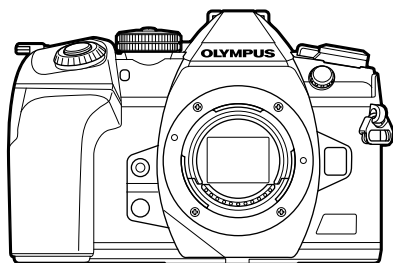


# OLYMPUS

## DIGITALKAMERA

# E-M1 Mark III

## Bruksanvisning



Innehållsförteckning .....

Index över funktioner .....

1. Förberedelse .....
2. Fotografering .....
3. Bildvisning .....
4. Menyfunktioner .....
5. Ansluta kameran till externa enheter .....
6. Risk .....
7. Information .....
8. SÄKERHETSFÖRESKRIFTER .....
9. Tillägg/modifieringar vid uppdatering av fast programvara .....

**Modell nr: IM019**

- Tack för att du har köpt en Olympus digitalkamera. Innan du börjar använda din nya kamera bör du läsa igenom den här bruksanvisningen noga för att få det mesta möjliga ut av din kamera under så lång tid som möjligt.
- Se till att du har läst och förstått innehållet i »8. SÄKERHETSFÖRESKRIFTER» innan du använder denna produkt. Förvara dessa instruktioner tillgängliga för framtida referens.
- Vi rekommenderar att du tar några provbilder för att lära känna kameran innan du börjar ta viktiga bilder.
- Bilderna på displayen och kameran i den här bruksanvisningen gjordes under utvecklingsstadiet och kan variera något från den färdiga produkten.
- Om funktioner läggs till eller modifieras p.g.a. uppdatering av firmware avviker detta från denna bruksanvisning. Gå in på Olympus webbplats för ny information.

Registrera din produkt på [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product)  
och få extra fördelar från Olympus!

# Produktmanualer

Förutom »Bruksanvisningen» erbjuder vi även en »Guide för kamerans funktioner». Se dessa manualer vid användning av produkten.



## **Bruksanvisning** (denna pdf)

En guide till kameran och dess funktioner. Bruksanvisningen kan laddas ner från Olympus webbplats eller direkt med hjälp av smartphone-appen »Olympus Image Share» (OI.Share).

## **Guide för kamerans funktioner**

En guide för funktioner och inställningar som hjälper dig att använda kamerans funktioner fullt ut. Guiden är optimerad för att visas på skärmar eller mobila enheter och kan visas med hjälp av OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



## **Indikeringar som används i den här bruksanvisningen**

Följande symboler används i den här bruksanvisningen.

	Kommentarer och annan tilläggsinformation.
	Tips och annan praktisk information som rör användningen av kameran.
	Hänvisningar till andra sidor i denna bruksanvisning.

# Innehållsförteckning

<b>Produktmanualer</b>	<b>2</b>	<b>2. Fotografering</b>	<b>36</b>
<b>Innan du börjar</b>	<b>11</b>	■ <b>Informationsskärmar under fotografering</b> .....	<b>36</b>
<b>Index över funktioner</b>	<b>12</b>	■ <b>Växla mellan skärmarna</b> .....	<b>38</b>
<b>Kameradelar</b>	<b>16</b>	Ändring av informationsskärmen ...	39
<b>1. Förberedelse</b>	<b>18</b>	■ <b>Fotografera stillbilder</b> .....	<b>41</b>
■ <b>Packa upp lådans innehåll</b> .....	<b>18</b>	Fotografering med pekskärmfunktioner .....	43
■ <b>Fästa kameraremmen</b> .....	<b>19</b>	Låta kameran välja bländar- och slutartid ( <b>P</b> : Program AE) .....	44
■ <b>Ladda och sätta i batteriet</b> .....	<b>20</b>	Välja en bländare ( <b>A</b> : Bländarprioritet AE).....	46
■ <b>Använda externa strömkällor</b> .....	<b>22</b>	Välja en slutartid ( <b>S</b> : Slutarprioritet AE) .....	48
Ansluta via USB .....	22	Välja bländare och slutartid ( <b>M</b> : Manuell exponering) .....	50
HLD-9 Batterigrepp.....	24	Lång exponering ( <b>B</b> : Bulb/Time) ...	52
■ <b>Sätta i kortet</b> .....	<b>26</b>	Lätt blandning ( <b>B</b> : Sammansatt livebild) .....	54
Använda två minneskort .....	27	■ <b>Spara anpassade inställningar till lägesratten (C1/C2/C3/C4 Anpassade lägen)</b> .....	<b>56</b>
■ <b>Fästa ett objektiv på kameran</b> ....	<b>28</b>	Spara inställningar (tilldela till anpassat läge) .....	56
■ <b>Ta av objektiv</b> .....	<b>30</b>	Använda Anpassade lägen ( <b>C1/C2/C3/C4</b> ).....	57
■ <b>Använda bildskärmen</b> .....	<b>31</b>	■ <b>Spela in filmer</b> .....	<b>59</b>
■ <b>Starta kameran</b> .....	<b>32</b>	Spela in filmer i fotograferingslägen .....	59
Viloläge .....	32	Spela in filmer i filmläge (🎞).....	60
■ <b>Första inställning</b> .....	<b>33</b>	Touch Controls (Silent Controls)....	61
■ <b>Att göra om man inte kan läsa av displayen</b> .....	<b>35</b>		

<b>Filmningsinställningar</b> .....	<b>62</b>
Direktnappar .....	63
Välja ett fokuseringsläge (AF-läge) .....	64
Kontrollera exponeringen (exponeringskompensation) .....	68
Välja ett AF-målläge (AF-målläge) .....	69
Välja ett fokusmål (AF-målpunkt) .....	72
AF-zoomram/AF-zoom (AF-superpunkt) .....	73
Ändra ISO-känslighet (ISO) .....	75
Välja hur kameran mäter ljusstyrka (Mätning) .....	77
Låsa exponeringen (AE-lås) .....	77
Utföra sekvensfotografering/ fotografiering med självutlösare .....	78
Alternativ för självutlösare (☺ Anpassad självutlösare) .....	80
Fotografera utan vibrationer orsakade av avtryckaranvändning (Anti-stöt [♦]) .....	80
Fotografera utan slutarljud (Ljudlöst [♥]) .....	81
Fotografering utan fördröjning (Pro Capture, förfotograferingsläge) .....	81
Ta stillbilder med högre upplösning (Högupplösningbild) .....	83
Använda en blix (blixtfotografering) .....	84
Välja en blixfunktion (Blixtfunktion) .....	86
Superkontroll-/LV- superkontrollpanelen .....	88
Ändra ISO-känslighet (ISO) .....	91
Välja ett fokuseringsläge (AF-läge) .....	91
Positionera och storleksanpassa AF-målet (AF Area) .....	91
Välja hur kameran mäter ljusstyrka (Mätning) .....	92
Ansiktsprioritet AF/Ögonprioritet AF (☺ Ansiktsprioritet) .....	92
Justera färgerna (WB (vitbalans)) .....	94
Göra finjusteringar av vitbalansen (WB-kompensering) .....	96
Reducera kameraskakningar (Stabilisator) .....	97
Utföra sekvensfotografering/ fotografiering med självutlösare .....	98
Ställa in bildförhållandet .....	98
Ställa in sparmetoden för fotografieringsdata (📷 Spara inställningar) .....	99
Alternativ för fotofil och bildstorlek (📷 ⏪) .....	100
Bildstorlek, bildfrekvens och komprimering (📷 ⏪) .....	101
Filma slow motion- eller snabbspolningsfilmer (Slow motion- och snabbspolningsfilmer) .....	104
Välja en blixfunktion (Blixtfunktion) .....	105














Justera blixteffekten ( <b>⚡</b> ).....	105
Behandlingsalternativ (Bildinst.) .....	106
Justera allmän färg (Färgskapare) .....	108
»Behåll färg»-effekter (Partiell färg) .....	109
Göra finjusteringar av skärpan (Skärpa) .....	110
Göra finjusteringar av kontrasten (Kontrast) .....	110
Göra finjusteringar av mättnaden (Mättnad) .....	110
Göra finjusteringar av tonen (Effektfull) .....	111
Tillämpa filtereffekter på monokroma bilder (Färgfilter) .....	112
Justera tonen i en monokrom bild (Monokrom färg).....	113
Justera i-Enhance-effekter (Effekt).....	113
Ställa in format för färgreproduktion (färgområde) .....	114
Ändra ljusstyrkan hos högdagar och skuggor (Högdager & Skuggkontroll) ....	115
Tilldela funktioner till knappar (Knappfunktion) .....	116








### 3. Bildvisning 126

■ <b>Informationsskärm under bildvisning</b> .....	126
Information om den visade bilden .....	126
Ändring av informationsskärmen .....	127
■ <b>Visa fotografier och filmer</b> .....	128
Hitta bilder snabbt (Småbilds- och kalendervisning).....	129
Zooma in (uppspelningszoom)....	129
Rotera bilder (Rotera) .....	130
Titta på filmer .....	130
Skydda bilder ( <b>🔒</b> ) .....	131
Kopiera en bild (Kopiera).....	131
Radera bilder (Radera).....	132
Välja bilder att dela (Delningsorder) .....	132
Välja flera bilder ( <b>🔍</b> , Kopiera vald, Radera vald, Delningsorder vald).....	133
Utskriftsordning (DPOF) .....	134
Lägga till ljud til bilder ( <b>🔊</b> ).....	136
■ <b>Uppspelning med pekknappar</b> .....	137
Välja och skydda bilder.....	138

## 4. Menyfunktioner 139




- **Grundläggande menyfunktioner**..... 139
- **Använda Fotograferingsmeny 1/ Fotograferingsmeny 2**..... 141
  - Återställa standardinställningar (Återställ)..... 141
  - Spara inställningar (tilldela till anpassat läge) ..... 142
  - Behandlingsalternativ (Bildinst.) ..... 142
  - Alternativ för fotofil och bildstorlek (📷🔍) ..... 142
  - Digital Zoom (Digital Tele-omvandl.) ..... 143
  - Fotografera automatiskt med ett bestämt intervall (Intrvl.fot./Fördröjning) ..... 144
  - Variera inställningarna för en serie av bilder (Alternativexponering)..... 146
  - Ta HDR-bilder (High Dynamic Range) (HDR)..... 152
  - Spela in flera exponeringar på en enda bild (Multiexponering) .... 154
  - Keystone-korrigerig och perspektivkontroll (Keystone-komp.)..... 156
  - Ställa in anti-stöt/ljudlös fotografering (Anti-stöt [♦]/Ljudlöst [♥])..... 157
  - Ställa in högupplösningsfotografering (Högupplösningsbild) ..... 158
  - Sakta ner slutaren i starkt ljus (Live-ND-bildtagning)..... 159
- **Använda Video-menyn**..... 161
  - Välja ett exponeringsläge (☞  
Läge (filmexponeringslägen))..... 165
  - Reducera filmer under LED-belysning (☞  
Flimmerskanning) ..... 166
  - Bildstorlek, bildfrekvens och komprimering (☞🔍) ..... 167
  - Tilldela roller till de främre och bakre rattarna (☞  
Funktionsratt) ..... 168
  - Ljudinspelningsalternativ (Film 🎧)..... 169
- **Använda bildvisningsmenyn**.... 170
  - Rotera bilder med porträttorientering automatiskt för uppspelning (📷) ..... 170
  - Retuschera bilder (Redig.)..... 170
  - Kombinera bilder (Sammanfoga Bild)..... 172
  - Skapa stillbilder (Ta bild från film) ..... 173
  - Klippa filmer (Filmklippning) ..... 174
  - Ta bort skydd från alla bilder (återställ skydd)..... 175
  - Avbryta en delningsorder (Återställ delningsorder)..... 175
  - Kopiera alla bilder (Kopiera alla)..... 175
- **Använda inställningsmenyn**..... 176
  - Formatera kortet (Kortkonfiguration) ..... 177
  - Radera alla bilder (Kortkonfiguration) ..... 177
  - Alternativ för trådlösa nät (Wi-Fi/Bluetooth-inställningar) ..... 178

<b>A</b> Använda »Min meny».....	179	Kombinerat automatiskt och manuellt fokus (📷 AF+MF).....	200
<b>A</b> Använda de anpassade menyerna.....	181	Ställa in fokus och exponering med <b>AEL/AFL</b> -knappen (📷 AEL/AFL).....	201
<b>A1</b> AF/MF.....	181	C-AF Tracking-känslighet (📷 C-AF-känslighet).....	203
<b>A2</b> AF/MF.....	182	C-AF Starta fokusmål (📷 C-AF mittstart).....	204
<b>A3</b> AF/MF.....	183	C-AF mittenmålprioritet (📷 C-AF mittenprioritet).....	205
<b>A4</b> AF/MF.....	184	Välja AF Hemposition ([⋮]) Definiera hem).....	206
<b>B1</b> Knapp/Ratt/Spak.....	185	AF-målval ([⋮]) Välj skärminställningar).....	207
<b>B2</b> Knapp/Ratt/Spak.....	185	Aktivera omfamning av AF-målval ([⋮]) Loopinställningar).....	208
<b>C1</b> Avtryck/  /Bildstabilisator.....	186	AF-målstorlek och positionering ([⋮] Inställningar målläge).....	209
<b>C2</b> Utlösare/  /Stabilisator.....	186	Matcha AF-mål efter kamerans orientering (📷 Länkad orientering [⋮]).....	210
<b>D1</b> Disp/(  )/PC.....	187	Objektivets fokusområde (AF-limiter).....	211
<b>D2</b> Skärm/(  )/PC.....	188	Finjustering av autofokus (AF Fokusjustering).....	212
<b>D3</b> Disp/(  )/PC.....	189	Hjälp för manuellt fokus (MF Hjälp).....	215
<b>D4</b> Disp/(  )/PC.....	190		
<b>E1</b> Exp/ISO/BULB/  .....	191		
<b>E2</b> Exp/ISO/BULB/  .....	192		
<b>E3</b> Exp/ISO/BULB/  .....	193		
<b>F</b>  Anpassad.....	193		
<b>G</b>  /WB/Färg.....	194		
<b>H1</b> Spela in/Radera.....	195		
<b>H2</b> Spela in/Radera.....	196		
<b>I</b> EVF.....	196		
<b>J1</b>  Utility.....	198		
<b>J2</b>  Hjälpprogram.....	198		

Justera fokus under exponering (Bulb-/Time Fokusering).....	216	Välja slutartid (Sammansättningsinställning) .....	233
Trycka på flervalsväljaren (  Mittknapp).....	217	Reducera flimmer under LED-belysning (  Flimmerskanning).....	234
Lutning av flervalsväljaren (  Riktningknapp) .....	217	Fininställning av exponering (Exp. Alternativ).....	235
Tilldela roller till de främre och bakre rattarna (  Funktionsratt) .....	218	Slutartider när blixten avfyras (  X-Synk./  Långsam begr.) .....	236
Anpassa Fn-spaken (  Fn-spakfunktion) .....	219	Kombinationer av JPEG-bildstorlekar och komprimeringsnivåer (  Definiera) .....	236
Alternativ för seriefotografering (  L-inställningar/  H-inställningar).....	220	Ställa in kortet för att spela in till (Inställningar för kortplats).....	237
Reducera flimmer (Flimmer- reducering).....	222	Spara objektivdata (Inställningar objektivinfo).....	239
Välja kontrollpanelsdisplayerna (  Kontrollinställningar).....	224	Välja typ av visning i sökaren (EVF-stil) .....	240
Lägga till informationsdisplayer (  /Info. Inst.).....	226	Alternativ för sökardisplay (  Info. Inst.).....	241
Välja zoomförhållande vid uppspelning (   Standardinställning) .....	229	Alternativ för inhållen knapp (Tryck-och-håll-tid).....	241
Selfie-assist (Selfie-assist) .....	229	Korrigera fisheye-förvrängning (Fiskögekomensation) .....	242
Visa kamerabilder på TV (HDMI) .....	230		
Välja ett USB-anslutningsläge (USB-läge) .....	231		
Uppdateringsfrekvens för Live Bulb (Live Bulb).....	232		
Uppdateringsfrekvens för Live Time (Live Time).....	232		



## 5. Ansluta kameran till externa enheter 244

- **Föreskrifter för att använda Wi-Fi och Bluetooth® .....244**
- **Ansluta till smartphones via Wi-Fi .....245**
  - Installera appar .....245
  - Ansluta till smartphone (Wi-Fi/Bluetooth-inställningar) .....246
  - Ansluta när kameran är avstängd (Vänteläge vid avst.) .....249
  - Kopiera bilder till smartphones .....251
  - Fjärrfotografering med smartphone .....253
  - Lägga till platsinformation i bilder .....254
  - Avsluta anslutningen .....255
- **Ansluta till datorer via Wi-Fi .....256**
  - Installera programvara .....256
  - Göra datorn redo (Windows) .....257
  - Parkoppla datorn med kameran (Ny länk) .....258
  - Justera Wi-Fi-inställningar (() Wi-Fi-anslutning) .....260
  - Ladda upp bilder när de tas .....268
  - Avsluta anslutningen .....270
- **Nätverksinställningar .....272**
  - Ändra lösenord (Lösenord för anslutning) .....272
  - Återställa standard-Wi-Fi/Bluetooth®-inställningar (Återställ inställningar) .....273
- **Ansluta till datorer via USB .....274**
  - Kompatibla datorer .....274
  - Installera programvara .....274
  - Ladda upp bilder när de tas () .....275
  - Ansluta kameran för höghastighets-RAW-behandling () PC RAW) .....276
  - Kopiera bilder till datorn (Spara/MTP) .....277
- **Strömförsörja kameran via USB (USB Power Delivery) .....278**
- **Ansluta till TV-apparater eller externa skärmar via HDMI .....279**
  - Visa bilder på en TV (HDMI) .....280
  - Använda en TV-fjärrkontroll (HDMI Kontr.) .....282

<b>6. Risk</b>	<b>283</b>
■ <b>Batteri och laddare</b> .....	283
■ <b>När du använder laddaren utomlands</b> .....	284
■ <b>Kompatibla kort</b> .....	284
■ <b>Utbytbara objektiv</b> .....	285
■ <b>Objektiv med MF-koppling</b> .....	286
■ <b>Tillbehör (medföljer ej)</b> .....	287
Särskilt avsedda externa blixtenheter .....	287
Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blix.....	288
Andra externa blixtenheter .....	290
Huvudsakliga tillbehör.....	291
■ <b>Systemöversikt</b> .....	292
<b>7. Information</b>	<b>294</b>
■ <b>Rengöra och förvara kameran</b> .....	294
Rengöring av kameran .....	294
Spara .....	294
Rengör och kontrollera bildomvandlaren .....	295
Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna.....	295
■ <b>Fotograferingstips och information</b> .....	296
■ <b>Felmeddelanden</b> .....	299
■ <b>Standardinställningar</b> .....	301
■ <b>Kapacitet minneskort</b> .....	316
■ <b>Specifikationer</b> .....	318
<b>8. SÄKERHETSFÖRESKRIFTER</b>	<b>321</b>
■ <b>SÄKERHETSFÖRESKRIFTER</b> ...321	
<b>9. Tillägg/modifieringar vid uppdatering av fast programvara</b>	<b>326</b>
<b>Register</b>	<b>330</b>

## Läs och följ »8. SÄKERHETSFÖRESKRIFTER»

Läs »8. SÄKERHETSFÖRESKRIFTER» (s. 321) i sin helhet innan kameran används för att förhindra felaktig funktion som kan leda till brand, materiella skador eller skador på dig eller andra personer.

Läs denna manual när kameran används för att säkerställa att den fungerar säkert och korrekt. Förvara alltid handboken på ett säkert ställe när den har lästs.

Olympus övertar inget ansvar för brott mot lokala bestämmelser till följd av att denna produkt används andra länder eller regioner än dit den har köpts.

- Användning av dessa funktioner utanför inköpslandet eller inköpsregionen kan bryta mot lokala regler rörande trådlös kommunikation; se till att kontrollera med lokala myndigheter innan användning. Olympus tar inget ansvar om användaren inte uppfyller lokala föreskrifter.

## Trådlöst LAN och Bluetooth®














Kameran har inbyggt trådlöst nätverk och **Bluetooth®**. Användning av dessa funktioner utanför inköpslandet eller inköpsregionen kan bryta mot lokala regler rörande trådlös kommunikation; se till att kontrollera med lokala myndigheter innan användning. Olympus tar inget ansvar om användaren inte uppfyller lokala föreskrifter.































Inaktivera trådlöst nätverk och **Bluetooth®** i områden där användning av dessa är förbjuden.  »Inaktivera Wi-Fi/**Bluetooth®**» (s. 255, 271)



















## ■ **Användarregistrering**


















Besök OLYMPUS webbplats för mer information om registrering av dina OLYMPUS-produkter.

# Index över funktioner

Funktion	
Fotograferingsläge	41
Anpassat läge	57
Skärmvisning	39, 127
Sökardisplay	240
Funktioner direktnapp	63
Live Kontroller	225
LV-superkontrollpanel	88, 90
 <b>Fotograferingsmeny 1</b>	
Återställ/anpassade lägen	141
Bildinst.	106, 142
 	100, 142
Bildförhållande	98
Digital Tele-omvandl.	143
 /  (drive-läge)	78, 98
Intrvl.fot./fördröjning	144
 <b>Fotograferingsmeny 2</b>	
Alternativexp.	146
HDR	152
Multiexponering	154
Keystone-komp.	156
Anti-stöt [  ]/Ljudlöst [  ]	157
Högupplösningsbild	83, 158
Live-ND-bildtagning	159
 <b>Videomeny</b>	
Inställningar för läge 	
 Läge	165
 Flimmerskanning	166





Funktion	
 <b>Specifikationsinställningar</b>	
 	167
 ISO-Auto Inst.	161
 Brusfilter	161
 WB	161
 Alla 	161
 <sup>WB</sup> <sub>AUTO</sub> Behåll varm färg	161
 Bildinst.	161
 <b>AF/IS-inställningar</b>	
 AF-läge	64, 91
 C-AF-hastighet	162
 C-AF-känslighet	162
 Stabilisator	97
 Nivå IS	162
 <b>Knapp/ratt/spak</b>	
 Knappfunktion	116
 Funktionsratt	163
 Fn-spakfunktion	163
 Slutarfunktion	163
 Elektr. Zoomhast.	163
 <b>Displayinställningar</b>	
 Kontrollinställningar	164
 Infoställningar	164
Tidskodsinställningar	164
 Visningsmönster	164
 Visningsassistent	164
Film 	169
 HDMI-utmatning	164






Funktion	
<b>▶ Bildvisningsmeny</b>	
	170
Redig..	170
Utskriftsordning	134
Återställ Skydd	175
Återställ delningsorder	175
Kopiera allt	175
 Wi-Fi-anslutning	247
<b>⚙ Anpassad meny</b>	
<b>A1 AF/MF</b>	
 AF Läge	64
 AF+MF	200
 AEL/AFL	201
AF-skanner	181
 C-AF-känslighet	203
 C-AF mittstart	204
 C-AF mittprioritet	205
<b>A2 AF/MF</b>	
Inställningar för läge  	182
AF Områdesmarkering	182
 Ställ in hem	206
 Väj skärminställningar	207
 Loopinställningar	208
 Inställningar målläge	209
 Orientering länkad 	210
<b>A3 AF/MF</b>	
AF Målsats	183
AF-limiter	183
AF Belysning	183
 Ansiktsprioritet	92
AF Justering	183

Funktion	
<b>A4 AF/MF</b>	
Starry Sky AF-inställning	184
Förinställning MF-avstånd	184
MF Hjälp	215
Mf-koppling	184
Fokusring	184
Bulb/Time Fokusering	216
Återst.Lins	184
<b>B1 Knapp/Ratt/Spak</b>	
 Knappfunktion	116
 Mittknapp	217
 Riktningknapp	217
 Funktionsratt	185
Rattens riktning	185
 Fn-spakfunktion	219
Fn-spak/Strömspark	185
<b>B2 Knapp/Ratt/Spak</b>	
 Elektr. Zoomhast.	185
  Funktion	185
 Lås	185
 Lås	185
<b>G1 Utlösning/ Bildstabilisator</b>	
S-AF Utlösarprioritet	186
C-AF Utlösarprioritet	
 L Inställningar	220
 H Inställningar	
Flimmar-reducering	222
<b>G2 Utlösare/ Stabilisator</b>	
 Stabilisator	97
 Stabilisatorfunktion	186
Halvvägs avtr. med IS	186
Optik I.S. Prioritet	186

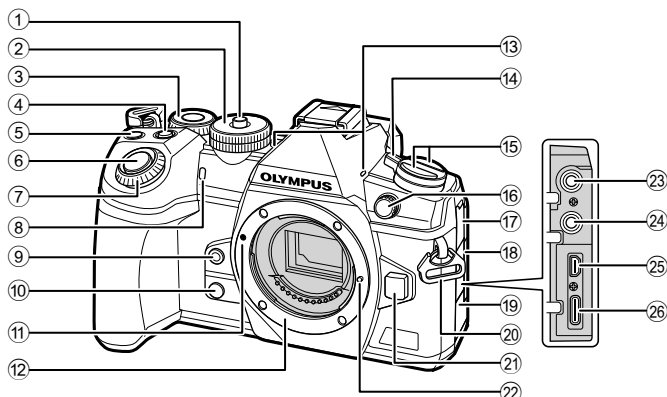
Funktion	
<b>D1</b> Disp./[M]/[P]/PC	
Kontrollinställningar	224
/Info. Inst.	226, 228
Bildläge Inst.	187
/☺ Inställningar	187
Multifunktionsinställningar	187
<b>D2</b> Disp./[M]/[P]/PC	
Live View-ökning	188
Konst Live View Läge	188
Bps	188
LV närbildsinställningar	188
[M] Standardinställning	229
Inställningar	189
<b>D3</b> Disp./[M]/[P]/PC	
Rutnätsinställningar	189
Toppinställningar	189
Histogram Inst.	189
Läge Guide	189
Selfie-assist	229
<b>D4</b> Disp./[M]/[P]/PC	
[M]/[P]	190
HDMI	230
USB Läge	190
<b>E1</b> Exp/ISO/BULB/[WB]	
EV Steg	191
ISO Steg	191
ISO-Auto Inst.	191
ISO Auto	191
Brusfilter	191
Låg ISO-behandling	191
Brusreducering	192

Funktion	
<b>E2</b> Exp/ISO/BULB/[WB]	
Bulb/Time-timer	192
Live-komposit-timer	192
Bulb/Time-bildskärm	192
Live Bulb	232
Live Time	232
Sammansättningsinställningar	233
Flimmerskanning	234
<b>E3</b> Exp/ISO/BULB/[WB]	
Mätning	77
AEL-Läsning	193
[::] Punktmätning	193
Exp. Alternativ	193
<b>F</b> ⚡ Anpassad	
⚡ X-Synk.	236
⚡ Långsam Begr.	236
+	193
⚡ +Vitbalans	193
⚡ RC-läge	288
<b>G</b> ⏪-/WB/Color	
⏪- Definiera	100, 142, 236
Pixeltal	100, 142, 236
Skuggkompr.	194
Vitbalans	94
Alla WB[WB]	194
WB AUTO Behåll varm färg	94, 96
Färgområde	114

Funktion	
<b>H1</b> Spela in/Radera	
Inställningar för kortplats	237
Filnamn	195
Red. Filnamn	195
dpi Inställning	195
Copyright Inst.	195
Inställningar linsinfo	239
<b>H2</b> Spela in/Radera	
Snabbradera	196
Radera RAW+JPEG	196
Prioritera	196
<b>1</b> EVF	
EVF aut. växling	196
EVF Justering	196
EVF-stil	240
 Infoställningar	196
Rutnätsinställningar för EVF	197
 Halvvägsnivå	197
S-OVF	197
<b>H1</b>  Hjälpprogram	
Pixelmapping	295
Tryck-och-håll-tid	198
Nivåjustering	198
Pekskärmsinställningar	198
Menyåterkallelse	198
Fisheye-kompensering	242

Funktion	
<b>H2</b>  Hjälpprogram	
Batteriinställningar	198
Bakgrundsbelyst LCD	198
Pausläge	32
Autom. avstängning	199
Snabbviloläge	199
Certifiering	199
<b>Y</b> Inställningsmeny	
Kortkonfiguration	177
 Inställningar	33
 35	35
 176	176
Snabbgranska	176
Wi-Fi/Bluetooth-inställningar	178
Firmware	176
Min meny	179

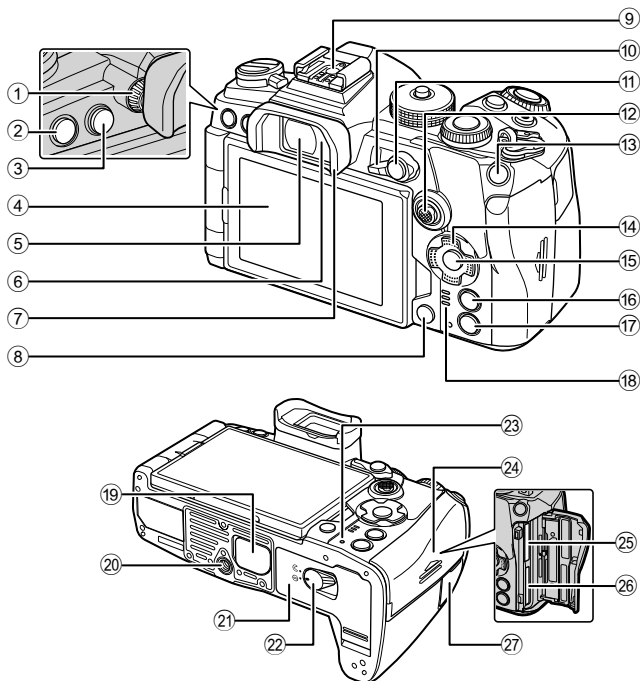
# Kameradelar



- |  |   |
|--|---|
| ① Lås till lägesratt..... s. 41  | ⑮ -knapp ..... s. 185   |
| ② Funktionsratt ..... s. 41  | <b>AF</b> (AF/Mätläge)-knapp ..... s. 64, 77  |
| ③ Bakre ratt* (  )   | (Sekventiell fotografering/<br>självutlösare/HDR)-knapp ..... s. 78                           |
| ..... s. 44–50, 124, 128, 228  | ⑯ Extern blixterterminal ..... s. 84  |
| ④ -knapp (exponeringskompensation)                                     | ⑰ Lock till mikrofonuttag   |
| ..... s. 45, 47, 49, 51, 68  | ⑱ Lock för hörlursuttag ..... s. 169  |
| ⑤  (Film)/-knapp ..... s. 59/s. 133                                    | ⑲ Kontaktdydd   |
| ⑥ Avtryckare ..... s. 42   | ⑳ Ögla för rem ..... s. 19  |
| ⑦ Främre ratt* (  )  | ㉑ Knapp för att lossa objektivet ..... s. 30  |
| ..... s. 44–50, 75, 124, 128   | ㉒ Lås som håller objektivet på plats  |
| ⑧ Självutlösarlampa/<br>AF-lampa ..... s. 78, 98/s. 183                | ㉓ Mikrofonuttag (ø3,5 mm<br>stereo-miniuttag för mikrofoner<br>från tredje part) ..... s. 169 |
| ⑨  (Snabbval vitbalans)-knapp ..... s. 95                              | ㉔ Hörlursuttag (ø3,5 mm stereo-miniuttag<br>för hörlurar från tredje part) ..... s. 169       |
| ⑩  (Förhandsgranskning)-knapp ... s. 117                               | ㉕ HDMI-kontakt (typ D) ..... s. 230   |
| ⑪ Markering för festsättning<br>av objektiv ..... s. 28                | ㉖ USB-kontakt (typ C)<br>..... s. 258, 275, 277   |
| ⑫ Fattning (Ta bort kamerahustlocket<br>innan du monterar objektivet.) |   |
| ⑬ Stereo-mikrofon ..... s. 136, 169                                    |   |
| ⑭ <b>ON/OFF</b> -spak ..... s. 32                                      |   |

\* I denna manual föreställer ikonerna och åtgärder som utförs med den främre och bakre ratten.





- |   |                             |   |                 |
|---|-----------------------------|---|-----------------|
| ① Ratt för dioptrijustering .....                 | s. 38                       | ⑭ Pilknappar*2 .....  | s. 128          |
| ② <b>MENU</b> -knapp .....                        | s. 139                      | ⑮ <b>OK</b> -knapp .....  | s. 88, 128, 139 |
| ③ <b> &lt; </b> ( <b>LV</b> )-knapp.....          | s. 38                       | ⑯ <b>INFO</b> -knapp.....   | s. 39, 127      |
| ④ Skärm (pekskärm)<br>.....                       | s. 36, 38, 43, 88, 126, 137 | ⑰ <b>▶</b> (Uppspelning)-knapp .....                                | s. 128          |
| ⑤ Sökare .....                                    | s. 38, 240                  | ⑱ Högtalare   |                 |
| ⑥ Ögonsensor                                      |                             | ⑲ PBH-skydd.....  | s. 24           |
| ⑦ Ögonmussla .....                                | s. 291                      | ⑳ Stativfäste   |                 |
| ⑧ <b>⏏</b> (Radera)-knapp .....                   | s. 132                      | ㉑ Batterilucka .....  | s. 20           |
| ⑨ Blixtsko.....                                   | s. 84, 287                  | ㉒ Läs för batterifack .....   | s. 20           |
| ⑩ <b>Fn</b> -spak .....                           | s. 44–50, 219               | ㉓ <b>CHARGE</b> -lampa (batteriladdning) ...                        | s. 22           |
| ⑪ <b>AEL/AFL / O-T</b> -knapp (lås)<br>.....      | s. 77, 201/s. 131           | ㉔ Minneskortlucka .....   | s. 26           |
| ⑫ Flervalsväljare ( <b>⊙</b> / <b>⊕</b> )*1 ..... | s. 69, 72                   | ㉕ Kortplats 1.....  | s. 26           |
| ⑬ <b>ISO</b> -knapp.....                          | s. 75, 226                  | ㉖ Kortplats 2.....  | s. 26           |
|   |                             | ㉗ Lock till fjärrkontrollkabelport<br>(Fjärrkontrollkabelport)..... | s. 291          |

\*1 Flervalsväljaren är avsedd att användas på två sätt. Du kan placera ett finger lätt på flervalsväljaren och trycka den i önskad riktning (**⊕**). Du kan även trycka ner den i mitten av flervalsväljaren precis som en knapp (**⊙**).

\*2 I denna bruksanvisning representerar **△ ▽ ◀ ▶**-ikoner funktioner som utförs med hjälp av pilknapparna.

## Packa upp lådans innehåll

Vid köpet innehåller förpackningen kameran och följande tillbehör. Kontakta återförsäljaren om något saknas eller är skadat.



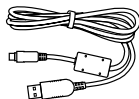
Kamera



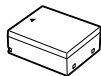
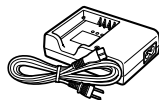
Kamerahuslock\*

EP-12  
ögonmussla\*Skydd till  
blitzsko\*

Rem



CB-USB11 USB-kabel

BLH-1  
uppladdningsbart  
litium-jonbatteriBCH-1-laddare för  
litium-jonbatterier

CC-1 kabelklämma

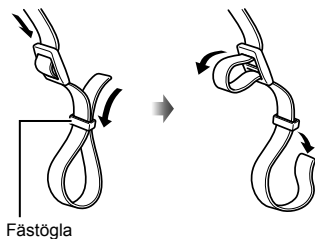
Grundläggande  
manual

- Garantikort

\* Kamerahuslocket, ögonmusslan och skyddet till blitzsko levereras monterade på eller isatta i kameran.

## Fästa kameraremmen

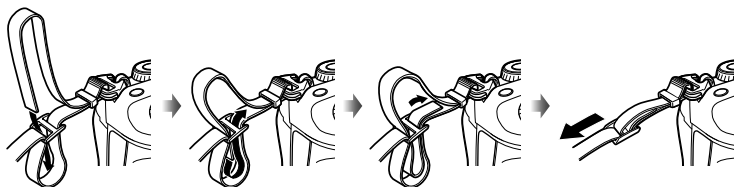
- 1 Ta bort remmens ände från fästögla och lossa kameraremmen enligt bilden innan den fästs.



- 2 För in remmens ände genom remögla och tillbaka genom fästögla.



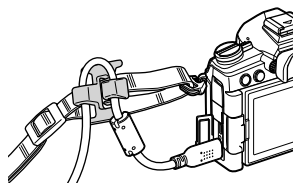
- 3 För in remmens ände genom spännet och dra åt enligt bilden.



- Fäst den andra änden av remmen i den andra ögla.
- Dra sedan åt remmen ordentligt så att den inte lossnar.

### Fästa kabelklämman

Använd kabelklämman för att säkra kabeln, sätt sedan fast den på remmen. Kabelklämman kan också sättas på kameraremmens fäste.



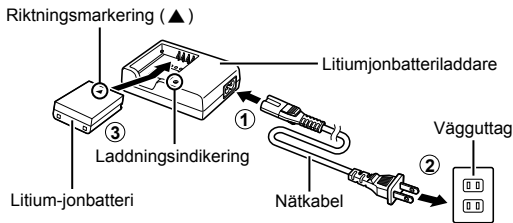
# Ladda och sätta i batteriet

## 1 Ladda batteriet.

### Laddningsindikering

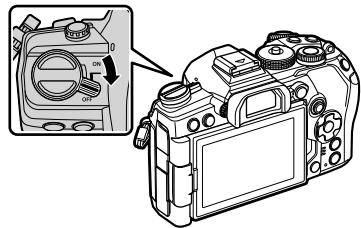
Laddning pågår	Mindre än 50 %	Blinkar orange 1 gång/sekund
	50 % eller mer Mindre än 80 %	Blinkar orange 2 gånger/sekund
	80 % eller mer Mindre än 100 %	Blinkar orange 3 gånger/sekund
Laddning klar		Tänds i grönt
Laddningsfel		Blinkar grön 5 gånger/sekund

(Uppladdningstid: cirka 2 timmar)

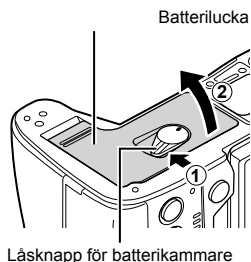


- Koppla bort laddaren när laddningen är klar.
- Batterier som sitter i kameran laddas när kameran är ansluten till en extern enhet via USB. ➔ »Laddning via USB» (s. 22)

## 2 Säkerställ att kameran är avstängd.

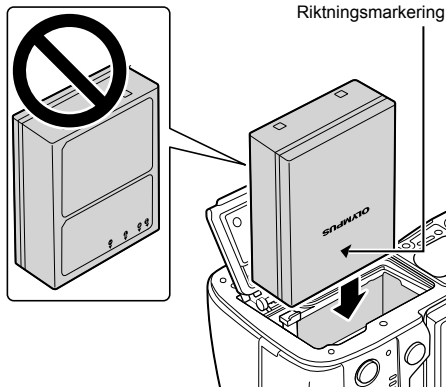


### 3 Öppna batterifackets lucka.



### 4 Sätta i batteriet.

- Använd endast BLH-1-batterier (s. 18, 320).



### 5 Stäng batteriluckan.

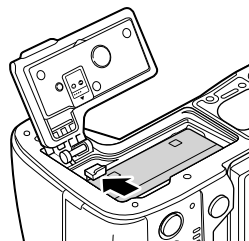


- Det är bra att ha ett reservbatteri om batteriet i kameran tar slut när man fotograferar länge.
- Läs även »Batteri och laddare» (s. 283).

#### ■ Ta ur batteriet

Stäng av kameran innan du öppnar eller stänger batteriluckan. För att ta bort batteriet skjuter du först batterilåsknappen i pilens riktning och tar därefter bort det.

- Kontakta en auktoriserad återförsäljare eller servicecenter om du inte kan ta bort batteriet. Använd inte kraft.
- Ta aldrig ut batterier eller minneskort medan minneskortets aktivitetsindikator (s. 36, 37) visas.




## Använda externa strömkällor

1

Förberedelse

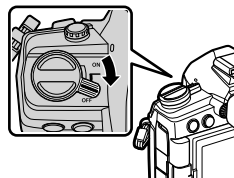
### Ansluta via USB

Batteriet som sitter i kameran laddas när kameran ansluts via en USB-kabel till en USB-enhet som t.ex. en dator eller till en valfri USB-AC-adapter som t.ex. F-5AC. Batteriet laddas endast när kameran är avstängd.

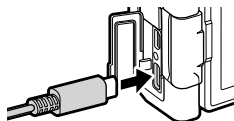
Enheter som uppfyller standarden för USB Power Delivery (USB PD) kan också användas för att strömförsörja kameran.  »Strömförsörja kameran via USB (USB Power Delivery)» (s. 278)

#### ■ Laddning via USB

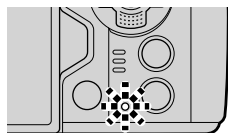
1 Säkerställ att kameran är avstängd.



2 Anslut kameran till den externa enheten via USB.




- Lampan för **CHARGE** tänds under laddning. Laddningstiderna beror på USB-enhetens uteffekt. Lampan släcks i takt med att batterierna laddas upp.



3 Laddningen stannar när kameran startas.

- Batteriet kan inte laddas via USB när kameran är påslagen.
- Om ett laddningsfel uppstår blinkar lampan för **CHARGE**. Koppla bort USB-kabeln och anslut den på nytt.
- USB-laddning är tillgängligt när batteriets temperatur ligger mellan 0 och 40 °C.
- Batterier som är insatta i de valfria HLD-9-batterigreppen laddas inte (s. 24).



- Strömmatningen upphör när batteriet är laddat. Koppla bort USB-kabeln och anslut den på nytt för att återuppta laddningen.
- Batteriet laddas inte när kameran är avstängd om bilder laddas upp till en smartphone via Wi-Fi (automatisk uppladdning i bakgrunden).  »Ansluta när kameran är Av (Vänteläge vid avst.)» (s. 249)

### ■ Strömförsörja kameran via USB

Kameran kan strömförsörjas via mobila batterier eller liknande enheter anslutna via USB. Enheterna måste:

Standard: Överensstämma med standarden USB Power Delivery (USB PD)

Uteffekt: Ha en nominell märkeffekt på 9 V 3 A, 15 V 2 A eller 15 V 3 A

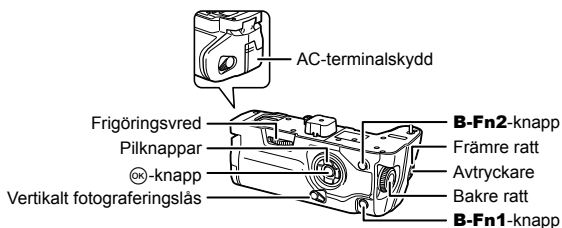
För mer information, se »Strömförsörja kameran via USB (USB Power Delivery)» (s. 278).

## HLD-9 Batterigrepp

Ett valfritt HLD-9-batterigrepp kan användas för att driva kameran under längre perioder. Du kan tilldela funktioner till pilplattan och **B-Fn**-knappen med kamerans [Knappfunktion]-alternativ. Den valfria nätadaptern kan användas med HLD-9.

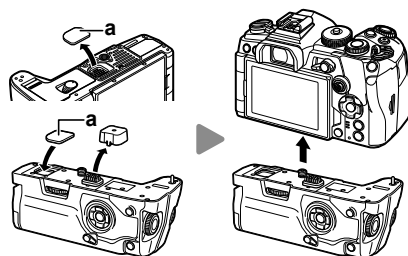
Se till att stänga av kameran när du sätter på eller tar bort greppet.

### ■ Artikelnamn



### ■ Fästa greppet

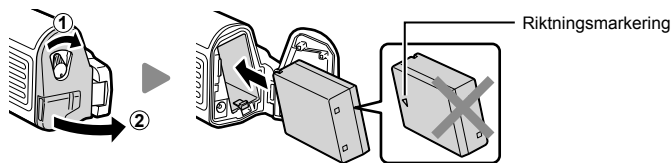
Ta bort PBH-skyddet (a) på kamerans undersida innan du sätter fast HLD-9. När det sitter fast, se till att HLD-9-frigöringsvredet sitter ordentligt fast. Se till att sätta fast PBH-skyddet på kameran när HLD-9 inte används.



Förvara PBH-skyddet (a) i HLD-9.

### ■ Sätta i batteriet

Använd BLH-1-batteri. När du sätter i batteriet, se till att låsa batterilocket.



- Batterinivåindikatorn på skärmen (s. 32) visar **PBH** när kameran drivs av batteriet i HLD-9.

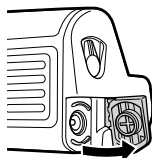





### ■ Använda AC-adaptorn (AC-5)

Öppna AC-terminalskyddet och anslut den valfria AC-adaptorn AC-5 till AC-terminalen.

- AC-adaptorn kan inte användas för att ladda kamerabatteriet.



### ■ Använda knapparna

De funktioner som utförs av pilplattan och **B-Fn**-knapparna på HLD-9 kan väljas med objektet [Knappfunktion].  »Tilldela knapp funktioner (Knappfunktion)» (s. 116)

### ■ Tekniska data (HLD-9)

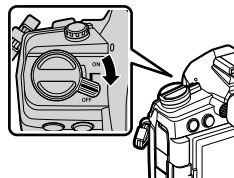
Strömförsörjning	Batteri: BLH-1 Litiumjonbatteri × 1 Strömförsörjning: AC-5-nätadapter
Dimensioner	Cirka 132,7 mm (B) × 55,8 mm (H) × 66,0 mm (D)
Vikt	Ca 255 g (exklusive batteri och terminalskydd)
Stänktålig (vid montering på kamera)	Typ Motsvarande IEC standardpublikation 60529 IPX1

- Använd endast det avsedda batteriet och nätadaptern. Att inte göra det kan leda till personskada, skada på produkten och brand.
- Använd inte nageln för att vrida på frigöringsvredet. Att göra det kan leda till skada.
- Använd kameran endast inom det garanterade drifttemperaturområdet.
- Använd eller förvara inte produkten på dammiga eller fuktiga platser.
- Rör inte de elektriska kontakterna.
- Använd en torr, mjuk duk för att rengöra terminalerna. Rengör inte produkten med en fuktig duk, förtunningsmedel, bensin eller andra organiska lösningar.
- Ta ut batterierna innan kameran förvaras under längre tid än en månad. Om batterierna sitter kvar i kameran under längre perioder förkortas deras livslängd vilket kan leda till att de blir obrukbara.

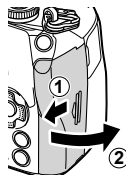
## Sätta i kortet

I kameran används SD-, SDHC- eller SDXC-minneskort från tredje part som överensstämmer med SD-standard (Secure Digital). Läs »Kompatibla kort» (s. 284) innan användning.

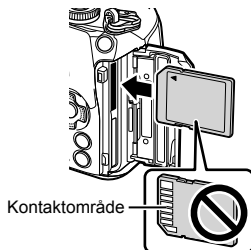
- 1 Säkerställ att kameran är avstängd.



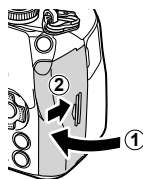
- 2 Öppna kortfackets lucka.
  - Kameran är försedd med två kortplatser.



- 3 Skjut in kortet tills det sitter i rätt läge.
  - För inte in ett skadat eller deformerat kort med kraft. Om du gör det kan kortfacket skadas.



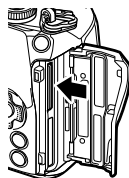
- 4 Stäng kortfackets lucka.
  - Stäng luckan ordentligt tills du hör ett klick.
  - Kontrollera att kortfackets lucka är stängd innan du använder kameran.
  - Kortet måste formateras med den här kameran före första användningen (s. 177).



## ■ Ta ut kortet

Tryck på kortet för att mata ut det. Dra ut kortet.

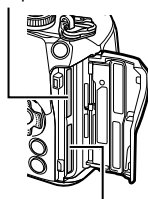
- Säkerställ att kameran är avstängd innan minneskort tas bort.
- Ta aldrig ut batterier eller minneskort medan minneskortets aktivitetsindikator (s. 36, 37) visas.



Kortplatserna 1 och 2 har stöd för olika typer av minneskort.

- Plats 1: Stöd för UHS-II och UHS-I
- Plats 2: Stöd för UHS-I\*
- \* UHS-II-kort fungerar som UHS-I-kort när de är insatta i plats 2.

Kortplats 1



Kortplats 2

## Använda två minneskort

Om två minneskort är isatta kan man välja hur varje kort ska användas utifrån behov.

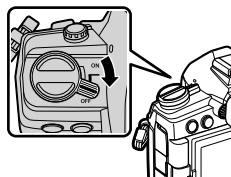
  Anpassad meny  > [Inställningar för kortplats] (s. 237)

- Spela in endast på ett valt kort
- Spela in på ett valt kort tills det är fullt och spela därefter in på det andra kortet
- Spela in bilder av olika storlek eller komprimeringsförhållanden på olika kort
- Spela in kopior av varje bild på båda korten

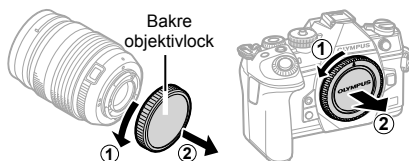
## Fästa ett objektiv på kameran

- Se information om kompatibla objektiv på sidan 285.

**1** Säkerställ att kameran är avstängd.



**2** Ta av det bakre objektivlocket och kamerahuslocket.



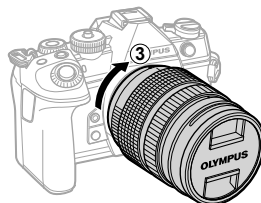
**3** Rikta den röda fastsättningsmarkeringen för objektivet som sitter på kameran mot den röda markeringen på objektivet och sätt sedan in objektivet i kameran.



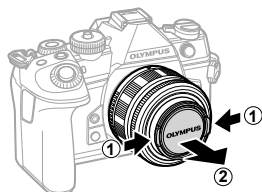
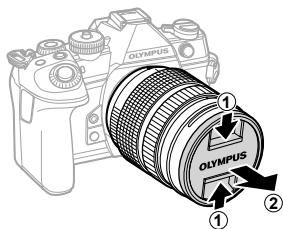
Markering för fastsättning av objektiv

**4** Vrid objektivet i pilens riktning tills det hörs ett klick (riktningen anges med en pil ③).

- Tryck inte på objektivfrigöringsknappen.
- Vidrör inte några invändiga delar av kameran.



**5** Ta bort det främre objektivlocket.

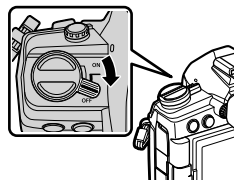


1

Förberedelse

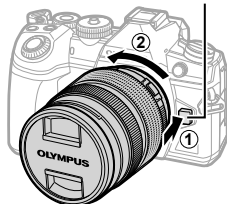
## Ta av objektiv

- 1 Säkerställ att kameran är avstängd.



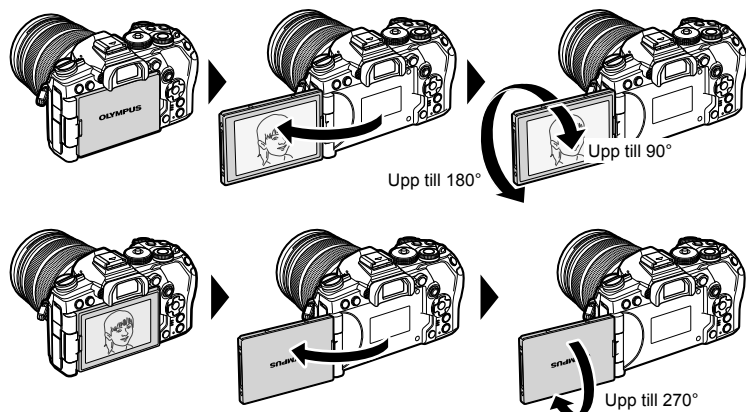
- 2 Håll i knappen för att lossa objektivet och rotera objektivet enligt bilden.

Knapp för att lossa objektivet

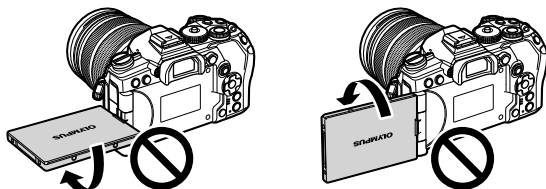



## Använda bildskärmen

Rotera skärmen så att det blir lättare att se den. Skärmens vinkel kan justeras utifrån förhållandena vid fotograferingstidpunkten.



- Rotera skärmen försiktigt inom dess rörelseområde. Att försöka vrida skärmen längre än inom de gränser som visas nedan kan leda till att kontaktarna skadas.

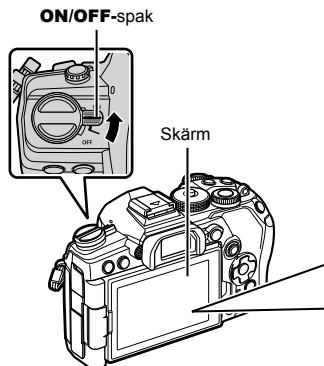


- Kameran kan ställas in på att visa en spegelbild av bilden genom objektivet eller automatiskt zooma ut motorzoomobjektiv så långt det går när skärmen roteras för självporträtt.  »Selfie-assist (Selfie-assist)» (s. 229)

## Starta kameran

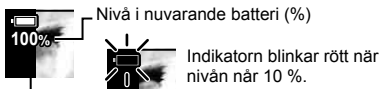
### 1 Sätt **ON/OFF**-spaken i läge **ON**.

- När kameran startas tänds skärmen.
- Flytta tillbaka spaken till läget **OFF** för att stänga av kameran.



### Batterinivå

Kameran visar nivån för det batteri som för närvarande används. Batterinivån visas i 10 steg.



- **Fn**-spaken kan konfigureras till att slå på och av kameran med alternativet [Fn-spak/Ström��pak] (s. 185) i **Anpassad meny** **51**.

## Viloläge

Om inga reglage används under en viss inställd period slutar kameran automatiskt att arbeta för att spara batteri. Detta kallas »viloläge».

- När kameran går in i viloläge stängs skärmen av och kameran slutar arbeta. Om man trycker på slutaren eller knappen väcks kameran igen.
- Om inga funktioner används under en viss inställd tid efter att kameran har gått in i viloläge stängs kameran av automatiskt. Kameran kan återaktiveras igen genom att starta den på nytt.
- Kameran kan behöva extra tid för att återgå från viloläge när [På] (aktiverad) är vald för [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] > [Vänteläge vid avst.]. »Ansluta när kameran är Av (Av standby)» (s. 249)
- Hur lång tid det dröjer innan kameran går in i viloläge eller stängs av automatiskt kan väljas i Anpassad meny . Standardinställningen är att kameran går in i viloläge efter en minut och stängs av automatiskt efter fyra timmar. Anpassad meny **12** > [Pausläge] (s. 199), [Autom. avstängning] (s. 199)

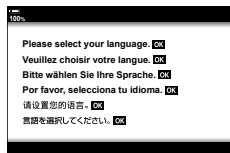


## Första inställning

Utför första inställning genom att välja språk och ställa in kamerans klocka när du har startat kameran för första gången.

- Information om datum och tid lagras på kortet tillsammans med bilderna.
- Filnamnet lagras tillsammans med informationen om datum och tid. Se till att ställa in rätt datum och tid innan kameran används. Vissa funktioner kan inte ställas in om datum och tid inte har ställts in.

- 1 Tryck på **OK**-knappen när dialogrutan för första inställning ber dig att välja språk.



- 2 Markera önskat språk med den främre eller bakre ratten eller **△ ▽ ◀ ▶**-knapparna på pilplattan.

- Dialogrutan för språkval har två sidor med alternativ. Använd den främre eller bakre ratten eller **△ ▽ ◀ ▶**-knapparna på pilplattan för att flytta markören mellan sidorna.






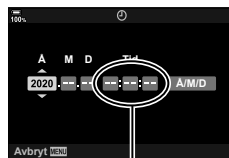
- 3 Tryck på **OK**-knappen när önskat språk är markerat.

- Om du trycker på avtryckaren innan du trycker på **OK**-knappen lämnar kameran fotograferingsläge och inget språk väljs. Du kan utföra första inställning genom att stänga av och sätta på kameran igen för att visa dialogrutan för första inställning och upprepa processen från steg 1.
- Språket kan ändras när som helst från inställningsmenyn e. **☰** »Packa upp lådans innehåll» (s. 18)



#### 4 Ställ in datum, tid och datumformat.

- Använd ◀▶-knapparna på pilplattan för att markera poster.
- Använd ▲▼-knapparna på pilplattan för att ändra markerad post.
- Klockan kan ställas in när som helst på inställningsmenyn  Inst. meny >  Inställningar] (s. 176)
- Tryck på -knappen när inställningarna är slutförda.








Tiden visas i 24-timmarsformat.

#### 5 Markera en tidszon med ▲▼-knapparna och tryck på -knappen.

- Tryck på **INFO**-knappen för att aktivera eller inaktivera sommartid.

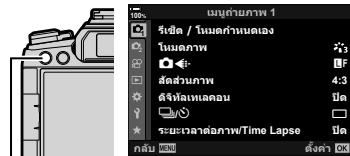
#### 6 Tryck på -knappen för att ställa klockan.

- Om batteriet tas ut ur kameran och kameran inte används på ett tag kan datum och tid återställas till fabriksinställningarna.
- Du kan också behöva justera bildfrekvensen innan du spelar in filmer.  
  Videomeny >  Specifikationsinställningar] >   (s. 167)





## Att göra om man inte kan läsa av displayen

Om okända tecken eller ord på andra språk visas på displayen kan det hända att du inte har valt rätt språk. Följ nedan steg för att välja ett annat språk.

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



MENU-knapp

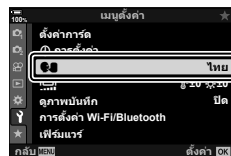
- 2 Markera fliken  (inställning) med   på pilplattan och tryck på -knappen.








Pilknappar

-knapp

- 3 Markera  med  -knapparna och tryck på -knappen.

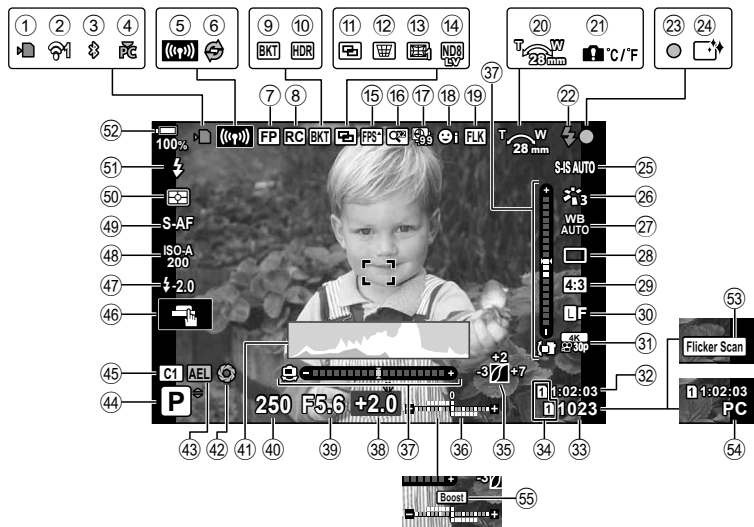


- 4 Markera önskat språk med    -knapparna och tryck på -knappen.



## Informationsskärmar under fotografering

### Bildskärmsvisning under stillbildsfotografering



### Bildskärmsvisning under fotografering



①	Indikator för kortskrivning .....	s. 2127	③③	Antal stillbilder som går att lagra .....	s. 316
②	Status trådlös nätverksanslutning .....	s. 245, 256	③④	Inställningar för kortplats Ovan:  Spara kortplats .....	s. 237
③	Aktiv <b>Bluetooth</b> <sup>®</sup> -anslutning .....	s. 246		Under:  Spara inställningar .....	s. 99
④	Aktiv anslutning till dator (Wi-Fi) .....	s. 256	③⑤	Högdager & Skuggkontroll .....	s. 115
⑤	Trådlös nätverksanslutning .....	s. 247, 270	③⑥	Ovan: Inställning av blixstyrkan .....	s. 105
⑥	Pro Capture aktiv .....	s. 81		Under: Exponeringskompensation .....	s. 68
⑦	Super FP-blixt .....	s. 287	③⑦	Nivåmätare .....	s. 40
⑧	RC-läge .....	s. 288	③⑧	Värde för exponerings- kompensation .....	s. 68
⑨	Alternativexp. ....	s. 146	③⑨	Bländarvärde .....	s. 44–50
⑩	HDR .....	s. 152	④①	Slutartid .....	s. 44–50
⑪	Multiexponering .....	s. 154	④②	Histogram .....	s. 39
⑫	Keystone-kompensation .....	s. 156	④③	Förhandsgranskning .....	s. 117
⑬	Fiskögekompensation .....	s. 242	④④	AE-läs .....	s. 77, 201
⑭	Live ND-filterfotografering .....	s. 159	④⑤	Fotograferingsläge .....	s. 41–60
⑮	Hög Bps .....	s. 188	④⑥	Anpassat läge .....	s. 57, 142
⑯	Digital telekonverter .....	s. 143	④⑦	Pekfunktion .....	s. 43
⑰	Fotografering med fördröjning .....	s. 144	④⑧	Inställning av blixstyrkan .....	s. 105
⑱	Ansiktsprioritet/Ögonprioritet .....	s. 92	④⑨	ISO-känslighet .....	s. 75, 91
⑲	Anti-flimmer-tagning .....	s. 223	⑤①	AF-läge .....	s. 64, 91
⑳	Zoomfunktionsriktning/Brännvidd		⑤②	Måtläge .....	s. 77
㉑	Intern temperaturvarning .....	s. 300	⑤③	Blixtläge .....	s. 86
㉒	Blixt .....	s. 84	⑤④	Batterinivå .....	s. 32
	(blinker: laddning pågår, tänds: laddning klar)		⑤⑤	Flimmerskanning .....	s. 234
㉓	AF-indikering .....	s. 42	⑤⑥	Aktiv anslutning till dator (USB) .....	s. 274
㉔	Dammreducering .....	s. 295	⑤⑦	Live View-ökning .....	s. 188
㉕	Bildstabilisator .....	s. 97	⑤⑧	Ljudinspelningsnivå* .....	s. 61, 169
㉖	Bildinställningar .....	s. 106, 142	⑤⑨	Hörlursvolym* .....	s. 61, 169
㉗	Vitbalansering .....	s. 94	⑥①	Mätare för inspelningsnivå .....	s. 169
㉘	Drive-läge (enstaka bild/ sekvensfotografering/självutlösare/ vibrationsreducering/ljudlös fotografering/Pro Capture/ högupplösningssbild) .....	s. 78–83, 98	⑥②	Visningsassistent .....	s. 164
㉙	Höjd/bredd-förhållande .....	s. 98	⑥③	Filmjuddinspelning .....	s. 169
⑳	Bildkvalitet .....	s. 101, 142	⑥④	läge (filmexponeringsläge) .....	s. 165
㉑	Bildkvalitet .....	s. 100	⑥⑤	Inspelningstid (visas under inspelning) .....	s. 59
㉒	Tillgänglig inspelningstid .....	s. 317	⑥⑥	Tidskod .....	s. 164
			⑥⑦	Fliken tysta kontroller .....	s. 61

\* Visas vid justeringar av VOL] och VOL]. »Pekknappar (ljudlösa kontroller)» (s. 61) och Funktionsratt] (s. 163)

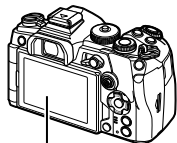
## Växla mellan skärmarna

Kameran använder en ögonsensor för att automatisk växla mellan skärmens och sökarens displayer. Skärmens live view och sökarens visar även information om kamerainställningar. Alternativ finns för att styra displayväxlingen och välja den information som visas.

2

Fotografering

### Rama in bilder på skärmen



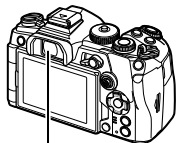
Skärm



För upp  
sökaren  
mot ögat.



### Rama in bilder i sökaren



Sökare



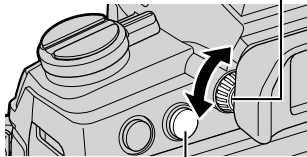
Livevisning visas på skärmen.



Sökaren sätts på automatiskt när du för den till ögat. När sökaren tänds stängs skärmen av.

- Om sökaren inte är fokuserad, för ögat mot sökaren och fokusera displayen genom att vrida på diopeterjusteringsratten.
- Tryck på knappen **LV** för att växla skärmen från livevy till superkontrollpanelen. När du för ögat till sökaren visas vyn genom objektivet. Skärmen stängs av.
- Fotograferingsinformation kan visas genom att man trycker på **INFO**-knappen när superkontrollpanelen visas (s. 40).

Ratt för dioptrijustering



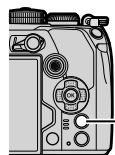
LV-knapp (LV)



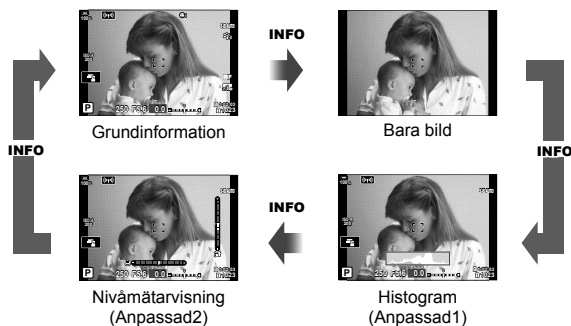
- Alternativ för displayväxling och sökarens display finns på menyerna .  
 Anpassad meny > [EVF aut. växling] (s. 196), [EVF-stil] (s. 240)

## Ändring av informationsskärmen

Du kan växla den information som visas på skärmen vid fotografering med knappen **INFO**.



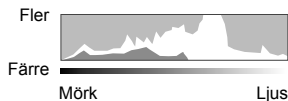
INFO-knapp



- De alternativ som visas på skärmarna Anpassad 1 och Anpassad 2 kan väljas med Info. Inst.] > [LV-Info] (s. 227).
- Den information som visas i filmläge () kan skilja sig från den som visas i stillbildsfotograferingsläge. Videomeny > Displayinställningar] > Info. Inst.] (s. 164)
- Informationsdisplayskärmarna kan skiftas i någondera riktningen genom att man vrider ratten samtidigt som man trycker på **INFO**-knappen.
- För att välja de alternativ som visas när avtryckaren trycks ner halvvägs, markerar du [Bara Bild] i menyn [LV-Info] och trycker på .

### Histogram

Ett histogram kommer fram som visar distributionen av ljusstyrka i bilden. Den horisontella axeln anger ljusstyrkan och den vertikala axeln anger antalet pixlar för varje ljusstyrka i bilden. AreasOmråden ovanför den



övre gränsen vid fotografering visas i rött, områden under den undre gränsen i blått och områden inom punktmätningensintervall i grönt. Du kan välja övre och undre gränser.



Anpassad meny **D3** > [Histogram Inst.] (s. 189)

### Högdager och skuggor

Högdager och skuggor, som definierats enligt övre och undre gränserna för histogram, visas i rött och blått. Du kan välja övre och undre gränser. Anpassad meny **D3** > [Histogram Inst.] (s. 189)



### Visning av nivåmätare

Kamerans orientering anges. »Lutningen» indikeras med den vertikala indikatorn och »horisontell» med den horisontella indikatorn.

- Nivåmätaren är endast avsedd som vägledning.
- Kalibrera mätaren om du finner att den inte längre är i våg.   Anpassad meny **D1** > [Nivåjustering] (s. 198)

### Fotograferingsinformation

Fotograferingsinformation kan visas genom att trycka på **INFO**-knappen när superkontrollpanelen (s. 88) visas. Tryck på **INFO**-knappen igen för att återgå till superkontrollpanelen.

- Fotograferingsinformationen kan döljas med alternativet [/Info Inst.] > [LV AV-Info] (s. 227) i  Anpassad meny **D1**.



Superkontrollpanel

**INFO**

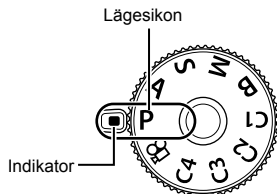


Fotograferings-information




## Fotografera stillbilder

Använd lägesratten för att välja fotograferingsläge.



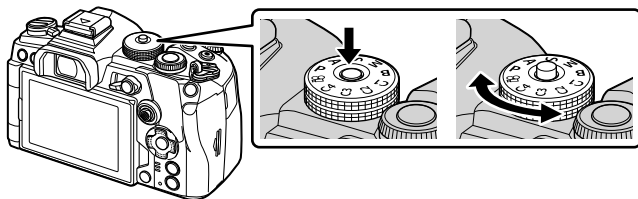
### ■ Typer av fotograferingslägen

För användning av de olika fotograferingslägena, se följande:

<b>P</b>	Program AE (s. 44)
<b>A</b>	Bländarprioritet AE (s. 46)
<b>S</b>	Slutarprioritet AE (s. 48)
<b>M</b>	Manuell exponering (s. 50)
<b>B</b>	Bulb/time (s. 52)
	Sammansatt livebild (s. 54)
<b>C1/C2/C3/C4</b>	Anpassad (s. 57)
	Film (s. 60)

**1** Tryck på lägesrattens lås för att låsa upp den och vrid sedan för att ställa in det läge du vill använda.

- När låset till lägesratten har tryckts ned låses lägesratten. Varje gång du trycker på låset till lägesratten växlar det mellan låst/olåst.

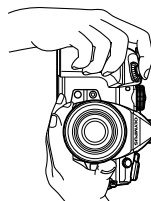


**2** Komponera bilden.

- Var uppmärksam så att inte fingrar eller kameraremmen blockerar objektivet eller AF-belysningen.



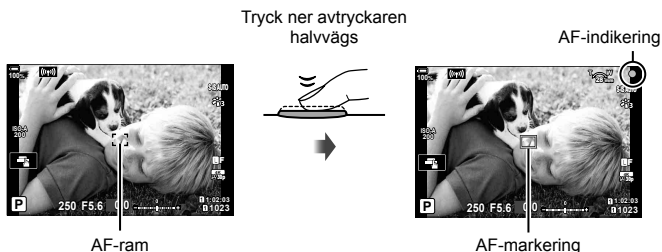
Landskapsposition



Porträttposition

### 3 Ställ in skärpan.

- Tryck med lätt tryck ner avtryckaren till den första positionen (tryck ner avtryckaren halvvägs).  
AF-indikeringen (●) visas och en grön ram (AF-markering) visas på fokuseringsplatsen.



- Om kameran inte kan fokusera blinkar AF-indikeringen (s. 296).
- AF-ramen varierar med det alternativ som är valt för AF-mållägel. Området som omfattas av AF-mål kan väljas på skärmen AF-målval (s. 69). AF-ramen visas inte när [ALL] (alla mål) är vald för AF-målläge.

### 4 Släpp upp avtryckaren.


- Tryck ner avtryckaren helt.
- Kameran släpper avtryckaren och tar en bild.
- Du kan fokusera och ta bilder med pekcontrollerna. »Ändring av informationsskärmen» (s. 39)

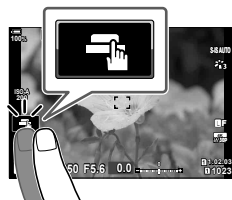
#### Trycka ner avtryckaren halvvägs och därefter hela vägen












Avtryckaren har två positioner. När man trycker ner avtryckaren till det första läget och håller kvar den kallas det att »trycka ner avtryckaren halvvägs» och när man trycker ner den till det andra läget kallas det att »trycka ner avtryckaren hela (resten av) vägen».



## Fotografering med pekskärmfunktioner


Tryck på  för att bläddra genom pekskärmställningarna.

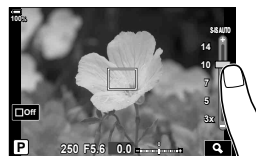


-  Tryck lätt på motivet för att ställa in skärpan och automatiskt ta bilden. Detta alternativ är inte tillgängligt i läge **B** (bulb), i läge  (filmläge) eller när []AF eller []AF MF är valt för AF-läge (s. 64).
-  Pekskärmfunktionerna är inaktiverade.
-  Tryck för att visa en AF-markering och fokusera på motivet i det valda området. Du kan använda pekskärmen för att välja fokusramens position och storlek. Fotografier kan tas genom att trycka på avtryckaren.
-  Tryck för att välja det motiv som används för fokus när flera porträttmotiv detekteras.  visas när ett annat alternativ än [Ansiktsprioritet Av] är valt för [] Ansiktsprioritet (s. 92, 183). Val av motiv är inte tillgängligt när en bildfrekvens (Bps) på  (High-Speed-filminspelning) är valt i läge  (filmläge) (s. 103).


### ■ Förhandsgranska motivet ()

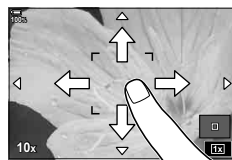
#### 1 Tryck lätt på motivet på skärmen.

- En AF-markering visas.
- Använd reglaget för att välja ramens storlek.
- Peka på  för att stänga av visningen av AF-mål.





#### 2 Använd skjutreglaget för att justera storleken på AF-målet och tryck sedan på för att zooma in motivet i bildrutans läge.

- Använd fingret för att rulla visningen när bilden har zoomats in.
- Tryck på  för att avbryta zoomvisningen.



- I följande situationer är inte pekskärmfunktionerna tillgängliga.

