str. 54)    |
| <b>C1/C2/C3/C4</b>  | Vlastné (Str. 57)            |
|  | Video (Str. 60)              |

**1** Stlačením zámku prepínača režimov prepínač uvoľníte a potom jeho otáčaním nastavíte režim, ktorý chcete použiť.

- Ak je zámok prepínača režimov zatlačený, prepínač režimov je zaistený. Po každom zatlačení zámku prepínača režimov sa stav prepínača zmení na uzamknutý/ uvoľnený.

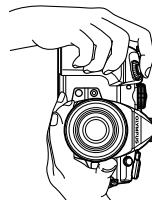


**2** Vytvorte kompozíciu záberu.

- Dávajte pozor, aby ste prstami alebo remienkom fotoaparátu nezacľáňali objektív alebo pomocné svetlo AF.



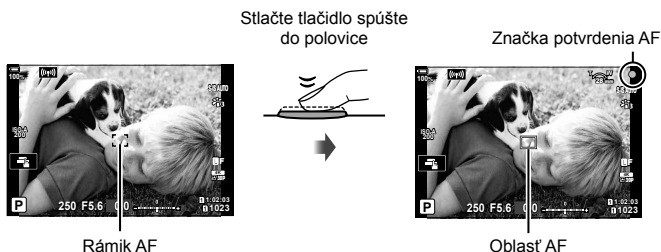
Poloha na šírku



Poloha na výšku

### 3 Zaostrite.

- Zľahka stlačte tlačidlo spúšte do prvej polohy (stlačte spúšť do polovice). Zobrazí sa značka potvrdenia AF (●) a na mieste zaostrzenia sa zobrazí zelený rámik (oblasť AF).



- Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, značka potvrdenia AF bude blikať (Str. 296).
- Rámik AF sa mení v závislosti od možnosti zvolenej pre režim AF cieľa. Oblasť pokrytá cieľom AF sa dá nastaviť v zobrazení výberu cieľa AF (Str. 69). Rámik AF sa nezobrazuje, keď je možnosť (všetky ciele) nastavená pre režim AF cieľa.

### 4 Uvoľnite uzávierku.

- Stlačte tlačidlo spúšte až dole (úplne).
- Fotoaparát uvoľní uzávierku a nasníma fotografiu.
- Pomocou dotykových ovládačov môžete zaostrovať a fotografovať. „Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie“ (Str. 43)

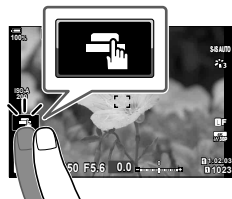
#### Stlačenie spúšte do polovice a úplné stlačenie spúšte











Tlačidlo spúšte má dve polohy. Mierne stlačenie tlačidla spúšte do prvej polohy a podržanie v tejto polohe sa nazýva „stlačenie tlačidla spúšte do polovice“. Úplné stlačenie tlačidla spúšte do druhej polohy sa nazýva „úplné stlačenie tlačidla spúšte“.



## Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie


Ťuknutím na symbol  môžete prepínať medzi nastaveniami dotykového displeja.

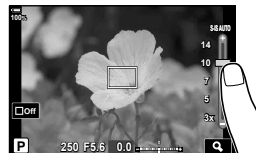


-  Po poklepaní na objekt fotoaparát automaticky zaostrí a uvoľní spúšť. Táto možnosť nie je dostupná v režime **B** (bulb), v režime  (video) alebo keď je možnosť  alebo  nastavená pre AF režim (Str. 64).
-  Ovládanie dotykového displeja je deaktivované.
-  Klepnutím zobrazíte oblasť AF a zaostríte na objekt vo zvolenej oblasti. Dotykový displej môžete použiť na výber polohy a veľkosti zaostrovacej oblasti. Snímku môžete zhotoviť stlačením tlačidla spúšte.
-  Ťuknutím vyberte subjekt použitý na zaostrenie v prípade detekcie viacerých portrétnych subjektov.  sa zobrazí, keď je iná možnosť ako [Priorita tváre vyp.] nastavená pre položku  (Str. 92, 183). Výber subjektu nie je dostupný, keď je zvolená snímková frekvencia <sup>FHD HS</sup> 60p (vysokorychlostné nahrávanie videa) v režime  (video) (Str. 103).


### ■ Náhľad na objekt

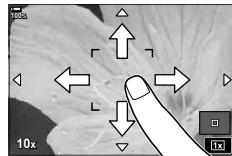
#### 1 Poklepte na objekt na displeji.




- Zobrazí sa oblasť AF.
- Pomocou posuvnej stupnice zvolte veľkosť ráмка.
- Ťuknutím na ikonu  vypnete zobrazenie oblasti AF.



#### 2 Pomocou posuvnej stupnice nastavte veľkosť oblasti AF, potom poklepte na na priblíženie oblasti snímky.

- Keď je snímka priblížená, zobrazenie na displeji môžete posúvať pomocou prsta.
- Poklepaním na  zrušíte zväčšené zobrazenie.



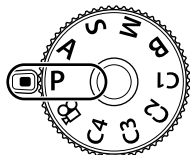
- Dotykové ovládanie pomocou displeja nie je možné používať v týchto situáciách:
  - V zobrazení vyváženia bielej jedným stlačením a pri použití tlačidiel alebo otočných ovládačov
- Nedotýkajte sa displeja nechtami ani inými ostrými predmetmi.
- Rukavice alebo ochranné fólie na displeji môžu zhoršiť funkčnosť dotykového displeja.
- Ovládanie pomocou dotykovej obrazovky môžete vypnúť.   Vlastné menu  > [Nastav. doty.k.obraz.] (Str. 198)

## Prenechanie výberu clonového čísla a expozičného času na fotoaparát

(P: Program AE)

Fotoaparát vyberie optimálnu clonu a expozičný čas podľa jasu objektu.

1 Otočte prepínač režimov do polohy P.



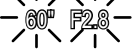
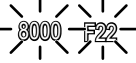
- 2 Zaostríte a skontrolujete zobrazenie.
- Zobrazí sa expozičný čas a clona nastavená fotoaparátom.
- 3 Nasnímajte zábery.



Clona  
Expozičný čas  
Režim snímania

### Objekt je príliš tmavý alebo príliš jasný

Ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozičnú, zobrazenie expozičného času a clony bude blikať, ako vidno na obrázku.

| Zobrazenie   | Problém/riešenie   |
|--|--|
| Veľká clona (nízke clonové číslo)/<br>dlhý expozičný čas<br>    | Objekt je príliš tmavý.<br>• Použite blesk.  |
| Malá clona (vysoké clonové číslo)/<br>krátky expozičný čas<br> | Objekt je príliš jasný.<br>• Bol prekročený limit meracieho systému fotoaparátu. Použite filter ND (Neutral Density) od iného výrobcu na obmedzenie množstva svetla, ktoré preniká do fotoaparátu.<br>• Krátke expozičné časy až do 1/32000 s sú dostupné v režime [♥] (tichý). [👂] „Snímanie bez zvuku uzávierky (Tiché [♥])“ (Str. 81), „Sekvenčné snímanie/snímanie so samospúšťou“ (Str. 98) |



- Ak používate pevné nastavenie [📷] ISO, zmeňte nastavenie. [👂] „Zmena citlivosti ISO (ISO)“ (Str. 75, 91)
- Hodnota clony zobrazená pri blikajúcom zobrazení závisí od objektívu a ohniskovej vzdialenosti.

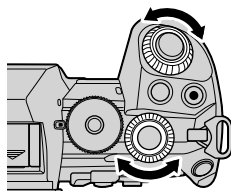
## ■ Úprava nastavení v režime P







Pomocou predného a zadného otočného ovládača upravte nasledujúce nastavenia.

Predný otočný ovládač: Kompenzácia expozície (Str. 68)

Zadný otočný ovládač: Posunutie programu

- Kompenzácia expozície sa dá nastaviť aj pomocou tlačidla . Stlačte tlačidlo  a potom otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.



- Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom.   Vlastné menu **B1** >  Funkcia voľby] (Str. 218)
- Na zámenu funkcie predného a zadného otočného ovládača môžete použiť páčku **Fn**. K páčke môžu byť priradené aj iné úlohy.   Vlastné menu **B1** >  Funkcia Fn páčky] (Str. 219)

## ■ Posunutie programu



Bez toho, aby sa zmenila expozícia, si môžete vybrať z rôznych kombinácií clony a expozičného času, ktoré automaticky nastavuje fotoaparát. Ide o proces, ktorý sa nazýva posunutie programu.

- Otáčajte zadný otočný ovládač, až kým fotoaparát nezobrazí požadovanú kombináciu clony a expozičného času.
- Keď je zapnuté posunutie programu, indikátor režimu snímania na displeji sa zmení z **P** na **Ps**. Ak chcete ukončiť posunutie programu, otáčajte zadný otočný ovládač v opačnom smere, až kým sa **Ps** neprestane zobrazovať.



Posunutie programu



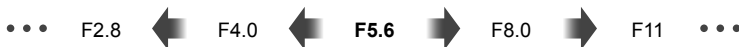
- Môžete nastaviť, či sa majú v zobrazení prejaviť účinky kompenzácie expozície, alebo či sa má ponechať konštantný jas pre jednoduchšie prezeranie. Pri východiskových nastaveniach sú účinky nastavenia expozície v zobrazení viditeľné.   Vlastné menu **D2** > [Nočné foto] (Str. 188)

## Voľba hodnoty clony

(A: Priorita clony AE)

V tomto režime nastavujete clonu (číslo f) a fotoaparát automaticky nastavuje expozičný čas pre optimálnu expozíciu podľa jasnosti objektu. Pri nižších hodnotách clony (väčší otvor clony) sa znižuje hĺbka oblasti, ktorá je zaostrená (hĺbka ostrosti), čím dochádza k rozmazaniu pozadia. Pri vyšších hodnotách clony (menší otvor clony) sa zväčšuje hĺbka oblasti, ktorá je zaostrená pred objektom aj za ním.

Nižšie hodnoty clony...

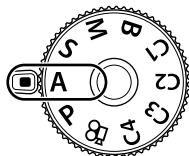


...zmenšujú hĺbku ostrosti a zväčšujú rozmazanie.

Vyššie hodnoty clony...

...zväčšujú hĺbku ostrosti.

1 Otočte volič režimov do polohy **A**.



2 Nastavte clonu.

- Pri východiskových nastaveniach sa clona nastavuje otáčaním zadného otočného ovládača.
- Na displeji sa zobrazí expozičný čas automaticky nastavený fotoaparátom.


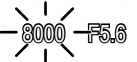

3 Nasnímajte zábery.




Hodnota clony

### Objekt je príliš tmavý alebo príliš jasný

Ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu, zobrazenie expozičného času bude blikať, ako vidno na obrázku.

| Zobrazenie  | Problém/riešenie  |
|---|---|
| <p>Dlhý expozičný čas</p>    | <p>Podexponovanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavte nižšiu hodnotu clony.</li> </ul>   |
| <p>Krátky expozičný čas</p>  | <p>Preexponovanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavte vyššiu hodnotu clony.</li> <li>Ak je objekt aj pri vyššej hodnote stále preexponovaný, znamená to, že bol prekročený limit meracieho systému fotoaparátu. Použite filter ND (Neutral Density) od iného výrobcu na obmedzenie množstva svetla, ktoré preniká do fotoaparátu.</li> <li>Krátke expozičné časy až do 1/32000 s sú dostupné v režime [♥] (tichý).  „Snímanie bez zvuku uzávierky (Tiché [♥])“ (Str. 81), „Sekvenčné snímanie/snímanie so samospúšťou“ (Str. 98)</li> </ul> |



- Ak používate pevné nastavenie [📷 ISO], zmeňte nastavenie.  „Zmena citlivosti ISO (ISO)“ (Str. 75, 91)

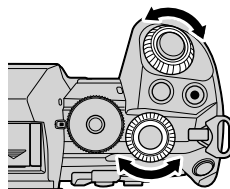
### ■ Úprava nastavení v režime A








Pomocou predného a zadného otočného ovládača upravte nasledujúce nastavenia.

Predný otočný ovládač: Kompenzácia expozície (Str. 68)

Zadný otočný ovládač: Clona

- Kompenzácia expozície sa dá nastaviť aj pomocou tlačidla . Stlačte tlačidlo  a potom otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.



- Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom.   Vlastné menu **B1** > [📷 Funkcia voľby] (Str. 218)
- Na zmenu funkcie predného a zadného otočného ovládača môžete použiť páčku **Fn**. K páčke môžu byť priradené aj iné úlohy.   Vlastné menu **B1** > [📷 Funkcia Fn páčky] (Str. 219)
- Môžete nastaviť, či sa majú v zobrazení prejavíť účinky nastavenia expozície, alebo či sa má ponechať konštantný jas pre jednoduchšie prezeranie. Pri východiskových nastaveniach sú účinky nastavenia expozície v zobrazení viditeľné.   Vlastné menu **D2** > [Nočné foto] (Str. 188)
- Clonu môžete privrieť na nastavenú hodnotu a pozrieť si náhľad hĺbky ostrosti.  „Priradenie funkcií k tlačidlám (Funkcia tlačidla)“ (Str. 116)

V tomto režime nastavujete expozičný čas a fotoaparát automaticky nastavuje clonu pre optimálnu expozíciu podľa jasnosti objektu. Pri krátkych expozičných časoch dochádza k „zmrazeniu“ pohybu rýchlo sa pohybujúcich objektov. Pri dlhších expozičných časoch dochádza k rozmazaniu pohybujúcich sa objektov, čím vzniká pocit pohybu a dynamický efekt.

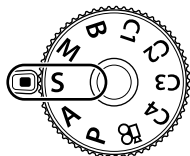
**Dlhšie expozičné časy...**


60" ← 15 ← 30 ← 60 → 125 → 250 → 8000

...vytvárajú dynamické zábery s pocitom pohybu.

**Kratšie expozičné časy...**

...„zmrazujú“ pohyb rýchlo sa pohybujúcich objektov.

**1** Otočte prepínač režimov do polohy **S**.**2** Nastavte expozičný čas.

- Pri východiskových nastaveniach sa expozičný čas nastavuje otáčaním zadného otočného ovládača.
- Expozičný čas sa dá nastaviť na hodnoty medzi 1/8000 a 60 s.
- Krátke expozičné časy až do 1/32000 s sú dostupné v režime [♥] (tichý).  „Snímanie bez zvuku uzávierky (Tiché [♥])“ (Str. 81), „Sekvenčné snímanie/ snímanie so samospúšťou“ (Str. 98)
- Na displeji sa zobrazí clona automaticky nastavená fotoaparátom.



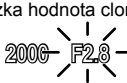
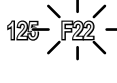
Expozičný čas

**3** Nasnímajte zábery.



## Objekt je príliš tmavý alebo príliš jasný

Ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu, zobrazenie clony bude blikať, ako vidno na obrázku.

| Zobrazenie  | Problém/riešenie   |
|---|--|
| <p>Nízka hodnota clony</p>   | <p>Podexponovanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavte dlhší expozičný čas.</li> </ul>   |
| <p>Vysoká hodnota clony</p>  | <p>Preexponovanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavte kratší expozičný čas. V tichom režime sú dostupné krátke expozičné časy až do 1/32000 s.</li> <li>Ak je objekt aj pri kratšom čase stále preexponovaný, znamená to, že bol prekročený limit meracieho systému fotoaparátu. Použite filter ND (Neutral Density) od iného výrobcu na obmedzenie množstva svetla, ktoré preniká do fotoaparátu.</li> </ul> |



- Ak používate pevné nastavenie [📷 ISO], zmeňte nastavenie. 🗨️ „Zmena citlivosti ISO (ISO)“ (Str. 75, 91)
- Hodnota clony zobrazená pri blikajúcom zobrazení závisí od objektívu a ohniskovej vzdialenosti.

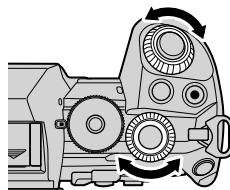
## ■ Úprava nastavení v režime S

Pomocou predného a zadného otočného ovládača upravte nasledujúce nastavenia.

Predný otočný ovládač: Kompenzácia expozície (Str. 68)

Zadný otočný ovládač: Expozičný čas

- Kompenzácia expozície sa dá nastaviť aj pomocou tlačidla . Stlačte tlačidlo  a potom otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.

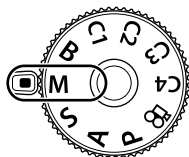


- Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom. 🗨️ ⚙️ Vlastné menu **B1** > [📷 Funkcia voľby] (Str. 218)
- Na zámenu funkcie predného a zadného otočného ovládača môžete použiť páčku **Fn**. K páčke môžu byť priradené aj iné úlohy. 🗨️ ⚙️ Vlastné menu **B1** > [📷 Funkcia Fn páčky] (Str. 219)
- Môžete nastaviť, či sa majú v zobrazení prejavovať účinky nastavenia expozície, alebo či sa má ponechať konštantný jas pre jednoduchšie prezeranie. Pri východiskových nastaveniach sú účinky nastavenia expozície v zobrazení viditeľné. 🗨️ ⚙️ Vlastné menu **D2** > [Nočné foto] (Str. 188)
- Ak chcete dosiahnuť efekt dlhého expozičného času v jasnom prostredí, v ktorom za normálnych okolností nie je možné použiť dlhý expozičný čas, použite živý ND filter. 🗨️ 📷 Menu snímania 2 > [Živé snímanie s ND] (Str. 159)
- V závislosti od nastaveného expozičného času môžete na displeji spozorovať pruhy spôsobené blikajúcimi žiarivkovými alebo LED zdrojmi svetla. Fotoaparát sa dá nastaviť tak, aby obmedzoval efekt blikania počas živého náhľadu alebo pri snímaní fotografií. 🗨️ ⚙️ Vlastné menu **C1** > [Redukcia blikania] (Str. 222), ⚙️ Vlastné menu **E2** > [📷 Skenovanie blikania] (Str. 234)

## Voľba hodnoty clony a expozičného času (M: Manuálna expozícia)

V tomto režime môžete sami zvoliť clonové číslo aj expozičný čas. Nastavenia môžete prispôbiť vašim cieľom, napríklad na dosiahnutie väčšej hĺbky ostrosti môžete skombinovať krátke expozičné časy s malou clonou (vysoké čísla f).

### 1 Otočte prepínač režimov do polohy M.



### 2 Nastavte clonu a expozičný čas.

- Pri východiskových nastaveniach sa clona nastavuje predným otočným ovládačom a expozičný čas zadným otočným ovládačom.
- Na výber sú expozičné časy 1/8000 – 60 s.
- Krátke expozičné časy až do 1/32000 s sú dostupné v tichom režime. „Snímanie bez zvuku uzávierky (Tiché [♥])“ (Str. 81)
- Na displeji sa zobrazuje rozdiel medzi expozíciou dosiahnutou pri nastavenej clone a expozičnom čase a optimálnou expozíciou nameranou fotoaparátom. Ak tento rozdiel prekračuje hodnotu  $\pm 3$  EV, displej bude blikať.
- Keď je možnosť [AUTO] nastavená pre ISO, citlivosť ISO sa automaticky nastaví tak, aby sa dosiahla optimálna expozícia pri zvolených nastaveniach expozície. Položka ISO je predvolene nastavená na [AUTO]. „Zmena citlivosti ISO (ISO)“ (Str. 75, 91)



Rozdiel oproti optimálnej expozícii

### 3 Nasnímajte zábery.

#### Objekt je príliš tmavý alebo príliš jasný

Ak fotoaparát nemôže dosiahnuť optimálnu expozíciu, keď je možnosť [AUTO] nastavená pre položku ISO, zobrazenie citlivosti ISO bude blikať, ako vidno na obrázku.

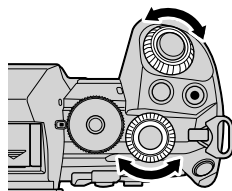
| Zobrazovanie | Problém/riešenie  |
|--------------|---|
|              | Preexponovanie. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavte vyššiu hodnotu clony alebo kratší expozičný čas.</li> </ul>   |
|              | Podexponovanie. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavte nižšiu hodnotu clony alebo dlhší expozičný čas.</li> <li>• Ak výstraha z displeja nezmizne, nastavte vyššiu hodnotu citlivosti ISO.  „Zmena citlivosti ISO (ISO)“ (Str. 75, 91),  Vlastné menu  &gt;  ISO-Auto nast.] (Str. 191)</li> </ul> |

## ■ Úprava nastavení v režime M

Pomocou predného a zadného otočného ovládača upravte nasledujúce nastavenia.

Predný otočný ovládač: Clona

Zadný otočný ovládač: Expozičný čas



- Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom.
  - ☞ **☛** Vlastné menu **B1** > [📷 Funkcia voľby] (Str. 218)
- Na zmenu funkcie predného a zadného otočného ovládača môžete použiť páčku **Fn**. K páčke môžu byť priradené aj iné úlohy.
  - ☞ **☛** Vlastné menu **B1** > [📷 Funkcia Fn páčky] (Str. 219)
- V závislosti od nastaveného expozičného času môžete na displeji spozorovať pruhy spôsobené blikajúcimi žiarivkovými alebo LED zdrojmi svetla. Fotoaparát sa dá nastaviť tak, aby obmedzoval efekt blikania počas živého náhľadu alebo pri snímaní fotografií.
  - ☞ **☛** Vlastné menu **C1** > [Redukcia blikania] (Str. 222), **☛** Vlastné menu **E2** > [📷 Skenovanie blikania] (Str. 234)
- Môžete nastaviť, či sa majú v zobrazení prejavíť účinky nastavenia expozície, alebo či sa má ponechať konštantný jas pre jednoduchšie prezeranie. Pri východiskových nastaveniach si displej zachová konštantný jas pre jednoduchšie prezeranie.
  - ☞ **☛** Vlastné menu **D2** > [Nočné foto] (Str. 188)

## ■ Používanie kompenzácie expozície v režime M

V režime **M** je kompenzácia expozície dostupná, keď je možnosť [AUTO] nastavená pre položku [📷 ISO]. Keďže kompenzácia expozície sa vykonáva nastavením citlivosti ISO, clona a expozičný čas nie sú ovplyvnené.
 

- ☞ „Zmena citlivosti ISO (ISO)“ (Str. 75, 91), **☛** Vlastné menu **E1** > [📷 ISO-Auto nast.] (Str. 191)

- Kompenzácia expozície sa dá nastaviť pomocou tlačidla **☒**. Podržte tlačidlo **☒** a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.
- Kompenzácia expozície sa pripočítava k odchýlke od expozície zobrazovanej na displeji.



Kompenzácia expozície

Kompenzácia expozície plus odchýlka od expozície

## Dlhé expozície

(B: BULB/TIME)

Tento režim zvolíte, ak chcete nechať uzávierku otvorenú pri dlhej expozícii. Náhľad fotografie môžete zobrazit' v živom náhľade a expozíciu môžete ukončiť po dosiahnutí požadovaných výsledkov. Túto funkciu použite, keď sú potrebné dlhé expozície, napríklad pri fotografovaní nočných scenérií alebo ohňostrojev.

### Fotografovanie v režime „BULB“ a „Live BULB“

Uzávierka zostane otvorená, kým bude stlačené tlačidlo spúšte. Uvoľnením tlačidla sa expozícia ukončí.

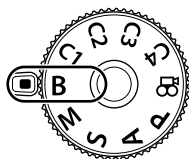
- Množstvo svetla prenikajúceho do fotoaparátu sa zvyšuje, čím dlhšie je otvorená uzávierka.
- Keď je zvolené fotografovanie v režime Live BULB, môžete nastaviť, ako často fotoaparát aktualizuje zobrazenie živého náhľadu počas expozície.

### Fotografovanie v režime „TIME“ a „Live TIME“

Expozícia sa začne pri úplnom stlačení tlačidla spúšte. Na ukončenie expozície úplne stlačte tlačidlo spúšte po druhý raz.

- Množstvo svetla prenikajúceho do fotoaparátu sa zvyšuje, čím dlhšie je otvorená uzávierka.
- Keď je zvolené fotografovanie v režime Live TIME, môžete nastaviť, ako často fotoaparát aktualizuje zobrazenie živého náhľadu počas expozície.

#### 1 Otočte volič režimov do polohy **B**.

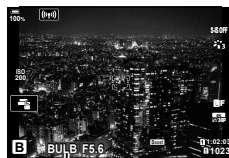


#### 2 Zvoľte fotografovanie v režime BULB alebo TIME.

- Pri východiskových nastaveniach sa výber vykonáva pomocou zadného otočného ovládača.

#### 3 Stlačte tlačidlo **MENU**.

- Zobrazí sa výzva, aby ste vybrali interval, v ktorom sa bude aktualizovať náhľad.



Fotografovanie v režime BULB alebo TIME

#### 4 Tlačidlami $\Delta$ $\nabla$ na krížovom ovládači zvýraznite interval.

#### 5 Stlačením tlačidla $\odot$ zvoľte zvýraznenú možnosť.

- Zobrazia sa ponuky.



#### 6 Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuky.

- Ak je zvolená iná možnosť ako [Vyp.], na displeji sa zobrazí [Live BULB] alebo [Live TIME].

## 7 Nastavte clonu.

- Pri východiskových nastaveniach sa clona upravuje pomocou predného otočného ovládača.



Clona




## 8 Nasnímajte zábery.

- V režimoch BULB a Live BULB držte tlačidlo spúšte stlačené. Expozícia sa ukončí, keď tlačidlo uvoľníte.
- V režimoch TIME a Live TIME jedným stlačením tlačidla spúšte úplne nadol spustíte expozíciu a ďalším stlačením ju ukončíte.
- Expozícia sa automaticky ukončí po uplynutí času zvoleného pre položku [Časovač BULB/TIME]. Východisková hodnota je [8 min]. Čas sa dá zmeniť. Vlastné menu **[2]** > [Časovač BULB/TIME] (Str. 192)
- Po snímaní sa aplikuje funkcia [Redukcia šumu]. Displej zobrazuje zostávajúci čas do ukončenia procesu. Môžete zvoliť podmienky, za ktorých sa redukcia šumu vykonáva (Str. 192).
- Pri fotografovaní v režime Live TIME môžete obnoviť náhľad stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- Výber dostupných nastavení citlivosti ISO je do istej miery obmedzený.
- Fotografovanie v režime BULB sa používa namiesto fotografovania v režime Live BULB, keď je zapnutá funkcia multiexpozície, korekcie lichobežníka alebo korekcie rybieho oka.
- Fotografovanie v režime TIME sa používa namiesto fotografovania v režime Live TIME, keď je zapnutá funkcia multiexpozície, korekcie lichobežníka alebo korekcie rybieho oka.
- Počas snímania existujú obmedzenia týkajúce sa nastavení nasledovných funkcií.  
Sekvenčné snímanie, snímanie so samospúšťou, časozberné snímanie, snímanie s premennou expozíciou AE, stabilizátor obrazu, premenná intenzita blesku, bracketing zaostrenia, multiexpozícia atď.
- Funkcia Stab. obrazu] (Str. 97) sa automaticky vypne.
- V závislosti od nastavení fotoaparátu, teploty a situácie sa môže stať, že na displeji spozorujete šum alebo svetlé body. Niekedy sa môžu objaviť na snímkach, aj keď je funkcia [Redukcia šumu] zapnutá (Str. 192).



- AF pre nočnú oblohu sa dá použiť pre snímky nočnej oblohy. „Voľba režimu zaostrovania (AF režim)“ (Str. 64), Vlastné menu **[A4]** > [Nast. AF pre nočnú obl.] (Str. 184)
- Počas fotografovania v režime BULB/TIME sa dá nastaviť jas displeja. Pri východiskových nastaveniach je displej tmavší ako zvyčajne. Vlastné menu **[2]** > [Monitor BULB/TIME] (Str. 192)
- Pri fotografovaní v režime BULB/TIME je jas objektu na displeji zvýraznený pre jednoduchšie pozorovanie pri slabom osvetlení. Môžete si vybrať, či má mať prednosť kvalita zobrazenia alebo rýchlosť zobrazenia. Vlastné menu **[D2]** > [Nočné foto] (Str. 188)
- V režime **B** (BULB) môžete manuálne upraviť zaostrenie počas priebehu expozície. Tak môžete obraz rozostriť počas expozície alebo zaostriť na konci expozície. Vlastné menu **[A4]** > [MF v rež. BULB/TIME] (Str. 216)

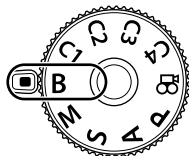
## Šum

Pri snímaní s dlhým expozičným časom sa môže na displeji objaviť šum. Tento jav vzniká, keď dochádza k rastu teploty v snímači obrazu alebo v budiacich obvodoch snímača obrazu generovaním prúdu v tých častiach snímača obrazu, ktoré obvykle nie sú vystavené svetlu. Toto môže taktiež nastať pri fotografovaní s vysokým nastavením ISO v horúcom prostredí. Na zníženie tohto šumu fotoaparát aktivuje funkciu redukcie šumu.   Vlastné menu  > [Redukcia šumu] (Str. 192)

## Zmiešavanie zosvetlení (B: Živé kompozitné fotografovanie)

Nechajte uzávierku otvorenú na dlhú expozíciu. Môžete sledovať svetelné stopy po ohňostrojoch alebo hviezdach a fotografovať ich bez toho, aby sa zmenila expozícia pozadia. Fotoaparát skombinuje viacero záberov a zaznamená ich ako jednu fotografiu.

### 1 Otočte volič režimov do polohy **B**.



### 2 Zvoľte možnosť [LIVE COMP].

- Pri východiskových nastaveniach sa výber vykonáva pomocou zadného otočného ovládača.

### 3 Stlačte tlačidlo **MENU**.

- Zobrazí sa ponuka [Nastavenia komp. snímania].



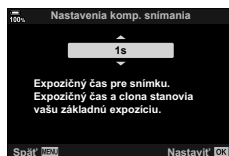
Živé kompozitné fotografovanie

### 4 Tlačidlami $\Delta$ $\nabla$ na krížovom ovládači zvýraznite expozičný čas.

- Vyberte expozičný čas od 1/2 do 60 s.

### 5 Stlačením tlačidla $\odot$ zvoľte zvýraznenú možnosť.

- Zobrazia sa ponuky.



### 6 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

### 7 Nastavte clonu.

- Pri východiskových nastaveniach sa clona upravuje pomocou predného otočného ovládača.

### 8 Úplným stlačením tlačidla spúšte pripravte fotoaparát.

- Fotoaparát je pripravený na snímkanie, keď sa zobrazí nápis [Pripravený na komp. snímkanie].



## 9 Stlačením tlačidla spúšte spustíte snímanie.

- Spustí sa živé kompozitné fotografovanie. Displej bude aktualizovaný po každej expozícii.

## 10 Opätovným stlačením tlačidla spúšte ukončíte snímanie.

- Snímanie sa automaticky ukončí po uplynutí času nastaveného v položke [Časov. pre živé komp.] (Str. 192). Východiskové nastavenie je [3 h]. Dajú sa vybrať aj iné možnosti.
- Maximálny dostupný čas záznamu závisí od stavu nabitia batérie a podmienok snímania. Ak plánujete nahrávať dlho, použite voliteľný napájací držiak batérie (Str. 24) a sieťový adaptér (Str. 25).
- Výber dostupných nastavení citlivosti ISO je do istej miery obmedzený.
- Počas snímania platia obmedzenia pre niektoré funkcie, vrátane týchto: sekvenčné snímanie, samospúšť, fotografovanie s intervalovým časovačom, bracketing AE, bracketing blesku, bracketing zaostrenia, Snímka s vys. rozlíš., fotografovanie v režime HDR, multiexpozícia, korekcia lichobežníka, živý ND filter a korekcia rybieho oka.
- Funkcia [📷 Stab. obrazu] (Str. 97) sa automaticky vypne.




- AF pre nočnú oblohu sa dá použiť pre snímky nočnej oblohy. „Voľba režimu zaostrovania (AF režim)“ (Str. 64), Vlastné menu **A4** > [Nast. AF pre nočnú obl.] (Str. 184)
- Počas živého kompozitného fotografovania sa dá nastaviť jas displeja. Pri východiskových nastaveniach je displej tmavší ako zvyčajne. Vlastné menu **E2** > [Monitor BULB/TIME] (Str. 192)
- Expozičný čas pre každú expozíciu nasnímanú počas živého kompozitného fotografovania sa dá vopred nastaviť pomocou ponúk. Vlastné menu **E2** > [Nastavenia komp. snímania] (Str. 233)

## Uloženie vlastných nastavení do voliča režimov (Vlastné režimy C1/C2/C3/C4)

Často používané nastavenia a režimy snímania sa dajú uložiť ako vlastné režimy a podľa potreby vyvolať jednoduchým otočením voliča režimov. Uložené nastavenia sa tiež dajú vyvolať priamo z ponúk.



- Uložte nastavenia na pozície **C1** až **C4**.
- Pri východiskových nastaveniach sú vlastné režimy rovnaké ako režim P.

### Uloženie nastavení (Priradiť k vlastnému režimu)

1 Zvoľte iný režim ako  a upravte nastavenia podľa potreby.

- Informácie o nastaveniach, ktoré sa dajú uložiť, nájdete v zozname ponúk (Str. 301).




2 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.

3 Zvýraznite možnosť [Vynulovať/vlastné režimy] v  Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo  na krížovom ovládači.

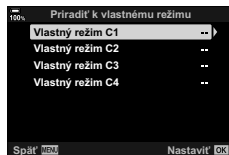
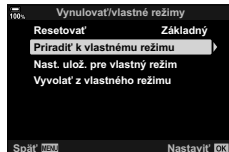
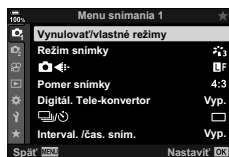
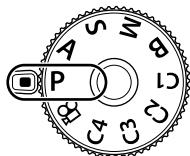
- Zobrazia sa možnosti položky [Vynulovať/vlastné režimy].

4 Zvýraznite možnosť [Priradiť k vlastnému režimu] tlačidlami   a stlačte tlačidlo .

- Zobrazia sa možnosti položky [Priradiť k vlastnému režimu].

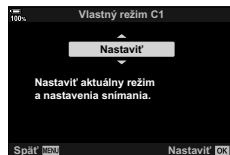
5 Zvýraznite požadovaný vlastný režim ([Vlastný režim C1]–[Vlastný režim C4]) tlačidlami   a stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa ponuka pre vybraný vlastný režim.





- 6** Zvýraznite možnosť [Nastaviť] tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  a stlačte tlačidlo  $\odot$ .
- Znovu sa zobrazí ponuka [Priradiť k vlastnému režimu].
  - Akékoľvek existujúce nastavenia sa prepíšu.
  - Ak chcete obnoviť východiskové nastavenia vybraného vlastného režimu, zvýraznite možnosť [Vynulovať] a stlačte tlačidlo  $\odot$ .



- 7** Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

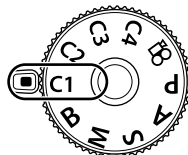


- Vlastné režimy sa dajú automaticky aktualizovať, aby odzrkadľovali akékoľvek zmeny vykonané v nastaveniach pri výbere režimu počas snímania.

## Používanie vlastných režimov (C1/C2/C3/C4)

Ak chcete vyvolať všetky uložené nastavenia, vrátane režimu snímania:

- 1** Otočte volič režimov na požadovaný vlastný režim (**C1**, **C2**, **C3** alebo **C4**).
  - Fotoaparát sa nastaví na nastavenia pre vybraný režim.
- 2** Nasnímajte zábery.




- Podľa východiskového nastavenia sa zmeny vykonané po vyvolaní nepoužijú na uložené nastavenia. Keď znovu zvolíte vlastný režim otočením voliča režimov, vyvolajú sa uložené nastavenia.
- Ak je možnosť [Podržať] zvolená pre položku [Nast. ulož. pre vlastný režim], vlastné režimy sa automaticky aktualizujú, aby odzrkadľovali akékoľvek zmeny vykonané v nastaveniach pri výbere režimu počas snímania. Zmeny zostanú uložené vo vlastnom režime aj po otočení voliča režimov na iné nastavenie. Vlastné režimy sa dajú používať rovnako ako režimy **P**, **A**, **S**, **B** a **M**.






### ■ Automatická aktualizácia vlastných režimov

Vlastné režimy sa dajú automaticky aktualizovať, aby odzrkadľovali akékoľvek zmeny vykonané v nastaveniach pri výbere režimu počas snímania.




- 1** Zvýraznite možnosť [Vynulovať/vlastné režimy] v  $\square$  Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo  $\odot$ .
- 2** Zvýraznite možnosť [Nast. ulož. pre vlastný režim] a stlačte tlačidlo  $\triangleright$  na krížovom ovládači.
- 3** Zvýraznite vlastný režim ([Vlastný režim C1]–[Vlastný režim C4]) a stlačte tlačidlo  $\odot$ .
- 4** Zvýraznite možnosť [Podržať] a stlačte tlačidlo  $\odot$ .

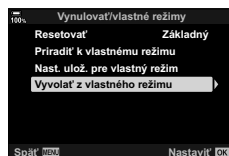
## ■ Vyvolanie uložených nastavení





V iných režimoch ako  môžete vyvolať nastavenia uložené vo vlastných režimoch [Vlastný režim C1] až [Vlastný režim C4], ale nie režim snímania. Zostane nastavený ten režim snímania, ktorý je aktuálne vybraný pomocou voliča režimov.

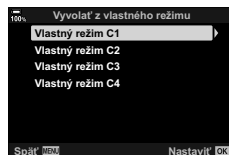
- 1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.
- 2 Zvýraznite možnosť [Vynulovať/vlastné režimy] v  Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo  na krížovom ovládači.
  - Zobrazia sa možnosti položky [Vynulovať/vlastné režimy].
- 3 Zvýraznite možnosť [Vyvolať z vlastného režimu] tlačidlami   a stlačte tlačidlo .



- 4 Tlačidlami   zvýraznite požadovaný vlastný režim a stlačte tlačidlo .





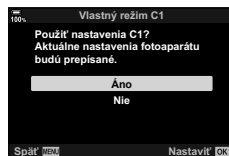
- 5 Zvýraznite možnosť [Áno] tlačidlami   a stlačte tlačidlo .
  - Zobrazí sa  Menu snímania 1.





- 6 Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuky.



- Možnosť  Funkcia tlačidla (Str. 116) sa dá použiť na priradenie vlastných režimov [Vlastný režim C1] až [Vlastný režim C4] (Str. 119) k ovládaciemu prvku fotoaparátu, čo umožňuje vyvolanie uložených nastavení dotykem tlačidla vo všetkých režimoch okrem . Vyvolá sa aj vybraný režim snímania. Stlačením ovládacieho prvku môžete vlastný režim zapnúť alebo vypnúť.
- Nastavenia vyvolané stlačením tlačidla prestanú platiť, keď:
  - Vypnete fotoaparát
  - Otočíte volič režimov na iné nastavenie
  - Stlačíte tlačidlo **MENU** počas snímania
  - Vykonáte vynulovanie
  - Uložíte alebo vyvoláte vlastné nastavenia

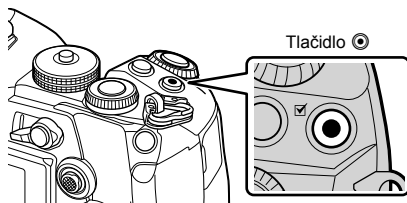


### Záznam videa v režimoch fotografovania

Tlačidlo  možno použiť na nahrávanie videa aj vtedy, keď volič režimov nie je v polohe .





#### 1 Stlačením tlačidla spustíte nahrávanie.



- Video, ktoré nahrávate, sa bude zobrazovať na displeji.
- Ak priložíte oko k hľadáčiku, video, ktoré nahrávate, sa bude zobrazovať v hľadáčiku.
- Miesto zaostrenia môžete zmeniť ťuknutím na obrazovku počas nahrávania.
- Fotoaparát spustí počítačadlo nahrávania a zobrazí čas nahrávania.




Čas nahrávania

#### 2 Opätovným stlačením tlačidla ukončíte nahrávanie.


- Môže dôjsť k záznamu zvuku dotkových úkonov a manipulácie s tlačidlami.
- Cieľ AF nadobudne tvar zvolený pre režim videa. Otočte volič režimov do polohy  (režim videa) a zvolte tvar cieľa na displeji výberu cieľa AF (Str. 69).
- Dotkové ovládanie pomocou displeja nie je možné používať v týchto situáciách:  
V zobrazení vyváženia bielej jedným stlačením a pri použití tlačidiel alebo otočných ovládačov
- Obrazové snímače CMOS takého typu, ak je použitý vo fotoaparáte, vytvárajú tzv. efekt čítania riadkov v čase (rolling shutter), ktorý môže spôsobiť skreslenie na záberoch pohybujúcich sa objektov. Toto skreslenie je fyzikálnym javom, ktorý sa vyskytuje na záberoch rýchlo sa pohybujúcich objektov alebo v prípade, že sa fotoaparát počas snímania pohybuje. Je obzvlášť badateľný na záberoch snímaných pri dlhých ohniskových vzdialenostiach.
- Videá s veľkosťou viac ako 4 GB sa zaznamenávajú do viacerých súborov (v závislosti od podmienok snímania môže fotoaparát začať zaznamenávať do nového súboru ešte pred dosiahnutím limitu 4 GB). Tieto súbory sa dajú prehrávať ako jedno video.  „Zobrazovanie súborov videa väčších ako 4 GB“ (Str. 130)
- Pri nahrávaní videosekvencií použite kartu SD, ktorá podporuje rýchlostnú triedu SD 10 alebo vyššiu.
- Karta UHS-II alebo UHS-I s triedou rýchlosti UHS 3 alebo lepšou je potrebná v nasledujúcich prípadoch:  
keď je zvolené rozlíšenie videa [4K] alebo [C4K] v ponuke  alebo keď je zvolená bitová rýchlosť [A-I] (All-Intra) v ponuke 
- Pri nepretržitom používaní fotoaparátu po dlhší čas stúpne teplota obrazového snímača a na displeji môže byť viditeľný šum a farebné škvrny. V takom prípade vypnite fotoaparát a počkajte, kým vychladne. Pravdepodobnosť výskytu šumu a farebných škvŕn je vysoká zvlášť pri nastavení vysokej citlivosti ISO. Ak teplota snímača ešte viac stúpne, fotoaparát sa automaticky vypne.


- Ak používate objektiv systému Four Thirds, pri nahrávaní videosekvencií nebude fungovať AF.
- Tlačidlo  nie je v nasledujúcich prípadoch možné použiť na snímanie videosekvencií: Počas multiexpozície (statické fotografovanie je tiež ukončené), kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice, v režime **B**, počas sekvenčného snímania, časozberného snímania, pri korekcii lichobežníka alebo korekcii rybieho oka, alebo počas používania živého ND filtra
- Keď je vysokorýchlostné nahrávanie videa zvolené pre [ ←:], videá nasnímané s funkciami [i-Enhance], [e-Portrét] alebo s umeleckým filtrom zvoleným pre režim snímky sa nahrávajú v režime [Prirodzený].



- Niektoré nastavenia, napríklad AF režim, sa dajú nastaviť osobitne pre video a fotografovanie.  „Používanie Video ponuky“ (Str. 161)

## Záznam videa v režime Video ()

Otočte volič režimov do polohy  (režim videa), ak chcete nahrávať videá s efektmi dostupnými v režimoch **P**, **A**, **S** a **M** (Str. 166).

- Konfigurovanie tlačidla spúšte tak, aby sa dalo používať na nahrávanie videa, si vyžaduje zmeny v položke [ Funkcia uzávierky] (Str. 163).
- Keď fotoaparát zaostrí v režime Video, nezaznie pípnutie.

## Dotykové ovládacie prvky

## (Tiché ovládacie prvky)

Môžete zabrániť tomu, aby fotoaparát zaznamenával prevádzkové zvuky vznikajúce činnosťou fotoaparátu počas snímania. Na zobrazenie položiek funkcie ťuknite na záložku tichého snímania. Po ťuknutí na položku môžete zvoliť nastavenia ťuknutím na zobrazené šípky.

Záložka tichého ovládania







|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| (motorové nastavenie transfokátora) | Vysúvanie alebo zasúvanie objektívov s elektronickým ovládaním zoomu.  |
| (hlasitosť slúchadiel)              | Nastavenie hlasitosti pri používaní slúchadiel.  |
| (úroveň nahrávania)                 | Zvoľte úroveň nahrávania.  |
| <b>SS</b> (expozičný čas)           | Upravte expozičný čas, keď je možnosť [S] (priorita času AE) alebo [M] (manuálne) zvolená pre položku [Režim] (režim expozície videa) (Str. 166).  |
| <b>FNo</b> (clona)                  | Upravte clonu, keď je možnosť [A] (priorita clony AE) alebo [M] (manuálne) zvolená pre položku [Režim] (režim expozície videa) (Str. 166).   |
| (kompenzácia expozície)             | Upravenie korekcie expozície. Ak je možnosť [M] zvolená pre položku [Režim] (režim expozície videa) (Str. 166), korekcia expozície je dostupná, keď je možnosť [AUTO] zvolená pre položku [ISO] (Str. 75). |
| <b>ISO</b> (Citlivosť ISO)          | Nastavenie [ISO] (Str. 75). Táto možnosť je dostupná, keď je možnosť [M] zvolená pre položku [Režim] (režim expozície videa) (Str. 166).   |

- Tiché ovládacie prvky nie sú dostupné počas nahrávania vysokorýchlostného videa (Str. 103).

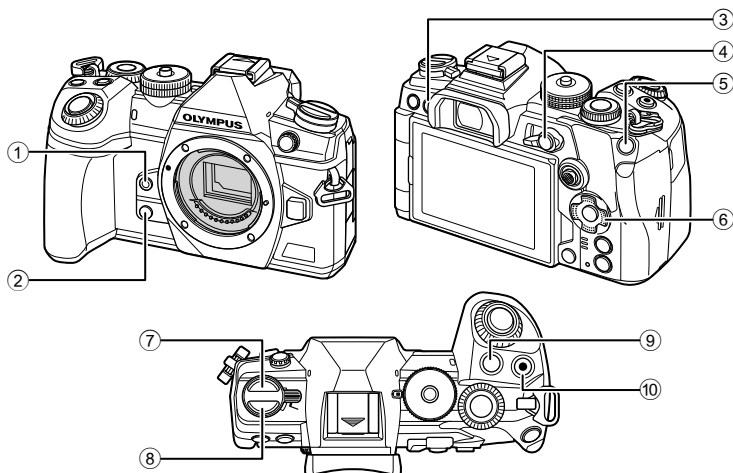
## Nastavenia snímania

Fotoaparát ponúka množstvo funkcií súvisiacich s fotografovaním. Podľa toho, ako často ich používate, môžete prechádzať k nastaveniam pomocou tlačidiel, ikon na displeji alebo cez ponuky, ktoré sa dajú použiť na podrobné nastavenie.

| Spôsob   | Popis   |  |
|--|---|---|
| Priame tlačidlá                                  | Priama úprava nastavení pomocou tlačidiel, vrátane tlačidiel uvedených nižšie. Bežne používané funkcie sú priradené k tlačidlám z dôvodu rýchleho prístupu pri fotografovaní cez hľadáčik.<br>• Tlačidlá  ,  ,  a <b>ISO</b> | 63  |
| LV super ovládací panel/<br>super ovládací panel | Výber zo zoznamu nastavení zobrazujúcich aktuálny stav fotoaparátu. Môžete tiež zobrazit' aktuálne nastavenia fotoaparátu.  | 88  |
| Živé ovládanie                                   | Úprava nastavení počas sledovania objektu na displeji.  | 225   |
| Ponuky   | Úprava nastavení cez ponuky zobrazované na displeji.  | 139   |

## Príame tlačidlá

Často používané fotografické funkcie sú priradené k tlačidlám. Označujú sa ako „príame tlačidlá“. Patria medzi ne tlačidlá uvedené nižšie, ktoré sa dajú použiť na základné nastavenie snímania.




| Príame tlačidlo           | Priradená funkcia                                      |
|---------------------------|--|
| ① Tlačidlo                | Vyváženie bielej jedným stlačením (Str. 95)            |
| ② Tlačidlo                | Náhľad (Str. 117)                                      |
| ③ Tlačidlo  (LV)          | Výber zobrazenia ( displej/hľadáček) (Str. 38)         |
| ④ Tlačidlo <b>AEL/AFL</b> | AEL/AFL (Str. 77)                                      |
| ⑤ Tlačidlo <b>ISO</b>     | Citlivosť ISO (Str. 75)                                |
| ⑥ Krížový ovládač         | [] (poloha cieľa AF) (Str. 69)                         |
| ⑦ Tlačidlo                | Sekvenčné snímání/snímání so samospúšťou (Str. 78, 86) |
| ⑧ Tlačidlo <b>AF</b>      | AF/režim merania (Str. 64, 77)                         |
| ⑨ Tlačidlo                | Kompenzácia expozície (Str. 68)                        |
| ⑩ Tlačidlo                | Nahrávanie videozáznamu (Str. 59)                      |



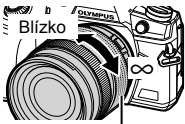


- K tlačidlám môžu byť priradené rôzne úlohy. „Priradenie funkcií k tlačidlám (Funkcia tlačidla)“ (Str. 116)

Môžete zvoliť metódu zaostrovania (režim zaostrovania).

- 1 Stlačte tlačidlo **AF** .
- 2 Otáčaním zadného otočného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.
- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice prejdete na zobrazenie snímania.













Režim AF








|  |  |
|--|--|
| <b>S-AF</b><br>(Jeden AF)  | Fotoaparát raz zaostří po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Po aretácii zaostrenia sa ozve pípnutie, rozsvieti sa značka potvrdenia AF a rámček AF. Tento režim je vhodný na vytváranie snímok nepohyblivých predmetov alebo predmetov s obmedzeným pohybom.   |
| <b>C-AF</b><br>(Kontinuálne AF)  | Fotoaparát opakovane zaostčuje po celý čas stlačenia tlačidla spúšte do polovice. Po zaostrení na objekt sa na displeji zobrazí značka potvrdenia AF a pri prvej aretácii zaostrenia sa ozve pípnutie. Aj keď sa objekt pohybuje alebo zmeníte kompozíciu obrázka, fotoaparát sa i naďalej snaží zaostriť.   |
| <b>MF</b><br>(Ručné zaostrovanie)  | Táto funkcia umožňuje manuálne zaostriť na akúkoľvek vzdialenosť pomocou zaostrovacieho krúžku na objektíve. <div style="text-align: right;">  <p>Blízko</p> <p>Zaostrovací krúžok</p> </div>   |
| <b>C-AF+TR</b><br>(AF sledovanie)  | Stlačením spúšte do polovice zaostrite; kým budete držať spúšť v tejto polohe, fotoaparát bude sledovať a naďalej zaostrovat' na aktuálny objekt. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ak fotoaparát už nebude môcť sledovať daný objekt, oblasť AF sa zobrazí v červenej farbe. Uvoľnite tlačidlo spúšte, znova namierte na objekt a stlačte spúšť do polovice.</li> <li>• Automatické zaostrovanie nefunguje, keď sa oblasť AF zobrazuje načerveno, aj keď fotoaparát sleduje fotografovaný objekt.</li> <li>• AF so sledovaním nemožno použiť s týmito funkciami: korekcia lichobežníka, snímka s vys. rozlíš., kumul. zaostrenie, bracketing zaostrenia, fotografovanie s intervalovým časovačom, fotografovanie v režime HDR, živý ND filter alebo korekcia rybieho oka.</li> </ul> |
| <b>PreMF</b><br>(Prednast. MF)   | Fotoaparát pri snímaní automaticky zaostří na vopred nastavený bod zaostrenia.   |
|  <b>AF</b><br>(AF pre nočnú oblohu) | Tento režim zvolíte pre snímky hviezd na nočnej oblohe. Stlačením tlačidla <b>AEL/AFL</b> zaostrite na hviezdy.  „Používanie AF pre nočnú oblohu“ (Str. 66)   |

- Ak je fotografovaný objekt slabo osvetlený, zahalený hmlou či dymom, alebo neobsahuje kontrastné farby, fotoaparát naň nemusí zaostriť.
- Ak používate objektiv systému Four Thirds, počas snímania videosekvencií nebude dostupné automatické zaostrovanie.








- Výber položky [AF režim] nie je dostupný, keď je zaostrovací krúžok objektívu v polohe MF a možnosť [Aktívne] je zvolená pre položku [Mechanizmus MF] (Str. 184) v ponuke  Vlastné menu  (Str. 286).
- Páčku **Fn** možno použiť na výber medzi nastaveniami [AF režim] priradenými k polohe 1 a 2 páčky **Fn**.    Vlastné menu  >  Funkcia Fn páčky] (Str. 185, 219),  Video ponuka >  Tlač./Ovládač/Páčka >  Funkcia Fn páčky] (Str. 163)





### Manuálna úprava zaostrenia počas automatického zaostrovania

- Skôr ako budete pokračovať, zvolte možnosť [Zap.] pre položku  AF+MF] (Str. 200) v ponuke  Vlastné menu . **MF** sa zobrazí v režimoch [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] a  AF].
- 1** Zvoľte režim zaostrovania označený ikonou **MF** (Str. 64).
    - Pri nahrávaní videa zvolte možnosť [S-AF **MF**] pre položku  AF režim] (Str. 162).
  - 2** Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite pomocou automatického zaostrovania.
    - V režime  AF **MF**] stlačením tlačidla **AEL/AFL** inicializujte AF pre nočnú oblohu.
  - 3** Podržte tlačidlo spúšte stlačené do polovice a zároveň otáčaním zaostrovacieho krúžka manuálne nastavte zaostrenie.
    - Ak chcete znovu zaostriť pomocou automatického zaostrovania, uvoľnite tlačidlo spúšte a znovu ho stlačte do polovice.
    - Manuálna úprava zaostrenia počas automatického zaostrovania nie je dostupná v režime  AF **MF**].
    - Manuálna úprava zaostrenia počas automatického zaostrovania je dostupná prostredníctvom zaostrovacieho krúžka na objektívoch M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Informácie o iných objektívoch nájdete na internetovej stránke spoločnosti OLYMPUS.
  - 4** Úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte záber.




## Používanie AF pre nočnú oblohu

- 1 Zvoľte možnosť [AF] pre AF režim a stlačte tlačidlo .
- 2 Stlačením tlačidla **AEL/AFL** inicializujte AF pre nočnú oblohu.
  - Ak chcete prerušiť AF pre nočnú oblohu, znovu stlačte tlačidlo **AEL/AFL**.
  - Pri východiskových nastaveniach sa AF pre nočnú oblohu nespustí pri stlačení tlačidla spúšte do polovice. Ak chcete fotoaparát nastaviť tak, aby sa AF pre nočnú oblohu spustil pri stlačení tlačidla spúšte do polovice, použite možnosť [ AEL/AFL] (Str. 201) v ponuke  Vlastné menu **A1**.
  - Fotoaparát zobrazuje [AF pre nočnú obl. spustený] počas spustenia funkcie AF pre nočnú oblohu. Indikátor zaostrenia () sa po zaostrení zobrazí približne na dve sekundy; ak fotoaparát nedokáže zaostriť, indikátor zaostrenia bude približne dve sekundy blikať.
- 3 Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte snímku.




- Položka [Nast. AF pre nočnú obl.] (Str. 184) v ponuke  Vlastné menu **A4** ponúka možnosti [Presnosť] a [Rýchlosť]. Ak chcete fotografovať s nastavenou možnosťou [Presnosť], najskôr umiestnite fotoaparát na statív.
- Váš výber režimov AF cieľa (Str. 69) je obmedzený na jeden cieľ, skupinu 9 cieľov (3×3) a skupinu 25 cieľov (5×5).
- Na veľmi svetlých miestach fotoaparát nebude môcť zaostriť.
- Funkcia AF pre nočnú oblohu sa nedá použiť s Pro Capture.
- [ Spojené s orientác. [:::]] (Str. 210), [[:::] Nastavenia slučky] (Str. 208), [Obmedz. AF] (Str. 211) a [AF Iluminátor] (Str. 183) sú pevne nastavené na [Vyp.], [ Priorita tváre] (Str. 92) na [Priorita tváre vyp.], [Snímková frekvencia ] (Str. 188) na [Normál] a [AF skener] (Str. 181) na [režim1].
- Pri výbere možnosti AF pre nočnú oblohu fotoaparát automaticky zaostruje na nekonečno.
- Ak je zvolená možnosť [Zap.] pre položku [Priorita uvoľnenia S-AF] (Str. 186) v ponuke  Vlastné menu **A1**, uzávierka sa dá uvoľniť aj v prípade, že objekt nie je zaostrý.
- Ručné zaošťovanie je zvolené, keď je nasadený objektív Four Thirds.
- Funkcia AF pre nočnú oblohu je k dispozícii pre objektívy OLYMPUS Four Thirds. Nedá sa však používať s objektívmi s maximálnou clonou väčšou ako f/5.6. Ďalšie informácie nájdete na internetovej stránke spoločnosti OLYMPUS.

### Nastavenie polohy zaostrenia pre PreMF

- 1 Zvoľte možnosť [PreMF] pre AF režim a stlačte tlačidlo **INFO**.
  - 2 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite.
    - Zaostrenie sa dá nastaviť otáčaním zaostrovacieho krúžka.
  - 3 Stlačte tlačidlo .
- Funkcia PreMF sa dá vyvolať stlačením tlačidla, ku ktorému je priradená funkcia [Prednast. MF] v položke [Funkcia tlačidla] (Str. 116). Opätovným stlačením tlačidla sa vrátite k pôvodnému AF.
  - Vzdialenosť pre prednastavený bod zaostrenia sa dá nastaviť v položke [Vzdialen. prednast. MF] v ponuke  Vlastné menu  (Str. 184).
  - Fotoaparát zaostří na vopred nastavenú vzdialenosť aj v týchto prípadoch:
    - pri zapnutí a
    - keď odídete z ponúk k zobrazeniu snímania.

### **Nastavenie ručného zaostrovania**

Keď je možnosť [S-AF **MF**], [C-AF **MF**], [MF], [C-AF+TR **MF**], [PreMF] alebo [, AF **MF**] nastavená pre AF režim, zaostrenie sa dá nastaviť ručne počas expozícií alebo počas fotografovania v režime [Sekvencia N].

- V režime **B** (BULB) sa dá ručné nastavenie zaostrovania vykonať podľa možnosti zvolenej pre položku [MF v rež. BULB/TIME] (Str. 216).

Expozíciu, ktorú automaticky nastaví fotoaparát, môžete upraviť tak, aby vyhovovala vášmu umeleckému zámeru. Ak chcete, aby snímky boli jasnejšie, zvolte kladné hodnoty a ak chcete, aby boli tmavšie, zvolte záporné hodnoty.

- Kompenzácia expozície je dostupná v režimoch **P**, **A**, **S** a . Ak chcete zapnúť kompenzáciu expozície v režime **M**, zvolte možnosť [AUTO] pre položku ISO] (Str. 75).



Záporné hodnoty (-)



Bez kompenzácie (0)



Kladné hodnoty (+)

- Kompenzáciu expozície môžete upraviť maximálne o  $\pm 5,0$  EV. Lišta expozície na displeji zobrazuje hodnoty do  $\pm 3,0$  EV. Ak zvolíte hodnotu mimo tohto rozsahu, lišta bliká.
- Počas nahrávania videa sa kompenzácia expozície dá upraviť o  $\pm 3,0$  EV.
- V hľadáčku a živom náhľade sa zobrazuje vplyv hodnôt, ktoré nepresahujú  $\pm 3,0$  EV.
- Ak chcete zobraziť náhľad účinkov kompenzácie expozície v živom náhľade, zvolte možnosť [Vyp.] pre položku [Nočné foto] (Str. 188) v ponuke Vlastné menu **D2**.
- Predný a zadný otočný ovládač alebo dotykové ovládacie prvky sa dajú použiť na úpravu expozície počas nahrávania videa.



Kompenzácia expozície Lišta expozície

### ■ Úprava korekcie expozície

#### Režimy **P**, **A** a **S**

- V režime videa sa kompenzácia expozície dá upraviť, keď je možnosť [P], [A] alebo [S] zvolená pre položku Režim] (režim expozície videa).

- 1 Pomocou predného otočného ovládača upravte korekciu expozície.
  - Môžete tiež zvoliť hodnotu stlačením tlačidla a použitím tlačidiel na krížovom ovládači.
  - Ak chcete vynulovať kompenzáciu expozície, stlačte tlačidlo .

#### 2 Nasnímajte zábery.

#### Režim **M**

- V režime videa sa kompenzácia expozície dá upraviť, keď je možnosť [M] zvolená pre položku Režim] (režim expozície videa). Najskôr však musíte zvoliť možnosť [Zap.] pre položku Video ponuka > Nastavenie špecifikácie] > M Nast. ISO-Auto] > M ISO-Auto] (Str. 161) a [AUTO] pre položku ISO] (Str. 75).

- 1 Stlačte tlačidlo a otáčaním predného otočného ovládača alebo zadného otočného ovládača upravte korekciu expozície.
- 2 Nasnímajte zábery.

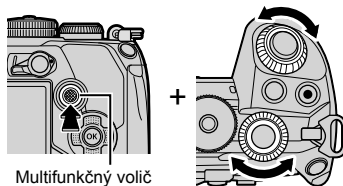


- Funkcia (kompenzácia expozície) sa dá priradiť k iným ovládacím prvkom.  
 „Priradenie funkcií k tlačidlám (Funkcia tlačidla)“ (Str. 116)

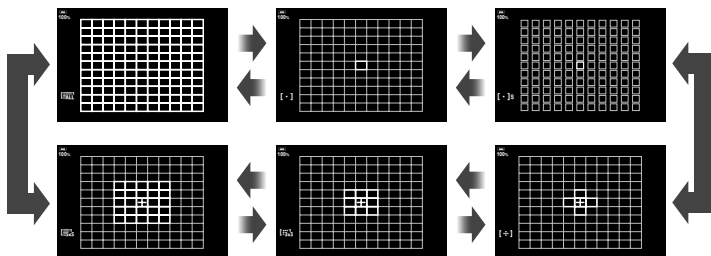
## Výber režimu AF cieľa

(Režim AF cieľa)

- 1 Držte stlačený multifunkčný volič a súčasne otáčajte predným alebo zadným otočným ovládačom.



- Fotoaparát bude prechádzať režimami AF cieľa podľa obrázka.



- Pri východiskových nastaveniach sa režimy vlastného cieľa (Str. 71) nezobrazujú. Zobrazenie sa dá zapnúť, ak prejdete na položku [:::] Nastavenia režimu (Str. 182) v ponuke Vlastné menu **A2** a začiarknete (✓) požadované možnosti.

- 2 Keď sa zobrazí požadovaný režim, uvoľnite multifunkčný volič.

- Možnosti režimu AF cieľa sa prestanú zobrazovať.
- Nasledujúce úkony znižujú počet dostupných cieľov AF:
  - Výber možnosti [Zap.] pre [Digitál. Tele-konvertor] (Str. 143)
  - Výber inej možnosti ako [4:3] pre [Pomer] (Str. 98)



- Nastavenia sa dajú upraviť aj tak, že najskôr stlačíte tlačidlo a potom použijete predný alebo zadný otočný ovládač. Oblasť AF zobrazíte stlačením ovládacieho prvku, ku ktorému bola priradená funkcia [:::] prostredníctvom položky [Funkcia tlačidla] (Str. 116). Potom môžete upraviť nastavenia otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača. Pri východiskových nastaveniach je funkcia [:::] priradená ku krížovému ovládaču.
- Prístup k zobrazeniu oblasti AF je možný stlačením multifunkčného voliča. Multifunkčný volič sa dá konfigurovať pomocou položky [Stredné tlačidlo] (Str. 217) v ponuke Vlastné menu **B1**.
- Osobitné režimy AF cieľa sa dajú nastaviť podľa otočenia fotoaparátu. Vlastné menu **A2** > Spojené s orientác. [:::] (Str. 210)

- Nasledujúce nastavenia zaostrovania sa dajú vyvolať súčasne pomocou páčky **Fn**. K polohe 1 a 2 sa dajú priradiť samostatné nastavenia. Túto možnosť môžete použiť, ak chcete rýchlo upraviť nastavenia podľa podmienok fotografovania.

[AF režim] (Str. 64), [Režim AF cieľa] (Str. 69) a [Bod AF cieľa] (Str. 72)

Páčka **Fn** sa dá konfigurovať pomocou položky [📷 Funkcia Fn páčky] (Str. 219) v ponuke ⚙️ Vlastné menu [B] alebo položky [📷 Tlač./Ovládač/Páčka] > [📷 Funkcia Fn páčky] (Str. 163) vo video ponuke.

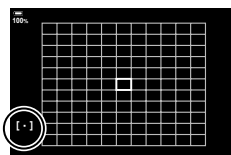
- Môžete upraviť nastavenia oblasti AF pre položku [C-AF]. 🖱️ ⚙️ Vlastné menu [A1] > [📷 Spustenie C-AF v strede] (Str. 204) a [📷 Priorita C-AF v strede] (Str. 205)
- Dajú sa vybrať iné hodnoty pre fotografovanie a iné pre režim videa.

## ■ Režimy AF cieľa

- Jediné možnosti, ktoré sú dostupné, keď je zvolená možnosť [📷] AF, sú režimy jeden cieľ, skupina 9 cieľov (3 × 3) a skupina 25 cieľov (5 × 5).
- Jediné možnosti, ktoré sú dostupné počas nahrávania videa, sú režimy jeden cieľ, skupina 9 cieľov (3 × 3), skupina 25 cieľov (5 × 5) a všetky cieľe (11 × 9).

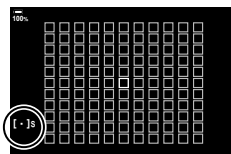
### [·] Jedna oblasť

Nastavenie jednej oblasti zaostrovania.



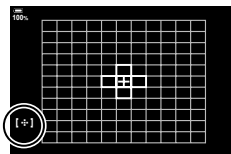
### [·]s Malá oblasť

Výraznejšie zmenšenie veľkosti oblasti pre voľbu jednej oblasti AF. Použite na presné nastavenie zaostrenia na malé objekty.



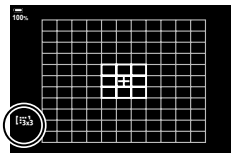
### [·:·] Skupina 5 cieľov

Nastavenie skupiny 5 cieľov usporiadaných do kríža. Fotoaparát vyberie cieľ použitý na zaostrenie z vybranej skupiny.



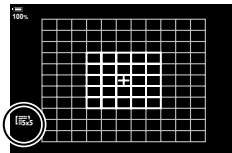
### [·:·] Skupina 9 cieľov (3 × 3)

Nastavenie skupiny 9 cieľov usporiadaných do štvorca. Fotoaparát vyberie cieľ použitý na zaostrenie z vybranej skupiny.



### Skupina 25 cieľov (5 × 5)

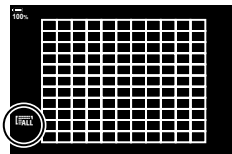
Nastavenie skupiny 25 cieľov usporiadaných do štvorca. Fotoaparát vyberie cieľ použitý na zaostrenie z vybranej skupiny.







### Všetky cieľe




Fotoaparát vyberie cieľ použitý na zaostrenie zo všetkých dostupných cieľov.

- Fotoaparát vyberie zo 121 (11 × 11) cieľov počas fotografovania a z 99 (11 × 9) cieľov v režime videa.






### Vlastný cieľ

Režimy vlastného cieľa sa dajú zobraziť, ak prejdete do položky [  :  ] Nastavenia režimu] (Str. 182) v ponuke  Vlastné menu **A2** a začiarknete (  ) požadované možnosti.

Použite režim AF cieľa zvolený pre položku [  :  ] Nastavenia režimu cieľa] (Str. 209) v ponuke  Vlastné menu **A2**. Východiskové nastavenie je jeden cieľ.



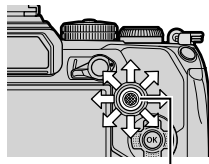
- Ak chcete aktivovať skupinový výber AF cieľa, keď je nastavená možnosť  (všetky cieľe) a buď je zvolená možnosť [C-AF] pre položku [  AF režim] alebo je zvolená možnosť [S-AF], [S-AF **MF**], [C-AF], alebo [C-AF **MF**] pre položku [  AF režim] (Str. 64), zvolte možnosť [Zap.2] pre položku [AF Kurzor oblasti] (Str. 182). Fotoaparát zobrazí AF cieľe pre všetky oblasti, ktoré sú zaostrené.



Rámček zobrazujúci umiestnenie bodu zaostrenia sa označuje ako „AF cieľ“. Cieľ môžete umiestniť na objekt. Pri východiskových nastaveniach sa multifunkčný volič používa na umiestnenie AF cieľa.

### 1 Použite multifunkčný volič na umiestnenie AF cieľa.

- Poloha cieľa sa dá nastaviť aj pomocou krížového ovládača. Stlačením tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  zobrazíte AF cieľ.



Multifunkčný volič

- AF cieľ sa zobrazuje na začiatku úkonu.
- Ak chcete zvoliť stredný AF cieľ, stlačte multifunkčný volič alebo stlačte a podržte tlačidlo  $\odot$ .
- Môžete si vybrať, či výber AF cieľa „rotuje“ cez okraje displeja (Str. 208).



Oblasť AF

### 2 Nasnímajte zábery.

- Zobrazenie výberu AF cieľa zmizne z displeja pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte.
- Rámik AF sa zobrazí na mieste vybraného AF cieľa.
- Ak je funkcia [[::]] priradená k ovládaciemu prvku pomocou položky [Funkcia tlačidla] (Str. 116), môžete stlačiť daný ovládací prvok a potom použiť krížový ovládač alebo multifunkčný volič na výber AF cieľa.
- Polohu AF cieľa môžete zmeniť aj počas zaostrovania, ak je v režime fotografovania zvolená možnosť [C-AF] alebo [C-AF MF].
- Zmeniť polohu AF cieľa môžete aj počas nahrávania videa.
- Počet a veľkosť oblastí AF sa mení v závislosti od možnosti zvolenej pre položku [Digitál. Tele-konvertor] (Str. 143), [Pomer] (Str. 98) a nastavení skupinového cieľa (Str. 69).



- Keď je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Ti. cieľ. oblasti AF] (Str. 183), môžete zmeniť polohu AF cieľa pomocou dotykových ovládacích prvkov na displeji počas nastavovania kompozície objektu v hľadáčku.



## Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/ automatické zaostrovanie po priblížení (Super bodový AF)

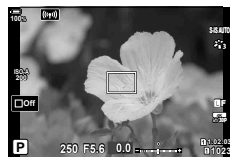
Počas snímania môžete zväčšiť niektorú časť displeja. Pre väčšiu presnosť pri zaostrovaní zväčšíte oblasť zaostrovania. Pri väčšom zväčšení môžete zaostriť na oblasti, ktoré sú menšie ako štandardný cieľ zaostrovania. Pri zväčšovaní môžete podľa potreby zmeniť polohu oblasti zaostrenia.

- Skôr ako budete môcť použiť super bodový AF, musíte použiť položku [Funkcia tlačidla] (Str. 116) na priradenie [Q] (Str. 119) k ovládacímu prvku fotoaparátu.



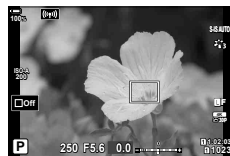
### 1 Stlačte tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia [Q] (Zväčšiť).

- Zobrazí sa rámik priblíženia.



### 2 Pomocou multifunkčného voliča nastavte polohu rámika.

- Ak chcete rámik umiestniť späť do stredu, stlačte multifunkčný volič alebo stlačte a podržte tlačidlo OK.
- Poloha rámika sa dá nastaviť aj pomocou krížového ovládača (Δ ∇ ◀ ▶).



### 3 Upravením veľkosti rámika priblíženia vyberte pomer priblíženia.

- Stlačte tlačidlo **INFO** a potom tlačidlami Δ ∇ alebo predným alebo zadným otočným ovládačom upravte veľkosť rámika priblíženia.
- Na potvrdenie a ukončenie stlačte tlačidlo OK.



#### 4 Ešte raz stlačte tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia [Q].

- Fotoaparát priblíži vybranú oblasť tak, aby vyplnila displej.
- Na približovanie alebo oddaľovanie použite predný alebo zadný otočný ovládač.
- Na posúvanie na displeji použite multifunkčný volič.
- Na posúvanie na displeji použite krížový ovládač ( $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ ).
- V režime snímania **M** (Manuálne) alebo **B** (BULB) môžete stlačením tlačidla **INFO** počas približenia nastavovať clonu alebo expozičný čas.
- Ak sa chcete vrátiť k rámkovi približenia, stlačte tlačidlo **Q**.
- Stlačením tlačidla  $\odot$  ukončíte približenie zaostrenia.
- Priblíženie zaostrenia môžete ukončiť aj stlačením a podržaním tlačidla **Q**.



Zobrazenie nastavenia expozície pre režimy **M** a **B**

#### 5 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite pomocou automatického zaostrovania.

- Priblíženie zaostrenia sa vzťahuje iba na zobrazenie. Snímky zhotovené fotoaparátom nebudú ovplyvnené.



- Na priblíženie zaostrenia sa dajú použiť dotykové ovládacie prvky.  $\text{☞}$  „Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie“ (Str. 43)
- Na oblasti v rámkovi približenia môžete zvýšiť jas pre jednoduchšie zaostrovanie alebo môžete fotoaparát konfigurovať tak, aby pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte na zaostrenie vypol priblíženie zaostrenia.  $\text{☞}$   $\text{⚙}$  Vlastné menu **D2** > [Nastavenie lupy LV] (Str. 188)

Nastavenie hodnoty podľa jasnosti objektu. Pri vyšších hodnotách môžete fotografovať tmavšie scény, ale zvyšuje sa pri nich množstvo šumu v obraze (škvŕnitosť). Ak chcete, aby fotoaparát nastavil citlivosť podľa okolitého osvetlenia, zvolte možnosť [AUTO].

- Citlivosť ISO je pevne nastavená na [AUTO] počas nahrávania videa, keď je možnosť [P], [A] alebo [S] nastavená pre položku [Režim] (režim expozície videa). Nastavenie položky [Režim] na [M] umožňuje vybrať iné možnosti.


- 1 Stlačte tlačidlo **ISO** a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača zvolte hodnotu.

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTO</b>                                     | Citlivosť sa nastavuje automaticky podľa podmienok snímania. Na výber maximálnej citlivosti nastavenej fotoaparátom a expozičného času, pri ktorom sa zapne automatické nastavovanie citlivosti pri fotografovaní, použite možnosť [ISO-Auto nast.] (Str. 191) v ponuke  Vlastné menu . Počas nahrávania videa sa citlivosť ISO nastaví na hodnoty od ISO 200 do 6400. Keď je možnosť [M] nastavená pre položku [Režim] (režim expozície videa), dá sa zapnúť automatické nastavovanie citlivosti ISO výberom možnosti [Zap.] pre položku [ISO-Auto nast.] (Str. 161) > [ISO-Auto]. Môžete tiež zvoliť maximálne a štandardné hodnoty pre citlivosť ISO. |
| <b>L64, L100, 200–25600</b><br>(fotografovanie) | Nastavenie hodnoty pre citlivosť ISO. ISO 200 ponúka dobrý pomer medzi šumom a dynamickým rozsahom. Možnosť [L100] alebo [L64] zvolte pri väčších clonách (vyššie čísla f) alebo dlhších expozičných časoch. [L64] je ekvivalentom ISO 64, [L100] ekvivalentom ISO 100. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Možnosti [L64] a [L100] sú dostupné pri všetkých hodnotách expozičných krokov.</li> <li>• Hodnoty [L64] a [L100] znižujú dynamický rozsah.</li> </ul>   |
| <b>200–6400</b><br>(nahrávanie videa)           | Zvoľte hodnotu pre [ISO]. ISO 200 ponúka dobrý pomer medzi šumom a dynamickým rozsahom. Táto možnosť je dostupná, keď je možnosť [M] zvolená pre položku [Režim] (režim expozície videa).  |

- Kombináciou hodnôt vyšších ako ISO 8000 s nastaveniami, ktoré využívajú elektronickú uzávierku (napríklad tichý režim alebo bracketing zaostrenia) sa nastaví čas synchronizácie blesku na 1/20 s.
- Bez ohľadu na nastavenú hodnotu citlivosti ISO je čas synchronizácie blesku pre fotografie zhotovené pomocou funkcie bracketingu ISO v tichom režime 1/20 s.
- Keď je možnosť [M] zvolená pre položku [Režim] (režim expozície videa), citlivosť ISO sa dá nastaviť počas nahrávania pomocou dotykových ovládacích prvkov (Str. 81) alebo otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača.
- Ak je možnosť [Dramatický tón] alebo [Akvarel] nastavená pre režim snímky počas fotografovania, citlivosť neprekročí hodnotu ISO 1600, keď je zvolená možnosť [AUTO].

- Keď je možnosť [M] nastavená pre položku [Režim] (režim expozície videa), platia nasledujúce obmedzenia:
  - [OM denník 400] nastavené pre režim snímky:
    - Ak je pre [ ] nastavená snímková frekvencia 24p, 25p alebo 30p, možnosť [AUTO] je obmedzená na hodnoty citlivosti ISO 400 – 3200.
    - Ak je pre [ ] nastavená snímková frekvencia 50p alebo 60p, možnosť [AUTO] je obmedzená na hodnoty citlivosti ISO 400 – 6400.
    - Najnižšia hodnota, aká sa dá manuálne nastaviť, je ISO 400.
  - Iné režimy snímky:
    - Ak je pre [ ] nastavená snímková frekvencia 24p, 25p alebo 30p, možnosť [AUTO] je obmedzená na hodnoty citlivosti ISO 200 – 3200.




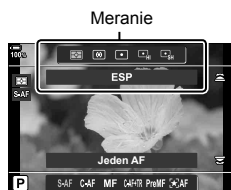
- Úlohu vykonávanú tlačidlom ISO je možné priradiť aj k iným ovládacím prvkom.  
 „Priradenie funkcií k tlačidlám (Funkcia tlačidla)“ (Str. 116)








## Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (Meranie)




(Meranie)

Môžete zvoliť, ako má fotoaparát merať jas objektov.

- 1 Stlačte tlačidlo **AF** .
- 2 Otáčaním predného otočného ovládača zvolte požadovanú možnosť.
- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice prejdete na zobrazenie snímania.






|  |   |
|--|---|
|  <b>Digitálne ESP meranie</b>                     | Vhodné pre väčšinu scén vrátane objektov v protisvetle. Fotoaparát meria 324 oblastí rámika a vypočítava optimálnu expozíciu, pričom berie do úvahy charakter scény.  |
|  <b>Integrálne meranie so zdôrazneným stredom</b> | Vhodné pre kompozície, na ktorých je hlavný objekt v strede snímky. Fotoaparát nastaví expozíciu na základe priemernej úrovne osvetlenia pre celý rámček a najväčšiu dôležitosť pripíše oblasti v strede.  |
|  <b>Bodové meranie</b>                            | Použitie konkrétnej oblasti na meranie expozície objektu. Fotoaparát meria osvetlenie v malej časti (približne 2 %) rámčeka.   |
|  <b>Bodové meranie (jasné)</b>                    | Zvýši expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby jasné objekty vyzerali jasné.  |
|  <b>Bodové meranie (tmeň)</b>                     | Zníži expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby tmavé objekty vyzerali tmavé.  |




- Poloha bodového merania sa dá nastaviť na zvolenú oblasť automatického zaostrenia.   Vlastné menu  > [[:]] Bodové meranie] (Str. 193)

## Uzamknutie expozície

(Aretácia AE)

Stlačením tlačidla **AEL/AFL** možno uzamknúť nastavenie expozície. Použite túto možnosť, keď chcete nastaviť zaostrenie a expozíciu osobitne alebo keď chcete nasnímať niekoľko fotografií s rovnakou expozíciou.

Aretácia AE je dostupná iba vtedy, keď je možnosť [režim1] alebo [režim2] nastavená pre položku  **AEL/AFL** (Str. 201) počas fotografovania (upozorňujeme však, že keď je možnosť  **AF** alebo  **AF MF** nastavená pre AF režim, aretácia AE je dostupná iba v režime [režim1]).

- Ak je k tlačidlu **AEL/AFL** priradená iná úloha, budete musieť priradiť funkciu [AEL/AFL] (Str. 117) k ovládaciemu prvku pomocou položky [Funkcia tlačidla] (Str. 116).
- Ak jedenkrát stlačíte tlačidlo **AEL/AFL**, expozícia sa uzamkne a zobrazí sa **AEL**.  „Nastavenie zaostrenia a expozície pomocou tlačidla **AEL/AFL** ( **AEL/AFL**)“ (Str. 201)
- Ďalším stlačením tlačidla **AEL/AFL** uvoľníte aretáciu expozície.
- Uzamknutie sa zruší, keď použijete otočný ovládač režimov alebo stlačíte tlačidlo **MENU** alebo .

2

Snímame
















## Sekvenčné snímanie/snímanie so samospúšťou






Úprava nastavení pre sekvenčné fotografovanie alebo samospúšť. Vyberte možnosť vhodnú pre váš objekt. K dispozícii sú aj iné možnosti vrátane režimu Anti-shock a tichého snímania.













