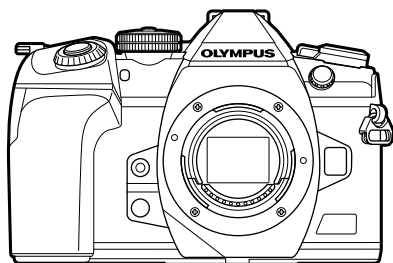


# OLYMPUS

## DIGITALNI FOTOAPARAT

# E-M1 Mark III

## Navodila za uporabo



Kazalo

Stvarno kazalo funkcij

1. Priprava
2. Fotografiranje
3. Predvajanje
4. Menijske funkcije
5. Povezava fotoaparata z zunanji napravami
6. Previdno
7. Informacije
8. VARNOSTNI UKREPI
9. Dodatki/spremembe s posodobitvijo strojne programske opreme

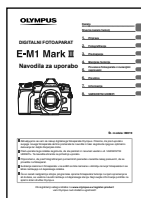
Št. modela: IM019

- Zahvaljujemo se vam za nakup digitalnega fotoaparata Olympus. Prosimo, da pred uporabo svojega novega fotoaparata skrbno preberete ta navodila in tako zagotovite njegovo optimalno delovanje ter daljšo življenjsko dobo.
- Pred uporabo tega izdelka zagotovite, da ste prebrali in razumeli vsebino »8. VARNOSTNI UKREPI«. Ta navodila shranite za prihodnjo uporabo.
- Priporočamo, da pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite nekaj poskusnih, da se privadite na fotoaparata.
- Ilustracije zaslona in fotoaparata v navodilih so bile narisane v obdobju razvoja fotoaparata in se lahko razlikujejo od dejanskega izdelka.
- Če so zaradi nadgradnje strojne programske opreme fotoaparata funkcije na njem spremenjene ali dodane, se vsebina navodil razlikuje od dejanskega stanja. Najnoveše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.

Ob registraciji vašega izdelka na [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) vam Olympus nudi dodatne ugodnosti!

# Navodila za izdelek

Poleg »Navodil za uporabo« vam ponujamo tudi »Vodič po funkcijah fotoaparata«. Med uporabo izdelka si pomagajte s tema priročnikoma.



## Navodila za uporabo (ta pdf)

Vodič za uporabo fotoaparata in njegovih funkcij. Ta navodila za uporabo lahko prenesete s spletne strani družbe OLYMPUS ali neposredno z uporabo aplikacije za pametne telefone »OLYMPUS Image Share« (OI.Share).

## Vodič po funkcijah fotoaparata

Vodič po funkcijah in nastavitvah, ki vam pomaga v celoti izkoristiti funkcije fotoaparata. Bil je optimiziran za prikaz na mobilnih napravah in si ga je mogoče ogledati z aplikacijo OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



## Oznake, uporabljene v navodilih

V navodilih so uporabljeni naslednji simboli.

	Opombe in druge dodatne informacije.
	Nasveti in druge koristne informacije za uporabo fotoaparata.
	Reference na druge strani v teh navodilih.

<b>Navodila za izdelek</b>	<b>2</b>	<b>2. Fotografiranje</b>	<b>36</b>
<b>Preden začnete</b>	<b>11</b>	■ <b>Prikaz informacij med fotografiranjem</b> .....	<b>36</b>
<b>Stvarno kazalo funkcij</b>	<b>12</b>	■ <b>Preklapljanje med zasloni</b> .....	<b>38</b>
<b>Imena delov</b>	<b>16</b>	Spreminjanje prikaza informacij ...	39
<b>1. Priprava</b>	<b>18</b>	■ <b>Fotografiranje</b> .....	<b>41</b>
■ <b>Razpakiranje vsebine škatle</b> .....	<b>18</b>	Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik .....	43
■ <b>Namestitev pasu</b> .....	<b>19</b>	Izbiranje zaslonke in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata ( <b>P</b> : Program AE).....	44
■ <b>Polnjenje in vstavljanje baterije</b> .....	<b>20</b>	Izbira zaslonke ( <b>A</b> : Prednost zaslonke AE) .....	46
■ <b>Uporaba zunanjih virov napajanja</b> .....	<b>22</b>	Izbira hitrosti sprožilca ( <b>S</b> : Prednost sprožilca AE).....	48
Povezava prek USB .....	22	Izbiranje zaslonke in hitrosti sprožilca ( <b>M</b> : ročna osvetlitev) .....	50
Nosilec baterije HLD-9 .....	24	Dolge osvetlitve ( <b>B</b> : Bulb/čas) .....	52
■ <b>Vstavljanje spominske kartice</b> .....	<b>26</b>	Združevanje posvetlitve ( <b>B</b> : Fotografija z živo mešanico).....	54
Uporaba dveh spominskih kartic.....	27	■ <b>Shranjevanje nastavitve po meri na gumb za izbiro načina (Nastavitve po meri C1/C2/C3/C4)</b> .....	<b>56</b>
■ <b>Namestitev objektivna na fotoaparata</b> .....	<b>28</b>	Nastavitve shranjevanja (Določa za nastavitve po izbiri).....	56
■ <b>Odstranjevanje objektivov</b> .....	<b>30</b>	Uporaba nastavitve po meri ( <b>C1/C2/C3/C4</b> ) .....	57
■ <b>Uporaba monitorja</b> .....	<b>31</b>	■ <b>Snemanje videoposnetkov</b> .....	<b>59</b>
■ <b>Vklop fotoaparata</b> .....	<b>32</b>	Snemanje videoposnetkov v načinih fotografiranja .....	59
Hibernacija .....	32	Snemanje videoposnetkov v načinu videoposnetka (☞).....	60
■ <b>Začetna nastavitve</b> .....	<b>33</b>	Nadzor na dotik (Tihi krmilniki).....	61
■ <b>Kaj naredite, če ne morete prebrati zaslona</b> .....	<b>35</b>		

<b>Možnosti snemanja</b> .....	<b>62</b>	Super nadzorna plošča/super nadzorna plošča slike v živo	88
Neposredne tipke .....	63	Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO) .....	91
Izbiranje načina ostrenja (Način sam. ostr.) .....	64	Izbiranje načina ostrenja (Način sam. ostr.) .....	91
Nadzor osvetlitve (Komp. osvetlitve) .....	68	Nameščanje in velikost cilja samodejnega ostrenja (Območje sam. ostr.) .....	91
Izbiranje cilja načina samodejnega ostrenja (Cil. nač. sam. ost.) .....	69	Izbiranje kako fotoaparati meri svetlost (Merjenje) .....	92
Izbira cilja ostrenja (Cil. toč. sam. ost.) .....	72	Samodejno ostrenje s prednostjo obraza/oči (☺ Prednost obraza) .....	92
Samodejno ostrenje z okvirjem za povečavo/povečava samodejnega ostrenja (Supertočkovno samodejno ostrenje) .....	73	Prilagajanje barve (WB (Temperatura beline)) .....	94
Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO) .....	75	Fino prilagajanje temperature beline (Kompenzacija temperature beline) .....	96
Izbiranje kako fotoaparati meri svetlost (Merjenje) .....	77	Zmanjševanje tresenja fotoaparata (Stabilizator slike) .....	97
Zaklepanje osvetlitve (Zaklepanje samodejne osvetlitve) .....	77	Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem .....	98
Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem .....	78	Nastavljanje razmerja stranic ...	98
Možnosti samosprožilca (Samosprožilec po meri  ) ...	80	Nastavljanje metode shranjevanja za podatke fotografiranja (  Shrani nastavitve) .....	99
Fotografiranje brez vibracij, ki jih povzročata delovanje sprožilca (Odpor. na udarce [  ]) .....	80	Možnosti datoteke fotografije in velikosti posnetka (   ) .....	100
Fotografiranje brez zvoka sprožilca (Tihno [  ]) .....	81	Velikost slike, hitrost sličic in stiskanje (   ) .....	101
Fotografiranje brez zamika proženja (Fotografiranje z zaporednim zajemom) .....	81	Snemanje počasnih ali hitrih videoposnetkov (Počasni ali hitri videoposnetki) .....	104
Snemanje fotografij v višji ločljivosti (Posnetek visoke ločlj.) .....	83	Izbira načina bliskavice (Način bliskavice) .....	105
Uporaba bliskavice (Fotografiranje z bliskavico) .....	84	Prilagajanje jakosti bliskavice (  ) .....	105
Izbira načina bliskavice (Način bliskavice) .....	86		

























Možnosti obdelave (Način slike).....	106
Prilagajanje skupne barve (Ustvarjalec barve) .....	108
Učinki »Ohrani barvo« (Delne barve).....	109
Fino prilagajanje ostrine (Ostrina).....	110
Fino uravnavanje kontrasta (Kontrast).....	110
Fino prilagajanje zasičenosti (Zasičenost).....	110
Fino prilagajanje odtenka (Gradacija).....	111
Uporaba učinkov filtra pri enobarvnih posnetkih (Barvni filter) .....	112
Prilagajanje odtenka enobarvnega posnetka (Monokromatska barva).....	113
Prilagajanje učinkov i-Enhance (Učinek).....	113
Nastavljanje formata reprodukcije barv (Barvni prostor) .....	114
Spreminjanje svetlosti poudarjanja in senčenja (Nadzor poudar. in senčenja).....	115
Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke) .....	116

### 3. Predvajanje 126

■ <b>Prikaz informacij med predvajanjem .....</b>	<b>126</b>
Prikaz informacij ob predvajanju posnetkov .....	126
Spreminjanje prikaza informacij .....	127
■ <b>Prikaz fotografij in videoposnetkov .....</b>	<b>128</b>
Hitro iskanje slik (Indeksni in koledarski prikaz).....	129
Povečava (Povečava predvajanja).....	129
Obračanje slik (Obrni) .....	130
Gledanje videoposnetkov .....	130
Zaščita slik (On).....	131
Kopiranje posnetka (Kopiraj).....	131
Brisanje slik (Izbriši) .....	132
Izbira slik za izmenjavo (Naročilo izmenjave).....	132
Izbira več slik (On, Izb. kopijo, Izbriši izbrano, Naročilo je izbrano) .....	133
Priprava na tisk (DPOF) .....	134
Dodajanje zvoka k slikam (M) ....	136
■ <b>Predvajanje z uporabo nadzora na dotik .....</b>	<b>137</b>
Izbiranje in zaščita posnetkov ....	138

## 4. Menijske funkcije 139

- **Osnovna uporaba menija ..... 139**
- **Uporaba menija fotografiranja 1/ menija fotografiranja 2..... 141**
  - Obnavljanje privzetih nastavitev (Ponastavi)..... 141
  - Nastavitve shranjevanja (Določi za nastavitve po izbiri).... 142
  - Možnosti obdelave (Način slike)..... 142
  - Možnosti datoteke fotografije in velikosti posnetka (   )..... 142
  - Digitalna povečava (Digitalni telepretvornik)..... 143
  - Samodejno fotografiranje s stalnim intervalom (Int. foto./nast. čas.)..... 144
  - Prilagajanje nastavitev za niz fotografij (Kadriranje)..... 146
  - Snemanje HDR (Visok dinamični razpon) posnetkov (HDR)..... 152
  - Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (Večkratna osvetlitev) ..... 154
  - Popravljanje trapezoida in nadzor perspektive (Komp. trapezoida)..... 156
  - Nastavljanje fotografiranja s funkcijo Odpor. na udarce (Odpor. na udarce []/Tiho [])..... 157
  - Nastavljanje fotografiranja v visoki ločljivosti (Posnetek visoke ločlj.)..... 158
  - Upočasnitev sprožilca v svetli svetlobi (Snemanje ND v živo) ... 159
- **Uporaba menija video posnetkov ..... 161**
  - Izbira načina osvetlitve ( Način (načini izpostavljenosti videoposnetka))..... 166
  - Zmanjševanje utripanja pod osvetlitvijo LED (Skeniranje utripanja  )..... 167
  - Velikost slike, hitrost sličic in stiskanje (  )..... 168
  - Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu ( Funkcija gumba) ..... 169
  - Možnosti snemanja zvoka (Videoposnetek  ) ..... 170
- **Uporaba menija predvajanja ... 171**
  - Samodejno vrtenje slik z usmeritvijo portreta za predvajanje (  ) ..... 171
  - Retuširanje slik (Uredi)..... 171
  - Kombiniranje slik (Prekrivanje slike)..... 173
  - Ustvarjanje fotografij (Zajem slike v videoposnetku)..... 174
  - Izrezovanje videoposnetkov (Izrez videoposnetka)..... 175
  - Odstranjevanje zaščite z vseh slik (Ponastavitev zaščite)..... 176
  - Preklic naročila izmenjave (Ponastavi naročilo izmenjave) .. 176
  - Kopiraj vse slike (Kopiraj vse) .... 176
- **Uporaba menija z nastavitvami..... 177**
  - Formatiranje spominske kartice (Nastavitev spomin. kartice)..... 178
  - Brisanje vseh posnetkov (Nastavitev kartice)..... 178
  - Možnosti brezžičnega lokalnega omrežja (Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth)..... 179

<b>Uporaba možnosti</b>	
»Moj meni«.....	180
<b>Uporaba menijev po meri</b> .....	182
<b>A1</b> Samodejno/ročno ostrenje ....	182
<b>A2</b> Samodejno/ročno ostrenje ....	183
<b>A3</b> Samodejno/ročno ostrenje ....	184
<b>A4</b> Samodejno/ročno ostrenje....	185
<b>B1</b> Tipka/gumb/ročica.....	186
<b>B2</b> Tipka/gumb/ročica.....	186
<b>C1</b> Proženje/  / Stabilizator slike .....	187
<b>C2</b> Proženje/  / Stabilizator slike .....	187
<b>D1</b> Zaslon/  /PC .....	188
<b>D2</b> Zaslon/  /PC .....	189
<b>D3</b> Zaslon/  /PC .....	190
<b>D4</b> Zaslon/  /PC .....	191
<b>E1</b> Osv./ISO/BULB/  .....	192
<b>E2</b> Osv./ISO/BULB/  .....	193
<b>E3</b> Osv./ISO/BULB/  .....	194
<b>F</b>  Po meri.....	194
<b>G</b>  /WB/Barva .....	195
<b>H1</b> Zapis/Brisanje .....	196
<b>H2</b> Zapis/Brisanje .....	197
<b>I</b> Elektronsko iskalo .....	197
<b>J1</b>  Orodja.....	199
<b>J2</b>  Orodja.....	199
Kombinirano samodejno in ročno ostrenje (  Samodejno + ročno ostrenje) .....	201
Nastavljanje ostrenja in osvetlitve s tipko <b>AEL/AFL</b> (  AEL/AFL) .....	202
Občutljivost sledenja C-AF (  Občutljivost C-AF).....	204
Začetni cilj ostrenja C-AF (  Začetek na sredini C-AF)....	205
Prednost cilja na sredini C-AF (  Prednost na sredini C-AF) ..	206
Izbiranje privzetega merka samodejnega ostrenja (  Privzeti merki) .....	207
Izbira cilja samodejnega ostrenja (  Izberi nastavitve zaslona)....	208
Omogočanje oklepanja izbire samodejnega ostrenja (  Nastavitve zanke).....	209
Velikost in nameščanje cilja samodejnega ostrenja (  Nastavitve ciljnega ostrenja) .....	210
Usklajevanje izbire cilja samodejnega ostrenja z usmeritvijo fotoaparata (  Povezano z usmeritvijo  ).....	211
Območje izostritve objektiv (Omejeval. AF) .....	212
Natančno nastavljanje samodejnega ostrenja (Prilagoditev ostrenja samodejnega ostrenja).....	213
Pomoč pri ročnem ostrenju (Pomoč pri roč. ostr.).....	216
Prilagajanje ostrenja med osvetlitvami (Ostrenje Bulb/čas) .....	217

Pritisk gumba za večkratno izbiro (⊙ Sredinska tipka) .....	218
Nagib gumba za večkratno izbiro (⊙ Tipka smeri).....	218
Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu (📷 Funkcija gumba) .....	219
Prilagajanje ročice Fn (📷 Funkcija ročice Fn).....	220
Možnosti zaporednega snemanja (Nastavitve 📷L / Nastavitve 📷H) .....	221
Zmanjšanje utripanja (Zmanjšanje utripanja).....	223
Izbiranje prikazov nadzornih plošč (📷 Nast. krmiljenja).....	225
Dodajanje informacijskih prikazov (📷/Nastavitve info.).....	227
Izbiranje razmerja povečave predvajanja (📷🔍 Privzeta nastavitve) .....	230
Pomoč pri selfie-jih (Pomoč pri selfie-jih).....	230
Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju (HDMI).....	231
Izbiranje načina povezave USB (Način USB).....	232
Frekvenca posodobitve Bulb v živo (Bulb v živo) .....	233
Frekvenca posodabljanja časa v živo (Čas v živo) .....	233
Izbira hitrosti sprožilca (Kompozitne nastavitve).....	234
Zmanjšanje utripanja pri lučkah LED (📷 Skeniranje utripanja).....	235
Natančno nastavljanje osvetlitve (Nast. osvetlitve).....	236
Hitrosti sprožilca, ko se sproži bliskavica (⚡ X-sinh./⚡ Počasna omejitev) .....	237
Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja (⏪- Nastavi) .....	237
Nastavljanje spominske kartice za snemanje na (Nastavitve reže za kartico).....	238
Shranjevanje podatkov objektiv (Nast. info. o objek.).....	239
Izbiranje sloga prikaza iskala (Slog iskala).....	240
Možnosti prikaza informacij iskala (📷 Nastavitve info.) .....	241
Možnosti zadrževanja tipke (Čas pritiskanja in zadrževanja).....	241
Popravek popačenja ribjih oči (Kompenzacija ribjih oči) .....	242

## 5. Povezava fotoaparata z zunanji napravami 244

- **Previdnostni ukrepi za uporabo funkcij Wi-Fi in Bluetooth® .....** 244
- **Povezava s pametnimi telefoni prek funkcije Wi-Fi .....** 245
  - Nameščanje aplikacij..... 245
  - Povezava s pametnimi telefoni (Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth)..... 246
  - Povezovanje, ko je fotoaparati izklopljen (Pripravljen. med izkl.)..... 249
  - Kopiranje slik na pametni telefon..... 251
  - Oddaljeno fotografiranje s pametnim telefonom .....
- 253
- Dodajanje informacij o položaju posnetka..... 254
- Končanje povezave .....
- 255



■ <b>Povezava z računalniki prek funkcije Wi-Fi</b> .....	256
Namestitvev programske opreme .....	256
Priprava računalnika (Windows) .....	257
Vzpostavljanje povezave med računalnikom in fotoaparatom (Nova povezava) .....	258
Prilaganje nastavitev funkcije Wi-Fi (Wi-Fi Povezava Wi-Fi) .....	260
Nalaganje slik kot so posnete.....	268
Končanje povezave .....	270
■ <b>Omrežne nastavitve</b> .....	272
Spreminjanje gesel (Geslo povezave) .....	272
Obnovitev privzetih nastavitev funkcije Wi-Fi/ <b>Bluetooth</b> ® (Ponastavi nastavitve) .....	273
■ <b>Povezava z računalniki prek funkcije USB</b> .....	274
Združljivi računalniki .....	274
Namestitvev programske opreme .....	274
Nalaganje slik kot so posnete (PC RAW) .....	275
Povezava fotoaparata za hitro obdelavo RAW (PC RAW) .....	276
Kopiranje slik na računalnik (Spom. kartica/MTP) .....	277
■ <b>Napajanje fotoaparata prek funkcije USB (USB Power Delivery)</b> .....	278
■ <b>Povezava s televizijami ali zunanji prikazi prek funkcije HDMI</b> .....	279
Ogled slik na televiziji (HDMI) ....	280
Uporaba daljinskega upravljalnika televizije (Nadzor HDMI) .....	282
<b>6. Previdno</b> .....	<b>283</b>
■ <b>Baterija in polnilnik</b> .....	<b>283</b>
■ <b>Uporaba vašega polnilnika v tujini</b> .....	<b>284</b>
■ <b>Ustrezne spominske kartice</b> ....	<b>284</b>
■ <b>Zamenljivi objektiv</b> .....	<b>285</b>
■ <b>Objektivi z MF ročajem</b> .....	<b>286</b>
■ <b>Izbirna dodatna oprema</b> .....	<b>287</b>
Namenske enote zunanje bliskavice .....	287
Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljanje bliskavico .....	288
Druge zunanje bliskavice .....	290
Glavni dodatki .....	291
■ <b>Sistemski diagram</b> .....	<b>292</b>

<b>7. Informacije</b>	<b>294</b>	<b>8. VARNOSTNI UKREPI</b>	<b>323</b>
■ Čiščenje in shranjevanje fotoaparata.....	294	■ VARNOSTNI UKREPI.....	323
Čiščenje fotoaparata .....	294	<b>9. Dodatki/spremembe s posodobitvijo strojne programske opreme</b>	<b>329</b>
Spom. kartica .....	294		
Čiščenje in preverjanje senzorja.....	295	<b>Oznaka</b>	<b>333</b>
Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov .....	295		
■ Nasveti in informacije o fotografiranju.....	296		
■ Kode napak .....	299		
■ Privzete nastavitve .....	301		
■ Kapaciteta spominske kartice.....	318		
■ Tehnični podatki .....	320		

## **Preberite in upoštevajte »8. VARNOSTNI UKREPI«**

Za preprečevanje nepravilnega delovanja, ki lahko povzroči ogenj ali drugo škodo na lastnini oz. poškodbe vas ali drugih oseb, pred uporabo fotoaparata v celoti preberite »8. VARNOSTNI UKREPI« (str. 323).

Med uporabo fotoaparata si pomagajte s temi navodili, da zagotovite varno in pravilno delovanje. Ko jih preberete, ta navodila shranite na varnem mestu.

Družba Olympus ne prevzema odgovornosti za kršitve lokalnih uredb, ki izhajajo iz uporabe tega izdelka izven države ali regije nakupa.

- Uporaba teh funkcij izven države ali regije nakupa lahko povzroči kršitve lokalnih uredb glede brezžičnih funkcij; pred uporabo se morate nujno posvetovati z lokalnimi oblastmi. Družba Olympus ne prevzema odgovornosti, če uporabnik ne ravna v skladu z lokalnimi uredbami.

## **Brezžično lokalno omrežje in Bluetooth®**

Fotoaparat ima vgrajeno brezžično lokalno omrežje in **Bluetooth®**. Uporaba teh funkcij izven države ali regije nakupa lahko povzroči kršitve lokalnih uredb glede brezžičnih funkcij; pred uporabo se morate nujno posvetovati z lokalnimi oblastmi. Družba Olympus ne prevzema odgovornosti, če uporabnik ne ravna v skladu z lokalnimi uredbami.

Na območjih, kjer je njuna uporaba prepovedana, onemogočite lokalno omrežje in **Bluetooth®**.  »Onemogočanje Wi-Fi/**Bluetooth®**« (str. 255, 271)

## **■ Registracija uporabnika**

Glede informacij za registracijo vaših izdelkov OLYMPUS obiščite spletno stran družbe OLYMPUS.

# Stvarno kazalo funkcij

Funkcija	
Način fotografiranja	41
Nastavitve po izbiri	57
Prikaz zaslona	39, 127
Prikaz v iskalu	240
Neposredne funkcije tipke	63
Upravljanje v živo	226
Super nadzorna plošča slike v živo	88, 90
<b>Meni fotografiranja 1</b>	
Ponastavitev/pril. načini	141
Način slike	106, 142
	100, 142
Razmerje stranic	98
Digitalni telepretvornik	143
(način pogona)	78, 98
Int. foto./nast. čas.	144
<b>Meni fotografiranja 2</b>	
Kadriranje	146
HDR	152
Večkratna osvetlitev	154
Komp. trapezoida.	156
Odpor. na udarce [♦]/Tiho [♥]	157
Posnetek visoke ločlj.	83, 158
Snemanje ND v živo	159
<b>Meni videoposnetkov</b>	
<b>Nastavitve načina</b>	
Način	166
Skeniranje utripanja	167


Funkcija	
<b>Nastavitve specifikacij</b>	
	168
M Samodejna nastavitve ISO	161
filter šuma	161
WB	161
Vsi	161
WB AUTO Obdrži tople barve	161
Način slike	161
<b>Nastavitve samodejnega ostrenja/IS</b>	
Način samod. ostrenja	64, 91
Hitrost C-AF	162
Občutljivost C-AF	162
Stabilizator slike	97
IS raven	162
<b>Tipka/gumb/ročica</b>	
Funkcija tipke	116
Funkcija gumba	163
Funkcija ročice Fn	163
Funkcija sprožilca	163
Hitrost elek. pov.	163
<b>Nastavitve prikaza</b>	
Nast. krmiljenja	164
Nastavitve info	164
Nastavitev časovne kode	164
Vzorec prikaza	164
Pomoč pri pregledu	164
Videoposnetek	170
HDMI-izhod	165







Funkcija	
 Meni predvajanja	
 Uredi	171
Priprava na tisk	171
Ponastavitev zaščite	134
Ponastavi naročilo izmenjave	176
Kopiraj vse	176
 Povezava Wi-Fi	247
 Uporabniški meni	
<b>A1</b> Samodejno/ročno ostrenje	
 Način sam. ostr.	64
 Samodejno+ročno ostrenje	201
 AEL/AFL	202
Zajemalnik podobe AF	182
 Občutljivost C-AF	204
 Začetek na sredini C-AF	205
 Prednost na sredini C-AF	206
<b>A2</b> Samodejno/ročno ostrenje	
  Nastavitve načina	183
Indikator ob. sam. ost.	183
 Privzeti merk	207
 izberi nastavitve zaslona	208
 Nastavitve zanke	209
  Nastavitve načina cilja	210
 Povezano s smerjo 	211
<b>A3</b> Samodejno/ročno ostrenje	
Tipka za samod. ostr.	184
Omejeval. AF	184
Lučka sam. ostr.	184
 Prednost obraza	92
Prilag. sam. ostrenja	184

Funkcija	
<b>A4</b> Samodejno/ročno ostrenje	
Nastavitev samod. ostr. zvezdnatega neba	185
Prednast. razdalja MF	185
Pomoč pri roč. ostr.	216
MF ročaj	185
Ostrilni obroč	185
Ostrenje Bulb/čas	217
Ponastavi obj.	185
<b>B1</b> Tipka/gumb/ročica	
 Funkcija tipke	116
 Sredinska tipka	218
 Tipka smeri	218
 Funkcija gumba	186
Smer vrtenja gumba	186
 Funkcija ročice Fn	220
Ročica Fn/ročica za vklop	186
<b>B2</b> Tipka/gumb/ročica	
 Hitrost elek. pov.	186
  Funkcija	186
 Zaklep	186
 Zaklep	186
<b>G1</b> Proženje/  /Stabilizator slike	
Prednost sprostitve samod. ostrenja S	187
Prednost sprostitve samod. ostrenja C	
 L Nastavitve	221
 H Nastavitve	
Zmanjšanje utripanja	223
<b>G2</b> Proženje/  /Stabilizator slike	
 Stabilizator slike	97
 Stabilizator slike	187
Polovični sprožilec z IS	187
Prednost objektivna I.S. Priority	188

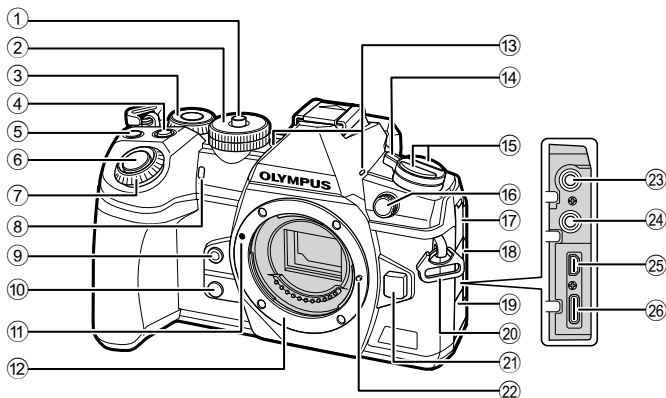
Funkcija	
<b>D1</b> Zaslon//PC	
Nast. krmiljenja	225
Nastavitve info	227, 229
Nastavitev načina slike	188
/🌀 Nastavitve	188
Večfunkcijske nastavitve	188
<b>D2</b> Zaslon//PC	
Ojačitev pogleda v živo	189
Umetn. filtri v živo	189
Hitrost sličic	189
Nast. pov. slike v živo	189
🔍 Privzeta nastavitve	230
Nastavitve	190
<b>D3</b> Zaslon//PC	
Nastav. mreže za	190
Nastavit. iskanja vrha	190
Nastavitev histograma	190
Vodič načina	190
Pomoč pri selfie-jih	230
<b>D4</b> Zaslon//PC	
	191
HDMI	231
Način USB	191
<b>E1</b> Osv./ISO/BULB/	
EV korak	192
ISO korak	192
Samodejna nastavitve ISO	192
ISO samodejno	192
Filter šuma	192
Nizko obdelovanje ISO	192
Zmanjšanje šuma	193

Funkcija	
<b>E2</b> Osv./ISO/BULB/	
Trajanje Bulb/čas	193
Časov. kom. slik. v živo	193
Zaslon Bulb/čas	193
Bulb v živo	233
Čas v živo	233
Kompozitne nastavitve	234
Skeniranje utripanja	235
<b>E3</b> Osv./ISO/BULB/	
Merjenje	77
AEL merjenje	194
[.:.] Točkovno merjenje	194
Nast. osvetlitve	194
<b>F</b> Po meri	
X-Sink.	237
Počasna omejitev	237
+	194
+WB	194
Način RC	288
<b>G</b> -/WB/Barva	
- Nastavitve	100, 142, 237
Štej slikovne pike	100, 142, 237
Kompen. senčenja	195
WB	94
Vsi	195
AUTO Ohrani tople barve	94, 96
Barvni prostor	114

Funkcija		
<b>H1</b>  Zapis/Brisanje		
Nastavitve reže za kartico	238	
Ime datoteke	196	
Uredi ime dat.	196	
Nastavitve dpi	196	
Nastavitve avtorskih pravic	196	
Nastavitve inf. o objek.	239	
<b>H2</b> Zapis/Brisanje		
Hitro brisanje	197	
Brisanje RAW+JPEG	197	
Nastavitev prednost	197	
<b>I</b> Elektronsko iskalo		
Sam. vklop elek. iskala	197	
Prilagoditev EVF	197	
Slog iskala	240	
 Nastavitve informacij	197	
Nastav. mreže za el. stikalo.	198	
 Polovična stopnja	198	
S-OVF	198	
<b>I1</b>  Orodja		
Mapiranje slikovnih pik	295	
Čas. pritiski in zadrži	199	
Prilagoditev stopnje	199	
Nast. zasl. na dotik	199	
Ponovni priklic menija	199	
Izravnava ribjega očesa	242	

Funkcija		
<b>I2</b>  Orodje		
Nastavitve baterije	199	
Osvetljen LCD	199	
Spanje	32	
Samodejni izklop	200	
Način hitrega spanja	200	
Certifikat	200	
<b>Y</b> Meni z nastavitvami		
Nastavitev kartice	178	
 Nastavitve	33	
 	35	
	177	
Prikaz posn.	177	
Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth	179	
Strojna programska oprema	177	
Moj meni	180	

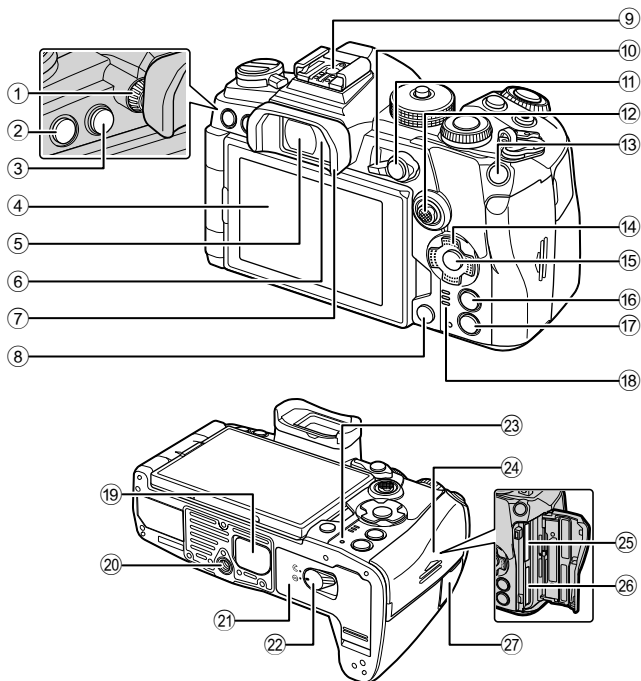
# Imena delov



- |   |   |
|---|---|
| ① Zaklep izbirnega gumba ..... str. 41        | ⑮ Tipka  ..... str. 186                       |
| ② Izbirni gumb načina..... str. 41            | tipka <b>AF</b> (način samod. ost./           |
| ③ Zadnji vrtljivi gumb* (  )                  | merjenja)..... str. 64, 77                    |
| ..... str. 44 – 50, 124, 128, 229             | tipka    (zaporedno fotografiranje/           |
| ④ Tipka  (kompenzacija osvetlitve)            | samosprožilec/bliskavica)..... str. 78        |
| ..... str. 45, 47, 49, 51, 68                 | ⑯ Terminal zunanje bliskavice..... str. 84    |
| ⑤  (videoposnetek)/                           | ⑰ Pokrov vtičnice za mikrofona                |
| tipka  ..... str. 59/str. 133                 | ⑱ Pokrov vtičnice za slušalke..... str. 170   |
| ⑥ Tipka zaklopa..... str. 42                  | ⑲ Pokrovček priključkov                       |
| ⑦ Sprednji vrtljivi gumb* (  )                | ⑳ Luknjica za pas..... str. 19                |
| ..... str. 44 – 50, 75, 124, 128              | ㉑ Tipka za odstranitev objektiv ..... str. 30 |
| ⑧ Lučka samosprožilca/Lučka sam. ostr.        | ㉒ Zatič za objektiv                           |
| ..... str. 78, 98/str. 184                    | ㉓ Vtičnica mikrofona (ø3,5 mm                 |
| ⑨ Tipka  (nastavitev temperature beline       | stereo mini-vtičnica za mikrofona             |
| po meri z enim dotikom) ..... str. 95         | tretjih strank) ..... str. 170                |
| ⑩ Tipka  (Predogled)..... str. 117            | ㉔ Vtičnica za slušalke (ø3,5 mm               |
| ⑪ Oznaka za namestitvev objektiv..... str. 28 | stereo mini-vtičnica za slušalke              |
| ⑫ Nastavek za objektiv (Pred namestitvijo     | tretjih strank)..... str. 170                 |
| objektiv..... str. 28                         | ㉕ Priključek HDMI (vrsta D) ..... str. 231    |
| objektiv z nastavka odstranite                | ㉖ Priključek USB (vrsta C)                    |
| pokrovček.)                                   | ..... str. 258, 275, 277                      |
| ⑬ Stereo mikrofona ..... str. 136, 170        |   |
| ⑭ Stikalo <b>ON/OFF</b> ..... str. 32         |   |

\* V teh navodilih za uporabo ikoni in pomenita uporabo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba.





- |  |   |
|--|---|
| ① Gumb za prilagoditev dioptra.....str. 38                           | ⑮ Tipka .....str. 88, 128, 139  |
| ② Tipka <b>MENU</b> .....str. 139                                    | ⑯ Tipka <b>INFO</b> .....str. 39, 127   |
| ③ Tipka  ( <b>živa slika</b> ) .....str. 38                          | ⑰ Tipka  (predvajanje) .....str. 128  |
| ④ Zaslon (Zaslon na dotik)<br>.....str. 36, 38, 43, 88, 126, 137     | ⑱ Zvočnik   |
| ⑤ Iskalo .....str. 38, 240   | ⑲ Pokrov PBH .....str. 24   |
| ⑥ Senzor za oči  | ⑳ Nastavek za stojalo   |
| ⑦ Očesni nastavek .....str. 291                                      | ㉑ Pokrov predalčka za baterije .....str. 20   |
| ⑧ Tipka  (izbriši).....str. 132                                      | ㉒ Zatič predalčka za baterije.....str. 20   |
| ⑨ Priključek za bliskavico.....str. 84, 287                          | ㉓ Lučka <b>CHARGE</b> (napolnjenost baterije).....str. 22   |
| ⑩ Stikalo <b>Fn</b> .....str. 44–50, 220                             | ㉔ Pokrov predalčka za spominsko kartico .....str. 26  |
| ⑪ Tipka <b>AEL/AFL / O-m</b> (zaščita)<br>.....str. 77, 202/str. 131 | ㉕ Reža za kartico 1 .....str. 26  |
| ⑫ Gumb za večkratno izbiro (/⊕)*1<br>.....str. 69, 72                | ㉖ Reža za kartico 2 .....str. 26  |
| ⑬ Tipka <b>ISO</b> .....str. 75, 227                                 | ㉗ Pokrov terminala za kabel za daljinsko upravljanje (terminal za kabel za daljinsko upravljanje) .....str. 291 |
| ⑭ Smerne tipke*2 .....str. 128                                       |   |

\*1 Gumb za večkratno izbiro je zasnovan za uporabo na dva načina. Prst lahko rahlo postavite na gumb za večkratno izbiro in ga premaknete v zeleni smeri (). Prav tako pa lahko podobno kot pri tipki pritisnete na sredino gumba za večkratno izbiro ().

\*2 V tem priročniku ikone predstavljajo postopke z uporabo smernih tipk.

# 1 Priprava

1

Priprava

## Razpakiranje vsebine škatle

Ob nakupu paket vsebuje fotoaparata in naslednje dodatke.

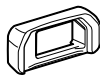
Če karkoli manjka ali je poškodovano, se obrnite na prodajalca, pri katerem ste kupili digitalni fotoaparata.



Fotoaparata



Pokrovček nastavka za objektiv\*



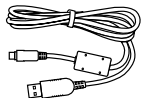
Očesni nastavek EP-12\*



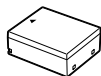
Pokrovček nastavka za bliskavico\*



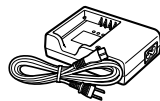
Pašček



USB-kabel CB-USB11



Litijska-ionska baterija za polnjenje BLH-1



Polnilnik BCH-1 za litijske-ionske baterije



Sponka kabla CC-1



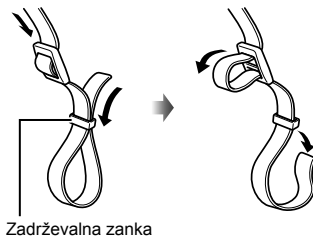
Osnovni priročnik

- Garancijski list

\* Pokrovček nastavka za objektiv, očesni nastavek in pokrovček nastavka za bliskavico so pritrjeni ali vstavljeni v fotoaparata.

## Namestitev pasu

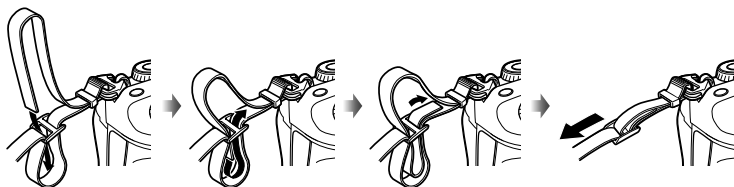
- 1 Pred nameščanjem pasu odstranite konec z zadrževalne zanke in sprostite pas, ko je prikazano.



- 2 Konec pasu vstavite skozi luknjico za pas in nazaj skozi zadrževalno zanko.



- 3 Konec pasu speljite skozi zaponko in zategnite, kot je prikazano.

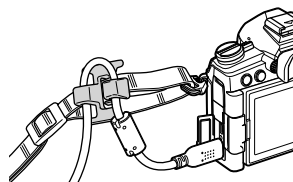


- Drug konec pasu namestite v drugo luknjico.
- Po namestitvi pasu močno povlecite zanj in se prepričajte, da se ne more sprostiti.

### Pritrjevanje sponke kabla

Uporabite sponko kabla, da zavarujete kabel, potem pa jo pritrдите na pašček.

Sponko kabla lahko pritrđite tudi na luknjico za pašček.



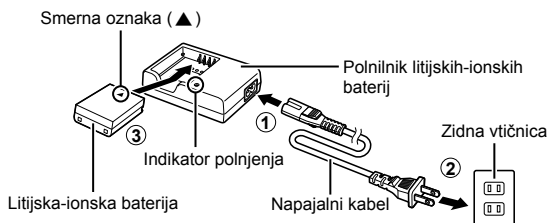
# Polnjenje in vstavljanje baterije

## 1 Napolnite baterijo.

### Indikator polnjenja

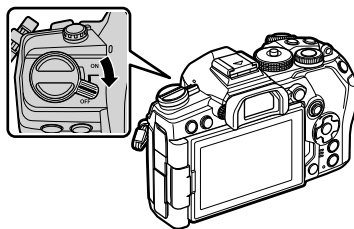
Polnjenje	Manj kot 50 %	Utripa oranžno 1-krat/sekundo
	50 % ali več Manj kot 80 %	Utripa oranžno 2-krat/sekundo
	80 % ali več Manj kot 100 %	Utripa oranžno 3-krat/sekundo
Polnjenje je zaključeno		Zasveti zeleno
Napaka pri polnjenju		Utripa zeleno 5-krat/sekundo

(Čas polnjenja: približno 2 uri)



- Ko je polnjenje končano, odklopite polnilnik.
- Baterije, ki so vstavljene v fotoaparata, se bodo polnile, ko je fotoaparata prek USB priključen na zunanjo napravo. ➔ »Polnjenje prek USB« (str. 22)

## 2 Prepričajte se, da je fotoaparata izklopljen.

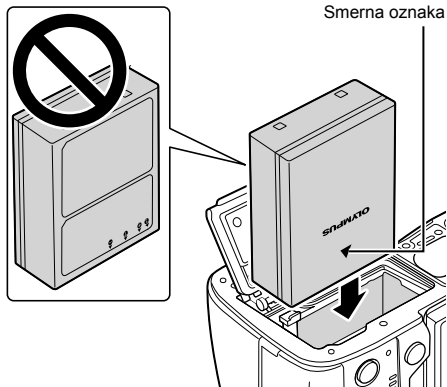


### 3 Odprite pokrov predalčka za baterije.



### 4 Vstavljanje baterije.

- Uporabljajte samo baterije BLH-1 (str. 18, 322).



### 5 Zaprite pokrov predalčka za baterije.

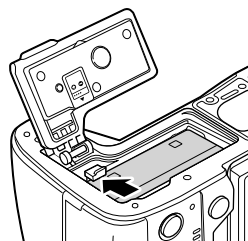


- Priporočamo, da za daljše fotografiranje s seboj vzamete rezervno baterijo.
- Preberite tudi »Baterija in polnilnik« (str. 283).

#### ■ Odstranjevanje baterije


Pred odpiranjem ali zapiranjem pokrova predalčka za baterije izklopite fotoaparati. Baterijo odstranite tako, da najprej potisnete gumb zatiča baterije v smeri puščice, nato odstranite baterijo.

- Če baterije ne morete odstraniti, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servis. Ne odstranjujte je na silo.
- Nikoli ne odstranjujte baterij ali spominskih kartic, ko je indikator dostopa do spominske kartice (str. 36, 37) prikazan.



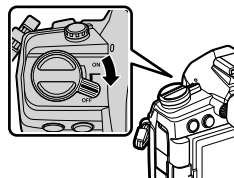
### Povezava prek USB

Baterija, vstavljena v fotoaparati, se bo polnila, ko je fotoaparati prek USB-kabla priključen na USB-napravo, npr. računalnik ali izbirni adapter USB-AC, kot npr. F-5AC. Baterija se polni samo, ko je fotoaparati izklopljen.

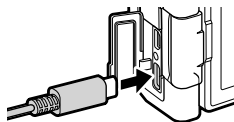
Naprave, ki se skladajo s standardom USB Power Delivery (USB PD), lahko uporabljate tudi za napajanje fotoaparata.  »Napajanje fotoaparata prek funkcije USB (USB Power Delivery)« (str. 278)

#### ■ Polnjenje prek USB

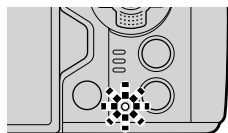
1 Prepričajte se, da je fotoaparati izklopljen.



2 Fotoaparati priključite na zunanjo napravo prek USB.




- Med polnjenjem sveti lučka **CHARGE**. Časi polnjenja se razlikujejo glede na izhod USB-naprave. Lučka ugasne, ko se baterije povsem napolnijo.



3 Polnjenje se zaustavi, ko vklopite fotoaparati.

- Baterije ni mogoče napolniti prek USB, ko je fotoaparati vklopljen.
- Če pride do napake polnjenja, potem bo lučka **CHARGE** utripala. Odklopite in ponovno priključite USB-kabel.
- Polnjenje USB je na voljo, ko se temperatura baterije nahaja med 0 in 40 °C.
- Baterije, ki so vstavljene v izbirna držala napajalnih baterij HLD-9, se ne bodo polnile (str. 24).



- Napajanje se zaključi, ko so baterije napolnjene. Za nadaljevanje polnjenja odklopite in ponovno priključite USB-kabel.
- Baterije se ne bodo polnile, ko je fotoaparati izklopljen, če nalagate slike na pametni telefon prek funkcije Wi-Fi (samodejno nalaganje v ozadju).  »Povezava, ko je fotoaparati izklopljen (Pripravljen. med izkl.)« (str. 249)

## ■ Napajanje fotoaparata prek USB

Fotoaparat lahko napajate z uporabo mobilnih baterij ali podobnih naprav, povezanih prek USB. Naprave morajo:

Standardno: Biti skladne s standardom USB Power Delivery (USB PD)

Izhod: Biti nastavljene na izhod 9 V 3 A, 15 V 2 A ali 15 V 3 A

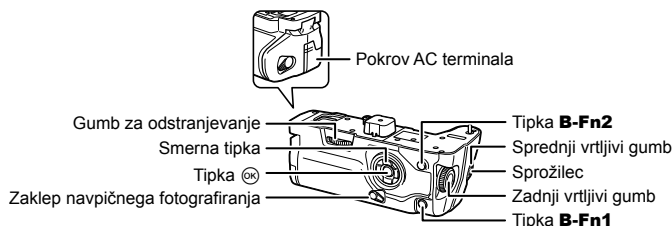
Za več informacij glejte »Napajanje fotoaparata prek funkcije USB (USB Power Delivery)« (str. 278).

## Nosilec baterije HLD-9

Za daljša obdobja polnjenja fotoaparata lahko uporabite izbirno držalo baterije HLD-9. Funkcije lahko smernim tipkam in tipki **B-Fn** dodelite z uporabo možnosti fotoaparata [Funkcija tipke]. Izbirni adapter AC se lahko uporablja skupaj s HLD-9.

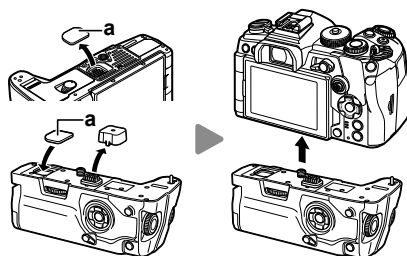
Poskrbite, da je digitalni fotoaparata izključen, ko pritrjujete in odstranjujete držalo.

### Imena delov



### Pritrjevanje držala

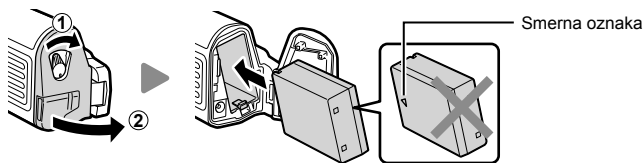
Odstranite pokrov PBH (a) na spodnjem delu digitalnega fotoaparata preden pritrдите HLD-9. Po pritrditvi se prepričajte, da je gumb za odstranjevanje HLD-9 tesno zavarovan. Poskrbite, da na digitalni fotoaparata namestite pokrov PHB, ko ne uporabljate HLD-9.



Pokrov PBH (a) shranite v HLD-9.

### Vstavljanje baterije

Uporabite baterijo BLH-1. Ko vstavite baterijo, poskrbite, da zaklenete pokrov baterije.



- Indikator ravni baterije na monitorju (str. 32) prikazuje **PBH**, ko fotoaparata napaja baterija v HLD-9.

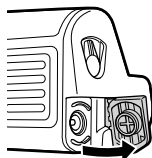




## ■ Uporaba adapterja AC (AC-5)

Odprite pokrov terminala AC in izbirni adapter AC-5 priključite na terminal AC.

- Adapterja AC ni mogoče uporabljati za polnjenje baterije fotoaparata.



## ■ Uporaba tipk

Vloge, ki jih imajo smerne tipke in tipka **B-Fn** na HLD-9, je mogoče izbrati z uporabo možnosti [Funkcija tipke].  »Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke)« (str. 116)

## ■ Glavne specifikacije (HLD-9)

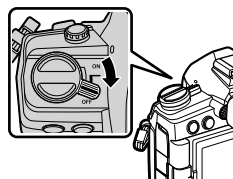
Napajanje	Baterija: BLH-1 litijska-ionska baterija × 1 AC napajanje: AC adapter AC-5
Dimenzije	Pribl. 132,7 mm (Š) × 55,8 mm (V) × 66,0 mm (P)
Teža	Pribl. 255 g (brez baterije in pokrova terminala)
Odpornost proti škropljenju (če je pritrjeno na digitalni fotoaparati)	Tip Enakovredno objavi standarda IEC 60529 IPX1

- Uporabljajte samo ustrezno baterijo in AC adapter. V nasprotnem primeru lahko pride do poškodb oseb, poškodb izdelka in požara.
- Za obračanje gumba za odstranjevanje ne uporabljajte vaših nohtov. V nasprotnem primeru lahko pride do poškodb.
- Digitalni fotoaparati uporabljajte samo znotraj zagotovljenega razpona delovne temperature.
- Izdelka ne uporabljajte ali shranjujte v prašnih ali vlažnih prostorih.
- Ne dotikajte se električnih priključkov.
- Za čiščenje terminalov uporabite suho, mehko krpo. Izdelka ne čistite z vlažno krpo, razredčilom, bencinom ali drugimi organskimi topili.
- Preden fotoaparati shranite za obdobje mesec dni ali več, odstranite baterije. Če baterije pustite v fotoaparatu za daljše obdobje, bo to skrajšalo njihovo življenjsko dobo, zaradi česar bodo morda neuporabne.

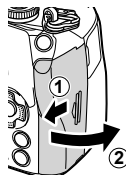
## Vstavljanje spominske kartice

Fotoaparata uporablja spominske kartice SD, SDHC ali SDXC tretjih strani, ki se skladajo s standardom SD (Secure Digital). Pred uporabo preberite »Ustrezne spominske kartice« (str. 284).

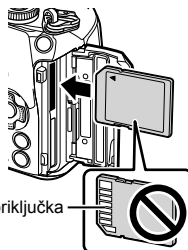
- 1 Prepričajte se, da je fotoaparata izklopljen.



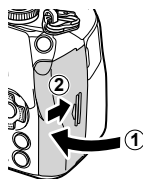
- 2 Odprite pokrov predalčka za spominsko kartico.
  - Fotoaparata ima dve reži za kartico.



- 3 Vstavite kartico tako, da zaskoči.
  - Poškodovane ali ukrivljene spominske kartice ne vstavljajte na silo. V nasprotnem lahko pride do poškodb reže za kartico.



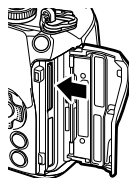
- 4 Zaprite pokrov predalčka za spominsko kartico.
  - Varno ga zaprite dokler ne zaslišite klika.
  - Pred uporabo fotoaparata poskrbite, da je pokrov spominske kartice zaprt.
  - Spominske kartice morajo biti pred prvo uporabo formatirane s tem digitalnim fotoaparatom (str. 178).



## ■ Odstranjevanje kartice

Pritisnite na spominsko kartico, da izskoči. Izvlecite spominsko kartico.

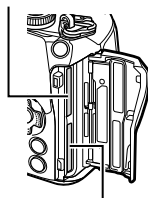
- Pred odstranjevanjem spominskih kartic se prepričajte, da je fotoaparata izklopljen.
- Nikoli ne odstranjujte baterij ali spominskih kartic, ko je indikator dostopa do spominske kartice (str. 36, 37) prikazan.



Reži za spominsko kartico 1 in 2 podpirata različne vrste spominskih kartic.

- Reža 1: podpira UHS-II in UHS-I
- Reža 2: podpira UHS-I\*
- \* Kartice UHS-II delujejo kot kartice UHS-I, ko so vstavljene v režo 2.

Reža za kartico 1



Reža za kartico 2

## Uporaba dveh spominskih kartic

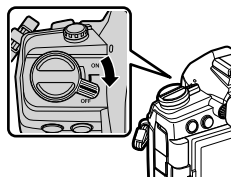
Če sta vstavljeni dve spominski kartici, lahko izberete kako bo posamezna kartica uporabljena v skladu z vašimi cilji. Uporabniški meni > [Nastavitve reže za kartico] (str. 238)

- Snemajte samo na izbrano kartico
- Snemajte na izbrano kartico, dokler se ne napolni, potem snemajte na drugo kartico
- Posnemite slike različnih velikosti ali razmerij stiskanja na različni kartici
- Posnemite kopije vsake slike na obe kartici

## Namestitev objektivna na fotoaparata

- Informacije glede združljivih objektivov najdete na strani 285.

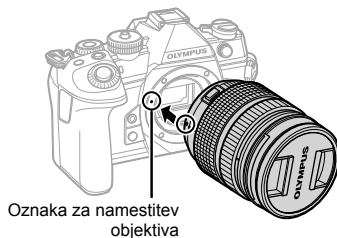
### 1 Prepričajte se, da je fotoaparata izklopljen.



### 2 Odstranite zadnji pokrovček objektivna in pokrovček ohišja fotoaparata.

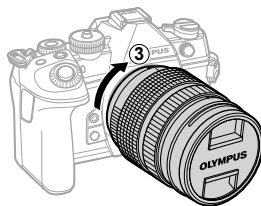


### 3 Oznako za namestitev objektivna (rdeča) na fotoaparata poravnajte z oznako za poravnavo (rdeča) na objektivu, nato pa objektiv vstavite v ohišje fotoaparata.

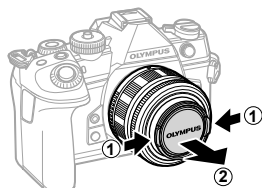
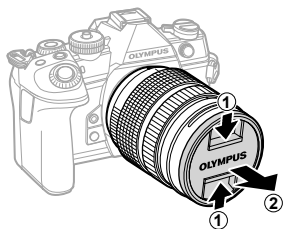


### 4 Objektiv obračajte v smeri urinega kazalca, dokler ne slišite, da je zaskočil (smer je označen s puščico ③).

- Ne pritiskajte tipke za odstranitev objektivna.
- Ne dotikajte se notranosti fotoaparata.



**5** Odstranite sprednji pokrovček objektiv.

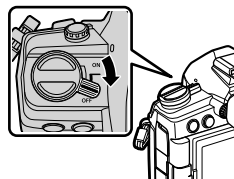


1

Priprava

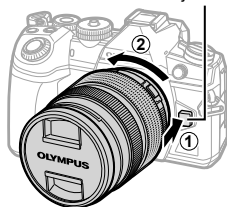
## Odstranjevanje objektivov

- 1 Prepričajte se, da je fotoaparatus izklopljen.



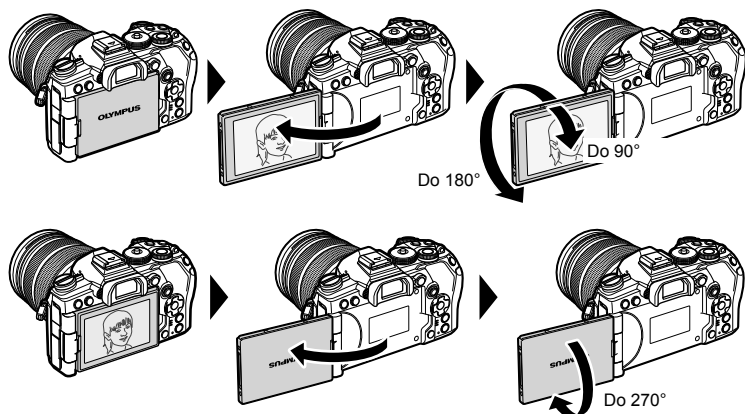
- 2 Zadržite gumb za odstranitev objektiv in obrnite objektiv, kot je prikazano.

Tipka za odstranitev objektiv

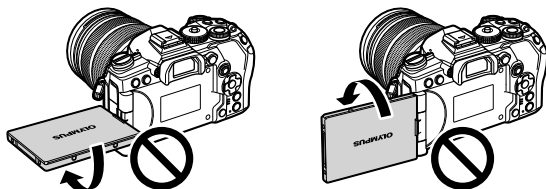



## Uporaba monitorja

Za lažji ogled obrnite zaslon. Kot zaslona lahko prilagodite v skladu s pogoji v času snemanja.



- Nežno obrnite zaslon znotraj njegovega razpona gibanja. Če poskusite zaslon obrniti čez njegove omejitve, ki so prikazane spodaj, lahko poškodujete priključke.

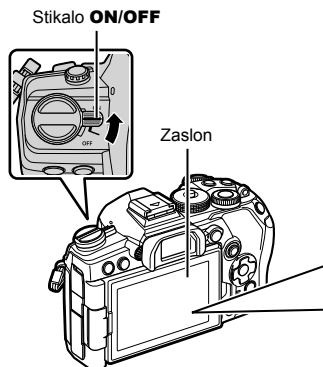


- Fotoaparati so mogoče konfigurirani za prikaz zrcalne slike pogleda skozi objektiv ali samodejno pomanjšanje objektivov s pogonom za povečavo do konca, ko zaslon obrnete za avtoportrete.  »Pomoč pri selfie-jih (Pomoč pri selfie-jih)« (str. 230)

## Vklop fotoaparata

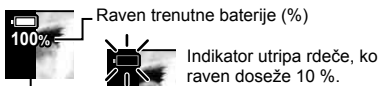
### 1 Stikalo **ON/OFF** nastavite v položaj **ON**.

- Ob vklopu fotoaparata se prižge zaslon.
- Da izključite fotoaparata, vrnite stikalo v položaj **OFF**.



### Raven baterije

Fotoaparata prikazuje raven baterije, ki se trenutno uporablja. Raven baterije je prikazana v 10 korakih.



- Ročico **Fn** lahko konfigurirate za vklop in izklop fotoaparata z uporabo možnosti [Ročica Fn/ročica za vklop] (str. 186) v uporabniškem meniju **B1**

## Hibernacija

Če krmilniki niso uporabljeni za nastavljeno obdobje, bo fotoaparata samodejno prešel v odloženo stanje, da zmanjša porabo baterij. To je poimenovano »hibernacija«.

- Ko fotoaparata preide v hibernacijo, se bo zaslon izklopil in postopek bo odložen. S pritiskom sprožilca ali tipke ponovno aktivirate fotoaparata.
- Če fotoaparata ne uporabljate za nastavljeno obdobje, po tem, ko preide v hibernacijo, se fotoaparata samodejno izklopi. Fotoaparata lahko ponovno aktivirate tako, da ga ponovno vklopite.
- Fotoaparata bo morda potreboval več časa za vrnitev iz hibernacije, ko je možnost [Vkl.] (omogočeno) izbrana za možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] > [Pripravljen. med izkl.]. »Povezava, ko je fotoaparata izklopljen (Pripravljen. med izkl.)« (str. 249)
- Zamik pred hibernacijo fotoaparata ali samodejnim izklopom lahko izberete v uporabniškem meniju . Po privzetih nastavitvah bo fotoaparata prešel v hibernacijo po eni minuti in se bo samodejno izklopil po štirih urah. Uporabniški meni **J2** > [Spanje] (str. 200), [Samodejni izklop] (str. 200)

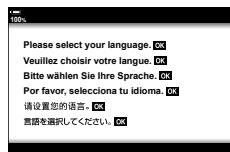


## Začetna nastavitvev

Po prvem vklopu fotoaparata izvedite začetno nastavitvev, tako da izberete jezik in nastavitve ure fotoaparata.

- Podatki o datumu in času se shranijo na spominsko kartico skupaj s posnetki.
- Podatku o datumu in uri je dodano tudi ime datoteke. Preden začnete uporabljati fotoaparata, pravilno nastavite datum in uro. Nekaterih funkcij ni mogoče uporabljati, če datum in čas nista nastavljeni.

- 1** Ko se pojavi začetno pogovorno okno za nastavitvev, ki vas poziva, da izberete jezik, pritisnite tipko **OK**.



- 2** Želeni jezik poudarite z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali s tipkami **△ ▽ ◀ ▶** na smernih tipkah.

- Pogovorno okno za izbiro jezika ima na voljo dve strani možnosti. Uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb oz. tipke **△ ▽ ◀ ▶** na smernih tipkah, da kazalec pomikate med stranmi.



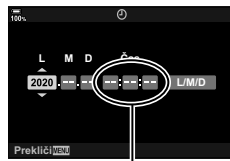
- 3** Ko je želeni jezik poudarjen, pritisnite gumb **OK**.

- Če pritisnete sprožilec preden pritisnete gumb **OK**, bo fotoaparata vstopil v način fotografiranja in noben jezik ne bo izbran. Začetno nastavitvev lahko izvedete tako, da izklopite fotoaparata in ga nato ponovno vklopite, da prikaže pogovorno okno za začetno nastavitvev, ter ponovite postopek iz 1. koraka.
- Jezik lahko kadarkoli spremenite v meniju z nastavitvami **⏏** **⚙** »Kaj naredite, če ne morete prebrati zaslona« (str. 35)



#### 4 Nastavite datum, čas in format datuma.

- Za poudarjanje postavk uporabite smerne tipke ◀▶.
- Uporabite smerne tipke ▲▼, da spremenite poudarjene postavke.
- Uro lahko kadar koli prilagodite v meniju z nastavitvami. [Info] [Meni z nastavitvami] > [Nastavitve] (str. 177)
- Ko so nastavitve zaključene, pritisnite tipko [OK].



Ura je prikazana v 24-urnem formatu.

#### 5 Z uporabo gumbov ▲▼ poudarite časovni pas in pritisnite tipko [OK].

- Pritisnite tipko **INFO**, da omogočite ali onemogočite poletni čas.

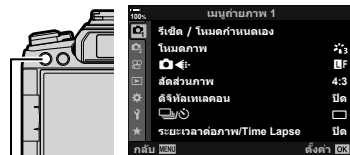
#### 6 Pritisnite tipko [OK], da nastavite uro.

- Če odstranite baterijo in fotoaparata za nekaj časa pustite, se bosta datum in čas morda ponastavila na privzete tovarniške nastavitve.
- Morda boste morali pred snemanjem videoposnetkov prilagoditi tudi hitrost sličic. [Info] [Meni videoposnetkov] > [Nastavitve specifikacij] > [Hitrost sličic] (str. 168)

## Kaj naredite, če ne morete prebrati zaslona

Če opazite neznane znake ali besede v drugih jezikih, morda niste izbrali zelenega jezika. Upoštevajte spodnje korake, da izberete drug jezik.

- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da si ogledate menije.



Tipka **MENU**

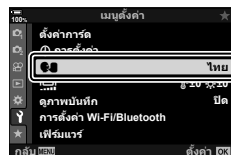
- 2 Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  na smernih tipkah poudarite zavihek  $\curvearrowright$  (nastavitev) in pritisnite tipko  $\odot$ .



Smerna tipka

Tipka  $\odot$

- 3 Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite možnost  $\bullet\bullet$  in pritisnite tipko  $\odot$ .

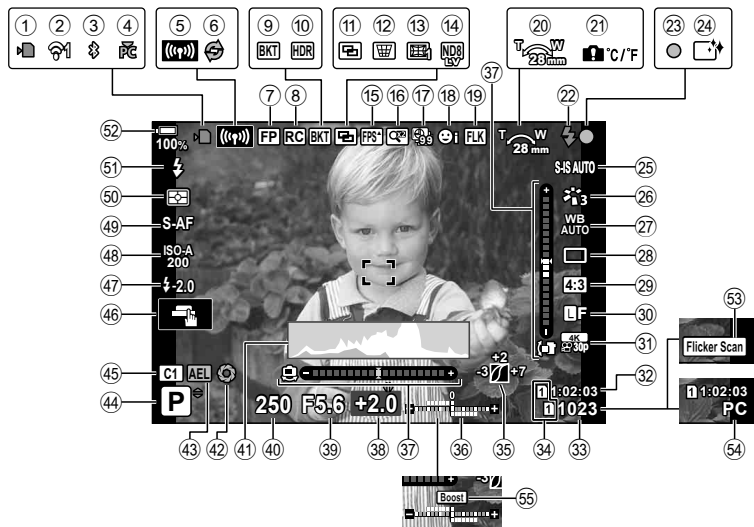


- 4 Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  poudarite zeleni jezik in pritisnite tipko  $\odot$ .



## Prikaz informacij med fotografiranjem





## Prikaz na zaslonu med fotografiranjem



## Prikaz na zaslonu med načinom videoposnetka



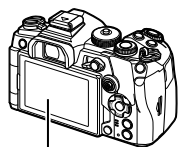
- ① Indikator zapisovanja na spominsko kartico .....str. 21, 27
- ② Stanje brezžične povezave LAN .....str. 245, 256
- ③ Aktivna povezava **Bluetooth**<sup>®</sup> .....str. 246
- ④ Aktivna povezava z računalnikom (Wi-Fi) .....str. 256
- ⑤ Povezava brezžičnega lokalnega omrežja .....str. 247, 270
- ⑥ Aktivni zaporedni zajem .....str. 81
- ⑦ Super FP bliskavica .....str. 287
- ⑧ Način RC .....str. 288
- ⑨ Kadriranje .....str. 146
- ⑩ HDR .....str. 152
- ⑪ Večkratna osvetlitev .....str. 154
- ⑫  Komp. trapezoida .....str. 156
- ⑬ Kompenzacija ribjih oči .....str. 242
- ⑭ Fotografiranje s filtrom ND v živo .....str. 159
- ⑮ Visoka hitrost slik .....str. 189
- ⑯ Digitalni telepretvornik .....str. 143
- ⑰ Intervalno fotografiranje .....str. 144
- ⑱ Prednost obraza/prednost oči .....str. 92
- ⑲ Snem. brez utripanja .....str. 224
- ⑳ Smer delovanja povečave/goriščna razd. ....str. 300
- ㉑ Opozorilo za notranjo temperaturo .....str. 300
- ㉒ Bliskavica .....str. 84 (utripa: polnjenje poteka, sveti: polnjenje dokončano)
- ㉓ Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja .....str. 42
- ㉔ Odpravljanje prašnih delcev .....str. 295
- ㉕ Stabilizator slike .....str. 97
- ㉖ Način slike .....str. 106, 142
- ㉗ Temperatura beline .....str. 94
- ㉘ Način pogona (posamezni posnetek/zaporedno fotografiranje/samosprožilec/zmanjšanje tresljajev/fotografiranje/zaporedni zajem/posnetek visoke ločlj.) .....str. 78 – 83, 98
- ㉙ Razmerje stranic slike .....str. 98
- ㉚ Kakovost slike  .....str. 100, 142
- ㉛ Kakovost slike  .....str. 101
- ㉜ Razpoložljivi čas snemanja .....str. 319
- ㉝ Število fotografij, ki jih lahko shranite .....str. 318
- ㉞ Nastavitve reže za kartico Zgoraj:  Shranjevalna reža .....str. 238 Spodaj:  Nastavitve shranjevanja .....str. 99
- ㉟ Nadzor poudar. in senčenja .....str. 115
- ㊱ Zgoraj: nadzor intenzivnosti bliskavice .....str. 105 Spodaj: kompenzacija osvetlitve .....str. 68
- ㊲ Libela .....str. 40
- ㊳ Vrednost kompenzacije osvetlitve .....str. 68
- ㊴ Vrednost zaslonke .....str. 44 – 50
- ㊵ Hitrost sprožilca .....str. 44 – 50
- ㊶ Histogram .....str. 39
- ㊷ Predogled .....str. 117
- ㊸ Zaklep samodejne osvetlitve .....str. 77, 202
- ㊹ Način fotografiranja .....str. 41 – 60
- ㊺ Nastavitve po izbiri .....str. 57, 142
- ㊻ Upravljanje z dotikom .....str. 43
- ㊼ Nadzor moči bliskavice .....str. 105
- ㊽ Občutljivost ISO .....str. 75, 91
- ㊾ Način sam. ostr. ....str. 64, 91
- ㊿ Način merjenja .....str. 77
- ① Način bliskavice .....str. 86
- ② Raven baterije .....str. 32
- ③ Skeniranje utripanja .....str. 235
- ④ Aktivna povezava z računalnikom (USB) .....str. 274
- ⑤ Ojačitev pogleda v živo .....str. 189
- ⑥ Raven snemanja zvoka \* .....str. 61, 170
- ⑦ Glasnost slušalk \* .....str. 61, 170
- ⑧ Merilnik ravni snemanja .....str. 170
- ⑨  Pomoč pri ogledu .....str. 164
- ⑩ Snemanje zvoka videoposnetka .....str. 170
- ⑪ Način  (način osvetlit. videoposnetka) .....str. 166
- ⑫ Čas snemanja (prikazan med snemanjem) .....str. 59
- ⑬ Časovna koda .....str. 164
- ⑭ Zavihek Tihi nadzor .....str. 61

\* Prikazano med prilagoditvami možnosti [ VOL] in [ VOL].  »Nadzor na dotik (Tihi nadzor)« (str. 61) in [ Funkcija gumba] (str. 163)

## Preklapljanje med zasloni

Fotoaparati uporabljajo senzor za oči, da samodejno preklopi med prikazi zaslona in iskala. Prikaz v živo zaslona in iskalo prikazujeta informacije o nastavitvah fotoaparata. Na voljo so možnosti za nadzor preklopa prikaza in izbiro prikazanih informacij.

### Zajemanje slike na zaslonu



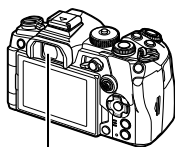
Zaslon



Oko pristonite na iskalo



### Zajemanje slike v iskalo



Iskalo



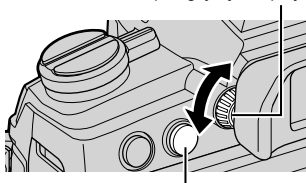
Na zaslonu se prikaže slika v živo.



Iskalo se vklopi samodejno, ko ga približate očesu. Ko je iskalo vključeno, se zaslon ugasne.

- Če iskalo ni izostreno, potem pristonite oko na iskalo in izostrite zaslon z obračanjem gumba za prilagoditev dioptra.
- Pritisek tipke **|O|** (**Živa slika**) preklopi prikaz na zaslonu s pogleda v živo na super nadzorno ploščo. Če oko pristonite na iskalo, se prikaže pogled skozi objektiv. Zaslon se izklopi.
- Informacije o slikanju si lahko ogledate s pritiskom tipke **INFO**, ko je super nadzorna plošča prikazana (str. 40).

Gumb za prilagajanje dioptrije



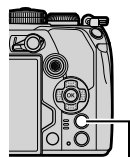
Tipka **|O|** (**slika v živo**)



- Zaslon prikaza in možnosti zaslona iskala so na voljo v menijih.
  - Uporabniški meni **|** > [Sam. vkl. elek. iskala] (str. 197), [Slog iskala] (str. 240)

## Spreminjanje prikaza informacij

Prikaz informacij na zaslonu je med fotografiranjem mogoče spreminjati s pritiskanjem na tipko **INFO**.



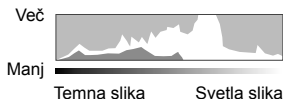
Tipka **INFO**



- Elemente, ki so prikazani na zaslonih Po meri 1 in Po meri 2, lahko izberete z uporabo možnosti [☒/Nastavite info.] > [Informacije slike v živo] (str. 228).
- Informacije prikazane v načinu videoposnetka (📹) se lahko razlikujejo od tistih, ki so prikazane v načinu fotografiranja. [📷] Meni videoposnetkov > [📷 Nastavitve prikaza] > [📷 Nastavitve info.] (str. 164)
- Zaslon za prikaz informacij lahko preklopite v kateri koli smeri z obračanjem gumba, medtem ko pritisnete tipko **INFO**.
- Za izbiro prikazanih elementov, ko je sprožilec pritisnjen do polovice, poudarite možnost [Samo posnet.] v meniju [Informacije slike v živo] in pritisnite tipko ▶.

### Prikaz histograma

Prikaže se histogram s porazdelitvijo svetlosti na posnetku. Vodoravna os prikazuje stopnjo svetlosti, navpična pa število slikovnih pik z določeno stopnjo svetlosti. Pri fotografiranju se preosvetljena območja posnetka ali kompozicije obarvajo rdeče, podosvetljena pa modro. Območja, na katerih fotoaparati svetlobo meri znotraj razpona točkovnega merjenja, se obarvajo zeleno. [📷] ⚙️ Uporabniški meni [D3] > [Nastavitev histograma] (str. 190)



### Poudarki in sence

Poudarki in sence, določeni glede na zgornjo in spodnjo mejo prikaza histograma, so prikazani rdeče in modro. [📷] ⚙️ Uporabniški meni [D3] > [Nastavitev histograma] (str. 190)

## Prikaz libele

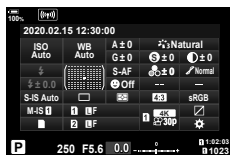
Nakazana je usmerjenost fotoaparata. Smer »nagiba« je označena na navpični črti, smer »obzorja« pa na vodoravni črti.

- Libela služi zgolj kot vodilo.
- Umerite libelo, če se vam zdi, da ni več skladna. Uporabniški meni **[1]** > [Prilagoditev stopnje] (str. 199)

## Informacije o slikanju

Informacije o slikanju si lahko ogledate s pritiskom tipke **INFO**, ko je super nadzorna plošča prikazana (str. 88). Ponovno pritisnete tipko **INFO**, da se vrnete na super nadzorno ploščo.

- Informacije o slikanju lahko skrijete z uporabo možnosti **[/Nastavite info.]** > [Informacije slike v živo IZKLJ.] (str. 228) v uporabniškem meniju **[D1]** .



Super nadzorna plošča

**INFO**

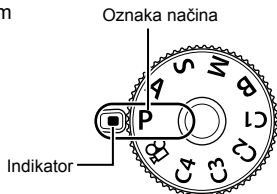


Informacije o slikanju




## Fotografiranje

Z izbirnim gumbom izberite način fotografiranja in potem posnemite posnetek.



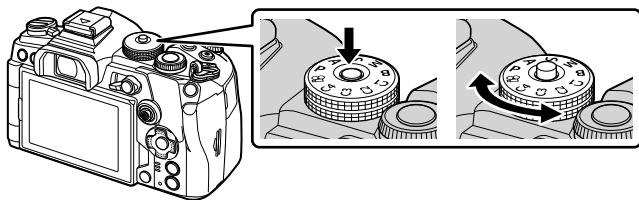
### ■ Vrste načinov fotografiranja

Za navodila kako uporabljati različne načine fotografiranja glejte naslednje.

<b>P</b>	Program AE (str. 44)
<b>A</b>	AE z nastavitvijo zaslone (str. 46)
<b>S</b>	AE z nastavitvijo prednosti sprožilca (str. 48)
<b>M</b>	Ročna osvetlitev (str. 50)
<b>B</b>	Bulb/čas (str. 52)
	Živa mešanica (str. 54)
<b>C1/C2/C3/C4</b>	Po meri (str. 57)
	Videoposnetek (str. 60)

**1** Pritisnite zaklep izbirnega gumba, da ga odklenete, in ga potem obrnite, da nastavite način, katerega želite uporabiti.

- Ko je zaklep pritisnjen, je izbirni gumb zaklenjen. Z vsakim pritiskom na zaklep se izbirni gumb zaklene oz. odklene.

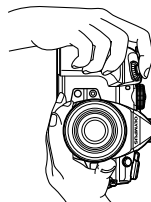


**2** Izberite kompozicijo posnetka.

- Pazite, da s prsti ali paščkom fotoaparata ne prekrijete objektivna ali lučke samodejnega ostrenja.



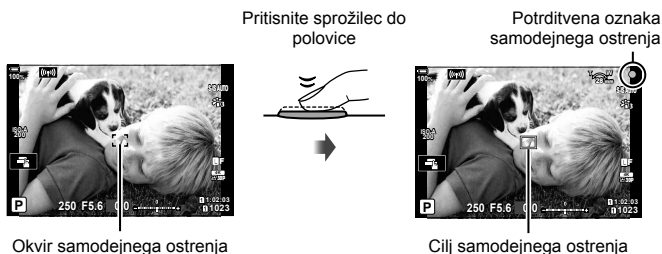
Položaj pokrajina



Položaj portret

### 3 Prilagodite izostritev.

- Rahlo pritisnite sprožilec do prvega položaja (pritisnite sprožilec do polovice).
- Prikaže se potrditvena oznaka samodejnega ostrenja (●), na mestu izostritve pa se prikaže zeleni okvirček (območje samodejnega ostrenja).



Okvir samodejnega ostrenja

Cilj samodejnega ostrenja

- Če fotoaparati ne more izostriti, bo potrditvena oznaka samodejnega ostrenja utripala (str. 296).
- Zajem samod. ostrenja je odvisen od možnosti, izbrane za način samod. ostrenja. Območje, ki ga pokriva cilj samod. ostrenja lahko izberete na prikazu izbire cilja samod. ostrenja (str. 69). Okvir samod. ostrenja se ne prikaže, ko je za način cilja samod. ostrenja izbran [AF-ON] (vsi cilji).

### 4 Sprožite sprožilec.


- Pritisnite sprožilec do konca (povsem).
- Fotoaparati bo sprožil sprožilec in posnel fotografijo.
- Ostrite in fotografirate lahko z uporabo nadzora na dotik. [Touch Shutter] »Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik« (str. 43)

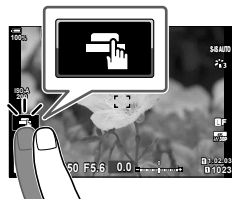
#### Pritisk sprožilca do polovice in do konca










Sprožilec ima dva položaja. Rahel pritisk sprožilca do prvega položaja in ohranitev tega položaja je opisana kot »pritisk sprožilca do polovice«, pritisk sprožilca do konca, v drugi položaj, pa »pritisk sprožilca do konca«.



## Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik


Tapnite , da krožite po nastavitvah zaslona na dotik.

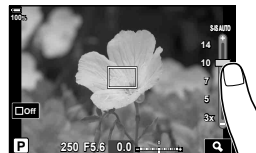


-  Tapnite motiv, da ga izostrite in da se sprožilec samodejno sprosti. Ta možnost ni na voljo v načinu **B** (bulb), v načinu  (videoposnetek) oz. ko je za način samodejnega ostrenja nastavljen možnost [ AF] ali [ AF MF] (str. 64).
-  Upravljanje z zaslonom na dotik je onemogočeno.
-  Tapnite za prikaz cilja samodejnega ostrenja in da izostrite motiv v izbranem območju. Zaslona na dotik lahko uporabite za izbiro položaja in velikosti okvirja za ostrenje. Fotografije lahko posnamete tako, da pritisnete sprožilec.
-  Tapnite, da izberete motiv, ki bo uporabljen za ostrenje, ko so zaznani motivi za več portretov. Ikona  je prikazana, ko je možnost, ki ni možnost [Prednost obraza izklj.], izbrana za možnost [☺ Prednost obraza] (str. 92, 184). Izbira motiva ni na voljo, ko je hitrost sličitve  $\frac{F60}{500}$  (snemanje hitrega videoposnetka) izbrana v načinu  (videoposnetek) (str. 103).


### ■ Predogled motiva ()

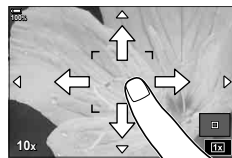
#### 1 Tapnite motiv na zaslonu.




- Prikaže se cilj samodejnega ostrenja.
- Z drsnikom izberite velikost okvirja.
- Tapnite na , izključite cilj samodejnega ostrenja.



#### 2 Uporabite drsnik, da prilagodite velikost cilja samodejnega ostrenja, in potem tapnite , da povečate na položaju okvirja.

- S prstom lahko pomikate prikaz povečane slike.
- Za izhod iz povečave se dotaknite .



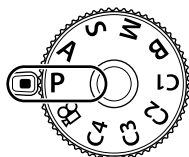
- Situacije, kjer upravljanje z zaslonom na dotik ni na voljo, vključujejo naslednje.
  - V prikazu temperature beline zajema z enim dotikom in ob uporabi tipk ali gumbov
- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- Upravljanje z zaslonom na dotik bo pri uporabi rokavic ali pokrova zaslona morda ovirano.
- Delovanje zaslona na dotik lahko onemogočite.   Uporabniški meni  > [Nast. zasl. na dotik] (str. 199)

## Izbiranje zaslone in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata

(P: Program AE)

Fotoaparat izbere optimalno zaslonko in hitrost sprožilca v skladu s svetlostjo motiva.

1 Gumb za izbiro načina zavrtite na **P**.



2 Izostrite in preverite prikaz.

- Prikazani sta hitrost sprožilca in zaslonka, ki ju je izbral fotoaparat.

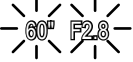
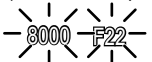
3 Posnemite fotografije.



Zaslonka  
Hitrost sprožilca  
Način fotografiranja

### Motiv je pretemen ali presvetel

Če fotoaparat ne more doseči optimalne osvetlitve, prikaz hitrosti sprožilca in zaslone utripa, kot je prikazano.

Prikaz	Težava/rešitev
Velika zaslonka (nizko $f$ -število)/ počasna hitrost sprožilca 	Motiv je pretemen. • Uporabite bliskavico.
Majhna zaslonka (visoko $f$ - število)/hitra hitrost sprožilca 	Motiv je presvetel. • Omejitve merilnega sistema fotoaparata so bile presežene. Uporabite filter ND (nevtralna gostota) tretjega proizvajalca, da zmanjšate obseg svetlobe, ki vstopa v fotoaparat. • Hitrosti sprožilca do 1/32000 s so na voljo v načinu [♥] (tiho). [🔇] »Snemanje brez zvoka sprožilca (Tiho [♥])« (str. 81) »Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem« (str. 98)



- Pri uporabi fiksne nastavitve [📷] ISO spremenite nastavitvev. [🔇] »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (, str. 75, 91)
- Vrednost zaslone, ki se prikaže, ko se bliskavica prikaza razlikuje od objektivna in goriščne razdalje.

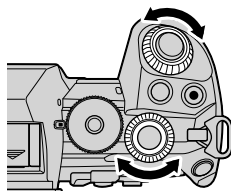
## ■ Prilaganje nastavitve v načinu P







Za prilaganje naslednjih nastavitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.

Sprednji vrtljivi gumb: Kompenzacija osvetlitve (str. 68)

Zadnji vrtljivi gumb: Zamik programa

- Kompenzacijo osvetlitve lahko prilagodite tudi z uporabo tipke . Pritisnite tipko  in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.



- Izberete lahko funkcije, ki jih opravljata sprednji in zadnji vrtljivi gumb.   Uporabniški meni **B1** >  Funkcija gumba (str. 219)
- Ročico **Fn** lahko uporabite, da obrnete vloge sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Tudi ročici lahko dodelite druge vloge.   Uporabniški meni **B1** >  Funkcija ročice Fn (str. 220)

## ■ Zamik programa



Brez spreminjanja osvetlitve lahko izbirate med različnimi kombinacijami zaslone in hitrosti sprožilca, ki jih fotoaparati samodejno izbere. Ta funkcija se imenuje prilagoditev programa.

- Obrtačite zadnji vrtljivi gumb dokler fotoaparati ne prikaže zelene kombinacije zaslone in hitrosti sprožilca.
- Med prilaganjem učinka se indikator načina snemanja na prikazu spremenil s **P** na **Ps**. Če želite zaključiti prilaganje programa, obrnite zadnji vrtljivi gumb v drugo smer, dokler **Ps** ni več prikazan.



Prilagoditev programa



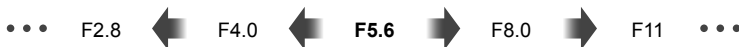
- Izberete lahko, ali naj prikaz odraža učinke kompenzacije osvetlitve ali ohranja konstantno svetlost za enostaven pogled. V privzetih nastavitvah so učinki nastavitve osvetlitve vidni na zaslonu.   Uporabniški meni **D2** > [Ojačitev pogleda v živo] (str. 189)

## Izbira zaslonce

## (A: Prednost zaslonce AE)

V tem načinu izberete zaslono (f/-število) in fotoaparatsamodejno nastavi hitrost sprožilca za optimalno osvetlitev v skladu s svetlostjo motiva. Nižje vrednosti zaslonce (večje zaslonce) znižajo globino območja, ki se zdi izostren (globina polja), in zameglijo ozadje. Višje vrednosti zaslonce (manjše zaslonce) povečajo globino območja, ki se zdi izostreno pred in za motivom.

Nižje vrednosti zaslonce...

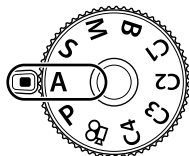


...znižajo globino polja in povečajo zameglitev.

Višje vrednosti zaslonce...

...povišajo globino polja.

**1** Obrnite izbirni gumb na **A**.



**2** Izberite zaslono.

- Po privzetih nastavitvah je zaslona izbrana z obračanjem vrtljivega gumba.
- Hitrost sprožilca, ki jo fotoaparatsamodejno izbere, se bo pojavila na zaslonu.

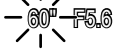
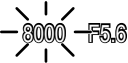
**3** Posnemite fotografije.



Vrednost zaslonce

### Motiv je pretemen ali presvetel

Če fotoaparati ne more doseči optimalne osvetlitve, prikaz hitrosti sprožilca utripa, kot je prikazano.