På skärmen för vitbalans med en knapptryckning och när knappar eller rattar används

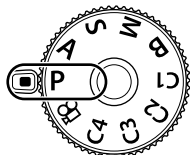
- Rör inte skärmen med fingernaglarna eller andra vassa föremål.
- Handskar eller skärmskydd kan påverka pekskärmens funktion.
- Du kan inaktivera pekpanelfunktionen.   Anpassad meny **11** > [Pekskärmställningar] (s. 198)

## Låta kameran välja bländar- och slutartid

(P: Program AE)

Kameran väljer optimal bländar- och slutartid enligt motivets ljusstyrka.

1 Ställ menyrattens på **P**.



- 2 Fokusera och kontrollera displayen.
- Slutartiden och bländarvärdet som kameran väljer visas.
- 3 Ta bilder.



Bländare  
Slutartid  
Fotograferingsläge

### Motivet är för mörkt eller för ljust

Om kameran inte kan åstadkomma optimal exponering blinkar slutartiden och bländarvärdet enligt bilden.

Display	Problem/lösning
Stor bländare (lågt f/-nummer)/ långsam slutartid 	Motivet är för mörkt. • Använd blixten.
Liten bländare (høgt f/-nummer)/ l snabb slutartid 	Motivet är för ljust. • Gränserna för kameran's mätningssystem har överstigts. Använd ett tredjeparts ND-filter (neutral densitet) för att reducera den mängd ljus som når in i kameran. • Slutartider så snabba som 1/32000 s är tillgängliga i s-läge (Ljudlöst [♥]).  »Fotografera utan slutarljud (Ljudlöst [♥])» (s. 81), »Utföra sekvensfotografering/fotografering med självutlösare» (s. 98)



- Om du använder en fast [ISO] inställning, ändrar du inställningen. »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 75, 91)
- Bländarvärdet som visas när skärmen blinkar varierar beroende på objektiv och brännvidd.

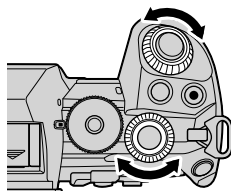
## ■ Justera inställningar i läge P









Använd den främre och bakre ratten för att justera följande inställningar.

Främre ratt: Exponeringskompensation (s. 68)

Bakre ratt: Programväxling

- Exponeringskompensation kan även justeras med hjälp av -knappen. Tryck på -knappen och vrid sedan på den främre eller bakre ratten.



- Du kan välja de funktioner som utförs av den främre eller bakre ratten.   Anpassad meny  >  Funktionsratt] (s. 218)
- Du kan använda **Fn**-spaken för att byta roller för den främre och bakre ratten. Spaken kan även tilldelas andra roller.   Anpassad meny  >  Fn-spakfunktion] (s. 219)

## ■ Programväxling




Utan att ändra exponering kan du välja från olika kombinationer av bländarvärde och slutartid som valts automatiskt av kameran. Detta kallas programväxling.

- Vrid på den bakre ratten tills kameran visar önskad kombination av bländarvärde och slutartid.
- Indikatorn för fotograferingsläge på skärmen ändras från **P** till **Ps** när programväxling pågår. Om du vill avbryta programväxlingen vrider du den bakre ratten i motsatt riktning tills **Ps** inte längre visas.



Programväxling



- Du kan välja huruvida skärmen ska återspegla effekterna av exponeringskompensation, eller om den ska bibehålla en konstant ljusstyrka för enklare granskning. Vid standardinställning är effekterna av exponeringsinställningar synliga på skärmen.   Anpassad meny  > [Live View-ökning] (s. 188)

## Välja en bländare

## (A: Bländarprioritet AE)

I detta läge väljer du bländare (f/ -nummer) och kameran ställer automatiskt in slutartid för optimal exponering enligt motivets ljusstyrka. Lägre bländarvärden (större bländare) reducerar djupet på det område som verkar vara i fokus (skärpedjup), och gör bakgrunden oskarp. Högre bländarvärden (mindre bländare) minskar djupet på det område som verkar vara i fokus framför och bakom motivet.

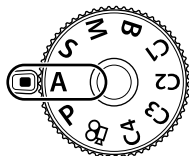
Lägre bländarvärden...



...reducerar skärpedjupet och ökar oskärpan.

...ökar skärpedjupet.

### 1 Roterera lägesratten till **A**.



### 2 Välj en bländare.

- Vid standardinställningar väljs bländare genom att vrida på den bakre ratten.
- Den slutartid som valts automatiskt av kameran visas på displayen.

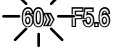
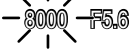

### 3 Ta bilder.




Bländarvärde

## Motivet är för mörkt eller för ljus

Om kameran inte kan åstadkomma optimal exponering blinkar slutartiden enligt bilden.

Display	Problem/lösning
<p>Långsam slutartid</p> 	<p>Underexponering.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Välj ett lägre bländarvärde.</li> </ul>
<p>Snabb slutartid</p> 	<p>Överexponering.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Välj ett högre bländarvärde.</li> <li>• Om motivet fortfarande är överexponerat vid ett högre värde har gränserna för kamerans mätningssystem överstigit. Använd ett tredjeparts ND-filter (neutral densitet) för att reducera den mängd ljus som når in i kameran.</li> <li>• Slutartider så snabba som 1/32000 sek är tillgängliga i [♥]-läge (Ljudlöst).  »Fotografera utan slutarljud (Ljudlöst [♥])» (s. 81), »Utföra sekvensfotografering/fotografering med självutlösare» (s. 98)</li> </ul>



- Om du använder en fast [📷] ISO-inställning, ändrar du inställningen.  »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 75, 91)

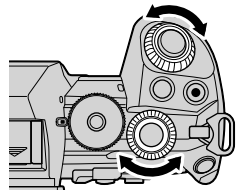
### ■ Justera inställningar i läge A











Använd den främre och bakre ratten för att justera följande inställningar.

Främre ratt: Exponeringskompensation (s. 68)

Bakre ratt: Bländare

- Exponeringskompensation kan även justeras med hjälp av -knappen. Tryck på -knappen och vrid sedan på den främre eller bakre ratten.



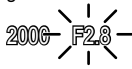
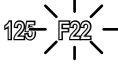
- Du kan välja de funktioner som utförs av den främre eller bakre ratten.   Anpassad meny  > [📷] Funktionsratt] (s. 218)
- Du kan använda **Fn**-spaken för att byta roller för den främre och bakre ratten. Spaken kan även tilldelas andra roller.   Anpassad meny  > [📷 Fn-spakfunktion] (s. 219)
- Du kan välja huruvida skärmen ska återspegla effekterna av exponeringsinställningarna, eller om den ska bibehålla en konstant ljusstyrka för enklare granskning. Vid standardinställning är effekterna av exponeringsinställningar synliga på skärmen.   Anpassad meny  > [Live View-ökning] (s. 188)
- Du kan stega ner bländaren till det valda värdet och granska dess skärpedjup.  »Tilldela funktioner till knappar (Knappfunktion)» (s. 116)





## Motivet är för mörkt eller för ljus

Om kameran inte kan åstadkomma optimal exponering blinkar bländaren enligt bilden.

Display	Problem/lösning
<p>Lågt bländarvärde</p> 	<p>Underexponering.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Välj en lägre slutartid.</li> </ul>
<p>Högt bländarvärde</p> 	<p>Överexponering.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Välj en snabbare slutartid. Slutartider så snabba som 1/32000 s är tillgängliga i ljudlöst läge.</li> <li>Om motivet fortfarande är överexponerat vid högre hastighet har gränserna för kamerans mätningssystem överstigits. Använd ett tredjeparts ND-filter (neutral densitet) för att reducera den mängd ljus som når in i kameran.</li> </ul>

- Om du använder en fast [📷] ISO-inställning, ändrar du inställningen. [👉] »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 75, 91)
- Bländarvärdet som visas när skärmen blinkar varierar beroende på objektiv och brännvidd.

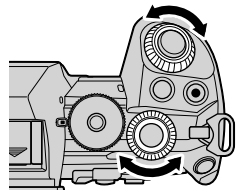
### ■ Justera inställningar i läge S

Använd den främre och bakre ratten för att justera följande inställningar.

Främre ratt: Exponeringskompensation (s. 68)

Bakre ratt: Slutartid

- Exponeringskompensation kan även justeras med hjälp av [📷]-knappen. Tryck på [📷]-knappen och vrid på den främre eller bakre ratten.



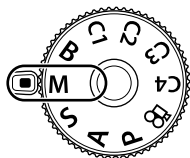
- Du kan välja de funktioner som utförs av den främre eller bakre ratten. [👉] ⚙️ Anpassad meny [B1] > [📷] Funktionsratt] (s. 218)
- Du kan använda **Fn**-spaken för att byta roller för den främre och bakre ratten. Spaken kan även tilldelas andra roller. [👉] ⚙️ Anpassad meny [B1] > [📷] Fn-spakfunktion] (s. 219)
- Du kan välja huruvida skärmen ska återspegla effekterna av exponeringsinställningarna, eller om den ska bibehålla en konstant ljusstyrka för enklare granskning. Vid standardinställning är effekterna av exponeringsinställningar synliga på skärmen. [👉] ⚙️ Anpassad meny [D2] > [Live View-ökning] (s. 188)
- För att erhålla effekten av en långsam slutare vid ljus upplysta förhållanden där långsamma slutartider annars inte är tillgängliga, använd live ND-filter. [👉] 📷 Fotograferingsmeny 2 > [Live-ND-bildtagning] (s. 159)
- Beroende på vald slutartid kan du se band på skärmen som orsakas av flimmer från lysrör eller LED-ljuskällor. Kameran kan konfigureras att reducera effekterna från flimmer vid live view eller när bilder tas. [👉] ⚙️ Anpassad meny [G1] > [Flimmer-reducering] (s. 222), ⚙️ Anpassad meny [E2] > [📷] Flimmerskanning] (s. 234)

## Välja bländare och slutartid

(M: Manuell exponering)

I detta läge väljer du bländare och slutartid. Du kan justera inställningarna efter dina mål: exempelvis genom att kombinera snabba slutartider med små bländare (høga f-nummer) för økat skärpedjup.

### 1 Ställ menyrattens pà M.



### 2 Justera bländare och slutartid.

- Vid standardinställningar väljs bländare med den främre rattens och slutartider med den bakre rattens.
- Välj mellan slutartider på 1/8000–60 sek.
- Slutartider så snabba som 1/32000 sek är tillgängliga i ljudlöst läge. »Fotografera utan slutarljud (Ljudlöst )» (s. 81)
- Skärmen visar skillnaden mellan exponeringen från vald bländare och slutartid och den optimala exponeringen uppmätt av kameran. Skärmen blinkar om skillnaden överstiger  $\pm 3$  EV.
- När [AUTO] är vald för ISO, justeras ISO-känslighet automatiskt för optimal exponering vid valda exponeringsinställningar. ISO återgår till [AUTO].  
 »Justera ISO-känslighet (ISO)» (s. 75, 91)



Skillnad från optimal exponering

### 3 Ta bilder.

#### Motivet är för mörkt eller för lyst

Om kameran inte kan åstadkomma optimal exponering med [AUTO] vald för ISO, blinkar ISO-känslighet enligt bilden.

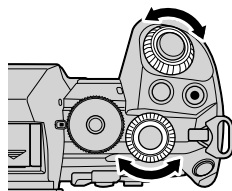
Display	Problem/løsning
	Överexponering. • Välj ett høgre bländarvärde eller snabbare slutartider.
	Underexponering. • Välj ett lägre bländarvärde eller långsammare slutartid. • Om varningen inte försvinner från skärmen, välj ett høgre värde för ISO-känslighet.  »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 75, 91),  Anpassad meny  >  ISO-Auto Inst.] (s. 191)

## ■ Justera inställningar i läge M

Använd den främre och bakre ratten för att justera följande inställningar.

Främre ratt: Bländare

Bakre ratt: Slutartid



- Du kan välja de funktioner som utförs av den främre eller bakre ratten. Anpassad meny **B1** > [ Funktionsratt] (s. 218)
- Du kan använda **Fn**-spaken för att byta roller för den främre och bakre ratten. Spaken kan även tilldelas andra roller. Anpassad meny **B1** > [ Fn-Spakfunktion] (s. 219)
- Beroende på vald slutartid kan du se band på skärmen som orsakas av flimmer från lysrör eller LED-ljuskällor. Kameran kan konfigureras att reducera effekterna från flimmer vid live view eller när bilder tas. Anpassad meny **C1** > [Flimmer-reducering] (s. 222), Anpassad meny **F2** > [ Flimmerskanning] (s. 234)
- Du kan välja huruvida skärmen ska återspegla effekterna av exponeringsinställningarna, eller om den ska bibehålla en konstant ljusstyrka för enklare granskning. Vid standardinställningar bibehåller skärmen en konstant ljusstyrka för enklare granskning. Anpassad meny **D2** > [Live View-ökning] (s. 188)

## ■ Använda exponeringskompensation i läge M

I läge **M** är exponeringskompensation tillgängligt när [AUTO] är vald för [ ISO]. Eftersom exponeringskompensation utförs genom att justera ISO-känslighet påverkas inte bländare och slutartid. »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 75, 91),

Anpassad meny **E1** > [ ISO-Auto Inst.] (s. 191)

- Exponeringskompensation kan justeras med hjälp av -knappen. Håll inne -knappen och vrid på den främre eller bakre ratten.
- Exponeringskompensation är tillagd i exponeringsskillnaden som visas på skärmen.



Exponeringskompensation

Exponeringskompensation plus exponeringsskillnad

## Lång exponering

(B: Bulb/Time)

Välj detta läge för att lämna slutaren öppen för en lång exponering. Du kan granska fotot i live view och avsluta exponeringen när önskat resultat har uppnåtts. Använd när lång exponering krävs, exempelvis vid fotografering av nattemotiv eller fyrverkerier.

### »Bulb»- och »Live Bulb»-fotografering

Slutaren förblir öppen medan avtryckaren är nedtryckt. Exponeringen avslutas när avtryckaren släpps upp.

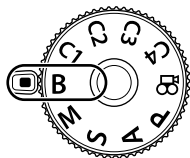
- Den mängd ljus som tränger in i kameran ökar ju längre slutaren är öppen. Den mängd ljus som tränger in i kameran ökar ju längre slutaren är öppen.
- När live bulb-fotografering är vald kan du välja hur ofta du vill att kameran uppdaterar live view-skärmen vid exponering.

### »Time»- och »Live Time»-fotografering

Exponeringen startar när avtryckaren trycks ner hela vägen. För att avsluta exponeringen ska du trycka ner avtryckaren hela vägen igen.

- Den mängd ljus som tränger in i kameran ökar ju längre slutaren är öppen. Den mängd ljus som tränger in i kameran ökar ju längre slutaren är öppen.
- När live time-fotografering är vald kan du välja hur ofta du vill att kameran uppdaterar live view-skärmen vid exponering.

## 1 Vrid lägesratten till **B**.



## 2 Välj bulb- eller time-fotografering.

- Vid standardinställningar görs valet med den bakre ratten.

## 3 Tryck på **MENU**-knappen.

- Du kommer ombedas att välja det intervall där granskning uppdateras.



Bulb- eller time-fotografering

## 4 Använd $\Delta$ $\nabla$ på pilplattan för att markera ett intervall.

## 5 Tryck på **OK**-knappen för att välja det markerade alternativet.

- Menyerna visas.



## 6 Tryck på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.

- Om ett annat alternativ än [Av] har valts visas [LIVE BULB] eller [LIVE TIME] på skärmen.

## 7 Justera bländaren.

- Vid standardinställningar kan bländare justeras med den främre ratten.



Bländare




## 8 Ta bilder.

- I lägena bulb och live bulb, håll avtryckaren nedtryckt. Exponeringen avslutas när knappen släpps upp.
- I lägena time och live time, tryck ner avtryckaren hela vägen en gång för att starta exponering och en gång till för att avsluta.
- Exponeringen avslutas automatiskt när tiden som är vald för [Bulb/Time-timer] är uppnådd. Standarden är [8 min]. Tiden kan ändras. Anpassad meny > [Bulb/Time-timer] (s. 192)
- [Brusreducering] tillämpas efter fotografering. Skärmen visar återstående tid tills processen är slutförd. Du kan välja de förhållanden där brusreducering utförs (s. 192).
- Under live time-fotografering kan du uppdatera granskning genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.
- Vissa begränsningar gäller för val av tillgängliga inställningar för ISO-känslighet.
- Bulb-fotografering används istället för live bulb-fotografering när multiexponering, keystone-kompensation eller fisköge-korrigerig används.
- Time-fotografering används istället för live time-fotografering när multiexponering, keystone-kompensation eller fisköge-korrigerig används.
- Under fotografering finns det begränsningar på inställningarna för följande funktioner. Sekvensfotografering, fotografering med självutlösare, time lapse-fotografering, fotografering med alternativexponering, bildstabilisering, alternativblixt, fokus-alternativexponering, multiexponering etc.
- Bildstabilisering] (s. 97) stängs av automatiskt.
- Beroende på kamerainställningar, temperatur och situation kan du märka brus eller ljusa punkter på skärmen. Dessa kan ibland synas på bilder, även när [Brusreducering] (s. 192) är aktiverad.



- Starry Sky AF kan användas för fotografering av natthimlen. »Välja ett fokuseringsläge (AF-läge)» (s. 64), Anpassad meny > [Starry Sky AF-inställning] (s. 184)
- Kamerans ljusstyrka kan justeras under bulb-/time-fotografering. Vid standardinställningar är skärmen mörkare än normalt. Anpassad meny > [Bulb/Time-bildskärm] (s. 192)
- Vid bulb-/time-fotografering förstärks motivets ljusstyrka på skärmen för att kunna ses enklare när ljuset är dåligt. Du kan välja om du ska prioritera visningskvalitet eller visningshastighet. Anpassad meny > [Live View-ökning] (s. 188)
- I läge **B** (bulb) kan du justera fokus manuellt medan exponeringen pågår. På så sätt kan du avfokusera under exponering eller fokusera vid slutet av exponeringen. Anpassad meny > [Bulb/Time Fokusering] (s. 216)

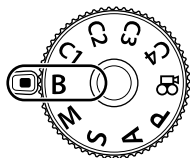
## Brus

Under fotografering med lång slutartid kan brus uppstå på skärmen. Detta fenomen uppstår när ström genereras i de delar av bildsensorn som normalt inte utsätts för ljus vilket resulterar i att temperaturen stiger i bildomvandlaren eller bildomvandlarens drivkrets. Detta kan även hända när man fotograferar med ISO inställt på ett högt värde i en varm miljö. För att minska detta brus aktiverar kameran brusreduceringsfunktionen.   Anpassad meny  > [Brusreducering] (s. 192)

## Lätt blandning (B: Sammansatt livebild)

Lämna slutaren öppen för en lång exponering. Du kan visa ljusspår från fyrverkerier eller stjärnor och fotografera dem utan att ändra exponering av bakgrunden. Kameran kombinerar flera bilder och sparar dem som ett enda fotografi.

### 1 Vrid lägesratten till **B**.



### 2 Välj [LIVE COMP].

- Vid standardinställningar görs valet med den bakre ratten.

### 3 Tryck på **MENU**-knappen.

- Menyn [Sammansättningsinställning.] visas.



Live-kompositfotografering

### 4 Markera en exponeringstid med $\Delta$ $\nabla$ på pilplattan.

- Välj en exponeringstid mellan 1/2 till 60 sek.

### 5 Tryck på **OK**-knappen för att välja det markerade alternativet.

- Menyerna visas.



### 6 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

### 7 Justera bländaren.


- Vid standardinställningar kan bländare justeras med den främre ratten.

### 8 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att göra kameran redo.







- Kameran är redo när du tar bilder när [Redo för sammansatt fotogr.] visas.



- 9** Tryck på avtryckaren för att börja fotografera.
- Live sammansatt fotografering börjar. Skärmen uppdateras efter varje exponering.
- 10** Tryck på slutarknappen igen för att stoppa fotograferingen.
- Bildtagningen avslutas automatiskt efter den tid som valts för [Live-komposit-timer] (s. 192). Standarden är [3h]. Andra alternativ kan väljas.
  - Maximal tillgänglig inspelningstid varierar med batterinivå och fotograferingsförhållanden. För långa inspelningstider ska du använda ett valfritt batterigrepp (s. 24) och AC-adapter (s. 25).

- Vissa begränsningar gäller för val av tillgängliga inställningar för ISO-känslighet.
- Begränsningar gäller för vissa egenskaper under fotografering, inklusive: sekvensfotografering, självutlösaren, fotografering med intervalltimer, AE-alternativexponering, blix-alternativexponering, fokus-alternativexponering, högupplösningssbild, HDR-fotografering, multiexponering, keystone-kompensation, live ND-filtret och fiskögekorrigering.
-  Bildstabilisering] (s. 97) stängs av automatiskt.




- Starry Sky AF kan användas för fotografering av natthimlen.  »Välja ett fokuseringsläge (AF-läge)» (s. 64),  Anpassad meny **A4** > [Starry Sky AF-inställning] (s. 184)
- Kamerans ljusstyrka kan justeras under fotografering med Sammansatt livebild. Vid standardinställningar är skärmen mörkare än normalt.   Anpassad meny **E2** > [Bulb/Time-bildskärm] (s. 192)
- Exponeringstiden för varje exponering utförd under fotografering med Sammansatt livebild kan väljas i förväg på menyerna.   Anpassad meny **E2** > [Sammansättningsinställning.] (s. 233)

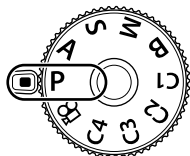
## Spara anpassade inställningar till lägesratten (C1/C2/C3/C4 Anpassade lägen)

Vanligen använda inställningar och fotograferingslägen kan sparas som anpassade lägen och återkallas när de behövs genom att vrida på lägesratten. Sparade inställningar kan även återkallas direkt.



- Spara inställningar till position **C1** till **C4**.
- Vid standardinställningar motsvarar anpassade lägen läge P.

### Spara inställningar (tilldela till anpassat läge)




- 1 Välj ett annat läge än  och justera inställningarna efter önskemål.
  - För information om de inställningar som kan sparas, se menylistan (s. 301).






- 2 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

- 3 Markera [Återställ/anpassade lägen] på  Fotograferingsmeny 1 och tryck på  på pilknapparna.
  - Alternativ för [Återställ/anpassade lägen] visas.



- 4 Markera [Tilldela till Anpassat läge] med  -knapparna och tryck på -knappen.
  - Alternativ för [Tilldela till anpassat läge] visas.



- 5 Markera önskat anpassat läge ([Anpassat läge C1]–[Anpassat läge C4]) med  -knapparna och tryck på -knappen.
  - Meny för valt anpassat läge visas.





**6** Markera [Definiera] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\text{OK}$ -knappen.

- Meny [Tilldela till Anpassat läge] visas igen.
- Eventuella befintliga inställningar skrivs över.
- För att återställa standardinställningar för valt anpassat läge, markera [Återställ] och tryck på  $\text{OK}$ -knappen.



**7** Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.



- Anpassade lägen kan uppdateras automatiskt så det återspeglar alla ändringar som görs av inställningarna medan läget är valt under fotografering.

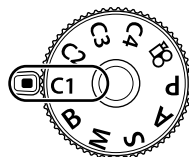
## Använda Anpassade lägen (C1/C2/C3/C4)

För att återkalla alla sparade inställningar, inklusive fotograferingsläge:

**1** Vrid lägesratten till önskat anpassat läge

(**C1**, **C2**, **C3** eller **C4**).

- Kameran ställs in på inställningarna för valt läge.



**2** Ta bilder.


- Som standard kommer ändringar som görs efter återkallelse inte att tillämpas på de sparade inställningarna. De sparade inställningarna återställs när du väljer Anpassat läge med lägesratten.
- Om [Håll] väljs för [Spara inställningar anpassat läge], så uppdateras anpassade lägen automatiskt så det återspeglar alla ändringar som görs av inställningarna medan läget är valt under fotografering. Ändringarna förblir lagrade i det anpassade läget även efter att lägesratten vridits till en annan inställning. De anpassade lägena kan användas på i stort sett samma sätt som lägena **P**, **A**, **S**, **B** och **M**.

### ■ Uppdatera anpassade lägen automatiskt



Anpassade lägen kan uppdateras automatiskt så det återspeglar alla ändringar som görs av inställningarna medan läget är valt under fotografering.

- 1** Markera [Återställ/anpassade lägen] i Fotograferingsmeny 1 och tryck på  $\text{OK}$ -knappen.
- 2** Markera [Inställningar anpassat läge] och tryck på  $\blacktriangleright$  på pilplattan.
- 3** Markera ett anpassat läge ([Anpassat läge C1]–[Anpassat läge C4]) och tryck på  $\text{OK}$ -knappen.
- 4** Markera [Håll] och tryck på  $\text{OK}$ -knappen.

## ■ Återkalla sparade inställningar




I andra lägen än  kan du återkalla de inställningar som lagrats i anpassade lägen [Anpassat läge C1] genom [Anpassat läge C4] men inte fotograferingsläget. Fotograferingsläget förblir det som för närvarande är valt med lägesratten.

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

2 Markera [Återställ/anpassade lägen] på  Fotograferingsmeny 1 och tryck på  på pilknapparna.




- Alternativ för [Återställ/anpassade lägen] visas.






3 Markera [Återkalla från anpassat läge] med  -knapparna och tryck på -knappen.


- Menyn [Återkalla från anpassat läge] visas.

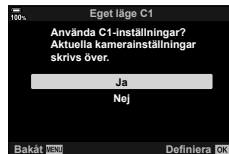


4 Markera önskat anpassat läge med  -knapparna och tryck på -knappen.





5 Markera [Ja] med  -knapparna och tryck på -knappen.

-  Fotograferingsmeny 1 visas.



6 Tryck på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.



-  Knappfunktion] (s. 116) kan användas för att tilldela anpassade lägen [Anpassat läge C1] genom [Anpassat läge C4] (s. 119) till en kamerakontroll, så att de lagrade inställningarna kan återkallas med en knapptryckning i alla lägen utom . Det valda fotograferingsläget återkallas också. Tryck på kontrollen för att sätta på eller stänga av anpassat läge.
- Inställningar som återkallats genom en knapptryckning upphör att tillämpas när du gör följande:
  - Stänger av kameran
  - Vrider lägesratten till en annan inställning
  - Trycker på **MENU**-knappen under fotografering
  - Utför en återställning
  - Sparar eller återkallar anpassade inställningar

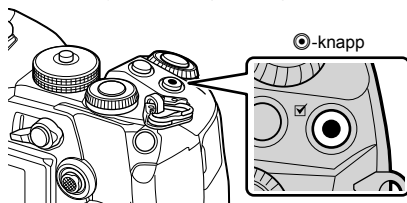
## Spela in filmer

### Spela in filmer i fotograferingslägen

⊙-knappen kan användas för filminspelning även om menyratten inte är i -läge.







#### 1 Tryck på ⊙-knappen för att påbörja inspelningen.



- Filmen du spelar in visas på skärmen.
- Om du tittar på sökaren ser du att filmen du spelar in visas där.
- Du kan ändra fokuspunkten genom att peka på skärmen under inspelning.
- Kameran börjar inspelningsräkningen och visar inspelningstiden.




Inspelningstid

#### 2 Tryck en gång till på ⊙-knappen för att avsluta inspelningen.


- Ljudet från pekätgärder och knappätgärder kan spelas in.
- AF-målet tar den form som valts för filmläget. Vrid lägesratten till  (filmläge) och välj målförform på skärmen för val av AF-mål (s. 69).
- I följande situationer är inte pekskärmfunktionerna tillgängliga.
  - På skärmen för vitbalans med en knapptryckning och när knappar eller rattar används
- CMOS bildsensorer av den typ som används i kameran genererar en så kallad »rolling shutter»-effekt (rullande slutare) som kan orsaka distorsion i bilder av rörliga föremål. Denna distorsion är ett fenomen som uppstår i bilder av föremål som rör sig snabbt, eller om kameran rör sig vid fotografering. Det är extra tydligt vid bilder tagna med en lång brännvidd.
- Filmer över 4 GB spelas in på flera filer (beroende på inspelningsförhållanden kan kameran börja spela in till en ny fil innan gränsen på 4 GB har uppnåtts). Filerna kan spelas upp som en enda film.  »Visa filmer över 4 GB» (s. 130)
- Använd ett SD-kort som stödjer en SD-hastighetsklass på 10 eller mer när du spelar in filmer.
- Ett UHS-II- eller UHS-I-kort med UHS-hastighetsklass på 3 eller bättre krävs när:
  - en filmupplösning på [4K] eller [C4K] är vald i menyn   eller en bitshastighet på [A-I] (All-Intra) har valts i  -menyn
- Om kameran används kontinuerligt under längre tidsperioder stiger temperaturen för bildsensor och brus och färgstänk kan synas på displayen. Om detta sker, stäng av kameran och vänta tills den har svalnat. Brus och färgstänk sker oftast vid hög ISO-känslighet. Om temperaturen på sensorn stiger ytterligare stängs kameran av automatiskt.


- När du använder ett Four Thirds-objektiv är AF inte tillgängligt under filminspelning.
- -knappen kan inte användas för att spela in filmer i följande situationer:  
Under flera exponeringar (stillbildsfotografering avslutas också), medan avtryckaren är halvvägs nedtryckt, i **B**-läge, under sekvensfotografering, under fotografering med fördröjning, keystone-kompensation eller fiskögekorrigerig, eller medan live ND-filtret används
- När High-Speed-filminspelning är valt för [ ←], spelas filmer som tas med [i-Enhance], [e-Portrait] eller ett konstfilter valt för bildläge in i läget [Naturlig].



- Vissa inställningar, som AF-läge, kan göras separat för filmer och fotografier.  
 »Använda Video-menyn» (s. 161)

## Spela in filmer i filmläge ()

Vrid lägesratten till  (filmläge) för att spela in filmer med de effekter som finns i lägena **P**, **A**, **S** och **M** (s. 165).

- Att konfigurera slutarknappen så att den kan användas för att spela in filmer kräver ändringar av [ Avtryckarfunktion] (s. 163).
- Det hörs inget pip när kameran fokuserar i filmläge.

## Touch Controls

Du kan förhindra kameran att spela in driftsljud som kommer från kamerans funktioner vid fotografering. Peka på fliken tyst fotografering för att se funktionerna. Efter att du har pekat på ett alternativ ska du peka på pilarna som visas för att välja inställningar.

## (Silent Controls)

Fliken tysta kontrollen



2

(motorzoom)	Zooma in eller ut motorobjektiv.
(hörlursvolym)	Justera volymen när hörlurar används.
(inspelningsnivå)	Välj inspelningsnivå.
<b>SS</b> (slutartid)	Justera slutartiden när [S] (slutarprioritet AE) eller [M] (manuell) är valt för  Läge] (filmexponeringsläge) (s. 165).
<b>FNo</b> (bländare)	Justera bländaren när [A] (bländarprioritet AE) eller [M] (manuell) är valt för  Läge] (filmexponeringsläge) (s. 165).
(Exponeringskompensation)	Justera exponeringskompensation. Om [M] är valt för  Läge] (filmexponeringsläge) (s. 165), är exponeringskompensation tillgängligt när [AUTO] är valt för  ISO] (s. 75).
<b>ISO</b> ISO-känslighet)	Justera  ISO] (s. 75). Detta alternativ är tillgängligt när [M] är valt för  Läge] (filmexponeringsläge) (s. 165).





- Ljudlösa knappar är inte tillgängliga vid höghastighetsinspelning (s. 103).

## Filmningsinställningar

Kameran har flera fotograferingsrelaterade funktioner. Beroende på hur ofta du använder dem kan du komma åt inställningar via knappar på skärmen eller menyer som kan användas för detaljerade justeringar.

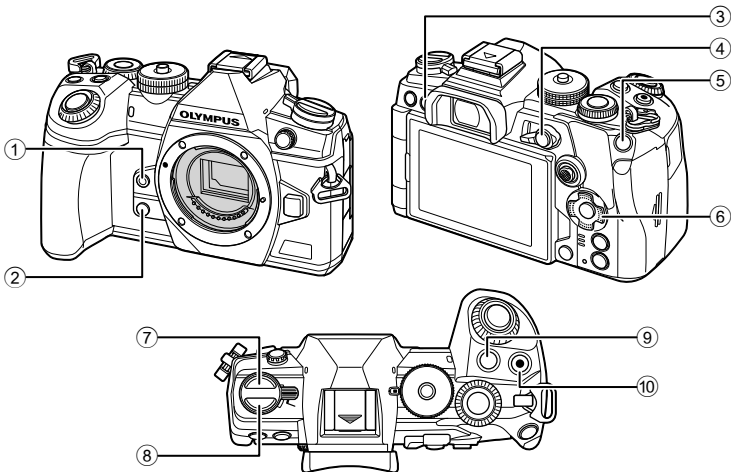
2

Fotografering

Metod	Beskrivning	
Direktnappar	Justera inställningar direkt med knappar, inklusive de som listas nedan. Vanligt använda funktioner är tilldelade knappar för snabb åtkomst vid fotografering med sökaren. • Knapparna  ,  ,  och <b>ISO</b>	63
LV-superkontrollpanel/ superkontrollpanel	Välj från en lista med inställningar som visa kamerans aktuella status. Du kan även visa kamerans aktuella inställningar.	88
Livekontroller	Justera inställningar när du visar ditt motiv på skärmen.	225
Menyer	Justera inställningar från menyerna som visas på skärmen.	139

## Direktnappar

Fotografiska funktioner som används ofta tilldelas till knappar. Dessa kallas »direktnappar». Detta inkluderar även knapparna som listas nedan, vilka kan användas för grundläggande fotograferingsinställningar.



Direktnapp	Tilldelad funktion
① -knapp	Snabbval vitbalans (s. 95)
② -knapp	Granska (s. 117)
③ -knapp ( <b>LV</b> )	Displayval (skärm/sökare) (s. 38)
④ <b>AEL/AFL</b> -knapp	AEL/AFL (s. 77)
⑤ <b>ISO</b> -knapp	ISO-känslighet (s. 75)
⑥ Pilknappar	[::] (AF-målposition) (s. 69)
⑦ -knapp	Sekvensfotografering/fotografering med självutlösare (s. 78, 86)
⑧ <b>AF</b> -knapp	AF/måtläge (s. 64, 77)
⑨ -knapp	Exponeringskompensation (s. 68)
⑩ -knapp	Filminspelning (s. 59)



- Knappar kan tilldelas olika roller. »Tilldela funktioner till knappar (Knappfunktion)» (s. 116)

## Välja ett fokuseringsläge

(AF-läge)

Du kan välja en fokuseringsmetod (fokuseringsläge).

- 1 Tryck på **AF** (☉)-knappen.
- 2 Vrid den bakre ratten för att välja ett alternativ.
- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att lämna fotograferingsdisplayen.










AF Läge







<b>S-AF</b> (Singel AF)	Skärpan ställs in en gång när avtryckaren trycks ner halvvägs. När skärpan läses hörs en tonsignal och AF-indikeringen och AF-markeringen tänds. Det här läget används för att ta bilder av motiv som inte rör sig eller som bara rör sig något.
<b>C-AF</b> (Kontinuerlig AF)	Kameran fortsätter att ställa in skärpan när avtryckaren trycks ner halvvägs. När motivet är i fokus tänds AF-indikeringen på skärmen och tonsignalen avges när fokus läses första gången. Även om motivet rör sig kan man ändra bildens komposition, kameran fortsätter att ställa in skärpan.
<b>MF</b> (manuell skärpeinställning)	Med den här funktionen kan du fokusera manuellt på valfri position genom att använda objektivets fokusering. <div style="text-align: right;">  <p>Nära Fokusering</p> </div>
<b>C-AF+TR</b> (AF Tracking)	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan, kameran spårar och upprätthåller skärpeinställningen på det aktuella motivet så länge avtryckaren hålls i detta läge. <ul style="list-style-type: none"> <li>• AF-markeringen visas i rött om kameran inte längre kan spåra motivet. Släpp avtryckaren, rikta kameran mot motivet igen och tryck ner avtryckaren halvvägs.</li> <li>• Autofokusering fungerar inte medan AF-målet visas i rött, även om kameran spårar målet.</li> <li>• Spårning AF kan inte användas med:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Keystone-kompensation, högupplösningsbild, fokusstapling, fokusalternativexponering, fotografering med intervalltimer, HDR-fotografering, live ND-filtret eller fiskögekorrigerig.</li> </ul> </li> </ul>
<b>PreMF</b> (Förinställning MF)	Kameran ställer automatiskt in skärpan på den förinställda fokuspunkten vid fotografering.
<b>☉ AF</b> (Starry Sky AF)	Välj detta läge för foton av stjärnor på natthimlen. Tryck på knappen <b>AEL/AFL</b> för att fokusera på stjärnorna. ☉ »Använda Starry Sky AF» (s. 66)

- Kameran kanske inte kan ställa in skärpan om motivet är dåligt belyst, skytt av dimma eller rök, eller saknar kontrast.
- När du använder ett Four Thirds-objektiv är AF inte tillgängligt under filminspelning.








- Valet av [AF Läge] är inte tillgängligt när objektivet fokusering är i MF-positionen och [Aktiv] är valt för [MF-koppling] (s. 184) i  Anpassad meny **A4** (s. 286).
- **Fn**-spaken kan användas för att välja mellan inställningarna [AF Läge] som är tilldelade till **Fn**-spakens positioner 1 och 2.   Anpassad meny **B1** >  Fn-spakfunktion] (s. 185, 219),  Videomeny >  Knapp/Ratt/Spak >  Fn-spakfunktion] (s. 163)







#### Justera fokus manuellt under autofokus

- Innan du går vidare väljer du [På] för  AF+MF] (s. 200) i  Anpassad meny **A1**. **MF** visas i lägena [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] och [AF].
- 1** Välj ett fokusläge markerat med en **MF**-ikon (s. 64).
    - När du spelar in filmer väljer du [S-AF **MF**] för [ AF Läge] (s. 162).
  - 2** Tryck ner avtryckaren halvvägs för att fokusera med autofokus.
    - I läget [AF **MF**] trycker du på knappen **AEL/AFL** för att initiera Starry Sky AF.
  - 3** Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och justera fokus manuellt.
    - För att återfokusera med autofokus släpper du avtryckaren och trycker in den halvvägs igen.
    - Manuell fokusjustering under autofokus är inte tillgängligt i [AF **MF**]-läge.
    - Manuell fokusjustering under autofokus är tillgängligt via fokuseringen på M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO)-objektiv. För information om andra objektiv, se OLYMPUS hemsida.
  - 4** Tryck ner avtryckaren helt och hållet för att ta bilden.

## Använda Starry Sky AF

- 1 Välj []AF för AF-läge och tryck på -knappen.
- 2 Tryck på **AEL/AFL**-knappen för att initiera Starry Sky AF.
  - Tryck på **AEL/AFL**-knapp igen för att avbryta Starry Sky AF.
  - Med standardinställningarna startar inte Starry Sky AF när avtryckaren trycks ner halvvägs. För att konfigurera kameran så att Starry Sky AF faktiskt startar när avtryckaren trycks ner halvvägs, använder du [] AEL/AFL] (s. 201) i  Anpassad meny **A1**.
  - Kameran visar [Starry Sky AF körs] under Starry Sky AF. Fokusindikatorn () visas i omkring två sekunder efter att kameran fokuserar; om kameran inte kan fokusera, blinkar istället fokusindikatorn i omkring två sekunder.
- 3 Tryck avtryckaren hela vägen ner för att ta bilden.



- Objektet [Inställn. Starry Sky AF] (s. 184) i  Anpassad meny **A4** ger möjlighet att välja [Noggrannhet] och [Hastighet]. Montera kameran på ett stativ innan du tar foton med [Noggrannhet] valt.
- Ditt val av AF-mållägen (s. 69) är begränsat till singelmål, 9-målsgrupp (3 × 3) och 25-målsgrupp (5 × 5).
- Kameran kommer inte att kunna fokusera på ljusstarka platser.
- Starry Sky AF kan inte användas med Pro Capture.
- [] Orienteringslänkat [] (s. 210), [] Slinginställningar] (s. 208), [AF-limiter] (s. 211) och [AF Belysning] (s. 183) är inställda på [Av], [] Ansiktsprioritet] (s. 92) på [Ansiktsprioritet Av], [Bps] (s. 188) på [Normal] och [AF-skanner] (s. 181) på [läge1].
- Kameran fokuserar automatiskt på oändligheten när Starry Sky AF är valt.
- När [På] är valt för [Utlösarprioritet S-AF] (s. 186) i  Anpassad meny **G1**, kan avtryckarknappen släppas även när motivet inte är i fokus.
- Manuellt fokus väljs när ett Four Thirds-objektiv sätts på.
- Starry Sky AF är tillgängligt med OLYMPUS Four Thirds-objektiv. Det kan emellertid inte användas med objektiv med en maxbländare över f/5.6. Mer information finns på OLYMPUS webbplats.

### Ställa in en fokusposition för PreMF

- 1 Välj [PreMF] för AF-läge och tryck på **INFO**-knappen.
- 2 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.
  - Fokus kan justeras genom att man vrider på fokusringen.
- 3 Tryck på **OK**-knappen.
  - PreMF-funktionen kan återkallas genom att man trycker på den knapp som [Förinställd MF] är tilldelat till i [Knappfunktion] (s. 116). Tryck på knappen igen för att återgå till ursprungligt AF.
  - Avståndet för den förinställda fokuspunkten kan ställas in med [Avst. f förinställd MF] i **☙** Anpassad meny **A4** (s. 184).
  - Kameran fokuserar även på förinställt avstånd:
    - när den startas, och
    - när du lämnar menyerna på fotograferingsskärmen.

#### **Manuell fokusjustering**

När [S-AF **MF**], [C-AF **MF**], [MF], [C-AF+TR **MF**], [PreMF] eller [**+**AF **MF**] isär valt för AF-läge, kan fokus justeras manuellt under exponeringar eller medan bilder tas i läget [Sekvens L].

- I läge **B** (bulb) kan manuell fokusjustering utföras enligt det alternativ som är valt för [Bulb/Time Fokusering] (s. 216).

## Kontrollera exponeringen (exponeringskompensation)

Exponeringen som väljs automatiskt av kameran kan ändras för att passa din artistiska avsikt. Välj positiva värden för att göra bilderna ljusare och negativa värden för att göra dem mörkare.

- Exponeringskompensation är tillgängligt i lägena **P**, **A**, **S** och . För att aktivera exponeringskompensation i läge **M**, välj [Auto] för [ISO] (s. 75).



- Exponeringskompensationen kan justeras med upp till  $\pm 5,0$  EV. Exponeringsstapeln på skärmen visar värden upp till  $\pm 3,0$  EV. Stapeln blinkar när ett värde utanför detta intervall har valts.
- Under filminspelning kan exponeringskompensationen justeras med  $\pm 3,0$  EV.
- Sökaren och live view visar effekterna av värden ej överstigande  $\pm 3,0$  EV.
- För att förhandsvisa effekterna av exponeringskompensation i live view, välj [Live View-ökning] (s. 188) i Anpassad meny .
- De främre och bakre rattarna eller pekknapparna kan användas för att justera exponeringen under filminspelning.



Exponeringskompensation      Exponeringsstapel

### ■ Justera exponeringskompensation

#### Lägena **P**, **A** och **S**

- I filmäge kan exponeringskompensationen justeras när [P], [A] eller [S] är valt för Läge] (filmexponeringsläge).

- Vrid den främre ratten för att justera exponeringskompensationen.
  - Du kan även välja ett värde genom att trycka på -knappen och använda på pilplattan.
  - Tryck på -knappen för att återställa exponeringskompensation.

- Ta bilder.

#### Läge **M**

- I filmäge kan exponeringskompensationen justeras när [M] är valt för Läge] (filmexponeringsläge). Du måste emellertid först välja [På] för Videomeny > Specifikationsinställningar > ISO-Auto Inst.] > ISO-Auto] (s. 161) och [AUTO] för [ISO] (s. 75).

- Tryck på -knappen och vrid sedan på den främre eller bakre ratten för att justera exponeringskompensationen.
- Ta bilder.

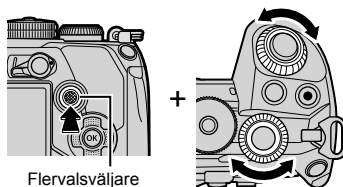


- ☑ (exponeringskompensation) kan tilldelas till andra knappar. »Tilldela funktioner till knappar (Knappfunktion)» (s. 116)

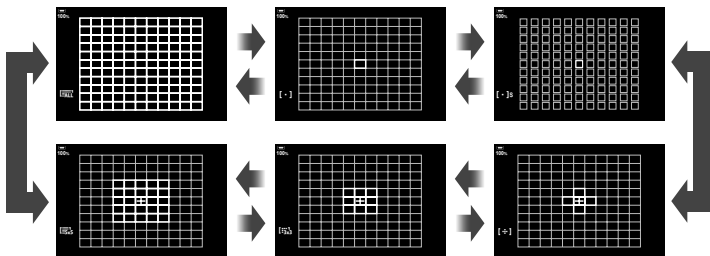
## Välja ett AF-målläge

(AF-målläge)

- 1 Håll flervalsväljaren intryckt samtidigt som du vrider på den främre eller bakre ratten.



- Kameran går igenom AF-mållägen enligt bilden.



- Vid standardinställning visas inte lägen med anpassat mål (s. 71). Visningen kan aktiveras genom att man går till [:::] Lägesinställningar (s. 182) i Anpassad meny **A2** och sätter bockmarkörer (✓) bredvid de önskade alternativen.

- 2 Släpp flervalsväljaren när det önskade läget visas.

- Alternativen för AF-målläge kommer inte längre visas.
- Följande reducering av antalet AF-mål finns tillgängliga:
  - Välj [På] för [Digital Tele-omvandl.] (s. 143)
  - Välja ett annat alternativ än [4:3] för [Förhållande] (s. 98)



- Inställningar kan även justeras genom att först trycka på en knapp och sedan använda den främre ratten. Kom åt AF-mål genom att trycka på den knapp som [:::] har tilldelats till via [Knappfunktion] (s. 116). Du kan sedan justera inställningarna genom att vrida på den främre eller bakre ratten. I standardinställningen är [:::] tilldelad pilplattan.
- AF-målskärmen går att komma åt genom att trycka på flervalsväljaren. Flervalsväljaren kan konfigureras med Centerknapp (s. 217) i Anpassad meny **B1**.
- Separata AF-mållägen kan väljas enligt kamerans orientering. Anpassad meny **A2** > Orienteringslänkat [:::] (s. 210)

- Följande fokusinställningar kan återkallas samtidigt med **Fn**-spaken. Separata inställningar kan tilldelas till position 1 och 2. Använd detta alternativ för att snabbt justera inställningar efter fotograferingsförhållandena.

[AF Läge] (s. 64), [AF-målläge] (s. 69) och [AF-målpunkt] (s. 72)

**Fn**-spaken kan konfigureras med objektet [Fn-spakfunktion] (s. 219) i **Anpassad meny B1** eller [Knapp/Ratt/Spak] > objektet [Fn-spakfunktion] (s. 163) i videomeny.

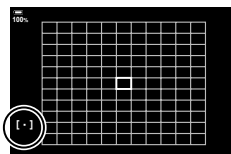
- Du kan justera AF-målställningarna för [C-AF]. **Anpassad meny A1** > [C-AF Centrum Start] (s. 204) och [C-AF Centrum Prioritet] (s. 205)
- Separata alternativ kan väljas för stillbildsfotografering och filmäge.

## ■ AF-mållägen

- De enda tillgängliga alternativen när **AF** är valt är lägena singelmål, 9-målsgrupp (3 × 3) och 25-målsgrupp (5 × 5).
- De enda alternativ som är tillgängliga under filminspelning är lägena singelmål, 9-målsgrupp (3 × 3), 25-målsgrupp (5 × 5) och alla mål (11 × 9).

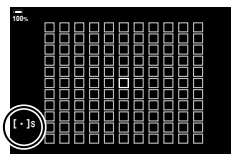
### [·] Singelmål

Välj ett enskilt fokusmål.



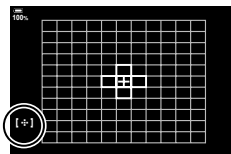
### [·]s Litet mål

Minska målstorleken ytterligare för enskilda mål, val av AF-mål. Använd för att lägga fokus på små motiv.



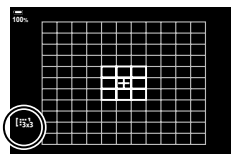
### [·:·] 5-Målsgrupp

Välj en grupp på 5 mål, ordnade i ett kryss. Kameran väljer ett mål som används för fokus inom den valda gruppen.



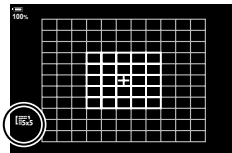
### [·:·:·] 9-Målsgrupp (3 × 3)

Välj en grupp på 9 mål, ordnade i en fyrkant. Kameran väljer ett mål som används för fokus inom den valda gruppen.



### 25-Målgrupp (5 × 5)

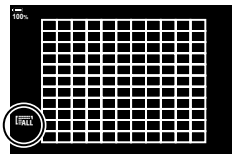
Välj en grupp på 25 mål, ordnade i en fyrkant. Kameran väljer ett mål som används för fokus inom den valda gruppen.






### Alla mål



Kameran väljer ett mål som används för fokus från alla tillgängliga mål.

- Kameran väljer mellan 121 (11 × 11) mål under stillbildsfotografering och 99 (11 × 9) mål i filmläge.






### Anpassat mål

Anpassade mållägen kan visas genom att man går till  Lägeinställningar] (s. 182) i  Anpassad meny **A2** och sätter bockmarkörer () bredvid de önskade alternativen.

Använd det AF-målläge som är valt för  Inställningar målläge] (s. 209) på  Anpassad meny **A2**. Standardinställningen är Singelmål.



- För att aktivera AF-målsökning när  (alla mål) är vald och antingen [C-AF] är vald för  AF Läge] eller [S-AF], [S-AF **MF**], [C-AF] eller [C-AF **MF**] är vald för  AF Läge] (s. 64), väljer du [På2] för [AF Områdesmarkering] (s. 182). Kameran visar AF-mål för alla områden som är i fokus.



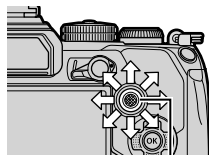
## Välja ett fokusmål

## (AF-målpunkt)

Ramen som visar platsen för fokuspunkten kallas för »AF-mål». Du kan placera målet över ditt motiv. Vid standardinställningar används flervalsväljaren för att placera AF-mål.

### 1 Använd flervalsväljaren för att placera AF-målet.

- Målet kan också placeras med pilplattan. Om du trycker på  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$  -knapparna visas AF-målet.



Flervalsväljare

- AF-målet visas vid start.
- För att välja centrum-AF-mål trycker du på multiväljaren eller trycker och håller in  $\odot$ -knappen.
- Du kan välja om AF-målväljaren ska »omfamna» skärmens kanter (s. 208).



AF-markering

### 2 Ta bilder.

- Visningen av AF-mål tas bort från monitorn när avtryckaren trycks ner halvvägs.
- AF-ramen visas istället för valt AF-mål.
- Om [ $\cdot\cdot\cdot$ ] tilldelas till en knapp med [Knappfunktion] (s. 116), kan du trycka på knappen och sedan använda pilplattan eller flervalsväljaren för att välja AF-målet.
- Du kan placera om AF-målet under fokusering när [C-AF] eller [C-AF MF] är valt i stillbildsfotograferingsläge.
- Du kan också placera om AF-målet under filminspelning.
- Antalet och storleken för AF-målet ändras beroende på inställningarna för [Digital Tele-omvandl.] (s. 143), [Förhållande] (s. 98) och gruppmaal (s. 69).

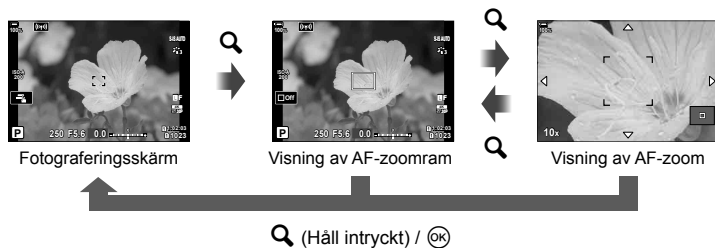


- När [På] är valt för [AF Målsats] (s. 183) kan du ompositionera AF-målet med skärmens knappar vid inramning av ditt motiv i sökaren.



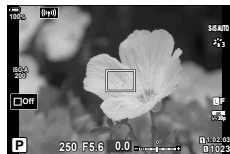
Du kan zooma in på skärmen vid fotografering. För större precision vid fokusering, zooma in på fokusområdet. Vid högre zoomförhållande kan du fokusera på områden som är mindre än standard fokusområde. Du kan placera om fokusområdet efter önskemål vid zoomning.

- Innan du kan använda AF-superpunkt måste du använda [Knappfunktion] (s. 116) för att tilldela [Q] (s. 119) till en kameraknapp.



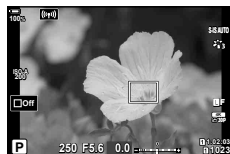
### 1 Tryck på knappen som [Q] (Förstora) har tilldelats.

- Zoomramen visas.



### 2 Placera ramen med flervalsväljaren.

- För att placera ramen i mitten igen, tryck på flervalsväljaren eller tryck och håll inne OK-knappen.
- Ramen kan även placeras med pilknapparna ( $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ ).



### 3 Justera storlek på zoomramen för att välja zoomförhållande.

- Tryck på **INFO**-knappen och använd sedan  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna eller den främre eller bakre ratten för att justera storlek på zoomramen.
- Tryck på OK-knappen för att acceptera och avsluta.



#### 4 Tryck på knappen som [Q] har tilldelats en gång till.

- Kameran zoomar in på valt område så att displayen är helt fylld.
- Använd den främre eller bakre ratten för att zooma in eller ut.
- Använd flervälsväljaren för att skrolla på skärmen.
- Använd pilplattan (Δ ▽ ◀ ▶) för att skrolla på skärmen.
- I fotograferingsläge **M** (manuell) eller **B** (bulb) kan du trycka på **INFO**-knappen vid zoomning för att välja bländare eller slutartid.
- Tryck på en **Q**-knapp för att återgå till zoomramen.
- Tryck på **☉**-knappen för att avsluta fokuszoom.
- Du kan även avsluta fokuszoom genom att trycka och hålla inne **Q**-knappen.






Skärmen  
exponeringsjustering för  
lägena **M** och **B**

#### 5 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att fokusera med autofokus.

- Fokuszoom gäller endast för skärmen. Bilder tagna med kameran påverkas inte.



- Pekkontroller kan användas för fokuszoom.  »Fotografering med pekskärmfunktioner» (s. 43)
- Du kan göra området för zoomramen ljusare för enklare fokusering, eller konfigurera kameran att lämna fokuszoom när avtryckaren trycks ner halvvägs för att fokusera.   Anpassad meny **D2** > [LV närbildsställningar] (s. 188)

Välj ett värde efter motivets ljusstyrka. Högre värden låter dig fotografera mörkare scener, men ökar även bildens »brus» (marmorering). Välj [AUTO] för att låta kameran justera känslighet efter ljusförhållandena.

- ISO-känsligheten är fast på [AUTO] under filminspelning när [P], [A] eller [S] är valt för [Mode] (filmexponeringsläge). Om [Läge] ställs in på [M] kan andra alternativ väljas.

- Tryck på **ISO**-knappen och vrid på den främre eller bakre ratten för att välja ett värde.

<b>AUTO</b>	<p>Känsligheten justeras automatiskt i enlighet med fotograferingsförhållandena.</p> <p>Använd [ISO-Auto Inst.] (s. 191) på <b>Anpassad meny</b> [Anpassad] för att välja högsta valda känslighet för kameran och slutartiden när automatisk känslighetsstyrning ska användas under stillbildsfotografering.</p> <p>Under filminspelning ställs ISO-känsligheten in på värden från ISO 200 till 6400. När [M] är valt för [Läge] (filmexponeringsläge), kan automatisk ISO-känslighetsstyrning aktiveras genom att man väljer [On] för [ISO-Auto Inst.] (s. 161) &gt; [ISO-Auto]. Du kan också välja max- och standardvärden för ISO-känslighet.</p>
<b>L64, L100, 200–25600</b> (stillbildsfotografering)	<p>Välj ett värde för ISO-känslighet. ISO 200 ger en bra balans mellan brus och dynamiskt område. Välj [L100] eller [L64] för större bländare (högre f-nummer) eller kortare slutartider. [L64] motsvarar ISO 64, [L100] motsvarar ISO 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>[L64] och [L100] är tillgängliga vid alla stegvärden för exponering.</li> <li>[L64] och [L100] reducerar dynamiskt intervall.</li> </ul>
<b>200–6400</b> (filminspelning)	<p>Välj ett värde för [ISO]. ISO 200 ger en bra balans mellan brus och dynamiskt område. Detta alternativ är tillgängligt när [M] är valt för [Läge] (filmexponeringsläge).</p>

- Om värden på över ISO 8000 kombineras med inställningar som använder en elektronisk slutare (t.ex. ljudlöst läge eller fokus-alternativexponering) ställs blixstens synk hastighet in på 1/20 sek.
- Oavsett valt värde för ISO-känslighet är blixtsynk hastigheten för bilder tagna med ISO alternativexp. i ljudlöst läge 1/20 s.
- När [M] är valt för [Läge] (filmexponeringsläge), kan ISO-känsligheten justeras under inspelning med pekkontroller (s. 61) eller genom att vrida på den främre eller bakre ratten.
- Om [Dramatiska Färger] eller [Vattenfärg] väljs för bildläge under stillbildsfotografering, kommer känsligheten inte att överstiga ISO 1600 när [AUTO] är valt.

- Följande begränsningar gäller när [M] är valt för [📷 Läge] (filmexponeringsläge):
  - [📷 OM-Log400] vald för bildläge:
    - Om den Bps som är vald för [📷 ↩️] är 24p, 25p eller 30p, är [AUTO] begränsad till känslighet på ISO 400–3200.
    - Om den Bps som är vald för [📷 ↩️] är 50 p eller 60 p, är [AUTO] begränsad till känslighet på ISO 400–6400.
    - Det lägsta värdet som kan väljas manuellt är ISO 400.
  - Andra bildlägen:
    - Om den Bps som är vald för [📷 ↩️] är 24 p, 25 p eller 30 p, är [AUTO] begränsad till känslighet på ISO 200–3200.



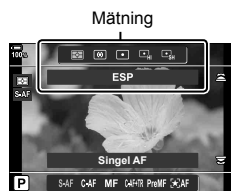
- Den roll som utförs av ISO-knappen kan också tilldelas till andra knappar.  
👉 »Tilldela funktioner till knappar (Knappfunktion)» (s. 116)








## Välja hur kameran mäter ljusstyrka




(Mätning)

Du kan välja hur kameran mäter motivets ljusstyrka.

- 1 Tryck på **AF** (☉)-knappen.
- 2 Vrid den främre ratten för att välja ett alternativ.
- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att lämna fotograferingsdisplayen.






 <b>Digital ESP-mätning</b>	Lämplig för de flesta scener, inklusive bakgrundsbelysta motiv. Kameran mäter 324 områden inom ramen och beräknar optimal exponering med beaktande av scenens natur.	
 <b>Centrumvägd medelvärdesmätning</b>	Lämplig för kompositioner som sätter huvudmotivet mitt i ramen. Kameran ställer in exponering baserat på den genomsnittliga ljusstyrkan för hela ramen, men lägger störst vikt på området i mitten.	
 <b>Punktmätning</b>	Använd ett specifikt område på motivet för mätning av exponering. Kameran mäter en liten del (ungefär 2 %) av ramen.	
 <b>Punktmätning (högdager)</b>	Ökar exponeringen vid punktmätning. Säkerställer att ljusa föremål visas ljusa.	
 <b>Punktmätning (skugga)</b>	Sänker exponeringen vid punktmätning. Säkerställer att mörka föremål visas mörka.	





- Punktmätningens positionen kan ställas in vid det valda AF-målet.   Anpassad meny  > [[::]] Punktmätning] (s. 193)

## Låsa exponeringen

(AE-lås)

Du kan låsa exponeringen genom att trycka på **AEL/AFL**-knappen. Använd detta när du vill justera fokus och exponering separat eller när vill ta flera bilder i samma exponering.

AE-lås är endast tillgängligt när [läge1] eller [läge2] är valt för  **AEL/AFL**] (s. 201) under stillbildsfotografering (notera dock att när  **AF**] eller  **AF MF**] är valt för AF-läge, är AE-lås endast tillgängligt i [läge1]).



- Om **AEL/AFL**-knappen har tilldelats en annan roll, behöver du tilldela [AEL/AFL] (s. 117) till en knapp med hjälp av [Knappfunktion] (s. 116).
- Om du trycker en gång på knappen **AEL/AFL** läses exponeringen och  visas.  »Ställa in fokus och exponering med **AEL/AFL**-knappen ( **AEL/AFL**)» (s. 201)
- Tryck på **AEL/AFL**-knappen igen för att frigöra AE-låset.
- Låset släpps om du vrider på lågesratten eller trycker på knappen **MENU** eller .

2

Fotografering













## Utföra sekvensfotografering/fotografering med självutlösare










Justera inställningarna för seriefotografering eller självutlösarfotografering. Välj ett alternativ utifrån ditt motiv. Andra alternativ, däribland anti-stöt och ljudlösa lägen, finns också tillgängliga.













1 Tryck på knappen  .

2 Vrid den bakre ratten för att välja ett värde.

- Alternativ för Anpassad självutlösare kan ses om man trycker på **INFO**-knappen.



 <b>Singel</b>	En bild framåt. Kameran tar en bild med varje gång man trycker ner avtryckaren helt.
 <b>Sekvensfotografering hög</b>	Kameran tar bilder med upp till 15 fps medan avtryckaren trycks hela vägen ner. Fokus, exponering och vitbalans är låsta vid värdena för den första bilden i varje serie. Du kan välja frekvens för bild framåt och max antal bilder i varje serie (s. 220). Bildsteg framåt sjunker vid  ISO-inställningar över 8000.
 <b>Sekvensfotografering låg</b>	Kameran tar bilder med upp till 10 fps medan avtryckaren trycks hela vägen ner. Du kan välja frekvens för bild framåt och max antal bilder i varje serie (s. 220). Fokus och exponering överensstämmer med de alternativ som valdes för  AF Läge (s. 64, 91) och  AEL/AFL (s. 201). Om [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF] är valt för  AF Läge, fokuserar kameran innan varje bild. Bildsteg framåt sjunker vid  ISO-inställningar över 8000.
 <b>12sek</b>	Avtryckaren släpps 12 s efter att avtryckaren trycks ner hela vägen. Självutlösarlampen lyser i ca 10 s och börjar sedan blinka i ca 2 s innan avtryckaren släpps. Kameran fokuserar när avtryckaren trycks ner halvvägs.
 <b>2sek</b>	När avtryckaren är nedtryckt hela vägen börjar självutlösarlampen blinka och en bild tas efter ca 2 sekunder. Kameran fokuserar när avtryckaren trycks ner halvvägs.
 <b>Anpassad självutlösare</b>	Justera inställningar för självutlösare, inklusive självutlösarfördröjning och antal bilder som ska tas när timer löper ut (s. 80).
 (proviskon) <b>Anti-stöt [♦]</b>	Reducera den lilla oskärpa som orsakas av slutarens rörelse (s. 80). Tillgänglig i både singelbildrute-, sekvens låg- och självutlösarlägen.

 <p><b>Ljudlöst [♥]</b></p>	<p>Ta bilder med den elektriska slutaren. Använd för slutartider snabbare än 1/8000 sek eller vid inställningar där ljud eller slutaren inte är önskvärda (s. 81). Tillgänglig i både singelbildrute-, sekvens låg-, sekvens hög- och självutlösarlägen. Bildsteg framåt-frekvens på upp till 60 fps är tillgängliga när sekvens hög är vald. I ♥-läge är fokus, exponering och vitbalans låsta vid värdena för den första bilden i varje serie. Blixtsynk hastigheten är 1/50 s. Vid  ISO-inställningar över ISO 8000 sjunker blixstens synk hastighet till 1/20 sek och högst bildsteg framåt-sekvensen till 30 fps.</p>
<p><b>Pro Cap H</b></p> <p><b>Förfotografering hög</b></p>	<p>Bildtagning startar när avtryckaren trycks ner halvvägs. Kameran börjar spela in bilder, inklusive de som tas när knappen trycks ner halvvägs, när knappen trycks ner hela vägen (s. 81). I -läge är fokus, exponering och vitbalans låsta vid de värden som uppmättes när avtryckaren trycktes ner halvvägs. Vid  ISO-inställningar över 8000 sjunker den högsta bildsteg framåt-sekvensen till 30 fps.</p>
<p><b>Pro Cap L</b></p> <p><b>Förfotografering låg</b></p>	<p>Bildtagning startar när avtryckaren trycks ner halvvägs. Kameran börjar spela in bilder, inklusive de som tas när knappen trycks ner halvvägs, när knappen trycks ner hela vägen (s. 81). I -läge är fokus, exponering och vitbalans låsta vid de värden som uppmättes när avtryckaren trycktes ner halvvägs. Vid  ISO-inställningar över 8000 sjunker den högsta bildsteg framåt-sekvensen till 30 fps.</p>
<p></p> <p><b>Högupplösningsbild</b></p>	<p>Ta bilder med hög upplösning (s. 83). Använd [Högupplösningsbild] (s. 158) &gt; [Bildtagningsmetod] i  Fotograferingsmeny 2 för att välja en bildtagningsmetod.</p>

- Om du vill avbryta den aktiverade självutlösaren trycker du på .
- Montera kameran på ett stativ vid fotografering med självutlösare.
- Om du står framför kameran för att trycka ner avtryckaren halvvägs när du använder självutlösaren, kanske bilden blir oskarp.
- I lägena  och  visar kameran bilden genom objektivet vid fotografering. I lägena  och  visar den bilden omedelbart före den aktuella bildrutan.
- Hastigheten på sekvensfotograferingen varierar beroende på vilken lins du använder och zoomlinsens fokus.
- Om batterinivåikon blinkar p.g.a. att batterinivån är låg under sekvensfotografering slutar kameran att fotografera och sparar bilderna som har tagits på kortet. Kameran kan eventuellt inte spara alla bilderna beroende på hur mycket batteri som finns kvar.
- Vissa bildtagningslägen visas inte som standard. Använd [/☺-inställningar] (s. 187) på  Anpassad meny  för att välja de lägen som ska visas.
- Foton som tas i tysta lägen och förfotograferingslägen kan förvrängas om motivet eller kameran rör sig snabbt under fotografering.
- För att använda blixten i [Ljudlöst [♥]]-läge (s. 81), välj [Tillåt] för [Anti-stöt [♦]]/Ljudlöst [♥] (s. 157) > [Inställningar för läge tyst [♥]] > [Blixtfunktion] i  Fotograferingsmeny 2.
- Bildsteg framåt-sekvens kan sjunka när [På1] eller [På2] är vald för [Live View-ökning]. Välj [Av] för att upprätthålla en konstant bildfrekvens.   Anpassad meny  > [Live View-ökning] (s. 188)

## Alternativ för självutlösare (☺ Anpassad självutlösare)

Justera inställningar för självutlösare, inklusive slutarfördröjning och antal bilder som ska tas när timern löper ut.

- 1 Tryck på knappen  .
- 2 Markera ☺ (anpassad självutlösare) genom att vrida på den bakre ratten och trycka på **INFO**-knappen.
- 3 Markera alternativ med ◀▶ på pilknapparna och använd ▲▼ för att välja ett alternativ.










<b>Antal bildrutor</b>	Välj antal bilder som ska tas när timern löper ut.
<b>Timer</b>	Välj hur lång tid kameran ska vänta innan den börjar fotografera efter att man har tryckt ner avtryckaren helt.
<b>Intervalltid</b>	Om antal bilder är 2 eller fler, välj intervall mellan bilderna när timern löper ut.
<b>AF för varje bildruta</b>	Om antal bilder är 2 eller fler, välj om kameran fokuserar före varje bild som tas.

## Fotografera utan vibrationer orsakade av avtryckaranvändning (Anti-stöt [♦])

Reducera den lilla oskärpa som orsakas av slutarens rörelse.


Använd detta alternativ när även lätta kamerarörelser kan orsaka oskärpa, t.ex. under makro- eller telefotografering.




Du måste först aktivera visning av detta alternativ genom att välja   Inställningar] (s. 187) i  Anpassad meny **D1** och sätta en bock (✓) bredvid det rätta objektet. Fördröjningen mellan att avtryckaren trycks ned helt och tagningen börjar kan väljas med [Anti-stöt [♦]/Ljudlöst [♥]] > [Anti-stöt [♦]] i  Fotograferingsmeny 2 (s. 157).

- 1 Tryck på knappen  .
- 2 Välj ett av alternativen som är markerat med ♦ med den bakre ratten och tryck på -knappen.
- 3 Ta bilder.
  - När inställd tid är upplöst friges slutaren och bilden tas.



I situationer där slutarljudet utgör ett problem kan du fotografera utan ljud. En elektronisk slutare används för att minska den minimala skakningen på kameran som orsakas av den mekaniska slutarens rörelse, vilket ofta är fallet vid anti-stöt-fotografering.

Fördröjningen mellan att avtryckaren trycks ned helt och slutaren frigörs kan väljas med [Anti-stöt [♦]/Ljudlöst [♥]] > [Ljudlöst [♥]] i  Fotograferingsmeny 2 (s. 157).

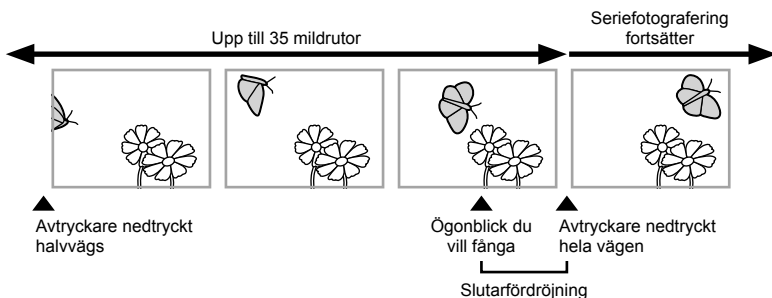
- 1 Tryck på knappen  .
- 2 Välj ett av alternativen som är markerat med ♥ med den bakre ratten och tryck på -knappen.

### 3 Ta bilder.

- När slutaren frigörs blir skärmen mörk en kort stund. Inget slutarljud avges.
- De önskade resultaten uppnås kanske inte under flimrande ljuskällor som lysrörsljus eller LED-lampor, eller om motivet rör sig abrupt under fotografering.
- Den kortaste tillgängliga slutartiden är 1/32000 sek.

## Fotografering utan fördröjning (Pro Capture, förfotograferingsläge)

Inspelning startar när avtryckaren trycks ner halvvägs; det ögonblick som avtryckaren trycks ner hela vägen börjar kameran spara den senast tagna  $n$  bilden till minneskortet, där  $n$  är ett nummer valt innan fotografering startar. Om knappen hålls intryckt hela vägen fortsätter fotografering tills valt antal bilder sparats. Använd detta alternativ för att registrera ögonblick som du i annat fall kanske skulle miss p.g.a. ditt motivs reaktion eller slutarfördröjning. Välj från [Pro Capture L] och [Pro Capture H].





**Pro Capture L** (Pro Cap L)

Kameran tar bilder i upp till 18 bps. Högst 35 bildrutor kan tas innan avtryckaren trycks ner hela vägen. Om [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF] är valt för [AF Läge] (s. 64), fokuserar kameran före varje bild. Välj detta alternativ om du förutsätter att avståndet till motivet ändras vid fotografering.

**Pro Capture H** (Pro Cap H)

Kameran tar bilder i upp till 60 bps. Högst 35 bildrutor kan tas innan avtryckaren trycks ner hela vägen. Kameran använder [S-AF] när [C-AF] eller [C-AF+TR] är valt för [AF Läge] (s. 64) och [S-AF MF] när [C-AF MF] eller [C-AF+TR MF] är valt. Välj detta alternativ om du förutsätter att avståndet till motivet troligen inte ändras mycket vid fotografering.

- 1 Tryck på knappen .
- 2 Välj Pro Cap H (Pro Capture H) eller Pro Cap L (Pro Capture L) med den bakre ratten och tryck på -knappen.

**3** Ta bilder.

- Bildtagning startar när avtryckaren trycks ner halvvägs. En bildtagningsikon (📷) visas. Om knappen trycks in i mer än en minut avslutas bildtagning och 📷-ikonen försvinner från skärmen. Tryck ner avtryckaren halvvägs igen för att återuppta fotografering.
- Tryck avtryckaren hela vägen ner för att börja spara bilder på minneskortet.
- Fotografering fortsätter när avtryckaren trycks ner hela vägen, tills antal valda bilder för [Limiter för ramräkning].
- [Max fps], [Ramar före slutare] och [Limiter för ramräkning] kan justeras med alternativen [L Inställningar] och [H Inställningar] (s. 220) i  Anpassad meny .
- Om man väljer Pro Cap L (Pro Capture L) begränsas bländaren till värden mellan maxbländare och f8.0.
- Pro Capture är inte tillgängligt när kameran är ansluten till en smartphone.
- Four Thirds- och tredjeparts Micro Four Thirds-objektiv kan inte användas i Pro Cap L-läge (Pro Capture L).
- Flimrande som orsakas av lysrör eller stora rörelser hos motivet osv. kan leda till förvrängningar i bilderna.
- Under bildtagning blir skärmen inte svart och ljudet från slutaren hörs inte.
- Den långsammaste slutarhastigheten är begränsad.
- Beroende på motivets ljusstyrka och alternativ valda för [ISO] och exponeringskompensation, kan skärmens Bps sjunka under den som valts för [Bps] (s. 188) i  Anpassad meny .