1 Stlačte tlačidlo  .

2 Otočením zadného otočného ovládača vyberte hodnotu.

- Vlastné možnosti samospúšte môžete zobrazit' stlačením tlačidla **INFO**.

|  |   |
|--|---|
|  <b>Samostatne</b>  | Posun o jednu snímku. Fotoaparát zhotoví jednu snímku po každom úplnom stlačení tlačidla spúšte.  |
|  <b>Sekvencia V</b>   | Fotoaparát zhotovuje snímky rýchlosťou približne do 15 obr./s, kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte. Zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej farby sa pevne nastaví na hodnoty pre prvú snímku v každej sérii. Môžete zvoliť rýchlosť posunu snímok a maximálny počet záberov v každej sérii (Str. 220). Rýchlosť posúvania snímok klesne pri nastavení  ISO nad 8000.   |
|  <b>Sekvencia N</b>   | Fotoaparát zhotovuje snímky rýchlosťou približne do 10 obr./s, kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte. Môžete zvoliť rýchlosť posunu snímok a maximálny počet záberov v každej sérii (Str. 220). Zaostrenie a expozícia sú v súlade s možnosťami nastavenými pre položku  AF režim (Str. 64, 91) a  AEL/AFL (Str. 201). Ak je možnosť [C-AF], [C-AF <b>MF</b> ], [C-AF+TR] alebo [C-AF+TR <b>MF</b> ] nastavená pre položku  AF režim, fotoaparát zaostrí pred každým záberom. Rýchlosť posúvania snímok klesne pri nastavení  ISO nad 8000. |
|   <b>12 s</b>                          | Uzávierka sa uvoľní 12 sekúnd po úplnom stlačení tlačidla spúšte. Indikátor samospúšte bude svietiť približne 10 sekúnd a približne 2 sekundy pred uvoľnením uzávierky začne blikať. Fotoaparát zaostrí po stlačení tlačidla spúšte do polovice.  |
|   <b>2 s</b>                           | Po úplnom stlačení tlačidla spúšte začne blikať indikátor samospúšte a približne po 2 sekundách sa zhotoví snímka. Fotoaparát zaostrí po stlačení tlačidla spúšte do polovice.  |
|  <b>Vlastná samospúšť</b>   | Úprava nastavení samospúšte vrátane oneskorenia samospúšte a počtu nasnímaných záberov po uplynutí časovača (Str. 80).  |
|  (ukážka ikony) <b>Anti-Shock </b> | Potlačenie mierneho rozmazania spôsobeného pohybom uzávierky (Str. 80). Dostupné v režime jednej snímky, Sekvencia N a v režime samospúšte.   |


|   |  |
|---|--|
| <br>(ukážka ikony)<br><b>Tiché [♥]</b> | Fotografovanie s elektronickou uzávierkou. Túto možnosť použité pre expozičné časy kratšie ako 1/8000 s alebo v prostredí, v ktorom je zvuk uzávierky nežiaduci (Str. 81). Dostupné v režime jednej snímky, Sekvencia N, Sekvencia V a v režime samospúšte. Pri nastavení možnosti Sekvencia V sú k dispozícii rýchlosti posunu snímok až do 60 obr./s. V režime  sa zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej farby pevne nastaví na hodnoty pre prvú snímku v každej sérii. Čas synchronizácie blesku je 1/50 s. Pri nastaveniach [ISO] vyšších ako ISO 8000 čas synchronizácie blesku klesne na 1/20 s a maximálna rýchlosť posunu snímok na 30 obr./s. |
| <b>Pro CapH</b> <b>Pro. záznam V</b>  | Záznam sa spustí po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Fotoaparát začne zaznamenávať snímky, vrátane snímok zachytených pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte, keď tlačidlo stlačíte úplne (Str. 81). V režime  sa zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej farby pevne nastaví na hodnoty namerané pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte. Pri nastavení [ISO] nad hodnotu ISO 8000 maximálna rýchlosť posúvania snímok klesne na 30 obr./s.   |
| <b>Pro CapL</b> <b>Pro. záznam N</b>  | Zhotovovanie fotografií s vysokým rozlíšením (Str. 83). Na výber spôsobu snímania použité možnosť [Snímka s vys. rozlíš.] (Str. 158) > [Spôsob snímania] v  Menu snímania 2.  |
|  <b>Snímka s vys. rozlíš.</b>          |  |

- Ak chcete aktivovanú samospúšť zrušiť, stlačte tlačidlo .
- Pri použití samospúšte upevnite fotoaparát bezpečne na statív.
- Ak pri používaní samospúšte stojíte pri stláčaní spúšte pred fotoaparátom, snímka môže byť rozostrená.
- V režimoch  a  fotoaparát počas snímania zobrazuje pohľad cez objektív.
- V režimoch  a  zobrazuje záber tesne pred aktuálnou snímku.
- Rýchlosť sekvenčného snímania závisí od použitého objektívu a zaostrenia objektívu s premenlivou ohniskovou vzdialenosťou.
- Ak počas sekvenčného snímania začne blikať ikona stavu batérie, fotoaparát prestane snímať a začne ukladať na kartu snímky, ktoré ste vytvorili. Ak v batérii nezostáva dostatok energie, môže sa stať, že fotoaparát neuloží všetky snímky.
- Pri východiskových nastaveniach sa niektoré režimy spúšte nezobrazujú. Použite možnosť [Nastavenie režimu ] (Str. 187) v ponuke  Vlastné menu  na výber zobrazovaných režimov.
- Fotografie nasnímané v tichom režime a v režime Pro záznam môžu byť skreslené, ak sa počas snímania objekt alebo fotoaparát rýchlo pohybujú.
- Ak chcete používať blesk v režime [Tiché [♥]] (Str. 81), zvolte možnosť [Povoliť] pre položku [Anti-Shock [♦]/Tiché [♥]] (Str. 157) > [Nastav. tichého [♥] režimu] > [Režim blesku] v ponuke  Menu snímania 2.
- Rýchlosť posúvania snímok môže klesnúť, keď je možnosť [Zap.1] alebo [Zap.2] nastavená pre položku [Nočné foto]. Zvolte možnosť [Vyp.], ak chcete zachovať konzistentnú snímkovú frekvenciu.   Vlastné menu  > [Nočné foto] (Str. 188)

## Možnosti samospúšte

## (☺ Vlastná samospúšť)

Úprava nastavení samospúšte vrátane oneskorenia uvoľnenia uzávierky a počtu nasnímaných záberov po uplynutí časovača.

- 1 Stlačte tlačidlo .
- 2 Zvýraznite možnosť ☺ (vlastná samospúšť) otáčaním zadného otočného ovládača a stlačte tlačidlo **INFO**.
- 3 Zvýraznite položky tlačidlami <|> na krížovom ovládači a tlačidlami Δ ▽ vyberte požadovanú možnosť.





|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Počet snímok</b>       | Zvoľte počet záberov nasnímaných po uplynutí časovača.  |
| <b>☺ Časovač</b>          | Zvoľte, ako dlho má fotoaparát čakať do začatia snímania po úplnom stlačení tlačidla spúšte.      |
| <b>Interval</b>           | Ak je počet snímok 2 alebo viac, zvoľte interval medzi snímkami zhotovenými po uplynutí časovača. |
| <b>AF pre vš. rámciky</b> | Ak je počet snímok 2 alebo viac, zvoľte, či chcete, aby fotoaparát zaostril pred každou snímkou.  |


## Snímanie bez vibrácií spôsobených činnosťou tlačidla spúšte



### (Anti-Shock [♦])

Potlačenie mierneho rozmazania spôsobeného pohybom uzávierky.

Túto možnosť použite vtedy, keď aj ten najmenší pohyb fotoaparátu môže spôsobiť rozmazanie, napríklad pri zhotovovaní makrofotografií alebo fotografovaní s teleobjektívom.

Najskôr musíte povoliť zobrazenie tejto možnosti výberom možnosti [Nastavenie režimu ] (Str. 187) v ponuke  Vlastné menu **D1** a umiestnením značky začiaroknutia (♥) vedľa príslušnej položky.

Oneskorenie medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a začatím snímania sa dá zvoliť v položke [Anti-Shock [♦]/Tiché [♥]] > [Anti-Shock [♦]] v ponuke  Menu snímania 2 (Str. 157).

- 1 Stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte jednu z položiek označených symbolom ♦ pomocou zadného otočného ovládača a stlačte tlačidlo .
- 3 Nasnímajte zábery.
  - Po uplynutí nastaveného času sa uzávierka uvoľní a vyhotoví sa snímka.



V situáciách, kde zvuk uzávierky predstavuje problém, môžete snímať bez zvuku. Elektronická uzávierka sa používa na obmedzenie nepatrných otrasov fotoaparátu spôsobených pohybom mechanickej uzávierky, veľmi podobne ako v prípade fotografovania v režime Anti-shock.

Oneskorenie medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a uvoľnením uzávierky sa dá zvoliť v položke [Anti-Shock [♦]/Tiché [♥]] > [Tiché [♥]] v ponuke Menu snímania 2 (Str. 157).

**1** Stlačte tlačidlo .

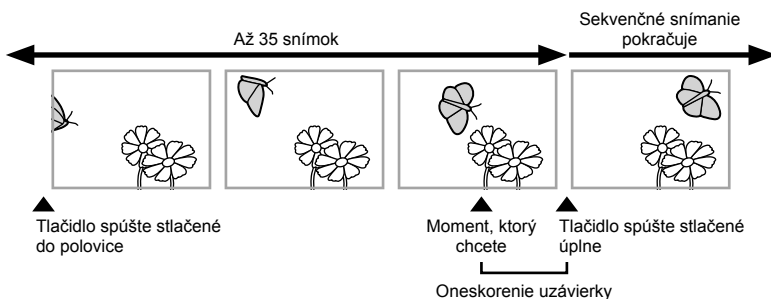
**2** Zvoľte jednu z položiek označených symbolom ♥ pomocou zadného otočného ovládača a stlačte tlačidlo .

**3** Nasnímajte zábery.

- Keď sa uzávierka uvoľní, displej na okamih stmavne. Nebude počuť žiadny zvuk uzávierky.
- Je možné, že požadované výsledky sa nedosiahnu pri blikajúcich zdrojoch svetla, napríklad pri žiarivkových alebo LED svetlách, alebo ak sa objekt počas snímania prudko pohne.
- Najkratší dostupný expozičný čas je 1/32000 s.

## Snímanie bez oneskorenia spúšte (Snímanie v režime Pro záznam)

Zaznamenávanie sa spustí po stlačení tlačidla spúšte do polovice; vo chvíli, keď tlačidlo spúšte stlačíte úplne, začne fotoaparát ukladať posledné  $n$  zaznamenané snímky na pamäťovú kartu, pričom  $n$  je počet zvolený pred začatím snímania. Ak tlačidlo podržíte úplne stlačené, snímame bude pokračovať, kým sa nezaznamená zvolený počet snímok. Túto možnosť použite na zachytenie momentov, ktoré by ste inak premeškali kvôli reakciám objektu alebo oneskoreniu uzávierky. Na výber sú možnosti [Pro. záznam N] a [Pro. záznam V].




**Pro. záznam N** (Pro Cap L)

Fotoaparát sníma rýchlosťou do 18 obr./s. Pred úplným stlačením spúšte sa môže zaznamenať maximálne 35 snímok. Ak je možnosť [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] alebo [C-AF+TR MF] nastavená pre položku [AF režim] (Str. 64), fotoaparát zaostrí pred každým záberom. Túto možnosť zvolte, ak predpokladáte, že vzdialenosť od objektu sa počas snímania zmení.










**Pro. záznam V** (Pro Cap H)

Fotoaparát sníma rýchlosťou do 60 obr./s. Pred úplným stlačením spúšte sa môže zaznamenať maximálne 35 snímok. Fotoaparát použije možnosť [S-AF], keď je možnosť [C-AF] alebo [C-AF+TR] nastavená pre položku [AF režim] (Str. 64) a možnosť [S-AF MF], keď je nastavená možnosť [C-AF MF] alebo [C-AF+TR MF]. Túto možnosť zvolte, ak je nepravdepodobné, že vzdialenosť od objektu sa počas snímania bude veľmi meniť.

**1** Stlačte tlačidlo .

**2** Zvoľte možnosť Pro záznam V (Pro záznam V) alebo Pro záznam N (Pro záznam N) pomocou zadného otočného ovládača a stlačte tlačidlo .

**3** Nasnímajte zábery.

- Záznam sa spustí po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Zobrazí sa ikona záznamu (📸). Ak tlačidlo podržíte stlačené do polovice dlhšie ako minútu, záznam sa ukončí a ikona 📸 zmizne z displeja. Opätovným stlačením tlačidla spúšte do polovice môžete pokračovať v snímaní.
  - Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol sa spustí ukladanie snímok na pamäťovú kartu.
  - Snímanie bude pokračovať, kým bude tlačidlo spúšte úplne stlačené, až kým sa nedosiahne počet záberov nastavený pre položku [Obmedz. počtu sním.].
  - Položky [Max. počet obr./s.], [Snímky pred spúšťou] a [Obmedz. počtu sním.] sa dajú upraviť pomocou možností [Nastavenia  L] a [Nastavenia  H] (Str. 220) v ponuke  Vlastné menu .
- Ikona záznamu
- 
- Výber možnosti  (Pro. záznam N) obmedzí clonu na hodnoty medzi maximálnou clonou a f8.0.
  - Funkcia Pro. záznam nie je dostupná, keď je fotoaparát pripojený k smartfónu.
  - Objektívy typu Four Thirds a objektívy Micro Four Thirds od iných výrobcov sa nedajú použiť v režime  (Pro. záznam N).
  - Blikanie spôsobené žiarivkovým osvetlením alebo veľkým pohybom objektu atď. môže na snímkach spôsobiť skreslenie.
  - Počas záznamu displej nestmavne a zvuk uzávierky nebude počuteľný.
  - Najdlhší čas uzávierky je obmedzený.
  - V závislosti od jasnosti objektu a možnosti nastavených pre položku [ISO] a kompenzáciu expozície môže snímková frekvencia displeja klesnúť pod frekvenciu nastavenú pre položku [Snímková frekvencia] (Str. 188) v ponuke  Vlastné menu .

## Snímanie statických snímkov vo vyššom rozlíšení

(Snímka s vys. rozlíš.)

Služi na zhotovenie snímky s vyšším rozlíšením ako je rozlíšenie obrazového snímača. Fotoaparát zhotoví sériu záberov s posunutým obrazovým snímačom a skombinuje ich, čím sa vytvorí jedna fotografia s vysokým rozlíšením. Túto možnosť môžete použiť na zachytenie detailov, ktoré by za normálnych okolností neboli viditeľné ani pri veľkom zväčšení.

Možnosť [Snímka s vys. rozlíš.] (Str. 158) v ponuke Menu snímania 2 použité na výber času medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a uvoľnením uzávierky, času vyhradeného na nabitie blesku, keď sa v režime Snímka s vys. rozlíš. používa blesk a štýlu snímania (upevnenie na statív alebo držanie v ruke).

Keď je zapnutá možnosť Snímka s vys. rozlíš., režim kvality snímky pre možnosť Snímka s vys. rozlíš. sa dá nastaviť pomocou (Str. 100, 142).

1 Stlačte tlačidlo .

2 Zvoľte možnosť pomocou zadného otočného ovládača.

- Na výber medzi režimom upevnenia na statív a držania v ruke stlačte tlačidlo **INFO** a otočte predný alebo zadný ovládač.

3 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa ikona . Ak fotoaparát nie je stabilný, ikona bude blikať. Ikona prestane blikať, keď bude fotoaparát stabilný a pripravený na snímanie.
- Po zapnutí funkcie Snímka s vys. rozlíš. skontrolujte možnosť nastavenú pre kvalitu obrazu. Kvalita obrazu sa dá nastaviť na LV super ovládacom paneli.



Fotoaparát sa pripravuje na Snímka s vys. rozlíš. (blikať)

4 Nasnímajte zábery.

- Symbol bude blikať ako výstraha, že snímky môžu byť rozmazané trasením fotoaparátu. Udržujte fotoaparát v stabilnej polohe.
- Snímanie je ukončené, keď zelená ikona zmizne z displeja.
- Po dokončení snímania fotoaparát automaticky vytvorí zložený snímku. Počas tohto procesu sa zobrazí hlásenie.
- Vyberte z režimov JPEG ( F, F alebo F) a RAW+JPEG. Keď je kvalita obrazu nastavená na RAW+JPEG, fotoaparát uloží jednu snímku RAW (s príponou „.ORI“) predtým, než ju pospája pomocou snímania s vysokým rozlíšením. Snímky vo formáte RAW nasnímané pred spojením sa dajú prezerať pomocou najnovšej verzie aplikácie Olympus Workspace.
- Možnosti F a F+RAW sú nedostupné, keď je možnosť [Z ruky] nastavená ako spôsob snímania.
- Možnosť [S-IS vyp.] bude automaticky zvolená pre [ Stab. obrazu] (Str. 97), keď je možnosť [Statív] zvolená pre [Spôsob snímania] a možnosť [S-IS AUTO], keď je zvolená možnosť [Z ruky].
- Maximálny čas čakania pre [Spôsob snímania] > [Z ruky] je 1 sekunda.
- Pri fotografovaní s diaľkovým ovládaným bleskom je maximálny čas čakania na blesk 4 sekundy a režim ovládania blesku je pevne nastavený na MANUÁLNE.
- Funkcia Snímka s vys. rozlíš. je dostupná v režimoch **P**, **S**, **A** a **M**.

- Nasledujúce funkcie sa nedajú použiť:  
fotografovanie s intervalovým časovačom, multiexpozícia, korekcia lichobežníka, bracketing, korekcia rybieho oka a HDR.
- Snímky zhotovené s možnosťou [e-Portrét] alebo umeleckým filtrom zvoleným pre režim snímky sa zaznamenajú v režime [Prírodný].
- Kvalita obrazu môže klesnúť pri blikajúcich zdrojoch svetla, napríklad pri žiarivkách alebo LED svetlách.
- Ak fotoaparát nedokáže zaznamenať zloženú snímku z dôvodu rozmazania alebo iných faktorov, zaznamená sa iba prvá snímka. Ak je možnosť [JPEG] nastavená pre kvalitu snímky, snímka sa zaznamená vo formáte JPEG, a ak je nastavená možnosť [RAW+JPEG], fotoaparát zaznamená dve kópie, jednu vo formáte RAW (.ORF) a druhú vo formáte JPEG.

## Používanie blesku (Fotografovanie s bleskom)

Pri používaní voľiteľného blesku určeného na používanie s fotoaparátom môžete zvoliť režim blesku pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu a zhotovovať zábery s bleskom. Informácie o funkciách blesku a ich používaní nájdete v dokumentácii priloženej k blesku.

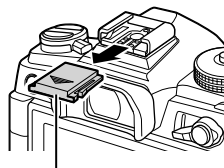
### ■ Pripájanie kompatibilných bleskov

Spôsoby používané na pripojenie a ovládanie externých bleskov závisia od konkrétneho blesku. Podrobnosti nájdete v dokumentácii dodanej k blesku. Nasledujúce pokyny platia pre blesk FL-LM3.

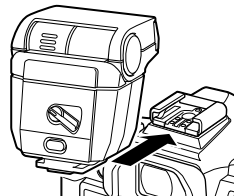
- Skontrolujte, či je fotoaparát aj blesk vypnutý. Nasadenie alebo odstránenie blesku, keď je zapnutý fotoaparát alebo blesk, môže spôsobiť poškodenie zariadenia.

#### 1 Odstráňte kryt sánok a nasadte blesk.

- Zasúvajte blesk, až kým pätká nezacvakne na miesto v zadnej časti sánok blesku.

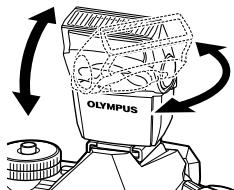


Kryt sánok



#### 2 Hlavu blesku nastavte pre fotografovanie s odrazeným svetlom alebo s priamym osvetlením.

- Hlavu blesku možno otáčať hore a doľava alebo doprava.
- Upozorňujeme, že pri fotografovaní s odrazeným svetlom môže byť výkon blesku nedostatočný na správnu expozíciu.



- 3** Páčku blesku **ON/OFF** otočte do polohy **ON**.
- Keď sa blesk nepoužíva, otočte páčku do polohy **OFF**.



Páčka **ON/OFF**

#### ■ Demontáž blesku

- 1** Podržte stlačené tlačidlo **UNLOCK** a vysuňte blesk zo sánok blesku.



Tlačidlo **UNLOCK**

Pri fotografovaní s bleskom určeným na používanie s fotoaparátom môžete pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu zvoliť režim blesku. Zapnutím pripojeného blesku sa automaticky obmedzí najkratší dostupný expozičný čas.

1 Stlačte tlačidlo .















2 Otáčaním predného otočného ovládača zvolte požadovanú možnosť.

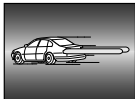
- V režime manuálneho blesku môžete nastaviť výkon blesku stlačením tlačidla **INFO** a otáčaním predného otočného ovládača.
- Manuálny výkon blesku sa nedá nastaviť, ak sa režim blesku dá zvoliť pomocou ovládacích prvkov na tele blesku.





3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice prejdete na zobrazenie snímania.


## ■ Režimy blesku






|  |  |
|--|--|
|  <b>Vyplnenie</b>   | Zapnutie blesku.<br>• Expozičný čas sa dá nastaviť na hodnoty v rozsahu od hodnoty nastavenej pre [  Pomalý limit] (Str. 236) a [  X-Synch.] (Str. 236) v ponuke  Vlastné menu <b>F</b> . |
|  <b>Blesk vyp.</b>  | Deaktivácia blesku.<br>• Záblesk sa neodpáli, ani keď je blesk zapnutý.  |
|  <b>Červené oči</b>   | Obmedzenie efektu červených očí na portrétnych snímkach. V ostatných ohľadoch blesk funguje rovnako ako v režime  (vyplnenie).  |
|  <b>Pomalé</b><br>(pomalá synchronizácia s prvou lamelou)     | Použijú sa dlhé expozičné časy na zachytenie hlavného objektu aj pozadia.<br>• Expozičný čas sa nastaví podľa hodnoty expozície nameranej fotoaparátom a nie je obmedzený možnosťou nastavenou pre položku [  Pomalý limit].  |
|  <b>Červené oči, pomaly</b>                                   |  (pomalá synchronizácia) v kombinácii s obmedzením červených očí. Blesk je načasovaný pomocou synchronizácie s prvou lamelou.   |
|  <b>Pomalé2</b><br>(pomalá synchronizácia s druhou lamelou) | Rovnaké ako  (pomalá synchronizácia).<br>• Blesk sa použije tesne pred zatvorením uzávierky. Vytvoria sa tým zdanlivé svetelné stopy za pohybujúcimi sa objektmi.   |
|  <b>Manuálna hodnota</b><br>atď.                            | Blesk sa odpáli s nastavenou intenzitou.   |




















- Vysokorýchlostná synchronizácia super FP musí byť nastavená pomocou ovládacích prvkov blesku.
- V režime [] (redukcia červených očí) sa uzávierka uvoľní približne jednu sekundu po prvom predbežnom záblesku na redukciu červených očí. Kým sa snímame neskončí, nepohybujte fotoaparátom.
- [] (redukcia červených očí) za určitých podmienok nemusí priniesť očakávané výsledky.



## ■ Režim blesku a expozičný čas

Rozsah dostupných expozičných časov závisí od režimu blesku. Rozsah dostupných časov môže byť ďalej obmedzený pomocou možnosti v ponuke  Vlastné menu.

  Vlastné menu  > [ X-Synch.] (Str. 236), [ Pomalý limit] (Str. 236)


| Režim expozície | LV super ovládací panel   | Režim blesku        | Načasovanie blesku              | Expozičný čas |
|-----------------|---|---------------------|---------------------------------|---------------|
| P/A             |  | Vyrovňavací blesk   | Synchronizácia s prvou lamelou  | 30 – 1/250 s  |
|                 |  | Červené oči         |                                 |               |
|                 |  | Blesk vypnutý       | —                               | —             |
|                 |  | Červené oči, pomaly | Synchronizácia s prvou lamelou  | 60 – 1/250 s  |
|                 |  | Pom.                |                                 |               |
|                 |  | Pom.                | Synchronizácia s druhou lamelou |               |
|                 |  | Manuálna hodnota    | Synchronizácia s prvou lamelou  | 30 – 1/250 s  |
| S/M             |  | Vyrovňavací blesk   | Synchronizácia s prvou lamelou  | 60 – 1/250 s  |
|                 |  | Červené oči         |                                 |               |
|                 |  | Blesk vypnutý       | —                               | —             |
|                 |  | Pom.                | Synchronizácia s druhou lamelou | 60 – 1/250 s  |
|                 |  | Manuálna hodnota    | Synchronizácia s prvou lamelou  | 60 – 1/250 s  |
| B*              |  | Vyrovňavací blesk   | Synchronizácia s prvou lamelou  | —             |
|                 |  | Červené oči         |                                 |               |
|                 |  | Blesk vypnutý       | —                               | —             |
|                 |  | Pom.                | Synchronizácia s druhou lamelou | —             |
|                 |  | Manuálna hodnota    | Synchronizácia s prvou lamelou  | —             |

\* Synchronizácia s druhou lamelou nie je dostupná, keď je nastavená možnosť [LIVE COMP] (Str. 54).

- Najkratší dostupný expozičný čas pri odpálení blesku je 1/250 s. Jasnú pozadie na snímkach zhotovených s bleskom môže byť preexponované.
- Čas synchronizácie blesku pre tiché režimy (Str. 81), snímanie v režime Snímka s vys. rozlíš.(Str. 83) a bracketing zaostrenia (Str. 148) je 1/50 s. Nastavením položky  ISO na hodnotu vyššiu ako ISO 8000 pri použití možnosti, ktorá vyžaduje elektronickú uzávierku (napríklad tichý režim alebo bracketing zaostrenia), sa čas synchronizácie blesku nastaví na 1/20 s. Čas synchronizácie blesku je nastavený na 1/20 s aj počas bracketingu ISO (Str. 147).
- Na krátku vzdialenosť môže byť aj najnižšia možná intenzita záblesku príliš silná. Aby ste predišli preexponovaniu na snímkach zhotovovaných z malej vzdialenosti, nastavte režim **A** alebo **M** a nastavte menšiu clonu (vyššie číslo f) alebo nastavte nižšiu hodnotu pre  ISO.

## Super ovládací/LV super ovládací panel

Na super ovládací/LV super ovládací paneli sú uvedené nastavenia snímania a ich aktuálne hodnoty. LV super ovládací panel použijete pri nastavovaní kompozície záberu na displeji („živý náhľad“), super ovládací panel pri nastavovaní kompozície záberu v hľadáčku.

- Stlačením tlačidla  (LV) počas živého náhľadu sa zapne fotografovanie cez hľadáček a na displeji sa zobrazí LV super ovládací panel.




Fotografovanie so živým náhľadom

  
(tlačidlo LV)




Fotografovanie cez hľadáček (keď je hľadáček zapnutý, displej sa vypne)

### LV super ovládací panel (fotografovanie so živým náhľadom)

Ak chcete zobrazit' LV super ovládací panel na displeji, stlačte tlačidlo  počas živého náhľadu.



### Super ovládací panel (fotografovanie cez hľadáček)

Pri nastavovaní kompozície objektu v hľadáčku bude na displeji vždy zobrazený LV super ovládací panel. Stlačením tlačidla  aktivujete kurzor.





## ■ Používanie super ovládacieho/LV super ovládacieho panela

### 1 Stlačte tlačidlo OK.

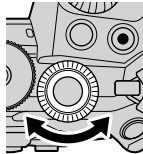
- Ak tlačidlo stlačíte počas živého náhľadu, na displeji sa zobrazí LV super ovládaci panel.
- Posledné použité nastavenie bude zvýraznené.

Kurzor

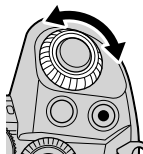


### 2 Zvýraznite položku tlačidlami Δ ∇ ◀ ▶ na krížovom ovládači alebo otočením zadného otočného ovládača.

- Vybrané nastavenie sa zvýrazní.
- Položky môžete zvýrazniť aj ťuknutím na ne na displeji.



### 3 Otáčaním predného otočného ovládača zmeníte zvýraznené nastavenie.



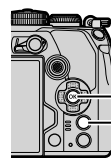
### 4 Stlačením tlačidla spúšte do polovice akceptujete aktuálne nastavenia a zatvoríte LV super ovládaci panel.

- Ak používate super ovládaci panel, kurzor zmizne a nastavenie sa ukončí.

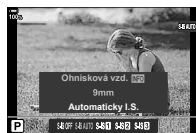
#### Dodatočné možnosti

Stlačením tlačidla OK v kroku 2 sa zobrazia možnosti pre zvýraznené nastavenie. V niektorých prípadoch sa ďalšie možnosti dajú zobrazit' stlačením tlačidla INFO.

Tlačidlo OK



Tlačidlo INFO

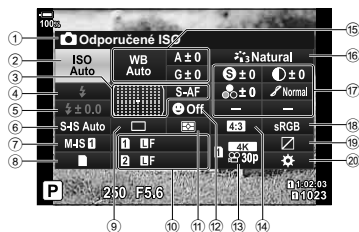


[ Stab. obrazu]

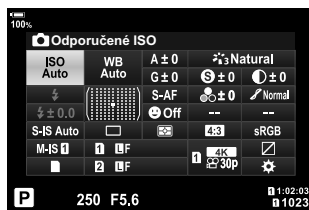
- Namiesto tlačidla OK sa dajú použiť dotykové ovládacie prvky. Dvojnásobným jemným ťuknutím na požadované nastavenie zobrazíte možnosti.

## Nastavenia dostupné na super ovládacom/LV super ovládacom paneli

### LV super ovládací panel



### Super ovládací panel



2

Snímání

- |    |  |          |    |                                   |          |
|----|--|----------|----|-----------------------------------|----------|
| 1  | Aktuálne zvolená možnosť                         |          | 15 | Vyváženie bielej.....             | Str. 94  |
| 2  | Citlivosť ISO.....                               | Str. 75  |    | Kompenzácia vyváženía bielej..... | Str. 96  |
| 3  | AF režim .....                                   | Str. 64  |    | Farebná teplota*1 .....           | Str. 94  |
| 4  | Oblasť AF.....                                   | Str. 69  | 16 | Režim snímky .....                | Str. 106 |
| 5  | Režim blesku .....                               | Str. 86  | 17 | ☉ Ostrosť.....                    | Str. 110 |
| 6  | Ovládanie intenzity blesku .....                 | Str. 105 |    | ⦿ Kontrast .....                  | Str. 110 |
| 7  | Manuálna intenzita blesku .....                  | Str. 86  |    | ☼ Sýtosť .....                    | Str. 110 |
| 8  | 📷 Stab. obrazu .....                             | Str. 97  |    | 🔪 Gradácia.....                   | Str. 111 |
| 9  | 📷 Stab. obrazu.....                              | Str. 97  |    | 🌈 Farebný filter .....            | Str. 112 |
| 10 | 📷 Možnosti pamäte.....                           | Str. 99  |    | 🖨 Monochrom. farba .....          | Str. 113 |
| 11 | 📷 Možnosti pamäte.....                           | Str. 99  |    | 🎨 Efekt.....                      | Str. 113 |
| 12 | Režim spúšte (sekvenčné snímání/samospúšť) ..... | Str. 78  |    | 🌈 Farba*2 .....                   | Str. 109 |
| 13 | 📷 Kvalita obrazu.....                            | Str. 100 |    | 🌈 Farba/Sýte*3 .....              | Str. 108 |
| 14 | Režim merania.....                               | Str. 77  |    | Efekt*4.....                      | Str. 109 |
|    | ☺ Priorita tváre .....                           | Str. 92  | 18 | Farebný priestor.....             | Str. 114 |
|    | 📷 Kvalita obrazu .....                           | Str. 101 | 19 | Zosvetlenie a tieň.....           | Str. 115 |
|    | Pomer strán .....                                | Str. 98  | 20 | Priradenie funkcie tlačidla.....  | Str. 116 |

\*1 Zobrazuje sa, keď je možnosť CWB (vlastné vyváženie bielej) nastavená pre vyváženie bielej.

\*2 Zobrazuje sa pri nastavení možnosti Farebná oblasť.

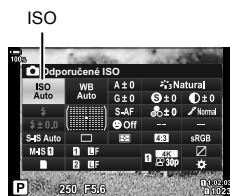
\*3 Zobrazuje sa pri nastavení možnosti Zmena farebnosti.

\*4 Zobrazuje sa, keď je zvolený umelecký filter.

Môžete nastaviť citlivosť ISO. „Zmena citlivosti ISO (ISO)“ (Str. 75)

- Dajú sa vybrať iné hodnoty pre fotografovanie a iné pre režim videa.

- 1 Stlačením tlačidla zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocou tlačidiel vyberte [ISO].
- 3 Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.



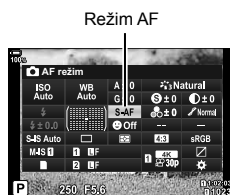
## Voľba režimu zaostrovania

(AF režim)

Môžete zvoliť metódu zaostrovania (režim zaostrovania). „Voľba režimu zaostrovania (AF režim)“ (Str. 64)

- Dajú sa vybrať iné hodnoty pre fotografovanie a iné pre režim videa.

- 1 Stlačením tlačidla zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocou tlačidiel vyberte [AF režim].
- 3 Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.

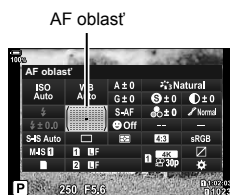


## Umiestnenie a nastavenie veľkosti oblasti AF


(AF oblasť)





Zvoľte oblasť AF. „Výber režimu AF cieľa (Režim AF cieľa)“ (Str. 69), „Voľba cieľovej oblasti zaostrovania (Bod AF cieľa)“ (Str. 72)

- 1 Stlačením tlačidla zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Zvýraznite možnosť [AF oblasť] tlačidlami na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo .
  - Zobrazia sa možnosti výberu cieľa AF.
- 3 Predným alebo zadným otočným ovládačom zvolte režim AF cieľa a tlačidlami nastavte polohu cieľa AF.



## Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (Meranie) (Meranie)

Môžete zvoliť, ako má fotoaparát merať jas objektov.  „Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (Meranie)“ (Str. 77)

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazte LV super ovládaci panel.
- 2 Pomocou tlačidiel    vyberte položku [Meranie].
- 3 Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.



Meranie

## AF s prioritou tváre/AF s prioritou oka (☺ Priorita tváre)






Fotoaparát automaticky vyhľadá a zaostrí na tváre alebo oči portrétovaných osôb. Keď sa používa digitálne meranie ESP, expozícia bude vyvážená podľa hodnoty nameranej pre tvár.

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazte LV super ovládaci panel.
- 2 Tlačidlami    zvolte možnosť [☺ Priorita tváre].



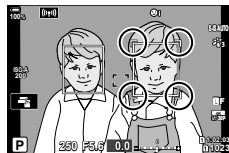
☺ Priorita tváre

- 3 Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.

|  |   |
|--|---|
|  <b>Priorita tváre zap.</b>             | Fotoaparát vyhľadá tváre a zaostrí na ne.                                     |
|  <b>Priorita tváre vyp.</b>             | AF s prioritou tváre je vypnuté.  |
|  <b>Tvár &amp; Oči Priorita zap.</b>    | Fotoaparát vyhľadá tváre a zaostrí na oko, ktoré je najbližšie k fotoaparátu. |
|  <b>Tvár &amp; Ľ. Oko Priorita zap.</b> | Fotoaparát vyhľadá tváre a zaostrí na ľavé oko.                               |
|  <b>Tvár &amp; P. Oko Priorita zap.</b> | Fotoaparát vyhľadá tváre a zaostrí na pravé oko.                              |

#### 4 Namierite fotoaparát na objekt.

- Tváre detegované fotoaparátom sú označené bielymi rámkami. Tvár zvolená na zaostrenie je označená zátvorkami v rohoch rámečka. Ak je zapnuté AF s prioritou oka, na niektorom oku zvoleného subjektu sa zobrazí biely rámeček.
- Ak sa zistí viacero tvárí, tvár použitá pre zaostrovanie sa dá zvoliť ovládacím prvkom, ku ktorému je priradená funkcia [C] Výber tváre] (Str. 122) pomocou položky [Funkcia tlačidla] (Str. 116). Stlačením tohto ovládacieho prvku zvolíte tvár, ktorá je najbližšie k cieľu AF. Ak chcete vybrať inú tvár, podržte stlačený ovládací prvok a otočte predný alebo zadný otočný ovládač. Ovládací prvok pustíte, keď vyberiete požadovaný subjekt.
- Tvár použitá na zaostrenie sa dá vybrať aj pomocou dotykových ovládacích prvkov (Str. 43).



Tvár zvolená na zaostrenie je označená dvojitými bielymi zátvorkami.

#### 5 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite.

- Oblasť objektu použitá na zaostrenie je označená zeleným ohraničením.
- Ak fotoaparát nájde oči objektu, zaostrí na oko.
- Priorita tváre a oka je tiež dostupná v režime [MF] (Str. 64). Tváre a oči detegované fotoaparátom sú označené bielymi rámkami. Expozícia sa nastaví podľa hodnoty nameranej pre stred tváre.



#### 6 Dotlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte snímku.

- V závislosti od objektu a nastavení umeleckého filtra však fotoaparát nemusí správne rozpoznať tvár.
- Odporúčame nastaviť možnosť [Priorita tváre vyp.] pri fotografovaní iných subjektov ako portrétov pomocou [C-AF] alebo [C-AF MF] v režime statickej fotografie.
- Pri nastavení na [ESP] (Digitálne meranie ESP) (Str. 77) sa meranie vykonáva s prioritou danou tváram.
- Ak je zobrazený rámik priblíženia, fotoaparát zaostrí na objekt v rámci priblíženia.
- Aj keď dôjde k detekcii tváří alebo očí, môžete si vybrať zaostrenie na cieľ zvolený pomocou výberu cieľa AF, nie na tvár alebo oko zvolené fotoaparátom.
- Možnosti [Tvár & Oči Priorita zap.], [Tvár & L. oko Priorita zap.] a [Tvár & P. oko Priorita zap.] nie sú dostupné v režime videa.
- Priorita tváre/očí nie je k dispozícii, ak je možnosť [L. Bodové meranie] (Str. 193) nastavená počas [Bodového] merania (Str. 77) v režime jedného AF cieľa (Str. 69).



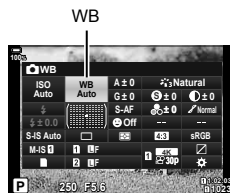
- Pomocou možnosti [Funkcia tlačidla] (Str. 116) môžete priradiť funkciu [C] Priorita tváre] (Str. 122) ovládaciemu prvku fotoaparátu, stlačením ktorého potom môžete vypnúť alebo zapnúť detekciu tváre. Môžete tiež zmeniť nastavenia položky [C] Priorita tváre] podržaním tlačidla a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača.

Funkcia vyváženie bielej (WB) zabezpečuje, aby biele objekty nasnímané fotoaparátom vyzerali aj na snímkach biele. Vo väčšine prípadov je vhodné použiť nastavenie [AUTO]. Ak však pri nastavení [AUTO] nie je možné dosiahnuť požadované výsledky alebo ak chcete úmyselne dosiahnuť iné farebné podanie, môžete v závislosti od zdroja svetla zvoliť aj iné hodnoty.

- Dajú sa vybrať iné hodnoty pre fotografovanie a iné pre režim videa.

**1** Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.

**2** Pomocou tlačidiel **Δ ▽ ◀ ▶** vyberte položku [WB].





**3** Pomocou predného otočného ovládača zvolte požadovanú možnosť.

- Možnosti vyváženia bielej jedným stlačením a vlastného vyváženia bielej sa dajú zobrazit' stlačením tlačidla **OK** a následne tlačidla **INFO**.



| Režim WB                             | Farebná teplota | Svetelné podmienky   |  |
|--------------------------------------|-----------------|--|--|
| Automatické vyváženie bielej farby   | AUTO            | —<br>Väčšina normálnych scén (scény obsahujúce objekty, ktoré sú biele alebo takmer biele)<br>• Tento režim sa odporúča vo väčšine situácií.<br>• Môžete si vybrať vyváženie bielej použité pri žiarovkovom osvetlení (Str. 96). |  |
| Prednastavené vyváženie bielej farby |                 | 5300 K   | Slnkom osvetlené scény v exteriéri, západy slnka, ohňostroje   |
|                                      |                 | 7500 K   | Snímky objektov v tieni za denného svetla  |
|                                      |                 | 6000 K   | Snímky za denného svetla pri zamračenej oblohe   |
|                                      |                 | 3000 K   | Objekty pri žiarovkovom osvetlení  |
|                                      |                 | 4000 K   | Objekty pri žiarivkovom osvetlení  |
|                                      |                 | —  | Fotografovanie pod vodou   |
| Vyváženie bielej jedným stlačením    |                 | 5500 K   | Zdroje svetla s rovnakou farebnou teplotou ako bleskové osvetlenie   |
|                                      |                 | —  | Situácie, v ktorých chcete nastaviť vyváženie bielej pre špecifický objekt<br>• Farebná teplota sa nastavuje na hodnotu nameranú z bieleho objektu pri osvetlení, ktoré bude použité na konečnej fotografii (Str. 95). |
| Vlastné vyváženie bielej             | CWB             | 2000 K – 14000 K   | Situácie, v ktorých môžete identifikovať vhodnú farebnú teplotu<br>• Zvoľte farebnú teplotu.   |

## ■ Vyváženie bielej jedným stlačením

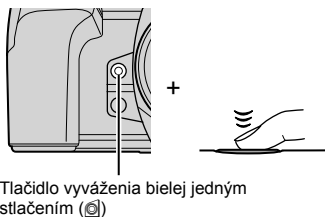
Namierením objektívu na papier alebo iný biely predmet môžete zmerať vyváženie bielej pri osvetlení, ktoré bude použité pri finálnej snímke. Túto možnosť použite na jemné doladenie vyváženia bielej, keď sa vám nedarí dosiahnuť požadované výsledky pomocou kompenzácie vyváženia bielej alebo prednastavených možností vyváženia bielej, napríklad ☀️ (slnéčné svetlo) alebo ☁️ (zamračené). Fotoaparát uloží nameranú hodnotu na rýchle vyvolanie v prípade potreby.




- 1 Po zvolení položky [☁️], [☀️], [☁️] alebo [☀️] (vyváženie bielej jedným stlačením 1, 2, 3 alebo 4) stlačte tlačidlo  a následne tlačidlo **INFO**.
- 2 Odfotografujte kúsok bezfarebného (bieleho alebo sivého) papiera.
  - Fotoaparát namierte tak, aby tento kúsok papiera vyplňal celú plochu displeja. Dbajte na to, aby na ňom neboli žiadne tieň.
  - V režime statickej fotografie stlačte tlačidlo **INFO** a potom tlačidlo spúšte.
  - V režime videa stlačením tlačidla **INFO** uvoľnite uzávierku.
  - Objaví sa obrazovka vyváženia bielej jedným stlačením.
- 3 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .
  - Nová hodnota sa uloží ako prednastavená možnosť vyváženia bielej.
  - Nová hodnota ostane uložená v pamäti, kým znova nepoužijete nastavenie vyváženia bielej jedným stlačením. Po vypnutí prístroja sa dáta nevymažú.

### Meranie vyváženia bielej tlačidlom vyváženia bielej jedným stlačením

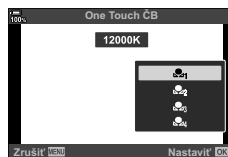
Priradenie funkcie  k tlačidlu umožňuje použiť tento ovládací prvok na meranie vyváženia bielej. Pri východiskovom nastavení sa tlačidlo  môže použiť na meranie vyváženia bielej počas fotografovania. Ak chcete odmerať vyváženie bielej počas nahrávania videa, najskôr musíte priradiť vyváženie bielej jedným stlačením ovládacímu prvku pomocou položky [☁️ Funkcia tlačidla] (Str. 116).

- 1 Umiestnite hárok bezfarebného (bieleho alebo sivého) papiera do stredu displeja.
  - Fotoaparát namierte tak, aby tento kúsok papiera vyplňal celú plochu displeja. Dbajte na to, aby na ňom neboli žiadne tieň.
- 2 Podržte tlačidlo vyváženia bielej jedným stlačením a úplne stlačte tlačidlo spúšte.
  - Pri nahrávaní videozáznamov stlačte tlačidlo vyváženia bielej jedným stlačením, aby ste pokračovali krokom 3.
  - Zobrazí sa výzva, aby ste vybrali možnosť vyváženia bielej jedným stlačením, ktorá sa použije na uloženie novej hodnoty.



- 3 Zvýraznite nastavenia vyváženia bielej jedným stlačením tlačidlami   na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo .

- Nová hodnota sa uloží ako hodnota pre zvolené nastavenie a fotoaparát sa prepne na zobrazenie snímania.



## WB AUTO Udrž. teplé farby

Zvoľte, ako má fotoaparát nastaviť vyváženie bielej pre snímky zhotovené s automatickým vyvážením bielej farby pri žiarovkovom osvetlení.

- Po výbere možnosti [AUTO] stlačte tlačidlo **INFO**.
  - Zobrazia sa možnosti pre [WB AUTO Udrž. teplé farby].
- Zvýraznite požarovanú možnosť tlačidlami  $\Delta \nabla \langle \rangle$  na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **OK**.

|                |   |
|----------------|---|
| <b>Vypnuté</b> | Fotoaparát potlačí teplé farebné tóny vytvárané žiarovkovým osvetlením. |
| <b>Zapnuté</b> | Fotoaparát zachová teplé farebné tóny vytvárané žiarovkovým osvetlením. |

## Jemné úpravy vyváženia bielej (kompenzácia vyváženia bielej)

Jemné doladenie vyváženia bielej. Pre každú možnosť vyváženia bielej možno zvoliť samostatné hodnoty. Nastavenia môžete upraviť nasledovne.

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>A Os A (jantárová – modrá)</b>  | Kladné hodnoty pridávajú červené zafarbenie, záporné hodnoty modré zafarbenie.    |
| <b>G Os G (zelená – purpurová)</b> | Kladné hodnoty pridávajú zelené zafarbenie, záporné hodnoty purpurové zafarbenie. |

- Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
- Pomocou krížového ovládača zvýraznite možnosť [A±0] alebo [G±0] a pomocou predného otočného ovládača zvýraznite požadovanú hodnotu.
  - Náhľad efektu môžete zobraziť stlačením tlačidla **OK**.








- Kompenzácia vyváženia bielej sa dá aplikovať súčasne na všetky režimy vyváženia bielej.
  - I** **\*** Vlastné menu **G** > **[Všetko WBZ]** (Str. 194), **[Video ponuka > [Nastavenie špecifikácie > [Všetko WBZ]** (Str. 161)




- Náhľad zmien vyváženia bielej sa dá zobraziť v živom náhľade. Počas fotografovania sa náhľad efektu dá zobraziť na fotografii. Stlačením tlačidla **(Video)** v zobrazení kompenzácie vyváženia bielej zobrazíte snímku nasnímanú s aktuálnymi nastaveniami.




Pomocou tejto funkcie môžete obmedziť vplyv chvenia fotoaparátu, ku ktorému môže dochádzať pri snímaní za zlého osvetlenia alebo pri veľkom priblížení.






- 1 Stlačením tlačidla  zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocou tlačidiel     vyberte stabilizátor obrazu.


 Stab. obrazu









 Stab. obrazu

- 3 Pomocou predného otočného ovládača zvolte požadovanú možnosť.

|                            |  |  |   |
|----------------------------|--|--|---|
| <b>Stat. snímka (S-IS)</b> | S-IS vyp.  | Foto-I.S. Vypnuté                        | Stabilizácia obrazu vypnutá. Túto možnosť zvolte pri použití statívu.   |
|                            | S-IS AUTO  | Automaticky I.S.                         | Stabilizácia obrazu sa aplikuje na pohyb na všetkých osiach. Ak sa zistí sledovanie objektu fotoaparátom, fotoaparát automaticky vypne stabilizáciu obrazu na príslušnej osi. |
|                            | S-IS    | Stabilizátor obrazu vo všetkých smeroch. | Stabilizácia obrazu sa aplikuje na pohyb na všetkých osiach.  |
|                            | S-IS    | Vertikálne chvenie I.S.                  | Stabilizácia obrazu sa aplikuje na vertikálny pohyb. Túto možnosť použite pri sledovaní objektu fotoaparátom vo vodorovnom smere.   |
|                            | S-IS    | Horizontálne chvenie I.S.                | Stabilizácia obrazu sa aplikuje na horizontálny pohyb. Túto možnosť použite pri sledovaní objektu fotoaparátom vo zvislom smere.  |
| <b>Video (M-IS)</b>        | M-IS vyp.  | Video-I.S. Vypnuté                       | Stabilizátor obrazu je vypnutý.   |
|                            | M-IS    | Stabilizátor obrazu vo všetkých smeroch. | Elektronická stabilizácia obrazu kombinovaná s pohybom obrazového snímača ovládaným VCM.  |
|                            | M-IS  | Stabilizátor obrazu vo všetkých smeroch. | Iba pohyb obrazového snímača ovládaný VCM.  |

- Môže sa stať, že stabilizácia obrazu nedokáže kompenzovať nadmerný pohyb fotoaparátu alebo veľmi dlhé expozičné časy. V takom prípade použite statív.
- Pri zapnutej stabilizácii obrazu môžete spozorovať hluk alebo vibrácie.
- Nastavenie zvolené pomocou prepínača stabilizácie obrazu v objektíve, ak je taký prepínač k dispozícii, má prioritu pred nastavením zvoleným vo fotoaparáte.
- Možnosť [S-IS AUTO] funguje ako [S-IS ], keď je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Priorita stabiliz. v obj.].



- Môžete nastaviť, či sa stabilizácia obrazu použije pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.   Vlastné menu  > [Stlačte do polov. s IS] (Str. 186)
- Môžete uprednostniť stabilizáciu obrazu v objektíve.   Vlastné menu  > [Priorita stabiliz. v obj.] (Str. 186)





## Možnosti fotografického súboru a veľkosti snímky



Môžete nastaviť režim kvality obrazu pre statické snímky. Zvoľte kvalitu vhodnú pre danú aplikáciu (napríklad spracovanie na počítači, použitie na internetovej stránke atď.).

1 Stlačením tlačidla zobrazte LV super ovládací panel.

2 Pomocou tlačidiel zvoľte .

- Ak je možnosť [Dvojité nezávislé ] alebo [Dvojité nezávislé ] nastavená pre položku [Nastav. ukladania ], pre každú zásuvku je možné použiť odlišné nastavenie (Str. 99).



3 Pomocou predného ovládača zvoľte požadovanú možnosť.

- Vyberte si z nasledujúcich možností. Dostupné kombinácie veľkosti snímky/kompresie sa dajú nastaviť v ponukách. Vlastné menu **G** > [ - Nastaviť] (Str. 236)

| Možnosť         | Veľkosť snímky                    | Kompresný pomer       | Formát súboru |
|-----------------|-----------------------------------|-----------------------|---------------|
|                 | 5184 × 3888                       | Veľmi vysoká (1/2,7)  | JPG           |
|                 | 5184 × 3888                       | Vysoká (1/4)          | JPG           |
|                 | 5184 × 3888                       | Normál (1/8)          | JPG           |
|                 | 3200 × 2400                       | Normál (1/8)          | JPG           |
| <b>RAW</b>      | 5184 × 3888                       | Bezstratová kompresia | ORF           |
| <b>RAW+JPEG</b> | RAW a vyššie vybraná možnosť JPEG |                       |               |

- Keď je možnosť [Štandardný], [Dvojité rovnaké ] alebo [Dvojité rovnaké ] alebo [Automat. prepnutie] nastavená pre položku [Nastav. zásuvky na kartu] > [Nastav. ukladania ] (Str. 237) v ponuke Vlastné menu **H**, vybraná možnosť platí pre karty v oboch zásuvkách **1** a **2**.
- Počas snímania s vysokým rozlíšením (Str. 83) môžete zvoliť medzi možnosťami **80M**F, **50M**F, **25M**F, **80M**F+RAW, **50M**F+RAW a **25M**F+RAW.
- Možnosti **80M**F a **80M**F+RAW sú nedostupné, keď je možnosť [Z ruky] nastavená pre položku Snímka s vys. rozlíš.
- Výberom funkcie Snímka s vys. rozlíš. sa zmení vybraná možnosť kvality obrazu; pred snímaním nezabudnite skontrolovať nastavenie kvality obrazu.



- Súborový RAW obsahujú „surové“ obrazové údaje v nespracovanom stave. Zvoľte tento formát (prípada „ORF“) pre snímky, ktoré budete neskôr vylepšovať.
  - Nedajú sa prezerať v iných fotoaparátach
  - Dajú sa prezerať v počítačoch so softvérom Olympus Workspace na správu digitálnych fotografií
  - Dajú sa ukladať vo formáte JPEG pomocou možnosti retušovania [Úprava dát RAW] (Str. 171) v ponukách fotoaparátu

## Veľkosť obrazu, frekvencia a kompresia

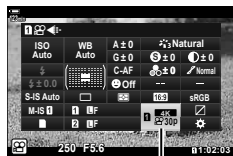


Vyberte možnosti kvality obrazu dostupné pre nahrávanie videa.

Pri výbere možnosti vezmite do úvahy, ako bude video použité: napríklad plánujete ho spracovať v počítači alebo je určené na nahratie na webovú stránku? Vo fotoaparáte môže byť uložených viacero kombinácií veľkosti obrazu, frekvencie a kompresie, z ktorých si môžete vybrať podľa vašich cieľov. K dispozícii je aj spomalenie a zrýchlenie pohybu a vysokorychlostné video. „Filmovanie spomalených alebo zrýchlených videí (Spomalené a zrýchlené videá)“ (Str. 104) a „Filmovanie vysokorychlostných videí“ (Str. 103)

**1** Stlačením tlačidla zobrazte LV super ovládací panel.

**2** Tlačidlami zvolte .




**3** Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.

- Ak chcete zmeniť nastavenia režimu záznamu videa, stlačte tlačidlo a potom tlačidlo **INFO** a otáčajte zadný otočný ovládač.

## Ikona kvality videa

Zmeny v nastaveniach sa prejavujú v ikone [📺⏪], ako vidno nižšie.



**Veľkosť obrazu**

|            |                                 |             |
|------------|---------------------------------|-------------|
| <b>FHD</b> | Full HD* <sup>1</sup>           | 1920 × 1080 |
| <b>HD</b>  | HD* <sup>1</sup>                | 1280 × 720  |
| <b>4K</b>  | 4K* <sup>1</sup>                | 3840 × 2160 |
| <b>C4K</b> | 4K Digital Cinema* <sup>1</sup> | 4096 × 2160 |




**Kompresia/bit. rýchľ.**

|            |                         |   |
|------------|-------------------------|---|
| <b>A-I</b> | All Intra* <sup>2</sup> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nedostupné, keď je možnosť [4K] alebo [C4K] nastavená pre [Rozlíšenie videa].</li> </ul> |
| <b>SF</b>  | Super vysoká            |   |
| <b>F</b>   | Vysoká                  |   |
| <b>N</b>   | Normál                  |   |

**Snímková frekvencia**

|            |  |   |
|------------|--|---|
| <b>60p</b> | 60p: 59,94 fps                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Možnosť [60p] a [50p] nie je dostupná, keď:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- [FHD] je nastavené pre [Rozlíšenie videa] a [A-I] je nastavené pre bitovú rýchlosť</li> <li>- [4K] alebo [C4K] je nastavené pre [Rozlíšenie videa]</li> </ul> </li> <li>• Výberom možnosti [C4K] pre [Rozlíšenie videa] sa [Snímková frekvencia] pevne nastaví na [24p].</li> </ul> |
| <b>50p</b> | 50p: 50,00 fps                         |   |
| <b>30p</b> | 30p: 29,97 fps                         |   |
| <b>25p</b> | 25p: 25,00 fps                         |   |
| <b>24p</b> | 24p: 23,98 fps<br>24p: 24,00 fps (C4K) |   |

**Typ videa**

|   |   |
|---|---|
|  | Nastavenie 1, 2, 3 alebo 4:<br>Môžete uložiť až štyri kombinácie veľkosti obrazu, frekvencie a kompresie na neskoršie použitie.                         |
|  | Vlastné:<br>Nastavenie veľkosti obrazu ako 4K alebo 4K Digital Cinema. Môžete tiež natáčať videá so zrýchleným alebo spomaleným pohybom (Str. 104).     |
| —   | Vysokorýchľ. video  „Filmovanie vysokorýchlostných videí“ (Str. 103) |

\*1 Videá sa ukladajú vo formáte MPEG-4 AVC/H.264. Jednotlivé súbory videa môžu mať veľkosť maximálne 4 GB. Súvislé zábery nemôžu byť dlhšie ako 29 minút.

\*2 Videá typu „All-Intra“ nepoužívajú žiadnu kompresiu medzi snímkami. Preto sú vhodné na editáciu, majú však väčšiu veľkosť súboru.


- V závislosti od použitej karty sa môže stať, že sa nahrávanie skončí ešte pred dosiahnutím maximálnej dĺžky.
- Výber bitovej rýchlosti môže byť pri niektorých nastaveniach nedostupný.
- Videá sa nahrávajú s pomerom strán 16:9. Videá C4K sa nahrávajú s pomerom strán 17:9.








## Filmovanie vysokorýchlostných videí

Filmovanie pri vysokých snímkových frekvenciách. Videá sa snímajú pri frekvencii 120 fps a prehrávajú sa rýchlosťou 60 fps. Natiahnutie prehrávania na dvojnásobok času nahrávania (ako je to v prípade, keď je ako snímková frekvencia prehrávania nastavená hodnota 60p) umožňuje spomalene sledovať pohyby, ktoré v skutočnosti trvajú len zlomok sekundy.

Možnosť vysokorýchlostného videa môže byť zahrnutá v ponuke kvality obrazu videa. Vaším nastavením snímkovej frekvencie prehrávania sa určuje koeficient násobenia rýchlosti prehrávania.


Zmeny v nastaveniach sa prejavujú v ikone kvality videa, ako vidno nižšie.

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <b>Veľkosť obrazu</b>                  | FHD Full HD (1920 × 1080)                     |
|  | <b>Typ videa</b>                       | HS Vysokorýchlostné (120 fps)                 |
|  | <b>Snímková frekvencia prehrávania</b> | 60p 60p: 59,94 fps; prehráva rýchlosťou 0,5×  |
|  |  | 50p 50p: 50,00 fps; prehráva rýchlosťou 0,42× |
|  |  | 30p 30p: 29,97 fps; prehráva rýchlosťou 0,25× |
|  |  | 25p 25p: 25,00 fps; prehráva rýchlosťou 0,21× |
|  |  | 24p 24p: 23,98 fps; prehráva rýchlosťou 0,2×  |



- Zvoľte možnosť <sup>FHD HS</sup>60p (nahrávanie vysokorýchlostného videa).
  - Ak chcete použiť aktuálne nastavenia, stlačte tlačidlo . Fotoaparát zatvorí ponuku a zostanú zvolené aktuálne možnosti.
- Ak chcete upraviť aktuálne nastavenia, stlačte tlačidlo **INFO** v kroku 1.
  - Kurzor sa nastaví do zoznamu možností vysokorýchlostného videa.
- Zvoľte snímkovú frekvenciu prehrávania.
  - Tlačidlami   na krížovom ovládači zvýraznite požadovanú snímkovú frekvenciu prehrávania.
- Stlačením tlačidla  vyberiete zvýraznenú možnosť a odídete z ponuky.
  - Zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej sa počas nahrávania nemenia.
  - Zvuk sa nenahráva.
  - Uhol obrazu sa mierne zmenší.
  - Clona, expozičný čas, kompenzácia expozície a citlivosť ISO sa počas nahrávania nedajú zmeniť.
  - Časové značky nie je možné nahrávať ani zobrazovať.
  - Ak počas nahrávania zmeníte priblíženie, môže sa zmeniť jas.
  - Jednotlivé videá môžu mať veľkosť maximálne 4 GB.
  - Nahrávanie vysokorýchlostného videa nie je dostupné, keď je fotoaparát pripojený k zariadeniu HDMI.
  - Možnosť  Stab. obrazu > [M-IS ] nie je k dispozícii.
  - Funkcia [Video ] sa nedá použiť.
  - Možnosti [i-Enhance], [e-Portrét] a režimy snímky s umeleckým filtrom nie sú k dispozícii.
  - [Gradácia] je pevne nastavená na [Gradácia normálna].
  - Nahrávanie vysokorýchlostného videa nie je dostupné pri fotografovaní na diaľku, keď je fotoaparát pripojený k smartfónu.



## Filmovanie spomalených alebo zrýchlených videí




(Spomalené a zrýchlené videá)

Môžete vytvárať videosekvencie so spomaleným alebo zrýchleným pohybom. Rýchlosť nahrávania môžete nastaviť pomocou  v režime nahrávania.



1 Stlačením tlačidla  zobrazíte LV super ovládací panel.

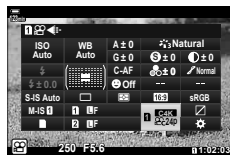
2 Tlačidlami   zvolíte  .

3 Pomocou predného otočného ovládača zvolíte položku  (vlastný režim záznamu) (Str. 102), potom stlačte tlačidlo .


- Možnosť zvolená pre [Spom. al. zrýchl. poh.] sa dá zmeniť stlačením tlačidla **INFO**. Po zvýraznení možnosti [Spom. al. zrýchl. poh.] tlačidlami  použite tlačidlá  na výber násobku rýchlosti a potom stlačte tlačidlo . Vysoké násobky zvolte pre videá so zrýchleným pohybom, nízke násobky pre videá so spomaleným pohybom. Snímková frekvencia sa náležite zmení.



4 Stlačením tlačidla  spustíte snímanie.

- Opätovným stlačením tlačidla  ukončíte snímanie.
- Videosekvencia sa prehrá stálou rýchlosťou, takže pohyb sa bude zdať spomalený alebo zrýchlený.
- Zvuk sa nenahrá.
- Akékoľvek umelecké filtre režimu snímania sa zrušia.
- Pre niektoré možnosti ponuky  sa nedá nastaviť buď spomalený, alebo zrýchlený pohyb, prípadne ani jedna z možností.
- Expozičný čas je obmedzený iba na hodnoty 1/24 s a kratšie. Najdlhší dostupný čas závisí od možnosti vybranej pre položku [Snímková frekvencia].





Pri fotografovaní s bleskom určeným na používanie s fotoaparátom môžete pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu zvoliť režim blesku.  „Výber režimu blesku (Režim blesku)“ (Str. 86)

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Tlačidlami  zvolíte [Režim blesku].
- 3 Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.
  - Prístup k nastaveniam blesku je možný prostredníctvom LV super ovládacieho panela.







Režim blesku

## Úprava intenzity blesku



Ak zistíte, že vami fotografovaný objekt je preexponovaný alebo podexponovaný aj napriek tomu, že zvyšok záberu je v poriadku, výkon blesku možno upraviť.

Kompenzácia blesku je dostupná v iných režimoch ako  [Manuálne] (manuálny).

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Tlačidlami  zvolíte .
- 3 Pomocou predného otočného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.






























- Úpravy intenzity záblesku vykonané na externom blesku sa pripočítajú k úpravám vykonaným na fotoaparáte.

Zvoľte spôsob spracovávania snímok počas snímania na zvýraznenie farby, tónu a iných vlastností. Vyberte si z prednastavených režimov snímky podľa vášho objektu alebo umeleckého zámeru. Kontrast, ostrosť a iné nastavenia sa dajú upraviť samostatne pre každý režim. Môžete tiež pridať umelecké efekty pomocou umeleckých filtrov. Umelecké filtre poskytujú možnosť pridávania efektov rámčeka a podobne. Nastavenia jednotlivých parametrov sa ukladajú osobitne pre každý režim snímky a umelecký filter.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.

### ■ Možnosti režimu snímky

|   |   |
|---|---|
|  <b>i-Enhance</b>              | Fotoaparát nastavuje farby a kontrast pre optimálne výsledky podľa typu objektu (Str. 113).   |
|  <b>Živé</b>                   | Zvoľte, ak chcete dosiahnuť živé farby.   |
|  <b>Prirodzené</b>             | Zvoľte, ak chcete dosiahnuť prirodzené farby.   |
|  <b>Timené</b>                 | Zvoľte pre snímky, ktoré budete neskôr retušovať.   |
|  <b>Portrét</b>                | Zvýraznenie odtieňov pokožky.   |
|  <b>Jeden tón</b>              | Snímky sa zaznamenajú monochromaticky. Môžete použiť efekty farebného filtra a vybrať odtieň (Str. 113).  |
|  <b>Vlastné</b>                | Upravte parametre režimu snímky a vytvorte vlastnú verziu zvoleného režimu snímky.  |
|  <b>e-Portrét</b>              | Vyhľadanie pokožky.   |
|  <b>Podvodné</b>               | Spracovanie snímok na zachovanie živých farieb, ktoré sú viditeľné pod vodou.<br>• Keď je zvolená táto možnosť, odporúčame zvoliť možnosť [Vyp.] pre položku [  +VB] (Str. 193). |
|  <b>Zmena farebnosti</b>       | Nastavenie farebného odtieňa a farby tak, aby vyhovovali vášmu kreatívnemu zámeru (Str. 108).   |
|  <b>Pop Art</b>                | Používa nastavenia umeleckého filtra. Môžu sa použiť aj umelecké efekty.  |
|  <b>Zjemnenie</b>              |   |
|  <b>Vyblednuté farby</b>       |   |
|  <b>Svetlé tóny</b>            |   |
|  <b>Zrnitý film</b>            |   |
|  <b>Dierková komora</b>        |   |
|  <b>Diorama</b>                |   |
|  <b>Cross proces</b>           |   |
|  <b>Jemná sépia</b>          |   |
|  <b>Dramatický tón</b>       |   |
|  <b>Key Line</b>             |   |
|  <b>Akvarel</b>              |   |
|  <b>Zastaraný vzhľad</b>     |   |
|  <b>Farebná oblasť</b>       |   |
|  <b>Preskočenie bielenia</b> |   |
|  <b>Okamžitý film</b>        |   |

|            |   |
|------------|---|
| Ploché*    | Video sa zaznamená s použitím farebnej krivky prispôsobenej farebnej gradácii.                  |
| OM-Log400* | Video sa zaznamená s použitím farebnej krivky denníka pre väčšiu voľnosť pri farebnej gradácii. |

\* Zobrazuje sa v režime videa, keď je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Nastavenie špecifikácie ] > [ Režim snímky] v ponuke Video ponuka (Str. 161).

- Umelecké filtre sa použijú iba na kópiu vo formáte JPEG. Možnosť [RAW+JPEG] sa automaticky nastaví pre kvalitu obrazu namiesto možnosti [RAW].
- V závislosti od scény nemusia byť efekty niektorých nastavení viditeľné, zatiaľ čo v iných prípadoch môžu byť prechody medzi odtieňmi príliš viditeľné alebo môže byť obraz vykreslený s väčším množstvom zrna.



- Režimy snímky môžete skryť alebo zobraziť pomocou položky [Nastavenie režimu snímky] (Str. 187) v ponuke Vlastné menu **DI**.

- 1 Stlačením tlačidla zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocou tlačidiel zvolte [Režim snímky].

Režim snímky



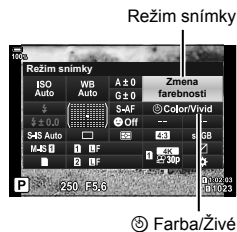
- 3 Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.
  - V závislosti od zvolenej možnosti sa môžu parametre režimu snímky zobraziť na LV super ovládacom paneli. Upravte parametre podľa potreby (Str. 110–113).



Zmeny závislé od zvoleného režimu


Fotoaparát umožňuje intuitívne nastavovanie sýtosti a farebného odtieňa. Na výber máte 30 farebných odtieňov a 8 úrovní sýtosti. Náhľad výsledkov sa dá zobrazíť na displeji.



- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládaci panel.
- 2 Tlačidlami **Δ ∇ <D>** zvolíte [Režim snímky].
- 3 Otočením predného otočného ovládača zvýraznite možnosť [Zmena farebnosti].
  - Položka **[☺ Farba/Živé]** sa zobrazí na LV super ovládacom paneli.
- 4 Zvýraznite položku **[☺ Farba/Živé]** tlačidlami **Δ ∇** a stlačte tlačidlo **OK**.
- 5 Nastavenie sýtosti a farebného odtieňa.
  - Otáčaním predného otočného ovládača nastavte farebný odtieň.
  - Otáčaním zadného otočného ovládača nastavte sýtosť.
  - Stlačením a podržaním tlačidla **OK** obnovíte východiskové hodnoty.
- 6 Stlačením tlačidla **OK** uložíte zmeny.
  - Zmeny môžete uložiť aj stlačením tlačidla spúšte do polovice.




Môžete zhotoviť čiernobielu fotografiu, na ktorej budú objekty vybranej farby zobrazené farebne. Napríklad môžete fotografovať čiernobielo a ponechať všetky červené objekty zobrazené farebne. Náhľad výsledkov sa dá zobrazíť na displeji.





[Farebná oblasť] je možnosť umeleckého filtra. Nastavenia možno upravovať, keď je zvolená pre režim snímky. Môžete si vybrať z troch filtrov typu „ponechať farbu“ (I až III).

1 Stlačením tlačidla  zobrazte LV super ovládací panel.

2 Tlačidlami    zvolte [Režim snímky].

3 Zvýraznite možnosť [ART14 I], [ART14 II] alebo [ART14 III] pomocou predného otočného ovládača.

- Na LV super ovládacom paneli sa zobrazia možnosti [ Farba] a [Efekt].

4 Zvýraznite možnosť [ Farba] tlačidlami   na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa farebný kruh.

5 Otočnými ovládačmi vyberte farbu.

6 Na uloženie zmien stlačte tlačidlo .

- Zmeny môžete uložiť aj stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Režim snímky



 Farba

 Efekt

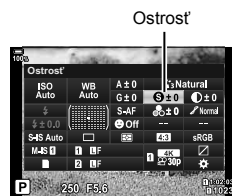


## Jemné úpravy ostrosti

(Ostrosť)

Nastavenie ostrosti snímky. Obrisy sa môžu zvýrazniť, čím vznikne ostrá, jasná snímka. Nastavenia sa ukladajú osobitne pre každý režim snímky.

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Tlačidlami **Δ ∇ ◀ ▶** zvolíte [Ostrosť].
- 3 Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.

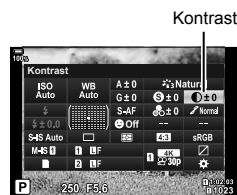


## Jemné úpravy kontrastu

(Kontrast)

Nastavenie kontrastu snímky. Zvýšením kontrastu sa zväčší rozdiel medzi svetlými a tmavými časťami, čím vznikne výraznejšia, lepšie definovaná snímka. Nastavenia sa ukladajú osobitne pre každý režim snímky.

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Tlačidlami **Δ ∇ ◀ ▶** zvolíte [Kontrast].
- 3 Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.

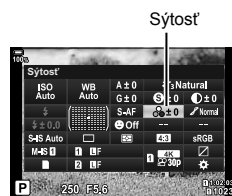


## Jemné úpravy sýtosti

(Sýtosť)

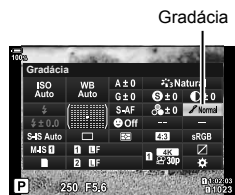
Nastavenie sýtosti farieb. Zvýšením sýtosti sa snímky stanú živšími. Nastavenia sa ukladajú osobitne pre každý režim snímky.

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Tlačidlami **Δ ∇ ◀ ▶** zvolíte [Sýtosť].
- 3 Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.



Nastavenie jasnosti farieb a tieňovania. Snímku môžete priblížiť svojim predstavám napríklad rozjasnením celej snímky. Nastavenia sa ukládajú osobitne pre každý režim snímky.

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Tlačidlami **△ ▽ ◀ ▶** zvolíte [Gradácia].












- 3 Pomocou predného otočného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Auto</b><br>(Uprav. tieňa)        | Rozdelí obraz na jednotlivé oblasti a upraví jas pre každú z nich samostatne. Toto nastavenie je účinné pre snímky s veľmi kontrastnými partiami, v ktorých biela vyzerá príliš jasne alebo naopak tmavé oblasti sú príliš tmavé. |
| <b>Normál</b><br>(Gradácia normálna) | Optimálne tieňovanie. Odporúča sa pre väčšinu situácií.   |
| <b>Vysoká</b><br>(Gradácia vysoká)   | Použije tón vhodný pre svetlý objekt.   |
| <b>Nízka</b><br>(Gradácia nízka)     | Použije tón vhodný pre tmavý objekt.  |

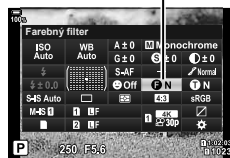
## Aplikovanie efektov filtra na monochromatické snímky

(Farebný filter)

Efekty farebného filtra možno pridávať, keď je možnosť [Jeden tón] zvolená pre režim snímky (Str. 106). V závislosti od farby objektu môžu efekty farebného filtra zjasniť objekty alebo zvýšiť kontrast. Oranžová farba pridáva viac kontrastu ako žltá, červená viac kontrastu ako oranžová. Zelená je dobrou voľbou pre portréty a podobne.

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocou tlačidiel     zvolíte [Režim snímky].
- 3 Pomocou predného otočného ovládača zvolíte položku [Jeden tón].
- 4 Tlačidlami     zvolíte [Farebný filter].

Farebný filter



- 5 Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>N:Žiadny</b>    | Žiadny efekt filtra.  |
| <b>Ye:Žltý</b>     | Reprodukuje jasne definovaný biely mrak s prirodzene modrým nebom.                          |
| <b>Or:Oranžový</b> | Mieme zvýraznenie modrej oblohy alebo svetla zapadajúceho slnka.                            |
| <b>R:Červený</b>   | Silnejšie zvýraznenie modrej oblohy alebo jesenného lístia.                                 |
| <b>G:Zelený</b>    | Dodáva teplo farbe pokožky na portrétoch. Zelený filter tiež zvýrazňuje červenú farbu rúžu. |



## Nastavenie tónu monochromatickej snímky (Monochrom. farba)

Pridajte odtieň čiernobielym snímkam v režime snímky [Jeden tón] (Str. 106).

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocou tlačidiel **△ ▽ ◀ ▶** zvolte [Režim snímky].
- 3 Pomocou predného otočného ovládača zvolte položku [Jeden tón].
- 4 Tlačidlami **△ ▽ ◀ ▶** zvolte [Monochrom. farba].

Monochrom. farba



- 5 Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>N:Normal</b>  | Vytvorí normálnu čiernobielu snímku.          |
| <b>S:Sépie</b>   | Monochromatické snímanie s odtieňom sépie.    |
| <b>B:Modrý</b>   | Monochromatické snímanie s odtieňom modrej.   |
| <b>P:Fialový</b> | Monochromatické snímanie s odtieňom fialovej. |
| <b>G:Zelený</b>  | Monochromatické snímanie s odtieňom zelenej.  |

## Nastavenie efektov i-Enhance (Efekt)

Nastavenie intenzity efektu i-Enhance, keď je možnosť [i-Enhance] zvolená pre režim snímky (Str. 106).

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocou tlačidiel **△ ▽ ◀ ▶** vyberte položku [Efekt].

Efekt



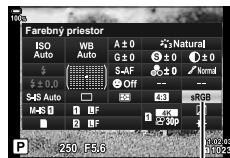
- 3 Pomocou predného otočného ovládača zvolte požadovanú možnosť.

|   |   |
|---|---|
| <b>☑ Nízky (Efekt: Nízky)</b>           | Pridá do snímok nízky efekt i-Enhance.                      |
| <b>☑ Štandardný (Efekt: Štandardný)</b> | Pridá do snímok efekt i-Enhance medzi „nízkym“ a „vysokým“. |
| <b>☑ Vysoký (Efekt: Vysoký)</b>         | Pridá do snímok vysoký efekt i-Enhance.                     |

## Nastavenie formátu reprodukcie farieb (Farebný priestor)

Môžete zvoliť formát, ktorý zabezpečí správnu reprodukciu farieb pri zobrazení nasnímaných snímok na monitore alebo pomocou tlačiarne. Táto možnosť je ekvivalentom k možnosti [Farebný priestor] (Str. 194) v ponuke **☙** Vlastné menu **G**.

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocou tlačidiel **△ ▽ ◀ ▶** zvolíte [Farebný priestor].



Farebný priestor

- 3 Pomocou predného otočného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>sRGB</b>     | Zaužívaný štandardný farebný priestor pre systémy Windows. Je v širokej miere podporovaný rôznymi displejmi, tlačiarňami, digitálnymi fotoaparátmi a počítačovými aplikáciami. Toto nastavenie sa odporúča vo väčšine situácií.  |
| <b>AdobeRGB</b> | Štandard farebného priestoru definovaný spoločnosťou Adobe Systems Inc. Dokáže reprodukovať širšiu škálu farieb ako sRGB. Presná reprodukcia farieb je dostupná iba so softvérom a zariadeniami (displeje, tlačiarne a podobne), ktoré podporujú tento štandard. Na začiatku názvu súboru je uvedený podčiarkovník („_“) (napríklad „_xxx0000.jpg“). |

- Možnosť [AdobeRGB] nie je k dispozícii v režime HDR, v režime videa (**📹**) alebo keď je pre režim snímky zvolený umelecký filter.

## Zmena jasů vo svetlých a tmavých oblastiach snímky (Zosvetlenie a tieň)

Samostatné nastavenie jasů pre svetlé časti, stredné tóny a tieň. Získate väčšiu kontrolu nad expozíciou než iba so samotnou kompenzáciou expozície. Môžete samostatne stmaviť svetlé časti alebo zosvetliť tienisté miesta.

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.

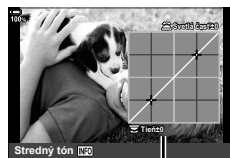


Svetlá časť a tieň

- 2 Tlačidlami **Δ ▽ ◀ ▶** zvolíte možnosť [Zosvetlenie a tieň], potom stlačte tlačidlo **OK**.

- 3 Stlačením tlačidla **INFO** zvolíte požadovaný rozsah tónov.

- Rozsah tónov sa zmení po každom stlačení tlačidla.



Zvolený rozsah tónov

- 4 Otáčaním otočných ovládačov vyberte požadované nastavenie.

- **Vybrané [Hi. & Sh.]**

Pomocou predného otočného ovládača môžete nastaviť svetlé časti a pomocou zadného otočného ovládača tieň.

- **Vybrané [Stredný tón]**

Použite predný alebo zadný otočný ovládač.

- Stlačením a podržaním tlačidla **OK** obnovíte východiskovú krivku.



- 5 Na uloženie zmien stlačte tlačidlo **OK**.

- Zmeny môžete uložiť aj stlačením tlačidla spúšte do polovice.

- Možnosť [Zosvetlenie a tieň] môže byť priradená k tlačidlu. Zvolte možnosť [Multi funkcia] (Str. 124) pre položku [Funkcia tlačidla] (Str. 116).

K tlačidlám sa dajú namiesto existujúcich funkcií priradiť iné úlohy.

Funkcie priradené pomocou položky [📷 Funkcia tlačidla] sú účinné iba počas fotografovania (Str. 185). Funkcie priradené pomocou položky [📺 Funkcia tlačidla] sú účinné v režime 📺 (video) (Str. 163).

### ■ Prispôsobiteľné ovládacie prvky

| Ikona | Tlačidlo  | Východisková úloha  |
|-------|---|---|
|       | Tlačidlo  (kompenzácia expozície)                                   | (kompenzácia expozície)   |
|       | Tlačidlo  (video)   | (nahrávanie videa)  |
|       | Tlačidlo  (LV)  | (výber displeja)  |
|       | Tlačidlo <b>AEL/AFL</b>   | (aretácia expozície/zaostrenia)   |
|       | Tlačidlo <b>ISO</b>   | (citlivosť ISO)   |
|       | Krížový ovládač   | [::] (poloha cieľa AF)  |
|       | Krížový ovládač  (vpravo)*1   | Stat. snímka:  (blesk)<br>Video: <b>W➔T</b> (Elektr. zoom)*2                            |
|       | Krížový ovládač  (dole)*1   | Stat. snímka:  (sekvenčné snímanie/samospúšť)<br>Video: <b>WB</b> (vyváženie bielej)    |
|       | Tlačidlo na vyváženie bielej jedným stlačením                       | Stat. snímka:  (vyváženie bielej jedným stlačením)<br>Video: <b>PEAK</b> (Zvýraz. obr.) |
|       | Tlačidlo náhľadu  | Stat. snímka:  (náhľad)<br>Video: <b>Q</b> (zväčšiť)                                    |
|       | Tlačidlo <b>B-Fn1</b> voliteľného napájacieho držiaka batérií       | (citlivosť ISO)   |
|       | Tlačidlo <b>B-Fn2</b> voliteľného napájacieho držiaka batérií       | (aretácia expozície/zaostrenia)   |
|       | Krížový ovládač voliteľného napájacieho držiaka batérií             | Stat. snímka: [::] (poloha cieľa AF)<br>Video:  (priama funkcia)                        |
|       | Krížový ovládač voliteľného napájacieho držiaka batérií  (vpravo)*3 | Stat. snímka:  (blesk)<br>Video: <b>W➔T</b> (Elektr. zoom)*2                            |
|       | Krížový ovládač voliteľného napájacieho držiaka batérií  (dole)*3   | Stat. snímka:  (sekvenčné snímanie/samospúšť)<br>Video: <b>WB</b> (vyváženie bielej)    |
|       | Tlačidlo <b>L-Fn</b> (tlačidlá funkcie zaostrenia objektívu)        | AF Stop   |

\*1 Ak chcete použiť tlačidlá a na krížovom ovládači v ich priradených úlohách, zvolte možnosť [Priama funkcia] pre [] (krížový ovládač).

\*2 K dispozícii iba s objektívmi s elektronickým ovládaním zoomu.

\*3 Ak chcete použiť tlačidlá a na krížovom ovládači napájacieho držiaka batérií v ich priradených úlohách, zvolte možnosť [Priama funkcia] pre [].

Ak chcete zmeniť funkciu priradenú tlačidlu, postupujte nasledovne.

**1** Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.

**2** Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  zvolíte možnosť [Funkcia tlačidla], potom stlačte tlačidlo **OK**.

- Položka **[Funkcia tlačidla]** ponuky **Vlastné menu B1** (Str. 185) sa zobrazuje v režime snímania statických snímok a možnosť **[Funkcia tlačidla]** položky **[Tlač./Ovládač/Páčka]** (Str. 163) sa zobrazuje v režime videa.



Funkcia tlačidla
















**3** Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  na krížovom ovládači zvýraznite požadovaný ovládací prvok a stlačte tlačidlo  $\triangleright$ .







**4** Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite funkciu a stlačením tlačidla **OK** ju priradíte k vybranému ovládacímu prvku.

- Dostupné možnosti sa pri jednotlivých tlačidlách líšia.

