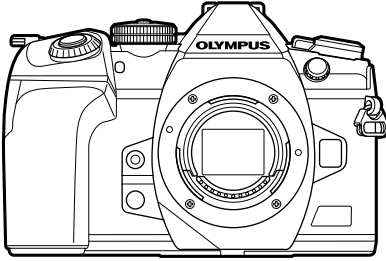


# OLYMPUS

DİJİTAL FOTOĞRAF  
MAKİNESİ

## E-M1 Mark III

Türkçe Tanıtım ve  
Kullanım Kılavuzu



İçindekiler

Özellik Dizini

1. Hazırlık
2. Fotoğraf Çekme
3. Oynatma
4. Menü fonksiyonları  
Fotoğraf Makinesini Harici
5. Cihazlara Bağlama
6. Dikkat
7. Bilgi
8. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ
9. Bellenim güncellemesi ile yapılan eklemeler/değişiklikler

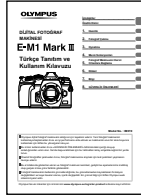
Model No. : IM019

- Olympus dijital fotoğraf makinesini aldığınız için teşekkür ederiz. Yeni fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce en iyi performansını elde etmek ve makinenizi uzun bir süre boyunca kullanmak için lütfen bu yönergeleri okuyun.
- Bu ürünü kullanmadan önce «GÜVENLİK ÖNLEMLERİ» bölümündeki içeriği okuyup anladığınızdan emin olun. İleride başvurabilmek için bu talimatları kolay erişebileceğiniz bir yerde tutun.
- Önemli fotoğraflar çekmeden önce, fotoğraf makinenize alışmak için test çekimleri yapmanızı tavsiye ederiz.
- Bu el kitabında gösterilen ekran ve fotoğraf makinesi resimleri, geliştirme aşamalarında üretilmiş olup gerçek ürüne göre farklılık gösterebilir.
- Fotoğraf makinesinin bellenimi güncellendiğinde, bu güncellemeden kaynaklanan fonksiyon değişiklikleri ve/veya ilaveler olursa, içerik değişebilir. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

Olympus'tan ek imkanlar için ürününüzü [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) adresine kayıt ettiriniz.

# Ürün Kılavuzları

«Kullanım Kılavuzu» na ek olarak bir «Fotoğraf Makinesi Fonksiyon Kılavuzu» sunuyoruz. Ürünü kullanırken bu kılavuzlara başvurun.



## Kullanım Kılavuzu (bu pdf)

Fotoğraf makinesi ve özelliklerine ilişkin bir yöntem kılavuzu. Kullanım Kılavuzu, OLYMPUS'un web sitesinden veya doğrudan «OLYMPUS Image Share» (OI.Share) akıllı telefon uygulaması kullanılarak indirilebilir.

## Fotoğraf Makinesi Fonksiyon Kılavuzu

Fotoğraf makinesinin özelliklerini tam kapasiteyle kullanmanıza yardımcı olacak bir fonksiyon ve ayar kılavuzu. Mobil cihazlarda görüntülenecek şekilde optimize edilmiştir ve OI.Share kullanılarak görüntülenebilir.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



## Bu kılavuzda kullanılan simgeler

Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmıştır.

	Notlar ve diğer ek bilgiler.
	Fotoğraf makinesinin kullanımına ilişkin ipuçları ve diğer yardımcı bilgiler.
	Bu kılavuzdaki diğer sayfalar için referanslar.

<b>Ürün Kılavuzları</b>	<b>2</b>	<b>2. Fotoğraf Çekme</b>	<b>36</b>
<b>Başlamadan Önce</b>	<b>11</b>	■ <b>Çekim sırasında bilgi ekranları</b> .....	<b>36</b>
<b>Özellik Dizini</b>	<b>12</b>	■ <b>Ekranların değiştirilmesi</b> .....	<b>38</b>
<b>Parçaların adları</b>	<b>16</b>	Bilgi ekranını değiştirme .....	39
<b>1. Hazırlık</b>	<b>18</b>	■ <b>Fotoğraf çekme</b> .....	<b>41</b>
■ <b>Kutu içeriğini çıkarma</b> .....	<b>18</b>	Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme .....	43
■ <b>Askının Takılması</b> .....	<b>19</b>	Diyafram ve deklanşör hızını fotoğraf makinesinin seçimine bırakma ( <b>P</b> : Program AE).....	44
■ <b>Pili şarj etme ve yerleştirme</b> .....	<b>20</b>	Diyafram seçme ( <b>A</b> : Diyafram Önceliği AE).....	46
■ <b>Harici Güç Kaynaklarının Kullanımı</b> .....	<b>22</b>	Deklanşör hızı seçme ( <b>S</b> : Örtücü Önceliği AE).....	48
USB ile Bağlantı .....	22	Diyafram ve deklanşör hızını seçme ( <b>M</b> : Manuel Pozlama) .....	50
HLD-9 Pili Tutucu .....	24	Uzun Pozlamalar ( <b>B</b> : Bulb/Time).....	52
■ <b>Kartın takılması</b> .....	<b>26</b>	Harmanlama Aydınlatma ( <b>B</b> : Canlı Kompozit Fotoğrafçılık) .....	54
İki Bellek Kartı Kullanımı .....	27	■ <b>Özel Ayarları Mod Kadranına Kaydetme (C1/C2/C3/C4 Özel Modları)</b> .....	<b>56</b>
■ <b>Fotoğraf makinesine bir objektif takma</b> .....	<b>28</b>	Ayarları Kaydetme (Özel Moda Ata) .....	56
■ <b>Objektifleri Çıkarma</b> .....	<b>30</b>	Özel Modları Kullanma ( <b>C1/C2/C3/C4</b> ) .....	57
■ <b>Monitörün kullanılması</b> .....	<b>31</b>	■ <b>Video Kaydetme</b> .....	<b>59</b>
■ <b>Fotoğraf makinesini açma</b> .....	<b>32</b>	Fotoğraf çekim modlarında video kaydetme .....	59
Uyku Modu .....	32	Video modunda video kaydetme ( ).....	60
■ <b>İlk kurulum</b> .....	<b>33</b>	Dokunmatik Kontroller (Sessiz Kontroller).....	61
■ <b>Ekrandakileri Okuyamamanız Halinde Yapılması Gerekenler</b> ... <b>35</b>			

<b>Çekim Ayarları</b> .....	<b>62</b>
Doğrudan Düğmeler .....	63
Bir odak modu seçme (AF Modu) .....	64
Pozlamaya müdahale etme (Pozlama Telafisi) .....	68
AF Hedef Modu Seçimi (AF Hedef Modu) .....	69
Odak Hedefi Seçimi (AF Hedef Noktası) .....	72
Zoom çerçevesi AF/Zoom AF (Süper Spot AF) .....	73
ISO hassasiyetini değiştirme (ISO) .....	75
Fotoğraf makinesinin parlaklığını ölçme yöntemini seçme (Ölçüm) .....	77
Pozlamanın kilitlemesi (AE Kilidi) .....	77
Ardışık/zamanlayıcı çekim yapma .....	78
Zamanlayıcı Seçenekleri (☺ Özel Zamanlayıcı) .....	80
Deklanşör düğmesi işlemlerinden kaynaklanan titreşim olmadan çekim (Anti-Şok [♦]) .....	80
Deklanşör sesi olmadan çekim (Sessiz [♥]) .....	81
Bir gecikme süresi olmadan çekim (Pro Yakalama çekimi) ...	81
Daha yüksek çözünürlüklü fotoğraflar çekme (Yüksek Çöz. Çekim) .....	83
Flaş kullanımı (Flaşlı çekim) .....	84
Flaş Modu Seçme (Flaş Modu) .....	86

Süper Kontrol/LV Süper Kontrol Paneli .....	88
ISO hassasiyetini değiştirme (ISO) .....	91
Bir odak modu seçme (AF Modu) .....	91
AF Hedefini Konumlandırma ve Boyutunu Ayarlama (AF Alanı) .....	91
Fotoğraf makinesinin parlaklığını ölçme yöntemini seçme (Ölçüm) .....	92
Yüz önceliği AF/Göz önceliği AF (☺ Yüz Önceliği) .....	92
Rengi ayarlama (BA (beyaz ayarı)) .....	94
Beyaz ayarın ince ayarlarını yapma (BA Telafisi) .....	96
Fotoğraf makinesi sarsıntısını azaltma (Görüntü Sabitleyici) ...	97
Ardışık/zamanlayıcı çekim yapma .....	98
Görüntü açısını ayarlama .....	98
Çekim verileri için kaydetme yöntemini ayarlama (📷 Kayıt Ayarları) .....	99
Fotoğraf Dosyası ve Görüntü Boyutu Seçenekleri (📷👉) .....	100
Kare Boyutu, Hızı ve Sıkıştırma (📷👉) .....	101
Yavaş veya Hızlı Çekim Videolar Çekme (Yavaş ve Hızlı Çekim Videolar) .....	104
Flaş Modu Seçme (Flaş Modu) .....	105
Flaş Çıkışını Ayarlama (📷) ..	105



İşleme seçenekleri (Görüntü Modu) .....	106
Genel rengi ayarlama (Renk Oluşturucu) .....	108
«Renk Bırak» Efektleri (Kısmi Renkler).....	109
Keskinlikte ince ayar yapma (Keskinlik) .....	110
Kontrastta ince ayar yapma (Kontrast).....	110
Doğunlukta ince ayar yapma (Doğunluk) .....	110
Tonda ince ayar yapma (Dereceleme).....	111
Monoton fotoğraflara filtre efektleri uygulama (Renk Filtresi) .....	112
Monoton bir görüntünün tonunu ayarlama (Monokrom Rengi).....	113
i-Geliştirme efektlerini ayarlama (Efekt) .....	113
Renk reproduksiyon formatını ayarlama (Renk Uzayı).....	114
Işık ve gölgelerin parlaklığını değiştirme (Işık ve Gölge Kontrolü).....	115
Düğmelere fonksiyon atama (Düğme Fonksiyonu).....	116














### 3. Oynatma 126

■ <b>Oynatma sırasında görüntülenen bilgi ekranı .....</b>	<b>126</b>
Oynatma görüntüsü bilgisi.....	126
Bilgi ekranını değiştirme .....	127
■ <b>Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi .....</b>	<b>128</b>
Fotoğrafları Hızlı Bir Şekilde Bulma (Dizin ve Takvim Oynatma).....	129
Yakınlaştırma (Oynatma Yakınlaştırması).....	129
Fotoğrafları Döndürme (Döndür) .....	130
Videoların izlenmesi .....	130
Fotoğrafları Koruma (On).....	131
Bir görüntüyü kopyalama (Kopyala) .....	131
Fotoğrafları Silme (Sil).....	132
Paylaşım için Fotoğraf Seçme (Paylaşım Sırası).....	132
Birden Çok Fotoğraf Seçme (On, Seçileni Kopyala, Seçileni Sil, Paylaşım Sırası Seçildi).....	133
Baskı sırası (DPOF) .....	134
Fotoğraflara Ses Ekleme (U) .....	136
■ <b>Dokunmatik Kontrolleri Kullanarak Oynatma.....</b>	<b>137</b>
Fotoğrafları seçme ve koruma....	138

## 4. Menü fonksiyonları 139

■ <b>Temel menü işlemleri</b> .....	139
■ <b>Çekim Menüsü 1/Çekim Menüsü 2 Kullanımı</b> .....	141
Varsayılan Değerleri Geri Yükleme (Sıfırla).....	141
Ayarları Kaydetme (Özel Moda Ata).....	142
İşleme seçenekleri (Görüntü Modu).....	142
Fotoğraf Dosyası ve Görüntü Boyutu Seçenekleri (📷🔍).....	142
Dijital Yakınlaştırma (Dij. Tele Dönüştürücü).....	143
Sabit aralıkla otomatik çekim (Aralıklı/Hızland. Çekim).....	144
Bir dizi fotoğraf üzerinde ayarları değiştirme (Basamaklama).....	146
HDR (Yüksek Dinamik Aralık) görüntüler çekme (HDR).....	152
Tek bir karede birden fazla pozlama kaydetme (Çoklu Pozlama).....	154
Yamukluk düzeltme ve perspektif kontrolü (Yamukluk Telifisi).....	156
Anti-şok/sessiz çekim ayarı (Anti-Şok [♦]/Sessiz [♥]).....	157
Yüksek çözünürlüklü çekimi ayarlama (Yüksek Çöz. Çekim).....	158
Parlak Işıktaki Deklanşör Hızının Yavaşlatılması (Canlı ND Çekimi).....	159

■ <b>Video Menüsünü Kullanma</b> .....	161
Pozlama Modu Seçme (📷 Modu (Video Pozlama Modları)).....	166
LED Aydınlatma Altında Titreşimi Azaltma (📷 Titreşim Taraması).....	167
Kare Boyutu, Hızı ve Sıkıştırma (📷🔍).....	168
Ön ve Arka Kadranlara Roller Atama (📷 Kadran Fonksiyonu).....	169
Ses Kayıt Seçenekleri (Video 🎤).....	170
■ <b>Oynatma Menüsünü kullanma</b>	171
Oynatma İçin Portre Yönündeki Fotoğrafları Otomatik Olarak Döndürme (🔄).....	171
Fotoğrafları Rötuşlama (Düzenle).....	171
Fotoğrafları Birleştirme (Resim Birleştirme).....	174
Video Fotoğrafları Oluşturma (Video İçinde Görüntü Yakalama).....	175
Videoları kırpma (Video Kırpma).....	176
Tüm Fotoğrafların Korumasını Kaldırma (Korumayı Sıfırlama).....	177
Paylaşım sırasını iptal etme (Paylaşım Sırasını Sıfırla).....	177
Tüm Görüntüleri Kopyalama (Hepsini Kopyala).....	177

<b>Kurulum menüsünün kullanımı</b> .....	178
Kartın formatlanması (Kart Kurulumu).....	179
Tüm görüntüleri silme (Kart Kurulumu).....	179
Kablosuz LAN Seçenekleri (Wi-Fi/Bluetooth Ayarları).....	180
<b>«Menüm» ü Kullanma</b> .....	181
<b>Özel menülerin kullanımı</b> .....	183
<b>A1</b> AF/MF.....	183
<b>A2</b> AF/MF.....	184
<b>A3</b> AF/MF.....	185
<b>A4</b> AF/MF.....	186
<b>B1</b> Düğme/Kadran/Kol.....	187
<b>B2</b> Düğme/Kadran/Kol.....	187
<b>C1</b> Bırak/  /Görüntü Sabitleyici.....	188
<b>C2</b> Bırak/  /Görüntü Sabitleyici.....	188
<b>D1</b> Disp/  /PC.....	189
<b>D2</b> Disp/  /PC.....	190
<b>D3</b> Disp/  /PC.....	191
<b>D4</b> Disp/  /PC.....	192
<b>E1</b> Exp/ISO/BULB/  .....	193
<b>E2</b> Exp/ISO/BULB/  .....	194
<b>E3</b> Exp/ISO/BULB/  .....	195
<b>F</b>  Özel.....	195
<b>G</b>  /BA/Renk.....	196
<b>H1</b> Kaydet/Sil.....	197
<b>H2</b> Kaydet/Sil.....	198
<b>I</b> EVF.....	198
<b>J1</b>  Yardımcı.....	200
<b>J2</b>  Yardımcı.....	200

Otomatik ve Manuel Odaklamanın Birlikte Kullanılması (  AF+MF).....	202
<b>AEL/AFL</b> Düğmesiyle Odak ve Pozlamayı Ayarlama (  AEL/AFL).....	203
C-AF Takibi Hassasiyeti (  C-AF Hassasiyeti).....	205
C-AF Başlangıç Odak Hedefi (  C-AF Merkez Başlangıcı).....	206
C-AF Merkez Hedef Önceliği (  C-AF Merkez Önceliği).....	207
AF Ana Konumu Seçimi ([  ]) Hedef Ayarla).....	208
AF-Hedefi Seçimi ([  ]) Ekran Ayarlarını Seç).....	209
AF-Hedef Seçimi Yayılmasını Etkinleştirme ([  ]) Döngü Ayarları).....	210
AF Hedefi Boyutu ve Konumlandırma ([  ]) Hedef Modu Ayarları).....	211
AF-Hedef Seçimini Fotoğraf Makinesinin Doğrultusuyla Eşleştirme (  Yön Bağlantılı [  ]).....	212
Objektif Odaklama Aralığı (AF Sınırlayıcı).....	213
Otomatik Odaklama Hassas Ayarı (AF Odak Ayarı).....	214
Manuel Odak Yardımı (MF Yardım).....	217

Pozlamalar Sırasında Odağı Ayarlama (Bulb/Time Odaklama).....	218
Çoklu Seçim Düğmesine Basma (● Orta Düğme).....	219
Çoklu Seçim Düğmesi (⊙ Yön Tuşu).....	219
Ön ve Arka Kadranlara Roller Atama (📷 Kadran Fonksiyonu).....	220
Fn Kolumu Özelleştirme (📷 Fn Kolu Fonksiyonu).....	221
Seri Çekim Seçenekleri (📷L Ayarları/📷H Ayarları).....	222
Titreşimi Azaltma (Titreşim Azaltıcı).....	224
Kontrol paneli ekranlarının seçilmesi (📷 Kontrol Ayarları).....	226
Bilgi ekranlarının eklenmesi (📷/ Bilgi Ayarları).....	228
Oynatma Yakınlaştırması Oranını Seçme (📷🔍 Varsayılan Ayar).....	231
Selfie Yardımcısı (Selfie Yardımcısı).....	231
Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme (HDMI).....	232
USB Bağlantı Modu Seçme (USB Modu).....	233
Canlı Bulb Güncelleme Sıklığı (Canlı Bulb).....	234
Canlı Time Güncelleme Sıklığı (Canlı Time).....	234
Deklanşör Hızını Seçme (Kompozit Çekim Ayarları).....	235
LED Aydınlatma Altında Titreşimi Azaltma (📷 Titreşim Taraması).....	236
Pozlama Hassas Ayarını Yapma (Pozlama Değişimi).....	237
Flaş patladığında deklanşör hızları (⚡ X-Senk./ ⚡ Yavaş Limit).....	238
JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonları (📷- Ayarla).....	238
Kaydedilecek kartı ayarlama (Kart Yuvası Ayarları).....	239
Lens bilgisini kaydetme (Lens Bilgisi Ayarları).....	241
Vizörün görüntü stilini seçme (EVF Stili).....	242
Vizör Bilgi Ekranı Seçenekleri (📷 Bilgi Ayarları).....	243
Düğme Basılı Tutma Seçenekleri (Basılı Tutma Süresi).....	243
Balıkgözü Bozukluğunu Düzeltme (Balık gözü Telifisi).....	244

## 5. Fotoğraf Makinesini Harici Cihazlara Bağlama 246

### Wi-Fi ve Bluetooth® Kullanımına İlişkin Tedbirler...246

### Wi-Fi ile Akıllı Telefona Bağlantı .....247

Uygulamaları Yükleme .....247

Akıllı Telefona Bağlantı (Wi-Fi/Bluetooth Ayarları) .....248

Fotoğraf Makinesi Kapalıyken Bağlanma (Güç Kapalıyken Bekleme) .....251

Görüntüleri Akıllı Telefona Kopyalama .....253

Akıllı Telefonla Uzaktan Fotoğraf Çekimi .....255

Görüntülere konum bilgilerini ekleme .....256

Bağlantıyı Sonlandırma .....257

### Wi-Fi ile Bilgisayara Bağlantı .....258

Yazılımı Kurma .....258

Bilgisayarı Hazırlama (Windows) .....259

Bilgisayarı Fotoğraf Makinesiyle Eşleme (Yeni Bağlantı) .....260

Wi-Fi Ayarlarını Yapma ((Wi-Fi) Wi-Fi Bağlantısı) .....262

Fotoğrafları Çekildikleri Anda Yükleme .....270

Bağlantıyı Sonlandırma .....272

### Ağ Ayarları .....274

Şifreleri Değiştirme (Bağlantı Şifresi) .....274

Varsayılan Wi-Fi/Bluetooth® Ayarlarını Geri Yükleme (Ayarları Sıfırla) .....275

### USB ile Bilgisayara Bağlantı ...276

Uyumlu Bilgisayarlar .....276

Yazılımı Kurma .....276

Görüntüleri Çekildikleri Anda Yükleme ( ) .....277

Fotoğraf Makinesinin Yüksek Hızlı RAW İşleme Bağlantısı ( PC RAW) .....278

Görüntüleri Bilgisayara Kopyalama (Depolama/MTP) .....279

### Fotoğraf Makinesine USB ile Güç Sağlama (USB Güç Dağıtımı) .....280

### HDMI ile TV veya Harici Ekranlara Bağlantı .....281

Görüntüleri TV'de Görüntüleme (HDMI) .....282

Televizyon Kumandasını Kullanma (HDMI Kontrol) .....284

<b>6. Dikkat</b>	<b>285</b>
■ Pil ve şarj cihazı.....	285
■ Şarj cihazını yurt dışında kullanma.....	286
■ Kullanılabilen kartlar.....	286
■ Değiştirilebilir objektifler.....	287
■ MF Kilit Mekanizmalı Objektifler.....	288
■ İsteğe Bağlı Aksesuarlar.....	289
Özel Harici Flaş Üniteleri.....	289
Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi.....	290
Diğer harici flaş üniteleri.....	292
Temel Aksesuarlar.....	293
■ Sistem şeması.....	294

<b>7. Bilgi</b>	<b>296</b>
■ Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve saklanması ...	296
Fotoğraf makinesinin temizlenmesi.....	296
Depolama.....	296
Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi.....	297
Piksel Eşleme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi.....	297
■ Çekim ipuçları ve bilgi.....	298
■ Hata kodları.....	301
■ Varsayılan Ayarlar.....	303
■ Bellek Kartı Kapasitesi.....	318
■ Özellikler.....	320

<b>8. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ</b>	<b>323</b>
■ GÜVENLİK ÖNLEMLERİ.....	323

<b>9. Bellenim güncellemesi ile yapılan eklemeler/ değişiklikler</b>	<b>328</b>
--	------------

<b>Dizin</b>	<b>332</b>
--------------	------------

## «8. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ» Bölümünü Okuyun ve Buradaki Talimatlara Uyun

Yangın veya maddi hasarla ya da kendinize veya diğerlerinize zarar vermenizle sonuçlanabilecek hatalı çalışmayı önlemek için fotoğraf makinesini kullanmadan önce «8. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ» (S. 323) bölümünü tamamen okuyun.


Fotoğraf makinesini kullanırken güvenli ve doğru işletim sağlamak için bu kılavuza başvurun. Kılavuzu okuduktan sonra güvenli bir yerde saklamayı unutmayın.

Olympus, bu ürünün satın alındığı ülke veya bölge dışında kullanımından doğan yerel yönetmelik ihlallerinden dolayı sorumlu tutulamaz.

- Bu özelliklerin ürünün satın alındığı ülke veya bölgenin dışında kullanılması, yerel kablosuz yönetmeliklerini ihlal edebilir; ürünü kullanmadan önce yerel mercilere danışarak kontrol ettiğinizden emin olun. Olympus, kullanıcının yerel yönetmeliklere uymamasından dolayı sorumlu tutulamaz.

### **Kablosuz LAN ve Bluetooth®**


Fotoğraf makinesi yerleşik kablosuz LAN ve **Bluetooth®** özelliklerine sahiptir. Bu özelliklerin ürünün satın alındığı ülke veya bölgenin dışında kullanılması, yerel kablosuz yönetmeliklerini ihlal edebilir; ürünü kullanmadan önce yerel mercilere danışarak kontrol ettiğinizden emin olun. Olympus, kullanıcının yerel yönetmeliklere uymamasından dolayı sorumlu tutulamaz.




















Kablosuz LAN ve **Bluetooth®** özelliklerini, kullanımlarının yasak olduğu bölgelerde devre dışı bırakın.  «Wi-Fi/Bluetooth® özelliğini devre dışı bırakma» (S. 257, 273)

### **■ Kullanıcı Kaydı**

OLYMPUS ürünlerinizin kaydını yaptırmaya ilişkin bilgiler için OLYMPUS web sitesini ziyaret edin.

# Özellik Dizini

Özellik	
Çekim Modu	41
Özel Mod	57
Monitör Görüntüsü	39, 127
Vizör Ekranı	242
Doğrudan Düğme Fonksiyonları	63
Canlı Kontroller	227
LV Süper Kontrol Paneli	88, 90
<b>📷 Çekim Menüsü 1</b>	
Sıfırla / Özel Modlar	141
Foto Modu	106, 142
 	100, 142
Görüntü Açısı	98
Dij. Tele Dönüştürücü	143
 /  (Arka Arkaya Çekim Modu)	78, 98
Aral. Çek./Hızlandırılmış	144
<b>📷 Çekim Menüsü 2</b>	
Basamaklama	146
HDR	152
Çoklu Pozlama	154
Yamukluk Telafisi	156
Anti-Şok [📷]/Sessiz [📷]	157
Yüksek Çöz. Çekim	83, 158
Canlı ND Çekimi	159
<b>📷 Video Menüsü</b>	
<b>📷 Mod Ayarları</b>	
 Modu	166
 Titreşim Taraması	167

Özellik	
<b>📷 Specification Settings</b>	
 	168
 ISO-Otomatik Ayar	161
 Gren Filtresi	161
 BA	161
 Hepsi 	161
  Sıcak Rengi Tut	161
 Görüntü Modu	161
<b>📷 AF/IS Ayarları</b>	
 AF Modu	64, 91
 C-AF Hızı	162
 C-AF Hassasiyeti	162
 Görüntü Sabitleyici	97
 IS Seviyesi	162
<b>📷 Düğme/Kadran/Kol</b>	
 Düğme Fonksiyonu	116
 Kadran Fonksiyonu	163
 Fn Kolu Fonksiyonu	163
 Deklanşör Fonksiyonu	163
 Elek. Yakınlaştırma Hızı	163
<b>📷 Ekran Ayarları</b>	
 Kontrol Ayarları	164
 Bilgi Ayarları	164
Zaman Kodu Ayarları	164
 Ekran Paterni	164
 Görüntüleme Yardımı	164
Video 	170
 HDMI Çıkışı	165











Özellik	
<b>Oynatma Menüsü</b>	
	171
Düzenle	171
Baskı Sırası	134
Sıfırlama Koruması	177
Paylaşım Sırasını Sıfırla	177
Hepsini Kopyala	177
Wi-Fi Bağlantısı	249
<b>Özel Menü</b>	
<b>A1 AF/MF</b>	
AF Modu	64
AF+MF	202
AEL/AFL	203
AF Tarayıcı	183
C-AF Hassasiyeti	205
C-AF Merkez Başlangıcı	206
C-AF Merkez Önceliği	207
<b>A2 AF/MF</b>	
[::]Mod Ayarları	184
AF Alan İşaretçisi	184
[::] Ana Sayfayı Ayarla	208
[::] Ekran Ayarlarını Seç	209
[::] Döngü Ayarları	210
[::] Hedef Modu Ayarları	211
Yönü Bağlı [::]	212
<b>A3 AF/MF</b>	
AF Hedefleme Tuşu	185
AF Sınırlayıcı	185
AF Işıklandırıcı	185
Yüz Önceliği	92
AF Odak Ayarı	185

Özellik	
<b>A4 AF/MF</b>	
Yıldızlı Gökyüzü AF Ayarı	186
Ön ayarlı MF mesaf.	186
MF Yardım	217
MF Kilit Mekanizması	186
Odak Halkası	186
Bulb/Time Odaklama	218
Lensi Sıfırla	186
<b>B1 Düğme/Kadran/Kol</b>	
Düğme Fonksiyonu	116
Orta Düğme	219
Yön Düğmesi	219
Kadran Fonksiyonu	187
Kadran Yönü	187
Fn Kolu Fonksiyonu	221
Fn Mandalı/Güç Mandalı	187
<b>B2 Düğme/Kadran/Kol</b>	
Elek. Yakınlaştırma Hızı	187
Fonksiyonu	187
Kilidi	187
Kilit	187
<b>C1 Bırak/ Görüntü Sabitleyici</b>	
S-AF Bırakma Önceliği	188
C-AF Bırakma Önceliği	
L Ayarlar	222
H Ayarlar	
Titreşim Azaltıcı	224
<b>C2 Bırak/ Görüntü Sabitleyici</b>	
Görüntü Sabitleyici	97
Görüntü Sabitleyici	188
IS ile Yarım Basış	188
Lens İ.S. Önceliği	189

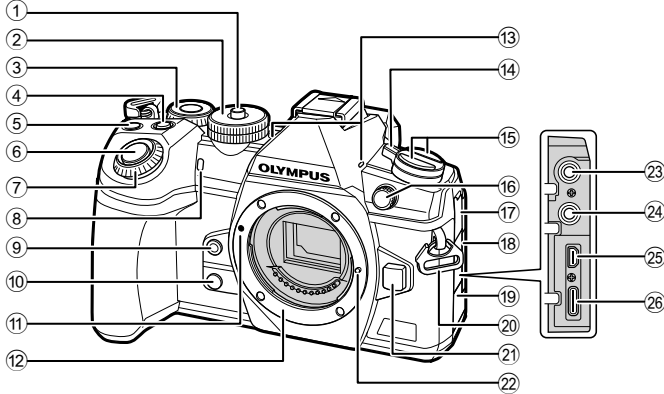
Özellik	
<b>D1</b> Disp./[M]/[P]/PC	
Kontrol Ayarları	226
Bilgi Ayarları	228, 230
Fotoğraf Modu Ayarları	189
Ayarlar	189
Çoklu Fonksiyon Ayarları	189
<b>D2</b> Disp./[M]/[P]/PC	
Gece Çekimi	190
Sanat LV Modu	190
Kare Hızı	190
LV Yakın Ayarları	190
Varsayılan Ayar	231
Ayarlar	191
<b>D3</b> Disp./[M]/[P]/PC	
Izgara Ayarları	191
Vurgulama Ayarları	191
Histogram Ayarları	191
Mod Kılavuzu	191
Selfie Yardımcısı	231
<b>D4</b> Disp./[M]/[P]/PC	
[M]	192
HDMI	232
USB Modu	192
<b>E1</b> Exp/ISO/BULB/[B]	
EV Adımı	193
ISO Adımı	193
ISO-Otomatik Ayar	193
ISO-Otomatik	193
Gren Filtresi	193
Düşük ISO İşleme	193
Gren Azaltma	194

Özellik	
<b>E2</b> Exp/ISO/BULB/[B]	
Bulb/Time Zamanlayıcı	194
Canlı Kom. Zamanlayıcı	194
Bulb/Time Monitörü	194
Canlı Bulb	234
Canlı Time	234
Kompozit Çekim Ayarları	235
Titreşim Taraması	236
<b>E3</b> Exp/ISO/BULB/[B]	
Ölçüm	77
AEL Ölçüm	195
[.] Spot Ölçümü	195
Pozlama Değişimi	195
<b>F</b> Özel	
X-Sync.	238
Yavaş Limit	238
+BA	195
+BA	195
RC Modu	290
<b>G</b> BA/Renk	
Ayarla	100, 142, 238
Piksel Sayımı	100, 142, 238
Gölge Telifisi	196
BA	94
Hepsi	196
Sıcak Rengi Tut	94, 96
Renk Uzayı	114

Özellik	
<b>H1</b> Kaydet/Sil	
Kart Yuvası Ayarları	239
Dosya Adı	197
Dosya İsmi Düzenle	197
dpi Ayarları	197
Telif Hakkı Ayarları	197
Lens Bilgisi Ayarları	241
<b>H2</b> Kaydet/Sil	
Hızlı Sil	198
RAW+JPEG Sil	198
Öncelik Ayarı	198
<b>1</b> EVF	
EVF Otomatik Geçiş	198
EVF Ayarla	198
EVF Stili	242
 Bilgi Ayarları	198
EVF Izgara Ayarları	199
 Yarım Basma Seviyesi	199
S-OVF	199
<b>H1</b>  Yardımcı	
Piksel Eşleme	297
Basılı Tutma Süresi	200
Seviye Ayarlama	200
Dokun. Ekran Ayarı	200
Menü Geri Çağırma	200
Balıkgözü Telifisi	244

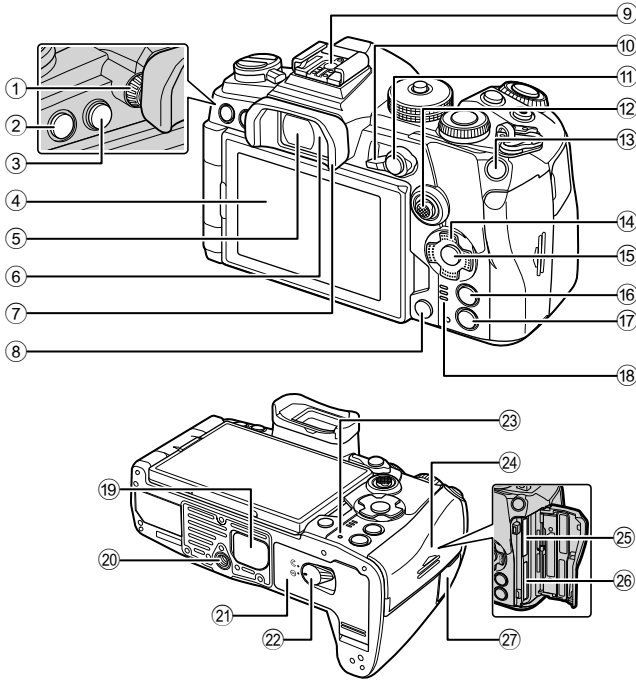
Özellik	
<b>H2</b>  Yardımcı	
Pil ayarları	200
Aydınlatmalı LCD	200
Uyku	32
Otomatik Kapama	201
Hızlı Uyku Modu	201
Belgelendirme	201
<b>Y</b> Kurulum Menüsü	
Kart Kurulumu	179
 Ayarlar	33
 	35
	178
Kayıt Göster	178
Wi-Fi/Bluetooth Ayarları	180
Bellenim	178
Menüm	181

# Parçaların adları



- |   |   |
|---|---|
| ① Mod kadranı kilidi..... S. 41                                   | ⑮  düğmesi ..... S. 187   |
| ② Mod kadranı ..... S. 41   | <b>AF</b> (AF/ölçüm modu)   |
| ③ Arka kadran* (  )   | düğmesi ..... S. 64, 77   |
| ..... S. 44–50, 124, 128, 230                                     | (Ardışık çekim/<br>zamanlayıcı/flaş) düğmesi ..... S. 78                                |
| ④  (Pozlama telafisi) düğmesi                                     | ⑯ Harici flaş terminali ..... S. 84   |
| ..... S. 45, 47, 49, 51, 68                                       | ⑰ Mikrofon jakı kapağı  |
| ⑤  (Video)/ düğmesi ..... S. 59/S. 133                            | ⑱ Kulaklık jakı kapağı ..... S. 170   |
| ⑥ Deklanşör düğmesi ..... S. 42                                   | ⑲ Konektör kapağı   |
| ⑦ Ön kadran* (  )   | ⑳ Kayış kopçası ..... S. 19   |
| ..... S. 44–50, 75, 124, 128                                      | ㉑ Objektif çıkartma düğmesi ..... S. 30   |
| ⑧ Zamanlayıcı lambası/<br>AF ışıklandırıcı ..... S. 78, 98/S. 185 | ㉒ Objektif kilitleme pimi   |
| ⑨  (Tek dokunuşla beyaz dengesi)                                  | ㉓ Mikrofon jakı (üçüncü taraf mikrofonlar<br>için ø3,5 mm stereo mini jak) ..... S. 170 |
| düğmesi ..... S. 95   | ㉔ Kulaklık jakı (üçüncü taraf mikrofonlar<br>için ø3,5 mm stereo mini jak) ..... S. 170 |
| ⑩  (Önizleme) düğmesi ..... S. 117                                | ㉕ HDMI konektörü (D tipi) ..... S. 232  |
| ⑪ Objektif takma işareti ..... S. 28                              | ㉖ USB konektörü   |
| ⑫ Yuva (Objektifi takmadan önce gövde<br>kapağını çıkartın.)      | (C tipi) ..... S. 260, 277, 279   |
| ⑬ Stereo mikrofon ..... S. 136, 170                               |   |
| ⑭ <b>ON/OFF</b> mandalı ..... S. 32                               |   |

\* Bu kılavuzda ve simgeleri, ön kadran ve arka kadran kullanılarak gerçekleştirilen işlemleri gösterir.



- |   |                             |  |                 |
|---|-----------------------------|--|-----------------|
| ① Dioptri ayar kadranı .....                                    | S. 38                       | ⑭ Ok tuş takımı*2 .....                                      | S. 128          |
| ② <b>MENU</b> düğmesi .....                                     | S. 139                      | ⑮ <b>OK</b> düğmesi .....                                    | S. 88, 128, 139 |
| ③ <b>LV</b> (LV) düğmesi .....                                  | S. 38                       | ⑯ <b>INFO</b> düğmesi .....                                  | S. 39, 127      |
| ④ Monitör (Dokunmatik ekran)<br>.....                           | S. 36, 38, 43, 88, 126, 137 | ⑰ <b>▶</b> (Oynatma) düğmesi .....                           | S. 128          |
| ⑤ Vizör .....   | S. 38, 242                  | ⑱ Hoparlör   |                 |
| ⑥ Göz sensörü   |                             | ⑲ PBH kapağı .....   | S. 24           |
| ⑦ Göz yuvası .....  | S. 293                      | ⑳ Üçayak yuvası  |                 |
| ⑧ <b>⏏</b> (Sil) düğmesi .....                                  | S. 132                      | ㉑ Pil bölmesi kapağı .....                                   | S. 20           |
| ⑨ Flaş yuvası .....   | S. 84, 289                  | ㉒ Pil bölmesi kilidi .....                                   | S. 20           |
| ⑩ <b>Fn</b> mandalı .....                                       | S. 44–50, 221               | ㉓ <b>CHARGE</b> (Pil şarjı) lambası .....                    | S. 22           |
| ⑪ <b>AEL/AFL / <math>\odot</math></b> (Koruma)<br>düğmesi ..... | S. 77, 203/S. 131           | ㉔ Kart bölmesi kapağı .....                                  | S. 26           |
| ⑫ Çoklu seçim<br>düğmesi ( $\odot$ / $\odot$ ) *1 .....         | S. 69, 72                   | ㉕ Kart yuvası 1 .....  | S. 26           |
| ⑬ <b>ISO</b> düğmesi .....                                      | S. 75, 228                  | ㉖ Kart yuvası 2 .....  | S. 26           |
|   |                             | ㉗ Uzak kablo terminal kapağı<br>(Uzak kablo terminali) ..... | S. 293          |

\*1 Çoklu seçim düğmesi iki şekilde kullanılacak şekilde tasarlanmıştır. Çoklu seçim düğmesine parmağınızı hafifçe yerleştirebilir ve istediğiniz yönde döndürebilirsiniz ( $\odot$ ).

Ayrıca çoklu seçim düğmesini tıpkı bir düğmeye yaptığınız gibi aşağı bastırabilirsiniz ( $\odot$ ).

\*2 Bu kılavuzda  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$  simgeleri ok tuş takımı kullanılarak yürütülen işlemleri temsil eder.

## Kutu içeriğini çıkarma

Satın alma sırasında paket içinde fotoğraf makinesi ve aşağıda belirtilen aksesuarlar yer alır. Herhangi biri eksik veya hasarlıysa, fotoğraf makinenizi satın aldığınız yere başvurun.



Fotoğraf makinesi



Gövde kapağı\*



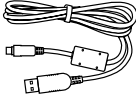
EP-12 vizör lastiği\*



Flaş ayağı kapağı\*



Askı

CB-USB11  
USB kablosuBLH-1 şarj edilebilir  
lityum iyon pilBCH-1 lityum iyon  
piller için şarj cihazı

CC-1 kablo tutucu



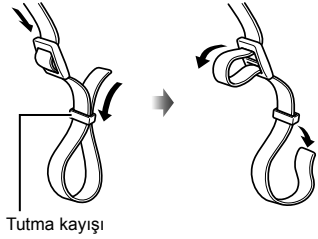
Temel Kılavuz

- Garanti Kartı

\* Gövde kapağı, vizör lastiği ve flaş ayağı kapağı, fotoğraf makinesinin üzerine veya içine takılı şekildedir.

## Askının Takılması

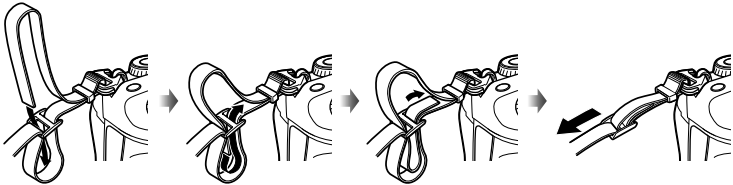
- 1 Askıyı takmadan önce, tutma kayışının ucundan çıkarın ve askıyı gösterilen şekilde gevşetin.



- 2 Askının uç kısmını, askının kopçasından ve tekrar tutma kayışının arasından geçirin.



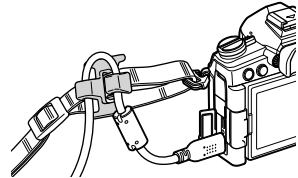
- 3 Askının uç kısmını tokadan geçirin ve askıyı gösterilen şekilde sıkın.



- Askının diğer ucunu diğer kopçaya takın.
- Askıyı taktıktan sonra, gevşeyerek yerinden çıkmayacağından emin olmak için sıkı şekilde çekin.

### Kablo tutucuyu takma

Kabloyu sabitlemek için kablo tutucuyu kullanın ve ardından askıya takın.  
Kablo tutucu askı gözüne de takılabilir.



