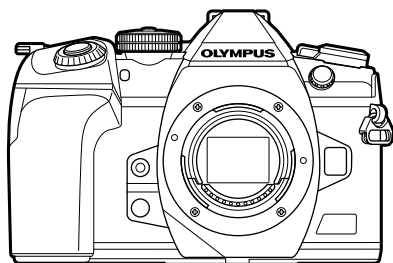


OLYMPUS

DIGITALNI FOTOAPARAT

E-M1 Mark III

Korisnički priručnik



Sadržaj

Indeks funkcija

1. Priprema
2. Snimanje
3. Reprodukcija
4. Funkcije menija
5. Povezivanje fotoaparata sa spoljnim uređajima
6. Oprez
7. Informacije
8. MERE BEZBEDNOSTI
9. Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera

Br. modela : IM019

- Hvala vam što ste kupili Olympus digitalni fotoaparatus. Pre upotrebe fotoaparatusa pažljivo pročitajte ova uputstva da biste najbolje iskoristili fotoaparatus i produžili mu vek trajanja.
- Treba da pročitate i razumete sadržaj iz »8. MERE BEZBEDNOSTI« pre korišćenja ovog proizvoda. Držite uputstva pri ruci za buduću upotrebu.
- Savetujemo vam da pre snimanja važnih trenutaka napravite nekoliko test fotografija kako biste se navikli na svoj novi fotoaparatus.
- Slike LCD ekrana i ilustracije fotoaparatusa koje su korišćene u ovom uputstvu napravljene su u fazi projektovanja fotoaparatusa i mogu se razlikovati od stvarnog izgleda proizvoda.
- Sadržaj priručnika će biti izmenjen dodavanjem i/ili modifikovanjem funkcija pri ažuriranju upravljačkog softvera fotoaparatusa. Aktuelne informacije možete pronaći na web stranici kompanije Olympus.

Registrujte proizvod na www.olympus.eu/register-product
i iskoristite dodatne Olympus pogodnosti!

Priručnici za proizvode

Osim »Korisničkog priručnika«, takođe nudimo i »Vodič za funkcije fotoaparata«. Prilikom korišćenja proizvoda, konsultujte ove priručnike.



Korisnički priručnik (ovaj pdf dokument)

Priručnik koji opisuje način korišćenja fotoaparata i njegove funkcije. Korisnički priručnik se može preuzeti sa veb sajta kompanije OLYMPUS ili direktno upotrebom aplikacije za pametni telefon »OLYMPUS Image Share« (OI.Share).

Vodič za funkcije fotoaparata

Vodič za način rada i postavke koji vam omogućava da u potpunosti iskoristite funkcije vašeg fotoaparata. Optimizovan je za prikaz na prenosnim uređajima i može se pregledati putem aplikacije OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



Oznake koje se koriste u ovom priručniku

U ovom priručniku se koriste sledeći simboli.

	Napomene i druge dodatne informacije.
	Saveti i druge informacije koje vam pomažu pri korišćenju fotoaparata.
	Reference ka drugim stranama u ovom priručniku.

Priručnici za proizvode	2	2. Snimanje	36
Pre nego što počnete	11	<ul style="list-style-type: none"> █ Prikaz informacija tokom snimanja.....36 █ Prebacivanje između prikaza38 Promena prikaza informacija.....39 █ Snimanje fotografija.....41 Snimanje korišćenjem operacija dodira43 Izbor otvora blende i brzine zatvarača od strane fotoaparata (P: Program AE).....44 Izbor otvora blende (A: AE sa prioriteto otvora blende).....46 Izbor brzine zatvarača (S: AE sa prioriteto zatvarača).....48 Izbor vrednosti otvora blende i brzine zatvarača (M: Ručna ekspozicija)50 Duge ekspozicije (B: Bulb/Time).....52 Mešanje svetlih tonova (B: Kompozitno uživo fotografija)54 █ Čuvanje prilagođenih postavki na toččić za izbor režima rada (Prilagođeni režimi C1/C2/C3/C4)56 Čuvanje postavki (Dodeli prilagođenom režimu).....56 Korišćenje prilagođenih režima (C1/C2/C3/C4)57 █ Snimanje video zapisa59 Snimanje video zapisa u režimima snimanja fotografija.....59 Snimanje video zapisa u režimu video zapisa ()60 Dodirne kontrole (tihe kontrole)61 	
Indeks funkcija	12		
Nazivi delova	16		
1. Priprema	18		
<ul style="list-style-type: none"> █ Raspakivanje sadržaja pakovanja.....18 █ Provlačenje trake.....19 █ Punjenje i stavljanje baterije20 █ Korišćenje spoljašnjih izvora napajanja.....22 Povezivanje preko USB-a22 Držač baterije HLD-9.....24 █ Stavljanje kartice26 Korišćenje dve memorijske kartice27 █ Postavljanje objektiva na fotoaparata.....28 █ Uklanjanje objektiva.....30 █ Korišćenje ekrana31 █ Uključivanje fotoaparata.....32 Režim mirovanja.....32 █ Početno podešavanje33 █ Šta da preduzmete ukoliko ne možete da očitete ekran35 			

Postavke snimanja	62	Glavna kontrolna/LV glavna kontrolna tabla.....	88
Direktna dugmad.....	63	Menjanje ISO osetljivosti (ISO).....	91
Biranje načina fokusiranja (AF režim).....	64	Biranje načina fokusiranja (AF režim).....	91
Kontrolisanje ekspozicije (kompenzacija ekspozicije).....	68	Položaj i veličina AD nišana (AF polje).....	91
Biranje režima AF nišana (Režim AF nišana).....	69	Izbor načina na koji fotoaparot meri osvetljenost (merenje).....	92
Biranje nišana fokusa (Tačka AF nišana).....	72	Prioritet lica AF/prioritet oka AF (☺ Prioritet lica).....	92
AF okvira uvećanja/AF uvećanja (Super Spot AF).....	73	Podešavanje boje (BB (balans bele boje)).....	94
Menjanje ISO osetljivosti (ISO).....	75	Fino podešavanje balansa belog (kompenzacija BB).....	96
Izbor načina na koji fotoaparot meri osvetljenost (merenje).....	77	Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (Stabilizator slike).....	97
Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje).....	77	Snimanje u sekvenci/ snimanje pomoću samookidača.....	98
Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača.....	78	Podešavanje razmere slike.....	98
Opcije samookidača (☺ Prilagođeni samookidač).....	80	Podešavanje metoda čuvanja podataka o snimanju (📷 Postavke čuvanja).....	99
Snimanje bez vibracija uzrokovanih operacijama dugmeta zatvarača (Anti-šok [♦]).....	80	Opcije za datoteke fotografija i veličinu slika (📷👉).....	100
Snimanje bez zvuka zatvarača (Tiho [♥]).....	81	Veličina kadra, brzina u kadrovima i kompresija (📷👉).....	101
Snimanje bez kašnjenja otpuštanja (Pro Capture snimanje).....	81	Snimanje usporenih ili ubrzanih video zapisa (Usporeni ili ubrzani video zapisi).....	104
Snimanje fotografija u visokoj rezoluciji (Slika visoke rezolucije).....	83	Biranje režima blica (Režim blica).....	105
Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica).....	84		
Biranje režima blica (Režim blica).....	86		

Podešavanje intenziteta blica (☀️)	105
Opcije obrade (Režim slike) ...	106
Podešavanje opšte boje (Kreator boje).....	108
Efekti »Ostavi boju« (Delimično u boji).....	109
Fino podešavanje oštine (Oštrina).....	110
Fino podešavanje kontrasta (Kontrast).....	110
Fino podešavanje zasićenosti (Zasićenost).....	110
Fino podešavanje tonova (Gradacija).....	111
Primena efekata filtera na jednoboje slike (Filter boja)...	112
Podešavanje tona jednoboje slike (Monohromatska boja) ...	113
Podešavanje i-Enhance efekata (Efekat)	113
Podešavanje formata reprodukcije boja (Kolorni prostor)	114
Menjanje osvetljenosti svetlih površina i senki (Kontrola svetla i senke).....	115
Dodeljivanje funkcija dugmadi (Funkcija dugmeta).....	116

























3. Reprodukcija 126

■ Prikaz informacija tokom reprodukcije	126
Informacije o slici koja se reprodukuje	126
Promena prikaza informacija.....	127
■ Pregledanje fotografija i video zapisa	128
Brzo pronalaženje slika (Indeksna i kalendarska reprodukcija).....	129
Uvećanje (Uvećanje reprodukcije).....	129
Rotiranje slika (Rotiraj)	130
Gledanje video zapisa	130
Zaštita slika (🔒).....	131
Kopiranje slike (Kopiraj)	131
Brisanje slika (Brisanje).....	132
Biranje slika za deljenje (Nalog za deljenje)	132
Biranje više slika (👉, Kopiraj izabrano, Obriši izabrano, Nalog za deljenje izabran)	133
Nalog za štampanje (DPOF)	134
Dodavanje zvuka slikama (🗣️)	136
■ Reprodukcija pomoću dodirnih komandi	137
Izbor i zaštita slika	138

4. Funkcije menija 139

Osnovne operacije menija	139
Korišćenje Menija snimanja 1/ Menija snimanja 2	141
Vraćanje podrazumevanih postavki (Resetuj).....	141
Čuvanje postavki (Dodeli prilagođenom režimu).....	142
Opcije obrade (Režim slike)	142
Opcije za datoteke fotografija i veličinu slika ().....	142
Digitalni zum (Digitalni telekonverter)	143
Automatsko snimanje u fiksnim intervalima (Int. snim./ Video sa int.)	144
Različite postavke serije fotografija (Bracketing)	146
Snimanje HDR (širok dinamički raspon) slika (HDR).....	152
Snimanje više ekspozicija na jednoj slici (Višestruka ekspoz.).....	154
Korekcija trapezoida i kontrola perspektive (Komp. trapezoida)	156
Podešavanje anti-šok/tihog snimanja (Anti-Šok []/ Tihog []).....	157
Podešavanje snimanja u visokoj rezoluciji (Slika visoke rezolucije)	158
Usporavanje zatvarača pri jakom osvetljenju (Snimanje ND uživo).....	159

Upotreba Menija video zapisa	161
Biranje režima ekspozicije (Režim (režimi ekspozicije video zapisa)).....	165
Smanjenje treperenja pod LED osvetljenjem (Sken treperenja)	166
Veličina kadra, brzina u kadrovima i kompresija ().....	167
Dodeljivanje uloga prednjem i zadnjem točkiću (Funkcija točkića).....	168
Opcije snimanja zvuka (Video zapis).....	169
Korišćenje menija reprodukcije	170
Automatsko rotiranje slika u uspravnom položaju za reprodukciju ().....	170
Retuširanje slika (Uređivanje)	170
Kombinovanje slika (Preklap. slike).....	172
Pravljenje statičnih slika od video zapisa (Slika iz video zapisa)	173
Skraćivanje video zapisa (Doteriv. video zapisa).....	174
Uklanjanje zaštite sa svih slika (Resetuj zaštitu)	175
Otkazivanje naloga za deljenje (Resetuj nalog za deljenje).....	175
Kopiranje svih slika (Kopiraj sve)	175
Korišćenje menija za podešavanje	176
Formatiranje kartice (Podešavanje kartice).....	177
Brisanje svih slika (Podešavanje kartice).....	177
Opcije bežične LAN mreže (Wi-Fi/Bluetooth postavke).....	178

Korišćenje menija	
»Moji meni«.....	179
Korišćenje korisničkih menija	181
A1 AF/MF	181
A2 AF/MF	182
A3 AF/MF	183
A4 AF/MF	184
B1 Dugme/točkić/ručica	185
B2 Dugme/točkić/ručica	185
C1 Otpuštanje/  / Stabilizator slike	186
C2 Otpuštanje/  / Stabilizator slike	186
D1 Prikaz/  /PC	187
D2 Prikaz/  /PC	188
D3 Prikaz/  /PC	189
D4 Prikaz/  /PC	190
E1 Eksp./ISO/BULB/ 	191
E2 Eksp./ISO/BULB/ 	192
E3 Eksp./ISO/BULB/ 	193
F  Prilagođeno	193
G  /BB/Boja	194
H1 Snim./Brisanje.....	195
H2 Snim./Brisanje.....	196
I EVF	196
J1  Uslužni program	198
J2  Uslužni program	198
Kombinovani automatski i ručni fokus ( AF+MF)	200
Podešavanje fokusa i ekspozicije pomoću dugmeta AEL/AFL ( AEL/AFL)	201
C-AF osetljivost praćenja ( C-AF osetljivost).....	203
Početni C-AF nišan fokusa ( Početak C-AF centra)	204
Prioritet C-AF nišana centra ( C-AF prioritet u centru)	205
Biranje AF početnog položaja () Podesi početak)	206
Izbor AF nišana () Postavke izbora ekrana)	207
Omogućavanje uvijanja izbora AF nišana () Postavke petlje).....	208
Veličina i položaj AF nišana () Postavke režima nišana).....	209
Usaglašavanje izbora AF nišana sa orijentacijom fotoaparata ( Orijehtaci. povezana ).....	210
Raspon fokusa objektiva (AF limiter).....	211
Fino podešavanje autofokusa (Podeš. fokusa AF).....	212
Pomoć za ručno fokusiranje (MF pomoć).....	215
Podešavanje fokusa tokom ekspozicija (Bulb/Time fokusiranje).....	216

Pritisak na višestruki birač (Centralno dugme).....	217	Brzine zatvarača pri automatskom aktiviranju blica (X-sinhronizacija/ Sporo ograničenje).....	236
Naginjanje višestrukog birača (Taster pravca).....	217	Kombinacije veličina JPEG slika i stepena kompresije (Podesi).....	236
Dodeljivanje uloga prednjem i zadnjem točkiću (Funkcija točkića).....	218	Podešavanja kartice za snimanje (Post. proreza za karticu).....	237
Prilagođavanje Fn ručice (Funkcija Fn ručice).....	219	Čuvanje podataka objektivu (Post. info. o objektivu).....	239
Opcije rafalnog snimanja (L Postavke/ H Postavke).....	220	Izbor stila prikaza u tražilu (Stil EVF).....	240
Smanjivanje treperenja (Redukcija treperenja).....	222	Opcije prikaza informacija u tražilu (Info postavke).....	241
Izbor prikaza na kontrolnoj tabli (Postavke kontr. Kontrolna tabla).....	224	Opcije držanja dugmeta (Vreme pritisk. i zadrž.).....	241
Dodavanje prikaza sa informacijama (Info postavke).....	226	Korekcija izobličenja ribljeg oka (Kompen. ribljeg oka).....	242
Biranje odnosa zuma pri reprodukciji (Podra. postav.).....	229		
Pomoć za selfije (Pomoć za selfije).....	229		
Prikaz slika sa fotoaparata na TV prijemniku (HDMI).....	230		
Biranje režima USB veze (USB režim).....	231		
Frekvencija osvežavanja Bulb uživo (Bulb uživo).....	232		
Frekvencija osvežavanja Time uživo (Time uživo).....	232		
Biranje brzine zatvarača (Postavke kompoz. snimanja).....	233		
Smanjivanje treperenja pod LED osvetljenjem (Sken treperenja).....	234		
Fino podešavanje ekspozicije (Promena ekspozicije).....	235		

5. Povezivanje fotoaparata sa spoljnim uređajima 244

Mere opreza za korišćenje Wi-Fi i Bluetooth®.....	244
Povezivanje sa smart telefonima preko Wi-Fi.....	245
Instalacija aplikacija.....	245
Povezivanje sa smart telefonima (Wi-Fi/Bluetooth postavke).....	246
Povezivanje kada je fotoaparat isključen (Pripravno tokom isklj.).....	249
Kopiranje slika na smart telefone.....	251
Fotografisanje daljinskim upravljanjem preko smart telefona.....	253
Dodavanje informacija o lokaciji slika.....	254
Prekidanje veze.....	255

Povezivanje sa računarima preko Wi-Fi.....	256
Instalacija softvera.....	256
Pripremanje računara (Windows)	257
Uparivanje fotoaparata sa računarom (Nova veza).....	258
Podešavanje Wi-Fi postavki ((Wi-Fi) Wi-Fi povezivanje)	260
Otpremanje slika po snimanju	268
Prekidanje veze.....	270
Mrežne postavke	272
Menjanje lozinki (lozinka za povezivanje)	272
Vraćanje podrazumevanih postavki za Wi-Fi/ Bluetooth® (Resetuj postavke)	273
Povezivanje sa računarima preko USB.....	274
Kompatibilni računari.....	274
Instalacija softvera.....	274
Otpremanje slika po snimanju ().....	275
Povezivanje fotoaparata za RAW obradu velike brzine (PC RAW)	276
Kopiranje slika na računar (Skladište/MTP).....	277
Napajanje fotoaparata preko USB (USB Power Delivery).....	278
Povezivanje sa televizorima ili spoljnim ekranima preko HDMI	279
Prikazivanje slika na televizoru (HDMI).....	280
Korišćenje daljinskog upravljača televizora (HDMI kontrola).....	282
6. Oprez	283
Baterija i punjač.....	283
Korišćenje punjača u inostranstvu.....	284
Kartice koje se mogu koristiti	284
Izmenjivi objektiv.....	285
Objektivi sa MF ručicom	286
Opciona dodatna oprema	287
Namenske jedinice spoljnog blica	287
Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem	288
Ostale jedinice spoljnog blica	290
Glavna dodatna oprema.....	291
Grafikon sistema	292
7. Informacije	294
Čišćenje i čuvanje fotoaparata.....	294
Čišćenje fotoaparata	294
Skladištenje	294
Čišćenje i provera senzora slike	295
Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike	295

■ Saveti i informacije za snimanje.....	296
■ Poruke o greškama	299
■ Podrazumevana podešavanja.....	301
■ Kapacitet memorijske kartice.....	317
■ Specifikacije.....	319
8. MERE BEZBEDNOSTI	322
■ MERE BEZBEDNOSTI	322
9. Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera	327
Indeks	331

Pročitajte i pridržavajte se »8. MERE BEZBEDNOSTI«

Da biste sprečili nepravilno rukovanje koje može dovesti do požara ili druge štete na imovini ili ugroziti vas ili druge osobe, u celini pročitajte »8. MERE BEZBEDNOSTI« (str. 322) pre korišćenja fotoaparata.

Prilikom korišćenja fotoaparata pogledajte ovaj priručnik da biste obezbedili bezbedno i pravilno rukovanje. Priručnik čuvajte na sigurnom mestu kada ga pročitate.

Kompanija Olympus neće biti odgovorna za kršenje lokalnih propisa koji proizilaze iz korišćenja ovog proizvoda van zemlje ili regiona kupovine.

- Upotreba ovih funkcija van zemlje ili regiona kupovine može da krši lokalne propise o bežičnoj vezi, pre korišćenja obavezno proverite sa lokalnim vlastima. Kompanija Olympus neće biti odgovorna za nepoštovanje lokalnih propisa od strane korisnika.

Bežični LAN i Bluetooth®

Fotoaparat ima ugrađen bežični LAN i **Bluetooth®**. Upotreba ovih funkcija van zemlje ili regiona kupovine može da krši lokalne propise o bežičnoj vezi, pre korišćenja obavezno proverite sa lokalnim vlastima. Kompanija Olympus neće biti odgovorna za nepoštovanje lokalnih propisa od strane korisnika.

Onemogućite bežični LAN i **Bluetooth®** u oblastima gde je njihovo korišćenje zabranjeno.  »Onemogućavanje Wi-Fi/**Bluetooth®**« (str. 255, 271)

■ Registracija korisnika

Posetite web stranicu kompanije OLYMPUS za informacije o registraciji vaših OLYMPUS proizvoda.

Indeks funkcija

Funkcija	
Režim snimanja	41
Prilagođeni režim	57
Prikaz na ekranu	39, 127
Prikaz u tražilu	240
Funkcije direktnog dugmeta	63
Kontrole uživo	225
LV glavna kontrolna tabla	88, 90
Meni snimanja 1	
Resetuj / Prilagođeni režimi	141
Kvalitet slike	106, 142
	100, 142
Razmera slike	98
Digitalni telekonverter	143
(pogonski režim)	78, 98
Int. snim./Video sa int.	144
Meni snimanja 2	
Bracketing	146
HDR	152
Višestruka ekspoz.	154
Komp. trapezoida	156
Anti-šok [♦]/Tiho [♥]	157
Slika visoke rezolucije	83, 158
Snimanje ND uživo	159
Meni video zapisa	
Postavke režima	
Režim	165
Sken treperenja	166





Funkcija	
Postavke specifikacija	
	167
M Postavke ISO-Auto	161
Filter šuma	161
BB	161
Sve	161
WB Auto Zadrži tople boje	161
Režim slike	161
AF/SS postavke	
AF režim	64, 91
C-AF brzina	162
C-AF osetljivost	162
Stabilizator slike	97
SS nivo	162
Dugme/točkić/ručica	
Funkcija dugmeta	116
Funkcija točkića	163
Funkcija Fn ručice	163
Funkcija zatvarača	163
Brzina elekt. zuma	163
Postavke prikaza	
Postavke kontr.	164
Info postavke	164
Podeš. vremenskog koda	164
Obrazac prikaza	164
Pomoć za prikaz	164
Video zapis	169
HDMI izlaz	164

Funkcija	
Meni reprodukcije	
	170
Uređivanje	170
Nalog za štampanje	134
Resetuj zaštitu	175
Resetuj nalog za deljenje	175
Kopiraj sve	175
Wi-Fi povezivanje	247
Prilagođeni meni	
A1 AF/MF	
AF režim	64
AF+MF	200
AEL/AFL	201
AF skener	181
C-AF osetljivost	203
Početak C-AF centra	204
Prioritet C-AF centra	205
A2 AF/MF	
[:::] Postavke režima	182
Pokazivač AF polja	182
[:::] Podesi početak	206
[:::] Postavke ekrana za izbor	207
[:::] Postavke petlje	208
[:::] Postavke režima rada nišana	209
Povezano sa orijentacijom [:::]	210
A3 AF/MF	
Taster za AF nišan	183
AF limiter	183
AF osvetljivač	183
Prioritet lica	92
Podeš. fokusa AF	183

Funkcija	
A4 AF/MF	
Postavka zvezdanog neba AF	184
Zadato rastojanje MF	184
MF Pomoć	215
MF ručica	184
Prsten fokusa	184
BULB/TIME izoštr.	216
Poniš. Obj.	184
B1 Dugme/točkić/ručica	
Funkcija dugmeta	116
Centralno dugme	217
Taster za navigaciju	217
Funkcija točkića	185
Smer Točkića	185
Funkcija Fn ručice	219
Fn ručica/Ručica napajanja	185
B2 Dugme/točkić/ručica	
Brzina elekt. zuma	185
Funkcija	185
Zaključavanje	185
Zaključavanje	185
G1 Otpuštanje//Stabilizator slike	
Prioritet S-AF otpuštanja	186
Prioritet C-AF otpuštanja	
L Postavke	220
H Postavke	
Redukcija treperenja	222
G2 Otpuštanje//Stabilizator slike	
Stabilizator slike	97
Stabilizator slike	186
Dopola Otpuš. sa IS	186
Lens I.S. Priority	187

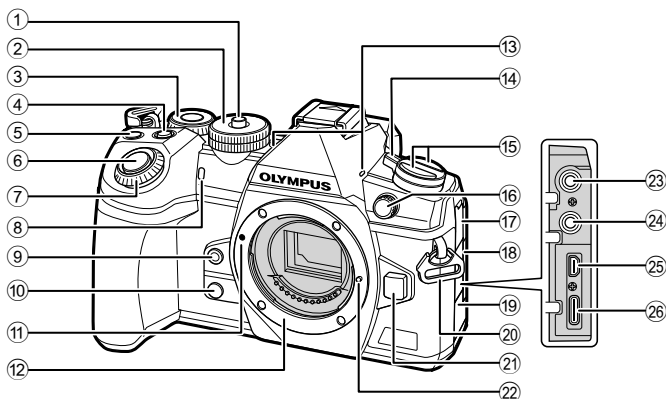
Funkcija	
D1 Prikaz/■/)/PC	
Postavke kontr.	224
/Info Postavke	226, 228
Postavke režima slika	187
/☺ Postavke	187
Postavke višestruke funkcije	187
D2 Prikaz/■/)/PC	
Pojač. prikaza uživo	188
Umetnički LV režim	188
Brzina u kadrovima	188
LV krupni plan post.	188
/🔍 Podrazumevana postavka	229
Postavke	189
D3 Prikaz/■/)/PC	
Postavke mrežice	189
Postavke maksimuma	189
Postavke histograma	189
Vodič režima rada	189
Pomoć za selfije	229
D4 Prikaz/■/)/PC	
■/))	190
HDMI	230
USB režim	190
E1 Eksp./ISO/BULB/☒	
EV korak	191
ISO korak	191
Postavke ISO-Auto	191
ISO-Auto	191
Filter šuma	191
Obrada sa malim ISO	191
Reduk. Šuma	192

Funkcija	
E2 Eksp./ISO/BULB/☒	
Bulb/Time samookid.	192
Komp. uživo samook.	192
Bulb/Time ekran	192
Bulb uživo	232
Time uživo	232
Postavke kompoz. snimanja	233
Sken treperenja	234
E3 Eksp./ISO/BULB/☒	
Merenje	77
AEL merenje	193
[::] Merenje u tački	193
Promena ekspozicije	193
F ⚡ Prilagođeno	
X-sinhronizacija	236
Sporo ograničenje	236
+	193
+WB	193
RC režim	288
G ⏪-/BB/Boja	
- Podesi	100, 142, 236
Br. piksela	100, 142, 236
Senčenje	194
BB	94
Sve	194
^{WB} AUTO Zadrži tople boje	94, 96
Kolorni prostor	114

Funkcija	
H1 Snim./Brisanje	
Post. proreza za karticu	237
Naziv datoteke	195
Uredi naziv datoteke	195
dpi postavke	195
Postavke prava	195
Post. info. o objektivu	239
H2 Snim./Brisanje	
Brzo brisanje	196
RAW+JPEG Brisanje	196
Prioritet	196
I EVF	
EVF auto prekidač	196
EVF podešavanje	196
Stil EVF	240
 Info postavke	196
Postavke EVF mrežice	197
 Nivo dopola	197
S-OVF	197
I1  Uslužni program	
Pixel Mapping	295
Vreme pritisk. i zadrž.	198
Podešavanje Nivoa	198
Post. ekrana na dodir	198
Opoziv menija	198
Kompen. ribljeg oka	242

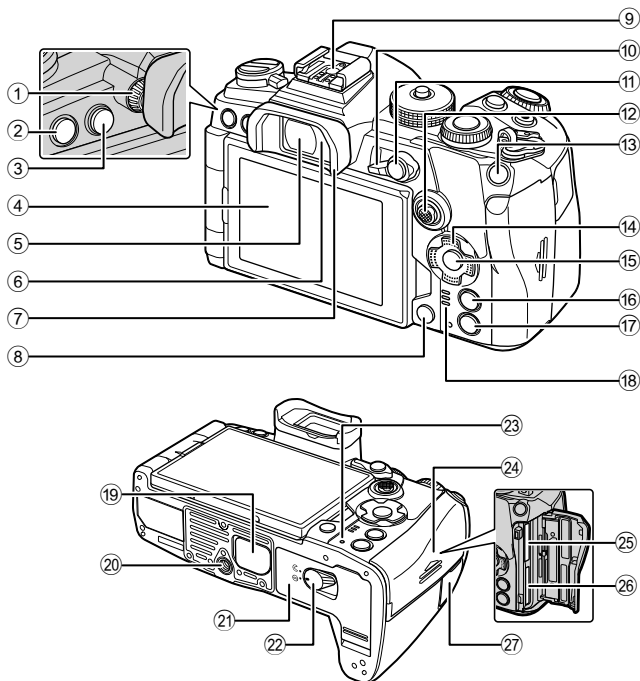
Funkcija	
I2  Uslužni program	
Postavke baterije	198
Osvetljeni LCD	198
Mirovanje	32
Autom. isključ. nap.	199
Brzi režim mirovanja	199
Sertifikacija	199
Y Meni podešavanja	
Podešavanje kartice	177
 Postavke	33
 35	35
 176	176
Prikaz snimka	176
Wi-Fi/Bluetooth postavke	178
Firmver	176
Moj meni	179

Nazivi delova



- ① Dugme za zaključavanje točkića za izbor režima radastr. 41
- ② Točkić za izbor režima radastr. 41
- ③ Točkić na zadnjoj strani* (☺)str. 44–50, 124, 128, 228
- ④ Dugme (kompenzacija ekspozicije)str. 45, 47, 49, 51, 68
- ⑤ Dugme (video zapis)/str. 59/str. 133
- ⑥ Dugme zatvaračastr. 42
- ⑦ Točkić na prednjoj strani* (☺)str. 44–50, 75, 124, 128
- ⑧ Lampica samookidača/ AF osvetljivačstr. 78, 98/str. 183
- ⑨ Dugme (balans belog uz pomoć jednog dodira)str. 95
- ⑩ Dugme (Pregled)str. 117
- ⑪ Oznaka za postavljanje objektivstr. 28
- ⑫ Navoj za objektiv (Uklonite poklopac navoja za objektiv pre nego što montirate objektiv.)
- ⑬ Stereo mikrofonskistr. 136, 169
- ⑭ **ON/OFF** ručicastr. 32
- ⑮ Dugmestr. 185
Dugme **AF** (AF/režim merenja)str. 64, 77
Dugme (snimanje u sekvenci/samookidač/blic)str. 78
- ⑯ Terminal za spoljni blicstr. 84
- ⑰ Poklopac priključka za mikrofonski
- ⑱ Poklopac priključka za slušalice ...str. 169
- ⑲ Poklopac priključka
- ⑳ Prorez za trakustr. 19
- ㉑ Dugme za odvajanje objektivstr. 30
- ㉒ Nožica za zaključavanje objektiv
- ㉓ Priključak za mikrofonski (stereo mini-priključak od 3,5 mm za mikrofonske drugih proizvođača)str. 169
- ㉔ Priključak za slušalice (stereo mini-priključak od 3,5 mm za slušalice drugih proizvođača)str. 169
- ㉕ HDMI priključak (tip D)str. 230
- ㉖ USB priključak (tip C)str. 258, 275, 277

* U ovom uputstvu, ikone i predstavljaju operacije koje se izvršavaju putem točkića na prednjoj i na zadnjoj strani.



- ① Točnik za podešavanje dioptrijestr. 38
- ② Dugme **MENU**str. 139
- ③ Dugme **|O| (LV)**.....str. 38
- ④ Ekran (osetljiv na dodir)str. 36, 38, 43, 88, 126, 137
- ⑤ Tražilostr. 38, 240
- ⑥ Senzor za oko
- ⑦ Štitnikstr. 291
- ⑧ Dugme **⏏** (brisanje).....str. 132
- ⑨ Priključak za blicstr. 84, 287
- ⑩ **Fn** ručicastr. 44–50, 219
- ⑪ Dugme **AEL/AFL / ON** (zaštita)str. 77, 201/str. 131
- ⑫ Višestruki birač (●/⊙)*1str. 69, 72
- ⑬ Dugme **ISO**str. 75, 226
- ⑭ Taster sa strelicama*2.....str. 128
- ⑮ Dugme **⊕**str. 88, 128, 139
- ⑯ Dugme **INFO**str. 39, 127
- ⑰ Dugme **▶** (reprodukcija)str. 128
- ⑱ Zvučnik
- ⑲ PBH poklopacstr. 24
- ⑳ Navoj za stativ
- ㉑ Poklopac pregrade za baterijustr. 20
- ㉒ Bravica pregrade za bateriju.....str. 20
- ㉓ Lampica **CHARGE** (napunjenost baterije)str. 22
- ㉔ Poklopac pregrade za karticustr. 26
- ㉕ Proraz za karticu 1str. 26
- ㉖ Proraz za karticu 2str. 26
- ㉗ Poklopac terminala kabla za daljinsko upravljanje (terminal kabla za daljinsko upravljanje)....str. 291

*1 Višestruki birač je dizajniran za korišćenje na dva načina. Možete lagano staviti prst na višestruki birač i okretati ga u željenom smeru (⊙). Također možete pritisnuti centar višestrukog birača kao dugme (●).

*2 U ovom uputstvu za upotrebu, ikone **△ ▽ ◀ ▶** predstavljaju operacije izvršene uz upotrebu tastera sa strelicama.

1 Priprema

Raspakivanje sadržaja pakovanja

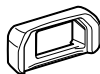
Prilikom kupovine, pakovanje sadrži fotoaparat i sledeću dodatnu opremu. Ukoliko je bilo šta oštećeno ili nedostaje, obratite se prodavcu kod koga ste kupili fotoaparat.



Fotoaparat



Poklopac navoja za objektiv*



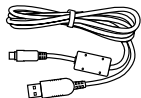
Štitnik EP-12*



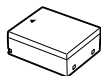
Poklopac priključka za blic*



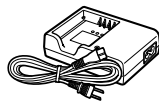
Traka



USB kabl CB-USB11



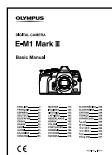
Punjiva litijum-jonska baterija BLH-1



Punjač za litijum-jonske baterije BCH-1



Držač za kablove CC-1



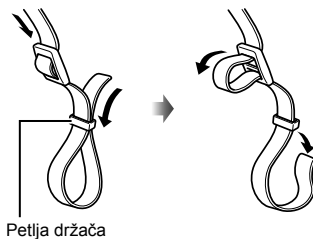
Osnovni priručnik

- Garantni list

* Poklopac navoja za objektiv, štitnik i poklopac priključka za blic se isporučuju montirani na ili umetnuti u fotoaparat.

Provlačenje trake

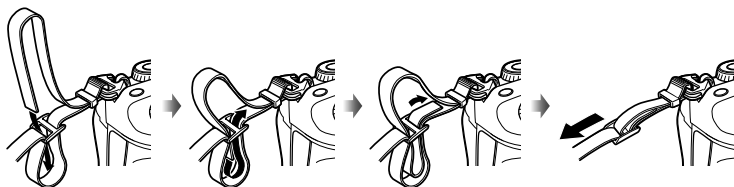
- 1 Pre provlačenja trake uklonite kraj iz petlje držača i olabavite traku, kao što je prikazano.



- 2 Provucite kraj trake kroz prorez za traku i nazad kroz petlju držača.



- 3 Provucite kraj trake kroz kopču i pritegnite je kao što je prikazano.

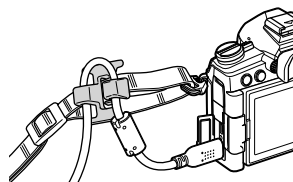


- Provucite drugi kraj trake kroz drugi prorez.
- Pošto provučete traku, čvrsto je povucite da biste se uverili da neće da se olabavi.

Pričvršćivanje držača za kablove

Osigurajte kablove pomoću držača i zatim ga pričvrstite za traku.

Držač za kablove se takođe može pričvrstiti na prorez za traku.



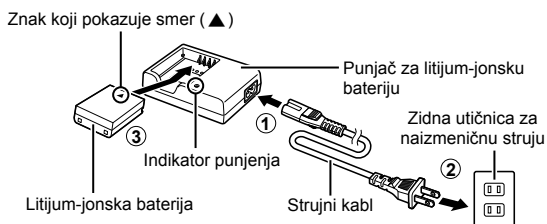
Punjenje i stavljanje baterije

1 Napunite bateriju.

Indikator punjenja

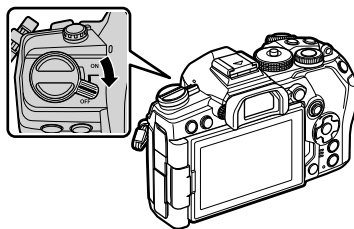
Punjenje je u toku	Manje od 50%	Treperi narandžasto 1 put/sekund
	50% ili više Manje od 80%	Treperi narandžasto 2 puta/sekunda
	80% ili više Manje od 100%	Treperi narandžasto 3 puta/sekunda
Punjenje je završeno		Svetli zeleno
Greška prilikom punjenja		Treperi zeleno 5 puta/sekunda

(Vreme punjenja: približno 2 sata)



- Po završenom punjenju isključite punjač.
- Baterije umetnute u fotoaparat će se puniti kada je fotoaparat povezan sa spoljašnjim uređajem preko USB-a. ➡ »Punjenje preko USB-a« (str. 22)

2 Proverite da li je fotoaparat isključen.



3 Otvorite poklopac pregrade za bateriju.

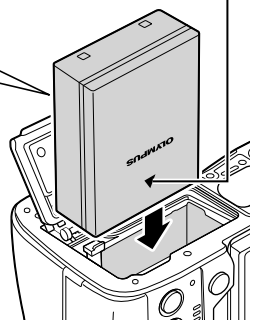
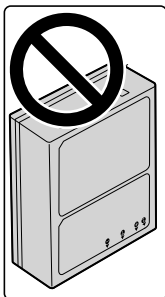


Poklopac pregrade za bateriju

Bravica pregrade za bateriju

4 Stavljanje baterije.

- Koristite samo baterije BLH-1 (str. 18, 321).



Oznaka koja pokazuje smer

5 Zatvorite poklopac pregrade za bateriju.

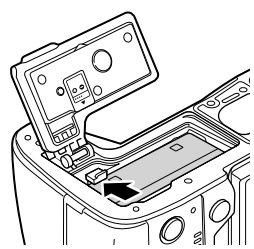


- Pri dužim snimanjima je preporučljivo imati rezervnu bateriju, u slučaju da se baterija tokom upotrebe isprazni.
- Pročitajte i »Baterija i punjač« (str. 283).

■ Vađenje baterije

Isključite fotoaparatus pre otvaranja ili zatvaranja poklopca pregrade za bateriju. Da biste izvadili bateriju, prvo gurnite rezu za blokiranje baterije u smeru strelice, a zatim je izvadite.


- Obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru ukoliko ne možete da uklonite bateriju. Nemojte koristiti silu.
- Nemojte nikada vaditi baterije ili memorijske kartice kada je prikazan indikator za pristup memorijskoj kartici (str. 36, 37).



Korišćenje spoljašnjih izvora napajanja

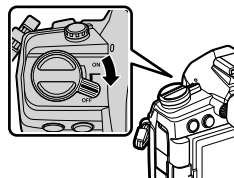
Povezivanje preko USB-a

Baterije umetnute u fotoaparata će se puniti kada je fotoaparata preko USB kabla povezan sa USB uređajem poput računara ili opcionalnog USB-AC adaptera kao što je F-5AC. Baterije se pune samo kada je fotoaparata isključen.

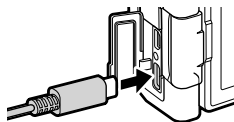
Uređaji koji su u skladu sa standardom za isporuku energije (IE) preko USB-a mogu da se koriste i za napajanje fotoaparata.  »Napajanje fotoaparata preko USB (USB Power Delivery)« (str. 278)

■ Punjenje preko USB-a

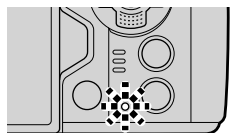
1 Proverite da li je fotoaparata isključen.



2 Povežite fotoaparata sa spoljašnjim uređajem preko USB-a.




- Lampica za **PUNJENJE** svetli tokom punjenja. Vremena punjenja zavise od izlazne snage USB uređaja. Lampica se gasi kada su baterije pune u potpunosti.



3 Punjenje će se zaustaviti kad se fotoaparata uključi.

- Baterije ne mogu da se pune preko USB-a kada je fotoaparata uključen.
- Ako dođe do greške prilikom punjenja, lampica za **CHARGE** će treptati. Otkočite i ponovo povežite USB kabl.
- Punjenje preko USB-a je moguće kada je temperatura baterije između 0 i 40°C.
- Baterije umetnute u opcionalne držače baterije HLD-9 se neće puniti (str. 24).



- Napajanje prestaje kada se baterije napune. Otkočite i ponovo povežite USB kabl da biste nastavili sa punjenjem.
- Baterije se neće puniti kada je fotoaparata isključen, ako se slike otpremaju na smart telefon preko Wi-Fi (automatsko otpremanje u pozadini).  »Povezivanje kada je fotoaparata isključen (Pripravno tokom isklj.)« (str. 249)

■ Napajanje fotoaparata preko USB-a

Fotoaparat može da se napaja pomoću mobilnih baterija ili sličnih uređaja koji su povezani preko USB-a. Uređaji moraju:

Standard: da budu u skladu sa standardom za isporuku energije preko USB-a (USB IE)

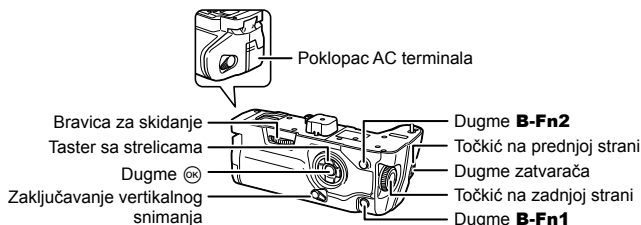
Izlaz: da budu označeni za izlaznu snagu od 9 V 3 A, 15 V 2 A ili 15 V 3 A

Za više informacija pogledajte »Napajanje fotoaparata preko USB (USB Power Delivery)« (str. 278).

Držač baterije HLD-9

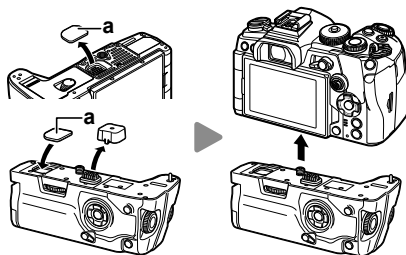
Opcioni držač baterije HLD-9 može se koristiti za napajanje fotoaparata tokom dužih perioda. Možete dodeliti funkcije tasteru sa strelicama i tasteru **B-Fn** pomoću opcija fotoaparata [Funkcija dugmeta]. Opcionalni AC adapter može da se koristi sa HLD-9. Vodite računa da fotoaparat bude isključen kada postavljate i skidate držač.

■ Nazivi delova



■ Postavljanje držača

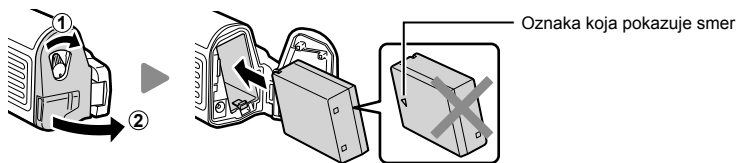
Skinite PBH poklopac (a) na donjoj strani fotoaparata pre postavljanje HLD-9. Kada se pričvrsti, vodite računa da je bravica za skidanje HLD-9 čvrsto pričvršćena. Stavite PHB poklopac na fotoaparat kada ne koristite HLD-9.



Skladištite PBH priključka (a) u HLD-9.

■ Stavljanje baterije

Koristite BLH-1 bateriju. Nakon ubacivanja baterije, zaključajte poklopac baterije.



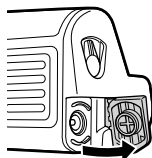
- Indikator nivoa baterije na ekranu (str. 32) prikazuje **PBH** kada se fotoaparat napaja baterijom u držaču HLD-9.




■ Upotreba AC adaptera (AC-5)

Otvorite poklopac AC terminala i priključite opcionalni AC-5 AC adapter u AC terminal.

- AC adapter se ne može koristiti za punjenje baterije fotoaparata.



■ Upotreba dugmadi

Uloge tastera sa strelicama i dugmadi **B-Fn** na HLD-9 mogu se izabrati pomoću opcije [Funkcija dugmeta].  »Dodeljivanje funkcija dugmadima (Funkcija dugmeta)« (str. 116)

■ Osnovne specifikacije (HLD-9)

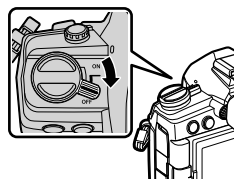
Napajanje	Baterija: Litijum-jonska baterija BLH-1 × 1 AC napajanje: AC-5 AC Adapter
Dimenzije	Pribl. 132,7 mm (Š) × 55,8 mm (V) × 66,0 mm (D)
Težina	Pribl. 255 g (bez baterije i poklopca terminala)
Otpornost na prskanje (kada je postavljeno na fotoaparatu)	Tip Ekvivalentno IEC standardu publikacija 60529 IPX1

- Koristite samo namensku bateriju i AC adapter. U suprotnom može doći do povreda, oštećenja proizvoda i požara.
- Ne koristite nokte da okrenete bravicu za skidanje. U suprotnom može doći do povrede.
- Koristite fotoaparatu samo unutar garantovanog opsega radne temperature.
- Fotoaparatu nemojte koristiti niti čuvati na prašnjavim ili vlažnim mestima.
- Ne dodirujte električne kontakte.
- Koristite mekanu, suhu krpicu za čišćenje terminala. Ne koristite vlažnu krpicu, razređivač, benzin ili druga organska otapala.
- Izvadite baterije iz fotoaparata pre nego što ga odložite na periode od mesec dana ili više. Ostavljanje baterija u fotoaparatu na duži vremenski period skraćuje njihov radni vek i može dovesti do toga da postanu neupotrebljive.

Stavljanje kartice

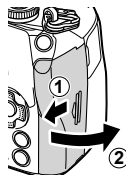
Fotoaparati koriste SD, SDHC ili SDXC memorijske kartice nezavisnih proizvođača koje su u skladu sa SD (Secure Digital) standardom. Pre upotrebe pročitajte »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 284).

- 1 Proverite da li je fotoaparat isključen.



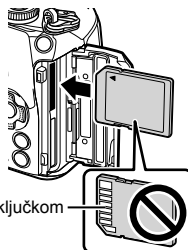
- 2 Otvorite poklopac pregrade za karticu.

- Fotoaparat ima dva preseza za kartice.



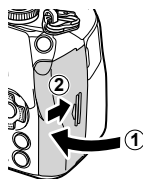
- 3 Gurnite karticu unutra dok ne upadne u svoje ležište.

- Nemojte silom ubacivati oštećenu ili deformisanu karticu. To može oštetiti prevez za karticu.



- 4 Otvorite poklopac pregrade za karticu.

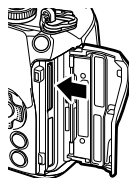
- Čvrsto ga zatvorite dok ne čujete klik.
- Pre korišćenja fotoaparata proverite da li je poklopac pregrade za karticu zatvoren.
- Pre prve upotrebe, neophodno je da se kartice formatiraju na ovom fotoaparatu (str. 177).



■ Vađenje kartice

Pritisnite karticu da biste je izvadili. Izvucite karticu.

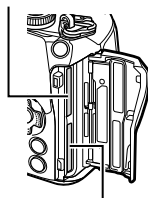
- Proverite da li je fotoaparata isključen pre vađenja memorijskih kartica.
- Nemojte nikada vaditi baterije ili memorijske kartice kada je prikazan indikator za pristup memorijskoj kartici (str. 36, 37).



Prorezi za karticu 1 i 2 podržavaju različite tipove memorijskih kartica.

- Prorez 1: podržava UHS-II i UHS-I
- Prorez 2: podržava UHS-I*
 - * UHS-II kartice rade kao UHS-I kada se umetnu u prorez 2.

Prorez za karticu 1



Prorez za karticu 2

Korišćenje dve memorijske kartice

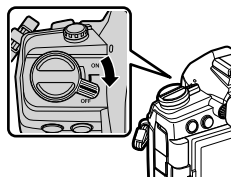
Kada su umetnute dve memorijske kartice, možete da izaberete kako se svaka kartica koristi u skladu sa vašim ciljevima. Prilagođeni meni **HI** > [Post. proreza za karticu] (str. 237)

- Snimaj samo na izabranu karticu
- Snimaj na izabranu karticu dok se ne popuni, zatim snimaj na drugu karticu
- Snimaj slike različitih veličina ili odnosa kompresije na različite kartice
- Snimaj kopije svake slike na obe kartice

Postavljanje objektivna na fotoaparar

- Pogledajte stranu 285 za informacije o kompatibilnim objektivima.

1 Proverite da li je fotoaparar isključen.



2 Uklonite zadnji poklopac sa objektivna i poklopac navoja za objektiv sa fotoaparata.

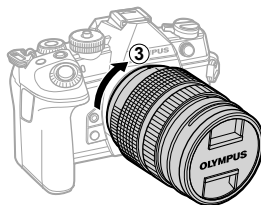


3 Poravnajte oznaku za postavljanje objektivna (crvena) na fotoaparatu sa oznakom za poravnanje (crvena) na objektivu, a zatim postavite objektiv na fotoaparar.

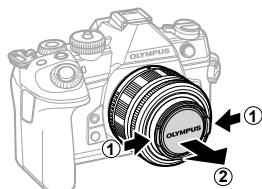
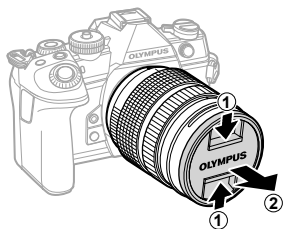


4 Okrećite objektiv u smeru kazaljke na satu dok ne čujete klik (pravac označen strelicom ③).

- Ne pritiskajte dugme za odvajanje objektivna.
- Nemojte dodirivati unutrašnje delove fotoaparata.



5 Skinite prednji poklopac objektiva.

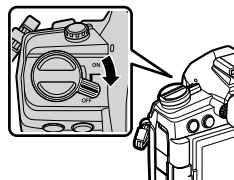


1

Priprema

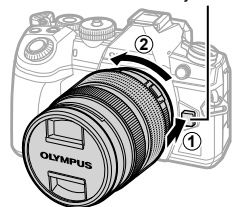
Uklanjanje objektiva

- 1 Proverite da li je fotoaparata isključen.



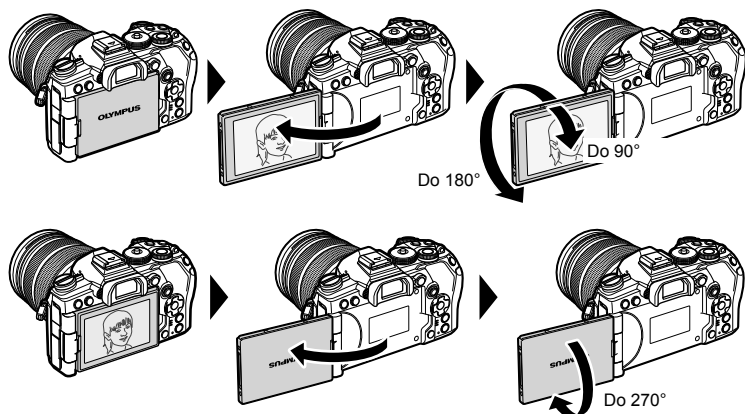
- 2 Držite dugme za odvajanje objektiva i okrećite objektiv kao što je prikazano.

Dugme za odvajanje objektiva

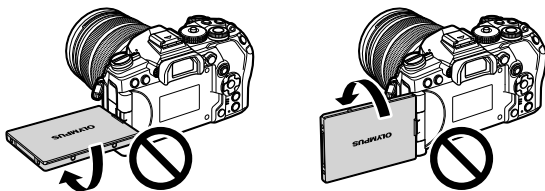



Korišćenje ekrana

Rotirajte ekran za lakše prikazivanje. Ugao ekrana se može podesiti u skladu sa okolnostima u vreme snimanja.



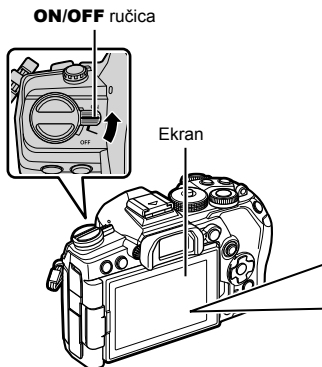
- Nežno rotirajte ekran u okviru njegovog opsega kretanja. Pokušaj rotiranja ekrana van ograničenja prikazanih ispod može da ošteti priključke.



- Fotoaparati moguće konfigurirati da prikazuje sliku u vidu odraza u ogledalu prikaza kroz objektiv ili da automatski do kraja umanjuje zumiranje objektivne sa električnim zumiranjem, kada se ekran rotira za autoportrete.  »Pomoć za selfije (Pomoć za selfije)« (str. 229)

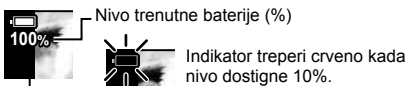
Uključivanje fotoaparata

- 1 Pomerite ručicu **ON/OFF** na položaj **ON**.
 - Nakon uključivanja fotoaparata uključuje se i ekran.
 - Da biste isključili fotoaparata, vratite ručicu na položaj **OFF**.



Nivo napunjenosti baterije

Fotoaparata prikazuje nivo napunjenosti baterije koja se trenutno koristi. Nivo napunjenosti baterije je prikazan u 10 koraka.



- **Fn** ručica se može konfigurirati za uključivanje i isključivanje fotoaparata pomoću opcije [Fn ručica/napajanja] (str. 185) u ***** Prilagođenom meniju **B1**.

Režim mirovanja


Ako se ne koristi nijedna komanda za zadati period, fotoaparata će automatski ući u obustavu rada radi smanjenja potrošnje baterija. To se navodi kao »režim mirovanja«.

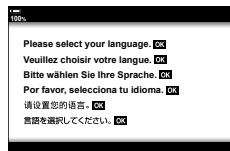
- Kada fotoaparata uđe u režim mirovanja, ekran će se isključiti i rad će se obustaviti. Pritiskanje dugmeta zatvarača ili **▶** dugmeta ponovo aktivira fotoaparata.
- Ukoliko se u zadatom periodu po prelasku fotoaparata u režim mirovanja ne izvrši nijedna radnja, fotoaparata će se automatski isključiti. Fotoaparata je moguće ponovo aktivirati ponovnim uključivanjem.
- Može biti potrebno više vremena da se fotoaparata prebaci iz režim mirovanja kada je [Uklj.] (omogućeno) izabrano za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Pripravno tokom isklj.]. **☞** »Povezivanje kada je fotoaparata isključeno (Pripravno tokom isklj.)« (str. 249)
- Kašnjenje pre nego što fotoaparata pređe u režim mirovanja ili se automatski isključuje je moguće izabrati u prilagođenom meniju *****. Pri podrazumevanim postavkama, fotoaparata će preći u režim mirovanja nakon jednog minuta i isključuje se automatski nakon četiri sata. **☞** ***** Prilagođeni meni **B2** > [Mirovanje] (str. 199), [Autom. isključ. nap.] (str. 199)




Početno podešavanje




Kada prvi put uključite fotoaparata, obavite početno podešavanje tako da izaberete jezik i podesite sat fotoaparata.

- Informacije o datumu i vremenu se beleže na kartici zajedno sa slikom.
- Naziv datoteke je takođe sadržan sa informacijama o datumu i vremenu. Pre nego što započnete snimanje, proverite da li ste ispravno podesili datum i vreme. Neke funkcije se ne mogu koristiti ako datum i vreme nije podešeno.

1 Pritisnite dugme  kada dijalog za početno podešavanje traži da izaberete jezik.





2 Označite željeni jezik sa točkicom na prednjoj ili zadnjoj strani ili pomoću    na tasteru sa strelicama.

- Dijalog za izbor jezika ima dve strane opcija. Pomerajte kursor između stranica sa točkicom na prednjoj ili zadnjoj strani ili pomoću    na tasteru sa strelicama.





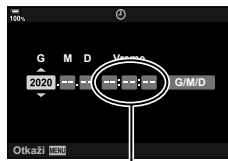
3 Pritisnite dugme  kada je željeni jezik označen.

- Ako pritisnete dugme zatvarača pre pritiskanja dugmeta , fotoaparata će izaći iz režima snimanja i nijedan jezik neće biti izabran. Možete obaviti početno podešavanje tako da isključite i ponovo uključite fotoaparata da bi se prikazao dijalog za početno podešavanje i ponovite postupak od koraka 1.
- Jezik se može promeniti u bilo kojem trenutku iz menija podešavanja  »Šta da preduzmete ukoliko ne možete da očitavate ekran« (str. 35)



4 Podesite datum, vreme i format datuma.

- Označite stavke pomoću <|> na tasteru sa strelicama.
- Promenite označenu stavku pomoću Δ ▽ na tasteru sa strelicama.
- Sat se može promeniti u bilo kojem trenutku iz ⚙ menija podešavanja.  ⚙ Meni podešavanja > [⌚ Postavke] (str. 176)
- Kada dovršite podešavanja, pritisnite dugme .







Vreme se prikazuje pomoću 24-časovnog sata.

5 Označite vremensku zonu pomoću dugmadi Δ ▽ i pritisnite dugme .

- Pritisnite dugme **INFO** da omogućite ili onemogućite letnje/zimsko računanje vremena.

6 Pritisnite dugme da biste podesili sat.

- Ukoliko se baterija ukloni i ne vrati u fotoaparata neko vreme, podešavanja datuma i vremena možda će se vratiti na fabrički podrazumevane vrednosti.
- Možda ćete morati podesiti brzinu u kadrovima pre snimanja video zapisa.   Meni video zapisa > [Postavke specifikacija ] > [ ←] (str. 167)

Šta da preduzmete ukoliko ne možete da očitajte ekran

Ako vidite nepoznate znakove ili reči na drugim jezicima, možda niste izabrali željeni jezik. Pratite korake u nastavku da biste izabrali drugi jezik.

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



Dugme MENU

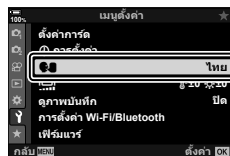
- 2 Označite karticu **↕** (podešavanje) pomoću **△** **▽** na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.



Taster sa strelicama

Dugme **OK**

- 3 Označite **[OK]** pomoću dugmadi **△** **▽** i pritisnite dugme **OK**.

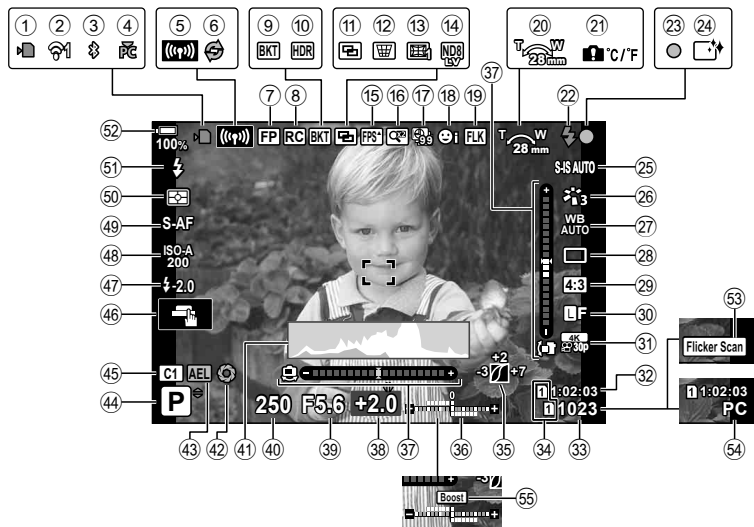


- 4 Označite željeni jezik pomoću tastera sa strelicama **△** **▽** **<** **>** i pritisnite dugme **OK**.



Prikaz informacija tokom snimanja





Prikaz na ekranu tokom režima fotografije



Prikaz na ekranu tokom režima video zapisa



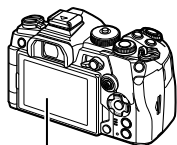
- ① Indikator upisivanja podataka na karticustr. 21, 27
- ② Status bežične LAN veze.....str. 245, 256
- ③ Aktivna **Bluetooth**[®] vezastr. 246
- ④ Aktivna veza sa računarnom (Wi-Fi).....str. 256
- ⑤ Bežična LAN vezastr. 247, 270
- ⑥ Profesionalno snimanje aktivno....str. 81
- ⑦ Super FP blicstr. 287
- ⑧ Daljinski režim.....str. 288
- ⑨ Bracketing.....str. 146
- ⑩ HDR.....str. 152
- ⑪ Višestruka ekspoz.....str. 154
- ⑫  Kompenzacija trapezoidastr. 156
- ⑬ Kompen. ribljev okastr. 242
- ⑭ Fotografisanje sa ND filterom uživo.....str. 159
- ⑮ Velika brzina u kadrovima.....str. 188
- ⑯ Digitalni telekonverterstr. 143
- ⑰ Snimanje proticanja vremenastr. 144
- ⑱ Prioritet lica/prioritet okastr. 92
- ⑲ Snimanje bez treperenja.....str. 223
- ⑳ Smer rada zuma/žična daljina
- ㉑ Upozorenje na unutrašnju temperaturu fotoaparatastr. 300
- ㉒ Blic.....str. 84 (treperi: punjenje u toku, lampica svetli: punjenje je završeno)
- ㉓ Oznaka AF potvrde.....str. 42
- ㉔ Redukcija prašinestr. 295
- ㉕ Stabilizator slike.....str. 97
- ㉖ Režim slikestr. 106, 142
- ㉗ Balans bele bojestr. 94
- ㉘ Pogonski režim (pojedinačni kadar/ snimanje u sekvenci/samookidač/ redukcija vibracija/tiho fotografisanje/ Profesionalno snimanje/ Slika visoke rezolucije) ... str. 78 – 83, 98
- ㉙ Razmerastr. 98
- ㉚  Kvalitet slikestr. 100, 142
- ㉛  Kvalitet slikestr. 101
- ㉜ Dostupno vreme snimanjastr. 318
- ㉝ Broj fotografija koje mogu da se memorišu.....str. 317
- ㉞ Post. proreza za karticu
Gore:  Prorez za čuvanjestr. 237
Dole:  Postavke za čuvanjestr. 99
- ㉟ Kontrola svetla i senke.....str. 115
- ㊱ Gore: Kontrola intenziteta blica...str. 105
Dole: Kompenzacija ekspozicije ...str. 68
- ㊲ Merač nivoastr. 40
- ㊳ Vrednost kompenzacije ekspozicijestr. 68
- ㊴ Vrednost otvora blende.....str. 44–50
- ㊵ Brzina zatvarača.....str. 44–50
- ㊶ Histogramstr. 39
- ㊷ Pregledstr. 117
- ㊸ AE zaključavanjestr. 77, 201
- ㊹ Režim snimanjastr. 41–60
- ㊺ Prilagođeni režimstr. 57, 142
- ㊻ Rukovanje dodirnom.....str. 43
- ㊼ Kontrola intenziteta blica.....str. 105
- ㊽ ISO osetljivost.....str. 75, 91
- ㊾ AF režimstr. 64, 91
- ㊿ Režim merenja.....str. 77
- 1 Režim blicastr. 86
- 2 Nivo napunjenosti baterijestr. 32
- 3 Sken treperenjastr. 234
- 4 Aktivna veza sa računarnom (USB).....str. 274
- 5 Pojač. prikaza uživo.....str. 188
- 6 Nivo jačine zvuka kod snimanja*str. 61, 169
- 7 Jačina zvuka slušalice*str. 61, 169
- 8 Merač nivoa snimanja.....str. 169
- 9  Pomoć za prikazstr. 164
- 10 Snimanje zvuka video zapisastr. 169
- 11  režim (režim ekspozicije video zapisa).....str. 165
- 12 Vreme snimanja (prikazano tokom snimanja)str. 59
- 13 Vremenski kodstr. 164
- 14 Kartica sa tihim kontrolamastr. 61

* Prikazuje se tokom podešavanja [ VOL] i [ VOL].  »Dodirne kontrole (tihan kontrola)« (str. 61) i [ Funkcija točkica] (str. 163)

Prebacivanje između prikaza

Fotoaparat koristi senzor oka za automatsko prebacivanje između prikaza na ekranu i na tražilu. Prikaz pregleda uživo na ekranu i tražilu takođe prikazuje informacije o postavkama fotoaparata. Dostupne su opcije za upravljanje prebacivanjem ekrana i biranjem prikazanih informacija.

Kadriranje fotografija na ekranu



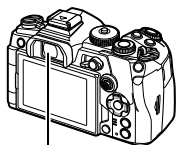
Ekran



Stavite oko na tražilo



Kadriranje fotografija pomoću tražila



Tražilo



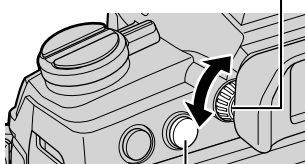
Na ekranu se prikazuje prikaz uživo.



Čim stavite oko na tražilo, ono se automatski uključuje. Kada je tražilo osvetljeno, ekran se isključuje.

- Ako tražilo nije fokusirano, stavite oko na tražilo i fokusirajte prikaz okretanjem točkića za podešavanje dioptrije.
- Pritisak na dugme **|O| (LV)** prebacuje prikaz na ekranu sa prikaza uživo na glavnu kontrolnu tablu. Pogled kroz objektiv se prikazuje u tražilu kada postavite oko na njega. Ekran se isključuje.
- Informacije o snimanju mogu se prikazati pritiskom na dugme **INFO** kada se prikazuje glavna kontrolna tabla (str. 40).

Točkić za podešavanje dioptrije



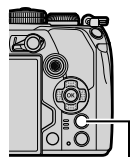
Dugme **|O| (LV)**



- Prebacivanje prikaza opcije prikaza na tražilu su dostupne u menijima.
 Prilagođeni meni **|** > [Auto prebac. EVF] (str. 196), [EVF stil] (str. 240)

Promena prikaza informacija

Sadržaj informacija koje se prikazuju na ekranu tokom snimanja možete menjati pritiskom na dugme **INFO**.



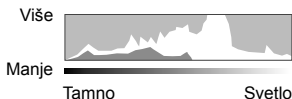
Dugme **INFO**



- Možete izabrati stavke u prikazu Prilagođeno 1 i Prilagođeno 2 pomoću [Info postavke] > [LV-Info] (str. 227).
- Informacije prikazane u režimu video zapisa (📹) se mogu razlikovati od informacija koje su prikazane u režimu fotografije. [Info postavke] > [Info postavke] > [Info postavke] > [Info postavke] (str. 164)
- Ekran za prikaz informacija se mogu prebacivati u bilo kojem smeru okretanjem točkića dok je dugme **INFO** pritisnuto.
- Da biste izabrali stavke koje se prikazuju kada se dugme zatvarača pritisne napola, označite [Samo slika] u meniju [LV-Info] i pritisnite dugme ▶.

Prikaz histograma

Prikazuje se histogram koji prikazuje raspodelu osvetljenosti na slici. Horizontalna osa ukazuje na osvetljenje, a vertikalna na broj piksela svakog osvetljenja na slici. Oblasti iznad gornje granice pri snimanju se prikazuju u crvenoj boji, one ispod donje granice u plavoj, a one unutar opsega merenja u tački u zelenoj boji. Možete da izaberete gornju i donju granicu. [Info postavke] > [Info postavke] > [Info postavke] > [Info postavke] (str. 189)





Svetli tonovi i senke

Svetli tonovi i senke, definisani u skladu sa donjom i gornjom granicom za prikaz histograma, se prikazuju crvenom i plavom bojom. Možete da izaberete gornju i donju granicu.

[Info postavke] > [Info postavke] > [Info postavke] > [Info postavke] (str. 189)



Prikaz merača nivoa

Naznačen je položaj fotoaparata. Pravac »nagiba« je naznačen na vertikalnoj traci, a pravac »horizonta« je naznačen na horizontalnoj traci.

- Merač nivoa služi samo samo kao smernica.
- Izvršite kalibraciju merača, ako primetite da više nije zaista vertikalan ili poravnat.
  Prilagođeni meni **D1** > [Podešavanje nivoa] (str. 198)

Informacije o snimanju

Informacije o snimanju mogu se prikazati pritiskom na dugme **INFO** kada se prikazuje glavna kontrolna tabla (str. 88). Ponovo pritisnite dugme **INFO** da biste se vratili na glavnu kontrolnu tablu.

- Informacije o snimanju mogu se sakriti pomoću opcije /Info postavke > [LV OFF-Info] (str. 227) u  Prilagođenom meniju **D1**.



Glavna kontrolna tabla

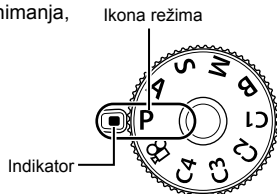
INFO



Informacije o snimanju

Snimanje fotografija

Pomoću točkića za izbor režima rada izaberite režim snimanja, a zatim snimite fotografiju.



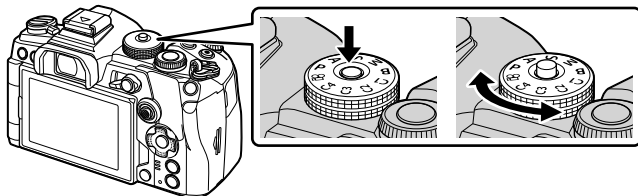
■ Tipovi režima snimanja

Za uputstva za korišćenje različitih režima snimanja, pogledajte sledeće.

P	Program AE (str. 44)
A	AE sa prioritetom blende (str. 46)
S	AE sa prioritetom zatvarača (str. 48)
M	Ručna ekspozicija (str. 50)
B	Bulb/time (str. 52)
	Kompozitno uživo (str. 54)
C1/C2/C3/C4	Prilagođeno (str. 57)
	Video zapis (str. 60)

1 Pritisnite dugme za zaključavanje točkića za izbor režima rada da biste ga otključali i zatim ga okrenite da biste podesili režim koji želite koristiti.

- Kada je dugme za zaključavanje točkića za izbor režima rada pritisnuto, točlik je zaključan. Svaki put kada pritisnete dugme za zaključavanje točkića za izbor režima rada, menja se između zaključanog/otključanog.

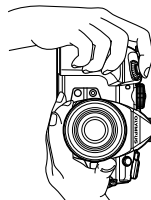


2 Ukadrirajte snimak.

- Vodite računa da prstima ili trakom fotoaparata ne zaklonite objektiv ili AF osvetljivač.



Položaj za pejzaž



Položaj za portret

3 Podesite fokus.

- Lagano pritisajte dugme zatvarača nadole dok ga ne dovedete do prvog položaja (pritisnite dugme zatvarača do pola).
Biće prikazana oznaka AF potvrde (●), a zeleni okvir (AF nišan) će biti prikazan na mestu fokusa.



- Ako fotoaparata nije u stanju da fokusira, oznaka AF potvrde će trepereti (str. 296).
- AF okvir se menja u zavisnosti od opcije koja se izabere za režim rada AF nišana. Oblast pokrivena AF nišanom može se odabrati na prikazu za izbor AF-nišana (str. 69). AF okvir se ne prikazuje kada se izabere [AF-L] (svi nišani) za režim rada AF nišana.

4 Otpustite zatvarač.

- Pritisnite dugme zatvarača do kraja (potpuno).
 - Fotoaparata će otpustiti zatvarač i snimiti sliku.
- Možete fokusirati i snimati slike pomoću komandi na dodir. »Snimanje korišćenjem operacija dodira« (str. 43)

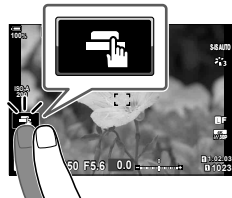
Pritiskanje dugmeta zatvarača do pola i do kraja











Dugme zatvarača se može naći u dva položaja. Lagano pritisanje dugmeta zatvarača dok ga ne dovedete do prvog položaja i zadržavanje na tom položaju se zove »pritisanje dugmeta zatvarača do pola«, a pritisanje do kraja dok ga ne dovedete do drugog položaja se zove »pritisanje dugmeta zatvarača (ili preostale dužine) do kraja«.



Snimanje korišćenjem operacija dodira


Dodirnite  da biste listali podešavanja na ekranu za dodir.

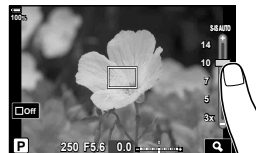


-  Lagano dodirnite objekat kako biste ga fokusirali i automatski otpustili zatvarač. Ova opcija nije dostupna u režimu **B** (bulb), u režimu  (video zapis) ili kada je [ AF] ili [ AF MF] izabrano za AF režim (str. 64).
-  Operacije ekrana na dodir su onemogućene.
-  Lagano dodirnite da biste prikazali AF nišan i fokusirali objekat u izabranoj oblasti. Ekran na dodir možete koristiti za izbor položaja i veličine okvira fokusa. Fotografije se mogu snimiti pritiskom na dugme zatvarača.
-  Dodirnite da biste izabrali objekat za fokusiranje kada je više objekata detektovano za portret.  se prikazuje kada je opcija osim [Prioritet lica isklj.] izabrana za [☺ Prioritet lica] (str. 92, 183). Izbor subjekta nije dostupan kada je brzina u kadrovima za  (snimanje video zapisa velike brzine) izabrana u režimu  (video zapis) (str. 103).


■ Pregled objekta snimanja ()

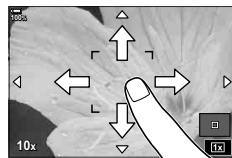
1 Lagano dodirnite objekat na ekranu.




- Prikazaće se AF nišan.
- Uz pomoć klizača izaberite veličinu okvira.
- Dodirnite  da biste isključili prikaz AF nišana.



2 Uz pomoć klizača izaberite veličinu AF nišana, a zatim lagano dodirnite da biste uvećali prikaz okvira nišana.

- Prstom pomerajte ekran kada je slika uvećana.
- Dodirnite  da biste otkazali prikaz uvećanja.



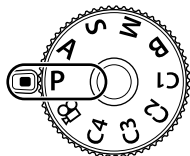
- U sledećim situacijama, operacije sa ekranom dodir nisu dostupne.
 - Na ekranu za merenje balansa bele boje jednim dodirom i dok se koriste točkići ili dugmad
- Ekran nemojte dodirivati noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za ekran mogu ometati rad ekrana osetljivog na dodir.
- Možete onemogućiti rad ekrana osetljivog na dodir.   Prilagođeni meni  > [Post. ekrana na dodir] (str. 198)

Izbor otvora blende i brzine zatvarača od strane fotoaparata

(P: Program AE)

Fotoaparat bira optimalnu vrednost otvora blende i brzinu zatvarača u zavisnosti od osvetljenosti objekta.

1 Okrenite točički za izbor režima rada na **P**.



2 Fokusirajte i proverite ekran.

- Prikazuju se brzina zatvarača i otvor blende koje je fotoaparat odabrao.

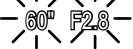
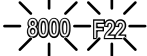
3 Snimajte slike.



Otvor blende
Brzina zatvarača
Režim snimanja

Objekat je suviše taman ili suviše svetao

Ukoliko fotoaparat ne može da postigne optimalnu ekspoziciju, prikazi brzine zatvarača i otvora blende će treperiti kao što je prikazano.

Prikaz	Problem/rešenje
Veliki otvor blende (mali f/broj)/ mala brzina zatvarača 	Objekat je suviše taman. • Koristite blic.
Mali otvor blende (veliki f/broj)/ velika brzina zatvarača 	Objekat je suviše svetao. • Ograničenja sistema za merenje na fotoaparatu su prekoračena. Koristite ND (neutralna gustina) filter nezavisnog proizvođača da biste smanjili količinu svetlosti koja ulazi u fotoaparat. • Brzine zatvarača do 1/32000 s su dostupne u režimu [♥] (tiho). [🔇] »Snimanje bez zvuka zatvarača (Tiho [♥])« (str. 81), »Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača« (str. 98)



- Kada koristite fiksnu [📷] ISO postavku, promenite postavku. [📷] »Menjanje ISO osetljivosti (ISO)« (str. 75, 91)
- Vrednost otvora blende koja se prikazuje kada prikazi trepere se menjaju u zavisnosti od objekta i žižne daljine.

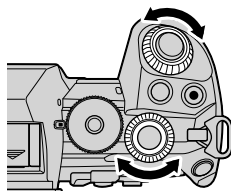
■ Prilagođavanje postavki u režimu P







Koristite prednji i zadnji točkić da biste podesili sledeće postavke.

Prednji točkić: kompenzacija ekspozicije (str. 68)

Zadnji točkić: promena programa

- Kompenzacija ekspozicije se takođe može podesiti korišćenjem dugmeta . Pritisnite dugme  i zatim okrenite prednji ili zadnji točkić.



- Možete da izaberete funkcije koje će vršiti točkići na prednjoj i zadnjoj strani.
 -   Prilagođeni meni **B1** > [ Funkcija točkića] (str. 218)
- Možete koristiti **Fn** ručicu da zamenite uloge prednjeg i zadnjeg točkića. Ručici se mogu dodeliti i druge uloge.   Prilagođeni meni **B1** > [ Funkcija Fn ručice] (str. 219)

■ Promena programa



Možete bez menjanja ekspozicije da birate neku od različitih kombinacija otvora blende i brzine zatvarača koje fotoaparat automatski bira. To se zove promena programa.

- Okrećite točkić na zadnjoj strani dok fotoaparat ne prikaže željenu kombinaciju otvora blende i brzine zatvarača.
- Indikator režima snimanja na ekranu se menja iz **P** u **Ps** dok je na snazi promena programa. Da biste prekinuli promenu programa, okrećite točkić u suprotnom smeru dok **Ps** više ne bude prikazano.



Promena programa



- Možete da izaberete da li će prikaz odražavati efekte kompenzacije ekspozicije ili zadržati stalno osvetljenje radi lakšeg prikazivanja. Efekti postavki ekspozicije su vidljivi na ekranu pri podrazumevanim postavkama.   Prilagođeni meni **D2** > [Pojač. prikaza uživo] (str. 188)

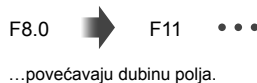
Izbor otvora blende (A: AE sa prioriteto otvora blende)

U ovom režimu možete odabrati vrednost otvora blende (f -broj) i fotoaparat će automatski podesiti brzinu zatvarača za optimalnu ekspoziciju koja odgovara osvetljenju objekta. Manje vrednosti otvora blende (veći otvor blende) smanjuju dubinu područja, ono se pojavljuje kao izoštreno (dubina polja), a pozadina postaje zamućena. Veće vrednosti otvora blende (manji otvor blende) povećavaju dubinu područja, ono se pojavljuje kao izoštreno ispred i iza objekta.

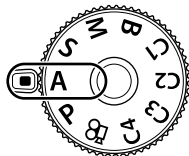
Manje vrednosti otvora blende...



Veće vrednosti otvora blende...



- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada na **A**.



- 2 Odaberite otvor blende.

- Na podrazumevanim postavkama, otvor blende se bira okretanjem zadnjeg točkića.
- Brzina zatvarača koju je fotoaparat automatski izabrao se prikazuje na ekranu.

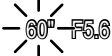
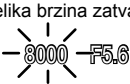

- 3 Snimajte slike.




Vrednost otvora blende

Objekat je suviše taman ili suviše svetao

Ukoliko fotoapararat ne može da postigne optimalnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača će treperiti kao što je prikazano.

Prikaz	Problem/rešenje
<p>Mala brzina zatvarača</p> 	<p>Nedovoljna ekspozicija.</p> <ul style="list-style-type: none"> Izaberite manju vrednost otvora blende.
<p>Velika brzina zatvarača</p> 	<p>Prekomerna ekspozicija.</p> <ul style="list-style-type: none"> Izaberite veću vrednost otvora blende. Ako je objekat i dalje sa prekomernom ekspozicijom pri većoj vrednosti, ograničenja sistema za merenje na fotoaparatu su prekoračena. Koristite ND (neutralna gustina) filter nezavisnog proizvođača da biste smanjili količinu svetlosti koja ulazi u fotoapararat. Brzine zatvarača do 1/32000 s su dostupne u režimu [♥] (tiho).  »Snimanje bez zvuka zatvarača (Tiho [♥])« (str. 81), »Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača« (str. 98)



- Kada koristite fiksnu [📷 ISO] postavku, promenite postavku.  »Menjanje ISO osetljivosti (ISO)« (str. 75, 91)

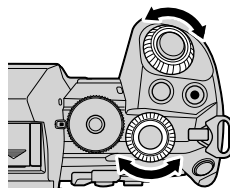
■ Prilagođavanje postavki u režimu A





Koristite prednji i zadnji točkić da biste podesili sledeće postavke.