### ■ Dostupné úlohy

| Úloha                             | Funkcia  |
|-----------------------------------|--|
| <b>AF Stop</b>                    | Pozastavenie automatického zaostrovania. Zaostrenie sa zaistí a automatické zaostrovanie bude pozastavené, kým bude stlačený ovládací prvok. Platí iba pre tlačidlá <b>[L-Fn]</b> na objektíve.  |
| <b>AEL/AFL</b> (AEL/AFL)          | Aretácia zaostrenia a/alebo expozície. Pri použití na aretáciu expozície ovládací prvok po stlačení zaistí expozíciu na fixných hodnotách a po druhom stlačení uvoľní toto zaistenie. Správanie ovládacieho prvku sa dá nastaviť pomocou možnosti <b>[Funkcia tlačidla]</b> v ponuke <b>Vlastné menu A1</b> (Str. 201).  |
| <b>REC</b> (nahrávanie videa)     | Ovládací prvok funguje ako tlačidlo na nahrávanie videa. Stlačením spustíte alebo zastavíte nahrávanie.  |
| <b>Priama funkcia</b> (Z/ : /▼/▼) | Priradenie úloh k tlačidlám na krížovom ovládači ( $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ ). Je možné priradiť nasledujúce úlohy:<br>Tlačidlo $\triangleleft$ : <b>[: :]</b> (výber AF cieľa)<br>Tlačidlo $\Delta$ : <b>[Z]</b> (kompenzácia expozície)<br>Tlačidlo $\triangleright$ : <b>[Z]</b> (blesk) (statická snímka)/elektr. zoom (video)<br>Tlačidlo $\nabla$ : <b>[Z]</b> (režim spúšte) (statická snímka)/VB (video)<br>• Tlačidlám $\triangleright$ a $\nabla$ môžete priradiť iné funkcie. |
| <b>Náhľad</b> (🔍)                 | Priclonenie na nastavenú hodnotu clony. Umožňuje vidieť hĺbku ostrosti. Clona sa zatvorí na aktuálne nastavenú hodnotu po stlačení tlačidla. Možnosti náhľadu sa dajú nastaviť pomocou položky [Nastavenia 🔍] v ponuke <b>Vlastné menu D2</b> (Str. 189).<br>• Táto úloha je dostupná iba pre možnosť <b>[Funkcia tlačidla]</b> .  |


| Úloha   | Funkcia  |
|---|--|
|  (vyváženie bielej jedným stlačením)   | Meranie hodnoty pre vyváženie bielej jedným stlačením (Str. 94, 95). Ak chcete zmerať vyváženie bielej počas fotografovania, na displeji orámuje referenčný objekt (kus bieleho papiera a podobne), potom stlačte a podržte ovládací prvok a stlačte tlačidlo spúšte. Zobrazí sa zoznam možností vyváženia bielej jedným stlačením, z ktorého môžete vybrať miesto, na ktoré sa uloží nová hodnota.<br>Ak chcete zmerať vyváženie bielej počas nahrávania videa, na displeji orámuje referenčný objekt (kus bieleho papiera a podobne) a stlačte tlačidlo. Zobrazí sa zoznam možností vyváženia bielej jedným stlačením, z ktorého môžete vybrať miesto, na ktoré sa uloží nová hodnota.   |
| <b>Voľba AF zóny</b><br>([:·:·])  | Môžete zvoliť režim AF cieľa (Str. 69) a polohu (Str. 72). Stlačením ovládacieho prvku zobrazíte displej výberu cieľa AF. Predný alebo zadný otočný ovládač môžete použiť na výber režimu AF cieľa a multifunkčný volič alebo krížový ovládač na nastavenie polohy cieľa AF.<br>• Môžete si vybrať ovládacie prvky používané na tento úkon.<br>  Vlastné menu <b>A2</b> > [[:·:·] Nast. obrazovky výberu] (Str. 207)   |
| <b>[:·:·] Domov</b><br>(východisková pozícia AF)<br>([:·:·]HP)  | Vyvolanie predtým uložených nastavení „východiskovej polohy“ pre režimy [AF režim], [Režim AF cieľa] a [Bod AF cieľa]. Stlačením ovládacieho prvku vyvoláte uložené nastavenia a jeho opätovným stlačením obnovíte nastavenia, ktoré boli predtým platné. Nastavenia východiskovej pozície sa ukladajú pomocou položky [Nastav. [:·:·] domov] v ponuke  Vlastné menu <b>A2</b> (Str. 206).<br>• Táto úloha je dostupná iba pre možnosť  Funkcia tlačidla].<br>• Môžete uložiť samostatné východiskové pozície pre orientáciu na šírku a na výšku pomocou položky  Spojené s orientác. [[:·:·]] (Str. 210) v ponuke  Vlastné menu <b>A2</b> . |
| <b>MF</b> (prepínanie AF/MF)  | Prepínanie medzi AF a MF. Jedným stlačením zvolíte MF a ďalším stlačením sa vrátite do predchádzajúceho režimu. Režim zaostrovania sa tiež dá nastaviť podržaním tlačidla a otáčaním otočného ovládača.<br>Táto možnosť nebude mať počas fotografovania žiadny vplyv, ak je možnosť [režim2] nastavená pre položku  Funkcia Fn páčky] (Str. 219).<br>Takisto nebude mať žiadny vplyv počas nahrávania videa, ak je možnosť [režim2] nastavená pre položku  Funkcia Fn páčky] (Str. 163).  |
| <b>RAW</b>  (kvalita RAW)            | Prepínanie medzi nastaveniami RAW + JPEG a JPEG   . Stlačením ovládacieho prvku prepnete z formátu RAW alebo JPEG na formát RAW + JPEG alebo z formátu RAW + JPEG na formát JPEG. Nastavenie kvality obrazu tiež môžete vybrať podržaním tlačidla a otáčaním otočného ovládača.<br>• Táto úloha je dostupná iba pre možnosť  Funkcia tlačidla].   |
| <b>Testovacia snímka</b><br>(  TEST) | Zhotovenie testovacej snímky. Môžete skontrolovať vplyv zvolených nastavení na skutočnej fotografii. Ak podržíte ovládací prvok stlačený a zároveň stlačíte tlačidlo uzávierky, budete si môcť pozrieť výsledky, ale snímka sa neuloží na pamäťovú kartu.<br>• Táto úloha je dostupná iba pre možnosť  Funkcia tlačidla].   |









| Úloha  | Funkcia   |
|--|---|
| <b>Vlastný režim C1–C4</b>   | Vyvolanie nastavení pre vybraný vlastný režim. Jedným stlačením ovládacieho prvku vyvoláte uložené nastavenia, druhým stlačením obnovíte nastavenia, ktoré boli predtým platné (Str. 58). Ak vyberiete vlastný režim pomocou voliča režimov, ovládací prvok bude naďalej vykonávať túto funkciu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Táto úloha je dostupná iba pre možnosť [📷 Funkcia tlačidla].</li> </ul>   |
| <b>Expozícia</b>   | Úprava nastavení expozície. Podržte stlačený ovládací prvok a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač. Prípadne môžete stlačením tlačidla aktivovať nastavenia a potom otáčať otočné ovládače. Dostupné nastavenia závisia od režimu snímania: <p>[P]: Použite predný alebo zadný otočný ovládač alebo tlačidlá &lt;◀▶ na krížovom ovládači na kompenzáciu expozície. Tlačidlá Δ ∇ použite na posunutie programu.</p> <p>[A]: Použite predný alebo zadný otočný ovládač alebo tlačidlá &lt;◀▶ na krížovom ovládači na kompenzáciu expozície. Tlačidlá Δ ∇ použite na ovládanie clony.</p> <p>[S]: Použite predný alebo zadný otočný ovládač alebo tlačidlá &lt;◀▶ na krížovom ovládači na kompenzáciu expozície. Tlačidlá Δ ∇ použite na ovládanie expozičného času.</p> <p>[M]*: Použite zadný otočný ovládač alebo tlačidlá Δ ∇ na krížovom ovládači na ovládanie expozičného času. Predný otočný ovládač alebo tlačidlá &lt;◀▶ použite na ovládanie clony.</p> <p>[B]: Použite zadný otočný ovládač alebo tlačidlá Δ ∇ na krížovom ovládači na prepínanie medzi režimom BULB/TIME a živým kompozitným fotografovaním. Predný otočný ovládač alebo tlačidlá &lt;◀▶ použite na nastavenie clony.</p> <p>* Informácie o úprave nastavení expozície, keď je možnosť [AUTO] nastavená pre položku [ISO] (Str. 75, 91), nájdete na „Úprava korekcie expozície“ (Str. 68).</p> |
| <b>Digitál. Telekonvertor</b>   | Zapnutie alebo vypnutie digitálneho telekonvertora (Str. 143). Jedným stlačením obraz priblížite a ďalším stlačením ho oddialíte.   |
| <b>Korekcia lichobež.</b>   | Stlačením ovládacieho prvku zobrazíte nastavenia korekcie lichobežníka (Str. 156). Ponuku opustíte ďalším stlačením ovládacieho prvku po úprave nastavení. Ak chcete zrušiť korekciu lichobežníka, stlačte a podržte ovládací prvok. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Táto úloha je dostupná iba pre možnosť [📷 Funkcia tlačidla].</li> </ul>   |
| <b>Korekcia rybieho oka</b>   | Zapnutie korekcie rybieho oka (Str. 242). Jedným stlačením zapnete korekciu rybieho oka. Ďalším stlačením ju vypnete. Podržaním tohto tlačidla a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača môžete vybrať z možností [Uhol] 1, 2 a 3. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Táto úloha je dostupná iba pre možnosť [📷 Funkcia tlačidla].</li> </ul>   |
| <b>Zväčšiť</b>    | Jedným stlačením ovládacieho prvku zobrazíte rámik priblíženia a ďalším stlačením vykonáte priblíženie (Str. 73). Tretím stlačením ovládacieho prvku zrušíte priblíženie; ak chcete skryť rámik priblíženia, stlačte a podržte ovládací prvok. Na nastavenie polohy rámika priblíženia použite multifunkčný volič, dotykové ovládacie prvky alebo krížový ovládač (Δ ∇ <◀▶).  |

| Úloha                                    | Funkcia  |
|--|--|
| <b>HDR</b> (HDR)                         | Zapnutie funkcie HDR (Str. 152). Jedným stlačením zapnete funkciu HDR. Ďalším stlačením ju vypnete. Ak chcete upraviť nastavenia HDR, vrátane HDR bracketingu, podržte stlačené tlačidlo a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.<br>• Táto úloha je dostupná iba pre možnosť [📷 Funkcia tlačidla].       |
| <b>BKT</b> (BKT)                         | Zapnutie bracketingu (Str. 146). Jedným stlačením zapnete bracketing. Ďalším stlačením ju vypnete. Ak chcete upraviť nastavenia funkcie [Bracketing], podržte stlačené tlačidlo a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.<br>• Táto úloha je dostupná iba pre možnosť [📷 Funkcia tlačidla].                |
| <b>ISO</b>                               | Úprava nastavení [ISO] (Str. 75). Podržte stlačený ovládaci prvok a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač. Prípadne môžete stlačením tlačidla aktivovať nastavenia a potom otáčať otočné ovládače. Použite predný alebo zadný otočný ovládač alebo tlačidlá <D> na krížovom ovládači na úpravu nastavení. |
| <b>WB</b> (vyváženie bielej)             | Úprava nastavení [WB] (Str. 94). Podržte stlačený ovládaci prvok a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač. Prípadne môžete stlačením tlačidla aktivovať nastavenia a potom otáčať otočné ovládače. Použite predný alebo zadný otočný ovládač alebo tlačidlá <D> na krížovom ovládači na úpravu nastavení.  |
| <b>Multi funkcia</b>                     | Konfigurácia ovládacieho prvku na použitie ako multifunkčné tlačidlo (Str. 124). Podržte ovládaci prvok a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača vyberte vykonávanú funkciu. Vybraná funkcia sa dá vykonať stlačením ovládacieho prvku.   |
| <b>Zvýraz. obr.</b> (PEAK)               | Zapnutie alebo vypnutie zvýraznenia obrazu pri zaostrovaní (Str. 215). Jedným stlačením ovládacieho prvku zvýraznenie obrazu zapnete a ďalším stlačením ho vypnete. Keď je zapnuté zvýraznenie obrazu, možnosti zvýraznenia obrazu (farba, množstvo) sa dajú zobraziť stlačením tlačidla <b>INFO</b> .         |
| <b>Vodováha</b> ( )                      | Zobrazenie digitálneho kalibra úrovne. Zobrazenie lišty expozície v hľadáčkovi funguje ako kaliber úrovne. Ďalším stlačením ovládacieho prvku ho vypnete. Táto možnosť je účinná, keď je [Štýl 1] alebo [Štýl 2] nastavený pre položku [Štýl hľadáčika] (Str. 240) v ponuke 🌟 Vlastné menu <b>I</b> .          |
| <b>Výber zobrazenia</b> (výber displeja) | Prepínanie medzi fotografovaním cez hľadáček a živým zobrazením. Ak je možnosť [Vyp.] nastavená pre položku [Auto prepnutie EVF] (Str. 196), zobrazenie sa bude prepínať medzi hľadáčkovi a displejom. Stlačením a podržaním ovládacieho prvku zobrazíte možnosti pre [Auto prepnutie EVF].                    |
| <b>Simul. optický hľad.</b> ( )          | Zapnutie funkcie [Simul. optický hľad.] (Str. 197). Jedným stlačením zapnete simuláciu optického hľadáčika. Ďalším stlačením ju vypnete.<br>• Táto úloha je dostupná iba pre možnosť [📷 Funkcia tlačidla].   |
| <b>Obmedz. AF</b> (AFLimit)              | Zapnutie funkcie Obmedz.AF (Str. 183). Jedným stlačením aktivujete funkciu [Obmedz.AF]. Ďalším stlačením ju vypnete. Podržte tlačidlo a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača vyberte z troch uložených nastavení.<br>• Táto úloha je dostupná iba pre možnosť [📷 Funkcia tlačidla].               |



| Úloha  | Funkcia  |
|--|--|
| <b>Prednast. MF (PreMF)</b>                    | Zapnutie alebo vypnutie [AF režim] > [Prednast. MF] (Str. 64). Jedným stlačením ovládacieho prvku aktivujete prednastavené MF a ďalším stlačením sa vrátite k predchádzajúcemu režimu zaostrovania. [AF režim] môžete zvoliť aj podržaním ovládacieho prvku a otáčaním otočného ovládača.<br>Táto možnosť nebude mať počas fotografovania žiadny vplyv, ak je možnosť [režim2] nastavená pre položku [📷 Funkcia Fn páčky] (Str. 219).<br>Takisto nebude mať žiadny vplyv počas nahrávania videa, ak je možnosť [režim2] nastavená pre položku [📹 Funkcia Fn páčky] (Str. 163). |
| <b>Nast. info. o objektíve (Exif Objektív)</b> | Vyvolanie skôr uložených údajov o objektíve (Str. 239). Údaje uložené pre aktuálny objektív môžete vyvolať napríklad po výmene objektívov a podobne.   |
| <b>Režim IS (IS)</b>                           | Zapnutie alebo vypnutie funkcie [Stab. obrazu] (Str. 97). Jedným stlačením zvolíte možnosť [Vyp.] a ďalším stlačením stabilizáciu obrazu zapnete. Podržaním ovládacieho prvku a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača získate prístup k možnostiam funkcie [Stab. obrazu].   |
| <b>Skenovanie blikania (Flicker Scan)</b>      | Úpravnastavenífunkcie[Skenovanieblikania](Str.167,234).Stlačením ovládacieho prvku zvolíte možnosť [Zap.]. Pre dosiahnutie čo najlepších výsledkov môžete upraviť expozičný čas a súčasne sledovať tvorbu pruhov na displeji. Ďalším stlačením ovládacieho prvku zobrazíte informácie o snímaní a získate prístup k ďalším nastaveniam. Stlačením a podržaním ovládacieho prvku môžete zvoliť možnosť [Vyp.] pre funkciu [Skenovanie blikania].  |
| <b>🔒 Zámok (zámok dotykového ovládania)</b>    | Zablokovanie dotykových ovládacích prvkov. Jedným stlačením a podržaním tlačidla zablokujete dotykové ovládacie prvky a opätovným stlačením a podržaním ich odblokujete.<br>• Túto funkciu možno priradiť iba tlačidlám ▷ a ▽. Najprv musíte nastaviť položku [↔] na [Priama funkcia].   |
| <b>Elektr. zoom (W↔T)</b>                      | Vysúvanie alebo zasúvanie objektívov s elektronickým ovládaním zoomu. Po stlačení ovládacieho prvku použite krížový ovládač na priblíženie alebo oddialenie. Použite tlačidlá △ alebo ▷ na krížovom ovládači na priblíženie a tlačidlá ▽ alebo ◀ na oddialenie.<br>• Túto funkciu možno priradiť iba tlačidlám ▷ a ▽. Najprv musíte nastaviť položku [↔] na [Priama funkcia].  |
| <b>Režim blesku (⚡)</b>                        | Úprava nastavení blesku (Str. 86). Jedným stlačením zobrazíte možnosti blesku a ďalším stlačením vyberiete zvýraznenú možnosť a zatvoríte ponuku. Nastavenia zvýrazníte pomocou predného alebo zadného otočného ovládača alebo tlačidlami ◀▷ na krížovom ovládači.<br>• Túto funkciu možno priradiť iba tlačidlám ▷ a ▽. Najprv musíte nastaviť položku [↔] na [Priama funkcia].<br>• Táto úloha je dostupná iba pre možnosť [📷 Funkcia tlačidla].   |

| Úloha  | Funkcia   |
|--|---|
|  (sekvenčné snímanie/<br>samospúšť) | Výber režimu snímania (sekvenčné/samospúšť) (Str. 78).<br>Stlačením tlačidla zobrazíte možnosti režimu snímania a potom môžete zvoliť režim pomocou predného alebo zadného otočného ovládača alebo tlačidlami <D> na krížovom ovládači.<br>• Túto funkciu možno priradiť iba tlačidlám D a ▽. Najprv musíte nastaviť položku [↔] na [Priama funkcia].<br>• Táto úloha je dostupná iba pre možnosť [📷 Funkcia tlačidla].   |
| <b>Živé snímanie s ND (NR)</b>   | Zapnutie živého ND filtra (Str. 159). Jedným stlačením zapnete funkciu [Živé snímanie s ND]. Ďalším stlačením ju vypnete. Ak chcete upraviť nastavenia položky [Živé snímanie s ND], podržte stlačené tlačidlo a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.<br>• Táto úloha je dostupná iba pre možnosť [📷 Funkcia tlačidla].  |
| <b>☉ Výber tváre (📷)</b>   | Zvoľte tvár použitú zaostrenie, keď fotoaparát nájde viacero portrétnych subjektov. Stlačením tlačidla vyberiete tvár, ktorá je najbližšie k aktuálnemu cieľu AF. Ak je možnosť [📷] (všetky ciele) zvolená pre režim cieľa AF, stlačením tlačidla sa zvolí tvár, ktorá je najbližšie k stredu rámcika. Ak chcete zaostriť na inú tvár, podržte tlačidlo a otočte predný alebo zadný otočný ovládač. Táto možnosť sa dá použiť aj počas nahrávania videa.  |
| <b>☉ Priorita tváre (☉)</b>  | Stlačením tlačidla, keď je iná možnosť ako [Priorita tváre vyp.] nastavená pre položku [☉ Priorita tváre] (Str. 92), zvolíte možnosť [Priorita tváre vyp.]; ak chcete obnoviť predchádzajúce nastavenie, znovu stlačte tlačidlo. Ak chcete zmeniť možnosť zobrazenú v ponuke [☉ Priorita tváre], podržte tlačidlo a otočte predný alebo zadný otočný ovládač.   |
| <b>Nočné foto (Boost)</b>  | Stlačením tlačidla, keď je možnosť [Vyp.] nastavená pre položku [Nočné foto] (Str. 188), zvolíte možnosť [Zap.1]. Ak je zvolená iná možnosť ako [Vyp.], stlačením tlačidla zvolíte možnosť [Vyp.]; ak chcete obnoviť predchádzajúce nastavenie, znovu stlačte tlačidlo. Ak chcete vybrať možnosť pre [Nočné foto], podržte ovládací prvok a otočte predný alebo zadný otočný ovládač.<br>• Táto úloha je dostupná iba pre možnosť [📷 Funkcia tlačidla].   |
| <b>Zámok zaostr. krúžka (📷)</b>  | Jedným stlačením ovládacieho prvku deaktivujete zaostrovací krúžok objektívu a ďalším stlačením ho aktivujete. Táto možnosť je dostupná, keď je možnosť [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [PreMF] alebo [📷AF MF] nastavená pre položku [AF režim].<br>Časť MF indikátora režimu AF sa zobrazuje nasivo, keď je krúžok deaktivovaný.<br>V prípade objektívov vybavených mechanizmom MF (manuálne zaostrovanie) nemá stlačenie tlačidla žiadny vplyv, keď je zaostrovací krúžok v polohe MF (bližšie k telu fotoaparátu).<br>Zámok zaostrovacieho krúžka sa ukončí, keď vykonáte úkon ako napríklad vypnutie fotoaparátu alebo nasadenie iného objektívu. |

| Úloha  | Funkcia  |
|--|--|
| <b>Video</b>   | Približovanie alebo oddaľovanie zobrazenia pomocou telekonvertora videa (Str. 125). Jedným stlačením ovládacieho prvku zobrazíte rámik priblíženia a ďalším stlačením vykonáte priblíženie. Tretím stlačením ovládacieho prvku zrušíte priblíženie; ak chcete skryť rámik priblíženia, stlačte a podržte ovládaci prvok. Na nastavenie polohy rámika priblíženia použite multifunkčný volič, dotykové ovládacie prvky alebo krížový ovládač (     ). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Táto úloha je dostupná iba pre možnosť  Funkcia tlačidla].</li> </ul> |
| <b>S-AF</b>  | Zaostrovanie pomocou [S-AF]. Stlačením ovládacieho prvku zaostrite. Kým je ovládaci prvok stlačený, zaostrenie sa nebude meniť. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Táto úloha je dostupná iba pre možnosť  Funkcia tlačidla].</li> </ul>  |
| <b>Vypnuté</b>   | Ovládaci prvok sa nepoužíva.   |

## ■ Používanie možnosti multi funkcie (Multi funkcia)

Priradenie viacerých úloh k jednému tlačidlu.

- Ak chcete použiť funkciu Multi funkcia, musíte najskôr priradiť položku [Multi funkcia] ovládaciemu prvku fotoaparátu pomocou položky [Funkcia tlačidla] (Str. 116).

### Výber funkcie

- 1 Podržte tlačidlo, ku ktorému je priradená možnosť [Multi funkcia] a otočte predný alebo zadný otočný ovládač.
  - Otáčajte otočný ovládač, až kým nebude zvýraznená požadovaná funkcia. Ak chcete vybrať zvýraznenú funkciu, uvoľnite tlačidlo.
- 2 Stlačte tlačidlo, ku ktorému je priradená položka [Multi funkcia].
- 3 Upravte nastavenia.






Multifunkčné tlačidlo sa dá použiť na ovládanie nasledujúcich funkcií:



|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Svetlá časť a tieň</b>   | Nastavenie jasu pomocou predného alebo zadného otočného ovládača. Stlačením tlačidla <b>INFO</b> vyberte rozsah tónov (svetlé časti, tieň alebo stredné tóny). |
| <b>Zmena farebnosti</b>     | Pomocou predného otočného ovládača nastavte odtieň a pomocou zadného otočného ovládača nastavte sýtosť.  |
| <b>ISO</b>                  | Pomocou predného alebo zadného otočného ovládača zvolte nastavenie.  |
| <b>WB</b>                   |  |
| <b>Zväčšiť</b>              | Zobrazí sa rámik priblíženia.  |
| <b>Pomer snímky</b>         | Pomocou predného alebo zadného otočného ovládača zvolte nastavenie.  |
| <b>Simul. optický hľad.</b> | Stlačením tlačidla môžete zapnúť alebo vypnúť funkciu.   |
| <b>Zvýraz. obr.</b>         |  |

- Môžete vybrať zobrazené možnosti. Vlastné menu **DI** > [Nastavenia viacer. funkcií] (Str. 187)

## ■ Nastavenie priblíženia počas filmovania (Video )

Môžete priblížiť vybranú časť obrazu pre nahrávanie videa bez použitia ovládacích prvkov objektívu. Použite túto funkciu pre okamžité detailné zábery alebo strihy na širší uhol záberu. Tlačidlá alebo dotykové ovládacie prvky sa dajú použiť na výber miesta priblíženia a strih na detailné alebo širokouhlé zábery počas filmovania.

[Video ] je možnosť položky [ Funkcia tlačidla]. Zapína a vypína sa tlačidlom a musí byť preto priradená k ovládaciemu prvku pomocou položky [ Funkcia tlačidla] (Str. 116).

- Táto funkcia nie je dostupná, keď je možnosť [4K] alebo [C4K] nastavená pre položku [ <-: ] > [Rozlíšenie videa].
- Táto funkcia sa nedá použiť na filmovanie vysokorýchlostného videa.
- [Video ] sa nedá kombinovať s funkciou [Digitál. Tele-konvertor] (Str. 143).






### Používanie funkcie [Video ]

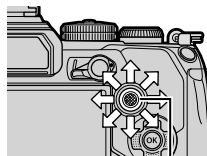
#### 1 Stlačte tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia [Video ].

- V strede zobrazenia sa zobrazí rámček.




#### 2 Umiestnite rámček podľa potreby.

- Rámček umiestnite pomocou dotykových ovládacích prvkov, multifunkčného voliča alebo krížového ovládača (   ).
- Ak chcete rámček umiestniť späť do stredu, jedenkrát stlačte multifunkčný volič alebo stlačte a podržte tlačidlo .



Multifunkčný volič

#### 3 Ešte raz stlačte tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia [Video ].

- Fotoaparát priblíži vybranú oblasť tak, aby vyplnila displej.
- Ak sa chcete vrátiť k rámčeku priblíženia, stlačte tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia [Video ], tretí raz.

#### 4 Ak chcete ukončiť priblíženie, jedenkrát stlačte tlačidlo alebo stlačte a podržte tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia [Video ].

# 3 Prehrávanie

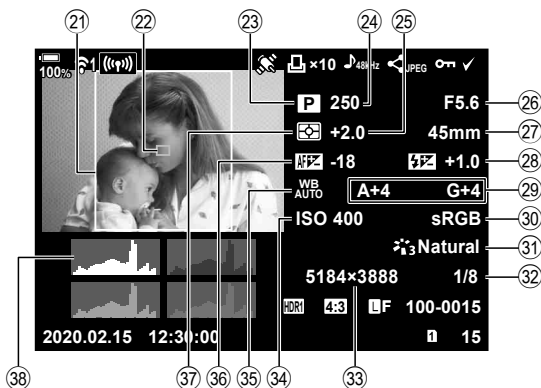
## Zobrazenie informácií počas prehrávania

### Informácie o prehrávanom obrázku

#### Zjednodušené zobrazenie



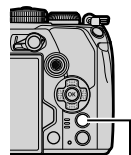
#### Celkové zobrazenie



- |  |   |
|--|---|
| ① Stav nabitia batérie..... Str. 32                            | ⑩ Kumul. zaostrenie..... Str. 149           |
| ② Stav pripojenia<br>bezdrôtovej siete LAN ..... Str. 245, 256 | ⑪ Živý ND filter..... Str. 159              |
| ③ Aktívne pripojenie <b>Bluetooth</b> ®... Str. 246            | ⑫ Dátum a čas..... Str. 33                  |
| ④ Aktívne pripojenie<br>k počítaču (Wi-Fi)..... Str. 256       | ⑬ Ohraničenie pomeru strán ..... Str. 98    |
| ⑤ Pripojenie k bezdrôtovej<br>sieti LAN ..... Str. 247, 270    | ⑭ Zobrazenie oblasti AF..... Str. 69        |
| ⑥ Ukazovateľ údajov GPS ..... Str. 254                         | ⑮ Režim snímania..... Str. 41–60            |
| ⑦ Objedn. tlačie<br>Počet výtačkov..... Str. 134               | ⑯ Expozičný čas..... Str. 44–50             |
| ⑧ Záznam zvuku..... Str. 136                                   | ⑰ Kompenzácia expozície..... Str. 68        |
| ⑨ Poradie zdieľania..... Str. 132                              | ⑱ Hodnota clony..... Str. 44–50             |
| ⑩ Ochrana..... Str. 131  | ⑳ Ohnisková vzd..... Str. 105               |
| ⑪ Vybraná snímka..... Str. 133                                 | ㉑ Ovládanie intenzity blesku..... Str. 96   |
| ⑫ Číslo súboru..... Str. 195                                   | ㉒ Kompenzácia vyváženia bielej..... Str. 96 |
| ⑬ Číslo snímky   | ㉓ Farebný priestor..... Str. 114            |
| ⑭ Zásuvka prehrávania ..... Str. 237                           | ㉔ Režim snímky..... Str. 106, 142           |
| ⑮ Kvalita obrazu..... Str. 100, 142                            | ㉕ Komprimačný pomer..... Str. 236           |
| ⑯ Pomer strán ..... Str. 98                                    | ㉖ Počet pixlov ..... Str. 236               |
| ⑰ HDR snímka ..... Str. 152                                    | ㉗ Citlivosť ISO..... Str. 75, 91            |
|  | ㉘ Vyváženie bielej..... Str. 94             |
|  | ㉙ Nastavenie zaostrenia ..... Str. 183      |
|  | ㉚ Režim merania..... Str. 77                |
|  | ㉛ Histogram                                 |

## Prepnutie zobrazenia informácií

Počas prehrávania môžete prepínať zobrazované informácie pomocou tlačidla **INFO**.



Tlačidlo **INFO**








- Medzi informácie zobrazované počas prehrávania môžete pridať histogram, svetlú časť a tieňa a svetelný box. Vlastné menu **D1** > [Nastavenia /Info] > [ Info] (Str. 226)

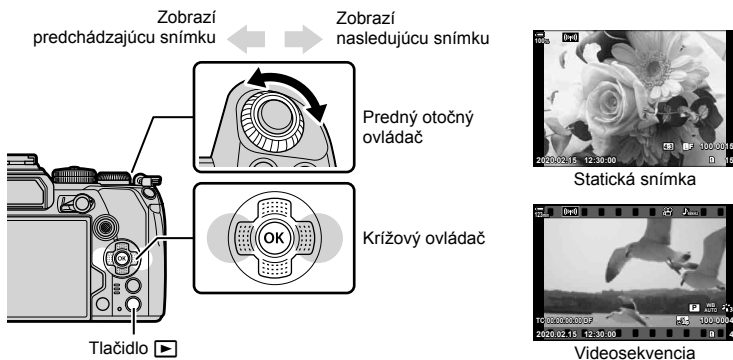
## Pozeranie fotografií a videosekvencií





























### 1 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa najnovšia fotografia alebo videosekvencia.
- Predným otočným ovládačom alebo krížovým ovládačom vyberte požadovanú fotografiu alebo videosekvenciu.
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa vrátite do režimu snímania.






- Tlačidlo  sa dá použiť na prepínanie medzi kartami počas prehrávania. Ak chcete zvoliť kartu, podržte tlačidlo  a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač. Týmto sa nezmení možnosť zvolená pre [Nastav. zásuvky na kartu] > [ Zásuvka] (Str. 237) v ponuke  Vlastné menu .





|  |  |
|--|--|
| <b>Zadný otočný ovládač</b>   | Priblíženie (  ) / Index (  )  |
| <b>Predný otočný ovládač</b>    | Predchádzajúca (  ) / Nasledujúca (  )<br>Funkcia je tiež dostupná počas zväčšenia pri prehrávaní.   |
| <b>Križový ovládač</b> (     ) / <b>multifunkčný volič</b> (  /  ) | Zobrazenie jednej snímky: nasledujúca (  ) / predchádzajúca (  ) / hlasitosť pri prehrávaní (   )<br>Prehrávanie zväčšeného obrazu: Zmena polohy zväčšenia<br>• Počas zväčšenia pri prehrávaní môžete zobrazit' nasledujúcu snímku (  ) alebo predchádzajúcu snímku (  ) stlačením tlačidla <b>INFO</b> .<br>• Ďalším stlačením tlačidla <b>INFO</b> zobrazte rámček priblíženia a pomocou tlačidiel     zmeňte jeho polohu.<br>Indexové/kalendárové zobrazenie: zvýraznenie snímky<br>Vyššie uvedené úkony sa dajú vykonať aj pomocou multifunkčného voliča.<br>• Úkony vykonané pomocou     sa dajú vykonať aj stlačením multifunkčného voliča hore, dole, doľava alebo doprava.<br>• Úkony vykonané stlačením tlačidla <b>INFO</b> sa dajú vykonať aj stlačením stredu multifunkčného voliča. |
| <b>Tlačidlo INFO</b>   | Zobrazenie informácií o snímke   |
| <b>Tlačidlo</b>  (  )  | Voľba snímky (Str. 133)  |







|   |   |
|---|---|
| <b>Tlačidlo</b>  <b>(AEL/AFL)</b> | Ochrana snímky (Str. 131)   |
| <b>Tlačidlo</b>                  | Odstránenie snímky (Str. 132)   |
| <b>Tlačidlo</b>  <b>(OK)</b>     | Zobrazenie ponúk (v kalendárovom zobrazení prejdete stlačením tohto tlačidla do zobrazenia jednej snímky) |



## Rýchle vyhľadávanie snímok (indexové a kalendárové zobrazenie)

- Pri prehrávaní jednej snímky otočením zadného ovládača do polohy  prepnete na indexové zobrazenie. Ďalším otočením prepnete na kalendárové zobrazenie.
- Otočením zadného ovládača do polohy  sa vrátite do režimu prehrávania jednotlivých snímok.








- Môžete zmeniť počet snímok pre indexové zobrazenie.   Vlastné menu **[D1]** > [Nastavenia  /Info] > [ Nastavenia] (Str. 228)

## Približovanie (Priblíženie pri prehrávaní)




Pri prehrávaní po jednom rámku pootočte zadným otočným ovládačom do polohy  pre priblíženie. Pootočte do polohy , ak sa chcete vrátiť späť na prehrávanie po jednom rámku.










Zvoľte, či sa snímky majú otáčať.

- 1 Zobrazte fotografiu a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte možnosť [Otočiť] a stlačte tlačidlo .
- 3 Stlačením tlačidla  otočíte obrázky doľava, tlačidlom  doprava. Snímky sa otočia pri každom stlačení tlačidla.
  - Stlačením tlačidla  uložíte nastavenia a opustíte ponuku.
  - Otočená snímka sa uloží v aktuálnej orientácii.
  - Videosekvencie a chránené snímky nie je možné otočiť.



- Fotoaparát možno nastaviť tak, aby pri prezeraní automaticky otáčal snímky zhotovené na výšku.  Menu prehrávania >  (Str. 171)  
Možnosť [Otočiť] nie je dostupná, keď je zvolená možnosť [Vyp.] pre .



## Pozeranie videosekvencií


Vyberte videosekvenciu a stlačením tlačidla  zobrazte Menu prehrávania. Vyberte možnosť [Prehrať video] a stlačením tlačidla  spustíte prehrávanie. Tlačidlami /  sa môžete rýchlo posúvať dopredu a dozadu. Opätovným stlačením tlačidla  pozastavíte prehrávanie. Keď je prehrávanie pozastavené, stlačením tlačidla  zobrazíte poslednú snímku. Pomocou tlačidiel  alebo predného otočného ovládača môžete zobrazíť predchádzajúcu alebo nasledujúcu snímku. Stlačením tlačidla **MENU** ukončíte prehrávanie.




### Zobrazovanie súborov videa väčších ako 4 GB

Dlhé videá môžu byť väčšie ako 4 GB. Videá s veľkosťou viac ako 4 GB sa zaznamenávajú do viacerých súborov. Súborov sa dajú prehrávať ako jedno video.

- 1 Stlačte tlačidlo .
  - Zobrazí sa najnovšia snímka.
- 2 Zobrazte dlhé video, ktoré chcete prehrať a stlačte tlačidlo .
  - Zobrazia sa nasledujúce možnosti.
 

|  |  |
|--|--|
| [Prehrať od začiat.]:  | Prehrá rozdelenú videosekvenciu od začiatku do konca |
| [Prehrať video]:   | Prehrá súbory jednotlivé                             |
| [Vymazať celé  ]: | Vymaže všetky časti rozdelenej videosekvencie        |
| [Vymazať]:   | Vymaže súbory jednotlivé                             |
  - Na prehrávanie videa na počítači odporúčame používať najnovšiu verziu softvéru Olympus Workspace (Str. 274). Pred prvým spustením softvéru pripojte fotoaparát k počítaču.

Umožňuje aktivovať ochranu snímok pred neúmyselným odstránením. Zobrazte snímku, ktorú chcete chrániť, a stlačením tlačidla **Oπ (AEL/AFL)** pridajte k snímke **Oπ** (ikona ochrany). Opätovným stlačením tlačidla **Oπ (AEL/AFL)** ochranu zrušíte. Môžete tiež aktivovať ochranu na viacerých vybraných snímkach.  „Výber viacerých snímok (**Oπ**, Kopír. voľbu, Vymazať zvolené, Zvol. poradie zdieľania)“ (Str. 133)






Ikona **Oπ** (ochrana)

- Naformátovaním karty sa zmažú všetky údaje vrátane chránených snímok.
- Keď sa zobrazí nechránená snímka, môžete podržať stlačené tlačidlo **Oπ (AEL/AFL)** a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača nastaviť ochranu všetkých snímok zobrazených počas otáčania ovládača. Všetky chránené snímky, ktoré sa zobrazia počas otáčania otočného ovládača, zostanú nezmenené.
- Keď sa zobrazí chránená snímka, môžete podržať stlačené tlačidlo **Oπ (AEL/AFL)** a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača odstrániť ochranu zo všetkých snímok zobrazených počas otáčania ovládača. Všetky nechránené snímky, ktoré sa zobrazia počas otáčania otočného ovládača, zostanú nezmenené.
- Tie isté úkony možno vykonávať počas priblíženia pri prehrávaní alebo keď je snímka zvolená v indexovom zobrazení.

## Kopírovanie snímky

(Kopírovať)

Keď sa v zásuvke 1 aj 2 nachádza karta s voľným priestorom, môžete skopírovať snímku na druhú kartu.

- 1 Zobrazte snímku, ktorú chcete kopírovať, a stlačte tlačidlo .
  - 2 Zvýraznite možnosť [Kopírovať] a stlačte tlačidlo .
  - 3 Zvoľte, či chcete špecifikovať cieľový priečinok.
    - Ak zvolíte možnosť [Priradiť], zvoľte cieľový priečinok.
  - 4 Zvýraznite možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .
    - Snímka sa skopíruje na druhú kartu.
- Môžete tiež skopírovať všetky snímky na karte na druhú kartu naraz.   Menu prehrávania > [Kop. všetko] (Str. 175)

## Vymazávanie snímok

(Vymazať)

Zobrazte snímku, ktorú chcete odstrániť a stlačte tlačidlo . Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .

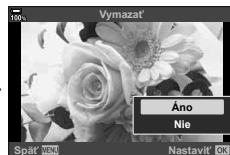
Snímky môžete vymazávať bez kroku potvrdenia zmenou nastavení tlačidla.

Vlastné menu **H2** > [Rýchle vymazanie] (Str. 196)

- Môžete si vybrať, či sa pri vymazaní snímok zaznamenaných v režimoch kvality snímky RAW+JPEG vymažú obe kópie, iba kópia JPEG alebo iba kópia RAW. Vlastné menu **H2** > [Vymazať RAW+JPEG] (Str. 196)



Tlačidlo



3

Prehrávanie

## Výber snímok na zdieľanie

(Poradie zdieľania)

Vopred môžete zvoliť snímky, ktoré chcete preniesť do smartfónu. Pri prehrávaní snímok, ktoré chcete preniesť, stlačením tlačidla zobrazíte menu prehrávania. Zvýraznite možnosť [Poradie zdieľania], stlačte tlačidlo a stlačením tlačidla alebo označte snímku na zdieľanie; zobrazí sa ikona a typ súboru.

Ak chcete zrušiť poradie zdieľania, stlačte tlačidlo alebo . Vopred môžete zvoliť snímky, ktoré chcete preniesť, a súčasne nastaviť poradie zdieľania. „Výber viacerých snímok (, Kopír. voľbu, Vymazať zvolené, Zvol. poradie zdieľania)“ (Str. 133), „Kopírovanie snímok do smartfónov“ (str. 251)

- Na zdieľanie možno naraz označiť maximálne 200 snímok v každej zásuvke.



- Snímky na zdieľanie tiež možno označiť tlačidlom (). Ak je tlačidlu () momentálne priradená iná funkcia ako , priradte mu funkciu pomocou možnosti Funkcia] v ponuke Vlastné menu **B2** (Str. 185).

- Keď sa zobrazí neoznačená snímka, môžete podržať stlačené tlačidlo () a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača označiť na zdieľanie všetky snímky zobrazené počas otáčania ovládača. Všetky predtým označené snímky, ktoré sa zobrazia počas otáčania otočného ovládača, zostanú nezmenené.

- Keď sa zobrazí označená snímka, môžete podržať stlačené tlačidlo () a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača odstrániť značku zdieľania zo všetkých snímok zobrazených počas otáčania ovládača. Všetky predtým neoznačené snímky, ktoré sa zobrazia počas otáčania otočného ovládača, zostanú nezmenené.

- Tie isté úkony možno vykonávať počas priblíženia pri prehrávaní alebo keď je snímka zvolená v indexovom zobrazení.



### ■ Výber snímok RAW+JPEG na zdieľanie

V prípade snímok, ktoré boli zaznamenané s možnosťou [RAW+JPEG] nastavenou pre kvalitu snímky, si môžete vybrať, či chcete zdieľať iba kópie JPEG, iba kópie RAW alebo kópie JPEG aj RAW.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte ponuky.
- 2 Zvýraznite položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] v **Ľ** Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo **▷** na krížovom ovládači.
- 3 Zvýraznite položku [RAW+JPEG **◀**] tlačidlami **△** **▽** a stlačte tlačidlo **▷**.
- 4 Zvýraznite požadovanú možnosť pomocou **△** **▽** a stlačte tlačidlo **OK**.

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>JPEG</b>     | Na zdieľanie budú označené iba kópie JPEG.    |
| <b>RAW</b>      | Na zdieľanie budú označené iba kópie RAW.     |
| <b>RAW+JPEG</b> | Na zdieľanie budú označené kópie RAW aj JPEG. |

- Zmena možnosti zvolenej pre položku [RAW+JPEG **◀**] nemá vplyv na snímky, ktoré už sú označené na zdieľanie.
- Bez ohľadu na vybranú možnosť sa odstránením označenia zdieľania odstráni označenie z oboch kópií.

### Výber viacerých snímok

#### (**○** **□**, Kopír. voľbu, Vymazať zvolené, Zvol. poradie zdieľania)

Môžete zvoliť viacero snímok pre [**○** **□**], [Kopír. voľbu], [Vymazať zvolené] alebo [Zvol. poradie zdieľania].

Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte ponuku a potom vyberte jednu z možností [**○** **□**], [Kopír. voľbu], [Vymazať zvolené] alebo [Zvol. poradie zdieľania].

Táto funkcia je tiež dostupná pri prehrávaní jednej snímky.

- Keď sa zobrazí neoznačená snímka, môžete podržať stlačené tlačidlo **✓** (**◎**) a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača vybrať všetky snímky zobrazené počas otáčania ovládača. Všetky predtým označené snímky, ktoré sa zobrazia počas otáčania otočného ovládača, zostanú nezmenené.
- Keď sa zobrazí označená snímka, môžete podržať stlačené tlačidlo **✓** (**◎**) a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača zrušiť výber všetkých snímok zobrazených počas otáčania ovládača. Všetky predtým neoznačené snímky, ktoré sa zobrazia počas otáčania otočného ovládača, zostanú nezmenené.



Na pamäťovú kartu môžete uložiť „objednávky tlačče“, v ktorých je uvedené, ktoré snímky sa majú vytlačiť a počet kópií pre každý výťahok. Snímky si potom môžete nechať vytlačiť vo fotoštúdiu, ktoré podporuje štandard DPOF. Pri vytváraní objednávky tlačče je potrebná pamäťová karta.

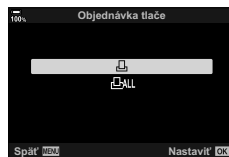
### ■ Vytvorenie objednávky tlačče

- 1 Počas prehrávania stlačte tlačidlo **OK** a zvolte položku **[ALL]** (Objedn. tlačče).
- 2 Zvoľte **[ALL]** alebo **[ALL]** a stlačte tlačidlo **OK**.

#### Jednotlivé snímky

Pomocou tlačidiel **◀▶** zvolte snímku, pre ktorú chcete nastaviť objednávku tlačče, potom pomocou tlačidiel **△▽** nastavte počet výťahkov.

- Opakovaním tohto kroku nastavte objednávky ďalších snímok. Po výbere všetkých požadovaných snímok stlačte tlačidlo **OK**.



#### Všetky snímky

Zvoľte **[ALL]** a stlačte tlačidlo **OK**.

- 3 Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo **OK**.

|              |   |
|--------------|---|
| <b>Nie</b>   | Snímky sa tlačia bez dátumu a času.             |
| <b>Dátum</b> | Všetky snímky sa vytlačia s dátumom zhotovenia. |
| <b>Čas</b>   | Všetky snímky sa vytlačia s časom zhotovenia.   |
















- Pri tlači snímok nie je možné nastavenie meniť pre každú snímku zvlášť.

- 4 Vyberte možnosť **[Nastaviť]** a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Nastavenie sa použije na snímky uložené na karte používanej na prehrávanie.
  - Fotoaparát nie je možné použiť na úpravu objednávok tlačče vytvorených inými zariadeniami. Keď vytvoríte novú objednávku tlačče, vymažú sa tým všetky existujúce objednávky tlačče vytvorené inými zariadeniami.
  - Do objednávky tlačče nie je možné zaradiť snímky vo formáte RAW ani videosekvencie.

## ■ Odstraňovanie všetkých vybraných obrázkov z objednávky tlače

Môžete zrušiť buď všetky dáta objednávky tlače, alebo iba dáta pre zvolené obrázky.

- 1** Počas prehrávania stlačte tlačidlo  a zvolte položku  (Objedn. tlače).
- 2** Zvoľte  a stlačte tlačidlo .
  - Ak chcete odobrať všetky snímky z objednávky tlače, zvolte možnosť [Reset] a stlačte tlačidlo . Ak chcete skončiť bez odstránenia všetkých snímkov, vyberte možnosť [Držať] a stlačte tlačidlo .
  - Všetky snímky môžete z objednávky tlače odstrániť výberom možnosti  ALL] a [Vynulovať].
- 3** Pomocou tlačidiel   vyberte obrázky, ktoré chcete odstrániť z objednávky tlače.
  - Pomocou tlačidla  nastavte počet výtlačkov na 0. Po odstránení všetkých požadovaných obrázkov z objednávky tlače stlačte tlačidlo .
- 4** Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo .
  - Toto nastavenie sa použije na všetky snímky s dátami objednávky tlače.
  - Nastavenie sa použije na snímky uložené na karte používanej na prehrávanie.
- 5** Vyberte možnosť [Nastaviť] a stlačte tlačidlo .

## Pridanie zvuku k snímkam



Zvuk možno nahrávať pomocou zabudovaného stereofonického mikrofónu alebo voľiteľného externého mikrofónu a pridávať ho k fotografiám. Zaznamenaný zvuk predstavuje jednoduchú náhradu písaných poznámok o snímkach.

- Zvukové nahrávky môžu mať maximálnu dĺžku 30 s.

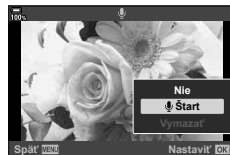
- 1 Zobrazte snímku, ku ktorej chcete pridať zvuk, a stlačte tlačidlo .
  - Záznam zvuku nie je pri chránených snímkach možný.
  - Zvuk sa dá k snímkam pridať aj pomocou možnosti [Upraviť] v ponuke prehrávania. Použite možnosť [Upraviť] > [Výber snímky] na výber snímky, potom stlačte tlačidlo a zvolte možnosť .

- 2 Zvoľte a stlačte tlačidlo .
  - Ak chcete skončiť bez pridania zvuku, zvolte možnosť [Nie].



- 3 Zvoľte možnosť **Štart** a stlačením tlačidla spustíte záznam.

- 4 Stlačením tlačidla ukončíte záznam.
  - Snímky so zvukom sú označené ikonami a indikátormi zobrazujúcimi kvalitu záznamu.
  - Ak chcete vymazať nahraný zvuk, v kroku 3 zvolte možnosť [Vymazať].



- Zvuk sa nahráva v kvalite nastavenej pre videá. Kvalitu možno zvoliť pomocou možnosti [Video ] (Str. 170) vo video ponuke.

### ■ Prehrávanie zvuku

Prehrávanie sa automaticky spustí, keď sa zobrazí snímka so zvukom. Nastavenie hlasitosti:

- 1 Stlačením tlačidla zobrazte snímku.
- 2 Stlačte tlačidlo alebo na krížovom ovládači.
  - Tlačidlo : zvýšenie hlasitosti.
  - Tlačidlo : zníženie hlasitosti.





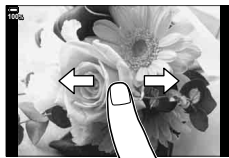
## Prehrávanie pomocou dotykových ovládacích prvkov

Dotykovými ovládacími prvkami môžete približovať a oddiaľovať snímky, posúvať sa medzi snímkami alebo označiť zobrazenú snímku.




### ■ Prehrávanie snímky na celom displeji

#### Zobrazenie predchádzajúcej alebo nasledujúcej snímky

- Potiahnutím prsta doľava zobrazíte nasledujúcu snímku a potiahnutím doprava zobrazíte predchádzajúcu snímku.











#### Zväčšiť

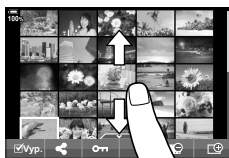
- Jemne ťuknite na obrazovku a zobrazí sa posuvná stupnica a .
- Potiahnutím prsta po posuvnej stupnici priblížite alebo vzdialte zobrazenie snímky.
- Keď je snímka približená, zobrazenie na displeji môžete posúvať ťahaním prsta.
- Klepnutím na symbol  vyvoláte indexové zobrazenie. Klepnutím na symbol  vyvoláte kalendárové zobrazenie.



### ■ Indexové/kalendárové zobrazenie

#### Zobrazenie predchádzajúcej alebo nasledujúcej strany

- Potiahnutím prsta nahor zobrazíte nasledujúcu stranu a potiahnutím nadol zobrazíte predchádzajúcu stranu.
- Ťuknutím na  alebo  môžete prepínať počet zobrazených snímok.   Vlastné menu  > [Nastavenia  /Info ] > [ Nastavenia] (Str. 228)
- Niekoľkonásobným klepnutím na symbol  sa vrátite do režimu prehrávania jednej snímky.







#### Prezeranie snímok

- Klepnite na snímku, ktorú chcete vidieť na celom displeji.

## Výber a ochrana snímok

V režime prehrávania jednej snímky jemným ťuknutím na obrazovku zobrazte dotykovú ponuku. Potom môžete vykonať požadovanú operáciu ťuknutím na ikonu v dotykovej ponuke.

|   |   |
|---|---|
|  | Zvoľte snímku. Môžete vybrať viacero snímok a zmazať ich spolu.   |
|  | Dajú sa nastaviť snímky, ktoré chcete zdieľať so smartfónom.  „Výber snímok na zdieľanie (Poradie zdieľania)“ (Str. 132) |
|  | Chráni snímku.  |

- Neťukajte na displej nechtami ani inými ostrými predmetmi.
- Rukavice alebo ochranné fólie na displeji môžu zhoršiť funkčnosť dotykového displeja.

# 4 Funkcie menu

## Používanie základnej ponuky

Ponuky obsahujú možnosti na snímanie a prehrávanie, ktoré nie sú zobrazené na LV super ovládacom paneli atď., a umožňujú vám prispôsobiť nastavenie fotoaparátu na jednoduchšie používanie.

| Záložka | Názov záložky          | Popis  |
|---------|------------------------|--|
|         | <b>Menu snímania 1</b> | Položky súvisiace s fotografovaním. Príprava fotoaparátu na snímanie alebo prístup k základným nastaveniam fotografovania. |
|         | <b>Menu snímania 2</b> | Položky súvisiace s fotografovaním. Úprava pokročilých nastavení fotografovania.   |
|         | <b>Video ponuka</b>    | Položky súvisiace s nahrávaním videa. Úprava základných a vlastných nastavení.   |
|         | <b>Menu prezerania</b> | Položky súvisiace s prehrávaním a retušovaním.   |
|         | <b>Vlastné menu</b>    | Položky na používateľské nastavenie fotoaparátu.   |
|         | <b>Menu Nastavenia</b> | Položky na nastavenie hodín, výber jazyka a podobne.   |
|         | <b>Moja ponuka*</b>    | Prispôsobiteľná ponuka obsahujúca iba vami vybrané položky.  |

\* „Moja ponuka“ v čase prepravy fotoaparátu neobsahuje žiadne položky. Ponuku „Moja ponuka“ môžete použiť na uloženie a usporiadanie často používaných položiek z iných ponúk. V ponukách fotoaparátu vyberte položky, ktoré chcete pridať do ponuky „Moja ponuka“ (Str. 179).

### 1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte ponuky.



- Po zvolení požadovanej možnosti sa približne po 2 sekundách zobrazí vysvetlenie. Vysvetlenie môžete zobraziť alebo skryť pomocou tlačidla **INFO**.

### 2 Pomocou tlačidiel $\Delta$ $\nabla$ vyberte záložku a stlačte tlačidlo **OK**.

- Záložka skupiny ponuky sa zobrazí, keď je zvolené **W** Vlastné menu. Pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$  zvolíte skupinu ponuky a stlačte tlačidlo **OK**.



Skupina ponuky

- 3 Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvolíte požadovanú položku a stlačením tlačidla  $\odot$  zobrazíte možnosti pre zvolenú položku.

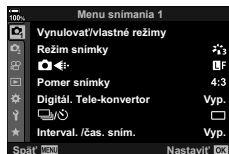


## 4

- 4 Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýrazníte požadovanú položku a stlačením tlačidla  $\odot$  ju vyberte.

- Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.
- Informácie o predvolených nastaveniach pre každú voľbu nájdete v časti „Východiskové nastavenia“ (str. 301).
- V závislosti od stavu a nastavení fotoaparátu nemusia byť niektoré položky dostupné. Položky, ktoré nie sú dostupné, sú zobrazené sivou farbou a nedajú sa vybrať.
- Namiesto krížového ovládača sa v ponukách môžete pohybovať aj pomocou multifunkčného voliča alebo predného a zadného otočného ovládača.

## Používanie Menu snímania 1/Menu snímania 2



### Menu snímania 1

- 📷 Vynulovať/vlastné režimy (Str. 141)  
Režim snímky (Str. 106, 142)
- 📷⬅️ (Str. 100, 142)
- Pomer snímky (Str. 98)
- Digitál. Tele-konvertor (Str. 143)
- 📷/⌚ (Sekvenčné snímkanie) (Str. 78, 80)
- Interval./čas. sním. (Str. 144)

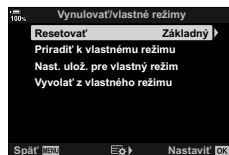
### Menu snímania 2

- 📷 Bracketing (Str. 146)
- HDR (Str. 152)
- Multiexpozícia (Str. 154)
- Korekcia lichobež. (Str. 156)
- Anti-Shock [⬇️]/Tiché [♥️] (Str. 157)
- Snímka s vys. rozlíš. (Str. 158)
- Živé snímkanie s ND (Str. 159)

## Obnovenie východiskových nastavení (Vynulovať)


Nastavenia fotoaparátu možno jednoducho obnoviť na pôvodné nastavenia. Môžete sa rozhodnúť, či chcete resetovať takmer všetky nastavenia alebo iba nastavenia priamo súvisiace s fotografovaním.

- 1 Zvoľte položku [Vynulovať/vlastné režimy] v ponuke 📷 Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo **OK**.
- 2 Vyberte možnosť [Vynulovať] a stlačte tlačidlo **▶**.



- 3 Zvýraznite možnosť [Plný] alebo [Základný] a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Ak chcete vynulovať všetky nastavenia okrem času, dátumu a niektorých ďalších, zvýraznite položku [Plný] a stlačte tlačidlo **OK**. 📷 „Východiskové nastavenia“ (str. 301)
- 4 Stlačte tlačidlo **OK** v ponuke [Vynulovať/vlastné režimy].
- 5 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.



## Uloženie nastavení (Priradiť k vlastnému režimu)

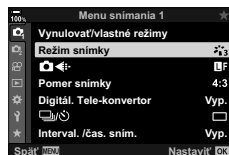
Často používané nastavenia a režimy snímania sa dajú uložiť do vlastných režimov (C1 až C4) a podľa potreby vyvolať na použitie jednoduchým otočením voliča režimov. Uložené nastavenia sa tiež dajú vyvolať priamo z ponúk.  „Vyvolanie uložených nastavení“ (str. 58)

- Pri východiskových nastaveniach sú vlastné režimy rovnaké ako režim P.


## Možnosti spracovania (Režim snímky)

Môžete vykonávať individuálne úpravy kontrastu, ostrosti a iných parametrov v nastaveniach [Režim snímky] (Str. 106). Zmeny parametrov sa ukladajú oddelene pre každý režim snímky.




- 1 Zvoľte [Režim snímky] v ponuke  Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo  .
  - Fotoaparát zobrazí režim snímky dostupný v aktuálnom režime snímania.



- 2 Tlačidlami   zvoľte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo  .






- Stlačením tlačidla  nastavte podrobné možnosti pre vybraný režim snímky. Podrobné možnosti nie sú k dispozícii pre niektoré režimy snímky.
- Zmeny kontrastu nemajú vplyv na iné nastavenia než [Normál].







- Môžete obmedziť počet možností režimu snímania zobrazených v ponuke.   Vlastné menu  > [Nastavenie režimu snímky] (Str. 187)

## Možnosti fotografického súboru a veľkosti snímky

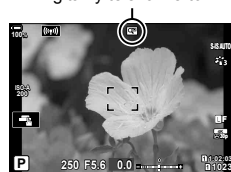
 „Možnosti fotografického súboru a veľkosti snímky  “ (Str. 100)




- Môžete zmeniť kombináciu veľkosti snímky vo formáte JPEG a kompresný pomer, ako aj počty pixlov  a . [Nastaviť ], [Počet pixlov]  „Kombinácie veľkostí snímky JPEG a kompresných pomerov ( Nastaviť)“ (Str. 236)

Táto možnosť vytvorí orezanie v strede rámečka s rovnakými rozmermi, aké má aktuálne zvolený parameter veľkosti pre kvalitu obrazu a priblíži ho tak, aby sa vyplnil displej. Pomer priblíženia sa zvýši približne 2x. To vám umožňuje dosiahnuť väčšie priblíženie, ako je maximálna ohnisková vzdialenosť objektívu, čo je výhodné, ak nemôžete vymeniť objektív alebo sa viac priblížiť k objektu.


- 1 Zvoľte možnosť [Digitál. Tele-konvertor] v ponuke  Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvýraznite možnosť [Zap.] a stlačte tlačidlo .
- 3 Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuky.
  - Keď je zvolená možnosť [Zap.], pomer priblíženia sa zvýši 2x a zobrazí sa ikona . Snímky sa zaznamenajú s novým pomerom priblíženia.

Digitálny telekonvertor



- Digitálny telekonvertor sa nedá použiť s multiexpozíciou, korekciou lichobežníka alebo korekciou rybieho oka.
- Táto funkcia nie je k dispozícii, keď je funkcia [Video ] priradená k tlačidlu pomocou možnosti [ Tlač./Ovládač/Páčka] > [ Funkcia tlačidla] (Str. 116, 163) vo video ponuke.
- Snímky vo formáte JPEG sa zaznamenajú so zvoleným pomerom priblíženia. V prípade snímok vo formáte RAW rámeček zobrazí orezanie po priblížení. Na snímke sa počas prezerania zobrazí rámeček zobrazujúci orezanie po priblížení.
- Počas priblíženia sa veľkosť oblastí AF zväčší a ich počet sa zmenší.

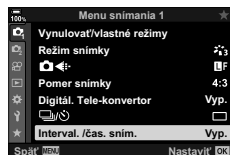


- Možnosť [Digitál. Tele-konvertor] môže byť priradená k tlačidlu. Na jej aktiváciu potom stačí stlačiť tlačidlo.  „Priradenie funkcií k tlačidlám (Funkcia tlačidla)“ (Str. 116)

## Automatické snímanie v pevnom intervale (Interval./čas. sním.)


Môžete fotoaparát nastaviť na automatické snímanie s časozberným snímaním. Nasnímané zábery možno tiež zaznamenať ako jednu videosekvenciu. Toto nastavenie je k dispozícii iba v režimoch **P/A/S/M**.

- 1 Zvoľte možnosť [Interval./čas. sním.] v ponuke  
☛ Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo **OK**.



- 2 Vyberte možnosť [Zap.] a stlačte tlačidlo **▷**.
- 3 Upravte nasledujúce nastavenia a stlačte tlačidlo **OK**.


|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Počet snímok</b>          | Výber počtu zhotovených snímok.  |
| <b>Nast. oneskor. spúšte</b> | Nastavenie, ako dlho má fotoaparát čakať pred spustením fotoografovania s intervalovým časovačom a zhotovením prvého záberu.   |
| <b>Interval</b>              | Nastavenie, ako dlho má fotoaparát čakať medzi zábermi po začatí snímania.   |
| <b>Časozberné video</b>      | Nastavenie, či sa má zaznamenať časozberné video.<br>[Vyp.]: Fotoaparát uloží jednotlivé zábery, ale nepoužije ich na vytvorenie časozberného videa.<br>[Zap.]: Fotoaparát zaznamená jednotlivé zábery a použije ich na vytvorenie časozberného videa. |
| <b>Nastavenia videa</b>      | Nastavenie veľkosti obrazu ([Rozlíšenie videa]) a snímkovej frekvencie ([Snímková frekvencia]) pre videá vytvorené pomocou funkcie [Časozberné video].   |

- 4 Opakovaným stláčaním tlačidla **OK** sa vrátite do ponuky ☛ Menu snímania 1.
  - Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.
  - Na displeji snímania sa zobrazí ikona  (ikona zobrazuje zvolený počet záberov).



Fotografovanie  
s intervalovým časovačom



## 5 Nasnímajte zábery.

- Farba ikony  sa zmení na zelenú a zobrazí sa počet zostávajúcich záberov.
- Snímky sú zaznamenané aj v prípade, že obraz nie je po AF zaostrený. Ak chcete pevne nastaviť polohu zaostrenia, snímajte v režime MF.
- [Náhľad] (Str. 176) sa spustí o 0,5 sekundy.



- Ak je čas do snímania alebo interval snímania 1 minúta 31 sekúnd alebo dlhší, displej sa vypne a fotoaparát sa prepne do režimu spánku, ak sa po dobu 1 minúty nevykonajú žiadne činnosti. Fotoaparát a displej sa znovu automaticky aktivujú 10 sekúnd pred nasnímaním fotografie a dajú sa manuálne znovu aktivovať stlačením tlačidla spúšte.
- Fotoaparát automaticky vyberie možnosť [S-AF] pre AF režim (Str. 64) namiesto [C-AF] a [C-AF+TR] a možnosť [S-AF MF] namiesto [C-AF MF] a [C-AF+TR MF].
- Keď je možnosť [AF] nastavená ako AF režim, zaostríte, aby sa inicializovalo snímanie, potom zablokujete zaostrenie a začnete nahrávať.
- Dotykové operácie sú v priebehu časozberného snímania vypnuté.
- Časozberné snímanie sa nedá kombinovať s funkciou bracketing, multiexpozíciou, HDR alebo živým ND filtrom.
- Blesk nebude fungovať, ak je čas nabíjania blesku dlhší ako interval medzi snímkami.
- Výberom hodnoty vyššej ako 1000 pre položku [Počet snímkov] sa nastaví možnosť [Vyp.] pre [Časozberné video].
- Ak nie sú niektoré zo statických snímkov správne zaznamenané, nebude vygenerované časozberné video.
- Ak nie je na karte dostatok voľného miesta, nebude časozberné video zaznamenané.
- Snímanie v časozbernom režime bude zrušené pri aktivácii niektorého z nasledujúcich prvkov: volič režimov, tlačidlo **MENU**, tlačidlo , tlačidlo uvoľnenia objektívu alebo pripojenie kábla USB.
- Vypnutím fotoaparátu sa ukončí fotografovanie s intervalovým časovačom.
- Ak batéria nie je dostatočne nabitá, snímanie môže skončiť pred dokončením. Pred začatím snímania sa ubezpečte, že batéria je dostatočne nabitá.
- Časozberné videá vytvorené s rozlíšením [4K] sa v niektorých počítačových systémoch nemusia zobrazíť. Ďalšie informácie nájdete na internetovej stránke spoločnosti OLYMPUS.

## Snímanie série fotografií s odlišnými nastaveniami (Bracketing)

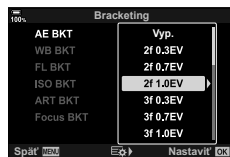
Funkcia bracketing sa používa na zmenu nastavení snímania, napríklad expozície a vyváženia bielej, v sérii snímok. V závislosti od nastavenia je možné, že budete môcť skombinovať niekoľko rôznych druhov bracketingu. Bracketing použite, ak si nie ste istí, aké nastavenia máte použiť alebo ak nemáte čas na zmenu nastavení počas snímania. Nastavenia bracketingu môžete aj uložiť a neskôr ich jednoducho vyvolať zapnutím bracketingu.

### AE BKT (Premenná expozícia AE)

Fotoaparát mení expozíciu pre každý záber. Môžete zvoliť prírastok premenného nastavenia z možností 0,3 EV, 0,7 EV a 1,0 EV. V režime snímania jednotlivých záberov sa pri každom stlačení spúšte až nadol zhotoví jedna snímka.

V režime sekvenčného snímania fotoaparát nasníma počas podržania stlačenej spúšte snímky v nasledujúcom poradí: bez úpravy, nastavenie negatívnej hodnoty, nastavenie pozitívnej hodnoty.

- Počet záberov: vyberte z možností 2, 3, 5 alebo 7.
- Kým sa nezhotovia všetky snímky v sekvencii bracketingu, ikona [BKT] bude zobrazená nazeleno.
- Fotoaparát upraví expozíciu zmenou hodnoty clony a expozičného času (režim **P**), expozičného času (režim **A**), clony (režim **S**) alebo citlivosti ISO (režim **M**).
- Ak je nastavená iná možnosť ako [AUTO] pre položku [ISO] (Str. 75, 91) v režime **M**, fotoaparát upraví expozíciu zmenou expozičného času.
- Fotoaparát postupne mení hodnotu aktuálne zvolenú pre kompenzáciu expozície.
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa mení s hodnotou zvolenou pre položku [EV Krok] (Str. 191).
- Bracketing expozície sa nedá kombinovať s bracketingom FL alebo zaostrenia.



### WB BKT (Premenné vyváženie bielej farby)

Z jedného záberu sa automaticky vytvoria tri snímky s rôznym vyvážením bielej (upravením v stanovenom smere farby), pričom fotoaparát začne s hodnotou aktuálne zvolenou pre vyváženie bielej farby.

- Vyváženie bielej je možné meniť v krokoch po 2, 4 alebo 6 na každej z osí A–B (Amber–Blue, žltá – modrá) a G–M (Green–Magenta, zelená – purpurová).
- Fotoaparát postupne mení hodnotu aktuálne zvolenú pre kompenzáciu vyváženia bielej farby.
- Bracketing vyváženia bielej sa nedá kombinovať s bracketingom ART alebo zaostrenia.



### FL BKT (Premenná intenzita blesku)

Fotoaparát nasníma tri snímky s odlišnou intenzitou blesku (prvá snímka bez zmeny nastavenia, druhá snímka so zmenou nastavenia smerom k záporným hodnotám a tretia snímka so zmenou smerom ku kladným hodnotám). Veľkosť zmeny sa dá vybrať z možností 0,3, 0,7 a 1,0 EV. V režime snímania jednotlivých záberov sa pri každom stlačení spúšte až nadol zhotoví jedna snímka. V režime sekvenčného snímania fotoaparát nasníma počas podržania stlačenej spúšte snímky v nasledujúcom poradí: bez úpravy, nastavenie negatívnej hodnoty, nastavenie pozitívnej hodnoty.



- Kým sa nezhotovia všetky snímky v sekvencii bracketingu, ikona [BKT] bude zobrazená nazeleno.
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa mení s hodnotou zvolenou pre položku [EV Krok] (Str. 191).
- Bracketing blesku sa nedá kombinovať s bracketingom AE alebo zaostrenia.

### ISO BKT (Premenná citlivosť ISO)

Fotoaparát mení citlivosť v rámci troch záberov pri zachovaní pevného expozičného času a clony. Môžete zvoliť prírastok premenného nastavenia z možností 0,3 EV, 0,7 EV a 1,0 EV. Pri každom stlačení spúšte fotoaparát nasníma tri snímky s nastavenou citlivosťou (alebo ak je zvolená automatická citlivosť, s nastavením optimálnej citlivosti) pri prvom zábere, zápornou úpravou pri druhom zábere a kladnou úpravou pri treťom zábere.

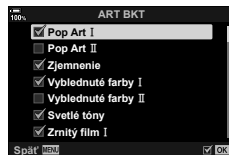


- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa s hodnotou zvolenou pre položku [ISO Krok] nemení (Str. 191).
- Na premennú citlivosť ISO nemá vplyv nastavenie horného limitu pre funkciu [ISO-Auto nast.] (Str. 191).
- Počas tichého fotografovania je čas synchronizácie blesku nastavený na 1/20 s.
- Bracketing citlivosti ISO sa nedá kombinovať s bracketingom ART alebo zaostrenia.

### ART BKT (Premenný filter ART)

Vytvorenie viacerých kópií každej snímky, každá s použitím odlišného umeleckého filtra (režim snímky). Zvolené možnosti sú označené značkami začiarknutia (✓).

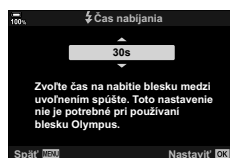
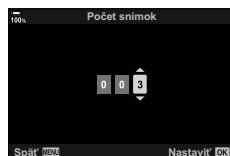
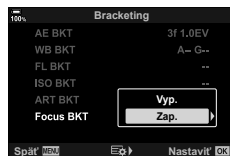
- S výnimkou bracketingu AE a FL sa bracketing ART nedá kombinovať s inými formami bracketingu.



### Zaostrenie BKT (Premenné zaostrenie)

Nasníma sériu fotografií s rôznym zaostrením. Zaostrenie sa postupne posúva ďalej od pôvodnej polohy zaostrenia. Nastavením možnosti [Počet snímok] nastavíte počet snímok a pomocou možnosti [Rozdiel zaostrenia] zvolíte zmenu vo vzdialenosti zaostrenia. Ak chcete zmenšiť zmenu vo vzdialenosti zaostrenia, pre položku [Rozdiel zaostrenia] zvolíte menšie hodnoty, a ak chcete zmenu vo vzdialenosti zaostrenia zväčšiť, zvolíte väčšie hodnoty. Ak používate iný ako originálny blesk, pomocou možnosti [Čas nabíjania] môžete špecifikovať, ako dlho trvá nabitie blesku. Úplne stlačte tlačidlo spúšte a ihneď ho pustíte. Snímanie bude pokračovať, kým sa nenasníma zvolený počet snímok alebo kým znovu úplne nestlačíte tlačidlo spúšte.

- Premenné zaostrenie nie je k dispozícii s objektívmi, ktoré majú bajonet v súlade s normou Four-Thirds.
- Premenné zaostrenie sa ukončí, ak sa počas snímania upraví priblíženie.
- Snímanie sa ukončí, keď zaostrenie dosiahne nekonečno.
- Snímky snímané pomocou premenného zaostrenia sa snímajú v tichom režime.
- Ak chcete použiť blesk, zvolíte možnosť [Povolit'] pre [Nastavenia tichého [♥] režimu] (Str. 157) > [Režim blesku].
- Bracketing zaostrenia sa nedá skombinovať s inými formami snímania s premennými nastaveniami.
- Čas synchronizácie blesku je nastavený na 1/50 s. Pri nastavení hodnoty ISO vyššej ako 8000 pre [ISO] sa čas synchronizácie blesku nastaví na 1/20 s.
- Aplikácia Olympus Workspace sa dá použiť na kumulovanie [Zaostrenie BKT] snímok zhotovených objektívmi, ktoré podporujú funkciu [Kumul. zaostrenie].
- Informácie o šošovkách použiteľných s funkciou [Kumul. zaostrenie] nájdete na webových stránkach spoločnosti OLYMPUS.



## Zaostrenie BKT (Kumul. zaostrenie)

Fotoaparát automaticky posunie zaostrenie v sérii 3 až 15 záberov a ich kombináciou vytvorí jednu snímku JPEG, ktorá je zaostrená v celom rozsahu od popredia do pozadia.

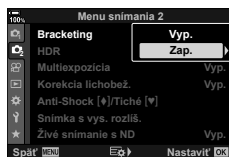
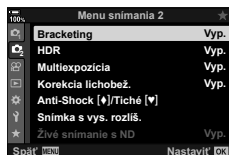
Fotoaparát automaticky zhotoví 3 až 15 záberov a pri každom z nich posunie aktuálnu polohu zaostrenia.

- Ak kumulované zaostrenie nebude úspešné, fotoaparát zaznamená zvolený počet fotografií bez vytvorenia zloženej snímky.
- Snímanie sa ukončí, ak po úplnom stlačení tlačidla spúšte a spustení fotografovania s kumulovaným zaostrením dôjde k úprave priblíženia.
- Uhol pohľadu pre zlúčené snímky je užší než v prípade pôvodných snímok.
- Na displeji sa zobrazí rámeček označujúci konečné orezanie. Nastavte kompozíciu záberu s objektom v rámečku.
- Vodiaca čiara zvolená v poločke [Zobrazená mriežka] (Str. 189) sa nezobrazí.
- Snímky zhotovené v prípade, že možnosť [e-Portrét] alebo umelecký filter sú zvolené pre režim snímky, sa zaznamenajú v režime [Prírodný].
- Informácie o šošovkách použiteľných s funkciou [Kumul. zaostrenie] nájdete na webových stránkach spoločnosti OLYMPUS.
- Kumulované zaostrenie sa nedá skombinovať s inými formami snímania s premennými nastaveniami.



## ■ Používanie funkcie bracketing

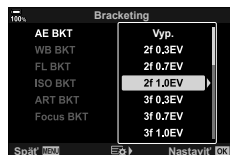
- 1 Zvoľte možnosť [Bracketing] v ponuke Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo .
- 2 Po zvolení možnosti [Zapnuté] stlačte tlačidlo a zvoľte typ snímania s premennými nastaveniami.
  - Zobrazí sa ponuka s typmi bracketingu.
- 3 Tlačidlami zvýrazníte typ bracketingu a stlačte tlačidlo .



#### 4 Tlačidlami $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ zvolíte možnosť [Zap.] alebo program bracketingu.

##### • AE BKT

Zvýrazníte počet záberov (napríklad 2f) a stlačením tlačidla  $\triangleright$  zobrazíte rozsahy bracketingu. Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýrazníte rozsah a stlačením tlačidla  $\odot$  zvolíte zvýraznenú možnosť a vrátíte sa na predchádzajúcu obrazovku.



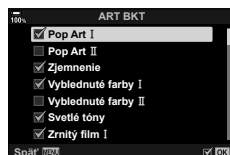
##### • WB BKT

Zobrazí sa výzva, aby ste vybrali farebnú os (A–B alebo G–M). Tlačidlami  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvýrazníte os a tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvolíte rozsah bracketingu. Stlačením tlačidla  $\odot$  sa po dokončení nastavenia vrátite k predchádzajúcemu zobrazeniu.



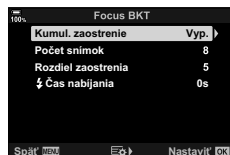
##### • ART BKT

Zvýrazníte možnosť [Zap.] a stlačením tlačidla  $\triangleright$  zobrazíte ponuku režimov snímky a umeleckých filtrov. Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýrazníte požadované filtre a stlačením tlačidla  $\odot$  ich zvolíte (vybrané filtre sú označené značkou začiaroknutia). Stlačením tlačidla **MENU** sa po dokončení nastavenia vrátite k predchádzajúcemu zobrazeniu.



##### • Zaostrenie BKT

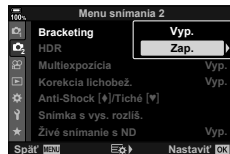
Zvýrazníte možnosť [Zap.] a stlačením tlačidla  $\triangleright$  zobrazíte nastavenia bracketingu zaostrenia. Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýrazníte nastavenie a stlačením tlačidla  $\triangleright$  zobrazíte možnosti. Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýrazníte niektorú možnosť a stlačením tlačidla  $\odot$  sa vrátite do ponuky nastavenia. Opätovným stlačením tlačidla  $\odot$  sa po dokončení nastavenia vrátite do ponuky bracketingu. Ponuka [Zaostrenie BKT] sa používa aj na nastavenie funkcie [Kumul. zaostrenie] (Str. 149).



#### 5 Keď je zvolená možnosť [Zap.], stlačením tlačidla $\odot$ uložíte zmeny a odídete z ponuky.

#### 6 Skontrolujte, či je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Bracketing] a stlačte tlačidlo $\odot$ .

• Ak chcete uložiť zmeny bez zapnutia bracketingu, stlačte tlačidlo **MENU** alebo zvýrazníte možnosť [Vyp.] a stlačte tlačidlo  $\odot$ .




#### 7 Nasnímajte zábery.

• Keď je aktívna funkcia bracketing, zobrazuje sa ikona **BKT**.

- Funkcia Bracketing sa nedá skombinovať s HDR, fotografovaním s intervalovým časovačom, korekciou lichobežníka, fotografovaním s multiexpozíciou, s funkciou Snímka s vys. rozlíš., kompenzáciou rybieho oka alebo živým ND filtrom.
- Funkcia Bracketing nie je dostupná, ak na pamäťovej karte fotoaparátu nie je dostatok miesta na vybraný počet snímok.
- Bracketing AE, FL a zaoštrienia nie je dostupný v režime **B**.



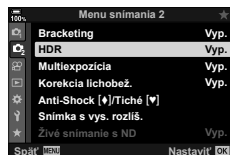
- Funkcia [BKT] môže byť priradená k ovládaciemu prvku fotoaparátu, ktorý sa potom dá použiť na zapnutie alebo vypnutie funkcie bracketing, výber typu bracketingu alebo úpravu nastavení bracketingu.  „Priradenie funkcií k tlačidlám (Funkcia tlačidla“ (Str. 116)

## Snímanie fotografií HDR (s vysokým dynamickým rozsahom) (HDR)

Fotoaparát zmení expozíciu v sérii záberov, vyberie z každého rozsahu tónov s najväčším množstvom detailov, skombinuje ich a vytvorí jednu snímku s veľkým dynamickým rozsahom. Ak je na fotografii veľmi kontrastný objekt, zachovávajú sa detaily, ktoré by sa inak stratili v tieňoch alebo vo svetlých častiach.

- Táto možnosť je dostupná v režimoch **P**, **A**, **S** a **M**.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.
- 2 Zvýraznite možnosť [HDR] v ponuke **M** Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo **▶** na križovom ovládači.
- 3 Tlačidlami **Δ** **▽** zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Zobrazí sa ponuka **M** Menu snímania 2.



|                  |  |
|------------------|--|
| <b>HDR1</b>      | Vždy, keď zhotovíte fotografiu, fotoaparát nasníma sériu záberov s premenlivou expozíciou a skombinuje ich do jednej snímky. Možnosť [HDR1] zvolíte pre výsledky s prirodzeným vzhľadom, možnosť [HDR2] pre efekt podobajúci sa maľbe.   |
| <b>HDR2</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Položka [ISO] je fixne nastavená na ISO 200.</li> <li>• Expozičné časy môžu byť dlhé až 4 s. Snímanie bude pokračovať do 15 s.</li> <li>• Režim snímky je pevne nastavený na [Prirodzený] a farebný priestor na [sRGB].</li> <li>• Skombinovaná snímka sa uloží vo formáte JPEG. Ak je pre kvalitu snímky nastavená možnosť [RAW], bude zaznamenaná vo formáte RAW + JPEG.</li> </ul> |
| <b>3F 2,0 EV</b> | <p>Vždy, keď zhotovíte fotografiu, fotoaparát nasníma sériu záberov s premenlivou expozíciou. Zábery sa skombinujú a vytvorí sa jedna snímka. Zábery sa však dajú skombinovať aj pomocou HDR softvéru v počítači alebo inom zariadení.</p> <div style="text-align: center;"> <p><b>3F 2,0 EV</b></p> <p>├───┬───┤</p> <p>Počet    Rozsah</p> <p>záberov    expozície</p> </div>  |
| <b>5F 2,0 EV</b> |  |
| <b>7F 2,0 EV</b> |  |
| <b>3F 3,0 EV</b> |  |
| <b>5F 3,0 EV</b> |  |

- 4 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

- Fotoaparát sa vráti k zobrazeniu snímania. Zobrazí sa ikona **HDR**.
- Režim spúšte bude pevne nastavený na **M** (Sekvencia V).






## 5 Nasnímajte zábery.

- Po každom stlačení tlačidla spúšte fotoaparát nasníma zvolený počet záberov.
- V režimoch [HDR1] a [HDR2] fotoaparát automaticky skombinuje zábery do jednej snímky.
- Kompenzácia expozície je dostupná v režimoch **P**, **A** a **S**.
- V režime **M** fotoaparát považuje hodnoty nastavené pre clonu a expozičný čas ako základ pre fotografovanie v režime HDR.
- Fotoaparát upevnite na jednom mieste pomocou statívu a podobne.
- Obráz zobrazený na displeji alebo v hľadáči počas snímania sa odlišuje od konečnej HDR snímky.
- Keď je v režime [HDR1] alebo [HDR2] nastavený dlhší expozičný čas, na výslednej snímke sa môže objaviť šum.
- Nasledujúce funkcie sa nedajú použiť:  
fotografovanie s bleskom, bracketing, multiexpozícia, fotografovanie s intervalovým časovačom, korekcia lichobežníka, živý ND filter, korekcia rybieho oka a Snímka s vys. rozlíš.



- Funkcia [HDR] môže byť priradená k tlačidlu. Potom ju môžete aktivovať jednoduchým stlačením tlačidla.  „Priradenie funkcií k tlačidlám (Funkcia tlačidla)“ (Str. 116)

## Záznam viacerých záberov do jednej snímky

(Multiexpozícia)

Môžete nasnímať dva zábery a skombinovať ich do jednej snímky. Prípade môžete nasnímať záber a skombinovať ho s existujúcou snímkou uloženou na pamäťovej karte.

Kombinovaná snímka sa zaznamená s aktuálnymi nastaveniami kvality obrazu.

Pre multiexpozície, ktoré obsahujú existujúcu snímku, možno zvoliť iba snímky vo formáte RAW.

Ak zaznamenáte multiexpozíciu s možnosťou RAW nastavenou pre [📷⏪], môžete ju potom zvoliť pre následné multiexpozície pomocou funkcie [Prekrytie], vďaka čomu môžete vytvárať multiexpozície kombináciou troch alebo viacerých fotografií.

- Táto možnosť je dostupná v režimoch **P**, **A**, **S**, **M** a **B**.