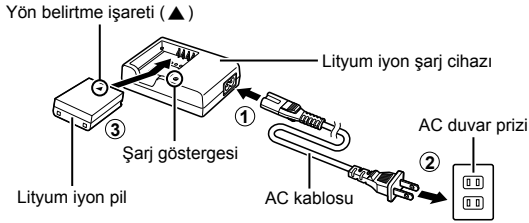
## Pili şarj etme ve yerleştirme


### 1 Pili şarj edin.

#### Şarj göstergesi

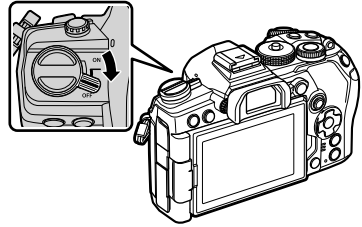
Şarj işlemi devam ediyor	%50'den az	1 süre/saniye boyunca turuncu yanıp söner
	%50 veya üzeri %80'den az	2 süre/saniye boyunca turuncu yanıp söner
	%80 veya üzeri %100'den az	3 süre/saniye boyunca turuncu yanıp söner
Şarj etme tamamlandı		Yeşil yanar
Şarj etme hatası		5 defa/saniye yeşil renkte yanıp söner

(Şarj süresi: yaklaşık 2 saat)



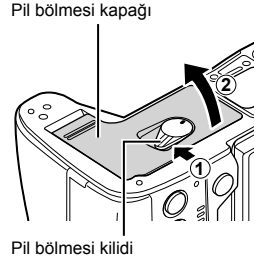
- Şarj işlemi tamamlandığında şarj cihazını prizden çekin.
- Fotoğraf makinesine takılan piller, fotoğraf makinesi USB üzerinden harici bir cihaza bağlandığında şarj olur.  «USB ile Şarj Etme» (S. 22)

### 2 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğunu teyit edin.



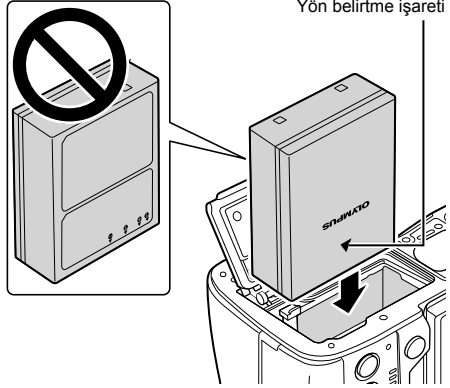


### 3 PİL bölmesi kapağını açın.



### 4 Pili takma.

- Yalnızca BLH-1 piller kullanın (S. 18, 322).



### 5 PİL bölmesi kapağını kapatın.

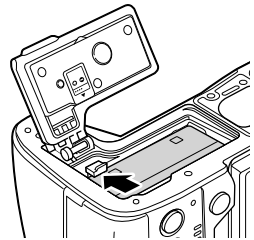


- Kullanılan pilin çekim sırasında boşalma ihtimaline karşı, yedek pil alınması tavsiye edilir.
- Ayrıca, bkz. «PİL ve şarj cihazı» (S. 285).

#### ■ Pili çıkartma

PİL bölmesi kapağını açarken veya kapatırken fotoğraf makinesi kapatın. Pili çıkartmak için, pil kilidi topuzunu önce ok yönünde itin ve ardından çıkartın.

- Pili sökemiyorsanız bir yetkili distribütör veya servis merkeziyle temasa geçin. Zorlamayın.
- Pilleri veya bellek kartlarını bellek kartı erişim göstergesi (S. 36, 37) görüntülenirken asla çıkarmayın.




## Harici Güç Kaynaklarının Kullanımı

1

Hazırlık

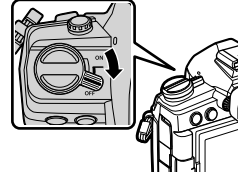
### USB ile Bağlantı

Fotoğraf makinesine takılan pil, fotoğraf makinesi USB kablosu ile bilgisayar gibi bir USB cihazına veya F-5AC gibi isteğe bağlı bir USB-AC adaptörüne bağlandığında şarj olur. Pil, sadece fotoğraf makinesi kapalı olduğunda şarj olur.

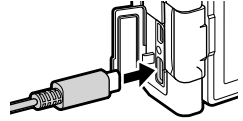
USB Güç Dağıtımı (USB PD) standardına uyan cihazlar ayrıca fotoğraf makinesini çalıştırmak için de kullanılabilir.  «Fotoğraf Makinesine USB ile Güç Sağlama (USB Güç Dağıtımı)» (S. 280)

#### ■ USB ile Şarj Etme

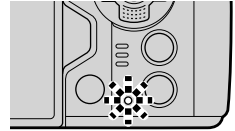
1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğunu teyit edin.



2 Fotoğraf makinesini USB ile harici cihaza bağlayın.




- Şarj sırasında **CHARGE** lambası yanar. Şarj süreleri, USB cihazının çıkış gücüne göre farklılık gösterir. Pilin tam şarj durumuna ulaşmasıyla birlikte lamba söner.



3 Şarj işlemi fotoğraf makinesi açıldığında sonlandırılır.

- Fotoğraf makinesi açıkken pil, USB ile şarj edilemez.
- Bir şarj hatası meydana gelirse **CHARGE** lambası yanıp söner. USB kablosunun bağlantısını kesin ve kabloyu yeniden bağlayın.
- USB şarjı sadece pil sıcaklığı 0 ve 40 °C arasındayken yapılabilir.
- İsteğe bağlı HLD-9 pil tutucuya takılan piller şarj olmayacaktır (S. 24).



- Pil şarj olduğunda güç beslemesi sonlandırılır. Şarj işlemine devam etmek için USB kablosunun bağlantısını kesin ve kabloyu tekrar bağlayın.
- Fotoğraf makinesi kapalıyken Wi-Fi üzerinden bir akıllı telefona görüntü yükleniyorsa (arka planda otomatik yükleme) piller şarj edilmez.  «Fotoğraf Makinesi Kapalıyken Bağlama (Güç Kapalıyken Bekleme)» (S. 251)

### ■ Fotoğraf Makinesine USB ile Güç Sağlama

Fotoğraf makinesine, taşınabilir piller veya USB ile bağlanan benzer cihazlarla güç sağlanabilir. Cihazlar şu özelliklere sahip olmalıdır:

Standart: USB Güç Dağıtımı (USB PD) standardına uygun olmalıdır

Çıkış: 9 V 3 A, 15 V 2 A veya 15 V 3 A çıkış değerindedir

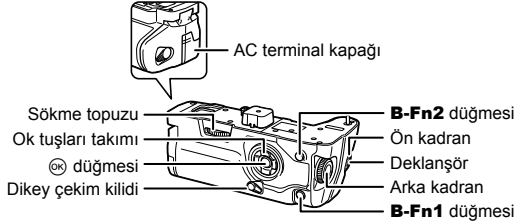
Daha fazla bilgi için bkz. «Fotoğraf Makinesine USB ile Güç Sağlama (USB Güç Dağıtımı)» (S. 280).

## HLD-9 Pil Tutucu

Fotoğraf makinesini daha uzun süre çalıştırmak için isteğe bağlı bir HLD-9 pil tutucu kullanılabilir. Fotoğraf makinesi [Düğme Fonksiyonu] seçeneklerini kullanarak ok tuş takımına ve **B-Fn** düğmesine fonksiyonlar atayabilirsiniz. İsteğe bağlı AC adaptörü HLD-9 ile kullanılabilir.

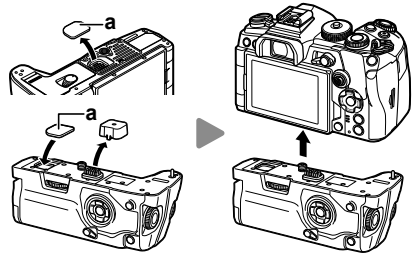
Tutucuyu takarken ve çıkarırken fotoğraf makinesini kapattığınızdan emin olun.

### ■ Parça adları



### ■ Tutucuyu takma

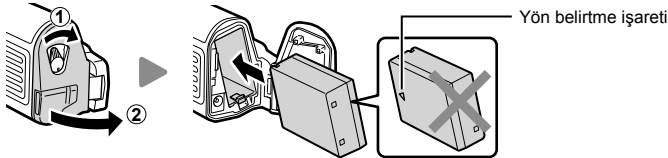
HLD-9'u takmadan önce fotoğraf makinesinin alt kısmındaki PBH kapağını (a) çıkarın. Takıldıktan sonra, HLD-9 sökme topuzunun sıkı bir şekilde sabitlendiğinden emin olun. PBH kapağının fotoğraf makinesine HLD-9'un kullanılmadığı zamanlarda takıldığından emin olun.



PBH (a)'yı HLD-9'da saklayın.

### ■ Pilin takılması

BLH-1 pil kullanın. Pili taktıktan sonra, pil kapağını kilitletiğinizden emin olun.



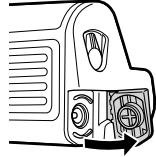
- Fotoğraf makinesi HLD-9'daki pil ile çalıştırıldığında monitördeki pil seviyesi göstergesi (S. 32) **PBH** öğesini gösterir.




### ■ AC adaptörünü kullanma (AC-5)

AC terminal kapağını açın ve isteğe bağlı AC-5 AC adaptörünü AC terminaline bağlayın.

- AC adaptörü fotoğraf makinesi pilini şarj etmek için kullanılamaz.



### ■ Düğmelerin kullanımı

HLD-9 üzerindeki ok tuş takımı ve **B-Fn** düğmeleri, [Düğme Fonksiyonu] ögesi kullanılarak seçilebilir.  «Düğümelere fonksiyonlar atama (Düğme Fonksiyonu)» (S. 116)

### ■ Temel Özellikler (HLD-9)

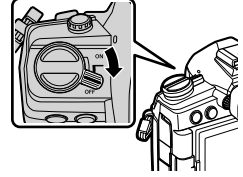
Güç Kaynağı	Pil: BLH-1 Lityum İyon Pil × 1 AC gücü: AC-5 AC Adaptörü
Boyutlar	Yakl. 132,7 mm (G) × 55,8 mm (Y) × 66,0 mm (D)
Ağırlık	Yakl. 255 g (pil ve terminal kepi hariç)
Sıçramaya karşı dayanım (fotoğraf makinesine takılıyken)	Tip IEC Standardı, 60529 IPX1 sayılı yayına uygundur

- Yalnızca belirtilen pili ve AC adaptörünü kullanın. Aksi takdirde yaralanma, ürün hasarı ve yangın meydana gelebilir.
- Sökme topuzunu çevirmek için tırnağınızı kullanmayın. Bu, yaralanmaya yol açabilir.
- Fotoğraf makinesini yalnızca garanti edilen çalışma sıcaklığı aralığında kullanın.
- Ürünü tozlu veya nemli alanlarda kullanmayın ya da saklamayın.
- Elektrik kontaklarına dokunmayın.
- Terminalleri temizlemek için kuru ve yumuşak bir bez kullanın. Ürünü nemli bez, tiner, benzin veya başka bir organik çözücülerle temizlemeyin.
- Fotoğraf makinesini bir ay veya daha uzun bir süre boyunca saklamadan önce pilleri çıkarın. Pillerin uzun süre fotoğraf makinesinde bırakılması kullanım ömrünü kısaltarak pilleri kullanılmaz hale getirebilir.

## Kartın takılması

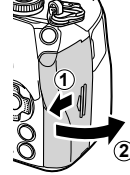
Fotoğraf makinesinde SD (Secure Digital) standardına uygun üçüncü taraf SD, SDHC veya SDXC bellek kartları kullanılır. Kullanmadan önce «Kullanılabilen kartlar» (S. 286) bölümünü okuyun.

**1** Fotoğraf makinesinin kapalı olduğunu teyit edin.



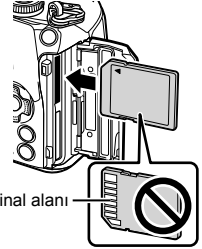
**2** Kart bölmesi kapağını açın.

- Fotoğraf makinesi iki kart yuvasına sahiptir.



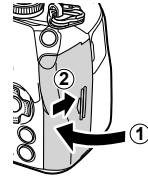
**3** Kartı yerine oturana kadar kaydırın.

- Hasarlı veya deforme olmuş bir kartı zorlayarak takmayın. Aksi takdirde kart yuvası zarar görebilir.



**4** Kart bölmesi kapağını kapatın.

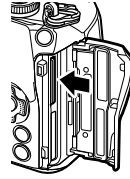
- Klik sesi duyana kadar sağlam bir şekilde kapatın.
- Fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce kart bölmesi kapağının kapalı olduğundan emin olun.
- İlk kullanımdan önce kartlar bu fotoğraf makinesi ile formatlanmış olmalıdır (S. 179).



## ■ Kartın çıkartılması

Kartı çıkartmak için içe doğru bastırın. Kartı çekip çıkarın.

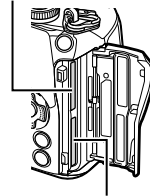
- Bellek kartlarını çıkarmadan önce fotoğraf makinesinin kapalı olduğunu teyit edin.
- Pilleri veya bellek kartlarını bellek kartı erişim göstergesi (S. 36, 37) görüntülenirken asla çıkarmayın.



Kart Yuvaları 1 ve 2, farklı tip bellek kartlarını destekler.




- Yuva 1: UHS-II ve UHS-I'yi destekler
- Yuva 2: UHS-I'yi destekler\*
- \* UHS-II kartlar, Yuva 2'ye takıldığında UHS-I kartlar gibi işlev görür.

Kart yuvası 1



Kart yuvası 2

## İki Bellek Kartı Kullanımı

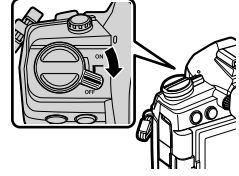
İki bellek kartı kullanıldığında, amaçlarınız doğrultusunda her bir kartın nasıl kullanılacağını seçebilirsiniz.   Özel Menü  > [Kart Yuvası Ayarları] (S. 239)

- Sadece seçili karta kayıt yapın
- Tamamen dolana kadar seçili karta kayıt yapın, ardından ikinci karta kayıt yapın
- Farklı boyutlar veya sıkıştırma oranlarına sahip görüntüleri farklı kartlara kaydedin
- Her bir görüntünün kopyalarını her iki karta da kaydedin

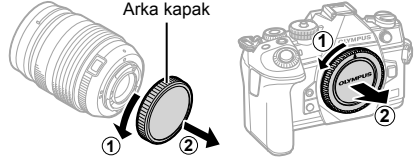
## Fotoğraf makinesine bir objektif takma

- Uyumlu objektiflerle ilgili bilgiler için bkz. sayfa 287.

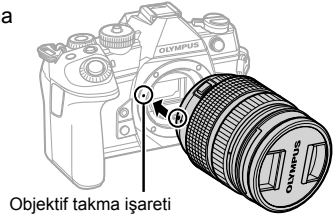
### 1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğunu teyit edin.



### 2 Objektifin arka kapağını ve fotoğraf makinesinin gövde kapağını çıkartın.

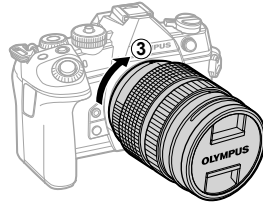


### 3 Fotoğraf makinesi üzerindeki objektif takma işaretini (kırmızı) objektifteki hizalama işaretiyle (kırmızı) hizalayın ve objektifi fotoğraf makinesinin gövdesine yerleştirin.



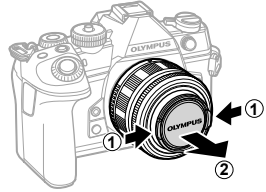
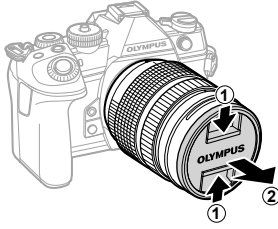
### 4 Objektifi klik sesi duyana kadar saat yönünde döndürün (yön ③ oku ile belirtilir).

- Objektif çıkartma düğmesine basmayın.
- Fotoğraf makinesinin iç kısımlarına dokunmayın.





**5** Objektifin ön kapağını çıkarın.

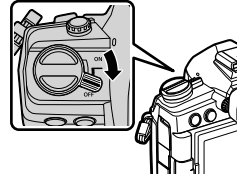


**1**

Hazırlık

## Objektifleri Çıkarma

- 1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğunu teyit edin.

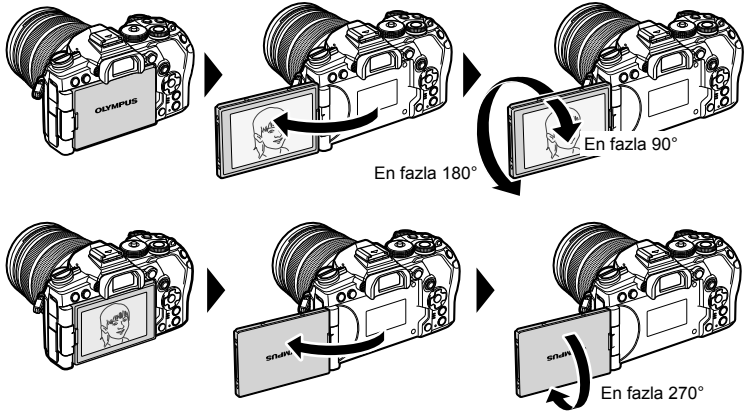


- 2 Objektif çıkartma düğmesini basılı tutul ve objektifi gösterilen şekilde çevirin.

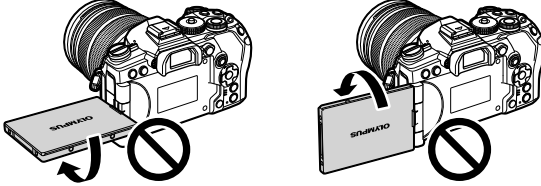


## Monitörün kullanılması

Kolay görüntüleme için monitörü döndürün. Monitörün açısı, çekim sırasındaki koşullara göre ayarlanabilir.



- Monitörü, hareket alanı dahilinde hafifçe döndürün. Monitörün aşağıda belirtilen sınırları aşacak şekilde döndürülmesi konektöre zarar verebilir.



- Fotoğraf makinesi, monitör kişisel portreler için döndürüldüğünde, objektifteki görünümün ayna görüntüsünü görüntüleyecek veya güçlü zoom özellikli objektifleri otomatik olarak tamamen uzaklaştıracak şekilde yapılandırılabilir.

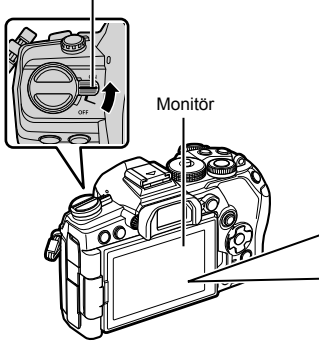
📷 «Selfie Yardımcısı (Selfie Yardımcısı)» (S. 231)

## Fotoğraf makinesini açma

### 1 ON/OFF mandalını ON konumuna getirin.

- Fotoğraf makinesi açık olduğu sürece LCD ekran da açık olacaktır.
- Fotoğraf makinesini kapatmak için mandalı **OFF** konumuna getirin.

#### ON/OFF mandalı



#### Pil seviyesi

Fotoğraf makinesi, o sırada kullanılmakta olan pilin seviyesini gösterir. Pil seviyesi 10 kademeye gösterilir.



- **Fn** kolu, **Özel Menü B1** içinde [Fn Kolu/Güç Kolu] kullanılarak fotoğraf makinesini açmak ve kapatmak için yapılandırılabilir (S. 187).

## Uyku Modu

Ayarlanan süre boyunca hiçbir kontrol kullanılmazsa fotoğraf makinesi pillerin tükenmesini azaltmak için otomatik olarak işlemi durdurma moduna girer. Bu işlem «uyku modu» olarak adlandırılır.

- Fotoğraf makinesi uyku moduna girdiğinde monitör kapanır ve işlem durdurulur. Deklanşör düğmesi veya **▶** düğmesine basıldığında fotoğraf makinesi yeniden etkinleştirilir.
- Fotoğraf makinesi uyku moduna geçtikten sonra belirlenen süre içerisinde hiçbir işlem yapılmazsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır. Fotoğraf makinesi, tekrar açmak suretiyle yeniden etkinleştirilebilir.
- [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] > [Kapatma Beklemesi] için [Açık] (etkin) seçildiğinde fotoğraf makinesinin uyku modundan çıkması için daha uzun süre gerekebilir. **🔊** «Fotoğraf Makinesi Kapalıyken Bağlama (Güç Kapalıyken Bekleme)» (S. 251)
- Fotoğraf makinesi uyku moduna girmeden veya otomatik olarak kapanmadan önceki gecikme, **⚙️** özel menü içinde seçilebilir. Varsayılan ayarlarda, fotoğraf makinesi bir dakika sonra uyku moduna girer ve dört saat sonra otomatik olarak kapanır. **🔊** **⚙️** Özel Menü **B2** > [Uyku] (S. 201), [Otomatik Kapama] (S. 201)

## İlk kurulum

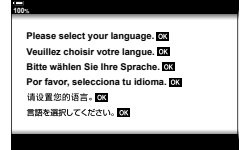
1

Hazırlık

Fotoğraf makinesini ilk kez açtığınızda bir dil seçerek ve fotoğraf makinesi saatini ayarlayarak ilk kurulumu gerçekleştirin.

- Tarih ve saat bilgileri, fotoğraflarla birlikte karta kaydedilir.
- Tarih ve saat bilgisi ile birlikte dosya adı dahil edilir. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, tarih ve saatin doğru ayarlandığından emin olun. Bazı işlevler tarih ve saat ayarlanmadan kullanılamaz.

- 1 İlk kurulum iletişim kutusunda dil seçmenizi isteyen bir uyarı görüntülediğinde **OK** düğmesine basın.



- 2 Ön veya arka kadranı veya ok tuş takımı üzerindeki **△ ▽ ◀ ▶** düğmelerini kullanarak istediğiniz dili vurgulayın.

- Dil seçimi iletişim kutusunda seçenekleri gösteren iki sayfa bulunur. İmleci sayfalar arasında hareket ettirmek için ön ya da arka kadranı veya **△ ▽ ◀ ▶** düğmelerini kullanın.



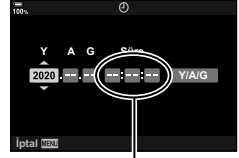
- 3 İsteddiğiniz dil seçildiğinde **OK** düğmesine basın.

- Deklanşör düğmesine, **OK** düğmesine basmadan önce basarsanız fotoğraf makinesi çekim modundan çıkar ve hiçbir dil seçilmez. Fotoğraf makinesini kapatıp açarak ilk kurulum iletişim kutusunu görüntüleyerek ve Adım 1'den itibaren işlemi tekrarlayarak ilk kurulumu gerçekleştirebilirsiniz.
- Dil, istenildiğinde **↵** kurulum menüsünden değiştirilebilir. **↵** «Ekranadakeriler Okuyamamanız Halinde Yapılması Gerekenler» (S. 35)



#### 4 Tarih, saat ve tarih formatını ayarlayın.

- Öğeleri vurgulamak için ok tuşları takımı üzerindeki <|> düğmelerini kullanın.
- Vurgulanan öğeyi değiştirmek için ok tuşları takımı üzerindeki Δ ▽ düğmelerini kullanın.
- Saati, ⚙️ kurulum menüsü üzerinden dilediğiniz zaman ayarlayabilirsiniz. ⚙️ ⚙️ Kurulum Menüsü > [🕒 Ayarları] (S. 178)
- Ayarlar tamamlandığında [OK] düğmesine basın.



Saat, 24 saat formatında gösterilir.

#### 5 Δ ▽ düğmelerini kullanarak bir zaman dilimini vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.

- Yaz saatini etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için **INFO** düğmesine basın.

#### 6 Saati ayarlamak için [OK] düğmesine basın.

- Pili fotoğraf makinesinden çıkarılmışsa ve fotoğraf makinesi bir süre kullanılmazsa tarih ve saat varsayılan fabrika ayarlarına sıfırlanabilir.
- Video çekmeden önce kare hızını ayarlamamız gerekebilir. ⚙️ 📺 Video Menüsü > [📺 Özellik Ayarları] > [📺 ⏪:] (S. 168)

## Ekrandakileri Okuyamamanız Halinde Yapılması Gerekler

1

Hazırlık

Diğer dillerde yazılan bilmediğiniz karakterler veya kelimeler görürseniz istediğiniz dili seçmemiş olabilirsiniz. Başka bir dil seçmek için aşağıdaki adımları izleyin.

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.



MENU düğmesi

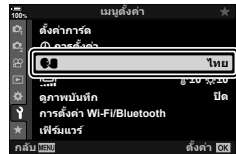
- 2 Ok tuş takımındaki  $\Delta$   $\nabla$  düğmesini kullanarak  $\nabla$  (kurulum) sekmesini vurgulayın ve  $\odot$  düğmesine basın.



Ok tuşları takımı

$\odot$  düğmesi

- 3  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak  $\odot$  öğesini vurgulayın ve  $\odot$  düğmesine basın.

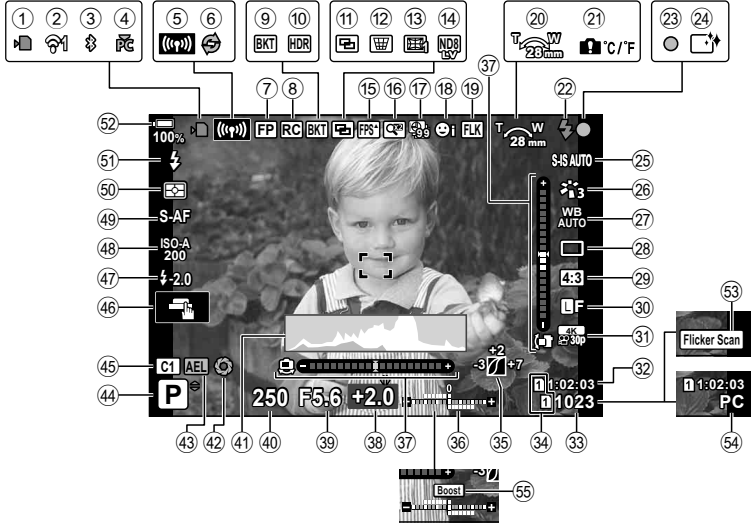


- 4  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  düğmelerini kullanarak istenen dili vurgulayın ve  $\odot$  düğmesine basın.



## Çekim sırasında bilgi ekranları

## Fotoğraf çekimi sırasında monitör görüntüsü







## Video modu sırasında ekran görüntüsü





- ① Kart yazma göstergesi ..... S. 21, 27
- ② Kablosuz LAN bağlantı durumu ..... S. 247–258
- ③ Etkin **Bluetooth®** bağlantısı ..... S. 248
- ④ Etkin bilgisayar bağlantısı (Wi-Fi) ..... S. 258
- ⑤ Kablosuz LAN bağlantısı ..... S. 249, 272
- ⑥ Pro Yakalama etkin ..... S. 81
- ⑦ Süper FP flaş ..... S. 289
- ⑧ RC modu ..... S. 290
- ⑨ Basamaklama ..... S. 146
- ⑩ HDR ..... S. 152
- ⑪ Çoklu pozlama ..... S. 154
- ⑫  Yamukluk telafisi ..... S. 156
- ⑬ Balıkgözü telafisi ..... S. 244
- ⑭ Canlı ND filtresi fotoğrafçılığı ..... S. 159
- ⑮ Yüksek kare hızı ..... S. 190
- ⑯ Dij. Tele Dönüştürücü ..... S. 143
- ⑰ Hızlandırılmış çekim ..... S. 144
- ⑱ Yüz önceliği/Göz önceliği ..... S. 92
- ⑲ Tit. önleyici çekim ..... S. 225
- ⑳ Yakınlaştırma işlemi yönü/Odak uzaklığı
- ㉑ Dahili sıcaklık uyarısı ..... S. 302
- ㉒ Flaş ..... S. 84  
(yanıp sönüyor: şarj işlemi devam ediyor, sürekli yanıyor: şarj işlemi tamamlandı)
- ㉓ AF onay işareti ..... S. 42
- ㉔ Toz azaltma ..... S. 297
- ㉕ Görüntü sabitleyici ..... S. 97
- ㉖ Görüntü modu ..... S. 106, 142
- ㉗ Beyaz ayarı ..... S. 94
- ㉘ Arka arkaya çekim modu (tek kare/ ardışık çekim/zamanlayıcı/titreşim azaltma/sessiz fotoğraf çekimi/ Pro Yakalama/Yüksek Çöz. Çekim) ..... S. 78–83, 98
- ㉙ Açı oranı ..... S. 98
- ㉚  Görüntü kalitesi ..... S. 100, 142
- ㉛  Görüntü kalitesi ..... S. 101
- ㉜ Kullanılabilir kayıt süresi ..... S. 319
- ㉝ Kaydedilebilir fotoğraf sayısı ..... S. 318
- ㉞ Kart yuvası ayarları  
Üst:  Kayıt yuvası ..... S. 239  
Alt:  Kayıt ayarları ..... S. 99
- ㉟ Işık ve gölge kontrolü ..... S. 115
- ㊱ Üst: Flaş yoğunluğu kontrolü ..... S. 105  
Alt: Pozlama telafisi ..... S. 68
- ㊲ Düzey göstergesi ..... S. 40
- ㊳ Pozlama telafisi değeri ..... S. 68
- ㊴ Diyafram değeri ..... S. 44–50
- ㊵ Deklanşör hızı ..... S. 44–50
- ㊶ Histogram ..... S. 39
- ㊷ Önizleme ..... S. 117
- ㊸ AE kilidi ..... S. 77, 203
- ㊹ Çekim modu ..... S. 41–60
- ㊺ Özel mod ..... S. 57, 142
- ㊻ Dokunmatik işlem ..... S. 43
- ㊼ Flaş yoğunluğu kontrolü ..... S. 105
- ㊽ ISO hassasiyeti ..... S. 75, 91
- ㊾ AF modu ..... S. 64, 91
- ㊿ Ölçüm modu ..... S. 77
- ① Flaş modu ..... S. 86
- ② Pil seviyesi ..... S. 32
- ③ Titreşim taraması ..... S. 236
- ④ Etkin bilgisayar bağlantısı (USB) ..... S. 276
- ⑤ Gece çekimi ..... S. 190
- ⑥ Ses kayıt seviyesi\* ..... S. 61, 170
- ⑦ Kulaklık ses seviyesi\* ..... S. 61, 170
- ⑧ Kayıt düzeyi ölçer ..... S. 170
- ⑨  Görüntüleme yardımı ..... S. 164
- ⑩ Video ses kaydı ..... S. 170
- ⑪  modu (video pozlama modu) ..... S. 166
- ⑫ Kayıt süresi (kayıt sırasında görüntülenir) ..... S. 59
- ⑬ Zaman kodu ..... S. 164
- ⑭ Sessiz kontrol sekmesi ..... S. 61

\*  VOL] ve  VOL] öğelerindeki ayarlamalar sırasında görüntülenir.  «Dokunmatik Kontroler (Sessiz Kontroler)» (S. 61) ve  Kadran Fonksiyonu] (S. 163)

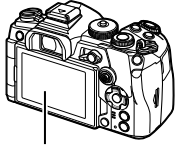
## Ekranların değiştirilmesi

Fotoğraf makinesinde monitör ve vizör ekranları arasında otomatik olarak geçiş yapmak için bir göz sensörü kullanılır. Ayrıca monitör canlı görünüm ekranı ve vizör, fotoğraf makinesi ayarlarına ilişkin bilgileri gösterir. Ekran geçişi kontrolü ve gösterilen bilgilerin seçilmesi için seçenekler mevcuttur.

2

Fotoğraf Çekme

### Fotoğrafları monitörde kadrajlama



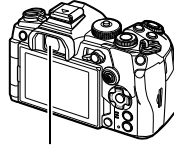
Monitör



Gözünüzü  
vizöre  
götürün



### Fotoğrafları vizörde kadrajlama



Vizör



Canlı görünüm monitörde görüntülenir.



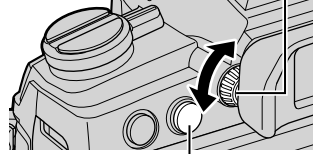
Gözünüzü yaklaştırdığınızda vizör otomatik olarak açılır. Vizörün ışığı yandığında monitör kapanır.

- Vizör odakta değilse, gözünüzü vizöre götürün ve dioptri ayarlamada kadranını döndürerek ekranı odaklayın.
- **|O| (LV)** düğmesine basıldığında, monitördeki ekran canlı görünümünden süper kontrol paneline geçer. Gözünüzü vizöre dayadığınızda objektiften görünen görüntü belirir. Monitör kapanır.
- Çekim bilgileri, süper kontrol paneli görüntülediğinde **INFO** düğmesine basarak görüntülenebilir (S. 40).



- Ekran geçişi ve vizör ekranı seçenekleri menülerde bulunur.  
**|O|** **⚙** Özel Menü **|** > [EVF Otomatik Geçiş] (S. 198), [EVF Stili] (S. 242)

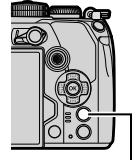
Dioptri ayar kadranı



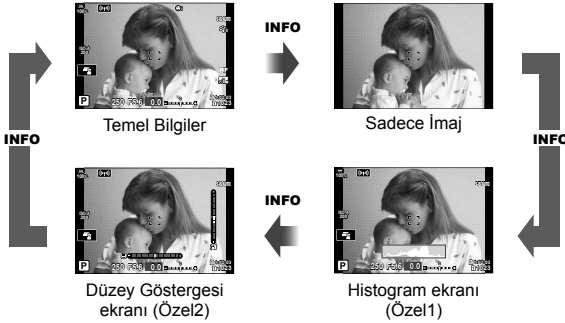
**|O| (LV)** düğmesi

## Bilgi ekranını değiştirme

Çekim sırasında **INFO** düğmesini kullanarak ekranda görüntülenen bilgileri değiştirebilirsiniz.



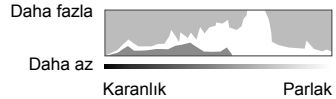
**INFO** düğmesi



- Özel 1 ve Özel 2 ekranlarında gösterilen öğeler, [Info/Bilgi Ayarları] > [LV-Bilgisi] (S. 229) kullanılarak seçilebilir.
- Video (Video) modunda gösterilen bilgiler, fotoğraf modunda görüntülenenden farklı olabilir. [Info] Video Menü > [Görüntü Ayarları] > [Bilgi Ayarları] (S. 164)
- Bilgi görüntüleme ekranları **INFO** düğmesine basarken kadranı döndürerek her iki doğrultuda değiştirilebilir.
- Deklanşöre yarım basıldığında görüntülenen öğeleri seçmek için [LV-Bilgisi] menüsünde [Sadece İmaj] öğesini seçin ve [Info] düğmesine basın.

### Histogram ekranı

Fotoğraftaki parlaklık dağılımını gösteren bir histogram görüntülenir. Yatay eksen parlaklığı, dikey eksen ise fotoğrafın her parlaklık düzeyi için piksel sayısını gösterir. Üst sınırın üzerindeki alanlar kırmızı renkte, alt sınırın altındaki alanlar mavi renkte ve spot ölçümü aralığındakiler yeşil renkte görüntülenir. Üst ve alt sınırları seçebilirsiniz. [Info] \* Özel Menü **D3** > [Histogram Ayarları] (S. 191)



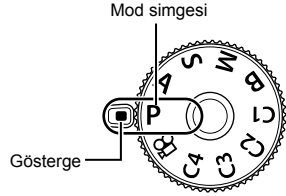
### Yüksek Işık ve Gölgeler

Histogram ekranının üst ve alt sınırlarına göre tanımlanan yüksek ışıklar ve gölgeler kırmızı ve mavi renkte gösterilir. Üst ve alt sınırları seçebilirsiniz. [Info] \* Özel Menü **D3** > [Histogram Ayarları] (S. 191)




## Fotoğraf çekme

Çekim modunu seçmek için mod kadranını kullanın ve ardından görüntüyü çekin.



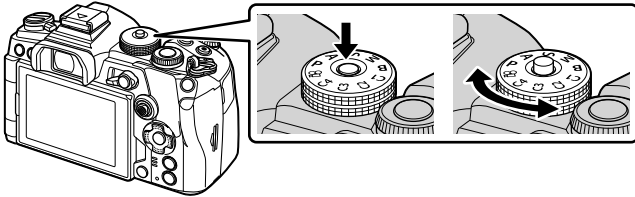
### ■ Çekim modu tipleri

Çeşitli çekim modlarının nasıl kullanılacağını öğrenmek için aşağıdaki bilgilere bakın.

<b>P</b>	Program AE (S. 44)
<b>A</b>	Diyafram önceliği AE (S. 46)
<b>S</b>	Örtücü önceliği AE (S. 48)
<b>M</b>	Manuel pozlama (S. 50)
<b>B</b>	Bulb/time (S. 52)
	Canlı kompozit (S. 54)
<b>C1/C2/C3/C4</b>	Özel (S. 57)
	Video (S. 60)

**1** Kilidi kaldırmak için mod kadranı kilidine basın ve ardından döndürerek kullanmak istediğiniz modu ayarlayın.

- Mod kadranı kilidine basıldığında, mod kadranı kilitletir. Mod kadranı kilidine her bastığınızda kilitleli/açık arasında değişir.

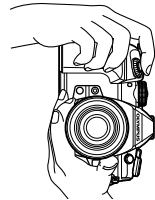


**2** Kompozisyonu oluşturun.

- Parmaklarınızı ve fotoğraf makinesi askısını objektiften veya AF ışıklandırıcıdan uzak tutun.



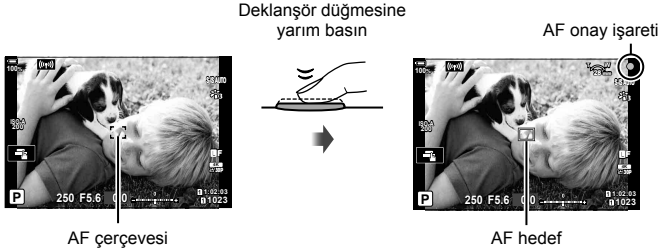
Manzara konumu



Portre konumu

### 3 Odağı ayarlayın.

- Deklanşöre ilk konuma kadar hafifçe basın (deklanşöre yarım basın).  
AF onay işareti (●) görünecektir ve odak konumunda yeşil bir kare (AF hedefi) görünecektir.



- Fotoğraf makinesi odaklama yapamıyorsa AF onay işareti yanıp söner (S. 298).
- AF çerçevesi, AF hedef modu için belirlenen seçeneğe göre farklılık gösterir. AF hedefi tarafından kaplanan alan, AF hedefi seçim ekranından (S. 69) seçilebilir. AF çerçevesi, AF hedef modu için **ALL** (tüm hedefler) seçili olduğunda görüntülenmez.

### 4 Deklanşörü bırakın.


- Deklanşöre sonuna kadar (tam) basın.
- Fotoğraf makinesi deklanşörü bırakır ve fotoğraf çeker.
- Dokunmatik kontrolleri kullanarak odaklama yapabilir ve fotoğraf çekebilirsiniz.  
☞ «Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme» (S. 43)

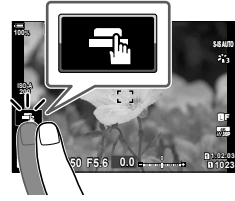
#### Deklanşör düğmesine yarım basılması ve tam basılması











Deklanşör düğmesinin iki konumu bulunur. Deklanşöre düğmesine ilk konuma kadar hafifçe basıp bu konumda tutma işlemi «deklanşör düğmesine yarım basma»; ikinci konuma kadar tamamen basma işlemi ise «deklanşör düğmesine tam basma (veya sonuna kadar basma)» olarak adlandırılır.



## Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme


Dokunmatik ekran ayarları arasında dolaşmak için  düğmesine dokunun.

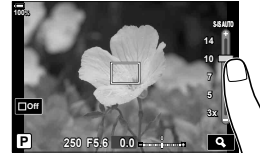


-  Odaklanılacak bir nesneye dokunduğunuzda deklanşör otomatik olarak serbest bırakılır. Bu seçenek, **B** (bulb) modunda,  (video) modunda veya AF modu için [ AF] veya [ AF MF] seçildiğinde (S. 64) kullanılamaz.
-  Dokunmatik ekran işlemleri devre dışı bırakılır.
-  Bir AF hedefi görüntülemek ve seçilen alandaki nesneye odaklanmak için dokunun. Odak karesinin konumunu ve boyutunu seçmek için dokunmatik ekranı kullanabilirsiniz. Fotoğraflar, deklanşör düğmesine basarak çekilebilir.
-  Birden çok portre nesnesi algılandığında odak için kullanılacak nesneyi seçmek için dokunun. [☺ Yüz Önceliği] için [Yüz Önceliği Kapalı] haricinde bir seçenek belirlendiğinde  görüntülenir (S. 92, 185).  (video) modunda  (yüksek hızlı video kaydı) kare hızı seçildiğinde nesne seçimi kullanılamaz (S. 103).


### ■ Nesnenin özizlemesi ()

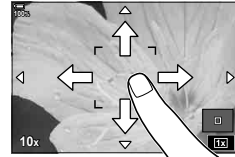
#### 1 Ekrandaki nesneye dokunun.




- Bir AF hedefi görüntülenir.
- Karenin boyutunu seçmek için kayar düğmeyi kullanın.
- AF hedefi ekranını kapatmak için  öğesine dokunun.



#### 2 Kaydırıcıyı kullanarak AF hedefinin boyutunu ayarlayın ve ardından kare konumunu yakınlaştırmak için düğmesine dokunun.