Prikaz	Težava/rešitev
<p>Počasna hitrost sprožilca</p> 	<p>Prenizka osvetlitev.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Izberite nižjo vrednost zaslone.</li> </ul>
<p>Hitra hitrost sprožilca</p> 	<p>Prekomerna osvetlitev.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Izberite višjo vrednost zaslone.</li> <li>Če je motiv pri višji vrednosti še vedno preveč osvetljen, so bile meje merilnega sistema fotoaparata presežene. Uporabite filter ND (nevtralna gostota) tretjega proizvajalca, da zmanjšate obseg svetlobe, ki vstopa v fotoaparati.</li> <li>Hitrosti sprožilca do 1/32000 s so na voljo v načinu [♥] (tiho).           <ul style="list-style-type: none"> <li>»Snemanje brez zvoka sprožilca (Tiho [♥])« (str. 81)</li> <li>»Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem« (str. 98)</li> </ul> </li> </ul>

- Pri uporabi fiksne nastavitve [📷 ISO] spremenite nastavitve. [👉] »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (, str. 75, 91)

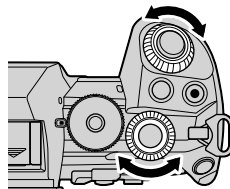
### ■ Prilagajanje nastavitve v načinu A

Za prilagajanje naslednjih nastavitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.

Sprednji vrtljivi gumb: Kompenzacija osvetlitve (str. 68)

Zadnji vrtljivi gumb: Zaslona

- Kompenzacijo osvetlitve lahko prilagodite tudi z uporabo tipke [Z]. Pritisnite tipko [Z] in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.



- Izberete lahko funkcije, ki jih opravljata sprednji in zadnji vrtljivi gumb. [👉] ⚙️ Uporabniški meni [B1] > [📷 Funkcija gumba] (str. 219)
- Ročico Fn lahko uporabite, da obrnete vloge sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Tudi ročici lahko dodelite druge vloge. [👉] ⚙️ Uporabniški meni [B1] > [📷 Funkcija ročice Fn] (str. 220)
- Izberete lahko, ali naj prikaz odraža učinke nastavitve osvetlitve ali ohranja konstantno svetlost za enostavnejši prikaz. V privzetih nastavitvah so učinki nastavitve osvetlitve vidni na zaslonu. [👉] ⚙️ Uporabniški meni [D2] > [Ojačitev pogleda v živo] (str. 189)
- Zaslono lahko zmanjšate na izbrano vrednost in si prehodno ogledate globino polja. [👉] »Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke)« (str. 116)

## Izbira hitrosti sprožilca

(S: Prednost sprožilca AE)

V tem načinu lahko izberete hitrost sprožilca in fotoaparati bo samodejno nastavil zaslonko na optimalno osvetlitev glede na svetlost motiva. Hitre hitrosti sprožilca »zamrznejo« gibanje hitro premikajočih se motivov. Počasne hitrosti sprožilca dodajo zameglitev k premikajočim se motivom, kar jim daje občutek gibanja za dinamičen učinek.

2

Fotografiranje

Nižje hitrosti sprožilca...

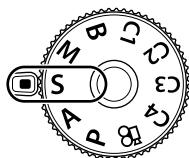
60" ← 15 ← 30 ← 60 → 125 → 250 → 8000

... ustvari dinamične posnetke z občutkom gibanja.

Višje hitrosti sprožilca...

... »zamrzne« gibanje hitro premikajočih se motivov.

### 1 Gumb za izbiro načina obrnite na možnost S.



### 2 Izberite hitrost sprožilca.

- Po privzetih nastavitvah se hitrost sprožilca izbere z vrtenjem zadnjega vrtljivega gumba.
- Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednost med 1/8000 in 60 s.
- Hitrosti sprožilca do 1/32000 s so na voljo v načinu [♥] (tiho). [ ] »Snemanje brez zvoka sprožilca (Tiho [♥])« (str. 81) »Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem« (str. 98)
- Na prikazu se bo pojavila zaslonka, ki jo je samodejno izbral fotoaparati.



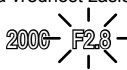
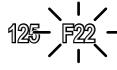
Hitrost sprožilca


### 3 Posnemite fotografije.



### Motiv je pretemen ali presvetel

Prikaz zaslone bo utripal, kot je prikazano, če fotoaparati ne more doseči optimalne osvetlitve.

Prikaz	Težava/rešitev
<p>Nizka vrednost zaslone</p> 	<p>Prenizka osvetlitev.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Izberite nižjo hitrost sprožilca.</li> </ul>
<p>Visoka vrednost zaslone</p> 	<p>Prekomerna osvetlitev.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Izberite višjo hitrost sprožilca. Hitrosti sprožilca do 1/32000 s so na voljo v tiem načinu.</li> <li>Če je motiv pri višji hitrosti še vedno preveč osvetljen, so bile omejitve merilnega sistema fotoaparata presežene. Uporabite filter ND (nevtralna gostota) tretjega proizvajalca, da zmanjšate obseg svetlobe, ki vstopa v fotoaparati.</li> </ul>



- Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavitve.  » Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (, str. 75, 91)
- Vrednost zaslone, prikazane med utripanjem zaslona, se razlikuje glede na objektiv in goriščno razdaljo.

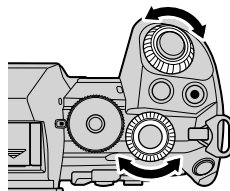
### ■ Prilagajanje nastavitve v načinu S













Za prilagajanje naslednjih nastavitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.

Sprednji vrtljivi gumb: Kompenzacija osvetlitve (str. 68)

Zadnji vrtljivi gumb: Hitrost sprožilca

- Kompenzacija osvetlitve lahko prilagodite tudi z uporabo tipke . Pritisnite tipko  in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.

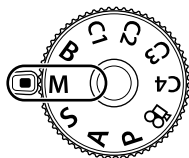


- Izberete lahko funkcije, ki jih opravljata sprednji in zadnji vrtljivi gumb.   Uporabniški meni **B1** > [Funkcija gumba] (str. 219)
- Ročico **Fn** lahko uporabite, da obrnete vloge sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Tudi ročici lahko dodelite druge vloge.   Uporabniški meni **B1** > [Funkcija ročice Fn] (str. 220)
- Izberete lahko, ali naj prikaz odraža učinke nastavitve osvetlitve ali ohranja konstantno svetlost za enostavnejši prikaz. V privzetih nastavitvah so učinki nastavitve osvetlitve vidni na zaslonu.   Uporabniški meni **D2** > [Ojačitev pogleda v živo] (str. 189)
- Za učinke počasnega sprožilca v nastavitvah svetle slike, kjer nizke hitrosti sprožilca drugače niso na voljo, uporabite filter ND v živo.   Meni fotografiranja 2 > [Snemanje ND v živo] (str. 159)
- Ovisno od izbrane hitrosti sprožilca lahko na zaslonu opazite lise, ki jih povzročata utripanje fluorescentnih ali LED svetlobnih virov. Fotoaparati lahko konfigurirate za zmanjšanje učinkov utripanja med pogledom v živo ali snemanjem slik.   Uporabniški meni **G1** > [Zmanjšanje utripanja] (str. 223),  Uporabniški meni **E2** > [Skeniranje utripanja]  (str. 235)

## Izbiranje zaslonce in hitrosti sprožilca (M: ročna osvetlitev)

V tem načinu lahko izberete zaslono in hitrost sprožilca. Nastavitve lahko prilagodite svojim željam, na primer s kombiniranjem hitre hitrosti sprožilca z majhnimi zaslonkami (visoka f/-števila) za večjo globino polja.

### 1 Gumb za izbiro načina zavrtite na M.



### 2 Prilagodite zaslono in hitrost sprožilca.

- Po privzetih nastavitvah je zaslona izbrana s sprednjim vrtljivim gumbom, hitrost sprožilca pa z zadnjim vrtljivim gumbom.
- Izberite med hitrostmi sprožilca 1/8000–60 s.
- Hitrosti sprožilca do 1/32000 s so na voljo v tihem načinu. »Snemanje brez zvoka sprožilca (Tiho )« (str. 81)
- Prikaz prikazuje razliko med osvetlitvijo, ki jo proizvajata izbrana zaslona in hitrost sprožilca, ter optimalno osvetlitvijo, ki jo izmeri fotoaparati. Prikaz bo utripal, če razlika presega  $\pm 3$  EV.
- Ko je za nastavitve ISO izbrana možnost [SAMOD.], bo občutljivost ISO samodejno prilagojena na optimalno osvetlitev v izbranih nastavitvah osvetlitve. Možnost ISO je privzeto nastavljena na možnost [SAMOD.]. »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 75, 91)



Razlika od optimalne osvetlitve

### 3 Posnemite fotografije.

#### Motiv je pretemen ali presvetel

Če fotoaparati ne more doseči optimalne osvetlitve, ko je možnost [AUTO] izbrana za možnost ISO, bo prikaz občutljivosti ISO utripal, kot je prikazano.

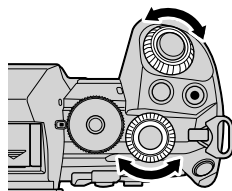
Prikaz	Težava/rešitev
	Prekomerna osvetlitev. <ul style="list-style-type: none"><li>• Izberite višjo vrednost zaslonce ali hitrejšo hitrost sprožilca.</li></ul>
	Prenizka osvetlitev. <ul style="list-style-type: none"><li>• Izberite nižjo vrednost zaslonce ali počasnejšo hitrost sprožilca.</li><li>• Če opozorilo ne izgine s prikaza, izberite višjo vrednost za občutljivost ISO.  »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 75, 91),  uporabniški meni  &gt;  Samod. nast. ISO (str. 192)</li></ul>

## ■ Prilaganje nastavitve v načinu M

Za prilaganje naslednjih nastavitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.

Sprednji vrtljivi gumb: Zaslonska

Zadnji vrtljivi gumb: Hitrost sprožilca



- Izberete lahko funkcije, ki jih opravljata sprednji in zadnji vrtljivi gumb.
  - ☞ ⚙️ Uporabniški meni **B1** > [📷 Funkcija gumba] (str. 219)
- Ročico **Fn** lahko uporabite, da obrnete vloge sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Tudi ročici lahko dodelite druge vloge.
  - ☞ ⚙️ Uporabniški meni **B1** > [📷 Funkcija ročice Fn] (str. 220)
- Odvisno od izbrane hitrosti sprožilca lahko na zaslonu opazite lise, ki jih povzročata utripanje fluorescentnih ali LED svetlobnih virov. Fotoaparati lahko konfigurirate za zmanjšanje učinkov utripanja med pogledom v živo ali snemanjem slik.
  - ☞ ⚙️ Uporabniški meni **G1** > [Zmanjšanje utripanja] (str. 223), ⚙️ Uporabniški meni **E2** > [📷 Skeniranje utripanja] (str. 235)
- Izberete lahko, ali naj prikaz odraža učinke nastavitve osvetlitve ali ohranja konstantno svetlost za enostavnejši prikaz. Po privzetih nastavitvah zaslon ohranja stalno svetlost za enostavni ogled.
  - ☞ ⚙️ Uporabniški meni **D2** > [Ojačitev pogleda v živo] (str. 189)

## ■ Uporaba kompenzacije osvetlitve v načinu M

V načinu **M** je kompenzacija osvetlitve na voljo, ko je možnost [SAMOD.] izbrana za možnost [📷 ISO]. Ker je kompenzacija osvetlitve izvedena s prilagajanjem občutljivosti ISO, to ne vpliva na zaslonko in hitrost sprožilca. ☞ »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 75, 91), ⚙️ uporabniški meni **E1** > [📷 Samod. nast. ISO] (str. 192)

- Kompenzacijo osvetlitve lahko prilagodite z uporabo tipke **+**. Držite tipko **+** in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
- Kompenzacija osvetlitve se doda razliki osvetlitve, prikazani na zaslonu.



Kompenzacija osvetlitve

Kompenzacija osvetlitve plus razlika osvetlitve

## Dolge osvetlitve

(**B**: Bulb/čas)

Izberite ta način, da pustite sprožilec odprt za dolgo osvetlitev. Sliko lahko vidite v pogledu v živo in zaključite osvetlitev, ko ste dosegli želene rezultate. Uporabite, ko so zahtevane dolge osvetlitve, na primer pri fotografiranju nočnih prizorov ali ognjemetov.

### Fotografiranje »Bulb« in »Bulb v živo«

Sprožilec ostane med pritiskom sprožilca odprt. Osvetlitev se konča, ko spustite sprožilec.

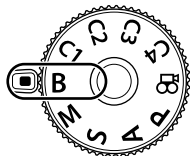
- Količina svetlobe, ki vstopa v fotoaparata, se povečuje dokler je sprožilec odprt.
- Ko je izbrana fotografija bulb, lahko izberete, kako pogosto naj fotoaparata posodobi pogled v živo med osvetlitvijo.

### Fotografiranje s »časovno nastavitvijo« in »čas v živo«

Osvetlitev se začne, ko pritisnete sprožilec do konca. Osvetlitev se konča, ko znova pritisnete sprožilec do konca.

- Količina svetlobe, ki vstopa v fotoaparata, se povečuje dokler je sprožilec odprt.
- Ko je izbrana fotografija s časovno namestitvijo, lahko izberete, kako pogosto naj fotoaparata posodobi pogled v živo med osvetlitvijo.

## 1 Gumb za izbiro načina obrnite na možnost **B**.



## 2 Izberite fotografiranje bulb ali čas.

- V privzetih nastavitvah izbirate z zadnjim vrtiljivim gumbom.

## 3 Pritisnite tipko **MENU**.

- Izbrati boste morali interval, v katerem naj se predogled posodobi.



Fotografiranje bulb/čas

## 4 Z uporabo tipk $\Delta$ $\nabla$ na smernih tipkah poudarite interval.

## 5 Pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjeno možnost.

- Prikažejo se meniji.



## 6 Pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.

- Če je izbrana možnost, drugačna od [Izklj.], se na zaslonu prikaže možnost [BULB V ŽIVO] ali [ČAS V ŽIVO].

## 7 Prilagodite zaslonko.

- V privzetih nastavitvah lahko zaslonko prilagodite z uporabo srednjega vrtljivega gumba.



Zaslonka




## 8 Posnemite fotografije.

- V načinih bulb in bulb v živo obdržite sprožilec pritisnjen. Osvetlitev se konča, ko spustite sprožilec.
- V načinih čas in čas v živo sprožilec enkrat pritisnete do konca, da začnete osvetlitev in ga pritisnete ponovno, da osvetlitev končate.
- Osvetlitev se samodejno konča, ko je dosežen čas, izbran za nastavev [Časovnik Bulb/čas]. Privzeta nastavev je [8 min]. Čas lahko spremenite.  
☞ ⚙ Uporabniški meni **F2** > [Časovnik Bulb/čas] (str. 193)
- Možnost [Zmanjšanje šuma] se uporabi po snemanju. Prikaz prikazuje preostali čas do zaključka postopka. Izberete lahko pogoje, pod katerimi se zmanjšanje šuma izvede (str. 193).
- Med fotografiranjem časa v živo lahko s pritiskom sprožilca do polovice obnovite predogled.
- Nekatere omejitve so odvisne od izbire razpoložljivih nastavev občutljivosti ISO.
- Bulb fotografiranje se uporablja namesto bulb fotografiranja v živo, ko učinkuje večkratna osvetlitev, kompenzacija trapezoida ali popravek ribjih oči.
- Časovno fotografiranje se uporablja namesto časovnega fotografiranja v živo, ko učinkuje večkratna osvetlitev, kompenzacija trapezoida ali popravek ribjih oči.
- Med fotografiranjem obstajajo omejitve pri nastavitvah za naslednje funkcije.  
Zaporedno fotografiranje, fotografiranje s samosprožilcem, intervalno fotografiranje, stopnjevanje samodejne osvetlitve, stabilizator slike, fotografiranje s stopnjevanjem moči bliskavice, ostrenje s kadriranjem, večkratna osvetlitev, itn.
- Možnost [📷 Stabilizator slike] (str. 97) se samodejno izklopi.
- Odvisno od nastavev fotoaparata, temperature in okoliščin lahko na zaslonu opazite šum ali svetla območja. To se lahko občasno pojavi tudi na slikah, čeprav je omogočena nastavev [Zmanjšanje šuma.] (str. 193).



- Samodejno ostrenje zvezdnatega neba lahko uporabite za posnetke nočnega neba.  
☞ »Izbira načina ostrenja (Način sam. ostr.)« (str. 64), uporabniški meni **A4** ⚙ > [Nas. sa. ostr. zve. neb.] (str. 185)
- Med fotografiranjem bulb/čas lahko prilagodite svetlost zaslona. Po privzetih nastavitvah je zaslon temnejši kot normalno. ☞ ⚙ Uporabniški meni **F2** > [Zaslon Bulb/čas] (str. 193)
- Med fotografiranjem bulb/čas je svetlost motiva na prikazu izboljšana za enostaven ogled, ko je svetloba slaba. Izberete lahko, ali boste dali prednost kakovosti zaslona ali hitrosti zaslona. ☞ ⚙ Uporabniški meni **D2** > [Ojačitev pogleda v živo] (str. 189)
- V načinu **B** (bulb) lahko ročno prilagodite ostrenje, medtem ko poteka osvetlitev. To vam omogoča zameglitev med osvetlitvijo ali izostritev na koncu osvetlitve.  
☞ ⚙ Uporabniški meni **A4** > [Ostrenje Bulb/čas] (str. 217)

## Šum

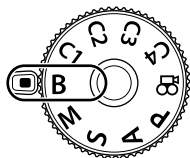
Pri fotografiranju s počasnejšimi hitrostmi sprožilca se na zaslonu lahko pojavi šum. To se zgodi zaradi segrevanja svetlobnega tipala ali njegovega podpornega elektronskega vezja, pri čemer se tudi na delih tipala, ki običajno niso izpostavljeni svetlobi, ustvarja električni tok. Šum se lahko pojavi tudi pri fotografiranju z visoko nastavitvijo ISO v okolju z visokimi temperaturami. Za zmanjšanje tega šuma fotoaparati zmanjša funkcijo zmanjševanja šuma.   Uporabniški meni  > [Zmanjšanje šuma] (str. 193)

2

## Združevanje posvetlitve (B: Fotografija z živo mešanico)

Sprožilec pustite odprt za dolgo osvetlitev. Vidite lahko sledi svetlobe, ki so jih naredili ognjemeti ali zvezde in jih fotografirate, brez spreminjanja osvetlitve v ozadju. Fotoaparati kombinira več posnetkov in jih zapiše kot posamezna slika.

1 Gumb za izbiro načina obrnite na možnost **B**.



2 Izberite možnost [KOMP. V ŽIVO].

- V privzetih nastavitvah izbirate z zadnjim vrtljivim gumbom.

3 Pritisnite tipko **MENU**.

- Prikazal se bo meni [Kompozitne nastavitve].



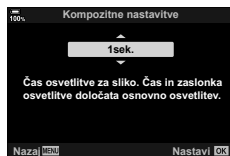
Fotografiranje z živo mešanico

4 Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  na smernih tipkah poudarite čas osvetlitve.

- Izberite čas osvetlitve od 1/2 do 60 s.

5 Pritisnite tipko  $\odot$ , da izberete poudarjeno možnost.

- Prikažejo se meniji.



6 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

7 Prilagodite zaslonko.

- V privzetih nastavitvah lahko zaslonko prilagodite z uporabo sprednjega vrtljivega gumba.

8 Pritisnite sprožilec do konca, da pripravite fotoaparati.

- Fotoaparati je pripravljen na snemanje, ko se prikaže možnost [Priprav. za kom. fotografiranje].



## 9 Za začetek fotografiranja pritisnite na sprožilec.

- Zažene se fotografiranje z živo mešanico. Prikaz bo posodobljen po vsaki osvetlitvi.

## 10 Fotografiranje zaključite s ponovnim pritiskom na sprožilec.

- Snemanje se samodejno zaključi po času, ki je izbran za možnost [Časov. kom. slik. v živo] (str. 193). Privzeta nastavitev je [3 ure]. Izberete lahko tudi druge možnosti.
- Najdaljši čas snemanja je odvisen od ravni baterije in pogojev snemanja. Za dolge čase snemanja uporabite izbirno držalo napajalne baterije (str. 24) in adapter AC (str. 25).
- Nekatere omejitve so odvisne od izbire razpoložljivih nastavitev občutljivosti ISO.
- Omejitve veljajo za nekatere lastnosti med snemanjem, vključno s/z: zaporedno fotografiranje, samosprožilec, fotografiranje s časovnim intervalom, kadriranje AE, kadriranje z bliskavico, kadriranje z ostrenjem, posnetek visoke ločlj., HDR fotografiranje, večkratna osvetlitev, komp. trapezoida, filter ND v živo in popravek ribjih oči.
- Možnost [📷 Stabilizator slike] (str. 97) se samodejno izklopi.




- Samodejno ostrenje zvezdnatega neba lahko uporabite za posnetke nočnega neba. »Izbira načina ostrenja (Način sam. ostr.)« (str. 64), uporabniški meni **A4** > [Nas. sa. ostr. zve. neb.] (str. 185)
- Svetlost prikaza lahko prilagodite med fotografiranjem z živo mešanico. Po privzetih nastavitvah je zaslon temnejši kot normalno. Uporabniški meni **F2** > [Zaslon Bulb/čas] (str. 193)
- Čas osvetlitve lahko za vsako osvetlitev, ustvarjeno med fotografiranjem z živo mešanico, izberete vnaprej z uporabo menijev. Uporabniški meni **F2** > [Kompozitne nastavitve] (str. 234)

## Shranjevanje nastavitve po meri na gumb za izbiro načina (Nastavitve po meri C1/C2/C3/C4)

Pogosto uporabljene nastavitve in načine snemanja lahko shranite kot nastavitve po izbiri in jih po potrebi priključite z obračanjem gumba za izbiro načina. Shranjene nastavitve lahko priključite tudi neposredno iz menijev.



- Shranite nastavitve na položaje **C1** prek **C4**.
- V privzetih nastavitvah so nastavitve po meri enakovredne načinu **P**.

### Nastavitve shranjevanja (Določi za nastavitve po izbiri)

1 Izberite način, ki ni način , in po želji prilagodite nastavitve.

- Za informacije o nastavitvah, ki jih lahko shranite, glejte seznam menija (str. 301).




2 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.

3 Poudarite možnost [Ponastavitev/pril. Načini] v meniju fotografiranja 1  in pritisnite tipko  na smernih tipkah.

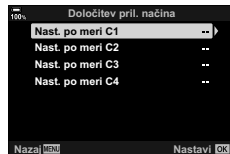
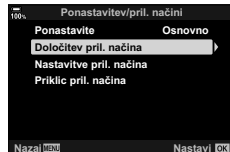
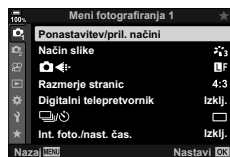
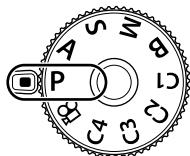
- Prikažejo se možnosti [Ponastavitev/pril. načini].

4 Z uporabo tipk   poudarite možnost [Določitev pril. načina] in pritisnite tipko .

- Prikažejo se možnosti [Določitev pril. načina].

5 Z uporabo tipk   poudarite želene nastavitve po izbiri in pritisnite tipko .

- Prikaže se meni za izbrane nastavitve po izbiri.





- 6** Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite možnost [Nastavi] in pritisnite tipko  $\odot$ .
- Ponovno se prikaže meni [Določitev pril. načina].
  - Vse obstoječe nastavitve se prepišejo.
  - Za obnovitev privzetih nastavitvev za izbrano nastavitvev po meri poudarite možnost [Ponastavi] in pritisnite tipko  $\odot$ .



- 7** Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

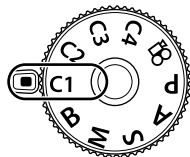


- Nastavitve po izbiri lahko samodejno posodobite, da odražajo kakršne koli spremembe, izvedene za nastavitve, medtem ko je način izbran med snemanjem.

## Uporaba nastavitvev po meri **(C1/C2/C3/C4)**

Za priklic vseh shranjenih nastavitvev, vključno z načinom snemanja:

- 1** Obrnite gumb za izbiro na želeno nastavitvev po meri (**C1**, **C2**, **C3** ali **C4**).
  - Fotoaparati bo nastavljen na nastavitve za izbrani način.
- 2** Posnemite fotografije.




- Po privzeti nastavitvi spremembe, ki so izvedene po priklicu, ne bodo uporabljene za shranjene nastavitve. Shranjene nastavitve bodo obnovljene, ko naslednjič izberete način po meri z gumbom za izbiro načina.
- Če je možnost [Držite] izbrana za način [Nastavitve pril. načina], bodo nastavitve po izbiri samodejno posodobljene, da bodo odražale kakršne koli spremembe, izvedene za nastavitve, medtem ko je način izbran med fotografiranjem. Spremembe bodo ostale shranjene v nastavitvah po izbiri, tudi ko gumb za izbiro načina obrnete na drugo nastavitvev. Nastavitve po izbiri je mogoče uporabljati na zelo podoben način kot načine **P**, **A**, **S**, **B** in **M**.


### ■ Samodejno posodabljanje nastavitvev po izbiri

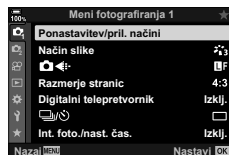
Nastavitve po izbiri lahko samodejno posodobite, da odražajo kakršne koli spremembe, izvedene za nastavitve, medtem ko je način izbran med snemanjem.

- 1** V meniju fotografiranja **1**  $\square$  poudarite možnost [Ponastavitev/pril. Način] in pritisnite tipko  $\odot$ .
- 2** Poudarite možnost [Nastavitve pril. načina] in pritisnite tipko  $\triangleright$  na smernih tipkah.
- 3** Poudarite nastavitve po izbiri ([Način po meri C1]–[Način po meri C4]) in pritisnite tipko  $\odot$ .
- 4** Poudarite možnost [Držite] in pritisnite tipko  $\odot$ .

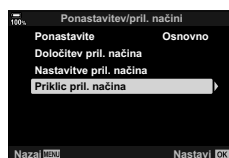
## ■ Priklic shranjenih nastavitvev

V načinih, ki ni način , lahko priključite nastavitve, shranjene v nastavitvah po izbiri [Način po meri C1] do [Način po meri C4], vendar ne v načinu fotografiranja. Obrzdan je način fotografiranja, ki je trenutno izbran z gumbom za izbiro načina.

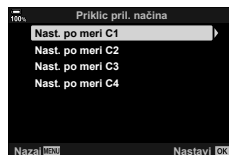
- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.
- 2 Poudarite možnost [Ponastavitev/pril. Načini] v meniju fotografiranja 1  in pritisnite tipko  $\triangleright$  na smernih tipkah.
  - Prikažejo se možnosti [Ponastavitev/pril. načini].




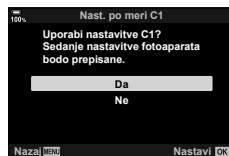
- 3 Z uporabo tipk  $\triangle$   $\nabla$  poudarite možnost [Priklic pril. načina] in pritisnite tipko  $\triangleright$ .
  - Prikaže se meni [Priklic pril. načina].



- 4 Z uporabo tipk  $\triangle$   $\nabla$  poudarite zelene nastavitve po izbiri in pritisnite tipko  $\triangleright$ .





- 5 Z uporabo tipk  $\triangle$   $\nabla$  poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko  $\odot$ .
  - Meni fotografiranja 1  bo prikazan.





- 6 Pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.



- Možnost  Funkcija tipke (str. 116) lahko uporabite za dodelitev nastavitvev po izbiri [Način po meri C1] do [Način po meri C4] (str. 119) krmilniku fotoaparata, kar omogoča priklic shranjenih nastavitvev s tipko v vseh načinih, razen v načinu . Priključiti je mogoče tudi način fotografiranja. Pritisnite krmilnik, da vklopite ali izklopite nastavitve po izbiri.
- Nastavitve, priklicane s pritiskom tipke, ne delujejo več, ko:
  - Izklopite fotoaparat
  - Gumb za izbiro načina obrnete na drugo nastavitvev
  - Pritisnete tipko **MENU** med snemanjem
  - Izvedite ponastavitev
  - Shranite in priključite nastavitve po meri

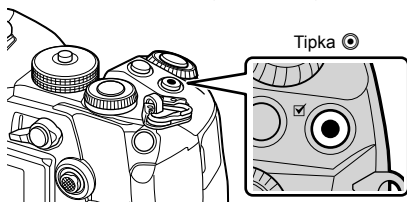
## Snemanje videoposnetkov

### Snemanje videoposnetkov v načinih fotografiranja

Tipko  lahko uporabljate za snemanje videoposnetkov tudi takrat, ko gumb za izbiro načina ni v položaju .





#### 1 Pritisnite tipko , da začnete s snemanjem.




- Videoposnetek, ki ga snemate, bo prikazan na zaslonu.
- Če vaše oko približate iskalu, se bo videoposnetek, ki ga snemate, prikazal v iskalu.
- Med snemanjem lahko lokacijo izostritve spremenite tako, da se dotaknete zaslona.
- Fotoaparati bo začel s štetjem snemanja in prikazal čas snemanja.



Čas snemanja

#### 2 Znova pritisnite tipko , zaključite snemanje.


- Zvok upravljanja na dotik ali uporabe tipk se lahko posname.
- Cilj samodejnega ostrenja prevzame obliko, izbrano za način videoposnetkov. Gumb za izbiro načina obrnita na možnost  (način videoposnetka) in izberite obliko cilja na zaslonu za izbiro cilja samodejnega ostrenja (str. 69).
- Situacije, kjer upravljanje z zaslonom na dotik ni na voljo, vključujejo naslednje:
  - V prikazu temperature beline zajema z enim dotikom in ob uporabi tipk ali gumbov
- Senzorji slike CMOS vrste, ki se uporabljajo v fotoaparatu, ustvarjajo t.i. učinek »potujočega sprožilca«, ki lahko povzroči popačenost na slikah premikajočih se motivih. To popačenje je pojav, ki se pojavi na slikah hitro premikajočih se motivov oz. če pride med snemanjem do premikanja fotoaparata. Posebej opazno je na slikah, posnetih pri dolgih goriščnih razdaljah.
- Videoposnetki, velikosti 4 GB, so posneti v več datotekah (odvisno od pogojev snemanja lahko fotoaparati začne s snemanjem v novo datoteko, preden bo dosežena omejitev 4 GB). Datoteke lahko predvajate kot en videoposnetek.  »Ogled videoposnetkov, večjih od 4 GB« (str. 130)
- Ko snemate videoposnetke, potem uporabite spominsko kartico SD, ki podpira SD hitrost razreda 10 ali več.
- Kartica UHS-II ali UHS-I z razredom hitrosti UHS 3 ali višje je potrebna, ko:
  - je v meniju  izbrana ločljivost videoposnetka [4K] ali [C4K] oz. je v meniju  izbrana bitna hitrost [A-I] (All-Intra)
- Ko fotoaparati trajno uporabljate za daljša časovna obdobja, se bo temperatura slikovnega sensorja dvignila in na prikazu bodo morda vidni šumi in barvni madeži. V tem primeru izklopite fotoaparati in počakajte, da se ohladi. Šumi in barvni madeži so posebej verjetni pri visokih občutljivostih ISO. Če se temperatura sensorja dvigne še višje, se bo fotoaparati samodejno izklopil.


- Ob uporabi objektivov sistema 4/3 AF med snemanjem videoposnetka ne deluje.
- Tipke  ne morete uporabiti za snemanje videoposnetkov v naslednjih primerih:  
Med večkratno osvetlitvijo (fotografiranje se prav tako prekine), ko je sprožilec pritisnjen do polovice, v načinu **B**, med zaporednim fotografiranjem, med intervalnim fotografiranjem, kompenzacijo trapezoida ali popravkom ribjih oči oz. med uporabo filtra ND v živo
- Ko je snemanje hitrega videoposnetka izbrano za možnost  , bodo videoposnetki, posneti z možnostjo [i-Enhance], [e-Portret] ali umetniškim filtrom, izbranim za način slike, posneti v načinu [Naravno].



- Nekatere nastavitve, npr. način samodejnega ostrenja, lahko ločeno nastavite za videoposnetke in fotografije.  »Uporaba menija video posnetkov« (str. 161)

## Snemanje videoposnetkov v načinu videoposnetka

Gumb za izbiro načina obrnite na možnost  (način videoposnetka), da posnamete videoposnetke z uporabo učinkov, ki so na voljo v načinih **P**, **A**, **S** in **M** (str. 166).

- Za konfiguracijo sprožilca, da se lahko uporablja za snemanje videoposnetkov, so potrebne spremembe možnosti  Funkcija sprožilca (str. 163).
- Pisk se ne oglasi, ko fotoaparati izvaja ostrenje v načinu videoposnetka.

Preprečite lahko, da bi fotoaparata posnel zvoke, ki nastanejo zaradi delovanja fotoaparata med snemanjem. Dotaknite se zavihka za tiho fotografiranje, da prikazete elemente funkcije. Ko se dotaknete elementa, se dotaknete prikazanih puščic, da izberete nastavitve.

Zavihek Tihi nadzor



(pogon za povečavo)	Povečajte ali pomanjšajte z objektivni s pogonom za povečavo.
(glasnost slušalk)	Prilagodite glasnost pri uporabi slušalk.
(raven snemanja)	Izberite raven snemanja.
<b>SS</b> (hitrost sprožilca)	Prilagodite hitrost sprožilca, ko je možnost [S] (prednost sprožilca AE) ali [M] (ročno) izbrana za možnost [📷 Način] (način osvetlitve videoposnetka) (str. 166).
<b>FNo</b> (zaslonka)	Prilagodite zaslonko, ko je možnost [A] (prednost zaslonke AE) ali [M] (ročno) izbrana za možnost [📷 Način] (način osvetlitve videoposnetka) (str. 166).
(kompensacija osvetlitve)	Prilagodite kompensacijo osvetlitve. Če je možnost [M] izbrana za možnost [📷 Način] (način osvetlitve videoposnetka) (str. 166), potem je kompensacija osvetlitve na voljo, ko je možnost [SAMOD.] izbrana za možnost [📷 ISO] (str. 75).
<b>ISO</b> (📷 Občutljivost ISO)	Prilagodite možnost [📷 ISO] (str. 75). Ta možnost je na voljo, ko je možnost [M] izbrana za možnost [📷 Način] (način osvetlitve videoposnetka) (str. 166).





- Tihi nadzor ni na voljo med snemanjem hitrega videoposnetka (str. 103).

## Možnosti snemanja

Fotoaparati ponujajo veliko funkcij fotografiranja. Odvisno od tega, kako pogosto jih uporabljate, lahko do nastavitve dostopate prek tipk ali ikon na zaslonu ali prek menijev, ki jih uporabite za podrobnejše prilagoditve.

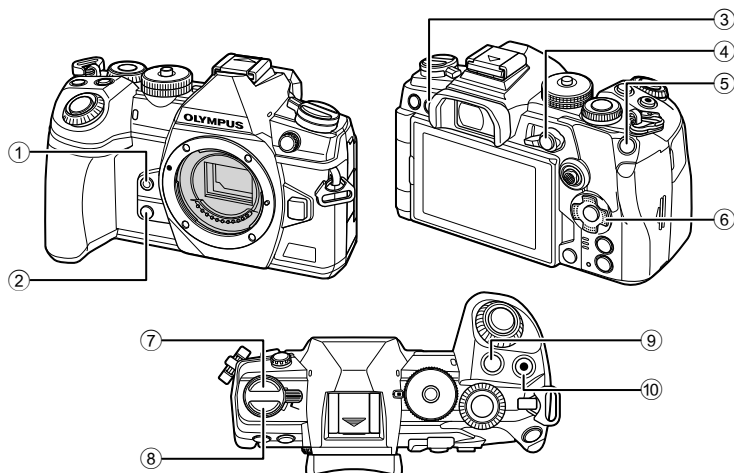
2

Fotografiranje

Metoda	Opis	
Neposredne tipke	Nastavitve prilagodite neposredno z uporabo tipk, vključno s tipkami, navedenimi spodaj. Pogosto uporabljene funkcije so določene za tipke na hitrem dostopu med prikazom fotografije. • Tipke  ,  ,  in <b>ISO</b>	63
Super nadzorna plošča slike v živo/super nadzorna plošča	Izberite s seznama nastavitve, ki prikazujejo trenutno stanje fotoaparata. Vidite lahko tudi trenutne nastavitve fotoaparata.	88
Upravljanja v živo	Prilagodite nastavitve, medtem ko vidite svoj motiv na zaslonu.	226
Meniji	Nastavitve prilagodite v menijih, prikazanih na zaslonu.	139

## Neposredne tipke

Pogosto uporabljene funkcije fotografiranja so določene tipkam. To je imenovano kot »neposredne tipke«. Vključene so spodaj navedene tipke, ki jih lahko uporabite tudi za nastavitve osnovnega snemanja.




Neposredna tipka	Določena funkcija
① Tipka	Nastavitev temperature beline z enim dotikom (str. 95)
② Tipka	Predogled (str. 117)
③ Tipka  ( <b>slika v živo</b> )	Izbira prikaza (zaslon/iskalo) (str. 38)
④ Tipka <b>AEL/AFL</b>	AEL/AFL (str. 77)
⑤ Tipka <b>ISO</b>	Občutljivost ISO (str. 75)
⑥ Smerna tipka	[::] (položaj cilja samodejnega ostrenja) (str. 69)
⑦ Tipka	Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem (str. 78, 86)
⑧ Tipka <b>AF</b>	Način samodejnega ostrenja/merjenja (str. 64, 77)
⑨ Tipka	Kompensacija osvetlitve (str. 68)
⑩ Tipka	Snemanje videoposnetka (str. 59)





- Tipkam je mogoče dodeliti različne vloge. »Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke)« (str. 116)

Izberete lahko metodo ostrenja (način ostrenja).

- 1 Pritisnite tipko **AF** .
- 2 Obrnite zadnji vrtljivi gumb, da izberete možnost.
- 3 Pritisnite sprožilec do polovice, da se vrnete na zaslon fotografiranja.



Način sam. ostr.

<b>S-AF</b> (Posamezno samod. ostrenje)	Fotoaparatustri, ko pritisnete sprožilec do polovice. Ko je ostrina zaklenjena, se oglasi pisk, potrditvena oznaka samodejnega ostrenja in cilja samodejnega ostrenja pa posvetita. Ta način je primeren za fotografiranje mirujočih ali počasi premikajočih se predmetov.
<b>C-AF</b> (Stalno samodejno ostrenje)	Fotoaparatusprekinjeno ostriti, vse dokler držite sprožilec pritisnjen do polovice. Ko je motiv izostren, se na zaslonu osvetli potrditvena oznaka samodejnega ostrenja in ob prvem zaklepanju izostritve se predvaja pisk. Tudi če se motiv premakne ali če spremenite kompozicijo fotografije, fotoaparatus še naprej poskuša motiv izostriti.
<b>MF</b> (Ročno ostrenje)	Ta funkcija vam omogoča ročno izostritev kateregakoli položaja z uporabo ostrilnega obroča na objektivu.  Obroč za izostritev
<b>C-AF+TR</b> (Sledilno sam. ostr.)	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv; fotoaparatus nato sledi in ohranja ostrino na trenutnem motivu, dokler je sprožilec v tem položaju. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cilj samodejnega ostrenja je prikazan rdeče, če fotoaparatus ne more več slediti motivu. Spustite sprožilec, nato znova kadrirajte motiv in pritisnite sprožilec do polovice.</li> <li>• Samodejno ostrenje ne deluje, ko je cilj samodejnega ostrenja prikazan rdeče, tudi če fotoaparatus sledi motivu.</li> <li>• Samodejnega ostrenja s sledenjem ne morete uporabljati z naslednjimi možnostmi: komp. trapezoida, posnetek visoke ločlj., sestavljanje ostrine, ostrenje s kadriranjem, fotografiranje s časovnim intervalom, HDR fotografiranje, filter ND v živo ali popravek rjibih oči.</li> </ul>
<b>PrMF</b> (Prednast. MF)	Fotoaparatus med fotografiranjem samodejno izostril na prednastavljeno točko ostrenja.
<b>SAF</b> (Samod. ostr. zvezdnatega neba)	Ta način izberite za slike zvezd na nočnem nebu. Pritisnite tipko <b>AEL/AFL</b> , da izostrite na zvezde.  »Uporaba samod. ostr. zvezdnatega neba« (str. 66)

- Fotoaparatus morda ne bo mogel izostriti motiva, če je slabo osvetljen, zakrit zaradi meglice ali dima, ali pa ni dovolj kontrasten.
- Če uporabljate objektiv sistema 4/3, AF ne bo na voljo med snemanjem videoposnetkov.



- Izbira možnost [Način sam. ostr.] ni na voljo, ko je ostrilni obroč objektivna v položaju ročnega ostrenja in je možnost [Deluje] izbrana za možnost [MF ročaj] (str. 185) v uporabniškem meniju **A4** (str. 286).
- Ročico **Fn** lahko uporabite za izbiranje med nastavitvami [Način sam. ostr.], dodeljenimi položajema ročice **Fn** 1 in 2. Uporabniški meni **B1** > Funkcija ročice Fn (str. 186, 220), meni videoposnetkov > Tipka/gumb/ročica > Funkcija ročice Fn (str. 163)

### Ročno prilagajanje ostrenja med samodejnim ostrenjem

- Pred nadaljevanjem izberite možnost [Vkl.] za možnost Sam. ost.+roč. ost.] (str. 201) v uporabniškem meniju **A1** . Ikona **MF** bo prikazana v načinih [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] in AF].
- 1** Izberite način ostrenja, označen z ikono **MF** (str. 64).
    - Pri snemanju videoposnetkov izberite možnost [S-AF **MF**] za možnost Način sam. ostr.] (str. 162).
  - 2** Sprožilec pritisnite do polovice, da ostrite z uporabo samodejnega ostrenja.
    - V načinu AF **MF**] pritisnite tipko **AEL/AFL**, da zaženete samodejno ostrenje zvezdnatega neba.
  - 3** Ob držanju sprožilca pritisnjenega do polovice obrnite ostrilni obroč, da ročno prilagodite ostrenje.
    - Za ponovno ostrenje s samodejnim ostrenjem sprostite sprožilec in ga pritisnite do polovice.
    - Ročna prilagoditev ostrenja med samodejnim ostrenjem ni na voljo v načinu AF **MF**].
    - Ročna prilagoditev ostrenja med samodejnim ostrenjem je na voljo prek ostrilnega obroča na objektivih M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Za informacije o drugih objektivih obiščite spletno stran družbe OLYMPUS.
  - 4** Pritisnite sprožilec čisto do konca, da zajamete fotografijo.


## Uporaba samod. ostr. zvezdnatega neba

- 1 Izberite možnost [ AF] za način samodejnega ostrenja in pritisnite tipko .
- 2 Pritisnite tipko **AEL/AFL**, da zaženete samodejno ostrenje zvezdnatega neba.
  - Za prekinitvev samodejnega ostrenja zvezdnatega neba znova pritisnite tipko **AEL/AFL**.
  - Po privzetih nastavitvah se samodejno ostrenje zvezdnatega neba ne zažene, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Za konfiguracijo fotoaparata, da se samodejno ostrenje zvezdnatega neba ne zažene, ko je sprožilec pritisnjen do polovice, uporabite možnost [ AEL/AFL] (str. 202) v uporabniškem meniju **A1** .
  - Fotoaparati med delovanjem samodejnega ostrenja zvezdnatega neba prikazuje možnost [Sam. ostr. zvez. neb. poteka]. Indikator izostritve () je prikazan dve sekundi potem, ko fotoaparati izvede izostritev; če fotoaparati ne more izvesti izostritve, bo indikator izostritve namesto tega utripal dve sekundi.
- 3 Pritisnite sprožilec do konca, da posnamete fotografijo.



- Element [Nas. sa. ostr. zve. neb.] (str. 185) v uporabniškem meniju **A4** vam ponuja možnost izbire med možnostjo [Natančnost] in [Hitrost]. Fotoaparati namestite na stativ, preden snemate fotografije z izbrano možnostjo [Natančnost].
- Vaša izbira načinov samodejnega ostrenja (str. 69) je omejena na posamezni cilj, skupino z 9 cilji (3 × 3) in skupino s 25 cilji (5 × 5).
- Fotoaparati ne bo mogli izvesti ostrenja na svetlih lokacijah.
- Samodejnega ostrenja zvezdnatega neba ne morete uporabljati z zaporednim zajemom.
- Možnosti [ Usmerjenost povez. [:::]] (str. 211), [[:::] Nastavitve zanke] (str. 209), [Omejeval. AF] (str. 212) in [Lučka sam. ostr.] (str. 184) so stalno nastavljene na možnost [Izklj.], [ Prednost obraza] (str. 92) na [Prednost obraza izklj.], [Hitrost sličic] (str. 189) na [Normalno] in [Zajemalnik podobe AF] (str. 182) na [način1].
- Fotoaparati samodejno izostrijo do neskončnosti, ko je izbrano samodejno ostrenje zvezdnatega neba.
- Ko je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Prednost proženja S] (str. 187) v uporabniškem meniju **A1** , lahko sprožilec sprostite tudi v primeru, da motiv ni izostren.
- Ročno ostrenje je izbrano, ko je nameščen objektiv Four Thirds.
- Samodejno ostrenje zvezdnatega neba je na voljo z objektivom OLYMPUS Four Thirds. Vendar pa ga ni mogoče uporabljati z objektivom z največjo zaslonko nad f/5.6. Za več informacij obiščite spletno stran družbe OLYMPUS.

## Nastavljanje položaja ostrenja za PreMF

- 1 Izberite možnost [PreMF] za način samodejnega ostrenja in pritisnite tipko **INFO**.
- 2 Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.
  - Ostrenje lahko prilagodite z obračanjem ostrilnega obroča.
- 3 Pritisnite tipko **OK**.
  - Funkcijo PreMF lahko priključite s pritiskom tipke, kateri je možnost [Prednast. MF] dodeljena v možnosti [Funkcija tipke] (str. 116). Ponovno pritisnite tipko, da se vrnete v izvorni položaj samodejnega ostrenja.
  - Razdaljo za prednastavljeno točko ostrenja lahko nastavite z možnostjo [Prednast. razdalja MF] v uporabniškem meniju **A4**  (str. 185).
  - Fotoaparati se izostrijo na prednastavljeni razdalji tudi:
    - ko je vklapljen in
    - ko zapustite menije za prikaz snemanja.

### **Prilagoditev ročnega ostrenja**

Ko je možnost [S-AF **MF**], [C-AF **MF**], [Ročno ostrenje], [C-AF+TR **MF**], [PreMF] ali [**S**/AF **MF**] izbrana za način samodejnega ostrenja, lahko ostrenje ročno prilagodite med osvetlitvami ali medtem, ko so slike snemane v načinu [Rafalno počasi].

- V načinu **B** (bulb) je mogoče prilagoditev ročnega ostrenja izvesti v skladu z možnostjo, izbrano za [Ostrenje Bulb/čas] (str. 217).

Osvetlitev, ki jo fotoaparati samodejno izbere, lahko spremenite, da se sklada z vašim umetniškim namenom. Izberite pozitivne vrednosti, da slike naredite svetlejšje, in negativne vrednosti, da jih naredite temnejše.

- V načinih **P**, **A**, **S** in je na voljo kompenzacija osvetlitve. Za omogočanje kompenzacije osvetlitve v načinu **M**, izberite možnost [SAMOD.] za možnost ISO] (str. 75).



- Kompenzacija osvetlitve se lahko prilagodi za do  $\pm 5,0$  EV. Vrstica osvetlitve na zaslonu prikazuje vrednosti do  $\pm 3,0$  EV. Vrstica utripa, ko je izbrana vrednost izven določenih meja.
- Med snemanjem videoposnetka je mogoče kompenzacijo osvetlitve prilagoditi za  $\pm 3,0$  EV.
- Iskalo in pogled v živo prikazujeta učinke vrednosti, ki ne presegajo  $\pm 3,0$  EV.
- Za predogled učinkov kompenzacije osvetlitve v pogledu v živo izberite možnost [Izkl.] za možnost [Ojačitev pogleda v živo] (str. 189) v uporabniškem meniju .



Kompenzacija osvetlitve Vrstica osvetlitve

- Sprednji ali zadnji vrtljivi gumb oz. nadzor na dotik je mogoče uporabljati za prilagajanje osvetlitve med snemanjem videoposnetka.

## ■ Prilagajanje kompenzacije osvetlitve

### Načini **P**, **A** in **S**

- V načinu videoposnetka je mogoče kompenzacijo osvetlitve prilagoditi, ko je možnost [P], [A] ali [S] izbrana za možnost Način] (način osvetlitve videoposnetka).

- Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve.
  - Prav tako lahko s pritiskom tipke in uporabo tipk <|> na smernih tipkah izberete vrednost.
  - Za ponastavitev kompenzacije osvetlitve pritisnite tipko .

### 2 Posnemite fotografije.

### Način **M**

- V načinu videoposnetka je mogoče kompenzacijo osvetlitve prilagoditi, ko je možnost [M] izbrana za možnost Način] (način osvetlitve videoposnetka). Vendar pa morate najprej izbrati možnost [Vkl.] za meni videoposnetkov > Nastavitve specifikacij] > M Samod. nast. ISO] > M Samodejni ISO] (str. 161) in SAMOD.] za ISO] (str. 75).

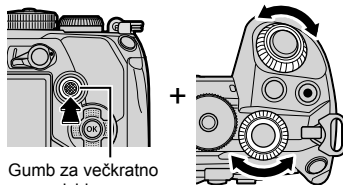
- Pritisnite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve.
- Posnemite fotografije.



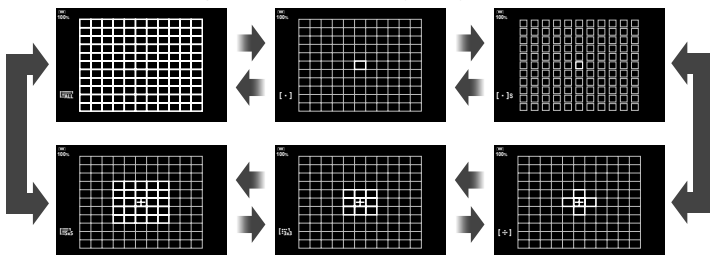
- Možnost (kompenzacija osvetlitve) je mogoče dodeliti drugim krmilnikom. »Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke)« (str. 116)

## Izbiranje cilja načina samodejnega ostrenja (Cil. nač. sam. ost.)

- Med obračanjem sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba pritisnite gumb za večkratno izbiro.



- Fotoaparatus se vrti okrog cil. nač. samod. ostrenja, kot je prikazano.



- Po privzetih nastavitvah načini ciljev po meri (str. 71) niso prikazani. Zaslone je mogoče omogočiti v možnosti [[::]] Nastavitve načina (str. 183) v uporabniškem meniju **A2** , tako da poleg zelenih možnosti postavite kljukice (✓).

- Ko se prikaže zeleni način, spustite gumb za večkratno izbiro.

- Možnosti cil. nač. samod. ostrenja ne bodo več prikazane.
- V nadaljevanju zmanjšajte število razpoložljivih ciljev samod. ostrenja:
  - Izbira možnosti [Vkl.] za nastavitve [Digitalni telepretvornik] (str. 143)
  - Izbira možnosti, drugačne od [4:3] za možnost [Razmerje] (str. 98)



- Nastavitve lahko prilagodite tudi tako, da najprej pritisnete tipko in potem uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. Do prikaza cilja samodejnega ostrenja dostopite s pritiskom krmilnika, kateremu je bila možnost [[::]] dodeljena prek možnosti [Funkcija tipke] (str. 116). Potem lahko nastavitve prilagodite z obračanjem sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba. Po privzetih nastavitvah je možnost [[::]] dodeljena smernim tipkam.
- Do zaslona cilja samodejnega ostrenja lahko dostopate z uporabo gumba za večkratno izbiro. Gumb za večkratno izbiro lahko konfigurirate z uporabo možnosti [ Sredinska tipka] (str. 218) v uporabniškem meniju **B1** .
- Ločene ciljne načine samodejnega ostrenja lahko izberete v skladu z usmerjenostjo fotoaparata. Uporabniški meni **A2** > Usmerjenost povez. [[::]] (str. 211)

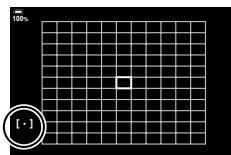
- Z uporabo ročice **Fn** lahko istočasno priključite naslednje nastavitve ostrenja. Ločene nastavitve lahko dodelite za položaja 1 in 2. Uporabite to možnost za hitro prilagajanje nastavitvev v skladu s pogoji fotografiranja.  
[Način sam. ostr.] (str. 64), [Cil. nač. sam. ost.] (str. 69) in [Cil. toč. sam. ost.] (str. 72)  
Ročico **Fn** je mogoče konfigurirati z uporabo elementa [📷 Funkcija ročice Fn] (str. 220) v uporabniškem meniju [B1 ⚙️] ali elementa [📷 Tipka/gumb/ročica] > [📷 Funkcija ročice Fn] (str. 163) v meniju videoposnetkov.
- Nastavitve cilja samodejnega ostrenja lahko prilagodite za možnost [C-AF].  
👁️ ⚙️ Uporabniški meni [A1] > [📷 Osrednji začetek C-AF] (str. 205) in [📷 Prednost sredine C-AF] (str. 206)
- Za način fotografiranja in način videoposnetka lahko izberete ločene možnosti.

### ■ Ciljni načini samodejnega ostrenja

- Edine možnosti, ki so na voljo, ko je izbrana možnost [📷]AF, so načini posameznega cilja, skupine z 9 cilji (3 × 3) in skupine s 25 cilji (5 × 5).
- Edine možnosti, ki so na voljo med snemanjem videoposnetka, so načini posameznega cilja, skupine z 9 cilji (3 × 3), skupine s 25 cilji (5 × 5) in vseh ciljev (11 × 9).

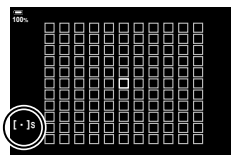
#### Enojni cilj [·]

Izberite enojni cilj ostrenja.



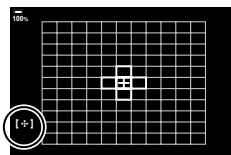
#### Majhen cilj [·]s

Dodatno zmanjšajte velikost cilja za enojni cilj samodejnega ostrenja. Uporabite natančno ostrenje na majhnih motivih.



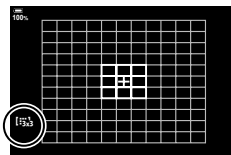
#### Skupina s 5 cilji [·:]

Izberite skupino 5 ciljev, razporejenih v križu. Fotoaparati izbere cilj, ki ga uporabi za ostrenje, iz izbrane skupine.



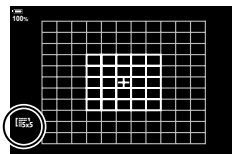
#### Skupina z 9 cilji [·:]3 (3 × 3)

Izberite skupino 9 ciljev, razporejenih v krogu. Fotoaparati izbere cilj, ki ga uporabi za ostrenje, iz izbrane skupine.



### Skupina s 25 cilji (5 × 5)

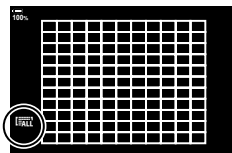
Izberite skupino 25 ciljev, razporejenih v krogu. Fotoaparati izbere cilj, ki ga uporabi za ostrenje, iz izbrane skupine.





### Vsi cilji



Fotoaparati izbere cilj, ki ga uporabi za ostrenje, izmed vseh razpoložljivih ciljev.

- Fotoaparati izbere izmed 121 (11 × 11) ciljev med fotografiranjem in izmed 99 (11 × 9) ciljev v načinu videoposnetkov.






### Cilj po meri / / /

Načine ciljev po meri lahko prikazete, tako da se premaknete na možnost  [:::] Nastavitve načina (str. 183) v uporabniškem meniju **A2**  in poleg zelenim možnosti postavite kljukice (✓).

V uporabniškem meniju **A2**  uporabite ciljni način samodejnega ostrenja za možnost  Nast. ciljnega načina (str. 210). Privzeta nastavitve je en cilj.



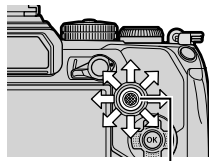
- Da omogočite sklope ciljev samodejnega ostrenja, ko je izbrana možnost  (vsi cilji) in je možnost [C-AF] izbrana za možnost  Način sam. ostr.] ali je možnost [S-AF], [S-AF **MF**], [C-AF] ali [C-AF **MF**] izbrana za možnost  Način sam. ostr.] (str. 64), izberite možnost [Vklj.2] za možnost [Indikator ob. sam. ost.] (str. 183). Fotoaparati bo prikazal cilje samodejnega ostrenja za vsa območja, ki so izostrena.



Okvir, ki prikazuje območje točke ostrenja, predstavlja »Cilj samod. ostrenja«. Cilj lahko postavite čez svoj motiv. Po privzetih nastavitvah se za nameščanje cilja samodejnega ostrenja uporablja gumb za večkratno izbiro.

### 1 Za nameščanje cilja samodejnega ostrenja uporabite gumb za večkratno izbiro.

- Cilj lahko namestite tudi z uporabo smernih tipk. S pritiskom tipk  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  prikažete cilj samodejnega ostrenja.



Gumb za večkratno izbiro

- Cilj samodejnega ostrenja je prikazan na začetku delovanja.
- Za izbiro sredine cilja samodejnega ostrenja pritisnite gumb za večkratno izbiro ali pritisnite in zadržite tipko  $\odot$ .
- Izberete lahko, ali se izbira cilja samodejnega ostrenja »oklepa« robov zaslona (str. 209).



Cilj samodejnega ostrenja

### 2 Posnemite fotografije.

- Zaslona za izbiro cilja samodejnega ostrenja se počisti z monitorja, ko sprožilec pritisnete do polovice.
- Okvir samod. ostrenja se prikaže na območju izbranega cilja samod. ostrenja.
- Če možnost  $[[:\cdot:]]$  dodelite krmilniku z uporabo možnosti [Funkcija tipke] (str. 116), lahko pritisnete krmilnik in potem s smernimi tipkami ali gumbom za večkratno izbiro izberete cilj samodejnega ostrenja.
- Cilj samodejnega ostrenja lahko med ostrenjem premestite, če je možnost [C-AF] ali [C-AF MF] izbrana v načinu fotografiranja.
- Cilj samodejnega ostrenja lahko premestite tudi med snemanjem videoposnetka.
- Velikost in številka cilja samodejnega ostrenja se spremeni glede na nastavitve [Digitalni telepretvornik] (str. 143), [Razmerje] (str. 98), in nastavitve skupinskih ciljev (str. 69).



- Kadar je za možnost [Tipka za samod. ostr.] (str. 184) izbrana možnost [Vklj.], lahko premestite cilj samodejnega ostrenja z uporabo zaslonskih tipk na dotik, medtem ko je vaš motiv kadriran v iskalu.



## Samodejno ostrenje z okvirjem za povečavo/povečava samodejnega ostrenja (Supertočkovno samodejno ostrenje)

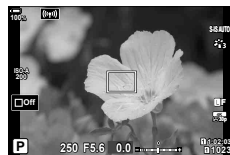
Med snemanjem lahko povečate prikaz. Za večjo natančnost med ostrenjem povečajte območje ostrenja. Pri višjih razmerjih povečave se lahko osredotočite na območja, manjša od standardne ciljne točke. Območje ostrenja lahko med povečevanjem nastavite kot želite.

- Preden boste lahko uporabljali supertočkovno samodejno ostrenje, morate uporabiti možnost [Funkcija tipke] (str. 116), da možnost [Q] (str. 119) dodelite krmilnikom fotoaparata.








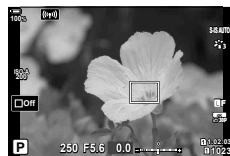
### 1 Pritisnite tipko, ki ji želite določiti za možnost [Q] (povečaj).

- Prikaže se okvir za povečavo.






### 2 Določanje položaja okvirja z uporabo gumba za večkratno izbiro.

- Za ponovno postavitve okvirja na sredino pritisnite gumb za večkratno izbiro ali pritisnite in zadržite tipko .
- Okvir lahko namestite tudi z uporabo smernih tipk (   .



### 3 Prilagodite velikost okvirja, da izberete razmerje povečave.

- Pritisnite tipko **INFO** in nato uporabite tipki   oz. sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite velikost okvirja za povečavo.
- Pritisnite tipko , da potrdite izbiro in zapustite prikaz.



#### 4 Ponovno pritisnite tipko, ki ji je določena možnost [Q].

- Fotoaparati bo povečal izbrano območje, da napolni prikaz.
- Uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da povečate ali zmanjšate prikaz.
- Za preklap zaslona uporabite gumb za večkratno izbiro.
- Uporabite smerne tipke (Δ ▽ ◀ ▶), da preklopite zaslon.
- V načinu snemanja **M** (ročno) ali **B** (bulb) lahko med povečevanjem pritisnete tipko **INFO**, da izberete zaslonko ali hitrost sprožilca.
- Za povratek v okvir za povečavo pritisnite tipko **Q**.
- Pritisnite tipko **☉**, da končate povečevanje ostrenja.
- Povečevanje ostrenja lahko končate tudi s pritiskom in držanjem tipke **Q**.






Prikaz prilagoditve osvetlitve za načina **M** in **B**

#### 5 Sprožilec pritisnite do polovice, da ostrite z uporabo samodejnega ostrenja.

- Povečava ostrenja deluje samo za prikaz. Slike, zajete s fotoaparatom, niso vključene.



- Za povečavo ostrenja lahko uporabite krmilnike na dotik.  »Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik« (str. 43)
- Območje v okvirju povečave lahko naredite svetlejše za lažje ostrenje ali nastavite fotoaparati, da zapusti povečavo ostrenja, ko je sprožilec pritisnjen do polovice, da izvaja ostrenje.   Uporabniški meni **D2** > [Nast. pov. slike v živo] (str. 189)

Vrednost izberite glede na svetlost motiva. Z višjimi vrednostmi lahko snemate temnejša okolja, vendar hkrati povečujejo »šum« (lise). Izberite možnost [AUTO], da fotoaparati prilagodi občutljivost glede na pogoje osvetlitve.

- Občutljivost ISO je med snemanjem videoposnetka stalna pri možnosti [SAMOD.], ko je možnost [P], [A] ali [S] izbrana za možnost [☞ Način] (način osvetlitve videoposnetka). Nastavitve možnosti [☞ Način] na možnost [M] vam omogoči izbiro drugih možnosti.

**1** Pritisnite tipko **ISO** in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete vrednost.

<b>AUTO</b>	Občutljivost je samodejno prilagojena v skladu s pogoji snemanja. Uporabite možnost [☑ Samod. nast. ISO] (str. 192) v uporabniškem meniju [1] ✱, da izberete najvišjo občutljivost, ki jo izbere fotoaparati, in hitrost sprožilca, pri kateri začne med fotografiranjem delovati samodejni nadzor občutljivosti. Med snemanjem videoposnetka bo občutljivost ISO nastavljena na vrednosti od ISO 200 do 6400. Ko je možnost [M] izbrana za možnost [☞ Način] (način osvetlitve videoposnetka), lahko samodejni nadzor občutljivosti ISO omogočite z izbiro možnosti [Vklj.] za možnost [☞M Samod. nast. ISO] (str. 161) > [☞M Samodejni ISO]. Izberete lahko tudi največje in standardne vrednosti za občutljivost ISO.
<b>L64, L100, 200–25600</b> (fotografiranje)	Izberite vrednost za občutljivost ISO. ISO 200 ponuja dobro ravnovesje med šumom in dinamičnim razponom. Izberite možnost [L100] ali [L64] za večje zaslonke (višja števila f) ali manjše hitrosti sprožilca. Možnost [L64] ustreza ISO 64, možnost [L100] pa ISO 100. <ul style="list-style-type: none"> <li>• [L64] in [L100] sta na voljo pri vseh vmesnih vrednostih osvetlitve.</li> <li>• [L64] in [L100] zmanjšujeta dinamični razpon.</li> </ul>
<b>200–6400</b> (snemanje videoposnetka)	Izberite vrednost za možnost [☞ ISO]. ISO 200 ponuja dobro ravnovesje med šumom in dinamičnim razponom. Ta možnost je na voljo, ko je možnost [M] izbrana za možnost [☞ Način] (način osvetlitve videoposnetka).

- Kombiniranje vrednosti nad ISO 8000 z nastavitvami, ki uporabljajo elektronski sprožilec (na primer tihi način ali ostrenje s kadriranjem), nastavijo hitrost sinhronizacije bliskavice na 1/20 s.
- Ne glede na vrednost, ki je izbrana za občutljivost ISO, je hitrost sinhronizacije bliskavice za fotografije, posnete z uporabo kadriranja ISO v tišem načinu, 1/20 s.
- Ko je možnost [M] izbrana za možnost [☞ Način] (način osvetlitve videoposnetka), lahko občutljivost ISO med snemanjem prilagodite z uporabo nadzora na dotik (str. 61) ali obračanjem sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba.
- Če je možnost [Dinamičen ton] ali [Vodenke] med fotografiranjem izbrana za način slike, potem občutljivost ne bo preseгла ISO 1600, ko je izbrana možnost [SAMOD.].

- Naslednje omejitve veljajo, ko je možnost [M] izbrana za možnost [Način] (način osvetlitve videoposnetka):
  - Možnost [OM-Log400] je izbrana za način slike:
    - Če hitrost sličic, ki je izbrana za možnost [Način], znaša 24p, 25p ali 30p, je možnost [SAMOD.] omejena na občutljivosti ISO 400–3200.
    - Če hitrost sličic, ki je izbrana za možnost [Način], znaša 50p ali 60p, je možnost [SAMOD.] omejena na občutljivosti ISO 400–6400.
    - Najnižja vrednost, ki jo je mogoče izbrati ročno, je ISO 400.
  - Drugi načini slike:
    - Če hitrost sličic, ki je izbrana za možnost [Način], znaša 24p, 25p ali 30p, je možnost [SAMOD.] omejena na občutljivosti ISO 200–3200.




- Vlogo, ki jo izvaja tipka ISO je mogoče dodeliti tudi drugim krmilnikom. [Tipka] »Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke« (str. 116)








## Izbiranje kako fotoaparati meri svetlost




(Merjenje)

Izberete lahko, kako fotoaparati meri svetlost motiva.

- 1 Pritisnite tipko **AF** .
- 2 Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.
- 3 Pritisnite sprožilec do polovice, da se vrnete na zaslon fotografiranja.






 <b>Digitalno merjenje ESP</b>	Ustrezno za večino prizorov, vključno z motivi s svetlobo v ozadju. Fotoaparati izmeri 324 območij slike in izračuna najboljšo osvetlitev, pri čemer upošteva naravo prizora.
 <b>Sredinsko uravnovešeno merjenje</b>	Ustrezno za kompozicije, ki postavljajo glavni motiv na sredino slike. Fotoaparati za celoten posnetek nastavi osvetlitev na podlagi povprečne stopnje svetlobe, medtem ko največje uravnovešene dodeli območju na sredini. 
 <b>Točkovno merjenje</b>	Uporabite določeno območje merjenja osvetlitve motiva. Fotoaparati meri majhen del (približno 2 %) posnetka. 
 <b>Točkovno merjenje (Poudarjanje)</b>	Povečuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so svetli predmeti videti svetli.
 <b>Točkovno merjenje (Senčenje)</b>	Zmanjšuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so temni predmeti videti temni.




- Položaj točkovnega merjenja lahko nastavite pri izbranem cilju samodejnega ostrenja.   Uporabniški meni  > [[:]] Točk. merjenje] (str. 194)

## Zaklepanje osvetlitve

(Zaklepanje samodejne osvetlitve)

S pritiskom na tipko **AEL/AFL** lahko zaklenete osvetlitev. To uporabimo, ko želimo ločeno nastaviti ostrino in osvetlitev ali ko želimo narediti več posnetkov z enako osvetlitvijo.

Zaklep samodejne osvetlitve je na voljo samo, ko je možnost [način1] ali [način2] izbrana za možnost [ AEL/AFL] (str. 202) izbrana med fotografiranjem (ne pozabite, da je v primeru izbire možnosti [ SAF] ali [ SAF MF] za način samodejnega ostrenja zaklep samodejne osvetlitve na voljo samo v možnosti [način1]).



- Če je bila tipki **AEL/AFL** dodeljena drugačna vloga, potem boste morali možnost [AEL/AFL] (str. 117) dodeliti krmilniku z uporabo možnosti [Funkcija tipke] (str. 116).
- Če tipko **AEL/AFL** pritisnete enkrat, se osvetlitev zaklene in prikaže se ikona **AEL**.  »Nastavljanje ostrenja in osvetlitve s tipko **AEL/AFL** ( AEL/AFL)« (str. 202)
- Ponovno pritisnite tipko **AEL/AFL**, da sprostite zaklepanje samodejne osvetlitve.
- Zaklepanje bo sproščeno, če uporabite izbirni gumb, tipko **MENU** ali tipko .










2










Fotografiranje














## Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem

Prilagodite nastavitve za niz fotografij ali samosprožilec. Izberite možnost, ki ustreza vašemu motivu. Na voljo so tudi druge možnosti, vključno z načinom odpornosti na udarce in tihim načinom.

- 1 Pritisnite tipko  .
- 2 Obrnite zadnji vrtljivi gumb, da izberete vrednost.
  - Možnosti samosprožilca po meri lahko vidite s pritiskanjem tipke **INFO**.








	<b>Posamezno</b>	Premikanje naprej po posameznih slikah. Fotoaparati posname eno sliko vsakič, ko pritisnete sprožilec do polovice.
	<b>Rafalno hitro</b>	Fotoaparati posname do 15 slik/s, medtem ko je sprožilec pritisnjen do konca. Ostrina, osvetlitev in temperatura beline so zaklenjene na vrednosti prve slike vsakega niza. Izberete lahko hitrost premikanja slik in največje število posnetkov na vsaki niz (str. 221). Hitrost premikanja slik pri nastavitvi [📷 ISO] pade nad 8000.
	<b>Rafalno počasi</b>	Fotoaparati posname do 10 slik/s, medtem ko je sprožilec pritisnjen do konca. Izberete lahko hitrost premikanja slik in največje število posnetkov na vsaki niz (str. 221). Ostrina in osvetlitev sta skladni glede na možnosti izbrane za možnost [📷 Način sam. ostr.] (str. 64, 91) in [📷 AEL/AFL] (str. 202). Če je izbrana možnost [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ali [C-AF+TR MF] za možnost [📷 Način sam. ostr.], bo fotoaparat izvedel ostrenje pred vsakim posnetkom. Hitrost premikanja slik pri nastavitvi [📷 ISO] pade nad 8000.
	 <b>12 sek.</b>	Sprožilec se sproži 12 sekund zatem, ko je pritisnjen do konca. Lučka samosprožilca bo svetila okrog 10 sekund in nato začela utripati za 2 sekundi preden se sprožilec sproži. Fotoaparat izvaja ostrenje, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.
	 <b>2 sek.</b>	Kadar je sprožilec pritisnjen do konca, bo začel samosprožilec utripati in fotografija po posnetu po 2 sekundah. Fotoaparat izvaja ostrenje, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.
	<b>Samosprožilec po meri</b>	Prilagodite nastavitve samosprožilca, vključno z zamikom samosprožilca in številom posnetkov, zajetih po preteku določenega časa (str. 80).
 (ikona vzorca)	<b>Odpornost na udarce [⬆]</b>	Zmanjšajte zameglitev, povzročeno zaradi gibanja sprožilca (str. 80). Na voljo pri načinih posameznega zajema, rafalno počasi in samosprožilca.

 (ikona vzorca) <b>Tiho [♥]</b>	Fotografije posnemite z elektronskim sprožilcem. Uporaba pri hitrostih sprožilcev, hitrejših od 1/8000 s, ali nastavitvah, kjer zvok sprožilca ni zaželen (str. 81). Na voljo pri načinih posameznega zajema, rafalno počasi, rafalno hitro in samosprožilca. Hitrosti premikanja do 60 slik na sekundo so na voljo, ko je izbran način rafalno hitro. Načini  , ostrenje, osvetlitev in temperatura beline so zaklenjeni na vrednosti prve slike vsakega niza. Hitrost sinhronizacije bliskavice je 1/50 s. Pri nastavitvah  ISO nad ISO 8000 hitrost sinhronizacije bliskavice pade na 1/20 s, najvišja hitrost premikanja slik pa na 30 slik/s.
<b>Pro Cap H</b> <b>Hitri zaporedni zajem</b>	Zajemanje se začne, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Ko je tipka pritisnjena do konca začne fotoaparati snemati slike, vključno s tistimi, ki so bile zajete, medtem ko je bila tipka pritisnjena do polovice (str. 81). V načinu  so ostrenje, osvetlitev in temperatura beline zaklenjeni pri vrednostih, ki so bile izmerjene, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Pri nastavitvah  ISO nad ISO 8000 najvišja hitrost premikanja slik pade na 30 slik/s.
<b>Pro Cap L</b> <b>Počasni zaporedni zajem</b>	Zajemanje se začne, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Ko je tipka pritisnjena do konca začne fotoaparati snemati slike, vključno s tistimi, ki so bile zajete, medtem ko je bila tipka pritisnjena do polovice (str. 81). V načinu  so ostrenje, osvetlitev in temperatura beline zaklenjeni pri vrednostih, ki so bile izmerjene, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Pri nastavitvah  ISO nad ISO 8000 najvišja hitrost premikanja slik pade na 30 slik/s.
 <b>Posnetek visoke ločlj.</b>	Posnemite slike z visoko ločljivostjo (str. 83). Uporabite možnost [Posnetek visoke ločlj.] (str. 158) > [Metoda snemanja] v meniju fotografiranja 2  , da izberete metodo snemanja.


- Da prekličete aktiviran samosprožilec pritisnite .
- Za fotografiranje s samosprožilcem fotoaparati varno pritrdite na stativ.
- Če boste pri uporabi samosprožilca stali pred fotoaparatom, ko boste pritisnili sprožilec, fotografija morda ne bo izostrena.
- V načinoma  in  fotoaparati prikazuje pogled skozi objektiv med snemanjem. V načinoma  in  prikazuje sliko takoj pred trenutnim posnetkom.
- Hitrost zaporednega fotografiranja je odvisna od objektivu, ki ga uporabljate in izostritve povečave objektivu.
- Če pri zaporednem fotografiranju utripa ikona ravni baterije, ker je v bateriji malo energije, se fotografiranje prekine in fotoaparati začne shranjevati narejene posnetke na spominsko kartico. Od ravni energije v bateriji je odvisno, ali se bodo shranili vsi posnetki.
- Nekateri načini pogona privzeto niso prikazani. Uporabite možnost [Nastavitve ] (str. 188) v uporabniškem meniju  , da izberete načine za prikaz.
- Fotografije, posnete v tihem načinu in načinu zaporednega zajema, so lahko popačene, če se motiv ali fotoaparati med snemanjem hitro premakneta.
- Za uporabo bliskavice v načinu [Tiho [♥]] (str. 81) izberite možnost [Dovolil] za možnost [Odpor. na udarce /Tiho [♥]] (str. 157) > [Nastavitve načina Tiho [♥]] > [Način bliskavice] v načinu fotografiranja 2 .
- Hitrost premikanja slik se lahko upočasni, ko je možnost [Vklj.1] ali [Vklj.2] izbrana za možnost [Ojačitev pogleda v živo]. Izberite možnost [Izklj.], da ohranite stalno hitrost sličic.   Uporabniški meni  > [Ojačitev pogleda v živo] (str. 189)

## Možnosti samosprožilca (Samosprožilec po meri )

Prilagodite nastavitve samosprožilca, vključno z zamikom sprostitve sprožilca in številom posnetkov, zajetih, ko se časovnik izteče.

- 1 Pritisnite tipko  .
- 2 Poudarite možnost , tako da obrnete zadnji vrtljivi gumb in pritisnete tipko **INFO**.
- 3 Z uporabo tipk   na smernih tipkah poudarite elemente in uporabite tipki  , da izberete možnost.












<b>Število posnetkov</b>	Izberite število slik, zajetih, ko se časovnik izteče.
 <b>*Samosprožilec</b>	Izberite, kako dolgo bo fotoaparati čakal, preden začnete snemati po pritisku sprožilca do konca.
<b>Dolžina intervala</b>	Če je število posnetkov 2 ali več, izberite časovno obdobje med slikami, zajetimi po izteku časovnika.
<b>Sam. ostr. za vs. sl.</b>	Če je število slik 2 ali več, izberite ali naj fotoaparati pred vsako sliko izvede ostrenje.





## Fotografiranje brez vibracij, ki jih povzročata delovanje sprožilca (Odpor. na udarce )

Zmanjšajte zameglitev, povzročeno zaradi gibanja sprožilca.

To možnost uporabite, če lahko že rahlo premikanje fotoaparata povzroči zameglitev, na primer med makro fotografiranjem ali telefotografiranjem.


Najprej morate omogočiti prikaz te možnosti z izbiro možnosti [Nastavitve / ] (str. 188) v uporabniškem meniju   in namestitvijo kljukice () poleg primerne elementa.




Zamik med pritiskom sprožilca do konca in začetkom snemanja lahko izberete z uporabo možnosti [Odpor. na udarce /Tiho ] > [Odpor. na udarce ] v meniju fotografiranja 2  (str. 157).

- 1 Pritisnite tipko  .
- 2 Z uporabo zadnjega vrtljivega gumba izberite enega od elementov označenih z  in pritisnite tipko .
- 3 Posnemite fotografije.
  - Ko nastavljen čas poteče, se sprožilec sprosti in fotografija se posname.



V situacijah, ko je zvok sprožilca težava, lahko fotografirate brez zvoka. Elektronski sprožilec se uporablja za zmanjšanje majhnih tresenj fotoaparata, ki jih povzroča gibanje mehanskega sprožilca, podobno kot je to pri fotografiranju s funkcijo proti tresenju.

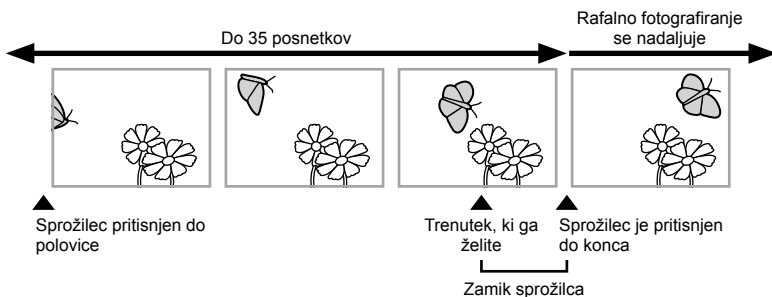
Zamik med pritiskom sprožilca do konca in proženjem sprožilca lahko izberete z uporabo možnosti [Odpor. na udarce [♦]/Tiho [♥]] > [Tiho [♥]] v meniju fotografiranja 2  (str. 157).

- 1 Pritisnite tipko  .
- 2 Z uporabo zadnjega vrtljivega gumba izberite enega od elementov označenih z ♥ in pritisnite tipko .
- 3 Posnemite fotografije.
  - Ko je sprožilec sproščen, se zaslon monitorja za trenutek zatemni. Zvok sprožilca ne bo oddan.
  - Želenih rezultatov morda ne bo mogoče doseči pod utripajočimi svetlobnimi viri, npr. fluorescentne ali LED luči, oz. če se motiv med snemanjem hitro premakne.
  - Najvišja možna hitrost sprožilca je 1/32000 s.

## Fotografiranje brez zamika proženja

(Fotografiranje z zaporednim zajemom)

Zajemanje se začne, ko je sprožilec pritisnjen do polovice; v trenutku, ko se pritisek nadaljuje, bo fotoaparatus začel shranjevati zadnjih  $n$  zajetih slik na spominsko kartico, pri čemer  $n$  predstavlja število, izbrano pred začetkom snemanja. Če je tipka pritisnjena čisto do konca, se bo snemanje slik nadaljevalo, dokler ni narejeno izbrano število slik. To možnost uporabite za zajem trenutkov, ki bi jih sicer morda spregledali zaradi odzivov motiva ali zamika sprožilca. Izberite med možnostma [Počasni zaporedni zajem] in [Hitri zaporedni zajem].






**Počasni zaporedni zajem (Pro Cap L)**

Fotoaparāt posname do 18 slik na sekundo. Zajetih je lahko največ 35 slik, preden sprožilec pritisnete čisto do konca. Če je za možnost [Način sam. ostr.] (str. 64) izbrana možnost [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ali [C-AF+TR MF], bo fotoaparāt izvedel ostrenje pred vsakim posnetkom. Izberite to možnost, če želite, da se med snemanjem spremeni razdalja do motiva.







**Hitri zaporedni zajem (Pro Cap H)**

Fotoaparāt posname do 60 slik na sekundo. Zajetih je lahko največ 35 slik, preden sprožilec pritisnete čisto do konca. Kadar je za možnost [Način sam. ostr.] (str. 64) uporabljena možnost [C-AF] ali [C-AF+TR], bo fotoaparāt uporabil možnost [S-AF], kadar pa je izbrana možnost [C-AF MF] ali [C-AF+TR MF], bo fotoaparāt uporabil možnost [S-AF MF]. To možnost izberite, če se razdalja do motiva med snemanjem najverjetneje ne bo spremenila.

1 Pritisnite tipko  .



2 Z uporabo zadnjega vrtljivega gumba izberite možnost Pro Cap H (hitri zaporedni zajem) ali možnost Pro Cap L (počasni zaporedni zajem) in pritisnite tipko .

3 Posnemite fotografije.

- Zajemanje se začne, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Prikaže se ikona  za zajemanje. Če je tipka dlje kot eno minuto pritisnjena do polovice, se zajemanje konča in ikona  izgine s prikaza. Sprožilec ponovno pritisnite do polovice, da obnovite snemanje.
- Za začetek shranjevanja slik na spominsko kartico pritisnite sprožilec čisto do konca.
- Snemanje se bo nadaljevalo, medtem ko je sprožilec pritisnjen do konca, dokler ne bo zbrana količina slik, izbrana za nastavev [Omej. št. slik].
- Možnosti [Največje št. posnet.], [Slike pred sprožilcem] in [Omej. št. slik] je mogoče prilagoditi prek možnosti [Nastavitve ] in možnosti [Nastavitve ] (str. 221) v uporabniškem meniju  .


Ikona zajemanja







- Z izbiro možnosti Pro Cap L (Počasni zaporedni zajem) omejite zaslonko na vrednosti med najvišjo zaslonko in f8.0.
- Zaporedni zajem ni na voljo, medtem ko je fotoaparāt priključen na pametni telefon.
- Objektivov Four Thirds in objektivov Micro Four Thirds tretjih proizvajalcev ne morete uporabljati v načinu Pro Cap L (Počasni zaporedni zajem).
- Utiranje zaradi flourescenčnih luči ali večji premik motiva itn. lahko povzroči zameglitev posnetkov.
- Med zajemom se zaslon ne bo ugasnil in zvok sprožilca ne bo slišen.
- Najnižja hitrost sprožilca je omejena.
- Odvisno od svetlosti motiva in možnosti, izbranih za možnost [ISO], ter kompenzacije osvetlitve, se hitrost prikazanih slik lahko spusti pod vrednost, ki je v uporabniškem meniju   izbrana za možnost [Hitrost sličic] (str. 189).

## Snemanje fotografij v višji ločljivosti (Posnetek visoke ločlj.)

Snemanje pri ločljivosti, višji od tiste, ki je nastavljena za slikovni senzor. Fotoaparati posname niz posnetkov med gibanjem slikovnega sensorja in jih združi v eno sliko visoke ločljivosti. To možnost uporabite za zajem podrobnosti, ki običajno ne bi bile vidne niti pri visoki povečavi.

Uporabite možnost [Posnetek visoke ločlj.] (str. 158) v meniju fotografiranja 2 , da izberete čas med pritiskom sprožilca do konca in proženjem sprožilca ter čas, ki je namenjen polnjenju bliskavice, ko bliskavico uporabljate v načinu Posnetek visoke ločlj., ter slog snemanja (na stativu ali iz roke).


Ko je omogočena možnost Posnetek visoke ločlj., lahko način kakovosti posnetka za način Posnetek visoke ločlj. izberete z uporabo možnosti [ ←] (str. 100, 142).

1 Pritisnite tipko   .

2 Z uporabo zadnjega vrtljivega gumba izberite možnost .

- Za izbiro med načinoma na stativu ali iz roke pritisnite tipko **INFO** in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.









3 Pritisnite tipko .

- Prikaže se ikona . Ikona utripa, če fotoaparati ni stabilen. Ikona preneha utripati, ko je fotoaparati stabilen in pripravljen na snemanje.
- Po omogočanju funkcije posnetka visoke ločljivosti, preverite možnost, izbrano za kakovost slike. Kakovost slike lahko prilagodite na super nadzorni plošči slike v živo.



Fotoaparati je pripravljen na posnetek visoke ločljivosti (utripa)

4 Posnemite fotografije.

- Funkcija  utripa, da vas opozori, da so posnetki lahko zamegljeni zaradi gibanja fotoaparata. Ohranite fotoaparati pri miru.
- Snemanje je končano, ko zelena ikona  izgine iz zaslona.
- Ko je snemanje končano, bo fotoaparati samodejno ustvaril sestavljeno sliko. Med tem postopkom bo prikazano sporočilo.
- Izberite med načinoma JPEG ( F,  F ali  F) in RAW+JPEG. Ko je kakovost slike nastavljena na RAW+JPEG, fotoaparati shrani posamezno sliko RAW (razširitev ».ORI«) preden jo združi s visokoločljivostnim fotografiranjem. Predhodno kombinirane slike RAW je mogoče predvajati z uporabo najnovejše različice možnosti Olympus Workspace.
- Možnosti  F in  F+RAW nista na voljo, ko je možnost [Iz roke] izbrana kot metoda snemanja.
- Možnost [S-IS Izklj.] je samodejno izbrana za možnost [ Stabilizator slike] (str. 97), ko je možnost [Stativ] izbrana za možnost [Metoda snemanja], možnost [S-IS SAMOD.], ko je izbrana možnost [Iz roke].
- Najdaljši čas čakanja za možnost [Metoda snemanja] > [Iz roke] je omejen na 1 sekundo.
- Med fotografiranjem z bliskavico RC je najdaljši čas čakanja bliskavice 4 sekunde in način nadzora bliskavice je nastavljen na ROČNO.
- Možnost Posnetek visoke ločlj. je na voljo v načinih **P**, **S**, **A** in **M**.