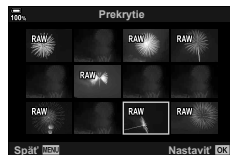
- 1 Zvoľte možnosť [Multiexpozícia] v ponuke Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo .
- 2 Tlačidlami zvoľte položku a stlačte tlačidlo .
  - Pomocou tlačidiel vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo .



|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Počet snímok</b> | [Vyp.]: Nevytvoria sa ďalšie multiexpozície.<br>[2f]: Vytvorenie multiexpozície z 2 snímok.   |
| <b>Auto Gain</b>    | [Zap.]: Jas každej snímky v multiexpozícii bude polovičný.<br>[Vyp.]: Jas snímok v multiexpozícii sa neupravuje.  |
| <b>Prekrytie</b>    | [Zap.]: Snímanie multiexpozície, ktorej súčasťou je existujúca snímka RAW uložená na pamäťovej karte.<br>[Vyp.]: Vytvorenie multiexpozície z nasledujúcich 2 nasnímaných záberov. <ul style="list-style-type: none"><li>• Možnosť [Prekrytie] je dostupná iba v prípade, že je možnosť [2f] nastavená pre položku [Počet snímok].</li></ul> |


- 3 Ak je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Prekrytie], zobrazí sa výzva, aby ste vybrali snímku pre multiexpozíciu.

- Tlačidlami na križovom ovládači zvýrazníte snímku a stlačte tlačidlo .
- Dajú sa zvoliť iba snímky vo formáte RAW.





- 4 Stlačením tlačidla v ponuke multiexpozície uložíte zvolené nastavenia.
  - Zobrazí sa menu snímania.

## 5 Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuky.





- Zobrazí sa ikona .
- Ak je zvolená možnosť [Prekrytie], zvolená fotografia bude viditeľne prekryvať zobrazenie cez objektiv.



## 6 Nasnímajte zábery.

- Prvý záber (alebo predtým zvolená fotografia, ak je zvolená možnosť [Prekrytie]) bude pri kompozícii ďalšieho záberu viditeľne prekryvať zobrazenie cez objektiv.
- Farba ikony  sa zmení na zelenú.
- Za normálnych okolností sa multiexpozícia vytvorí po nasnímaní druhého záberu.
- Stlačením tlačidla  môžete znovu nasnímať prvý záber.
- Ak je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Prekrytie], môžete snímať ďalšie zábery, ktoré budú prekryvať predtým zvolenú fotografiu.

## 7 Stlačením tlačidla **MENU** alebo stlačením tlačidla ukončíte fotografovanie v režime multiexpozície.





- Ak fotografovanie v režime multiexpozície ukončíte stlačením tlačidla **MENU**, bude možnosť [Vyp.] nastavená pre položku [Počet snímkov] v ponuke multiexpozície.
- Po ukončení fotografovania v režime multiexpozície ikona  zmizne z displeja.
- Pri fotografovaní v režime multiexpozície sa fotoaparát neprepne do režimu spánku.
- Snímky zhotovené inými fotoaparátmi nemožno použiť pre multiexpozície.
- Snímky vo formáte RAW zhotovené pomocou funkcie Snímka s vys. rozlíš. nemožno použiť pre multiexpozície.
- Snímky vo formáte RAW zobrazené na obrazovke výberu snímky, keď je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Prekrytie] sú snímky spracované s nastaveniami, ktoré boli platné v čase zhotovenia fotografie.
- Pred úpravou nastavení snímania ukončíte režim multiexpozície. Keď je zapnutý režim multiexpozície, niektoré nastavenia sa nedajú upravovať.
- Vykonaním niektorého z nasledujúcich úkonov po nasnímaní prvého záberu sa ukončí fotografovanie v režime multiexpozície:
  - vypnutie fotoaparátu, stlačenie tlačidla  alebo **MENU**, výber iného režimu snímania alebo pripojenie akýchkoľvek káblov. Multiexpozícia sa zruší aj v prípade vybitia batérie.
- Na obrazovke výberu snímky pre funkciu [Prekrytie] sú zobrazené kópie JPEG fotografií zhotovených s nastavením RAW + JPEG pre kvalitu obrazu.
- Živé kompozitné fotografovanie (LIVE COMP) nie je dostupné v režime **B**.
- Nasledujúce funkcie v režime multiexpozície nie sú dostupné:
  - HDR, bracketing, fotografovanie s intervalovým časovačom, korekcia lichobežníka, živý ND filter, korekcia rybieho oka a Snímka s vys. rozlíš.
- Snímky, ktoré boli nasnímané s možnosťou RAW nastavenou pre  , môžu byť tiež prekryté počas prezerania.

## Korekcia lichobežníkového skreslenia a kontrola perspektívy

(Korekcia lichobež.)












Lichobežníkové skreslenie spôsobené vplyvom ohniskovej vzdialenosti objektívu a krátkej vzdialenosti od objektu je možné korigovať alebo zvýrazniť za účelom zosilnenia účinku perspektívy. Náhľad korekcie lichobežníka sa dá zobrazíť na displeji počas snímania. Korigovaná snímka sa vytvorí z menšieho orezania, čím sa mierne zvýši efektívny pomer zblíženia.



- Táto možnosť je dostupná v režimoch **P**, **A**, **S**, **M** a **B**.

- 1 Zvoľte možnosť [Korekcia lichobež.] v ponuke  Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvýraznite možnosť [Zap.] a stlačte tlačidlo .
- 3 Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.
  - Fotoaparát sa prepne na zobrazenie korekcie lichobežníka. Zobrazí sa posuvný ovládač a ikona .


Korekcia lichobežníka



- 4 Nastavte kompozíciu záberu a pri zobrazení objektu na displeji nastavte korekciu lichobežníka.
  - Otáčaním predného otočného ovládača vykonáte horizontálne nastavenie a otáčaním zadného ovládača vertikálne nastavenie.
  - Nastavte kompozíciu záberu a pri zobrazení objektu na displeji nastavte korekciu lichobežníka.
  - Krížovým ovládačom (   ) nastavte polohu orezania. Smer, v ktorom môžete pohybovať výrezom, je zobrazovaný šípkou ().
  - Ak chcete zmeny zrušiť, stlačte a podržte tlačidlo .
- 5 Ak chcete nastaviť clonu, expozičný čas a iné nastavenia snímania, stlačte tlačidlo **INFO**.
  - Zobrazia sa štandardné indikátory snímania.
  - Keď je zapnutá korekcia lichobežníka, zobrazuje sa ikona . Ak boli v nastaveniach korekcie lichobežníka vykonané nejaké úpravy, ikona sa zobrazuje nazeleno.
  - Ak sa chcete vrátiť k zobrazeniu korekcie lichobežníka zobrazenému v kroku 4, opakovane stláčajte tlačidlo **INFO**.
- 6 Nasnímajte zábery.
  - V závislosti od množstva vykonanej korekcie sa snímky môžu zdať zrnité. Množstvo korekcie tiež určuje mieru, v akej bude snímka po orezaní zväčšená a či sa s výrezom dá pohybovať.
  - V závislosti od množstva kompenzácie sa môže stať, že nebudete môcť zmeniť polohu výrezu.
  - V závislosti od rozsahu uskutočnenej korekcie nemusí byť zvolená oblasť AF na displeji viditeľná. Ak je oblasť AF mimo rámčeka, jej smer je na displeji vyznačený ikonou , ,  alebo .

- Snímky zhotovené, keď je možnosť [RAW] nastavená pre kvalitu obrazu, sa zaznamenajú vo formáte RAW + JPEG.
- Nasledujúce funkcie sa nedajú použiť:
  - živé kompozitné fotografovanie, sekvenčné snímanie, bracketing, HDR, multiexpozícia, živý ND filter, korekcia rybieho oka, digitálny telekonvertor, nahrávanie videa, režimy [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] a [C-AF+TR MF] AF, [e-Portrét] a režimy snímky s umeleckým filtrom, vlastná samospúšť a Snímka s vys. rozlíš.
- Konvertory objektívu nemusia zaručiť požadované výsledky.
- Nezapomnite poskytnúť údaje funkcie  Stab. obrazu pre objektívy, ktoré nie sú súčasťou série Four Thirds alebo Micro Four Thirds (Str. 97).
- Ak je to relevantné, korekcia lichobežníkového skreslenia sa vykoná s použitím ohniskovej dĺžky zadanej pre položku  Stab. obrazu (Str. 97) alebo [Nast. info. o objektíve] (Str. 239).












- Funkcia [Korekcia lichobež.] môže byť priradená k tlačidlu. Potom môžete korekciu lichobežníka aktivovať jednoducho stlačením tlačidla  „Priradenie funkcií k tlačidlám (Funkcia tlačidla)“ (Str. 116)

## Nastavenie funkcie anti-shock/tiché snímanie


(Anti-Shock [♦]/Tiché [♥])









Nastavením funkcie anti-shock (Str. 80)/tichého snímania (Str. 81) môžete zvoliť funkciu anti-shock alebo tiché snímanie pri použití sekvenčného snímania/samospúšte (Str. 78).




- 1 Zvoľte možnosť [Anti-Shock [♦]/Tiché [♥]] v ponuke  Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo .
- 2 Tlačidlami   zvoľte položku a stlačte tlačidlo .
  - Pomocou tlačidiel   vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo .

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Anti-Shock [♦]</b>                | Zvoľte interval medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a uvoľnením uzávierky v režime Anti-shock. Tento režim použite na potlačenie malých vibrácií spôsobených činnosťou uzávierky. Režim anti-shock je dostupný v režime sekvenčného snímania aj samospúšte (Str. 78). Ak chcete vypnúť režim Anti-shock, keď sa nepoužíva, zvoľte možnosť [Vyp.].                       |
| <b>Tiché [♥]</b>                     | Zvoľte interval medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a uvoľnením uzávierky v tichom režime. Túto možnosť použite v prostredí, v ktorom je zvuk uzávierky nežiaduci. Tichý režim podporuje samospúšť aj sekvenčné snímanie (Str. 78). Ak chcete vypnúť tichý režim, keď sa nepoužíva, zvoľte možnosť [Vyp.].  |
| <b>Redukcia šumu [♥]</b>             | Zvoľte možnosť [Auto], ak chcete znížiť množstvo šumu pri dlhých expozíciách počas fotografovania v tichom režime. Zvuk uzávierky môže byť počuteľný, keď je redukcia šumu aktívna.  |
| <b>Nastavenia tichého režimu [♥]</b> | Zvoľte, či má byť v tichom režime aktivovaná funkcia  , [AF Iluminátor] alebo [Režim blesku].<br>Zvoľte možnosť [Povoliť], ak chcete použiť aktuálne nastavenia pre vybranú položku alebo [Nepovoliť], ak sa majú ignorovať aktuálne nastavenia a ak sa má deaktivovať vybraná položka. |

## Nastavenie snímania s vysokým rozlíšením (Snímka s vys. rozlíš.)

Špecifikovaním nastavenia pre funkciu [Snímka s vys. rozlíš.] (Str. 83) sa môže aktivovať snímanie s vysokým rozlíšením výberom  z možností pre režim sekvenčného snímania/samospúšte (Str. 78).

- 1 Zvoľte možnosť [Snímka s vys. rozlíš.] v ponuke  Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo .
- 2 Tlačidlami   zvolte položku a stlačte tlačidlo .
  - Pomocou tlačidiel   vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo .

|  |  |
|--|--|
| <b>Snímka s vys. rozlíš.</b>   | Zvoľte, ako dlho má fotoaparát čakať do začatia snímania po úplnom stlačení tlačidla spúšte. Túto možnosť môžete využiť, aby ste zabránili rozmazaniu spôsobenému pohybom fotoaparátu pri stlačení tlačidla spúšte. Ak chcete deaktivovať funkciu Snímka s vys. rozlíš., zvolte možnosť [Vyp.].  |
|  <b>Čas nabíjania</b> | Zvoľte, ako dlho má fotoaparát čakať na nabitie blesku pri snímkach s vysokým rozlíšením zhotovených s použitím blesku. Pri použití externého blesku nemusíte špecifikovať konkrétnu hodnotu.  |
| <b>Spôsob snímania</b>   | <p>[Statív]: Snímanie fotografií s fotoaparátom na statíve alebo na inej podložke. Snímky vo formáte RAW sa zaznamenajú vo veľkosti 80 megapixelov (10368 × 7776).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čas synchronizácie blesku je 1/50 s.</li> <li>• Maximálna hodnota pre  ISO je 1600.</li> </ul> <p>[Z ruky]: Snímanie fotografií z ruky. Záznam snímok trvá fotoaparátu o niečo dlhšie. Snímky vo formáte RAW sa zaznamenajú vo veľkosti 50 megapixelov (8160 × 6120).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Blesk je vypnutý.</li> <li>• Maximálna hodnota pre  ISO je 6400.</li> </ul> |

- Na snímanie s vysokým rozlíšením sa používa elektronická uzávierka.

## Predĺženie expozičného času pri jasnom osvetlení

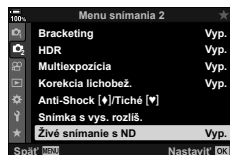
(Živé snímánie s ND)

Fotoaparát zhotoví sériu expozícií, skombinuje ich a vytvorí jednu fotografiu, ktorá vytvára dojem, že bola zhotovená s dlhým expozičným časom.

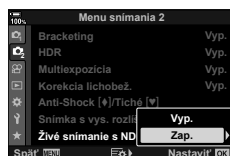
• Táto možnosť je dostupná v režimoch **S** a **M**.

• Zmenou kompenzácie expozície alebo expozičného času sa resetuje zobrazenie [Simulácia LV].

- 1 Zvýraznite možnosť [Živé snímánie s ND] v ponuke Menu snímánia 2 a stlačte tlačidlo .



- 2 Zvýraznite možnosť [Zap.] tlačidlami a stlačte tlačidlo .



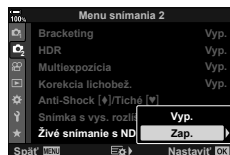
- 3 Tlačidlami zvolte položku a stlačte tlačidlo .
  - Pomocou tlačidiel vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo .



|              |  |
|--------------|--|
| Číslo ND     | Nastavenie typu ND filtra; fotoaparát ho prepočíta na expozičnú hodnotu a o toto množstvo zníži expozíciu. Možnosti sú dostupné v krokoch po 1 EV: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)] |
| Simulácia LV | Nastavenie, či sa má zobrazit' náhľad efektu zvoleného filtra pri aktuálnom expozičnom čase.<br>[Zap.]: Efekt expozičného času sa zobrazí na displeji.<br>[Vyp.]: Použitie štandardného zobrazenia snímáania.        |

- 4 Ak chcete fotografovať s použitím živého ND filtra, zvýraznite možnosť [Zap.] a stlačte tlačidlo , alebo výberom možnosti [Vyp.] pokračujte bez aktivácie živého ND filtra.

• Zobrazí sa ponuka Menu snímánia 2.



## 5 Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuky.

- Ak ste zvolili možnosť [Zap.] pre položku [Živé snímание s ND], teraz sa spustí fotografovanie so živým ND filtrom.
- Keď je zapnutý živý ND filter, na displeji sa zobrazí ikona.
- Ak chcete ukončiť fotografovanie so živým ND filtrom, zvolte možnosť [Vyp.] v zobrazení [Živé snímание s ND] uvedenom v kroku 2.

Živé snímание s ND



## 6 Upravte expozičný čas počas prezerania náhľadu výsledkov na displeji.

- Zadným otočným ovládačom nastavte expozičný čas.
- Najdlhší dostupný expozičný čas závisí od zvoleného ND filtra.

[ND2 (1EV)]: 1/30 s

[ND4 (2EV)]: 1/15 s

[ND8 (3EV)]: 1/8 s

[ND16 (4EV)]: 1/4 s

[ND32 (5EV)]: 1/2 s

- Ak je nastavená možnosť [Zap.] pre položku [Simulácia LV], náhľad vplyvu zmien expozičného času sa zobrazí na displeji.



Expozičný čas

## 7 Nasnímajte zábery.

- Fotoaparát vyžaduje rovnako dlhý čas, ako je nastavený expozičný čas, na vytvorenie výsledkov [Simulácia LV] podobných konečnej snímke.
- Horný limit pre [ISO] počas fotografovania so živým ND filtrom je ISO 800. To platí aj vtedy, keď je možnosť [AUTO] nastavená pre položku [ISO].
- Zapnutím živého ND filtra sa režim spúšte nastaví na .
- Nasledujúce funkcie sa nedajú použiť:
  - HDR, Snímka s vys. rozlíš., multiexpozícia, korekcia lichobežníka, bracketing, fotografovanie s intervalovým časovačom, skenovanie blikania, fotografovanie bez blikania a korekcia rybieho oka.
- Na rozdiel od fyzických ND filtrov živý ND filter neznižuje množstvo svetla dopadajúceho na obrazový snímač, preto môžu byť veľmi jasné objekty preexponované.

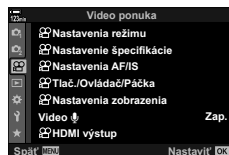


- Funkcia [Živé snímание s ND] môže byť priradená k tlačidlu. Potom môžete jednoduchým stlačením tlačidla prepínať medzi stavom funkcie [Živé snímание s ND] [Zap.] alebo [Vyp.]. „Priradenie funkcií k tlačidlám (Funkcia tlačidla)“ (Str. 116)
- Ak chcete upraviť nastavenia živého ND filtra, podržte stlačené tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia [Živé snímание s ND] a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.
























## Používanie Video ponuky












Vo Video ponuke sa nastavujú funkcie nahrávania videozáznamu.





| Možnosť                        | Popis   |           |
|--------------------------------|---|-----------|
| <b>Nastavenia režimu</b>       | Upravte nastavenia pre nahrávanie videa.  | —         |
| <b>Režim</b>                   | Voľba režimu záznamu videosekvencie.  | 166       |
| <b>Skenovanie blikania</b>     | Zvoľte možnosť [Zap.], ak chcete obmedziť blikanie spôsobené osvetlením typu LED. Otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača alebo pomocou tlačidiel $\Delta$ $\nabla$ na krížovom ovládači zvoľte expozičný čas, pri ktorom sa použije redukcia blikania.   | 167       |
| <b>Nastavenie špecifikácie</b> | Nastavenie kvality obrazu videosekvencií.   | —         |
|                                | Výber veľkosti a bitovej rýchlosti kvality obrazu.  | 168       |
| <b>ISO-Auto nast.</b>          | [Vysoký limit/Východiskový]: Môžete zvoliť maximálne a štandardné hodnoty citlivosti ISO dostupné pre funkciu automatického nastavenia citlivosti ISO, keď je zvolená možnosť [AUTO] pre položku  ISO v  Režim] (režim expozície videa) [M].<br>[ ISO-Auto]: Možnosť [AUTO] je dostupná pre položku  ISO, keď je možnosť [M] nastavená pre položku  Režim] (režim expozície videa). Nastavenia automatickej regulácie citlivosti ISO sa dajú upraviť pomocou položky [Vysoký limit/Východiskový]. | 75        |
| <b>Filter šumu</b>             | Zvoľte úroveň redukcie šumu na nahrávanie videa s vysokou citlivosťou.  | —         |
| <b>VB</b>                      | Zvoľte režim vyváženia bielej na záznam videa.  | 94        |
| <b>Všetko </b>                 | Jemné nastavenie vyváženia bielej vo všetkých režimoch.<br>[Nast. všetko]: Jemné nastavenie vyváženia bielej pre všetky režimy.<br>[Reset. všetko]: Resetovanie jemného nastavenia pre všetky režimy na východiskové hodnoty.   | 96        |
| <b>Udrž. teplé farby </b>      | Zvoľte možnosť [Zap.], ak chcete zachovať teplé farby vo videu nasnímanom pri žiarovkovom osvetlení, keď je možnosť [AUTO] nastavená pre vyváženie bielej.  | 94,<br>96 |
| <b>Režim snímký</b>            | Zvoľte možnosť [Zap.], ak chcete povoliť výber režimu snímky špecificky na použitie pri nahrávaní videa.  | 106       |


| Možnosť   | Popis   |  |
|---|---|--|
|  <b>Nastavenia AF/IS</b>       | Zvoľte nastavenia zaostrenia a stabilizácie obrazu na použitie pri nahrávaní videa.   | —  |
|  <b>AF režim</b>               | Zvoľte AF režim na záznam videa.  | 64, 91   |
|  <b>Rýchlosť C-AF</b>          | Nastavte, ako rýchlo má fotoaparát reagovať na zmeny vo vzdialenosti objektu, keď je možnosť [C-AF] alebo [C-AF+TR] nastavená pre režim zaostrovania.   | —  |
|  <b>Citliv. kont. ostrenia</b> | Nastavte, ako rýchlo má fotoaparát reagovať na zmeny vo vzdialenosti objektu počas zaostrovania s možnosťou [C-AF] alebo [C-AF+TR] nastavenou pre položku [  AF režim]. Môže to pomôcť automatickému zaostrovaniu sledovať rýchlo sa pohybujúci objekt alebo zabrániť opätovnému zaostrovaniu fotoaparátu, keď medzi objektom a fotoaparátom prejde ďalší objekt. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Môžete vybrať z troch úrovní citlivosti sledovania.</li> <li>• Zvoľte možnosť +1 pre vyššiu citlivosť. Vyberte túto možnosť pre objekty, ktoré sa pohybujú smerom k fotoaparátu alebo od neho, nepredvídateľne menia rýchlosť alebo pre objekty, ktoré náhle vstúpia na scénu.</li> <li>• Zvoľte možnosť -1 pre nižšiu citlivosť. Vyberte túto možnosť, ak chcete zabrániť opätovnému zaostrovaniu fotoaparátu pri dočasnom prekrytí objektu inými objektmi alebo zaostrovaniu fotoaparátu na pozadie, keď nedokážete udržať AF cieľ na rýchlo sa pohybujúcom objekte.</li> </ul> | —  |
|  <b>Stab. obrazu</b>           | Upravte nastavenia stabilizácie obrazu pre nahrávanie videa.  | 97   |
|  <b>Úroveň IS</b>              | Nastavenie rozsahu použitej stabilizácie obrazu.<br>[+1]: Zvoľte pre statické fotografovanie z ruky.<br>[±0]: Odporúčané vo väčšine situácií.<br>[-1]: Zvoľte pre posúvanie alebo naklápanie z ruky alebo pre zábery zhotovené pomocou sledovania objektu.  | —  |









| Možnosť   | Popis  |  |
|---|--|--|
|  <b>Tlačidlo/ovládač/páčka</b> | Nastavenie úloh vykonávaných tlačidlami, otočnými ovládačmi a páčkami fotoaparátu v režime videa.  | —  |
|  <b>Funkcia tlačidla</b>       | Nastavenie úloh vykonávaných tlačidlami fotoaparátu v režime videa.  | 116  |
|  <b>Funkcia voľby</b>          | Nastavenie úloh vykonávaných predným a zadným otočným ovládačom v režime videa.  | 169  |
|  <b>Funkcia Fn páčky</b>       | Voľba funkcií, ktoré sa dajú vybrať pomocou páčky <b>Fn</b> v režime videa. Páčka <b>Fn</b> prepne na funkciu nastavenú pomocou voľby [  Funkcia voľby] pri nastavení na [režim1]. Ak chcete zvoliť funkciu vybranú pomocou páčky <b>Fn</b> , zvýraznite [režim2], stlačte  a zvolte z výberu AF režim, režim AF cieľa a výber cieľa AF. Toto nastavenie nemá žiadny vplyv, keď je [režim3] vybraný pre [  Funkcia Fn páčky] (Str. 185) alebo keď je možnosť [Napájanie 1] alebo [Napájanie 2] nastavená pre položku [Páčka Fn/Pác. napáj.] (Str. 185). | —  |
|  <b>Funkcia uzávierky</b>      | Voľba úlohy, ktorú zohráva tlačidlo spúšte v režime videa. Pri nastavení na [  ] stlačenie tlačidla spúšte inicializuje automatické zaostrovanie. Fotografovanie statických snímok nie je k dispozícii. Pri nastavení na [  REC] sa nahrávanie videa dá spustiť alebo zastaviť úplným stlačením tlačidla spúšte. Tlačidlo  sa pri tomto nastavení nedá použiť na spustenie alebo zastavenie nahrávania videa.   | —  |
|  <b>Rýchlosť el. priblíž.</b>  | Nastavenie rýchlosti priblíženia pre objektívy s motorovým nastavením transfokátora. Táto funkcia sa dá použiť na pomalé priblíženie objektu a iné efekty. Na výber sú možnosti [Nízka], [Normál] a [Vysoká].  | —  |




| Možnosť  | Popis   |  |
|--|---|--|
|  <b>Nastavenia zobrazenia</b> | Upravte nastavenia zobrazenia pre režim videa.  | —  |
|  <b>Voľby riadenia</b>        | Zvoľte, či sa majú živé ovládacie prvky (Str. 225) a živý super ovládací panel (Str. 88) zobrazovať v režime videa. Aby sa nastavenie nezobrazovalo, zvoľte položku a stlačením tlačidla  odstráňte začiarknutie.  | —  |
|  <b>Info Nastavenia</b>       | Vyberte informácie zobrazované počas nahrávania v režime videa. Aby sa nastavenie nezobrazovalo, zvoľte položku a stlačením tlačidla  odstráňte začiarknutie.  | —  |
| <b>Nastavenia časovej značky</b>   | Zvoľte, ako sa majú časové značky zaznamenávať v režime videa.<br>Nastavte [Režim časov. značky] na možnosť [DF] na záznam časových značiek s opravenými chybami vzhľadom na čas záznamu a [NDF] (nie DF) na záznam neopravených časových značiek.<br>Nastavením položky [Počítať nahor] na možnosť [RR] sa spustia časové značky iba počas nahrávania, a nastavením na [FR] sa časové značky spustia, aj keď je nahrávanie zastavené, a to aj vtedy, keď je fotoaparát vypnutý.<br>V položke [Začiatkový čas] nastavte začiatkový čas pre časovú značku. Nastavte [Aktuálny čas] na nastavenie časovej značky pre aktuálnu snímku na 00.<br>Ak chcete nastaviť 00:00:00:00, zvoľte možnosť [Reset].<br>Časové značky môžete nastaviť aj pomocou možnosti [Manuálny vstup]. | —  |
|  <b>Vzor zobrazenia</b>       | Zvoľte, či sa má stav nabitia batérie zobrazovať v percentách („%“) alebo v zostávajúcich minútach („min“) v režime videa a počas nahrávania videa.   | —  |
|  <b>Asist. zobrazenia</b>     | Displej sa dá nastaviť pre jednoduchšie sledovanie, keď je zvolená možnosť režimu snímky určená iba pre video ([  Tlmené]) alebo ([  OM denník 400]). Ak chcete upraviť odtiene zobrazenia pre jednoduchšie prezeranie, zvoľte možnosť [Zap.].  | —  |
| <b>Video</b>                  | Vo videu sa nebude nahrávať zvuk pri nastavení na možnosť [Vyp.].   | 170  |

| Možnosť  | Popis  |  |
|--|--|--|
|  <b>HDMI výstup</b> | Upravte nastavenia výstupu pre videá zaznamenané s fotoaparátom pripojeným k externému zariadeniu cez HDMI.  | —  |
| <b>Režim výstupu</b>   | Zvoľte režim výstupu videa. Pri nastavení na [Režim monitora] bude vo výstupe obraz a informácie fotoaparátu. Informácie fotoaparátu sa nezobrazujú na displeji fotoaparátu.<br>Pri nastavení na [Režim záznamu] bude vo výstupe iba obraz. Informácie fotoaparátu sa zobrazujú na displeji fotoaparátu.   | —  |
| <b>Príkaz nahráv.</b>  | Ak je táto položka nastavená na možnosť [Zap.], príkaz na spustenie nahrávania sa posiela z fotoaparátu do pripojeného externého zariadenia.   | —  |
| <b>Časová značka</b>   | Ak je nastavená na možnosť [Zap.], časová značka sa z fotoaparátu posiela do pripojeného externého zariadenia. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nahrávanie externým zariadením, ktoré používa časovú značku ako príkaz na spustenie nahrávania, sa môže zastaviť v nasledujúcich prípadoch. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pri nahrávaní videa ART atď. pri vysokých nárokoch na spracovanie</li> <li>- Pri prepínaní zobrazenia medzi displejom a hľadáčikom</li> </ul> </li> </ul> | —  |

## Výber režimu expozície (Režim (režimy expozície videa))

Môžete vytvárať videá, ktoré využívajú efekty dostupné v režimoch **P**, **A**, **S** a **M**. Táto možnosť je účinná, keď je volič režimov otočený do polohy .

- 1 Zvoľte možnosť [Nastavenia režimu ] v ponuke  Video ponuka a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte možnosť [ Režim] (režimy expozície videa) a stlačte tlačidlo .
- 3 Tlačidlami   zvolte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .

|          |   |
|----------|---|
| <b>P</b> | Automaticky sa nastaví optimálna clona podľa jasnosti objektu. Pomocou predného otočného ovládača alebo zadného otočného ovládača upravte kompenzáciu expozície.  |
| <b>A</b> | Zobrazenie pozadia sa zmení podľa nastavenia clony. Pomocou predného otočného ovládača upravte kompenzáciu expozície a pomocou zadného otočného ovládača upravte clonu.   |
| <b>S</b> | Expozičný čas má vplyv na spôsob zachytenia objektu na snímke. Pomocou predného otočného ovládača upravte kompenzáciu expozície a pomocou zadného otočného ovládača upravte expozičný čas. Expozičný čas sa dá nastaviť na hodnoty medzi 1/24 s a 1/32000 s.  |
| <b>M</b> | Môžete ľubovoľne nastaviť clonu aj expozičný čas. Pomocou predného otočného ovládača zvolte hodnotu clony a pomocou zadného otočného ovládača zvolte expozičný čas. <ul style="list-style-type: none"><li>• Na výber sú expozičné časy 1/24 – 1/32000 s. Hodnoty ISO 200 – 6400 sú k dispozícii prostredníctvom možností manuálneho ovládania citlivosti [ ISO].</li><li>• Na displeji sa zobrazuje rozdiel medzi expozíciou dosiahnutou pri nastavenej clone a expozičnom čase a optimálnou expozíciou nameranou fotoaparátom. Ak tento rozdiel prekračuje hodnotu ±3 EV, displej bude blikať.</li><li>• Možnosť nastavená pre položku [Nastavenie špecifikácie ] &gt; [ M Nast. ISO-Auto] (Str. 161) nadobudne účinnosť.</li></ul> |

- Rozmazanie záberov spôsobené faktormi ako napr. pohyb subjektu pri otvorenej uzávierke sa dá obmedziť výberom najkratšieho dostupného expozičného času.
- Spodná hranica expozičného času sa mení v závislosti od snímkovej frekvencie režimu záznamu videa.
- Nadmerné trasenie fotoaparátu nemusí byť dostatočne kompenzované.
- Pri vysokom zahriatí vnútra fotoaparátu sa z dôvodu ochrany fotoaparátu snímánie automaticky zastaví.

## Redukcia blikania pri LED osvetlení (Skenovanie blikania)

Vo videách filmovaných pri LED osvetlení môžu byť viditeľné pruhy. Funkciu [Skenovanie blikania] môžete použiť na optimalizáciu expozičného času pri sledovaní pruhov na displeji.

Táto možnosť je v režime [Režim] (režimy expozície videa) [S] a [M].

- Rozsah dostupných expozičných časov je obmedzený.

- 1 Zvoľte možnosť [S] alebo [M] pre položku [Režim] (režimy expozície videa; Str. 166).
- 2 Zvýraznite možnosť [Nastavenia režimu] vo video ponuke a stlačte tlačidlo [OK].
- 3 Zvýraznite možnosť [Skenovanie blikania] a stlačte tlačidlo [▶].
- 4 Zvýraznite možnosť [Zap.] tlačidlami [Δ] [∇] a stlačte tlačidlo [OK].
- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

- Keď je skenovanie blikania zapnuté, zobrazí sa ikona **Flicker Scan**.



Ikona **Flicker Scan**

- 6 Počas sledovania zobrazenia nastavte expozičný čas.

- Expozičný čas nastavte predným alebo zadným otočným ovládačom alebo tlačidlami [Δ] [∇]. V prípade potreby sa expozičný čas dá nastaviť podržaním stlačených tlačidiel [Δ] [∇].
- Expozičný čas tiež môžete nastaviť otáčaním predného otočného ovládača v prírástkoch expozície nastavených pre položku [EV Krok] v ponuke [Vlastné menu] [E1].
- Pokračujte v nastavovaní expozičného času, až kým pruhy z displeja nezmiznú.
- Stlačte tlačidlo **INFO**; zobrazenie sa zmení a ikona **Flicker Scan** sa už nebude zobrazovať. Môžete nastaviť clonu a kompenzáciu expozície. Urobte to pomocou predného alebo zadného otočného ovládača alebo krížového ovládača.
- Opakovaným stláčaním tlačidla **INFO** sa vrátite k zobrazeniu skenovania blikania.



Expozičný čas

- 7 Po dokončení nastavení začnite filmovať.

- Zvýraznenie obrazu pri zaostrení, LV super ovládací panel a živé ovládanie nie sú pri zobrazení skenovania blikania dostupné. Ak chcete zobraziť tieto položky, najskôr stlačením tlačidla **INFO** vypnite zobrazenie skenovania blikania.



- Funkcia [Skenovanie blikania] môže byť priradená k tlačidlu. Potom môžete skenovanie blikania aktivovať jednoducho stlačením tlačidla. [Priradenie funkcií k tlačidlám (Funkcia tlačidla)] (Str. 116)

## Veľkosť obrazu, frekvencia a kompresia



Môžete nastaviť kombinácie veľkosti snímky a bitovej rýchlosti videa. Nastavenia sa dajú vybrať z možností režimu záznamu videa (Str. 101).

- 1 Zvoľte možnosť [Nastavenie špecifikácie ] vo Video ponuke a stlačte tlačidlo .
- 2 Vyberte možnosť [ ] a stlačte tlačidlo .
- 3 Tlačidlami zvolte položku a stlačte tlačidlo .
  - Pomocou tlačidiel vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo .

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Veľkosť snímky</b>         | Nastavte veľkosť snímky na [C4K] (Iba vlastná), [4K], [FHD] (Full HD) alebo [HD].  |
| <b>Bitová rýchlosť</b>        | Nastavuje bitovú rýchlosť na [A-I] (All-Intra), [SF] (Super jemná), [F] (Jemná) alebo [N] (Normálna). <ul style="list-style-type: none"><li>• Keď je pre veľkosť snímky zvolená možnosť [4K] alebo [C4K], bitová rýchlosť nemôžete vybrať.</li></ul>   |
| <b>Snímková frekvencia</b>    | Nastavuje snímkovú frekvenciu na [60p], [50p], [30p], [25p] alebo [24p]. <ul style="list-style-type: none"><li>• Možnosti [60p] a [50p] nie sú k dispozícii v nasledovných situáciách.<ul style="list-style-type: none"><li>- Keď je pre veľkosť snímky nastavená možnosť [FHD] (Full HD) a pre bitovú rýchlosť je nastavená možnosť [A-I] (All Intra).</li><li>- Keď je pre veľkosť snímky nastavená možnosť [C4K] alebo [4K].</li></ul></li><li>• Ak je veľkosť snímky nastavená na [C4K], snímková frekvencia je pevne nastavená na 24p.</li><li>• Pri snímaní videa, ktoré budete prezerat' na televíznom prijímači, zvolte snímkovú frekvenciu, ktorá sa zhoduje s obrazovou normou používanou v zariadení, inak nemusí byť prehrávanie videa plynulé. Obrazové normy sa líšia v jednotlivých krajinách alebo oblastiach: niekde sa používa NTSC, inde PAL.<ul style="list-style-type: none"><li>- Pri snímaní za účelom prehrávania na zariadeniach NTSC zvolte možnosť 60p (30p)</li><li>- Pri snímaní za účelom prehrávania na zariadeniach PAL zvolte možnosť 50p (25p)</li></ul></li></ul> |
| <b>Spom. al. zrýchl. poh.</b> | Nastavuje spomalený alebo zrýchlený pohyb.<br>Dostupné nastavenia sa líšia v závislosti od nastavenej snímkovej frekvencie. <ul style="list-style-type: none"><li>• Spomalený a zrýchlený pohyb sa nedá použiť v niektorých režimoch kvality obrazu.</li></ul>   |



## Priradenie úloh k prednému a zadnému otočnému ovládaču

( Funkcia voľby)

Nastavenie úloh vykonávaných predným a zadným otočným ovládačom v režime (Video). Môžete navzájom zameniť úlohy ovládačov, znovu ich priradiť pre jednoduchšie používanie alebo podľa potreby prispôsobiť podmienkam snímania. Ak je možnosť [režim1] nastavená pre položku [ Funkcia Fn páčky], úlohy zohrávané otočnými ovládačmi sa budú líšiť v závislosti od polohy páčky **Fn**. Pre každý režim [ Režim] (režim expozície videa) sa dajú vykonať rôzne priradenia.

Úlohy priradené k otočným ovládačom pomocou tejto položky sú účinné v režime (Video). V režimoch **P**, **A**, **S**, **M** a **B** (fotografovanie) vykonávajú otočné prvky úlohy nastavené v ponuke Vlastné menu.











| Úloha      | Funkcia   | Režim expozície |   |   |   |
|------------|---|-----------------|---|---|---|
|            |   | P               | A | S | M |
| Uzávierka  | Výber expozičného času.   | —               | — | ✓ | ✓ |
| FNo.       | Nastavenie clony.   | —               | ✓ | — | ✓ |
|            | Upravenie korekcie expozície.   | ✓               | ✓ | ✓ | ✓ |
| ISO        | Upravenie citlivosti ISO.   | —               | — | — | ✓ |
| WB         | Nastavenie vyváženia bielej farby.  | ✓               | ✓ | ✓ | ✓ |
| CWB Kelvin | Nastavenie farebnej teploty, keď je možnosť CWB (vlastné) nastavená pre vyváženie bielej. | ✓               | ✓ | ✓ | ✓ |
| VOL        | Nastavenie úrovne nahrávania.   | ✓               | ✓ | ✓ | ✓ |
| VOL        | Nastavenie hlasitosti slúchadiel.   | ✓               | ✓ | ✓ | ✓ |
| Vypnuté    | Žiadne.   | ✓               | ✓ | ✓ | ✓ |



- 1 Zvýraznite možnosť [ Tlač./Ovládač/Páčka] v ponuke Video ponuka a stlačte tlačidlo na krížovom ovládači.
- 2 Zvýraznite možnosť [ Funkcia voľby] tlačidlami a stlačte tlačidlo .
- 3 Zvýraznite požadovaný režim a stlačte tlačidlo .
  - Tlačidlami vyberte otočný ovládač a tlačidlami vyberte úlohu.
  - Stlačením tlačidla **INFO** sa môžete presúvať medzi polohami páčky.
  - Po dokončení nastavení stlačte tlačidlo .





## Možnosti záznamu zvuku

(Video )

Úprava nastavení pre nahrávanie zvuku počas filmovania. Môžete tiež zobrazíť nastavenia na použitie pri pripojení externého mikrofónu alebo rekordéra.

- 1 Zvoľte možnosť [Video ] vo  Video ponuke a stlačte tlačidlo .
- 2 Vyberte možnosť [Zap.] a stlačte tlačidlo .
- 3 Tlačidlami   zvoľte položku a stlačte tlačidlo .
  - Pomocou tlačidiel   vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo .

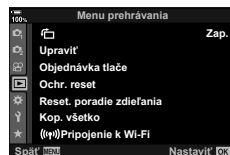
|   |   |
|---|---|
| <b>Hlasitosť záznamu</b>  | Nastavte citlivosť mikrofónu. Hodnoty zvoľte samostatne pre zabudovaný stereofonický mikrofón a externý mikrofón.<br>[Vstavaný  ]: Nastavte citlivosť stereofonického mikrofónu zabudovaného vo fotoaparáte.<br>[MIC  ]: Nastavenie citlivosti externých mikrofónov pripojených ku konektoru mikrofónu. |
|  <b>Obmedz. hlasitosti</b>   | Nastavenie maximálnej hlasitosti, ktorou fotoaparát bude nahrávať zvuk. Túto možnosť použite, ak chcete automaticky znížiť hlasitosť zvukov nad určitou úrovňou.  |
| <b>Redukcia šumu vetra</b>  | Redukcia hluku vetra pri nahrávaní zvuku.   |
| <b>Kvalita záznamu</b>  | Výber formátu záznamu zvuku.<br>[96kHz/24bit]: Vysoko kvalitný zvuk.<br>[48kHz/16bit]: Zvuk štandardnej kvality.  |
|  <b>Napáj. zo zariadenia</b> | Úprava nastavení na použitie s kondenzátorovými mikrofónmi a inými zariadeniami, ktoré sú napájané z fotoaparátu.<br>[Vyp.]: Pre zariadenia, ktoré nepotrebujú napájanie z fotoaparátu (univerzálne dynamické mikrofóny).<br>[Zap.]: Pre zariadenia, ktoré potrebujú napájanie z fotoaparátu (kondenzátorové mikrofóny).  |
| <b>Hlasitosť slúchadiel</b>   | Nastavte hlasitosť zvukového výstupu pre slúchadlá.   |

- Vo videu sa môžu zaznamenať prevádzkové zvuky objektívu a fotoaparátu. Aby sa prevádzkové zvuky nezaznamenali, obmedzte ich nastavením položky [ AF režim] (Str. 64) na [S-AF], [MF] alebo [PreMF] alebo minimalizovaním používania tlačidiel na fotoaparáte.
- Zvuk sa nenahrá:
  - s vysokorýchlostnými videami, videami so spomaleným alebo zrýchleným pohybom, alebo keď je možnosť  (Diorama) nastavená pre režim snímky.
- Keď je položka [Video ] nastavená na [Vyp.], zobrazuje sa .
- Zvuk sa dá prehrávať iba na zariadeniach, ktoré podporujú možnosť nastavenú pre položku [Kvalita záznamu].

## Používanie Menu prehrávania

### Menu prezerania

-  (Str. 171)
- Upraviť (Str. 171)
- Objednávka tlačie (Str. 134)
- Ochr. reset (Str. 175)
- Reset. poradie zdieľania (Str. 175)
- Kop. všetko (Str. 175)
-  Pripojenie Wi-Fi (Str. 247)




### Automatické otáčanie snímok zhotovených na výšku pri prezeraní










Ak je táto položka nastavená na [Zap.], snímky otočené na výšku sa automaticky otočia tak, aby sa pri zobrazení na displeji zobrazili správne.


### Retušovanie snímok (Upraviť)



Môžete vytvoriť retušované kópie snímok. V prípade snímok vo formáte RAW môžete upraviť nastavenia účinné v čase, keď bola snímka zhotovená, napríklad vyváženie bielej a režim snímky (vrátane umeleckých filtrov). V prípade snímok vo formáte JPEG môžete vykonávať jednoduché úpravy, napríklad orezanie a zmenu veľkosti.

Snímky na úpravu možno vybrať zo snímok na karte aktuálne vybranej na prehrávanie.

 „Snímky na úpravu možno vybrať zo snímok na karte aktuálne vybranej na prehrávanie (Nastav. zásuvky na kartu)“ (Str. 237)

- Zvoľte možnosť [Upraviť] v Menu prehrávania  a stlačte tlačidlo .
- Tlačidlami   zvoľte možnosť [Vybrať snímku] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel   vyberte snímku, ktorú chcete upraviť, a stlačte tlačidlo .
  - Ak zvolíte snímku RAW, zobrazí sa položka [Úprava dát RAW] a ak zvolíte snímku JPEG, zobrazí sa položka [Upraviť JPEG]. V prípade snímok zaznamenaných vo formáte RAW+JPEG sa zobrazia obe položky, [Úprava dát RAW] aj [Upraviť JPEG]. Z nich si vyberte požadovanú možnosť.
- Zvoľte možnosť [Úprava dát RAW] alebo [Upraviť JPEG] a stlačte tlačidlo .

|                |  |   |
|----------------|--|---|
| Úprava dát RAW | Vytvorí kópiu JPEG zo snímky RAW podľa zvolených nastavení.  |   |
|                | Aktuálny   | Môžete retušovať snímky a uložiť výsledné kópie vo formáte JPEG. Nastavenia fotoaparátu upravte pred zvolením tejto možnosti. Niektoré nastavenia, napríklad kompenzácia expozície, sa nepoužijú.                               |
|                | Moje nast. 1   | Stlačte tlačidlo  a upravte nastavenia počas prezerania výsledkov na displeji. Nastavenia sa uložia ako [Moje nast. 1] alebo [Moje nast. 2]. |
|                | Moje nast. 2   |   |
| ART BKT        | Fotoaparát vytvorí viacero kópií každej snímky vo formáte JPEG, pre každý vybraný umelecký filter jednu. Vyberte jeden alebo viacero filtrov a aplikujte ich na jednu alebo viac snímok. |   |




|                     |   |   |
|---------------------|---|---|
| <b>Upraviť JPEG</b> | Ponuka [Upraviť JPEG] obsahuje nasledujúce možnosti.                              |   |
|                     | <b>Uprav. tieňa</b>   | Zosvetlenie objektov osvetlených protisvetlom.  |
|                     | <b>Redukcia červ. očí</b>   | Obmedzenie efektu červených očí na snímkach s bleskom.  |
|                     |  | Orezanie snímok. Veľkosť orezania nastavte predným alebo zadným otočným ovládačom a výrez umiestnite pomocou krížového ovládača.  |
|                     | <b>Pomer</b>  | Pomer strán môžete zmeniť zo štandardného 4:3 na [3:2], [16:9], [1:1] alebo [3:4]. Po výbere pomeru strán umiestnite výrez pomocou krížového ovládača.  |
|                     | <b>Čierna &amp; Biela</b>   | Môžete vytvoriť čiernobielu kópiu aktuálnej snímky.   |
|                     | <b>Sépia</b>  | Môžete vytvoriť kópiu aktuálnej snímky so sépiovým odtieňom.  |
|                     | <b>Sýtosť</b>   | Môžete nastaviť sýtosť farieb. Náhľad výsledkov sa dá zobrazit' na displeji.  |
|                     |  | Môžete vytvoriť kópiu s veľkosťou zmenenou na 1280 × 960, 640 × 480 alebo 320 × 240 pixlov. Veľkosť snímok s iným pomerom strán ako so štandardným 4:3 bude zmenená na rozmery, ktoré sú čo najbližšie k vybranej možnosti. |
|                     | <b>e-Portrét</b>  | Vyhľadanie pokožky. Ak sa na snímke nenájdú žiadne tváre, požadovaný efekt sa nemusí dosiahnuť.   |

- Odstránenie červených očí nemusí na niektorých snímkach vytvoriť požadované výsledky.
- Retušovanie nie je k dispozícii:
  - na snímkach, ktoré boli nasnímané iným fotoaparátom alebo upravené v počítači
  - alebo ak na pamäťovej karte nie je dostatok miesta.







## 5 Po dokončení nastavení stlačte tlačidlo .

- Vybrané nastavenia sa použijú.

## 6 Znovu stlačte tlačidlo .

- Zvýraznite možnosť [Áno] tlačidlami   a stlačením tlačidla  uložte retušovanú kópiu.



















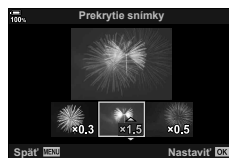
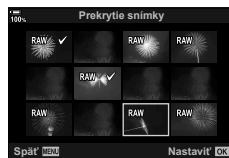
- Ak chcete vytvoriť ďalšie kópie z tej istej pôvodnej snímky vo formáte RAW, zvýraznite možnosť [Vynulovať] a stlačte tlačidlo . Ak chcete ponuku opustiť bez vytvorenia ďalších kópií, zvýraznite možnosť [Nie] a stlačte tlačidlo .
- Výberom možnosti [Vynulovať] zobrazíte ponuku retušovania. Zopakujte proces od kroku 4.
- Vybrané snímky môžete aj upravovať počas prezerania.
  - Tlačidlo  → Zobrazte snímku, ktorú chcete retušovať → Stlačením tlačidla  zobrazte možnosti → [Úprava dát RAW] alebo [Upraviť JPEG]
- V závislosti na snímke nemusí korekcia červených očí fungovať.
- Veľkosť snímky sa nedá zmeniť () na väčšiu ako pôvodnú veľkosť.
- Položky [] (orezanie) a [Pomer] je možné použiť len na úpravu snímok s pomerom strán 4:3 (štandardný).
- Keď je pre režim snímky zvolená možnosť [ART], [Farebný priestor] (Str. 114) bude pevne nastavený na možnosť [sRGB].

Môžete prekryť existujúce snímky vo formáte RAW a vytvoriť novú snímku. V prekrytí môžu byť obsiahnuté maximálne 3 snímky.

Výsledky možno upraviť nastavením jasu (zisku) pre každú snímku samostatne.

- Prekrytie sa uloží vo formáte, ktorý je momentálne zvolený pre kvalitu snímky. Prekrytia vytvorené, keď je pre kvalitu snímky zvolená možnosť [RAW], sa uložia vo formáte RAW a vo formáte JPEG s možnosťou kvality snímky nastavenou pre položku [◀:2] (Str. 194).
- Prekrytia uložené vo formáte RAW sa dajú kombinovať s inými snímkami vo formáte RAW, čím je možné vytvoriť prekrytia obsahujúce 4 alebo viac snímok.


















- 1 Zvoľte možnosť [Upraviť] v Menu prehrávania  a stlačte tlačidlo .
- 2 Pomocou tlačidiel   zvoľte [Prekrytie snímky] a stlačte tlačidlo .
- 3 Zvoľte počet snímok, ktoré sa majú prekryť, a stlačte tlačidlo .
- 4 Tlačidlami   zvoľte snímky RAW, ktoré sa majú prekryť.
  - Vybrané snímky sa označia symbolom . Na zrušenie výberu znovu stlačte tlačidlo .
  - Prekrytá snímka sa zobrazí, ak sa zvolia snímky v počte špecifikovanom v kroku 3.
- 5 Nastavte zisk pre každú snímku, ktorá sa má prekryť.
  - Tlačidlami   zvoľte snímku a tlačidlami   upravte zisk.
  - Zisk je možné upraviť v rozsahu 0,1 – 2,0. Výsledok skontrolujte na displeji.
- 6 Stlačením tlačidla  zobrazíte dialógové okno potvrdenia.
  - Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .



## Vytváranie snímok z videa (Fotografovanie pri videozázname)

Môžete uložiť statickú kópiu vybraného políčka.





















- Táto možnosť je k dispozícii iba pre videá s rozlíšením [4K] zaznamenané pomocou fotoaparátu.

- 1 Zvoľte možnosť [Upraviť] v Menu prehrávania  a stlačte tlačidlo .
- 2 Tlačidlami   zvoľte možnosť [Vybrať snímku] a stlačte tlačidlo .
- 3 Pomocou tlačidiel   zvoľte videosekvenciu a stlačte tlačidlo .
- 4 Zvoľte možnosť [Úprava videa] a stlačte tlačidlo .
- 5 Pomocou tlačidiel   zvoľte možnosť [Fotog. pri videozázname] a stlačte tlačidlo .
- 6 Tlačidlami   vyberte záber, ktorý sa má uložiť ako statická snímka, a stlačte tlačidlo 
  - Fotoaparát uloží statickú kópiu vybraného políčka.
  - Tlačidlom  sa môžete vrátiť o 2 sekundy späť a tlačidlom  môžete preskočiť o 2 sekundy dopredu.

## Strihanie videa (Strih videozáznamu)





Vystrihnutie vybraných častí z videa. Videá sa dajú opakovane orezávať a dajú sa tak vytvoriť súbory obsahujúce iba časti, ktoré chcete zachovať.

- Táto možnosť je k dispozícii iba pre videá zaznamenané pomocou fotoaparátu.

- 1 Zvoľte možnosť [Upraviť] v Menu prehrávania  a stlačte tlačidlo .
- 2 Tlačidlami   zvoľte možnosť [Vybrať snímku] a stlačte tlačidlo .
- 3 Pomocou tlačidiel   zvoľte videosekvenciu a stlačte tlačidlo .
- 4 Zvoľte možnosť [Úprava videa] a stlačte tlačidlo .
- 5 Pomocou tlačidiel   zvoľte [Strih videozáznamu] a stlačte tlačidlo 
  - Zobrazí sa výzva, aby ste vybrali, ako chcete uložiť upravené video.  
[Nový súbor]: Uloženie orezaného videa do nového súboru.  
[Prepísať]: Prepísanie existujúceho videa.  
[Nie]: Ukončenie bez orezania videa.
  - Ak je snímka chránená, nemôžete vložiť možnosť [Prepísať].
- 6 Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo 
  - Zobrazí sa displej s možnosťami úprav.
- 7 Zostrihajte video.
  - Tlačidlom  môžete preskočiť na prvú snímku a tlačidlom  na poslednú snímku.
  - Pomocou predného alebo zadného otočného ovládača zvýraznite prvú snímku nahrávky, ktorú chcete vymazať, a stlačte tlačidlo .
  - Pomocou predného alebo zadného otočného ovládača zvýraznite poslednú snímku nahrávky, ktorú chcete vymazať, a stlačte tlačidlo .
- 8 Zvýraznite možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo 
  - Upravené video sa uloží.
  - Ak chcete vybrať inú nahrávku, zvýraznite možnosť [Nie] a stlačte tlačidlo .
  - Ak ste zvolili možnosť [Prepísať], zobrazí sa výzva, aby ste vybrali, či sa majú z videa odstrihnúť ďalšie časti. Ak chcete odstrihnúť ďalšie časti, zvýraznite možnosť [Pokračovať] a stlačte tlačidlo .





## Odstránenie ochrany zo všetkých snímkov (Ochr. reset)

Ochrany viacerých snímkov sa dajú zrušiť naraz.

- 1 Zvoľte možnosť [Ochr. reset] v ponuke  Menu prehrávania a stlačte tlačidlo .
  - Keď sa nachádza karta v slotu 1 aj 2, zobrazí sa výber slotu na kartu. Vyberte slot na kartu a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .




## Zrušenie poradia zdieľania (Reset. poradie zdieľania)



Zrušenie poradí zdieľania, ktoré sú nastavené na snímkach.


- 1 Zvoľte možnosť [Reset. poradie zdieľania] v ponuke  Menu prehrávania a stlačte tlačidlo .
  - Keď sa nachádza karta v slotu 1 aj 2, zobrazí sa výber slotu na kartu. Vyberte slot na kartu a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .

## Kopírovanie všetkých snímkov (Kop. všetko)

Všetky snímky sa dajú kopírovať medzi kartami vloženými vo fotoaparáte (zásuvka na kartu 1 a 2).

- 1 Vyberte možnosť [Kop. všetko] v Menu prehrávania  a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .

|   |  |
|---|--|
|  | Všetky snímky sa skopírujú z karty v slotu na kartu 1 do karty v slotu na kartu 2. |
|  | Všetky snímky sa skopírujú z karty v slotu na kartu 2 do karty v slotu na kartu 1. |

- 3 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .
  - Kopírovanie sa ukončí, keď bude cieľová karta plná.

## Používanie menu Nastavenia

Úprava základných nastavení fotoaparátu.  
Môžete napríklad nastaviť jazyk a jas displeja.  
Menu Nastavenia tiež obsahuje možnosti používané  
pri počiatočnom procese nastavenia.








| Možnosť                                     | Popis  |     |
|---|--|-----|
| <b>Nastavenie karty</b>                     | Naformátujete kartu a vymažete všetky snímky.  | 177 |
| <b>Nastavenia</b> (Nastavenie dátumu/ času) | Nastavenie hodín fotoaparátu.  | 33  |
| <b>(Zmena jazyka displeja)</b>              | Nastavenie jazyka pre ponuky fotoaparátu a vysvetlivky.  | 35  |
| <b>(Nastavenie jasu displeja)</b>           | Môžete nastaviť jas a farebnú teplotu displeja. Nastavenie farebnej teploty sa použije iba na zobrazenie na displeji počas prehrávania. Pomocou tlačidiel <D> zvýrazníte položku (farebná teplota) alebo (jas) a pomocou tlačidiel Δ ▽ nastavíte požadovanú hodnotu.<br><br>Stlačením tlačidla <b>INFO</b> môžete prepínať sýtosť displeja medzi možnosťami [Prírodné] a [Sýte].   | —   |
| <b>Náhľad</b>                               | Vyberte, či sa majú snímky automaticky zobrazovať na displeji po nasnímaní a ak áno, na ako dlho. Je to užitočné na krátku kontrolu snímky, ktorú ste nasnímali. Ďalšiu snímku môžete nasnímať stlačením tlačidla spúšte do polovice, aj keď sa zachytená snímka zobrazuje na displeji.<br>[0,3 s]–[20 s]: Zvoľte, ako dlho (v sekundách) sa snímky po nasnímaní budú zobrazovať na displeji.<br>[Vyp.]: Zachytená snímka sa nezobrazí na displeji.<br>[Auto ]: Po nasnímaní fotoaparát zobrazí poslednú snímku a potom sa prepne do režimu prehrávania. Vďaka tejto funkcii môžete ihneď mazať nepodarené snímky. | —   |
| <b>Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth</b>           | Upravte nastavenia pripojenia k smartfónom s funkciou Wi-Fi/Bluetooth® pomocou funkcie bezdrôtového pripojenia fotoaparátu.  | 178 |
| <b>Firmware</b>                             | Zobrazenie verzí firmvéru fotoaparátu a pripojeného príslušenstva. Verzie môžete skontrolovať, ak máte otázky k fotoaparátu alebo príslušenstvu alebo keď preberáte softvér.   | —   |




## Formátovanie karty

(Nast. karty)

Novú kartu alebo kartu, ktorá bola predtým používaná v inom fotoaparáte alebo počítači, je pred prvým použitím nutné naformátovať v tomto fotoaparáte. Všetky dáta uložené na karte, vrátane chránených snímok, sa pri formátovaní vymažú. Pri formátovaní použitej karty sa uistíte, či na karte nie sú žiadne snímky, ktoré si chcete uchovať.  „Použiteľné karty“ (str. 284)

- 1 Zvoľte možnosť [Nast. karty] v  Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo .
  - Keď sa nachádza karta v slotu 1 aj 2, zobrazí sa výber slotu na kartu. Vyberte slot na kartu a stlačte tlačidlo .
  - Ak sú na karte údaje, zobrazia sa položky ponuky. Zvoľte možnosť [Formát] a stlačte tlačidlo .








- 2 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .
  - Spustí sa formátovanie.

## Vymazanie všetkých snímok

(Nast. karty)


Všetky snímky na karte sa dajú vymazať naraz. Chránené snímky sa nevymažú.

- 1 Zvoľte možnosť [Nast. karty] v  Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo .
  - Keď sa nachádza karta v slotu 1 aj 2, zobrazí sa výber slotu na kartu. Vyberte slot na kartu a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte možnosť [Vymazať všetko] a stlačte tlačidlo .
- 3 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .
  - Vymažú sa všetky snímky.



## Možnosti bezdrôtovej siete LAN (Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth)

Úprava nastavení na pripojenie k bezdrôtovým sieťam. Môžete fotografovať a prezerat' si snímky pomocou počítača alebo nechať fotoaparát vypnutý a prezerat' si snímky v smartfóne, keď ste na cestách. Informácie o nadviazaní spojenia a používaní týchto funkcií nájdete v časti „Pripojenie k smartfónom cez Wi-Fi“ (str. 245) a „Pripojenie k počítačom cez Wi-Fi“ (str. 256).

|   |  |
|---|--|
| <b>Dostupnosť</b>   | Deaktivácia Wi-Fi a <b>Bluetooth®</b> . Funkcie Wi-Fi a <b>Bluetooth®</b> deaktivujete napríklad v situáciách, keď je ich používanie zakázané, bez toho, aby ste museli meniť nastavenia siete (Str. 255). |
| <b>Heslo na pripojenie</b>  | Zmena hesla pre Wi-Fi/ <b>Bluetooth®</b> .   |
| <b>Pohot. režim pri vyp.</b>  | Nastavenie, či sa má fotoaparát pripojiť k smartfónom, keď je vypnutý.   |
| <b>RAW+JPEG</b>  | V prípade snímok, ktoré boli zaznamenané s možnosťou [RAW+JPEG] nastavenou pre kvalitu snímky, si môžete vybrať, či chcete zdieľať iba kópie JPEG, iba kópie RAW alebo kópie JPEG aj RAW (Str. 133).       |
| <b>Resetovať nastavenia</b>   | Obnovenie východiskových nastavení pre [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth].   |
| <b>Adresa MAC Wi-Fi</b>   | Zobrazenie adresy MAC fotoaparátu, ktorá je niekedy potrebná pri úprave nastavení bezdrôtovej siete.   |

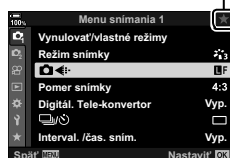
## Používanie funkcie „Moja ponuka“


Funkciu „Moja ponuka“ môžete použiť na vytvorenie vlastnej záložky ponuky obsahujúcej iba položky, ktoré si sami vyberiete. „Moja ponuka“ môže obsahovať maximálne 5 strán, každú so 7 položkami. Môžete vymazávať položky a meniť poradie strán alebo položiek.

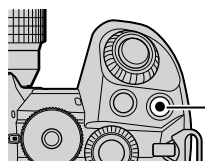
„Moja ponuka“ na začiatku neobsahuje žiadne položky.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.
- 2 Zvýraznite položku, ktorú chcete vložiť do ponuky „Moja ponuka“.
  - Položky, ktoré sa dajú pridať do ponuky „Moja ponuka“, sú označené ikonou ★ v pravom hornom rohu displeja.



Položka sa dá pridať do ponuky „Moja ponuka“



- 3 Stlačte tlačidlo  (video).



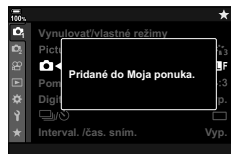
Tlačidlo  (video)






- Zobrazí sa výzva, aby ste vybrali stranu. Tlačidlami   na krížovom ovládači zvolíte stranu ponuky „Moja ponuka“, na ktorú chcete pridať danú položku.

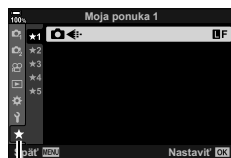
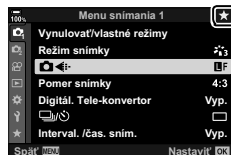



#### 4 Stlačením tlačidla pridáte položku na zvolenú stranu.

- Fotoaparát zobrazí hlásenie, že položka bola pridaná do ponuky „Moja ponuka“.



- Položky, ktoré boli pridané do ponuky „Moja ponuka“, sú označené žltým .
- Ďalšia dostupná strana sa zobrazí po pridaní siedmej položky na aktuálnu stranu.
- Položky označené symbolom  sa dajú z ponuky „Moja ponuka“ odstrániť stlačením tlačidla . Zobrazí sa dialógové okno na potvrdenie; ak chcete pokračovať, zvýraznite možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .
- Položky pridané do ponuky „Moja ponuka“ sa pridávajú na záložku  („Moja ponuka“).



 Záložka („Moja ponuka“)

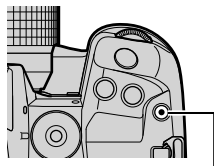
#### 5 Ak chcete otvoriť ponuku „Moja ponuka“, vyberte záložku („Moja ponuka“).

##### ■ Správa ponuky „Moja ponuka“

V ponuke „Moja ponuka“ môžete zmeniť poradie položiek, presúvať ich medzi jednotlivými stranami alebo ich úplne odstrániť z ponuky „Moja ponuka“.


#### 1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuku.


#### 2 Zobrazte stranu ponuky „Moja ponuka“, ktorú chcete upraviť a stlačte tlačidlo (video).





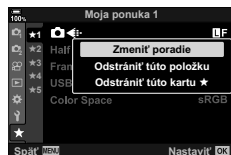
Tlačidlo  (video)

- Zobrazia sa nasledujúce možnosti.


[Zmeniť poradie]: Zmena poradia položiek alebo strán. Križovým ovládačom () zvolte nové umiestnenie.

[Odstrániť túto položku]: Odstránenie zvýraznenej položky z ponuky „Moja ponuka“. Zvýraznite možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .





[Odstrániť túto záložku ]: Odstránenie všetkých položiek na aktuálnej strane z ponuky „Moja ponuka“. Zvýraznite možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .



## Používanie vlastných menu

Nastavenia fotoaparátu môžete upravovať vo vlastnom menu .








### Vlastné menu

- A1/A2/A3/A4** AF/MF (Str. 181)
- B1/B2** Tlač./Ovládač/Páčka (Str. 185)
- C1/C2** Uvoľniť//Stab. obrazu (Str. 186)
- D1/D2/D3/D4** Disp.//PC (Str. 187)
- E1/E2/E3** Exp/ISO/BULB/ (Str. 191)
- F**  Vlastné (Str. 193)
- G** WB/Fareb. (Str. 194)
- H1/H2** Záznam/Vymazať (Str. 195)
- I** EVF (Str. 196)
- J1/J2**  Utilita (Str. 198)



### A1 AF/MF

MENU →  → **A1**

| Možnosť   | Popis  |  |
|---|--|---|
|  <b>AF režim</b>                 | Vyberte AF režim na snímame statických snímok.   | 64, 91  |
|  <b>AF+MF</b>                    | Po automatickom zaostrení môžete otáčaním zaostrovaného krúžka objektívu upraviť zaostrenie ručne.   | 200   |
|  <b>AEL/AFL</b>                  | Zvoľte, ako fotoaparát nastavuje zaostrenie a expozíciu pri stlačení tlačidla spúšte alebo tlačidla <b>AEL/AFL</b> .   | 201   |
| <b>AF skener</b>  | <p>Zvoľte typ automatického vyhľadávania bodu na zaostrenie* vykonávaného v režime automatického zaostrovania, keď fotoaparát nedokáže zaostriť alebo scéna nemá dostatok kontrastu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Hľadá bod zaostrenia v celom rozsahu od minimálnej vzdialenosti až po nekonečno, keď fotoaparát nemôže zaostriť na predmet alebo kontrast nie je jasný.</li> <li>• Vybraná možnosť je účinná, keď je možnosť [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF <b>MF</b>] alebo [C-AF+TR <b>MF</b>] nastavená pre položku [ AF režim] (Str. 64).</li> <li>• Táto položka sa týka fotografovania.</li> </ul> <p>[režim1]: AF skener nie je aktívovaný.<br/>[režim2]: automatické vyhľadávacie bodu na zaostrenie sa vykoná iba raz na začiatku zaostrovania.<br/>[režim3]: AF skener je aktívovaný.</p> | —   |
|  <b>Citliv. kont. ostrenia</b> | Nastavte, ako rýchlo má fotoaparát reagovať na zmeny vo vzdialenosti objektu počas zaostrovania s možnosťou [C-AF], [C-AF <b>MF</b> ], [C-AF+TR] alebo [C-AF+TR <b>MF</b> ] nastavenou pre položku [  AF režim]. Môže to pomôcť automatickému zaostrovaniu sledovať rýchlo sa pohybujúci objekt alebo zabrániť opätovnému zaostrovaniu fotoaparátu, keď medzi objektom a fotoaparátom prejde ďalší objekt.  | 203   |











| Možnosť                         | Popis   |     |
|---------------------------------|---|-----|
| <b>Spustiť stredové C-AF</b>    | Pri použití v kombinácii s iným režimom AF cieľa ako Jeden cieľ možnosť [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] a [C-AF+TR MF] nastaví zaostrenie na stred vybranej skupiny iba počas počiatočného vyhľadávania bodu na zaostrenie. Počas ďalšieho vyhľadávania fotoaparát zaostrí pomocou okolitých cieľov. Kombinácia tejto možnosti s režimom AF cieľa, ktorý pokrýva širokú plochu, uľahčuje zaostrovanie na nepravidelne sa pohybujúce objekty.   | 204 |
| <b>Priorita stredového C-AF</b> | Pri zaostrovaní s použitím AF so skupinovým cieľom alebo vlastným cieľom v režimoch [C-AF] a [C-AF MF] fotoaparát vždy priradí prioritu stredovému cieľu vo vybranej skupine pre opakovanú sériu úkonov zaostrenia. Až keď sa fotoaparátu nepodarí zaostriť pomocou stredného cieľa zaostrenia, zaostrí pomocou okolitých cieľov vo vybranej skupine zaostrovania. Zlepší sa tým sledovanie objektov, ktoré sa pohybujú rýchlo, ale pomerne predvídateľne. Priorita C-AF v strede je odporúčaná pre väčšinu situácií. | 205 |

**A2 AF/MF**




MENU → ⚙ → A2


| Možnosť                        | Popis   |        |
|--------------------------------|---|--------|
| <b>[:::] Nastavenia režimu</b> | Výber režimov cieľa zobrazených počas výberu režimu AF cieľa. Skrytím nepoužívaných režimov sa urýchli výber režimu cieľa. Ak chcete skryť položku, zvýraznite ju a stlačením tlačidla  odstránite značku začiaroknutia (✓).  | 69, 71 |
| <b>AF Kurzor oblasti</b>       | V režime automatického zaostrovania je poloha objektu, na ktorý fotoaparát zaostril, zobrazená zeleným cieľom zaostrenia. Táto položka ovláda zobrazenie cieľa zaostrenia.<br>[Vyp.]: Cieľ zaostrenia sa nezobrazuje.<br>[Zap.1]: Cieľ zaostrenia sa zobrazí iba nakrátko po zaostrení.<br>[Zap.2]: Po zaostrení sa cieľ zaostrenia bude zobrazovať, kým bude tlačidlo spúšte stlačené do polovice.<br>• Ak chcete aktivovať skupinový výber AF cieľa, keď je nastavená možnosť  (všetky cieľe) a možnosť [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] alebo [C-AF MF] je nastavená pre položku  AF režim (Str. 64) alebo možnosť [C-AF] je nastavená pre položku  AF režim, zvolte možnosť [Zap.2] pre položku [AF Kurzor oblasti]. Fotoaparát zobrazí AF cieľe pre všetky oblasti, ktoré sú zaostrené. | —      |
| <b>[:::] Nastav. Domov</b>     | Nastavenie AF režimu východiskovej pozície, režimu výberu AF cieľa a režimu AF cieľa. Stlačením tlačidla  zvolte požadované možnosti v zobrazení [Nastav. [:::] Domov].   | 206    |



| Možnosť  | Popis  |  |
|--|--|--|
|  Výber nastavení obrazovky  | Vyberte úlohy, ktoré zohráva predný a zadný otočný ovládač alebo krížový ovládač počas výberu AF cieľa.  | 207  |
|  Nastavenia slučky  | Zvoľte, či má výber AF cieľa „rotovať“ cez okraje displeja. Môžete si tiež vybrať, či budete mať možnosť výberu  (všetky ciele) predtým, ako výber AF cieľa prejde na opačnú stranu zobrazenia.<br>• Rotovanie je vypnuté v režime videa a keď je možnosť  AF alebo  nastavená pre položku  AF režim]. | 208  |
|  Nastavenia režimu cieľa  | Môžete zvoliť počet dostupných AF cieľov a ako ďaleko sa AF cieľ posunie pri výbere AF cieľa.  | 209  |
|  Prepojená orientácia  | Fotoaparát sa dá nastaviť tak, aby automaticky zmenil polohu cieľa AF a režim AF cieľa, keď zistí, že bol otočený z polohy krajiny (na šírku) do polohy portréту (na výšku) alebo naopak.  | 210  |

**A3 AF/MF****MENU** →  → **A3**

| Možnosť   | Popis   |  |
|---|---|---|
| <b>TI. cieľ. oblasti AF</b>   | Ak je zvolená možnosť [Zap.], oblasť AF sa dá umiestniť ťuknutím na displej pri fotografovaní s hľadáčikom. Ťuknite na displej a posunutím prsta nastavte polohu oblasti AF.<br>• Pri nastavení na [Zap.] sa dá úkon ťahania vypnúť alebo zapnúť dvojitým ťuknutím na displej.<br>• [TI. cieľ. oblasti AF] sa tiež dá použiť s automatickým zaostrovaním na oblasť v rámci priblíženia (Str. 73). | —   |
| <b>Obmedz. AF</b>   | Obmedzuje oblasť AF, keď je zvolená možnosť [Zap.].   | 211   |
| <b>AF Iluminátor</b>  | Zvoľte možnosť [Vyp.], ak chcete svetlo AF Iluminátor vyradiť z činnosti. Ak chcete použiť AF Iluminátor počas tichého fotografovania, musíte zmeniť možnosť nastavenú pre položku [Nastav. tichého  režimu] (Str. 157).   | —   |
|  <b>Priorita tváre</b> | Môžete zvoliť AF režim s prioritou tváre alebo prioritou oka.   | 92  |
| <b>Nast. AF ostrenia</b>  | Nastavenie polohy zaostrenia pre AF s fázovým rozdielom je možné doladiť v rozsahu $\pm 20$ krokov.<br>• Zvyčajne nie je potrebné jemne nastavovať automatické zaostrovanie pomocou tejto položky. Jemné nastavenie zaostrenia môže brániť normálnemu zaostrovaníu fotoaparátu.   | 212   |

| Možnosť                               | Popis  |  |
|---------------------------------------|--|---|
| <b>Nastavenie AF pre nočnú oblohu</b> | [Presnosť]: Prioritu má presnosť zaostrenia pred rýchlosťou. Použite statív.<br>[Rýchlosť]: Prioritu má rýchlosť zaostrenia pred presnosťou.   | 64  |
| <b>Vzdialen. prednast. MF</b>         | Výber polohy zaostrenia prednastaveného manuálneho ostrenia. Dá sa nastaviť číselná hodnota a jednotka (m, ft). Vzďialenosť je približná, nie presná.  | —   |
| <b>MF Asist.</b>                      | Môžete automaticky prepnúť na zoom alebo zvýraznenie v režime ručného zaostrovania otáčaním zaostrovacieho krúžka.   | 215   |
| <b>Mechanizmus MF</b>                 | Deaktivácia mechanizmu ručného zaostrovania. Môžete tým zabrániť deaktivácii automatického zaostrovania náhodným použitím mechanizmu.<br>[Aktívne]: Fotoaparát reaguje na polohu zaostrovacieho krúžka objektívu.<br>[Neaktívne]: Fotoaparát zaostčuje podľa možnosti nastavenej pre položku [AF režim], bez ohľadu na polohu zaostrovacieho krúžka objektívu. Manuálne zaostrovania nie je dostupné ani v prípade, že je zaostrovací krúžok v polohe manuálneho zaostrovania. | 286   |
| <b>Zaostrovací krúžok</b>             | Umožňuje vám upraviť nastavenie objektívu na ohniskový bod voľbou smeru otáčania zaostrovacieho krúžka.  | —   |
| <b>MF v rež. BULB/ TIME</b>           | Polohu zaostrenia počas expozície môžete zmeniť pomocou manuálneho zaostrenia (MF). Keď je táto funkcia nastavená na [Vyp.], otáčanie ostriaceho krúžka nie je možné.  | 216   |
| <b>Reset objek.</b>                   | Keď je táto funkcia nastavená na [Vyp.], poloha zaostrenia objektívu sa nevynuluje ani pri vypnutí fotoaparátu. Keď je funkcia nastavená na [Zap.], vynuluje sa aj zaostrenie objektívov s elektronickým ovládaním zoomu.<br>• Bez ohľadu na nastavenú možnosť sa poloha zaostrenia vynuluje, keď sa fotoaparát vypne, ak je možnosť [PreMF] (Str. 64) nastavená pre položku [AF režim].   | —   |
















| Možnosť                  | Popis   |     |
|--------------------------|---|-----|
| Funkcia tlačidla         | K tlačidlám sa dajú namiesto existujúcich funkcií priradiť iné úlohy.   | 116 |
| Stredové tlačidlo        | Výber úkonu vykonaného stlačením multifunkčného voliča.   | 217 |
| Kláves smeru             | Výber úkonu vykonaného naklonením multifunkčného voliča.  | 217 |
| Funkcia voľby            | Môžete zmeniť funkciu predného a zadného otočného ovládača.   | 218 |
| Smer voľby               | Vyberte smer, ktorým bude treba volič otáčať, aby sa upravil expozičný čas alebo clona. Zmeňte smer posunutia programu, v ktorom sa volič otáča.  | —   |
| Funkcia Fn páčky         | Nastavenie funkcie vykonávanej páčkou <b>Fn</b> .   | 219 |
| Páčka Fn/Páčka napájania | Použitie páčky <b>Fn</b> ako hlavného vypínača.<br>[Fn]: Riadi sa podľa nastavení pre funkciu páčky <b>Fn</b> .<br>[Napájanie 1]: Napájanie sa zapne, keď je páčka <b>Fn</b> v polohe 1, a vypne, keď je v polohe 2.<br>[Napájanie 2]: Napájanie sa zapne, keď je páčka <b>Fn</b> v polohe 2, a vypne, keď je v polohe 1.<br>Pri nastavení možnosti [Napájanie 1] alebo [Napájanie 2] sú páčka <b>ON/OFF</b> (páčka napájania),  Funkcia páčky Fn] a  Funkcia páčky Fn] deaktivované. | —   |

| Možnosť               | Popis   |    |
|-----------------------|---|----|
| Rýchlosť el. priblíž. | Nastavenie rýchlosti, ktorou sa objektívy s elektronickým ovládaním zoomu vysúvajú alebo zasúvajú pri otáčaní krúžka zoomu. Rýchlosť zoomu upravte, ak je taká vysoká, že máte problém správne orámovat' objekt. Na výber sú možnosti [Nízka], [Normál] a [Vysoká]. | —  |
| Funkcia               | Vyberte funkciu, ktorú bude mať tlačidlo  počas prehrávania.<br>[<]: Vytvorenie alebo úprava „poradia zdieľania“ označením snímok na nahratie do smartfónu.<br>[✓]: Výber viacerých snímok.   | —  |
| Zámok                 | Ak je zvolená možnosť [Zap.], operácie tlačidiel    a  pre PBH (aktívny držiak batérie) sú deaktivované.  | —  |
| Zámok                 | Výberom možnosti [Zap.] deaktivujete tlačidlo .   | 16 |

| Možnosť                        | Popis   |     |
|--------------------------------|---|-----|
| <b>Priorita uvoľnenia S-AF</b> | Ak je zvolená možnosť [Zap.], bude možné uvoľniť uzávierku, aj keď nebude zaostrené. Túto možnosť je možné nastaviť zvlášť pre režim S-AF a C-AF (Str. 64).   |     |
| <b>Priorita uvoľnenia C-AF</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Bez ohľadu na nastavenú možnosť sa použije možnosť [Priorita uvoľnenia S-AF], keď je možnosť [] nastavená pre AF režim.</li> <li>Táto položka sa týka fotografovania.</li> </ul>   | —   |
| <b>L Nastavenia</b>            | Výber snímkových frekvencií a limitov snímok pre režimy [], [] a []. Môžete tiež upraviť nastavenia režimu Pro. záznam vrátane snímkovej frekvencie, počtu snímok vo vyrovnávacej pamäti a limitu záberov. Hodnoty pre rýchlosť sekvenčného snímania sú približné maximá.   | 220 |
| <b>H Nastavenia</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Táto položka sa týka fotografovania.</li> </ul>  |     |
| <b>Redukcia blikania</b>       | <p>Redukcia blikania na fotografiách zhotovených pri žiarivkovom alebo inom umelom osvetlení.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Táto položka sa týka fotografovania.</li> </ul> <p>[LV s potlač. blikania]: Obmedzenie blikania počas živého zobrazenia pri určitých druhoch osvetlenia, vrátane žiariviek. Ak možnosť [Auto] nemá požadovaný účinok, zvolte možnosť [50 Hz] alebo [60 Hz] podľa frekvencie miestneho napájania.</p> <p>[Sním. s potlač. blik.]: Fotoaparát automaticky zistí frekvenciu blikania a náležite načasuje uvoľnenie uzávierky.</p> | 222 |

| Možnosť                                   | Popis   |    |
|---|---|----|
| <b>Stab. obrazu</b>                       | Úprava nastavení stabilizácie obrazu pre fotografovanie.  | 97 |
| <b>Stab. obrazu</b>                       | <p>Zvoľte, či má fotoaparát pri sekvenčnom fotografovaní dať prednosť snímkovej frekvencii alebo stabilizácii obrazu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Možnosť [ Stab. obrazu] je pevne nastavená na [Priorita obr./s] v režimoch <math>\frac{1}{2500}</math> L (Pro. záznam N) a <math>\frac{1}{2500}</math> V (Pro. záznam V).</li> </ul> <p>[Priorita obr./s]: Rýchlosť snímania má prioritu pred stabilizáciou obrazu. Snímač sa nevynuluje do stredu počas sekvenčného snímania.</p> <p>[Priorita IS]: Stabilizácia obrazu má prioritu pred rýchlosťou snímania. Snímač sa vynuluje do stredu na každú snímku sekvenčného snímania. Rýchlosť snímania mierne klesne.</p> | —  |
| <b>Napoly Ris s IS</b>                    | Keď je táto možnosť nastavená na [Vyp.], funkcia IS (Stab. obrazu) pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte nebude aktivovaná.   | —  |
| <b>Priorita objektívu s I.S. Priority</b> | <p>Zvoľte [Zap.], ak pri fotografovaní s objektívmi od iných výrobcov chcete, aby mala prioritu stabilizácia obrazu v objektíve. Možnosť [S-IS ] sa použije, keď je možnosť [S-IS AUTO] nastavená pre [ Stab. obrazu] (Str. 97).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Táto možnosť nemá žiadny vplyv na objektívy, ktoré sú vybavené prepínačom stabilizácie obrazu.</li> </ul>   | —  |

| Možnosť   | Popis  |  |
|---|--|---|
|  Voľby riadenia      | Túto možnosť použite na skrytie živých ovládacích prvkov (Str. 225) alebo LV super ovládacieho panela (Str. 90) pre každý režim snímania, aby sa nedali zobrazit' pomocou tlačidla <b>INFO</b> . Ak chcete skryť položku, zvýraznite ju a stlačením tlačidla  odstráňte značku začiarknutia.  | 224   |
|  /Info<br>Nastavenia | Vyberte druh informácií, ktoré sa zobrazia po stlačení tlačidla <b>INFO</b> .<br>[▶ Info]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia pri prezeraní na celý displej.<br>[▶Q Info]: Vyberte druh informácií, ktoré sa zobrazia pri zväčšenom prehrávaní.<br>[LV-Info]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia, keď je fotoaparát v režime snímania.<br>[LV VYP.-Info]: Vyberte zobrazenie snímania.<br> Nastavenia]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia v zobrazení indexu alebo kalendára. | 226,<br>228   |
| Nastavenie režimu snímky  | Zvoľte režimy snímky (Str. 106) dostupné na výber. Ak chcete skryť položku, zvýraznite ju a stlačením tlačidla  odstráňte značku začiarknutia.  | —   |
|  /☺ Nastavenia       | Zvoľte režimy sekvenčného snímania/samospúšte (Str. 78) dostupné na výber. Ak chcete skryť položku, zvýraznite ju a stlačením tlačidla  odstráňte značku začiarknutia.  | —   |
| Nastavenia viacerých funkcií  | Zvoľte možnosti multi funkcie (Str. 124) dostupné na výber. Ak chcete skryť položku, zvýraznite ju a stlačením tlačidla  odstráňte značku začiarknutia.   | —   |

| Možnosť  | Popis  |  |
|--|--|---|
| <b>Nočné foto</b>  | <p>Nastavte jas pre jednoduchšie prezeranie pri slabom osvetlení. Nastavenia sa dajú upraviť samostatne pre režim <b>M</b>, fotografovanie v režime BULB, živé kompozitné fotografovanie a podobne.</p> <p>[Vyp.]: Náhľad expozície v živom náhľade. Náhľad expozície sa dá zobrazíť pred snímaním.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Táto možnosť neplatí pri fotografovaní v režime BULB alebo TIME.</li> </ul> <p>[Zap.1]: Náhľad expozície je vypnutý; pre jednoduchšie prezeranie sa upraví jas. Jas náhľadu sa líši v závislosti od výslednej fotografie.</p> <p>[Zap.2]: Ako možnosť [Zap.1], ale svetlejšie. Túto možnosť zvolíte pri nastavovaní kompozície záberov nočnej oblohy a podobne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jas náhľadu sa líši v závislosti od výslednej fotografie. Pohyb objektu tiež môže byť trochu nerovnomerný.</li> <li>• Stlačte tlačidlo  na krížovom ovládači a vyberte z nasledujúcich možností: <ul style="list-style-type: none"> <li>- [Priorita kvality]: Prednosť má kvalita zobrazenia.</li> <li>- [Priorita sním. frekv.]: Prednosť má rýchlosť zobrazovania.</li> </ul> </li> </ul> | —   |
| <b>Art LV režim</b>  | <p>[režim1]: Účinok filtra sa zobrazuje vždy.</p> <p>[režim2]: Pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte má prioritu plynulé zobrazovanie. Môže byť ovplyvnená kvalita náhľadov efektu umeleckého filtra.</p>  | —   |
| <b>Snímková frekvencia</b>   | <p>[Normál]: Normálna frekvencia zobrazovania. Túto možnosť zvolíte vo väčšine situácií.</p> <p>[Vysoká]: Pohyb je plynulý, aj keď sa objekt rýchlo pohybuje. Sledovanie rýchlo sa pohybujúcich objektov je jednoduchšie. Ak počas snímania stúpne vnútorná teplota fotoaparátu, automaticky sa nastaví možnosť [Normál].</p>  | —   |
| <b>Nastavenie lupy LV</b>  | <p>[LV Režim zblízka]: Pri nastavení na [režim1] sa stlačením tlačidla do polovice pri zväčšenom živom zobrazení vrátite k zobrazeniu zväčšeného rámčeka. Pri nastavení na [režim2] stlačením tlačidla do polovice pri zväčšenom živom zobrazení prepnete na zobrazenie priblíženia AF.</p> <p>[Nočné foto]: Ak je zvolená možnosť [Zap.], fotoaparát upraví jas displeja pre jednoduchšie sledovanie počas priblíženia zaostrenia. Pri nastavení na [Vyp.] sa zväčšená oblasť zobrazí s jasom živého náhľadu pred zväčšením. Je to užitočné na kontrolu zaostrenia pri snímaní na miestach s protisvetlom.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Táto položka je dostupná, keď je možnosť [Vyp.] nastavená pre položku [Nočné foto] v ponuke  Vlastné menu <b>D2</b>.</li> </ul>  | —   |
|  <b>Predvolené nastavenie</b> | Výber začiatočného pomeru priblíženia pre priblíženie pri prehrávaní (zväčšenie pri prehrávaní).   | 229   |

| Možnosť           | Popis  |   |
|-------------------|--|---|
| <b>Nastavenia</b> | <p> <b>Zámok</b>: Zvoľte možnosť [Zap.], ak chcete zachovať clonu na zvolenej hodnote aj po uvoľnení tlačidla.</p> <p>[Nočné foto]: Ak je zvolená možnosť [Zap.], fotoaparát upraví jas displeja pre jednoduchšie sledovanie počas náhľadu hĺbky ostrosti (Str. 117).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Táto položka je dostupná, keď je možnosť [Vyp.] nastavená pre položku [Nočné foto] v ponuke  Vlastné menu <b>D2</b>.</li> </ul> | — |