- Fotoğraf yaklaştırdığında ekranı kaydırmak için parmağınızı kullanın.
- Yakınlaştırma ekranını iptal etmek için  düğmesine dokunun.



- Dokunmatik ekran işlemlerinin kullanılamayacağı durumlara aşağıdakiler dahildir. Tek dokunuşla yakalama beyaz ayarı ekranında ve düğmeler veya kadranlar kullanılırken
- Ekran tırnaklarınızla veya diğer sivri nesnelere dokunmayın.
- Eldivenler veya monitör kapakları dokunmatik ekran işlemlerini olumsuz etkileyebilir.
- Dokunmatik ekran işlevini devre dışı bırakabilirsiniz.   Özel Menü  > [Dokun. Ekran Ayarları] (S. 200)







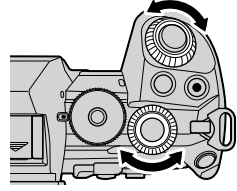
## ■ P Modunda Ayarları Yapma







Aşağıdaki ayarları yapmak için ön ve arka kadranları kullanın.

Ön kadran: Pozlama telafisi (S. 68)

Arka kadran: Program kaydırma

- Pozlama telafisi  düğmesi kullanılarak da ayarlanabilir.  düğmesine basın, ardından ön veya arka kadranı döndürün.



- Ön ve arka kadranlarla gerçekleştirilen fonksiyonları seçebilirsiniz.   Özel Menü **B1** > [ Kadran Fonksiyonu] (S. 220)
- Ön ve arka kadranların rolünü tersine çevirmek için **Fn** kolunu kullanabilirsiniz. Kola ayrıca başka roller de atanabilir.   Özel Menü **B1** > [ Fn Kolu Fonksiyonu] (S. 221)

## ■ Program Kaydırma



Pozlamayı değiştirmeden, fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen farklı diyafram ve deklanşör hızı kombinasyonları arasından seçim yapabilirsiniz. Bu işlem program kaydırma olarak adlandırılır.

- Fotoğraf makinesinde istediğiniz diyafram ve deklanşör hızı kombinasyonu görüntülenene kadar arka kadranı döndürün.
- Program kaydırma işlemi sırasında, ekrandaki çekim modu göstergesi **P** konumundan **Ps** konumuna geçer. Kaydırma işlemini sonlandırmak için arka kadranı **Ps** artık görüntülenmeyinceye kadar zıt yönde döndürün.



Program kaydırma



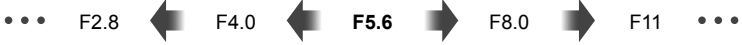
- Pozlama telafisi efektlerinin ekrana yansıtılıp yansıtılmayacağını veya kolay görüntüleme için sabit parlaklık sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz. Varsayılan ayarlarda pozlama ayarlarının efektleri ekranda görülebilir.   Özel Menü **D2** > [Gece Çekimi] (S. 190)

## Diyafram seçme

## (A: Diyafram Önceliği AE)

Bu modda, diyaframı (f/-sayısı) siz seçersiniz ve fotoğraf makinesi, nesnenin parlaklığına göre optimum pozlamayı sağlamak için deklanşör hızını otomatik olarak ayarlar. Düşük diyafram değerleri (büyük diyaframlar), odakta beliren alanın derinliğini (alan derinliği) düşürerek arka planı bulanıklaştırır. Yüksek diyafram değerleri (küçük diyaframlar), nesnenin önünde ve arkasında beliren alan derinliğini artırır.

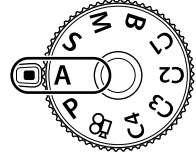
Düşük diyafram değerleri...



...alan derinliğini azaltır ve bulanıklığı artırır.

...alan derinliğini artırır.

**1** Mod kadranını **A** konumuna getirin.



**2** Bir diyafram seçin.

- Varsayılan ayarlarda diyafram, arka kadran döndürülerek seçilir.
- Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen deklanşör hızı ekranda belirir.

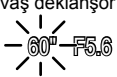
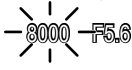
**3** Fotoğraf çekin.



Diyafram değeri

## Nesne Çok Karanlık veya Çok Parlak

Fotoğraf makinesi ideal pozlamayı elde edemiyorsa deklanşör hızı ekranı aşağıda gösterilen şekilde yanıp söner.

Görüntüle	Sorun/çözüm
<p>Yavaş deklanşör hızı</p> 	<p>Düşük pozlama.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Düşük bir diyafram değeri seçin.</li> </ul>
<p>Hızlı deklanşör hızı</p> 	<p>Yüksek pozlama.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Yüksek bir diyafram değeri seçin.</li> <li>Nesne yüksek değerde halen yüksek pozlanıyorsa fotoğraf makinesinin ölçüm sistemi sınırları aşılmıştır. Fotoğraf makinesine giren ışık miktarını azaltmak için üçüncü taraf ND (Nötr Yoğunluk) filtresi kullanın.</li> <li>[♥] (sessiz) modunda 1/32000 sn'ye kadar yüksek deklanşör hızları kullanılabilir. [🔇] "Deklanşör sesi olmadan çekim (Sessiz [♥])" (S. 81), «Ardışık/zamanlayıcı çekim yapma» (S. 98)</li> </ul>

- Sabit bir [📷 ISO] ayarı kullanılıyorsa ayarı değiştirin. [🔍] «ISO Hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 75, 91)

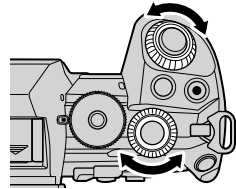
## ■ A Modunda Ayarları Yapma

Aşağıdaki ayarları yapmak için ön ve arka kadranları kullanın.

Ön kadran: Pozlama telafisi (S. 68)

Arka kadran: Diyafram

- Pozlama telafisi [🔍] düğmesi kullanılarak da ayarlanabilir. [🔍] düğmesine basın, ardından ön veya arka kadranı döndürün.



- Ön ve arka kadranlarla gerçekleştirilen fonksiyonları seçebilirsiniz. [🔍] [⚙️] Özel Menü [B1] > [📷 Kadran Fonksiyonu] (S. 220)
- Ön ve arka kadranların rolünü tersine çevirmek için **Fn** kolunu kullanabilirsiniz. Kola ayrıca başka roller de atanabilir. [🔍] [⚙️] Özel Menü [B1] > [📷 Fn Kolu Fonksiyonu] (S. 221)
- Pozlama ayarları etkilerinin ekrana yansıtılıp yansıtılmayacağını veya kolay görüntüleme için sabit parlaklık sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz. Varsayılan ayarlarda pozlama ayarlarının etkileri ekranda görülebilir. [🔍] [⚙️] Özel Menü [D2] > [Gece Çekimi] (S. 190)
- Diyaframı seçili değere düşürerek durdurabilir ve alan derinliğini özizlemesini yapabilirsiniz. [🔍] «Düğmelere fonksiyonlar atama (Düğme Fonksiyonu)» (S. 116)

## Deklanşör hızı seçme

(S: Örtücü Önceliği AE)

Bu modda, deklanşör hızını siz seçersiniz ve fotoğraf makinesi, nesnenin parlaklığına göre optimum pozlama için diyaframı otomatik olarak ayarlar. Daha hızlı deklanşör hızları, hızlı hareket eden nesnelere «dondurur». Yavaş deklanşör hızları hareketli nesnelere bulanıklık ekleyerek hareket hissi ve dinamik efekt kazandırır.

### Yavaş deklanşör hızları...

60" ← 15 ← 30 ← 60

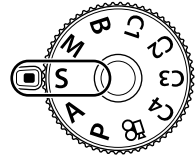
...hareket hissiyle birlikte daha dinamik çekimler üretir.

### Hızlı deklanşör hızları...

125 → 250 → 8000

...hızlı hareket eden nesnelere hareketini «dondurur».

## 1 Mod kadranını S konumuna getirin.



## 2 Bir deklanşör hızı seçin.

- Varsayılan ayarlarda deklanşör hızı, arka kadran döndürülerek seçilir.
- Deklanşör hızı 1/8000 ve 60 sn arasında değerlere ayarlanabilir.
- [♥] (sessiz) modunda 1/32000 s kadar yüksek deklanşör hızları kullanılabilir. [♥] «Deklanşör sesi olmadan çekim (Sessiz [♥])» (S. 81), «Ardışık/zamanlayıcı çekim yapma» (S. 98)
- Ekranda, fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen diyafram görüntülenir.

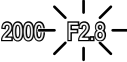
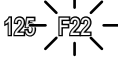


Deklanşör hızı

## 3 Fotoğraf çekin.

## Nesne Çok Karanlık veya Çok Parlak

Fotoğraf makinesi ideal pozlamayı elde edemiyorsa diyafram ekranı aşağıda gösterildiği gibi yanıp söner.

Görüntüle	Sorun/çözüm
Düşük diyafram değeri 	Düşük pozlama. • Daha yavaş bir deklanşör hızı seçin.
Yüksek diyafram değeri 	Yüksek pozlama. • Daha hızlı bir deklanşör hızı seçin. Sessiz modunda 1/32000 sn'ye kadar hızlı deklanşör hızları kullanılabilir. • Nesne yüksek hızda halen yüksek pozlanıyorsa fotoğraf makinesi ölçüm sisteminin sınırları aşılmıştır. Fotoğraf makinesine giren ışık miktarını azaltmak için üçüncü taraf ND (Nötr Yoğunluk) filtresi kullanın.

- Sabit bir [📷 ISO] ayarı kullanılıyorsa ayarı değiştirin. [🔍] «ISO Hassasiyetini Değiştirme (ISO)» (S. 75, 91)
- Ekran yanıp sönerken görüntülenen diyafram değeri, objektif ve odak uzaklığına bağlı olarak değişir.

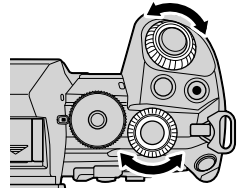
## ■ S Modunda Ayarları Yapma

Aşağıdaki ayarları yapmak için ön ve arka kadranları kullanın.

Ön kadran: Pozlama telafisi (S. 68)

Arka kadran: Deklanşör hızı

- Pozlama telafisi [🔍] düğmesi kullanılarak da ayarlanabilir. [🔍] düğmesine basın, ardından ön veya arka kadranı döndürün.



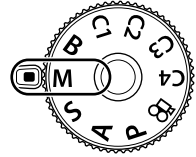
- Ön ve arka kadranlarla gerçekleştirilen fonksiyonları seçebilirsiniz. [🔍] \* Özel Menü [B1] > [📷 Kadran Fonksiyonu] (S. 220)
- Ön ve arka kadranların rolünü tersine çevirmek için Fn kolunu kullanabilirsiniz. Kola ayrıca başka roller de atanabilir. [🔍] \* Özel Menü [B1] > [📷 Fn Kolu Fonksiyonu] (S. 221)
- Pozlama ayarları etkilerinin ekrana yansıtılıp yansıtılmayacağını veya kolay görüntüleme için sabit parlaklık sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz. Varsayılan ayarlarda pozlama ayarlarının etkileri ekranda görülebilir. [🔍] \* Özel Menü [D2] > [Gece Çekimi] (S. 190)
- Düşük deklanşör hızlarının kullanılamayacağı parlak aydınlatmalı ortamlarda düşük enstantane efekti elde etmek için canlı ND filtresi kullanın. [🔍] [📷 Çekim Menüsü 2] > [Canlı ND Çekimi] (S. 159)
- Seçili deklanşör hızına bağlı olarak, floresan veya LED ışık kaynaklarının neden olduğu titreşime bağlı olarak ekranda bantlaşma fark edebilirsiniz. Fotoğraf makinesi, canlı görünüm veya fotoğraf çekimi sırasında titreşim etkilerini düşürecek şekilde yapılandırılabilir. [🔍] \* Özel Menü [G1] > [Titreşim Azaltıcı] (S. 224), \* Özel Menü [E2] > [📷 Titreşim Taraması] (S. 236)

## Diyafram ve deklanşör hızını seçme





(M: Manuel Pozlama)

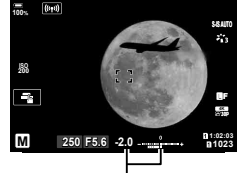
Bu modda, diyafram ve deklanşör hızını siz seçersiniz. Ayarları hedefleriniz doğrultusunda düzenleyebilirsiniz; örneğin hızlı deklanşör hızlarını küçük diyaframlarla (yüksek f/-sayıları) birleştirerek yüksek alan derinliği sağlayabilirsiniz.

1 Mod kadranını **M** konumuna getirin.



2 Diyafram ve deklanşör hızını ayarlayın.


- Varsayılan ayarlarda, diyafram ön kadranla, deklanşör hızı ise arka kadranla seçilir.
- 1/8000–60 sn deklanşör hızları arasından seçim yapın.
- Sessiz modunda 1/32000 sn'ye kadar hızlı deklanşör hızları kullanılabilir.  «Deklanşör sesi olmadan çekim (Sessiz [♥])» (S. 81)
- Ekranda, seçili diyafram ve deklanşör hızı tarafından üretilen pozlama ve fotoğraf makinesi tarafından ölçülen optimum pozlama arasındaki fark görüntülenir. Farkın  $\pm 3$  EV'yi aşması durumunda ekran yanıp söner.
- [ ISO] için [OTOMATİK] seçili olduğunda, ISO hassasiyeti otomatik olarak seçili pozlama ayarlarındaki ideal pozlamaya göre ayarlanır. [ ISO] varsayılan olarak [OTOMATİK] konumuna ayarlıdır.  «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 75, 91)









Optimum pozlamayla fark

3 Fotoğraf çekin.

### Nesne Çok Karanlık veya Çok Parlak

Fotoğraf makinesi [ ISO] için [AUTO] seçildiğinde ideal pozlamayı elde edemiyorsa ISO hassasiyeti ekranı aşağıda gösterilen şekilde yanıp söner.

Görüntüle	Sorun/çözüm
	<p>Yüksek pozlama.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Daha yüksek bir diyafram değeri veya daha hızlı deklanşör hızı seçin.</li></ul>
	<p>Düşük pozlama.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Daha düşük bir diyafram değeri veya daha yavaş bir deklanşör hızı seçin.</li><li>Ekrandaki uyarı silinmezse ISO hassasiyeti için daha yüksek bir değer seçin.  «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 75, 91),  Özel Menü  &gt; [ ISO-Otomatik Ayar] (S. 193)</li></ul>



Deklanşörü uzun pozlama için açık bırakmak amacıyla bu modu seçin. Fotoğrafın özizlemesini canlı görünümde yapabilir ve istenen sonuçlar elde edildiğinde pozlamayı sonlandırabilirsiniz. Örneğin gece çekimleri yaparken veya havai fişek fotoğrafları çekerken uzun pozlamalar gerektiğinde kullanın.

### “Bulb» ve «Canlı Bulb» Çekimi

Deklanşör düğmesi basılı tutulduğu sürece deklanşör açık kalır. Düğme serbest bırakıldığında pozlama sonlanır.

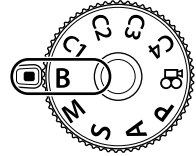
- Deklanşör ne kadar uzun süre açık kalırsa fotoğraf makinesine giren ışık miktarı da o kadar artar.
- Canlı bulb çekimi seçili olduğunda, pozlama sırasında fotoğraf makinesinin canlı görünüm ekranını ne sıklıkla güncelleyeceğini seçebilirsiniz.

### “Time» ve «Canlı Time» Çekimi

Pozlama, deklanşör düğmesine tam bastığınızda başlar. Pozlamayı sonlandırmak için deklanşör düğmesine bir saniye boyunca tam basın.

- Deklanşör ne kadar uzun süre açık kalırsa fotoğraf makinesine giren ışık miktarı da o kadar artar.
- Canlı time çekimi seçili olduğunda, pozlama sırasında fotoğraf makinesinin canlı görünüm ekranını ne sıklıkla güncelleyeceğini seçebilirsiniz.

## 1 Mod kadranını **B** konumuna döndürün.



## 2 Bulb veya time çekimini seçin.

- Varsayılan ayarlarda seçim arka kadranla yapılır.

## 3 MENU düğmesine basın.

- Özizlemeni güncelleneceği aralığı seçmeniz istenir.

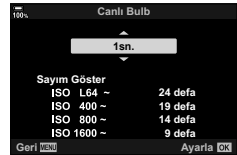


Bulb veya time çekimi

## 4 Ok tuş takımındaki $\Delta$ $\nabla$ düğmesini kullanarak bir aralığı vurgulayın.

## 5 Vurgulanan seçeneği seçmek için $\odot$ düğmesine basın.

- Menüler görüntülenir.



## 6 Menülerden çıkmak için MENU düğmesine basın.

- [Kapalı] dışında bir seçenek belirlenmişse ekranda [CANLI BULB] veya [CANLI TIME] görüntülenir.



## 7 Diyaframı ayarlayın.

- Varsayılan ayarlarda diyafram, ön kadran kullanılarak ayarlanabilir.



Diyafram




## 8 Fotoğraf çekin.

- Bulb ve canlı bulb modlarında deklanşör düğmesini basılı tutun. Düğme serbest bırakıldığında pozlama sona erer.
- Time ve canlı time modlarında, pozlamayı başlatmak için deklanşör düğmesine bir kez tam basın ve sonlandırmak için tekrar basın.
- [Bulb/Time Zamanlayıcı] için seçili süreye ulaşıldığında pozlama otomatik olarak sonlanır. Varsayılan [8 dk] değeridir. Süre değiştirilebilir. Özel Menü **[2]** > [Bulb/Time Zamanlayıcı] (S. 194)
- [Gren Azaltma] çekimin ardından uygulanır. Ekranda işlemin tamamlanması için kalan süre gösterilir. Gren azaltmanın hangi koşullar altında uygulanacağını seçebilirsiniz (S. 194).
- Canlı time çekimi sırasında, deklanşör düğmesine yarım basmak suretiyle önizlemeyi yenileyebilirsiniz.
- Kullanılabilir ISO hassasiyeti ayarlarının seçimi için bazı kısıtlamalar mevcuttur.
- Çoklu pozlama, yamukluk telafisi veya balıkgözü düzeltmesi etkin iken canlı bulb fotoğraf çekimi yerine bulb fotoğraf çekimi kullanılır.
- Çoklu pozlama, yamukluk telafisi veya balıkgözü düzeltmesi etkin iken canlı time fotoğraf çekimi yerine time fotoğraf çekimi kullanılır.
- Çekim sırasında aşağıdaki fonksiyonlarda ayar sınırlaması vardır.
  - Ardışık çekim, zamanlayıcı çekim, hızlandırılmış çekim, AE basamaklama çekim, görüntü sabitleyici, flaşlı basamaklama, odak basamaklama, çoklu pozlama vb.
- Görüntü Sabitleyici] (S. 97) otomatik olarak kapanır.
- Fotoğraf makinesi ayarlarına, sıcaklığa ve ortama bağlı olarak monitörde gren veya parlak noktalar fark edebilirsiniz. Bunlar, [Gren Azaltma] (S. 194) etkin olduğunda dahi zaman zaman fotoğraflarda görülebilir.



- Yıldızlı gökyüzü AF, gece gökyüzü çekimleri için kullanılabilir. «Bir odak modu (AF Modu) seçme» (S. 64), Özel Menü **[A4]** > [Yıldızlı Gökyüzü AF Ayarı] (S. 186)
- Bulb/time çekimi sırasında ekran parlaklığı ayarlanabilir. Varsayılan ayarlarda ekran normalden karanlıktır. Özel Menü **[2]** > [Bulb/Time Monitörü] (S. 194)
- Bulb/time çekimi sırasında, ışık düşük olduğunda görüntüleme kolaylığı için ekrandaki nesnenin parlaklığı artırılır. Ekran kalitesinin mi ekran hızının mı öncelikli olacağını seçebilirsiniz. Özel Menü **[D2]** > [Gece Çekimi] (S. 190)
- Pozlama devam ederken odağı **B** (bulb) modunda manuel olarak ayarlayabilirsiniz. Bu sayede, pozlama sırasında odaklamayı kaldırabilir veya pozlamanın sonunda odaklama yapabilirsiniz. Özel Menü **[A4]** > [Bulb/Time Odaklama] (S. 218)

## Gren

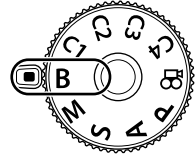
Yavaş enstantane hızlarında, ekranda gren görüntülenebilir. Bu durum görüntü yakalama cihazında veya görüntü yakalama cihazı dahilî tahrik devresinde sıcaklığın yükselerek, görüntü yakalama cihazının normalde ışığa maruz kalmayan bölümlerinde akım meydana gelmesine neden olmasından kaynaklanır. Bu durum yüksek sıcaklıktaki ortamda yüksek ISO ayarıyla çekim yapıldığında da ortaya çıkabilir. Bu greni azaltmak için fotoğraf makinesi gren azaltma işlevini etkinleştirir.   Özel Menü  > [Gren Azaltma] (S. 194)

2

## Harmanlama Aydınlatma (B: Canlı Kompozit Fotoğrafçılık)

Uzun pozlama için deklanşör açık bırakın. Hava fişeklerin veya yıldızların bıraktığı ışık yollarını görüntüleyebilir ve arka planın pozlamasını değiştirmeden bunların fotoğrafını çekebilirsiniz. Fotoğraf makinesi birden çok çekimi birleştirir ve tek bir fotoğraf olarak kaydeder.

1 Mod kadranını **B** konumuna döndürün.



2 [CANLI KOMP] öğesini seçin.

- Varsayılan ayarlarda seçim arka kadranla yapılır.

3 **MENU** düğmesine basın.

- [Kompozit Çekim Ayarları] menüsü görüntülenir.



Canlı kompozit fotoğrafçılık

4 Ok tuş takımı üzerindeki  $\Delta \nabla$  düğmesini kullanarak bir pozlama süresini vurgulayın.

- 1/2 ila 60 sn arasından bir pozlama süresi seçin.

5 Vurgulanan seçeneği seçmek için  $\odot$  düğmesine basın.

- Menüler görüntülenir.

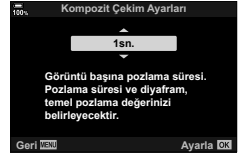
6 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

7 Diyaframı ayarlayın.

- Varsayılan ayarlarda diyafram, ön kadran kullanılarak ayarlanabilir.

8 Fotoğraf makinesini hazırlamak için deklanşör düğmesine tam basın.

- [Kompozit çekime hazır] mesajı görüntülendiğinde fotoğraf makinesi çekim yapmaya hazırdır.



## 9 Çekimi başlatmak için deklanşör düğmesine basın.

- Canlı kompozit çekimi başlar. Her pozlamanın ardından ekran güncellenir.

## 10 Çekimi sonlandırmak için deklanşör düğmesine tekrar basın.

- [Canlı Kom. Zamanlayıcı] (S. 194) için seçilen sürenin ardından çekim otomatik olarak sona erer. Varsayılan süre [3 saat] şeklindedir. Başka seçenekler tercih edilebilir.
- Kullanılabilir maksimum kayıt süresi, pil seviyesi ve çekim koşullarına göre farklılık gösterir. Uzun kayıt süreleri için isteğe bağlı bir pil tutucu (S. 24) ve AC adaptörü (S. 25) kullanın.
- Kullanılabilir ISO hassasiyeti ayarlarının seçimi için bazı kısıtlamalar mevcuttur.
- Kısıtlamalar, aşağıdakiler dahil olmak üzere, çekim sırasında bazı özellikler için geçerlidir: ardışık çekim, zamanlayıcı, aralıklı zamanlayıcı fotoğrafçılık, AE basamaklama, flaş basamaklama, odak basamaklama, Yüksek Çöz. Çekim, HDR fotoğraf çekimi, çoklu pozlama, yamukluk telafisi, canlı ND filtresi ve balıkgözü düzeltmesi.
- [📷 Görüntü Sabitleyici] (S. 97) otomatik olarak kapanır.





- Yıldızlı gökyüzü AF, gece gökyüzü çekimleri için kullanılabilir. 📷 «Bir odak modu (AF Modu) seçme» (S. 64), ⚙️ Özel Menü **A4** > [Yıldızlı Gözy. AF Ayarı] (S. 186)
- Canlı kompozit çekimi sırasında ekran parlaklığı ayarlanabilir. Varsayılan ayarlarda ekran normalden karanlıktır. 📷 ⚙️ Özel Menü **E2** > [Bulb/Time Monitörü] (S. 194)
- Canlı kompozit çekim sırasında yapılan her pozlama için pozlama süresi menüler kullanılarak önceden seçilebilir. 📷 ⚙️ Özel Menü **E2** > [Kompozit Çekim Ayarları] (S. 235)

## Özel Ayarları Mod Kadranına Kaydetme (C1/C2/C3/C4 Özel Modları)

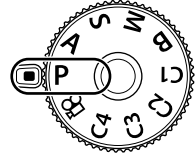
Sık kullanılan ayarlar ve çekim modları özel modlar olarak kaydedilebilir ve gerektiğinde mod kadranı çevrilerek geri çağrılabilir. Ayrıca kayıtlı ayarlar menülerden doğrudan geri çağrılabilir.

- Ayarları **C1** ila **C4** konumlarına kaydedin.
- Varsayılan ayarlarda, özel modlar **P** moduna karşılık gelir.

### Ayarları Kaydetme

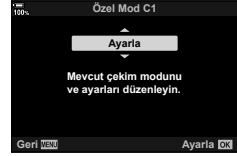
- 1  dışında bir mod seçin ve ayarları istediğiniz şekilde yapın.
  - Kaydedilebilecek ayarlara ilişkin bilgiler için menü listesine bakın (S. 303).
- 2 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 3  Çekim Menüsü 1 içinde [Sıfırla / Özel Modlar] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımında **▷** düğmesine basın.
  - [Sıfırla / Özel Modlar] seçenekleri görüntülenir.
- 4 **△▽** düğmelerini kullanarak [Özel Moda Ata] öğesini vurgulayın ve **▷** düğmesine basın.
  - [Özel Moda Ata] seçenekleri görüntülenir.
- 5 **△▽** düğmelerini kullanarak istenen özel modu vurgulayın ([Özel Mod C1]–[Özel Mod C4]) ve **▷** düğmesine basın.
  - Seçili özel modun menüsü görüntülenir.

(Özel Moda Ata)



**6**  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak [Ayarlar] öğesini vurgulayın ve  $\odot$  düğmesine basın.

- [Özel Moda Ata] menüsü tekrar görüntülenir.
- Mevcut ayarların üzerine yazılır.
- Seçili özel mod için varsayılan ayarları geri yüklemek amacıyla [Sıfırla] öğesini vurgulayın ve  $\odot$  düğmesine basın.



**7** Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.



- Özel modlar, çekim sırasında mod seçilirken ayarlarda yapılan değişiklikleri yansıtacak şekilde otomatik olarak güncellenebilir.

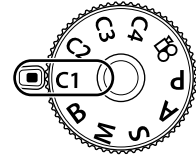
## Özel Modları Kullanma

(C1/C2/C3/C4)

Çekim modu dahil olmak üzere tüm kayıtlı ayarları geri çağırmak için:

**1** Mod kadranını istediğiniz özel moda (**C1**, **C2**, **C3** veya **C4**) döndürün.

- Fotoğraf makinesi, seçili modun ayarlarına göre ayarlanır.



**2** Fotoğraf çekin.

- Varsayılan olarak, geri çağırma sonrasında yapılan değişiklikler, kayıtlı ayarlara uygulanmaz. Kayıtlı ayarlar, mod kadranını kullanarak özel modu tekrar seçtiğinizde geri yüklenir.
- [Özel Mod Kaydetme Ayarları] için [Tut] seçilirse özel modlar, çekim sırasında mod seçilirken ayarlarda yapılan değişiklikleri yansıtacak şekilde otomatik olarak güncellenir. Mod kadranı başka bir ayara döndürüldükten sonra bile değişiklikler özel modda kayıtlı kalmaya devam eder. Özel modlar tıpkı **P**, **A**, **S**, **B** ve **M** modları gibi aynı şekilde kullanılabilir.

## ■ Özel Modları Otomatik Olarak Güncelleme

Özel modlar, çekim sırasında mod seçilirken ayarlarda yapılan değişiklikleri yansıtacak şekilde otomatik olarak güncellenebilir.

**1**  $\text{☑}$  Çekim Menüsü 1 içinde [Sıfırla/Özel Modlar] öğesini vurgulayın ve  $\odot$  düğmesine basın.

**2** [Özel Mod Kaydetme Ayarları] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki  $\triangleright$  düğmesine basın.

**3** Bir özel modu ([Özel Mod C1]–[Özel Mod C4]) vurgulayın ve  $\odot$  düğmesine basın.

**4** [Tut] öğesini vurgulayın ve  $\odot$  düğmesine basın.

## ■ Kayıtlı Ayarları Geri Çağırma

☰ dışındaki modlarda [Özel Mod C1] - [Özel Mod C4] arasındaki özel modlarda kayıtlı ayarları geri çağırabilirsiniz. Çekim modu, mod kadranıyla geçerli durumda seçili moda kalır.

1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

2 📷 Çekim Menüsü 1 içinde [Sıfırla / Özel Modlar] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımında ▷ düğmesine basın.

- [Sıfırla / Özel Modlar] seçenekleri görüntülenir.



3 △▽ düğmelerini kullanarak [Özel Moddan Geri Çağır] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.

- [Özel Moddan Geri Çağır] menüsü görüntülenir.

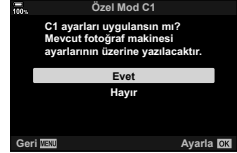


4 △▽ düğmelerini kullanarak istenen özel modu vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.



5 △▽ düğmelerini kullanarak [Evet] öğesini vurgulayın ve ⓧ düğmesine basın.

- 📷 Çekim Menüsü 1 görüntülenir.





6 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.



- [📷 Düğme Fonksiyonu] (S. 116) [Özel Mod C1] - [Özel Mod C4] (S. 119) arasındaki özel modları bir fotoğraf makinesi kontrolüne atamak için kullanılabilir, böylece kayıtlı ayarlar ☰ haricindeki tüm modlarda tek tuşa dokunarak geri çağırılabilir. Ayrıca seçili çekim modu da geri çağırılabilir. Özel modu açmak veya kapatmak için kontrole basın.
- Bir düğmeye basılarak çağrılan ayarlar, aşağıdakileri yaptığınızda uygulanmaz:
  - Fotoğraf makinesini kapatmak
  - Mod kadranını başka bir ayara döndürmek
  - Çekim sırasında **MENU** düğmesine basmak
  - Sıfırlama işlemi yapmak
  - Özel ayarları kaydetmek veya geri çağırarak

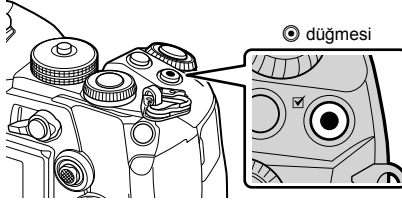
## Video Kaydetme

### Fotoğraf çekim modlarında video kaydetme

Mod kadranı  konumunda olmasa bile video kaydı için  düğmesi kullanılabilir.





#### 1 Kaydı başlatmak için düğmesine basın.



- Kaydettiğiniz video monitörde görüntülenir.
- Gözünüzü vizöre götürdüğünüzde, kaydetmekte olduğunuz video vizörde görüntülenir.
- Kayıt sırasında ekrana dokunmak suretiyle odak noktasını değiştirebilirsiniz.
- Fotoğraf makinesi kayıt sayımını başlatır ve kayıt süresini görüntüler.




Kayıt süresi

#### 2 Kaydı sonlandırmak için düğmesine tekrar basın.


- Dokunma ve düğme işlemlerinin sesi kaydedilebilir.
- AF hedefi, video modu için seçilen şekli yakalar. Mod kadranını  (video modu) ögesine döndürün ve AF hedef seçimi ekranında hedef şekli seçin (S. 69).
- Dokunmatik ekran işlemlerinin kullanılamayacağı durumlara aşağıdakiler dahildir.  
Tek dokunuşla yakalama beyaz ayarı ekranında ve düğmeler veya kadranlar kullanılırken
- Fotoğraf makinesinde kullanılan tipte CMOS görüntü sensörleri, hareketli nesnelerin fotoğraflarında bozukluğa neden olabilecek sözde «devrilen deklanşör» efekti oluşturur. Bu bozukluk, hızlı hareketli nesnelerin fotoğraflarında veya çekim sırasında fotoğraf makinesinin hareket ettirilmesi halinde ortaya çıkan bir durumdur. Özellikle uzun odak uzaklıklarında çekilen fotoğraflarda belirgindir.
- Boyutu 4 GB'ın üzerindeki videolar birden çok dosyaya kaydedilir (çekim koşullarına bağlı olarak, fotoğraf makinesi 4 GB sınırına ulaşmadan yeni bir dosyaya kayıt yapmaya başlayabilir). Dosyalar tek bir video olarak oynatılabilir.  «Boyutu 4 GB'ın Üzerinde Olan Videoları Görüntüleme» (S. 130)
- Video kaydı yaparken, 10 veya daha üzeri bir SD hız sınıfını destekleyen SD kart kullanın.
- Şu durumlarda UHS hız sınıfı 3 ya da daha yüksek olan bir UHS-II veya UHS-I kart gerekir:  
 menüsünde [4K] veya [C4K] video çözünürlüğü seçildiğinde ya da  menüsünde [A-I] (All-Intra) bit hızı seçildiğinde
- Fotoğraf makinesi uzun süre boyunca sürekli olarak kullanılırsa görüntü sensörünün sıcaklığı artar ve ekranda gren ve renk benekleri görülebilir. Böyle bir durum görülürse fotoğraf makinesini kapatın ve soğumasını bekleyin. Gren ve renk benekleri özellikle yüksek ISO hassasiyetlerinde meydana gelebilir. Sensörün sıcaklığı daha fazla artarsa fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.


- Bir Four Thirds sistem objektifi kullanılıyorsa, video kaydı yapılırken AF çalışmaz.
-  düğmesi aşağıdaki durumlarda video kaydı için kullanılamaz:  
Çoklu pozlama esnasında (fotoğraf modu da durdurulur) deklanşör tuşuna yarım basıldığında, **B** modunda, ardışık çekim sırasında, hızlandırılmış çekim sırasında, yamukluk telafisi veya balıkgözü düzeltmesi sırasında ya da ND filtresi kullanılırken
-  için yüksek hızlı video seçildiğinde [i-Geliştirme], [e-Portre] veya görüntü modu için seçili bir sanat filtresi ile çekilen videolar [Doğal] modda kaydedilir.



- AF modu gibi bazı ayarlar videolar ve fotoğraflar için ayrı olarak ayarlanabilir.  
 «Video Menüünü Kullanma» (S. 161)

## Video modunda video kaydetme ()

**P**, **A**, **S** ve **M** modlarında kullanılabilir efektleri kullanarak video çekmek için mod kadranını  (video modu) yönüne döndürün (S. 166).

- Deklanşör düğmesini video kaydetmek için kullanılacak şekilde yapılandırmak,  Deklanşör Fonks.] içinde değişiklikler yapılmasını gerektirir (S. 163).
- Fotoğraf makinesi, video moduna odaklandığında bir bip sesi duyulmaz.



## Dokunmatik Kontroller

## (Sessiz Kontroller)

Fotoğraf makinesinin, çekim sırasındaki fotoğraf makinesi işlemleri nedeniyle oluşan çalışma seslerini kaydetmesini önleyebilirsiniz. Fonksiyon öğelerini görüntülemek için sessiz çekim sekmesine dokunun. Bir simgeye dokunduktan sonra ayarları seçmek amacıyla görüntülenen oklara dokunun.

Sessiz kontrol sekmesi








2

<b>W</b> (güçlü yakınlaştırma)	Güçlü yakınlaştırma objektiflerini yakınlaştırmaya veya uzaklaştırmaya.
<b>H</b> (kulaklık ses seviyesi)	Kulaklık kullanırken ses düzeyini ayarlayın.
<b>M</b> (kayıt seviyesi)	Kayıt düzeyini seçin.
<b>SS</b> (deklanşör hızı)	[ <b>SS</b> Modu] (video pozlama modu) için [ <b>S</b> ] (örtücü öncelikli AE) veya [ <b>M</b> ] (manuel) seçildiğinde deklanşör hızını ayarlayın (S. 166).
<b>FNo</b> (diyafram)	[ <b>SS</b> Modu] (video pozlama modu) için [ <b>A</b> ] (diyafram öncelikli AE) veya [ <b>M</b> ] (manuel) seçili olduğunda diyaframı ayarlayın (S. 166).
<b>☒</b> (pozlama telafisi)	Pozlama telafisini ayarlayın. [ <b>SS</b> Modu] (video pozlama modu) (S. 166) için [ <b>M</b> ] seçiliyse pozlama telafisi, [ <b>ISO</b> ] için [OTOMATİK] seçili olduğunda kullanılabilir (S. 75).
<b>ISO</b> ( <b>ISO</b> hassasiyeti)	[ <b>ISO</b> ] ayarını yapın (S. 75). Bu seçenek, [ <b>SS</b> Modu] (video pozlama modu) için [ <b>M</b> ] seçildiğinde kullanılabilir (S. 166).

- Yüksek hızlı video kaydı sırasında sessiz kontroller kullanılamaz (S. 103).

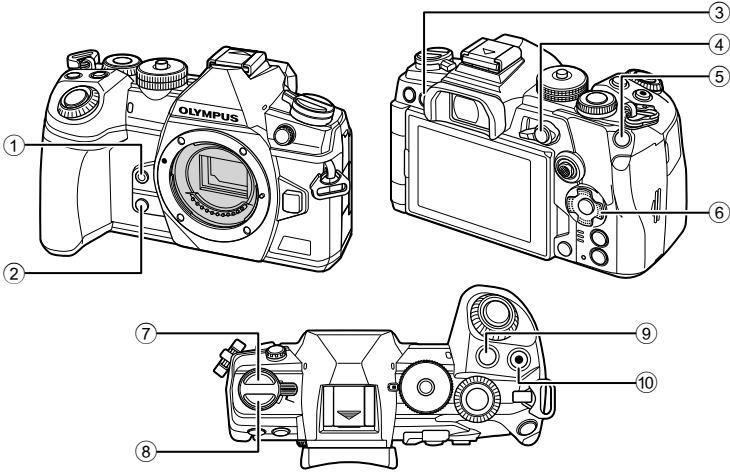
## Çekim Ayarları

Fotoğraf makinesi, fotoğrafçılıkla ilgili birçok fonksiyon sunmaktadır. Bu fonksiyonları ne sıklıkla kullandığınıza bağlı olarak, düğmeler, ekrandaki simgeler veya ayrıntılı ayarlar için kullanılabilecek menülerle ayarlara erişebilirsiniz.

Yöntem	Tanım	
Doğrudan düğmeler	Aşağıda belirtilenler dahil olmak üzere doğrudan düğmeleri kullanarak ayarları yapın. Vizör çekimi sırasında hızlı erişim için sık kullanılan fonksiyonlar düğmelere atanır. •     ve <b>ISO</b> düğmeleri	63
LV süper kontrol paneli/ süper kontrol paneli	Fotoğraf makinesinin geçerli durumunu gösteren ayarlar listesinden seçim yapın. Ayrıca fotoğraf makinesinin geçerli ayarlarını görüntüleyebilirsiniz.	88
Canlı kontroller	Ekranda nesnenizi görüntülerken ayarları yapın.	227
Menüler	Monitörde görüntülenen menülerden ayarları yapın.	139

## Doğrudan Düğmeler

Sık kullanılan fotoğraf fonksiyonları düğmelere atanır. Bunlar «doğrudan düğmeler» olarak adlandırılır. Bu düğmeler arasında, temel çekim ayarları için kullanılacak olan, aşağıda listelenmiş düğmeler yer alır.



Doğrudan düğme	Atanan fonksiyon
①  düğmesi	Tek dokunuşla beyaz ayarı (S. 95)
②  düğmesi	Önizleme (S. 117)
③  (LV) düğmesi	Ekran (monitör/vizör) seçimi (S. 38)
④ <b>AEL/AFL</b> düğmesi	AEL/AFL (S. 77)
⑤ <b>ISO</b> düğmesi	ISO hassasiyeti (S. 75)
⑥ Ok tuşları takımı	[::] (AF hedef konumu) (S. 69)
⑦  düğmesi	Sıralı/zamanlayıcı ile çekim (S. 78, 86)
⑧ <b>AF</b> düğmesi	AF/ölçüm modu (S. 64, 77)
⑨  düğmesi	Pozlama telafisi (S. 68)
⑩  düğmesi	Video kaydı (S. 59)



- Düğmelere farklı roller atanabilir. «Düğmelere fonksiyonlar atama (Düğme Fonksiyonu)» (S. 116)

## Bir odak modu seçme



(AF Modu)

Bir odaklama yöntemi (odak modu) seçebilirsiniz.









- 1 **AF** (AF) düğmesine basın.
- 2 Bir seçenek belirlemek için arka kadranı döndürün.
- 3 Çekim ekranından çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.