- Naslednjega ne morete uporabiti:
  - fotografiranje s časovnim intervalom, večkratna osvetlitev, komp. trapezoida, kadriranje, popravek ribjih oči in HDR.
- Slike, posnete s funkcijo [e-Portret], ali umetniški filter, izbran za način slike, se zapišejo v načinu [Naravno].
- Kakovost slike lahko pade pri utripajočih virih svetlobe, kot npr. pri fluorescentnih ali LED lučeh.
- Če fotoaparati ne more posneti kompozitne slike zaradi zameglitve ali drugih dejavnikov, potem bo posnet samo prvi posnetek. Če je možnost [JPEG] izbrana za kakovost posnetka, potem bo posnetek posnet v formatu JPEG, če pa je izbrana možnost [RAW+JPEG], bo fotoaparati posnel dve kopiji, eno v formatu RAW (.ORF), drugo pa v formatu JPEG.

## Uporaba bliskavice (Fotografiranje z bliskavico)

Pri uporabi enote dodatne bliskavice, oblikovane za uporabo s fotoaparatom, lahko z uporabo krmilnikov fotoaparata izberete način bliskavice in slike posnamete z bliskavico. Glejte dokumentacijo, priloženo enoti bliskavice, za informacije o lastnostih bliskavice in njihovi uporabi.

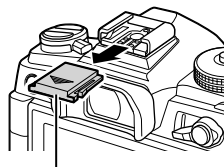
### ■ Pritrjevanje združljivih enot bliskavice

Metode, uporabljene za pritrditev in delovanje zunanjih bliskavic, se razlikujejo glede na enoto. Podrobnosti poiščite v dokumentaciji, priloženi bliskavici. Navodila tukaj veljajo za FL-LM3.

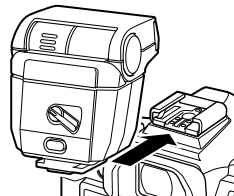
- Prepričajte se, da sta fotoaparati in bliskavica izklopljena. Pritrditev ali odstranjevanje bliskavice, medtem ko je ena izmed enot vklopljena, lahko povzroči poškodbe opreme.

### 1 Odstranite pokrovček nastavka za zunanjo bliskavico in pritrдите bliskavico.

- Bliskavico nameščajte, dokler zatič na zadnjem delu nastavka za zunanjo bliskavico ne zaskoči.

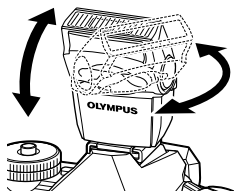


Pokrovček nastavka za bliskavico



### 2 Namestite glavo bliskavice za fotografiranje z izskočno bliskavico ali neposredno osvetlitvijo.

- Glavo bliskavice lahko obrnete navzgor in levo ali desno.
- Med uporabo izskočne bliskavice je lahko jakost bliskavice nezadostna za pravilno osvetlitev.



**3** Ročico za bliskavico **ON/OFF** obrnite v položaj **ON**.

- Ročico obrnite na položaj **OFF**, ko ne uporabljate bliskavice.



Stikalo **ON/OFF**


#### ■ Odstranjevanje enote dodatne bliskavice

**1** Medtem ko držite tipko **UNLOCK** pritisnjeno, podrsajte enoto bliskavice z nastavka za zunanjo bliskavico.



Tipka **UNLOCK**

Med zajemanjem slik z enoto bliskavice, oblikovano za uporabo s fotoaparatom, lahko način bliskavice izberete s krmilniki fotoaparata. Samodejni vklop pritrjene enote bliskavice omeji najhitrejšo razpoložljivo hitrost sprožilca.



- 1 Pritisnite tipko .
- 2 Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.
  - V ročnem načinu bliskavice lahko prilagodite delovanje bliskavice, tako da pritisnete tipko **INFO** in obrnete sprednji vrtljivi gumb.
  - Ročnega delovanja bliskavice ni mogoče prilagoditi, če je način bliskavice mogoče izbrati z uporabo krmilnikov na enoti bliskavice.
- 3 Pritisnite sprožilec do polovice, da se vrnete na zaslon fotografiranja.

Način delovanja bliskavice



### ■ Načini bliskavice

 <b>Dosvetlitev</b>	Omogočite bliskavico. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med tistimi, ki ste jih v uporabniškem meniju  <b>F</b> izbrali za možnost [ Počasna omejitev] (str. 237) in [ X-sinh.] (str. 237).</li> </ul>
 <b>Bliskavica izključena</b>	Onemogočite bliskavico. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bliskavica se ne bo sprožila, tudi če je enota vklopljena.</li> </ul>
 <b>Rdeče oči</b>	Zmanjšajte »rdeče oči« pri slikah portreta. Drugače bliskavica deluje enako, kot v načinu  (dosvetlitev).
 <b>Počasi</b> (počasna sinhronizacija sprednje zaves)	Počasni hitrosti sprožilca se uporabljajo tako za zajemanje glavnega motiva kot tudi za zajemanje ozadja. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hitrost sprožilca je nastavljena glede na vrednost osvetlitve, ki jo izmeri fotoaparati, in ni omejena z možnostjo, izbrano za možnost [ Počasna omejitev].</li> </ul>
 <b>Rdeče oči, počasno</b>	 (počasna sinhronizacija) združena z zmanjšanjem rdečih oči. Bliskavica je zamaknjena z uporabo sinhronizacije sprednje zaves.
 <b>Počasi2</b> (počasna sinhronizacija zadnje zaves)	Kot za  (počasna sinhronizacija). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bliskavica se sproži neposredno pred zapiranjem sprožilca. Zdi se, da premikajoči se predmeti za seboj puščajo sledi svetlobe.</li> </ul> 
  <b>Ročni vnos vrednosti</b> itn.	Bliskavica se sproži na izbrani ravni.

- Sinhronizacijo super FP hitrega posnetka morate nastaviti s krmilniki bliskavice.
- V načinu [] (zmanjšanje rdečih oči) se sprožilec sproži približno eno sekundo po prvem predhodnem zmanjšanju rdečih oči. Fotoaparata ne premikajte, dokler fotografiranje ni zaključeno.
- Način [] (zmanjšanje rdečih oči) v določenih pogojih morda ne bo ustvaril želenih rezultatov.

## ■ Način bliskavice in hitrost sprožilca

Razpon razpoložljivih hitrosti sprožilca se razlikuje glede na način bliskavice. Razpon razpoložljivih hitrosti lahko dodatno omejite z uporabo možnosti v uporabniškem meniju . Uporabniški meni > [ X-sinh.] (str. 237), [ Počasna omejitev] (str. 237)


Način osvetlitve	Super nadzorna plošča slike v živo	Način delovanja bliskavice	Čas bliskavice	Hitrost sprožilca
P/A		Dosvetlitev	Sinhronizacija sprednje zavese	30–1/250 s
		Rdeče oči		
		Bliskavica izključena	—	—
		Rdeče oči, počasno	Sinhronizacija sprednje zavese	60–1/250 s
		Počasi		
		Počasi	Sinhronizacija zadnje zavese	
	Ročni vnos vrednosti	Sinhronizacija sprednje zavese	30–1/250 s	
S/M		Dosvetlitev	Sinhronizacija sprednje zavese	60–1/250 s
		Rdeče oči		
		Bliskavica izključena	—	—
		Počasi	Sinhronizacija zadnje zavese	60–1/250 s
		Ročni vnos vrednosti	Sinhronizacija sprednje zavese	60–1/250 s
B*		Dosvetlitev	Sinhronizacija sprednje zavese	—
		Rdeče oči		
		Bliskavica izključena	—	—
		Počasi	Sinhronizacija zadnje zavese	—
		Ročni vnos vrednosti	Sinhronizacija sprednje zavese	—

\* Sinhronizacija zadnje zavese ni na voljo, ko je izbrana možnost [LIVE COMP] (str. 54).

- Najvišja možna hitrost sprožilca, ko se bliskavica sproži pri 1/250 s. Svetla ozadja na slikah, posnetih z bliskavico, so lahko preveč osvetljena.
- Hitrost sinhronizacije bliskavice za tihe načine (str. 81), posnetek visoke ločljivosti (str. 83) in ostrenje s kadriranjem (str. 148) je 1/50 s. Nastavitev možnosti [ ISO] na vrednost nad ISO 8000 med uporabo možnosti, ki zahteva elektronski sprožilec (na primer tihi način ali ostrenje s kadriranjem), nastavi hitrost sinhronizacije bliskavice na 1/20 s. Hitrost sinhronizacije bliskavice je med kadriranjem ISO prav tako nastavljena na 1/20 s (str. 147).
- Tudi najmanjša razpoložljiva moč bliskavice je lahko za kratko razdaljo presvetla. Da preprečite premočno osvetlitev pri slikah, posnetih na kratko razdaljo, izberite način **A** ali **M** in izberite manjšo zaslonko (višja f-številk) ali izberite nižjo nastavitev za [ ISO].

## Super nadzorna plošča/super nadzorna plošča slike v živo

Super nadzorna plošča/super nadzorna plošča slike v živo prikazuje nastavitve snemanja in njihove trenutne vrednosti. Uporabite super nadzorno ploščo slike v živo, ko posnetke zajemate na zaslonu (»pogled v živo«) in super nadzorno ploščo, ko posnetke zajemate v iskalu.

- S pritiskom tipke  (LV) med pogledom v živo omogočite fotografirajo v iskalu in prikažete super nadzorno ploščo slike v živo na zaslonu.




Fotografiranje s pogledom v živo

  
(tipka Slika v  
živo)




Fotografiranje v iskalu (ko je iskalno vklopljeno, se zaslon izklopi)

### Super nadzorna plošča slike v živo (fotografiranje s pogledom v živo)

Če želite na zaslonu prikazati super nadzorno ploščo slike v živo, med pogledom v živo pritisnite tipko .



### Super nadzorna plošča (fotografiranje v iskalu)

Ko motive zajemate v iskalu, bo super nadzorna plošča slike v živo vedno prikazana na zaslonu. Za aktivacijo kazalca pritisnite tipko .



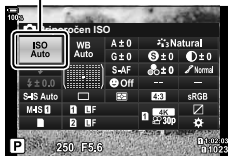


### ■ Uporaba super nadzorne plošče/super nadzorna plošča slike v živo

1 Pritisnite tipko **OK**.

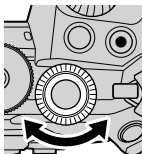
- Če tipko pritisnete med pogledom v živo, se bo na zaslону prikazala super nadzorna plošča slike v živo.
- Nazadnje uporabljena nastavitve bo poudarjena.

Kazalec

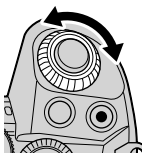


2 Z uporabo tipko **Δ ▽ ◀ ▶** na smernih tipkah ali obračanjem zadnjega vrtljivega gumba poudarite element.

- Izbrana nastavitve bo poudarjena.
- Elemente lahko poudarite tudi tako, da se jih dotaknete na zaslону.



3 Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da spremenite poudarjeno nastavitve.



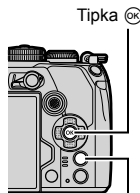
4 Pritisnite sprožilec do polovice, da sprejmete trenutne nastavitve in zapustite super nadzorno ploščo slike v živo.

- Če uporabljate super nadzorno ploščo bo krmilnik izginitil in nastavitve bo zaključena.

#### Dodatne možnosti

S pritiskom tipke **OK** v 2. koraku prikazete poudarjeno nastavitve.

V nekaterih primerih si lahko dodatne možnosti ogledate s pritiskom tipke **INFO**.



Tipka **INFO**



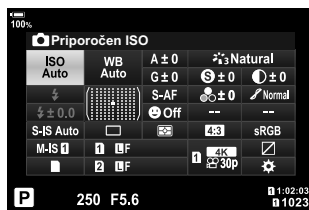
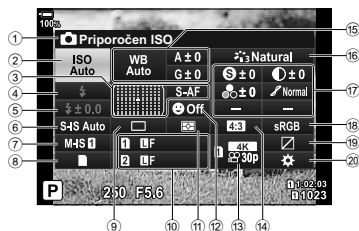
**[📷 Stabilizator slike]**

- Nadzor na dotik lahko uporabite namesto tipke **OK**. Dvakrat se dotaknete zelene nastavitve, da prikazete nastavitve.

## ■ Razpoložljive nastavitve na super nadzorni plošči/super nadzorni plošči slike v živo

### Super nadzorna plošča slike v živo

### Super nadzorna plošča



- 1 Trenutno izbrana možnost
- 2 Občutljivost ISO ..... str. 75
- 3 Način sam. ostr. .... str. 64  
Cilj sam. ostr. .... str. 69
- 4 Način bliskavice ..... str. 86
- 5 Nadzor jakosti bliskavice ..... str. 105  
Ročna moč bliskavice ..... str. 86
- 6 Stabilizator slike ..... str. 97
- 7 Stabilizator slike ..... str. 97
- 8 Možnosti shranjevanja ..... str. 99
- 9 Način pogona (zaporedno fotografiranje/samosprožilec) ..... str. 78
- 10 Kakovost slike ..... str. 100
- 11 Način merjenja ..... str. 77
- 12 Prednost obraza ..... str. 92
- 13 Kakovost slike ..... str. 101
- 14 Razmerje stranic ..... str. 98

- 15 Temperatura beline ..... str. 94  
Kompenzacija temperature beline ..... str. 96  
Barvna temperatura\*1 ..... str. 94
- 16 Način slike ..... str. 106
- 17 Ostrina ..... str. 110  
 Kontrast ..... str. 110  
 Zasičenost ..... str. 110  
 Gradacija ..... str. 111  
 Barvni filter ..... str. 112  
 Monokromatska barva ..... str. 113  
 Učinek ..... str. 113  
 Barva\*2 ..... str. 109  
 Barva/živo\*3 ..... str. 108  
Učinek\*4 ..... str. 109
- 18 Barvni prostor ..... str. 114
- 19 Nadzor poudar. in senčenja ..... str. 115
- 20 Dodelitev funkcije tipke ..... str. 116

\*1 Prikazano, ko je možnost CWB (temperatura beline po meri) izbrana za temperaturo beline.

\*2 Prikazano, ko so nastavljene delne barve.

\*3 Prikazano, ko je nastavljen ustvarjalec barve.

\*4 Prikazano, ko je izbran umetniški filter.

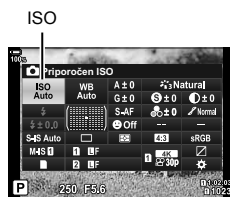
## Spreminjanje občutljivosti ISO

(ISO)

Nastavite lahko občutljivost ISO.  »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 75)


- Za način fotografiranja in način videoposnetka lahko izberete ločene možnosti.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ ∇ <|>**, da izberete [ISO].
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.



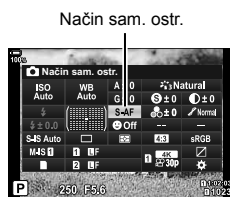
## Izbiranje načina ostrenja

(Način sam. ostr.)

Izberete lahko metodo ostrenja (način ostrenja).  »Izbiranje način ostrenja (Način sam. ostr.)« (str. 64)


- Za način fotografiranja in način videoposnetka lahko izberete ločene možnosti.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ ∇ <|>**, da izberete [Način sam. ostr.].
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

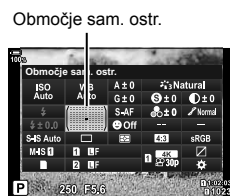


## Nameščanje in velikost cilja samodejnega ostrenja

(Območje sam. ostr.)


Izberite cilj samodejnega ostrenja.  »Izbiranje cilja samodejnega ostrenja (Cil. nač. sam. ost.)« (str. 69), »Izbiranje cilja ostrenja (Cil. toč. sam. ost.)« (str. 72)





- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Z uporabo tipk **Δ ∇ <|>** na smernih tipkah poudarite možnost [Območje sam. ostr.] in pritisnite tipko **OK**.
  - Prikazale se bodo možnosti izbire cilja samodejnega ostrenja.
- 3 Uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete način cilja samodejnega ostrenja, in tipke **Δ ∇ <|>**, da namestite cilj samodejnega ostrenja.



## Izbiranje kako fotoaparat meri svetlost

(Merjenje)

Izberete lahko kako fotoaparat meri svetlost motiva.  »Izbiranje kako fotoaparat meri svetlost (merjenje)« (str. 77)





- 1 Pritisnite tipko , da prikazate super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke   , da izberete [Merjenje].
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.



Merjenje

## Samodejno ostrenje s prednostjo obraza/oči (☺ Prednost obraza)






Fotoaparat samodejno prepozna in izostri obraze ali oči na motivih portreta. Kadar je uporabljeno merjenje ESP, bo osvetlitev prilagojena skladno z vrednostjo, izmerjeno za obraze.

- 1 Pritisnite tipko , da prikazate super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke   , da izberete možnost [☺ Prednost obraza].



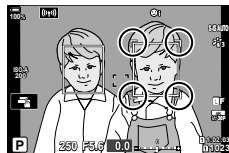
☺ Prednost obraza

- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

 <b>Prednost obraza vklj.</b>	Fotoaparat zazna in izostri na obraze.
 <b>Prednost obraza izklj.</b>	Samodejno ostrenje s prednostjo obraza je izklopljeno.
 <b>Pred. obraza in oči vklop.</b>	Fotoaparat zaznava obraze in izostri na oči, ki so najbližje fotoaparatu.
 <b>Prednost obraza in levega očesa vklj.</b>	Fotoaparat zaznava obraze in izostri na levo oko.
 <b>Prednost obraza in desnega očesa vklj.</b>	Fotoaparat zaznava obraze in izostri na desno oko.

#### 4 Fotoaparati usmerite proti vašemu motivu.

- Obrazi, ki jih fotoaparati zazna, so označeni z belimi okvirji. Obraz, ki je izbran za ostrenje, je označen z oklepaji v kotih posnetka. Če je omogočeno samodejno ostrenje s prednostjo obraza, se nad enim ali drugim izbranim očesom motiva pojavi bel okvir.
- Če je zaznanih več obrazov, lahko obraz, ki je bil izbran za ostrenje, izberete prek krmilnika, kateremu je bila možnost [☺ Izbira obraza] (str. 122) dodeljena z uporabo možnosti [Funkcija tipke] (str. 116). S pritiskom krmilnika izberete obraz, ki je najbližje cilju samodejnega ostrenja. Za izbiro drugega obraza zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. Sprostite krmilnik, ko izberete želeni motiv.
- Obraz, izbran za ostrenje, lahko izberete tudi prek krmilnikov na dotik (str. 43).



Obraz, ki je izbran za ostrenje, je označen z belimi dvojnimi oklepaji.

#### 5 Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.

- Območje motiva, uporabljenega za ostrenje, je označeno z zeleno obrobo.
- Če fotoaparati prepozna oči motiva, se bo osredotočil na oči.
- Prednost obraza in oči je na voljo tudi v možnosti [Ročno ostrenje] (str. 64). Obrazi in oči, ki jih fotoaparati zazna, so označene z belimi okvirji. Osvetlitev bo nastavljena skladno z vrednostjo, izmerjeno za sredino obraza.



#### 6 Za fotografiranje sprožilec pritisnite do konca.

- Fotoaparati morda ne bo mogel pravilno zaznati obraza, kar je odvisno od motiva in nastavitve umetniškega filtra.
- Pri fotografiranju neportretnih motivov z uporabo možnosti [C-AF] ali [C-AF MF] v načinu fotografiranja priporočamo uporabo možnosti [Prednost obraza izklj.].
- Ko je nastavljeno na možnost [ESP] (Digitalno merjenje ESP) (str. 77), se merjenje izvaja s prednostjo za obraze.
- Če se prikaže okvir povečave, bo fotoaparati izostril motiv v okvirju povečave.
- Tudi ob zaznavanju obraza ali oči se lahko odločite za ostrenje na cilj, izbran z uporabo izbire cilja samodejnega ostrenja, in ne za ostrenje na obraz ali oko, izbrano s strani fotoaparata. [☞] \* Uporabniški meni [A1] > [📷 AEL/AFL] > [Sam. ost. prednosti obraza] (str. 202)
- V načinu videoposnetka niso na voljo možnosti [Pred. obraza in oči vkl.], [Pred. obraza in l. oč. vkl.] in [Pred. obraza in d. oč. vkl.].
- Prednost obraza/oči ni na voljo, kadar je med merjenjem [□] (točka) (str. 77) v ciljnim načinu samodejnega ostrenja posameznega motiva (str. 69) izbrana možnost [⋮] Točk. merjenje] (str. 194).



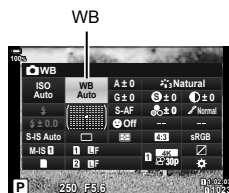
- Z uporabo možnosti [Funkcija tipke] (str. 116) lahko možnost [☺ Prednost obraza] (str. 122) dodelite krmilniku fotoaparata, tako da lahko potem s pritiskom onemogočite ali omogočite zaznavanje obraza. Spremenite lahko tudi nastavitve [☺ Prednost obraza], tako da zadržite gumb in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.

Temperatura beline (WB) zagotavlja, da bodo beli predmeti na posnetkih videti beli. Nastavitev [SAMOD.] je primerna za večino okoliščin, vendar lahko glede na vir svetlobe izberete tudi druge vrednosti, če nastavitev [SAMOD.] ne zagotavlja želenih rezultatov ali pa če želite posnetkom dodati barvni odtenek.

- Za način fotografiranja in način videoposnetka lahko izberete ločene možnosti.

1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.

2 Uporabite tipke **Δ** **▽** **◀▶**, da izberete [WB].



3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

- Temperaturo beline z enim dotikom in možnosti temperaturne beline po meri lahko pregledate s pritiskom tipke **OK** in naknadnim pritiskom tipke **INFO**.

Način temperature beline		Barvna temperatura	Svetlobni pogoji
Samodejna temperatura beline	AUTO	—	Večina normalnih prizorov (prizori s predmeti, ki so beli ali blizu beli barvi) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ta način je priporočen v večini situacij.</li> <li>• Izberete lahko temperaturo beline, ki bo uporabljena pod svetlobo volframove žarnice (str. 96).</li> </ul>
Prednastavljena temperatura		5300 K	Zunanji prizori s sončno svetlobo, sončni zahod, ognjemet
		7500 K	Dnevni posnetki motivov v senci
		6000 K	Posnetki, posneti podnevi pod oblačnim nebom
		3000 K	Motivi pod svetlobo iz volframove žarnice
		4000 K	Motivi pod fluorescentno svetlobo
		—	Fotografiranje pod vodo
	WB	5500 K	Viri svetlobe z isto barvno temperaturo kot blisk svetlobe
Nastavitev beline z enim dotikom		Barvna temperatura, nastavljena s temperaturo beline z enim klikom	Situacije, v katerih želite nastaviti temperaturno belino za določen motiv <ul style="list-style-type: none"> <li>• Barvna temperatura je nastavljena na vrednost, izmerjeno iz belega predmeta pod osvetlitvijo, ki bo uporabljena na končni fotografiji (str. 95).</li> </ul>
Temperatura beline po meri	CWB	2000 K–14000 K	Situacije, v katerih lahko prepoznate primerno temperaturo beline <ul style="list-style-type: none"> <li>• Izberite barvno temperaturo.</li> </ul>

## ■ Nastavitev beline z enim dotikom

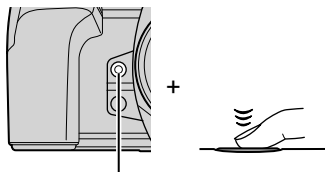
Temperaturo beline izmerite tako, da v kader zajamete list belega papirja ali drug bel predmet, osvetljen s svetlobo, ki jo boste uporabili v končni fotografiji. To možnost uporabite za fino nastavitev temperaturne beline, če težko dosežete zelene rezultate z izravnavo temperature beline ali prednastavljenimi možnostmi temperaturne beline, kot so ☀️ (sončna svetloba) ali ☁️ (oblačno). Fotoaparati shrani izmerjeno vrednost za hitri odpoklic, če je potrebno.

- 1 Po izbiri možnosti [☀️], [☁️], [☁️] ali [☁️] (temperatura beline z enim dotikom 1, 2, 3 ali 4) pritisnite tipko **OK** in naknadno tipko **INFO**.
- 2 Posnemite kos brezbarvnega (bel ali siv) papirja.
  - Kos papirja kadrirajte tako, da zapolni zaslon. Zagotovite, da je brez senčenja.
  - V načinu fotografiranja pritisnite tipko **INFO**, potem pa tipko sprožilca.
  - V načinu videoposnetka pritisnite tipko **INFO**, da sproстите sprožilec.
  - Zaslon za nastavitev temperature beline z enim dotikom izgine.
- 3 Izberite [Da] in pritisnite tipko **OK**.
  - Nova vrednost se shrani kot možnost prednastavljene nastavitve temperature beline.
  - Nova vrednost je shranjena do ponovnega merjenja za nastavitve temperature beline z enim dotikom. Ko boste izključili fotoaparati, podatki ne bodo izbrisani.

### Merjenje temperature beline s tipko za temperaturo beline z enim dotikom (☁️)

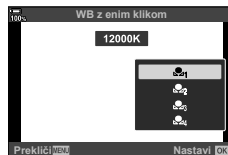
Z dodelitvijo možnosti [☁️] tipki lahko krmilnik uporabite za merjenje temperature beline. Po privzeti nastavitvi lahko tipko **☁️** uporabite za merjenje temperature beline med fotografiranjem. Za merjenje temperature beline med snemanjem videoposnetka morate najprej temperaturo beline z enim dotikom krmilniku dodeliti z možnostjo [☁️ Funkcija tipke] (str. 116).

- 1 Na sredini zaslona kadrirajte kos brezbarvnega (bel ali siv) papirja.
  - Kos papirja kadrirajte tako, da zapolni zaslon. Zagotovite, da je brez senčenja.
- 2 Držite tipko temperature beline z enim dotikom in pritisnite sprožilec do konca.
  - Pri snemanju videoposnetkov pritisnite tipko temperature beline z enim dotikom, da nadaljujete s 3. korakom.
  - Pozvani boste k izbiri možnosti temperature beline z enim dotikom, ki bo uporabljena za shranjevanje nove vrednosti.



Tipka temperature beline z enim dotikom (☁️)

- 3 Z uporabo tipk **Δ** **▽** na smernih tipkah poudarite nastavitev temperaturne beline z enim dotikom in pritisnite tipko **OK**.
  - Nova vrednost bo shranjena kot vrednost za izbrano nastavitev in fotoaparati bo odprl prikaz snemanja.



## WB AUTO Ohrani tople barve

Izberite, kako fotoaparati prilagodi temperaturo beline za slike, posnete pri svetlobi volframove žarnice s samodejno nastavitvijo temperature beline.

- Po izbiri možnosti [SAMOD.] pritisnite tipko **INFO**.
  - Možnosti [WB AUTO Obdrži tople barve] bodo prikazane.
- Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  na smernih tipkah poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.

<b>Izklj.</b>	Fotoaparati potlačijo tople odtenke, ki jih proizvede volframova žarnica.
<b>Vklj.</b>	Fotoaparati ohrani tople odtenke, ki jih proizvede volframova žarnica.

## Fino prilagajanje temperature beline

### (Kompensacija temperature beline)

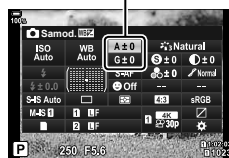
Fina nastavitve temperature beline. Za vsako možnost temperature beline lahko izberete posamezne vrednosti. Nastavitve prilagodite, kot je opisano spodaj.

<b>A Os A (rumeno-modra)</b>	Pozitivne vrednosti dodajo rdečo, negativne vrednosti pa modro.
<b>G Os G (zelena-rožnata)</b>	Pozitivne vrednosti dodajo zeleno, negativne vrednosti pa rožnato.

- Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.
- Z uporabo smernih tipk poudarite možnost [A±0] ali [G±0] in poudarite željeno vrednost z uporabo sprednjega vrtljivega gumba.

- Učinek si lahko vnaprej ogledate s pritiskom tipke **OK**.

Kompensacija temperature beline



- Kompensacijo temperature beline lahko istočasno uporabite za vse načine temperature beline. **Učinek** **Učinek** Uporabniški meni **G** > [WB] (str. 195), **Učinek** Meni videoposnetkov > [Nastavitve specifikacij] > [Vsi WB] (str. 161)



- Spremembe temperature beline si lahko vnaprej ogledate v živi sliki. Med fotografiranjem si lahko učinek vnaprej ogledate na fotografiji. Pritisnite tipko **OK** (videoposnetek) na zaslonu za kompensacijo temperature beline, da si ogledate sliko, posneto pri trenutnih nastavitvah.



## Zmanjševanje tresenja fotoaparata (Stabilizator slike)

Tresenje fotoaparata, ki se pojavlja med fotografiranjem pri šibki svetlobi in z veliko povečavo, lahko ublažite.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo slike v živo.
- 2 Uporabite tipke **Δ ▽ ◀ ▶**, da izberete stabilizator slike.

 Stabilizator slike









 Stabilizator slike

- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

Foto- grafija (S-IS)	S-IS izklj.	Foto stabiliz. Izklj.	Stabilizacija slike je onemogočena. To možnost izberite, ko uporabljate stativ.
	S-IS AUTO	Samodejni stabil. slike	Stabilizacija slike velja za gibanja na vseh oseh. Če je zaznano gibanje sledenja motivu, bo fotoaparatsamodejno prekinil stabilizacijo slike na vseh oseh.
	S-IS <b>1</b>	I.S. tresenja v vse smeri	Stabilizacija slike velja za gibanja na vseh oseh.
	S-IS <b>2</b>	Navpična stabil. I.S.	Stabilizacija slike zajema navpično premikanje. Uporabite pri navpičnem sledenju motiva fotoaparata.
	S-IS <b>3</b>	Vodoravna stabil. I.S.	Stabilizacija slike zajema vodoravno premikanje. Uporabite pri navpičnem sledenju motiva fotoaparata.
Vide- o- p- netek (M-IS)	M-IS izklj.	Video-I.S. Izklj.	Stabilizator slike je izključen.
	M-IS <b>1</b>	I.S. tresenja v vse smeri	Elektronska stabilizacija slike, kombinirana z gibanjem slikovnega senzorja, nadzorovanega prek VCM.
	M-IS <b>2</b>	I.S. tresenja v vse smeri	Samo gibanje slikovnega senzorja, nadzorovanega prek VCM.

- Stabilizacije slike morda ne bo mogoče izvesti pri premočnem premikanju fotoaparata ali pri zelo počasnem premikanju sprožilca. V teh primerih uporabite stativ.
- Med delovanjem stabilizacije slike lahko opazite šum ali vibracije.
- Nastavitve, izbrane s stikalom stabilizacije slike objektivna, če so prisotne, imajo prednost pred tistimi, ki so izbrane s fotoaparatom.
- Ko je za možnost [Pred. stabil. objektivna] izbrana nastavev [Vklj.] deluje možnost [S-IS SAMOD.] kot možnost [S-IS **1**].



- Izberete lahko, ali bo stabilizacija slike izvedena, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.   Uporabniški meni  > [Polovični sprož. z IS] (str. 187)
- Stabilizaciji slike objektivna lahko dodelite prednost.   Uporabniški meni  > [Pred. stabil. objektivna] (str. 188)

## Uporaba objektivov, ki se razlikujejo od objektivov sistema Micro Four Thirds/Four Thirds

Pri uporabi objektivov, ki niso objektiv sistema Micro Four Thirds ali Four Thirds, boste morali določiti goriščno razdaljo objektivna.

- Nastavite [Stabilizator slike], pritisnite tipko **OK**, pritisnite tipko **INFO**, potem pa uporabite tipke  $\Delta \nabla \langle \rangle$ , da izberete goriščno razdaljo, in pritisnite tipko **OK**.
- Izberite goriščno razdaljo od 0,1 mm do 1000,0 mm.
- Izberite vrednost, ki se sklada z vrednostjo natisnjeno na objektivu.
- Izbrana vrednost ni ponastavljena, ko izberete možnost [Ponastavitev/pril. Načini] (str. 141) > [Ponastavi] (osnovno) v meniju fotografiranja 1 **1**.

## Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem

Posnamete lahko niz slik, in sicer tako, da sprožilec držite pritisnjen do konca.

Namesto tega lahko fotografirate tudi s pomočjo samosprožilca. Na voljo so tudi druge možnosti, vključno z načinom odpornosti na udarce in tihim načinom.

**1** »Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem« (str. 78–83)

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke  $\Delta \nabla \langle \rangle$ , da izberete zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem.
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.



Zaporedno fotografiranje/  
fotografiranje s  
samosprožilcem

## Nastavljanje razmerja stranic

Razmerje širine in višine za slike izberite glede na svoje namene ali cilje tiskanja in podobno. Poleg standardnega razmerja stranic slike (višina-širina) [4:3], vam fotoaparati ponujajo nastavitve [16:9], [3:2], [1:1] in [3:4].

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke  $\Delta \nabla \langle \rangle$ , da izberete možnost [Razmerje].
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.



Razmerje

- Razmerje stranic lahko nastavite samo za fotografije.
- Slike JPEG so zapisane z izbranim razmerjem. Slike RAW so enake velikosti kot senzor slike in so zapisane v razmerju 4:3 z oznako, ki označuje izbrano razmerje stranic. Pri predvajanju slik se pokaže oznaka, ki prikazuje izbrano razmerje.

## Nastavljanje metode shranjevanja za podatke fotografiranja

( Shrani nastavitve)

Izberite, kako fotoaparata shranjuje slike, ko sta vstavljeni dve kartici.

- 1 Pritisnite tipko , da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke , da izberete možnost [ Shrani nastavitve].



Nastavitve shranjevanja

- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

<b>Standardno</b>	Slike se shranijo na spominsko kartico v reži, izbrani za nastavitve [ Shranjevalna reža] (str. 238). Snemanje se konča, ko je spominska kartica polna.
<b>Samodejni preklop</b>	Slike se shranijo na spominsko kartico v reži, izbrani za nastavitve [ Shranjevalna reža] (str. 238). Ko se izbrana spominska kartica napolni, bodo slike shranjene na drugo spominsko kartico. Ta nastavev se samodejno povrne nazaj na možnost [Standardno], ko je vstavljena samo ena spominska kartica.
<b>Dvojno neodvisno</b>	Vsaka slika je posneta dvakrat, enkrat v vsakem od obeh različnih formatov kakovosti posnetka. Izberite kakovost posnetka za vsako režo (str. 100). Snemanje se konča, ko je katera koli spominska kartica polna. Kakovost slike je ločeno nastavljena za vsako režo; po spremembi izbrane možnosti preverite trenutno nastavitve kakovosti posnetka.
<b>Dvojno neodvisno</b>	Vsaka slika je posneta dvakrat, enkrat v vsakem od obeh različnih formatov kakovosti posnetka. Izberite kakovost posnetka za vsako režo (str. 100). Snemanje se nadaljuje na spominski kartici v drugi reži, ko je ena izmed spominskih kartic polna. Kakovost slike je ločeno nastavljena za vsako režo; po spremembi izbrane možnosti preverite trenutno nastavitve kakovosti posnetka.
<b>Dvojno istočasno</b>	Vsaka slika se posname dvakrat, enkrat na vsako kartico, z uporabo trenutno izbrane možnosti za kakovost slike. Snemanje se konča, ko je katera koli kartica polna. Ta nastavev se samodejno povrne nazaj na možnost [Standardno], ko je vstavljena samo ena spominska kartica.
<b>Dvojno istočasno</b>	Vsaka slika se posname dvakrat, enkrat na vsako kartico, z uporabo trenutno izbrane možnosti za kakovost slike. Snemanje se nadaljuje na kartici v drugi reži, ko je ena izmed kartic polna. Ta nastavev se samodejno povrne nazaj na možnost [Standardno], ko je vstavljena samo ena spominska kartica.

- Če pritisnete tipko , lahko določite spominsko kartico za snemanje podatkov fotografiranja z možnostjo [Nastavitve reže za kartico] v uporabniškem meniju (str. 238).
- Način kakovosti slike se lahko spremeni, če spremenite možnost, ki je izbrana za možnost [ Shrani nastavitve], ali zamenjate spominsko kartico z drugo spominsko kartico, ki lahko vsebuje različne količine dodatnih fotografij. Preverite način kakovosti slike pred snemanjem fotografij.

## Možnosti datoteke fotografije in velikosti posnetka



Nastavite lahko način kakovosti slike za fotografije. Izberite primerno kakovost (npr. za obdelavo na računalniku, uporabo na spletni strani, itn.).

1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.

2 Uporabite tipke **Δ** **∇** **<** **>**, da izberete

- Ko je za možnost Shrani nastavitve] (str. 99) izbrana možnost [Dvojno neodvisno ↓] ali [Dvojno neodvisno ↑], lahko za vsako režo uporabite drugo nastavitvev.



3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

- Izberite med naslednjimi možnostmi. Kombinacije razpoložljivih velikosti/stiskanja posnetka lahko izberete v menijih. Uporabniški meni **G** > Nastavi] (str. 237)

Možnost	Velikost posnetka	Razmerje stiskanja	Format datoteke
<b>SF</b>	5184 × 3888	Zelo nizko (1/2,7)	JPG
<b>F</b>	5184 × 3888	Nizko (1/4)	JPG
<b>N</b>	5184 × 3888	Normalno (1/8)	JPG
<b>M</b>	3200 × 2400	Normalno (1/8)	JPG
<b>RAW</b>	5184 × 3888	Stiskanje brez izgube	ORF
<b>RAW+JPEG</b>	Možnost RAW in JPEG, izbrana zgoraj		

- Ko je v uporabniškem meniju za možnost [Nastavitve reže za kartico] > Shrani nastavitve] (str. 238) izbrana možnost [Standardno], [Dvojno istočasno ↓] ali [Dvojno istočasno ↑] ali [Samodejni preklon], izbrana možnost velja za kartice v režah **1** in **2**.
- Med visokoločljivostnim fotografiranjem (str. 83) lahko izberete med možnostmi **80M**F, **50M**F, **25M**F, **80M**F+RAW, **50M**F+RAW in **25M**F+RAW.
- Možnosti **80M**F in **50M**F+RAW nista na voljo, ko je za posnetek visoke ločljivosti izbrana možnost [Iz roke].
- Izbira posnetka visoke ločljivosti spremeni izbrano možnost kakovosti slike; kakovost slike preverite pred snemanjem.










- Datoteke RAW shranjujejo slikovne podatke v neobdelanem stanju. Ta format (razširite »ORF«) izberite za slike, ki jih boste izboljšali pozneje.
  - Jih ni mogoče pregledati na drugih fotoaparatih
  - Jih lahko pregledate na računalnikih z uporabo programske opreme Olympus Workspace Digital Photo Managing
  - Jih lahko shranite v formatu JPEG z uporabo možnosti retuširanja [Urejanje RAW pod.] (str. 171) v menijih fotoaparata

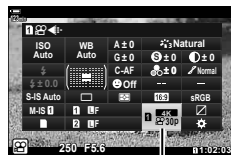
## Velikost slike, hitrost sličic in stiskanje




Izberite možnosti kakovosti slike, ki so na voljo za snemanje videoposnetka.

Ko izbirate možnost, upoštevajte kako bo videoposnetek uporabljen: na primer, ga želite obdelati na računalniku ali ga nameravate naložiti na spletno stran? Fotoaparar lahko shrani več kombinacij velikosti slike, hitrosti sličic in stiskanja, izmed katerih lahko izbirate v skladu z vašimi cilji. Na voljo so tudi možnosti počasnega ali hitrega gibanja ter hitrega videoposnetka.  »Snemanje počasnih ali hitrih videoposnetkov (počasni ali hitri videoposnetki)« (str. 104) in »Snemanje hitrih videoposnetkov« (str. 103)


- 1 Pritisnite tipko , da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke    , da izberete možnost .



- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.
  - Da spremenite nastavitve v načinih snemanja, pritisnite tipko , potem pa še tipko **INFO** in obrnite zadnji vrtljivi gumb.

## Ikona kakovosti videoposnetka

Spremembe se odražajo v ikoni [📺⏏️], kot je prikazano spodaj.



**Velikost slike**

<b>FHD</b>	Polni HD *1	1920 × 1080
<b>HD</b>	HD *1	1280 × 720
<b>4 K</b>	4K *1	3840 × 2160
<b>C4K</b>	4K Digital Cinema *1	4096 × 2160

**Stiskanje/bitna hitr.**

<b>A-I</b>	All Intra *2
<b>SF</b>	Super nizko
<b>F</b>	Nizko
<b>N</b>	Normalno




- Ni na voljo, ko je možnost [4K] ali [C4K] izbrana za možnost [Ločljivost videopos.].

**Hitrost sličic**

<b>60p</b>	60p: 59.94 slik/s
<b>50p</b>	50p: 50.00 slik/s
<b>30p</b>	30p: 29.97 slik/s
<b>25p</b>	25p: 25.00 slik/s
<b>24p</b>	24p: 23.98 slik/s 24p: 24.00 slik/s (C4K)

- Možnosti [60p] in [50p] nista na voljo, ko:
  - je možnost [FHD] izbrana za možnost [Ločljivost videopos.] in je možnost [A-I] izbrana za bitno hitrost
  - je možnost [4K] ali [C4K] izbrana za možnost [Ločljivost videopos.]
- Izbira možnosti [C4K] za možnost [Ločljivost videopos.] popravi možnost [Hitrost sličic] pri [24p].

**Vrsta videoposnetka**

	Nastavitev 1, 2, 3 ali 4: Za poznejšo uporabo lahko shranite do štiri kombinacije velikosti posnetka, hitrosti in stiskanja.
	Po meri: Izberite velikosti posnetka 4K ali 4K Digital Cinema. Snemate lahko tudi hitre ali počasne videoposnetke (str. 104).
—	Hitri videoposnetek  »Snemanje hitrih videoposnetkov« (str. 103)

\*1 Videoposnetki so shranjeni v formatu MPEG-4 AVC/H.264. Velikost videoposnetka je omejena na 4 GB. Trajni posnetki ne morejo biti daljši od 29 minut.

\*2 Videoposnetki »All-Intra« ne uporabljajo medokvirnega stiskanja. To je koristno za urejanjem vendar pa poveča velikost datoteke.

- Odvisno od uporabljene kartice, se lahko snemanje zaključi preden je dosežena največja dolžina.
- Pri nekaterih nastavitvah izbira bitne hitrosti morda ne bo na voljo.
- Videoposnetki so posneti pri razmerju stranic slike 16:9. Videoposnetki C4K so posneti pri razmerju stranic slike 17:9.

## Snemanje hitrih videoposnetkov

Snemajte pri visokih hitrostih sličic. Videoposnetki so posneti pri 120 slikah/s in predvajani pri 60 slikah/s. Razširjanje časa predvajanja na dvakratnik časa snemanja (kot je to v primeru, ko je kot hitrost sličic predvajanja izbrana možnost 60p) vam omogoča ogled v počasnem gibanju, pa čeprav je v resničnem življenju to gibanje trajalo samo trenutek.

Možnost hitrega videoposnetka lahko vključite v meni kakovosti slike videoposnetka. Vašo izbiro hitrosti sličic predvajanja določa multiplikator hitrosti predvajanja.


Spremembe nastavitve se odražajo v ikoni kakovosti videoposnetka, kot je prikazano.


<b>Velikost slike</b>	FHD	Polni HD (1920 × 1080)
<b>Vrsta videoposnetka</b>	HS	Hitri posnetek (120 slik/s)
<b>Hitrost sličic predvajanja</b>	60p	60p: 59.94 slik/s; predvaja pri 0,5× hitrosti
	50p	50p: 50.00 slik/s; predvaja pri 0,42× hitrosti
	30p	30p: 29.97 slik/s; predvaja pri 0,25× hitrosti
	25p	25p: 25.00 slik/s; predvaja pri 0,21× hitrosti
	24p	24p: 23.98 slik/s; predvaja pri 0,2× hitrosti







- Izberite **FHD HS 60P** (snemanje hitrih videoposnetkov).
  - Za uporabo trenutnih nastavitvev pritisnite tipko **OK**. Fotoaparati bo zapustil meni s trenutno izbranimi možnostmi.
- Za urejanje trenutnih nastavitvev pritisnite tipko **INFO** v 1. koraku.
  - S tem kazalec postavite na seznam možnosti hitrega videoposnetka.
- Izberite hitrost sličic predvajanja.
  - Uporabite **Δ**/**▽** na smernih tipkah, da poudarite zeleno hitrost sličic predvajanja.
- Pritisnite tipko **OK** za izbiro poudarjene možnosti in izhod.
  - Možnosti ostrenje, osvetlitev in temperatura beline so med snemanjem zaklenjene.
  - Zvok ni posnet.
  - Kot slike je rahlo zmanjšan.
  - Med snemanjem ne morete spremeniti zaslone, hitrosti sprožilca in občutljivosti ISO.
  - Časovnih kod ni mogoče posneti ali prikazati.
  - Če med snemanjem prilagodite povečavo, se lahko svetlost spremeni.
  - Velikost posameznih videoposnetkov lahko znaša največ 4 GB.
  - Snemanje hitrega videoposnetka ni na voljo, ko je fotoaparati povezan z HDMI-napravo.
  - Možnost [Stabilizator slike] > [M-IS] ni na voljo.
  - Možnosti [Videoposnetek. **□**] ni mogoče uporabljati.
  - Načini slike [i-Enhance], [e-Portret] in umetniški filter niso na voljo.
  - Možnost [Gradacija] je stalna pri možnosti [Normalna gradacija].
  - Snemanje hitrega videoposnetka ni na voljo med daljinskim fotografiranjem, ko je fotoaparati povezan s pametnim telefonom.




## Snemanje počasnih ali hitrih videoposnetkov





### (Počasni ali hitri videoposnetki)


Ustvarite lahko počasne ali hitre videoposnetke. V načinu snemanja lahko hitrost snemanja nastavite z možnostjo .




**1** Pritisnite tipko , da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.

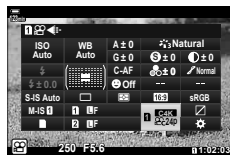
**2** Uporabite tipke    , da izberete možnost  .

**3** Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete   (način snemanja po meri) (str. 102), potem pa pritisnite tipko .

- Možnost, ki je izbrana za možnost [Počasno ali hitro], lahko spremenite s pritiskom na tipko **INFO**. Po poudarjanju možnosti [Počasi ali hitro] z uporabo tipk  uporabite tipki  , da izberete množitelj hitrosti, in pritisnite tipko . Izberite visoke množitelje za hitre videoposnetke, nizke množitelje za počasne videoposnetke. Hitrost sličic se temu primerno spremeni.

**4** Pritisnite tipko , da začnete snemanje.


- Znova pritisnite tipko , da zaključite snemanje.
- Videoposnetek bo predvajan pri stalni hitrosti, tako da je videti kot počasen ali hiter videoposnetek.
- Zvoki ne bodo posneti.
- Kakršnikoli umetniški filtri načina fotografije bodo preklicani.
- Za nekatere možnosti za   ni mogoče nastaviti možnosti počasno in hitro obojega.
- Hitrost sprožilca je omejena na vrednosti, ki niso nižje od 1/24 s. Najnižja razpoložljiva hitrost se razlikuje glede na možnost, ki je izbrana za možnost [Hitrost sličic].










## Izbira načina bliskavice

## (Način bliskavice)

Med snemanjem slik z enoto bliskavice, oblikovano za uporabo s fotoaparatom, lahko način bliskavice izberete s krmilniki fotoaparata.  »Izbiranje načina bliskavice (način bliskavice)« (str. 86)

- 1 Pritisnite tipko , da prikažete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke    , da izberete možnost [Način bliskavice].
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.
  - Do nastavitve bliskavice lahko dostopate na super nadzorni plošči slike v živo.










Način delovanja bliskavice

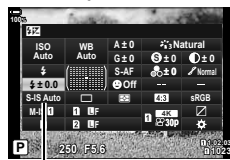
## Prilagajanje jakosti bliskavice



Jakost bliskavice lahko prilagodite, če je motiv fotografiranja preveč ali premalo osvetljen, tudi če so drugi deli slike ustrezno osvetljeni.

V načinih, ki niso  Ročno] (ročno), je kompenzacija bliskavice na voljo.

- 1 Pritisnite tipko , da prikažete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke    , da izberete možnost .
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.















- Spremembe moči bliskavice, narejene z zunanjo bliskavico, se dodajo spremembam, narejenim s pomočjo fotoaparata.


Izberite kako so slike obdelane med fotografiranjem, da poudarite barvo, odtenek in druge lastnosti. Izberite izmed prednastavljenih načinov slike v skladu z vašim motivom ali umetniškim namenom. Kontrast, ostrino in druge nastavitve lahko ločeno prilagodite za vsak način. Z umetniškimi filtri lahko dodate tudi umetniške učinke. Umetniški filtri vam omogočajo dodajanje okvirja in podobno. Prilagoditve posameznih parametrov se shranijo ločeno za vsak način slike in umetniški filter.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.

### ■ Možnosti načina slike

 <b>i-Enhance</b>	Fotoaparati prilagodi slike in kontraste za optimalne rezultate glede na vrsto motiva (str. 113).
 <b>Živo</b>	Izberite žive barve.
 <b>Naravno</b>	Izberite naravne barve.
 <b>Zamegljeno</b>	Izberite slike, ki jih boste pozneje retuširali.
 <b>Portret</b>	Izboljšajte odtenke kože.
 <b>Enobarvno</b>	Slike zapišite enobarvno. Dodate lahko učinke barvnega filtra in izberete črnilo (str. 113).
 <b>Po meri</b>	Prilagodite parametre načina slike, da z izbranim načinom slike ustvarite različico po meri.
 <b>e-Portret</b>	Učinek gladke polti.
 <b>Pod vodo</b>	Obdelajte slike, da ohranite žive barve, vidne pod vodo. • Pri izbiri te možnosti vam priporočamo izbiro možnosti [Izklj.] za [WB] (str. 194).
 <b>Ustvarjalec barve</b>	Prilagodite odtenek in barvo, ki bosta ustrezala vašemu kreativnemu namenu (str. 108).
<b>ART 1 Pop umetnost</b>	Uporablja nastavitve umetniškega filtra. Uporabite lahko tudi umetniške učinke.
<b>ART 2 Mehka ostrina</b>	
<b>ART 3 Blede in svetle barve</b>	
<b>ART 4 Rahel odtenek</b>	
<b>ART 5 Zrnata slika</b>	
<b>ART 6 Starinski fotoaparati</b>	
<b>ART 7 Diorama</b>	
<b>ART 8 Križni postopek</b>	
<b>ART 9 Mehka sepija</b>	
<b>ART 10 Dinamičen ton</b>	
<b>ART 11 Osnovna linija</b>	
<b>ART 12 Vodenke</b>	
<b>ART 13 Starinsko</b>	
<b>ART 14 Delne barve</b>	
<b>ART 15 Obhod beljenja</b>	
<b>ART 16 Instantni film</b>	






 <b>Medlo*</b>	Videoposnetki so posneti z uporabo krivulje odtenka, prilagojenega gradaciji barve.
 <b>OM-Log400*</b>	Videoposnetki so posneti z uporabo dnevniške datoteke krivulje odtenka za večjo svobodo med gradacijo barve.

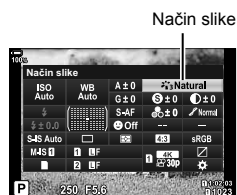
\* Prikazano v načinu videoposnetka, ko je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Nastavitve specifikacij] > [Način slike] v meniju videoposnetkov  (str. 161).

- Umetniški filtri se uporabijo samo za kopijo JPEG. Namesto formata [RAW] je za kakovost slike samodejno izbran format [RAW+JPEG].
- Odvisno od prizora, učinki nekaterih nastavitvev morda niso vidni, v drugih primerih pa so tonski prehodi lahko razbiti ali je slika bolj »zrnata«.

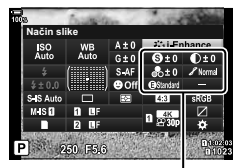


- Z uporabo možnosti [Nastavitve načina slike] (str. 188) lahko v uporabniškem meniju **D1**  skrijete ali prikažete načine slike.

- 1 Pritisnite tipko , da prikažete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke    , da izberete [Način slike].



- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.
  - Odvisno od izbrane možnosti so parametri načina prikazani na super nadzorni plošči slike v živo. Po želji prilagodite parametre (str. 110–113).



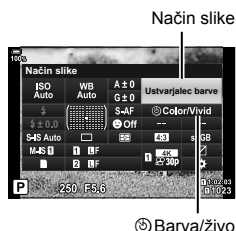
Spremembe, odvisne od izbranega načina

## Prilaganje skupne barve

## (Ustvarjalec barve)

Fotoaparata omogoča intuitivne prilagoditve zasičenosti in odtenkov barve. Izbirajte med 30 odtenki in 8 stopnjami zasičenosti. Predogled rezultatov se prikaže na zaslonu.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ** **∇** **<** **>**, da izberete možnost [Način slike].
- 3 Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da poudarite možnost [Ustvarjalec barve].
  - Element **[☺ Barva/živo]** se bo pojavil na super nadzorni plošči slike v živo.



- 4 Z uporabo tipk **Δ** **∇** poudarite možnost **[☺ Barva/živo]** in pritisnite tipko **OK**.
- 5 Prilagodite zasičenost in barvni odtenek.
  - Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite odtenek.
  - Obrnite zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite zasičenost.
  - Za obnovitev privzetih vrednosti pritisnite in zadržite tipko **OK**.

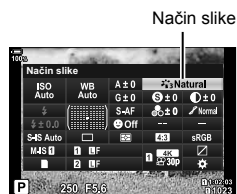


- 6 Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe.
    - Spremembe lahko shranite tudi s pritiskom sprožilca do polovice.
- Fotografije so posnete v formatu RAW + JPEG, ko je za kakovost slike izbrana možnost [RAW] (str. 100, 142).
  - Fotografije, posnete z možnostjo [HDR] (str. 152) ali [Večkratna osvetlitev] (str. 154), se posnamejo pri nastavitvi [Naravno].
  - Možnost [Ustvarjalec barve] je mogoče dodeliti nadzoru fotoaparata. Do njega je mogoče dostopiti prek tipk, katerim je z možnostjo [Funkcij tipke] (str. 116) dodeljena vloga [Multifunkcija] (str. 124).

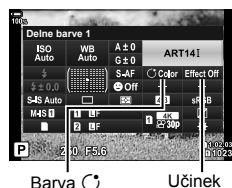
Posnemite v črno-beli barvi, medtem ko v barvi zajemate predmete izbranega barvnega odtenka. Na primer, lahko snemate v črno-beli barvi, medtem ko ohranite samo rdeče barve. Predogled rezultatov se prikaže na zaslonu.

Funkcija [Delne barve] je možnost umetniškega filtra. Nastavitve lahko prilagodite, ko so izbrane za način slike. Izberite izmed treh filtrov »ohrani barvo« (I skozi III).

- 1 Pritisnite tipko  $\odot$ , da prikažete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke  $\Delta \nabla \langle \rangle$ , da izberete možnost [Način slike].



- 3 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba poudarite možnost [ART14 I], [ART 14 II] ali [ART14 III].
  - Na super nadzorni plošči slike v živo se prikažeta možnosti [Barva] in [Učinek].



- 4 Z uporabo tipk  $\Delta \nabla$  na smernih tipkah poudarite možnost [Barva] in pritisnite tipko  $\odot$ .
  - Prikaže se barvni obroč.



- 5 Z uporabo vrtljivih gumbov izberite barvo.
- 6 Pritisnite tipko  $\odot$ , da shranite spremembe.
  - Spremembe lahko shranite tudi s pritiskom sprožilca do polovice.

## Fino prilaganje ostrine

(Ostrina)

Prilagodite ostrino slike. Obrise lahko poudarite za ostro, jasno sliko. Nastavitve se ločeno shranijo za vsak način slike.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ ▽ <|>**, da izberete možnost [Ostrina].
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

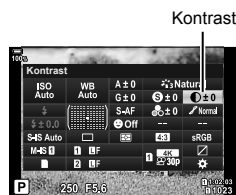


## Fino uravnavanje kontrasta

(Kontrast)

Prilagodite kontrast slike. Povečanje kontrasta poveča razliko med svetlimi in temnimi območji za bolj grobo, bolj določeno sliko. Nastavitve se ločeno shranijo za vsak način slike.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ ▽ <|>**, da izberete možnost [Kontrast].
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.



## Fino prilaganje zasičenosti

(Zasičenost)

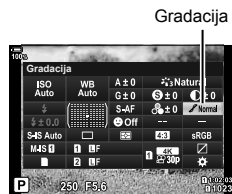
Prilagodite zasičenost barv. Povečanje saturacije naredi slike bolj žive. Nastavitve se ločeno shranijo za vsak način slike.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ ▽ <|>**, da izberete možnost [Zasičenost].
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.



Prilagodite svetlost barv in senčenje. Slike približajte vašim željam, tako da na primer osvetlite celotno sliko. Nastavitve se ločeno shranijo za vsak način slike.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ ▽ ◀ ▶**, da izberete možnost [Gradacija].



Gradacija

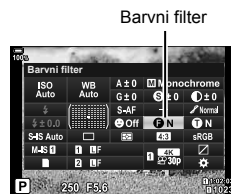
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

<b>Samod.</b> (Nast. senc)	Razdeli posnetek na področja in prilagodi svetlost za vsako področje. Možnost je primerna za posnetke, na katerih so območja z velikimi kontrasti, kjer so beline presvetle, temne barve pa pretemne.
<b>Normalno</b> (Normalna gradacija)	Optimalno senčenje. Priporočeno v večini primerov.
<b>Visoko</b> (Poudari gradacijo)	Uporablja ton, ki je primeren za svetle motive.
<b>Nizko</b> (Pritaji gradacijo)	Uporablja odtonek, ki je primeren za temne motive.

## Uporaba učinkov filtra pri enobarvnih posnetkih (Barvni filter)

Učinke barvnega filtra lahko dodate, ko je možnost [Enobarvno] izbrana za način slike (str. 106). Odvisno od barve motiva lahko učinki barvnega filtra naredijo motive svetlejše ali povečajo kontrast. Oranžna barva doda več kontrasta kot rumena barva, rdeča barva pa več kontrasta kot oranžna barva. Zelena barva je dobra izbira za portrete ipd.

- 1 Pritisnite tipko  $\odot$ , da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke  $\Delta \nabla \langle \triangleright$ , da izberete [Način slike].
- 3 S sprednjim vrtljivim gumbom izberite [Enobarvno].
- 4 Uporabite tipke  $\Delta \nabla \langle \triangleright$ , da izberete možnost [Barvni filter].



- 5 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

<b>N:noben</b>	Ni učinka filtra.
<b>Ye:rumena</b>	Reproducira bel oblak z jasnimi robovi na naravno modrem nebu.
<b>Or:oranžna</b>	Rahlo poudari modro nebo ali svetlobo zahajajočega sonca.
<b>R:rdeča</b>	Dodatno poudari modro nebo ali jesensko listje.
<b>G:zelena</b>	Barvi polti na portretih doda toplino. Zeleni filter poudari tudi rdečo barvo rdečila za ustnice.



## Prilaganje odtenka enobarvnega posnetka

(Monokromatska barva)

V načinu slike [Enobarvno] črno-belim slikam dodajte črnilo (str. 106).

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ ▽ < ▷**, da izberete [Način slike].
- 3 S sprednjim vrtljivim gumbom izberite [Enobarvno].
- 4 Uporabite tipke **Δ ▽ < ▷**, da izberete možnost [Monokromatska barva].

Monokromatska barva



- 5 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

<b>N:normalen</b>	Ustvari navadno črno-belo sliko.
<b>S:sepija</b>	Snemajte v enobarvnem odtenku sepije.
<b>B:modra</b>	Snemajte v enobarvnem odtenku modre.
<b>P:vijolična</b>	Snemajte v enobarvnem odtenku vijolične.
<b>G:zelena</b>	Snemajte v enobarvnem odtenku zelene.

## Prilaganje učinkov i-Enhance

(Učinek)

Izberite moč učinka i-Enhance, ko je možnost [i-Enhance] izbrana za način slike (str. 106).

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ ▽ < ▷**, da izberete [Učinek].

Učinek



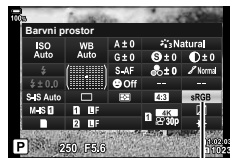
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

<b>☺ Nizko (Učinek: počasni)</b>	Posnetkom doda počasni učinek i-Enhance.
<b>☺ Standardno (Učinek: standardni)</b>	Posnetkom doda učinek i-Enhance med »počasni« in »hitri«.
<b>☺ Visoko (Učinek: hitri)</b>	Posnetkom doda hitro učinek i-Enhance.

## Nastavljanje formata reprodukcije barv (Barvni prostor)

Izberete lahko format za zagotovitev, da se barve pravilno reproducirajo ko so posnetki ponovno ustvarjeni na monitorju ali z uporabo tiskalnika. Ta možnost je enaka možnosti [Barvni prostor] (str. 195) v uporabniškem meniju **G** **⚙**.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazate super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite **Δ ▽ ◀ ▶**, da izberete [Barvni prostor].



Barvni prostor

- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

<b>sRGB</b>	Uporabljeni standard barvnega prostora za sisteme Windows. Na splošno je podprt na različnih zaslonih, tiskalnikih, digitalnih fotoaparatih in računalniških aplikacijah. Ta nastavek se priporoča v večini primerov.
<b>AdobeRGB</b>	Standard barvnega prostora, ki ga določa Adobe Systems Inc. Reproducira lahko širšo barvno lestvico od sRGB. Natančna reprodukcija barve je na voljo samo s programsko opremo in napravami (zasloni, tiskalniki ipd.), ki podpirajo ta standard. Na začetku imena datoteke se pojavi podčrtaj »_« (npr., »_xxx0000.jpg«).

- Možnost [AdobeRGB] ni na voljo v načinu HDR ali načinu videoposnetkov (**Ⓜ**) oz. ko je za način slike izbran umetniški filter.

## Spreminjanje svetlosti poudarjanja in senčenja

### (Nadzor poudar. in senčenja)

Svetlost prilagodite ločeno za poudarjanje, srednje odtinke in senčenje. S tem pridobite večji nadzor nad osvetlitvijo kot pa bi jo imeli samo s kompenzacijo osvetlitve. Namesto tega lahko poudarke naredite temnejše, sence pa svetlejše.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.

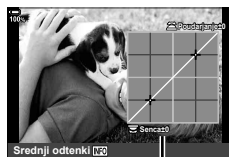


Nadzor poudar. in senčenja

- 2 S tipkami **Δ** **▽** **◀** **▶** izberite možnost [Nadzor poudar. in senčenja], potem pa pritisnite tipko **OK**.

- 3 Pritisnite tipko **INFO**, da izberete želen razpon tonov.

- Razpon tonov se spremeni vsakič, ko pritisnete tipko.



Izbrani razpon tonov

- 4 Obrnite vrtljive gumba, da izberete želeno nastavitev.

- **Izbrana je možnost [Poud. in senč.]**

Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba prilagodite poudarke in z uporabo zadnjega vrtljivega gumba prilagodite sence.

- **Izbrano je [Srednji ton]**

Uporaba srednjega ali zadnjega vrtljivega gumba.

- Pritisnite in zadržite tipko **OK**, da obnovite privzeto krivuljo.



- 5 Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe.

- Spremembe lahko shranite tudi s pritiskom sprožilca do polovice.

- Možnost [Nadzor poudar. in senčenja] je mogoče dodeliti Možnost [Multifunkcija] (str. 124) izberite za možnost [Funkcija tipke] (str. 116).

Gumboma je mogoče določiti tudi druge vloge namesto njihovih obstoječih funkcij.

Funkcije, ki so dodeljene z uporabo možnosti [📷 Funkcija tipke], učinkujejo samo med fotografiranjem (str. 186). Funkcije, ki so dodeljene z uporabo možnosti [📹 Funkcija tipke], učinkujejo v načinu 📹 (videoposnetek) (str. 163).

### ■ Prilagodljivi krmilniki

Ikona	Tipka	Privzeta vloga
	Tipka  (kompenzacija osvetlitve)	(kompenzacija osvetlitve)
	Tipka  (videoposnetek)	(snemanje videoposnetka)
	Tipka  ( <b>slika v živo</b> )	(izbira zaslona)
	Tipka <b>AEL/AFL</b>	(zaklep osvetlitve/ostrenja)
	Tipka <b>ISO</b>	(občutljivost ISO)
	Smerna tipka	[::] (položaj cilja samodejnega ostrenja)
	Smerne tipke  (desno)*1	Fotografija:  (bliskavica) Videoposnetek: <b>W➔T</b> (elek. povečava)*2
	Smerne tipke  (navzdol)*1	Fotografija: /📷 (zaporedno fotografiranje/samosprožilec) Videoposnetek: <b>WB</b> (temperatura beline)
	Tipka temperature beline po meri z enim dotikom	Fotografija:  (temperatura beline z enim dotikom) Videoposnetek: <b>PEAK</b> (iskanje vrha)
	Tipka za predogled	Fotografija:  (predogled) Videoposnetek: <b>Q</b> (povečaj)
	Tipka <b>B-Fn1</b> izbirnega držala napajalne baterije	<b>ISO</b> (občutljivost ISO)
	Tipka <b>B-Fn2</b> izbirnega držala napajalne baterije	(zaklep osvetlitve/ostrenja)
	Smerne tipke izbirnega držala napajalne baterije	Fotografija: [::] (položaj cilja samodejnega ostrenja) Videoposnetek: /[::]/ (Neposr. funk.)
	Smerne tipke izbirnega držala napajalne baterije  (desno)*3	Fotografija:  (bliskavica) Videoposnetek: <b>W➔T</b> (elek. povečava)*2
	Smerne tipke izbirnega držala napajalne baterije  (navzdol)*3	Fotografija: /📷 (zaporedno fotografiranje/samosprožilec) Videoposnetek: <b>WB</b> (temperatura beline)
	Tipka <b>L-Fn</b> (tipke funkcije ostrenja objektiva)	Izkl.sam.ostr.

\*1 Za uporabo tipk in na smernih tipkah in njihovih dodeljenih vlog izberite možnost [Neposr. funk.] za možnost [] (smerne tipke).

\*2 Na voljo samo pri objektivih s pogonom za povečavo.

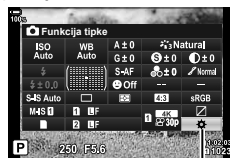
\*3 Za uporabo tipk in na smernih tipkah držala napajalne baterije in njihovih dodeljenih vlog izberite možnost [Neposr. funk.] za možnost [].

Da spremenite funkcijo, ki je dodeljena gumbu, upoštevajte spodnje korake.

**1** Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.

**2** Uporabite tipke **Δ ▽ <|>**, da izberete možnost [Funkcija tipke], potem pa pritisnite tipko **OK**.

- Možnost [**☑** Funkcija tipke] uporabniškega menija **B1** \* (str. 186) je prikazana v načinu fotografiranja, možnost [**☑** Funkcija tipke] možnosti [**☑** Tipka/gumb/ročica] (str. 163) pa je prikazana v načinu videoposnetka.



Funkcija tipke

















**3** Z uporabo tipk **Δ ▽** na smernih tipkah poudarite želen krmilnik in pritisnite tipko **▷**.

**4** Z uporabo tipk **Δ ▽** poudarite funkcijo in pritisnite tipko **OK**, da jo dodelite izbranemu krmilniku.

- Katere možnosti so na voljo, je odvisno od tipke.

### ■ Razpoložljive vloge

Vloga	Funkcija
<b>lzkl.sam.ostr.</b>	Prekinite samodejno ostrenje. Ostrenje se zaklene in samodejno ostrenje je prekinjeno, medtem ko je krmilnik pritisnjen. Velja samo za tipke objektivna <b>L-Fn</b> .
<b>AEL/AFL</b> ( <b>AEL/AFL</b> )	Zaklepanje ostrenja in/ali osvetlitve. Ko se uporablja za zaklepanje osvetlitve, krmilnik zaklene osvetlitev, ko ga pritisnete, in sprosti zaklep, ko ga pritisnete drugič. Vedenje krmilnika lahko izberete z uporabo možnosti [ <b>☑</b> AEL/AFL] v uporabniškem meniju * <b>A1</b> (str. 202).
<b>REC</b> (snemanje videoposnetka)	Krmilnik deluje kot tipka za snemanje videoposnetka. Pritisnite za začetek ali zaustavitev snemanja.
<b>Neposr. funk.</b> ( <b>☑/ : /↔</b> )	Dodelite vloge tipkam na smernih tipkah ( <b>Δ ▽ &lt; &gt;</b> ). Dodelite lahko naslednje vloge: Tipka <b>&lt;</b> : <b>[:::]</b> (izbira cilja samod. ostrenja) Tipka <b>Δ</b> : <b>[☑]</b> (kompenzacija osvetlitve) Tipka <b>▷</b> : <b>[⚡]</b> (bliskavica) (fotografija)/električna povečava (videoposnetek) Tipka <b>▽</b> : <b>[☑/☑]</b> (način pogona) (fotografija)/WB (videoposnetek) • Tipkama <b>▷</b> in <b>▽</b> lahko dodelite druge funkcije.
<b>Predogled</b> ( <b>☑</b> )	Zaustavitev zaslonek navzdol na izbrani vrednosti. S tem lahko izvedete predogled globine polja. Zaslonek se zaustavi navzdol na trenutno izbrani vrednosti, ko je tipka pritisnjena. Možnosti predogleda lahko izberete z uporabo možnosti [ <b>☑</b> Nastavitve] v uporabniškem meniju * <b>D2</b> (str. 190). • Ta vloga je na voljo samo za možnost [ <b>☑</b> Funkcija tipke].




Vloga	Funkcija
 (temperatura beline z enim dotikom)	Izmerite vrednost za temperaturo beline z enim dotikom (str. 94, 95). Za merjenje temperature beline med fotografiranjem kadrirajte referenčni objekt (kos belega papirja ipd.) na zaslonu, potem pa pritisnite in zadržite krmilnik ter pritisnite sprožilec. Prikazal se bo seznam možnosti temperature beline z enim dotikom, izmed katerih lahko izberete lokacijo, na kateri bo shranjena nova vrednost. Za merjenje temperature beline med snemanjem videoposnetka kadrirajte referenčni objekt (kos belega papirja ipd.) na zaslonu, potem pa pritisnite in zadržite krmilnik ter pritisnite sprožilec. Prikazal se bo seznam možnosti temperature beline z enim dotikom, izmed katerih lahko izberete lokacijo, na kateri bo shranjena nova vrednost.
<b>Izberi obm. sam. ostr. ([:::])</b>	Izberete lahko način cilja samodejnega ostrenja (str. 69) in položaj (str. 72). Pritisnite krmilnik, da si ogledate prikaz za izbiro cilja samodejnega ostrenja. Uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete način cilja samodejnega ostrenja, in gumb za večkratno izbiro ali smerne tipke, da namestite cilj samodejnega ostrenja. • Izberete lahko krmilnike, ki se uporabljajo za ta postopek.   Uporabniški meni <b>A2</b> > [:::] Izberi nastavitve zaslona] (str. 208)
<b>[:::] Merek</b> (položaj privzetega merka samodejnega ostrenja) ([:::]  <b>HP</b> )	Priključite predhodno shranjene nastavitve »začetnega položaja« [Način sam. ostr.], [Cil. nač. sam. ost.] in [Cil. toč. sam. ost.]. Pritisnite krmilnik, da priključite shranjene nastavitve, in ga pritisnite še enkrat, da obnovite nastavitve, ki so bile v veljavi prej. Nastavitve začetnega položaja se shranijo z uporabo možnosti [:::] Privzeti merek] v uporabniškem meniju  <b>A2</b> (str. 207). • Ta vloga je na voljo samo za možnost [  Funkcija tipke]. • Nastavitve lahko ločena začetna položaja privzetega merka za usmeritev pokrajine in portreta, in sicer z uporabo možnosti [  Usmerjenost povez. [:::]] (str. 211) v uporabniškem meniju <b>A2</b>  .
<b>Ročno ostrenje</b> (preklop samodejnega/ročnega ostrenja)	Preklopite med samodejnim in ročnim ostrenjem. Pritisnite enkrat, da izberete ročno ostrenje, in še enkrat, da se vrnete v predhodni način. Način ostrenja lahko izberete tudi z držanjem tipke in obračanjem vrtljivega gumba. Ta možnost nima učinka med fotografiranjem, če je možnost [način 2] izbrana za možnost [  Funkcija ročice Fn] (str. 220). Ta možnost podobno nima učinka med snemanjem videoposnetka, če je možnost [način 2] izbrana za možnost [  Funkcija ročice Fn] (str. 163).
<b>RAW</b>  (kakovost RAW)	Preklopite med nastavitvami RAW + JPEG in JPEG [   ]. Pritisnite krmilnik, da preklopite iz RAW ali JPEG na RAW + JPEG ali iz RAW + JPEG na JPEG. Nastavitev kakovosti slike lahko izberete z držanjem tipke in vrtenjem vrtljivega gumba. • Ta vloga je na voljo samo za možnost [  Funkcija tipke].
<b>Testna slika</b> (  <b>TEST</b> )	Izvedite testni posnetek. Ogledate si lahko učinke izbranih nastavitvev na dejanski fotografiji. Če krmilnik držite pritisnjene, medtem ko pritisnete sprožilec, si boste lahko ogledali rezultate, vendar pa slika ne bo shranjena na pomnilniški kartici. • Ta vloga je na voljo samo za možnost [  Funkcija tipke].





Vloga	Funkcija
<b>Nastavitve po meri C1–C4</b>	<p>Prikličite nastavitve za izbrane nastavitve po meri. Enkrat pritisnite krmilnik, da prikličete shranjene nastavitve, in ga pritisnite še enkrat, da obnovite nastavitve, ki so bile v veljavi prej (str. 58). Krmilnik nadaljuje z izvajanjem funkcije, ko so nastavitve po meri izbrane z gumbom za izbiro načina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ta vloga je na voljo samo za možnost  Funkcija tipke].</li> </ul>
<b>Osvetlit.</b>	<p>Prilagodite nastavitve osvetlitve. Zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. Namesto tega lahko pritisnete tipko, da aktivirate nastavitve, in potem obrnite vrtljiva gumba. Prilagoditve, ki so na voljo, se razlikujejo glede na način fotografiranja.</p> <p>[P]: Za kompenzacijo osvetlitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali tipki  na smernih tipkah. Za zamik programa uporabite tipki  .</p> <p>[A]: Za kompenzacijo osvetlitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali tipki  na smernih tipkah. Za zaslonko uporabite tipki  .</p> <p>[S]: Za kompenzacijo osvetlitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali tipki  na smernih tipkah. Za hitrost sprožilca uporabite tipki  .</p> <p>[M]*: Za hitrost sprožilca uporabite zadnji vrtljivi gumb ali tipki   na smernih tipkah. Za zaslonko uporabite sprednji vrtljivi gumb ali tipki .</p> <p>[B]: Uporabite zadnji vrtljivi gumb ali tipki   na smernih tipkah, da preklopite med fotografijo z bulb/čas in fotografijo z živo mešanico. Za izbiro zaslonke uporabite sprednji vrtljivi gumb ali tipki .</p> <p>* Za informacije o prilagajanju nastavitvev osvetlitve, ko je možnost [SAMOD.] izbrana za možnost [SO] (str. 75, 91), glejte »Prilaganje kompenzacije osvetlitve« (str. 68).</p>
<b>Digitalni telepretvornik</b>	Vklopite ali izklopite digitalni telepretvornik (str. 143). Pritisnite enkrat za povečavo in znova za pomanjšanje.
<b>Komp. trapezoida.</b>	<p>Pritisnite krmilnik za ogled nastavitvev kompenzacije trapezoida (str. 156). Po prilagoditvi nastavitvev znova pritisnite krmilnik za izhod. Za preklic kompenzacije trapezoida pritisnite in zadržite krmilnik.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ta vloga je na voljo samo za možnost  Funkcija tipke].</li> </ul>
<b>Izravnava ribjih oči</b>	<p>Omogočite popravek ribjih oči (str. 242). Pritisnite enkrat, da omogočite popravek ribjih oči. Pritisnite še enkrat, da ga onemogočite. Zadržite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete med možnostmi [Kot] 1, 2 in 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ta vloga je na voljo samo za možnost  Funkcija tipke].</li> </ul>
<b>Povečaj</b>	Enkrat pritisnite krmilnik, da prikažete okvir za povečavo, in še enkrat za povečavo (str. 73). Krmilnik pritisnite še tretjič, da zapustite povečavo; da skrijete okvir za povečavo pritisnite in zadržite krmilnik. Uporabite gumb za večkratno izbiro, nadzor na dotik ali smerne tipke (  ), da namestite okvir za povečavo.

Vloga	Funkcija
<b>HDR</b> (HDR)	Omogočite HDR (str. 152). Pritisnite enkrat, da omogočite funkcijo HDR. Pritisnite še enkrat, da ga onemogočite. Zadržite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtiljvi gumb, da prilagodite nastavitve HDR, vključno s kadriranjem HDR. • Ta vloga je na voljo samo za možnost [📷 Funkcija tipke].
<b>ST</b> (BKT)	Omogočite kadriranje (str. 146). Pritisnite enkrat, da omogočite kadriranje. Pritisnite še enkrat, da ga onemogočite. Zadržite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtiljvi gumb, da prilagodite nastavitve [Kadriranje]. • Ta vloga je na voljo samo za možnost [📷 Funkcija tipke].
<b>ISO</b>	Prilagodite nastavitve [ISO] (str. 75). Zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji vrtiljvi gumb. Namesto tega lahko pritisnete tipko, da aktivirate nastavitve, in potem obrnite vrtiljvi gumba. Za prilagoditev nastavitve uporabite sprednji ali zadnji vrtiljvi gumb ali tipki < > na smernih tipkah.
<b>WB</b> (temperatura beline)	Prilagodite nastavitve [WB] (str. 94). Zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji vrtiljvi gumb. Namesto tega lahko pritisnete tipko, da aktivirate nastavitve, in potem obrnite vrtiljvi gumba. Za prilagoditev nastavitve uporabite sprednji ali zadnji vrtiljvi gumb ali tipki < > na smernih tipkah.
<b>Multifunkcija</b>	Krmilnik konfigurirajte za uporabo kot večfunkcijsko tipko (str. 124). Zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji vrtiljvi gumb, da izberete izvedeno funkcijo. Izbrano funkcijo lahko izvedete s pritiskom krmilnika.
<b>Iskanje vrha</b> (PEAK)	Vklopite ali izklopite ostrenje z iskanjem vrha (str. 216). Enkrat pritisnite krmilnik, da vklopite iskanje vrha, in ga pritisnite še enkrat, da ga izklopite. Ko je iskanje vrha vklopljeno, lahko možnosti iskanja vrha (barva, količina) prikažete s pritiskom tipke <b>INFO</b> .
<b>☰ Prikl. stop.</b> (☰)	Prikažite digitalno libelo. Prikaz vrstice osvetlitve v iskalu deluje kot libela. Za izhod znova pritisnite krmilnik. Ta možnost začne delovati, ko je možnost [Slog 1] ali [Slog 2] izbrana za možnost [Slog iskala] (str. 240) v uporabniškem meniju ⚙️ 1.
<b> ◻  Izbira pogleda</b> (izbira prikaza)	Preklopite med fotografiranjem z iskalom in pogledom v živo. Če je možnost [Izkl.] izbrana za [Sam. vkl. elek. iskala] (str. 197), se bo prikaz preklopil med iskalom in zaslonom. Pritisnite in zadržite krmilnik, da prikažete možnosti [Sam. vkl. elek. iskala].
<b>S-OVF</b> (S-OVF)	Omogočite možnost [S-OVF] (str. 198). Pritisnite enkrat, da vklopite simulacijo OVF. Pritisnite še enkrat, da jo izklopite. • Ta vloga je na voljo samo za možnost [📷 Funkcija tipke].
<b>Omejevalnik samodejnega ostrenja</b> (Omejeval. AF)	Omogočite omejevalnik samodejnega ostrenja (str. 184). Pritisnite enkrat, da omogočite možnost [Omejeval. AF]. Pritisnite še enkrat, da jo onemogočite. Pritisnite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtiljvi gumb, da izberete izmed treh shranjenih nastavitve. • Ta vloga je na voljo samo za možnost [📷 Funkcija tipke].



Vloga	Funkcija
<b>Prednast. MF (PreMF)</b>	Vklopite ali izklopite možnost [Način sam. ostr.] > [Prednast. MF] (str. 64). Enkrat pritisnite krmilnik, da omogočite prednastavljeno ručno ostrenje in še enkrat, da obnovite predhodni način ostrjenja. Namesto tega lahko izberete možnost [Način sam. ostr.], tako da zadržite krmilnik in obrnete vrtljivi gumb. Ta možnost nima učinka med fotografiranjem, če je možnost [način 2] izbrana za možnost [📷 Funkcija ročice Fn] (str. 220). Ta možnost podobno nima učinka med snemanjem videoposnetka, če je možnost [način 2] izbrana za možnost [📹 Funkcija ročice Fn] (str. 163).
<b>Nast. info. o objek. (Exif Objektiv)</b>	Priljučite predhodno shranjene informacije o objektivu (str. 239). Priljučite shranjene podatke za trenutni objektiv, ko zamenjate objektiv ipd.
<b>Tip stabilizacije (IS)</b>	Vklopite ali izklopite možnost [Stabilizator slike] (str. 97). Pritisnite enkrat, da izberete možnost [Izklj.], in še enkrat da vklopite stabilizacijo slike. Zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji gumb, da dostopite do možnosti [Stabilizator slike].
<b>Zajemanje utripanja (Flicker Scan)</b>	Prilagodite nastavev za možnost [Skeniranje utripanja] (str. 167, 235). Pritisnite krmilnik, da izberete možnost [Vklj.]. Med ogledom pasov na zaslonu lahko za najboljše rezultate prilagodite hitrost sprožilca. Še enkrat pritisnite krmilnik, da prikazete informacije snemanja in dostopite do drugih nastavev. Pritisnite in zadržite krmilnik, da izberete možnost [Izklj.] za možnost [Skeniranje utripanja].
<b>🔒 Zaklep (zaklep nadzora na dotik)</b>	Zaklenite nadzor na dotik. Enkrat pritisnite in zadržite tipko, da zaklenete nadzor na dotik, in še enkrat, da ga znova odklenete. • To funkcijo je mogoče dodeliti samo tipkama ▷ in ▽. Najprej morate možnost [↕] nastaviti na možnost [Neposr. funk.].
<b>Elek. povečava (W↔T)</b>	Povečajte ali pomanjšajte z objektivu s pogonom za povečavo. Po pritisku krmilnika uporabite smerne tipke za povečavo in pomanjšanje. Uporabite △ ali ▷ na smernih tipkah za povečavo in ▽ ali ◀ za pomanjšanje. • To funkcijo je mogoče dodeliti samo tipkama ▷ in ▽. Najprej morate možnost [↕] nastaviti na možnost [Neposr. funk.].
<b>Način bliskavice (⚡)</b>	Prilagodite nastavitve bliskavice (str. 86). Pritisnite enkrat za prikaz možnosti bliskavice, in še enkrat za izbiro poudarjene možnosti in izhod. Poudarite nastavev z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali ◀▷ na smernih tipkah. • To funkcijo je mogoče dodeliti samo tipkama ▷ in ▽. Najprej morate možnost [↕] nastaviti na možnost [Neposr. funk.]. • Ta vloga je na voljo samo za možnost [📷 Funkcija tipke].

Vloga	Funkcija
 (zaporedno fotografiranje/samosprožilec)	Izberite način pogona (zaporedno fotografiranje/samosprožilec) (str. 78). Pritisnite tipko, da prikazate možnosti načina pogona, potem pa s sprednjim ali zadnjim vrtljivim gumbom ali tipkama <math>\triangleleft</math> na smernih tipkah izberite način. <ul style="list-style-type: none"> <li>To funkcijo je mogoče dodeliti samo tipkama &gt;math&gt;\triangleright&lt;/math&gt; in &gt;math&gt;\nabla&lt;/math&gt;. Najprej morate možnost [&gt;math&gt;\blacktriangleleft&lt;/math&gt;] nastaviti na možnost [Neposr. funk.].</li> <li>Ta vloga je na voljo samo za možnost [📷 Funkcija tipke].</li> </ul>
<b>Snemanje ND v živo (NR)</b>	Omogočite filter ND v živo (str. 159). Pritisnite enkrat, da omogočite možnost [Snemanje ND v živo]. Pritisnite še enkrat, da ga onemogočite. Zadržite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite nastavitve [Snemanje ND v živo]. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ta vloga je na voljo samo za možnost [📷 Funkcija tipke].</li> </ul>
 <b>Izbira obraza (📷)</b>	Izberite obraz, ki bo uporabljen za ostrenje, ko fotoaparata zazna motive za več portretov. S pritiskom tipke izberete obraz, ki je najbližje trenutnemu cilju samodejnega ostrenja. Če je možnost [📷 <sup>ALL</sup> ] (vsi cilji) izbrana za način cilja samodejnega ostrenja, boste s pritiskom tipke namesto tega izbrali obraz najbližje sredini posnetka. Za ostrenje na drug obraz zadržite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi. To možnost je mogoče uporabljati tudi med snemanjem videoposnetka.
 <b>Prednost obraza (📷)</b>	S pritiskom tipke, ko je možnost, ki ni možnost [Prednost obraza izklj.], izbrana za možnost [📷 Prednost obraza] (str. 92), izberete možnost [Prednost obraza izklj.]; za obnovitev prejšnje nastavitve znova pritisnite tipko. Za spremembo možnosti, ki je prikazana v meniju [📷 Prednost obraza], zadržite gumb in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
<b>Ojačitev pogleda v živo (Boost)</b>	S pritiskom tipke, ko je možnost [Izklj.] izbrana za možnost [Pogled v živo] (str. 189), izberete možnost [Vklj.1]. Če izberete možnost, ki ni [Izklj.], s pritiskom tipke izberete možnost [Izklj.]; za obnovitev predhodne nastavitve znova pritisnite tipko. Za izbiro možnosti za možnost [Pogled v živo] zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ta vloga je na voljo samo za možnost [📷 Funkcija tipke].</li> </ul>
<b>Zaklep obr. za ostrenje (📷)</b>	Enkrat pritisnite krmilnik, da onemogočite ostrilni obroč objektiv, in še enkrat, da ga onemogočite. Ta možnost je na voljo, ko možnost [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [PreMF] ali [📷AF MF] izbrana za možnost [Način sam. ostr.]. Delež MF indikatorja načina samodejnega ostrenja je prikazan v sivi barvi, ko je obroč onemogočen. V primeru objektivov, opremljenih z ročajem MF (ročno ostrenje), pritisnik tipke nima učinka, ko se ostrilni obroč nahaja v položaju ročnega ostrenja (bližje ohišju fotoaparata). Zaklep ostrilnega obroča se zaključí, ko izvedete postopek, npr. izklop fotoaparata ali namestitve drugačnega objektiv.