**D3** Disp(■)/PC









**MENU** → → **D3**


| Možnosť                       | Popis   |     |
|-------------------------------|---|-----|
| <b>Nastavenia mriežky</b>     | <p>Úprava nastavení pre mriežku orámovania.</p> <p>[Farba zobrazenia]: Nastavenie farby a priehľadnosti pomôcky. Vo fotoaparáte môžu byť uložené až dve kombinácie nastavení.</p> <p>[Zobrazená mriežka]: Výber typu zobrazených pomôcok. Na výber sú tieto možnosti:<br/>  a </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Keď je zvolená možnosť , pomôcky sa nastavujú pre rámik videa s pomerom strán 16:9, keď sa videá natáčajú v režime fotografovania. V závislosti od možnosti zvolenej pre položku  sa pomôcky môžu zobraziť s pomerom strán 17:9.</li> </ul> <p>[Použiť nast. pre EVF]: Vyberte, či sa má možnosť nastavená pre položku [Zobrazená mriežka] prejavovať v zobrazení v hľadáči. Možnosť nastavená pre položku [Nastavenia mriežky EVF] v ponuke  Vlastné menu <b>1</b> (Str. 197) nemá žiadny vplyv.</p> | —   |
| <b>Nast. zvýraz. obr.</b>     | <p>Zvýraznenie objektov pomocou farebných obrysov. Uľahčuje sa tým rozpoznanie objektov, ktoré sú zaostrené, počas manuálneho zaostrovania a podobne.</p> <p>[Farba zvýr. obr.]: Výber farby zvýraznenia obrazu pri zaostrovaní.</p> <p>[Intenzita zvýraznenia]: Výber úrovne zvýraznenia obrazu pri zaostrovaní.</p> <p>[Úpr. jasu obrazu]: Úprava jasu pozadia pre lepšie sledovanie zvýraznenia obrazu pri zaostrovaní.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Keď je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Úpr. jasu obrazu], zobrazenie živého náhľadu môže byť svetlejšie alebo tmavšie ako výsledná fotografia.</li> </ul>   | —   |
| <b>Nastavenia histogramu</b>  | <p>[Svetlá časť]: Vyberte si spodnú hranicu zobrazenia jasov.</p> <p>[Tieň]: Vyberte si hornú hranicu zobrazenia tieňov.</p>  | 226 |
| <b>Režim Sprievodca</b>       | Ak chcete, aby sa pri otočení prepínača režimov do iného režimu zobrazil pomocník pre zvolený režim, zvoľte možnosť [Zap.].   | 41  |
| <b>Pom. pre vlastné port.</b> | Ak je zvolená možnosť [Zap.], fotoaparát zobrazí zrkadlový obraz zobrazenia cez objektiv, keď bude displej v polohe pre vlastný portrét.  | 229 |

**4**



Funkcie menu (Vlastné menu)

| Možnosť        | Popis   |  |
|----------------|---|---|
| ■)) (Pípnutie) | [Zap.]: Po úspešnom automatickom zaostrení zaznie pípnutie. Pípnutie zaznie iba vtedy, keď fotoaparát zaostrí prvý raz pomocou [C-AF].<br>[Vyp.]: Po úspešnom automatickom zaostrení nezaznie pípnutie.   | —   |
| HDMI           | [Veľkosť výstupu]: Výber formátu digitálneho videosignálu pre pripojenie k televízoru pomocou kábla HDMI.<br>[HDMI riadenie]: Ak vyberiete možnosť [Zapnuté], fotoaparát bude možné ovládať pomocou diaľkových ovládačov k TV prijímačom, ktoré podporujú ovládanie cez rozhranie HDMI. Táto možnosť je účinná, keď sa snímky zobrazujú na TV. Keď je zvolená možnosť [Zap.], fotoaparát možno používať iba na prehrávanie.<br>[Frekv. výstup. snímok]: Zvoľte frekvenciu výstupu snímok z možností [Priorita 50p] alebo [Priorita 60p] na použitie fotoaparátu pripojeného k TV káblom HDMI. | 230   |
| USB režim      | Nastavenie, ako má fotoaparát fungovať pri pripojení k externým zariadeniam cez USB.  | 231,<br>275,<br>277,<br>278   |

| Možnosť   | Popis  |   |
|---|--|---|
| EV Krok   | Voľba veľkosti prírastkov použitých pri nastavení expozičného času, hodnoty clony, kompenzácie expozície a iných nastavení súvisiacich s expozíciou.   | — |
| ISO Krok  | Výber veľkosti prírastkov použitých pri nastavovaní citlivosti ISO.  | — |
|  ISO-Auto nast.              | Úprava nastavení citlivosti ISO [AUTO] pre fotografovanie.<br>[Vysoký limit/Východiskový]: Voľba maximálnej a predvolenej použitej citlivosti ISO, keď je možnosť [AUTO] nastavená pre ISO. Zvoľte možnosť [Vysoký limit] pre voľbu maximálnej citlivosti, [Východiskový] pre voľbu predvolenej citlivosti. Maximum je 6400.<br>Maximálna citlivosť ISO sa automaticky zmení: <ul style="list-style-type: none"> <li>• na ISO 800, keď je zapnutý živý ND filter,</li> <li>• na ISO 1600, keď je možnosť [Spôsob snímania] &gt; [Statív] nastavená pre položku Snímka s vys. rozlíš., a</li> <li>• na ISO 1600, keď je možnosť [Dramatický tón] alebo [Akvarel] nastavená pre režim snímky.</li> </ul> [Najniž. nast. ex. času]: Vyberte expozičný čas, pri ktorom fotoaparát začne automaticky zvyšovať citlivosť ISO v režimoch <b>P</b> a <b>A</b> . Ak chcete, aby fotoaparát automaticky zvolil expozičný čas, nastavte možnosť [Auto]. | — |
|  ISO-Auto                    | Vyberte režimy snímania, v ktorých bude účinná možnosť [AUTO] pre nastavenie citlivosti ISO.<br>[P/A/S]: Možnosť [  ISO] > [AUTO] je účinná iba v režimoch <b>P</b> , <b>A</b> a <b>S</b> . Ak je aktívna možnosť [AUTO], keď je zvolený režim <b>M</b> alebo <b>B</b> , [  ISO] sa nastaví na ISO 200.<br>[Všetko]: Možnosť [  ISO] > [AUTO] je účinná iba v režimoch <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> a <b>M</b> . Ak zvolíte režim <b>B</b> po výbere možnosti [AUTO], [  ISO] sa nastaví na ISO 200.   | — |
|  Filter šumu                 | Tu môžete zvoliť mieru redukcie šumu, ktorá sa použije pri vysokej citlivosti ISO.   | — |
|  Spracovanie pri nízkom ISO | Nastavenie typu spracovania použitého na fotografie zhotovené pri nízkych hodnotách citlivosti ISO.<br>[Prior. snímania]: Spracovanie snímky sa prispôbi tak, aby sa neznižil počet snímok, ktoré možno zhotoviť v jednej sekvencii.<br>[Priorita detailov]: Pri spracovaní snímky má prioritu kvalita obrazu.   | — |

| Možnosť              | Popis  |  |
|----------------------|--|--|
| <b>Redukcia šumu</b> | <p>Táto funkcia znižuje šum vznikajúci počas dlhých expozícií.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Čas potrebný na redukciu šumu sa zobrazuje na displeji.</li> <li>Počas sekvenčného snímania sa automaticky zvolí možnosť [Vyp.].</li> <li>Za určitých podmienok alebo pre niektoré objekty nemusí táto funkcia pracovať správne.</li> </ul> <p>[Auto]: Redukcia šumu sa aktivuje pri dlhých expozíciách alebo pri zvýšení vnútornej teploty fotoaparátu.</p> <p>[Zap.]: Redukcia šumu sa použije pri každom zábere.</p> <p>[Vyp.]: Redukcia šumu je vypnutá.</p> | —  |

**Exp/ISO/BULB/** 
**MENU** →  →  **2**

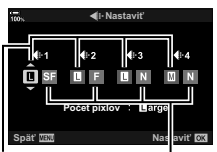

| Možnosť  | Popis   |  |
|--|---|---|
| <b>Časovač BULB/<br/>TIME</b>  | Vyberte maximálnu expozíciu pre fotografovanie v režime Bulb a Time.  | 52  |
| <b>Časov. pre živé<br/>komp.</b>   | Vyberte maximálny expozičný čas pre kompozitné fotografovanie.  | 54  |
| <b>Monitor BULB/<br/>TIME</b>  | Nastavenie jas displeja pri fotografovaní v režime <b>B</b> (BULB).   | —   |
| <b>Live BULB</b>   | Vyberte interval zobrazovania počas snímania. Počet možných aktualizácií je obmedzený. Zvoľte možnosť [Vyp.], ak chcete deaktivovať zobrazenie. | 232   |
| <b>Live TIME</b>   |   | 232   |
| <b>Nastavenia komp.<br/>snímania</b>   | Nastavte expozičný čas, ktorý bude referenčný pri snímaní zložených fotografií.   | 233   |
|  <b>Skenovanie<br/>blikania</b> | Obmedzenie blikania pri LED osvetlení.  | 234   |




| Možnosť                    | Popis  |     |
|----------------------------|--|-----|
| <b>Meranie</b>             | Zvoľte režim merania v závislosti od snímanej scény.   | 77  |
| <b>AEL Meranie</b>         | Výber metódy merania použitej na meranie expozície, keď je expozícia aretovaná pomocou tlačidla <b>AEL/AFL</b> . Umožní vám to použiť jednu metódu merania, keď je expozícia aretovaná stlačením tlačidla spúšte do polovice a inú metódu, keď je expozícia aretovaná stlačením tlačidla <b>AEL/AFL</b> .<br>• Táto položka sa týka fotografovania.<br>[Auto]: Expozícia sa meria pomocou metódy nastavenej pre položku [Meranie] (Str. 77).           | —   |
| <b>[::] Bodové meranie</b> | Zvoľte, či možnosti bodového merania [Bodové], [Bodové svetlé] a [Bodový tieň] merajú vybratú oblasť AF.<br>• [☉ Priorita tváre] sa automaticky nastaví na [Priorita tváre vyp].<br>• Zvolená možnosť je účinná, keď je možnosť [·] (jeden cieľ) alebo [·s] (malý cieľ) zvolená ako režim AF cieľa (Str. 69).<br>• Fotoaparát priblíži zobrazenie na zvolený cieľ AF počas priblíženia zaostrenia (Str. 73).<br>• Táto položka sa týka fotografovania. | —   |
| <b>Posun expozície</b>     | Môžete nastaviť správnu hodnotu expozície zvlášť pre každý režim merania.  | 235 |

F **Vlastné**

| Možnosť               | Popis  |         |
|-----------------------|--|---------|
| <b>⚡ X-Synch.</b>     | Vyberte najrýchlejší dostupný expozičný čas pri použití blesku.  | 236     |
| <b>⚡ Pomalý Limit</b> | Voľba maximálneho expozičného času, ktorý bude dostupný pri použití blesku.  | 236     |
| <b>[+/-] + [ ]</b>    | Pri nastavení na [Zap.] sa hodnota kompenzácie expozície pripočíta k hodnote kompenzácie blesku.   | 68, 105 |
| <b>⚡ +WB</b>          | Upravte vyváženie bielej pri fotografovaní s bleskom.<br>[Vyp.]: Fotoaparát použije hodnotu aktuálne zvolenú na vyváženie bielej.<br>[WB Auto]: Fotoaparát použije automatické vyváženie bielej ([Auto]).<br>[WB ⚡]: Fotoaparát použije vyváženie bielej pre blesk ([WB ⚡]). | —       |
| <b>⚡ Režim RC</b>     | Bezdrôtové diaľkovo ovládané blesky sa dajú použiť s bleskom na bezdrôtové fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami.  | 288     |














| Možnosť                            | Popis  | 👉                                     |
|------------------------------------|--|---------------------------------------|
| <p>← Nastaviť</p>                  | <p>Môžete zvoliť kvalitu snímky vo formáte JPEG z kombinácií troch veľkostí snímky a troch hodnôt pre mieru komprimácie.</p> <p>1) Tlačidlami &lt;D&gt; zvolte požadovanú kombináciu ([←-1] – [←-4]) a tlačidlá Δ ▽ použite na zmenu kombinácie.</p> <p>2) Stlačte tlačidlo OK.</p>  <p>Veľkosť snímky      Komprimačný pomer</p> | <p>100,<br/>142,<br/>236</p>          |
| <p>Počet pixlov</p>                | <p>Zvoľte počet pixlov pre snímky s veľkosťou [M] a [S].</p> <p>1) Zvoľte možnosť [M]iddle alebo [S]mall a stlačte tlačidlo ▷.</p> <p>2) Zvoľte počet pixlov a stlačte tlačidlo OK.</p>   | <p>100,<br/>142,<br/>236,<br/>316</p> |
| <p>Tieň. komp.</p>                 | <p>Zvoľte možnosť [Zap.] pre korekciu svetlosti okrajov snímok v závislosti od typu objektívu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Táto funkcia nie je dostupná, ak je k fotoaparátu pripojený telekonvertor alebo medzikružok.</li> <li>• Pri vyšších nastaveniach citlivosti ISO môže byť na okrajoch snímky viditeľný šum.</li> </ul>  | <p>—</p>                              |
| <p>📷 VB</p>                        | <p>Výber režimu vyváženia bielej pre fotografovanie. Tiež môžete jemne vyladiť vyváženie bielej pre jednotlivé režimy.</p>   | <p>94</p>                             |
| <p>📷 Všetko WB</p>                 | <p>Jemné nastavenie vyváženia bielej vo všetkých režimoch.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Táto položka sa týka fotografovania.</li> </ul> <p>[Nast. všetko]: Jemné nastavenie vyváženia bielej pre všetky režimy.</p> <p>[Reset. všetko]: Resetovanie jemného nastavenia pre všetky režimy na východiskové hodnoty.</p>  | <p>96</p>                             |
| <p>📷 WB AUTO Udrž. teplé farby</p> | <p>Zvoľte možnosť [Zap.] na zachovanie teplého zafarbenia snímok zhotovených s vyvážením bielej [AUTO] pri žiarovkovom osvetlení.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Táto položka sa týka fotografovania.</li> </ul>   | <p>94, 96</p>                         |
| <p>Farebný priestor</p>            | <p>Môžete zvoliť formát, ktorý zabezpečí správnu reprodukciu farieb pri zobrazení nasnímaných snímok na monitore alebo pomocou tlačiarne.</p>  | <p>114</p>                            |

| Možnosť                  | Popis   |     |
|--------------------------|---|-----|
| Nastav. zásuvky na kartu | Nastavenie karty používanej na záznam fotografií alebo videa.   | 237 |
| Názov súboru             | <p>[Auto]: Aj po vložení novej karty sú čísla súborov zachovávané z predchádzajúcej karty. Číslovanie súborov pokračuje od posledného použitého čísla alebo od najvyššieho dostupného čísla na karte.</p> <p>[Reset]: Po vložení novej karty budú čísla priečinkov začínať na 100 a názvy súborov na 0001. Ak vložená karta obsahuje snímky, čísla súborov budú začínať na číse nasledujúcim po najvyššom čísle súboru na karte.</p>  | —   |
| Upraviť názov            | <p>Upravením časti názvu zvýraznenej sivou farbou vyberte spôsob, ako sa budú súbory pomenúvať.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg ————— Pmdd<br/>                     AdobeRGB: _mdd0000.jpg ————— mdd</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ak chcete použiť východiskové predpony, zvolte možnosť [Vyp.].</li> </ul>   | —   |
| dpi nastavenie           | Vybrať rozlíšenie tlače.  | —   |
| Copyright nast.*         | <p>Umožňuje k novým fotografiám pridať meno fotografa a vlastníka autorských práv. Mená môžu mať maximálne 63 znakov.</p> <p>[Copyright Info]: Vybráním možnosti [Zap.] zahrniete meno fotografa a vlastníka autorských práv do údajov Exif novo zhotovených fotografií.</p> <p>[Meno autora]: Zadajte meno fotografa.</p> <p>[Copyright meno]: Zadajte meno vlastníka autorských práv.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>1) Vyberte znaky z ① a stlačte tlačidlo . Zvolené znaky sa zobrazia v ②.</p> <p>2) Zopakujte krok 1 a dokončíte zadávanie mena, potom zvýraznite položku [END] a stlačte tlačidlo .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ak chcete odstrániť znak, stlačením tlačidla <b>INFO</b> presuňte kurzor do oblasti mena ②, zvýraznite požadovaný znak a stlačte .</li> </ul> </div>  <p>* Spoločnosť OLYMPUS neprijíma zodpovednosť za škody vzniknuté zo sporov týkajúcich sa použitia funkcie [Copyright nast.]. Používajte na vlastné riziko.</p> | —   |
| Nast. info. o objektíve  | Môžete uložiť informácie až pre 10 objektívov, ktoré automaticky neodosielajú informácie do fotoaparátu.  | 239 |

| Možnosť                 | Popis  |                     |
|-------------------------|--|---------------------|
| <b>Rýchle vymazanie</b> | Keď je zvolená možnosť [Zap.] a v režime prehrávania stlačíte tlačidlo , aktuálna snímka sa okamžite vymaže.   | —                   |
| <b>Vymazať RAW+JPEG</b> | Nastavenie úkonu vykonávaného pri vymazávaní snímok zaznamenaných s nastavením RAW+JPEG pomocou možnosti [Vymazať].<br>• Pri vymazaní vybraných snímok alebo pri zvolení možnosti [Vymazať všetko] (Str. 177) sa vymažú kópie vo formáte RAW aj JPEG.<br>.....<br>[JPEG]: Vymaže sa len kópia vo formáte JPEG.<br>.....<br>[RAW]: Vymaže sa len kópia vo formáte RAW.<br>.....<br>[RAW+JPEG]: Vymažú sa oboje kópie. | 100,<br>132,<br>142 |
| <b>Nastav. priority</b> | Umožňuje upraviť si počiatočnú polohu kurzora ([Áno] alebo [Nie]) v dialógových oknách s potvrdením.   | —                   |



**I** Elektronický hľadáčik

| Možnosť                   | Popis  |     |
|---------------------------|--|-----|
| <b>Auto prepnutie EVF</b> | [Vyp.]: Zobrazenie v hľadáčiku sa automaticky nerozsvieti, keď priložíte oko k hľadáčiku. Stláčaním tlačidla  môžete prepínať medzi zobrazením v hľadáčiku a na displeji.<br>.....<br>[Zap.1]: Zobrazenie v hľadáčiku sa automaticky rozsvieti, keď priložíte oko k hľadáčiku. Stláčením tlačidla  zobrazíte možnosti pre [Auto prepnutie EVF].<br>.....<br>[Zap.2]: Po priložení hľadáčika k oku sa hľadáčik aktivuje iba vtedy, keď je displej zatvorený. Stláčením tlačidla  zobrazíte možnosti pre [Auto prepnutie EVF]. | 38  |
| <b>Nastavenie EVF</b>     | Upravenie jas a odtieňa zobrazenia v hľadáčiku. Keď je možnosť [Automatický jas EVF] nastavená na [Zapnuté], jas sa nastavuje automaticky. Kontrast zobrazenia informácií sa tiež nastavuje automaticky.   | —   |
| <b>Štýl hľadáčika</b>     | Vyberte štýl zobrazenia v hľadáčiku.   | 240 |
| <b>Info Nastavenia</b>    | Výber informácií, ktoré sa zobrazia stláčením tlačidla <b>INFO</b> pri zobrazení v hľadáčiku. Je účinná, keď je možnosť [Štýl 1] alebo [Štýl 2] nastavená pre položku [Štýl hľadáčika].  | 241 |

| Možnosť   | Popis   |  |
|---|---|--|
| <b>Nastavenia mriežky EVF</b>   | <p>Zvoľte typ a farbu mriežky orámovania zobrazenej v hľadáči, keď je zvolená možnosť [Vyp.] pre [Nastavenia mriežky] &gt; [Použiť nast. pre EVF] v ponuke  Vlastné menu  a možnosť [Štýl 1] alebo [Štýl 2] je zvolená pre [Štýl hľadáča]. Mriežku orámovania vyberte z možností , , ,  alebo .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Keď je zvolená možnosť , pomôcky sa nastavujú pre rámik videa s pomerom strán 16:9, keď sa videá natáčajú v režime fotografovania. V závislosti od možnosti zvolenej pre položku   sa pomôcky môžu zobraziť s pomerom strán 17:9.</li> </ul> | —  |
|  <b>Vodováha pol. stl.</b> | <p>Vyberte, či sa kaliber úrovne môže zobraziť v hľadáči stlačením tlačidla spúšte do polovice, keď je možnosť [Štýl 1] alebo [Štýl 2] nastavená pre položku [Štýl hľadáča].</p> <p>[Zap.]: Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa v hľadáči zobrazí kaliber úrovne. Kaliber úrovne sa zobrazí namiesto listy expozície.</p> <p>[Vyp.]: Kaliber úrovne sa nezobrazí.</p>   | —  |
| <b>Simul. optický hľad.</b>   | <p>Zvoľte možnosť [Zap.] na zväčšenie dynamického rozsahu zobrazenia v hľadáči, čím sa zvýši množstvo detailov viditeľných vo svetlých a tienistých častiach, podobne ako v optickom hľadáči. Objekty osvetlené zozadu a podobné objekty sú lepšie viditeľné.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> sa zobrazí v hľadáči, keď sa spustí [Simul. optický hľad.].</li> <li>Displej nemá upravené nastavenia ako napríklad vyváženie bielej farby, kompenzácia expozície a režim snímania.</li> </ul>   | —  |

| Možnosť                       | Popis   |     |
|-------------------------------|---|-----|
| <b>Mapovanie pixlov</b>       | Funkcia mapovania pixlov umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu.   | 295 |
| <b>Čas stlačenia a podrž.</b> | Nastavenie, ako dlho musia byť tlačidlá stlačené, aby sa aktivovala možnosť „podržania tlačidla“.   | 241 |
| <b>Nastav. vodováhy</b>       | Umožňuje nakalibrovať uhol ukazovateľa vodorovnosti.<br>[Vynulovať]: Vynulovanie kalibra na východiskové továrenské nastavenia.<br>[Nastav.]: Nastavenie aktuálnej pozície fotoaparátu ako hodnoty 0. | —   |
| <b>Nastav. dotyk. obraz.</b>  | Aktivovanie dotykového displeja. Zvoľte možnosť [Vyp.], ak chcete deaktivovať dotykový displej.   | —   |
| <b>Vyvolanie ponuky</b>       | Nastavte možnosť [Vyvolať] na zobrazenie kurzora na poslednom mieste činnosti, keď zobrazíte menu. Poloha kurzora sa zachová aj po vypnutí fotoaparátu.   | —   |
| <b>Korekcia rybieho oka</b>   | Korekcia skreslenia rybieho oka pri snímaní s objektívom typu rybie oko.  | 242 |

| Možnosť                   | Popis  |   |
|---------------------------|--|---|
| <b>Nastavenia batérie</b> | [Prednosť batérie]: Zvoľte, ktorá batéria sa má použiť ako prvá. Keď je zvolená [Batéria tela], prioritu má batéria v tele. Keď je zvolená [Bat. držiaka], prioritu má batéria v PBH (aktívny držiak batérie).<br>[Stav batérie]: Zobrazenie stavu batérií vložených vo fotoaparáte. | — |
| <b>Podsvietenie LCD</b>   | Nastavenie času, po ktorom sa stlmí podsvietenie displeja, ak sa nevykonajú žiadne úkony. Stlmením podsvietenia sa šetrí batéria.<br>• Na výber sú možnosti [Podržat'], [8 s], [30 s] a [1 min]. Ak je nastavená možnosť [Podržat'], podsvietenie sa nestlmí.                        | — |

| Možnosť                     | Popis   |  |
|-----------------------------|---|--|
| <b>Spánok</b>               | <p>Nastavenie času, po ktorom fotoaparát prejde do režimu spánku, ak sa nevykonajú žiadne úkony. V režime spánku sú úkony fotoaparátu pozastavené a displej sa vypne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na výber sú možnosti [Vyp.], [1 min], [3 min] a [5 min].</li> <li>• Ak je nastavená možnosť [Vyp.], fotoaparát sa neprepne do režimu spánku.</li> <li>• Normálne fungovanie sa dá obnoviť stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo použitím tlačidiel alebo multifunkčného voliča.</li> <li>• Fotoaparát sa neprepne do režimu spánku: keď prebieha multiexpozícia, keď je pripojený k HDMI zariadeniu, smartfónu, alebo keď je prostredníctvom Wi-Fi alebo USB pripojený k počítaču</li> </ul> | 32   |
| <b>Auto. vypnutie</b>       | <p>Ak počas nastaveného času, odkedy sa fotoaparát prepne do režimu spánku, nevykonáte na fotoaparáte žiadny úkon, fotoaparát sa automaticky vypne. Táto možnosť sa používa na nastavenie času, po ktorom sa fotoaparát automaticky vypne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na výber sú možnosti [Vyp.], [5 min], [30 min], [1 h] a [4 h].</li> <li>• Fotoaparát sa automaticky nevypne, ak je nastavená možnosť [Vyp.].</li> <li>• Ak chcete fotoaparát znovu aktivovať po automatickom vypnutí, zapnite ho páčkou <b>ON/OFF</b>.</li> </ul>   | 32   |
| <b>Rež. rýchleho spánku</b> | <p>Ak je zvolená možnosť [Zap.], fotoaparát sa do režimu úspory energie prepne rýchlejšie, keď je zobrazenie živého náhľadu na displeji vypnuté. Položky [Podsv.LCD] a [Spánok] sa dajú nastaviť na kratšie ako normálne intervaly. Keď je zapnutá úspora energie, na displeji sa zobrazuje .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Úspora energie nie je dostupná: počas fotografovania so živým náhľadom, keď je zapnutý hľadáčik, keď prebieha multiexpozícia alebo fotografovanie s intervalovým časovačom alebo pri pripojení k HDMI zariadeniu, smartfónu alebo pripojení cez Wi-Fi alebo USB k počítaču</li> </ul>     | —  |
| <b>Certifikácia</b>         | Zobrazenie ikon certifikácie.   | —  |

## Kombinované automatické a manuálne zaoostrovanie (📷 AF+MF)

**MENU** → ⚙️ → **AI** → [📷 AF+MF]

Po automatickom zaoostrení môžete zaoostrenie upraviť manuálne tak, že podržíte stlačené tlačidlo spúšte do polovice a otočíte zaoostrovačský krúžok. Môžete ľubovoľne prepínať medzi automatickým a ručným zaoostrovaním alebo po automatickom zaoostrení jemne doladiť zaoostrenie ručne.

- Postup sa líši v závislosti od nastaveného režimu AF.
- Ako východisková je nastavená možnosť [Vyp.].

|                |   |
|----------------|---|
| <b>Zapnuté</b> | <p>Zapnutie manuálneho nastavenia zaoostrenia v režime automatického zaoostrovania. <b>MF</b> sa zobrazí vedľa [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] alebo [📷AF].</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Keď je nastavená možnosť [S-AF <b>MF</b>], môžete držať tlačidlo spúšte stlačené do polovice po zaoostrení pomocou funkcie Jeden AF a zaoostrenie nastaviť manuálne. Môžete tiež prepnúť na ručné zaoostrovanie otočením zaoostrovačského krúžka, kým fotoaparát zaostruje. Zaoostrenie sa tiež dá nastaviť manuálne, keď je uzávierka otvorená a pri sekvenčnom snímaní v režime [Sekvencia N].</li><li>• Keď je nastavená možnosť [C-AF <b>MF</b>] alebo [C-AF+TR <b>MF</b>], otáčaním zaoostrovačského krúžka môžete prepnúť na ručné zaoostrovanie, kým fotoaparát zaostruje v režime kontinuálneho AF a kontinuálneho AF so sledovaním. Druhým stlačením tlačidla spúšte do polovice znovu zaostríte pomocou automatického zaoostrovania. Zaoostrenie sa tiež dá nastaviť manuálne, keď je uzávierka otvorená a pri sekvenčnom snímaní v režime [Sekvencia N].</li><li>• Keď je nastavená možnosť [📷AF <b>MF</b>], môžete zaostriť ručne po zaoostrení alebo pred začatím zaoostrovania pomocou automatického zaoostrovania.</li></ul> |
| <b>Vypnuté</b> | Manuálne nastavenie zaoostrenia počas automatického zaoostrovania je vypnuté.   |

- Automatické zaoostrovanie s ručným zaoostrovaním je k dispozícii aj vtedy, keď je automatické zaoostrovanie priradené k iným ovládacím prvkom fotoaparátu. **📷** ⚙️ Vlastné menu **AI** > [📷 AEL/AFL] (Str. 201)
- Zaoostrovačský krúžok objektívu sa dá použiť na prerušenie automatického zaoostrovania iba s objektívmi M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Informácie o iných objektívoch nájdete na internetovej stránke spoločnosti OLYMPUS.
- V režime **B** (BULB) sa ručné zaoostrovanie ovláda možnosťou nastavenou pre položku [MF v rež. BULB/TIME].



## Nastavenie zaostrenia a expozície tlačidlom **AEL/AFL**



**MENU** → \* → **AF** → [**AEL/AFL**]

Zvoľte, ako fotoaparát nastavuje zaostrenie a expozíciu pri stlačení tlačidla spúšte alebo tlačidla **AEL/AFL**. Fotoaparát zvyčajne zaostrí a nastaví expozíciu pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte, to sa však dá zmeniť podľa objektu alebo podmienok snímania.

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>S-AF</b>                    |  |
| <b>C-AF</b>                    | Výber činnosti zaostrovania alebo merania vykonanej pomocou tlačidla uzávierky alebo tlačidla <b>AEL/AFL</b> (Str. 202).   |
| <b>MF</b>                      |  |
| <b>AF</b>                      |  |
| <b>AF pri pol. stl. spúšte</b> | Nastavte, či má fotoaparát zaostriť po stlačení tlačidla spúšte do polovice.<br>[Aktívne]: Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje automatické zaostrovanie bez ohľadu na to, či je automatické zaostrovanie momentálne priradené k tlačidlu <b>AEL/AFL</b> . V režime [C-AF] sa posledné stlačené tlačidlo používa na udržanie zaostrenia. Táto možnosť nemá žiadny vplyv v režime [MF] alebo [AF].<br>[Neaktívne]: Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa neaktivuje automatické zaostrovanie, ak je automatické zaostrovanie momentálne priradené k tlačidlu <b>AEL/AFL</b> . |
| <b>AF s prioritou tváre</b>    | Vyberte, či má tlačidlo <b>AEL/AFL</b> a tlačidlo spúšte vykonávať rovnakú alebo odlišné funkcie v prípade detekcie tváre.<br>Ak je nastavená možnosť [Zap.], fotoaparát pri stlačení tlačidla <b>AEL/AFL</b> zaostrí na tváre alebo oči.<br>Ak je nastavená možnosť [Vyp.], fotoaparát zaostrí na aktuálny cieľ AF.   |

V nasledujúcej tabuľke je uvedené, aký vzťah má toto nastavenie s možnosťou [AF pri pol. stl. spúšte].

- „1“ označuje činnosť vykonanú, keď je možnosť [AF pri pol. stl. spúšte] aktivovaná, „2“ činnosť vykonanú, keď je táto možnosť deaktivovaná.

| Režim AEL/AFL |        | Stlačené tlačidlo spúšte |        |                |        | Tlačidlo AEL/AFL        |        |
|---------------|--------|--------------------------|--------|----------------|--------|-------------------------|--------|
|               |        | Do polovice              |        | Stlačené úplne |        | Podržanie stlačenia     |        |
|               |        | AF                       | AE     | AF             | AE     | AF                      | AE     |
| S-AF          | režim1 | S-AF                     | Zaistí | —              | —      | —                       | Zaistí |
|               | režim2 | S-AF                     | —      | —              | Zaistí | —                       | Zaistí |
|               | režim3 | 1: S-AF<br>2: —          | Zaistí | —              | —      | S-AF                    | —      |
| C-AF          | režim1 | C-AF                     | Zaistí | Ukončí         | —      | —                       | Zaistí |
|               | režim2 | C-AF                     | —      | Ukončí         | Zaistí | —                       | Zaistí |
|               | režim3 | 1: C-AF<br>2: —          | Zaistí | Ukončí         | —      | C-AF                    | —      |
|               | režim4 | 1: C-AF<br>2: —          | —      | Ukončí         | Zaistí | C-AF                    | —      |
| MF            | režim1 | —                        | Zaistí | —              | —      | —                       | Zaistí |
|               | režim2 | —                        | —      | —              | Zaistí | —                       | Zaistí |
|               | režim3 | —                        | Zaistí | —              | —      | S-AF                    | —      |
| ☒AF*          | režim1 | ☒AF                      | Zaistí | —              | —      | —                       | Zaistí |
|               | režim2 | —                        | Zaistí | —              | —      | ☒AF                     | —      |
|               | režim3 | —                        | Zaistí | —              | —      | ☒Začiatok/<br>koniec AF | —      |

\* Správanie [☒AF] je ovplyvňované možnosťou nastavenou pre položku [Nast. AF pre nočnú obl.] (Str. 184).

**MENU** → ⚙ → **A1** → [📷 Citliv. kont. ostrenia]

Nastavte, ako rýchlo má fotoaparát reagovať na zmeny vo vzdialenosti objektu počas zaostrovania s možnosťou [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] alebo [C-AF+TR **MF**] nastavenou pre položku [📷 AF režim]. Môže to pomôcť automatickému zaostrovaniu sledovať rýchlo sa pohybujúci objekt alebo zabrániť opätovnému zaostrovaniu fotoaparátu, keď medzi objektom a fotoaparátom prejde ďalší objekt.

- Môžete vybrať z piatich úrovní citlivosti sledovania.
- Čím vyššia hodnota, tým vyššia citlivosť. Vyberte kladné hodnoty pre objekty, ktoré náhle vstúpia na scénu, ktoré sa rýchlo pohybujú od fotoaparátu alebo ktoré menia rýchlosť alebo náhle zastavia pri pohybe smerom k fotoaparátu alebo od neho.
- Čím nižšia hodnota, tým nižšia citlivosť. Vyberte záporné hodnoty, ak chcete zabrániť opätovnému zaostrovaniu fotoaparátu pri dočasnom prekrytí objektu inými objektmi alebo zaostrovaniu fotoaparátu na pozadie, keď nedokázate udržať objekt v oblasti AF.

- 1** Zvýraznite položku [📷 Citliv. kont. ostrenia] v ponuke ⚙ Vlastné menu **A1** a stlačte tlačidlo **OK**.



- 2** Tlačidlami **Δ** **∇** zvýraznite nastavenie a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa ⚙ Vlastné menu **A1**.



- 3** Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

## Začiatkový cieľ zaostrovania C-AF (📷 Spustiť stredové C-AF)

**MENU** → **☼** → **A1** → [**📷 Spustenie C-AF v strede**]

Pri použití v kombinácii s iným režimom AF cieľa ako Jeden cieľ možnosť [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] a [C-AF+TR **MF**] nastaví zaostrenie na stred vybranej skupiny iba počas počiatočného vyhľadávania bodu na zaostrenie. Počas ďalšieho vyhľadávania fotoaparát zaostrí pomocou okolitých cieľov. Kombinácia tejto možnosti s režimom AF cieľa, ktorý pokrýva širokú plochu, uľahčuje zaostrovanie na nepravidelne sa pohybujúce objekty.

- 1 Zvýraznite položku [**📷 Spustenie C-AF v strede**] v ponuke **☼** Vlastné menu **A1** a stlačte tlačidlo **OK**.



- 2 Tlačidlami **Δ** **∇** zvýraznite režimy AF cieľa, pre ktoré bude platiť položka [**📷 Spustenie C-AF v strede**] a potom stlačte tlačidlo **OK**.

- Vybrané režimy sú označené značkou začiarknutia (✓). Na zrušenie výberu znovu stlačte tlačidlo **OK**.



- 3 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

- Táto možnosť nie je k dispozícii, keď je aktivovaná možnosť [**📷 Priorita C-AF v strede**] (Str. 205).

**MENU** → → **A1** → **Priorita C-AF v strede**

Pri zaostrovaní s použitím AF so skupinovým cieľom v režimoch [C-AF] a [C-AF MF] fotoaparát vždy priradí prioritu stredovému cieľu vo vybranej skupine pre opakovanú sériu úkonov zaostrenia. Až keď sa fotoaparátu nepodari zaostriť pomocou stredného cieľa zaostrenia, zaostrí pomocou okolitých cieľov vo vybranej skupine zaostrovania. Zlepší sa tým sledovanie objektov, ktoré sa pohybujú rýchlo, ale pomerne predvídateľne. Priorita stredu je odporúčaná pre väčšinu situácií.

- 1 Zvýraznite položku **Priorita C-AF v strede** v ponuke Vlastné menu **A1** a stlačte tlačidlo .



- 2 Tlačidlami zvýraznite režimy AF cieľa, pre ktoré bude platiť položka **Priorita C-AF v strede** a potom stlačte tlačidlo .

- Vybrané režimy sú označené značkou začiarknutia (). Na zrušenie výberu znovu stlačte tlačidlo .



- 3 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

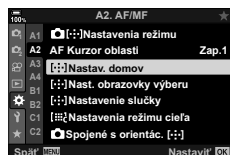
**MENU** → \* → **A2** → **[Nastav. [:::] domov]**

Výber východiskovej pozície pre funkciu [:::] Domov. Funkcia [:::] Domov vám umožňuje vyvolať predtým uloženú „východiskovú pozíciu“ pre automatické zaostrovanie stlačením tlačidla. Táto položka sa používa na výber východiskovej pozície. Pre prístup k funkcii [:::] Domov ju priradíte k ovládaciemu prvku pomocou položky [📷 Funkcia tlačidla] (Str. 116). Môžete ju tiež priradiť k multifunkčnému voliču pomocou položky [📷 Stredné tlačidlo] (Str. 217). Ak je aktívna funkcia [📷 Spojené s orientác [:::]] (Str. 210), fotoaparát osobitne uloží východiskovú pozíciu pre krajinársku orientáciu (na šírku) a portrétnu orientáciu (na výšku). [FP] sa zobrazí na displeji výberu cieľa AF, keď je zvolená aktuálna východisková pozícia.

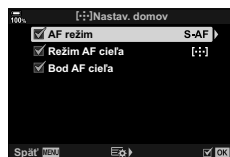
- Táto položka sa týka fotografovania.

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Režim AF</b>       | Nastavenie režimu zaostrovania východiskovej pozície. K položkám [📷 AF] a [📷 AF MF] nie je možné priradiť východiskové pozície. |
| <b>Režim AF cieľa</b> | Nastavenie režimu AF cieľa východiskovej pozície. Dostupné sú iba možnosti vybrané pre [📷 [:::]] Nastavenia režimu] (Str. 182). |
| <b>Bod AF cieľa</b>   | Nastavenie cieľa zaostrenia východiskovej pozície.  |

- 1 Zvýraznite položku [Nastav. [:::] domov] v ponuke \* Vlastné menu **A2** a stlačte tlačidlo **OK**.



- 2 Zvýraznite nastavenie, ktoré chcete uložiť s východiskovou pozíciou, a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Vybrané položky sú označené značkou začiarknutia (✓). Položky označené značkou ✓ sú zahrnuté vo východiskovej pozícii.



- 3 Stlačením tlačidla **▷** na krížovom ovládači zobrazíte možnosti pre zvýraznené nastavenie.
  - Vyberte nastavenia pre východiskovú pozíciu.
  - Keď je aktívna funkcia [📷 Orientation Linked [:::]], zobrazí sa výzva, aby ste vybrali krajinársku alebo portrétnu orientáciu (fotoaparát otočený doľava/ fotoaparát otočený doprava) pred stlačením tlačidla **▷** na zobrazenie možností.



- 4 Stlačením tlačidla **OK** po dokončení nastavenia uložíte zmeny.
  - Fotoaparát sa vráti k zobrazeniu „[:::] Nastav. Domov“.
- 5 Opakovaným stlačením tlačidla **MENU** po dokončení zatvoríte ponuku.

**MENU → \* → A2 → [:⋮:] Nast. obrazovky výberu]**

Vyberte úlohy, ktoré zohráva predný a zadný otočný ovládač alebo krížový ovládač počas výberu AF cieľa. Použité ovládacie prvky sa dajú vybrať podľa toho, ako sa fotoaparát používa alebo podľa osobných preferencií. Môžete zvoliť maximálne dve kombinácie.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.
- Ak zvolíte možnosť [Súprava 2], možnosti v ponuke [:⋮:] Nast. obrazovky výberu] budú začiarknuté (✓). Možnosť [Súprava 2] sa dá vyvolať stlačením tlačidla **INFO** v zobrazení výberu zaostrovacej oblasti AF.

**Dostupné ovládacie prvky**

Predný otočný ovládač, zadný otočný ovládač, tlačidlá  $\Delta$   $\nabla$  na krížovom ovládači, tlačidlá  $\triangleleft$   $\triangleright$ .

**Dostupné úlohy**

[☑Poz.]: Umiestnenie cieľa AF (Str. 72).

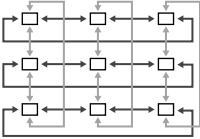
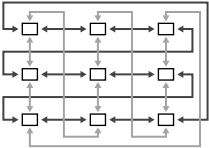
[[:⋮:]]Režim]: Voľba režimu AF cieľa (napr. všetko, malý alebo skupina) (Str. 69).

[☉]: Úprava nastavení pre AF s detekciou tváre/oka (Str. 92).

## Zapnutie rotovania výberu AF cieľa ([:::] Nastavenia slučky)

### MENU → \* → A2 → [:::] Nastavenie slučky

Môžete si vybrať, či výber AF cieľa „rotuje“ cez okraje displeja. Môžete si tiež vybrať, či budete mať možnosť výberu [ALL] (všetky ciele) predtým, ako výber AF cieľa prejde na opačnú stranu zobrazenia.

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <p>[:::] Výber slučky</p> | <p>[Vyp.]: Rotovanie je vypnuté. Výber cieľa zostane v ohraničení displeja.</p> <p>[Slučka 1]: Ak budete ďalej stláčať multifunkčný volič v tom istom smere aj po dosiahnutí ohraničenia displeja, zvolí sa cieľ v tom istom riadku alebo stĺpci na opačnej strane.</p> <p>[Slučka 2]: Ak budete ďalej stláčať multifunkčný volič v tom istom smere aj po dosiahnutí ohraničenia displeja, zvolí sa cieľ v nasledujúcom riadku alebo stĺpci na opačnej strane.</p> <div style="text-align: right;">  <p>„Slučka 1“</p>  <p>„Slučka 2“</p> </div> |
| <p>Cez [ALL]</p>          | <p>[Nie]: Výber cieľa neprejde cez [ALL] (všetky ciele) pred prechodom na druhú stranu.</p> <p>[Áno]: Ak je možnosť [Slučka 1] alebo [Slučka 2] nastavená pre položku [:::] Výber slučky, výber cieľa prejde cez [ALL] (všetky ciele) pred prechodom na druhú stranu ohraničenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ak skryjete možnosť [ALL] (všetky ciele) v položke [:::] Nastavenia režimu, možnosť [Cez [ALL]] bude pevne nastavená na [Nie].</li> </ul>   |


- Možnosť [:::] Nastavenie slučky je pevne nastavená na [Vyp.] počas nahrávania videa a keď je možnosť [AF] nastavená pre režim zaostrovanie.



## Veľkosť a umiestnenie cieľa AF ( Nastavenia režimu cieľa)

### MENU → → → Nastavenia režimu cieľa]

Môžete zvoliť počet dostupných AF cieľov a ako ďaleko sa AF cieľ posunie pri výbere AF cieľa. Ciele môžu byť väčšie ako skupinové ciele alebo môžu mať nastavenú veľkosť pre objekty, ktorých pohyb sa dá predpovedať. Pre rýchlejší výber cieľa môžete tiež zväčšiť vzdialenosť medzi dostupnými cieľmi. Vo fotoaparáte môžu byť uložené až štyri rôzne kombinácie nastavení.

- Ak sa zmení cieľ AF alebo veľkosť kroku v porovnaní s východiskovou hodnotou, značky začiarknutia (✓) sa zobrazia vedľa možnosti vlastného cieľa v položke  Nastavenia režimu] (Str. 182).
- Táto položka sa týka fotografovania.

|                |  |
|----------------|--|
| <b>Veľkosť</b> | Nastavenie veľkosti cieľa. Šírka a výška cieľa sa dajú nastaviť samostatne. Na výber sú možnosti 1, 3, 5, 7, 9 a 11.   |
| <b>Krok</b>    | Nastavenie počtu krokov, o ktoré sa cieľ posunie pri výbere cieľa. Veľkosti horizontálnych a vertikálnych krokov sa dajú nastaviť samostatne; vyberte z 1, 2 a 3 krokov. |

## Prispôsobenie výberu cieľa AF orientácii fotoaparátu

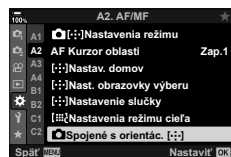
Prepojená orientácia [:::]

**MENU** → → **A2** → **Spojené s orientác. [:::]**

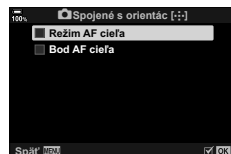
Fotoaparát sa dá nastaviť tak, aby automaticky zmenil polohu cieľa AF a režim AF cieľa, keď zistí, že bol otočený z polohy krajiny (na šírku) do polohy portrétu (na výšku) alebo naopak. Otočením fotoaparátu sa zmení kompozícia a následne aj poloha objektu v rámci. Fotoaparát dokáže uložiť režim AF cieľa a polohu cieľa AF samostatne podľa svojej orientácie. Keď je táto možnosť aktívna, položka [Nastav. [:::] Domov] (Str. 206) sa dá použiť na uloženie samostatných východiskových pozícií pre polohu krajiny a polohu portrétu.

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Režim AF cieľa</b> | Výber samostatných režimov AF cieľa (napr. všetko, malý alebo skupina) pre orientáciu krajiny a portrétu. |
| <b>Bod AF cieľa</b>   | Výber samostatných cieľov AF pre orientáciu krajiny a portrétu.   |

**1** Zvýraznite možnosť **Spojené s orientác. [:::]** v ponuke Vlastné menu **A2** a stlačte tlačidlo na krížovom ovládači.



**2** Zvýraznite nastavenie, ktoré chcete uložiť samostatne, a stlačte tlačidlo .  
• Vybrané položky sú označené značkou začiarknutia (✓).



**3** Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** po dokončení zatvoríte ponuku.  
• Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.





**4** Vyberte režim AF cieľa alebo polohu cieľa s fotoaparátom najskôr v jednej orientácii a potom v druhej orientácii.  
• Samostatné nastavenia sa uložia pre orientáciu na šírku, orientáciu na výšku s fotoaparátom otočeným doprava a orientáciu na výšku s fotoaparátom otočeným doľava.

MENU → ⚙ →  → [Obmedz. AF]

Nastavenie rozsahu, v ktorom fotoaparát zaostruje pomocou automatického zaostrovania. Toto nastavenie je praktické v situáciách, pri ktorých sa medzi objekt a fotoaparát počas zaostrovania dostane prekážka a spôsobí drastické zmeny zaostrenia. Môžete ho použiť aj vtedy, keď nechcete, aby fotoaparát zaostroval na objekty v popredí pri fotografovaní cez plot, okno a podobne.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Nastav. vzdialenosti</b> | Nastavenie rozsahu dostupných vzdialeností zaostrenia. Vo fotoaparáte môžu byť uložené tri nastavenia pre rôzne situácie. Vzdialenosti sú približne a sú iba ilustračné. |
| <b>Priorita uvoľnenia</b>   | Keď je nastavená možnosť [Zap.] pre položku [Obmedz. AF], uzávierku je možné uvoľniť aj vtedy, ak fotoaparát nedokáže zaostriť.  |



- Funkcia [Obmedz. AF] môže byť priradená k tlačidlu. Potom stačí na obmedzenie rozsahu zaostrovania stlačiť tlačidlo. Podržte tlačidlo a otáčaním otočného ovládača vyberte z troch uložených nastavení.  „Priradenie funkcií k tlačidlám (Funkcia tlačidla)“ (Str. 116)
- Obmedz. AF nie je k dispozícii v nasledujúcich prípadoch.
  - Keď je obmedzovač zaostrenia zapnutý na objektíve
  - Pri použití bracketingu zaostrenia
  - V režime videa alebo pri nahrávaní videa
  - Keď je možnosť [AF] alebo [AF MF] nastavená pre režim zaostrovania

## Jemné nastavenie automatického zaostrovania (Nast. AF ostrenia)

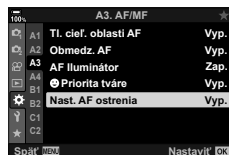
### MENU → \* → [A3] → [Nast. AF ostrenia]

Jemné nastavenie automatického zaostrovania s fázovou detekciou. Zaostrenie sa dá jemne doladiť až o  $\pm 20$  krokov.

- Zvyčajne nie je potrebné jemne nastavovať automatické zaostrovanie pomocou tejto položky. Jemné nastavenie zaostrenia môže brániť normálnemu zaostrovaniu fotoaparátu.
- Jemné nastavenie zaostrovania nemá žiadny účinok v režimoch [S-AF] a [S-AF MF].
- Táto položka sa týka fotografovania.

|               |   |
|---------------|---|
| Vypnuté       | Jemné nastavenie je vypnuté.  |
| Pôvodné údaje | Jemné nastavenie zaostrenia pre všetky objektívy.   |
| Údaje objekt. | Uloženie hodnôt jemného nastavenia pre jednotlivé objektívy. Do fotoaparátu sa dajú uložiť hodnoty jemného nastavenia až pre 20 objektívov. Zaostrenie pre jednotlivé objektívy sa dá jemne nastaviť v špecifických oblastiach rámpy. V prípade objektívov s premenlivou ohniskovou vzdialenosťou sa dajú samostatne uložiť hodnoty pre dlhé a krátke ohniskové vzdialenosti. |

- 1 Zvýraznite možnosť [Nast. AF ostrenia] v ponuke \* Vlastné menu [A3] a stlačte tlačidlo ▷ na križovom ovládači.



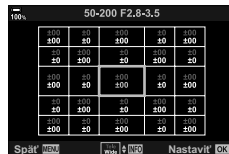
- 2 Zvýraznite možnosť [Pôvodné údaje] alebo [Údaje objekt.] a stlačte tlačidlo ▷.
  - Ak ste zvolili možnosť [Pôvodné údaje], prejdite na krok 5.
  - Ak chcete vypnúť jemné nastavenie, zvýraznite možnosť [Vyp.] a stlačte tlačidlo OK.



- 3 Zvýraznite možnosť [Vytvoriť súpr. dát pre obj.] a stlačte tlačidlo OK.
  - Zobrazí sa výzva, aby ste vybrali oblasť rámpy, pre ktorú chcete jemne nastaviť zaostrenie.



- 4 Tlačidlami Δ ∇ ◀ ▶ vyberte oblasť rámpy a potom stlačte tlačidlo OK.
  - V prípade objektívov s premenlivou ohniskovou vzdialenosťou môžete stlačením tlačidla INFO prepínať medzi dlhými (teleobjektív) a krátkymi (širokouhlé) ohniskovými vzdialenosťami.



- 5** Tlačidlami  $\Delta \nabla$  vyberte hodnotu jemného nastavenia a stlačte tlačidlo  $\odot$ .
- Zvolená hodnota sa uloží. Ak ste vybrali možnosť [Pôvodné údaje], zobrazia sa možnosti uvedené v kroku 2.
  - Ak ste vybrali možnosť [Údaje objekt.], zobrazí sa dialógové okno uvedené v kroku 3. Na displeji sa zobrazí názov objektívu, pre ktorý bola uložená hodnota jemného nastavenia.
  - Otočením predného otočného ovládača môžete obraz priblížiť a skontrolovať zaostrenie.
  - Pred stlačením tlačidla  $\odot$  stlačte tlačidlo uzávierky, zhotovte skúšobnú snímku a skontrolujte zaostrenie.
  - Ak chcete uložiť ďalšiu hodnotu jemného nastavenia pre aktuálny objektív, stlačte tlačidlo  $\triangleright$  a zopakujte proces od kroku 4.
- 6** Ak chcete jemne nastaviť zaostrenie pre ten istý objektív, ale v inej oblasti rámpy, tlačidlami  $\Delta \nabla$  zvýraznite názov objektívu a stlačte tlačidlo  $\triangleright$ .
- Zopakujte proces od kroku 4.



- 7** Po dokončení procesu opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

### ■ Vymazanie uložených hodnôt

- 1** Zvýraznite možnosť [Nast. AF ostrenia] v ponuke  $\star$  Vlastné menu  $A3$  a stlačte tlačidlo  $\triangleright$  na krížovom ovládači.
- 2** Zvýraznite možnosť [Údaje objekt.] tlačidlami  $\Delta \nabla$  a stlačte tlačidlo  $\triangleright$ .
- 3** Tlačidlami  $\Delta \nabla$  zvýraznite názov objektívu, ktorý chcete vymazať zo zoznamu jemného nastavenia, a potom stlačte tlačidlo  $\triangleright$ .



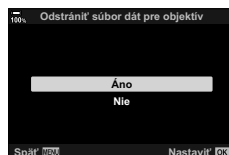
#### 4 Zvýraznite možnosť [Vymazať] tlačidlami $\Delta \nabla$ a stlačte tlačidlo $\blacktriangleright$ .

- Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.



#### 5 Zvýraznite možnosť [Áno] tlačidlami $\Delta \nabla$ a stlačte tlačidlo $\odot$ .

- Zobrazí sa dialógové okno uvedené v kroku 3. Skontrolujte, či sa názov objektívu vymazal.



- Ak chcete vypnúť jemné nastavenie AF bez vymazania záznamov pre aktuálny objektív, zvolte možnosť [Vyp.] pre položku [Nast. AF ostrenia].



- Do fotoaparátu sa dá uložiť viacero hodnôt pre každý objektív.




#### ■ Zapnutie jemného nastavenia

Zobrazte zoznam údajov objektívu a vedľa položiek, ktoré chcete použiť, umiestnite značky (✔).

## MENU → \* → A4 → [MF Asist.]

Ide o funkciu asistenta zaostrenia pre MF. Keď sa ostriaci krúžok otáča, hrana predmetu sa zosilní alebo sa časť displeja zväčší. Po zastavení ostriaceho krúžku sa obrazovka vráti do pôvodného zobrazenia.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Zväčšiť</b>      | Zväčší časť obrazovky. Časť pre zväčšenie je možné vopred nastaviť pomocou oblasti AF.  „Voľba cieľovej oblasti zaostrovania (Bod AF cieľa)“ (Str. 72)  |
| <b>Zvýraz. obr.</b> | Zobrazí jasne definované obrisy so zvýraznením hrán. Môžete vybrať farbu a intenzitu zvýraznenia.  * Vlastné menu  > [Nast. zvýraz. obr.] (Str. 189) |

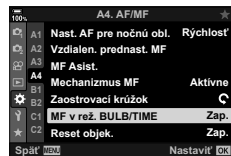
- Otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača obraz priblížiť alebo oddialiť počas priblíženia zaostrenia.
- [Zvýraz. obr.] sa dá zobraziť pomocou operácií s tlačidlami. Displej sa prepne pri každom stlačení tlačidla. Zvýraznenie obrazu pri zaostrovaní musí byť najskôr priradené k tlačidlu pomocou položky [Funkcia tlačidla] (Str. 116).
- Stlačením tlačidla **INFO** zmeníte farbu a intenzitu, keď je zobrazené Zvýraz. obr.
- Keď sa používa funkcia Zvýraz. obr., majú okraje malých predmetov tendenciu byť zvýraznené silnejšie. Nie je to ale zárukou presného zaostrenia.
- Priblíženie zaostrenia nie je dostupné počas nahrávania videa, alebo keď je možnosť [C-AF **MF**] alebo [C-AF+TR **MF**] nastavená pre režim zaostrovania.
-

## Nastavenie zaostrenia počas expozícií (MF v rež. BULB/TIME)

**MENU** → \* → **A4** → **[MF v rež. BULB/TIME]**

Počas snímania v režime **B** (BULB) môžete nastaviť zaostrenie. Tak môžete obraz rozostriť počas expozície alebo zaostriť na konci expozície.

- 1 Zvýraznite položku **[MF v rež. BULB/TIME]** v ponuke \* Vlastné menu **A4** a stlačte tlačidlo **OK**.



- 2 Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite niektorú možnosť.  
[Vyp.]: Zaostrenie sa počas expozície nedá manuálne nastavovať.  
[Zap.]: Zaostrenie sa počas expozície dá manuálne nastavovať.
- 3 Stlačením tlačidla **OK** zvolíte zvýraznenú možnosť.
  - Zobrazí sa \* Vlastné menu **A4**.
- 4 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.



## Stlačenie multifunkčného voliča (☉ Stredné tlačidlo)

### MENU → \* → B1 → [☉ Stredné tlačidlo]

Výber úkonu vykonaného stlačením multifunkčného voliča. Multifunkčný volič potom môže fungovať ako tlačidlo.

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Vypnuté                      | Nemá priradenú žiadnu úlohu. Stlačenie multifunkčného voliča nemá žiadny účinok.   |
| [::] (výber AF cieľa)        | Stlačením multifunkčného voliča môžete upraviť nastavenia pre výber cieľa AF, režim AF cieľa alebo AF s prioritou tváre. Krížový ovládač alebo predný a zadný otočný ovládač sa dajú používať podľa nastavenia zvoleného pre položku [::] Nast. obrazovky výberu] (Str. 207) v ponuke * Vlastné menu A2. <ul style="list-style-type: none"><li>• Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.</li></ul> |
| [::] Domov (AF oblasť DOMOV) | Multifunkčný volič vykonáva funkciu nastavenú pre položku [☉ Funkcia tlačidla] > [::] Domov] (Str. 118). <ul style="list-style-type: none"><li>• Táto možnosť platí iba v režimoch fotografovania.</li></ul>   |

## Naklonenie multifunkčného voliča (☉ Kláves smeru)

### MENU → \* → B1 → [☉ Smerový kláves]

Výber úkonu vykonaného naklonením multifunkčného voliča. Multifunkčný volič sa zvyčajne používa na umiestnenie cieľa AF, ale táto funkcia sa dá vypnúť, aby nedošlo k nežiaducejmu úkonu.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.





|                        |   |
|------------------------|---|
| Vypnuté                | Stlačenie multifunkčného voliča smerom nahor, nadol, doľava alebo doprava nemá žiadny účinok. |
| [::] (poloha cieľa AF) | Multifunkčný volič sa dá použiť na umiestnenie AF cieľa (Str. 72).                            |


## Priradenie úloh k prednému a zadnému otočnému ovládaču



( Funkcia voľby)

### MENU → \* → [B] → [ Funkcia voľby]

Nastavenie úloh vykonávaných predným a zadným otočným ovládačom. Môžete tiež zvoliť vybranú funkciu pomocou páčky **Fn** (Str. 219). Môžete tiež zvoliť činnosti vykonávané počas prezerania alebo pri zobrazení ponúk.

- Táto položka sa týka fotografovania. Funkcie priradené pomocou položky [ Tlač./Ovládač/Páčka] > [ Funkcia voľby] (Str. 163) v ponuke [ Video ponuka sú účinné v režime [ (video).





Úlohy, ktoré môžu otočné ovládače vykonávať v režime fotografovania a  prezerania, sú uvedené nižšie.





| Úloha   | Funkcia   | Režim snímania |   |   |   |    |
|---|---|----------------|---|---|---|----|
|   |   | P              | A | S | M | B  |
| <b>Ps</b>   | Posunutie programu (Str. 45).   | ✓              | — | — | — | —  |
| <b>Uzávierka</b>  | Výber expozičného času.   | —              | — | ✓ | ✓ | ✓* |
| <b>FNo.</b>   | Nastavenie clony.   | —              | ✓ | — | ✓ | ✓  |
|                                      | Upravenie korekcie expozície.   | ✓              | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  |
|                                      | Úprava kompenzácie blesku.  | ✓              | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  |
| <b>ISO</b>  | Upravenie citlivosti ISO.   | ✓              | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  |
| <b>WB</b>   | Nastavenie vyváženia bielej farby.  | ✓              | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  |
| <b>CWB Kelvin</b>   | Nastavenie farebnej teploty, keď je možnosť CWB (vlastné) nastavená pre vyváženie bielej.         | ✓              | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  |
| <b>Vypnuté</b>  | Žiadne.   | ✓              | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  |
|  /Hodnota                            | Posunutie kurzora hore alebo dole alebo zvýraznenie hodnôt alebo možností počas zobrazenia ponúk. | —              |   |   |   |    |
|                                      | Posunutie kurzora doľava alebo doprava počas zobrazenia ponúk.                                    |                |   |   |   |    |
|  (index/priblíženie pri prehrávaní) | Priblíženie alebo oddialenie alebo prepnutie na indexové zobrazenie počas prehrávania.            | —              |   |   |   |    |
| <b>Pred./nasl.</b>  | Zobrazenie nasledujúcej alebo predchádzajúcej snímky počas prehrávania.                           |                |   |   |   |    |


\* Prepínanie medzi režimami BULB, TIME a Živé kompozitné.

MENU →  → **B1** →  Funkcia Fn páčky

Nastavenie úlohy, ktorú zohráva páčka **Fn**.

- Táto položka sa týka fotografovania. Funkcie priradené k ovládacím prvkom pomocou tejto položky sú dostupné iba v režimoch **P**, **A**, **S**, **M** a **B** (režimy fotografovania). Funkcie priradené pomocou položky  Tlač./Ovládač/Páčka >  Funkcia Fn páčky (Str. 163) v ponuke  Video ponuka sú účinné v režime  (video).



|                |   |
|----------------|---|
| <b>režim1</b>  | Prepínanie funkcií predného a zadného otočného ovládača. Funkcie pre pozíciu 1 a 2 sú v súlade s nastavením vybraným pre položku  Funkcia voľby] (Str. 218).   |
| <b>režim2</b>  | Prepínanie medzi dvomi skupinami nastavení, ktoré boli predtým zvolené pre [AF režim], [Režim AF cieľa] a [Bod AF cieľa].<br>• Vybrané možnosti môžete zvoliť stlačením tlačidla  na krížovom ovládači.  |
| <b>režim3</b>  | Prepínanie režimu snímania. Môžete prepnúť na režim  (video) bez otočenia voliča režimov.<br>• Páčku <b>Fn</b> nemožno použiť na vykonanie funkcie priradenej pomocou položky  Funkcia Fn páčky]. |
| <b>Vypnuté</b> | Funkcia páčky <b>Fn</b> je vypnutá.   |

















- Páčku **Fn** nemožno použiť na vykonanie zvolenej funkcie, keď je možnosť [PW1] alebo [PW2] nastavená pre položku [Páčka Fn/Páč. napáj.] (Str. 185) v ponuke  Vlastné menu **B1**.

## Možnosti sekvenčného snímania ( L Nastavenia / H Nastavenia )

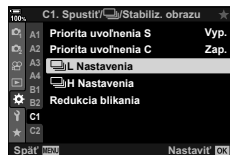
### MENU → \* → → [Nastavenia L] / [Nastavenia H]

Úprava nastavení pre režimy sekvenčného snímania, vrátane maximálnej rýchlosti posunu snímok a počtu záberov na jednu sekvenciu. Snímanie sa ukončí, ak sa dosiahne maximálny počet záberov pri úplnom stlačení tlačidla spúšte.

Zvoľte rýchlosť posúvania a počet záberov na jednu sekvenciu pre režimy  (Sekvencia N) a  (Sekvencia V).

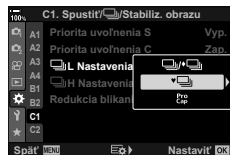
|  |   |
|--|---|
| <p> L Nastavenia (možnosti pre Sekvencia N)</p> | <p>Zvoľte snímkovú frekvenciu a maximálny počet záberov na jednu sekvenciu pre režimy  (Sekvencia N),  (Anti-shock Sekvencia N) a  (Tichý Sekvencia N). Môžete tiež upraviť nastavenia pre režim  (Pro. záznam N) (Str. 81).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Režimy  a  :<br/>[Max. počet obr./s]: 1 – 10 obr./s<br/>[Obmedz. počtu sním.]: 2 – 99, Vyp. (bez limitu)</li> <li>• Režim  :<br/>[Max. počet obr./s]: 1–10, 15 alebo 18 obr./s<br/>[Obmedz. počtu sním.]: 2 – 99, Vyp. (bez limitu)</li> <li>• Režim  :<br/>[Max. počet obr./s]: 10, 15 alebo 18 obr./s<br/>[Snímky pred spúšťou]: 0 – 35<br/>[Obmedz. počtu sním.]: 2 – 99, Vyp. (bez limitu)<br/>Zahŕňa aj zábery zachytené pred začatím nahrávania.</li> </ul> |
| <p> H Nastavenia (možnosti pre Sekvencia V)</p> | <p>Zvoľte snímkovú frekvenciu a maximálny počet záberov na jednu sekvenciu pre režimy  (Sekvencia V) a  (Tichý Sekvencia V). Môžete tiež upraviť nastavenia pre režim  (Pro. záznam V) (Str. 82).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Režim  :<br/>[Max. počet obr./s]: 10 – 15 obr./s<br/>[Obmedz. počtu sním.]: 2 – 99, Vyp. (bez limitu)</li> <li>• Režim  :<br/>[Max. počet obr./s]: 15, 20, 30 alebo 60 obr./s<br/>[Obmedz. počtu sním.]: 2 – 99, Vyp. (bez limitu)</li> <li>• Režim  :<br/>[Max. počet obr./s]: 15, 20, 30 alebo 60 obr./s<br/>[Snímky pred spúšťou]: 0 – 35<br/>[Obmedz. počtu sním.]: 2 – 99, Vyp. (bez limitu)<br/>Zahŕňa aj zábery zachytené pred začatím nahrávania.</li> </ul>   |

- 1 Zvýraznite možnosť [Nastavenia L] alebo [Nastavenia H] v ponuke Vlastné menu C1 a stlačte tlačidlo .



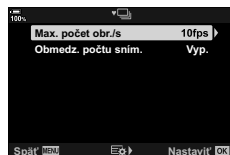
- 2 Tlačidlami zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo .

- Fotoaparát zobrazí možnosti pre zvolenú položku.



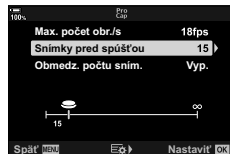
- 3 Zvoľte nastavenie pre [Max. počet obr./s].

- Zvýraznite možnosť [Max. počet obr./s] tlačidlami a stlačte tlačidlo .
- Tlačidlami zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo .



- 4 Zvoľte nastavenie pre [Snímky pred spúšťou].

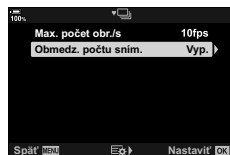
- Táto možnosť bude dostupná iba v prípade, že ste v kroku 2 zvolili možnosť [C<sup>Pro</sup>Cap].
- Zvýraznite možnosť [Snímky pred spúšťou] tlačidlami a stlačte tlačidlo .
- Tlačidlami zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo .



Možnosti funkcie Pro.  
záznam

- 5 Zvoľte maximálny počet záberov na jednu sekvenciu ([Obmedz. počtu sním.]).

- Zvýraznite možnosť [Obmedz. počtu sním.] tlačidlami a stlačte tlačidlo .
- Ak chcete, aby snímame pokračovalo, kým bude tlačidlo uvoľnenia spúšte úplne stlačené, zvoľte možnosť [Vyp.].
- Ak chcete nastaviť maximálny počet záberov, zvýraznite aktuálne nastavenie a stlačením tlačidla zobrazte možnosti. Tlačidlami zvýraznite číslce a tlačidlami zmeňte nastavenie.
- Do maximálneho počtu záberov na jednu sekvenciu sa započítavajú zábery zaznamenané počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice. „Snímame bez oneskorenia spúšte (Snímame v režime Pro. záznam)“ (Str. 81)
- Stlačením tlačidla uložíte zmeny nastavení.



- 6 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa Vlastné menu .

- 7 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

**MENU → \* → [M] → [Redukcia blikania]**

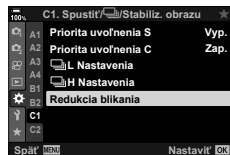
Pri fotografovaní pri žiarivkovom alebo inom umelom osvetlení pracoviska alebo exteriéru môžete v zobrazení živého náhľadu spozorovať blikanie alebo na fotografiách zhotovených s krátkym expozičným časom nerovnomernú expozíciu. Táto položka obmedzuje tieto efekty.

**■ Redukcia blikania v živom náhľade (LV s potlač. blikania)**

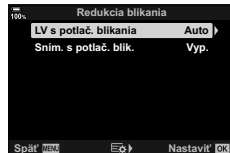
Redukcia blikania pri žiarivkovom osvetlení a podobne. Zvoľte túto možnosť, ak blikanie sťažuje sledovanie displeja.

|                |   |
|----------------|---|
| <b>Auto</b>    | Fotoaparát rozpozná blikanie a obmedzí ho.  |
| <b>50 Hz</b>   | Obmedzenie blikania pri osvetlení pracoviska alebo exteriéru napájanom striedavým prúdom s frekvenciou 50 Hz.                                     |
| <b>60 Hz</b>   | Obmedzenie blikania pri osvetlení pracoviska alebo exteriéru napájanom striedavým prúdom s frekvenciou 60 Hz.                                     |
| <b>Vypnuté</b> | Redukcia blikania je vypnutá.<br>• Táto možnosť nie je dostupná, keď je nastavenie [Zap.] zvolené pre položku [Sním. s potlač. blik.] (Str. 223). |

- 1 Zvýraznite položku [Redukcia blikania] v ponuke \* Vlastné menu [M] a stlačte tlačidlo [OK].



- 2 Zvýraznite možnosť [LV s potlač. blikania] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo ▷.  
• Zobrazia sa možnosti pre funkciu [LV s potlač. blikania].



- 3 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo [OK].  
• Zobrazia sa možnosti pre funkciu [Redukcia blikania].





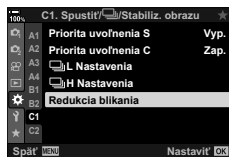
- 4 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

## ■ Redukcia blikania na fotografiách (Sním. s potlač. blik.)




Na fotografiách zhotovených pri blikajúcom osvetlení si môžete všimnúť nerovnomernú expozíciu. Keď je táto možnosť zapnutá, fotoaparát zistí frekvenciu blikania a náležite upraví načasovanie uvoľnenia uzávierky. Táto funkcia platí pre fotografie zhotovené pomocou mechanickej uzávierky.

1 Zvýraznite položku [Redukcia blikania] v ponuke

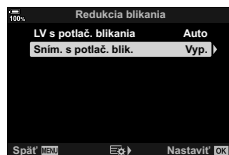
- Vlastné menu  a stlačte tlačidlo .



2 Zvýraznite možnosť [Sním. s potlač. blik.] tlačidlami

-   a stlačte tlačidlo .

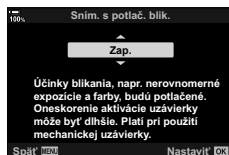
- Zobrazia sa možnosti pre funkciu [Sním. s potlač. blik.].




3 Zvýraznite možnosť [Zap.] alebo [Vyp.] tlačidlami

-   a stlačte tlačidlo .

- Zobrazia sa možnosti pre funkciu [Redukcia blikania].



4 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

- Ikona  sa zobrazí na displeji, keď je zvolená možnosť [Zap.].



- Táto možnosť nefunguje v režimoch, ktoré využívajú elektronickú uzávierku, vrátane tichých režimov a režimov Snímka s vys. rozlíš. a Pro. záznam.
- Pri určitých nastaveniach fotoaparát nemusí byť schopný rozpoznáť blikanie. Ak sa blikanie nezistí, použije sa normálne načasovanie uvoľnenia.
- Pri dlhých expozičných časoch sa použije normálne načasovanie uvoľnenia.
- Zapnutie redukcie blikania môže spôsobiť oneskorenie uvoľnenia, čím sa spomalí rýchlosť posúvania snímok pri sekvenčnom fotografovaní.

## Voľba zobrazenia ovládacieho panela (📷 Voľby riadenia)

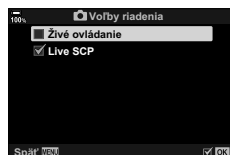
### MENU → \* → [D1] → [📷 Voľby riadenia]

Voľba zobrazení ovládacieho panela dostupných v každom režime snímania. Túto možnosť použite na skrytie ovládacích prvkov na displeji (Živé ovládanie a LV super ovládací panel), aby sa nedali zobraziť pomocou tlačidla **INFO**.

- 1 Zvýraznite možnosť [📷 Voľby riadenia] v ponuke \* Vlastné menu [D1] a stlačte tlačidlo [OK].



- 2 Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite položky a stlačte tlačidlo [OK].
  - Vybrané položky sú označené značkou začiarknutia (✓). Vybrané položky sa zobrazia.



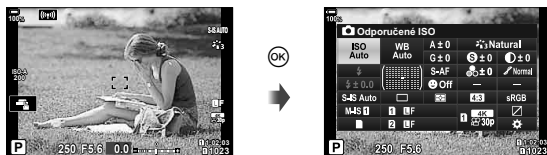
- 3 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

- Pre režim videa nastavte s [📷 Voľby riadenia] položky [Nastavenia zobrazenia 📷] (Str. 164).

### ■ Zobrazenie ovládacích prvkov na displeji

- Pri východiskových nastaveniach sú živé ovládacie prvky počas fotografovania skryté. Ak chcete prepínať medzi živými ovládacími prvkami a LV super ovládacím panelom, musíte najskôr umiestniť značku začiarknutia (✓) vedľa položiek [Živé ovládanie] a [Live SCP] v zobrazení [📷 Voľby riadenia].

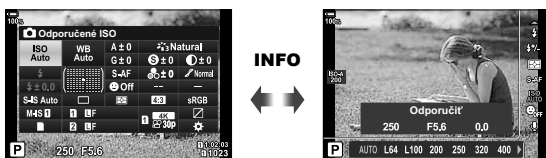
- 1 Stlačte tlačidlo [OK] počas živého náhľadu v režime **P**, **A**, **S**, **M** alebo **B**.
  - Zobrazí sa LV super ovládací panel.





## 2 Stlačením tlačidla **INFO** zobrazte živé ovládanie.

- Ovládacie prvky zobrazené na displeji sa zmenia po každom stlačení tlačidla **INFO**.



## 3 Po úprave nastavení stlačením tlačidla **OK** opustíte ponuku ovládacích prvkov na displeji.

- Stlačením tlačidla **OK** sa v budúcnosti zobrazia posledné použité ovládacie prvky na displeji.
- Tlačidlo **INFO** sa nedá použiť na zapínanie a vypínanie ovládacích prvkov na displeji, ak sa dá použiť na zobrazenie možností pre položku, ktorá je aktuálne zvolená v zobrazení živého ovládania. Pred použitím tlačidla **INFO** na zapnutie alebo vypnutie zobrazenia vyberte inú položku.

### ■ Živé ovládanie



### Dostupné nastavenia

|                                       |               |                                       |             |
|---------------------------------------|---------------|---------------------------------------|-------------|
| Stab. obrazu* .....                   | Str. 97       | Režim  (režim expozície videa)* ..... | Str. 166    |
| Režim snímky* .....                   | Str. 106, 142 | Režim blesku .....                    | Str. 86     |
| Vyváženie bielej* .....               | Str. 94       | Ovládanie intenzity blesku .....      | Str. 105    |
| Sekvenčné snímame/<br>Samospúšť ..... | Str. 78, 98   | Režim merania .....                   | Str. 77     |
| Pomer strán .....                     | Str. 98       | AF režim* .....                       | Str. 64     |
| (kvalita obrazu)* .....               |               | Citlivosť ISO* .....                  | Str. 75, 91 |
| Statická snímka .....                 | Str. 100      | Priorita tváre* .....                 | Str. 92     |
| Videosekvencia .....                  | Str. 101      | Záznam zvuku videozáznamu* .....      | Str. 170    |

\* Dostupné v režime videa

- V závislosti od režimu snímame sa niektoré funkcie nedajú použiť.
- Keď sú ovládacie prvky v položke Volby riadenia] nastavené na [Živé ovládanie], môžete používať živé ovládanie aj v režimoch **P**, **A**, **S**, **M**, **B** (Str. 224).

## 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazte živé ovládanie.

- Ďalším stlačením tlačidla **OK** živé ovládanie skryjete.

## 2 Pomocou tlačidiel **Δ** **∇** presuňte kurzor na požadovanú funkciu, potom ju zvolte pomocou tlačidiel **◀** **▶** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Nastavenie sa potvrdí, ak necháte fotoaparát tak, ako je, na 8 sekúnd.

MENU → \* → [D1] → [Nastavenia Info]

### Info (Zobrazenia informácií o prehrávaní)

Pomocou [Info] pridáte nasledujúce zobrazenia informácií o prehrávaní. Pridané zobrazenia sa budú opakovane zobrazovať, keď budete počas prehrávania opakovane stláčať tlačidlo **INFO**. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.



Zobrazenie histogramu



Zobrazenie svetlých častí a tieňov



Zobrazenie svetelného boxu

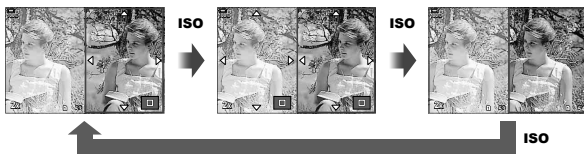
#### Zobrazenie svetlých častí a tieňov

Oblasti nad horným limitom jasu snímky sa zobrazia červenou farbou a oblasti pod dolným limitom modrou. [Info] \* Vlastné menu [D3] > [Nastavenia histogramu] (Str. 189)



#### Zobrazenie svetelného boxu

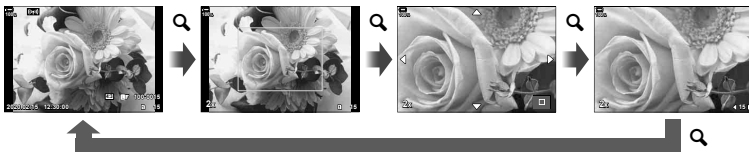
Toto zobrazenie vám pomôže porovnať dve snímky zobrazené vedľa seba. Stlačením tlačidla [OK] zvolíte základnú snímku.

- Napravo sa zobrazí základný obrázok. Pomocou predného ovládača zvolíte obrázok a stlačením tlačidla [OK] ho presuňte doľava. Obrázok, ktorý sa má porovnať s obrázkom naľavo, možno vybrať napravo. Ak chcete vybrať iný základný obrázok, zvýrazníte pravý rámk a stlačte tlačidlo [OK].
- Ak chcete zmeniť pomer zväčšenia, otočte zadný otočný ovládač. Stlačením tlačidla **ISO** a potom stláčaním tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  sa môžete posúvať v priblíženej oblasti a otáčaním predného ovládača môžete vyberať zo snímok.