AF Modu








<b>S-AF</b> (Tek AF)	Fotoğraf makinesi, deklanşöre yarım basıldığında odaklama yapar. Odak kilitlendiği zaman bir bip sesi duyulur, AF onay işareti ve AF hedef işareti yanar. Bu mod, hareket etmeyen veya az hareket eden nesnelerin fotoğraflarını çekmek için kullanışlıdır.
<b>C-AF</b> (Devamlı AF)	Odaklama, deklanşör yarı yarıya basılı kaldığı sürece gerçekleştirilir. Nesneye odaklama yapıldığında, monitörde AF onay işareti yanar ve birinci kerede odak kilitlendiği zaman bir bip sesi duyulur. Nesne hareket etse veya resmin kompozisyonunu değiştirterseniz dahi, fotoğraf makinesi odaklama yapmaya devam eder.
<b>MF</b> (Manuel odaklama)	Bu fonksiyon, objektif üzerindeki odak halkasını kullanarak herhangi bir konuma manuel olarak odaklama yapmanıza izin verir. 
<b>C-AF+TR</b> (AF takibi)	Odaklama yapmak için deklanşöre yarım basın; ardından deklanşör bu konumda tutulduğu sürece fotoğraf makinesi geçerli nesne üzerindeki odağı korur. <ul style="list-style-type: none"><li>• Fotoğraf makinesi artık nesneyi takip edemediğinde AF hedefi kırmızı renkte görüntülenir. Deklanşörü bırakın, ardından nesneyi yeniden çerçeveleyin ve deklanşöre yarım basın.</li><li>• AF hedefi kırmızı renkte görüntülenirken, fotoğraf makinesi nesneyi takip ediyorsa bile, otomatik odaklama çalışmaz.</li><li>• Takip AF aşağıdakilerle kullanılamaz:<ul style="list-style-type: none"><li>yamukluk telafisi, Yüksek Çöz. Çekim, sıralı odaklama, odak basamaklama, aralık zamanlayıcılı fotoğrafçılık, HDR fotoğrafçılık, canlı ND filtresi veya balıkgözü düzeltmesi.</li></ul></li></ul>
<b>PreMF</b> (Ön ayarlı MF)	Çekim yaparken fotoğraf makinesi otomatik olarak ön ayarlı odak noktasına odaklar.
<b>AFL</b> (Yıldızlı Gökyüzü AF)	Gece gökyüzündeki yıldızların fotoğrafını çekmek için bu modu seçin. Yıldızlara odaklanmak için <b>AEL/AFL</b> düğmesine basın.  «Yıldızlı Gökyüzü AF'yi kullanmak» (S. 66)

- Nesne az aydınlatılmışsa, sis veya dumanla kaplanmışsa veya kontrastı düşükse fotoğraf makinesi odaklama yapamayabilir.
- Bir Four Thirds sistem objektifi kullanıyorsanız, video kaydı sırasında AF kullanılamaz.

- Odak halkası MF konumundayken ve  Özel Menü  (S. 288) içinde [MF Kilit Mekanizması] (S. 186) için [Geçerli] seçildiğinde [AF Modu] seçimi yapılamaz.
- **Fn** kolu, **Fn** kolu Konumları 1 ve 2'ye atanmış [AF Modu] ayarları arasında seçim yapmak için kullanılabilir.  Özel Menü  >  Fn Kolu Fonksiyonu] (S. 187, 221),  Video Menüsü >  Düğme/Kadran/Kol] >  Fn Kolu Fonksiyonu] (S. 163)

### **Otomatik Odak Sırasında Odağı Manuel Olarak Ayarlama**

- Devam etmeden önce  Özel Menü  içinde  AF+MF] (S. 202) için [Açık] öğesini seçin. ; [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] ve  AF] modlarında görüntülenecektir.

- 1**  simgesiyle (S. 64) işaretli bir odak modu seçin.
  - Video kaydederken  AF Modu] için [S-AF ] öğesini seçin (S. 162).
- 2** Otomatik odaklamayı kullanarak odaklama yapmak için deklanşör düğmesine yarım basın.
  -  AF ] modunda **AEL/AFL** düğmesine basarak yıldızlı gökyüzü AF'yi başlatın.
- 3** Deklanşör düğmesini yarım basılı tutarak odak halkasını, odağı manuel olarak ayarlayacak şekilde döndürün.
  - Otomatik odaklanmayı kullanarak yeniden odaklama yapmak için deklanşör düğmesini bırakın ve düğmeye tekrar yarım basın.
  - Otomatik odaklama sırasında manuel odak ayarı  AF ] modunda kullanılamaz.
  - Otomatik odaklama sırasında manuel odak ayarı, M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) objektifler üzerindeki odak halkası yoluyla kullanılabilir. Diğer objektifler hakkında daha fazla bilgi almak için OLYMPUS web sitesini ziyaret edin.
- 4** Fotoğrafı çekmek için deklanşör düğmesini kalan yarısında tam basın.

## Yıldızlı Gökyüzü AF'yi kullanmak

1 AF modu için [AF] öğesini seçin ve düğmesine basın.

2 Yıldızlı gökyüzü AF'yi başlatmak için **AEL/AFL** düğmesine basın.

- Yıldızlı gökyüzü AF'yi kesintiye uğratmak için **AEL/AFL** düğmesine tekrar basın.
- Varsayılan ayarlarda yıldızlı gökyüzü AF, deklanşör düğmesine yarım basıldığında başlamaz. Fotoğraf makinesini deklanşör düğmesine yarım basıldığında yıldızlı gökyüzü AF başlamayacak şekilde yapılandırmak için Özel Menü **A1** içinde [ AEL/AFL] (S. 203) öğesini kullanın.
- Yıldızlı gökyüzü AF sırasında fotoğraf makinesi [Yıldızlı Gökyüzü AF Çalışıyor] mesajını görüntüler. Fotoğraf makinesi odaklama yaptıktan yaklaşık iki saniye sonra odaklama göstergesi () görüntülenir; fotoğraf makinesi odaklanmıyorsa odaklama göstergesi bunun yerine yaklaşık iki saniye boyunca yanıp sönecektir.

3 Fotoğrafı çekmek için deklanşör düğmesine tam basın.



- Özel Menü **A4** içindeki [Yıldızlı Gözy. AF Ayarı] (S. 186) öğesi [Doğruluk] ve [Hız] seçeneğini sunar. [Doğruluk] seçeneği ile fotoğraf çekmeden önce fotoğraf makinesini bir üçayağa yerleştirin.
- Seçebileceğiniz AF hedef modları (S. 69) tek odak, 9 hedefli grup (3 × 3) ve 25 hedefli grup (5 × 5) ile sınırlıdır.
- Fotoğraf makinesi, parlak konumlarda odaklama yapamayacaktır.
- Yıldızlı gökyüzü AF, Pro Yakalama ile kullanılamaz.
- [ Yön Bağlantılı []] (S. 212), [ Döngü Ayarları] (S. 210), [AF Sınırlayıcı] (S. 213) ve [AF Işıklandırıcı] (S. 185) [Kapalı] olarak sabitlenir, [ Yüz Önceliği] (S. 92) [Yüz Önceliği Kapalı] durumunda, [Kare Hızı] (S. 190) [Normal] olarak ayarlı ve [AF Tarayıcı] (S. 183) [mod1] durumundadır.
- Yıldızlı gökyüzü AF seçildiğinde fotoğraf makinesi otomatik olarak sonsuzluğa odaklanır.
- Özel Menü **A1** içinde [S-AF Bırakma Önceliği] (S. 188) için [Açık] seçildiğinde nesneye odaklanılmasa dahi deklanşör düğmesi bırakılabilir.
- Four Thirds objektif takıldığında manuel odak seçilir.
- Yıldızlı gökyüzü AF, OLYMPUS Four Thirds objektiflerle kullanılabilir. Ancak maksimum açıklığı f/5.6'nın üzerindeki objektiflerle kullanılamaz. Daha fazla bilgi için OLYMPUS web sitesini ziyaret edin.

### PreMF için bir odak konumu ayarlama



- 1 AF modu için [PreMF] öğesini seçin ve **INFO** düğmesine basın.
- 2 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
  - Odak, odak halkası döndürülerek ayarlanabilir.
- 3 **OK** düğmesine basın.
  - PreMF fonksiyonu, [Düğme Fonksiyonu] içinde [Ön ayarlı MF] öğesinin atandığı düğmeye basarak geri çağırılabilir (S. 116). Orijinal AF'ye geri dönmek için düğmeye tekrar basın.
  - Ön ayarlı odak noktası mesafesi, **⚙** Özel Menü **AM** içinde [Ön ayarlı MF mesaf.] ile ayarlanabilir (S. 186).
  - Fotoğraf makinesi ayrıca şu durumlarda önceden ayarlanmış mesafede odaklama yapar:
    - açıldığında ve
    - menülerden çıkarak çekim ekranına döndüğünüzde.

#### **Manuel Odak Ayarı**

AF modu için [S-AF **MF**], [C-AF **MF**], [MF], [C-AF+TR **MF**], [PreMF] veya [**⚙**AF **MF**] seçildiğinde odak, pozlama sırasında veya fotoğraflar [Ardışık L] modunda çekilirken manuel olarak ayarlanabilir.

- **B** (bulb) modunda manuel odak ayarı, [Bulb/Time Odaklama] içinde belirlenmiş seçeneğe göre yapılabilir (S. 218).

Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen pozlama, sanatsal amacınıza uygun şekilde değiştirilebilir. Görüntüleri daha parlak yapmak için pozitif değerleri; daha karanlık yapmak için ise negatif değerleri seçin.

- Pozlama telifisi **P**, **A**, **S** ve  modlarında kullanılabilir. **M** modunda pozlama telifisini etkinleştirmek için  ISO için [OTOMATİK] öğesini seçin (S. 75).





Negatif (-)



Telifi yok (0)




Pozitif (+)

- Pozlama telifisi  $\pm 5,0$  EV'ye kadar ayarlanabilir. Ekrandaki pozlama çubuğu  $\pm 3,0$  EV'ye kadar değerleri gösterir. Bu aralığın dışında bir değer seçildiğinde çubuk yanıp söner.
- Video kaydı esnasında pozlama telifisi  $\pm 3,0$  EV'ye kadar ayarlanabilir.
- Vizör ve canlı görünüm,  $\pm 3,0$  EV'yi aşmayan değerlerin etkilerini gösterir.
- Canlı görüntüde pozlama telifisinin etkilerini önizlemek için  Özel Menü  içinde [Gece Çekimi] için [Kapalı] öğesini seçin (S. 190).
- Kayıt sırasında pozlamayı ayarlamak için ön ve arka kadrana veya dokunmatik kontroller kullanılabilir.




Pozlama telifisi  
çubuğu

## ■ Pozlama Telifisini Ayarlama

### P, A ve S modları







- Video modunda, pozlama telifisi  Modu (video pozlama modu) için [P], [A] veya [S] seçili olduğunda kullanılabilir.

### 1 Pozlama telifisini ayarlamak için ön kadrana döndürün.

- Ayrıca  düğmesine basarak ve ok tuş takımında  düğmelerini kullanarak bir değer de seçebilirsiniz.
- Pozlama telifisini sıfırlamak için  düğmesine basın.

### 2 Fotoğraf çekin.

### M modu



- Video modunda  Modu (video pozlama modu) için [M] seçildiğinde pozlama telifisi ayarlanabilir. Ancak önce  Video Menü >  Özellik Ayarları >  M ISO-Otomatik Ayar >  M ISO-Otomatik için [Açık] seçeneğini (S. 161) ve  ISO için [OTOMATİK] seçeneğini belirleyin (S. 75).

### 1 düğmesine basın ve ardından pozlama telifisini ayarlamak için ön veya arka kadrana döndürün.

### 2 Fotoğraf çekin.



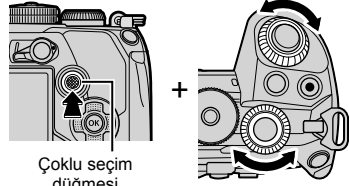


-  (pozlama telafisi) diğer kontrollere atanabilir.  «Düğmelere fonksiyonlar atama (Düğme Fonksiyonu)» (S. 116)

## AF Hedef Modu Seçimi

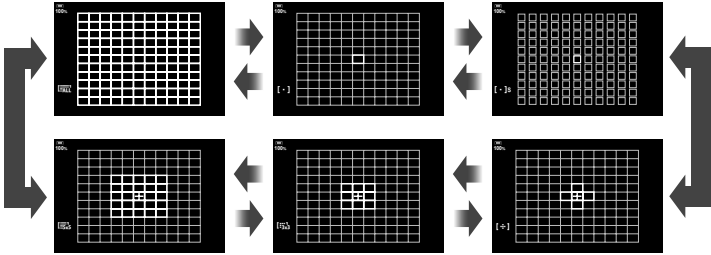
(AF Hedef Modu)



- 1 Çoklu seçim düğmesini basılı tutarak ön veya arka kadranı döndürün.



Çoklu seçim düğmesi

- Fotoğraf makinesi gösterildiği gibi, AF hedef modları arasında geçiş yapar.







- Varsayılan ayarlarda özel hedef modları (S. 71) görüntülenmez. Görüntüleme,  Özel Menü **A2** içindeki  [:::] Mod Ayarları (S. 184) ögesine giderek ve istenen seçeneklerin yanına (✓) onay işaretleri koyarak etkinleştirilebilir.

- 2 İstenen mod görüntülendiğinde çoklu seçim düğmesini bırakın.

- AF hedef modu seçenekleri artık görüntülenmez.
- Aşağıdaki işlemler kullanılabilir AF hedef sayısını düşürür:
  - [Dij. Tele Dönüştürücü] için [Açık] ögesinin seçilmesi (S. 143)
  - [Açık] için [4:3] dışında bir seçenek belirleme (S. 98)



- Ayarlar ayrıca önce bir düğmeye basarak, ardından ön veya arka kadranı kullanarak ayarlanabilir. [Düğme Fonksiyonu] üzerinden [:::] ögesinin atandığı kontrole basarak AF hedef ekranına erişin (S. 116). Ardından ön veya arka kadranı döndürerek ayarları değiştirebilirsiniz. Varsayılan ayarlarda [:::], ok tuş takımına atanmıştır.
- AF hedef ekranına çoklu seçim düğmesine basarak erişilebilir. Çoklu seçim düğmesi,  Özel Menü **B1** içinde [Orta Düğmesi] (S. 219) kullanılarak yapılandırılabilir.
- Fotoğraf makinesinin yönüne göre farklı AF hedef modları seçilebilir.   Özel Menü **A2** >  Yön Bağlantılı [:::] (S. 212)

- Aşağıda belirtilen odak ayarları, **Fn** kolu kullanılarak aynı anda geri çağrılabilir. Konum 1 ve 2'ye ayrı ayarlar atanabilir. Çekim koşullarına göre ayarları hızlı bir şekilde yapmak için bu seçeneği kullanın.

[AF Modu] (S. 64), [AF Hedef Modu] (S. 69) ve [AF Hedef Noktası] (S. 72)

**Fn** kolu, [⚙️ Özel Menü **B1**] içindeki [📷 Fn Kolu Fonksiyonu] öğesi (S. 221) veya video menüsündeki [📷 Düğme/Kadran/Kol] > [📷 Fn Kolu Fonksiyonu] öğesi (S. 163) kullanılarak yapılandırılabilir.

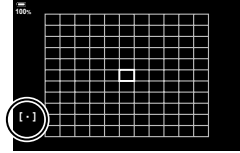
- [C-AF] için AF hedefi ayarlarını yapabilirsiniz. [🔍 ⚙️ Özel Menü **A1**] > [📷 C-AF Merkez Başlangıcı] (S. 206) ve [📷 C-AF Merkez Önceliği] (S. 207)
- Fotoğraf modu ve video modu için ayrı seçenekler belirlenebilir.

## ■ AF Hedef Modları

- [🔍] AF seçildiğinde kullanılacak seçenekler sadece tek hedef, 9 hedefli grup (3×3) ve 25 hedefli grup (5×5) modlarıdır.
- Video kaydı sırasında kullanılacak seçenekler sadece tek hedef, 9 hedefli grup (3×3), 25 hedefli grup (5×5) ve tüm hedefler (11×9) modlarıdır.

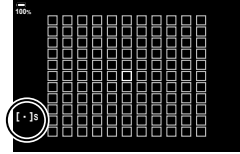
### [·] Tek Hedef

Tek bir odak hedefi seçin.



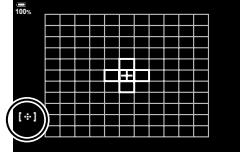
### [·]s Küçük Hedef

Tek hedefli AF hedefi seçimi için hedef boyutunu daha da düşürün. Küçük nesnelere nokta odağı kullanın.



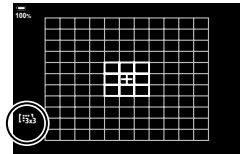
### [·:] 5-Hedef Grubu

Çapraz şekilde düzenlenmiş 5 hedeften oluşan bir grup seçin. Fotoğraf makinesi, odak için kullanılan hedefi seçili grup içerisinde seçer.



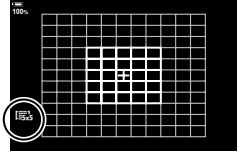
### [::] 9-Hedef Grubu (3×3)

Kare şeklinde düzenlenmiş 9 hedeften oluşan bir grup seçin. Fotoğraf makinesi, odak için kullanılan hedefi seçili grup içerisinde seçer.



### 25-Hedef Gtubu (5 × 5)

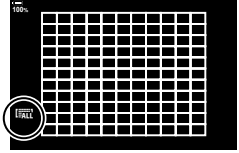
Kare şeklinde düzenlenmiş 25 hedeften oluşan bir grup seçin. Fotoğraf makinesi, odak için kullanılan hedefi seçili grup içerisinden seçer.







### Tüm Hedefler

Fotoğraf makinesi, odak için kullanılan hedefi kullanılabilecek hedeflerin tümü arasından seçer.




- Fotoğraf makinesi fotoğraf çekimi sırasında 121 (11 × 11) hedef arasından ve video modunda 99 (11 × 9) hedef arasından seçim yapar.



### Özel Hedef

Özel hedef modları,  Özel Menü **A2** içindeki  [Mod Ayarları] (S. 184) ögesine giderek ve istenen seçeneklerin yanına (✓) onay işaretleri koyarak etkinleştirilebilir.  Özel Menü **A2** içinde  Hedef Modu Ayarları] (S. 211) için seçili AF hedef modunu kullanın. Varsayılan ayar tek hedeftir.



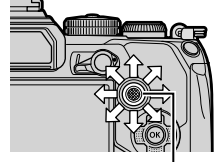
-  (tüm hedefler) seçili olduğunda ve  AF Modu] için [C-AF] seçildiğinde veya  AF Modu] için [S-AF], [S-AF **MF**], [C-AF] veya [C-AF **MF**] seçildiğinde (S. 64), [AF Alan İşaretçisi] için [Açık2] ögesini seçin (S. 184). Fotoğraf makinesi odaktaki tüm alanlar için AF hedeflerini görüntüler.



Odak noktasının konumunu gösteren çerçeve «AF hedefi» olarak adlandırılır. Hedefi nesnenizin üzerine yerleştirebilirsiniz. Varsayılan ayarlarda, AF hedefini konumlandırmak için çoklu seçim düğmesi kullanılır.

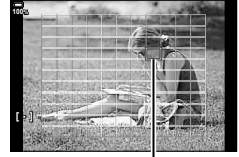
### 1 AF hedefini konumlandırmak için çoklu seçim düğmesini kullanın.

- Hedef ayrıca ok tuş takımı kullanılarak da konumlandırılabilir. AF hedefini görüntülemek için  $\Delta \nabla \langle \rangle$  düğmelerine basın.



Çoklu seçim düğmesi

- AF hedefi, işlem başlarken gösterilir.
- Merkez AF hedefini seçmek için çoklu seçim düğmesine basın veya  $\odot$  düğmesini basılı tutun.
- AF hedefi seçiminin, ekranın kenarlarına «yayılp yayılmamasını» seçebilirsiniz (S. 210).



AF hedef

### 2 Fotoğraf çekin.

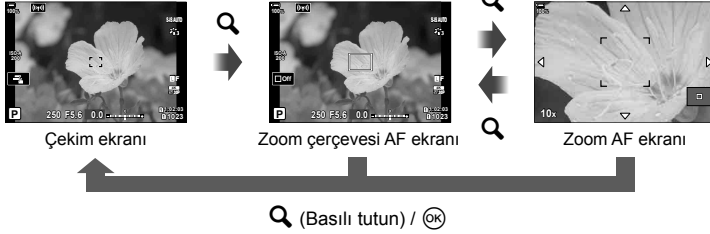
- Deklanşör düğmesine yarım basıldığında AF hedefi seçimi ekranı monitörden temizlenir.
- Seçili AF hedefi yerine AF çerçevesi görüntülenir.
- $[[:\cdot:]]$  ögesi [Düğme Fonksiyonu] kullanılarak bir kontrole atanırsa (S. 116) AF hedefini seçmek için kontrole basıp ardından ok tuş takımını veya çoklu seçim düğmesini kullanabilirsiniz.
- Fotoğraf çekimi modunda [C-AF] veya [C-AF **MF**] seçilirse odaklama sırasında AF hedefini yeniden konumlandırabilirsiniz.
- Video kaydı sırasında ayrıca AF hedefini yeniden konumlandırabilirsiniz.
- AF hedefinin boyutu ve sayısı, [Dij.Tele Dönüştürücü] (S. 143), [Açık] (S. 98) ve grup hedef (S. 69) ayarlarına bağlı olarak değişir.



- [AF Hedefleme Tuşu] için [Açık] seçildiğinde (S. 185) nesnenizi vizörde konumlandırırken monitörün dokunmatik kontrollerini kullanarak AF hedefini yeniden konumlandırabilirsiniz.

Çekim sırasında ekranı yakınlaştırabilirsiniz. Odaklama sırasında daha fazla hassasiyet için odak alanını yakınlaştırın. Yüksek yakınlaştırma oranlarında, standart odak hedefinden daha küçük alanlara odaklama yapabilirsiniz. Yakınlaştırma sırasında odak alanını istediğiniz şekilde yeniden konumlandırabilirsiniz.

- Süper Spot AF'yi kullanabilmeniz için önce [Düğme Fonksiyonu] (S. 116) öğesini kullanarak [Q] (S. 119) öğesini bir fotoğraf makinesi kontrolüne atamalısınız.



### 1 [Q] (büyüt) öğesinin atandığı düğmeye basın.

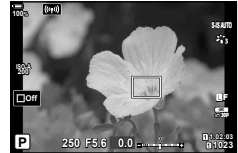
- Yakınlaştırma çerçevesi görüntülenir.

### 2 Çoklu seçim düğmesini kullanarak çerçeveyi konumlandırın.

- Çerçeveyi yeniden merkezlemek için çoklu seçim düğmesine basın veya  $\odot$  düğmesini basılı tutun.
- Ayrıca çerçeve, ok tuş takımı ( $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ ) kullanılarak da konumlandırılabilir.

### 3 Yakınlaştırma oranını seçmek için yakınlaştırma çerçevesinin boyutunu ayarlayın.

- Yakınlaştırma çerçevesinin boyutunu ayarlamak için **INFO** düğmesine basın ve ardından  $\Delta \nabla$  düğmelerini veya ön ya da arka kadranı kullanın.
- Kabul etmek ve çıkmak için  $\odot$  düğmesine basın.



#### 4 [Q] öğesinin atandığı düğmeye bir kez daha basın.

- Fotoğraf makinesi, ekranı dolduracak şekilde seçili alanı yakınlaştırır.
- Yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için ön ya da arka kadranı kullanın.
- Ekranı kaydırmak için çoklu seçim düğmesini kullanın.
- Ekranı kaydırmak ok tuş takımını (Δ ▽ ◀ ▶) kullanın.
- **M** (manuel) veya **B** (bulb) çekim modunda, diyafram veya deklanşör hızını seçmek için yakınlaştırma sırasında **INFO** düğmesine basabilirsiniz.
- Yakınlaştırma çerçevesine geri dönmek için **Q** düğmesine basın.
- Odak yakınlaştırmayı sonlandırmak için **Ⓢ** düğmesine basın.
- Odak yakınlaştırmayı **Q** düğmesini basılı tutarak da sonlandırabilirsiniz.






**M** ve **B** modları için pozlama ayarı ekranı

#### 5 Otomatik odaklamayı kullanarak odaklama yapmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

- Odak yakınlaştırma sadece ekrana uygulanır. Fotoğraf makinesiyle çekilen fotoğraflar etkilenmez.






- Odak yakınlaştırma için dokunmatik kontroller kullanılabilir.  «Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme» (S. 43)
- Daha kolay odaklama için yakınlaştırma çerçevesindeki alanı daha parlak hale getirebilir veya fotoğraf makinesini, odaklama yapmak için deklanşör düğmesine yarım basıldığında odak yakınlaştırmadan çıkacak şekilde yapılandırabilirsiniz.   Özel Menü **D2** > [LV Yakın Ç. Ayarları] (S. 190)

Nesnenizin parlaklığına göre bir değer seçin. Yüksek değerler daha karanlık sahneleri fotoğraflamanıza izin verir ama aynı zamanda görüntü «grenini» (beneklenme) artırır. Fotoğraf makinesinin aydınlatma koşullarına göre hassasiyeti ayarlaması için [OTOMATİK] öğesini seçin.

- [Modu] (video pozlama modu) için [P], [A] veya [S] seğildiğinde video kaydı sırasında ISO hassasiyeti [OTOMATİK] olarak sabitlenir. [Modu] ğesini [M] olarak ayarlamak, diğer seçeneklerin belirlenmesini sağlar.

**1 ISO düğmesine basın ve bir değer seçmek için n veya arka kadranı döndürün.**

<b>OTOMATİK</b>	Hassasiyet, çekim koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır. Fotoğraf makinesi tarafından seçilen maksimum hassasiyeti ve otomatik hassasiyet kontrolünün hangi deklanşör hızında etkili olacağını seçmek için  zel Menü  içindeki  ISO-Otomatik Ayar] (S. 193) ğesini kullanın. Video kaydı sırasında ISO hassasiyeti ISO 200 - 6400 arasındaki değerlere ayarlanacaktır. [Modu] (video pozlama modu) için [M] seğildiğinde [ISO-Otomatik Ayar] (S. 161) > [ISO-Otomatik] için [Açık] seçilerek otomatik ISO hassasiyeti kontrolü etkinleştirilebilir. ISO hassasiyeti için maksimum ve standart değerleri de seçebilirsiniz.
<b>L64, L100, 200–25600</b> (fotoğraf çekimi)	ISO hassasiyeti için bir değer seçin. ISO 200, gren ve dinamik aralık arasında iyi bir denge sunar. Büyük diyafram değerleri (daha yüksek f numaraları) veya daha yavaş deklanşör hızları için [L100] veya [L64] seçimini yapın. [L64] ISO 64'e, [L100] ISO 100'e eşittir. • [L64] ve [L100] tüm pozlama adımı değerlerinde kullanılabilir. • [L64] ve [L100] dinamik aralığı düşürür.
<b>200–6400</b> (video kaydı)	[ISO] için bir değer seçin. ISO 200, gren ve dinamik aralık arasında iyi bir denge sunar. Bu seçenek, [Modu] (video pozlama modu) için [M] seğildiğinde kullanılabilir.

- ISO 8000'in üzerindeki değerler elektronik deklanşör kullanan ayarlarla (rneğin sessiz mod veya odak basamaklama) birlikte kullanıldığında flaş senkronizasyon hızı 1/20 sn olarak ayarlanır.
- ISO duyarlılığını için seçilen değerden bağımsız olarak, sessiz modda ISO basamaklama kullanılarak çekilen fotoğraflar için flaş senkronizasyon hızı 1/20 sn'dir.
- [Modu] (video pozlama modu) için [M] seğildiğinde ISO hassasiyeti kayıt sırasında dokunmatik kontroller (S. 61) veya n ya da arka kadran kullanılarak ayarlanabilir.
- Fotoğraf çekimi sırasında görüntü modu için [Dramatik Ton] veya [Suluboya] seçilirse [OTOMATİK] seğildiğinde hassasiyet ISO 1600' aşmaz.

- [ISO] Modu (video pozlama modu) için [M] seçildiğinde aşağıdaki kısıtlamalar uygulanır:
  - Görüntü modu için [OM-Log400] seçilir:
    - [ISO] için seçili kare hızı 24p, 25p veya 30p ise [OTOMATİK] ISO 400–3200 hassasiyetleriyle sınırlandırılır.
    - [ISO] için seçili kare hızı 50p veya 60p ise [OTOMATİK] ISO 400–6400 hassasiyetleriyle sınırlandırılır.
    - Manuel olarak seçilebilecek en düşük değer ISO 400'dür.
  - Diğer görüntü modları:
    - [ISO] için seçili kare hızı 24p, 25p veya 30p ise [OTOMATİK] ISO 200–3200 hassasiyetleriyle sınırlandırılır.



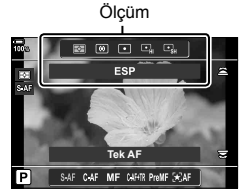
- ISO düğmesinin rolü ayrıca başka kontrollere de atanabilir. [ISO] «Düğmelere fonksiyonlar atama (Düğme Fonksiyonu)» (S. 116)



## Fotoğraf makinesinin parlaklığını ölçme yöntemini seçme (Ölçüm)

Fotoğraf makinesinin parlaklığı nasıl ölçtüğünü seçebilirsiniz.

- 1 **AF** (☑) düğmesine basın.
- 2 Bir seçenek belirlemek için ön kadranı döndürün.
- 3 Çekim ekranından çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.



<b>Dijital ESP ölçümü</b>	Arkadan aydınlatılan nesnelere dahil olmak üzere çoğu sahne için uygundur. Fotoğraf makinesi, karenin 324 alanını ölçer ve sahnenin yapısını göz önünde bulundurarak optimum pozlamayı hesaplar.
<b>Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm</b>	Ana nesnenin karenin ortasında yer aldığı kompozisyonlar için uygundur. Fotoğraf makinesi pozlamayı, tüm karenin ortalama ışık seviyesine göre ayarlarken en fazla ağırlığı merkezdeki alana verir.
<b>Nokta ölçümü</b>	Pozlamayı ölçmek için nesnenin belirli bir alanını kullanın. Fotoğraf makinesi karenin küçük bir kısmını (yaklaşık %2) ölçer.
<b>Spot ölçümü (yüksek ışık)</b>	Nokta ölçümlü pozlamayı artırır. Parlak nesnelerin parlak çıkmasını sağlar.
<b>Spot ölçümü (gölge)</b>	Nokta ölçümlü pozlamayı azaltır. Karanlık nesnelerin karanlık çıkmasını sağlar.

- Spot ölçüm konumu seçili AF hedefinde ayarlanabilir. **ES** > [[::]] Noktasal Ölçüm] (S. 195)

## Pozlamanın kilitlemesi (AE Kilidi)



**AEL/AFL** düğmesine basarak suretiyle pozlamayı kilitleyebilirsiniz. Bunu, odağı ve pozlamayı ayrı ayrı ayarlamak istediğinizde veya aynı pozlamada birkaç fotoğraf çekmek istediğinizde kullanın.

AE kilidi yalnızca fotoğraf çekimi sırasında [ AEL/AFL] için [mod1] ve [mod2] seçildiğinde (S. 203) kullanılabilir (ancak unutmayın ki AF modu için [ AF] veya [ AF MF] seçildiğinde AE kilidi yalnızca [mod1] için kullanılabilir).

- **AEL/AFL** düğmesi farklı bir role atandıysa [Düğme Fonksiyonu] (S. 116) ögesini kullanarak [AEL/AFL] (S. 117) ögesini bir kontrole atamalısınız.
- **AEL/AFL** düğmesine bir kez basarsanız pozlama kilitletir ve [AEL] ögesi görüntülenir. «**AEL/AFL** Düğmesini Kullanarak Odak ve Pozlamayı Ayarlama [ AEL/AFL]» (S. 203)
- AE Kilidini açmak için **AEL/AFL** düğmesine tekrar basın.
- Mod kadranını, **MENU** düğmesini veya düğmesini kullanırsanız kilit açılır.













## Ardışık/zamanlayıcı çekim yapma









Seri veya zamanlayıcı fotoğraf çekimi için ayarları yapın. Nesnenize göre bir seçeneğe belirleyin. Anti şok ve sessiz modlar dahil diğer seçenekler de kullanılabilir.










1   düğmesine basın.

2 Bir değer seçmek için arka kadranı döndürün.

- Özel zamanlayıcı seçenekleri **INFO** düğmesine basılarak görüntülenebilir.

 <b>Tek</b>	Tek kare ilerletme. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine her tam basıldığında bir fotoğraf çeker.
 <b>Ardışık H</b>	Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesi tam basılı tutulduğunda yaklaşık 15 fps'de fotoğraf çeker. Odak, pozlama ve beyaz ayarı, her seride çekilen ilk fotoğrafın değerlerinde kilitletir. Kare ilerletme hızı ve her dizideki maksimum çekim sayısını seçebilirsiniz (S. 222). Kare ilerletme hızı 8000 üzerindeki  ISO ayarlarında düşer.
 <b>Ardışık L</b>	Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesi tam basılı tutulduğunda yaklaşık 10 fps'de fotoğraf çeker. Kare ilerletme hızı ve her dizideki maksimum çekim sayısını seçebilirsiniz (S. 222). Odak ve pozlama,  AF Modu] (S. 64, 91) ve  AEL/AFL] (S. 203) için belirlenen seçeneklere uygundur.  AF Modu] için [C-AF], [C-AF <b>MF</b> ], [C-AF+TR] veya [C-AF+TR <b>MF</b> ] seçili ise fotoğraf makinesi her çekimden önce odaklama yapar. Kare ilerletme hızı 8000 üzerindeki  ISO ayarlarında düşer.
 <b>12 san.</b>	Deklanşör, deklanşör düğmesine tam basıldıktan 12 saniye sonra serbest bırakılır. Zamanlayıcı lambası yaklaşık 10 saniye boyunca yanar ve ardından deklanşör serbest bırakılmadan önce yaklaşık 2 saniye yanıp sönmeye başlar. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine yarım basıldığında odaklama yapar.
 <b>2 san.</b>	Deklanşör düğmesine tam basıldığında zamanlayıcı lambası yanıp sönmeye başlar ve yaklaşık 2 saniye sonra bir fotoğraf çekilir. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine yarım basıldığında odaklama yapar.
 <b>Özel Zamanlayıcı</b>	Zamanlayıcı gecikmesi ve zamanlayıcı sona erdiğinde yapılan çekim sayısı dahil üzere zamanlayıcı ayarlarını yapın (S. 80).
 (örnek simge) <b>Anti-Şok [♦]</b>	Deklanşör hareketinin neden olduğu hafif bulanıklığı azaltın (S. 80). Tek kare, ardışık L ve zamanlayıcı modlarında kullanılabilir.



 <b>Sessiz [♥]</b> (örnek simge)	<p>Elektronik deklanşör kullanarak fotoğraf çekin. Bu özelliği, 1/8000 sn'in üzerindeki deklanşör hızları için veya deklanşör sesinin istenmediği ortamlarda kullanın (S. 81). Tek kare, ardışık L, ardışık H ve zamanlayıcı modlarında kullanılabilir. Ardışık H seçili olduğunda 60 fps'ye kadar kare ileletme hızları kullanılabilir. ♥ modunda odak, pozlama ve beyaz ayarı, her dizideki ilk çekimin değerlerinde kilitletir. Flaş senkronizasyon hızı 1/50 sn'dir. ISO 8000'in üzerindeki  ISO ayarlarında flaş senkronizasyon hızı 1/20 sn'ye düşer ve maksimum kare ileleme hızı 30 fps'ye düşer.</p>
<b>Pro Cap H</b> <b>Pro Yakalama H</b>	<p>Yakalama, deklanşör düğmesine yarım basıldığında başlar. Düğmeye tam basıldığında fotoğraf makinesi, düğmeye yarım basılıyken yakalanan görüntüler dahil olmak üzere kaydetmeye başlar (S. 81).  modunda, odak, pozlama ve beyaz ayarı, deklanşöre yarım basıldığında ölçülen değerlerde kilitletir. ISO 8000'in üzerindeki  ISO ayarlarında maksimum kare ileleme hızı 30 fps'ye düşer.</p>
<b>Pro Cap L</b> <b>Pro Yakalama L</b>	<p>Yüksek çözünürlüklü fotoğraflar çekin (S. 83). Bir çekim yöntemi seçmek için  Çekim Menü 2'de [Yüksek Çöz. Çekim] (S. 158) &gt; [Çekim Yöntemi] öğesini kullanın.</p>
 <b>Yüksek Çöz. Çekim</b>	<p>Yüksek çözünürlüklü fotoğraflar çekin (S. 83). Bir çekim yöntemi seçmek için  Çekim Menü 2'de [Yüksek Çöz. Çekim] (S. 158) &gt; [Çekim Yöntemi] öğesini kullanın.</p>

- Etkinleştirilen zamanlayıcıyı iptal etmek için, ▽ düğmesine basın.
- Kendi-kendine çekim için fotoğraf makinesini güvenli bir şekilde bir tripod üzerine yerleştirin.
- Zamanlayıcıyı kullanırken deklanşöre basmak üzere fotoğraf makinesinin önünde duruyorsanız, görüntü odak dışında olabilir.
-  ve  modlarında, fotoğraf makinesi çekim sırasında objektiften görülen görünümü gösterir.  ve  modlarında ise mevcut kareden hemen önceki fotoğrafı gösterir.
- Ardışık çekim hızı, kullandığınız objektife ve yakınlaştırma objektifinin odağına göre değişir.
- Ardışık çekim esnasında pil gücünün zayıf olması nedeniyle pil seviyesi simgesi yanıp sönerse, fotoğraf makinesi çekimi durdurur ve çektiğiniz fotoğrafları karta kaydetmeye başlar. Fotoğraf makinesi, kalan pil gücüne bağlı olarak tüm fotoğrafları karta kaydetmeyi başaramayabilir.
- Bazı arka arkaya çekim modları varsayılan olarak görüntülenmez. Görüntülenen modları seçmek için  Özel Menü **D1** içindeki [/🔄] Ayarları (S. 189) öğesini kullanın.
- Nesnenin veya kameranın çekim sırasında hızlı hareket etmesi durumunda sessiz ve pro yakalama modlarında çekilen fotoğraflar bozuk çıkabilir.
- [Sessiz [♥]] modda (S. 81) flaş kullanmak için  Çekim Menü 2 içinde [Anti-Şok [♦]/Sessiz [♥]] (S. 157) > [Sessiz [♥] Modu Ayarları] > [Flaş Modu] için [İzin Ver] öğesini seçin.
- [Gece Çekimi] için [Açık1] veya [Açık2] seçildiğinde kare ileleme hızı yavaş olabilir. Sabit bir kare hızını korumak için [Kapalı] öğesini seçin.   Özel Menü **D2** > [Gece Çekimi] (S. 190)

## Zamanlayıcı Seçenekleri

## (🕒 Özel Zamanlayıcı)

Deklanşör bırakma gecikmesi ve zamanlayıcı sona erdiğinde çekilen çekim sayısı dahil olmak üzere zamanlayıcı ayarlarını yapın.

- 1   düğmesine basın.
- 2 Arka kadranı döndürerek 🕒 (özel zamanlayıcı) öğesini vurgulayın ve **INFO** düğmesine basın.
- 3 Ok tuş takımındaki <math>\triangleleft</math> düğmesini kullanarak öğeleri vurgulayın ve bir seçenek belirlemek için  $\triangleup$   $\triangledown$  düğmesini kullanın.







<b>Kare Sayısı</b>	Zamanlayıcı sona erdiğinde çekilen çekim sayısını seçin.
<b>🕒 Zamanlayıcı</b>	Fotoğraf makinesinin deklanşör düğmesine tam basıldıktan sonra çekime başlamak için ne kadar bekleyeceğini seçin.
<b>Aralık Süresi</b>	Çekim sayısı 2 veya daha fazlaysa zamanlayıcı sona erdiğinde çekilen çekimler için bir aralık seçin.
<b>Her Karede AF</b>	Çekim sayısı 2 veya daha fazla ise fotoğraf makinesinin her bir çekimden önce odaklama yapıp yapmayacağını seçin.


## Deklanşör düğmesi işlemlerinden kaynaklanan titreşim olmadan çekim




## (Anti-Şok [♦])

Deklanşör hareketinin neden olduğu hafif bulanıklığı azaltın.

Makro veya telefoto fotoğrafçılığı gibi hafif fotoğraf makinesi hareketinin bile bulanıklığa sebep olabileceği durumlarda bu seçeneği kullanın.

İlk olarak  Özel Menü  içinde   Ayarları (S. 189) öğesini seçerek ve ilgili öğenin yanına bir onay işareti (✓) yerleştirerek bu seçeneğin görüntülenmesini etkinleştirmeniz gerekir.

Deklanşör düğmesinin tam basılı olduğu an ile çekimin başlangıcı arasındaki gecikme  Çekim Menüsü 2'de [Anti-Şok [♦]/Sessiz [♥]] > [Anti-Şok [♦]] kullanılarak seçilebilir (S. 157).




- 1   düğmesine basın.
- 2 Arka kadranı kullanarak ♦ ile işaretlenmiş öğelerden birini seçin ve  düğmesine basın.
- 3 Fotoğraf çekin.
  - Ayarlanan süre dolduğunda, deklanşör bırakılır ve fotoğraf çekilir.


## Deklanşör sesi olmadan çekim

(Sessiz [♥])

Deklanşör sesinin sorun teşkil ettiği durumlarda, ses olmadan çekim yapabilirsiniz. Tıpkı anti-şok fotoğrafçılıkta olduğu gibi, mekanik deklanşörün hareketinden kaynaklanan hafif fotoğraf makinesi sarsıntısının azaltılması için elektronik bir deklanşör kullanılır.

Deklanşör düğmesinin tam basılı olduğu an ile deklanşörün bırakılması arasındaki gecikme  $\frac{2}{2}$  Çekim Menü'sü 2'de [Anti-Şok [♦]/Sessiz [♥]] > [Sessiz [♥]] kullanılarak seçilebilir (S. 157).