Bildtagningsikon



## Ta stillbilder med högre upplösning (Högupplösningsbild)

Ta bilder med en upplösning som är högre än bildsensorns upplösning. Kameran tar en bildserie medan bildsensorn rör sig och kombinerar dem för att skapa en enskild högupplöst bild. Använd detta alternativ för att fånga detaljer som normalt inte vore synliga även vid höga förstoringar.

Använd alternativet [Högupplösningsbild] (s. 158) i Fotografieringsmeny 2 för att välja tiden mellan att avtryckaren trycks hela vägen ner och slutaren frigörs, den tid som är avsatt för att blixten ska laddas när blyxt används i läget Högupplösningsbild, samt fotografieringsstilen (stativmonterat eller handkamera).

När Högupplösningsbild är aktiverat kan bildkvalitetsläget för Högupplösningsbild väljas med [] (s. 100, 142).

1 Tryck på knappen .

2 Välj med hjälp av den bakre ratten.

- För att välja mellan lägen för stativ och handkamera trycker du på **INFO**-knappen och vrider den främre eller bakre ratten.

3 Tryck på -knappen.

- En -ikon visas. Ikonen blinkar om kameran inte hålls stadigt. Ikonen slutar blinka när kameran är helt stilla och redo att ta en bild.
- Efter aktivering av Högupplösningsbild, kontrollera vilket alternativ som är valt för bildkvalitet. Bildkvaliteten kan justeras i LV-superkontrollpanelen.



Kameran gör sig redo för Högupplösningsbild (blinkar)

4 Ta bilder.

- Ikonen blinkar för att varna för att bilderna kan bli oskarpa till följd av kameraskakningar. Håll kameran stadigt.
- Fotografieringen har slutförts när den gröna ikonen försvinner från skärmen.
- Kameran skapar automatiskt den kompletta bilden när fotografieringen är slutförd. Ett meddelande visas under denna process.
- Välj mellan lägena JPEG (, eller ) och RAW+JPEG. När bildkvaliteten har ställts in på RAW+JPEG sparar kameran en enstaka RAW-bild (filtillägg ».ORI») innan den kombineras med högupplösningsfotografieringen. Förkombinerade RAW-bilder kan spelas upp med den senaste versionen av Olympus Workspace.
- och +RAW är otillgängliga när [Handkamera] är valt som bildtagningsmetod.
- [S-IS Av] väljs automatiskt för [ Bildstabilisering] (s. 97) när [Stativ] har valts för [Bildtagningsmetod], [S-IS AUTO] när [Handkamera] är valt.
- Den högsta väntetiden för [Bildtagningsmetod] > [Handkamera] är 1 sekund.
- Under RC-blyxtfotografiering är den högsta väntetiden för blixten 4 sekunder och blyxtfunktionen är fast inställd på MANUAL.
- Högupplösningsbild är tillgängligt för lägena **P**, **S**, **A** och **M**.

- Följande kan inte användas:  
fotografering med intervalltimer, multiexponering, Keystone-kompensation, fisheye-korrektion samt HDR.
- Bilder tagna med [e-Portrait] eller ett konstfilter valt för bildinställning spelas in i läge [Natural].
- Bildkvaliteten kan sjunka under flimrande ljuskällor som lysrör eller LED-lampor.
- Om kameran inte kan spela in en sammansatt bild på grund av oskärpa eller andra faktorer, spelas bara den första tagningen in. Om [JPEG] är valt för bildkvalitet, spelas tagningen in i JPEG-format, medan om [RAW+JPEG] är valt, spelar kameran in två kopior, en i RAW (.ORF) och den andra i JPEG-format.

## Använda en blix

## (blixtfotografering)

Vid användning av en blixtenhet utformad för användning med kameran kan man välja blixtfunktion med hjälp av kamerareglagen och ta bilder med blixten. Se dokumentationen som medföljer blixtenheten för information om blixtfunktioner och hur de används.

### ■ Montera kompatibla blixtenheter

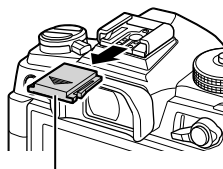
De metoder som används för att montera och använda externa blixtenheter varierar med enheten. Se dokumentationen som medföljer enheten för närmare information.

Anvisningarna här avser FL-LM3.

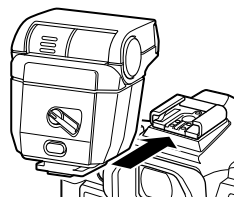
- Säkerställ att både kameran och blixtenheten är avstängda. Om en blixtenhet monteras eller tas av när kameran eller blixtenheten är påslagna kan utrustningen skadas.

#### 1 Ta bort blyxtskoskyddet och sätt på blixten.

- Skjut in blixten tills nederdelen klickar i rätt läge på baksidan av blyxtskon.

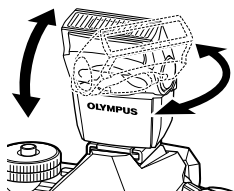


Skydd till blyxtsko

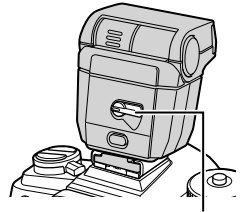


#### 2 Positionera blyxtskuvudet för fotografering med indirekt blyxt eller direkt belysning.

- Blyxtskuvudet kan roteras uppåt, åt vänster eller åt höger.
- Tänk på att blyxteffekten kanske inte räcker till för korrekt exponering när indirekt blyxt används.



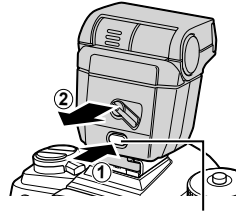
- 3** Sätt blixstens **ON/OFF**-spak i läge **ON**.
- Ställ spaken i läge **OFF** när blixten inte används.



**ON/OFF**-spak

■ **Ta bort blixtenheter**

- 1** Håll **UNLOCK**-knappen nedtryckt och skjut bort blixtenheten från blixtskon.




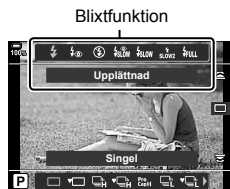
**UNLOCK**-knapp

## Välja en blyxtfunktion














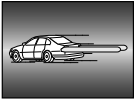

(Blyxtfunktion)



När man tar bilder med en blyxtenhet utformad för användning med kameran kan man välja en blyxtfunktion med hjälp av kamerareglagen. Om en monterad blyxtenhet slås på automatisk begränsas den snabbaste tillgängliga slutartiden.

- 1 Tryck på knappen .
- 2 Vrid den främre ratten för att välja ett alternativ.
  - I manuellt blyxtläge kan du justera blyxteffekten genom att trycka på **INFO**-knappen och vrida på den främre ratten.
  - Den manuella blyxteffekten kan inte justeras om blyxtläget kan väljas med kontrollerna på blyxtenheten.
- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att lämna fotograferingsdisplayen.









### ■ Blyxtfunktioner

















 <b>Upplättnad</b>	Aktivera blyxten. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Slutartiden kan ställas in på värden mellan det som är valt för [ Långsam Begr.] (s. 236) och [ X-Synk.] (s. 236) på  Anpassad meny <b>F</b>.</li> </ul>
 <b>Ej Blyxt</b>	Inaktivera blyxten. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Blyxten utlöses inte även om enheten är påslagen.</li> </ul>
 <b>Röda Ögon</b>	Reducera »röda ögon» i porträttbilder. I övrigt fungerar blyxten som den gör i  (Upplättnad)-läge.
 <b>Långsam</b> (långsam frontridasynk)	Korta slutartider används för att fånga både huvudmotivet och bakgrunden. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Slutartiden ställs in i enlighet med det exponeringsvärde som kameran mäter och begränsas inte av alternativet som är valt för [ Långsam Begr.].</li> </ul>
 <b>Röda ögon, långsam</b>	 (långsam synk) kombinerat med röda ögon-reducering. Blyxttiden regleras via frontridasynk.
 <b>Långsam2</b> (långsam bakridåsynk)	Som för  (långsam synk). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Blyxten avfyras omedelbart innan slutaren stängs. Rörliga motiv tycks lämna ljusspår bakom sig.</li> </ul> 
 <b>Manuellt värde</b> etc.	Blyxten avfyras vid vald nivå.

- Super FP höghastighetssynk måste konfigureras med blyxtreglagen.
- I läge [] (röda ögon-reducering) kommer slutaren att utlösas ungefär en sekund efter den inledande förblyxten med röda ögon-reducering. Håll kameran stilla till dess att bildtagningen är klar.
- [] (röda ögon-reducering) leder i vissa situationer inte till önskat resultat.



## ■ Blixtfunktion och slutartider

Tillgängliga slutartider varierar med blixtfunktionen. Tillgängliga slutartider kan begränsas ytterligare om alternativerna på  Anpassad meny används.

  Anpassad meny  > [ X-Synk.] (s. 236), [ Långsam begr.] (s. 236)

Exponeringsläge	LV-superkontrollpanel	Blixtfunktion	Blixttiming	Slutartid
P/A		Upplättnadsblix	Frontridåsynk	30–1/250 sek.
		Röda ögon		
		Ej blix	—	—
		Röda ögon, långsam	Frontridåsynk	60–1/250 sek.
		Långsam		
		Långsam	Bakridåsynk	
		Manuellt värde	Frontridåsynk	30–1/250 sek.
S/M		Upplättnadsblix	Frontridåsynk	60–1/250 sek.
		Röda ögon		
		Ej blix	—	—
		Långsam	Bakridåsynk	60–1/250 sek.
		Manuellt värde	Frontridåsynk	60–1/250 sek.
B*		Upplättnadsblix	Frontridåsynk	—
		Röda ögon		
		Ej blix	—	—
		Långsam	Bakridåsynk	—
		Manuellt värde	Frontridåsynk	—

\* Bakridåsynk är inte tillgängligt när [LIVE COMP] är valt (s. 54).

- De kortaste slutartiden som är tillgänglig när blixten avfyras är 1/250 sek. Ljusa bakgrunder i bilder tagna med blixten kan bli överexponerade.
- Blixtsynkhastigheten för ljudlösa lägen (s. 81), högupplösningsbild (s. 83) och fokus-alternativexponering (s. 148) är 1/50 s. Om [ ISO] ställs in på ett värde över ISO 8000 vid användning av ett alternativ som kräver elektronisk slutare (t.ex. ljudlöst läge eller fokus-alternativexponering) ställs blixstens synkhastighet in på 1/20 sek. Blixtsynkhastigheten är också inställd på 1/20 s vid ISO Alternativexp. (s. 147).
- Även den minsta tillgängliga blixteffekten kan vara för ljus på kort avstånd. För att förhindra överexponering i bilder tagna på kort avstånd, välj läge **A** eller **M** och välj en mindre bländare (högre f-nummer), eller välj en lägre inställning för [ ISO].



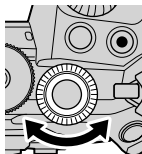


## ■ Använda Superkontroll-/LV-superkontrollpanelen

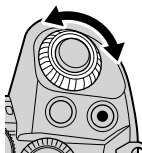
- Tryck på **OK**-knappen.
  - Om du trycker på knappen under live view visas LV-superkontrollpanelen på skärmen.
  - Den senaste inställningen markeras.



- Markera ett alternativ med **Δ ▽ ◀ ▶** på pilknapparna eller genom att vrida på den bakre ratten.
  - Vald inställning markeras.
  - Du kan också markera objekt genom att trycka på dem på skärmen.



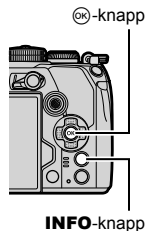
- Vrid på den främre ratten för att ändra markerad inställning.



- Tryck ner avtryckaren halvvägs för att godkänna aktuell inställning och lämna LV-superkontrollpanelen.
  - Om du använder superkontrollpanelen försvinner markören och inställning avslutas.

### Fler alternativ

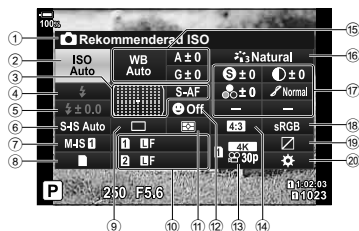
Trycker man på **OK**-knappen i Steg 2 visas alternativen för markerad inställning. I vissa fall kan ytterligare alternativ visas genom att trycka på **INFO**.



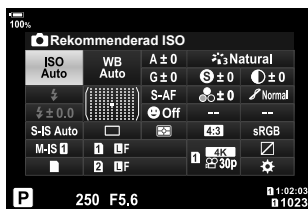
- Pekknappar kan användas istället för **OK**-knappen. Klicka lätt på önskad inställning två gånger för att visa alternativ.

## ■ Inställningar tillgängliga på Superkontrollpanelen/ LV-superkontrollpanelen

### LV-superkontrollpanel



### Superkontrollpanel



2

Fotografering

- |    |   |        |
|----|---|--------|
| 1  | För tillfället valt alternativ                            |        |
| 2  | ISO-känslighet .....                                      | s. 75  |
| 3  | AF-läge .....   | s. 64  |
|    | AF-mål .....  | s. 69  |
| 4  | Blixtfunktion .....                                       | s. 86  |
| 5  | Inställning av blixtstyrkan .....                         | s. 105 |
|    | Manuell blixteffekt .....                                 | s. 86  |
| 6  | Stabilisator .....  | s. 97  |
| 7  | Stabilisator .....  | s. 97  |
| 8  | Lagringsalternativ .....                                  | s. 99  |
| 9  | Drive-läge (Sekvensfotografering/<br>självutlösare) ..... | s. 78  |
| 10 | Bildkvalitet .....  | s. 100 |
| 11 | Mätningssläge .....                                       | s. 77  |
| 12 | Ansiktsprioritet .....                                    | s. 92  |
| 13 | Bildkvalitet .....  | s. 101 |
| 14 | Höjd/bredd-förhållande .....                              | s. 98  |
| 15 | Vitbalans .....   | s. 94  |
|    | Vitbalanskompensering .....                               | s. 96  |
|    | Färgtemperatur*1 .....                                    | s. 94  |
| 16 | Bildinst. ....  | s. 106 |
| 17 | Skärpa .....  | s. 110 |
|    | Kontrast .....  | s. 110 |
|    | Mättnad .....   | s. 110 |
|    | Effektfull .....  | s. 111 |
|    | Färgfilter .....  | s. 112 |
|    | Monokrom färg .....                                       | s. 113 |
|    | Effekt .....  | s. 113 |
|    | Färg*2 .....  | s. 109 |
|    | Färg/Levande*3 .....                                      | s. 108 |
|    | Effekt*4 .....  | s. 109 |
| 18 | Färgområde .....  | s. 114 |
| 19 | Högdager & Skuggkontroll .....                            | s. 115 |
| 20 | Knappfunktionstilldelning .....                           | s. 116 |

\*1 Visas när CWB (anpassad vitbalans) har valts för vitbalans.

\*2 Visas när Partiell färg är inställd.

\*3 Visas när Färgskaparen är inställd.





\*4 Visas när ett konstfilter har valts.

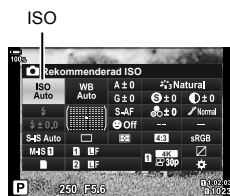
## Ändra ISO-känslighet

(ISO)

Du kan ställa in ISO-känsligheten.  »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 75)


- Separata alternativ kan väljas för stillbildsfotografering och filmläge.

- 1 Tryck på -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd    för att välja [ISO].
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.







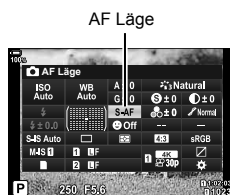
## Välja ett fokuseringsläge

(AF-läge)

Du kan välja en fokuseringsmetod (fokuseringsläge).  »Välja ett fokusläge (AF Läge)» (s. 64)


- Separata alternativ kan väljas för stillbildsfotografering och filmläge.









- 1 Tryck på -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd    för att välja [AF Läge].
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

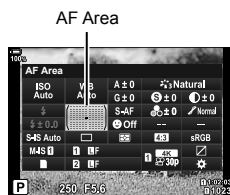


## Positionera och storleksanpassa AF-målet

(AF Area)


Välj ett AF-mål.  »Välja ett AF-målläge (AF-målläge)» (s. 69), »Välja ett fokusmål (AF-målpunkt)» (s. 72)





- 1 Tryck på -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Markera [AF Area] med    på pilplattan och tryck på -knappen.
  - Alternativ för AF-målval visas.
- 3 Använd den främre eller bakre ratten för att välja ett AF-målläge och    för att positionera AF-målet.



## Välja hur kameran mäter ljusstyrka

(Mätning)

Du kan välja hur kameran mäter motivets ljusstyrka.  »Välja hur kameran mäter ljusstyrka (Mätning)» (s. 77)

- 1 Tryck på -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd    för att välja [Mätning].
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.








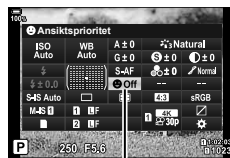
Mätning

## Ansiktsprioritet AF/Ögonprioritet AF

( Ansiktsprioritet)






Kameran registrerar automatiskt och fokuserar på ansiktena eller ögonen på portättmotiv. När digital ESP-mätning används beräknas exponering efter det värde som uppmättes för ansiktet.

- 1 Tryck på -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd    för att välja [ Ansiktsprioritet].



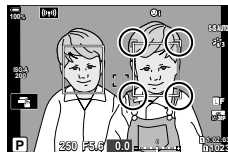
 Ansiktsprioritet

- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

 <b>Ansiktsprioritet På</b>	Kameran avläser och fokuserar på ansikten.
 <b>Ansiktsprioritet Av</b>	Ansiktsprioritet AF av.
 <b>Ansikts&amp;ÖgonPrioritet På</b>	Kameran avläser ansikten och fokuserar på ögat närmast kameran.
 <b>Ansikts- &amp; V. Ögonprioritet På</b>	Kameran avläser ansikten och fokuserar på det vänstra ögat.
 <b>Ansikts- &amp; H. Ögonprioritet På</b>	Kameran avläser ansikten och fokuserar på det högra ögat.

#### 4 Rikta kameran mot motivet.

- Ansikten som identifierats av kameran indikeras med vita ramar. Det ansikte som är valt för fokus anges med klamrar i ramens hörn. Om ögonprioritet AF är aktiverat syns en vit ram över något av det valda motivets ögon.
- Om många ansikten känns av går det att välja ansikte som ska användas för fokus via den kontroll som [☉ Ansiktsval] (s. 122) har tilldelats till med [Knappfunktion] (s. 116). Trycker man på denna knapp väljs ansiktet närmast AF-målet. För att välja ett annat ansikte håller du knappen och vrider på den främre eller bakre ratten. Släpp knappen när det önskade motivet har valts.
- Ansiktet som används för fokus kan också väljas med pekskärmknappar (s. 43).



Det ansikte som valts för fokus anges med vita dubbla klamrar.

#### 5 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.

- Området för det motiv som används för fokus indikeras av en grön ram.
- Om kameran avläser motivets ögon fokuserar den på ögat.
- Ansikts- och ögonprioritet finns också tillgängligt i [MF] (s. 64). Ansikten och ögon som identifierats av kameran indikeras med vita ramar. Exponering ställs in efter det värde som uppmättes för ansiktets mitt.



#### 6 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bilden.

- Beroende på motiv och konstfilterinställning kan kameran eventuellt inte identifiera ansiktet ordentligt.
- Vi rekommenderar att man väljer [Ansiktsprioritet Av] vid fotografering av icke-porträttmotiv med [C-AF] eller [C-AF MF] i stillbildsfotograferingsläge.
- Om [ESP] (Digital ESP-mätning) (s. 77) har valts utförs mätning med prioritet på ansikten.
- Om zoomramen visas fokuserar kameran på motivet i zoomramen.
- Även när ögon eller ansikten känns av kan du välja att fokusera på ett valt mål med AF-målval snarare än på det ansikte eller öga som väljs av kameran. [Anpassad meny A1] > [☑ AEL/AFL] > [Ansiktsprioritet AF] (s. 201)
- [Ansikts&ÖgonPrioritet På], [Ansikts- & V.Ögaprior. På] och [Ansikts- & H.Ögaprior. På] är inte tillgängliga i film läge.
- Ansikts-/ögonprioritet är inte tillgänglig om [[:]] Punkt mätning] (s. 193) är vald under [☑]-mätning (punkt) (s. 77) i singelmål AF-målläge (s. 69).

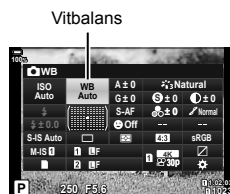


- Med [Knappfunktion] (s. 116) kan du tilldela [☉ Ansiktsprioritet] (s. 122) till en kameraknapp som du sedan kan trycka på för att inaktivera eller aktivera ansiktsavkänning. Du kan också ändra inställningarna för [☉ Ansiktsprioritet] genom att hålla in knappen och vrida på den främre eller bakre ratten.

Vitbalans (WB) säkerställer att vita föremål på bilder som tagits med kameran visas vita. [AUTO] är lämpligt under de flesta omständigheter men andra värden kan väljas enligt ljuskällan när [AUTO] inte ger önskat resultat eller om du vill introducera en avsiktlig färgförskjutningen i dina bilder.

- Separata alternativ kan väljas för stillbildsfotografering och filmklipp.

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd **Δ** **▽** **◀** **▶** för att välja [WB].



- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.
  - Alternativen för vitbalans direktval och standardalternativen för vitbalans kan ses om man trycker på **OK**-knappen följt av **INFO**-knappen.

Vitbalansläge	Färgtemperatur	Ljuskällor
<b>Automatisk vitbalans</b>	<b>AUTO</b>	—
<b>Förinställd vitbalans</b>		5300 K
		7500 K
		6000 K
		3000 K
		4000 K
		—
	<b>WB</b>	5500 K
<b>Vitbalans med en knapptryckning</b>	Färgtemperatur inställt för vitbalans m. 1 knapptryckning	Situationer där man vill ställa in vitbalansen för ett visst motiv <ul style="list-style-type: none"> <li>• Färgtemperaturen ställs in på ett värde uppmätt från ett vitt objekt under den belysning som ska användas i det slutliga fotografiet (s. 95).</li> </ul>
<b>Anpassad vitbalans</b>	<b>CWB</b>	2000 K–14000 K <ul style="list-style-type: none"> <li>• Välj en färgtemperatur.</li> </ul>

## ■ Vitbalans med en knapptryckning

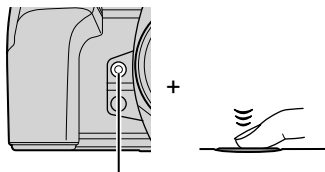
Mät vitbalansen genom att rikta kameran mot ett papper eller något annat vitt föremål under belysningen som ska användas i den slutliga bilden. Använd detta alternativ för att finjustera vitbalansen om det är svårt att uppnå önskade resultat med vitbalanskompensering eller förinställda alternativ för vitbalans som t.ex. ☼ (soljuss) eller ☾ (mulet). Kameran lagrar det uppmätta värdet så att det snabbt kan hämtas igen när det behövs.

- 1 Välj [☼], [☼<sub>2</sub>], [☼<sub>3</sub>] eller [☼<sub>4</sub>] (vitbalans med en knapptryckning 1, 2, 3 eller 4) och tryck därefter på **OK**-knappen följt av **INFO**-knappen.
- 2 Fotografera en bit färglöst (vitt eller grått) papper.
  - Rama in papperet så att det fyller skärmen. Se till att det är fritt från skuggor.
  - I stillbildsfotograferingsläge trycker du på **INFO**-knappen och sedan på avtryckaren.
  - I filmläge trycker du på **INFO**-knappen för att släppa avtryckaren.
  - Fönstret för inställning av vitbalans med en knapptryckning visas.
- 3 Välj [Ja] och tryck på **OK**-knappen.
  - Det nya värdet sparas som ett alternativ för förinställd vitbalans.
  - Det nya värdet sparas till vitbalansering med en knapptryckning mäts upp igen. Data raderas inte när kameran stängs av.

## Mäta vitbalans med knappen Vitbalans direktval (☼)

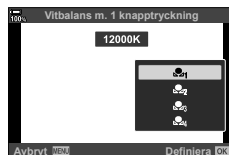
När [☼] tilldelas en knapp kan knappen användas för att mäta vitbalans. Som standard kan ☼-knappen användas för att mäta vitbalans under stillbildsfotografering. För att mäta vitbalans under filminspelning måste du först tilldela vitbalans direktval till en knapp med hjälp av [☼ Knappfunktion] (s. 116).

- 1 Rama in en bit färglöst (vitt eller grått) papper i mitten av skärmen.
  - Rama in papperet så att det fyller skärmen. Se till att det är fritt från skuggor.
- 2 Håll ner knappen för vitbalans direktval och tryck ner avtryckaren helt.
  - När du spelar in filmer trycker du på knappen för vitbalans direktval för att gå vidare till steg 3.
  - Du uppmanas att välja det alternativ för vitbalans med en knapptryckning som ska användas för att spara det nya värdet.



Vitbalans direktval (☼)

- 3 Markera en inställning för vitbalans direktval med **△ ▽** på pilplattan och tryck på **OK**-knappen.
  - Det nya värdet sparas som värdet för den valda inställningen och kameran växlar till tagningsbilden.



## ■ <sup>WB</sup><sub>AUTO</sub> Behåll varm färg

Välj hur kameran justerar vitbalans för bilder som tagits med automatisk vitbalans i ljus från glödlampor.

- När du har valt [AUTO] trycker du på **INFO**-knappen.
  - Alternativen [<sup>WB</sup><sub>AUTO</sub> Behåll varm färg] visas.
- Markera ett alternativ med  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  på pilplattan och tryck på  $\odot$ -knappen.

<b>Av</b>	Kameran undertrycker de varma toner som produceras av ljus från glödlampor.
<b>På</b>	Kameran bevarar de varma toner som produceras av ljus från glödlampor.

## Göra finjusteringar av vitbalansen (WB-kompensering)

Finjustering av vitbalans. Separata värden kan väljas för varje vitbalansalternativ. Justera inställningarna enligt nedan beskrivning.

<b>A A (bärnsten-blå)-axel</b>	Positiva värden ger en röd ton, negativa värden en blå ton.
<b>G G-axeln (grön-magenta)</b>	Positiva värden ger en grön ton, negativa värden en magentafärgad ton.

- Tryck på  $\odot$ -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- Markera [A±0] eller [G±0] med pilplattan och markera önskat värde med den främre ratten.
  - Effekten kan förhandsgranskas genom att man trycker på  $\odot$ -knappen.



- Vitbalanskompensation kan tillämpas på alla vitbalanslägen samtidigt.  $\mathbb{I}$   $\odot$  Anpassad meny  $\mathbb{G}$  >  $\mathbb{C}$  Alla  $\mathbb{WBZ}$  (s. 194),  $\mathbb{V}$  Videomeny >  $\mathbb{C}$  Specifikationsinställningar >  $\mathbb{C}$  All  $\mathbb{WBZ}$  (s. 161)



- Ändringar av vitbalansen kan förhandsgranskas i livevyn. Under stillbildsfotografering kan effekten förhandsgranskas på ett foto. Tryck på knappen  $\odot$  (film) på vitbalanskompensationsskärmen för att visa en bild som tagits med aktuella inställningar.



Du kan minska mängden kameraskakningar som uppstår när du fotograferar på mörka platser eller med hög förstoring.

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd **Δ** **▽** **<** **>** för att välja bildstabilisatorn.



- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

<b>Stillbild (S-IS)</b>	S-IS Av	Still-I.S. Av	Stabilisator inaktiverad. Välj detta alternativ vid användning med stativ.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Stabilisering används i alla axlar. Om panoreringsrörelser registreras upphör kameran automatiskt stabilisering på den axeln.
	S-IS <b>1</b>	Alla riktningar Shake I.S.	Stabilisering används i alla axlar.
	S-IS <b>2</b>	Vertikal Shake I.S.	Stabilisering används på vertikala rörelser. Använd när du panorerar kameran horisontellt.
	S-IS <b>3</b>	Horisontell Shake I.S.	Stabilisering används på horisontella rörelser. Använd när du panorerar kameran vertikalt.
<b>Film (M-IS)</b>	M-IS Av	Film-I.S. Av	Stabilisatorn är avstängd.
	M-IS <b>1</b>	Alla riktningar Shake I.S.	Elektronisk stabilisator i kombination med VCM-styrd bildsensorrörelse.
	M-IS <b>2</b>	Alla riktningar Shake I.S.	Endast VCM-styrd bildsensorrörelse.

- Stabilisatorn kanske inte kan kompensera för överdrivna kamerarörelser eller väldigt låga slutartider. Använd ett stativ i dessa fall.
- Du kan se brus eller vibrationer när stabilisator används.
- Den inställning som valts med objektivetns stabilisatoromkopplare, om någon, tar prioritet över de som valts med kameran.
- [S-IS AUTO] fungerar som [S-IS **1**] när [På] är vald för [Objektiv I.S. Prioritet].



- Du kan välja huruvida stabilisering ska utföras när avtryckaren är nedtryckt halvvägs. **☞** **⚙** Anpassad meny **C2** > [Halvvägs avtr. med IS] (s. 186)
- Du kan prioritera objektivstabilisering. **☞** **⚙** Anpassad meny **C2** > [Objektiv I.S. Prioritet] (s. 186)

## Använda andra objektiv än de anpassade till Micro Four Thirds/Four Thirds-systemet

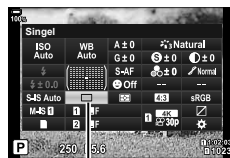
Vid användning av objektiv som inte är Micro Four Thirds- eller Four Thirds-system måste du specificera objektivets brännvidd.

- Ställ in [Stabilisator], tryck på **OK**-knappen, tryck på **INFO**-knappen och använd sedan  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  för att välja en brännvidd och tryck på **OK**-knappen.
- Välj en brännvidd mellan 0,1 mm och 1000,0 mm.
- Välj det värde som matchar det värde som är tryckt på objektivet.
- Det valda värdet återställs inte när du väljer [Återställ/anpassade lägen] (s. 141) > [Återställ] (grund) på **☰** Fotograferingsmeny 1.

## Utföra sekvensfotografering/fotografering med självutlösare

Du kan ta en serie bilder genom att hålla avtryckaren helt nedtryckt. Alternativt kan du ta bilder med hjälp av självutlösaren. Andra alternativ, däribland anti-stöt och ljudlösa lägen, finns också tillgängliga. **☰** »Utföra sekvensfotografering/fotografering med självutlösare» (s. 78–83)

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  för att välja sekvensfotografering/självutlösare.
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

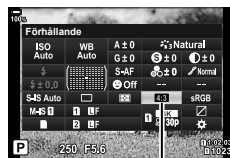


Sekvensfotografering/  
självutlösare

## Ställa in bildförhållandet

Välj höjd-/breddförhållandet för bilder utifrån hur du vill skriva ut bilden eller liknande. Förutom standardförhållandet (höjd/bredd) på [4:3] erbjuder kameran inställningar på [16:9], [3:2], [1:1] samt [3:4].

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  för att välja [Förhållande].
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.



Förhållande

- Bildförhållande kan bara ställas in för stillbilder.
- JPEG-bilder spelas in med valt bildförhållande. RAW-bilder har samma storlek som bildsensorn och spelas in med förhållandet 4:3 med en markering som anger valt bildförhållande. En beskärning som anger valt bildförhållande visas när bilderna visas.

## Ställa in sparmetoden för fotograferingsdata (📷 Spara inställningar)







Välj hur kameran sparar bilder när två minneskort är isatta.

- Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- Använd **Δ** **▽** **<** **>** för att välja [📷 Spara inställningar].



📷 Spara inställningar

- Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

 <b>Standard</b>	Bilder sparas på minneskortet i den kortplats som är vald för [📷 Spara kortplats] (s. 237). Fotografering avslutas när kortet är fullt.
 <b>Automatisk växling</b>	Bilder sparas på minneskortet i den kortplats som är vald för [📷 Spara kortplats] (s. 237). Bilder sparas på återstående minneskort när kortet i vald kortplats blir fullt. Denna inställning återgår automatiskt till [Standard] när endast ett minneskort är isatt.
 <b>Dubbelt oberoende ↓</b>	Varje bild sparas två gånger, en gång var i två olika bildkvalitetsformat. Välj en bildkvalitet för varje kortplats (s. 100). Fotografering avslutas när kortet är fullt. Bildkvalitet ställs in separat för varje kortplats; när valt alternativ ändras, kontrollera befintliga inställningar för bildkvalitet.
 <b>Dubbelt oberoende ↑</b>	Varje bild sparas två gånger, en gång var i två olika bildkvalitetsformat. Välj en bildkvalitet för varje kortplats (s. 100). Inspelning fortsätter på kortet i den återstående kortplatsen när ett av korten blir fullt. Bildkvalitet ställs in separat för varje kortplats; när valt alternativ ändras, kontrollera befintliga inställningar för bildkvalitet.
 <b>Dubbelt samma ↓</b>	Varje bild sparas två gånger, en gång på varje kort, med det alternativ som är valt för bildkvalitet. Fotografering avslutas när kortet är fullt. Denna inställning återgår automatiskt till [Standard] när endast ett minneskort är isatt.
 <b>Dubbelt samma ↑</b>	Varje bild sparas två gånger, en gång på varje kort, med det alternativ som är valt för bildkvalitet. Inspelning fortsätter på kortet i den återstående kortplatsen när ett av korten blir fullt. Denna inställning återgår automatiskt till [Standard] när endast ett minneskort är isatt.

- Om du trycker på **OK**-knappen kan du specificera kortet att spela in fotograferingsdata till med [Inställningar för kortplats] i **Anpassad meny** **M1** (s. 237).
- Bildkvalitetsläget kan ändras om du ändrar det alternativ som valts för [📷 Spara inställningar] eller byter ut ett minneskort mot ett som kan innehålla en annan mängd extra fotografier. Kontrollera bildkvalitetsläget innan du tar foton.

## Alternativ för fotofil och bildstorlek



Du kan ställa in kvalitetsläge för stillbilder. Välj en lämplig kvalitet för tillämpningen (som t.ex. bearbetning på PC, användning på webbplats, etc.).

1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.

2 Använd **Δ** **∇** **<** **>** för att välja

- När [Dubbelt oberoende **↓**] eller [Dubbelt oberoende **↑**] är valt för



3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

- Välj mellan följande alternativ: Tillgängliga kombinationer av bildstorlek/komprimering kan väljas på menyerna. Anpassad meny **G** > 

Alternativ	Bildstorlek	Komprimeringsförhållande	Filformat
	5184 × 3888	SuperFine (1/2.7)	JPG
	5184 × 3888	Fin (1/4)	JPG
	5184 × 3888	Normal (1/8)	JPG
	3200 × 2400	Normal (1/8)	JPG
<b>RAW</b>	5184 × 3888	Förlustfri komprimering	ORF
<b>RAW+JPEG</b>	RAW- plus JPEG-alternativ valt ovan		

- När [Standard], [Dubbelt samma **↓**], [Dubbelt samma **↑**] eller [Automatisk växling] är valt för [Inställningar för kortplats] > Anpassad meny **M1**, gäller de valda alternativen för korten i både kortplats **1** och **2**.
- Under högupplösningsfotograferingen (s. 83) kan du välja mellan **80M**F, **50M**F, **25M**F, **80M**F+RAW, **50M**F+RAW och **25M**F+RAW.
- 80M**F och **80M**F+RAW är otillgängliga när [Handkamera] är valt för Högupplösningsbild.
- Väljer man Högupplösningsbild ändras det valda alternativet för bildkvalitet; se till att kontrollera bildkvaliteten innan fotografering.



- RAW-filer lagrar RAW-bilddata i obehandlat skick. Välj detta format (ändelsen »ORF») för bilder som senare ska förstärkas.
  - Kan inte visas på andra kameror.
  - Kan visas på datorer som använder programvaran Olympus Workspace Digital Photo Managng
  - Kan sparas i JPEG-format med [RAW-dataredigering] (s. 170) rretuscheringsalternativ på kamerans menyer

## Bildstorlek, bildfrekvens och komprimering



Välj de bildkvalitetsalternativ som är tillgängliga för filinspelning.

När du väljer ett alternativ måste du beakta hur filmen ska användas, planerar du exempelvis att bearbeta den på en dator, eller är den avsedd för uppladdning till en webbplats? Kameran kan spara flera kombinationer av bildstorlek, bildfrekvens och komprimering från vilka du kan välja efter dina egna mål. Slow motion- och snabbspolnings-, samt High-Speed Film-alternativ är också tillgängliga. »Filma i slow motion eller snabbspolningsfilm (Slow motion- och snabbspolningsfilmer)» (s. 104) och »LV-superkontrollpanelen (Live view-fotografering)» (s. 88)

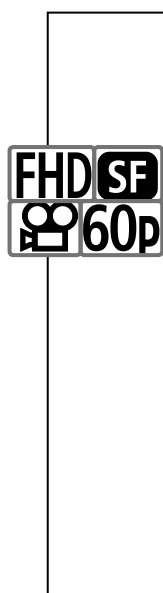
- 1 Tryck på -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd för att välja .



- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.
  - För att ändra inställningar i filinspelningslägena trycker du på följt av **INFO**-knappen och vrider på den bakre ratten.

**Ikonen filmkvalitet**

Ändringar av inställningar återspeglas på [📷↔️]-ikonen enligt nedan.



**Bildstorlek**

<b>FHD</b>	Full HD* <sup>1</sup>	1920 × 1080
<b>HD</b>	HD* <sup>1</sup>	1280 × 720
<b>4K</b>	4K* <sup>1</sup>	3840 × 2160
<b>C4K</b>	4K Digital Cinema* <sup>1</sup>	4096 × 2160

**Komprim./bithastig.**

<b>A-I</b>	All Intra* <sup>2</sup>
<b>SF</b>	Superfin
<b>F</b>	Fin
<b>N</b>	Normal

- Inte tillgänglig när [4K] eller [C4K] är vald för [Filmupplösning].

**Bildfrekvens**

<b>60p</b>	60p: 59,94 fps
<b>50p</b>	50p: 50,00 fps
<b>30p</b>	30p: 29,97 fps
<b>25p</b>	25p: 25,00 fps
<b>24p</b>	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)

- [60p] och [50p] är inte tillgängliga när:
  - [FHD] är vald för [Filmupplösning] och [A-I] är vald för bithastighet
  - [4K] eller [C4K] är vald för [Filmupplösning]
- Välja [C4K] för [Filmupplösning] fixerar [Bps] på [24p].

**Filmtyp**

	Inställning 1, 2, 3 eller 4: Spara upp till fyra kombinationer av bildstorlek, bildfrekvens och komprimering för senare användning.
	Anpassad: Välj bildstorlekar på 4K eller 4K Digital Cinema. Du kan även spela in filmer med långsamma eller snabba rörelser (s. 104).
—	High-Speed-film  »Filma high speed-filmer» (s. 103)

\*1 Filmer sparas i MPEG-4 AVC/H.264-format. Enskilda videofiler kan vara upp till 4 GB stora. Kontinuerliga inspelningar kan vara högst 29 minuter långa.

\*2 »All-Intra»-filmer använder ingen komprimering mellan bildrutorna. Detta gör dem lämpliga för redigering, men ökar filstorleken.

- Beroende på det kort som används kan inspelningen avslutas innan den maximala längden har uppnåtts.
- Val av bithastighet kan vara otillgängligt med vissa inställningar.
- Filmer spelas in i ett bildförhållande på 16:9. C4K-filmer spelas in i ett bildförhållande på 17:9.

## Filma high speed-filmer

Filma vid höga Bps. Filmer spelas in med 120 fps och spelas upp med 60 fps. Ökar man uppspelningen till dubbla inspelningstiden (som när 60p är vald som bildfrekvens vid uppspelning) kan du i slow motion se rörelser som i realtid endast skulle ta ett ögonblick.


Ett alternativ för High-Speed Film kan inkluderas på menyn för filmbildskvalitet. Ditt val av Bps vid uppspelning fastställer multpeln för uppspelningshastighet.

Ändringar av inställningar återspeglas på filmkvalitetsikonen enligt nedan.

	<b>Bildstorlek</b>	FHD Full HD (1920 × 1080)									
	<b>Filmtyp</b>	HS Höghastighet (120 fps)									
	<b>Bildfrekvens vid uppspelning</b>	<table border="1"> <tr> <td>60p</td> <td>60p: 59,94 fps; spelar upp med 0,5× hastigheten</td> </tr> <tr> <td>50p</td> <td>50p: 50,00 fps; spelar upp med 0,42× hastigheten</td> </tr> <tr> <td>30p</td> <td>30p: 29,97 fps; spelar upp med 0,25× hastigheten</td> </tr> <tr> <td>25p</td> <td>25p: 25,00 fps; spelar upp med 0,21× hastigheten</td> </tr> <tr> <td>24p</td> <td>24p: 23,98 fps; spelar upp med 0,2× hastigheten</td> </tr> </table>	60p	60p: 59,94 fps; spelar upp med 0,5× hastigheten	50p	50p: 50,00 fps; spelar upp med 0,42× hastigheten	30p	30p: 29,97 fps; spelar upp med 0,25× hastigheten	25p	25p: 25,00 fps; spelar upp med 0,21× hastigheten	24p
60p	60p: 59,94 fps; spelar upp med 0,5× hastigheten										
50p	50p: 50,00 fps; spelar upp med 0,42× hastigheten										
30p	30p: 29,97 fps; spelar upp med 0,25× hastigheten										
25p	25p: 25,00 fps; spelar upp med 0,21× hastigheten										
24p	24p: 23,98 fps; spelar upp med 0,2× hastigheten										



- Välj  $\text{FHD}_{60\text{p}}^{\text{HS}}$  (spela in high speed-filmer).
  - Tryck på  $\text{Ⓢ}$ -knappen för att använda aktuella inställningar. Kameran lämnar menyn med de befintliga valda alternativen.
- För att redigera befintliga inställningar, tryck på **INFO**-knappen i steg 1.
  - Detta placerar markören i listan över alternativ för höghastighetsfilm.
- Välj Bps för uppspelning.
  - Använd  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna för att markera önskad Bps vid uppspelning.
- Tryck på  $\text{Ⓢ}$ -knappen för att välja det markerade alternativet och avsluta.
  - Fokus-, exponerings- och vitbalansläs vid inspelning.
  - Ljud spelas inte in.
  - Bildvinkeln är lätt reducerad.
  - Bländare, slutartid, exponeringskompensation och ISO-känslighet kan inte ändras under inspelning.
  - Tidskoder kan inte spelas in eller visas.
  - Ljusstyrkan kan ändras om zoom justeras vid inspelning.
  - Enskilda filmer kan vara upp till 4 GB stora.
  - High-Speed filminspelning är inte tillgänglig när kameran är ansluten till en HDMI-enhet.
  - [ $\text{Ⓢ}$  Stabilisator] > [M-IS $\text{II}$ ] är inte tillgänglig.
  - [Film  $\text{Ⓢ}$ ] kan inte användas.
  - [i-Enhance]-, [e-Portrait]- och konstfilterlägen är inte tillgängliga.
  - [Effektfull] är fast på [Effektfull Normal].
  - High-Speed filminspelning är inte tillgänglig vid fjärrfotografering när kameran är ansluten till en smartphone.




## Filma slow motion- eller snabbspolningsfilmer (Slow motion- och snabbspolningsfilmer)

Du kan skapa filmer i slow motion eller snabbspolningsfilmer. Du kan ställa in inspelningshastigheten med  i inspelningsläget.



**1** Tryck på -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.

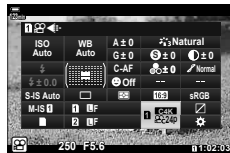
**2** Använd  för att välja  .

**3** Använd den främre ratten för att välja  (anpassat inspelningsläge) (s. 102), tryck sedan på .

- Det alternativ som väljs för [Långs/snabb rörel.] kan ändras genom att trycka på **INFO**-knappen. Efter att du markerat [Slow motion- och snabbspolningsfilmer] med , använder du  för att välja en multipel för uppspelningshastighet och trycker sedan på -knappen. Välj höga multiplar för snabbspolningsfilmer, låga för slow motion-filmer. Bildhastigheten ändras därefter.

**4** Tryck på -knappen för att börja fotografera.


- Tryck på -knappen igen för att stoppa fotograferingen.
- Filmen spelas upp vid en fixerad hastighet så att det verkar som den är i långsam rörelse eller snabb rörelse.
- Ljudet spelas inte in.
- Eventuella bildinst. konstfilter avbryts.
- Antingen slow motion, snabbspolning eller båda kan inte ställas in med en del alternativ för .
- Slutartiden är begränsad till värden över 1/24 s. Den lägsta tillgängliga slutartiden varierar med valt alternativ för [Bps].







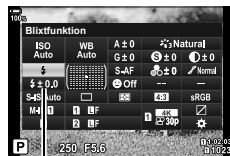


## Välja en blixtfunktion

(Blixtfunktion)

När man tar bilder med en blixtenhet utformad för användning med kameran kan man välja en blixtfunktion med hjälp av kamerareglagen.  »Välja en blixtfunktion (Blixtfunktion)» (s. 86)

- 1 Tryck på -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd    för att välja [Blixtfunktion].
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.
  - Man kan komma åt blixinställningarna via LV-superkontrollpanelen.









Blixtfunktion

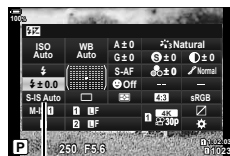
## Justera blixteffekten



Blixteffekten kan justeras om du upptäcker att motivet är över- eller underexponerat även om du upptäcker att exponeringen i resten av bilden är lämplig.

Blixtkompensation är tillgängligt i andra lägen än [ Manuell] (manuell).

- 1 Tryck på -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd    för att välja [].
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.















- Ändringar av blixintensitet som gjorts med den externa blixtenheten läggs till de som har gjorts med kameran.




Välj hur bilder ska behandlas under fotograferingen för att förbättra färg, bildton och andra egenskaper. Välj mellan förinställda bildinställningar utifrån det aktuella motivet eller dina konstnärliga avsikter. Kontrast, skärpa och andra inställningar kan justeras separat för varje läge. Du kan även lägga till konstnärliga effekter med hjälp av konstfilter. Med konstfilter kan man lägga till bildrutor och liknande. Justeringar av enskilda parametrar sparas separat för varje bildinställning och konstfilter.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.

## ■ Alternativ för bildläge

 <b>i-Enhance</b>	Kameran justerar färg och kontrast för optimala resultat utifrån typ av motiv (s. 113).
 <b>Vivid</b>	Välj för levande färger.
 <b>Naturlig</b>	Välj för naturliga färger.
 <b>Muted</b>	Välj för bilder som ska retuscheras senare.
 <b>Porträtt</b>	Förbättra hudtoner.
 <b>Monokrom</b>	Ta bilder i monoton. Du kan lägga till färgfiltereffekter och välja nyanser (s. 113).
 <b>Anpassad</b>	Justera parametrarna för bildinställningen för att skapa en anpassad version av ett vald bildinställning.
 <b>e-Portrait</b>	Jämna hudtoner.
 <b>Undervatten</b>	Behandla bilderna för att bevara de kraftiga och levande färgerna som visas under vatten. • Vi rekommenderar att man väljer [Av] för [↕+Vitbalans] (s. 193) när detta alternativ är valt.
 <b>Färgskapare</b>	Justera färgmättnad och färg utifrån din kreativa avsikt (s. 108).
<b>ART 1 Färgstark</b>	Använder Konstfilterinställningar. Konsteffekter kan också användas.
<b>ART 2 Soft Fokus</b>	
<b>ART 3 Blek&amp;Ljus Färg</b>	
<b>ART 4 Mjuk Ton</b>	
<b>ART 5 Grovkornig Film</b>	
<b>ART 6 Hålkamera</b>	
<b>ART 7 Diorama</b>	
<b>ART 8 Cross Process</b>	
<b>ART 9 Svag Sepia</b>	
<b>ART 10 Dramatiska Färger</b>	
<b>ART 11 Key Line</b>	
<b>ART 12 Vattenfärg</b>	
<b>ART 13 Gammaldags</b>	
<b>ART 14 Partiell färg</b>	
<b>ART 15 Avstå blekning</b>	
<b>ART 16 Snabbfilm</b>	

 <b>Platt*</b>	Filmer spelas in med en tonkurva som är anpassad för färggradering.
 <b>OM-Log400*</b>	Filmer spelas in med en logg-tonkurva för större frihet under färggradering.

\* Visas i filmäge när [På] är valt för  Specifikationsinställningar >  Bildinst.] i  Videomeny (s. 161).

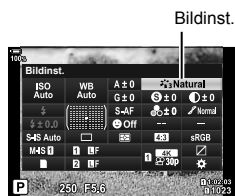
- Konstfilter gäller bara JPEG-kopian. [RAW+JPEG] väljs automatiskt för bildkvalitet istället för [RAW].
- Beroende på motivet kan det hända att effekterna av vissa inställningar inte syns, medan tonövergångarna i andra fall kan bli grova eller bilden mer »kornig».



- Du kan dölja eller ta fram bildlägen med [Bildläge Inst.] (s. 187) i  Anpassad meny **D1**.

**1** Tryck på -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.

**2** Använd    för att välja [Bildinst.].



**3** Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

- Beroende på vilket alternativ som väljs kan parametrarna för bildinställning visas på LV-superkontrollpanelen. Justera parametrarna utifrån önskemål (s. 110 – 113).



Ändringarna beror på valt läge

## Justera allmän färg

## (Färgskapare)

Med kameran kan man göra intuitiva justeringar av färgmättnad och färgton. Välj mellan 30 färgtoner och 8 mättnadsnivåer. Resultaten kan förhandsgranskas på skärmen.

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd **Δ ▽ ◀ ▶** för att välja [Bildinst.].
- 3 Vrid den främre ratten för att markera [Färgskapare].
  - Objektet [☺ Färg/Levande] visas på LV-superkontrollpanelen.
- 4 Markera [☺ Färg/Levande] med **Δ ▽** och tryck på **OK**-knappen.
- 5 Justera mättnad och nyans.
  - Vrid på den främre ratten för att justera färgtonen.
  - Vrid på den bakre ratten för att justera mättnaden.
  - Återställ standardvärdena genom att trycka och hålla in **OK**-knappen.

Bildinst.



☺ Färg/Levande



- 6 Tryck på **OK**-knappen för att spara ändringarna.
    - Du kan även spara ändringarna genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.
- Foton spelas in i RAW + JPEG-format när [RAW] har valts som bildkvalitet (s. 100, 142).
  - Bilder som tas med [HDR] (s. 152) eller [Multiexponering] (s. 154) spelas in med inställningen [Naturlig].
  - [Färgskapare] kan tilldelas en kameraknapp. Den går att komma åt via knappar som tilldelats rollen [Multifunktion] (s. 124) med hjälp av [Knappfunktion] (s. 116).

Ta bilder i svartvitt och motiv i en vald färgnyans i färg. Du kan till exempel fotografera i svartvitt och behålla endast röda toner i färg. Resultaten kan förhandsgranskas på skärmen.

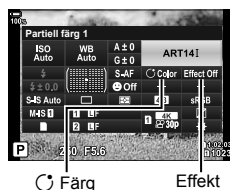
[Partiell färg] är ett alternativ för konstfilter. Inställningarna kan justeras när det är valt som bildinställning. Välj mellan tre »behåll färg»-filter (I till III).

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\triangleright$  för att välja [Bildinst.].

Bildinst.



- 3 Markera [ART14 I], [ART14 II] eller [ART14 III] med den främre ratten.
  - Alternativen för **Färg** och **Effekt** visas på LV-superkontrollpanelen.



- 4 Markera **Färg** med  $\Delta$   $\nabla$  på pilplattan och tryck på **OK**-knappen.
  - En färgring visas.



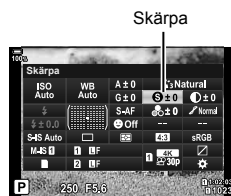
- 5 Välj en färg med rattarna.
- 6 Tryck på **OK**-knappen för att spara ändringarna.
  - Du kan även spara ändringarna genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.

## Göra finjusteringar av skärpan

(Skärpa)

Justera bildens skärpa. Konturerna kan framhävas för en skarp och tydlig bild. Inställningar sparas separat för varje Bildinst.

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd **Δ** **∇** **<** **>** för att välja [Skärpa].
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

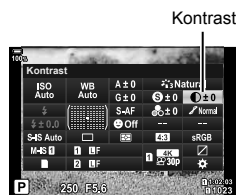


## Göra finjusteringar av kontrasten

(Kontrast)

Justera bildkontrasten. Om man ökar kontrasten ökar skillnaden mellan ljusa och mörka områden för en skarpare och mer väldefinierad bild. Inställningar sparas separat för varje Bildinst.

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd **Δ** **∇** **<** **>** för att välja [Kontrast].
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

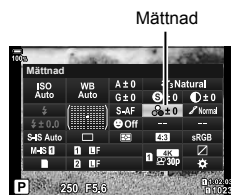


## Göra finjusteringar av mättnaden

(Mättnad)

Justera färgmättnaden. En högre mättnad gör bilderna mer levande. Inställningar sparas separat för varje Bildinst.

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd **Δ** **∇** **<** **>** för att välja [Mättnad].
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.



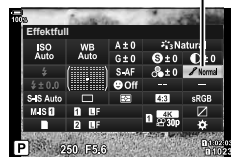
## Göra finjusteringar av tonen

(Effektfull)

Justera färgljusstyrka och skuggning. För bilder närmre det du föreställer dig, exempelvis genom att göra hela bilden ljusare. Inställningar sparas separat för varje Bildinst.

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd **Δ** **▽** **<** **>** för att välja [Effektfull].

Effektfull



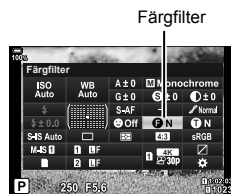
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

<b>Auto</b> (Skuggjust.)	Delar upp bilden i områden och anpassar ljusstyrkan separat för varje område. Detta kan användas för bilder med områden med stor kontrast där de vita områdena blir för ljusa eller de svarta för mörka.
<b>Normal</b> (Effektfull Normal)	Optimal skuggning. Rekommenderas i de flesta fall.
<b>Hög</b> (Effektfull Högdager)	Använd en ton som är lämplig för ett ljust motiv.
<b>Låg</b> (Effektfull Skugga)	Använd en ton som är lämplig för ett mörkt motiv.

## Tillämpa filtereffekter på monokroma bilder (Färgfilter)

Färgfiltereffekter kan läggas till när [Monoton] är valt för bildinställning (s. 106). Beroende på motivens färg kan färgfiltereffekter göra motiven ljusare eller öka kontrasten. Orange ger mer kontrast än gult, rött mer kontrast än orange. Grön är ett bra val för porträtt och liknande.

- 1 Tryck på  $\odot$ -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd  $\Delta \nabla \langle \rangle$  för att välja [Bildinst.].
- 3 Välj [Monokrom] med den främre ratten.
- 4 Använd  $\Delta \nabla \langle \rangle$  för att välja [Färgfilter].



- 5 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

<b>N:Inget</b>	Ingen filtereffekt.
<b>Ye:Gul</b>	Återger klart definierade vita moln med en naturligt blå himmel.
<b>Or:Orange</b>	Förstärker en blå himmel eller ljuset från en solnedgång något.
<b>R:Röd</b>	Förstärker en blå himmel eller höstlöv ytterligare.
<b>G:Grön</b>	Gör hudtoner varmare i porträttbilder. Grönfiltret framhäver även den röda färgen i ett läppstift.



## Justera tonen i en monokrom bild (Monokrom färg)

Lägg till en nyans till svartvita bilder i bildinställning [Monoton] (s. 106).

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd **Δ ▽ <|>** för att välja [Bildinst.].
- 3 Välj [Monokrom] med den främre ratten.
- 4 Använd **Δ ▽ <|>** för att välja [Monokrom färg].

Monokrom färg



- 5 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

<b>N:Normal</b>	Skapar en normal svartvit bild.
<b>S:Sepia</b>	Ta sepia-tonade monotona bilder.
<b>B:Blå</b>	Ta blåtonade monotona bilder.
<b>P:Violett</b>	Ta lilatonade monotona bilder.
<b>G:Grön</b>	Ta gröntonade monotona bilder.

## Justera i-Enhance-effekter (Effekt)

Välj styrkan på effekten för i-Enhance när [i-Enhance] är valt för bildläge (s. 106).

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd **Δ ▽ <|>** för att välja [Effekt].

Effekt










- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

<b>Ⓛ Låg (Effekt: låg)</b>	Tillsätter en låg i-Enhance-effekt till bilder.
<b>Ⓢ Standard (Effekt: standard)</b>	Lägger till en i-Enhance-effekt mellan »låg» och »hög» till bilder.
<b>Ⓜ Hög (Effekt: hög)</b>	Lägger till en hög i-Enhance-effekt till bilder.

## Ställa in format för färgreproduktion

(färgområde)

Du kan välja ett format för att säkerställa att färger återges korrekt när tagna bilder återskapas på en skärmen eller en skrivare. Detta alternativ är likvärdigt med [Färgområde] (s. 194) i  Anpassad meny .


- 1 Tryck på -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd     för att välja [Färgområde].



Färgområde

- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

<b>sRGB</b>	Den standard för färgområde som används i Windows-system. Den stöds av många skärmar, skrivare, digitalkameror och datorapplikationer. Denna inställning rekommenderas i de flesta fall.
<b>AdobeRGB</b>	Den standard som definieras av Adobe Systems Inc. Den kan återskapa en bredare färgskala än sRGB. Korrekt färgåtergivning är endast tillgänglig med programvara och enheter (skärmar, skrivare och annan utrustning) som stöder denna standard. Ett understreck («_») visas i början av filnamnet (t.ex. »_xxx0000.jpg«).

- [AdobeRGB] är inte tillgängligt i HDR eller filmläge  eller när ett konstfilter är valt för bildläget.

## Ändra ljusstyrkan hos högdagar och skuggor (Högdager & Skuggkontroll)

Justera ljusstyrkan separat för högdagar, medeltoner och skuggor. Du får bättre kontroll över exponeringen än med bara exponeringskompensation. Du kan välja att göra högdager mörkare eller Skuggor ljusare.

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.



Högdager&Skuggkontroll

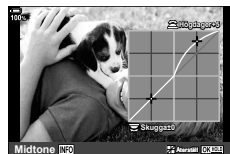
- 2 Använd **Δ ▽ ◀ ▶** för att välja [Högdager & Skuggkontroll] och tryck sedan på knappen **OK**.

- 3 Tryck på **INFO**-knappen för att välja önskat tonomfång.
  - Tonomfånget ändras varje gång man trycker på knappen.



Valt tonomfång

- 4 Vrid på rattarna för att välja önskad inställning.
  - **[Hi. & Sh.] valt**  
Justera högdagar med den främre ratten och skuggor med den bakre ratten.
  - **[Medelton] valt**  
Använd den främre eller bakre ratten.
  - Tryck och håll in **OK**-knappen för att återställa standardkurvan.













































- 5 Tryck på **OK**-knappen för att spara ändringarna.
  - Du kan även spara ändringarna genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.
  - [Högdager & Skuggkontroll] kan tilldelas en knapp. Välj [Multifunktion] (s. 124) för [Knappfunktion] (s. 116).

Andra roller kan tilldelas knappar istället för deras befintliga funktioner.




De funktioner som tilldelats med [📷 Knappfunktion] används bara under stillbildsfotografering (s. 185). De funktioner som tilldelats med [🎞️ Knappfunktion] används bara i läge 🎞️ (film) (s. 163).

### ■ Anpassningsbara kontroller

Ikön	Knapp	Standardroll
	 -knapp (exponeringskompensation)	 (Exponeringskompensation)
	 -knapp (film)	 <b>REC</b> (filminspelning)
	 -knapp ( <b>LV</b> )	 (displayval)
	<b>AEL/AFL</b> -knapp	 (exponerings-/fokuslås)
	<b>ISO</b> -knapp	 (ISO-känslighet)
	Pilknappar	 (AF-målposition)
	Pilknapp  (höger)* <sup>1</sup>	Stillbild:  (blixt) Film: <b>W↔T</b> (elektrisk zoom)* <sup>2</sup>
	Pilknapp  (ner)* <sup>1</sup>	Stillbild:  (sekvensfotografering/ självutlösarequential shooting/self-timer) Film: <b>WB</b> (vitbalans)
	Snabbval vitbalans-knapp	Stillbild:  (vitbalans direktval) Film: <b>TOPP</b> (toppar)
	Förhandsgranskning	Stillbild:  (granska) Film: <b>Q</b> (förstora)
	Knapp <b>B-Fn1</b> för valfritt batterigrepp	 (ISO-känslighet)
	Knapp <b>B-Fn2</b> för valfritt batterigrepp	 (exponerings-/fokuslås)
	Pilplatta för valfritt batterigrepp	Stillbild:  (AF-målposition) Film:  (direktfunktion)
	Pilknapp  (höger) för valfritt batterigrepp* <sup>3</sup>	Stillbild:  (blixt) Film: <b>W↔T</b> (elektrisk zoom)* <sup>2</sup>
	Pilknapp  (ner) för valfritt batterigrepp* <sup>3</sup>	Stillbild:  (sekvensfotografering/ självutlösarequential shooting/self-timer) Film: <b>WB</b> (vitbalans)
	<b>L-Fn</b> -knapp (funktionsknappar för objektivfokus)	AF Stopp

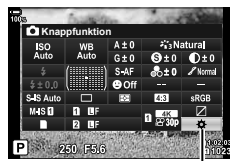
\*<sup>1</sup> För att använda  och  på pilplattan i sina tilldelade roller, välj [Direktfunktion] för [] (pilknapp).

\*<sup>2</sup> Endast tillgänglig med motorzoomobjektiv.

\*<sup>3</sup> För att använda  och  på batterigreppets pilplatta i sina tilldelade roller, välj [Direktfunktion] för [] .

För att ändra den funktion som tilldelas en knapp, följ stegen nedan.

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd **Δ** **▽** **<|>** för att välja [Knappfunktion], tryck sedan på **OK**-knappen.
  - [**Knappfunktion**] i **Anpassad meny B1** (s. 185) visas i läget för stillbildsfotografering, och [**Knappfunktion**] i [**Knapp/Ratt/Spak**] (s. 163) visas i filmäge.



Knappfunktion







- 3 Markera önskad knapp med **Δ** **▽** på pilknapparna och tryck på **▷**-knappen.
- 4 Markera en funktion med **Δ** **▽**-knapparna och tryck på **OK**-knappen för att tilldela den till vald knapp.
  - Tillgängliga alternativ varierar för varje knapp.

### ■ Tillgängliga roller

Roll	Funktion
<b>AF Stopp</b>	Avbryt autofokus. Fokuslås och autofokus avbryts medan knappen trycks in. Gäller endast objektivets <b>L-Fn</b> -knappar.
<b>AEL/AFL</b> (AEL)	Lås fokus och/eller exponering. När den används som exponeringslås låser knappen exponeringen när den trycks in och frigör låset när den trycks in en andra gång. Knappens funktion kan väljas med [ <b>Knappfunktion</b> ] på <b>Anpassad meny A1</b> (s. 201).
<b>REC</b> (filmspelning)	Knappen fungerar som en filminspelningsknapp. Tryck för att starta eller stoppa inspelning.
<b>Direktfunktion</b> ( <b>Knappfunktion</b> )	Tilldela roller till knapparna på pilknapparna ( <b>Δ</b> <b>▽</b> <b>&lt; &gt;</b> ). Följande roller kan tilldelas: <b>&lt;</b> -knapp: <b>[:::]</b> (AF-målval) <b>Δ</b> -knapp: <b>[ ]</b> (exponeringskompensation) <b>▷</b> -knapp: <b>[ ]</b> (blixt) (stillbild) / elektronisk zoom (film) <b>▽</b> -knapp: <b>[ ]</b> (drive-läge) (stillbild) / vitbalans (film) • <b>▷</b> - och <b>▽</b> -knapparna kan tilldelas andra funktioner.
<b>Granska</b> (G)	Stega ner bländaren till det valda värdet. På så sätt kan du granska skärpedjupet. Bländaren stegar ner till det valda värdet när knappen är intryckt. Granskningsalternativ kan väljas med [ <b>Inställningar</b> ] på <b>Anpassad meny B2</b> (s. 189). • Denna roll är endast tillgänglig för [ <b>Knappfunktion</b> ].





Roll	Funktion
 (Vitbalans med en knapptryckning)	Mät ett värde för vitbalans direktval (s. 94, 95). För att mäta vitbalans under stillbildsfotografering ramar du in ett referensmotiv (en bit vitt papper eller liknande) på skärmen och trycker sedan och håller inne knappen och trycker på avtryckaren. En lista över alternativ för vitbalans med en knapptryckning visas där du kan välja platsen där det nya värdet ska sparas. För att mäta vitbalans under filminspelning ramar du in ett referensobjekt (ett vitt papper eller liknande) på skärmen och trycker på knappen. En lista över alternativ för vitbalans med en knapptryckning visas där du kan välja platsen där det nya värdet ska sparas.
<b>Välj AF-område</b> ([:~:~])	Du kan välja AF-målläget (s. 69) och positionen (s. 72). Tryck på knappen för att visa skärmen AF-målval. Använd den främre eller bakre ratten för att välja inställningar för AF-målläge och flervälsväljaren eller pilplattan för att positionera AF-mål. • Du kan välja vilka knappar som används för denna åtgärd.   Anpassad meny <b>A2</b> > [[:~:~]] Välj skärminställningar (s. 207)
<b>[[:~:~]] Hem</b> (AF hemposition) ([:~:~]  )	Återkalla tidigare sparade [AF Läge], [AF-målläge] och [AF-målpunkt] »hemposition«-inställningar. Tryck på knappen för att återkalla sparade inställningar och tryck på den igen för att återställa de inställningar som användes tidigare. Hemposition-inställningar sparas med [[:~:~]] Ställ In Hem på  Anpassad meny <b>A2</b> (s. 206). • Denna roll är endast tillgänglig för  Knappfunktion]. • Du kan spara separata hempositioner för landskaps- och porträttorientering med  Orienteringslänkat [[:~:~]] (s. 210) på  Anpassad meny <b>A2</b> .
<b>MF</b> (AF/MF-växling)	Växla mellan AF och MF. Tryck en gång för att välja MF och en gång till för att återgå till föregående läge. Fokusläge kan även väljas genom att hålla inne knappen och vrida en ratt. Detta alternativ har ingen effekt under stillbildsfotografering om [läge2] är valt för  Fn-spakfunktion] (s. 219). Det har heller ingen effekt under filminspelning om [läge2] är valt för  Fn-spakfunktion] (s. 163).
<b>RAW</b>  (RAW-kvalitet)	Växla mellan RAW + JPEG och JPEG   -inställningar. Tryck på knappen för att växla från RAW eller JPEG till RAW + JPEG eller från RAW + JPEG till JPEG. Du kan även välja en bildkvalitetsinställning genom att hålla inne knappen och vrida ratten. • Denna roll är endast tillgänglig för  Knappfunktion].
<b>Testbild</b>  TEST)	Ta en testbild. Du kan granska effekterna hos valda inställningar på en verklig bild. Om du håller knappen intryckt när du trycker på avtryckaren kan du granska resultatet, men bilden sparas inte på minneskortet. • Denna roll är endast tillgänglig för  Knappfunktion].


Roll	Funktion
<b>Anpassat läge C1–C4</b>	<p>Återkalla inställningar för valt anpassat läge. Tryck på knappen en gång för att återkalla sparade inställningar och en andra gång för att återställa de inställningar som tidigare användes (s. 58). Knappen fortsätter utföra denna funktion när ett anpassat läge är valt med lägesratten.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denna roll är endast tillgänglig för [☑] Knappfunktion].</li> </ul>
<b>Exponering</b> [☑] [☑]	<p>Justera exponeringsinställningar. Håll in knappen och vrid den främre eller bakre ratten. Alternativt kan du trycka på knappen för att aktivera inställningar och sedan vrida på ratten. De tillgängliga justeringarna varierar med fotograferingsläget.</p> <p>[P]: Använd främre eller bakre ratten eller &lt;D&gt; på pilknapparna för exponeringskompensation. Använd Δ ∇-knapparna för programväxling.</p> <p>[A]: Använd främre eller bakre ratten eller &lt;D&gt; på pilknapparna för exponeringskompensation. Använd Δ ∇-knapparna för bländare.</p> <p>[S]: Använd främre eller bakre ratten eller &lt;D&gt; på pilknapparna för exponeringskompensation. Använd Δ ∇-knapparna för slutartid.</p> <p>[M]*: Använd den bakre ratten eller Δ ∇ på pilplattan för slutartid. Använd den främre ratten eller &lt;D&gt;-knapparna för bländare.</p> <p>[B]: Använd den bakre ratten eller Δ ∇ på pilknapparna för att växla mellan fotografering med bulb/time och sammansatt livebild. Använd den främre ratten eller &lt;D&gt;-knapparna för att välja bländare.</p> <p>* För information om justering av exponeringsinställningar när [AUTO] är valt för [ISO] (s. 75, 91), se »Justera exponeringskompensation» (s. 68).</p>
<b>Digital Teleomvandl.</b> (Q)	<p>Sätt på eller av den digitala teleomvandlaren (s. 143). Tryck en gång för att zooma in och en gång till för att zooma ut.</p>
<b>Keystone-komp.</b> (W)	<p>Tryck på knappen för att visa inställningarna för Keystone-kompensation (s. 156). Efter justering av inställningarna, tryck på knappen igen för att lämna. För att avbryta Keystone-kompensation, tryck och håll inne knappen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denna roll är endast tillgänglig för [☑] Knappfunktion].</li> </ul>
<b>Fiskögekompen-sation</b> (E)	<p>Aktivera fiskögekorrigering (s. 242). Tryck en gång för att aktivera fiskögekorrigering. Tryck igen för att inaktivera. Håll inne knappen och vrid på den främre eller bakre ratten för att välja från [Vinkel]-alternativ 1, 2 och 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denna roll är endast tillgänglig för [☑] Knappfunktion].</li> </ul>
<b>Förstora</b> (Q)	<p>Tryck på knappen en gång för att visa zoomramen och en gång till för att zooma in (s. 73). Tryck en tredje gång på knappen för att lämna zoom; tryck och håll inne knappen för att dölja zoomramen. Använd flervalsväljaren, pekskärmknapparna eller pilknapparna (Δ ∇ &lt;D&gt;) för att placera zoomramen.</p>

Roll	Funktion
<b>HDR</b> (HDR)	Aktivera HDR (s. 152). Tryck en gång för att aktivera HDR. Tryck igen för att inaktivera. Håll in knappen och vrid den främre eller bakre ratten för att justera HDR-inställningar, inklusive HDR alternativexp. • Denna roll är endast tillgänglig för [📷 Knappfunktion].
<b>BKT</b> (BKT)	Aktivera alternativexponering (s. 146). Tryck en gång för att aktivera alternativexponering. Tryck igen för att inaktivera. Håll in knappen och vrid den främre eller bakre ratten för att justera [Alternativexp.]-inställningarna. • Denna roll är endast tillgänglig för [📷 Knappfunktion].
<b>ISO</b>	Justera [ISO]-inställningar (s. 75). Håll in knappen och vrid den främre eller bakre ratten. Alternativt kan du trycka på knappen för att aktivera inställningar och sedan vrida på ratten. Använd den främre eller bakre ratten eller < > på pilknapparna för att justera inställningar.
<b>WB</b> (Vitbalans)	Justera inställningar för [WB] (s. 94). Håll in knappen och vrid den främre eller bakre ratten. Alternativt kan du trycka på knappen för att aktivera inställningar och sedan vrida på ratten. Använd den främre eller bakre ratten eller < > på pilknapparna för att justera inställningar.
<b>Multifunktion</b>	Konfigurera knappen för användning som en multifunktions-knapp (s. 124). Håll in knappen och vrid den främre eller bakre ratten för att välja den funktion som utförs. Den valda funktionen kan utföras genom att trycka på knappen.
<b>Toppar (TOPP)</b>	Växla fokustoppar på eller av (s. 215). Tryck på knappen en gång för att sätta på toppar och en gång till för att stänga av. När toppar är på kan toppar-alternativ (färg, mängd) visas genom att trycka på <b>INFO</b> -knappen.
 <b>Nivåvisn.</b> (  )	Visa den digitala nivåmätaren. Exponeringsstapeln i sökaren fungerar som en nivåmätare. Tryck på knappen igen för att lämna. Detta alternativ används när [Stil 1] eller [Stil 2] är valt för [EVF-stil] (s. 240) på  Anpassad meny  .
 <b>Visningsval</b> (displayval)	Växla mellan sökarfotografiering och live view. Om [Av] är vald för [EVF aut. växling] (s. 196) växlar displayen mellan sökaren och skärmen. Tryck och håll inne knappen för att visa alternativ för [EVF aut. växling].
<b>S-OVF</b> (  )	Aktivera [S-OVF] (s. 197). Tryck en gång för att sätta på OVF-simulering. Tryck igen för att stänga av det. • Denna roll är endast tillgänglig för [📷 Knappfunktion].
<b>AF-limiter</b> (AFLimit)	Aktivera AF-limiter (s. 183). Tryck en gång för att aktivera [AF-limiter]. Tryck igen för att inaktivera. Håll in knappen och vrid den främre eller bakre ratten för att välja från tre sparade inställningar. • Denna roll är endast tillgänglig för [📷 Knappfunktion].