Prednji točkić: kompenzacija ekspozicije (str. 68)

Zadnji točkić: otvor blende

- Kompenzacija ekspozicije se takođe može podesiti korišćenjem dugmeta . Pritisnite dugme  i zatim okrenite prednji ili zadnji točkić.



- Možete da izaberete funkcije koje će vršiti točkići na prednjoj i zadnjoj strani.  * Prilagođeni meni **B1** > [📷 Funkcija točkića] (str. 218)
- Možete koristiti **Fn** ručicu da zamenite uloge prednjeg i zadnjeg točkića. Ručici se mogu dodeliti i druge uloge.  * Prilagođeni meni **B1** > [📷 Funkcija Fn ručice] (str. 219)
- Možete da izaberete da li će prikaz odražavati efekte postavki ekspozicije ili zadržati stalno osvetljenje radi lakšeg prikazivanja. Efekti postavki ekspozicije su vidljivi na ekranu pri podrazumevanim postavkama.  * Prilagođeni meni **D2** > [Pojač. prikaza uživo] (str. 188)
- Možete da zaustavite otvor blende na izabranoj vrednosti i pregledate dubinu polja.  »Dodeljivanje funkcija dugmadima (Funkcija dugmeta)« (str. 116)

Izbor brzine zatvarača (S: AE sa prioriteto zatvarača)

U ovom režimu možete odabrati vrednost brzine zatvarača i fotoaparati će automatski podesiti otvor blende za optimalnu ekspoziciju koja odgovara osvetljenju objekta.

Veće brzine zatvarača dovode do »zamrzavanja« objekata koji se brzo kreću.

Manje brzine zatvarača dodaju zamućenost pokretnim objektima, dodajući im utisak kretanja za dobijanje dinamičkog efekta.

Manje brzine zatvarača...

60" ← 15 ← 30 ← 60

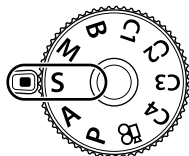
...proizvode dinamičke snimke za koje imate utisak da se kreću.

Veće brzine zatvarača...

125 → 250 → 8000

...»zamrzavaju« kretanje objekata koji se brzo kreću.

1 Okrenite točkić za izbor režima na S.



2 Izaberite brzinu zatvarača.

- Na podrazumevanim postavkama, brzina zatvarača se bira okretanjem zadnjeg točkića.
- Vrednost brzine zatvarača može se podesiti između 1/8000 i 60 s.
- Brzine zatvarača do 1/32000 s su dostupne u režimu [♥] (tiho). »Snimanje bez zvuka zatvarača (Tiho [♥])« (str. 81), »Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača« (str. 98)



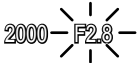
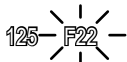
Brzina zatvarača


- Otvor blende koju je fotoaparati automatski izabrao se prikazuje na ekranu.

3 Snimajte slike.

Objekat je suviše taman ili suviše svetao

Ukoliko fotoaparata ne može da postigne optimalnu ekspoziciju, prikaz otvora blende će treperiti kao što je prikazano.

Prikaz	Problem/rešenje
<p>Mala vrednost otvora blende</p> 	<p>Nedovoljna ekspozicija.</p> <ul style="list-style-type: none"> Izaberite manju brzinu zatvarača.
<p>Velika vrednost otvora blende</p> 	<p>Prekomerna ekspozicija.</p> <ul style="list-style-type: none"> Izaberite veću brzinu zatvarača. Brzine zatvarača do 1/32000 s su dostupne u tihom režimu. Ako je objekat i dalje sa prekomernom ekspozicijom pri većoj brzini, ograničenja sistema za merenje na fotoaparatu su prekoračena. Koristite ND (neutralna gustina) filter nezavisnog proizvođača da biste smanjili količinu svetlosti koja ulazi u fotoaparata.



- Kada koristite fiksnu [📷] ISO postavku, promenite postavku.  »Menjanje ISO osetljivosti (ISO)« (str. 75, 91)
- Vrednost otvora blende koja se prikazuje kada prikaz treperi se menjaju u zavisnosti od objektiva i žižne daljine.

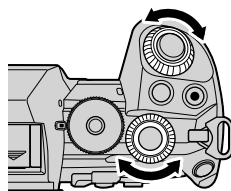
■ Prilagođavanje postavki u režimu S












Koristite prednji i zadnji točkić da biste podesili sledeće postavke.

Prednji točkić: kompenzacija ekspozicije (str. 68)

Prednji točkić: brzina zatvarača

- Kompenzacija ekspozicije se takođe može podesiti korišćenjem dugmeta . Pritisnite dugme  i zatim okrenite prednji ili zadnji točkić.



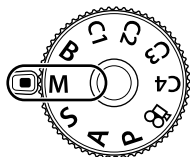
- Možete da izaberete funkcije koje će vršiti točkići na prednjoj i zadnjoj strani.   Prilagođeni meni **B1** > [📷] Funkcija točkića (str. 218)
- Možete koristiti **Fn** ručicu da zamenite uloge prednjeg i zadnjeg točkića. Ručici se mogu dodeliti i druge uloge.   Prilagođeni meni **B1** > [📷] Funkcija Fn ručice (str. 219)
- Možete da izaberete da li će prikaz odražavati efekte postavki ekspozicije ili zadržati stalno osvetljenje radi lakšeg prikazivanja. Efekti postavki ekspozicije su vidljivi na ekranu pri podrazumevanim postavkama.   Prilagođeni meni **D2** > [Pojač. prikaza uživo] (str. 188)
- Za postizanje efekta sporg zatvarača u veoma osvetljenim okruženjima u kojima inače nisu dostupne male brzine zatvarača, koristite ND filter uživo.   Meni snimanja 2 > [Snimanje ND uživo] (str. 159)
- U zavisnosti od izabrane brzine zatvarača, možda ćete primetiti trakasti preliv na ekranu nastao usled treperenja fluorescentnih ili LED svetlosnih izvora. Fotoaparata se može konfigurisati da smanji efekte treperenja tokom prikaza uživo ili fotografisanja.   Prilagođeni meni **C1** > [Redukcija treperenja] (str. 222),  Prilagođeni meni **E2** > [📷 Sken treperenja] (str. 234)

Izbor vrednosti otvora blende i brzine zatvarača

(M: Ručna ekspozicija)

U ovom režimu možete odabrati otvor blende i brzinu zatvarača. Možete da podesite postavke u skladu sa svojim ciljevima, na primer kombinovanjem velikih brzina zatvarača sa malim otvorima blende (veliki f/-brojevi) za povećanu dubinu polja.

1 Okrenite točkić za izbor režima rada na **M**.



2 Podesite otvor blende i brzinu zatvarača.

- Na podrazumevanim postavkama, otvor blende se bira pomoću prednjeg točkića a brzina zatvarača pomoću zadnjeg točkića.
- Izaberite neku od brzina zatvarača od 1/8000–60 s.
- Brzine zatvarača do 1/32000 s su dostupne u tihom režimu. »Snimanje bez zvuka zatvarača (Tiho)« (str. 81)
- Na ekranu su prikazane razlike između ekspozicije koja je dobijena izabranim otvorom blende i brzine zatvarača, i optimalne ekspozicije koja je izmerena fotoaparatom. Ako razlika prelazi ± 3 EV, ekran će da treperi.
- Kada se izabere [AUTO] za ISO, ISO osetljivost će se automatski podesiti za optimalnu ekspoziciju pri izabranim postavkama ekspozicije. ISO] je podrazumevano podešen na [AUTO]. »Menjanje ISO osetljivosti (ISO)« (str. 75, 91)



Razlika od optimalne ekspozicije

3 Snimajte slike.

Objekat je suviše taman ili suviše svetao

Ukoliko fotoaparat ne može da postigne optimalnu ekspoziciju kada je [AUTO] odabrano za ISO, prikaz ISO osetljivosti će treperiti kao što je prikazano.

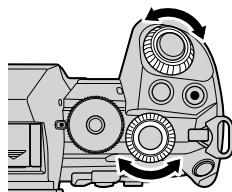
Prikaz	Problem/rešenje
	Prekomerna ekspozicija. <ul style="list-style-type: none">• Izaberite veću vrednost otvora blende ili veću brzinu zatvarača.
	Nedovoljna ekspozicija. <ul style="list-style-type: none">• Izaberite manju vrednost otvora blende ili manju brzinu zatvarača.• Ako se upozorenje ne skloni sa ekrana, izaberite veću vrednost za ISO osetljivost. »Menjanje ISO osetljivosti (ISO)« (str. 75, 91), Prilagođeni meni E1 > Postavke ISO-Auto] (str. 191)

■ Prilagođavanje postavki u režimu M

Koristite prednji i zadnji točkić da biste podesili sledeće postavke.

Prednji točkić: otvor blende

Prednji točkić: brzina zatvarača



- Možete da izaberete funkcije koje će vršiti točkići na prednjoj i zadnjoj strani.
 - ☞ ⚙ Prilagođeni meni **B1** > [📷 Funkcija točkića] (str. 218)
- Možete koristiti **Fn** ručicu da zamenite uloge prednjeg i zadnjeg točkića. Ručici se mogu dodeliti i druge uloge.
 - ☞ ⚙ Prilagođeni meni **B1** > [📷 Funkcija Fn ručice] (str. 219)
- U zavisnosti od izabrane brzine zatvarača, možda ćete primetiti trakasti preliv na ekranu nastao usled treperenja fluorescentnih ili LED svetlosnih izvora. Fotoaparats može konfigurisati da smanji efekte treperenja tokom prikaza uživo ili fotografisanja.
 - ☞ ⚙ Prilagođeni meni **G1** > [Redukcija treperenja] (str. 222), ⚙ Prilagođeni meni **F2** > [📷 Sken treperenja] (str. 234)
- Možete da izaberete da li će prikaz odražavati efekte postavki ekspozicije ili zadržati stalno osvetljenje radi lakšeg prikazivanja. Pri podrazumevanim postavkama prikaz zadržava stalnu osvetljenost radi lakšeg prikazivanja.
 - ☞ ⚙ Prilagođeni meni **D2** > [Pojac. prikaza uživo] (str. 188)

■ Upotreba kompenzacije ekspozicije u režimu M

U režimu **M**, kompenzacija ekspozicije je dostupna kada se izabere [AUTO] za [📷 ISO]. Pošto se kompenzacija ekspozicije obavlja podešavanjem ISO osetljivosti, nema uticaja na otvor blende i brzinu zatvarača. ☞ »Menjanje ISO osetljivosti (ISO)« (str. 75, 91), ⚙ Prilagođeni meni **E1** > [📷 Postavke ISO-Auto] (str. 191)

- Kompenzacija ekspozicije se može podesiti pomoću dugmeta **+**. Zadržite dugme **+** i okrenite prednji ili zadnji točkić.
- Kompenzacija ekspozicije se dodaje razlici ekspozicije koja je prikazana na ekranu.



Kompenzacija ekspozicije

Kompenzacija ekspozicije plus razlika ekspozicije

Izaberite ovaj režim da biste ostavili otvoren zatvarač radi duge ekspozicije. Možete da pregledate fotografiju u prikazu uživo i da prekinete ekspoziciju kada postignete željene rezultate. Koristite kada su potrebne duge ekspozicije, npr. prilikom fotografisanja noćnih scena ili vatrometa.

»Bulb« i »Bulb uživo« fotografisanje

Zatvarač ostaje otvoren sve dok je dugme zatvarača pritisnuto. Ekspozicija se prekida otpuštanjem dugmeta.

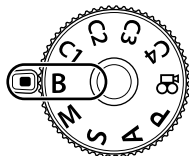
- Količina svetlosti koja ulazi u fotoaparatus povećava što je zatvarač duže otvoren.
- Kada se izabere fotografisanje bulb uživo, možete da izaberete koliko će često fotoaparatus ažurirati prikaz uživo prilikom ekspozicije.

»Time« i »Time uživo« fotografisanje

Ekspozicija počinje od trenutka kad se dugme zatvarača pritisne do kraja. Da biste prekinuli ekspoziciju, pritisnite dugme zatvarača do kraja po drugi put.

- Količina svetlosti koja ulazi u fotoaparatus povećava što je zatvarač duže otvoren.
- Kada se izabere fotografisanje time uživo, možete da izaberete koliko će često fotoaparatus ažurirati prikaz uživo prilikom ekspozicije.

1 Okrenite točkić za izbor režima rada na **B**.



2 Izaberite bulb ili time fotografisanje.

- Pri podrazumevanim postavkama, izbor se vrši okretanjem točkića na zadnjoj strani.

3 Pritisnite dugme **MENU**.

- Od vas će se tražiti da izaberete interval za ažuriranje pregleda.



Bulb ili time fotografisanje

4 Pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama označite interval.

5 Pritisnite dugme **OK** da biste izabrali označenu opciju.

- Prikazaće se meni.



6 Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Ako se izabere opcija koja nije [Iskl.], na ekranu će se pojaviti [LIVE BULB] ili [LIVE TIME].

7 Podesite otvor blende.

- Pri podrazumevanim postavkama, otvor blende se može podesiti pomoću točkića na prednjoj strani.



Otvor blende



8 Snimajte slike.

- U režimima bulb i bulb uživo držite pritisnuto dugme zatvarača. Ekspozicija se završava otpuštanjem dugmeta.
- U režimima time i time uživo pritisnite jednom dugme zatvarača do kraja da biste započeli ekspoziciju, a ponovo da biste je prekinuli.
- Ekspozicija se automatski prekida kada se dostigne vreme koje je izabrano za [Bulb/Time samookid.]. Podrazumevana vrednost je [8 min.]. Vreme se može promeniti. Prilagođeni meni **F2** > [Bulb/Time samookid.] (str. 192)
- [Reduk. šuma] se primenjuje nakon snimanja. Ekran prikazuje preostalo vreme do završetka postupka. Možete da izaberete okolnosti pod kojima će se obaviti redukcija šuma (str. 192).
- Tokom fotografisanja time uživo možete da osvežite pregled pritiskom dugmeta zatvarača dopola.
- Neka ograničenja važe za izbor dostupnih postavki za ISO osetljivost.
- Bulb fotografija se koristi umesto live bulb fotografije kada je aktivna višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida ili korekcija ribljeg oka.
- Time fotografija se koristi umesto live time fotografije kada je aktivna višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida ili korekcija ribljeg oka.
- Tokom snimanja ne postoje ograničenja postavki za sledeće funkcije.
 - Snimanje u sekvenci, snimanje pomoću samookidača, snimanje proticanja vremena, AE bracket snimanje, stabilizator slike, bracketing blica, bracketing fokusa, višestruka ekspozicija itd.
- Stabilizator slike (str. 97) se isključuje automatski.
- U zavisnosti od postavki fotoaparata, temperature i situacije, možete da primetite šum ili svetle tačke na ekranu. One se mogu ponekad pojaviti na slikama čak i kada je opcija [Reduk. šuma] (str. 192) omogućena.



- Zvezdano nebo AF može se koristiti za snimanje noćnog neba. »Biranje načina fokusiranja (AF režim)« (str. 64), Prilagođeni režim **A4** > [Post. Zvezd. nebo AF] (str. 184)
- Osvetljenost ekrana se može podesiti tokom bulb/time fotografisanja. Pri podrazumevanim postavkama, prikaz je tamniji nego inače. Prilagođeni meni **F2** > [Bulb/Time ekran] (str. 192)
- Tokom bulb/time fotografisanja, osvetljenost objekta na ekranu se povećava za lakši pregled kada je osvetljenje slabo. Možete da izaberete da li će kvalitet prikaza ili brzina prikaza imati prioritet. Prilagođeni meni **D2** > [Pojač. prikaza uživo] (str. 188)
- U režimu **B** (bulb), možete da ručno podesite fokus tokom ekspozicije. To vam omogućava da poništite fokusiranje tokom ekspozicije ili da izvršite fokusiranje na kraju ekspozicije. Prilagođeni meni **A4** > [Bulb/Time fokusiranje] (str. 216)

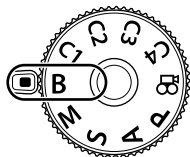
Šum

Tokom snimanja sa malom brzinom zatvarača na ekranu se može pojaviti šum. Ovi fenomeni se javljaju pri porastu temperature u uređaju za snimanje slika ili u njegovom unutrašnjem strujnom kolu, usled čega se električna struja generiše u onim delovima uređaja za snimanje slika koji obično nisu izloženi svetlosti. Isto se može desiti tokom snimanja sa visokom vrednošću ISO postavke u sredini izloženoj visokoj temperaturi. Da se bi umanjio ovaj šum, fotoaparar aktivira funkciju za redukciju šuma.   Prilagođeni meni **B1** > [Reduk. šuma] (str. 192)

Mešanje svetlih tonova (B: Kompozitno uživo fotografija)

Ostavite otvoren zatvarač radi duge ekspozicije. Možete da vidite tragove svetlosti koje ostavljaju vatrometi ili zvezde i da ih fotografirate bez menjanja ekspozicije pozadine. Fotoaparar kombinuje više snimaka i snima ih kao jednu fotografiju.

1 Okrenite točkić za izbor režima rada na **B**.



2 Izaberite [KOMP. UŽIVO].

- Pri podrazumevanim postavkama, izbor se vrši okretanjem točkića na zadnjoj strani.

3 Pritisnite dugme **MENU**.

- Prikazaće se meni [Postavke kompoz. snimanja].



Kompozitno uživo fotografija

4 Pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama označite vreme ekspozicije.

- Izaberite vreme ekspozicije od 1/2 do 60 s.

5 Pritisnite dugme \odot da biste izabrali označenu opciju.

- Prikazaće se meniji.



6 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

7 Podesite otvor blende.

- Pri podrazumevanim postavkama, otvor blende se može podesiti pomoću točkića na prednjoj strani.

8 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste pripremili fotoaparar.


- Fotoaparar je spreman za snimanje kada se prikaže [Spremano za kompoz. snimanje].












9 Pritisnite dugme zatvarača da biste počeli snimanje.

- Fotografisanje kompozitno uživo će početi. Prikaz se će ažurirati nakon svake ekspozicije.

10 Ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste završili snimanje.

- Snimanje se automatski završava kada istekne izabrano vreme za [Komp. uživo samook.] (str. 192). Podrazumevana vrednost je [3č]. Mogu se izabrati druge opcije.
- Maksimalno raspoloživo vreme snimanja zavisi od nivoa napunjenosti baterije i okolnosti snimanja. Za duža vremena snimanja koristite opcionalni držač baterije (str. 24) i AC adapter (str. 25).
- Neka ograničenja važe za izbor dostupnih postavki za ISO osetljivost.
- Ograničenja važe za neke funkcije tokom snimanja, uključujući: snimanje u sekvenci, samookidač, fotografisanje intervalnim tajmerom, AE bracketing, bracketing blica, bracketing fokusa, Sliku visoke rezolucije, HDR fotografiju, višestruku ekspoziciju, kompenzaciju trapezoida, ND filter uživo i korekciju ribljeg oka.
-  Stabilizator slike] (str. 97) se isključuje automatski.



- Zvezdano nebo AF može se koristiti za snimanje noćnog neba.  »Biranje načina fokusiranja (AF režim)« (str. 64),  Prilagođeni režim  > [Post. Zvezd. nebo AF] (str. 184)
- Osvetljenost ekrana se može podesiti tokom fotografisanja kompozitno uživo. Pri podrazumevanim postavkama, prikaz je tamniji nego inače.   Prilagođeni meni  > [Bulb/Time ekran] (str. 192)
- Vreme ekspozicije za svaku ekspoziciju izvršenu tokom fotografisanja kompozitno uživo može da se izabere unapred pomoću menija.   Prilagođeni meni  > [Postavke kompoz. snimanja] (str. 233)

Čuvanje prilagođenih postavki na toččić za izbor režima rada (Prilagođeni režimi C1/C2/C3/C4)

Često korišćene postavke i režimi snimanja se mogu sačuvati kao prilagođeni režimi i ponovo pozvati po potrebi jednostavnim okretanjem toččića za izbor režima rada. Sačuvane postavke se takođe mogu direktno pozvati iz menija.

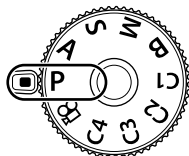
- Sačuvaj postavke u položajima **C1** do **C4**.
- Pri podrazumevanim postavkama, prilagođeni režimi su ekvivalentni režimu **P**.



Čuvanje postavki (Dodeli prilagođenom režimu)

1 Izaberite režim osim  i podesite postavke po želji.

- Informacije o postavkama koje se mogu sačuvati potražite u listi menija (str. 301).

2 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



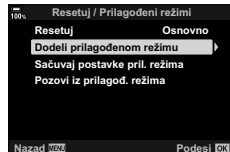
3 Označite [Resetuj / Prilagođeni režimi] u  Meniju za snimanje 1 i pritisnite  na tasteru sa strelicama.




- Prikazaće se opcije [Resetuj / Prilagođeni režimi].



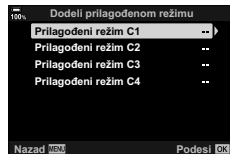
4 Označite [Dodeli prilagođenom režimu] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .

- Prikazuju se opcije [Dodeli prilagođenom režimu].



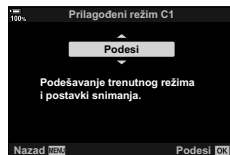
5 Označite željeni prilagođeni režim ([Prilagođeni režim C1]–[Prilagođeni režim C4]) pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .

- Prikazaće se meni za izabrani prilagođeni režim.



6 Označite [Podesi] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \odot .

- Ponovo će se prikazati meni [Dodeli prilagođenom režimu].
- Sve postojeće postavke će biti zamenjene.
- Da biste vratili podrazumevane postavke za izabrani prilagođeni režim, označite [Resetuj] i pritisnite dugme \odot .



7 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.



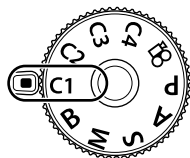
- Prilagođeni režimi se mogu automatski ažurirati u skladu sa promenama postavki dok je režim izabran tokom snimanja.

Korišćenje prilagođenih režima (C1/C2/C3/C4)

Za opoziv svih sačuvanih postavki, uključujući i režim snimanja:

1 Okrenite točkić za izbor režima rada na željeni prilagođeni režim (**C1**, **C2**, **C3** ili **C4**).

- Fotoaparata će biti podešen na postavke za izabrani režim.



2 Snimajte slike.

- Prema podrazumevanim postavkama, promene izvršene nakon opoziva neće se primeniti na sačuvane postavke. Sačuvane postavke će se obnoviti kada sledeći put izaberete prilagođeni režim pomoću točkića za izbor režima rada.
- Ako je [Zadrži] izabrano za [Sačuvaj postavke pril. režima], prilagođeni režimi će se automatski ažurirati u skladu sa promenama postavki dok je režim izabran tokom snimanja. Promene će ostati sačuvane u prilagođenom meniju čak i ako se točkić za izbor režima okrene na drugu postavku. Prilagođeni režimi se mogu koristiti na isti način kao režimi **P**, **A**, **S**, **B** i **M**.

■ Automatsko ažuriranje prilagođenih režima

Prilagođeni režimi se mogu automatski ažurirati u skladu sa promenama postavki dok je režim izabran tokom snimanja.


1 Označite [Resetuj / Prilagođeni režimi] u \square Meniju snimanja 1 i pritisnite dugme \odot .

2 Označite [Sačuvaj postavke pril. režima] i pritisnite \triangleright na tasteru sa strelicama.



3 Označite prilagođeni režim ([Prilagođeni režim C1]–[Prilagođeni režim C4]) i pritisnite dugme \odot .

4 Označite [Zadrži] i pritisnite dugme \odot .

■ Opozivanje sačuvanih postavki




U režimima osim , možete opozvati postavke sačuvane u prilagođenim režimima [Prilagođeni režim C1] do [Prilagođeni režim C4], ali ne i režim snimanja. Onaj režim snimanja koji je trenutno izabran toččićem za izbor režima, ostaje kao trenutno aktivan.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

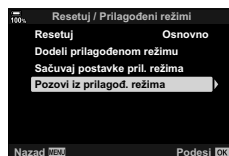
2 Označite [Resetuj / Prilagođeni režimi] u  Meniju za snimanje 1 i pritisnite  na tasteru sa strelicama.




- Prikazaće se opcije [Resetuj / Prilagođeni režimi].

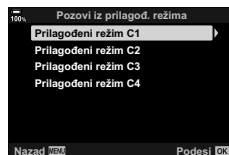





3 Označite [Pozovi iz prilagođ. režima] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .


- Prikazaće se meni [Pozovi iz prilagođ. režima].

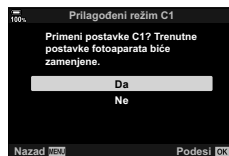


4 Označite željeni prilagođeni režim pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .




5 Označite [Da] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .

- Prikazuje se  Meni snimanja 1.





6 Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.



- [Funkcija dugmeta] (str. 116) može se koristiti za dodeljivanje prilagođenih režima [Prilagođeni režim C1] do [Prilagođeni režim C4] (str. 119) nekoj komandi fotoaparata, što omogućava opozivanje sačuvane postavke pritiskom na dugme u svim režimima osim . Takođe se opoziva izabrani režim snimanja. Pritisnite komandu da biste uključili ili isključili prilagođeni režim.
- Postavke opozvane pritiskom na dugme prestaju da se primenjuju kada:
 - Isključite fotoaparat
 - Okrenete toččić za izbor režima na drugu postavku
 - Pritisnete dugme **MENU** tokom snimanja
 - Obavite resetovanje
 - Sačuvate ili opozovete prilagođene postavke

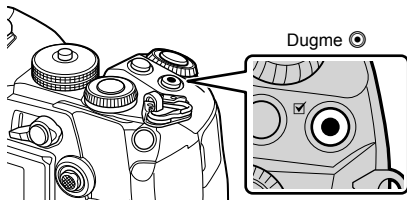
Snimanje video zapisa

Snimanje video zapisa u režimima snimanja fotografija

Dugme  se može koristiti za snimanje video zapis čak i kada točkić za izbor režima nije u položaju .





1 Pritisnite dugme da biste započeli snimanje.




- Video zapis koji snimate će se prikazati na ekranu.
- Ako stavite oko na tražilo, video zapis koji snimate će se prikazati u tražilu.
- Možete da promenite lokaciju fokusa ako dodirnete ekran tokom snimanja.
- Na ekranu fotoaparata će se prikazati odbrojavanje do snimanja i vreme snimanja.




Vreme snimanja

2 Ponovo pritisnite dugme da biste završili sa snimanjem.


- Zvuk rukovanja putem dodira ili dugmadi se može snimiti.
- AF nišan menja oblik prema izabranom režimu video zapisa. Okrenite prednji točkić na  (režim video zapisa) i izaberite oblik nišana na prikazu za izbor AF nišana (str. 69).
- U sledećim situacijama, operacije sa ekranom dodir nisu dostupne.
Na ekranu za merenje balansa bele boje jednim dodirnom i dok se koriste točkići ili dugmadi
- Tip CMOS senzora slike koji se koristi u fotoaparatu stvara efekat tzv. »kotrljajućeg zatvarača« koji može dovesti do izobličenja na slikama sa pokretnim objektima. Ovo izobličenje predstavlja prirodni fenomen koji se javlja na slikama objekata koji se brzo kreću ili ako se fotoaparat pomera prilikom snimanja. Posebno je primetan na slikama koje su slikane sa velikim žižnim daljinama.
- Video zapisi koji su veći od 4 GB se beleže u više datoteka (zavisno od uslova snimanja, fotoaparat može započeti snimanje u novu datoteku pre dostizanja ograničenja od 4 GB). Datoteke se mogu reprodukovati kao jedan video zapis.  »Pregled video zapisa većih od 4 GB« (str. 130)
- Kada snimate video zapise, koristite SD karticu koja podržava SD klasu brzine od 10 ili više.
- Koristite UHS-II ili UHS-I karticu sa UHS klasom brzine 3 ili većom kada je:
rezolucija video zapisa od [4K] ili [C4K] izabrana u meniju [ ←] ili brzina protoka [A-I] (All-Intra) izabrana u meniju [ ←]
- Kada se fotoaparat koristi neprekidno u dužem vremenskom periodu, temperatura senzora slike raste i na ekranu se može pojaviti šum i mrlje u bojama. Ako do toga dođe, isključite fotoaparat i sačekajte da se ohladi. Šum i mrlje u boji se naročito mogu pojaviti kod korišćenja veće ISO osetljivosti. Ako temperatura i dalje nastavi da raste, fotoaparat će se automatski isključiti.


- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće raditi za vreme snimanja video zapisa.
- Dugme  se ne može koristiti za snimanje video zapisa u sledećim slučajevima:
Tokom višestruke ekspozicije (snimanje fotografija se takođe završava.), kada je dugme zatvarača pritisnuto do pola, u **B** režimu, tokom snimanja u sekvenci, tokom snimanja prolaska vremena, kompenzacije trapezoida ili korekcije ribljeg oka, ili dok se koristi ND filter uživo
- Kada je snimanje brzih video zapisa izabrano za [, ], video zapise snimljene sa [i-Enhance], [e-Portret] ili pomoću umetničkog filtera koji je izabran za režim slike će se snimati u režimu [Prirodno].



- Neke postavke, kao što su AF režim, mogu se zasebno podesiti za video zapise i fotografije.  »Upotreba Menija video zapisa« (str. 161)

Snimanje video zapisa u režimu video zapisa ()

Okrenite toččić za izbor režim  (režim video zapisa) za snimanje video zapisa pomoću efekata dostupnih u režimima **P**, **A**, **S** i **M** (str. 165).

- Konfigurisanje dugmeta zatvarača tako da se može koristiti za snimanje video zapisa zahteva promene opcije [ Funkcija zatvarača] (str. 163).
- Neće se čuti zvučni signal kada se fotoaparat fokusira u režimu video zapisa.

Dodirne kontrole

(tihe kontrole)

Možete sprečiti da fotoaparata snimi zvukove rada koji su rezultat operacija tokom snimanja. Dodirnite karticu za tiho snimanje da biste prikazali stavke funkcije. Posle dodirivanja funkcije, dodirnite prikazane strelice da biste izabrali postavke.

Kartica sa tihim kontrolama







W ↓ (napredno zumiranje)	Zumiranje objektivom sa naprednim zumiranjem unutra i van.
🔊 (jačina zvuka slušalice)	Podesite jačinu zvuka pri korišćenju slušalice.
🎤 (nivo snimanja)	Odaberite nivo snimanja.
SS (brzina zatvarača)	Podesite brzinu zatvarača kada je izabrano [S] (prioritet zatvarača AE) ili [M] (ručno) za stavku [📷 Režim] (režim ekspozicije video zapisa) (str. 165).
FNo (blenda)	Podesite blendu kada je izabrano [A] (prioritet otvora blende AE) ili [M] (ručno) za stavku [📷 Režim] (režim ekspozicije video zapisa) (str. 165).
☒ (kompenzacija ekspozicije)	Podesite kompenzaciju ekspozicije. Ako je [M] izabrano za stavku [📷 Režim] (režim ekspozicije video zapisa) (str. 165), kompenzacija ekspozicije je dostupna kada je izabrana opcija [AUTO] za stavku [📷 ISO] (str. 75).
ISO (📷 ISO osetljivost)	Podesite [📷 ISO] (str. 75). Ova opcija je dostupna kada je [M] izabrano za [📷 Režim] (režim ekspozicije video zapisa) (str. 165).

- Tihe kontrole nisu dostupne tokom snimanja video zapisa velike brzine (str. 103).

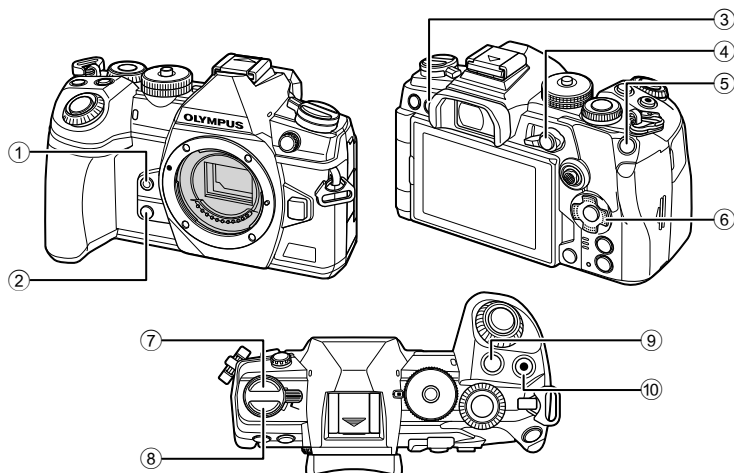
Postavke snimanja

Fotoaparatus nudi mnogo funkcija u vezi sa fotografisanjem. U zavisnosti od toga koliko ih često koristite, možete da pristupite postavkama preko dugmadi, ikona na ekranu ili menija koji se mogu koristiti za detaljno prilagođavanje.

Metod	Opis	
Direktna dugmad	Podesite postavke direktno pomoću dugmadi, uključujući dole navedenu. Funkcije koje se često koriste se dodeljuju dugmadima za brz pristup tokom fotografisanja uz pomoć tražila. • Dugmad  ,  ,  i ISO	63
LV glavna kontrolna tabla/ glavna kontrolna tabla	Izaberite iz liste postavki koja pokazuje trenutni status fotoaparata. Takođe možete da prikazete trenutne postavke fotoaparata.	88
Kontrola uživo	Podesite postavke dok prikazujete objekat na ekranu.	225
Meniji	Podesite postavke iz menija koji se prikazuju na ekranu.	139

Direktna dugmad

Funkcije koje se često koriste za fotografisanje su dodeljene dugmadima. One se nazivaju i »direktna dugmad«. Uključena su i dugmad koja su navedena u nastavku, koju je moguće koristiti za postavke za osnovno snimanje.



Direktno dugme	Dodeljena funkcija
① Dugme	Balans belog uz pomoć jednog dodira (str. 95)
② Dugme	Pregled (str. 117)
③ Dugme (LV)	Izbor prikaza (ekran/traziilo) (str. 38)
④ Dugme AEL/AFL	AEL/AFL (str. 77)
⑤ Dugme ISO	ISO osetljivost (str. 75)
⑥ Taster sa strelicama	[::] (položaj AF nišana) (str. 69)
⑦ Dugme	Snimanje u sekvenci/samookidač (str. 78, 86)
⑧ Dugme m	AF/režim merenja (str. 64, 77)
⑨ Dugme	Kompensacija ekspozicije (str. 68)
⑩ Dugme	Snimanje video zapisa (str. 59)




- Dugmadima se mogu dodeli različite uloge. »Dodeljivanje funkcija dugmadima (Funkcija dugmeta)« (str. 116)

Biranje načina fokusiranja




(AF režim)

Možete izabrati metod fokusiranja (režim fokusiranja).

- 1 Pritisnite dugme **AF** .
- 2 Okrenite točkić na zadnjoj strani da biste izabrali opciju.
- 3 Pritisnite dugme zatvarača do pola za izlazak iz prikaza za snimanje.



AF Način Rada

S-AF (Pojedinačni AF)	Fotoaparar vrši fokusiranje samo jednom dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Kada se fokus zaključa, čuće se zvučni signal, a oznaka AF potvrde i oznaka AF nišana će zasvetleti. Ovaj režim je pogodan za snimanje subjekata u mirovanju ili subjekata sa ograničenim kretanjem.
C-AF (Kontinuirani AF)	Fotoaparar ponavlja fokusiranje sve dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Kada objekat bude u fokusu, oznaka AF potvrde će zasvetleti na ekranu i čuće se zvučni signal kada fokus bude zaključan prvi put. Čak i ako se subjekat pomeri, ili ako promenite kompoziciju slike, fotoaparar i dalje nastoji da fokusira sliku.
MF (Ručno fokusiranje)	Ova funkcija vam omogućava da uz pomoć prstena fokusa na objektivu ručno fokusirate bilo koji objekat.  <p style="text-align: right;">Prsten fokusa</p>
C-AF+TR (AF praćenje)	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izvršili fokusiranje; fotoaparar prati trenutni objekat i stalno ga fokusira sve dok je dugme zatvarača u tom položaju. <ul style="list-style-type: none"> • Ukoliko fotoaparar ne može više da prati objekat, AF nišan će se prikazati u crvenoj boji. Otpustite dugme zatvarača a zatim ponovo kadirajte objekat i pritisnite dugme zatvarača do pola. • Automatsko fokusiranje neće raditi dok se AF nišan prikazuje crveno čak ni kada fotoaparar prati objekat. • Praćenje AF se ne može koristiti sa: <ul style="list-style-type: none"> kompenzacijom trapezoida, Slikom visoke rezolucije, naslaganjem fokusa, bracketingom fokusa, fotografisanjem intervalnim tajmerom, HDR fotografijom, ND filterom uživo ili korekcijom ribljeg oka.
PreMF (Zadati MF)	Fotoaparar se automatski fokusira na zadatu tačku fokusa tokom snimanja.
 AF (Zvezdano nebo AF)	Izaberite ovaj režim za slike zvezda na noćnom nebu. Pritisnite dugme AEL/AFL za fokusiranje na zvezde.  »Korišćenje Zvezdano nebo AF« (str. 66)

- Fotoaparar možda neće moći da izvrši fokusiranje ako je objekat slabo osvetljen, nejasan zbog magle ili dima, odnosno ako nema kontrasta.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće biti dostupan tokom snimanja video zapisa.

- Izbor [AF režim] nije dostupna kada je prsten fokusa u položaju MF i kada je opcija [Aktivno] izabrana za [MF ručica] (str. 184) u Prilagođenom meniju **A4** (str. 286).
- **Fn** ručica se može koristiti za biranje između postavki [AF režim] koje su dodeljene položajima **Fn** ručice 1 i 2. Prilagođeni meni **B1** > Funkcija Fn ručice] (str. 185, 219), Meni video zapisa > Dugme/točičić/ručica > Funkcija Fn ručice] (str. 163)

Ručno podešavanje fokusa tokom automatskog fokusiranja

- Pre nastavka, izaberite [Uklj.] za AF+MF] (str. 200) u Prilagođenom meniju **A1**. **MF** će se prikazati u režimima [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] i [AF].
- 1** Izaberite režim fokusa označen ikonom **MF** (str. 64).
 - Tokom snimanja video zapisa, izaberite [S-AF **MF**] za [AF režim] (str. 162).
 - 2** Pritisnite dugme zatvarača dopola da biste fokusirali pomoću automatskog fokusiranja.
 - U režimu [AF **MF**], pritisnite dugme **AEL/AFL** da biste pokrenuli Zvezdano nebo AF.
 - 3** Dok držite dugme zatvarača pritisnuto napola, okrenite prsten fokusa da biste ručno podesili fokus.
 - Da biste ponovo fokusirali pomoću automatskog fokusiranja, pustite dugme zatvarača i ponovo ga pritisnite dopola.
 - Ručno podešavanje fokusa tokom automatskog fokusiranja nije dostupno u režimu [AF **MF**].
 - Ručno podešavanje fokusa tokom automatskog fokusiranja dostupno je putem prstena fokusa na objektivima M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Informacije o drugim objektivima potražite na veb stranici kompanije Olympus.
 - 4** Pritisnite dugme zatvarača skroz do kraja da biste snimili sliku.

Korišćenje Zvezdano nebo AF

- 1 Izaberite [**★**,AF] za AF režim i pritisnite dugme **OK**.
- 2 Pritisnite dugme **AEL/AFL** da biste pokrenuli Zvezdano nebo AF.
 - Ponovo pritisnite dugme **AEL/AFL** da biste prekinuli Zvezdano nebo AF.
 - Prema podrazumevanim postavkama, Zvezdano nebo AF se ne pokreće kada se dugme zatvarača pritisne dopola. Da biste konfigurisali fotoaparat tako da se Zvezdano nebo AF pokrene kada se dugme zatvarača pritisne dopola, koristite [**📷**AEL/AFL] (str. 201) u **🌟** Prilagođenom meniju **A1**.
 - Na fotoaparatu se prikazuje [Zvezdano nebo AF u toku] tokom Zvezdano nebo AF. Indikator fokusa (**●**) se prikazuje oko dve sekunde nakon što fotoaparat fokusira; ako fotoaparat ne može da fokusira, indikator fokusa će treperiti oko dve sekunde.
- 3 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste snimili sliku.



- Stavka [Post. Zvezd. nebo AF] (str. 184) u **🌟** Prilagođenom meniju **A4** pruža izbor [Preciznost] i [Brzina]. Postavite fotoaparat na stativ pre snimanja slika sa izabranom opcijom [Preciznost].
- Vaš izbor režima AF nišana (str. 69) je ograničen na jedan nišan, grupu od 9 nišana (3×3) i grupu od 25 nišana (5×5).
- Fotoaparat neće moći fokusirati na svetlim lokacijama.
- Zvezdano nebo AF se ne može koristiti sa Profesionalnim snimanjem.
- [**📷** Orijentaci. povezana [**⋮**]] (str. 210), [**⋮**] Postavke petlje] (str. 208), [AF limiter] (str. 211) i [AF osvetljivač] (str. 183) su fiksno postavljeni na [Isklj.], [**☺** Prioritet lica] (str. 92) na [Prioritet lica isklj.], [Brzina u kadrovima] (str. 188) na [Normalno] i [AF skener] (str. 181) na [režim1].
- Fotoaparat se automatski fokusira na beskonačno kada je izabrano Zvezdano nebo AF.
- Kada je [Uklj.] izabrano za [Prioritet S-AF otpuštanja] (str. 186) u **🌟** Prilagođenom meniju **G1**, zatvarač se može otpustiti čak i kada objekat nije u fokusu.
- Ručni fokus je izabran kada je montiran objektiv Four Thirds.
- Zvezdano nebo AF je dostupno sa objektivima OLYMPUS Four Thirds. Međutim, ne može se koristiti sa objektivima sa maksimalnim otvorom blende većim od f/5,6. Za više informacija posetite veb stranicu kompanije Olympus.

Podešavanje položaja fokusa za PreMF

- 1 Izaberite [PreMF] za AF režim i pritisnite dugme **INFO**.
- 2 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali.
 - Fokus se može podesiti rotiranjem prstena fokusa.
- 3 Pritisnite dugme **OK**.
 - Funkcija PreMF se može opozvati pritiskom na dugme kojem je dodeljeno [Zadati MF] u [Funkcija dugmeta] (str. 116). Ponovo pritisnite dugme da biste se vratili na originalni AF.
 - Rastojanje za zadatu tačku fokusa se može podesiti sa [Zadato rastojanje MF] u G Prilagođenom režimu **A4** (str. 184).
 - Fotoaparat takođe fokusira na zadatom rastojanju:
 - kada je uključen i
 - kada izađete iz menija na ekran snimanja.

Ručno podešavanje fokusa

Kada je [S-AF **MF**], [C-AF **MF**], [MF], [C-AF+TR **MF**], [PreMF] ili [**AF** **MF**] izabrano za AF režim, fokus se može ručno podesiti tokom ekspozicija ili tokom snimanja slika u režimu [U sekvenci N].

- U režimu **B** (bulb), ručno podešavanje fokusa može se obaviti u skladu sa opcijom izabranom za [Bulb/Time fokusiranje] (str. 216).

Ekspozicija koja je automatski nameštena na fotoaparatu može se promeniti u skladu sa vašim umetničkim namerama. Za osvetljavanje slika izaberite pozitivne, a za zatamnjene negativne vrednosti.

- Kompenzacija ekspozicije je dostupna u režimima **P**, **A**, **S** i . Da biste omogućili kompenzaciju ekspozicije u režimu **M**, izaberite [AUTO] za ISO (str. 75).



- Kompenzacija ekspozicije se može podesiti za do $\pm 5,0$ EV. Traka ekspozicije na ekranu prikazuje vrednosti do $\pm 3,0$ EV. Traka treperi kada se izabere vrednost van ovog opsega.
- Tokom snimanja video zapisa, kompenzacija ekspozicije se može podesiti za $\pm 3,0$ EV.
- Tražilo i prikaz uživo prikazuju efekte vrednosti koje ne prelaze $\pm 3,0$ EV.
- Da biste pregledali efekte kompenzacije ekspozicije u prikazu uživo, izaberite [Isklj.] za [Pojlač. prikaza uživo] (str. 188) u Prilagođenom režimu **D2**.
- Prednji i zadnji točkići ili dodirne komande mogu se koristiti za podešavanje ekspozicije tokom snimanja video zapisa.



Kompenzacija Traka ekspozicije ekspozicije

■ Podešavanje kompenzacije ekspozicije

Režimi P, A i S

- U režimu video zapisa, kompenzacija ekspozicije se može podesiti kada je [P], [A] ili [S] izabrano za Režim] (režim ekspozicije video zapisa).

1 Okrenite prednji točkić za podešavanje kompenzacije ekspozicije.

- Takođe možete izabrati vrednost pritiskom na dugme i korišćenjem na tasteru sa strelicama.
- Da biste resetovali kompenzaciju ekspozicije, pritisnite dugme .

2 Snimajte slike.

Režim M

- U režimu video zapisa, kompenzacija ekspozicije se može podesiti kada je [M] izabrano za Režim] (režim ekspozicije video zapisa). Međutim, prvo morate izabrati [Uklj.] za Meni video zapisa > Postavke specifikacija] > Postavke ISO-Auto] > ISO automatski] (str. 161) i [AUTO] za ISO] (str. 75).

1 Pritisnite dugme , zatim okrenite prednji ili zadnji točkić da biste podesili kompenzaciju ekspozicije.

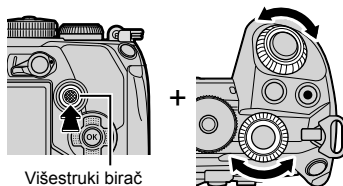
2 Snimajte slike.



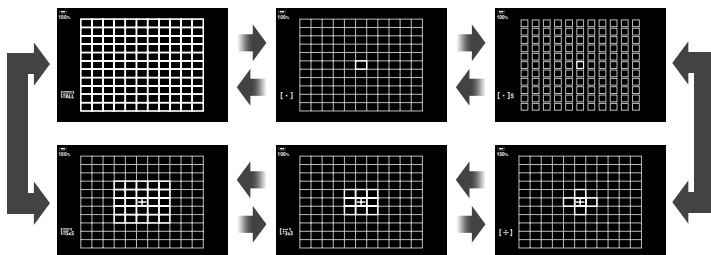
- (kompenzacija ekspozicije) može se dodeliti drugim komandama.
 »Dodeljivanje funkcija dugmadima (Funkcija dugmeta)« (str. 116)

Biranje režima AF nišana (Režim AF nišana)

- 1 Držite pritisnutim višestruki birač dok okrećete prednji ili zadnji točkić.



- Fotoaparar se kreće kroz režime AF nišana kao što je prikazano.



- Prilagođeni režimi nišana (str. 71) ne prikazuje se pri podrazumevanim postavkama. Prikaz se može omogućiti pod [F:•] Postavke režima] (str. 182) u Prilagođenom meniju **A2** i stavljanjem znaka za potvrdu (✓) pored željenih opcija.

- 2 Pustite višestruki birač kada se prikaže željeni režim.

- Opcije za režim AF nišana se više neće prikazivati.
- Sledeće radnje smanjuju broj raspoloživih AF nišana:
 - Biranje [Ukl.] za [Digitalni telekonverter] (str. 143)
 - Biranje opcije koja nije [4:3] za [Razmera] (str. 98)



- Postavke se također mogu podesiti prvo pritiskom na dugme i zatim pomoću prednjeg ili zadnjeg točkića. Pristupite prikazu AF nišana pritiskom komande kojoj je dodeljen [F:•] pomoću [Funkcija dugmeta] (str. 116). Zatim možete podesiti postavke okretanjem prednjeg ili zadnjeg točkića. Pri podrazumevanim postavkama, [F:•] je dodeljeno tasteru sa strelicama.
- Prikazu AF nišana moguće je pristupiti pomoću višestrukog birača. Višestruki birač se može konfigurisati pomoću Centralno dugme] (str. 217) u Prilagođenom meniju **B1**.
- Moguće je izabrati zasebne režime AF nišana u skladu sa orijentacijom fotoaparata. Prilagođeni meni **A2** > Orijentaci. povezana [F:•] (str. 210)

- Sledeće postavke fokusa se mogu pozvati istovremeno pomoću **Fn** ručice. Odvojene postavke se mogu dodeliti položajima 1 i 2. Koristite ovu opciju za podešavanje postavki prema uslovima snimanja.

[AF režim] (str. 64), [Režim AF nišana] (str. 69) i [Tačka AF nišana] (str. 72)

Fn ručica se može konfigurisati pomoću stavke [📷 Funkcija Fn ručice] (str. 219)

u ⚙️ Prilagođenom meniju [1] ili stavke [📷 Dugme/točkić/ručica] >

[📷 Funkcija Fn ručice] (str. 163) u meniju video zapisa.

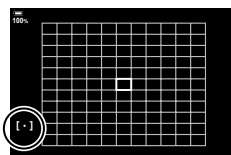
- Možete podesiti postavke AF nišana za [C-AF]. [📷] ⚙️ Prilagođeni meni [A1] > [📷 C-AF početak u centru] (str. 204) i [📷 Prioritet C-AF centra] (str. 205)
- Možete izabrati zasebne opcije za režim fotografije i za režim video zapisa.

■ Režimi AF nišana

- Jedine opcije koje su dostupne kada je [📷] AF izabrano su jedan nišan, grupa od 9 nišana (3 × 3) i grupa od 25 nišana (5 × 5).
- Jedine opcije koje su dostupne tokom snimanja video zapisa su jedan nišan, grupa od 9 nišana (3 × 3), grupa od 25 nišana (5 × 5) i svi nišani (11 × 9).

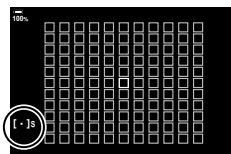
[·] Jedan nišan

Biranje jednog nišana za fokusiranje.



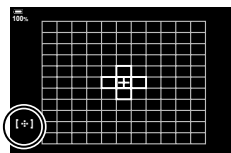
[·]s Mali nišan

Još smanjite veličinu nišana za izbor AF nišana pomoću jednog nišana. Koristite precizan fokus na malim objektima.



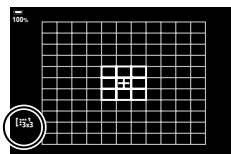
[·:·] Grupa 5 nišana

Izaberite grupu od 5 nišana, organizovanu u vidu krsta. Fotoaparat bira nišan na koji će se fokusirati u izabranoj grupi.



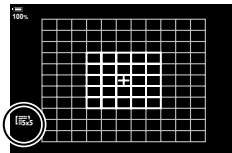
[·:·] Grupa 9 nišana (3 × 3)

Izaberite grupu od 9 nišana, raspoređenih u kvadrat. Fotoaparat bira nišan na koji će se fokusirati u izabranoj grupi.



Grupa 25 nišana (5 × 5)

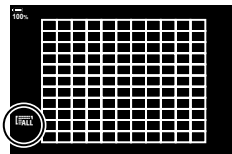
Izaberite grupu od 25 nišana, raspoređenih u kvadrat. Fotoaparat bira nišan na koji će se fokusirati u izabranoj grupi.





Svi nišani

Fotoaparat bira nišan koji se koristi za fokusiranje od svih dostupnih nišana.




- Fotoaparat bira između 121 (11 × 11) nišana tokom snimanja fotografija i između 99 (11 × 9) nišana u režimu video zapisa.

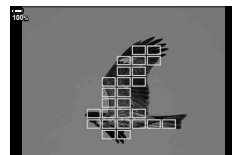


Prilagođeni nišan

Prilagođeni režimi nišana se mogu prikazati pod  [Postavke režima] (str. 182) u Prilagođenom meniju **A2** i stavljanjem znaka za potvrdu (✓) pored željenih opcija. Koristite režim AF nišana koji je izabran za  [Postavke režima nišana] (str. 209) u Prilagođenom meniju **A2**. Podrazumevana postavka je jedan nišan.



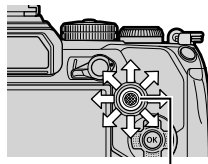
- Da biste omogućili grupno AF nišanje kada je izabrana opcija  (svi nišani) i opcija [C-AF] za  AF režim ili [S-AF], [S-AF **MF**], [C-AF] ili [C-AF **MF**] za  AF režim (str. 64), izaberite [Uklj.2] za [Pokazivač AF polja] (str. 182). Fotoaparat će prikazati AF nišane za sve oblasti koje su u fokusu.



Okvir koji prikazuje lokaciju tačke fokusa se zove »AF nišan«. Možete da postavite nišan preko željenog objekta. Na podrazumevanim postavkama, višestruki birač se koristi za postavljanje AF nišana.

1 Koristite višestruki birač za postavljanje AF nišana.

- Nišan se takođe može postaviti pomoću tastera sa strelicama. Pritiskom na dugmad Δ ∇ \triangleleft \triangleright prikazuje se AF nišan.



Višestruki birač

- AF nišan se prikazuje na početku rada.
- Da biste izabrali centralni AF nišan, pritisnite višestruki birač ili pritisnite i držite dugme \odot .
- Možete izabrati da li se izbor AF nišana »uvija« oko ivica ekrana (str. 208).



AF nišan

2 Snimajte slike.

- Prikaz izbora AF nišana će nestati sa ekrana kada se dugme zatvarača pritisne napola.
- AF kadar se prikazuje umesto izabranog AF nišana.
- Ako je $[[:\cdot:]]$ dodeljeno nekoj komandi pomoću [Funkcija dugmeta] (str. 116), možete pritisnuti komandu i zatim izabrati AF nišan pomoću tastera sa strelicama ili višestrukog birača.
- Možete da promenite položaj AF nišana tokom automatskog fokusiranja kada je [C-AF] ili [C-AF **MF**] izabrano u režimu snimanja fotografija.
- Takođe možete promeniti položaj AF nišana tokom snimanja video zapisa.
- Broj i veličina AF nišana menja se u zavisnosti od [Digitalni telekonverter] (str. 143), [Razmera] (str. 98) i postavke grupe nišana (str. 69).



- Kada je izabrano [Ukl.] za [Taster za AF nišan] (str. 183), možete ponovo da promenite položaj AF nišana pomoću komandi na dodir na ekranu dok kadrirate objekat u tražilju.

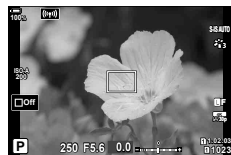
Možete vršiti približavanje na ekranu tokom snimanja. Za veću preciznost tokom fokusiranja, približite u polju fokusa. Pri višim razmerama zumiranja, možete izvršiti fokusiranje na manjim poljima od standardnog nišana za fokusiranje. Tokom zumiranja možete pomeriti polje fokusa po želji.

- Pre nego što možete koristiti Super Spot AF, morate koristiti [Funkcija dugmeta] (str. 116) za dodeljivanje [Q] (str. 119) komandi fotoaparata.



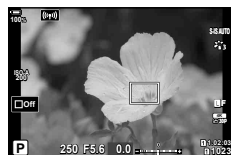
1 Pritisnite dugme kom je dodeljena funkcija [Q] (uvećanje).

- Prikazaće se okvir uvećanja.



2 Postavite kadar koristeći višestruki birač.

- Za ponovno centriranje kadra, pritisnite višestruki birač ili pritisnite i držite dugme (OK).
- Okvir se može postaviti i pomoću tastera sa strelicama (Δ ▽ ◀ ▶).



3 Podesite veličinu okvira uvećanja da biste izabrali razmeru uvećanja.

- Pritisnite dugme **INFO** i zatim upotrebite dugmad Δ ▽ ili prednji ili zadnji toččić da biste podesili veličinu okvira uvećanja.
- Pritisnite dugme (OK) za prihvatanje i izlaz.



4 Pritisnite dugme kom je dodeljena funkcija [Q] još jednom.

- Fotoaparati će zumirati izabranu oblast i njom popuniti ekranski prikaz.
- Koristite prednji ili zadnji točkić za uvećanje ili umanjenje.
- Koristite višestruki birač da biste pomerali prikaz.
- Koristite taster sa strelicama (Δ ▽ ◀ ▶) da biste pomerali prikaz.
- U režimu snimanja **M** (ručno) ili **B** (bulb), možete da pritisnete dugme **INFO** tokom zumiranja da biste izabrali otvor blende ili brzinu zatvarača.
- Pritisnite dugme **Q** da biste se vratili na prikaz okvira uvećanja.
- Pritisnite dugme **OK** da završite uvećanje fokusa.
- Takođe možete da okončate uvećanje fokusa pritiskom i držanjem dugmeta **Q**.






Prikaz podešavanja ekspozicije za režime **M** i **B**

5 Pritisnite dugme zatvarača dopola da biste fokusirali pomoću automatskog fokusiranja.

- Fokus pri zumiranju se odnosi samo na ekran. Nema uticaja na fotografije snimljene fotoaparatom.



- Komande na dodir se mogu koristiti za uvećanje fokusa.  »Snimanje korišćenjem operacija dodira« (str. 43)
- Možete da učinite oblast u okviru uvećanja svetlijim radi lakšeg fokusiranja ili konfigurisati fotoaparati da izađe iz uvećanja fokusa kada se dugme zatvarača pritisne dopola radi fokusiranja.   Prilagođeni meni **D2** > [LV krupni plan post.] (str. 188)

Izaberite vrednost prema osvetljenosti objekta. Veća vrednost vam omogućava snimanje tamnijih scena ali takođe povećava »šum« na slici (stvaranje mrlja). Izaberite [AUTO] da biste dozvolili fotoaparatu da podešava osetljivost prema uslovima osvetljenja.

- ISO osetljivost je fiksirana na [AUTO] tokom snimanja video zapisa kada je [P], [A] ili [S] izabrano za [Režim] (režim ekspozicije video zapisa). Podešavanje [Režim] na [M] omogućava izbor drugih opcija.


1 Pritisnite dugme **ISO** i okrenite prednji ili zadnji točkić da biste izabrali vrednost.

AUTO	<p>Osetljivost se automatski podešava u skladu sa uslovima snimanja. Upotrebite [Postavke ISO-Auto] (str. 191) u [Prilagođenom meniju] da biste izabrali maksimalnu osetljivost izabranu preko fotoaparata i brzinu zatvarača pri kojoj stupa na snagu kontrola automatske osetljivosti tokom snimanja fotografija.</p> <p>Tokom snimanja video zapisa, ISO osetljivost biće podešena na vrednosti od ISO 200 do 6400. Kada je [M] izabrano za [Režim] (režim ekspozicije video zapisa), kontrola automatske ISO osetljivosti može se omogućiti biranjem [Ukl.] za [Postavke ISO-Auto] (str. 161) > [ISO automatski]. Takođe možete izabrati maksimalne i standardne vrednosti za ISO osetljivost.</p>
L64, L100, 200–25600 (snimanje fotografija)	<p>Izaberite vrednost za ISO osetljivost. ISO 200 pruža dobar balans između šuma i dinamičkog raspona. Izaberite [L100] ili [L64] za veće otvore blende (veće f-brojeve) ili sporije brzine zatvarača. [L64] je ekvivalentno sa ISO 64, a [L100] sa ISO 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [L64] i [L100] su dostupni pri svim vrednostima koraka ekspozicije. • [L64] i [L100] smanjuju dinamički raspon.
200–6400 (snimanje video zapisa)	<p>Izaberite vrednost za [ISO]. ISO 200 pruža dobar balans između šuma i dinamičkog raspona. Ova opcija je dostupna kada je [M] izabrano za [Režim] (režim ekspozicije video zapisa).</p>

- Kombinovanje vrednosti preko ISO 8000 sa postavkama koje koriste elektronski zatvarač (na primer, tihi režim ili bracketing fokusa) podešava brzinu sinhronizovanja blica na 1/20 s.
- Bez obzira na izabranu vrednost za ISO osetljivost, brzina sinhronizovanja blica za fotografije snimljene uz ISO bracketing u tihom režimu je 1/20 s.
- Kada je [M] izabrano za [Režim] (režim ekspozicije video zapisa), ISO osetljivost se može podesiti tokom snimanja pomoću dodirnih komandi (str. 61) ili tiriranjem prednjeg ili zadnjeg točkića.
- Ako se [Dramatičan ton] ili [Akvarel] izabere za režim slike tokom snimanja fotografija, osetljivost neće premašiti ISO 1600 kada je izabrano [AUTO].


- Sledeća ograničenja važe kada se izabere opcija [M] za stavku [☞ Režim] (režim ekspozicije video zapisa):
 - [☞ OM-Log400] izabrano za režim za fotografisanje:
 - Ako je brzina u kadrovima izabrana za [☞ ⏪] 24p, 25p ili 30p, opcija [AUTO] je ograničena na osetljivost od ISO 400–3200.
 - Ako je brzina u kadrovima izabrana za [☞ ⏪] 50p ili 60p, opcija [AUTO] je ograničena na osetljivost od ISO 400–6400.
 - Najniža vrednost koja se može ručno izabrati je ISO 400.
 - Drugi režimi za slike:
 - Ako je brzina u kadrovima izabrana za [☞ ⏪] 24p, 25p ili 30p, opcija [AUTO] je ograničena na osetljivost od ISO 200–3200.

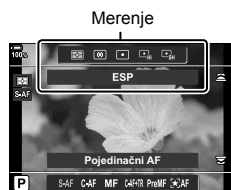









- Funkcija koju obavlja dugme ISO može se dodeliti drugim komandama.
 »Dodeljivanje funkcija dugmadima (Funkcija dugmeta)« (str. 116)



Izbor načina na koji fotoaparati meri osvetljenost (merenje)

Možete izabrati kako fotoaparati meri svetlinu objekta.

- 1 Pritisnite dugme **AF** .
- 2 Okrenite prednji točkić da biste izabrali opciju.
- 3 Pritisnite dugme zatvarača do pola za izlazak iz prikaza za snimanje.




 Digitalno ESP merenje	Pogodno za većinu scena, uključujući objekte sa pozadinskim osvetljenjem. Fotoaparati meri 324 polja kadra i izračunava optimalnu ekspoziciju uzimajući u obzir prirodu scene.
 Merenje proseka sa težištem u centru	Odgovara kompozicijama kod kojih je glavni objekat u središtu kadra. Fotoaparati postavlja ekspoziciju na osnovu prosečnog nivoa svetla za ceo kadar dok najveću težinu daje području u centru. 
 Merenje u tački	Koristite određenu oblast ekspozicije merača objekta. Fotoaparati meri mali deo (približno 2%) kadra. 
 Merenje u tački (svetlo)	Povećava ekspoziciju merenja u tački. Obezbeđuje da će svetli objekti biti svetli i na slici.
 Merenje u tački (senka)	Smanjuje ekspoziciju merenja u tački. Obezbeđuje da će tamni objekti biti tamni i na slici.

- Položaj za merenje u tački se može podesiti na izabranom AF nišanu.
  Prilagođeni meni **EF** > **[[::]]** Merenje u tački (str. 193)

Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje)



Možete zaključati ekspoziciju pritiskom na dugme **AEL/AFL**. Koristite ovo kada želite podesiti fokus i ekspoziciju zasebno ili kada želite snimati nekoliko slika sa istom ekspozicijom.

AE zaključavanje je dostupno samo kada je [režim1] ili [režim2] izabrano za **[AEL/AFL]** (str. 201) tokom snimanja fotografija (međutim, imajte na umu da kada je **[AF-ON]** ili **[AF-ON MF]** izabrano za AF režim, AE zaključavanje biće dostupno samo u [režim1]).

- Ako je dugmetu **AEL/AFL** dodeljena neka druga uloga, morate dodeliti **[AEL/AFL]** (str. 117) nekoj komandi pomoću [Funkcija dugmeta] (str. 116).
- Ako jednom pritisnete dugme **AEL/AFL**, ekspozicija se zaključava i prikazuje se **[AEL]**.
 »Podešavanje fokusa i ekspozicije pomoću dugmeta **AEL/AFL** (**[AEL/AFL]**)« (str. 201)
- Ponovo pritisnite dugme **AEL/AFL** jednom da biste oslobodili AE zaključavanje.
- Zaključavanje će se osloboditi ako koristite točkić za izbor režima, dugme **MENU** ili dugme **[OK]**.













Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača








Podesite postavke za rafalno ili fotografisanje pomoću samookidača. Izaberite opciju prema objektu. Takođe su dostupne druge opcije, uključujući anti-šok i tihi režim.














1 Pritisnite dugme  .

2 Okrenite zadnji točkić da biste izabrali vrednost.

- Opcije prilagođenog samookidača se mogu prikazati pritiskom na dugme **INFO**.

 Pojedinačno	Premotavanje pojedinačne sličice unapred. Fotoaparar snima jednu fotografiju svaki put kada se dugme zatvarača pritisne do kraja.
 U sekvenci H	Fotoaparar snima fotografije brzinom do oko 15 fps dok se dugme zatvarača drži pritisnuto do kraja. Vrednosti fokusa, ekspozicije i balansa bele boje biće zaključane na vrednostima prvog snimka u svakoj seriji. Možete da izaberete brzinu premotavanja sličica unapred i maksimalni broj snimaka u svakoj seriji (str. 220). Dolazi do pada u brzini napredovanja kadrova pri postavkama za [ ISO] preko 8000.
 U sekvenci L	Fotoaparar snima fotografije brzinom do oko 10 fps dok se dugme zatvarača drži pritisnuto do kraja. Možete da izaberete brzinu premotavanja sličica unapred i maksimalni broj snimaka u svakoj seriji (str. 220). Fokus i ekspozicija su u skladu sa opcijama izabranim za [ AF režim] (str. 64, 91) i [ AEL/AFL] (str. 201). Ako se izabere [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ili [C-AF+TR MF] za [ AF režim], fotoaparar će fokusirati pre svakog snimka. Dolazi do pada u brzini napredovanja kadrova pri postavkama za [ ISO] preko 8000.
 12 sek.	Zatvarač se otpušta 12 sekundi nakon pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja. Lampica samookidača će svetleti oko 10 sekundi, a zatim će početi da treperi oko 2 sekunde pre nego što se zatvarač otpusti. Fotoaparar vrši fokusiranje kada je dugme zatvarača pritisnuto dopola.
 2 sek.	Kada se dugme zatvarača pritisne do kraja, lampica samookidača će početi da treperi i fotografija će se snimiti nakon oko 2 sekunde. Fotoaparar vrši fokusiranje kada je dugme zatvarača pritisnuto dopola.
 Prilagođeni samookidač	Podesite postavke samookidača, uključujući kašnjenje samookidača i broj snimaka kada istekne tajmer (str. 80).
 (ikona uzorka) Anti-šok [♦]	Smanjite nezatno zamućenje izazvano kretanjem zatvarača (str. 80). Dostupan je režimima pojedinačne slike, u sekvenci N i samookidača.

 (ikona uzorka) Tiho [♥]	<p>Snimajte slike pomoću elektronskog zatvarača. Koristite za brzine zatvarača veće od 1/8000 s ili u postavkama kada zvuk zatvarača ne bi bio poželjan (str. 81). Dostupan je režimima pojedinačne slike, u sekvenci V, u sekvenci N i režimu samookidača. Brzine premotavanja sličica unapred do 60 fps su dostupne kada se izabere u sekvenci V. U režimu , fokus, ekspozicija i balans bele boje su zaključani na vrednostima prvog snimka u svakoj seriji. Brzina sinhronizacije blica je 1/50 s. Pri postavkama za  ISO preko ISO 8000, brzina sinhronizovanja blica pada na 1/20 s i maksimalna brzina napredovanja kadrova pada na 30 fps.</p>
Pro Cap H Snimi slike H	<p>Snimanje počinje kada se dugme zatvarača pritisne dopola. Fotoaparar počinje sa snimanjem slika, uključujući onih snimljenih dok je dugme bilo pritisnuto dopola, kada se dugme pritisne do kraja (str. 81). U režimu , fokus, ekspozicija i balans bele boje su zaključani na vrednostima izmerenima kada se dugme zatvarača pritisne dopola. Pri postavkama za  ISO preko ISO 8000, maksimalna brzina premotavanja kadra pada na 30 fps.</p>
Pro Cap L Snimi slike L	<p>Snimajte fotografije visoke rezolucije (str. 83). Koristite [Slika visoke rezolucije] (str. 158) > [Metod snimanja] u  Meniju snimanja 2 da biste izabrali metod snimanja.</p>
 Slika visoke rezolucije	

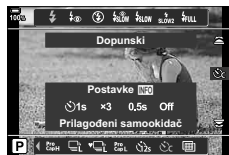
- Da biste isključili aktivirani samookidač, pritisnite .
- Za snimanje samookidačem, pričvrstite fotoaparar na stativ.
- Ukoliko stojite ispred fotoaparata kako biste pritisnuli dugme zatvarača dok koristite samookidač, slika će možda biti izvan fokusa.
- U režimima  i , fotoaparar prikazuje pogled kroz objektiv tokom snimanja. U režimima  i , prikazuje snimak neposredno pre trenutnog kadra.
- Brzina snimanja u sekvenci zavisi od objektiva koji se koristi i fokusu objektiva sa zumom.
- Ukoliko ikona kapaciteta baterije počne da treperi tokom snimanja u sekvenci, fotoaparar zaustavlja snimanje i počinje da upisuje već snimljene slike na karticu. Broj sačuvanih slika zavisi od preostalog kapaciteta baterije.
- Neki pogonski režimi se podrazumevano ne prikazuju. Koristite [/  Postavke] (str. 187) u  Prilagođenom meniju  za izbor prikazanih režima.
- Fotografije snimljene u tihom i profesionalnom režimu snimanja mogu biti izobličene ako se objekat ili fotoaparar brzo pomera tokom snimanja.
- Da biste koristili blic u režimu [Tiho [♥]] (str. 81), izaberite [Dopusti] za [Anti-šok [♦]/ Tiho [♥]] (str. 157) > [Postavke režima Tiho [♥]] > [Režim blica] u  Meniju snimanja 2.
- Brzina premotavanja kadra može usporiti kada su izabrani [Uklj.1] i [Uklj.2] za [Pojlač. prikaza uživo]. Izaberite [Isklj.] da biste zadržali doslednu brzinu u kadrovima.   Prilagođeni režim  > [Pojlač. prikaza uživo] (str. 188)

Opcije samookidača

(☺ Prilagođeni samookidač)

Podesite postavke samookidača, uključujući kašnjenje otpuštanja zatvarača i broj snimaka kada istekne tajmer.

- 1 Pritisnite dugme .
- 2 Označite ☺ (prilagođeni samookidač) okretanjem zadnjeg točka i pritisnite dugme **INFO**.
- 3 Označite stavke pomoću na tasteru sa strelicama i koristite za izbor opcije.



Br. kadrova	Izaberite broj snimaka koji će se snimiti kada istekne tajmer.
Samookidač	Izaberite koliko će fotoaparata čekati da počne snimanje nakon pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja.
Dužina intervala	Ako je broj snimaka 2 ili više, izaberite interval između snimaka kada tajmer istekne.
AF svakog kadra	Ako je broj snimaka 2 ili više, izaberite da li će fotoaparata vršiti fokusiranje pre svakog snimka.

Snimanje bez vibracija uzrokovanih operacijama dugmeta zatvarača

(Anti-šok [♦])

Smanjite neznatno zamućenje izazvano kretanjem zatvarača.


Koristite ovu opciju kada čak i malo pomeranje fotoaparata može uzrokovati zamućenje, na primer tokom makro ili telefoto fotografisanja.





Prvo morate omogućiti prikaz ove opcije biranjem [/☺ Postavke] (str. 187) u Prilagođenom meniju i stavljanjem znaka potvrde () pored odgovarajuće stavke.

Odgoda između pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja i početka snimanja može se izabrati pomoću [Anti-šok [♦]/Tiho [♥]] > [Anti-šok [♦]] u Meniju snimanja 2 (str. 157).

- 1 Pritisnite dugme .
- 2 Izaberite stavku označenu sa ♦ pomoću točka na zadnjoj strani i pritisnite dugme .
- 3 Snimajte slike.
 - Kada podešeno vreme istekne, zatvarač se otpušta i slika se snima.

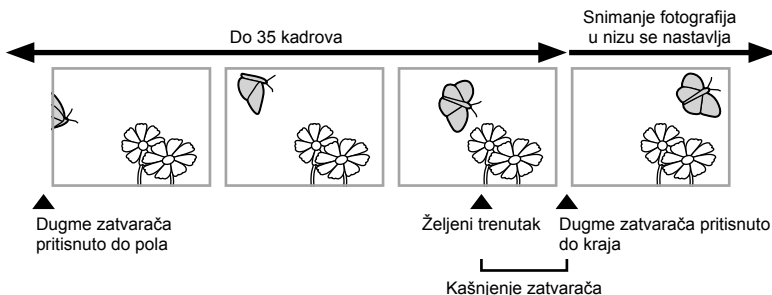
U situacijama gde je zvuk zatvarača problem, možete snimati bez ispuštanja zvuka. Elektronski zatvarač koristi se za smanjenje gotovo neprimetnog podrhtavanja fotoaparata uzrokovanog aktiviranjem mehaničkog zatvarača, kao kod anti-šok fotografisanja.

Odgoda između pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja i otpuštanja dugmeta zatvarača može se izabrati pomoću [Anti-šok [♦]/Tiho [♥]] > [Tiho [♥]] u  Meniju snimanja 2 (str. 157).

- 1 Pritisnite dugme   .
- 2 Izaberite stavku označenu sa ♥ pomoću zadnjeg točkića i pritisnite dugme .
- 3 Snimajte slike.
 - Kada se zatvarač otpusti, ekran će se na trenutak zacrniti. Neće se čuti zvuk zatvarača.
 - Željeni rezultati se možda neće postići zbog treperenja osvetljenja kao što su fluorescentna ili LED svetla ili ako se objekat naglo pomeri tokom snimanja.
 - Najveća dostupna brzina zatvarača je 1/32000 s.

Snimanje bez kašnjenja otpuštanja (Pro Capture snimanje)

Snimanje počinje kada se dugme zatvarača pritisne do pola; u trenutku kada se dugme pritisne do kraja, fotoaparat će početi da memoriše poslednjih n snimljenih slika na memorijsku karticu, gde je n broj koji je izabran pre početka snimanja. Ako se dugme drži skroz pritisnuto, snimanje će se nastaviti dok se ne snimi izabrani broj slika. Koristite ovu opciju da biste snimili trenutke koje biste inače propustili zbog reakcija vašeg objekta ili kašnjenja zatvarača. Izaberite neku od opcija [Profesionalno snimanje N] i [Profesionalno snimanje V].







Profesionalno snimanje N (Pro Cap L)

Fotoaparat snima brzinom do 18 fps. Moguće je snimiti maksimalno 35 sličica pre nego što se dugme zatvarača pritisne skroz do kraja. Ako se izabere [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ili [C-AF+TR MF] za [📷 AF režim] (str. 64), fotoaparat će vršiti fokusiranje pre svakog snimka. Odaberite ovu opciju ako očekujete da će se rastojanje od objekta promeniti tokom snimanja.

Profesionalno snimanje V (Pro Cap L)



Fotoaparat snima brzinom do 60 fps. Moguće je snimiti maksimalno 35 sličica pre nego što se dugme zatvarača pritisne do kraja. Fotoaparat će koristiti [S-AF] kada se izabere [C-AF] ili [C-AF+TR] za [📷 AF režim] (str. 64) i [S-AF MF] kada se izabere [C-AF MF] ili [C-AF+TR MF]. Odaberite ovu opciju ako je malo verovatno da će se rastojanje od objekta mnogo promeniti tokom snimanja.

- 1 Pritisnite dugme .
- 2 Izaberite Pro Cap H (Profesionalno snimanje V) ili Pro Cap L (Profesionalno snimanje N) pomoću prednjeg ili zadnjeg točkića i pritisnite dugme .
- 3 Snimajte slike.

- Snimanje počinje kada se dugme zatvarača pritisne dopola. Prikazaće se ikona snimanja (📷). Ako se dugme drži pritisnuto dopola duže od minuta, snimanje će se završiti i ikona 📷 će nestati sa ekrana. Ponovo pritisnite dugme zatvarača dopola da biste nastavili sa snimanjem.
- Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste počeli sa memorisanjem slika na memorijsku karticu.
- Snimanje će se nastaviti dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja, sve do izabranog broja snimaka za [Limiter broja slika].
- [Maks. fps], [Slike pre snimanja] i [Limiter broja slika] se mogu podesiti putem opcija [📷 L Postavke] i [📷 H Postavke] (str. 220) u  Prilagođenom meniju .


Ikona snimanja







- Izbor Pro Cap L (Profesionalno snimanje N) ograničava otvor blende na vrednosti između maksimalnog otvora blende i f8.0.
- Profesionalno snimanje nije dostupno dok je is fotoaparat povezan sa pametnim telefonom.
- Objektivi Four Thirds i Micro Four Thirds nezavisnih proizvođača se ne mogu koristiti u režimu Pro Cap L (Profesionalno snimanje N).
- Može da dođe do izobličenja na slici zbog treperenja fluorescentnog osvetljenja ili zbog velikih kretanja objekta itd.
- Tokom snimanja, ekran se neće zatamniti i zvuk zatvarača se neće čuti.
- Najsporija brzina zatvarača je ograničena.
- U zavisnosti od osvetljenosti objekta i izabranih opcija za [ISO] i kompenzacije ekspozicije, brzina prikaza u kadrovima može da padne ispod one koja je izabrana za [Brzina u kadrovima] (str. 188) u  Prilagođenom meniju .


Snimanje fotografija u visokoj rezoluciji (Slika visoke rezolucije)

Snimajte u rezolucijama koje su veće od rezolucije senzora slike. Fotoaparatus snima seriju snimaka dok pomera senzor slike i kombinuje ih da kreira jednu fotografiju visoke rezolucije. Koristite ovu opciju za snimanje detalja koji se inače ne bi videli, čak i pri velikim razmerama uvećanja.


Pomoću opcije [Slika visoke rezolucije] (str. 158) u  Meniju snimanja 2 izaberite vreme između pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača, vreme dodeljeno za punjenje blica kada se koristi blic u režimu Slike visoke rezolucije, kao i stil snimanja (sa stativom ili ručno).


Kada je Slika visoke rezolucije omogućena, režim kvaliteta slike za Sliku visoke rezolucije može se izabrati pomoću  (str. 100, 142).

1 Pritisnite dugme   .

2 Izaberite  pomoću točkića na zadnjoj strani.

- Da biste izabrali između režima sa stativom ili ručnog režima, pritisnite dugme **INFO** i okrenite točkić na prednjoj ili zadnjoj strani.









3 Pritisnite dugme .

- Prikazaće se ikona . Ikona će treperiti ako fotoaparatus ne stoji mirno. Ikona prestaje da treperi kada fotoaparatus stoji mirno i spreman je za snimanje.
- Nakon što omogućite sliku visoke rezolucije, proverite opciju koja je izabrana za kvalitet slike. Kvalitet slike se može podesiti u LV glavnoj kontrolnoj tabli.



Fotoaparatus se priprema za sliku visoke rezolucije (treperi)

4 Snimajte slike.

- Ikona  će treperiti kao upozorenje da bi snimci mogli biti zamučeni usled mrdranja fotoaparatusa. Držite fotoaparatus stabilnim.
- Snimanje je završeno kada zelena ikona  nestane sa prikaza.
- Fotoaparatus će automatski kreirati kompozitivnu sliku kada se snimanje završi. Za vreme ovog postupka će se prikazivati poruka.
- Izaberite između režima JPEG ( F,  F ili  F) i RAW+JPEG. Kada je kvalitet slike podešen na RAW+JPEG, fotoaparatus čuva jednu RAW sliku (ekstenzija ».ORI«) pre spajanja u sliku visoke rezolucije. RAW slike pre spajanja mogu se reprodukovati sa najnovijom verzijom Olympus Workspace.
-  F i  F+RAW nije dostupno kada je [Ručno] izabrano kao metod snimanja.
- [S-SS isklj.] je automatski izabrano za  Stabilizator slike] (str. 97) kada je [Stativ] izabrano za [Metod snimanja], [S-SS AUTO] kada je izabrano [Ručno].
- Maksimalno vreme čekanja za [Metod snimanja] > [Ručno] je ograničeno na 1 sekund.
- Tokom RC fotografisanja pomoću blica, maksimalno vreme čekanja na blic je 4 sekunde, a režim kontrole blice je određen da bude RUČNI.
- Slika visoke rezolucije je dostupna u režimima **P**, **S**, **A** i **M**.