Vloga	Funkcija
<b>Videoposnetek</b>  (  )	Z uporabo telepretvornika izvedite povečavo ali pomanjšanje (str. 125). Enkrat pritisnite krmilnik, da prikažete okvir za povečavo, in še enkrat za povečavo. Krmilnik pritisnite še tretjič, da zapustite povečavo; da skrijete okvir za povečavo pritisnite in zadržite krmilnik. Uporabite gumb za večkratno izbiro, nadzor na dotik ali smerne tipke ( $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ ), da namestite okvir za povečavo. • Ta vloga je na voljo samo za možnost  Funkcija tipke].
<b>S-AF</b>	Izostrite z uporabo možnosti [S-AF]. Za ostrenje pritisnite krmilnik. Ostrenje se bo zaklenilo, medtem ko bo krmilnik pritisnjen. • Ta vloga je na voljo samo za možnost  Funkcija tipke].
<b>Izkij.</b>	Krmilnik se ne uporablja.

## ■ Uporaba multifunkcijskih možnosti (Multifunkcija)

Dodelite več vlog eni tipki.

- Za uporabo multifunkcije morate najprej možnost [Multifunkcija] dodeliti krmilniku fotoaparata z uporabo možnosti [Funkcija tipke] (str. 116).

### Izbira funkcije

- 1 Zadržite tipko, kateri je dodeljena možnost [Multifunkcija] in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
  - Obrnite vrtljivi gumb, dokler zelena funkcija ni poudarjena. Sprostite tipko, da izberete poudarjeno funkcijo.
- 2 Pritisnite tipko, kateri je dodeljena možnost [Multifunkcija].
- 3 Prilagodite nastavitve.



Večfunkcijsko tipko lahko uporabite za:


<b>Nadzor poudar. in senčenja</b>	Z uporabo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba prilagodite svetlost. Pritisnite tipko <b>INFO</b> , da izberete razpon odenka (poudarjanje, senčenje in srednji odenki).
<b>Ustvarjalec barve</b>	Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite barvni odtенок, in zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite zasičenost.
<b>ISO</b>	Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba izberite nastavitve.
<b>WB</b>	
<b>Povečaj</b>	Prikaže se okvir za povečavo.
<b>Razmerje stranic</b>	Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba izberite nastavitve.
<b>S-OVF</b>	Pritisnite tipko, da vklopite ali izklopite funkcijo.
<b>Iskanje vrha</b>	


- Izberete lahko prikazane možnosti. Uporabniški meni **DI** > [Večfunkcijske nastavitve] (str. 188)

## ■ Prilaganje povečave med snemanjem videoposnetkov (Videoposnetek )

Lahko povečate izbrano območje okvirja za snemanje videoposnetka brez uporabe krmilnikov objektiva. Uporabite za instantno približevanje ali prehod na širši kot.

Tipke in krmilnike na dotik lahko uporabite za izbiro lokacije povečave in prehod na približevanje ali široke kote med snemanjem.

Možnost [Videopos. ] je možnost [Funkcija tipke]. Vklopite in izklopite jo s tipko in zato jo je treba dodeliti krmilniku z uporabo možnosti [Funkcija tipke] (str. 116).

- Ta funkcija ni na voljo, ko je možnost [4K] ali [C4K] izbrana za [Funkcija tipke] > [Ločljivost videopos.].
- Te funkcije ni mogoče uporabljati za snemanje hitrih videoposnetkov.
- Možnosti [Videopos. ] ni mogoče kombinirati z možnostjo [Digitalni telepretvornik] (str. 143).






### Uporaba možnosti [Videopos. )

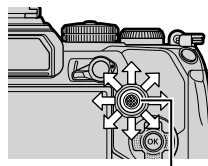
#### 1 Pritisnite tipko, kateri je dodeljena možnost [Videoposnetek

- Okvir se bo prikazal na sredini prikaza.




#### 2 Okvir namestite po želji.

- Okvir namestite z uporabo nadzora na dotik, gumba za večkratno izbiro ali smernih tipk (   ).
- Za ponovno namestitev okvirja za večkratno izbiro pritisnite gumb za večkratno izbiro ali pritisnite in zadržite tipko .



Gumb za večkratno izbiro

#### 3 Še enkrat pritisnite tipko, kateri je dodeljena možnost [Videoposnetek

- Fotoaparatus povečal izbrano območje, da napolni prikaz.
- Za povratek v okvir za povečavo tretjič pritisnite tipko, kateri je dodeljena možnost [Videoposnetek 

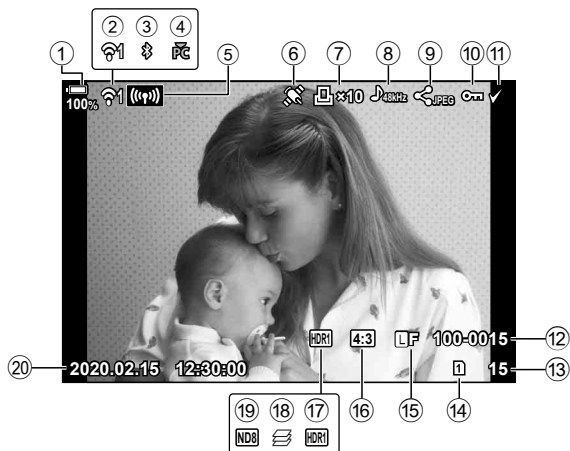
#### 4 Za zaključek povečave enkrat pritisnite tipko ali pritisnite in zadržite tipko, kateri je dodeljena možnost [Videoposnetek

# 3 Predvajanje

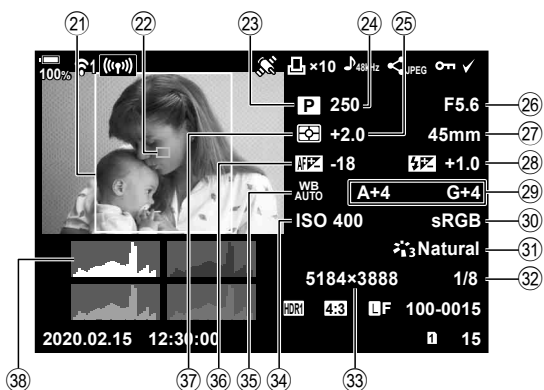
## Prikaz informacij med predvajanjem

### Prikaz informacij ob predvajanju posnetkov

#### Poenostavljen prikaz



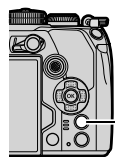
#### Splošni prikaz



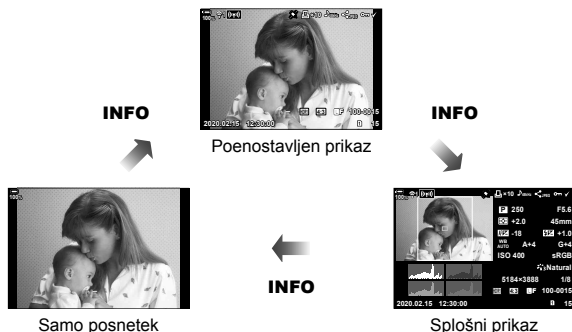
- |   |  |
|---|--|
| ① Raven baterije.....str. 32                                  | ①9 Filter ND v živo .....str. 159                  |
| ② Stanje brezžične povezave<br>LAN .....str. 245, 256         | ②0 Datum in čas.....str. 33                        |
| ③ Aktivna povezava <b>Bluetooth</b> ®.....str. 246            | ②1 Razmerje stranic slike.....str. 98              |
| ④ Aktivna povezava z računalnikom<br>(Wi-Fi).....str. 256     | ②2 Prikaz cilja samod. ostrenja.....str. 69        |
| ⑤ Povezava brezžičnega lokalnega<br>omrežja.....str. 247, 270 | ②3 Način fotografiranja.....str. 41–60             |
| ⑥ Indikator podatkov GPS.....str. 254                         | ②4 Hitrost sprožilca .....str. 44–50               |
| ⑦ Priprava na tisk<br>Število fotografij.....str. 134         | ②5 Kompenzacija osvetlitve .....str. 68            |
| ⑧ Snemanje zvoka .....str. 136                                | ②6 Vrednost zaslona.....str. 44–50                 |
| ⑨ Naročilo izmenjave .....str. 132                            | ②7 Goriščna razd.                                  |
| ⑩ Zaščita .....str. 131                                       | ②8 Nadzor moči bliskavice .....str. 105            |
| ⑪ Posnetek je izbran .....str. 133                            | ②9 Kompenzacija temperature<br>beline .....str. 96 |
| ⑫ Številka datoteke .....str. 196                             | ③0 Barvni prostor .....str. 114                    |
| ⑬ Številka okvirja  | ③1 Način slike .....str. 106, 142                  |
| ⑭ Reža za predvajanje.....str. 238                            | ③2 Stopnja stiskanja.....str. 237                  |
| ⑮ Kakovost slike.....str. 100, 142                            | ③3 Štej slikovne pike .....str. 237                |
| ⑯ Razmerje stranic slike.....str. 98                          | ③4 Občutljivost ISO .....str. 75, 91               |
| ⑰ Slika HDR.....str. 152                                      | ③5 Temperatura beline.....str. 94                  |
| ⑱ Sestavljanje ostrine.....str. 149                           | ③6 Prilagoditev izostritve.....str. 184            |
|   | ③7 Način merjenja.....str. 77                      |
|   | ③8 Histogram                                       |

## Spreminjanje prikaza informacij

Informacije na zaslonu lahko med predvajanjem spremenite tako, da pritisnete tipko **INFO**.



Tipka **INFO**







- Informacijam, prikazanim med predvajanjem, lahko dodate histogram, poudarjanje in senčenje ter svetlobni pano. Uporabniški meni > [Nastavite info] > [Info] (str. 227)

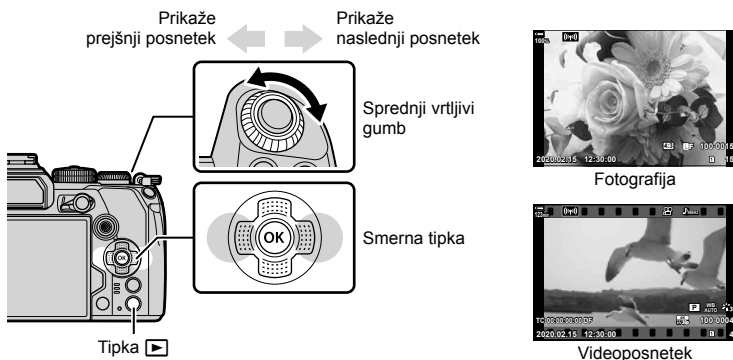
## Prikaz fotografij in videoposnetkov



























### 1 Pritisnite tipko .

- Prikazana bo zadnja fotografija ali videoposnetek.
- Želena fotografijo ali videoposnetek izberite s sprednjim vrtljivim gumbom ali smernimi tipkami.
- V način za fotografiranje se vrnete s pritiskom sprožilca do polovice.








- Tipko  lahko uporabite za preklop med karticami, medtem ko poteka predvajanje. Za izbiro kartice zadržite tipko  in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. To ne spremeni možnosti, izbrane za možnost [Nastavitve reže za kartico] >  Reža (str. 238) v uporabniškem meniju **Hi** .





<b>Zadnji vrtljivi gumb</b> (  )	Povečava (  ) / indeksni prikaz (  )
<b>Sprednji vrtljivi gumb</b> (  )	Nazaj (  ) / Naprej (  ) Ta možnost je na voljo tudi med predvajanjem povečanih posnetkov.
<b>Smerne tipke</b> (     ) / <b>gumb za večkratno izbiro</b> (  /  )	<p>Predvajanje posameznih posnetkov: naprej () / nazaj () / glasnost predvajanja ( )</p> <p>Predvajanje povečanega predvajanja: Spreminjanje položaja povečave</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Med predvajanjem povečanih posnetkov lahko prikazete naslednjo sliko () ali prejšnjo sliko () s pritiskom na tipko <b>INFO</b>.</li> <li>• Znova pritisnite tipko <b>INFO</b>, da prikazete okvir za povečavo in uporabite    , da spremenite njegov položaj. Indeksni/koledarski prikaz: označitev slike</li> </ul> <p>Zgornje postopke lahko izvedete tudi z gumbom za večkratno izbiro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Postopke, ki se izvajajo z uporabo tipk    , lahko izvedete tudi s potiskanjem gumba za večkratno izbiro, gor, dol, levo ali desno.</li> <li>• Postopke, ki se izvajajo z uporabo tipke <b>INFO</b>, lahko izvedete tudi s pritiskom na sredino gumba za večkratno izbiro.</li> </ul>



<b>Tipka INFO</b>	Prikaz informacij o posnetku
<b>Tipka  </b>	Izberite sliko (str. 133)
<b>Tipka </b>	Zaščitite sliko (str. 131)
<b>Tipka </b>	Izbrišite sliko (str. 132)
<b>Tipka </b>	Ogled menijev (v koledarskem prikazu pritisnite to tipko za izhod v predvajanje posameznih posnetkov)

## Hitro iskanje slik (Indeksni in koledarski prikaz)

- Med predvajanjem posameznih posnetkov obrnite zadnji vrtljivi gumb na  za indeksni prikaz. Obrnite še naprej za koledarski prikaz.
- Obrnite zadnji vrtljivi gumb na , da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.



Predvajanje posameznih posnetkov







Indeksni prikaz





Koledarski prikaz



- Spremenite lahko število posnetkov za indeksni prikaz.   Uporabniški meni **D1** > [/Nastavite info] > [ Nastavitve] (str. 229)

## Povečava (Povečava predvajanja)

V predvajanju posameznih posnetkov obrnite zadnji vrtljivi gumb na  za povečanje. Obrnite na , da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.



Predvajanje posameznih posnetkov



Predvajanje povečane slike

Izberite, če želite obrniti fotografije.

- 1 Predvajajte fotografijo in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Izberite [Obrni] in pritisnite tipko **OK**.
- 3 Pritisnite **Δ**, da obrnete posnetek v nasprotni smeri urinega kazalca in **∇**, da ga obrnete v smeri urinega kazalca; posnetek se obrne vsakič, ko pritisnete tipko.
  - Pritisnite tipko **OK** za shranjevanje nastavitvev in izhod.
  - Obrnjen posnetek se shrani v trenutni usmeritvi.
  - Videoposnetkov in zaščitenih posnetkov ni mogoče obračati.



- Fotoaparati lahko nastavite na samodejno obračanje slik z usmerjenostjo portreta med predvajanjem. **Menu** predvajanja > [f] (str. 171)  
Možnost [Obrni] ni na voljo, ko je možnost [Izkl.] izbrana za možnost [f].

## Gledanje videoposnetkov

Izberite videoposnetek in pritisnite tipko **OK**, da se prikaže meni predvajanja. Izberite možnost [Predvajaj videopos.] in pritisnite tipko **OK** za začetek predvajanja. Hitro previjanje nazaj/naprej s tipkama **◀/▶**. Pritisnite tipko **OK** za premor predvajanja. Ko je predvajanje ustavljeno, uporabite **Δ** za ogled prvega posnetka in **∇** za ogled zadnjega posnetka. Za ogled prejšnjega ali naslednjega posnetka uporabite tipki **◀▶** ali sprednji vrtljivi gumb. Pritisnite tipko **MENU**, da končate predvajanje.



### Ogled videoposnetkov, večjih od 4 GB

Dolgi videoposnetki lahko presegajo velikost 4 GB. Videoposnetki, ki so večji od 4 GB, so posneti v več datotekah. Datoteke je mogoče predvajati kot en videoposnetek.

- 1 Pritisnite tipko **▶**.
  - Prikazana bo zadnja slika.
- 2 Prikažite dolg videoposnetek, ki si ga želite ogledati, in pritisnite tipko **OK**.
  - Prikazane bodo naslednje možnosti.
 

[Začni od začetka]:	Predvaja ločen videoposnetek vse do konca
[Predvajaj videopos.]:	Ločeno predvaja datoteke
[Izbriši celoten <b>☒</b> ]:	Izbriše vse dele ločenega videoposnetka
[Izbriši]:	Ločeno izbriše datoteke
  - Za predvajanje videoposnetkov na računalniku priporočamo najnovejšo različico aplikacije Olympus Workspace (str. 274). Pred prvim zagonom programske opreme priključite digitalni fotoaparati v računalnik.

## Zaščita slik



Zaščitite slike, da jih ne bi nehote izbrisali. Prikažite sliko, ki jo želite zaščititi in pritisnite tipko **O** (AEL/AFL), da sliki dodate **O** (ikona za zaščito). Za preklic zaščite ponovno pritisnite tipko **O** (AEL/AFL). Zaščitite lahko tudi več izbranih slik. **I** »Izbira več slik (O, Izb. kopijo, Izbrši izbrano, Naročilo je izbrano)« (str. 133)



- Formatiranje spominske kartice izbrše vse podatke vključno z zaščitenimi posnetki.
- Ko je prikazana nezaščiten slika, lahko držite tipko **O** (AEL/AFL) in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da zaščitite vse slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. To ne bo vplivalo na katere koli predhodno zaščiten slika, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen.
- Ko je prikazana zaščiten slika, lahko držite tipko **O** (AEL/AFL) in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da odstranite zaščito z vseh slik, prikazanih medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. To ne bo vplivalo na katere koli predhodno nezaščiten slika, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen.
- Enake postopke lahko izvedete med predvajanjem povečanih posnetkov ali ko je slika izbrana v indeksnem prikazu.

## Kopiranje posnetka







Ko se v režah 1 in 2 nahajata spominski kartici z dovolj prostora, potem lahko posnetek kopirate na drugo spominsko kartico.



- 1** Prikažite posnetek, ki ga želite kopirati, in pritisnite tipko **O**.
  - 2** Poudarite možnost [Kopiraj] in pritisnite tipko **O**.
  - 3** Izberite, ali želite določiti ciljno mapo.
    - Če izberete možnost [Določil], izberite ciljno mapo.
  - 4** Poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **O**.
    - Posnetek bo kopiran na drugo spominsko kartico.
- Prav tako lahko naenkrat kopirate vse posnetke na spominski kartici na drugo spominsko kartico. **I** **P** Meni predvajanja > [Kopiraj vse] (str. 176)

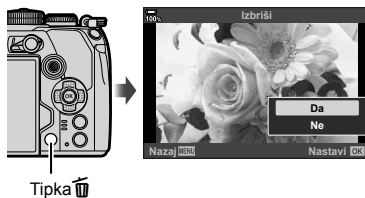
## Brisanje slik

(Izbriši)

Prikažite posnetek, ki ga želite izbrisati, in pritisnite tipko . Izberite [Da] in pritisnite tipko .

Slike lahko izbrišete brez potrditvenega koraka, tako da spremenite nastavitve tipke.   Uporabniški meni **H2** > [Hitro brisanje] (str. 197)

- Izberete lahko, ali brisanje slik, posnetih v načinih kakovosti slike RAW+JPEG, izbriše obe kopiji, samo kopijo JPEG oz. samo kopijo RAW.   Uporabniški meni **H2** > [Brisanje RAW+JPEG] (str. 197)











3

Predvajanje













## Izbira slik za izmenjavo

(Naročilo izmenjave)

Posnetke, ki jih želite prenesti na pametni telefon, lahko izberete vnaprej. Ko predvajate posnetke, ki jih želite prenesti, pritisnite tipko , da prikazete meni predvajanja. Poudarite možnost [Naročilo izmenjave], pritisnite tipko  in pritisnite tipko  ali , da označite sliko za izmenjavo: prikazana bo ikona  in vrsta datoteke. Za preklic naročila izmenjave pritisnite  ali . Naenkrat lahko vnaprej izberete slike za prenos in nastavite naročilo izmenjave.  »Izbira več slik (O, Izb. kopijo, Izbriši izbrano, Naročilo je izbrano)« (str. 133), »Kopiranje slik na pametni telefon« (str. 251)

- Do 200 slik na vsaki reži je naenkrat mogoče označiti za izmenjavo.



- Slike lahko za zamenjavo označite tudi s tipko  (). Če je tipki  () trenutno dodeljena vloga, ki ni , ji dodelite vlogo , in sicer z uporabo možnosti [ Funkcija] v uporabniškem meniju **B2**  (str. 186).
- Ko je prikazana neoznačena slika, lahko držite tipko  () in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da za izmenjavo označite vse slike, medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. To ne bo vplivalo na katere koli predhodno označene slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen.
- Ko je prikazana označena slika, lahko držite tipko  () in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da odstranite oznako za izmenjavo z vseh slik, prikazanih medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. To ne bo vplivalo na katere koli predhodno neoznačene slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen.
- Enake postopke lahko izvedete med predvajanjem povečanih posnetkov ali ko je slika izbrana v indeksnem prikazu.



## ■ Izbira slik RAW+JPEG za deljenje

V primeru slik, posnetih z možnostjo [RAW+JPEG] za kakovost slike, lahko za izmenjavo izberete samo kopije JPEG, samo kopije RAW ali tako kopije JPEG kot RAW.

- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da si ogledate menije.
- 2 Poudarite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] v meniju z nastavitvami **Y** in pritisnite tipko **▷** na smernih tipkah.
- 3 Z uporabo tipk **△ ▽** poudarite možnost [RAW+JPEG **↶**] in pritisnite tipko **▷**.
- 4 Z uporabo tipk **△ ▽** poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.

<b>JPEG</b>	Za izmenjavo bodo označene samo kopije JPEG.
<b>RAW</b>	Za izmenjavo bodo označene samo kopije RAW.
<b>RAW+JPEG</b>	Za izmenjavo bodo označene tako kopije RAW kot kopije JPEG.

- Sprememba možnosti, izbrane za možnost [RAW+JPEG **↶**], ne vpliva na slike, ki so že označene za izmenjavo.
- Ne glede na izbrano možnost, odstranjevanje oznake za izmenjavo odstrani oznako z obeh kopij.

## Izbira več slik

**(**OK**, Izb. kopijo, Izbrisi izbrano, Naročilo je izbrano)**

Za možnosti [**OK**], [Izb. kopijo], [Izbrisi izbrano] ali [Naročilo je izbrano] lahko izberete več posnetkov.

Pritisnite tipko **OK**, da prikazete meni, potem pa izberite med možnostmi [**OK**], [Izb. kopijo], [Izbrisi izbrano] ali [Naročilo je izbrano].

Ta funkcija je na voljo tudi v predvajanju posameznih posnetkov.



- Ko je prikazana neoznačena slika, lahko držite tipko **✓** (**OK**) in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete vse slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. To ne bo vplivalo na katere koli predhodno označene slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen.
- Ko je prikazana označena slika, lahko držite tipko **✓** (**OK**) in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prekličete izbiro vseh slik, prikazanih medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. To ne bo vplivalo na katere koli predhodno neoznačene slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen.

Na spominsko kartico lahko shranite digitalne »priprave na tisk«, v katerih so zapisane slike, ki naj se natisnejo, in število kopij vsakega izpisa. Slike lahko nato natisnete v studiu, ki podpira DPOF. Za izdelavo priprave na tisk potrebujete spominsko kartico.

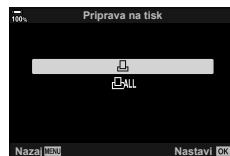
### ■ Ustvarjanje priprave na tisk

- 1 Med predvajanjem pritisnite tipko **OK** in izberite možnost [**□**] (Priprava na tisk).
- 2 Izberite [**□**] ali [**□**ALL] in pritisnite tipko **OK**.

#### Posamezne slike

S tipkama **<D>** izberite sliko, za katero želite nastaviti rezervacijo za tiskanje, nato pa s tipkama **Δ** **∇** nastavite število kopij.

- Če želite nastaviti rezervacijo za tiskanje več slik, ponovite ta korak. Ko izberete vse zelene slike, pritisnite tipko **OK**.



#### Vse slike

Izberite [**□**ALL] in pritisnite tipko **OK**.

- 3 Izberite obliko datuma in časa ter pritisnite tipko **OK**.

<b>Ne</b>	Slike se natisnejo brez datuma in ure.
<b>Datum</b>	Slike se natisnejo z datumom fotografiranja.
<b>Čas</b>	Slike se natisnejo z uro fotografiranja.
















- Pri tiskanju fotografij ni mogoče spreminjati nastavitve med fotografijami.

- 4 Izberite [**Nastavi**] in pritisnite tipko **OK**.
  - Nastavitev bo uporabljena za slike, ki so shranjene na kartici in se uporabljajo za predvajanje.
  - Fotoaparata ni mogoče uporabiti za spreminjanje priprav na tisk, izdelanih z drugimi napravami. Izdelava nove priprave na tisk izbriše morebitne obstoječe priprave na tisk, izdelane z drugimi napravami.
  - Priprave na tisk ne morejo vključevati slik RAW ali videoposnetkov.

## ■ Odstranjevanje izbranih ali vseh slik iz priprave na tisk

Ponastavite lahko vse podatke ali zgolj podatke za izbrane posnetke.

- 1** Med predvajanjem pritisnite tipko  in izberite možnost  (Priprava na tisk).
- 2** Izberite  in pritisnite tipko .
  - Če želite iz priprave na tisk odstraniti vse slike, izberite [Ponastavi] in pritisnite tipko .  
Za izhod brez odstranjevanja vseh slik izberite [Obdrži] in pritisnite tipko .
  - Poleg tega lahko odstranite vse slike iz priprave na tisk, tako da izberete možnost ALL] in možnost [Ponastavi].
- 3** Pritisnite  , da izberete posnetke, ki jih želite odstraniti iz priprave na tisk.
  - Uporabite  za nastavev števila tiskanih kopij na 0. Ko odstranite vse zelene slike iz priprave na tisk, pritisnite tipko .
- 4** Izberite obliko datuma in časa ter pritisnite tipko .
  - Nastavev se uveljavi za vse posnetke s podatki o rezervaciji za tiskanje.
  - Nastavev bo uporabljena za slike, ki so shranjene na kartici in se uporabljajo za predvajanje.
- 5** Izberite [Nastavi] in pritisnite tipko .

## Dodajanje zvoka k slikam



Z uporabo vgrajenega stereo mikrofona ali izbirnega zunanje mikrofona lahko posnamete zvok in ga dodate slikam. Posnet zvok predstavlja enostavno zamenjavo za pisne opombe o slikah.

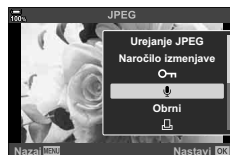
- Zvočni posnetki so lahko dolgi do 30 sekund.

### 1 Prikažite posnetek, kateremu želite dodati zvok, in pritisnite tipko

- Snemanje zvoka ni na voljo pri zaščitenih fotografijah.
- Zvok je mogoče slikam dodati tudi z uporabo možnosti [Uredi] v meniju predvajanja. Uporabite možnost [Uredi] > [Izberi posnetek], da izberete sliko, potem pa pritisnite tipko in izberite možnost

### 2 Izberite možnost in pritisnite tipko .

- Za izhod brez dodajanja zvoka izberite možnost [Ne].



### 3 Izberite [Začni ] in pritisnite tipko , da začnete s snemanjem.

### 4 Pritisnite tipko , da zaključite snemanje.

- Slike z zvokom so označene z ikonami in indikatorji, ki prikazujejo hitrost snemanja.
- Če želite izbrisati posneti zvok, v koraku 3 izberite možnost [Izbriši].



- Zvok je posnet pri hitrosti, izbrani za videoposnetke. Hitrost lahko izberete z uporabo možnosti [Videoposnetek ] (str. 170) v meniju videoposnetkov

## ■ Predvajanje zvoka

Predvajanje se prične samodejno, ko je prikazana slika z zvokom. Za prilagoditev glasnosti:

### 1 Pritisnite tipko , da prikazete sliko.

### 2 Pritisnite tipko ali na smernih tipkah.

- Tipka : povišanje glasnosti.
- Tipka : znižanje glasnosti.





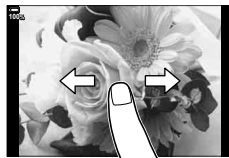
## Predvajanje z uporabo nadzora na dotik

Uporabite nadzor na dotik, da povečate ali pomanjšate slike, se pomikate po slikah ali izberete prikazano sliko.




### ■ Celozaslonsko predvajanje

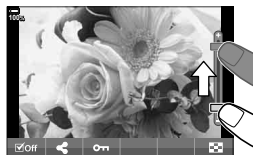
#### Prikaz prejšnjega ali naslednjega posnetka

- S prstom povlecite v levo za ogled naslednjega posnetka in v desno za ogled prejšnjega posnetka.









#### Povečaj

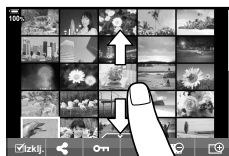
- Rahlo se dotaknite zaslona, da prikažete drsnik in .
- Povlecite drsnik gor ali dol, da bi povečali ali pomanjšali posnetek.
- S prstom lahko pomikate prikaz povečane slike.
- Za indeksni prikaz se dotaknite tipke .
- Za koledarski prikaz se dotaknite tipke .



### ■ Indeksni/koledarski prikaz

#### Prikaz prejšnje ali naslednje strani

- S prstom povlecite navzgor za ogled naslednje in navzdol za ogled prejšnje strani.
- Tapnite tipko  ali , da preklopite število prikazanih posnetkov.  Uporabniški meni **D1** > /Nastavite info >  Nastavitve] (str. 229)
- Za ponovni prikaz posameznih posnetkov se večkrat dotaknite .







#### Ogled posnetkov

- Za celozaslonski prikaz posnetka se dotaknite slike.

## Izbiranje in zaščita posnetkov

V predvajanju posameznih posnetkov se rahlo dotaknite zaslona, da prikažete meni na dotik. Želene funkcije lahko potem izvajate z dotikanjem ikon v meniju na dotik.

	Izberite posnetek. Izberete lahko več posnetkov in jih izbrišete skupaj.
	Nastavite lahko slike, ki jih želite izmenjati s pametnim telefonom.  »Izbira slik za izmenjavo (Naročilo izmenjave)« (str. 132)
	Zaščiti posnetek.

- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- Upravljanje z zaslonom na dotik bo pri uporabi rokavic ali pokrova zaslona morda ovirano.

# 4 Menijske funkcije

## Osnovna uporaba menija

Meniji vsebujejo možnosti za fotografiranje in predvajanje, ki niso prikazane v možnostih super nadzorne plošče slike v živo itn., ter omogočajo prilagajanje nastavitev fotoaparata za preprostejšo uporabo.

Zavihek	Ime zavihka	Opis
	<b>Meni fotografiranja 1</b>	Elementi, povezani s fotografiranjem. Fotoaparati pripravite za fotografiranje ali dostopite do osnovnih nastavitev fotografiranja.
	<b>Meni fotografiranja 2</b>	Elementi, povezani s fotografiranjem. Prilagodite napredne nastavitve fotografiranja.
	<b>Meni video posnetkov</b>	Elementi, povezani s snemanjem videoposnetkov. Prilagodite osnovne nastavitve in nastavitve po meri.
	<b>Meni predvajanja</b>	Elementi povezani s predvajanjem in popravljanjem.
	<b>Uporabniški meni</b>	Elementi za prilagajanje fotoaparata.
	<b>Meni z nastavitvami</b>	Elementi za nastavljanje ure, izbiro jezika in podobno.
	<b>Moj meni*</b>	Meni po meri, ki vsebuje samo elemente, ki jih izberete.

\* Možnost »Moj meni« ob dostavi ne vsebuje elementov. Možnost »Moj meni« uporabite za shranjevanje in organiziranje pogosto uporabljenih elementov iz drugih menijev. V menijih fotoaparata izberite elemente, ki jih želite dodati v možnost »Moj meni« (str. 180).

### 1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.



- Po izbiri možnosti se za približno 2 sekundi prikaže vodič. Pritisnite tipko **INFO**, da prikažete ali skrijete vodiče.

### 2 Uporabite tipki $\Delta$ $\nabla$ , da izberete zavihek in pritisnite tipko **OK**.

- Zavihek skupine menija se pojavi, ko izberete uporabniški meni . Uporabite tipki  $\Delta$   $\nabla$ , da izberete skupino menija in pritisnite tipko **OK**.



Skupina menija

- 3 S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite element in pritisnite tipko  $\text{OK}$ , da prikažete možnosti za izbrani element.

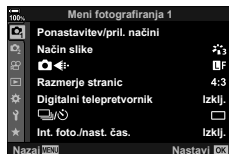


- 4 Uporabite tipki  $\Delta$   $\nabla$ , da poudarite možnost in pritisnite tipko  $\text{OK}$ , da jo izberete.

- Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.

- Za privzete nastavitve vsake možnosti glejte »Privzete nastavitve« (str. 301).
- Odvisno od stanja fotoaparata in nastavev, nekateri elementi morda ne bodo na voljo. Elementi, ki niso na voljo, so sivo označeni in jih ni mogoče izbrati.
- Menije lahko namesto s smernimi tipkami upravljate tudi z uporabo gumba za večkratno izbiro ali uporabo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba.

## Uporaba menija fotografiranja 1/menija fotografiranja 2



### Meni fotografiranja 1

- 1 Ponastavitev/pril. načini (str. 141)
  - Način slike (str. 106, 142)
  - (str. 100, 142)
  - Razmerje stranic (str. 98)
  - Digitalni telepretvornik (str. 143)
  - (pogon) (str. 78, 80)
  - Int. foto./nast. časa (str. 144)

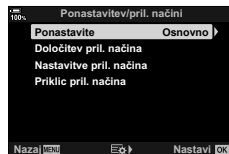
### Meni fotografiranja 2

- 2 Kadriranje (str. 146)
  - HDR (str. 152)
  - Večkratna osvetlitev (str. 154)
  - Komp. trapezoida. (str. 156)
  - Odpor. na udarce [♦]/Tiho [♥] (str. 157)
  - Posnetek visoke ločlj. (str. 158)
  - Snemanje ND v živo (str. 159)

## Obnavljanje privzetih nastavitvev (Ponastavi)


Nastavitve fotoaparata lahko preprosto povrnete na privzete nastavitve. Odločite se lahko za ponastavitev skoraj vseh nastavitvev ali samo tistih, ki so neposredno povezane s fotografiranjem.

- 1 Izberite možnost [Ponastavitev/pril. Načini] v meniju fotografiranja 1 in pritisnite tipko .
- 2 Izberite možnost [Ponastavi] in pritisnite tipko .



- 3 Poudarite možnost [Polno] ali [Osnovno] in pritisnite tipko .
  - Za ponastavitev vseh nastavitvev razen časa, datuma in še nekaterih označite [Polno] in pritisnite tipko . »Privzete nastavitve« (str. 301)
- 4 V meniju [Ponastavitev/pril. načini] pritisnite tipko .
- 5 Izberite [Da] in pritisnite tipko .



## Nastavitve shranjevanja (Določi za nastavitvev po izbiri)

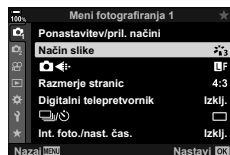
Pogosto uporabljene nastavitve in načine snemanja lahko shranite v nastavitve po meri (**C1** skozi **C4**) in jih po potrebi prikličete z obračanjem gumba za izbiro načina. Shranjene nastavitve lahko prikličete tudi neposredno iz menijev.  »Priklic shranjenih nastavitvev« (str. 58)




- V privzetih nastavitvah so nastavitve po meri enakovredne načinu **P**.


## Možnosti obdelave (Način slike)

V nastavitvah [Način slike] lahko izvajate posamezne prilagoditve kontrasta, ostrine in drugih parametrov (str. 106). Spremembe posameznih načinov slik se shranijo ločeno.




- 1 Izberite možnost [Način slike] v meniju fotografiranja 1  in pritisnite tipko .
  - Fotoaparati bo prikazal način slike, ki je na voljo v trenutnem načinu fotografiranja.












- 2 S tipkama   izberite možnost in pritisnite tipko .

- Pritisnite , da nastavite podrobne možnosti za izbran način slike. Podrobne možnosti niso na voljo za nekatere načine slike.
- Spremembe kontrasta ne vplivajo na nastavitve, ki niso [Normalno].







- Zmanjšate lahko število možnosti načina slike, ki so prikazane v meniju.   Uporabniški meni  > [Nastavitve načina slike] (str. 188)

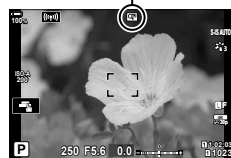
## Možnosti datoteke fotografije in velikosti posnetka




-  »Možnosti datoteke fotografije in velikosti posnetka  « (str. 100)
- Nastavitve lahko kombinacijo velikosti posnetka in razmerja stiskanja posnetka JPEG ter števila slikovnih pik [] in []. [ Nastavitve], [ Šteje slikovne pike]  »Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja ( Nastavi)« (str. 237)

Ta možnost zajame območje na sredini prikaza, ki ima enake dimenzije kot možnost velikosti, ki je trenutno izbrana za kakovost slike in povečave, ter jo prevzame, da zapolni prikaz. Razmerje povečave se poveča za 2 x. To vam omogoča, da povečavo nastavite nad zgornjo goriščno točko objektivu, kar je dobra izbira, ko ne morete zamenjati objektivov ali se s težavo približujete motivu.


- 1 V meniju fotografiranja 1  izberite možnost [Digitalni telepretvornik] in pritisnite tipko .
- 2 Poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko .
- 3 Pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.
  - Ko je izbrana možnost [Vklj.], se razmerje povečave poveča za 2x in prikaže se ikona . Slike bodo posnete pri novem razmerju povečave.

Digitalni telepretvornik



- Digitalnega pretvornika ni mogoče uporabljati z večkratno osvetlitvijo, kompenzacijo trapezoida ali popravkom ribjih oči.
- Ta funkcija ni na voljo, ko je možnost [Videoposnetek ] dodeljena tipki z uporabo možnosti [ Tipka/gumb/ročica] > [ Funkcija tipke] (str. 116, 163) v meniju videoposnetkov.
- Slike JPEG so zapisane v izbranem razmerju povečave. V primeru slik RAW prikaz prikaže oznako povečave. Okvir, ki prikazuje območje povečave, je med predvajanjem prikazan na sliki.
- Med povečevanjem se število ciljev samodejnega ostrenja povečuje in njihovo število se zmanjšuje.





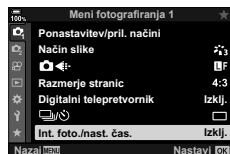
- Možnost [Digitalni telepretvornik] je mogoče dodeliti tipki. Potem morate samo še pritisniti tipko, da jo omogočite.  »Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke)« (str. 116)



## Samodejno fotografiranje s stalnim intervalom

(Int. foto./nast. čas.)



Fotoaparatus lahko nastavite, da samodejno snema z nastavitvijo časovnega zamika. Posnete sličice lahko posnamete v videoposnetek. Nastavitev je na voljo samo v načinih **P/A/S/M**.


- 1 V meniju fotografiranja 1  izberite možnost [Int. foto./nast. čas.] in pritisnite tipko .



- 2 Izberite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko .
- 3 Prilagodite naslednje nastavitve in pritisnite tipko .

<b>Število posnetkov</b>	Izberite število posnetkov za fotografiranje.
<b>Uvodni zamik</b>	Izberite, koliko časa naj fotoaparatus čaka, preden začne fotografirati s časovnim zamikom in posname prvo sliko.
<b>Dolžina intervala</b>	Izberite, koliko časa naj fotoaparatus čaka med posameznimi posnetki, potem ko se snemanje začne.
<b>Intervalni videopos.</b>	Izberite, ali želite posneti intervalni videoposnetek. [Izklj.]: Fotoaparatus posname posamezne posnetke, vendar jih ne uporabi za ustvarjanje intervalnega videoposnetka. [Vklj.]: Fotoaparatus posname posamezne posnetke in jih uporabi tudi za ustvarjanje intervalnega videoposnetka.
<b>Nastavitve videopos.</b>	Za videoposnetke, ustvarjene z uporabo [Intervalni videopos.] izberite velikost slike ([Ločljivost videopos.]) in hitrost slik ([Hitrost sličic]).


- 4 Večkrat pritisnite tipko , da se vrnete v meni fotografiranja 1 .

- Za izhod iz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- Na zaslonu fotografiranja se bo prikazala ikona  (ikona prikazuje izbrano število posnetkov).


Fotografiranje s časovnim intervalom



- 5 Posnemite fotografije.

- Ikona  se bo obarvala zeleno in prikazalo se bo število preostalih posnetkov.
- Posnetki se posnamejo, tudi če slika ni izostrena po samodejnem ostrenju. Če želite nastaviti položaj za izostritev, snemajte v ročnem ostrenju.
- Možnost [Prikaz posn.] (str. 177) se zažene v 0,5 sekundah.



- Če je čas do snemanja ali interval snemanja 1 minuto 31 sekund ali daljši, se bo monitor zatemnil in fotoaparati bo prešel v hibernacijo, če 1 minuto ne izvedete nobenega dejanja. Fotoaparati in monitor se bosta samodejno ponovno aktivirala 10 sekund pred snemanjem slike, mogoče pa ju je ročno aktivirati s pritiskom sprožilca.
- Fotoaparati za način samodejnega ostrenja samodejno izbere možnost [S-AF] (str. 64) namesto možnosti [C-AF] in [C-AF+TR], ter možnost [S-AF **MF**] namesto možnosti [C-AF **MF**] in [C-AF+TR **MF**].
- Ko je kot način samodejnega ostrenja izbrana možnost [**S**,AF], izostrite za začetek snemanja, potem pa zaklenite ostrenje in začnite s snemanjem.
- Upravljanje na dotik je med intervalnim fotografiranjem onemogočeno.
- Intervalnega fotografiranja ni mogoče kombinirati s kadriranjem, večkratno osvetlitvijo HDR ali filtrom ND v živo.
- Bliskavica ne bo delovala, če je čas polnjenja daljši od intervala med posnetki.
- Z izbiranjem vrednosti nad 1000 za možnost [Število posnetkov] izberete možnost [Vklj.] za možnost [Intervalni videopos.].
- Če katera koli izmed fotografij ni pravilno posneta, intervalni videoposnetek ne bo ustvarjen.
- Če ni dovolj prostora na spominski kartici, intervalni videoposnetek ne bo posnet.
- Intervalno fotografiranje se prekliče, če uporabite nekaj od naslednjega: gumb za izbiro načina, tipko **MENU**, tipko , tipko za sprostitvev objektivu ali če priključite kabel USB.
- Izklop fotoaparata bo preklical fotografiranje s časovnim intervalom.
- Če baterija ni zadosti napolnjena, se lahko snemanje predčasno prekine. Zagotovite, da je baterija pred začetkom snemanja napolnjena.
- Intervalni videoposnetki, ustvarjeni pri velikosti [4K], se morda ne bodo prikazali na nekaterih računalniških sistemih. Več informacij najdete na spletni strani družbe OLYMPUS.

Kadriranje se uporablja za spreminjanje nastavitev snemanja, kot sta osvetlitev in temperatura beline, v različnih nizih posnetkov. Odvisno od nastavitve lahko združite različne oblike kadriranja. Uporabite kadriranje, če niste prepričani, kakšne nastavitve želite uporabiti, ali nimate potrebnega časa za spreminjanje nastavitev med fotografiranjem. Nastavitve za kadriranje lahko tudi shranite in jih pozneje enostavno priključete, tako da vklopite kadriranje.

### ST AE (Stopnjevanje samodejne osvetlitve)

Fotoaparati stopnjuje osvetlitev posameznih fotografij.

Izberete lahko stopnjo kadriranja 0,3 EV, 0,7 EV in 1,0 EV.

Pri fotografiranju posameznega posnetka se vsakokrat, ko do konca pritisnete sprožilec, posname ena fotografija, medtem ko fotoaparati v načinu zaporednega fotografiranja nadaljuje s fotografiranjem v naslednjem vrstnem redu, ko pritisnete sprožilec do konca: brez spremembe, negativna, pozitivna.

- Število posnetkov: izberite izmed 2, 3, 5 ali 7.
- Ikona [BKT] je prikazana v zeleno, dokler vsi posnetki v zaporedju kadriranja niso zajeti.
- Fotoaparati prilagaja osvetlitev s spreminjanjem zaslone in hitrosti sprožilca (način **P**), hitrosti sprožilca (načina **A**), zaslone (način **S**) ali občutljivosti ISO (način **M**).
- Če je za možnost [ISO] v načinu **M** izbrana možnost, ki ni možnost [SAMOD.] (str. 75, 91), potem bo fotoaparati namesto tega spremenil osvetlitev s spreminjanjem hitrosti sprožilca.
- Fotoaparati stopnjuje vrednost, ki je trenutno izbrana za kompenzacijo osvetlitve.
- Korak naraščanja pri kadriranju se spreminja z vrednostjo, izbrano za možnost [EV korak] (str. 192).
- Kadriranja z bliskavico ni mogoče kombinirati z bliskavico ali ostrenjem s kadriranjem.



### ST WB (stopnjevanje temperature beline)

Za en posnetek se samodejno ustvarijo tri slike z različnimi temperaturami beline (prilagodite jih z določenimi smermi barve), prva s trenutno izbrano vrednostjo temperature beline.

- Temperaturo beline lahko spremenite za 2, 4 ali 6 korakov po oseh A–B (jantarna–modra) in G–M (zelena–vijolična).
- Fotoaparati kadrira z vrednostjo, trenutno izbrano za kompenzacijo temperature beline.
- Kadriranja z nastavitvijo beline ni mogoče kombinirati z umetniškimi filtri ali ostrenjem s kadriranjem.



### ST FL (stopnjevanje bliskavice)

Fotoaparatus spreminja jakost bliskavice v treh posnetkih (brez spremembe pri prvem posnetku, negativna pri drugem in pozitivna pri tretjem). Količino lahko izberete izmed 0,3, 0,7 in 1,0 EV. Pri fotografiranju posameznega posnetka se vsakokrat, ko do konca pritisnete sprožilec, posname ena fotografija, medtem ko fotoaparatus v načinu zaporednega fotografiranja nadaljuje s fotografiranjem v naslednjem vrstnem redu, ko pritisnete sprožilec do konca: brez spremembe, negativna, pozitivna.

- Ikona [BKT] je prikazana v zeleno, dokler vsi posnetki v zaporedju kadriranja niso zajeti.
- Korak naraščanja pri kadriranju se spreminja z vrednostjo, izbrano za možnost [EV korak] (str. 192).
- Kadriranja z bliskavico ni mogoče kombinirati s samodejno osvetlitvijo ali ostrenjem s kadriranjem.



### ST ISO (stopnjevanje občutljivosti ISO)

Fotoaparatus spremeni občutljivost za tri posnetke, pri tem pa pusti hitrost sprožilca in zaslonko nespremenjeno. Izberete lahko stopnjo kadriranja 0,3 EV, 0,7 EV in 1,0 EV. Ob vsakem pritisku sprožilca fotoaparatus posname tri posnetke z nastavljeno občutljivostjo (ali, če je izbrana samodejna občutljivost, optimalna nastavev občutljivosti) za prvi posnetek, negativnimi spremembami za drugi posnetek in pozitivnimi spremembami za tretji posnetek.

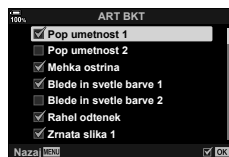
- Korak naraščanja pri kadriranju se ne spreminja z vrednostjo, izbrano za možnost [ISO korak] (str. 192).
- Kadriranje se izvede ne glede na zgornjo mejo, nastavljeno z možnostjo [📷 Samod. nast. ISO] (str. 192).
- Med tihim fotografiranjem je hitrost sinhronizacije bliskavice nastavljena na 1/20 s.
- Kadriranja z občutljivostjo ISO ni mogoče kombinirati z umetniškimi filtri ali ostrenjem s kadriranjem.



### ART BKT (Stopnjevanje ART)

Ustvarite več kopij vsake slike, vsako z drugačnim umetniškim filtrom (način slike). Izbrane možnosti so označene s kljukicami (✔).

- Z izjemo samodejne osvetlitve in kadriranja z bliskavico, kadriranja z umetniškimi filtri ne morete kombinirati z drugimi oblikami kadriranja.

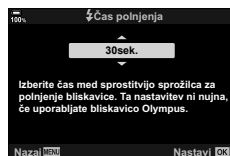


## ST ostrine (Stopnjevanje ostrine)

Posname serijo posnetkov ob različnih položajih ostrenja. Ostrenje se zaporedoma oddalji od začetnega položaja ostrenja. Izberite število posnetkov z uporabo možnosti [Določite število foto.] in spremembo razdalje ostrenja z uporabo [Določite dif. ostrenja]. Izberite manjše vrednosti za [Določite dif. ostrenja], da zožite spremembo razdalje ostrenja, in večje vrednosti, da jo razširite. Če uporabljate bliskavico, ki se razlikuje od priložene bliskavice, lahko določite čas polnjenja z uporabo možnosti [Čas polnjenja].

Pritisnite sprožilec do konca in ga takoj spustite. Fotografiranje se bo nadaljevalo, dokler ne bo posnetkov izbrano število posnetkov oz. dokler znova ne pritisnete sprožilca do konca.

- Stopnjevanje ostrenja ni na voljo pri objektivih z nastavki, ki se skladajo s standardom Four-Thirds.
- Stopnjevanje ostrenja se zaključí, če med fotografiranjem prilagodite povečavo.
- Fotografiranje se zaključí, ko ostrenje doseže neskončnost.
- Fotografije, posnete z uporabo stopnjevanja ostrine se posnamejo v tistem načinu.
- Za uporabo bliskavice izberite možnost [Dovoli] za možnost [Nastavitve načina Tihó [♥]] (str. 157) > [Način bliskavice].
- Ostrenja s kadriranjem ni mogoče kombinirati z drugimi oblikami kadriranja.
- Hitrost sinhronizacije bliskavice je nastavljena na 1/50 s. Izbira vrednosti nad ISO 8000 za funkcijo [ISO] nastavi hitrost sinhronizacije bliskavice na 1/20 s.
- Aplikacijo Olympus Workspace lahko uporabite za sestavljanje slik [Stopnjevanje ostrine], ki so posnete z uporabo objektivov, ki podpirajo možnost [Sestavljanje ostrine].
- Informacije o objektivih, ki jih lahko uporabite s [Sestavljanje ostrine], poiščite na spletnem mestu OLYMPUS.



## Stopnjevanje ostrine (Sestavljanje ostrine)

Fotoaparatus samodejno premakne ostrino v nizu od 3 do 15 posnetkov ter kombinira, da ustvari posamezno sliko JPEG, ki je izostrena vse od ospredja do ozadja.

Fotoaparatus samodejno posname 3 do 15 slik, pri čemer kadrira trenutni položaj ostrjenja.

- Če sestavljanje ostrine ne uspe, bo fotoaparatus posnel izbrano število slik brez ustvarjanja sestavljene slike.
- Snemanje se konča, če prilagodite povečavo po pritisku sprožilca do konca, kar predstavlja začetek fotografiranja s sestavljanjem ostrine.
- Kot pogleda sestavljenih slik je ozkejši od izvirmih slik.
- Na zaslonu se bo prikazal okvir, ki nakazuje na končni izrez. Posnetek sestavite tako, da je vaš motiv v okvirju.
- Vodilo, izbrano v možnosti [Prikazana mreža] (str. 190), ne bo prikazano.
- Slike posnete z možnostjo [e-Portret] ali umetniški filter, izbran za način slike, so posneti v načinu [Naravno].
- Informacije o objektivih, ki jih lahko uporabite s [Sestavljanje ostrine], poiščite na spletnem mestu OLYMPUS.
- Sestavljanje ostrine ni mogoče kombinirati z drugimi oblikami kadriranja.

## ■ Uporaba kadriranja

- 1 Izberite možnost [Kadriranje] v meniju fotografiranja 2 in pritisnite tipko .
- 2 Ko izberete [Vkl.], pritisnite tipko in izberite način fotografiranja s stopnjevanjem.
  - Prikaže se meni vrst kadriranja.
- 3 Z uporabo tipk poudarite vrsto kadriranja in pritisnite tipko .
  - Fotoaparatus prikaže možnosti kadriranja za izbrano vrsto kadriranja.



#### 4 Z uporabo tipk $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ izberite možnost [Vklj.] ali program kadriranja.

##### • ST AE

Poudarite število posnetkov (na primer 2 sliki) in pritisnite tipko  $\triangleright$ , da prikazete količine kadriranja. Uporabite tipki  $\Delta$   $\nabla$ , da poudarite količino in pritisnite tipko  $\odot$ , da izberete poudarjeno možnost in se vrnete na prejšnji prikaz.



##### • ST WB

Izbrati morate barvno os (A–B ali G–M). Uporabite tipki  $\triangleleft$   $\triangleright$ , da poudarite os, in tipki  $\Delta$   $\nabla$ , da izberete količino kadriranja. Ko so nastavitve zaključene, pritisnite tipko  $\odot$ , da se vrnete na prejšnji prikaz.



##### • ST ART

Poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko  $\triangleright$ , da prikazete meni načinov slike in umetniške filtre. Uporabite tipki  $\Delta$   $\nabla$ , da poudarite zelene filtre in pritisnite tipko  $\odot$ , da jih izberete (izbrani filtri so označeni s kljukicami). Pritisnite tipko **MENU**, da se vrnete na prejšnji prikaz, ko so nastavitve zaključene.



##### • Stopnjevanje ostrine

Poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko  $\triangleright$ , da si ogledate nastavitve kadriranja z ostrenjem. Uporabite tipki  $\Delta$   $\nabla$ , poudarite nastavitve in pritisnite tipko  $\triangleright$ , da prikazete možnosti. Uporabite tipki  $\Delta$   $\nabla$ , da poudarite možnost, in pritisnite tipko  $\odot$ , da se vrnete v meni nastavitve. Ponovno pritisnite tipko  $\odot$ , da se vrnete v meni kadriranja, ko so nastavitve zaključene. Meni [Stopnjevanje ostrine] se uporabi tudi za nastavitve [Sestavljanje ostrine] (str. 149).



#### 5 Ko je možnost [Vklj.] izbrana, pritisnite tipko $\odot$ , da shranite nastavitve in zapustite meni.

#### 6 Potrdite, da je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Kadriranje] in pritisnite tipko $\odot$ .

- Da shranite spremembe brez omogočanja kadriranja, pritisnite tipko **MENU** ali poudarite možnost [Izklj.] in pritisnite tipko  $\odot$ .




#### 7 Posnemite fotografije.

- Ko je kadriranje dejavno, je prikazana ikona **[BKT]**.

- Kadriranja ni mogoče kombinirati s HDR, intervalnim fotografiranjem s časovnikom, komp. trapezoida, fotografiranjem z večkratno osvetlitvijo, posnetki visoke ločlj., kompenzacijo ribjih oči ali filtrom ND v živo.
- Kadriranje ni na voljo, če na spominski kartici fotoaparata ni dovolj prostora za izbrano število posnetkov.
- Samodejna osvetlitev, bliskavica in ostrenje s kadriranjem niso na voljo v načinu **B**.





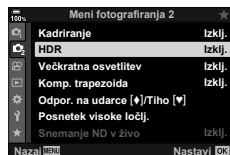
- Možnost [ST] je mogoče dodeliti krmilniku fotoaparata, ki ga je mogoče potem uporabiti za omogočanje ali onemogočanje kadriranja, izbiro vrste kadriranja ali prilagajanje nastavitvev kadriranja.  »Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke)« (str. 116)




## Snemanje HDR (Visok dinamični razpon) posnetkov (HDR)


Fotoaparats spreminja osvetlitev v posnetkih, iz vsakega tonskega območja z najvišjo stopnjo izbire podrobnosti in jih združi, da ustvari eno sliko s širokim dinamičnim razponom. Če je na sliki prikazan motiv z visokim kontrastom, bodo ohranjene podrobnosti, ki bi se sicer izgubile v sencah ali poudarkih.

- Ta možnost je na voljo v načinih **P**, **A**, **S** in **M**.


- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.
- 2 V meniju fotografiranja 2  poudarite možnost [HDR] in pritisnite tipko  na smernih tipkah.

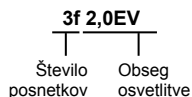


- 3 Z uporabo tipk   poudarite možnost in pritisnite tipko .


- Meni fotografiranja 2  se bo prikazal.



<b>HDR1</b>	Vsakič, ko posnamete fotografijo, bo fotoaparats posnel niz posnetkov z različno osvetlitvijo in jih združil v eno sliko. Izberite [HDR1] za naravni videz rezultatov in [HDR2] za bolj slikovni učinek. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Možnost  ISO] je stalna pri ISO 200.</li> <li>• Hitrosti sprožilca se lahko upočasnijo do 4 s. Snemanje se nadaljuje pri hitrostih do 15 s.</li> </ul>
<b>HDR2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Način slike je nastavljen na [Naravno] in barvni prostor na [sRGB].</li> <li>• Združena slika se shrani v formatu JPEG. Če je za kakovost slike izbrana možnost [RAW], bo slika zapisana v formatu RAW + JPEG.</li> </ul>
<b>3f 2,0EV</b>	Vsakič, ko posnamete sliko, bo fotoaparats v nizih posnetkov izvedel različno osvetlitev. Ti posnetki ne bodo združeni v eno sliko. Posnetke lahko kljub temu združite s programsko opremo HDR na računalniku ali drugi napravi.
<b>5f 2,0EV</b>	
<b>7f 2,0EV</b>	
<b>3f 3,0EV</b>	
<b>5f 3,0EV</b>	



- 4 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

- Fotoaparats se bo vrnil na prikaz snemanja. Prikaže se ikona [HDR].
- Način pogona bo nastavljen na  (rafalno hitro).






## 5 Posnemite fotografije.

- Vsakič, ko pritisnete sprožilec, bo fotoaparats posnel izbrano število slik.
- V načinih [HDR1] in [HDR2] bo fotoaparats samodejno združil posnetke v eno fotografijo.
- V načinih **P**, **A** in **S** je na voljo izravnava osvetlitve.
- V načinu **M** vzame fotoaparats vrednosti, izbrane za zaslonko in hitrost sprožilca, kot osnovo za fotografiranje HDR.
- Uporabite stavik ali podobne vrednosti, da nastavite fotoaparats na kraju samem.
- Slika, ki je med snemanjem prikazana na zaslonu ali iskalu, se razlikuje od končne slike HDR.
- Kadar je v načinu [HDR1] ali [HDR2] izbrana počasnejša hitrost sprožilca, lahko pri končni sliki pride do šuma.
- Naslednjega ne morete uporabiti:
  - fotografiranje z bliskavico, kadriranje, večkratna osvetlitev, fotografiranje s časovnim intervalom, komp. trapezoida, filter ND v živo, popravek ribjih oči in posnetek visoke ločlj.



- Možnost [HDR] lahko dodelite tipki. Potem morate samo še pritisniti tipko, da jo omogočite.  »Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke)« (str. 116)

## Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku

### (Večkratna osvetlitev)

Posnemite dva posnetka in ju združite v eno sliko. Izbirno lahko zajamete posnetek in ga združite z obstoječo sliko, shranjeno na spominski kartici.

Sestavljena slika je zapisana s trenutnimi nastavitvami kakovosti slike. Za večkratne osvetlitve, ki vključujejo obstoječo sliko, lahko izbirate samo slike formata RAW.

Če posnamete večkratno osvetlitev s formatom RAW, izbranim za možnost [Prekrivanje], jo lahko nato izberete za poznejše večkratne osvetlitve z uporabo možnosti [Prekrivanje], kar vam omogoča ustvarjanje več osvetlitev, ki združujejo tri ali več fotografij.

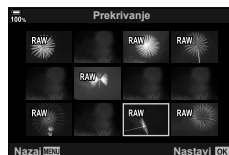
- Ta možnost je na voljo v načinih **P**, **A**, **S**, **M** in **B**.

- 1 V meniju fotografiranja 2 izberite možnost [Večkratna osvetlitev] in pritisnite tipko .
- 2 Uporabite , da izberete element in pritisnite .
  - Uporabite tipki , da izberete nastavitev in pritisnite tipko .




<b>Število posnetkov</b>	[Izklj.]: Ne ustvari dodatne večkratne osvetlitve. [2f]: Ustvari večkratno osvetlitev z 2 slik.
<b>Velikost pos.</b>	[Vklj.]: Razpolovi svetlost vsake slike pri večkratni osvetlitvi. [Izklj.]: Ne prilagajaj svetlosti slik z večkratno osvetlitvijo.
<b>Prekrivanje</b>	[Vklj.]: Posnemite večkratno osvetlitev, ki vključuje že obstoječe slike RAW, shranjene na spominski kartici. [Izklj.]: Ustvarite večkratno osvetlitev za naslednji 2 posnetki. • [Prekrivanje] je na voljo samo, ko je za [Število posnetkov] izbrano [2f].

- 3 Če je za možnost [Prekrivanje] izbrana možnost [Vklj.], boste pozvani izbrati sliko za večkratno osvetlitev.
  - Z uporabo smernih tipk ( ) poudarite sliko in pritisnite tipko .
  - Izberete lahko samo slike RAW.





- 4 V meniju večkratne osvetlitve pritisnite tipko , da shranite izbrane nastavitve.
  - Prikaže se meni fotografiranja.

## 5 Pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.





- Prikaže se ikona .
- Če je izbrana možnost [Prekrivanje], bo izbrana fotografija vidna na prikazu objektiv.



## 6 Posnemite fotografije.

- Prvi posnetek (ali če je za predhodno izbrano fotografijo izbrana možnost [Prekrivanje]) bo viden na prikazu skozi objektiv, ko zajemate naslednjo sliko.
- Ikona  se obarva zeleno.
- Običajno bo večkratna osvetlitev ustvarjena potem, ko je zajet drugi posnetek.
- Pritisk tipke  vam omogoča ponovno snemanje prvega posnetka.
- Če je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Prekrivanje], potem lahko posnamete dodatne slike, ki bodo nameščene nad predhodno izbrano fotografijo.



## 7 Pritisnite tipko **MENU** ali tipko , da zaključite fotografiranje z večkratno osvetlitvijo.


- Če fotografiranje z večkratno osvetlitvijo zaključite s pritiskom tipke **MENU**, bo v meniju večkratne osvetlitve možnost [Izklj.] izbrana za možnost [Število posnetkov].
- Ko se fotografiranje z večkratno osvetlitvijo konča, ikona  izgine s prikaza.
- Med fotografiranjem z večkratno osvetlitvijo fotoaparata ne bo prešel v stanje pripravljenosti.
- Slik, posnetih z drugimi fotoaparati, ne morete uporabiti za večkratno osvetlitev.
- Slik RAW, posnetih z možnostjo Posnetek visoke ločlj., ni mogoče uporabljati za večkratne osvetlitve.
- Slike RAW, navedene na prikazu izbire slik, ko je za nastavev [Prekrivanje] izbrana možnost [Vklj.], so tiste, ki so obdelane z uporabo nastavitvev, uporabljenih v času zajemanja fotografije.
- Zapustite način večkratne osvetlitve preden prilagodite nastavitve snemanja. Med delovanjem načina večkratne osvetlitve nekaterih nastavitvev ne morete prilagoditi.
- Izvajanje katere koli izmed naslednjih funkcij po zajemu prvega posnetka konča fotografiranje z večkratno osvetlitvijo:
  - izklop fotoaparata, pritisk  ali tipke **MENU**, izbira drugega načina snemanja ali drugih priključnih kablov. Večkratna osvetlitev se izklopi tudi, če je baterija preveč izpraznjena.
- Prikaz izbire slik za nastavev [Prekrivanje] prikaže kopije formata JPEG ali fotografije, posnete s kakovostjo slike RAW + JPEG.
- Fotografija z živo mešanico ([KOMP. V ŽIVO]) ni na voljo v načinu **B**.
- Naslednje možnosti niso na voljo v načinu večkratne osvetlitve:
  - HDR, kadriranje, fotografiranje s časovnim intervalom, komp. trapezoida, filter ND v živo, popravek ribjih oči in posnetek visoke ločlj.
- Slike, posnete v formatu RAW, izbrane za možnost  , se lahko prekrivajo med predvajanjem.

## Popravljanje trapezoida in nadzor perspektive (Komp. trapezoida)


Komp. trapezoida, povzročeno zaradi vpliva goriščne razdalje objektivna in bližine motiva, lahko popravite ali izboljšate, da povečate učinek perspektive. Med snemanjem lahko komp. trapezoida pregledate na zaslonu. Popravljen slika je ustvarjena iz manjšega zajema, kar nekoliko poveča delujoče razmerje povečave.

- Ta možnost je na voljo v načinih **P**, **A**, **S**, **M** in **B**.

**1** V meniju fotografiranja 2  izberite možnost [Komp. trapezoida] in pritisnite tipko .

**2** Poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko .







**3** Pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.

- Fotoaparati bo preklopil na prikaz komp. trapezoida. Prikazeta se drsnik in ikona .


Komp. trapezoida







**4** Med pregledovanjem motiva na prikazu lahko zajamete posnetek in prilagodite kompenzacijo trapezoida.

- Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da naredite vodoravne prilagoditve in zadnji vrtljivi gumb, da naredite navpične prilagoditve.
- Med pregledovanjem motiva na prikazu lahko zajamete posnetek in prilagodite komp. trapezoida.
- Uporabite smerne tipke (, , , ), da določite izrez. Smer, v kateri lahko izrez premaknete, je prikazana s puščico ().
- Za preklic sprememb pritisnite in zadržite tipko .

**5** Pritisnite tipko **INFO**, da prilagodite zaslonko, hitrost sprožilca in druge nastavitve snemanja.

- Prikazani bodo standardni indikatorji snemanja.
- Medtem ko je komp. trapezoida omogočena je prikazana ikona . Ikona se obarva zeleno, če so bile pri nastavitvah komp. trapezoida narejene prilagoditve.
- Večkrat pritisnite tipko **INFO**, da se vrnete na prikaz komp. trapezoida, prikazan v koraku 4.

**6** Posnemite fotografije.

- Slike lahko delujejo »zrnato«, odvisno od izvedenega obsega kompenzacije. Obseg kompenzacije določa tudi obseg povečave slike, ko je izrezana, ter ali lahko izrezano sliko premikate.
- Odvisno od obsega kompenzacije, območja zajema morda ne boste morali preseliti.
- Odvisno od obsega izvedene kompenzacije, izbran cilj samod. ostrenja morda ne bo viden na prikazu. Če je cilj samod. ostrenja izven okvirja, bo njegova smer na prikazu označena z ikono , ,  ali .

- Slike, posnete s kakovostjo slike [RAW], so posnete v formatu RAW + JPEG.
- Naslednjega ne morete uporabiti:
  - fotografiranje z živo mešanico, rafalno fotografiranje, kadriranje, HDR, večkratna osvetlitev, filter ND v živo, popravek ribjega očesa, digitalni telepretvornik, snemanje videoposnetka, načini samod. ostrenja [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] in [C-AF+TR MF], [e-Portrait] ter načine slike z umetniškimi filtrom, samosprožilec po meri in posnetek visoke ločlj.
- Pretvorniki objektivna morda ne bodo dosegli želenih rezultatov.
- Zagotovite podatke o možnosti [📷 Stabilizator slike] za objektivne, ki niso del družine Four Thirds or Micro Four Thirds (str. 97).
- Kjer je to ustrezno, bo kompenzacija trapezoida izvedena z uporabo goriščne razdalje, zagotovljene za možnost [📷 Stabilizator slike] (str. 97) ali možnost [Nast. info. o objek.] (str. 239).



- Možnost [Komp. trapezoida] lahko dodelite tipki. Potem morate samo še pritisniti tipko, da omogočite kompenzacijo trapezoida. [📷] »Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke)« (str. 116)

## Nastavljanje fotografiranja s funkcijo Odpor. na udarce (Odpor. na udarce [♦]/Tiho [♥])


Z nastavljanjem snemanja z odpornostjo na udarce (str. 80)/tiho (str. 81) lahko izberete funkcijo odpornosti na udarce ali tihega snemanja, ko uporabljate zaporedno fotografiranje/samosprožilec (str. 78).









- 1 V meniju fotografiranja 2 [📷] izberite možnost [Odpor. na udarce [♦]/Tiho [♥]] in pritisnite tipko [OK].
- 2 Uporabite [△ ▽], da izberete element in pritisnite [▷].
  - Uporabite tipki [△ ▽], da izberete nastavev in pritisnite tipko [OK].




<b>Odpornost na udarce [♦]</b>	Izberite zamik med pritiskom sprožilca do konca in sprostivijo sprožilca v načinu odpornosti na udarce. Ta način uporabite za zmanjševanje vibracij, ki nastajajo zaradi delovanja sprožilca. Način odpornosti na udarce je na voljo tako v načinu zaporednega fotografiranja kot načinu samosprožilca (str. 78). Izberite možnost [Izklj.], da onemogočite način odpornosti na udarce, ko ga ne uporabljate.
<b>Tiho [♥]</b>	Izberite zamik med pritiskom sprožilca do konca in sprostivijo sprožilca v tišem načinu. To možnost uporabite v pogojih, v katerih zvok sprožilca ni zaželen. Tihi način podpira tako samosprožilec in zaporedno fotografiranje (str. 78). Izberite možnost [Izklj.], da onemogočite tihi način, ko ga ne uporabljate.
<b>Zmanjšanje šuma [♥]</b>	Izberite možnost [Samod.], da zmanjšate »šum« pri dolgih osvetlitvah med tihim fotografiranjem. Med delovanjem zmanjšanja šuma, se sliši zvok sprožilca.
<b>Tiho [♥] Nastavitve načina</b>	Izberite, ali želite v tišem načinu omogočiti nastavitve [■]], [Lučka sam. ostr.] ali [Način bliskavice]. Izberite možnost [Dovoli], da uporabite trenutne nastavitve za izbrani element, ali možnost [Ne dovoli], da ignorirate trenutne nastavitve in onemogočite izbrani element.

## Nastavljanje fotografiranja v visoki ločljivosti

(Posnetek visoke ločlj.)

Z določljivo nastavitve za možnost [Posnetek visoke ločlj.] (str. 83) lahko fotografiranje v visoki ločljivosti aktivirate z izbiro možnosti  v možnostih za način zaporednega fotografiranja/samosprožilca (str. 78).

- 1 V meniju fotografiranja 2  izberite možnost [Posnetek visoke ločlj.] in pritisnite tipko .
- 2 Uporabite  , da izberete element in pritisnite .
  - Uporabite tipki  , da izberete nastavitve in pritisnite tipko .

<b>Posnetek visoke ločlj.</b>	Izberite, kako dolgo bo fotoaparatus čakal, preden začnete snemati po pritisku sprožilca do konca. Uporabite to možnost, da preprečite zameglitev, povzročeno zaradi premikanja fotoaparata, ko je sprožilec pritisnjen. Izberite možnost [Izklj.], da onemogočite posnetek z visoko ločljivostjo.
<b> Čas polnjenja</b>	Izberite, kako dolgo naj fotoaparatus čaka, da se bliskavica napolni za posnetek visoke ločljivosti, posnet z bliskavico. Pri uporabi zunanje bliskavice vam ni treba navesti vrednosti.
<b>Metoda snemanja</b>	[Stativ]: Slike posnemite tako, da je fotoaparatus zavarovan na stativu oziroma nekako drugače. Slike RAW so posnete z velikostjo 80 megapikslov (10368×7776). <ul style="list-style-type: none"><li>• Hitrost sinhronizacije bliskavice je 1/50 s.</li><li>• Največja vrednost za možnost  ISO je 1600.</li></ul> [Iz roke]: Posnetke posnemite ročno. Fotoaparatus bo rabil nekoliko dlje, da posnetke zajame. Slike RAW so posnete z velikostjo 50 megapikslov (8160×6120). <ul style="list-style-type: none"><li>• Bliskavica je onemogočena.</li><li>• Največja vrednost za možnost  ISO je 6400.</li></ul>

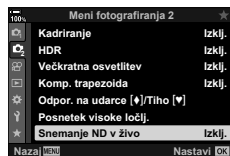
- Elektronski sprožilec se uporablja za fotografiranje v visoki ločljivosti.

## Upočasnitev sprožilca v svetli svetlobi (Snemanje ND v živo)

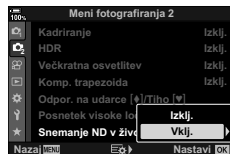
Fotoaparati naredi niz osvetlitev in jih združi v eno sliko, ki je bila zajeta v počasni hitrosti sprožilca.

- Ta možnost je na voljo v načinih **S** in **M**.
- Sprememba kompenzacije osvetlitve ali hitrosti sprožilca ponastavi prikaz [Simulacija pogl. v živo].

- 1 V uporabniškem meniju 2 poudarite možnost [Snemanje ND v živo] in pritisnite tipko .



- 2 Z uporabo tipko poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko .

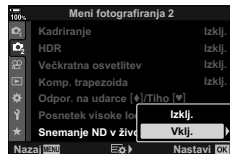


- 3 Uporabite , da izberete element in pritisnite .
  - Uporabite tipki , da izberete nastavev in pritisnite tipko .



<b>Številka ND</b>	Izberite vrsto filtra ND; fotoaparati jo bo pretvorili v vrednost osvetlitve in zmanjšal osvetlitev pri tem obsegu. Možnosti so na voljo v korakih -1 EV: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)]
<b>Simulacija pogl. v živo</b>	Izberite, ali želite prikazati predogled učinka izbranega filtra pri trenutni hitrosti sprožilca. [Vklj.]: Učinki hitrosti sprožilca se prikažejo na zaslonu. [Izklj.]: Uporabite standardni prikaz fotografiranja.

- 4 Za snemanje slik z uporabo filtra ND, poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko ali pa izberite možnost [Izklj.], da nadaljujete brez omogočanja filtra ND v živo.
  - Meni fotografiranja 2 se bo prikazal.



## 5 Pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.

- Če za nastavev [Snemanje ND v živo] izberete možnost [Vklj.] se bo zagnal filter ND fotografiranja v živo.
- Kadar je omogočen filter ND pogl. v živo, se na zaslonu pojavi ikona.
- Za zaključek fotografiranja ND v živo na prikazu [Snemanje ND v živo] v koraku 2 izberite [Izklj.].



## 6 Med predogledom rezultatov na zaslonu prilagodite hitrost sprožilca.

- Hitrost sprožilca prilagodite z uporabo zadnjega vrtljivega gumba.
- Najmanjša razpoložljiva hitrost sprožilca je odvisna o izbranega filtra ND.  
[ND2 (1EV)]: 1/30 s  
[ND4 (2EV)]: 1/15 s  
[ND8 (3EV)]: 1/8 s  
[ND16 (4EV)]: 1/4 s  
[ND32 (5EV)]: 1/2 s
- Če je za nastavev [Simulacija pogl. v živo] izbrana možnost [Vklj.], lahko učinek sprememb hitrosti sprožilca pregledate na zaslonu.



Hitrost sprožilca

## 7 Posnemite fotografije.

- Fotoapararat potrebuje časovno obdobje, ki je enakovredno izbrani hitrosti sprožilca, da proizvede rezultate [Simulacija pogl. v živo], ki so podobni končni sliki.
- Zgornja omejitev za možnost [ISO] med snemanjem ND v živo je ISO 800. To velja tudi, ko je za možnost [ISO] izbrana možnost [SAMOD].
- Omogočanje filtra ND v živo nastavi način pogona na .
- Naslednjega ne morete uporabiti:  
HDR, posnetek visoke ločlj., večkratna osvetlitev, komp. trapezoida, kadriranje, snemanje s časovnim intervalom, skeniranje utripanja , fotografiranje brez utripanja in popravek ribjih oči.
- Za razliko of fizičnih filtrov ND, filter ND v živo ne zmanjšuje količine svetlobe, ki doseže senzor slike, zato so lahko zelo svetli motivi preveč izpostavljeni.

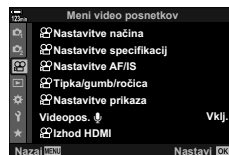


- Možnost [Snemanje ND v živo] lahko dodelite tipki. Potem morate samo še pritisniti tipko, da možnost [Snemanje ND v živo] preklopite na možnost [Vklj.] ali možnost [Izklj.].  
 »Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke)« (str. 116)
- Za prilagajanje nastavev filtra ND v živo zadržite tipko, kateri je dodeljena možnost [Snemanje ND v živo], in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
























## Uporaba menija video posnetkov












Funkcije snemanja videoposnetkov nastavitve v meniju video posnetkov.





Možnost	Opis	
<b>Nastavitve načina</b>	Prilagodite nastavitve za snemanje videoposnetka.	—
<b>Način</b>	Izberite način snemanja videoposnetkov.	166
<b>Skeniranje utripanja</b>	Izberite možnost [Vklj.], da zmanjšate utripanje, ki ga povzroča osvetlitev LED. Obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali uporabite tipki $\Delta$ $\nabla$ na smernih tipkah, da izberete hitrost sprožilca, pri katerih se uporabi zmanjševanje utripanja.	167
<b>Nastavitve specifikacij</b>	Prilagodite kakovost slike pri videoposnetkih.	—
	Izberite kakovost in velikost slike ter bitno hitrost.	168
<b>Samodejna nastavitvev ISO</b>	[Zgor. omej./privzeto]: Izberite najvišje in standardne vrednosti občutljivosti ISO, ki so na voljo za samodejni nadzor občutljivosti ISO, ko je možnost [SAMOD.] izbrana za možnost  ISO] v možnosti [Način snemanja ] snemanja (način osvetlitve videoposnetka) [M]. [ Samodejni ISO]: možnost [SAMOD.] je na voljo za možnost  ISO], ko je možnost [M] izbrana za možnost [Način snemanja ] (način osvetlitve videoposnetka). Nastavitve samodejnega nadzora občutljivosti ISO lahko prilagodite z uporabo možnosti [Zgor. omej./privzeto].	75
<b>filter šuma</b>	Izberite stopnjo zmanjševanja šuma za snemanje visoko občutljivih videoposnetkov.	—
<b>WB</b>	Izberite način temperature beline za snemanje videoposnetka.	94
<b>Vsi </b>	Celovito natančno nastavljanje temperature beline. [Nast. vse]: Natančno nastavljanje temperature beline za vse načine. [Ponastavi vse]: Natančno ponastavljanje za vse načine ponastavite na privzete vrednosti.	96
<b> Obdrži tople barve</b>	Izberite možnost [Vklj.], da ohranite tople barve v videoposnetkih, ki so posneti pod svetlobo volframove žarnice, ko je možnost [SAMOD.] izbrana za temperaturo beline.	94, 96
<b>Način slike</b>	Izberite možnost [Vklj.], da omogočite izbiro načina slike posebej za uporabo pri snemanju videoposnetkov.	106

Možnost	Opis	
 Nastavitve AF/IS	Izberite nastavitve ostrenja in stabilizacije slike za uporabo pri snemanju videoposnetkov.	—
 Način samod. ostrenja	Izberite možnost Način sam. ostr. za snemanje videoposnetka.	64, 91
 Hitrost C-AF	Izberite kako hitro se fotoaparater odziva na spremembe razdalje do motiva, ko je za način ostrenja izbrana možnost [C-AF] ali [C-AF+TR].	—
 Občutljivost C-AF	<p>Izberite kako hitro se fotoaparater odzove na spremembe v razdalji do motiva, medtem ko ostrite in je možnost [C-AF] ali [C-AF+TR] izbrana za možnost  Način sam. ostr.]. To izboljšuje sledenje hitro premikajočih se motivov ali preprečuje, da bi fotoaparater ponovno ostril, ko med prikaz motiva in fotoaparata vstopi drugi predmet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Izberite izmed treh stopenj občutljivosti sledenja.</li> <li>• Za povečano občutljivost izberite +1. Izberite to možnost za motive, ki se premikajo proti ali stran od fotoaparata ali nepredvidljivo spreminjajo smer, ali za motive, ki se nenadoma prikažejo v okvirju zajema.</li> <li>• Za zmanjšano občutljivost izberite -1. Izberite to možnost, da preprečite ponovno ostrenje fotoaparata, ko motiv za kratko zakrijejo drugi objekti, ali za preprečevanje ostrenja fotoaparata na ozadje, ko cilja samodejnega ostrenja ne morete ohraniti nad hitro premikajočim se motivom.</li> </ul>	—
 Stabilizator slike	Prilagodite nastavitve stabilizacije slike za snemanje videoposnetka.	97
 IS raven	<p>Izberite količino uporabljene stabilizacije slike.</p> <p>[+1]: Izberite za statične posnetke iz roke.</p> <p>[±0]: Priporočljivo v večini situacij.</p> <p>[-1]: Izberite za sledenje motivu iz roke, nagib ali posnetke s sledenjem.</p>	—


Možnost	Opis	
 <b>Tipka/gumb/ročica</b>	Izberite vloge, ki jih imajo tipke fotoaparata, gumbi in ročice v načinu videoposnetkov.	—
 <b>Funkcija tipke</b>	Izberite vloge, ki jih imajo tipke fotoaparata v načinu videoposnetkov.	116
 <b>Funkcija vrtljivega gumba</b>	Izberite vloge, ki jih imata sprednji in zadnji vrtljivi gumb v načinu videoposnetka.	169
 <b>Funkcija ročice Fn</b>	Izberite funkcije, ki jih je mogoče izbrati z ročico <b>Fn</b> v načinu videoposnetkov. Z ročico <b>Fn</b> preklopite na funkcijo, ki je nastavljena z možnostjo [  Funkcija gumba], ko je nastavljeno na možnost [način1]. Za izbiro funkcije, ki je izbrana z uporabo ročice <b>Fn</b> , poudarite možnost [način2], pritisnite tipko  in izberite izmed načina samodejnega ostrenja, ciljnega načina samodejnega ostrenja in izbire cilja samodejnega ostrenja. Ta nastavev nima učinka, če je možnost [način3] izbrana za možnost [  Funkcija ročice Fn] (str. 186) ali če je možnost [Vklop 1] ali [Vklop 2] izbrana za možnost [Ročica Fn/ročica za vklop] (str. 186).	—
 <b>Funkcija sprožilca</b>	Izberite vlogo, ki jo ima sprožilec v načinu videoposnetkov. Ko je nastavljeno na možnost [  ], s pritiskom sprožilca zaženete samodejno ostrenje. Fotografiranje ni na voljo. Ko je nastavljeno na možnost [  REC], lahko snemanje videoposnetka zaženete ali zaustavite s pritiskom sprožilca do konca. S to nastavitvijo tipke  ni mogoče uporabiti za začetek ali zaustavev snemanja videoposnetka.	—
 <b>Hitrost elek. pov.</b>	Izberite hitrost povečave za objektivne s pogonom za povečavo. To lahko uporabite za počasne povečave na vašem motivu in druge učinke. Izberite med možnostmi [Nizko], [Normalno] in [Visoko].	—









Možnost	Opis	
 <b>Nastavitve prikaza</b>	Prilagodite nastavitve zaslona za način videoposnetkov.	—
 <b>Nast. krmiljenja</b>	Izberite, ali sta upravljanje v živo (str. 226) in super nadzorna plošča slike v živo (str. 88) prikazana v načinu videoposnetkov. Da nastavite možnost neprikazovanja, izberite element in pritisnite tipko  , da odstranite kljukico.	—
 <b>Nastavitve info</b>	Izberite informacijo, ki bo prikazana med snemanjem v načinu videoposnetkov. Da nastavite možnost neprikazovanja, izberite element in pritisnite tipko  , da odstranite kljukico.	—
<b>Nastavitev časovne kode</b>	Izberite, kako so časovne kode posnete v načinu videoposnetkov. Nastavite možnost [Način časovne kode] na [Spustni okvir] za snemanje časovnih kod s popravljenimi napakami glede na čas snemanja in [NDF] (brez spustnega okvirja) za snemanje nepopravljenih časovnih kod. Nastavite možnost [Štej navzgor] na [Tek snemanja], da uporabite časovne kode, ki tečejo samo med snemanjem, in na [Prosti tek], da uporabite časovne kode, ki tečejo tudi ko je snemanje ustavljeno, vključno s časom, ko je fotoaparat izključen. V možnosti [Čas začetka] nastavite čas začetka za časovno kodo. Nastavite [Trenutni čas], da nastavite časovno kodo za trenutni posnetek na 00. Da nastavite na 00:00:00:00, izberite možnost [Ponastavi]. Časovne kode lahko nastavite tudi z uporabo [Ročni vnos].	—
 <b>Vzorec prikaza</b>	Izberite, ali je raven baterije v načinu videoposnetkov in med snemanjem videoposnetka prikazana kot odstotek (»%«) ali kot preostale minute (»min«).	—
 <b>Pomoč pri pregledu</b>	Zaslon je mogoče prilagoditi za enostaven ogled, ko je izbrana možnost načina slike samo za videoposnetke ([  Mat barva] ali [  OM-Log400]). Izberite možnost [Vklj.], da prilagodite barvne odtenke zaslona za enostaven ogled.	—
<b>Videoposnetek</b> 	Ko je nastavljeno na [Vklj.], zvok ne bo posnet v videoposnetku.	170




Možnost	Opis	
 <b>HDMI izhod</b>	Prilagodite nastavitve izhoda za videoposnetke, posnete s fotoaparatom, ki je povezan z zunanjo napravo prek HDMI.	—
<b>Izhodni način</b>	Izberite izhodni način videoposnetka. Ko je nastavljeno na možnost [Način zaslona], so oddane informacije o posnetku in fotoaparatu. Informacija o fotoaparatu je prikazana samo na zaslonu fotoaparata. Ko je nastavljeno na možnost [Način sneman.], je oddan samo posnetek. Informacija o fotoaparatu je prikazana na zaslonu fotoaparata.	—
<b>Bitno snemanje</b>	Če je nastavljeno na možnost [Vklj.], se bitno snemanje pošlje iz fotoaparata v priključeno zunanjo napravo.	—
<b>Časovna koda</b>	Če je nastavljeno na možnost [Vklj.], je časovna koda poslana iz fotoaparata v priključeno zunanjo napravo. • Snemanje z zunanjo napravo, ki uporablja časovno kodo kot sprožilca REC, lahko zaustavite v naslednjih primerih. - Ko snemate videoposnetek ART itn., pod težko obremenitvijo obdelave - Ko preklapljate prikaz med zaslonom in iskalom	—

## Izbira načina osvetlitve

### Način (načini izpostavljenosti videoposnetka)

Ustvarite lahko videoposnetke, ki uporabljajo učinke iz načinov **P**, **A**, **S** in **M**. Ta možnost učinkuje, ko je gumb za izbiro načina obrnjen na .