Roll	Funktion
<b>Förinställd MF (PreMF)</b>	Växla [AF Läge] > [Förinställd MF] på eller av (s. 64). Tryck en gång på knappen för att aktivera förinställd MF och en gång till för att återställa föregående fokusläge. Alternativt kan du välja [AF Läge] genom att hålla inne knappen och vrida på en ratt. Detta alternativ har ingen effekt under stillbildsfotografering om [läge2] är valt för [📷 Fn-spakfunktion] (s. 219). Det har heller ingen effekt under filminspelning om [läge2] är valt för [📷 Fn-spakfunktion] (s. 163).
<b>Inställningar linsinfo (Exif Objektiv)</b>	Återkalla tidigare sparad objektivdata (s. 239). Återkalla sparad data för det befintliga objektivet efter byte av objektiv eller liknande.
<b>IS Mode (IS)</b>	Växla [Stabilisator] på eller av (s. 97). Tryck en gång för att välja [Av] och en gång till för att sätta på stabilisatorn. Håll inne knappen och vrid på den främre eller bakre ratten för åtkomst till [Stabilisator]-alternativ.
<b>Flicker Scan (Flicker Scan)</b>	Justera inställningar för [Flimmerskanning] (s. 166, 234). Tryck på knappen för att välja [På]. Du kan justera slutartiderna för bästa resultat samtidigt som du granskar band på skärmen. Tryck på knappen igen för att visa fotograferingsinformation och komma åt andra inställningar. Tryck och håll inne knappen för att välja [Av] för [Flimmerskanning].
<b>🔒 Lock (pekknappslås)</b>	Lås pekknappar. Tryck på och håll inne knappen en gång för att låsa pekknapparna och en gång till för att låsa upp. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denna funktion kan endast tilldelas till knapparna ▷ och ▽. Du måste först ställa in [↔] på [Direktfunktion].</li> </ul>
<b>Elektrisk zoom (W↔T)</b>	Zooma in eller ut motorobjektiv. Använd pilknapparna för att zooma in eller ut när du har tryckt på knappen. Använd Δ eller ▷ på pilknapparna för att zooma in och ▽ eller ◀ för att zooma ut. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denna funktion kan endast tilldelas till knapparna ▷ och ▽. Du måste först ställa in [↔] på [Direktfunktion].</li> </ul>
<b>Blixtfunktion (⚡)</b>	Justera blixinställningar (s. 86). Tryck en gång för att visa blixalternativ och en gång till för att välja det markerade alternativet och lämna. Markera inställningar med den främre eller bakre ratten eller ◀▷ på pilknapparna. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denna funktion kan endast tilldelas till knapparna ▷ och ▽. Du måste först ställa in [↔] på [Direktfunktion].</li> <li>• Denna roll är endast tillgänglig för [📷 Knappfunktion].</li> </ul>

Roll	Funktion
 (Sekvensfotografering/Självutlösare)	Välj ett drive-läge (sekvensfotografering eller självutlösare) (s. 78). Tryck på knappen för att visa alternativ för bildtagningsläge och välj sedan ett läge med den främre eller bakre ratten eller <math>\triangleleft/\triangleright</math>-knapparna på pilknapparna. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denna funktion kan endast tilldelas till knapparna <math>\triangleright</math> och <math>\nabla</math>.</li> <li>• Du måste först ställa in [<math>\blacktriangleleft/\blacktriangleright</math>] på [Direktfunktion].</li> <li>• Denna roll är endast tillgänglig för [ Knappfunktion].</li> </ul>
<b>Live-ND-bildtagning (NR)</b>	Aktivera live ND-filter (s. 159). Tryck en gång för att aktivera [Live-ND-bildtagning]. Tryck igen för att inaktivera. Håll in knappen och vrid den främre eller bakre ratten för att justera inställningar för [Live-ND-bildtagning]. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denna roll är endast tillgänglig för [ Knappfunktion].</li> </ul>
<b>Ansiktsval (☒)</b>	Välj det ansikte som används för fokus när kameran känner av flera porträttmotiv. När du trycker på knappen väljs det ansikte som är närmast det aktuella AF-målet. Om $\overline{\text{ALL}}$ (alla mål) är valt för AF-målläget, gör knapptryckningen istället att ansiktet närmast mitten av ramen väljs. För att fokusera på ett annat ansikte håller du in knappen och vrider på den främre eller bakre ratten. Detta alternativ kan också användas under filminspelning.
<b>Ansiktsprioritet (☺)</b>	Om du trycker på knappen när ett annat alternativ än [Ansiktsprioritet Av] är valt för [☺ Ansiktsprioritet] (s. 92) väljs [Ansiktsprioritet Av]; för att återställa den föregående inställningen trycker du på knappen igen. För att ändra det alternativ som visas i menyn [☺ Ansiktsprioritet] håller du in knappen och vrider den främre eller bakre ratten.
<b>Live View-ökning (Boost)</b>	Om du trycker på knappen när [Av] är valt för [Live View-ökning] (s. 188) väljs [På1]. Om ett annat alternativ än [Av] är valt, gör knapptryckningen att [Av] väljs; för att återställa den föregående inställningen trycker du på knappen igen. För att välja ett alternativ för [Live View-ökning] håller du in knappen och vrider på den främre eller bakre ratten. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denna roll är endast tillgänglig för [ Knappfunktion].</li> </ul>
<b>Lås fokusering (🔒)</b>	Tryck en gång på knappen för att inaktivera och en gång till för att aktivera objektivets fokusering. Detta alternativ är tillgängligt när [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [PreMF] eller [ $\star$ AF MF] är valt för [AF Läge]. <b>MF</b> -delen av AF-lägesindikatorn visas grå medan ringen är inaktiverad. När det gäller objektiv som är försedda med en MF-koppling (manuell fokuskoppling), har det ingen effekt att trycka på knappen när fokuseringen är i MF-läge (närmare kamerastommen). Fokuseringläset avslutas när du utför en åtgärd som att stänga av kameran eller sätta på ett annat objektiv.

Roll	Funktion
<b>Film</b> 	<p>Zooma in eller ut med filtelemvandlaren (s. 125). Tryck på knappen en gång för att visa zoomramen och en gång till för att zooma in. Tryck en tredje gång på knappen för att lämna zoom; tryck och håll inne knappen för att dölja zoomramen. Använd flervalsväljaren, pekskärmknapparna eller pilknapparna (△ ▽ ◀ ▶) för att placera zoomramen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Denna roll är endast tillgänglig för [Fn Knappfunktion].</li></ul>
<b>S-AF</b>	<p>Fokusera med [S-AF]. Tryck på knappen för att fokusera. Fokus kommer att låsas när knappen trycks in.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Denna roll är endast tillgänglig för [Fn Knappfunktion].</li></ul>
<b>Av</b>	Knappen används inte.

## ■ Använda flerfunktionsalternativ (Multifunktion)

Tilldela flera roller till en enda knapp.

- För att använda multifunktionen måste du först tilldela [Multifunktion] till en kameraknapp med [Knappfunktion] (s. 116).



### Välja en funktion

- 1 Håll inne knappen som har tilldelats [Multifunktion] och vrid den främre eller bakre ratten.
  - Vrid tills önskad funktion är markerad. Släpp knappen för att välja den markerade funktionen.
- 2 Tryck på den knapp som har tilldelats [Multifunktion].
- 3 Justera inställningar.






Multifunktionsknappen kan användas för att:



<b>Högdager&amp;Skuggkontroll</b>	Justera ljusstyrka med den främre eller bakre ratten. Tryck på <b>INFO</b> för att välja tonintervall (högdager, skugga eller mellandager).
<b>Färgskapare</b>	Använd den främre ratten för att justera nyans och den bakre ratten för att justera mättnad.
<b>ISO</b>	Vrid på den främre eller bakre ratten för att välja en inställning.
<b>Vitbalans</b>	
<b>Förstora</b>	Zoomramen visas.
<b>Bildförhållande</b>	Vrid på den främre eller bakre ratten för att välja en inställning.
<b>S-OVF</b>	Tryck på knappen för att slå på eller av funktionen.
<b>Toppår</b>	

- Du kan välja de alternativ som visas.   Anpassad meny **D1** > [Multifunktionsinställningar] (s. 187)

## ■ Justera zoom vid filminspelning (Film )

Du kan zooma in ett valt område i bildrutan vid filminspelning utan att använda objektivkontrollerna. Använd för snabba närbilder eller byte till vidvinkel. Knappar eller skärmmknappar kan användas för att välja zoomplats och för att byta till närbilder eller vidvinkel vid filminspelning.

[Film ] är ett [ Knappfunktion]-alternativ. Det sätts på eller av med en knapp och måste därmed tilldelas till en knapp med [ Knappfunktion] (s. 116).

- Denna funktion är inte tillgänglig när [4K] eller [C4K] är vald för [ <->] > [Filmupplösning].
- Denna funktion kan inte användas för att spela in höghastighetsfilmer.
- [Film ] kan inte kombineras med [Digital Tele-omvandl.] (s. 143).






### Använda [Film ]

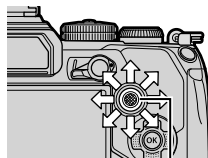
#### 1 Tryck på knappen som [Film ] har tilldelats.

- En ram visas i mitten av displayen.




#### 2 Placera ramen efter önskemål.

- Placera ramen med skärmmknapparna, flervalsväljaren eller pilknapparna (   ).
- För att placera ramen i mitten igen, tryck på flervalsväljaren en gång eller tryck och håll inne -knappen.



Flervalsväljare

#### 3 Tryck på knappen som [Film ] har tilldelats en gång till.

- Kameran zoomar in på valt område så att displayen är helt fylld.
- Tryck på den knapp som [Film ] är tilldelad en tredje gång för att återgå till zoomramen.

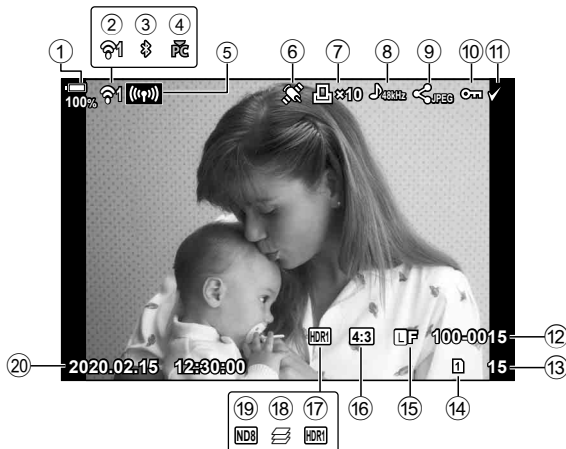
#### 4 För att avsluta zoomning, tryck på -knappen en gång eller tryck och håll inne den knapp som [Film ] har tilldelats.

# 3 Bildvisning

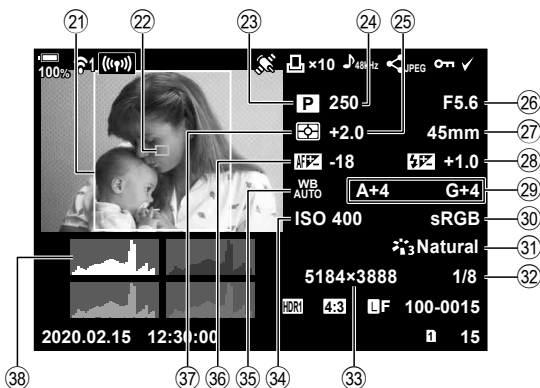
## Informationsskärm under bildvisning

### Information om den visade bilden

#### Förenklad visning



#### Fullständig visning



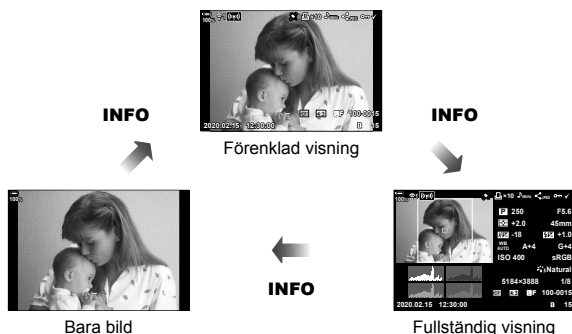
① Batterinivå.....	s. 32	①9 Live ND-filter.....	s. 159
② Status trådlös nätverksanslutning.....	s. 245, 256	②0 Datum och tid.....	s. 33
③ Aktiv <b>Bluetooth</b> ®-anslutning.....	s. 246	②1 Ram för höjd-/breddförhållande.....	s. 98
④ Aktiv anslutning till dator (Wi-Fi) ...	s. 256	②2 AF-måldisplay.....	s. 69
⑤ Trådlös nätverksanslutning...s.	247, 270	②3 Fotograferingsläge.....	s. 41–60
⑥ GPS-dataindikator.....	s. 254	②4 Slutartid.....	s. 44–50
⑦ Utskriftsbeställning Antal utskrifter.....	s. 134	②5 Exponeringskompensation.....	s. 68
⑧ Ljudinspelning.....	s. 136	②6 Bländarvärde.....	s. 44–50
⑨ Delningsorder.....	s. 132	②7 Brännvidd.....	
⑩ Skydda.....	s. 131	②8 Inställning av blixstyrka.....	s. 105
⑪ Vald bild.....	s. 133	②9 Vitbalanskompensering.....	s. 96
⑫ Filnummer.....	s. 195	③0 Färgområde.....	s. 114
⑬ Bildnummer.....		③1 Bildinst.....	s. 106, 142
⑭ Kortplats för uppspelning.....	s. 237	③2 Komprimeringsgrad.....	s. 236
⑮ Bildkvalitet.....	s. 100, 142	③3 Pixeltal.....	s. 236
⑯ Höjd/bredd-förhållande.....	s. 98	③4 ISO-känslighet.....	s. 75, 91
⑰ HDR-bild.....	s. 152	③5 Vitbalans.....	s. 94
⑱ Fokusstapling.....	s. 149	③6 Skärpejustering.....	s. 183
		③7 Mätningläge.....	s. 77
		③8 Histogram.....	

## Ändring av informationsskärmen

Du kan växla den information som visas på skärmen vid bildvisning med knappen **INFO**.



**INFO**-knapp








- Du kan lägga till histogram, högdager & skugga samt ljuslåda till informationen som visas under bildvisning. Anpassad meny **D1** > /Info. Inst.] > Info] (s. 226)

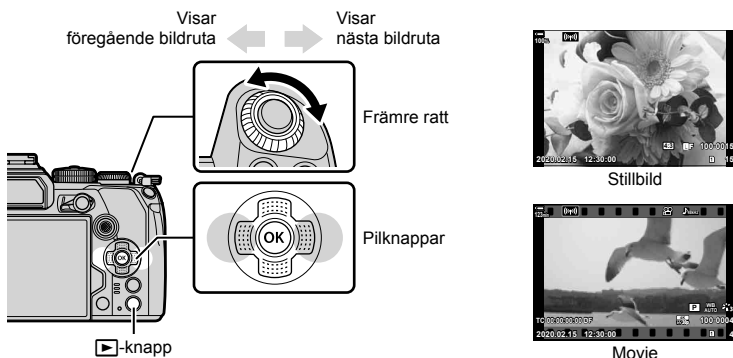
## Visa fotografier och filmer

### 1 Tryck på -knappen.

- Ditt senaste fotografi eller film visas.
- Välj önskat fotografi eller önskad videosekvens med hjälp av den främre ratten eller piltangenterna.
- Tryck ner avtryckaren halvvägs för att komma tillbaka till fotograferingsläget.






- Knappen  kan användas för att växla mellan kort medan uppspelning pågår. För att välja ett kort håller du in -knappen och vrider på den främre eller bakre ratten. Detta ändrar inte det alternativ som valts för [Inställningar för kortplats] >  Kortplats] (s. 237) i  Anpassad meny .





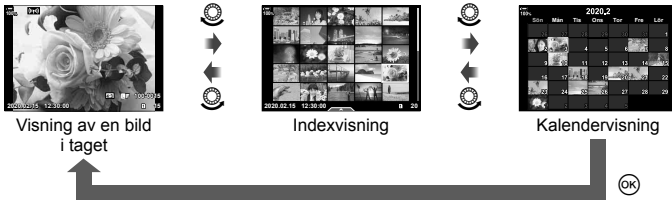
<b>Bakre ratt</b> (⊖)	Zooma in (⊖)/Index (⊖)
<b>Främre ratt</b> (⊕)	Föregående (⊕)/Nästa (⊕) Funktionen är också tillgänglig under närbildsvisning.
<b>Pilplatta</b> (Δ ▽ ◀ ▶) / <b>Flervalsväljare</b> (⊙/⊙)	Visning av en bild i taget: Nästa (▶)/föregående (◀)/ bildvisningsvolym (Δ ▽) Närbildsvisning: Ändra positionen för närbildsvisning • Du kan visa nästa bild (▶) eller föregående bild (◀) under närbildsvisningen genom att trycka på <b>INFO</b> -knappen. • Tryck på <b>INFO</b> -knappen igen för att visa en zoomram och använd Δ ▽ ◀ ▶ för att ändra dess position. Index/kalendervisning: Markera bild Åtgärdsrader ovan kan också utföras med flervalsväljaren. • De åtgärder som utförs med Δ ▽ ◀ ▶ kan också utföras genom att trycka flervalsväljaren uppåt, neråt, till vänster eller höger. • De åtgärder som utförs genom att trycka på <b>INFO</b> -knappen kan också utföras genom att trycka i mitten av flervalsväljaren.
<b>INFO-knapp</b>	Visa fotoinfo
<input checked="" type="checkbox"/> (⊙)-knapp	Välj bild (s. 133)







 (AEL/AFL)-knapp	Skydda bild (s. 131)
 -knapp	Radera bild (s. 132)
 -knapp	Visa menyer (vid kalendervisning, tryck på denna knapp för att avsluta visning av en bild i taget)



## Hitta bilder snabbt (Småbilds- och kalendervisning)

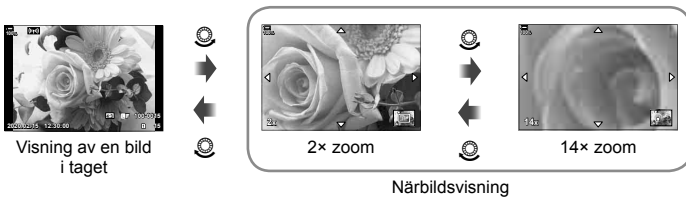
- Under visning en bild i taget, vrid bakre ratten till  för att visa bilden. Vrid ytterligare för kalendervisning.
- Vrid den bakre ratten till  för att återgå till enbildsvisning.



- Du kan ändra antalet bilder för småbildsvisning.   Anpassad meny **D1** > /Info. Inst.] >  Inställningar] (s. 228)

## Zooma in (uppspelningszoom)

Under visning en bild i taget, vrid bakre ratten till  för att zooma in. Vrid den till  för att återgå till visning med en bild i taget.



Välj om bilder ska roteras eller inte.

- 1 Visa stillbilden och tryck på **OK**-knappen.
- 2 Välj [Roterar] och tryck på **OK**-knappen.
- 3 Tryck på **Δ** för att rotera bilden moturs, på **∇** för att rotera den medurs; bilden roteras varje gång knappen trycks in.
  - Tryck på **OK**-knappen för att spara inställningarna och avsluta.
  - Den roterade bilden sparas med dess aktuella orientering.
  - Filmer och skyddade bilder kan inte roteras.



- Kameran kan konfigureras att automatiskt rotera bilder med porträttorientering under uppspelning. Uppspelningsmeny > (s. 170) [Roterar] är inte tillgänglig när [Av] är vald för .

## Titta på filmer

Välj en film och tryck på knappen **OK** för att visa bildvisningsmenyn. Välj [Visa Film] och tryck på knappen **OK** för att starta uppspelningen. Spola tillbaka/snabbspola framåt med **</>**. Tryck på knappen **OK** igen för att pausa uppspelning. Medan uppspelningen är pausad använder du **Δ** för att se den första bildrutan och **∇** för att se den sista. Använd **</>** eller den främre ratten för att visa föregående eller efterföljande bild. Tryck på knappen **MENU** för att avsluta uppspelningen.



### Visa filmer över 4 GB

Långa filmer kan vara över 4 GB stora. Filmer överstigande 4 GB spelas in på flera filer. Filerna kan spelas upp som en enda film.

- 1 Tryck på **▶**-knappen.
  - Den senaste bilden visas.
- 2 Visa en lång film som du vill se och tryck på **OK**-knappen.
  - Följande alternativ visas.
 

[Spela från början]:	Spelar upp en delad film hela vägen.
[Visa Film]:	Spelar upp filer separat
[Radera hela ]:	Raderar alla delar av en delad film
[Radera]:	Raderar filer separat
  - Vi rekommenderar att du använder den senaste versionen av Olympus Workspace för att visa filmer på en dator (s. 274). Innan du startar programvaran för första gången ska du ansluta kameran till datorn.

## Skydda bilder



Skydda bilder från att raderas av misstag. Visa den bild som du vill skydda och tryck på **On (AEL/AFL)**-knappen för att lägga till **On** till bilden (skyddsikon). Tryck på **On (AEL/AFL)**-knappen en gång till för att upphäva skyddet. Du kan också skydda flera valda bilder. **I** »Välja flera bilder (**On**, Kopiera vald, Radera vald, Delningsorder vald)» (s. 133)



3

Bildvisning

- När kortet formateras raderas alla data inklusive skyddade bilder.
- När en oskyddad bild visas kan du hålla in knappen **On (AEL/AFL)** och vrida på den främre eller bakre ratten för att skydda alla bilder som visas medan ratten vrids. Alla tidigare skyddade bilder som visas medan ratten vrids blir opåverkade.
- När en skyddad bild visas, kan du hålla in knappen **On (AEL/AFL)** och vrida den främre eller bakre ratten för att ta bort skyddet från alla bilder som visas medan ratten vrids blir opåverkade.
- Samma åtgärd kan utföras vid uppspelningszom eller när en bild är vald på småbildsvisning.

## Kopiera en bild

(Kopiera)

När det finns kort med tillgängligt utrymme både på platserna 1 och 2, kan du kopiera en bild till det andra kortet.

- 1 Visa en bild du vill kopiera och tryck på **OK**-knappen.
  - 2 Markera [Kopiera] och tryck på **OK**-knappen.
  - 3 Välj om målmappen ska anges.
    - Om du väljer [Tilldela] ska du välja en målmapp.
  - 4 Markera [Ja] och tryck på **OK**.
    - Bilden kopieras till det andra kortet.
- Du kan också kopiera alla bilder på ett kort på en gång till det andra kortet. **I** **▶** Uppspelningsmeny > [Kopiera allt] (s. 175)

## Radera bilder

(Radera)

Ta fram en bild som du vill radera och tryck på **[W]**-knappen. Välj [Ja] och tryck på **[OK]**-knappen.

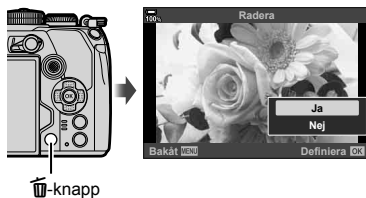
Du kan radera bilder utan bekräftelsesteget genom att ändra knappinställningarna.

**[W]** **[\*]** Anpassad meny **[F2]** > [Snabbradera]

(s. 196)

- Du kan välja om borttagning av bilder som spelats in i RAW+JPEG-bildkvalitetslägen ska göra att båda kopiorna tas bort, bara JPEG-kopian eller bara RAW-kopian.

**[W]** **[\*]** Anpassad meny **[F2]** > [Radera RAW+JPEG] (s. 196)



## Välja bilder att dela

(Delningsorder)

Du kan välja bilder som du vill överföra till en smartphone i förväg. När du visar bilder som du vill överföra trycker du på knappen **[OK]** för att visa bildvisningsmenyn. Markera [Delningsorder], tryck på **[OK]**-knappen och tryck på **[Δ]** eller **[∇]** för att markera bilden för delning; en **[L]**-ikon och filtypen visas.

För att avbryta en delningsorder trycker du på **[Δ]** eller **[∇]**. Du kan välja bilder du vill överföra i förväg och ställa in en delningsorder på samma gång. **[W]** **[\*]** »Välja flera bilder (On, Kopiera vald, Radera Vald, Delningsorder vald)» (s. 133), "Kopiera bilder till smartphones" (s. 251)

- Upp till 200 bilder på varje kortplats kan markeras för delning på samma gång.



- Bilder kan också markeras för delning med knappen **[✓]** (**[⊙]**). Om knappen **[✓]** (**[⊙]**) för närvarande är tilldelad en annan roll än **[L]**, tilldela den då till rollen **[L]** med alternativet **[F2]** **[⊙]** Funktion] i **[\*]** Anpassad meny **[F2]** (s. 185).

- När en ommarkerad bild visas, kan du hålla in knappen **[✓]** (**[⊙]**) och vrida den främre eller bakre ratten för att markera för att dela alla bilder som visas när ratten vrids. Alla eventuella tidigare markerade bilder som visas när ratten vrids blir opåverkade.

- När en markerad bild visas kan du hålla in knappen **[✓]** (**[⊙]**) och vrida den främre eller bakre ratten för att ta bort delningsmarkeringen från alla bilder som visas medan ratten vrids. Alla eventuella tidigare ommarkerade bilder som visas medan ratten vrids blir opåverkade.

- Samma åtgärd kan utföras vid uppspelningszom eller när en bild är vald på småbildsvisning.



## ■ Välja RAW+JPEG-bilder för delning

När det gäller bilder som spelas in med [RAW+JPEG] för bildkvalitet, kan du välja att dela endast JPEG-kopiorna, endast RAW-kopiorna eller både JPEG- och RAW-kopiorna.

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] i  $\updownarrow$  inställningsmenyn och tryck på  $\triangleright$  på pilknapparna.
- 3 Markera [RAW+JPEG  $\leftarrow$ ] med  $\triangle \nabla$  och tryck på  $\triangleright$ .
- 4 Markera ett alternativ med  $\triangle \nabla$  och tryck på  $\odot$ -knappen.

<b>JPEG</b>	Endast JPEG-kopiorna kommer att markeras för delning.
<b>RAW</b>	Endast RAW-kopiorna kommer att markeras för delning.
<b>RAW+JPEG</b>	Både RAW- och JPEG-kopiorna kommer att markeras för delning.

- Att ändra det alternativ som valts för [RAW+JPEG  $\leftarrow$ ] påverkar inte bilder som redan markerats för delning.
- Oavsett valt alternativ innebär borttagning av delningsmarkering att markeringen tas bort från båda kopiorna.

## Välja flera bilder

( $\odot$ , Kopiera vald, Radera vald, Delningsorder vald)

Du kan välja flera bilder för [ $\odot$ ], [Kopiera vald], [Radera vald] eller [Delningsorder vald].

Tryck på  $\odot$ -knappen för att visa menyen, och välj sedan bland [ $\odot$ ], [Kopiera vald], [Radera vald] eller [Delningsorder vald].

Den här funktionen är också tillgänglig i enbildsuppvisning.

- När en ommarkerad bild visas, kan du hålla in knappen  $\checkmark$  ( $\odot$ ) och vrida den främre eller bakre ratten för att markera alla bilder som visas när ratten vrids. Alla eventuella tidigare markerade bilder som visas när ratten vrids blir opåverkade.
- När en markerad bild visas kan du hålla in knappen  $\checkmark$  ( $\odot$ ) och vrida den främre eller bakre ratten för att avmarkera alla bilder som visas medan ratten vrids. Alla eventuella tidigare ommarkerade bilder som visas medan ratten vrids blir opåverkade.



Du kan spara digitala »utskriftsbeställningar» till minneskortet med uppgifter om vilka bilder som ska skrivas ut och antalet kopior för varje utskrift. Du kan därefter låta skriva ut bilderna i en affär som har stöd för DPOF. Det krävs ett minneskort när man skapar en utskriftsbeställning.

### ■ Skapa en utskriftsordning

- 1 Tryck på **OK**-knappen under uppspelning och välj **[U]** (Utskriftsordning).
- 2 Välj **[U]** eller **[U]ALL** och tryck på **OK**-knappen.

#### Enstaka bild

Tryck på **<>** för att välja bildrutan för utskriftsreservation och tryck sedan på **Δ ▽** för att ställa in antalet utskrifter.

- Upprepa steget för att göra utskriftsreservationer för flera bilder. Tryck på **OK**-knappen när alla önskade bilder har valts.



#### Alla bilder

Välj **[U]ALL** och tryck på **OK**-knappen.

- 3 Välj format för datum och tid och tryck på **OK**-knappen.













<b>Nej</b>	Bilderna skrivs ut utan datum och tid.
<b>Datum</b>	Bilderna skrivs ut med fotograferingsdatum.
<b>Tid</b>	Bilderna skrivs ut med fotograferingstiden.



- Vid utskrift av bilder kan inställningen inte ändras mellan bilderna.
- 4 Välj **[Definiera]** och tryck på **OK**-knappen.
    - Inställningen tillämpas på de bilder som sparas på kortet som används för uppspelning.
  - Kameran kan inte användas till att ändra utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter. Att skapa en ny utskriftsbeställning tar bort eventuella befintliga utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter.
  - Utskriftsbeställningar kan inte inkludera RAW-bilder eller filmer.

## ■ Ta bort alla eller markerade bilder från utskriftsbeställningen

Man kan återställa all utskriftsreservationsdata eller bara informationen för utvalda bilder.

- 1 Tryck på -knappen under uppspelning och välj [] (Utskriftsordning).
- 2 Välj [] och tryck på -knappen.
  - För att ta bort alla bilder från utskriftsbeställningen väljer du [Återställ] och trycker på -knappen. För att avsluta utan att ta bort alla bilder väljer du [Behåll] och trycker på -knappen.
  - Du kan även ta bort alla bilder från utskriftsordern genom att välja [ALL] och välja [Återställ].
- 3 Tryck på  för att välja bilder som du vill ta bort från utskriftsbeställningen.
  - Använd  för att ställa in antalet utskrifter på 0. Tryck på knappen  när du har tagit bort alla önskade bilder från utskriftsbeställningen.
- 4 Välj format för datum och tid och tryck på -knappen.
  - Denna inställning gäller all utskriftsreservationsdata.
  - Inställningen tillämpas på de bilder som sparas på kortet som används för uppspelning.
- 5 Välj [Definiera] och tryck på -knappen.

## Lägga till ljud til bilder



Du kan spela in ljud med den inbyggda stereomikrofonen eller en valfri extern mikrofon och lägga till det till bilder. Det inspelade ljudet är en enkel ersättning för skrivna anteckningar om bilden.

- Ljudinspelningar kan vara upp till 30 s långa.

### 1 Visa bilden som du vill lägga till ljud för och tryck på **OK**-knappen.

- Det går inte att spela in ljud med skrivskyddade bilder.
- Ljud kan också läggas till bilder med alternativet [Redig.] i uppspelningsmenyn. Använd [Redig.] > [Välj Bild] för att markera bilden, tryck sedan på **OK**-knappen och välj **[Lj]**.

### 2 Välj **[Lj]** och tryck på **OK**-knappen.

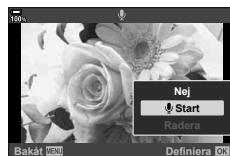
- Om du vill avsluta utan att lägga till ljud väljer du [Nej].



### 3 Välj **[Lj Start]** och tryck på **OK** för att starta inspelningen.

### 4 Tryck på **OK**-knappen för att avsluta inspelningen.

- Bilder med ljud indikeras med en **[Lj]**-ikon och indikatorer visar inspelningshastigheten.
- Om du vill radera inspelat ljud väljer du [Radera] i steg 3.



- Ljud spelas in med den hastighet som är vald för filmer. Hastigheten kan väljas med [Film **[Lj]**] (s. 169) på videomenyn.

## ■ Ljuduppspelning

Uppspelning startar automatiskt när en bild med ljud visas. För att justera volymen:

### 1 Tryck på **[Play]**-knappen för att visa en bild.

### 2 Tryck på **Δ** eller **∇** på pilplattan.

- **Δ**-knapp: Öka volymen.
- **∇**-knapp: Sänka volymen.





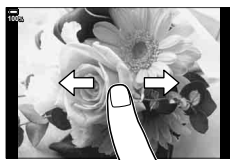
## Uppspelning med pekknappar

Använd pekknapparna för att zooma in och ut på bilder, rulla bilder eller välja visad bild.




### ■ Helbildsuppspelning

#### Visa föregående eller nästa bild

- Dra fingret till vänster för att visa nästa bild, och till höger för att visa föregående bild.










#### Förstora

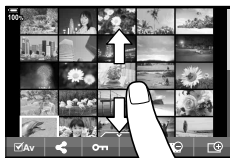
- Peka lätt på skärmen för att se reglaget och .
- Flytta skjutreglaget upp eller ned för att zooma in eller ut.
- Dra fingret för att rulla visningen när bilden har zoomats in.
- Tryck lätt på  för indexvisning.  
Tryck på  för kalendervisning.



### ■ Småbilds-/Kalendervisning

#### Visa föregående eller nästa sida

- Dra fingret uppåt för att visa nästa bild och nedåt för att visa föregående bild.
- Tryck på  eller  för att ändra antalet bilder som visas.   Anpassad meny **D1** > /Info. Inst.] >  Inställningar] (s. 228)
- Tryck lätt på  flera gånger för att återgå till enbildsvisning.







#### Visa bilder

- Tryck lätt på en bild för att visa den i helskrmsläge.

## Välja och skydda bilder

Under visning av en bild i taget, peka lätt på skärmen för att få upp pekmenyn. Du kan sedan utföra önskad åtgärd genom att trycka på ikonerna i pekmenyn.

	Markera en bild. Du kan välja flera bilder och radera dem samtidigt.
	Bilder som du vill dela med en smartphone kan definieras.  »Välja bilder att dela (Delningsorder)» (s. 132)
	Skyddar en bild.

- Peka inte på skärmen med fingernaglarna eller andra vassa föremål.
- Handskar eller skärmskydd kan påverka pekskärmens funktion.

# 4 Menyfunktioner

## Grundläggande menyfunktioner

Menyerna innehåller alternativ för inspelning och bildvisning som inte visas av LV-superkontrollpanelen, etc. som du kan använda för att anpassa kamerans inställningar för enklare användning.

Flik	Fliknamn	Beskrivning
	Fotograferingsmeny 1	Fotograferingsrelaterade alternativ. Gör kameran redo för fotografering eller åtkomst till grundläggande bildinställningar.
	Fotograferingsmeny 2	Fotograferingsrelaterade alternativ. Justera avancerade bildinställningar.
	Videomeny	Alternativ relaterade filminspelning. Justera grundläggande och anpassade inställningar.
	Bildvisn. Meny	Uppslenings- och retuscheringsalternativ.
	Anpassad meny	Alternativ för att anpassa kameran.
	Inst. meny	Alternativ för att ställa in klockan, välja språk etc.
	Min meny*	En anpassningsbar meny innehållande endast alternativ som du valt.

\* »Min meny» innehåller inga objekt vid leverans. Använd »Min meny» för att lagra och organisera objekt som ofta används från andra menyer. Välj objekt att lägga till i »Min meny» från kameramenyerna (s. 179).

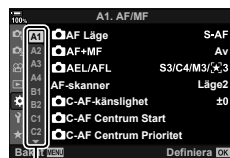
### 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



- En guide visas ca 2 sekunder efter att du valt ett alternativ. Tryck på **INFO**-knappen för att visa eller dölja guide.

### 2 Använd $\Delta$ $\nabla$ för att välja en flik och tryck på **OK**-knappen.

- Menygruppfliken visas när Anpassad meny väljs. Använd  $\Delta$   $\nabla$  för att välja menygruppen och tryck på **OK**-knappen.



Menygrupp

- 3 Välj en funktion med hjälp av  $\Delta$   $\nabla$  och tryck på  $\text{OK}$  för att visa alternativen för den valda funktionen.



- 4 Använd  $\Delta$   $\nabla$  för att markera ett alternativ och tryck på  $\text{OK}$ -knappen för att välja.
- Tryck på **MENU** flera gånger för att gå ur menyn.

- För standardinställningarna för varje alternativ, se »Standardinställningar» (s. 301).
- Beroende på kamerans status och inställningar kanske inte vissa alternativ är tillgängliga. Alternativ som inte är tillgängliga är gråmarkerade och kan inte väljas.
- Du kan även navigera menyerna med flervalsväljaren eller den främre och bakre ratten istället för pilknapparna.

## Använda Fotograferingsmeny 1/Fotograferingsmeny 2



### Fotograferingsmeny 1

- 1 Återställ/anpassade lägen (s. 141)
- 2 Bildinställningar (s. 106, 142)
- 3 Bildförhållande (s. 98)
- 4 Digital Tele-omvandl. (s. 143)
- 5 Interv.fot./Fördröjning (s. 144)

### Fotograferingsmeny 2

- 1 Alternativexp. (s. 146)
- 2 HDR (s. 152)
- 3 Multiexponering (s. 154)
- 4 Keystone-komp. (s. 156)
- 5 Anti-stöt [♦]/Ljudlöst [♥] (s. 157)
- 6 Högupplösningsbild (s. 158)
- 7 Live-ND-bildtagning (s. 159)

## Återställa standardinställningar (Återställ)

Kamerainställningarna kan enkelt återställas till standardinställningarna. Du kan välja att återställa nästan alla inställningar eller endast de som är direkt relaterade till fotografering.

- 1 Välj [Återställ/anpassade lägen] i Fotograferingsmeny 1 och tryck på **OK**-knappen.
- 2 Välj [Återställ] och tryck på **▶**-knappen.



- 3 Markera [Lång] eller [Grund] och tryck på **OK**-knappen.
  - Markera [Helt] och tryck på **OK**-knappen om alla inställningar förutom tid, datum och några andra ska återställas. **☰** »Standardinställningar» (s. 301)
- 4 Tryck på **OK**-knappen i menyn [Återställ/anpassade lägen].
- 5 Välj [Ja] och tryck på **OK**-knappen.

## Spara inställningar

(tilldela till anpassat läge)

Vanligen använda inställningar och fotograferingslägen kan sparas till anpassade lägen (C1 t.o.m. C4) och återkallas för användning efter behov bara genom att man vrider på lägesratten. Sparade inställningar kan även återkallas direkt från menyerna.


☞ »Återkalla sparade inställningar» (s. 58)

- Vid standardinställningar motsvarar anpassade lägen läge P.

## Behandlingsalternativ

(Bildinst.)


Du kan göra individuella justeringar för kontrast, skärpa och övriga parametrar i [Bildinst.] (s. 106). Ändringar av parametrarna sparas separat för varje bildläge.

1 Välj [Bildinst.] i ☑ Fotograferingsmeny 1 och tryck på -knappen.


- Kameran visar det tillgängliga bildläget i det aktuella fotograferingsläget.



2 Välj ett alternativ med   och tryck på -knappen.



- Tryck på  för att ställa in de detaljerade alternativen för de valda bildinställningarna. För vissa bildinställningar finns det inga detaljer.
- Ändringar av kontrasten har ingen effekt på andra inställningar än [Normal].







- Du kan reducera antalet alternativ för bildinställning som visas i meny. ☞ ⚙ Anpassad meny  > [Bildläge Inst.] (s. 187)

## Alternativ för fotofil och bildstorlek



☞ »Alternativ för fotofil och bildstorlek ( )» (s. 100)



- Du kan ändra kombination av JPEG-bildstorlek och kompressionsförhållande och [] och [] pixelantal. [ Set], [Pixeltal] ☞ »Kombinationer av JPEG-bildstorlekar och komprimeringsnivåer ( Definiera)» (s. 236)



## Fotografera automatiskt med ett bestämt intervall

(Intrvl.fot./Fördröjning)




Du kan ställa in så att kameran automatiskt tar bilder med en inställd tidsfördröjning. De bilder som tas kan även spelas in som en film. Den här inställningen är endast tillgänglig i lägena **P**, **A**, **S** och **M**.

- 1 Välj [Intrvl.fot./Fördröjning] i  Fotograferingsmeny 1 och tryck på -knappen.



- 2 Välj [På] och tryck på .
- 3 Justera följande inställningar och tryck på -knappen.


<b>Antal bildrutor</b>	Välj antalet tagna bildrutor.
<b>Starta Väntetid</b>	Välj hur länge kameran väntar innan fotografering med intervalltimer börjar ta den första bilden.
<b>Intervalltid</b>	Välj hur länge kameran väntar mellan bilder när fotografering börjat.
<b>Fördröjningsfilm</b>	Välj huruvida en Fördröjning Film ska spelas in. [Av]: Kameran sparar de individuella bilderna men använder dem inte för att skapa en fördröjningsfilm. [På]: Kameran sparar de individuella bilderna och använder dem även för att skapa en fördröjningsfilm.
<b>Filminställningar</b>	Välj bildstorlek ([Filmupplösning]) och Bps ([Bps]) för filmer som skapats med [Fördröjning Film].

- 4 Tryck på -knappen flera gånger för att återgå till  Fotograferingsmeny 1.
  - Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta menyerna.
  - En -ikon visas på fotograferingsskärmen (ikonen visar det valda antalet bilder).


Fotografering med intervalltimer



- 5 Ta bilder.

- -ikonen blir grön och antal kvarvarande bilder visas.
- Bildrutor tas även om bilden inte är i fokus efter AF (automatisk skärpeinställning). Om du vill fixera skärpeläget, ta bilder med MF (manuell skärpeinställning).
- [Snabbgranska] (s. 176) startar efter 0,5 sekunder.



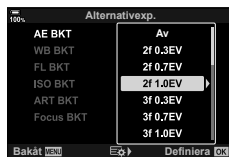
- Om tiden fram till fotografering eller fotograferingsintervallet är 1 minut och 31 sekunder eller längre, slocknar skärmen och kameran går in i viloläge om inga åtgärder utförs under 1 minut. Kameran och skärmen återaktiveras automatiskt 10 sekunder innan en bild tas, och kan återaktiveras manuellt genom att man trycker på avtryckaren.
- Kameran väljer automatiskt [S-AF] för AF-läget (s. 64) istället för [C-AF] och [C-AF+TR], och [S-AF **MF**] istället för [C-AF **MF**] och [C-AF+TR **MF**].
- När [**AF**] är valt som AF-läge fokuserar du för att initiera fotografering, sedan låser du fokus och börjar spela in.
- Pekfunktioner avaktiveras vid fotografering med fördröjning.
- Fotografering med fördröjning kan inte kombineras med alternativexponering, multiexponering, HDR eller live-ND-filer.
- Blixten fungerar inte om laddningstiden är längre än intervalltiden mellan tagningarna.
- Om ett värde över 1000 väljs för [Bildruta] väljs [Av] för [Fördröjning Film].
- Om någon av stillbilderna inte spelas in korrekt genereras inte fördröjningsfilmen.
- Om det inte finns tillräckligt med ledig plats på kortet spelas inte fördröjningsfilmen in.
- Fotografering med fördröjning avbryts om något av följande används: lägesratt, **MENU**-knapp, -knapp, knapp för att lossa objektivet, eller om USB-kabeln ansluts.
- Stänger man av kameran avslutas fotografering med intervalltimer.
- Om det inte finns tillräckligt mycket kraft kvar i batteriet kan fotograferingen ta slut i förväg. Se till att batteriet är tillräckligt laddat innan du börjar.
- Fördröjningsfilmer som skapats med en storlek på [4K] visas kanske inte på vissa datorsystem. Gå in på OLYMPUS webbplats för mer information.

## Variera inställningarna för en serie av bilder (Alternativexponering)

Alternativexponering används för att variera fotograferingsinställningar som t.ex. exponering och vitbalans under en bildserie. Beroende på inställningen kan man i vissa fall kombinera flera olika typer av alternativexponering. Använd alternativexponering om du är osäker på vilka inställningar du ska välja, eller om du inte har tid att ändra inställningarna under pågående fotografering. Du kan även spara inställningarna för alternativexponering och hämta dem senare bara genom att slå på alternativexponering.

### AE BKT (AE-alternativexponering)

Kameran varierar exponeringen för varje bild. Du kan välja alternativsteg från 0,3 EV, 0,7 EV och 1,0 EV. Vid enbildsfotografering tar kameran en stillbild varje gång avtryckaren trycks ner hela vägen, men vid sekvensfotografering fortsätter kameran ta bilder i följande ordning så länge avtryckaren är nedtryckt hela vägen: ingen modifiering, negativ, positiv.

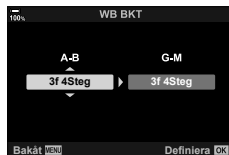


- Antal bilder: Välj mellan 2, 3, 5 eller 7.
- En [BKT]-ikon visas i grönt tills alla bilder i alternativexponeringssekvensen har tagits.
- Kameran modifierar exponeringen genom att variera bländarvärde och slutartid (**P**-läge), slutartid (**A**-läge), bländare (**S**-läge) eller ISO-känslighet (**M**-läge).
- Om ett annat alternativ än [AUTO] är valt för [ISO] (s. 75, 91) i läge **M**, modifierar kameran istället exponeringen genom att variera slutartiden.
- Kameran alternativexponerar det för tillfället valda värdet för exponeringskompensation.
- Storleken för alternativstegen ändras med värdet som valts för [EV Steg] (s. 191).
- Exponerings-alternativexponering kan inte kombineras med FL eller fokus-alternativexponering.

### WB BKT (alternativ vitbalans)

Tre bilder med olika vitbalans (justerade i specificerade färgriktningar) skapas automatiskt från en bild, med början med det värde som för tillfället är valt för vitbalans.

- Vitbalansen kan varieras med 2, 4, eller 6 steg på var och en av axlarna A–B (gul–blå) och G–M (grön–magenta).
- Kameran alternativexponerar det för tillfället valda värdet för vitbalanskompensering.
- WB-alternativexponering kan inte kombineras med ART eller fokus-alternativexponering.



### FL BKT (FL-alternativexponering)

Kameran varierar blixtnivån över tre bilder (ingen modifiering på den första bilden, negativ modifiering på den andra och positiv modifiering på den tredje). Antalet kan väljas från 0,3, 0,7 och 1,0 EV. Vid enbildsfotografering tar kameran en stillbild varje gång avtryckaren trycks ner hela vägen, men vid sekvensfotografering fortsätter kameran ta bilder i följande ordning så länge avtryckaren är nedtryckt hela vägen: ingen modifiering, negativ, positiv.

- En [BKT]-ikon visas i grönt tills alla bilder i alternativexponeringssekvensen har tagits.
- Storleken för alternativstegen ändras med värdet som valts för [EV Steg] (s. 191).
- Blixt-alternativexponering kan inte kombineras med AE eller fokus-alternativexponering.



### ISO BKT (alternativ ISO-känslighet)

Kameran varierar känsligheten över tre bilder medan den håller slutartiden och bländaren fast. Du kan välja alternativsteg från 0,3 EV, 0,7 EV och 1,0 EV. Varje gång avtryckaren trycks ned tar kameran tre bilder med den inställda känsligheten (eller om automatisk känslighet har valts, den optimala känslighetsinställningen) för den första bilden, negativ ändring för den andra bilden och positiv ändring för den tredje bilden.

- Storleken för alternativstegen ändras inte med värdet som valts för [ISO Steg] (s. 191).
- Alternativ exponering utförs oavsett vilken övre gräns som ställs in med [ISO-Auto Inst.] (s. 191).
- Vid ljudlös fotografering är blixstens synk hastighet inställd på 1/20 s.
- ISO-känslighet-alternativexponering kan inte kombineras med ART eller fokus-alternativexponering.



### ART BKT (alternativt konstfilter)

Skapa flera kopior av varje bild, var och en med olika konstfilter (bildläge) tillämpat. De valda alternativen anges med bockar (✓).

- Med undantag för AE- och FL-alternativexponering kan alternativt konstfilter inte kombineras med andra typer av alternativexponering.

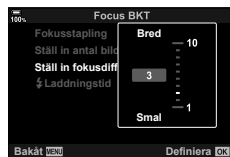


## Fokus BKT (alternativfokus)

Ta en serie bilder i olika fokuslägen. Fokus flyttas successivt längre och längre bort från den första fokuspositionen. Välj antalet bilder med [Ställ in antal bilder] och ändra fokusavståndet med [Ställ in fokusdiffer.]. Välj mindre värden för [Ställ in fokusdiffer.] för att begränsa ändringen av fokusavståndet, och större värden för att öka det. Om du använder en annan blixht än den särskilda specialblixtenheten kan du ange den tid det tar att ladda med hjälp av alternativet [Laddningstid].

Tryck ned avtryckaren helt och släpp den omedelbart. Fotografering fortsätter till valt antal bilder har tagits eller tills avtryckaren trycks ned helt igen.

- Alternativfokus är inte tillgängligt med objektiv som har monteringar som följer Four-Thirds standard.
- Alternativfokus avslutas om zoom justeras under fotograferingen.
- Fotograferingen avslutas när fokus når oändligheten.
- Bilder som har tagits med alternativfokus tas i tyst läge.
- För att använda blixten, välj [Tillåt] för [Inställningar för läge tyst (♥)] (s. 157) > [Blixtfunktion].
- Fokus-alternativexponering kan inte kombineras med andra former av alternativexponering.
- Blixstens synk hastighet är inställd på 1/50 s. Om man väljer ett värde på över ISO 8000 för [ISO] ställs blixstens synk hastighet in på 1/20 sek.
- Olympus Workspace kan användas för att stapla [Fokusgaffling]-bilder som tagits med objektiv som stöder [Fokusstapling].
- På OLYMPUS webbplats finns information om de objektiv som kan användas med [Fokusstapling].



## Fokus BKT (Fokusstapling)

Kameran skiftar automatiskt fokus över en serie på 3 till 15 bilder och kombinerar till en enda JPEG-bild som är i fokus hela vägen från förgrund till bakgrund.

Kameran tar automatiskt 3 till 15 bilder som alternativexponerar den aktuella fokuspositionen.

- Om fokusstaplingen misslyckas spelar kameran in det valda antalet bilder utan att skapa en sammansatt bild.
- Fotograferingen avslutas om zoomningen justeras efter att avtryckaren har tryckts hela vägen ner för att starta fotografering med fokusstapling.
- Synfältet för kompositbilder är smalare än originalbilderna.
- En ram som indikerar den slutliga beskärningen visas på skärmen. Komponera bilden med ditt motiv i ramen.
- Hjälpelinje som valts i [Visa Rutnät] (s. 189) visas inte.
- Bilder tagna med [e-Portrait] eller ett konstfilter valt för bildfunktion spelas in i läge [Natural].
- På OLYMPUS webbplats finns information om de objektiv som kan användas med [Fokusstapling].
- Fokusstapling kan inte kombineras med andra former av alternativexponering.



## ■ Använda alternativexponering

1 Välj [Alternativexp.] i Fotograferingsmeny 2 och tryck på -knappen.



2 När du har valt [På] trycker du på och väljer en typ av alternativfotografering.

- En meny för typer av alternativexponering visas.



3 Markera en alternativexponeringstyp med -knapparna och tryck på -knappen.

- Kameran visar alternativen för alternativexponering för vald typ av alternativexponering.



#### 4 Använd $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knapparna, välj [På] eller ett program för alternativexponering.

##### • AE BKT

Markera ett antal bilder (t.ex. 2f) och tryck på  $\triangleright$ -knappen för att visa mängden alternativexponeringar. Använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att markera ett antal och tryck  $\odot$  för att välja det markerade alternativet och återgå till föregående skärmbild.



##### • Vitbalans BKT

Du uppmanas att välja en färgaxel (A–B eller G–M). Använd  $\triangleleft$   $\triangleright$ -knapparna för att markera en axel och  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att välja mängden alternativexponering. Tryck på  $\odot$  för att återgå till föregående skärmbild när inställningarna är slutförda.



##### • ART BKT

Markera [På] och tryck på  $\triangleright$ -knappen för att visa en meny med bildinställningar och konstfilter. Använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att markera önskade filter och tryck på  $\odot$ -knappen för att välja (valda filter markeras med bockar). Tryck på **MENU**-knappen för att återgå till föregående skärmbild när inställningarna är slutförda.



##### • Fokus BKT

Markera [På] och tryck på  $\triangleright$ -knappen för att visa inställningarna för fokus-alternativexponering. Markera en inställning med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen för att visa alternativ. Använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att markera ett alternativ och tryck på  $\odot$ -knappen för att återgå till inställningsmenyn. Tryck en gång till på  $\odot$ -knappen för att återgå till menyn för alternativexponering när inställningarna är slutförda. Menyn [Fokusgaffling] används även för inställningarna för [Fokusstapling] (s. 149).



#### 5 Med [På] vald, tryck på $\odot$ -knappen för att spara ändringarna och avsluta.

#### 6 Bekräfta att [På] är vald för [Alternativexp.] och tryck på $\odot$ -knappen.

- För att spara ändringarna utan att aktivera alternativexponering, tryck på **MENU**-knappen eller markera [Av] och tryck på  $\odot$ -knappen.




#### 7 Ta bilder.

- En **[BKT]**-ikon visas när alternativexponering är aktivt.

- Alternativexponering kan inte kombineras med HDR, intervall-/timerfotografering, Keystone-kompensation, multiexponering, högupplösningbilder, fiskögekompensation eller live-ND-filter.
- Alternativfotografering är inte tillgängligt om det inte finns tillräckligt med utrymme på kamerans minneskort för det valda antalet bildrutor.
- AE, FL och fokus-alternativexponering är inte tillgängligt i läge **B**.





- [BKT] kan tilldelas till en kameraknapp, som sedan kan användas för att aktivera eller inaktivera alternativexponering, välja typen av alternativexponering eller justera dess inställningar.  »Tilldela funktioner till knappar (Knappfunktion)» (s. 116)

## Ta HDR-bilder (High Dynamic Range)





(HDR)

Kameran varierar exponeringen över en serie bilder, väljer från varje tonintervall med högsta detaljnivå, och kombinerar dem för att skapa en bild med ett brett dynamiskt intervall. Om fotot har ett motiv med hög kontrast sparas detaljer som annars skulle förloras i skuggor eller högdager.


- Detta alternativ är tillgänglig i läge **P**, **A**, **S** och **M**.

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera [HDR] på  Fotograferingsmeny 2 och tryck på  på pilplattan.





- 3 Markera ett alternativ med  -knapparna och tryck på -knappen.
-  Fotograferingsmeny 2 visas.



<b>HDR1</b>	Varje gång du tar ett foto tar kameran en serie bilder samtidigt som den varierar exponering och kombinerar dem till en enda bild. Välj [HDR1] för resultat som ser naturliga ut, [HDR2] för en mer målareffekt. <ul style="list-style-type: none"><li>•  ISO] är fast på ISO 200.</li><li>• Slutartiden kan ställas in så lågt som 4 sek. Fotografering fortsätter i upp till 15 sek.</li></ul>
<b>HDR2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bildläget är fast på [Naturligt] och färgområdet är inställt på [sRGB].</li><li>• De kombinerade bilderna sparas i JPEG-format. Om [RAW] är vald för bildkvalitet sparas de istället i RAW- + JPEG-format.</li></ul>
<b>3f 2,0EV</b>	Varje gång du tar ett foto varierar kameran exponering över en serie bilder. Bilderna kombineras inte för att skapa en enda bild. Bilderna kan däremot kombineras med HDR-programvara på en dator eller annan enhet. <div style="text-align: center;"><b>3f 2,0EV</b> Antal Exponerings- bilder intervall</div>
<b>5f 2,0EV</b>	
<b>7f 2,0EV</b>	
<b>3f 3,0EV</b>	
<b>5f 3,0EV</b>	

- 4 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

- Kameran återgår till fotograferingsskärmen. En -ikon visas.
- Bildtagningsläget är fast på  (Sekvens H).






## 5 Ta bilder.

- Varje gång avtryckaren trycks ner tar kameran valt antal bilder.
- I läge [HDR1] och [HDR2] kombinerar kameran automatiskt bilderna till en enda bild.
- Exponeringskompensation är tillgänglig i lägena **P**, **A** och **S**.
- I läge **M** tar kameran valt värde för bländare och slutartid som en bas för HDR-fotografering.
- Använd ett stativ eller vidta liknande åtgärder för att fixera kameran på plats.
- Bilden som visas på skärmen eller i sökaren när du fotograferar skiljer sig från den slutliga HDR-bilden.
- Brus kan dyka upp på den slutliga bilden när en lägre slutartid är vald i läge [HDR1] eller [HDR2].
- Följande kan inte användas:
  - blyxtfotografering, alternativexponering, multiexponering, fotografering med intervalltimer, Keystone-kompensation, live-ND-filter, fiskögekorrigering och högupplösningssbild.



- [HDR] kan tilldelas till en knapp. Då behöver du bara trycka på knappen för att aktivera det.  »Tilldela funktioner till knappar (Knappfunktion)» (s. 116)

## Spela in flera exponeringar på en enda bild (Multiexponering)

Ta två bilder och kombinera ihop dem till en enskild bild. Du kan också ta en bild och kombinera den med en befintlig bild som är sparad på minneskortet.

Den kombinerade bilden spelas in med de aktuella inställningarna för bildkvalitet. Endast RAW-bilder kan väljas för multiexponeringar som innehåller en befintlig bild.

Om du spelar in en multiexponering med RAW valt för [OK] kan du sedan välja den för kommande multiexponeringar med [Sammanfoga], och på så sätt skapa multiexponeringar som kombinerar tre eller fler bilder.

- Detta alternativ är tillgängligt i läge **P**, **A**, **S**, **M** och **B**.

1 Välj [Multiexponering] i Fotograferingsmeny 2 och tryck på -knappen.

2 Använd för att välja alternativet och tryck på .

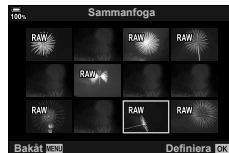
- Använd för att välja inställningen och tryck på -knappen.



<b>Antal bildrutor</b>	[Av]: Skapa inte ytterligare multiexponeringar. [2f]: Skapa en multiexponering av 2 bilder.
<b>Autoförstärkning</b>	[På]: Halvera varje bilds ljusstyrka i multiexponeringen. [Av]: Justera inte ljusstyrkan för bilderna i multiexponeringen.
<b>Sammanfoga</b>	[På]: Ta en multiexponering som inkluderar en befintlig RAW-bild sparad på minneskortet. [Av]: Skapa en multiexponering av de kommande 2 bilderna som tas. • [Sammanfoga] är endast tillgängligt när [2f] är valt för [Bildruta].

3 Om [På] är valt för [Sammanfoga] uppmanas du att välja en bild för multiexponeringen.


- Markera en bild med hjälp av pilplattan ( ) och tryck på -knappen.
- Endast RAW-bilder kan väljas.



4 Tryck på -knappen i multiexponeringsmenyn för att spara de valda inställningarna.



- Fotograferingsmenyn visas.

## 5 Tryck på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.





- En -ikon visas.
- Om [Sammanfoga] är valt visas det valda fotot överlagrat på bilden genom objektivet.



## 6 Ta bilder.

- Den första bilden (eller om [Sammanfoga] är valt, den tidigare valda bilden) visas överlagrad på bilden genom objektivet när man komponerar nästa bild.
- Ikonen  blir grön.
- Normalt skapas en multiexponering efter att den andra bilden har tagits.
- Om du trycker på -knappen kan du ta om den första bilden.
- Om [På] är valt för [Sammanfoga] kan du ta ytterligare bilder som kommer sammanfogas på föregående valda bild.

## 7 Tryck på **MENU**-knappen eller på -knappen för att avsluta fotografering med multiexponering.


- Om du avslutar fotografering med multiexponering genom att trycka på **MENU**-knappen kommer [Av] att väljas för [Bildruta] på menyn Multiexponering.
- Ikonen  försvinner från skärmen när fotografering med multiexponering avslutas.
- Kameran går inte in i viloläge under fotografering med multiexponering.
- Bilder tagna med andra kameror kan inte användas för multiexponering.
- RAW-bilder tagna med högupplösningssbild kan inte användas för multiexponering.
- De RAW-bilder som listas på skärmen för val av bild när [På] är valt för [Sammanfoga] är de bilder som behandlades med de inställningar som var inställda vid den tidpunkt då bilden togs.
- Gå ur multiexponeringsläge innan du justerar fotograferingsinställningarna. Vissa inställningar kan inte ändras när multiexponeringsläge är aktivt.
- Om man gör följande efter att första bilden har tagits avslutas fotografering med multiexponering:
  - stänger av kameran, trycker på - eller **MENU**-knappen, väljer ett annat fotograferingsläge, eller ansluter kablar av någon typ. Multiexponering avbryts också om batteriet tar slut.
- På skärmen för bildval för [Sammanfoga] visas JPEG-kopiorna av de bilder som har tagits med RAW + JPEG valt för bildkvalitet.
- Fotografering med sammansatt livebild ([LIVE COMP]) är inte tillgängligt i läge **B**.
- Följande är inte tillgängligt i multiexponeringsläge:
  - HDR, alternativexponering, fotografering med intervalltimer, Keystone-kompensation, live-ND-filter, fiskögekorrigerering och högupplösningssbild.
- Bilder som tas med RAW valt för   kan också sammanfogas under bildvisning.

## Keystone-korrigering och perspektivkontroll (Keystone-komp.)


Keystone-förvrängning till följd av objektivets brännvidd och närhet till motivet kan korrigeras, eller förstärkas för att framhäva perspektiveffekterna. Keystone-kompensation kan förhandsgranskas på skärmen under fotograferingen. Den korrigerade bilden skapas från en mindre beskärning som ökar det effektiva zoomförhållandet något.

- Detta alternativ är tillgängligt i läge **P**, **A**, **S**, **M** och **B**.

**1** Välj [Keystone-komp.] i  Fotograferingsmeny 2, och tryck på -knappen.

**2** Markera [På] och tryck på -knappen.







**3** Tryck på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.

- Kameran växlar till att visa skärmen för Keystone-kompensation. Ett reglage och en -ikon visas.


Keystone-kompensation







**4** Komponera bilden och justera Keystone-kompensationen samtidigt som du tittar på motivet på skärmen.

- Vrid på den främre ratten för att göra horisontella justeringar och på den bakre ratten för att göra vertikala justeringar.
- Komponera bilden och justera Keystone-kompensationen samtidigt som du tittar på motivet på skärmen.
- Använd pilknapparna (   ) för att placera beskärningen. En pil () visar i vilken riktning beskärningen kan flyttas.
- Tryck på och håll -knappen nedtryckt för att avbryta ändringarna.

**5** Tryck på **INFO**-knappen för att justera bländare, slutartid och andra fotograferingsinställningar.

- Standardindikatorer för fotograferingen visas.
- En -ikon visas när Keystone-kompensation är aktiv. Ikonen visas i grönt om inställningarna för Keystone-kompensation har ändrats.
- Tryck upprepade gånger på **INFO**-knappen för att återgå till skärmen för Keystone-kompensation som visas i steg 4.

**6** Ta bilder.

- Bilderna kan se »korniga« ut beroende på hur mycket kompensation som har gjorts. Mängden kompensation avgör också hur mycket bilden förstoras när den beskärs, och om beskärningen kan flyttas.
- Beroende på mängden kompensation kan du eventuellt inte flytta beskärningen.
- Beroende på hur mycket kompensation som har gjorts kan det hända att det valda AF-målet inte visas på skärmen. Om AF-målet ligger utanför ramen anges dess riktning med en , , -e eller -ikon på skärmen.

- Bilder tagna med [RAW] för bildkvalitet spelas in i RAW+JPEG-format.
- Följande kan inte användas:
  - fotografering med sammansatt livebild, seriefotografering, alternativexponering, HDR, multiexponering, Live-ND-filter, fiskögekorrigerig, digital teleomvandlare, filminspelning, lägena [C-AF MF], [C-AFb], [C-AF+TR] och [C-AF+TR MF] AF, [e-Portrait] samt konstfilterlägen, anpassad självutlösare samt högupplösningsbild.
- Objektivadaptrar ger inte alltid önskat resultat.
- Se till att tillhandahålla data för [📷 Bildstabilisering] för objektiv som inte är av typen Four Thirds eller Micro Four Thirds (s. 97).
- Där så är tillämpligt utförs Keystone-kompensation med den brännvidd som tillhandahålls för [📷 Bildstabilisering] (s. 97) eller [Inställningar linsinfo] (s. 239).



- [Keystone-komp.] kan tilldelas en knapp. Då behöver du bara trycka på knappen för att aktivera Keystone-kompensation. »Tilldela funktioner till knappar (Knappfunktion)» (s. 116)

## Ställa in anti-stöt/ljudlös fotografering (Anti-stöt [♦]/Ljudlöst [♥])

Genom att ställa in till anti-stöt (s. 80)/ljudlös fotografering (s. 81), kan du välja anti-stöt eller ljudlös fotografering när du använder sekvensfotografering/självutlösare (s. 78).


**1** Välj [Anti-stöt [♦]/Ljudlöst [♥]] i Fotograferingsmeny 2 och tryck på -knappen.









**2** Använd för att välja alternativet och tryck på .



- Använd för att välja inställningen och tryck på -knappen.

<b>Anti-stöt [♦]</b>	Välj fördröjningen mellan att avtryckaren trycks hela vägen ner och att slutaren utlöses i anti-stöt-läge. Använd detta läge för att undertrycka små vibrationer orsakade av slutaråtgärder. Anti-stötläget finns tillgängligt både i läget sekvensfotografering och självutlösare (s. 78). Välj [Av] för att inaktivera anti-stöt-läge när det inte används.
<b>Ljudlöst [♥]</b>	Välj fördröjningen mellan att avtryckaren trycks hela vägen ner och att slutaren utlöses i tyst läge. Använd detta alternativ i omgivningar där ljudet av avtryckaren inte är önskvärt. Ljudlöst läge har stöd för både självutlösaren och sekvensfotograferingen (s. 78). Välj [Av] för att inaktivera tyst läge när det inte används.
<b>Brusreducering [♥]</b>	Välj [Auto] för att reducera »brus« vid lång exponering och fotografering i ljudlöst läge. Ljudet från avtryckaren kan höras när brusreducering är aktivt.
<b>Inställningar för Ljudlöst läge [♥]</b>	Välj huruvida [■)], [AF Belysning] eller [Blixtfunktion] ska aktiveras i tyst läge. Välj [Tillåt] för att använda befintliga inställningar för valt alternativ, [Tillåt ej] för att ignorera befintliga inställningar och inaktivera valt alternativ.

## Ställa in högupplösningsfotografering (Högupplösningsbild)

Genom att specificera inställningen för [Högupplösningsbild] (s. 83), kan högupplösningsfotografering aktiveras genom att man väljer  från alternativen för sekvensfotograferings-/självutlösarläge (s. 78).

- 1 Välj [Högupplösningsbild] i  Fotograferingsmeny 2 och tryck på -knappen.
- 2 Använd   för att välja alternativet och tryck på .
  - Använd   för att välja inställningen och tryck på -knappen.



<b>Högupplösningsbild</b>	Välj hur lång tid kameran ska vänta innan den börjar fotografera efter att man har tryckt ner avtryckaren helt. Använd detta alternativ för att förhindra oskarpa till följd av att kameran rör sig när avtryckaren är nedtryckt. Välj [Av] för att avaktivera Högupplösningsbild.
<b>Laddningstid</b>	Välj hur länge kameran ska vänta på att blixten laddas inför högupplösningsbilder som tas med blixten. Du behöver inte ange ett värde när du använder en extern blyxt.
<b>Bildtagningsmetod</b>	[Stativ]: Ta foton med kameran på ett stativ eller säkrad på annat sätt. RAW-bilder spelas in med en storlek på 80 megapixel (10368×7776). <ul style="list-style-type: none"><li>• Blixtsynk hastigheten är 1/50 s.</li><li>• Högsta värde för  ISO är 1600.</li></ul> [Handkamera]: Ta handkamerabilder. Kameran tar något längre tid på sig för att spela in bilder. RAW-bilder spelas in med en storlek på 50 megapixel (8160×6120). <ul style="list-style-type: none"><li>• Blixten är inaktiverad.</li><li>• Högsta värde för  ISO är 6400.</li></ul>

- Elektronisk slutare används för högupplösningsfotografering.

## Sakta ner slutaren i starkt ljus (Live-ND-bildtagning)

Kameran gör en serie exponeringar och kombinerar dem för att skapa en enda bild som verkar a tagits vid en låg slutartid.







- Detta alternativ är tillgänglig i läge **S** och **M**.
- Ändras exponeringskompensation eller slutartid återställs skärmen [LV-simulering].

- 1 Markera [Live-ND-bildtagning] i  Fotograferingsmeny 2 och tryck på -knappen.





- 2 Markera [På] med  -knapparna och tryck på -knappen.



- 3 Använd   för att välja alternativet och tryck på .
  - Använd   för att välja inställningen och tryck på -knappen.



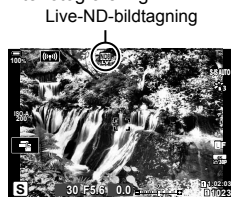
<b>ND-nummer</b>	Välj en ND-filtertyp; kameran konverterar den till ett exponeringsvärde och minskar exponeringen med det värdet. Alternativen är tillgängliga i steg på 1 EV: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)]
<b>LV-simulering</b>	Välj om du vill granska effekterna för valt filter vid befintlig slutartid. [På]: Effekterna av slutartiden visas på skärmen. [Av]: Använd standardfotograferingsskärmen.

- 4 För att ta bilder med live-ND-filtret markerar du [På] och trycker på -knappen, eller väljer [Av] för att gå vidare utan att aktivera live-ND-filtret.
  -  Fotograferingsmeny 2 visas.



## 5 Tryck på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.

- Om du valde [På] för [Live-ND-bildtagning] startar live ND-filterfotografering.
- En ikon visas på skärmen när live ND-filter är aktiverad.
- För att avsluta live ND-filterfotografering, välj [Av] på skärmen [Live-ND-bildtagning] enligt steg 2.



## 6 Justera slutartiden samtidigt som du granskar resultaten på skärmen.

- Justera slutartiden med den bakre ratten.
- Den lägsta tillgängliga slutartiden varierar med valt ND-filter.

[ND2 (1EV)]: 1/30 s

[ND4 (2EV)]: 1/15 s

[ND8 (3EV)]: 1/8 s



[ND16 (4EV)]: 1/4 s

[ND32 (5EV)]: 1/2 s


- Om [På] är vald för [LV-simulering] kan effekterna av ändringarna av slutartid granskas på skärmen.



## 7 Ta bilder.

- Kameran kräver en tidsperiod motsvarande vald slutartid för att producera [LV-simulering]-resultat liknande den slutliga bilden.
- Den övre gränsen för [ISO] under live-ND-fotografering är ISO 800. Detta gäller också när [AUTO] är valt för [ISO].
- Aktiveras live ND-filter ställs drive-läget in på .
- Följande kan inte användas:
  - HDR, högupplösning, multiexponering, Keystone-kompensation, alternativexponering, fotografering med intervall-timer,  flicker scan, flimmerfri fotografering och fiskökekorrigerig.
- Till skillnad från fysiska ND-filter reducerar inte live ND-filter den mängd ljus som tränger in i bildsensorn, så därmed kan väldigt ljusstarka motiv överexponeras.



- [Live-ND-bildtagning] kan tilldelas en knapp. Då behöver du bara trycka på knappen för att växla [Live-ND-bildtagning] [På] eller [Av].  »Tilldela funktioner till knappar (Knappfunktion)» (s. 116)
- För att justera inställningarna för live-ND-filtret håller du in knappen som [Live-ND-bildtagning] är tilldelat till och vrider på den främre eller bakre ratten.
























## Använda Video-meny













Filmspelningsfunktioner ställs in i Video-meny.