1    düğmesine basın.

2 Arka kadranı kullanarak ♥ ile işaretlenmiş öğelerden birini seçin ve  düğmesine basın.

3 Fotoğraf çekin.

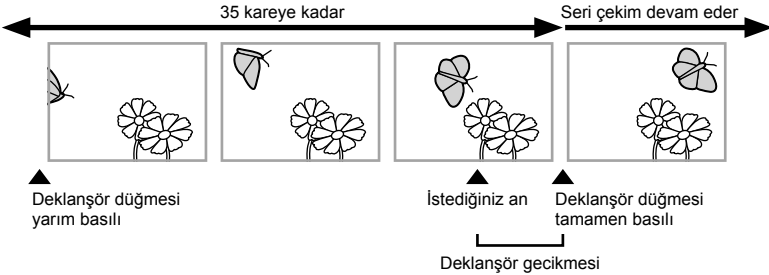
• Deklanşör bırakıldığında, monitör ekranı bir süreliğine kararır. Deklanşör sesi duyulmaz.

- Floresan veya LED lambaları gibi yanıp sönen ışık kaynakları altında ya da nesnenin çekim sırasında ansızın hareket etmesi halinde istenilen sonuçlar elde edilemeyebilir.
- Kullanılabilen en hızlı deklanşör hızı 1/32000 sn'dir.

## Bir gecikme süresi olmadan çekim

(Pro Yakalama çekimi)

Yakalama, deklanşör düğmesine yarım basıldığında başlar; düğmeye yarım noktasından başlayarak tam basıldığında, fotoğraf makinesi son yakalanan  $n$  sayıda görüntüyü bellek kartına kaydetmeye başlar;  $n$  çekim başlamadan önce seçilen sayıyı temsil eder. Düğme tam basılı tutulursa seçili sayıda fotoğraf kaydedilene kadar çekim devam eder. Bu seçeneği, nesnenin tepkisi veya deklanşör gecikmesi nedeniyle kaçırabileceğiniz anları yakalamak için kullanın. [Pro Yakalama L] ve [Pro Yakalama H] arasından seçim yapın.










### Pro Yakalama L (Pro Cap L)

Fotoğraf makinesi 18 fps'ye kadar hızda çekim yapar. Deklanşör düğmesine tam basılmadan önce en fazla 35 kare yakalanabilir. [AF Modu] (S. 64) için [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] veya [C-AF+TR MF] seçili ise fotoğraf makinesi her çekimden önce odaklama yapar. Çekim sırasında nesneye olan mesafenin değişeceğini öngörüyorsanız bu seçeneği kullanın.

### Pro Yakalama H (Pro Cap H)


Fotoğraf makinesi 60 fps'ye kadar hızda çekim yapar. Deklanşör düğmesine tam basılmadan önce en fazla 35 kare yakalanabilir. Fotoğraf makinesi, [AF Modu] (S. 64) için [C-AF] veya [C-AF+TR] seçili olduğunda [S-AF] öğesini, [C-AF MF] veya [C-AF+TR MF] seçili olduğunda ise [S-AF MF] öğesini kullanır. Çekim sırasında nesneye olan mesafenin çok değişmeyeceği durumlarda bu seçeneği kullanın.

- 1  düğmesine basın.
- 2 Arka kadranı kullanarak Pro Cap H (Pro Yakalama H) veya Pro Cap L (Pro Yakalama L) öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 3 Fotoğraf çekin.

- Yakalama, deklanşör düğmesine yarım basıldığında başlar. Bir yakalama simgesi () görüntülenir. Düğme bir dakikadan fazla yarım basılı tutulursa yakalama sonlanır ve  simgesi ekrandan silinir. Çekime geri dönmek için deklanşör düğmesine tekrar yarım basın.
- Görüntüleri bellek kartına kaydetmeye başlamak için deklanşör düğmesine tam basın.
- Çekim, deklanşör düğmesi tam basılı olduğu süre boyunca, [Kare Sayısı Sınırlayıcı] için seçili çekim sayısına kadar çekime devam eder.
- [Maks fps], [Dekl. Öncesi Kareler] ve [Kare Sayısı Sınırlayıcı],  içinde [ L Ayarları] ve [ H Ayarları] seçenekleri kullanılarak ayarlanabilir (S. 222).

Yakalama simgesi





- Pro Cap L (Pro Yakalama L) seçiminin yapılması diyafram değerini maksimum diyafram değeri ile f8.0 arasındaki değerlere sınırlar.
- Fotoğraf makinesi bir akıllı telefona bağlı olduğunda Pro Yakalama özelliği kullanılamaz.
- Four Thirds ve üçüncü taraf Micro Four Thirds objektifleri, Pro Cap L (Pro Yakalama L) modunda kullanılamaz.
- Floresan ışıkları ve nesnenin büyük hareketi, vb. ile oluşan titreme görüntülerde bozulmalara yol açabilir.
- Yakalama sırasında monitör karamaz ve deklanşör sesi duyulmaz.
- En yavaş enstantane hızı sınırlanır.
- Nesnenin parlaklığına ve [ISO] ve pozlama telafisi için belirlenen seçeneklere bağlı olarak, ekran kare hızı  içinde [Kare Hızı] (S. 190) için belirlenen değer altına düşebilir.

## Daha yüksek çözünürlüklü fotoğraflar çekme (Yüksek Çöz. Çekim)

Görüntü sensöründen daha yüksek çözünürlüklerde çekim yapın. Fotoğraf makinesi, görüntü sensörü hareket ederken bir dizi çekim yapar ve yüksek çözünürlüklü tek bir fotoğraf oluşturmak için bunları birleştirir. Normalde yüksek yakınlaştırma oranlarında görünmeyecek ayrıntıları yakalamak için bu seçeneği kullanın.


Deklanşör düğmesinin tam basılı olduğu an ile deklanşörün bırakıldığı an arasındaki süreyi, Yüksek Çöz. Çekim modunda bir flaş kullanıldığında flaşın şarj olması için belirlenen süreyi ve çekim stilini (üçayağa takılı mı elde tutarak mı) seçmek için **Ç** Çekim Menü 2'de [Yüksek Çöz. Çekim] seçeneğini (S. 158) kullanabilirsiniz. Yüksek Çöz. Çekim etkinleştirildiğinde Yüksek Çöz. Çekim [📷] kullanılarak seçilebilir (S. 100, 142).

1  düğmesine basın.

2 Arka kadranı kullanarak  öğesini seçin.

- Üçayak ve elde tutma modları arasında seçim yapmak için **INFO** düğmesine basın ve ön veya arka kadranı döndürün.



3  düğmesine basın.

- Bir  simgesi görüntülenir. Fotoğraf makinesi sabit değilse simge yanıp sönecektir. Fotoğraf makinesi sabit ve çekime hazırsa simgenin yanıp sönmeyeceği durur.
- Yüksek Çöz. Çekim seçeneğini etkinleştirdikten sonra, görüntü kalitesi için belirlenen seçeneği kontrol edin. Görüntü kalitesi, LV süper kontrol panelinde ayarlanabilir.



Fotoğraf makinesi Yüksek Çöz. Çekim için hazır (yanıp söner)

4 Fotoğraf çekin.

- Fotoğraf makinesinin sallanması nedeniyle çekimlerin bulanık olabileceği uyarısını vermek için  yanıp söner. Fotoğraf makinesini sabit tutun.
- Ekrandaki yeşil  simgesi silindiğinde çekim tamamlanır.
- Fotoğraf makinesi, çekim tamamlandığında otomatik olarak kompozit görüntü oluşturur. Bu işlem sırasında bir mesaj görüntülenir.
- JPEG (**80M**F, **50M**F veya **25M**F) ve RAW+JPEG modları arasında seçim yapın. Görüntü kalitesi RAW+JPEG olarak ayarlandığında, fotoğraf makinesi tek bir RAW görüntüyü («ORI» uzantılı) yüksek çözünürlüklü çekimle birleştirmeden önce kaydeder. Birleştirme öncesi RAW görüntüleri Olympus Workspace'in son sürümüyle oynatılabilir.
- Çekim yöntemi olarak [Elde taşınır] seçildiğinde **80M**F ve **50M**F+RAW kullanılamaz.
- [Çekim Yöntemi] için [Üçayak] seçili olduğunda [📷 Görüntü Sabitleyici] otomatik olarak [S-IS Kapalı] öğesi (S. 97), [Elde Taşınır] seçili olduğunda ise [S-IS OTOMATİK] seçilir.
- [Çekim Yöntemi] > [Elde Taşınır] için maksimum bekleme süresi 1 saniyedir.
- RC flaş çekimi sırasında maksimum flaş bekleme süresi 4 saniyedir ve flaş kontrol modu MANUEL konumunda sabittir.
- Yüksek Çöz. Çekim **P**, **S**, **A** ve **M** modlarında kullanılabilir.

- Aşağıdaki işlemler kullanılamaz:  
aralık zamanlayıcı fotoğrafçılık, çoklu pozlama, yamukluk telafisi, basamaklama, balık gözü düzeltmesi ve HDR.
- [e-Portre] seçeneğiyle veya görüntü modu için seçili bir sanat filtresiyle çekilen fotoğraflar [Doğal] modunda kaydedilir.
- Floresan veya LED lambaları gibi yanıp sönen ışık kaynakları altında görüntü kalitesi düşebilir.
- Fotoğraf makinesi, bulanıklık veya diğer faktörler nedeniyle bir kompozit görüntüyü kaydedemezse yalnızca ilk çekim kaydedilir. Görüntü kalitesi için [JPEG] seçilirse çekim, JPEG formatında kaydedilir, [RAW+JPEG] seçilirse fotoğraf makinesi iki kopya kaydeder; biri RAW (.ORF), diğeri ise JPEG formatında olacaktır.

## Flaş kullanımı

## (Flaşlı çekim)

Fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış isteğe bağlı bir flaş birimi kullanırken, fotoğraf makinesinin kontrollerini kullanarak flaş modunu seçebilir ve flaşla fotoğraflar çekebilirsiniz. Flaş özellikleri ve bu özelliklerin kullanımına ilişkin bilgiler için flaş birimiyle birlikte verilen dokümantasyonu inceleyin.

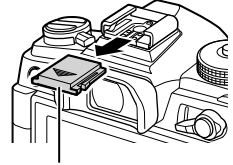
### ■ Uyumlu Flaş Birimleri Takma

Harici flaş birimlerini takmak ve çalıştırmak için kullanılan yöntemler birime göre farklılık gösterir. Ayrıntılar için birimle birlikte verilen dokümantasyonu inceleyin. Buradaki talimatlar FL-ML3 için uygulanır.

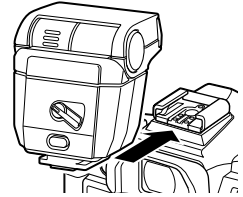
- Hem fotoğraf makinesi hem de flaş biriminin kapalı olduğunu onaylayın. Fotoğraf makinesi veya flaş birimi açıkken flaş biriminin takılması veya çıkarılması ekipmana zarar verebilir.

#### 1 Flaş ayağı kapağını çıkarın ve flaş takın.

- Flaş, ayak flaş ayağının arka kısmında yerine oturana kadar kaydırın.

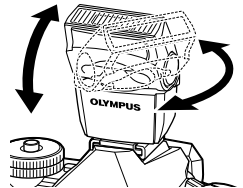


Flaş ayağı kapağı



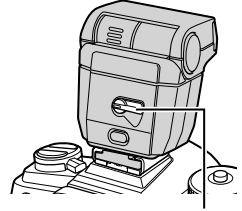
#### 2 Sıçramalı flaş fotoğrafçılığı veya doğrudan aydınlatma için flaşın baş kısmını konumlandırın.

- Flaşın baş kısmı yukarı ve sol-sağ yönünde döndürülebilir.
- Sıçramalı flaş aydınlatma kullanıldığında flaş çıkışının doğru pozlama için yetersiz olabileceğini unutmayın.





- 3** Flaşın **ON/OFF** kolunu **ON** konumuna çevirin.
- Flaş kullanılmadığında kolu **OFF** konumuna getirin.



**ON/OFF** mandalı


### ■ Flaş Birimlerini Çıkarma

- 1** **UNLOCK** düğmesini basılı tutarak flaş birimini flaş ayağından kaydırın.



**UNLOCK** düğmesi















Fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış bir flaş birimiyle fotoğraf çekerken, fotoğraf makinesinin kontrolleriyle bir flaş modu seçebilirsiniz. Takılı flaş birimi açıldığında, kullanılabilir en hızlı deklanşör hızı otomatik olarak sınırlanır.

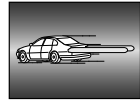
- 1  düğmesine basın.
- 2 Bir seçenek belirlemek için ön kadranı döndürün.
  - Manuel flaş modunda **INFO** düğmesine basarak ve ön kadranı döndürerek flaş çıkışı ayarlayabilirsiniz.
  - Flaş modu, flaş ünitesindeki kontroller kullanılarak seçiliyorsa manuel flaş çıkışı ayarlanamaz.
- 3 Çekim ekranından çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.



Flaş modu




### ■ Flaş Modları






 <b>Dolgu</b>	Flaşı etkinleştirin. • Deklanşör hızı,  Özel Menü <b>F</b> içinde [  Yavaş Limit] (S. 238) ve [  X-Senk.] (S. 238) için seçilen değerler arasındaki değerlere ayarlanabilir.
 <b>Flaş Kapalı</b>	Flaşı devre dışı bırakın. • Flaş, birim açılsa dahi çalışmaz.
 <b>Kırmızı Göz</b>	Portre fotoğraflardaki «kırmızı göz» etkisini azaltın. Bununla birlikte, flaş  (dolgu) modunda olduğu gibi işlev görür.
 <b>Yavaş</b> (yavaş ön perde senkronizasyonu)	Yavaş deklanşör hızları, hem ana nesne hem de arka planı yakalamak için kullanılır. • Deklanşör hızı, fotoğraf makinesi tarafından ölçülen pozlama değerine göre ayarlanır ve [  Yavaş Limit] için seçili seçeneğe göre kısıtlanmaz.
 <b>Kırmızı Göz Yavaş</b>	Kırmızı göz azaltmayla birlikte  (yavaş senkronizasyon). Flaş zamanlaması ön perde senkronizasyonu yapılır.
 <b>Yavaş2</b> (yavaş arka perde senkronizasyonu)	 (yavaş senkronizasyon) için olduğu gibi. • Flaş, deklanşör kapanmadan hemen önce patlar. Hareketli nesnelere geride ışık izleri bırakıyor gibi görünür.
 <b>Manuel Değer</b> vb.	Flaş seçili seviyede patlar.






















- Süper FP yüksek hızlı senkronizasyon flaş kontrolleri kullanılarak yapılandırılmıştır.
- [] (kırmızı göz azaltma) modunda, deklanşör ilk kırmızı göz azaltma ön flaşından yaklaşık bir saniye sonra serbest bırakılır. Çekim tamamlanana kadar fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin.
- [] (kırmızı göz azaltma) bazı durumlarda istenen sonuçları vermeyebilir.



## ■ Flaş Modu ve Deklanşör Hızı

Kullanılabilir deklanşör hızı aralığı flaş moduna göre farklılık gösterir. Kullanılabilir hız aralığı  özel menü içindeki seçenekler kullanılarak da kısıtlanabilir.

  Özel Menü  > [ X-Senk.] (S. 238), [ Yavaş Limit] (S. 238)


Pozlama modu	LV süper kontrol paneli	Flaş modu	Flaş zamanlaması	Deklanşör hızı
P/A		Dolgu flaş	Ön perde senkronizasyonu	30–1/250 sn
		Kırmızı göz		
		Flaş kapalı	—	—
		Kırmızı göz yavaş	Ön perde senkronizasyonu	60–1/250 sn
				
		Yavaş	Arka perde senkronizasyonu	
		Yavaş	Arka perde senkronizasyonu	
	Yavaş	Arka perde senkronizasyonu		
S/M		Dolgu flaş	Ön perde senkronizasyonu	60–1/250 sn
		Kırmızı göz		
		Flaş kapalı	—	—
		Yavaş	Arka perde senkronizasyonu	60–1/250 sn
		Yavaş	Arka perde senkronizasyonu	60–1/250 sn
B*		Dolgu flaş	Ön perde senkronizasyonu	—
		Kırmızı göz		
		Flaş kapalı	—	—
		Yavaş	Arka perde senkronizasyonu	—
		Yavaş	Arka perde senkronizasyonu	—
		Manuel değer	Ön perde senkronizasyonu	—

\* Arka perde senkronizasyonu, [CANLI KOMP.] seçili olduğunda kullanılamaz (S. 54).

- Flaş patladığında kullanılabilen en hızlı deklanşör hızı 1/250 sn'dir. Flaşla çekilen fotoğraflardaki parlak arka planlar fazla pozlanabilir.
- Sessiz modlar (S. 81), Yüksek Çöz. Çekim (S. 83) ve odak basamaklama (S. 148) için flaş senkronizasyon hızı 1/50 sn'dir. Elektronik deklanşör gerektiren (örneğin sessiz mod veya odak basamaklama) bir seçenek kullanırken [ ISO] ögesini ISO 8000 üzerinde bir değere ayarlamak flaş senkronizasyonunu 1/20 sn olarak ayarlar. Flaş senkronizasyon hızı ayrıca ISO basamaklama (S. 147) sırasında 1/20 sn olarak ayarlanır.
- Kısa aralıkta kullanılabilir minimum flaş çıkışı dahi çok parlak olabilir. Kısa aralıkta çekilen fotoğraflarda aşırı pozlamayı engellemek için **A** veya **M** modunu seçin ve daha küçük bir diyafram (yüksek f-sayısı) seçin ya da [ ISO] için daha düşük bir ayar seçin.

## Süper Kontrol/LV Süper Kontrol Paneli

Süper kontrol/LV süper kontrol paneli, çekim ayarlarını ve geçerli değerlerini listeler. Fotoğrafları monitörde kadrajlarken («canlı görünüm») LV süper kontrol panelini, fotoğrafları vizörde kadrajlarken ise süper kontrol panelini kullanın.

- Canlı görünüm sırasında  (LV düğmesi) vizör çekimi etkinleştirilir ve monitörde LV süper kontrol paneli görüntülenir.




Canlı görünüm çekimi

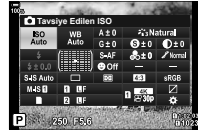
  
(LV düğmesi)



Vizör çekimi (vizör açıkken monitör kapanır)

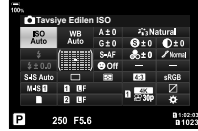
### LV Süper Kontrol Paneli (Canlı Görünüm Çekimi)

LV süper kontrol panelini monitörde görüntülemek için canlı görünüm sırasında  düğmesine basın.



### Süper Kontrol Paneli (Vizör Çekimi)

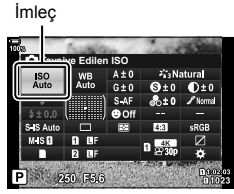
Nesneleri vizörde kadrajlarken monitörde her zaman süper LV kontrol paneli görüntülenir. İmleci etkinleştirmek için  düğmesine basın.



## ■ Süper Kontrol/LV Süper Kontrol Panelinin Kullanımı

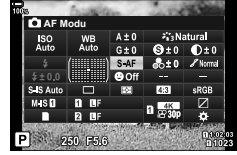
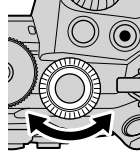
### 1 düğmesine basın.

- Canlı görünüm sırasında düğmeye basarsanız monitörde LV süper kontrol paneli görüntülenir.
- En son kullanılan ayar vurgulanır.

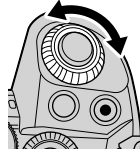


### 2 Ok tuş takımında düğmelerini kullanarak veya arka kadranı döndürerek bir öğeyi vurgulayın.

- Seçili ayar vurgulanır.
- Aynı zamanda öğeleri ekranda üzerlerine dokunarak da vurgulayabilirsiniz.




### 3 Vurgulanan ayarı değiştirmek için ön kadranı döndürün.




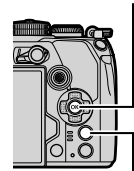
### 4 Geçerli ayarları kabul etmek ve LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

- Süper kontrol paneli kullanıyorsanız imleç kaybolur ve ayar sonlanır.

## Ek Seçenekler

Adım 2'de  düğmesine basıldığında, vurgulanan ayar için seçenekler görüntülenir. Bazı durumlarda, **INFO** düğmesine basmak suretiyle ek seçenekler görüntülenebilir.

 düğmesi



**INFO** düğmesi









**INFO**

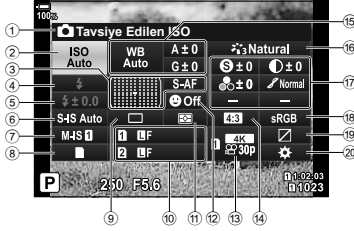


 Görüntü Sabitleyici]

-  düğmesi yerine dokunmatik kontroller kullanılabilir. Seçenekleri görüntülemek için istenen ayara hafifçe iki kez dokunun.

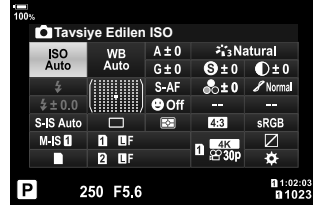
## ■ Süper Kontrol/LV Süper Kontrol Panelindeki Ayarlar

### LV süper kontrol paneli



- ① Seçilen geçerli seçenek
- ② ISO hassasiyeti..... S. 75
- ③ AF modu ..... S. 64  
AF hedefi ..... S. 69
- ④ Flaş modu ..... S. 86
- ⑤ Flaş yoğunluğu kontrolü..... S. 105  
Manuel flaş çıkışı..... S. 86
- ⑥ 📷 Görüntü sabitleyici ..... S. 97
- ⑦ 📷 Görüntü sabitleyici ..... S. 97
- ⑧ 📷 Depolama seçenekleri..... S. 99
- ⑨ Arka arkaya çekim modu  
(ardışık çekim/zamanlayıcı)..... S. 78
- ⑩ 📷 Görüntü kalitesi ..... S. 100
- ⑪ Ölçüm modu ..... S. 77
- ⑫ ☺ Yüz önceliği..... S. 92
- ⑬ 📷 Görüntü kalitesi ..... S. 101
- ⑭ Açı oranı ..... S. 98

### Süper kontrol paneli



- ⑮ Beyaz ayarı..... S. 94  
Beyaz ayarı telafisi..... S. 96  
Renk sıcaklığı\*1 ..... S. 94
- ⑯ Görüntü modu..... S. 106
- ⑰ 📷 Keskinlik..... S. 110  
📷 Kontrast ..... S. 110  
📷 Doygunluk..... S. 110  
📷 Dereceleme ..... S. 111  
📷 Renk filtresi..... S. 112  
📷 Monokrom rengi ..... S. 113  
📷 Efekt..... S. 113  
📷 Renk\*2 ..... S. 109  
📷 Renk/Canlı\*3 ..... S. 108  
Efekt\*4 ..... S. 109
- ⑱ Renk uzayı..... S. 114
- ⑲ Işık ve gölge kontrolü..... S. 115
- ⑳ Düğme fonksiyonu ataması ..... S. 116

\*1 Beyaz ayarı için CWB (özel beyaz ayarı) seçildiğinde görüntülenir.

\*2 Kısmi Renkler ayarlandığında görüntülenir.

\*3 Renk Oluşturucu ayarlandığında görüntülenir.





\*4 Bir sanat filtresi seçildiğinde görüntülenir.

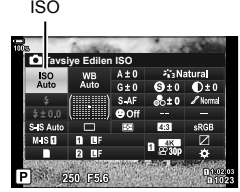
## ISO hassasiyetini değiştirme

(ISO)

ISO hassasiyetini ayarlayabilirsiniz.  «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 75)


- Fotoğraf modu ve video modu için ayrı seçenekler belirlenebilir.

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için  düğmesine basın.
- 2 [ISO] öğesini seçmek için    düğmelerini kullanın.
- 3 n kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.







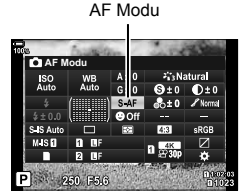
## Bir odak modu seçme

(AF Modu)

Bir odaklama yöntemi (odak modu) seçebilirsiniz.  «Bir odak modu seçme (AF Modu)» (S. 64)


- Fotoğraf modu ve video modu için ayrı seçenekler belirlenebilir.









- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için  düğmesine basın.
- 2 [AF Modu] öğesini seçmek için    düğmelerini kullanın.
- 3 n kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.

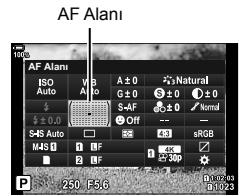


## AF Hedefini Konumlandırma ve Boyutunu Ayarlama

(AF Alanı)

Bir AF hedefi seçin.  «Bir AF Hedef Modu seçme (AF Hedef Modu)» (S. 69), «Bir Odak Hedefi Seçme (AF Hedef Noktası)» (S. 72)

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için  düğmesine basın.
- 2 Ok tuş takımında    düğmelerini kullanarak [AF Alanı] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
  - AF hedef seçimi seçenekleri görüntülenir.
- 3 Bir AF hedef modu seçmek için n veya arka kadranı kullanın ve AF hedefini konumlandırmak için    düğmelerini kullanın.

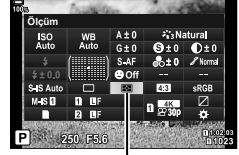


## Fotoğraf makinesinin parlaklığını ölçme yöntemini seçme (Ölçüm)

Fotoğraf makinesinin, nesnenin parlaklığını nasıl ölçeceğini seçebilirsiniz.

☞ «Fotoğraf makinesinin parlaklığı nasıl ölçeceğini seçme (Ölçüm)» (S. 77)

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
- 2 [Ölçüm] öğesini seçmek için **Δ ▽ < ▷** düğmelerini kullanın.
- 3 Ön kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.



Ölçüm

## Yüz önceliği AF/Göz önceliği AF

## (☺ Yüz Önceliği)

Fotoğraf makinesi, portre çekimlerinde nesnelerin yüzleri ve gözlerini otomatik olarak algılar ve onlara odaklanır. Dijital ESP ölçümü kullanıldığında, pozlama yüz için ölçülen değere göre ağırlıklandırılır.

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
- 2 [☺ Yüz Önceliği] öğesini seçmek için **Δ ▽ < ▷** düğmelerini kullanın.



☺ Yüz önceliği

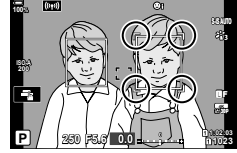
- 3 Ön kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.

☺ <b>Yüz Önceliği Açık</b>	Fotoğraf makinesi yüzleri algılar ve onlara odaklanır.
☺ <b>Off</b> <b>Yüz Önceliği Kapalı</b>	Yüz önceliği AF kapalı.
☺ <b>1</b> <b>Yüz ve Göz Önceliği Açık</b>	Fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesine en yakın gözü algılar ve ona odaklanır.
☺ <b>2</b> <b>Face &amp; L. Eye Priority On</b>	Fotoğraf makinesi sol gözü algılar ve ona odaklanır.
☺ <b>3</b> <b>Face &amp; R. Eye Priority On</b>	Fotoğraf makinesi sağ gözü algılar ve ona odaklanır.



#### 4 Fotoğraf makinesini nesnenize doğrultun.

- Fotoğraf makinesi tarafından tanınan yüzler beyaz çerçevelerle işaretlenir. Odak için seçilen yüz, çerçevenin köşelerinde beyaz çift parantezle belirtilir. Göz önceliği AF etkinse beyaz çerçeve, seçili kişinin bir gözünde veya diğerinde görünecektir.
- Birden fazla yüz algılanırsa odak için kullanılan yüz, [☺ Yüz Seçimi] (S. 122) öğesinin atandığı kontrol üzerinden seçilebilir [Düğme Fonksiyonu] (S. 116). Bu kontrole basıldığında AF hedefinin en yakınındaki yüz seçilir. Farklı bir yüz seçmek için kontrolü basılı tutun ve ön veya arka kadranı döndürün. İstedığınız nesne seçildiğinde kontrolü bırakın.
- Odak için kullanılan yüz, dokunmatik kontroller ile de seçilebilir (S. 43).



Odak için seçilen yüz, beyaz çift parantezle belirtilir.

#### 5 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.

- Nesnenin odaklama için kullanılan alanı yeşil kenarlıkla belirtilir.
- Fotoğraf makinesi nesnenin gözlerini algılasa göze odaklanır.
- Yüz ve göz önceliği ayrıca [MF] (S. 64) ile de kullanılabilir. Fotoğraf makinesi tarafından algılanan yüzler ve gözler, beyaz çerçevelerle belirtilir. Pozlama, yüzün orta kısmı için ölçülen değere göre ayarlanır.



#### 6 Fotoğrafi çekmek için yarım basılı olan deklanşöre tam basın.

- Nesneye ve sanat filtresi ayarına bağlı olarak, fotoğraf makinesi yüzü doğru şekilde algılayamayabilir.
- Fotoğraf çekimi modunda [C-AF] veya [C-AF MF] kullanarak portre dışı nesnelerin fotoğrafını çekerken [Yüz Önceliği Kapalı] öğesini seçmenizi öneririz.
- [ESP] (Dijital ESP ölçümü) (S. 77) konumuna ayarlanırsa, ölçüm yüzlere öncelik verilerek gerçekleştirilir.
- Yakınlaştırma çerçevesi görüntülenirse fotoğraf makinesi, yakınlaştırma çerçevesindeki nesneye odaklanır.
- Yüzler veya gözler algılanırsa bile fotoğraf makinesinin seçtiği yüz veya göz yerine AF hedef seçimini kullanarak seçilen bir hedefe odaklanmayı tercih edebilirsiniz. **☺** **✳** Özel Menü **Al** > [AEL/AFL] > [Yüz Önceliği AF] (S. 203)
- [Yüz ve Göz Önceliği Açık], [Yüz ve Sol Göz Önc. Açık] ve [Yüz ve Sağ Göz Önc. Açık] öğeleri video modunda kullanılamaz.
- Yüz/göz önceliği, tek hedefli AF hedef modunda (S. 69) [spot] ölçümü sırasında (S. 77) [::] Spot Ölçüm] (S. 195) seçili ise kullanılamaz.



- [Düğme Fonksiyonu] (S. 116) öğesini kullanarak [☺ Yüz Önceliği] (S. 122) öğesini, yüz algılamasını devre dışı bırakmak veya etkinleştirmek için basabileceğiniz bir fotoğraf makinesi kontrolüne atayabilirsiniz. Ayrıca düğmeyi basılı tutarak ve ön veya arka kadranı döndürerek de [☺ Yüz Önceliği] ayarlarını değiştirebilirsiniz.

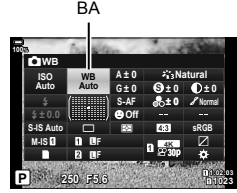
## Rengi ayarlama

(BA (beyaz ayarı))

Beyaz ayarı (BA) fotoğraf makinesinin kaydettiği görüntülerde beyaz objelerin beyaz olarak gözükmesini sağlar. Çoğu durum için [OTOMATİK] seçeneği uygundur, ancak [OTOMATİK] seçeneğinin istenen değeri sağlamakta başarısız olduğu durumlarda veya fotoğraflarınıza bilerek farklı renkler katmak istediğinizde, ışık kaynağına göre diğer değerler seçilebilir.

- Fotoğraf modu ve video modu için ayrı seçenekler belirlenebilir.

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
- 2 [BA] öğesini seçmek için **Δ ▽ ◀ ▶** düğmelerini kullanın.



- 3 Ön kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.

- Tek dokunuşla beyaz ayarı ve özel beyaz ayarı seçenekleri önce **OK**, sonra ise **INFO** düğmesine basmak suretiyle görüntülenebilir.

BA modu		Renk sıcaklığı	Işık koşulları
Otomatik beyaz ayarı	OTO-MATİK	—	Çoğu normal sahne (beyaz veya beyaza yakın nesnelere içeren sahneler) <ul style="list-style-type: none"><li>Bu mod çoğu durumda önerilir.</li><li>Akkor ışıklandırma altında kullanılan beyaz ayarını seçebilirsiniz (S. 96).</li></ul>
Ön ayarlı beyaz ayarı		5300 K	Güneşle aydınlatılan açık hava sahneleri, gün batımı, havai fişekler
		7500 K	Gün ışığında gölgedeki nesnelere çekimi
		6000 K	Kapalı havada gün ışığında yapılan çekimler
		3000 K	Akkor ışıklandırma altındaki nesnelere
		4000 K	Floresan aydınlatma altındaki nesnelere
		—	Sualtı fotoğrafçılığı
		5500 K	Flaş ışığıyla aynı renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları
Tek dokunuşla beyaz ayarı		Tek dokunuşla BA ile ayarlanan renk sıcaklığı	Belirli bir nesne için beyaz ayarı yapmak istediğiniz durumlar <ul style="list-style-type: none"><li>Renk sıcaklığı, nihai fotoğrafta kullanılacak ışık altındaki beyaz bir nesneden ölçülen değere ayarlanır (S. 95).</li></ul>
Özel beyaz ayarı	CWB	2000 K–14000 K	Uygun renk sıcaklığını belirleyebildiğiniz durumlar <ul style="list-style-type: none"><li>Bir renk sıcaklığı seçin.</li></ul>

## ■ Tek dokunuşla beyaz ayarı

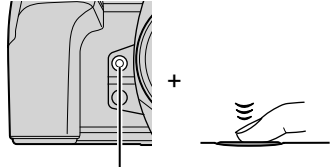
Nihai fotoğrafta kullanılacak olan ışığın altında bir parça beyaz kağıt veya başka bir beyaz objeyi çerçeveleyerek beyaz ayarını ölçün. Beyaz ayarı telafisi veya ☀️ (güneş ışığı) ya da ☁️ (kapalı) gibi ön ayarlı beyaz ayarı seçenekleriyle istenen sonuçları elde etmek zor olduğunda beyaz ayarı ince ayarını yapmak için bu seçeneği kullanın. Fotoğraf makinesi, gerektiğinde hızlı bir şekilde geri çağırmak için ölçülen değeri kaydeder.

- 1 [☁️], [☀️], [☁️] veya [☀️] (tek dokunuşla beyaz ayarı 1, 2, 3 veya 4) öğesini seçtikten sonra önce **OK** düğmesine, ardından ise **INFO** düğmesine basın.
- 2 Bir parça renksiz (beyaz veya gri) kağıdın fotoğrafını çekin.
  - Kağıt parçasını ekranı tam dolduracak şekilde kadraja alın. Gölge olmadığından emin olun.
  - Fotoğraf çekimi modunda **INFO** düğmesine ve ardından deklanşör düğmesine basın.
  - Video modunda deklanşörü bırakmak için **INFO** düğmesine basın.
  - Tek dokunuşla beyaz ayarı ekranı görüntülenir.
- 3 [Evet] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
  - Yeni değer önceden ayarlanmış bir beyaz ayarı seçeneği olarak kaydedilir.
  - Yeni değer, tek dokunuşla beyaz ayarı yeniden ölçülünceye kadar bellekte tutulur. Gücün kapatılması bu verilerin silinmesine neden olmaz.

### Tek Dokunuşla Beyaz Ayarı Düğmesiyle Beyaz Ayarını Ölçme (☁️)

[☁️] öğesi bir düğmeye atandığında kontrol, beyaz ayarını ölçmek için kullanılabilir. Varsayılan olarak ☁️ düğmesi fotoğraf çekimi sırasında beyaz ayarını ölçmek için kullanılabilir. Video kaydı sırasında beyaz ayarını ölçmek için önce [☁️] Düğme Fonksiyonu] (S. 116) öğesini kullanarak tek dokunuşla beyaz ayarını bir kontrole atamalısınız.

- 1 Ekranın orta kısmında renksiz (beyaz veya gri) bir kağıdı kadrajlayın.
  - Kağıt parçasını ekranı tam dolduracak şekilde kadraja alın. Gölge olmadığından emin olun.
- 2 Tek dokunuşla BA düğmesini basılı tutun ve deklanşör düğmesine tam basın.
  - Video kaydederken Adım 3'e ilerlemek için tek dokunuşla beyaz ayarı düğmesine basın.
  - Yeni değeri kaydetmek için kullanılacak tek dokunuşla beyaz ayarı seçeneğini belirtmez istenir.



Tek dokunuşla beyaz ayarı düğmesi (☁️)

- 3 Ok tuş takımında **Δ** **∇** düğmelerini kullanarak bir tek dokunuşla beyaz ayarı ayarını vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
  - Yeni değer, seçili ayarın değeri olarak kaydedilir ve fotoğraf makinesi çıkışı yaparak çekim ekranına döner.



## WB AUTO Sıcak Rengi Tut

Akkor ışıklandırma altında otomatik beyaz ayarı kullanılarak çekilmiş fotoğraflarda fotoğraf makinesinin beyaz ayarını nasıl ayarlayacağını seçin.

- [OTOMATİK] seçimini yaptıktan sonra **INFO** düğmesine basın.
  - [WB AUTO Sıcak Rengi Tut] seçenekleri gösterilecektir.
- Ok tuş takımında  $\Delta \nabla \langle \rangle$  düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

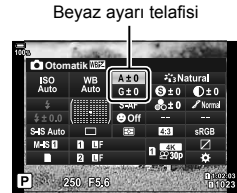
<b>Kapalı</b>	Fotoğraf makinesi, akkor ışığın oluşturduğu sıcak tonları bastırır.
<b>Açık</b>	Fotoğraf makinesi, akkor ışığın oluşturduğu sıcak tonları korur.

## Beyaz ayarın ince ayarlarını yapma (BA Telifisi)

Hassas beyaz ayarı. Her beyaz ayarı seçeneği için ayrı değerler seçilebilir. Ayarları aşağıda açıklanan şekilde yapın.

<b>A A (kehribar-mavi) eksen</b>	Pozitif değerler kırmızı ton, negatif değerler ise mavi ton ekler.
<b>G G (yeşil-eflatun) eksen</b>	Pozitif değerler yeşil ton, negatif değerler ise eflatun ton ekler.

- LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
- Ok tuş takımını kullanarak [A±0] veya [G±0] öğesini vurgulayın ve ön kadranı kullanarak istediğiniz değeri vurgulayın.
  - Efektin önizlemesi **OK** düğmesine basarak yapılabilir.



- Beyaz ayarı telifisi tüm beyaz ayarı modlarına aynı anda uygulanabilir. **Özel Menü** **G** > [Hepsi WB] (S. 196), **Video Menüsü** > [Özellik Ayarları] > [Hepsi WB] (S. 161)




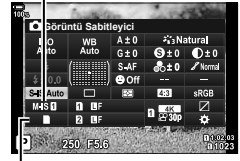
- Beyaz ayarında yapılan değişikliklerin, canlı görünümde önizlemesi yapılabilir. Fotoğraf çekimi modunda efektin, fotoğrafta önizlemesi yapılabilir. Geçerli ayarlarla çekilmiş bir fotoğrafı görüntülemek için beyaz ayarı telifisi ekranında **OK** (video) düğmesine basın.


## Fotoğraf makinesi sarsıntısını azaltma (Görüntü Sabitleyici)

Loş ışık koşullarında çekim yaparken veya yüksek oranlı büyütme ile çekim yaparken oluşabilecek fotoğraf makinesi titreşimini azaltabilirsiniz.

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
- 2 Görüntü sabitleyiciyi seçmek için **Δ ∇ <D>** düğmelerini kullanın.

 Görüntü Sabitleyici



 Görüntü Sabitleyici

- 3 Ön kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.

<b>Hareketsiz görüntü (S-IS)</b>	S-IS Kapalı	Fotoğraf-İ.S. Kapalı	Görüntü sabitleme devre dışıdır. Uçayak kullanırken bu seçeneği tercih edin.
	S-IS AUTO	Otomatik İ.S.	Görüntü sabitleme tüm eksenlerdeki harekete uygulanır. Pan hareketi algılanırsa fotoğraf makinesi söz konusu eksende görüntü sabitlemeyi otomatik olarak durdurur.
	S-IS <b>1</b>	Her Yönde Sarsıntı İ.S.	Görüntü sabitleme tüm eksenlerdeki harekete uygulanır.
	S-IS <b>2</b>	Düşey Sarsıntı İ.S.	Görüntü sabitleme dikey harekete uygulanır. Fotoğraf makinesi yatay olarak kaydırılırken kullanın.
	S-IS <b>3</b>	Yatay Sarsıntı İ.S.	Görüntü sabitleme yatay harekete uygulanır. Fotoğraf makinesi dikey olarak kaydırılırken kullanın.
<b>Video (M-IS)</b>	M-IS Kapalı	Video-İ.S. Kapalı	Görüntü sabitleyici kapalı.
	M-IS <b>1</b>	Her Yönde Sarsıntı İ.S.	Elektronik görüntü sabitleme ve VCM kontrollü görüntü sensörü hareketleri kombinasyonu.
	M-IS <b>2</b>	Her Yönde Sarsıntı İ.S.	Sadece VCM kontrollü görüntü sensörü hareketi.

- Görüntü sabitleme, fotoğraf makinesinin aşırı hareketini veya çok yavaş deklanşör hızlarını telafi edemeyebilir. Bu durumlarda bir uçayak kullanın.
- Görüntü sabitleme etkinken gürültü veya titreşim fark edebilirsiniz.
- Varsa objektif görüntü sabitleme düğmesi ile seçilen ayar, fotoğraf makinesiyle seçilen ayara göre öncelikli olur.
- [S-IS OTOMATİK], [Lens İ.S. Önceliği] için [Açık] seçili olduğunda [S-IS **1**] olarak işlev görür.