### ■ **Info (Zväčšené zobrazenie informácií o prehrávaní)**


Zväčšené zobrazenia informácií o prehrávaní sa dajú nastaviť pomocou [ Info]. Ak je možnosť [] (Zväčšiť) vopred priradená tlačidlu pomocou položky Funkcia tlačidla (Str. 116), nastavené zobrazenia sa dajú prepínať opakovaným stláčaním tlačidla **Q** počas prehrávania. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.




### ■ **LV-Info (Zobrazenia informácií o snímaní)**

Výber informácií zobrazovaných v živom náhľade zobrazenia snímania.

 „Prepnutie zobrazenia informácií“ (str. 39)

Ak chcete pridať svetlé časti a tieň do zobrazenia [LV-Info], stlačením tlačidla  na krížovom ovládači umiestnite značku začiaroknutia k položke [Moje nast. 1] alebo [Moje nast. 2]. Pridané zobrazenia sa budú opakovane zobrazovať, keď budete počas snímania opakovane stláčať tlačidlo **INFO**. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.


Ak chcete nastaviť informácie zobrazované pri stlačení tlačidla spúšte do polovice, zvolte možnosť [LV-Info], zvýraznite položku [Len snímka] a stlačte tlačidlo .

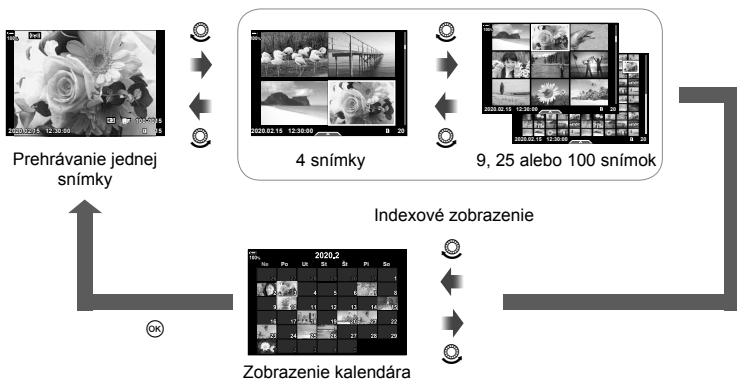
|                |  |
|----------------|--|
| <b>Zapnuté</b> | Informácie o snímaní sa zobrazia pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.   |
| <b>Vypnuté</b> | Informácie o snímaní sa nezobrazia pri stlačení tlačidla spúšte do polovice. |

### ■ **LV VYP.-Info (Zobrazenia informácií o snímaní)**

Vyberte zobrazenie snímania (Str. 40).

## ■ Nastavenia (Indexové/kalendárové zobrazenie)

Pomocou funkcie [Nastavenia ] môžete zmeniť počet snímok, ktoré sa majú zobraziť v indexovom zobrazení, a môžete nastaviť, aby sa nezobrazovali obrazovky, ktoré sa podľa predvoleného nastavenia majú zobrazovať. Obrazovky so začiarknutím sa dajú zvoliť na obrazovke prehrávania pomocou zadného otočného ovládača.



4

Funkcie menu (Vlastné menu)

## Výber pomeru priblíženia pri prehrávaní (▶ Q Predvol. nast.)

**MENU** → \* → **D2** → [▶ Q Predvol. nast.]

Výber začiatočného pomeru priblíženia pre priblíženie pri prehrávaní (zväčšenie pri prehrávaní).

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Nedávno</b>                  | Priblíženie na naposledy nastavený pomer priblíženia.                                    |
| <b>Rovnaká hodnota</b>          | Snímky sa zobrazia pri pomere priblíženia 1:1. Na displeji sa zobrazí ikona <b>1:1</b> . |
| <b>x2, x3, x5, x7, x10, x14</b> | Výber začiatočného pomeru priblíženia.   |

## Pomocník pre vlastné portréty (Pom. pre vlastné port.)

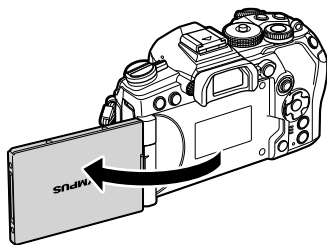
**MENU** → \* → **D3** → [Pom. pre vlastné port.]

Výber použitého zobrazenia, keď je displej otočený na snímame vlastného portrétu.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.

|                |  |
|----------------|--|
| <b>Zapnuté</b> | Pri otočení na snímame autoportrétu sa na displeji zobrazí zrkadlový obraz pohľadu cez objektív. |
| <b>Vypnuté</b> | Pri otočení displeja sa zobrazenie nezmení.  |

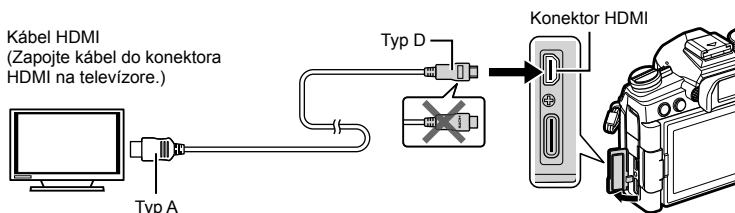
- 1 Zvoľte možnosť [Zap.] pre položku [Pom. pre vlastné port.] v ponuke \* Vlastné menu **D3**.
- 2 Otočte displej k sebe.



## Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV prijímača (HDMI)

**MENU** → **☼** → **D4** → **[HDMI]**

Na prehrávanie zaznamenaných snímok na vašom televízore použite samostatne predávaný kábel. Táto funkcia je dostupná počas snímania. Pripojte fotoaparát k HD televízoru pomocou kábla HDMI, budete môcť prezerat' snímky vo vysokej kvalite na televíznej obrazovke.




Prepojte TV prijímač s fotoaparátom a prepnite vstup na TV prijímači.

- Ak je nastavená možnosť [Zap.] pre položku [HDMI riadenie] (Str. 282), displej fotoaparátu sa po pripojení kábla HDMI vypne.
- Podrobnosti o zmene zdroja vstupu na televízore nájdete v návode na obsluhu televízora.
- V závislosti od nastavenia televízora sa snímky a informácie môžu zobraziť orezané.
- Ak je fotoaparát pripojený prostredníctvom kábla HDMI, bude možné zvoliť druh signálu digitálneho obrazového záznamu. Vyberte formát, ktorý vyhovuje vstupnému formátu zvolenému na televízore.

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>C4K</b>       | Na výstupe je signál vo formáte 4K digital cinema (4096 × 2160).  |
| <b>4K</b>        | Ak je to možné, na výstupe je signál vo formáte 4K (3840 × 2160). |
| <b>1080p</b>     | Ak je to možné, na výstupe je signál vo formáte Full HD (1080p).  |
| <b>720p</b>      | Ak je to možné, na výstupe je signál vo formáte HD (720p).        |
| <b>480p/576p</b> | Na výstupe je signál vo formáte 480p/576p.                        |

- Nepripájajte fotoaparát k iným zariadeniam s výstupom HDMI. Mohlo by dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.
- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču cez USB, výstup HDMI je vypnutý.
- Keď je možnosť [Režim záznamu] zvolená pre položku [Režim výstupu] (Str. 165), videá budú na výstupe v rozlíšení zvolenom počas nahrávania. Snímky sa nedajú zobrazovať na pripojenom TV prijímači, ak TV prijímač nepodporuje režim záznamu.
- Kým sa fotoaparát používa na fotografovanie, výstup 1080p sa použije namiesto [4K] alebo [C4K].

### Používanie diaľkového ovládača TV prijímača



Keď je fotoaparát pripojený k televízoru, ktorý podporuje ovládanie cez HDMI, môžete ho obsluhovať diaľkovým ovládačom pre TV.  „Používanie diaľkového ovládača k TV prijímaču (HDMI riadenie)“ (Str. 282)

Displej fotoaparátu sa vypne.

- Pri obsluhu fotoaparátu sa riadte sprievodcom obsluhou, ktorý sa zobrazuje na TV obrazovke.
- Počas prehrávania jednej snímky môžete „červeným“ tlačidlom zobraziť alebo skryť zobrazenie informácií a „zeleným“ tlačidlom zobraziť alebo skryť indexové zobrazenie.
- Niektoré televízory nemusia podporovať všetky funkcie.

## MENU → \* → [D4] → [USB režim]

Nastavenie, ako má fotoaparát fungovať pri pripojení k externým zariadeniam cez USB.

|   |  |
|---|--|
| <b>Auto</b>   | Pri každom pripojení USB kábla sa zobrazí výzva, aby ste vybrali režim pripojenia.   |
| <b>Pamäť</b>  | Fotoaparát funguje ako externé pamäťové zariadenie. Údaje z pamäťovej karty vo fotoaparáte sa dajú skopírovať do počítača.   |
| <b>MTP</b>  | Snímky na pamäťovej karte sa dajú prezerať alebo skopírovať do počítača pomocou štandardného softvéru dodávaného so systémom Windows.  |
|  <b>PC RAW</b> | Pomocou ovládacích prvkov počítača dostupných prostredníctvom aplikácie Olympus Workspace môžete spracovať snímky s využitím vysokorychlostného procesora fotoaparátu na spracovanie snímok. Môžete tiež upravovať snímky vo formáte RAW uložené na pamäťových kartách vložených do fotoaparátu. Nezabudnite do počítača nainštalovať a spustiť najnovšiu verziu aplikácie Olympus Workspace (Str. 274).<br>• Spracovanie snímok vo formáte RAW nie je dostupné pre snímky nasnímané inými fotoaparátmi alebo pri takmer vybitých batérii fotoaparátu. |
|                | Fotoaparát sa dá ovládať z počítača a snímky nasnímané pomocou aplikácie OLYMPUS Capture sa dajú stiahnuť tak, ako sa nasnímajú. Ďalšie informácie nájdete v časti „Pripojenie k počítačom cez USB“ (str. 274).  |
| <b>USB PD</b>   | Fotoaparát možno napájať pomocou externých zariadení pripojených cez USB. Ďalšie informácie nájdete v časti „Napájanie fotoaparátu cez USB (USB Power Delivery)“ (str. 278).   |

## Frekvencia aktualizácie v režime Live BULB (Live BULB)

### MENU → \* → [E2] → [Live BULB]

Nastavenie frekvencie, ktorou sa aktualizuje zobrazenie pri fotografovaní s funkciou Live BULB v režime **B** (BULB). Zobrazenie sa v priebehu fotografovania s funkciou Live BULB obnoví v nastavenom intervale, aby ste si na displeji mohli pozrieť výsledky.

- Možnosti funkcie [Live BULB] sa dajú zobrazit' aj stlačením tlačidla **MENU** pri fotografovaní v režime [BULB] alebo [LIVE BULB].

## Frekvencia aktualizácie v režime Live TIME (Live TIME)

### MENU → \* → [E2] → [Live TIME]

Nastavenie frekvencie, ktorou sa aktualizuje zobrazenie pri fotografovaní s funkciou Live TIME v režime **B** (BULB). Zobrazenie sa v priebehu fotografovania s funkciou Live TIME obnoví v nastavenom intervale, aby ste si na displeji mohli pozrieť výsledky.

- Možnosti funkcie [Live TIME] sa dajú zobrazit' aj stlačením tlačidla **MENU** pri fotografovaní v režime [TIME] alebo [LIVE TIME].

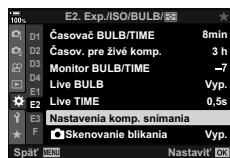


## Voľba expozičného času (Nastavenia komp. snímania)

### MENU → \* → [E2] → [Nastavenia komp. snímania]

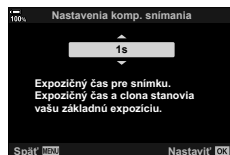
Expozičný čas pre každú expozíciu nasnímanú počas živého kompozitného fotografovania sa dá vopred nastaviť pomocou ponúk.

- 1 Zvýraznite možnosť [Nastavenia komp. snímania] v ponuke \* Vlastné menu [E2] a stlačte tlačidlo [OK].



- 2 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite niektorú možnosť.

- Vyberte expozičný čas od 1/2 do 60 s.



- 3 Stlačením tlačidla [OK] zvolíte zvýraznenú možnosť.

- Zobrazí sa \* Vlastné menu [E2].

- 4 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

- Maximálny čas expozície sa dá zvoliť pomocou položky [Časov. pre živé komp.] v ponuke \* Vlastné menu [E2] (Str. 192). Východiskové nastavenie je [3 h].
- Táto položka platí pri fotografovaní v režime **B** (BULB). Ďalšie informácie o kompozitnom fotografovaní nájdete na strane 54.
- Možnosti funkcie [Nastavenia komp. snímania] sa dajú zobrazíť aj stlačením tlačidla **MENU** v režime [LIVE COMP].

## Redukcia blikania pri LED osvetlení (📷 Skenovanie blikania)

### MENU → ⚙️ → [E2] → [📷 Skenovanie blikania]

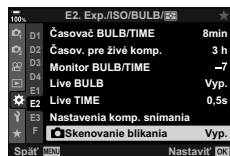
Na fotografiách zhotovených pri LED osvetlení sa môžu objaviť pruhy. Funkciu [📷 Skenovanie blikania] môžete použiť na optimalizáciu expozičného času pri sledovaní pruhov na displeji.

- Táto položka sa týka fotografovania.
- Táto položka sa dá použiť v režimoch **S**, **M** a v tichom režime, ako aj pri fotografovaní s funkciami Snímka s vys. rozlíš. a Pro. záznam.
- Rozsah dostupných expozičných časov je obmedzený.

#### 1 Zvoľte režimy snímania a spúšte.

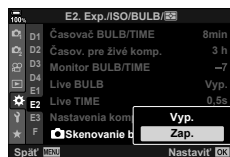
- Zvoľte režim snímania **S** alebo **M**.
- Zvoľte jeden z nasledujúcich režimov spúšte:
  - Tichý režim (🔇, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷 alebo 📷)
  - Snímka s vys. rozlíš. (📷)
  - Pro. záznam (Pro CapL alebo Pro CapH)

#### 2 Zvýraznite položku [📷 Skenovanie blikania] v ponuke ⚙️ Vlastné menu [E2] a stlačte tlačidlo [OK].



#### 3 Zvýraznite možnosť [Zap.] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo [OK].

- Fotoaparát sa vráti do predchádzajúcej ponuky.



#### 4 Opakovaným stláčaním tlačidla MENU zatvoríte ponuky.

- Fotoaparát sa prepne na zobrazenie snímania. Zobrazí sa ikona Flicker Scan.



Ikona Flicker Scan

## 5 Počas sledovania zobrazenia nastavte expozičný čas.

- Expozičný čas nastavte predným alebo zadným otočným ovládačom alebo tlačidlami  $\Delta \nabla$ . V prípade potreby sa expozičný čas dá nastaviť podržaním stlačených tlačidiel  $\Delta \nabla$ .
- Expozičný čas tiež môžete nastaviť otáčaním predného otočného ovládača v prírastkoch expozície nastavených pre položku [EV Krok] v ponuke Vlastné menu **E1**.
- Pokračujte v nastavovaní expozičného času, až kým pruhy z displeja nezmiznú.
- Stlačte tlačidlo **INFO**; zobrazenie sa zmení a ikona **Flicker Scan** sa už nebude zobrazovať. Môžete nastaviť clonu a kompenzáciu expozície. Urobte to pomocou predného alebo zadného otočného ovládača alebo krížového ovládača.
- Opakovaným stláčaním tlačidla **INFO** sa vrátite k zobrazeniu skenovania blikania.

## 6 Po úprave nastavení k vašej spokojnosti zhotovte snímky.

- Zvýraznenie obrazu pri zaostrení, LV super ovládací panel a živé ovládanie nie sú pri zobrazení skenovania blikania dostupné. Ak chcete zobraziť tieto položky, najskôr stlačením tlačidla **INFO** vypnite zobrazenie skenovania blikania.



- Funkcia [ Skenovanie blikania] môže byť priradená k tlačidlu. Potom môžete skenovanie blikania aktivovať jednoducho stlačením tlačidla. „Priradenie funkcií k tlačidlám (Funkcia tlačidla)“ (Str. 116)

## Jemné nastavenie expozície (Posun expozície)

### MENU → → → [Posun expozície]

Jemné nastavenie expozície. Túto možnosť použite, ak chcete, aby boli výsledky automatickej expozície značne svetlejšie alebo tmavšie.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.
- Za normálnych okolností nie je jemné nastavenie potrebné. Použite iba v prípade potreby. Za normálnych okolností sa expozícia dá upraviť pomocou kompenzácie expozície (Str. 68).
- Jemným nastavením expozície sa obmedzí množstvo dostupnej kompenzácie expozície v smere (+ alebo -), v ktorom bola expozícia jemne nastavovaná.
- Jemné nastavenie expozície sa dá aplikovať na nasledujúce metódy merania.

| Meranie                                     | Množstvo jemného nastavenia     |
|---|---------------------------------|
| (digitálne ESP)                             | -1 až +1 EV v krokoch po 1/6 EV |
| (integrálne meranie so zdôrazneným stredom) |                                 |
| (bodové)                                    |                                 |

## Expozičné časy pri použití blesku (⚡ X-Sync./⚡ Pomalý limit)

**MENU** → **\*** → **[F]** → [**⚡ X-Synch.**]/[**⚡ Pomalý limit**]

Môžete nastaviť podmienky expozičného času, ktorý sa použije pri blesknutí blesku.

- Táto položka sa týka fotografovania.

| Režim snímania | Expozičný čas pri odpálení blesku               | Horná medzná hodnota            | Spodná medzná hodnota                |
|----------------|---|---------------------------------|--------------------------------------|
| <b>P</b>       | Fotoaparát automaticky nastavuje expozičný čas. | Nastavenie [ <b>⚡ X-Sync.</b> ] | Nastavenie [ <b>⚡ Pomalý limit</b> ] |
| <b>A</b>       |   |                                 | Žiadna spodná medzná hodnota         |
| <b>S</b>       | Nastavený expozičný čas                         |                                 |                                      |
| <b>M</b>       |   |                                 |                                      |

## Kombinácie veľkosti snímky JPEG a kompresných pomerov

(**⏪**- Nastaviť)

**MENU** → **\*** → **[G]** → [**Nastaviť** **⏪**]

Môžete nastaviť kvalitu snímky JPEG kombináciou veľkosti snímky a kompresného pomeru.

- Táto položka sa týka fotografovania.

| Veľkosť snímky     |                         | Komprimačný pomer |             |             | Aplikácia   |
|--------------------|-------------------------|-------------------|-------------|-------------|---|
| Meno               | Počet pixlov            | SF (Super vysoká) | F (Vysoká)  | N (Normál)  |   |
| <b>L</b> (Veľká)   | 5184×3888*              | <b>L</b> SF*      | <b>L</b> F* | <b>L</b> N* | Zvoľte pre veľkosť tlače                                |
| <b>M</b> (Stredná) | 3200×2400*<br>1920×1440 | <b>M</b> SF       | <b>M</b> F  | <b>M</b> N* |   |
| <b>S</b> (Malá)    | 1280×960<br>1024×768    | <b>S</b> SF       | <b>S</b> F  | <b>S</b> N  | Pre malé fotografie a na použitie na webových stránkach |









\* Pôvodné


## Nastavenie karty na záznam (Nastav. zásuvky na kartu)

### MENU → \* → [H1] → [Nastav. zásuvky na kartu]









Keď sa nachádza karta v slotu 1 aj 2, môžete vybrať, na ktorú kartu sa majú zaznamenávať statické snímky a videá.

- 1 Zvýraznite možnosť [Nastav. zásuvky na kartu] v ponuke \* Vlastné menu [H1] a stlačte tlačidlo [OK].
- 2 Tlačidlami Δ ∇ zvolte položku a stlačte tlačidlo ▷.
  - Pomocou tlačidiel Δ ∇ vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo [OK].

|  |  |
|--|--|
|  <b>Nastav. ukladania</b> | Výber spôsobu záznamu fotografií.  „Nastavenie spôsobu ukladania nasnímaných dát (  Nastav. ukladania“ (Str. 99) |
|  <b>Zásuvka ukladania</b> | Nastavenie karty používanej na záznam fotografií. Táto možnosť je účinná, keď je možnosť [Standardný] alebo [Automat. prepnutie] nastavená pre položku [Nastav. ukladania  ].                     |
|  <b>Zásuvka ukladania</b> | Nastavenie karty používanej na záznam videa.   |
|  <b>Zásuvka</b>           | Výber karty použitej na prehrávanie fotografií, keď je možnosť [Nastav. ukladania  ] nastavená na [Dvojité nezávislé ↓], [Dvojité nezávislé ↑], [Dvojité rovnaké ↓] alebo [Dvojité rovnaké ↑].    |
| <b>Priradiť priečin. uklad.</b>  | Výber cieľového priečinka. <ul style="list-style-type: none"><li>• Táto možnosť je tiež dostupná, keď je vložená iba jedna karta.</li></ul>  |

- Prístup k iným nastaveniam ako [ Zásuvka ukladania] a [Priradiť priečin. uklad.] je možný iba v režimoch fotografovania.



- Kartu na prehrávanie tiež môžete zvoliť pomocou tlačidla . Podržte tlačidlo  a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača prepnete karty počas prehrávania. Týmto sa nezmení možnosť zvolená pre položku [ Zásuvka].
- Keď je možnosť [] (Automat. prepnutie) nastavená pre položku [Nastav. ukladania ], fotoaparát automaticky prepne medzi poslednou fotografiou na prvej karte a prvou fotografiou na druhej karte.
- V režime [ (Video) zásuvka nastavená pre položku [ Zásuvka ukladania] tiež slúži ako [ Zásuvka].

### Priradiť priečin. uklad.

- 1 Zvoľte možnosť [Priradiť priečin. uklad.] a stlačte tlačidlo ▷.
- 2 Vyberte možnosť [Priradiť] a stlačte tlačidlo ▷.
- 3 Vyberte priečinok a stlačte tlačidlo OK.
  - Ak zvolíte [Nový priečinok], zadajte 3-miestne číslo priečinka a stlačte tlačidlo OK.
  - Ak zvolíte [Existujúci priečinok], pomocou tlačidiel ▲ ▼ vyberte existujúci priečinok a stlačte tlačidlo OK. Zobrazia sa prvé 2 snímky a posledná snímka vo vybranom priečinku.



## Ukládanie informácií o objektíve (Nast. info. o objektíve)

### MENU → \* → [i] → [Nast. info. o objektíve]

Fotoaparát dokáže uložiť informácie až o 10 objektívoch, ktoré nie sú v súlade s normami systému Micro Four Thirds alebo Four Thirds. V týchto údajoch sa nachádza aj ohnisková vzdialenosť použitá pre stabilizáciu obrazu a korekciu lichobežníka.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.

**1** Zvoľte možnosť [Vytvoriť informácie] pre položku [Nast. info. o objektíve] v ponuke \* Vlastné menu [i].

**2** Zvoľte [Názov objektívu] a zadajte názov objektívu. Po zadaní názvu zvýrazníte možnosť [Skonč.] a stlačte tlačidlo [OK].

**3** Tlačidlami Δ ∇ ◀▶ zvoľte položku [Ohnisková vzd.].

**4** Tlačidlami Δ ∇ ◀▶ zvoľte položku [Hodnota clony].

**5** Vyberte možnosť [Nastaviť] a stlačte tlačidlo [OK].

- Objektív bude pridaný do ponuky s informáciami o objektívoch.
- Keď pripojíte objektív, ktorý automaticky neodosiela informácie, použité informácie sú označené značkami začiaroknutia (✓). Zvýrazníte objektívy, ku ktorým chcete pridať značky začiaroknutia (✓), a stlačte tlačidlo [OK].



- Funkcia [Nast. info. o objektíve] môže byť priradená k tlačidlu. Tlačidlo sa potom dá použiť na vyvolanie informácií o objektíve, napríklad po výmene objektívov. [i] [OK] „Priradenie funkcií k tlačidlám (Funkcia tlačidla)“ (Str. 116)

## MENU → \* → [ ] → [Štýl hľadáča]

Štýl 1/2: Podobné zobrazeniu v hľadáčku filmového fotoaparátu.

Štýl 3: Rovnaké ako zobrazenie na displeji.

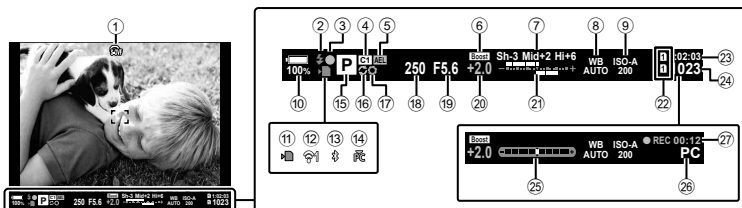


Štýl 1/Štýl 2



Štýl 3

## ■ Zobrazenie v hľadáčku pri snímaní pomocou hľadáča (Štýl 1/Štýl 2)



- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>① Simulácia optického hľadáča*1 ..... Str. 197</li> <li>② Blesk ..... Str. 84<br/>(bliká: prebieha nabíjanie, svieti: nabíjanie je dokončené)</li> <li>③ Značka potvrdenia AF ..... Str. 42</li> <li>④ Vlastný režim ..... Str. 57, 142</li> <li>⑤ Aretácia AE ..... Str. 77, 201</li> <li>⑥ Nočné foto ..... Str. 188</li> <li>⑦ Zosvetlenie a tieň ..... Str. 115</li> <li>⑧ Vyváženie bielej ..... Str. 94</li> <li>⑨ Citlivosť ISO ..... Str. 75, 91</li> <li>⑩ Stav nabitia batérie ..... Str. 32</li> <li>⑪ Indikátor zápisu na kartu ..... Str. 21, 27</li> <li>⑫ Stav pripojenia bezdrôtovej siete LAN ..... Str. 245, 256</li> <li>⑬ Aktívne pripojenie Bluetooth® ..... Str. 246</li> <li>⑭ Aktívne pripojenie k počítaču (Wi-Fi) ..... Str. 256</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>⑮ Režim snímania ..... Str. 41–60</li> <li>⑯ Pro. záznam aktívny ..... Str. 81</li> <li>⑰ Náhľad ..... Str. 117</li> <li>⑱ Expozičný čas ..... Str. 44–50</li> <li>⑲ Hodnota clony ..... Str. 44–50</li> <li>⑳ Hodnota kompenzácie expozície ..... Str. 68</li> <li>㉑ Hore: Riadenie intenzity záblesku .. Str. 105<br/>Dole: Kompenzácia expozície ..... Str. 68</li> <li>㉒ Nastav. zásuvky na kartu<br/>Hore: Zásuvka ukladania ..... Str. 237<br/>Dole: Nastavenia ukladania ..... Str. 99</li> <li>㉓ Dostupný čas na nahrávanie ..... Str. 317</li> <li>㉔ Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť ..... Str. 316</li> <li>㉕ Kaliber úrovne*2 ..... Str. 40</li> <li>㉖ Aktívne pripojenie k počítaču (USB)*3 ..... Str. 274</li> <li>㉗ Čas nahrávania (zobrazené počas nahrávania) ..... Str. 59</li> </ul> |
|--|--|

\*1 Zobrazuje sa iba v hľadáčku. [ ] \* Vlastné menu [ ] > [Simul. optický hľad.] (Str. 197)

\*2 Zobrazuje sa pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte. [ ] \* Vlastné menu [ ] > [ Vodováha pol. stl.] (Str. 197)

\*3 Zobrazuje sa iba vtedy, keď je počítač aktuálne zvolený v ponuke [ ] ako jediné cieľové miesto pre nové snímky (Str. 275).



## Možnosti zobrazenia informácií v hľadáčiku (Info Nastavenia)

### MENU → \* → [Nastavenia Info]

Výber informácií, ktoré sa zobrazia stlačením tlačidla **INFO** pri zobrazení v hľadáčiku. Tak ako na displeji, aj v hľadáčiku môžete zobraziť histogram alebo kaliber úrovne stlačením tlačidla **INFO**. Táto položka sa používa na výber dostupných typov zobrazenia. Je účinná, keď je možnosť [Štýl 1] alebo [Štýl 2] nastavená pre položku [Štýl hľadáča].

- Táto položka sa týka fotografovania. Možnosť nastavená pre položku [Nastavenia Info] je účinná v režime (Str. 164).

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Základné informácie</b>       | Fotoaparát zobrazuje ikony a pod. zobrazujúce nastavenia fotoaparátu.   |
| <b>Moje nast. 1/Moje nast. 2</b> | Okrem základného zobrazenia môžete nastaviť zobrazenie alebo skrytie nasledujúcich položiek:<br>[Histogram]: Zobrazenie v hľadáčiku prekryté histogramom.<br>[Svetlá časť a tieň]: Použitie farebných odtieňov v preexponovaných a podexponovaných miestach.<br>[Kaliber úrovne]: Kaliber úrovne. |

- Položky označené značkami začiaroknutia (✓) sa zobrazia v hľadáčiku.
- Ak chcete vybrať vlastné zobrazenia dostupné v hľadáčiku, zvýraznite možnosť [Moje nast. 1] alebo [Moje nast. 2] a stlačte tlačidlo ▷ na krížovom ovládači.

## Možnosti podržania tlačidla (Čas stlačenia a podrž.)

### MENU → \* → [Čas stlačenia a podrž.]

Nastavenie, ako dlho musia byť stlačené tlačidlá, aby sa vykonalo resetovanie a podobné funkcie pre rôzne položky. Pre jednoduchšie použitie sa časy podržania tlačidla dajú nastaviť samostatne pre rôzne funkcie.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.

#### Dostupné funkcie

- Ukončiť LV Q
- Vynul. rámček LV Q
- Ukončiť (zobrazenie rámika priblíženia telekonvertora videa)
- Vynulovať rámik (poloha rámika priblíženia telekonvertora videa)
- Vynulovať
- Vynulovať (kompenzácia blesku)
- Vynulovať (kontrola svetlých plôch a kontrola tieňov)
- Vynulovať (zmena farebnosti)
- Vynulovať [:::]
- Vyvol. aut. spín. EVF
- Ukončiť Q
- Ukončiť
- Vynulovať
- Prepnúť zámok (dotykové ovládacie prvky)
- Vyvolať nastav. BKT
- Ukončiť skenovanie blikania

## Korekcia skreslenia rybieho oka (Kompenz. rybieho oka)

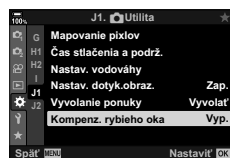
### MENU → \* → [ ] → [Kompenz. rybieho oka]

Môžete korigovať skreslenie spôsobené objektívmi typu rybie oko, aby ste snímkam dodali vzhľad fotografií zhotovených širokouhlým objektívom. Rozsah korekcie môžete nastaviť na troch rôznych úrovniach. Môžete tiež nastaviť, aby sa súčasne odstránilo skreslenie na snímkach zhotovených pod vodou.

- Táto možnosť je dostupná v režimoch **P**, **A**, **S**, **M** a **B**.
- Táto možnosť je k dispozícii iba s kompatibilnými objektívmi typu rybie oko.  
K novembru 2019 je možné ju použiť s objektívom M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO.

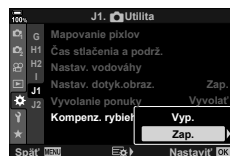
|                  |   |
|------------------|---|
| Uhol             | Pri vykonávaní korekcie rybieho oka sa obraz oreže, aby sa odstránilo čierne miesta. Môžete vybrať z troch druhov orezania.         |
| Korekcia [ ]/[ ] | Zvoľte, či sa má okrem korekcie vykonanej pomocou možnosti [Uhol] vykonať aj korekcia skreslenia na snímkach zhotovených pod vodou. |

- 1 Zvýraznite položku [Kompenz. rybieho oka] v ponuke \* Vlastné menu [ ] a stlačte tlačidlo [OK].



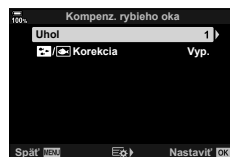
- 2 Zvýraznite možnosť [Zap.] tlačidlami [Δ] [▽] a stlačte tlačidlo [▷].

- Zobrazia sa položky [Uhol] a [Korekcia [ ]/[ ]].



- 3 Tlačidlami [Δ] [▽] zvýraznite niektorú položku a stlačte tlačidlo [▷].

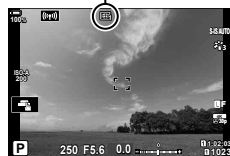
- Tlačidlami [Δ] [▽] zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo [OK].
- Ak nefotografujete pod vodou, zvoľte možnosť [Vyp.] pre položku [Korekcia [ ]/[ ]].
- Zobrazia sa možnosti funkcie [Kompenz. rybieho oka].



#### 4 Opakovaným stláčaním tlačidla **OK** sa vrátite do ponuky **W** Vlastné menu **11**.

- Po skontrolovaní, či je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Kompenz. rybieho oka], stlačením tlačidla **MENU** odídete z ponúk.
- Keď je aktivovaná korekcia rybieho oka, spolu so zvoleným orezaním sa zobrazí ikona **11**.

Korekcia rybieho oka



#### 5 Nasnímajte zábery.

- Snímky zhotovené, keď je možnosť [RAW] nastavená pre kvalitu obrazu, sa zaznamenajú vo formáte RAW + JPEG. Korekcia rybieho oka sa neaplikuje na snímky vo formáte RAW.
- Zvýraznenie obrazu pri zaostrovaní nie je dostupné na displeji korekcie rybieho oka.
- Výber cieľa AF je obmedzený na režimy jedného a malého cieľa.
- Nasledujúce funkcie sa nedajú použiť:
  - živé kompozitné fotografovanie, sekvenčné snímanie, bracketing, HDR, multiexpozícia, živý ND filter, korekcia lichobežníka, digitálny telekonvertor, nahrávanie videa, režimy [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR], a [C-AF+TR **MF**] AF, [e-Portrét] a režimy snímky s umeleckým filtrom, vlastná samospúšť a Snímka s vys. rozlíš.



- Funkcia [Kompenz. rybieho oka] môže byť priradená k tlačidlu. Potom môžete korekciu rybieho oka aktivovať jednoducho stlačením tlačidla. **11** „Priradenie funkcií k tlačidlám (Funkcia tlačidla)“ (Str. 116)

Po pripojení fotoaparátu k externému zariadeniu, napr. počítaču alebo smartfónu, sa dá vykonať niekoľko úloh. Zvoľte typ pripojenia a softvér podľa vašich cieľov.

## Bezpečnostné opatrenia pri používaní Wi-Fi a Bluetooth®

Deaktivujte bezdrôtovú sieť LAN a **Bluetooth®** v krajinách, oblastiach alebo na miestach, kde je ich použitie zakázané.

Fotoaparát je vybavený funkciami bezdrôtovej siete LAN a **Bluetooth®**. Používanie týchto funkcií v krajinách mimo oblasti zakúpenia môže byť porušením miestnych predpisov pre bezdrôtové zariadenia.

V niektorých krajinách a oblastiach môže byť zakázané získavanie údajov o polohe bez predchádzajúceho povolenia od vlády. Preto sa v niektorých oblastiach predaja výrobkov značky Olympus môže fotoaparát dodávať s vypnutým zobrazením údajov o polohe.

Každá krajina a oblasť má svoje vlastné zákony a predpisy. Pred cestou do zahraničia sa s nimi oboznámte a dodržiavajte ich. Spoločnosť Olympus nepreberá žiadnu zodpovednosť za nedodržiavanie miestnych zákonov a predpisov zo strany používateľa.

Funkciu Wi-Fi vypnite v lietadlách a na iných miestach, kde je jej použitie zakázané.

 „Deaktivácia Wi-Fi/**Bluetooth®**“ (Str. 255, 271)

- Bezdrôtový prenos môže byť rušený tretími stranami. Pri používaní bezdrôtových funkcií na to nezabúdajte.
- Bezdrôtový vysielač-prijímač sa nachádza v úchyte fotoaparátu. Udržiavajte ho v čo najväčšej vzdialenosti od kovových predmetov.
- Pri preprave fotoaparátu v taške alebo v inom obale nezabudnite, že obsah obalu alebo materiály, z ktorých je vyrobený, môžu rušiť bezdrôtový prenos a fotoaparát sa nemusí pripojiť k smartfónu.
- Pripojenie k Wi-Fi zvyšuje prúdový odber z batérií. Ak sú batérie takmer vybité, spojenie sa môže prerušiť počas používania.
- Zariadenia ako napríklad mikrovlnné rúry a bezdrôtové telefóny, ktoré vytvárajú rádiové frekvenčné vyžarovanie, magnetické polia alebo statickú elektrinu, môžu spomaľovať alebo inak rušiť bezdrôtový prenos údajov.
- Niektoré funkcie bezdrôtovej siete LAN sú nedostupné, keď je prepínač na ochranu proti prepísaniu na pamäťovej karte v polohe „LOCK“ (Uzamknúť).

## Pripojenie k smartfónom cez Wi-Fi

Prepojenie fotoaparátu a smartfónu pomocou priameho spojenia typu Wi-Fi.

### Inštalácia aplikácií

Ak sa chcete pripojiť k fotoaparátu zo smartfónu prostredníctvom Wi-Fi, použite aplikáciu „OLYMPUS Image Share“ (OI.Share).

#### Čo môžete robiť s aplikáciou OLYMPUS Image Share

- Sťahovať snímky z fotoaparátu (Str. 251)
- Zhotovovať snímky na diaľku (Str. 253)
- Ukladať nastavenia fotoaparátu do smartfónu
- Aktualizovať firmvér fotoaparátu

Aplikácia OLYMPUS Image Share sa dá stiahnuť na adrese:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Okrem aplikácie OI.Share spoločnosť Olympus ponúka tieto aplikácie na zobrazovanie denníkov snímačov a retušovanie snímok:

#### • OLYMPUS Image Track (OI.Track)

Aplikáciu „OLYMPUS Image Track“ (OI.Track) môžete použiť na prezeranie a správu denníkov snímača poľa zaznamenaných fotoaparátom (Str. 254).

Aplikácia OLYMPUS Image Track sa dá stiahnuť na adrese:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

#### • OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)

Aplikáciu „OLYMPUS Image Palette“ (OI.Palette) môžete použiť na retušovanie snímok stiahnutých do smartfónu. Podporované sú funkcie ako napríklad umelecké filtre, zmena farebnosti a orezávanie snímok.


Aplikácia OLYMPUS Image Palette sa dá stiahnuť na adrese:









<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

## Pripojenie k smartfónom (Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth)


Úprava nastavení fotoaparátu na pripojenie k smartfónu. Je potrebná aplikácia OI.Share (Str. 245). Zmeny vykonané pomocou aplikácie OI.Share platia pre Wi-Fi aj Bluetooth®. Pred pokračovaním nainštalujte aplikáciu do smartfónu.

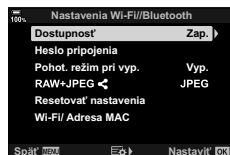
### ■ Príprava fotoaparátu (Dostupnosť)

Vo fotoaparáte zapnite funkciu Wi-Fi a Bluetooth®. Upozorňujeme, že pri východiskových nastaveniach to nie je potrebné, pretože funkcia Wi-Fi je pri východiskových nastaveniach zapnutá. Po zapnutí funkcie Wi-Fi fotoaparát zobrazí ikonu .

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.
- 2 Zvýraznite položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] v  Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo  na krížovom ovládači.
- 3 Zvýraznite možnosť [Dostupnosť] tlačidlami   a stlačte tlačidlo .
- 4 Zvýraznite možnosť [Zap.] tlačidlami   a stlačte tlačidlo .

  - Zobrazia sa možnosti pre [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth].

- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.
  - Zobrazí sa ikona .



Ikona 



## ■ Spárovanie fotoaparátu a smartfónu

Pri prvom pripájaní zariadení postupujte nasledovne.

- Nastavenia párovania upravte pomocou aplikácie OI.Share, nie pomocou aplikácie pre nastavenia, ktorá je súčasťou operačného systému smartfónu.

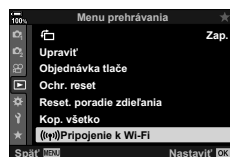
- 1 Spustíte kópiu osobitnej aplikácie OI.Share, ktorú ste predtým nainštalovali do smartfónu.



- 2 Stlačením tlačidla **MENU** na fotoaparáte zobrazte ponuky fotoaparátu.

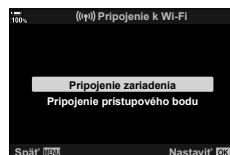
- 3 Zvýraznite možnosť [(Wi-Fi)]Pripojenie Wi-Fi] v [▶] menu prehrávania a stlačte tlačidlo ▶ na krížovom ovládači.

- Zobrazia sa možnosti pre [(Wi-Fi)]Pripojenie Wi-Fi].
- Táto položka je dostupná iba vtedy, keď je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] > [Dostupnosť] v [↓] Menu Nastavenia vo fotoaparáte.



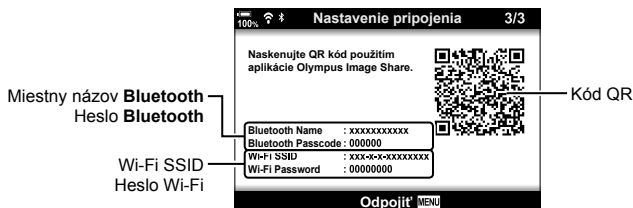
- 4 Zvýraznite možnosť [Pripojenie zariadenia] tlačidlami ▲ ▼ a stlačte tlačidlo [OK].

- Na displeji fotoaparátu sa zobrazí sprievodca párovaním.



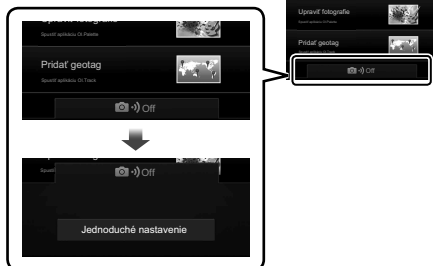
- 5 Po prečítaní každej strany pokynov stlačte tlačidlo [OK].

- Zastavte sa, keď pridete k nasledujúcemu zobrazeniu.




- Na displeji sa zobrazí miestny názov a heslo pre **Bluetooth**, Wi-Fi SSID a heslo a kód QR.

- 6 Ťknúť na ikonu fotoaparátu v dolnej časti zobrazenia aplikácie OI.Share.
- Zobrazí sa karta [Jednoduché nastavenie].



- 7 Podľa pokynov zobrazených v aplikácii OI.Share naskenujte kód QR a pokračujte v párovaní.

- Aplikácia OI.Share po dokončení nastavenia zobrazí hlásenie.
- Ak smartfón nedokáže načítať kód QR, budete musieť zariadenie konfigurovať manuálne podľa pokynov zobrazených v aplikácii OI.Share.
  - **Bluetooth®:** V dialógovom okne nastavení **Bluetooth®** v aplikácii OI.Share vyberte lokálny názov zobrazený na displeji fotoaparátu a zadajte heslo.
  - **Wi-Fi:** V aplikácii na nastavenie smartfónu zobrazte nastavenia Wi-Fi a zadajte SSID a heslo zobrazené vo fotoaparáte. Informácie o aplikácii na nastavenie nájdete v dokumentácii pre váš smartfón.
- Po dokončení párovania sa zobrazí .



- 8 Po spárovaní zariadení Ťknúť na možnosť [Importovať fotografie] v zobrazení aplikácie OI.Share v smartfóne, čím zobrazíte snímky uložené na pamäťovej karte fotoaparátu.

- Na ukončenie pripojenia stlačte tlačidlo **MENU** na fotoaparáte alebo Ťknúť na možnosť [Odpojiť] na displeji.
  - Pripojenie je taktiež možné ukončiť vypnutím fotoaparátu z aplikácie OI.Share.
- Môžete zmeniť heslo pripojenia vygenerované fotoaparátom (Str. 272).





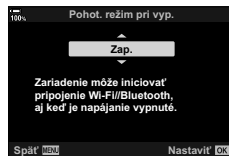
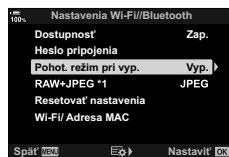
## Pripojenie, keď je fotoaparát vypnutý (Pohot. režim pri vyp.)

Fotoaparát sa dá nastaviť tak, aby pri vypnutí neukončilo pripojenie k smartfónu. Smartfón bude mať potom prístup k fotoaparátu a automaticky stiahne snímky, keď bude fotoaparát vypnutý.

- Pred pokračovaním skontrolujte:
  - či je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] > [Dostupnosť] (Str. 246),
  - či je fotoaparát spárovaný so smartfónom (Str. 247) a
  - ak vložíte pamäťovú kartu
- Fotoaparát vykonáva spracovanie súvisiace so sieťou počas vypínania s možnosťou [Zap.] (zapnuté) nastavenou pre položku [Pohot. režim pri vyp.]. Preto môže jeho zapnutie ihneď po vypnutí trvať dlhšie.

|                |   |
|----------------|---|
| <b>Zvoliť</b>  | Pri vypnutí fotoaparátu páčkou <b>ON/OFF</b> sa zobrazí výzva, či má bezdrôtové pripojenie k smartfónu zostať aktívne, keď je fotoaparát vypnutý.   |
| <b>Vypnuté</b> | Vypnutím fotoaparátu sa ukončí bezdrôtové pripojenie k smartfónu.   |
| <b>Zapnuté</b> | Bezdrôtové pripojenie k smartfónu zostane po vypnutí fotoaparátu aktívne. Smartfón sa dá použiť na stiahnutie snímok z fotoaparátu alebo na prezeranie snímok na pamäťovej karte fotoaparátu. |

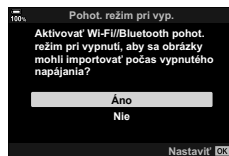
- 1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.
- 2 Zvýraznite položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] v **Y** Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo **▷** na križovom ovládači.
- 3 Zvýraznite možnosť [Pohot. režim pri vyp.] tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **▷**.
- 4 Tlačidlami **△ ▽** zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **⊙**.



- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

## [Zvoliť]

Ak zvolíte možnosť [Zvoliť] pre položku [Pohot. režim pri vyp.], pri najbližšom vypnutí fotoaparátu sa zobrazí dialógové okno na potvrdenie. Zvýraznite možnosť tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo  $\odot$ .



|            |  |
|------------|--|
| <b>Áno</b> | Fotoaparát sa vypne a bezdrôtové pripojenie k smartfónu zostane aktívne. |
| <b>Nie</b> | Fotoaparát pred vypnutím ukončí pripojenie k smartfónu.                  |

- Ak približne do jednej minúty po zobrazení dialógového okna s potvrdením nevykonáte žiadny úkon, fotoaparát ukončí bezdrôtové pripojenie k smartfónu a automaticky sa vypne.
- Pripojenie sa automaticky ukončí za nižšie uvedených podmienok. Pripojenie sa znovu aktivuje pri najbližšom zapnutí fotoaparátu.
  - Prejde 12 hodín bez výmeny údajov so smartfónom.
  - Vytiahnete a znovu vložíte pamäťovú kartu.
  - Dôjde k výmene batérií.

## Kopírovanie snímok do smartfónov

Snímky uložené na pamäťovej karte fotoaparátu sa dajú stiahnuť do smartfónu jednou z nasledujúcich metód:

- Použite smartfón na výber snímok, ktoré chcete stiahnuť.
- Automaticky stiahnite predtým vybrané snímky, keď je fotoaparát vypnutý.  
☞ „Výber snímok na zdieľanie (Poradie zdieľania)“ (Str. 132)

Tieto metódy sú opísané nižšie.

### ■ St'ahovanie snímok vybraných pomocou aplikácie OI.Share

Použite smartfón na zobrazenie snímok vo fotoaparáte a vyberte snímky, ktoré chcete stiahnuť.

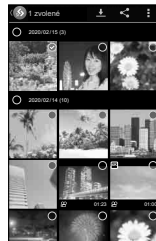
**1** Pripojte sa k fotoaparátu pomocou aplikácie OI.Share (Str. 247).

**2** V aplikácii OI.Share ťuknite na možnosť [Importovať fotografie].

- Aplikácia OI.Share zobrazí snímky uložené vo fotoaparáte.
- Pamäťovú kartu môžete vybrať pomocou aplikácie OI.Share.



**3** Zvoľte snímky a ťuknite na tlačidlo uloženia.



## ■ Automatické sťahovanie

Snímky, ktoré boli vo fotoaparáte označené na stiahnutie, sa môžu automaticky stiahnuť, keď je fotoaparát vypnutý.

### 1 Označte snímky na zdieľanie.

- Zobrazte snímky a označte ich na zdieľanie. Pozrite si časť „Výber snímok na zdieľanie (Poradie zdieľania)“ (Str. 132), kde nájdete ďalšie informácie.

### 2 Zvoľte činnosť, ktorá sa vykoná, keď bude fotoaparát vypnutý.

- Zvoľte možnosť pre funkciu [Pohot. režim pri vyp.]. Viac informácií nájdete v časti „Pripojenie, keď je fotoaparát vypnutý (Pohot. režim pri vyp.)“ (Str. 249).
- Tlačidlo **MENU** → **⏏** (Menu Nastavenia) → [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] → [Pohot. režim pri vyp.] → Zvýraznite možnosť [Zap.] alebo [Zvoľit'] a stlačte tlačidlo **OK**.

### 3 Vypnite fotoaparát.

- Zvolené fotografie a videá sa automaticky nahrajú do smartfónu. Ak používate zariadenie iOS, pred vypnutím fotoaparátu v smartfóne spustíte aplikáciu Oi.Share.
  - Ak je nastavená možnosť [Zvoľit'] pre položku [Pohot. režim pri vyp.], zobrazí sa dialógové okno s potvrdením (Str. 250). Zvýraznite možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.
- Na zdieľanie možno naraz označiť maximálne 200 snímok v každej zásuvke.
  - Zariadenia iOS sa automaticky nepripoja k fotoaparátu cez router alebo iný bod bezdrôtového prístupu. Na stiahnutie snímok použite aplikáciu Oi.Share.
  - Niektoré smartfóny môžu ukončiť sťahovanie po prepnutí do režimu spánku. Nastavte smartfón tak, aby sa neprepínal do režimu spánku.

## Fotografovanie na diaľku pomocou smartfónu

Môžete použiť aplikáciu OI.Share na diaľkové ovládanie fotoaparátu a fotografovanie pomocou smartfónu.

- Nie sú k dispozícii všetky možnosti snímania.

**1** Pripojte sa k fotoaparátu pomocou aplikácie OI.Share (Str. 247).

**2** Ťuknite na tlačidlo [Diaľkové ovládanie] v aplikácii OI.Share.

- Zobrazia sa možnosti pre diaľkový ovládač.



**3** Ťuknutím na tlačidlo spúšte môžete fotografovať.





- Snímky sa uložia na pamäťovú kartu.



Tlačidlo spúšte

## Pridanie informácií o polohe do snímok

Prenosom záznamu GPS uloženého v smartfóne do fotoaparátu môžete pridať značky GPS k snímkam, ktoré boli nasnímané počas ukladania záznamu GPS.

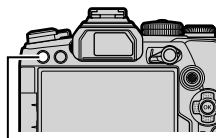
- 1** Pred fotografovaním pomocou fotoaparátu spustíte aplikáciu OI.Track v smartfóne, aby sa začal ukladať záznam GPS.
  - Pred spustením denníka trasovača GPS sa budete musieť jedenkrát pripojiť cez aplikáciu OI.Track a synchronizovať hodiny.
  - Počas ukladania záznamu GPS môžete používať telefón alebo iné aplikácie. Neukončíte aplikáciu OI.Track.
- 2** Po skončení fotografovania pomocou fotoaparátu ukončíte sledovanie v aplikácii OI.Share.
- 3** Ťuknutím na ikonu  na displeji fotoaparátu vytvoríte spojenie so smartfónom.
  - Môžete sa tiež pripojiť výberom možnosti  Pripojenie Wi-Fi] v  menu prehrávania (Str. 247).
- 4** Nahrajte záznam GPS do fotoaparátu pomocou aplikácie OI.Track.
  - Záznam GPS sa použije na pridanie údajov o polohe k všetkým snímkam zhotoveným po spustení aplikácie OI.Track v kroku 1.
  - Symbol  sa zobrazí na snímkach, ku ktorým boli pridané informácie o polohe.
  - Pridanie informácií o polohe sa dá použiť iba so smartfónmi, ktoré majú funkciu GPS.
  - Informácie o polohe nie je možné pridať do videosekvencií.

## Ukončenie pripojenia

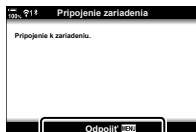
Ukončenie pripojenia k smartfónu. Fotoaparát na pripojenie k smartfónom používa funkcie Wi-Fi a **Bluetooth®**. Používanie týchto funkcií môže byť v niektorých krajinách alebo oblastiach zakázané a v takom prípade by ste ich mali vypnúť.

### ■ Ukončenie aktuálneho pripojenia

- 1 Použite posuvný ovládač [Vypnuté] v dialógovom okne nastavenia v aplikácii OI.Share alebo OI.Track.
  - Prípadne môžete stlačiť tlačidlo **MENU** na fotoaparáte a ťuknúť na možnosť [Odpojiť] na displeji.



Tlačidlo **MENU**



Odpojiť



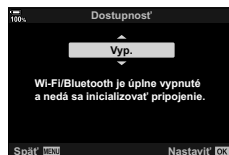
- 2 Ak chcete vypnúť funkciu automatického nahrávania počas vypnutia, zvolte možnosť [Vyp.] pre položku [Pohot. režim pri vyp.].
  - Tlačidlo **MENU** → ť Menu Nastavenia → [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] → [Pohot. režim pri vyp.] → [Vyp.]

### ■ Deaktivácia Wi-Fi/Bluetooth®

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte ponuky.
- 2 Zvýraznite položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] v ť Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo ▷ na krížovom ovládači.
- 3 Zvýraznite možnosť [Dostupnosť] tlačidlami △ ▽ a stlačte tlačidlo ▷.



- 4 Zvýraznite možnosť [Vyp.] tlačidlami △ ▽ a stlačte tlačidlo OK.



## Pripojenie k počítačom cez Wi-Fi

Spojenie fotoaparátu a počítača prostredníctvom Wi-Fi. Pomocou Wi-Fi sa fotoaparát môže prostredníctvom routera pripojiť k počítaču v domácej sieti a podobne.

### Inštalácia programu

Na spojenie fotoaparátu a počítača prostredníctvom Wi-Fi použijete softvér „OLYMPUS Capture“.

#### **OLYMPUS Capture**

Softvér „OLYMPUS Capture“ použijete na automatické sťahovanie a prezeranie snímok zhotovených fotoaparátom pripojeným cez Wi-Fi k tej istej sieti ako počítač. Ak sa chcete dozvedieť viac alebo ak si chcete stiahnuť softvér, navštívte nižšie uvedenú internetovú stránku. Pred stiahnutím softvéru si pripravte sériové číslo fotoaparátu.

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>


Nainštalujte softvér podľa pokynov na obrazovke. Požiadavky na systém a pokyny na inštaláciu sú dostupné na vyššie uvedenej internetovej stránke.



## Príprava počítača (Windows)

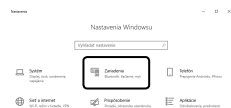
Ak systém Windows nedokáže nájsť fotoaparát pripojený cez smerovač alebo prístupový bod, zaregistrujte zariadenie ručne podľa nasledujúcich pokynov.

### ■ Windows 8/Windows 10

- 1 Kliknutím na tlačidlo [Štart] na pracovnej ploche počítača zobrazte ponuku Štart.
- 2 Kliknutím na  (Nastavenia) zobrazte možnosti pre [Nastavenia Windows].



- 3 Kliknutím na položku [Zariadenia] zobrazíte možnosti pre [Bluetooth a iné zariadenia].



- 4 Kliknite na možnosť [Pridať Bluetooth alebo iné zariadenia].
- 5 Kliknite na [+ Všetko ostatné].
  - Zobrazí sa okno [Pridať zariadenie] a [E-M1 Mark III] sa zobrazí po krátkej pauze.
- 6 Kliknite na [E-M1 Mark III].
  - Keď sa zobrazí hlásenie, že príprava je dokončená, kliknite na [Hotovo].

### ■ Windows 7

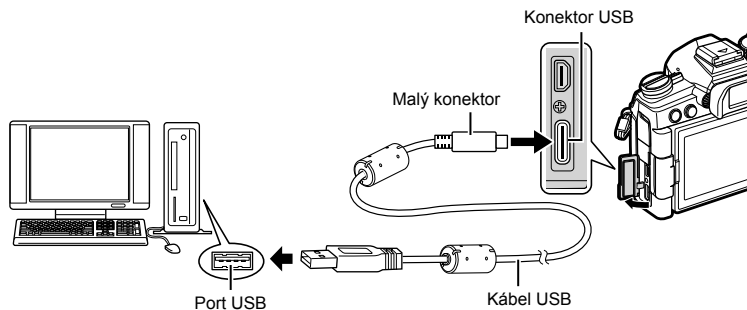
- 1 Spustíte Windows Explorer a zvolíte možnosť „Sieť“.
  - [E-M1 Mark III] sa zobrazí v programe Windows Explorer.
- 2 Pravým tlačidlom myši kliknete na [E-M1 Mark III] a zvolíte možnosť [Inštalovať].
  - Po dokončení registrácie zariadenia sa zobrazí hlásenie.
  - Skontrolujte, či je zariadenie zaregistrované v aplikácii Správca zariadení.

## Spárovanie počítača s fotoaparátom

(Nové spojenie)

Aby sa fotoaparát a počítač mohli spojiť, musia sa spárovať. Naraz môžu byť s fotoaparátom spárované až štyri počítače. Ak chcete spárovať počítač s fotoaparátom, pripojte ho cez USB. Na každom počítači stačí párovanie vykonať iba jeden raz.

- 1 Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý a pripojte ho k počítaču pomocou USB kábla.

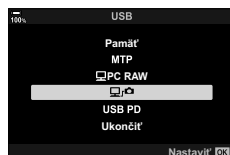


- Umiestnenie USB portov je na každom počítači iné. Informácie o USB portoch nájdete v dokumentácii priloženej k počítaču.

- 2 Zapnite fotoaparát.

- Fotoaparát zobrazí výzvu, aby ste identifikovali zariadenie, ku ktorému je pripojený USB kábel.
- Ak sa toto hlásenie nezobrazí, zvolte možnosť [Auto] pre položku [USB režim] (Str. 190) v ponuke **W** Vlastné menu **D4**.
- Ak sú batérie takmer vybité, fotoaparát po pripojení k počítaču nezobrazí žiadne hlásenie. Skontrolujte, či sú batérie nabité.

- 3 Zvýraznite možnosť [**PC**] tlačidlami **Δ** **▽** na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **OK**.



- 4 Spustíte softvér „OLYMPUS Capture“ nainštalovaný v počítači.

- Po spustení vás softvér „OLYMPUS Capture“ vyzve, aby ste zvolili typ pripojenia.



**5** Kliknite na [+] napravo od [Create new link] (Vytvoriť nové spojenie).

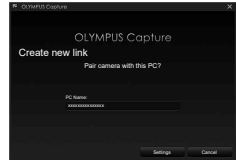
- Ak sa nič nestane, fotoaparát znovu pripojte.



- Zadajte názov, ktorý sa použije vo fotoaparáte na identifikáciu počítača. Východiskovým názvom je „Názov počítača“ v danom počítači.
- Názov použitý vo fotoaparáte môže mať dĺžku max. 15 znakov.

**6** Kliknite na možnosť [Settings] (Nastavenia) v aplikácii „OLYMPUS Capture“.

- Keď sa zobrazí hlásenie, že párovanie je dokončené, podľa pokynov odpojte fotoaparát.



[Nastavenia]

- Fotoaparát spárujte so všetkými ostatnými počítačmi rovnakým postupom.
- Informácie týkajúce sa párovania uložené vo fotoaparáte sa dajú zobrazit' a vymazať pomocou aplikácie „OLYMPUS Capture“.

Úprava nastavení na pripojenie k sieti, do ktorej patrí spárovaný počítač.

Skôr ako sa fotoaparát bude môcť pripojiť k počítaču cez Wi-Fi, musí byť nastavený na pripojenie k sieti prostredníctvom Wi-Fi routera alebo prístupového bodu. Vo fotoaparáte sa dá uložiť viacero sieťových profilov, ktoré sa dajú podľa potreby vyvolať. Nastavenia položky (((☞)))Pripojenie Wi-Fi] sa dajú upraviť nasledujúcimi spôsobmi:

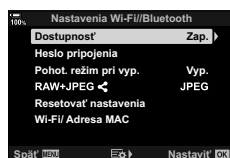
|   |   |
|---|---|
| <b>Pripojiť cez WPS</b>                       | Nastavenie fotoaparátu na automatické pripojenie (Str. 262). Ak sa chcete pripojiť pomocou smerovača WPS alebo prístupového bodu, jednoducho stlačte tlačidlo WPS na zariadení.<br>[Metóda PBC]: Pripojenie iba pomocou tlačidla WPS na routeri. Fotoaparát sa automaticky pripojí po stlačení tlačidla.<br>[Metóda PIN]: Fotoaparát sa pripojí v režime PIN. Na pripojenie zadajte PIN kód fotoaparátu do routera. |
| <b>Pripojiť zo zoznamu prístupových bodov</b> | V zozname vyberte sieť (Str. 266). Fotoaparát vyhledá dostupné siete; na pripojenie vyberte v zozname niektorú sieť a zadajte sieťové heslo.  |
| <b>Pripojiť manuálne</b>                      | Manuálne upravte nastavenia pripojenia (Str. 264). Na pripojenie zadajte názov siete (SSID) a iné nastavenia.   |

- WPS pripojenia vyžadujú router alebo prístupový bod kompatibilný s WPS.
- Na pripojenie cez WPS v režime PIN je potrebné, aby bol samotný router pripojený k počítaču správcu, z ktorého sa dá zadať PIN kód.
- Pri manuálnom pripojení je potrebné, aby ste mali informácie o sieti, ku ktorej sa pripájate.
- Fotoaparát sa môže pripojiť prostredníctvom routerov alebo prístupových bodov nasledujúcich typov:
  - Norma: IEEE802.11a/b/g/n/ac
  - Pásmo: 2,4 GHz alebo 5 GHz
  - Zabezpečenie: WPA2
- Vo fotoaparáte môžu byť uložené nastavenia až pre osem sietí. Fotoaparát sa automaticky pripojí k sieťam, ku ktorým už bol predtým pripojený.
- Každým novým pripojením po ôsmom pripojení sa prepíšu nastavenia pre pripojenie, ktoré bolo najdlhšie nepoužívané.
- Pridaním sieťového profilu pre prístupový bod s rovnakou adresou MAC ako existujúci profil sa prepíšu nastavenia existujúceho profilu.
- Informácie o používaní routerov alebo prístupových bodov nájdete v dokumentácii dodanej so zariadením.
- Sieťové profily sa neresetujú, keď zvolíte možnosť [Plný] pre položku [Vynulovať/vlastné režimy] (Str. 141) > [Vynulovať] v ☑ Menu snímania 1. Ak chcete resetovať nastavenia siete, použite možnosť [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] (Str. 273) > [Resetovať nastavenia] v ↵ Menu Nastavenia.

## ■ Aktivácia Wi-Fi vo fotoaparáte (Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth)

Pred pripojením k sieti prostredníctvom Wi-Fi budete musieť zapnúť Wi-Fi vo fotoaparáte. Upozorňujeme, že pri východiskových nastaveniach to nie je potrebné, pretože funkcia Wi-Fi je pri východiskových nastaveniach zapnutá. Prejdite na stranu 262.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.
- 2 Zvýraznite položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] v **Menu Nastavenia** a stlačte tlačidlo **▷** na krížovom ovládači.
- 3 Zvýraznite možnosť [Dostupnosť] tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **▷**.
- 4 Zvýraznite možnosť [Zap.] tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Zobrazia sa možnosti pre [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth].
- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.



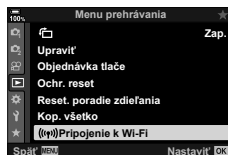
## ■ Pripojenie cez WPS (Pripojiť cez WPS)

Pripojenie pomocou funkcie WPS v routeri alebo prístupovom bode.

1 Stlačením tlačidla **MENU** na fotoaparáte zobrazte ponuky fotoaparátu.

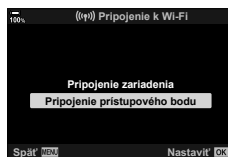
2 Zvýraznite možnosť [(WPS)] Pripojenie Wi-Fi] v [Menu prehrávania] a stlačte tlačidlo [▷] na krížovom ovládači.

- Zobrazia sa možnosti pre [(WPS)] Pripojenie Wi-Fi].
- Táto položka je dostupná iba vtedy, keď je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] > [Dostupnosť] v [Menu Nastavenia] vo fotoaparáte.

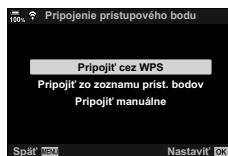


3 Zvýraznite možnosť [Pripojenie prístupového bodu] tlačidlami [△] [▽] a stlačte tlačidlo [OK].

- Zobrazia sa možnosti pre [Pripojenie prístupového bodu].



4 Zvýraznite možnosť [Pripojiť cez WPS] tlačidlami [△] [▽] a stlačte tlačidlo [OK].



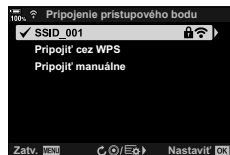
5 Tlačidlami [△] [▽] zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo [OK].

- Ak ste zvolili možnosť [Metóda PBC], stlačte tlačidlo WPS na routeri alebo prístupovom bode.
- Stlačením tlačidla [OK] na fotoaparáte aktivujete spojenie.
- Po stlačení tlačidla môže chvíľu trvať, kým sa nadviaže spojenie.
- Ak ste zvolili možnosť [Metóda PIN], fotoaparát zobrazí PIN kód; zadajte ho na routeri alebo prístupovom bode. Keď bude router pripravený na pripojenie, stlačte tlačidlo [OK] na fotoaparáte.



**6** Ak sa fotoaparát dokáže pripojiť, zobrazí sa sieť so značkou začiarknutia (✓) vedľa názvu siete.

- Ak bol fotoaparát spárovaný s viac ako jedným počítačom, zobrazí sa výzva, aby ste vybrali počítač predtým, ako sa zobrazí sieť. Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite požadovaný počítač a stlačte tlačidlo  $\odot$ .
- Fotoaparát sa dá používať iba s vybraným počítačom. Ak chcete vybrať iný počítač, musíte najskôr ukončiť aktuálne pripojenie.
- Ak bude pripojenie neúspešné, fotoaparát o tom zobrazí hlásenie a potom možnosti uvedené v kroku 5. Zopakujte kroky 5 – 6.



**7** Stlačením tlačidla  $\odot$  sa vrátite k zobrazeniu snímania.

- Fotoaparát sa vráti k štandardnému zobrazeniu snímania. Na displeji sa zobrazí ikona  $\odot$ .



**5**

Pripojenie fotoaparátu k externým zariadeniam

## ■ Manuálne pripojenie (Manuálne pripojenia)

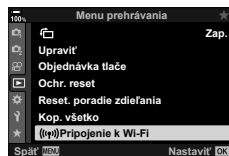
Manuálna úprava nastavení siete. Budete musieť zadať:

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>SSID</b>                 | Názov siete (SSID).  |
| <b>Overovanie</b>           | Typ zabezpečenia použitého v sieti.  |
| <b>Heslo</b>                | Heslo na pripojenie k zabezpečenej sieti.  |
| <b>Priradenie IP adresy</b> | Zvoľte, či má sieťový server DHCP automaticky priradiť IP adresu fotoaparátu.                                      |
| <b>IP adresa</b>            | Tieto položky sú povinné, keď sa IP adresa priraduje manuálne. Použitie nastavenia sa líšia v závislosti od siete. |
| <b>Maska podsiete</b>       |  |
| <b>Predvolená brána</b>     |  |
| <b>DNS</b>                  |  |

1 Stlačením tlačidla **MENU** na fotoaparáte zobrazíte ponuky fotoaparátu.

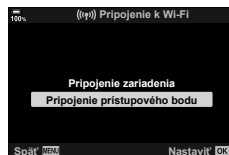
2 Zvýraznite možnosť [(Wi-Fi)] Pripojenie Wi-Fi] v [▶] menu prehrávania a stlačte tlačidlo ▷ na krížovom ovládači.

- Zobrazia sa možnosti pre [(Wi-Fi)] Pripojenie Wi-Fi].
- Táto položka je dostupná iba vtedy, keď je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] > [Dostupnosť] v [↓] Menu Nastavenia vo fotoaparáte.

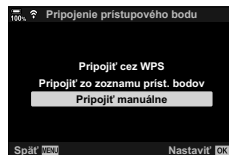


3 Zvýraznite možnosť [Pripojenie prístupového bodu] tlačidlami ▲▼ a stlačte tlačidlo OK.

- Zobrazia sa možnosti pre [Pripojenie prístupového bodu].



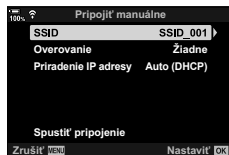
4 Zvýraznite možnosť [Pripojiť manuálne] tlačidlami ▲▼ a stlačte tlačidlo OK.





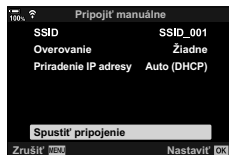
**5** Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite položky a stlačte tlačidlo  $\text{OK}$ .

- Zobrazia sa možnosti pre zvolenú položku.



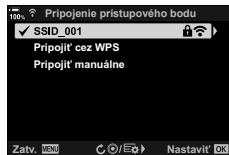
|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>SSID</b>                 | Zadajte SSID siete.  |
| <b>Overovanie</b>           | Zvoľte typ zabezpečenia použitého v sieti. Na výber sú možnosti [Žiadne] a [WPA2].   |
| <b>Heslo</b>                | Ak ste zvolili možnosť [WPA2] pre [Overovanie], zadajte sieťové heslo.   |
| <b>Priradenie IP adresy</b> | Na výber sú možnosti [Auto (DHCP)] a [Manuálne]. Na automatické priradenie IP adresy je potrebná sieť so serverom DHCP nastaveným na automatické dodávanie IP adres. |
| <b>IP adresa</b>            |  |
| <b>Maska podsiete</b>       |  |
| <b>Predvolená brána</b>     | Tieto položky sú povinné, keď je možnosť [Manuálne] nastavená pre položku [Priradenie IP adresy].  |
| <b>DNS</b>                  |  |

**6** Zvýraznite možnosť [Spustiť pripojenie] tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  a stlačte tlačidlo  $\text{OK}$ .




**7** Ak sa fotoaparát dokáže pripojiť, zobrazí sa sieť so značkou začiarknutia (✔) vedľa názvu siete.

- Ak bol fotoaparát spárovaný s viac ako jedným počítačom, zobrazí sa výzva, aby ste vybrali počítač predtým, ako sa zobrazí sieť. Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite požadovaný počítač a stlačte tlačidlo  $\text{OK}$ .
- Fotoaparát sa dá používať iba s vybraným počítačom. Ak chcete vybrať iný počítač, musíte najskôr ukončiť aktuálne pripojenie.
- Ak bude pripojenie neúspešné, fotoaparát o tom zobrazí hlásenie a potom možnosti uvedené v kroku 6. Zopakujte kroky 5 – 6.



## 8 Stlačením tlačidla **OK** sa vrátite k zobrazeniu snímania.

- Zobrazia sa štandardné indikátory snímania. Na displeji sa zobrazí ikona .



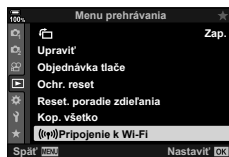
## ■ **Výber siete zo zoznamu (Pripojiť zo zoznamu prístupových bodov)**

Fotoaparát vyhľadá dostupné siete a zobrazí ich v zozname, z ktorého si môžete vybrať sieť, ku ktorej sa chcete pripojiť.

### 1 Stlačením tlačidla **MENU** na fotoaparáte zobrazte ponuku fotoaparátu.

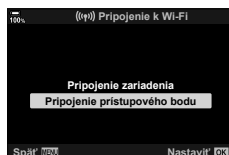
### 2 Zvýraznite možnosť **[Wi-Fi] Pripojenie Wi-Fi** v **[P]** menu prehrávania a stlačte tlačidlo **▷** na krížovom ovládači.

- Zobrazia sa možnosti pre **[Wi-Fi] Pripojenie Wi-Fi**.
- Táto položka je dostupná iba vtedy, keď je možnosť **[Zap.]** nastavená pre položku **[Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] > [Dostupnosť]** v **[i]** Menu Nastavenia vo fotoaparáte.



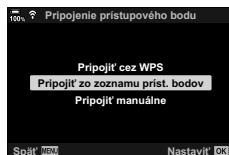
### 3 Zvýraznite možnosť **[Pripojenie prístupového bodu]** tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazia sa možnosti pre **[Pripojenie prístupového bodu]**.



### 4 Zvýraznite možnosť **[Pripojiť zo zoznamu prístup. bodov]** tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa zoznam dostupných sietí.







### 5 Tlačidlami **△ ▽** zvýraznite požadovanú sieť a stlačte tlačidlo **OK**.


- Ak je sieť chránená heslom, zobrazí sa výzva, aby ste zadali heslo. Zadajte heslo a stlačte tlačidlo **OK**.
- Stlačením tlačidla **▷** zobrazíte **[Podrob. nastav.]** pre zvýraznenú sieť. Môžete zadať IP adresu a manuálne upraviť iné nastavenia.
- Stlačením tlačidla **R** zopakujete vyhľadávanie a aktualizujete zoznam sietí.





**6** Ak sa fotoaparát dokáže pripojiť, zobrazí sa sieť so značkou začiarknutia (✓) vedľa názvu siete.

- Siete chránené heslom sú označené ikonou .
- Ak bol fotoaparát spárovaný s viac ako jedným počítačom, zobrazí sa výzva, aby ste vybrali počítač predtým, ako sa zobrazí sieť. Tlačidlami   zvýraznite požadovaný počítač a stlačte tlačidlo .
- Fotoaparát sa dá používať iba s vybraným počítačom. Ak chcete vybrať iný počítač, musíte najskôr ukončiť aktuálne pripojenie.
- Ak bude pripojenie neúspešné, fotoaparát o tom zobrazí hlásenie a potom možnosti uvedené v kroku 5. Zopakujte kroky 5 – 6.









**7** Stlačením tlačidla  sa vrátite k zobrazeniu snímania.

- Zobrazia sa štandardné indikátory snímania. Na displeji sa zobrazí ikona  ikona .



 **Pripojenie k predtým zvoleným sieťam**

- Fotoaparát sa automaticky znovu pripojí k predtým zvoleným sieťam, keď zvolíte možnosť [Pripojenie prístupového bodu] z ikony . Nebudete musieť zadávať heslo.
- Ak sú dostupné viaceré siete, fotoaparát sa najskôr pripojí k sieti, ktorá bola použitá ako posledná.
- Fotoaparát po pripojení zobrazí zoznam dostupných sietí a aktuálna sieť bude označená značkou začiarknutia .
- Ak sa chcete pripojiť k inej sieti, zvýraznite ju v zozname a stlačte tlačidlo .
- Ak bol fotoaparát spárovaný s viac ako jedným počítačom v sieti, zobrazí sa výzva, aby ste vybrali počítač predtým, ako sa zobrazí zoznam sietí. Tlačidlami   zvýraznite požadovaný počítač a stlačte tlačidlo .

## Nahrávanie snímok po nasnímaní

Fotografujte a nahrávajte snímky do počítača v tej istej sieti ako fotoaparát. Skôr ako budete pokračovať, spojte fotoaparát a počítač podľa pokynov v časti „Spárovanie počítača s fotoaparátom (Nové spojenie)“ (Str. 258).

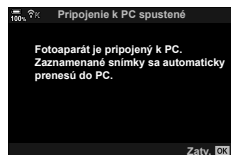
**1** V cieľovom počítači spustíte aplikáciu „OLYMPUS Capture“.

- Ak sa zobrazí výzva na výber typu pripojenia, kliknite na [Wi-Fi Connection] (Pripojenie Wi-Fi).
- Po zistení fotoaparátu počítač zobrazí hlásenie [Camera connected] (Fotoaparát pripojený).



[Wi-Fi Connection]  
(Pripojenie Wi-Fi)

- Fotoaparát po nadviazaní spojenia zobrazí hlásenie uvedené vpravo.



**2** Softvér „OLYMPUS Capture“ nastavte na automatické sťahovanie snímok po ich nasnímaní.

- Vyberte zásuvku zdrojovej karty (1 alebo 2) a typ snímok na stiahnutie (fotografie vo formáte JPEG, RAW alebo videá).
- Zvoľte cieľové miesto pre stiahnuté snímky.



Okno ovládania aplikácie  
„OLYMPUS Capture“

**3** Nasnímajte fotografie pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu.

- Po uložení snímok na pamäťovú kartu vo fotoaparáte sa snímky odošlú do počítača.
- Počas nahrávania sa zobrazí ikona **PC** („nahrávanie snímok“).
- Fotoaparát nahrá iba fotografie a videá, ktoré boli zaznamenané počas spojenia fotoaparátu s počítačom. Žiadne snímky zhotovené pred zapnutím Wi-Fi vo fotoaparáte sa nenahrávajú.

Nahrávanie snímok




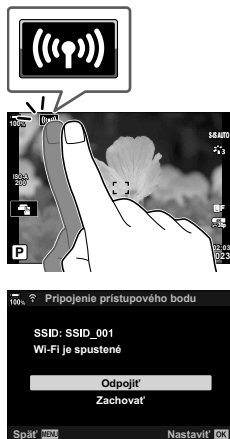
- Keď je fotoaparát pripojený k sieti:
  - Režim spánku je vypnutý
  - Fotografovanie s intervalovým časovačom nie je dostupné
  - Možnosti dostupné počas prehrávania sú do určitej miery obmedzené
- Po ukončení pripojenia fotoaparátu k sieti sa zobrazia možnosti položky [Pripojenie k PC ukončené]. Nahrávanie akýchkoľvek zvyšných údajov bude pokračovať po obnovení spojenia. Upozorňujeme však, že zostávajúce údaje sa nenahrávajú, ak:
  - sa ukončí pripojenie Wi-Fi pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu
  - vypnete fotoaparát
  - vyťahnete zdrojovú pamäťovú kartu
- Fronta nahrávania pre každú kartu môže obsahovať najviac 3000 snímok.
- Ak aplikácia „OLYMPUS Capture“ zobrazí hlásenie [Táto aplikácia nemôže nájsť fotoaparát v režime ovládania fotoaparátu.], skontrolujte:
  - či je fotoaparát spárovaný s počítačom,
  - či ste pri pripájaní k sieti zvolili správny počítač a
  - či je fotoaparát zaregistrovaný s počítačom (iba systém Windows).
    - ☞ „Príprava počítača (Windows)“ (str. 257)

## Ukončenie pripojenia


Ukončenie pripojenia k Wi-Fi. Používanie Wi-Fi môže byť v niektorých krajinách alebo oblastiach zakázané a v takom prípade by ste Wi-Fi mali vypnúť.


### ■ Ukončenie aktuálneho pripojenia





1 Na displeji fotoaparátu ťuknite na .




- Zobrazí sa výzva, aby ste potvrdili, či sa chcete odpojiť.
- SSID siete sa zobrazuje na displeji.

2 Zvýraznite možnosť [Odpojiť] tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo .

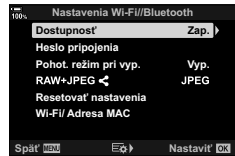
- Fotoaparát ukončí pripojenie a prepne sa na zobrazenie snímania.
- Ak zostanú nejaké údaje, ktoré sa majú nahráť, zobrazí sa dialógové okno na potvrdenie. Ak chcete pripojenie ukončiť, zvýraznite možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .

3 Ak sa chcete znovu pripojiť, ťuknite na  alebo zvolte možnosť [ Pripojenie Wi-Fi] > [Pripojenie prístupového bodu] v  menu prehrávania a stlačte tlačidlo .

- Fotoaparát sa automaticky znovu pripojí k predtým zvoleným sieťam.
- Ak sa chcete pripojiť k novej sieti, zvýraznite možnosť [Zachovať] v kroku 2 a stlačte tlačidlo . Vyberte si zo zoznamu dostupných sietí a upravte nastavenia podľa pokynov v časti „Výber siete zo zoznamu (Pripojiť zo zoznamu prístupových bodov)“ (str. 266).
- Ak vypnete fotoaparát v priebehu nahrávania, zobrazí sa výzva, aby ste nastavili, či sa má ihneď vypnúť fotoaparát a ukončiť pripojenie Wi-Fi, alebo či sa má fotoaparát vypnúť až po dokončení nahrávania.

## ■ Deaktivácia Wi-Fi/Bluetooth®

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.
- 2 Zvýraznite položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] v **Menu Nastavenia** a stlačte tlačidlo **▷** na krížovom ovládači.
  - Zobrazia sa možnosti pre [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth].
- 3 Zvýraznite možnosť [Dostupnosť] tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **▷**.
- 4 Zvýraznite možnosť [Vyp.] tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **OK**.



## Nastavenia siete

Zmeňte heslo používané na pripojenie Wi-Fi zo smartfónu alebo obnovte východiskové nastavenia Wi-Fi používané na pripojenie k počítaču. Tieto nastavenia sa neobnovia pri vykonávaní resetovania fotoaparátu a dajú sa obnoviť iba podľa nasledujúcich pokynov.

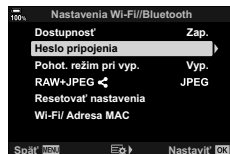
### Zmena hesiel (Heslo pripojenia)

Vygenerovanie nových hesiel na použitie pri pripájaní k fotoaparátu zo smartfónu cez Wi-Fi alebo **Bluetooth**<sup>®</sup>.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuku.
- 2 Zvýraznite položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] v **Menu Nastavenia** a stlačte tlačidlo **▷** na krížovom ovládači.
  - Zobrazia sa možnosti pre [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth].



- 3 Zvýraznite možnosť [Heslo pripojenia] tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **▷**.
  - Zobrazí sa aktuálne heslo.



- 4 Stlačte tlačidlo **⊙** (video).
  - Heslo sa zmení po každom stlačení tlačidla.
  - Zmení sa heslo pre Wi-Fi aj **Bluetooth**<sup>®</sup>.
  - Stlačením tlačidla **⊕** ukončíte zobrazenie položky [Heslo pripojenia].
- 5 Ďalším stlačením tlačidla **⊕** zatvoríte ponuku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth].
  - Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.
  - Po zmene hesla budete musieť aktualizovať nastavenia pripojenia smartfónu (Str. 246).



## Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi/Bluetooth®

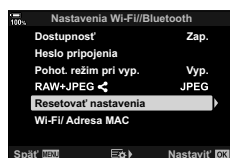
(Resetovať nastavenia)

Obnova východiskových nastavení Wi-Fi a **Bluetooth**®. Všetky nastavenia, vrátane nastavení pre pripojenie cez router a informácií o párovaní pre počítače v sieti, sa resetujú.