- Nije moguće koristiti sledeće:
fotografisanje intervalnim tajmerom, višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida, bracketing, korekcija ribljeg oka i HDR.
- Slike snimljene korišćenjem opcije [e-Portrait] ili pomoću umetničkog filtera koji je izabran za režim slike će se snimati u režimu [Prirodno].
- Kvalitet slike će možda biti smanjen zbog treperenja osvetljenja kao što su fluorescentna ili LED svetla.
- Ako fotoaparati ne može da snimi kompozitnu sliku usled zamućenja ili drugih faktora, biće snimljen samo prvi snimak. Ako je [JPEG] izabrano za kvalitet slike, snimak će se snimiti u JPEG formatu, a ako je izabrano [RAW+JPEG], fotoaparati će snimiti dve kopije, jednu u RAW (.ORF) i drugu u JPEG formatu.

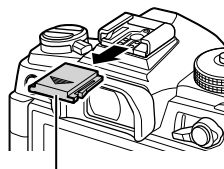
Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica)

Kada koristite opcionu jedinicu blica koja je projektovana za korišćenje sa fotoaparatom, možete da izaberete režim blica pomoću komandi fotoaparata i da snimate slike koristeći blic. Informacije o funkcijama blica i njihovom korišćenju potražite u dokumentaciji koju je priložena uz jedinicu blica.

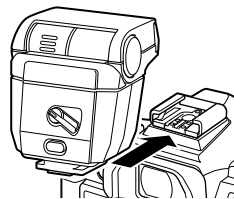
■ Priključivanje kompatibilnih jedinica blica

Metodi za priključivanje i rukovanje spoljašnjim jedinicama blica zavise od jedinice. Detalje potražite u dokumentaciji koju ste dobili uz jedinicu. Uputstva u nastavku važe za FL-LM3.

- Proverite da li su i fotoaparati i jedinica blica isključeni. Priključivanje ili uklanjanje jedinice blica kada je uključen fotoaparati ili jedinica blica bi moglo da ošteti opremu.
- 1 Uklonite poklopac priključka za blic i postavite blic na fotoaparati.
 - Gurnite blic dok podnožje ne upadne u svoje ležište na zadnjem delu priključka.

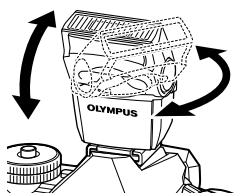


Poklopac priključka za blic

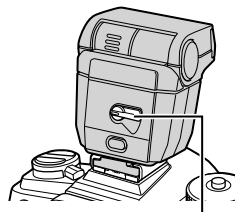


- 2 Postavite glavu blica za fotografisanje sa difuznim ili direktnim osvetljenjem.

- Glavu blica je moguće rotirati nagore i nalevo ili nadesno.
- Imajte u vidu da intenzitet blica možda neće biti dovoljan za pravilnu ekspoziciju pri korišćenju difuznog osvetljenja.



- 3** Okrenite **ON/OFF** ručicu na blicu u položaj **ON**.
- Okrenite ručicu u položaj **OFF** kada se blic ne koristi.



ON/OFF ručica



■ Uklanjanje jedinica blica

- 1** Dok držite pritisnuto dugme **UNLOCK**, povucite jedinicu blica tako da sklizne sa priključka za blic.



Dugme **UNLOCK**














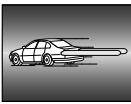

Kada snimate slike pomoću jedinice blica koja je projektovana za korišćenje sa fotoaparatom, možete da izaberete režim blica pomoću komandi fotoaparata. Uključivanje prikačene jedinice blica automatski ograničava najbržu raspoloživu brzinu zatvarača.



- 1 Pritisnite dugme  .
- 2 Okrenite prednji točkić da biste izabrali opciju.
 - U režimu ručnog blica, možete podesiti jačinu blica tako da pritisnete dugme **INFO** i zatim okrenete prednji točkić.
 - Jačina ručnog blica ne može se podesiti ako se režim blica može izabrati pomoću komandi na blicu.
- 3 Pritisnite dugme zatvarača do pola za izlazak iz prikaza za snimanje.

Režim blica



■ Režimi blica

 Dopunsko	Omogućite blic. • Brzina zatvarača se može podesiti na vrednosti između one koja je podešena za [ Sporo ograničenje] (str. 236) i [ X-sinhronizacija] (str. 236) u  Prilagođenom meniju F .
 Blic isključen	Onemogućite blic. • Blic neće opaliti čak ni kada je jedinica uključena.
 Crvene oči	Umanjite efekat »crvenih očiju« na fotografijama portreta. U drugim pogledima, blic funkcioniše kao i u režimu  (dopunski).
 Spora (spora sinhronizacija prednje zavesice)	Male brzine zatvarača se koriste za snimanje i glavnog objekta i pozadine. • Brzina zatvarača je podešena u skladu sa vrednošću ekspozicije koju je izmerio fotoaparat i nije ograničena opcijom koja je izabrana za [ Sporo ograničenje].
 Crvene oči sporo	 (spora sinhronizacija) kombinovano sa umanjnjem efekta crvenih očiju. Blic je sinhronizovan pomoću sinhronizacije prednje zavesice.
 Sporo2 (spora sinhronizacija zadnje zavesice)	Kao za  (spora sinhronizacija). • Blic se aktivira odmah pre zatvaranja zatvarača. Pokretni predmeti deluju kao da ostavljaju tragove svetlosti za sobom. 
 Ručna vrednost itd.	Blic se aktivira na izabranom nivou.

- Super FP sinhronizacija velike brzine se mora konfigurisati pomoću komandi blica.
- U režimu [] (umanjnjem efekta crvenih očiju), zatvarač se otpušta približno za jednu sekundu nakon prvog bljeska za umanjnjem efekta crvenih očiju. Nemojte pomerati fotoaparat dok ne završite sa snimanjem.
- [] (umanjnjem efekta crvenih očiju) možda neće dati željene rezultate u nekim okolnostima.

■ Režim blica i brzina zatvarača

Opseg dostupnih brzina zatvarača zavisi od režima blica. Opseg dostupnih brzina se može dodatno ograničiti korišćenjem opcija u Prilagođenom meniju.

Prilagođeni meni > [X-sinhronizacija] (str. 236), [Sporo ograničenje] (str. 236)


Režim ekspozicije	LV glavna kontrolna tabla	Režim blica	Podešavanje vremena paljenja blica	Brzina zatvarača
P/A		Dopunski blic	Sinhronizacija prednje zavesice	30–1/250 s
		Efekat crvenih očiju		
		Isključen blic	—	—
		Crvene oči sporo	Sinhronizacija prednje zavesice	60–1/250 s
		Sporo		
		Sporo	Sinhronizacija zadnje zavesice	
		Ručna vrednost	Sinhronizacija prednje zavesice	30–1/250 s
SM		Dopunski blic	Sinhronizacija prednje zavesice	60–1/250 s
		Efekat crvenih očiju		
		Isključen blic	—	—
		Sporo	Sinhronizacija zadnje zavesice	60–1/250 s
		Ručna vrednost	Sinhronizacija prednje zavesice	60–1/250 s
B*		Dopunski blic	Sinhronizacija prednje zavesice	—
		Efekat crvenih očiju		
		Isključen blic	—	—
		Sporo	Sinhronizacija zadnje zavesice	—
		Ručna vrednost	Sinhronizacija prednje zavesice	—

* Sinhronizacija zadnje zavesice nije dostupna kada se izabere [KOMP. UŽIVO] (str. 54).

- Najveća dostupna brzina zatvarača kada se aktivira blic je 1/250 s. Svetle pozadine na slikama snimljene blicem mogu biti preekspozicionirane.
- Brzina sinhronizovanja blica za tihe režime (str. 81), Sliku visoke rezolucije (str. 83) i bracketing fokusa (str. 148) je 1/50 s. Podešavanje ISO na vrednost preko ISO 8000 prilikom korišćenja opcije koja zahteva elektronski zatvarač (na primer, tihi režim ili bracketing fokusa) podešava brzinu sinhronizovanja blica na 1/20 s. Brzina sinhronizacije blica je takođe podešena na 1/20 s tokom ISO bracketinga (str. 147).
- Čak i minimalni dostupni intenzitet blica može biti previše svetao na kratkoj udaljenosti. Da biste sprečili preekspozicioniranost na slikama snimljenim na kratkoj udaljenosti, izaberite režim **A** ili **M** i izaberite manji otvor blende (veći f-broj) ili izaberite manju postavku za ISO].

Glavna kontrolna/LV glavna kontrolna tabla

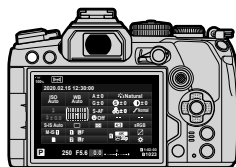
Glavna kontrolna/LV glavna kontrolna tabla navodi postavke snimanja i njihove trenutne vrednosti. Koristite LV glavnu kontrolnu tablu prilikom kadriranja snimaka na ekranu (»prikaz uživo«), a glavnu kontrolnu tablu prilikom kadriranja snimaka u tražilu.

- Pritiskanje dugmeta  (LV) tokom prikaza uživo omogućava fotografisanje pomoću tražila i prikazuje LV glavnu kontrolnu tablu na ekranu.




Fotografisanje sa prikazom uživo


(dugme LV)



Fotografisanje uz pomoć tražila
(ekran se isključuje dok je uključeno tražilo)

LV glavna kontrolna (fotografisanje sa prikazom uživo)


Da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu na ekranu, pritisnite dugme  tokom prikaza uživo.







Glavna kontrolna tabla (fotografisanje uz pomoć tražila)

Kada kadrirate objekte u tražilu, glavna LV kontrolna tabla će biti sve vreme prikazana na ekranu. Pritisnite dugme  da biste aktivirali kursor.







■ Korišćenje glavne kontrolne/LV glavne kontrolne table

1 Pritisnite dugme .

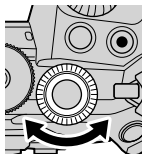
- Ako pritisnete dugme tokom prikaza uživo, na ekranu će biti prikazana LV glavna kontrolna tabla.
- Biće označena postavka koja je poslednja korišćena.

Kursor

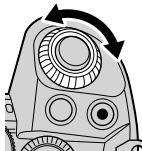


2 Označite neku opciju pomoću na tasteru sa strelicama ili okretanjem zadnjeg točkica.

- Izabrana postavka će biti označena.
- Takođe možete označiti stavke tako da ih dodirnete na ekranu.




3 Okrenite prednji točkik da biste promenili označenu postavku.

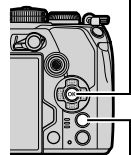


4 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste prihvatili trenutne postavke i izašli iz LV glavne kontrolne table.


- Ako koristite glavnu kontrolnu tablu, kursor će nestati i postavka će se prekinuti.

Dodatne opcije

Nakon pritiska na dugme  u koraku 2 na ekranu se prikazuje opcije za označenu postavku. U nekim slučajevima, dodatne opcije se mogu videti pritiskom na dugme **INFO**.

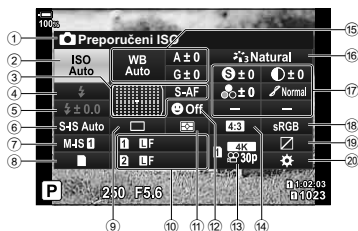
Dugme Dugme **INFO****INFO**

 Stabilizator slike]

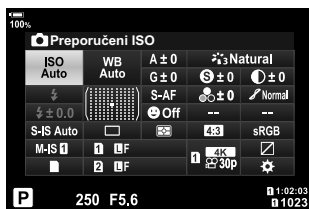
- Dodirne kontrole se mogu koristiti umesto dugmeta . Lagano dodirnite dva puta željenu postavku da biste prikazali opcije.

■ Postavke koje su dostupne u glavnoj kontrolnoj/LV glavnoj kontrolnoj tabli

LV glavna kontrolna tabla



Glavna kontrolna tabla



- | | |
|---|--|
| 1 Trenutno izabrana opcija | 15 Balans bele boje str. 94
Kompenzacija balansa
bele boje str. 96
Temperatura boje*1 str. 94 |
| 2 ISO osetljivost str. 75 | 16 Režim slike str. 106 |
| 3 AF režim str. 64
AF nišan str. 69 | 17 Oštrina str. 110
Kontrast str. 110
Zasićenost str. 110
Gradacija str. 111
Filter boja str. 112
Monohromatska boja str. 113
Efekat str. 113
Boja*2 str. 109
Boja/Živopisno*3 str. 108
Efekat*4 str. 109 |
| 4 Režim blica str. 86 | 18 Kolorni prostor str. 114 |
| 5 Kontrola jačine blica str. 105
Jačina ručnog blica str. 86 | 19 Kontrola svetla i senke str. 115 |
| 6 Stabilizator slike str. 97 | 20 Dodeljivanje funkcija dugmadi str. 116 |
| 7 Stabilizator slike str. 97 | |
| 8 Opcije skladištenja str. 99 | |
| 9 Pogonski režim (snimanje u sekvenci/samookidač) str. 78 | |
| 10 Kvalitet slike str. 100 | |
| 11 Način merenja str. 77 | |
| 12 Prioritet lica str. 92 | |
| 13 Kvalitet slike str. 101 | |
| 14 Odnos visine i širine str. 98 | |

*1 Prikazuje se kada je CWB (prilagođeni balans bele boje) izabrano za balans bele boje.

*2 Prikazuje se kada je podešeno Delimično u boji.

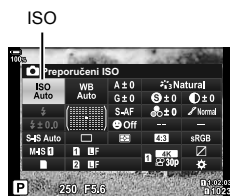
*3 Prikazuje se kada je podešen Kreator boje.

*4 Prikazuje se kada je izabran umetnički filter.

Možete podesiti ISO osetljivost. »Menjanje ISO osetljivosti (ISO)« (str. 75)

- Možete izabrati zasebne opcije za režim fotografije i za režim video zapisa.

- 1 Pritisnite dugme da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću izaberite [ISO].
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.



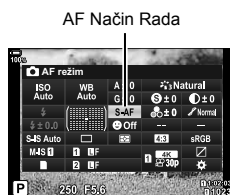
Biranje načina fokusiranja

(AF režim)

Možete izabrati metod fokusiranja (režim fokusiranja). »Biranje načina fokusiranja (AF režim)« (str. 64)

- Možete izabrati zasebne opcije za režim fotografije i za režim video zapisa.

- 1 Pritisnite dugme da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću izaberite [AF režim].
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.



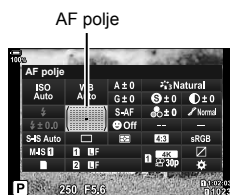
Položaj i veličina AD nišana

(AF polje)


Izaberite AF nišan. »Biranje režima AF nišana (Režim AF nišana)« (str. 69),






»Biranje nišana fokusa (Tačka AF nišana)« (str. 72)

- 1 Pritisnite dugme da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Označite [AF polje] pomoću na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme .
 - Prikazaće se opcije za izbor AF nišana.
- 3 Koristite prednji ili zadnji točkić za izbor režima AF nišana, a za postavljanje AF nišana.



Izbor načina na koji fotoaparat meri osvetljenost (merenje)

Možete izabrati kako fotoaparat meri svetlinu objekta.  »Izbor načina na koji fotoaparat meri osvetljenost (merenje)« (str. 77)






- 1 Pritisnite dugme  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću     izaberite [Merenje].
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.

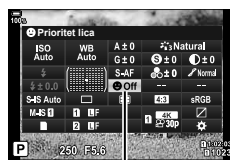


Merenje

Prioritet lica AF/prioritet oka AF (☺ Prioritet lica)






Fotoaparat automatski detektuje i fokusira se na lica ili oči objekata u uspravnom režimu. Kada se koristi digitalno ESP merenje, ekspozicija će se meriti u skladu sa vrednošću izmerenom za lica.

- 1 Pritisnite dugme  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću     izaberite [☺ Prioritet lica].



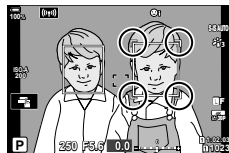
☺ Prioritet lica

- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.

 Prioritet lica uklj.	Fotoaparat detektuje lica i fokusira se na njih.
 Prioritet lica isklj.	Prioritet lica AF isključen.
 Prioritet lica i oka uklj.	Fotoaparat detektuje lica i fokusira se na oko koje je bliže fotoaparatu.
 Prioritet lica i lev. oka uklj.	Fotoaparat detektuje lica i fokusira se na levo oko.
 Prioritet lica i des. oka uklj.	Fotoaparat detektuje lica i fokusira se na desno oko.

4 Usmerite fotoaparat ka objektu.

- Lica koja detektuje fotoaparat će biti označena belim okvirima. Lice izabrano za fokus je naznačeno zagradama u uglovima okvira. Ako je omogućen prioritet lica AF, oko jednog ili drugog oka izabranog objekta pojavice se beli okvir.
- Ako je detektovano više lica, lice za fokus može se izabrati putem komande kojoj je dodeljeno [☺ Izbor lica] (str. 122) pomoću [Funkcija dugmeta] (str. 116). Pritisak na komandu bira lice najbliže AF nišanu. Da biste izabrali drugo lice, držite komandu pritisnutom i okrenite prednji ili zadnji točkić. Otpustite komandu kada je izabran željeni objekat.
- Lice za fokus se takođe može izabrati pomoću komandi na dodir (str. 43).



Lice izabrano za fokus je naznačeno dvostrukim belim zagradama.

5 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali.

- Oblast objekta koja se koristi za fokusiranje je označena zelenom granicom.
- Ako fotoaparat otkrije oči objekta, izvršice fokusiranje na oku.
- Prioritet lica i oka je takođe dostupan u [MF] (str. 64). Lica i oči koje detektuje fotoaparat će biti označeni belim okvirima. Ekspozicija će se podesiti u skladu sa vrednošću koja je izmerena za središte lica.



6 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste slikali.

- U zavisnosti od objekta i postavke umetničkog filtera, fotoaparat možda neće moći da pravilno detektuje lice.
- Preporučujemo da izaberete [Prioritet lica isklj.] kada fotografirate neportretne objekte pomoću [C-AF] ili [C-AF MF] u režimu fotografije.
- Ako je fotoaparat podešen na [ESP] (Digitalno ESP merenje) (str. 77), merenje se vrši uz davanje prioriteta licima.
- Ako se prikaže okvir uvećanja, fotoaparat će fokusirati na objekat u okviru uvećanja.
- Čak i kada se otkriju lica ili oči, možete odlučiti da se fokusirate na nišan pomoću izbora AF nišana, a ne na lice ili oko koje je izabrao fotoaparat. [☺] [Prilagođeni meni A1] > [AEL/AFL] > [AF prioriteta lica] (str. 201)
- Opcije [Prioritet lica i oka uklj.], [Prioritet lica i lev. oka uklj.] i [Prioritet lica i des. oka uklj.] nisu dostupne u režimu video zapisa.
- Prioritet lica/oka je nedostupan ako se [[::]] Merenje u tački (str. 193) izabere tokom merenja [•] (tačka) (str. 77) u režimu AF nišana pomoću jednog nišana (str. 69).



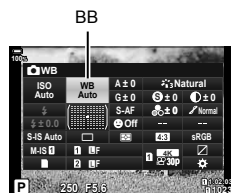
- Pomoću [Funkcija dugmeta] (str. 116), možete dodeliti [☺ Prioritet lica] (str. 122) komandi fotoaparata koju zatim možete pritisnuti za omogućavanje ili onemogućavanje detekcije lica. Takođe možete da promenite postavke za [☺ Prioritet lica] držanjem dugmeta i okretanjem prednjeg ili zadnjeg točkića.

Balans belog (BB) obezbeđuje da beli objekti snimljeni fotoaparatom budu beli na slikama. U većini slučajeva prikladno je koristiti vrednost [AUTO], ali kada vrednost [AUTO] ne da željene rezultate ili želite da namerno pojačate boje na slikama, možete izabrati i druge vrednosti u zavisnosti od svetlosnog izvora.

- Možete izabrati zasebne opcije za režim fotografije i za režim video zapisa.

1 Pritisnite dugme \odot da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.

2 Pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright izaberite [WB].



3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.

- Balans bele boje jednim dodirnom i prilagođene opcije balansa bele boje mogu se prikazati pritiskom na dugme \odot i zatim pritiskom na dugme **INFO**.

BB režim		Toplina boje	Uslovi osvetljenja
Automatski balans belog	AUTO	—	Najveći broj normalnih scena (scene koje sadrže objekte koji su beli ili skoro beli) <ul style="list-style-type: none"> • Ovaj režim se preporučuje u najvećem broju situacija. • Možete izabrati balans bele boje koji je korišćen pod svetlosti sijalica (str. 96).
Zadani balans belog		5300 K	Sunčane scene u prirodi, zalasci sunca, vatromet
		7500 K	Dnevni snimci objekata u senci
		6000 K	Snimci snimljeni tokom oblačnog dana
		3000 K	Objekat se nalazi ispod svetlosti sijalice
		4000 K	Objekat se nalazi ispod fluorescentne sijalice
		—	Podvodna fotografija
	WB	5500 K	Svetlosni izvori koji imaju istu temperaturu boje kao i osvetljenje blica
Balans belog jednim dodirnom		Temperatura boje podešena kalibracijom balansa belog jednim dodirnom	Situacije u kojima želite da podesite balans bele boje za određeni objekat <ul style="list-style-type: none"> • Temperatura boja je postavljena na vrednost koja je dobijena merenjem na belom objektu pod osvetljenjem koje će biti korišćeno na finalnoj fotografiji (str. 95).
Prilagođeni balans belog	CWB	2000 K–14000 K	Situacije u kojima možete identifikovati odgovarajuću toplinu boja <ul style="list-style-type: none"> • Izaberite toplinu boje.

■ Balans belog jednim dodiriom

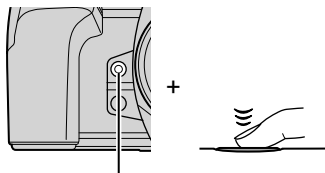
Izmerite balans belog tako što ćete postaviti parče papira ili drugi beli predmet ispod osvetljenja koje ćete koristiti za krajnju fotografiju. Koristite ovu opciju za fino podešavanje balansa bele boje kada vam je teško da postignete željene rezultate sa kompenzacijom balansa bele boje ili unapred podešene opcije balansa bele boje poput ☀️ (sunčano) ili ☁️ (oblačno). Fotoaparati memoriše izmerene vrednosti za brzo vraćanje po potrebi.

- 1 Nakon što izaberete [☀️], [☁️], [☁️] ili [☀️] (podešavanje balansa bele boje jednim dodiriom 1, 2, 3 ili 4), pritisnite dugme **OK** i zatim pritisnite dugme **INFO**.
- 2 Snimite list bezbojnog (belog ili sivog) papira.
 - Ukadrirajte list papira tako da ispunjava ekran. Vodite računa da ne bude osenčen.
 - U režimu snimanja fotografija, pritisnite dugme **INFO** i zatim dugme zatvarača.
 - U režimu video zapisa, pritisnite dugme **INFO** da biste otpustili zatvarač.
 - Pojavljuje se ekran za kalibraciju balansa belog jednim dodiriom.
- 3 Izaberite [Da] i pritisnite dugme **OK**.
 - Nova vrednost će biti sačuvana kao programirana opcija balansa belog.
 - Nova vrednost se čuva sve dok se ponovo ne izmeri balans belog jednim dodiriom. Podaci se ne brišu isključivanjem fotoaparata.

Merenje balansa bele boje uz pomoć dugmeta za balans bele boje jednim dodiriom (☺️)

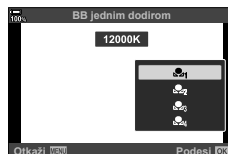
Dodeljivanje [☺️] dugmetu omogućava korišćenje komande za merenje balansa bele boje. Podrazumevano, dugme ☺️ se ne može koristiti za merenje balansa bele boje tokom snimanja fotografija. Za merenje balansa bele boje tokom snimanja video zapisa, prvo morate dodeliti balans bele boje jednim dodiriom komandi pomoću [☺️ Funkcija dugmeta] (str. 116).

- 1 Kadrirajte list neobojenog (belog ili sivog) papira u centru prikaza.
 - Ukadrirajte list papira tako da ispunjava ekran. Vodite računa da ne bude osenčen.
- 2 Držite dugme BB jednim dodiriom i pritisnite dugme zatvarača do kraja.
 - Tokom snimanja video zapisa, pritisnite dugme za balans bele boje jednim dodiriom da biste prešli na 3. korak.
 - Biće vam ponuđeno da odaberete jednu opciju za balans bele boje jednim dodiriom koja će se koristiti za smeštanje nove vrednosti.



Dugme za balans bele boje jednim dodiriom (☺️)

- 3 Označite postavku balansa bele boje jednim dodiriom pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.
 - Nova vrednost će biti sačuvana kao vrednost za izabranu postavku i fotoaparat će izaći na meni za snimanje.



WB AUTO Zadrži tople boje

Izaberite kako fotoaparar podešava balans bele boje za slike snimljene sa automatskim balansom belog pod svetlošću sijalice.

- 1 Nakon što izaberete [AUTO], pritisnite dugme **INFO**.
 - Prikazuju se opcije stavke [WB AUTO Zadrži tople boje].
- 2 Označite opciju pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \odot .

Isklj.	Fotoaparar potiskuje tople tonove koje proizvodi svetlost sijalice.
Uklj.	Fotoaparar zadržava tople tonove koje proizvodi svetlost sijalice.

Fino podešavanje balansa belog (kompenzacija BB)

Fino podesite balans bele boje. Za svaku opciju balansa bele boje se mogu izabrati pojedinačne vrednosti. Podesite postavke na način opisan u nastavku.

A A (žuto–plava) osa	Pozitivne vrednosti dodaju crvenu nijansu, negativne plavu nijansu.
G G (zelena–magenta) osa	Pozitivne vrednosti dodaju zelenu nijansu, negativne magenta nijansu.

- 1 Pritisnite dugme \odot da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću tastera sa strelicama označite [A±0] ili [G±0] i označite željenu vrednost pomoću prednjeg točkića.

- Efekat se može pregledati pritiskom na dugme \odot .

Kompenzacija balansa belog








- Kompenzacija balansa bele boje može se primeniti istovremeno za sve režime balansa bele boje. \mathbb{G} \odot Prilagođeni meni \mathbb{G} > [Sve WB] (str. 194), \mathbb{V} Meni video zapisa > [Postavke specifikacija] > [Sve WB] (str. 161)



- Promene balansa bele boje mogu se pregledati u prikazu uživo. Tokom snimanja fotografija, možete pregledati efekat na fotografiji. Pritisnite dugme \odot (video zapis) na ekranu za kompenzaciju balansa bele boje da biste videli sliku snimljenu sa trenutnim postavkama.

Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (Stabilizator slike)

Možete da smanjite podrhtavanje fotoaparata do koga dolazi kada se snima u slabo osvetljenim situacijama ili sa velikim uvećanjem.






- 1 Pritisnite dugme  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću     izaberite stabilizator slike.


 Stabilizator slike









 Stabilizator slike

- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.

Foto- grafija (S-IS)	S-IS isklj.	Foto-S.S. isklj.	Stabilizacija slike onemogućena. Odaberite ovu opciju kada koristite stalak.
	S-IS AUTO	Auto S.S.	Stabilizacija slike se primenjuje na kretanje u svim ravnima. Ako se detektuje pomeranje, fotoaparata automatski suspenduje stabilizaciju na toj osi.
	S-IS 	S.S. podrht. u svim smer.	Stabilizacija slike se primenjuje na kretanje u svim ravnima.
	S-IS 	S.S. vertikalnog podrh.	Stabilizacija slike se primenjuje na vertikalno kretanje. Koristite kod horizontalnog pomeranja slike.
	S-IS 	S.S. horizontalnog podrh.	Stabilizacija slike se primenjuje na horizontalno kretanje. Koristite ovu funkciju kada vertikalno pomerate fotoaparata.
Video zapis (M-IS)	M-IS isklj.	Video-I.S. isklj.	Stabilizator slike je isključen.
	M-IS 	S.S. podrht. u svim smer.	Elektronska stabilizacija slike u kombinaciji sa VCM-kontrolisanim pomeranjem senzora slike.
	M-IS 	S.S. podrht. u svim smer.	Samo VCM-kontrolisano pomeranje senzora slike.

- Stabilizacija slike možda neće moći da kompenzuje preterano pomeranje fotoaparata ili veoma spore brzine zatvarača. U takvim slučajevima, koristite stalak.
- Možete primetiti buku ili vibraciju dok traje stabilizacija slike.
- Postavke koje su izabrane putem prekidača za stabilizaciju slike na objektivu, ako postoje, imaju prioritet u odnosu na one koje su izabrane u fotoaparatu.
- [S-SS AUTO] funkcioniše kao [S-SS ] kada se izabere [Ukl.] za [Prioritet S.S. objektivu].



- Možete da izaberete da li će se stabilizacija slike vršiti dok je dugme zatvarača pritisnuto dopola.   Prilagođeni meni  > [Otpušt. dopola sa SS] (str. 186)
- Možete postaviti stabilizaciju slike objektivom za prioritarnu.   Prilagođeni meni  > [Prioritet S.S. objektivu] (str. 187)

Upotreba objektivna osim objektivna iz sistema »Micro Four Thirds«/»Four Thirds«

Kada koristite druge objektivne osim onih koji pripadaju Micro Four Thirds ili Four Thirds sistemu, morate odrediti žižnu daljinu objektivna.

- Podesite [Stabilizator slike], pritisnite dugme \odot , pritisnite dugme **INFO**, a zatim pomoću $\Delta \nabla \langle \rangle$ izaberite žižnu daljinu i pritisnite dugme \odot .
- Izaberite žižnu daljinu između 0,1 mm i 1000,0 mm.
- Izaberite vrednost koja odgovara onoj odštampanoj na objektivu.
- Izabrana vrednost se ne resetuje kada izaberete [Resetuj / Prilagođeni režimi] (str. 141) > [Resetuj] (osnovno) u \odot Meniju snimanja 1.

Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača

Možete snimiti seriju slika tako da dugme zatvarača držite pritisnuto do kraja.

Alternativno, slike možete snimiti korišćenjem samookidača. Takođe su dostupne druge opcije, uključujući anti-šok i tihi režim. \odot »Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača« (str. 78–83)

- 1 Pritisnite dugme \odot da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću $\Delta \nabla \langle \rangle$ izaberite snimanje u sekvenci/samookidač.
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.



Snimanje u sekvenci/
samookidač

Podešavanje razmere slike

Izaberite razmeru širine i visine za slike u skladu sa namerom ili ciljevima za štampanje ili slično. Pored standardne razmere (širina-visina) od [4:3] fotoaparati nude postavke [16:9], [3:2], [1:1] i opciju [3:4].

- 1 Pritisnite dugme \odot da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću $\Delta \nabla \langle \rangle$ izaberite [Razmera].
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.



Razmera

- Razmera slike se može podesiti samo za fotografije.
- JPEG slike se snimaju pri izabranoj razmeri. RAW slike su iste veličine kao i senzor slike i snimaju se pri razmeri 4:3 sa oznakom koja navodi izabranu razmeru. Isečak koji označava izabranu razmeru se prikazuje kada se slike reprodukuju.

Podešavanje metoda čuvanja podataka o snimanju

(📷 Postavke čuvanja)



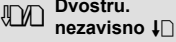
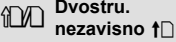


Izaberite na koji način će fotoaparata čuvati slike kada su umetnute dve memorijske kartice.

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću **Δ** **▽** **◀▶** izaberite [**📷 Postavke čuvanja**].



📷 Postavke čuvanja

- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.

 Standardno	Slike se snimaju na memorijsku karticu u prorezu koji je izabran za [📷 Prorez za čuvanje] (str. 237). Snimanje se prekida kada se kartica popuni.
 Automatsko prebacivanje	Slike se snimaju na memorijsku karticu u prorezu koji je izabran za [📷 Prorez za čuvanje] (str. 237). Slike će se snimati na preostalu karticu kada se popuni kartica u izabranom prorezu. Ova postavka se automatski vraća na [Standardno] kada je ubačena samo jedna memorijska kartica.
 Dvostru. nezavisno ↓	Svaka slika se snima dvaput, jednom u svakom od dva različita formata kvaliteta slike. Izaberite kvalitet slike za svaki prorez (str. 100). Snimanje se prekida kada se popuni bilo koja kartica. Kvalitet slike se podešava zasebno za svaki prorez; nakon izmene izabrane opcije, proverite trenutnu postavku kvaliteta slike.
 Dvostru. nezavisno ↑	Svaka slika se snima dvaput, jednom u svakom od dva različita formata kvaliteta slike. Izaberite kvalitet slike za svaki prorez (str. 100). Snimanje se nastavlja na karticu u preostalom prorezu kada se popuni bilo koja kartica. Kvalitet slike se podešava zasebno za svaki prorez; nakon izmene izabrane opcije, proverite trenutnu postavku kvaliteta slike.
 Dvostruko isto ↓	Svaka slika se snima dvaput, jednom na svaku karticu, korišćenjem opcije koja je trenutno izabrana za kvalitet slike. Snimanje se prekida kada se popuni bilo koja kartica. Ova postavka se automatski vraća na [Standardno] kada je ubačena samo jedna memorijska kartica.
 Dvostruko isto ↑	Svaka slika se snima dvaput, jednom na svaku karticu, korišćenjem opcije koja je trenutno izabrana za kvalitet slike. Snimanje se nastavlja na karticu u preostalom prorezu kada se popuni bilo koja kartica. Ova postavka se automatski vraća na [Standardno] kada je ubačena samo jedna memorijska kartica.

- Ako pritisnete dugme **OK**, možete odrediti karticu za upisivanje podataka o snimanju sa [Post. proreza za karticu] u **✱ Prilagođenom meniju** **Fn** (str. 237).
- Režim kvaliteta slike može da se promeni ako promenite opciju izabranu za [**📷 Postavke čuvanja**] ili zamenite memorijsku karticu sa karticom koja ima drugačiji broj dodatnih fotografija. Proverite režim kvaliteta slike pre snimanja fotografija.

Opcije za datoteke fotografija i veličinu slika



Možete podesiti režim kvaliteta slike za fotografije. Izaberite kvalitet koji odgovara primeni (kao što je obrada na računaru, upotreba na web stranici itd.).

1 Pritisnite dugme da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.

2 Pomoću izaberite .

- Kada se izabere [Dvostr. nezavisno ↓□] ili [Dvostr. nezavisno ↑□] za Postavke čuvanja], moguće je koristiti različitu postavku za svaki prorez (str. 99).



3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjjoj strani.

- Izaberite neku od sledećih opcija. Kombinacije veličine/kompresije slika koje su dostupne se mogu izabrati u menijima. Prilagođeni meni > Podesi] (str. 236)

Opcija	Veličina slike	Odnos kompresije	Format datoteke
SF	5184 × 3888	Super fino (1/2,7)	JPG
F	5184 × 3888	Fino (1/4)	JPG
N	5184 × 3888	Normalno (1/8)	JPG
M	3200 × 2400	Normalno (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Kompresija bez gubitaka	ORF
RAW+JPEG	Opcija RAW plus JPEG izabrana prethodno		

- Kada se izabere [Standardno], [Dvostruko isto ↓□] ili [Dvostruko isto ↑□] ili [Auto prebacivanje] za [Post. proreza za karticu] > Postavke čuvanja] (str. 237) u Prilagođenom meniju H1], izabrana opcija važi za kartice i u prorezu 1] i 2].
- Tokom snimanja u visokoj rezoluciji (str. 83), možete birati između 80M F, 50M F, 25M F, 80M F+RAW, 50M F+RAW i 25M F+RAW.
- 80M F i 80M F+RAW nije dostupno kada je [Ručno] izabrano za Sliku visoke rezolucije.
- Izbor slike velike rezolucije menja izabranu opciju kvaliteta slike; obavezno proverite postavku kvaliteta slike pre snimanja.



- RAW datoteke čuvaju podatke o slici u RAW formatu u neobrađenom stanju. Izaberite ovaj format (ekstenzija ».ORF«) za slike koje će kasnije biti poboljšane.
 - Nije ih moguće prikazati na drugim fotoaparata
 - Mogu se prikazati na računaru pomoću softvera Olympus Workspace za upravljanje digitalnim slikama
 - Mogu se sačuvati u JPEG formatu pomoću opcije za retuširanje [Uređiv. RAW pod.] (str. 170) u menijima fotoaparata


Veličina kadra, brzina u kadrovima i kompresija



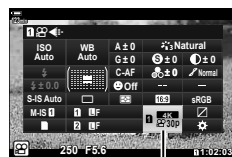
Odaberite opcije za kvalitet slike koje su dostupne kod snimanja video zapisa.

Kod odabira opcije, imajte na umu kako će video zapis biti korišćen: na primer, da li planirate da ga obrađujete na računaru ili je namenjen za otpremanje na veb stranicu? Fotoaparar može sačuvati nekoliko kombinacija veličine kadra, brzine u kadrovima i kompresije koje možete izabrati u skladu sa svojim ciljevima. Takođe su dostupne opcije usporenog i ubrzanog kretanja i snimanja brzih video zapisa.


»Snimanje usporenih ili ubrzanih video zapisa (usporeni i ubrzani video zapisi)« (str. 104) i »Snimanje brzih video zapisa« (str. 103)

1 Pritisnite dugme  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.

2 Pomoću  izaberite .




3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.

- Da biste promenili postavke režima snimanja video zapisa, pritisnite  i zatim dugme **INFO** i okrenite točkić na zadnjoj strani.

Ikona kvaliteta video zapisa

Promene u postavkama se mogu videti na [📺⏪] ikoni kao što je prikazano ispod.



Veličina kadra

FHD	Full HD* ¹	1920 × 1080
HD	HD* ¹	1280 × 720
4 K	4K* ¹	3840 × 2160
C4K	4K Digital Cinema* ¹	4096 × 2160

Stepen kompresije/brzina protoka

A-I	All Intra* ²
SF	Super fino
F	Fino
N	Normalno




- Nije dostupno kada je izabrana opcija [4K] ili [C4K] za stavku [Rez. video zapisa].

Brzina u kadrovima

60p	60p: 59,94 fps
50p	50p: 50,00 fps
30p	30p: 29,97 fps
25p	25p: 25,00 fps
24p	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)

- Opcije [60p] i [50p] nisu dostupne kad:
 - je izabrana opcija [FHD] za stavku [Rez. video zapisa] i kada je opcija [A-I] izabrana za brzinu protoka
 - su opcije [4K] ili [C4K] izabrane za stavku [Rez. video zapisa]
- Biranjem opcije [C4K] za stavku [Rez. video zapisa] fiksira se [Brzina u kadrovima] na [24p].

Tip video zapisa

	Postavka 1, 2, 3 ili 4: Sačuvajte do četiri kombinacije veličine kadra, brzine u kadrovima i kompresije za kasniju upotrebu.
	Prilagođeno: Odaberite veličinu kadra 4K ili 4K Digital Cinema. Takođe možete snimiti ubrzane ili usporene video zapise (str. 104).
—	Video zapis vel. brzine  »Snimanje brzih video zapisa« (str. 103)

*¹ Video zapisi se čuvaju u MPEG-4 AVC/H.264 formatu. Maksimalna veličina pojedinačne datoteke video zapisa je 4 GB. Neprekidno snimanje ne može trajati duže od 29 minuta.

*² »All-Intra« video zapisi ne koriste kompresiju korišćenjem međukadra. To ih čini pogodnim za uređivanje ali povećava veličinu datoteke.

- U zavisnosti od kartice koja se koristi, snimanje može da se završi pre nego što se dostigne maksimalna dužina.
- Izbor brzine protoka možda neće biti dostupno sa nekim postavkama.
- Video zapisi se snimaju sa razmerom od 16:9. C4K video zapisi se snimaju sa razmerom od 17:9.

Snimanje brzih video zapisa

Snimanje na velikim brzinama u kadrovima. Video zapisi se snimaju na 120 fps a reprodukuju na 60 fps. Proširenje reprodukcije kako bi se vreme snimanja udvostručilo (kao što je slučaj kada je 60p odabrano kao brzina reprodukcije u kadrovima) omogućava vam da gledate usporeno kretanje koje u stvarnom životu dešavaju u treptaju oka.

Opcija snimanja video zapisa velikom brzinom može se uključiti u meni za kvalitet slike video zapisa. Vaš izbor brzine reprodukcije u kadrovima određuje množilac brzine reprodukcije.

Promene u postavkama se mogu videti na ikoni kvaliteta video zapisa kao što je prikazano.

	Veličina kadra	FHD Full HD (1920 × 1080)									
	Tip video zapisa	HS Velika brzina (120 fps)									
	Brzina reprodukcije u kadrovima	<table border="1"> <tr> <td>60p</td> <td>60p: 59,94 fps; reprodukcija na brzini 0,5×</td> </tr> <tr> <td>50p</td> <td>50p: 50,00 fps; reprodukcija na brzini 0,42×</td> </tr> <tr> <td>30p</td> <td>30p: 29,97 fps; reprodukcija na brzini 0,25×</td> </tr> <tr> <td>25p</td> <td>25p: 25,00 fps; reprodukcija na brzini 0,21×</td> </tr> <tr> <td>24p</td> <td>24p: 23,98 fps; reprodukcija na brzini 0,2×</td> </tr> </table>	60p	60p: 59,94 fps; reprodukcija na brzini 0,5×	50p	50p: 50,00 fps; reprodukcija na brzini 0,42×	30p	30p: 29,97 fps; reprodukcija na brzini 0,25×	25p	25p: 25,00 fps; reprodukcija na brzini 0,21×	24p
60p	60p: 59,94 fps; reprodukcija na brzini 0,5×										
50p	50p: 50,00 fps; reprodukcija na brzini 0,42×										
30p	30p: 29,97 fps; reprodukcija na brzini 0,25×										
25p	25p: 25,00 fps; reprodukcija na brzini 0,21×										
24p	24p: 23,98 fps; reprodukcija na brzini 0,2×										

1 Izaberite **FHD HS 60p** (snimanje brzih video zapisa).

- Pritisnite dugme da biste koristili trenutne postavke. Fotoaparat će izaći iz menija sa izabranim trenutnim opcijama.

2 Da biste uredili trenutne postavke, pritisnite dugme **INFO** u koraku 1.

- To postavlja pokazivač u listu opcija video zapisa velike brzine.

3 Odaberite brzinu reprodukcije u kadrovima.


- Koristite dugmad na tasteru sa strelicama da biste označili željenu brzinu reprodukcije u kadrovima.


4 Pritisnite dugme za biranje izabrane opcije i izlazak.

- Zaključavanje fokusa, ekspozicije i balansa bele boje tokom snimanja.
- Zvuk se ne snima.
- Ugao slike je blago smanjen.
- Otvor blende, brzina zatvarača, kompenzacija ekspozicije i ISO osetljivost se ne mogu menjati tokom snimanja.
- Vremenski kodovi se ne mogu snimiti ili prikazati.
- Osvetljenost se može promeniti ako se zumiranje podesi tokom snimanja.
- Pojedinačni video zapisi mogu da budu veličine do 4 GB.
- Snimanje video zapisa velike brzine nije dostupno dok je fotoaparat povezan na neki HDMI uređaj.
- Stabilizator slike > [M-IS) nije dostupna.
- Opcija [Video zapis) se ne može koristiti.
- Opcije [i-Enhance], [e-Portret], i režimi slike sa umetničkim filterima nisu dostupne.
- Opcija [Gradacija] je fiksirana na [Gradacija normal.].
- Snimanje video zapisa velike brzine nije dostupno tokom daljinskog fotografisanja kada je fotoaparat povezan na smart telefon.



Snimanje usporenih ili ubrzanih video zapisa





(Usporeni ili ubrzani video zapisi)

Možete da kreirate usporene ili ubrzane video zapise. Možete podesiti brzinu snimanja pomoću  u režimu snimanja.




1 Pritisnite dugme  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.

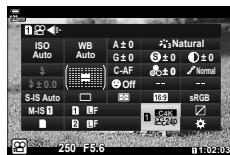
2 Pomoću    izaberite  .

3 Pomoću točkića na prednjoj strani izaberite  (prilagođeni režim snimanja) (str. 102), zatim pritisnite dugme .

- Opcija izabrana za [Usporeno ili ubrzano] se može promeniti pritiskom na dugme **INFO**. Nakon označavanja [Usporeno ili ubrzano] pomoću , pomoću   izaberite množilac brzine, a zatim pritisnite taster . Izaberite visoke množioce za ubrzane video zapise, a niske množioce za usporene video zapise. Brzina u kadrovima će se promeniti u skladu s tim.

4 Pritisnite dugme  da biste započeli snimanje.

- Ponovo pritisnite dugme  da biste završili snimanje.
- Video zapis će se reprodukovati fiksnom brzinom tako da se čini usporen ili ubrzan.
- Zvuk neće biti snimljen.
- Svi umetnički filteri režima slike će biti poništeni.
- Usporeno i/ili ubrzano snimanje ne može se podesiti za neke opcije za  .
- Brzina zatvarača je ograničena na vrednosti koje nisu manje od 1/24 s. Najmanja dostupna brzina zavisi od opcije koja je izabrana za stavku [Brzina u kadrovima].



Kada snimate slike pomoću jedinice blica koja je projektovana za korišćenje sa fotoaparatom, možete da izaberete režim blica pomoću komandi fotoaparata.

☞ »Biranje režima blica (Režim blica)« (str. 86)

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću **Δ ▽ <▶** izaberite [Režim blica].
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.
 - Postavkama blica se može pristupiti preko LV glavne kontrolne table.



Režim blica

Podešavanje intenziteta blica



Emitovanje blica se može podesiti ako smatrate da je objekat previše ili nedovoljno eksponiran, iako je ekspozicija u preostalom delu kadra ispravna.

Kompenzacija blica je dostupna u režimima koji nisu [Ručno] (ručno).

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću **Δ ▽ <▶** izaberite [☞].
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.































- Promene u intenzitetu blica dobijene pomoću spoljnjeg blica dodaju se onima koje su načinjene fotoaparatom.

Odaberite kako se slike obrađuju nakon snimanja za poboljšanje boje, nijanse i drugih karakteristika. Odaberite jedan od zadatih režima slika prema objektu ili prema vašim umetničkim namerama. Kontrast, oština i ostale postavke se mogu zasebno podesiti za svaki režim. Takođe možete da dodate umetničke efekte pomoću umetničkih filtera. Umetnički filteri vam pružaju opciju dodatih efekata kadra i slično. Podešavanja pojedinačnih parametara se čuvaju odvojeno za svaki pojedinačni režim slike i umetnički filter.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.

■ Opcije režima slike

 i-Enhance	Fotoaparata sam podešava boje i kontrast za postizanje optimalnih rezultata prema vrsti objekta (str. 113).
 Živopisno	Biranje živopisnih boja.
 Prirodno	Biranje prirodnih boja.
 Prigušeno	Izbor za slike koje će kasnije biti retuširane.
 Portret	Pojačanje nijansi kože.
 Jednobojno	Snimanje slika u crno-belom režimu. Možete primeniti efekte filtera sa bojom i odabrati nijansu (str. 113).
 Prilagođeno	Podešavanje parametara režima slike za kreiranje prilagođene verzije izabranog režima slike.
 e-Portret	Glatki izgled.
 Podvodno	Obrada slika da bi se sačuvala živopisne boje koje se vide pod vodom. • Preporučujemo da izaberete [Iskl.] za [↓+BB] (str. 193) kada je izabrana ova opcija.
 Kreator boje	Podešavanje nijanse i boje da bi se ostvarila kreativna zamisao (str. 108).
 ART 1 Naglašene boje	Koristi postavke umetničkog filtera. Takođe se mogu koristiti umetnički efekti.
 ART 2 Meki fokus	
 ART 3 Prigušene boje	
 ART 4 Meko svetlo	
 ART 5 Krupno Zrno	
 ART 6 Ključaonica	
 ART 7 Diorama	
 ART 8 Ukršteni Proces	
 ART 9 Nežna sepia	
 ART 10 Dramatične nijanse	
 ART 11 Osnovna linija	
 ART 12 Akvarel	
 ART 13 Starinski	
 ART 14 Delimično u boji	
 ART 15 Preskoči izbeljivanje	
 ART 16 Instant film	

 Boja bez sjaja*	Video zapisi se snimaju pomoću krive nijansi koja je prilagođena korekciji boja.
 OM-Log400*	Video zapisi se snimaju pomoću krive nijansi dnevnika za veću slobodu tokom korekcije boje.

* Prikazuje se u režimu video zapisa kada je [Ukl.] izabrano za [Postavke specifikacija] > [Režim slike] u Meniju video zapisa (str. 161).

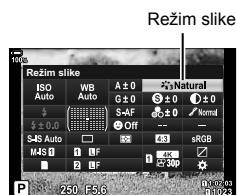
- Umetnički filteri važe samo za JPEG kopiju. [RAW+JPEG] se automatski bira za kvalitet slike umesto [RAW].
- Zavisno od scene, efekat nekih postavki možda neće biti vidljiv, dok u drugim slučajevima prelazi između nijansi mogu biti iskrznani ili slika može izgledati »rnastije«.



- Možete sakriti ili prikazati režim slike pomoću [Postavke režima slika] (str. 187) u Prilagođenom meniju **D1**.

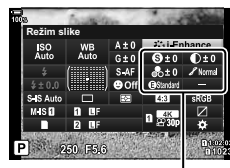
1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.

2 Pomoću **Δ** **∇** **◀▶** izaberite [Režim slike].



3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.

- Zavisno od izabrane opcije, parametri režima slike mogu biti prikazani u LV glavnoj upravljačkoj tabli. Podesite parametre po želji (str. 110–113).



Promene u zavisnosti od izabranog režima

Podešavanje opšte boje

(Kreator boje)

Fotoaparat dozvoljava intuitivna podešavanja zasićenosti i nijansiranja boje. Odaberite od 30 nivoa nijansiranja i 8 nivoa zasićenja. Rezultati se mogu pregledati na ekranu.

1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.

2 Pomoću **Δ** **∇** **◀** **▶** izaberite [Režim slike].

3 Okrenite prednji točkić na [Kreator boje].

- Prikazuje se opcija **Boja/Živopisno** u LV glavnoj kontrolnoj tabli.

4 Označite **Boja/Živopisno** pomoću **Δ** **∇** i pritisnite dugme **OK**.

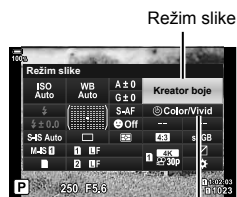
5 Podesite zasićenost i nijansu.

- Okrenite prednji točkić da biste podesili nijansu.
- Okrenite zadnji točkić da biste podesili zasićenje.
- Pritisnite i držite dugme **OK** da biste vratili podrazumevane postavke.

6 Pritisnite dugme **OK** da biste sačuvali promene.

- Takođe možete sačuvati izmene pritiskom na dugme zatvarača napola.

- Slike se snimaju u RAW+JPEG formatu kada je [RAW] izabrano za kvalitet slike (str. 100, 142).
- Slike snimljene sa [HDR] (str. 152) ili [Višestruka ekspoz.] (str. 154) se snimaju sa postavkom [Prirodno].
- [Kreator boje] se može dodeliti komandi fotoaparata. Može mu se pristupiti putem dugmadi kojima je dodeljena uloga [Višestruka fun.] (str. 124) pomoću [Funkcija dugmeta] (str. 116).



Režim slike



Snimanje u crno-belom režimu uz hvatanje objekata određene nijanse u boji. Na primer, možete snimati u režimu crno-belo dok ostavljate samo nijanse crvene u boji. Rezultati se mogu pregledati na ekranu.

[Delimično u boji] je opcija umetničkog filtera. Postavke se mogu podesiti kada se ova opcija izabere za režim slike. Izaberite neki od tri »Ostavi boju« filtera (I do III).

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću **Δ** **∇** **◀** **▶** izaberite [Režim slike].

Režim slike



- 3 Označite [ART14 I], [ART14 II] ili [ART14 III] pomoću prednjeg točkića.
 - Opcije [Boja] i [Efekat] će se prikazati u LV glavnoj kontrolnoj tabli.



- 4 Označite [Boja] pomoću dugmadi **Δ** **∇** na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.
 - Prikazuje se prsten sa bojom.



- 5 Izaberite boju pomoću točkića.
- 6 Pritisnite dugme **OK** da biste sačuvali promene.
 - Takođe možete sačuvati izmene pritiskom na dugme zatvarača napola.

Fino podešavanje oštřine

(Oštřina)

Podešavanje oštřine slike. Obrisi se mogu pojačati da bi se dobila oštřa, čista slika. Stavke se odvojeno čuvaju za svaki pojedinačni režim slike.

- 1 Pritisnite dugme \odot da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ izaberite [Oštřina].
- 3 Izaberite opciju pomoću točkica na prednjoj strani.

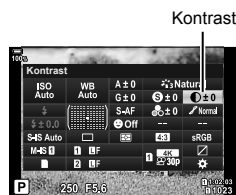


Fino podešavanje kontrasta

(Kontrast)

Podešavanje kontrasta slike. Povećanje kontrasta povećava razliku između svetlih i tamnih oblasti za tvrđu, više definisanu sliku. Stavke se odvojeno čuvaju za svaki pojedinačni režim slike.

- 1 Pritisnite dugme \odot da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ izaberite [Kontrast].
- 3 Izaberite opciju pomoću točkica na prednjoj strani.

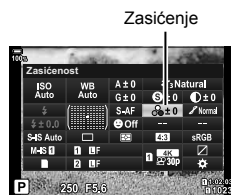


Fino podešavanje zasićenosti






(Zasićenost)

Podešavanje zasićenja boja. Povećanje zasićenja čini da slike budu živopisnije. Stavke se odvojeno čuvaju za svaki pojedinačni režim slike.

- 1 Pritisnite dugme \odot da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ izaberite [Zasićenost].
- 3 Izaberite opciju pomoću točkica na prednjoj strani.







Podešavanje svetline boja i senčenja. Približite slike onome što ste zamislili, na primer, osvetljavanjem cele slike. Stavke se odvojeno čuvaju za svaki pojedinačni režim slike.

- 1 Pritisnite dugme  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću     izaberite [Gradacija].

Gradacija










- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.

 Auto (Prilagodi senke)	Deli sliku u detaljna područja i za svako područje zasebno podešava osvetljenost. Ovo je efikasno kod slika na kojima postoje područja sa velikim kontrastom gde su bela polja suviše svetla, a crna suviše tamna.
 Normalno (Gradacija normal.)	Optimalno senčenje. Preporučuje se u najvećem broju okolnosti.
 Visoko (Gradac. jak. kont.)	Koristi ton koji odgovara svetlom objektu.
 Nisko (Gradac. sl. kont.)	Koristi ton koji odgovara tamnom objektu.

Primena efekata filtera na jednobojne slike (Filter boja)

Filter boja se može dodati kada se izabere opcija [Jednobojno] za režim slike (str. 106). Zavisno od boje objekta, efekti filtera boje mogu osvetliti objekte ili pojačati kontrast. Narandžasta dodaje više kontrasta od žute, crvena više kontrasta od narandžaste. Zelena je dobar izbor kod portreta i sl.

- 1 Pritisnite dugme  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću    izaberite [Režim slike].
- 3 Izaberite [Jednobojno] pomoću točkića na prednjoj strani.
- 4 Pomoću    izaberite [Filter boja].

Filter boja



- 5 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.

N:Nema	Nema efekta filtera.
Ye:Žuto	Proizvodi jasno definisan beli oblak sa prirodno plavim nebom.
Or:Oranž	Blago ističe plavo nebo ili svetlo Sunca na zalasku.
R:Crveno	Još više ističe plavo nebo ili jesenji snimak.
G:Zeleno	Dodaje toplinu nijansama kože na portretima. Zeleni filter takođe pojačava crvenu u boji karmina.

Podešavanje tona jednobojne slike (Monohromatska boja)

Dodajte nijansu crno-belim slikama u režimu slike [Jednobojno] (str. 106).

- 1 Pritisnite dugme da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću izaberite [Režim slike].
- 3 Izaberite [Jednobojno] pomoću točkića na prednjoj strani.
- 4 Pomoću izaberite [Monohromatska boja].

Monohromatska boja



- 5 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.

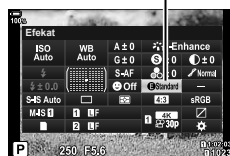
N:Normalno	Kreira normalnu crno-belu sliku.
S:Sepia	Snimanje u monohromatskom režimu sa sepia nijansom.
B:Plavo	Snimanje u monohromatskom režimu sa plavom nijansom.
P:Ljubičasto	Snimanje u monohromatskom režimu sa ljubičastom nijansom.
G:Zeleno	Snimanje u monohromatskom režimu sa zelenom nijansom.

Podešavanje i-Enhance efekata (Efekat)

Odaberite jačinu efekta i-Enhance kada je [i-Enhance] izabrano za režim slike (str. 106).

- 1 Pritisnite dugme da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću izaberite [Efekat].



Efekat








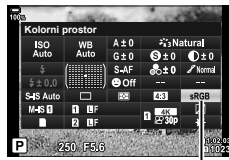
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.

 Nisko (Efekat: Nisko)	Slikama dodaje niski i-Enhance efekat.
 Standardno (Efekat: Standardno)	Slikama dodaje i-Enhance efekat između »nisko« i »visoko«.
 Visoko (Efekat: Visoko)	Slikama dodaje visoki i-Enhance efekat.

Podešavanje formata reprodukcije boja (Kolorni prostor)

Možete da izaberete format da biste obezbedili ispravnu reprodukciju boja kada se snimljene slike regenerišu na ekranu ili pomoću štampača. Ta opcija je jednaka [Kolorni prostor] (str. 194) u  Prilagođenom meniju .


- 1 Pritisnite dugme  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću     izaberite [Kolorni prostor].



Kolorni prostor

- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.

sRGB	Uspostavljeni standard kolornog prostora za Windows sisteme. Široko je podržan na ekranima, štampačima, digitalnim fotoaparatom i računarskim aplikacijama. Ova postavka se preporučuje u većini okolnosti.
AdobeRGB	Standard za kolorni prostor definisan od strane kompanije Adobe Systems Inc. Može da reprodukuje širi opseg boja nego sRGB. Precizna reprodukcija boja je dostupna samo sa softverom i uređajima (ekrani, štampači i sl.) koji podržavaju ovaj standard. Donja crta («_») se pojavljuje na početku naziva datoteke (npr. »_xxx0000.jpg«).

- [AdobeRGB] nije dostupno u HDR ili režimu video zapisa () ili kada je umetnički filter izabran za režim slike.

Menjanje osvetljenosti svetlih površina i senki

(Kontrola svetla i senke)

Podešavanje osvetljenja odvojeno za svetle nijanse, srednje tonove i senke. Dobijate veću kontrolu nad ekspozicijom nego što bi imali samo sa kompenzacijom ekspozicije. Selektivno možete potamniti svetle nijanse ili posvetliti senke.

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.

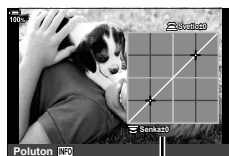


Kontrola svetla i senke

- 2 Pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright izaberite [Kontrola svetla i senke], zatim pritisnite dugme **OK**.

- 3 Pritisnite dugme **INFO** da biste odabrali željeni raspon nijansi.

- Raspon nijansi se menja svaki put kada se pritisne dugme.



Odabrani raspon nijansi

- 4 Okrenite točkice da biste odabrali željenu postavku.

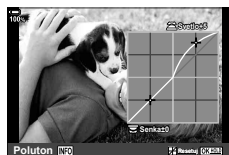
- **[Svetlo i senke] izabrano**

Podešavanje svetlina pomoću prednjeg točkica i senki pomoću zadnjeg točkica.

- **[Poluton] izabrano**

Koristite prednji ili zadnji toččić.

- Pritisnite i držite dugme **OK** da biste vratili podrazumevanu krivu.



- 5 Pritisnite dugme **OK** da biste sačuvali promene.

- Takođe možete sačuvati izmene pritiskom na dugme zatvarača napola.

- [Kontrola svetla i senke] može se dodeliti dugmetu. Izaberite [Višestruka fun.] (str. 124) za [Funkcija dugmeta] (str. 116).

Umesto postojećih uloga, dugmadima se mogu dodeliti i druge uloge.

Funkcije dodeljene pomoću stavke [📷 Funkcija dugmeta] funkcionišu samo tokom fotografisanja (str. 185). Funkcije dodeljene pomoću stavke [📹 Funkcija dugmeta] funkcionišu samo u režimu 📹 (video zapis) (str. 163).

■ Prilagodljive kontrole

Ikona	Dugme	Podrazumevana uloga
	Dugme (kompenzacija ekspozicije)	(kompenzacija ekspozicije)
	Dugme (video zapis)	REC (snimanje video zapisa)
	Dugme (LV)	(izbor prikaza)
	Dugme AEL/AFL	(zaključavanje fokusa/ekspozicije)
	Dugme ISO	ISO (ISO osetljivost)
	Taster sa strelicama	[::] (položaj AF nišana)
	Dugme na tasteru sa strelicama (desno)* ¹	Fotografija: (blic) Video zapis: W→T (elektronski zum)* ²
	Dugme na tasteru sa strelicama (dole)* ¹	Fotografija: (snimanje u sekvenci/samookidač) Video zapis: BB (balans bele boje)
	Dugme za balans bele boje jednim dodirrom	Fotografija: (balans bele boje jednim dodirrom) Video zapis: PEAK (maksimum)
	Dugme za pregled	Fotografija: (pregled) Video zapis: Q (uvećanje)
	Dugme opcionalnog držača baterije B-Fn1	ISO (ISO osetljivost)
	Dugme opcionalnog držača baterije B-Fn2	(zaključavanje fokusa/ekspozicije)
	Taster sa strelicama opcionalnog držača baterije	Fotografija: [::] (položaj AF nišana) Video zapis: /[::]/* (direktna funkcija)
	Taster sa strelicama opcionalnog držača baterije (desno)* ³	Fotografija: (blic) Video zapis: W→T (elektronski zum)* ²
	Taster sa strelicama opcionalnog držača baterije (dole)* ³	Fotografija: (snimanje u sekvenci/samookidač) Video zapis: BB (balans bele boje)
	Dugme L-Fn (dugmad za fokus objektiva)	AF zaustavlja.

*1 Da biste koristili dugmad i na tasteru sa strelicama sa ulogama koje su im dodeljene, izaberite [Direktna funk.] za [] (taster sa strelicama).

*2 Dostupno samo sa objektivima sa elektronskim zumom.

*3 Da biste koristili dugmad i na tasteru sa strelicama držača baterije sa ulogama koje su im dodeljene, izaberite [Direktna funk.] za [] (taster sa strelicama).

Da biste promenili funkcija koja je dodeljena dugmetu, sledite korake u nastavku.

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću **Δ ∇ <|>** izaberite [Funkcija dugmeta], zatim pritisnite dugme **OK**.

- [**📷** Funkcija dugmeta] u **✳** Prilagođenom meniju **B1** (str. 185) se prikazuje u režimu snimanja fotografija, a [**📷** Funkcija dugmeta] u [**📷** Dugme/točkić/ručica] (str. 163) se prikazuje u režimu video zapisa.




Funkcija Dugmeta

- 3 Označite željenu stavku pomoću **Δ ∇** na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **▷**.
- 4 Označite funkciju pomoću dugmadi **Δ ∇** i pritisnite dugme **OK** da biste ga dodelili izabranoj kontroli.




- Raspoložive opcije razlikuju se od jednog do drugog dugmeta.

■ Dostupne uloge







Uloga	Funkcija
AF zaustavlja.	Zaustavljanje autofokusa. Zaključavanje fokusa i autofokus nisu u funkciji dok je kontrola pritisnuta. Odnosi se samo na dugmad L-Fn na objektivu.
AEL/AFL (AE-L/AF-ON)	Zaključavanje fokusa i/ili ekspozicije. Kada se koristi za zaključavanje ekspozicije, kontrola zaključava ekspoziciju kada se pritisne i otpušta zaključavanje kada se pritisne još jednom. Ponašanje kontrole se može izabrati pomoću [📷 AEL/AFL] u ✳ Prilagođenom meniju A1 (str. 201).
REC (snimanje video zapisa)	Ova kontrola funkcioniše kao dugme za snimanje video zapisa. Pritisnite ga da biste započeli ili prekinuli snimanje.
Direktna funk. (📷/⏏/⏏/⏏)	Dodeljuje uloge dugmadima na tasteru sa strelicama (Δ ∇ < >). Mogu biti dodeljene sledeće uloge: Dugme < > : [⏏] (izbor AF nišana) Dugme Δ : [⏏] (kompenzacija ekspozicije) Dugme ▷ : [⏏] (blic) (fotografija) / elektronski zum (video zapis) Dugme ∇ : [⏏] (pogonski režim) (fotografija) / BB (video zapis) • Druge funkcije se mogu dodeliti dugmadi ▷ i ∇ .
Pregled (🔍)	Zaustavlja otvor blende na izabranoj vrednosti. To vam omogućava pregled dubine polja. Dok je dugme pritisnuto, otvor blende se zaustavlja na izabranoj vrednosti. Opcije za pregled se mogu izabrati pomoću stavke [🔍 Postavke] u ✳ Prilagođenom meniju D2 (str. 189). • Ova uloga je dostupna samo za [📷 Funkcija dugmeta].









Uloga	Funkcija
 (balans bele boje jednim dodiriom)	<p>Merenje vrednosti za balans bele boje jednim dodiriom (str. 94, 95). Za merenje balansa bele boje tokom snimanja fotografija, kadrirajte referentni objekat (komad belog papira ili nešto slično) unutar ekrana, zatim pritisnite i zadržite kontrolu i pritisnite dugme zatvarača. Biće prikazana lista opcija za balans bele boje jednim dodiriom, iz koje možete odabrati lokaciju na koju će nove vrednosti biti sačuvane.</p> <p>Za merenje balansa bele boje tokom snimanja video zapisa, kadrirajte referentni objekat (komad belog papira ili nešto slično) unutar ekrana i pritisnite dugme zatvarača. Biće prikazana lista opcija za balans bele boje jednim dodiriom, iz koje možete odabrati lokaciju na koju će nove vrednosti biti sačuvane.</p>
Izbor AF polja ([::~])	<p>Možete izabrati režim AF nišana (str. 69) i položaj (str. 72). Pritisnite kontrolu za prikaz izbora AF nišana. Koristite prednji ili zadnji točkić za izbor režima AF nišana, a višestruki birač ili taster sa strelicama koristite za postavljanje AF nišana.</p> <ul style="list-style-type: none"> Možete izabrati komande korišćene za ovu operaciju. <ul style="list-style-type: none">  Prilagođeni meni A2 > [[:~]] Postavke izabra. ekrana] (str. 207)
[[:~]] Početak (početni položaj AF) ([:~]] 	<p>Pozovite prethodno sačuvane [AF režim], [Režim AF nišana] i [Tačka AF nišana] postavke »početnog položaja«. Pritisnite kontrolu da biste pozvali sačuvane postavke, pritisnite još jednom da biste vratili postavke koje su prethodno bile aktivne. Postavke početnog položaja se čuvaju pomoću stavke [[:~]] Podesi početak] u  Prilagođenom meniju A2 (str. 206).</p> <ul style="list-style-type: none"> Ova uloga je dostupna samo za  Funkcija dugmeta]. Možete sačuvati zasebne početne položaje za horizontalnu i vertikalnu orijentaciju pomoću  Orijentaci. povezana [[:~]]] (str. 210) u  Prilagođenom meniju A2.
MF (AF/MF prebacivanje)	<p>Prebacivanje između AF i MF. Pritisnite jednom da biste izabrali MF i još jednom za povratak u prethodni režim. Režim fokusa se takođe može izabrati držanjem dugmeta i okretanjem točkića.</p> <p>Ova opcija nema efekta tokom fotografisanja ako je [režim2] izabrano za  Funkcija Fn ručice] (str. 219).</p> <p>Isto tako nema efekta tokom snimanja video zapisa ako je [režim2] izabrano za  Funkcija Fn ručice] (str. 163).</p>
RAW  (kvalitet slike RAW)	<p>Prebacivanje između RAW + JPEG i JPEG   postavki. Pritisnite kontrolu da biste prebacili sa RAW ili JPEG formata u RAW + JPEG format ili iz RAW + JPEG formata u JPEG format. Takođe možete odabrati neku postavku kvaliteta slike držanjem dugmeta i okretanjem točkića.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ova uloga je dostupna samo za  Funkcija dugmeta].
Test slika ( TEST)	<p>Pravljenje test slike. Možete pregledati efekat izabranih postavki na stvarnoj fotografiji. Ako zadržite kontrolu pritisnutom dok pritisnete dugme zatvarača, moći ćete da vidite rezultate ali slika neće biti sačuvana na memorijsku karticu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ova uloga je dostupna samo za  Funkcija dugmeta].

Uloga	Funkcija
Prilagođeni režim C1–C4	<p>Pozivanje postavki za izabrani prilagođeni režim. Pritisnite kontrolu jednom da biste pozvali sačuvane postavke, pritisnite još jednom da biste vratili postavke koje su prethodno bile aktivne (str. 58). Kontrola nastavlja da izvršava ovu funkciju kada je prilagođeni režim izabran pomoću točkića za izbor režima.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ova uloga je dostupna samo za [📷 Funkcija dugmeta].
Ekspozicija (☒) (☒)	<p>Podešavanje postavki ekspozicije. Zadržite kontrolu pritisnutom i okrenite prednji ili zadnji točkić. Alternativno, možete pritisnuti ovo dugme da biste aktivirali postavke a zatim okrenite točkiće. Dostupna podešavanja se razlikuju u zavisnosti od režima snimanja [P]: Koristite prednji ili zadnji točkić ili dugmad <D> na tasteru sa strelicama za kompenzaciju ekspozicije. Koristite dugmad Δ ∇ za promenu programa.</p> <p>[A]: Koristite prednji ili zadnji točkić ili dugmad <D> na tasteru sa strelicama za kompenzaciju ekspozicije. Koristite dugmad Δ ∇ za otvor blende.</p> <p>[S]: Koristite prednji ili zadnji točkić ili dugmad <D> na tasteru sa strelicama za kompenzaciju ekspozicije. Koristite dugmad Δ ∇ za brzinu zatvarača.</p> <p>[M]*: Koristite zadnji točkić ili dugmad Δ ∇ na tasteru sa strelicama za brzinu zatvarača. Koristite prednji točkić ili dugmad <D> za otvor blende.</p> <p>[B]: Koristite zadnji točkić ili dugmad Δ ∇ na tasteru sa strelicama za prebacivanje između bulb/time i kompozitno uživo fotografije. Koristite prednji točkić ili dugmad <D> za izbor otvora blende.</p> <p>* Za informacije o podešavanju postavki ekspozicije kada je [AUTO] izabrano za [ISO] (str. 75, 91), pogledajte »Podešavanje kompenzacije ekspozicije« (str. 68).</p>
Digitalni telekonverter (Q ²)	<p>Uključite ili isključite digitalni telekonverter (str. 143). Pritisnite jednom za približavanje i ponovo za udaljšavanje.</p>
Komp. trapezoida (⌘)	<p>Pritisnite kontrolu da biste videli postavke kompenzovanja trapezoida (str. 156). Nakon podešavanja postavki, ponovo pritisnite kontrolu da biste izašli. Da biste poništili kompenzovanje trapezoida, pritisnite i zadržite kontrolu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ova uloga je dostupna samo za [📷 Funkcija dugmeta].
Kompen. ribljeg oka (⌘)	<p>Omogućava korekciju ribljeg oka (str. 242). Pritisnite jednom da biste omogućili korekciju ribljeg oka. Pritisnite ponovo da biste onemogućili ovu funkciju. Zadržite dugme pritisnutim i okrenite prednji ili zadnji točkić da biste birali između [Ugao] opcija 1, 2 i 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ova uloga je dostupna samo za [📷 Funkcija dugmeta].
Uvećanje (Q)	<p>Pritisnite kontrolu jednom da biste prikazali okvir uvećanja i još jednom da biste zumirali (str. 73). Pritisnite kontrolu treći put da biste izašli iz zumiranja; da biste sakrili okvir uvećanja, pritisnite i zadržite kontrolu. Koristite višestruki birač, dodirne kontrole ili taster sa strelicama (Δ ∇ <D>) za pozicioniranje okvira uvećanja.</p>

Uloga	Funkcija
HDR (HDR)	Omogućava HDR (str. 152). Pritisnite jednom da biste omogućili HDR. Pritisnite ponovo da biste onemogućili ovu funkciju. Zadržite dugme pritisnutim i okrenite prednji ili zadnji toččić da biste podesili postavke HDR, uključujući HDR bracketing. • Ova uloga je dostupna samo za [📷 Funkcija dugmeta].
BKT (BKT)	Omogućava bracketing (str. 146). Pritisnite jednom da biste omogućili bracketing. Pritisnite ponovo da biste onemogućili ovu funkciju. Zadržite dugme pritisnutim i okrenite prednji ili zadnji toččić da biste podesili postavke za [Bracketing]. • Ova uloga je dostupna samo za [📷 Funkcija dugmeta].
ISO	Podešavanje [ISO] postavki (str. 75). Zadržite kontrolu pritisnutom i okrenite prednji ili zadnji toččić. Alternativno, možete pritisnuti ovo dugme da biste aktivirali postavke a zatim okrenite točkice. Koristite prednji ili zadnji toččić ili dugmad <◁▷ na tasteru sa strelicama da biste podesili postavke.
WB (balans bele boje)	Podešavanje [BB] postavki (str. 94). Zadržite kontrolu pritisnutom i okrenite prednji ili zadnji toččić. Alternativno, možete pritisnuti ovo dugme da biste aktivirali postavke a zatim okrenite točkice. Koristite prednji ili zadnji toččić ili dugmad <◁▷ na tasteru sa strelicama da biste podesili postavke.
Višestruka fun.	Konfigurirate kontrole za korišćenje u formi višenamenskog dugmeta (str. 124). Zadržite kontrolu pritisnutom i okrenite prednji ili zadnji toččić da biste odabrali funkciju koja će se izvršiti. Izabrana funkcija se može izvršiti pritiskanjem kontrole.
Maksimum (PEAK)	Uključivanje ili isključivanje maksimuma fokusa (str. 215). Pritisnite kontrolu jednom da biste uključili maksimum i pritisnite ponovo da biste ga isključili. Kada je maksimum uključen, opcije maksimuma (boja, količina) mogu biti prikazane pritiskom na dugme INFO .
📷 Prikaz nivoa ()	Prikaz digitalnog merača nivoa. Prikaz trake ekspozicije u tražilu funkcioniše kao merač nivoa. Ponovo pritisnite kontrolu da biste izašli. Ova opcija funkcioniše kada je opcija [Stil 1] ili [Stil 2] izabrana za stavku [Stil EVF] (str. 240) u  Prilagođenom meniju 1 .
 ◻ Izbor prikaza (izbor ekranskog prikaza)	Prebacivanje između fotografisanja pomoću tražila i prikaza uživo. Ako je izabrana opcija [Isklj.] za [Auto prebaci. EVF] (str. 196), prikaz će se prebaciti između tražila i ekrana. Pritisnite i zadržite kontrolu da biste prikazali opcije stavke [Auto prebaci. EVF].
S-OVF ()	Omogućite [S-OVF] (str. 197). Pritisnite jednom da biste omogućili OVF simulaciju. Pritisnite ponovo da biste je isključili. • Ova uloga je dostupna samo za [📷 Funkcija dugmeta].
AF limiter (AF ograničenje)	Omogućavanje AF limitera (str. 183). Pritisnite jednom da biste omogućili [AF limiter]. Pritisnite ponovo da biste onemogućili ovu funkciju. Držite dugme pritisnuto i okrenite prednji ili zadnji toččić da biste odabrali jednu od tri sačuvana postavke. • Ova uloga je dostupna samo za [📷 Funkcija dugmeta].

Uloga	Funkcija
Zadati MF (PreMF)	Uključite ili isključite [AF režim] > [Zadati MF] (str. 64). Pritisnite kontrolu jednom da biste omogućili zadati MF i još jednom da biste vratili prethodni režim fokusa. Alternativno možete izabrati [AF režim] držanjem kontrole i okretanjem točkica. Ova opcija nema efekta tokom fotografisanja ako je [režim2] izabrano za [📷 Funkcija Fn ručice] (str. 219). Isto tako nema efekta tokom snimanja video zapisa ako je [režim2] izabrano za [📷 Funkcija Fn ručice] (str. 163).
Post. info. o objektivu (Exif Objektiv)	Pozovite prethodno sačuvane podatke objektiva (str. 239). Pozovite sačuvane podatke za trenutni objektiv nakon zamene objektiva i sl.
SS režim (SS)	Uključite ili isključite [Stabilizator slike] (str. 97). Pritisnite jednom da biste izabrali [Isklj.] i pritisnite ponovo da biste uključili stabilizaciju slike. Zadržite kontrolu pritisnutom i okrenite prednji ili zadnji toččić da biste pristupili opcijama [Stabilizator slike].
Sken treperenja (Flicker Scan)	Podešavanje postavki za [Sken treperenja] (str. 166, 234). Pritisnite kontrolu da biste izabrali opciju [Uklj.]. Možete podesiti brzinu zatvarača za najbolje rezultate dok posmatrate nijansiranje na ekranu. Ponovo pritisnite kontrolu da biste prikazali informacije snimanja i pristupili drugim postavkama. Pritisnite i zadržite kontrolu da biste izabrali opciju [Isklj.] za stavku [Sken treperenja].
🔒 Zaključavanje (zaključavanje dodirnih kontrola)	Zaključavanje dodirnih kontrola. Pritisnite i zadržite dugme jednom da biste zaključali dodirne kontrole, pritisnite još jednom da biste ih otključali. <ul style="list-style-type: none"> • Ova funkcija se može dodeliti samo dugmadima ▷ i ▽. Prvo morate podesiti [↕] na [Direktna funk.].
Elektronski zum (W↔T)	Zumiranje objektiva sa naprednim zumiranjem unutra i van. Nakon pritiskanja kontrole, koristite taster sa strelicama za zumiranje napred i nazad. Koristite dugme △ ili ▷ na tasteru sa strelicama za približavanje i dugme ▽ ili ◀ za udaljšavanje. <ul style="list-style-type: none"> • Ova funkcija se može dodeliti samo dugmadima ▷ i ▽. Prvo morate podesiti [↕] na [Direktna funk.].
Režim blica (🔦)	Podešavanje postavki blica (str. 86). Pritisnite jednom da biste prikazali opcije blica i pritisnite ponovo za označavanje opcije i izlazak. Označite postavke pomoću prednjeg ili zadnjeg točkica ili dugmadi ◀▷ na tasteru sa strelicama. <ul style="list-style-type: none"> • Ova funkcija se može dodeliti samo dugmadima ▷ i ▽. Prvo morate podesiti [↕] na [Direktna funk.]. • Ova uloga je dostupna samo za [📷 Funkcija dugmeta].