Alternativ	Beskrivning	
<b>Inställningar  Läge</b>	Justera inställningarna för filmspelning.	—
<b>Läge</b>	Välja ett inspelningsläge för filmer.	165
<b>Flimmerskanning</b>	Välj [På] för att reducera flimmer under LED-belysning. Vrid den främre eller bakre ratten eller använd $\Delta$ $\nabla$ på pilplattan för att välja den slutartid där flimmerreducering tillämpas.	166
<b>Specifikationsinställningar</b>	Justera bildkvaliteten för filmer.	—
<b>ISO-Auto Inst.</b>	Välj bildkvalitet, storlek och bithastighet. [Övre gräns/standard]: Välj de max- och standardvärden för ISO-känslighet som är tillgängliga för automatisk ISO-känslighetskontroll när [AUTO] är valt för [ ISO] i [ Läge] (filmexponeringsläge) [M]. [ M ISO-Auto]: [AUTO] är tillgängligt för [ ISO] när [M] är valt för [ Läge] (filmexponeringsläge). Inställningar för kontroll av automatisk ISO-känslighet kan justeras med [Övre gräns/standard].	75
<b>Brusfilter</b>	Välj en brusminskningsnivå för att spela in högkänslighetsfilmer.	—
<b>WB</b>	Välj ett vitbalansläge för filmspelning.	94
<b>Alla </b>	Finjustering av vitbalans över hela spektrat. [Välj Alla]: Finjustera vitbalansen för alla lägen. [Nollställ]: Återställ finjusteringen för alla lägen till standardvärden.	96
<b> AUTO Behåll varm färg</b>	Välj [På] för att bevara varma färger i filmer som tagits vid glödlampsbelysning när [AUTO] är valt för vitbalans.	94, 96
<b>Bildinst.</b>	Välj [På] för att aktivera val av ett bildläge specifikt för att användas vid inspelning av filmer.	106

Alternativ	Beskrivning	
 <b>AF/IS-inställningar</b>	Välj fokus- och bildstabiliseringsinställningar att använda vid inspelning av filmer.	—
 <b>AF-läge</b>	Välj AF-läget för filminspelning.	64, 91
 <b>C-AF-hastighet</b>	Välj hur snabbt kameran reagerar på ändringar av avstånd till motivet när [C-AF] eller [C-AF+TR] är valt för fokusläge.	—
 <b>C-AF-känslighet</b>	Välj hur snabbt kameran reagerar på ändringar av avstånd till motivet vid fokusering med [C-AF] eller [C-AF+TR] valt för  AF Läge]. Detta kan hjälpa autofokus spåra ett snabbrörande motiv, eller förhindra att kameran fokuserar om, eller när ett föremål passerar mellan motivet och kameran. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Välj mellan tre nivåer av spårningskänslighet.</li> <li>• Välj +1 för ökad känslighet. Välj detta värde för motiv som rör sig mot eller från kameran, eller ändrar hastighet oförutsett, eller för motiv som plötsligt kommer in i ramen.</li> <li>• Välj -1 för minskad känslighet. Välj detta värde för att förhindra att kameran fokuserar om när motivet skymms tillfälligt av andra föremål, eller för att förhindra att kameran fokuserar på bakgrunden när du inte kan hålla AF-mål positionerad på ett snabbrörande motiv.</li> </ul>	—
 <b>Stabilisator</b>	Justera bildstabiliseringsinställningar för filminspelning.	97
 <b>Nivå IS</b>	Välj den mängd av stabilisering som ska tillämpas. ..... [+1]: Välj för statiska handkamerafotograferingar. ..... [±0]: Rekommenderas i de flesta situationer. ..... [-1]: Välj för panorering, lutning eller tracking-fotografering med handkamera.	—

Alternativ	Beskrivning	
 <b>Knapp/ratt/spak</b>	Välj de roller som innehas av kameraknappar, rattar och spakar i filmläge.	—
 <b>Knappfunktion</b>	Välj de roller som innehas av kameraknappar i filmläge.	116
 <b>Funktionsratt</b>	Välj roller för den främre och bakre rattan i filmläge.	168
 <b>Fn-spakfunktion</b>	Välj de funktioner som kan ställas in med <b>Fn</b> -spaken i filmläge. <b>Fn</b> -spaken växlar till den funktion som ställts in med  Funktionsratt vid inställning till [läge1]. För att välja den funktion som markerats med <b>Fn</b> -spaken markerar du [läge2], trycker på  och väljer mellan AF-läge, AF-målläge och AF-målval. Denna inställning har ingen effekt när [läge3] har valts för  Fn-Spakfunktion] (s. 185) eller när [Ström 1] eller [Ström 2] har valts för [Fn-spak/Strömospak] (s. 185).	—
 <b>Slutarfunktion</b>	Välj roll för avtryckaren i filmläge. Vid inställning till  initieras autofokus när man trycker på avtryckaren. Stillbildsfotografering är inte tillgängligt. Vid inställning till  REC kan filminspelning startas eller stoppas genom att avtryckaren trycks hela vägen ner.  -knappen kan inte användas för att starta eller stoppa filminspelning med denna inställning.	—
 <b>Elektr. Zoomhast.</b>	Välj zoomhastighet för objektivet med motorzoom. Detta kan användas för sakta zoom på dina motiv och andra effekter. Välj från [Låg], [Normal] och [Hög].	—

Alternativ	Beskrivning	
 <b>Displayinställningar</b>	Justera displayinställningarna för filmläge.	—
 <b>Kontrollinställningar</b>	Välj om livekontrollerna (s. 225) och live-superkontrollpanelen (s. 88) ska visas i filmläge. För att inställningen inte ska visas väljer du objektet och trycker på  -knappen för att ta bort markören.	—
 <b>Info. Inst.</b>	Välj den information som visas vid inspelning i filmläge. För att inställningen inte ska visas väljer du objektet och trycker på  -knappen för att ta bort markören.	—
<b>Tidskodsinställningar</b>	Välj hur tidskoder ska spelas in i filmläge. Ställ in [Tidskodsläge] på [DF] för att spela in tidskoder som är korrigerade för fel med hänsyn till inspelningstid, och välj [NDF] för att registrera tidskoder som inte är korrigerade. Ställ in [Räkna upp] på [RR] för att köra tidskoder endast under inspelning och på [FR] för att köra tidskoder även medan inspelningen är stoppad, inklusive när kameran har stängts av. I [Starttid], ställer du in en starttid för tidskoden. Ställ in [Aktuell tid] för att ställa in tidskoden för aktuell bildruta till 00. Välj [Återställ] för att ställa in den till 00:00:00:00. Du kan även ställa in tidskoder med [Manuell inmatning].	—
 <b>Visningsmönster</b>	Välj om batterinivån ska visas som procentandel (»%») eller som återstående antal minuter (»min») i filmläge och under filminspelning.	—
 <b>Visningsassistent</b>	Skärmen kan justeras för lättare visning när ett bildlägesalternativ med endast film (  Platt) eller  OM-Log400) är valt. Välj [På] för att justera visningsnyanserna för lättare visning.	—
<b>Film</b> 	Ljud spelas inte in i en film när det är inställt på [Av].	169
 <b>HDMI-utmatning</b>	Justera utmatningsinställningarna för filmer som spelas in med kameran ansluten till en extern enhet via HDMI.	—
<b>Utmatningsläge</b>	Välj videoutgångsläget. Vid inställning till [Monitorläge] är det bild- och kamerainformation som matas ut. Kamerainformationen visas inte på kameraskärmen. Vid inställning till [Inspelningsläge] utmatas endast bilden. Kamerainformationen visas på kameraskärmen.	—
<b>INSP-bit</b>	Om detta är inställt till [På], skickas INSP-triggern från kameran till den anslutna externa enheten.	—
<b>Tidskod</b>	[Om denna är inställd till [På], skickas tidskoden från kameran till den anslutna externa enheten. • Inspe­lingen på den externa enheten som använder tidskoden som INSP-trigger kan stoppas i följande fall. - När en ART-film osv. spelas in under bearbetning med tung belastning - När visningen växlas mellan skärmen och sökaren	—

## Välja ett exponeringsläge (☞ Läge (filmexponeringslägen))

Du kan skapa videosekvenser som drar fördel av effekterna som är tillgängliga i lägena **P**, **A**, **S** och **M**. Detta alternativ används när lägesratten vrids till ☞.

- 1 Välj [☞ Lägesinställningar] i ☞ Videomeny och tryck på **OK**-knappen.
- 2 Välj [☞ Läge] (filmexponeringslägen) och tryck på **▷**.
- 3 Använd **△** **▽** för att välja ett alternativ och tryck på **OK**-knappen.

<b>P</b>	Optimalt bländarvärde ställs in automatiskt beroende på motivets ljusstyrka. Använd främre ratten eller bakre ratten för att justera exponeringskompensationen.
<b>A</b>	Avbildningen av bakgrunden ändras genom att ställa in bländaren. Använd främre ratten för att justera exponeringskompensationen och bakre ratten för att justera bländaren.
<b>S</b>	Slutartiden påverkar hur motivet visas. Använd främre ratten för att justera exponeringskompensationen eller bakre ratten för att justera slutartiden. Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/24 s och 1/32000 s.
<b>M</b>	Justera både bländare och sluttid fritt. Använd främre ratten för att välja bländarvärde och bakre ratten för att välja sluttid. <ul style="list-style-type: none"><li>• Välj mellan slutartider på 1/24 - 1/32000 s. Värden på ISO 200–6400 är tillgängliga med [☞ ISO] alternativen för manuell känslighetsstyrning.</li><li>• Skärmen visar skillnaden mellan exponeringen från vald bländare och sluttid och den optimala exponeringen uppmätt av kameran. Skärmen blinkar om skillnaden överstiger <math>\pm 3</math> EV.</li><li>• Det alternativ som valts för [☞ Specifikationsinställningar] &gt; [☞M ISO-Auto Inst.] (s. 161) börjar gälla.</li></ul>

- Suddiga bildrutor orsakade av sådana faktorer som att motivet rör sig medan slutaren är öppen kan minskas genom att man väljer den snabbaste tillgängliga slutarhastigheten.
- Den lägre änden av slutartiden ändras i enlighet med Bps och filmens inspelningsläge.
- För mycket skakning av kameran kompenseras kanske inte tillräckligt.
- När kamerans innanmäte blir varmt avbryts inspelningen automatiskt för att skydda kameran.

## Reducera flimmer under LED-belysning (Flimmerskanning)

Band kan uppstå i filmer som filmats under LED-belysning. Använd [Flimmerskanning] för att optimera slutartiden när du ser band på skärmen.

Detta alternativ är i [Läge] (filmexponeringslägen) [S] och [M].

- Tillgängliga slutartider är reducerade.

- 1 Välj [S] eller [M] för [Läge] (filmexponeringslägen; s. 165).
- 2 Markera [Inställningar för läge] på videomenyn och tryck på [OK]-knappen.
- 3 Markera [Flimmerskanning] och tryck på [▶].
- 4 Markera [På] med [▲ ▼]-knapparna och tryck på [OK]-knappen.
- 5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

- En **Flicker Scan**-ikon visas när flimmerskanning är aktivt.



Flicker Scan -ikon

- 6 Välj en slutartid när du tittar på skärmen.

- Välj en slutartid med den främre eller bakre ratten eller [▲ ▼]-knapparna. Om så önskas kan slutartiden väljas genom att [▲ ▼] hålls intryckt.
- Du kan även använda den främre ratten för att justera slutartiden i de exponeringssteg som valts för [EV Steg] i [Anpassad meny] [E1].
- Fortsätt justera slutartiden tills band inte längre är synligt på skärmen.
- Tryck på **INFO**-knappen; skärmen ändras och **Flicker Scan**-ikonen visas inte längre. Du kan justera bländare och exponeringskompensation. Gör detta med den främre eller bakre ratten eller pilplattan.
- Tryck upprepade gånger på **INFO**-knappen för att återgå till skärmen flicker scan.



Slutartid

- 7 Börja filma när inställningarna är slutförda.

- Fokustoppar, LV-superkontrollpanelen och Live Kontroll är inte tillgängliga på skärmen flicker scan. För att visa dessa alternativ, tryck först på **INFO**-knappen för att lämna skärmen flicker scan.



- [Flimmerskanning] kan tilldelas en knapp. Du behöver då bara trycka på knappen för att aktivera flimmerskanning. [Tilldelningsikon] »Tilldela funktioner till knappar (Knappfunktion)» (s. 116)

## Bildstorlek, bildfrekvens och komprimering



Du kan ställa in kombinationer av bildstorlekar och bithastighet. Inställningarna kan väljas från alternativ för filminspelningssläge (s. 101).




- 1 Välj [Specifikationsinställningar] i Videomeny och tryck på -knappen.
  - 2 Välj och tryck på .
  - 3 Använd för att välja alternativet och tryck på .
- Använd för att välja inställningen och tryck på -knappen.

<b>Bildstorlek</b>	Ställer in bildstorleken till [C4K] (endast Anpassad), [4K], [FHD] (Full HD) eller [HD].
<b>Bithastighet</b>	Ställer in bithastigheten till [A-I](Alla-Intra), [SF](Superfin), [F] (Fin) eller [N] (Normal). <ul style="list-style-type: none"><li>• När [4K] eller [C4K] är inställt för bildstorleken, kan du inte välja bithastigheten.</li></ul>
<b>Bildfrekvens</b>	Ställer in bildfrekvensen till [60p], [50p], [30p], [25p] eller [24p]. <ul style="list-style-type: none"><li>• [60p] och [50p] är inte tillgängligt i följande situationer.<ul style="list-style-type: none"><li>- När [FHD] (Full HD) är inställt för bildstorleken och [A-I] (Alla-Intra) är inställt för bithastigheten.</li><li>- När [C4K] eller [4K] är inställt för bildstorleken.</li></ul></li><li>• Om bildstorleken är inställd på [C4K] blir bildhastigheten låst till 24p.</li><li>• När du spelar in filmer som ska visas på TV, välj då en bildfrekvens som stämmer med videostandarden som används i enheten, eftersom filmen annars kanske inte spelas upp smidigt. Videostandarder varierar efter land eller region: vissa använder NTSC, andra PAL.<ul style="list-style-type: none"><li>- Vid bildtagning för visning på NTSC-enheter, välj 60p (30p)</li><li>- Vid bildtagning för visning på PAL-enheter, välj 50p (25p)</li></ul></li></ul>
<b>Långsamma eller snabba rörelser</b>	Ställer in långsamma eller snabba rörelser. Tillgängliga inställningar skiljer sig beroende på den inställda bildfrekvensen. <ul style="list-style-type: none"><li>• Långsamma och snabba rörelser kan inte användas i vissa bildkvalitetsslägen.</li></ul>

## Tilldela roller till de främre och bakre rattarna (Fn Funktionsratt)

Välj roller för den främre och bakre ratten i filmläge (Fn). Du kan vända på rattarnas roller eller tilldela om dem för lättare användning eller vad som krävs av fotograferingsförhållandena. Om [läge1] är valt för [Fn Fn-spakfunktion], varierar rollerna för rattarna med positionen för **Fn**-spaken. Olika tilldelningar kan göras för varje [Fn Läge] (filmexponeringsläge).











De roller som tilldelats rattarna med detta alternativ används i Fn-läge (film). I lägena **P**, **A**, **S**, **M** och **B** (stillbildsfotografering) utför rattarna de roller som valts på **Anpassad** meny.





Roll	Funktion	Exponeringsläge			
		P	A	S	M
Slutare	Välj slutartid.	—	—	✓	✓
FNr.	Justera bländaren	—	✓	—	✓
	Justera exponeringskompensation.	✓	✓	✓	✓
ISO	Justera ISO-känslighet.	—	—	—	✓
Vitbalans	Justera vitbalans.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Välj en färgtemperatur när CWB (anpassad) är vald för vitbalans.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Justera inspelningsnivån.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Justera hörlursvolym.	✓	✓	✓	✓
Av	Ingen.	✓	✓	✓	✓




- 1 Markera [Fn Knapp/Ratt/Spak] i Fn videomenyn och tryck på **▷** på pilknapparna.
- 2 Markera [Fn Funktionsratt] med FG-knapparna och tryck på **▷**-knappen.
- 3 Ändra det önskade läget och tryck på **▷**-knappen.
  - Välj en ratt med **<▷**-knapparna och använd **△▽**-knapparna för att välja en roll.
  - Tryck på **INFO**-knappen för att bläddra mellan spakpositioner.
  - Tryck på **⊗**-knappen när inställningarna är slutförda.



Justera inställningarna för inspelning av ljud vid filminspelning. Du kan även komma åt inställningarna för användning när en extern mikrofon eller inspelare är ansluten.


- 1 Välj [Film ] i  Videomeny och tryck på -knappen.
- 2 Välj [På] och tryck på .
- 3 Använd   för att välja alternativet och tryck på .
  - Använd   för att välja inställningen och tryck på -knappen.

<b>Inspelningsnivå</b>	Justera mikrofonens känslighet. Välj separata värden för den inbyggda stereomikrofonen och externa mikrofoner. [Inbyggd  ]: Justera känsligheten för kamerans inbyggda stereomikrofon. [MIC  ]: Justera känsligheten hos externa mikrofoner som är anslutna till mikrofonkontakten.
 <b>Volymbegränsare</b>	Välj maximal volym när kameran ska spela in ljud. Använd detta alternativ för att automatiskt reducera ljudnivåer över en viss volym.
<b>Vindbrusreducering</b>	Minska vindbrus under ljudinspelning.
<b>Inspelningshastighet</b>	Välj ett ljudinspelningsformat. [96kHz/24bit]: Ljud med hög kvalitet. [48kHz/16bit]: Ljud med standardkvalitet.
 <b>Inkopplad ström</b>	Justera inställningarna för användning med kondensormikrofoner och andra enheter som drar ström från kameran. [Av]: För enheter som inte drar ström från kameran (vanliga dynamiska mikrofoner). [På]: För enheter som drar ström från kameran (kondensormikrofoner).
<b>Hörlursvolym</b>	Justera volymen för ljudutmatning till hörlurarna.

- Funktionsljud för objektiv och kamera kan spelas in i en film. För att hindra denna inspelning minskar du funktionsljuden genom att ställa in  AF Läge] (s. 64) på [S-AF], [MF] eller [PreMF], eller genom att minimera kamerans knappfunktioner.
- Ljud spelas inte in:
  - när Hög eller låg hastighet - eller snabbbrörliga filmer eller när <sup>ART</sup> (diorama) är valt för bildläge.
- När [Film ] är inställt på [Av], visas .
- Ljud kan endast spelas på enheter som stödjer det alternativ som valts för [Inspe­lings­hastighet].

## Använda bildvisningsmenyn

### Bildvisn. Meny

 (s. 170)


Redig. (s. 170)

Utskriftsordning (s. 134)

Återställ Skydd (s. 175)

Återställ delningsorder (s. 175)

Kopiera allt (s. 175)

 Wi-Fi-anslutning (s. 247)




4








### Rotera bilder med porträttorientering automatiskt för uppspelning


Med inställningen [På] roteras bilder i stående läge automatiskt så att de visas i rätt riktning på uppspelningsdisplayen.



### Retuschera bilder (Redig.)

Skapa retuscherade kopior av bilder. Vid RAW-bilder kan du justera de inställningar som används när bilden togs, som vitbalans och Bildinst. (inklusive konstfilter) Med JPEG-bilder kan du skapa enkla redigerar som beskärning och ändring av storlek.

Bilderna som ska redigeras kan väljas från dem på kortet som för närvarande är markerade för uppspelning.  »Ställa in kortet för att spela in till (Inställningar för kortplats)» (s. 237)

- 1 Välj [Redig.] i Uppspelingsmeny  och tryck på -knappen.
- 2 Använd  för att välja [Välj Bild] och tryck på -knappen.
- 3 Använd  för att välja den bild som ska redigeras och tryck på .
  - [RAW-dataredigering] visas om en RAW-bild har valts, och [JPEG-redigering] om en JPEG-bild har valts. För bilder som spelats in i RAW+JPEG-format visas både [RAW-dataredigering] och [JPEG-redigering]. Välj önskat alternativ därifrån.
- 4 Välj [RAW-dataredigering] eller [JPEG-redigering] och tryck på -knappen.

RAW-dataredigering	Skapar en JPEG-kopia av en RAW-bild utifrån de valda inställningarna.	
	Nuvarande	Retuschera bilder och spara den resulterande kopian i JPEG-format. Justera kamerainställningarna innan du väljer detta alternativ. En del inställningar, som exponeringskompensation, tillämpas inte.
	Anpassad1	Tryck på  och justera inställningar samtidigt som du granskar resultaten på skärmen. Inställningarna sparas som [Anpassad1] eller [Anpassad2].
	Anpassad2	Kameran skapar flera JPEG-kopior av varje bild, en för varje valt konstfilter. Välj ett eller flera filter och tillämpa dem på en eller flera bilder.




<b>JPEG-redigering</b>	Menyn [JPEG-redigering] innehåller följande alternativ.	
	<b>Skuggjust.</b>	Ljus upp bakgrundsbelysta föremål.
	<b>Röda Ögon</b>	Reducera »röda ögon» i bilder som tagits med blyt.
		Beskär bilder. Storleksanpassa beskärning med den främre eller bakre ratten och placera den med pilknapparna.
	<b>Förhållande</b>	Ändra aspektförhållande från standard 4:3 till [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Använd pilknapparna för att placera beskärningen när du har valt aspektförhållande.
	<b>Svartvit</b>	Skapa en svartvit kopia av nuvarande bild.
	<b>Sepia</b>	Skapa en sepiakopia av nuvarande bild.
	<b>Mättnad</b>	Justera färgernas färgmättnad. Resultaten kan förhandsgranskas på skärmen.
		Skapa en kopia i annan storlek med 1280 × 960, 640 × 480, eller 320 × 240 pixlar i storlek. Bilder med ett aspektförhållande annat än standard 4:3 skalas om till dimensioner så nära det valda alternativet som möjligt.
	<b>e-Portrait</b>	Jämna hudtoner. Önskad effekt kanske inte uppnås om inga ansikten detekteras.

- Röda ögon-reducering leder inte till önskat resultat på vissa bilder.
- Retuschering är inte tillgänglig:  
på bilder som togs med en annan kamera eller redigerades på en dator, eller om tillgängligt utrymme på minneskortet är för litet.







## 5 Tryck på när inställningarna är klara.

- De valda inställningarna tillämpas.

## 6 Tryck på -knappen igen.

- Markera [Ja] med  -knapparna och tryck på -knappen för att spara den retuscherade kopian.


















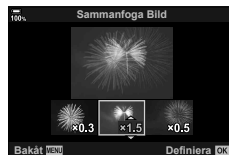
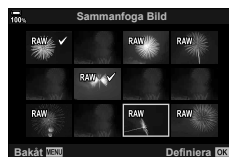
- För att skapa extra kopior från samma RAW-originalbild, markera [Återställ] och tryck på -knappen. För att avsluta utan att skapa fler kopior, markera [Nej] och tryck på -knappen.
- Väljer man [Återställ] visas retuscheringsmenyn. Upprepa processen från steg 4.
- Du kan även redigera valda bilder vid bildvisning.  
Knappen  → Visa en bild som du vill retuschera → Tryck på -knappen för att visa alternativ → [RAW-dataredigering] eller [JPEG-redigering]
- Funktionen reduktion av röda ögon fungerar eventuellt inte beroende på bilden.
- Bilden kan inte storleksanpassas () till en större storlek än originalstorleken.
- [] (beskärning) och [Förhållande] kan bara användas för att redigera bilder med ett höjd-/breddförhållande på 4:3 (standard).
- När [ART] har valts för bildläge läses [Färgområde] (s. 114) på [sRGB].

Sammanfoga befintliga RAW-bilder för att skapa en ny bild. Upp till 3 bilder kan inkluderas i sammanfogningen.

Resultatet kan modifieras genom att justera ljusstyrka (förstärkning) separat för varje bild.


















- Sammanfogningen sparas i det format som för närvarande är valt för bildkvalitet. Sammanfogningar som skapas med [RAW] valt för bildkvalitet sparas i RAW-format och i JPEG-format med de bildkvalitetsalternativ som valts för [◀-2] (s. 194).
- Sammanfogningar som sparats i RAW-format kan i sin tur kombineras med andra RAW-bilder för att skapa sammanfogningar innehållande 4 bilder eller fler.

- 1 Välj [Redig.] i Uppspelningsmeny  och tryck på -knappen.
- 2 Använd   för att välja [Sammanfoga Bild] och tryck på -knappen.
- 3 Välj antalet bilder som ska sammanfogas och tryck på -knappen.
- 4 Använd   för att välja de RAW-bilder som ska sammanfogas.
  - Valda bilder markeras med ett . Tryck på -knappen igen för att välja bort dem.
  - Den sammanfogade bilden visas om bilder med det antal som specificerats i steg 3 har valts.
- 5 Justera förstärkningen för varje bild som ska sammanfogas.
  - Använd  för att välja en bild och   för att justera förstärkningen.
  - Förstärkningen kan justeras i intervallet 0,1–2,0. Kontrollera resultaten på skärmen.
- 6 Tryck på -knappen för att visa bekräftelsedialogrutan.
  - Välj [Ja] och tryck på -knappen.























Spara en stillbildskopia av en vald bildruta.

- Detta alternativ är endast tillgängligt med [4K]-filmer som är inspelade med kameran.

- 1** Välj [Redig.] i Uppspelningsmeny  och tryck på -knappen.
- 2** Använd   för att välja [Välj Bild] och tryck på -knappen.
- 3** Använd   för att välja en film och tryck på -knappen.
- 4** Välj [Filmredigering] och tryck på -knappen.
- 5** Använd   för att välja [Ta bild i Film] och tryck på -knappen.
- 6** Använd   för att välja en bild som ska sparas som stillbild och tryck på -knappen.
  - Kameran sparar en stillbild av den valda bildrutan.
  - Använd -knappen för att gå tillbaka 2 sekunder och -knappen för att hoppa framåt 2 sekunder.





Klipp valt bildmaterial från filmer. Filmer kan klippas upprepade gånger för att skapa filer innehållande endast det bildmaterial som du vill spara.

- Detta alternativ är endast tillgängligt med filmer som är inspelade med kameran.

- 1 Välj [Redig.] i Uppspelningsmeny  och tryck på -knappen.
- 2 Använd   för att välja [Välj Bild] och tryck på -knappen.
- 3 Använd   för att välja en film och tryck på -knappen.
- 4 Välj [Filmredigering] och tryck på -knappen.
- 5 Använd   för att välja [Filmklippning] och tryck på -knappen.
  - Du kommer ombedas att välja hur du vill spara den redigerade filmen.  
[Ny Fil]: Spara den klippta filmen i en ny fil.  
[Skriv över]: Skriv över den befintliga filmen.  
[Nej]: Avsluta utan att klippa filmen.
  - Om bilden är skyddad kan du inte välja [Skriv över].
- 6 Markera önskat alternativ och tryck på -knappen.
  - Du kommer till en redigeringsdisplay.
- 7 Klipp filmen.
  - Använd -knappen för att hoppa till den första bildrutan och -knappen för att hoppa till den sista bildrutan.
  - Använd den främre eller bakre ratten, markera den första bildrutan i bildmaterialet som du vill radera, och tryck på -knappen.
  - Använd den främre eller bakre ratten, markera den sista bildrutan i bildmaterialet som du vill radera, och tryck på -knappen.
- 8 Markera [Ja] och tryck på .
  - Den redigerade filmen sparas.
  - För att välja annat bildmaterial, markera [Nej] och tryck på -knappen.
  - Om du valt [Skriv över] kommer du ombedas att välja huruvida du vill klippa mer bildmaterialet från filmen. För att klippa med bildmaterial, markera [Fortsätt] och tryck på -knappen.





## Ta bort skydd från alla bilder (Återställ skydd)

Det går att upphäva skydd av flera bilder på en gång.

- 1 Välj [Återställ Skydd] i  Bildvisn. Meny och tryck på -knappen.
  - När det finns kort både i platserna 1 och 2, visas valet av kortplats. Välj en kortplats och tryck på -knappen.
- 2 Välj [Ja] och tryck på -knappen.




## Avbryta en delningsorder (Återställ delningsorder)



Avbryta delningsordrar som är definierade på bilder.


- 1 Välj [Återställ delningsorder] i  Bildvisningsmeny och tryck på -knappen.
  - När det finns kort både i platserna 1 och 2, visas valet av kortplats. Välj en kortplats och tryck på -knappen.
- 2 Välj [Ja] och tryck på -knappen.

## Kopiera alla bilder (Kopiera alla)

Alla bilder kan kopieras mellan korten som är insatta i kameran (kortplats 1 och 2).

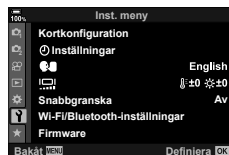
- 1 Välj [Kopiera allt] i  Uppspelningsmeny och tryck på -knappen.
- 2 Välj ett alternativ och tryck på -knappen.

	Alla bilder kopieras från kortet i kortplats 1 till kortet i kortplats 2.
	Alla bilder kopieras från kortet i kortplats 2 till kortet i kortplats 1.

- 3 Välj [Ja] och tryck på -knappen.
  - Kopieringen avslutas när målkortet är fullt.

## Använda inställningsmenyn

Justera grundläggande kamerainställningar. Exempel inkluderar språkval och skärmens ljusstyrka. Setup meny innehåller även alternativ som används vid den första inställningsprocessen.





Alternativ	Beskrivning	
<b>Kortkonfiguration</b>	Formatera kortet och radera alla bilder.	177
<b>Inställningar</b> (inställning för datum/tid)	Ställa in kameraklockan.	33
<b>(Byta skärmspråk)</b>	Välj ett språk för kameramenyer och guider.	35
<b>(Justering av skärmens ljusstyrka)</b>	<p>Du kan ställa in bildskärmens ljusstyrka och färgtemperatur. Inställningen av färgtemperatur tillämpas bara på det som visas på LCD-skärmen vid bildvisning. Använd <math>\leftarrow</math> <math>\rightarrow</math> för att markera <math>\text{f}</math> (färgtemperatur) eller <math>\text{L}</math> (ljusstyrka) och <math>\Delta</math> <math>\nabla</math> för att justera värdet.</p> <p>Tryck på <b>INFO</b>-knappen för att växla mättnaden för skärmen mellan inställningarna [Naturlig] och [Livlig].</p>	—
<b>Snabbgranska</b>	<p>Välj om bilder automatiskt ska visas på skärmen efter att de tagits och i så fall hur länge. Detta är användbart för en snabb kontroll av bilden du har tagit. Du kan ta nästa fotografering genom att trycka ner avtryckaren halvvägs även medan den tagna bilden visas på skärmen.</p> <p>[0,3 sek]–[20 sek]: Välj hur länge (i sekunder) bilder visas på skärmen efter tagning.</p> <p>[Av]: Den tagna bilden visas inte på skärmen.</p> <p>[Auto <math>\rightarrow</math> ]: Efter tagning visar kameran den senaste bilden och går sedan tillbaka in i uppspelningsläge. Denna funktion används när du vill radera en bild efter att ha kontrollerat den.</p>	—
<b>Wi-Fi/Bluetooth-inställningar</b>	Justera inställningarna för anslutning till Wi-Fi/ <b>Bluetooth</b> <sup>®</sup> -kompatibla smartphones med hjälp av kamerans trådlösa funktion.	178
<b>Firmware</b>	Visa firmwareversionerna för kameran och anslutna tillbehör. Kontrollera versionerna när du frågar om kameran eller tillbehör eller när du laddar ner programvaran.	—





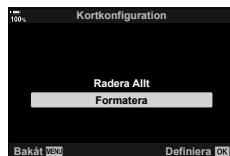
## Formatera kortet (Kortkonfiguration)


Korten måste formateras med den här kameran före första användningen eller efter att den har använts med andra kameror eller datorer.

All data som finns på kortet, inklusive skrivskyddade bilder, raderas när kortet formateras. Se till att det inte finns bilder kvar på kortet som du vill spara när du formaterar ett använt kort.  »Kompatibla kort» (s. 284)

- 1 Välj [Kortkonfiguration] i inställningsmenyn  och tryck på knappen .






  - När det finns kort både i platserna 1 och 2, visas valet av kortplats. Välj en kortplats och tryck på -knappen.
  - Om det finns data på kortet visas menyalternativ. Välj [Formatera] och tryck på .

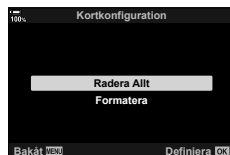


- 2 Välj [Ja] och tryck på -knappen.
  - Kortet formateras.

## Radera alla bilder (Kortkonfiguration)


Alla bilder på ett kort kan raderas samtidigt. Skyddade bilder raderas inte.

- 1 Välj [Kortkonfiguration] i inställningsmenyn  och tryck på knappen .
    - När det finns kort både i platserna 1 och 2, visas valet av kortplats. Välj en kortplats och tryck på .
- 2 Välj [Radera Allt] och tryck på .
- 3 Välj [Ja] och tryck på .
    - Alla bilder raderas.



## Alternativ för trådlösa nät (Wi-Fi/Bluetooth-inställningar)

Justera inställningarna för anslutning till trådlösa nätverk. Ta bilder och visa bilder på en dator, eller lämna kameran av och visa bilder på din smartphone när du är på väg. För information om hur man upprättar en anslutning och använder dessa funktioner, se »Ansluta till smartphones via Wi-Fi» (s. 245) och »Ansluta till datorer via Wi-Fi» (s. 256).

<b>Tillgänglighet</b>	Inaktivera Wi-Fi och <b>Bluetooth</b> <sup>®</sup> . Inaktivera Wi-Fi och <b>Bluetooth</b> <sup>®</sup> , exempelvis vid tillfällen där deras användning är förbjuden, utan att ändra på nätverksinställningarna (s. 255).
<b>Lösenord för anslutning</b>	Ändra Wi-Fi/ <b>Bluetooth</b> <sup>®</sup> -lösenord.
<b>Standby vid avstängning</b>	Välj huruvida kameran ska ansluta till smartphones när den är av.
<b>RAW+JPEG</b> 	När det gäller bilder som spelas in med [RAW+JPEG] för bildkvalitet, kan du välja att dela endast JPEG-kopiorna, endast RAW-kopiorna eller både JPEG- och RAW-kopiorna (s. 133).
<b>Återställ inställningar</b>	Återställ standardinställningar för [Wi-Fi-/Bluetooth-inställningar].
<b>Wi-Fi MAC-adress</b>	Visa kamerans MAC-adress, vilken ibland behövs vid inställning av trådlösa nätverksinställningar.

## Använda »Min meny»

Du kan använda »Min meny» för att skapa en personlig menyfliks innehållande bara alternativ som du väljer. »Min meny» kan innehålla upp till 5 sidor med 7 alternativ var. Du kan radera alternativ eller ändra sida eller ordning.

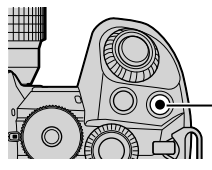
Vid inköp innehåller »Min meny» inga alternativ.

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera ett objekt för inkludering i »Min meny».
  - Alternativ som kan läggas till på »Min meny» indikeras av en ★-ikon på skärmens övre högra hörn.

Alternativ kan läggas till på »Min meny»



- 3 Tryck på **◉**-knappen (film).



◉-knapp (film)

- Du kommer ombedas att välja en sida. Använd **△**/**▽** på pilknapparna för att välja »Min meny»-sida där du vill lägga till alternativet.



4 Tryck på **OK**-knappen för att lägga till objektet till den valda sidan.

- Kameran visar ett meddelande som säger att alternativet har lagts till på »Min meny».
- Alternativ som har lagts till på »Min meny» indikeras av ett gult ★.
- Nästa tillgängliga sida visas när det sjunde alternativet läggs till på befintlig sida.
- Objekt markerade med ett ★ kan tas bort från »Min meny» genom att man trycker på **DISP**-knappen. En bekräftelseruta visas; för att gå vidare markerar du [Ja] och trycker på **OK**-knappen.
- Alternativ som sparas på »Min meny» läggs till på fliken ★ (»Min meny»).



Fliken ★ (»Min meny)

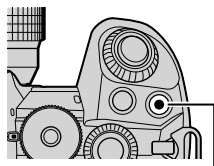
5 För att komma in på »Min meny» väljer du fliken ★ (»Min meny»).

### ■ Hantera »Min meny»

Du kan ändra om ordningen för alternativ på »Min meny», flytta dem mellan sidor, eller ta bort dem från »Min meny» helt och hållet.

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

2 Visa den »Min meny»-sida som du vill redigera och tryck på **DISP** (film)-knappen.



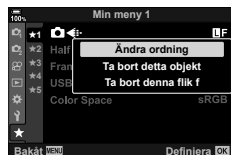
**DISP**-knapp (film)

- Alternativen nedan visas.

[Ändra ordning]: Ändra ordningen på objekt eller sidor. Använd pilknapparna (**Δ** **▽** **◀** **▶**) för att välja den nya platsen.

[Ta bort detta objekt]: Ta bort det markerade objektet från »Min meny». Markera [Ja] och tryck på **OK**-knappen.







[Ta bort denna ★-flik]: Ta bort från »Min meny» alla objekt på den aktuella sidan. Markera [Ja] och tryck på **OK**-knappen.



## Använda de anpassade menyerna

Kamerans inställningar kan anpassas med Anpassad meny .








### Anpassad meny




- A1/A2/A3/A4** AF/MF (s. 181)
- B1/B2** Knapp/Ratt/Spak (s. 185)
- C1/C2** Avtryck//Bildstabilisator (s. 186)
- D1/D2/D3/D4** Skärm//PC (s. 187)
- E1/E2/E3** Exp/ISO/BULB/ (s. 191)
- F**  Anpassad (s. 193)
- G** /WB/Färg (s. 194)
- H1/H2** Spela in/Radera (s. 195)
- I** EVF (s. 196)
- J1/J2**  Hjälpprogram (s. 198)












### A1 AF/MF











MENU →  → **A1**

Alternativ	Beskrivning	
 <b>AF-läge</b>	Välj AF-läget för stillbildsfotografering.	64, 91
 <b>AF+MF</b>	Du kan vrida objektivets fokusring för att justera fokus manuellt efter att du fokuserat med autofokus.	200
 <b>AEL/AFL</b>	Välj hur kameran ställer in autofokus och exponering när avtryckaren eller <b>AEL/AFL</b> -knappen är intryckt.	201
<b>AF-skanner</b>	<p>Välj den typ av AF-skanning* som utförs i autofokusläge när kameran inte kan fokusera eller motivet saknar kontrast.</p> <p>* Skannar hela intervallet från minimiintervall till oändlighet för fokuspunkt när kameran inte kan fokusera på motivet eller kontrasten inte är tydlig.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Det valda alternativet börjar gälla när [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF <b>MF</b>] eller [C-AF+TR <b>MF</b>] är valt för  AF Läge] (s. 64).</li> <li>• Detta alternativ är för stillbildsfotografering.</li> </ul> <p>[läge1]: AF-skannern är inte aktiverad.</p> <p>[läge2]: En AF-skanning utförs endast en gång när fokuseringen startar.</p> <p>[läge3]: AF-skannern är aktiverad.</p>	—
 <b>C-AF-känslighet</b>	Välj hur snabbt kameran reagerar på ändringar av avstånd till motivet vid fokusering med [C-AF], [C-AF <b>MF</b> ], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR <b>MF</b> ] valt för  AF Läge]. Detta kan hjälpa autofokus spåra ett snabbförändrande motiv, eller förhindra att kameran fokuserar om, eller när ett föremål passerar mellan motivet och kameran.	203




Alternativ	Beskrivning	
 <b>C-AF mittstart</b>	Om den används i kombination med ett AF-målläge annat än singelmål, fokuserar [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] och [C-AF+TR MF] endast på mitten av den valda gruppen vid inledande skanning. Vid senare skanningar fokuserar kameran med hjälp av omgivande mål. Att kombinera detta alternativ med ett AF-målläge som omfattar ett stort område gör det enklare att fokusera på sporadiskt rörliga motiv.	204
 <b>C-AF mitterprioritet</b>	Vid fokusering med gruppmaal eller anpassat AF i [C-AF]- och [C-AF MF]-lägen tilldelar kameran alltid prioritet till mittenmålet i den valda gruppen för en upprepad serie fokuseringar. Endast om kameran inte kan fokusera med mittenfokusmål fokuserar den med omgivande mål i den valda fokusgruppen. Detta hjälper dig spåra föremål som rör sig snabbt men relativt förutsägbart. C-AF mitterprioritet rekommenderas i de flesta situationer.	205


**A2 AF/MF**MENU → ⚙ → **A2**

Alternativ	Beskrivning	
<b>Inställningar Läge</b>  [:::]	Välj de mållägen som visas under AF-mållägesval. Om oanvända lägen döljs skyndar det på mållägesvalet. För att dölja ett objekt markerar du det och trycker på  -knappen så att bockmarkeringen (  ) försvinner.	69, 71
<b>AF Områdesmarkering</b>	I autofokusläge visas positionen för det motiv som kameran har fokuserat på med ett grönt fokusmål. Detta alternativ kontrollerar visningen av fokusmålet. <p>[Av]: Fokusmålet visas inte.</p> <p>[På1]: Fokusmålet visas bara kortvarigt efter att kameran fokuserar.</p> <p>[På2]: Efter att kameran har fokuserat visas fokusmål när avtryckaren trycks in halvvägs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>För att aktivera AF-målsökning när  (alla mål) är valt och [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] eller [C-AF MF] är valt för  AF Läge] (s. 64) eller [C-AF] är valt för  AF Läge], väljer du [På2] för [AF Områdesmarkering]. Kameran visar AF-mål för alla områden som är i fokus.</li> </ul> 	—
<b>[:::] Ställ In Hem</b>	Välj hemposition för AF-läge, AF-målvälsläge och AF-målläge. Tryck på  -knappen för att välja önskade alternativ på skärmen [:::] Ställ In Hem].	206









Alternativ	Beskrivning	
 Välj skärminställningar	Välj de roller som ska användas för den främre och bakre ratten eller för pilknapparna vid val av AF-mål.	207
 Loopinställningar	Välj om AF-målväljaren ska »omfamna» skärmens kanter. Du kan också välja om du ska ha möjlighet att välja  (alla mål) innan Af-målväljaren »omfamnar» till skärmens motsatta kant. • Omfamningen är inaktiverad i filmläge och när  eller  är valt för  .	208
 Inställningar målläge	Välj antal tillgängliga AF-mål och hur långt AF-målet rör sig under val av AF-mål.	209
 Orientering länkad 	Kameran kan konfigureras att ändra AF-målposition och AF-målläge automatiskt när den registrerar att den har roterats mellan landskaps- (bred) eller porträttorientering (hög).	210












**AF/MF**MENU →  → 

Alternativ	Beskrivning	
<b>AF Målsats</b>	Om [På] är valt kan AF-målet positioneras genom att peka på skärmen under fotografering med sökaren. Peka på skärmen och låt ett finger glida till positionen för AF-målet. • Vid inställning till [På] kan dragåtgärden inaktiveras eller aktiveras genom att man dubbelpekar på skärmen. • [AF Målsats] kan också användas med AF zooma bildruta (s. 73).	—
<b>AF-limiter</b>	Begränsar AF-området när det sätts [På].	211
<b>AF Belysning</b>	Välj [Av] för att inaktivera AF-lampan. För att använda AF Belysning vid ljudlös stillbildsfotografering måste du ändra valt alternativ för [Inställningar för ljudlöst  läge] (s. 157).	—
 Ansiktsprioritet	Välj AF-läge med ansiktsprioritet eller med ögonprioritet.	92
<b>AF Fokusjustering</b>	Fokalpunktsjustering för fasskillnad AF kan finjusteras inom ett område på ±20 steg. • Normalt sett finns det inget behov att fininställa autofokus med detta alternativ. Att fininställa autofokus kan förhindra att kameran fokuserar normalt.	212

Alternativ	Beskrivning	
<b>Starry Sky AF-inställning</b>	[Noggrannhet]: Prioritera fokusnoggrannhet över hastighet. Använd ett stativ. [Hastighet]: Prioritera fokushastighet över noggrannhet.	64
<b>Förinställning MF-avstånd</b>	Välj Förinställd MF-fokusläget. Numeriskt värde och enhet (m, ft) kan ställas in. Avståndet är uppskattat och inte exakt.	—
<b>MF Hjälp</b>	Du kan växla automatiskt till zooma eller toppar i manuell fokusläge genom att vrida på fokusringen.	215
<b>Mf-koppling</b>	Inaktivera manuell fokuskoppling. Detta kan förhindra att autofokus inaktiveras genom att kopplingen aktiveras oavsiktligt. [Aktiv]: Kameran reagerar på positionen för objektivet fokusring. [Inaktiv]: Kameran fokuserar enligt det alternativ som valts för [AF Läge], oavsett positionen för objektivet fokusring. Manuellt fokus är inte tillgängligt ens när fokusringen är i position manuellt fokus.	286
<b>Fokusering</b>	Du kan anpassa hur objektivet justeras i förhållande till fokuspunkten genom att välja roteringsriktning för fokuseringsringen.	—
<b>Bulb/Time Fokusering</b>	Du kan ändra fokusposition under exponering med hjälp av manuell fokus (MF). Med inställningen [Av] är rotering av fokusring avaktiverat.	216
<b>Återst.Lins</b>	Vid inställningen [Av] återställs inte objektivet fokusposition ens när strömmen stängs av. Vid inställningen [På] återställs även fokuset på motorzoomobjektiv. • Oavsett valt alternativ återställs fokuspositionen när kameran stängs av om [PreMF] (s. 64) är valt för [AF Läge].	—



















Alternativ	Beskrivning	
 <b>Knappfunktion</b>	Andra roller kan tilldelas knappar istället för deras befintliga funktioner.	116
 <b>Mittknapp</b>	Välj vad som ska göras när flervalsväljaren trycks ner.	217
 <b>Riktningssknapp</b>	Välj vad som ska göras när flervalsväljaren lutas.	217
 <b>Rattfunktion</b>	Du kan ändra funktionen av den främre och den bakre ratten.	218
<b>Rattens riktning</b>	Välj riktningen som ratten ska vridas i för att justera slutartiden eller bländarvärdet. Byt programväxlingsriktning som ratten vrids i.	—
 <b>Fn-spakfunktion</b>	Välj den roll som ska utföras av <b>Fn</b> -spaken.	219
<b>Fn-spak/ Strömspak</b>	Använd <b>Fn</b> -spaken som strömbrytare. [Fn]: Följer inställningarna för <b>Fn</b> -spakfunktionen. [Ström 1]: Strömmen sätts på när <b>Fn</b> -spaken är i läge 1, och av när den är i läge 2. [Ström 2]: Strömmen sätts på när <b>Fn</b> -spaken är i läge 2, och av när den är i läge 1. När [Ström 1] eller [Ström 2] är inställt, blir <b>ON/OFF</b> -spaken (strömspaken),  <b>Fn spakfunktion</b> ] och  <b>Fn-Spakfunktion</b> ] inaktiverade.	—





Alternativ	Beskrivning	
 <b>Elektr. Zoomhast.</b>	Välj den hastighet som motorzoomobjektivet ska zooma in eller ut med när zoomringen roteras. Justera zoomhastigheten om den är så snabb att du finner det svårt att rama in ditt motiv. Välj från [Låg], [Normal] och [Hög].	—
 <b>Funktion</b>	Välj den roll som spelas av knappen  under bildvisning. [◀]: Skapa eller ändra en »delningsorder» genom att markera bilder för uppladdning till en smartphone. [☑]: Välj flera bilder.	—
 <b>Lås</b>	Om [På] väljs, inaktiveras    - och  -knapparnas funktioner för PBH (batterigrepp).	—
 <b>Lås</b>	Välj [På] för att inaktivera  -knappen.	16

Alternativ	Beskrivning	
<b>S-AF Utlösarprioritet</b>	Om [På] väljs kan slutaren utlösas även när kameran inte har ställt in skärpan. Detta alternativ kan ställas in separat för lägena S-AF och C-AF (s. 64).	—
<b>C-AF Utlösarprioritet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oavsett vilket alternativ som väljs, används [S-AF Utlösarprioritet] när [] är valt för AF Läge.</li> <li>• Detta alternativ är för stillbildsfotografering.</li> </ul>	—
<b>L Inställningar</b>	Välj bildfrekvensen och tagningsgränserna för lägena [, [] och []. Du kan även justera Pro Capture-inställningarna, däribland bildsteg framåt, antal buffrade bildrutor och tagningsgränsen. Siffrorna för sekvensfotograferingshastighet är uppskattade maxvärden.	220
<b>H Inställningar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Detta alternativ är för stillbildsfotografering.</li> </ul>	220
<b>Flimmer-reducering</b>	<p>Reducera flimmer i foton som tas i lysrörsbelysning eller annan artificiell belysning.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detta alternativ är för stillbildsfotografering.</li> </ul> <p>[Anti-flimmer-LV]: Minska flimret under Live View under vissa typer av belysning, däribland lysrör. Om [Auto] inte har önskad effekt, välj [50 Hz] eller [60 Hz] enligt frekvensen för den lokala strömförsörjningen.</p> <p>[Anti-flimmer-tagning]: Kameran registrerar automatiskt flimrets frekvens och ställer in slutarens utlösning därefter.</p>	222

Alternativ	Beskrivning	
<b>Stabilisator</b>	Justera bildstabiliseringsinställningar för stillbildsfotografering.	97
<b>Stabilisator</b>	<p>Välj om kameran ska prioritera bildhastighet eller bildstabilisering under seriefotografering.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [ Stabilisator] är fixerat vid [Fps-prioritet] i lägena  (Pro Capture L) och  (Pro Capture H).</li> </ul> <p>[Fps-prioritet]: Fotograferingshastigheten får prioritet över bildstabiliseringen. Sensorn återställs inte till mitten under sekvensfotografering.</p> <p>[IS-prioritet]: Bildstabiliseringen får prioritet över fotograferingshastigheten. Sensorn återställs till mitten per bildruta vid sekvensfotografering. Fotograferingshastigheten minskar något.</p>	—
<b>Halvvägs avtr. med IS</b>	När den är inställd till [Av] aktiveras inte IS- (bildstabilisering)-funktionen när avtryckaren trycks ned halvvägs.	—
<b>Optik I.S. Prioritet</b>	<p>Välj [På] för att ge prioritet till objektivets inbyggda bildstabilisering vid tagning med objektiv från tredje part. [S-IS ] används när [S-IS AUTO] är valt för [ Bildstabilisering] (s. 97).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detta alternativ har ingen effekt på objektiv som är utrustade med en bildstabiliseringsbrytare.</li> </ul>	—












Alternativ	Beskrivning	
 <b>Kontrollinställningar</b>	Använd detta alternativ för att dölja livekontroller (s. 225) eller LV-superkontrollpanelen (s. 90) för varje fotograferingsläge så att de inte kan visas via <b>INFO</b> -knappen. Dölj ett objekt genom att markera det och trycka på  -knappen så bockmarkören försvinner.	224
 /Info. Inst.	Välj informationen som visas när <b>INFO</b> -knappen trycks.  Info]: Välj informationen som visas vid bildvisning i helskärmsläge.   Info.]: Välj informationen som visas i förstord bildvisning. [LV-Info]: Välj informationen som visas när kameran är i fotograferingsläge. [LV AV-Info]: Välj en fotograferingsskärm.  Inställningar]: Välj informationen som visas vid småbildsvisning och kalendervisning.	226, 228
<b>Bildläge Inst.</b>	Välj de bildlägen (s. 106) som är tillgängliga för val. Dölj ett objekt genom att markera det och trycka på  -knappen så bockmarkören försvinner.	—
 /🕒 <b>Inställningar</b>	Välj de lägen för sekvensfotografering/självutlösare (s. 78) som är tillgängliga för val. Dölj ett objekt genom att markera det och trycka på  -knappen så bockmarkören försvinner.	—
<b>Multifunktionsinställningar</b>	Välj de multifunktionsalternativ (s. 124) som är tillgängliga för val. Dölj ett objekt genom att markera det och trycka på  -knappen så bockmarkören försvinner.	—

Alternativ	Beskrivning	
<b>Live View-ökning</b>	<p>Justera ljusstyrkan för att kunna se lättare när ljuset är dåligt. Inställningarna kan justeras separat för läge <b>M</b>, bulb-fotografering, fotografering med sammansatt livebild och liknande.</p> <p>[Av]: Granska exponering på live view. Exponering kan granskas innan fotografering.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detta alternativ gäller inte vid bulb- eller time-fotografering.</li> </ul> <p>[På1]: Granskning av exponering inaktiverad; ljusstyrka justeras för enklare granskning. Ljusstyrkan på granskningen skiljer sig från det slutliga fotografiet.</p> <p>[På2]: Som för [På1], men ljusare. Välj vid inramning av bilder på natthimlen eller liknande.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ljusstyrkan på granskningen skiljer sig från det slutliga fotografiet. Motivets rörelse kan även verka lite ryckig.</li> <li>• Tryck på  på pilknapparna och välj mellan följande: <ul style="list-style-type: none"> <li>- [Kvalitetsprioritet]: Prioritera skärmkvalitet.</li> <li>- [Bildfrekvensprioritet]: Prioritera skärmhastighet.</li> </ul> </li> </ul>	—
<b>Konst Live View Läge</b>	<p>[läge1]: Filtereffekterna visas alltid.</p> <p>[läge2]: Prioritet ges till jämn visning medan slutarknappen är nedtryckt till hälften. Kvaliteten på granskningar av konstfiltereffekt kan påverkas.</p>	—
<b>Bps</b>	<p>[Normal]: Den normala bildhastigheten (Bps) för skärmen. Välj detta alternativ under de flesta omständigheter.</p> <p>[Hög]: Jämnar ut rörelsen även när motivet rör sig snabbt. Snabbbrörliga motiv är lättare att spåra. [Normal] väljs automatiskt om kamerans interna temperatur stiger vid fotografering.</p>	—
<b>LV närbildsinställningar</b>	<p>[Live View Närbildsläge]: När detta är inställt på [läge1] och man trycker ner knappen halvvägs i den förstoraade livevyn, kommer man tillbaka till den förstoraade ramvisningen. När det är inställt på [läge2] och man trycker ner knappen halvvägs i den förstoraade livevyn, växlar det över till Zoom AF-visningen.</p> <p>[Live View-ökning]: Om [På] är valt, justerar kameran skärmens ljusstyrka för enklare granskning under fokuszoom. När det är inställt på [Av], visas det förstoraade området med livevyns ljusstyrka före förstoring. Detta är användbart för att kontrollera fokus vid fotografering på bakupplysta platser.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detta objekt är tillgängligt när [Av] är valt för [Live View-ökning] i  Anpassad meny <b>D2</b>.</li> </ul>	—
 <b>Standardinställning</b>	Välj startzoomförhållande för bildvisningszoom (närbildsvisning).	229

Alternativ	Beskrivning	
 <b>Inställningar</b>	<p> <b>Lås</b>: Välj [På] för att hålla bländaren vid valt värde även när knappen släpps upp.</p> <p>[Live View-ökning]: Om [På] är valt, justerar kameran skärmens ljusstyrka för enklare granskning av skärpedjup (s. 117).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detta objekt är tillgängligt när [Av] är valt för [Live View-ökning] i  Anpassad meny <b>D2</b>.</li> </ul>	—


**D3** Disp(■)/PC










**MENU** →  → **D3**


Alternativ	Beskrivning	
<b>Rutnätsinställningar</b>	<p>Justera inställningar för hjälplinjer.</p> <p>[Visningsfärg]: Justera hjälplinjens färg och genomskinlighet. Kameran kan lagra upp till två kombinationer av inställningar.</p> <p>[Visa Rutnät]: Välj typ av hjälplinjer som visas. Välj mellan: , , , ,  och .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• När  är valt, justeras hjälplinjerna för en 16:9-filmram när filmerna tas i stillbildsfotograferingsläge. Beroende på det alternativ som valts för  , kan hjälplinjerna visas med ett bildförhållande på 17:9.</li> </ul> <p>[Tillämpa inst. på EVF]: Välj om det alternativ som valts för [Visa Rutnät] ska återspeglas på sökarens skärm. Det alternativ som är valt för [Rutnätsinställningar för EVF] på  Anpassad meny <b>1</b> (s. 197) har ingen effekt.</p>	—
<b>Toppinställningar</b>	<p>Markera motiv med kantlinjer i färg. Detta gör så att motiv som är i fokus är enklare att se vid manuell fokusering mm.</p> <p>[Färginställningar]: Välj fokustoppfärg.</p> <p>[Markera intensitet]: Välj fokustoppnivå.</p> <p>[Bildljusstyrkeinst.]: Justera bakgrundsljusstyrkan så att fokustopp blir lättare att se.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• När [På] är vald för [Bildljusstyrkeinst.] kanske live view-skärmen är ljusare eller mörkare än det slutliga fotografiet.</li> </ul>	—
<b>Histogram Inst.</b>	<p>[Högdager]: Välj den nedre gränsen för högdagervisningen.</p> <p>[Skugga]: Välj den övre gränsen för skuggvisningen.</p>	226
<b>Läge Guide</b>	Välj [På] för att visa hjälp för det valda läget när menyrratten ställs på en ny inställning.	41
<b>Selfie-assist</b>	Om [På] är valt, visar kameran en spegelbild av vyn genom objektivet när skärmen är i selfieposition.	229

4



Menyfunktioner (Anpassade menyer)

Alternativ	Beskrivning	
■)) (Signalljud)	[På]: Ett pip ljuder efter lyckade autofokusåtgärder. Pipet ljuder bara när kameran först fokuserar med [C-AF]. [Av]: Det ljuder inget pip efter lyckade autofokusåtgärder.	—
<b>HDMI</b>	[Utgångsstorlek]: Välja det digitala videosignalformatet för att ansluta till en TV via en HDMI-kabel. [HDMI Kontr]: Välj [På] för att låta kameran styras med hjälp av fjärrkontroller för TV-apparater som stöder HDMI-styrning. Detta alternativ träder i kraft när bilderna visas på en TV. När [På] är valt kan kameran endast användas för bildvisning. [Utg. ramhastighet]: Välj den utgående ramhastigheten från [50p-prioritet] eller [60p-prioritet] för att använda kameran kopplad till en TV med en HDMI-kabel.	230
<b>USB Läge</b>	Välj hur kameran fungerar när den ansluts till en extern enhet via USB.	231, 275, 277, 278

Alternativ	Beskrivning	
<b>EV Steg</b>	Välj storleken på stegen som används när du justerar slutartid, bländare, exponeringskompensation och andra exponeringsrelaterade inställningar.	—
<b>ISO Steg</b>	Välj storleken på stegen som används när du justerar ISO-känslighet.	—
 <b>ISO-Auto Inst.</b>	<p>Justera [AUTO] ISO-känslighetsinställningar för stillbildsfotografering.</p> <p>[Övre gräns/standard]: Välj det maxvärde och standardvärde som används för ISO-känslighet när [AUTO] är valt för ISO. Välj [Övre gräns] för att välja maximal känslighet, [Standard] för att välja standardkänslighet. Max är 6400.</p> <p>Högsta ISO-känslighet ändras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• till ISO 800 när live-ND-filtret är aktiverat,</li> <li>• till ISO 1600 när [Bildtagningsmetod] &gt; [Stativ] är valt för Högupplösningssbild, och</li> <li>• till ISO 1600 när [Dramatiska Färger] eller [Vattenfärg] är vald för bildläge.</li> </ul> <p>[Lägsta S/S-inställning]: Välj den slutartid där kameran börjar höja ISO-känsligheten automatiskt i lägena <b>P</b> och <b>A</b>. Välj [Auto] för att låta kameran välja en slutartid automatiskt.</p>	—
 <b>ISO Auto</b>	<p>Välj de fotograferingslägen där [AUTO] ISO-känsligheten har verkan.</p> <p>[P/A/S]: [ ISO] &gt; [AUTO] har bara verkan i lägena <b>P</b>, <b>A</b> och <b>S</b>. Om [AUTO] har verkan när läge <b>M</b> eller <b>B</b> är valt, ställs [ ISO] in på ISO 200.</p> <p>[Alla]: [ ISO] &gt; [AUTO] har verkan bara i lägena <b>P</b>, <b>A</b>, <b>S</b> och <b>M</b>. Om du väljer läge <b>B</b> efter att ha valt [AUTO], ställs [ ISO] in på ISO 200.</p>	—
 <b>Brusfilter</b>	Välja mängden brusreducering som utförs vid höga ISO-känsligheter.	—
 <b>Låg ISO-behandling</b>	<p>Välj den typ av behandling som ska tillämpas på fotografier tagna med en låg ISO-känslighet.</p> <p>[Drivprioritet]: Bildbehandling anpassas för att inte minska det antal bilder som kan tas i en serie.</p> <p>[Detaljprioritet]: bildbehandling prioriterar bildkvalitet.</p>	—

Alternativ	Beskrivning	
<b>Brusreducering</b>	<p>Den här funktionen reducerar bruset som skapas under en lång exponering.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiden som krävs för brusreducering visas på skärmen.</li> <li>• Vid sekvensfotografering väljs [Av] automatiskt.</li> <li>• Den här funktionen fungerar eventuellt inte optimalt under en del fotograferingsförhållanden och för vissa motiv.</li> </ul> <p>[Auto]: Brusreducering utförs vid långsamma slutartider eller när kamerans interna temperatur har ökat.</p> <p>[På]: Brusreducering används vid varje tagning.</p> <p>[Av]: Brusreduceringen är avstängd.</p>	—

** Exp/ISO/BULB**
**MENU →  → **

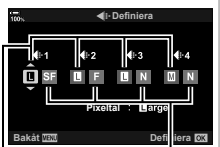

Alternativ	Beskrivning	
<b>Bulb/Time-timer</b>	Välj den maximala exponeringen för fotografering i B-läge och tidsfotografering.	52
<b>Live-komposit-timer</b>	Välj maximal exponeringstid för sammansatt fotografering (kompositfotografering).	54
<b>Bulb/Time-bildskärm</b>	Välj ljusstyrka på skärmen vid fotografering i läge <b>B</b> (bulb).	—
<b>Live Bulb</b>	Välj visningsintervallet under bildtagning. Antalet gånger man kan uppdatera är begränsat. Välj [Av] för att inaktivera visningen.	232
<b>Live Time</b>		232
<b>Sammansättningsinställningar</b>	Ställ in en exponeringstid som ska fungera som referens för kompositfotografering.	233
<b> Flimmerskanning</b>	Reducera flimmer under LED-belysning.	234





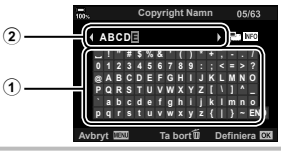




Alternativ	Beskrivning	
<b>Mätning</b>	Välj ett mätläge beroende på motivet.	77
<b>AEL-Läsning</b>	Välj den mätmetod som ska användas för att mäta exponering när exponering är låst med <b>AEL/AFL</b> -knappen. ThisPå så sätt kan du använda mätmetod när exponering är låst genom att trycka ner avtryckaren halvvägs och en annan när exponering är låst genom att trycka på <b>AEL/AFL</b> -knappen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detta alternativ är för stillbildsfotografering.</li> </ul> [Auto]: Exponering mäts med den metod som är vald för [Mätning] (s. 77).	—
<b>[::] Punktmätning</b>	Välj om punktmätningsoptionerna [Punkt], [Punkt Högdager] och [Punkt Skugga] mäter det valda AF-målet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• [☉ Ansiktsprioritet] är automatiskt inställt på [Ansiktsprioritet Av].</li> <li>• Det valda alternativet används när [·] (enskilt mål) eller [·]s (litet mål) är valt för AF-mälläge (s. 69).</li> <li>• Kameran zoomar in på valt AF-mål vid fokuszoom (s. 73).</li> <li>• Detta alternativ är för stillbildsfotografering.</li> </ul>	—
<b>Exp. Alternativ</b>	Ställ in korrekt optimal exponering separat för varje mätläge.	235

## **F** ⚡ Anpassad






Alternativ	Beskrivning	
<b>⚡ X-Synk.</b>	Välj den snabbaste slutartiden som är tillgänglig när en blixtnär används.	236
<b>⚡ Långsam Begr.</b>	Välj den långsammaste slutartiden som är tillgänglig när en blixtnär används.	236
<b>☑+☑</b>	Om inställt på [På] kommer värdet för exponeringskompensationen att läggas till värdet för blixtkompensationen.	68, 105
<b>⚡ +Vitbalans</b>	Justera vitbalansen för användning med blixtnär. <ul style="list-style-type: none"> <li>[Av]: Kameran använder det för tillfället valda värdet för vitbalans.</li> <li>[<sup>WB</sup> AUTO]: Kameran använder automatisk vitbalans ([Auto]).</li> <li>[WB⚡]: Kameran använder vitbalans för blixtnär ([WB⚡]).</li> </ul>	—
<b>⚡ RC-läge</b>	Enheter för trådlöst fjärrstyrd blixtnär kan användas ihop med blixtenheten för fotografering med trådlöst fjärrstyrd blixtnär.	288















Alternativ	Beskrivning	
<p>← Definiera</p>	<p>Du kan välja JPEG-bildkvalitetsläge från kombinationer av tre bildstorlekar och tre komprimeringsnivåer.</p> <p>1) Använd &lt;D&gt; för att välja en kombination ([←-1] – [←-4]) och använd Δ ▽ för att ändra.</p> <p>2) Tryck på OK-knappen.</p>  <p>Bildstorlek      Komprimeringsgrad</p>	<p>100, 142, 236</p>
<p>Pixeltal</p>	<p>Välja antalet pixlar för bilder i storlekarna [M] och [S].</p> <p>1) Välj [Middle] eller [Small] och tryck på &gt;. </p> <p>2) Välj ett pixelantal och tryck på OK-knappen.</p> 	<p>100, 142, 236, 316</p>
<p>Skuggkompr.</p>	<p>Välj [På] för att korrigera periferibelysning beroende på typ av objektiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompensation är inte tillgängligt för telekonverterare eller förlängningsrör.</li> <li>• Det kan förekomma brus vid kanterna på bilder som fotograferats med hög ISO-känslighet.</li> </ul>	<p>—</p>
<p>📷 Vitbalans</p>	<p>Välj ett vitbalansläge för stillbildsfotografering. Du kan även finjustera vitbalansen för varje läge.</p>	<p>94</p>
<p>📷 Alla WB</p>	<p>Finjustering av vitbalans över hela spektrat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detta alternativ är för stillbildsfotografering.</li> </ul> <p>[Välj Alla]: Finjustera vitbalansen för alla lägen.</p> <p>[Nollställ]: Återställ finjusteringen för alla lägen till standardvärden.</p>	<p>96</p>
<p>📷 WB AUTO Behåll varm färg</p>	<p>Välj [På] för att bevara »varma» färger i bilder som tas med automatisk [AUTO] vitbalans i ljus från glödlampor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detta alternativ är för stillbildsfotografering.</li> </ul>	<p>94, 96</p>
<p>Färgområde</p>	<p>Du kan välja ett format för att säkerställa att färger återges korrekt när tagna bilder återskapas på en skärmen eller en skrivare.</p>	<p>114</p>


Alternativ	Beskrivning	
<b>Inställningar för kortplats</b>	Välj det kort som används för att spela in fotografier eller filmer.	237
<b>Filnamn</b>	[Auto]: Även när ett nytt kort sätts i kommer filnumreringen att fortsätta från det förra kortet. Filnumreringen fortsätter från det senast använda numret eller från det högsta numret på kortet. [Återställ]: När du sätter i ett nytt kort, startar katalognumreringen vid 100 och filnumreringen börjar vid 0001. Om ett kort som innehåller bilder sätts i, startar filnumren efter det högsta filnummer som redan finns på kortet.	—
<b>Red. Filnamn</b>	Välj hur bildfiler namnges genom att redigera den del av filnamnet som markeras i grått nedan.  sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd • Välj [Av] för att använda prefix.	—
<b>dpi Inställning</b>	Välj utskriftsupplösning.	—
<b>Copyright Inst.*</b>	Lägger till namnet på fotografen och copyrightinnehavaren för nya bilder. Namn kan vara upp till 63 tecken långa. [Copyright Info.]: Välj [På] för att inkludera namnet på fotografen och copyrightinnehavaren i Exif-data för nya fotografier. [Artistnamn]: Ange namnet på fotografen. [Copyright Namn]: Ange namnet på copyrightinnehavaren.  <ol style="list-style-type: none"> <li>Välj tecken från ① och tryck på -knappen. De valda tecknen visas i ②.</li> <li>Upprepa steg 1 för att skriva färdigt namnet, markera därefter [END] och tryck på -knappen.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>För att radera ett tecken trycker du på <b>INFO</b>-knappen för att placera markören i namnområdet ②, markera tecknet och tryck på .</li> </ul> </li> </ol> <div style="text-align: center;">  </div> <p>* OLYMPUS accepterar inte ansvar för skador som uppstår från meningsskiljaktigheter som involverar användning av [Copyright Inst.]. Du använder denna funktion på egen risk.</p>	—
<b>Inställningar linsinfo</b>	Spara objektivinfo för upp till 10 objektiv som inte automatiskt förser kameran med info.	239


Alternativ	Beskrivning	
<b>Snabbradera</b>	Om [På] väljs raderas den aktuella bilden direkt om man trycker på  -knappen i bildvisningsläge.	—
<b>Radera RAW+JPEG</b>	Välj den åtgärd som utförs när bilder som spelats in med inställningarna för RAW+JPEG tas bort med [Radera]. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Både RAW- och JPEG-kopior raderas när valda bilder raderas eller när [Radera Allt] (s. 177) väljs.</li> </ul> [JPEG]: Endast JPEG-kopian raderas. [RAW]: Endast RAW-kopian raderas. [RAW+JPEG]: Båda kopiorna raderas.	100, 132, 142
<b>Prioritera</b>	Välja det förinställda valet ([Ja] eller [Nej]) för bekräftelsedialogrutor.	—


## I EVF

Alternativ	Beskrivning	
<b>EVF aut. växling</b>	[Av]: Sökarskärmen lyser inte upp automatiskt när du sätter ögat mot sökaren. Tryck på  -knappen för att växla mellan sökaren och skärmen. [På1]: Sökarskärmen tänds automatiskt när du sätter ögat mot sökaren. Om du trycker på  -knappen visas alternativen [EVF aut. växling]. [På2]: Om du sätter ögat mot sökaren sätts sökarskärmen på endast om skärmen är stängd. Om du trycker på  -knappen visas alternativen [EVF aut. växling].	38
<b>EVF Justering</b>	Justera sökarens ljusstyrka och nyans. Ljusstyrkan justeras automatiskt när [EVF-autoluminans] är inställt på [På]. Kontrasten för informationsskärmen justeras också automatiskt.	—
<b>EVF-stil</b>	Välj typ av visning i sökaren.	240
 <b>Info. Inst.</b>	Välj den information som kan visas genom att trycka på <b>INFO</b> -knappen på sökarens skärm. Detta används när [Stil 1] eller [Stil 2] är valt för [EVF-stil].	241

Alternativ	Beskrivning	
<b>Rutnätsinställningar för EVF</b>	<p>Välj typ av och färg på hjälplinjer som visas i sökaren när [Av] har valts för [Rutnätsinställningar] &gt; [Tillämpa inst. på EVF] i  Anpassad meny  och [Stil 1] eller [Stil 2] är valt för [EVF-stil]. Välj hjälplinjer från , , , ,  eller .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>När  är valt justeras hjälplinjerna för en 16:9-filmram när filmerna tas i stillbildsfotograferingsläge. Beroende på det alternativ som valts för  , kan hjälplinjerna visas med ett bildförhållande på 17:9.</li> </ul>	—
 <b>Halvvägsnivå</b>	<p>Välj huruvida nivåmätaren kan visas på sökaren genom att trycka ner avtryckaren halvvägs n'r [Stil 1] eller [Stil 2] är vald för [EVF-stil].</p> <p>[På]: Nivåmätaren visas på sökaren när avtryckaren trycks ner halvvägs. Nivåmätaren visas istället för exponeringsstapeln.</p> <p>[Av]: Nivåmätaren visas inte.</p>	—
<b>S-OVF</b>	<p>Välj [På] för att öka det dynamiska intervallet för sökaren, så att fler detaljer blir synliga i högdager och skugga på ett liknande sätt som i optiska sökare. Bakgrundsbelysta motiv och liknande blir lättare att se.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> visas i sökaren när [S-OVF] startar.</li> <li>Skärmen justeras inte för inställningar som vitbalans, exponeringskompensation eller bildinställning.</li> </ul>	—

Alternativ	Beskrivning	
<b>Pixelmapping</b>	Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna.	295
<b>Tryck-och-håll-tid</b>	Välj hur länge knapparna måste vara intryckta för att aktivera alternativet »knapp nedtryckt».	241
<b>Nivåjustering</b>	Du kan kalibrera vinkeln på nivåmätaren. [Återställ]: Återställ mätaren till fabriksstandardinställningar. [Justera]: Välj aktuell kameravinkel som nollposition.	—
<b>Pekskärmsinställningar</b>	Aktivera pekskärmen. Välj [Av] för att inaktivera pekskärmen.	—
<b>Menyåterkallelse</b>	Ställ in [Återkalla] till att visa markören vid åtgärdens sista position när du visar en meny. Markörens position bibehålls även när du stänger av kameran.	—
<b>Fisheye-kompensering</b>	Korrigera fisheye-förvrängning vid bildtagning med fisheye-objektiv.	242

Alternativ	Beskrivning	
<b>Batteriinställningar</b>	[Batteriprioritet]: Välj vilket batteri som används först. När [Hus batteri] är valt, prioriteras batteriet i kamerahuset. När [PBH batteri] är valt, prioriteras batteriet i PBH (is selected, the battery in the PBH (batterigreppet). [Batteristatus]: Visa status för batterierna som är insatta i kameran.	—
<b>Bakgrundsbelyst LCD</b>	Välj tidsperiod innan skärmens bakgrundsbelysning tonas ner om inga åtgärder utförs. Tonas bakgrundsbelysningen ner sparas batteriet kapacitet. • Välj mellan [Håll], [8sek], [30sek] och [1min]. Bakgrundsbelysningen tonas inte ner om [Håll] är vald.	—

Alternativ	Beskrivning	
<b>Pausläge</b>	<p>Välj tidsperiod innan kameran går till viloläge om inga åtgärder utförs under. I viloläge upphör kamerans åtgärder och skärmen stängs av.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Välj mellan [Av], [1min], [3min] och [5min].</li> <li>• Kameran går inte in i viloläge om [Av] är vald.</li> <li>• Normal funktion kan återupprättas genom att trycka ner avtryckaren halvvägs eller genom att använda knapparna eller flervalssväljaren.</li> <li>• Kameran går inte in i viloläge:               <ul style="list-style-type: none"> <li>medan multiexponering pågår eller när den är ansluten till en HDMI-enhet, smartphone eller via Wi-Fi eller USB till en dator</li> </ul> </li> </ul>	32
<b>Autom. avstängning</b>	<p>Kameran stängs av automatiskt om inga funktioner används under en inställd tid efter det att kameran har gått till viloläge. Detta alternativ används för att välja fördröjning innan kameran stängs av automatiskt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Välj mellan [Av], [5min], [30min], [1h] och [4h].</li> <li>• Kameran stängs inte av automatiskt om [Av] är vald.</li> <li>• Sätt på kameran med <b>ON/OFF</b>-spaken för att återaktivera kameran när den har stängts av automatiskt.</li> </ul>	32
<b>Snabbviloläge</b>	<p>Om [På] är valt går kameran in i energisparläge snabbare när live-vyn på skärmen är avstängd. [Bakgrundsbelyst LCD] och [Pausläge] kan ställas in på kortare intervaller än normalt. <b>Eco</b> visas på skärmen när energisparläge pågår.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strömspar är inte tillgängligt:               <ul style="list-style-type: none"> <li>under live view-fotografering, medan sökaren är på, medan multiexponering eller fotografering med intervalltimer pågår, eller under anslutning till en HDMI-enhet, smartphone eller via Wi-Fi eller USB till en dator</li> </ul> </li> </ul>	—
<b>Certifiering</b>	Visa certifieringsikoner.	—

MENU → → **AF** → [ AF+MF]

Efter fokusering med autofokus kan du justera fokus manuellt genom att hålla avtryckaren inne halvvägs och vrida på fokusringen. Växla från autofokus till manuell fokus när du vill, eller finjustera fokusen manuellt efter fokusering med autofokus.