- 1 V meniju videoposnetkov  izberite možnost [ Nastavitve načina] in pritisnite tipko .
- 2 Izberite možnost [Način snemanja ] (načini osvetlitve videoposnetka) in pritisnite tipko .
- 3 Uporabite tipki  , da izberete možnost in pritisnite tipko .


<b>P</b>	Optimalna zaslonka se nastavi samodejno glede na svetlost motiva. Uporabite sprednji vrtljivi gumb ali zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve.
<b>A</b>	Z nastavitvijo zaslonke spreminjate zaznavanje ozadja. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve, in zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite zaslonko.
<b>S</b>	Hitrost sprožilca vpliva na to kako se motiv pojavi. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve in zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite hitrost sprožilca. Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med 1/24 s in 1/32000 s.
<b>M</b>	Prosto prilagodite tako zaslonko kot hitrost sprožilca. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete vrednost zaslonke, in zadnji vrtljivi gumb, da izberete hitrost sprožilca. <ul style="list-style-type: none"><li>• Izberite izmed hitrosti sprožilca 1/24–1/32000 s. Vrednosti ISO 200–6400 so na voljo z uporabo možnostjo ročnega nadzora občutljivosti [ ISO].</li><li>• Prikaz prikazuje razliko med osvetlitvijo, ki jo proizvajata izbrana zaslonka in hitrost sprožilca, ter optimalno osvetlitvijo, ki jo izmeri fotoaparati. Prikaz bo utripal, če razlika presega ±3 EV.</li><li>• Možnost, ki je izbrana za možnost [ Nastavitve specifikacij] &gt; [ M Samod. nast. ISO] (str. 161), začne učinkovati.</li></ul>

- Zamegljene posnetke, ki jih povzročajo učinki, kot npr. premikanje motiva med delovanjem sprožilca, je mogoče zmanjšati z izbiro najhitrejše hitrosti sprožilca, ki je na voljo.
- Najnižja hitrost sprožilca se spremeni glede na hitrost sličic ali način snemanja videoposnetka.
- Prekomerno tresenje fotoaparata morda ne bo dovolj kompenzirano.
- Če se notranjost fotoaparata segreje, se snemanje samodejno prekine, da se preprečijo poškodbe fotoaparata.









## Zmanjševanje utripanja pod osvetlitvijo LED

(Skeniranje utripanja )

Na videoposnetkih, ki so posneti pod osvetlitvijo LED, se lahko pojavijo pasovi. Uporabite možnost [Skeniranje utripanja , da optimizirate hitrost sprožilca med ogledom pasov na prikazu.

Ta možnost se nahaja v možnostih [Način snemanja ] (načini osvetlitve videoposnetka) [S] in [M].







- Razpon razpoložljivih hitrosti sprožilca se zmanjša.

- 1 Izberite možnost [S] ali [M] za možnost [Način snemanja ] (načini osvetlitve videoposnetka; str. 166).
- 2 V meniju videoposnetka poudarite možnost [Nastavitve načina ] in pritisnite tipko .
- 3 Poudarite možnost [Skeniranje utripanja ] in pritisnite tipko .
- 4 Z uporabo tipko   poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko .
- 5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

- Ikona **Flicker Scan** je prikazana, ko je skeniranje utripanja omogočeno.





Ikona **Flicker Scan**

- 6 Med prikazom zaslona izberite hitrost sprožilca.
  - Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali tipk   izberite hitrost sprožilca. Če želite, lahko hitrost sprožilca izberete ob pritisnjenih tipkah  .
  - Obrnete lahko tudi sprednji vrtljivi gumb, da hitrost sprožilca prilagodite v korakih osvetlitve izbranih za možnost [EV korak] v uporabniškem meniju  .
  - Nadaljujte s prilagajanjem hitrosti sprožilca, dokler trak ni več viden na zaslonu.
  - Pritisnite tipko **INFO**; zaslon se bo spremenil in ikona **Flicker Scan** ne bo več prikazana. Zaslonko in kompenzacijo osvetlitve lahko prilagodite. To lahko storite z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali s smernimi tipkami.
  - Večkrat pritisnite tipko **INFO**, da se vrnete na prikaz skeniranja utripanja.
- 7 S snemanjem začnite, ko je nastavev zaključena.



Hitrost sprožilca



- Možnost [Skeniranje utripanja ] lahko dodelite tipki. Potem morate samo še pritisniti tipko, da omogočite skeniranje utripanja.  »Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke)« (str. 116)

## Velikost slike, hitrost sličic in stiskanje






Nastavite lahko kombinacije velikosti slike videoposnetka in bitne hitrosti. Nastavitve lahko izberete izmed možnosti načina snemanja videoposnetka (str. 101).



- 1 V meniju videoposnetkov izberite možnost [ Nastavitve specifikacij] in pritisnite tipko .
- 2 Izberite možnost [ ] in pritisnite tipko .
- 3 Uporabite , da izberete element in pritisnite .
  - Uporabite tipki , da izberete nastavev in pritisnite tipko .




<b>Velikost posnetka</b>	Nastavi velikost slike na [C4K] (samo po meri), [4K], [FHD] (Polni HD) ali [HD].
<b>Bitna hitr.</b>	Nastavi bitno hitrost na [A-I] (All-Intra), [SF] (Super fino), [F] (Fino) ali [N] (Normalno). <ul style="list-style-type: none"><li>• Ko je [4K] ali [C4K] nastavljeno za velikost slike, ne morete izbrati bitne hitrosti.</li></ul>
<b>Hitrost sličic</b>	Nastavi hitrost sličic na [60p], [50p], [30p], [25p] ali [24p]. <ul style="list-style-type: none"><li>• Možnosti [60p] in [50p] nista na voljo v naslednjih situacijah.<ul style="list-style-type: none"><li>- Ko je možnost [FHD] (Polni HD) nastavljena za velikost posnetka in je možnost [A-I] (All Intra) nastavljena za bitno hitrost.</li><li>- Ko je možnost [C4K] ali [4K] nastavljena za velikost posnetka.</li></ul></li><li>• Če je velikost posnetka nastavljena na možnost [C4K], se hitrost sličic zaklene na 24p.</li><li>• Ko snemate videoposnetke, ki si jih boste ogledali na televiziji, izberite hitrost sličic, ki se sklada z video standardom, uporabljenim v napravi, saj v nasprotnem primeru videoposnetek morda ne bo predvajan gladko. Video standardi se razlikujejo glede na državo ali regijo: ponekod se uporablja NTSC, drugod pa PAL.<ul style="list-style-type: none"><li>- Če snemate za prikaz na napravah NTSC, izberite 60p (30p)</li><li>- Če snemate za prikaz na napravah PAL, izberite 50p (25p)</li></ul></li></ul>
<b>Počasno ali hitro</b>	Nastavi počasno ali hitro gibanje. Nastavitve, ki so na voljo, se razlikujejo glede na nastavljeno hitrost sličic. <ul style="list-style-type: none"><li>• Počasnega in hitrega gibanja ni mogoče nastaviti v nekaterih načinih kakovosti posnetka.</li></ul>
















## Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu Funkcija gumba

Izberite vloge, ki jih imata sprednji in zadnji vrtljivi gumb v načinu  (videoposnetek). Vloge vrtljivih gumbov lahko obrnete ali ponovno dodelite za lažjo uporabo ali kot je potrebno za pogoje snemanja. Če je možnost [način1] izbrana za možnost  Funkcija ročice Fn], se bodo vloge gumbov spreminjale s položajem ročice **Fn**. Za vsako možnost [Način snemanja ] n (način osvetlitve videoposnetka) lahko izvedete različne dodelitve.

Vloge, dodeljene gumboma z uporabo tega elementa, učinkujejo v načinu  (videoposnetek). V načinih **P**, **A**, **S**, **M** in **B** (fotografiranje) gumba izvajata vloge, ki so izbrane v uporabniškem meniju .











Vloga	Funkcija	Način osvetlitve			
		P	A	S	M
<b>Sprožilec</b>	Izberite hitrost sprožilca.	—	—	✓	✓
<b>F število</b>	Prilagodite zaslonko.	—	✓	—	✓
	Prilagodite kompenzacijo osvetlitve.	✓	✓	✓	✓
<b>ISO</b>	Prilagodite občutljivost ISO.	—	—	—	✓
<b>WB</b>	Prilagodite temperaturo beline.	✓	✓	✓	✓
<b>CWB Kelvin</b>	Izberite temperaturo barve, ko je CWB (po meri) izbrano za temperaturo beline.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Prilagodite raven snemanja.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Prilagodite glasnost slušalk.	✓	✓	✓	✓
<b>Izklj.</b>	Brez.	✓	✓	✓	✓





- 1 Poudarite možnost [ Tipka/gumb/ročica] v meniju videoposnetkov  in pritisnite tipko  na smernih tipkah.
- 2 Z uporabo tipk   poudarite možnost [ Funkcija gumba] in pritisnite tipko .
- 3 Poudarite želeni način in pritisnite tipko .
  - Izberite gumb z uporabo tipk   in uporabite tipke  , da izberete vlogo.
  - Pritisnite tipko **INFO**, da se premaknete med položaji ročice.
  - Pritisnite tipko , ko so nastavitve zaključene.





## Možnosti snemanja zvoka

## (Videoposnetek )

Prilagodite nastavitve za snemanje zvoka med snemanjem. Dostopate lahko tudi do nastavitvev, ki jih uporabljate, ko je priključen zunanji mikrofonski ali snemalnik.

- 1 V meniju videoposnetka  izberite možnost [Videoposnetek ] in pritisnite tipko .
- 2 Izberite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko .
- 3 Uporabite  , da izberete element in pritisnite .
  - Uporabite tipki  , da izberete nastavitvev in pritisnite tipko .

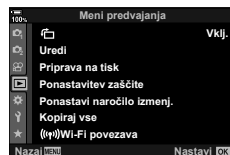
<b>Glasnost snemanja</b>	Prilagodite občutljivost mikrofona. Izberite ločene vrednosti za vgrajene stereo mikrofone in zunanje mikrofone. [Vgrajen  ]: Prilagodite občutljivost vgrajenega stereo mikrofona fotoaparata. [MIC  ]: Prilagodite občutljivost zunanjih mikrofonov, priključenih v vtičnico mikrofona.
 <b>Omejev. glasnosti</b>	Izberite najvišjo glasnost pri kateri fotoaparat posname zvok. Uporabite to možnost, da samodejno znižate raven zvokov nad določeno glasnostjo.
<b>Utišanje šuma vetra</b>	Znižajte šum vetra med snemanjem zvoka.
<b>Hitrost snemanja</b>	Izberite format snemanja zvoka. [96kHz/24bit]: Visokokakovostni zvok. [48kHz/16bit]: Zvok standardne kakovosti.
 <b>Priklp za elektriko</b>	Prilagodite nastavitve za uporabo s kondenzatorskimi mikrofoni in drugimi napravami, da pridobite napajanje iz fotoaparata. [Izklj.]: Za naprave, ki ne potrebujejo napajanja iz fotoaparata (dinamični mikrofoni za splošen namen). [Vklj.]: Za naprave, ki potrebujejo napajanje iz fotoaparata (kondenzatorski mikrofoni).
<b>Glasnost slušalk</b>	Prilagodite glasnost izhoda zvoka do slušalk.

- Zvoki delovanja objektiv in fotoaparata se lahko posnamejo na videoposnetku. Za preprečitev tega snemanja, znižajte zvoke delovanja z nastavitvijo [ Način sam. ostr.] (str. 64) na možnost [S-AF], [Ročno ostrenje] ali [PreMF] oz. s čim večjim znižanjem delovanja tipk fotoaparata.
- Zvok ni posnet:
  - s hitrimi ali počasnimi videoposnetki oz. ko je za način slike izbrana možnost <sup>ART</sup> (diorama).
- Ko je možnost [Videoposnetek ] nastavljena na možnost [Izklj.], je prikazano .
- Zvok je mogoče predvajati samo na napravah, ki podpirajo možnost, izbrano za možnost [Hitrost snemanja].

# Uporaba menija predvajanja

## Meni predvajanja

- 📄 (str. 171)
- Uredi (str. 171)
- Priprava na tisk (str. 134)
- Ponastavitev zaščite (str. 176)
- Ponastavi naročilo izmenj. (str. 176)
- Kopiraj vse (str. 176)
- (📶)PovezavaWi-Fi (str. 247)



## Samodejno vrtenje slik z usmeritvijo portreta za predvajanje (📷)

Če je nastavljeno na možnost [Vklj.], se posnetki v pokončnem položaju samodejno obrnejo, da so v prikazu predvajanja prikazane v pravilnem položaju.

## Retuširanje slik (Uredi)

Ustvarite retuširane kopije slik. V primeru slik RAW lahko prilagodite nastavitve učinka v času, ko je bila slika posneta, kot na primer temperaturo belino ali način slike (vključno z umetniškimi filtri). Pri slikah JPEG lahko naredite enostavne spremembe, kot je na primer obrezovanje slik in spreminjanje velikosti.



Slike, ki jih želite urediti, lahko izberete izmed tistih na spominski kartici, ki so trenutno izbrane za predvajanje. 📷 »Nastavljanje spominske kartice za snemanje (Nastavitve reže za kartico)« (str. 238)

- 1 Izberite možnost [Uredi] v meniju predvajanja 📄 in pritisnite tipko ⏏.
- 2 Uporabite tipki Δ ▽, da izberete možnost [Izberi posnetek] in pritisnite tipko ⏏.
- 3 Uporabite tipki < ▸, da izberete posnetek, ki ga boste uredili, in pritisnite tipko ⏏.
  - Možnost [Urejanje RAW pod.] je prikazana, če je izbran posnetek RAW, možnost [Urejanje JPEG] pa je prikazana, če je izbran posnetek JPEG. Za posnetke, ki so posneti v formatu RAW+JPEG, sta prikazani tako možnost [Urejanje RAW pod.] in [Urejanje JPEG]. Izmed njih izberite zeleno možnost.
- 4 Izberite [Urejanje RAW pod.] ali [Urejanje JPEG] in pritisnite tipko ⏏.

Urejanje RAW pod.	Ustvari kopijo posnetka RAW v zapisu JPEG glede na izbrane nastavitve.	
	Trenutno	Retuširajte slike in ustvarjene kopije shranite v formatu JPEG. Pred izbiro te možnosti prilagodite nastavitve fotoaparata. Nekatere nastavitve, npr. kompenzacija osvetlitve, se ne uveljavijo.
	Po meri 1	Pritisnite tipko ⏏ in prilagodite nastavitve med pregledovanjem rezultatov na zaslonu. Nastavitve so shranjene kot [Po meri 1] ali [Po meri 2].
	Po meri 2	
ST ART	Fotoaparat ustvari več kopij JPEG enake slike, eno za vsak izbrani umetniški filter. Izberite enega ali več filtrov ter jih uporabite za eno ali več slik.	

Urejanje  
JPEG

Meni [Urejanje JPEG] vsebuje naslednje možnosti.




<b>Nast. senc</b>	Osvetli motive v ozadju.
<b>Popravilo rdečih oči</b>	Zmanjšaj »rdeče oči« pri slikah, posnetih z bliskavico.
	Obreži slike. Velikost rezanja nastavite s sprednjim ali zadnjim vrtljivim gumbom in jo določite s smernimi tipkami.
<b>Razmerje</b>	Spremenite razmerje slike 4:3 na [3:2], [16:9], [1:1] ali [3:4]. Po izbiranju razmerja slike uporabite smerne tipke, da določite območje rezanja.
<b>Črno-belo</b>	Ustvarite črno-belo kopijo trenutne slike.
<b>Sepija</b>	Ustvarite sepija kopijo trenutne slike.
<b>Zasičenost</b>	Prilagodite živost barv. Predogled rezultatov se prikaže na zaslonu.
	Ustvarite kopijo velikosti 1280 × 960, 640 × 480 ali 320 × 240 slikovnih pik. Slike z razmerjem slike, drugačnim od običajnega 4:3, se spremenijo na dimenzije, ki so čim bližje izbrani možnosti.
<b>e-Portret</b>	Učinek gladke polti. Želeni učinek ne bo deloval, če fotoaparati ne prepozna obrazov.

- Zmanjšanje rdečih oči pri nekaterih slikah morda ne bo doseglo želenega rezultata.
- Retuširanje ni na voljo:
  - pri slikah, ki so bile posnete z drugim fotoaparatom, če ste jih urejali na računalniku, ali če na spominski kartici ni dovolj prostora.







## 5 Pritisnite tipko , ko so nastavitve zaključene.

- Izbrane nastavitve bodo uporabljene.

## 6 Znova pritisnite tipko .

- Z uporabo tipk   poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko , da shranite retuširano kopijo.




















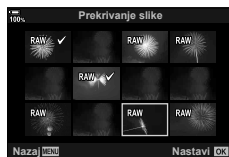
- Da ustvarite dodatne kopije enakega originala slike RAW, poudarite možnost [Ponastavi] in pritisnite tipko . Za izhod brez ustvarjanja dodatnih kopij poudarite možnost [Ne] in pritisnite tipko .
- Izbira možnosti [Ponastavi] prikaže meni za retuširanje. Ponovite postopek iz koraka 4.
- Izbrane slike lahko urejate tudi med predvajanjem.
  - Tipka  → Prikažite sliko, ki jo želite retuširati → Pritisnite tipko , da si ogledate možnosti → Možnost [Urejanje RAW pod.] ali [Urejanje JPEG]
- Zmanjšanje učinka rdečih oči pri nekaterih posnetkih ne deluje.
- Velikosti posnetka ni mogoče spremeniti () na večjo velikost od izvorne velikosti.
- Možnost  (izrez) in možnost [Razmerje] se lahko uporabljata samo za urejanje posnetkov z razmerjem stranic 4:3 (standardno).
- Ko je za način slike izbrana možnost [ART], bo [Barvni prostor] (str. 114) zaklenjen pri [sRGB].

Prekrijte obstoječe slike RAW in ustvarite novo sliko. V prekrivanje lahko vključite do 3 slike.

Rezultate lahko spremenite s prilagajanjem svetlobe (dodajanje) za vsako posamezno sliko.

- Prekrivanje se shrani za format slike, ki je trenutno izbran za kakovost slik. Prekrivanja, ustvarjena z možnostjo [RAW], ki je izbrana za kakovost slike, se shranijo v formatu RAW in JPEG, in sicer z uporabo možnosti kakovosti slike, ki je izbrana za možnost [◀-2] (str. 195).
- Prekrivanja, shranjena v formatu RAW lahko združujete z drugimi slikami RAW, da ustvarite prekrivanja, ki vsebujejo 4 ali več slik.


















- 1 Izberite možnost [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .
- 2 Uporabite tipki  , da izberete [Prekrivanje slike] in pritisnite tipko .
- 3 Izberite število posnetkov za prekrivanje in pritisnite tipko .
- 4 Uporabite tipke    , da izberete posnetke RAW, ki bodo uporabljeni za prekrivanje.
  - Izbrane slike so označene z . Da jih odznačite, ponovno pritisnite tipko .
  - Prekrit posnetek bo prikazan, če izberete število posnetkov, ki je določeno v 3. koraku.
- 5 Prilagodite ojačenje za vsak posnetek, ki bo uporabljen za prekrivanje.
  - Uporabite , da izberete sliko, in   za prilagoditev ojačenja.
  - Ojačenje lahko prilagodite v območju 0,1–2,0. Rezultat preverite na zaslonu.
- 6 Pritisnite tipko , da prikazete potrditveno pogovorno okno.
  - Izberite [Da] in pritisnite tipko .



## Ustvarjanje fotografij (Zajem slike v videoposnetku)





















Shranite fotografijo izbranega okvirja.

- Ta možnost je na voljo samo z videoposnetki [4K], posnetimi s fotoaparatom.

- 1** Izberite možnost [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .
- 2** Uporabite tipki  , da izberete možnost [Izberi posnetek] in pritisnite tipko .
- 3** Uporabite tipki  , da izberete videoposnetek in pritisnite tipko .
- 4** Izberite [Ureditev video posnetka] in pritisnite tipko .
- 5** Uporabite tipki  , da izberete [Fotografija iz videopos.] in pritisnite tipko .
- 6** Uporabite tipki  , da izberete posnetek, ki bo shranjen kot fotografija, in pritisnite tipko 
  - Fotoaparat bo shranil fotografijo izbranega okvirja.
  - Uporabite tipko , da se vrnete 2 sekundi nazaj, in tipko , da preskočite 2 sekundi naprej.





Odrežite izbrane dele posnetka od videoposnetkov. Videoposnetke lahko večkrat obrežete, da ustvarite datoteke, ki vsebujejo samo posnetek, ki ga želite ohraniti.

- Ta možnost je na voljo samo z videoposnetki, posnetimi s fotoaparatom.

- 1** Izberite možnost [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .
- 2** Uporabite tipki  , da izberete možnost [Izberi posnetek] in pritisnite tipko .
- 3** Uporabite tipki  , da izberete videoposnetek in pritisnite tipko .
- 4** Izberite [Ureditev video posnetka] in pritisnite tipko .
- 5** Uporabite tipki  , da izberete [Izrez videoposnetka] in pritisnite tipko 
  - Pozvani boste k izbiri kako želite shraniti urejen videoposnetek.  
[Nova dat.]: Shranite obrezan videoposnetek v novo datoteko.  
[Prepiši]: Prepišite obstoječi videoposnetek.  
[Ne]: Izhod brez obrezovanja videoposnetka.
  - Če je posnetek zaščiten, potem ne morete izbrati [Prepiši].
- 6** Poudarite želeno možnost in pritisnite tipko 
  - Prikazan vam bo prikaz za urejanje.
- 7** Obrežite videoposnetek.
  - Uporabite tipko , da preskočite na prvi posnetek, in tipko , da preskočite na zadnji posnetek.
  - Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba poudarite prvi okvir posnetka, ki ga želite izbrisati, in pritisnite tipko .
  - Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba poudarite zadnji okvir posnetka, ki ga želite izbrisati, in pritisnite tipko .
- 8** Poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko 
  - Urejen videoposnetek bo shranjen.
  - Za izbiro drugega posnetka poudarite možnost [Ne] in pritisnite tipko .
  - Če ste izbrali možnost [Prepiši], boste pozvani k izbiri, ali želite obrezati dodaten del posnetka od videoposnetka. Za obrezovanje dodatnega dela posnetka poudarite možnost [Nadaljuj] in pritisnite tipko .





## Odstranjanje zaščite z vseh slik (Ponastavitev zaščite)

Zaščite več posnetkov lahko prekličete naenkrat.

- 1 V meniju predvajanja  izberite možnost [Ponastavitev zaščite] in pritisnite tipko .
  - Ko sta spominski kartici vstavljeni tako v režo 1 kot režo 2 se pojavi izbiranje reže spominske kartice. Izberite režo spominske kartice in pritisnite tipko .
- 2 Izberite možnost [Da] in pritisnite tipko .




## Preključitev naročila izmenjave (Ponastavi naročilo izmenjave)



Prekličite naročila izmenjave, ki so nastavljena za posnetke.


- 1 V meniju predvajanja  izberite možnost [Ponastavi naročilo izmenj.] in pritisnite tipko .
  - Ko sta spominski kartici vstavljeni tako v režo 1 kot režo 2 se pojavi izbiranje reže spominske kartice. Izberite režo spominske kartice in pritisnite tipko .
- 2 Izberite možnost [Da] in pritisnite tipko .

## Kopiraj vse slike (Kopiraj vse)

Vse posnetke lahko kopirate med spominskima karticama, ki sta vstavljeni v fotoaparata (reža za kartico 1 in 2).

- 1 Izberite [Kopiraj vse] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .
- 2 Izberite možnost in pritisnite tipko .

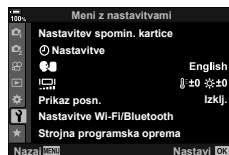
	Vsi posnetki so kopirani s spominske kartice v reži spominske kartice 1 na spominsko kartico v reži spominske kartice 2.
	Vsi posnetki so kopirani s spominske kartice v reži spominske kartice 2 na spominsko kartico v reži spominske kartice 1.

- 3 Izberite [Da] in pritisnite tipko .
  - Kopiranje se zaključuje, ko je kartica destinacije polna.



## Uporaba menija z nastavitvami

Prilagodite osnovne nastavitve fotoaparata. Primeri vsebujejo izbiro jezika in svetlost zaslona. Meni z nastavitvami vsebuje tudi možnosti, ki so uporabljene med postopkom začetnih nastavitvev.








Možnost	Opis	
<b>Nastavitev kartice</b>	Formatirajte spominsko kartico in izbrišite vse slike.	178
<b>Nastavitve</b> (Nastavitev datuma/ časa)	Nastavite uro fotoaparata.	33
(sprememba prikaznega jezika)	Izberite jezik za menije fotoaparata in vodiče.	35
(Prilagajanje svetlosti zaslona)	Svetlost in temperaturo barv zaslona lahko prilagodite. Nastavitev barvne temperature bo za zaslon uporabljena samo med predvajanjem. S tipkama <math>\triangleleft\triangleright</math> označite  (barvna temperatura) ali  (svetlost) in s tipkama $\triangle$ $\nabla$ prilagodite vrednost.  Pritisnite tipko <b>INFO</b> , da preklopite zasičenost zaslona med nastavitvama [Naravno] in [Živo].	—
<b>Prikaz posn.</b>	Izberite, ali so slike po snemanju samodejno prikazane na monitorju, in če so, kako dolgo so prikazane. To je uporabno, če želite na hitro preveriti posnet posnetek. Naslednji posnetek lahko posnamete tako, da sprožilec pritisnete do polovice, tudi če je zajet posnetek prikazan na zaslonu. [0,3 sek.]–[20 sek.]: Izberite kako dolgo (v sekundah) bodo slike po snemanju prikazane na monitorju. [Izklj.]: Zajeta slika ni prikazana na zaslonu. [Samod. ]: Po snemanju fotoaparati prikaže najnovjšo sliko in potem preide v način predvajanja. To je uporabno, ko želite izbrisati sliko po tem, ko si jo ogledate.	—
<b>Nastavitve Wi-Fi/ Bluetooth</b>	Z uporabo brezžične funkcije fotoaparata prilagodite nastavitve za povezavo pametnih telefonov, združljivih z Wi-Fi/Bluetooth®.	179
<b>Strojna programska oprema</b>	Oglejte si različice strojne programske opreme fotoaparata in povezanih dodatkov. Preverite različice, ko povprašujete o fotoaparatu ali dodatki ali ko prenašate programsko opremo.	—

## Formatiranje spominske kartice (Nastavitev spomin. kartice)

Spominske kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom.

Vsi na spominski kartici shranjeni podatki, vključno z zaščitenimi posnetki, se med formatiranjem spominske kartice izbrišejo.






Pred formatiranjem uporabljene spominske kartice poskrbite, da na njej ne bo posnetkov ki bi jih želeli obdržati.  »Ustrezne spominske kartice« (str. 284)

- 1 Izberite možnost [Nastavitev spomin. kartice] v meniju z nastavitvami  in pritisnite tipko .
  - Ko sta spominski kartici vstavljeni tako v režo 1 kot rezo 2 se pojavi izbiranje reže spominske kartice. Izberite rezo spominske kartice in pritisnite tipko .
  - Če se na kartici nahajajo podatki, se pojavijo elementi menija. Izberite možnost [Formatiranje] in pritisnite tipko .
- 2 Izberite [Da] in pritisnite tipko .
  - Formatiranje poteka.



## Brisanje vseh posnetkov (Nastavitev kartice)

Vse posnetke na spominski kartici lahko izbrišete naenkrat. Zaščiteni posnetki ne bodo izbrisani.


- 1 Izberite možnost [Nastavitev spomin. kartice] v meniju z nastavitvami  in pritisnite tipko .
  - Ko sta spominski kartici vstavljeni tako v režo 1 kot rezo 2 se pojavi izbiranje reže spominske kartice. Izberite rezo spominske kartice in pritisnite tipko .
- 2 Izberite možnost [Izbriši vse] in pritisnite tipko .
- 3 Izberite [Da] in pritisnite tipko .
  - Vsi posnetki se izbrišejo.



## Možnosti brezžičnega lokalnega omrežja

### (Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth)

Prilagodite nastavitve za povezavo z brezžičnimi omrežji. Posnemite slike in si jih oglejte z uporabo računalnika, ali pustite fotoaparata izklopljen in si slike oglejte na vašem pametnem telefonu, ko ste na poti. Za informacije o vzpostavljanju povezave in uporabi teh funkcij glejte »Povezava s pametnimi telefoni prek funkcije Wi-Fi« (str. 245) in »Povezava z računalniki prek funkcije Wi-Fi« (str. 256).

<b>Razpoložljivost</b>	Onemogočite funkciji Wi-Fi in <b>Bluetooth®</b> . Onemogočite funkciji Wi-Fi in <b>Bluetooth®</b> , na primer v okolju, kjer je nujna uporaba prepovedana, brez spreminjanja omrežnih nastavitev (str. 255).
<b>Geslo povezave</b>	Spremenite geslo funkcije Wi-Fi/ <b>Bluetooth®</b> .
<b>Pripravljen. med izkl.</b>	Izberite, ali se bo fotoaparata povezal s pametnim telefonom, medtem ko je izklopljen.
<b>RAW+JPEG</b> 	V primeru slik, posnetih z možnostjo [RAW+JPEG] za kakovost slike, lahko za izmenjavo izberete samo kopije JPEG, samo kopije RAW ali tako kopije JPEG kot RAW (str. 133).
<b>Ponastavi nastavitve</b>	Povrnite privzete nastavitve za možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth].
<b>Naslov Wi-Fi MAC</b>	Prikažite naslov MAC fotoaparata, ki je včasih potreben za prilagajanje nastavitev brezžičnega omrežja.

## Uporaba možnosti »Moj meni«

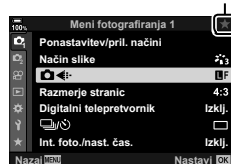
Uporabite lahko možnost »Moj meni«, da ustvarite zavihek prilagojenega menija z elementi, ki jih izberete. Možnost »Moj meni« lahko vsebuje do 5 strani po 7 elementov na stran. Lahko izbrišete elemente ali spremenite vrstni red strani ali elementov.

Ob nakupu možnost »Moj meni« ne vsebuje elementov.

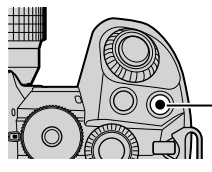
- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.
- 2 Poudarite element, ki ga želite vključiti v možnost »Moj meni«.

- Elementi, ki jih lahko dodate v možnost »Moj meni«, so označeni z ikono ★ v zgornjem desnem kotu prikaza.

Elemente lahko dodate v možnost »Moj meni«



- 3 Pritisnite tipko **⊙** (videoposnetek).



Tipka **⊙** (videoposnetek)

- Pozvani boste k izbiri strani. Uporabite **△** **▽** na smernih tipkah, da izberete stran »Moj meni«, kateri boste dodali element.

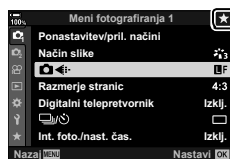


#### 4 Pritisnite tipko **OK**, da dodate element izbrani strani.

- Fotoaparat bo prikazal sporočilo, ki potrjuje, da je bile element dodan možnosti »Moj meni«.



- Elementi, ki so bili dodani v možnost »Moj meni«, so označeni z rumeno ikono **★**.
- Naslednja razpoložljiva stran bo prikazana potem, ko bo sedmi element dodan trenutni strani.
- Elemente, ki so označeni s **★**, je mogoče odstraniti iz možnosti »Moj meni« s pritiskom tipke **OK**. Prikazalo se bo potrditveno okno; za nadaljevanje poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.
- Elementi, shranjeni v možnost »Moj meni«, so dodani v zavihek **★** (»Moj meni«).



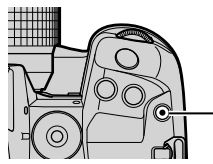
Zavihek **★** (»Moj meni«)

#### 5 Za dostop do možnosti »Moj meni« izberite zavihek **★** (»Moj meni«).

##### ■ Upravljanje možnost »Moj meni«

Lahko preuredite elemente v možnosti »Moj meni«, jih premaknete med stranmi ali jih povsem odstranite iz možnosti »Moj meni«.

- Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.
- Prikažite stran »Moj meni«, ki jo želite urediti, in pritisnite tipko **OK** (videoposnetek).



Tipka **OK** (videoposnetek)







- Prikazane bodo spodnje možnosti.
  - [Preuredi vrstni red]: Spremenite vrstni red elementov ali strani. Uporabite smerne tipke (**▲ ▼ ◀ ▶**), da izberete novo lokacijo.
  - [Odstrani ta element]: Poudarjen element odstranite iz možnosti »Moj meni«. Poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.
  - [Odstrani ta zavihek **★**]: Iz možnosti »Moj meni« odstranite vse elemente na trenutni strani. Poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.



## Uporaba menijev po meri

Nastavitve fotoaparata lahko prilagodite z uporabniškim menijem .








### Uporabniški meni

- A1/A2/A3/A4** Samodejno/ročno ostrenje (str. 182)
- B1/B2** Tipka/gumb/ročica (str. 186)
- C1/C2** Proženje//Stabiliz. slike (str. 187)
- D1/D2/D3/D4** Zasl.//PC (str. 188)
- E1/E2/E3** Osv./ISO/BULB/ (str. 192)
- F**  Po meri (str. 194)
- G** -WB/Barva (str. 195)
- H1/H2** Zapis/Brisanje (str. 196)
- I** Elektronsko iskalo (str. 197)
- J1/J2**  Orodja (str. 199)



### A1 Samodejno/ročno ostrenje

MENU →  → **A1**

Možnost	Opis	
 <b>Način sam. ostr.</b>	Izberite način samodejnega ostrenja za fotografiranje.	64, 91
 <b>Samodejno+ročno ostrenje</b>	Zavrtite lahko ostrilni obroč objektivna, da ročno prilagodite ostrenje po ostrenju s samodejnim ostrenjem.	201
 <b>AEL/AFL</b>	Izberite kako fotoaparat nastavi ostrenje in osvetlitev, ko pritisnete sprožilec ali tipko <b>AEL/AFL</b> .	202
<b>Zajemalnik podobe AF</b>	<p>Izberite vrsto skeniranja samodejnega ostrenja*, izvedenega v načinu samodejnega ostrenja, ko fotoaparat ne more izvesti ostrenja oz. prizoru manjka kontrasta.</p> <p>* Zajame celoten razpon od najmanjšega razpona do neskončnosti za točke ostrenja, ko fotoaparat ne more izostriti motiva oz. če kontrast ni jasen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Izbrana možnost se uveljavi, ko je možnost [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF <b>MF</b>] ali [C-AF+TR <b>MF</b>] izbrana za možnost [ Način sam. ostr.] (str. 64).</li> <li>• Ta element je namenjen za fotografiranje.</li> </ul> <p>[način1]: Zajemalnik podobe AF ni aktiviran.</p> <p>[način2]: Skeniranje samodejnega ostrenja je izvedeno samo enkrat na začetku postopka ostrenja.</p> <p>[način3]: Zajemalnik podobe AF je aktiviran.</p>	—
 <b>Občutljivost C-AF</b>	Izberite, kako hitro naj se fotoaparat odziva na spremembe v razdalji do motiva, medtem ko izvaja ostrenje, ko je možnost [C-AF], [C-AF <b>MF</b> ], [C-AF+TR] ali [C-AF+TR <b>MF</b> ] izbrana za možnost [  Način sam. ostr.]. To izboljšuje sledenje hitro premikajočih se motivov ali preprečuje, da bi fotoaparat ponovno ostril, ko med prikaz motiva in fotoaparata vstopi drugi predmet.	204











Možnost	Opis	
<b>Začetek na sredini C-AF</b>	Med uporabo v kombinaciji s ciljnim načinom samodejnega ostrenja, drugačnim od enojnega cilja, možnosti [C-AF], [C-AF <b>MF</b> ], [C-AF+TR] in [C-AF+TR <b>MF</b> ] izostrijo sredino izbrane skupine samo med začetnim skeniranjem. Med poznejšim skeniranjem fotoaparata izostrijo s preostalimi cilji. Združevanje te možnosti s ciljnim načinom samodejnega ostrenja, ki pokriva širše območje, poenostavi ostrenje sunkovito premikajočih se motivov.	205
<b>Prednost na sredini C-AF</b>	Med ostrenjem z uporabo skupinskih ali prilagojenih ciljev samodejnega ostrenja v načinih [C-AF] in [C-AF <b>MF</b> ], fotoaparata vedno dodeli prednost sredinskemu cilju v izbrani skupini za ponovne nize postopkov ostrenja. Samo če fotoaparata ne more izostriti z uporabo sredinskega cilja, bo uporabil ostale cilje v izbrani skupini ostrenja. To vam pomaga slediti motivom, ki se premikajo hitro vendar precej predvidljivo. Prednost sredine C-AF je priporočena v večini situacij.	206

**A2 Samodejno/ročno ostrenje**




MENU → ⚙ → A2

Možnost	Opis	
<b>[:::] Nastavitve načina</b>	Izberite ciljne načine, ki so prikazani med izbiro ciljnega načina samodejnega ostrenja. Skrivanje neuporabljenih načinov pospeši izbiro ciljnega načina. Z skrivanje elementa ga poudarite in pritisnite tipko  , da odstranite kljukico (✓).	69, 71
<b>Indikator ob. sam. ost.</b>	V načinu samodejnega ostrenja je položaj motiva, na katerega je fotoaparata izvedel ostrenje, prikazan z zelenim ciljem ostrenja. Ta element nadzoruje prikaz cilja ostrenja. [Izklj.]: Cilj ostrenja ni prikazan. [Vklj.1]: Cilj ostrenja je prikazan samo na kratko po ostrenju fotoaparata. [Vklj.2]: Po ostrenju fotoaparata se bo prikazal cilj ostrenja, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice. • Da omogočite sklope ciljev samodejnega ostrenja, ko je izbrana možnost  (vsi cilji) ter so za možnost  Način sam. ostr. (str. 64) izbrane možnosti [S-AF], [S-AF <b>MF</b> ], [C-AF] ali [C-AF <b>MF</b> ] oz. je možnost [C-AF] izbrana za možnost  Način sam. ostr., izberite možnost [Vklj.2] za možnost [Indikator ob. sam. ost.]. Fotoaparata bo prikazal cilje samodejnega ostrenja za vsa območja, ki so izostrena.	—
<b>[:::] Privzeti merek</b>	Izberite način samodejnega ostrenja s privzetim merkom, način izbire cilja samodejnega ostrenja in način samodejnega ostrenja. Pritisnite tipko  , da izberete zelene možnosti na zaslonu [:::] Privzeti merek].	207




Možnost	Opis	
 Izberi nastavitve zaslona	Izberite vloge, ki jih imajo sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali smerne tipke med izbiro cilja samodejnega ostrenja.	208
 Nastavitve zanke	Izberite, ali se izbira cilja samodejnega ostrenja »oklepa« robov zaslona. Izberete lahko tudi, ali boste imeli možnost izbire  (vsi cilji) preden se izbora cilja samodejnega ostrenja »oklene« na nasprotnem koncu zaslona. • Oklepanje je onemogočeno v načinu videoposnetka in ko je možnost  ali  izbrana za možnost  Način sam. ostr.].	209
 Nastavitve načina cilja	Izberite število razpoložljivih ciljev samodejnega ostrenja in kako daleč se cilj samodejnega ostrenja premakne med izbiro cilja samodejnega ostrenja.	210
 Povezano s smerjo 	Fotoaparata lahko konfigurirate za samodejno spremembo položaja cilja samodejnega ostrenja in ciljnega načina samodejnega ostrenja, ko zazna, da je bil obrnjen med usmeritvama za pokrajino (široko) ali portret (pokončno).	211

**A3 Samodejno/ročno ostrenje**MENU →  → **A3**

Možnost	Opis	
Tipka za samod. ostr.	Če je izbrano [Vklj.], potem lahko cilj samodejnega ostrenja nastavite tako, da se dotaknete zaslona med fotografiranjem z iskalom. Dotaknite se zaslona in premaknite prst, da nastavite cilj samodejnega ostrenja. • Če je nastavljeno na [Vklj.], lahko z dvojnimi dotikom zaslona onemogočite ali omogočite funkcijo vlečenja. • [Tipka za samod. ostr.] se lahko uporablja tudi z okvirjem za povečavo samodejnega ostrenja (str. 73).	—
Omejeval. AF	Omeji območje samodejnega ostrenja, ko je [Vklj.].	212
Lučka sam. ostr.	Izberite možnost [Izklj.], da onemogočite lučko samodejnega ostrenja. Za uporabo lučke samodejnega ostrenja med fotografiranjem boste morali spremeniti možnost, ki je izbrana za možnost [Nastavitve načina Tih]  (str. 157).	—
 Prednost obraza	Izberete lahko način samodejnega ostrenja s prednostjo obraza ali prednost oči.	92
Prilag. sam. ostrenja	Prilagoditev goriščne lokacije za samodejno ostrenje z razliko faze je mogoče fino prilagoditi znotraj razpona ±20 korakov. • Običajno ni potrebe po natančnem nastavljanju samodejnega ostrenja z uporabo tega elementa. Natančno nastavljanje ostrenja lahko prepreči normalno ostrenje fotoaparata.	213



Možnost	Opis	
<b>Samod. ostr. zvezdnatega neba</b>	[Natančnost]: Dodelite prednost natančnosti pred hitrostjo. Uporabite stativ. [Hitrost]: Dodelite prednost hitrosti pred natančnostjo.	64
<b>Prednast. razdalja MF</b>	Izberite položaj ostrenja prednastavljenega ročnega ostrenja. Nastavite lahko številčne vrednosti in enote (m, ft). Razdalja je približna in ni natančna.	—
<b>Pomoč pri roč. ostr.</b>	Samodejno lahko preklopite na povečavo ali iskanje vrha v ročnem načinu ostrenja, tako da zavrtite ostrilni obroč.	216
<b>MF ročaj</b>	Onemogočite ročaj ročnega ostrenja. S tem lahko preprečite onemogočanje samodejnega ostrenja z nenamerno aktivacijo ročaja. [Deluje]: Fotoaparar se odzove na položaj ostrilnega obroča objektivna. [Ne deluje]: Fotoaparar izostril glede na možnost, izbrano za možnost [K Način sam. ostr.], ne glede na položaj ostrilnega obroča objektivna. Ročno ostrenje ni na voljo, tudi če se ostrilni obroč nahaja v položaju ročnega ostrenja.	286
<b>Ostrilni obroč</b>	S to funkcijo lahko izberete smer ostrilnega obroča in tako nastavite, kako naj se objektiv prilagaja gorišču.	—
<b>Ostrenje Bulb/čas</b>	Z uporabo ročnega ostrenja (MF) lahko spremenite položaj ostrenja med osvetlitvijo. Ko je nastavljeno na [Izklj.] je obračanje ostrilnega obroča onemogočeno.	217
<b>Ponastavi obj.</b>	Ko je nastavljeno na možnost [Izklj.], se položaj ostrenja objektivna ne ponastavi tudi če izključite napajanje. Ko je nastavljeno na možnost [Vklj.] se ponastavi tudi ostrenje objektivna s pogonom za povečavo. • Ne glede na izbrano možnost, bo položaj ostrenja ponastavljen, ko se fotoaparar izklopi, če je možnost [PreMF] (str. 64) izbrana za možnost [Način sam. ostr.].	—

## B1 Tipka/gumb/ročica

MENU → ⚙ → B1

Možnost	Opis	
<b>Funkcija tipke</b>	Gumboma je mogoče določiti tudi druge vloge namesto njihovih obstoječih funkcij.	116
<b>Sredinska tipka</b>	Izberite postopek, ki je izveden po pritisku gumba za večkratno izbiro.	218
<b>Tipka smeri</b>	Izberite postopek, ki je izveden z nagibom gumba za večkratno izbiro.	218
<b>Funkcija vrtljivega gumba</b>	Spremenite lahko funkcijo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba.	219
<b>Smer vrtenja gumba</b>	Izberite smer obračanja gumba za prilagajanje hitrosti sprožilca ali zaslone. Spremenite smer zamika programa, v kateri se gumb obrača.	—
<b>Funkcija ročice Fn</b>	Izberite funkcijo, ki jo izvede ročica <b>Fn</b> .	220
<b>Ročica Fn/ročica za vklop</b>	Ročico <b>Fn</b> uporabite kot stikalo za vklop/izklop. ..... [Fn]: Upošteva nastavitve za funkcijo ročice <b>Fn</b> . ..... [Vklop 1]: Napajanje se vklopi, ko je ročica <b>Fn</b> v položaju 1, in se izklopi, ko je ročica v položaju 2. ..... [Vklop 2]: Napajanje se vklopi, ko je ročica <b>Fn</b> v položaju 2, in se izklopi, ko je ročica v položaju 1. Ko je nastavljena možnost [Vklop 1] ali [Vklop 2], so ročica <b>ON/OFF</b> (ročica za vklop/izklop), možnost  Nastav. ročice Fn in možnost  Funkcija ročice Fn onemogočene.	—

## B2 Tipka/gumb/ročica

MENU → ⚙ → B2

Možnost	Opis	
<b>Hitrost elek. pov.</b>	Izberite hitrost, pri kateri objektivni s pogonom za povečavo izvajajo povečanje ali pomanjšanje, ko obrnete obroč za povečavo. Prilagodite hitrost povečave, če je tako visoka, da težko kadrirate motiv. Izberite med možnostmi [Nizko], [Normalno] in [Visoko].	—
<b>Funkcija</b>	Izberite vlogo, ki jo bo med predvajanjem imela tipka . ..... []: Ustvarite ali spremenite »naročilo izmenjave«, tako da označite slike za nalaganje v pametni telefon. ..... [ <input checked="" type="checkbox"/> ]: Izberite več slik.	—
<b>Zaklep</b>	Če je izbrano [Vklj.], je delovanje    in tipke  za PBH (nosilec baterije) onemogočeno.	—
<b>Zaklep</b>	Izberite možnost [Vklj.], da onemogočite tipko .	16

Možnost	Opis	
<b>Prednost sprostitve samod. ostrenja S</b>	Pri nastavitvi na možnost [Vklj.] lahko sprožilec sprostite, tudi če fotoaparati ni izostril. To možnost je mogoče za načina S-AF in C-AF (str. 64.) nastaviti ločeno.	—
<b>Prednost sprostitve samod. ostrenja C</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ne glede na izbrano možnost se možnost [Prednost proženja S] uporablja, ko je možnost [S-AF] izbrana za način samodejnega ostrenja.</li> <li>• Ta element je namenjen za fotografiranje.</li> </ul>	—
L Nastavitve	Izberite hitrost napredovanja slik in omejitev posnetka za načine [], [] in []. Prilagodite lahko nastavitve zaporednega zajema, vključno s hitrostjo napredovanja slik, številom posnetkov v medpomnilniku in omejitvijo posnetka. Slike za hitrost zaporednega fotografiranja so približne najvišje vrednosti. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ta element je namenjen za fotografiranje.</li> </ul>	221
H Nastavitve		
<b>Zmanjšanje utripanja</b>	Zmanjšajte utripanje na fotografijah posnetih pod fluorescentno ali drugo umetno svetlobo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ta element je namenjen za fotografiranje.</li> </ul> <hr/> [Poglj. v živo brez utr.]: Zmanjšajte utripanje med pogledom v živo pri nekaterih vrstah osvetlitve, vključno s fluorescenčnimi sijalkami. Če možnost [Samod.] nima zelenega učinka, izberite možnost [50 Hz] ali [60 Hz] v skladu s frekvenco lokalnega napajanja. <hr/> [Snem. brez utripanja]: Fotoaparati samodejno zazna frekvenco utripanja in temu primerno določa proženje sprožilca.	223




Možnost	Opis	
<b>Stabilizator slike</b>	Prilagodite nastavitve fotoaparata za stabilizacijo slike za fotografiranje.	97
<b>Stabilizator slike</b>	Izberite, ali fotoaparati med zaporednim fotografiranjem dodeli prednosti hitrosti sličic ali stabilizaciji slike. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Možnost [ Stabilizator slike] je stalna pri možnosti [Pred. hitrosti] v L (Počasni zaporedni zajem) in načinoma + (Hitri zaporedni zajem).</li> </ul> <hr/> [Pred. hitrosti]: Hitrost fotografiranja dobi prednost pred stabilizacijo slike. Senzor se med zaporednim fotografiranjem ne bo ponastavil na sredino. <hr/> [Prednost IS]: Stabilizacija slike dobi prednost pred hitrostjo fotografiranja. Senzor se bo ponastavil na sredino glede na posnetek zaporednega fotografiranja. Hitrost fotografiranja se bo rahlo zmanjšala.	—
<b>Polovični sprožilec z IS</b>	Ko je nastavljeno na [Vklj.], se funkcija IS (Stabilizacija posnetka) ne bo aktivirala, dokler je sprožilec pritisnjen do polovice.	—

Možnost	Opis	
<b>Prednost objektivna I.S. Priority</b>	Izberite možnost [Vklj.], da prednost namenite namešteni stabilizaciji slike objektivna, ko snemate z objektivni tretjih ponudnikov. Možnost [S-IS I] bo uporabljena, ko je možnost [S-IS AUTO] izbrana za možnost [📷 Stabilizator slike] (str. 97). • Ta možnost nima učinka na objektivne, ki so opremljeni s stikalom za stabilizacijo slike.	—

## **D1** Zaslona/📷)/PC

**MENU** → ⚙️ → **D1**

Možnost	Opis	
<b>📷 Nast. krmiljenja</b>	Uporabite to možnost, da skrijete krmilnike v živo (str. 226) ali super nadzorno ploščo slike v živo (str. 90) za vsak način snemanja, tako da jih ni mogoče prikazati prek tipke <b>INFO</b> . Z skrivanje elementa ga poudarite in pritisnite tipko <b>OK</b> , da odstranite kljukico.	225
<b>📷/Nastavitve info</b>	Izberite informacije, ki se prikažejo, ko pritisnete tipko <b>INFO</b> . [📺 Info]: Izberite informacije, ki se prikažejo med celozaslonskim predvajanjem. [📺🔍 Info]: Izberite informacije, ki se prikažejo med povečanim predvajanjem. [LV-Info]: Izberite informacije, ki bodo prikazane, ko je fotoaparati v načinu fotografiranja. [Informacije slike v živo IZKLJ.]: Izberite zaslon snemanja. [📷 Nastavitve]: Izberite informacije, ki bodo prikazane pri predvajanju v indeksnem in koledarskem prikazu.	227, 229
<b>Nastavitev načina slike</b>	Izberite načine slike (str. 106), ki so na voljo za izbiro. Z skrivanje elementa ga poudarite in pritisnite tipko <b>OK</b> , da odstranite kljukico.	—
<b>📷/📷 Nastavitve</b>	Izberite načine zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem (str. 78), ki so na voljo za izbiro. Za skrivanje elementa ga poudarite in pritisnite tipko <b>OK</b> , da odstranite kljukico.	—
<b>Večfunkcijske nastavitve</b>	Izberite večfunkcijske možnosti (str. 124), ki so na voljo za izbiro. Za skrivanje elementa ga poudarite in pritisnite tipko <b>OK</b> , da odstranite kljukico.	—


Možnost	Opis	
<b>Ojačitev pogleda v živo</b>	<p>Prilagodite svetlost za enostaven ogled, ko je osvetlitev slaba. Nastavitve za način <b>M</b>, fotografiranje bulb, fotografiranje z živo mešanico ipd. lahko nastavite posebej.</p> <p>[Izklj.]: Predogled osvetlitve si oglejte v pogledu v živo. Predogled osvetlitve lahko izvedete pred snemanjem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ta možnost ne velja med bulb fotografiranjem ali fotografiranjem s časovno nastavitvijo.</li> </ul> <p>[Vklj.1]: Predogled osvetlitve je onemogočen, svetlost je prilagojena za enostaven ogled. Svetlost predogleda se razlikuje od končne fotografije.</p> <p>[Vklj.2]: Kot pri možnosti [Vklj.1], vendar svetlejše. Izberite pri zajemanju posnetkov ponoči ali v podobnih primerih.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svetlost predogleda se razlikuje od končne fotografije. Gibanje motiva se lahko pojavi rahlo zamaknjeno.</li> <li>• Pritisnite tipko  na smernih tipkah in izberite naslednje: <ul style="list-style-type: none"> <li>- [Prednost kakovosti]: Dodelite prednost kakovosti zaslona.</li> <li>- [Prednost hitrosti sličic]: Dodelite prednost hitrosti zaslona.</li> </ul> </li> </ul>	—
<b>Umetn. filtri v živo</b>	<p>[način1]: Učinek filtra je vedno prikazan.</p> <p>[način2]: Prednost ima gladek prikaz, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice. To lahko vpliva na kakovost predogleda učinka umetniškega filtra.</p>	—
<b>Hitrost sličic</b>	<p>[Normalno]: Normalna hitrost zaslona. To možnost izberite v večini primerov.</p> <p>[Visoka]: Zgladi gibanje, tudi če se motiv premika hitro. Hitro premikajoče se motive je enostavneje spremljati. Če notranja temperatura fotoaparata med snemanjem naraste, bo samodejno izbran način [Normalno].</p>	—
<b>Nast. pov. slike v živo</b>	<p>[Povečava slike v živo]: Ko je nastavljeno na možnost [način1], se s pritiskom tipke do polovice v povečani sliki v živo vrnete v povečan prikaz posnetka. Ko je nastavljeno na možnost [način2], s pritiskom tipke do polovice v povečani sliki v živo preklopite na prikaz povečanega samodejnega ostrenja.</p> <p>[Ojačitev pogleda v živo]: Če je izbrana možnost [Vklj.], bo fotoaparati prilagodil svetlost prikaza za enostaven ogled med povečavo z ostrenjem. Ko je nastavljeno na možnost [Izklj.], se povečano območje prikaže s svetlostjo slike v živo pred povečavo. To je koristno za preverjanje ostrenja, ko fotografirate na osvetljenih območjih.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ta element je na voljo, ko je možnost [Izklj.] izbrana za možnost [Ojačitev pogleda v živo] v uporabniškem meniju <b>D2</b> *.</li> </ul>	—
 <b>Privzeta nastavitve</b>	Izberite začetno razmerje povečave za povečavo predvajanja (predvajanje s približevanjem).	230










Možnost	Opis	
<b>Nastavitve</b>	<p>[ Zakleni]: Izberite [Vklj.], da ohranite zaslonko na izbrani vrednosti tudi ko sprostite tipko.</p> <p>[Ojačitev pogleda v živo]: Če je izbrana možnost [Vklj.], bo fotoaparati prilagodil svetlost prikaza za enostaven ogled med predogledom globine pogleda (str. 117).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ta element je na voljo, ko je možnost [Izklj.] izbrana za možnost [Ojačitev pogleda v živo] v uporabniškem meniju  .</li> </ul>	—

## Zaslon(■)///PC


**MENU** → →

Možnost	Opis	
<b>Nastav. mreže za</b>	<p>Prilagodite nastavitve za mrežo za kadriranje.</p> <p>[Prikazna barva]: Prilagodite barvo vodiča in prosojnost. Fotoaparati lahko shrani do dve kombinaciji nastavitvev.</p> <p>[Prikazana mreža]: Izberite vrsto prikazanih vodičev. Izberite izmed:   ,  ,  ,  ,  in </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ko je izbrana možnost , so vodiči prilagojeni za okvir videoposnetka 16:9, ko videoposnetke snemate v načinu fotografiranja. Odvisno od možnosti, ki je izbrana za možnost , se lahko vodiči prikažejo z razmerjem stranic 17:9.</li> </ul> <p>[Uporabi nast. za EVF]: Izberite, ali se možnost, ki je izbrana za možnost [Prikazana mreža], odraža v prikazu iskanja. Možnost, ki je izbrana za možnost [Nastav. mreže za el. stikalo.] v uporabniškem meniju   (str. 198), nima učinka.</p>	—
<b>Nastavit. iskanja vrha</b>	<p>Poudarite predmete z uporabo barvnih obrisov. S tem lahko predmete, ki so izostreni, lažje vidite med ročnim ostrenjem ipd.</p> <p>[Barva vrha]: Izberite barvo iskanja vrha.</p> <p>[Intenzivnost obrisa]: Izberite stopnjo iskanja vrha ostrenja.</p> <p>[Prilagodi svetlost slike]: Prilagodite svetlost ozadja, da bo iskanje vrha z ostrenja lažje vidno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ko je možnost [Vklj.] izbrana za [Prilagodi svetlost slike], bo morda prikaz slike v živo svetlejši ali temnejši od končne fotografije.</li> </ul>	—
<b>Nastavitve histograma</b>	<p>[Poudarjanje]: Izberite spodnjo mejo za prikaz presvetlih delov.</p> <p>[Senčenje]: Izberite zgornjo mejo za prikaz pretemnih delov.</p>	227
<b>Vodič načina</b>	Izberite [Vklj.], da prikažete pomoč za izbran način, ko izbirni gumb obrnete na novo nastavitvev.	41
<b>Pomoč pri selfie-jih</b>	Če je izbrana možnost [Vklj.], bo fotoaparati prikazal zrcalno sliko pogleda skozi objektiv, ko je monitor v položaju za sebek.	230



Možnost	Opis	
■) (Pisk)	<p>[Vklj.]: Pisk se oglasi po uspešnih postopkih samodejnega ostrenja. Pisk se oglasi samo, ko fotoaparata najprej izostri z uporabo možnosti [C-AF].</p> <p>[Izklj.]: Pisk se ne oglasi po uspešnih postopkih samodejnega ostrenja.</p>	—
<b>HDMI</b>	<p>[Velikost izhod. form.]: Izberite formata digitalnega video signala za povezovanje s televizorjem prek kabla HDMI.</p> <p>[Nadzor HDMI]: Izberite [Vklj.], da bi omogočili upravljanje fotoaparata z daljinskimi upravljalniki za televizorje, ki podpirajo upravljanje preko HDMI. Ta možnost bo delovala, ko so posnetki prikazani na televiziji. Ko je možnost [Vklj.] izbrana, je fotoaparata mogoče uporabiti samo za predvajanje.</p> <p>[Hitrost izhod. form.]: Izberite hitrost izhodnega formata med [Prednost 50p] ali [Prednost 60p] za uporabo fotoaparata, ki je s kablom HDMI povezan s televizorjem.</p>	231
<b>Način USB</b>	Izberite kako fotoaparata deluje, ko je z zunanjimi napravami povezan prek USB.	232, 275, 277, 278

Možnost	Opis	
EV korak	Izberite velikost korakov, uporabljenih, ko prilagajate hitrost sprožilca, zaslonko, kompenzacijo osvetlitve in druge nastavitve, ki so povezane z osvetlitvijo.	—
ISO korak	Izberite velikost korakov, ki so uporabljeni, ko prilagajate občutljivost ISO.	—
 Samodejna nastavev ISO	<p>Prilagodite nastavitve občutljivosti ISO [SAMOD.] za fotografiranje.</p> <p>[Zgor. omej./privzeto]: Izberite najvišjo in privzeto občutljivost ISO, ki se uporablja, ko je za ISO izbrana možnost [AUTO]. Izberite možnost [Zgor. omej.], da izberete največjo občutljivost, in možnost [Privzeto], da izberete privzeto občutljivost. Največja vrednost je 6400. Največja občutljivost ISO se samodejno spremeni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na ISO 800, ko je filter ND omogočen,</li> <li>• na ISO 1600, ko je za posnetek visoke ločljivosti izbrana možnost [Metoda snemanja] &gt; [Stativ] in</li> <li>• na ISO 1600, ko sta za način slike izbrana možnost [Dinamičen ton] ali [Vodenke].</li> </ul> <p>[Najnižja nast. S/S]: Izberite hitrost sprožilca pod katero bo fotoaparatus samodejno povišal občutljivost ISO v načinih <b>P</b> in <b>A</b>. Izberite možnost [Samod.], da lahko fotoaparatus samodejno izbere hitrost sprožilca.</p>	—
 ISO-avto	<p>Izberite načine fotografiranja, v katerih občutljivost ISO [SAMOD.] učinkuje.</p> <p>[P/A/S]: [ ISO] &gt; [SAMOD.] učinkuje samo v <b>P</b>, <b>A</b> in <b>S</b>. Če možnost [SAMOD.] učinkuje, ko je izbran način <b>M</b> ali <b>B</b>, bo možnost [ ISO] nastavljena na ISO 200.</p> <p>[Vsi]: [ ISO] &gt; [SAMOD.] učinkuje samo v načinih <b>P</b>, <b>A</b>, <b>S</b> in <b>M</b>. Če po izbiri možnosti [SAMOD.] izberete način <b>B</b>, bo možnost [ ISO] nastavljena na ISO 200.</p>	—
 Filter šuma	Izberite količino zmanjšanja šuma, ki se izvaja pri visokih občutljivostih ISO.	—
Nizko obdelovanje ISO 	<p>Izberite vrsto obdelave, ki se uporabi za fotografije, posnete z nizkimi občutljivostmi ISO.</p> <p>[Pred. pogona]: obdelava slike je prilagojena, tako da ne omeji števila slik, ki jih je mogoče posneti v enem rafalu.</p> <p>[Pred. podrob.]: obdelava slike daje prednost kakovosti slike.</p>	—



Možnost	Opis	
<b>Zmanjšanje šuma</b>	<p>Ta funkcija zmanjša šum, ki nastane pri daljšem času osvetlitve.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Čas, potreben za zmanjšanje šuma, je prikazan na zaslonu.</li> <li>Med zaporednim fotografiranjem se [Izklj.] izbere samodejno.</li> <li>Ta funkcija je pri nekaterih snemalnih razmerah manj učinkovita.</li> </ul> <p>[Samod.]: Zmanjšanje šuma se izvaja samo pri daljšem času osvetlitve in kadar se notranjost fotoaparata preveč segreje.</p> <p>[Vklj.]: Zmanjšanje šuma se izvaja pri vsakem posnetku.</p> <p>[Izklj.]: Zmanjšanje šuma je izklopljeno.</p>	—

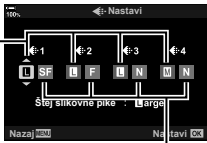

**E2 Osv./ISO/BULB/** 
**MENU** →  → 

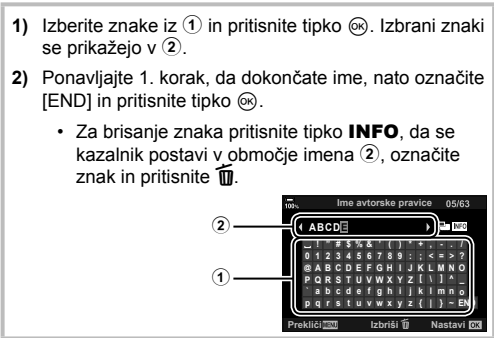
Možnost	Opis	
<b>Trajanje Bulb/čas</b>	Izberite maksimalno osvetlitev za fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo in časovno nastavitvijo.	52
<b>Časov. kom. slik. v živo</b>	Izberite najdaljši čas osvetlitve za kompozitno fotografiranje.	54
<b>Zaslon Bulb/čas</b>	Izberite svetlost zaslona, ko snemate v načinu <b>B</b> (bulb).	—
<b>Bulb v živo</b>	Izberite interval prikaza med fotografiranjem. Število posodobitev je omejeno. Izberite možnost [Izklj.], če želite onemogočiti prikaz.	233
<b>Čas v živo</b>		233
<b>Kompozitne nastavitve</b>	Nastavite čas osvetlitve, ki se bo uporabljal kot referenca pri kompozitnem fotografiranju.	234
<b>Skeniranje utripanja</b> 	Zmanjšajte utripanje pod LED svetlobo.	235

Možnost	Opis	
<b>Merjenje</b>	Izberite način merjenja v skladu s prizorom.	77
<b>AEL merjenje</b>	Izberite metodo merjenja, ki se uporablja za merjenje osvetlitve, ko je osvetlitev zaklenjena z uporabo tipke <b>AEL/AFL</b> . To vam omogoča uporabo metode merjenja, ko je osvetlitev zaklenjena s pritiskom sprožilca do polovice oz. ko je osvetlitev zaklenjena s pritiskom tipke <b>AEL/AFL</b> . • Ta element je namenjen za fotografiranje. ..... [Samod.]: Osvetlitev je merjena z uporabo metode, ki je izbrana za možnost [Merjenje] (str. 77).	—
<b>[:::] Točkovno merjenje</b>	Izberite ali možnosti točk. merjenja [Točkovno], [Točkovno poudar.] in [Točkovno senčen.] merijo izbran cilj samodejnega ostrenja. • Možnost [☉ Prednost obraza] je samodejno nastavljena na možnost [Prednost obraza izklj.]. • Izbrana možnost učinkuje, ko je možnost [·] (posamezen cilj) ali [·]s (majhen cilj) izbrana kot ciljni način samodejnega ostrenja (str. 69). • Fotoaparati med povečavo z ostrenjem poveča izbrani cilj samodejnega ostrenja (str. 73). • Ta element je namenjen za fotografiranje.	—
<b>Nast. osvetlitve</b>	Prilagodite pravilno osvetlitev za vsak način merjenja posebej.	236

**F** **Po meri**

Možnost	Opis	
<b>X-Sink.</b>	Izberite najvišjo možno hitrost sprožilca ob uporabi bliskavice.	237
<b>Počasna omejitev</b>	Izberite najkrajši čas osvetlitve, ki bo na voljo pri fotografiranju z bliskavico.	237
<b>+WB</b>	Ko je nastavljeno na [Vklj.], je vrednost kompenzacije osvetlitve dodana vrednosti kompenzacije bliskavice.	68, 105
<b>+WB</b>	Nastavite temperaturo beline za uporabo z bliskavico. ..... [izklj.]: Fotoaparati uporabi vrednost, ki je trenutno izbrana za temperaturo beline. ..... [WB] : Fotoaparati uporabljajo samodejno temperaturo beline ([Samod.]). ..... [WB] : Fotoaparati uporabljajo temperaturo beline bliskavice ([WB] ).	—
<b>Način RC</b>	Enote brezžične daljinske bliskavice lahko z enoto bliskavice uporabljate za brezžično daljinsko fotografiranje z bliskavico.	288

Možnost	Opis	👉
<p>← WB/Barva <b>Nastavitev</b></p>	<p>Za način kakovosti posnetkov JPEG lahko izberete med tremi kombinacijami velikosti posnetka in tremi stopnjami stiskanja.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) S tipkama &lt;D&gt; izberite kombinacijo ([←-1] – [←-4]), s tipkama Δ ▽ pa spremenite nastavev.</li> <li>2) Pritisnite tipko Ⓞ.</li> </ol> <div data-bbox="301 248 826 467" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <p style="text-align: center;">Velikost posnetka      Stopnja stiskanja</p> </div>	<p>100, 142, 237</p>
<p><b>Štej slikovne pike</b></p>	<p>Izberite število slikovnih pik pri posnetkih velikosti [M] in [S].</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Izberite [Middle] ali [Small] in pritisnite ▷.</li> <li>2) Izberite števje slikovnih pik in pritisnite tipko Ⓞ.</li> </ol> <div data-bbox="301 521 826 685" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  </div>	<p>100, 142, 237, 318</p>
<p><b>Kompen. senčenja</b></p>	<p>Izberite [Vklj.], da popravite obrobno osvetlitev glede na vrsto objektiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Izravnava ni na voljo za telepretnornik ali podaljšek.</li> <li>• Pri višjih občutljivostih ISO bo morda viden šum na robovih fotografij.</li> </ul>	<p>—</p>
<p><b>WB</b></p>	<p>Izberite način temperature beline za fotografiranje. Temperaturo beline lahko natančno nastavite za vsak način.</p>	<p>94</p>
<p><b>Vsi WB</b></p>	<p>Celovito natančno nastavljanje temperature beline.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ta element je namenjen za fotografiranje.</li> </ul> <p>[Nast. vse]: Natančno nastavljanje temperature beline za vse načine.</p> <p>[Ponastavi vse]: Natančno ponastavljanje za vse načine ponastavite na privzete vrednosti.</p>	<p>96</p>
<p><b>WB AUTO Obdrži tople barve</b></p>	<p>Izberite možnost [Vklj.], da ohranite »tople« barve na slikah, posnetih z možnostjo [SAMOD.] za temperaturo beline pri svetlobi volframove žarnice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ta element je namenjen za fotografiranje.</li> </ul>	<p>94, 96</p>
<p><b>Barvni prostor</b></p>	<p>Izberete lahko format za zagotovitev, da se barve pravilno reproducirajo ko so posnetki ponovno ustvarjeni na monitorju ali z uporabo tiskalnika.</p>	<p>114</p>














Možnost	Opis	
<b>Nastavitve reže za kartico</b>	Izberite spominsko kartico, ki bo uporabljena za snemanje fotografij ali videoposnetkov.	238
<b>Ime datoteke</b>	[Samod.]: Številke datotek s stare spominske kartice se ohranijo tudi potem, ko vstavite novo. Številčenje datotek se nadaljuje od zadnje uporabljene številke ali sledi najvišji številki na prejšnji spominski kartici. [Ponastavi]: Ko vstavite novo spominsko kartico, se številke map začnejo s 100, številke datotek pa z 0001. Če je vstavljena spominska kartica, na kateri so že posnetki, se številke datotek pričnejo s številom, ki sledi številki datoteke z najvišjo vrednostjo na spominski kartici.	—
<b>Uredi ime dat.</b>	Uredite del imena datoteke, ki je spodaj označen sivo, in določite, kako se datoteke poimenujejo. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd • Izberite možnost [Izklj.], da uporabite privzete predpone.	—
<b>Nastavitve dpi</b>	Izbira ločljivosti tiskanja.	—
<b>Nastavitve avtorskih pravic*</b>	Dodajte imena fotografa in nosilca avtorskih pravic novim fotografijam. Imena lahko vsebujejo do 63 znakov. [Podatki o avtor. prav.]: Izberite [Vklj.], če želite v podatke Exif za nove fotografije vključiti imena fotografa in nosilca avtorskih pravic. [Ime avtorja]: Vnesite ime fotografa. [Ime avtorske pravice]: Vnesite ime nosilca avtorskih pravic.  <ol style="list-style-type: none"> <li>Izberite znake iz ① in pritisnite tipko <b>OK</b>. Izbrani znaki se prikažejo v ②.</li> <li>Ponavljajte 1. korak, da dokončate ime, nato označite [END] in pritisnite tipko <b>OK</b>. <ul style="list-style-type: none"> <li>Za brisanje znaka pritisnite tipko <b>INFO</b>, da se kazalnik postavi v območje imena ②, označite znak in pritisnite <b>W</b>.</li> </ul> </li> </ol> 	—
<b>Nastavitve inf. o objek.</b>	Shranite informacije o objektivu za do 10 objektivov, ki samodejno ne dovajajo informacij v fotoapar.	239


\* Družba OLYMPUS ne prevzema odgovornosti za škodo zaradi sporov, ki vključujejo uporabo nastavitvev [Nastavitve avtorskih pravic]. Uporabljate jo na lastno odgovornost.


Možnost	Opis	
<b>Hitro brisanje</b>	Če je funkcija nastavljena na [Vklj.], lahko s pritiskom tipke  v prikazu za predvajanje takoj izbrisete trenutni posnetek.	—
<b>Brisanje RAW+JPEG</b>	Izberite postopek, ki bo izveden, ko so slike, posnete pri nastavitvah RAW+JPEG, izbrisane z uporabo možnosti [Izbriši]. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ko izbrisete izbrane fotografije ali izberete [Izbriši vse] (str. 178), se izbršeta obe kopiji, RAW in JPEG.</li> </ul> [JPEG]: Izbriše se samo kopija v formatu JPEG. [RAW]: Izbriše se samo kopija v formatu RAW. [RAW+JPEG]: Izbrišeta se obe kopiji.	100, 132, 142
<b>Nastavitev prednost</b>	Izberite privzeto nastavitev ([Da] ali [Ne]) za potrditvena pogovorna okna.	—



## Elektronsko iskalo

Možnost	Opis	
<b>Sam. vklop elek. iskala</b>	[Izklj.]: Zaslom iskala se ne vklopi samodejno, ko vaše oko postavite na iskalo. Pritisnite tipko , da preklopite med zaslonoma iskalnika in monitorja. [Vklj.1]: Zaslom iskala se samodejno vklopi, ko vaše oko postavite na iskalo. S pritiskom tipke  prikažete možnosti [Sam. vkl. elek. iskala]. [Vklj.2]: Ko vaše oko postavite na iskalo, se zaslon iskala vklopi samo, če je monitor zaprt. S pritiskom tipke  prikažete možnosti [Sam. vkl. elek. iskala].	38
<b>Prilagoditev EVF</b>	Prilagodite svetlost in barvne odtenke iskala. Svetlost se nastavi samodejno, če je možnost [Sam. osv. elek. iskala] nastavljena na [Vklj.]. Samodejno se uravnava tudi kontrast zaslona z informacijami.	—
<b>Slog iskala</b>	Izberite slog prikaza v iskalu.	240
<b>Nastavitve info</b>	Izberite informacije, ki si jih lahko ogledate s pritiskom tipke <b>INFO</b> na prikazu iskala. Učinkuje, ko je možnost [Slog 1] ali [Slog 2] izbrana za možnost [Slog iskala].	241

Možnost	Opis	
<b>Nastav. mreže za el. stikalo.</b>	<p>Izberite vrsto in barvo mreže za kadriranje, prikazane v iskalu, ko je možnost [Izklj.] izbrana za možnost [Nastav. mreže za] &gt; [Uporabi nast. za EVF] v uporabniškem meniju   in ko je možnost [Slog 1] ali [Slog 2] izbrana za možnost [Slog iskala]. Izberite mrežo za kadriranje med možnostmi , , ,  ali .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ko je izbrana možnost , so vodiči prilagojeni za okvir videoposnetka 16:9, ko videoposnetke snemate v načinu fotografiranja. Odvisno od možnosti, ki je izbrana za možnost  , se lahko vodiči prikažejo z razmerjem stranic 17:9.</li> </ul>	—
 <b>Polovična stopnja</b>	<p>Izberite, ali je mogoče libelo prikazati v iskalu s pritiskom sprožilca do polovice, ko je možnost [Slog 1] ali [Slog 2] izbrana za možnost [Slog iskala].</p> <p>[Vklj.]: Libela je prikazana v iskalu, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Libela se prikaže namesto vrstice osvetlitve.</p> <p>[Izklj.]: Libela ni prikazana.</p>	—
<b>S-OVF</b>	<p>Izberite možnost [Vklj.], da povečate dinamični razpon prikaza iskala, s čimer povečate količino podrobnosti poudarjanja in senčenja na način, ki je podoben optičnim iskalo. Motive z osvetljenim ozadjem je lažje videti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  je prikazano v iskalu, ko se zažene [S-OVF].</li> <li>• Zaslona se ne uravnava za nastavitve kot so temperatura beline, kompenzacija osvetlitve in barve posnetka.</li> </ul>	—

Možnost	Opis	
<b>Mapiranje slikovnih pik</b>	Funkcija ponastavitve slikovnih pik omogoča, da fotoaparati preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave posnetkov.	295
<b>Čas. pritiski in zadrži</b>	Izberite trajanje, kako dolgo morajo biti tipke pritisnjene, da aktivirate možnost »zadrževanje tipke«.	241
<b>Prilagoditev stopnje</b>	Kot libele lahko umerite. [Ponastavi]: Ponastavite merilnik na privzete tovarniške nastavitve. [Prilagodi]: Kot položaj 0 izberite trenutni kot fotoaparata.	—
<b>Nast. zasl. na dotik</b>	Aktivirajte zaslon na dotik. Izberite [Izklij.], če želite onemogočiti zaslon na dotik.	—
<b>Ponovni priklic menija</b>	Nastavi [Prikliči], da prikažete kazalec na zadnjem položaju delovanja, ko prikažete meni. Položaj kazalca se bo ohranil tudi če izkjučite fotoaparati.	—
<b>Izravnava ribjega očesa</b>	Popravite popačenost zaradi ribjih oči, ko snemate z objektivni ribjega očesa.	242

Možnost	Opis	
<b>Nastavitve baterije</b>	[Prednost baterije]: Izberite, katera baterija bo uporabljena prva. Ko je izbrana možnost [Bat. v ohišju], ima prednost baterija v ohišju. Ko je izbrana možnost [Bat. v okvirju], ima prednost baterija v PBH (držalo baterije). [Stanje baterije]: Oglejte si stanje baterij, ki so vstavljene v fotoaparati.	—
<b>Osvetljen LCD</b>	Izberite čas, preden se osvetlitev zaslona zatemni, ko ne izvajate nobenih postopkov. Zatamnitev osvetlitve zmanjša porabo baterije. • Izberite med možnostmi [Zadrži], [8sek.], [30sek.] in [1min]. Če izberete možnost [Zadrži], se osvetlitev ne bo zatemnila.	—

Možnost	Opis	
<b>Spanje</b>	<p>Izberite zamik preden fotoaparat preide v hibernacijo, ko ne izvajate nobenih postopkov. V hibernaciji so postopki fotoaparata prekinjeni in zaslon se izklopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Izberite med možnostmi [Izklj.], [1min], [3min] in [5min].</li> <li>• Fotoaparar ne bo prešel v hibernacijo, če je izbrana možnost [Izklj.].</li> <li>• Normalno delovanje lahko obnovite s pritiskom sprožilca do polovice ali z uporabo tipk oz. gumba za večkratno izbiro.</li> <li>• Fotoaparar ne bo prešel v hibernacijo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>ko poteka večkratna osvetlitev ali ko je povezan z HDMI-napravo, pametnim telefonom oz. ko je prek funkcij Wi-Fi ali USB povezan s pametnim telefonom ali računalnikom</li> </ul> </li> </ul>	32
<b>Samodejni izklop</b>	<p>Fotoaparar se bo samodejno izklopil, če v nastavljenem času po prehodu v hibernacijo ne izvedete nobenih postopkov. Ta možnost se uporablja za izbiro zamika preden se fotoaparar samodejno izklopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Izberite med možnostmi [Izklj.], [5min], [30min], [1h] in [4h].</li> <li>• Fotoaparar se ne bo samodejno izklopil, če je izbrana možnost [Izklj.].</li> <li>• Za ponovno aktivacijo fotoaparata po tem, ko se je samodejno izklopil, ga vklopite z uporabo ročice <b>ON/OFF</b>.</li> </ul>	32
<b>Način hitrega spanja</b>	<p>Če je izbrana možnost [Vklj.], bo fotoaparar prešel v način varčevanja energije hitreje, kot v primeru, ko je zaslon za pogled v živo na monitorju izklopljen. Možnost [Osvetljen LCD] in možnost [Spanje] lahko nastavite na krajše intervale kot običajno. Ikona  je prikazana na monitorju, ko deluje shranjevanje energije.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Varčevanje energije ni na voljo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>med fotografiranjem s sliko v živo, ko je iskalo vklopljeno, ko poteka fotografiranje z večkratno osvetlitvijo ali časovnim intervalom oz. ko je fotoaparar povezan z HDMI-napravo, pametnim telefonom oz. je prek funkcij Wi-Fi ali USB povezan z računalnikom</li> </ul> </li> </ul>	—
<b>Certifikat</b>	Prikažite ikone certifikatov.	—





## Kombinirano samodejno in ročno ostrenje




( Samodejno + ročno ostrenje)

**MENU** →  → **A1** → [ Samodejno + ročno ostrenje]

Po ostrenju z uporabo samodejnega ostrenja lahko ročno prilagodite ostrenje, tako da sprožilec držite pritisnjene do polovice in obrnete ostrilni obroč. Kadar koli preklopite iz samodejnega na ročno ostrenje ali izvedite ročno natančno ostrenje po ostrenju s samodejnim ostrenjem.

- Postopek se razlikuje glede na izbran način samodejnega ostrenja.
- Možnost [Izklj.] je izbrana po privzeti nastavitvi.

Vklj.	<p>Omogočite prilagoditev ročnega ostrenja v načinu samodejnega ostrenja. Ikona <b>MF</b> je prikazana poleg možnosti [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] ali [AF].</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ko je izbrana možnost [S-AF <b>MF</b>], lahko sprožilec po ostrenju z uporabo posameznega samodejnega ostrenja držite pritisnjene do polovice in ročno prilagodite ostrenje. Izbirno lahko preklopite na ročno ostrenje z vrtenjem ostrilnega obroča, medtem ko fotoaparat izvaja ostrenje. Ostrenje lahko prilagodite tudi ročno, medtem ko je sprožilec odprt in med zaporednimi fotografijami v načinu [Rafalno počasi].</li><li>• Ko je izbrana možnost [C-AF <b>MF</b>] ali možnost [C-AF+TR <b>MF</b>], lahko preklopite na ročno ostrenje, tako da obrnete ostrilni obroč, medtem ko fotoaparat ostri v načinu stalnega samodejnega ostrenja in stalnega samodejnega ostrenja s sledenjem. Pritisnite sprožilec do polovice za sekundo, da ponovite ostrenje s samodejnim ostrenjem. Ostrenje lahko prilagodite tudi ročno, medtem ko je sprožilec odprt in med zaporednimi fotografijami v načinu [Rafalno počasi].</li><li>• Ko je izbrana možnost [AF <b>MF</b>], lahko ročno ostrite po ostrenju ali pred začetkom ostrenja z uporabo samodejnega ostrenja.</li></ul>
Izklj.	Prilagoditev ročnega ostrenja je med samodejnim ostrenjem onemogočena.

- Samodejno ostrenje z ročnim ostrenjem je na voljo tudi, medtem ko je samodejno ostrenje dodeljeno drugim krmilnikom fotoaparata.   Uporabniški meni **A1** > [ AEL/AFL] (str. 202)
- Ostrilni obroč objektivja lahko uporabite za prekinitve samodejnega ostrenja samo, kadar so uporabljeni objektivji M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Za informacije o drugih objektivjih obiščite spletno stran družbe OLYMPUS.
- V načinu **B** (bulb) je ročno ostrenje nadzorovano z možnostjo, izbrano za možnost [Ostrenje Bulb/čas].

## Nastavljanje ostrenja in osvetlitve s tipko **AEL/AFL**



**MENU** → \* → **AF** → [**AEL/AFL**]

Izberite kako fotoaparatus nastavi ostrenje in osvetlitev, ko pritisnete sprožilca ali tipko **AEL/AFL**. Fotoaparatus običajno ostril in zaklene osvetlitev, ko je sprožilec pritisnjen do polovice, vendar pa to lahko spremenite v skladu z motivom ali pogoji snemanja.

<b>S-AF</b>	Izberite delovanje ostrenja ali merjenja, ki se izvaja s sprožilcem ali tipko <b>AEL/AFL</b> (str. 203).
<b>C-AF</b>	
<b>Ročno ostrenje</b>	
<b>[AF]</b>	
<b>Sam. ostr. do polovice</b>	Izberite ali naj fotoaparatus ostril, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. [Deluje]: Pritisk sprožilca do polovice začne samodejno ostrenje, ne glede na to, ali je samodejno ostrenje trenutno določeno za tipko <b>AEL/AFL</b> . V načinu [C-AF] je zadnja pritisnjena tipka uporabljena za ohranitev ostrenja. Ta možnost ne deluje v načinu [MF] ali [ <b>AF</b> ]. [Ne deluje]: Pritisk sprožilca do polovice ne bo zagnal samodejnega ostrenja, če je samodejno ostrenje trenutno določeno za tipko <b>AEL/AFL</b> .
<b>Samodejno ostrenje s prednostjo obraza</b>	Izberite, ali možnost <b>AEL/AFL</b> in tipke sprožilca izvedejo enake ali drugačne funkcije, ko so zaznani obrazi. Če je izbrana možnost [Vklj.], bo fotoaparatus ostril na obraze ali oči, ko pritisnete tipko <b>AEL/AFL</b> . Če je izbrana možnost [Izklj.], bo fotoaparatus namesto tega ostril na trenutni cilj samodejnega ostrenja.

Spodnja tabela prikazuje, kako ta nastavitev deluje z možnostjo [Samod. ostr. do polovice].

- »1« prikazuje postopek, ki se izvaja, ko je možnost [Sam. ostr. do polovice] omogočena, »2« pa postopek, ki se izvaja, ko je možnost onemogočena.