Uloga	Funkcija
 (snimanje u sekvenci/samookidač)	<p>Odaberite režim pogona (snimanje u sekvenci/samookidač) (str. 78). Pritisnite dugme za prikaz opcija režima pogona i zatim izaberite režim pomoću prednjeg ili zadnjeg točkića ili dugmadi <math>\triangleleft; \triangleright</math> na tasteru sa strelicama.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ova funkcija se može dodeliti samo dugmadima \triangleright i ∇. Prvo morate podesiti [$\triangleleft; \triangleright$] na [Direktna funk.]. • Ova uloga je dostupna samo za [ Funkcija dugmeta].
Snimanje ND uživo (NR)	<p>Omogućava ND filter uživo (str. 159). Pritisnite jednom da biste omogućili [Snimanje ND uživo]. Pritisnite ponovo da biste onemogućili ovu funkciju. Držite dugme pritisnuto i okrenite prednji ili zadnji točkić da biste podesili postavke [Snimanje ND uživo].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ova uloga je dostupna samo za [ Funkcija dugmeta].
Izbor lica (☺)	<p>Izaberite lice koje se koristi za fokusiranje kada fotoaparata prepozna više objekata za portret. Pritiskom na dugme bira se lice koje je najbliže trenutnom AF nišanu. Ako je  (svi nišani) izabrano za režim AF nišana, pritiskom na dugme će se izabrati lice najbliže sredini kadra. Da biste se fokusirali na drugo lice, držite dugme i okrenite prednji ili zadnji točkić. Ova opcija se može koristiti i tokom snimanja video zapisa.</p>
Prioritet lica (☺)	<p>Pritiskom na dugme kad je izabrana opcija koja nije [Prioritet lica isklj.] za [☺ Prioritet lica] (str. 92) bira se [Prioritet lica isklj.]; da biste vratili prethodnu postavku, ponovo pritisnite dugme. Da biste promenili opciju koja je prikazana u meniju [☺ Prioritet lica], držite dugme i okrenite prednji ili zadnji točkić.</p>
Pojač. prikaza uživo (Boost)	<p>Pritiskom na dugme kada je [Isklj.] izabrano za [Pojač. prikaza uživo] (str. 188) bira se [Uklj.1]. Ako je izabrana opcija koja nije [Isklj.], pritiskom na dugme bira se [Uklj.]; da biste vratili prethodnu postavku, ponovo pritisnite dugme. Da biste izabrali opciju za [Pojač. prikaza uživo], držite komandu pritisnutom i okrenite prednji ili zadnji točkić.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ova uloga je dostupna samo za [ Funkcija dugmeta].
Zaključ. prsten fokusa (MF)	<p>Pritisnite kontrolu jednom da biste onemogućili i još jednom da biste omogućili prsten fokusa. Ova opcija je dostupna kada je [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [PreMF] ili [ AF MF] izabrano za [AF režim].</p> <p>Deo MF indikatora za AF režim prikazuje se sivo dok je prsten onemogućen.</p> <p>U slučaju objektiv sa MF (ručni fokus) ručicom, pritisak na dugme nema efekta kada je prsten fokusa u položaju MF (bliže kućištu fotoaparata).</p> <p>Zaključavanje prstena fokusa se završava kada izvršite operaciju, poput isključivanja fotoaparata ili postavljanja drugog objektiv.</p>

Uloga	Funkcija
Video zapis  ()	<p>Približavanje ili udaljavanje putem telekonvertera video zapisa (str. 125). Pritisnite kontrolu jednom da biste prikazali okvir uvećanja i još jednom da biste zumirali. Pritisnite kontrolu treći put da biste izašli iz zumiranja; da biste sakrili okvir uvećanja, pritisnite i zadržite kontrolu. Koristite višestruki birač, dodirne kontrole ili taster sa strelicama (   ) za pozicioniranje okvira uvećanja.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ova uloga je dostupna samo za [ Funkcija dugmeta].
S-AF	<p>Fokusiranje korišćenjem [S-AF]. Pritisnite kontrolu za fokusiranje. Fokus će se zaključati dok je kontrola pritisnuta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ova uloga je dostupna samo za [ Funkcija dugmeta].
Isklj.	Kontrola se ne koristi.

■ Korišćenje opcija višestruke funkcije (Višestruka fun.)

Dodeljivanje višestrukih uloga pojedinačnom dugmetu.

- Da biste koristili višestruku funkciju, prvo morate dodeliti [Višestruka fun.] komandi fotoaparata pomoću [Funkcija dugmeta] (str. 116).

Biranje funkcije

- 1 Držite pritisnuto dugme kom je dodeljeno [Višestruka fun.] i okrenite prednji ili zadnji točkić.
 - Okrećite točkić dok željena funkcija ne bude označena. Pustite dugme da biste izabrali označenu funkciju.
- 2 Pritisnite dugme kom je dodeljeno [Višestruka fun.].
- 3 Prilagodite postavke.






Dugme sa više funkcija se može koristiti za:



Kontrola svetla i senke	Podešavanje osvetljenosti pomoću prednjeg ili zadnjeg točkića. Pritisnite dugme INFO da biste odabrali tonski raspon (svetli tonovi, senke ili srednji tonovi).
Kreator boje	Pomoću prednjeg točkića podesite nijansiranje, a pomoću zadnjeg dugmeta zasićenost.
ISO	Odaberite postavku pomoću prednjeg ili zadnjeg točkića.
BB	
Uvećanje	Prikazaće se okvir uvećanja.
Razmera slike	Odaberite postavku pomoću prednjeg ili zadnjeg točkića.
S-OVF	Pritisnite dugme da biste uključili ili isključili funkciju.
Maksimum	

- Možete odabrati prikazane opcije. Prilagođeni meni **D1** > [Postav. višestruke funkcije] (str. 187)

■ Podešavanje zumiranja tokom snimanja (Video zapis)

Možete zumirati određeni deo izabranog područja kadra kod snimanja video zapisa bez korišćenja kontrola objektiva. Koristite za brze krupne kadrove ili prelazak na kadrove šireg ugla. Tokom snimanja, dugmad ili dodirne kontrole se mogu koristiti za biranje lokacije zuma i brzi prelazak na krupan kadar ili širi ugao snimanja.

[Video zapis ] je opcija [ Funkcija dugmeta]. Uključuje ili isključuje neku funkciju putem dugmeta i zato se ta kontrola mora dodeliti pomoću stavke [ Funkcija dugmeta] (str. 116).

- Ova funkcija nije dostupna kada su izabrane opcije [4K] ili [C4K] za stavku [ <-] > [Rez. video zapisa].
- Ova funkcija se ne može koristiti za snimanje video zapisa velike brzine.
- Opcija [Video zapis ] ne može se kombinovati sa opcijom [Digitalni telekonverter] (str. 143).






Korišćenje [Video zapis]

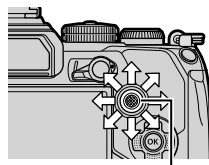
1 Pritisnite dugme kome je dodeljeno [Video zapis].

- Kadar se prikazuje na sredini ekrana.




2 Postavite kadar po želji.

- Postavite kadar pomoću dodirnih kontrola, višestrukog birača ili tastera sa strelicama (   ).
- Da biste ponovo centralizovali kadar, pritisnite jednom višestruki birač ili pritisnite i zadržite dugme .



Višestruki birač

3 Pritisnite još jednom dugme kome je dodeljeno [Video zapis].

- Fotoaparat će zumirati izabranu oblast i njom popuniti ekranski prikaz.
- Da biste se vratili na okvir uvećanja, po treći put pritisnite dugme kojem je dodeljeno [Video zapis ].

4 Da biste završili zumiranje, pritisnite jednom dugme ili pritisnite i zadržite dugme kojem je [Video zapis] dodeljeno.

3 Reprodukcija

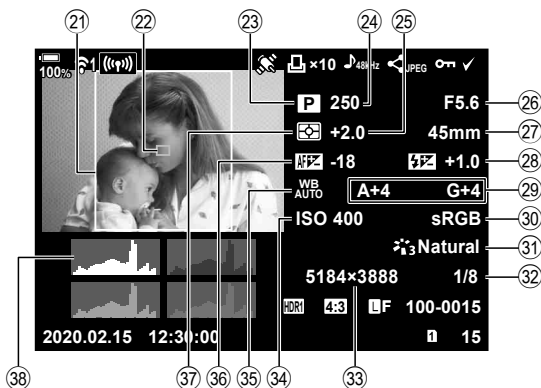
Prikaz informacija tokom reprodukcije

Informacije o slici koja se reprodukuje

Uprošćeni prikaz



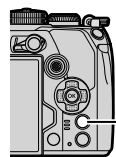
Opšti prikaz



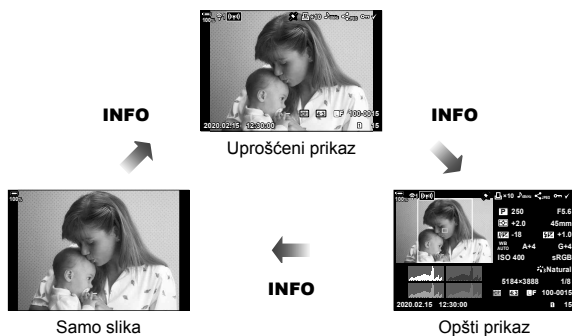
- | | |
|---|--|
| ① Nivo napunjenosti baterijestr. 32 | ⑩ ND filter uživostr. 159 |
| ② Status bežične LAN vezestr. 245, 256 | ⑪ Datum i vremestr. 33 |
| ③ Aktivna Bluetooth ® vezastr. 246 | ⑫ Granica zasnovana na razmeri.....str. 98 |
| ④ Aktivna veza sa računarnom (Wi-Fi).....str. 256 | ⑬ Prikaz AF nišana.....str. 69 |
| ⑤ Bežična LAN vezastr. 247, 270 | ⑭ Režim snimanjastr. 41–60 |
| ⑥ Indikator GPS podataka.....str. 254 | ⑮ Brzina zatvaračastr. 44–50 |
| ⑦ Nalog za štampanje | ⑯ Kompenzacija ekspozicije.....str. 68 |
| Broj kopijastr. 134 | ⑰ Vrednost otvora blende.....str. 44–50 |
| ⑧ Snimanje zvukastr. 136 | ⑱ Žična daljina |
| ⑨ Nalog za deljenjestr. 132 | ⑲ Kontrola intenziteta blica.....str. 105 |
| ⑩ Zaštitastr. 131 | ⑳ Kompenzacija balansa |
| ⑪ Slika izabranastr. 133 | bele bojestr. 96 |
| ⑫ Broj datoteke.....str. 195 | ㉑ Kolorni prostorstr. 114 |
| ⑬ Broj kadra | ㉒ Režim slikestr. 106, 142 |
| ⑭ Prerez za reprodukciju.....str. 237 | ㉓ Stepen kompresijestr. 236 |
| ⑮ Kvalitet slikestr. 100, 142 | ㉔ Br. pikselastr. 236 |
| ⑯ Razmerastr. 98 | ㉕ ISO osetljivost.....str. 75, 91 |
| ⑰ HDR slika.....str. 152 | ㉖ Balans bele bojestr. 94 |
| ⑱ Naslaganje fokusastr. 149 | ㉗ Podešavanje fokusastr. 183 |
| | ㉘ Način merjenja.....str. 77 |
| | ㉙ Histogram |

Promena prikaza informacija

Možete menjati sadržaj informacija koje se prikazuju tokom reprodukcije pritiskom na dugme **INFO**.



Dugme **INFO**








- Možete dodati histogram, senke i svetlo i Svetlosnu kutiju informacijama koje se prikazuju tokom reprodukcije. Prilagođeni meni **01** > /Info postavke > [Info] (str. 226)

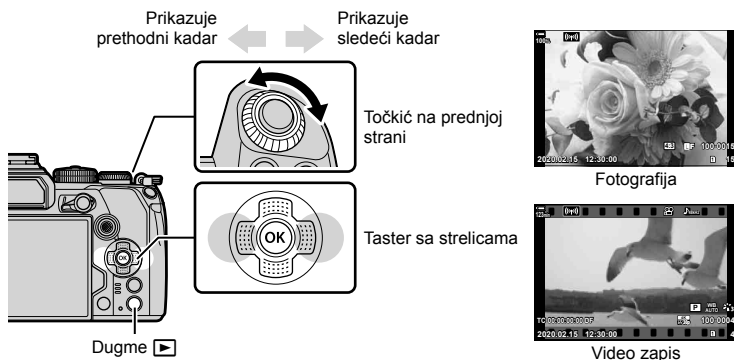
Pregledanje fotografija i video zapisa
























1 Pritisnite dugme .

- Biće prikazana poslednja snimljena fotografija ili video zapis.
- Izaberite željenu fotografiju ili video zapis pomoću točkića na prednjoj strani ili tastera sa strelicama.
- Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste se vratili u režim snimanja.



- Dugme  se može koristiti za prebacivanje između kartica dok je reprodukcija u toku. Da biste izabrali karticu, držite dugme  pritisnuto i okrećite točkić na prednjoj ili zadnjoj strani. To ne menja izabranu opciju za [Post. proreza za karticu] > [ Prorez] (str. 237) u  Prilagođenom meniju .



Točkić na zadnjoj strani 	Uvećanje () / Indeks ()
Točkić na prednjoj strani 	Prethodno () / Sledeće () Operacija je dostupna i tokom reprodukcije sa uvećanim prikazom.
Taster sa strelicama (   ) / višestruki birač ( / )	Reprodukcija pojedinačnog kadra: Sledeća () / prethodna () / jačina zvuka pri reprodukciji () Reprodukcija sa uvećanim prikazom: Menjanje položaja uvećanog prikaza • Možete prikazati sledeći kadar () ili prethodni kadar () tokom reprodukcije sa uvećanim prikazom tako da pritisnete dugme INFO . • Ponovo pritisnite dugme INFO da biste prikazali uvećani kadar i pomoću    promenite njegov položaj. Indeksna/kalendarska reprodukcija: Označite sliku Navedene operacije takođe se mogu izvoditi pomoću višestrukog birača. • Operacije koje se izvode pomoću    takođe se mogu izvoditi pritiskanjem višestrukog birača gore, dole, levo ili desno. • Operacije koje se izvode pritiskanjem dugmeta INFO takođe se mogu izvoditi pritiskanjem centra višestrukog.

Dugme INFO	Prikaz informacija o slici
Dugme	Izbor slike (str. 133)
Dugme	Zaštita slike (str. 131)
Dugme	Brisanje slike (str. 132)
Dugme	Pregled menija (u kalendarskoj reprodukciji, pritisnite ovo dugme da biste izašli iz režima reprodukcije pojedinačnog kadra)

Brzo pronalaženje slika (Indeksna i kalendarska reprodukcija)

- U reprodukciji pojedinačnog kadra, okrenite točkić na zadnjoj strani na za indeksnu reprodukciju. Okrećite dalje za kalendarsku reprodukciju.
- Okrenite točkić na zadnjoj strani u položaj da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.








- Možete promeniti broj kadrova za indeksni prikaz. Prilagođeni meni **D1** > [/Info postavke] > [postavke] (str. 228)

Uvećanje (Uvećanje reprodukcije)





U reprodukciji pojedinačnog kadra, okrenite glavni točkić na da biste zumirali. Okrenite na da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.











Izaberite da li ćete rotirati fotografije.

- 1 Reprodukujte sliku i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Rotiraj] i pritisnite dugme .
- 3 Pritisnite  da biste okrenuli sliku u smeru suprotnom od kazaljke na satu, odnosno  da biste je okrenuli u smeru kazaljke na satu; slika se okreće svakim pritiskom dugmeta.
 - Pritisnite dugme  da biste sačuvali postavke i izađite.
 - Zarotirana slika je sačuvana u trenutnom smeru.
 - Video zapisi i zaštićene slike ne mogu se rotirati.



- Fotoaparat se može konfigurisati da automatski rotira slike u uspravnom položaju tokom reprodukcije.   Meni reprodukcije >  (str. 170)
[Rotiraj] nije dostupno kada se izabere [Iskl.] za .



Gledanje video zapisa


Izaberite video zapis i pritisnite dugme  kako bi se prikazao meni reprodukcije. Izaberite [Pokreni video zapis] i pritisnite dugme  da biste započeli reprodukciju. Možete da premotate unapred i unazad pomoću / . Ponovo pritisnite dugme  da biste pauzirali reprodukciju. Kada je reprodukcija pauzirana, koristite  da pregledate prvi kadar i  za pregled poslednjeg kadra. Pomoću  ili točkica na prednjoj strani prikažite prethodni ili sledeći kadar. Pritisnite dugme **MENU** da završite reprodukciju.



Pregled video zapisa većih od 4 GB

Video zapisi koji dugo traju mogu da budu veći od 4 GB. Video zapisi koji su veći od 4 GB čuvaju se kao više datoteka sa video zapisom. Datoteke se mogu reprodukovati kao jedan video zapis.

- 1 Pritisnite dugme .
 - Na ekranu se prikazuje poslednja snimljena slika.
 - 2 Prikažite video zapis koji dugo traje a koji želite da gledate i pritisnite dugme .
 - Prikazaće se sledeće opcije.

[Pokreni od početka]:	reproducira podeljeni video zapis u celini
[Pokreni video zapis]:	reproducira datoteke odvojeno
[Izbriši ceo ]:	briše sve delove podeljenog video zapisa
[Brisanje]:	briše datoteke odvojeno
- Preporučujemo da koristite najnoviju verziju Olympus Workspace za reprodukciju video zapisa na računaru (str. 274). Pre prvog pokretanja softvera, povežite fotoaparat sa računarnom.

Zaštita slika



Zaštite slike od nehotičnog brisanja. Prikažite sliku koju želite da zaštitite i pritisnite dugme **OK** (AEL/AFL) da biste dodali **OK** na sliku (ikona zaštita). Ponovo pritisnite dugme **OK** (AEL/AFL) da biste uklonili zaštitu.

Takođe možete zaštititi više izabranih slika.

OK »Biranje više slika (**OK**, Kopiraj izabrano, Obriši izabrano, Nalog za deljenje izabran)« (str. 133)



- Formatiranjem kartice brišu se svi podaci, čak i zaštićene.
- Kada je prikazana nezaštićena slika, možete držati dugme **OK** (AEL/AFL) i okrenuti prednji ili zadnji točkić da biste zaštitili sve slike koje su prikazane dok okrećete točkić. To ne utiče na slike koje su prethodno zaštićene i koje su prikazane u toku okretanja točkića.
- Kada je prikazana nezaštićena slika, možete držati dugme **OK** (AEL/AFL) i okrenuti prednji ili zadnji točkić da biste uklonili zaštitu sa svih slika koje su prikazane dok okrećete točkić. To ne utiče na slike koje su prethodno bile nezaštićene i koje su prikazane u toku okretanja točkića.
- Isti postupci se mogu izvršiti tokom uvećanog prikaza reprodukcije ili kada je slika izabrana u režimu indeksnog prikaza.

Kopiranje slike

(Kopiraj)

Ako se u prorezima 1 i 2 nalaze kartice sa dostupnim prostorom, možete kopirati sliku na drugu karticu.

- 1 Prikažite sliku koju želite da izbrišete i pritisnite dugme **OK**.
 - 2 Označite [Kopiraj] i pritisnite dugme **OK**.
 - 3 Izaberite da li želite odrediti odredišni folder.
 - Ako izaberete [Dodaj], izaberite odredišni folder.
 - 4 Označite [Da] i pritisnite dugme **OK**.
 - Slika će se kopirati na drugu karticu.
- Takođe možete kopirati sve slike sa kartice na drugu karticu odjednom.
- OK** **OK** Meni reprodukcije > [Kopiraj sve] (str. 175)

Brisanje slika

(Brisanje)

Prikažite sliku koju želite da izbrisate i pritisnite dugme . Izaberite stavku [Da], a zatim pritisnite dugme .

Slike možete izbrisati i ako ne prođete korak za potvrdu tako što ćete promeniti podešavanja za dugme.

Prilagođeni meni **H2** >

[Brzo brisanje] (str. 196)

- Možete da izaberete da li brisanje slika snimljenih u RAW+JPEG kvalitetu slike briše obe kopije, samo JPEG kopiju ili samo RAW kopiju. Prilagođeni meni **H2** > [RAW+JPEG brisanje] (str. 196)



Dugme

Biranje slika za deljenje

(Nalog za deljenje)

Možete unapred izabrati slike koje želite da prenesete na smart telefon.

Tokom reprodukcije slika koje želite preneti, pritisnite dugme da biste prikazali meni reprodukcije. Označite [Nalog za deljenje], pritisnite dugme , a zatim pritisnite ili da biste označili sliku za deljenje; prikazaće se ikona i tip datoteke. Da biste otkazali nalog za deljenje, pritisnite ili . Možete unapred izabrati slike koje želite da prenesete i podesiti nalog za deljenje odjednom. »Biranje više slika (On. Kopiraj izabrano, Obriši izabrano, Nalog za deljenje izabran)« (str. 133), »Kopiranje slika na smart telefone« (str. 251)

- U datom trenutku je na svakom prerezu moguće označiti do 200 slika za deljenje.



- Slike se takođe mogu označiti za deljenje pomoću dugmeta (). Ako je dugme () trenutno dodeljeno ulozi osim , dodelite mu ulogu koristeći opciju Funkcija] u Prilagođenom meniju **B2** (str. 185).
- Kada je prikazana neobeležena slika, možete držati dugme () i okrenuti prednji ili zadnji točkić da biste obeležili za deljenje sve slike koje su prikazane dok okrećete točkić. To ne utiče na slike koje su prethodno obeležene i koje su prikazane u toku okretanja točkića.
- Kada je prikazana obeležena slika, možete držati dugme () i okrenuti prednji ili zadnji točkić da biste uklonili oznaku za deljenje sa svih slika koje su prikazane dok okrećete točkić. To ne utiče na slike koje prethodno nisu bile obeležene i koje su prikazane u toku okretanja točkića.
- Isti postupci se mogu izvršiti tokom uvećanog prikaza reprodukcije ili kada je slika izabrana u režimu indeksnog prikaza.



■ Izbor RAW+JPEG slika za deljenje

U slučaju slika snimljenih u [RAW+JPEG] kvalitetu slike, možete izabrati deljenje samo JPEG kopija, samo RAW kopija ili JPEG i RAW kopija.

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u **Y** meniju podešavanja i pritisnite **▷** na tasteru sa strelicama.
- 3 Označite [RAW+JPEG] pomoću **◀** i pritisnite **▷**.
- 4 Označite opciju pomoću **△ ▽** i pritisnite dugme **OK**.

JPEG	Samo će JPEG slike biti označene za deljenje.
RAW	Samo će RAW slike biti označene za deljenje.
RAW+JPEG	Samo će RAW i JPEG slike biti označene za deljenje.

- Promena opcije izabrane za [RAW+JPEG] ne utiče na slike koje su već označene za deljenje.
- Bez obzira na izabranu opciju, oznake za deljenje uklanjaju se sa obe kopije.

Biranje više slika

(On**, Kopiraj izabrano, Obriši izabrano, Nalog za deljenje izabran)**

Možete izabrati više slika za [**On**], [Kopiraj izabrano], [Obriši izabrano] ili [Nalog za deljenje izabran].

Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali meni, a zatim izaberite [**On**], [Kopiraj izabrano], [Obriši izabrano] ili [Nalog za deljenje izabran].






Ova funkcija je takođe dostupna tokom reprodukcije pojedinačnog kadra.





- Kada je prikazana neobeležena slika, možete držati dugme **☑** (**⊙**) i okrenuti prednji ili zadnji točkić da biste izabrali sve slike koje su prikazane dok okrećete točkić. To ne utiče na slike koje su prethodno obeležene i koje su prikazane u toku okretanja točkića.
- Kada je prikazana obeležena slika, možete držati dugme **☑** (**⊙**) i okrenuti prednji ili zadnji točkić da biste uklonili biranje sa svih slika koje su prikazane dok okrećete točkić. To ne utiče na slike koje prethodno nisu bile obeležene i koje su prikazane u toku okretanja točkića.


Na memorijskoj kartici možete sačuvati digitalne »naloge za štampanje« sa listom slika za štampu i brojem kopija za svaku sliku. Potom slike možete odštampati u štamparskoj radnji koja podržava DPOF. Za pravljenje naloga za štampanje neophodna je memorijska kartica.

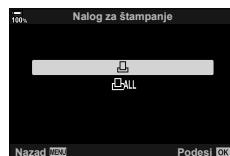
■ Pravljenje naloga za štampanje

- 1 Pritisnite dugme  tokom reprodukcije i izaberite  (Nalog za štampanje).
- 2 Izaberite  ili  i pritisnite dugme .



Pojedinačna slika


Pritisnite  da biste izabrali kadar na koji želite da postavite oznaku za štampu, a zatim pritisnite  da biste podesili broj kopija.

- Ovaj korak ponovite ako želite da postavite oznake za štampu na više slika. Pritisnite dugme  kada su izabrane sve željene slike.

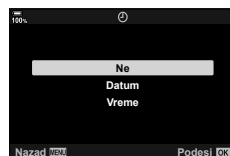



Sve slike

Izaberite  i pritisnite dugme .

- 3 Izaberite format datuma i vremena i pritisnite dugme .














Bez	Slike se štampaju bez datuma i vremena.
Datum	Slike se štampaju sa datumom snimanja.
Vreme	Slike se štampaju sa vremenom snimanja.



- Prilikom štampanja slika, postavka ne može da se menja između slika.
- 4 Izaberite [Podesi] i pritisnite dugme .
 - Postavka će se primeniti na slike sačuvane na kartici koja se koristi za reprodukciju.
 - Fotoaparar se ne može koristiti za izmenu naloga za štampanje napravljenim na drugim uređajima. Pravljenje novog naloga za štampanje poništava sve postojeće naloge napravljene na drugim uređajima.
 - Nalozima za štampanje ne mogu da sadrže slike u RAW formatu ili video zapise.

■ Uklanjanje svih ili izabranih slika iz naloga za štampanje

Možete da poništite sve oznake za štampu ili samo za izabrane slike.

- 1** Pritisnite dugme  tokom reprodukcije i izaberite  (Nalog za štampanje).
- 2** Izaberite  i pritisnite dugme .
 - Da biste uklonili sve slike iz naloga za štampanje, izaberite [Resetuj] i pritisnite dugme . Da biste izašli bez uklanjanja svih slika, izaberite [Zadrži] i pritisnite dugme .
 - Takođe možete da uklonite sve iz naloga za štampanje tako da izaberete ALL] i izaberete [Resetuj].
- 3** Pritisnite   da biste izabrali slike koje želite da uklonite iz naloga za štampanje.
 - Pomoću  podesite broj kopija na 0. Pritisnite dugme  kada uklonite sve željene slike iz naloga za štampanje.
- 4** Izaberite format datuma i vremena i pritisnite dugme .
- Ovo podešavanje se odnosi na sve kadrove sa oznakama za štampu.
- Postavka će se primeniti na slike sačuvane na kartici koja se koristi za reprodukciju.
- 5** Izaberite [Podesi] i pritisnite dugme .

Dodavanje zvuka slikama



Možete da snimate zvuk pomoću ugrađenog stereo mikrofona ili opcionog spoljnog mikrofona i da ga dodate slikama. Snimljeni zvuk obezbeđuje jednostavnu zamenu za pisane beleške u vezi sa slikama.

- Audio snimke mogu da budu dugačke do 30 s.

- 1 Prikažite sliku kojoj želite da dodate zvuk i pritisnite dugme **OK**.
 - Snimanje zvuka nije dostupno za zaštićene slike.
 - Zvuk se takođe može dodati slikama pomoću opcije [Uređivanje] u meniju reprodukcije. Izaberite sliku pomoću [Uređivanje] > [Izaberi slike], zatim pritisnite dugme **OK** i izaberite **U**.
- 2 Izaberite **U** i pritisnite dugme **OK**.
 - Da biste izašli bez dodavanja zvuka, izaberite [Ne].
- 3 Izaberite **U** Početak i pritisnite **OK** da biste započeli snimanje.
- 4 Pritisnite dugme **OK** da biste završili snimanje.
 - Slike sa zvukom su označene ikonama i indikatorima koji pokazuju brzinu snimanja.
 - Da biste izbrisali snimljeni zvuk, izaberite [Brisanje] u 3. koraku.



- Zvuk se snima u brzini koja je izabrana za video zapise. Brzina može da se izabere pomoću [Video zapis] (str. 169) u meniju video zapisa.

■ Reprodukcija zvuka

Kada se prikaže slika sa zvukom, reprodukcija počinje automatski. Da biste podesili jačinu zvuka:

- 1 Pritisnite dugme **▶** da biste prikazali sliku.
- 2 Pritisnite **▲** ili **▼** na tasteru sa strelicama.
 - Dugme **▲**: povećava se jačina zvuka.
 - Dugme **▼**: smanjuje se jačina zvuka.



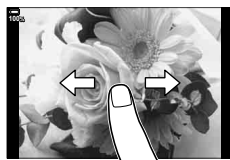
Reprodukcija pomoću dodirnih komandi

Koristite dodirne komande za uvećanje ili umanjjenje, listanje kroz slike ili biranje prikazane slike.

■ Reprodukcija punog kadra

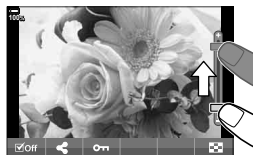
Prikazivanje prethodne ili sledeće slike

- Pomerite prst nalevo da biste videli sledeću sliku i nadesno da biste videli prethodnu sliku.



Uvećanje

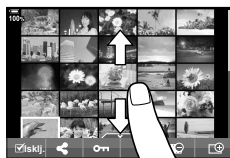
- Lagano dodirnite ekran da biste prikazali klizač i .
- Pomerite traku nagore ili nadole da biste uvećali i umanjili prikaz.
- Prstom pomerajte ekran kada je slika uvećana.
- Dodirnite za indeksnu reprodukciju.
- Dodirnite za kalendarsku reprodukciju.



■ Indeksna/Kalendarska reprodukcija

Prikazivanje prethodne ili sledeće strane

- Pomerite prst nagore da biste videli sledeću stranu i nadole da biste videli prethodnu stranu.
- Dodirnite ili da promenite broj prikazanih slika.
- Prilagođeni meni **D1** > /Info postavke > postavke] (str. 228)
- Nekoliko puta dodirnite da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.







Pregledanje slika

- Dodirnite sliku da biste je pogledali u punom kadru.

Izbor i zaštita slika

U reprodukciji pojedinačnog kadra, lagano dodirnite ekran da biste prikazali dodirni meni. Tu možete da obavite željene operacije dodirom ikona u dodirnom meniju.

	Izaberite sliku. Možete da izaberete više slika i izbrišete ih kolektivno.
	Slike koje želite podeliti sa smart telefonom mogu da se podese.  »Biranje slika za deljenje (Nalog za deljenje)« (str. 132)
	Štiti sliku.

- Ekran nemojte dodirivati nohtima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za ekran mogu ometati rad ekrana osetljivog na dodir.

4 Funkcije menija

Osnovne operacije menija

Meniji sadrže opcije snimanja i reprodukcije kojih nema na prikazu LV glavne kontrolne table itd. i omogućavaju vam da prilagodite postavke fotoaparata radi lakšeg korišćenja.

Kartica	Naziv kartice	Opis
	Meni snimanja 1	Stavke koje se odnose na fotografisanje. Priprema fotoaparata za snimanje ili pristup osnovnim postavkama fotografije.
	Meni snimanja 2	Stavke koje se odnose na fotografisanje. Podešavanje naprednih postavki fotografije.
	Meni video zapisa	Stavke koje se odnose na snimanje video zapisa. Podešavanje osnovnih i prilagođenih postavki.
	Meni reprodukcije	Reprodukcija i retuširanje povezanih stavki.
	Prilagođeni meni	Stavke za prilagođavanje postavki fotoaparata.
	Meni podešavanja	Stavke za podešavanje sata, biranje jezika i slično.
	Moj meni*	Prilagodljivi meni koji sadrži samo stavke koje ste odabrali.

* »Moj meni« ne sadrži nijednu stavku pri isporuci. Koristite »Moj meni« za čuvanje i organizovanje često korišćenih stavki iz drugih menija. Izaberite stavke za dodavanje u »Moj meni« iz menija fotoaparata (str. 179).

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



- Vodič se prikazuje nakon 2 sekunde po izboru željene opcije. Pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali ili sakrili vodiče.

2 Pomoću Δ ∇ izaberite karticu i pritisnite dugme \odot .

- Kartica grupe menija se prikazuje kada se izabere **Prilagođeni meni**. Pomoću Δ ∇ izaberite grupu menija i pritisnite dugme \odot .



Grupa menija

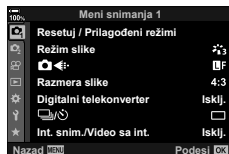
- 3 Izaberite stavku pomoću Δ ∇ i pritisnite dugme OK da bi se prikazale opcije za izabranu stavku.



- 4 Pomoću Δ ∇ označite željenu opciju i pritisnite OK da biste je izabrali.
- Pritiskajte uzastopno dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Za podrazumevane postavke za svaku opciju pogledajte »Podrazumevana podešavanja« (str. 301).
- U zavisnosti od statusa i podešavanja fotoaparata, neke stavke mogu biti nedostupne. Stavke koji nisu dostupne su zasenčene i ne mogu se izabrati.
- Takođe možete da se krećete kroz menije pomoću višestrukog birača ili točkica na prednjoj i zadnjoj strani umesto tastera sa strelicama.

Korišćenje Menija snimanja 1/Menija snimanja 2



Meni snimanja 1

- 1 Resetuj / Prilagođeni režimi (str. 141)
- Režim slike (str. 106, 142)
- 📷⬅️ (str. 100, 142)
- Razmera slike (str. 98)
- Digitalni telekonverter (str. 143)
- 📷/📺 (pogon) (str. 78, 80)
- Int. snim./Video sa int. (str. 144)

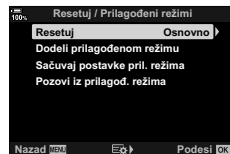
Meni snimanja 2

- 2 Bracketing (str. 146)
- HDR (str. 152)
- Višestruka ekspozicija (str. 154)
- Komp. trapezoida (str. 156)
- Anti-šok [♦]/Tiho [♥] (str. 157)
- Slika visoke rezolucije (str. 158)
- Snimanje ND uživo (str. 159)

Vraćanje podrazumevanih postavki (Resetuj)

Postavke fotoaparata se mogu lako vratiti na podrazumevane vrednosti. Možete pokrenuti resetovanje skoro svih postavki ili samo onih koje se direktno odnose na fotografisanje.

- 1 Izaberite [Resetuj / Prilagođeni režimi] u Meniju snimanja 1 i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Resetuj] i pritisnite dugme .



- 3 Označite [Potpuno] ili [Osnovno] i pritisnite dugme .

 - Da biste resetovali sve postavke osim vremena, datuma i još nekih, označite [Potpuno] i pritisnite dugme . »Podrazumevana podešavanja« (str. 301)

- 4 Pritisnite dugme u meniju [Resetuj / Prilagođeni režimi].
- 5 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .

Čuvanje postavki (Dodeli prilagođenom režimu)

Često korišćene postavke i režimi snimanja se mogu sačuvati u prilagođene režime (C1 i C4) i ponovo pozvati za upotrebu jednostavnim okretanjem točkića za izbor režima rada. Sačuvane postavke se takođe mogu direktno pozvati iz menija.

☞ »Opozivanje sačuvanih postavki« (str. 58)

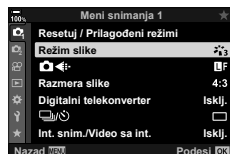
- Pri podrazumevanim postavkama, prilagođeni režimi su ekvivalentni režimu P.

Opcije obrade (Režim slike)

Možete da pojedinačno podesite kontrast, oštrinu i druge parametre u postavkama [Režim slike] (str. 106). Promene parametara se čuvaju za svaki režim slike zasebno.

1 Izaberite [Režim slike] u Meniju snimanja 1 i pritisnite dugme OK.

- Fotoaparar će prikazati režim slike dostupan u trenutnom režimu snimanja.



2 Izaberite opciju pomoću Δ ∇ i pritisnite dugme OK.

- Pritisnite ▷ da biste podesili detaljne opcije za izabrani režim slike. Detaljne opcije nisu dostupne za neke režime slike.
- Promene kontrasta utiču samo na postavku [Normalno].



- Možete smanjiti broj opcija režima slika koji se prikazuje u meniju.

☞ ⚙ Prilagođeni meni D1 > [Postavke režima slika] (str. 187)

Opcije za datoteke fotografija i veličinu slika (📷⏏)

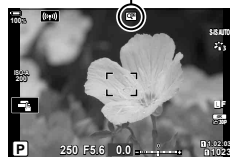
☞ »Opcije za datoteke fotografija i veličinu slika (📷⏏)« (str. 100)

- Možete da menjate kombinaciju veličine JPEG slike i stepena kompresije, kao i [M] i [S] broj piksela. [⏏ Podesi], [Br. piksela] ☞ »Kombinacije veličina JPEG slika i stepena kompresije (⏏ Podesi)« (str. 236)

Ova opcija odseca centar kadra u istim dimenzijama na koje je postavljena opcija veličine koja je trenutno izabrana za kvalitet slike i zumira da bi popunila ekranski prikaz. Razmera zuma se uvećava za oko 2x. To vam omogućava da uvećavate više od maksimalne žižne daljine objektiva, što je dobar izbor kada niste u mogućnosti da zamenite objektivne ili da se još približite objektu.

- 1 Izaberite [Digitalni telekonverter] u Meniju snimanja 1 i pritisnite dugme .
- 2 Označite [Uklj.] i pritisnite dugme .
- 3 Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
 - Kada je izabrano [Uklj.], razmera zuma se povećava za 2x i prikazuje se ikona . Slike će se snimiti pri novoj razmeri zuma.

Digitalni telekonverter



- Digitalni telekonverter se ne može koristiti sa višestrukom ekspozicijom, kompenzacijom trapezoida ili korekcijom ribljeg oka.
- Ova funkcija nije dostupna kada je [Video zapis] dodeljeno dugmetu sa opcijom [Dugme/točkić/ručica] > [Funkcija dugmeta] (str. 116, 163) u meniju video zapisa.
- JPEG slike se snimaju pri izabranoj razmeri uvećanja. U slučaju RAW slika, kadar prikazuje isečak zumiranja. Kadar koji prikazuje isečak zumiranja se prikazuje na slici tokom reprodukcije.
- Tokom zumiranja, veličina AF nišana se povećava, a njihov broj smanjuje.

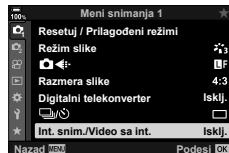


- [Digitalni telekonverter] se može dodeliti dugmetu. Nakon toga, potrebno je samo da pritisnete dugme da biste ga omogućili. »Dodeljivanje funkcija dugmadima (Funkcija dugmeta)« (str. 116)

Automatsko snimanje u fiksnim intervalima (Int. snim./Video sa int.)

Fotoaparat možete da podesite da automatski slika slike u određenom intervalu. Snimljene slike se takođe mogu snimiti kao jedan video zapis. Ovo podešavanje je dostupno samo u režimima **P/A/S/M**.

- 1 Izaberite [Int. snim./Video sa int.] u Meniju snimanja 1 i pritisnite dugme .



- 2 Izaberite [Uklj.] i pritisnite .
- 3 Podesite sledeće postavke i pritisnite dugme .

Br. kadrova	Izaberite broj snimljenih kadrova.
Vreme čekanja	Izaberite koliko će fotoaparat čekati pre nego što počne fotografisanje intervalnim tajmerom i snimi prvu sliku.
Dužina intervala	Izaberite koliko će fotoaparat čekati između snimaka kada snimanje počne.
Video sa intervalom	Izaberite da li želite da snimate video zapis sa intervalom. [Isklj.]: Fotoaparat čuva pojedinačne snimke, ali ih ne koristi za kreiranje video zapisa sa intervalom. [Uklj.]: Fotoaparat snima pojedinačne snimke i takođe ih koristi za kreiranje video zapisa sa intervalom.
Postavke video zapisa	Odaberite veličinu okvira ([Rezolucija video zapisa]) i brzinu u kadrovima ([Brzina u kadrovima]) za video zapise kreirane pomoću [Video sa intervalom].


- 4 Pritiskajte uzastopno dugme da biste se vratili u Meni snimanja 1.
 - Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
 - Na ekranu snimanja se prikazuje ikona (ikona prikazuje izabrani broj slika).

Fotografisanje intervalnim tajmerom



- 5 Snimajte slike.

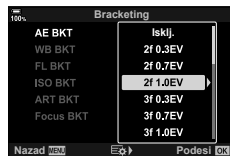
- Ikona će pozeleneti i prikazaće se broj preostalih snimaka.
- Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon AF. Ako želite da popravite fokus, snimajte u režimu MF.
- [Prikaz snimka] (str. 176) pokreće se za 0,5 sekundi.

- Ako je vreme do snimanja ili interval snimanja 1 minut 31 sekundi ili duže, ekran će potamniti, a fotoaparati će preći u stanje mirovanja ako se ne izvrše nikakve operacije 1 minut. Fotoaparati i ekran će se automatski ponovo aktivirati 10 sekundi pre snimanja, a mogu se ponovo aktivirati ručno pritiskom na dugme zatvarača.
- Fotoaparati automatski bira [S-AF] za AF režim (str. 64) umesto [C-AF] i [C-AF+TR], i [S-AF **MF**] umesto [C-AF **MF**] i [C-AF+TR **MF**].
- Kada je [**S**,AF] izabrano kao AF režim, fokusirajte za pokretanje snimanja, a zatim zaključajte fokus i započnite snimanje.
- Rukovanje dodirom je onemogućeno tokom snimanja proticanja vremena.
- Snimanje proticanja vremena se ne može kombinovati sa bracketingom, višestrukom ekspozicijom, HDR ili ND filterom uživo.
- Blic neće funkcionisati ako je vreme punjenja blica duže od intervala između snimaka.
- Biranje vrednosti iznad 1000 za [Br. kadrova] bira [Uklj.] za [Video sa intervalom].
- Ako neka od fotografija nije pravilno snimljena, video sa intervalom neće biti kreiran.
- Ako nema dovoljno prostora na kartici, video sa intervalom neće biti snimljen.
- Snimanje proticanja vremena će biti otkazano ako se koriste sledeća dugmad: točkić za izbor režima rada, dugme **MENU**, dugme , dugme za odvajanje objektivu ili povezivanje USB kabla.
- Isključivanje fotoaparata prekida fotografisanje intervalnim tajmerom.
- Ako nema dovoljno energije u bateriji, snimanje se može delimično završiti. Postarajte se da dovoljno napunite bateriju pre početka snimanja.
- Video zapisi snimanja proticanja vremena veličine [4K] možda se neće moći reprodukovati na nekim računarima. Za više informacija posetite veb-sajt kompanije OLYMPUS.

Bracketing se koristi za menjanje postavki snimanja kao što su ekspozicija i balans bele boje na seriji snimaka. U zavisnosti od postavke, možda ćete moći da kombinujete nekoliko različitih oblika bracketing-a. Koristite bracketing ako niste sigurni koje postavke da koristite ili nemate vremena za menjanje postavki tokom snimanja. Postavke za bracketing možete i da sačuvate i kasnije ih jednostavno vratite uključivanjem bracketing-a.

AE BKT (AE bracketing)

Fotoaparat menja ekspoziciju svakog snimka. Možete izabrati korak bracketinga od 0,3 EV, 0,7 EV i 1,0 EV. U režimu snimanja pojedinačnih kadrova jedna fotografija se snima pri svakom pritisku dugmeta zatvarača do kraja, dok u režimu snimanja u sekvenci fotoaparat nastavlja da snima fotografije sledećim redosledom dok je dugme zatvarača do kraja pritisnuto: bez izmene, negativna, pozitivna.



- Broj snimaka: birajte između 2, 3, 5 ili 7.
- Ikona **[BKT]** se prikazuje zelenom bojom dok se ne snime svi snimci iz bracketing sekvence.
- Fotoaparat menja ekspoziciju tako što menja vrednost otvora blende i brzinu zatvarača (režim **P**), brzinu zatvarača (režim **A**), vrednost otvora blende (režim **S**) ili ISO osetljivost (režim **M**).
- Ako je opcija osim [AUTO] izabrana za [ISO] (str. 75, 91) u režimu **M**, fotoaparat će umesto toga modifikovati ekspoziciju menjanjem brzine zatvarača.
- Fotoaparat vrši bracketing vrednosti koja je trenutno izabrana za kompenzaciju ekspozicije.
- Veličina koraka bracketinga se menja uporedo sa vrednošću izabranom za [EV korak] (str. 191).
- Bracketing blica se ne može kombinovati sa bracketingom FL ili fokusa.

WB BKT (BB bracketing)

Od jednog snimka se automatski prave tri slike sa različitim balansima belog (podešene u naznačenim smerovima boja) počevši od vrednosti koja je trenutno izabrana za balans belog.

- Balans belog se može menjati za 2, 4 ili 6 koraka na osama A-B (žuto-plava) i G-M (zeleno-magenta).
- Fotoaparat vrši bracketing vrednosti koja je trenutno izabrana za kompenzaciju balansa belog.
- BB bracketing se ne može kombinovati sa bracketingom ART ili fokusa.



FL BKT (FL bracketing)

Fotoaparat menja nivo blica na tri snimka (bez izmene na prvom, negativna na drugom i pozitivna na trećem snimku). Možete birati broj između 0,3, 0,7 i 1,0 EV. U režimu snimanja pojedinačnih kadrova jedna fotografija se snima pri svakom pritisku dugmeta zatvarača do kraja, dok u režimu snimanja u sekvenci fotoaparat nastavlja da snima fotografije sledećim redosledom dok je dugme zatvarača do kraja pritisnuto: bez izmene, negativna, pozitivna.

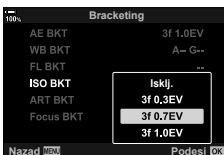
- Ikona **[BKT]** se prikazuje zelenom bojom dok se ne snime svi snimci iz bracketing sekvence.
- Veličina koraka bracketinga se menja uporedo sa vrednošću izabranom za [EV korak] (str. 191).
- Bracketing blica se ne može kombinovati sa bracketingom AE ili fokusa.



ISO BKT (ISO bracketing)

Fotoaparat menja osetljivost na tri snimka, zadržavajući pri tom fiksnu brzinu zatvarača i otvor blende. Možete izabrati korak bracketinga od 0,3 EV, 0,7 EV i 1,0 EV. Pri svakom pritisku na dugme zatvarača fotoaparat pravi tri snimka, sa zadatom osetljivošću (ili sa optimalnom osetljivošću, ako je izabrana opcija automatske osetljivosti) na prvom snimku, negativnom promenom na drugom snimku i pozitivnom promenom na trećem snimku.

- Veličina koraka bracketinga se ne menja uporedo sa vrednošću izabranom za [ISO korak] (str. 191).
- Bracketing se vrši bez obzira na gornju granicu podešenu funkcijom **[📷 Postavke ISO-Auto]** (str. 191).
- Tokom tihog fotografisanja, brzina sinhronizacije blica je podešena na 1/20 s.
- Bracketing ISO osetljivosti se ne može kombinovati sa umetničkim bracketingom ART ili fokusa.



ART BKT (ART bracketing)

Kreirajte više kopija svake slike, svaka sa drugačijim umetničkim filterom (režim slike). Izabrane opcije su označene sa znakom za potvrdu (✔).

- Sa izuzetkom ekspozicije i bracketinga AE i FL, ART bracketing ne može se kombinovati sa drugim oblicima bracketinga.

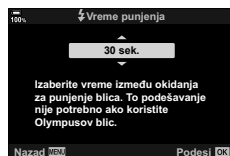
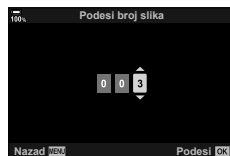


BKT fokusa (Bracketing fokusa)

Snimate niz snimaka sa različitim položajima fokusa. Fokus se pomera sukcesivno dalje od početnog položaja fokusa. Izaberite broj snimaka pomoću [Podesi broj slika] i promenite rastojanje fokusa pomoću [Podesi dif. fokusa]. Izaberite manje vrednosti za [Podesi dif. fokusa] da biste suzili promenu u rastojanju fokusa i veće vrednosti da biste je proširili. Ako koristite blic osim isporučene namenske jedinice blica, možete odrediti vreme potrebno za punjenje pomoću opcije [⚡ Vreme punjenja].

Pritisnite dugme zatvarača do kraja i odmah ga pustite. Snimanje će se nastaviti dok se ne snimi izabrani broj snimaka ili dok se dugme zatvarača ponovo ne pritisne do kraja.

- Bracketing fokusa nije dostupan sa objektivima koji imaju navoje u skladu sa standardom »Four-Thirds«.
- Bracketing fokusa završava ako se zum podesi tokom snimanja.
- Snimanje se završava kada fokus dosegne beskonačno.
- Slike snimljene pomoću bracketinga fokusa su snimljene u tihom režimu.
- Da biste koristili blic, izaberite [Dopusti] za [Postavke režima Tihom (♥)] (str. 157) > [Režim blica].
- Bracketing fokusa se ne može kombinovati sa drugim oblicima bracketing-a.
- Brzina sinhronizacije blica je podešena na 1/50 s. Izbor vrednosti preko ISO 8000 za [📷 ISO] podešava brzinu sinhronizovanja blica na 1/20 s.
- Olympus Workspace se može koristiti za naslaganje [BKT fokusa] slika snimljenih sa objektivima koji podržavaju [Naslaganje fokusa].
- Za više informacija o objektivima koji mogu da se koriste sa [Naslaganje fokusa] posetite web stranicu kompanije OLYMPUS.



BKT fokusa (Naslaganje fokusa)



Fotoaparatus automatski prebacuje fokus na seriju sa 3 do 15 snimaka i spaja ih u jednu JPEG sliku koja je fokusirana skroz od prvog plana do pozadine.

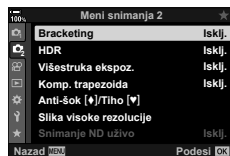
Fotoaparatus automatski snima 3 do 15 bracketing snimaka sa trenutnim položajem fokusa.


- Ako naslaganje fokusa ne uspe, fotoaparatus će snimiti izabrani broj fotografija bez kreiranja kompozitne slike.
- Snimanje će se prekinuti ako se zum podešava nakon što se dugme zatvarača pritisne do kraja radi započinjanja fotografisanja sa naslaganjem fokusa.
- Ugao prikaza za spojene slike je uži nego za originalne slike.
- Na ekranu će se prikazati okvir sa konačnim isečkom. Osmislite snimak sa objektom u okviru.
- Vodič izabran u [Prikaz mrežice] (str. 189) neće se prikazivati.
- Slike snimljene korišćenjem opcije [e-Portret] ili pomoću umetničkog filtera koji je izabran za režim slike se snimaju u režimu [Prirodno].
- Za više informacija o objektivima koji mogu da se koriste sa [Naslaganje fokusa] posetite web stranicu kompanije OLYMPUS.
- Naslaganje fokusa se ne može kombinovati sa drugim oblicima bracketing-a.



■ Korišćenje bracketinga




1 Izaberite [Bracketing] u  Meniju snimanja 2 i pritisnite dugme .



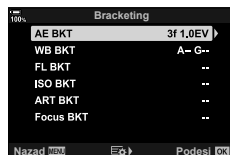
2 Kada izaberete [Uklj.], pritisnite  i izaberite bracket snimanje.

- Prikažeće se meni vrsta bracketing-a.



3 Označite tip bracketinga pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .

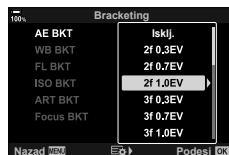
- Fotoaparatus će prikazati opcije za bracketing za izabranu vrstu bracketing-a.



4 Pomoću dugmadi $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ izaberite [Uklj.] ili bracketing program.

• AE BKT

Označite broj snimaka (na primer, 2f) i pritisnite dugme \triangleright da biste prikazali količine bracketing-a. Upotrebite dugmad $\Delta \nabla$ da označite količinu i pritisnite \odot da biste izabrali označenu opciju i vratili se na prethodni ekran.



• WB BKT

Od vas će se zatražiti da izaberete osu boje (A-B ili G-M). Upotrebite dugmad $\triangleleft \triangleright$ da označite osu i dugmad $\Delta \nabla$ da izaberete količinu bracketing-a. Pritisnite \odot da biste se vratili na prethodni ekran kada dovršite podešavanja.



• ART BKT

Označite [Uklj.] i pritisnite dugme \triangleright da biste prikazali režime slike i umetničke filtere. Upotrebite dugmad $\Delta \nabla$ da označite željene filtere i pritisnite dugme \odot da izaberete (izabrani filteri su označeni oznakama za potvrdu). Pritisnite dugme **MENU** da biste se vratili na prethodni ekran kada dovršite podešavanja.



• BKT fokusa

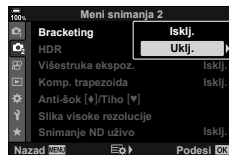
Označite [Uklj.] i pritisnite dugme \triangleright da biste prikazali postavke za bracketing fokusa. Označite postavku pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme \triangleright da biste prikazali opcije. Pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ označite opciju i pritisnite dugme \odot da biste se vratili na meni podešavanja. Ponovo pritisnite dugme \odot da biste se vratili na meni za bracketing kada dovršite podešavanja. Meni [BKT fokusa] se takođe koristi za postavke za [Naslaganje fokusa] (str. 149).



5 Dok je izabrano [Uklj.], pritisnite dugme \odot za čuvanje izmena i izlazak.

6 Potvrdite da je [Uklj.] izabrano za [Bracketing] i pritisnite dugme \odot .

- Da biste sačuvali izmene bez omogućavanja bracketing-a, pritisnite dugme **MENU** ili označite [Isklj.] i pritisnite dugme \odot .




7 Snimajte slike.

- Prikazaće se ikona **[BKT]** kada je bracketing aktivno.

- Bracketing se ne može kombinovati sa HDR, snimanjem sa intervalom, kompenzacijom trapezoida, snimanjem sa višestrukom ekspozicijom, Slikom visoke rezolucije, kompenzacijom ribljeg oka ili ND filterom uživo.
- Bracketing nije dostupno ako na memorijskoj kartici u fotoaparatu nema dovoljno prostora za izabrani broj kadrova.
- Bracketing AE, FL i fokusa nisu dostupni u režimu **B**.



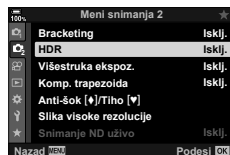
- [BKT] se može dodeliti komandi fotoaparata, koja se zatim može koristiti za omogućavanje ili onemogućavanje bracketinga, izbor tipa bracketinga ili podešavanje postavki bracketinga.  »Dodeljivanje funkcija dugmadima (Funkcija dugmeta)« (str. 116)

Snimanje HDR (širok dinamički raspon) slika (HDR)

Fotoaparata menja ekspoziciju nad serijom snimaka, bira iz svakog raspona nijansi sa najvišim nivoom detalja i kombinuje ih kako bi napravio jednu sliku sa širokim dinamičkim rasponom. Ako se na fotografiji nalazi visoko kontrastni objekat, biće sačuvani detalji koji bi inače bili izgubljeni u senkama i svetlim tonovima.

- Ova opcija je dostupna u režimima **P**, **A**, **S** i **M**.

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [HDR] u Meniju snimanja 2 i pritisnite na tasteru sa strelicama.



- 3 Označite opciju pomoću dugmadi i pritisnite dugme .
 - Prikazaće se Meni snimanja 2.



HDR1	Svaki put kada snimate fotografiju, fotoaparat će snimiti seriju snimaka, pritom menjajući ekspoziciju i kombinujući ih u jednu sliku. Izaberite [HDR1] za rezultate koji izgledaju prirodno, a [HDR2] za izraženiji slikarski efekat. <ul style="list-style-type: none"> • ISO] je fiksiran na ISO 200. • Brzina zatvarača može biti spora i do 4 s. Snimanje će se nastaviti tokom do 15 s.
HDR2	<ul style="list-style-type: none"> • Režim slike je fiksno podešen na [Prirodno], a kolorni prostor na [sRGB]. • Kombinovana slika se čuva u JPEG formatu. Ako se za kvalitet slike izabere [RAW], ona će umesto toga biti snimljena u RAW + JPEG formatu.
3f 2,0EV	<div style="text-align: center;"> <p>3f 2,0EV</p> <p>Broj Raspon</p> <p>snimaka ekspozicije</p> </div>
5f 2,0EV	
7f 2,0EV	
3f 3,0EV	
5f 3,0EV	Svaki put kada snimate fotografiju, fotoaparat će menjati ekspoziciju nad serijom snimaka. Snimci se ne kombinuju radi kreiranja jedne slike. Snimci se međutim mogu kombinovati pomoću HDR softvera na računaru ili drugom uređaju.

- 4 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.


- Fotoaparat se vraća u prikaz za snimanje. Prikazaće se ikona .
- Pogonski režim će biti fiksno podešen na (u sekvenci V).



5 Snimajte slike.

- Svaki put kada pritisnete dugme zatvarača fotoaparata će snimiti izabrani broj snimaka.
- U režimima [HDR1] i [HDR2], fotoaparata će automatski kombinovati snimke u jednu sliku.
- Kompenzacija ekspozicije je dostupna u režimima **P**, **A** i **S**.
- U režimu **M**, fotoaparata uzima vrednosti koje su izabrane za otvor blende i brzinu zatvarača kao osnovu za HDR fotografiju.
- Koristite stativ ili preduzmite slične mere da učvrstite fotoaparata na mestu.
- Slika koja se prikazuje na ekranu ili u tražilu tokom snimanja se razlikuje od konačne HDR slike.
- Na konačnoj slici se može pojaviti šum kada se izabere manja brzina zatvarača u režimu [HDR1] ili [HDR2].
- Nije moguće koristiti sledeće:
fotografisanje sa blicom, bracketing, višestruku ekspoziciju, fotografisanje intervalnim tajmerom, kompenzaciju trapezoida, ND filter uživo, korekciju ribljev oka i Sliku visoke rezolucije.



- [HDR] se može dodeliti dugmetu. Nakon toga, potrebno je samo da pritisnete dugme da biste ga omogućili.  »Dodeljivanje funkcija dugmadima (Funkcija dugmeta)« (str. 116)

Snimanje više ekspozicija na jednoj slici (Višestruka ekspoz.)

Snimate dva snimka i kombinujete ih u jednu sliku. Alternativno možete da snimate snimak i kombinujete ga sa postojećom slikom sačuvanom na memorijskoj kartici.

Kombinovana slika se snima sa trenutnim postavkama za kvalitet slike. Samo se RAW slike mogu izabrati za višestruke ekspozicije koje uključuju postojeću sliku.

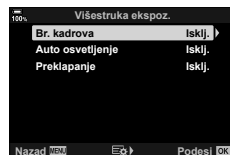
Ako snimate višestruku ekspoziciju sa izabranom opcijom RAW za [OK], možete ga zatim izabrati za naknadne višestruke ekspozicije pomoću [Preklapanje], što će vam omogućiti da kreirate višestruke ekspozicije kombinujući tri ili više fotografija.

- Ova opcija je dostupna u režimima **P**, **A**, **S**, **M** i **B**.

1 Izaberite [Višestruka ekspoz.] u Meniju snimanja 2 i pritisnite dugme .

2 Pomoću izaberite željenu stavku i pritisnite .

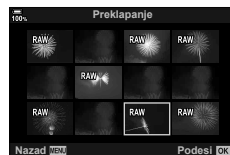
- Pomoću izaberite postavku i pritisnite dugme .



Br. kadrova	[Isklj.]: Nemojte kreirati dodatne višestruke ekspozicije. [2f]: Kreirajte višestruku ekspoziciju od 2 slike.
Auto osvetljenje	[Uklj.]: Prepolovite osvetljenost svake slike u višestrukoj ekspoziciji. [Isklj.]: Nemojte podešavati osvetljenost slika u višestrukoj ekspoziciji.
Preklapanje	[Uklj.]: Snimate višestruku ekspoziciju koja uključuje postojeću RAW sliku koja je memorisana na memorijskoj kartici. [Isklj.]: Kreirajte višestruku ekspoziciju od sledeće 2 snimljene slike. • [Preklapanje] je dostupno kada se izabere [2f] za [Broj kadrova].

3 Ako se izabere [Uklj.] za [Preklapanje], od vas će se tražiti da izaberete sliku za višestruku ekspoziciju.

- Označite sliku pomoću tastera sa strelicama () i pritisnite dugme .
- Moguće je izabrati samo RAW slike.



4 Pritisnite dugme u meniju za višestruku ekspoziciju da sačuvate izabrane postavke.

- Prikazaće se meni snimanja.

5 Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Prikazaće se ikona [☒].
- Ako je izabrana opcija [Preklapanje], izabrana fotografija će biti vidljivo superponirana na prikazu kroz objektiv.



6 Snimajte slike.

- Prvi snimak (ili ukoliko je izabrana opcija [Preklapanje], prethodno izabrana fotografija) će biti vidljivo superponirana na prikazu kroz objektiv dok kadrirate sledeći snimak.
- Ikona [☒] postaje zelena.
- Uobičajeno, višestruka ekspozicija će se kreirati nakon snimanja drugog snimka.
- Pritisnite dugme [🗑️] da biste ponovno snimili prvi snimak.
- Ako je izabrano [Ukl.] za [Preklapanje], možete da snimate dodatne slike koje će biti preklopljene preko prethodno izabrane fotografije.





7 Pritisnite dugme **MENU** ili pritisnite dugme [▶] da biste prekinuli fotografisanje pomoću višestruke ekspozicije.

- Ako prekinete fotografisanje pomoću višestruke ekspozicije pritiskanjem dugmeta **MENU**, [Isklj.] će biti izabrano za [Br. kadrova] u meniju višestruke ekspozicije.
- Kada se prekine fotografisanje pomoću višestruke ekspozicije, ikona [☒] nestaje sa ekrana.
- Fotoaparatus neće preći u režim mirovanja za vreme fotografisanja pomoću višestruke ekspozicije.
- Slike snimljene drugim fotoaparatusima se ne mogu koristiti za višestruke ekspozicije.
- RAW slike snimljene pomoću Slika visoke rezolucije se ne mogu koristiti za višestruke ekspozicije.
- RAW slike navedene na ekranu za izbor slike kada je izabrana opcija [Ukl.] za [Preklapanje] su one koje su obrađene korišćenjem postavki koje su bile na snazi u vreme snimanja fotografije.
- Izađite iz režima višestruke ekspozicije pre podešavanja postavki snimanja. Neke postavke nije moguće podesiti dok je na snazi režim višestruke ekspozicije.
- Obavljanje bilo koje od sledećih operacija nakon snimanja prvog snimka prekida fotografisanje pomoću višestruke ekspozicije:
 - isključivanje fotoaparatusa, pritiskanje dugmeta [▶] ili **MENU**, biranje drugog režima snimanja ili povezivanje bilo kakvih kablova. Višestruka ekspozicija se otkazuje i kada se baterija isprazni.
- Ekran za izbor slike za [Preklapanje] prikazuje JPEG kopije fotografija snimljenih dok je iza kvalitet slike izabrana opcija RAW + JPEG.
- Kompozitno fotografisanje uživo ([KOMP. UŽIVO]) nije dostupno u režimu **B**.
- Sledeće opcije nisu dostupne u režimu višestruke ekspozicije:
 - HDR, bracketing, fotografisanje intervalnim tajmerom, kompenzacija trapezoida, ND filter uživo, korekcija ribljeg oka i Slika visoke rezolucije.
- Slike koje su snimljene dok je RAW izabrano za [📷⏪] se takođe mogu preklapati tokom reprodukcije.

Korekcija trapezoida i kontrola perspektive (Komp. trapezoida)












Trapezoidno izobličenje usled uticaja žižne daljine objektiva i blizine objekta se može ispraviti ili poboljšati da bi se preuveličali efekti perspektive. Kompenzacija trapezoida se može pregledati na ekranu tokom snimanja. Korigovana slika se pravi od manjeg isečka, neznatno povećavajući efikasnu razmeru uvećanja.

- Ova opcija je dostupna u režimima **P**, **A**, **S**, **M** i **B**.

- 1 Izaberite [Komp. trapezoida] u  Meniju snimanja 2 i pritisnite dugme .
- 2 Označite [Uklj.] i pritisnite dugme .
- 3 Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
 - Fotoaparar će preći na ekran za kompenzaciju trapezoida. Prikazaće se klizač i ikona .

Kompenzacija trapezoida



- 4 Kadrirajte snimak i podesite kompenzaciju trapezoida dok prikazujete objekat na ekranu.
 - Okrenite točkić na prednjoj strani da biste izvršili horizontalna podešavanja, a točkić na zadnjoj strani za vertikalna podešavanja.
 - Kadrirajte snimak i podesite kompenzaciju trapezoida dok prikazujete objekat na ekranu.
 - Koristite taster sa strelicama (   ) za postavljanje isečka. Smer u kom je moguće pomeriti isečak je prikazan strelicom (.
 - Pritisnite i zadržite dugme  da biste otkazali izmene.
- 5 Da biste podesili otvor blende, brzinu zatvarača i druge postavke snimanja, pritisnite dugme **INFO**.
 - Prikazaće se standardni indikatori snimanja.
 - Ikona  se prikazuje dok je omogućena kompenzacija trapezoida. Ikona se prikazuje u zelenoj boji, ako su izvršena podešavanja kompenzacije trapezoida.
 - Da biste se vratili na ekran za kompenzaciju trapezoida koji je prikazan u koraku 4, pritisnite i zadržite dugme **INFO**.
- 6 Snimajte slike.
 - Slike mogu da izgledaju »zrnasto« u zavisnosti od količine izvršene kompenzacije. Količina kompenzacija takođe određuje iznos za koji će slika biti uvećana pri isecanju i da li će isečak moći da se pomeri.
 - U zavisnosti od količine kompenzacije, možda nećete moći da premestite isečak.
 - U zavisnosti od količine izvršene kompenzacije, možda izabrani AF nišan neće biti vidljiv na ekranu. Ako je AF nišan van kadra, njegov smer je označen ikonom , ,  ili  na ekranu.

- Slike snimljene sa opcijom [RAW] izabranom za kvalitet slike snimaju se u formatu RAW + JPEG.
- Nije moguće koristiti sledeće:
 - fotografisanje kompozitno uživo, rafalno fotografisanje, bracketing, HDR, višestruka ekspozicija, ND filter uživo, korekcija ribljeg oka, digitalni telekonverter, snimanje video zapisa, [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] i [C-AF+TR MF] AF režimi, [e-Portrait] i umetnički filteri, prilagođeni samookidač i Slika visoke rezolucije.
- Konverteri objektivna se možda neće dati željene rezultate.
- Obavezno obezbedite podatke za [📷 Stabilizator slike] za objektivne koji ne pripadaju Four Thirds ili Micro Four Thirds porodici (str. 97).
- Kada je primenjivo, kompenzacija trapezoida će se obaviti pomoću žižne daljine za [📷 Stabilizator slike] (str. 97) ili [Post. info. o objektivu] (str. 239).



- [Komp. trapezoida] se može dodeliti dugmetu. Nakon toga, potrebno je samo da pritisnete dugme da biste omogućili kompenzaciju ekspozicije. [📷] »Dodeljivanje funkcija dugmadima (Funkcija dugmeta)« (str. 116)


Podešavanje anti-šok/tihog snimanja (Anti-Šok [♦]/Tiho [♥])









Podešavanjem anti-šok (str. 80)/tihog snimanja (str. 81) možete da izaberete anti-šok ili tiho snimanje tokom korišćenja snimanja u sekvenci/samookidača (str. 78).




- 1 Izaberite [Anti-šok [♦]/Tiho [♥]] u Meniju snimanja 2 i pritisnite dugme .
- 2 Pomoću izaberite željenu stavku i pritisnite .
 - Pomoću izaberite postavku i pritisnite dugme .

Anti-šok [♦]	Izaberite vremenski razmak između trenutka pritiska dugmeta zatvarača do kraja i trenutka otpuštanja dugmeta zatvarača u anti-šok režimu. Koristite ovaj režim za supresiju malih vibracija uzrokovanih radom zatvarača. Anti-šok režim je dostupan u režimu snimanja u sekvenci i u režimu samookidača (str. 78). Izaberite [Isklj.] da biste onemogućili anti-šok režim kada se ne koristi.
Tiho [♥]	Izaberite vremenski razmak između trenutka pritiska dugmeta zatvarača do kraja i trenutka otpuštanja dugmeta zatvarača u tihom režimu. Koristite ovu opciju u postavkama kada zvuk zatvarača ne bi bio poželjan. Tihi režim podržava snimanje sa samookidačem i snimanje u sekvenci (str. 78). Izaberite [Isklj.] da biste onemogućili tihom režim kada se ne koristi.
Reduk. šuma [♥]	Izaberite [Auto] da biste smanjili šum pri dugim ekspozicijama u tihom režimu fotografisanja. Zvuk zatvarača može biti glasan kada je aktivna redukcija šuma.
Postavke režima Tiho [♥]	Izaberite da li u tihom režimu treba da bude omogućen [📷]), [AF osvetljivač] ili [Režim blica]. Izaberite [Dopusti] da biste koristili trenutne postavke za izabranu stavku, [Ne dopusti] da biste ignorisali trenutne postavke i onemogućili izabranu stavku.

Podešavanje snimanja u visokoj rezoluciji (Slika visoke rezolucije)

Određivanjem postavke za [Slika visoke rezolucije] (str. 83), snimanje u visokoj rezoluciji se može aktivirati izborom  iz opcija za snimanje u režimu snimanja u sekvenci/režimu samookidača (str. 78).

- 1 Izaberite [Slika visoke rezolucije] u  Meniju snimanja 2 i pritisnite dugme .
- 2 Pomoću   izaberite željenu stavku i pritisnite .
 - Pomoću   izaberite postavku i pritisnite dugme .

Slika visoke rezolucije	Izaberite koliko će fotoaparat čekati da počne snimanje nakon pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja. Iskoristite ovu opciju da biste sprečili zamućenje izazvano pomeranjem fotoaparata kada se pritisne dugme zatvarača. Izaberite [Isklj.] da biste onemogućili sliku visoke rezolucije.
 Vreme punjenja	Izaberite koliko će fotoaparat čekati da se blic napuni, kako bi slika visoke rezolucije bila snimljena pomoću blica. Ne morate odrediti vrednost kada koristite spoljni blic.
Metod snimanja	[Stativ]: Slike snimajte sa fotoaparatom na stativu ili pričvršćenim na drugi način. RAW slike se snimaju u veličini od 80 megapiksela (10368×7776). <ul style="list-style-type: none">• Brzina sinhronizacije blica je 1/50 s.• Maksimalna vrednost za  ISO je 1600. [Ručno]: Snimajte iz ruke. Fotoaparatu je potrebno malo duže da snimi slike. RAW slike se snimaju u veličini od 50 megapiksela (8160×6120). <ul style="list-style-type: none">• Blic je onemogućen.• Maksimalna vrednost za  ISO je 6400.

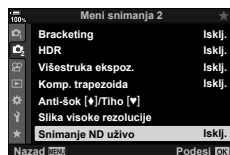
- Elektronički zatvarač se koristi za snimanje u visokoj rezoluciji.

Usporavanje zatvarača pri jakom osvetljenju (Snimanje ND uživo)

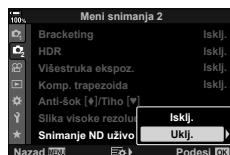
Fotoaparati pravi seriju ekspozicija i kombinuje kako bi kreirao jednu fotografiju koja izgleda kao da je snimljena pri maloj brzini zatvarača.

- Ova opcija je dostupna u režimima **S** i **M**.
- Promena kompenzacije ekspozicije ili brzine zatvarača resetuje prikaz [Simulacija LV].

- 1 Označite [Snimanje ND uživo] u Meniju snimanja 2 i pritisnite dugme .



- 2 Označite [Uklj.] pomoću dugmadi i pritisnite dugme .



- 3 Pomoću izaberite željenu stavku i pritisnite .
 - Pomoću izaberite postavku i pritisnite dugme .



ND broj	Izaberite vrstu ND filtera; fotoaparati će ga konvertovati u vrednost ekspozicije i smanjiti ekspoziciju za taj iznos. Opcije su dostupne u koracima od 1 EV: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)]
Simulacija LV	Izaberite da li želite da pregledate efekat izabranog filtera pri trenutnoj brzini zatvarača. [Uklj.]: Efekti brzine zatvarača su prikazani na ekranu. [Isklj.]: Koristite standardni ekran snimanja.

- 4 Da biste snimali slike pomoću ND filtera uživo, označite [Uklj.] i pritisnite dugme ili izaberite [Isklj.] da biste nastavili bez omogućavanja ND filtera uživo.

- Prikazaće se Meni snimanja 2.



5 Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Ako ste izabrali [Uklj.] za [Snimanje ND uživo], fotografisanje sa ND filterom uživo će sada početi.
- Na ekranu se pojavljuje ikona kada je ND filter uživo omogućen.
- Da biste prekinuli fotografisanje sa ND filterom uživo, izaberite [Isklj.] na ekranu [Snimanje ND uživo] koji je prikazan u koraku 2.

Snimanje ND uživo



6 Podesite brzinu zatvarača dok pregledate rezultate na ekranu.

- Podesite brzinu zatvarača pomoću točkića na zadnjoj strani.
- Najmanja dostupna brzina zatvarača se menja sa izabranim ND filterom.
[ND2 (1EV)]: 1/30 s
[ND4 (2EV)]: 1/15 s
[ND8 (3EV)]: 1/8 s
[ND16 (4EV)]: 1/4 s
[ND32 (5EV)]: 1/2 s
- Ako je izabrano [Uklj.] za [Simulacija LV], efekti promena brzine zatvarača se mogu pregledati na ekranu.



Brzina zatvarača

7 Snimajte slike.

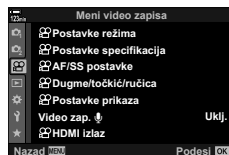
- Fotoaparatu treba vreme koje je podjednako vremenu odabrane brzine zatvarača da bi prikazao rezultate [Simulacije LV] slične konačnoj slici.
- Gornja granica za [ISO] tokom ND fotografisanja uživo je ISO 800. To takođe važi kada je [AUTO] izabrano za [ISO].
- Omogućavanje ND filtera uživo podešava režim pogona na .
- Nije moguće koristiti sledeće:
 - HDR, sliku visoke rezolucije, višestruku ekspoziciju, kompenzaciju trapezoida, bracketing, fotografisanje intervalnim tajmerom, skeniranje treperenja, fotografisanje bez treperenja i korekciju ribljev oka.
- Za razliku od fizičkih ND filtera, ND filter uživo ne smanjuje količinu svetlosti koja dolazi od senzora slike, pa usled toga veoma svetli objekti mogu biti preekspozicionirani.











- [ND snimanje uživo] se može dodeliti dugmetu. Nakon toga, potrebno je samo da pritisnete dugme da biste [Snimanje ND uživo] postavili na [Uklj.] ili [Isklj.].
 »Dodeljivanje funkcija dugmadima (Funkcija dugmeta)« (str. 116)
- Da biste podesili postavke ND filtera uživo, držite dugme kome je dodeljeno [Snimanje ND uživo] i okrenite prednji ili zadnji točkić.














Upotreba Menija video zapisa













Funkcije snimanja video zapisa su podešene u Meniju video zapisa.



Opcija	Opis	
Postavke režima	Podesite postavke za snimanje video zapisa.	—
Režim	Izaberite format snimanja video zapisa.	165
Sken treperenja	Izaberite [Uklj.] za redukciju treperenja pod LED osvetljenjem. Okrenite prednji ili zadnji točkić ili pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama izaberite brzinu zatvarača pri kojoj se redukcija treperenja primenjuje.	166
Postavke specifikacija	Podesite kvalitet slike za video zapise.	—
	Izaberite veličinu i brzinu protoka kvaliteta slike.	167
Postavke ISO-Auto	[Gornja gran. / Podraz.]: Odaberite maksimalnu i standardnu vrednost za ISO osetljivost koje su dostupne za postavku kontrole automatske ISO osetljivosti kada je opcija [AUTO] izabrana za stavku [ISO] u [Režim] (režim ekspozicije video zapisa) [M]. [ISO automatski]: [AUTO] je dostupno za [ISO] kada je [M] izabrano za [Režim] (režim ekspozicije video zapisa). Postavke kontrole automatske ISO osetljivosti mogu se postaviti pomoću [Gornja gran. / Podraz.].	75
Filter šuma	Izaberite nivo redukcije šuma za snimanje veoma osetljivih video zapisa.	—
BB	Izaberite režim balansa bele boje za snimanje video zapisa.	94
Sve 	Fino podešavanje balansa bele boje na svim opcijama. [Podesi sve]: Fino podešavanje balansa bele boje za sve režime. [Resetuj sve]: Resetovanje podešavanja za sve režime na podrazumevane vrednosti.	96
 Zadrži tople boje	Izaberite [Uklj.] da zadržite tople boje u video zapisima snimljenim pod svetlošću sijalica kada je [AUTO] izabrano za balans bele boje.	94, 96
Režim slike	Izaberite [Uklj.] da biste omogućili izbor režima slike posebno za upotrebu pri snimanju video zapisa.	106


Opcija	Opis	
 AF/SS postavke	Izaberite fokus i podešavanja stabilizacije slike za upotrebu kod snimanja video zapisa.	—
 AF režim	Izaberite AF režim za snimanje video zapisa.	64, 91
 C-AF brzina	Odaberite koliko brzo će fotoaparata da reaguje na promene u rastojanju od objekta dok se vrši fokusiranje izborom [C-AF] ili [C-AF+TR].	—
 C-AF osetljivost	<p>Izbor koliko brzo će fotoaparata da reaguje na promene u rastojanju od objekta dok se vrši fokusiranje izborom [C-AF] ili [C-AF+TR] opcija za [ AF režim]. To može da pomogne automatskom fokusiranju da prati objekat koji se brzo kreće ili da spreči ponovno fokusiranje fotoaparata kada između njega i objekta prođe neki predmet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odaberite jedan od tri nivoa osetljivosti praćenja. • Odaberite +1 za veću osetljivost. Odaberite ovu opciju za objekte koji se kreću ka fotoaparatu ili od njega ili nepredvidivo menjaju brzinu ili za objekte koji se odjednom pojave u kadru. • Odaberite -1 za manju osetljivost. Odaberite ovu opciju da biste sprečili ponovno fokusiranje fotoaparata kada je objekat nakratko zaklonjen drugim objektom ili da biste sprečili da se fotoaparata fokusira na na pozadinu kada ne možete da održite AF nišan koji je postavljen na objekat koji se brzo kreće. 	—
 Stabilizator slike	Podešava postavke stabilizacije slike za snimanje video zapisa.	97
 SS nivo	<p>Odaberite u kojoj meri će se stabilizacija slike primeniti.</p> <p>[+1]: Odaberite za statično snimanje iz ruke.</p> <p>[±0]: Preporučuje se u najvećem broju situacija.</p> <p>[-1]: Odaberite za pomeranje iz ruke, naginjanje ili praćenje.</p>	—









Opcija	Opis	
 Dugme/točkić/ručica	Izaberite uloge za dugmad fotoaparata, točkiće i ručice u režimu video zapisa.	—
 Funkcija dugmeta	Izaberite uloge za dugmad fotoaparata u režimu video zapisa.	116
 Funkcija točkića	Izaberite uloge za prednji i zadnji točkić u režimu video zapisa.	168
 Funkcija Fn ručice	Izaberite funkcije koje se mogu izabrati pomoću ručice Fn u režimu video zapisa. Fn ručica prebacuje na funkciju koja je podešena pomoću  Funkcija točkića kada je podešeno na [režim1]. Da biste izabrali funkciju pomoću Fn ručice, označite [režim2], pritisnite  i izaberite AF režim, režim AF nišana i izbor AF nišana. Ova postavka nema efekta kada je [režim3] izabrano za  Funkcija Fn ručice] (str. 185) ili kada je [Napajanje 1] ili [Napajanje 2] izabrano za [Fn ručica/napajanje] (str. 185).	—
 Funkcija zatvarača	Izaberite ulogu za dugme zatvarača u režimu video zapisa. Kada je podešeno na  , pritisak na dugme zatvarača pokreće autofokus. Snimanje fotografija nije dostupno. Kada je podešeno na  SNI, snimanje video zapisa se može pokrenuti ili zaustaviti pritiskom na dugme zatvarača do kraja. Dugme  se ne može koristiti za pokretanje ili zaustavljanje snimanja video zapisa sa ovom postavkom.	—
 Brzina elekt. zuma	Odaberite brzinu zumiranja za objektivne za objektivne sa naprednim zumiranjem. To se može koristiti za sporo zumiranje objekta ili druge efekte. Odaberite [Nisko], [Normalno] i [Visoko].	—




Opcija	Opis	
 Postavke prikaza	Podesite postavke prikaza za režim video zapisa.	—
 Postavke kontr.	Izaberite da li se kontrole uživo (str. 225) i glavna kontrolna tabla uživo (str. 88) prikazuju u režimu video zapisa. Da biste podesili da se ne prikazuju, izaberite stavku i pritisnite dugme  da biste uklonili oznaku.	—
 Info postavke	Izaberite informacije koje se prikazuju tokom snimanja u režimu video zapisa. Da biste podesili da se ne prikazuju, izaberite stavku i pritisnite dugme  da biste uklonili oznaku.	—
Podeš. vremenskog koda	Izaberite kako se vremenski kodovi snimaju u režimu video zapisa. Podesite [Režim vrem. koda] na [DF] (drop frame) da biste snimili vremenske kodove sa korigovanim greškama u odnosu na vreme snimanja i [NDF] (no drop frame) da biste snimili nekorigovane vremenske kodove. Podesite [Broji nagore] na [RR] (Rec run) da biste koristili vremenske kodove samo tokom snimanja i [FR] (Free run) da biste koristili vremenske kodove koji rade i kada se snimanje zaustavi, uključujući i vreme kada je fotoaparata isključen. U [Vreme početka], podesite početno vreme vremenskog koda. Podesite [Trenutno vreme] da biste podesili vremenski kod za aktivni okvir na 00. Da biste postavili na 00:00:00:00, izaberite [Resetuj]. Takođe možete da podesite vremenske kodove pomoću opcije [Ručni unos].	—
 Obrazac prikaza	Izaberite da li se nivo baterije prikazuje kao procenat (»%) ili preostali minuti (»min.i») u režimu video zapisa i tokom snimanja video zapisa.	—
 Pomoć za prikaz	Prikaz se može podesiti za jednostavan pregled kada je izabrana opcija ( Boja bez sjaja) ili ( OM-Log400). Izaberite [Uklj.] za podešavanje nijansi ekrana za lakši pregled.	—
Video zapis 	Zvuk se neće snimati za video zapisa kada je podešeno na [Isklj.].	169
 HDMI izlaz	Podesite postavke izlaza za video zapise snimljene kada je fotoaparata povezan na spoljni uređaj preko HDMI kabla.	—
Izlazni režim	Izaberite izlazni režim video zapisa. Kada je podešeno na [Režim ekrana], prikazaće se informacije o slici i fotoaparatu. Informacije o fotoaparatu se ne prikazuju na ekranu fotoaparata. Kada je podešeno na [Režim snimanja], prikazuje se samo slika. Informacije o fotoaparatu se prikazuju na ekranu fotoaparata.	—
Bitno snimanje	Ako je podešeno na [Uklj.], okidač snimanja se šalje sa fotoaparata na povezani spoljni uređaj.	—
Vremenski kod	Ako je podešeno na [Uklj.], vremenski kod se šalje sa fotoaparata na povezani spoljni uređaj. • Snimanje spoljnim uređajem koji koristi vremenski kod kao okidač snimanja se može zaustaviti u sledećim slučajevima. - Tokom snimanja ART video zapisa itd., tokom zahtevnih obrada - Tokom prebacivanja između ekrana i tražila	—

Biranje režima ekspozicije

Režim (režimi ekspozicije video zapisa)

Možete praviti video zapise koji sadrže sve dostupne efekte u režimima **P**, **A**, **S** i **M**. Ova opcija je aktivirana samo kada je točičić za izbor režima okrenut u položaj .