- Proceduren varierar med valt AF-mål.
- [Av] är valt som standard.

På	<p>Aktivera manuell fokusjustering i autofokusläge. <b>MF</b> visas bredvid [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] eller [AF].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• När [S-AF <b>MF</b>] är valt, kan du hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs efter fokusering med Singel AF och justera fokus manuellt. Alternativt kan du växla till manuell fokus genom att vrida på fokusringen medan kameran fokuserar. Fokus kan även justeras manuellt medan slutaren är öppen och under seriefotografering i läget [Sekvens L].</li> <li>• När [C-AF <b>MF</b>] eller [C-AF+TR <b>MF</b>] är valt, kan du växla till manuell fokus genom att vrida på fokusringen medan kameran fokuserar i lägena kontinuerlig AF och kontinuerlig tracking AF. Tryck ner avtryckaren halvvägs en andra gång för att återfokusera med autofokus. Fokus kan även justeras manuellt medan slutaren är öppen och under seriefotografering i läget [Sekvens L].</li> <li>• När [AF <b>MF</b>] är valt kan du fokusera manuellt efter fokusering eller innan du påbörjar fokusering med autofokus.</li> </ul>
Av	Manuell fokusjustering är inaktiverad vid autofokus.

- Autofokus med manuell fokus är också tillgängligt när autofokus är tilldelat till andra kamerknappar. Anpassad meny **AF** > [ AEL/AFL] (s. 201)
- Objektivets fokusering kan endast användas för att avbryta autofokus när M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO)-objektiv används. För information om andra objektiv, gå till OLYMPUS hemsida.
- I **B**-läge (bulb) styrs manuell fokus av det alternativ som är valt för [Bulb/Time Fokusering].



## Ställa in fokus och exponering med **AEL/AFL**-knappen



**MENU** → \* → [AF] → [ **AEL/AFL**]

Välj hur kameran ställer in autofokus och exponering när avtryckaren eller **AEL/AFL**-knappen är intryckt. Kameran fokuserar normalt sett och läser exponeringen när avtryckaren är intryckt halvvägs, men detta kan ändras beroende på motivet eller fotograferingsförhållandena.

<b>S-AF</b>	
<b>C-AF</b>	Välj den fokus- eller mätningsåtgärd som utförs med slutaren eller <b>AEL/AFL</b> -knappen (s. 202).
<b>MF</b>	
<b>AF</b>	
<b>Halvvägs AF</b>	Välj hurvida kameran fokuserar när avtryckaren trycks in halvvägs. [Aktiv]: Om avtryckaren trycks ner halvvägs initieras autofokus oavsett om autofokus för närvarande är tilldelat till <b>AEL/AFL</b> -knappen eller inte. I läget [C-AF] används den senaste tryckta knappen för att upprätthålla fokus. Detta alternativ har ingen effekt i läget [MF] eller [ AF]. [Inaktiv]: När avtryckaren trycks ner halvvägs initieras inte autofokus om det för närvarande är tilldelat till <b>AEL/AFL</b> -knappen.
<b>Ansiktsprioritet AF</b>	Välj om <b>AEL/AFL</b> och avtryckaren utför samma eller olika funktioner när ansikten känns av. Om [På] är valt fokuserar kameran på ansikten eller ögon när <b>AEL/AFL</b> -knappen trycks. Om [Av] är valt, fokuserar kameran istället på det aktuella AF-målet.

Tabellen nedan visar hur denna inställning samspelar med [Halvvägs AF].

- »1» indikerar den åtgärd som utförs när [Halvvägs AF] är aktiverad, »2» att åtgärden utförs när den är inaktiverad.

AEL/AFL-läge		Nedtryckt avtryckare				AEL/AFL-knapp	
		Halvvägs		Helt nedtryckt		Intryckt	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	läge1	S-AF	Lås	—	—	—	Lås
	läge2	S-AF	—	—	Lås	—	Lås
	läge3	1: S-AF 2: —	Lås	—	—	S-AF	—
C-AF	läge1	C-AF	Lås	Avslutas	—	—	Lås
	läge2	C-AF	—	Avslutas	Lås	—	Lås
	läge3	1: C-AF 2: —	Lås	Avslutas	—	C-AF	—
	läge4	1: C-AF 2: —	—	Avslutas	Lås	C-AF	—
MF	läge1	—	Lås	—	—	—	Lås
	läge2	—	—	—	Lås	—	Lås
	läge3	—	Lås	—	—	S-AF	—
☒AF*	läge1	☒AF	Lås	—	—	—	Lås
	läge2	—	Lås	—	—	☒AF	—
	läge3	—	Lås	—	—	☒AF start/ slut	—

\* Beteendet för [☒AF] påverkas av det alternativ som valts för [Starry Sky AF-inställning] (s. 184).

**MENU** → → **A1** → [ C-AF-känslighet]

Välj hur snabbt kameran reagerar på ändringar av avstånd till motivet vid fokusering med [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR **MF**] valt för [ AF Läge]. Detta kan hjälpa autofokus spåra ett snabbrörande motiv, eller förhindra att kameran fokuserar om, eller när ett föremål passerar mellan motivet och kameran.

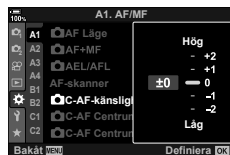
- Välj mellan fem nivåer av trackingkänslighet.
- Ju högre värde, desto högre känslighet. Välj positiva värden för motiv som plötsligt kommer in i ramen, som rör sig snabbt bort från kameran, eller som ändrar hastighet oförutsett eller stannar när de rör sig mot eller från kameran.
- Ju lägre värde, desto lägre känslighet. Välj negativa värden för att förhindra att kameran fokuserar om när motivet skyms tillfälligt av andra föremål, eller för att förhindra att kameran fokuserar på bakgrunden när du inte kan hålla motivet inom AF-målet.

- 1** Markera [ C-AF-känslighet] i Anpassad meny **A1** och tryck på **OK**-knappen.



- 2** Markera en inställning med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**-knappen.

- Anpassad meny **A1** visas.








- 3** Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

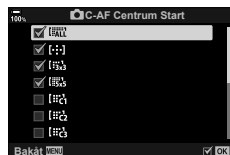
**MENU** →  → **A1** →  C-AF mittstart

Om den används i kombination med ett AF-målläge annat än singelmål, fokuserar [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] och [C-AF+TR **MF**] endast på mitten av den valda gruppen vid inledande skanning. Vid senare skanningar fokuserar kameran med hjälp av omgivande mål. Att kombinera detta alternativ med ett AF-målläge som omfattar ett stort område gör det enklare att fokusera på sporadiskt rörliga motiv.

- 1 Markera  C-AF mittstart i  Anpassad meny **A1** och tryck på .






- 2 Använd  -knapparna, markera de AF-mållägen för vilka  C-AF mittstart] gäller, och tryck på -knappen.
  - Valda lägen markeras med en bockmarkör (✓). Tryck på -knappen igen för att välja bort dem.







- 3 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.
  - Detta alternativ är inte tillgängligt när  C-AF mittenprioritet] (s. 205) är aktiverat.



**MENU** →  → **A1** →  **C-AF mittenprioritet**

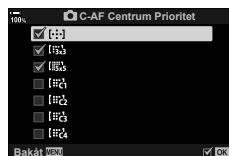
Vid fokusering med grupp mål AF i [C-AF]- och [C-AF MF]-lägen tilldelar kameran alltid prioritet till mittenmålet i den valda gruppen för en upprepad serie fokuseringar. Endast om kameran inte kan fokusera med mittenfokusmål fokuserar den med omgivande mål i den valda fokusgruppen. Detta hjälper dig spåra föremål som rör sig snabbt men relativt förutsägbart. Mittenprioritet rekommenderas i de flesta situationer.

- 1 Markera  C-AF mittenprioritet i  Anpassad meny **A1** och tryck på -knappen.



- 2 Använd  -knapparna, markera de AF-mållägen för vilka  C-AF mittenprioritet] gäller, och tryck på -knappen.

- Valda lägen markeras med en bockmarkör ().  
Tryck på -knappen igen för att välja bort dem.



- 3 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

**MENU** → \* → **A2** → ([::]) **Ställ In Hem**

Välj hemposition för funktionen ([::]) Hem]. Funktionen ([::]) Hem] låter dig återkalla en tidigare sparad »Hemposition» för autofokus med en enda knapptryckning. Detta alternativ används för att välja hemposition. För åtkomst till ([::]) Hem], tilldelas den till en knapp med [☑ Knappfunktion] (s. 116). Du kan även tilldelas den till flervalsväljaren med [🔍 Mittknapp] (s. 217). Om [📷 Orienteringslänkat [::]] (s. 210) är aktiv sparar kameran separata hempositioner för landskaps- (bred) och porträtt-orientering (hög). [HP] visas på skärmen för val av AF-mål när den aktuella hempositionen är vald.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering.

<b>AF Läge</b>	Välj hemposition för autofokusläge. [📷AF] och [📷AF MF] kan inte tilldelas hempositioner.
<b>AF-målläge</b>	Välj hemposition för AF-målläge. Endast alternativ valda för [📷[::]]-lägesinställningar] (s. 182) är tillgängliga.
<b>AF-målpunkt</b>	Välj hemposition för fokusmål.

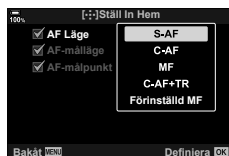
- 1 Markera ([::]) Ställ In Hem] i \* Anpassad meny **A2** och tryck på [OK]-knappen.



- 2 Markera en inställning som du vill spara med hempositionen och tryck på [OK]-knappen.
  - Valda alternativ markeras med en bockmarkör (✓).
  - Alternativ markerade med ett ✓ är inkluderade på hempositionen.



- 3 Tryck på [▶] på pilknapparna för att visa alternativ för markerad inställning.
  - Välj inställningar för Hemposition.
  - När [📷 Orienteringslänkat [::]] är aktiv ombeds du att välja landskaps- eller porträtt-orientering (kameran roterad vänster/kameran roterad höger) innan du trycker på [▶]-knappen för att visa alternativ.



- 4 Tryck på [OK]-knappen för att spara ändringar när inställningarna är klara.
  - Kameran återgår till skärmen »[::]) Ställ In Hem».
- 5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att avsluta när inställningarna är klara.

**MENU → ⚙ → A2 → [[::]] Valskärmsinställningar**

Välj de roller som ska användas för den främre och bakre ratten eller för pilknapparna vid val av AF-mål. Knapparna kan väljas efter hur kameran används eller personligt tycke. Du kan välja upp till två kombinationer.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.
- Om du väljer [Inställning 2] kontrolleras alternativen på menyn [[::]] Valskärmsinställningar (✓). [Inställning 2] kan återkallas genom att trycka på **INFO**-knappen på skärmen för AF-målval.

**Tillgängliga kontroller**

Främre ratt, bakre ratt, △ ▽ på pilknapparna, ◀ ▶-knapparna.

**Tillgängliga roller**


[☑-Pos]: Positionera AF-målet (s. 72).

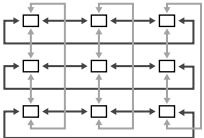
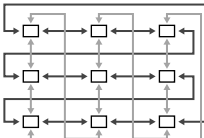






[[::]]Läge]: Välj AF-målläget (t.ex. alla, små eller grupp) (s. 69).


[☉]: Justera inställningar för ansikts-/ögonregistrering AF (s. 92).

## Aktivera omfamning av AF-målval ([:::] Loopinställningar)

### MENU → \* → A2 → [:::] Loopinställningar

Du kan välja om AF-målväljaren ska »omfamna» skärmens kanter. Du kan också välja om du ska ha möjlighet att välja  (alla mål) innan Af-målväljaren »omfamnar» till skärmens motsatta kant.

<p><b>[:::] Val av slinga (loop)</b></p>	<p>[Av]: Omfamning inaktiverad. Målvalet hålls inom skärmens gränser.</p> <p>[Slinga 1]: Om du fortsätter trycka på flervalsväljaren i samma riktning efter att ha nått skärmens kant, väljs målet i samma rad eller kolumn på den motsatta kanten.</p>  <p>»Slinga 1»</p> <p>[Slinga 2]: Om du fortsätter trycka på flervalsväljaren i samma riktning efter att ha nått skärmens kant, väljs målet i nästa rad eller kolumn på den motsatta kanten.</p>  <p>»Slinga 2»</p>
<p><b>Via </b></p>	<p>[Nej]: Målvalet passerar inte genom  (alla mål) före omfamning.</p> <p>[Ja]: Om [Slinga 1] eller [Slinga 2] är valt för [:::] Slingval, så passerar målvalet genom  (alla mål) före omfamning till den motsatta kanten.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Om  (alla mål) döljs i  [:::]Lägesinställningar fixeras [Via ] vid [Nej].</li> </ul>

- [:::] Loopinställningar] fixeras vid [Av] under filminspelning och när [AF] är valt för fokusläge.



## AF-målstorlek och positionering (☰☷☹ Inställningar målläge)

### MENU → ☼ → A2 → [☰☷☹ Mållägesinställningar]

Välj antal tillgängliga AF-mål och hur långt AF-målet rör sig under val av AF-mål. Mål kan vara större än gruppmaal eller storlek för motiv vars rörelse kan förutspås. Du kan även öka avståndet mellan tillgängliga mål för snabbare målval. Kameran kan spara upp till fyra olika inställningskombinationer.

- Om AF-målet eller stegstorleken ändras från standardvärdet, visas bockmarkörer (✓) bredvid alternativen för anpassade mål i [☰☷☹]Lägesinställningar (s. 182).
- Detta alternativ är för stillbildsfotografering.

<b>Storlek</b>	Välj målstorlek. Målbredd och -höjd kan ställas in separat. Välj mellan alternativen 1, 3, 5, 7, 9 och 11.
<b>Steg</b>	Välj antal steg målet rör sig under målval. De horisontella och vertikala stegen kan ställas in separat; välj mellan steg på 1, 2 och 3.

## Matcha AF-mål efter kamerans orientering

( Länkad orientering [::])

### MENU → → **A2** → [ Orienteringslänkat [::]]

Kameran kan konfigureras att ändra AF-målposition och AF-målläge automatiskt när den registrerar att den har roterats mellan landskaps- (bred) eller porträttorientering (hög). Roterar kameran ändras kompositionen och därmed även motivets position i ramen. Kameran kan spara AF-målläge och AF-målposition separat enligt kamerans orientering. När detta alternativ är aktivt kan [ Ställ In Hem] (s. 206) användas för att spara separata hempositioner för landskaps eller porträttorientering.

<b>AF-målläge</b>	Välj separata AF-mållägen (t.ex. för alla, lityen eller grupp) för landskaps- och porträttorientering.
<b>AF-målpunkt</b>	Välj separata AF-mål för landskaps- och porträttorientering.

- 1 Markera [ Orienteringslänkat [::]] i Anpassad meny **A2** och tryck på på pilknapparna.



- 2 Markera en inställning du vill ha sparad separat och tryck på -knappen.

- Valda alternativ markeras med en bockmarkör (✓).



- 3 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att avsluta när inställningarna är klara.

- Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

- 4 Välj AF-målläget eller målpositionen med kameran först i en riktning och sedan den andra.





- Separata inställningar sparas för landskapsorientering, porträttorientering med kameran roterad åt höger samt porträttorientering med kameran roterad åt vänster.

MENU → \* →  → [AF-limiter]

Välj det område inom vilket kameran fokuserar med autofokus. Detta är effektivt i situationer där ett hinder hamnar mellan motivet och kameran under fokusering, vilket orsakar en drastisk ändring av fokus. Du kan även använda det för att förhindra att kameran fokuserar på föremål i förgrunden när du tar bilder genom ett staket, fönster eller liknande.

<b>Avståndsställningar</b>	Välj område mellan tillgängliga avstånd. Kameran kan spara upp till tre inställningar för olika situationer. Avstånden som visas är ungefärliga och endast avsedda som en guide.
<b>Utlösarprioritet</b>	Avtryckaren kan fortfarande utlösas om kameran inte kan fokusera när [På] är vald för [AF-limiter].



- [AF-limiter] kan tilldelas en knapp. Du behöver sedan bara trycka på knappen för att begränsa fokusintervallet. Håll in knappen och vrid på en ratt för att välja från tre sparade inställningar.  » Tilldela funktioner till knappar (Knappfunktion)» (s. 116)
- AF-limiter är inte tillgängligt i följande fall.
  - När fokusbegränsaren är aktiverad på objektivet
  - Vid användning av alternativfokus
  - När man är i filmläget eller spelar in en film
  - När []AF eller []AF [] är valt för fokusläge

**MENU → \* → A3 → [AF Fokusjustering]**

Fininställning fasdetektering autofokus. Fokus kan fininställas i upp till  $\pm 20$  steg.

- Normalt sett finns det inget behov att fininställa autofokus med detta alternativ. Att fininställa autofokus kan förhindra att kameran fokuserar normalt.
- Finjustering av fokus har ingen effekt i lägena [S-AF] och [S-AF MF].
- Detta alternativ är för stillbildsfotografering.

<b>Av</b>	Fininställning inaktiverad.
<b>Standard</b>	Fininställa fokus för alla objektiv.
<b>Obj. Data</b>	Spara fininställda värden för olika objektiv. Kameran kan spara fininställda värden för upp till 20 objektiv. Fokus för individuella objektiv kan fininställas inom specifika områden i ramen. Vid zoomobjektiv kan separata värden sparas för långa och korta brännvidder.

- 1 Markera [AF Fokusjustering] i \* Anpassad meny A3 och tryck på  $\triangleright$  på pilknapparna.



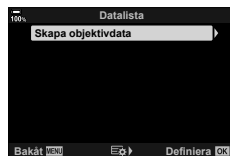
- 2 Markera [Standard] eller [Obj. Data] och tryck på  $\triangleright$ -knappen.

- Om du valde [Standard], fortsätt till steg 5.
- För att inaktivera finjustering trycker du på [Av] och trycker på  $\odot$ -knappen.



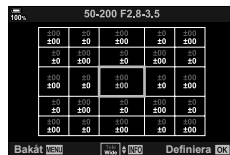
- 3 Markera [Skapa objektivdata] och tryck på  $\odot$ -knappen.

- Du kommer ombidas att välja det område i ramen där fokus ska fininställas.



- 4 Använd  $\triangle$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ -knapparna för att välja ett område i ramen och tryck sedan på  $\odot$ -knappen.

- Med zoomobjektiv kan du trycka på **INFO**-knappen för att välja mellan lång (telefoto) och kort (vidvinkel) brännvidd.



- 5** Välj ett värde för fininställning med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\text{OK}$ -knappen.
- Det valda värdet sparas. Om du valde [Standard] visas alternativet som visas i steg 2.
  - Om du väljer [Obj.Data] visas dialogrutan som visades i steg 3. På skärmen visas namnet på det objektiv som finjusteringsvärdet sparades för.
  - Vrid på den främre ratten för att zooma in och kontrollera fokus.
  - Innan du trycker på  $\text{OK}$ -knappen, tryck på avtryckaren för att ta en testbild och kontrollera fokus.
  - För att spara ett annat värde för fininställning för det befintliga objektivet, tryck på  $\triangleright$ -knappen och upprepa processen från steg 4.

- 6** För att finjustera fokus för samma objektiv men i ett annat område av ramen, markerar du objektivnamnet med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och trycker på  $\triangleright$ -knappen.
- Upprepa processen från steg 4.



- 7** När processen är slutförd trycker du upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

#### ■ Radera sparade värden

- 1** Markera [AF Fokusjustering] i  $\star$  Anpassad meny  $\text{A3}$  och tryck på  $\triangleright$  på pilknapparna.



- 2** Markera [Obj. Data] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



- 3** Använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att markera namnet på det objektiv du vill ta bort från finjusteringslistan och tryck sedan på  $\triangleright$ -knappen.



#### 4 Markera [Ta bort] med $\Delta$ $\nabla$ -knapparna och tryck på $\triangleright$ -knappen.

- En bekräftelseruta visas.



#### 5 Markera [Ja] med $\Delta$ $\nabla$ -knapparna och tryck på $\text{OK}$ -knappen.

- Dialogen som visades i steg 3 visas. Kontrollera att objektivnamnet har raderats.



- För att radera AF fininställning utan att radera inmatningar för befintligt objektiv, välj [Av] för [AF Fokusjustering].



- Kameran kan spara flera värden för samma objektiv.



#### ■ Aktivera fininställning

Visa listan över objektivdata och placera bockar (✓) jämte de poster som du vill använda.

**MENU → \* → A4 → [MF Hjälp]**

Detta är en fokushjälpfunktion för MF. När man vrider på fokusringen förstärks kanten på motivet eller en del av skärmvisningen förstoras. När du slutar manövrera fokusringen återgår skärmen till den ursprungliga visningen.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.

<b>Förstora</b>	Förstorar en del av skärmen. Den del som ska förstoras kan ställas in i förväg med hjälp av AF-mål.  »Välja ett fokusmål (AF-målpunkt)» (s. 72)
<b>Toppar</b>	Visar tydligt definierade kanter med kantförstärkning. Du kan välja förstärkningsfärgen och intensiteten.  * Anpassad meny <b>D3</b> > [Toppinställningar] (s. 189)

- Roter den främre eller bakre ratten för att zooma in eller ut vid fokuszoom.
- [Toppar] kan visas genom knappåtgärder. Visningen växlar varje gång man trycker på knappen. Fokustopp måste först tilldelas till en knapp med [Knappfunktion] (s. 116).
- Tryck på **INFO**-knappen för att ändra färg och intensitet när Toppar visas.
- När Toppar används tenderar kanterna på mindre motiv att förstärkas mera. Detta är ingen garanti för noggrann fokusering.
- Fokuszoom är inte tillgängligt under filminspelning eller när [C-AF **MF**] eller [C-AF+TR **MF**] är valt för fokusläge.

## Justera fokus under exponering (Bulb-/Time Fokusering)

### MENU → \* → A4 → [Bulb/Time Fokusering]

Du kan justera fokus manuellt vid fotografering i **B**-läge (bulb). Detta låter dig avfokusera under exponering eller fokusera vid slutet av exponeringen.

- 1 Markera [Bulb/Time Fokusering] i \* Anpassad meny **A4** och tryck på **OK**-knappen.



- 2 Markera ett alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna.  
[Av]: Fokusposition kan inte justeras manuellt under en exponering.  
[På]: Fokusposition kan justeras manuellt under en exponering.
- 3 Tryck på **OK**-knappen för att välja det markerade alternativet.
  - \* Anpassad meny **A4** visas.
- 4 Tryck uppregade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.



## Trycka på flervalsväljaren



### MENU → ⚙ → B1 → [Mittknapp]

Välj vad som ska göras när flervalsväljaren trycks ner. Flervalsväljaren kan då fungera som en knapp:

Av	Ingen roll tilldelad. Inget händer när man trycker på flervalsväljaren.
[:::] (val av AF-mål)	Tryck på flervalsväljaren för att justera inställningar för val av AF-mål, AF-målläge eller Anisktprioritet AF. Pilknapparna eller den främre och bakre ratten kan användas enligt valda inställningar för [:::] Valskärmsinställningar] (s. 207) på ⚙ Anpassad meny A2. <ul style="list-style-type: none"><li>• Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.</li></ul>
[:::] Hem (AF area HEM)	Flervalsväljaren utför den funktion som valts för [Knapppunktion] > [:::] Hem] (s. 118). <ul style="list-style-type: none"><li>• Detta alternativ gäller endast i stillbildsfotograferingslägen.</li></ul>

## Lutning av flervalsväljaren



### MENU → ⚙ → B1 → [Riktningsknapp]

Välj vad som ska göras när flervalsväljaren lutar. Flervalsväljaren används vanligtvis för att positionera AF-mål, men denna funktion kan inaktiveras för att förhindra oavsiktlig användning.





- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.


Av	Inget händer när man trycker på flervalsväljaren upp, ner, vänster eller höger.
[:::] (AF-målposition)	Flervalsväljaren kan användas för att positionera AF-mål (s. 72).






## Tilldela roller till de främre och bakre rattarna Funktionsratt)

### MENU → \* → **B1** → Funktionsratt]

Välj roller för den främre och bakre rattan. Du kan även välja den funktion som valts med **Fn**-omkopplaren (s. 219). Du kan även välja de åtgärder som utförs vid uppspelning, eller när menyer ska visas.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. De funktioner som tilldelats med  Knapp/Ratt/Spak >  Funktionsratt] (s. 163) på  videomenyn har verkan i -läge (film).

De roller som kan utföras av rattarna i fotograferingsläge och -uppspelningslägen listas nedan.

Roll	Funktion	Fotograferingsläge				
		P	A	S	M	B
<b>Ps</b>	Programväxling (s. 45).	✓	—	—	—	—
<b>Slutare</b>	Välj slutartid.	—	—	✓	✓	✓*
<b>FNr.</b>	Justera bländaren	—	✓	—	✓	✓
	Justera exponeringskompensation.	✓	✓	✓	✓	✓
	Justera blixtkompensation.	✓	✓	✓	✓	✓
<b>ISO</b>	Justera ISO-känslighet.	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Vitbalans</b>	Justera vitbalans.	✓	✓	✓	✓	✓
<b>CWB Kelvin</b>	Välj en färgtemperatur när CWB (anpassad) är vald för vitbalans.	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Av</b>	Ingen.	✓	✓	✓	✓	✓
 /Värde	Flytta markören upp eller ner eller markera värden eller alternativ medan menyer visas.	—				
	Flytta markören höger eller vänster när menyer visas.					
 (index-/uppspelningszoom)	Zooma in eller ut eller växla till småbildsvisning vid uppspelning.	—				
<b>Föreg/Nästa</b>	Visa nästa eller föregående bild vid bildvisning.					

\* Växla mellan bulb, time och Live-komposit.

**MENU** → → **B1** → **Fn-spakfunktion]**

Välj den roll som **Fn**-spaken ska ha.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. Funktionerna som är tilldelade till knappar med hjälp av detta alternativ är bara tillgängliga i lägena **P**, **A**, **S**, **M** och **B** (stillbildsfotograferingslägen). De funktioner som tilldelats med Knapp/Ratt/Spak > Fn Spakfunktion] (s. 163) på videomenyn har verkan i -läge (film).

<b>läge1</b>	Växla funktion för den främre och bakre ratten. Funktionerna för position 1 och 2 överensstämmer med vald inställning för  Funktionsratt] (s. 218).
<b>läge2</b>	Växla mellan två grupper av inställningar som tidigare valts för [AF Läge], [AF-målläge] och [AF-målpunkt]. • Du kan välja de markerade alternativen genom att trycka på  på pilplattan.
<b>läge3</b>	Växla fotograferingsläge. Du kan växla till  (film)-läge utan att vrida på lägesratten. • <b>Fn</b> -spaken kan inte användas för att utföra den funktion som är tilldelad med  Fn-spakfunktion].
<b>Av</b>	<b>Fn</b> -spakfunktionen är avstängd.

- **Fn**-spaken kan inte användas för att utföra den valda funktionen när [PW1] eller [PW2] är valt för [Fn-spak/Strömmpak] (s. 185) i Anpassad meny **B1**.
















## Alternativ för seriefotografering

(L-inställningar/H-inställningar)

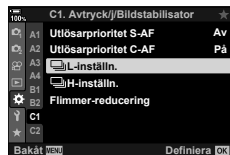
### MENU → \* → → [L Inställningar]/[H Inställningar]

Justera inställningarna för sekvensfotograferingslägen, däribland maximalt antal bildsteg framåt och antal foton per serie. Fotograferingen avslutas om max antal foton uppnås medans avtryckaren är helt nedtryckt.

Välj antal bildsteg framåt och foton per serie för lägena  (Sekvens L) och  (Sekvens H).

 <b>L-inställningar</b> (Sekvens L-alternativ)	<p>Välj Bps och max antal foton per serie för lägena  (Sekvens L),  (antistöt Sekvens L) och  (tyst Sekvens L). Du kan även justera inställningar för läge  (Pro Capture L) (s. 81).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• - och -lägen: [Max fps]: 1–10 fps [Limiter för ramräkning]: 2–99, Av (ingen gräns)</li><li>• -läge: [Max fps]: 1–10, 15 eller 18 fps [Limiter för ramräkning]: 2–99, Av (ingen gräns)</li><li>• -läge: [Max fps]: 10, 15 eller 18 fps [Ramar före slutare]: 0–35 [Limiter för ramräkning]: 2–99, Av (ingen gräns) Inkluderar bilder tagna innan inspelning börjar</li></ul>
 <b>H-inställningar</b> (Sekvens H-alternativ)	<p>Välj Bps och max foton per serie för lägena T (Sekvens H) och  (tyst Sekvens H). Du kan även justera inställningar för läge  (Pro Capture H) (s. 82).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• -läge: [Max fps]: 10–15 fps [Limiter för ramräkning]: 2–99, Av (ingen gräns)</li><li>• -läge: [Max fps]: 15, 20, 30 eller 60 fps [Limiter för ramräkning]: 2–99, Av (ingen gräns)</li><li>• -läge: [Max fps]: 15, 20, 30 eller 60 fps [Ramar före slutare]: 0–35 [Limiter för ramräkning]: 2–99, Av (ingen gräns) Inkluderar bilder tagna innan inspelning börjar</li></ul>

- 1 Markera [L -inställn.] eller [H -inställn.] i  
\* Anpassad meny C1 och tryck på -knappen.



- 2 Markera ett alternativ med -knapparna och tryck på -knappen.

- Kameran visar alternativ för valt alternativ.



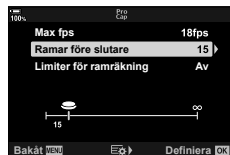
- 3 Välj en inställning för [Max fps].

- Markera [Max fps] med -knapparna och tryck på -knappen.
- Markera ett alternativ med -knapparna och tryck på -knappen.



- 4 Välj en inställning för [Ramar före slutare].

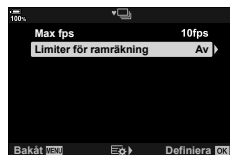
- Detta alternativ är endast tillgängligt om du valt [Pro Cap] i steg 2.
- Markera [Ramar före slutare] med -knapparna och tryck på -knappen.
- Markera ett alternativ med -knapparna och tryck på -knappen.



Pro Capture-alternativ

- 5 Välj högst antal foton per serie ([Limiter för ramräkning]).

- Markera [Limiter för ramräkning] med -knapparna och tryck på -knappen.
- Välj [Av] för att fotografera så länge som möjligt när avtryckaren är nedtryckt hela vägen.
- För att välja högsta antal foton, markera befintlig inställning och tryck på -knappen för att visa alternativ. Markera siffror med -knapparna och använd -knapparna för att ändra.
- Högst antal foton per serie inkluderar foton tagna när avtryckaren är nedtryckt halvvägs. »Fotografering utan fördröjning (Pro Capture-fotografering)» (s. 81)
- Tryck på -knappen för att spara ändringarna av inställningarna.



- 6 Tryck på -knappen.

- \* Anpassad meny C1 visas.

- 7 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

## MENU → \* → G1 → [Flimmer-reducering]

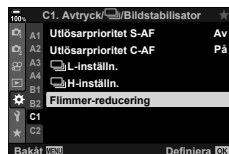
Vid fotografering under lysrör eller annan artificiell belysning kanske du märker ett flimmer på live view-skärmen eller ojämn exponering på bilder tagna med snabba slutartider. Detta alternativ reducerar dessa effekter.

### ■ Reducera flimmer på Live View (Anti-flimmer-LV)

Reducera flimmer från lysrörsbelysning mm. Välj detta alternativ om flimmer gör skärmen svår att se.

<b>Auto</b>	Kameran registrerar och reducerar flimmer.
<b>50 Hz</b>	Reducerar flimmer från belysning på arbetsplatsen eller utomhus som drivs av växelspanning med en frekvens på 50 Hz.
<b>60 Hz</b>	Reducerar flimmer från belysning på arbetsplatsen eller utomhus som drivs av växelspanning med en frekvens på 60 Hz.
<b>Av</b>	Flimmer-reducering av. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detta alternativ är inte tillgängligt när [På] är valt för [Anti-flimmer-tagning] (s. 223).</li> </ul>

- 1 Markera [Flimmer-reducering] i \* Anpassad meny G1 och tryck på OK-knappen.



- 2 Markera [Anti-flimmer-LV] med Δ ∇-knapparna och tryck på ▷-knappen.
  - Alternativen för [Anti-flimmer-LV] visas.






- 3 Markera ett alternativ med Δ ∇-knapparna och tryck på OK-knappen.
  - Alternativen för [Flimmer-reducering] visas.

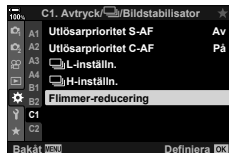





- 4 Tryck upprepade gånger på MENU-knappen för att gå ur menyerna.

## ■ Reducera flimmer på fotografier (Anti-flimmer-tagning)




Du kan märka ojämn exponering på bilder som är tagna under ett flimrande ljus. När detta alternativ är aktiverat registrerar kameran flimmerfrekvensen och justerar timingen på slutaren därefter. Denna funktion används på bilder som tas med den mekaniska slutaren.

- 1 Markera [Flimmer-reducering] i  Anpassad meny  och tryck på -knappen.



- 2 Markera [Anti-flimmer-tagning] med  -knapparna och tryck på -knappen.
  - Alternativen för [Anti-flimmer-tagning] visas.



- 3 Markera [På] eller [Av] med  -knapparna och tryck på -knappen.
  - Alternativen för [Flimmer-reducering] visas.



- 4 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.
  - En -ikon visas på skärmen när [På] är vald.



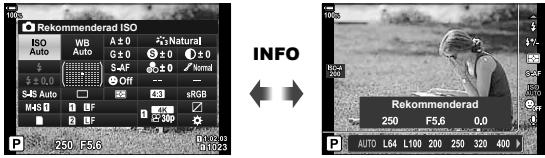
- Detta alternativ används inte i lägen som använder den elektroniska slutaren, inklusive tysta lägen, högupplösningsbild och Pro Capture-lägen.
- Kameran kan inte registrera flimmer vid vissa inställningar. Normal utlösningstiming kommer att användas om flimmer inte registreras.
- Normal utlösningstiming används vid låga slutartider.
- Aktiverar man flimmer-reducering kan utlösningfördröjning ske, vilket sänker bildsteg framåt under seriefotografering.





## 2 Tryck på **INFO**-knappen för att visa livekontroller.

- De pekskärmknappar som visas ändras varje gång man trycker på **INFO**.



## 3 Efter att inställningarna har justerats trycker du på **OK**-knappen för att lämna pekskärmknapparna.

- Om du trycker på **OK**-knappen visas i framtiden de senaste pekskärmknapparna som användes.
- **INFO**-knappen kan inte användas för att växla mellan skärmkontroller om den kan användas för att visa alternativ för det alternativ som för närvarande är valt på Live Kontrolldisplayen. Välj ett annat alternativ innan du använder **INFO**-knappen för att växla visningen.

### ■ Live Kontroll



### Tillgängliga inställningar

Stabilisator*.....	s. 97
Bildinställningar*.....	s. 106, 142
Vitbalans*.....	s. 94
Sekvensfotografering/självtutlösare.....	s. 78, 98
Höjd/bredd-förhållande.....	s. 98
(bildkvalitet)*	
Stillbild.....	s. 100
Film.....	s. 101

läge (filmexponeringsläge)*.....	s. 165
Blixtfunktion.....	s. 86
Inställning av blixtstyrkan.....	s. 105
Mätmetod.....	s. 77
AF-läge*.....	s. 64
ISO-känslighet*.....	s. 75, 91
Ansiktsprioritet*.....	s. 92
Inspelning av ljud för film*.....	s. 169

\* Tillgängligt i filmläge

- Vissa funktioner kan inte användas, beroende på fotograferingsläge.
- När kontrollerna i [ Kontrollinställningar] är inställda till [Live Kontroll], kan du använda Live Kontroll även i lägena **P**, **A**, **S**, **M**, **B** (s. 224).

## 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa Live Kontroll.

- Tryck på **OK**-knappen igen för att dölja Live Kontroll.

## 2 Använd $\Delta$ $\nabla$ för att flytta markören till önskad funktion, använd sedan $\triangleleft$ $\triangleright$ för att välja den och tryck på **OK**-knappen.

- Inställningen bekräftas om du lämnar kameran som den är i 8 sekunder.

MENU → \* → [Info] → [Info/Inst.]

### ■ [Info] Info (Bildvisningsinformationsskärmar)

Använd [Info] för att lägga till följande bildvisningsinformationsskärmar. De tillagda skärmarna visas genom att du trycker flera gånger på **INFO**-knappen under bildvisning. Du kan också välja att inte visa skärmar som visas vid standardinställningen.



Histogram



Visning av högdager och skugga



Ljusboxvisning

### Visning av högdager och skugga

Områden ovanför ljusstyrkans övre gräns för bilden visas i rött, områden under den undre gränsen i blått. [Info] \* Anpassad meny [Info] > [Histogram Inst.] (s. 189)




### Ljusboxvisning

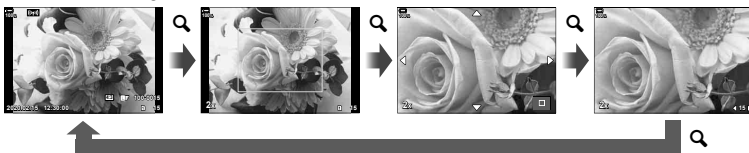
Jämför två bilder sida vid sida. Tryck på [OK]-knappen för att välja grundbilden.

- Grundbilden visas till höger. Använd den främre ratten för att välja en bild och tryck på [OK] för att flytta bilden till vänster. Bilden som ska jämföras med bilden till vänster kan väljas till höger. Om du vill välja en annan grundbild ska du markera den högra ramen och trycka på [OK].
- För att ändra zoomförhållandet, vrid på den bakre ratten. Tryck på **ISO**-knappen och sedan  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  för att rulla det inzoomade området, och vrid på den främre ratten för att välja mellan bilder.





### ■ **Info (Informationsskärm under förstora bildvisning)**


Skärmarna för förstora bildvisningsinformation kan ställas in med [] **Info**. Om [] (Förstora) är tilldelat till en knapp med knappfunktion (s. 116) i förväg, kan de inställda visningarna växlas genom att man upprepade gånger trycker på -knappen under bildvisning. Du kan också välja att inte visa skärmar som visas vid standardinställningen.



### ■ **LV-Info (Fotograferingsinformationsdisplay)**

Välj den info som visas på live view-fotograferingsskärmen.  »Ändring av informationsskärmen» (s. 39)

För att lägga till högdagrar och skuggor till [LV-Info]-displayen, trycker du på  på pilplattan för att sätta en markering bredvid [Anpassad1] eller [Anpassad2]. De tillagda displayerna visas genom att du trycker flera gånger på **INFO**-knappen under bildtagning. Du kan också välja att inte visa skärmar som visas vid standardinställningen.


För att välja den information som visas när avtryckaren trycks ner halvvägs, välj [LV-Info], markera [Bara Bild] och tryck på -knappen.

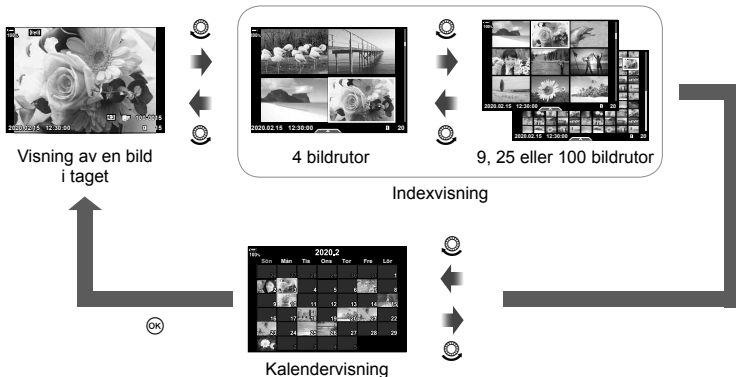
<b>På</b>	Fotograferingsinfo visas när avtryckaren trycks ner halvvägs.
<b>Av</b>	Fotograferingsinfo visas inte när avtryckaren trycks ner halvvägs.

### ■ **LV AV-Info (Fotograferingsinformation visas)**

Välj en fotograferingsskärm (s. 40).

## ■ Inställningar (Småbilda-/kalendervisning)

Du kan ställa in antalet bildrutor som visas på indexdisplayen och ställa in på att inte visa de skärmar som är inställda på att visas som standard med  Inst.]. Skärmar med en markering kan väljas på bildvisningsskärmen med hjälp av den bakre ratten.



## Välja zoomförhållande vid uppspelning ( [▶] Q Standardinställning)

**MENU** → **⚙** → **D2** → [▶] Q **Inst. för att**

Välj startzoomförhållande för bildvisningszoon (närbildsvisning).

<b>Nyligen</b>	Zoom är det senast valda zoomförhållandet.
<b>Lika värde</b>	Bilder visas med ett zoomförhållande på 1:1. En <b>1:1</b> -ikon visas på skärmen.
<b>×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14</b>	Välj startzoomförhållande.

## Selfie-assist

(Selfie-assist)

**MENU** → **⚙** → **D3** → **[Selfie-assist]**

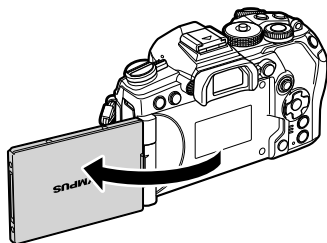
Välj den visning som ska användas när skärmen är reverserad för självporträtt.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.

<b>På</b>	När skärmen är reverserad för självporträtt visar den en spegelbild av vyn genom objektivet.
<b>Av</b>	Visningen ändras inte när skärmen är reverserad.

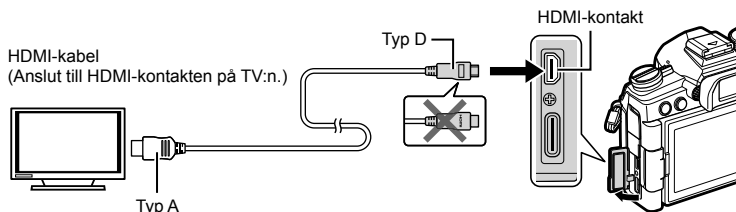
**1** Välj [På] för [Selfie-assist] i **⚙** Anpassad meny **D3**.

**2** Vrid monitor mot dig.



## MENU → ⚙ → [D4] → [HDMI]

Använd kabeln som säljs separat med kameran för att visa bilder på en TV. Denna funktion är inte tillgänglig under fotograferingsläget. Anslut kameran till en HD TV med en HDMI-kabel för att visa högkvalitetsbilder på TV-skärmen.




Anslut TV:n och kameran och växla till TV:ns ingångskälla.

- Om [På] är valt för [HDMI Kontr.] (s. 282) stängs kamerans skärm av när en HDMI-kabel ansluts.
- Mer information om att ändra ingångskällan för TV:n finns i TV:ns bruksanvisning.
- Beroende på TV:ns inställningar kan de visade bilderna och informationen beskäras.
- Om kameran ansluts via en HDMI-kabel kan du välja typ av digital videosignal. Välj ett format som matchar ingångsformatet som valts på TV:n.

<b>C4K</b>	Signalen matas ut i 4K digitalt bioformat (4096 × 2160).
<b>4K</b>	Om möjligt matas signalen ut i 4K (3840 × 2160).
<b>1080p</b>	Om möjligt matas signalen ut i full-HD (1080p).
<b>720p</b>	Om möjligt matas signalen ut i HD (720p).
<b>480p/576p</b>	Signalen matas ut i 480p/576p-format.

- Anslut inte kameran till andra HDMI-utenheter. Om du gör det kan kameran skadas.
- HDMI-utgången är inaktiverad medan kameran är ansluten till en dator via USB.
- När [Inspelningsläge] är valt för [Utgångsläge] (s. 164), utmatas filmer med den upplösning som valdes under inspelning. Bilderna kan inte visas på den anslutna TV:n om inte TV:n har stöd för inspelningsläget.
- 1080p utmatning används istället för [4K] eller [C4K] när kameran används för att ta foton.



#### Använda TV:ns fjärrkontroll

Kameran kan styras med en TV-fjärrkontroll när den är ansluten till en TV som stöder HDMI-kontroll.  »Använda en TV-fjärrkontroll (HDMI-kontroll)» (s. 282) Kameramonitorn stängs av.

- Du kan styra kameran genom att följa anvisningsguiden som visas på TV:n.
- Vid visning av en bild i taget kan du visa eller dölja informationsskärmen genom att trycka på »Röd»-knappen och visa eller dölja småbildsvisningen genom att trycka på »Grön»-knappen.
- En del TV-apparater stöder eventuellt inte alla funktioner.

**MENU** →  →  → **[USB Läge]**

Välj hur kameran fungerar när den ansluts till en extern enhet via USB.

<b>Auto</b>	Du kommer ombedas att välja ett anslutningsläge varje gång en USB-kabel är ansluten.
<b>Spara</b>	Kameran fungerar som en extern lagringsenhet. Datan på kamerans minneskort kan kopieras till datorn.
<b>MTP</b>	Bilderna på minneskortet kan visas eller kopieras till datorn med standardprogramvara som ingår till Windows.
 <b>PC RAW</b>	Genom att driftsätta datorkontroller som är tillgängliga via Olympus Workspace, behandlar du bilder med kamerans höghastighetsmotor för bildbehandling. Du kan också redigera RAW-bilder lagrade på minneskort som är insatta i kameran. Se till att installera och starta den senaste versionen av Olympus Workspace på din dator (s. 274). • RAW-behandling är inte tillgängligt med bilder som tagits med andra kameror eller när kamerabatteriet är svagt.
	Kameran kan styras från datorn samtidigt som bilder som tas med OLYMPUS Capture kan laddas ner allt eftersom de tas. För mer information, se »Ansluta till datorer via USB» (s. 274).
<b>USB PD</b>	Kameran kan strömförsörjas av externa enheter anslutna via USB. För mer information, se »Strömförsörja kameran via USB (USB Power Delivery)» (s. 278).

## Uppdateringsfrekvens för Live Bulb (Live Bulb)

**MENU** → \* → [E2] → [Live Bulb]

Välj den frekvens som skärmen ska uppdateras med vid live bulb-fotografering i läge **B** (bulb). Skärmen uppdateras med valt intervall när live bulb-fotografering pågår, vilket låter dig se resultatet på skärmen.

- Alternativ för [Live Bulb] kan även visas genom att trycka på **MENU**-knappen vid [BULB]- eller [LIVE BULB]-fotografering.

## Uppdateringsfrekvens för Live Time (Live Time)

**MENU** → \* → [E2] → [Live Time]

Välj den frekvens som skärmen ska uppdateras med vid live time-fotografering i läge **B** (bulb). Skärmen uppdateras med valt intervall när live time-fotografering pågår, vilket låter dig se resultatet på skärmen.

- Alternativ för [Live Time] kan även visas genom att trycka på **MENU**-knappen vid [TIME]- eller [LIVE TIME]-fotografering.



## Välja slutartid (Sammansättningsinställning)

### MENU → \* → [E2] → [Sammansättningsinställningar]

Exponeringstiden för varje exponering utförd under fotografering med Sammansatt livebild kan väljas i förväg på menyerna.

- 1 Markera [Sammansättningsinställning.] i  
\* Anpassad meny [E2] och tryck på [OK]-knappen.



- 2 Markera ett alternativ med Δ ∇-knapparna.
  - Välj en exponeringstid mellan 1/2 till 60 sek.



- 3 Tryck på [OK]-knappen för att välja det markerade alternativet.
  - \* Anpassad meny [E2] visas.
- 4 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.
  - Den maximala exponeringstiden kan väljas med [Live-komposit-timer] i \* Anpassad meny [E2] (s. 192). Standardinställningen är [3h].
  - Detta alternativ gäller vid stillbildsfotografering i läge **B** (bulb). Se sida 54 för mer information om fotografering med sammansatt bild.
  - Alternativ för [Sammansättningsinställning] kan även visas genom att trycka på **MENU**-knappen vid läge [LIVE COMP].

## Reducera flimmer under LED-belysning (📷 Flimmerskanning)

**MENU** → **⚙️** → **E2** → **[📷 Flimmerskanning]**

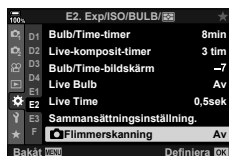
Band kan uppstå i fotografier som tas under LED-belysning. Använd **[📷 Flimmerskanning]** för att optimera slutartiden när du ser band på skärmen.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering.
- Detta alternativ kan användas i läge **S**, **M** och tyst läge, samt med högupplösningsbild och Pro Capture-fotografering.
- Tillgängliga slutartider är reducerade.

### 1 Välj fotograferings- och bildtagningslägen.

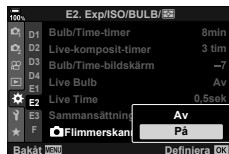
- Välj fotograferingsläge **S** eller **M**.
- Välj ett av följande bildtagningslägen:
  - Ljudlöst läge (🔇, 📷L, 📷H, 📷2s, 📷2s, or 📷c)
  - Högupplösningsbild (📷)
  - Pro Capture (📷L eller 📷H)

### 2 Markera **[📷 Flimmerskanning]** i **⚙️ Anpassad** meny **E2** och tryck på **OK**-knappen.



### 3 Markera **[På]** med **△ ▽**-knapparna och tryck på **OK**-knappen.

- Kameran återgår till föregående meny.



### 4 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

- Kameran avslutar till fotograferingsdisplayen. En **Flicker Scan** -ikon visas.



Flicker Scan -ikon

## 5 Välj en slutartid när du tittar på skärmen.

- Välj en slutartid med den främre eller bakre ratten eller  $\Delta \nabla$ -knapparna. Om så önskas kan slutartiden väljas genom att  $\Delta \nabla$  hålls intryckt.
- Du kan även använda den främre ratten för att justera slutartiden i de exponeringssteg som valts för [EV Steg] i **✳ Anpassad meny** **☑**.
- Fortsätt justera slutartiden tills band inte längre är synligt på skärmen.
- Tryck på **INFO**-knappen; skärmen ändras och **Flicker Scan**-ikonen visas inte längre. Du kan justera bländare och exponeringskompensation. Gör detta med den främre eller bakre ratten eller pilplattan.
- Tryck upprepade gånger på **INFO**-knappen för att återgå till skärmen flicker scan.

## 6 Ta bilder när inställningarna har justerats efter dina önskemål.

- Fokustoppar, LV-superkontrollpanelen och Live Kontroll är inte tillgängliga på skärmen flicker scan. För att visa dessa alternativ, tryck först på **INFO**-knappen för att lämna skärmen flicker scan.



- [Flimmerskanning **☑**]. Du behöver då bara trycka på knappen för att aktivera flimmerskanning. **☞** »Tilldela funktioner till knappar (Knappfunktion)» (s. 116)

## Fininställning av exponering (Exp. Alternativ)

### MENU → **✳** → **☑** → [Exp. Alternativ]

Fininställning av exponering. Använd detta alternativ om du vill att resultatet av automatisk exponering ska vara konsekvent ljusare eller mörkare.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.
- Fininställning krävs normalt inte. Används endast efter behov. Under normala omständigheter kan exponeringen justeras med exponeringskompensation (s. 68).
- Fininställning av exponering reducerar den mängd exponeringskompensation som är tillgänglig i den riktning (+ eller -) som exponeringen fininställdes.
- Fininställning av exponering kan tillämpas på följande mätmetoder:

Mätning	Fininställningsmängd
<b>☑</b> (digital ESP)	-1 till +1 EV i steg om 1/6 EV
<b>☑</b> (centrumvägd medelvärdesmätning)	
<b>☐</b> (punkt)	

## Slutartider när blixten avfyras (⚡X-Synk./⚡Långsam begr.)

**MENU → \* → [ ] → [⚡X-Synk.]/[⚡Långsam Begr.]**

Du kan ställa in villkor för slutartid som används när blixten avfyras.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering.

Fotograferingsläge	Slutarhastighet när blixten avfyras	Övre gräns	Undre gräns
<b>P</b>	Kameran ställer automatiskt in slutartiden.	[⚡X-Synk.] -inställning	[⚡Långsam Begr.] -inställning
<b>A</b>			
<b>S</b>	Den inställda slutartiden		Ingen undre gräns
<b>M</b>			

## Kombinationer av JPEG-bildstorlekar och komprimeringsnivåer (⏪ Definiera)

**MENU → \* → [ ] → [⏪ Definiera]**

Du kan definiera JPEG-bildens kvalitet genom att kombinera bildstorlek och komprimeringsnivå.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering.

Bildstorlek		Komprimeringsgrad			Tillämpning
Namn	Pixeltal	SF (Superfin)	F (Fin)	N (Normal)	
<b>L</b> (Stor)	5184×3888*	<b>L</b> SF*	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	Möjliga val för utskrift
<b>M</b> (Mellan)	3200×2400* 1920×1440	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	
<b>S</b> (Liten)	1280×960 1024×768	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N	För små utskrifter och webbpublicering

\* Grundinst.

## Ställa in kortet för att spela in till \_\_\_\_\_ (Inställningar för kortplats)

### MENU → ⚙ → [Inställningar för kortplats]

När det finns kort både i platserna 1 och 2, kan du välja vilket kort som stillbilder och filmer ska spelas in till.

- 1 Markera [Inställningar för kortplats] i ⚙ Anpassad meny [Inställningar] och tryck på -knappen.
- 2 Använd för att välja alternativet och tryck på .
  - Använd för att välja inställningen och tryck på -knappen.

Spara inställningar	Välj inspelningsmetod för stillbilder.  »Ställa in sparmetoden för fotograferingsdata ( Spara inställningar)» (s. 99)
Spara plats	Välj det kort som ska användas för att spela in fotografier. Detta alternativ har effekt när [Standard] eller [Automatisk växling] är valt för [ Spara inställningar].
Spara plats	Välj det kort som används för att spela in filmer.
Plats	Välj det kort som används för uppspelning av stillbilder när [ Spara inställningar] är inställt på [Dubbelt oberoende ], [Dubbelt oberoende ], [Dubbelt samma ] eller [Dubbelt samma ].
Tilldela sparmapp	Välj målappen. <ul style="list-style-type: none"><li>• Detta alternativ är även tillgängligt när endast ett kort är isatt.</li></ul>

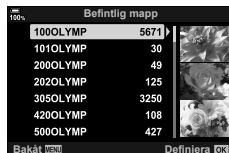
- Andra inställningar än [ Spara kortplats] och [Tilldela sparmapp] kan endast komma åt vid stillbildsfotograferingslägen.



- Du kan också välja ett kort för uppspelning med -knappen. Håll in -knappen och vrid den främre eller bakre ratten för att byta kort mellan uppspelning pågår. Detta ändrar inte det alternativ som valts för [ Kortplats].
- När [] (Automatisk växling) är vald för [ Spara inställningar] växlar kameran automatiskt mellan den senaste bilden på det första kortet och den första bilden på det andra kortet.
- I -läge (film) fungerar den kortplats som valts för [ Spara kortplats] även som [ Kortplats].

## Tilldela sparmapp

- 1 Välj [Tilldela sparmapp] och tryck på  $\triangleright$ .
- 2 Välj [Tilldela] och tryck på  $\triangleright$ .
- 3 Välj en mapp och tryck på  $\odot$ -knappen.
  - Om du väljer [Ny mapp], ange det 3-siffriga mappnumret och tryck på  $\odot$ -knappen.
  - Om du väljer [Befintlig mapp], använd  $\Delta$   $\nabla$  för att välja den befintliga mappen och tryck på  $\odot$ -knappen. De första 2 ramarna och den sista ramen i den valda mappen visas.



**MENU → \* → [H] → [Inställningar linsinfo]**

Kameran kan lagra information om upp till 10 objektiv som inte ingår i Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemstandarderna. Dessa data anger även den brännvidd som används för Stabilisator och Keystone-kompensation.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.

- 1** Välj [Skapa linsinformation] för [Inställningar linsinfo] på \* Anpassad meny [H].
- 2** Välj [Linsnamn] och ange ett objektivnamn. Efter att ha angett ett namn, markera [END] och tryck på [OK]-knappen.
- 3** Använd  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\triangleright$  för att välja [Brännvidd].
- 4** Använd  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\triangleright$  för att välja [Bländarvärde].
- 5** Välj [Definiera] och tryck på [OK]-knappen.

- Objektivet läggs till i objektivfomenyn.
- ett objektiv som inte automatiskt tillför info har kopplats in indikeras den använda infon av (✓). Markera objektiv som du vill lägga bockmarkörer till (✓) och tryck på [OK]-knappen.



- [Inställningar linsinfo] kan tilldelas till en knapp. Knappen kan sedan användas för att återkalla objektivinfo, t.ex. efter att objektiv har bytts. [I] »Tilldela funktioner till knappar (Knappfunktion)» (s. 116)

**MENU** → **☼** → **☑** → **[EVF-stil]**

Stil 1/2: Liknande filmkamerans sökvisning.

Stil 3: Samma som skärmvisningen.

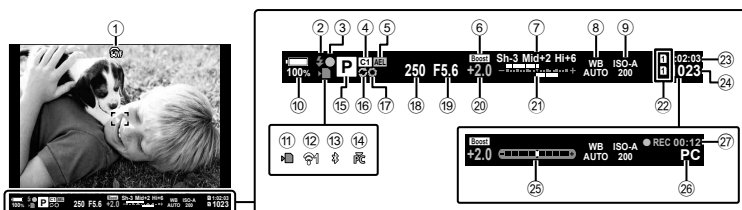


Stil 1/ Stil 2



Stil 3

■ **Sökarskärm vid fotografering med sökaren (Stil 1/Stil 2)**



- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>① OVF-simulering*1 ..... s. 197</li> <li>② Blixt ..... s. 84<br/>(blinkar: laddning pågår, tänds:<br/>laddning klar)</li> <li>③ AF-indikering ..... s. 42</li> <li>④ Anpassat läge ..... s. 57, 142</li> <li>⑤ AE-lås ..... s. 77, 201</li> <li>⑥ Live View-ökning ..... s. 188</li> <li>⑦ Högdager &amp; skuggkontroll ..... s. 115</li> <li>⑧ Vitbalans ..... s. 94</li> <li>⑨ ISO-känslighet ..... s. 75, 91</li> <li>⑩ Batterinivå ..... s. 32</li> <li>⑪ Indikator för kortskrivning ..... s. 21, 27</li> <li>⑫ Status trådlös<br/>nätverksanslutning ..... s. 245, 256</li> <li>⑬ Aktiv <b>Bluetooth</b>®-anslutning ..... s. 246</li> <li>⑭ Aktiv anslutning till dator (Wi-Fi) ... s. 256</li> <li>⑮ Fotograferingsläge ..... s. 41–60</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>⑯ Pro Capture aktiv ..... s. 81</li> <li>⑰ Granska ..... s. 117</li> <li>⑱ Slutartid ..... s. 44–50</li> <li>⑲ Bländarvärde ..... s. 44–50</li> <li>⑳ Värde för exponerings-<br/>kompensation ..... s. 68</li> <li>㉑ Ovan: Inställning av blixtstyrkan ... s. 105<br/>Under: Exponerings-<br/>kompensation ..... s. 68</li> <li>㉒ Inställningar för kortplats<br/>Ovan:  Spara kortplats ..... s. 237<br/>Under:  Spara inställningar ..... s. 99</li> <li>㉓ Tillgänglig inspelningstid ..... s. 317</li> <li>㉔ Antal stillbilder som går att lagra ... s. 316</li> <li>㉕ Mätarnivå*2 ..... s. 40</li> <li>㉖ Aktiv anslutning till dator<br/>(USB)*3 ..... s. 274</li> <li>㉗ Inspelningstid (visas under<br/>inspelning) ..... s. 59</li> </ul> |
|--|--|

\*1 Visas endast i sökaren. **☼** Anpassad meny **☑** > [S-OVF] (s. 197)

\*2 Visas när avtryckaren trycks ner halvvägs. **☼** Anpassad meny **☑** > [ Halvvägsnivå] (s. 197)

\*3 Visas endast om en dator för närvarande är vald på [ ]-menyn som enda destination för nya bilder (s. 275).



## Alternativ för sökardisplay

(Info. Inst.)

### MENU → \* → [Info. Inst.]

Välj den information som kan visas genom att trycka på **INFO**-knappen på sökarens skärm. Precis som på en monitor kan du visa ett histogram eller en nivåmätare på sökaren genom att trycka på **INFO**-knappen. Detta alternativ används för att välja de typer av visningar som är tillgängliga. Detta används när [Stil 1] eller [Stil 2] är valt för [EVF-stil].

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. Valt alternativ för [Infoställningar] används i [läge (film)] (s. 164).

<b>Grundinformation</b>	Kameran visar ikoner mm som visar kamerainställningar.
<b>Anpassad1/ Anpassad2</b>	Utöver grundvisningen kan du välja att visa eller dölja. [Histogram]: Ett histogram som läggs ovanpå skärmen i sökaren. [Högdager & Skugga]: Nyanser som läggs på över- och underexponerade områden. [Nivåmätare]: Nivåmätaren.

- Objekt markerade med bockmarkörer (✓) visas på sökarskärmen.
- För att välja anpassad visning tillgänglig på sökaren, markera [Anpassad1] eller [Anpassad2] och tryck på ▷ på pilknapparna.

## Alternativ för innehållet knapp

(Tryck-och-håll-tid)

### MENU → \* → [Tryck-och-håll-tid]

Välj hur länge knapparna måste hållas intryckta för att utföra återställningar och andra liknande funktioner för olika egenskaper. För enklare användning kan tider för att hålla knappen intryckt ställas in separat för olika egenskaper.

- Detta alternativ gäller vid både stillbuds- och för filminspelning.

### Tillgängliga egenskaper

- Avsluta LV
- Återställ LV ram
- Avsluta (bildrutevisning filmteleomvandlare)
- Återställ bildruta (bildposition filmteleomvandlare)
- Återställ
- Återställ (blixtkompensation)
- Återställ (högdager & Skuggkontroll)
- Återställ (färgskapare)
- Återställ [:::]
- Anrop EVF autoväxel
- Avsluta
- Avsluta
- Återställ
- Växla -läs (pekknappar)
- Anropa BKT-inställn.
- Avsluta flimmerkanning


## Korrigerar fisheye-förvrängning (Fiskögekomensation)

### MENU → \* → [1] → [Fiskögekomensation]

Korrigerar förvrängning orsakad av fisheye-objektiv för att skapa bilder som ser ut att vara tagna med ett vidvinkelobjektiv. Man kan välja mellan tre olika korrigeringsgrader. Man kan även välja att samtidigt korrigerar förvrängning i bilder tagna under vatten.

- Detta alternativ är tillgängligt i läge **P**, **A**, **S**, **M** och **B**.
- Detta alternativ är endast tillgängligt med kompatibla fisheye-objektiv.

I november 2019 kunde det användas med M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO.

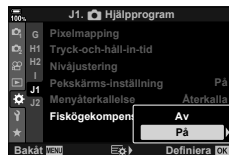
<b>Vinkel</b>	När fisheye-korrektion utförs beskärs bilden för att eliminera svarta områden. Välj mellan tre olika beskärningar.
 <b>Korrektion</b>	Välj om du vill korrigerar förvrängning i bilder tagna under vatten förutom den korrektur som görs med [Vinkel].

- 1 Markera [Fiskögekomensation] i \* Anpassad meny [1] och tryck på [OK]-knappen.




- 2 Markera [På] med Δ ▽-knapparna och tryck på ▷-knappen.

- [Vinkel] och [Korrig. av ] visas.




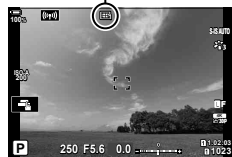
- 3 Markera ett alternativ med Δ ▽-knapparna och tryck på ▷.

- Markera ett alternativ med Δ ▽-knapparna och tryck på [OK]-knappen.
- Välj [Av] för [Korrig. av ] om du inte tar bilder under vatten.
- Alternativen för [Fiskögekomensation] visas.



#### 4 Tryck på -knappen upprepade gånger för att avsluta till Anpassad meny .


- Bekräfta att [På] är valt för [Fiskögekompensation] och tryck på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.
- När fisheye-kompensation är aktiverat visas en -ikon Fisköge-kompensering tillsammans med den valda beskärningen.



#### 5 Ta bilder.

- Bilder tagna med [RAW] valt för bildkvalitet spelas in i RAW+JPEG-format. Fisheye-kompensation tillämpas inte på RAW-bilden.
- Fokustopp är inte tillgängligt i skärmen för fisheye-kompensation.
- AF-målval är begränsad till lägen singelmål och litet mål.
- Följande kan inte användas:
  - fotografering med sammansatt livebild, seriefotografering, alternativexponering, HDR, multiexponering,
  - Live ND-filter, Keystone-kompensation, digital teleomvandlare, filminspelning,
  - AF-lägena [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] och [C-AF+TR **MF**], [e-Portrait] samt konstfilterlägen, anpassad självutlösare samt högupplösningsbild.



- [Fiskögekompensation] kan tilldelas en knapp. Du behöver då bara trycka på knappen för att aktivera fiskögekorrigerig.  »Tilldela funktioner till knappar (Knappfunktion)» (s. 116)

Ett antal funktioner kan utföras genom att ansluta kameran till en extern enhet som t.ex. en dator eller en smartphone. Välj anslutningstyp och programvara utifrån dina behov och önskemål.


### Föreskrifter för att använda Wi-Fi och Bluetooth®

Inaktivera trådlöst nätverk och **Bluetooth®** i länder, i områden eller på platser där det är förbjudet att använda dem.

Kameran är utrustad med trådlöst nätverk och **Bluetooth®**. Användning av dessa funktioner utanför inköpsregionen kan bryta mot lokala regler rörande trådlös kommunikation.

Insamling av platsdata är förbjuden i vissa länder och regioner utan föregående godkännande från myndigheterna. I vissa av Olympus försäljningsområden levereras kameran därför med visning av platsdata inaktiverat.

Varje land och region har egna lagar och föreskrifter. Kontrollera dem innan du reser och följ dem när du är utomlands. Olympus övertar inget ansvar om användaren inte följer lokala lagar och föreskrifter.

Inaktivera trådlöst nätverk på flygplan och andra platser där det är förbjudet att använda det.  »Inaktivera Wi-Fi/**Bluetooth®**» (s. 255, 271)

- Trådlösa sändningar är känsliga för obehörig åtkomst genom tredje part. Tänk på detta vid användning av trådlösa funktioner.
- Den trådlösa sändaren sitter i kameragreppet. Håll detta så långt bort som möjligt från föremål av metall.
- När kameran transporteras i en väska, ett fodral eller dylikt kan innehållet i väskan eller de material denna är tillverkad av störa trådlösa överföringar, vilket kan förhindra att kameran ansluter till en smartphone.
- Wi-Fi-anslutningar drar mycket ström från batteriet. Anslutningen kan kopplas från under användning om batterierna är svaga.
- Enheter som mikrovågsugnar och trådlösa telefoner, som genererar radiofrekventa emissioner, magnetfält eller statisk elektricitet kan sakta ner eller på annat sätt påverka trådlösa överföringar.
- Vissa funktioner i trådlösa nätverk är inte tillgängliga när minneskortets skrivskyddsomkopplare står i läge »LOCK».

## Ansluta till smartphones via Wi-Fi

Anslut kameran och din smartphone via en direkt Wi-Fi-länk.

### Installera appar

Använd »OLYMPUS Image Share» (OI.Share) för att ansluta till kameran från en smartphone via Wi-Fi.

#### Vad du kan göra med hjälp av OLYMPUS Image Share

- Ladda ner bilder från kameran (s. 251)
- Ta bilder på distans (s. 253)
- Spara kamerainställningar till din smartphone
- Uppdatera kamerans fasta programvara

OLYMPUS Image Share finns tillgänglig för nedladdning från:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Utöver OI.Share erbjuder Olympus följande appar för att visa sensorloggar och retuschera bilder:

- **OLYMPUS Image Track (OI.Track)**

Använd »OLYMPUS Image Track» (OI.Track) för att visa och hantera fältsensorloggar som registreras med kameran (s. 254).

OLYMPUS Image Track är tillgängligt för nedladdning från:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- **OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)**

Använd »OLYMPUS Image Palette» (OI.Palette) för att retuschera bilder som har laddats ner till en smartphone. Funktioner som konstfilter, färgskapare och beskärning av bilder stöds.


OLYMPUS Image Palette är tillgängligt för nedladdning från:



<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

## Ansluta till smartphone (Wi-Fi/Bluetooth-inställningar)



Ändra kamerainställningarna för anslutning till en smartphone. OI.Share (s. 245) krävs. Ändringar som görs med OI.Share gäller för både Wi-Fi och **Bluetooth**. Installera appen på smartphonen innan du går vidare.

### ■ Göra kameran redo (Tillgänglighet)



Aktivera Wi-Fi och **Bluetooth** på kameran. Notera att detta inte behövs vid standardinställningar, eftersom Wi-Fi är aktiverat som standard. Kameran visar en -ikon när Wi-Fi är aktiverat.

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] i  inställningsmenyn och tryck på  på pilknapparna.



- 3 Markera [Tillgänglighet] med -knapparna och tryck på -knappen.



- 4 Markera [På] med -knapparna och tryck på -knappen.
  - Alternativen för [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] visas.



- 5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.
  - En -ikon visas.



## ■ Parkoppla kamera och smartphone

Följ nedan anvisningar när enheterna ansluts för första gången.

- Ändra parkopplingsinställningarna med hjälp av OI.Share, inte den inställningsapp som finns i operativsystemet till smartphonen.

1 Öppna den version av OI.Share-appen som tidigare var installerad på din smartphone.



2 Tryck på **MENU**-knappen på kameran för att visa kameramenyerna.

3 Markera [(Wi-Fi)] Wi-Fi-anslutning i uppspelningsmenyn och tryck på ► på pilplattan.

- Alternativen för [(Wi-Fi)] Wi-Fi-anslutning visas.
- Detta alternativ är endast tillgängligt om [På] är valt för [Wi-Fi-/Bluetooth-inställningar] > [Tillgänglighet] i kamerans ⚙ inställningsmeny.



4 Markera [Enhetsanslutning] med ▲ ▼-knapparna och tryck på (OK)-knappen.

- En parkopplingsguide visas på kamerans skärm.



5 Tryck på (OK)-knappen efter att du läst varje instruktions sida.

- Stoppa när du kommer till följande display.



- Nu visas en lista över lokalt namn och lösenkod för **Bluetooth**, Wi-Fi SSID och -lösenord samt en QR-kod.

## 6 Klicka på kameraikonen längst ner på OI.Share-displayen.

- Fliken [Enkel inställning] visas.



## 7 Följ instruktionerna som visas av OI.Share och skanna QR-koden för att gå vidare med parkopplingen.

- OI.Share visar ett meddelande när inställningar är fullständiga.
- Om din smartphone inte kan läsa QR-koden måste enheten konfigureras manuellt enligt anvisningarna som visas av OI.Share.
  - **Bluetooth®:** I dialogrutan för inställningar av **Bluetooth®** i OI.Share väljer du det lokala namnet som visas på kameraskärmen och anger lösenkoden.
  - **Wi-Fi:** Visa Wi-Fi-inställningar i inställningsappen för din smartphone och ange SSID samt det lösenord som visas av kameran. För information om inställningsappen se dokumentationen för din smartphone.
-  visas när parkoppling är slutförd.



## 8 När enheterna är parkopplade trycker du på [Importerera bilder] på smartphonens OI.Share-display för att se bilderna på kamerans minneskort.

- Tryck på **MENU**-knappen på kameran eller klicka på [Koppla från] på skärmen för att avbryta anslutningen.
- Anslutningen kan även avslutas genom att stänga av kameran på OI.Share-displayen.



- Det lösenord för anslutningen som kameran genererar kan ändras (s. 272).



## Ansluta när kameran är avstängd (Vänteläge vid avst.)

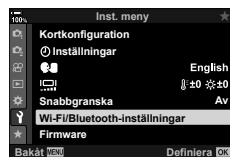
Kameran kan konfigureras till att inte avsluta anslutningen till smartphonen när den stängs av. Smartphonen kan sedan få åtkomst till kameran och automatiskt ladda ner bilder medan kameran är avstängd.

- Bekräfta följande innan du fortsätter:
  - [På] är valt för [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] > [Tillgänglighet] (s. 246),
  - kameran och smartphonen är parkopplade (s. 247), and
  - ett minneskort är isatt
- Kameran utför nätverksrelaterad bearbetning vid nedstängning med [På] (aktiverad) vald för [Vänteläge vid avst.]. Därför kan det ta extra lång tid att sätta på direkt efter den har stängts av.