Način AEL/AFL		Pritisnjen sprožilec				Tipka AEL/AFL	
		Do polovice		Do konca		Pritisnjeno	
		Samo-dejno ostrenje	AE	Samo-dejno ostrenje	AE	Samo-dejno ostrenje	AE
S-AF	način1	S-AF	Zaklepi	—	—	—	Zaklepi
	način2	S-AF	—	—	Zaklepi	—	Zaklepi
	način3	1: S-AF 2: —	Zaklepi	—	—	S-AF	—
C-AF	način1	C-AF	Zaklepi	Konci	—	—	Zaklepi
	način2	C-AF	—	Konci	Zaklepi	—	Zaklepi
	način3	1: C-AF 2: —	Zaklepi	Konci	—	C-AF	—
	način4	1: C-AF 2: —	—	Konci	Zaklepi	C-AF	—
Ročno ostrenje	način1	—	Zaklepi	—	—	—	Zaklepi
	način2	—	—	—	Zaklepi	—	Zaklepi
	način3	—	Zaklepi	—	—	S-AF	—
[X]AF*	način1	[X]AF	Zaklepi	—	—	—	Zaklepi
	način2	—	Zaklepi	—	—	[X]AF	—
	način3	—	Zaklepi	—	—	Začetek/ konec [X]AF	—

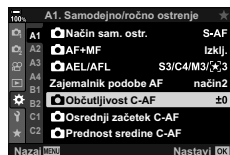
\* Na vedenje možnosti [X]AF vpliva možnost, ki je izbrana za možnost [Nas. sa. ostr. zve. neb.] (str. 185).

**MENU** → → **A1** → **Občutljivost C-AF**

Izberite, kako hitro naj se fotoaparata odziva na spremembe v razdalji do motiva, medtem ko izvaja ostrenje, ko je možnost [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] ali [C-AF+TR **MF**] izbrana za možnost Način sam. ostr.]. To izboljšuje sledenje hitro premikajočih se motivov ali preprečuje, da bi fotoaparata ponovno ostril, ko med prikaz motiva in fotoaparata vstopi drugi predmet.

- Izberite med petimi ravni občutljivosti sledenja.
- Višja je vrednost, višja je občutljivost. Izberite pozitivne vrednosti za motive, ki nenadoma vstopijo v okvir, ki se hitro premikajo stran od fotoaparata ali nenadoma spremenijo hitrost oz. se zaustavijo, medtem ko se pomikajo proti fotoaparatu ali stran od njega.
- Nižja je vrednost, nižja je občutljivost. Izberite negativne vrednosti, da preprečite ponovno ostrenje fotoaparata, ko motiv za kratko zakrijejo drugi objekti, ali za preprečevanje ostrenja fotoaparata na ozadje, ko motiva ne morete ohraniti v cilju samodejnega ostrenja.

- 1 V uporabniškem meniju **A1** poudarite možnost Občutljivost C-AF] in pritisnite tipko **OK**.



- 2 Z uporabo tipk **Δ** **▽** poudarite nastavev in pritisnite tipko **OK**.

- Prikaže se uporabniški meni **A1**.

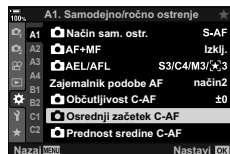


- 3 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

**MENU** → [⚙️] → [A1] → [📷] Začetek na sredini C-AF

Med uporabo v kombinaciji s ciljnim načinom samodejnega ostrenja, drugačnim od enojnega cilja, možnosti [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] in [C-AF+TR **MF**] izostrijo sredino izbrane skupine samo med začetnim skeniranjem. Med poznejšim skeniranjem fotoaparati izostrijo s preostalimi cilji. Združevanje te možnosti s ciljnim načinom samodejnega ostrenja, ki pokriva širše območje, poenostavi ostrenje sunkovito premikajočih se motivov.

- 1 V uporabniškem meniju [A1] [⚙️] poudarite možnost [📷] Osrednji začetek C-AF in pritisnite tipko [OK].



- 2 Z uporabo tipk [Δ] [▽] poudarite načine cilja samodejnega ostrenja, za katere bo veljala možnost [📷] Osrednji začetek C-AF, in nato pritisnite tipko [OK].

- Izbrani načini so označeni s kljukico (✓). Da jih označite, ponovno pritisnite tipko [OK].



- 3 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

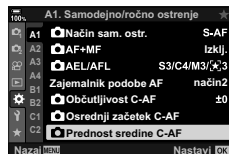
- Ta možnost ni na voljo, ko je omogočena nastavev [📷] Prednost sredine C-AF (str. 206).

## Prednost cilja na sredini C-AF (📷 Prednost na sredini C-AF)

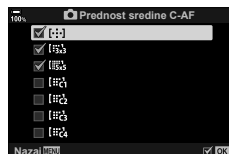
### MENU → ⚙️ → [A1] → [📷 Prednost sredine C-AF]

Pri ostrenju z uporabo skupinskih ciljev v samodejnem ostrenju v načinih [C-AF] in [C-AF MF], fotoaparat vedno dodeli prednost sredinskemu cilju ponovljenega niza postopkov ostrenja. Samo če fotoaparat ne more izostriti z uporabo sredinskega cilja, bo uporabil ostale cilje v izbrani skupini ostrenja. To vam pomaga slediti motivom, ki se premikajo hitro vendar precej predvidljivo. Prednost sredine je priporočena v večini situacij.

- 1 V uporabniškem meniju [A1] ⚙️ poudarite možnost [📷 Prednost sredine C-AF] in pritisnite tipko **OK**.



- 2 Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite načine cilja samodejnega ostrenja, za katere bo veljala možnost [📷 Prednost sredine C-AF], in pritisnite tipko **OK**.
  - Izbrani načini so označeni s kljukico (✓). Da jih odznačite, ponovno pritisnite tipko **OK**.



- 3 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

## Izbiranje privzetega merka samodejnega ostrenja

([::]) Privzeti merek)

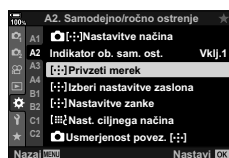
### MENU → \* → A2 → ([::]) Privzeti merek]

Izberite položaj privzetega merka za možnost ([::]) Domov. Možnost ([::]) Domov vam omogoča priklic predhodno shranjenega »privzetega merka« za samodejno ostrenje samo z dotikom tipke. Ta element se uporablja za izbiro položaja privzetega merka. Za dostop do možnosti ([::]) Privzeti merek] jo dodelite krmilniku z uporabo možnosti [☑ Funkcija tipke] (str. 116). Imate tudi možnost, da jo določite gumbu za večkratno izbiro z uporabo možnosti [⊙ Sredinska tipka] (str. 218). Če je možnost [☑ Usmerjenost povez. ([::])] (str. 211) aktivna, bo fotoaparati shranil ločene položaje privzetega merka za usmeritve pokrajine (široko) in portreta (pokončno). Ikona [HP] se pojavi na zaslonu za izbiro cilja samodejnega ostrenja, ko je izbran trenutni položaj privzetega merka.

- Ta element je namenjen za fotografiranje.

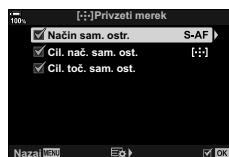
Način sam. ostr.	Izberite način samodejnega ostrenja s privzetim merkom. Možnostima [S-AF] in [S-AF MF] ni mogoče določiti položajev privzetega merka.
Cil. nač. sam. ost.	Izberite način samodejnega ostrenja s privzetim merkom. Na voljo so samo možnosti, ki so izbrane za možnost [☑ ([::]) Nastavitve načina] (str. 183).
Cil. toč. sam. ost.	Izberite cilj ostrenja s privzetim merkom.

- 1 V uporabniškem meniju A2 \* poudarite možnost ([::]) Privzeti merek] in pritisnite tipko (OK).



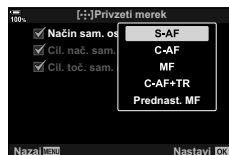
- 2 Poudarite nastavev, ki jo želite shraniti s privzetim merkom, in pritisnite tipko (OK).

- Izbrani elementi so označeni s kljukico (✓). Elementi, ki so označeni z ✓, so vključeni v privzeti merek.



- 3 Pritisnite tipko (▷) na smernih tipkah, da prikažete možnosti za poudarjeno nastavev.

- Izberite nastavitve za privzeti merek.
- Ko je možnost [☑ Usmerjenost povez. ([::])] aktivna, boste pozvani k izbiri usmeritve pokrajine ali portreta (fotoaparati je obrnjen levo/fotoaparati je obrnjen desno) preden pritisnete tipko (▷), da prikažete možnosti zaslona.



- 4 Pritisnite tipko (OK), da shranite spremembe, ko so nastavitve dokončane.

- Fotoaparati se bo vrnil na zaslonu »[::]) Privzeti merek«.

- 5 Večkrat pritisnite tipko MENU za izhod, ko so nastavitve dokončane.





## Izbira cilja samodejnega ostrenja [:::] Izberi nastavitve zaslona)

### MENU → → → [:::] Izberi nastavitve zaslona]

Izberite vloge, ki jih imajo sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali smerne tipke med izbiro cilja samodejnega ostrenja. Uporabljene krmilnike lahko izberete v skladu s tem, kako se fotoaparat uporablja, oz. v skladu z osebnim okusom. Izberete lahko do dve kombinaciji.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.
- Če izberete možnost [Nastavitve 2], bodo možnosti v meniju [:::] Izberi nastavitve zaslona] označene (✓). Možnost [Nastavitve 2] lahko priključite s pritiskom tipke **INFO** na zaslonu za izbiro cilja samodejnega ostrenja.


### Razpoložljivi krmilniki

Sprednji vrtljivi gumb, zadnji vrtljivi gumb,   na smernih tipkah, tipke  .

### Razpoložljive vloge

[ Pol.]: Namestite cilj samodejnega ostrenja (str. 72).

[:::]Način]: Izberite način cilja samodejnega ostrenje (npr. vsi, majhno ali skupina) (str. 69).

[]: Prilagodite nastavev za samodejno ostrenje z zaznavanjem obraza/oči (str. 92).



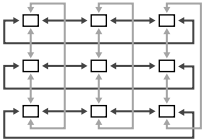
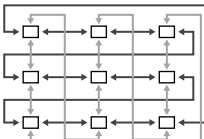
## Omogočanje oklepanja izbire samodejnega ostrenja

([:::] Nastavitve zanke)

MENU → ⚙ → A2 → [:::] Nastavitve zanke]

Izberete lahko, ali se izbira cilja samodejnega ostrenja »oklepa« robov zaslona.

Izberete lahko tudi, ali boste imeli možnost izbire možnosti [ALL] (vsi cilji) preden se izbor cilja samodejnega ostrenja »oklene« na nasprotnem koncu zaslona.



<b>[:::] Izbira zanke</b>	<p>[Izkl.]: Oklepanje onemogočeno. Izbira cilja ostane znotraj meja zaslona.</p> <p>[Zanka 1]: Z nadaljnjim pritiskanjem gumba za večkratno izbiro v enaki smeri po dosegu meje zaslona, bo izbran cilj v isti vrstici ali stolpcu na nasprotni meji.</p>  <p>»Zanka 1«</p> <p>[Zanka 2]: Z nadaljnjim pritiskanjem gumba za večkratno izbiro v enaki smeri po dosegu meje zaslona, bo izbran cilj v naslednji vrstici ali stolpcu na nasprotni meji.</p>  <p>»Zanka 2«</p>
<b>Prek [ALL]</b>	<p>[Ne]: Izbira cilja pred oklepanjem ne gre skozi možnost [ALL] (vsi cilji). [Da]: Če je možnost [Zanka 1] ali [Zanka 2] izbrana za možnost [:::] Izbira zanke, bo izbira cilja šla [ALL] (vsi cilji) pred oklepanjem na nasprotni meji.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Skrivanje možnosti [ALL] (vsi cilji) v možnosti [📷:::] Nastavitve načina možnost [Preko [ALL]] fiksno nastavi na možnosti [Ne].</li></ul>

- Možnost [:::] Nastavitve zanke] je stalno nastavljena na možnost [Izkl.] med snemanjem videoposnetka in ko je za način ostrenja izbrana možnost [AF].

## Velikost in nameščanje cilja samodejnega ostrenja ( Nastavitve ciljnega ostrenja)

**MENU →  →  → [ Nast. ciljnega načina]**

Izberite število razpoložljivih ciljev samodejnega ostrenja in kako daleč se cilj samodejnega ostrenja premakne med izbiro cilja samodejnega ostrenja. Cilji so lahko večji od skupinskih ciljev oz. je lahko njihova višina prilagojena motivom, katerih gibanje lahko predvidite. Poleg tega lahko povečate razdaljo med razpoložljivimi cilji za hitrejšo izbiro cilja. Fotoaparat lahko shrani do štiri različne kombinacije nastavitvev.

- Če velikost cilja samodejnega ostrenja ali koraka spremenite iz privzete vrednosti, se bodo poleg možnosti cilja po meri v možnosti [ Nastavitve načina] pojavile kljukice () (str. 183).
- Ta element je namenjen za fotografiranje.

<b>Velikost</b>	Izberite velikost cilja. Širina in višina cilja sta lahko nastavljeni posamezno. Izberite izmed možnosti 1, 3, 5, 7, 9 in 11.
<b>Postopno</b>	Izberite številko korakov, za katere se cilj premakne med izbiro cilja. Velikost vodoravnega in navpičnega koraka lahko nastavite ločeno: izberite izmed korakov 1, 2 in 3.

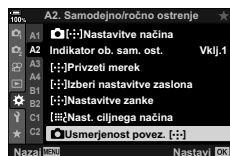
## Usklajevanje izbire cilja samodejnega ostrenja z usmeritvijo fotoaparata (📷 Povezano z usmeritvijo [::])

### MENU → \* → A2 → [📷 Usmerjenost povez. [::]]

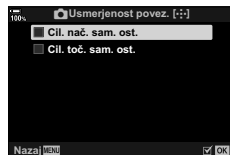
Fotoaparat lahko konfigurirate za samodejno spremembo položaja cilja samodejnega ostrenja in ciljnega načina samodejnega ostrenja, ko zazna, da je bil obrnjen med usmeritvama za pokrajino (široko) ali portret (pokončno). Obračanje fotoaparata spremeni sestavo in posledično tudi položaj motiva na posnetku. Fotoaparat lahko ločeno shrani ciljni način samodejnega ostrenja in položaj cilja samodejnega ostrenja v skladu z usmeritvijo fotoaparata. Ko je ta možnost aktivna, lahko možnost [::] Privzeti merek] (str. 207) uporabite za shranjevanje ločenih položajev privzetega merka za usmeritev pokrajine in portreta.

Cil. nač. sam. ost.	Izberite ločene ciljne načine samodejnega ostrenja (npr. vsi, majhno ali skupina) za usmeritve pokrajine ali portreta.
Cil. toč. sam. ost.	Izberite ločene cilje samodejnega ostrenja za usmeritve pokrajine in portreta.


- 1 V uporabniškem meniju **A2** \* poudarite možnost [📷 Usmerjenost povez. [::]] in pritisnite tipko ▷ na smernih tipkah.



- 2 Poudarite nastavev, ki jo želite shraniti ločeno, in pritisnite tipko OK.
  - Izbrani elementi so označeni s kljukico (✓).







- 3 Večkrat pritisnite tipko **MENU** za izhod, ko so nastavitve dokončane.
  - Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.
- 4 Izberite ciljni način samodejnega ostrenja ali položaj cilja, ko se fotoaparat najprej nahaja v eni usmeritvi, potem pa v drugi.
  - Ločene nastavitve so shranjene za usmerjenost pokrajine, usmerjenost portreta, ko je fotoaparat obrnjen v desno, in usmerjenost portreta, ko je fotoaparat obrnjen v levo.

MENU → \* →  → [Omejeval. AF]

Izberite razpon, v katerem bo fotoaparat ostril z uporabo samodejnega ostrenja. To je učinkovito v situacijah, v katerih se med ostrenjem pojavi ovira med motivom in fotoaparatom, ki povzroči drastične spremembe izostritve. Poleg tega ga lahko izberete za preprečevanje ostrenja na predmete v ospredju, ko snemate skozi ograjo, okno ipd.

<b>Nastavitve razdalje</b>	Izberite razpoložljiv razpon razdalj ostrenja. Fotoaparati lahko shranijo do tri nastavitve za različne situacije. Razdalje so približne in so namenjene samo kot vodilo.
<b>Prednost sprožitve</b>	Sprožilec lahko še vedno sprožite, če fotoaparati ne more izostriti, ko je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Omejeval. AF].



- Možnost [Omejeval. AF] lahko dodelite tipki. Potem morate samo še pritisniti tipko, da omejite razpon ostrenja. Zadržite tipko in obrnite gumb, da izberete tri shranjene nastavitve.  »Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke)« (str. 116)
- Omejevalnik samodejnega ostrenja ni na voljo v naslednjih primerih.
  - Ko je na objektivu omogočen omejevalnik ostrenja
  - Ob uporabi kadriranja ostrenja
  - Med načinom videoposnetka ali med snemanjem videoposnetka
  - Ko je za način ostrenja izbrana možnost []AF ali []AF []

## Natančno nastavljanje samodejnega ostrenja (Prilagoditev ostrenja samodejnega ostrenja)

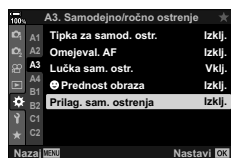
### MENU → \* → A3 → [Prilag. sam. ostrenja]

Natančno nastavite samodejno ostrenje z zaznavanjem faze. Ostrenje lahko natančno nastavite za do ±20 korakov.

- Običajno ni potrebe po natančnem nastavljanju samodejnega ostrenja z uporabo tega elementa. Natančno nastavljanje ostrenja lahko prepreči normalno ostrenje fotoaparata.
- Natančno nastavljanje ostrenja nima učinka v načinih [S-AF] in [S-AF MF].
- Ta element je namenjen za fotografiranje.

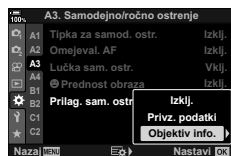
<b>Izklij.</b>	Natančno nastavljanje je onemogočeno.
<b>Privz. podatki</b>	Natančno nastavljanje ostrenja za vse objektivne.
<b>Objektiv info.</b>	Shranite vrednosti natančnega nastavljanja objektiv po objektiv. Fotoaparat lahko shrani vrednosti natančnega nastavljanja za do 20 objektivov. Ostrenje za posamezne objektivne lahko natančno nastavite na določenih območjih posnetka. V primeru objektivov za povečavo lahko za dolge ali kratke goriščne razdalje shranite ločene vrednosti.

- 1 V uporabniškem meniju **A3** \* poudarite možnost [Prilag. sam. ostrenja] in pritisnite tipko ▷ na smernih tipkah.



- 2 Poudarite možnost [Privz. podatki] ali [Objektiv info.] in pritisnite tipko ▷.

- Če izberete možnost [Privz. podatki], nadaljujte s 5. korakom.
- Za onemogočanje natančnega nastavljanja poudarite možnost [Izklij.] in pritisnite tipko OK.



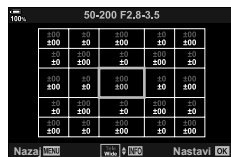
- 3 Poudarite možnost [Ustv. nab. pod. za objek.] in pritisnite tipko OK.

- Pozvani boste k izbiri območja posnetka, za katero bo ostrenje natančno nastavljeno.



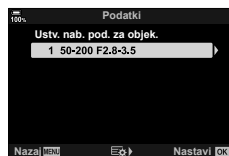
- 4 Uporabite tipke Δ ▽ ◀ ▶, da izberete območje posnetka, in pritisnite tipko OK.

- Z objektivni za povečavo lahko pritisnete tipko **INFO**, da izberete med dolgo (telefoto) in kratko (široko) goriščno razdaljo.



- 5** Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  izberite vrednost natančnega nastavljanja in pritisnite tipko  $\odot$ .
- Izbrana nastavev bo shranjena. Če izberete možnost [Privz. podatki], bodo prikazane možnosti v 2. koraku.
  - Če izberete možnost [Objektiv info.], bo prikazano pogovorno okno v 3. koraku. Prikaz bo prikazal ime objektiv, za katerega je shranjena vrednost natančnega nastavljanja.
  - Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da povečate in preverite ostrenje.
  - Pred pritiskom tipke  $\odot$  pritisnite sprožilec, da izvedete testni posnetek in preverite ostrenje.
  - Za shranjevanje druge vrednosti natančnega nastavljanja pritisnite tipko  $\triangleright$  in ponovite postopek od 4. koraka naprej.

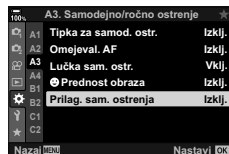
- 6** Za natančno nastavljanje ostrenja na isti objektiv, vendar v drugem območju posnetka, z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite ime objektiv in pritisnite tipko  $\triangleright$ .
- Postopek ponovite od 4. koraka naprej.



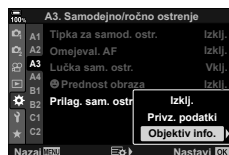
- 7** Ko je postopek zaključen, večkrat pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.

#### ■ Brisanje shranjenih vrednosti

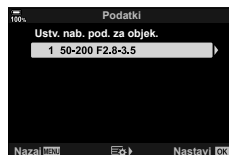
- 1** V uporabniškem meniju **A3**  $\star$  poudarite možnost [Prilag. sam. ostrenja] in pritisnite tipko  $\triangleright$  na smernih tipkah.



- 2** Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite možnost [Objektiv info.] in pritisnite tipko  $\triangleright$ .



- 3** Uporabite tipk  $\Delta$   $\nabla$ , da poudarite ime objektiv, ki ga želite izbrisati s seznama natančnega nastavljanja, in pritisnite tipko  $\triangleright$ .



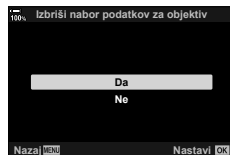
**4** Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite možnost [Izbriši] in pritisnite tipko  $\triangleright$ .

- Prikazalo se bo potrditveno pogovorno okno.



**5** Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko  $\odot$ .

- Prikazalo se bo pogovorno okno v 3. koraku. Prepričajte se, da je bilo ime objektiva izbrisano.



- Za onemogočanje natančnega nastavljanja samodejnega ostrenja brez brisanja vnosov za trenutni objektiv izberite možnost [Izklj.] za možnost [Prilag. sam. ostrenja].



- Fotoaparat lahko shrani več vrednosti za vsak objektiv.



#### ■ Omogočanje natančnega nastavljanja

Prikažite seznam informacij o objektivu in poleg elementov, ki jih želite uporabiti, postavite kljukice ( $\checkmark$ ).

**MENU → \* → A4 → [Pomoč pri roč. ostr.]**

To je funkcija za pomoč pri ročnem ostrenju. Ko zavrtite obroč za izostritev, se poudari rob motiva ali se poveča del zaslona. Ko prenehate uporabljati obroč za izostritev, se zaslon povrne za prvotni prikaz.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.

<b>Povečaj</b>	Poveča del zaslona. Del, ki ga želite povečati, je mogoče vnaprej nastaviti s ciljem samodejnega ostrenja.  »Izbira cilja ostrenja (Cil. toč. sam. ost.)« (str. 72)
<b>Iskanje vrha</b>	Prikaže jasno določene orise s poudarjanjem robov. Izberete lahko barvo poudarjanja in intenzivnost.  * Uporabniški meni <b>D3</b> > [Nastavit. iskanja vrha] (str. 190)

- obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da povečate ali pomanjšate med povečavo z ostrenjem.
- Možnost [Iskanje vrha] lahko prikazete z uporabo tipk. Zaslon se preklopi vsakič, ko pritisnete tipko. Ostrenje z iskanjem vrha morate najprej dodeliti tipki z uporabo možnosti [Funkcija tipke] (str. 116).
- Pritisnite tipko **INFO**, da spremenite barvo in intenzivnost, ko je prikazani iskanje vrha.
- Kadar se uporablja funkcija iskanja vrha, so robovi majhnih predmetov močnejše poudarjeni. S tem ni zagotovljena natančna izostritev.
- Povečava z ostrenjem ni na voljo med snemanjem videoposnetka, ko je možnost [C-AF **MF**] ali [C-AF+TR **MF**] izbrana za način ostrenja.

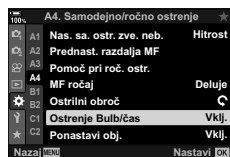


## Prilaganje ostrenja med osvetlitvami (Ostrenje Bulb/čas)

**MENU** → **\*** → **A4** → **[Ostrenje Bulb/čas]**

Med snemanjem v načinu **B** (bulb) lahko izostritev prilagodite ročno. To vam omogoča zameglitev med osvetlitvijo ali izostritev na koncu osvetlitve.

- 1 V uporabniškem meniju **A4** **\*** poudarite možnost [Ostrenje Bulb/čas] in pritisnite tipko **OK**.



- 2 Z uporabo tipk **Δ** **▽** poudarite možnost.  
[Izklj.]: Položaj ostrenja med osvetlitvijo ne morete ročno prilagoditi.  
[Vklj.]: Položaj ostrenja lahko med osvetlitvijo prilagodite ročno.
- 3 Pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjeno možnost.
  - Prikaže se uporabniški meni **\*** **A4**.
- 4 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

## Pritisk gumba za večkratno izbiro



### MENU → \* → B1 → [Sredinska tipka]

Izberite postopek, ki je izveden po pritisku gumba za večkratno izbiro. Gumb za večkratno izbiro lahko potem deluje kot tipka.

Izklj.	Nobena vloga ni dodeljena. Pritisk gumba za večkratno izbiro nima učinka.
[::] (izbira cilja samodejnega ostrenja)	Pritisnite gumb za večkratno izbiro, da prilagodite nastavitve za izbiro cilja samodejnega ostrenja, ciljni način samodejnega ostrenja ali samodejno ostrenje s prednostjo obraza. Smerne tipke ali sprednji in zadnji vrtljivi gumb lahko uporabljate v skladu z nastavitvijo, ki je izbrana za možnost [::] Izberi nastavitve zaslona] (str. 208) v uporabniškem meniju A2 *. <ul style="list-style-type: none"><li>• Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.</li></ul>
[::] Privzeti merk (Privzeti merk območja samodejnega ostrenja)	Gumb za večkratno izbiro izvede funkcijo, izbrano za možnost [Kamera Funkcija tipke] > [::] Domov] (str. 118). <ul style="list-style-type: none"><li>• Ta možnost velja samo za načine fotografiranja.</li></ul>

## Nagib gumba za večkratno izbiro



### MENU → \* → B1 → [Smerna tipka]

Izberite postopek, ki je izveden z nagibom gumba za večkratno izbiro. Gumb za večkratno izbiro se običajno uporablja za nameščanje cilja samodejnega ostrenja, vendar pa lahko to funkcijo onemogočite, da preprečite nenamerno delovanje.





- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.


Izklj.	Pritisk gumba za večkratno izbiro navzgor, navzdol, levo ali desno nima učinka.
[::] (položaj cilja samodejnega ostrenja)	Gumb za večkratno izbiro lahko uporabljate za nameščanje cilja samodejnega ostrenja (str. 72).






## Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu Funkcija gumba

### MENU → \* → [B] → [ Funkcija gumba]

Izberite vloge, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb. Poleg tega lahko izberete funkcijo, izbrano z uporabo ročice **Fn** (str. 220). Izberete lahko tudi postopke, izvedene med predvajanjem ali med prikazom menijev.

- Ta element je namenjen za fotografiranje. Funkcije, določene z uporabo možnosti [ Tipka/gumb/ročica] > [ Funkcija gumba] (str. 163) v meniju videoposnetkov [], začnejo delovati v načinu [] (videoposnetek).

Vloge, ki jih lahko izvajata vrtljiva gumba v načinu fotografiranja in načinih predvajanja [], so navedene spodaj.

Vloga	Funkcija	Način fotografiranja				
		P	A	S	M	B
<b>Ps</b>	Zamik programa (str. 45).	✓	—	—	—	—
<b>Sprožilec</b>	Izberite hitrost sprožilca.	—	—	✓	✓	✓*
<b>F število</b>	Prilagodite zaslonko.	—	✓	—	✓	✓
	Prilagodite kompenzacijo osvetlitve.	✓	✓	✓	✓	✓
	Prilagodite kompenzacijo bliskavice.	✓	✓	✓	✓	✓
<b>ISO</b>	Prilagodite občutljivost ISO.	✓	✓	✓	✓	✓
<b>WB</b>	Prilagodite temperaturo beline.	✓	✓	✓	✓	✓
<b>CWB Kelvin</b>	Izberite temperaturo barve, ko je CWB (po meri) izbrano za temperaturo beline.	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Izklj.</b>	Brez.	✓	✓	✓	✓	✓
 /Vrednost	Premikajte kazalec navzgor ali navzdol oz. poudarite vrednosti ali možnosti, ko so meniji prikazani.	—				
	Premikajte kazalec levo ali desno, ko so meniji prikazani.					
 (indeks/ predvajanje povečanih posnetkov)	Povečajte ali pomanjšate ali preklopite na indeksni prikaz med predvajanjem.	—				
<b>Nazaj/Naprej</b>	Med predvajanjem si oglejte naslednjo ali prejšnjo sliko.					

\* Preklopite med bulb, čas in živo mešanico.

## MENU → ⚙ → [Bt] → [📷 Funkcija ročice Fn]

Izberite vlogo, ki jo ima ročica **Fn**.

- Ta element je namenjen za fotografiranje. Funkcije, dodeljene krmilnikom z uporabo tega elementa, so na voljo samo v načinih **P**, **A**, **S**, **M** in **B** (načini fotografiranja). Funkcije, določene z uporabo možnosti [📷 Tipka/gumb/ročica] > [📷 Funkcija ročice] (str. 163) v meniju videoposnetkov [📷], začnejo delovati v načinu [📷] (videoposnetek).

način1	Preklopite funkcije sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Funkcije za položaja 1 in 2 se skladajo z nastavitvami, izbranimi za možnost [📷 Funkcija gumba] (str. 219).
način2	Preklopite med dvema skupinama nastavitvev, ki so bile predhodno izbrane za [Način sam. ostr.], [Cil. nač. sam. ost.] in [Cil. toč. sam. ost.]. • Izbrane možnosti lahko izberete s pritiskom tipke ▷ na smernih tipkah.
način3	Preklopite način fotografiranja. Preklopite lahko na način [📷] (videoposnetek) brez obračanja gumba za izbiro načina. • Ročice <b>Fn</b> ni mogoče uporabiti za izvedbo funkcije, dodeljene z možnostjo [📷 Funkcija ročice Fn].
izklj.	Funkcija ročice <b>Fn</b> je izključena.



- Ročice **Fn** ni mogoče uporabiti za izvedbo izbrane funkcije, ko je možnost [PW1] ali [PW2] izbrana za možnost [Ročica Fn/ročica za vklop] (str. 186) v uporabniškem meniju [Bt] ⚙.

















## Možnosti zaporednega snemanja

(Nastavitve L /Nastavitve H)

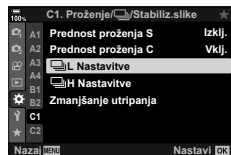
### MENU → \* → → [Nastavitve L]/[Nastavitve H]

Prilagodite nastavitve za načine zaporednega fotografiranja, vključno z največjo hitrostjo premikanja slik in številom posnetkov na zajem. Fotografiranje se zaključí, ko je doseženo največje število posnetkov, medtem ko je sprožilac pritisnjen do polovice.

Izberite hitrost premikanja naprej in število posnetkov na zajem za načina  (rafalno počasi) in  (rafalno hitro).

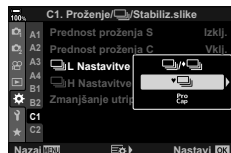
<b>Nastavitve</b>  L (možnosti rafalno počasi)	<p>Izberite hitrost slik in največje število posnetkov na zajem za načine  (rafalno počasi),  (rafalno počasi s funkcijo proti udarcem), in  (rafalno počasi v tihem načinu). Prilagodite lahko tudi nastavitve za način  (Počasni zaporedni zajem) (str. 81).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Način  in : [Največje št. posnet.]: 1–10 slik na sekundo [Omejev. št. slik]: 2–99, Izklj. (brez omejitev)</li><li>• Način : [Največje št. posnet.]: 1–10, 15 ali 18 slik/s [Omejev. št. slik]: 2–99, Izklj. (brez omejitev)</li><li>• Način : [Največje št. posnet.]: 10, 15 ali 18 slik/s [Slike pred sprožilcem]: 0–35 [Omejev. št. slik]: 2–99, Izklj. (brez omejitev) Vključuje posnetke, ki so bili zajeti pred začetkom snemanja.</li></ul>
<b>Nastavitve</b>  H (možnosti rafalno hitro)	<p>Izberite hitrost premikanja in največje število posnetkov na zajem za načina  (rafalno hitro) in  (rafalno hitro v tihem načinu). Prilagodite lahko tudi nastavitve za način  (Hitri zaporedni zajem) (str. 82).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Način : [Največje št. posnet.]: 10–15 slik na sekundo [Omejev. št. slik]: 2–99, Izklj. (brez omejitev)</li><li>• Način : [Največje št. posnet.]: 15, 20, 30, ali 60 slik na sekundo [Omejev. št. slik]: 2–99, Izklj. (brez omejitev)</li><li>• Način : [Največje št. posnet.]: 15, 20, 30, ali 60 slik na sekundo [Slike pred sprožilcem]: 0–35 [Omejev. št. slik]: 2–99, Izklj. (brez omejitev) Vključuje posnetke, ki so bili zajeti pred začetkom snemanja.</li></ul>

1 V uporabniškem meniju **C1** poudarite možnost [Nastavitve L] ali [Nastavitve H] in pritisnite tipko **OK**.



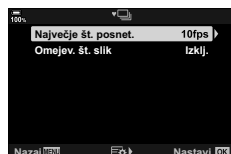
2 Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite možnost in pritisnite tipko  $\triangleright$ .

- Fotoaparar prikaže možnosti za izbrani element.



3 Izberite nastavev za možnost [Največje št. posnet.].

- Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite možnost [Največje št. posnet.] in pritisnite tipko  $\triangleright$ .
- Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.



4 Izberite nastavev za možnost [Slike pred sprožilcem].

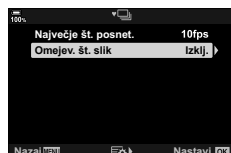
- Ta možnost bo na voljo samo, če ste v 2. koraku izbrali možnost [**Pro**Cap].
- Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite možnost [Slike pred sprožilcem] in pritisnite tipko  $\triangleright$ .
- Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.



Možnosti zaporednega zajema

5 Izberite največje število posnetkov na zajem ([Omejev. št. slik]).

- Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite možnost [Omejev. št. slik] in pritisnite tipko  $\triangleright$ .
- Za ohranitev fotografiranja, medtem ko je sprožilec pritisnjen vse do konca, izberite možnost [Izklj.].
- Za izbiro največjega števila posnetkov poudarite trenutno nastavev in pritisnite tipko  $\triangleright$ , da prikažete možnosti. Z uporabo tipk  $\triangleleft$   $\triangleright$  poudarite številke in uporabite tipke  $\Delta$   $\nabla$  za spremembe.
- Največje število posnetkov na zajem vključuje posnetke, ki so zajeti medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice. »Fotografiranje brez zamika časa proženja (Fotografiranje z zaporednim zajemom)« (str. 81)
- Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe v nastavitvah.



6 Pritisnite tipko **OK**.

- Prikaže se uporabniški meni **C1**

7 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

**MENU → \* → [C] → [Zmanjšanje utripanja]**

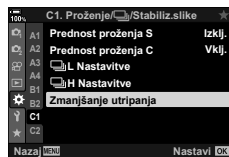
Ko snemate pod fluorescentno svetlobo ali drugo umetno svetlobo na delovnem mestu oz. zunanjo svetlobo, boste lahko na prikazu slike v živo opazili utripanje ali neenako osvetlitev na fotografijah, ki so posnete pri visokih hitrostih sprožilca. Ta element zmanjšuje te učinke.

### ■ Zmanjšanje utripanja pri pogledu slike v živo (Prikaz slike v živo z zmanjšanjem utripanja)

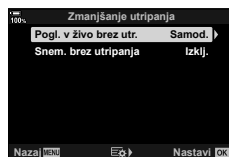
Zmanjšajte utripanje pod fluorescentno svetlobo ipd. To možnost izberite, če si zaradi utripanja s težavo ogledate prikaz.

Samodejno	Fotoaparata zazna in zmanjša utripanje.
50 Hz	Zmanjšajte utripanje pod svetlobo na delovnem mestu ali zunanjo svetlobo, ki jo napaja izmenični tok s frekvenco 50 Hz.
60 Hz	Zmanjšajte utripanje pod svetlobo na delovnem mestu ali zunanjo svetlobo, ki jo napaja izmenični tok s frekvenco 60 Hz.
Izklij.	Zmanjšanje utripanja je izklopljeno. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ta možnost ni na voljo, ko je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Snem. brez utripanja] (str. 224).</li> </ul>

- 1 V uporabniškem meniju [C] \* poudarite možnost [Zmanjšanje utripanja] in pritisnite tipko [OK].



- 2 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Pogl. v živo brez utr.] in pritisnite tipko ▷.
  - Prikažejo se možnosti [Pogl. v živo brez utr.].




- 3 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost in pritisnite tipko [OK].
  - Prikažejo se možnosti [Zmanjšanje utripanja].

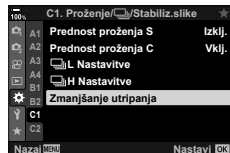


- 4 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

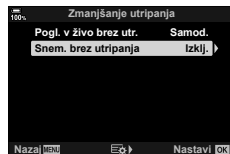
## ■ Zmanjšanje utripanja na fotografijah (Snemanje brez utripanja)

Pri slikah, posnetih pri utripajoči luči, lahko opazite neenakomerno osvetlitev. Ko je ta možnost omogočena, bo fotoaparata prepoznal frekvenco utripanja in ustrezno prilagodil čas sprostitve sprožilca. Ta funkcija velja za fotografije, posnete z mehanskim sprožilcem.

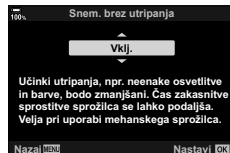
- 1 V uporabniškem meniju **C1**  poudarite možnost [Zmanjšanje utripanja] in pritisnite tipko **OK**.



- 2 Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite možnost [Snem. brez utripanja] in pritisnite tipko  $\triangleright$ .
  - Prikažejo se možnosti [Snem. brez utripanja].



- 3 Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite možnost [Vklj.] ali [Izklj.] in pritisnite tipko **OK**.
  - Prikažejo se možnosti [Zmanjšanje utripanja].



- 4 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.
  - Ko je izbrana možnost [Vklj.], se na prikazu pojavi ikona **FLK**.







- Ta možnost nima učinka na načine, ki uporabljajo elektronski sprožilec, vključno s tihim načinom, posnetkom visoke ločljivosti in načini zaporednega zajema.
- Fotoaparata pri nekaterih nastavitvah morda ne bo mogel prepoznati utripanja. Če utripanje ni prepoznano, bo uporabljen normalen čas sprostitve.
- Normalen čas proženja je uporabljen pri nizkih hitrostih sprožilca.
- Omogočanje zmanjšanja utripanja lahko povzroči zamik sprostitve, kar upočasni hitrost premikanja slik med zaporednim fotografiranjem.

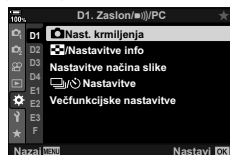





## Izbiranje prikazov nadzornih plošč Nast. krmiljenja


### MENU → → → Nast. krmiljenja]

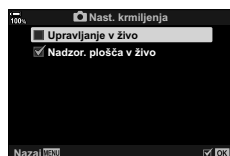
Izberite zaslone nadzorne plošče, ki so na voljo v vsakem načinu snemanja. Uporabite to možnost, da skrijete krmilnike na zaslonu (upravljanje v živo in super nadzorna plošča slike v živo), tako da jih ni mogoče prikazati prek tipke **INFO**.

- 1 V uporabniškem meniju   poudarite možnost  Nast. krmiljenja] in pritisnite tipko .





- 2 Z uporabo tipk   poudarite elemente in pritisnite tipko .



- Izbrani elementi so označeni s kljukico ().
- Izbrani elementi bodo prikazani.




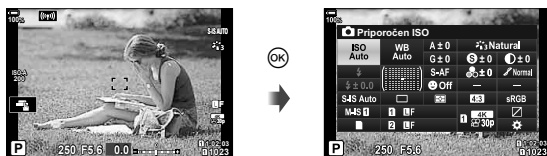
- 3 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

- Za način videoposnetka, nastavljen z možnostjo  Nast. krmiljenja] možnosti  Nastavitve prikaza] (str. 164).

### ■ Prikazovanje krmilnikov na zaslonu

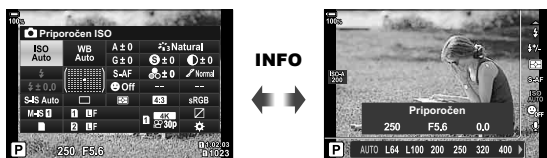
- Po privzetih nastavitvah je upravljanje v živo med fotografiranjem skrito. Za preklon med upravljanjem v živo in super nadzorno ploščo slike v živo morate najprej namestiti kljukico () poleg možnosti [Upravljanje v živo] in [Nadzor. plošča v živo] na zaslonu  Nast. krmiljenja].

- 1 Med pogledom v živo v načinu **P**, **A**, **S**, **M** ali **B** pritisnite tipko .
- Prikazana bo super nadzorna plošča slike v živo.



## 2 Pritisnite tipko **INFO**, da prikazate upravljanje v živo.

- Prikazani krmilniki na zaslonu se spremenijo vsakič, ko pritisnete tipko **INFO**.



## 3 Po prilagoditvi nastavitve pritisnite tipko **OK**, da zapustite krmilnike na zaslonu.

- Pritisk tipke **OK** bo v prihodnje prikazal nazadnje uporabljen krmilnik na zaslonu.
- Tipke **INFO** ni mogoče uporabljati za preklon krmilnikov na zaslonu, če jih je mogoče uporabljati za prikaz možnosti za trenutno izbrani element na prikazu upravljanja v živo. Izberite drug element preden tipko **INFO** uporabite za preklon prikaza.

### ■ Upravljanje v živo



### Nastavitve, ki so na voljo

Stabilizator slike*	str. 97
Način slike*	str. 106, 142
Temperatura beline*	str. 94
Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem	str. 78, 98
Razmerje stranic slike	str. 98
(kakovost slike)*	
Fotografija	str. 100
Videoposnetek	str. 101

Način  (način izpostavljenosti videoposnetka)*	str. 166
Način bliskavice	str. 86
Nadzor moči bliskavice	str. 105
Način merjenja	str. 77
Način samodejnega ostrenja*	str. 64
Občutljivost ISO*	str. 75, 91
Prednost obraza*	str. 92
Snemanje zvoka pri videoposnetku*	str. 170

\* Na voljo v načinu videoposnetka

- Glede na način fotografiranja nekaterih funkcij ni mogoče uporabljati.
- Ko so krmilniki v možnosti [ Nast. krmiljenja] nastavljeni na možnost [Upravljanje v živo], lahko uporabite upravljanje v živo tudi v načinih **P**, **A**, **S**, **M**, **B** (str. 225).

## 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazate upravljanje v živo.

- Ponovno pritisnite tipko **OK**, da skrijete upravljanje v živo.

## 2 Uporabite tipki $\Delta$ $\nabla$ , da premaknete kazalnik na zeleno funkcijo, potem pa uporabite tipki $\triangleleft$ $\triangleright$ , da jo izberete in pritisnite tipko **OK**.

- Nastavitev je potrjena, če fotoaparati pustite v takšnem stanju za 8 sekund.

**MENU** → **\*** → **D1** → **[☒]/Nastavitve info.]**

■ **[▶] Info (Prikazi informacij predvajanja)**

Za dodajanje naslednjih prikazov o predvajanju uporabite možnost **[▶] Info**. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom tipke **INFO** med predvajanjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitve ne prikažejo.



Prikaz histograma



Prikaz Poudar. in senčenje



Prikaz svetlobnega panoja

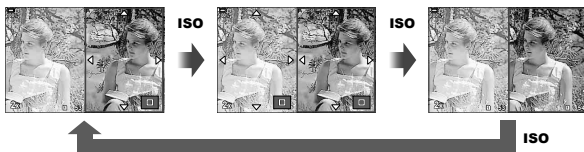
**Prikaz Poudar. in senčenje**

Območja, ki presegajo zgornjo mejo svetlosti za posnetek, so prikazana rdeče, tista pod spodnjo mejo pa modro. **[☒] \* Uporabniški meni D3 > [Nastavitev histograma]** (str. 190)




**Prikaz svetlobnega panoja**

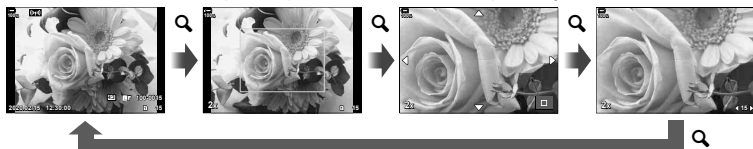
Primerjajte dva posnetka enega ob drugem. Pritisnite tipko **[⊕]**, da izberete osnovno sliko.

- Izhodiščni posnetek je prikazan na desni strani. S sprednjim vrtljivim gumbom izberite posnetek in pritisnite tipko **[⊕]**, da ga premaknete v levo. Posnetek, ki bo primerjan s posnetkom na levi strani, lahko izberete na desni strani. Za izbiro drugačnega izhodiščnega posnetka označite desni okvir in pritisnite tipko **[⊕]**.
- Če želite spremeniti razmerje povečave, obrnite zadnji vrtljivi gumb. Pritisnite tipko **ISO** in potem uporabite tipke **△ ▽ ◀ ▶**, da premaknete povečano območje, in obrnite sprednji vrtljivi gumb, da izberete med posnetki.




### ■ Info (Prikaz informacij povečanega predvajanja)


Prikaze informacij povečanega prikaza lahko nastavite z možnostjo [ Info]. Če je možnost [] (Povečaj) vnaprej dodeljena tipki s funkcijo tipke (str. 116), lahko nastavljene prikaze preklapljaite z večkratnim pritiskom na tipko  med predvajanjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitev ne prikažejo.




### ■ Informacije slike v živo (Prikazi informacij o fotografiranju)

Izberete lahko informacije, ki so prikazane na prikazu snemanja slike v živo.

 »Spreminjanje prikaza informacij« (str. 39)

Za dodajanje poudarjanja in senčenja prikazu [Informacije žive slike] pritisnite tipko  na smernih tipkah, da poleg možnosti [Po meri 1] ali [Po meri 2] postavite kljukico. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom na tipko **INFO** med fotografiranjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitev ne prikažejo.


Za izbiro prikazanih informacij, ko je sprožilec pritisnjen do polovice, izberite možnost [Informacije slike v živo], poudarite možnost [Samo posnet.] in pritisnite tipko .

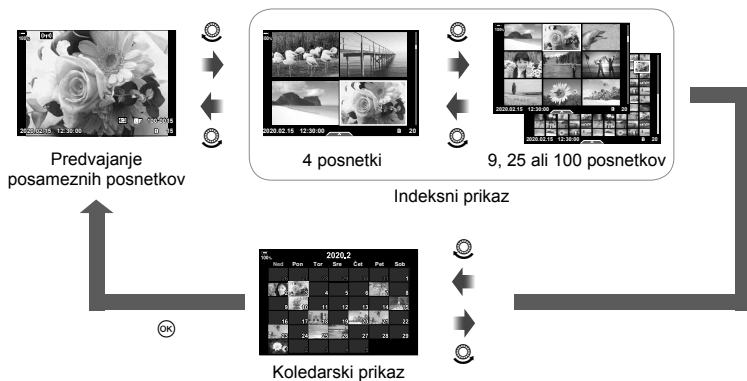
<b>Vklj.</b>	Informacije snemanja so prikazane, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.
<b>Izklj.</b>	Informacije snemanja niso prikazane, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.

### ■ Informacije slike v živo **IZKLJ.** (Zasloni informacij o slikanju)

Izberite zaslon snemanja (str. 40).

## ■ Nastavitve (Indeksni/koledarski prikaz)

Spremenite lahko število posnetkov, ki bodo prikazani v indeksnem prikazu, in nastavljeni, da ne prikazujejo zaslonov, ki so privzeto nastavljeni za prikazovanje z možnostjo  [Nastavitve]. Zaslone s kljukico lahko z zadnjim vrtljivim gumbom izberete na zaslonu predvajanja.



## Izbiranje razmerja povečave predvajanja

( Privzeta nastavitvev)

**MENU** → → → [ Privzeta nastavitvev]

Izberite začetno razmerje povečave za povečavo predvajanja (predvajanje s približevanjem).

<b>Nedavno</b>	Povečajte na najbolj nedavno izbrano razmerje povečave.
<b>Enakovredna vrednost</b>	Slike so prikazane v razmerju povečave 1:1. Na zaslonu se pojavi ikona .
<b>×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14</b>	Izberite začetno razmerje povečave.

## Pomoč pri selfie-jih

(Pomoč pri selfie-jih)

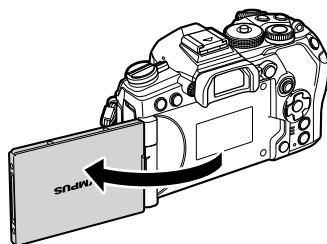
**MENU** → → → [**Pomoč pri selfie-jih**]

Izberite prikaz, ki bo uporabljen, ko je zaslon obrnjen za avtoportrete.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.

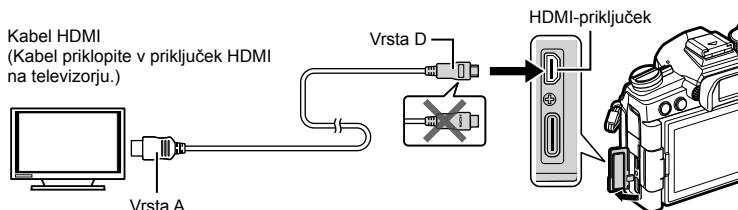
<b>Vklj.</b>	Ko je obrnjen za avtoportrete, zaslon prikazuje zrcalno sliko pogleda skozi objektiv.
<b>Izklj.</b>	Prikaz se ne spremeni, ko obrnete zaslon.

- 1 Izberite možnost [Vklj.] za možnost [Pomoč pri selfie-jih] v uporabniškem meniju .
- 2 Zaslon obrnite proti sebi.



## MENU → ⚙ → [D4] → [HDMI]

Za predvajanje posnetkov na televizorju uporabite kabel AV, ki ga kupite posebej. Ta funkcija je na voljo med fotografiranjem. Za ogled visokokakovostnih posnetkov na televizijskem zaslonu priključite fotoaparata na visokoločljivostni televizor s kablom HDMI.



Povežite televizor in fotoaparata ter preklopite vhodni vir televizorja.

- Če je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Nadzor HDMI] (str. 282), se bo zaslon fotoaparata izklopil, ko bo priključen HDMI-kabel.
- Za podrobnosti o preklopu vhodnega vira televizorja glejte navodila za uporabo televizorja.
- Prikazani posnetki in informacije so lahko odrezane, odvisno od nastavitev televizorja.
- Če je fotoaparata priključen preko kabla HDMI, boste lahko izbrali vrsto digitalnega video signala. Izberite format, ki ustreza izbranemu vhodnemu formatu na televizorju.

<b>C4K</b>	Signal je oddan v formatu 4K digital cinema (4096 × 2160).
<b>4 K</b>	Če je možno, je signal oddan v 4K (3840 × 2160).
<b>1080p</b>	Če je možno, je signal oddan v polni ločljivosti HD (1080p).
<b>720p</b>	Če je možno, je signal oddan v HD (720p).
<b>480p/576p</b>	Signal je oddan v formatu 480p/576p.

- Fotoaparata ne povežite z drugimi napravami z izhodom HDMI. V nasprotnem lahko pride do poškodb fotoaparata.
- Izhod HDMI je onemogočen, ko je fotoaparata prek funkcije USB povezan z računalnikom.
- Ko je možnost [Način sneman.] izbrana za možnost [Izhodni način] (str. 165), so videoposnetki oddani v ločljivosti, ki je bila izbrana med snemanjem. Slik ni mogoče prikazati na povezanem televizorju, če televizor ne podpira načina snemanja.
- Izhod 1080p bo uporabljen namesto [4K] ali [C4K], medtem ko se fotoaparata uporablja za snemanje fotografij.

### Uporaba daljinskega upravljalnika televizorja



Fotoaparata lahko upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja, če je priključen na televizor, ki podpira nadzor HDMI. »Uporaba daljinskega upravljalnika (nadzor HDMI)« (str. 282)

Zaslon fotoaparata se izklopi.

- Fotoaparata lahko upravljate, če sledite vodniku za uporabo, ki se prikaže na televizorju.
- Med predvajanjem posameznega posnetka lahko prikaz informacij prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Rdeče«, indeksni prikaz pa lahko prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Zeleno«.
- Nekateri televizorji morda ne podpirajo vseh funkcij.

MENU → \* →  → [Način USB]

Izberite kako fotoaparati deluje, ko je z zunanjimi napravami povezan prek USB.

<b>Samodejno</b>	Vsakič, ko je kabel USB povezan, boste pozvani k izbiri načina povezave.
<b>Spom. kartica</b>	Fotoaparati deluje kot zunanja pomnilniška naprava. Podatke na spominski kartici fotoaparata lahko kopirate na računalnik.
<b>MTP</b>	Slike na spominski kartici si lahko ogledate ali kopirate na računalnik z uporabo standardne programske opreme, ki je zagotovljena z operacijskim sistemom Windows.
 <b>PC RAW</b>	Z uporabo krmilnikov, ki so na voljo prek aplikacije Olympus Workspace, obdelajte slike z uporabo hitrega motorja za obdelavo slik. Urežite lahko tudi slike RAW, shranjene na spominskih karticah, vstavljenih v fotoaparati. Na vaš računalnik namestite in zaženite najnovejšo različico aplikacije Olympus Workspace (str. 274). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obdelava RAW ni na voljo s slikami, posnetimi z drugimi fotoaparati, oz. ko je stanje baterije fotoaparata nizko.</li> </ul>
	Fotoaparati lahko upravljate z računalnika, medtem ko lahko slike, posnete z uporabo aplikacije OLYMPUS Capture, prenesete tako kot so posnete. Za več informacij glejte »Povezava z računalniki prek funkcije USB« (str. 274).
<b>USB PD</b>	Fotoaparati je mogoče napajati iz zunanje naprave, povezane prek USB. Za več informacij glejte »Napajanje fotoaparata prek funkcije USB (USB Power Delivery)« (str. 278).



## Frekvenca posodobitve Bulb v živo (Bulb v živo)

**MENU** → \* → [E2] → [Bulb v živo]

Izberite frekvenco, s katero se prikaz posodablja med fotografiranjem z bulb v živo v načinu **B** (bulb). Prikaz bo osvežen v izbranih intervalih, ko fotografiranje z bulb v živo poteka, s čimer si boste lahko rezultate ogledali na prikazu.

- Možnosti [Bulb v živo] lahko prikažete tudi s pritiskom tipke **MENU** med fotografiranjem [BULB] ali [BULB V ŽIVO].

## Frekvenca posodabljanja časa v živo (Čas v živo)

**MENU** → \* → [E2] → [Čas v živo]

Izberite frekvenco, s katero se prikaz posodablja med fotografiranjem s časom v živo v načinu **B** (bulb). Prikaz bo osvežen v izbranih intervalih, ko poteka fotografiranje s časom v živo, s čimer si boste lahko rezultate ogledali na prikazu.

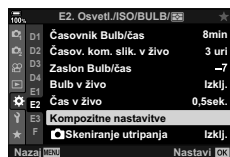
- Možnosti [Čas v živo] lahko prikažete tudi s pritiskom tipke **MENU** med fotografiranjem [ČAS] ali [ČAS V ŽIVO].

## Izbira hitrosti sprožilca (Kompozitne nastavitve)

### MENU → \* → [E2] → [Kompozitne nastavitve]

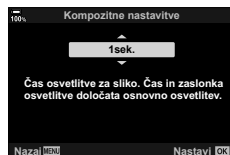
Čas osvetlitve lahko za vsako osvetlitev, ustvarjeno med fotografiranjem z živo mešanico, izberete vnaprej z uporabo menijev.

- 1 V uporabniškem meniju [E2] \* poudarite možnost [Kompozitne nastavitve] in pritisnite tipko [OK].



- 2 Z uporabo tipk Δ ▽ poudarite možnost.

- Izberite čas osvetlitve od 1/2 do 60 s.



- 3 Pritisnite tipko [OK], da izberete poudarjeno možnost.

- Prikaže se uporabniški meni \* [E2].

- 4 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

- Najdaljši čas osvetlitve lahko izberete z možnostjo [Časov. kom. slik. v živo] v uporabniškem meniju [E2] \* (str. 193). Privzeta nastavitve je možnost [3 ure].
- Ta element velja med fotografiranjem v načinu **B** (bulb). Za več informacij o kompozitnem fotografiranju glejte stran 54.
- Možnosti [Kompozitne nastavitve] je mogoče prikazati tudi s pritiskom tipke **MENU** v načinu [KOMP. V ŽIVO].

## Zmanjšanje utripanja pri lučkah LED (📷 Skeniranje utripanja)

### MENU → ⚙️ → [E2] → [📷 Skeniranje utripanja]

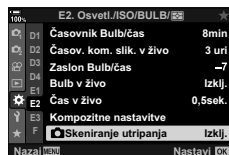
Pasovi se lahko pojavijo na fotografijah, ki so posnete pod svetlobo LED. Uporabite možnost [📷 Zajemanje utripanja], da optimizirate hitrost sprožilca med ogledom pasov na prikazu.

- Ta element je namenjen za fotografiranje.
- Ta element se lahko uporabi pri načinih **S**, **M** in tihem načinu ter pri posnetkih visoke ločljivosti in posnetkih zaporednega zajema.
- Razpon razpoložljivih hitrosti sprožilca se zmanjša.

#### 1 Izberite načine snemanja in pogona.

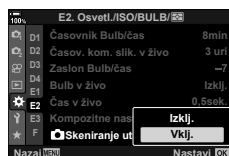
- Izberite način snemanja **S** ali **M**.
- Izberite enega izmed naslednjih načinov pogona:
  - Tihi način (🔇, 📵, 📶, 📶, 📶, 📶 ali 📶)
  - Posnetek visoke ločlj. (📷)
  - Zaporedni zajem (Pro Cap L ali Pro Cap H)

#### 2 V uporabniškem meniju [E2] ⚙️ poudarite možnost [📷 Skeniranje utripanja] in pritisnite tipko [OK].



#### 3 Z uporabo tipk Δ ▽ poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko [OK].

- Fotoaparatus bo vrnil v prejšnji meni.



#### 4 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko MENU.

- Fotoaparatus bo prešel na prikaz snemanja. Prikaže se ikona **Flicker Scan**.



Ikona **Flicker Scan**

## 5 Med prikazom zaslona izberite hitrost sprožilca.

- Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali tipk  $\Delta \nabla$  izberite hitrost sprožilca. Če želite, lahko hitrost sprožilca izberete ob pritisnjenih tipkah  $\Delta \nabla$ .
- Obrnete lahko tudi sprednji vrtljivi gumb, da hitrost sprožilca prilagodite v korakih osvetlitve izbranih za možnost [EV korak] v uporabniškem meniju .
- Nadaljujte s prilagajanjem hitrosti sprožilca, dokler trak ni več viden na zaslonu.
- Pritisnite tipko **INFO**; zaslon se bo spremenil in ikona **Flicker Scan** ne bo več prikazana. Zaslonko in kompenzacijo osvetlitve lahko prilagodite. To lahko storite z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali s smernimi tipkami.
- Večkrat pritisnite tipko **INFO**, da se vrnete na prikaz skeniranja utripanja.

## 6 Ko ste nastavitve prilagodili svojim željam, posnemite fotografije.

- Elementi iskanje vrha ostrenja, super nadzorna plošča slike in živo in upravljanje v živo niso na voljo na prikazu skeniranja utripanja. Da pregledate te elemente, najprej pritisnite tipko **INFO**, da zaprete prikaz skeniranja utripanja.



- Možnost [Skeniranje utripanja ] lahko dodelite tipki. Potem morate samo še pritisniti tipko, da omogočite skeniranje utripanja. »Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke)« (str. 116)

## Natančno nastavljanje osvetlitve (Nast. osvetlitve)

### MENU → → → [Nast. osvetlitve]

Natančno nastavljanje osvetlitve. Uporabite to možnost, če želite, da bodo rezultati samodejne osvetlitve stalno svetlejši ali temnejši.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.
- Natančno nastavljanje običajno ni potrebno. Uporabite ga samo po potrebi. V normalnih okoliščinah lahko osvetlitev prilagodite z uporabo kompenzacije osvetlitve (str. 68).
- Natančno nastavljanje osvetlitve zniža količino kompenzacije osvetlitve, ki je na voljo v smeri (+ ali -), v kateri je bila osvetlitev natančno nastavljena.
- Natančno nastavljanje osvetlitve lahko uporabite v naslednjih metodah merjenja.

Merjenje	Količina natančnega merjenja
(digitalni ESP)	-1 do +1 EV v korakih po 1/6 EV
(sredinsko uravnoteženo povprečenje)	
(točkovno)	

## Hitrosti sprožilca, ko se sproži bliskavica

(⚡ X-sinh./⚡ Počasna omejitev)

### MENU → \* → [ ] → [⚡ X-Sinh.]/[⚡ Počasna omejitev]

Nastavite lahko pogoje za čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.

- Ta element je namenjen za fotografiranje.

Način fotografiranja	Hitrost sprožilca ob vklopu bliskavice	Zgornja meja	Spodnja meja
<b>P</b>	Fotoaparatsamodejno nastavi hitrost sprožilca.	Nastavitev [⚡ X-sinh.]	Nastavitev [⚡ Počasna omejitev]
<b>A</b>			
<b>S</b>	Nastavljeni čas osvetlitve		Ni spodnje meje
<b>M</b>			

## Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja

(⏪ Nastavi)

### MENU → \* → [G] → [⏪ Nastavi]

Kakovost JPEG posnetka lahko nastavite s kombinacijo velikosti posnetka in stopnje stiskanja.

- Ta element je namenjen za fotografiranje.

Velikost posnetka		Stopnja stiskanja			Uporaba
Ime	Štej slikovne pike	SF (Super nizko)	F (Nizko)	N (Normalno)	
<b>L</b> (Veliko)	5184×3888*	<b>L</b> SF*	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	Izberite za velikost tiskanja
<b>M</b> (Srednje)	3200×2400*	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	
	1920×1440				
<b>S</b> (Majhno)	1280×960	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N	Za majhne fotografije in spletne strani
	1024×768				





\* Privzet

## Nastavljanje spominske kartice za snemanje na (Nastavitve reže za kartico)

### MENU → \* → [ ] → [Nastavitve reže za kartico]

Ko se v režah 1 in 2 nahajata spominski kartici, potem lahko izberete na katero spominsko kartico bodo posnete fotografije in videoposnetki.

- 1 V uporabniškem meniju [ ] \* poudarite možnost [Nastavitve reže za kartico] in pritisnite tipko [OK].
- 2 Uporabite Δ ∇, da izberete element in pritisnite ▷.
  - Uporabite tipki Δ ∇, da izberete nastavev in pritisnite tipko [OK].

 Shrani nastavitve	Izberite metodo snemanja za fotografije. [ ] »Nastavljanje metode shranjevanja za podatke fotografiranja ( [ ] Nastavitve shranjevanja)« (str. 99)
 Shranjevalna reža	Izberite spominsko kartico, ki bo uporabljena za snemanje fotografij. Ta možnost učinkuje, ko je možnost [Standardno] ali [Samodejni preklon] izbrana za možnost [ [ ] Shrani nastavitve].
 Shranjevalna reža	Izberite spominsko kartico, ki bo uporabljena za videoposnetkov.
 Reža	Izbere spominsko kartico za predvajanje fotografij, ko je možnost [ [ ] Shrani nastavitve] nastavljena na možnost [Dvojno neodvisno ↓□], [Dvojno neodvisno ↑□], [Dvojnoistočasno ↓□] ali [Dvojno istočasno ↑□].
Določ. shranj. mape	Izberite ciljno mapo. <ul style="list-style-type: none"><li>• Ta možnost je na voljo tudi, ko je vstavljena samo ena kartica.</li></ul>

- Do nastavev, ki niso možnost [ [ ] Shranjevalna reža] in [Določ. shranj. mape], lahko dostopate samo v načinih fotografiranja.



- Izberete lahko tudi spominsko kartico za predvajanje z uporabo tipke [▶]. Držite tipko [▶] in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da zamenjate kartici med predvajanjem. To ne spremeni možnosti, ki je izbrana za možnost [ [▶] Reža].
- Ko je možnost [ [ ] ] (Samodejni preklon) izbrana za možnost [ [ ] Shrani nastavitve], bo fotoaparata samodejno preklopil med zadnjo sliko na prvi kartici in prvo sliko na drugo kartici.
- V načinu [ [ ] ] (videoposnetek) reža, ki je izbrana za možnost [ [ ] Shranjevalna reža], deluje tudi kot možnost [ [▶] Reža].

## Določ. shranj. mape

- 1 Izberite [Določ. shranj. mape] in pritisnite tipko ▷.
- 2 Izberite [Določ.] in pritisnite tipko ▷.
- 3 Izberite mapo in pritisnite tipko Ⓞ.
  - Če izberete možnost [Nova mapa], določite številko mape s tremi števčkami in pritisnite tipko Ⓞ.
  - Če izberete možnost [Obstoječa mapa], uporabite tipki Δ ∇, da izberete obstoječo mapo in pritisnite tipko Ⓞ.

Prikažejo se prva 2 in zadnji posnetek v izbrani mapi.



## Shranjevanje podatkov objektiv (Nast. info. o objek.)

### MENU → \* → [i] → [Nast. info. o objek.]

Fotoaparati lahko shrani podatke za do 10 objektiv, ki se ne skladajo s standardi sistema Micro Four Thirds ali Four Thirds. Ti podatki zagotavljajo tudi goriščno razdaljo, ki se uporablja za funkcijo stabilizacije slike in kompenzacije trapezoida.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.

- 1 Izberite možnost [Ustvari informacije o objek.] za možnost [Nast. info.o objek.] v uporabniškem meniju [i] \*.
- 2 Izberite [Ime objektiv] in vnesite ime objektiv. Po vnosu imena poudarite [KONČAJ] in pritisnite tipko Ⓞ.
- 3 Uporabite tipke Δ ∇ < ▷, da izberete možnost [Goriščna razd.].
- 4 Uporabite tipke Δ ∇ < ▷, da izberete možnost [Vrednost zaslonek].
- 5 Izberite [Nastavi] in pritisnite tipko Ⓞ.
  - Objektiv bo dodan v meni informacij o objektivu.
  - Ko je pritrjen objektiv, ki samodejno ne dovaja informacij, so uporabljene informacije prikazane s ključicami (✓). Poudarite objektiv, katerim želite dodatki ključice (✓) in pritisnite tipko Ⓞ.



- Možnost [Nast. info. o objek.] lahko dodelite tipki. Tipko je potem mogoče uporabiti za priklic informacij o objektivu, na primer po zamenjavi objektivov. [i] »Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke)« (str. 116)

## MENU → \* → [ ] → [Slog iskala]

Slog 1/2: Podobno prikazom iskala fotoaparata za snemanje.

Slog 3: Enako kot pri prikazu zaslona.

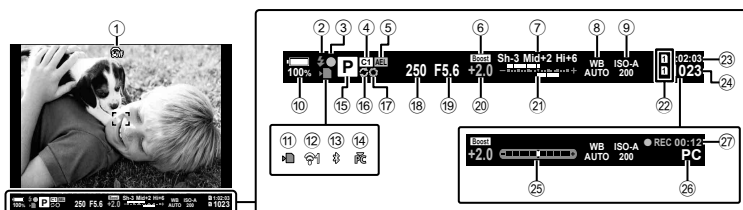


Slog 1/Slog 2



Slog 3

## ■ Prikaz iskala, ko fotografirate z uporabo iskala (Slog 1/Slog 2)



- |  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| ① Simulacija optičnega iskala*1.....str. 198                                       | ⑩ Raven baterije.....str. 32                                  | ⑱ Vrednost zaslonke.....str. 44 – 50                                    | ⑲ Vrednost kompenzacije osvetlitve.....str. 68           |
| ② Bliskavica.....str. 84<br>(utripa: polnjenje poteka, sveti: polnjenje dokončano) | ⑪ Indikator zapisovanja na spominsko kartico,.....str. 21, 27 | ⑳ Vrednost moči bliskavice.....str. 105                                 | Spodaj: kompenzacija osvetlitve...str. 68                |
| ③ Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja.....str. 42                              | ⑫ Stanje brezžične povezave LAN.....str. 245, 256             | ㉑ Nastavitve reže za kartico<br>Zgoraj:  Shranjevalna reža.....str. 238 | Spodaj:  Nastavitve shranjevanja.....str. 99             |
| ④ Nastavitve po izbiri.....str. 57, 142  | ⑬ Aktivna povezava Bluetooth®.....str. 246                    | ㉒ Razpoložljivi čas snemanja.....str. 319                               | ⑳ Število fotografij, ki jih lahko shranite.....str. 318 |
| ⑤ Zaklep samodejne osvetlitve.....str. 77, 202                                     | ⑭ Aktivna povezava z računalnikom (Wi-Fi).....str. 256        | ㉓ Številna fotografij, ki jih lahko shranite.....str. 318               | ㉔ Libela*2.....str. 40                                   |
| ⑥ Ojačitev pogleda v živo.....str. 189   | ⑰ Način fotografiranja.....str. 41 – 60                       | ㉕ Aktivna povezava z računalnikom (USB)*3.....str. 274                  | ㉖ Čas snemanja (prikazan med snemanjem).....str. 59      |
| ⑦ Nadzor poudar. in senčenja.....str. 115  |   |   |  |
| ⑧ Temperatura beline.....str. 94   |   |   |  |
| ⑨ Občutljivost ISO.....str. 75, 91   |   |   |  |

\*1 Prikazano samo v iskalu. \* Uporabniški meni [ ] &gt; [S-OVF] (str. 198)

\*2 Prikazano, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. \* Uporabniški meni [ ] &gt; [ ] Polovična stopnja] (str. 198)

\*3 Prikazano samo, če je nov računalnik v meniju [ ] izbran kot edini cilj za nove slike (str. 275).






## Možnosti prikaza informacij iskala (Nastavitve info.)



### MENU → → → (Nastavitve info.)

Izberite informacije, ki si jih lahko ogledate s pritiskom tipke **INFO** na prikazu iskala. Podobno kot pri zaslonu, lahko s pritiskom tipke **INFO** tudi v iskalu prikažete histogram ali libelo. Ta element se uporablja za izbiro razpoložljivih vrst prikaza.

Učinkuje, ko je možnost [Slog 1] ali [Slog 2] izbrana za možnost [Slog iskala].

- Ta element je namenjen za fotografiranje. Možnost, izbrana za možnost , učinkuje v načinu  (str. 164).

<b>Osnovne informacije</b>	Fotoaparati prikazuje ikone ipd. ter nastavitve fotoaparata.
<b>Po meri 1/ Po meri 2</b>	Poleg osnovnega prikaza se lahko odločite tudi za ogled in skrivanje: [  ]: Histogram je postavljen nad prikazom v iskalu. [Poudar. in senčenje]: Barvni odtenki so uporabljeni na preosvetljenih in podosvetljenih območjih. [Libela]: Libela.

- Elementi, ki so označeni s kljukico () , se pojavijo na zaslonu iskala.
- Za izbiro zaslonov po meri, ki so na voljo v iskalu, poudarite možnost [Po meri 1] ali [Po meri 2] in pritisnite tipko  na smernih tipkah.















## Možnosti zadrževanja tipke (Čas pritiskanja in zadrževanja)

### MENU → → → [Čas pritisni in zadrži]

Izberite kako dolgo morajo biti tipke pritisnjene, da se izvedejo ponastavitve in drugi podobni postopki za različne funkcije. Za enostavno uporabo lahko čase zadrževanja tipk nastavite ločeno za različne funkcije.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.

#### Razpoložljive funkcije

- Končaj sliko v živo 
- Ponastavi okvir slike v živo 
- Končaj  (prikaz okvirja za povečavo telepretnika videoposnetka)
- Ponastavi okvir  (položaj okvirja za povečavo telepretnika videoposnetka)
- Ponastavi 
- Ponastavi  (kompenzacija bliskavice)
- Ponastavi  (nadzor poudarjanja in senčenja)
- Ponastavi  (ustvarjalec barve)
- Ponastavi  [:::]
- Sam. vkl. elek. iskala
- Končaj  
- Končaj 
- Ponastavi 
- Preklopi zaklep  (nadzor na dotik)
- Nastavitve priklica ST
- Končaj zajemanje utripanja

## Popravek popačenja ribjih oči (Kompenzacija ribjih oči)

### MENU → \* → [ ] → [Kompenzacija Fisheye]

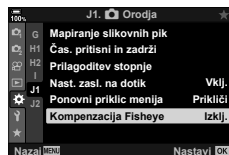
Popravite izkrivljanje, ki ga povzročijo objektivni ribjega očesa, da fotografije dobijo videz slik, posnetih s širokokotnim objektivom. Obseg popravka lahko izberete med tremi različnimi ravni. Istočasno se lahko odločite tudi za popravek izkrivljanja fotografij, posnetih pod vodo.

- Ta možnost je na voljo v načinih **P**, **A**, **S**, **M** in **B**.
- Ta možnost je na voljo samo z združljivimi objektivni ribjega očesa.

Od novembra 2019 se lahko uporablja skupaj z objektivom M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO.

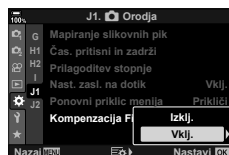
<b>Kot</b>	Med izvajanjem popravka ribjega očesa je slika izrezana, da se odpravijo zatemnjena območja. Izbirajte med tremi vrstami obrezovanja.
<b>Popravek</b> [ ]/[ ]	Izberite, ali želite poleg popravka, izvedenega z uporabo možnosti [Kot], popraviti tudi izkrivljanje slik, posnetih pod vodo.

- 1 V uporabniškem meniju [ ] \* poudarite možnost [Kompenzacija Fisheye] in pritisnite tipko [OK].



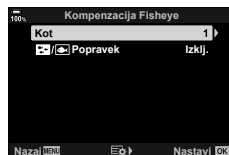
- 2 Z uporabo tipko Δ ▽ poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko ▷.

- Prikažeta se možnosti [Kot] in [ ]/[ ] Popravek].



- 3 Z uporabo tipk Δ ▽ poudarite element in pritisnite tipko ▷.

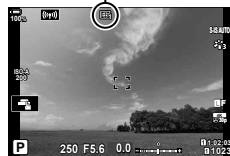
- Z uporabo tipk Δ ▽ poudarite možnost in pritisnite tipko [OK].
- Če ne snemate pod vodo, za nastavev [ ]/[ ] Popravek] izberite možnost [Izklj.].
- Prikažejo se možnosti [Kompenzacija Fisheye].



#### 4 Večkrat pritisnite tipko **OK**, da se vrnete v uporabniški meni **11** **⚙**.

- Po potrditvi, da je za nastavitvev [Kompensacija Fisheye] izbrana možnost [Vklj.] pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.
- Ko je omogočena kompensacija ribjega očesa, se bo skupaj z izbranim okvirjem prikazala ikona **Ⓜ**.

Kompensacija ribjih oči



#### 5 Posnemite fotografije.

- Slike, posnete s kakovostjo slike [RAW] so zapisane v formatu RAW + JPEG. Kompensacija ribjega očesa ne velja za slike RAW.
- Iskanje vrha ostrenja ni na voljo na prikazu kompensacije ribjega očesa.
- Izbira cilja samodejnega ostrenja je omejena na načine s posameznim in majhnim ciljem.
- Naslednjega ne morete uporabiti:
  - fotografiranje z živo mešanico, zaporedno fotografiranje, kadriranje, HDR, večkratna osvetlitev,
  - filter ND v živo, komp. trapezoida, digitalni telepretvornik, snemanje videoposnetkov, načini samod. ostrenja [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] in [C-AF+TR **MF**], [e-Portret] ter načini slike umetniškega filtra, samosprožilec po meri in posnetki visoke ločljivosti.



- Možnost [Kompensacija Fisheye] lahko dodelite tipki. Potem morate samo še pritisniti tipko, da omogočite popraviljanje ribjega očesa. **⏏** »Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke)« (str. 116)

Številna opravila je mogoče izvesti s povezavo fotoaparata z zunanjo napravo, na primer računalnikom ali pametnim telefonom. V skladu z vašim ciljem izberite vrsto povezave in programsko opremo.


### Previdnostni ukrepi za uporabo funkcij Wi-Fi in Bluetooth®

Onemogočite brezžično lokalno omrežje in **Bluetooth®** v državah, regijah ali na lokacijah, kjer njuna uporaba ni dovoljena.

Fotoaparati so opremljeni z brezžičnim lokalnim omrežjem in **Bluetooth®**. Uporaba teh funkcij v državah, izven regije nakupa, lahko krši lokalne predpise o brezžičnih povezavah.

Nekatere države in regije lahko morda prepovedujejo zajem podatkov o lokaciji brez predhodnega dovoljenja vlade. Na nekaterih območjih prodaje družbe Olympus je lahko zato fotoaparati dostavljeni z onemogočenimi prikazi podatkov o lokaciji.

Vsaka država ima svoje zakone in uredbe. Pred potovanjem jih preverite in jih v času potovanja upoštevajte. Družba Olympus ne prevzema odgovornosti za kakršno koli neupoštevanje lokalnih zakonov in uredb na strani uporabnika.

Onemogočite funkcijo Wi-Fi na letalih in drugih lokacijah, kjer je njena uporaba prepovedana.  »Onemogočanje Wi-Fi/**Bluetooth®**« (str. 255, 271)

- Brezžične prenose lahko preprečijo tretje strani. Ob uporabi brezžičnih funkcij morate to upoštevati.
- Brezžični sprejemnik se nahaja v držalu za fotoaparati. Držite ga čim dlje stran od kovinskih predmetov.
- Ko fotoaparati prenašate v vrečki ali drugem vsebniku, se zavedajte, da lahko vsebina vsebnika ali materiali, iz katerih je izdelan, motijo brezžične prenose, kar lahko prepreči povezavo fotoaparata s pametnim telefonom.
- Povezave Wi-Fi povečajo praznjenje baterij. Če se baterija izprazni, se povezava lahko prekine med prenosom.
- Naprave, kot na primer mikrovalovne pečice in mobilni telefoni, ki ustvarjajo radiofrekvenčne emisije, magnetna polja ali statično elektriko, lahko upočasnijo ali drugače motijo brezžični prenos podatkov.
- Nekatere funkcije brezžičnega lokalnega omrežja niso na voljo, ko je zaščita pred zapisovanjem spominske kartice v položaju »LOCK«.

## Povezava s pametnimi telefoni prek funkcije Wi-Fi

Fotoaparāt in pametni telefon povežite z uporabo neposredne povezave Wi-Fi.

### Nameščanje aplikacij

Za povezavo s fotoaparatom iz vašega pametnega telefona prek funkcije Wi-Fi uporabite aplikacijo »OLYMPUS Image Share« (OI.Share).

#### **Kaj lahko naredite z uporabo OLYMPUS Image Share**

- Prenašate slike iz fotoaparata (str. 251)
- Daljinsko snemate fotografije (str. 253)
- Shranite nastavitve fotoaparata v pametni telefon
- Posodobite strojno programsko opremo fotoaparata

OLYMPUS Image Share je na voljo za prenos s spletne strani:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Poleg aplikacije OI.Share vam družba Olympus ponuja naslednje aplikacije za ogled dnevniških datotek senzorja in retuširanje slik:

- **OLYMPUS Image Track (OI.Track)**  
»OLYMPUS Image Track« (OI.Track) uporabite za ogled in upravljanje dnevniških datotek senzorja polja, posnetih s fotoaparatom (str. 254).

OLYMPUS Image Track je na voljo za prenos s spletne strani:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- **OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)**  
Aplikacijo »OLYMPUS Image Palette« (OI.Palette) uporabite za popraviljanje slik, prenesenih na pametne telefone. Podprte so funkcije, kot na primer umetniški filtri, ustvarjalec barve in obrezovanje slik.


OLYMPUS Image Palette je na voljo za prenos s spletne strani:










<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

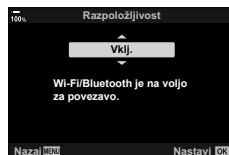
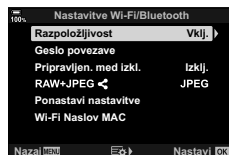
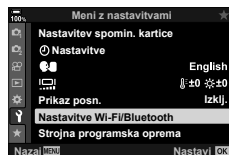
## Povezava s pametnimi telefoni (Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth)

Prilagodite nastavitve fotoaparata za povezavo s pametnim telefonom. Za to potrebujete aplikacijo Ol.Share (str. 245). Spremembe, ki jih naredite z aplikacijo Ol.Share, veljajo tako za funkcijo Wi-Fi kot funkcijo **Bluetooth**<sup>®</sup>. Pred nadaljevanjem aplikacijo namestite na pametni telefon.

### ■ Pripravljanje fotoaparata (Razpoložljivost)

Na fotoaparatu omogočite funkciji Wi-Fi in **Bluetooth**<sup>®</sup>. Upoštevajte, da to po privzetih nastavitvah ne bo nujno, saj je funkcija Wi-Fi omogočena po privzetih nastavitvah. Fotoaparati prikazuje ikono , ko je funkcija Wi-Fi omogočena.

- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.
- 2 Poudarite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] v meniju z nastavitvami  in pritisnite tipko  na smernih tipkah.
- 3 Z uporabo tipk   poudarite možnost [Razpoložljivost] in pritisnite tipko .
- 4 Z uporabo tipko   poudarite možnost [Vkl.] in pritisnite tipko .
  - Prikazane bodo možnosti [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth].
- 5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.
  - Prikaže se ikona .



Ikona 



## ■ Vzpostavlanje povezave med fotoaparatom in pametnim telefonom

Upoštevajte spodnje korake, ko prvič povezužete naprave.

- Z uporabo aplikacije OI.Share prilagodite nastavitve vzpostavljanja povezave, ne nastavitve aplikacije, ki so del operacijskega sistema pametnega telefona.

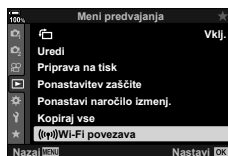
- 1 Zaženite kopijo namenske aplikacije OI.Share, ki je bila predhodno nameščena na vaš pametni telefon.



- 2 Pritisnite tipko **MENU** na fotoaparatu, da prikazete meniju fotoaparata.

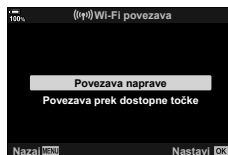
- 3 Poudarite možnost [(Wi-Fi) Povezava Wi-Fi] v meniju predvajanja [▶] in pritisnite tipko ▷ na smernih tipkah.

- Prikažejo se možnosti [(Wi-Fi) Povezava Wi-Fi].
- Ta element je na voljo samo, če je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] > [Razpoložljivost] v meniju z nastavitvami [↓] fotoaparata.



- 4 Z uporabo tipk ▲ ▼ poudarite možnost [Povezava naprave] in pritisnite tipko [OK].

- Vodič za vzpostavlanje povezave bo prikazan na zaslonu fotoaparata.



- 5 Pritisnite tipko [OK] po branju vsake strani navodil.

- Zaustavite se, ko dosežete naslednji prikaz.




- Prikaz navaja lokalno ime in geslo **Bluetooth**, SSID in geslo Wi-Fi ter kodo QR.

## 6 Tapnite ikono fotoaparata v spodnjem delu zaslona OI.Share.

- Prikazan bo zavihek [Hitra nastavitvev].



## 7 Ob upoštevanju navodil, ki jih prikazuje aplikacija OI.Share, odčitajte kodo QR, da nadaljujete z vzpostavljanjem povezave.

- Aplikacija OI.Share bo prikazala sporočilo, ko so nastavitve dokončane.
- Če pametni telefon ne more prebrati kode QR, boste morali ročno konfigurirati napravo ob upoštevanju navodil, prikazanih s strani aplikacije OI.Share.
  - **Bluetooth®:** V pogovornem oknu z nastavitvami **Bluetooth®** aplikacije OI.Share izberite lokalno ime, prikazano na zaslonu fotoaparata, in vnesite geslo.
  - **Wi-Fi:** Prikažite nastavitve Wi-Fi v aplikaciji nastavitve pametnega telefona in vnesite SSID ter geslo, ki ju prikazuje fotoaparatus. Za informacije o aplikaciji nastavitve glejte dokumentacijo vašega pametnega telefona.
- Možnost  se bo prikazala, ko je povezovanje dokončano.



## 8 Ko je povezava med napravama vzpostavljena, tapnite možnost [Uvozi fotografije] na zaslonu aplikacije pametnega telefona OI.Share, da si ogledate slike na spominski kartici fotoaparata.

- Za prekinitev povezave pritisnite tipko fotoaparata **MENU** ali na zaslonu tapnite možnost [Prekini povezavo].
- Poleg tega lahko povezavo prekinete z izklopom fotoaparata iz prikaza aplikacije OI.Share.



- Spremenite lahko geslo povezave, ki ga ustvari fotoaparatus (str. 272).



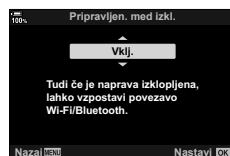
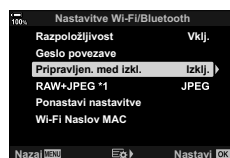
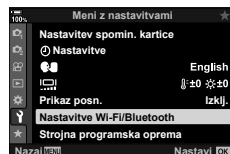
## Povezovanje, ko je fotoaparāt izklopljen (Pripravljen. med izkl.)

Fotoaparāt je mogoče konfigurirati, da ob izklopu ne prekine povezavo s pametnim telefonom. Pametni telefon lahko potem dostopa do fotoaparata in samodejno prenaša slike, ko je fotoaparāt izklopljen.

- Pred nadaljevanjem se prepričajte, da:
  - je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] > [Razpoložljivost] (str. 246),
  - sta fotoaparāt in pametni telefon povezana (str. 247),
  - je vstavljena spominska kartica.
- Fotoaparāt med izklapljanjem izvede omrežno obdelavo, ko je možnost [Vklj.] (omogočeno) izbrana za možnost [Pripravljen. med izkl.]. Zato bo morda potreben dodaten čas za takojšen vklop fotoaparata po izklopu.