- 1 Izaberite  Postavke režima] u  Meniju video zapisa i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite  Režim] (režimi ekspozicije video zapisa) i pritisnite .
- 3 Pomoću   izaberite opciju i pritisnite dugme .

P	Optimalna vrednost otvora blende automatski se podešava na osnovu osvetljenja objekta. Pomoću točičića na prednjoj ili zadnjoj strani podesite kompenzaciju ekspozicije.
A	Snimak pozadine se menja na osnovu podešavanja vrednosti otvora blende. Pomoću točičića na prednjoj strani podesite kompenzaciju ekspozicije, a pomoću točičića na zadnjoj strani podesite otvor blende.
S	Brzina zatvarača utiče na to kako će izgledati objekat. Pomoću točičića na prednjoj strani podesite kompenzaciju ekspozicije, a pomoću točičića na zadnjoj strani podesite brzinu zatvarača. Vrednost brzine zatvarača može se podesiti između 1/24 sek. i 1/32000 sek.
M	Slobodno podešavanje i otvora blende i brzine zatvarača. Pomoću točičića na prednjoj strani izaberite vrednost otvora blenda, a pomoću točičića na zadnjoj strani izaberite brzinu zatvarača. <ul style="list-style-type: none">• Odaberite brzine zatvarača od 1/24–1/32000 s. Vrednosti ISO 200–6400 dostupne su putem opcija  ISO] za ručnu kontrolu osetljivosti.• Na ekranu su prikazane razlike između ekspozicije koja je dobijena izabranim otvorom blende i brzine zatvarača, i optimalne ekspozicije koja je izmerena fotoaparatom. Ako razlika prelazi ± 3 EV, ekran će da treperi.• Opcija izabrana za  Postavke specifikacija] >  M Postavke ISO-Auto] (str. 161) stupa na snagu.

- Zamućene slike koje su rezultat faktora kao što je pomeranje objekta dok je zatvarač otvoren mogu se smanjiti izborom najbrže dostupne brzine zatvarača.
- Donja vrednost brzine zatvarača se menja u skladu sa brzinom u kadrovima režima snimanja video zapisa.
- Prekomerno podrtavanje fotoaparata možda neće moći da se koriguje.
- Kada se unutrašnjost fotoaparata zagreje, snimanje se automatski prekida kako bi se fotoaparat zaštitio.

Smanjenje treperenja pod LED osvetljenjem (📷 Sken treperenja)

Prilikom snimanja pod LED svetlom može se javiti nijansiranje.

Upotrebite [📷 Sken treperenja] za optimizaciju brzine zatvarača dok prikazujete trakasti preliv na ekranu.

Ova opcija se nalazi u [📷 Režim] (režimi ekspozicije video zapisa) [S] i [M].

- Raspon dostupnih brzina zatvarača je smanjen.

- 1 Izaberite [S] ili [M] za [📷 Režim] (režimi ekspozicije video zapisa str. 165).
- 2 Označite [📷 Postavke režima] u meniju video zapisa i pritisnite dugme (OK).
- 3 Označite [📷 Sken treperenja] i pritisnite ▷.
- 4 Označite [Uklj.] pomoću dugmadi △ ▽ i pritisnite dugme (OK).
- 5 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
 - Ikona **Flicker Scan** se prikazuje kada je skeniranje treperenja omogućeno.



Ikona **Flicker Scan**

- 6 Odaberite brzinu zatvarača dok gledate ekran.
 - Odaberite brzinu zatvarača pomoću prednjeg ili zadnjeg točkica ili dugmadi △ ▽. Ako želite, brzina zatvarača može se izabrati tako da △ ▽ držite pritisnuto.
 - Takođe možete da rotirate prednji točik za podešavanje brzine zatvarača u koracima ekspozicije izabranim za [EV korak] u ⚙ Prilagođenom meniju [E].
 - Nastavite sa podešavanjem brzine zatvarača dok nijansiranje ne prestane da se vidi na ekranu.
 - Pritisnite dugme **INFO**; prikaz će se promeniti i više neće biti prikazana ikona **Flicker Scan**. Možete da podesite otvor blende i kompenzaciju ekspozicije. Učinite to pomoću prednjeg ili zadnjeg točkica ili pomoću tastera sa strelicama.
 - Pritisnite uzastopno dugme **INFO** da biste se vratili na ekran za skeniranje treperenja.
- 7 Počnite sa snimanjem kada završite podešavanje.
 - Maksimum fokusa, LV glavna kontrolna tabla i kontrole uživo nisu dostupni na ekranu za skeniranje treperenja. Da biste prikazali ove stavke, prvo pritisnite dugme **INFO** da biste izašli iz ekrana za skeniranje treperenja.



Brzina zatvarača



- [📷 Sken treperenja] se može dodeliti dugmetu. Nakon toga, potrebno je samo da pritisnete dugme da biste omogućili skeniranje treperenja. [📷] »Dodeljivanje funkcija dugmadima (Funkcija dugmeta)« (str. 116)

Veličina kadra, brzina u kadrovima i kompresija








Možete da podesite kombinacije veličine slike video zapisa i brzine protoka. Postavke se mogu izabrati iz opcija režima snimanja video zapisa (str. 101).




- 1 Izaberite [📷 Postavke specifikacija] u [📷 Meniju video zapisa] i pritisnite dugme [OK].
- 2 Izaberite [📷 ⏪] i pritisnite [▶].
- 3 Pomoću [▲ ▼] izaberite željenu stavku i pritisnite [▶].
 - Pomoću [▲ ▼] izaberite postavku i pritisnite dugme [OK].














Veličina slike	Podešava veličinu slike na [C4K] (samo prilagođeno), [4K], [FHD] (Puni HD) ili [HD].
Brzina protoka	Podešava brzinu protoka na [A-I] (All-Intra), [SF] (Super fino), [F] (Fino) ili [N] (Normalno). <ul style="list-style-type: none">• Kada je [4K] ili [C4K] podešeno za veličinu slike, ne možete izabrati brzinu protoka.
Brzina u kadrovima	Podešava brzinu u kadrovima na [60p], [50p], [30p], [25p] ili [24p]. <ul style="list-style-type: none">• [60p] i [50p] nije dostupno u sledećim situacijama.<ul style="list-style-type: none">- Kada je [FHD] (Puni HD) podešeno za veličinu slike i [A-I] (All Intra) je podešeno za brzinu protoka.- Kada je [C4K] ili [4K] podešeno za veličinu slike.• Ako je veličina slike podešena na [C4K], brzina u kadrovima će biti zaključana na 24p.• Kada snimate video zapise koji će se prikazivati na televizoru, izaberite brzinu u kadrovima koja odgovara video standardu koji se koristi na tom uređaju jer se u protivnom video zapis neće glatko reproducirati. Video standardi se mogu razlikovati zavisno od zemlje ili regije: neke koriste NTSC, a druge PAL.<ul style="list-style-type: none">- Kada snimate za prikazivanje na NTSC uređajima, izaberite 60p (30p)- Kada snimate za prikazivanje na PAL uređajima, izaberite 50p (25p)
Usporeno ili ubrzano	Podešava usporeno ili ubrzano snimanje. Dostupne postavke se razlikuju zavisno od podešene brzine u kadrovima. <ul style="list-style-type: none">• Usporeno ili ubrzano snimanje se ne može koristiti u nekim režimima kvaliteta slike.

Dodeljivanje uloga prednjem i zadnjem točkiću Funkcija točkića











Odaberite uloge koje imaju prednji i zadnji točkić u režimu  (video zapis). Možete zameniti uloge točkića ili ih preraspodeliti radi olakšane upotrebe ili ako to zahtevaju uslovi snimanja. Ako je [režim1] izabran za  Funkcija Fn ručice], uloge koje imaju točkići zavise od položaja **Fn** ručice. Različite dodele se mogu vršiti za svaki  Režim] (režim ekspozicije video zapisa).





Uloge koje su dodeljene točkićima pomoću ove stavke funkcionišu u režimu  (video zapis). U režimima **P**, **A**, **S**, **M** i **B** (fotografisanje), točkići imaju uloge izabrane u  prilagođenom meniju.




Uloga	Funkcija	Režim ekspozicije			
		P	A	S	M
Zatvarač	Odaberite brzinu zatvarača.	—	—	✓	✓
F Broj	Podesite otvor blende.	—	✓	—	✓
	Podesite kompenzaciju ekspozicije.	✓	✓	✓	✓
ISO	Podesite ISO osetljivost.	—	—	—	✓
BB	Podesite balans bele boje.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Odaberite toplinu boje kada je za balans bele boje izabrana CWB (prilagođena) opcija.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Podesite nivo jačine zvuka kod snimanja.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Podesite jačinu zvuka slušalice.	✓	✓	✓	✓
Isklj.	Nema.	✓	✓	✓	✓

- 1 Označite  Dugme/točkić/ručica] u  meniju video zapisa i pritisnite dugme  na tasteru sa strelicama.
- 2 Označite  Funkcija točkića] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .
- 3 Označite željeni režim i pritisnite dugme .
 - Odaberite točkić pomoću dugmadi   i koristite dugmad   da biste odabrali ulogu.
 - Pritisnite dugme **INFO** da biste se kretali između položaja ručice.
 - Kada dovršite podešavanja, pritisnite dugme .

Podešavanje postavki za snimanje zvuka tokom snimanja video zapisa. Možete takođe pristupiti postavkama koje se koriste kada se poveže eksterni mikrofoni ili diktafon.



- 1 Izaberite [Video zapis ] u  Meni video zapisa i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Uklj.] i pritisnite .
- 3 Pomoću   izaberite željenu stavku i pritisnite .
 - Pomoću   izaberite postavku i pritisnite dugme .

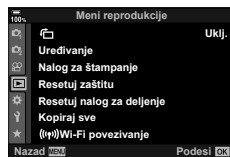
Nivo snimanja zvuka	Podešavanje osetljivosti mikrofona. Odaberite odvojene vrednosti za ugrađeni stereo mikrofoni i eksterne mikrofone. [Ugrađeni ]: Podesite osetljivost ugrađenog stereo mikrofona fotoaparata. [MIC ]: Podesite osetljivost eksternog mikrofona koji je priključen na ulaz za mikrofoni.
 Limitir jačina zvuka	Biranje maksimalne jačine sa kojom će fotoaparat snimati zvuk. Koristite ovu opciju da biste smanjili jačinu zvukova iznad određenog nivoa jačine.
Redukcija šuma vetra	Tokom snimanja zvuka umanjuje se šum nastao usled vetra.
Brzina snimanja	Biranje formata snimanja zvuka. [96kHz/24bit]: Zvuk visokog kvaliteta. [48kHz/16bit]: Zvuk standardnog kvaliteta.
 Uključi napajanje	Podešavanje postavki za korišćenje kondenzatorskog mikrofona i drugih uređaja koji se napajaju putem fotoaparata. [Isklj.]: Za uređaje koji ne zahtevaju napajanje putem fotoaparata (dinamički mikrofoni za opštu upotrebu). [Uklj.]: Za uređaje koji zahtevaju napajanje putem fotoaparata (kondenzatorski mikrofoni).
Jačina zvuka slušalica	Podesite jačinu izlaza zvuka pri korišćenju slušalica.

- Zvukovi operacija objektivna i fotoaparata mogu da se snime u video zapisu. Da biste sprečili njihovo snimanje, smanjite jačinu zvuka operacija podešavanjem [ AF režim] (str. 64) na [S-AF], [MF] ili [PreMF], ili smanjenjem upotrebe operacija dugmadi fotoaparata.
- Zvuk se ne snima:
 - za video zapise velike brzine ili usporene ili ubrzane video zapise ili kada je ^{ART} (diorama) izabrano kao režim slike.
- Kada je [Video zapis ] podešeno na [Isklj.], prikazuje se .
- Zvuk se može reprodukovati samo na uređajima koji podržavaju opciju izabranu za [Brzina snimanja].

Korišćenje menija reprodukcije

Meni reprodukcije

-  (str. 170)
- Uređivanje (str. 170)
- Nalog za štampanje (str. 134)
- Resetuj zaštitu (str. 175)
- Resetuj nalog za deljenje (str. 175)
- Kopiraj sve (str. 175)
-  Wi-Fi povezivanje (str. 247)



4


Funkcije menija (Meni reprodukcije)










Automatsko rotiranje slika u uspravnom položaju za reprodukciju


Ako je podešeno na [Uklj.], slike snimljene u orijentaciji portreta biće automatski rotirane i prikazane u ispravnoj orijentaciji na ekranu za reprodukciju.



Retuširanje slika (Uređivanje)

Kreirajte retuširane kopije slika. U slučaju RAW slika možete da prilagodite postavke koje su na snazi u vreme snimanja slike, kao što je balans bele boje i režim slike (zajedno sa umetničkim filterima). Sa JPEG slikama možete da izvršite jednostavne izmene kao što je izrezivanje i menjanje veličine.

Slike za uređivanje se mogu izabrati od onih na kartici koja je trenutno izabrana za reprodukciju.  »Podešavanja kartice za snimanje (Post. proreza za karticu)« (str. 237)

- Izaberite [Uređivanje] u  Meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
- Pomoću   izaberite [Izaberi slike] i pritisnite dugme .
- Pomoću   izaberite sliku koju želite da uredite i pritisnite dugme .
 - [Uređiv. RAW pod.] se prikazuje ako je izabrana RAW slika, i [JPEG uređivanje] ako je izabrana JPEG slika. Za slike snimljene u RAW+JPEG formatu, prikazuje se [Uređiv. RAW pod.] i [JPEG uređivanje]. Izaberite željenu opciju za njih.
- Izaberite [Uređiv. RAW pod.] ili [JPEG uređivanje] i pritisnite dugme .

Uređiv. RAW pod.	Kreira JPEG kopiju RAW slike uređene u skladu sa izabranim postavkama.	
	Trenutno	Retuširajte slike i sačuvajte nastale kopije u JPEG formatu. Podesite postavke fotoaparata pre nego što izaberete ovu opciju. Neke postavke kao što je kompenzacija ekspozicije se ne koriste.
	Prilagođeno1	Pritisnite  i podesite postavke dok pregledate rezultate na ekranu. Postavke se čuvaju kao [Prilagođeno1] ili [Prilagođeno2].
	ART BKT	Fotoaparat kreira više JPEG kopija svake slike, po jednu za svaki izabrani umetnički filter. Izaberite jedan ili više filtera i primenite ih na jedan ili više slika.




JPEG uređivanje	Meni [JPEG uređivanje] sadrži sledeće opcije.	
	Prilagodi senke	Osvetljava objekata sa pozadinskim osvetljenjem.
	Crvene oči	Smanjuje efekat »crvenih očiju« na slikama snimljenih sa blicem.
		Izrežite slike. Podesite veličinu isečka pomoću točkića na prednjoj ili zadnjoj strani i postavite ga pomoću tastera sa strelicama.
	Razmera	Promenite razmeru sa standardne 4:3 na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon odabira razmere, upotrebite taster sa strelicama da postavite isečak.
	Crno-belo	Napravite crno-belu kopiju trenutne slike.
	Sepia	Napravite sepija kopiju trenutne slike.
	Zasićenje	Podesite živopisnost boja. Rezultati se mogu pregledati na ekranu.
		Napravite kopiju sa promenjenom veličinom od 1280 × 960, 640 × 480 ili 320 × 240 piksela. Veličina slika čija se razmera razlikuje od standardne 4:3 se menja na dimenzije što je moguće bliže izabranoj opciji.
e-Portret	Glatki izgled. Željeni efekat se ne može postići ako se ne otkrije nijedno lice.	

- Uklanjanje efekta crvenih očiju možda neće dati željene rezultate na nekim slikama.
- Retuširanje nije dostupno:
 - za slike koje su snimljene drugim fotoaparatom ili uređivane na računaru ili ukoliko je raspoloživi prostor na memorijskoj kartici nedovoljan.







5 Pritisnite dugme kada dovršite podešavanje.

- Primenite se izabrane postavke.

6 Ponovo pritisnite dugme .

- Označite [Da] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme  da sačuvate retuširanu kopiju.



- Za kreiranje dodatnih kopija od istog originala RAW slike, označite [Resetuj] i pritisnite dugme . Za izlazak bez kreiranja još kopija, označite [Ne] i pritisnite dugme .
- Izbor opcije [Resetuj] prikazuje meni za retuširanje. Ponovite postupak od koraka 4.
- Takođe možete da uređujete izabrane slike tokom reprodukcije.
 - Dugme  → Prikažite sliku koju želite da retuširate → Pritisnite dugme  da biste prikazali opcije → [Uređiv. RAW pod.] ili [JPEG uređivanje]
- Na pojedinim slikama nije moguće ispraviti efekat crvenih očiju.
- Veličina slike se ne može promeniti () na veću veličinu od originalne.
- [] (isecanje) i [Razmera] se jedino mogu koristiti za uređivanje slika čija je razmera 4:3 (standardno).
- Kada je [ART] izabrano za režim slike, [Kolorni prostor] (str. 114) će biti zaključan na [sRGB].

Preklopite postojeće RAW fotografije da biste napravili novu sliku. U preklapanje je moguće uključiti do 3 slike.

Rezultate je moguće izmeniti zasebnim prilagođavanjem svetline (osvetljenja) za svaku sliku.

- Preklapanje se čuva u formatu koji je trenutno izabran za kvalitet slike. Preklapanja napravljena sa opcijom [RAW] izabranom za kvalitet slike se čuvaju u RAW formatu i u JPEG formatu pomoću opcije izabrane za kvalitet slike za [◀:2] (str. 194).
- Preklapanja sačuvana u RAW formatu mogu zauzvrat da se kombinuju sa drugim RAW slikama kako bi se napravila preklapanja koja se sastoje od 4 ili više slika.

1 Izaberite [Uređivanje] u [▶] Meniju reprodukcije i pritisnite dugme [OK].

2 Pomoću Δ ▽ izaberite [Preklap. slike] i pritisnite dugme [OK].

3 Izaberite broj slika za preklapanje i pritisnite dugme [OK].

4 Pomoću Δ ▽ ◀ ▶ izaberite RAW slike koje će biti preklopljene.

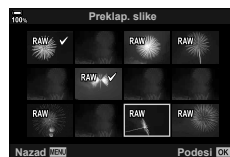
- Izabrane slike su označene sa ✓. Ponovo pritisnite dugme [OK] da biste poništili izbor.
- Preklopljena slika će se prikazati ako se izabere broj slika kao što je naznačeno u koraku 3.

5 Podesite osvetljenje za svaku sliku koja će biti preklopljena.

- Pomoću ◀ ▶ izaberite sliku i pomoću Δ ▽ podesite osvetljenje.
- Osvetljenje može da se podesi u rasponu 0,1–2,0. Proverite rezultate na ekranu.

6 Pritisnite dugme [OK] da bi se prikazao dijalog za potvrdu.


















- Izaberite stavku [Da], a zatim pritisnite dugme [OK].



Pravljenje statičnih slika od video zapisa (Slika iz video zapisa)





















Čuvanje statične kopije izabranog kadra.

- Ova opcija je dostupna samo sa [4K] video zapisima koji su snimljeni sa fotoaparatom.

- 1** Izaberite [Uređivanje] u  Meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
- 2** Pomoću   izaberite [Izbor slike] i pritisnite dugme .
- 3** Pomoću   izaberite video zapis i pritisnite dugme .
- 4** Izaberite [Uređivanje video zapisa] i pritisnite dugme .
- 5** Pomoću   izaberite [Slika iz video zapisa] i pritisnite dugme .
- 6** Pomoću   izaberite kadar koji želite sačuvati kao fotografiju i pritisnite dugme 
 - Fotoaparat će sačuvati statičnu kopiju izabranog kadra.
 - Pomoću dugmeta  se vratite unazad 2 sekunde, a pomoću dugmeta  idite napred 2 sekunde.





Isecite izabrane delove iz video zapisa. Video zapisi se mogu skratiti više puta za kreiranje datoteka koje sadrže samo sadržaj koji želite sačuvati.

- Ova opcija je dostupna samo sa video zapisima koji su snimljeni sa fotoaparatom.

- 1** Izaberite [Uređivanje] u  Meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
- 2** Pomoću   izaberite [Izbor slike] i pritisnite dugme .
- 3** Pomoću   izaberite video zapis i pritisnite dugme .
- 4** Izaberite [Uređivanje video zapisa] i pritisnite dugme .
- 5** Pomoću   izaberite [Doteriv. video zapisa] i pritisnite dugme 
 - Na ekranu će se pojaviti dijalog za biranje kako želite da sačuvate uređeni video zapis.
[Nova datoteka]: Sačuvajte skraćeni video zapis kao novu datoteku.
[Zameni]: Prepišite postojeći video zapis.
[Ne]: Izađite bez skraćivanja video zapisa.
 - Ako je slika zaštićena, ne možete izabrati [Zameni].
- 6** Označite željenu opciju i pritisnite dugme 
 - Prikazuje se ekran za uređivanje.
- 7** Skratite video zapis.
 - Pritisnite dugme  da biste se prebacili na prvi kadar i pritisnite dugme  da biste se prebacili na poslednji kadar.
 - Pomoću prednjeg ili zadnjeg točkića, označite prvi kadar snimka koji želite da obrišete i pritisnite dugme .
 - Pomoću prednjeg ili zadnjeg točkića, označite poslednji kadar snimka koji želite da obrišete i pritisnite dugme .
- 8** Označite [Da] i pritisnite dugme 
 - Uređeni video zapis će biti sačuvan.
 - Da biste izabrali drugi snimak, označite [Ne] i pritisnite dugme .
 - Ako ste izabrali [Zameni], pojaviće se dijalog za izbor da li želite da skratite još neki snimak iz video zapisa. Da biste skratili drugi snimak, označite [Nastavi] i pritisnite dugme .





Uklanjanje zaštite sa svih slika (Resetuj zaštitu)

Zaštite više slika se mogu otkazati u bilo kojem trenutku.

- 1 Izaberite [Resetuj zaštitu] u  Meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
 - Ako se u prorezima 1 i 2 nalaze kartice, prikazaće se izbor proreza za karticu. Izaberite prorez za karticu i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .




Otkazivanje naloga za deljenje (Resetuj nalog za deljenje)



Otkazite naloge za deljenje koji su podešeni na slikama.


- 1 Izaberite [Resetuj nalog za deljenje] u  Meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
 - Ako se u prorezima 1 i 2 nalaze kartice, prikazaće se izbor proreza za karticu. Izaberite prorez za karticu i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .

Kopiranje svih slika (Kopiraj sve)

Sve slike se mogu kopirati između kartica umetnutih u fotoaparata (prorez za karticu 1 i 2).

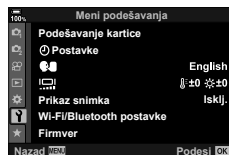
- 1 Izaberite [Kopiraj sve] u  Meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite opciju i pritisnite dugme .

	Sve slike sa kartice u prorezu 1 se kopiraju na karticu u prorezu 2.
	Sve slike sa kartice u prorezu 2 se kopiraju na karticu u prorezu 1.

- 3 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .
 - Kopiranje se završava kada je odredišna kartica puna.

Korišćenje menija za podešavanje


Podešavanje osnovnih postavki fotoaparata. Na primer, izbor jezika i osvetljenja ekrana. Meni za podešavanje takođe sadrži i opcije koje se koriste tokom postupka inicijalnog podešavanja.







Opcija	Opis	
Podešavanje kartice	Formatirajte karticu i izbrisite sve slike.	177
Postavke (Podešavanje datuma/ vremena)	Podešavanje sata na fotoaparatu.	33
(Promena jezika prikaza na ekranu)	Odaberite jezik za menije i vodiče na fotoaparatu.	35
(Podešavanje osvetljenosti ekrana)	Možete da podesite osvetljenost i temperaturu boje monitora. Podešavanje temperature boje se primenjuje samo na prikaz na ekranu tokom reprodukcije. Pomoću < > označite (temperatura boje) ili (osvetljenost) a pomoću podesite vrednost. Pritisnite dugme INFO za prebacivanje zasićenosti ekrana između [Prirodno] i [Živopisno].	—
Prikaz snimka	Izaberite da li će se slike automatski prikazivati na ekranu nakon snimanja i koliko dugo. Ovo je korisno kada želite da proverite sliku koju ste upravo snimili. Možete snimiti sledeću sliku pritiskom na dugme zatvarača do pola dok se snimljena slika prikazuje na ekranu. [0,3sek.]–[20sek.]: Izaberite dužinu (u sekundama) prikaza slika na ekranu nakon snimanja. [Iskl.]: Snimljena slika se ne prikazuje na ekranu. [Auto]: Nakon snimanja, fotoaparat prikazuje najnoviju sliku, a zatim prelazi u režim reprodukcije. Ovo je korisno kada želite da izbrisete sliku koju ste prethodno označili.	—
Wi-Fi/Bluetooth postavke	Podesite postavke za povezivanje smart telefona kompatibilnih sa Wi-Fi/ Bluetooth ® koji koriste bežičnu funkciju fotoaparata.	178
Firmver	Prikažite verzije firmvera fotoaparata i povezane dodatne opreme. Proverite verzije kada se raspitujete o fotoaparatu ili dodatnoj opremi ili kada preuzimate softver.	—


Pre prve upotrebe, ili ako su pre toga korišćene na drugim fotoaparatom ili računarima, neophodno je da se kartice formatiraju na ovom fotoaparatu.

Svi podaci sačuvani na kartici, uključujući i zaštićene slike, prilikom formatiranja će biti izbrisani.

Pre formatiranja već korišćene kartice proverite da li se na njoj još uvek nalaze slike koje želite da zadržite.  »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 284)

- 1 Izaberite [Podešavanje kartice] u  Meniju podešavanja i pritisnite dugme .
 - Ako se u prorezima 1 i 2 nalaze kartice, prikazaće se izbor proreza za karticu. Izaberite prorez za karticu i pritisnite dugme .
 - Ako se na kartici nalaze podaci, prikazaće se stavke menija. Izaberite [Formatiranje] i pritisnite dugme .








- 2 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .

- Formatiranje je izvršeno.

Brisanje svih slika


(Podešavanje kartice)

Sve slike na kartici se mogu izbrisati odjednom. Zaštićene slike se ne mogu izbrisati.

- 1 Izaberite [Podešavanje kartice] u  Meniju podešavanja i pritisnite dugme .
 - Ako se u prorezima 1 i 2 nalaze kartice, prikazaće se izbor proreza za karticu. Izaberite prorez za karticu i pritisnite dugme .
 - 2 Izaberite [Obriši sve] i pritisnite dugme .
 - 3 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .
- Sve slike su izbrisane.



Podešavanje postavki za bežične mreže. Snimajte i pregledajte slike putem računara, ili ostavite fotoaparata i pregledajte slike na pametnom telefonu tokom putovanja. Za više informacija po uspostavljanju veze i korišćenju ovih funkcija, pogledajte »Povezivanje sa smart telefonima preko Wi-Fi« (str. 245) i »Povezivanje sa računarima preko Wi-Fi« (str. 256).

Dostupnost	Onemogućavanje Wi-Fi i Bluetooth [®] . Onemogućite Wi-Fi i Bluetooth [®] , na primer u postavkama u kojima je njihovo korišćenje zabranjeno, bez menjanja postavki mreže (str. 255).
Lozinka za vezu	Promena lozinke za Wi-Fi/ Bluetooth [®] .
Pripravno tokom isklj.	Biranje da li se fotoaparata povezuje sa pametnim telefonom dok je isključen.
RAW+JPEG 	U slučaju slika snimljenih u [RAW+JPEG] kvalitetu slike, možete izabrati deljenje samo JPEG kopija, samo RAW kopija ili JPEG i RAW kopija (str. 133).
Resetuj postavke	Vraćanje podrazumevanih postavki za [Wi-Fi/Bluetooth postavke].
Wi-Fi MAC adresa	Prikazuje MAC adresu fotoaparata, koja je nekad neophodna za podešavanje postavki bežične mreže.

Korišćenje menija »Moj meni«

Možete koristiti meni »Moj meni« za kreiranje personalizovane kartice menija koja sadrži samo stavke koje ste izabrali. Meni »Moj meni« može da sadrži do 5 strana sa po 7 stavki na strani. Možete brisati stavke, menjati redosled stranica ili redosled stavki.



Prilikom kupovine, »Moj meni« ne sadrži nijednu stavku.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

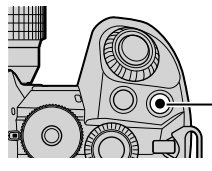
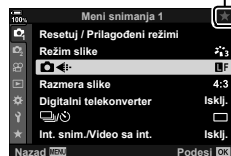
2 Označite neku stavku za ubacivanje u meni »Moj meni«.


- Stavke koje se mogu dodati u meni »Moj meni« označene su ikonom ★ u gornjem desnom uglu ekrana.

3 Pritisnite dugme  (video zapis).

- Na ekranu će se pojaviti dijalog za biranje stranice. Koristite dugmad   na tasteru sa strelicama da biste odabrali stranicu »Moj meni« na koju će stavke biti dodate.

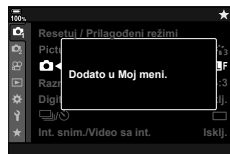
Stavka se može dodati u
»Moj meni«



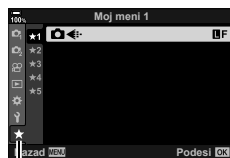
Dugme  (video zapis)



- 4** Pritisnite dugme **OK** da biste dodali stavku na izabranu stranicu.
- Na ekranu fotoaparata se prikazuje poruka u kojoj se navodi da je stavka dodata u meni »Moj meni«.



- Stavke koje su dodate u meni »Moj meni« označene su žutom ★.
- Kada se sedma stavka doda na trenutnu stranicu, prikazuje se sledeća dostupna stranica.
- Stavke označene sa ★ mogu se ukloniti iz menija »Moj meni« pritiskom na dugme **OK**. Na ekranu se prikazuje dijalog sa potvrdom; za nastavak, označite [Da] i pritisnite dugme **OK**.
- Stavke sačuvane u meni »Moj meni« se dodaju na ★ karticu (»Moj meni«).



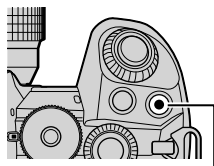
★ kartica (»Moj meni«)

- 5** Za pristup meniju »Moj meni«, izaberite ★ karticu (»Moj meni«).

■ Upravljanje menijem »Moj meni«

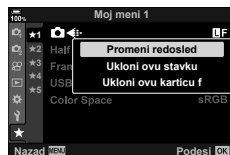
Možete promeniti redosled stavki u meniju »Moj meni«, pomerati ih između stranica ili ih ukloniti iz menija »Moj meni«.

- Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- Prikažite stranicu menija »Moj meni« koju želite da izmenite i pritisnite dugme **OK** (video zapis).



Dugme **OK** (video zapis)

- Prikazuju se opcije navedene ispod.
 - [Promeni redosled]: Promenite redosled ili stavke ili stranice. Pomoću tastera sa strelicama (**Δ** **▽** **◀**) izaberite novu lokaciju.
 - [Ukloni ovu stavku]: Uklonite označenu stavku iz menija »Moj meni«. Označite [Da] i pritisnite dugme **OK**.
 - [Ukloni ovu ★ karticu]: Uklonite sve stavke na trenutnoj stranici menija »Moj meni«. Označite [Da] i pritisnite dugme **OK**.



Korišćenje korisničkih menija

Postavke fotoaparata se mogu prilagođavati koristeći Prilagođeni meni.

Prilagođeni meni

- A1/A2/A3/A4** AF/MF (str. 181)
- B1/B2** Dugme/točkič/ručica (str. 185)
- C1/C2** Otpuštanje//Stabilizator slike (str. 186)
- D1/D2/D3/D4** Prikaz//PC (str. 187)
- E1/E2/E3** Eksp./ISO/BULB/ (str. 191)
- F** Prilagođeno (str. 193)
- G** /BB/Boja (str. 194)
- H1/H2** Snim./Brisanje (str. 195)
- I** EVF (str. 196)
- J1/J2** Uslužni program (str. 198)



A1 AF/MF

MENU → → **A1**

Opcija	Opis	
AF režim	Izaberite AF režim za snimanje fotografija.	64, 91
AF+MF	Možete okrenuti prsten fokusa za ručno podešavanje fokusa nakon automatskog fokusiranja.	200
AEL/AFL	Odaberite kako fotoaparat postavlja fokus i ekspoziciju kada je dugme zatvarača ili dugme AEL/AFL pritisnuto.	201
AF skener	<p>Izaberite tip AF skena* koji se obavlja u režimu autofokusa kada se fotoaparat ne može fokusirati ili kada kontrast scene nije oštar.</p> <p>* Skenira ceo opseg od minimalnog opsega do beskonačnosti za tačku fokusa kada se fotoaparat ne može fokusirati na objekat ili kada kontrast nije oštar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Izabrana opcija je aktivna kada je opcija [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] ili [C-AF+TR MF] odabrana za stavku [AF režim] (str. 64). • Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. <p>[režim1]: AF skener nije aktiviran.</p> <p>[režim2]: AF sken se obavlja samo jednom na početku operacije fokusiranja.</p> <p>[režim3]: AF skener je aktiviran.</p>	—
C-AF osetljivost	Izaberite koliko brzo fotoaparat reaguje na promene u rastojanju od objekta prilikom fokusiranja dok je izabrano [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ili [C-AF+TR MF] za [AF režim]. To može da pomogne automatskom fokusiranju da prati objekat koji se brzo kreće ili da spreči ponovno fokusiranje fotoaparata kada između njega i objekta prođe neki predmet.	203











Opcija	Opis	
Početak C-AF centra	Kada se koristi u kombinaciji sa drugim režimom AF nišana osim režima pojedinačnog nišana, [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] i [C-AF+TR MF] vrše fokusiranje na centar izabrane grupe samo tokom inicijalnog skeniranja. Tokom kasnijih skeniranja, fotoaparat će vršiti fokusiranje pomoću obližnjih nišana. Kombinovanje ove opcije sa režimom AF nišana pokriva šire područje i olakšava fokusiranje na objekte koji se nepredvidivo kreću.	204
Prioritet C-AF centra	Kod fokusiranja pomoću grupe ili prilagođenog AF nišana u [C-AF] i [C-AF MF] režimima, fotoaparat uvek dodeljuje prioritet centralnom nišanu u odabranoj grupi za ponovljenu seriju operacija fokusiranja. Samo ako fotoaparat ne može da izvrši fokusiranje pomoću centralnog nišana za fokusiranje, izvršiće fokusiranje pomoću nišana u okruženju u odabranoj grupi za fokusiranje. To vam pomaže u praćenju objekata čije je kretanje brže ali relativno predvidljivo. Prioritet centra C-AF se preporučuje u najvećem broju situacija.	205

A2 AF/MF




MENU → ⚙ → A2


Opcija	Opis	
[:::] Postavke režima	Biranje režima nišana koji su prikazani tokom izbora režima AF nišana. Sakrivanje režima koji se ne koriste ubrzava izbor režima nišana. Da biste sakrili stavku, označite je i pritisnite dugme da biste uklonili oznaku (✓).	69, 71
Pokazivač AF polja	<p>U režimu autofokusa, položaj objekta na kom je fotoaparat fokusiran prikazan je zelenim nišanom za fokusiranje. Ova stavka kontroliše prikaz nišana za fokusiranje.</p> <p>[Isklj.]: Nišan za fokusiranje nije prikazan.</p> <p>[Uklj.1]: Nišan za fokusiranje je prikazan samo kratko nakon što fotoaparat izvrši fokusiranje.</p> <p>[Uklj.2]: Nakon što fotoaparat završi fokusiranje, dok je dugme zatvarača pritisnuto napola, prikazuje se nišan za fokusiranje.</p> <ul style="list-style-type: none"> Da biste omogućili grupno AF nišanje kada je izabrana opcija (svi nišani) i opcija [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] ili [C-AF MF] je izabrana za AF režim (str. 64) ili je [C-AF] izabrano za AF režim, izaberite [Uklj.2] za [Pokazivač AF polja]. Fotoaparat će prikazati AF nišane za sve oblasti koje su u fokusu. 	—
[:::] Podеси početak	Odaberite početni položaj za AF režim, režim za izbor AF nišana i AF režim. Pritisnite dugme da biste izabrali željene opcije na ekranu [:::] Podеси početak.	206



Opcija	Opis	
 Postavke ekrana za izbor	Biranje uloga koje imaju prednji i zadnji toččić ili taster sa strelicama tokom izbora AF nišana.	207
 Postavke petlje	Izaberite da li se izbor AF nišana »uvija« oko ivica ekrana. Takođe možete izabrati da imate mogućnost izbora  (svi nišani) pre nego što se izbor AF nišana »uvije« na suprotnu ivicu ekrana. • Uvijanje je onemogućeno u režimu video zapisa i kada je  AF ili  izabrano za  AF režim].	208
 Postavke režima rada nišana	Biranje broja dostupnih AF nišana i koliko daleko se pomera AF nišan tokom izbora AF nišana.	209
 Povezano sa orijentacijom 	Fotoaparata se može konfigurisati za automatsku promenu položaja AF nišana i režima AF nišana kada detektuje da je rotiran između vertikalne (široko) ili horizontalne (visoko) orijentacije.	210

A3 AF/MF**MENU** →  → **A3**

Opcija	Opis	
Taster za AF nišan	Ako je izabrano [Uklj.], AF nišan se može postaviti dodiranjem na ekran tokom fotografisanja pomoću tražila. Dodirnite ekran i povucite prstom da biste postavili AF nišan. • Kada je podešeno na [Uklj.], operacija prevlačenja se može onemogućiti ili omogućiti dvostrukim dodiranjem ekrana. • [Taster za AF nišan] se može koristiti i sa AF okvirom uvećanja (str. 73).	—
AF limiter	Ograničava AF polje kada je [Uklj.].	211
AF osvetljivač	Izaberite opciju [Isklj.] da biste onemogućili AF osvetljivač. Da biste koristili AF osvetljivač tokom režima tihog fotografisanja, treba da promenite opciju koja je izabrana za [Postavke režima Tihog ] (str. 157).	—
 Prioritet lica	Možete da izaberete AF režim sa detektovanjem lica ili sa detektovanjem očiju.	92
Podeš. fokusa AF	Podešavanje fokusa za fazno različito AF se može fino podesiti unutar opsega od ± 20 koraka. • Uobičajeno, ne postoji potreba za fino podešavanje autofokusa pomoću ove stavke. Fino podešavanje može omogućiti normalno fokusiranje fotoaparata.	212

Opcija	Opis	
Postavka zvezdanog neba AF	[Preciznost]: Daje prednost preciznosti u odnosu na brzinu. Koristite stativ. [Brzo]: Daje prednost brzini u odnosu na preciznost.	64
Zadato rastojanje MF	Izaberite položaj fokusa za Zadati MF. Može da se podesi numerička vrednost i jedinica (m, ft). Rastojanje je približno i nije tačno.	—
MF Pomoć	Možete se automatski prebaciti na uvećanje ili označavanje u režimu ručnog fokusiranja rotiranjem prstena fokusa.	215
MF ručica	Onemogućavanje ručice za ručno fokusiranje. To može sprečiti isključivanje autofokusa slučajnim aktiviranjem ručice. [Aktivno]: Fotoaparat reaguje na položaj prstena fokusa objektivu. [Neaktivno]: Fotoaparat vrši fokusiranje u skladu sa opcijom koja je izabrana za [AF režim], bez obzira na položaj prstena fokusa objektivu. Ručni fokus nije dostupan kada je prsten fokusa u položaju za ručni fokus.	286
Prsten fokusa	Možete da podesite način prilagođavanja objektivu fokalnoj tački tako što ćete izabrati pravac okretanja prstena fokusa.	—
Bulb/Time fokusiranje	Možete da promenite položaj fokusa tokom ekspozicije korišćenjem ručnog fokusiranja (MF). Kada je podešeno na [Isklj.], zakretanje prstena fokusa je onemogućeno.	216
Poniš. Obj.	Kada se podesi na [Isklj.], fokus objektivu se ne resetuje čak i kada se fotoaparat isključi. Kada se podesi na [Uklj.], fokus elektronskog zuma se takođe resetuje. • Bez obzira na izabranu opciju, položaj fokusa će se resetovati kada se fotoaparat isključi ako je [PreMF] (str. 64) izabrano za [AF režim].	—

Opcija	Opis	
Funkcija dugmeta	Umesto postojećih uloga, dugmadima se mogu dodeliti i druge uloge.	116
Centralno dugme	Odaberite radnju koja će se obaviti pritiskom na višestruki birač.	217
Taster za navigaciju	Odaberite radnju koja će se obaviti naginjanjem višestrukog birača.	217
Funkcija točkića	Možete da promenite funkciju točkića na prednjoj i zadnjoj strani.	218
Smer Točkića	Izaberite smer okretanja točkića prilikom podešavanja brzine zatvarača ili otvora blende. Promenite smer promene programa u kojem se točkić okreće.	—
Funkcija Fn ručice	Izaberite funkciju koju će imati Fn ručica.	219
Fn ručica/ Ručica napajanja	Koristite Fn ručicu kao prekidač za napajanje. [Fn]: Sledite postavke za funkciju Fn ručice. [Napajanje 1]: Napajanje se uključuje kada je Fn ručica u položaju 1, a isključuje se kada je u položaju 2. [Napajanje 2]: Napajanje se uključuje kada je Fn ručica u položaju 2, a isključuje se kada je u položaju 1. Kada je podešeno [Napajanje 1] ili [Napajanje 2], ručica ON/OFF (ručica napajanja), Funkcija Fn ručice i Funkcija Fn ručice su onemogućene.	—

Opcija	Opis	
Brzina elekt. zuma	Odaberite brzinu na kojoj dolazi do zumiranja objekta sa naprednim zumiranjem napred ili nazad prilikom rotiranja prstena za zumiranje. Podesite brzinu zumiranja ako je toliko velika da vam otežava kadriranje objekta. Odaberite [Nisko], [Normalno] i [Visoko].	—
Funkcija	Izaberite ulogu koju će imati dugme tokom reprodukcije. [◀]: Napravite ili izmenite »nalag za deljenje« označavanjem slika za otpremanje na smart telefon. [☑]: Izaberite više slika.	—
Zaključavanje	Ako je izabrano [Uklj.], operacije dugmadi i za PBH (držač baterije) su onemogućene.	—
Zaključavanje	Izaberite [Uklj.] da biste onemogućili dugme .	16

Opcija	Opis	
Prioritet S-AF otpuštanja	Ukoliko je izabrano [Uklj.], zatvarač se može otpustiti čak i kada fotoaparatus nije u fokusu. Ova opcija se može zasebno podešavati za režime S-AF i C-AF (str. 64).	—
Prioritet C-AF otpuštanja	<ul style="list-style-type: none"> Bez obzira na izabranu opciju, [Prioritet otpuš. S-AF] koristi se kada je [S, AF] izabrano za AF režim. Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. 	—
L Postavke	Izaberite brzine smenjivanja kadrova i ograničenja slika za režime [, [], [] i []. Takođe možete podesiti postavke za Profesionalno snimanje, uključujući brzinu smenjivanja kadrova, broj baferovanih kadrova i ograničenje slika. Cifre za brzinu snimanja u sekvenci su približne maksimalne vrednosti. <ul style="list-style-type: none"> Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. 	220
H Postavke		
Redukcija treperenja	Redukcija treperenja na slikama snimljenim pod fluorescentnim ili drugim veštačkim osvetljenjem. <ul style="list-style-type: none"> Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. [LV bez treperenja]: Smanjuje treperenje tokom prikaza uživo pod određenim vrstama osvetljenja, uključujući i osvetljenje fluorescentnim svetiljkama. Ako [Auto] nema željeno dejstvo, izaberite [50 Hz] ili [60 Hz] zavisno od frekvencije lokalnog mrežnog napajanja. <hr/> [Snimanje bez trepere.]: Fotoaparatus automatski detektuje frekvenciju treperenja i u skladu sa tim podešava vreme zatvarača.	222





Opcija	Opis	
Stabilizator slike	Podešava postavke stabilizacije slike za snimanje fotografija.	97
Stabilizator slike	Izaberite da li fotoaparatus daje prioritet brzini u kadrovima ili stabilizaciji slike tokom rafalnog fotografisanja. <ul style="list-style-type: none"> [Stabilizator slike] je fiksiran pri [Fps prioritet] u režimima (Profesionalno snimanje N) i (Profesionalno snimanje V). [Fps prioritet]: Brzina snimanja dobija prioritet nad stabilizacijom slike. Senzor se neće resetovati na centar tokom snimanja u sekvenci. <hr/> [SS prioritet]: Stabilizacija slike dobija prioritet nad brzinom snimanja. Senzor će se resetovati na centar po slici tokom snimanja u sekvenci. Brzina snimanja će se malo smanjiti.	—
Dopola Otpuš. sa IS	Kada je podešeno na [Isklj.], funkcija IS (stabilizacija slike) se ne aktivira kada je dugme zatvarača pritisnuto do pola.	—

Opcija	Opis	
Lens I.S. Priority	Izaberite [Uklj.] da biste dali prioritet ugrađenoj stabilizaciji slike objektivna kada koristite objektivne drugih proizvođača. [S-IS I] će se koristiti kada se [S-IS AUTO] izabere za [📷 Stabilizator slike] (str. 97). • Ova opcija nema efekta na objektivne koji su opremljeni sa prekidačem za stabilizaciju slike.	—

D1 Prikaz (☐)/PC

MENU → * → D1

Opcija	Opis	
Postavke kontr.	Koristite ovu opciju da biste sakrili kontrole uživo (str. 225) ili LV glavnu kontrolnu tablu (str. 90) za svaki režim snimanja tako da se ne mogu prikazati pomoću dugmeta INFO . Da biste sakrili stavku, označite je i pritisnite dugme da biste uklonili oznaku.	224
/Info Postavke	Izaberite informacije koje se prikazuju kada se pritisne dugme INFO . [📺 Info]: Izaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji preko celog ekrana. [📺🔍 Info]: Izaberite informacije koje se prikazuju u uvećanoj reprodukciji. [LV-Info]: Izaberite informacije koje se prikazuju kada je fotoaparat u režimu snimanja. [LV OFF-Info]: Izaberite prikaz snimanja. [📷 Postavke]: Izaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji indeksa i kalendara.	226, 228
Postavke režima slika	Izaberite režime slike (str. 106) dostupne za izbor. Da biste sakrili stavku, označite je i pritisnite dugme da biste uklonili oznaku.	—
/🔄 Postavke	Izaberite režime snimanja u sekvenci/samookidača (str. 78) dostupne za izbor. Da biste sakrili stavku, označite je i pritisnite dugme da biste uklonili oznaku.	—
Postavke višestruke funkcije	Izaberite opcije višestruke funkcije (str. 124) dostupne za izbor. Da biste sakrili stavku, označite je i pritisnite dugme da biste uklonili oznaku.	—


Opcija	Opis	
Pojač. prikaza uživo	<p>Podesite osvetljenje za lakši pregled kada je osvetljenje slabo. Postavke se mogu odvojeno podesiti za režim M, bulb fotografiju, kompozitno uživo fotografisanje i sl.</p> <p>[Isklj.]: Pregledajte ekspoziciju u prikazu uživo. Ekspozicija se može pregledati pre snimanja.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ova opcija se ne primenjuje tokom bulb ili time režima fotografisanja. <p>[Uklj. 1]: Pregled ekspozicije onemogućen; za jednostavniji pregled podešava se osvetljenje. Osvetljenje pregleda se razlikuje od konačne fotografije.</p> <p>[Uklj. 2]: Kao za [Uklj. 1] ali svetlije. Izaberite prilikom kadriranja snimaka noćnog neba ili slično.</p> <ul style="list-style-type: none"> Osvetljenje pregleda se razlikuje od konačne fotografije. Takođe, može se činiti da se objekat kreće uz podrhtavanje. Pritisnite dugme  na tasteru sa strelicama i izaberite jedno od sledećeg: <ul style="list-style-type: none"> [Prioritet kvaliteta]: Daje prioritet kvalitetu prikaza. [Prioritet brzine kadro]: Daje prioritet brzini prikaza. 	—
Umetnički LV režim	<p>[Režim1]: Efekat filtera se uvek prikazuje.</p> <p>[Režim2]: Prioritet je na glatkom prikazu dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. To može umanjiti kvalitet pregleda efekta umetničkog filtera.</p>	—
Brzina u kadrovima	<p>[Normalno]: Normalna brzina prikaza. Izaberite ovu opciju u većini okolnosti.</p> <p>[Visoko]: Umekšava kretanje čak i kada se objekat kreće brzo. Olakšava praćenje objekata koji se brzo kreću. Ako unutrašnja temperatura fotoaparata poraste tokom snimanja, automatski će se izabrati [Normalno].</p>	—
LV krupni plan post.	<p>[LV režim krup. plana]: Kada je podešeno na [režim1], pritisak dugmeta do pola u uvećanom prikazu uživo vraća prikaz uvećanog kadra. Kada je podešeno na [režim2], pritisak dugmeta do pola u uvećanom prikazu uživo prebacuje na prikaz AF uvećanja.</p> <p>[Pojač. prikaza uživo]: Ako je izabrano [Uklj.], fotoaparat će podesiti osvetljenje prikaza za lakši pregled tokom zumiranja fokusa. Kada je podešeno na [Isklj.], uvećana oblast se prikazuje sa osvetljenosti prikaza uživo pre uvećanja. Ovo je korisno za proveru fokusa tokom snimanja na svetlim mestima.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ova stavka je dostupna kada je [Isklj.] izabrano za [Pojač. prikaza uživo] u  Prilagođenom meniju D2. 	—
 Podrazumevana postavka	Odaberite početni odnos zuma za zum pri reprodukciji (reprodukcija u krupnom planu).	229









Opcija	Opis	
Postavke	<p> Zaključavanje]: Izaberite [Uklj.] da bi otvor blende ostao na izabranoj vrednosti čak i tokom otpuštanja dugmeta.</p> <p>[Pojač. prikaza uživo]: Ako je izabrano [Uklj.], fotoaparar će podesiti osvetljenost prikaza za lakši pregled tokom pregleda dubine polja (str. 117).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ova stavka je dostupna kada je [Isklj.] izabrano za [Pojač. prikaza uživo] u Prilagođenom meniju D2. 	—


D3 Prikaz/)/PC

MENU → → **D3**



Opcija	Opis	
Postavke mrežice	<p>Prilagodite podešavanja za mrežu za kadriranje.</p> <p>[Boja prikaza]: Podesite boju i providnost vođica. Fotoaparar može sačuvati do dve različite kombinacije postavki.</p> <p>[Prikaz mrežice]: Izaberite tip prikazanih vođica. Odaberite od: , , , i .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kada se izabere , vođice se podešavaju za kadar video zapisa razmere 16:9 kada se video zapisi snimaju u režimu za fotografisanje. Zavisno od opcije koja je izabrana za , vođice mogu biti prikazane u razmeri 17:9. <p>[Primeni post. na EVF]: Odaberite da li se opcija koja je izabrana za [Prikaz mrežice] primenjuje i na ekran tražila. Opcija izabrana za [Postavke EVF mrežice] u Prilagođenom meniju 1 (str. 197) nema efekta.</p>	—
Postavke maksimuma	<p>Istaknite objekte pomoću obrisu u boji. To omogućava da se objekti koji su u fokusu lakše vide tokom ručnog fokusiranja i sl.</p> <p>[Boja maksimuma]: Biranje boje maksimuma fokusa.</p> <p>[Intenzitet osvetljenja]: Biranje nivoa maksimuma fokusa.</p> <p>[Podeš. svetline slike]: Podešavanje osvetljenosti pozadine da bi se omogućilo da se maksimum fokusa lakše vidi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kada je izabrana opcija [Uklj.] za [Podeš. svetline slike], prikaz uživo može biti svetliji ili tamniji od krajnje fotografije. 	—
Postavke histograma	<p>[Svetlo]: Izaberite donju granicu za prikaz istaknutih delova.</p> <p>[Senka]: Izaberite gornju granicu za prikaz senke.</p>	226
Vodič režima rada	Izaberite [Uklj.] da bi se prikazala pomoć za izabrani režim kada izaberete novo podešavanje pomoću točkića za izbor režima rada.	41
Pomoć za selfije	Ako je [Uklj.], fotoaparar će kroz objektiv prikazati sliku prikaza kroz objektiv u vidu odraza u ogledalu kada je ekran u položaju za snimanje selfija.	229

Opcija	Opis	
■)) (Zvučni signal)	[Uklj.]: Zvučni signal se oglašava nakon uspješne operacije autofokusa. Zvučni signal se oglašava samo kada fotoaparati prvi put vrši fokusiranje pomoću [C-AF]. [Isklj.]: Zvučni signal se ne oglašava nakon uspješne operacije autofokusa.	—
HDMI	[Veličina izlaza]: Izbor formata digitalnog video signala za povezivanje sa TV prijemnikom pomoću HDMI kabela. [HDMI kontrola]: Izaberite [Uklj.] da biste omogućili rad fotoaparata pomoću daljinskih upravljača za TV koji podržavaju HDMI kontrolu. Ova opcija stupa na snagu kada se slike prikazuju na TV-u. Ako je izabrano [Uklj.], fotoaparati se može koristiti samo za reprodukciju. [Brzina u kadro. izlaza]: Izaberite brzinu u kadrovima izlaza između [Prioritet 50p] ili [Prioritet 60p] za upotrebu fotoaparata povezanog na TV prijemnik pomoću HDMI kabela.	230
USB režim	Biranje kako fotoaparati funkcioniraju kada je povezan sa eksternim uređajima putem USB-a.	231, 275, 277, 278

Opcija	Opis	
EV korak	Izbor veličine koraka koji se koriste prilikom podešavanja brzine zatvarača, vrednosti otvora blende, kompenzacije ekspozicije i drugih parametara koji se odnose na ekspoziciju.	—
ISO korak	Izbor veličine koraka koji se koristi kod podešavanja ISO osetljivosti.	—
 Postavke ISO-Auto	<p>Podesite postavke za [AUTO] ISO osetljivost za snimanje fotografija.</p> <p>[Gornja gran./Podraz.]: Izaberite maksimalnu i podrazumevanu ISO osetljivost koja će se koristiti kada se za ISO izabere [AUTO]. Izaberite [Gornja gran.] za maksimalnu osetljivost i [Podrazumevano] za podrazumevanu osetljivost. Maksimalno je 6400. Maksimalna ISO osetljivost se automatski menja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • na ISO 800 kada je omogućen ND filter uživo, • na ISO 1600 kada se izabere [Metod snimanja] > [Stativ] za sliku visoke rezolucije, i • na ISO 1600 kada se izabere [Dramatičan ton] ili [Akvarel] za režim slike. <p>[Najniža postavka b.z.]: Izaberite brzinu zatvarača pri kojoj će fotoaparat početi automatski povećavati ISO osetljivost u režimima P i A. Izaberite [Auto] da omogućite fotoaparatu da automatski izabere brzinu zatvarača.</p>	—
 ISO-Auto	<p>Odaberite režime snimanja u kojima se [AUTO] ISO osetljivost primenjuje.</p> <p>[P/A/S]: [ ISO] > [AUTO] se primenjuje samo u režimima P, A i S. Ako je opcija [AUTO] primenjena kada je izabran režim M ili B, opcija [ ISO] će biti postavljena na ISO 200.</p> <p>[Sve]: [ ISO] > [AUTO] se primenjuje samo u režimima P, A, S i M. Ako izaberete režim B nakon izbora opcije [AUTO], [ ISO] će biti postavljena na ISO 200.</p>	—
 Filter šuma	Izaberite količinu redukcije šuma koja će se vršiti pri visokoj ISO osetljivosti.	—
 Obrada sa malim ISO	<p>Određivanje vrste obrade koja se primenjuje na fotografijama snimljenim sa malom ISO osetljivošću.</p> <p>[Prioritet kadra]: Obrada slika je prilagođena tako da ne smanjuje broj slika koje se mogu snimiti pri pojedinačnom fotografisanju u nizu.</p> <p>[Prioritet detalja]: Obrada slika daje prednost kvalitetu slika.</p>	—

Opcija	Opis	
Reduk. šuma	<p>Ova funkcija redukuje šum koji se stvara tokom duge ekspozicije.</p> <ul style="list-style-type: none"> Vreme potrebno za redukciju šuma prikazuje se na ekranu. [Isklj.] je automatski izabrano tokom snimanja u sekvenci. Ova funkcija može biti neefikasna pri pojedinim uslovima snimanja ili pri snimanju nekih objekata. <p>[Auto]: Smanjenje šuma se obavlja samo pri malim brzinama zatvarača, ili kada poraste unutrašnja temperatura fotoaparata.</p> <p>[Uklj.]: Redukcija šuma se vrši na svakom snimku.</p> <p>[Isklj.]: Redukcija šuma je isključena.</p>	—

E2 Eksp./ISO/BULB/ **MENU** →  → 


Opcija	Opis	
Bulb/Time samookid.	Izaberite maksimalnu ekspoziciju za »bulb« i »time« fotografiju.	52
Komp. uživo samook.	Izaberite maksimalno vreme ekspozicije za kompozitnu fotografiju.	54
Bulb/Time ekran	Biranje osvetljenja ekrana prilikom snimanja u B (bulb) režimu.	—
Bulb uživo	Izaberite intervali prikazivanja tokom snimanja. Broj vremena ažuriranja je ograničen. Izaberite [Isklj.] da biste onemogućili prikaz.	232
Time uživo		232
Postavke kompoz. snimanja	Podesite vreme ekspozicije kao referencu u kompozitnoj fotografiji.	233
 Sken treperenja	Redukcija treperenja u uslovima LED osvetljenja.	234



Opcija	Opis	
Merenje	Izaberite režim merenja u zavisnosti od prizora.	77
AEL merenje	Biranje metoda koji se koristi za merenje ekspozicije kada je ekspozicija zaključana pomoću dugmeta AEL/AFL . To vam omogućava da koristite jedan metod merenja kada je ekspozicija zaključana pritiskom na dugme zatvarača napola a drugi kada je ekspozicija zaključana pritiskom na dugme AEL/AFL . • Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. [Auto]: Ekspozicija se meri pomoću metode koja je izabrana u opciji [Merenje] (str. 77).	—
[::] Merenje u tački	Izaberite opciju merenja u tački [Tačka], [Osvetljena tačka] i [Osenčena tačka] za merenje izabranog AF nišana. • [☉ Prioritet lica] je automatski podešeno na [Prioritet lica isklj.]. • Izabrana opcija funkcioniše kada je [·] (jedan nišan) ili [·]s (mali nišan) izabrano kao režim AF nišana (str. 69). • Fotoaparat će zumirati izabrani AF nišan tokom zumiranja fokusa (str. 73). • Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja.	—
Promena ekspozicije	Podesite ispravnu ekspoziciju zasebno za svaki režim merenja.	235

F **Prilagodeno**






Opcija	Opis	
X-sinhronizacija	Izbor najveće dostupne brzine zatvarača kada se koristi blic.	236
Sporo ograničenje	Izaberite najmanju dostupnu brzinu zatvarača kada se koristi blic.	236
+WB	Kada je podešeno na [Uklj.], vrednost kompenzacije ekspozicije se dodaje vrednosti kompenzacije blica.	68, 105
+WB	Podesite balans belog za korišćenje s blicem. [Isklj.]: Fotoaparat koristi vrednost koja je trenutno izabrana za balans bele boje. [Auto]: Fotoaparat koristi automatsku postavku balansa bele boje ([Auto]). [WB]: Fotoaparat koristi balans bele boje blica ([WB]).	—
RC režim	Blicevi sa bežičnim daljinskim upravljačem se mogu koristiti sa isporučenim blicem za fotografisanje sa blicem sa bežičnim daljinskim upravljačem.	288















Opcija	Opis	
<p>←/Podesi</p>	<p>Možete odabrati režim JPEG kvaliteta slike kombinovanjem tri vrednosti za veličinu slike i tri vrednosti za stepen kompresije.</p> <p>1) Koristite <D> da biste izabrali kombinaciju ([←/1] – [←/4]) i koristite Δ ▽ da biste promenili.</p> <p>2) Pritisnite dugme OK.</p>	<p>Veličina slike Stepen kompresije</p>
<p>Br. piksela</p>	<p>Izaberite broj piksela za [M]- i [S]-veličine slike.</p> <p>1) Izaberite [Middle] ili [Small] i pritisnite >. 2) Izaberite broj piksela i pritisnite dugme OK.</p>	
<p>Senčenje</p>	<p>Izaberite [Uklj.] da biste poboljšali osvetljenje na ivici slike u zavisnosti od tipa objektiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kompenzacija nije dostupna za telekonvertore ili produžne cevi. • Šum može biti vidljiv na ivicama fotografija koje su snimljene pri visokoj ISO osetljivosti. 	<p>—</p>
<p>📷 BB</p>	<p>Izaberite režim balansa bele boje za snimanje fotografija. Balans belog možete fino da podesite za svaki režim.</p>	<p>94</p>
<p>📷 Sve WB/BZ</p>	<p>Fino podešavanje balansa bele boje na svim opcijama.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. <p>[Podesi sve]: Fino podešavanje balansa bele boje za sve režime.</p> <p>[Resetuj sve]: Resetovanje podešavanja za sve režime na podrazumevane vrednosti.</p>	<p>96</p>
<p>📷 WB AUTO Zadrži tople boje</p>	<p>Izaberite [Uklj.] da biste sačuvali »tople« boje na slikama snimljenim sa [AUTO] balansom belog pod svetlošću sijalice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. 	<p>94, 96</p>
<p>Kolorni prostor</p>	<p>Možete da izaberete format da biste obezbedili ispravnu reprodukciju boja kada se snimljene slike regenerišu na ekranu ili pomoću štampača.</p>	<p>114</p>


Opcija	Opis	
Post. proreza za karticu	Izaberite karticu koja se koristila za snimanje fotografija ili video zapisa.	237
Naziv datoteke	<p>[Auto]: Čak i kada je umetnuta nova kartica, fotoapararat nastavlja sistem brojanog označavanja datoteka sa prethodne kartice. Brojčano označavanje datoteka se nastavlja počevši od poslednjeg korišćenog broja ili najvećeg broja koji je dostupan na kartici.</p> <p>[Resetuj]: Kada umetnete novu karticu, folderi se obeležavaju brojevima koji počinju od 100, a nazivi datoteka brojevima koji počinju od 0001. Ako se umetne kartica sa slikama, brojevi datoteka počinju od broja koji sledi najveći broj datoteke na kartici.</p>	—
Uredi naziv datoteke	<p>Izaberite nazive datoteka sa slikama tako što ćete urediti deo imena datoteke označen sivom bojom.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p> <ul style="list-style-type: none"> Izaberite [Isklj.] da biste koristili podrazumevane prefikse. 	—
dpi postavke	Izaberite rezoluciju štampanja.	—
Postav. Aut. Prava*	<p>Dodajte imena fotografa i vlasnika autorskih prava na nove fotografije. Imena mogu da budu duga najviše 63 znaka.</p> <p>[Autorska prava]: Izaberite [Uklj.] da biste uključili imena fotografa i vlasnika autorskih prava u Exif podacima za nove fotografije.</p> <p>[Ime umetnika]: Unesite ime fotografa.</p> <p>[Ime prava]: Unesite ime vlasnika autorskog prava.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>1) Izaberite znakove iz ① i pritisnite dugme OK. Izabrani znakovi se pojavljuju u ②.</p> <p>2) Ponovite korak 1 da biste dovršili ime, a zatim označite [END] i pritisnite dugme OK.</p> <ul style="list-style-type: none"> Da biste izbrisali znak, pritisnite dugme INFO da biste postavili kursor u oblast za ime ②, označite znak i pritisnite Isklj. </div>  <p>* OLYMPUS ne prihvata odgovornost za štete nastale usled nesporazuma oko korišćenja [Postavke prava]. Koristite na sopstvenu odgovornost.</p>	—
Post. info. o objektivu	Čuva informacije o objektivu za do 10 objektivu koji ne šalju informacije u fotoapararat automatski.	239


Opcija	Opis	
Brzo brisanje	Ukoliko je izabrano [Uklj.], pritiskom na dugme  u prikazu reprodukcije odmah ćete izbrisati trenutnu sliku.	—
RAW+JPEG Brisanje	Izaberite operaciju koja se vrši kada se slike snimljene sa postavkama RAW+JPEG brišu pomoću [Izbrisi]. • Obe kopije, i RAW i JPEG brišu se kada se izbrišu odabrane slike ili kada je izabrana opcija [Obriši sve] (str. 177). [JPEG]: Briše se samo primerak u JPEG formatu. [RAW]: Briše se samo primerak u RAW formatu. [RAW+JPEG]: Brišu se oba primerka.	100, 132, 142
Prioritet	Izaberite podrazumevanu vrednost ([Da] ili [Ne]) za dijaloge potvrde.	—


I EVF

Opcija	Opis	
EVF auto prekidač	[Isklj.]: Prikaz u tražilu ne uključuje se automatski kada postavite oko na tražilo. Pritisnite dugme  za prebacivanje između monitora i tražila. [Uklj.1]: Prikaz u tražilu se automatski uključuje kada postavite oko na tražilo. Pritiskom na dugme  prikazuju se opcije [Auto prebaci. EVF]. [Uklj.2]: Tražilo se uključuje kada postavite oko na njega samo ako je ekran zatvoren. Pritiskom na dugme  prikazuju se opcije [Auto prebaci. EVF].	38
EVF podešavanje	Podesite osvetljenost i nijansu tražila. Osvetljenost se automatski podešava kada je opcija [Autom. osvetlj. EVF] podešena na [Uklj.]. Kontrast prikaza informacija se takođe automatski podešava.	—
Stil EVF	Izaberite stil prikaza u tražilu.	240
 Info postavke	Biranje informacija koje se mogu videti pritiskom na dugme INFO na prikazu tražila. Primenjuje se kada se izabere opcija [Stil 1] ili [Stil 2] za stavku [Stil EVF].	241

Opcija	Opis	
Postavke EVF mrežice	<p>Izaberite tip i boju mreže za kadriranje prikazane u tražilu kada je [Isklj.] izabrano za [Postavke mrežice] > [Primeni post. na EVF] u  prilagođenom meniju  u [Stil 1] ili [Stil 2] izabrano za [Stil EVF]. Izaberite mrežu za kadriranje između , , , ,  ili .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kada se izabere , vođice se podešavaju za kadar video zapisa razmere 16:9 kada se video zapisi snimaju u režimu za fotografisanje. Zavisno od opcije koja je izabrana za  , vođice mogu biti prikazane u razmeri 17:9. 	—
 Nivo dopola	<p>Odabir da li se merač nivoa prikazuje na tražilu pritiskom dugmeta zatvarača napola kada je opcija [Stil 1] ili [Stil 2] izabrana za [Stil EVF].</p> <p>[Uklj.]: Merač nivoa se prikazuje u tražilu kada se dugme zatvarača pritisne napola. Merač nivoa se prikazuje umesto trake ekspozicije.</p> <p>[Isklj.]: Merač nivoa se ne prikazuje.</p>	—
S-OVF	<p>Izaberite [Uklj.] za povećanje dinamičkog opsega tražila, povećanjem broja detalja koji su vidljivi u svetlinama i senkama na način sličan onom kod optičkih tražila. Objekti sa pozadinskim osvetljenjem i sl. su lakši za uočavanje.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  se prikazuje u tražilu kada započne [S-OVF]. • Prikaz se ne podešava za postavke kao što su balans bele boje, kompenzacija ekspozicije i režim slike. 	—

Opcija	Opis	
Pixel Mapping	Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoapararat provjeri i prilagodi uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slike.	295
Vreme pritisk. i zadrž.	Izaberite koliko dugme mora biti pritisnuto za aktiviranje opcije »zadržavanja dugmeta«.	241
Podešavanje Nivoa	Možete kalibrirati ugao merača nivelisanosti. [Resetuj]: Resetovanje merača na podrazumevane fabričke postavke. [Podešavanje]: Izaberite trenutni ugao fotoapararata kao nultu tačku.	—
Post. ekrana na dodir	Aktivirajte ekran osetljiv na dodir. Izaberite [Isklj.] da biste onemogućili ekran osetljiv na dodir.	—
Opoziv menija	Podesite [Opoziv] da prikazuje kursor na poslednjem položaju rada kada prikazete meni. Položaj kursora biće zadržan čak i ako isključite fotoapararat.	—
Kompen. ribljeg oka	Ispravite distorziju ribljeg oka prilikom snimanja objektivima tipa »riblje oko«.	242

Opcija	Opis	
Postavke baterije	[Prioritet baterije]: Odaberite koja se baterija prvo koristi. Kada je izabrano [Telo baterije], baterija u kućištu ima prioritet. Kada je izabrano [PBH baterija], baterija u PBH (držač baterije) ima prioritet. [Status baterije]: Pregled statusa baterija koje su umetnute u fotoapararat.	—
Osvetljeni LCD	Odabir vremenskog perioda nakon koga se pozadinsko osvetljenje ekrana smanjuje ako se ne vrši nikakva radnja. Smanjenje pozadinskog osvetljenja smanjuje pražnjenje baterije. • Odaberite između [Zadržj], [8 sek.], [30 sek.], i [1 min]. Pozadinsko osvetljenje se neće smanjivati ako je izabrana opcija [Zadržj].	—

Opcija	Opis	
Mirovanje	<p>Odabir vremenskog perioda nakon koga fotoaparata prelazi u režim mirovanja ako se ne vrši nikakva radnja. U režimu mirovanja, operacije fotoaparata su suspendovane i ekran je isključen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odaberite između [Isklj.], [1 min], [3 min] i [5 min]. • Fotoaparat neće ući u režim mirovanja ako je izabrana opcija [Isklj.]. • Normalan rad se može ponovo uspostaviti pritiskom na dugme zatvarača napola, korišćenjem dugmadi ili višestrukog birača. • Fotoaparat ne ulazi u režim mirovanja: <ul style="list-style-type: none"> dok traje višestruka ekspozicija ili dok je povezan na HDMI uređaj, smart telefon ili putem Wi-Fi veze ili USB-a na računar 	32
Autom. isključ. nap.	<p>Fotoaparat se automatski isključuje ako se u zadatom vremenskom periodu nakon ulaska u režim mirovanja ni jedna operacija ne izvrši. Ova opcija se koristi za odabir vremenskog intervala pre automatskog isključivanja fotoaparata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odaberite između [Isklj.], [5 min], [30 min], [1 h] i [4 h]. • Fotoaparat se neće automatski isključiti ako je izabrana opcija [Isklj.]. • Za ponovno aktiviranje fotoaparata nakon automatskog isključivanja, uključite ga pomoću ručice ON/OFF. 	32
Brzi režim mirovanja	<p>Ako je [Uklj.], fotoaparat će se prebaciti u režim štednje energije brže kada je prikaz uživo na ekranu isključen. [Osvetljeni LCD] i [Mirovanje] se mogu podesiti na kraće intervale od normalnih. Na ekranu se prikazuje Eco dok traje štednja energije.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Štednja energija nije dostupna: <ul style="list-style-type: none"> tokom fotografisanja u prikazu uživo, dok je tražilo uključeno, dok traje višestruka ekspozicija ili fotografisanje sa okidanjem u intervalima, ili dok je fotoaparat povezan na HDMI uređaj, smart telefon ili putem Wi-Fi veze ili USB-a na računar 	—
Sertifikacija	Prikaz ikona sertifikacije.	—

MENU → → [AT] → [AF+MF]

Nakon fokusiranja autofokusom, možete ručno podesiti fokus držanjem dugmeta zatvarača pritisnutog napola i rotiranjem prstena fokusa. Prebacujte se po želji sa automatskog na ručno fokusiranje ili fino podesite fokus ručno nakon automatskog fokusiranja.

- Procedura zavisi od izabranog AF režima.
- [Isklj.] je podrazumevano izabrano.

Uklj.	<p>Omogućite podešavanje ručnog fokusa u režimu automatskog fokusiranja. MF se prikazuje pored [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] ili [AF].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kada je [S-AF MF] izabrano, možete da držite dugme zatvarača pritisnutim dopola nakon fokusiranja pomoću pojedinačnog AF i ručno podesite fokus. Kao alternativa, možete da se prebacite na ručno fokusiranje okretanjem prstena fokusa dok fotoaparat vrši fokusiranje. Fokus je takođe moguće podesiti ručno dok je zatvarač otvoren i tokom rafalnog fotografisanja u režimu [U sekvenci N]. • Kada je [C-AF MF] ili [C-AF+TR MF] izabrano, možete da se prebacite na ručno fokusiranje okretanjem prstena fokusa dok fotoaparat vrši fokusiranje u režimima kontinuirano AF i kontinuirano praćenje AF. Pritisnite dugme zatvarača dopola po drugi put da biste ponovo fokusirali pomoću automatskog fokusiranja. Fokus je takođe moguće podesiti ručno dok je zatvarač otvoren i tokom rafalnog fotografisanja u režimu [U sekvenci N]. • Kada je [AF MF] izabrano, možete da ručno fokusirate nakon fokusiranja ili pre pokretanja automatskog fokusiranja.
Isklj.	Podešavanje ručnog fokusa je onemogućeno tokom automatskog fokusiranja.

- Automatsko fokusiranje sa ručnim fokusiranjem je dostupno i kada je automatsko fokusiranje dodeljeno drugim komandama fotoaparata. Prilagođeni meni [AT] > [AEL/AFL] (str. 201)
- Prsten fokusa na objektivu se može koristiti za prekid automatskog fokusiranja samo kada se koriste objektiv M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Informacije o drugim objektivima potražite na veb stranici kompanije Olympus.
- Ručno fokusiranje je u režimu **B** (bulb) kontrolisano pomoću opcije izabrane za [Bulb/Time fokusiranje].

Podešavanje fokusa i ekspozicije pomoću dugmeta **AEL/AFL**



MENU → * → **AF** → [**AEL/AFL**]

Odaberite kako fotoaparat postavlja fokus i ekspoziciju kada je dugme zatvarača ili dugme **AEL/AFL** pritisnuto. Fotoaparat normalno vrši fokusiranje i zaključava ekspoziciju kada se dugme zatvarača pritisne napola, ali se to može promeniti prema objektu ili uslovima snimanja.

S-AF	
C-AF	Izaberite fokus ili merenje koje se vrši pomoću dugmeta zatvarača ili AEL/AFL (str. 202).
MF	
AF	
AF dopola	Izaberite da li će fotoaparat vršiti fokusiranje kada se dugme zatvarača pritisne dopola. [Aktivno]: Pritiskanje dugmeta zatvarača dopola pokreće automatsko fokusiranje bez obzira na to da li je ono trenutno dodeljeno dugmetu AEL/AFL . U režimu [C-AF] se za održavanje fokusa koristi poslednje pritisnuto dugme. Ova opcija nema efekta u režimu [MF] ili [AF]. [Neaktivno]: Pritiskanje dugmeta zatvarača dopola pokreće automatsko fokusiranje ako je ono trenutno dodeljeno dugmetu AEL/AFL .
Prioritet lica AF	Izaberite da li dugme AEL/AFL i dugme zatvarača obavljaju iste ili različite funkcije kada se otkriju lica. Ukoliko je izabrana opcija [Uklj.], fotoaparat će se fokusirati na lica ili oči kada se pritisne dugme AEL/AFL . Ukoliko je izabrana opcija [Isklj.], fotoaparat će se fokusirati na trenutni AF nišan.

Tabela ispod prikazuje kako ova postavka uzajamno deluje sa [AF dopola].

- »1« označava operaciju koja se izvršava kada je [AF dopola] onemogućeno,
- a »2« operaciju koja se izvršava kada je omogućeno.