- Deklanşör düğmesine yarım basıldığında görüntü sabitlemenin uygulanıp uygulanmayacağını seçebilirsiniz. **☞** **⚙** Özel Menü **2** > [IS ile Yarı Basma] (S. 188)
- Objektif görüntü sabitlemeyi öncelikli hale getirebilirsiniz. **☞** **⚙** Özel Menü **2** > [Lens İ.S. Önceliği] (S. 189)

## Micro Four Thirds/Four Thirds Sistemi lensler dışında lensler kullanma

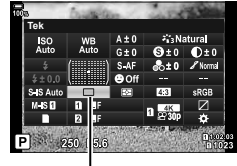
Micro Four Thirds veya Four Thirds sistemi objektifleri dışında objektifler kullanırken, objektifin odak uzaklığını belirtmeniz gerekir.

- [Görüntü Sabitleyici] öğesini ayarlayın, **☉** düğmesine basın, **INFO** düğmesine basın, ardından bir odak uzaklığı seçmek için  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  düğmesini kullanın ve **☉** düğmesine basın.
- 0,1 mm ile 1000,0 mm arasında bir odak uzaklığı seçin.
- Objektifin üzerinde yazan değerle eşleşen değeri seçin.
- Seçilen değer, **☑** Çekim Menü 1 içinde [Sıfırla / Özel Modlar] (S. 141) > [Sıfırla] (temel) öğesini seçtiğinizde sıfırlanmaz.

## Ardışık/zamanlayıcı çekim yapma

Deklanşör düğmesini tam basılı tutarak seri fotoğraf çekebilirsiniz. Alternatif olarak, zamanlayıcıyı kullanarak da fotoğraf çekebilirsiniz. Anti şok ve sessiz modlar dahil diğer seçenekler de kullanılabilir. **☑** «Ardışık/zamanlayıcı çekim yapma» (S. 78–83)

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için **☉** düğmesine basın.
- 2 Seri çekim/zamanlayıcı seçimini yapmak için  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanın.
- 3 Ön kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.



Ardışık çekim/zamanlayıcı

## Görüntü açısını ayarlama

Amacınız veya yazdırma hedefleriniz ve benzerleri doğrultusunda fotoğrafların en-boy oranını seçin. Fotoğraf makinesi, [4:3] değerindeki standart açı (en-boy) oranına ek olarak [16:9], [3:2], [1:1] ve [3:4] oranlarını sunmaktadır.

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için **☉** düğmesine basın.
- 2 [Açı] öğesini seçmek için  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanın.
- 3 Ön kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.



Açı

- Görüntü açısı yalnızca fotoğraflar için ayarlanabilir.
- JPEG görüntüler seçili açı oranında kaydedilir. RAW görüntüler, görüntü sensörüyle aynı boyuttadır ve seçili açı oranını belirten bir etiketle birlikte 4:3 açı oranında kaydedilir. Görüntüler oynatılırken seçili açı oranını belirten bir kırpma işareti gösterilir.



## Fotoğraf Dosyası ve Görüntü Boyutu Seçenekleri



Fotoğraflar için görüntü kalitesi modunu ayarlayabilirsiniz. Uygulama (örneğin bilgisayarda işleme, web sitesinde kullanma vs.) için uygun bir kalite seçin.

1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

2 **[Camera Icon]** öğesini seçmek için **△ ▽ ◀ ▶** düğmelerini kullanın.

- **[Camera Icon]** Ayarları Kaydet için **[Çift Bağımsız ↓]** veya **[Çift Bağımsız ↑]** seçildiğinde her yuva için farklı bir ayar kullanılabilir (S. 99).



3 Ön kadrani kullanarak bir seçenek belirleyin.

- Aşağıdaki seçenekler arasından seçim yapın. Kullanılabilir görüntü boyutu/sıkıştırma kombinasyonları menülerden seçilebilir. **[G]** Özel Menü **[G] > [Camera Icon]** Ayar (S. 238)

Seçenek	Görüntü boyutu	Sıkıştırma oranı	Dosya formatı
<b>[S]</b> SF	5184 × 3888	Süper İyi (1/2,7)	JPG
<b>[F]</b> F	5184 × 3888	İyi (1/4)	JPG
<b>[N]</b> N	5184 × 3888	Normal (1/8)	JPG
<b>[M]</b> N	3200 × 2400	Normal (1/8)	JPG
<b>RAW</b>	5184 × 3888	Kayıpsız sıkıştırma	ORF
<b>RAW+JPEG</b>	Yukarıda RAW artı JPEG seçeneği seçili		

- **[G]** Özel Menü **[H]** içinde **[Kart Yuvası Ayarları] > [Camera Icon]** Ayarları Kaydet (S. 239) için **[Standart]**, **[Çift Aynı ↓]** veya **[Çift Aynı ↑]** ya da **[Otomatik Geçiş]** seçili olduğunda, seçili seçenek hem yuva **[1]** hem de yuva **[2]**'teki kartlara uygulanır.
- Yüksek çözünürlüklü seçim sırasında (S. 83) **80M F**, **50M F**, **25M F**, **80M F+RAW**, **50M F+RAW** ve **25M F+RAW** arasından seçim yapabilirsiniz.
- Yüksek Çöz. Çekim için **[Elde taşınır]** seçildiğinde **80M F** ve **80M F+RAW** kullanılamaz.
- Yüksek Çöz. Çekim seçildiğinde, seçili görüntü kalitesi seçeneği değişir; çekim yapmadan önce görüntü kalitesi ayarını kontrol etmeyi unutmayın.



- RAW dosyalar, ham görüntü verisini işlenmemiş bir durumda saklar. Daha sonra işlenecek fotoğraflar için bu formatı (uzantısı «.ORF») seçin.
  - Diğer fotoğraf makinelerinde görüntülenemez
  - Bilgisayarda Olympus Workspace Dijital Fotoğraf Yönetme yazılımı kullanılarak görüntülenebilir
  - Fotoğraf makinesi menülerindeki **[RAW Veri Düzenle]** (S. 172) rötuş seçeneği kullanılarak JPEG formatında kaydedilebilir



## Kare Boyutu, Hızı ve Sıkıştırma



Video kaydı için kullanılacak görüntü kalitesi seçeneklerini belirleyin.

Bir seçenek belirlerken, videonun nasıl kullanılacağını göz önünde bulundurun:

Örneğin, videoyu bir bilgisayarda mı işleyeceksiniz veya bir web sitesine yüklemeyi mi planlıyorsunuz? Fotoğraf makinesi, hedefleriniz doğrultusunda aralarından seçim yapabileceğiniz birden çok kare boyutu, hızı ve sıkıştırma kombinasyonunu kaydedebilir. Ayrıca yavaş ve hızlı çekim ve yüksek hızlı video seçenekleri mevcuttur.

☞ «Yavaş veya Hızlı Çekim Videolar Çekme (Yavaş ve Hızlı Çekim Videolar)» (S. 104) ve «Yüksek Hızlı Video Çekimi» (S. 103)

1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için düğmesine basın.

2 öğesini seçmek için düğmelerini kullanın.



3 Ön kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.

- Video kaydı modu ayarlarını değiştirmek için düğmesinin ardından **INFO** düğmesine basın ve arka kadranı döndürün.

2

Fotoğraf Çekme



## Yüksek Hızlı Video Çekimi

Yüksek kare hızlarında video çekin. Videolar 120 fps'de kaydedilir ve 60 fps'de oynatılır. Oynatmayı kayıt süresinin iki katına çıkarmak (oynatma kare hızı için 60p seçildiğinde bu durum geçerlidir) gerçek hayatta bir anda gerçekleşen hareketleri yavaş çekimde izlemenizi sağlar.

Yüksek hızlı video seçeneği, video görüntü kalitesi menüsüne dahil edilebilir.

Oynatma kare hızı seçiminiz oynatma hızı çarpanını belirler.


Ayarlarda yapılan değişiklikler, gösterdiği gibi video kalitesine yansıtılır.


<b>FHD HS</b> <b>60P</b>	<b>Kare boyutu</b>	<b>FHD</b> Full HD (1920 × 1080)									
	<b>Video tipi</b>	<b>HS</b> Yüksek hızlı (120 fps)									
	<b>Oynatma kare hızı</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>60p</b></td> <td>60p: 59,94 fps; 0,5× hızda oynatma yapar</td> </tr> <tr> <td><b>50p</b></td> <td>50p: 50,00 fps; 0,42× hızda oynatma yapar</td> </tr> <tr> <td><b>30p</b></td> <td>30p: 29,97 fps; 0,25× hızda oynatma yapar</td> </tr> <tr> <td><b>25p</b></td> <td>25p: 25,00 fps; 0,21× hızda oynatma yapar</td> </tr> <tr> <td><b>24p</b></td> <td>24p: 23,98 fps; 0,2× hızda oynatma yapar</td> </tr> </table>	<b>60p</b>	60p: 59,94 fps; 0,5× hızda oynatma yapar	<b>50p</b>	50p: 50,00 fps; 0,42× hızda oynatma yapar	<b>30p</b>	30p: 29,97 fps; 0,25× hızda oynatma yapar	<b>25p</b>	25p: 25,00 fps; 0,21× hızda oynatma yapar	<b>24p</b>
<b>60p</b>	60p: 59,94 fps; 0,5× hızda oynatma yapar										
<b>50p</b>	50p: 50,00 fps; 0,42× hızda oynatma yapar										
<b>30p</b>	30p: 29,97 fps; 0,25× hızda oynatma yapar										
<b>25p</b>	25p: 25,00 fps; 0,21× hızda oynatma yapar										
<b>24p</b>	24p: 23,98 fps; 0,2× hızda oynatma yapar										






- 1** <sup>FHD HS</sup><sub>60P</sub> (yüksek hızlı video kaydı) öğesini seçin.
  - Mevcut ayarları kullanmak için düğmesine basın. Fotoğraf makinesi geçerli durumda seçili seçeneklerle menüden çıkar.
- 2** Geçerli ayarları düzenlemek için Adım 1'de **INFO** düğmesine basın.
  - Bu işlem, imleci yüksek hızlı video seçenekleri listesinde konumlandırır.
- 3** Oynatma kare hızını seçin.
  - İstediğiniz oynatma kare hızını vurgulamak için ok tuş takımındaki tuşunu kullanın.
- 4** Vurgulanan seçeneği seçmek ve çıkmak için düğmesine basın.
  - Odak, pozlama ve beyaz ayarı kayıt sırasında kilitletir.
  - Ses kaydedilmez.
  - Görüntü açısı biraz azalır.
  - Diyafram, deklanşör hızı, pozlama telafisi ve ISO hassasiyeti kayıt sırasında değiştirilemez.
  - Zaman kodları kaydedilemez veya görüntülenemez.
  - Kayıt sırasında yakınlaştırma ayarlanırsa parlaklık değişebilir.
  - Tek bir videonun boyutu en fazla 4 GB olabilir.
  - Yüksek hızlı video kaydı, fotoğraf makinesi bir HDMI cihazına bağlı olduğunda kullanılamaz.
  - [ Görüntü Sabitleyici] > [M-IS ] kullanılamaz.
  - [Video ] kullanılamaz.
  - [i-Geliştirme], [e-Portre] ve sanat filtresi görüntü modları kullanılamaz.
  - [Dereceleme], [Dereceleme Normal] öğesinde sabitlenir.
  - Yüksek hızlı video kaydı, fotoğraf makinesi bir akıllı telefona bağlı olduğunda uzaktan fotoğraf çekimi sırasında kullanılamaz.



## Yavaş veya Hızlı Çekim Videolar Çekme






(Yavaş ve Hızlı Çekim Videolar)


Yavaş veya hızlı çekimli videolar oluşturabilirsiniz. Kayıt modundaki  öğesini kullanarak kayıt hızını ayarlayabilirsiniz.



1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için  düğmesine basın.

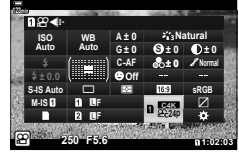
2  öğesini seçmek için     düğmelerini kullanın.

3  (özel kayıt modu) (S. 102) öğesini seçmek için ön kadranı kullanın, ardından  düğmesine basın.

- [Yavaş / Hızlı Çekim] için belirlenen seçenek **INFO** düğmesine basılarak değiştirilebilir.   düğmelerini kullanarak [Yavaş / Hızlı Çekim] öğesini vurguladıktan sonra bir hız çarpanı seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın. Hızlı çekim videolar için yüksek çarpanlar seçin, yavaş çekim videolar için düşük çarpanlar seçin. Kare hızı da buna göre değişir.

4 Çekime başlamak için  düğmesine basın.

- Çekimi sonlandırmak için  düğmesine tekrar basın.
- Video sabit hızda oynatılır; böylelikle yavaş veya hızlı çekimli olarak görüntülenir.
- Ses kaydedilmez.
- Herhangi bir foto modu sanat filtresi iptal edilebilir.
- Yavaş çekim ve hızlı çekimden biri veya ikisi  öğesinin bazı seçenekleri için ayarlanamaz.
- Deklanşör hızı, 1/24 sn'den hızlı değerlerle sınırlıdır. Kullanılabilir en yavaş hız, [Kare Hızı] için seçili seçeneğe göre farklılık gösterir.



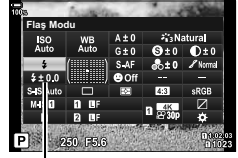
## Flaş Modu Seçme

(Flaş Modu)

Fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış bir flaş birimiyle fotoğraf çekerken fotoğraf makinesinin kontrollerini kullanarak bir flaş modu seçebilirsiniz.

🔍 «Bir Flaş Modu Seçme (Flaş Modu)» (S. 86)

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
- 2 [Flaş Modu] seçeneğini seçmek için **Δ ▽ ◀ ▶** düğmelerini kullanın.
- 3 Ön kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.
  - Flaş ayarlarına LV süper kontrol panelinden erişilebilir.



Flaş modu

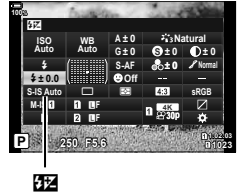
## Flaş Çıkışını Ayarlama

(**⚡**)

Karenin diğer kısımları doğru pozlanmış olmasına rağmen, nesnenin fazla veya az pozlandığını fark ederseniz flaş çıkışını ayarlayabilirsiniz.

Flaş telafisi, [**⚡** Manuel] (manuel) haricindeki modlar için kullanılabilir.

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
- 2 [**⚡**] öğesini seçmek için **Δ ▽ ◀ ▶** düğmelerini kullanın.
- 3 Ön kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.



- Harici flaş üzerinde yapılan flaş yoğunluğundaki değişiklikler fotoğraf makinesinde yapılanlara eklenir.



























2



Fotoğraf Çekme




Renk, ton ve diğer özellikleri geliştirmek için çekim sırasında görüntülerin nasıl işlendiğini seçin. Nesnenize veya sanatsal amacınıza göre ön ayarlı görüntü modları arasından seçim yapın. Kontrast, keskinlik ve diğer ayarlar her mod için ayrı ayrı ayarlanabilir. Ayrıca sanat filtrelerini kullanarak sanatsal etkiler ekleyebilirsiniz. Sanat filtreleri, çerçeve etkileri ve benzeri etkiler ekleme seçeneği sunar. Parametrelerde yapılan ayrı ayarlar, her görüntü modu ve sanat filtresi için ayrı olarak kaydedilir.

- Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.

### ■ Görüntü modu seçenekleri


 <b>i-Geliştirme</b>	Fotoğraf makinesi, nesnenin (S. 113) tipine göre ideal sonuçlar elde etmek için renkleri ve kontrastı ayarlar.
 <b>Canlı</b>	Canlı renkler için seçin.
 <b>Doğal</b>	Doğal renkler için seçin.
 <b>Muted</b>	Daha sonra rötuşlanacak fotoğraflar için seçin.
 <b>Portre</b>	Cilt tonlarını geliştirin.
 <b>Monokrom</b>	Fotoğrafları monoton olarak kaydedin. Renk filtresi etkileri uygulayabilir veya renk tonu (S. 113) seçebilirsiniz.
 <b>Özel</b>	Seçili görüntü modunun özel bir versiyonunu oluşturmak için görüntü modu parametrelerini ayarlayın.
 <b>e-Portre</b>	Kusursuz görünüm.
 <b>Suallı</b>	Görüntüleri, suallı görünümde görülen canlı renkleri koruyacak şekilde işleyin. • Bu seçenek seçili olduğunda [⚡+BA] (S. 195) için [Kapalı] öğesinin seçilmesini öneririz.
 <b>Renk Oluşturucu</b>	Yaratıcı amacınıza uygun şekilde ton ve rengi ayarlayın (S. 108).
 <b>Pop Sanat</b>	Sanatsal Filtre ayarları kullanır. Sanatsal etkiler de kullanılabilir.
 <b>Yumuşak Odak</b>	
 <b>Soluk&amp;Açık Renk</b>	
 <b>Açık Ton</b>	
 <b>Grenli Film</b>	
 <b>İğne Deliği</b>	
 <b>Diorama</b>	
 <b>Çapraz İşlem</b>	
 <b>Hassas Sepya</b>	
 <b>Dramatik Ton</b>	
 <b>Anahtar Çizgi</b>	
 <b>Suluboya</b>	
 <b>Nostalji</b>	
 <b>Kısmi Renkler</b>	
 <b>Bleach Atlama</b>	
 <b>Enstantane Film</b>	





 <b>Düz*</b>	Videolar, renk derecelendirmesine uyarlanmış bir ton eğrisi kullanılarak kaydedilir.
 <b>OM-Log400*</b>	Renk derecelendirmesi sırasında daha fazla özgürlük sunmak için, videolar bir ton eğrisi günlük kayıt verisi kullanarak kaydedilir.

\*  Video Menü'sünde [ Özellik Ayarları] > [ Görüntü Modu] için [Açık] seçildiğinde video modunda görüntülenir (S. 161).

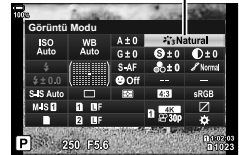
- Sanat filtreleri sadece JPEG kopyaya uygulanır. [RAW+JPEG] otomatik olarak görüntü kalitesi için [RAW] yerine seçilir.
- Sahneye bağlı olarak, bazı ayarların etkileri görülmeyebilir, bazı durumlarda ise ton geçişleri dağınık olabilir veya görüntü daha «grenli» işlenebilir.



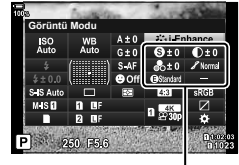
-  Özel Menü **D1** içinde [Fotoğraf Modu Ayarları] (S. 189) öğesini kullanarak görüntü modlarını gizleyebilir veya ortaya çıkarabilirsiniz.

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için  düğmesine basın.
- 2 [Görüntü Modu] öğesini seçmek için    düğmelerini kullanın.

Fotoğraf Modu



- 3 Ön kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.
  - Belirlenen seçeneğe bağlı olarak, görüntü modu parametreleri LV süper kontrol panelinde görüntülenebilir. Parametreleri istediğiniz şekilde ayarlayın (S. 110–113).



Seçili moda göre değişir

## Genel rengi ayarlama

## (Renk Oluşturucu)

Fotoğraf makinesi, renk doygunluğu ve ton için sezgisel ayarlara olanak tanır. 30 ton ve 8 doygunluk seviyesi arasından seçim yapın. Ekranda sonuçların önizlemesi yapılabilir.

1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

2 [Görüntü Modu] öğesini seçmek için **Δ ∇ <D>** düğmelerini kullanın.

3 Ön kadranı [Renk Oluşturucu] vurgulanacak şekilde döndürün.

- LV süper kontrol panelinde **☺ Renk/Canlı** öğesi görüntülenir.

4 **Δ ∇** düğmelerini kullanarak **☺ Renk/Canlı** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

5 Doygunluk ve tonu ayarlayın.

- Tonu ayarlamak için ön kadranı döndürün.
- Doygunluğu ayarlamak için arka kadranı döndürün.
- Varsayılan değerleri geri yüklemek için **OK** düğmesini basılı tutun.

6 Değişiklikleri kaydetmek için **OK** düğmesine basın.

- Değişiklikleri deklanşör düğmesine yarım basarak da kaydedebilirsiniz.

- Görüntü kalitesi için [RAW] seçildiğinde, fotoğraflar RAW+JPEG formatında kaydedilir (S. 100, 142).
- [HDR] (S. 152) veya [Çoklu Pozlama] (S. 154) kullanılarak çekilen fotoğraflar [Doğal] ayarında kaydedilir.
- [Renk Oluşturucu] bir fotoğraf makinesi kontrolüne atanabilir. Buna, [Düğme Fonksiyonu] (S. 116) öğesini kullanarak [Çoklu Fonks.] (S. 124) öğesinin atandığı düğmelerle erişilebilir.

Fotoğraf Modu



☺ Renk/Canlı



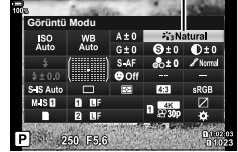


Seçili tondaki nesnelere renkli şekilde yakalayarak siyah ve beyaz çekim yapın. Örneğin, kırmızı renkleri tutarak siyah ve beyaz çekim yapabilirsiniz. Ekranda sonuçların önizlemesi yapılabilir.

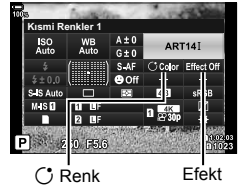
[Kısmi Renkler] bir sanat filtresi seçeneğidir. Görüntü modu için seçildiğinde ayarlar yapılabilir. Üç «renk bırak» filtresi (I ile III) arasından seçim yapın.

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
- 2 [Görüntü Modu] öğesini seçmek için **Δ ∇ <|>** düğmelerini kullanın.

Fotoğraf Modu



- 3 Ön kadranı kullanarak [ART14 I], [ART14 II] veya [ART14 III] öğesini vurgulayın.
  - LV süper kontrol panelinde [**C** Renk] ve [Efekt] seçenekleri görüntülenir.



- 4 Ok tuş takımında **Δ ∇** düğmelerini kullanarak [**C** Renk] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
  - Bir renk çemberi görüntülenir.



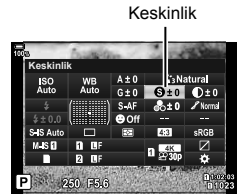
- 5 Kadranları kullanarak bir renk seçin.
- 6 Değişiklikleri kaydetmek için **OK** düğmesine basın.
  - Değişiklikleri deklanşör düğmesine yarım basarak da kaydedebilirsiniz.

## Keskinlikte ince ayar yapma

(Keskinlik)

Görüntü keskinliğini ayarlayın. Keskin ve net bir fotoğraf için dış hatlar vurgulanabilir. Ayarlar her görüntü modu için ayrı olarak kaydedilir.

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
- 2 [Keskinlik] öğesini seçmek için **Δ ▽ <|>** düğmelerini kullanın.
- 3 Ön kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.

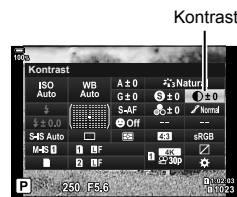


## Kontrastta ince ayar yapma

(Kontrast)

Görüntü kontrastını ayarlayın. Kontrast yükseltildiğinde, daha sert ve sınırları daha belirgin bir fotoğraf elde etmek için parlak ve karanlık alanlar arasındaki fark artırılır. Ayarlar her görüntü modu için ayrı olarak kaydedilir.

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
- 2 [Kontrast] öğesini seçmek için **Δ ▽ <|>** düğmelerini kullanın.
- 3 Ön kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.

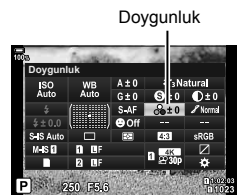


## Doygunlukta ince ayar yapma

(Doygunluk)

Renk doygunluğunu ayarlayın. Doygunluk artırıldığında fotoğraflar daha canlı görünür. Ayarlar her görüntü modu için ayrı olarak kaydedilir.

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
- 2 [Doygunluk] öğesini seçmek için **Δ ▽ <|>** düğmelerini kullanın.
- 3 Ön kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.



Renk parlaklığı ve gölgeyi ayarlayın. Örneğin tüm görüntüyü aydınlatmak suretiyle fotoğrafı zihninizde canlandırdığınıza daha yakın hale getirin. Ayarlar her görüntü modu için ayrı olarak kaydedilir.

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
- 2 [Dereceleme] için **Δ ▽ ◀ ▶** düğmelerini kullanın.

Dereceleme



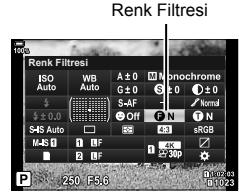
- 3 Ön kadrarı kullanarak bir seçenek belirleyin.

<b>Otomatik (Gölge Ayarı)</b>	Görüntüyü detaylı bölgelere ayırır ve her bölge için parlaklığı ayrı ayrı ayarlar. Bu büyük kontrastlı alanlara sahip görüntülerde beyaz çok parlak veya siyah çok koyu beliriyorsa etkindir.
<b>Normal (Dereceleme Normal)</b>	Optimum gölgeleme. Çoğu durumda önerilir.
<b>Yüksek (Dereceleme Aydınlık)</b>	Parlak nesne için uygun bir ton kullanır.
<b>Düşük (Dereceleme Karanlık)</b>	Karanlık nesne için uygun bir ton kullanır.

## Monoton fotoğraflara filtre efektleri uygulama (Renk Filtresi)

Görüntü modu için [Monoton] seçildiğinde renk filtresi efektleri eklenebilir (S. 106). Nesnenin rengine bağlı olarak renk filtresi efektleri, nesnelere daha parlak yapabilir veya kontrastı geliştirebilir. Turuncu, sarıya göre daha fazla kontrast ve kırmızı, turuncuya göre daha fazla kontrast ekler. Portre ve benzeri fotoğraflar için yeşil iyi bir seçimdir.

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
- 2 [Görüntü Modu] öğesini seçmek için **Δ ∇ <Δ>** düğmelerini kullanın.
- 3 Ön kadranı kullanarak [Monoton] öğesini seçin.
- 4 [Renk Filtresi] öğesini seçmek için **Δ ∇ <Δ>** düğmelerini kullanın.



- 5 Ön kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.

<b>N: Yok</b>	Filtre efekti yok.
<b>Ye: Sarı</b>	Doğal mavi gökyüzü olan net bir beyaz bulut rengi üretir.
<b>Or: Turuncu</b>	Mavi gökyüzünü veya batan güneş ışığını hafifçe öne çıkarır.
<b>R: Kırmızı</b>	Mavi gökyüzünü ve sonbahar yapraklarını daha belirgin hale getirir.
<b>G: Yeşil</b>	Potrelerdeki cilt tonlarına sıcaklık katar. Ayrıca yeşil filtre, rujdaki kırmızılarını vurgular.

## Monoton bir görüntünün tonunu ayarlama (Monokrom Rengi)

[Monoton] görüntü modunda siyah beyaz görüntülere bir ton ekleyin (S. 106).

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
- 2 [Görüntü Modu] ögesini seçmek için **Δ ▽ ◀▶** düğmelerini kullanın.
- 3 Ön kadranı kullanarak [Monoton] ögesini seçin.
- 4 [Monokrom Rengi] ögesini seçmek için **Δ ▽ ◀▶** düğmelerini kullanın.

Monokrom Rengi



- 5 Ön kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.

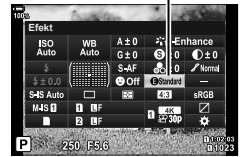
<b>N: Normal</b>	Normal bir siyah beyaz görüntü oluşturur.
<b>S:Sepya</b>	Sepya tonlu monoton çekim yapın.
<b>B:Mavi</b>	Mavi tonlu monoton çekim yapın.
<b>P:Mor</b>	Mor tonlu monoton çekim yapın.
<b>G:Yeşil</b>	Yeşil tonlu monoton çekim yapın.

## i-Geliştirme efektlerini ayarlama (Efekt)

Fotoğraf modu için [i-Geliştirme] seçildiğinde i-Geliştirme efektinin kuvvetini seçin (S. 106).

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
- 2 [Efekt] ögesini seçmek için **Δ ▽ ◀▶** düğmelerini kullanın.

Efekt



- 3 Ön kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.

<b>Ⓛ Düşük (Efekt: Düşük)</b>	Görüntülere düşük bir i-Geliştirme efekti ekler.
<b>Ⓛ Standart (Efekt: Standart)</b>	Görüntülere «düşük» ve «yüksek» arasında bir i-Geliştirme efekti ekler.
<b>Ⓛ Yüksek (Efekt: Yüksek)</b>	Görüntülere yüksek bir i-Geliştirme efekti ekler.

## Renk reproduksiyon formatını ayarlama

(Renk Uzayı)

Çekilen görüntüler bir ekranda veya yazıcı kullanılarak yeniden oluşturulduğunda renk reproduksiyonunun doğru olduğundan emin olmak için format seçebilirsiniz. Bu seçenek **Özel Menü G** içindeki [Renk Uzayı] (S. 196) ile eşdeğerdir.

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
- 2 [Renk Uzayı] öğesini seçmek için **Δ** **▽** **◀** **▶** düğmelerini kullanın.



Renk Uzayı

- 3 Ön kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.

<b>sRGB</b>	Windows sistemleri için belirlenmiş renk uzayı standardı. Ekranlar, yazıcılar, dijital fotoğraf makineleri ve bilgisayar uygulamaları arasında büyük oranda desteklenmektedir. Bu ayar çoğu durumda önerilir.
<b>AdobeRGB</b>	Adobe Systems Inc. tarafından tanımlanan bir renk uzayı standardı. sRGB'den daha geniş bir renk skalası çoğaltabilir. Hassas renk reproduksiyonu sadece bu standardı destekleyen yazılım ve cihazlarla (ekranlar, yazıcılar ve benzeri) kullanılabilir. Dosya adının başında bir alt çizgi («_») olur (örn. «_xxx0000.jpg»).

- HDR veya video (📹) modunda veya görüntü modu için bir sanat filtresi seçildiğinde [AdobeRGB] kullanılamaz.



Düğmelere mevcut fonksiyonları yerine başka roller atanabilir.

[ Düğme Fonksiyonu] yalnızca fotoğraf çekimi sırasında devreye girer (S. 187).

[ Düğme Fonksiyonu], [ (video) modunda devreye girer (S. 163).

### ■ Özelleştirilebilir Kontroller

Simge	Düğme	Varsayılan rol
	(pozlama telafisi) düğmesi	(pozlama telafisi)
	(video) düğmesi	<b>REC</b> (video kaydı)
	( <b>LV</b> ) düğmesi	(ekran seçimi)
	<b>AEL/AFL</b> düğmesi	(pozlama/odak kilidi)
	<b>ISO</b> düğmesi	(ISO hassasiyeti)
	Ok tuşları takımı	[::] (AF hedefi konumu)
	Ok tuş takımı  (sağ)* <sup>1</sup>	Fotoğraf:  (flaş) Video: <b>W↔T</b> (elektr. yakınlaş.)* <sup>2</sup>
	Ok tuş takımı  (aşağı)* <sup>1</sup>	Fotoğraf:  (ardışık çekim/zamanlayıcı) Video: <b>BA</b> (beyaz ayarı)
	Tek dokunuşla beyaz ayarı düğmesi	Fotoğraf:  (tek dokunuşla beyaz ayarı) Video: <b>VURGU</b> (vurgulama)
	Önizleme düğmesi	Fotoğraf:  (önizleme) Video: <b>Q</b> (büyüt)
	İsteğe bağlı pil tutucu <b>B-Fn1</b> düğmesi	(ISO hassasiyeti)
	İsteğe bağlı pil tutucu <b>B-Fn2</b> düğmesi	(pozlama/odak kilidi)
	İsteğe bağlı pil tutucu ok tuş takımı	Fotoğraf: [::] (AF hedefi konumu) Video: /[::]/ (direkt fonks.)
	İsteğe bağlı pil tutucu ok tuş takımı  (sağ)* <sup>3</sup>	Fotoğraf:  (flaş) Video: <b>W↔T</b> (elektr. yakınlaş.)* <sup>2</sup>
	İsteğe bağlı pil tutucu ok tuş takımı  (aşağı)* <sup>3</sup>	Fotoğraf:  (ardışık çekim/zamanlayıcı) Video: <b>BA</b> (beyaz ayarı)
	<b>L-Fn</b> düğmesi (objektif odak fonksiyonu düğmeleri)	AF Durdur

\*1 Ok tuş takımındaki ve düğmelerini atandıkları rollerde kullanmak için [] (ok tuş takımı) için [Direkt Fonks.] ögesini seçin.

\*2 Yalnızca güçlü yakınlaştırma objektifleriyle birlikte kullanılabilir.

\*3 Pil tutucu ok tuş takımında ve düğmelerini atandıkları rolde kullanmak için [] için [Direkt Fonks.] ögesini seçin.



Bir düğmeye atanmış fonksiyonu değiştirmek için aşağıdaki adımları uygulayın.

1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

2 [Düğme Fonksiyonu] öğesini seçmek için **Δ ∇ < ▷** düğmelerini kullanarak, ardından **OK** düğmesine basın.

- Fotoğraf çekimi modunda **⚙** Özel Menü **B1** içinde [Düğme Fonksiyonu] (S. 187) görüntülenir ve video modunda [Düğme/Kadran/Kol] öğesinin [Düğme Fonksiyonu] öğesi (S. 163) görüntülenir.



Düğme Fonksiyonu

3 Ok tuş takımındaki **Δ ∇** düğmelerini kullanarak istediğiniz kontrolü vurgulayın ve **▷** düğmesine basın.

4 **Δ ∇** düğmelerini kullanarak bir fonksiyonu vurgulayın ve fonksiyonu seçili kontrole atamak için **OK** düğmesine basın.









- Kullanılabilir seçenekler düğmeden düğmeye farklılık gösterir.

### ■ Kullanılabilir Roller










Rol	Fonksiyon
<b>AF Durdur</b>	Otomatik odaklamayı durdurun. Kontrole basıldığında odak kilitletir ve durdurulur. Sadece objektif <b>L-Fn</b> düğmeleri için geçerlidir.
<b>AEL/AFL (AEL)</b>	Odak ve/veya pozlamayı kilitleyin. Pozlama kilidi için kullanıldığında, kontrole basılınca pozlama kilitletir ve ikinci kez basıldığında kilit açılır. Kontrolün davranışı <b>⚙</b> Özel Menü <b>A1</b> (S. 203) içindeki [AEL/AFL] öğesi kullanılarak seçilebilir.
<b>REC (video kaydı)</b>	Kontrol, video kaydı düğmesi olarak işlev görür. Kaydı başlatmak veya durdurmak için basın.
<b>Direkt Fonks. (Z/∇/∇/∇)</b>	Ok tuş takımındaki düğmelere ( <b>Δ ∇ &lt; ▷</b> ) roller atayın. Aşağıdaki roller atanabilir: ◀ düğmesi: [∇] (AF hedef seçimi) Δ düğmesi: [Z] (pozlama telafisi) ▷ düğmesi: [⚡] (flaş) (fotoğraf) / [∇] (elektr. yakınış. (video)) ∇ düğmesi: [∇] (arka arkaya çekim modu) (fotoğraf) / [BA] (video) • ▷ ve ∇ düğmelerine başka fonksiyonlar atanabilir.
<b>Özikleme (⊙)</b>	Diyaframı seçili değere getirin. Bu sayede alan derinliğinin özizlemesini yapabilirsiniz. Düğmeye basıldığında diyafram seçili değerde durur. <b>⚙</b> Özel Menü <b>D2</b> (S. 191) içindeki [⊙] Ayarları öğesi kullanılarak özikleme seçenekleri belirlenebilir. • Bu rol sadece [Düğme Fonksiyonu] için kullanılabilir.





Rol	Fonksiyon
 (tek dokunuşla beyaz ayarı)	Tek dokunuşla beyaz ayarı (S. 94, 95) için bir değer ölçün. Fotoğraf çekimi sırasında beyaz ayarını ölçmek için ekranda bir referans nesneyi (beyaz bir kağıt parçası veya benzeri) kadrajlayın, ardından kontrolü basılı tutun ve deklanşör düğmesine basın. Tek dokunuşla beyaz ayarı seçeneklerinden oluşan bir liste görüntülenir; bu listeden yeni değerini kaydedileceği konumu seçebilirsiniz. Video çekimi sırasında beyaz ayarını ölçmek için ekranda bir referans nesneyi (beyaz bir kağıt parçası veya benzeri) kadrajlayın ve düğmeye basın. Tek dokunuşla beyaz ayarı seçeneklerinden oluşan bir liste görüntülenir; bu listeden yeni değerini kaydedileceği konumu seçebilirsiniz.
<b>AF Alan Seçimi</b> ([:~:~])	AF hedef modunu seçebilir (S. 69) ve konumlandırabilirsiniz. AF hedef seçimi ekranını görüntülemek için kontrole basın (S. 72). AF hedef modunu seçmek için ön veya arka kadranı kullanın ve AF hedefini konumlandırmak için çoklu seçim düğmesini veya ok tuş takımını kullanın. • Bu işlem için kullanılan kontrolleri seçebilirsiniz.   Özel Menü <b>A2</b> > [:~:~] Ekran Ayarlarını Seç (S. 209)
<b>[:~:~] Ana Konum</b> (AF ana konumu) ([:~:~] 	Daha önceden kaydedilen [AF Modu], [AF Hedef Modu] ve [AF Hedef Noktası] «ana konum» ayarlarını geri çağırın. Kayıtlı ayarları geri çağırarak için kontrole basın ve daha önce etkili olan ayarları geri yüklemek için tekrar basın. Ana konum ayarları,  Özel Menü <b>A2</b> (S. 208) içindeki [:~:~] Hedef Ayarla öğesi kullanılarak kaydedilir. • Bu rol sadece  Düğme Fonksiyonu için kullanılabilir. •  Özel Menü <b>A2</b> içinde  Yön Bağlantılı [:~:~] (S. 212) öğesini kullanarak manzara ve portre yönlendirmeleri için ayrı ana konumlar kaydedebilirsiniz.
<b>MF</b> (AF/MF düğmesi)	AF ve MF arasında geçiş yapın. MF'yi seçmek için bir kez ve önceki moda geri dönmek için tekrar basın. Ayrıca düğmeyi basılı tutup kadranı döndürmek suretiyle de odak modu seçilebilir.  Fn Kolu Fonksiyonu için [mod2] seçilirse (S. 221) bu seçenek fotoğraf çekimi sırasında etkisizdir. Benzer şekilde  Fn Kolu Fonksiyonu için [mod2] seçilirse (S. 163) video kaydı sırasında etkisizdir.
<b>RAW</b>  (RAW kalitesi)	RAW + JPEG ve JPEG   ayarları arasında geçiş yapın. RAW veya JPEG'den RAW + JPEG'ye ya da RAW + JPEG'den JPEG'ye geçiş yapmak için kontrole basın. Ayrıca düğmeyi basılı tutup kadranı döndürmek suretiyle de bir görüntü kalitesi seçebilirsiniz. • Bu rol sadece  Düğme Fonksiyonu için kullanılabilir.
<b>Test Pozu</b> (  TEST)	Bir test çekimi yapın. Seçili ayarların etkilerini gerçek fotoğrafta görebilirsiniz. Deklanşör düğmesine basarken kontrolü basılı tutarsanız sonuçları görüntüleyebilirsiniz ancak görüntü bellek kartına kaydedilmez. • Bu rol sadece  Düğme Fonksiyonu için kullanılabilir.

Rol	Fonksiyon
<b>Özel Mod C1-C4</b>	Seçili özel mod için ayarları geri çağırın. Kayıtlı ayarları geri çağırarak için kontrole bir kez ve daha önce etkili olan ayarları geri yüklemek için ikinci kez basın (S. 58). Mod kadranı ile özel bir mod seçildiğinde kontrol bu fonksiyonu gerçekleştirmeye devam eder. • Bu rol sadece [📷 Düğme Fonksiyonu] için kullanılabilir.
<b>Pozlama</b> [📷] [📷]	Pozlama ayarlarını yapın. Kontrolü basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün. Alternatif olarak, ayarları etkinleştirmek için düğmeye basabilir ve ardından kadrانları döndürebilirsiniz. Kullanılabilir ayarlar çekim moduna göre farklılık gösterir: [P]: Pozlama telafisi için ön veya arka kadranı ya da ok tuş takımındaki <⏪> düğmelerini kullanın. Program kaydırma için Δ ∇ düğmelerini kullanın. [A]: Pozlama telafisi için ön veya arka kadranı ya da ok tuş takımındaki <⏪> düğmelerini kullanın. Diyafram için Δ ∇ düğmelerini kullanın. [S]: Pozlama telafisi için ön veya arka kadranı ya da ok tuş takımındaki <⏪> düğmelerini kullanın. Deklanşör hızı için Δ ∇ düğmelerini kullanın. [M]*: Deklanşör hızı için arka kadranı veya ok tuş takımında Δ ∇ düğmelerini kullanın. Diyafram için ise ön kadranı veya <⏪> düğmelerini kullanın. [B]: Bulb/time ve canlı kompozit fotoğrafçılık arasında geçiş yapmak için arka kadranı veya ok tuş takımındaki Δ ∇ düğmelerini kullanın. Diyaframı seçmek için ön kadranı veya <⏪> düğmelerini kullanın. * [ISO] için [OTOMATİK] seçildiğinde pozlama ayarlarını yapma konusunda bilgi için (S. 75, 91) bkz. «Pozlama Telafisini Ayarlama» (S. 68).
<b>Dij. Tele Dönüştürücü</b> (📷)	Dijital tele dönüştürücüyü (S. 143) açın veya kapatın. Yakınlaştırmak için bir kez ve uzaklaştırmak için bir kez daha basın.
<b>Yamukluk Telafisi</b> (📷)	Yamukluk telafisi ayarlarını görüntülemek için kontrole basın (S. 156). Ayarları yaptıktan sonra çıkmak için kontrole tekrar basın. Yamukluk telafisini iptal etmek için kontrolü basılı tutun. • Bu rol sadece [📷 Düğme Fonksiyonu] için kullanılabilir.
<b>Balıkgözü Telafisi</b> (📷)	Balıkgözü düzeltmesini etkinleştirin (S. 244). Balıkgözü düzeltmesini etkinleştirmek için bir defa basın. Devre dışı bırakmak için tekrar basın. Düğmeyi basılı tutun ve [Açı] seçenekleri 1, 2 ve 3 arasından seçim yapmak için ön veya arka kadranı döndürün. • Bu rol sadece [📷 Düğme Fonksiyonu] için kullanılabilir.
<b>Büyüt</b> (📷)	Yakınlaştırma çerçevesini görüntülemek için kontrole bir defa basın ve yakınlaştırmak için tekrar basın (S. 73). Yakınlaştırmadan çıkmak için kontrole üçüncü kez basın; yakınlaştırma çerçevesini gizlemek için kontrolü basılı tutun. Yakınlaştırma çerçevesini konumlandırmak için çoklu seçim düğmesi, dokunmatik kontroller veya ok tuş takımını (Δ ∇ <⏪>) kullanın.