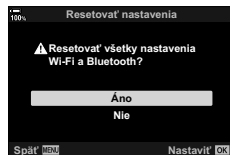
- 1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.
- 2 Zvýraznite položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] v **Menu Nastavenia** a stlačte tlačidlo **▷** na krížovom ovládači.
  - Zobrazia sa možnosti pre [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth].



- 3 Zvýraznite možnosť [Resetovať nastavenia] tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **▷**.
  - Zobrazia sa možnosti pre položku [Resetovať nastavenia].



- 4 Zvýraznite možnosť [Áno] tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Nastavenia sa resetujú a fotoaparát sa prepne na zobrazenie [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth].
  - Resetuje sa heslo pre Wi-Fi aj **Bluetooth**®.



- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

5

Pripojenie fotoaparátu k externým zariadeniam

## Pripojenie k počítačom cez USB

Pripojte fotoaparát k počítaču pomocou USB kábla.

### Kompatibilné počítače

Pripojte fotoaparát k počítaču pomocou dodaného USB kábla.

- Upozorňujeme, že aj v prípade, že je počítač vybavený USB konektormi, funkčnosť nie je zaručená v nasledujúcich prípadoch:
  - s rozširujúcimi portmi USB, na počítačoch, v ktorých nie je operačný systém, s ktorým boli zakúpené, alebo na podomácky vyrobených počítačoch.
- Fotoaparát sa dá pripojiť k počítačom, ktoré vyhovujú nasledujúcim systémovým požiadavkám.
  - Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
  - Mac: OS X verzie 10.9–10.11, macOS verzie v10.12–v10.14

### Inštalácia programu

Ak chcete mať prístup k fotoaparátu, keď je pripojený priamo k počítaču cez USB, nainštalujte si nasledujúci softvér.

#### **OLYMPUS Capture**

Softvér „OLYMPUS Capture“ môžete používať na automatické sťahovanie a prezeranie snímok ihneď po nasnímaní alebo na ovládanie fotoaparátu na diaľku. Ak sa chcete dozvedieť viac alebo ak si chcete stiahnuť softvér, navštívte nižšie uvedenú internetovú stránku. Pred stiahnutím softvéru si pripravte sériové číslo fotoaparátu.

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Nainštalujte softvér podľa pokynov na obrazovke. Požiadavky na systém a pokyny na inštaláciu sú dostupné na vyššie uvedenej internetovej stránke.

#### **Olympus Workspace**

Táto počítačová aplikácia sa používa na sťahovanie, prezeranie a správu fotografií a videí zaznamenaných fotoaparátom. Pri úprave údajov vo formáte RAW v aplikácii Olympus Workspace (Ver. 1.1 alebo novšia) je aktivované vysokorychlostné spracovanie pomocou procesora vo fotoaparáte. Dá sa použiť aj na aktualizáciu firmvéru vo fotoaparáte. Softvér sa dá stiahnuť z nižšie uvedenej internetovej stránky. Pred sťahovaním softvéru si pripravte sériové číslo fotoaparátu.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

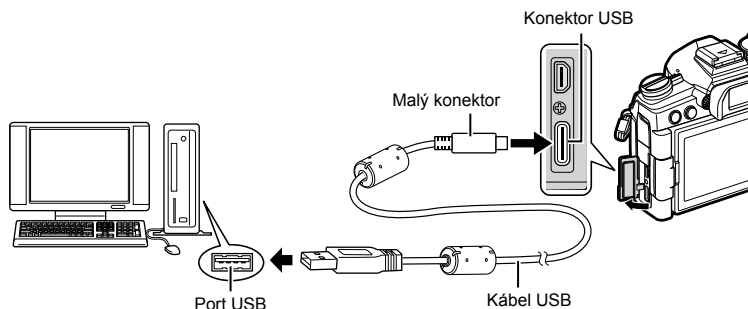
Nainštalujte softvér podľa pokynov na obrazovke. Požiadavky na systém a pokyny na inštaláciu sú dostupné na vyššie uvedenej internetovej stránke.

## Nahrávanie snímok po nasnímaní



Po pripojení fotoaparátu k počítaču cez USB môžete nahrávať snímky ihneď po ich nasnímaní. Fotografovať môžete pomocou ovládacích prvkov na tele fotoaparátu alebo počas diaľkového ovládania fotoaparátu z počítača.

- 1 Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý a pripojte ho k počítaču pomocou USB kábla.

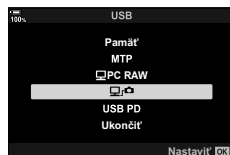


- Umiestnenie USB portov je na každom počítači iné. Informácie o USB portoch nájdete v dokumentácii priloženej k počítaču.

- 2 Zapnite fotoaparát.

- Fotoaparát zobrazí výzvu, aby ste identifikovali zariadenie, ku ktorému je pripojený USB kábel.
- Ak sa toto hlásenie nezobrazí, zvolte možnosť [Auto] pre položku [USB režim] (Str. 190) v ponuke Vlastné menu **D4**.
- Ak sú batérie takmer vybité, fotoaparát po pripojení k počítaču nezobrazí žiadne hlásenie. Skontrolujte, či sú batérie nabité.

- 3 Zvýraznite možnosť tlačidlami na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo .



- 4 Spustíte softvér „OLYMPUS Capture“ nainštalovaný v počítači.

- Ak sa zobrazí výzva na výber typu pripojenia, kliknite na [USB Connection] (USB pripojenie).



[USB Connection]  
(USB pripojenie)




- 5 Nastavte softvér „OLYMPUS Capture“ na sťahovanie.
  - Zvoľte cieľové miesto pre stiahnuté snímky.
- 6 Nasnímajte fotografie pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu alebo počítača.
  - Snímky sa stiahnu do počítača podľa nastavených možností.
  - Počítač sa nedá použiť na zmenu režimu snímania vo fotoaparáte.
  - Počítač sa nedá použiť na vymazávanie snímok z pamäťových kariet vložených do fotoaparátu.
  - Snímková frekvencia displeja fotoaparátu môže klesnúť, ak sa pohľad cez objektív fotoaparátu zobrazuje súčasne na počítači aj na displeji fotoaparátu.
  - Ďalšie informácie o používaní softvéru nájdete v on-line pomocníkoví.
  - Pripojenie k počítaču sa ukončí v nasledujúcich prípadoch:
    - ak zatvoríte softvér „OLYMPUS Capture“,
    - ak vložíte alebo vyberiete pamäťové karty alebo
    - ak vypnete fotoaparát.

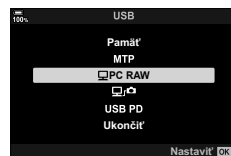
5

Pripojenie fotoaparátu k externým zariadeniam

## Pripojenie fotoaparátu pre vysokorychlostné spracovanie RAW

 PC RAW

- 1 Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý a pripojte ho k počítaču pomocou USB kábla.
- 2 Zapnite fotoaparát.
  - Fotoaparát zobrazí výzvu, aby ste identifikovali zariadenie, ku ktorému je pripojený USB kábel.
  - Ak sa toto hlásenie nezobrazí, zvoľte možnosť [Auto] pre položku [USB režim] (Str. 190) v ponuke  Vlastné menu **D4**.
  - Ak sú batérie takmer vybité, fotoaparát po pripojení k počítaču nezobrazí žiadne hlásenie. Skontrolujte, či sú batérie nabité.
- 3 Zvýraznite možnosť  PC RAW tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo .



- 4 Spustíte softvér „Olympus Workspace“ nainštalovaný v počítači.
  - Kliknite na ikonu [Úprava dát RAW na USB].
- 5 Vyberte lokalitu, kde sú umiestnené snímky, ktoré sa majú spracovať.
  - Môžete zvoliť buď pamäťovú kartu vloženú v pripojenom fotoaparáte, alebo priečinok v počítači.
  - Dajú sa vybrať iba snímky vo formáte RAW vo zvolenej lokalite nasnímané pripojeným fotoaparátom alebo iným kusom toho istého modelu fotoaparátu.
  - Po výbere zdroja kliknite na [OK].

## 6 Spracujte snímky vo formáte RAW.



- Dajú sa upravovať nastavenia snímania dostupné vo fotoaparáte a náležite sa dajú spracovať snímky vo formáte RAW.
- Spracované kópie sa uložia vo formáte JPEG.
- Aktiváciou úpravy dát RAW na USB sa zrušia všetky zmeny, ktoré boli predtým vykonané v okne úprav.
- Úprava dát RAW na USB nie je dostupná, keď sú pripojené dva alebo viacero fotoaparátov.




## Kopírovanie snímok do počítača (Pamät'/MTP)

Po pripojení k počítaču môže fotoaparát fungovať ako externé pamäťové zariadenie rovnako ako pevný disk alebo iné externé pamäťové zariadenie. Údaje sa dajú kopírovať z fotoaparátu do počítača.

**1** Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý a pripojte ho k počítaču pomocou USB kábla.

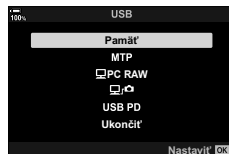
**2** Zapnite fotoaparát.

- Fotoaparát zobrazí výzvu, aby ste identifikovali zariadenie, ku ktorému je pripojený USB kábel.
- Ak sa toto hlásenie nezobrazí, zvolte možnosť [Auto] pre položku [USB režim] (Str. 190) v ponuke  Vlastné menu .
- Ak sú batérie takmer vybité, fotoaparát po pripojení k počítaču nezobrazí žiadne hlásenie. Skontrolujte, či sú batérie nabité.

**3** Zvýraznite možnosť [Pamät'] alebo [MTP] tlačidlami   na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo .

[Pamät']: Fotoaparát funguje ako čítačka kariet.

[MTP]: Fotoaparát funguje ako prenosné zariadenie.



**4** Fotoaparát sa pripojí k počítaču ako nové pamäťové zariadenie.

- Prenos dát nie je zaručený pri použití týchto OS ani v prípade, že je počítač vybavený rozhraním USB.

Počítače s portom USB pridaným pomocou rozširujúcej karty a pod., počítače bez OS nainštalovaného výrobcom alebo doma zostavené počítače

- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču, nie je možné používať funkcie fotoaparátu.
- Ak sa počítaču nepodarí zaregistrovať fotoaparát, odpojte kábel USB a potom ho znovu pripojte.

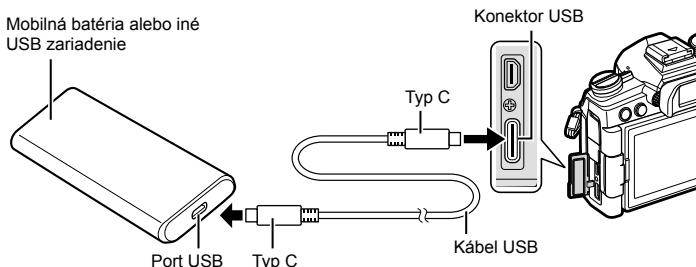
## Napájanie fotoaparátu cez USB (USB Power Delivery)

Na napájanie fotoaparátu sa dajú používať mobilné batérie alebo sieťové adaptéry USB, ktoré vyhovujú norme USB Power Delivery (USB PD). Zariadenia musia: Štandardný: Vyhovovať norme USB Power Delivery (USB PD)

Výstup: Byť dimenzované pre výstup 9 V 3 A, 15 V 2 A alebo 15 V 3 A

- Táto funkcia sa nedá použiť, ak je batéria nabitá na 10 % alebo menej.
- Fotoaparát nemôže odoberať energiu cez USB, keď je k nemu pripojený voliteľný napájací držiak batérií HLD-9 (Str. 24).

- 1 Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý a pripojte ho k zariadeniu pomocou USB kábla.



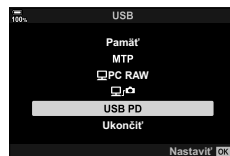
- Dodávaný USB kábel (CB-USB11) sa nedá použiť pre funkciu USB Power Delivery (USB PD).
- Spôsob pripojenia závisí od typu zariadenia. Podrobnosti nájdete v dokumentácii dodanej k zariadeniu.
- Je možné, že funkcia USB Power Delivery (USB PD) sa s niektorými USB zariadeniami nebude dať použiť. Pozrite si návod dodaný s USB zariadením.

- 2 Zapnite fotoaparát.

- Fotoaparát zobrazí výzvu, aby ste identifikovali zariadenie, ku ktorému je pripojený USB kábel.
- Ak sa toto hlásenie nezobrazí, zvolte možnosť [Auto] pre položku [USB režim] (Str. 190) v ponuke Vlastné menu .
- Ak sú batérie takmer vybité, po pripojení fotoaparátu k USB zariadeniu zostane displej prázdny. Skontrolujte, či sú batérie nabité.

- 3 Zvýraznite možnosť [USB PD] tlačidlami na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo .

- Fotoaparát bude odoberať napájanie z pripojeného USB zariadenia.



## Pripojenie k TV alebo externým monitorom cez HDMI

Snímky sa dajú zobrazovať na televíznych prijímačoch pripojených k fotoaparátu prostredníctvom HDMI. Televízor môžete použiť na prezentáciu snímok skupine osôb. Na ovládanie zobrazenia, keď je televízor pripojený k fotoaparátu, sa dá použiť diaľkový ovládač televízora. Nie je potrebná žiadna aplikácia ani iný softvér.



Keď je fotoaparát pripojený k externému monitoru alebo videorekordéru pomocou HDMI, môžete tiež natáčať videá.

- HDMI káble sú dostupné u iných dodávateľov. Použite kábel s certifikátom HDMI.


Fotografie a videá sa dajú zobraziť na TV prijímači s vysokým rozlíšením pripojenom priamo k fotoaparátu pomocou HDMI kábla. Na ovládanie displeja, keď je pripojený k fotoaparátu, sa dá použiť diaľkový ovládač.

### ■ HDMI výstup

Výber výstupu signálu do HDMI zariadenia. Môžete nastavovať veľkosť snímky videa a snímkovú frekvenciu tak, aby sa zhodovali s nastaveniami TV prijímača a s video normami podporovanými vo vašej krajine alebo oblasti. Výstupné nastavenia zladíte so vstupnými nastaveniami na TV prijímači.

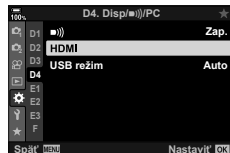
|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Veľkosť výstupu</b>       | Formát pre výstup video signálu cez HDMI konektor sa dá vybrať z nasledujúcich možností. <ul style="list-style-type: none"> <li>• [C4K]: 4K Digital Cinema (4096 × 2160)</li> <li>• [4K]: priorita 4K (3840 × 2160)</li> <li>• [1080p]: priorita Full High Definition (1080p)</li> <li>• [720p]: priorita High Definition (720p)</li> <li>• [480p/576p]: 480p/576p</li> </ul> |
| <b>HDMI Control</b>          | Keď je fotoaparát v režime prehrávania, dá sa ovládať pomocou diaľkového ovládača k televízoru (Str. 282). Na výber sú možnosti [Vyp.] a [Zap.]. Keď je zvolená možnosť [Zap.], fotoaparát možno používať iba na prehrávanie.   |
| <b>Frekv. výstup. snímok</b> | Výber snímkovkej frekvencie pre výstup signálu cez konektor HDMI podľa toho, či TV prijímač podporuje normu NTSC (60p) alebo PAL (50p).   |

- Nastavenia [HDMI riadenie] a [Frekv. výstup. snímok] sa nedajú zmeniť, keď je fotoaparát pripojený k inému zariadeniu cez HDMI.
- Zvuk sa dá z výstupu reprodukovat iba na zariadeniach, ktoré podporujú formát zvuku nastavený vo fotoaparáte.
- Možnosti dostupné cez položku [HDMI riadenie] závisia od pripojeného zariadenia. Podrobné informácie nájdete v návode k zariadeniu.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.
- 2 Zobrazte  Vlastné menu **D4** (Disp/■)/PC).



- 3 Zvýraznite možnosť [HDMI] tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo  $\triangleright$ .





- 4 Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite niektorú položku a stlačte tlačidlo  $\triangleright$ .



- 5 Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo  $\odot$ .

- V prípade potreby zopakujte kroky 4 a 5.

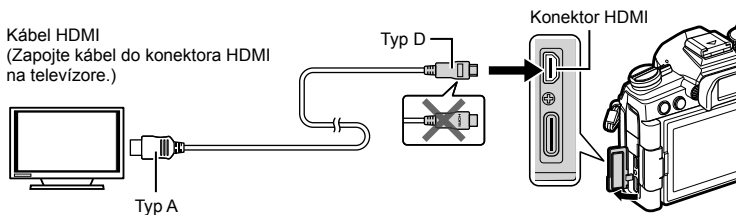


- 6 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

### ■ Pripojenie fotoaparátu k televízoru

Pripojte fotoaparát pomocou kábla HDMI.

- 1 Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý a pripojte ho k TV prijímaču pomocou kábla HDMI.



- 2 Prepnite TV prijímač na vstup HDMI a zapnite fotoaparát.

- TV prijímač zobrazí obsah displeja fotoaparátu. Stlačením tlačidla  $\square$  zobrazte snímky.

- Ak je nastavená možnosť [Zap.] pre položku [HDMI riadenie] (Str. 282), displej fotoaparátu sa po pripojení kábla HDMI vypne.
- Informácie o prepnutí na vstup HDMI vyhľadajte v návode na obsluhu daného TV prijímača.
- V závislosti od nastavenia TV prijímača sa môže stať, že obraz bude orezaný a niektoré indikátory nebudú viditeľné.
- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču cez USB, nie je možné používať HDMI.
- Ak je možnosť [Režim záznamu] nastavená pre položku  $\square$  [HDMI výstup] (Str. 165) > [Režim výstupu] vo  $\square$  video ponuke, signál na výstupe bude mať veľkosť aktuálneho rámčeka videa. Ak TV prijímač nepodporuje nastavenú veľkosť rámčeka, nezobrazí sa žiadny obraz.
- Ak je zvolená možnosť [4K] alebo [C4K], počas fotografovania sa prednostne použije formát 1080p.

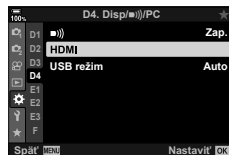
## Používanie diaľkového ovládača k TV prijímaču (HDMI riadenie)

Keď je fotoaparát pripojený k TV prijímaču pomocou kábla HDMI, dá sa ovládať diaľkovým ovládačom televízora.

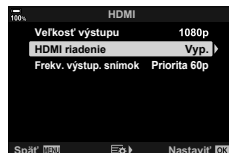
- Televízor musí podporovať HDMI riadenie. Ďalšie informácie nájdete v návode k televízoru.

|                |   |
|----------------|---|
| <b>Zapnuté</b> | Ďiaľkový ovládač televízora sa dá použiť na ovládanie fotoaparátu v režime prehrávania. Fotoaparát možno používať iba na prehrávanie. |
| <b>Vypnuté</b> | Ďiaľkový ovládač televízora sa nedá použiť na ovládanie fotoaparátu. Indikátory sa zobrazia iba na obrazovke TV prijímača.            |

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.
- 2 Zvýraznite možnosť [HDMI] v ponuke **Vlastné menu** **D4** (Disp/■)/PC) a stlačte tlačidlo **▷** na krížovom ovládači.



- 3 Zvýraznite možnosť [HDMI riadenie] tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **▷**.



- 4 Zvýraznite možnosť [Zap.] tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **OK**.



- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

- 6 Pripojte fotoaparát k televízoru pomocou konektora HDMI.

- Snímky môžete prezerať pomocou diaľkového ovládača televízora. Postupujte podľa pokynov zobrazených na obrazovke televízora.
- Pri prehrávaní jednej snímky môžete červeným tlačidlom zvoliť zobrazané informácie a zeleným tlačidlom prepnúť na indexové zobrazenie.
- Niektoré funkcie môžu byť na niektorých televízoroch nedostupné.
- Keď sa TV prijímač používa na prehrávanie, displej fotoaparátu sa vypne.

## Batéria a nabíjačka

- Fotoaparát používa jednu lítiovo-iónovú batériu Olympus. Nikdy nepoužívajte žiadne iné batérie ako originálne batérie OLYMPUS.
- Spotreba fotoaparátu veľmi kolíše podľa použitia a ďalších podmienok.
- Nasledujúce činnosti majú veľkú spotrebu energie a veľmi rýchlo vybijajú batériu, aj keď sa nefotografuje.
  - Stlačenie tlačidla spúšte do polovice v režime snímania, opakované automatické ostrenie.
  - Dlhotrvajúce zobrazovanie snímok na displeji.
  - Pri pripojení k počítaču.
  - Ponechanie zapnutej funkcie bezdrôtovej siete LAN/**Bluetooth**®.
- Ak použijete vybitú batériu, môže sa fotoaparát vypnúť bez toho, aby sa zobrazilo upozornenie na vybitú batériu.
- Batéria nie je pri predaji úplne nabitá. Pred použitím batériu nabite pomocou dodanej nabíjačky.
- Ak chcete fotoaparát uskladniť na mesiac alebo dlhšie, najskôr z neho vyberte batérie. Ak batérie dlhšie necháte vo fotoaparáte, skráti sa ich životnosť, prípadne môžu byť úplne nepoužiteľné.
- Bežná doba nabíjania pomocou dodanej nabíjačky je približne 2 hodiny (odhadom).
- Nepokúšajte sa používať nabíjačky, ktoré neboli špeciálne navrhnuté na používanie s dodanou batériou, alebo batérie, ktoré neboli špeciálne navrhnuté na používanie s dodanou nabíjačkou.
- V prípade zámery batérie za nesprávny typ hrozí riziko výbuchu.
- Opatrebovanú batériu zlikvidujte v súlade s pokynmi v časti „VAROVANIE“ (Str. 323) v návode na použitie.

## Používanie nabíjačky v zahraničí

- Nabíjačku môžete napájať z väčšiny svetových domácich elektrických sietí od 100 V do 240 V (striedavé napätie, 50/60 Hz). Tvar zásuvky, a teda aj potrebnej zástrčky však závisí od krajiny alebo oblasti použitia a môže sa vyžadovať použitie vhodnej redukcie.
- Nepoužívajte bežne dostupné cestovné adaptéry, lebo môže dôjsť k poruche nabíjačky.

## Použiteľné karty

V tejto príručke sú všetky pamäťové zariadenia nazývané „karta“. V tomto fotoaparáte možno použiť nasledujúce typy pamäťových kariet SD (bežne dostupné): SD, SDHC a SDXC. Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.



### Prepínač ochrany proti prepísaniu na karte SD

Na karte SD je prepínač ochrany proti prepísaniu. Nastavenie prepínača do polohy „LOCK“ zabráni zapísaniu údajov na kartu. Ak chcete povoliť zápis, vráťte prepínač do odomknutej polohy („UNLOCK“).



- Dáta na karte nebudú úplne vymazané ani po jej naformátovaní alebo vymazaní dát. Pri likvidácii karty vykonajte jej znehodnotenie, aby nedošlo k úniku osobných údajov.
- Keď je prepínač ochrany proti prepísaniu v polohe „LOCK“, prístup k niektorým funkciám prehrávania a podobne môže byť obmedzený.

## Výmenné objektívy

Vhodný objektív si vyberte podľa scény a vášho kreatívneho zámeru. Používajte objektívy určené výhradne pre systém Micro Four Thirds označené nápisom M.ZUIKO DIGITAL alebo symbolom uvedeným vpravo. Pomocou adaptéru môžete tiež použiť objektívy pre systém Four Thirds a OM. Vyžaduje sa voliteľný adaptér.



- Po zložení krytu bajonetu tela fotoaparátu a pri výmene objektívu držte bajonet pre objektív otočený smerom dole. Obmedzte tak vniknutie prachu a iných telies do vnútrajška fotoaparátu.
- Neskladajte kryt bajonetu a nenasadzujte objektív v prašnom prostredí.
- Nemerte objektívom nasadeným na fotoaparáte do slnka. Môže tým dôjsť k poškodeniu na fotoaparáte alebo dokonca k vznieteniu vplyvom sústredeného účinku slnečného žiarenia zaostrého objektívom.
- Nestraťte kryt tela a zadný kryt objektívu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach.

### ■ Kombinácie objektívov a fotoaparátov

| Objektív                               | Fotoaparát                               | Nadstavec                            | AF                | Meranie           |
|--|--|--------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Objektív so systémom Micro Four Thirds | Fotoaparát so systémom Micro Four Thirds | Áno                                  | Áno               | Áno               |
| Objektív so systémom Four Thirds       |  | Nadstavec možný s adaptérom bajonetu | Áno* <sup>1</sup> | Áno               |
| Objektívy so systémom OM               |  |                                      | Nie               | Áno* <sup>2</sup> |

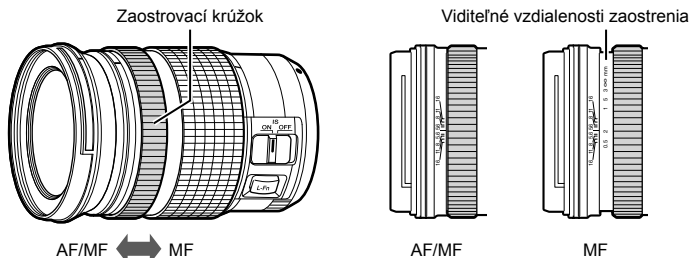
\*1 Nedostupné počas nahrávania videa alebo pri použití funkcie AF pre nočnú oblohu.

\*2 Nie je možné presné meranie.

## Objektívy s mechanizmom MF

„Mechanizmus MF“ (mechanizmus ručného zaostrovania) na objektívoch s mechanizmom MF možno použiť na prepínanie medzi automatickým a ručným zaostrovaním jednoduchou zmenou polohy zaostrovacieho krúžka.

- Pred snímaním skontrolujte polohu mechanizmu MF.
- Posunutím zaostrovacieho krúžka do polohy AF/MF na konci objektívu zvolíte automatické zaostrovanie a jeho posunutím do polohy MF bližšie k telu fotoaparátu zvolíte ručné zaostrovanie, bez ohľadu na to, aký režim zaostrovania je zvolený na fotoaparáte.



- Výberom možnosti [Neaktívne] pre položku [Mechanizmus MF] (Str. 184) v Vlastné menu **A4** sa vypne manuálne zaostrovanie, aj keď je mechanizmus MF v polohe MF.

### Externé blesky určené na používanie s výrobkom

Pri používaní voliteľného blesku určeného na používanie s fotoaparátom môžete zvoliť režim blesku pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu a zhotovovať zábery s bleskom. Informácie o funkciách blesku a ich používaní nájdete v dokumentácii priloženej k blesku.

Vyberte si blesk, ktorý bude vyhovovať vašim potrebám, pričom vezmite do úvahy faktory ako potrebný výkon a skutočnosť, či blesk podporuje fotografovanie v režime makro. Blesky určené na komunikáciu s fotoaparátom podporujú rôzne režimy blesku, vrátane TTL auto a super FP. Blesky sa dajú nasadiť na sánky blesku alebo sa dajú pripojiť pomocou kábla (dostupný samostatne) a držiaka blesku. Fotoaparát tiež podporuje nasledujúce systémy bezdrôtového ovládania blesku:

#### **Fotografovanie s rádiovým ovládaným bleskom: režimy CMD, ⚡CMD, RCV a X-RCV**

Fotoaparát diaľkovo ovláda jeden alebo viacero bleskov pomocou rádiových signálov. Rozsah miest, na ktorých môžu byť blesky umiestnené, sa zväčšuje. Blesky môžu ovládať iné kompatibilné blesky alebo môžu byť vybavené rádiovými ovládačmi/prijímačmi umožňujúcimi použitie iných bleskov, ktoré inak nepodporujú rádiové ovládanie blesku.

#### **Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku: režim RC**

Fotoaparát diaľkovo ovláda jeden alebo viacero bleskov pomocou optických signálov. Režim blesku sa dá zvoliť pomocou ovládacích prvkov na fotoaparáte (Str. 105).

#### **■ Funkcie dostupné s kompatibilnými bleskami**

| Blesk           | Podporované režimy ovládania blesku                            | GN (Smerné číslo, ISO 100)   | Podporované bezdrôtové systémy |
|-----------------|--|--|--------------------------------|
| <b>FL-700WR</b> | TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL | GN 42 (75/150 mm <sup>*1</sup> )<br>GN 21 (12/24 mm <sup>*1</sup> )  | CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC      |
| <b>FL-900R</b>  | TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO,                           | GN 58 (100/200 mm <sup>*1</sup> )<br>GN 27 (12/24 mm <sup>*1</sup> ) | RC                             |
| <b>FL-600R</b>  | FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL                       | GN 36 (42,5/85 mm <sup>*1</sup> )<br>GN 20 (12/24 mm <sup>*1</sup> ) | RC                             |
| <b>STF-8</b>    | TTL-AUTO, MANUAL, RC <sup>*2</sup>                             | GN 8,5   | RC <sup>*2</sup>               |
| <b>FL-LM3</b>   | Závisí od nastavenia fotoaparátu.                              | GN 9,1 (12/24 mm <sup>*1</sup> )                                     | RC <sup>*2</sup>               |

\*1 Maximálna ohnisková vzdialenosť objektívu, pri ktorej jednotka dokáže zabezpečiť pokrytie blesku (čísla za lomkami predstavujú ekvivalentné ohniskové vzdialenosti pre 35 mm formát).

\*2 Funguje iba ako ovládač (vysielač).

## Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami

Fotografovanie s bezdrôtovými bleskami je dostupné s kompatibilnými bleskami, ktoré podporujú bezdrôtové diaľkové ovládanie (RC). Diaľkové blesky sa ovládajú pomocou blesku nasadeného v sánkach blesku na fotoaparáte. Nastavenia sa dajú upravovať samostatne pre blesk nasadený na fotoaparát a pre blesky až v troch iných skupinách.

Režim RC musí byť zapnutý na hlavnom blesku aj na diaľkovo ovládaných bleskoch (Str. 287).

### ■ Zapnutie režimu RC

**1** Diaľkovo ovládané blesky nastavte do režimu diaľkového ovládania a rozmiestnite ich podľa potreby.

- Zapnite externé blesky, stlačte tlačidlo **MODE** a vyberte režim diaľkového ovládania.
- Pre každý externý blesk vyberte kanál a skupinu.

**2** Zvoľte možnosť [Zap.] pre [⚡ Režim RC] (Str. 193) v **W** Vlastné menu **F** a stlačte tlačidlo **OK**.

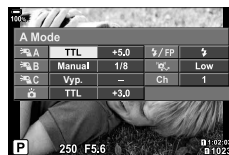
- Fotoaparát sa prepne na zobrazenie snímania.
- Zobrazí sa ikona **RC**.

Ikona **RC**



**3** Stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa super ovládací panel režimu RC.
- Štandardný LV super ovládací panel sa dá zobraziť stlačením tlačidla **INFO**. Displej sa zmení po každom stlačení tlačidla **INFO**.



Super ovládací panel režimu RC



#### 4 Upravte nastavenia blesku.

- Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$  môžete zvýrazniť položky a otáčaním zadného otočného ovládača môžete voliť nastavenia.



|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Skupina</b>                     | Zvoľte skupinu. Zmeny nastavení platia pre všetky blesky v zvolenej skupine. Zvoľte  pre úpravu nastavení blesku, ktorý je nasadený na fotoaparát.   |
| <b>Režim riadenia blesku</b>       | Výber režimu blesku.   |
| <b>Kompenzácia blesku</b>          | Nastavenie intenzity záblesku. Keď je pre režim blesku nastavená možnosť [Manuálne], môžete manuálne nastaviť hodnotu intenzity záblesku.  |
| <b>Intenzita optického signálu</b> | Nastavenie jasú optických riadiacich signálov vyžarovaných bleskami. Ak ste blesky umiestnili takmer do maximálnej vzdialenosti od fotoaparátu, zvoľte možnosť [HI]. Toto nastavenie platí pre všetky skupiny. |
| <b>Režim blesku/ úroveň blesku</b> | Zvoľte možnosť  (štandardný) alebo FP (super FP). Možnosť super FP zvoľte pri expozičných časoch kratších, ako je čas synchronizácie blesku. Toto nastavenie platí pre všetky skupiny.                         |
| <b>Kanál</b>                       | Nastavenie kanála používaného na ovládanie blesku. Kanál zmeňte, ak zistíte, že iné svetelné zdroje v oblasti rušia diaľkové ovládanie bleskov.  |

#### 5 Blesk nasadený na fotoaparát prepnete do režimu [TTL AUTO].

- Nastavenia ovládania blesku pre model FL-LM3 sa dajú upravovať iba pomocou fotoaparátu.

#### ■ Umiestnenie diaľkovo ovládaných bleskov

##### 1 Bezdrôtové RC blesky prepnete do režimu RC.

- Zapnite kompatibilné blesky, stlačte tlačidlo **MODE** a zvoľte režim RC.
- Ovládacími prvkami blesku nastavte skupinu pre každý kompatibilný blesk; na blesku aj na fotoaparát nastavte rovnaký kanál.

##### 2 Umiestnite blesky na požadované miesto.

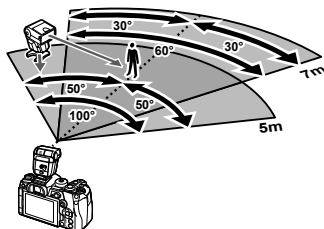
- Bezdrôtové blesky nasmerujte tak, aby snímače signálu smerovali k fotoaparátu.

##### 3 Skontrolujte, či sú diaľkovo ovládané blesky a blesk na fotoaparát nabitý a nasnímajte zábery.

## ■ Dosah bezdrôtového ovládania blesku

Obrázok je iba ilustračný. Dosah ovládania blesku závisí od blesku nasadeného na fotoaparáte a od podmienok okolitého prostredia.

### Dosah ovládania blesku pre blesky FL-LM3 nasadené na fotoaparáte



- Odporúčame, aby v žiadnej skupine neboli viac ako 3 blesky.
- Fotografovanie s bezdrôtovými bleskami nie je dostupné v režime Anti-shock ani v režime pomalej synchronizácie s druhou lamelou, keď je nastavený dlhší expozičný čas ako 4 s.
- V režime Anti-shock a v tichom režime nie je možné nastaviť dlhšie nastavenie oneskorenia spúšte ako 4 s.
- Ak je objekt príliš blízko fotoaparátu, riadiace signály blesku môžu rušiť expozíciu. Tento jav sa dá zmierniť obmedzením jasu blesku fotoaparátu, napríklad pomocou difúzora.

## Iné externé blesky

Ak na sánky fotoaparátu nasadzujete blesk od iného výrobcu, vezmite do úvahy tieto upozornenia:

- Keď k X-kontaktu na drážkach fotoaparátu pripojíte zastaralý blesk, ktorý používa vyššie napätie než približne 250 V, fotoaparát sa môže poškodiť.
- Pripojením externého blesku so signálovými kontaktmi, ktoré nezodpovedajú špecifikáciám fotoaparátov Olympus, môžete poškodiť fotoaparát.
- Zvoľte režim **M**, nastavte dlhší expozičný čas, ako je čas synchronizácie blesku a položku [ISO] nastavte na [AUTO].
- Blesk možno riadiť iba manuálne, teda nastavením blesku na citlivosť ISO a hodnoty clony nastavené na fotoaparáte. Intenzitu osvetlenia bleskom možno regulovať úpravou citlivosti ISO alebo clony.
- Používajte blesky s uhlom osvetlenia vhodným pre objektív fotoaparátu. Uhol osvetlenia sa zvyčajne vyjadruje pomocou ohniskovej vzdialenosti ekvivalentnej k formátu 35 mm.

## Základné príslušenstvo

### ■ Diaľkový kábel (RM-CB2)

Použite ho, keď aj najmenší pohyb fotoaparátu môže mať za následok rozmazané snímky, napríklad pri snímaní makrosnímkov alebo fotografovaní s dlhým expozičným časom. Pripojte kábel ku kontaktu diaľkového kábla fotoaparátu (Str. 17).

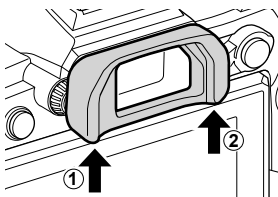
### ■ Konverzné šošovky

Konverzné šošovky možno rýchlo a jednoducho nasadiť na objektív fotoaparátu, ak potrebujete výrazne zväčšiť uhol záberu alebo zhotoviť makro snímku. Informácie o použiteľných šošovkách nájdete na webových stránkach spoločnosti OLYMPUS.

### ■ Očnica (EP-13)

Očnicu môžete vymeniť za veľkú.

#### Odstránenie



## Schéma systému

### Napájanie



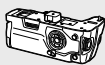
**BLH-1**  
Lítiovo-iónová batéria



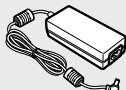
**BCH-1**  
Nabíjačka na lítiovo-iónové batérie



**F-5AC**  
Adaptér USB-AC

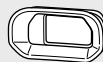


**HLD-9**  
Aktívny držiak batérie



**AC-5**  
Sieťový adaptér

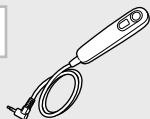
### Hľadáčik



**EP-13**  
Očnica

### Diaľkové ovládanie

**RM-CB2**  
Diaľkový kábel



### Brašňa/remienok

Popruh na plece/puzdro na fotoaparát

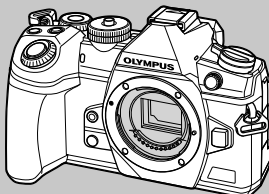
### Pripojovací kábel

USB kábel/  
HDMI kábel\*1

### Pamäťová karta

SD/SDHC/  
SDXC

## E-M1 Mark III




Slúchadlá

Mikrofón

### Softvér

**Olympus Workspace**  
Softvér na správu snímok

 : Produkty kompatibilné s E-M1 Mark III

 : Bežne dostupné produkty

Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.

\*1 HDMI káble sú dostupné u iných dodávateľov.

\*2 Existujú určité obmedzenia týkajúce sa toho, ktoré objektívy sa môžu používať s adaptérom. Podrobnosti nájdete na internetovej stránke spoločnosti Olympus.

\*3 Informácie o kompatibilných objektívoch nájdete na internetovej stránke spoločnosti Olympus.

## Objektív



Objektív systému Micro Four Thirds



MMF-2/MMF-3<sup>2</sup>  
Adaptér Four Thirds



Objektív systému  
Four Thirds

## Konverzné šošovky\*3

**FCON-P01**  
Rybie oko

**WCON-P01**  
Široké

**MCON-P01**  
Makro

**MCON-P02**  
Makro

## Blesk



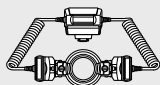
**FL-LM3**  
Elektronický blesk



**FL-900R**  
Elektronický blesk



**FL-700WR**  
Elektronický blesk



**STF-8**  
Makro blesk



**FC-WR**  
Rádiový bezdrôtový ovládač



**FR-WR**  
Rádiový bezdrôtový prijímač

## Čistenie a skladovanie fotoaparátu

### Čistenie fotoaparátu

Pred čistením vypnite fotoaparát a vyberte batériu.

- Nepoužívajte silné chemikálie, ako sú benzín, alkohol či rozpúšťadlá. Nepoužívajte napustené handričky.

#### Kryt:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou. Ak je povrch silno znečistený, namočte handričku v slabom roztoku mydla a starostlivo očistite. Utrite povrch vlhkou handričkou a potom osušte. Ak ste používali prístroj na pláži, utrite ho dobre vyžmýkanou handričkou namočenou v čistej vode.

#### Displej:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou.

#### Objektív:

- Sfúknite prach z objektívu bežne dostupným fúkačom. Objektív jemne utrite obrúskom na čistenie objektívu.

### Pamäť

- Ak fotoaparát dlhšie nepoužívate, vyberte batériu aj kartu. Uskladnite fotoaparát na suchom chladnom mieste s dobrým vetraním.
- Pravidelne vkladajte batériu a vyskúšajte funkcie prístroja.
- Pred nasadením krytu odstráňte prach a nečistoty z krytu tela a zadného krytu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach. Pred odložením objektívu naň nezabudnite nasadiť predný a zadný kryt.
- Po použití fotoaparát vyčistite.
- Neskladujte ho v blízkosti odpudzovača hmyzu.
- Neskladujte fotoaparát na miestach, kde sa manipuluje s chemikáliami, aby nedošlo ku korózii fotoaparátu.
- Ak ponecháte objektív znečistený, môže dôjsť ku korózii.
- Ak ste fotoaparát dlhší čas nepoužívali, skontrolujte pred použitím všetky súčasti fotoaparátu. Pred zhotovením dôležitých snímok nezabudnite vykonať skúšobný záber a skontrolujte, či fotoaparát funguje správne.





## Čistenie a kontrola obrazového snímača

Tento fotoaparát obsahuje funkciu protiprachového filtra zabraňujúcu tomu, aby sa prach dostal na snímač obrazu a na odstránenie prachu alebo nečistoty z povrchu obrazového snímača pomocou ultrazvukových vibrácií. Funkcia protiprachového filtra sa aktivuje pri zapnutí fotoaparátu.

Funkcia protiprachového filtra pracuje súčasne s kalibráciou snímača, ktorá overuje obrazový snímač a obvody spracovania obrazu. Keďže sa antiprachový filter aktivuje vždy pri zapnutí fotoaparátu, držte fotoaparát vzpriamene, aby bol antiprachový filter účinný.

### Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu

Funkcia mapovania pixlov umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu. Aby boli výsledky čo najlepšie, počkajte najmenej jednu minútu po ukončení snímania a prehrávania a až potom vykonajte mapovanie pixlov.

- 1 V ponuke  Vlastné menu , zvolte možnosť [Mapovanie pixlov] (Str. 198).
- 2 Stlačte tlačidlo , potom tlačidlo .
  - Počas kalibrácie snímača sa zobrazí lišta [Pracuje]. Po dokončení kalibrácie snímača sa obnoví ponuka.
  - Ak počas kalibrácie snímača prístroj vypnete, spustíte funkciu znovu od kroku 1.

## Tipy pre fotenie a informácie

### Fotoaparát sa nezapne, aj keď je vložená batéria

#### Batéria nie je plne nabitá

- Nabite batériu pomocou nabíjačky.

#### Batéria nemôže dočasne fungovať z dôvodu chladu

- Pri nízkej okolitej teplote sa výkon batérie zníži. Vyberte batériu a zahrejte ju tak, že si ju na chvíľu vložíte do vrecka.

### Po stlačení spúšte sa nevytvorí žiadna snímka

#### Fotoaparát sa automaticky vypol

- Ak je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Rež. rýchleho spánku] (Str. 199), fotoaparát sa prepne do režimu spánku, ak počas nastaveného času nevykonáte žiadny úkon. Ak chcete režim spánku ukončiť, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Ak v priebehu určeného času nevykonáte žiadnu činnosť, fotoaparát automaticky prejde do režimu spánku, aby sa minimalizovalo vybíjanie batérie. Vlastné menu **12** > [Spánok] (Str. 199)  
Ak počas nastaveného času, odkedy sa fotoaparát prepol do režimu spánku, nevykonáte žiadnu činnosť, fotoaparát sa automaticky vypne. Vlastné menu **12** > [Auto. vypnutie] (Str. 199)

#### Nabíja sa blesk

- Počas nabíjania na displeji bliká značka . Pred stlačením spúšte vyčkajte na ukončenie nabíjania blesku.

#### Nie je možné zaostriť

- Fotoaparát nedokáže zaostriť na objekty, ktoré sú príliš blízko k fotoaparátu, alebo ktoré sú nevhodné na automatické zaostrovanie (na displeji bude blikat' značka potvrdenia AF). Zvýšte vzdialenosť od objektu alebo zaostríte na objekt s vysokým kontrastom v rovnakej vzdialenosti od fotoaparátu, ako je váš hlavný objekt, zmeňte kompozíciu a zhotovte snímku.

#### Objekty, na ktoré sa ťažko zaostruje

S automatickým zaostréním je ťažké zaostriť v nasledujúcich situáciách.

Bliká značka potvrdenia zaostrenia AF. Tieto objekty nie sú zaostrené.



Objekt s nízkym kontrastom

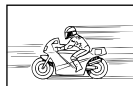


Príliš jasné svetlo v strede rámcika

Značka potvrdenia zaostrenia AF sa rozsvieti, ale objekt nie je ostrý.



Objekty v rôznych vzdialenostiach






Rýchlo sa pohybujúce objekty



Predmet nie je vo vnútri oblasti AF



## Redukcia šumu je aktivovaná


- Pri snímaní nočných scén je expozičný čas dlhší a na snímkach sa objavuje šum. Fotoaparát aktivuje redukciu šumu po snímaní s dlhým expozičným časom. Počas redukcie šumu nie je snímanie možné. Môžete nastaviť funkciu [Redukcia šumu] na možnosť [Vyp.].   Vlastné menu  > [Redukcia šumu] (Str. 192)

## Znížil sa počet AF oblastí

Počet a veľkosť oblastí AF sa mení v závislosti od možnosti zvolenej pre položku [Digitál. Tele-konvertor] (Str. 143), [Pomer] (Str. 98) a nastavení skupinového cieľa (Str. 69).

## Nie je nastavený dátum a čas



### Používate fotoaparát v stave pri zakúpení fotoaparátu

- Dátum a čas fotoaparátu nie je po zakúpení nastavený. Pred používaním fotoaparátu nastavte dátum a čas.  „Počiatočné nastavenie“ (str. 33)


### Batéria bola vybratá z fotoaparátu

- Ak je fotoaparát ponechaný približne 1 deň bez batérie, nastavenie dátumu a času sa vráti do východiskového továrenského nastavenia (továrenske hodnoty). Ak bola batéria vložená do fotoaparátu iba krátko a potom vybratá, dáta budú stratené skôr. Pred zhotovením dôležitých snímok skontrolujte nastavenie dátumu a času.

## Pre nastavené funkcie sa obnovia východiskové továrenské nastavenia


Nastavenia upravené vo vlastných režimoch (režimy **C1–C4**) sa resetujú na uložené hodnoty, keď zvolíte iný režim snímania alebo vypnete fotoaparát. Ak je možnosť [Podržať] nastavená pre položku [Vynulovať/vlastné režimy] > [Nastavenia ukladania vlastného režimu] v ponuke  Menu snímania 1, keď je zvolený vlastný režim, zmeny nastavení sa automaticky uložia do zvoleného režimu.  „Automatická aktualizácia vlastných režimov“ (str. 57)

## Zhotovené snímky sú bledé

Môže k tomu dôjsť, ak je snímka zhotovená v protisvetle alebo v čiastočnom protisvetle. Spôsobuje to jav nazývaný „odraz v protisvetle“ alebo „duch“. Ak je to možné, zväzťe kompozíciu, v ktorej by nebol ostrý zdroj svetla na snímke zachytený. „Odrazy v protisvetle“ sa môžu vyskytnúť aj v prípade, keď svetelný zdroj nie je na snímke zachytený. Odtieňte objektiv slnečnou clonou objektivu od zdroja svetla. Ak je slnečná clona neúčinná, zatiahťe objektiv rukou.  „Výmenné objektivy“ (str. 285)


## Na obrázku snímaného objektu sa zobrazia neznáme svetlé škvrny.

Toto môže byť spôsobené chybnými bodmi snímača CCD. Vykonať funkciu [Mapovanie pixlov].

Ak problém pretrváva, opakujte mapovanie pixlov niekoľkokrát.  „Kalibrácia snímača – Kontrola funkcie spracovania obrazu“ (str. 295)

## Funkcie, ktoré nie je možné zvoliť z ponúk

Niektoré položky z ponúk nemusia byť možné zvoliť pomocou krížového ovládača.

- Položky, ktoré nie je možné nastaviť v režime snímania.
- Položky, ktoré nie je možné nastaviť, pretože už bola nastavená iná položka: Kombinácie [] (Str. 78) a [Redukcia šumu] (Str. 192) atď.

## Objekt sa javí byť skreslený

Nasledujúce funkcie používajú elektronickú uzávierku:








nahrávanie videa (Str. 59), tichý režim (Str. 81), snímame v režime Pro. záznam (Str. 81), Snímka s vys. rozlíš. (Str. 83), bracketing zaostrenia (Str. 148), kumulované zaostrenie (Str. 149), živý ND filter (Str. 159)

Môže to spôsobiť skreslenie, ak sa objekt pohybuje rýchlo alebo ak sa fotoaparát náhle pohne. Vyhýbajte sa náhlym pohybom fotoaparátu počas snímania alebo použite štandardné sekvenčné snímame.












## Na fotografiách sa zobrazujú čiary









Nasledujúce funkcie používajú elektronickú uzávierku, čo môže viesť k čiarom spôsobeným blikaním a inými javmi súvisiacimi s žiarivkovým a LED osvetlením. Je to efekt, ktorý sa niekedy dá potlačiť voľbou dlhších expozičných časov:

nahrávanie videa (Str. 59), tichý režim (Str. 81), snímame v režime Pro. záznam (Str. 81), Snímka s vys. rozlíš. (Str. 83), bracketing zaostrenia (Str. 148), kumulované zaostrenie (Str. 149), živý ND filter (Str. 159)

Blikanie sa dá potlačiť nastavením dlhších expozičných časov. Blikanie môžete obmedziť aj pomocou funkcie skenovania blikania.   Vlastné menu  >  Skenovanie blikania] (Str. 234),  Video ponuka >  Nastavenia režimu] >  Skenovanie blikania] (Str. 167)

## Chybové kódy

| Indikácia na displeji   | Možná príčina   | Nápravné opatrenie   |
|---|---|--|
| <br>Žiadna karta               | Karta nie je vložená alebo ju nie je možné rozoznať.  | Vložte kartu. Prípadne kartu vložte ešte raz správne.  |
| <br>① Chyba karty              | Problém s pamäťovou kartou v zásuvke 1.   | Vyberte a znovu vložte pamäťovú kartu. Ak sa tým problém neodstráni, naformátujte kartu. Ak sa formátovanie nepodarí, karta sa nedá použiť.  |
| <br>② Chyba karty              | Problém s pamäťovou kartou v zásuvke 2.   |  |
| <br>① Ochrana proti prepísaniu | Pamäťová karta v zásuvke 1 je chránená proti zápisu („uzamknutá“).  | Prepínač na ochranu proti prepísaniu na pamäťovej karte je v polohe „LOCK“ (Uzamknúť). Vráťte prepínač do odomknutej polohy (Str. 284).  |
| <br>② Ochrana proti prepísaniu | Pamäťová karta v zásuvke 2 je chránená proti zápisu („uzamknutá“).  |  |
| <br>① Karta plná               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímanie deaktivované; pamäťová karta v zásuvke 1 nemá priestor na ďalšie snímky.</li> <li>• Snímanie deaktivované; pamäťová karta v zásuvke 1 je plná.</li> </ul> | Vložte inú pamäťovú kartu alebo vymažte snímky. Pred vymazaním snímok nezabudnite snímky, ktoré si chcete ponechať, skopírovať do počítača.<br>Ak je možnosť [Dvojité nezávislé] alebo [Dvojité rovnaké] nastavená pre položku [Nastav. zásuvky na kartu] (Str. 237) v ponuke  Vlastné menu  , zvolte iné nastavenie. |
| <br>② Karta plná              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímanie deaktivované; pamäťová karta v zásuvke 2 nemá priestor na ďalšie snímky.</li> <li>• Snímanie deaktivované; pamäťová karta v zásuvke 2 je plná.</li> </ul> |  |
| <br>① Žiadna snímka          | Prehrávanie nemožné; pamäťová karta v zásuvke 1 neobsahuje žiadne snímky.   | Zvolená pamäťová karta neobsahuje žiadne snímky. Pred zapnutím režimu prehrávania zhotovte snímky.   |
| <br>② Žiadna snímka          | Prehrávanie nemožné; pamäťová karta v zásuvke 2 neobsahuje žiadne snímky.   |  |

| Indikácia na displeji  | Možná príčina   | Nápravné opatrenie  |
|--|---|---|
| <br>① Chyba snímky  | Zvolený súbor je poškodený a nedá sa prehrať. Je tiež možné, že snímka je vo formáte, ktorý fotoaparát nepodporuje. | Snímku zobrazte pomocou počítačového softvéru a podobne. Ak sa snímka nedá zobrazíť v počítači, súbor môže byť poškodený. |
| <br>② Chyba snímky  |   |   |
| <br>① Snímka needitovateľná   | Funkcie retušovania vo fotoaparáte sa nedajú použiť na snímkach zaznamenaných inými zariadeniami.                   | Vykonajte retušovanie snímky v počítači alebo inom zariadení.   |
| <br>② Snímka needitovateľná   |   |   |
| R/M/D  | Hodiny nie sú nastavené.  | Nastavte hodiny (Str. 33).  |
|  °C/°F  | Vnútorňá teplota fotoaparátu sa zvýšila v dôsledku sekvenčného používania.  | Fotoaparát vypnite a počkajte, kým vychladne.   |
| <br>Vnútorňá teplota fotoaparátu je príliš vysoká.<br>Pred ďalším použitím vyčkajte na jeho vychladnutie. |   | Vyčkajte na automatické vypnutie fotoaparátu.<br>Pred ďalším použitím nechajte fotoaparát vychladnúť.                     |
| <br>Batéria vybitá  | Batéria je vybitá.  | Nabite batériu.   |
| <br>Nie je spojenie   | Fotoaparát nie je správne pripojený k počítaču, obrazovke s rozhraním HDMI alebo k inému zariadeniu.                | Fotoaparát znova pripojte.  |
| Zamknutý objektív.<br>Vysuňte objektív.  | Teleskopický objektív zostane zasunutý.   | Vysuňte objektív.   |
| Skontrolujte objektív.   | Vyskytol sa problém medzi fotoaparátom a objektívom.  | Vypnite fotoaparát, skontrolujte pripojenie objektívu a fotoaparát znova zapnite.   |

## Východiskové nastavenia

\*1: Môže sa pridať do položky [Priradiť k vlastnému režimu].

\*2: Pôvodné nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Plný] v položke [Reset].

\*3: Pôvodné nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Základný] v položke [Reset].

### Živé ovládanie/LV super ovládací panel

| Režim snímania | Položka           | Pôvodné   | *1 | *2 | *3 |         |
|----------------|-------------------|---|----|----|----|---------|
| P/A/S/M/B      | ISO               | Auto  | ✓  | ✓  | ✓  | 75, 91  |
|                | Režim blesku      |   | ✓  | ✓  | ✓  | 86, 105 |
|                |                   | ±0  | ✓  | ✓  | ✓  | 105     |
|                | Manuálna hodnota  | PLNÝ (blesk nastavený na  MANUÁLNE)                     | ✓  | ✓  | ✓  | 105     |
|                | Stab. obrazu      | S-IS AUTO   | ✓  | ✓  | ✓  | 97      |
|                | Stab. obrazu      | M-IS  | ✓  | ✓  | ✓  | 97      |
|                | WB                | Auto ([Zap.] je zvolené pre  AUTO Udrž. teplé farby)    | ✓  | ✓  | ✓  | 94      |
|                | Kompenzácia WB A  | ±0  | ✓  | ✓  | —  | 96      |
|                | Kompenzácia WB G  | ±0  | ✓  | ✓  | —  |         |
|                | Kelvin            | 5400K ([CWB] zvolené pre [WB])                          | ✓  | ✓  | —  | 94      |
|                | AF oblasť         | Stred; Samostatne                                       | ✓  | ✓  | ✓  | 69      |
|                | Režim AF          | S-AF  | ✓  | ✓  | ✓  | 64, 91  |
|                | Priorita tváre    | Priorita tváre vyp.                                     | ✓  | ✓  | —  | 92      |
|                |                   |   | ✓  | ✓  | ✓  | 98      |
|                | Meranie           |   | ✓  | ✓  | ✓  | 77      |
|                | Nastav. ukladania | Štandard  | ✓  | ✓  | —  | 99      |
|                |                   | ①  F (Snímka s vys. rozlíš.:  F+RAW)                    | ✓  | ✓  | ✓  | 100     |
|                |                   | ②  F (Snímka s vys. rozlíš.:  F+RAW)                    | ✓  | ✓  | ✓  |         |
|                |                   |   | ✓  | ✓  | ✓  | 101     |
|                | Režim sním        | Prirodzené  | ✓  | ✓  | ✓  | 106     |
|                | Ostrosť           | ±0  | ✓  | ✓  | —  | 110     |
|                | Kontrast          | ±0  | ✓  | ✓  | —  | 110     |
|                | Sýtosť            | ±0  | ✓  | ✓  | —  | 110     |
|                | Gradácia          | Gradácia normálna                                       | ✓  | ✓  | —  | 111     |
|                | Efekt             | — ([i-Enhance] zvolené pre [Režim snímky]:  Štandardný) | ✓  | ✓  | —  | 113     |
|                | Farebný filter    | — ([Jeden tón] zvolené pre [Režim snímky]: N:Žiadny)    | ✓  | ✓  | ✓  | 112     |
|                | Monochrom. farba  | — ([Jeden tón] zvolené pre [Režim snímky]: N:Normálny)  | ✓  | ✓  | ✓  | 113     |

| Režim snímania   | Položka            | Pôvodné  | *1 | *2 | *3  |        |
|------------------|--------------------|--|----|----|-----|--------|
| <b>P/A/S/M/B</b> | Pomer              | 4:3  | ✓  | ✓  | ✓   | 98     |
|                  | Farebný priestor   | sRGB   | ✓  | ✓  | ✓   | 114    |
|                  | Svetlá časť a tieň | (±0)   | ✓  | ✓  | ✓   | 115    |
|                  | Video              | Zapnuté  | ✓  | ✓  | ✓   | 170    |
| (video)          | ISO                | [P], [A] alebo [S] zvolené pre  Režim] (režim expozície videa): Auto (fixný)<br>[M] zvolené pre  Režim] (režim expozície videa): 200 | —  | ✓  | ✓   | 75, 91 |
|                  | Režim blesku       | Blesk vyp. (fixné)   | —  | —  | —   | —      |
|                  |                    | ±0 (fixné)   | —  | —  | —   | —      |
|                  | Stab. obrazu       | S-IS AUTO  | ✓  | ✓  | ✓   | 97     |
|                  | Stab. obrazu       | M-IS   | ✓  | ✓  | ✓   | 97     |
|                  | WB                 | Auto ([Zap.] je zvolené pre  Udrž. teplé farby])   | —  | ✓  | ✓   | 94     |
|                  | Kompenzácia WB A   | ±0   | —  | ✓  | —   | 96     |
|                  | Kompenzácia WB G   | ±0   | —  | ✓  | —   | —      |
|                  | Kelvin             | 5400K ([CWB] zvolené pre [WB])   | —  | ✓  | —   | 94     |
|                  | AF oblasť          | Stred; skupina 9 cieľov  | ✓  | ✓  | ✓   | 69     |
|                  | Režim AF           | C-AF   | ✓  | ✓  | ✓   | 64, 91 |
|                  | Priorita tváre     | Priorita tváre vyp.  | ✓  | ✓  | —   | 92     |
|                  |                    | <input type="checkbox"/> (fixné)   | —  | —  | —   | —      |
|                  | Meranie            | (fixné)  | —  | —  | —   | —      |
|                  | Nastav. ukladania  | Štandard   | ✓  | ✓  | —   | 99     |
|                  |                    | 1  | ✓  | ✓  | ✓   | 100    |
|                  |                    | 2  | ✓  | ✓  | ✓   |        |
|                  |                    |  | ✓  | ✓  | ✓   | 101    |
|                  | Režim sním         | Prirodzené   | ✓  | ✓  | ✓   | 106    |
|                  | Ostrosť            | ±0   | ✓  | ✓  | —   | 110    |
|                  | Kontrast           | ±0   | ✓  | ✓  | —   | 110    |
|                  | Sýtosť             | ±0   | ✓  | ✓  | —   | 110    |
|                  | Gradácia           | Gradácia normálna  | ✓  | ✓  | —   | 111    |
|                  | Pomer              | 16:9 (fixné)<br>C4K zvolené pre  ]:<br>17:9  | —  | —  | —   | —      |
|                  | Farebný priestor   | sRGB (fixné)   | —  | —  | —   | —      |
|                  | Svetlá časť a tieň | (±0)   | ✓  | ✓  | ✓   | 115    |
|                  | Režim              | P  | —  | ✓  | —   | 166    |
| Video            | Zapnuté            | ✓  | ✓  | ✓  | 170 |        |

| Režim snímania             | Položka                     | Pôvodné        | *1 | *2 | *3 |     |
|----------------------------|-----------------------------|----------------|----|----|----|-----|
| Režim diaľkového ovládania | A skupina A                 | TTL            | ✓  | ✓  | ✓  | 288 |
|                            | B skupina B                 | Vypnuté        | ✓  | ✓  | ✓  |     |
|                            | C skupina C                 | Vypnuté        | ✓  | ✓  | ✓  |     |
|                            | blesk fotoaparátu           | Vypnuté        | ✓  | ✓  | ✓  |     |
|                            | Kompenzácia blesku          | ±0 (TTL, Auto) | ✓  | ✓  | ✓  |     |
|                            | Úroveň blesku               | 1/1 (Manuálne) | ✓  | ✓  | ✓  |     |
|                            | /FP                         | (Normál)       | ✓  | ✓  | ✓  |     |
|                            | intenzita optického signálu | Nízka          | ✓  | ✓  | ✓  |     |
|                            | Kanál                       | 1              | ✓  | ✓  | ✓  |     |
























## Menu snímania

| Záložka | Funkcia                          | Pôvodné                               | *1                                       | *2 | *3 |          |         |
|---------|----------------------------------|---------------------------------------|--|----|----|----------|---------|
|         | Vynulovať/ vlastné režimy        | Reset                                 | Základné                                 | —  | ✓  | —        | 57, 141 |
|         |                                  | Priradiť k vlastnému režimu           | Režim snímania: P<br>Kvalita snímky:<br> |    |    |          |         |
|         |                                  | Nastavenia ukladania vlastného režimu | Reset                                    |    |    |          |         |
|         |                                  | Vyvolať z vlastného režimu            | —  |    |    |          |         |
|         | Režim snímky                     | Prirodzené                            | ✓  | ✓  | ✓  | 106, 142 |         |
|         |                                  | F (Snímka s vys. rozlíš.:<br>F+RAW)   | ✓  | ✓  | ✓  | 100, 142 |         |
|         | Pomer snímky                     | 4:3                                   | ✓  | ✓  | ✓  | 98       |         |
|         | Digitál. Tele-konvertor          | Vypnuté                               | ✓  | ✓  | ✓  | 143      |         |
|         |                                  | <input type="checkbox"/>              | ✓  | ✓  | ✓  | 78       |         |
|         | Interval./čas. sním. /čas. sním. | Vypnuté                               | —  | ✓  | ✓  | 144      |         |
|         | Počet snímok                     | 99                                    |  |    |    |          |         |
|         | Nast. oneskor. spúšte            | 0:00:01                               |  |    |    |          |         |
|         | Interval                         | 0:00:01                               |  |    |    |          |         |
|         | Časozberné video                 | Vypnuté                               |  |    |    |          |         |
|         | Nastavenia videa                 | Rozlíšenie videa                      | FullHD                                   |    |    |          |         |
|         |                                  | Snímková frekvencia                   | 10 fps                                   |    |    |          |         |

| Záložka                    | Funkcia                      | Pôvodné   | *1      | *2 | *3  |             |     |     |
|----------------------------|------------------------------|---|---------|----|-----|-------------|-----|-----|
|                            | Bracketing                   | Vypnuté   | ✓       | ✓  | ✓   | 146/147/149 |     |     |
|                            | AE BKT                       | 3f 1,0 EV   |         |    |     |             |     |     |
|                            | WB BKT                       | A–B<br>G–M  | Vypnuté |    |     |             |     |     |
|                            | FL BKT                       | Vypnuté   |         |    |     |             |     |     |
|                            | ISO BKT                      | Vypnuté   |         |    |     |             |     |     |
|                            | ART BKT                      | Vypnuté   |         |    |     |             |     |     |
|                            | Zaostrenie BKT               | Vypnuté   |         |    |     |             |     |     |
|                            | Kumul. zaostrenie            | Vypnuté   |         |    |     |             |     |     |
|                            | Počet snímok                 | [Vyp.] zvolené pre [Kumul. zaostrenie]: 99<br>[Zap.] zvolené pre [Kumul. zaostrenie]: 8 |         |    |     |             |     |     |
|                            | Rozdiel zaostrenia           | 5   |         |    |     |             |     |     |
|                            | Čas nabíjania                | 0 s   | ✓       | ✓  | —   |             |     |     |
|                            | HDR                          | Vypnuté   | ✓       | ✓  | ✓   |             | 152 |     |
|                            | Multiexpozícia               | Počet snímok  | Vypnuté | —  | ✓   |             | ✓   | 154 |
|                            |                              | Auto Gain   | Vypnuté |    |     |             |     |     |
| Prekrytie                  |                              | Vypnuté   |         |    |     |             |     |     |
| Korekcia lichobež.         | Vypnuté                      | ✓   | ✓       | ✓  | 156 |             |     |     |
| Anti-Shock []/<br>Tiché [] | Anti-Shock []                | [] 0 s  | ✓       | ✓  | —   | 157         |     |     |
|                            | Tiché []                     | [] 0 s  |         |    |     |             |     |     |
|                            | Redukcia šumu []             | Vypnuté   |         |    |     |             |     |     |
|                            | Nastavenia tichého režimu [] | —   | ✓       | ✓  | —   |             |     |     |
|                            |                              | Nepovoliť   |         |    |     |             |     |     |
|                            | AF Iluminátor                | Nepovoliť   |         |    |     |             |     |     |
| Režim blesku               | Nepovoliť                    |   |         |    |     |             |     |     |
| Snímka s vys. rozlíš.      | Snímka s vys. rozlíš.        | 0 s   | ✓       | ✓  | —   | 158         |     |     |
|                            | Čas nabíjania                | 0 s   |         |    |     |             |     |     |
|                            | Spôsob snímania              | Z ruky  |         |    |     |             |     |     |
| Živé snímame s ND          | Vypnuté                      | Vypnuté   | ✓       | ✓  | ✓   | 159         |     |     |
|                            | Číslo ND                     | ND8(3EV)  | ✓       | ✓  | —   |             |     |     |
|                            | Simulácia LV                 | Zapnuté   | ✓       | ✓  | —   |             |     |     |



## Video ponuka

| Záložka  | Funkcia   | Pôvodné  | *1  | *2 | *3 |  |             |
|--|---|--|---|----|----|---|-------------|
|               |  Nastavenia režimu       | Režim   | P   | —  | ✓  | —   | 161, 166    |
|  |   |  Skenovanie blikania  | Vypnuté   | —  | ✓  | ✓   | 161, 167    |
|  |  Nastavenia špecifikácie |   MOV  4K 30p |   | ✓  | ✓  | ✓   | 161, 168    |
|  |   |  M ISO-Auto nast.   |   |    |    |   | 75, 161     |
|  |   | Vysoký limit/<br>Východiskový  | Horná medzná hodnota: 6400<br>Východiskový: 200 | ✓  | ✓  | ✓   |             |
|  |   |  M ISO-Auto   | Vypnuté   | —  | ✓  | —   |             |
|  |   |  Filter šumu  | Štandard  | ✓  | ✓  | ✓   | 161         |
|  |   |  VB   | Auto  | —  | ✓  | ✓   | 94, 161     |
|  |   |  Všetko    | A±0, G±0  | —  | ✓  | —   | 96, 161     |
|  |   |  AUTO Udrž. teplé farby   | Zapnuté   | —  | ✓  | ✓   | 96, 161     |
|  |  Režim snímky            | Vypnuté  | ✓   | ✓  | —  | 106, 161  |             |
|  |  Nastavenia AF/IS        |  AF režim   | C-AF  | ✓  | ✓  | ✓   | 64, 91, 162 |
|  |   |  Rýchlosť C-AF  | ±0  | ✓  | ✓  | ✓   | 162         |
|  |   |  Citliv. kont. ostrenia   | ±0  | ✓  | ✓  | ✓   | 162         |
|  Stab. obrazu |   | M-IS    | ✓   | ✓  | ✓  | 97, 162   |             |
|  Úroveň IS    |   | ±0   | ✓   | ✓  | ✓  | 162   |             |

| Záložka | Funkcia                | Pôvodné              | *1               | *2     | *3   |          |   |   |     |
|---------|------------------------|----------------------|------------------|--------|--|----------|---|---|-----|
|         | Tlačidlo/ovládač/páčka |                      |                  |        |  | 163      |   |   |     |
|         | Funkcia tlačidla       | Expozícia            | —                | ✓      | —  | 116, 163 |   |   |     |
|         |                        | REC                  |                  |        |  |          |   |   |     |
|         |                        | Výber zobrazenia     |                  |        |  |          |   |   |     |
|         |                        | AEL/AFL              |                  |        |  |          |   |   |     |
|         |                        | ISO                  |                  |        |  |          |   |   |     |
|         |                        | [:::]                |                  |        |  |          |   |   |     |
|         |                        | [:::] (Elektr. zoom) |                  |        |  |          |   |   |     |
|         |                        | [:::] (VB)           |                  |        |  |          |   |   |     |
|         |                        | Zvýraz. obr.         |                  |        |  |          |   |   |     |
|         |                        | Zväčšiť              |                  |        |  |          |   |   |     |
|         |                        | B-Fn1                | ISO              |        |  |          |   |   |     |
|         |                        | B-Fn2                | AEL/AFL          |        |  |          |   |   |     |
|         |                        | PBW                  | Priama funkcia   |        |  |          |   |   |     |
|         |                        | PBW                  | Elektr. zoom     |        |  |          |   |   |     |
|         |                        | PBW                  | WB               |        |  |          |   |   |     |
| L-Fn    | AF Stop                |                      |                  |        |  |          |   |   |     |
|         | Funkcia voľby          | P                    | Pozícia 1        | —      | ✓  | 163      |   |   |     |
|         |                        |                      | Pozícia 2        |        |  |          |   |   |     |
|         |                        | A                    | Pozícia 1        | —      | ✓  |          | — |   |     |
|         |                        |                      | Pozícia 2        |        |  |          |   |   |     |
|         |                        | S                    | Pozícia 1        | —      | ✓  |          | — |   |     |
|         |                        |                      | Pozícia 2        |        |  |          |   |   |     |
|         |                        | M                    | Pozícia 1        | —      | ✓  |          | — |   |     |
|         |                        |                      | Pozícia 2        |        |  |          |   |   |     |
|         |                        |                      | Funkcia Fn páčky | režim2 | —  |          | ✓ | — | 163 |
|         |                        |                      |                  | režim2 | AF režim/<br>Režim AF cieľa/<br>Bod AF cieľa |          |   |   |     |
|         | Funkcia uzávierky      |                      | —                | ✓      | —  | 163      |   |   |     |
|         | Rýchlosť el. priblíž.  | Normál               | —                | ✓      | —  | 163      |   |   |     |

| Záložka              | Funkcia                   | Pôvodné              | *1                          | *2 | *3 |     |   |     |
|----------------------|---------------------------|----------------------|-----------------------------|----|----|-----|---|-----|
|                      | Nastavenia zobrazenia     |                      |                             |    |    | 164 |   |     |
|                      | Volby riadenia            |                      | Živé ovládanie,<br>Live SCP | —  | ✓  |     | — |     |
|                      | Info Nastavenia           |                      | Moje nast. 1                | —  | ✓  |     | — |     |
|                      | Nastavenia časovej značky | Režim časovej značky | DF                          | —  | ✓  |     | — |     |
|                      |                           | Počítat' nahor       | RR                          | —  | ✓  |     | — |     |
|                      |                           | Začiatočný čas       | 0:00:00                     | —  | ✓  |     | — |     |
|                      | Vzor zobrazenia           |                      | min                         | —  | ✓  |     | — |     |
|                      | Asist. zobrazenia         |                      | Vypnuté                     | —  | ✓  |     | — |     |
|                      | Video                     |                      | Zapnuté                     | ✓  | ✓  |     | ✓ | 170 |
|                      | Hlasitosť záznamu         | Vstavaný             | ±0                          | —  | ✓  |     | — |     |
| MIC                  |                           | ±0                   | —                           | ✓  | —  |     |   |     |
| Obmedz. hlasitosti   |                           | Zapnuté              | —                           | ✓  | —  |     |   |     |
| Redukcia šumu vetra  |                           | Vypnuté              | —                           | ✓  | —  |     |   |     |
| Kvalita záznamu      |                           | 48kHz/16bit          | ✓                           | ✓  | —  |     |   |     |
| Napáj. zo zariadenia |                           | Vypnuté              | —                           | ✓  | —  |     |   |     |
| Hlasitosť slúchadiel |                           | 8                    | ✓                           | ✓  | —  |     |   |     |
|                      | HDMI výstup               |                      |                             |    |    | 165 |   |     |
|                      | Režim výstupu             |                      | Režim monitora              | —  | ✓  |     | — |     |
|                      | Príkaz nahráv.            |                      | Vypnuté                     | ✓  | ✓  |     | — |     |
|                      |                           | Časová značka        | Zapnuté                     | ✓  | ✓  | —   |   |     |

## Menu prehrávania

| Záložka | Funkcia                  | Pôvodné          | *1             | *2 | *3 |     |                             |
|---------|--------------------------|------------------|----------------|----|----|-----|-----------------------------|
|         |                          |                  | Zapnuté        | ✓  | ✓  | ✓   | 171                         |
|         | Upraviť                  | Vybrať snímku    | Úprava dát RAW | —  | —  | —   | 171                         |
|         |                          |                  | Upraviť JPEG   | —  | —  | —   | 172                         |
|         |                          |                  | Úprava videa   | —  | —  | —   | 174                         |
|         |                          |                  |                | —  | —  | —   | 136                         |
|         |                          | Prekrytie snímky | —              | —  | —  | 173 |                             |
|         | Objednávka tlačie        |                  | —              | —  | —  | —   | 134                         |
|         | Ochr. reset              |                  | —              | —  | —  | —   | 175                         |
|         | Reset. poradie zdieľania |                  | —              | —  | —  | —   | 175                         |
|         | Kop. všetko              |                  | —              | —  | —  | —   | 175                         |
|         | Pripojenie Wi-Fi         |                  | —              | —  | —  | —   | 247,<br>262,<br>264,<br>266 |

## ☰ Menu Nastavenia

| Záložka  | Funkcia                    | Pôvodné               | *1      | *2 | *3  | ☞       |                    |
|----------|----------------------------|-----------------------|---------|----|-----|---------|--------------------|
| ☰        | Nastavenie karty           | —                     | —       | —  | —   | 177     |                    |
|          | ⌚ Nastavenia ⌚             | ⌚                     | —       | —  | —   | 33      |                    |
|          |                            | Časové pásmo          |         |    |     |         |                    |
|          |                            | English               | —       | —  | —   | 35, 176 |                    |
|          |                            | Ⓜ±0, Ⓝ±0, Prirodzený  | ✓       | ✓  | —   | 176     |                    |
|          | Náhľad                     | Vypnuté               | ✓       | ✓  | —   | 176     |                    |
|          | Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth | Dostupnosť            | Zapnuté | —  | ✓   | —       | 178, 246, 255, 271 |
|          |                            | Heslo na pripojenie   | —       | —  | —   | —       | 178,272            |
|          |                            | Pohot. režim pri vyp. | Vypnuté | —  | ✓   | —       | 178,249            |
|          |                            | RAW+JPEG              | JPEG    | —  | ✓   | —       | 133,178            |
|          |                            | Resetovať nastavenia  | —       | —  | —   | —       | 178,273            |
|          | Adresa MAC Wi-Fi           | —                     | —       | —  | —   | 178     |                    |
| Firmware | —                          | —                     | —       | —  | 176 |         |                    |

## ⚙ Vlastné menu

| Záložka                  | Funkcia                | Pôvodné                 | *1      | *2 | *3  | ☞           |         |
|--------------------------|------------------------|-------------------------|---------|----|-----|-------------|---------|
| ⚙                        | AF/MF                  |                         |         |    |     |             |         |
|                          | AF režim               | S-AF                    | ✓       | ✓  | ✓   | 64, 91, 181 |         |
|                          | AF+MF                  | Vypnuté                 | ✓       | ✓  | ✓   | 200         |         |
|                          | AEL/AFL                | S-AF                    | režim3  | ✓  | ✓   | ✓           | 181,201 |
|                          |                        | C-AF                    | režim4  |    |     |             |         |
|                          |                        | MF                      | režim3  |    |     |             |         |
|                          |                        | AF                      | režim3  |    |     |             |         |
|                          |                        | AF pri pol. stl. spúšte | Aktívne | ✓  | ✓   | ✓           |         |
|                          | AF s prioritou tváre   | Zap.<br>Zap.            | ✓       | ✓  | ✓   |             |         |
|                          | AF skener              | režim2                  | ✓       | ✓  | ✓   | 181         |         |
|                          | Citliv. kont. ostrenia | ±0                      | ✓       | ✓  | ✓   | 203         |         |
| Spustiť stredové C-AF    | ALL (Všetky ciele)     | ✓                       | ✓       | ✓  | 204 |             |         |
| Priorita stredového C-AF | 5, 9 alebo 25 cieľov   | ✓                       | ✓       | ✓  | 205 |             |         |

| Záložka                | Funkcia                           | Pôvodné   | *1           | *2 | *3 |          |         |
|------------------------|-----------------------------------|---|--------------|----|----|----------|---------|
|                        | <b>A2</b> [:::] Nastavenia režimu | Všetko; Malý; Skupina 5, 9 alebo 25 cieľov          | ✓            | ✓  | ✓  | 182      |         |
|                        | AF Kurzor oblasti                 | Zap. 1  | ✓            | ✓  | ✓  | 182      |         |
|                        | [:::] Nastav. Domov               | Režim AF cieľa (L <sub>ALL</sub> ), Bod AF cieľa    | —            | ✓  | ✓  | 206      |         |
|                        | [:::] Výber nastavení obrazovky   | Nastavenie 1  | ✓            | ✓  | ✓  | 207      |         |
|                        |                                   | [:::] Režim   |              |    |    |          |         |
|                        |                                   | [:::] Režim   |              |    |    |          |         |
|                        |                                   | ⇄ Poz   |              |    |    |          |         |
|                        |                                   | ⇄ Poz   |              |    |    |          |         |
|                        | [:::] Nastavenia slučky           | [:::] Výber slučky                                  | Vypnuté      | ✓  | ✓  | ✓        | 208     |
|                        |                                   | Cez L <sub>ALL</sub>                                | Nie          | ✓  | ✓  | ✓        |         |
|                        | [:::] Nastavenia režimu cieľa     | 1×1; veľkosť vertikálneho a horizontálneho kroku: 1 |              | ✓  | ✓  | —        | 209     |
|                        | Spojené s orientác. [:::]         |   | Vypnuté      | ✓  | ✓  | —        | 210     |
|                        | <b>A3</b>                         | Tl. cieľ. oblasti AF                                | Vypnuté      | ✓  | ✓  | ✓        | 183     |
|                        |                                   | Obmedz. AF  | Vypnuté      | ✓  | ✓  | ✓        | 183     |
|                        |                                   | Nastav. vzdialenosti                                | Nastavenie 1 | ✓  | ✓  | ✓        |         |
|                        |                                   | Priorita uvoľnenia                                  | Zapnuté      | ✓  | ✓  | ✓        |         |
|                        |                                   | AF Iluminátor                                       | Zapnuté      | ✓  | ✓  | ✓        | 183     |
|                        |                                   | ☉ Priorita tváre                                    | Vypnuté      | ✓  | ✓  | —        | 92, 183 |
|                        |                                   | Nast. AF ostrenia*                                  | Vypnuté      | ✓  | ✓  | ✓        | 183     |
|                        | <b>A4</b>                         | Nastavenie AF pre nočnú oblohu                      | Rýchlo       | ✓  | ✓  | ✓        | 184     |
| Vzdialen. prednast. MF |                                   | 999,9 m   | ✓            | ✓  | ✓  | 184      |         |
| MF Asist.              |                                   | Zväčšiť   | Vypnuté      | ✓  | ✓  | 184, 215 |         |
|                        |                                   | Zvýraz. obr.  | Vypnuté      | ✓  | ✓  |          |         |
| Mechanizmus MF         |                                   | Aktívne   | ✓            | ✓  | ✓  | 184      |         |
| Zaostrovací krúžok     |                                   | ↻   | ✓            | ✓  | ✓  | 184      |         |
| MF v rež. BULB/TIME    |                                   | Zapnuté   | ✓            | ✓  | ✓  | 184, 216 |         |
| Reset objekt.          |                                   | Zapnuté   | ✓            | ✓  | ✓  | 184      |         |

\* Použitie možnosti [Vynulovať] na vykonanie úplného alebo štandardného resetovania nemá vplyv na uložené hodnoty.