Režim AEL/AFL		Dugme zatvarača pritisnuto				Dugme AEL/AFL	
		Dopola		Pritisnuto do kraja		Drži se pritisnuto	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	režim1	S-AF	Zaključa- va	—	—	—	Zaključa- va
	režim2	S-AF	—	—	Zaključa- va	—	Zaključa- va
	režim3	1: S-AF 2: —	Zaključa- va	—	—	S-AF	—
C-AF	režim1	C-AF	Zaključa- va	Završava	—	—	Zaključa- va
	režim2	C-AF	—	Završava	Zaključa- va	—	Zaključa- va
	režim3	1: C-AF 2: —	Zaključa- va	Završava	—	C-AF	—
	režim4	1: C-AF 2: —	—	Završava	Zaključa- va	C-AF	—
MF	režim1	—	Zaključa- va	—	—	—	Zaključa- va
	režim2	—	—	—	Zaključa- va	—	Zaključa- va
	režim3	—	Zaključa- va	—	—	S-AF	—
[AF]*	režim1	[AF]	Zaključa- va	—	—	—	Zaključa- va
	režim2	—	Zaključa- va	—	—	[AF]	—
	režim3	—	Zaključa- va	—	—	[AF] početak/ kraj	—

* Na ponašanje [AF] utiče opcija izabrana za [Postavka zvezdanog neba AF] (str. 184).

MENU → → **A1** → **C-AF osetljivost**

Izaberite koliko brzo fotoaparat reaguje na promene u rastojanju od objekta prilikom fokusiranja dok je izabrano [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] ili [C-AF+TR **MF**] za AF režim]. To može da pomogne automatskom fokusiranju da prati objekat koji se brzo kreće ili da spreči ponovno fokusiranje fotoaparata kada između njega i objekta prođe neki predmet.

- Izaberite neki od pet nivoa osetljivosti praćenja.
- Što je vrednost veća, veća je i osetljivost. Odaberite pozitivne vrednosti za objekte koji se odjednom pojave u kadru, koji se brzo kreću dalje od fotoaparata ili koji menjaju brzinu ili se iznenada zaustave tokom kretanja ka fotoaparatu ili od njega.
- Što je vrednost manja, manja je i osetljivost. Odaberite negativne vrednosti da biste sprečili ponovno fokusiranje fotoaparata kada je objekat nakratko zaklonjen drugim objektom ili da biste sprečili da se fotoaparat fokusira na na pozadinu kada ne možete da održite objekat u AF nišanu.

- 1 Označite C-AF osetljivost] u Prilagođenom meniju **A1** i pritisnite dugme .



- 2 Označite postavku pomoću dugmadi i pritisnite dugme .
 - Prikazaće se Prilagođeni meni **A1**.



- 3 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

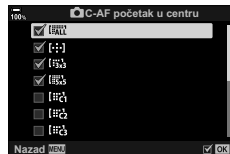
MENU → → **A1** → **C-AF početak u centru**

Kada se koristi u kombinaciji sa drugim režimom AF nišana osim režima pojedinačnog nišana, [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] i [C-AF+TR **MF**] vrše fokusiranje na centar izabrane grupe samo tokom inicijalnog skeniranja. Tokom kasnijih skeniranja, fotoaparati će vršiti fokusiranje pomoću obližnjih nišana. Kombinovanje ove opcije sa režimom AF nišana pokriva šire područje i olakšava fokusiranje na objekte koji se nepredvidivo kreću.

- 1 Označite C-AF početak u centru] u Prilagođenom meniju **A1** i pritisnite dugme .



- 2 Koristeći dugmad , označite režime AF nišana na koje će se primeniti C-AF početak u centru] i zatim pritisnite dugme .
 - Izabrani režimi su označeni sa oznakom .
 - Ponovo pritisnite dugme da biste poništili izbor.






- 3 Uzastopno pritisnjajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Ova opcija nije dostupna kada je omogućeno C-AF prioritet u centru] (str. 205).





Prioritet C-AF nišana centra C-AF prioritet u centru)



MENU →  → **A1** →  C-AF prioritet u centru]

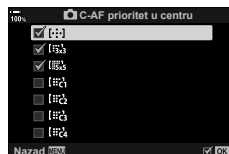
Kod fokusiranja pomoću grupe AF nišana u režimima [C-AF] i [C-AF MF], fotoaparati uvek dodeljuje prioritet centralnom nišanu u odabranoj grupi za ponovljenu seriju operacija fokusiranja. Samo ako fotoaparati ne može da izvrši fokusiranje pomoću centralnog nišana za fokusiranje, izvršiće fokusiranje pomoću nišana u okruženju u odabranoj grupi za fokusiranje. To vam pomaže u praćenju objekata čije je kretanje brže ali relativno predvidljivo. Prioritet centra se preporučuje u najvećem broju situacija.

- 1 Označite  C-AF prioritet u centru] u in  Prilagođenom meniju **A1** i pritisnite dugme .



- 2 Koristeći dugmad  , označite režime AF nišana na koje će se primeniti  C-AF prioritet u centru] i zatim pritisnite dugme .

 - Izabrani režimi su označeni sa oznakom .
 - Ponovo pritisnite dugme  da biste poništili izbor.



- 3 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

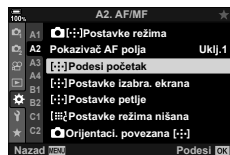
MENU → **☼** → **A2** → **[:::] Podesi početak**

Izaberite početni položaj za funkciju [:::] Početak. Funkcija [:::] Početak omogućava pozivanje prethodno sačuvanog »početnog položaja« za autofokus jednim dodirom na dugme. Ova stavka se koristi za biranje početnog položaja. Da biste pristupili funkciji [:::] Početak, dodelite je kontroli pomoću [📷 Funkcija dugmeta] (str. 116). Takođe je možete dodeliti višestrukom biraču pomoću [📷 Centralno dugme] (str. 217). Ako je stavka [📷 Orijeantaci. povezana [:::]] (str. 210) aktivna, fotoaparat će sačuvati odvojene početne položaje za horizontalnu (široku) i vertikalnu (visoku) orijentaciju. [HP] se prikazuje na ekranu za izbor AF nišana kada je izabran trenutni početni položaj.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja.

AF Način Rada	Biranje početnog položaja režima autofokusa. [📷AF] i [📷AF MF] ne može da se dodeli početnim položajima.
Režim AF nišana	Biranje početnog položaja za režim AF nišana. Dostupne su samo opcije koje su izabrane za [📷[:::]Postavke režim] (str. 182).
Tačka AF nišana	Biranje početnog položaja nišana za fokusiranje.

- 1 Označite [:::] Podesi početak
u **☼** Prilagođenom meniju **A2** i pritisnite dugme **OK**.



- 2 Označite postavku koju želite da sačuvate sa početnim položajem i pritisnite dugme **OK**.
 - Izabrane stavke su označene sa oznakom (✓).
 - Stavke obeležene oznakom za potvrdu (✔) su uključene u početni položaj.



- 3 Pritisnite dugme **▶** na tasteru sa strelicama da biste prikazali opcije za označene postavke.
 - Odaberite postavke za početni položaj.
 - Kada je stavka [📷 Orijeantaci. povezana [:::]] aktivna, pojavice se dijalog za izbor horizontalne ili vertikalne orijentacije (fotoaparat rotiran ulivo/fotoaparat rotiran udesno) pre pritiska na dugme **▶** za izbor opcija.
- 4 Pritisnite dugme **OK** da biste sačuvali promene kada završite sa podešavanjem.
 - Fotoaparat se vraća u prikaz »[:::] Podesi početak«.
- 5 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** za izlazak kada završite sa podešavanjem.



MENU → ⚙ → A2 → [:⋮:] Postavke izabra. ekrana]

Biranje uloga koje imaju prednji i zadnji točkić ili taster sa strelicama tokom izbora AF nišana. Kontrole koje se koriste mogu se izabrati prema načinu korišćenja fotoaparata ili prema ličnom afinitetu. Možete odabrati do dve kombinacije.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.
- Ako izaberete [Postavke 2], opcije u meniju [:⋮:] Postavke izabra. ekrana] će biti označene (✓). [Podesi 2] se može opozvati pritiskom na dugme **INFO** na ekranu za izbor AF nišana.

Dostupne kontrole

Prednji točkić, zadnji točkić, dugmad Δ ∇ na tasteru sa strelicama, dugmad <|>.

Dostupne uloge


[⊞Pol.]: Odaberite položaj AF nišana (str. 72).

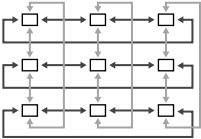
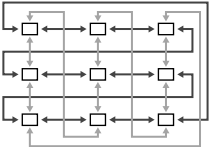






[[:⋮:]Režim]: Odaberite režim AF nišana (npr. svi, mali ili grupa) (str. 69).

[☺]: Podesite postavke za detekciju lica/oka kod AF (str. 92).

Omogućavanje uvijanja izbora AF nišana ([::] Postavke petlje)

MENU → * → A2 → [::] Postavke petlje

Možete izabrati da li se izbor AF nišana »uvija« oko ivica ekrana. Takođe možete izabrati da imate mogućnost izbora  (svi nišani) pre nego što se izbor AF nišana »uvije« na suprotnu ivicu ekrana.


<p>[::] Izbor petlje</p>	<p>[Isklj.]: Uvijanje je onemogućeno. Izbor nišana ostaje unutar ivica ekrana.</p> <p>[Petlja 1]: Ako nastavite da pritisunate višestruki birač u istom smeru nakon što dosegnete ivicu ekrana, biće izabran nišan u istom redu ili koloni na suprotnoj ivici.</p>  <p>»Petlja 1«</p> <p>[Petlja 2]: Ako nastavite da pritisunate višestruki birač u istom smeru nakon što dosegnete ivicu ekrana, biće izabran nišan u sledećem redu ili koloni na suprotnoj ivici.</p>  <p>»Petlja 2«</p>
<p>Preko </p>	<p>[Ne]: Izbor nišana ne prolazi kroz  (svi nišani) pre uvijanja.</p> <p>[Da]: Ukoliko je [Petlja 1] ili [Petlja 2] izabrano za [::] izbor petlje, izbor nišana će proći kroz  (svi nišani) pre uvijanja oko suprotne ivice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sakrivanje  (svi nišani) u [ [::] Postavke režima] podešava [Preko ] na [Ne].

- [::] Postavke petlje je podešeno na [Isklj.] tokom snimanja video zapisa i kada je [AF] izabrano za režim fokusa.

Veličina i položaj AF nišana Postavke režima nišana

MENU → → → Postavke režima nišana

Biranje broja dostupnih AF nišana i koliko daleko se pomera AF nišan tokom izbora AF nišana. Nišani mogu biti veći od grupa nišana ili dimenzionirani za objekte čije kretanje se može predvideti. Takođe možete povećati rastojanje između dostupnih nišana za brži izbor nišana. Fotoaparat može sačuvati do četiri različite kombinacije postavki.

- Ako se AF nišan ili veličina koraka promeni sa podrazumevane vrednosti, oznake za potvrdu (✓) se pojavljuju pored opcija prilagođenog nišana u  Postavke režima (str. 182).
- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja.

Veličina	Biranje veličine nišana. Širina i visina nišana se može odvojeno postaviti. Odaberite opcije 1, 3, 5, 7, 9 i 11.
Korak	Biranje broja koraka koje nišan pređe tokom izbora nišana. Horizontalne i vertikalne veličine koraka se mogu odabrati u koracima od 1, 2 i 3.




Usaglašavanje izbora AF nišana sa orijentacijom fotoaparata

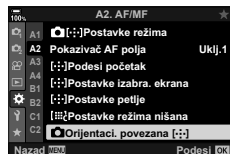
 **Orijentaci. povezana [:::]**


MENU →  → **A2** →  **Orijentaci. povezana [:::]**

Fotoaparat se može konfigurirati za automatsku promenu položaja AF nišana i režima AF nišana kada detektuje da je rotiran između vertikalne (široko) ili horizontalne (visoko) orijentacije. Rotiranje fotoaparata menja kompoziciju i usled toga, takođe, i poziciju objekta u kadru. Fotoaparat može odvojeno sačuvati režim AF nišana i položaj AF nišana u skladu sa orijentacijom fotoaparata. Kada je ova opcija aktivna, **[:::]** Podesi početak (str. 206) se može koristiti za čuvanje početnih položaja za horizontalnu i vertikalnu orijentaciju.

Režim AF nišana	Biranje odvojenih režima AF nišana (npr. svi, mali ili grupa) za horizontalnu i vertikalnu orijentaciju.
Tačka AF nišana	Biranje odvojenih AF nišana za horizontalnu i vertikalnu orijentaciju.

1 Označite  **Orijentaci. povezana [:::]** u  Prilagođenom meniju **A2** i pritisnite dugme  na tasteru sa strelicama.



2 Označite postavku koju želite da sačuvate odvojeno i pritisnite dugme .

- Izabrane stavke su označene sa oznakom (✓).



3 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** za izlazak kada završite sa podešavanjem.

- Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

4 Odaberite režim AF nišana ili položaj nišana fotoaparata prvo u jednoj a zatim i u drugoj orijentaciji.





- Zasebne postavke se čuvaju za horizontalnu orijentaciju, vertikalnu orijentaciju dok je fotoaparat okrenut nadesno i vertikalnu orijentaciju dok je fotoaparat okrenut nalevo.

MENU →  →  → **[AF limiter]**

Izbor opsega fokusiranja fotoaparata pomoću autofokusa. Ova funkcija je efikasna u situacijama u kojima se između fotoaparata i objekta tokom fokusiranja nalazi prepreka, koja dovodi do drastičnih promena fokusa. Možete je takođe koristiti da biste sprečili fokusiranje fotoaparata na objekte koji se nalaze ispred kod snimanja kroz ogradu, prozor ili sl.

Postavke rastojanja	Biranje opsega dostupnih rastojanja za fokus. Fotoaparat može da sačuva do tri postavke za različite situacije. Rastojanja su približna i samo su pokaznog karaktera.
Prioritet otpuštanja	Zatvarač se i dalje može otpustiti ako fotoaparat ne može da fokusira kada je izabrana opcija [Uklj.] za stavku [AF limiter].



- [AF limiter] se može dodeliti dugmetu. Onda je potrebno samo pritisnuti dugme da bi se ograničio opseg fokusa. Držite dugme i okrenite točkić da biste odabrali jednu od tri sačuvane postavke.  »Dodeljivanje funkcija dugmadima (Funkcija dugmeta)« (str. 116)
- AF limiter nije dostupan u sledećim slučajevima.
 - Kada je limiter fokusa omogućen na objektivu
 - Kada se koristi bracketing fokusa
 - U režimu video zapisa ili tokom snimanja video zapisa
 - Kada je [AF] ili [AF ] izabrano za režim fokusa

MENU → * → A3 → [Podeš. fokusa AF]

Fino podešavanje automatskog fokusiranja detekcije faze. Fokus se može podesiti u ± 20 koraka.

- Uobičajeno, ne postoji potreba za fino podešavanje autofokusa pomoću ove stavke. Fino podešavanje može onemogućiti normalno fokusiranje fotoaparata.
- Fino podešavanje fokusa ne funkcioniše u režimima [S-AF] i [S-AF MF].
- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja.

Isklj.	Fino podešavanje je onemogućeno.
Podraz. podaci	Fino podešavanje fokusa za sve objektivne.
Podaci objekt.	Čuvanje vrednosti finog podešavanja za svaki objektiv posebno. Fotoaparat može sačuvati vrednosti finog podešavanja za najviše 20 objektivna. Fokus za pojedinačne objektivne može se fino podesiti u određenim oblastima kadra. U slučaju objektivna za zumiranje, mogu se sačuvati odvojene vrednosti za veliku i malu žižnu daljinu.

- 1 Označite [Podeš. fokusa AF] u * Prilagođenom meniju [A3] i pritisnite dugme ▷ na tasteru sa strelicama.



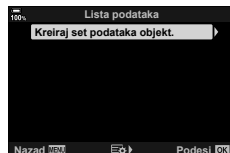
- 2 Označite [Podraz. podaci] ili [Podaci objekt.] i pritisnite dugme ▷.

- Ako ste izabrali [Podraz. podaci], nastavite na korak 5.
- Da biste onemogućili fino podešavanje, označite [Isklj.] i pritisnite dugme OK.



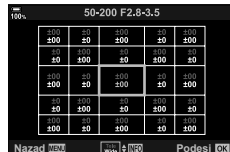
- 3 Označite [Kreiraj set podataka objekt.] i pritisnite dugme OK.

- Na ekranu će se pojaviti dijalog za biranje oblasti kadra za koju će se izvršiti fino podešavanje.

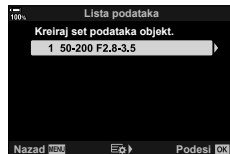


- 4 Pomoću dugmadi Δ ∇ ◀ ▶ izaberite oblast kadra i zatim pritisnite dugme OK.

- Kod zum objektivna, možete pritisnuti dugme INFO za izbor duge (telefoto) i kratke (široke) žižne daljine.



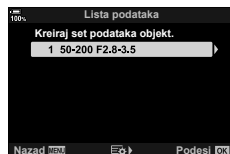
- 5** Izaberite vrednost za fino podešavanje pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme \odot .
- Izabrana vrednost će biti sačuvana. Ako odaberete [Podraz. podaci], opcije iz koraka 2 će biti prikazane.
 - Ako odaberete [Podaci objekt.], dijalog iz koraka 3 će biti prikazan. Na displeju se prikazuje naziv objektiva za koji je sačuvana vrednost finog podešavanja.
 - Rotirajte prednji toččić da biste zumirali ka objektu i proverite fokus.
 - Pre pritisanja dugmeta \odot , pritisnite dugme zatvarača da biste snimili test snimak i proverili fokus.
 - Da biste sačuvali još jednu vrednost finog podešavanja za trenutni objektiv, pritisnite dugme \triangleright i ponovite postupak iz koraka 4.
- 6** Za fino podešavanje istog objektiva ali u različitoj oblasti kadra, označite naziv objektiva pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme \triangleright .
- Ponovite postupak iz koraka 4.



- 7** Kada se postupak završi, uzastopno pritisajte dugme **MENU** za izlazak izmenija.

■ Brisanje sačuvanih vrednosti

- 1** Označite [Podeš. fokusa AF] u \star Prilagođenom meniju **A3** i pritisnite dugme \triangleright na tasteru sa strelicama.
- 2** Označite [Podaci objekt.] pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme \triangleright .
- 3** Koristite dugmad $\Delta \nabla$ da biste označili naziv objektiva koji želite izbrisati iz liste za fino podešavanje a zatim pritisnite dugme \triangleright .



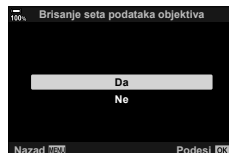
4 Označite [Izbriši] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright .

- Prikazuje se dijalog sa potvrdom.



5 Označite [Da] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \odot .

- Prikazuje se dijalog iz koraka 3. Potvrdite da je naziv objektiva izbrisan.



- Da biste onemogućili AF fino podešavanje bez brisanja unosa za trenutni objektiv, izaberite [Isklj.] za [Podeš. fokusa AF].



- Fotoaparat može sačuvati više vrednosti za svaki objektiv.



■ Omogućavanje finog podešavanja

Prikažite listu podataka objektiva i označite stavke koje želite da koristite sa oznakom potvrde (✓).

MENU → * → A4 → [MF pomoć]

Ovo je funkcija za pomoć pri fokusiranju kod MF. Kada se prsten fokusa rotira, ivica objekta se poboljšava ili deo prikaza ekrana se uvećava. Kada prekinete sa upotrebom prstena fokusa, ekran se vraća na početni prikaz.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.

Uvećanje	Uvećava deo ekrana. Deo za uvećanje se može podesiti unapred koristeći AF nišan.  »Biranje nišana fokusa (Tačka AF nišana)« (str. 72)
Maksimum	Prikazuje jasno definisane konture sa poboljšanjem ivica. Možete izabrati boju unapređenja i intenzitet.  * Prilagođeni meni D3 > [Postavke maksimuma] (str. 189)

- Okretati prednji ili zadnji točkić za uvećanje ili umanjenje tokom zumiranja fokusa.
- [Maksimum] se može prikazati koristeći dugmad. Prikaz se menja svaki put kada se pritisne dugme. Maksimum fokusa mora se prvo dodeliti dugmetu pomoću [Funkcija dugmeta] (str. 116).
- Pritisnite dugme **INFO** da biste promenili boju i intenzitet kada se prikazuje Maksimum.
- Dok je poboljšanje u upotrebi, ivice manjih objekata se poboljšavanju naglašenije. Nema garancija za precizno fokusiranje.
- Fokusiranje prilikom zumiranja nije dostupno tokom snimanja video zapisa ili kada se za režim fokusa izabere [C-AF **MF**] ili [C-AF+TR **MF**].

Podešavanje fokusa tokom ekspozicija (Bulb/Time fokusiranje)

MENU → * → A4 → [Bulb/Time fokusiranje]

Fokus možete da podesite ručno prilikom snimanja u režimu **B** (bulb). To vam omogućava da poništite fokusiranje tokom ekspozicije ili da izvršite fokusiranje na kraju ekspozicije.

- 1 Označite [Bulb/Time fokusiranje] u * Prilagođenom meniju A4 i pritisnite dugme OK.



- 2 Označite neku opciju pomoću dugmadi Δ ∇ .
[Isklj.]: Položaj fokusa se ne može ručno podesiti tokom trajanja ekspozicije.
[Uklj.]: Položaj fokusa se može ručno podesiti tokom trajanja ekspozicije.
- 3 Pritisnite dugme OK da biste izabrali označenu opciju.
 - Prikazaće se * Prilagođeni meni A4.
- 4 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

Pritisak na višestruki birač



MENU → * → B1 → [Centralno dugme]

Odaberite radnju koja će se obaviti pritiskom na višestruki birač. Višestruki birač onda može da funkcioniše kao dugme.

Isklj.	Nema dodeljene uloge. Nema promene prilikom pritiskanja višestrukog birača.
[:::] (Izbor AF nišana)	Pritisnite višestruki birač da biste podesili postavke za izbor AF nišana, režim AF nišana ili prioritet lica za AF. Taster sa strelicama ili prednji i zadnji toččić mogu se koristiti prema postavkama koje su izabrane za [:::] Postavke izabra. ekrana] (str. 207) u * Prilagođenom meniju A2. <ul style="list-style-type: none">• Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.
[:::] Početak (početni položaj AF)	Višestruki birač vrši funkciju izabranu za [Funkcija dugmeta] > [:::] Početak] (str. 118). <ul style="list-style-type: none">• Ova opcija važi samo u režimima fotografisanja.

Naginjanje višestrukog birača



MENU → * → B1 → [Taster pravca]

Odaberite radnju koja će se obaviti naginjanjem višestrukog birača. Višestruki birač se uobičajeno koristi za pozicioniranje AF nišana, ali ova funkcija se može onemogućiti da bi se sprečilo slučajno aktiviranje.





- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.


Isklj.	Nema promene nakon pritiska na višestruki birač gore, dole, levo ili desno.
[:::] (položaj AF nišana)	Višestruki birač se može koristiti za pozicioniranje AF nišana (str. 72).






Dodeljivanje uloga prednjem i zadnjem točkiću Funkcija točkića

MENU → → **B1** → Funkcija točkića

Odaberite uloge koje imaju prednji i zadnji točkić. Takođe možete odabrati funkciju pomoću **Fn** ručice (str. 219). Možete odabrati i operacije koje se izvode tokom reprodukcije ili tokom prikaza menija.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Funkcije dodeljene pomoću stavke  Dugme/točkić/ručica >  Funkcija točkića (str. 163) u  meniju video zapisa funkcionišu samo u režimu  (video zapis).





Uloge koje se mogu obaviti pomoću točkića u režimu fotografisanja i  reprodukcije, izlistane su ispod.





Uloga	Funkcija	Režim snimanja				
		P	A	S	M	B
Ps	Promena programa (str. 45).	✓	—	—	—	—
Zatvarač	Odaberite brzinu zatvarača.	—	—	✓	✓	✓*
F Broj	Podesite otvor blende.	—	✓	—	✓	✓
	Podesite kompenzaciju ekspozicije.	✓	✓	✓	✓	✓
	Podesite kompenzaciju blica.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Podesite ISO osetljivost.	✓	✓	✓	✓	✓
BB	Podesite balans bele boje.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Odaberite toplinu boje kada je za balans bele boje izabrana CWB (prilagođena) opcija.	✓	✓	✓	✓	✓
Isklj.	Nema.	✓	✓	✓	✓	✓
 /Vrednost	Pomerite pokazivač gore ili dole ili označite vrednosti ili opcije dok su meniji prikazani.	—				
	Pomerite pokazivač levo ili desno dok su meniji prikazani.					
 Q (indeksni prikaz/zumiranje prilikom reprodukcije)	Približavajte ili udaljavajte ili prebacite na indeksni prikaz u toku reprodukcije.	—				
Preth./Sledeć.	Pogledajte sledeću ili prethodnu sliku u toku reprodukcije.	—				

* Prebacivanje između bulb, time, i kompozitni prikaz uživo.

MENU → * → **B1** → [ Funkcija Fn ručice]

Odaberite ulogu koju će imati **Fn** ručica.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Funkcije koje su dodeljene kontrolama pomoću ove stavke su dostupne samo u režimima **P**, **A**, **S**, **M** i **B** (režimi fotografisanja). Funkcije dodeljene pomoću stavke [ Dugme/točkić/ručica] > [ Funkcija Fn ručice] (str. 163) u  meniju video zapisa funkcionišu samo u režimu  (video zapis).

režim1	Zamena funkcija prednjeg i zadnjeg točkića. Funkcije za položaje 1 i 2 odgovaraju postavkama koje su izabrane za [ Funkcija točkića] (str. 218).
režim2	Prebacivanje između dve grupe postavki koje su prethodno odabrane za [AF režim], [Režim AF nišana] i [Tačka AF nišana]. • Možete izabrati opcije pritiskom na dugme  na tasteru sa strelicama.
režim3	Promena režima snimanja. Možete prebaciti na  (video zapis) režim bez okretanja točkića za izbor režima. • Fn ručica se ne može koristiti za funkcije dodeljene pomoću [ Funkcija Fn ručice].
Isklj.	Funkcija Fn ručice je isključena.

- Fn** ručica se ne može koristiti za izabranu funkciju kada je [PW1] ili [PW2] izabrano za [Fn ručica/napajanje] (str. 185) u * Prilagođenom meniju **B1**.

Opcije rafalnog snimanja

(L Postavke / H Postavke)

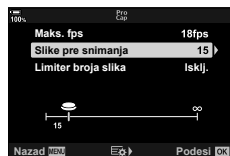
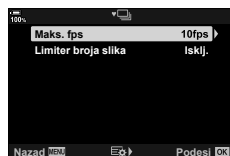
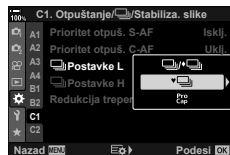
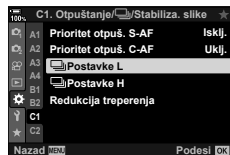
MENU → → → [L Postavke] / [H Postavke]

Podesite postavke za režime snimanja u sekvenci, uključujući maksimalnu brzinu premotavanja sličica unapred i broj snimaka po rafalu. Snimanje se prekida ako se dostigne maksimalni broj snimaka dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja.

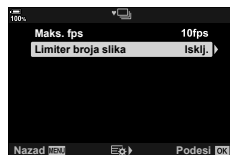
Izaberite brzinu premotavanja sličica unapred i broj snimaka po rafalu za režime (u sekvenci N) i (u sekvenci V).

<p> L Postavke (opcije za u sekvenci N)</p>	<p>Izaberite brzinu premotavanja sličica unapred i maksimalan broj snimaka po rafalu za režime (u sekvenci nisko), (anti-šok u sekvenci nisko) i (tihu u sekvenci nisko). Takođe možete da podesite postavke za režim (Profesionalno snimanje N) (str. 81).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Režimi i : [Maks. fps]: 1–10 fps [Limiter broja slika]: 2–99, Isklj. (bez ograničenja) • Režim : [Maks. fps]: 1–10, 15 ili 18 fps [Limiter broja slika]: 2–99, Isklj. (bez ograničenja) • režim: [Maks. fps]: 10, 15 ili 18 fps [Slike pre snimanja]: 0–35 [Limiter broja slika]: 2–99, Isklj. (bez ograničenja) Uključuje snimke koji su uhvaćeni pre početka snimanja.
<p> H Postavke (opcije za u sekvenci V)</p>	<p>Izaberite brzinu premotavanja sličica unapred i maksimalan broj snimaka po rafalu za režime (u sekvenci V) i (tihu u sekvenci V). Takođe možete da podesite postavke za režim (Profesionalno snimanje V) mode (str. 82).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Režim : [Maks. fps]: 10–15 fps [Limiter broja slika]: 2–99, Isklj. (bez ograničenja) • Režim : [Maks. fps]: 15, 20, 30 ili 60 fps [Limiter broja slika]: 2–99, Isklj. (bez ograničenja) • režim: [Maks. fps]: 15, 20, 30 ili 60 fps [Slike pre snimanja]: 0–35 [Limiter broja slika]: 2–99, Isklj. (bez ograničenja) Uključuje snimke koji su uhvaćeni pre početka snimanja.

- 1 Označite [L Postavke] ili [H Postavke] u Prilagođenom meniju **C1** i pritisnite dugme .
- 2 Označite opciju pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright .
 - Fotoaparat će prikazati opcije za izabranu stavku.
- 3 Izaberite postavku za [Maks. fps].
 - Označite [Maks. fps] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright .
 - Označite opciju pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme .
- 4 Izaberite postavku za [Slike pre snimanja].
 - Ova opcija će biti dostupna samo ako ste izabrali [Pro Cap] u koraku 2.
 - Označite [Slike pre snimanja] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright .
 - Označite opciju pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme .
- 5 Izaberite maksimalan broj snimaka po rafalnom snimanju ([Limiter broja slika]).
 - Označite [Limiter broja slika] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright .
 - Da biste nastavili sa snimanjem dok god je dugme za otpuštanje zatvarača pritisnuto do kraja, izaberite [Isklj.].
 - Da biste izabrali maksimalan broj snimaka, označite trenutnu postavku i pritisnite dugme \triangleright da biste prikazali opcije. Označite cifre pomoću dugmadi \triangleleft \triangleright i upotrebite dugmad Δ ∇ da ih promenite.
 - Maksimalan broj snimaka po rafalnom snimanju uključuje snimke snimljene dok je dugme zatvarača pritisnuto dopola. »Snimanje bez kašnjenja otpuštanja (Profesionalno snimanje)« (str. 81)
 - Pritisnite dugme da sačuvate izmene postavki.
- 6 Pritisnite dugme .
- Prikazaće se Prilagođeni meni **C1**.
- 7 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.



Opcije za Profesionalno snimanje



MENU → * → [C1] → [Redukcija treperenja]

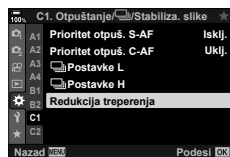
Kod snimanja pod fluorescentnim ili drugim veštačkim osvetljenjem u radnom prostoru ili na otvorenom, možete primetiti treperenje u prikazu pregleda uživo ili neujednačenu ekspoziciju na slikama koje su snimljene na većim brzinama zatvarača. Ova stavka smanjuje navedene efekte.

■ Smanjivanje treperenja u prikazu uživo (LV bez treperenja)

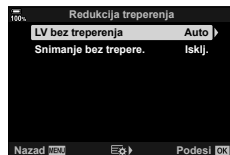
Redukcija treperenja u uslovima fluorescentnog osvetljenja i sl. Odaberite ovu opciju ako je usled treperenja teško gledati ekran.

Auto	Fotoapararat detektuje i redukuje treperenje.
50Hz	Smanjite treperenje pod osvetljenjem na radnom mestu ili otvorenom prostoru koje se napaja naizmeničnom strujom sa frekvencijom od 50 Hz.
60Hz	Smanjite treperenje pod osvetljenjem na radnom mestu ili otvorenom prostoru koje se napaja naizmeničnom strujom sa frekvencijom od 60 Hz.
Isklj.	Redukcija treperenja isključena. • Ova opcija nije dostupna kada je opcija [Uklj.] izabrana za [Snimanje bez trepere.] (str. 223).

1 Označite [Redukcija treperenja] u * Prilagođenom meniju [C1] i pritisnite dugme [OK].



2 Označite [LV bez treperenja] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme ▷.
• Prikazaće se opcije za [LV bez treperenja].



3 Označite opciju pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme [OK].
• Prikazaće se opcije za [Redukcija treperenja].

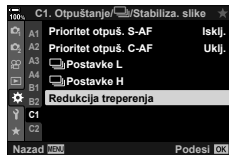


4 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

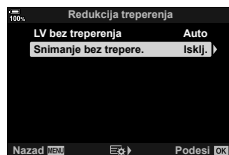
■ Smanjivanje treperenja na fotografijama (Snimanje bez trepere.)

Možda ćete primetiti neravnomernu ekspoziciju na fotografijama snimljenim pod svetlošću koja treperi. Kada je ova opcija omogućena, fotoaparat će otkriti frekvenciju treperenja i u skladu sa tim podesiti vreme otpuštanja zatvarača. Primenjuje se na fotografije koje su snimljene pomoću mehaničkog zatvarača.

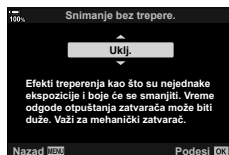
- 1 Označite [Redukcija treperenja] u Prilagođenom meniju i pritisnite dugme .



- 2 Označite [Snimanje bez trepere.] pomoću dugmadi i pritisnite dugme .
 - Prikazaće se opcije za [Snimanje bez treperenja].



- 3 Označite [Uklj.] ili [Isklj.] pomoću dugmadi i pritisnite dugme .
 - Prikazaće se opcije za [Redukcija treperenja].




- 4 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
 - Na ekranu se prikazuje ikona kada se izabere [Uklj.].

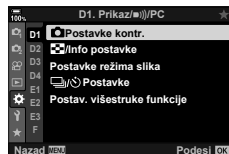


- Ova opcija nema efekta u režimima koji koriste elektronski zatvarač, uključujući tihe režime, režime za sliku visoke rezolucije i Profesionalno snimanje.
- Fotoaparat možda neće uspeti da otkrije treperenje pri nekim postavkama. Ako se treperenje ne otkrije, koristiće se normalno vreme za otpuštanje.
- Normalno vremensko određivanje otpuštanja se koristi na manjim brzinama zatvarača.
- Omogućavanje redukcije treperenja može dovesti do kašnjenja kod otpuštanja, usporavajući brzinu napredovanja kadrova tokom snimanja fotografija u nizu.

MENU →  → **D1** → **[Postavke kontr. **

Izaberite prikaze na kontrolnoj tabli dostupne u svakom režimu snimanja. Koristite ovu opciju da biste sakrili kontrole na ekranu (kontrolne uživo i LV glavnu kontrolnu tablu) tako da se ne mogu prikazati pomoću dugmeta **INFO**.

- 1 Označite **[Postavke kontr. ** u **Prilagođenom meniju **D1**** i pritisnite dugme **OK**.



- 2 Označite stavke pomoću dugmadi **Δ** **∇** i pritisnite dugme **OK**.


- Izabrane stavke su označene sa oznakom (✓).
Izabrane stavke će biti prikazane.



- 3 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Za režim video zapisa, podesite sa [ Postavke kontr.] u [ Postavke prikaza] (str. 164).

■ Prikaz kontrola na ekranu

- Kontrolne uživo su podrazumevano sakrivene tokom fotografisanja. Za prebacivanje između kontrola uživo i LV glavne kontrolne table, prvo morate staviti oznaku (✓) pored **[Kontrola uživo]** i **[SCP uživo]** na ekranu **[Postavke kontr. **.

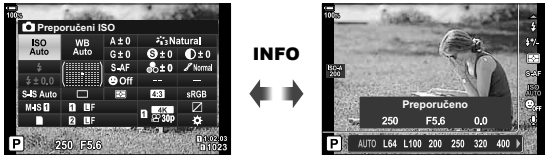
- 1 Pritisnite dugme **OK** tokom prikaza uživo u režimu **P**, **A**, **S**, **M** ili **B**.
 - Prikazaće se LV glavna kontrolna tabla.



OK



- 2** Pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali kontrole uživo.
- Kontrole na ekranu se prikazuju svaki put kada se pritisne dugme **INFO**.



- 3** Nakon podešavanja postavki, pritisnite dugme **OK** za izlazak sa ekrana za prikaz kontrola.

- Pritiskanje dugmeta **OK** će u daljem radu prikazivati poslednje korišćene kontrole na ekranu.
- Dugme **INFO** se ne može koristiti za prebacivanje kontrola na ekranu ako se koristi za prikaz opcija za stavku koja je trenutno izabrana u prikazu kontrola uživo. Izaberite drugu stavku pre korišćenja dugmeta **INFO** za prebacivanje prikaza.

■ **Kontrola prikaza uživo**



Dostupne postavke

Stabilizator slike*str. 97

Režim slike*str. 106, 142

Balans belog*str. 94

Snimanje u sekvenci/
samookidačstr. 78, 98

Razmerastr. 98

📷 (kvalitet slike)*

 Fotografijastr. 100

 Video Zapisstr. 101

📹 režim (režim ekspozicije
video zapisa)*str. 165

Režim blicastr. 86

Kontrola intenziteta blicastr. 105

Režim merenjastr. 77

AF režim*str. 64

ISO osetljivost*str. 75, 91

Prioritet lica*str. 92

Snimanje zvuka video zapisa*str. 169

- * Dostupno u režimu video zapisa
- Neke funkcije ne mogu da se koriste zavisno od režima snimanja.
- Kada su kontrole u [Postavke kontr. **📷**] podešene na [Kontrola uživo], možete koristiti kontrolu uživo čak i u režimima **P**, **A**, **S**, **M** i **B** (str. 224).

- 1** Pritisnite dugme **OK** da bi se prikazala kontrola uživo.
- Ponovo pritisnite dugme **OK** da biste sakrili kontrolu uživo.
- 2** Pomoću **Δ**/**∇** pomerite kursor na željenu funkciju, zatim je pomoću **◀**/**▶** izaberite i pritisnite dugme **OK**.
- Ova postavka se potvrđuje ako ostavite fotoaparat na miru oko 8 sekundi.

MENU → * → [D1] → [Info postavke]

■ [Info (prikazi informacija o reprodukciji)]

Koristite [Info] da biste dodali sledeće prikaze informacija o reprodukciji. Dodati prikazi pojavljivaće se na ekranu prilikom uzastopnih pritisaka na dugme **INFO** tokom reprodukcije. Takođe možete odabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.



Prikaz histograma



Prikaz svetle tačke i senke



Prikaz svetlosne kutije

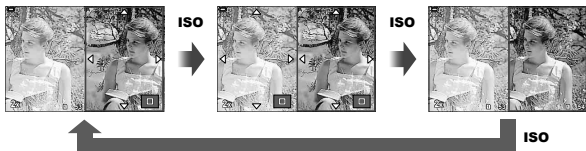
Prikaz svetle tačke i senke

Oblasti iznad gornje granice osvetljenosti za sliku se prikazuju u crvenoj, a one ispod donje granice u plavoj boji. [Info] * Prilagođeni meni [D3] > [Postavke histograma] (str. 189)




Prikaz svetlosne kutije

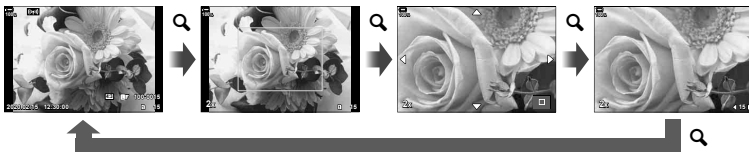
Uporedite dve slike jednu pored druge. Pritisnite dugme [OK] da biste izabrali osnovnu sliku.

- Osnovna slika se prikazuje sa desne strane. Pomoću točkića na prednjoj strani izaberite sliku i pritisnite [OK] da biste je pomerili na levu stranu. Slika koja treba da se uporedi sa slikom sa leve strane može da se izabere sa desne strane. Da biste izabrali drugu osnovnu sliku, označite desni kadar i pritisnite [OK].
- Za promenu razmere uvećanja, okrenite točkić na zadnjoj strani. Pritisnite dugme **ISO** i zatim [Δ] [▽] [◀] [▶] da biste listali uvećanu oblast i okrenite točkić na prednjoj strani da biste birali između slika.




■ Info (prikaz informacija u uvećanoj reprodukciji)


Prikazi informacija u uvećanoj reprodukciji se mogu podesiti sa  Info]. Ako je  (Uvećanje) dodeljeno dugmetu pomoću Funkcija dugmeta (str. 116) unapred, podešeni prikazi se mogu prebacivati tako što ćete stalno pritisnati dugme  tokom reprodukcije. Takođe možete odabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.




■ LV-Info (Prikazi informacija o snimanju)

Odaberite informacije koje se prikazuju na ekranu za prikaz snimanja uživo.

 »Promena prikaza informacija« (str. 39)

Da biste dodeli svetle površine i senke u prikaz [LV-Info], pritisnite  na tasteru sa strelicama da biste označili [Prilagođeno1] ili [Prilagođeno2]. Dodati prikazi pojavljiivaće se na ekranu prilikom uzastopnih pritisaka na dugme **INFO** tokom snimanja. Takođe možete odabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.


Da biste izabrali informacije koje se prikazuju kada se dugme zatvarača pritisne napola, izaberite [LV-Info], označite [Samo slika] i pritisnite dugme .

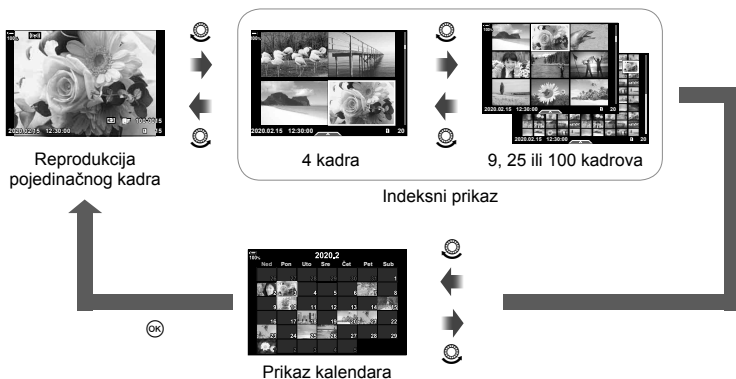
Uklj.	Informacije snimanja se prikazuju dok je dugme zatvarača pritisnuto napola.
Isklj.	Informacije snimanja se ne prikazuju dok je dugme zatvarača pritisnuto napola.

■ LV OFF-Info (prikazi informacija o snimanju)

Izaberite prikaz snimanja (str. 40).

■ Postavke (prikaz indeksa/kalendara)

Možete promeniti broj kadrova za prikaz u indeksnom prikazu i podesiti da se ne prikazuju ekrani koji su podešeni za podrazumevano prikazivanje pomoću  postavke]. Prikazi sa oznakom se mogu izabrati na ekranu za reprodukciju pomoću točkića na zadnjoj strani.



Biranje odnosa zuma pri reprodukciji ([▶] Q Podra. postav.)

MENU → * → D2 → [▶] Q Podra. postav.]

Odaberite početni odnos zuma za zum pri reprodukciji (reprodukcija u krupnom planu).

Nedavno	Zumirajte na poslednji izabrani odnos zuma.
Ista vrednost	Slike se prikazuju u odnosu zuma 1:1. Na ekranu se pojavljuje ikona [1:1].
x2, x3, x5, x7, x10, x14	Odaberite početni odnos zuma.

Pomoć za selfije (Pomoć za selfije)

MENU → * → D3 → [Pomoć za selfije]

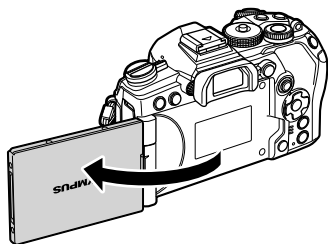
Biranje prikaza koji će se koristiti kada se ekran okrene za snimanje samoportreta.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.

Uklj.	Kada je okrenut za snimanje samoportreta, ekran prikazuje prikaz u ogledalu onoga što se vidi kroz objektiv.
Isklj.	Prikaz se ne menja kada se ekran okrene.

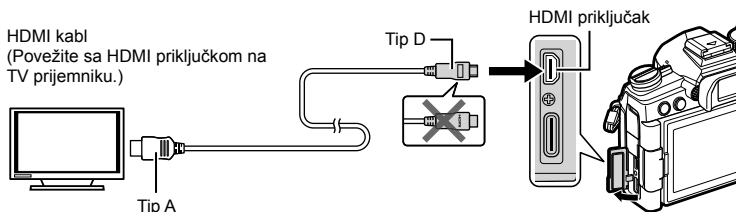
1 Izaberite [Uklj.] za [Pomoć za selfije] u * Prilagođenom meniju D3.

2 Okrenite ekran prema sebi.



MENU → ⚙ → [D4] → [HDMI]

Uz pomoć kabla koji se zasebno prodaje, snimljene slike možete reprodukovati na TV prijemniku. Ova funkcija je dostupna tokom snimanja. Priključite fotoaparat na HD TV pomoću HDMI kabla kako biste na TV ekranu gledali slike visokog kvaliteta.



Povežite TV prijemnik i fotoaparat i prebacite izvor ulaza TV prijemnika.

- Ako je izabrano [Ukl.] za [HDMI kontrolu] (str. 282), ekran fotoaparata će se isključiti kada se poveže HDMI kabl.
- Za detaljne informacije o promeni ulaznog izvora TV prijemnika pogledajte njegovo uputstvo za korisnike.
- U zavisnosti od postavki TV prijemnika, prikazane slike i informacije mogu da budu isečene.
- Ako je fotoaparat priključen preko HDMI kabla, moći ćete da birate tip digitalnog video signala. Odaberite format koji se podudara sa ulaznim formatom izabranim na TV prijemniku.

C4K	Signal se šalje u formatu 4K digital cinema (4096 × 2160).
4K	Ako je moguće, signal se šalje u formatu 4K (3840 × 2160).
1080p	Ako je moguće, signal se šalje u formatu Full HD (1080p).
720p	Ako je moguće, signal se šalje u formatu HD (720p).
480p/576p	Signal se šalje u formatu 480p/576p.

- Nemojte povezivati fotoaparat sa drugim uređajima sa HDMI izlazom. Time se može oštetiti fotoaparat.
- HDMI izlaz je onemogućen dok je fotoaparat priključen na računar preko USB-a.
- Kada je [Režim snimanja] izabran za [Izlazni režim] (str. 164), video zapisi će se prikazivati u rezoluciji izabranoj tokom snimanja. Slike se ne mogu prikazati na spojenom TV prijemniku ako TV prijemnik ne podržava režim snimanja.
- Izlaz od 1080p će se koristiti umesto [4K] ili [C4K] dok se fotoaparat koristi za snimanje fotografija.

Upotreba daljinskog upravljača TV prijemnika

Fotoaparatom može da se upravlja pomoću daljinskog upravljača TV prijemnika kada je fotoaparat povezan sa TV prijemnikom koji podržava HDMI kontrolu.



☞ »Korišćenje daljinskog upravljača televizora (HDMI kontrola)« (str. 282)

Ekran fotoaparata se isključuje.

- Fotoaparatom možete da upravljate prateći vodič za upravljanje prikazan na TV prijemniku.
- Tokom reprodukcije pojedinačne slike, možete da prikazete ili sakrijete prikaz informacija tako što ćete pritisnuti »**Crveno**« dugme i da prikazete ili sakrijete indeksni prikaz tako što ćete pritisnuti »**Zeleno**« dugme.
- Neki televizori možda ne podržavaju sve funkcije.

MENU → * →  → [USB režim]

Biranje kako fotoaparati funkcioniše kada je povezan sa eksternim uređajima putem USB-a.

Auto	Na ekranu se pojavljuje obaveštenje da odaberete režim povezivanja svaki put kada povežete USB kabl.
Skladištenje	Fotoaparati radi kao eksterni skladišni uređaj. Podaci na memorijskoj kartici fotoaparata mogu se kopirati na računar.
MTP	Slike na memorijskoj kartici se mogu pregledati ili kopirati na računar pomoću standardnog softvera koji se isporučuje uz operativni sistem Windows.
 PC RAW	Korišćenjem kompjuterskih kontrola dostupnih preko Olympus Workspace, obradite slike pomoću softvera fotoaparata za brzu obradu slika. Takođe možete da uređujete RAW slike sačuvane na memorijskim karticama umetnutim u fotoaparati. Obavezno instalirajte i pokrenite najnoviju verziju Olympus Workspace na vašem računaru (str. 274). • RAW obrada nije dostupna sa slikama snimljenim drugim fotoaparatom ili kada je baterija fotoaparata prazna.
	Fotoaparati se može kontrolisati putem računara, dok se slike napravljene softverom OLYMPUS Capture mogu preuzeti odmah nakon snimanja. Za više informacija pogledajte »Povezivanje sa računarima preko USB« (str. 274).
USB PD	Fotoaparati se može napajati putem eksternih uređaja povezanih putem USB-a. Za više informacija pogledajte »Napajanje fotoaparata preko USB (USB Power Delivery)« (str. 278).

Frekvencija osvežavanja Bulb uživo (Bulb uživo)

MENU → * → **E2** → **[Live uživo]**

Biranje frekvencije osvežavanja ekrana tokom bulb uživo fotografisanja u režimu **B** (bulb). Ekran se osvežava u izabranom intervalu dok traje bulb uživo fotografisanje, i omogućen vam je prikaz rezultata.

- [Bulb uživo] opcije se takođe mogu prikazati pritiskom na dugme **MENU** tokom [BULB] ili [BULB UŽIVO] fotografisanja.

Frekvencija osvežavanja Time uživo (Time uživo)

MENU → * → **E2** → **[Time uživo]**

Biranje frekvencije osvežavanja ekrana tokom time uživo fotografisanja u režimu **B** (bulb). Ekran se osvežava u izabranom intervalu dok traje time uživo fotografisanje, i omogućen vam je prikaz rezultata.

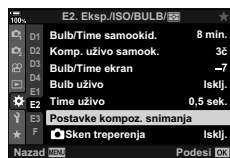
- [Time uživo] opcije se takođe mogu prikazati pritiskom na dugme **MENU** tokom [TIME] ili [TIME UŽIVO] fotografisanja.

Biranje brzine zatvarača (Postavke kompoz. snimanja)

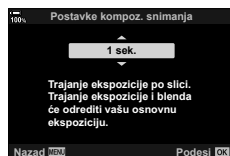
MENU → * → [E2] → [Postavke kompoz. snimanja]

Vreme ekspozicije za svaku ekspoziciju izvršenu tokom fotografisanja kompozitno uživo može da se izabere unapred pomoću menija.

- 1 Označite [Postavke kompoz. snimanja] ili u * Prilagođenom meniju [E2] i pritisnite dugme (OK).



- 2 Označite neku opciju pomoću dugmadi Δ ∇.
 - Izaberite vreme ekspozicije od 1/2 do 60 s.



- 3 Pritisnite dugme (OK) da biste izabrali označenu opciju.
 - Prikazaće se * Prilagođeni meni [E2].

- 4 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Maksimalno vreme ekspozicije može se izabrati pomoću [Komp. uživo samook.] u * Prilagođenom meniju [E2] (str. 192). Podrazumevana postavka je [3č].
- Ova stavka se primenjuje tokom fotografisanja u **B** (bulb) režimu. Pogledajte stranicu 54 za više informacija o kompozitnom fotografisanju.
- [Postavke kompoz. snimanja] opcije se takođe mogu prikazati pritiskom na dugme **MENU** u režimu [KOMP. UŽIVO].

Smanjivanje treperenja pod LED osvetljenjem (📷 Sken treperenja)

MENU → ⚙ → [E2] → [📷 Sken treperenja]

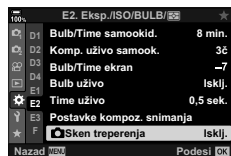
Na fotografijama snimljenim pod LED osvetljenjem se može pojaviti trakasti preliv. Upotrebite [📷 Sken treperenja] za optimizaciju brzine zatvarača dok prikazujete trakasti preliv na ekranu.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja.
- Ova stavka se može koristiti u S, M i tihom režimu i sa snimanjem slika u visokoj rezoluciji i Profesionalnim snimanjem.
- Raspon dostupnih brzina zatvarača je smanjen.

1 Izaberite režim snimanja i pogonski režim.

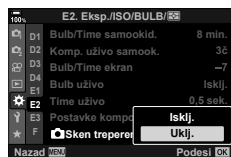
- Izaberite režim snimanja S ili M.
- Izaberite jedan od sledećih pogonskih režima:
 - Tih režim (▼□, ▼📷L, ▼📷H, ▼📷2s, ▼📷2s ili ▼📷c)
 - Slika visoke rezolucije (📷)
 - Profesionalno snimanje (📷L ili 📷H)

2 Označite [📷 Sken treperenja] u ⚙ Prilagođenom meniju [E2] i pritisnite dugme [OK].



3 Označite [Uklj.] pomoću dugmadi ▲▼ i pritisnite dugme [OK].

- Fotoaparat će se vratiti na prethodni meni.



4 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Fotoaparat izlazi iz prikaza za snimanje. Prikazaće se ikona **Flicker Scan**.



Ikona **Flicker Scan**

5 Odaberite brzinu zatvarača dok gledate ekran.

- Odaberite brzinu zatvarača pomoću prednjeg ili zadnjeg točkića ili dugmadi $\Delta \nabla$. Ako želite, brzina zatvarača može se izabrati tako da $\Delta \nabla$ držite pritisnuto.
- Takođe možete da rotirate prednji točkić za podešavanje brzine zatvarača u koracima ekspozicije izabranim za [EV korak] u \ast Prilagođenom meniju **E1**.
- Nastavite sa podešavanjem brzine zatvarača dok nijansiranje ne prestane da se vidi na ekranu.
- Pritisnite dugme **INFO**; prikaz će se promeniti i više neće biti prikazana ikona **Flicker Scan**. Možete da podesite otvor blende i kompenzaciju ekspozicije. Učinite to pomoću prednjeg ili zadnjeg točkića ili pomoću tastera sa strelicama.
- Pritiskajte uzastopno dugme **INFO** da biste se vratili na ekran za skeniranje treperenja.

6 Kada budete zadovoljni podešavanjem postavki, snimajte slike.

- Maksimum fokusa, LV glavna kontrolna tabla i kontrole uživo nisu dostupni na ekranu za skeniranje treperenja. Da biste prikazali ove stavke, prvo pritisnite dugme **INFO** da biste izašli iz ekrana za skeniranje treperenja.



- Sken treperenja se može dodeliti dugmetu. Nakon toga, potrebno je samo da pritisnete dugme da biste omogućili sken treperenja. »Dodeljivanje funkcija dugmadima (Funkcija dugmeta)« (str. 116)

Fino podešavanje ekspozicije (Promena ekspozicije)

MENU → \ast → **E1** → [Promena ekspozicije]

Fino podešavanje ekspozicije. Koristite ovu opciju ako želite da rezultati automatske ekspozicije budu konzistentno svetliji ili tamniji.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.
- U normalnom radu, fino podešavanje nije potrebno. Koristite ga samo po potrebi. U normalnim uslovima, ekspozicija se može podesiti pomoću kompenzacije ekspozicije (str. 68).
- Fino podešavanje ekspozicije smanjuje kompenzaciju ekspozicije koja je dostupna u smeru (+ ili -) u kome se vrši fino podešavanje ekspozicije.
- Fino podešavanje ekspozicije se može primeniti na sledeće metode merenja.

Merenje	Stepen finog podešavanja
(digitalni ESP)	-1 do +1 EV u koracima od 1/6 EV
(merenje proseka sa težištem u centru)	
(u tački)	

Brzine zatvarača pri automatskom aktiviranju blica

(⚡ X-sinhronizacija / ⚡ Sporo ograničenje)

MENU → ***** → **[]** → [**⚡ X-sinhronizacija**]/[**⚡ Sporo ograničenje**]

Možete da podesite uslove brzine zatvarača tokom uključivanja blica.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja.

Režim snimanja	Brzina zatvarača za aktiviranje blica	Gornja granica	Donja granica
P	Fotoaparat automatski podešava brzinu zatvarača.	Postavka [⚡ X-sinhronizacija]	Postavka [⚡ Sporo ograničenje]
A			Nema donje granice
S	Podešena brzina zatvarača		
M			

Kombinacije veličina JPEG slika i stepena kompresije (⏪ Podesi)

MENU → ***** → **[]** → [⏪ Podesi]

Možete da podesite kvalitet JPEG slike kombinovanjem veličine slike i stepena kompresije.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja.

Veličina slike		Stepen kompresije			Primena
Naziv	Br. piksela	SF (Super fino)	F (Fino)	N (Normalno)	
L (veliko)	5184×3888*	L SF*	L F*	L N*	Izaberite za format štampanja
M (srednje)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	
	1920×1440				
S (malo)	1280×960	S SF	S F	S N	Za slike malog formata i slike za web stranice
	1024×768				

* Podrazumevano

Podešavanja kartice za snimanje (Post. proreza za karticu)

MENU → * → [H1] → [Post. proreza za karticu]

Ako se u prorezima 1 i 2 nalaze kartice, možete izabrati karticu na koju želite da se snimaju fotografije i video zapisi.

- 1 Izaberite [Post. proreza za karticu] u * Prilagođenom meniju [H1] i pritisnite dugme [OK].
- 2 Pomoću Δ ▽ izaberite željenu stavku i pritisnite ▷.
 - Pomoću Δ ▽ izaberite postavku i pritisnite dugme [OK].

Postavke čuvanja	Izaberite metod snimanja za fotografije. »Podešavanje metoda čuvanja podataka o snimanju (Postavke čuvanja)« (str. 99)
Prorez za čuvanje	Izaberite karticu koja se koristila za snimanje fotografija. Ova opcija se primenjuje kada je [Standardno] ili [Auto prebacivanje] izabrano za [Postavke čuvanja].
Prorez za čuvanje	Izaberite karticu koja se koristila za snimanje video zapisa.
Prorez	Bira karticu za reprodukciju fotografija kada je [Postavke čuvanja] podešeno na [Dvostru. nezavisno ↓□], [Dvostru. nezavisno ↑□], [Dvostruko isto ↓□] ili [Dvostruko isto ↑□].
Dodeli folder za čuv.	Izaberite odredišni folder. <ul style="list-style-type: none">• Ova opcija je takođe dostupna kada je umetnuta samo jedna kartica.

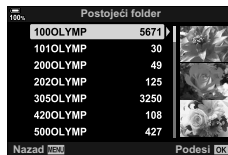
- Postavkama osim [Prorez za čuvanje] i [Dodeli folder za čuv.] se može pristupiti samo u režimima fotografisanja.



- Takođe možete izabrati karticu za reprodukciju pomoću dugmeta . Držite dugme i okrećite toččić na prednjoj ili zadnjoj strani da biste prebacivali sa kartice na karticu dok je reprodukcija u toku. To ne menja opciju koja je izabrana za [Prorez].
- Kada je [□] (Auto prebacivanje) izabrano za [Postavke čuvanja], fotoaparat automatski prebacuje između poslednje slike na prvoj kartici i prve slike na drugoj kartici.
- U režimu [(video zapis), prorez izabran za [Prorez za čuvanje] takođe služi kao [Prorez].

Dodeli folder za čuv.

- 1 Izaberite [Dodeli folder za čuv.] i pritisnite ▷.
- 2 Izaberite [Dodeli] i pritisnite ▷.
- 3 Izaberite folder i pritisnite dugme **OK**.
 - Ako izaberete [Novi folder], odredite broj foldera sa 3 cifre i pritisnite dugme **OK**.
 - Ako izaberete [Postojeći folder], pomoću ▲ ▼ izaberite postojeći folder i pritisnite dugme **OK**.
Prikazuju se prva 2 kadra i poslednji kadar u izabranom folderu.



Čuvanje podataka objektivna (Post. info. o objektivu)

MENU → * → [11] → [Post. info. o objektivu]

Fotoaparata može da pohrani informacije za do 10 objektivna koji nisu u skladu sa sistemskim standardima Micro Four Thirds ili Four Thirds. U ovim podacima se nalazi i žižna daljina koja se koristi za funkcije stabilizacije slike i kompenzacije trapezoida.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.

- 1** Izaberite [Kreiraj informacije o objekt.] za [Post. info. o objektivu] u * Prilagođenom meniju [11].
- 2** Izaberite [Naziv objektivna] i unesite naziv objektivna. Nakon unosa naziva, označite [END] i pritisnite dugme [OK].
- 3** Pomoću $\Delta \nabla \langle \triangleright$ izaberite [Žižna daljina].
- 4** Pomoću $\Delta \nabla \langle \triangleright$ izaberite [Vrednost otv. blende].
- 5** Izaberite [Podesi] i pritisnite dugme [OK].

- Objektiv će se dodati u meni informacija o objektivu.
- Kada se postavi objektiv koji ne šalje informacije automatski, korišćene informacije označene su sa (✓). Označite objektivne kojima želite dodati oznaku (✓) i pritisnite dugme [OK].



- [Post. info. o objektivu] se može dodeliti dugmetu. Dugme se zatim može koristiti za prikaz informacija o objektivu, na primer nakon promene objektivna. $\mathbb{I} \mathbb{S}$ »Dodeljivanje funkcija dugmadima (Funkcija dugmeta)« (str. 116)

MENU → * → [] → [Stil EVF]

Stil 1/2: Sličan prikazu tražila kod video kamera.

Stil 3: Isti prikaz kao na ekranu.

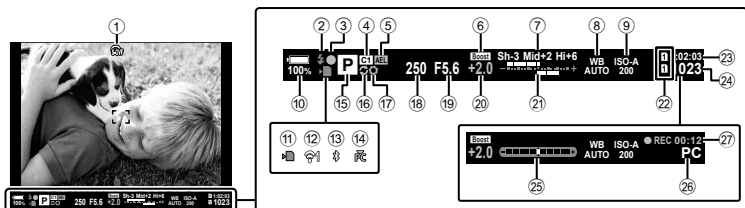


Stil 1/ Stil 2



Stil 3

■ Prikaz u tražilu tokom snimanja pomoću tražila (Stil 1/ Stil 2)



- | | |
|---|---|
| <p>① OVF simulacija*1str. 197</p> <p>② Blicstr. 84
(treperi: punjenje u toku,
lampica svetli: punjenje je završeno)</p> <p>③ Oznaka AF potvrdestr. 42</p> <p>④ Prilagođeni režimstr. 57, 142</p> <p>⑤ AE zaključavanjestr. 77, 201</p> <p>⑥ Pojač. prikaza uživostr. 188</p> <p>⑦ Kontrola svetla i senkestr. 115</p> <p>⑧ Balans belogstr. 94</p> <p>⑨ ISO osetljivoststr. 75, 91</p> <p>⑩ Nivo napunjenosti baterijestr. 32</p> <p>⑪ Indikator upisivanja podataka
na karticustr. 21, 27</p> <p>⑫ Status bežične LAN vezestr. 245, 256</p> <p>⑬ Aktivna Bluetooth® vezastr. 246</p> <p>⑭ Aktivna veza sa računarnom
(Wi-Fi)str. 256</p> <p>⑮ Režim snimanjastr. 41–60</p> | <p>⑯ Profesionalno snimanje aktivnostr. 81</p> <p>⑰ Pregledstr. 117</p> <p>⑱ Brzina zatvaračastr. 44–50</p> <p>⑲ Vrednost otvora blendestr. 44–50</p> <p>⑳ Vrednost kompenzacije
ekspozicijestr. 68</p> <p>㉑ Gore: Kontrolisanje jačine blicastr. 105
Dole: Kompenzacija ekspozicije ...str. 68</p> <p>㉒ Post. proreza za karticu
Gore: [] Prorez za čuvanjestr. 237
Dole: [] Postavke za čuvanjestr. 99</p> <p>㉓ Dostupno vreme snimanjastr. 318</p> <p>㉔ Broj fotografija koje mogu
da se memorišustr. 317</p> <p>㉕ Pokazivač nivoa*2str. 40</p> <p>㉖ Aktivna veza sa računarnom
(USB)*3str. 274</p> <p>㉗ Vreme snimanja (prikazano
tokom snimanja)str. 59</p> |
|---|---|

*1 Prikazuje se samo u tražilu. [] * Prilagođeni meni [] > [S-OVF] (str. 197)

*2 Prikazuje se kada se dugme zatvarača pritisne dopola. [] * Prilagođeni meni [] > [] Nivo dopola] (str. 197)

*3 Prikazuje se samo ako je računar trenutno izabran u meniju [] kao jedino odredište za nove slike (str. 275).

Opcije prikaza informacija u tražilju (Info postavke)

MENU → * → [Info postavke]

Biranje informacija koje se mogu videti pritiskom na dugme **INFO** na prikazu tražila. Kao i na ekranu, na tražilju možete prikazati histogram ili merač nivoa, pritiskom na dugme **INFO**. Ova stavka se koristi za biranje dostupnih vrsta prikaza.

Primenjuje se kada se izabere opcija [Stil 1] ili [Stil 2] za stavku [Stil EVF].

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Opcija koja je izabrana za [Info postavke] se primenjuje u [režimu] (str. 164).

Osnovne informacije	Fotoapararat koristi ikone i sl. za prikazivanje postavki.
Prilagođeno1/ Prilagođeno2	Pored osnovnog prikaza, možete izabrati da prikazete ili sakrijete: [Histogram]: Histogram iznad sadržaja u tražilju. [Senke i svetlo]: Nijanse boje primenjene na područja prekomernom ili nedovoljnom ekspozicijom. [Merač nivoa]: Merač nivoa.

- Stavke označene sa oznakama (✓) pojavljuju se na tražilju.
- Za izbor prilagođenih prikaza koji su dostupni za tražilju, označite [Prilagođeno1] ili [Prilagođeno2] i pritisnite dugme > na tasteru sa strelicama.

Opcije držanja dugmeta (Vreme pritisk. i zadrž.)

MENU → * → [Vreme pritisk. i zadrž.]

Odabir koliko dugo se dugmad moraju pritisnuti da bi se izvršilo resetovanje ili druge slične funkcije za različite opcije. Radi lakše upotrebe, vremena držanja dugmadi se mogu odvojeno podesiti za različite funkcije.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.

Dostupne funkcije



- Završi LV [ikon]
- Resetuj LV [ikon] kadar
- Završi [ikon] (prikaz okvira za uvećanje telekonvertera kod video zapisa)
- Resetuj [ikon] kadar (položaj okvira za uvećanje telekonvertera kod video zapisa)
- Resetuj [ikon]
- Resetuj [ikon] (kompenzacija blica)
- Resetuj [ikon] (kontrola svetline i senke)
- Resetuj [ikon] (kreator boje)
- Resetuj [ikon]
- Pozovi Auto pre. EVF
- Završi [ikon]
- Završi [ikon]
- Resetuj [ikon]
- Prebaci [ikon] zaklj. (dodirne kontrole)
- Pozovi BKT postavke
- Završi sken treperenja

Korekcija izobličenja ribljev oka (Kompen. ribljev oka)

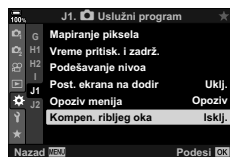
MENU → * → [K] → [Kompen. ribljev oka]



Ispravite izobličenje izazvano objektivima tipa »riblje oko« da biste učinili da fotografije izgledaju kao slike snimljene širokougaonim objektivom. Moguće je izabrati tri različita nivoa količine korekcije. Istovremeno možete izabrati da ispravite izobličenje na fotografijama snimljenim pod vodom.

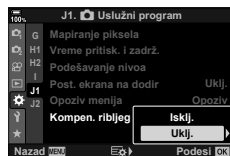
- Ova opcija je dostupna u režimima **P**, **A**, **S**, **M** i **B**.
 - Ova opcija je dostupna samo sa kompatibilnim objektivima tipa »riblje oko«.
- Od novembra 2019. se može koristiti sa M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO.



Ugao	Kada se vrši korekcija ribljev oka, slika se iseca da bi se otklonile zamračene oblasti. Izaberite jedan od tri načina odsecanja.
 /  Korekcija	Izaberite da li treba vršiti korekciju izobličenja na slikama snimljenim pod vodom, pored korekcije koja se vrši pomoću opcije [Ugao].

- 1 Označite [Kompen. ribljev oka] u * Prilagođenom meniju [K] i pritisnite dugme [OK].




- 2 Označite [Uklj.] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright .
 - Prikazaće se [Ugao] i  /  Korekcija].



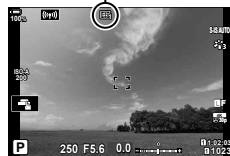
- 3 Označite neku stavku pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright .
 - Označite opciju pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme [OK].
 - Ako ne snimate slike pod vodom, izaberite [Isklj.] za  /  Korekcija].
 - Prikazaće se opcije za [Kompen. ribljev oka].



4 Pritiskajte dugme uzastopno da biste izašli iz Prilagođenog menija **J1**.

- Pošto proverite da je izabrano [Uklj.] za [Kompen. ribljev oka], pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
- Kada je omogućena kompenzacija ribljev oka, prikazaće se ikona  zajedno sa izabranim isečkom.


Kompen. ribljev oka



5 Snimajte slike.

- Slike snimljene sa izabranom opcijom [RAW] za kvalitet slike snimaju se u formatu RAW + JPEG. Kompenzacija ribljev oka se ne primenjuje na RAW sliku.
- Maksimum fokusa nije dostupan na ekranu za kompenzaciju ribljev oka.
- Izbor AF nišana je ograničen na režime sa jednim nišanom i sa malim nišanom.
- Nije moguće koristiti sledeće:
 - kompozitno uživo fotografisanje, rafalno fotografisanje, bracketing, HDR, višestruku ekspoziciju,
 - ND filter uživo, kompenzaciju trapezoida, digitalni telekonverter, snimanje video zapisa, [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] i [C-AF+TR **MF**] AF režime, režime slike [e-Portret] i umetnički filter, prilagođeni samoookidač i sliku visoke rezolucije.



- [Kompen. ribljev oka] se može dodeliti dugmetu. Nakon toga, potrebno je samo da pritisnete dugme da biste omogućili korekciju ribljev oka.  »Dodeljivanje funkcija dugmadima (Funkcija dugmeta)« (str. 116)

Povezivanjem fotoaparata sa spoljnim uređajem kao što je računar ili smart telefon je moguće obaviti brojne zadatke. Odaberite vrstu povezivanja i softver u skladu sa svojim ciljevima.

Mere opreza za korišćenje Wi-Fi i Bluetooth®

Onemogućite bežični LAN i **Bluetooth**® u zemljama, regionima ili mestima gde je njihovo korišćenje zabranjeno.

Fotoaparat ima bežični LAN i **Bluetooth**®. Upotreba ovih funkcija u zemljama van regiona kupovine može da krši lokalne propise o bežičnoj vezi.

Neke zemlje i regioni mogu braniti pribavljanje podataka o lokaciji bez prethodne dozvole vlade. Stoga u nekim prodajnim oblastima kompanije Olympus fotoaparat može da se isporučuje sa onemogućenim prikazima podataka o lokaciji.

Svaka zemlja i region imaju svoje zakone i propise. Proverite ih pre putovanja i poštujujte ih dok ste u inostranstvu. Kompanija Olympus ne preuzima nikakvu odgovornost za nepoštovanje lokalnih zakona i propisa od strane korisnika.

Onemogućite Wi-Fi u avionima i na drugim mestima gde je njihovo korišćenje zabranjeno. ✈️ »Onemogućavanje Wi-Fi/**Bluetooth**®« (str. 255, 271)

- Bežični prenosi su osetljivi na presretanje od strane trećih lica. Imajte to na umu prilikom korišćenja bežičnih funkcija.
- Bežični primopredajnik se nalazi u rukohvatu fotoaparata. Držite ga što je dalje moguće od metalnih predmeta.
- Prilikom transporta fotoaparata u torbi ili nekoj posudi, imajte u vidu da sadržaj posude ili materijali od koje je načinjena mogu da ometaju bežične prenose, što može da spreči povezivanje fotoaparata sa smart telefonom.
- Wi-Fi povezivanja povećavaju potrošnju baterija. Veza se može izgubiti tokom korišćenja usled istrošenosti baterija.
- Uređaji poput mikrotalasnih remi i bežičnih telefona koji generišu emisije radio-frekvencija, magnetna polja ili statički elektricitet mogu da uspore ili na drugi način ometaju bežični prenos podataka.
- Neke funkcije bežičnog LAN-a nisu dostupne kada je prekidač za zaštitu od presnimavanja memorijske kartice postavljen u položaj »LOCK«.

Povezivanje sa smart telefonima preko Wi-Fi

Povežite fotoaparati i smart telefon pomoću direktne Wi-Fi veze.

Instalacija aplikacija

Za povezivanje sa fotoaparatom sa smart telefona preko Wi-Fi, koristite »Olympus Image Share« (OI.Share).

Šta možete učiniti pomoću programa OLYMPUS Share Share

- Preuzmite slike sa fotoaparata (str. 251)
- Snimajte slike daljinski (str. 253)
- Sačuvajte postavke fotoaparata na vaš smart telefon
- Ažurirajte firmver fotoaparata

OLYMPUS Image Share je dostupno za preuzimanje sa:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Pored aplikacije OI.Share, kompanija Olympus pruža sledeće aplikacije za prikazivanje evidencija senzora i retuširanje slika:

- **OLYMPUS Image Track (OI.Track)**

Koristite »Olympus Image Track« (OI.Track) za prikazivanje i upravljanje evidencijama senzora polja snimljenih fotoaparatom (str. 254).

Olympus Image Track je dostupno za preuzimanje sa:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- **OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)**

Koristite »Olympus Image Palette« (OI.Palette) za retuširanje slika preuzetih na smart telefon. Podržane su funkcije poput umetničkih filtera, Kreatora boje i izrezivanje slika.


OLYMPUS Image Palette je dostupno za preuzimanje sa:



<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

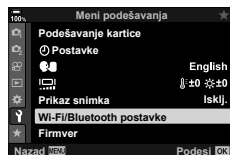
Povezivanje sa smart telefonima (Wi-Fi/Bluetooth postavke)




Podesite postavke fotoaparata za povezivanje sa smart telefonom. Potrebna je aplikacija OI.Share (str. 245). Izmene izvršene pomoću aplikacije OI.Share važe i za Wi-Fi i Bluetooth®. Pre nego što nastavite, instalirajte aplikaciju na smart telefon.

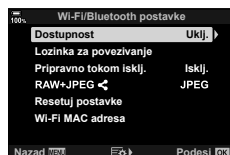
■ Priprema fotoaparata (dostupnost)




Omogućite Wi-Fi i Bluetooth® na fotoaparatu. Imajte u vidu da to nije neophodno pri podrazumevanim postavkama, jer je Wi-Fi podrazumevano omogućen. Fotoaparar prikazuje ikonu  kada je Wi-Fi omogućen.

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u  meniju podešavanja i pritisnite  na tasteru sa strelicama.



- 3 Označite [Dostupnost] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .




- 4 Označite [Uklj.] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .

 - Prikazaće se opcije za [Wi-Fi/Bluetooth postavke].



- 5 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

 - Prikazaće se ikona .

Ikona 

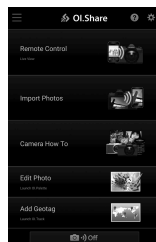


■ Uparivanje fotoaparata i smart telefona

Kada uređaje povezujete prvi put pratite korake u nastavku.

- Podesite postavke za uparivanje pomoću OI.Share, a ne aplikacije za postavke koja je deo operativnog sistema smart telefona.

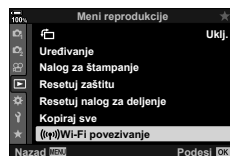
- 1 Pokrenite kopiju namenske OI.Share aplikacije koja je prethodno instalirana na vaš smart telefon.



- 2 Pritisnite dugme **MENU** na fotoaparatu da biste prikazali njegove menije.

- 3 Označite [(Wi-Fi)] Wi-Fi povezivanje] u [▶] meniju reprodukcije i pritisnite ▶ na tasteru sa strelicama.

- Prikazaće se opcije za [(Wi-Fi)] Wi-Fi povezivanje].
- Ova stavka je dostupna samo kada se izabere [Uklj.] za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Dostupnost] u [⚙] meniju podešavanja fotoaparata.



- 4 Označite [Povezivanje uređaja] pomoću dugmadi Δ ▽ i pritisnite dugme [OK].

- Na ekranu fotoaparata će se prikazati vodič za uparivanje.



- 5 Pritisnite dugme [OK] nakon što pročitate svaku stranicu uputstva.

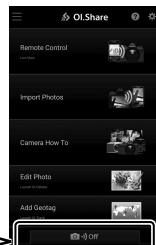
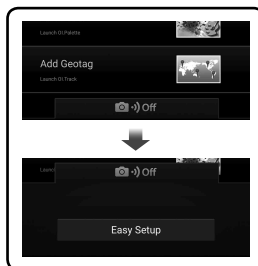
- Zaustavite se kada dođete do sledećeg prikaza.



- Na ekranu se prikazuje **Bluetooth** lokalno ime i šifra, Wi-Fi SSID i lozinka, kao i QR kod.

6 Dodirnite ikonu fotoaparata na dnu ekrana Oi.Share.

- Prikazuje se kartica [Easy Setup] (Jednostavno podešavanje).



7 Prateći uputstva koja prikazuje Oi.Share, skenirajte QR kod da biste nastavili sa uparivanjem.

- Oi.Share će prikazati poruku kada završite sa podešavanjem.
- Ako smart telefon ne može da očita QR kod, moraćete ručno da konfigurirate uređaj prateći uputstva koja prikazuje Oi.Share.
 - **Bluetooth®:** Izaberite lokalno ime prikazano na ekranu fotoaparata i unesite lozinku u dijalog za postavke **Bluetooth®** u Oi.Share.
 - **Wi-Fi:** Prikažite Wi-Fi postavke u aplikaciji za postavke smart telefona i unesite SSID i lozinku koje prikazuje fotoaparat. Za informacije o aplikaciji za postavke pogledajte dokumentaciju vašeg smart telefona.
- **Wi-Fi** će se prikazati nakon završetka uparivanja.



8 Kada se uređaji upare, dodirnite opciju [Import Photos] (Uvezi fotografije) na ekranu Oi.Share smart telefona, da biste prikazali slike sa memorijske kartice fotoaparata.

- Da biste prekinuli vezu, pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite [Prekini vezu] na ekranu.
- Vezu možete da prekinete i isključivanjem fotoaparata iz ekrana Oi.Share.



- Možete da promenite lozinku za povezivanje koju je generisao fotoaparat (str. 272).

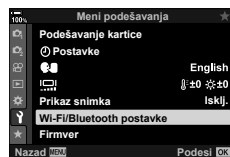
Povezivanje kada je fotoaparata isključen (Pripravno tokom isklj.)

Fotoaparata se može konfigurirati da ne prekine vezu sa smart telefonom kada se isključuje. Tada smart telefon može pristupiti fotoaparatu i automatski preuzimati slike dok je fotoaparata isključen.

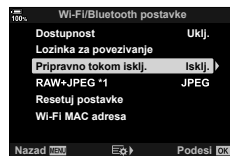
- Pre nego što nastavite, potvrdite sledeće:
 - [Uklj.] je izabrano za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Dostupnost] (str. 246),
 - fotoaparata i smart telefon su upareni (str. 247), i
 - memorijska kartica je ubačena
- Fotoaparata vrši mrežnu obradu tokom isključivanja dok je [Uklj.] (omogućeno) izabrano za [Pripravno tokom isklj.]. Zbog toga može biti potrebno dodatno vreme za uključivanje odmah nakon isključivanja.

Izaberite	Kada isključujete fotoaparata preko ručice ON/OFF , od vas će se zatražiti da odaberete da li želite da bežična veza sa smart telefonom ostane aktivna dok je fotoaparata isključen.
Isklj.	Isključivanje fotoaparata prekida bežičnu vezu sa smart telefonom.
Uklj.	Bežična veza sa smart telefonom ostaje aktivna nakon isključivanja fotoaparata. Smart telefon može da se koristi za preuzimanje slika sa fotoaparata ili za prikazivanje slika sa memorijske kartice fotoaparata.