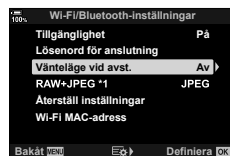
<b>Välj</b>	När kameran startas eller stängs av via <b>ON/OFF</b> -spaken uppmanas du att välja om den trådlösa anslutningen till smartphonen ska förbli aktiv när kameran är avstängd.
<b>Av</b>	När kameran stängs av avslutas den trådlösa anslutningen till smartphonen.
<b>På</b>	Den trådlösa anslutningen till smartphonen förblir aktiv efter att kameran stängts av. Smartphonen kan användas för att ladda ner bilder från kameran eller visa bilderna på kamerans minneskort.

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

2 Markera [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] i  $\updownarrow$  inställningsmenyn och tryck på  $\triangleright$  på pilknapparna.



3 Markera [Vänteläge vid avst.] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



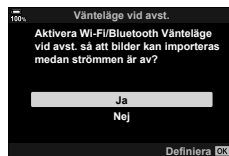
4 Markera ett alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\text{OK}$ -knappen.



5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

## [Välj]

Om du väljer [Välj] för [Vänteläge vid avst.] visas en bekräftelseruta nästa gång kameran stängs av. Markera ett alternativ med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\odot$ -knappen.



<b>Ja</b>	Kameran stängs av men lämnar den trådlösa anslutningen till smartphonen aktiv.
<b>Nej</b>	Kameran avslutar anslutningen till smartphonen innan den stängs av.

- Om man inte gör något under en minut efter att bekräftelserutan visas avslutar kameran den trådlösa anslutningen till smartphonen och stängs av automatiskt.
- Anslutningen avslutas automatiskt under förhållandena som listas nedan. Anslutningen återupprättas nästa gång du sätter på kameran.
  - Om inget datautbyte sker med aktuell smartphone under 12 timmar.
  - Om minneskortet tas ut och sätts i igen.
  - Om batterierna byts.

## Kopiera bilder till smartphones

Bilder på kamerans minneskort kan laddas ner till en smartphone på något av följande sätt:

- Använd din smartphone för att välja bilder att ladda ner.
- Ladda automatiskt ner tidigare valda bilder medan kameran är avstängd.
  - ☞ »Välja bilder för delning (Delningsorder)» (s. 132)

Dessa metoder beskrivs nedan.

### ■ Ladda ner bilder valda med OI.Share

Använd din smartphone för att visa bilderna på kameran och välj bilder att ladda ner.

- 1 Anslut till kameran med OI.Share (s. 247).
- 2 Tryck på [Importera bilder] i OI.Share.
  - OI.Share visar en lista över bilderna i kameran.
  - Minneskortet kan väljas via OI.Share.



- 3 Välj bilder och tryck på knappen Spara.



## ■ Automatisk nedladdning

Bilder som tidigare har markerats för delning i kameran kan laddas ner automatiskt när kameran är avstängd.

### 1 Markera bilder för delning.

- Visa bilder och markera dem för delning. Se »Välja bilder att dela (Delningsorder)» (s. 132) för mer information.

### 2 Välj vad som ska göras när kameran är avstängd.

- Välj ett alternativ för [Vänteläge vid avst.]. Se »Ansluta när kameran är avstängd (Vänteläge vid avst.)» (s. 249) för mer information.
- **MENU**-knappen → **⌵** (inst. meny) → [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] → [Vänteläge vid avst.] → Markera [På] eller [Välj] och tryck på **OK**-knappen

### 3 Stäng av kameran.

- De valda bilderna och filmerna laddas upp automatiskt till din smartphone. Om du använder en iOS-enhet, öppna Oi.Share på din smartphone innan kameran stängs av.
- Om [Välj] är vald för [Vänteläge vid avst.] visas en bekräftelseruta (s. 250). Markera [Ja] och tryck på **OK**.
- Upp till 200 bilder på varje kortplats kan markeras för delning på samma gång.
- iOS-enheter ansluter inte automatiskt till kameran via en router eller annan trådlös accesspunkt. Använd Oi.Share för att ladda ner bilder.
- Vissa smartphones kan avsluta nedladdningen när de går in i viloläge. Konfigurera din smartphone så att den inte går in i viloläge.

## Fjärrfotografering med smartphone

Använd Ol. Share för att fjärrstyra kameran och ta bilder via en smartphone.

- Alla fotograferingsalternativ är inte tillgängliga.

**1** Anslut till kameran med hjälp av Ol.Share (s. 247).

**2** Klicka på [Fjärr Styrning] i Ol.Share.

- Alternativen för fjärrstyrning visas.



**3** Tryck på avtryckaren för att ta bilder.

- Bilderna sparas på minneskortet.



Avtryckare

## Lägga till platsinformation i bilder

Du kan lägga till GPS-taggar till bilder som togs medan GPS-loggen sparades genom att överföra GPS-loggen som ligger på din smartphone till kameran.

- 1** Innan du tar bilder med kameran, starta OI.Track på smartphonen för att börja spara GPS-loggen.
  - Innan du påbörjar en GPS spårningslogg måste du ansluta en gång via OI.Track och synkronisera klockan.
  - Du kan använda telefonen eller andra appar medan GPS-loggen sparas. Avsluta inte OI.Track.
- 2** Så fort du har slutat ta bilder med kameran ska du avsluta spårningen i OI.Share.
- 3** Tryck på ikonen  i kamerabildskärmen för att ansluta till smartphonen..
  - Du kan också ansluta genom att välja  Wi-Fi-anslutning i uppspelningsmenyn  (s. 247).
- 4** Ladda upp GPS-loggen till kameran med hjälp av OI.Track.
  - GPS-loggen kommer att användas för att lägga till platsdata till alla bilder som tas efter att du startat OI.Track i steg 1.
  -  visas i bilder som har positionsinformation tillagt.
  - Tillförelse av platsinformation kan endast användas med en smartphone som har GPS-funktion.
  - Platsinformation kan inte tillföras till filmer.

## Avsluta anslutningen

Avsluta anslutningen till smartphonen. Kameran använder Wi-Fi och **Bluetooth**® när den ansluter till en smartphone. Användning av dessa funktioner kan vara förbjuden i vissa länder eller regioner, och de måste i sådana fall inaktiveras.

### ■ Avsluta nuvarande anslutning

- 1 Använd reglaget [Av] i dialogrutan för inställningar av OI.Share eller OI.Track.

- Du kan även trycka på kamerans **MENU**-knapp och trycka på [Koppla från] på skärmen.



**MENU**-knapp



Koppla från



- 2 Välj [Av] för [Vänteläge vid avst.] för att inaktivera funktionen »automatisk uppladdning vid avstängning».

- **MENU**-knapp →  $\uparrow$  Inst. meny → [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] → [Vänteläge vid avst.] → [Av]

### ■ Inaktivera Wi-Fi/Bluetooth®

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

- 2 Markera [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] i  $\uparrow$  inställningsmenyn och tryck på  $\triangleright$  på pilknapparna.



- 3 Markera [Tillgänglighet] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



- 4 Markera [Av] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\text{OK}$ -knappen.



## Ansluta till datorer via Wi-Fi

Anslut kameran och datorn via Wi-Fi. Med Wi-Fi kan kameran anslutas till en dator i t.ex. ett hemmanätverk eller liknande via en router.

### Installera programvara

Använd »OLYMPUS Capture« för att ansluta kameran och datorn via Wi-Fi.

#### **OLYMPUS Capture**

Använd »OLYMPUS Capture« för att automatiskt ladda ner och visa bilder tagna med en kamera ansluten via Wi-Fi till samma nätverk som datorn. För mer information om hur man laddar ner programvaran, besök nedan webbplats. Se till att du har kamerans serienummer redo när du laddar ner programvaran.

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>


Följ anvisningarna på skärmen för att installera programvaran. Systemkrav och installationsanvisningar finns på ovan webbplats.



## Göra datorn redo (Windows)

Om Windows inte kan detektera en kamera som är ansluten via en router eller accesspunkt, följ stegen nedan för att registrera enheten manuellt.

### ■ Windows 8/Windows 10

- 1 Klicka på knappen [Start] på datorskrivbordet för att visa Start-menyn.
- 2 Klicka på  (Inställningar) för att visa alternativen [Windows-inställningar].



- 3 Klicka på [Enheter] för att visa alternativ för [Bluetooth och andra enheter].



- 4 Klicka på [Lägg till en Bluetooth-enhet eller annan enhet].
- 5 Klicka på [+ Allt annat].
  - Fönstret [Lägg till en enhet] öppnas och [E-M1 Mark III] visas efter en kort paus.
- 6 Klicka på [E-M1 Mark III].
  - När ett meddelande visas om att förberedelserna är slutförda, klicka på [Klar].

### ■ Windows 7

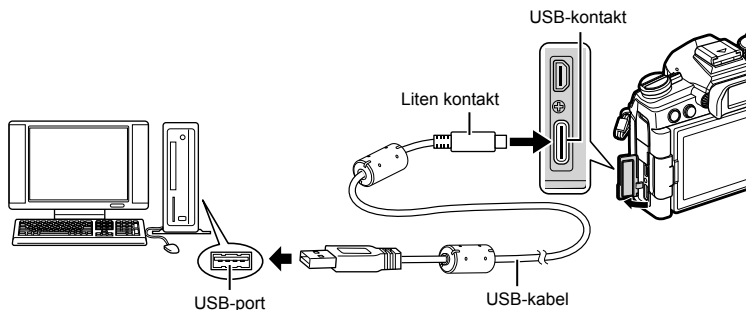
- 1 Starta Utforskaren och välj »Nätverk».
  - [E-M1 Mark III] visas i Utforskaren.
- 2 Högerklicka på [E-M1 Mark III] och välj [Installera].
  - Ett meddelande visas när enhetsregistreringen är slutförd.
  - Kontrollera att enheten är registrerad i enhetshanteraren.

## Parkoppla datorn med kameran

(Ny länk)

Kameran och datorn måste parkopplas för att kunna ansluta till varandra. Upp till fyra datorer kan parkopplas med kameran samtidigt. För att parkoppla en dator med kameran, anslut den via USB. Parkopplingen behöver bara göras en gång per dator.

- 1 Efter att ha kontrollerat att kameran är avstängd, ansluter du den till datorn med USB-kabeln.

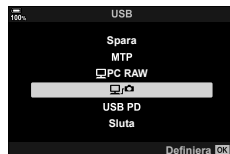


- Var USB-portarna sitter beror på den aktuella datorn. Se dokumentationen som medföljer datorn för information om USB-portar.

- 2 Sätt på kameran.

- Kameran visar ett meddelande där du uppmanas att identifiera den enhet till vilken USB-kabeln är kopplad.
- Om meddelandet inte visas, välj [Auto] för [USB Läge] (s. 190) i Anpassad meny .
- Om batterierna är väldigt svaga visar inte kameran något meddelande när den ansluter till en dator. Se till att batterierna är laddade.

- 3 Markera med på pilplattan och tryck på -knappen.



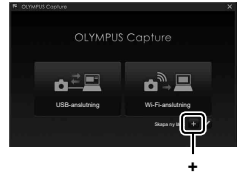
- 4 Starta kopian av »OLYMPUS Capture« som är installerad på datorn.

- Efter start uppmanar »OLYMPUS Capture« dig att välja anslutningstyp.



## 5 Klicka på [+] till höger om [Skapa ny länk].

- Anslut kameran igen om inget händer.



- Ange det namn som ska användas i kameran för att identifiera datorn. Standardnamnet är datorns »datornamn».
- Namnet som används i kameran kan vara upp till 15 tecken långt.



## 6 Klicka på [Inställningar] i »OLYMPUS Capture».

- När ett meddelande visas om att parkopplingen är slutförd, koppla från kameran enligt anvisningarna.





[Inställningar]

- Upprepa ovan steg för att parkoppla kameran till varje ytterligare dator.
- Den parkopplingsinformation som sparas i kameran kan visas och raderas med hjälp av »OLYMPUS Capture».

Anpassa inställningarna för anslutning till det nätverk till vilket den parkopplade datorn tillhör.

Innan kameran kan ansluta till datorn via Wi-Fi, måste den konfigureras för anslutning till nätverket via Wi-Fi-routern eller accesspunkten. Flera olika nätverksprofiler kan lagras på kameran och hämtas när så önskar. [(((Wi-Fi)))Wi-Fi-anslutning]-inställningarna kan justeras med följande metoder:



<b>Anslut via WPS</b>	Konfigurera kameran för automatisk anslutning (s. 262). Tryck på enhetens WPS-knapp för att ansluta med en WPS-router eller -accesspunkt. [PBC-metod]: Anslut endast med routerns WPS-knapp. Kameran ansluter automatiskt när man trycker på knappen. [PIN-metod]: Kameran ansluter i PIN-läge. Ange kamerans PIN på routern för att ansluta.
<b>Ansluta från lista över accesspunkter</b>	Välj nätverk från listan (s. 266). Kameran söker efter tillgängliga nätverk. Välj ett nätverk ur listan och ange nätverkets lösenord för att ansluta.
<b>Anslut manuellt</b>	Anpassa anslutningsinställningarna manuellt (s. 264). Ange nätverksnamnet (SSID) och andra inställningar för att ansluta.

- WPS-anslutningar kräver en WPS-kompatibel router eller accesspunkt.
- Anslutning via WPS i PIN-läge kräver att själva routern ansluts till en administratörsdator från vilken PIN-koden kan anges.
- Manuell anslutning kräver att du har information om det nätverk till vilket du ansluter.
- Kameran kan ansluta via routrar eller accesspunkter av följande typ:
  - Standard: IEEE802.11a/b/g/n/ac
  - Band: 2,4 GHz eller 5 GHz
  - Säkerhet: WPA2
- Kameran kan lagra inställningar för upp till åtta nätverk. Kameran ansluter automatiskt till nätverk som den tidigare har anslutit till.
- Varje ny anslutning efter den åttonde skriver över inställningarna för den anslutning som inte har använts på längst tid.
- Om man lägger till en nätverksprofil till en accesspunkt med samma MAC-adress som en befintlig profil skrivs inställningarna för den befintliga profilen över.
- För information om hur man använder routrar eller accesspunkter, se dokumentationen som medföljer enheten.
- Nätverksprofiler återställs inte när du väljer [Full] för [Återställ/anpassade lägen] (s. 141) > [Återställ] i  Fotograferingsmeny 1. För att återställa nätverksinställningar, använd [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] (s. 273) > [Återställ inställningar] i  inställningsmenyn.




## ■ Aktivera Wi-Fi på kameran (Wi-Fi/Bluetooth-inställningar)

Innan du ansluter till ett nätverk via Wi-Fi behöver du aktivera Wi-Fi på kameran. Lägg märke till att detta inte är nödvändigt med standardinställningarna, då Wi-Fi är aktiverat som standard. Gå vidare till sida 262.




1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

2 Markera [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] i  inställningsmenyn och tryck på  på pilknapparna.



3 Markera [Tillgänglighet] med  -knapparna och tryck på -knappen.



4 Markera [På] med  -knapparna och tryck på -knappen.

- Alternativen för [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] visas.



5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

## ■ Ansluta via WPS (Anslut via WPS)

Anslut genom att använda WPS-funktionen på routern eller accesspunkten.

1 Tryck på **MENU**-knappen på kameran för att visa kameramenyerna.

2 Markera [(Wi-Fi)]Wi-Fi-anslutning] i [▶] uppspelningsmenyn och tryck på [▶] på pilplattan.

- Alternativen för [(Wi-Fi)]Wi-Fi-anslutning] visas.
- Detta alternativ är endast tillgängligt om [På] är valt för [Wi-Fi-/Bluetooth-inställningar] > [Tillgänglighet] i kamerans [⚙] inställningsmeny.

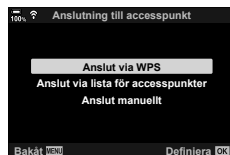


3 Markera [Anslutning till accesspunkt] med [Δ] [▽]-knapparna och tryck på [OK]-knappen.

- Alternativen för [Anslutning till accesspunkt] visas.

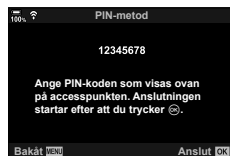
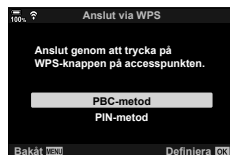


4 Markera [Anslut via WPS] med [Δ] [▽]-knapparna och tryck på [OK]-knappen.



5 Markera ett alternativ med [Δ] [▽]-knapparna och tryck på [OK]-knappen.

- Om du har valt [PBC-metod], tryck på WPS-knappen på routern eller accesspunkten.
- Tryck på [OK]-knappen på kameran för att starta anslutningen.
- Det kan ta en stund att ansluta efter att man har tryckt på knappen.
- Om du valde [PIN-metod], visar kameran en PIN-kod; ange den på routern eller accesspunkten. Tryck på kamerans [OK]-knapp när routern är redo att ansluta.



**6** Om kameran kan ansluta, visas nätverket med en bockmarkör (✓) bredvid nätverksnamnet.

- Om kameran har parkopplats med fler än en dator, blir du uppmanad att välja en dator innan nätverket visas. Markera den önskade datorn med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\odot$ -knappen.
- Kameran kan endast användas med vald dator. För att välja en annan dator måste man först avsluta befintlig anslutning.
- Om anslutningen misslyckas visar kameran ett meddelande om detta, följt av alternativen som viss i steg 5. Upprepa steg 5–6.



**7** Tryck på  $\odot$ -knappen för att avsluta till fotograferingsdisplayen.

- Kameran återgår till standard fotograferingsskärm. En  $\odot$ -ikon visas på skärmen.

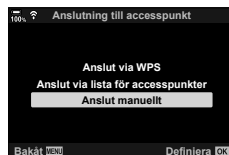


## ■ Ansluta manuellt (Manuella anslutningar)

Anpassa nätverksinställningarna manuellt. Du behöver ange:

<b>SSID</b>	Nätverksnamnet (SSID).
<b>Autentisering</b>	Typ av säkerhet som används i nätverket.
<b>Lösenord</b>	Lösenordet för anslutning till ett säkert nätverk.
<b>Tilldela IP-adress</b>	Välj om nätverkets DHCP-server ska tilldela kamerans IP-adress automatiskt.
<b>IP-adress</b>	Dessa fält krävs när IP-adressen tilldelas manuellt. Inställningarna varierar beroende på nätverk.
<b>Delnätmask</b>	
<b>Standardgateway</b>	
<b>DNS</b>	

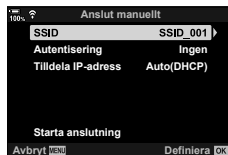
- 1 Tryck på **MENU**-knappen på kameran för att visa kameramenyerna.
- 2 Markera [(Wi-Fi)] Wi-Fi-anslutning] i [Uppspelningsmenyn] och tryck på [▶] på pilplattan.
  - Alternativen för [(Wi-Fi)] Wi-Fi-anslutning] visas.
  - Detta alternativ är endast tillgängligt om [På] är valt för [Wi-Fi-/Bluetooth-inställningar] > [Tillgänglighet] i kamerans [⚙] inställningsmeny.
- 3 Markera [Anslutning till accesspunkt] med [Δ] [▽]-knapparna och tryck på [OK]-knappen.
  - Alternativen för [Anslutning till accesspunkt] visas.
- 4 Markera [Anslut manuellt] med [Δ] [▽]-knapparna och tryck på [OK]-knappen.





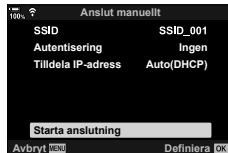
**5** Markera objekt med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\text{\textcircled{OK}}$ -knappen.

- Möjligheterna för det valda alternativet visas.



<b>SSID</b>	Ange nätverkets SSID.
<b>Autentisering</b>	Välj vilken typ av säkerhet som används i nätverket. Välj mellan [Ingen] och [WPA2].
<b>Lösenord</b>	Ange nätverkets lösenord om du har valt [WPA2] för [Autentisering].
<b>Tilldela IP-adress</b>	Välj mellan [Auto(DHCP)] och [Manuellt]. Automatisk tilldelning av IP-adress kräver ett nätverk med en DHCP-server konfigurerad för att tilldela IP-adresser automatiskt.
<b>IP-adress</b>	Dessa fält krävs när [Manuellt] har valts för [Tilldela IP-adress].
<b>Delnätmask</b>	
<b>Standardgateway</b>	
<b>DNS</b>	

**6** Markera [Starta anslutning] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\text{\textcircled{OK}}$ -knappen.



**7** Om kameran kan ansluta, visas nätverket med en bockmarkör ( $\checkmark$ ) bredvid nätverksnamnet.

- Om kameran har parkopplats med fler än en dator, blir du uppmanad att välja en dator innan nätverket visas. Markera den önskade datorn med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\text{\textcircled{OK}}$ -knappen.
- Kameran kan endast användas med vald dator. För att välja en annan dator måste man först avsluta befintlig anslutning.
- Om anslutningen misslyckas visar kameran ett meddelande om detta, följt av alternativen som viss i steg 6. Upprepa steg 5–6.



## 8 Tryck på **OK**-knappen för att avsluta till fotograferingsdisplayen.

- Standardindikatorer för fotograferingen visas.  
En **Wi-Fi**-ikon visas på skärmen.

**Wi-Fi**-ikon



## ■ Välja ett nätverk från en lista (Ansluta från accesspunktlista)

Kameran söker efter tillgängliga nätverk och visar dem i en lista ur vilken man kan välja vilket nätverk man vill ansluta till.

### 1 Tryck på **MENU**-knappen på kameran för att visa kameramenyerna.

### 2 Markera [(Wi-Fi)]Wi-Fi-anslutning] i [▶] uppspelningsmenyn och tryck på [▶] på pilplattan.

- Alternativen för [(Wi-Fi)]Wi-Fi-anslutning] visas.
- Detta alternativ är endast tillgängligt om [På] är valt för [Wi-Fi-/Bluetooth-inställningar] > [Tillgänglighet] i kameran's inställningsmeny.



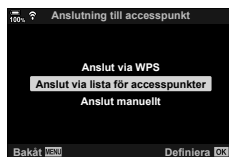
### 3 Markera [Anslutning till accesspunkt] med **Δ** **▽**-knapparna och tryck på **OK**-knappen.

- Alternativen för [Anslutning till accesspunkt] visas.



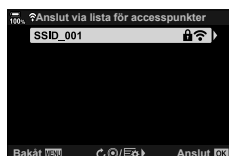
### 4 Markera [Anslut från accesspunktlista] med **Δ** **▽**-knapparna och tryck på **OK**-knappen.

- En lista med tillgängliga nätverk visas.



### 5 Markera det önskade nätverket med **Δ** **▽**-knapparna och tryck på **OK**-knappen.

- Om nätverket är lösenordsskyddat blir du uppmanad att ange ett lösenord. Ange lösenordet och tryck på **OK**-knappen.
- Tryck på [▶]-knappen för att visa [Detaljinställn.] för det markerade nätverket. Du kan ange en IP-adress och ändra andra inställningar manuellt.
- Tryck på **OK**-knappen för att upprepa sökningen och uppdatera nätverkslistan.



**6** Om kameran kan ansluta visas nätverket med en bockmarkör (✔) bredvid nätverksnamnet.

- Lösenordsskyddade nätverk indikeras med en 🔒-ikon.
- Om kameran har parkopplats med fler än en dator, blir du uppmanad att välja en dator innan nätverket visas. Markera den önskade datorn med △▽-knapparna och tryck på Ⓞ-knappen.
- Kameran kan endast användas med vald dator. För att välja en annan dator måste man först avsluta befintlig anslutning.
- Om anslutningen misslyckas visar kameran ett meddelande om detta, följt av alternativen som viss i steg 5. Upprepa steg 5–6.



**7** Tryck på Ⓞ-knappen för att avsluta till fotograferingsdisplayen.

- Standardindikatorer för fotograferingen visas. En 📶-ikon visas på skärmen.



**🔗 Ansluta till tidigare valda nätverk**

- Kameran återansluter automatiskt till tidigare valda nätverk om man väljer [Anslutning till accesspunkt] via 📶-ikonen. Man behöver inte ange något lösenord.
- Om flera nätverk är valda ansluter kameran först till det nätverk som användes senast.
- När kameran har anslutit visar den en lista över tillgängliga nätverk med det aktuella nätverket markerat med en bock (✔).
- För att ansluta till ett annat nätverk markerar du det på listan och trycker på Ⓞ-knappen.
- Om kameran har parkopplats med fler än en dator på nätverket, blir du uppmanad att välja en dator innan nätverkslistan visas. Markera den önskade datorn med △▽-knapparna och tryck på Ⓞ-knappen.

## Ladda upp bilder när de tas

Ta bilder och ladda upp dem till en dator på samma nätverk som kameran. Innan du går vidare, anslut kameran och datorn enligt beskrivningen i »Parkoppla datorn med kameran (Ny länk)» (s. 258).

### 1 Starta »OLYMPUS Capture» på måldatorn.

- Om du blir uppmanad att välja en anslutningstyp klickar du på [Wi-Fi-anslutning].
- Datorn visar meddelandet [Kamera ansluten] när kameran har detekterats.



[Wi-Fi-anslutning]

- Kameran visar meddelandet som visas till höger när en anslutning har upprättats.



### 2 Konfigurera »OLYMPUS Capture» till att automatiskt ladda ner bilder allt eftersom de tas.

- Välj käll-kortplats (1 eller 2) och typ av bild (JPEG, RAW eller filmer) som ska laddas ner.
- Välj ett mål för de nedladdade bilderna.




Kontrollfönstret  
i »OLYMPUS Capture»

### 3 Ta bilder med kamerareglagen.

- Bilderna laddas upp till datorn när de har sparats på kamerans minneskort.
- A PC-ikon (»bilder laddas upp») visas när uppladdningen pågår.
- Kameran laddar endast upp bilder och filmer som spelas in när kameran och datorn är anslutna. Bilder som togs innan Wi-Fi-anslutning upprättades med kameran laddas inte upp.

Bilduppladdning




- När kameran är ansluten till ett nätverk:
  - Viloläge är inaktiverat
  - Fotografering med intervalltimer är inte tillgängligt
  - Vissa begränsningar gäller för de alternativ som är tillgängliga under bildvisning
- Alternativen [PC-anslutning upphörde] visas när kamerans anslutning till nätverket avslutas. Uppladdningen av kvarvarande data återupptas när anslutningen återupprättas. Notera dock att kvarvarande data inte laddas upp om:
  - Wi-Fi-anslutningen avslutas med hjälp av kamerans kontroller
  - Kameran är avstängd
  - Käll-minneskortet tas ut
- Uppladdningskön för varje kort kan inte innehålla mer än 3000 bilder.
- Om »OLYMPUS Capture« visar meddelandet [Detta program kan inte hitta en kamera i kamerakontrollläge.], kontrollera:
  - att kameran har parkopplats med datorn,
  - att du valde korrekt dator när du anslöt till nätverket, och
  - att kameran är registrerad med datorn (endast Windows).  »Göra datorn redo (Windows)« (s. 257)

## Avsluta anslutningen


Avsluta Wi-Fi-anslutningen. Användning av Wi-Fi kan vara förbjuden i vissa länder eller regioner och Wi-Fi måste i sådana fall inaktiveras.


### ■ Avsluta nuvarande anslutning





1 Tryck på  på kamerans skärm.




- Du uppmanas att bekräfta om du vill koppla från.
- Nätverkets SSID visas på skärmen.

2 Markera [Koppla från] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilplattan och tryck på -knappen.

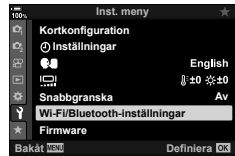
- Kameran avslutar anslutningen och växlar till tagningsbilden.
- En bekräftelseruta visas om det fortfarande är data kvar att ladda upp. För att avsluta anslutningen markerar du [Ja] och trycker på -knappen.

3 Återanslut genom att trycka på  eller välja [] Wi-Fi-anslutning] > [Anslutning till accesspunkt] i  uppspelningsmenyn och trycka på -knappen.

- Kameran återansluter automatiskt till tidigare valda nätverk.
- För att ansluta till ett nytt nätverk markerar du [Bibehåll] i steg 2 och trycker på -knappen. Välj från en lista med tillgängliga nätverk och justera inställningarna enligt beskrivningen i »Välja ett nätverk från en lista (Ansluta från accesspunktlista)» (s. 266).
- Om du stänger av kameran när uppladdning pågår ombedes du att välja om du vill stänga av kameran och avsluta Wi-Fi-anslutningen omedelbart, eller att stänga av kameran när uppladdningen är avslutad.

## ■ Inaktivera Wi-Fi/Bluetooth®

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] i  $\updownarrow$  inställningsmenyn och tryck på  $\triangleright$  på pilknapparna.
  - Alternativen för [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] visas.
- 3 Markera [Tillgänglighet] med  $\Delta \nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.
- 4 Markera [Av] med  $\Delta \nabla$ -knapparna och tryck på  $\odot$ -knappen.



## Nätverksinställningar

Ändra lösenordet som används för Wi-Fi-anslutningar från en smartphone eller återställ standardinställningarna för Wi-Fi som används för att ansluta till en dator. De senare återskapas inte när en återställning av kameran sker och kan endast återställas enligt beskrivningen nedan.

### Ändra lösenord (Lösenord för anslutning)

Skapa nya lösenord som används för att ansluta till kameran från en smartphone via Wi-Fi eller **Bluetooth**®.

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] i  $\updownarrow$  inställningsmenyn och tryck på  $\triangleright$  på pilknapparna.
  - Alternativen för [Wi-Fi-/Bluetooth-inställningar] visas.



- 3 Markera [Lösenord för anslutning] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.
  - Nuvarande lösenord visas.



- 4 Tryck på  $\odot$ -knappen (film).
  - Lösenordet ändras varje gång man trycker på knappen.
  - Både Wi-Fi- och **Bluetooth**®-lösenorden ändras.
  - Tryck på  $\otimes$ -knappen för att gå ur displayen [Lösenord för anslutning].
- 5 Tryck på  $\otimes$ -knappen igen för att gå ur meny [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar].
  - Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.
  - När lösenordet har ändrats måste du uppdatera anslutningsinställningarna för din smartphone (s. 246).



## Återställa standard-Wi-Fi/Bluetooth®-inställningar (Återställ inställningar)

Återställ standardinställningar för Wi-Fi och **Bluetooth**®. Alla inställningar, även de som används för anslutning via en router och parkopplingsinformation till datorerna i nätverket, återställs.

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

2 Markera [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] i  $\Uparrow$  inställningsmenyn och tryck på  $\blacktriangleright$  på pilknapparna.

- Alternativen för [Wi-Fi-/Bluetooth-inställningar] visas.



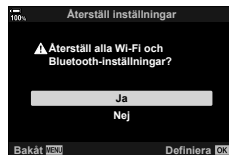
3 Markera [Återställ inställningar] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\blacktriangleright$ -knappen.

- Alternativen för [Återställ inställningar] visas.



4 Markera [Ja] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\odot$ -knappen.

- Inställningarna återställs och kameran avslutar till skärmen [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar].
- Både Wi-Fi- och **Bluetooth**®-lösenorden återställs.



5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

## Ansluta till datorer via USB

Anslut kameran till en dator med USB-kabeln.

### Kompatibla datorer

Anslut kameran till datorn med den medföljande USB-kabeln.

- Även om datorn är utrustad med USB-kontakter kan funktionen inte garanteras med: USB-utökningsportar, datorer som inte körs med samma operativsystem som de levererades med, eller hemmagjorda datorer.
- Kameran kan anslutas till datorer som uppfyller följande systemkrav.  
Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10  
Mac: OS X versioner 10.9–10.11, macOS versioner v10.12–v10.14

### Installera programvara

Installera följande programvara för åtkomst till kameran medan den är ansluten direkt till datorn via USB.

#### **OLYMPUS Capture**

Använd »OLYMPUS Capture« för att automatiskt ladda ner och visa bilder när de tas eller fjärrstyra kameran. För mer information om hur man laddar ner programvaran, besök nedan webbplats. Se till att du har kamerans serienummer redo när du laddar ner programvaran.

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Följ anvisningarna på skärmen för att installera programvaran. Systemkrav och installationsanvisningar finns på ovan webbplats.

#### **Olympus Workspace**

Detta program används för att ladda ner, visa och hantera bilder och filmer inspelade med kameran. När RAW-data redigeras i Olympus Workspace (ver. 1.1 eller senare) har bildbehandling i hög hastighet med kameramotorn aktiverats. Det kan också användas för att uppdatera kamerans fasta programvara. Programvaran kan laddas ner från webbplatsen nedan. Se till att du har kamerans serienummer redo när du laddar ner programvaran.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

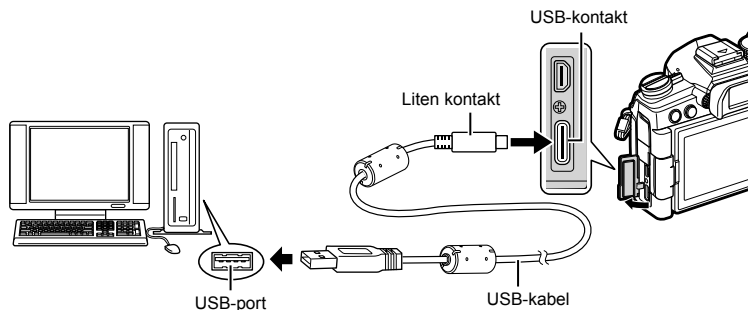
Följ anvisningarna på skärmen för att installera programvaran. Systemkrav och installationsanvisningar finns på ovan webbplats.

## Ladda upp bilder när de tas



Anslut kameran till en dator via USB för att ladda upp bilder när de tas. Du kan ta bilder med reglagen på kamerahuset eller när kameran fjärrstyrs från datorn.


- 1 Efter att ha kontrollerat att kameran är avstängd, ansluter du den till datorn med USB-kabeln.



- Var USB-portarna sitter beror på den aktuella datorn. Se dokumentationen som medföljer datorn för information om USB-portar.

### 2 Sätt på kameran.

- Kameran visar ett meddelande där du uppmanas att identifiera den enhet till vilken USB-kabeln är kopplad.
- Om meddelandet inte visas, välj [Auto] för [USB Läge] (s. 190) i **Anpassad meny D4**.
- Om batterierna är väldigt svaga visar inte kameran något meddelande när den ansluter till en dator. Se till att batterierna är laddade.

- 3 Markera  med  $\Delta$   $\nabla$  på pilplattan och tryck på **OK**-knappen.



### 4 Starta kopian av »OLYMPUS Capture« som är installerad på datorn.

- Klicka på [USB-anslutning] när du uppmanas att välja en anslutningstyp.






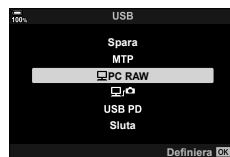
[USB-anslutning]

- 5 Konfigurera »OLYMPUS Capture« för nedladdning.
  - Välj ett mål för de nedladdade bilderna.
- 6 Ta bilder med reglagen på kameran eller datorn.
  - Bilderna laddas ner till datorn utifrån vilka alternativ som har valts.
  - Datorn kan inte användas för att ändra kamerans fotograferingsläge.
  - Datorn kan inte användas för att radera bilder från minneskortet som sitter i kameran.
  - Kamerans visade bildfrekvens kan minska om vyn genom kameraobjektivet visas samtidigt både på datorn och i kamerans skärm.
  - Se onlinehjälpn för mer information om användning av programvaran.
  - Anslutningen till datorn avslutas om du:
    - går ur »OLYMPUS Capture«,
    - sätter i eller tar ut minneskort, eller
    - stänger av kameran.

## Ansluta kameran för höghastighets-RAW-behandling

( PC RAW)

- 1 Efter att ha kontrollerat att kameran är avstängd, ansluter du den till datorn med USB-kabeln.
- 2 Sätt på kameran.
  - Kameran visar ett meddelande där du uppmanas att identifiera den enhet till vilken USB-kabeln är kopplad.
  - Om meddelandet inte visas, välj [Auto] för [USB Läge] (s. 190) i  Anpassad meny **D4**.
  - Om batterierna är väldigt svaga visar inte kameran något meddelande när den ansluter till en dator. Se till att batterierna är laddade.
- 3 Markera [ PC RAW] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilplattan och tryck på -knappen.



- 4 Starta kopian av »Olympus Workspace« som är installerad på datorn.
  - Klicka på ikonen [USB RAW-dataredigering].
- 5 Välj den plats som innehåller bilderna som ska behandlas.
  - Du kan välja antingen ett minneskort som är insatt i den anslutna kameran, eller en mapp på datorn.
  - Endast RAW-bilder på den valda platsen som tagits med den anslutna kameran eller en annan kamera av samma modell kan väljas.
  - När du har valt källan klickar du på [OK].
- 6 Behandla RAW-bilder.
  - Justeringar kan göras av de bildtagningsinställningar som är tillgängliga på kameran och RAW-bilderna behandlas därefter.
  - De behandlade kopiorna sparas i JPEG-format.
  - Om USB RAW-dataredigering aktiveras, upphävs alla ändringar som tidigare gjorts i redigeringsfönstret.
  - USB RAW-dataredigering är inte tillgängligt när två eller flera kameror är anslutna.

## Kopiera bilder till datorn

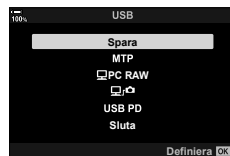
(Spara/MTP)

När kameran är ansluten till en dator kan den fungera som extern lagringsenhet ungefär som en hårddisk eller en annan extern lagringsenhet. Datan kan kopieras från kameran till datorn.

- 1 Efter att ha kontrollerat att kameran är avstängd, ansluter du den till datorn med USB-kabeln.
- 2 Sätt på kameran.
  - Kameran visar ett meddelande där du uppmanas att identifiera den enhet till vilken USB-kabeln är kopplad.
  - Om meddelandet inte visas, välj [Auto] för [USB Läge] (s. 190) i **Anpassad meny D4**.
  - Om batterierna är väldigt svaga visar inte kameran något meddelande när den ansluter till en dator. Se till att batterierna är laddade.
- 3 Markera [Spara] eller [MTP] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilplattan och tryck på **[OK]**-knappen.

[Spara]: Kameran fungerar som en kortläsare.

[MTP]: Kameran fungerar som en bärbar enhet.



- 4 Kameran ansluter till datorn som en ny lagringsenhet.
  - Dataöverföringen kan inte garanteras i följande datormiljöer, även om datorn är försedd med en USB-port.
    - Datorer med en USB-port som är tillagd via utbyggnadskort, datorer som inte har något operativsystem installerat vid leverans eller hemmabygda datorer
  - Kamerans funktioner kan inte användas medan kameran är ansluten till datorn.
  - Om datorn inte kan upptäcka kameran, kopplar du från och återansluter USB-kabeln.

## 5

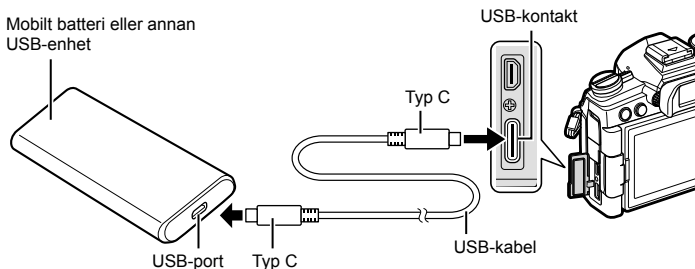
## Strömförsörja kameran via USB (USB Power Delivery)

Mobila batterier eller USB AC-adaptrar som uppfyller standarden för USB Power Delivery (USB PD) kan användas för att strömförsörja kameran. Enheterna måste: Standard: Överensstämna med standarden USB Power Delivery (USB PD)

Uteffekt: Ha en nominell märkeffekt på 9 V 3 A, 15 V 2 A eller 15 V 3 A

- Denna funktion kan inte användas om vid batterinivåer på 10 % eller lägre.
- Kameran kan inte dra ström via USB medan ett valfritt HLD-9-batterigrepp är anslutet (s. 24).

- 1** När du har bekräftat att kameran är avstängd, använder du USB-kabeln för att ansluta den till enheten.



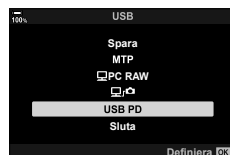
- Den medföljande USB-kabeln (CB-USB11) kan inte användas för USB Power Delivery (USB PD).
- Metoden för att ansluta varierar mellan olika enheter. Se dokumentationen som medföljer enheten för mer information.
- Du kanske inte kan använda USB Power Delivery (USB PD) med vissa USB-enheter. Se den manual som medföljde USB-enheten.

- 2** Sätt på kameran.

- Kameran visar ett meddelande där du uppmanas att identifiera den enhet till vilken USB-kabeln är kopplad.
- Om meddelandet inte visas, välj [Auto] för [USB Läge] (s. 190) i **Anpassad meny** **D4**.
- Om batterierna är väldigt svaga förblir skärmen svart när kameran är ansluten till en USB-enhet. Se till att batterierna är laddade.

- 3** Markera [USB PD] med **Δ** **▽** på pilplattan och tryck på **OK**-knappen.

- Kameran strömförsörjs från den anslutna USB-enheten.



## Ansluta till TV-apparater eller externa skärmar via HDMI

Bilderna kan visas på TV-apparater anslutna till kameran via HDMI. Använd TV-apparaten för att visa bilder för en publik. TV-apparatens fjärrkontroll kan användas för att styra skärmen när TV-apparaten är ansluten till kameran. Ingen app eller annan programvara krävs.



Du kan också spela in filmer medan kameran är ansluten till en extern skärm eller videoinspelare via HDMI.

- HDMI-kablar finns i handeln. Använd en HDMI-certifierad kabel.


Bilder och filmer kan visas på en TV med hög upplösning ansluten direkt till kameran via en HDMI-kabel. En fjärrkontroll kan användas för att styra displayen medan den är ansluten till kameran.

### ■ HDMI-utmatning




Välj signalutmatningen till TV:ns enheten. Du kan anpassa videobildernas storlek och bildfrekvensen till TV:ns specifikationer och de videostandarder som stöds i ditt land eller din region. Se till att utmatningsinställningarna stämmer överens med inmatningsinställningarna på TV:n.

<b>Utgångsstorlek</b>	Något av nedan alternativ kan väljas för formatet för videosignalutmatningen via HDMI-kontakten. <ul style="list-style-type: none"> <li>• [C4K]: 4K Digital Cinema (4096 × 2160)</li> <li>• [4K]: 4K-prioritet (3840 × 2160)</li> <li>• [1080p]: Full High Definition-prioritet (1080p)</li> <li>• [720p]: High Definition-prioritet (720p)</li> <li>• [480p/576p]: 480p/576p</li> </ul>
<b>HDMI Kontr.</b>	När kameran är i bildvisningsläge kan den styras via TV-apparatens fjärrkontroll (s. 282). Välj mellan [Av] och [På]. När [På] är valt kan kameran endast användas för bildvisning.
<b>Utg. ramhastighet</b>	Välj Bps för signalutmatningen via HDMI-kontakten utifrån om TV-apparatens styr NTSC (60p) eller PAL (50p).

- Inställningarna för [HDMI Kontr.] och [Utg. ramhastighet] kan inte ändras medan kameran är ansluten till en annan enhet via HDMI.
- Ljudutmatning kan endast ske på enheter som stödjer det ljudformat som är valt med kameran.
- De alternativ som är tillgängliga via [HDMI Kontr.] varierar med ansluten enhet. Se enhetens manual för information.

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Visa  Anpassad meny **D4** (Disp/■)/PC.



- 3 Markera [HDMI] med   på pilplattan och tryck på -knappen.





- 4 Markera ett alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ .



- 5 Markera önskat alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\odot$ -knappen.
- Upprepa steg 4 och 5 om nödvändigt.

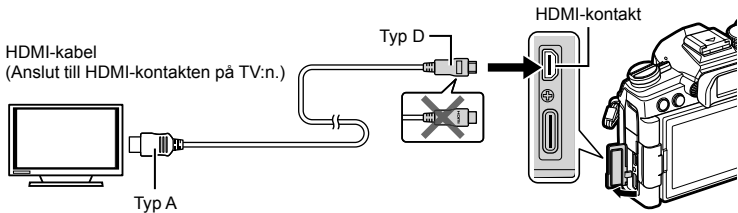


- 6 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

### ■ Ansluta kameran till en TV

Anslut kameran med en HDMI-kabel.

- 1 Efter att ha kontrollerat att kameran är avstängd, ansluter du den till TV:n med en HDMI-kabel.



- 2 Koppla om TV-apparaten till HDMI-ingången och starta kameran.

- På TV-apparaten visas innehållet på kameran skärm. Tryck på  $\triangleright$ -knappen för att visa bilder.
- Om [På] är valt för [HDMI Kontr.] (s. 282) stängs kamerans skärm av när en HDMI-kabel ansluts.
- Information om hur man växlar till HDMI-ingången finns i bruksanvisningen som medföljer TV:n.
- Beroende på TV-apparats inställningar kan bilden vara beskuren och vissa indikatorer kanske inte visas.
- HDMI kan inte användas medan kameran är ansluten till en dator via USB.
- Om [Inspelningsläge] är valt för [HDMI-utmatning] (s. 164) > [Utgångsläge] i videomenyn matas signalen ut med aktuell videobildstorlek. Ingen bilde visas om TV-apparaten inte stödjer vald bildstorlek.
- Om [4K] eller [C4K] är valt används formatet 1080p-prioritet vid stillbildsfotografering.

## Använda en TV-fjärrkontroll

(HDMI Kontr.)

När kameran är ansluten till en TV via en HDMI-kabel kan den styras med hjälp av TV:ns fjärrkontroll.

- TV-apparaten måste stödja HDMI-kontroll. Se bruksanvisningen till TV:n för mer information.

<b>På</b>	TV:ns fjärrkontroll kan användas för att styra kameran i bildvisningsläge. Kameran kan endast användas för bildvisning.
<b>Av</b>	TV:ns fjärrkontroll kan inte användas för att styra kameran. Indikatorer visas endast på TV-skärmen.

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera [HDMI] i **Anpassad meny D4 (Disp/■)/PC** och tryck på **▷** på pilplattan.



- 3 Markera [HDMI Kontr.] med **△ ▽**-knapparna och tryck på **▷**-knappen.



- 4 Markera [På] med **△ ▽**-knapparna och tryck på **OK**-knappen.



- 5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

- 6 Anslut kameran och TV-apparaten via HDMI.

- Visa bilder med TV-apparatens fjärrkontroll. Följ guiden som visas på TV-skärmen.
- Vid visning av en bild i taget kan man använda den »röda» knappen för att välja vilken information som ska visas, och den »gröna» knappen för att visa eller dölja småbildsvisningen.
- Vissa funktioner kanske inte är tillgängliga på alla TV-apparater.
- Kameraskärmen stängs av medan TV:n används för bildvisning.

## Batteri och laddare

- Kameran använder ett Olympus litiumjonbatteri. Använd aldrig andra batterier än äkta batterier från Olympus.
- Kamerans strömförbrukning varierar kraftigt beroende på användning och andra förhållanden.
- Batteriet laddas snabbt ur när något av nedanstående görs eftersom det går åt mycket ström även om man inte fotograferar.
  - Inställning av skärpan med autofokus upprepade gånger genom att avtryckaren trycks ner halvvägs i fotograferingsläge.
  - När man tittar på bilder på skärmen en längre tid.
  - När kameran är ansluten till en dator.
  - När trådlöst LAN/**Bluetooth**® lämnas aktiverat.
- När batteriet nästan är tomt kan det hända att kameran stängs av utan att visa symbolen för batterivarning.
- Batteriet är inte helt laddat när det köps. Ladda batteriet med den medföljande laddaren innan du använder det.
- Ta ut batterierna innan kameran förvaras under längre tid än en månad. Om batterierna sitter kvar i kameran under längre perioder förkortas deras livslängd vilket kan leda till att de blir obrukbara.
- Normal laddningstid med den medföljande laddaren är ungefär 2 timmar (uppskattning).
- Försök inte använda laddare som inte är specifikt utformade för användning med det medföljande batteriet, och försök inte heller att använda batterier som inte specifikt utformade för användning med den medföljande laddaren.
- Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri.
- Förbrukade batterier ska kasseras enligt anvisningarna »FÖRSIKTIGHET» (s. 323) i bruksanvisningen.

## När du använder laddaren utomlands

- Laddaren kan användas i de flesta eluttag i världen som har en ström på mellan 100 V AC och 240 V AC (50/60 Hz). Väggtutagen kan variera beroende på landet eller området du befinner dig i. Det kan behövas en adapter för att ansluta laddaren till vägguttaget.
- Använd inga vanliga reseadapterar eftersom det kan leda till att laddaren inte fungerar.

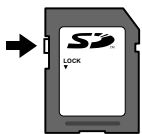
## Kompatibla kort

I denna bruksanvisning kallas alla lagringsenheter för »kort». Följande typer av SD-minneskort (finns att köpa) kan användas med denna kamera: SD, SDHC och SDXC. Gå in på Olympus webbplats för ny information.



### Skrivskyddsknapp på SD-kort

På SD-kortet finns en skrivskyddsknapp. Om knappen sätts på »LOCK» hindrar det att data skrivs till kortet. För tillbaka knappen till upplåst läge så att du kan skriva till kortet.



- Data på kortet raderas inte helt även när kortet formateras eller när data raderas. Förstör kortet när du kasserar det så att ingen kan få tag i din personliga information.
- Tillgången till vissa uppspelningsfunktioner och liknande kan vara begränsad när skrivskyddsknappen är i LOCK position.

## Utbytbara objektiv

Välj ett objektiv baserat på motivet och din avsikt med bilden. Använd objektiv som är utformade exklusivt för Micro Four Thirds-systemet och som har en M. ZUIKO DIGITAL-etikett eller den symbol som visas till höger.



Med en adapter kan du också använda objektiv från Four Thirds-systemet och OM-systemet. Den valfria adaptorn krävs.

- Håll alltid fästet för objektivet nedåt när du sätter på eller tar av kamerahuslocket och objektivet. På så vis undviker man att damm eller främmande föremål kommer in i kameran.
- Ta inte av skyddet eller sätt inte på objektivet på dammiga platser.
- Peka inte med objektivet på kameran mot solen. Det kan leda till att kameran inte fungerar eller till att den t.o.m. antänds p.g.a. den ökade effekten av solljus genom objektivet.
- Tappa inte bort kamerahuslocket och det bakre objektivlocket.
- Sätt på kamerahuslocket för att förhindra att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat.

### ■ Kombinationer av objektiv och kamera

Objektiv	Kamera	Fästning	AF	Mätning
Objektiv anpassat till Micro Four Thirds-systemet	Micro Four Thirds-systemkamera	Ja	Ja	Ja
Objektiv anpassat till Four Thirds-systemet		Fastsättning med en adapter är möjlig	Ja*1	Ja
Objektiv anpassade till OM-systemet			Nej	Ja*2

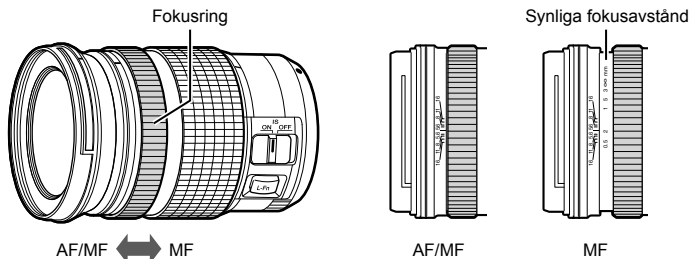
\*1 Inte tillgängligt under filminspelning eller Starry Sky AF.

\*2 Korrekt mätning är inte möjlig.

## Objektiv med MF-koppling

Mekanismen »MF-koppling» (manuell fokuskoppling) på objektivet med MF-koppling kan användas för att växla mellan automatisk och manuell fokus genom att flytta fokusringen.

- Kontrollera MF-kopplingens position innan fotograferingen.
- Om man flyttar fokusringen till AF/MF-positionen i slutet av objektivet väljer man autofokus, flyttar man den till MF-positionen närmare kamerahuset väljer man manuell fokus, oavsett vilket fokusläge som har valts på kameran.



- Om man väljer [Inaktiv] för [MF-koppling] (s. 184) i Anpassad meny inaktiveras manuellt fokus även när MF-kopplingen är i MF-position.

### Särskilt avsedda externa blixtenheter

Vid användning av en blixtenhet utformad för användning med kameran kan man välja blyxtfunktion med hjälp av kamerareglagen och ta bilder med blixten. Se dokumentationen som medföljer blixtenheten för information om blyxtfunktioner och hur de används.

Välj en blyxt som uppfyller dina behov och ta hänsyn till faktorer såsom vilken effekt som krävs och huruvida enheten stödjer makrofotografering. Blyxtenheter som är utformade för att kommunicera med kameran stödjer en rad olika blyxtfunktioner, inklusive TTL auto och super FP. Blyxtenheter kan monteras på kamerans blyxtsko eller anslutas via en kabel (separat tillgänglig) och ett blyxtstativ. Kameran stödjer även följande trådlösa blyxtsystem:

#### Fotografering med radiostyrd blyxt: Lägena CMD, ⚡CMD, RCV och X-RCV

Kameran styr en eller flera blyxtenheter via radiosignaler. Antalet platser där blyxtenheter kan placeras ökar därmed. Blyxtenheter kan styra andra kompatibla enheter eller utrustas med radiosändare/-mottagare för att möjliggöra användning av enheter som annars inte stödjer radiostyrda blyxtar.

#### Fotografering med trådlöst styrd blyxt: RC-läge

Kameran styr en eller flera blyxtenheter via optiska signaler. Blyxtfunktionen kan väljas med hjälp av kamerans reglage (s. 105).

#### ■ Funktioner tillgängliga med kompatibla blyxtenheter

Blyxtenhet	Blyxtstyrningslägen som stöds	GN (ledtal, ISO 100)	Trådlösa system som stöds
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm <sup>*1</sup> ) GN 21 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO,	GN 58 (100/200 mm <sup>*1</sup> ) GN 27 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC
FL-600R	FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 36 (42,5/85 mm <sup>*1</sup> ) GN 20 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC <sup>*2</sup>	GN 8.5	RC <sup>*2</sup>
FL-LM3	Varierar med kamerainställningarna.	GN 9,1 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC <sup>*2</sup>

\*1 Maximal brännvidd där enheten ger blyxtäckning (siffrorna efter snedstrecken är brännvidder som motsvarar 35 mm-format).

\*2 Fungerar endast som sändare.

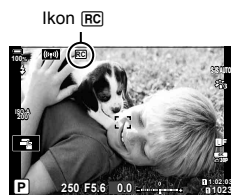
## Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blix

Fotografering med trådlös blix är tillgängligt med kompatibla blixtenheter som stödjer trådlös fjärrstyrning (RC). De fjärrstyrda blixtenheterna styrs via en enhet som är monterad på kamerans blyxtsko. Inställningarna kan anpassas separat för den kameramonterade enheten och enheter i upp till tre andra grupper.

RC-läge måste vara aktiverat på både huvud- och fjärrblixtenheterna (s. 287).

### ■ Aktivera RC-läge

- 1 Ställ in fjärrblixtenheterna på RC-läge och placera dem så som önskas.
  - Slå på externa blixtenheter och tryck på **MODE**-knappen och välj RC-läge.
  - Välja en kanal och grupp för varje extern blixtenhet.
- 2 Välj [På] för [RC-läge] (s. 193) i **Anpassad meny F** och tryck på **OK**-knappen.
  - Kameran avslutar till fotograferingsdisplayen.
  - En **RC**-ikon visas.



- 3 Tryck på **OK**-knappen.
  - Superkontrollpanelen för RC-läge visas.
  - Den vanliga LV-superkontrollpanelen kan visas genom att trycka på **INFO**-knappen. Bilden växlar varje gång man trycker på **INFO**-knappen.

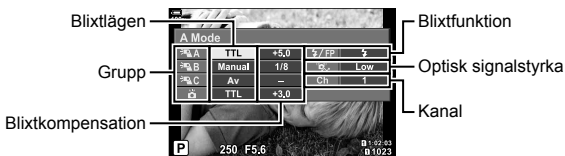


RC-läge superkontrollpanel



#### 4 Justera blixtnställningar.

- Markera alternativ med  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ -knapparna och vrid på den främre eller bakre ratten för att välja inställningar.



<b>Grupp</b>	Välj en grupp. Ändringar av inställningarna gäller för alla enheter i den valda gruppen. Välj  för att justera alla inställningar för den enhet som är monterad på kameran.
<b>Blixtlägen</b>	Välj en blixtfunktion
<b>Blixtkompensation</b>	Justera blixteffekten. När [Manuell] är valt för blixtfunktion kan ett värde anges för manuell blixteffekt.
<b>Optisk signalstyrka</b>	Välj ljusstyrkan för de optiska styrsignalerna som blixtenheterna avger. Välj [HI] om du har placerat blixtenheter nära det maximala avståndet från kameran. Denna inställning gäller för alla grupper.
<b>Flashfunktion/ blixtnivå</b>	Välj  (standard) eller FP (super FP). Välj super FP för slutartider kortare än blixstens synk hastighet. Denna inställning gäller för alla grupper.
<b>Kanal</b>	Välj den kanal som används för blixtstyrning. Ändra kanalen om du upptäcker att andra ljuskällor i området påverkar fjärrstyrningen av blixten.

#### 5 Ställ in den enhet som är monterad på kameran på [TTL AUTO].

- Inställningarna för blixtstyrning för FL-LM3 kan endast justeras med hjälp av kameran.

#### ■ Positionera fjärrblixtenheter

##### 1 Ställ in de trådlösa RC-blixtenheterna på RC-läge.

- Slå på de kompatibla blixtenheterna, tryck på MODE-knappen och välj RC-läge.
- Välj en grupp för varje kompatibel blixtenhet med hjälp av blixtstyrningen och anpassa kanalen till den som har valts med kameran.

##### 2 Positionera blixtenheterna.

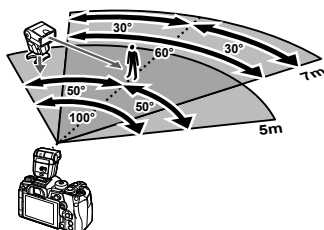
- Positionera de trådlösa enheterna med fjärrsensorerna riktade mot kameran.

##### 3 Kontrollera att fjärrheterna och enheten på kameran är laddade och ta sedan bilder.

## ■ Räckvidd för trådlös blyxt

Bilden är endast avsedd som vägledning. Räckvidden för den trådlösa blyxten varierar beroende på vilken typ av blyxt som är monterad på kameran, och på förhållandena i omgivningen.


### Räckvidd för trådlös blyxt för kameramonterade FL-LM3-blyxtenheter



- Vi rekommenderar att varje grupp innehåller max. 3 blyxtenheter.
- Fotografering med trådlös blyxt är inte tillgängligt i anti-stöt-läge eller i läge långsam bakridåsynk när en slutartid på mindre än 4 sek. har valts.
- Startväntetider längre än 4 sek. kan inte väljas i anti-stöt- och ljudlösa lägen.
- Blyxstyrsignalerna kan påverka exponeringen om motivet är för nära kameran. Detta kan undvikas genom att minska kamerablyxtens ljusstyrka, till exempel genom att använda en diffusor.

## Andra externa blyxtenheter

Observera följande när du använder en tredjepartsblyxt monterad på kamerans blyxtsko:

- Att använda föråldrade blyxtenheter med spänningar på mer än 250 V på X-kontakten på kamerans blyxtsko skadar kameran.
- Att ansluta blyxtenheter med signalkontakter som inte stödjer Olympus-specifikationerna kan skada kameran.
- Välj läge **M**, välj en slutarhastighet som inte är snabbare än blyxtens synkhastighet, och ställ in [  ISO ] på [AUTO].
- Blyxtinställningen kan endast göras genom att manuellt ställa in blyxten på de värden för ISO-känslighet och bländarvärden som valdes med kameran. Blyxtens ljusstyrka kan justeras genom att justera antingen ISO-känsligheten eller bländaren.
- Använd en blyxt med en belysningsvinkel som är lämplig för objektivet. Belysningsvinkeln uttrycks vanligtvis med hjälp av brännvidder motsvarande 35-millimetersformat.

## Huvudsakliga tillbehör

### ■ Fjärrkontrollkabel (RM-CB2)

Använd denna kabel när även mycket små kamerarörelser kan leda till suddiga bilder, till exempel vid fotografering i makro- och B-läge. Anslut kabeln till kamerans fjärrkontrollkabelport (s. 17).

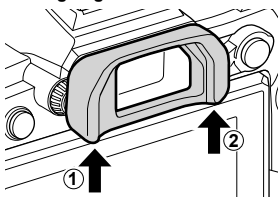
### ■ Konverterobjektiv

Konverterobjektiv fästes på kameraobjektiven för snabb och enkel fisheye-fotografering eller makro-fotografering. På OLYMPUS webbplats finns information om de objektiv som kan användas.

### ■ Ögonmussla (EP-13)

Du kan växla till en ögonmussla i större storlek.

#### Borttagning



## Systemöversikt

### Strömförsörjning



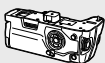
**BLH-1**  
Litiumjonbatteri



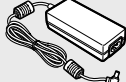
**BCH-1**  
Litiumjonbatteriladdare



**F-5AC**  
USB-nätadapter

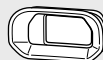


**HLD-9**  
Batterigrepp



**AC-5**  
Nätadapter

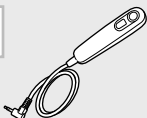
### Sökare



**EP-13**  
Ögonmussla

### Fjärrstyrning

**RM-CB2**  
Fjärrkontrollkabel



### Väska / Rem

Axelrem/  
kameraväska

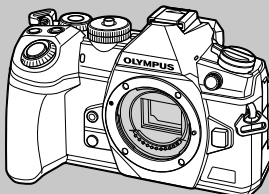
### Anslutningskabel

USB-kabel /  
HDMI-kabel\*<sup>1</sup>

### Minneskort

SD/SDHC/  
SDXC

## E-M1 Mark III





### Hörlurar

### Mikrofon

### Programvara

**Olympus Workspace**  
Programvara för hantering av digitala bilder

 : E-M1 Mark III-kompatibla produkter

 : Produkter som finns att köpa

Gå in på Olympus webbplats för ny information.

\*1 HDMI-kablar finns i handeln.

\*2 Det går inte att använda alla objektiv med adaptorn. Besök OLYMPUS webbplats för närmare uppgifter.

\*3 Besök OLYMPUS webbplats för information om kompatibla objektiv.

## Objektiv



Objektiv anpassade till Micro Four Thirds-systemet



MMF-2/MMF-3<sup>2</sup>  
Four Thirds-adaptör



Objektiv anpassade till Four Thirds-systemet

## Konverterobjektiv<sup>\*3</sup>

**FCON-P01**  
Fisheye

**WCON-P01**  
Vidvinkel

**MCON-P01**  
Makro

**MCON-P02**  
Makro

## Blixt



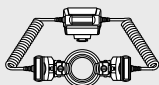
**FL-LM3**  
Elektronisk blixt



**FL-900R**  
Elektronisk blixt



**FL-700WR**  
Elektronisk blixt



**STF-8**  
Makroblixt



**FC-WR**  
Trådlös radiosändare



**FR-WR**  
Trådlös radiomottagare

## Rengöra och förvara kameran

### Rengöring av kameran

Stäng av kameran och ta ur batteriet innan rengöring.

- Använd inte starka lösningsmedel, som exempelvis bensen eller alkohol, eller kemiskt behandlade trasor.

#### Utsidan:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa. Om kameran är mycket smutsig, fukta trasan i en mild tvållösning och vrid ur den ordentligt. Rengör kameran med den fuktiga trasan och torka den sedan med en torr trasa. Om du har använt kameran på stranden ska du använda en trasa som är doppad i rent vatten och ordentligt urvriden.

#### Skärm:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa.

#### Objektiv:

- Blås bort damm på objektivet med en blåsborste som finns i handeln. Torka objektivet försiktigt med en linsduk.

### Spara





- Ta ur batteriet och kortet när du inte ska använda kameran under en längre period. Förvara kameran på ett svalt och torrt ställe som är väl ventilerat.
- Sätt i batteriet med jämna mellanrum och testa kamerans funktioner.
- Ta bort damm och främmande material från kamerahuslocket och det bakre objektivlocket innan du monterar dem.
- Sätt på kamerahuslocket för att förhindra att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat. Var noga med att sätta tillbaka de främre och bakre objektivlocken innan du lägger undan objektivet.
- Rengör kameran efter användning.
- Förvara inte tillsammans med insektsmedel.
- Förvara inte kameran på platser där kemikalier behandlas för att skydda kameran mot frätskador.
- Det kan bildas mögel på objektivets yta om objektivet är smutsigt.
- Kontrollera varje del av kameran innan den används om den inte har använts under lång tid. Ta en provbild och kontrollera att kameran fungerar korrekt innan du tar viktiga bilder.

## Rengör och kontrollera bildomvandlaren

Denna kamera har en dammreduceringsfunktion för att hindra att damm hamnar på bildomvandlaren och för att ta bort damm eller smuts från ytan på bildomvandlaren med ultraljud. Funktionen för dammreducering arbetar när kameran sätts på. Funktionerna dammreducering och pixelmapping fungerar samtidigt och kontrollerar bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionernas elektronik. Eftersom dammreduceringen aktiveras varje gång kameran sätts på, ska kameran hållas upprätt för att dammreduceringen ska vara effektiv.

## Pixelmapping - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna

Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna. För bästa resultat, vänta minst en minut efter att bildtagning och uppspelning har uppfört innan du utför pixelmapping.

- 1 I  Anpassad meny  väljer du [Pixelmapping] (s. 198).
- 2 Tryck på  och därefter på -knappen.
  - Indikator [Uppt.] visas medan pixelmapping pågår. När kontrollen är klar återställs menyn.
  - Om du av misstag stänger av kameran under pixelmapping ska den startas om igen från steg 1.

## Fotograferingstips och information

### Kameran sätts inte på även om batteriet är laddat

#### Batteriet är inte helt laddat





- Ladda batteriet med laddaren.

#### Batteriet fungerar inte för tillfället p.g.a. kyla


- Batteriprestandan sjunker vid låga temperaturer. Ta ut batteriet och värm batteriet genom att lägga det i fickan en stund.

### Det tas ingen bild när avtryckaren trycks ner

#### Kameran stängdes av automatiskt

- Om [På] är valt för [Snabbviloläge] (s. 199), går kameran in i viloläge om inga åtgärder utförs under en inställd period. Tryck in avtryckaren halvvägs för att avsluta viloläget.
- Kameran ställer sig automatiskt i viloläge för att minska batteriurladdningen om inga funktioner används under en inställd tidsperiod.   Anpassad meny **12** > [Pausläge] (s. 199)  
Om inga funktioner används under en viss tid efter att kameran har ställt sig i pausläge stängs kameran av automatiskt.   Anpassad meny **12** > [Autom. avstängning] (s. 199)

#### Blixten laddas

- På skärmen blinkar -indikeringen när laddningen pågår. Vänta tills symbolen slutar blinka, tryck sedan ner avtryckaren.

#### Det går inte att ställa in skärpan

- Kameran kan inte ställa in skärpan på motiv som befinner sig för nära kameran eller som inte är lämpade för automatisk skärpeinställning (AF-indikeringen blinkar på skärmen). Öka avståndet till motivet eller ställ in fokus på ett motiv med hög kontrast som befinner sig på samma avstånd från kameran som huvudmotiv, komponera bilden och ta bilden.

#### Motiv som det är svårt att ställa in skärpan på

Det kan vara svårt att ställa in skärpan med autofokus i följande situationer.

AF-indikeringen blinkar. Det går inte att ställa in skärpan på följande motiv med autofokus.



Motiv med låg kontrast

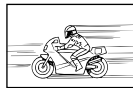


Mycket starkt ljus i mitten av bilden

AF-indikeringen tänds med skärpan ställs inte in på motivet.



Motiv på olika avstånd






Snabb rörliga motiv



Motiv som inte befinner sig inom AF-markeringen



## Brusreduceringen är aktiv


- När nattbilder fotograferas är slutartiden långsammare och brus kan synas på bilderna. Kameran aktiverar brusreduceringen när man har tagit bilder med långa slutartider. Under brusreduceringen kan inga bilder tas. kan ställa in [Brusreducering.] på [Av].  
  Anpassad meny  > [Brusreducering] (s. 192)

## Antalet AF-markeringar reduceras

Antalet och storleken för AF-målet ändras beroende på inställningarna för [Digital Tele-omvandl.] (s. 143), [Förhållande] (s. 98) och grupp mål (s. 69).

## Datomet och tiden har inte ställts in



### Kameran används med de inställningar som fanns vid köpet

- Datomet och tiden är inte inställda när kameran köps. Ställ in datum och tid innan du använder kameran.  »Första inställning» (s. 33)


### Batteriet har tagits ur kameran

- Inställningarna av datum och tid återgår till fabriksinställningen om kameran lämnas utan batteri under ungefär 1 dygn (interna mätningar). Inställningarna försvinner snabbare om batteriet bara har laddats i kameran en kort tid innan det tas ur. Se till att datum och tid är korrekt inställda innan du tar viktiga bilder.


## Inställda funktioner återställs till sina fabriksinställningar

Inställningar som justeras i anpassat läge (lägena **C1–C4**) återställs till sparade värden när ett annat fotograferingsläge väljs eller kameran stängs av. Om [Håll] väljs för [Återställ/ anpassade lägen] > [Spara inställn. Anpassat läge] i  Fotograferingsmeny 1 när ett anpassat läge är valt, så sparas ändringar av inställningarna automatiskt till det valda läget.  »Uppdatera anpassade lägen automatiskt» (s. 57)

## Bilden blir för vit


Detta kan hända när bilden tas i motljus eller delvis i motljus. Detta beror på något som kallas ljusfenomen eller spöke. Komponera bilden så att det inte finns någon stark ljuskälla med om det går. Bilden kan bli för vit även om det inte finns någon ljuskälla med på bilden. Använd ett motljuskydd för att skugga objektivet från ljuskällan. Om det inte hjälper med motljuskydd kan du använda handen för att skugga objektivet från ljuskällan.  »Utbytbara objektiv» (s. 285)

## Ljusa prickar syns på motivet på fotot som tagits

Detta kan bero på att pixlar har fastnat på CCD:n. Utför [Pixelmapping]. Om problemet kvarstår kan du upprepa pixelmappningen några gånger.  »Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna» (s. 295)

## Funktioner som kan ställas in från menyer

En del funktioner kan eventuellt inte väljas från menyerna med pilknapparna.

- Funktioner som inte kan ställas in med det aktuella fotograferingsläget.
- Funktioner som inte kan ställas in eftersom de redan har ställts in:  
Kombinationer av [] (s. 78) och [Brusreducering] (s. 192), etc.

## Motivet ser förvrängt ut

---

Till följande funktioner används en elektronisk slutare:

filminspelning (s. 59), tyst läge (s. 81), Pro Capture-fotografering (s. 81),  
högupplösningssbild (s. 83), fokus-alternativexponering (s. 148), fokusstapling (s. 149),  
live-ND-filtret (s. 159)








Detta kan orsaka förvrängning om motivet rör sig snabbt eller om kameran flyttas plötsligt. Undvik att röra plötsligt på kameran under fotografering eller använd standardsekvensfotografering.

## Det syns streck på fotografierna












---








Till följande funktioner används en elektronisk slutare, vilket kan leda till streck p.g.a. flimmer och andra fenomen i samband med lysrörs- och LED-belysning: en effekt som ibland går att minska genom att man väljer långsammare slutarhastigheter.

filminspelning (s. 59), tyst läge (s. 81), Pro Capture-fotografering (s. 81),  
högupplösningssbild (s. 83), fokus-alternativexponering (s. 148), fokusstapling (s. 149),  
live-ND-filtret (s. 159)

Flimret kan reduceras genom att välja en lägre slutarhastighet. Du kan även reducera flimmer med hjälp av flimmerskanning.   Anpassad meny  >  Flimmerskanning] (s. 234),  Videomeny > [Inställningar för läge ] >  Flimmerskanning] (s. 166)

## Felmeddelanden

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
 Inget Kort	Kortet är inte isatt eller känns inte igen.	Sätt i ett kort. Eller sätt in kortet igen ordentligt.
 ① Kortfel	Det är något problem med minneskortet i plats 1.	Ta ut och sätt i minneskortet igen. Om problemet kvarstår, formatera kortet. Om formateringen misslyckas kan kortet inte användas.
 ② Kortfel	Det är något problem med minneskortet i plats 2.	
 ① Skrivskydd	Minneskortet i plats 1 är skrivskyddat (»låst«).	Skrivskyddsomkopplaren för minneskortet står i låst läge (LOCK). Ställ om omkopplaren till upplåst läge (s. 284).
 ② Skrivskydd	Minneskortet i plats 2 är skrivskyddat (»låst«).	
 ① Kort fullt	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotografering inte tillgänglig, det finns inte tillräckligt med utrymme på kortet i plats 1 för fler bilder.</li> <li>Fotografering inte tillgänglig, minneskortet i plats 1 är fullt.</li> </ul>	Sätt i ett annat minneskort eller radera bilder. Se till att du kopierar de bilder du vill ha kvar till en dator innan du raderar några bilder.
 ② Kort fullt	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotografering inte tillgänglig, det finns inte tillräckligt med utrymme på kortet i plats 2 för fler bilder.</li> <li>Fotografering inte tillgänglig, minneskortet i plats 2 är fullt.</li> </ul>	Om [Dubbelt oberoende] eller [Dubbelt samma] är valt för [Inställningar för kortplats] (s. 237) i  Anpassad meny  , välj en annan inställning.
 ① Ingen bild	Bildvisning inte möjlig, kortet i kortplats 1 innehåller inga bilder.	Det valda minneskortet innehåller inga bilder. Ta bilder innan du väljer bildvisningsläge.
 ② Ingen bild	Bildvisning inte möjlig, kortet i kortplats 2 innehåller inga bilder.	