Rol	Fonksiyon
<b>HDR (HDR)</b>	HDR'yi etkinleştirin (S. 152). HDR'yi etkinleştirmek için bir kez basın. Devre dışı bırakmak için tekrar basın. HDR basamaklama dahil olmak üzere HDR ayarlarını yapmak için düğmeyi basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün. • Bu rol sadece  Düğme Fonksiyonu için kullanılabilir.
<b>BKT (BKT)</b>	Basamaklamayı etkinleştirin (S. 146). Basamaklamayı etkinleştirmek için bir kez basın. Devre dışı bırakmak için tekrar basın. [Basamaklama] ayarlarını yapmak için düğmeyi basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün. • Bu rol sadece  Düğme Fonksiyonu için kullanılabilir.
<b>ISO</b>	[ISO] ayarlarını yapın (S. 75). Kontrolü basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün. Alternatif olarak, ayarları etkinleştirmek için düğmeye basabilir ve ardından kadranları döndürebilirsiniz. Ayarları yapmak için ön veya arka kadranı ya da ok tuş takımındaki  düğmelerini kullanın.
<b>WB (beyaz ayarı)</b>	[BA] ayarlarını yapın (S. 94). Kontrolü basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün. Alternatif olarak, ayarları etkinleştirmek için düğmeye basabilir ve ardından kadranları döndürebilirsiniz. Ayarları yapmak için ön veya arka kadranı ya da ok tuş takımındaki  düğmelerini kullanın.
<b>Çoklu Fonksiyon</b>	Çoklu seçim düğmesi (S. 124) olarak kullanılacak kontrolü yapılandırın. Gerçekleştirilen fonksiyonu seçmek için kontrolü basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün. Seçili fonksiyon kontrole basılarak gerçekleştirilebilir.
<b>Vurgulama (PEAK)</b>	Odak vurgulamayı açın veya kapatın (S. 217). Vurgulamayı açmak için kontrole bir kez ve kapatmak için tekrar basın. Vurgulama açık olduğunda, <b>INFO</b> düğmesine basmak suretiyle vurgulama seçenekleri (renk, miktar) görüntülenebilir.
<b>Ç Düzey Göst. ( )</b>	Dijital düzey göstergesini görüntüleyin. Vizördeki pozlama çubuğu göstergesi düzey göstergesi olarak işlev görür. Çıkmak için kontrole tekrar basın. Bu seçenek,  Özel Menü  içinde [EVF Stili] (S. 242) için [Stil 1] veya [Stil 2] seçili olduğunda etkili olur.
<b>  Görünüm Seçimi (ekran seçimi)</b>	Vizörle fotoğraf çekimi ve canlı görünüm arasında geçiş yapın. [EVF Otomatik Geçiş] (S. 198) için [Kapalı] seçilmişse ekran vizör ve monitör arasında geçiş yapar. [EVF Otomatik Geçiş] seçeneklerini görüntülemek için kontrolü basılı tutun.
<b>S-OVF (S-OVF)</b>	[S-OVF] öğesini (S. 199) etkinleştirin. OVF simülasyonunu açmak için bir kez basın. Kapatmak için tekrar basın. • Bu rol sadece  Düğme Fonksiyonu için kullanılabilir.
<b>AF Sınırlayıcı (AFSınır)</b>	AF sınırlayıcıyı (S. 185) etkinleştirin. [AF Sınırlayıcı] öğesini etkinleştirmek için bir kez basın. Devre dışı bırakmak için tekrar basın. Kayıtlı üç ayar arasından seçim yapmak için düğmeyi basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün. • Bu rol sadece  Düğme Fonksiyonu için kullanılabilir.

Rol	Fonksiyon
<b>Ön ayarlı MF (PreMF)</b>	[AF Modu] > [Ön ayarlı MF] öğesini açın veya kapatın (S. 64). Ön ayarlı MF öğesini etkinleştirmek için kontrole bir kez basın ve önceki odak modunu geri yüklemek için tekrar basın. Alternatif olarak kontrolü basılı tutarak ve bir kadranı döndürerek [AF Modu] öğesini seçebilirsiniz. [📷 Fn Kolu Fonksiyonu] için [mod2] seçilirse (S. 221) bu seçenek fotoğraf çekimi sırasında etkisizdir. Benzer şekilde [📷 Fn Kolu Fonksiyonu] için [mod2] seçilirse (S. 163) video kaydı sırasında etkisizdir.
<b>Lens Bilgisi Ayarları (Exif Lens)</b>	Daha önceden kaydedilen lens verilerini geri çağırın (S. 241). Objektifleri ve benzeri cihazları değiştirdikten sonra geçerli objektif için kayıtlı verileri geri çağırın.
<b>IS Modu (IS)</b>	[Görüntü Sabitleyici] öğesini açın veya kapatın (S. 97). [Kapalı] öğesini seçmek için bir kez ve görüntü sabitlemeyi açmak için tekrar basın. [Görüntü Sabitleyici] seçeneklerine erişmek için kontrolü basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün.
<b>Titreşim Taraması (Flicker Scan)</b>	[Titreşim Taraması] (S. 167, 236) için ayarları yapın. [Açık] öğesini seçmek için kontrole basın. Ekranda bantlaşmayı izlerken en iyi sonuçlar için deklanşör hızını ayarlayabilirsiniz. Çekim bilgilerini görüntülemek ve diğer ayarlara erişmek için kontrole tekrar basın. [Titreşim Taraması] için [Kapalı] öğesini seçmek amacıyla kontrolü basılı tutun.
<b>🔒 Kilidi (dokunmatik kontrol kilidi)</b>	Dokunmatik kontrolleri kilitleyin. Dokunmatik kontrolleri kilitlemek için düğmeyi bir kez basılı tutun ve kilidi açmak için işlemi tekrarlayın. • Bu fonksiyon yalnızca ▷ ve ▽ düğmelerine atanmalıdır. Öncelikle [🔍] öğesini [Direkt Fonks.] olarak ayarlamalısınız.
<b>Elektr. Yakınış. (W↔T)</b>	Güçlü yakınlaştırma objektiflerini yakınlaştırın veya uzaklaştırın. Kontrole bastıktan sonra, yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için ok tuş takımını kullanın. Yakınlaştırmak için ok tuş takımındaki △ veya ▷ düğmesini ve uzaklaştırmak için ▽ veya ◀ düğmesini kullanın. • Bu fonksiyon yalnızca ▷ ve ▽ düğmelerine atanmalıdır. Öncelikle [🔍] öğesini [Direkt Fonks.] olarak ayarlamalısınız.
<b>Flaş Modu (🔦)</b>	Flaş ayarlarını yapın (S. 86). Flaş seçeneklerini görüntülemek için bir kez basın ve vurgulanan seçeneği belirlemek ve çıkmak için tekrar basın. Ön veya arka kadranı ya da ok tuş takımındaki ◀▶ düğmelerini kullanarak ayarları vurgulayın. • Bu fonksiyon yalnızca ▷ ve ▽ düğmelerine atanmalıdır. Öncelikle [🔍] öğesini [Direkt Fonks.] olarak ayarlamalısınız. • Bu rol sadece [📷 Düğme Fonksiyonu] için kullanılabilir.

Rol	Fonksiyon
 (ardışık çekim/zamanlayıcı)	Bir arka arkaya (ardışık çekim/zamanlayıcı) modu seçin (S. 78). Arka arkaya modu seçeneklerini görüntülemek için düğmeye basın ve ardından ön veya arka kadranı ya da ok tuş takımındaki <math>\triangleleft \triangleright</math> düğmelerini kullanarak bir mod seçin. <ul style="list-style-type: none"> <li>Bu fonksiyon yalnızca <math>\triangleright</math> ve <math>\triangleleft</math> düğmelerine atanmalıdır.</li> <li>Öncelikle [<math>\triangleleft \triangleright</math>] öğesini [Direkt Fonks.] olarak ayarlamalısınız.</li> <li>Bu rol sadece [<math>\square</math>] Düğme Fonksiyonu için kullanılabilir.</li> </ul>
<b>Canlı ND Çekimi (NR)</b>	Canlı ND filtresini etkinleştirin (S. 159). [Canlı ND Çekimi] öğesini etkinleştirmek için bir kez basın. Devre dışı bırakmak için tekrar basın. [Canlı ND Çekimi] ayarlarını yapmak için düğmeye basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün. <ul style="list-style-type: none"> <li>Bu rol sadece [<math>\square</math>] Düğme Fonksiyonu için kullanılabilir.</li> </ul>
 Yüz Seçimi (  )	Fotoğraf makinesi birden fazla portre nesnesi algıladığında odak için kullanılacak yüzü seçin. Düğmeye basıldığında geçerli AF hedefine en yakın yüz seçilir. AF hedef modu için  (tüm hedefler) seçilirse düğmeye basıldığında karenin ortasına en yakın yüz seçilir. Farklı bir yüze odaklanmak için düğmeye basılı tutun ve ön veya arka kadranı döndürün. Bu seçenek ayrıca video kaydı sırasında kullanılabilir.
 Yüz Önceliği (  )	[  Yüz Önceliği] için [Yüz Önceliği Kapalı] dışında bir ayar seçildiğinde (S. 92) düğmeye basıldığında [Yüz Önceliği Kapalı] seçilir; önceki ayarı geri yüklemek için düğmeye tekrar basın. [  Yüz Önceliği] menüsünde görüntülenen seçeneği değiştirmek için düğmeye basılı tutun ve ön veya arka kadranı döndürün.
<b>Gece Çekimi (Boost)</b>	[Gece Çekimi] için [Kapalı] seçildiğinde düğmeye basılırsa (S. 190) [Açık1] seçilir. [Kapalı] dışında bir seçenek belirtilirse düğmeye basıldığında [Kapalı] seçilir; önceki ayarı geri yüklemek için düğmeye tekrar basın. [Gece Çekimi] için bir seçenek belirlemek için kontrolü basılı tutun ve ön veya arka kadranı döndürün. <ul style="list-style-type: none"> <li>Bu rol sadece [<math>\square</math>] Düğme Fonksiyonu için kullanılabilir.</li> </ul>
<b>Odaklama Halkası Kilidi ()</b>	Objektifin odak halkasını devre dışı bırakmak için kontrole bir defa basın, etkinleştirmek için tekrar basın. Bu seçenek, [AF Modu] için [S-AF <b>MF</b> ], [C-AF <b>MF</b> ], [MF], [C-AF+TR <b>MF</b> ], [PreMF] veya [ $\square$ ]AF <b>MF</b> ] seçildiğinde kullanılabilir. Halka devre dışı olduğunda AF modu göstergesinin <b>MF</b> kısmı gri renkte görüntülenir. MF (manuel odak) kilit mekanizması bulunan objektiflerde, odak halkası MF konumundayken (fotoğraf makinesi gövdesine yakın) düğmeye basmak hiçbir etki yaratmaz. Fotoğraf makinesini kapatmak veya farklı bir objektif takmak gibi bir işlem yaptığınızda odak halkası kilidi sona erer.

Rol	Fonksiyon
<b>Video</b>  	<p>Video tele dönüştürücüsünü (S. 125) kullanarak yakınlaştırmayı veya uzaklaştırmayı. Yakınlaştırma çerçevesini görüntülemek için kontrole bir kez ve yakınlaştırmak için bir kez daha basın. Yakınlaştırmadan çıkmak için kontrole üçüncü kez basın; yakınlaştırma çerçevesini gizlemek için kontrolü basılı tutun. Yakınlaştırma çerçevesini konumlandırmak için çoklu seçim düğmesi, dokunmatik kontroller veya ok tuş takımını (<math>\Delta \nabla \triangleleft \triangleright</math>) kullanın.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bu rol sadece  Düğme Fonksiyonu için kullanılabilir.</li></ul>
<b>S-AF</b>	<p>[S-AF] öğesini kullanarak odaklama yapın. Odaklama yapmak için kontrole basın. Kontrole basıldığında odak kilitlenir.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bu rol sadece  Düğme Fonksiyonu için kullanılabilir.</li></ul>
<b>Kapalı</b>	Kontrol kullanılmaz.

## ■ Çoklu fonksiyon seçeneklerini kullanma (Çoklu Fonks.)

Tek bir düğmeye birden fazla rol atayın.

- Çoklu fonksiyon özelliğini kullanmak için önce [Düğme Fonksiyonu] öğesini kullanarak bir fotoğraf makinesi kontrolüne [Çoklu Fonks.] öğesini atamanız gerekir (S. 116).

### Bir fonksiyon seçme

- 1 [Çoklu Fonks.] öğesinin atandığı düğmeyi basılı tutun ve ön veya arka kadranı döndürün.
  - İstedığınız özellik vurgulanana kadar kadranı döndürün. Vurgulanan özelliği seçmek için düğmeyi bırakın.
- 2 [Çoklu Fonks.] öğesinin atandığı düğmeye basın.
- 3 Ayarları yapın.



Çoklu fonksiyon düğmesi şunlar için kullanılabilir:




<b>Işık ve Gölge Kontrolü</b>	Ön veya arka kadranı kullanarak parlaklığı ayarlayın. Ton aralığını (yüksek ışık, gölge veya orta tonlar) seçmek için <b>INFO</b> düğmesine basın.
<b>Renk Oluşturucu</b>	Tonu ayarlamak için ön kadranı ve doygunluğu ayarlamak için arka kadranı kullanın.
<b>ISO</b>	Ön veya arka kadranı kullanarak bir ayar seçin.
<b>BA</b>	
<b>Büyüt</b>	Yakınlaştırma çerçevesi görüntülenir.
<b>Görüntü Açısı</b>	Ön veya arka kadranı kullanarak bir ayar seçin.
<b>S-OVF</b>	Özelliği açmak veya kapatmak için düğmeye basın.
<b>Vurgulama</b>	



- Görüntülenen seçenekleri belirleyebilirsiniz. Özel Menü **DI** > [Çoklu Fonksiyon Ayarları] (S. 189)



## ■ Video Çekimi Sırasında Yakınlaştırmayı Ayarlama (Video )

Video kaydı için karenin seçili bir alanını objektif kontrollerini kullanmadan yakınlaştırabilirsiniz. Şişpak yakın çekimler veya daha geniş açılara kesimler için kullanın. Video kaydı sırasında yakınlaştırma konumunu seçmek ve yakın çekimler ya da geniş açılar için kesmek amacıyla düğmeler veya dokunmatik kontroller kullanılabilir.

[Video , bir [ Düşme Fonksiyonu] seçeneğidir. Bir düğme kullanılarak açılıp kapatılır ve bu nedenle [ Düşme Fonksiyonu] (S. 116) kullanılarak bir kontrole atanmalıdır.

- Bu özellik, [ <-:] > [Video Çözünürlüğü] için [4K] veya [C4K] seçili olduğunda kullanılamaz.
- Bu özellik yüksek hızlı videoları çekmek için kullanılamaz.
- [Video , [Dij. Tele Dönüştürücü] ile birleştirilemez (S. 143).


### [Video ] Ögesinin Kullanımı

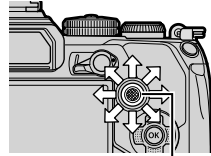
#### 1 [Video ] ögesinin atandığı düğmeye basın.

- Ekranın orta kısmında bir çerçeve belirir.




#### 2 Çerçeveyi istediğiniz şekilde konumlandırın.

- Dokunmatik kontroller, çoklu seçim düğmesi veya ok tuş takımını (Δ ▽ <▷) kullanarak çerçeveyi konumlandırın.
- Çerçeveyi tekrar ortalamak için çoklu seçim düğmesine bir kez basın veya  düğmesini basılı tutun.



Çoklu seçim düğmesi

#### 3 [Video ] ögesinin atandığı düğmeye bir kere daha basın.

- Fotoğraf makinesi, ekranı dolduracak şekilde seçili alanı yakınlaştırır.
- Yakınlaştırma çerçevesine geri dönmek için [Video ] ögesinin atandığı düğmeye üçüncü defa basın.

#### 4 Yakınlaştırmayı sonlandırmak için düğmesine bir defa basın veya [Video ] ögesinin atandığı düğmeyi basılı tutun.

# 3 Oynatma

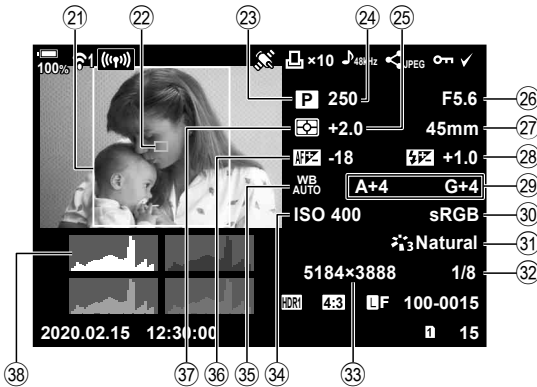
## Oynatma sırasında görüntülenen bilgi ekranı

### Oynatma görüntüsü bilgisi

#### Basitleştirilmiş ekran



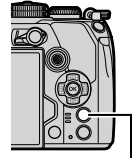
#### Genel ekran



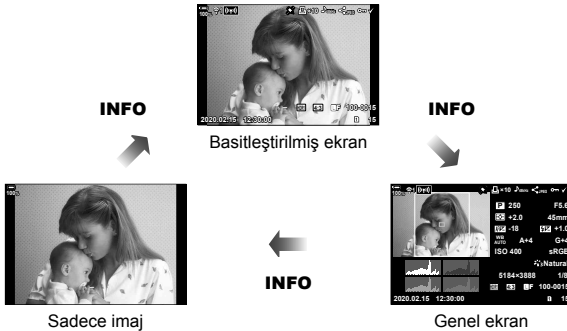
- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| ① Pil seviyesi..... S. 32                                    | ⑩ Canlı ND filtresi..... S. 159       |
| ② Kablosuz LAN bağlantı durumu..... S. 247–258               | ⑪ Tarih ve saat..... S. 33            |
| ③ Etkin <b>Bluetooth</b> <sup>®</sup> bağlantısı..... S. 248 | ⑫ En-boy kenarı..... S. 98            |
| ④ Etkin bilgisayar bağlantısı (Wi-Fi)..... S. 258            | ⑬ AF hedef ekranı..... S. 69          |
| ⑤ Kablosuz LAN bağlantısı..... S. 249, 272                   | ⑭ Çekim modu..... S. 41–60            |
| ⑥ GPS verisi göstergesi..... S. 256                          | ⑮ Deklanşör hızı..... S. 44–50        |
| ⑦ Baskı sırası<br>Baskı sayısı..... S. 134                   | ⑯ Pozlama telafisi..... S. 68         |
| ⑧ Ses kaydı..... S. 136                                      | ⑰ Diyafram değeri..... S. 44–50       |
| ⑨ Paylaşım sırası..... S. 132                                | ⑱ Odak uzaklığı                       |
| ⑩ Koruma..... S. 131   | ⑳ Flaş yoğunluğu kontrolü..... S. 105 |
| ⑪ Seçilen görüntü..... S. 133                                | ㉑ Beyaz ayarı telafisi..... S. 96     |
| ⑫ Dosya numarası..... S. 197                                 | ㉒ Renk uzayı..... S. 114              |
| ⑬ Kare sayısı  | ㉓ Görüntü modu..... S. 106, 142       |
| ⑭ Oynatma yuvası..... S. 239                                 | ㉔ Sıkıştırma oranı..... S. 238        |
| ⑮ Görüntü kalitesi..... S. 100, 142                          | ㉕ Pöksel sayımı..... S. 238           |
| ⑯ Açık oranı..... S. 98                                      | ㉖ ISO hassasiyeti..... S. 75, 91      |
| ⑰ HDR görüntü..... S. 152                                    | ㉗ Beyaz ayarı..... S. 94              |
| ⑱ Sıralı odaklama..... S. 149                                | ㉘ Odak ayarı..... S. 185              |
|  | ㉙ Ölçüm modu..... S. 77               |
|  | ㉚ Histogram                           |

## Bilgi ekranını değiştirme

Oynatma sırasında **INFO** düğmesine basarak görüntülenen bilgiyi değiştirebilirsiniz.



INFO düğmesi



- Oynatma sırasında görüntülenen bilgilere histogram, ışık ve gölge ve Işıık Kutusu ekleyebilirsiniz. **INFO** **Özel Menü** **D1** > **[INFO/Bilgi Ayarları]** > **[INFO/Bilgi]** (S. 228)

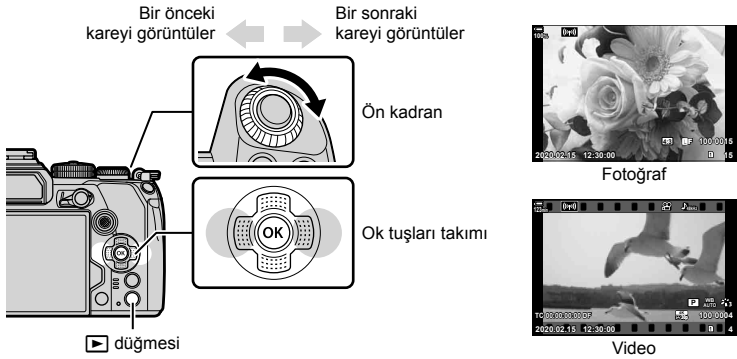
## Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi

### 1 ▶ düğmesine basın.




- En son çektiğiniz fotoğraf veya video görüntülenir.
- Ön kadranı veya ok tuş takımını kullanarak istenen fotoğrafı veya videoyu seçin.
- Çekim moduna geri dönmek için deklanşöre yarım basın.





- ▶ düğmesi, oynatma sırasında kartlar arasında geçiş yapmak için kullanılabilir. Bir kart seçmek için ▶ düğmesini basılı tutun ve ön veya arka kadranı döndürün. Bu, ⚙️ Özel Menü [H] içinde [Kart Yuvası Ayarları] > [▶ Yuva] (S. 239) için belirlenen seçeneği değiştirmez.



Arka kadran (⊖)	Yakınlaştırma (⊖)/İndeks (⊖)
Ön kadran (⊕)	Önceki (⊕)/Sonraki (⊕) İşlem, yakın plan oynatma sırasında da gerçekleştirilebilir.
Ok tuş takımı (Δ ▽ ◀ ▶)/ çoklu seçim düğmesi (⊙/⊙)	Tek kare görüntüleme: Sonraki (▶)/önceki (◀)/oynatma ses düzeyi (Δ ▽) Yakın plan oynatma: Yakın plan konumunu değiştirme • Yakın plan oynatma sırasında <b>INFO</b> düğmesine basarak bir sonraki kareyi (▶) veya bir önceki kareyi (◀) görüntüleyebilirsiniz. • Bir yakınlaştırma çerçevesi görüntülemek için tekrar <b>INFO</b> düğmesine basın ve konumunu değiştirmek için Δ ▽ ◀ ▶ düğmelerini kullanın. İndeks/takvim görüntüleme: Görüntüyü vurgular Yukarıdaki işlemler ayrıca çoklu seçim düğmesi kullanılarak yapılabilir. • Δ ▽ ◀ ▶ düğmelerini kullanarak yapılan işlemler ayrıca çoklu seçim düğmesini yukarı, aşağı, sol veya sağa bastırarak da gerçekleştirilebilir. • <b>INFO</b> düğmesine basarak yapılan işlemler ayrıca çoklu seçim düğmesinin ortasına basarak da gerçekleştirilebilir.
<b>INFO</b> düğmesi	Görüntü bilgilerinin görüntülenmesi
☑ (⊙) düğmesi	Görüntü seçimi (S. 133)

 <b>(AEL/AFL) düğmesi</b>	Görüntüyü koruma (S. 131)
 <b>düğmesi</b>	Görüntü silme (S. 132)
 <b>düğmesi</b>	Menüleri görüntüle (takvim oynatmadan çıkıp tek kare oynatmaya geçiş yapmak için bu düğmeye basın)

## Fotoğrafları Hızlı Bir Şekilde Bulma (Dizin ve Takvim Oynatma)

- Tek kare oynatmada, indeks oynatma için arka kadranı  konumuna döndürün. Takvim oynatma için yine biraz daha döndürün.
- Tek kare oynatmaya geri dönmek için arka kadranı çevirerek  konumuna getirin.



Tek kare oynatma








İndeks ekranı





Takvim ekranı



- İndeks ekranı için kare sayısını değiştirebilirsiniz.   Özel Menü  >  [Bilgi Ayarları] >  [Ayarları] (S. 230)

## Yakınlaştırma (Oynatma Yakınlaştırması)

Tek kare oynatmada, yakınlaştırmak için arka kadranı çevirerek  konumuna getirin. Tek kare oynatmaya dönmek için  konumuna çevirin.



Tek kare oynatma



2× yakınlaştırma



14× yakınlaştırma

Yakın plan oynatma

Fotoğrafların döndürülüp döndürülmeyeceğini seçin.

- 1 Fotoğrafi tekrar oynatın ve **OK** düğmesine basın.
- 2 [Döndür] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 3 Görüntüyü saat yönünün tersine döndürmek için **Δ**, saat yönünde döndürmek için **∇** düğmesine basın; düğmeye her basıldığında görüntü döner.
  - Ayarları kaydetmek ve çıkış yapmak için **OK** düğmesine basın.
  - Döndürülen fotoğraf geçerli doğrultusunda kaydedilir.
  - Videolar ve korumalı görüntüler döndürülemez.



- Fotoğraf makinesi, oynatma sırasında portre yönündeki fotoğrafları otomatik olarak döndürecek şekilde yapılandırılabilir. **OK** **▶** Oynatma Menüü > **[K]** (S. 171) **[K]** için [Kapalı] seçildiğinde [Döndür] kullanılamaz.

## Videoların izlenmesi

Bir video seçin ve oynatma menüsünü görüntülemek için **OK** düğmesine basın. [Video Oynat] öğesini seçin ve oynatmayı başlatmak için **OK** düğmesine basın. **</>** düğmelerini kullanarak hızlı ileri ve geri sarın. Oynatmayı duraklatmak için **OK** düğmesine tekrar basın. Oynatma duraklatıldığında ilk kareyi görüntülemek için **Δ** düğmesini ve son kareyi görüntülemek için **∇** düğmesine basın. Önceki ve sonraki kareyi görüntülemek için **</>** düğmesini veya ön kadranı kullanın. Oynatmayı sonlandırmak için **MENU** düğmesine basın.



### Boyutu 4 GB'ın Üzerinde Olan Videoları Görüntüleme

Uzun videoların boyutu 4 GB'ı aşabilir. Boyutu 4 GB'ın üzerinde olan videolar birden çok dosyaya kaydedilir. Dosyalar tek bir video gibi oynatılabilir.

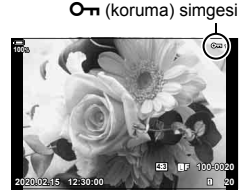
- 1 **▶** düğmesine basın.
  - En son çekilen fotoğraf görüntülenir.
- 2 İzlemek istediğiniz uzun bir videoyu görüntüleyin ve **OK** düğmesine basın.
  - Aşağıdaki seçenekler görüntülenir.
 

[Baştan Oynat]:	Parçalı bir videoyu baştan sona oynatır
[Video Oynat]:	Dosyaları ayrı ayrı oynatır
[Tümünü sil <b>☒</b> ]:	Parçalanmış videonun tüm parçalarını siler
[Sil]:	Dosyaları ayrı ayrı siler
  - Videoları bilgisayarda oynatmak için Olympus Workspace'in en son sürümünü kullanmanızı tavsiye ederiz (S. 276). Programı ilk defa kullanmadan önce, fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.

## Fotoğrafları Koruma

(O) (n)

Görüntüleri yanlışlıkla silinmeye karşı korumaya alın. Korumaya almak istediğiniz görüntüyü görüntüleyin ve görüntüye **O) (n)** eklemek (koruma simgesi) için **O) (n)** (AEL/AFL) düğmesine basın. Korumayı iptal etmek için **O) (n)** (AEL/AFL) düğmesine tekrar basın. Aynı zamanda seçili birden fazla görüntüyü de koruyabilirsiniz. **[O) (n)]** "Birden Çok Görüntü Seçme (O) (n), Seçilene Kopyala, Seçilene Sil, Paylaşım Sırası Seçildi)" (S. 133)



- Kartın formatlanması korunmuş görüntüler dahil tüm verileri siler.
- Korumasız bir görüntü görüntülendiğinde, kadran döndürülürken görüntülenen tüm görüntüleri korumak için **O) (n)** (AEL/AFL) düğmesini basılı tutup ön veya arka kadranı döndürebilirsiniz. Kadran döndürülürken görüntülenen önceden korumalı görüntüler etkilenmez.
- Korumalı bir görüntü görüntülendiğinde, kadran döndürülürken görüntülenen tüm görüntülerin korumasını kaldırmak için **O) (n)** (AEL/AFL) düğmesini basılı tutup ön veya kadranı döndürebilirsiniz. Kadran döndürülürken görüntülenen önceden korumalı olmayan görüntüler etkilenmez.
- Oynatma yakınlaştırma sırasında veya dizin ekranında bir görüntü seçili olduğunda da aynı işlemler gerçekleştirilebilir.

## Bir görüntüyü kopyalama



(Kopyala)

Yuva 1 ve 2'de kullanılabilir alana sahip kartlar olduğunda, bir görüntüyü diğer karta kopyalayabilirsiniz.

- 1 Kopyalamak istediğiniz bir görüntüyü açın ve **[OK]** düğmesine basın.
  - 2 [Kopyala] öğesini vurgulayın ve **[OK]** düğmesine basın.
  - 3 Hedef klasörü belirtip belirtmemeyi seçin.
    - [Ata] öğesini seçerseniz bir hedef klasör seçin.
  - 4 [Evet] öğesini vurgulayın ve **[OK]** düğmesine basın.
    - Fotoğraf, diğer karta kopyalanır.
- Bir karttaki görüntülerin hepsini diğer karta bir defada kopyalayabilirsiniz.  
**[O) (n)]** **[▶]** Oynatma Menüsü > [Hepsini Kopyala] (S. 177)



3

Oynatma

Silmek istediğiniz görüntüyü açın ve  düğmesine basın. [Evet] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

Düğme ayarlarını değiştirerek, onaylama adımını atlayarak görüntüleri silebilirsiniz.

  Özel Menü **[H2]** > [Hızlı Sil] (S. 198)

- Görüntü kalitesi için RAW+JPEG seçili olarak kaydedilen fotoğrafların her iki kopyasını, sadece JPEG kopyasını veya sadece RAW kopyasını silmeyi tercih edebilirsiniz.   Özel Menü **[H2]** > [RAW+JPEG Sil] (S. 198)










 düğmesi




## Paylaşım için Fotoğraf Seçme

## (Paylaşım Sırası)










Bir akıllı telefona aktarmak istediğiniz görüntüleri önceden seçebilirsiniz. Aktarmak istediğiniz görüntüleri oynatırken, oynatma menüsünü görüntülemek için  düğmesine basın. [Paylaşım Sırası] öğesini vurgulayın,  düğmesine basın ve  veya  düğmesine basarak görüntüyü paylaşım için işaretleyin;  simgesi ve dosya tipi görüntülenir.

Paylaşım sırasını iptal etmek için  veya  düğmesine basın. Aktarmak istediğiniz görüntüleri önceden seçebilir ve tek seferde bir paylaşım sırası ayarlayabilirsiniz.

 «Birden Çok Görüntü Seçme (On, Seçileni Kopyala, Seçileni Sil, Paylaşım Sırası Seçildi)» (S. 133), «Görüntüleri Akıllı Telefona Kopyalama» (S. 253)

- Tek seferde paylaşım için her yuvada en fazla 200 görüntü işaretlenebilir.



- Görüntüler aynı zamanda  () düğmesi kullanılarak paylaşım için işaretlenebilir.  () düğmesine [] dışında atanan başka bir rol varsa,  Özel Menü **[B2]** içinde [] () Fonksiyonu seçeneğini kullanarak [] rolünü bu düğmeye atayın (S. 187).
- İşaretlenmemiş bir görüntü görüntülendiğinde, kadrana döndürülürken görüntülenen tüm görüntüleri paylaşmak üzere işaretlemek için  () düğmesini basılı tutarak ön veya arka kadrana döndürebilirsiniz. Kadrana döndürülürken görüntülenen önceden işaretlenmiş görüntüler etkilenmez.
- İşaretlenmiş bir görüntü görüntülendiğinde, kadrana döndürülürken görüntülenen tüm görüntülerden paylaş işaretini kaldırmak için  () düğmesini basılı tutarak ön veya arka kadrana döndürebilirsiniz. Kadrana döndürülürken görüntülenen daha önceden işaretlenmemiş görüntüler etkilenmez.
- Oynatma yakınlaştırma sırasında veya dizin ekranında bir görüntü seçili olduğunda da aynı işlemler gerçekleştirilebilir.





## ■ Paylaşım İçin RAW+JPEG Fotoğrafların Seçilmesi

Görüntü kalitesi [RAW+JPEG] olarak seçilen görüntülerde sadece JPEG kopyalarını, sadece RAW kopyalarını veya hem JPEG hem de RAW kopyalarını paylaşacak şekilde seçim yapabilirsiniz.

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 2 **Y** kurulum menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] ögesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki **▷** tuşuna basın.
- 3 **△▽** düğmelerini kullanarak [RAW+JPEG **☑**] ögesini vurgulayın ve **▷** düğmesine basın.
- 4 **△▽** düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

<b>JPEG</b>	Yalnızca JPEG kopyaları paylaşım için işaretlenir.
<b>RAW</b>	Yalnızca RAW kopyaları paylaşım için işaretlenir.
<b>RAW+JPEG</b>	Hem RAW hem de JPEG kopyaları paylaşım için işaretlenir.

- [RAW+JPEG **☑**] için belirlenen seçeneğin değiştirilmesi, paylaşım için zaten işaretlenmiş fotoğrafları etkilemez.
- Belirlenen seçenektan bağımsız olarak, paylaşım işareti kaldırıldığında işaret her iki kopyadan da kaldırılır.

## Birden Çok Fotoğraf Seçme

(**On**, Seçilene Kopyala, Seçilene Sil, Paylaşım Sırası Seçildi)

[**On**], [Seçilene Kopyala], [Seçilene Sil] veya [Paylaşım Sırası Seçildi] için çoklu görüntü seçebilirsiniz.

Menüyü görüntülemek için **OK** düğmesine basın ve ardından [**On**], [Seçilene Kopyala], [Seçilene Sil] veya [Paylaşım Sırası Seçildi] seçenekleri arasından seçin. Bu fonksiyon tek kare oynatmada da kullanılabilir.

- İşaretlenmemiş bir görüntü görüntülediğinde, kadran döndürülürken görüntülenen tüm görüntüleri seçmek için **☑** (**On**) düğmesini basılı tutarak ön veya arka kadranı döndürebilirsiniz. Kadran döndürülürken görüntülenen önceden işaretlenmiş görüntüler etkilenmez.
- İşaretlenmiş bir görüntü görüntülediğinde, kadran döndürülürken görüntülenen tüm görüntülerin seçimini kaldırmak için **☑** (**On**) düğmesini basılı tutarak ön veya arka kadranı döndürebilirsiniz. Kadran döndürülürken görüntülenen daha önceden işaretlenmemiş görüntüler etkilenmez.



Bastırılacak fotoğrafları listeleterek ve her baskıdan kaç kopya bastırılacağını belirterek dijital «baskı sıralarınızı» bellek kartına kaydedebilirsiniz. Ardından, fotoğraflarınızı DPOF özelliğini destekleyen bir fotoğraf mağazasında bastırabilirsiniz. Baskı sırası oluşturmak için bir bellek kartı gerekir.

### ■ Bir baskı sırası oluşturma

- 1 Oynatma sırasında **[OK]** düğmesine basın ve **[Baskı Sırası]** (Baskı Sırası) öğesini seçin.
- 2 **[Baskı Sırası]** veya **[Baskı Sırası ALL]** öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

#### **Münferit fotoğraf**

Baskı rezervasyonları için olan kareyi seçmek üzere **[<]** düğmelerini ve ardından baskı sayısını ayarlamak için **[>]** düğmelerini kullanın.

- Birden çok fotoğrafın baskı rezervasyonunu yapmak için, bu adımı yineleyin. İstediğiniz tüm fotoğraflar seçili olduğunda **[OK]** düğmesine basın.

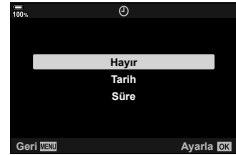


#### **Tüm fotoğraflar**

**[Baskı Sırası ALL]** öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

- 3 Tarih ve saat biçimini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.













<b>Hayır</b>	Fotoğraflar, tarih ve saat bilgisi olmadan bastırılır.
<b>Tarih</b>	Fotoğraflar, çekildikleri tarih bilgisi ile birlikte bastırılır.
<b>Saat</b>	Fotoğraflar, çekildikleri saat bilgisi ile birlikte bastırılır.



- Fotoğrafları bastırırken, fotoğraflar arasında ayar değiştirilemez.
- 4 **[Ayarla]** öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
    - Ayar, oynatma için kullanılan karta kaydedilen görüntüleri uygulanacaktır.
  - Fotoğraf makinesi diğer cihazlarda oluşturulmuş baskı sıralarını değiştirmek için kullanılamaz. Yeni bir baskı sırası oluşturulduğunda, diğer cihazlarla oluşturulmuş mevcut tüm baskı sıraları silinir.
  - Baskı sıraları RAW görüntüler veya videolar içeremez.

## ■ Baskı sırasından tüm veya seçilmiş fotoğrafları kaldırma

Tüm baskı rezervasyonu verilerini veya yalnızca seçilen fotoğraflara ait verileri sıfırlayabilirsiniz.

- 1 Oynatma sırasında  düğmesine basın ve  (Baskı Sırası) öğesini seçin.
- 2  öğesini seçin ve  düğmesine basın.
  - Tüm fotoğrafları baskı sırasından kaldırmak için [Sıfırla] öğesini seçin ve  düğmesine basın. Tüm fotoğrafları kaldırmadan çıkmak için [Sakla] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
  - Ayrıca  ALL öğesini ve [Sıfırla] öğesini seçerek tüm fotoğrafları baskı sırasından kaldırabilirsiniz.
- 3 Baskı sırasından çıkarılacak fotoğrafları seçmek için  düğmesine basın.
  - Baskı sayısını 0 olarak ayarlamak için  öğesini kullanın. Dilediğiniz tüm fotoğrafları baskı sırasından kaldırdıktan sonra  düğmesine basın.
- 4 Tarih ve saat biçimini seçin ve  düğmesine basın.
  - Bu ayar, baskı rezervasyonu verilerine sahip tüm karelere uygulanır.
  - Ayar, oynatma için kullanılan karta kaydedilen görüntülere uygulanacaktır.
- 5 [Ayarla] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

## Fotoğraflara Ses Ekleme



Dahili stereo mikrofonu veya isteğe bağlı bir harici mikrofonu kullanarak ses kaydedebilir ve bunu görüntülere ekleyebilirsiniz. Kayıtlı ses, fotoğraflarla ilgili yazılı notlar için basit bir alternatif sağlar.

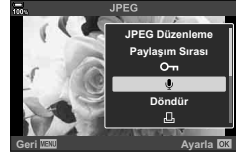
- Ses kayıtları en fazla 30 sn olabilir.

### 1 Ses eklemek istediğiniz görüntüyü seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Korumalı görüntüler için ses kaydetme bulunmaz.
- Ses aynı zamanda oynatma menüsündeki [Düzenle] seçeneği kullanılarak da eklenebilir. Görüntüyü seçmek için [Düzenle] > [İmaj Seç] öğelerini kullanın ve ardından **OK** düğmesine basıp **[Mikrofon]** öğesini seçin.

### 2 **[Mikrofon]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Ses eklemeyi bırakmak için [Hayır] seçeneğini seçin.



### 3 **[Başlat]** öğesini seçin ve kaydı başlatmak için **OK** düğmesine basın.

### 4 Kaydı sonlandırmak için **OK** düğmesine basın.

- Sesli fotoğraflar **[Ses]** simgeleriyle ve kayıt hızını gösteren göstergelerle belirtilir.
- Kaydedilen sesi silmek için Adım 3'te [Sil] seçeneğini seçin.



- Ses, videolar için seçilen hızda kaydedilir. Hız, **[Video Mikrofon]** video menüsündeki [Video Mikrofon] (S. 170) öğesi kullanılarak seçilebilir.