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u **Y** meniju podešavanja i pritisnite **▷** na tasteru sa strelicama.



- 3 Označite [Pripravno tokom isklj.] pomoću dugmadi **△ ▽** i pritisnite dugme **▷**.



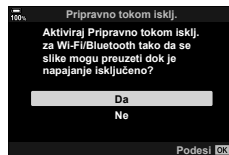
- 4 Označite opciju pomoću dugmadi **△ ▽** i pritisnite dugme **OK**.



- 5 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

[Izaberi]

Ako izaberete [Izaberi] za [Pripravno tokom isklj.], kada se fotoapararat sledeći put isključi prikazaće se dijalog za potvrdu. Označite opciju pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \odot .



Da	Fotoapararat će se isključiti, ostavljajući aktivnom bežičnu vezu sa smart telefonom.
Bez	Fotoapararata će prekinuti vezu sa smart telefonom pre isključivanja.

- Ako se u roku od oko minuta nakon prikazivanja dijaloga za potvrdu ne izvrši nijedna operacija, fotoapararat će prekinuti bežičnu vezu sa smart telefonom i automatski će se isključiti.
- Veza će se automatski prekinuti u sledećim slučajevima u nastavku. Povezivanje će se ponovo omogućiti sledeći put kada uključite fotoapararat.
 - Prošlo je 12 sata bez razmene podataka sa smart telefonom.
 - Memorijska kartica je izvađena i ponovo ubačena.
 - Baterije su zamenjene.

Kopiranje slika na smart telefone

Slike sa memorijske kartice fotoaparata se mogu preuzeti na smart telefon pomoću jednog od sledećih metoda:

- Koristite smart telefon za izbor slika za preuzimanje.
- Automatski preuzmite ranije izabrane slike dok je fotoaparat isključen.
 - »Biranje slika za deljenje (Nalog za deljenje)« (str. 132)

Ovi metodi su opisani u nastavku.

■ Preuzimanje slika izabranih pomoću OI.Share

Koristite smart telefon za prikazivanje slika na fotoaparatu i izbor slika za preuzimanje.

1 Povežite se sa fotoaparatom pomoću OI.Share (str. 247).

2 Dodirnite [Import Photos] (Uvezi fotografije) u OI.Share.

- OI.Share će izlistati slike na fotoaparatu.
- Memorijska kartica se može izabrati pomoću OI.Share.



3 Izaberite slike i dodirnite dugme za čuvanje.



■ Automatsko preuzimanje

Slike koje su prethodno označene za deljenje na fotoaparatu se mogu automatski preuzeti kada je fotoaparat isključen.

1 Označite slike za deljenje.

- Prikažite slike i označite ih za deljenje. Pogledajte »Biranje slika za deljenje (Nalog za deljenje)« (str. 132) za više informacija.

2 Izaberite operaciju koja će se izvršiti kada se fotoaparat isključi.

- Izaberite opciju za [Pripravno tokom isklj.]. Pogledajte »Povezivanje kada je fotoaparat isključen (Pripravno tokom isklj.)« (str. 249) za više informacija.
- Dugme **MENU** → **⌵** (meni podešavanja) → [Wi-Fi/Bluetooth postavke] → [Pripravno tokom isklj.] → Označite [Uklj.] ili [Izaberi] i pritisnite dugme **OK**.

3 Isključite fotoaparat.

- Izabrane fotografije i video zapisi će se automatski otpremiti na smart telefon. Ako koristite iOS uređaj, pokrenite **Ol.Share** na smart telefonu pre isključivanja fotoaparata.
- Ako izaberete [Izaberi] za [Pripravno tokom isklj.], prikazaće se dijalog za potvrdu (str. 250). Označite [Da] i pritisnite dugme **OK**.
- U datom trenutku je na svakom prerezu moguće označiti do 200 slika za deljenje.
- iOS uređaji se neće automatski povezati sa fotoaparatom preko rutera ili druge bežične pristupne tačke. Koristite **Ol.Share** za preuzimanje slika.
- Neki smart telefoni mogu prekinuti preuzimanje kada uđu u režim mirovanja. Konfigurirajte smart telefon da ne ulazi u režim mirovanja.

Fotografisanje daljinskim upravljanjem preko smart telefona

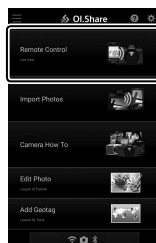
Koristite Ol.Share za daljinsko upravljanje fotoaparatom i snimanje slika sa smart telefona.

- Nisu dostupne sve opcije snimanja.

1 Povežite se sa fotoaparatom pomoću Ol.Share (str. 247).

2 Dodirnite [Remote Control] (Daljinska kontrola) u Ol.Share.

- Prikazaće se opcije za daljinsko upravljanje.



3 Dodirnite dugme zatvarača za snimanje fotografija.

- Slike će se čuvati na memorijskoj kartici.



Dugme zatvarača


Dodavanje informacija o lokaciji slikama

Možete dodati GPS oznake slikama koje su snimljene tokom čuvanja GPS dnevnika tako da prenesete sačuvani GPS dnevnik sa smart telefona na fotoapararat.

1 Pre snimanja slika sa fotoaparatom, pokrenite OI.Track na smart telefonu za početak čuvanja GPS dnevnika.


- Pre početka GPS evidencije morate se jednom povezati preko OI.Track i sinhronizovati sat.
- Možete koristiti telefon ili druge aplikacije tokom čuvanja GPS evidencije. Nemojte prekinuti OI.Track.

2 Kada ste gotovi sa snimanjem slika sa fotoaparatom, završite praćenje u OI.Share.

3 Dodirnite ikonu  na ekranu fotoaparata za povezivanje sa smart telefonom.

- Takođe se možete povezati izborom [(Wi-Fi)] u [▶] Meniju reprodukcije (str. 247).

4 Otpremite GPS evidenciju na fotoapararat pomoću OI.Track.

- GPS dnevnik će se koristiti za dodavanje podataka o lokaciji slikama snimljenim nakon što ste pokrenuli OI.Track u 1. koraku.
-  se prikazuje na slikama na kojima je dodata informacija o lokaciji.
- Dodavanje informacija o lokaciji se može koristiti samo na smart telefonima koji imaju GPS funkciju.
- Informacije o položaju ne mogu se dodavati na video zapise.

Prekidanje veze

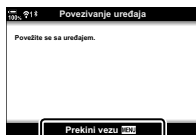
Prekinite vezu sa smart telefonom. Fotoaparati koriste Wi-Fi i **Bluetooth**® prilikom povezivanja sa smart telefonima. Korišćenje ovih funkcija može biti zabranjeno u nekim zemljama ili regionima, u kom bi slučaju trebalo da ih onemogućite.

■ Prekidanje trenutne veze

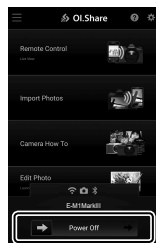
- 1 Koristite klizač [Power Off] (Isključeno napajanje) u dijalogu postavki OI.Share ili OI.Track.
 - Alternativno možete da pritisnete dugme fotoaparata **MENU** i da dodirnete [Prekini vezu] na ekranu.



Dugme MENU



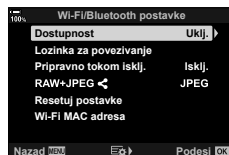
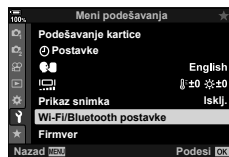
Prekini vezu



- 2 Izaberite [Isklj.] za [Pripravno tokom isklj.] da biste onemogućili funkciju »automatsko otpremanje tokom isklj.«.
 - **Dugme MENU** → **Ÿ** meni podešavanja → [Wi-Fi/Bluetooth postavke] → [Pripravno tokom isklj.] → [Isklj.]

■ Onemogućavanje Wi-Fi/Bluetooth®

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u **Ÿ** meniju podešavanja i pritisnite **▷** na tasteru sa strelicama.
- 3 Označite [Dostupnost] pomoću dugmadi **Δ** **∇** i pritisnite dugme **▷**.



- 4 Označite [Isklj.] pomoću dugmadi **Δ** **∇** i pritisnite dugme **OK**.



Povezivanje sa računarima preko Wi-Fi

Povežite fotoaparata sa računarom preko Wi-Fi. Koristeći Wi-Fi, fotoaparata može da se poveže preko rutera sa računarom u kućnoj mreži ili slično.

Instalacija softvera

Koristite »Olympus Capture« za povezivanje fotoaparata i računara preko Wi-Fi.

Olympus Capture

Koristite »Olympus Capture« za automatsko preuzimanje i prikazivanje slika snimljenih fotoaparatom koji je povezan preko Wi-Fi sa istom mrežom kao i računar. Da biste saznali više ili preuzeli softver, posetite u nastavku navedenu veb stranicu. Pri preuzimanju softvera spremite se da unesete serijski broj fotoaparata.


<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

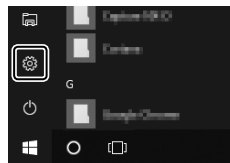
Pratite uputstva na ekranu da biste instalirali softver. Sistemski zahtevi i uputstva za instalaciju su dostupni na gorenavedenoj veb stranici.

Pripremanje računara (Windows)

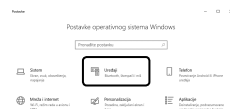
Ako Windows ne može da detektuje fotoaparat povezan preko rutera ili pristupne tačke, pratite sledeće korake za ručno registrovanje uređaja.

■ Windows 8/Windows 10

- 1 Kliknite na dugme [Start] na radnoj površini računara za prikazivanje menija Start.
- 2 Kliknite na  (Postavke) da biste prikazali opcije za [Windows postavke].



- 3 Kliknite na [Uređaji] da biste prikazali opcije za [Bluetooth i drugi uređaji].



- 4 Kliknite na [Dodaj Bluetooth ili druge uređaje].
- 5 Kliknite na [+ Sve ostalo].
 - Otvoriće se prozor [Dodaj uređaj] i nakon kratke pauze će se prikazati [E-M1 Mark III].
- 6 Kliknite na [E-M1 Mark III].
 - Kada se prikaže poruka koja izjavljuje da je priprema završena, kliknite na [Gotovo].

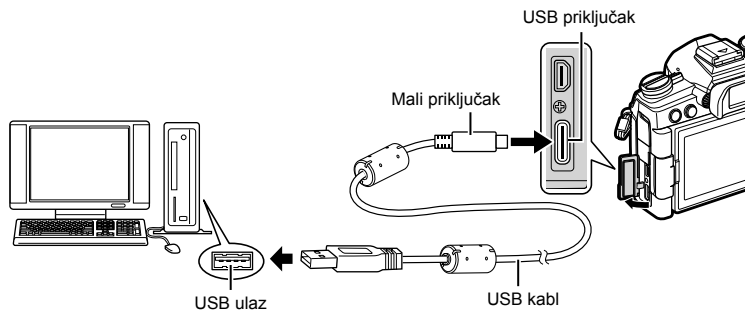
■ Windows 7

- 1 Pokrenite Windows Explorer i izaberite »Mreža«.
 - [E-M1 Mark III] će se prikazati u programu Windows Explorer.
- 2 Kliknite desnim klikom na [E-M1 Mark III] i izaberite [Instaliraj].
 - Kada se završi registracija uređaja, prikazaće se poruka.
 - Proverite da li je uređaj registrovan u Upravljaču uređajima.

Uparivanje fotoaparata sa računarom (Nova veza)

Fotoaparat i računar moraju biti upareni da bi se povezali. Moguće je upariti do četiri računara sa fotoaparatom u datom trenutku. Da biste uparili računar sa fotoaparatom, povežite ga preko USB-a. Uparivanje je potrebno obaviti samo jednom po računaru.

- 1 Nakon što proverite da je fotoaparat isključen, povežite ga sa računarom pomoću USB kabl.



- Lokacije USB ulaza se razlikuju od računara do računara. Za informacije o USB ulazima pogledajte dokumentaciju koja je priložena uz računar.

- 2 Uključite fotoaparat.

- Fotoaparat će prikazati poruku tražeći da identifikujete uređaj sa kojim je povezan USB kabl.
- Ako se poruka ne prikaže, izaberite [Auto] za [USB režim] (str. 190) u **Prilagođenom meniju D4**.
- Ako je nivo napunjenosti baterija veoma nizak, fotoaparat neće prikazati poruku pri povezivanju sa računarom. Vodite računa da baterije budu napunjene.

- 3 Označite [📷] pomoću **Δ** **▽** na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.



- 4 Pokrenite kopiju »Olympus Capture« koja je instalirana na računaru.

- Nakon pokretanja, »Olympus Capture« će zatražiti da izaberete vrstu veze.

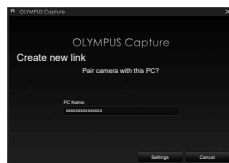


5 Kliknite na [+] desno od [Create new link] (Kreiraj novu vezu).

- Ako se ništa ne dogodi, ponovo povežite fotoaparata.



- Unesite ime koje će se na fotoaparatu koristiti za identifikaciju računara. Podrazumevano je »Ime računara« računara.
- Ime koje se koristi na fotoaparatu može imati do 15 znakova.



6 Kliknite na [Settings] (Postavke) u aplikaciji »Olympus Capture«.

- Kada se prikaže poruka koja izjavljuje da je završeno uparivanje, prekinite vezu fotoaparata u skladu sa uputstvima.



[Postavke]

- Ponovite gorenavedene korake da biste uparili fotoaparata sa svakim dodatnim računarem.
- Informacije o uparivanju koje se čuvaju na fotoaparatu se mogu prikazati i izbrisati pomoću aplikacije »Olympus Capture«.

Podesite postavke za povezivanje sa mrežom kojoj pripada upareni računar.

Pre nego što fotoaparata može da se poveže sa računarnom preko Wi-Fi, potrebno ga je konfigurisati za povezivanje sa mrežom preko Wi-Fi rutera ili pristupne tačke. Na fotoaparatu se može sačuvati više mrežnih profila i po želji povratiti. Postavke za ((☎))Wi-Fi povezivanje] se mogu podesiti putem sledećih metoda:

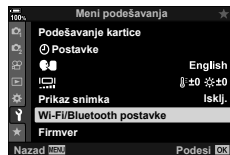
Povezivanje preko WPS-a	Konfigurirate fotoaparata za automatsko povezivanje (str. 262). Za povezivanje preko WPS rutera ili pristupne tačke, jednostavno pritisnite WPS dugme na uređaju. [PBC metod]: Povežite se koristeći samo WPS dugme rutera. Fotoaparata se automatski povezuje kada se pritisne dugme. [PIN metod]: Fotoaparata se povezuje u PIN režimu. Za povezivanje unesite PIN fotoaparata u ruter.
Povezivanje iz liste pristupnih tačaka	Izaberite mrežu iz liste (str. 266). Fotoaparata će pretraživati dostupne mreže; za povezivanje izaberite mrežu iz liste i unesite mrežnu lozinku.
Ručno povezivanje	Ručno podesite postavke za povezivanje (str. 264). Da biste se povezali, unesite ime mreže (SSID) i druge postavke.

- WPS povezivanje zahtevaju ruter ili pristupnu tačku koja je kompatibilna sa WPS-om.
- Povezivanje preko WPS-a u PIN režimu zahteva da sam ruter bude povezan sa računarnom administratora sa kojeg je moguće uneti PIN.
- Ručno povezivanje zahteva da imate informacije o mreži na koju se povezujete.
- Fotoaparata može da se poveže preko rutera ili pristupnih tačaka sledećih tipova:
 - Standardni: IEEE802.11a/b/g/n/ac
 - Opseg: 2,4 GHz ili 5 GHz
 - Bezbednost: WPA2
- Fotoaparata može da sačuva postavke za do osam mreža. Fotoaparata će se automatski povezati sa mrežama sa kojima je ranije bio povezan.
- Svako novo povezivanje nakon osmog zamenjuje postavke za povezivanje koje se najduže nije koristilo.
- Dodavanje mrežnog profila za pristupnu tačku sa istom MAC adresom kao postojeći profil zamenjuje postavke za postojeći profil.
- Za informacije o korišćenju rutera ili pristupnih tačaka pogledajte dokumentaciju koja je priložena uz uređaj.
- Mrežni profili se ne resetuju kada izaberete [Potpuno] za [Resetuj / Prilagođeni režimi] (str. 141) > [Resetuj] u ☑ Meniju snimanja 1. Da biste resetovali mrežne postavke koristite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] (str. 273) > [Resetuj postavke] u ↓ meniju podešavanja.

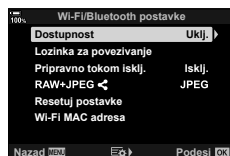
■ Omogućavanje Wi-Fi fotoaparata (Wi-Fi/Bluetooth postavke)

Pre povezivanja na mrežu preko Wi-Fi, potrebno je da omogućite Wi-Fi na fotoaparatu. Imajte u vidu da to nije neophodno pri podrazumevanim postavkama, jer je Wi-Fi podrazumevano omogućen. Nastavite na stranicu 262.

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u **Y** meniju podešavanja i pritisnite **▷** na tasteru sa strelicama.



- 3 Označite [Dostupnost] pomoću dugmadi **△ ▽** i pritisnite dugme **▷**.



- 4 Označite [Uklj.] pomoću dugmadi **△ ▽** i pritisnite dugme **OK**.
 - Prikazaće se opcije za [Wi-Fi/Bluetooth postavke].



- 5 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

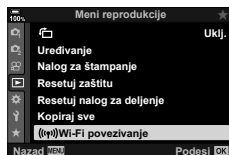
■ Povezivanje putem WPS-a (Povezivanje preko WPS-a)

Povežite se koristeći WPS funkciju na ruteru ili pristupnoj tački.

1 Pritisnite dugme **MENU** na fotoaparatu da biste prikazali njegove menije.

2 Označite [(Wi-Fi)] Wi-Fi povezivanje] u [▶] meniju reprodukcije i pritisnite [▶] na tasteru sa strelicama.

- Prikazaće se opcije za [(Wi-Fi)] Wi-Fi povezivanje].
- Ova stavka je dostupna samo kada se izabere [Uklj.] za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Dostupnost] u [↵] meniju podešavanja fotoaparata.

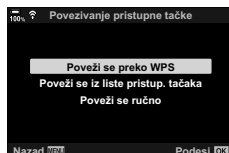


3 Označite [Povezivanje pristupne tačke] pomoću dugmadi [Δ] [▽] i pritisnite dugme [OK].

- Prikazaće se opcije za [Povezivanje pristupne tačke].

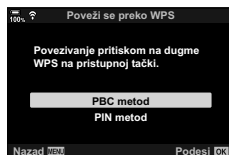


4 Označite [Poveži se preko WPS] pomoću dugmadi [Δ] [▽] i pritisnite dugme [OK].



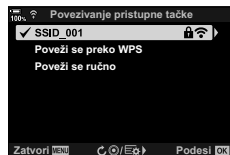
5 Označite opciju pomoću dugmadi [Δ] [▽] i pritisnite dugme [OK].

- Ako ste izabrali [PBC metod], pritisnite dugme WPS na ruteru ili pristupnoj tački.
- Pritisnite dugme [OK] na fotoaparatu da biste pokrenuli povezivanje.
- Nakon pritiska dugmeta može biti potrebno neko vreme za povezivanje.
- Ako ste izabrali [PIN metod], fotoaparat će prikazati PIN; unesite ga u ruter ili pristupnu tačku. Pritisnite dugme [OK] na fotoaparatu kada ruter bude spreman za povezivanje.



6 Ako fotoaparati može da se poveže, prikazaće se mreža sa znakom potvrde (✓) pored imena mreže.

- Ako je fotoaparati uparen sa više od jednog računara, od vas će se tražiti da izaberete računari pre prikazivanja mreže. Označite željeni računari pomoću dugmadi ▲ ▼ i pritisnite dugme OK.
- Fotoaparati se može koristiti samo sa izabranim računari. Da biste izabrali drugi računari, najpre morate da obustavite trenutnu vezu.
- Ako povezivanje ne uspe, fotoaparati će prikazati poruku u vezi sa tim, praćenu opcijama prikazanim u koraku 5. Ponovite korake 5–6.



7 Pritisnite dugme OK da biste izašli na ekran snimanja.

- Fotoaparati se vraća u prikaz za snimanje. Na ekranu će se prikazati ikona 📶.

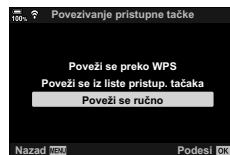
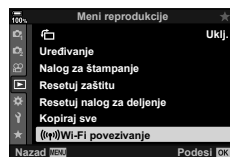


■ Ručno povezivanje (Ručna povezivanja)

Ručno podesite postavke mreže. Moraćete da unesete:

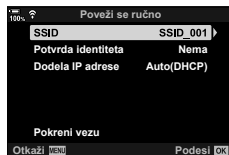
SSID	Ime mreže (SSID).
Potvrda identiteta	Vrsta bezbednosti koja se koristi na mreži.
Lozinka	Lozinka za povezivanje sa obezbeđenom mrežom.
Dodeljivanje IP adrese	Izaberite da li IP adresu fotoaparata automatski dodeljuje mrežni DHCP server.
IP adresa	Ova polja su obavezna kada se IP adresa dodeljuje ručno. Postavke koje se koriste zavise od mreže.
Podmrežna maska	
Podrazumevani mrežni prolaz	
DNS	

- 1 Pritisnite dugme **MENU** na fotoaparatu da biste prikazali njegove menije.
- 2 Označite [(Wi-Fi)] Wi-Fi povezivanje] u [▶] meniju reprodukcije i pritisnite ▶ na tasteru sa strelicama.
 - Prikazaće se opcije za [(Wi-Fi)] Wi-Fi povezivanje].
 - Ova stavka je dostupna samo kada se izabere [Uklj.] za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Dostupnost] u [↕] meniju podešavanja fotoaparata.
- 3 Označite [Povezivanje pristupne tačke] pomoću dugmadi Δ ▽ i pritisnite dugme [OK].
 - Prikazaće se opcije za [Povezivanje pristupne tačke].
- 4 Označite [Poveži se ručno] pomoću dugmadi Δ ▽ i pritisnite dugme [OK].



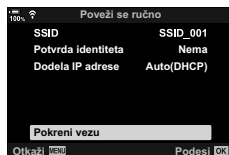
5 Označite stavke pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme OK .

- Prikazaće se opcije za izabranu stavku.



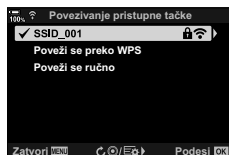
SSID	Unesite mrežni SSID.
Potvrda identiteta	Izaberite vrstu bezbednosti koja se koristi na mreži. Odaberite [Nema] ili [WPA2].
Lozinka	Ako ste izabrali [WPA2] za [Potvrda identiteta], unesite mrežnu lozinku.
Dodeljivanje IP adrese	Izaberite [Auto(DHCP)] ili [Ručno]. Automatsko dodeljivanje IP adrese zahteva mrežu sa DHCP serverom koji je konfigurisan da automatski isporučuje IP adrese.
IP adresa	Ova polja su obavezna kada je izabrano [Ručno] za [Dodela IP adrese].
Podmrežna maska	
Podrazumevani mrežni prolaz	
DNS	

6 Označite [Pokreni vezu] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme OK .





7 Ako fotoaparata može da se poveže, prikazaće se mreža sa znakom potvrde (\checkmark) pored imena mreže.

- Ako je fotoaparata uparen sa više od jednog računara, od vas će se tražiti da izaberete računar pre prikazivanja mreže. Označite željeni računar pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme OK .
- Fotoaparata se može koristiti samo sa izabranim računarom. Da biste izabrali drugi računar, najpre morate da obustavite trenutnu vezu.
- Ako povezivanje ne uspe, fotoaparata će prikazati poruku u vezi sa tim, praćenu opcijama prikazanim u koraku 6. Ponovite korake 5–6.



8 Pritisnite dugme **OK** da biste izašli na ekran snimanja.

- Prikazaće se standardni indikatori snimanja. Na ekranu ikona  će se pojaviti ikona .



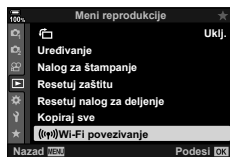
■ Biranje mreže iz liste (povezivanje iz liste pristupnih tačaka)

Fotoaparatus će pretražiti dostupne mreže i prikazati ih u listi iz koje možete da izaberete mrežu sa kojom želite da se povežete.

1 Pritisnite dugme **MENU** na fotoaparatu da biste prikazali njegove menije.

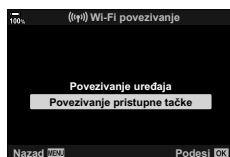
2 Označite [(Wi-Fi)] Wi-Fi povezivanje] u [▶] meniju reprodukcije i pritisnite ▶ na tasteru sa strelicama.

- Prikazaće se opcije za [(Wi-Fi)] Wi-Fi povezivanje].
- Ova stavka je dostupna samo kada se izabere [Uklj.] za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Dostupnost] u [▼] meniju podešavanja fotoaparata.



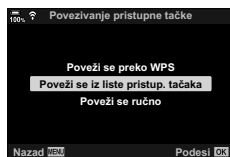
3 Označite [Povezivanje pristupne tačke] pomoću dugmadi Δ ▽ i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazaće se opcije za [Povezivanje pristupne tačke].



4 Označite [Poveži se iz liste pristup. tačaka] pomoću dugmadi Δ ▽ i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazaće se lista dostupnih mreža.







5 Označite željenu mrežu pomoću dugmadi Δ ▽ i pritisnite dugme **OK**.

- Ako je mreža zaštićena lozinkom, od vas će se tražiti da unesete lozinku. Unesite lozinku i pritisnite dugme **OK**.
- Pritisnite dugme ▶ da biste prikazali [Postav. detalja] za označenu mrežu. Možete da unesete IP adresu i da podesite druge postavke ručno.
- Pritisnite dugme R da biste ponovili pretragu i ažurirali listu mreža.




6 Ako fotoaparat može da se poveže, prikazaće se mreža sa znakom potvrde (✓) pored imena mreže.

- Mreže koje su zaštićene lozinkom su označene ikonom .
- Ako je fotoaparat uparen sa više od jednog računara, od vas će se tražiti da izaberete računar pre prikazivanja mreže. Označite željeni računar pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .
- Fotoaparat se može koristiti samo sa izabranim računarom. Da biste izabrali drugi računar, najpre morate da obustavite trenutnu vezu.
- Ako povezivanje ne uspe, fotoaparat će prikazati poruku u vezi sa tim, praćenu opcijama prikazanim u koraku 5. Ponovite korake 5–6.








7 Pritisnite dugme  da biste izašli na ekran snimanja.

- Prikazaće se standardni indikatori snimanja. Na ekranu će se pojaviti ikona  .



Povezivanje na prethodno izabrane mreže

- Fotoaparat će se automatski ponovo povezati sa prethodno izabranim mrežama kada izaberete [Povezivanje pristupne tačke] putem ikone  . Nećete morati da unosite lozinku.
- Ako je dostupno više mreža, fotoaparat će se najpre povezati sa najskorije korišćenom mrežom.
- Kada se fotoaparat poveže, prikazaće listu dostupnih mreža sa trenutnom mrežom prikazanom oznakom potvrde v.
- Da biste se povezali na drugu mrežu, označite je u listi i pritisnite dugme .
- Ako je fotoaparat uparen sa više od jednog računara na mreži, od vas će se tražiti da izaberete računar pre prikazivanja liste mreža. Označite željeni računar pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .

Otpremanje slika po snimanju

Snimate slike i otpremite ih na istu mrežu na kojoj je i fotoaparatus. Pre nego što nastavite, povežite fotoaparatus sa računarsom kao što je opisano u »Uparivanje fotoaparatus sa računarsom (Nova veza)« (str. 258).

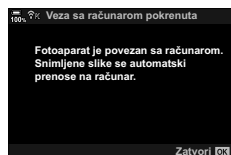
1 Pokrenite »OLYMPUS Capture« na određijsnom računarsu.

- Ako se od vas zatraži da izaberete vrstu veze, kliknite na [Wi-Fi Connection] (Wi-Fi povezivanje).
- Računar će prikazati poruku [Camera connected] (Fotoaparatus povezan) kada se detektuje fotoaparatus.



[Wi-Fi povezivanje]

- Fotoaparatus će prikazati poruku koja se prikazuje sa desne strane kada se veza uspostavi.



2 Konfigurirajte »Olympus Capture« za automatsko preuzimanje slika po snimanju.

- Izaberite izvorni preoz kartice (1 ili 2) i vrstu slika (JPEG fotografije, RAW fotografije ili video zapisi) za preuzimanje.
- Izaberite određijske za preuzete slike.




Kontrolni prozor za »Olympus Capture«

3 Snimajte slike pomoću komandi fotoaparatusa.

- Slike će se otpremiti na računarsu nakon što se sačuvaju na memorijskoj kartici fotoaparatusa.
- Ikona PC (»otpremanje slike«) će se prikazati dok je otpremanje u toku.
- Fotoaparatus će otpremiti samo fotografije i video zapise koji su snimljeni kada su povezani fotoaparatus i računarsu. Sve slike koje su snimljene pre uspostavljanja Wi-Fi veze na fotoaparatusu se neće otpremiti.

Otpremanje slike




- Dok je fotoaparat povezan sa mrežom:
 - Režim mirovanja je onemogućen
 - Fotografisanje intervalnim tajmerom nije dostupno
 - Neka ograničenja važe za opcije koje su dostupne tokom reprodukcije
- [Veza sa računarom prekinuta] opcije će se prikazati kada se prekine veza fotoaparata sa mrežom. Otpremanje eventualnih preostalih podataka će se nastaviti kada se veza ponovo uspostavi. Međutim, imajte na umu da se preostali podaci neće otpremiti u slučaju da:
 - Wi-Fi veza je prekinuta pomoću kontrola fotoaparata
 - Fotoaparat je isključen
 - Izvorna memorijska kartica je izvađena
- Red za otpremu za svaku karticu ne može sadržati više od 3000 slika.
- Ako »Olympus Capture« prikaže poruku [Ova aplikacija ne može da pronađe fotoaparat u režimu kontrole kamere.], proverite:
 - da je fotoaparat uparen sa računarom,
 - da ste izabrali tačan računar pri povezivanju sa mrežom, i
 - da je fotoaparat registrovan na računaru (samo Windows).  »Pripremanje računara (Windows)« (str. 257)

Prekidanje veze

Prekinite Wi-Fi vezu. Korišćenje Wi-Fi može biti zabranjeno u nekim zemljama ili regionima, u kom bi slučaju trebalo da onemogućite Wi-Fi.

■ Prekidanje trenutne veze

1 Dodirnite  na ekranu fotoaparata.



- Od vas će se tražiti da potvrdite da li želite da prekinete vezu.
- Na ekranu se prikazuje mrežni SSID.

2 Označite [Prekini vezu] pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \odot .

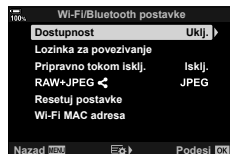
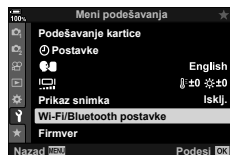
- Fotoaparati će prekinuti vezu i vratiti se na prikaz snimanja.
- Ako preostanu podaci koje treba otpremiti, prikazaće se dijalog za potvrdu. Za prekid veze označite [Da] i pritisnite dugme \odot .

3 Za ponovno povezivanje dodirnite  ili izaberite [Wi-Fi povezivanje] > [Povezivanje pristupne tačke] u  meniju reprodukcije i pritisnite dugme \odot .

- Fotoaparati će se automatski ponovo povezati sa prethodno izabranim mrežama.
- Da biste se povezali na novu mrežu, označite [Zadrži vezu] u koraku 2 i pritisnite dugme \odot . Izaberite iz liste dostupnih mreža i podesite postavke na način opisan u »Biranje mreže iz liste (povezivanje iz liste pristupnih tačaka)« (str. 266).
- Ako isključite fotoaparati dok je otpremanje u toku, od vas će se zatražiti da odaberete da li želite da isključite fotoaparati i odmah prekinete Wi-Fi vezu ili da isključite fotoaparati samo nakon što se otpremanje završi.

■ Onemogućavanje Wi-Fi/Bluetooth®

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u **Y** meniju podešavanja i pritisnite **▷** na tasteru sa strelicama.
 - Prikazaće se opcije za [Wi-Fi/Bluetooth postavke].
- 3 Označite [Dostupnost] pomoću dugmadi **△** **▽** i pritisnite dugme **▷**.
- 4 Označite [Isklj.] pomoću dugmadi **△** **▽** i pritisnite dugme **OK**.



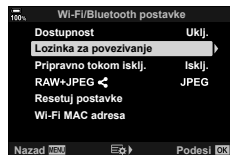
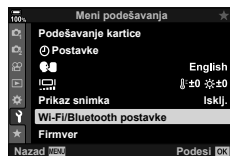
Mrežne postavke

Promenite lozinku koja se koristi za Wi-Fi povezivanja sa smart telefona ili vratite podrazumevane Wi-Fi postavke koje se koriste za povezivanje sa računarom. Potonje se ne vraćaju u prethodno stanje pri resetovanju fotoaparata i moguće ih je vratiti samo kako je opisano u nastavku.

Menjanje lozinki (lozinka za povezivanje)

Generišite nove lozinke koje će se koristiti prilikom povezivanja sa fotoaparatom sa smart telefona preko Wi-Fi ili **Bluetooth**[®].

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u **Y** meniju podešavanja i pritisnite **▷** na tasteru sa strelicama.
 - Prikazaće se opcije za [Wi-Fi/Bluetooth postavke].
- 3 Označite [Lozinka za povezivanje] pomoću dugmadi **△** **▽** i pritisnite dugme **▷**.
 - Na ekranu će se pojaviti trenutna lozinka.



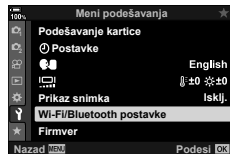
- 4 Pritisnite dugme **⊙** (video zapis).
 - Lozinka se menja sa svakim pritiskom na dugme.
 - Menjaju se lozinke i za Wi-Fi i za **Bluetooth**[®].
 - Pritisnite dugme **⊙** da biste izašli iz ekrana [Lozinka za povezivanje].
- 5 Ponovo pritisnite dugme **⊙** da biste izašli iz menija [Wi-Fi/Bluetooth postavke].
 - Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
 - Nakon promene lozinke, potrebno je da ažurirate postavke za povezivanje smart telefona (str. 246).

Vraćanje podrazumevanih postavki za Wi-Fi/Bluetooth®

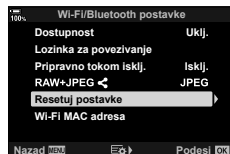
(Resetuj postavke)

Vratite podrazumevane postavke za Wi-Fi i **Bluetooth**®. Resetuju se sve postavke, uključujući one za povezivanje preko rutera i informacije za uparivanje za računare na mreži.

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u **↓** meniju podešavanja i pritisnite **▷** na tasteru sa strelicama.
 - Prikazaće se opcije za [Wi-Fi/Bluetooth postavke].



- 3 Označite [Resetuj postavke] pomoću dugmadi **△** **▽** i pritisnite dugme **▷**.
 - Prikazaće se opcije za [Resetuj postavke].



- 4 Označite [Da] pomoću dugmadi **△** **▽** i pritisnite dugme **OK**.
 - Postavke će se resetovati i fotoaparata će izaći na ekran [Wi-Fi/Bluetooth postavke].
 - Resetuju se lozinke i za Wi-Fi i za **Bluetooth**®.



- 5 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

Povezivanje sa računarima preko USB

Povežite fotoaparata sa računarom pomoću USB kabla.

Kompatibilni računari

Povežite fotoaparata sa računarom pomoću priloženog USB kabla.

- Imajte u vidu da čak i ako je računar opremljen USB priključcima, rad nije zagarantovan sa: USB ulazima za proširenje, računarima koji ne pokreću operativni sistem sa kojim su isporučeni ili računarima koji su samostalno sklopljeni.
- Fotoaparata se može povezati sa računarima koji ispunjavaju sledeće systemske zahteve.
Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
Mac: OS X verzije 10.9–10.11, macOS verzije v10.12–v10.14

Instalacija softvera

Instalirajte sledeći softver da biste pristupili fotoaparatu dok je povezan direktno sa računarom preko USB-a.

Olympus Capture

Koristite »Olympus Capture« za automatsko preuzimanje i prikazivanje slika po snimanju ili za daljinsko upravljanje fotoaparatom. Da biste saznali više ili preuzeli softver, posetite u nastavku navedenu veb stranicu. Pri preuzimanju softvera spremite se da unesete serijski broj fotoaparata.

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Pratite uputstva na ekranu da biste instalirali softver. Systemski zahtevi i uputstva za instalaciju su dostupni na gorenavedenoj veb stranici.

Olympus Workspace

Ova računarska aplikacija se koristi za preuzimanje, prikazivanje i upravljanje fotografijama i video zapisima snimljenim fotoaparatom. Tokom uređivanja RAW podataka u Olympus Workspace (ver. 1.1. ili novija), obrada velike brzine pomoću fotoaparata je omogućena. Takođe se može koristiti za ažuriranje firmvera fotoaparata. Softver se može preuzeti sa veb stranice navedene u nastavku. Prilikom preuzimanja softvera spremite se da unesete serijski broj fotoaparata.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

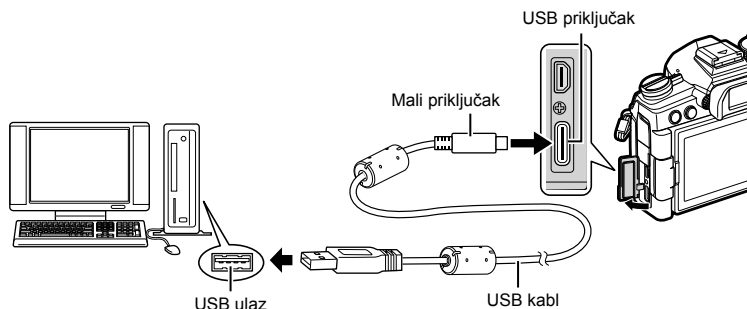
Pratite uputstva na ekranu da biste instalirali softver. Systemski zahtevi i uputstva za instalaciju su dostupni na gorenavedenoj veb stranici.

Otpremanje slika po snimanju



Povežite fotoaparata sa računarom preko USB-a da biste otpremali slike čim se snime. Možete da snimate slike pomoću komandi na kućištu fotoaparata ili upravljajući fotoaparatom daljinski sa računara.

- 1 Nakon što proverite da je fotoaparata isključen, povežite ga sa računarom pomoću USB kabla.



- Lokacije USB ulaza se razlikuju od računara do računara. Za informacije o USB ulazima pogledajte dokumentaciju koja je priložena uz računara.

- 2 Uključite fotoaparata.

- Fotoaparata će prikazati poruku tražeći da identifikujete uređaj sa kojim je povezan USB kabl.
- Ako se poruka ne prikaže, izaberite [Auto] za [USB režim] (str. 190) u Prilagođenom meniju .
- Ako je nivo napunjenosti baterija veoma nizak, fotoaparata neće prikazati poruku pri povezivanju sa računarom. Vodite računa da baterije budu napunjene.

- 3 Označite pomoću na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme .



- 4 Pokrenite kopiju »Olympus Capture« koja je instalirana na računaru.








- Kada se od vas zatraži da izaberete vrstu veze, kliknite na [USB Connection] (USB veza).



[USB veza]

- 5 Konfigurirajte »Olympus Capture« za preuzimanje.
 - Izaberite odredište za preuzete slike.
- 6 Snimajte slike pomoću komandi fotoaparata ili računara.
 - Slike će se preuzeti na računar u skladu sa izabranim opcijama.
 - Računar ne može da se koristi za menjanje režima snimanja fotoaparata.
 - Računar ne može da se koristi za brisanje slika sa memorijskih kartica umetnutih u fotoaparata.
 - Brzina u kadrovima prikaza fotoaparata može da opadne ako se prikaz kroz objektiv fotoaparata prikazuje istovremeno i na ekranu računara i fotoaparata.
 - Dodatne informacije o korišćenju softvera potražite na internetu.
 - Veza sa računarom će se prekinuti ako:
 - izađete iz aplikacije »Olympus Capture«,
 - umetnete ili izvadite memorijske kartice ili
 - isključite fotoaparata.

Povezivanje fotoaparata za RAW obradu velike brzine (PC RAW)

- 1 Nakon što proverite da je fotoaparata isključen, povežite ga sa računarom pomoću USB kabl.
 - 2 Uključite fotoaparata.
 - Fotoaparata će prikazati poruku tražeći da identifikujete uređaj sa kojim je povezan USB kabl.
 - Ako se poruka ne prikaže, izaberite [Auto] za [USB režim] (str. 190) u  Prilagođenom meniju .
 - Ako je nivo napunjenosti baterija veoma nizak, fotoaparata neće prikazati poruku pri povezivanju sa računarom. Vodite računa da baterije budu napunjene.
 - 3 Označite  PC RAW pomoću   na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme .
- 
- 4 Pokrenite kopiju »Olympus Workspace« koja je instalirana na računaru.
 - Kliknite na ikonu [Uređiv. RAW pod. na USB-u].
 - 5 Izaberite lokaciju koja sadrži slike koje će se obrađivati.
 - Možete izabrati ili memorijsku karticu umetnutu u povezani fotoaparata ili folder na računaru.
 - Mogu se izabrati samo RAW slike na izabranom mestu snimljene povezanim fotoaparatom ili drugim fotoaparatom istog modela.
 - Nakon što izaberete izvor, kliknite na [U redu].

6 Obradite RAW slike.

- Možete podesiti postavke snimanja koje su dostupne na fotoaparatu i RAW slike koje su u skladu s tim obrađene.
- Obrađene kopije će se sačuvati u JPEG formatu.
- Omogućavanje uređivanja RAW podataka na USB-u poništava sve promene koje su prethodno izvršene u prozoru za uređivanje.
- Uređivanje RAW podataka na USB-u nije dostupno kada su povezana dva ili više fotoaparata.

Kopiranje slika na računar (Skladište/MTP)

Kada je povezan sa računarom, fotoaparat može da funkcioniše kao spoljno skladište na isti način kao hard disk ili drugi uređaj za spoljno skladištenje. Podaci se mogu kopirati sa fotoaparata na računar.

1 Nakon što proverite da je fotoaparat isključen, povežite ga sa računarom pomoću USB kabla.

2 Uključite fotoaparat.

- Fotoaparat će prikazati poruku tražeći da identifikujete uređaj sa kojim je povezan USB kabl.
- Ako se poruka ne prikaže, izaberite [Auto] za [USB režim] (str. 190) u **Prilagođenom meniju D4**.
- Ako je nivo napunjenosti baterija veoma nizak, fotoaparat neće prikazati poruku pri povezivanju sa računarom. Vodite računa da baterije budu napunjene.

3 Označite [Skladište] ili [MTP] pomoću **Δ** **▽** na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.

[Skladište]: Fotoaparat radi kao čitač kartice.

[MTP]: Fotoaparat radi kao prenosivi uređaj.



4 Fotoaparat će se povezati sa računarom kao novi uređaj za skladištenje.

- Prenos podataka se ne garantuje u sledećim radnim okruženjima čak i ako računar ima USB priključak.

Računari kojima je USB priključak dodat kao kartica za proširenje itd., računari bez fabrički instaliranog operativnog sistema ili sastavljeni računari

- Funkcije fotoaparata ne mogu se koristiti dok je fotoaparat priključen na računar.
- Ako računar ne detektuje fotoaparat, izvucite i zatim ponovo povežite USB kabl.

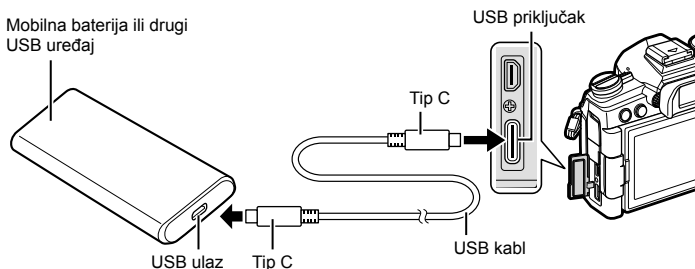
Napajanje fotoaparata preko USB (USB Power Delivery)

Mobilne baterije ili USB adapteri za naizmeničnu struju koji su u skladu sa USB Power Delivery (USB PD) standardom se mogu koristiti za napajanje fotoaparata. Uređaji moraju:

Standard: da budu u skladu sa standardom za isporuku energije preko USB-a (USB IE)
Izlaz: da budu označeni za izlaznu snagu od 9 V 3 A, 15 V 2 A ili 15 V 3 A

- Ova funkcija se ne može koristiti ako je nivo napunjenosti baterije 10% ili manje.
- Fotoaparat ne može da se napaja putem USB-a dok je opcionalni držač baterije HLD-9 priključen (str. 24).

- 1 Nakon što proverite da je fotoaparat isključen, povežite ga sa uređajem pomoću USB kabla.



- Isporučeni USB kabl (CB-USB11) se ne može koristiti za USB Power Delivery (USB PD).
- Metod koji se koristi za povezivanje se razlikuje od uređaja do uređaja. Detalje potražite u dokumentaciji koju ste dobili uz uređaj.
- Možda nećete moći da koristite USB Power Delivery (USB PD) sa nekim USB uređajima. Pogledajte uputstvo koje ste dobili uz USB uređaj.

- 2 Uključite fotoaparat.

- Fotoaparat će prikazati poruku tražeći da identifikujete uređaj sa kojim je povezan USB kabl.
- Ako se poruka ne prikaže, izaberite [Auto] za [USB režim] (str. 190) u **Prilagođenom meniju**.
- Ako je nivo napunjenosti baterije veoma nizak, ekran će ostati prazan pri povezivanju fotoaparata sa USB uređajem. Vodite računa da baterije budu napunjene.

- 3 Označite [USB PD] pomoću **▲ ▼** na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.

- Fotoaparat će se napajati preko povezanog USB uređaja.



Povezivanje sa televizorima ili spoljnim ekranima preko HDMI

Slike se mogu prikazati na televizorima koji su sa fotoaparatom povezani preko HDMI. Koristite televizor za prikazivanje slika publici. Daljinski upravljač televizora se može koristiti za upravljanje prikazom dok je televizor povezan sa fotoaparatom. Nije potrebna aplikacija ili neki drugi softver.



Takođe možete da snimate video zapise dok je fotoaparat povezan sa spoljnim ekranom ili video rikorderom preko HDMI.

- HDMI su dostupni od nezavisnih dobavljača. Koristite kabl sa HDMI sertifikatom.

Fotografije i video zapisi se mogu prikazivati na televizoru visoke definicije direktno sa fotoaparata pomoću HDMI kabela. Za rukovanje prikazom se može koristiti daljinsko upravljanje dok je povezan sa fotoaparatom.

■ HDMI izlaz

Izaberite izlaz signala do HDMI uređaja. Možete da podesite veličinu okvira i brzinu u kadrovima video zapisa da odgovaraju specifikacijama televizora i video standardima koji su podržani u vašoj zemlji ili regionu. Prilagodite postavke izlaza postavkama ulaza na televizoru.

Veličina izlaza	Format za izlazni video signal preko HDMI priključka se može izabrati u opcijama u nastavku. <ul style="list-style-type: none"> • [C4K]: 4K Digital Cinema (4096 × 2160) • [4K]: 4K (3840 × 2160) prioritetno • [1080p]: Puna visoka definicija (1080p) prioritetno • [720p]: Visoka definicija (720p) prioritetno • [480p/576p]: 480p/576p
HDMI kontrola	Kada je fotoaparat u režimu reprodukcije, njime se može rukovati pomoću daljinskog upravljača televizora (str. 282). Izaberite [Isklj.] ili [Uklj.]. Ako je izabrano [Uklj.], fotoaparat se može koristiti samo za reprodukciju.
Brzina u kadro. izlaza	Izaberite brzinu u kadrovima za izlazni signal preko HDMI priključka u skladu sa time da li televizor podržava NTSC (60p) ili PAL (50p).

- Postavke [HDMI kontrola] i [Brzina u kadro. izlaza] se ne mogu promeniti kada je fotoaparat povezan sa drugim uređajem preko HDMI.
- Zvuk se može poslati kroz izlaz samo na uređajima koji podržavaju audio format koji je izabran na fotoaparatu.
- Opcije dostupne putem [HDMI kontrola] variraju u zavisnosti od povezanog uređaja. Pogledajte priručnik uređaja za detalje.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Prikažite Prilagođeni meni **D4** (Prikaz/■)/PC).



3 Označite [HDMI] pomoću na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme .



- 4 Označite neku stavku pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright .



- 5 Označite željenu opciju pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \odot .
- Ponovite korake 4 i 5 po potrebi.

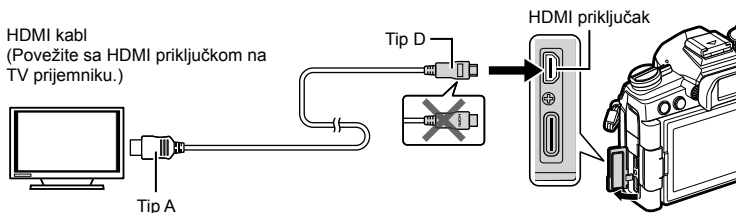


- 6 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

■ Povezivanje fotoaparata sa televizorom

Povežite fotoaparat sa pomoću HDMI kabl.

- 1 Nakon što proverite da je fotoaparat isključen, povežite ga sa televizorom pomoću HDMI kabl.



- 2 Prebacite televizor na HDMI ulaz i uključite fotoaparat.

- Televizor će prikazati sadržaj ekrana fotoaparata. Pritisnite dugme \square za pregled slika.
- Ako je izabrano [Uklj.] za [HDMI kontrolu] (str. 282), ekran fotoaparata će se isključiti kada se poveže HDMI kabl.
- Za informacije o prebacivanju na HDMI ulaz pogledajte priručnik koji je priložen uz televizor.
- U zavisnosti od postavki televizora, slika može biti izrezana i neki indikatori se možda neće videti.
- HDMI se ne može koristiti dok je fotoaparat priključen na računar preko USB-a.
- Ako je izabran [Režim snimanja] za $\left[\text{HDMI izlaz} \right]$ (str. 164) > [Izlazni režim] u $\left[\text{video zapisa} \right]$ meniju, signal će slati na izlaz u trenutnoj veličini okvira video zapisa. Ako televizor ne podržava izabranu veličinu okvira, nikakva slika se neće prikazati.
- Ako je izabrano [4K] ili [C4K], tokom nepomičnog fotografisanja će se koristiti 1080p prioritetan format.

Korišćenje daljinskog upravljača televizora (HDMI kontrola)

Kada je povezan na televizor preko HDMI kabla, fotoaparatom može da se upravlja pomoću daljinskog upravljača televizora.

- Televizor mora da podržava HDMI kontrolu. Za više informacija pogledajte priručnik za televizor.

Uklj.	Daljinski upravljač televizora se može koristiti za upravljanje fotoaparatom u režimu reprodukcije. Fotoaparati se mogu koristiti samo za reprodukciju.
Isklj.	Daljinski upravljač televizora se ne može koristiti za upravljanje fotoaparatom. Indikatori se pojavljuju samo na ekranu televizora.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Označite [HDMI] u **Prilagođenom** meniju **D4** (Prikaz/PC) i pritisnite **▷** na tasteru sa strelicama.



3 Označite [HDMI kontrola] pomoću dugmadi **△ ▽** i pritisnite dugme **▷**.



4 Označite [Uklj.] pomoću dugmadi **△ ▽** i pritisnite dugme **OK**.



5 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

6 Povežite fotoaparati i TV HDMI kablom.

- Reprodukujte slike pomoću daljinskog upravljača. Pratite vodič koji se prikazuje na ekranu televizora.
- Pri reprodukciji jednog kadra, koristite »crveno« dugme da izaberete prikazane informacije, a »zeleno« dugme za prebacivanje na indeksni prikaz.
- Neke funkcije mogu biti nedostupne na nekim televizorima.
- Ekran fotoaparata se isključuje dok se televizor koristi za reprodukciju.

Baterija i punjač

- Za fotoaparatus koristi jedna Olympus litijum-jonska baterija. Nikada nemojte koristiti druge baterije osim originalnih OLYMPUS baterija.
- Potrošnja baterije zavisi od uslova upotrebe i drugih okolnosti.
- Sledeći postupci uslovljavaju veliku potrošnju baterije, pri čemu se ista brzo prazni.
 - Učestalo izvođenje automatskog fokusiranja pritiskanjem dugmeta zatvarača do pola u režimu snimanja.
 - Prikazivanje slika na ekranu tokom dužeg vremenskog perioda.
 - Kada je fotoaparatus povezan sa računarom.
 - Kada bežična LAN/**Bluetooth**® funkcija ostane omogućena.
- Kada upotrebljavate praznu bateriju, fotoaparatus se može isključiti bez prethodnog prikaza upozorenja o niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije potpuno napunjena u trenutku kupovine. Pre upotrebe bateriju napunite pomoću priloženog punjača.
- Izvadite baterije iz fotoaparata pre nego što ga odložite na periode od mesec dana ili više. Ostavljanje baterija u fotoaparatu na duži vremenski period skraćuje njihov radni vek i može dovesti do toga da postanu neupotrebljive.
- Standardno vreme punjenja baterija uz pomoć priloženog punjača je približno 2 časa (procena).
- Ne pokušavajte da koristite punjače koji nisu posebno namenjeni za korišćenje sa isporučenom baterijom ili koristite baterije koje nisu posebno određene za korišćenje sa datim punjačem.
- Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zameni neodgovarajućim tipom baterije.
- Istrošenu bateriju odložite u otpad prema uputstvima pod »OPREZ« (str. 324) u priručniku sa uputstvima.

Korišćenje punjača u inostranstvu

- Punjač se može koristiti u većini domaćinstava sa izvorima električne energije u rasponu od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz) širom sveta. Međutim, u zavisnosti od države ili regiona u kojem se nalazite, moguće je da se zidne utičnice razlikuju i da vam je potreban adapter za priključenje na struju kako biste priključili punjač.
- Ne upotrebljavajte komercijalne strujne adaptore, jer isti mogu dovesti do kvara punjača.

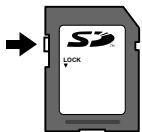
Kartice koje se mogu koristiti

U ovom priručniku, na sve uređaje za skladištenje odnosi se termin »kartice«. Sledeći tipovi SD memorijske kartice (komercijalno dostupni) mogu se koristiti sa ovim fotoaparatom: SD, SDHC i SDXC. Aktuelne informacije možete pronaći na web stranici kompanije Olympus.



Prekidač za zaštitu od upisivanja podataka na SD karticu

Na samoj SD kartici nalazi se prekidač za zaštitu od upisivanja podataka. Podešavanje prekidača »LOCK« sprečava upisivanje podataka na karticu. Vratite prekidač u položaj otključavanja da biste omogućili upisivanje.



- Informacije sačuvane na kartici neće biti kompletno izbrisane, čak ni formatiranjem kartice ili brisanjem sačuvanih podataka. Da biste sprečili zloupotrebu ličnih informacija, karticu nakon konačne upotrebe uništite.
- Pristup nekim funkcijama reprodukcije i slično može biti ograničen ako je prekidač za zaštitu od upisivanja u položaju »LOCK«.

Izmenjivi objektiv

Izaberite objektiv u zavisnosti od prizora i kreativnih namera. Koristite objektiv napravljene samo za »Micro Four Thirds« sistem, koji poseduju simbol M.ZUIKO DIGITAL ili simbol prikazan sa desne strane.

Pomoću adaptera takođe možete da koristite objektiv iz sistema »Four Thirds« i OM sistema. Potrebna je upotreba opcionalnog adaptera.



- Kada sa fotoaparata uklonite poklopac navoja ili objektiv, usmerite navoj za objektiv na fotoaparatu prema dole. Tako ćete sprečiti prodiranje prašine i drugih stranih tela u fotoaparatu.
- Ne skidajte poklopac navoja za objektiv, odnosno ne montirajte objektiv na prašnjavim mestima.
- Objektiv postavljen na fotoaparatu ne usmeravajte ka suncu. Ovakav postupak može izazvati kvar na fotoaparatu ili čak i požar uzrokovan uveličavajućim efektom sunčeve svetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Poklopac navoja za objektiv i zadnji poklopac objektivna čuvajte na sigurnom mestu.
- Kada objektiv nije postavljen na fotoaparatu, navoj za objektiv obavezno zaštitite namenskim poklopcem da biste sprečili prodiranje prašine u fotoaparatu.

■ Kombinacije objektiv i fotoaparata

Objektiv	Fotoaparatu	Postavljanje	AF	Merenje
Objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«	Fotoaparatu sa sistemom »Micro Four Thirds«	Da	Da	Da
Objektiv iz sistema »Four Thirds«		Postavljanje je moguće sa adapterom navoja za objektiv	Da*1	Da
Objektiv iz sistema OM			Bez	Da*2

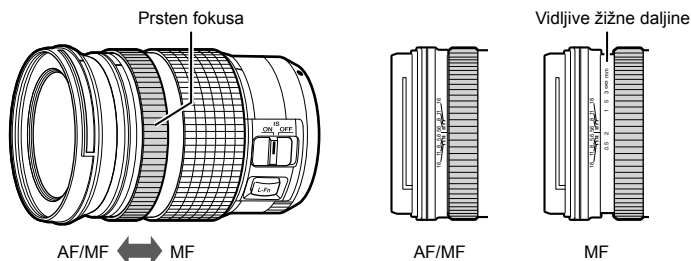
*1 Nije dostupno za vreme snimanja video zapisa ili za Zvezdano nebo AF.

*2 Precizno merenje nije moguće.

Objektivi sa MF ručicom

Mehanizam »MF ručice« (ručica za ručno fokusiranje) na objektivima sa MF ručicom može da se koristiti za prebacivanje između automatskog i ručnog fokusiranja jednostavnom promenom položaja prstena fokusa.

- Pre snimanja proverite položaj MF ručice.
- Pomeranje prstena fokusa u položaj AF/MF na kraju objektivu bira automatsko fokusiranje, a pomeranje u položaj MF bliže kućištu fotoaparata bira ručno fokusiranje, bez obzira na režim fokusa koji je izabran fotoaparatom.



- Kada je opcija [Neaktivno] za [MF ručica] (str. 184) izabrana u Prilagođenom meniju **A4**, ručni fokus je onemogućen, čak i kada je MF ručica u MF položaju.

Namenske jedinice spoljnog blica

Kada koristite opcionu jedinicu blica koja je projektovana za korišćenje sa fotoaparatom, možete da izaberete režim blica pomoću komandi fotoaparata i da snimate slike koristeći blic. Informacije o funkcijama blica i njihovom korišćenju potražite u dokumentaciji koja je priložena uz jedinicu blica.

Izaberite jedinicu blica tako da odgovara vašim potrebama, uzimajući u obzir faktore poput potrebnog intenziteta i da li jedinica podržava makro fotografisanje. Jedinice blica projektovane za komunikaciju sa fotoaparatom podržavaju razne režime blica, uključujući automatski TTL i super FP. Jedinice blica se mogu postaviti na priključak za blic na fotoaparatu ili povezati pomoću kabla (dostupan zasebno) i nosača blica. Fotoaparat takođe podržava sledeće bežične sisteme za upravljanje blicem:

Fotografisanje pomoću blica sa upravljanjem preko radio veze: režimi CMD, ⚡CMD, RCV, i X-RCV

Fotoaparat kontroliše jednu ili više daljinskih jedinica blica pomoću radio signala. Raspon lokacija na koje je moguće postaviti jedinice blica se povećava. Jedinice blica mogu da upravljaju drugim kompatibilnim jedinicama ili da se opreme radio odašiljačima/prijemnicima, kako bi se omogućilo korišćenje jedinica koje inače ne podržavaju upravljanje blicem preko radio signala.

Fotografisanje pomoću bežičnog blica sa daljinskim upravljačem: RC režim

Fotoaparat kontroliše jednu ili više daljinskih jedinica blica pomoću optičkih signala. Režim blica se može izabrati pomoću komandi na fotoaparatu (str. 105).

■ Funkcije koje su dostupne uz kompatibilne jedinice blica

Jedinica blica	Podržani režimi kontrole blica	GN (Broj vodiča, ISO 100)	Podržani bežični sistemi
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO,	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	RC
FL-600R	FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 36 (42,5/85 mm ^{*1}) GN 20 (12/24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8.5	RC ^{*2}
FL-LM3	Menja se u zavisnosti od postavki fotoaparata.	GN 9,1 (12/24 mm ^{*1})	RC ^{*2}

*1 Maksimalna žična daljina objektiva pri kojoj jedinica može da obezbedi pokrivenost blicem (cifre nakon kose crte su žične daljine ekvivalente formatu od 35 mm).

*2 Funkcioniše samo kao upravljač (predajnik).

Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem

Fotografisanje pomoću bežičnog blica je dostupno sa kompatibilnim jedinicama blica koje podržavaju bežično daljinsko upravljanje (RC). Daljinske jedinice blica se kontrolišu preko jedinice montirane na priključak za blic na fotoaparatu. Postavke je moguće zasebno podešavati za jedinice postavljene na fotoaparatu i jedinice u do tri druge grupe.

RC režim mora biti omogućen i na glavnoj i na daljinskim jedinicama blica (str. 287).

■ Omogućavanje RC režima

- 1 Podesite daljinske blice na RC režim i postavite ih na željeni način.
 - Uključite jedinice spoljnog blica, pritisnite dugme **MODE**, a zatim izaberite RC režim.
 - Izaberite kanal i grupu za svaku jedinicu spoljnog blica.
- 2 Izaberite [Uklj.] za [⚡ RC režim] (str. 193) u **Prilagođenom** meniju **F** i pritisnite dugme **OK**.
 - Fotoaparat izlazi iz prikaza za snimanje.
 - Prikazaće se ikona **RC**.

Ikona **RC**



- 3 Pritisnite dugme **OK**.
 - Prikazaće se glavna kontrolna tabla RC režima.
 - Standardna LV glavna kontrolna tabla se može prikazati pritiskom na dugme **INFO**. Prikaz će se promeniti svakim pritiskom na dugme **INFO**.



Glavna kontrolna tabla
RC režima

4 Podesite postavke blica.

- Označite stavke pomoću dugmadi Δ ∇ \langle \rangle i okrećite toččić na zadnjoj strani da biste izabrali postavke.



Grupa	Izaberite grupu. Izmena postavki se primenjuje na svim jedinicama u izabranoj grupi. Izaberite da biste podesili postavke za jedinicu postavljenu na fotoaparatu.
Režim kontrole blica	Izaberite režim blica.
Kompenzacija blica	Podešava intenzitet blica. Kada je za režim blica izabrana opcija [Ručno], možete da podesite vrednost za ručni intenzitet blica.
Snaga optičkog signala	Izaberite osvetljenost optičkih upravljačkih signala koje emituju jedinice blica. Izaberite [HI] ako se jedinice blica smestili blizu maksimalnoj udaljenosti od fotoaparata. Ova postavka važi za sve grupe.
Režim blica/ nivo blica	Izaberite (standardno) ili FP (super FP). Izaberite super FP za brzine zatvarača koje su veće od brzine sinhronizovanja blica. Ova postavka važi za sve grupe.
Kanal	Izaberite kanal koji će se koristiti za upravljanje blicem. Promenite kanal ako primetite da drugi izvori svetlosti u okruženju ometaju daljinsko upravljanje blicem.

5 Podesite jedinicu postavljenu na fotoaparatu u režim [TTL AUTO].

- Postavke za upravljanje blicem za FL-LM3 se mogu podesiti samo pomoću fotoaparata.

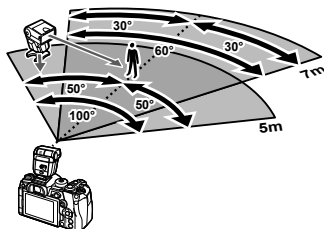
■ Postavljanje daljinskih jedinica blica

- 1 Postavite bežične RC jedinice blica u RC režim.
 - Nakon uključivanja kompatibilnih jedinica blica, pritisnite dugme **MODE** i izaberite RC režim.
 - Izaberite grupu za svaku od kompatibilnih jedinica blica pomoću komandi blica i uparite kanal sa onim koji je izabran pomoću fotoaparata.
- 2 Postavite jedinice blica.
 - Postavite bežične jedinice tako da im senzori za daljinski upravljač budu okrenuti ka fotoaparatu.
- 3 Snimajte slike nakon što proverite da li su daljinske jedinice i jedinica na fotoaparatu napunjene.

■ Opseg kontrole bežičnog blica

Ilustracija služi samo kao smernica. Opseg kontrole blica se menja u zavisnosti od blica koji je postavljen na fotoaparatus i okolnosti u okruženju.

Opseg kontrole blica za jedinice blica FL-LM3 koje se postavljaju na fotoaparatus



- Preporučujemo da svaka grupa ne sadrži više od 3 jedinice blica.
- Fotografisanje pomoću bežičnog blica nije dostupno u režimu anti-šok ili u režimu spore sinhronizacije zadnje zavesice kada je izabrana brzina zatvarača manja od 4 s.
- Vremena čekanja na početak koja su duža od 4 s se ne mogu izabrati u anti-šok i tihom režimu.
- Upravljački signali za blic mogu da ometaju ekspoziciju, ako se objekat nalazi preblizu fotoaparatus. To se može ublažiti smanjivanjem osvetljenosti blica fotoaparatus, na primer pomoću difuzora.

Ostale jedinice spoljnog blica

Vodite računa o sledećem kada koristite jedinicu blica drugih proizvođača postavljenu na priključak za blic:

- Upotreba zastarelih jedinica blica koje primenjuju napon veći od 250 V na X-kontaktu može dovesti do oštećenja fotoaparatus.
- Ako povezujete jedinice blica sa signalnim kontaktima koji nisu u skladu sa Olympus specifikacijama, to može dovesti do oštećenja fotoaparatus.
- Izaberite režim snimanja **M**, izaberite brzinu zatvarača koja nije veća od brzine sinhronizovanja blica i podesite [ISO] na [AUTO].
- Kontrola blica može da se obavi samo ručnim podešavanjem blica na ISO osetljivost, kao i vrednosti otvora blende izabrane u okviru fotoaparatus. Svetlina blica može da se podesi podešavanjem ISO osetljivosti ili otvora blende.
- Koristite blic pod uglom osvetljenja koji odgovara objektivu. Ugao osvetljenja se obično izražava u 35-milimetarskom formatu žižne daljine.

Glavna dodatna oprema

■ **Kabl za daljinsko upravljanje (RM-CB2)**

Koristite kada i najmanji pokret fotoaparata može da dovede do zamućenih fotografija, na primer za makro ili bulb fotografije. Povežite kabl na terminal kabla za daljinsko upravljanje (str. 17).

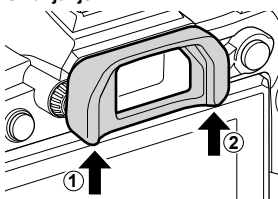
■ **Konvertori za objektiv**

Konvertori za objektiv postavljaju se na objektiv fotoaparata radi brzog i jednostavnog fotografisanja u režimima riblje oko ili makro. Za više informacija o objektivima koji mogu da se koriste posetite web stranicu kompanije OLYMPUS.

■ **Štitnik (EP-13)**

Možete postaviti veći štitnik.

Uklanjanje



Grafikon sistema

Napajanje



BLH-1
Litijum-jonska
baterija

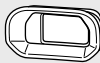


BCH-1
Punjač za litijum-
jonsku bateriju

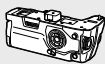


F-5AC
USB adapter za
naizmeničnu struju

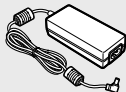
Tražilo



EP-13
Štitnik



HLD-9
Držać baterije



AC-5
AC adapter

Daljinsko upravljanje

RM-CB2
Kabl za daljinsko
upravljanje



Torbica / traka

Traka za rame /
Torbica fotoaparata

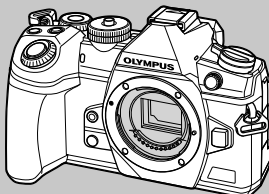
Priključni kabl

USB kabl /
HDMI kabl*1

Memorijska kartica

SD/SDHC/
SDXC

E-M1 Mark III



Slušalice

Mikrofon

Računarski program

Olympus Workspace
Digital Photo Managing Software

 : E-M1 Mark III kompatibilni proizvodi

 : Komercijalno dostupni proizvodi

Aktuelne informacije možete pronaći na web stranici kompanije Olympus.

*1 HDMI kablovi se mogu nabaviti kod drugih dobavljača.

*2 Postoje ograničenja u izboru objektivima koji se mogu koristiti sa ovim adapterom. Za više informacija posetite veb stranicu kompanije Olympus.

*3 Za više informacija o kompatibilnim objektivima posetite veb stranicu kompanije Olympus.

Objektiv



Objektivi iz sistema »Micro Four Thirds«



MMF-2/MMF-3²
Adapter iz sistema
»Four Thirds«



Objektivi iz sistema
»Four Thirds«

Konvertor za objektiv*3

FCON-P01
Riblje oko

WCON-P01
Široko

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

Blic



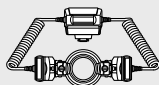
FL-LM3
Elektronski blic



FL-900R
Elektronski blic



FL-700WR
Elektronski blic



STF-8
Makro blic



FC-WR
Bežični radiotalasni upravljač



FR-WR
Bežični radiotalasni prijemnik

Čišćenje i čuvanje fotoaparata

Čišćenje fotoaparata

Pre nego što počnete sa čišćenjem, isključite fotoaparata i izvadite bateriju.

- Nemojte da koristite snažne razređivače kao što su benzol ili alkohol, kao ni tkanine potopljene u hemijska sredstva.

Spoljašnjost:

- Nežno prebrišite mekom krpom. Ako je fotoaparata jako prljav, namočite krpu u blagi rastvor deterdženta i dobro je ocedite. Očistite fotoaparata vlažnom krpom i zatim ga osušite suvom krpom. Ako ste koristili fotoaparata na plaži, upotrebite dobro iscedenu krpu koju ste nakvasili čistom vodom.

Ekran:

- Nežno prebrišite mekom krpom.

Objektiv:

- Prašinu uklonite sa objektivu pomoću pumpice koja je komercijalno dostupna. Objektiv pažljivo obrišite papirom za čišćenje objektivu.

Skladištenje

- Kada fotoaparata ne koristite tokom dužeg perioda, izvadite bateriju i karticu. Fotoaparata čuvajte na hladnom, suvom i dobro provetrenom mestu.
- Povremeno stavljajte bateriju i proveravajte funkcije fotoaparata.
- Uklonite prašinu i drugi strane čestice sa tela i zadnjeg poklopcu objektivu pre nego što ih postavite.
- Kada objektiv nije postavljen na fotoaparata, navoj za objektiv obavezno zaštitite namenskim poklopcem da biste sprečili prodiranje prašine u fotoaparata. Uverite se da ste zamenili prednji i zadnji poklopcu objektivu pre sklanjanja objektivu.
- Očistite fotoaparata nakon upotrebe.
- Nemojte čuvati zajedno sa sredstvom za uklanjanje insekata.
- Da biste zaštitili fotoaparata od korozije, ne čuvajte ga na mestima gde se koriste hemikalije.
- Na prljavom objektivu može da se pojavi buđ.
- Ako fotoaparata nije dugo korišćen, pre ponovne upotrebe proverite svaki deo istog. Pre snimanja važnih fotografija, napravite probni snimak i proverite da li fotoaparata ispravno funkcioniše.





Čišćenje i provera senzora slike

Ovaj fotoaparatus poseduje funkciju za redukciju prašine, koja sprečava prodiranje prašine u senzor slike i ultrazvučnim vibracijama uklanja sve tipove prašine i prljavštine sa površine senzora. Funkcija za redukciju prašine se aktivira pri uključivanju fotoaparata.

Ona radi uporedo sa mapiranjem piksela, čime se proverava senzor slike i sistem obrade slike. Pošto se funkcija redukcije prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, isti treba držati uspravno da bi efekat čišćenja bio bolji.

Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike

Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoaparatus proveri i prilagodi uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slike. Za najbolje rezultate, sačekajte najmanje jedan minut nakon završetka snimanja i reprodukcije pre mapiranja piksela.

- 1 U  Prilagođenom meniju , izaberite [Mapiranje piksela] (str. 198).
- 2 Pritisnite , a zatim pritisnite dugme .
 - Kada je mapiranje piksela u toku, na ekranu se prikazuje traka [Zauzeto]. Kada je mapiranje piksela završeno, ponovo se prikazuje meni.
 - Ako fotoaparatus nehotično isključite tokom mapiranja piksela, ponovite postupak od koraka 1.

Saveti i informacije za snimanje

Fotoaparatus se ne uključuje čak ni kada je stavljena baterija

Baterija nije potpuno napunjena





- Napunite bateriju punjačem.

Baterija privremeno ne može da radi zbog hladnoće


- Performanse baterije se smanjuju pri niskim temperaturama. Izvadite bateriju i zagrejte je tako što ćete je neko vreme držati u džepu.

Ne snima se slika kada se pritisne dugme zatvarača

Fotoaparatus se automatski isključio

- Ako je [Uklj.] izabrano za [Brzi režim mirovanja] (str. 199), fotoaparatus će ući u režim mirovanja ako se nijedna operacija ne obavi određeno vreme. Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izašli iz režima mirovanja.
- Fotoaparatus automatski ulazi u režim mirovanja kako bi se smanjila potrošnja baterije ako se nijedna operacija ne obavi određeno vreme.   Prilagođeni meni **12** > [Mirovanje] (str. 199)
Ako se nijedna operacija ne obavi određeno vreme nakon što fotoaparatus uđe u režim mirovanja, fotoaparatus će se automatski isključiti.   Prilagođeni meni **12** > [Autom. isključ. nap.] (str. 199)

Blic se puni

- Na ekranu treperi oznaka  kada je punjenje u toku. Sačekajte da treperenje prestane, a zatim pritisnite dugme zatvarača.

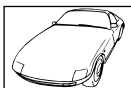
Ne može da se fokusira

- Ako fotoaparatus ne može da se fokusira na objekte koju su suviše blizu fotoaparatu ili nisu podešeni za automatski fokus (oznaka potvrde za AF će treperiti na ekranu). Povećajte rastojanje od objekta ili postavite fokus na objekat sa visokim kontrastom na isto rastojanje od fotoaparata kao od glavnog objekta, napravite kompoziciju snimka i snimite.

Objekti koji se teško fokusiraju

U sledećim situacijama može biti teško fokusirati se pomoću automatskog fokusa.

Oznaka AF potvrde treperi. Objekti nisu fokusirani.



Objekat sa niskim kontrastom

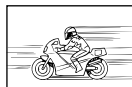


Prekomerno osvetljenje u centru kadra

Oznaka AF potvrde svetli, ali objekat nije fokusiran.



Objekti na različitom rastojanju






Objekat koji se brzo kreće



Objekat nije unutar AF oblasti

Aktivirana je redukcija šuma

- Tokom snimanja noćnih prizora, brzine zatvarača su male, usled čega može doći do nastajanja šuma na slikama. Nakon snimanja sa malom brzinom zatvarača, fotoaparata aktivira funkciju redukcije šuma. Tokom ovog procesa snimanje nije dozvoljeno. Funkciju [Reduk. šuma] možete podesiti na [Isklj.].   Prilagođeni meni  > [Reduk. šuma] (str. 192)

Broj AF nišana je smanjen

Broj i veličina AF nišana menja se u zavisnosti od [Digitalni telekonverter] (str. 143), [Razmera] (str. 98) i postavke grupe nišana (str. 69).

Datum i vreme nisu podešeni



Postavke fotoaparata nisu promenjene od kada je kupljen

- U trenutku kupovine, datum i vreme na fotoaparatu nisu podešeni. Podesite datum i vreme pre korišćenja fotoaparata.  »Početno podešavanje« (str. 33)


Baterija je izvađena iz fotoaparata

- Postavke za datum i vreme će biti vraćene na fabričke vrednosti ako je fotoaparata ostavljen bez baterije približno 1 dan (interna merenja). Podešavanja će biti otkazana ranije ukoliko se baterija samo tokom kraćeg perioda nalazila u fotoaparatu. Pre snimanja slika koje su vam važne, proverite da li su datum i vreme pravilno podešeni.


Podešene funkcije vraćaju se na fabričke postavke

Postavke podešene u prilagođenom režimu (režimi **C1–C4**) će biti resetovane na sačuvane vrednosti kada se izabere drugi režim snimanja ili kada se isključi fotoaparata. Ako je [Zadrži] izabrano za [Resetuj/Prilagođeni režimi] > [Postavke čuvanja prilagođenog režima] u  Meniju snimanja 1 kada je izabran prilagođeni meni, promene postavki će se automatski sačuvati u izabrani režim.  »Automatsko ažuriranje prilagođenih režima« (str. 57)

Snimljena slika izgleda beličasto


Ovaj efekat može nastati kada se slika snima u uslovima pozadinskog ili polupozadinskog osvetljenja. Pojava koja je izaziva je poznata kao bljesak ili utvara. Kada je god je moguće, uzmite u obzir kompoziciju u kojoj se izvor ne nalazi na slici. Do pojave bljeska može doći i kada izvor svetlosti nije prisutan u slici. Da biste zaštitili objektiv od izvora svetlosti, upotrebite štitičnik objektiv. Ukoliko ova metoda nema efekta, objekat rukom zasenčite od izvora svetlosti.  »Izmenjivi objektiv« (str. 285)

Na snimljenoj slici se javljaju nepoznate svetle tačke

Ova pojava može biti prouzrokovana zaglavljenim pikselima na senzoru za sliku. Izvedite [Mapiranje piksela]. Ako je problem i dalje prisutan, ponovite mapiranje piksela više puta.  »Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike« (str. 295)

Funkcije koje ne mogu da se izaberu u menijima

Neke opcije ne mogu da se izaberu u menijima pomoću tastera sa strelicama.

- Opcije koje ne mogu da se podese u aktuelnom režimu snimanja.
- Opcije koje ne mogu da se podese jer je neka od njih već podešena: Kombinacije [] (str. 78) i [Reduk. šuma] (str. 192) itd.

Objekat deluje izobličeno

Sledeće funkcije koriste elektronički zatvarač:




snimanje video zapisa (str. 59), režim tihog fotografisanja (str. 81), Profesionalno snimanje (str. 81), Slika visoke rezolucije (str. 83), Bracketing fokusa (str. 148), naslaganje fokusa (str. 149), ND filter uživo (str. 159)




To može dovesti do izobličivosti ako se objekat brzo kreće ili se fotoaparat naglo pomera. Izbegavajte naglo pomeranje fotoaparata tokom snimanja ili koristite standardno snimanje u sekvenci.