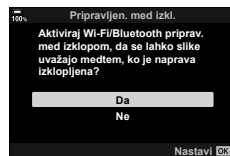
<b>Izberi</b>	Ko izklapljate fotoaparāt prek ročice <b>ON/OFF</b> , boste pozvani k izbiri, ali bo brezžična povezava s pametnim telefonom ostala aktivna, medtem ko je fotoaparāt izklopljen.
<b>Izklj.</b>	Izklop fotoaparata prekine brezžično povezavo s pametnim telefonom.
<b>Vklj.</b>	Brezžična povezava s pametnim telefonom ostane aktivna tudi po izklopu fotoaparata. Pametni telefon je mogoče uporabiti za prenos slik iz fotoaparata ali za ogled slik na spominski kartici fotoaparata.

- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.
- 2 Poudarite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] v meniju z nastavitvami  $\updownarrow$  in pritisnite tipko  $\triangleright$  na smernih tipkah.
- 3 Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite možnost [Pripravljen. med izkl.] in pritisnite tipko  $\triangleright$ .
- 4 Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.
- 5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.



## [Izberi]

Če izberete možnost [Izberi] za možnost [Pripravljen. med izkl.], se bo ob naslednjem izklopu fotoaparata prikazalo potrditveno pogovorno okno. Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  na smernih tipkah poudarite možnost in pritisnite tipko  $\odot$ .




<b>Da</b>	Fotoaparata se bo izklopil, pri čemer bo brezžična povezava s pametnim telefonom ostala aktivna.
<b>Ne</b>	Fotoaparata bo pred izklopom prekinil povezavo s pametnim telefonom.

- Če približno eno minuto po tem, ko se pojavi potrditveno pogovorno okno, ne izvedete nobenih postopkov, bo fotoaparata prekinil brezžično povezavo s pametnim telefonom in se samodejno izklopil.
- Povezava se bo samodejno prekinila pod pogoji, ki so navedeni spodaj. Povezava bo ponovno omogočena, ko naslednjič vklopite fotoaparata.
  - Minilo je 12 ur brez izmenjave podatkov s pametnim telefonom.
  - Spominska kartica je odstranjena ali ponovno vstavljena.
  - Baterije so zamenjane.

## Kopiranje slik na pametni telefon

Slike na spominski kartici fotoaparata je mogoče prenesti na pametni telefon z uporabo ene od naslednjih metod:

- Uporabite pametni telefon, da izberete slike za prenos.
- Samodejno prenesite predhodno izbrane slike, ko je fotoaparat izklopljen.  »Izbira slik za izmenjavo (Naročilo izmenjave)« (str. 132)

Ti metodi sta opisani spodaj.

### ■ Prenos slik, izbranih z aplikacijo OI.Share

Uporabite pametni telefon, da si ogledate slike na fotoaparatu in izberete slike za prenos.

**1** Fotoaparat povežite z uporabo aplikacije OI.Share (str. 247).

**2** Tapnite možnost [Uvozi fotografije] v aplikaciji OI.Share.

- Aplikacija OI.Share bo navedla slike na fotoaparatu.
- Z uporabo aplikacije OI.Share lahko izberete spominsko kartico.



**3** Izberite slike in tapnite gumb za shranjevanje.



## ■ Samodejni prenos

Slike, ki so na fotoaparatu predhodno označene za izmenjavo, je mogoče samodejno prenesti, ko je fotoaparatus izklopljen.

### 1 Slike označite za izmenjavo.

- Prikažite slike in jih označite za izmenjavo. Za več informacij glejte »Izbira slik za izmenjavo (Naročilo izmenjave)« (str. 132).

### 2 Izberite postopek, ki bo izveden med izklopom fotoaparata.

- Izberite možnost za možnost [Pripravljen. med izkl.]. Za več informacij glejte »Povezovanje, ko je fotoaparatus izklopljen (Pripravljen. med izkl.)« (str. 249).
- Tipka **MENU** → **⌵** (meni z nastavitvami) → [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] → [Pripravljen. med izkl.] → Poudarite možnost [Vklj.] ali [Izberi] ter pritisnite tipko **ⓧ**.

### 3 Izklopite fotoaparatus.

- Izbrane fotografije in videoposnetki bodo samodejno naloženi na pametni telefon. Če uporabljate napravo iOS, zaženite aplikacijo **Ol.Share** na pametnem telefonu preden izklopite fotoaparatus.
- Če je možnost [Izberi] izbrana za možnost [Pripravljen. med izkl.], se bo prikazalo potrditveno pogovorno okno (str. 250). Poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **ⓧ**.
- Do 200 slik na vsaki reži je naenkrat mogoče označiti za izmenjavo.
- Naprave iOS se ne bodo samodejno povezale s fotoaparatom prek usmerjevalnika ali druge brezžične dostopne točke. Za prenos slik uporabite aplikacijo **Ol.Share**.
- Nekateri pametni telefoni zaključijo prenos ob vstopu v hibernacijo. Konfigurirajte pametni telefon, da ne preide v hibernacijo.

## Oddaljeno fotografiranje s pametnim telefonom

Uporabite aplikacijo OI.Share za daljinski nadzor fotoaparata in snemanje slik iz pametnega telefona.

- Na voljo niso vse možnosti snemanja.

**1** Fotoaparat povežite z uporabo aplikacije OI.Share (str. 247).

**2** Tapnite možnost [Daljinsko upravljanje] v aplikaciji OI.Share.

- Prikazane bodo brezžične možnosti.



**3** Za snemanje slik tapnite sprožilec.





- Slike bodo shranjene v spominsko kartico.



Sprožilec

## Dodajanje informacij o položaju posnetka

Slikam, ki so bile posnete medtem, ko se je dnevniška datoteka GPS shranjevala, lahko dodate oznake GPS, in sicer s prenosom dnevniške datoteke GPS, ki je shranjena na pametnem telefonu, v fotoaparata.

- 1** Pred snemanjem s fotoaparatom zaženite aplikacijo OI.Track na pametnem telefonu, da začnete s shranjevanjem dnevniške datoteke GPS.
  - Pred zagonom dnevnika poti GPS se boste morali enkrat povezati prek funkcije OI.Track in sinhronizirati uro.
  - Medtem, ko se GPS log datoteka shranjuje, lahko uporabljate telefon ali druge aplikacije. Ne prekinite aplikacije OI.Track.
- 2** Ko ste dokončali snemanje slik s fotoaparatom, prekinite sledenje v aplikaciji OI.Share.
- 3** Tapnite ikono  na zaslonu fotoaparata, da se povežete s pametnim telefonom.
  - Povežete se lahko tudi z izbiro možnosti [] Povezava Wi-Fi] v meniju predvajanja  (str. 247).
- 4** Dnevniško datoteko GPS lahko v fotoaparata naložite z uporabo aplikacije OI.Track.
  - Dnevniška datoteka GPS bo uporabljena za dodajanje podatkov o lokaciji vsaki sliki, ki je bila posneta po zagonu aplikacije OI.Track v 1. koraku.
  -  se prikaže na posnetkih, katerim so bile dodane informacije o položaju.
  - Dodajanje informacij o lokaciji lahko uporabljate samo s pametnimi telefoni, ki imajo GPS funkcijo.
  - Informacij o položaju ni mogoče dodati na videoposnetke.

## Končanje povezave

Prekinite povezavo s pametnim telefonom. Fotoaparāt pri povezovanju s pametnimi telefoni uporablja funkciji Wi-Fi in **Bluetooth®**. Uporaba teh funkcij je morda prepovedana v nekaterih državah ali regijah in jih je treba v tem primeru onemogočiti.

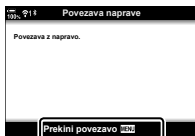
### ■ Prekinitev trenutne povezave

- 1 Uporabite drsnik [Izklop] v pogovornem oknu z nastavitvami Ol.Share ali Ol.Track.

- Namesto tega lahko pritisnete tipko fotoaparata **MENU** in tapnete možnost [Prekini povezavo] na zaslonu.



Tipka **MENU**



Prekini povezavo

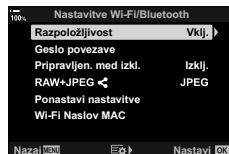
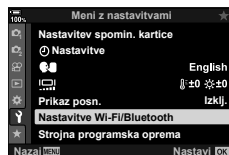


- 2 Izberite možnost [Izklj.] za možnost [Pripravljen. med izklj.], da onemogočite funkcijo »samodejno nalaganje med izklopom«.

- Tipka **MENU** → Meni z nastavitvami ↵ → [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] → [Pripravljen. med izklj.] → [Izklj.]

### ■ Onemogočanje funkcije Wi-Fi/Bluetooth®

- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.
- 2 Poudarite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] v meniju z nastavitvami ↵ in pritisnite tipko ▷ na smernih tipkah.
- 3 Z uporabo tipk Δ ▽ poudarite možnost [Razpoložljivost] in pritisnite tipko ▷.



- 4 Z uporabo tipk Δ ▽ poudarite možnost [Izklj.] in pritisnite tipko ○.



## Povezava z računalniki prek funkcije Wi-Fi

Fotoaparati in računalniki se povežejo prek funkcije Wi-Fi. Z uporabo funkcije Wi-Fi se lahko fotoaparati prek usmerjevalnika povežejo z računalnikom v domačem omrežju ipd.

### Namestitev programske opreme

Za povezavo fotoaparata in računalnika prek funkcije Wi-Fi uporabite programsko opremo »OLYMPUS Capture«.

#### **Aplikacija OLYMPUS Capture**

Uporabite aplikacijo »OLYMPUS Capture«, da samodejno prenesete in si ogledate slike, posnete s fotoaparatom, prek funkcije Wi-Fi povezanim v isto omrežje kot računalnik. Za več informacij ali prenos programske opreme obiščite spodnjo spletno stran. Pri prenosu programske opreme bodite pripravljeni, da navedete serijsko številko fotoaparata.

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>


Za namestitev programske opreme upoštevajte navodila za zaslonu. Sistemske zahteve in navodila za namestitev so na voljo na zgornji spletni strani.



## Priprava računalnika (Windows)

Če operacijski sistem Windows ne more zaznati fotoaparata, povezanega prek usmerjevalnika ali dostopne točke, upoštevajte spodnje korake za ročno registracijo naprave.

### ■ Windows 8/Windows 10

- 1 Kliknite tipko [Začni] na namizju računalnika, da prikažete meni Start.
- 2 Kliknite možnost  (nastavitve), da prikažete možnosti [Nastavitve Windows].



- 3 Kliknite možnost [Naprave], da prikažete možnosti za [Bluetooth in druge naprave].



- 4 Kliknite možnost [Dodaj Bluetooth ali druge naprave].
- 5 Kliknite možnost [+ Vse ostalo].
  - Odrpelo se bo okno [Dodaj napravo] in možnost [E-M1 Mark III] se bo prikazala po kratkem premoru.
- 6 Kliknite možnost [E-M1 Mark III].
  - Ko se prikaže sporočilo, ki navaja, da je priprava dokončana, kliknite možnost [Dokončano].

### ■ Windows 7

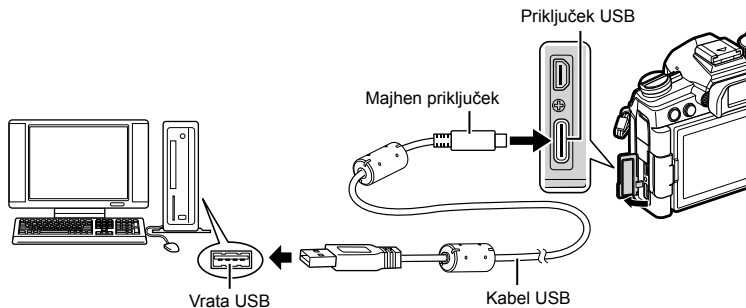
- 1 Zaženite raziskovalec Windows in izberite možnost »Omrežje«.
  - Možnost [E-M1 Mark III] bo prikazana v raziskovalcu Windows.
- 2 Desnokliknite možnost [E-M1 Mark III] in izberite možnost [Namesti].
  - Ko je registracija naprave zaključena, se bo prikazalo sporočilo.
  - Preverite, ali je naprava registrirana v upravitelju naprav.

## Vzpostavljanje povezave med računalnikom in fotoaparatom

(Nova povezava)

Da se lahko fotoaparati in računalnik povežeta, je treba med njima vzpostaviti povezavo. Naenkrat lahko s fotoaparatom vzpostavite povezavo do štirih računalnikov. Za vzpostavljanje povezave med računalnikom in fotoaparatom, ju povežite prek USB. Vzpostavljanje povezave je za računalnik treba izvesti samo enkrat.

- 1 Po potrditvi, da je fotoaparati izklopljen, ga povežite z računalnikom z uporabo USB-kabla.



- Lokacije USB-vhodov se razlikujejo od računalnika do računalnika. Glede informacij o USB-vhodih glejte dokumentacijo, ki je priložena računalniku.

- 2 Vključite fotoaparati.

- Fotoaparati bo prikazal sporočilo, ki vas poziva k prepoznavanju naprave, na katero je povezan USB-kabel.
- Če sporočilo ni prikazano, izberite možnost [Samod.] za možnost [Način USB] (str. 191) v uporabniškem meniju **⚙ D4**.
- Če so baterije zelo prazne, potem fotoaparati ob povezavi na računalnik ne bo prikazal sporočila. Prepričajte se, da so baterije napolnjene.

- 3 Z uporabo tipk **Δ** **▽** na smernih tipkah poudarite možnost [**🖨📷**] in pritisnite tipko **OK**.



- 4 Zaženite kopijo aplikacije »OLYMPUS Capture«, ki je nameščena na računalniku.

- Po zagonu vas bo aplikacija »OLYMPUS Capture« pozvala k izbiri vrste povezave.



**5** Kliknite možnost [+] na desni strani možnosti [Create new link] (Ustvari novo povezavo).

- Če se ne zgodi nič, ponovno povežite fotoaparata.



- Vnesite ime, ki bo na fotoaparatu uporabljeno za prepoznavanje računalnika. Privzeto ime računalnika je »Ime računalnika«.
- Ime, uporabljeno na fotoaparatu, je lahko dolgo do 15 znakov.



**6** Kliknite možnost [Settings] (Nastavitve) v možnosti »OLYMPUS Capture«.

- Ko se pojavi sporočilo, ki navaja, da je vzpostavljanje povezave zaključeno, prekinite povezavo fotoaparata v skladu z navodili.



[Nastavitve]



- Ponovite zgornje korake za vzpostavljanje povezave med fotoaparatom in vsakim dodatnim fotoaparatom.
- Informacije o vzpostavljanju povezave, shranjene na računalniku, si lahko ogledate in izbrišete z uporabo aplikacije »OLYMPUS Capture«.

## Prilaganje nastavitve funkcije Wi-Fi **((Wi))** Povezava Wi-Fi

Prilagodite nastavitve za povezavo z omrežjem, v katerega spada povezan računalnik.

Preden lahko fotoaparata povežete z računalnikom prek funkcije Wi-Fi, ga morate konfigurirati za povezavo z omrežjem prek usmerjevalnika Wi-Fi ali dostopne točke. Po potrebi lahko na fotoaparatu shranite in priključite več omrežnih profilov. Nastavitve **((Wi))** Povezava Wi-Fi] lahko prilagodite prek naslednjih metod:

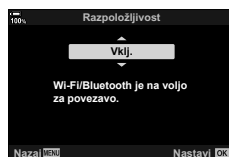
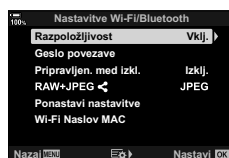
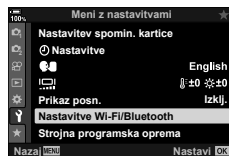
<b>Poveži prek WPS</b>	Konfigurirajte fotoaparata za samodejno povezavo (str. 262). Za povezavo z uporabo usmerjevalnika WPS ali dostopne točke enostavno pritisnite tipko WPS na napravi. [Metoda PBC]: Povežite samo z uporabo tipke usmerjevalnika WPS. Fotoaparata se samodejno poveže, ko pritisnete tipko. [Metoda PIN]: Fotoaparata se poveže v načinu PIN. Za povezavo vnesite PIN na usmerjevalniku.
<b>Povezava iz seznama dostopnih točk</b>	S seznama izberite omrežje (str. 266). Fotoaparata bo poiskal razpoložljiva omrežja; za povezavo s seznama izberite omrežje in vnesite geslo omrežja.
<b>Poveži ročno</b>	Ročno prilagodite nastavitve povezave (str. 264). Za povezavo vnesite ime omrežja (SSID) in druge nastavitve.

- Povezave WPS potrebujejo usmerjevalnik, združljiv z WPS, ali dostopno točko.
- Povezava prek WPS v načinu PIN zahteva, da je usmerjevalnik povezan na skrbniški računalnik, iz katerega lahko vnesete PIN.
- Ročna povezava zahteva, da imate informacije o omrežju, v katerega se povezuje.
- Fotoaparata se lahko poveže prek usmerjevalnikov ali dostopnih točk naslednjih vrst:
  - Standardno: IEEE802.11a/b/g/n/ac
  - Pas: 2,4 GHz ali 5 GHz
  - Varnost: WPA2
- Fotoaparata lahko shrani nastavitve za do osem omrežij. Fotoaparata se bo samodejno povezal z omrežji, s katerimi se je predhodno povezal.
- Vsaka nova povezava po številki osem prepiše nastavitve za povezavo, ki je bila najdlje neuporabljena.
- Dodajanje omrežnega profila za dostopno točko z enakim naslovom MAC, kot ga ima obstoječi profil, prepiše nastavitve za obstoječi profil.
- Za informacije o uporabi usmerjevalnikov ali dostopnih točk glejte dokumentacijo, ki je priložena napravi.
- Omrežni profili niso ponastavljeni, ko izberete možnost [Popolno] za možnost [Ponastavitev /pril. Načini] (str. 141) > [Ponastavi] v meniju fotografiranja 1 . Za ponastavitev omrežnih nastavitve uporabite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] (str. 273) > [Ponastavi nastavitve] v meniju z nastavitvami .

## ■ Omogočanje funkcije Wi-Fi fotoaparata (Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth)

Pred priključevanjem v omrežje prek funkcije Wi-Fi, boste morali na fotoaparatu omogočiti funkcijo Wi-Fi. Upoštevajte, da to po privzetih nastavitvah ne bo nujno, saj je funkcija Wi-Fi omogočena po privzetih nastavitvah. Nadaljujte na stran 262.

- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.
- 2 Poudarite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] v meniju z nastavitvami  $\updownarrow$  in pritisnite tipko  $\triangleright$  na smernih tipkah.
- 3 Z uporabo tipk  $\triangle$   $\nabla$  poudarite možnost [Razpoložljivost] in pritisnite tipko  $\triangleright$ .
- 4 Z uporabo tipk  $\triangle$   $\nabla$  poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko  $\odot$ .
  - Prikazane bodo možnosti [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth].
- 5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.



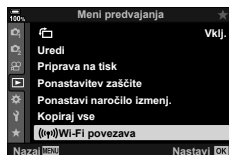
## ■ Povezava prek funkcije WPS (Poveži prek WPS)

Povežite z uporabo funkcije WPS na usmerjevalniku ali dostopni točki.

1 Pritisnite tipko **MENU** na fotoaparatu, da prikazete menije fotoaparata.

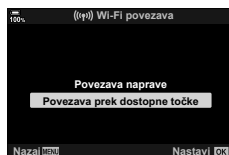
2 Poudarite možnost [(Wi-Fi)] Povezava Wi-Fi v meniju predvajanja [▶] in pritisnite tipko ▷ na smernih tipkah.

- Prikažejo se možnosti [(Wi-Fi)] Povezava Wi-Fi.
- Ta element je na voljo samo, če je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] > [Razpoložljivost] v meniju z nastavitvami [⌵] fotoaparata.

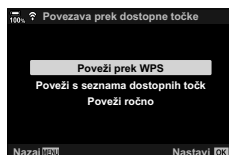


3 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Povezava prek dostopne točke] in pritisnite tipko [OK].

- Možnosti [Povezava prek dostopne točke] bodo prikazane.



4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Poveži prek WPS] in pritisnite tipko [OK].



5 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost in pritisnite tipko [OK].

- Če ste izbrali možnost [Metoda PBC], pritisnite tipko WPS na usmerjevalniku ali dostopni točki.
- Pritisnite tipko [OK] fotoaparata, da zaženete povezavo.
- Po pritisku tipke bo za povezavo potrebno nekaj časa.
- Če ste izbrali možnost [Metoda PIN], bo fotoaparati prikazal PIN; vnesite ga v usmerjevalnik ali dostopno točko. Pritisnite tipko [OK] fotoaparata, ko je usmerjevalnik pripravljen na povezavo.




**6** Če se lahko fotoaparat poveže, bo omrežje prikazano s kljukico (✓) poleg imena omrežja.

- Če je bil fotoaparat povezan z več kot enim računalnikom, boste pozvani k izbiri računalnika, preden bo prikazano omrežje. Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite želeni računalnik in pritisnite tipko  $\text{OK}$ .
- Fotoaparat je mogoče uporabljati samo z izbranim računalnikom. Za izbiro drugačnega računalnika morate najprej prekiniti trenutno povezavo.
- Če je povezava prekinjena, bo fotoaparat prikazal sporočilo glede tega, čemur bodo sledile možnosti prikazane v 5. koraku. Ponovite koraka 5–6.



**7** Pritisnite tipko  $\text{OK}$ , da zapustite prikaz fotografiranja.

- Fotoaparat se bo vrnil na standardni prikaz fotografiranja. Na zaslonu se bo prikazala nova ikona .

Ikona 



## ■ Poveži ročno (Ročne povezave)

Ročno prilagodite omrežne nastavitve. Morali boste navesti:

<b>SSID</b>	Ime omrežja (SSID).
<b>Potrjevanje</b>	Vrsta varnosti, uporabljena v omrežju.
<b>Geslo</b>	Geslo za povezavo v zavarovano omrežje.
<b>Dodelitev naslova IP</b>	Izberite, ali je naslov IP fotoaparata dodeljen samodejno s strani omrežnega strežnika DHCP.
<b>Naslov IP</b>	Ta polja so potrebna, ko je naslov IP dodeljen ročno. Uporabljene nastavitve se razlikujejo glede na omrežje.
<b>Maska podomrežja</b>	
<b>Privzeti prehod</b>	
<b>DNS</b>	

1 Pritisnite tipko **MENU** na fotoaparatu, da prikažete menije fotoaparata.

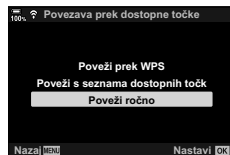
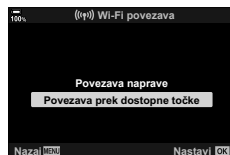
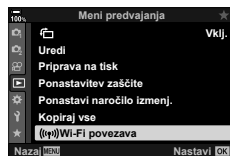
2 Poudarite možnost [(Wi-Fi)] Povezava Wi-Fi v meniju predvajanja [▶] in pritisnite tipko ▷ na smernih tipkah.

- Prikažejo se možnosti [(Wi-Fi)] Povezava Wi-Fi.
- Ta element je na voljo samo, če je možnost [Vkl.] izbrana za možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] > [Razpoložljivost] v meniju z nastavitvami [↓] fotoaparata.

3 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Povezava prek dostopne točke] in pritisnite tipko [OK].

- Možnosti [Povezava prek dostopne točke] bodo prikazane.

4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Poveži ročno] in pritisnite tipko [OK].





**5** Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite elemente in pritisnite tipko  $\text{OK}$ .

- Možnosti za izbran element bodo prikazane.



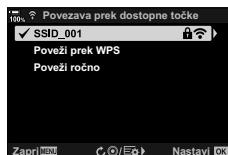
<b>SSID</b>	Vnesite SSID omrežja.
<b>Potrjevanje</b>	Izberite vrsto zaščite, ki se uporablja v omrežju. Izberite med možnostima [Brez] in [WPA2].
<b>Geslo</b>	Če za možnost [Potrjevanje] izberete možnost [WPA2], vnesite geslo omrežja.
<b>Dodelitev naslova IP</b>	Izberite izmed možnostima [Samod. (DHCP)] in [Ročno]. Samodejna dodelitev naslova IP zahteva omrežje s strežnikom DHCP, ki je konfiguriran za samodejno zagotavljanje naslovov IP.
<b>Naslov IP</b>	
<b>Maska podomrežja</b>	
<b>Privzeti prehod</b>	
<b>DNS</b>	

**6** Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite možnost [Zaženi povezavo] in pritisnite tipko  $\text{OK}$ .




**7** Če se lahko fotoaparati poveže, bo omrežje prikazano s kljukico ( $\checkmark$ ) poleg imena omrežja.

- Če je bil fotoaparati povezan z več kot enim računalnikom, boste pozvani k izbiri računalnika, preden bo prikazano omrežje. Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite zeleni računalnik in pritisnite tipko  $\text{OK}$ .
- Fotoaparati je mogoče uporabljati samo z izbranim računalnikom. Za izbiro drugačnega računalnika morate najprej prekiniti trenutno povezavo.
- Če je povezava prekinjena, bo fotoaparati prikazal sporočilo glede tega, čemur bodo sledile možnosti prikazane v 6. koraku. Ponovite koraka 5–6.



**8** Pritisnite tipko **OK**, da zapustite prikaz fotografiranja.

- Prikazani bodo standardni indikatorji snemanja.  
Na zaslonu se bo pojavila ikona .



Ikona 




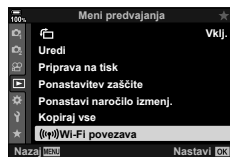
## ■ Izbira omrežja iz seznama (Povezava iz seznama dostopnih točk)



Fotoaparati bo iskal razpoložljiva omrežja in jih prikazal na seznamu, iz katerega lahko izberete omrežje, v katerega se želite prijaviti.

**1** Pritisnite tipko **MENU** na fotoaparatu, da prikažete menije fotoaparata.

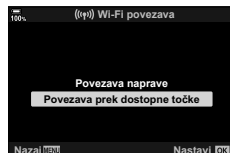
**2** Poudarite možnost [**Wi-Fi**] Povezava Wi-Fi] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko  na smernih tipkah.



- Prikažejo se možnosti [**Wi-Fi**] Povezava Wi-Fi].
- Ta element je na voljo samo, če je možnost [Vkl.] izbrana za možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] > [Razpoložljivost] v meniju z nastavitvami  fotoaparata.



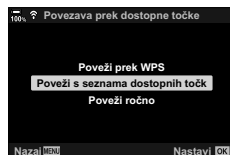
**3** Z uporabo tipk   poudarite možnost [Povezava prek dostopne točke] in pritisnite tipko **OK**.



- Možnosti [Povezava prek dostopne točke] bodo prikazane.





**4** Z uporabo tipk   poudarite možnost [Poveži s seznama dostopnih točk] in pritisnite tipko **OK**.

- Prikazal se bo seznam razpoložljivih omrežij.





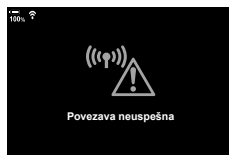
**5** Z uporabo tipk   poudarite želeno omrežje in pritisnite tipko **OK**.

- Če je omrežje zaščiten z geslom, boste pozvani k vnosu gesla. Vnesite geslo in pritisnite tipko **OK**.
- Pritisnite tipko , da prikažete možnost [Podrobne nast.] za poudarjeno omrežje. Vnesete lahko naslov IP in ročno prilagodite druge nastavitve.
- Pritisnite tipko , da ponovite iskanje in posodobite seznam omrežij.




## 6 Če se lahko fotoaparat poveže, bo omrežje prikazano s kljukico (✔) poleg imena omrežja.

- Z geslom zaščitena omrežja so označena z ikono .
- Če je bil fotoaparat povezan z več kot enim računalnikom, boste pozvani k izbiri računalnika, preden bo prikazano omrežje. Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite želeni računalnik in pritisnite tipko .
- Fotoaparat je mogoče uporabljati samo z izbranim računalnikom. Za izbiro drugega računalnika morate najprej prekiniti trenutno povezavo.
- Če je povezava prekinjena, bo fotoaparat prikazal sporočilo glede tega, čemur bodo sledile možnosti prikazane v 5. koraku. Ponovite koraka 5–6.







## 7 Pritisnite tipko , da zapustite prikaz fotografiranja.

- Prikazani bodo standardni indikatorji snemanja. Na zaslonu se bo pojavila ikona .



## Povezava s predhodno izbranimi omrežji

- Fotoaparat se bo samodejno ponovno povezal s predhodno izbranimi omrežji, ko izberete možnost [Povezava prek dostopne točke] prek ikone . Ne bo vam potrebno navesti gesla.
- Če je na voljo več omrežij, se bo fotoaparat najprej povezal z omrežjem, ki ste ga uporabili nazadnje.
- Ko je fotoaparat povezan, bo prikazal seznam razpoložljivih omrežij, pri čemer je trenutno omrežje prikazano s kljukico .
- Za povezavo v drugo omrežje, ga poudarite na seznamu in pritisnite tipko .
- Če je bil fotoaparat povezan z več kot enim računalnikom v omrežju, boste pozvani k izbiri računalnika, preden bo prikazan seznam. Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite želeni računalnik in pritisnite tipko .

## Nalaganje slik kot so posnete

Posnemite slike in jih naložite na računalnik v istem omrežju kot je fotoaparati. Pred nadaljevanjem povežite fotoaparati in računalnik kot je opisano v »Vzpostavlanje povezave med računalnikom in fotoaparatom (Nova povezava)« (str. 258).

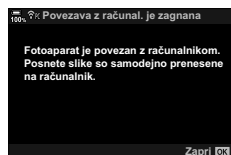
### 1 Zaženite aplikacijo »OLYMPUS Capture« na ciljnem računalniku.

- Če boste pozvani k izbiri vrste povezave, kliknite možnost [Wi-Fi Connection] (Povezava Wi-Fi).
- Računalnik bo prikazal sporočilo [Camera connected] (Fotoaparati povezan), ko je fotoaparati zaznan.



[Brezžična povezava]

- Ko bo povezava vzpostavljena, bo fotoaparati prikazal sporočilo, prikazano na desni strani.



### 2 Konfigurirajte aplikacijo »OLYMPUS Capture« za samodejni prenos slik kot so posnete.

- Izberite izvorno režo za kartico (1 ali 2) in vrsto slik (fotografije JPEG, fotografije RAW ali videoposnetki), ki bodo prenesene.
- Izberite destinacijo za prenesene slike.




Nadzorno okno programske opreme »OLYMPUS Capture«

### 3 Slike posnemite z uporabo krmilnikov fotoaparata.

- Slike bodo naložene na računalnik, ko bodo shranjene na spominsko kartico fotoaparata.
- Med nalaganjem bo prikazana ikona **PC** (»nalaganje slike«).
- Fotoaparati bo naložil samo fotografije in videoposnetke, posnete medtem ko sta bila fotoaparati in računalnik povezana. Katere koli slike, ki so bile posnete pred omogočanjem funkcije Wi-Fi na fotoaparatu, ne bodo naložene.

Nalaganje slike




- Ko je fotoaparat povezan v omrežje:
  - Hibernacija je onemogočena
  - Fotografiranje s časovnim intervalom ni na voljo
  - Veljajo nekatere omejitve za možnosti, ki so na voljo med predvajanjem
- Možnosti [Povezava z računal. je zaključena] bodo prikazane, ko pride do prekinitve povezave fotoaparata z omrežjem. Nalaganje kakršnih koli preostalih podatkov se bo nadaljevalo, ko bo povezava ponovno vzpostavljena. Upoštevajte, da preostali podatki ne bodo naloženi, če:
  - je brezžična povezava prekinjena z uporabo krmilnikov fotoaparata;
  - je fotoaparat izklopljen;
  - je izvorna spominska kartica odstranjena.
- Čakalna vrsta nalaganja za vsako kartico ne sme vsebovati več kot 3000 slik.
- Če aplikacija »OLYMPUS Capture« prikazuje sporočilo [Ta aplikacija ne more najti fotoaparata v načinu nadzora fotoaparata.], preverite:
  - ali je bila vzpostavljena povezava med fotoaparatom in računalnikom,
  - ali ste izbrali pravi računalnik, ko ste se povezovali v omrežje, in
  - ali je fotoaparat registriran z računalnikom (samo Windows).  »Priprava računalnika (Windows)« (str. 257)

## Končanje povezave

Prekinite povezavo funkcije Wi-Fi. Uporaba funkcije Wi-Fi je morda prepovedana v nekaterih državah ali regijah, tako da jo je treba v tem primeru onemogočiti.

### ■ Prekinitev trenutne povezave



1 Tapnite  na zaslonu fotoaparata.



- Pozvani boste k potrditvi, ali želite prekiniti povezavo.
- SSID omrežja je prikazan v prikazu.

2 Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  na smernih tipkah poudarite možnost [Prekini povezavo] in pritisnite tipko  $\odot$ .

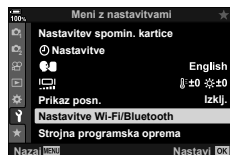
- Fotoaparati bo prekinil povezavo in zapustil prikaz fotografiranja.
- Potrditveno pogovorno okno bo prikazano, če so še vedno prisotni podatki za nalaganje. Za prekinitev povezave poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko  $\odot$ .

3 Za ponovno povezavo tapnite  ali izberite možnost [] Povezava Wi-Fi > [Povezava prek dostopne točke] v meniju predvajanja  $\blacktriangleright$  in pritisnite tipko  $\odot$ .

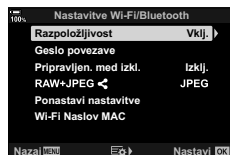
- Fotoaparati se bo samodejno ponovno povezal s predhodno izbranimi omrežji.
- Za povezavo v novo omrežje, poudarite možnost [Ohrani] v 2. koraku in pritisnite tipko  $\odot$ . Izberite s seznama razpoložljivih omrežij in prilagodite nastavitve, kot je opisano v »Izbira omrežja iz seznama (Povezava iz seznama dostopnih točk)« (str. 266).
- Če izklopite fotoaparati medtem ko poteka nalaganje, boste pozvani k izbiri, ali želite izklopiti fotoaparati in takoj prekiniti brezžično povezavo ali želite fotoaparati izklopiti šele po dokončanju nalaganja.

## ■ Onemogočanje funkcije Wi-Fi/Bluetooth®

- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikazžete menije.
- 2 Poudarite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] v meniju z nastavitvami  $\updownarrow$  in pritisnite tipko  $\triangleright$  na smernih tipkah.
  - Prikazane bodo možnosti [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth].



- 3 Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite možnost [Razpoložljivost] in pritisnite tipko  $\triangleright$ .



- 4 Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite možnost [Izkl.] in pritisnite tipko  $\odot$ .



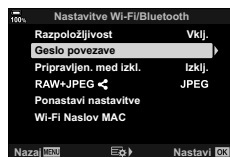
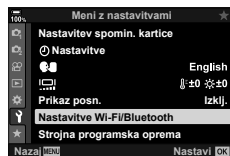
## Omrežne nastavitve

Spremenite geslo, uporabljeno za brezžične povezave iz pametnega telefona ali obnovite privzete nastavitve funkcije Wi-Fi, uporabljene za povezavo z računalnikom. Te niso obnovljene, ko je izvedena ponastavitev fotoaparata, in jih je mogoče obnoviti samo kot je opisano spodaj.

### Spreminjanje gesel (Geslo povezave)

Ustvarite nova gesla za uporabo, ko se povezujete s fotoaparatom iz pametnega telefona prek funkcije Wi-Fi ali **Bluetooth**®.

- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.
- 2 Poudarite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] v meniju z nastavitvami  $\downarrow$  in pritisnite tipko  $\triangleright$  na smernih tipkah.
  - Prikazane bodo možnosti [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth].
- 3 Z uporabo tipk  $\triangle$   $\nabla$  poudarite možnost [Geslo povezave] in pritisnite tipko  $\triangleright$ .
  - Trenutno geslo bo prikazano.



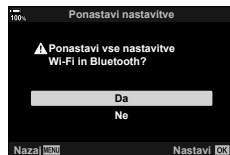
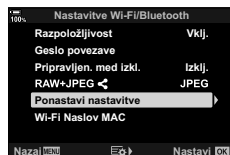
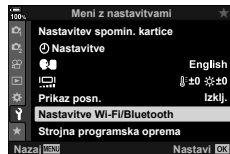
- 4 Pritisnite tipko  $\odot$  (videoposnetek).
  - Geslo se spremeni vsakič, ko pritisnete gumb.
  - Spremeni se tako geslo za funkcijo Wi-Fi kot funkcijo **Bluetooth**®.
  - Pritisnite tipko  $\odot$ , da zapustite prikaz [Geslo povezave].
- 5 Znova pritisnite tipko  $\odot$ , da zapustite meni [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth].
  - Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.
  - Po spremembi gesla boste morali posodobiti nastavitve povezave pametnega telefona (str. 246).



## Obnovitev privzetih nastavitev funkcije Wi-Fi/Bluetooth® (Ponastavi nastavitve)

Obnovite privzete nastavitve za funkciji Wi-Fi in **Bluetooth**®. Vse nastavitve, vključno s tistimi za povezavo prek usmerjevalnika, in informacije o vzpostavljanju povezave za računalnike v omrežju, se ponastavijo.

- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.
- 2 Poudarite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] v meniju z nastavitvami  $\nabla$  in pritisnite tipko  $\triangleright$  na smernih tipkah.
  - Prikazane bodo možnosti [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth].
- 3 Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite možnost [Ponastavi nastavitve] in pritisnite tipko  $\triangleright$ .
  - Možnosti [Ponastavi nastavitve] bodo prikazane.
- 4 Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko  $\odot$ .
  - Nastavitve bodo ponastavljene in fotoaparata bo prešel v prikaz [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth].
  - Ponastavljeno bo tako geslo za funkcijo Wi-Fi kot funkcijo **Bluetooth**®.
- 5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.



## Povezava z računalniki prek funkcije USB

Fotoaparatus povežite z računalnikom prek USB-kabla.

### Združljivi računalniki

S priloženim USB-kablom fotoaparatus povežite z računalnikom.

- Upoštevajte, da tudi če je računalnik opremljen z USB-priključki, delovanje ni zagotovljeno z: USB-razširitvenimi vhodi, računalniki, ki ne uporabljajo operacijskega sistema, s katerim so bili dostavljeni, ali doma narejenimi računalniki.
- Fotoaparatus je mogoče povezati z računalniki, ki se skladajo z naslednjimi sistemskimi zahtevami.  
Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10  
Mac: Različice OS X 10.9–10.11, različice macOS v10.12 – v10.14

### Namestitev programske opreme

Namestite naslednjo programsko opremo za dostop do fotoaparata, ko je ta prek funkcije USB povezan neposredno z računalnikom.

#### Aplikacija OLYMPUS Capture

Uporabite aplikacijo »OLYMPUS Capture«, da samodejno prenesete in si ogledate slike kot so posnete oz. daljinsko nadzorujete fotoaparatus. Za več informacij ali prenos programske opreme obiščite spodnjo spletno stran. Pri prenosu programske opreme bodite pripravljeni, da navedete serijsko številko fotoaparata.

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Za namestitev programske opreme upoštevajte navodila za zaslonu. Sistemske zahteve in navodila za namestitev so na voljo na zgornji spletni strani.

#### Olympus Workspace

Aplikacija računalnika se uporablja za prenos, ogled in upravljanje fotografij ter videoposnetkov, posnetih s fotoaparatom. Pri urejanju podatkov RAW v Olympus Workspace (razl. 1.1 ali novejša), je omogočena hitra obdelava posnetkov z motorjem fotoaparata. Poleg tega se lahko uporablja za posodobitev strojne programske opreme fotoaparata. Programsko opremo lahko prenesete prek spodnje spletne strani. Bodite pripravljeni, da pri prenosu programske opreme navedete serijsko številko fotoaparata.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

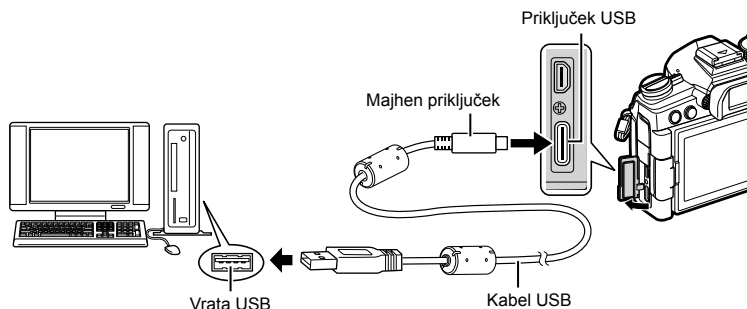
Za namestitev programske opreme upoštevajte navodila za zaslonu. Sistemske zahteve in navodila za namestitev so na voljo na zgornji spletni strani.

## Nalaganje slik kot so posnete



Fotoaparāt povežite z računalnikom prek funkcije USB, da naložite slike kot so posnete. Slike lahko posnamete s krmilniki na ohišju fotoaparata ali medtem, ko daljinsko nadzorujete fotoaparāt iz računalnika.

- 1 Po potrditvi, da je fotoaparāt izklopljen, ga povežite z računalnikom z uporabo USB-kabla.



- Lokacije USB-vhodov se razlikujejo od računalnika do računalnika. Glede informacij o USB-vhodih glejte dokumentacijo, ki je priložena računalniku.

- 2 Vklpite fotoaparāt.

- Fotoaparāt bo prikazal sporočilo, ki vas poziva k prepoznavanju naprave, na katero je povezan USB-kabel.
- Če sporočilo ni prikazano, izberite možnost [Samod.] za možnost [Način USB] (str. 191) v uporabniškem meniju **D4**.
- Če so baterije zelo prazne, potem fotoaparāt ob povezavi na računalnik ne bo prikazal sporočila. Prepričajte se, da so baterije napolnjene.

- 3 Z uporabo tipk na smernih tipkah poudarite možnost in pritisnite tipko .



- 4 Zaženite kopijo aplikacije »OLYMPUS Capture«, ki je nameščena na računalniku.






- Ko boste pozvani k izbiri vrste povezave, kliknite možnost [USB Connection] (Povezava USB).



[Povezava USB]


- 5 Za prenos konfigurirajte aplikacijo »OLYMPUS Capture«.
  - Izberite destinacijo za prenesene slike.
- 6 Slike posnemite z uporabo krmilnikov fotoaparata ali računalnika.
  - Slike bodo prenesene na računalnik v skladu z izbranimi možnostmi.
  - Računalnika ni mogoče uporabiti za spreminjanje načinov fotografiranja fotoaparata.
  - Računalnika ni mogoče uporabiti za brisanje slik iz spominskih kartic, vstavljenih v fotoaparata.
  - Hitrost sličic prikaza fotoaparata lahko pade, če je pogled skozi objektiv fotoaparata istočasno prikazan na računalniku in zaslonu fotoaparata.
  - Za več informacij o uporabi programske opreme glejte spletno pomoč.
  - Povezava z računalnikom bo prekinjena, če:
    - zapustite aplikacijo »OLYMPUS Capture«;
    - vstavite ali odstranite spominske kartice; ali
    - izklopite fotoaparata.


## Povezava fotoaparata za hitro obdelavo RAW (PC RAW)

- 1 Po potrditvi, da je fotoaparata izklopljen, ga povežite z računalnikom z uporabo USB-kabla.
  - 2 Vključite fotoaparata.
    - Fotoaparata bo prikazal sporočilo, ki vas poziva k prepoznavanju naprave, na katero je povezan USB-kabel.
    - Če sporočilo ni prikazano, izberite možnost [Samod.] za možnost [Način USB] (str. 191) v uporabniškem meniju  **D4**.
    - Če so baterije zelo prazne, potem fotoaparata ob povezavi na računalnik ne bo prikazal sporočila. Prepričajte se, da so baterije napolnjene.
  - 3 Z uporabo tipk   na smernih tipkah poudarite možnost  PC RAW in pritisnite tipko .
- 100% USB

Spom. kartica


MTP

** PC RAW**

 USB

USB PD

Izhod

Nastavi 
- 4 Zaženite kopijo aplikacije »Olympus Workspace«, ki je nameščena na računalniku.
    - Kliknite ikono [Urejanje RAW pod. USB].
  - 5 Izberite lokacijo, ki vsebuje slike za obdelavo.
    - Izberete lahko spominsko kartico, vstavljeno v povezan fotoaparata, ali mapo na računalniku.
    - Izberete lahko samo slike RAW v izbrani lokaciji, ki so posnete s povezanim fotoaparatom ali drugim fotoaparatom enakega modela.
    - Po izbiri vira kliknite tipko [V redu].

## 6 Obdelajte slike RAW.

- Izvedete lahko prilagoditev nastavitve fotografiranja, ki so na voljo na fotoaparatu, temu primeru pa lahko obdelate slike RAW.
- Obdelane kopije bodo shranjene v formatu JPEG.
- Omogočanje urejanja RAW podatkov USB preklopi kakršne koli predhodno izvedene spremembe v oknu za urejanje.
- Urejanje RAW podatkov USB ni na voljo, ko sta priključena dva ali več fotoaparátov.

## Kopiranje slik na računalnik (Spom. kartica/MTP)

Ko je povezan z računalnikom, fotoaparát lahko deluje kot zunanja spominska kartica na enak način kot trdi disk ali druge zunanje pomnilniške naprave. Podatke lahko iz fotoaparata kopirate na računalnik.

**1** Po potrditvi, da je fotoaparát izklopljen, ga povežite z računalnikom z uporabo USB-kabla.

**2** Vključite fotoaparát.

- Fotoaparát bo prikazal sporočilo, ki vas poziva k prepoznavanju naprave, na katero je povezan USB-kabel.
- Če sporočilo ni prikazano, izberite možnost [Samod.] za možnost [Način USB] (str. 191) v uporabniškem meniju **D4**.
- Če so baterije zelo prazne, potem fotoaparát ob povezavi na računalnik ne bo prikazal sporočila. Prepričajte se, da so baterije napolnjene.

**3** Z uporabo  $\Delta$   $\nabla$  na smernih tipkah poudarite možnost [Spom. kartica] ali [MTP] in pritisnite tipko **OK**.

[Spom. kartica]: Fotoaparát deluje kot čitalnik kartic.

[MTP]: Fotoaparát deluje kot prenosna naprava.



**4** Fotoaparát se bo povezal z računalnikom kot nova pomnilniška naprava.

- Prenos podatkov ni zagotovljen v naslednjih okoljih, četudi ima računalnik USB vhod. Pri računalnikih z vhodom USB, ki je dodan prek razširitvene kartice, itn., računalnikih brez tovarniško nameščenega operacijskega sistema ali domačih računalnikih
- Funkcij fotoaparata ni mogoče uporabljati, medtem ko je fotoaparát povezan z računalnikom.
- Če računalnik ne zazna fotoaparata, odklopite USB-kabel in ga znova povežite.

## Napajanje fotoaparata prek funkcije USB (USB Power Delivery)

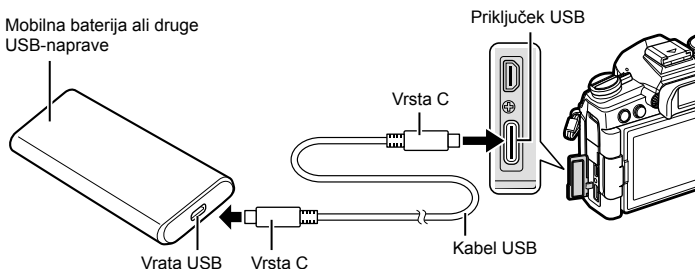
Za napajanje fotoaparata lahko uporabite mobilne baterije ali AC-adapterje USB, ki se skladajo s standardom USB Power Delivery (USB PD). Naprave morajo:

Standardno: Biti skladne s standardom USB Power Delivery (USB PD)

Izhod: Biti nastavljeni na izhod 9 V 3 A, 15 V 2 A ali 15 V 3 A

- Te funkcije ni mogoče uporabljati pri ravnih baterije 10 % ali manj.
- Fotoaparata ne more pridobivati napajanja prek USB, medtem ko je nameščeno izbirno držalo napajalne baterije HLD-9 (str. 24).

- 1 Po potrditvi, da je fotoaparata izklopljen, uporabite USB-kabel, da ga povežete z napravo.



- Dobavljenega kabla USB (CB-USB11) ne morete uporabljati za USB Power Delivery (USB PD).
- Metoda, uporabljena za povezavo, se razlikuje od naprave do naprave. Podrobnosti poiščite v dokumentaciji, priloženi napravi.
- USB Power Delivery (USB PD) morda ne boste mogli uporabljati z nekaterimi napravami USB. Glejte priložni priročnik, ki je priložen napravi USB.

- 2 Vključite fotoaparata.

- Fotoaparata bo prikazal sporočilo, ki vas poziva k prepoznavanju naprave, na katero je povezan USB-kabel.
- Če sporočilo ni prikazano, izberite možnost [Samod.] za možnost [Način USB] (str. 191) v uporabniškem meniju **D4**.
- Če je raven baterij zelo nizka, bo prikaz ostal prazen, ko je fotoaparata povezan z napravo USB. Prepričajte se, da so baterije napolnjene.

- 3 Z uporabo na smernih tipkah poudarite možnost [USB PD] in pritisnite tipko .

- Fotoaparata bo porabljal napajanje iz priključene USB-naprave.



## Povezava s televizijami ali zunanji prikazi prek funkcije HDMI

Slike je mogoče prikazati na televizijah, ki so s fotoaparatom povezane prek funkcije HDMI. Uporabite televizijo, da gledalcem prikazete slike. Daljinski upravljalnik televizije lahko uporabljate za nadzor prikaza, medtem ko je televizija povezana s fotoaparatom. Ne potrebujete nobene aplikacije ali druge programske opreme.



Poleg tega lahko tudi posnamete videoposnetke, medtem ko je fotoaparat prek funkcije HDMI povezan z zunanjim zaslonom ali videosnemalnikom.

- HDMI-kabli so na voljo pri ponudnikih tretjih strani. Uporabite certificiran HDMI-kabel.

Fotografije in videoposnetke si lahko ogledate na visokoločljivostni televiziji, ki je prek HDMI-kabla neposredno povezana s fotoaparatom. Brezžično funkcijo lahko uporabite za upravljanje prikaza, medtem ko je priključen na fotoaparatus.

### ■ HDMI izhod

Izberite izhod signala do HDMI-naprave. Lahko prilagodite velikost posnetka videoposnetka in hitrost sličit, da se skladata s tehničnimi podatki televizije in video standardi, podprti v vaši državi ali regiji. Nastavitve izhoda uskladite z nastavitvami vhoda na televiziji.

<b>Velikost izhod. form.</b>	Format izhoda videosignala prek HDMI-priključka lahko izberete izmed spodnjih možnosti. <ul style="list-style-type: none"> <li>• [C4K]: 4K digitalni fotoaparatus (4096 × 2160)</li> <li>• [4K]: prednost 4K (3840 × 2160)</li> <li>• [1080p]: prednost polne visoke ločljivosti (1080p)</li> <li>• [720p]: prednost visoke ločljivosti (720p)</li> <li>• [480p/576p]: 480p/576p</li> </ul>
<b>Nadzor HDMI</b>	Ko je fotoaparatus v načinu predvajanja, ga je mogoče uporabljati z uporabo daljinskega upravljalnika televizije (str. 282). Izberite med možnostima [Izklj.] in [Vklj.]. Ko je možnost [Vklj.] izbrana, je fotoaparatus mogoče uporabiti samo za predvajanje.
<b>Hitrost izhod. form.</b>	Izberite hitrost sličit za izhod signala prek HDMI-priključka v skladu s tem, ali televizija podpira NTSC (60p) ali PAL (50p).

- Nastavitev [Nadzor HDMI] in [Hitrost izhod. form.] ni mogoče spremeniti, medtem ko je fotoaparatus prek funkcije HDMI povezan z drugo napravo.
- Zvok je mogoče oddajati samo na napravah, ki podpirajo zvočni format, izbran s fotoaparatom.
- Možnosti, ki so na voljo prek možnosti [Nadzor HDMI], se razlikujejo glede na povezano napravo. Za podrobnosti glejte priročnik naprave.

- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.
- 2 Prikažite uporabniški meni **⚙ D4 (Zaslon/■)/PC**.



- 3 Z uporabo **△** **▽** na smernih tipkah poudarite možnost [HDMI] in pritisnite tipko **▷**.



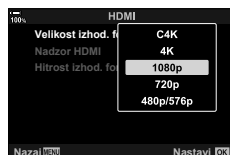


- 4 Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite element in pritisnite tipko  $\triangleright$ .



- 5 Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite želeno možnost in pritisnite tipko  $\odot$ .

- Po potrebi ponovite 4. in 5. korak.

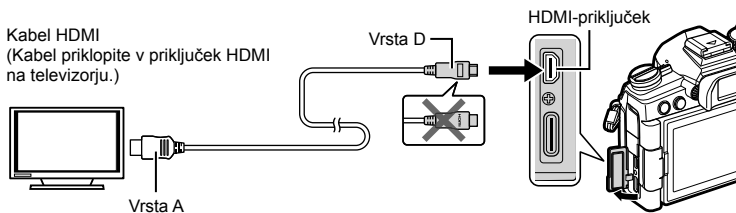


- 6 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

### ■ Povezovanje fotoaparata s televizijo

Fotoapararat povežite z uporabo HDMI-kabla.

- 1 Po potrditvi, da je fotoapararat izklopljen, ga z uporabo HDMI-kabla povežite s televizijo.



- 2 Televizijo preklopite na HDMI-vhod in vklopite fotoapararat.

- Televizija bo prikazala vsebine zaslona fotoaparata. Za ogled slik pritisnite tipko  $\square$ .

- Če je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Nadzor HDMI] (str. 282), se bo zaslon fotoaparata izklopil, ko bo priključen HDMI-kabel.
- Za informacije o preklopu HDMI-vhoda glejte priročnik, priložen televiziji.
- Odvisno od nastavitve televizije, bo lahko slika obrezana in nekateri indikatorji morda ne bodo vidni.
- Funkcije HDMI ni mogoče uporabljati, ko je fotoapararat prek funkcije USB povezan z računalnikom.
- Če je možnost [Način sneman.] izbrana za možnost [ $\square$ ] Izhod HDMI] (str. 165) > [Izhodni način] v meniju videoposnetkov  $\square$ , bo signal oddan pri trenutni velikosti posnetka. Nobena slika ne bo prikazana, če televizija ne podpira izbrane velikosti posnetka.
- Če je izbrana možnost [4K] ali [C4K], bo med fotografiranjem uporabljen format prednosti 1080p.

## Uporaba daljinskega upravljalnika televizije (Nadzor HDMI)

Ko je prek HDMI-kabla povezan s televizijo, je fotoaparata mogoče uporabljati z daljinskim upravljalnikom televizije.

- Televizija mora podpirati nadzor HDMI. Za več informacij glejte priročnik za televizijo.

Vklj.	Daljinski upravljalnik televizije je mogoče uporabljati za upravljanje fotoaparata v načinu predvajanja. Fotoaparata je mogoče uporabljati samo za predvajanje.
Izklj.	Daljinskega upravljalnika televizije ni mogoče uporabljati za upravljanje fotoaparata. Indikatorji se pojavijo samo na televizijskem prikazu.

- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikazete menije.
- 2 Poudarite možnost [HDMI] v uporabniškem meniju **D4** (Zaslona/PC) in pritisnite tipko **▷** na smernih tipkah.



- 3 Z uporabo tipk **△** **▽** poudarite možnost [Nadzor HDMI] in pritisnite tipko **▷**.



- 4 Z uporabo tipk **△** **▽** poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko **OK**.



- 5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

- 6 Fotoaparata in televizijo povežite prek HDMI.

- Slike predvajate z uporabo daljinskega upravljalnika televizije. Upoštevajte vodič, ki je prikazan na televizijskem zaslonu.
- Med predvajanjem posameznega posnetka uporabite »rdečo« tipko, da izberete prikazane informacije, in »zeleno« tipko, da preklopite na indeksni prikaz.
- Nekatere funkcije morda ne bodo na voljo na nekaterih televizijah.
- Zaslona fotoaparata se izklopi, ko se televizija uporablja za predvajanje.

## Baterija in polnilnik

- Fotoaparat uporablja posamezne litijske-ionske baterije družbe Olympus. Nikoli ne uporabljajte drugih baterij kot pravih baterij družbe OLYMPUS.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparati, je močno odvisna od uporabe in drugih okoliščin.
- Ker je poraba energije v naslednjih primerih zelo velika, tudi ko ne fotografirate, se bo baterija hitro izpraznila.
  - Pogosta uporaba samodejnega ostrenja s pritiskanjem sprožilca do polovice v načinu fotografiranja.
  - Dolgotrajno prikazovanje posnetkov na zaslonu.
  - Pri povezavi z računalnikom.
  - Ohranjanje funkcije brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth**® omogočeno.
- Ko uporabljate izpraznjeno baterijo, se fotoaparati lahko izkluči, ne da bi se pred tem prikazalo opozorilo o izpraznjenosti baterije.
- V času nakupa baterija ni povsem napolnjena. Pred uporabo baterijo napolnite s priloženim polnilnikom.
- Preden fotoaparati shranite za obdobje mesec dni ali več, odstranite baterije. Če baterije pustite v fotoaparatu za daljše obdobje, bo to skrajšalo njihovo življenjsko dobo, zaradi česar bodo morda neuporabne.
- Običajni čas polnjenja s priloženim polnilnikom je približno 2 uri (ocena).
- Ne poskušajte uporabljati polnilnikov, ki niso namenjeni posebej za uporabo s priloženo baterijo, ali baterij, ki niso namenjene posebej za polnjenje s priloženim polnilnikom.
- Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Rabljeno baterijo odstranite ob upoštevanju navodil »PREVIDNO« (str. 325) v navodilih za uporabo.

## Uporaba vašega polnilnika v tujini

- Polnilnik lahko uporabljate po vsem svetu pri večini domačih virov elektrike pri napetosti od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz). Kljub temu boste za napajalnik morda glede na državo ali regijo potrebovali vmesnik, saj se oblike vtičnic razlikujejo.
- Ne uporabljajte potovalnih adapterjev, ki so na voljo na trgu, saj lahko povzročijo motnje v delovanju polnilnika.

## Ustrezne spominske kartice

V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »kartice«. S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste spominskih kartic SD (na voljo v trgovinah): SD, SDHC in SDXC. Najnovejše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.



### Stikalo spominske kartice SD za onemogočanje pisanja

Ohišje spominske kartice SD je opremljeno z zatičem za onemogočanje pisanja. Nastavljanje stikala na »LOCK« preprečuje pisanje podatkov na kartico. Premaknite zatič v odklenjen položaj, da omogočite pisanje.



- Podatki na spominski kartici se ne bodo v celoti izbrisali, tudi če spominsko kartico formatirate ali izbrišete podatke. Preden spominsko kartico zavržete, jo uničite, da preprečite zlorabo osebnih podatkov.
- Dostop do nekaterih funkcij predvajanja in podobnih funkcij bo morda omejen, če se stikalo za zaščito pred brisanjem nahaja v položaju »LOCK«.

## Zamenljivi objektiv

Objektiv izberite v skladu s tematiko in vašim ustvarjalnim namenom.

Uporabljajte objektivne, zasnovane posebej za sistem Micro Four Thirds, označene z nalepko M. ZUIKO DIGITAL ali simbolom na desni.

Ob uporabi nastavka lahko uporabljate tudi objektivne sistema Four Thirds ali OM. Potreben je izbirni adapter.



- Ko nameščate ali odstranjujete pokrovček ohišja in objektiv, naj bo nastavek objektivna vedno obrnjen navzdol. Tako boste preprečili vdor prahu in tujkov v notranjost fotoaparata.
- Pokrovčka ohišja ne odstranjujte in objektivna ne nameščajte v prašnih prostorih.
- Objektivna na digitalnem fotoaparatu ne usmerjajte v sonce. Pride lahko do okvare fotoaparata ali celo do vžiga, ki ga povzročijo sončni žarki, ko sijejo na objektiv.
- Pazite, da ne izgubite pokrovčka ohišja ali zadnjega pokrovčka.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparatu. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen.

### ■ Kombinacije objektivna in fotoaparata

Objektiv	Fotoaparatu	Namestitev	Samo-dejno ostrenje	Merjenje
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparatu sistema Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Objektiv sistema Four Thirds		Namestitev je možna z nastavkom	Da* <sup>1</sup>	Da
Objektiv sistema OM			Ne	Da* <sup>2</sup>

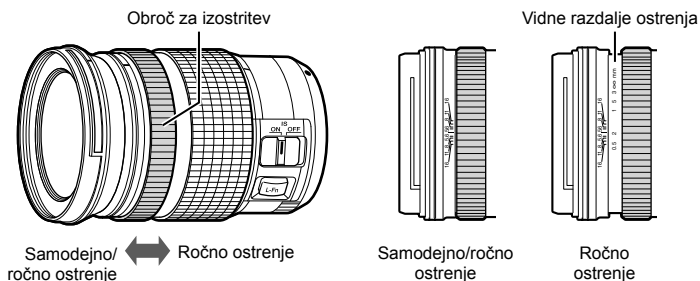
\*<sup>1</sup> Ni na voljo med snemanjem videoposnetka ali samodejnim ostrenjem zvezdnatega neba.

\*<sup>2</sup> Natančno merjenje ni možno.

## Objektivi z MF ročajem

Mehanizem »MF ročaj« (ročaj za ročno ostrenje) na objektivih z MF ročajem lahko s prestavljanjem ostrilnega obroča enostavno uporabite za preklapljanje med samodejnim in ročnim ostrenjem.

- Pred snemanjem preverite položaj MF ročaja.
- Drsenje ostrilnega obroča na položaj AF/MF na koncu objektivna izbere samodejno ostrenje, medtem ko drsenje na položaj MF, ki je bližje ohišju fotoaparata, izbere ročno ostrenje, ne glede na to, ali je način ostrenja izbran s fotoaparatom.



- Z izbiro možnosti [Ne deluje] za možnost [MF ročaj] (str. 185) v uporabniškem meniju **A4** ❄ onemogočite ročno ostrenje, tudi ko se MF ročaj nahaja v položaju MF.

### Namenske enote zunanje bliskavice

Pri uporabi enote dodatne bliskavice, oblikovane za uporabo s fotoaparatom, lahko z uporabo krmilnikov fotoaparata izberete način bliskavice in slike posnamete z bliskavico. Glejte dokumentacijo, priloženo enoti bliskavice, za informacije o lastnostih bliskavice in njihovi uporabi.

Izberite enoto bliskavice, ki bo ustrezala vašim potrebam, pri čemer upoštevajte faktorje, kot je zahtevana jakost in ali enota podpira makro fotografiranje. Bliskavice, zasnovane za komunikacijo s fotoaparatom, podpirajo različne načine bliskavice, vključno s TTL samod. in super FP. Enote bliskavice lahko namestite na nastavek za bliskavico fotoaparata ali jih priključite s kablom (na voljo ločeno) in nosilcem za bliskavico. Fotoaparat podpira tudi naslednje brezžične sisteme za nadzor bliskavice:

#### **Fotografiranje z radijsko vodeno bliskavico: načini CMD, ⚡CMD, RCV in X-RCV**

Fotoaparat z radijskimi signali nadzoruje eno ali več enot zunanje bliskavice. Razpon območij, kjer se enote bliskavice lahko nahajajo, se povečuje. Enote bliskavice lahko nadzorujejo druge združljive enote ali so opremljene z radijskimi oddajniki/sprejemniki, ki omogočajo uporabo enot, ki drugače ne podpirajo radijskega nadzora bliskavice.

#### **Fotografiranje z brezžično vodeno bliskavico: način RC**

Fotoaparat z optičnimi signali nadzira eno ali več enot zunanje bliskavice. Način bliskavice lahko izberete z uporabo krmilnikov fotoaparata (str. 105).

#### ■ Lastnosti, ki so na voljo z združljivimi enotami bliskavice

Enota bliskavice	Podprti načini nadzora bliskavice	GN (vodilno število, ISO 100)	Podprti brezžični sistemi
<b>FL-700WR</b>	TTLTTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm <sup>*1</sup> ) GN 21 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
<b>FL-900R</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO,	GN 58 (100/200 mm <sup>*1</sup> ) GN 27 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC
<b>FL-600R</b>	FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 36 (42,5/85 mm <sup>*1</sup> ) GN 20 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC
<b>STF-8</b>	TTL-AUTO, MANUAL, RC <sup>*2</sup>	GN 8.5	RC <sup>*2</sup>
<b>FL-LM3</b>	Se spreminja glede na nastavitve fotoaparata.	GN 9,1 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC <sup>*2</sup>

\*1 Največja goriščna razdalja objektiva, pri kateri lahko enota zagotovi pokritost bliskavice (slike po bliskih so goriščne razdalje enakovredne formatu 35 mm).

\*2 Deluje samo kot oddajnik (prenašalec).

## Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico

Brezžično fotografiranje z bliskavico je na voljo z združljivimi enotami bliskavice, ki podpirajo brezžično daljinsko bliskavico (RC). Daljinske bliskavice nadzoruje enota, ki je pritrjena na nastavku za zunanjo bliskavico. Nastavitve lahko prilagodite ločeno za enoto, ki je nameščena na fotoaparatu in enote v največ treh drugih skupinah.

Način RC mora biti omogočen tako na glavni, kot tudi na daljinski enoti bliskavice (str. 287).

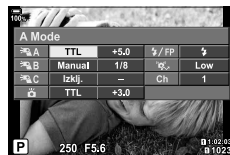
### ■ Omogočanje načina RC

- 1 Zunanje bliskavice nastavite na način RC in postavite kot želite.
  - Vključite zunanjo bliskavico, pritisnite tipko **MODE** in izberite način RC.
  - Izberite kanal in skupino za vsako zunanjo bliskavico.
- 2 V uporabniškem meniju **⚙ F** izberite možnost [Vklj.] za možnost [⚡ Način RC] (str. 194) in pritisnite tipko **OK**.
  - Fotoaparati bo prešel na prikaz snemanja.
  - Prikaže se ikona **RC**.

Ikona **RC**



- 3 Pritisnite tipko **OK**.
  - Prikaže se super nadzorna plošča načina RC.
  - Standardno super nadzorno ploščo slike v živo lahko prikazete s pritiskom tipke **INFO**. Prikaz se spremeni vsakič, ko pritisnete tipko **INFO**.



Super nadzorna plošča načina RC



#### 4 Prilagodite nastavitve bliskavice.

- Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  poudarite elemente in obrnite zadnji vrtljivi gumb, da izberete nastavitve.



<b>Skupina</b>	Izberite skupino. Spremembe nastavitve veljajo za vse enote v izbrani skupino. Izberite $\blacksquare$ , da prilagodite nastavitve za enoto, nameščeno na fotoaparatus.
<b>Način upravljanja bliskavice</b>	Izberite način delovanja bliskavice.
<b>Kompenzacija bliskavice</b>	Prilagodite jakost bliskavice. Ko je za način bliskavice izbrana nastavitve [Ročno], lahko določite vrednost za ročno jakost bliskavice.
<b>Moč optičnega signala</b>	Izberite svetlost signalov optičnega nadzora, ki jih posredujejo enote bliskavice. Izberite nastavitve [HI], če ste enote bliskavice postavili poleg največje razdalje od fotoaparata. Ta nastavitve velja za vse skupine.
<b>Način bliskavice/ raven bliskavice</b>	Izberite $\downarrow$ (standardno) ali FP (super FP). Izberite super FP za hitrosti sprožilca, hitrejša od hitrosti sinhronizacije bliskavice. Ta nastavitve velja za vse skupine.
<b>Kanal</b>	Izberite kanal, uporabljen za nadzor bliskavice. Spremenite kanal, če menite, da drugi svetlobni viri v območju vplivajo na nadzor zunanje bliskavice.

#### 5 Enoto, nameščeno na fotoaparatus, nastavite na nastavitve [TTL AUTO].

- Nastavitve nadzora bliskavice za FL-LM3 lahko prilagodite samo z uporabo fotoaparata.

#### ■ Namestitve enot zunanje bliskavice

##### 1 Enote brezžične bliskavice RC nastavite na način RC.

- Po vklopu združljivih enot bliskavice pritisnite tipko **MODE** in izberite način RC.
- Z uporabo krmilnikov bliskavice izberite skupino za vsako združljivo enoto bliskavice in kanal priključite na tisto, ki je izbrana za fotoaparatus.

##### 2 Namestite enote bliskavice.

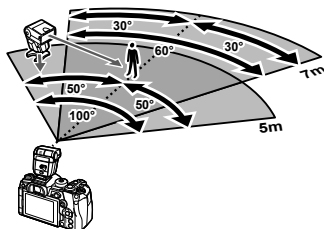
- Brezžične enote postavite tako, da bodo njihova daljinska tipala obrnjena proti fotoaparatusu.

##### 3 Po potrditvi, da so oddaljene enote in enota na fotoaparatusu napolnjene, posnemite slike.

## ■ Razpon nadzora brežične bliskavice

Ilustracija služi zgolj kot vodilo. Razpon nadzora bliskavice se razlikuje glede na vrsto bliskavice, ki je nameščena na fotoaparatu in glede na pogoje iz okolja.

### Razpon nadzora bliskavice za enote bliskavice FL-LM3, nameščene na fotoaparatu



- Priporočamo, da vsaka skupina vsebuje največ 3 enote bliskavice.
- Fotografiranje z brezžično bliskavico ni na voljo v načinu brez tresljajev ali v načinu s počasno sinhronizacijo zadnje zavese, ko je izbrana hitrost sprožilca, počasnejša od 4 sekund.
- Uvodnega zamika, daljšega od 4 sekund, ne morete izbrati v načinu brez tresljajev in v tišem načinu.
- Signali nadzora bliskavice lahko vplivajo na osvetlitev, če je motiv preblizu fotoaparata. To lahko ublažite z zmanjšanjem svetlosti bliskavice, na primer z uporabo difuzorja.

## Druge zunanje bliskavice

Upoštevajte naslednje napotke, če boste na nastavek za bliskavico pritrdili bliskavico drugega proizvajalca:

- Uporaba zastarelih bliskavic, ki na X-kontaktu drsnih sani dovajajo napetost več kot 250 V, bo povzročila poškodbo fotoaparata.
- Priključevanje bliskavice s signalnimi priključki, ki ne ustrezajo specifikacijam družbe Olympus, bo povzročila poškodbe fotoaparata.
- Izberite način **M**, izberite hitrost sprožilca, ki naj ne bo hitrejša od hitrosti sinhronizacije bliskavice, in možnost [ISO] nastavite na možnost [SAMOD.].
- Bliskavico lahko upravljate z ročno nastavitvijo bliskavice na enako občutljivost ISO in odprtost zaslone, kot sta nastavljeni na fotoaparatu. Svetlost bliskavice lahko nastavite s prilagajanjem občutljivosti ISO ali odprtosti zaslone.
- Uporabljajte bliskavico, katere kot osvetlitve ustreza objektivu. Kot osvetlitve je običajno izražen z goriščnimi razdaljami, ki ustrezajo 35-mm fotoaparatu.

## Glavni dodatki

### ■ Kabel za daljinsko upravljanje (RM-CB2)

Uporabite, kadar lahko že najmanjši premik digitalnega fotoaparata povzroči zamglitev slike, na primer, za makro ali fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo. Kabel priključite v terminal kabla za daljinsko upravljanje digitalnega fotoaparata (str. 17).

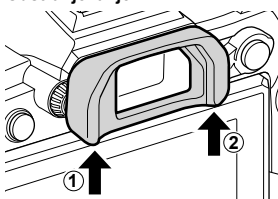
### ■ Pretvorni objektiv

Na fotoaparata lahko namestite pretvorne objektivne za hitro in preprosto fotografiranje z ribje oko ali makro. Informacije o objektivih, ki jih lahko uporabite, poiščite v spletnem mestu OLYMPUS.

### ■ Očesni nastavek (EP-13)

Preklopite lahko na velik očesni nastavek.

#### Odstranjevanje



## Sistemski diagram

### Napajanje



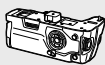
**BLH-1**  
Litijska-ionska baterija



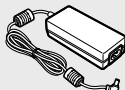
**BCH-1**  
Polnilnik litijskih-ionskih baterij



**F-5AC**  
Izmenični USB-napajalnik

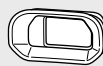


**HLD-9**  
Nosilec baterije



**AC-5**  
AC adapter

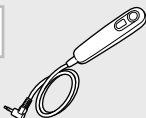
### Iskalo



**EP-13**  
Očesni nastavek

### Daljinsko upravljanje

**RM-CB2**  
Kabel za daljinsko upravljanje



### Torba/pašček

Naramni pas/  
torbica za digitalni fotoaparat

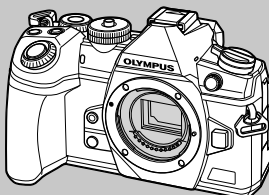
### Priključni kabel

Kabel USB /  
kabel HDMI\*1

### Spominska kartica

SD/SDHC/  
SDXC

## E-M1 Mark III




Slušalke

Mikrofon

### Programska oprema

**Olympus Workspace**  
Programska oprema za upravljanje z digitalnimi fotografijami

 : izdelki, združljivi z E-M1 Mark III

 : izdelki, ki so na voljo na tržišču

Najnovейše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.

\*1 Kabli HDMI so na voljo pri ponudnikih tretjih strani.

\*2 Obstajajo omejitve o objektivih, ki jih lahko uporabljate z adapterjem. Za podrobnosti obiščite spletno stran družbe Olympus.

\*3 Za informacije o združljivih objektivih obiščite spletno stran družbe Olympus.

## Objektiv



Objektivi sistema Micro Four Thirds



MMF-2/MMF-3<sup>2</sup>  
Nastavek Four Thirds



Objektivi sistema  
Four Thirds

## Pretvorni objektivi\*3

**FCON-P01**  
Ribje oko

**WCON-P01**  
Širokokotni objektiv

**MCON-P01**  
Makro

**MCON-P02**  
Makro

## Bliskavica



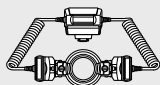
**FL-LM3**  
Elektronska bliskavica



**FL-900R**  
Elektronska bliskavica



**FL-700WR**  
Elektronska bliskavica



**STF-8**  
Makro bliskavica



**FC-WR**  
Brezžični upravljalnik  
radijskih valov



**FR-WR**  
Brezžični sprejemnik  
radijskih valov

## Čiščenje in shranjevanje fotoaparata

### Čiščenje fotoaparata

Fotoaparata pred čiščenjem izključite in odstranite baterijo.

- Ne uporabljajte močnih čistil, na primer benzena ali alkohola, oziroma kemično obdelanih krp.

#### Zunanost:

- Obrišite z mehko krpo. Če je fotoaparata zelo umazan, namočite krpo v milnico in jo dobro ožemite. Obrišite digitalni fotoaparata najprej z vlažno in nato še s suho krpo. Če ste z digitalnim fotoaparatom fotografirali na plaži, ga očistite s krpo, ki jo namočite v čisto vodo in dobro ožamete.

#### Zaslon:

- Obrišite z mehko krpo.

#### Objektiv:

- Z objektivna spihajte prah z izpihovalnikom, ki je na voljo na tržišču. Objektiv nežno obrišite s čistilnim papirjem za objektivne.

### Spom. kartica

- Ko fotoaparata dalj časa ne uporabljate, odstranite baterijo in spominsko kartico. Fotoaparata shranite na hladno in suho mesto, ki je dobro prezračeno.
- Občasno vstavite baterije in preizkusite delovanje fotoaparata.
- Odstranite prah in druge tujke z ohišja in zadnjih pokrovčkov, preden jih namestite.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparata. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen. Pazite, da boste namestili sprednji in zadnji pokrovček, preden pospravite objektiv.
- Po uporabi fotoaparata očistite.
- Ne shranjujte z odganjalcem mrčesa.
- Ne shranjujte fotoaparata v prostorih, kjer so kemikalije, da ga tako zavarujete pred korozijo.
- Če je objektiv umazan, se lahko na njem naredi plesen.
- Pred uporabo preverite vsak del fotoaparata, če z njim že dalj časa niste fotografirali. Pred fotografiranjem pomembnih slik naredite poskusni posnetek in preverite, ali fotoaparata pravilno deluje.





## Čiščenje in preverjanje senzorja

Fotoaparati imajo funkcijo odpravljanja prašnih delcev, ki z ultrazvočnimi tresljaji preprečuje, da bi prašni delci prišli na senzor, ter odstranjuje prah in nečistočo z njegove površine. Funkcija odstranjevanja prašnih delcev deluje, ko je fotoaparati vključen.

Funkcija odpravljanja prašnih delcev deluje hkrati s preverjanjem slikovnih pik, ki preveri senzor in vezje za obdelovanje posnetkov. Ker se funkcija odpravljanja prašnih delcev aktivira vsakič, ko fotoaparati vključite, morate fotoaparati držati pokončno, da bo funkcija za čiščenje prahu učinkovita.

## Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov

Funkcija ponastavitve slikovnih pik omogoča, da fotoaparati preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave posnetkov. Za najboljše rezultate pred izvedbo mapiranja slikovnih pik počakajte vsaj eno minuto po koncu snemanja in predvajanja.

- 1 V uporabniškem meniju   izberite možnost [Mapiranje slikovnih pik] (str. 199).
- 2 Pritisnite , potem pa pritisnite tipko .
  - Oznaka [Zasedeno] se prikaže med mapiranjem slikovnih pik. Ko je mapiranje slikovnih pik končano, se na zaslonu ponovno prikaže meni.
  - Če med mapiranjem slikovnih pik fotoaparati nehote izklopite, znova začnite s 1. korakom.

## Nasveti in informacije o fotografiranju

### Fotoaparatus se ne vklopi, čeprav je baterija vstavljena

#### Baterija ni popolnoma napolnjena





- S polnilnikom baterijo napolnite.

#### Baterija začasno ne deluje zaradi mraza


- Učinkovitost baterije se pri nizkih temperaturah zmanjša. Odstranite baterijo iz fotoaparata in jo dajte za nekaj časa na toplo mesto, da se segreje.

### Ob pritisku na sprožilec se fotografija ne posname

#### Fotoaparatus se je samodejno izklopil

- Če je izbrana možnost [Vkl.] za možnost [Način hitrega spanja] (str. 200), potem bo fotoaparatus prešel v hibernacijo, če ga v določenem času ne uporabite. Sprožilec pritisnite do polovice, da zapustite hibernacijo.
- Če fotoaparatus določen čas ne uporabljate, se ta samodejno preklopi v hibernacijo, da se zmanjša poraba baterije.   Uporabniški meni **12** > [Spanje] (str. 200)  
Če fotoaparatus po preklopu v hibernacijo ne uporabite določen čas, se bo ta samodejno izklopil.   Uporabniški meni **12** > [Samodejni izklop] (str. 200)

#### Bliskavica se polni

- Med polnjenjem znak  na zaslonu utripa. Počakajte, da neha utripati, in pritisnite sprožilec.

#### Izostritev ni možna

- Fotoaparatus ne more izostriti motivov, ki so preblizu oziroma ki ne omogočajo samodejne izostritve (potrditvena oznaka samodejnega ostrenja bo utripala na zaslonu). Povečajte razdaljo od predmeta ali izostrite motiv z visokim kontrastom na enaki razdalji od fotoaparatusa kot osrednji motiv, pripravite kompozicijo in fotografirajte.

#### Motivi, ki jih je težko izostriti

V naslednjih situacijah boste s samodejnim ostrenjem težko dosegli dobro izostritev.

Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja utripa. Ti motivi niso izostrjeni.



Motiv s slabim kontrastom

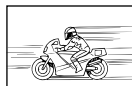


Premočna svetloba v sredini posnetka

Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja posveti, vendar motiv ni izostren.



Različno oddaljeni motivi






Hitro premikajoči se motivi



Motiv ni v območju samodejnega ostrenja



## Funkcija za zmanjšanje šuma je vklopljena


- Pri nočnem fotografiranju je čas osvetlitve daljši in šum na posnetkih je pogostejši. Fotoaparati vklopi funkcijo zmanjšanja šuma po fotografiranju pri daljšem času osvetlitve. V tem času fotografiranja ni možno. Možnost [Zmanjšanje šuma] lahko nastavite na možnost [Izklj.].   Uporabniški meni  > [Zmanjšanje šuma] (str. 193)

## Število ciljev samodejnega ostrenja se zmanjša

Velikost in številka cilja samodejnega ostrenja se spremeni glede na nastavitve [Digitalni telepretvornik] (str. 143), [Razmerje] (str. 98), in nastavitve skupinskih ciljev (str. 69).

## Datum in ura nista nastavljeni



### Fotoaparati ima to nastavitve, ko ga kupite

- Ko ga kupite, datum in ura na njem nista nastavljeni. Pred uporabo fotoaparata nastavite datum in uro.  »Začetna nastavitve« (str. 33)


### Iz fotoaparata ste odstranili baterijo

- Če v digitalnem fotoaparatu približno 1 dan ni baterije, se nastavitve ure in datuma spremenijo nazaj v tovarniško privzete nastavitve (notranje meritve). Nastavitve bodo preklicane še hitreje, če je bila baterija v fotoaparatu vložena le za krajši čas, preden je bila spet odstranjena. Pred pomembnim fotografiranjem preverite, ali so nastavitve datuma in ure pravilne.


## Nastavljene funkcije so povrnjene v privzete tovarniške nastavitve

Nastavitve, prilagojene v nastavitvah po izbiri (način C1–C4), bodo ponastavljene na shranjene vrednosti, ko izberete drug način fotografiranja ali izklopite fotoaparati. Če izberete možnost [Držite] za način [Ponastavitev/pril. Način] > [Nastavitve pril. načina] v meniju fotografiranja 1 , ko so izbrane nastavitve po izbiri, bodo spremembe nastavitve samodejno shranjene v izbrane nastavitve po izbiri.  »Samodejno posodabljanje nastavitve po izbiri« (str. 57)

## Posnetki so belkasti


Do tega lahko pride, ko fotografirate pri osvetljenosti ali delni osvetljenosti od zadaj. To je t.i. pojav »flare« ali »ghosting«. Če je le mogoče, se izogibajte kompozicijam, ki vključujejo močen vir svetlobe. Pojav se lahko zgodi tudi, ko na fotografiji ni svetlobnega vira. Objektiv zaščitite pred svetlobnim virom s sončno zaslonko. Če s sončno zaslonko ne dosežete želenega učinka, objektiv pred svetlobo zaščitite z dlanjo.  »Zamenljivi objektiv« (str. 285)

## Na motivu fotografije se pojavijo svetle pike

Vzrok za to so lahko poškodovane slikovne pike na senzorju. Izvedite [Mapiranje slikovnih pik]. Če to ne odpravi težave, mapiranje slikovnih pik nekajkrat ponovite.  »Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov« (str. 295)

## Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

Nekaterih elementov v menijih ni mogoče izbrati s smernimi tipkami.

- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti v trenutnem načinu snemanja.
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti, ker je bil nastavljen že drug element:  
Kombinacije možnosti [] (str. 78) in možnosti [Zmanjšanje šuma] (str. 193), itn.

## Motiv se prikaže popačen

Naslednje funkcije uporabljajo elektronski sprožilec:








snemanje videoposnetka (str. 59), tihi način (str. 81), snemanje z zaporednim zajemom (str. 81), posnetek visoke ločljivosti (str. 83), ostrenje s kadriranjem (str. 148), sestavljanje ostrine (str. 149), filter ND v živo (str. 159)

To lahko povzroči popačitev, če se motiv hitro premika ali če fotoaparata hitro premaknete. Izognite se nenadnim premikom fotoaparata med fotografiranjem ali uporabite standardno zaporedno snemanje.












## Na fotografijah se pojavijo črte




Naslednje funkcije uporabljajo elektronski sprožilec, ki lahko povzroči črte zaradi utripanja in druge pojave, ki so povezani s fluorescentno in LED svetlobo; učinek, katerega lahko včasih zmanjšate z izbiro nižjih hitrosti sprožilca:

snemanje videoposnetka (str. 59), tihi način (str. 81), snemanje z zaporednim zajemom (str. 81), posnetek visoke ločljivosti (str. 83), ostrenje s kadriranjem (str. 148), sestavljanje ostrine (str. 149), filter ND v živo (str. 159)

Utripanje se lahko zmanjša z izbiro počasnejših hitrosti sprožilca. Utripanje lahko zmanjšate tudi z uporabo skeniranja utripanja.   Uporabniški meni  > [Skeniranje utripanja ] (str. 235),  Meni videoposnetkov > [Nastavitve načina ] > [Skeniranje utripanja ] (str. 167)

## Kode napak

Oznaka na zaslonu	Možen vzrok	Odprava napake
 Ni spominske kartice	Spominska kartica ni vstavljena ali pa je fotoaparata ne zazna.	Vstavite spominsko kartico. Ali pa primerno ponovno vstavite spominsko kartico.
 ① Napaka kartice	Obstaja težava s spominsko kartico v reži 1.	Odstranite in ponovno vstavite spominsko kartico. Če ne morete rešiti težave, kartico formatirajte. Če formatiranje ne uspe, kartice ne morete uporabljati.
 ② Napaka kartice	Obstaja težava s spominsko kartico v reži 2.	
 ① Zaščita pred zapisovanjem	Spominska kartica v reži 1 je zaščiten pred zapisovanjem (»zaklenjena«).	Stikalo za zaščito pred zapisovanjem na spominski kartici je nastavljeno na »LOCK«. Premaknite stikalo na odklenjeni položaj (str. 284).
 ② Zaščita pred zapisovanjem	Spominska kartica v reži 2 je zaščiten pred zapisovanjem (»zaklenjeno«).	
 ① Spominska kartica je polna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snemanje je onemogočeno, spominska kartica v reži 1 nima dovolj prostora za dodatne fotografije.</li> <li>• Snemanje onemogočeno, spominska kartica v reži 1 je polna.</li> </ul>	Vstavite drugi vir shranjevanja ali izbrišite fotografije. Pred brisanjem fotografij se prepričajte, da ste fotografije, ki jih želite obdržati, varnostno shranili na računalnik. Če je možnost [Dvojno neodvisno] ali [Dvojno istočasno] izbrana za možnost [Nastavitve reže za kartico] (str. 238) izbrana v uporabniškem meniju   , izberite drugo nastavitvev.
 ② Spominska kartica je polna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snemanje onemogočeno, spominska kartica v reži 2 nima dovolj prostora za dodatne fotografije.</li> <li>• Snemanje onemogočeno, spominska kartica v reži 2 je polna.</li> </ul>	
 ① Ni fotografij	Predvajanje onemogočeno, spominska kartica v reži 1 ne vsebuje fotografij.	Izbrana spominska kartica ne vsebuje fotografij. Posnemite fotografijo preden izberete način predvajanja.
 ② Ni fotografije	Predvajanje onemogočeno, spominska kartica v reži 2 ne vsebuje fotografij.	