| Záložka   | Funkcia            | Pôvodné                          | *1 | *2 | *3 |          |
|-----------|--------------------|----------------------------------|----|----|----|----------|
|           | Tlač/Ovládač/Páčka |                                  |    |    |    |          |
| <b>B1</b> | Funkcia tlačidla   | Expozícia                        | ✓  | ✓  | —  | 116, 185 |
|           |                    | REC                              |    |    |    |          |
|           |                    | Výber zobrazenia                 |    |    |    |          |
|           |                    | AEL/AFL                          |    |    |    |          |
|           |                    | ISO                              |    |    |    |          |
|           |                    | [::] (Režim blesku)              |    |    |    |          |
|           |                    | [::] (/)                         |    |    |    |          |
|           |                    | Náhl'ad                          |    |    |    |          |
|           | <b>B Fn1</b>       | ISO                              |    |    |    |          |
|           | <b>B Fn2</b>       | AEL/AFL                          |    |    |    |          |
|           | <b>PBH</b>         | [::]                             |    |    |    |          |
|           | <b>PBH</b>         | [::] (Režim blesku)              |    |    |    |          |
|           | <b>PBH</b>         | [::] (/)                         |    |    |    |          |
|           | <b>L Fn</b>        | AF Stop                          |    |    |    |          |
|           |                    | Vypnuté                          | ✓  | ✓  | —  | 185,217  |
|           |                    | [::]                             | ✓  | ✓  | —  | 185,217  |
|           | Funkcia voľby      | P                                | ✓  | ✓  | —  | 185      |
|           |                    | Pozícia 1                        |    |    |    |          |
|           |                    | Pozícia 2  : ISO<br>: WB         |    |    |    |          |
|           | A                  | Pozícia 1                        |    |    |    |          |
|           |                    | Pozícia 2  : ISO<br>: WB         |    |    |    |          |
|           | S                  | Pozícia 1                        |    |    |    |          |
|           |                    | Pozícia 2  : ISO<br>: WB         |    |    |    |          |
|           | M/B                | Pozícia 1  : FNo.<br>: Uzávierka |    |    |    |          |
|           |                    | Pozícia 2                        |    |    |    |          |
|           | Menu               | <br>/Hodnota                     |    |    |    |          |
|           |                    | : Pred./nasl.<br>                |    |    |    |          |

| Záložka           | Funkcia                            | Pôvodné                  | *1   | *2 | *3 |         |         |
|-------------------|------------------------------------|--------------------------|--|----|----|---------|---------|
|                   | <b>B1</b> Smer voľby               | Expozícia                | Zvoliť 1                                     | ✓  | ✓  | —       | 185     |
|                   |                                    | Ps                       | Zvoliť 1                                     |    |    |         |         |
|                   | Funkcia Fn páčky                   | režim2                   | režim2                                       | —  | ✓  | —       | 185,219 |
|                   |                                    |                          | AF režim/<br>Režim AF cieľa/<br>Bod AF cieľa |    |    |         |         |
|                   |                                    | Páčka Fn/Páčka napájania | Fn   | —  | ✓  | —       | 185     |
|                   | <b>B2</b> Rýchlosť el. priblíž.    |                          | Normál                                       | ✓  | ✓  | —       | 185     |
|                   |                                    | Funkcia                  | <input checked="" type="checkbox"/>          | —  | ✓  | —       | 185     |
|                   |                                    | Zámok                    | Vypnuté                                      | ✓  | ✓  | —       | 185     |
|                   |                                    | Zámok                    | Vypnuté                                      | ✓  | ✓  | —       | 185     |
|                   | Uvoľniť//Stabilizátor obrazu       |                          |  |    |    |         |         |
| <b>G1</b>         | Priorita uvoľnenia S-AF            |                          | Vypnuté                                      | ✓  | ✓  | ✓       | 186     |
|                   | Priorita uvoľnenia C-AF            |                          | Zapnuté                                      | ✓  | ✓  | ✓       | 186     |
|                   | L Nastavenia                       |                          |  |    |    |         | 186,220 |
|                   |                                    | Max. počet obr./s        | 10 fps                                       | ✓  | ✓  | ✓       |         |
|                   |                                    | Obmedz. počtu sním.      | Vypnuté                                      | ✓  | ✓  | ✓       |         |
|                   |                                    | Max. počet obr./s        | 18 fps                                       | ✓  | ✓  | ✓       |         |
|                   |                                    | Obmedz. počtu sním.      | Vypnuté                                      | ✓  | ✓  | ✓       |         |
|                   |                                    | Max. počet obr./s        | 18 fps                                       | ✓  | ✓  | ✓       |         |
|                   |                                    | Snímky pred spúšťou      | 8 snímok                                     | ✓  | ✓  | ✓       |         |
|                   |                                    | Obmedz. počtu sním.      | 25 snímok                                    | ✓  | ✓  | ✓       |         |
|                   | H Nastavenia                       |                          |  |    |    |         | 186,220 |
|                   |                                    | Max. počet obr./s        | 15 fps                                       | ✓  | ✓  | ✓       |         |
|                   |                                    | Obmedz. počtu sním.      | Vypnuté                                      | ✓  | ✓  | ✓       |         |
|                   |                                    | Max. počet obr./s        | 60 fps                                       | ✓  | ✓  | ✓       |         |
|                   |                                    | Obmedz. počtu sním.      | Vypnuté                                      | ✓  | ✓  | ✓       |         |
|                   |                                    | Max. počet obr./s        | 60 fps                                       | ✓  | ✓  | ✓       |         |
|                   |                                    | Snímky pred spúšťou      | 14 snímok                                    | ✓  | ✓  | ✓       |         |
|                   |                                    | Obmedz. počtu sním.      | 25 snímok                                    | ✓  | ✓  | ✓       |         |
| Redukcia blikania | LV s potlač. blikania              | Auto                     | ✓  | ✓  | —  | 186,222 |         |
|                   | Sním. s potlač. blik.              | Vypnuté                  | ✓  | ✓  | —  |         |         |
| <b>G2</b>         | Stab. obrazu                       | S-IS AUTO                | ✓  | ✓  | ✓  | 97, 186 |         |
|                   | Stab. obrazu                       | Priorita obr./s          | ✓  | ✓  | —  | 186     |         |
|                   | Napoly Ris s IS                    | Zapnuté                  | —  | ✓  | —  | 186     |         |
|                   | Priorita objektívu s I.S. Priority | Vypnuté                  | ✓  | ✓  | ✓  | 186     |         |

| Záložka                | Funkcia                      | Pôvodné  | *1                                    | *2  | *3 |         |         |         |
|------------------------|------------------------------|--|---------------------------------------|---|----|---------|---------|---------|
|                        | Disp/■/)/PC                  |  |                                       |   |    |         |         |         |
|                        | D1                           | Voľby riadenia   | Live SCP                              | ✓   | ✓  | —       | 187,224 |         |
|                        |                              | /Info<br>Nastavenia                                    | Info                                  | Len snímka,<br>Celkový  | ✓  | ✓       | ✓       | 187,226 |
|                        |                              |  | Info                                  | Všetko zapnuté  | —  | ✓       | —       |         |
|                        |                              |  | LV-Info                               | Len snímka, Moje<br>nast. 1 (), Moje<br>nast. 2 (kaliber<br>úrovne) | ✓  | ✓       | —       |         |
|                        |                              |  | Informácie pri<br>polovičnom stlačení | Zapnuté   | ✓  | ✓       | —       |         |
|                        |                              |  | LV VYP.-Info                          | Informácie<br>o snímaní   | ✓  | ✓       | —       |         |
|                        |                              |  | Nastavenia                            | 25, Kalendár  | ✓  | ✓       | —       |         |
|                        | Nastavenie režimu snímky     |  | Všetko zapnuté                        | ✓   | ✓  | —       | 187     |         |
|                        | /  Nastavenia                | H,   H,<br>Pro Cap H,<br>L,   L, Pro Cap L,<br>2s,  C, |                                       | ✓   | ✓  | —       | 187     |         |
|                        | Nastavenia viacerých funkcií |  | Všetko zapnuté<br>okrem WB a ISO      | ✓   | ✓  | —       | 187     |         |
|                        | D2                           | Nočné foto   | Manuálne snímame                      | Vypnuté   | ✓  | ✓       | ✓       | 188     |
|                        |                              |  | BULB/TIME                             | Zap.2, Priorita<br>sním. frekv.                                     |    |         |         |         |
|                        |                              |  | Živé kompozitné                       | Vypnuté   |    |         |         |         |
|                        |                              |  | Iné                                   | Vypnuté   |    |         |         |         |
| Art LV režim           |                              | režim1   | ✓                                     | ✓   | —  | 188     |         |         |
| Snímková frekvencia    |                              | Normál   | ✓                                     | ✓   | ✓  | 188     |         |         |
| Nastavenie<br>lupy LV  |                              | LV Režim zblízka                                       | režim2                                | ✓   | ✓  | —       | 188     |         |
|                        |                              | Nočné foto   | Vypnuté                               | ✓   | ✓  | —       |         |         |
| Predvolené nastavenie  |                              |  | Nedávno                               | —   | ✓  | —       | 188     |         |
| Nastavenia  Zámok      |                              | Nočné foto   | Vypnuté                               | ✓   | ✓  | —       | 189     |         |
|                        | Nočné foto                   | Vypnuté  | ✓                                     | ✓   | —  |         |         |         |
| D3                     | Nastavenia<br>mriežky        | Farba zobrazenia                                       | Predvoľba 1                           | ✓   | ✓  | —       | 189     |         |
|                        |                              | Zobrazená mriežka                                      | Vypnuté                               | ✓   | ✓  | —       |         |         |
|                        |                              | Použiť nast. pre EVF                                   | Zapnuté                               | ✓   | ✓  | —       |         |         |
|                        | Nast. zvýraz.<br>obr.        | Farba zvýr. obr.                                       | Červená                               | ✓   | ✓  | —       | 189     |         |
|                        |                              | Intenzita zvýraznenia                                  | Normál                                |   |    |         |         |         |
|                        | Nastavenia<br>histogramu     | Úpr. jasú obrazu                                       | Vypnuté                               |   |    |         |         |         |
|                        |                              | Svetlá časť  | 255                                   | ✓   | ✓  | —       | 189     |         |
|                        | Tieň                         | 0  |                                       |   |    |         |         |         |
| Režim Sprievodca       |                              | Vypnuté  | ✓                                     | ✓   | —  | 189     |         |         |
| Pom. pre vlastné port. |                              | Zapnuté  | —                                     | ✓   | —  | 189,229 |         |         |



| Záložka                    | Funkcia                   | Pôvodné  | *1                            | *2  | *3 |                 |         |     |
|----------------------------|---------------------------|--|-------------------------------|---|----|-----------------|---------|-----|
|                            | <b>D4</b>                 | Zapnuté  | ✓                             | ✓   | ✓  | 190             |         |     |
|                            | HDMI                      | Veľkosť výstupu                                | 1080p                         | —   | ✓  | —               | 190,230 |     |
|                            |                           | HDMI Control                                   | Vypnuté                       | —   | ✓  | —               |         |     |
|                            |                           | Frekv. výstup. snímok                          | Priorita 60p                  | —   | —  | —               |         |     |
|                            | USB režim                 | Auto   | —                             | ✓   | ✓  | 190             |         |     |
|                            | Exp/ISO/BULB/             |  |                               |   |    |                 |         |     |
|                            | <b>E1</b>                 | EV Krok  | 1/3 EV                        | ✓   | ✓  | ✓               | 191     |     |
|                            |                           | ISO Krok                                       | 1/3 EV                        | ✓   | ✓  | ✓               | 191     |     |
|                            |                           | ISO-Auto nast.                                 | Vysoký limit/<br>Východiskový | Horná medzná<br>hodnota: 6400<br>Východiskový:<br>200 | ✓  | ✓               | ✓       | 191 |
|                            |                           |  | Najniž. nast. ex. času        | Auto  | ✓  | ✓               | ✓       |     |
| ISO-Auto                   |                           | Všetko   | ✓                             | ✓   | —  | 191             |         |     |
| Filter šumu                |                           | Štandard                                       | ✓                             | ✓   | ✓  | 191             |         |     |
| Spracovanie pri nízkom ISO |                           | Prior. snímania                                | ✓                             | ✓   | ✓  | 191             |         |     |
| Redukcia šumu              |                           | Auto   | ✓                             | ✓   | ✓  | 192             |         |     |
| <b>E2</b>                  |                           | Časovač BULB/TIME                              | 8 min                         | ✓   | ✓  | ✓               | 192     |     |
|                            |                           | Časov. pre živé komp.                          | 3 h                           | ✓   | ✓  | ✓               | 192     |     |
|                            | Monitor BULB/TIME         | -7   | ✓                             | ✓   | —  | 192             |         |     |
|                            | Live BULB                 | Vypnuté  | ✓                             | ✓   | —  | 192,<br>232     |         |     |
|                            | Live TIME                 | 0,5 s  | ✓                             | ✓   | —  | 192,<br>232     |         |     |
|                            | Nastavenia komp. snímania | 1 s  | ✓                             | ✓   | —  | 54, 192,<br>233 |         |     |
|                            | Skenovanie blikania       | Vypnuté  | ✓                             | ✓   | ✓  | 192,<br>234     |         |     |
| <b>E3</b>                  | Meranie                   |  | ✓                             | ✓   | ✓  | 77, 193         |         |     |
|                            | AEL Meranie               | Auto   | ✓                             | ✓   | ✓  | 193             |         |     |
|                            | [::] Bodové meranie       | Bodové, Bodové<br>svetlé časti,<br>Bodové tieň | ✓                             | ✓   | ✓  | 193             |         |     |
|                            | Posun<br>expozície        |  | ±0                            | ✓   | ✓  | —               | 193     |     |
|                            |                           |  | ±0                            |   |    |                 |         |     |
|                            |                           | ±0   |                               |   |    |                 |         |     |
| <b>⚡</b> Vlastné           |                           |  |                               |   |    |                 |         |     |
| <b>F</b>                   | X-Synch.                  | 1/250  | ✓                             | ✓   | ✓  | 193,236         |         |     |
|                            | Pomalý Limit              | 1/60   | ✓                             | ✓   | ✓  | 193,236         |         |     |
|                            | +                         | Vypnuté  | ✓                             | ✓   | ✓  | 193             |         |     |
|                            | +WB                       | Vypnuté  | ✓                             | ✓   | —  | 193             |         |     |
|                            | Režim RC                  | Vypnuté  | ✓                             | ✓   | ✓  | 193,288         |         |     |

| Záložka   | Funkcia                   | Pôvodné  | *1 | *2 | *3 |              |
|-----------|---------------------------|--|----|----|----|--------------|
|           | ←-/WB/Fareb.              |  |    |    |    |              |
| <b>G</b>  | ←- Nastaviť               | ←-1:  SF<br>←-2:  F<br>←-3:  N<br>←-4:  MN   | ✓  | ✓  | ✓  | 194,236      |
|           | Počet pixlov              | Middle 3200×2400<br>Small 1280×960   | ✓  | ✓  | ✓  | 194,236      |
|           | Tieň. komp.               | Vypnuté  | ✓  | ✓  | ✓  | 194          |
|           | VB                        | Auto   | ✓  | ✓  | ✓  | 94, 194      |
|           | Všetko  WB                | A±0, G±0   | ✓  | ✓  | —  | 194          |
|           | AUTO Udrž. teplé farby    | Zapnuté  | ✓  | ✓  | ✓  | 194          |
|           | Farebný priestor          | sRGB   | ✓  | ✓  | ✓  | 114, 194     |
|           | Záznam/Vymazať            |  |    |    |    |              |
| <b>H1</b> | Nastav. zásuvky na kartu  | Nastav. ukladania Štandard<br>Zásuvka ukladania 1<br>Zásuvka ukladania 1<br>Zásuvka 1<br>Priradiť priečin. uklad. Nepriradiť | ✓  | ✓  | —  | 99, 195, 237 |
|           | Názov súboru              | Reset  | ✓  | ✓  | —  | 195          |
|           | Upraviť názov             | Vypnuté  | ✓  | ✓  | —  | 195          |
|           | dpi nastavenie            | 350dpi   | ✓  | ✓  | —  | 195          |
|           | Copyright nast.*          | Copyright info Vypnuté<br>Meno autora —<br>Copyright meno —  | ✓  | ✓  | —  | 195          |
|           | Nast. info. o objektive * | Vypnuté  | —  | ✓  | —  | 195,239      |
| <b>H2</b> | Rýchle vymazanie          | Vypnuté  | ✓  | ✓  | ✓  | 196          |
|           | Vymazať RAW+JPEG          | RAW+JPEG   | ✓  | ✓  | ✓  | 196          |
|           | Nastav. priority          | Nie  | ✓  | ✓  | ✓  | 196          |
|           | EVF                       |  |    |    |    |              |
| <b>I</b>  | Auto prepnutie EVF        | Zap.1  | —  | ✓  | —  | 196          |
|           | Nastavenie EVF            | Automatický jas EVF Zapnuté<br>Nastavenie EVF  ±0,  ±0   | ✓  | ✓  | —  | 196          |
|           | Štýl hľadáčika            | Štýl 3   | —  | ✓  | —  | 196,240      |
|           | Info Nastavenia           | Základné informácie, Moje nast. 1, Moje nast. 2  | ✓  | ✓  | —  | 196          |
|           | Nastavenia mriežky EVF    | Farba zobrazenia Predvoľba 1<br>Zobrazená mriežka Vypnuté  | ✓  | ✓  | —  | 197          |
|           | Vodováha pol. stl.        | Zapnuté  | ✓  | ✓  | —  | 197          |
|           | Simul. optický hľad.      | Vypnuté  | ✓  | ✓  | ✓  | 197          |

\* Použitie možnosti [Vynulovať] na vykonanie úplného alebo štandardného resetovania nemá vplyv na uložené hodnoty.

| Záložka | Funkcia              | Pôvodné                | *1                          | *2           | *3 |         |         |     |
|---------|----------------------|------------------------|-----------------------------|--------------|----|---------|---------|-----|
|         | Utilita              |                        |                             |              |    |         |         |     |
|         |                      | Mapovanie pixlov       | —                           | —            | —  | —       | 198,295 |     |
|         |                      | Čas stlačenia a podrž. | Ukončiť LV                  | 0,7 s        | ✓  | ✓       | —       | 198 |
|         |                      |                        | Vynul. rámček LV            | 0,7 s        | ✓  | ✓       | —       |     |
|         |                      |                        | Ukončiť                     | 0,7 s        | ✓  | ✓       | —       |     |
|         |                      |                        | Vynulov. rámček             | 0,7 s        | ✓  | ✓       | —       |     |
|         |                      |                        | Vynulovať                   | 0,7 s        | ✓  | ✓       | —       |     |
|         |                      |                        | Vynulovať                   | 0,7 s        | ✓  | ✓       | —       |     |
|         |                      |                        | Vynulovať                   | 0,7 s        | ✓  | ✓       | —       |     |
|         |                      |                        | Vynulovať                   | 0,7 s        | ✓  | ✓       | —       |     |
|         |                      |                        | Vynulovať                   | 0,7 s        | ✓  | ✓       | —       |     |
|         |                      |                        | Vyvol. aut. spín. EVF       | 0,7 s        | ✓  | ✓       | —       |     |
|         |                      |                        | Ukončiť                     | 0,7 s        | ✓  | ✓       | —       |     |
|         |                      |                        | Ukončiť                     | 0,7 s        | ✓  | ✓       | —       |     |
|         |                      |                        | Vynulovať                   | 0,7 s        | ✓  | ✓       | —       |     |
|         |                      |                        | Zámok spínača               | 0,7 s        | ✓  | ✓       | —       |     |
|         |                      |                        | Vyvolať nastav. BKT         | 0,7 s        | ✓  | ✓       | —       |     |
|         |                      |                        | Ukončiť skenovanie blikania | 0,7 s        | ✓  | ✓       | —       |     |
|         |                      |                        | Nastav. vodováhy            | —            | —  | ✓       | —       |     |
|         | Nastav. dotyk.obraz. | Zapnuté                | —                           | ✓            | —  | 198     |         |     |
|         | Vyvolanie ponuky     | Vyvolať                | ✓                           | ✓            | —  | 198     |         |     |
|         | Korekcia rybieho oka | Vypnuté                | ✓                           | ✓            | —  | 198,242 |         |     |
|         |                      | Nastavenia batérie     | Prednosť batérie            | Bat. držiaka | ✓  | ✓       | —       | 198 |
|         |                      |                        | Stav batérie                | —            | —  | —       | —       |     |
|         |                      | Podsvietenie LCD       | Podržať                     | ✓            | ✓  | ✓       | 198     |     |
|         |                      | Spánok                 | 1 min                       | ✓            | ✓  | ✓       | 199     |     |
|         |                      | Auto. vypnutie         | 4 h                         | ✓            | ✓  | ✓       | 199     |     |
|         |                      | Rež. rýchleho spánku   | Vypnuté                     | ✓            | ✓  | —       | 199     |     |
|         |                      | Podsvietenie LCD       | 8 s                         | ✓            | ✓  | —       |         |     |
|         |                      | Spánok                 | 10 s                        | —            | —  | —       |         |     |
|         | Certifikácia         | —                      | —                           | —            | —  | 199     |         |     |

## Kapacita pamäťovej karty

### Kapacita pamäťovej karty: fotografie

Údaje sú uvedené pre 16 GB SD kartu použitú na záznam fotografií s pomerom strán 4:3.

| Režim snímania | Veľkosť snímok (Počet pixlov) | Kompresný pomer       | Formát súboru | Veľkosť súboru (MB) (približne) | Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť |
|----------------|-------------------------------|-----------------------|---------------|---------------------------------|--|
| 80u F+RAW      | (Statív)<br>10368×7776        | Bezstratová kompresia | ORF           | 181,4                           | (Statív)<br>80                                 |
|                | 10368×7776                    | 1/4                   | JPEG          |                                 |  |
|                | 5184×3888                     | Bezstratová kompresia | ORI           |                                 |  |
| 50u F+RAW      | (Statív)<br>10368×7776        | Bezstratová kompresia | ORF           | 168,2<br>(Z ruky)<br>121,3      | (Statív)<br>87<br>(Z ruky)<br>120              |
|                | (Z ruky)<br>8160×6120         |                       |               |                                 |  |
|                | 8160×6120                     | 1/4                   | JPEG          |                                 |  |
|                | 5184×3888                     | Bezstratová kompresia | ORI           |                                 |  |
| 25u F+RAW      | (Statív)<br>10368×7776        | Bezstratová kompresia | ORF           | 157,5<br>(Z ruky)<br>110,6      | (Statív)<br>94<br>(Z ruky)<br>133              |
|                | (Z ruky)<br>8160×6120         |                       |               |                                 |  |
|                | 5760×4320                     | 1/4                   | JPEG          |                                 |  |
|                | 5184×3888                     | Bezstratová kompresia | ORI           |                                 |  |
| 80u F          | 10368×7776                    | 1/4                   | JPEG          | 34,9                            | 394  |
| 50u F          | 8160×6120                     | 1/4                   | JPEG          | 21,7                            | 634  |
| 25u F          | 5760×4320                     | 1/4                   | JPEG          | 10,9                            | 1261   |
| RAW            | 5184×3888                     | Bezstratová kompresia | ORF           | 21,7                            | 690  |
| 1u SF          |                               | 1/2,7                 | JPEG          | 13,1                            | 1054   |
| 1u F           |                               | 1/4                   |               | 8,9                             | 1550   |
| 1u N           |                               | 1/8                   |               | 4,6                             | 3013   |
| 1u SF          | 1/2,7                         | 5,1                   |               | 2697                            |  |
| 1u F           | 3200×2400                     | 1/4                   |               | 3,6                             | 3906   |
| 1u N           |                               | 1/8                   |               | 1,9                             | 7397   |
| 1u SF          |                               | 1/2,7                 |               | 2,0                             | 6975   |
| 1u F           | 1920×1440                     | 1/4                   |               | 1,4                             | 9765   |
| 1u N           |                               | 1/8                   |               | 0,9                             | 16836  |

| Režim snímania | Veľkosť snímky (Počet pixlov) | Kompresný pomer | Formát súboru | Veľkosť súboru (MB) (približne) | Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť |
|----------------|-------------------------------|-----------------|---------------|---------------------------------|--|
| ⓈSF            | 1280×960                      | 1/2,7           | JPEG          | 1,0                             | 13562  |
| ⓈF             |                               | 1/4             |               | 0,8                             | 18083  |
| ⓈN             |                               | 1/8             |               | 0,5                             | 28721  |
| ⓈSF            | 1024×768                      | 1/2,7           |               | 0,8                             | 18779  |
| ⓈF             |                               | 1/4             |               | 0,6                             | 24413  |
| ⓈN             |                               | 1/8             |               | 0,3                             | 61032  |

- Počet statických snímok, ktoré možno uložiť v pamäti, sa môže meniť v závislosti od objektu, či boli zadané tlačové objednávky a od ďalších faktorov. Za určitých okolností sa môže stať, že sa počet statických snímok, ktoré možno uložiť v pamäti, zobrazený na displeji nezmení ani po zhotovení ďalšej snímky alebo vymazaní už uložených snímok.
- Skutočná veľkosť súboru sa líši podľa predmetu.
- Maximálny počet statických snímok, ktoré je možné uložiť a zobraziť na displeji, je 9999.

### Kapacita pamätevej karty: video


Údaje sú uvedené pre 32 GB pamäťovú kartu typu SDHC.

| Veľkosť obrazu | Kompresia sn. | Snímková frekvencia     | Kapacita (približne) |
|----------------|---------------|-------------------------|----------------------|
| C4K            | —             | 24p                     | 17 minút             |
| 4K             | —             | 30p, 25p, 24p           | 39 minút             |
| FHD            | A-I           | 30p, 25p, 24p           | 20 minút             |
|                | SF            | 60p, 50p, 30p, 25p, 24p | 1 hodina 14 minút    |
|                | F             |                         | 2 hodiny 2 minút     |
|                | N             |                         | 3 hodiny 11 minút    |
| HD             | A-I           | 60p, 50p, 30p, 25p, 24p | 39 minút             |
|                | SF            |                         | 2 hodiny 19 minút    |
|                | F             |                         | 3 hodiny 55 minút    |
|                | N             |                         | 5 hodín 5 minút      |

- Údaje sú uvádzané pre video zaznamenané pri maximálnej snímkovej frekvencii. Skutočná bitová rýchlosť sa líši v závislosti od snímkovej frekvencie a zaznamenávanej scény.
- Jednotlivé súbory videa môžu mať veľkosť maximálne 4 GB. Keď veľkosť aktuálneho súboru dosiahne 4 GB, vytvorí sa nový súbor.
- Jednotlivé videosekvencie môžu byť dlhé maximálne 29 minút.

## Technické údaje

### ■ Fotoaparát

| Typ výrobku  |   |
|--|---|
| Typ výrobku  | Digitálny fotoaparát s vymeniteľných systémom objektívu Micro Four Thirds Standard  |
| Objektív   | M.ZUIKO DIGITAL, objektív systému Micro Four Thirds   |
| Upevnenie objektívu                                  | Bajonet Micro Four Thirds   |
| Ekvivalentná ohnisková vzdialenosť 35-mm fotoaparátu | Pribl. dvojnásobná ohnisková vzdialenosť objektívu  |
| Obrazový snímač                                      |   |
| Typ výrobku  | Snímač 4/3" typu Live MOS   |
| Celkový počet pixlov                                 | Približne 21,77 milióna pixlov  |
| Efektívny počet pixlov                               | Približne 20,37 milióna pixlov  |
| Veľkosť displeja                                     | 17,4 mm (V) × 13,0 mm (Š)   |
| Pomer strán  | 1,33 (4:3)  |
| Hľadáčik   |   |
| Typ  | Elektronický hľadáčik so snímačom pohľadu do hľadáčika  |
| Počet pixlov   | Približne 2,36 milióna bodov  |
| Zväčšenie  | 100%  |
| Vzdialenosť oka                                      | Približne 21 mm ( $-1\text{ m}^{-1}$ )  |
| Živá ukážka  |   |
| Snímač   | Používa snímač Live MOS   |
| Zväčšenie  | 100%  |
| Displej  |   |
| Typ výrobku  | 3,0" farebný TFT displej LCD, naklápací, dotykový displej   |
| Celkový počet pixlov                                 | Približne 1,04 milióna bodov (pomer strán 3:2)  |
| Uzávierka  |   |
| Typ výrobku  | Elektronicky riadená štrbinová  |
| Expozičný čas  | 1/8000 – 60 s, fotografovanie v režimoch Bulb a Time  |
| Čas synchronizácie blesku                            | Do 1/250 s  |
| Automatické ostrenie                                 |   |
| Typ výrobku  | Vysokorychlostné automatické zaostrovanie pomocou obrazového snímača  |
| Zaostracie oblasti                                   | 121 oblastí   |
| Výber oblasti zaostrovania                           | Automatický, voľiteľné oblasti  |
| Riadenie expozície                                   |   |
| Systém merania                                       | Meranie TTL (meranie zobrazovača)<br>Digitálne ESP meranie/Integrálne meranie so zdôrazneným stredom/Bodové meranie   |
| Rozsah merania                                       | -2 až 20 EV (f/2,8, ekvivalent ISO 100)   |
| Režimy snímania                                      | <b>P</b> : Program AE (k dispozícii je posunutie programu); <b>A</b> : Priorita clony AE;<br><b>S</b> : Priorita času AE; <b>M</b> : Manuálne; <b>B</b> : BULB (BULB, TIME a kompozitné);<br><b>C1/C2/C3/C4</b> : Vlastné režimy;  : Video |
| Citlivosť ISO  | L64; L100; 200 – 25600 v krokoch 1/3 alebo 1 EV   |
| Kompenzácia expozície                                | ± 5,0 EV (krok 1/3, 1/2, 1 EV)  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Vyváženie bielej</b>  |  |
| Nastavenie režimu  | Auto/Prednastavené WB (7 nastavení)/Vlastné WB/One Touch WB (fotoaparát môže uložiť max. 4 nastavenia)   |
| <b>Nahrávanie</b>  |  |
| Pamäť  | SD, SDHC a SDXC<br>Podpora UHS-II (iba zásuvka 1)  |
| Systém záznamu   | Digitálny záznam, JPEG (DCF2.0), RAW dáta  |
| Platné normy   | Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF)  |
| Zvuk so statickými snímkami  | Formát Wave  |
| Videosekvencia   | MPEG-4 AVC/H.264   |
| Zvuk   | Stereo lineárne PCM, 16 bitov; vzorkovacia frekvencia 48 kHz (formát vlny)<br>Stereo lineárne PCM, 24 bitov; vzorkovacia frekvencia 96 kHz (formát vlny) |
| <b>Prehrávanie</b>   |  |
| Režim zobrazenia   | Prehrávanie jednej snímky/prehrávanie zväčšeného obrazu/zobrazenie registra/zobrazenie kalendára   |
| <b>Sekvenčné snímánie</b>  |  |
| Režimy spúšte  | Jedna snímka; sekvenčné; anti-shock; tiché; Pro. záznam; samospúšť;<br>Snímka s vys. rozlíš.   |
| Sekvenčné snímánie   | Maximálne 15 snímok za sekundu (☐ <sub>H</sub> )<br>Maximálne 60 snímok za sekundu (▼☐ <sub>H</sub> , <sub>Pro</sub> ☐ <sub>H</sub> )                    |
| Samospúšť  | Prevádzkový čas: 12 s / 2 s / prispôsobený   |
| Funkcia úspory energie   | Prepnúť do režimu spánku: 1 minúta, Vypnutie: 4 hodiny<br>(Túto funkciu možno prispôbiť.)  |
| <b>Blesk</b>   |  |
| Režim riadenia blesku  | TTL-AUTO (TTL režim predblesku)/MANUAL   |
| X-Synch.   | 1/250 s alebo dlhší  |
| <b>Bezdrôtová sieť LAN</b>   |  |
| Kompatibilný štandard  | IEEE 802.11a/b/g/n/ac*   |
| <b>Bluetooth®</b>  |  |
| Kompatibilný štandard  | Verzia Bluetooth 4.2 BLE   |
| <b>Externý konektor</b>  |  |
| USB (Typ C); konektor HDMI micro (typ D); externý blesk; diaľkový kábel (miniatúrny konektor ø2,5 mm); konektor mikrofónu (miniatúrny stereo konektor ø3,5 mm); konektor slúchadiel (miniatúrny stereo konektor ø3,5 mm) |  |
| <b>Napájací zdroj</b>  |  |
| Batéria  | Lítiovo-iónová batéria ×1  |
| <b>Rozmery/váha</b>  |  |
| Rozmery  | Približne 134,1 mm (Š) × 90,9 mm (V) × 68,9 mm (H)<br>(bez výčnelkov)  |
| Hmotnosť   | Pribl. 580 g (1,3 lb.) (vrátane batérie a pamätevej karty)   |
| <b>Prevádzkové podmienky</b>   |  |
| Teplota  | -10 °C – 40 °C (prevádzka) / -20 °C – 60 °C (skladovanie)  |
| Vlhkosť  | 30 % – 90 % (prevádzka) / 10 % – 90 % (skladovanie)  |
| Odolnosť voči vode   | Typ: norma IEC, publikácia 60529 IPX1 (platí, ak sa fotoaparát používa s vodovzdorným objektivom Olympus)  |

\* Upozorňujeme, že fotoaparáty boli vyvinuté v súlade s rôznymi normami jednotlivých krajín.

### ■ Lítiovo-iónová batéria

|                         |   |
|-------------------------|---|
| MODEL                   | BLH-1                                       |
| Typ                     | Nabíjateľná lítiovo-iónová batéria          |
| Menovité napätie        | 7,4 V (jednosmerný prúd)                    |
| Menovitá kapacita       | 1720 mAh                                    |
| Počet nabití a a vybití | Pribl. 500-krát (podľa podmienok použitia)  |
| Teplota okolia          | 0 °C - 40 °C (nabíjanie)                    |
| Rozmery                 | Približne 45 mm (Š) × 20 mm (V) × 53 mm (H) |
| Hmotnosť                | Približne 74 g                              |

### ■ Nabíjačka na lítiovo-iónové batérie

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| MODEL                          | BCH-1   |
| Menovitý príkon                | AC 100V – 240V (50/60 Hz)                                 |
| Menovité výstupné napätie      | DC 8,4V, 1100mA   |
| Trvanie nabíjania              | Pribl. 2 hodiny (pri izbovej teplote)                     |
| Teplota okolia                 | 0 °C – 40 °C (prevádzka)/<br>-20 °C – 60 °C (skladovanie) |
| Rozmery                        | Približne 71 mm (Š) × 29 mm (V) × 96 mm (H)               |
| Hmotnosť (bez sieťového kábla) | Približne 85 g  |

- Dodávaný napájací kábel je určený výlučne na použitie s týmto fotoaparátom. Nepoužívajte ho s inými zariadeniami. Fotoaparát nepoužívajte s káblami určenými pre iné zariadenia.

- Vzhľad a technické parametre tohto výrobku sa môžu zmeniť bez upozornenia alebo záväzku na strane výrobcu.
- Najnovšie technické údaje nájdete na internetovej stránke spoločnosti OLYMPUS.

Výrazy HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI sú obchodné značky alebo registrované obchodné značky spoločnosti HDMI Licensing Administrator, Inc. v USA a iných krajinách.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



## BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA



## VAROVANIE

NEBEZPEČENSTVO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM  
NEOTVÁRAJTE

VAROVANIE: Z DÔVODU ZNÍŽENIA NEBEZPEČENSTVA ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM NEODSTRAŇUJTE KRYT (ALEBO ZADNÚ STENU). PRODUKT NEOBSAHUJE ŽIADNE POUŽÍVATEĽSKY OPRAVITELNÉ DIELCE. OPRAVY ZVERTE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.



Výkričník v trojuholníku vás upozorňuje na dôležité pokyny týkajúce sa prevádzky a údržby tohto produktu uvedené v priloženej dokumentácii.



## VÝSTRAHA

Používanie produktu bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k ťažkému úrazu alebo smrti.



## VAROVANIE

Používanie produktu bez dodržiavania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k úrazu.



## UPOZORNENIE

Používanie produktu bez dodržiavania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k poškodeniu prístroja.

## VÝSTRAHA!

NEVYSTAVUJTE PRÍSTROJ VODE, NEPOUŽÍVAJTE HO VO VLHKOM PROSTREDÍ A NEROZOBERAJTE HO. HROZÍ NEBEZPEČENSTVO POŽIARU ALEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM.

## Všeobecné bezpečnostné opatrenia

**Prečítajte si všetky pokyny** — Pred použitím výrobku si starostlivo prečítajte všetky pokyny na obsluhu. Ušchovajte všetky návody na obsluhu a dokumenty na ďalšie použitie.

**Zdroj napájania** — Tento výrobok pripájajte iba k zdrojom napájania uvedeným na štítku výrobku.

**Cudzie predmety** — Aby sa zabránilo zraneniu, nikdy do prístroja nekladajte kovové predmety.

**Čistenie** — Pred čistením odpojte prístroj od sieťovej zásuvky. Na čistenie používajte iba vlhkú handričku. Na čistenie výrobku nikdy nepoužívajte žiadne tekuté alebo aerosólové čistiadla, ani organické rozpúšťadlá.

**Teplota** — Prístroj nikdy nepoužívajte a nekladajte v blízkosti tepelných zdrojov, ako sú žiarovky, prieduchy kúrenia, sporáky alebo iné zariadenia alebo prístroje, ktoré vytvárajú teplo, vrátane stereofonických zosilňovačov.

**Prislušenstvo** — V záujme vlastnej bezpečnosti, aby ste sa vyhli poškodeniu výrobku, používajte iba prislušenstvo odporúčané spoločnosťou Olympus.

**Umiestnenie** — Aby ste predišli poškodeniu prístroja, upevnite ho bezpečne na stabilný stávk, stojan alebo konzolu.

## ⚠ VÝSTRAHA

- **Nepoužívajte fotoaparát v prostredí s horľavými alebo výbušnými plynmi.**
- **Pri používaní hľadáčka doprajte očiam pravidelný odpočinok.**

Nedodržiavanie tohto pravidla môže viesť k namáhaniu očí, nevoľnosti alebo pocitom podobným chorobe z pohybu. Dĺžka a frekvencia požadovaného odpočinku je u každého odlišná, riadte sa vlastným úsudkom. Ak sa cítite unavení alebo sa necítite dobre, nepoužívajte hľadáček a v prípade potreby sa poraďte s lekárom.

- **Blesk ani LED (vrátane pomocného osvetlenia AF) nepoužívajte na fotografovanie ľudí (dojčiat, malých detí a pod.) z bezprostrednej blízkosti.**
  - Musíte byť vo vzdialenosti aspoň 1 meter od tváre fotografovaných osôb. Použitie blesku v tesnej blízkosti očí môže viesť k prechodnej strate zraku.

- **Fotoaparátom nemierte do slnka ani iných silných zdrojov svetla.**
- **Fotoaparát ukladajte mimo dosahu detí a batoliat.**
  - Vždy používajte a ukladajte fotoaparát mimo dosahu malých detí, hrozia nasledujúce riziká vážneho úrazu:
    - Zamotanie remienka fotoaparátu okolo krku môže viesť k uškrteniu.
    - Náhodné prehltnutie batérie, pamäťových kariet alebo iných malých častí.
    - Náhodné spustenie blesku do ich vlastných očí alebo do očí iného dieťaťa.
    - Náhodné poranenie o fotoaparát a jeho pohyblivé dielce.
- **Ak spozorujete, že z nabíjačky vychádza dym, teplo alebo neobvyklý hluk či zápach, okamžite ju prestaňte používať a odpojte od elektrického prúdu. Potom sa obráťte na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko.**
- **Ak spozorujete neobvyklé správanie, dym, zápach alebo hluk z fotoaparátu, okamžite ho prestaňte používať.**
  - Batérie nikdy nevyberajte holými rukami, môže dôjsť k popáleniu.
- Fotoaparát nedržte ani neobsluhujte mokrymi rukami. Môže to spôsobovať prehrievanie, explóziu, horenie, úraz elektrickým prúdom alebo nesprávne fungovanie.
- **Neponechávajte fotoaparát na miestach vystavených vysokým teplotám.**
  - Zabránite tak poškodeniu fotoaparátu a za určitých okolností aj požiaru. Ak je nabíjačka čímkolvek zakrytá (napr. obrusom), nepoužívajte ju. Mohlo by to spôsobiť prehriatie s následkom požiaru.
- **Zaobchádzajte s fotoaparátom opatrne, môže dôjsť k vzniku nízкотеплотných popálení.**
  - Fotoaparát obsahuje kovové časti, ktorých prehriatie môže spôsobiť nízкотеплотné popáleniny. Dávajte pozor na nasledovné:
    - Pri dlhšom používaní sa fotoaparát zahreje. Jeho držanie môže viesť k popáleninám.
    - Pri použití za extrémne nízkych teplôt môže dôjsť k poklesu teploty niektorých častí fotoaparátu pod teplotu okolia. Ak je to možné, pri použití za nízkych teplôt noste rukavice.
- V záujme ochrany obsiahnutých jemných technológií fotoaparát nikdy nepoužívajte ani neskladajte na nižšie uvedených miestach:
  - miesta s vysokou alebo prudko sa meniacou teplotou alebo vlhkosťou, na priamom slnku, na pláži, v uzavretom automobile alebo v blízkosti zdrojov tepla (sporák, radiátor a pod.) či zvlhčovačov vzduchu,
  - v prašnom alebo piesočnom prostredí,
  - v blízkosti horľavín alebo výbušnín,
  - na vlhkých miestach (napr. v kúpeľni) alebo v daždi,
  - na miestach vystavených silným vibráciám.
- Vo fotoaparáte je použitá lítiovo-iónová batéria predpísaná spoločnosťou Olympus. Nabíjajte batériu iba na to určenou nabíjačkou. Žiadne iné nabíjačky nepoužívajte.
- Batérie nikdy nespáľujte ani nezahrievajte v mikrovlnných rúrach, na horúcich platničkách, v tlakových nádobách a pod.
- Fotoaparát nikdy nenechávajte na alebo v blízkosti elektromagnetických zariadení. Mohlo by to spôsobiť prehriatie, požiar alebo výbuch.
- Zabráňte styku kovových predmetov s kontaktmi.
- Pri prenášaní a ukladaní batérií buďte opatrní, aby nedošlo k skratovaniu vývodov kovovými predmetmi, napríklad šperkami, sponkami, kľúčmi atď. Skrat môže spôsobiť prehriatie, výbuch alebo požiar, pričom sa môžete popáliť alebo poraniť.
- Aby ste zabránili vytečeniu batérie alebo poškodeniu jej kontaktov, dôsledne dodržiavajte všetky pokyny týkajúce sa používania batérií. Nikdy sa nepokúšajte batérie rozoberať, ani ich žiadnym spôsobom upraviť, spájať atď.
- Ak batéria vytečie a kvapalina sa dostane do očí, vypláchnite ich prúdom čistej studenej vody a okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
- Ak nemôžete batériu vybrať z fotoaparátu, spojte sa s autorizovaným predajcom alebo servisným strediskom. Nepokúšajte sa batériu vybrať násilu. V dôsledku poškodenia plášťa batérie (škrabance atď.) môže dôjsť k vytváraniu tepla alebo výbuchu.
- Batérie ukladajte mimo dosahu malých detí a domácich zvierat. Ak dôjde k náhodnému prehltnutiu batérie, okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
- Používajte vždy batérie odporúčané pre tento výrobok, zabránite poškodeniu, vytečeniu, prehriatiu batérie alebo požiaru a výbuchu.
- Ak sa batéria nenabila v predpísanom čase, prerušte nabíjanie a nepoužívajte ju.
- Nepoužívajte batérie so škrabancami alebo poškodeným obalom a nevytvárajte na batériách škrabance.

- Nevystavujte batérie nárazom ani otrasom následkom pádu alebo udierania. Mohlo by to spôsobiť prehriatie, požiar alebo výbuch.
- Ak dôjde k vytečeniu, neobvyklému zápachu, deformácii alebo zmene farby batérie, alebo sa pri použití objavia iné neobvyklé prejavy, prestaňte fotoaparát používať a okamžite sa vzdialte od otvoreného ohňa.
- Ak vytečie batéria a kvapalina postrieka kožu alebo odev, vyčistite odev a opláchnite okamžite postihnutú oblasť čistou studenou tečúcou vodou. Ak dôjde k popáleniu pokožky kvapalinou, okamžite vyhľadajte lekára.
- Nikdy nepoužívajte lítiovo-iónové batérie v prostredí s nízkou teplotou. V opačnom prípade môže dôjsť k tvorbe tepla, zapáleniu alebo výbuchu.
- Lítiovo-iónová batéria Olympus je určená iba pre digitálne fotoaparáty Olympus. Nepoužívajte batériu v iných zariadeniach.
- **Nedovoľte deťom alebo domácim zvieratám, aby manipulovali s batériami alebo ich prepravovali (zabráňte nebezpečnému správaniu, napríklad lizaniu batérií, vkladaniu do úst alebo žuvaniu).**

## Používajte iba nabíjateľnú batériu a nabíjačku určené pre tento fotoaparát.

Dôrazne odporúčame používať s týmto fotoaparátom iba originálnu batériu a nabíjačku Olympus, ktoré sú určené pre tento fotoaparát. Používanie neoriginálnych nabíjateľných batérií a/alebo nabíjačiek môže spôsobiť zranenie alebo zranenie osôb z dôvodu vytečenia, prehriatia, vznietenia alebo poškodenia batérie. Spoločnosť Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť za nehody ani škody, ktoré môžu vzniknúť používaním batérie a/alebo nabíjačky batérií, ktoré nie sú originálnym príslušenstvom Olympus.

## ⚠ VAROVANIE

- **Pri snímaní nezakrývajte blesk rukou.**
- Batérie nikdy neskladujte na miestach, kde by boli vystavené priamemu slnečnému svetlu alebo vysokým teplotám, ako napríklad v rozhorčenom automobile, v blízkosti vykurovacích telies a podobne.
- Batérie za každých okolností udržiňte suché.
- Pri dlhšom používaní sa batéria môže veľmi zahriať. Aby nedošlo k popáleniu, nevyberajte ju okamžite po použití fotoaparátu.
- Tento fotoaparát používa jednu lítiovo-iónovú batériu Olympus. Používajte špecifikovanú originálnu batériu. V prípade zmeny batérie za nesprávny typ hrozí riziko výbuchu.
- Batérie recyklujte, aby ste pomohli chrániť zdroje našej planéty. Pri likvidácii starých batérií nezabudnite zakryť ich konektory a vždy sa riadte miestnymi zákonmi a predpismi.

## ⚠ UPOZORNENIE

- **Nepoužívajte a neskladujte fotoaparát na prašných alebo vlhkých miestach.**
- **Používajte len pamäťové karty SD/SDHC/SDXC. Nikdy nepoužívajte žiadne iné typy kariet.**  
Ak do fotoaparátu vložíte nedopatrením iný typ karty, obráťte sa na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko. Kartu sa nepokúšajte vybrať vyvinutím nadmernej sily.
- Aby ste predišli náhodnej strate dôležitých údajov, pravidelne ich zálohujte do počítača alebo na iné pamäťové zariadenie.
- Spoločnosť OLYMPUS nenesie žiadnu zodpovednosť za akúkoľvek stratu údajov spojenú s týmto zariadením.
- Dávajte si pozor na remienok pri nosení fotoaparátu. Môže sa jednoducho zachytiť o okolité predmety a spôsobiť vážne poškodenie.
- Pred prenášaním fotoaparátu demontujte statív a všetky doplnky inej značky ako Olympus.
- Nedovoľte, aby fotoaparát spadol na zem, a nevystavujte ho silným nárazom ani vibráciám.
- Pri montovaní alebo demontovaní fotoaparátu na/zo stavivu otáčajte skrutkou stavivu, nie fotoaparátom.
- Nedotýkajte sa elektrických kontaktov na fotoaparáte.
- Fotoaparát nenechávajte namierený priamo do slnka. Môže dôjsť k poškodeniu objektívu alebo lamely uzávierky, farebným zmenám, vytváraniu „duchov“ v snímacom zariadení, alebo môže dôjsť k požiaru.
- Nenechávajte hľadáčik vystavený silnému zdroju svetla alebo priamemu slnečnému žiareniu. Tepló môže poškodiť hľadáčik.
- Na objektív nevyvíjajte silný tlak, ani zaň prudko netahajte.
- Pred výmenou batérie alebo otvorením a zatvorením krytov nezabudnite z výrobku odstrániť všetky kvapky vody alebo inú vlhkosť.
- Pred uložením fotoaparátu na dlhší čas vyberte z fotoaparátu batérie. Fotoaparát skladujte na chladnom a suchom mieste, aby vnútri fotoaparátu nekondenzovala vlhkosť a nehromadil sa prach. Po uskladnení fotoaparát vyskúšajte zapnutím a stlačením spúšte, aby ste sa uistili o jeho funkčnosti.
- Pri používaní fotoaparátu na miestach vystavených magnetickému/elektromagnetickému poľu, rádiovým vlnám alebo v blízkosti zdrojov vysokého napätia, ako sú TV prijímače, mikrovlnné rúry, videohry, reproduktory, veľké monitory, TV alebo rozhlasové vysielacie, môže dôjsť k poruche fotoaparátu. Funkčnosť fotoaparátu by sa mala obnoviť po jeho vypnutí a opätovnom zapnutí.
- Vždy dodržujte obmedzenia prevádzkových podmienok opísané v návode k fotoaparátu.

- Batérie vkladajte opatrne podľa návodu na používanie.
- Pred použitím batériu vždy pozorne zprežite, či netečie, nemá inú farbu, nie je zdeformovaná alebo inak poškodená.
- Pred uložením fotoaparátu na dlhší čas batérie vždy vyberte.
- Pri dlhodobom uskladnení batérie zvolte na uskladnenie chladné miesto.
- Spotreba fotoaparátu je rôzna v závislosti od používaných funkcií.
- Pri nižšie uvedených podmienkach dochádza k nepretržitej spotrebe energie a rýchlemu vybitiu batérie.
  - Opakovane sa používa priblíženie.
    - V režime snímania je spúšť opakovane stláčaná do polovice, aktivujú funkciu automatického zaostrenia.
    - Na displeji je zobrazovaný záber v priebehu dlhšieho časového úseku.
- Pri použití batérie s vyčerpanou kapacitou sa môže fotoaparát vypnúť bez zobrazenia upozornenia o vybitých batérii.
- Ak sa kontakty batérie zvlhčia alebo zamastia, môže to spôsobiť poruchu kontaktov fotoaparátu. Pred použitím batériu dôkladne utrite suchou handričkou.
- Batériu vždy nabite pred prvým použitím, alebo keď nebola dlhší čas používaná.
- Pri použití fotoaparátu za nízkych teplôt sa snažte uchovať fotoaparát aj batériu čo najdlhšie v teple. Batéria, ktorej výkon za nízkych teplôt poklesol, sa po zahriatí správa opäť normálne.
- Pred dlhšou cestou, najmä do zahraničia, si kúpte náhradné batérie. Počas cestovania môže byť náročné nájsť odporúčaný typ batérie.

## Použitie funkcie bezdrôtovej siete LAN/Bluetooth®

- **Vypnite fotoaparát v nemocniciach a na ďalších miestach, kde sa nachádza lekárske vybavenie.**  
Rádiové vlny z fotoaparátu môžu nepriaznivo ovplyvniť lekárske vybavenie, spôsobiť poruchu a následne nehodu. V blízkosti lekárskeho vybavenia nezabudnite vypnúť funkciu bezdrôtovej siete LAN/Bluetooth® (Str. 255, 271).
- **Vypnite fotoaparát na palube lietadla.**  
Používanie bezdrôtových zariadení na palube lietadla môže brániť bezpečnej prevádzke lietadiel. Na palube lietadla nezabudnite vypnúť funkciu bezdrôtovej siete LAN/Bluetooth® (Str. 255, 271).
- **Výrobok nepoužívajte na miestach, kde môže rušiť radarové systémy v jeho blízkosti.**

## Displej

- Na displej netlačte silou, môže dôjsť k jeho poškodeniu, obraz sa môže rozmazať alebo môže dôjsť k poruche režimu prehrávania.
- V hornej aj spodnej časti sa na displeji môžu objaviť svetlé pruhy, nejde o poruchu.
- Hrany uhlopriečne orientovaných objektov sa môžu javiť stupňovité (zubaté). Nejde o poruchu; tento jav je menej viditeľný v režime prehrávania.
- Na miestach s nízkymi teplotami môže trvať displeju dlhšie, než sa zapne, alebo môže dôjsť dočasne k zmene farieb.  
Pri použití na extrémne chladných miestach je dobré umiestniť fotoaparát občas na teplé miesto. Pri normálnej teplote sa obnoví štandardné zobrazenie na displeji, ktoré bolo za nízkych teplôt zhoršené.
- Displej tohto výrobku je vyrobený s veľmi vysokou presnosťou. Môže sa však stať, že niektoré pixely budú zaseknuté alebo nefunkčné. Tieto pixely nemajú vplyv na ukladané obrazové záznamy. Kvôli charakteristikám môže dochádzať k nerovnomernosti farieb alebo jas v závislosti na uhle, ale k tomu dochádza vzhľadom ku konštrukcii displeja. Nie je to závada.

## Právne a iné upozornenia

- Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky tretích strán, vzniknuté v súvislosti s nefunkčnosťou alebo nesprávnym použitím prístroja.
- Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniknuté v súvislosti s vymazaním obrazových dát.

## Obmedzenie záruky

- Olympus nenesie žiadnu záruku, vyjadrenú ani implicitnú, týkajúcu sa obsahu týchto materiálov a programu, a za žiadnych okolností neručí za žiadne škody, spôsobené predpokladanou predajnosťou výrobku alebo jeho vhodnosťou na určitý účel ani za žiadne spôsobené, náhodné ani nepriame škody (okrem iného vrátane strát zisku, prerušenia obchodu alebo straty obchodných informácií), vzniknuté následkom použitia alebo nemožnosti použitia týchto tlačných materiálov, programov alebo prístroja samotného. Niektoré krajiny nedovoľujú vylúčenie alebo obmedzenie záruky zodpovednosti za spôsobené alebo náhodné škody alebo predpokladané záruky, uvedené obmedzenia sa preto nemusia vzťahovať na všetkých používateľov.
- Olympus si vyhradzuje všetky práva na tento návod na obsluhu.

## Výstraha

Nepovolené fotografovanie alebo používanie materiálov chránených autorským právom môže porušovať toto právo. Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť za nepovolené fotografovanie, kopírovanie a ďalšie činnosti používateľa porušujúce autorské právo vlastníkov.

## Ochrana autorských práv

Všetky práva vyhradené. Žiadna časť týchto tlačných materiálov ani programu nesmie byť reprodukováná alebo používaná v žiadnej forme a žiadnym spôsobom, mechanickým ani elektronickým, rozmnožovaná, vrátane kopírovania a záznamu, alebo použitia v iných systémoch na zber a vyhľadávanie informácií, bez predchádzajúceho písomného povolenia spoločnosti Olympus. Výrobca neručí za použitie informácií v týchto tlačných materiáloch ani programoch, ani za škody vzniknuté v súvislosti s použitím týchto informácií. Olympus si vyhradzuje právo meniť funkcie a výstavu prístrojov a obsah týchto publikácií a programov bez ďalších záväzkov a predchádzajúceho upozornenia.

## Ochranné známky

- Microsoft a Windows sú registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation.
- Mac, OS X a macOS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.

- Logo Apical je registrovaná ochranná známka spoločnosti Apical Limited.



- Micro Four Thirds, Four Thirds a logá Micro Four Thirds a Four Thirds sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti OLYMPUS CORPORATION v Japonsku, USA, krajinách EÚ a iných krajinách.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.

- Logo WI-FI CERTIFIED je certifikačná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.



- Slovné označenie **Bluetooth®** a logá sú registrované ochranné známky, ktorých majiteľom je spoločnosť Bluetooth SIG, Inc. a akékoľvek použitie týchto známk spoločnosťou OLYMPUS CORPORATION sa uskutočňuje v rámci licencie.

- Ďalej zmieňované normy, použité v systéme súborov fotoaparátu, sú štandardy „Design Rule for Camera File System/DCF“, stanovené asociáciou Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Všetky ostatné názvy spoločností a produktov sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky ich príslušných vlastníkov.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Softvér v tomto fotoaparáte môže obsahovať softvér iných spoločností. Akýkoľvek softvér iných spoločností podlieha podmienkam stanoveným vlastníckmi tohto softvéru alebo poskytovateľmi licencie na tento softvér, v zmysle ktorých vám bol softvér poskytnutý.

Spomínané podmienky a prípadné iné ustanovenia týkajúce sa softvéru od iných dodávateľov môžete nájsť v súbore typu PDF s upozoreniami k softvéru uloženom na internetovej adrese

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imgsdigicamera/download/notice/notice.cfm>

Aktualizácia firmvéru pridáva/upravuje nasledovné funkcie.

## Dodatky/úpravy pri verzii firmvéru 1.2



|  |     |
|--|-----|
| Výstup videa RAW   | 326 |
| Indikátory zaostrenia pre manuálne zaostrovanie              | 328 |
| Zobrazovanie fotoaparátu pre objektív s funkciami SET a CALL | 328 |
| Východiskové nastavenia                                      | 329 |


## Dodatky/úpravy pri verzii firmvéru 1.2

### Výstup videa RAW

Možnosť [Režim RAW] bola pridaná do ponuky videa (**MENU** → → HDMI výstup) → [Režim výstupu].

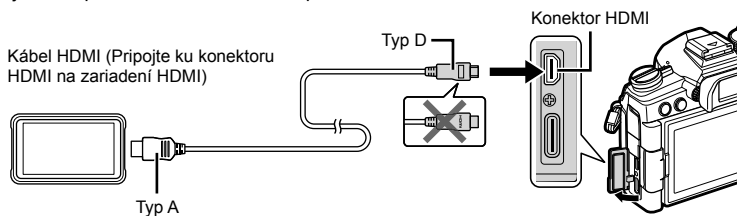
| Možnosť       | Popis  |   |
|---------------|--|---|
| HDMI výstup   | Upravte nastavenia výstupu pre videá zaznamenané s fotoaparátom pripojeným k externému zariadeniu cez HDMI.  | — |
| Režim výstupu | <p>Zvoľte režim výstupu videa. Pri nastavení na [Režim monitora] bude vo výstupe obraz a informácie fotoaparátu. Informácie fotoaparátu sa nezobrazujú na displeji fotoaparátu.</p> <p>Pri nastavení na [Režim záznamu] bude vo výstupe iba obraz. Informácie fotoaparátu sa zobrazujú na displeji fotoaparátu.</p> <p>Pre výstup do kompatibilných HDMI zariadení vo formáte RAW vyberte možnosť [Režim RAW]. Video vo formáte RAW sa neukladá na pamäťovú kartu fotoaparátu. Veľkosť obrazu a nastavenia zvuku sa upravujú pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Informácie o zariadeniach s rozhraním HDMI, ktoré podporujú [Režim RAW], nájdete na webovej stránke spoločnosti OLYMPUS.</li> <li>[Režim RAW] sa používa na záznam údajov, v ktorých sa nastavenia, ako sú korekcia expozície a vyváženie bielej farby nepoužili.</li> <li>Počas prebiehajúceho výstupu v [Režim RAW] sa na monitore fotoaparátu zobrazí indikátor HDMI.</li> </ul> | — |



| Možnosť       | Popis   |  |
|---------------|---|--|
| Režim výstupu | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výstup videa v [Režim RAW] sa nezobrazuje na monitore fotoaparátu, namiesto toho sa objaví na HDMI zariadení.</li> <li>• Výstup videa v [Režim RAW] sa zaznamená vo formáte ProResRAW.</li> <li>• Počas výstupu do kompatibilných zariadení s rozhraním HDMI v [Režim RAW] je [Režim snímky] nastavený na [Zap.] a [Režim snímky] na [OM-Log400].</li> <li>• Pri výbere možnosti [Režim RAW] platia nasledujúce obmedzenia:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- [C4K]: Obmedzené na [C4K] a [4K]. Vysokorýchlostné, spomalené a zrýchlené videosekvencie sa nedajú zaznamenávať.</li> <li>- [Stab. obrazu]: Obmedzený na [M-IS Off] a [M-IS 2].</li> <li>- [Digitál. Tele-konvertor]: Nastavený na [Vyp.].</li> <li>- [AF režim]-výber pre objektívy Four Thirds: Obmedzený na [MF] a [PreMF].</li> </ul> </li> </ul> | —  |

## ■ Pripojenie fotoaparátu k zariadeniam s funkciou HDMI


Pripojte fotoaparát k HDMI zariadeniu pomocou kábla HDMI.



- Informácie o úprave nastavení zariadenia nájdete v dokumentácii dodanej so zariadením HDMI.

## Indikátory zaostrenia pre manuálne zaostrovanie

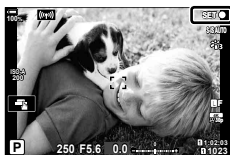
Možnosť [Indikátor zaostrenia] bola pridaná do používateľských ponúk (**MENU** → **☼** → **A4** → [MF Asist.]).

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Zväčšiť</b>              | Zväčší časť obrazovky. Časť pre zväčšenie je možné vopred nastaviť pomocou oblasti AF.  „Voľba cieľovej oblasti zaostrovania (Bod AF cieľa)“ (Str. 72)  |
| <b>Zvýraz. obr.</b>         | Zobrazí jasne definované obrysy so zvýraznením hrán. Môžete vybrať farbu a intenzitu zvýraznenia.   Vlastné menu <b>D3</b> > [Nast. zvýraz. obr.] (Str. 189)  |
| <b>Indikátor zaostrenia</b> | Pri otáčaní zaostrovacieho krúžku počas manuálneho zaostrovania sa zobrazí indikátor zobrazujúci smer a približnú mieru otočenia potrebnú na zaostrenie objektu.<br> |

- Tieto indikátory sa môžu obrátiť v prípade objektivov od iných výrobcov, ktoré sú vybavené spojkou zaostrenia, pričom v takom prípade bude potrebné zmeniť možnosť zvolenú pre [Zaostrovací krúžok] (Str. 184).
- Indikátor zaostrenia sa nezobrazí, keď sa používa objektiv s bajonetom Four Thirds.

## Zobrazenie fotoaparátu pre objektiv s funkciami SET a CALL

Fotoaparát zobrazí „SET ●“, keď sa poloha zaostrenia uloží pomocou možnosti SET a „CALL ●“, keď sa uložená poloha zaostrenia obnoví pomocou možnosti CALL. Ďalšie informácie o funkciách SET a CALL nájdete v príručke k objektivu.





## Východiskové nastavenia



Východiskové nastavenia pre nové funkcie a upravené východiskové nastavenia sú nasledovné.

\*1: Môže sa pridať do položky [Priradiť k vlastnému režimu].

\*2: Pôvodné nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Plný] v položke [Reset].

\*3: Pôvodné nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Základný] v položke [Reset].

### ⚙ Vlastné menu

| Záložka   | Funkcia |           | Pôvodné              | *1      | *2 | *3 |  |
|---|---------|-----------|----------------------|---------|----|----|---|
|  | A4      | MF Asist. | Zvačšiť              | Vypnuté | ✓  | ✓  | —   |
|   |         |           | Zvýraz. obr.         | Vypnuté | ✓  | ✓  | —   |
|   |         |           | Indikátor zaostrenia | Vypnuté | ✓  | ✓  | —   |

# Označenie

## Symboly

|  |               |
|--|---------------|
| (Ochrana).....                                       | 131           |
| (Zvuk pípnutia).....                                 | 190           |
| Režim  Mode (režim expozície videa).<br>166          |               |
| Zásuvka ukladania.....                               | 237           |
| (Orezenie).....                                      | 172           |
| Funkcia.....   | 132, 133, 185 |
| Info.....  | 187, 227      |
| Predvolené nastavenie.....                           | 229           |
| Info.....  | 187, 226      |
| Zásuvka.....   | 237           |
| RC režim.....  | 288           |
| Pomalý limit.....                                    | 236           |
| X-Synch.....   | 236           |
| +WB.....   | 193           |
| (Indexové zobrazenie/Kalendárové<br>zobrazenie)..... | 129           |
| /Info Nastavenia.....                                | 226           |
| (Režim spúšte).....                                  | 78, 98        |
| Nastavenia.....                                      | 187           |
| H Nastavenia.....                                    | 186, 220      |
| L Nastavenia.....                                    | 186, 220      |
| Stab. obrazu.....                                    | 186           |
| (Nastavenie jasu displeja).....                      | 176           |
| 11-NNastavenia režimu.....                           | 69, 71, 182   |
| Prepojená orientácia [:::].....                      | 210           |
| Nastav. ukladania.....                               | 237           |
| Zásuvka ukladania.....                               | 237           |
| (Mazanie jednej snímky).....                         | 132           |
| [:::] Výber nastavení obrazovky.....                 | 207           |
| [:::] Nastav. Domov.....                             | 182, 206      |
| [:::] Bodové meranie.....                            | 193           |
| [:::] Nastavenia slučky.....                         | 208           |
| (Jazyk).....   | 35, 176       |
| (Nahrávanie snímok).....                             | 275           |
| (Výber snímky).....                                  | 133           |
| Zámok.....   | 185           |
| (AF s prioritou tváre).....                          | 92            |
| Výber tváre.....                                     | 122           |
| (Prehrávanie zväčšeného obrazu).....                 | 129           |



|                              |         |
|------------------------------|---------|
| (Otáčanie snímky).....       | 171     |
| Vodováha pol. stl. ....      | 197     |
| Info Nastavenia.....         | 196     |
| Udrž. teplé farby.....       | 94      |
| Statická snímka.....         | 96, 194 |
| Videosekvencia.....          | 161     |
| Nastavenia režimu cieľa..... | 209     |
| Stredové tlačidlo.....       | 193     |
| Stredové tlačidlo.....       | 217     |
| Kláves smeru.....            | 217     |
| Zámok.....                   | 185     |
| Nastavenia.....              | 189     |
| AF.....                      | 64      |
| PC RAW.....                  | 231     |

## A

|   |         |
|---|---------|
| <b>A</b> (Režim priority clony).....                            | 46      |
| AdobeRGB.....   | 114     |
| AEL/AFL.....  | 201     |
| AEL Meranie.....  | 193     |
| AF Iluminátor.....  | 183     |
| AF Kurzor oblasti.....  | 182     |
| AF+MF.....  | 200     |
| AF pre nočnú oblohu.....  | 64      |
| AF skener.....  | 181     |
| AF sledovanie.....  | 64      |
| AF s prioritou oka.....   | 92      |
| AF s prioritou tváre.....                                       | 92, 201 |
| Aktívny držiak batérie.....                                     | 24      |
| Aplikácie.....  | 245     |
| Aretácia AE.....  | 77, 201 |
| Art LV režim.....   | 188     |
| Automatické zaostrovanie na oblasť v<br>rámiku priblíženia..... | 73      |
| Auto prepnutie EVF.....   | 196     |
| Auto. vypnutie.....   | 199     |

## B

|                      |          |
|----------------------|----------|
| Bitová rýchlosť..... | 102, 168 |
| Blesk.....           | 84       |
| Bluetooth®.....      | 246, 273 |


|  |          |   |                    |
|--|----------|---|--------------------|
| Bod AF cieľa .....                       | 72       | Videosekvencia .....  | 161                |
| Bracketing .....                         | 146      | Firmware .....  | 176                |
| Bracketing AE .....                      | 146      | Formát .....  | 177                |
| Bracketing FL .....                      | 147      | Formátovanie pamäťovej karty .....  | 177                |
| Bulb .....                               | 52       | Formát súboru .....   | 100, 316           |
| <b>C</b>                                 |          | Fotografovanie na diaľku .....  | 253                |
| C-AF (Kontinuálne AF) .....              | 64       | Fotografovanie pri videozázname .....   | 174                |
| C-AF+TR (AF sledovanie) .....            | 64       | Funkcia Fn páčky  |                    |
| Certifikácia .....                       | 199      | Statická snímka .....   | 219                |
| Citlivosť C-AF .....                     | 181, 203 | Videosekvencia .....  | 163                |
| Citlivosť ISO .....                      | 75, 91   | Funkcia tlačidla .....  | 116                |
| Copyright nast. ....                     | 195      | Statická snímka .....   | 185                |
|  |          | Videosekvencia .....  | 163                |
| <b>Č</b>                                 |          | Funkcia voľby   |                    |
| Čas .....                                | 52       | Statická snímka .....   | 185                |
| Časovač BULB/TIME .....                  | 192      | Videosekvencia .....  | 163, 169           |
| Časov. pre živé komp. ....               | 192      | <b>G</b>  |                    |
| Časozberné snímání .....                 | 144      | Gradácia .....  | 111                |
| Časozberné video .....                   | 144      | <b>H</b>  |                    |
| Čas stlačenia a podrž. ....              | 198      | HDMI .....  | 190, 230, 279, 280 |
| <b>D</b>                                 |          | HDMI Control .....  | 282                |
| Diaľkovo bezdrôtovo ovládaný blesk ..... | 288      | HDMI výstup .....   | 165                |
| Digitál. Tele-konvertor .....            | 143      | HDR (Vysoký dynamický rozsah) .....   | 152                |
| Dlhá expozícia (BULB/TIME) .....         | 52       | <b>I</b>  |                    |
| Dostupný čas pre nahrávanie .....        | 317      | Indexové zobrazenie .....   | 129, 137, 228      |
| Dotykový AF .....                        | 43       | Info Nastavenia   |                    |
| dpi nastavenie .....                     | 195      |  Info Nastavenia ..... | 187, 226           |
| DPOF .....                               | 134      |  Info Nastavenia ..... | 196                |
| <b>E</b>                                 |          | Informácie o polohe .....   | 254                |
| Efekt (i-Enhance) .....                  | 113      | Inštalácia aplikácií .....  | 245                |
| Elektr. zoom .....                       | 121      | Inštalácia programu .....   | 256                |
| EV Krok .....                            | 191      | Interval. čas. sním. ....   | 144                |
| Externé blesky .....                     | 287      | ISO Auto  |                    |
| Externé zdroje napájania .....           | 22       | Statická snímka .....   | 191                |
|  |          | Videosekvencia .....  | 75, 161            |
| <b>F</b>                                 |          | ISO-Auto nast.  |                    |
| Farebná oblasť .....                     | 109      | Statická snímka .....   | 75, 191            |
| Farebný filter .....                     | 112      | Videosekvencia .....  | 161                |
| Farebný priestor .....                   | 114, 194 | ISO Krok .....  | 191                |
| Filter šumu                              |          |   |                    |
| Statická snímka .....                    | 191      |   |                    |

|   |             |
|---|-------------|
| <b>J</b>  |             |
| Jeden AF .....  | 64          |
| <b>K</b>  |             |
| Kaliber úrovne .....  | 40          |
| Karta .....   | 26, 284     |
| Karta SD .....  | 284         |
| Formátovanie pamäťovej karty .....  | 177         |
| Kompenzácia expozície .....   | 68          |
| Kompenzácia vyváženia bielej .....  | 96          |
| Kompenzácia WB .....  | 96          |
| Komprimačný pomer . 100, 102, 236, 316  |             |
| Kontinuálne AF .....  | 64          |
| Kontrast .....  | 110         |
| Kopírovanie snímok  |             |
| Kopírovať .....   | 131         |
| Kop. všetko .....   | 175         |
| Korekcia lichobež. ....   | 156         |
| Korekcia rybieho oka .....  | 242         |
| Kumul. zaostrenie .....   | 149         |
| Kvalita obrazu  |             |
| Statická snímka (   ) ..... | 100, 142    |
| Video (   ) .....           | 101, 168    |
| <b>L</b>  |             |
| Live BULB .....   | 52, 232     |
| Live TIME .....   | 52, 232     |
| LV-Info .....   | 187, 227    |
| LV s potlač. blikania .....   | 186, 222    |
| LV super ovládací panel .....   | 88, 90, 301 |
| LV VYP-Info .....   | 187, 227    |
| <b>M</b>  |             |
| <b>M</b> (Manuálny režim) .....   | 50          |
| Manuálna expozícia .....  | 50          |
| Mapovanie pixlov .....  | 295         |
| Mechanizmus MF .....  | 286         |
| Mechanizmus ručného zaostrovania<br>(Mechanizmus MF) .....  | 286         |
| Menu .....  | 139, 301    |
| Menu Nastavenia .....   | 176, 308    |
| Menu prezerania .....   | 171, 307    |
| Menu snímania .....   | 141, 303    |
| Meranie .....   | 77, 92      |

|  |               |
|--|---------------|
| MF Asist. ....   | 215           |
| MF (prepínanie AF/MF) .....  | 118           |
| MF (Ručné zaostrovanie) .....  | 64            |
| MF v rež. BULB/TIME .....  | 184, 216      |
| Moja ponuka .....  | 179           |
| Monitor BULB/TIME .....  | 192           |
| Monochrom. farba .....   | 113           |
| Multiexpozícia .....   | 154           |
| Multi funkcia .....  | 124           |
| <b>N</b>   |               |
| Nabitie batérie .....  | 20, 22        |
| Náhľad .....   | 117, 176      |
| Nahrávanie videozáznamu .....  | 59, 60        |
| Nahrávanie zvuku   |               |
| Statická snímka .....  | 136           |
| Videosekvencia .....   | 170           |
| Napoly Ris s IS .....  | 186           |
| Nast. AF ostrenia .....  | 183, 212      |
| Nastav. dotyk.obraz .....  | 198           |
| Nastavenia batérie .....   | 198           |
| Nastavenia časovej značky .....  | 164           |
| Nastavenia histogramu .....  | 189           |
| Nastavenia komp. snímania .....  | 54, 233       |
| Nastavenia kvality obrazu  |               |
| Statická snímka (  Nastaviť ) ..      | 194, 236      |
| Video (  Nastavenie špecifikácie ) .. | 161           |
| Nastavenia mriežky .....   | 189           |
| Nastavenia mriežky EVF .....   | 197           |
| Nastavenia umeleckého filtra .....   | 106           |
| Nastavenia viacerých funkcií .....   | 187           |
| Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth .....   | 178, 246, 261 |
| Nastavenie AF pre nočnú oblohu .....   | 184           |
| Nastavenie dátumu/času (  ) .....   | 33            |
| Nastavenie dioptrickej korekcie .....  | 38            |
| Nastavenie EVF .....   | 196           |
| Nastavenie jazyka (  ) .....        | 35, 176       |
| Nastavenie karty .....   | 177           |
| Nastavenie lupy LV .....   | 188           |
| Nastavenie režimu snímky .....   | 187           |
| Nastav. priority .....   | 196           |
| Nastav. ukladania .....  | 99, 237       |
| Nastav. vodováhy .....   | 198           |
| Nastav. zásuvky na kartu .....   | 237           |

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Nast. info. o objektíve ..... | 239 |
| Nast. zvyraz. obr. ....       | 189 |
| Názov súboru .....            | 195 |
| Nočné foto .....              | 188 |

## O

|  |               |
|--|---------------|
| Obmedz. AF .....   | 183           |
| Očnica .....   | 291           |
| Ochrana .....  | 131           |
| Ochr. reset .....  | 175           |
| OI.Palette .....   | 245           |
| OI.Share .....   | 245           |
| OI.Track .....   | 245           |
| OLYMPUS Capture .....  | 256, 268, 274 |
| Olympus Workspace .....  | 274           |
| Operácie na dotykovom displeji... 43, 137  |               |
| Ostrosť .....  | 110           |
| Otočiť .....   | 130           |
| Ovládanie intenzity blesku (  ) ..... | 105           |

## P

|  |               |
|--|---------------|
| <b>P</b> (Programový režim) .....                    | 44            |
| Páčka Fn/Páčka napájania .....                       | 185           |
| Páčka napájania .....                                | 32, 185       |
| Pamäť .....  | 277           |
| Počet pixlov .....                                   | 194, 236, 316 |
| Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť ..... | 316           |
| Podsvietenie LCD .....                               | 198           |
| Pohot. režim pri vyp. ....                           | 249           |
| Pomer snímky .....                                   | 98            |
| Pomer strán .....                                    | 98            |
| Pom. pre vlastné port. ....                          | 229           |
| Poradie zdieľania .....                              | 132           |
| Posun expozície .....                                | 193           |
| Posunutie programu ( <b>Ps</b> ) .....               | 45            |
| Prednast. MF .....                                   | 64, 67, 121   |
| Prehrávanie  |               |
| Statická snímka .....                                | 128           |
| Videosekvencia .....                                 | 128, 130      |
| Prehrávanie videozáznamov .....                      | 130           |
| Prehrávanie zväčšeného obrazu .....                  | 129           |
| Prekrytie snímky .....                               | 173           |
| Premenná citlivosť ISO .....                         | 147           |
| Premenné vyváženie bielej farby .....                | 146           |

|  |               |
|--|---------------|
| Premenné zaostrenie .....                | 148           |
| Premenný umelecký filter .....           | 147           |
| PreMF (Prednast. MF) .....               | 64, 67, 121   |
| Príchytky na kábel .....                 | 19            |
| Priorita clony AE .....                  | 46            |
| Priorita času AE .....                   | 48            |
| Priorita objektívu s I.S. Priority ..... | 186           |
| Priorita stredového C-AF .....           | 182, 205      |
| Priorita tváre .....                     | 122           |
| Priorita uvoľnenia C-AF .....            | 186           |
| Priorita uvoľnenia S-AF .....            | 186           |
| Pripojenie                               |               |
| Počítač .....                            | 256, 274      |
| Smartfón .....                           | 245           |
| Pripojenie cez USB .....                 | 22, 274, 278  |
| Pripojenie Wi-Fi .....                   | 245, 256, 260 |
| Priradiť k vlastnému režimu .....        | 142           |
| Priradiť priečin. uklad. ....            | 237           |
| Príslušenstvo .....                      | 287, 291      |
| Program AE .....                         | 44            |
| <b>Ps</b> (Posunutie programu) .....     | 45            |

## R

|  |          |
|--|----------|
| RAW+JPEG  .....               | 133, 178 |
| Redukcia blikania .....  | 186, 222 |
| Redukcia šumu .....  | 192      |
| Registrácia používateľa .....  | 11       |
| Reset .....  | 141      |
| Reset objek. ....  | 184      |
| Reset. poradie zdieľania .....   | 175      |
| Režim AF   |          |
| Statická snímka .....  | 64, 91   |
| Videosekvencia .....   | 162      |
| Režim AF cieľa .....   | 69       |
| Režim expozície videa .....  | 166      |
| Režim RC (  Režim RC) ..... | 288      |
| Režim snímky .....   | 106, 142 |
| Režim Sprievodca .....   | 189      |
| Režimy snímania .....  | 41       |
| Režim zaostrovania .....   | 64, 91   |
| Rež. rýchleho spánku .....   | 199      |
| Ručné ostrenie .....   | 64       |
| Rýchle vymazanie .....   | 196      |
| Rýchlosť el. približ.  |          |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Statická snímka ..... | 185 |
| Videosekvencia.....   | 163 |

## S

|  |               |
|--|---------------|
| <b>S</b> (Režim priority expozičného času) ..              | 48            |
| S-AF (Jeden AF).....                                       | 64            |
| Samospúšť .....  | 78, 80, 98    |
| Sekvenčné snímanie .....                                   | 78, 98        |
| Sieťový adaptér .....                                      | 25            |
| Simul. optický hľad. ....                                  | 197           |
| Skenovanie blikania  |               |
| Statická snímka .....                                      | 234           |
| Videosekvencia.....  | 167           |
| Smer voľby .....   | 185           |
| Snímanie   |               |
| Statická snímka .....                                      | 41            |
| Videosekvencia.....  | 60            |
| Snímanie s funkciou Anti-shock... ..                       | 80, 157       |
| Snímanie v režime Pro záznam.....                          | 81            |
| Snímka RAW .....   | 100           |
| Snímka s vys. rozlíš. (Snímanie s vysokým rozlíšením)..... | 83, 158       |
| Snímková frekvencia  |               |
| Statická snímka .....                                      | 188           |
| Videosekvencia.....  | 102, 168, 317 |
| Sním. s potlač. blik. ....                                 | 186, 223      |
| Softvér .....  | 256           |
| Spánok .....   | 32            |
| Spracovanie pri nízkom ISO.....                            | 191           |
| Spustiť stredové C-AF .....                                | 182, 204      |
| sRGB.....  | 114           |
| Stab. obrazu .....   | 97, 162, 186  |
| Stav nabitia batérie.....                                  | 32            |
| Strih videozáznamu .....                                   | 174           |
| Super bodový AF .....                                      | 73            |
| Super ovládací panel.....                                  | 88, 90, 301   |
| Svetlá časť a tieň .....                                   | 115           |
| Sýtosť .....   | 110           |
| Štítok GPS.....  | 254           |
| Štýl hľadáčka .....  | 240           |

## T




|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Testovacia snímka.....      | 118 |
| Tieň. komp.....             | 194 |
| Tiché ovládacie prvky ..... | 61  |

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| Tiché snímanie .....       | 81, 157 |
| Tlačidlo <b>INFO</b> ..... | 39, 127 |
| TI. cieľ. oblasti AF ..... | 183     |
| TV prijímač .....          | 230     |

## U

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| Údaje exif.....         | 195      |
| Údaje o polohe .....    | 244, 254 |
| Úprava dát RAW.....     | 171      |
| Upraviť.....            | 171      |
| Upraviť názov .....     | 195      |
| USB Power Delivery..... | 278      |
| USB režim .....         | 190      |

## V

|  |               |
|--|---------------|
| Veľkosť obrazu .....   | 102, 317      |
| Veľkosť snímky   |               |
| Statická snímka .....  | 100, 236, 316 |
| Videosekvencia.....  | 168           |
| Veľkosť súboru .....   | 316           |
| Video  .....    | 170           |
| Video  .....    | 123, 125      |
| Video ponuka.....  | 161, 305      |
| Videosekvencia so spomaleným pohybom.....  | 104           |
| Videosekvencia so zrýchleným pohybom   | 104           |
| Vlastná samospúšť.....   | 80            |
| Vlastné menu.....  | 181, 308      |
| Vlastné nastavenia .....   | 183           |
| Vlastný režim ( <b>C1/C2/C3/C4</b> ).....  | 56            |
| Vodováha.....  | 120           |
| Vodováha pol. stl. ....  | 197           |
| Voľby riadenia   |               |
| Statická snímka .....  | 187, 224      |
| Videosekvencia .....   | 164           |
| Všetko  ..... | 96            |
| Statická snímka .....  | 194           |
| Videosekvencia.....  | 161           |
| Výber oblasti AF .....   | 69, 72        |
| Vymazať  |               |
| Jedna snímka .....   | 132           |
| Všetky snímky.....   | 177           |
| Vybrané snímky .....   | 133           |
| Vymazať RAW+JPEG.....  | 132, 196      |

|  |         |
|--|---------|
| Výmenné objektívy .....                        | 285     |
| Vynulovanie nastavení (Wi-Fi/Bluetooth)<br>273 |         |
| Vyváženie bielej.....                          | 94, 194 |
| Vyváženie bielej jedným stlačením (☞).         | 95, 118 |
| Vyvolanie ponuky .....                         | 198     |
| Vyvolať z vlastného režimu.....                | 58      |
| Vzdialen. prednast. MF.....                    | 184     |

## **W**

---

### WB

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Statická snímka ..... | 94  |
| Videosekvencia.....   | 194 |

## **Z**

---

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| Zámok zaostr. krúžka .....       | 122           |
| Zaostrovací krúžok .....         | 184           |
| Zásuvka ukladania.....           | 237           |
| Zásuvky na kartu .....           | 27            |
| Záznam GPS.....                  | 254           |
| Zmena farebnosti.....            | 108           |
| Zobrazenie histogramu.....       | 39            |
| Zobrazenie informácií .....      | 36            |
| Prehrávanie .....                | 126           |
| Zobrazenie kalendára.....        | 129, 137, 228 |
| Zobrazenie svetelného boxu ..... | 226           |
| Zvuk pípnutia .....              | 190           |
| Zvýraz. obr.....                 | 120, 215      |

## **Ž**

---

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Živé kompozitné fotografovanie..... | 54  |
| Živé ovládanie .....                | 225 |
| Živé snímanie s ND .....            | 159 |

dátum vydania  
2020.02.

# **OLYMPUS**

## **OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG**

Sídlo: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemecko  
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61  
Zásielky: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemecko  
Poštová adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemecko

### **Európska technická podpora zákazníkov:**

Navštívte naše domovské stránky <http://www.olympus-europa.com>  
alebo zavolajte na BEZPLATNÉ TELEFÓNNE ČÍSLO\*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakúsko, Belgicko, Česká republika, Dánsko, Fínsko, Francúzsko, Nemecko, Luxembursko, Holandsko, Nórsko, Poľsko, Portugalsko, Rusko, Španielsko, Švédsko, Švajčiarsko, Veľká Británia.

\* Pozor: niektorí operátori (mobilných) telefónnych sietí nepovoľujú volanie čísel +800, alebo pred nimi vyžadujú zvláštnu predvoľbu.

Pre všetky ostatné európske krajiny alebo v prípade, keď sa nemôžete dovolať na vyššie uvedené číslo, použite, prosím, nasledujúce  
PLATENÉ ČÍSLO: **+49 40 – 237 73 899.**