Na slici se prikazuju linije

Sledeće funkcije koriste elektronički zatvarač, što može dovesti do pojave linija zbog treperenja i drugih pojava koje su povezane sa fluorescentnim i LED osvetljenjem, efekat koji se ponekad može smanjiti izborom manje brzine zatvarača:












snimanje video zapisa (str. 59), režim tihog fotografisanja (str. 81), Profesionalno snimanje (str. 81), Slika visoke rezolucije (str. 83), Bracketing fokusa (str. 148), naslaganje fokusa (str. 149), ND filter uživo (str. 159)

Treperenje se može smanjiti biranjem sporijih brzina zatvarača. Takođe možete smanjiti treperenje korišćenjem skeniranja treperenja.   Prilagođeni meni  >

 Sken treperenja] (str. 234),  Meni video zapisa > [ Postavke režima] >

 Sken treperenja] (str. 166)

Poruke o greškama

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
 Nema kartice	Kartica nije ubačena u fotoaparata ili se ne može prepoznati.	Stavite karticu. Ili ponovo stavite karticu pravilno.
 ① Greška na kartici	Došlo je do problema sa memorijskom karticom u prorezu 1.	Izvadite, pa ponovo stavite memorijsku karticu. Ako to ne reši problem, formatirajte karticu. Ako formatiranje ne uspe, kartica se ne može koristiti.
 ② Greška na kartici	Došlo je do problema sa memorijskom karticom u prorezu 2.	
 ① Zaštita od upisivanja	Memorijska kartica u prorezu 1 ima zaštitu od upisivanja («zaključana»).	Prekidač za zaštitu memorijske kartice od upisivanja je postavljen u položaj »LOCK«. Vratite prekidač u otključan položaj (str. 284).
 ② Zaštita od upisivanja	Memorijska kartica u prorezu 2 ima zaštitu od upisivanja («zaključana»).	
 ① Kartica je puna	<ul style="list-style-type: none"> Snimanje je onemogućeno; na memorijskoj kartici u prorezu 1 nema slobodnog mesta za dodatne slike. Snimanje je onemogućeno; memorijska kartica u prorezu 1 je puna. 	Stavite drugu memorijsku karticu ili obrišite slike. Pre brisanja slika, proverite da li ste sve slike koje želite sačuvati uspešno prebacili na računar. Ako je [Dvostru. nezavisno] ili [Dvostruko isto] izabrano za [Post. proreza za karticu] (str. 237) u  Prilagođenom režimu  , izaberite drugu postavku.
 ② Kartica je puna	<ul style="list-style-type: none"> Snimanje je onemogućeno; na memorijskoj kartici u prorezu 2 nema slobodnog mesta za dodatne slike. Snimanje je onemogućeno; memorijska kartica u prorezu 2 je puna. 	
 ① Nema slike	Reprodukcija nije dostupna; na memorijskoj kartici u prorezu 1 nema slika.	Izabrana memorijska kartica ne sadrži slike. Snimite slike pre biranja režima reprodukcije.
 ② Nema slike	Reprodukcija nije dostupna; na memorijskoj kartici u prorezu 2 nema slika.	

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
 ① Greška na slici	Izabrana datoteka je oštećena i ne može se reprodukovati. Alternativno, slika je u formatu koji fotoaparata ne podržava.	Pogledajte sliku pomoću programa za rad sa slikama na računaru. Ako slika ne može biti prikazana na računaru, datoteka je možda oštećena.
 ② Greška na slici		
 ① Sliku nije moguće urediti	Funkcije za retuširanje na fotoaparatu ne mogu se primeniti na slikama koje su snimljene drugim uređajima.	Retuširajte fotografiju na računaru ili drugom uređaju.
 ② Sliku nije moguće urediti		
G/M/D	Sat nije podešen.	Podesite sat (str. 33).
 °C/°F	Unutrašnja temperatura fotoaparata je porasla zbog zastopnog snimanja.	Isključite fotoaparata i sačekajte da se ohladi.
 Temperatura u fotoaparatu je previsoka. Sačekajte da se aparat ohladi.		Sačekajte da se fotoaparata automatski isključi. Pre nego što nastavite sa radom, dozvolite fotoaparatu da se ohladi.
 Baterija je prazna	Baterija je ispražnjena.	Napunite bateriju.
 Uređaj Nije Povezan	Fotoaparata nije pravilno priključen na računara, HDMI ekran ili drugi uređaj.	Ponovo priključite fotoaparata.
Objektiv je zaključan. Izvucite objektiv.	Objektiv uvlačivog objektivata ostaje uvučen.	Izvucite objektiv.
Proverite status objektivata.	Došlo je do nepravilnosti između fotoaparata i objektivata.	Isključite fotoaparata, proverite da li je objektiv povezan i ponovo uključite fotoaparata.

Podrazumevana podešavanja

*1: Može se dodati u [Dodeli prilagođenom režimu].

*2: Podrazumevana postavka može se vratiti izborom opcije [Pun] za [Resetuj].

*3: Podrazumevana postavka može se vratiti izborom opcije [Osnovno] za [Resetuj].

Kontrole uživo/LV glavna kontrolna tabla







Režim snimanja	Stavka	Podrazumevano	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	ISO	Auto	✓	✓	✓	75, 91
	Blic		✓	✓	✓	86, 105
		±0	✓	✓	✓	105
	Ručna vrednost	FULL (blic postavljen u režim [MANUAL])	✓	✓	✓	105
	Stabilizator slike	S-IS AUTO	✓	✓	✓	97
	Stabilizator slike	M-IS	✓	✓	✓	97
	BB	Auto ([Ukl.] izabrano za [AUTO Zadrži tople boje])	✓	✓	✓	94
	BB kompenzacija A	±0	✓	✓	—	96
	BB kompenzacija G	±0	✓	✓	—	
	Kelvin	5400K ([CWB] izabrano za [BB])	✓	✓	—	94
	AF polje	Centar; pojedinačno	✓	✓	✓	69
	AF Način Rada	S-AF	✓	✓	✓	64, 91
	Prioritet lica	Prioritet lica isklj.	✓	✓	—	92
			✓	✓	✓	98
	Merenje		✓	✓	✓	77
	Postavke čuvanja	Standardno	✓	✓	—	99
		① F (Slika visoke rezolucije: F+RAW)	✓	✓	✓	100
		② F (Slika visoke rezolucije: F+RAW)	✓	✓	✓	
		F (Slika visoke rezolucije: F+RAW)	✓	✓	✓	101
	Kvalitet slike	Prirodno	✓	✓	✓	106
	Oštrina	±0	✓	✓	—	110
	Kontrast	±0	✓	✓	—	110
	Zasićenje	±0	✓	✓	—	110
	Gradacija	Gradacija normal.	✓	✓	—	111
	Efekat	— ([i-Enhance] izabrano za [Režim slike]: Standardno)	✓	✓	—	113
	Filter boja	— ([Jednobojno] izabrano za [Režim slike]: N:Nema)	✓	✓	✓	112
	Monohromatska boja	— ([Jednobojno] izabrano za [Režim slike]: N:Normalno)	✓	✓	✓	113
	Razmera	4:3	✓	✓	✓	98
	Kolorni prostor	sRGB	✓	✓	✓	114

Režim snimanja	Stavka	Podrazumevano	*1	*2	*3		
P/A/S/M/B	Kontrola svetla i senke	(±0)	✓	✓	✓	115	
	Video zapis	Uklj.	✓	✓	✓	169	
(video zapis)	ISO	[P], [A] ili [S] izabrano za Režim] (režim ekspozicije video zapisa): Auto (fiksirano) [M] izabrano za Režim] (režim ekspozicije video zapisa): 200	—	✓	✓	75, 91	
	Blic	Blic isključen (fiksirano)	—	—	—	—	
		±0 (fiksirano)	—	—	—	—	
	Stabilizator slike	S-IS AUTO	✓	✓	✓	97	
	Stabilizator slike	M-IS	✓	✓	✓	97	
	BB	Auto ([Uklj.] izabrano za Zadrži tople boje])	—	✓	✓	94	
	BB kompenzacija A	±0	—	✓	—	96	
	BB kompenzacija G	±0	—	✓	—		
	Kelvin	5400K ([CWB] izabrano za [BB])	—	✓	—	94	
	AF polje	Centar; grupa 9 nišana	✓	✓	✓	69	
	AF Način Rada	C-AF	✓	✓	✓	64, 91	
	Prioritet lica	Prioritet lica isklj.	✓	✓	—	92	
		(fiksirano)	—	—	—	—	
	Merenje	(fiksirano)	—	—	—	—	
	Postavke čuvanja	Standardno	✓	✓	—	99	
			1 F	✓	✓	✓	100
			2 F	✓	✓	✓	
				✓	✓	✓	101
	Kvalitet slike	Prirodno	✓	✓	✓	106	
	Oštrina	±0	✓	✓	—	110	
	Kontrast	±0	✓	✓	—	110	
	Zasićenje	±0	✓	✓	—	110	
	Gradacija	Gradacija normal.	✓	✓	—	111	
Razmera	16:9 (fiksirano) C4K izabrano za : 17:9	—	—	—	—		
Koloni prostor	sRGB (fiksirano)	—	—	—	—		
Kontrola svetla i senke	(±0)	✓	✓	✓	115		
Režim	P	—	✓	—	165		
Video zapis	Uklj.	✓	✓	✓	169		





























Režim snimanja	Stavka	Podrazumevano	*1	*2	*3	
RC režim	A grupa A	TTL	✓	✓	✓	288
	B grupa B	Isklj.	✓	✓	✓	
	C grupa C	Isklj.	✓	✓	✓	
	blic fotoaparata	Isklj.	✓	✓	✓	
	Kompenzacija blica	±0 (TTL, Auto)	✓	✓	✓	
	Nivo blica	1/1 (Ručno)	✓	✓	✓	
	/FP	(Normalno)	✓	✓	✓	
	jačina optičkog signala	Nisko	✓	✓	✓	
Kanal	1	✓	✓	✓		

Meni snimanja

Kar-tica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
	Resetuj / Prilagođeni režimi	Resetuj	Osnovno	—	✓	—	57, 141
		Dodeli prilagođenom režimu	Režim snimanja: P Kvalitet slike: F+RAW				
		Postavke čuvanja prilagođenog režima	Resetuj				
		Pozovi iz prilagođ. režima	—				
	Režim slike	Prirodno	✓	✓	✓	106, 142	
		F (Slika visoke rezolucije: F+RAW)	✓	✓	✓	100, 142	
	Razmera slike	4:3	✓	✓	✓	98	
	Digitalni telekonverter	Isklj.	✓	✓	✓	143	
			✓	✓	✓	78	
	Int. snim./Video sa int.	Isklj.	—	✓	✓	144	
	Br. kadrova	99					
	Vreme čekanja	0:00:01					
	Dužina intervala	0:00:01					
	Video sa intervalom	Isklj.					
	Postavke video zapisa	Rez. video zapisa Brzina u kadrovima	PuniHD 10fps				

Kar-tica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3			
 2	Bracketing		Isklj.	✓	✓	✓	146, 147, 149	
		AE BKT	3f 1.0EV					
		WB BKT	A–B	Isklj.				
			G–M					
		FL BKT	Isklj.					
		ISO BKT	Isklj.					
		ART BKT	Isklj.					
		BKT fokusa	Isklj.					
		Naslaganje fokusa	Isklj.					
		Podesi broj slika	[Isklj.] izabrano za [Naslaganje fokusa]: 99 [Uklj.] izabrano za [Naslaganje fokusa]: 8					
	Podesi dif. fokusa	5						
	 Vreme punjenja	0 sek.	✓	✓	—			
	HDR		Isklj.	✓	✓	✓	152	
	Višestruka ekspoz.	Br. kadrova	Isklj.	—	✓	✓	154	
Auto osvetljenje		Isklj.						
Preklapanje		Isklj.						
Komp. trapezoida		Isklj.	✓	✓	✓	156		
Anti-šok [♦]/ Tiho [♥]	Anti-šok [♦]	[♦] 0 sek.	✓	✓	—	157		
	Tiho [♥]	[♥] 0 sek.						
	Reduk. šuma [♥]	Isklj.						
	Postavke režima Tiho [♥]	—	✓	✓	—			
	))	Ne dopusti						
	AF osvetljivač	Ne dopusti						
Slika visoke rezolucije	Slika visoke rezolucije	 0 sek.	✓	✓	—	158		
	 Vreme punjenja	0 sek.						
	Metod snimanja	Ručno						
Snimanje ND uživo		Isklj.	✓	✓	✓	159		
	ND broj	ND8(3EV)	✓	✓	—			
	Simulacija LV	Uklj.	✓	✓	—			

Meni video zapisa

Kar-tica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3			
	 Postavke režima	 Režim	P	—	✓	—	161, 165	
		 Sken treperenja	Isklj.	—	✓	✓	161, 166	
	 Postavke specifikacija	 	MOV  4K 30p	✓	✓	✓	161, 167	
		  Postavke ISO-Auto					75, 161	
		Gornja gran. / Podraz.		Gornja granica: 6400 Podrazumevano: 200	✓	✓	✓	
		  ISO-Auto		Isklj.	—	✓	—	
		 Filter šuma		Standardno	✓	✓	✓	161
		 BB		Auto	—	✓	✓	94, 161
		 Sve 		A±0, G±0	—	✓	—	96, 161
		   Zadrži tople boje		Uklj.	—	✓	✓	96, 161
	 Režim slike		Isklj.	✓	✓	—	106, 161	
	 AF/SS postavke	 AF režim		C-AF	✓	✓	✓	64, 91, 162
		 C-AF brzina		±0	✓	✓	✓	162
		 C-AF osetljivost		±0	✓	✓	✓	162
		 Stabilizator slike		M-IS 	✓	✓	✓	97, 162
 SS nivo		±0	✓	✓	✓	162		

Kar-tica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3				
	Dugme/točkić/ručica						163		
	Funkcija dugmeta		Ekspozicija	—	✓	—	116, 163		
			REC						
			Izbor prikaza						
			AEL/AFL						
			ISO						
			[::]						
			[::] (Električni zum)						
			[::] (BB)						
			Maksimum						
			Uvećanje						
			ISO						
			AEL/AFL						
			Direktna funk.						
			Električni zum						
	BB								
	AF zaustavlja.								
	Funkcija točkica	P	Položaj 1			—	✓	—	163
			Položaj 2						
	A	Položaj 1			—	✓	—		
		Položaj 2							
	S	Položaj 1			—	✓	—		
		Položaj 2		Zatvarač					
	M	Položaj 1		F br.	—	✓	—		
		Položaj 2		Zatvarač					
	Funkcija Fn ručice			režim2	—	✓	—	163	
				režim2	AF režim/ Režim AF nišana/ Tačka AF nišana				
Funkcija zatvarača				—	✓	—	163		
Brzina elekt. zuma			Normalno	—	✓	—	163		

Kar-tica	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3	
	Postavke prikaza						164
	Postavke kontr.		Kontrola uživo, SCP uživo	—	✓	—	
	Info postavke		Prilagođeno1	—	✓	—	
	Podeš. vremenskog koda	Režim vrem. koda	DF	—	✓	—	
		Broji nagore	RR	—	✓	—	
		Vreme početka	0:00:00	—	✓	—	
	Obrazac prikaza		min.	—	✓	—	
	Pomoć za prikaz		Isklj.	—	✓	—	
	Video zapis		Uklj.	✓	✓	✓	169
	Nivo snimanja zvuka	Ugrađeni	±0	—	✓	—	
MIC		±0	—	✓	—		
Limiter jačine zvuka		Uklj.	—	✓	—		
Redukcija šuma vetra		Isklj.	—	✓	—		
Brzina snimanja		48kHz/16bit	✓	✓	—		
Uključi napajanje		Isklj.	—	✓	—		
Jačina zvuka slušalica		8	✓	✓	—		
	HDMI izlaz	Izlazni režim	Režim ekrana	—	✓	—	164
		Bitno snimanje	Isklj.	✓	✓	—	
		Vremenski kod	Uklj.	✓	✓	—	

Meni reprodukcije











Kar-tica	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3	
			Uklj.	✓	✓	✓	170
	Uredi- vanje	Izbor slike	Uređiv. RAW pod.	—	—	—	170
			JPEG uređivanje	—	—	—	171
			Uređivanje video zapisa	—	—	—	173
			—	—	—	136	
		Preklap. slike	—	—	—	172	
	Nalog za štampanje		—	—	—	134	
	Resetuj zaštitu		—	—	—	175	
	Resetuj nalog za deljenje		—	—	—	175	
	Copy All		—	—	—	175	
	Wi-Fi povezivanje		—	—	—	247, 262, 264, 266	

☞ Meni podešavanja

Kar-tica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
☞	Podešavanje kartice	—	—	—	—	177	
	Postavke		—	—	—	33	
		Vremenska zona					
		English	—	—	—	35, 176	
		±0, ±0, Prirodno	✓	✓	—	176	
	Prikaz snimka	Isklj.	✓	✓	—	176	
	Wi-Fi/Bluetooth postavke	Dostupnost	Uklj.	—	✓	—	178, 246, 255, 271
		Lozinka za vezu	—	—	—	—	178, 272
		Pripravno tokom isklj.	Isklj.	—	✓	—	178, 249
		RAW+JPEG	JPEG	—	✓	—	133, 178
		Resetuj postavke	—	—	—	—	178, 273
	Wi-Fi MAC adresa	—	—	—	—	178	
	Firmver	—	—	—	—	176	

⚙ Prilagođeni meni

Kar-tica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
⚙	AF/MF						
	AF režim	S-AF	✓	✓	✓	64, 91, 181	
	AF+MF	Isklj.	✓	✓	✓	200	
	AEL/AFL	S-AF	režim3	✓	✓	✓	181, 201
		C-AF	režim4				
		MF	režim3				
		AF	režim3				
		AF dopola	Aktivno	✓	✓	✓	
		Prioritet lica AF	: Uklj. : Uklj.	✓	✓	✓	
		AF skener	režim2	✓	✓	✓	181
	C-AF osetljivost	±0	✓	✓	✓	203	
Početak C-AF centra	(Svi nišani)	✓	✓	✓	204		
Prioritet C-AF centra	5, 9 ili 25 nišana	✓	✓	✓	205		

Kar-tica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
	A2  [:::] Postavke režima	Svi; mali; grupa od 5, 9 ili 25 nišana	✓	✓	✓	182	
	Pokazivač AF polja	Uklj.1	✓	✓	✓	182	
	[:::] Podesi početak	Režim AF nišana (⬆), Tačka AF nišana	—	✓	✓	206	
	[:::] Postavke ekrana za izbor	Postavke 1	✓	✓	✓	207	
		[:::] Režim					
		[:::] Režim					
		⇄ Pol					
		⇄ Pol					
	[:::] Post-avke petlje	[:::] Izbor petlje	Isklj.	✓	✓	✓	208
		Preko 	Bez	✓	✓	✓	
	[:::] Postavke režima rada nišana	1×1; veličina vertikalnog i horizontalnog koraka: 1		✓	✓	—	209
	 Povezano sa orijentacijom [:::]	Isklj.		✓	✓	—	210
	A3 Taster za AF nišan	Isklj.		✓	✓	✓	183
	AF limiter	Isklj.		✓	✓	✓	
	Postavke rastojanja	Postavka 1		✓	✓	✓	
	Prioritet otpuštanja	Uklj.		✓	✓	✓	
	AF osvetljivač	Uklj.		✓	✓	✓	
	⊖ Prioritet lica	Isklj.		✓	✓	—	
	Podeš. fokusa AF*	Isklj.		✓	✓	✓	183
A4 Postavka zvezdanog neba AF	Brzina		✓	✓	✓	184	
Zadato rastojanje MF	999,9 m		✓	✓	✓	184	
MF Pomoć	Uvećanje	Isklj.	✓	✓	—	184,	
	Maksimum	Isklj.	✓	✓	—	215	
MF ručica	Aktivno		✓	✓	✓	184	
Prsten fokusa			✓	✓	✓	184	
Bulb/Time fokusiranje	Uklj.		✓	✓	✓	184,	
Poniš. Obj.	Uklj.		✓	✓	✓	216	
			✓	✓	✓	184	

* Upotreba opcije [Resetuj] za vršenje potpunog ili standardnog resetovanja ne utiče na sačuvane vrednosti.

Kar-tica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3								
	Dugme/točkić/ručica												
B1	Funkcija dugmeta		Ekspozicija	✓	✓	—	116, 185						
			REC										
			Izbor prikaza										
			AEL/AFL										
			ISO										
			[::]										
			[::] (režim blica)										
			[::] (/☺)										
			Pregled										
			ISO										
			AEL/AFL										
			[::]										
			[::] (režim blica)										
			[::] (/☺)										
	AF zaustavlja.												
	Centralno dugme	Isklj.	✓	✓	—	185, 217							
	Taster za navigaciju	[::]	✓	✓	—	185, 217							
	Funkcija točkića	P	Položaj 1		✓	✓	—	185					
			Položaj 2						ISO		BB		
		A	Položaj 1						F br.				
			Položaj 2						ISO		BB		
		S	Položaj 1						Zatvarač				
			Položaj 2						ISO		BB		
		M/B	Položaj 1						F br.		Zatvarač		
			Položaj 2						ISO				
		Meni							◀		▶		/Vrednost
				Preth./Sledeć.							Q		

Kar-tica	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3			
	B1	Smer Točkića	Ekspozicija Ps	Točkić1 Točkić1	✓	✓	—	185	
		Funkcija Fn ručice režim2		režim2 AF režim/ Režim AF nišana/ Tačka AF nišana	—	✓	—	185, 219	
		Fn ručica/Ručica napajanja		Fn	—	✓	—	185	
	B2	Brzina elekt. zuma		Normalno	✓	✓	—	185	
		Funkcija		<input checked="" type="checkbox"/>	—	✓	—	185	
		Zaključavanje		Isklj.	✓	✓	—	185	
		Zaključavanje		Isklj.	✓	✓	—	185	
	Otpuštanje//Stabilizator slike								
	C1	Prioritet S-AF otpuštanja			Isklj.	✓	✓	✓	186
		Prioritet C-AF otpuštanja			Uklj.	✓	✓	✓	186
		L Postavke							186, 220
			Maks. fps	10 fps	✓	✓	✓		
Limitir broj slika			Isklj.	✓	✓	✓			
		Maks. fps	18 fps	✓	✓	✓			
		Limitir broj slika	Isklj.	✓	✓	✓			
Pro Cap		Maks. fps	18 fps	✓	✓	✓			
		Slike pre snimanja	8 slika	✓	✓	✓			
		Limitir broj slika	25 slika	✓	✓	✓			
H Postavke							186, 220		
		Maks. fps	15 fps	✓	✓	✓			
		Limitir broj slika	Isklj.	✓	✓	✓			
		Maks. fps	60 fps	✓	✓	✓			
		Limitir broj slika	Isklj.	✓	✓	✓			
Pro Cap	Maks. fps	60 fps	✓	✓	✓				
	Slike pre snimanja	14 slika	✓	✓	✓				
	Limitir broj slika	25 slika	✓	✓	✓				
Redukcija treperenja	LV bez treperenja	Auto	✓	✓	—	186, 222			
	Snimanje bez trepere.	Isklj.	✓	✓	—				
C2	Stabilizator slike		S-IS AUTO	✓	✓	✓	97, 186		
	Stabilizator slike		Fps prioritet	✓	✓	—	186		
	Dopola Otpušt. sa IS			Uklj.	—	✓	—	186	
	Lens I.S. Priority			Isklj.	✓	✓	✓	187	



Kar-tica	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3		
	Prikaz(●/●)/PC							
	D1	Postavke kontr.	SCP uživo	✓	✓	—	187, 224	
	/Info Postavke		Info	Samo slika, Celokupno	✓	✓	✓	187, 226
			Q Info	Sve uklj.	—	✓	—	
			LV-info	Samo slika, Prilagođeno1 () , Prilagođeno2 (Merač nivoa)	✓	✓	—	
			Informacije na pola pritiska	Uklj.	✓	✓	—	
			LV ISKLJ.-Info	Informacije o snimanju	✓	✓	—	
			Postavke	25, Kalendar	✓	✓	—	
	Postavke režima slika		Sve uklj.	✓	✓	—	187	
	/⏸ Postavke			, H , H, Pro CapH , L , L, Pro Cap L , S , C , S	✓	✓	—	187
	Postavke višestruke funkcije		Sve uključeno osim BB i ISO	✓	✓	—	187	
	D2	Pojač. prikaza uživo	Ručno snimanje	Isklj.	✓	✓	✓	188
			Bulb/Time	Uklj.2, Prioritet brzine kadro.				
			Kompozitno uživo	Isklj.				
			Drugo	Isklj.				
		Umetnički LV režim		režim1	✓	✓	—	188
		Brzina u kadrovima		Normalno	✓	✓	✓	188
		LV krupni plan post.	LV režim krup. plana	režim2	✓	✓	—	188
			Pojač. prikaza uživo	Isklj.	✓	✓	—	
		Q	Podrazumevana postavka	Nedavno	—	✓	—	188
		Postavke	Zaključavanje	Isklj.	✓	✓	—	189
Pojač. prikaza uživo	Isklj.		✓	✓	—			
D3	Postavke mrežice	Boja prikaza	Zadato 1	✓	✓	—	189	
		Prikaz mrežice	Isklj.	✓	✓	—		
		Primeni post. na EVF	Uklj.	✓	✓	—		
	Postavke maksimuma	Boja maksimuma	Crvena	✓	✓	—	189	
		Intenzitet osvetljenja	Normalno					
		Podeš. svetline slike	Isklj.					
	Postavke histograma	Presvetljeno	255	✓	✓	—	189	
		Senka	0					
	Vodič režima rada		Isklj.	✓	✓	—	189	
	Pomoć za selfije		Uklj.	—	✓	—	189, 229	

Kar-tica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3			
	D4	Uklj.	✓	✓	✓	190		
	HDMI	Veličina izlaza	1080p	—	✓	—	190, 230	
		HDMI kontrola	Isklj.	—	✓	—		
		Brzina u kadro. izlaza	Prioritet 60p	—	—	—		
	USB režim	Auto	—	✓	✓	190		
	Eksp./ISO/BULB/							
	E1	EV korak	1/3 EV	✓	✓	✓	191	
		ISO korak	1/3 EV	✓	✓	✓	191	
		Postavke ISO-Auto	Gornja gran. / Podraz.	Gornja granica: 6400 Podrazumevano: 200	✓	✓	✓	191
			Najniža postavka b.z.	Auto	✓	✓	✓	
		ISO-Auto	Sve	✓	✓	—	191	
		Filter šuma	Standardno	✓	✓	✓	191	
		Obrada sa malim ISO	Prioritet kadra	✓	✓	✓	191	
		Reduk. Šuma	Auto	✓	✓	✓	192	
		E2	Bulb/Time samookid.	8 min	✓	✓	✓	192
			Komp. uživo samook.	3č	✓	✓	✓	192
	Bulb/Time ekran		-7	✓	✓	—	192	
	Bulb uživo		Isklj.	✓	✓	—	192, 232	
	Time uživo		0,5 sek.	✓	✓	—	192, 232	
	Postavke kompoz. snimanja		1 sek.	✓	✓	—	54, 192, 233	
Sken treperenja	Isklj.		✓	✓	✓	192, 234		
E3	Merenje		✓	✓	✓	77, 193		
	AEL merenje	Auto	✓	✓	✓	193		
	[:::] Merenje u tački	U tački, Svetla tačka, Osenčena tačka	✓	✓	✓	193		
	Promena ekspozicije		±0	✓	✓	—	193	
			±0					
		±0						
Prilagođeno								
F	X-sinhronizacija	1/250	✓	✓	✓	193, 236		
	Sporo ograničenje	1/60	✓	✓	✓	193, 236		
	+	Isklj.	✓	✓	✓	193		
	+WB	Isklj.	✓	✓	—	193		
	RC režim	Isklj.	✓	✓	✓	193, 288		

Kar-tica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3			
	⏪/BB/Boja							
	⏪/ Podesi	⏪-1: SF ⏪-2: F ⏪-3: N ⏪-4: MN	✓	✓	✓	194, 236		
	Br. piksela	iddle mall	3200×2400 1280×960	✓	✓	✓	194, 236	
	Senčenje		Isklj.	✓	✓	✓	194	
	BB		Auto	✓	✓	✓	94, 194	
	Sve WB		A±0, G±0	✓	✓	—	194	
	WB AUTO Zadrži tople boje		Uklj.	✓	✓	✓	194	
	Kolorni prostor		sRGB	✓	✓	✓	114, 194	
	Snim./Brisanje							
		Post. proreza za karticu	Postavke čuvanja	Standardno	✓	✓	—	99, 195, 237
			Prorez za čuvanje	1	✓	✓	—	
			Prorez za čuvanje	1	✓	✓	—	
			Prorez	1	✓	✓	—	
			Dodeli folder za čuv.	Nemoj dodeliti	✓	✓	—	
		Naziv datoteke	Resetuj	✓	✓	—	195	
	Uredi naziv datoteke	Isklj.	✓	✓	—	195		
	dpi postavke	350 dpi	✓	✓	—	195		
Postavke prava*	Autorska prava	Isklj.	✓	✓	—	195		
	Ime umetnika	—	—	—	—			
	Ime prava	—	—	—	—			
	Post. info. o objektivu*	Isklj.	—	✓	—	195, 239		
	Brzo brisanje	Isklj.	✓	✓	✓	196		
	RAW+JPEG Brisanje	RAW+JPEG	✓	✓	✓	196		
	Prioritet	Bez	✓	✓	✓	196		

* Upotreba opcije [Resetuj] za vršenje potpunog ili standardnog resetovanja ne utiče na sačuvane vrednosti.

Kar-tica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
	EVF						
		EVF auto prekidač	Uklj.1	—	✓	—	196
	EVF podešavanje	Autom. osvetlj. EVF	Uklj.	✓	✓	—	196
		EVF podešavanje	± 0 , ± 0				
	Stil EVF		Stil 3	—	✓	—	196, 240
	Info postavke		Osnovne informacije, Prilagođeno1, Prilagođeno2	✓	✓	—	196
	Postavke EVF mrežice	Boja prikaza	Zadato 1	✓	✓	—	197
		Prikaz mrežice	Isklj.	✓	✓	—	
	Nivo dopola		Uklj.	✓	✓	—	197
	S-OVF		Isklj.	✓	✓	✓	197
	Alatke						
		Pixel Mapping	—	—	—	—	198, 295
	Vreme pritisk. i zadrž.	Završi LV	0,7 sek.	✓	✓	—	198
		Resetuj LV kadar	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Završi	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Resetuj kadar	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Resetuj	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Resetuj	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Resetuj	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Resetuj	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Resetuj	0,7 sek.	✓	✓	—	
Pozovi Auto pre. EVF		0,7 sek.	✓	✓	—		
Završi		0,7 sek.	✓	✓	—		
Završi		0,7 sek.	✓	✓	—		
Resetuj		0,7 sek.	✓	✓	—		
Prebaci Zaklj.		0,7 sek.	✓	✓	—		
Pozovi BKT postavke		0,7 sek.	✓	✓	—		
Završi sken treperenja	0,7 sek.	✓	✓	—			
Podešavanje Nivoa		—	—	✓	—	198	
Post. ekrana na dodir		Uklj.	—	✓	—	198	
Opoziv menija		Opoziv	✓	✓	—	198	
Kompen. ribljev oka		Isklj.	✓	✓	—	198, 242	

Kar-tica	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3		
	J2	Postavke baterije	Prioritet baterije	PBH baterije	✓	✓	—	198
			Status baterije	—	—	—		
			Osvetljeni LCD	Drži	✓	✓	✓	198
			Mirovanje	1 min	✓	✓	✓	199
			Autom. isključ. nap.	4č	✓	✓	✓	199
			Brzi režim mirovanja	Isklj.	✓	✓	—	199
			Osvetljeni LCD	8 sek.	✓	✓	—	
			Mirovanje	10 sek.				
			Sertifikacija	—	—	—	—	199

7

Informacije

Kapacitet memorijske kartice

Kapacitet memorijske kartice: Fotografije

Prikazane vrednosti se odnose na SD karticu kapaciteta 16 GB koja se koristi za beleženje fotografija sa odnosom stranica od 4:3.

Format snimanja	Veličina slike (Br. piksela)	Odnos kompresije	Format datoteke	Veličina datoteke (MB) (pribl.)	Broj fotografija koje mogu da se memorišu
60M F+RAW	(stativ) 10368×7776	Kompresija bez gubitaka	ORF	(stativ) 181,4	(stativ) 80
	10368×7776	1/4	JPEG		
	5184×3888	Kompresija bez gubitaka	ORI		
50M F+RAW	(stativ) 10368×7776	Kompresija bez gubitaka	ORF	(stativ) 168,2	(stativ) 87
	(ručno) 8160×6120		JPEG	(ručno) 121,3	(ručno) 120
	8160×6120	1/4			
	5184×3888	Kompresija bez gubitaka	ORI		
25M F+RAW	(stativ) 10368×7776	Kompresija bez gubitaka	ORF	(stativ) 157,5	(stativ) 94
	(ručno) 8160×6120		JPEG	(ručno) 110,6	(ručno) 133
	5760×4320	1/4			
	5184×3888	Kompresija bez gubitaka	ORI		
60M F	10368×7776	1/4	JPEG	34,9	394
50M F	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	634
25M F	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	1261
RAW	5184×3888	Kompresija bez gubitaka	ORF	21,7	690
1SF		1/2,7	JPEG	13,1	1054
1F		1/4		8,9	1550
1N		1/8		4,6	3013
1/2SF		1/2,7		5,1	2697
1/2F		1/4		3,6	3906
1/2N		1/8		1,9	7397
1/4SF		1/2,7		2,0	6975
1/4F		1/4		1,4	9765
1/4N	1/8	0,9		16836	
RAW	3200×2400	Kompresija bez gubitaka	ORF	21,7	690
		1/2,7	JPEG	5,1	2697
		1/4		3,6	3906
1/8	1,9	7397			
RAW	1920×1440	Kompresija bez gubitaka	ORF	21,7	690
		1/2,7	JPEG	2,0	6975
		1/4		1,4	9765
1/8	0,9	16836			

Format snimanja	Veličina slike (Br. piksela)	Odnos kompresije	Format datoteke	Veličina datoteke (MB) (pribl.)	Broj fotografija koje mogu da se memorišu
SF	1280×960	1/2,7	JPEG	1,0	13562
SF		1/4		0,8	18083
SN		1/8		0,5	28721
SF	1024×768	1/2,7		0,8	18779
SF		1/4		0,6	24413
SN		1/8		0,3	61032

- Broj fotografija koje mogu da se memorišu može biti promenjen u zavisnosti od objekta snimanja, od toga da li postoje oznake za štampu ili drugih faktora. Ponekad se prikazani broj fotografija koje mogu da se memorišu na ekranu ne menja čak ni kada snimate nove ili izbrišete memorisane slike.
- Veličina datoteke zavisi od objekta snimanja.
- Prikazani maksimalan broj fotografija koje mogu da se memorišu je 9999.

Kapacitet memorijske kartice: Video zapisi

Prikazane vrednosti se odnose na SDHC memorijsku karticu kapaciteta 32 GB.


Veličina kadra	Kompresija	Brzina u kadrovima	Kapacitet (pribl.)
C4K	—	24p	17 minuta
4 K	—	30p, 25p, 24p	39 minuta
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20 minuta
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 sat 14 minuta
	F		2 sata 2 minuta
	N		3 sata 11 minuta
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	39 minuta
	SF		2 sata 19 minuta
	F		3 sata 55 minuta
	N		5 sati 5 minuta

- Prikazane vrednosti se odnose na snimak koji je zabeležen pri maksimalnoj brzini u kadrovima. Stvarna brzina u bitovima zavisi od brzine u kadrovima i snimljene scene.
- Maksimalna veličina pojedinačne datoteke video zapisa je 4 GB. Kada veličina trenutne datoteke dostigne 4 GB, pravi se nova datoteka.
- Pojedinačni video zapisi ne mogu trajati duže od 29 minute.

Specifikacije

■ Fotoaparat

Tip proizvoda	
Tip proizvoda	Digitalni fotoaparat sa sistemom izmenjivih objektivna iz sistema »Micro Four Thirds Standard«
Objektiv	M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds System Lens
Navoj za objektiv	»Micro Four Thirds« navoj
Ekvivalentna žižna daljina na 35-milimetarskom fotoaparatu	Približno dvostruka žižna daljina objektivna
Senzor slike	
Tip proizvoda	4/3" Live MOS senzor
Ukupan br. piksela	Pribl. 21,77 miliona piksela
Br. efektivnih piksela	Pribl. 20,37 miliona piksela
Veličina ekrana	17,4 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Razmera	1,33 (4:3)
Tražilo	
Tip	Elektronsko tražilo sa senzorom oka
Broj piksela	Pribl. 2,36 miliona tačaka
Uvećanje	100%
U nivou oka	Pribl. 21 mm (-1 m ⁻¹)
Prikaz slike uživo	
Senzor	Koristi »Live MOS« senzor
Uvećanje	100%
Ekran	
Tip proizvoda	3,0" TFT kolor LCD, ekran osetljiv na dodir sa promenljivim uglom
Ukupan br. piksela	Pribl. 1,04 miliona (razmera 3:2)
Zatvarač	
Tip proizvoda	Kompjuterizovani fokalni zatvarač
Brzina zatvarača	1/8000 - 60 sek., bulb fotografija, time fotografija
Brzina sinhronizacije blica	Do 1/250 sek.
Autofokus	
Tip proizvoda	AF Imager velike brzine
Tačke fokusiranja	121 tačaka
Izbor tačke fokusiranja	Auto, ručno
Kontrola ekspozicije	
Sistem merenja	TTL sistem merenja (imager merenje) Digitalno ESP merenje/merenje preseka sa težištem u centru/merenje u tački
Izmereni opseg	-2 do 20 EV (f/2.8, ekvivalentno ISO 100)
Režimi snimanja	P : programski AE (sa programskim pomeranjem); A : prioritet blende AE; S : prioritet zatvarača AE; M : ručno; B : bulb (bulb, time i kompozitno); C1/C2/C3/C4 : prilagođeni meniji; ☺ : video zapisa
ISO osetljivost	L64; L100; 200 - 25600 u koracima od 1/3 ili 1 EV
Kompenzacija ekspozicije	±5,0EV (1/3, 1/2, 1 EV korak)

Balans bele boje	
Postavka režima	Auto/Zadati BB (7 postavki)/Prilagođeni BB/BB jednim dodirrom (fotoaparata može sačuvati do 4 postavke)
Snimanje	
Memorija	SD, SDHC i SDXC UHS-II kompatibilno (samo prorez 1)
Sistem snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (DCF2.0), RAW podaci
Primenjivi standardi	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF)
Zvuk uz fotografije	Format Wave
Video zapis	MPEG-4 AVC/H.264
Audio	Linearni stereo PCM, 16 bit; učestalost uzorkovanja 48 kHz (wave format) Linearni stereo PCM, 24 bit; učestalost uzorkovanja 96 kHz (wave format)
Reprodukcija	
Format prikaza	Reprodukcija pojedinačnog kadra/Reprodukcija sa uvećanim prikazom/ Indeksni prikaz/Kalendarski prikaz
Pogon	
Pogonski režim	Pojedinačni kadar; u sekvenci; anti-šok; tiho; Profesionalno snimanje; samookidač; Slika visoke rezolucije
Snimanje u sekvenci	Do 15 fps (📷)  Do 60 fps (♥📷, Pro CapH)
Samookidač	Vreme rada: 12 sek./2 sek./Prilagođeno
Funkcija uštede energije	Prebacivanje u režim mirovanja: 1 minut, Isključivanje: 4 časa (Ova funkcija se može prilagoditi.)
Blic	
Režim kontrole blica	TTL-AUTO (TTL režim emitovanja pripremljenih bljeskova)/MANUAL
X-sinhronizacija	1/250 s ili sporije
Bežična LAN mreža	
Kompatibilan standard	IEEE 802.11a/b/g/n/ac *
Bluetooth®	
Kompatibilan standard	Bluetooth verzija 4.2 BLE
Spoljni priključak	
USB (tip C); HDMI mikro priključak (tip D); spoljašnji blic; kabl za daljinsko upravljanje (mini-priključak od 2,5 mm); priključak za mikrofon (mini stereo priključak od 3,5 mm); priključak za slušalice (mini stereo priključak od 3,5 mm)	
Napajanje	
Baterija	Litijum-jonska baterija x1
Dimenzije/težina	
Dimenzije	Pribl. 134,1 mm (Š) × 90,9 mm (V) × 68,9 mm (D) (bez izbočina)
Težina	Pribl. 580 g (uključujući bateriju i memorijsku karticu)
Radno okruženje	
Temperatura	-10°C - 40°C (rad)/-20°C - 60°C (skladištenje)
Vlažnost	30% - 90% (rad)/10% - 90% (skladištenje)
Otpornost na vodu	Vrsta: IEC standardno izdanje 60529 IPX1 (važi ako se fotoaparata koristi sa voodootpornim objektivima kompanije Olympus)

* Imajte na umu da su fotoaparati razvijeni u skladu sa različitim standardima zemalja.

■ Litijum-jonska baterija

BR. MODELA	BLH-1
Tip	Punjiva litijum-jonska baterija
Nominalni napon	DC 7,4 V
Nominalni kapacitet	1720 mAh
Broj punjenja i pražnjenja	Pribl. 500 puta (zavisi od uslova korišćenja)
Temperatura okruženja	0 °C - 40 °C (punjenje)
Dimenzije	Pribl. 45 mm (Š) × 20 mm (V) × 53 mm (D)
Težina	Pribl. 74 g

■ Punjač za litijum-jonsku bateriju

BR. MODELA	BCH-1
Nominalna snaga	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Izlazni napon	DC 8,4 V, 1100 mA
Vreme punjenja	Približno 2 sata (na sobnoj temperaturi)
Temperatura okruženja	0 °C - 40 °C (rad)/ -20 °C - 60 °C (skladištenje)
Dimenzije	Pribl. 71 mm (Š) × 29 mm (V) × 96 mm (D)
Težina (bez AC kabla)	Pribl. 85 g

- Priloženi kabl za napajanje namenjen je za isključivo za upotrebu sa ovim fotoaparatom. Nemojte ga koristiti sa drugom opremom. Nemojte koristiti fotoaparat sa kablovima namenjenim za drugu opremu.

- Proizvođač zadržava pravo na promenu izgleda i specifikacija bez prethodnog obaveštenja.
- Posetite veb stranicu kompanije Olympus za najnovije specifikacije.

Pojmovi HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface, i HDMI logotip su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije HDMI Licensing Administrator, Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim zemljama.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

MERE BEZBEDNOSTI



OPREZ

OPASNOST OD STRUJNOG UDARA NE OTVARATI



OPREZ: DA BISTE SMANJILI RIZIK OD STRUJNOG UDARA, NEMOJTE SKIDATI POKLOPAC (ILI GA VRAĆATI NAZAD). U UREĐAJU NEMA DELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM DA SERVISIRA. PREPUSTITE POPRAVKU KVALIFIKOVANOM OLYMPUSOVOM OSOBLJU.



Uzvičnik u trouglu upozorava na važna uputstva u vezi s rukovanjem i održavanjem u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



UPOZORENJE Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do teških povreda ili smrti.



OPREZ Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do povreda.



NAPOMENA Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do oštećenja opreme.

UPOZORENJE!

KAKO BISTE IZBEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZUZETNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

Opšte mere opreza

Pročitajte sva uputstva — Pre upotrebe proizvoda pročitajte sva uputstva za upotrebu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću upotrebu.

Izvor napajanja — Povežite proizvod isključivo sa izvorima napajanja koji su opisani na nalepnici proizvoda.

Strani objekti — Da biste izbegli povrede, ne stavljajte metalne objekte u proizvod.

Čišćenje — Pre čišćenja uvek izvucite ovaj proizvod iz strujne utičnice. Za čišćenje koristite samo vlažnu krp. Ne koristite tečna sredstva za čišćenje ili sredstva u spreju ni bilo kakve organske rastvarače.

Toplota — Proizvod nikada ne koristite niti držite u blizini izvora toplote kao što su radijatori, grejači, šporeti i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplotu, uključujući i stereo pojačala.

Dodaci — Zbog lične bezbednosti i da biste izbegli oštećenje proizvoda, koristite samo dodatnu opremu koju preporučuje Olympus.

Položaj — Da bi se izbeglo oštećenje proizvoda, postavite ga bezbedno na stabilan stativ, postolje ili nosač.

⚠ UPOZORENJE

- Ne koristite fotoaparata u blizini zapaljivih ili eksplozivnih gasova.
- Povremeno odmorite oči kada snimate pomoću tražila.

Nepoštovanje ove mere predostrožnosti može dovesti do naprezanja očiju, mučnine ili osećaju sličnom mučnini u toku vožnje. Dužina i učestalost potrebnog odmora zavisi od pojedinca; sami procenite. Ako se osećate umorno ili loše, izbegavajte korišćenje tražila i po potrebi se konsultujte sa lekarom.

- Ne koristite blic niti LED (uključujući i AF osvetljivač) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male dece i sl.) iz neposredne blizine.
 - Minimalno rastojanje za upotrebu blica pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Bljesak blica u blizini očiju može izazvati prolazno slepilo.
- Ne gledajte direktno u sunce niti u druge snažne izvore svetlosti kroz fotoaparata.

- **Držite fotoaparata dalje od novorođenčadi i male dece.**
 - Uvek koristite i držite fotoaparata van domašaja novorođenčadi i male dece da biste sprečili sledeće opasne situacije koje mogu prouzrokovati teške povrede:
 - Zaplitanje o traku fotoaparata, što može da dovede do davljenja.
 - Nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih delova.
 - Nehotično okidanje blica pred sopstvenim očima ili očima drugog deteta.
 - Nehotično povređivanje pokretnim delovima fotoaparata.
- **Ako primetite da punjač emituje dim, toplotu, neuobičajene zvukove ili mirise, odmah prekinite s njegovim korišćenjem i isključite punjač sa napajanja, a zatim se obratite ovlašćenom distributeru ili servisnom centru.**
- **Odmah prestanite sa upotrebom fotoaparata ako primetite bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**
 - Baterije nikad ne vadite golim rukama jer to može da izazove požar ili vam opeče ruke.
- Nikada ne koristite niti držite fotoaparata vlažnim rukama.
 - To može da izazove pregrevanje, zapaljenje, eksploziju, strujne udare ili kvarove.
- **Ne ostavljajte fotoaparata na mestima na kojima bi mogao da bude izložen visokim temperaturama.**
 - U protivnom bi se delovi fotoaparata mogli oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Nemojte da koristite punjač ako je prekriven (na primer, čebedom). To može da izazove pregrevanje i dovede do požara.
- **Oprezno rukujte fotoaparatom da biste izbegli opekotine nižeg stepena.**
 - Kad fotoaparata sadrži metalne delove, prekomerno zagrevanje može da izazove opekotine nižeg stepena. Obratite pažnju na sledeće:
 - Fotoaparata će se zagrejati nakon dugotrajne upotrebe. Ako tada držite fotoaparata u rukama, mogu nastati opekotine nižeg stepena.
 - Na veoma hladnim mestima temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od okolne temperature. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- Da biste zaštitili tehnologiju visoke preciznosti koja je sadržana u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparata na mestima navedenim u nastavku teksta, bez obzira da li ga koristite ili skladištite:
 - Mesta na kojima su temperatura i/ili vlaga visoke ili na kojima veoma variraju. Na sunčevoj svetlosti, na plaži, u zatvorenom vozilu ili blizu jakih izvora toplote (grejalice, radijatori i sl.) ili ovlaživača.
 - Peščano ili prašnjavo okruženje.
 - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
 - Na vlažnim mestima, kao što su kupatila ili na kiši.
 - Na mestima izloženim jakim vibracijama.
- Fotoaparata koristi litijum-jonsku bateriju koju je odredio Olympus. Punitite bateriju pomoću navedenog punjača. Nemojte koristiti druge punjače.
- Nikada nemojte spaljivati ili zagrevati baterije u mikrotalasnim pećnicama ili u sudovima pod pritiskom i sl.
- Nikada ne ostavljajte fotoaparata na ili u blizini elektromagnetnih uređaja. To može dovesti do pregrevanja, plamena ili eksplozije.
- Ne povezujte terminale sa metalnim predmetima.
- Pridržavajte se navedenih mera predostrožnosti prilikom nošenja ili čuvanja baterija, kako biste sprečili da dođu u kontakt sa metalnim predmetima kao što su nakit, ukosnice, pribadače, ključevi, itd. Kratak spoj može izazvati pregrevanje, eksploziju ili plamen, što vas može opeći ili povrediti.
- Da biste sprečili curenje baterija ili oštećivanje polova, pažljivo proučite sva uputstva o pravilnoj upotrebi baterija. Nikada ne pokušavajte da rastavite ili je izmenite na bilo koji način, lemte i sl.
- Ako kiselina iz baterija dođe u dodir sa očima, odmah isperite oči pod mlazom čiste i hladne vode i potražite pomoć lekara.
- Ako ne možete da izvadite bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušavati da izvadite bateriju na silu. Oštećenje spoljnog dela baterije (ogrebotine itd.) može prouzrokovati zagrevanje ili eksploziju.
- Baterije držite van domašaja dece i kućnih ljubimaca. Ako dete ili kućni ljubimac slučajno proguta bateriju, odmah potražite medicinsku pomoć.
- Da biste sprečili curenje i pregrevanje baterija, požar ili eksploziju, koristite samo baterije preporučene za ovaj uređaj.
- Ako se punjive baterije ne napune u propisanom vremenskom roku, prestanite da ih punitite i nemojte ih više koristiti.

- Ne koristite baterije s ogrebotinama ili oštećenjem na kućištu i nemojte ogrebat bateriju.
- Nikada nemojte izlagati baterije jakim udarcima ili neprekidnim vibracijama tako što ćete ih ispuštati ili udarati. To može dovesti do eksplozije, pregrevanja ili plamena.
- Ako baterija tokom rada procuri, ima neobičan miris, promeni boju, oblik ili neko drugo svojstvo, odmah prestanite sa korišćenjem fotoaparata i sklonite ga dalje od vatre.
- Ako kiselina iz baterije dođe u dodir sa odelom ili kožom, skinite odelu i odmah isperite to mesto pod mlazom čiste i hladne vode. Ako kiselina izazove opekotine na koži, odmah potražite pomoć lekara.
- Nikad nemojte koristiti litijum-jonske baterije u okruženju sa niskim temperaturama. U suprotnom može doći do zagrevanja, paljenja ili eksplozije.
- Olympus litijum-jonska baterija je predviđena za upotrebu samo za Olympus digitalni fotoaparati. Nemojte koristiti bateriju u drugim uređajima.
- **Nemojte dozvoliti deci ili životinjama/ kućnim ljubimcima da rukuju ili pucaju baterije (sprečite opasno ponašanje, kao što je lizanje, stavljanje u usta ili zvakanje).**
- Ovaj fotoaparati koristi samo Olympus litijum-jonsku bateriju. Koristite naznačenu originalnu bateriju. Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zameni neodgovarajućim tipom baterije.
- Reciklirajte baterije da biste pomogli očuvanju resursa naše planete. Prilikom bacanja praznih baterija pobrinete se da prekrijete njihove polove i uvek se pridržavajte lokalnih zakona i propisa.

NAPOMENA

- **Fotoaparati nemojte koristiti niti čuvati na prašnjavim i vlažnim mestima.**
- **Koristite samo SD/SDHC/SDXC memorijske kartice. Nikada nemojte koristiti druge tipove kartica.** Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoaparati, kontaktirajte ovlašćenog distributera ili servisini centar. Ne pokušavajte da izvadite karticu silom.
- Redovno pravite rezervne kopije važnih podataka na računaru ili neki drugi uređaj za skladištenje kako bi se sprečio slučajni gubitak podataka.
- Kompanija OLYMPUS ne prihvata odgovornost za bilo kakav gubitak podataka u vezi sa ovim uređajem.
- Vodite računa o traci prilikom nošenja fotoaparata. Traka može lako da zapne o razne predmete i izazove ozbiljnu štetu.
- Pre transportovanja fotoaparata, uklonite stalak i sav drugi dodatni pribor proizvođača koji nisu OLYMPUS.
- Fotoaparati nikada nemojte bacati niti ga izlagati jakim udarcima ili vibracijama.
- Kada pričvršćujete fotoaparati na stativ ili ga skidate sa njega, zakrenite zavrtnj stativa, a ne fotoaparati.
- Ne dodirujte električne kontakte na fotoaparatu.
- Ne ostavljajte fotoaparati direktno usmeren prema suncu. U protivnom može da dođe do oštećenja objektivna ili zavese zatvarača, grešaka u boji, pojave senki na senzoru za sliku ili do požara.
- Ne ostavljajte tražilo okrenuto prema jakom izvoru svetlosti ili sunčevoj svetlosti. Toplota može da ošteti tražilo.
- Ne pritiskajte i ne vucite objektiv.
- Obavezno uklonite sve kapljice vode ili drugu vlagu sa proizvoda pre zamene baterija ili otvaranja ili zatvaranja poklopaca.

Koristite isključivo namensku punjivu bateriju i punjač za baterije

Preporučujemo vam da koristite samo originalnu Olympus namensku punjivu bateriju i punjač za baterije za ovaj fotoaparati. Korišćenje punjive baterije i/ili punjača za baterije koji nisu originalni Olympus proizvodi može prouzrokovati požar ili povrede usled curenja, pregrevanja, paljenja ili oštećenja baterije. Olympus ne snosi bilo kakvu odgovornost za nesreće ili štetu do kojih može doći zbog korišćenja baterije i/ili punjača baterije koji ne predstavljaju originalnu Olympus dodatnu opremu.

OPREZ

- **Pri snimanju ne prekrivajte blic rukom.**
- Ne odlažite baterije na mesta izložena sunčevoj svetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora toplote i sl.
- Baterije uvek držite suvimi.
- Baterije se tokom dugotrajne upotrebe mogu zagrejati. Da biste izbegli zadobijanje manjih opekotina, ne vadite bateriju odmah nakon korišćenja fotoaparata.

- Pre odlaganja fotoaparata na duže vreme izvadite baterije iz njega. Izaberite hladno, suvo mesto za čuvanje fotoaparata da biste sprečili stvaranje kondenzacije ili buđi u fotoaparatu. Nakon dužeg nekorisćenja proverite fotoaparata tako što ćete ga uključiti i pritisnuti dugme zatvarača da biste se uverili da radi ispravno.
- Fotoaparata se može pokvariti ako se koristi na mestima gde je izložen magnetnom/elektromagnetnom polju, radio talasima ili visokom naponu, na primer u blizini TV prijemnika, mikrotalasne pećnice, video igara, zvučnika, velikih monitora, TV/radio tornjeva i predajnika. U takvim slučajevima pre daljeg rada isključite i ponovo uključite fotoaparata.
- Uvek vodite računa o ograničenjima u vezi s radnim okruženjem koja su opisana u priručniku fotoaparata.
- Pažljivo stavite baterije prema uputstvu za upotrebu.
- Bateriju pre punjenja uvek pažljivo pregledajte da biste utvrdili da li je prisutno curenje, promena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Uvek izvadite baterije ako fotoaparata duže vreme ne nameravate da koristite.
- Prilikom odlaganja baterije na duži vremenski period, odaberite hladno mesto.
- Potrošnja energije fotoaparata zavisi od funkcija koje se koriste.
- U dole navedenim uslovima dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog pražnjenja baterije.
 - Zum se uzastopno koristi.
 - Dugme zatvarača se u režimu snimanja uzastopno pritišća do pola, pri čemu se aktivira automatsko fokusiranje.
 - Slika se duže vreme prikazuje na ekranu.
- Korišćenje ispražnjene baterije može da dovede do isključivanja fotoaparata bez prikazivanja upozorenja da je nivo energije u bateriji nizak.
- Ukoliko se polovi baterije pokvase ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju pre korišćenja obrišite suvom krpom.
- Uvek napunite bateriju ako je koristite prvi put ili je niste koristili duže vreme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparata i rezervnu bateriju pokušajte da održavate što toplijima. Baterija koja se ispraznila na niskoj temperaturi može se oporaviti nakon zagrevanja na sobnu temperaturu.
- Pre odlaska na duži put, a naročito pre puta u inostranstvo, nabavite dodatne baterije. Prilikom putovanja može da bude teško nabaviti preporučeni tip baterije.

Upotreba bežičnih LAN/Bluetooth® funkcija

- **Isključite fotoaparata u bolnicama i na drugim mestima gde se nalazi medicinska oprema.**
Radio talasi fotoaparata mogu imati neželjeni efekat na medicinsku opremu, što može dovesti do kvara i nesreće. Onemogućite bežične LAN/Bluetooth® funkcije u blizini medicinske opreme (str. 255, 271).
- **Fotoaparata isključite dok ste u avionu.**
Upotreba bežičnih uređaja može negativno uticati na rad aviona. Onemogućite bežične LAN/Bluetooth® funkcije dok ste u avionu (str. 255, 271).
- **Nemojte koristiti ovaj proizvod na mestima na kojim bi mogao da ometa obližnje radarske sisteme.**

Ekran

- Ne pritišćajte ekran silom jer to može dovesti do nejasnog prikazivanja fotografije, greške u reprodukciji ili oštećenja ekrana.
- Svetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu ekrana, međutim to ne predstavlja kvar.
- Ako se objekat posmatra iskosa, njegove konture na ekranu mogu da deluju izlomljene. To ne predstavlja kvar a pojava će biti manje primetna u režimu reprodukcije.
- Na hladnim mestima uključivanje ekrana može da potraje nešto duže a može doći i do privremene promene boja na ekranu. Pri korišćenju fotoaparata u uslovima ekstremne hladnoće, preporučljivo je da ga povremeno unesete na toplo. Ekran koji loše radi usled niske temperature na normalnoj temperaturi će ponovo raditi ispravno.
- Monitor ovog proizvoda se proizvodi uz preciznost koja daje visok kvalitet, međutim, moguće je da na ekranu postoji zaglavljen ili mrtav piksel. Ti pikseli nemaju nikakav uticaj na sliku koju ćete sačuvati. Zbog karakteristika ekrana, takođe mogu biti primetne neujednačenost boje ili osvetljenja u zavisnosti od ugla, ali to se događa zbog same strukture ekrana. To ne predstavlja kvar.

Zakonske i druge obaveze

- Olympus ni u kom slučaju neće snositi materijalnu ili bilo kakvu drugu odgovornost niti korisniku ili trećim licima jamči za bilo kakvu štetu ili neostvarenje očekivane dobiti usled nepravilne upotrebe ovog uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili bilo koju drugu odgovornost i ne garantuje za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posledicu brisanja snimljenih podataka.

Odricanje garancije

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantuje direktno ili posredno u vezi sa delom ovog uputstva ili programa i ni u kojem slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu usklađenost ili posebnu namenu bilo kojeg uređaja ili za posrednu ili neposrednu štetu nastalu iz upotrebe ili nemogućnosti upotrebe opreme, programa ili uputstava (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućavaju ograničavanje odgovornosti za direktnu ili posrednu štetu ili podrazumevanu garanciju pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus zadržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

UPOZORENJE

Neovlašćeno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašćeno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

Obaveštenje o autorskom pravu

Sva prava zadržana. Nije dozvoljena upotreba bilo kojeg dela ovog materijala ili softvera u bilo kojem obliku, elektronskom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje ili snimanje i upotrebu na bilo kojem sistemu čuvanje podataka bez prethodne saglasnosti kompanije Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost koja proizlazi iz upotrebe ovog uputstva ili podataka sadržanih u njemu. Olympus zadržava pravo na izmene karakteristika i sadržaja ovog uputstva i softvera bez obaveze ili prethodne najave.

Zaštitni znaci

- Microsoft i Windows su registrovani zaštitni znaci kompanije Microsoft Corporation.
- Mac, OS X i macOS su zaštitni znaci kompanije Apple Inc.
- Logotip SDXC je zaštitni znak kompanije SD-3C, LLC.
- Apical logotip je registrovani zaštitni znak kompanije Apical Limited.



- Micro Four Thirds, Four Thirds i Micro Four Thirds i Four Thirds logotipi su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije OLYMPUS CORPORATION u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, zemljama Evropske unije i drugim zemljama.
- Wi-Fi je registrovani zaštitni znak organizacije Wi-Fi Alliance.

- Logo Wi-Fi CERTIFIED je oznaka za sertifikaciju od strane organizacije Wi-Fi Alliance.



- Oznaka i logotipi **Bluetooth**® su registrovani zaštitni znaci u vlasništvu kompanije Bluetooth SIG, Inc. i kompanija OLYMPUS CORPORATION ih koristi pod licencom.
- Standardi za sisteme datoteka fotoaparata koji se navode u ovom uputstvu su »Design Rule for Camera File System/DCF« standardi koje je utvrdilo udruženje Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Ostali nazivi kompanija i proizvođača navedeni u ovom priručniku su registrovani zaštitni znaci i/ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Softver u ovom fotoaparatu može da sadrži softver treće strane. Softver nezavisnog proizvođača podleže uslovima i odredbama koje propisuju vlasnici ili nosioci licence softvera, pod kojima vam je obezbeđen softver. Te odredbe i druga obaveštenja o softveru treće strane, ako ih ima, mogu se naći u PDF datoteci sa obaveštenjima o softveru koja se nalazi na <http://www.olympus.co.jp/en/support/ims/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Sledeće funkcije će biti dodate/modifikovane pri ažuriranju upravljačkog softvera.

Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera verzije 1.2



RAW video izlaz	327
Indikatori fokusa za ručni fokus	329
Prikazi fotoaparata za funkcije objektiva SET i CALL	329
Podrazumevana podešavanja	330


Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera verzije 1.2

RAW video izlaz

Opcija [RAW režim] je dodata u video meni (**MENU** → → HDMI izlaz) → [Izlazni režim]).

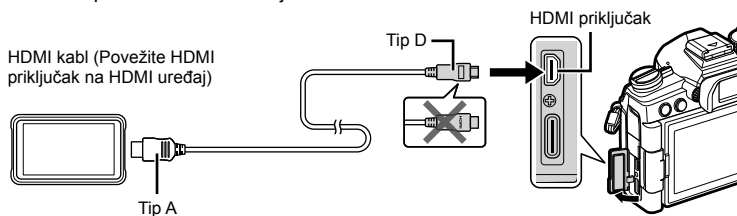
Option	Opis	
HDMI izlaz	Podesite postavke izlaza za video zapise snimljene kada je fotoapararat povezan na spoljni uređaj preko HDMI kabela.	—
Izlazni režim	<p>Izaberite izlazni režim video zapisa. Kada je podešeno na [Režim ekrana], prikazaće se informacije o slici i fotoaparatu. Informacije o fotoaparatu se ne prikazuju na ekranu fotoaparata.</p> <p>Kada je podešeno na [Režim snimanja], prikazuje se samo slika. Informacije o fotoaparatu se prikazuju na ekranu fotoaparata.</p> <p>Izaberite [RAW režim] za izlaz na kompatibilne HDMI uređaje u RAW formatu. Video zapis u RAW formatu se ne čuva na memorijskoj kartici fotoaparata. Veličina kadra i postavke zvuka se podešavaju putem kontrola na fotoaparatu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Za informacije o HDMI uređajima koji podržavaju [RAW režim], posetite OLYMPUS veb-sajt. • [RAW režim] se koristi da snimi podatke na koje podešavanja kao što su kompenzacija ekspozicije i balans bele nisu primenjeni. • HDMI indikator se pojavljuje na ekranu fotoaparata dok je izlaz [RAW režim] u toku. 	—



Option	Opis	
Izlazni režim	<ul style="list-style-type: none"> Video izlaz u [RAW režim] nije prikazan na ekranu fotoaparata, ali se umesto toga pojavljuje na HDMI uređaju. Video izlaz u [RAW režim] je snimljen u ProResRAW formatu. U toku izlaza na kompatibilne HDMI uređaje u [RAW režim], [Režim slike] je podešen na [Uklj.] i [Režim slike] na [OM-Log400]. Sledeća ograničenja važe za podešavanja kada je [RAW režim] izabran: <ul style="list-style-type: none"> [Ograničeno]: Ograničeno na [C4K] i [4K]. Video zapisi velike brzine i spori i brzi video zapisi ne mogu da se snime. [Stabilizator slike]: Ograničeno na [M-IS Off] i [M-IS 2]. [Digitalni telekonverter]: Podešen na [Isklj.]. [AF režim]-izbor za objektivne Four Thirds: Ograničen na [MF] i [PreMF]. 	—

■ Povezivanje fotoaparata na HDMI uređaje





Povežite fotoaparat na HDMI uređaj koristeći HDMI kabl.



- Pogledajte dokumentaciju koja je dostavljena sa HDMI uređajem za informacije o prilagođavanju podešavanja uređaja.

Indikatori fokusa za ručni fokus

Opcija [Indikator fokusa] je dodata u prilagođene menije (**MENU** → **☙** → **A4** → [MF pomoć]).

Uvećanje	Uvećava deo ekrana. Deo za uvećanje se može podesiti unapred koristeći AF nišan.  »Biranje nišana fokusa (Tačka AF nišana)« (str. 72)
Maksimum	Prikazuje jasno definisane konture sa poboljšanjem ivica. Možete izabrati boju unapređenja i intenzitet.   Prilagođeni meni D3 > [Postavke maksimuma] (str. 189)
Indikator fokusa	Rotiranje prstena fokusa u toku ručnog fokusa prikazuje indikator koji pokazuje smer i prosečnu količinu rotacije koja je neophodna da se subjekat dovede u fokus. 

- Ovi indikatori mogu da se obrnu u slučaju da su objektiv drugih proizvođača opremljeni sa ručicom za fokus, u tom slučaju ćete morati da promenite opciju izabranu za [Prsten fokusa] (str. 184).
- Indikator fokusa nije prikazan kada se koristi objektiv sa Four Thirds stavitom.

Prikazi fotoaparata za funkcije objektiv SET i CALL

Fotoaparat prikazuje „SET ●“ kada se pozicija fokusa čuva koristeći SET opciju i „CALL ●“ kada se pozicija sačuvanog fokusa povratu koristeći CALL opciju. Za više informacija o SET i CALL, pogledajte uputstvo za objektiv.



Podrazumevana podešavanja




Podrazumevana podešavanja za nove funkcije i modifikovana podrazumevana podešavanja su sledeća.

*1: Može se dodati u [Dodeli prilagođenom režimu].

*2: Podrazumevana postavka može se vratiti izborom opcije [Pun] za [Resetuj].

*3: Podrazumevana postavka može se vratiti izborom opcije [Osnovno] za [Resetuj].

⚙ Prilagođeni meni

Kar-tica	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3	
	 MF Pomoć	Uvećanje	Isklj.	✓	✓	—	184, 215
		Maksimum	Isklj.	✓	✓	—	
		Indikator fokusa	Isklj.	✓	✓	—	

Simboli

	(Zaštita).....	131
	(Zvučni signal).....	190
	Režim (režim ekspozicije video zapisa).....	165
	Prerez za čuvanje.....	237
	(Skraćivanje).....	171
	Funkcija.....	132, 133, 185
	Info.....	187, 227
	Podra. postav.	229
	Info.....	187, 226
	Prerez.....	237
	RC režim.....	288
	Sporo ograničenje.....	236
	X-sinhronizacija.....	236
	+BB.....	193
	(Indeksni prikaz/ Kalendarski prikaz).....	129
	/Info postavke.....	226
	(pogonski režim).....	78, 98
	Postavke.....	187
	H Postavke.....	186, 220
	L Postavke.....	186, 220
	Stabilizator slike.....	186
	(Podešavanje osvetljenosti ekrana).....	176
	[:::] Postavke režima.....	69, 71, 182
	Povezano sa orijentacijom [:::] ...	210
	Postavke čuvanja.....	237
	Prerez za čuvanje.....	237
	(Brisanje pojedinačnog kadra).....	132
[:::]	Postavke ekrana za izbor.....	207
[:::]	Podesi početak.....	182, 206
[:::]	Merenje u tački.....	193
[:::]	Postavke petlje.....	208
	(Jezik).....	35, 176
	(Otpremanje slika).....	275
	(Izbor slike).....	133
	Zaključavanje.....	185
	(Prioritet lica AF).....	92
	Izbor lica.....	122

	(Reprodukcija uvećanog prikaza).....	129
	(Rotacija slike).....	170
	Nivo dopola.....	197
	Info postavke.....	196
	Zadrži tople boje.....	94
	Fotografija.....	96, 194
	Video zapis.....	161
	Postavke režima rada nišana.....	209
	+.....	193
	Centralno dugme.....	217
	Taster pravca.....	217
	Zaključavanje.....	185
	Postavke.....	189
	AF.....	64
	PC RAW.....	231

A

A	(Režim prioriteta blende).....	46
AC adapter.....	25	
AdobeRGB.....	114	
AE bracketing.....	146	
AEL/AFL.....	201	
AEL merenje.....	193	
AE sa prioriteto blende.....	46	
AE sa prioriteto zatvarača.....	48	
AE zaključavanje.....	77, 201	
AF limiter.....	183	
AF+MF.....	200	
AF Način Rada		
	Fotografija.....	64, 91
	Video zapis.....	162
AF na dodir.....	43	
AF okvira uvećanja.....	73	
AF osvetljivač.....	183	
AF praćenje.....	64	
AF skener.....	181	
Anti-šok snimanje.....	80, 157	
Aplikacije.....	245	
ART bracketing.....	147	
Autom. isključ. nap.....	199	

B

Balans bele boje	94, 194
Balans belog jednim dodirom (☺)	95, 118
BB	
Fotografija	94
Video zapis	194
BB bracketing	146
BB kompenzacija	96
Blic	84
Blic sa bežičnim daljinskim upravljačem	288
Bluetooth®	246, 273
Bracketing	146
Bracketing fokusa	148
Brisanje	
Izabrane slike	133
Pojedinačna slika	132
Sve slike	177
Broj fotografija koje mogu da se memorišu	317
Br. piksela	194, 236, 317
Brzina elekt. zuma	
Fotografija	185
Video zapis	163
Brzina protoka	102, 167
Brzina u kadrovima	
Fotografija	188
Video zapis	102, 167, 318
Brzi režim mirovanja	199
Brzi video zapis	104
Brzo brisanje	196
Bulb	52
Bulb/Time ekran	192
BULB/TIME izoštr.	184, 216
Bulb/Time samookid.	192
Bulb uživo	52, 232
C	
C-AF (Kontinuirani AF)	64
C-AF osetljivost	181, 203
C-AF+TR (AF praćenje)	64

D

Daljinsko fotografisanje	253
Delimično u boji	109
Digitalni telekonverter	143
Dodatna oprema	287, 291
Dodeli folder za čuv.	237
Dodeli prilagođenom režimu	142
Dopola Otpušt. sa IS	186
Dostupno vreme snimanja	318
Doteriv. video zapisa	174
dpi postavke	195
DPOF	134
Držač baterije	24
Držač za kablove	19
Dugačka ekspozicija (BULB/TIME)	52
Dugme INFO	39, 127

E

Efekat (i-Enhance)	113
Električni zum	121
EVF auto prekidač	196
EVF podešavanje	196
EV korak	191
Exif podaci	195

F

Filter boja	112
Filter šuma	
Fotografija	191
Video zapis	161
Firmver	176
FL bracketing	147
Fn ručica/Ručica napajanja	185
Format datoteke	100, 317
Formatiranje	177
Formatiranje kartice	177
Funkcija dugmeta	116
Fotografija	185
Video zapis	163
Funkcija Fn ručice	
Fotografija	219
Video zapis	163
Funkcija Točkića	
Fotografija	185
Video zapis	163, 168

G

Glavna kontrolna tabla.....	88, 90, 301
GPS dnevnik.....	254
GPS oznaka	254
Gradacija	111

H






HDMI	190, 230, 279, 280
HDMI izlaz.....	164
HDMI kontrola.....	282
HDR (Širok dinamički raspon).....	152

I

Indeksni prikaz.....	129, 137, 228
Info postavke	
 Info postavke	187, 226
 Info postavke.....	196
Informacije o položaju.....	254
Instalacija aplikacija.....	245
Instalacija softvera.....	256
Int. snim./Video sa int.	144
ISO-Auto	
Fotografija	191
Video zapis	75, 161
ISO bracketing.....	147
ISO korak.....	191
ISO osjetljivost.....	75, 91
Izbor AF nišana.....	69, 72
Izmenjivi objektivni.....	285
Izoštavanje sočiva	38

K

Kartica	26, 284
Kolorni prostor	114, 194
Kompen. ribljeg oka.....	242
Kompenzacija balansa belog.....	96
Kompenzacija ekspozicije	68
Kompozitno uživo fotografija	54
Komp. trapezoida	156
Komp. uživo samook.	192
Kontinuirani AF	64
Kontrast	110
Kontrola prikaza uživo	225
Kontrola svetla i senke	115

Kontrolisanje jačine blica ().....	105
Kopiranje slika	
Copy All.....	175
Kopiraj.....	131
Kreator boje	108
Kvalitet slike	
Fotografija ( )	100, 142
Video zapis ( ).....	101, 167

L

Lens I.S. Priority	187
LV bez treperenja	186, 222
LV glavna kontrolna tabla	88, 90, 301
LV-info.....	187, 227
LV ISKLJ.-Info.....	187, 227
LV krupni plan post.	188

M

M (Ručni režim).....	50
Maksimum	120, 215
Meni.....	139, 301
Meni podešavanja	176, 308
Meni reprodukcije	170, 307
Meni snimanja	141, 303
Meni video zapisa.....	161, 305
Merač nivoa.....	40
Merenje.....	77, 92
MF (AF/MF prebacivanje).....	118
MF Pomoć	215
MF ručica.....	286
MF (ručno fokusiranje).....	64
Mirovanje	32
Moj meni	179
Monohromatska boja.....	113

N

Nalog za deljenje	132
Napajanje putem USB-a.....	278
Napunjenost baterije.....	20, 22
Naslaganje fokusa	149
Naziv datoteke.....	195
Nivo dopola.....	197
Nivo napunjenosti baterije	32

O

Obrada sa malim ISO	191
OI.Palette	245
OI.Share	245
OI.Track	245
Olympus Capture.....	256, 268, 274
Olympus Workspace	274
Operacije ekrana osetljivog na dodir	43, 137
Opoziv menija	198
Oštrina	110
Osvetljeni LCD.....	198

P

P (Programski režim)	44
Pixel Mapping	295
Početak C-AF centra	182, 204
Podaci o lokaciji.....	244, 254
Podešavanje datuma/ vremena (🕒).....	33
Podešavanje kartice	177
Podešavanje Nivoa.....	198
Podeš. fokusa AF	183, 212
Pojač. prikaza uživo.....	188
Pojedinačni AF	64
Pokazivač AF polja	182
Pomoć za selfije	229
Poniš. Obj.	184
Postavka jezika (🌐).....	35, 176
Postavka zvezdanog neba AF	184
Postavke baterije	198
Postavke čuvanja	99, 237
Postavke EVF mrežice	197
Postavke histograma	189
Postavke ISO-Auto Fotografija	75, 191
Video zapis	161
Postavke kompoz. snimanja.....	54, 233
Postavke kontr. Fotografija	187, 224
Video zapis	164
Postavke kvaliteta slike Fotografija (📷 Podesi).....	194, 236
Video zapis (📷 Postavke video zapisa).....	161

Postavke maksimuma	189
Postavke mrežice	189
Postavke prava	195
Postavke režima slika.....	187
Postavke umetničkog filtera.....	106
Postavke višestruke funkcije	187
Postavke vremenskog koda	164
Post. ekrana na dodir	198
Post. info. o objektivu	239
Post. proreza za karticu.....	237
Povezivanje preko USB-a.....	22, 274, 278
Pozovi iz prilagod. režima.....	58
Pregled	117
Preklap. slike	172
PreMF (Zadati MF)	64, 67, 121
Prikaz histograma.....	39
Prikaz informacija	36
Reprodukcija	126
Prikaz kalendara.....	129, 137, 228
Prikaz nivoa	120
Prikaz snimka	176
Prikaz svetlosne kutije	226
Prilagođene postavke.....	183
Prilagođeni meni.....	181, 308
Prilagođeni režim (C1/C2/C3/C4).....	56
Prilagođeni samookidač	80
Prioritet	196
Prioritet C-AF centra.....	182, 205
Prioritet C-AF otpuštanja	186
Prioritet lica.....	122
Prioritet lica AF	92, 201
Prioritet oka AF	92
Prioritet S-AF otpuštanja	186
Pripravno tokom isklj.	249
Program AE	44
Promena ekspozicije	193
Promena programa (Ps).....	45
Prerezi za karticu	27
Prerez za čuvanje.....	237
Prsten fokusa.....	184
Ps (Promena programa).....	45

R

Računarski program	256
RAW+JPEG 	133, 178
RAW+JPEG Brisanje	132, 196
RAW slika	100
Razmera	98
Razmera slike	98
RC režim ( RC režim)	288
Redukcija treperenja	186, 222
Reduk. Šuma	192
Registracija korisnika	11
Reprodukcija	
Fotografija	128
Video zapis	128, 130
Reprodukcija sa uvećanim prikazom	129
Reprodukcija video zapisa	130
Resetuj	141
Resetuj nalog za deljenje	175
Resetuj postavke (Wi-Fi/Bluetooth)	273
Resetuj zaštitu	175
Režim AF nišana	69
Režim ekspozicije video zapisa	165
Režim fokusa	64, 91
Režimi snimanja	41
Režim Pro snimanja	81
Režim slike	106, 142
Rotiraj	130
Ručica napajanja	32, 185
Ručica za ručno fokusiranje (MF ručica)	286
Ručna ekspozicija	50
Ručno fokusiranje	64

S

S (Režim prioriteta zatvarača)	48
S-AF (Pojedinačni AF)	64
Samookidač	78, 80, 98
SD kartica	284
Formatiranje kartice	177
Senčenje	194
Sertifikacija	199
Skeniranje treperenja	
Fotografija	234
Video zapis	166

Skladištenje	277
Slika iz video zapisa	173
Slika visoke rezolucije (Snimanje u visokoj rezoluciji)	83, 158
Smer Točkica	185
Snimanje	
Fotografija	41
Video zapis	60
Snimanje bez trepere	186, 223
Snimanje ND uživo	159
Snimanje proticanja vremena	144
Snimanje u sekvenci	78, 98
Snimanje video zapisa	59, 60
Snimanje zvuka	
Fotografija	136
Video zapis	169
S-OVF	197
Spoljašnje napajanje	22
Spoljni blicevi	287
Spori video zapis	104
sRGB	114
Stabilizator slike	97, 162, 186
Stepen kompresije	100, 102, 236, 317
Stil EVF	240
Štitnik	291
Super Spot AF	73
Sve 	96
Fotografija	194
Video zapis	161

T

Tačka AF nišana	72
Taster za AF nišan	183
Test slika	118
Tihе kontrole	61
Tiho snimanje	81, 157
Time uživo	52, 232
TV	230

U

Umetnički LV režim	188
Uredi naziv datoteke	195
Uređivanje	170
Uređiv. RAW pod	170
USB režim	190

V

Veličina datoteke	317
Veličina kadra	102, 318
Veličina slike	
Fotografija	100, 236, 317
Video zapis	167
Veza	
Računar	256, 274
Smart telefon	245
Video sa intervalom	144
Video zapis 	169
Video zapis 	123, 125
Višestruka ekspoz.	154
Višestruka fun.....	124
Vodič režima rada.....	189
Vreme	52
Vreme pritisk. i zadrž.	198

W

Wi-Fi/Bluetooth postavke... 178, 246, 261	
Wi-Fi veza.....	245, 256, 260

Z

Zadati MF	64, 67, 121
Zadato rastojanje MF.....	184
Zaključ. prsten fokusa.....	122
Zasićenje	110
Zaštita	131
Zvezdano nebo AF	64
Zvučni signal.....	190

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedište: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Nemačka
Tel.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61
Isporuka robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemačka
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemačka

Tehnička podrška za korisnike u Evropi:

Posetite našu web lokaciju <http://www.olympus-europa.com>

ili pozovite BESPLATAN BROJ*: **00800–67 10 83 00**

za Austriju, Belgiju, Republiku Češku, Dansku, Finsku, Francusku, Nemačku, Luksemburg, Holandiju, Norvešku, Poljsku, Portugaliju, Rusiju, Španiju, Švedsku, Švajcarsku, Veliku Britaniju.

* Obratite pažnju da određene usluge/operatori (mobilne) telefonije ne dozvoljavaju pristup ili zahtevaju pozivni broj ispred +800 brojeva telefona.

Za sve evropske zemlje koje nisu navedene na listi i u slučaju da ne možete da dobijete vezu na gorenavedenom broju, koristite sledeće
BROJ KOJI SE NAPLAĆUJE: **+49 40 – 237 73 899**