Oznaka na zaslonu	Možen vzrok	Odprava napake
 ① Napaka slike	Izbrana datoteka je poškodovana ali ne more biti predvajana. Dodatno je lahko fotografija zapisana v formatu, ki ga fotoaparati ne podpira.	Fotografijo odprite z uporabo programske opreme za fotografije na vašem računalniku. Če fotografije ne morete odpreti na računalniku, je datoteka morda poškodovana.
 ② Napaka fotografije		
 ① Slike ni mogoče urejati	Funkcije fotoaparata za retuširanje ne morete uporabiti za fotografije, posnete z drugo napravo.	Retuširanje fotografij na računalniku ali drugi napravi.
 ② Fotografije ni mogoče urejati		
L/M/D	Ura ni nastavljena.	Nastavite uro (str. 33).
 °C/°F	Zaradi zaporednega fotografiranja se je notranja temperatura fotoaparata povišala.	Izklopite fotoaparati in počakajte, da se notranjost fotoaparata ohladi.
 Previsoka temperatura v fotoaparatu. Pred nadaljnjo uporabo naj se fotoaparati ohladi.		Počakajte trenutek, da se fotoaparati samodejno izkluči. Počakajte, da se fotoaparati ohladi, in nato nadaljujte.
 Prazna baterija	Baterija je izpraznjena.	Napolnite baterijo.
 Ni povezave	Fotoaparati ni pravilno povezan z računalnikom, tiskalnikom, zaslonom HDMI ali drugo napravo.	Ponovno priključite fotoaparati.
Objektiv je blokiran. Raztegnite ga v delovni položaj.	Objektiv sklopljivega objektiv ostane pospravljen.	Izvlčite objektiv.
Preverite objektiv.	Med fotoaparatom in objektivom se je pojavila težava.	Izključite fotoaparati, preverite povezave z objektivom in znova vključite fotoaparati.

## Privzete nastavitve

\*1: Lahko dodate v [Določitev pril. načina].















\*2: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Popolno] ali [Ponastavi].

\*3: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Osnovno] ali [Ponastavi].









## Upravljanje v živo/super nadzorna plošča slike v živo

Način fotografiranja	Element	Privzet	*1	*2	*3	
<b>P/A/S/M/B</b>	ISO	Samodejno	✓	✓	✓	75, 91
	Način bliskavice		✓	✓	✓	86, 105
		±0	✓	✓	✓	105
	Ročni vnos vrednosti	FULL (bliskavica nastavljena na [ MANUAL])	✓	✓	✓	105
	Stabilizator slike	S-IS AUTO	✓	✓	✓	97
	Stabilizator slike	M-IS	✓	✓	✓	97
	WB	Samodejno (možnost [Vkl.] je izbrana za možnost <sup>WB</sup> [Auto: Obdrži tople barve])	✓	✓	✓	94
	Kompenzacija temperature beline A	±0	✓	✓	—	96
	Kompenzacija temperature beline G	±0	✓	✓	—	
	Kelvin	5400K (možnost [CWB] je izbrana za [WB])	✓	✓	—	94
	Območje sam. ostr.	Sredinsko; posamezno	✓	✓	✓	69
	Način sam. ostr.	S-AF	✓	✓	✓	64, 91
	Prednost obraza	Prednost obraza izklj.	✓	✓	—	92
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	98
	Merjenje		✓	✓	✓	77
	Nastavitve shranjevanja	Standardno	✓	✓	—	99
		①  F (Posnetek visoke ločlj.:  F+RAW)	✓	✓	✓	100
		②  F (Posnetek visoke ločlj.:  F+RAW)	✓	✓	✓	
			✓	✓	✓	101
	Način slike	Naravno	✓	✓	✓	106
Izostritev	±0	✓	✓	—	110	
Kontrast	±0	✓	✓	—	110	
Zasičenost	±0	✓	✓	—	110	
Gradacija	Normalna gradacija	✓	✓	—	111	
Učinek	— (možnost [i-Enhance] je izbrana za možnost [Način slike]:  Standardno)	✓	✓	—	113	

Način fotografiranja	Element	Privzet	*1	*2	*3		
P/A/S/M/B	Barvni filter	— (možnost [Enobarvno] je izbrana za možnost [Način slike]: N:brez)	✓	✓	✓	112	
	Monokromatska barva	— (možnost [Enobarvno] je izbrana za možnost [Način slike]: N:normalno)	✓	✓	✓	113	
	Razmerje	4:3	✓	✓	✓	98	
	Barvni prostor	sRGB	✓	✓	✓	114	
	Nadzor poudar. in senčenja	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	✓	115	
	Videoposnetek	Vklj.	✓	✓	✓	170	
(videoposnetek)	ISO	Možnost [P], [A] ali [S] je izbrana za možnost [Način snemanja ] (način izpostavljenosti videoposnetka): samodejno (stalno) Možnost [M] je izbrana za način [Način snemanja ] (način izpostavljenosti videoposnetka): 200	—	✓	✓	75, 91	
	Način bliskavice	Bliskavica izključena (popravljeno)	—	—	—		—
		±0 (popravljeno)	—	—	—	—	
	Stabilizator slike	S-IS AUTO	✓	✓	✓	97	
	Stabilizator slike	M-IS	✓	✓	✓	97	
	WB	Samodejno (možnost [Vklj.] je izbrana za možnost [WB  Obdrži tople barve])	—	✓	✓	94	
	Kompensacija temperature beline A	±0	—	✓	—	96	
	Kompensacija temperature beline G	±0	—	✓	—		
	Kelvin	5400K (možnost [CWB] je izbrana za [WB])	—	✓	—	94	
	Območje sam. ostr.	Sredinsko; skupina z 9 cilji	✓	✓	✓	69	
	Način sam. ostr.	C-AF	✓	✓	✓	64, 91	
	Prednost obraza	Prednost obraza izklj.	✓	✓	—	92	
		<input type="checkbox"/> (stalno)	—	—	—	—	
	Merjenje	(popravljeno)	—	—	—	—	
	Nastavitve shranjevanja	Standardno	✓	✓	—	99	
				✓	✓	✓	100
				✓	✓	✓	

Način fotografiranja	Element	Privzet	*1	*2	*3	
 (videoposnetek)			✓	✓	✓	101
	Način slike	Naravno	✓	✓	✓	106
	Izostritev	±0	✓	✓	—	110
	Kontrast	±0	✓	✓	—	110
	Zasičenost	±0	✓	✓	—	110
	Gradacija	Normalna gradacija	✓	✓	—	111
	Razmerje	16:9 (popravljeno) Možnost C4K je izbrana za možnost [  ]: 17:9	—	—	—	—
	Barvni prostor	sRGB (popravljeno)	—	—	—	—
	Nadzor poudar. in senčenja	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	✓	115
	 Način	P	—	✓	—	166
Videoposnetek 	Vklj.	✓	✓	✓	170	
Način RC	 A skupina A	TTL	✓	✓	✓	288
	 B skupina B	Izklj.	✓	✓	✓	
	 C skupina C	Izklj.	✓	✓	✓	
	 bliskavica	Izklj.	✓	✓	✓	
	Kompensacija bliskavice	±0 (TTL, samod.)	✓	✓	✓	
	Nivo bliskavice	1/1 (Ročno)	✓	✓	✓	
	 /FP	 (Normalno)	✓	✓	✓	
	 moč optičnega signala	Tiho	✓	✓	✓	
	Kanal	1	✓	✓	✓	

## Meni fotografiranja

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	*3	
	Ponastavitev/ pril. načini	Ponastavi	Osnovno	—	✓	—	57, 141
		Dodeli k Nastavitve po meri	Način snemanja: P Kakovost posnetka:  F+RAW				
		Nastavitve shranjevanja nastavitev po izbiri	Ponastavi				
		Prikliči iz nastavitev po meri	—				
	Način slike		 Naravno	✓	✓	✓	106, 142
			 F (Posnetek visoke ločlj.:  F+RAW)	✓	✓	✓	100, 142
	Razmerje stranic		4:3	✓	✓	✓	98
	Digitalni telepretvornik		Izklj.	✓	✓	✓	143
			<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	78
	Int. foto./nast. čas.		Izklj.	—	✓	✓	144
	Število posnetkov	99					
	Uvodni zamik	0:00:01					
	Dolžina intervala	0:00:01					
	Intervalni videopos.	Izklj.					
	Nastavitve videopos.	Ločljivost videopos.	PolniHD				
		Hitrost sličic	10 slik/s				



Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3	
	Kadriranje	Izklj.	✓	✓	✓	146, 147, 149
	ST AE	3f 1.0EV				
	ST WB	A–B G–M	Izklj.			
	ST FL	Izklj.				
	ST ISO	Izklj.				
	ST ART	Izklj.				
	Stopnjevanje ostrine	Izklj.				
	Sestavljanje ostrine	Izklj.				
	Določite število foto	[Izklj.] izbrano za [Sestavljanje ostrine]: 99 [Vklj.] izbrano za [Sestavljanje ostrine]: 8				
	Določite dif. ostrenja	5				
	Čas polnjenja	0 sek.	✓	✓	—	
HDR	Izklj.	✓	✓	✓	152	
Večkratna osvetlitev	Število posnetkov	Izklj.	—	✓	✓	154
	Velikost pos.	Izklj.				
	Prekrivanje	Izklj.				
Komp. trapezoida.	Izklj.	✓	✓	✓	156	
Odpor. na udarce []/ Tiho []	Odpornost na udarce []	[] 0 sek	✓	✓	—	157
	Tiho []	[] 0 sek				
	Zmanjšanje šuma []	Izklj.				
	Tiho [] Nastavitve načina	—	✓	✓	—	
		Ne dovoli				
	Lučka sam. ostr.	Ne dovoli				
	Način bliskavice	Ne dovoli				
Posnetek visoke ločlj.	Posnetek visoke ločlj.	0 sek	✓	✓	—	158
	Čas polnjenja	0 sek.				
	Metoda snemanja	Iz roke				
Snemanje ND v živo	Izklj.	Izklj.	✓	✓	✓	159
	Številka ND	ND8(3EV)	✓	✓	—	
	Simulacija pogl. v živo	Vklj.	✓	✓	—	

## Meni video posnetkov

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
	 Nastavitve načina	 Način	P	—	✓	—	161, 166
		 Skeniranje utripanja	Izklj.	—	✓	✓	161, 167
	 Nastavitve specifikacij	 	MOV  4K 30p	✓	✓	✓	161, 168
		  Samodejna nastavitvev ISO					75, 161
		 Zgor. omej./privzeto	Zgor. omej. 6400, privzeto 200	✓	✓	✓	
		  ISO samodejno	Izklj.	—	✓	—	
		 Filter šuma	Standardno	✓	✓	✓	161
		 WB	Samodejno	—	✓	✓	94, 161
		 Vsi 	A±0, G±0	—	✓	—	96, 161
		  AUTO Obdrži tople barve	Vklj.	—	✓	✓	96, 161
	 Način slike	Izklj.	✓	✓	—	106, 161	
 Nastavitve AF/IS	 Način sam. ostr.	C-AF	✓	✓	✓	64, 91, 162	
	 Hitrost C-AF	±0	✓	✓	✓	162	
	 Občutljivost C-AF	±0	✓	✓	✓	162	
	 Stabilizator slike	M-IS 	✓	✓	✓	97, 162	
	 IS raven	±0	✓	✓	✓	162	

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3			
	Tipka/gumb/ročica						163	
	Funkcija tipke		Osvetlitev	—	✓	—	116, 163	
			REC					
			Izbira pogleda					
			AEL/AFL					
			ISO					
			[::]					
			[::] (Elek. povečava)					
			[::] (WB)					
			Iskanje vrha					
			Povečaj					
			ISO					
			AEL/AFL					
			Neposr. funk.					
			Elek. povečava					
		WB						
		Izkl.sam.ostr.						
	Funkcija vrtljivega gumba	P	Položaj 1		—	✓	—	163
			Položaj 2	: VOL : VOL				
		A	Položaj 1	: : FNo.	—	✓	—	
Položaj 2			: VOL : VOL					
S		Položaj 1	: : Sprožilec	—	✓	—		
		Položaj 2	: VOL : VOL					
M		Položaj 1	: F število : Sprožilec	—	✓	—		
		Položaj 2	: VOL : ISO					
Funkcija ročice Fn		način2			—	✓	—	163
		način2		Način sam. ostr./ Cil. nač. sam. ost./ Cil. toč. sam. ost.				
Funkcija sprožilca				—	✓	—	163	
Hitrost elek. pov.			Normalno	—	✓	—	163	

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
	Nastavitve prikaza					164	
	Nast. krmiljenja	Upravljanje v živo, nadzor. plošča v živo	—	✓	—		
	Nastavitve info	Po meri 1	—	✓	—		
	Nastavitev časovne kode	Način časovne kode	Spustni okvir	—	✓	—	
		Štej navzgor	Tek snemanja	—	✓	—	
		Čas začetka	0:00:00	—	✓	—	
	Vzorec prikaza	min	—	✓	—		
	Pomoč pri pregledu	Izklj.	—	✓	—		
	Videoposnetek	Vklj.	Vklj.	✓	✓	✓	170
		Glasnost snemanja	Vgrajen	±0	—	✓	—
MIC			±0	—	✓	—	
Omejev. glasnosti		Vklj.	—	✓	—		
Utišanje šuma vetra		Izklj.	—	✓	—		
Hitrost snemanja		48kHz/16bit	✓	✓	—		
Priklop za elektriko		Izklj.	—	✓	—		
Glasnost slušalk		8	✓	✓	—		
HDMI izhod	Izhodni način	Način zaslona	—	✓	—	165	
	Bitno snemanje	Izklj.	✓	✓	—		
	Časovna koda	Vklj.	✓	✓	—		

## Meni predvajanja

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
		Vklj.	✓	✓	✓	171	
	Uredi	Sel. Image	Urejanje RAW pod.	—	—	—	171
			Urejanje JPEG	—	—	—	172
			Ureditev video posnetka	—	—	—	174
				—	—	—	136
		Prekrivanje slike	—	—	—	173	
	Priloga na tisk	—	—	—	134		
	Ponastavitev zaščite	—	—	—	176		
	Ponastavi naročilo izmenjave	—	—	—	176		
	Kopiraj vse	—	—	—	176		
	Povezava Wi-Fi	—	—	—	247, 262, 264, 266		

## ☿ Meni z nastavitvami

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
☿	Nastavitev kartice	—	—	—	—	178	
	Nastavitev	Časovni pas	—	—	—	—	33
			English	—	—	—	35, 177
		$\pm 0$ , $\pm 0$ , Naravno	✓	✓	—	177	
	Prikaz posn.	Izklj.	✓	✓	—	177	
	Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth	Razpoložljivost	Vklj.	—	✓	—	179, 246, 255, 271
		Geslo povezave	—	—	—	—	179, 272
		Priljubljen. med izkl.	Izklj.	—	✓	—	179, 249
		RAW+JPEG	JPEG	—	✓	—	133, 179
		Ponastavi nastavitve	—	—	—	—	179, 273
		Naslov Wi-Fi MAC	—	—	—	—	179
Strojna programska oprema		—	—	—	—	177	

7

Informacije

## ⚙️ Uporabniški meni

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
⚙️	Samodejno/ročno ostrenje						
	Način sam. ostr.	S-AF	✓	✓	✓	64, 91, 182	
	AF+MF	Izklj.	✓	✓	✓	201	
	AEL/AFL	S-AF	način3	✓	✓	✓	182, 202
		C-AF	način4				
		Ročno ostrenje	način3				
		AF	način3				
	Sam. ostr. do polovice	Deluje	✓	✓	✓		
	Samodejno ostrenje s prednostjo obraza	: Vklj. : Vklj.	✓	✓	✓		
	Zajemalnik podobe AF	način2	✓	✓	✓	182	
	Občutljivost C-AF	$\pm 0$	✓	✓	✓	204	
Začetek na sredini C-AF	(vsi cilji)	✓	✓	✓	205		
Prednost na sredini C-AF	5, 9 ali 25 ciljev	✓	✓	✓	206		

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	*3		
	A2	[:::] Nastavitve načina	Vsi; majhno; skupina s 5, 9 ali 25 ciljni	✓	✓	✓	183	
		Indikator ob. sam. ostr.	Vklj. 1	✓	✓	✓	183	
		[:::] Privzeti merek	Cil. nač. sam. ostr. () , cil. toč. sam. ostr.	—	✓	✓	207	
		[:::] Izberi nastavitve načina	Nastavitev 1	✓	✓	✓	208	
			[:::] Način					
			[:::] Način					
			⇄ Pos					
			⇄ Pos					
		[:::] Nastavitve zanke	[:::] Izbira zanke	Izklj.	✓	✓	✓	209
			Prek	Ne	✓	✓	✓	
		[:::] Nastavitve načina cilja	1×1; navpična in vodoravna velikost koraka: 1	✓	✓	—	210	
		Povezano s smerjo [:::]	Izklj.	✓	✓	—	211	
	A3	Tipka za samod. ostr.	Izklj.	✓	✓	✓	184	
		Omejeval. AF	Izklj.	✓	✓	✓	184	
		Nastavitve razdalje	Nastavitev 1	✓	✓	✓		
		Prednost sprožitve	Vklj.	✓	✓	✓		
		Lučka sam. ostr.	Vklj.	✓	✓	✓	184	
☹ Prednost obraza		Izklj.	✓	✓	—	92, 184		
Prilag. sam. ostrenja*		Izklj.	✓	✓	✓	184		
A4	Samod. ostr. zvezdnatega neba	Hitrost	✓	✓	✓	185		
	Prednast. razdalja MF	999,9 m	✓	✓	✓	185		
	Pomoč pri roč. ostr.	Povečaj	Izklj.	✓	✓	—	185, 216	
		Iskanje vrha	Izklj.	✓	✓	—		
	MF ročaj	Deluje	✓	✓	✓	185		
	Ostrilni obroč	↻	✓	✓	✓	185		
	Ostrenje Bulb/čas	Vklj.	✓	✓	✓	185, 217		
	Ponastavi obj.	Vklj.	✓	✓	✓	185		

\* Uporaba možnosti [Ponastavi] za izvajanje celotne ali standardne ponastavitve ne vpliva na shranjene vrednosti.

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3	
	Tipka/gumb/ročica					
	Funkcija tipke	Osvetlitev	✓	✓	—	116, 186
		REC				
		Izbira pogleda				
		AEL/AFL				
		ISO				
		[:::]				
		[:::] (Način bliskavice)				
		[:::] (/ )				
		Predogled				
		ISO				
		AEL/AFL				
		[:::]				
		[:::] (Način bliskavice)				
		[:::] (/ )				
		Izkl.sam.ostr.				
	Sredinska tipka	Izklj.	✓	✓	—	186, 218
	Tipka smeri	[:::]	✓	✓	—	186, 218
	Funkcija vrtljivega gumba	P Položaj 1   Ps	✓	✓	—	186
		Položaj 2  : ISOK : WB				
	A Položaj 1   FNo.					
		Položaj 2  : ISOK : WB				
	S Položaj 1   Sprožilec					
		Položaj 2  : ISOK : WB				
	M/B Položaj 1  : F število : Sprožilec					
		Položaj 2   ISO				
	Meni  :					
		: /Vrednost				
		: Nazaj/Naprej 				

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	*3		
	B1	Smer vrtenja gumba	Osvetlit. Gs	Gumb1	✓	✓	—	186
				Gumb1				
		Funkcija ročice Fn		način2	—	✓	—	186, 220
			način2	Način sam. ostr./ Cil. nač. sam. ost./ Cil. toč. sam. ost.				
		Ročica Fn/ročica za vklop	Fn	—	✓	—	186	
	B2		Hitrost elek. pov.	Normalno	✓	✓	—	186
		Funkcija		<input checked="" type="checkbox"/>	—	✓	—	186
			Zaklep	Izklj.	✓	✓	—	186
			Zaklep	Izklj.	✓	✓	—	186
	Proženje//Stabiliz. slike							
C1	Prednost sprostitve samod. ostrenja S		Izklj.	✓	✓	✓	187	
	Prednost sprostitve samod. ostrenja C		Vklj.	✓	✓	✓	187	
L Nastavitve							187, 221	
	Največje št. posnet.	10 slik/s	✓	✓	✓			
		Omejev. št. slik	Izklj.	✓	✓	✓		
	Največje št. posnet.	18 slik/s	✓	✓	✓			
		Omejev. št. slik	Izklj.	✓	✓	✓		
Pro Cap	Največje št. posnet.	18 slik/s	✓	✓	✓			
		Slike pred sprožilcem	8 posnetkov	✓	✓	✓		
		Omejev. št. slik	25 posnetkov	✓	✓	✓		
H Nastavitve							187, 221	
	Največje št. posnet.	15 slik/s	✓	✓	✓			
		Omejev. št. slik	Izklj.	✓	✓	✓		
	Največje št. posnet.	60 slik/s	✓	✓	✓			
		Omejev. št. slik	Izklj.	✓	✓	✓		
Pro Cap	Največje št. posnet.	60 slik/s	✓	✓	✓			
		Slike pred sprožilcem	14 posnetkov	✓	✓	✓		
		Omejev. št. slik	25 posnetkov	✓	✓	✓		
Zmanjšanje utripanja	Pogl. v živo brez utr.	Samodejno	✓	✓	—	187, 223		
	Snem. brez utripanja	Izklj.	✓	✓	—			
C2		Stabilizator slike	S-IS AUTO	✓	✓	✓	97, 187	
		Stabilizator slike	Pred. hitrosti	✓	✓	—	187	
		Polovični sprožilec z IS	Vklj.	—	✓	—	187	
		Prednost objektivna I.S. Priority	Izklj.	✓	✓	✓	188	



Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
	Zaslon(■/■)/PC						
	<b>D1</b> Nast. krmiljenja	Nadzor. plošča v živo	✓	✓	—	188, 225	
	/Nastavitve info	Info	Samo posnet., Skupaj	✓	✓	✓	188, 227
		Info	Vse vklj.	—	✓	—	
		Informacije žive slike	Samo posnet., Po meri 1 () , Po meri 2 (Libela)	✓	✓	—	
		Informacije med polovičnim	Vklj.	✓	✓	—	
		Informacije slike v živo IZKLJ.	Informacije o slikanju	✓	✓	—	
		Nastavitve	25, koledar	✓	✓	—	
	Nastavitev načina slike		Vse vklj.	✓	✓	—	188
	/  Nastavitve		✓	✓	—	188	
	Večfunkcijske nastavitve		Vsi vklj. razen WB in ISO	✓	✓	—	188
	<b>D2</b>	Ojačitev pogleda v živo	Ročno fotografiranje	Izklj.	✓	✓	189
			Bulb/čas	Vklj.2, prednost hitrosti sličic			
			Živa mešanica	Izklj.			
			Drugo	Izklj.			
	Umetn. filtri v živo		način1	✓	✓	—	189
	Hitrost sličic		Normalno	✓	✓	✓	189
	Nast. pov. slike v živo	Povečava žive slike	način2	✓	✓	—	189
		Ojačitev pogleda v živo	Izklj.	✓	✓	—	
	Privzeta nastavitve		Nedavno	—	✓	—	189
	Nastavitve	Zaklep	Izklj.	✓	✓	—	190
Ojačitev pogleda v živo		Izklj.	✓	✓	—		

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	*3			
	D3	Nastav. mreže za	Prikazna barva	Prednast. 1	✓	✓	—	190	
			Prikazana mreža	Izklj.	✓	✓	—		
			Uporabi nast. za EVF	Vklj.	✓	✓	—		
	Nastavit. iskanja vrha	Barva vrha	Rdeča	Rdeča	✓	✓	—	190	
			Intenzivnost obrisa						Normalno
			Prilagodi svetlost slike						Izklj.
	Nastavitev histograma	Poudarjanje	255	✓	✓	—	190		
		Senčenje	0						
	Vodič načina		Izklj.	✓	✓	—	190		
	Pomoč pri selfie-jih		Vklj.	—	✓	—	190, 230		
	D4	■))		Vklj.	✓	✓	✓	191	
		HDMI	Velikost izhod. form.	1080p	—	✓	—	191, 231	
			Nadzor HDMI	Izklj.	—	✓	—		
			Hitrost izhod. form.	Prednost 60p	—	—	—		
Način USB		Samodejno	—	✓	✓	191			
Osv./ISO/BULB/									
E1	EV korak		1/3 EV	✓	✓	✓	192		
	ISO korak		1/3 EV	✓	✓	✓	192		
	Samo-dejna nastavitve ISO	Zgor. omej./privzeto	Zgor. omej. 6400, privzeto 200	✓	✓	✓	192		
		Najnižja nast. HS	Samodejno	✓	✓	✓			
	ISO-avto		Vse	✓	✓	—	192		
	Filter šuma		Standardno	✓	✓	✓	192		
	Nizko obdelovanje ISO		Pred. pogona	✓	✓	✓	192		
	Zmanjšanje šuma		Samodejno	✓	✓	✓	193		
	E2	Trajanje Bulb/čas		8 min	✓	✓	✓	193	
Časov. kom. slik. v živo		3h	✓	✓	✓	193			
Zaslon Bulb/čas		-7	✓	✓	—	193			
Bulb v živo		Izklj.	✓	✓	—	193, 233			
Čas v živo		0.5 sec	✓	✓	—	193, 233			
Kompozitne nastavitve		1 sek.	✓	✓	—	54, 193, 234			
Skeniranje utripanja		Izklj.	✓	✓	✓	193, 235			

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
	Merjenje		✓	✓	✓	77, 194	
	AEL merjenje	Samodejno	✓	✓	✓	194	
	Točkovno merjenje	Točkovno, točkovno poudarjanje, točkovno senčenje	✓	✓	✓	194	
	Nast. osvetlitve	±0	±0	✓	✓	—	194
		±0	±0				
		±0	±0				
	Po meri						
		X-Sink.	1/250	✓	✓	✓	194, 237
		Počasna omejitve	1/60	✓	✓	✓	194, 237
		+	Izklj.	✓	✓	✓	194
		+WB	Izklj.	✓	✓	—	194
		Način RC	Izklj.	✓	✓	✓	194, 288
	/WB/Barva						
		Nastavitev	-1:  SF -2:  F -3:  N -4:  M	✓	✓	✓	195, 237
Štej slikovne pike		Middle	3200×2400	✓	✓	✓	195, 237
		Small	1280×960				
Kompen. senčenja		Izklj.	✓	✓	✓	195	
WB		Samodejno	✓	✓	✓	94, 195	
Vsi		A±0, G±0	✓	✓	—	195	
AUTO Obdrži tople barve		Vklj.	✓	✓	✓	195	
Barvni prostor	sRGB	✓	✓	✓	114, 195		

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	*3		
	Zapis/Brisanje							
		Nastavitve reže za kartico	Shrani nastavitve	Standardno	✓	✓	—	99, 196, 238
			Shranjevalna reža		✓	✓	—	
			Shranjevalna reža		✓	✓	—	
			Reža		✓	✓	—	
			Določ. shranj. mape	Ne določi	✓	✓	—	
	Ime datoteke		Ponastavi	✓	✓	—	196	
	Uredi ime dat.		Izklj.	✓	✓	—	196	
	Nastavitve dpi		350 dpi	✓	✓	—	196	
	Nastavitve avtorskih pravic*	Podatki o avtor. prav.	Izklj.	✓	✓	—	196	
		Ime avtorja	—	—	—	—		
		Ime avtorske pravice	—	—	—	—		
	Nastavitve inf. o objek.*		Izklj.	—	✓	—	196, 239	
		Hitro brisanje		Izklj.	✓	✓	✓	197
		Brisanje RAW+JPEG		RAW+JPEG	✓	✓	✓	197
		Nastavitev prednost		Ne	✓	✓	✓	197
	Elektronsko iskalo							
		Sam. vklop elek. iskala		Vklj. 1	—	✓	—	197
		Prilagoditev EVF	Sam. osv. elek. iskala	Vklj.	✓	✓	—	197
			Prilagoditev EVF	±0,  ±0				
		Slog iskala		Slog 3	—	✓	—	197, 240
		Nastavitve info		Osnovne informacije, Po meri 1, Po meri 2	✓	✓	—	197
		Nastav. mreže za el. stikalo.	Prikazna barva	Prednast. 1	✓	✓	—	198
Prikazana mreža			Izklj.	✓	✓	—		
Polovična stopnja		Vklj.	✓	✓	—	198		
S-OVF		Izklj.	✓	✓	✓	198		

\* Uporaba možnosti [Ponastavi] za izvajanje celotne ali standardne ponastavitve ne vpliva na shranjene vrednosti.

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3			
	Orodja							
	<b>11</b>	Mapiranje slikovnih pik	—	—	—	199, 295		
	Čas. pritiski in zadrži	Končaj sliko v živo	0,7 sek.	✓	✓	—	199	
		Ponastavi okvir slike v živo	0,7 sek.	✓	✓	—		
		Končaj	0,7 sek.	✓	✓	—		
		Ponastav. okvirja	0,7 sek.	✓	✓	—		
		Ponastavi	0,7 sek.	✓	✓	—		
		Ponastavi	0,7 sek.	✓	✓	—		
		Ponastavi	0,7 sek.	✓	✓	—		
		Ponastavi	0,7 sek.	✓	✓	—		
		Sam. vkl. elek. iskala	0,7 sek.	✓	✓	—		
		Končaj	0,7 sek.	✓	✓	—		
		Končaj	0,7 sek.	✓	✓	—		
		Ponastavi	0,7 sek.	✓	✓	—		
		Zaklep stikala	0,7 sek.	✓	✓	—		
		Nastavitve priklica ST	0,7 sek.	✓	✓	—		
		Končaj zajemanje utripanja	0,7 sek.	✓	✓	—		
	Prilagoditev stopnje	—	—	✓	—	199		
	Nast. zasl. na dotik	Vklj.	—	✓	—	199		
	Ponovni priklic menija	Prikliči	✓	✓	—	199		
	Izravnava ribjega očesa	Izklj.	✓	✓	—	199, 242		
	<b>12</b>	Nastavitve baterije	Prednost baterije	Bat. v okvirju	✓	✓	—	199
			Stanje baterije	—	—	—		
		Osvetljen LCD	Zadrži	✓	✓	✓	199	
		Spanje	1 min	✓	✓	✓	200	
		Samodejni izklop	4h	✓	✓	✓	200	
		Način hitrega spanja	Izklj.	✓	✓	—	200	
			Osvetljen LCD	8 sek.	✓	✓		
			Spanje	10 sek.				
		Certifikat	—	—	—	—	200	

## Kapaciteta spominske kartice

### Kapaciteta spominske kartice: fotografije

Številke so za spominsko kartico SD 16 GB, ki se uporablja za snemanje fotografij z razmerjem slike 4:3.

Način snemanja	Velikost posnetka (Štej slikovne pike)	Razmerje stiskanja	Format datoteke	Velikost datoteke (MB) (pribl.)	Število fotografij, ki jih lahko shranite
60 <sub>w</sub> F+RAW	(Stativ) 10368×7776	Stiskanje brez izgub	ORF	(Stativ) 181,4	(Stativ) 80
	10368×7776	1/4	JPEG		
	5184×3888	Stiskanje brez izgub	ORI		
50 <sub>w</sub> F+RAW	(Stativ) 10368×7776	Stiskanje brez izgub	ORF	(Stativ) 168,2	(Stativ) 87
	(Iz roke) 8160×6120		JPEG	(Iz roke) 121,3	(Iz roke) 120
	8160×6120	1/4	JPEG		
	5184×3888	Stiskanje brez izgub	ORI		
25 <sub>w</sub> F+RAW	(Stativ) 10368×7776	Stiskanje brez izgub	ORF	(Stativ) 157,5	(Stativ) 94
	(Iz roke) 8160×6120		JPEG	(Iz roke) 110,6	(Iz roke) 133
	5760×4320	1/4	JPEG		
	5184×3888	Stiskanje brez izgub	ORI		
60 <sub>w</sub> F	10368×7776	1/4	JPEG	34,9	394
50 <sub>w</sub> F	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	634
25 <sub>w</sub> F	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	1261
RAW	5184×3888	Stiskanje brez izgub	ORF	21,7	690
SF		1/2,7	JPEG	13,1	1054
F		1/4		8,9	1550
N		1/8		4,6	3013
SF	1/2,7	5,1		2697	
F	3200×2400	1/4	JPEG	3,6	3906
N		1/8	1,9	7397	
SF		1/2,7	2,0	6975	
F	1920×1440	1/4	JPEG	1,4	9765
N		1/8	0,9	16836	

Način snemanja	Velikost posnetka (Štej slikovne pike)	Razmerje stiskanja	Format datoteke	Velikost datoteke (MB) (pribl.)	Število fotografij, ki jih lahko shranite
SF	1280×960	1/2,7	JPEG	1,0	13562
F		1/4		0,8	18083
N		1/8		0,5	28721
SF	1024×768	1/2,7		0,8	18779
F		1/4		0,6	24413
N		1/8		0,3	61032

- Število preostalih fotografij za shranjevanje se lahko spreminja glede na motiv, morebitne izdelane rezervacije za tiskanje in druge dejavnike. V določenih primerih se število preostalih fotografij, prikazanih na zaslonu, ne spremeni, čeprav naredite nove ali izbišete shranjene posnetke.
- Dejanska velikost je odvisna od motiva.
- Največje na zaslonu prikazano število fotografij, ki jih lahko shranite, je 9999.

### Kapaciteta spominske kartice: videoposnetki

Enote veljajo za spominsko kartico 32 GB SDHC.

Velikost slike	Stiskanje	Hitrost sličic	Kapaciteta (pribl.)
C4K	—	24p	17 minut
4 K	—	30p, 25p, 24p	39 minut
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20 minut
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 ura 14 minut
	F		2 uri 2 minut
	N		3 ure 11 minut
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	39 minut
	SF		2 uri 19 minut
	F		3 ure 55 minut
	N		5 ur 5 minut




- Enote so za posnetke, zapisane z največjo hitrostjo slikanja. Dejanska bitna hitrost se spreminja s hitrostjo posnetka in posnetim prizorom.
- Velikost videoposnetka je omejena na 4 GB. Nova datoteka je ustvarjena, ko trenutna datoteka doseže 4 GB.
- Posamezni videoposnetki ne morejo biti daljši od 29 minut.

## Tehnični podatki

### ■ Fotoaparāt

Vrsta izdelka	
Vrsta izdelka	Digitalni fotoaparāt z izmenljivimi objektivmi po standardu Micro Four Thirds
Objektiv	M.ZUIKO DIGITAL, objektivni sistema Micro Four Thirds
Nastavek za objektiv	Nastavek Micro Four Thirds
Enaka goriščna razdalja pri 35-milimetrskem fotoaparātu	Pribl. dvakrat daljša kot goriščna razdalja objektivna
Snemalna naprava	
Vrsta izdelka	4/3" svetlobni senzor Live MOS
Skupno št. slikovnih pik	Pribl. 21,77 milijonov slikovnih pik
Število dejanskih slikovnih pik	Pribl. 20,37 milijonov slikovnih pik
Velikost zaslona	17,4 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Razmerje stranic slike	1,33 (4:3)
Iskalo	
Vrsta	Elektronsko iskalo z očesnim tipalom
Št. slikovnih pik	Pribl. 2,36 milijonov pik
Povečava	100 %
Oddaljenost oko-okular	Pribl. 21 mm ( $-1 \text{ m}^{-1}$ )
Živa slika	
Senzor	za fotografiranje uporablja svetlobni senzor Live MOS
Povečava	100 %
Zaslon	
Vrsta izdelka	3,0-palčni zaslon TFT s spremenljivim kotom, občutljiv na dotik
Skupno št. slikovnih pik	Pribl. 1,04 milijona pik (razmerje stranic slike 3:2)
Osvetlitev	
Vrsta izdelka	elektronsko upravljiv sprožilec v goriščni ravnini
Hitrost sprožilca	1/8000 – 60 s, fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve, fotografiranje s časovno nastavitvijo
Hitrost sinhronizacije bliskavice	Do 1/250 sek.
Samodejno ostrenje (AF)	
Vrsta izdelka	Hitri senzor samodejnega ostrenja
Točke ostrenja	121 točk
Izbira točke ostrenja	samodejna, izbirna
Nadzor osvetlitve	
Sistem merjenja	sistem merjenja TTL (merjenje senzorja) digitalno merjenje ESP/sredinsko uravnoteženo merjenje/točkovno merjenje
Območje merjenja	-2 do 20 EV (f/2,8, enakovredno z ISO 100)



Načini za fotografiranje	<b>P</b> : Program samod. ostrenja (na voljo je programski zamik); <b>A</b> : Prednost zaslonke AE; <b>S</b> : Prednost sprožilca AE; <b>M</b> : Ročno; <b>B</b> : Bulb (bulb, čas in sestavljeno); <b>C1/C2/C3/C4</b> : Nastavitve po izbiri;  : Videoposnetek
Občutljivost ISO	L64; L100; 200 - 25600 v korakih 1/3 ali 1 EV
Kompenzacija osvetlitve	±5,0 EV (1/3, 1/2, 1 EV korak)
<b>Temperatura beline</b>	
Nastavitev načina	Samodejna/prednastavljena WB (7 nastavitve)/WB po meri/WB z enim klikom (fotoaparati lahko shrani do 4 nastavitve)
<b>Snemanje</b>	
Pomnilnik	SD, SDHC in SDXC Združljiv z UHS-II (samo reža 1)
Snemalni sistem	Digitalno snemanje, JPEG (DCF2.0), podatki RAW
Veljavni standardi	Exif 2.3, Format digitalne priprave na tisk (DPOF)
Zvok ob fotografijah	Format Val
Videoposnetek	MPEG-4 AVC/H.264
Zvok	Stereo linearni PCM, 16-bitni; frekvenca vzorčenja 48 kHz (format valov) Stereo linearni PCM, 24-bitni; frekvenca vzorčenja 96 kHz (format valov)
<b>Predvajanje</b>	
Način prikaza	predvajanje posameznih posnetkov/predvajanje povečane slike/indeksni prikaz/koledarski prikaz
<b>Pogon</b>	
Način pogona	Enojni okvir, zaporedno, proti treslajem, tiho, zaporedni zajem, samosprožilec, posnetek visoke ločlj.
Zaporedno fotografiranje	Do 15 slik/s (  ) Do 60 slik/s (  Pro CapH)
Samosprožilec	Čas delovanja: 12 sek./2 sek./Po meri
Funkcija za varčevanje z energijo	Preklop v način spanja: 1 minuta, Izklop: 4 ure (To funkcijo je mogoče nastaviti po meri.)
<b>Bliskavica</b>	
Način upravljanja bliskavice	TTL-AUTO (predhodna bliskavica TTL)/MANUAL
X-sink.	1/250 s ali počasneje
<b>Brezžično lokalno omrežje</b>	
Združljiv standard	IEEE 802.11a/b/g/n/ac*
<b>Bluetooth®</b>	
Združljiv standard	Različica Bluetooth 4.2 BLE
<b>Zunanji priključek</b>	
USB (vrsta C); mikro priključek HDMI (vrsta D); zunanja bliskavica; daljinski kabel (mini vtič ø2,5 mm); priključek za mikrofona (stereo mini vtič ø3,5 mm); priključek za slušalke (stereo mini vtič ø3,5 mm)	
<b>Napajanje</b>	
Baterija	Litijska-ionska baterija ×1
<b>Mere/teža</b>	
Dimenzije	Pribl. 134,1 mm (Š) × 90,9 mm (V) × 68,9 mm (P) (brez izboklin)
Teža	Pribl. 580 g (1,3 funta) (vključno z baterijo in spominsko kartico)

Delovno okolje	
Temperatura	-10 °C - 40 °C (delovanje)/ -20 °C - 60 °C (shranjevanje)
Vlažnost	30–90 % (delovanje)/10–90 % (skladiščenje)
Vodotesnost	Vrsta: objava standarda IEC 60529 IPX1 (velja, če se fotoaparati uporabljajo skupaj z vodooodpornimi objektivami Olympus)

\* Ne pozabite, da so bili fotoaparati razviti v skladu z različnimi standardi držav.

### ■ Litijjska-ionska baterija

OZNAKA MODELA	BLH-1
Vrsta	Litijjska-ionska baterija za polnjenje
Nazivna napetost	7,4 V DC
Nazivna kapaciteta	1720 mAh
Št. polnjenj in praznjenj	Približno 500 polnjenj (odvisno od pogojev uporabe)
Temperatura okolja	0–40 °C (polnjenje)
Dimenzije	Pribl. 45 mm (Š) × 20 mm (V) × 53 mm (D)
Teža	Pribl. 74 g

### ■ Polnilnik litijjskih-ionskih baterij

OZNAKA MODELA	BCH-1
Nazivno napajanje	Izmehična napetost 100V - 240V (50/60Hz)
Nazivna izhodna napetost	DC 8,4V, 1100mA
Čas polnjenja	Pribl. 2 ure (pri sobni temperaturi)
Temperatura okolja	0 °C - 40 °C (delovanje)/ -20 °C - 60 °C (shranjevanje)
Dimenzije	Pribl. 71 mm (Š) × 29 mm (V) × 96 mm (P)
Teža (brez napajalnega kabla)	Pribl. 85 g

- Priloženi napajalni kabel je namenjen izključno za uporabo s tem fotoaparatom. Ne uporabljajte ga z drugo opremo. Fotoaparata ne uporabljajte s kabli za drugo opremo.

- PROIZVAJALEC SI PRIDRŽUJE PRAVICO DO SPREMENB VIDEZA IN TEHNIČNIH PODATKOV BREZ PREDHODNEGA OBVESTILA IN BREZ OBVEZNOSTI.
- Za najnovejše tehnične podatke obiščite našo spletno stran.

Pojma HDMI in HDMI High-Definition Multimedia Interface ter logotip HDMI so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke podjetja HDMI Licensing Administrator, Inc. v Združenih državah Amerike in drugih državah.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

## VARNOSTNI UKREPI



**PREVIDNO**  
NEVARNOST  
ELEKTRIČNEGA UDARA  
NE ODPIRAJTE



PREVIDNO: DA SE IZOGNETE ELEKTRIČNEMU UDARU, NE ODSTRANJUJTE POKROVA (ALI HRBTNE STRANI). V NOTRANJOSTI NI DELOV, KI BI JIH LAHKO POPRAVILI. OBRNITE SE NA SERVIS DRUŽBE OLYMPUS.



Klicaj v trikotniku v dokumentaciji, ki je priložena izdelku, vas opozarja na pomembna navodila za uporabo in vzdrževanje.



**POZOR** Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do resne poškodbe ali smrti.



**PREVIDNO** Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do poškodbe ali smrti.



**OBVESTILO** Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do škode na opremi.

**POZOR!**

DA SE IZOGNETE POŽARU ALI ELEKTRIČNEMU UDARU, NIKOLI NE RAZSTAVLJAJTE TEGA IZDELKA, GA NE IZPOSTAVLJAJTE VODI ALI UPORABLJAJTE V OKOLJU Z VISOKO VLAŽNOSTJO.

**Splošni ukrepi**

**Preberite vsa navodila** – Pred uporabo izdelka preberite vsa navodila za uporabo. Shranite vsa navodila in dokumentacijo za prihodnjo uporabo.

**Vir napajanja** – Priklopite izdelek samo na vir napajanja, ki je naveden na njegovi oznaki.

**Tujki** – Da se izognete telesnim poškodbam, v izdelek nikoli ne vstavljajte kovinskih predmetov.

**Čiščenje** – Pred čiščenjem vedno iztaknite izdelek iz vtičnice. Za čiščenje uporabljajte samo vlažno krpo. Za čiščenje tega izdelka nikoli ne uporabljajte tekočih čistil, razpršil ali organskih topil.

**Vročina** – Nikoli ne uporabljajte ali shranjujte izdelka blizu vira toplote, kot so radiator, prezračevalni kanal z vročim zrakom, štedilnik ali kakšna druga oprema ali naprava, ki ustvarja toploto, vključno s stereo ojačevalniki.

**Dodatki** – Za svojo varnost in preprečevanje poškodb izdelka uporabljajte samo dodatke, ki jih priporoča družba Olympus.

**Položaj** – Da se izognete poškodbam izdelka, ga varno pritrдите na stabilno stojalo, podstavek ali nosilec.

**⚠️ POZOR**

- **Fotoaparata ne uporabljajte blizu gorljivih ali eksplozivnih plinov.**
- **Ko uporabljate iskalo, si občasno spočijte oči.**

Ob neupoštevanju tega previdnostnega ukrepa lahko pride do utrujenosti oči, slabosti ali počutja, ki je podobno morski bolezni. Dolžina in pogostost potrebnega počitka se razlikuje od osebe do osebe; uporabite lastno presojo. Če ste utrujeni ali se počutite slabo, se izogibajte uporabi iskala in se po potrebi posvetujte z zdravnikom.

- **Ne uporabljajte bliskavice in lučke LED (vključno z lučko samodejnega ostrenja) v neposredni bližini ljudi (dojenčki, majhni otroci itn.).**
  - Od obraza fotografirane osebe morate biti oddaljeni najmanj 1 meter. Sprožitev bliskavice približno oči lahko povzroči kratkotrajno izgubo vida.
- **S fotoaparatom ne glejte v sonce ali močno luč.**
- **Otroci in dojenčki naj ne bodo v bližini digitalnega fotoaparata.**
  - Digitalni fotoaparati vedno uporabljajte in shranjujte zunaj dosega mlajših otrok in dojenčkov, da preprečite naslednje nevarne razmere, ki lahko povzročijo resne poškodbe:
    - Otrok se zaplete v pašček digitalnega fotoaparata in se zaduši.
    - Po nesreči pogoltno baterijo, spominske kartice ali druge drobne dele.
    - Po nesreči sproži bliskavico v svoje oči ali oči drugega otroka.
    - Po nesreči se poškoduje z gibljivimi deli digitalnega fotoaparata.
- **Če opazite, da se iz polnilnika kadi, ali pa, da oddaja toploto, nenavaden zvok ali vonj, nemudoma prenehajte z uporabo in polnilnik odklopite iz vtičnice, nato stopite v stik s pooblaščenim prodajalcem ali servisnim centrom.**
- **Če v bližini digitalnega fotoaparata zaznate nenavaden vonj, zvok ali dim, ga takoj prenehajte uporabljati.**
  - Nikoli ne odstranjujte baterij z golimi rokami; to lahko povzroči požar ali opekline na rokah.
- Digitalnega fotoaparata nikoli ne držite ali uporabljajte z mokrimi rokami. To lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo, gorenje, električni udar ali okvare.
- **Fotoaparata ne puščajte na mestih, kjer je izpostavljen izredno visokim temperaturam.**
  - To lahko povzroči poškodbe delov in v nekaterih okoliščinah tudi vžig digitalnega fotoaparata. Polnilnika ne uporabljajte pokritega (npr. z odejo). To lahko povzroči pregrevanje in posledično požar.
- **S fotoaparatom ravnajte pazljivo, da se izognete lažjim opeklinam.**
  - Ker digitalni fotoaparati vsebuje kovinske dele, lahko pregrevanje povzroči lažje opekline. Bodite pozorni na naslednje:
    - Če fotoaparati uporabljate dalj časa, se bo segrel. Če digitalni fotoaparati v tem stanju držite, to lahko povzroči lažje opekline.
- V krajih z izredno nizko temperaturo je lahko temperatura ohišja digitalnega fotoaparata nižja od temperature okolice. Po možnosti pri uporabi digitalnega fotoaparata pri nizkih temperaturah nosite rokavice.
- Zaradi zaščite izjemno natančne tehnologije v fotoaparatu tega med uporabo ali shranjevanjem nikoli ne pustite na naslednjih mestih:
  - Kjer sta temperatura in/ali vlažnost visoki oziroma se izrazito spreminjata. Neposredna sončna svetloba, plaže, zaklenjeni avtomobili ali izvori toplote (peč, radiator itd.) ali vlažilniki zraka.
  - V peščenih ali prašnih okoljih.
  - Blizu vnetljivih snovi ali eksploziva.
  - Na vlažnih mestih, npr. v kopalnicah ali na dežju.
    - Na mestih, kjer so pogosti močni tresljaji.
- Digitalni fotoaparati uporabljajo litijsko-ionsko baterijo, ki jo določa družba Olympus. Baterijo napolnite s polnilnikom, ki ga določa družba Olympus. Ne uporabljajte drugih polnilcev.
- Baterij nikoli ne sežigajte ali segregajte v mikrovalovnih pečicah, na kuhalnih ploščah, v tlačnih posodah itd.
- Fotoaparata nikoli ne pustite na ali v bližini elektromagnetnih naprav. To lahko povzroči pregrevanje, požar ali eksplozijo.
- Polov ne povežite s kovinskimi predmeti.
- Bodite previdni pri nošenju ali shranjevanju baterij, da ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, kot so nakit, igle, sponke, ključki itd. Kratek stik lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo ali požar, ki vas lahko poškoduje.
- Da bi preprečili puščanje baterij ali poškodbe njenih kontaktov, pazljivo sledite vsem navodilom glede uporabe baterij. Baterije nikoli ne poskušajte razstaviti ali je na kakršenkoli način spremeniti, spajkati itd.
- Če tekočina iz baterije pride v stik z očmi, jih takoj izperite s čisto, hladno in tekočo vodo ter nemudoma poiščite zdravniško pomoč.
- Če iz fotoaparata ne morete odstraniti baterije, se obrnite na pooblaščenega distributerja ali servisni center. Baterije ne poskušajte odstraniti s silo. Zaradi poškodb zunanosti baterije (prasko ipd.) lahko pride do čezmernega segrevanja ali eksplozije.
- Baterije vedno shranjujte izven dosega majhnih otrok in živali. Če otrok ali žival po nesreči pogoltno baterijo, takoj poiščite zdravniško pomoč.

- Da preprečite puščanje baterij, njihovo pregrevanje, povzročitev požara ali eksplozije, uporabljajte samo baterije, priporočene za uporabo s tem izdelkom.
- Če se baterije za polnjenje v predvidenem času ne napolnijo, jih prenehajte polniti in jih ne uporabite.
- Ne uporabljajte baterij z opraskanimi ali poškodovanim ohišjem in ne opraskajte baterije.
- Baterij nikoli ne izpostavljajte močnim sunkom ali dolgotrajnim tresljajem zaradi padcev ali udarcev. To lahko povzroči eksplozijo, pregrevanje ali požar.
- Če med uporabo baterija pušča, se razbarva ali deformira oziroma postane kakorkoli neobičajna, digitalni fotoaparatus prenehajte uporabljati in se takoj izognite vsakršnemu odprtemu ognju.
- Če vam na obleko ali kožo izteče tekočina iz baterije, obleko odstranite in prizadeto mesto takoj izperite s čisto, tekočo in hladno vodo. Če vam tekočina opeče kožo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Litijskih-ionskih baterij nikoli ne uporabljajte v okolju z nizko temperaturo. To lahko povzroči ustvarjanje vročine, vžig ali eksplozijo.
- Litijška-ionska baterija družbe Olympus je zasnovana samo za uporabo v digitalnih fotoaparatih družbe Olympus. Ne uporabljajte je z drugimi napravami.
- **Otrokom/živalim ne dovolite držanja ali prenašanja baterij (preprečite nevarno vedenje, na primer lizanje, vstavljanje v usta ali žvečenje).**

## Uporabljajte samo ustrezne baterije za ponovno polnjenje in ustrezen polnilnik baterij

Priporočamo, da za ta digitalni fotoaparatus uporabljate izključno originalne in ustrezne baterije za polnjenje in ustrezen polnilnik baterij družbe Olympus.

Uporaba neoriginalnih baterij za polnjenje in/ali polnilnika baterij lahko povzroči požar ali poškodbe oseb zaradi iztekanja, pregrevanja, vžiga ali poškodovanja baterije. Družba Olympus ne prevzema nobene odgovornosti za nesreče ali škodo, do katerih bi lahko prišlo pri uporabi baterij in/ali polnilnika baterij, ki niso originalni dodatki družbe Olympus.

## ⚠️ PREVIDNO

- **Med fotografiranjem ne prekrivajte bliskavice z roko.**
- Baterij ne hranite na mestih, kjer bodo izpostavljene neposredni sončni svetlobi ali visokim temperaturam v vročem vozilu, v bližini vira toplote, itd.
- Baterije morajo biti vedno na suhem.
- Baterija se lahko med daljšo uporabo močno segreje. Da se izognete lažjim opeklinam, baterije ne odstranjujte takoj po uporabi digitalnega fotoaparata.
- Ta fotoaparatus uporablja eno litijsko-ionsko baterijo družbe Olympus. Uporabljajte predpisano originalno baterijo. Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Prosimo, da staro baterijo vrnete v reciklažo in s tem pomagate ohranjati naravne vire. Ko odstranjujete obrabljene baterije, pazite, da boste pokrili njihove kontakte in vedno upoštevajte lokalne zakone ter predpise.

## ⚠️ OBVESTILO

- **Ne uporabljajte ali shranjujte digitalnega fotoaparata v prašnih ali vlažnih prostorih.**
- **Uporabljajte samo spominske kartice SD/SDHC/SDXC. Nikoli ne uporabljajte druge vrste spominskih kartic.** Če v fotoaparatus ponesreči vstavite drugo vrsto spominske kartice, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servisni center. Spominske kartice ne poskušajte odstraniti na silo.
- Redno varnostno kopirajte pomembne podatke na računalnik ali druge pomnilniške naprave, da preprečite izgubo podatkov.
- Družba OLYMPUS ne sprejema odgovornosti za kakršno koli izgubo podatkov, ki je povezana z napravo.
- Pazite na pašček, ko nosite digitalni fotoaparatus. Lahko se kam zatakne in povzroči hudo poškodbo.
- Pred prenašanjem fotoaparata odstranite stojalo in vse dodatke, ki niso znamke OLYMPUS.
- Nikoli ne mečite fotoaparata in ga ne izpostavljajte močnim udarcem ali tresljajem.
- Ko nameščate fotoaparatus na stojalo ali ga odstranjujete z njega, vrtite vijak trinožnika in ne fotoaparata.
- Ne dotikajte se električnih kontaktov na fotoaparatusu.

- Fotoaparata ne puščajte usmerjenega v sonce. Lahko se poškoduje objektiv ali zaslonka, lahko se spremenijo barve, nastanejo lise na senzorju, ali pa povzročite požar.
- Iskala ne puščajte izpostavljenega močno svetlobi ali neposredno sončni svetlobi. Vročina lahko poškoduje iskalo.
- Ne potiskajte ali vlecite objektivna na silo.
- Vse kapljice vode ali drugo vlago odstranite z izdelka preden zamenjate baterijo ali odprete oz. zaprete pokrove.
- Preden fotoaparata za dalj časa shranite, iz njega odstranite baterijo. Shranite ga na hladno, suho mesto, da preprečite nastajanje kondenzata ali plesni. Ko začnete fotoaparata spet uporabljati, ga vklopite in pritisnite sprožilec, da preverite, ali pravilno deluje.
- Če fotoaparata uporabljate na mestih, kjer je izpostavljen magnetnemu/elektromagnetnemu polju, radijskim valovom ali visoki napetosti, denimo v bližini televizorja, mikrovalovne pečice, video iger, glasnih zvočnikov, velikega zaslona, televizijskega/radijskega stolpa ali oddajnikov, lahko pride do okvare. V takih primerih fotoaparata izklopite in ponovno vklopite, preden nadaljujete z uporabo.
- Vedno upoštevajte omejitve glede delovnega okolja, opisane v navodilih za uporabo fotoaparata.
- Baterijo pazljivo vstavite, kot je opisano v navodilih za uporabo.
- Preden baterijo vstavite v fotoaparata, preverite, ali ne pušča, ali ni spremenila barve, ali ni ukrivljena ipd.
- Preden digitalni fotoaparata shranite za dalj časa, vedno odstranite baterijo.
- Če digitalni fotoaparata shranite za dlje časa, izberite hladno mesto za shranjevanje.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparata, je odvisna od vrste uporabljenih funkcij.
- V spodaj opisanih primerih je poraba energija neprekinjena in baterija se zelo hitro izprazni.
  - Nenehno spreminjanje povečave.
  - Nenehno pritiskanje sprožilca do polovice v načinu fotografiranja, kar sproža samodejno ostrenje.
  - Prikaz slike na zaslonu za daljši čas.
- Če boste uporabili izpraznjeno baterijo, se lahko fotoaparata ugasne brez prikaza opozorila o izpraznjenosti baterije.
- Če se kontakti baterije zmočijo ali namastijo, lahko pride do okvare na kontaktu. Pred uporabo baterijo temeljito obrišite s suho krpo.

- Preden baterijo prvič uporabite ali če je niste uporabljali dalj časa, jo vedno napolnite.
- Ko uporabljate fotoaparata pri nizkih temperaturah, ga skupaj z rezervno baterijo poskusite hraniti čim bolj na toplem. Baterijo, ki se izpraznila pri nizkih temperaturah, lahko obnovite, ko jo ogrejete na sobno temperaturo.
- Pred odhodom na daljše potovanje, zlasti če potujete v tujino, kupite rezervne baterije. Priporočeno baterijo boste na potovanju morda težje kupili.

## Uporaba funkcij brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth®

- **Izklopite fotoaparata v bolnišnicah in na drugih mestih, kjer je v bližini medicinska oprema.**  
Radijski valovi fotoaparata lahko negativno vplivajo na medicinsko opremo in povzročijo njeno nepravilno delovanje, zaradi česar lahko pride do nesreče. Pripravite se, da ste v bližini medicinske opreme izklopili funkcije brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth® (str. 255, 271).
- **Izklopite fotoaparata v letalu.**  
Uporaba brezžičnih naprav v letalu lahko prepreči varno delovanje letala. Pripravite se, da ste na letalu izklopili funkcije brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth® (str. 255, 271).
- **Tega izdelka ne uporabljajte na lokacijah, kjer lahko moti bližnje radarske sisteme.**

## Zaslon

- Z zaslonom ravajte nežno, drugače lahko postane slika nerazločna, lahko pride do napak pri predvajanju ali poškodb zaslona.
- Na vrhu/dnu zaslona se lahko prikaže svetel trak, vendar to ni napaka.
- Ko gledate predmet fotografiranja diagonalno, so lahko robovi na zaslonu videti nazobčani. To ni napaka; pojav bo manj opazen v načinu predvajanja.
- V okolju z nizko temperaturo utegne trajati dalj časa, da se zaslon vklopi in tudi barve se lahko začasno spremenijo.  
Če uporabljate fotoaparata na izjemno mrzlih krajih, ga občasno shranite na toplo. Zaslon, ki zaradi nizkih temperatur deluje slabše, bo na sobni temperaturi znova deloval normalno.
- Zaslon tega izdelka je izdelan zelo natančno, vseeno pa se lahko na njem pojavi zatakajena ali nedelujoča slikovna pika. Te slikovne pike ne vplivajo na shranjeno sliko. Zaradi posebnosti zaslona se lahko odvisno od kota pojavijo tudi neenakomerne barve ali svetlost, kar se zgodi zaradi zgradbe zaslona. To ni okvara.

## Pravne in druge informacije

- Družba Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristimi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote ali s kakršnokoli zahtevo tretje osebe, ki jih povzroči nepravilna uporaba izdelka.
- Družba Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristimi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote, ki ju povzroči izbris slikovnih podatkov.

## Omejitev odgovornosti

- Družba Olympus ne daje nikakršnih jamstev, niti izrecnih niti nakazanih, v zvezi z vsebino pisnega gradiva ali programske opreme, in v nobenem primeru ne odgovarja za implicirano garancijo prodajnosti ali primernosti za katerikoli namen ali za posledično, naključno ali neposredno škodo (vključno z izgubo dobička, prekinitvijo poslovanja in izgubo poslovnih podatkov, a ne omejeno nanje). Nekatere države ne dovolijo izključevanja ali omejevanja odgovornosti za posledično ali naključno škodo, zato navedene omejitve za vas morda ne veljajo.
- Družba Olympus si pridržuje vse pravice za ta navodila.

## OPOZORILO

Nepooblaščen fotografiranje ali uporaba avtorsko zaščenega gradiva je lahko kršitev veljavnih zakonov o avtorskih pravicah. Družba Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za nepooblaščen fotografiranje, uporabo ali druga dejanja, ki kršijo avtorske pravice.

## Avtorske pravice

Vse pravice pridržane. Brez pisnega dovoljenja družbe Olympus ni dovoljeno nobenega dela tega pisnega gradiva ali programske opreme kopirati ali uporabljati v katerikoli obliki ali na kakršenkoli način, elektronski ali mehanski, vključno s fotokopiranjem in snemanjem oziroma z uporabo kakršnega koli sistema za shranjevanje in pridobivanje informacij. Podjetje tudi ne prevzema nobene odgovornosti v zvezi z uporabo informacij v tem pisnem gradivu ali programski opremi oziroma za škodo, ki bi nastala zaradi uporabe teh informacij. Družba Olympus si brez obveznosti ali vnaprejšnjega obvestila pridržuje pravico spremeniti funkcije in vsebino te publikacije ali programske opreme.

## Blagovne znamke

- Microsoft in Windows sta zaščiteni blagovni znamki družbe Microsoft Corporation.
- Mac, OS X in macOS so blagovne znamke družbe Apple Inc.
- Logotip SDXC je blagovna znamka podjetja SD-3C, LLC.
- Logotip Apical je registrirana blagovna znamka podjetja Apical Limited.



- Micro Four Thirds, Four Thirds in logotipa Micro Four Thirds in Four Thirds sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki korporacije OLYMPUS Corporation na Japonskem, v ZDA, državah Evropske unije in drugih državah.
- Wi-Fi je blagovna znamka podjetja W-Fi Alliance.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED je registrirana blagovna znamka družbe Wi-Fi Alliance.



- Besedna oznaka in logotipi **Bluetooth**® so registrirane blagovne znamke v lasti Bluetooth SIG, Inc. in kakršna koli uporaba teh oznak s strani družbe OLYMPUS CORPORATION je predmet licence.
- Standardi za datotečne sisteme digitalnih fotoaparátov, navedeni v teh navodilih, so standardi »Design Rule for Camera File System/DCF«, ki jih določa Japonsko združenje za industrijo elektronske in informacijske tehnologije (JEITA).
- Vsa imena podjetij in izdelkov so zaščiteni blagovne znamke in/ali blagovne znamke njihovih lastnikov.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Programska oprema v tem fotoaparatu lahko vključuje programsko opremo drugih proizvajalcev. Programska oprema drugih proizvajalcev je predmet določil in pogojev, ki jih določijo ti lastniki programske opreme ali licence za programsko opremo, v skladu s katerimi vam to programsko opremo predajo v uporabo.

Pogoje in druga obvestila drugih proizvajalcev programske opreme, če so na voljo, lahko najdete v PDF-datoteki na naslovu

<http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>



S posodobitvijo strojne programske opreme so dodane/spremenjene naslednje funkcije.

## Dodatki/spremembe s strojno programsko opremo različice 1.2





Izhodni videoposnetki v formatu RAW	329
Indikatorji ostrenja za ročno ostrenje	331
Prikazi fotoaparata za funkciji objektiva SET in CALL	331
Privzete nastavitve	332

## Dodatki/spremembe s strojno programsko opremo različice 1.2

### Izhodni videoposnetki v formatu RAW

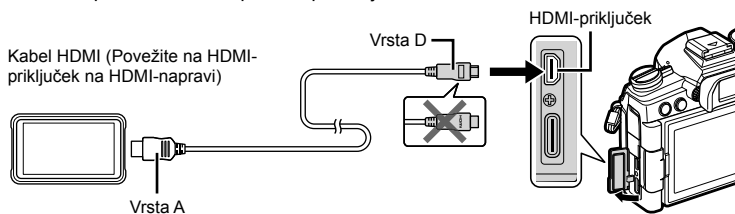
Možnost [Način RAW] je bila dodana v meni videoposnetkov (**MENU** → → HDMI izhod] → [Izhodni način].

Možnost	Opis	
HDMI izhod	Prilagodite nastavitve izhoda za videoposnetke, posnete s fotoaparatom, ki je povezan z zunanjo napravo prek HDMI.	—
Izhodni način	<p>Izberite izhodni način videoposnetka. Ko je nastavljeno na možnost [Način zaslona], so oddane informacije o posnetku in fotoaparatu. Informacija o fotoaparatu je prikazana samo na zaslonu fotoaparata.</p> <p>Ko je nastavljeno na možnost [Način sneman.], je oddan samo posnetek. Informacija o fotoaparatu je prikazana na zaslonu fotoaparata.</p> <p>Izberite [Način RAW] za izhod na združljive naprave HDMI v formatu RAW. Video v formatu RAW se ne shrani na spominsko kartico fotoaparata. Velikost slike in nastavitve zvoka prilagajate s krmilniki fotoaparata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Za informacije o HDMI-napravah, ki podpirajo [Način RAW], obiščite spletno mesto družbe OLYMPUS.</li> <li>• [Način RAW] se uporablja za snemanje podatkov, za katere niso bile uporabljene nastavitve, kot sta kompenzacija osvetlitve in nastavitve beline.</li> <li>• Indikator HDMI se prikaže na zaslonu fotoaparata, medtem ko so izhodni podatki [Način RAW] v teku.</li> </ul> 	—

Možnost	Opis	
Izhodni način	<ul style="list-style-type: none"> <li>Izhodni videoposnetek v [Način RAW] ni prikazan na zaslonu fotoaparata, namesto tega se prikaže na HDMI-napravi.</li> <li>Izhodni videoposnetek v [Način RAW] se posname v formatu ProResRAW.</li> <li>Med prenosom v združljive HDMI-naprave v [Način RAW] je [Način slike] nastavljen na [Vklj.] in [Način slike] na [OM-Log400].</li> <li>Ko je izbran [Način RAW], za nastavitve veljajo naslednje omejitve: <ul style="list-style-type: none"> <li>[Način slike]: omejeno na [C4K] in [4K]. Videoposnetkov visoke hitrosti in videoposnetkov v počasnem posnetku ter videoposnetkov v pospešenem posnetku ni mogoče posneti.</li> <li>[Stabilizator slike]: omejeno na [M-IS Off] in [M-IS 2].</li> <li>[Digitalni telepretvornik]: nastavljeno na [Izklj.].</li> <li>[Način sam. ostr.]: izbira načina za objektivne »Four Thirds«: omejeno na [MF] in [PreMF].</li> </ul> </li> </ul>	—

## ■ Povezovanje fotoaparata s HDMI-napravami


Povežite fotoaparata s HDMI-napravo s pomočjo HDMI-kabla.



- Za informacije o prilagajanju nastavitve naprave si oglejte dokumentacijo, priloženo HDMI-napravi.

## Indikatorji ostrenja za ročno ostrenje

Možnost [Indikator ostrenja] je bila dodana menijem po meri (**MENU** → **☼** → **A4** → [Pomoč pri roč. ostr.]).

<b>Povečaj</b>	Poveča del zaslona. Del, ki ga želite povečati, je mogoče vnaprej nastaviti s ciljem samodejnega ostrenja. <b>☼</b> »Izbira cilja ostrenja (Cil. toč. sam. ost.)« (str. 72)
<b>Iskanje vrha</b>	Prikaže jasno določene orise s poudarjanjem robov. Izberete lahko barvo poudarjanja in intenzivnost. <b>☼</b> <b>☼</b> Uporabniški meni <b>D3</b> > [Nastavit. iskanja vrha] (str. 190)
<b>Indikator ostrenja</b>	Obračanje ostrilnega obroča med ročnim ostrenjem prikaže indikator, ki kaže smer in približno količino zasuka, potrebnega za izostritev motiva. 

- V primeru objektivov drugih proizvajalcev, opremljenih s sklopko za ostrenje, so lahko ti indikatorji obrnjeni; v tem primeru boste morali zamenjati možnost, izbrano za [Ostrilni obroč] (str. 185).
- Indikator ostrenja se ne prikaže, ko je uporabljen objektiv z bajonetom »Four Thirds«.

## Prikazi fotoaparata za funkciji objektiva SET in CALL

Fotoaparat prikaže »SET ●«, ko je položaj ostrenja shranjen s pomočjo možnosti SET, in prikaže »CALL ●«, ko je shranjen položaj ostrenja obnovljen s pomočjo možnosti CALL. Za več informacij o možnostih SET in CALL si oglejte navodila za uporabo objektiva.



## Privzete nastavitve


Privzete nastavitve za nove funkcije in spremenjene privzete nastavitve so naslednje.

\*1: Lahko dodate v [Določitev pril. načina].

\*2: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Popolno] ali [Ponastavi].

\*3: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Osnovno] ali [Ponastavi].

### ⚙️ Uporabniški meni

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	*3		
		Pomoč pri roč. ostr.	Povečaj	Izklj.	✓	✓	—	185, 216
			Iskanje vrha	Izklj.	✓	✓	—	
			Indikator ostrenja	Izklj.	✓	✓	—	

## Symboli

	(zaščita).....	131
	(Pisk).....	191
	Način (način osvetlit. videoposnetka).....	166
	Shranjevalna reža.....	238
	(izrez).....	172
	Funkcija.....	132, 133, 186
	Info.....	188, 228
	Privzete nastavitve.....	230
	Info.....	188, 227
	Reža.....	238
	Način RC.....	288
	Počasna omejitev.....	237
	X-Sink.....	237
	+WB.....	194
	(Indeksni/koledarski prikaz).....	129
	/Nastavitve info.....	227
	(način pogona).....	78, 98
	Nastavitve.....	188
	H Nastavitve.....	187, 221
	L Nastavitve.....	187, 221
	Stabilizator slike.....	187
	(Prilagajanje svetlosti zaslona).....	177
	[::] Nastavitve načina.....	69, 71, 183
	Povezano s smerjo [::].....	211
	Shrani nastavitve.....	238
	Shranjevalna reža.....	238
	(Izbriši posamezen posnetek).....	132
	[::] Izberi nastavitve zaslona.....	208
	[::] Privzeti merek.....	183, 207
	[::] Točkovno merjenje.....	194
	[::] Nastavitve zanke.....	209
	(Jezik).....	35, 177
	(nalaganje slik).....	275
	(izbira slike).....	133
	Zaklep.....	186
	(Samodejno ostrenje s prednostjo obraza).....	92
	Izbira obraza.....	122
	(Povečano predvajanje).....	129

	(Obračanje posnetka).....	171
	Polovična stopnja.....	198
	Nastavitve info.....	197
	WB AUTO Ohrani tople barve.....	94
	Fotografija.....	96, 195
	Videoposnetek.....	161
	[::] Nastavitve načina cilja.....	210
	[::].....	194
	Sredinska tipka.....	218
	Tipka smeri.....	218
	Zaklep.....	186
	Nastavitve.....	190
	AF.....	64
	PC RAW.....	232

## A

<b>A</b> (Način prednosti zaslone).....	46
Adapter za izmenični tok.....	25
AdobeRGB.....	114
AEL/AFL.....	202
AEL merjenje.....	194
Aplikacije.....	245

## B

Barvni filter.....	112
Barvni prostor.....	114, 195
Bitna hitr.....	102, 168
Bliskavica.....	84
<b>Bluetooth</b> ®.....	246, 273
Brezžična daljinska bliskavica.....	288
Brezžična povezava.....	245, 256, 260
Brisanje RAW+JPEG.....	132, 197
Bulb.....	52
Bulb v živo.....	52, 233

## C

C-AF (Stalno samodejno ostrenje).....	64
C-AF+TR (Sledilno sam. ostr.).....	64
Certifikat.....	200
Cil. nač. sam. ost.....	69
Cil. toč. sam. ost.....	72

## Č

Čas .....	52
Časov. kom. slik. v živo .....	193
Čas. pritiski in zadrži .....	199
Čas v živo .....	52, 233

## D

Delne barve .....	109
Digitalni telepretvornik .....	143
Dnevniška datoteka GPS .....	254
Dodatki .....	287, 291
Dodeli k Nastavitve po meri .....	142
Dolgotrajna osvetlitev (BULB/ČAS) .....	52
Določ. shranj. mape .....	238
DPOF .....	134

## E

Elek. povečava .....	121
Enote zunanje bliskavice .....	287
EV korak .....	192

## F

Filter šuma	
Fotografija .....	192
Videoposnetek .....	161
Format datoteke .....	100, 318
Formatiranje .....	178
Formatiranje kartice .....	178
Fotografija iz videoposnetka .....	174
Fotografiranje	
Fotografija .....	41
Videoposnetek .....	60
Fotografiranje z odpor.	
na udarce .....	80, 157
Fotografiranje z zaporednim zajemom .....	81
Fotografiranje z živo mešanico .....	54
Funkcija gumba	
Fotografija .....	186
Videoposnetek .....	163, 169
Funkcija ročice Fn	
Fotografija .....	220
Videoposnetek .....	163

Funkcija tipke .....	116
Fotografija .....	186
Videoposnetek .....	163

## G

Gradacija .....	111
-----------------	-----

## H

HDMI .....	191, 231, 279, 280
HDMI izhod .....	165
HDR (Visok dinamičen razpon) .....	152
Hitri videoposnetek .....	104
Hitro brisanje .....	197
Hitrost elek. pov.	
Fotografija .....	186
Videoposnetek .....	163
Hitrost sličic	
Fotografija .....	189
Videoposnetek .....	102, 168, 319

## I

Ime datoteke .....	196
Indeksni prikaz .....	129, 137, 229
Indikator ob. sam. ost. .....	183
Informacije o položaju .....	254
Informacije slike v živo IZKLJ. ...	188, 228
Informacije žive slike .....	188, 228
Intervalni videopos. ....	144
Intervalno fotografiranje .....	144
Int. foto./nast. čas. ....	144
Iskanje vrha .....	120, 216
ISO korak .....	192
ISO samodejno	
Fotografija .....	192
Videoposnetek .....	75, 161
Izbira cilja samodejnega ostrenja .....	69, 72
Izbrši	
Izbrane slike .....	133
Posamezni posnetek .....	132
Vsi posnetki .....	178
Izostritev .....	110
Izravnava ribjega očesa .....	242
Izrez videoposnetka .....	175

## K

Kadiriranje .....	146
Kadiriranje AE.....	146
Kadiriranje FL.....	147
Kadiriranje ISO.....	147
Kadiriranje ostrenja .....	148
Kadiriranje s temperaturo beline .....	146
Kadiriranje z umetniškimi filtrom .....	147
Kakovost posnetka	
Fotografija (📷👉) .....	100, 142
Videoposnetek (📹👉).....	101, 168
Koledarski prikaz .....	129, 137, 229
Kompen. senčenja.....	195
Kompenzacija nastavitve beline .....	96
Kompenzacija osvetlitve .....	68
Kompenzacija temperature beline .....	96
Kompozitne nastavitve .....	54, 234
Komp. trapezoida. ....	156
Kontrast .....	110
Kopiranje slik	
Kopiraj.....	131
Kopiraj vse.....	176

## L

Libela.....	40
Lučka sam. ostr. ....	184

## M

<b>M</b> (Ročni način).....	50
Mapiranje slikovnih pik .....	295
Meni.....	139, 301
Meni fotografiranja.....	141, 304
Meni predvajanja .....	171, 308
Meni video posnetkov.....	161, 306
Meni z nastavitvami .....	177, 309
Merjenje.....	77, 92
MF ročaj.....	286
MF (Ročno ostrenje).....	64
Moj meni.....	180
Monokromatska barva .....	113
Multifunkcija.....	124

## N

Način hitrega spanja.....	200
Načini za fotografiranje.....	41
Način ostrenja.....	64, 91
Način osvetlitve videoposnetka .....	166
Način RC (📷Način RC).....	288
Način sam. ostr.	
Fotografija.....	64, 91
Videoposnetek .....	162
Način slike .....	106, 142
Način USB .....	191
Nadzor HDMI.....	282
Nadzor jakosti bliskavice (⚡).....	105
Nadzor poudar. in senčenja.....	115
Namestitve programske opreme .....	256
Nameščanje aplikacij.....	245
Naročilo izmenjave .....	132
Nastavitev časovne kode.....	164
Nastavitev datuma/časa (🕒).....	33
Nastavitev histograma .....	190
Nastavitev jezika (🌐).....	35, 177
Nastavitev kartice .....	178
Nastavitev načina slike .....	188
Nastavitev prednost.....	197
Nastavit. iskanja vrha .....	190
Nastavitve avtorskih pravic.....	196
Nastavitve baterije.....	199
Nastavitve dpi.....	196
Nastavitve info	
📷/Nastavitve info .....	188, 227
📹 Nastavitve info .....	197
Nastavitve inf. o objek. ....	239
Nastavitve kakovosti slike	
Fotografija (Nastavitev 👉).....	195, 237
Videoposnetek (Nast. specifikacij 📹).....	161
Nastavitve po izbiri ( <b>C1/C2/C3/C4</b> ) .....	56
Nastavitve reže za kartico .....	238
Nastavitve umetniškega filtra.....	106
Nastavitve Wi-Fi/	
Bluetooth .....	179, 246, 261
Nastav. mreže za .....	190
Nastav. mreže za el. stikalo.....	198

Nast. krmiljenja	
Fotografija .....	188, 225
Videoposnetek .....	164
Nast. osvetlitve .....	194
Nast. pov. slike v živo .....	189
Nast. zasl. na dotik .....	199
Nizko obdelovanje ISO .....	192
Nosilec baterije .....	24

## O

Občutljivost C-AF .....	182, 204
Občutljivost ISO .....	75, 91
Obrni .....	130
Očesni nastavek .....	291
Oddaljeno fotografiranje .....	253
OI.Palette .....	245
OI.Share .....	245
OI.Track .....	245
Ojačitev pogleda v živo .....	189
Okvir s povečavo pri samodejnem ostrenju .....	73
Olympus Workspace .....	274
Omejeval. AF .....	184
Osrednji začetek C-AF .....	183, 205
Ostrenje Bulb/čas .....	185, 217
Ostrilni obroč .....	185
Osvetljen LCD .....	199
Oznaka GPS .....	254

## P

<b>P</b> (Delovni program) .....	44
Pisk .....	191
Počasni videoposnetek .....	104
Podatki exif .....	196
Podatki o lokaciji .....	244, 254
Pogl. v živo brez utr. ....	187, 223
Polnjenje baterije .....	20, 22
Polovična stopnja .....	198
Polovični sprožilec z IS .....	187
Pomoč pri roč. ostr. ....	216
Pomoč pri selfie-jih .....	230
Ponastavi .....	141
Ponastavi naročilo izmenjave .....	176

Ponastavi nastavitve (Wi-Fi/Bluetooth) .....	273
Ponastavi obj. ....	185
Ponastavitev zaščite .....	176
Ponovni priklic menija .....	199
Posamezno samod. ostrenje .....	64
Posnetek visoke ločlj. (Posnetek visoke ločljivosti) .....	83, 158
Posnetki RAW .....	100
Povezava	
Pametni telefon .....	245
Računalnik .....	256, 274
Povezava prek USB .....	22, 274, 278
Prednast. MF .....	64, 67, 121
Prednast. razdalja MF .....	185
Prednost objektiva I.S. Priority .....	188
Prednost obraza .....	122
Prednost sprostitve samod. ostrenja C .....	187
Prednost sprožilca AE .....	48
Prednost sredine C-AF .....	183, 206
Prednost zaslonke AE .....	46
Predogled .....	117
Predvajanje	
Fotografija .....	128
Videoposnetek .....	128, 130
Predvajanje povečane slike .....	129
Predvajanje videoposnetkov .....	130
Prekrivanje slike .....	173
PreMF (Prednast. MF) .....	64, 67, 121
Prikaz histograma .....	39
Prikaz informacij .....	36
Predvajanje .....	126
Prikaz posn. ....	177
Prikaz svetlobnega panoja .....	227
Prikliči iz nastavitve po meri .....	58
Prik. stop .....	120
Prilaganje dioptra .....	38
Prilagoditev EVF .....	197
Prilagoditev stopnje .....	199
Prilagojene nastavitve .....	184
Prilag. sam. ostrenja .....	184, 213
Pripravljen. med izkl. ....	249
Program AE .....	44



Programska oprema .....	256
Programska oprema OLYMPUS .....	256, 268, 274
<b>Ps</b> (Zamik programa) .....	45

## R

Raven baterije .....	32
RAW+JPEG  .....	133, 179
Razmerje stranic .....	98
Razmerje stranic slike .....	98
Razpoložljivi čas snemanja .....	319
Registracija uporabnika .....	11
Reže za spominsko kartico .....	27
Ročaj za ročno ostrenje (MF ročaj) ...	286
Ročica Fn/ročica za vklop .....	186
Ročica za vklop .....	32, 186
Ročna osvetlitev .....	50
Ročno ostrenje .....	64
Ročno ostrenje (preklop samodejnega/ročnega ostrenja)....	118

## S


<b>S</b> (Način prednosti sprožilca) .....	48
S-AF (Posamezno samod. ostrenje) ...	64
Samodejna nastavitvev ISO	
Fotografija .....	75, 192
Videoposnetek .....	161
Samodejni izklop .....	200
Samodejno ostrenje na dotik .....	43
Samodejno ostrenje s prednostjo obraza .....	92, 202
Samodejno ostrenje s prednostjo oči ...	92
Samodejno+ročno ostrenje .....	201
Samod. ostr. zvezdnatega neba .	64, 185
Samosprožilec .....	78, 80, 98
Samosprožilec po meri .....	80
Sam. vklop elek. iskala .....	197
Sestavljanje ostrine .....	149
Shrani nastavitve .....	99, 238
Shranjevalna reža .....	238
Skeniranje utripanja	
Fotografija .....	235
Videoposnetek .....	167
Sledilno sam. ostr. .....	64
Slog iskala .....	240

Smer vrtenja gumba .....	186
Snemanje ND v živo .....	159
Snemanje videoposnetka .....	59, 60
Snemanje zvoka	
Fotografija .....	136
Videoposnetek .....	170
Snem. brez utripanja .....	187, 224
S-OVF .....	198
Spanje .....	32
Spominska kartica .....	26, 284
Spominska kartica SD .....	284
Formatiranje kartice .....	178
Spom. kartica .....	277
Sponka kabla .....	19
sRGB .....	114
Stabilizator slike .....	97, 162, 187
Stalno samodejno ostrenje .....	64
Stopnja stiskanja .....	100, 102, 237, 318
Strojna programska oprema .....	177
Super nadzorna plošča .....	88, 90, 301
Super nadzorna plošča slike v živo .....	88, 90, 301
Supertočkovno samodejno ostrenje ....	73

## Š

Štej slikovne pike .....	195, 237, 318
Število fotografij, ki jih lahko shranite .....	318

## T


Temperatura beline .....	94, 195
Temperatura beline z enim dotikom (  ) .....	95, 118
Testna slika .....	118
Tihi krmilniki .....	61
Tiho fotografiranje .....	81, 157
Tipka <b>INFO</b> .....	39, 127
Tipka za samod. ostr. .....	184
Trajanje Bulb/čas .....	193
TV .....	231

## U

Učinek (i-Enhance) .....	113
Umetn. filtri v živo .....	189
Uporabniški meni .....	182, 309

Upravljanje v živo .....	226
Upravljanje z zaslonom na dotik... 43, 137	
Uredi .....	171
Uredi ime dat. ....	196
Urejanje RAW pod .....	171
USB Power Delivery .....	278
Ustvarjalec barve .....	108

## V

Večfunkcijske nastavitve .....	188
Večkratna osvetlitev .....	154
Velikost datoteke .....	318
Velikost posnetka	
Fotografija .....	100, 237, 318
Videoposnetek .....	168
Velikost slike .....	102, 319
Videoposnetek  .....	170
Videoposnetek  .....	123, 125
Vodič načina .....	190
Vsi  .....	96
Fotografija .....	195
Videoposnetek .....	161

## W

### WB

Fotografija .....	94
Videoposnetek .....	195

## Z

Zajemalnik podobe AF .....	182
Zaklep obr. za ostrenje .....	122
Zaklep samodejne osvetlitve .....	77, 202
Zamenljivi objektivni .....	285
Zamik programa ( <b>Ps</b> ) .....	45
Zaporedno fotografiranje .....	78, 98
Zasičenost .....	110
Zaslon Bulb/čas .....	193
Zaščita .....	131
Zmanjšanje šuma .....	193
Zmanjšanje utripanja .....	187, 223
Zunanji viri napajanja .....	22

## **OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG**

Sedež: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemčija  
Tel.: + 49 40 – 23 77 3-0/Faks: + 49 40 – 23 07 61  
Dostava blaga: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemčija  
Pisma: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemčija

### **Tehnična podpora za stranke v Evropi**

Obiščite našo spletno stran <http://www.olympus-europa.com>  
ali nas pokličite na BREZPLAČNO ŠTEVILKO\*: **00800 – 67 10 83 00**

za Avstrijo, Belgijo, Republiko Češko, Dansko, Finsko, Francijo, Nemčijo, Luksemburg,  
Nizozemsko, Norveško, Poljsko, Portugalsko, Rusijo, Španijo, Švedsko, Švico, Veliko Britanijo.

\* Pri nekaterih (mobilnih) telefonskih storitvah/ponudnikih dostop ni mogoč ali pa je  
k številkam +800 treba dodati še predpono.

Za vse evropske države, ki niso navedene, ali če ne morete vzpostaviti povezave z navedenimi  
številkami, uporabite

**PLAČLJIVO ŠTEVILKO: + 49 40 – 237 73 899**