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
 1 Bildfel	Den valda filen är skadad och bilderna kan inte visas. Bilden kan också vara i ett format som inte stöds av kameran.	Visa bilden med hjälp av en programvara för bildvisning eller liknande. Om bilden inte kan visas på en dator kan det hända att filen är skadad.
 2 Bildfel		
 1 Bilden kan inte redigeras	Kamerans retuscheringsfunktioner kan inte användas på bilder inspelade med andra enheter.	Retuschera bilden på en dator eller en annan enhet.
 2 Bilden kan inte redigeras		
A/M/D	Klockan är inte ställd.	Ställ klockan (s. 33).
	Temperaturen inuti kameran har ökat på grund av sekvensfotografering.	Stäng av kameran och vänta på att den invändiga temperaturen sjunker.
 Kamerans inre temperatur är för hög. Vänta tills kameran svalnat innan den används.		Vänta en stund, så kameran stänger av sig automatiskt. Låt kamerans inre temperatur svalna innan ytterligare åtgärder utförs.
 Batteri Tomt	Batteriet är urladdat.	Ladda batteriet.
 Ej Kontakt	Kameran är inte korrekt ansluten till en dator, HDMI-skärm eller annan enhet.	Återanslut kameran.
Objektivet är låst. Frigör med spärren.	Linsen på det infällbara objektivet förblir infälld.	Fäll ut objektivet.
Var vänlig kontrollera läget på linsen.	Någonting onormalt har inträffat mellan kameran och objektivet.	Stäng av kameran, kontrollera objektivets anslutning och sätt på kameran igen.

## Standardinställningar

\*1: Kan läggas till i [Tildela till anpassat läge].

\*2: Standard kan återställas genom att välja [Helt] för [Återställ].

\*3: Standard kan återställas genom att välja [Grund] för [Återställ].

### Live-kontroller/LV-superkontrollpanel

Fotograferingsläge	Alternativ	Grundinst.	*1	*2	*3		
<b>P/A/S/MB</b>	ISO	Auto	✓	✓	✓	75, 91	
	Blixtfunktion		✓	✓	✓	86, 105	
		±0	✓	✓	✓	105	
	Manuellt värde	FULL (blixt inställd på  MANUAL))	✓	✓	✓	105	
	Stabilisator	S-IS AUTO	✓	✓	✓	97	
	Stabilisator	M-IS	✓	✓	✓	97	
	Vitbalans	Auto ([På] vald för  AUTO Behåll varm färg))	✓	✓	✓	94	
	Kompensering av vitbalans A	±0	✓	✓	—	96	
	Kompensering av vitbalans G	±0	✓	✓	—		
	Kelvin	5400 K ([CWB] valt för [Vitbalans])	✓	✓	—	94	
	AF Area	Center; Singel	✓	✓	✓	69	
	AF Läge	S-AF	✓	✓	✓	64, 91	
	Ansiktsprioritet	Ansiktsprioritet Av	✓	✓	—	92	
			✓	✓	✓	98	
	Mätning		✓	✓	✓	77	
	Spara inställningar	Standard	✓	✓	—	99	
			①  F (Högupplösningsbild:  F+RAW)	✓	✓	✓	100
			②  F (Högupplösningsbild:  F+RAW)	✓	✓	✓	
				✓	✓	✓	101
	Bildinst.	Naturlig		✓	✓	✓	106
	Skärpa	±0		✓	✓	—	110
	Kontrast	±0		✓	✓	—	110
	Mättnad	±0		✓	✓	—	110
	Effektfull	Effektfull Normal		✓	✓	—	111
	Effekt	— ([i-Enhance] vald för [Bildinst.]:  Standard)		✓	✓	—	113
	Färgfilter	— ([Monoton] vald för [Bildinst.]: N:Inget)		✓	✓	✓	112
	Monokrom färg	— ([Monoton] valt för [Bildinst.]: N: Normal)		✓	✓	✓	113
Förhållande	4:3		✓	✓	✓	98	

Fotograferingsläge	Alternativ	Grundinst.	*1	*2	*3	
P/A/S/MB	Färgområde	sRGB	✓	✓	✓	114
	Högdager&Skugg-kontroll	(±0)	✓	✓	✓	115
	Film	På	✓	✓	✓	169
(film)	ISO	[P], [A] eller [S] valt för  Läge (filmexponeringsläge): Auto (fast) [M] valt för  Läge (filmexponeringsläge): 200	—	✓	✓	75, 91
	Blixtfunktion	Ej blixt (fast)	—	—	—	—
		±0 (fast)	—	—	—	—
	Stabilisator	S-IS AUTO	✓	✓	✓	97
	Stabilisator	M-IS	✓	✓	✓	97
	Vitbalans	Auto ([På] vald för Behåll varm färg])	—	✓	✓	94
	Kompensering av vitbalans A	±0	—	✓	—	96
	Kompensering av vitbalans G	±0	—	✓	—	
	Kelvin	5400 K ([CWB] valt för [Vitbalans])	—	✓	—	94
	AF Area	Mitten; 9-målgrupp	✓	✓	✓	69
	AF Läge	C-AF	✓	✓	✓	64, 91
	Ansiktsprioritet	Ansiktsprioritet Av	✓	✓	—	92
		(fast)	—	—	—	—
	Mätning	(fast)	—	—	—	—
	Spara inställningar	Standard	✓	✓	—	99
			✓	✓	✓	100
			✓	✓	✓	
			✓	✓	✓	101
	Bildinst.	Naturlig	✓	✓	✓	106
	Skärpa	±0	✓	✓	—	110
	Kontrast	±0	✓	✓	—	110
	Mättnad	±0	✓	✓	—	110
	Effektfull	Effektfull Normal	✓	✓	—	111
Förhållande	16:9 (fast) C4K vald för : 17:9	—	—	—	—	
Färgområde	sRGB (fast)	—	—	—	—	
Högdager&Skugg-kontroll	(±0)	✓	✓	✓	115	
Läge	P	—	✓	—	165	
Film	På	✓	✓	✓	169	

Fotograferingsläge	Alternativ	Grundinst.	*1	*2	*3	
RC-läge	A grupp A	TTL	✓	✓	✓	288
	B grupp B	Av	✓	✓	✓	
	C grupp C	Av	✓	✓	✓	
	kamerablixt	Av	✓	✓	✓	
	Blixtkompensation	±0 (TTL, Auto)	✓	✓	✓	
	Blixtnivå	1/1 (Manuell)	✓	✓	✓	
	/FP	(Normal)	✓	✓	✓	
	optisk signalstyrka	Låg	✓	✓	✓	
	Kanal	1	✓	✓	✓	





















## Fotograferingsmeny

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3	
	Återställ/ anpassade lägen	Återställ	Grund	—	✓	—	57, 141
		Tilldela till anpassat läge	Fotograferingsläge: P Bildkvalitet: F+RAW				
		Spara inställningar för anpassat läge	Återställ				
		Återkalla från anpassat läge	—				
	Bildinst.	Naturlig	✓	✓	✓	106, 142	
		F (Högupplösningsbild: F+RAW)	✓	✓	✓	100, 142	
	Bildförhållande	4:3	✓	✓	✓	98	
	Digital Tele-omvandl.	Av	✓	✓	✓	143	
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	78	
	Intrvl.fot./fördröjning	Av	—	✓	✓	144	
		Antal bildrutor	99				
		Starta Väntetid	00:00:01				
		Intervalltid	00:00:01				
		Fördröjningsfilm	Av				
		Filminställningar	Filmupplösning	FullHD			
			Bps	10fps			

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3	
	Alternativexp.	Av	✓	✓	✓	146, 147, 149
	AE BKT	3f 1.0EV				
	Vitbalans	A–B				
	BKT	G–M				
	FL BKT	Av				
	ISO BKT	Av				
	ART BKT	Av				
	Fokus BKT	Av				
	Fokusstapling	Av				
	Definiera antal bilder	[Av] valt för [Fokusstapling]: 99 [På] valt för [Fokusstapling]: 8				
	Definiera fokusdifferential	5				
	Laddningstid	0 sek	✓	✓	—	
	HDR	Av	✓	✓	✓	
Multiexponering	Antal bildrutor	Av	—	✓	✓	154
	Autoförstärkning	Av				
	Sammanfoga	Av				
Keystone-komp.	Av	✓	✓	✓	156	
Anti-stöt []/ Ljudlöst []	Anti-stöt []	[] 0 sek	✓	✓	—	157
	Ljudlöst []	[] 0 sek				
	Brusreducering []	Av				
	Inställningar för Ljudlöst läge []	—	✓	✓	—	
		Tillåt ej				
	AF Belysning	Tillåt ej				
	Blixtfunktion	Tillåt ej				
Högupplös- ningsbild	Högupplösningssbild	0 sek	✓	✓	—	158
	Laddningstid	0 sek				
	Bildtagningsmetod	Handkamera				
Live-ND-bildtagning	Av	Av	✓	✓	✓	159
	ND-nummer	ND8(3EV)	✓	✓	—	
	LV-simulering	På	✓	✓	—	



## Video-menyn

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3		
	 Lägesinställningar	 Läge	P	—	✓	—	161, 165
		 Flimmerskanning	Av	—	✓	✓	161, 166
	 Specifikationsinställningar	 	MOV  4K 30p	✓	✓	✓	161, 167
		 ISO-Auto Inst.					75, 161
		 Övre gräns/standard	Övre gräns: 6400 Standard: 200	✓	✓	✓	
		 ISO Auto	Av	—	✓	—	
		 Brusfilter	Standard	✓	✓	✓	161
		 WB	Auto	—	✓	✓	94, 161
		 Alla 	A±0, G±0	—	✓	—	96, 161
		  AUTO Behåll varm färg	På	—	✓	✓	96, 161
	 Bildläge	Av	✓	✓	—	106, 161	
	 AF/IS-inställningar	 AF-läge	C-AF	✓	✓	✓	64, 91, 162
		 C-AF-hastighet	±0	✓	✓	✓	162
		 C-AF-känslighet	±0	✓	✓	✓	162
		 Stabilisator	M-IS 	✓	✓	✓	97, 162
 Nivå IS		±0	✓	✓	✓	162	

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3		
	Knapp/ratt/spak						163	
	Knappfunktion		Exponering	—	✓	—	116, 163	
			⊙ INSP					
			⊙   Visningsval					
			AEL/AF					
			ISO					
			[:::]					
			[:::] (Elektronisk zoom)					
			[:::] (WB)					
			Toppar					
			Förstora					
			ISO					
			AEL/AF					
			Direktfunktion					
			Elektronisk zoom					
	Vitbalans							
	AF Stopp							
	Funktionsratt	P	Position 1		—	✓	163	
			Position 2		—	✓		
		A	Position 1		—	✓		—
			Position 2		—	✓		
		S	Position 1		—	✓		—
			Position 2		—	✓		
	M	Position 1		—	✓	—		
		Position 2		—	✓			
		Fn-spakfunktion		läge2	—	✓	163	
			läge2	AF-läge/ AF-målläge/ AF-målpunkt				
		Slutarfunktion			—	✓	163	
		Elektr. Zoomhast.		Normal	—	✓	163	

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3		
	Displayinställningar						164	
	Kontrollinställningar		Live Kontroll, Live SCP	—	✓	—		
	Info. Inst.		Anpassad1	—	✓	—		
	Tidskodsinställningar	Tidskodsläge	DF	—	✓	—		
		Räkna upp	RR	—	✓	—		
		Starttid	00:00:00	—	✓	—		
	Visningsmönster		min	—	✓	—		
	Visningsassistent		Av	—	✓	—		
	Film		På	✓	✓	✓		169
	Inspelningsnivå	Inbyggd	±0	—	✓	—		
MIC		±0	—	✓	—			
Volymbegränsare		På	—	✓	—			
Vindbrusreducering		Av	—	✓	—			
Inspelningshastighet		48 kHz/16 bitar	✓	✓	—			
Inkopplad ström		Av	—	✓	—			
Hörlursvolym		8	✓	✓	—			
	HDMI-utmatning	Utmatningsläge	Skärmläge	—	✓	—	164	
		INSP-bit	Av	✓	✓	—		
		Tidskod	På	✓	✓	—		

## Uppspelningsmeny

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3		
			På	✓	✓	✓	170	
	Redig..	Väl. Bild	RAW-dataredigering	—	—	—	—	170
			JPEG-redigering	—				171
			Filmredigering	—				173
				—				136
	Sammanfoga Bild		—					172
	Utskriftsordning		—	—	—	—		134
	Återställ Skydd		—	—	—	—		175
	Återställ delningsorder		—	—	—	—		175
	Kopiera allt		—	—	—	—		175
	Wi-Fi-anslutning		—	—	—	—		247, 262, 264, 266

## Inställningsmeny

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3		
⌵	Kortkonfiguration	—	—	—	—	177	
	⌵ Inställningar ⌵	Tidszon	—	—	—	33	
			English	—	—	—	35, 176
		⌵±0, ⌵±0, Natural	✓	✓	—	176	
	Snabbgranska	Av	✓	✓	—	176	
	Wi-Fi/ Bluetooth- inställningar	Tillgänglighet	På	—	✓	—	178, 246, 255, 271
		Lösenord för anslutning	—	—	—	—	178, 272
		Standby vid avstängning	Av	—	✓	—	178, 249
		RAW+JPEG	JPEG	—	✓	—	133, 178
		Återställ inställningar	—	—	—	—	178, 273
		Wi-Fi MAC-adress	—	—	—	—	178
Firmware	—	—	—	—	176		

7

Information

## ⚙ Anpassad meny

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3			
⚙	AF/MF							
	AF-läge	S-AF	Av	✓	✓	✓	64, 91, 181	
		AF+MF	Av	✓	✓	✓	200	
		AEL/AFL	S-AF	läge3	✓	✓	✓	181, 201
			C-AF	läge4				
			MF	läge3				
			AF	läge3				
		Halvvägs AF	Aktiv	✓	✓	✓		
		Ansiktsprioritet AF	: På : På	✓	✓	✓		
	AF-skanner	läge2	✓	✓	✓	181		
	C-AF-känslighet	±0	✓	✓	✓	203		
	C-AF mittstart	(Alla mål)	✓	✓	✓	204		
	C-AF mittprioritet	5, 9, eller 25 mål	✓	✓	✓	205		

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3		
	A2	Inställningar Läge	Alla; Liten; 5-, 9-, eller 25-målsgrupp	✓	✓	✓	182	
		AF Områdesmarkering	På1	✓	✓	✓	182	
		Ställ In Hem	AF-målläge (), AF-målpunkt	—	✓	✓	206	
		Välj skärminställningar	Set 1	✓	✓	✓	207	
			Läge					
			Läge					
			Pos					
			Pos					
	Loopinställningar	Val av slinga (loop)	Av	✓	✓	✓	208	
		Via	Nej	✓	✓	✓		
		Inställningar målläge	1×1; storlek vertikalt och horisontellt steg: 1	✓	✓	—	209	
		Orientering länkad	Av	✓	✓	—	210	
	A3	AF Målsats	Av	✓	✓	✓	183	
		AF-limiter	Av	✓	✓	✓	183	
			Avståndsställningar	Inställning 1	✓	✓		✓
			Utlösarprioritet	På	✓	✓		✓
		AF Belysning	På	✓	✓	✓	183	
Ansiktsprioritet		Av	✓	✓	—	92, 183		
AF Fokusering*	Av	✓	✓	✓	183			
A4	Starry Sky AF-inställning	Hastighet	✓	✓	✓	184		
	Förinställning MF-avstånd	999,9 m	✓	✓	✓	184		
	MF Hjälp	Förstora	Av	✓	✓	—	184,	
		Toppar	Av	✓	✓	—	215	
	Mf-koppling	Aktiv	✓	✓	✓	184		
	Fokusering		✓	✓	✓	184		
	Bulb/Time Fokusering	På	✓	✓	✓	184, 216		
	Återst.Lins	På	✓	✓	✓	184		

\* Att använda [Återställ] för att göra en fullständig eller standardåterställning påverkar inte de sparade värdena.

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3							
	Knapp/Hjul/Spak												
		Knapp-funktion		Exponering	✓	✓	—	116, 185					
				⊙ INSP									
				□  Visningsval									
				AEL/AF									
				ISO									
				[::]									
				[::] (Blixtfunktion)									
				[::] (/⊙)									
				Granska									
				ISO									
				AEL/AF									
				[::]									
				[::] (Blixtfunktion)									
		[::] (/⊙)											
		AF Stopp											
		Mittknapp	Av	✓	✓	—	185, 217						
		Riktningknapp	[::]	✓	✓	—	185, 217						
		Rattfunktion	P	Position 1	:	✓	✓	—	185				
				Position 2	: ISO : Vitbalans								
			A	Position 1	:					✓	✓	—	185
				Position 2	: ISO : Vitbalans								
			S	Position 1	:					✓	✓	—	185
				Position 2	: ISO : Vitbalans								
			M/B	Position 1	: FNr. : Slutare					✓	✓	—	185
				Position 2	:								
Meny			:	:									
			: /Värde	:									
			: Föreg/Nästa	:									

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3			
	B1	Rattens riktning	Exponering	Funktionsratt1	✓	✓	—	185	
			Ps	Funktionsratt1					
			Fn-spakfunktion	läge2	AF-läge/ AF-mälläge/ AF-målpunkt	—	✓	—	185, 219
			läge2						
			Fn-spak/Strömspark	Fn		—	✓	—	185
	B2		Elektr. Zoomhast.		Normal	✓	✓	—	185
			Funktion	<input checked="" type="checkbox"/>		—	✓	—	185
			Lås		Av	✓	✓	—	185
			Lås		Av	✓	✓	—	185
	Frigör//Stabilisator								
G1		S-AF Utlösarprioritet		Av	✓	✓	✓	186	
		C-AF Utlösarprioritet		På	✓	✓	✓	186	
		L Inställningar						186, 220	
			Max bps	10 bps	✓	✓	✓		
			Limiter för ramräkning	Av	✓	✓	✓		
			Max bps	18 bps	✓	✓	✓		
			Limiter för ramräkning	Av	✓	✓	✓		
		Pro Cap	Max bps	18 bps	✓	✓	✓		
			Ramar före slutare	8 tagningar	✓	✓	✓		
			Limiter för ramräkning	25 tagningar	✓	✓	✓		
		H Inställningar						186, 220	
			Max bps	15 bps	✓	✓	✓		
			Limiter för ramräkning	Av	✓	✓	✓		
			Max bps	60 bps	✓	✓	✓		
			Limiter för ramräkning	Av	✓	✓	✓		
		Pro Cap	Max bps	60 bps	✓	✓	✓		
			Ramar före slutare	14 tagningar	✓	✓	✓		
			Limiter för ramräkning	25 tagningar	✓	✓	✓		
	Flimmer-reducering	Anti-flimmer-LV		Auto	✓	✓	—	186, 222	
		Anti-flimmer-tagning		Av	✓	✓	—		
G2		Stabilisator		S-IS AUTO	✓	✓	✓	97, 186	
		Stabilisator		Fps-prioritet	✓	✓	—	186	
		Halvvägs avtr. med IS		På	—	✓	—	186	
		Optik I.S. Prioritet		Av	✓	✓	✓	186	





Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3		
	D4		På	✓	✓	✓	190	
		HDMI	Utgångsstorlek	1080p	—	✓	—	190, 230
			HDMI Kontr.	Av	—	✓	—	
			Utg. ramhastighet	60p-prioritet	—	—	—	
	USB Läge		Auto	—	✓	✓	190	
	Exp/ISO/BULB/							
	E1	EV Steg		1/3 EV	✓	✓	✓	191
		ISO Steg		1/3 EV	✓	✓	✓	191
		ISO-Auto Inst.	Övre gräns/standard	Övre gräns: 6400 Standard: 200	✓	✓	✓	191
			Lägsta S/S-inställning	Auto	✓	✓	✓	
		ISO Auto		Alla	✓	✓	—	191
		Brusfilter		Standard	✓	✓	✓	191
		Låg ISO-behandling		Drivprioritet	✓	✓	✓	191
		Brusreducering		Auto	✓	✓	✓	192
		E2	Bulb/Time-timer		8 min	✓	✓	✓
Live-komposit-timer			3 tim	✓	✓	✓	192	
Bulb/Time-bildskärm			-7	✓	✓	—	192	
Live Bulb			Av	✓	✓	—	192, 232	
Live Time			0,5 sek	✓	✓	—	192, 232	
Sammansättningsinställningar			1 sek	✓	✓	—	54, 192, 233	
Flimmerskanning			Av	✓	✓	✓	192, 234	
E3	Mätning			✓	✓	✓	77, 193	
	AEL-Läsning		Auto	✓	✓	✓	193	
	[::] Punktmätning		Punkt, Punkt Högdager, Punkt Skugga	✓	✓	✓	193	
	Exp. Alternativ		±0	✓	✓	—	193	
			±0					
		±0						
Anpassad								
F	X-Synk.		1/250	✓	✓	✓	193, 236	
	Långsam Begr.		1/60	✓	✓	✓	193, 236	
	+		Av	✓	✓	✓	193	
	+ Vitbalans		Av	✓	✓	—	193	
	RC-läge		Av	✓	✓	✓	193, 288	

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3		
	WB/Färg							
		Definiera	-1:  SF -2:  LF -3:  LN -4:  MN	✓	✓	✓	194, 236	
		Pixeltal	Middle Smallbrusreducer.	3200×2400 1280×960	✓	✓	✓	194, 236
		Skuggkompr.		Av	✓	✓	✓	194
		Vitbalans		Auto	✓	✓	✓	94, 194
		Alla WB		A±0, G±0	✓	✓	—	194
		Auto Behåll varm färg		På	✓	✓	✓	194
		Färgområde		sRGB	✓	✓	✓	114, 194
	Spela in/Radera							
		Inställningar för kortplats	Spara inställningar	Standard	✓	✓	—	99, 195, 237
	Spara plats		1	✓	✓	—		
	Spara plats		1	✓	✓	—		
	Plats		1	✓	✓	—		
	Tildela sparmapp		Tildela inte	✓	✓	—		
	Filnamn		Återställ	✓	✓	—	195	
	Red. Filnamn		Av	✓	✓	—	195	
	dpi Inställning		350dpi	✓	✓	—	195	
	Copyright Inställningar *	Copyright Info.	Av	✓	✓	—	195	
		Artistnamn	—	—	—	—		
		Copyright Namn	—	—	—	—		
	Inställningar linsinfo*		Av	—	✓	—	195, 239	
	Snabbradera		Av	✓	✓	✓	196	
	Radera RAW+JPEG		RAW+JPEG	✓	✓	✓	196	
	Prioritera		Nej	✓	✓	✓	196	
EVF								
	EVF aut. växling		På1	—	✓	—	196	
	EVF Justering	EVF Autoluminans	På	✓	✓	—	196	
		EVF Justering	±0,  ±0					
	EVF-stil		Stil 3	—	✓	—	196, 240	
	Info. Inst.		Basinformation, Anpassad1, Anpassad2	✓	✓	—	196	
	Rutnätsinställningar för EVF	Visningsfärg	Förinställning 1	✓	✓	—	197	
		Visa Rutnät	Av	✓	✓	—		
	Halvvägsnivå		På	✓	✓	—	197	
	S-OVF		Av	✓	✓	✓	197	

\* Att använda [Återställ] för att göra en fullständig eller standardåterställning påverkar inte de sparade värdena.

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3			
	Hjälpprogram								
		Pixelmapping		—	—	—	—	198, 295	
		Tryck-och-håll-tid	Avsluta LV	0,7 sek	✓	✓	—	—	198
			Återställ LV  ram	0,7 sek	✓	✓	—	—	
			Avsluta	0,7 sek	✓	✓	—	—	
			Återställ  ram	0,7 sek	✓	✓	—	—	
			Återställ	0,7 sek	✓	✓	—	—	
			Återställ  ram	0,7 sek	✓	✓	—	—	
			Återställ	0,7 sek	✓	✓	—	—	
			Återställ  ram	0,7 sek	✓	✓	—	—	
			Återställ	0,7 sek	✓	✓	—	—	
			Återställ  ram	0,7 sek	✓	✓	—	—	
			Anrop EVF autoväxel	0,7 sek	✓	✓	—	—	
			Avsluta	0,7 sek	✓	✓	—	—	
			Avsluta	0,7 sek	✓	✓	—	—	
			Återställ	0,7 sek	✓	✓	—	—	
			Växla -läs	0,7 sek	✓	✓	—	—	
			Anropa BKT-inställn.	0,7 sek	✓	✓	—	—	
	Avsluta flimmerkänning	0,7 sek	✓	✓	—	—			
	Nivåjustering		—	—	✓	—	—	198	
	Pekskärmsinställningar		På	—	—	—	—	198	
	Menyåterkallelse		Återkalla	✓	✓	—	—	198	
	Fisheye-kompensering		Av	✓	✓	—	—	198, 242	
		Batteriinställningar	Batteriprioritet	PBH batteri	✓	✓	—	—	198
			Batteristatus	—	—	—	—	—	—
		Bakgrundsbelyst LCD		Håll	✓	✓	✓	—	198
		Pausläge		1 min	✓	✓	✓	—	199
		Autom. avstängning		4 tim	✓	✓	✓	—	199
		Snabbviloläge		Av	✓	✓	—	—	199
			Bakgrundsbelyst LCD		8 sek	✓	✓	—	
			Pausläge		10 sek	—	—	—	
		Certifiering			—	—	—	—	199

## Kapacitet minneskort

### Kapacitet minneskort: Bilder

Siffrorna avser ett 16 GB-kort som används för att ta bilder med ett bildförhållande på 4:3.

Bildkvalitet	Bildstorlek (Pixelantal)	Komprimeringsförhållande	Filformat	Filstorlek (MB) (ca)	Antal stillbilder som går att lagra	
80M F+RAW	(Stativ) 10368×7776	Förlustfri komprimering	ORF	(Stativ) 181,4	(Stativ) 80	
	10368×7776	1/4	JPEG			
	5184×3888	Förlustfri komprimering	ORI			
60M F+RAW	(Stativ) 10368×7776	Förlustfri komprimering	ORF	(Stativ) 168,2	(Stativ) 87	
	(Handkamera) 8160×6120					
	8160×6120	1/4	JPEG	(Handkamera) 121,3	(Handkamera) 120	
	5184×3888	Förlustfri komprimering	ORI			
25M F+RAW	(Stativ) 10368×7776	Förlustfri komprimering	ORF	(Stativ) 157,5	(Stativ) 94	
	(Handkamera) 8160×6120					
	5760×4320	1/4	JPEG	(Handkamera) 110,6	(Handkamera) 133	
	5184×3888	Förlustfri komprimering	ORI			
80M F	10368×7776	1/4	JPEG	34,9	394	
60M F	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	634	
25M F	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	1261	
RAW	5184×3888	Förlustfri komprimering	ORF	21,7	690	
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	1054	
L F		1/4		8,9	1550	
L N		1/8		4,6	3013	
M SF	1/2,7	5,1		2697		
M F	3200×2400	1/4	JPEG	3,6	3906	
M N		1/8		1,9	7397	
M SF	1920×1440	1/2,7		JPEG	2,0	6975
M F		1/4			1,4	9765
M N		1/8	0,9		16836	

Bildkvalitet	Bildstorlek (Pixelantal)	Komprimeringsförhållande	Filformat	Filstorlek (MB) (ca)	Antal stillbilder som går att lagra
SF	1280×960	1/2,7	JPEG	1,0	13562
F		1/4		0,8	18083
N		1/8		0,5	28721
SF	1024×768	1/2,7		0,8	18779
F		1/4		0,6	24413
N		1/8		0,3	61032

- Antalet bilder som går att lagra kan variera beroende på motivet, om utskriftsreservation har gjorts och andra faktorer. I vissa fall ändras inte antalet bilder som kan lagras som indikeras på skärmen även om man tar bilder eller raderar bilder som finns lagrade.
- Den faktiska filstorleken varierar beroende på motivet.
- Det maximala antal bilder som kan lagras och som visas på skärmen är 9999.

### Kapacitet minneskort: Filmer


Siffrorna avser ett 32 GB SDHC-minneskort.



Bildstorlek	Komprimering	Bildfrekvens	Kapacitet (cirka)
C4K	—	24p	17 minuter
4K	—	30p, 25p, 24p	39 minuter
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20 minuter
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 timme 14 minuter
	AV		2 timmar 2 minuter
	N		3 timmar 11 minuter
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	39 minuter
	SF		2 timmar 19 minuter
	F		3 timmar 55 minuter
	N		5 timmar 5 minuter

- Siffrorna avser bilder inspelade med maximal bildhastighet. Den verkliga bildhastigheten varierar med bildhastigheten och fotograferat motiv.
- Enskilda videofiler kan vara upp till 4 GB stora. En ny fil skapas när storleken på den aktuella filen når 4 GB.
- Enskilda filmer kan vara upp till 29 minuter långa.

## Specifikationer

### ■ Kamera

Produkttyp	
Produkttyp	Digitalkamera med utbytbara Micro Four Thirds Standard-objektiv
Objektiv	M.ZUIKO DIGITAL, objektiv baserat på standarden Micro Four Thirds
Objektivfäste	Micro Four Thirds-fatning
Motsvarande brännvidd på en 35-mm kamera	Cirka två gånger objektivets brännvidd
Bildomvandlare	
Produkttyp	4/3» Live MOS-sensor
Totalt antal pixlar	Cirka 21,77 miljoner pixlar
Antal effektiva pixlar	Cirka 20,37 miljoner pixlar
Skärmstorlek	17,4 mm(H) × 13,0 mm(V)
Höjd/bredd-förhållande	1,33 (4:3)
Sökare	
Typ	Elektronisk sökare med ögonsensor
Antal pixlar	Cirka 2,36 miljoner punkter
Förstoring	100%
Ögonpunkt	Ca21 mm (-1 m <sup>-1</sup> )
Live view	
Sensor	Använder Live MOS-sensor
Förstoring	100%
Skärm	
Produkttyp	3,0-tums TFT-färg-LCD, Vari-angle, pekskärm
Totalt antal pixlar	Cirka 1,04 miljoner punkter (bildförhållande 3:2)
Slutare	
Produkttyp	Datoriserad fokalplanslutare
Slutartid	1/8000 - 60 sek, fotografering i B-läge, tidsfotografering
Synk hastighet blix	Upp till 1/250 s.
Autofokus	
Produkttyp	Hi-Speed Imager AF
Fokuseringspunkter	121 punkter
Val av fokuseringspunkt	Autofokus, tillval
Exponeringskontroll	
Mätsystem	TTL-mätsystem (bildsensormätning) Digital ESP-mätning/Centrumvägd medelvärdsmätning/Punktmätning
Mätområde	-2 till 20 EV (f/2.8, ISO 100-ekvivalent)
Fotograferingslägen	<b>P</b> : Program-AE (programväxling tillgänglig); <b>A</b> : Bländarprioritet AE; <b>S</b> : Slutarprioritet AE; <b>M</b> : Manuellt; <b>B</b> : Bulb (bulb, tid och komposit); <b>C1/C2/C3/C4</b> : Anpassade lägen;  : Film
ISO-känslighet	L64; L100; 200 - 25600 i steg på 1/3 eller 1 EV
Exponeringskompensation	±5.0 EV (1/3, 1/2, 1 EV-steg)

<b>Vitbalans</b>	
Inställning	Auto/Förinställt Vitbalans (7 inställningar)/Anpassat Vitbalans/Ettrycks Vitbalans (kameran kan spara upp till 4 inställningar)
<b>Spela in</b>	
Minne	SD, SDHC och SDXC UHS-II-kompatibel (endast plats 1)
Inspelningssystem	Digital inspelning, JPEG (DCF2.0), RAW-data
Tillämpliga standarder	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF)
Ljud med stillbilder	Wave-format
Film	MPEG-4 AVC/H.264
Ljud	Stereo linjär PCM, 16 bitar, samplingsfrekvens 48 kHz (vågformat) Stereo linjär PCM, 24 bitar, samplingsfrekvens 96 kHz (vågformat)
<b>Bildvisning</b>	
Visningsformat	Visning av en bild i taget, närbildsvisning, småbildsvisning, kalendervisning
<b>Drive</b>	
Bildtagningsläge	Enkelbild, sekvensfotografering, antistöt, tyst, Pro Capture, självutlösare; högupplösningstillstånd
Sekvensfotografering	Upp till 15 fps (📷)  Upp till 60 fps (♥📷, Pro Capture) 
Självutlösare	Verkningstid: 12 sek., 2 sek./anpassad
Energisparfunktion	Växla till pausläge: 1 minut, Ström AV: 4 timmar (Denna funktion kan anpassas.)
<b>Blixt</b>	
Blixtlägen	TTL-AUTO (TTL-förblixtsfunktion), MANUELL
X-Sync.	1/250 sek. eller långsammare
<b>Trådlöst nätverk</b>	
Kompatibel standard	IEEE 802.11a/b/g/n/ac*
<b>Bluetooth®</b>	
Kompatibel standard	Bluetooth-version 4.2 BLE
<b>Extern anslutning</b>	
USB (typ C); HDMI-mikrokontakt (typ D); extern blixt; fjärrkontrollkabel (ø2,5 mm miniuttag); mikrofonuttag (ø3,5 mm stereo-miniuttag); hörlursuttag (ø3,5 mm stereo-miniuttag)	
<b>Strömförsörjning</b>	
Batteri	Litiumjonbatteri ×1
<b>Storlek/vikt</b>	
Dimensioner	Ca 134,1 mm (B) × 90,9 mm (H) × 68,9 mm (D) (exklusive utskjutande delar)
Vikt	Cirka 580 g (inklusive batteri och minneskort)
<b>Användningsmiljö</b>	
Temperatur	-10–40 °C (användning)/ -20–60 °C (förvaring)
Fuktighet	30 % – 90 % (användning)/10 % – 90 % (förvaring)
Vattentålighet	Typ: IEC standardpublikation 60529 IPX1 (gäller om kameran används med ett vattentätt Olympus-objektiv)

\* Lagg märke till att kamerorna har utvecklats i enlighet med de olika standarderna i länderna.

### ■ Litiumjonbatteri

MODELLNR.	BLH-1
Typ	Laddningsbart litiumjonbatteri
Nominell spänning	DC 7,4 V
Nominell kapacitet	1720 mAh
Antal laddningar och urladdningstider	Cirka 500 gånger (varierar beroende på användningsförhållandena)
Omgivningstemperatur	0 °C - 40 °C (laddning)
Dimensioner	Cirka 45 mm (B) × 20 mm (H) × 53 mm (D)
Vikt	Ca 74 g

### ■ Litiumjonbatteriladdare

MODELLNR.	BCH-1
Märkinspänning	Växelström 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Märkutspänning	DC 8,4 V, 1100 mA
Laddningstid	Cirka 2 timmar (rumstemperatur)
Omgivningstemperatur	0 °C - 40 °C (användning)/ -20 °C - 60 °C (förvaring)
Dimensioner	Ca 71 mm (B) × 29 mm (H) × 96 mm (D)
Vikt (utan nätkabel)	Ca 85 g

- Den medföljande nätkabeln är endast avsedd för användning med den här kameran. Använd den inte till andra enheter. Använd inte kablar som är avsedda för andra enheter med denna kamera.

- DENNA PRODUKTS UTSEENDE OCH SPECIFIKATIONER KAN ÄNDRAS UTAN FÖREGÅENDE MEDDELANDE OCH UTAN SKYLDIGHETER FRÅN TILLVERKARENS SIDA.
- Besök OLYMPUS webbplats för de senaste specifikationerna.

Termerna HDMI och HDMI High-Definition Multimedia Interface samt HDMI Logo är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA och andra länder.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



## SÄKERHETSFÖRESKRIFTER

**RISK****RISK FÖR ELEKTRISK STÖT  
ÖPPNA EJ!**

RISK! FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE BORT LUCKAN (ELLER BAKSIDAN). DET FINNS INGA DELAR INUTI SOM DU SKA UTFÖRA UNDERHÅLL PÅ SJÄLV. EVENTUELLA REPARATIONER SKA UTFÖRAS AV BEHÖRIG SERVICEPERSONAL FRÅN OLYMPUS.



Ett utropstecken i en triangel gör dig uppmärksam på viktiga användnings- eller underhållsinstruktioner i dokumentationen som följer med produkten.

**VARNING**

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till allvariga personskador eller dödsfall.

**RISK**

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till personskador.

**MEDELANDE**

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till skada på utrustningen.

**VARNING!**

FÖR ATT UNDVIKA RISK FÖR BRAND ELLER ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE ISÅR PRODUKTEN, UTSÄTT DEN ALDRIG FÖR VATTEN OCH ANVÄND DEN INTE I FUKTIGA MILJÖER.

**Allmänna föreskrifter**

**Läs igenom alla instruktioner** — Läs igenom alla instruktioner innan du använder produkten.

Spara alla bruksanvisningar och dokumentation för framtida bruk.

**Strömförsörjning** — Anslut bara produkten till vägguttag med den spänning och den frekvens som anges på produktetiketten.

**Främmande föremål** — För att undvika personskador får inga metallföremål föras in i produkten.

**Rengöring** — Dra alltid ut stickproppen ur vägguttaget innan du rengör produkten. Använd endast en fuktig trasa för rengöring. Använd aldrig rengöringsvätskor, sprayer eller någon form av organiska lösningsmedel för att rengöra produkten.

**Värme** — Använd eller förvara inte produkten nära en värmekälla som t.ex. element, värmeutsläpp, ugn/spis eller andra typer av utrustning eller anordningar som genererar värme, inklusive stereoförstärkare.

**Tillbehör** — För din egen säkerhet och för att undvika skador på produkten: Använd endast tillbehör som rekommenderas av Olympus.

**Placering** — För att undvika skador på produkten får den endast monteras på stabila stativ, ställningar eller hållare.

**⚠ VARNING**

- **Använd inte kameran i närheten av antändliga eller explosiva gaser.**
- **Vila ögonen då och då när du använder sökaren.**

Att inte följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till överansträngda ögon, illamående eller känslor i stil med åksjuka. Hur länge och hur ofta man måste vila beror på en själv som person, använd ditt eget omdöme. Om du känner dig trött eller inte mår bra, undvik att använda sökaren och kontakta läkare om det behövs.

- **Använd inte blixten eller LED-lampor (inklusive AF-belysningen) alltför nära någons ansikte (i synnerhet spädbarn, små barn o.s.v.).**
  - Avståndet till ansiktet på den du fotograferar måste vara minst 1 m. Om du använder blixten på för nära håll kan personen du fotograferar bli bländad.
- **Titta inte på solen eller starka ljuskällor genom kameran.**

- **Se till att småbarn inte kommer åt kameran.**
  - Använd och förvara alltid kameran utom räckhåll för småbarn för att förhindra följande farliga situationer som kan ge upphov till allvariga skador:
    - De kan fastna i kameraremmen, vilket innebär risk för strypning.
    - Av misstag sväljer batteriet, minneskort eller andra små delar.
    - De kan råka utlösa blixten nära sina egna eller andra barns ögon.
    - De kan råka skada sig på kamerans rörliga delar.
- **Om du upptäcker att laddaren avger rök, värme, ovanligt ljud eller ovanlig doft, ska du omedelbart sluta använda den och koppla bort laddaren från eluttaget och därefter kontakta en auktoriserad distributör eller servicecenter.**
- **Sluta omedelbart använda kameran om du känner någon ovanlig lukt, hör något ovanligt ljud eller ser rök komma ut ur kameran.**
  - Ta aldrig bort batterierna med dina bara händer eftersom det kan leda till eldsvåda eller brännskador på dina händer.
- Håll aldrig i eller använd aldrig kameran med våta händer.  
Det kan leda till överhettning, explosion, brännskador, elektriska stötar eller felfunktion.
- **Lämna inte kameran på platser där den kan utsättas för extremt höga temperaturer.**
  - Om du gör det kan materialet i somliga delar brytas ner, vilket under vissa förhållanden kan leda till att kameran börjar brinna. Använd inte laddaren om det ligger någonting ovanpå den (t.ex. en filt). Det finns risk för överhettning, vilket i sin tur kan leda till brand.
- **Hantera kameran försiktigt för att undvika brännskador.**
  - Om kameran innehåller metalldelar kan överhettning leda till lindriga brännskador. Tänk på följande:
    - När kameran används under lång tid blir den varm. Om du håller i kameran kan du få lindriga brännskador.
    - På extremt kalla platser kan temperaturen på kamerans hölje vara lägre än omgivningens temperatur. Använd om möjligt handskar när du använder kameran vid låga temperaturer.
- För att skydda högprecisionstekniken i kameran, får du aldrig lämna den på platserna som är uppräknade nedan, oavsett om det gäller användning eller förvaring.
  - Platser där temperaturer och/eller luftfuktigheten är höga eller varierar extremt mycket. I direkt solljus, på stränder, inlästa i bilar eller nära andra värmekällor (spisar, element m.m) eller luftfuktare.
  - I omgivningar med mycket sand eller damm.
  - Nära lättantändliga föremål eller explosiva varor.
  - På platser som är våta, till exempel badrum eller i regn.
  - På platser där kraftiga vibrationer kan uppstå.
- Ett litiumjonbatteri från Olympus används i den här kameran. Ladda batteriet med laddaren som anges i den här instruktionen. Använd inga andra laddare.
- Bränn aldrig upp eller värm upp batterier i mikrougnar, på varma plattor eller i tryckkärl eller liknande.
- Lämna heller aldrig kameran på eller i närheten av elektromagnetiska enheter.  
Det kan leda till överhettning, brand eller explosion.
- Anslut inte terminalerna med andra metallföremål.
- Var försiktig när du bär eller förvarar batterierna, så att de inte kommer i kontakt med metallföremål, t.ex. smycken, nålar, spännen, nycklar m.m.
- Kortslutning kan orsaka överhettning, explosion eller brand vilket kan orsaka brännskador eller andra personskador.
- Följ noga alla anvisningar beträffande användning av batterierna för att förhindra att batteriläckage uppstår eller att kontakterna skadas. Försök aldrig plocka isär, modifiera eller löda på något batteri etc.
- Om du får batterivätska i ögonen måste du skölja dem omedelbart med rent, kallt rinnande vatten och genast kontakta en läkare.
- Om du inte kan ta bort batteriet från kameran kontakta du en auktoriserad distributör eller servicecenter. Försök inte ta ur batteriet med kraft.  
Skador på batteriets utsida (repor osv.) kan leda till värmeutveckling eller explosion.
- Förvara alltid batterierna utom räckhåll för småbarn och husdjur. Om ett barn eller husdjur av misstag sväljer ett batteri måste en läkare genast kontaktas.
- För att förhindra batteriläckage, överhettning, brand och explosion, får endast de batterier som rekommenderas för den här produkten användas.
- Om uppladdningsbara batterier inte har blivit uppladdade efter den angivna laddningstiden ska du sluta ladda dem och inte använda dem mer.

- Använd inte batterier som är repade eller skadade på höljet och se till att inte repa batteriet.
- Utsätt aldrig batterier för starka stötar eller kontinuerliga vibrationer genom att tappa eller slå på dem.  
Det kan leda till explosion, överhettning eller brand.
- Om ett batteri läcker, luktar konstigt, blir missfärgat eller deformationer eller verkar konstigt på något sätt under användning måste du omedelbart sluta använda kameran och hålla den borta från eld.
- Om ett batteri läcker vätska på dina kläder eller din hud: Ta av kläderna och skölj omedelbart av huden med rent, kallt rinnande vatten. Sök omedelbart upp läkarvård om vätskan bränner din hud.
- Använd aldrig litiumjonbatterier i en omgivning med låg temperatur. Att göra detta kan orsaka upphettning, antändning eller explosion.
- Olympus litiumjonbatteri är endast avsett att användas med Olympus-digitaalkameran. Använd inte batteriet med andra enheter.
- **Låt inte barn eller djur hantera eller transportera batterier (förhindra farligt beteende såsom att slicka, stoppa in i munnen eller tugga på batteriet).**

## Använd endast godkända uppladdningsbara batterier och batteriladdare

Vi rekommenderar att du endast använder det godkända uppladdningsbara batteriet och batteriladdaren från Olympus till den här kameran. Om du använder ett uppladdningsbart batteri och/eller en batteriladdare som inte är tillverkad av Olympus kan det leda till brand eller personskador p.g.a. att batteriet läcker, blir för varmt, antänds eller skadas. Olympus tar inget ansvar för skador eller olyckor som uppstår när man använder batteri och/eller batteriladdare som inte ingår i Olympus tillbehörsserie.

### **RISK**

- **Täck inte blixten med handen när du fotograferar.**
  - Förvara aldrig batterier där de kan utsättas för direkt solljus eller höga temperaturer, t.ex. i ett varmt fordon, nära en värmekälla mm.
  - Förvara alltid batterierna torrt.
  - Batteriet kan bli hett vid långvarig användning. Ta inte ut det direkt när det har används för att du inte ska bränna dig.
  - Ett litiumjonbatteri från Olympus används i den här kameran. Använd det angivna originalbatteriet. Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri.
- Var snäll och lämna in batterierna för återvinning för att hjälpa till att bevara planetens resurser. När du kasserar uttjänta batterier ska du täcka över deras kontakter och alltid följa lokala lagar och föreskrifter.

### **MEDDELANDE**

- **Använd eller förvara inte kameran på dammiga eller fuktiga platser.**
- **Använd endast SD/SDHC/SDXC-minneskort. Använd aldrig andra typer av kort.**  
Om du av misstag sätter in en annan typ av kort i kameran, ska du kontakta en auktoriserad distributör eller ett servicecenter. Försök inte ta ur kortet med kraft.
- Säkerhetskopiera regelbundet viktigast data till en dator eller annan lagringseenhet för att förebygga att de oavsiktligt går förlorade.
- OLYMPUS tar inte på sig något ansvar för data som går förlorade i samband med denna enhet.
- Var försiktig med kameraremmen när du bär kameran. Den kan lätt fastna i lösa föremål och orsaka allvarliga skador.
- Innan du transporterar kameran måste du ta bort stativ och andra tillbehör.
- Tappa aldrig kameran och utsätt den aldrig för kraftiga slag eller vibrationer.
- När du monterar på eller tar bort kameran från ett stativ vrider du på stativskruven, inte på kameran.
- Vidrör inte elektriska kontakter på kameror.
- Lämna inte kameran pekande direkt mot solen. Om du gör det finns det risk att objektivet eller slutaren skadas, att färgerna förvrängs, att det uppträder skuggkonturer på bildsensorn eller att kameran börjar brinna.
- Lämna inte sökaren exponerad för starka ljuskällor eller direkt solljus. Värmen kan skada sökaren.
- Tryck eller dra inte hårt i objektivet.
- Se till att ta bort alla vattendroppar eller annan fukt från produkten innan du byter batteri eller öppnar eller stänger locken.
- Ta ur batterierna om du ska förvara kameran under en längre tidsperiod. Välj en sval torr plats att förvara kameran på för att förhindra att kondens eller mögel uppstår inuti kameran. Efter förvaring ska du testa kameran genom att starta den och trycka på avtryckaren för att kontrollera att den fungerar normalt.
- Kameran kanske inte fungerar som den ska om den används på en plats där den utsätts för magnetiska/elektromagnetiska fält, radiovågor eller högspänning, t.ex. nära TV-apparater, mikrovågsugnar, videospel, högtalare, stora bildskärmsenheter, TV-/radiomaster eller sändarmaster. I så fall ska du stänga av och slå på kameran före vidare användning.

- Iaktta alltid restriktionerna gällande användningsmiljön som beskrivs i kamerans bruksanvisning.
- Sätt i batterierna försiktigt på det sätt som beskrivs i instruktionerna.
- Undersök batteriet noga för att se om det läcker, är missfärgat, missformat eller på något annat sätt onormalt innan du laddar det.
- Ta alltid ut batterierna ur kameran om kameran inte ska användas under en längre tid.
- När du ska förvara batteriet under en längre period väljer du en sval plats.
- Kamerans strömförbrukning varierar i hög grad beroende på vilka funktioner som används.
- Under förhållandena som beskrivs nedan förbrukas ström hela tiden och batteriet laddas ur snabbt.
  - När zoomen används hela tiden.
  - När avtryckaren trycks ner halvvägs flera gånger i fotograferingsläget (autofokus aktiveras).
  - En bild visas på skärmen under en längre tid.
- Om ett urladdat batteri används kan kameran stängas av utan att varningen om låg batterinivå visas.
- Om batteripolerna blir blöta eller smutsiga kan det leda till att anslutningen till kameran inte fungerar. Torka batteriet noga med en torr trasa innan du använder det.
- Ladda alltid batteriet när du använder det för första gången eller om det inte har använts på ett tag.
- Om du använder kameran med batteridrift vid låga temperaturer ska du försöka hålla kameran och reservbatteriet så varma som möjligt. Ett batteri som slutar fungera vid låga temperaturer kan börja fungera igen när det återfår rumstemperatur.
- Innan du åker på en lång resa, och speciellt innan du reser utomlands, köp extra batterier. Det kan vara svårt att få tag i rekommenderade batterier när man reser.

## Använda funktionerna för trådlöst LAN/Bluetooth®

- **Stäng av kameran på sjukhus och andra platser där det finns medicinsk utrustning.** Radiovågorna från kameran kan påverka medicinsk utrustning negativt och ge upphov till funktionsfel som resulterar i olycka. Se till att inaktivera funktioner för trådlöst LAN/Bluetooth® i närheten av medicinsk utrustning (s. 255, 271).
- **Stäng av kameran ombord på flygplan.** Användning av trådlösa enheter ombord kan förhindra att flygplanet körs säkert. Se till att inaktivera funktioner för trådlöst LAN/Bluetooth® ombord på flygplan (s. 255, 271).
- **Använd inte produkten på platser där den kan störa radarsystem i närheten.**

## Skärm

- Tryck inte hårt på skärmen; om du gör det finns det risk att bilden blir suddig, att bildvisningen inte fungerar korrekt eller att skärmen skadas.
- Ett ljusst band kan synas längst upp eller längst ner på skärmen, men det betyder inte att något är fel.
- När man tittar på ett motiv diagonalt i kameran, kan kanterna se trappstegsformade ut. Detta betyder inte att något är fel; det kommer inte att märkas lika tydligt i bildvisningsläge.
- På kalla platser kan det ta lång tid för skärmen att aktiveras och färgerna kan tillfälligt bli förvågade. Om du använder kameran på extremt kalla platser är det bra att då och då värma upp den. En skärm som fungerar dåligt på grund av låg temperatur, börjar fungera som den ska igen när den återfår normal temperatur.
- Skärmen på den här produkten har tillverkats med hög precision men det kan ändå uppstå svarta eller ständigt lysande pixlar på den. Dessa pixlar påverkar inte den bild som sparas. P.g.a. dessa egenskaper kan ojämnta färger eller ljusstyrka uppträda p.g.a. vinkeln, men detta beror på skärmens konstruktion. Det innebär inte något funktionsfel.

## Rättsliga kommentarer och övriga anmärkningar

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, eller krav från tredje person, som är orsakade av felaktig användning av produkten.
- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, som orsakas av radering av bilddata.

## Friskrivningsklausul

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier, vare sig uttryckligen eller underförstått, för eller rörande något innehåll i detta skriftliga material eller programvaran, och ska under inga förhållanden vara ansvarsskyldigt för några underförstådda säljarhetsgarantier eller garantier för lämplighet för ett visst syfte eller för eventuella följdskador eller indirekta skador (inklusive men inte begränsat till skador rörande förlust av affärsvinster, avbruten affärsverksamhet och förlust av affärsinformation) som uppstår genom användningen eller oförmågan att använda detta skriftliga material eller programvaran eller utrustningen. I vissa länder är det inte tillåtet att utesluta eller begränsa ansvarsskyldigheten för följdskador eller indirekta skador eller den underförstådda garantin, så det är möjligt att ovanstående begränsningar inte gäller för dig.
- Olympus förbehåller sig alla rättigheter för denna bruksanvisning.

## Varning

Ej tillåten fotografering eller användning av upphovsrättskyddat material kan kränka tillämpliga upphovsrättslagar. Olympus tar inget ansvar för otillåten fotografering, användning eller andra åtgärder som kan kränka rättigheterna för upphovsrättsägare.

## Kommentar om upphovsrätt

Alla rättigheter förbehålles. Ingen del av detta skriftliga material eller denna programvara får reproduceras eller användas i någon form eller på något sätt, elektroniskt eller mekaniskt, inklusive fotokopiering, inspelning eller användning av någon typ av informationslagring eller informationsinhämtningssystem, utan föregående skriftligt godkännande från Olympus. Ingen ansvarsskyldighet accepteras vad gäller användningen av informationen som finns i detta skriftliga material eller programvaran, eller för skador som uppstår genom användningen av informationen som finns här. Olympus förbehåller sig rätten att ändra funktionerna och innehållet i detta dokument eller programvaran efter eget godtycke och utan föregående meddelande.

## Varumärken

- Microsoft och Windows är registrerade varumärken för Microsoft Corporation.
- Mac, OS X och macOS är varumärken som tillhör Apple Inc.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- Apical-logotypen är ett registrerat varumärke som tillhör Apical Limited.



- Micro Four Thirds, Four Thirds och Micro Four Thirds- och Four Thirds-logotyperna är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör OLYMPUS Corporation i Japan, USA, EU-länderna och andra länder.
- Wi-Fi är ett registrerat varumärke som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logotypen är ett certifieringsmärke som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Ordmärket **Bluetooth**® och dess logotyper är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc. och all användning av sådana märken från OLYMPUS CORPORATION sker under licens.
- Standarden för kamerafilmsystem som det hänvisas till i denna bruksanvisning är »Design Rule for Camera File System/DCF» som fastställts av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Alla andra företags- och produktnamn är registrerade varumärken och/eller varumärken för sina respektive ägare.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (»AVC VIDEO«) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Programvaran i denna kamera inkluderar programvara från tredje part. All tredjepartsprogramvara är föremål för villkoren som ställts upp av ägarna eller licensgivarna för den programvaran, och under vilka programvaran licensieras till dig. Dessa villkor och andra meddelanden om tredjepartsprogramvara, om det finns någon, kan hittas i PDF-filen för programvarumeddelen som finns på <http://www.olympus.co.jp/en/support/fmsg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Följande funktioner läggs till/modifieras vid uppdatering av fast programvara.

## Tillägg/modifieringar vid uppdatering av fast programvara 1.2











RAW-videoutgång	326
Fokusindikatorer för manuell fokusering	328
Kameravisning för objektivets SET- och CALL-funktioner	328
Standardinställningar	329

## Tillägg/modifieringar vid uppdatering av fast programvara 1.2

### RAW-videoutgång

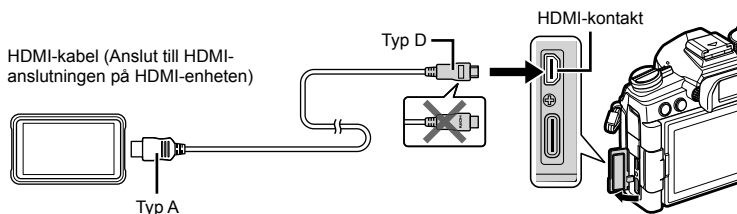
Alternativet [RAW-läge] har lagts till videomenyn (**MENU** → → HDMI-utmatning) → [Utmatningsläge].

Alternativ	Beskrivning	
HDMI-utmatning	Justera utmatningsinställningarna för filmer som spelas in med kameran ansluten till en extern enhet via HDMI.	—
Utmatningsläge	<p>Välj videoutgångsläget. Vid inställning till [Monitorläge] är det bild- och kamerainformation som matas ut. Kamerainformationen visas inte på kameraskärmen. Vid inställning till [Inspelningsläge] utmatas endast bilden. Kamerainformationen visas på kameraskärmen. Välj [RAW-läge] för utmaning i RAW-format till kompatibla HDMI-enheter. RAW-formatvideo sparas inte på kamerans minneskort. Ramstorlek och ljudinställningar justeras med kamerakontrollerna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>För information om HDMI-enheter som stöder [RAW-läge], besök OLYMPUS webbplats.</li> <li>[RAW-läge] används för att spara data för vilka inställningar som exponeringskompensation och vitbalans inte har använts.</li> <li>En HDMI-indikator visas på kameraskärmen när [RAW-läge]-utmatning pågår.</li> </ul> 	—

Alternativ	Beskrivning	
Utmatningsläge	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videoutmatning i [RAW-läge] visas inte på kameraskärmen, utan visas istället på HDMI-enheten.</li> <li>• Videoutmatning i [RAW-läge] spelas in i ProResRAW-format.</li> <li>• Under utmatning till kompatibla HDMI-enheter i [RAW-läge] ställs [ Bildinställning] in på [På] och [Bildinst.] på [ OM-Log400].</li> <li>• Följande begränsningar gäller för inställningarna när [RAW-läge] är valt: <ul style="list-style-type: none"> <li>- [ ⏪-]: Begränsad till [C4K] och [4K]. Höghastighets- och slowmotion-filmer kan inte spelas in.</li> <li>- [ Bildstabilisering]: Begränsad till [M-IS Off] och [M-IS  ].</li> <li>- [Digital Tele-omvandl.]: Inställd in på [Av].</li> <li>- Val av [ AF Läge] för Four Thirds-objektiv: Begränsad till [MF] och [PreMF].</li> </ul> </li> </ul>	—

## ■ Ansluta kameran till HDMI-enheter





Anslut kameran till HDMI-enheten med en HDMI-kabel.



- Se dokumentationen som medföljde HDMI-enheten för information om hur du justerar enhetens inställningar.

## Fokusindikatorer för manuell fokusering

Alternativet [Fokusindikator] har lagts till i de anpassade menyerna (**MENU** → **⚙** → **A4** → [MF Hjälp]).

<b>Förstora</b>	Förstorar en del av skärmen. Den del som ska förstoras kan ställas in i förväg med hjälp av AF-mål.  »Välja ett fokusmål (AF-målpunkt)» (s. 72)
<b>Toppar</b>	Visar tydligt definierade kanter med kantförstärkning. Du kan välja förstärkningsfärgen och intensiteten.   Anpassad meny <b>D3</b> > [Toppinställningar] (s. 189)
<b>Fokusindikator</b>	Om fokuseringen vrids under manuell fokusering visas en indikator som visar rotationsriktningen och ungefärlig rotationsgrad som krävs för att fokusera på motivet. 

- Dessa indikatorer kan vändas om för objektiv från tredje part utrustade med en fokuskoppling, och du måste i så fall ändra alternativet som valts för [Fokusering] (s. 184).
- Fokusindikatorn visas inte när ett objektiv med Four Thirds-fäste används.

## Kameravisning för objektivets SET- och CALL-funktioner

Kameran visar "SET ●" när fokuspositionen sparas med alternativet SET och den visar "CALL ●" när en sparad fokusposition återställs med alternativet CALL. För mer information om SET och CALL, se objektivets handbok.





## Standardinställningar



Standardinställningarna för nya funktioner och modifierade standardinställningar är som följer.

\*1: Kan läggas till i [Tilldela till anpassat läge].

\*2: Standard kan återställas genom att välja [Helt] för [Återställ].

\*3: Standard kan återställas genom att välja [Grund] för [Återställ].

### ⚙️ Anpassad meny

Flik		Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3	
	A4	MF Hjälp	Förstora	Av	✓	✓	—
			Toppar	Av	✓	✓	—
			Fokusindikator	Av	✓	✓	—
							184, 215

# Register

## Symboler

(Skydda).....	131
(Signalljud).....	190
Läge (filmexponeringsläge).....	165
Spara kortplats.....	237
(Klippning).....	171
Funktion.....	132, 133, 185
Info.....	187, 227
Standardinställning.....	229
Info.....	187, 226
Kortplats.....	237
RC-läge.....	288
Långsam Begr.....	236
X-Synk.....	236
+WB.....	193
(Indexvisning/kalendervisning).....	129
/Infoinställningar.....	226
/☺ (drive-läge).....	78, 98
/☺ Inställningar.....	187
H Inställningar.....	186, 220
L Inställningar.....	186, 220
Stabilisator.....	186
(Justering av skärmens ljusstyrka).....	176
[::] Lägesinställningar.....	69, 71, 182
Orientering länkad [::].....	210
Spara inställningar.....	237
Spara kortplats.....	237
(Radering av enstaka bild).....	132
[::] Välj skärminställningar.....	207
[::] Ställ In Hem.....	182, 206
[::] Punktmätning.....	193
[::] Loopinställningar.....	208
(språk).....	35, 176
(Ladda upp bilder).....	275
(Bildval).....	133
Lås.....	185
(Ansiktsprioritet AF).....	92
Ansiktsval.....	122
(uppspelning av närbilder).....	129
(Bildrotation).....	170

Halvvägsnivå.....	197
Infoinställningar.....	196
Behåll varm färg.....	94
Film.....	161
Stillbild.....	96, 194
Inställningar malläge.....	209
+2-F.....	193
Mittknapp.....	217
Riktningknapp.....	217
Lås.....	185
Inställningar.....	189
AF.....	64
PC RAW.....	231

## A

<b>A</b> (Bländarprioritetsläge).....	46
AdobeRGB.....	114
AEL/AFL.....	201
AE-lås.....	77, 201
AEL-Läsning.....	193
AF Belysning.....	183
AF Justering.....	183, 212
AF Läge	
Film.....	162
Stillbild.....	64, 91
AF-limiter.....	183
AF-målläge.....	69
AF-målpunkt.....	72
AF Målsats.....	183
AF+MF.....	200
AF Områdesmarkering.....	182
AF-skanner.....	181
AF-spårning.....	64
AF-superpunkt).....	73
AF-zoomram.....	73
Alla .....	96
Film.....	161
Stillbild.....	194
Alternativexp.....	146
Alternativexponering.....	146
Alternativfokus.....	148

Alternativt konstfilter .....	147
Anpassade inställningar .....	183
Anpassad meny .....	181, 308
Anpassad självutlösare .....	80
Anpassat läge ( <b>C1/C2/C3/C4</b> ) .....	56
Ansiktsprioritet .....	122
Ansiktsprioritet AF .....	92, 201
Ansluta via USB .....	22, 274, 278
Anslutning	
Dator .....	256, 274
Smartphone .....	245
Antal stillbilder som går att lagra .....	316
Anti-flimmer-LV .....	186, 222
Anti-flimmer-tagning .....	186, 223
Anti-shock shooting .....	80, 157
Användarregistrering .....	11
Appar .....	245
Återkalla från anpassat läge .....	58
Återställ .....	141
Återställ delningsorder .....	175
Återställ inställningar (Wi-Fi/Bluetooth) .....	273
Återställ Skydd .....	175
Återst.Lins .....	184
Autom. avstängning .....	199

## B

Bakgrundsbelyst LCD .....	198
Batterigrepp .....	24
Batteriinställningar .....	198
Batteriladdning .....	20, 22
Batterinivå .....	32
Bildförhållande .....	98
Bildinst .....	106, 142
Bildkvalitet	
Film (📷👁️) .....	101, 167
Stillbild (📷👁️) .....	100, 142
Bildkvalitetsinställningar	
Film (📷👁️ Specifikationsinställningar) ...	161
Stillbild (👁️ Set) .....	194, 236
Bildläge Inst .....	187
Bildstorlek .....	102, 317
Film .....	167
Stillbild .....	100, 236, 316

Bildvisning	
Film .....	128, 130
Stillbild .....	128
Bildvisn. Meny .....	170, 307
Bithastighet .....	102, 167
Bländarprioritet AE .....	46
Blixt .....	84
Blixt med trådlös fjärrkontroll .....	288
<b>Bluetooth®</b> .....	246, 273
Bps	
Film .....	102, 167, 317
Stillbild .....	188
Brusfilter	
Film .....	161
Stillbild .....	191
Brusreducering .....	192
Bulb .....	52
Bulb/Time-bildskärm .....	192
Bulb/Time Fokusering .....	184, 216
Bulb/Time-timer .....	192

## C

C-AF-känslighet .....	181, 203
C-AF (Kontinuerlig AF) .....	64
C-AF mittenprioritet .....	182, 205
C-AF mittenstart .....	182, 204
C-AF+TR (AF-tracking) .....	64
C-AF Utlösarprioritet .....	186
Certifiering .....	199
Copyright Inst. ....	195

## D



Delningsorder .....	132
Digital Tele-omvandl. ....	143
Dioptrijusterig .....	38
dpi Inställning .....	195
DPOF .....	134

## E

Effektfull .....	111
Effekt (i-Enhance) .....	113
Elektronisk zoom .....	121
Elektr. Zoomhast.	
Film .....	163
Stillbild .....	185

EVF aut. växling .....	196
EVF Justering .....	196
EVF-stil .....	240
EV Steg .....	191
Exifdata.....	195
Exp. Alternativ.....	193
Exponeringskompensation .....	68
Externa blixtenheter.....	287
Externa strömkällor.....	22

## F

Färgfilter .....	112
Färgområde .....	114, 194
Färgskapare .....	108
Filformat.....	100, 316
Film  .....	169
Film  .....	123, 125
Filmer med långsamma rörelser.....	104
Filmer med snabba rörelser.....	104
Filmexponeringsläge .....	165
Filminspelning.....	59, 60
Filmklippning.....	174
Filnamn.....	195
Filstorlek .....	316
Firmware.....	176
Fisheye-kompensering .....	242
Fjärrfotografering .....	253
FL-alternativexponering.....	147
Flimmer-reducering .....	186, 222
Flimmerskanning	
Film .....	166
Stillbild .....	234
Fn-spakfunktion	
Film .....	163
Stillbild .....	219
Fn-spak/Strömspak .....	185
Fokusläge .....	64, 91
Fokusring.....	184
Fokusstapling .....	149
Fördröjningsfilm.....	144
Förfotograferingsläge .....	81
Förinställning MF .....	64, 67, 121
Förinställning MF-avstånd .....	184
Formatera .....	177

Formatering av kortet .....	177
Fotografering	
Film .....	60
Stillbild .....	41
Fotografering med fördröjning .....	144
Fotograferingslägen.....	41
Fotograferingsmeny.....	141, 303
Funktionsratt	
Film .....	163, 168
Stillbild .....	185





## G

GPS-logg.....	254
GPS-tagga.....	254
Granska.....	117

## H

Halvvägs avtr. med IS.....	186
Halvvägsnivå .....	197
HDMI .....	190, 230, 279, 280
HDMI Kontr.....	282
HDMI-utmatning .....	164
HDR (High Dynamic Range) .....	152
Histogram .....	39
Histogram Inst. ....	189
Högdager&Skuggkontroll.....	115
Högupplösningbild .....	83, 158
Höjd/bredd-förhållande .....	98

## I

Indexvisning.....	129, 137, 228
<b>INFO</b> -knapp.....	39, 127
Infoställningar	
 /Infoställningar .....	187, 226
 Infoställningar.....	196
Informationsdisplay.....	36
Bildvisning.....	126
Installera appar.....	245
Installera programvara.....	256
Inställningar för kortplats .....	237
Inställningar linsinfo .....	239
Inställning av blixstyrkan (  ) .....	105
Inställning av datum/tid (  ) .....	33
Inst. meny.....	176, 308

Intrvl.fot./Fördröjning.....	144
ISO-alternativexponering.....	147
ISO-Auto	
Film .....	75, 161
Stillbild .....	191
ISO-Auto Inst.	
Film .....	161
Stillbild .....	75, 191
ISO-känslighet.....	75, 91
ISO Steg.....	191

## K

Kabelklämma.....	19
Kalendervisning.....	129, 137, 228
Keystone-komp.....	156
Knappfunktion.....	116
Film .....	163
Stillbild .....	185
Kompensering av vitbalans .....	96
Komprimeringsgrad ...	100, 102, 236, 316
Konstfilterinställningar .....	106
Konst Live View Läge .....	188
Kontinuerlig AF .....	64
Kontrast .....	110
Kontrollinställningar	
Film .....	164
Stillbild .....	187, 224
Kopiera bilder	
Kopiera .....	131
Kopiera allt.....	175
Kort.....	26, 284
Kortkonfiguration .....	177
Kortplatser .....	27

## L

Läge Guide.....	189
Låg ISO-behandling.....	191
Långtidsexponering (BULB/TIME).....	52
Lås fokusing .....	122
Live Bulb.....	52, 232
Live-kompositfotografering .....	54
Live-komposit-timer .....	192
Live Kontroll.....	225

Live-ND-bildtagning.....	159
Live Time .....	52, 232
Live View-ökning .....	188
Ljudinspelning	
Film .....	169
Stillbild .....	136
Ljusboxvisning.....	226
LV AV-Info.....	187, 227
LV-Info .....	187, 227
LV närbildsinställningar.....	188
LV-superkontrollpanel.....	88, 90, 301

## M

M (Manuellt läge).....	50
Manuell exponering .....	50
Manuell fokuskoppling (MF-koppling).....	286
Manuell skärpeinställning .....	64
Mätarnivå.....	40
Mätning.....	77, 92
Mättnad.....	110
Meny.....	139, 301
Menyåterkallelse.....	198
MF (AF/MF-växling).....	118
MF Hjälp .....	215
MF-koppling.....	286
MF (Manuell fokus).....	64
Min meny.....	179
Monokrom färg .....	113
Multiexponering .....	154
Multifunktion .....	124
Multifunktionsinställningar .....	187

## N

Närbildsvisning.....	129
Nätadapter .....	25
Nivåjustering.....	198
Nivåvisn.....	120



## O

Ögonmussla .....	291
Ögonprioritet AF .....	92
OI.Dela .....	245
OI.Palette .....	245
OI.Track .....	245
OLYMPUS Capture .....	256, 268, 274
Olympus Workspace .....	274
Optik I.S. Prioritet .....	186


## P

<b>P</b> (Programläge) .....	44
Partiell färg .....	109
Pausläge .....	32
Pekskärmsfunktioner .....	43, 137
Pekskärmsinställningar .....	198
Pixelmapping .....	295
Pixeltal .....	194, 236, 316
Platsdata .....	244, 254
Positionsinformation .....	254
PreMF (Förinställning MF) .....	64, 67, 121
Prioritera .....	196
Program AE .....	44
Programvara .....	256
Programväxling ( <b>Ps</b> ) .....	45
<b>Ps</b> (Programväxling) .....	45

## R

Radera	
Alla bilder .....	177
Enstaka bild .....	132
Valda bilder .....	133
Radera RAW+JPEG .....	132, 196
Rattens riktning .....	185
RAW-bild .....	100
RAW-dataredigering .....	170
RAW+JPEG  .....	133, 178
RC-läge (  RC-läge) .....	288
Red. Filnamn .....	195
Redig. .....	170
Rotera .....	130
Rutnätsinställningar .....	189
Rutnätsinställningar för EVF .....	197

## S

<b>S</b> (Slutarprioritetsläge) .....	48
S-AF (Singel AF) .....	64
S-AF Utlösarprioritet .....	186
Sammanfoga Bild .....	172
Sammansättningsinställningar .....	54, 233
SD-kort .....	284
Formatering av kortet .....	177
Sekvensfotografering .....	78, 98
Selfie-assist .....	229
Signalljud .....	190
Singel AF .....	64
Självutlösare .....	78, 80, 98
Skärpa .....	110
Skuggkompr. ....	194
Skydda .....	131
Slutarprioritet AE .....	48
Snabbgranska .....	176
Snabbradera .....	196
Snabbviloläge .....	199
S-OVF .....	197
Spara .....	277
Spara inställningar .....	99, 237
Spara plats .....	237
Språkinställning (  ) .....	35, 176
sRGB .....	114
Stabilisator .....	97, 162, 186
Standby vid avstängning .....	249
Starry Sky AF .....	64
Starry Sky AF-inställning .....	184
Strömspak .....	32, 185
Superkontrollpanel .....	88, 90, 301

## T

Ta bild In-Movie .....	173
Testbild .....	118
Tid .....	52
Tidskodsinställningar .....	164
Tillbehör .....	287, 291
Tilldela sparmapp .....	237
Tilldela till anpassat läge .....	142
Tillgänglig inspelningstid .....	317
Toppar .....	120, 215
Toppinställningar .....	189

Tryck-och-håll-tid .....	198
Tryck på AF .....	43
TV .....	230
Tysta kontroller .....	61
Tyst fotografering.....	81, 157

## U

---

USB Läge .....	190
USB Power Delivery .....	278
Utbytbara objektiv.....	285

## V

---

Val av AF-markering .....	69, 72
Videomeny.....	161, 305
Videouppspelning.....	130
Vitbalans.....	94, 194
Film .....	194
Stillbild .....	94
Vitbalanskompensering .....	96
Vitbalans med en knapptryckning (📷).....	95, 118

## W

---

WB-alternativexponering .....	146
Wi-Fi-anslutning.....	245, 256, 260
Wi-Fi/Bluetooth- inställningar .....	178, 246, 261

utgivningsdatum  
2020.02.

# **OLYMPUS**

## **OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG**

Besöksadress: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Tyskland  
Tfn: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61  
Godsleverans: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland  
Brev: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

### **Teknisk kundsupport i Europa:**

Besök vår hemsida <http://www.olympus-europa.com>  
eller ring vårt AVGIFTSFRIA NUMMER: **00800 – 671 083 00**

i Österrike, Belgien, Tjeckiska Republiken, Danmark, Finland, Frankrike, Tyskland,  
Luxemburg, Nederländerna, Norge, Polen, Portugal, Ryssland, Spanien, Sverige,  
Schweiz, Storbritannien.

\* Observera att vissa (mobila) telefontjänster/-leverantörer inte låter  
dig ringa +800-nummer eller kräver ytterligare prefix.

För europeiska länder som inte finns med här ovan, eller om  
du inte anslutits till numret ovan, använd följande

**BETALNUMMER: +49 40 – 237 73 899.**