## ■ Ses Oynatma

Oynatma, sesli bir fotoğraf görüntülediğinde otomatik olarak başlar. Ses düzeyini ayarlamak için:

### 1 Bir fotoğrafı görüntülemek için **[Oynatma]** düğmesine basın.

### 2 Ok tuş takımındaki **[Yukarı]** veya **[Aşağı]** düğmesine basın.

- **[Yukarı]** düğmesi: Ses düzeyini artırır.
- **[Aşağı]** düğmesi: Ses düzeyini azaltır.



## Dokunmatik Kontrolleri Kullanarak Oynatma

Fotoğrafları yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak, fotoğraflarda kaydırma yapmak veya görüntülenen fotoğrafı seçmek için dokunmatik kontrolleri kullanın.




### ■ Tam kare oynatma

#### Önceki veya sonraki görüntüyü görüntüleme

- Sonraki görüntüyü görüntülemek için parmağınızı sola ve önceki görüntüyü görüntülemek için sağa kaydırın.











#### Büyüt

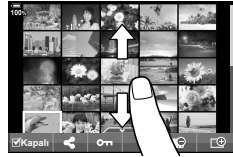
- Kayar düğme ve  öğesini görüntülemek için ekrana hafifçe dokununuz.
- Yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için çubuğu yukarı veya aşağı kaydırın.
- Fotoğraf yakınlaştırıldığında ekranı kaydırmak için parmağınızı kaydırın.
- İndeks oynatmayı görüntülemek için  düğmesine dokununuz.  
Takvim oynatma için  düğmesine dokununuz.



### ■ Dizin/Takvim oynatma

#### Önceki veya sonraki sayfayı görüntüleme

- Sonraki sayfayı görüntülemek için parmağınızı yukarı ve önceki sayfayı görüntülemek için aşağı kaydırın.
- Görüntülenen görüntü sayısını değiştirmek için  veya  öğesine dokununuz.   Özel Menü  > /Bilgi Ayarları >  Ayarları (S. 230)
- Tek kare oynatmaya geri dönmek için  düğmesine birkaç kez dokununuz.







#### Fotoğrafların görüntülenmesi

- Bir görüntüyü tam kare görüntülemek için görüntüye dokununuz.

## Fotoğrafları seçme ve koruma

Tek kare oynatmada, dokunmatik menüyü görüntülemek için ekrana hafifçe dokunun. Böylece dokunmatik menüdeki simgelere dokunarak istediğiniz işlemi gerçekleştirebilirsiniz.

	Bir görüntü seçin. Çoklu görüntü seçebilir ve hepsini aynı anda silebilirsiniz.
	Bir akıllı telefon ile paylaşmak istediğiniz görüntüler ayarlanabilir.  «Paylaşım için Fotoğraf Seçme (Paylaşım Sırası)» (S. 132)
	Bir görüntüyü korur.

- Ekrana tırmaklarınızla veya diğer sivri nesnelere dokunmayın.
- Eldivenler veya monitör kapakları dokunmatik ekran işlemlerini olumsuz etkileyebilir.

## Temel menü işlemleri

Menüler LV süper kontrol paneli vb. tarafından görüntülenmeyen çekim ve oynatma seçenekleri içerir ve daha kolay kullanım için fotoğraf makinesi ayarlarınıza özelleştirmenizi sağlar.

Sekme	Sekme adı	Tanım
	<b>Çekim Menüsü 1</b>	Fotoğrafçılıkla ilgili öğeler. Fotoğraf makinesini çekime hazırlayın veya temel fotoğraf ayarlarına erişin.
	<b>Çekim Menüsü 2</b>	Fotoğrafçılıkla ilgili öğeler. Gelişmiş fotoğraf ayarlarını yapın.
	<b>Video Menüsü</b>	Video kaydıyla ilgili öğeler. Temel ve özel ayarları yapın.
	<b>Oynatma Menüsü</b>	Oynatma ve rötuşla ilgili öğeler.
	<b>Özel Menü</b>	Fotoğraf makinesini özelleştirmeye yönelik öğeler.
	<b>Kurulum Menüsü</b>	Saati ayarlamak, dili seçmek ve benzeri işlemler için öğeler.
	<b>Menüm*</b>	Sadece sizin seçtiğiniz öğeleri içeren özelleştirilebilir bir menü.

\* «Menüm» teslimat sırasında hiçbir öge içermez. «Menüm» seçeneğini, sık kullanılan öğeleri diğer menülerden ayrı şekilde saklamak ve düzenlemek için kullanın. «Menüm» eklenecek öğeleri fotoğraf makinesi menüleri arasından seçin (S. 181).

### 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.



- Bir seçenek seçtikten yaklaşık 2 saniye sonra bir kılavuz görüntülenir. Kılavuzları görüntülemek veya gizlemek için **INFO** düğmesine basın.

### 2 Bir sekme seçmek için $\Delta$ $\nabla$ düğmelerini kullanın ve $\odot$ düğmesine basın.

- Özel Menü seçiliyken menü grup sekmesi görüntülenir. Menü grubunu seçmek için  $\Delta$   $\nabla$ 'yi kullanın ve  $\odot$  düğmesine basın.



Menü grubu

- 3  $\Delta \nabla$  kullanarak bir öge seçin ve seçilen öge için seçenekleri görüntülemek amacıyla  $\text{OK}$  düğmesine basın.



4

- 4 Bir seçeneği vurgulamak için  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanın ve seçmek için  $\text{OK}$  düğmesine basın.

• Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

- Her bir seçeneğin varsayılan ayarları için, bkz. «Varsayılan Ayarlar» (S. 303).
- Fotoğraf makinesinin durumuna ve ayarlara bağlı olarak bazı öğeler kullanılamaz. Kullanılmayan öğeler gri görünür ve bu öğeler seçilemez.
- Ayrıca ok tuş takımı yerine çoklu seçim düğmesi veya ön ve arka kadranları kullanarak menüler arasında gezinebilirsiniz.



## Çekim Menü 1/Çekim Menü 2 Kullanımı



### Çekim Menü 1

- 1 Sıfırla / Özel Modlar (S. 141)
- Görüntü Modu (S. 106, 142)
- 2 (S. 100, 142)
- Görüntü Açısı (S. 98)
- Dijital Tele Dönüştürücü (S. 143)
- 3 (arka arkaya çekim) (S. 78, 80)
- Aral. Çekim (S. 144)

### Çekim Menü 2

- 1 Basamaklama (S. 146)
- HDR (S. 152)
- Çoklu Pozlama (S. 154)
- Yamukluk Telafisi (S. 156)
- Anti-Şok [♦]/Sessiz [♥] (S. 157)
- Yüksek Çöz. Çekim (S. 158)
- Canlı ND Çekimi (S. 159)

## Varsayılan Değerleri Geri Yükleme (Sıfırla)

Fotoğraf makinesi ayarları kolayca varsayılan ayarlara geri yüklenebilir. Neredeyse tüm ayarları veya sadece doğrudan fotoğraf çekimiyle ilgili olanları sıfırlamayı tercih edebilirsiniz.


- 1 Çekim Menü 1'de [Sıfırla / Özel Modlar] öğesini seçin ve [OK] düğmesine basın.
- 2 [Sıfırla] öğesini seçin ve [▶] düğmesine basın.



- 3 [Tam] veya [Temel] öğesini vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.
  - Saat, tarih ve birkaç diğer ayar hariç olmak üzere tüm ayarları sıfırlamak için [Dolu] öğesini vurgulayın [OK] düğmesine basın. [▶] «Varsayılan Ayarlar» (S. 303)
- 4 [Sıfırla / Özel Modlar] menüsünde [OK] düğmesine basın.
- 5 [Evet] öğesini seçin ve [OK] düğmesine basın.

## Ayarları Kaydetme

(Özel Moda Ata)



Sık kullanılan ayarlar ve çekim modları özel modlara kaydedilebilir (**C1 - C4**) ve sadece mod kadranını döndürerek kullanılmak üzere çağrılabilir. Ayrıca kayıtlı ayarlar menülerden doğrudan geri çağrılabilir.  «Kayıtlı Ayarları Geri Çağırma» (S. 58)

- Varsayılan ayarlarda, özel modlar **P** moduna karşılık gelir.

## İşleme seçenekleri


(Görüntü Modu)

[Görüntü Modu] (S. 106) ayarlarında kontrast, keskinlik ve diğer parametrelerde bireysel ayarlamalar yapabilirsiniz. Parametre değişiklikleri her görüntü modu için ayrı ayrı kaydedilir.




-  Çekim Menü 1'de [Görüntü Modu] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
  - Fotoğraf makinesi, mevcut çekim modunda bulunan görüntü modunu görüntüler.



-  ile bir seçenek belirleyin ve  düğmesine basın.












- Seçili görüntü modu için ayrıntılı seçenekleri ayarlamak için  öğesine basın. Ayrıntılı seçenekler bazı görüntü modları için kullanılabilir değildir.
- Kontrasttaki değişikliklerin [Normal] harici ayarlarda bir etkisi yoktur.



- Menüde görüntülenen görüntü modu seçeneklerinin sayısını azaltabilirsiniz.   Özel Menü  > [Görüntü Modu Ayarları] (S. 189)

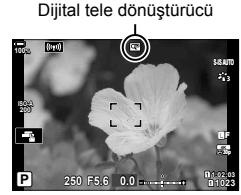
## Fotoğraf Dosyası ve Görüntü Boyutu Seçenekleri

(  

-  «Fotoğraf Dosyası ve Görüntü Boyutu Seçenekleri (  )» (S. 100)
- JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonu ve  ve  piksel sayımlarını değiştirebilirsiniz. [  Ayar], [Piksel Sayımı]  «JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonları (  Ayar)» (S. 238)

Bu seçenek kırılan görüntüyü, görüntü kalitesi için geçerli durumda seçili boyut seçeneğiyle aynı boyutlarda çerçevenin ortasına yerleştirir ve ekranı dolduracak şekilde yakınlaştırır. Yakınlaştırma oranı 2x artırılır. Bu sayede objektifin maksimum odak uzaklığını geçecek şekilde yakınlaştırma yapabilirsiniz ve objektifleri değiştiremediğiniz veya nesnenize daha fazla yaklaşmanızın zor olduğu durumlarda iyi bir seçenektir.

- 1 Çekim Menü 1'de [Dij. Tele Dönüştürücü] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 2 [Açık] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- 3 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.
  - [Açık] seçildiğinde yakınlaştırma oranı  $\times 2$  artar ve bir **☐** simgesi görüntülenir. Görüntüler yeni yakınlaştırma oranında kaydedilir.



- Dijital tele dönüştürücü çoklu pozlama, yamukluk telafisi veya balıkgözü düzeltmesi ile kullanılamaz.
- [Video **☐**] öğesi [**☐** Düğme/Kadran/Kol] > [**☐** Düğme Fonksiyonu] seçeneği (S. 116, 163) kullanılarak bir düğmeye atıldığında bu fonksiyon kullanılamaz.
- JPEG görüntüler seçili yakınlaştırma oranında kaydedilir. RAW görüntülerde ise kare, yakınlaştırma kırpmasını gösterir. Oynatma sırasında görüntüde yakınlaştırma kırpmasını gösteren bir kare görüntülenir.
- Yakınlaştırma sırasında AF hedeflerinin boyutu artar ve sayıları azalır.



- [Dij. Tele Dönüştürücü] bir düğmeye atanabilir. Ardından bunu etkinleştirmek için sadece düğmeye basmanız gereklidir. **☐** «Düğmelere fonksiyonlar atama (Düğme Fonksiyonu)» (S. 116)

## Sabit aralıkla otomatik çekim

## (Aralıklı/Hızland. Çekim)

Fotoğraf makinesini belirli bir zaman aralığıyla otomatik çekim yapacak şekilde ayarlayabilirsiniz. Aynı zamanda, çekilen kareler tek bir video olarak kaydedilebilir. Bu ayar yalnızca **P/A/S/M** modlarında kullanılabilir.

- 1 Çekim Menü 1'de [Aralıklı/Hızland. Çekim] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



- 2 [Açık] öğesini seçin ve **▶** öğesine basın.
- 3 Aşağıdaki ayarları yapın ve **OK** düğmesine basın.

<b>Kare Sayısı</b>	Çekilecek kare sayısını seçin.
<b>Bekleme Süresi Başlat</b>	Fotoğraf makinesinin aralık zamanlayıcılı fotoğraf çekimine başlamadan ve ilk çekimi yapmadan önce ne kadar süreyle bekleyeceğini seçin.
<b>Aralık Süresi</b>	Fotoğraf makinesinin çekim başladıktan sonra çekimler arasında ne kadar süreyle bekleyeceğini seçin.
<b>Hızland. Çekimli Video</b>	Hızlandırılmış çekimli bir video kaydedip kaydetmeyeceğinizi seçin. [Kapalı]: Fotoğraf makinesi çekimleri ayrı ayrı kaydeder ama hızlandırılmış çekimli bir video oluşturmak için kullanmaz. [Açık]: Fotoğraf makinesi çekimleri ayrı ayrı kaydeder ve aynı zamanda bunları hızlandırılmış çekimli bir video oluşturmak için kullanılır.
<b>Video Ayarları</b>	[Hızland. Çekimli Video] kullanarak oluşturulan videolar için kare boyutu ([Video Çözünürlüğü]) ve kare hızı ([Kare Hızı]) öğelerini seçin.


- 4 Çekim Menü 1'e geri dönmek için **OK** düğmesine arka arkaya basın.
  - Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.
  - Çekim ekranında bir **📷** simgesi belirir (simge seçili çekim sayısını gösterir).

Aralık zamanlayıcılı fotoğrafçılık



- 5 Fotoğraf çekin.

- **📷** simgesi yeşil renge döner ve kalan çekim sayısı görüntülenir.
- AF'den sonra görüntü odakta olmasa dahi kareler çekilir. Odaklama konumunu sabitlemek isterseniz, MF'de çekim yapın.
- [Kayıt Göster] (S. 178) 0,5 saniyede başlar.

- Çekime kadar geçen süre veya çekim aralıkları 1 dakika 31 saniye veya daha uzunsa monitör kararacak ve 1 dakika boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi uyku moduna girecektir. Fotoğraf makinesi ve monitör, fotoğraf çekilmeden 10 saniye önce otomatik olarak yeniden etkinleştirilecektir ve deklanşör düğmesine basarak manuel olarak da tekrar etkinleştirilebilir.
- Fotoğraf makinesi AF modu için (S. 64) otomatik olarak [C-AF] ve [C-AF+TR] yerine [S-AF] öğesini, [C-AF **MF**] ve [C-AF+TR **MF**] yerine [S-AF **MF**] öğesini seçer.
- AF modu olarak [**S**,AF] seçildiğinde çekimi başlatmak için odaklayın, ardından odağı kilitleyin ve kayda başlayın.
- Hızlandırılmış çekim esnasında dokunmatik işlevler devre dışı bırakılır.
- Hızlandırılmış çekim basamaklama, çoklu pozlama, HDR veya canlı ND filtresi ile birleştirilemez.
- Flaş şarj süresi çekimler arasındaki aralıktan daha uzunsa flaş çalışmaz.
- [Kare Sayısı] için 1000'in üzerinde bir değer seçildiğinde [Hızland. Çekimli Video] için [Kapalı] seçilir.
- Fotoğraflardan herhangi biri doğru kaydedilmezse, hızlandırılmış çekimli video oluşturulmaz.
- Kartta yeterli yer yoksa hızlandırılmış çekimli video kaydedilmez.
- Şunlardan herhangi biri kullanılırsa hızlandırılmış çekim iptal edilir:  
Mod kadranı, **MENU** düğmesi,  düğmesi, objektif çıkartma düğmesi veya USB kablosunu bağlama.
- Fotoğraf makinesi kapatıldığında aralık zamanlayıcılı fotoğraf çekimi sona erer.
- Pilde kalan şarj yeterli düzeyde değilse, çekim tamamlanmadan sonlandırılabilir. Çekime başlamadan önce pilde yeterince şarj olduğundan emin olun.
- [4K] boyutta oluşturulan hızlandırılmış çekimli videolar bazı bilgisayar sistemlerinde görüntülenmeyebilir. Daha fazla bilgiye OLYMPUS'un web sitesinden ulaşabilirsiniz.

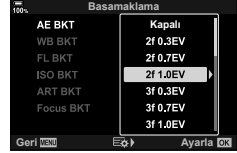
## Bir dizi fotoğraf üzerinde ayarları değiştirme (Basamaklama)

Basamaklama, bir dizi fotoğraf üzerinde pozlama ve beyaz ayarı gibi çekim ayarlarını değiştirmek için kullanılır. Ayara bağlı olarak, farklı basamaklama türlerini birleştirebilirsiniz. Hangi ayarları kullanacağınızı bilmediğiniz veya çekim sırasında ayarları değiştirmek için zamanınız olmadığı durumlarda basamaklamayı kullanın. Ayrıca basamaklama ayarlarını kaydedebilir ve sadece basamaklamayı açmak suretiyle daha sonra geri çağırabilirsiniz.

### AE BKT (AE basamaklama)

Fotoğraf makinesi her bir çekimin pozlamasını değiştirir. 0,3 EV, 0,7 EV ve 1,0 EV arasında basamaklama artışını seçebilirsiniz. Tek kare çekimde, deklanşöre her tam basışta tek bir kare çekilir; ardışık çekim modunda deklanşör basılı tutulduğunda, tekrar bırakılıncaya kadar fotoğraf makinesi şu sırayı takip ederek çekim yapmaya devam eder: değişiklik yok, eksi, artı.

- Çekim sayısı: 2, 3, 5 veya 7 arasında seçim yapın.
- Basamaklama sırasındaki tüm fotoğraflar çekilene kadar yeşil renkte bir [BKT] simgesi görüntülenir.
- Fotoğraf makinesi diyafram ve deklanşör hızını (P mod), deklanşör hızını (A mod), diyaframı (S mod) veya ISO hassasiyetini (M mod) değiştirerek pozlamayı değiştirir.
- M modunda [ISO] için [OTOMATİK] seçildiğinde (S. 75, 91) fotoğraf makinesi pozlamayı, deklanşör hızını değiştirerek değiştirecektir.
- Fotoğraf makinesi pozlama telafisi için seçilmiş olan geçerli değeri basamaklar.
- Basamaklama artışlarının boyutu [EV Adımı] için seçilen değerle değişir (S. 193).
- Pozlama basamaklaması; FL veya odak basamaklama ile birleştirilemez.



### BA BKT (BA basamaklama)

Beyaz ayarı için seçilmiş olan geçerli değerden başlayarak, tek çekimden farklı beyaz ayarlarına sahip üç görüntü (belirli renk yönlerinde ayarlı) otomatik olarak oluşturulur.

- Beyaz ayarı A-B (Kehribar-Mavi) ve G-M (Yeşil-Eflatun) eksenlerinin her birinde 2, 4 veya 6 adımda değiştirilebilir.
- Fotoğraf makinesi beyaz ayarı telafisi için seçilmiş olan geçerli değeri basamaklar.
- WB basamaklama; ART veya odak basamaklama ile birleştirilemez.



### FL BKT (FL basamaklama)

Fotoğraf makinesi üç kare boyunca flaş düzeyini değiştirir (ilk karede herhangi bir değişiklik yapılmaz, ikincide negatif, üçüncüdeyse pozitif değişiklik yapılır). Miktar 0,3, 0,7 ve 1,0 EV olarak seçilebilir. Tek kare çekimde, deklanşöre her tam basışta tek bir kare çekilir; ardışık çekim modunda deklanşör basılı tutulduğunda, tekrar bırakılıncaya kadar fotoğraf makinesi şu sırayı takip ederek çekim yapmaya devam eder: değişiklik yok, eksi, artı.

- Basamaklama sırasındaki tüm fotoğraflar çekilene kadar yeşil renkte bir [BKT] simgesi görüntülenir.
- Basamaklama artışlarının boyutu [EV Adımı] için seçilen değerle değişir (S. 193).
- Flaş basamaklama; AE basamaklaması veya odak basamaklama ile birleştirilemez.



### ISO BKT (ISO basamaklama)

Fotoğraf makinesi, deklanşör hızı ve diyafram değerini sabit tutarak hassasiyeti üç çekimde değiştirir. 0,3 EV, 0,7 EV ve 1,0 EV arasından basamaklama artışını seçebilirsiniz. Deklanşör düğmesine her basıldığında, fotoğraf makinesi birinci çekimde ayarlanan hassasiyetle (veya otomatik hassasiyet seçilmişse, optimum hassasiyet ayarıyla) üç kare çeker ve ardından ikinci çekimde değeri aşağı doğru ve üçüncü çekimde değeri yukarı doğru değiştirerek çekim yapar.

- Basamaklama artış miktarı [ISO Adımı] için seçilen değerle değişmez (S. 193).
- Basamaklama, [ISO-Otomatik Ayar] (S. 193) ile belirlenen üst limitten bağımsız olarak yapılır.
- Sessiz fotoğraf çekimi sırasında, flaş senkronizasyon hızı 1/20 sn'dir.
- ISO hassasiyeti basamaklaması, ART veya odak basamaklama ile birleştirilemez.



### ART BKT (SANAT basamaklaması)

Her fotoğrafın, her biri farklı bir sanat filtresi (görüntü modu) uygulanmış birden fazla kopyasını oluşturun. Belirlenen seçenekler onay işaretleriyle (✓) belirtilir.

- AE ve FL basamaklama hariç olmak üzere, ART basamaklama diğer basamaklama tipleriyle birlikte kullanılamaz.

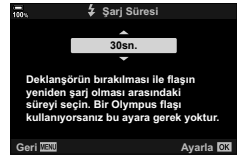


### Focus BKT (Odak basamaklama)

Farklı odak konumlarında bir dizi çekim yapın. Odak, ilk odak konumundan giderek daha uzağa hareket eder. [Çekim sayısını ayarla] öğesini kullanarak çekim sayısını seçin ve [Odak farklılığını ayarla] öğesini kullanarak odak mesafesinde değişiklik yapın. Odak mesafesindeki değişikliği daraltmak için daha küçük [Odak farklılığını ayarla] değerleri seçin; genişletmek için daha büyük değerler seçin. Verilen özel flaş ünitesinden farklı bir flaş kullanıyorsanız, [Şarj Süresi] seçeneğini kullanarak şarj süresini belirleyebilirsiniz.

Deklanşöre tam basın ve hemen bırakın. Seçilen sayıda çekim yapılana veya deklanşöre tekrar tam basılana kadar çekim devam eder.

- Odak basamaklama, Four-Thirds standardına uygun yuvaları bulunan objektiflerle kullanılamaz.
- Zoom çekim sırasında ayarlanmışsa odak tarama sona erer.
- Odak sonsuzluğa ulaştığında çekim sona erer.
- Odak basamaklama kullanılarak çekilen fotoğraflar sessiz moda çekilir.
- Flaşı kullanmak için [Sessiz (♥) Modu Ayarları] (S. 157) > [Flaş Modu] için [İzin Ver] seçimini yapın.
- Odak basamaklama, diğer basamaklama biçimleriyle birlikte kullanılamaz.
- Flaş senkronizasyon hızı 1/50 sn olarak ayarlıdır. [ISO] için ISO 8000 üzerinde bir değere ulaşmak, flaş senkronizasyon hızını 1/20 sn olarak ayarlar.
- [Sıralı Odaklama] özelliğini destekleyen objektifler kullanılarak çekilen fotoğrafları sıralamak [Odak Basamaklama] için Olympus Workspace kullanılabilir.
- [Sıralı Odaklama] ile birlikte kullanılacak objektifler hakkında bilgi almak için OLYMPUS web sitesini ziyaret edin.





## Odak BKT (Sıralı Odaklama)

Fotoğraf makinesi, ön plandan arka plana kadar odaklanmış tek bir JPG görüntüsü oluşturmak için 3 ila 15 çekimlik bir seri boyunca odağı değiştirir.

Fotoğraf, geçerli odak konumunu basamaklayarak otomatik olarak 3 ila 15 çekim yapar.

- Sıralı odaklama başarısız olursa fotoğraf makinesi, kompozit bir görüntü oluşturmadan seçili sayıda fotoğrafı kaydeder.
- Yakınlaştırma, sıralı odaklama fotoğraf çekimini başlatmak üzere deklanşör düğmesine tam basıldıktan sonra ayarlandığında çekim sona erer.
- Birleştirilmiş görüntüler için görünüm açısı, orijinal görüntülerden daha dardır.
- Ekranda son kırpmayı belirten bir çerçeve gösterilecektir. Nesneniz çerçeve içindeyken kadrajı ayarlayın.
- [Görüntülenen İzgara] (S. 191) içinde seçili kılavuz çizgi görüntülenmez.
- [e-Portre] seçeneğiyle veya görüntü modu için bir sanat filtresiyle çekilen fotoğraflar, [Doğal] modda kaydedilir.
- [Sıralı Odaklama] ile birlikte kullanılacak objektifler hakkında bilgi almak için OLYMPUS web sitesini ziyaret edin.
- Sıralı odaklama, diğer basamaklama biçimleriyle birlikte kullanılamaz.



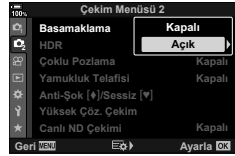
## ■ Basamaklamayı Kullanma

1 Çekim Menüsü 2'de [Basamaklama] öğesini seçin ve düğmesine basın.



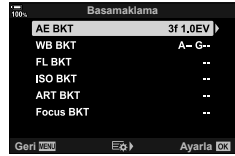
2 [Açık] seçimini yaptıktan sonra, düğmesine basın ve bir basamak çekim tipi seçin.

- Basamaklama tiplerinin yer aldığı bir menü görüntülenir.



3 düğmelerini kullanarak bir basamaklama tipini vurgulayın ve düğmesine basın.

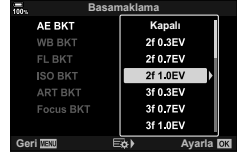
- Fotoğraf makinesi, seçili basamaklama tipi için basamaklama seçeneklerini görüntüler.



#### 4 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak [Açık] öğesini veya basamaklama programını seçin.

##### • AE BKT

Çekim sayısını (örneğin 2f) vurgulayın ve basamaklama miktarlarını görüntülemek için  $\triangleright$  düğmesine basın. Bir miktarı vurgulamak için  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanın ve vurgulanan seçeneği seçmek ve önceki ekrana geri dönmek için  $\odot$  düğmesine basın.



##### • BA BKT

Bir renk eksenini (A-B veya G-M) seçmeniz istenir. Bir eksenini vurgulamak için  $\triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanın ve basamaklama miktarını seçmek için  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanın. Ayarlar tamamlandığında önceki ekrana dönmek için  $\odot$  düğmesine basın.



##### • ART BKT

[Açık] öğesini vurgulayın ve görüntü modları ve sanat filtreleri menüsünü görüntülemek için  $\triangleright$  düğmesine basın. İstenen filtreleri vurgulamak için  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanın ve seçim yapmak için  $\odot$  düğmesine basın (seçili filtreler onay işaretleriyle belirtilir). Ayarlar tamamlandığında önceki ekrana geri dönmek için **MENU** düğmesine basın.



##### • Odak Basamaklama

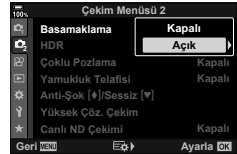
[Açık] öğesini vurgulayın ve odak basamaklama ayarlarını görüntülemek için  $\triangleright$  düğmesine basın.  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak bir ayarı vurgulayın ve seçenekleri görüntülemek için  $\triangleright$  düğmesine basın. Bir seçeneği vurgulamak için  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanın ve ayar menüsüne geri dönmek için  $\odot$  düğmesine basın. Ayarlar tamamlandığında basamaklama menüsüne geri dönmek için  $\odot$  düğmesine tekrar basın. [Odak Basamaklama] menüsü, [Sıralı Odaklama] ayarları için de kullanılır (S. 149).



#### 5 [Açık] seçeneği seçiliyken değişiklikleri kaydetmek ve çıkmak için $\odot$ düğmesine basın.

#### 6 [Basamaklama] için [Açık] öğesinin seçildiğini onaylayın ve $\odot$ düğmesine basın.

- Basamaklamayı etkinleştirmeden değişiklikleri kaydetmek için **MENU** düğmesine basın veya [Kapalı] öğesini vurgulayın ve  $\odot$  düğmesine basın.




#### 7 Fotoğraf çekin.

- Basamaklama etkin olduğunda bir [BKT] simgesi görüntülenir.

- Basamaklama HDR, aralık zamanlayıcılı fotoğraf çekimi, yamukluk telafisi, çoklu pozlamalı fotoğraf çekimi, Yüksek Çöz. Çekim, balıkgözü telafisi veya canlı ND filtresi ile birleştirilemez.
- Seçili kare sayısı için fotoğraf makinesinin bellek kartında yeterli alan yoksa, basamaklama kullanılamaz.
- AE, FL ve odak basamaklama **B** modunda kullanılamaz.



- [BKT] bir fotoğraf makinesine atanabilir ve basamaklamayı etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak, basamaklama tipini seçmek veya basamaklama ayarlarını yapmak için kullanılabilir.  «Düğmelere fonksiyonlar atama (Düğme Fonksiyonu)» (S. 116)

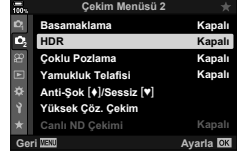
## HDR (Yüksek Dinamik Aralık) görüntüler çekme (HDR)

Fotoğraf makinesi bir dizi çekim üzerinde pozlamayı farklılaştırır, en yüksek ayrıntı seviyesine sahip her bir ton aralığından seçim yapar ve bunları birleştirerek geniş dinamik aralığa sahip tek bir görüntü oluşturur. Fotoğrafta yüksek kontrastlı bir nesne bulunuyorsa aksi durumda gölge veya yüksek ışıklarda kaybolacak olan ayrıntılar korunabilir.

- Bu seçenek **P**, **A**, **S** ve **M** modlarında kullanılabilir.

1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

2 Çekim Menüsü 2 içinde [HDR] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki  $\triangleright$  düğmesine basın.



3  $\triangle$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve  $\odot$  düğmesine basın.

- Çekim Menüsü 2 görüntülenir.





<b>HDR1</b>	Her fotoğraf çektiğinizde fotoğraf makinesi pozlamayı farklılaştırarak bir dizi çekim yapar ve bu çekimleri birleştirerek tek bir görüntü oluşturur. Doğal görümlü sonuçlar için [HDR1] öğesini, daha resimsel bir efekt için ise [HDR2] öğesini seçin.
<b>HDR2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ISO], ISO 200'de sabitlenir.</li><li>• Deklanşör hızları 4 sn kadar yavaş olabilir. Çekim en fazla 15 sn sürer.</li><li>• Görüntü modu [Doğal] öğesinde, renk uzayı ise [sRGB] öğesinde sabitlenir.</li><li>• Birleştirilen görüntü JPEG formatında kaydedilir. Görüntü kalitesi için [RAW] öğesi seçiliyse görüntü RAW + JPEG formatında kaydedilir.</li></ul>
<b>3f 2.0EV</b>	<p style="text-align: center;"><b>3f 2.0EV</b></p> <p style="text-align: center;">Çekim sayısı      Pozlama aralığı</p>
<b>5f 2.0EV</b>	
<b>7f 2.0EV</b>	
<b>3f 3.0EV</b>	
<b>5f 3.0EV</b>	
	Her fotoğraf çektiğinizde fotoğraf makinesi bir dizi çekimde pozlamayı farklılaştırır. Çekimler tek bir görüntü oluşturmak için birleştirilmez. Ancak çekimler bir bilgisayar veya başka bir cihazda HDR yazılımı kullanılarak birleştirilebilir.

4 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

- Fotoğraf makinesi çekim ekranına geri döner. Bir HDR simgesi görüntülenir.
- Arka arkaya çekim modu  $\square$  (ardışık H) olarak sabitlenir.




## 5 Fotoğraf çekin.

- Deklanşör düğmesine her bastığınızda fotoğraf makinesi seçili sayıda çekim yapar.
  - [HDR1] ve [HDR2] modlarında fotoğraf makinesi çekimleri otomatik olarak tek bir görüntü halinde birleştirir.
  - Pozlama telafisi **P**, **A** ve **S** modlarında kullanılabilir.
  - **M** modunda fotoğraf makinesi diyafram ve deklanşör hızı için seçili değerleri HDR fotoğraf çekimi için temel olarak alır.
- Fotoğraf makinesini yerine sabitlemek için üçayak kullanın veya benzer bir önlem alın.
  - Çekim sırasında monitörde veya vizörde görüntülenen görüntü son HDR görüntüsünden farklıdır.
  - [HDR1] veya [HDR2] modunda daha yavaş bir deklanşör hızı seçtiğinizde nihai görüntüde gren görülebilir.
  - Aşağıdaki işlevler kullanılamaz:
    - flaşla fotoğraf çekimi, basamaklama, çoklu pozlama, aralıklı zamanlayıcı fotoğraf çekimi, yamukluk telafisi, canlı ND filtresi, balıkgözü düzeltilmesi ve Yüksek Çöz. Çekim.
-  [HDR] bir düğmeye atanabilir. Ardından bunu etkinleştirmek için sadece düğmeye basmanız gereklidir.  «Düğmelere fonksiyonlar atama (Düğme Fonksiyonu)» (S. 116)



## Tek bir karede birden fazla pozlama kaydetme (Çoklu Pozlama)




İki fotoğraf çekin ve bu fotoğrafları tek bir görüntüde birleştirin. Alternatif olarak bir fotoğraf çekebilir ve bu fotoğrafı bellek kartında kayıtlı mevcut bir fotoğrafla birleştirebilirsiniz.

Birleştirilen görüntü, geçerli görüntü kalitesi ayarlarına göre kaydedilir. Mevcut bir görüntü içeren çoklu pozlamalar için sadece RAW fotoğraflar seçilebilir.

[] için RAW seçiliyken çoklu bir pozlama kaydederseniz [Birleştir] öğesini kullanarak bu seçeneği sonraki çoklu pozlamalar için belirleyerek üç veya daha fazla fotoğrafı birleştiren çoklu pozlamalar oluşturabilirsiniz.

- Bu seçenek **P**, **A**, **S**, **M** ve **B** modlarında kullanılabilir.

1  Çekim Menü'sü 2'de [Çoklu Pozlama] öğesini seçin ve  düğmesine basın.





2   düğmelerini kullanarak öğeyi seçin ve  düğmesine basın.

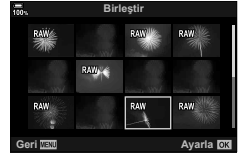
- Ayarı seçmek için   öğesini kullanın ve  düğmesine basın.



<b>Kare Sayısı</b>	[Kapalı]: Ek çoklu pozlamalar oluşturmayın. [2f]: 2 fotoğraftan bir çoklu pozlama oluşturun.
<b>Otomatik Kazanç</b>	[Açık]: Çoklu pozlamadaki her bir fotoğrafın parlaklığını yarıya indirin. [Kapalı]: Çoklu pozlamadaki fotoğrafların parlaklığını ayarlamayın.
<b>Birleştir</b>	[Açık]: Bellek kartında kayıtlı mevcut bir RAW görüntüyü içeren bir çoklu pozlama çekin. [Kapalı]: Daha sonra çekilen 2 fotoğraftan bir çoklu pozlama oluşturun. • [Birleştir], sadece [Kare Sayısı] için [2f] seçili olduğunda kullanılabilir.

3 [Birleştir] için [Açık] öğesi seçiliyse çoklu pozlama için bir fotoğraf seçmeniz istenir.


- Ok tuş takımı (  ) kullanarak bir fotoğrafı vurgulayın ve  düğmesine basın.
- Sadece RAW görüntüler seçilebilir.



4 Seçili ayarları kaydetmek için çoklu pozlama menüsünde  düğmesine basın.



- Çekim menüsü görüntülenir.

## 5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.


- Bir  simgesi görüntülenir.
- [Birleştir] seçiliyse seçili fotoğraf objektifteki görünümle birleştirilmiş olarak görünür.





## 6 Fotoğraf çekin.

- İlk çekim (veya [Birleştir] seçiliyse önceden seçilen fotoğraf), bir sonraki çekimin kompozisyonunu yaparken objektifteki görünümle birleştirilmiş olarak görünür.
-  simgesi yeşil renge döner.
- Normalde, ikinci çekim yapıldıktan sonra çoklu pozlama oluşturulur.
-  düğmesine basmanız ilk çekimi tekrar yapmanızı sağlar.
- [Birleştir] için [Açık] seçilirse önceden seçilen fotoğrafa birleştirilecek ek fotoğraflar çekebilirsiniz.

## 7 Çoklu pozlamayla fotoğraf çekimini sonlandırmak için **MENU** düğmesine veya düğmesine basın.

- **MENU** düğmesine basarak çoklu pozlamayla çekimi sonlandırırırsanız çoklu pozlama menüsünde [Kare Sayısı] için [Kapalı] seçilir.
- Çoklu pozlamayla fotoğraf çekimi sona erdiğinde ekrandaki  simgesi silinir.

- Fotoğraf makinesi, çoklu pozlamayla fotoğraf çekimi sırasında uyku moduna girmez.
- Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen fotoğraflar çoklu pozlamalar için kullanılamaz.
- Yüksek Çöz. Çekim kullanılarak çekilen RAW görüntüler çoklu pozlama için kullanılamaz.
- [Birleştir] için [Açık] seçili olduğunda görüntü seçimi ekranında listelenen RAW fotoğraflar, fotoğraf çekildiğinde etkili olan ayarlar kullanılarak işlenen görüntülerdir.
- Çekim ayarlarını yapmadan önce çoklu pozlama modundan çıkın. Çoklu pozlama modu etkinken bazı ayarlar yapılamaz.
- İlk fotoğraf çekildikten sonra aşağıdaki işlemlerden herhangi birinin gerçekleştirilmesi durumunda çoklu pozlamayla fotoğraf çekimi sonlandırılır:
  - fotoğraf makinesini kapatma,  veya **MENU** düğmesine basma, farklı bir çekim modu seçme veya herhangi tipte bir kablo bağlama. Ayrıca pil bittiğinde de çoklu pozlama iptal edilir.
- [Birleştir] için görüntü seçimi ekranı, görüntü kalitesi için RAW + JPEG seçili olarak çekilen fotoğrafların JPEG kopyalarını gösterir.
- Canlı kompozit fotoğraf çekimi ([CANLI KOMP.]) **B** modunda kullanılamaz.
- Çoklu pozlama modunda aşağıdaki işlevler kullanılamaz:
  - HDR, basamaklama, aralık zamanlayıcılı fotoğraf çekimi, yamukluk telafisi, canlı ND filtresi, balıkgözü düzeltmesi ve Yüksek Çöz. Çekim.
-  için RAW seçili olarak çekilen fotoğraflar oynatma sırasında da birleştirilebilir.

## Yamukluk düzeltme ve perspektif kontrolü (Yamukluk Telifisi)

Objektif odak uzaklığı ve nesneye yakınlığının etkisine bağlı yamukluk telifisi düzeltilebilir veya perspektif etkilerini artırmak için geliştirilebilir. Yamukluk telifisinin önizlemesi çekim sırasında monitörde yapılabilir. Düzeltilen görüntü, etkili yakınlaştırma oranı hafifçe artırılarak daha küçük kırpılmış bir görüntüden oluşturulur.

- Bu seçenek **P**, **A**, **S**, **M** ve **B** modlarında kullanılabilir.

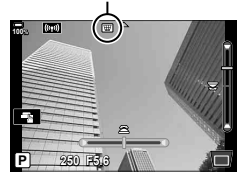
**1** Çekim Menü 2'de [Yamukluk Telifisi] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

**2** [Açık] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

**3** Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi, yamukluk telifisi ekranına geçer. Bir kaydırıcı ve **Y** simgesi görüntülenir.

Yamukluk telifisi



**4** Fotoğrafi kadrajlayın ve nesnenizi ekranda görüntülerken yamukluk telifisini ayarlayın.

- Yatay ayarlamaları yapmak için ön kadranı, dikey ayarlamalar için ise arka kadranı döndürün.
- Fotoğrafi kadrajlayın ve nesnenizi ekranda görüntülerken yamukluk telifisini ayarlayın.
- Kırpmayı konumlandırmak için ok tuş takımını (**Δ** **▽** **<** **>**) kullanın. Kırpmanın hareket ettirilebileceği yön bir ok (**Δ**) ile belirtilir.
- Değişiklikleri iptal etmek için **OK** düğmesini basılı tutun.

**5** Diyafram, deklanşör hızı ve diğer çekim ayarlarını yapmak için **INFO** düğmesine basın.

- Standart çekim göstergeleri görüntülenir.
- Yamukluk telifisi etkinleştirildiğinde bir **Y** simgesi görüntülenir. Yamukluk telifisi ayarlarında ayar işlemleri yapılması halinde simge yeşil renkte görüntülenir.
- Adım 4'te gösterilen yamukluk telifisi ekranına geri dönmek için **INFO** düğmesine arka arkaya basın.

**6** Fotoğraf çekin.

- Uygulanan telifi miktarına bağlı olarak fotoğraflar «grenli» görünebilir. Telifi miktarı aynı zamanda fotoğrafın kırpıldığında ne kadar büyütüleceğini ve kırpmanın taşınıp taşınmayacağını belirler.
- Telifi miktarına bağlı olarak kırpmayı konumlandıramayabilirsiniz.
- Gerçekleştirilen telifi miktarına bağlı olarak, seçili AF hedefi ekranda görülmeyebilir. AF hedefi karenin dışındaysa ekranda bir **A**, **S**, **M** veya **B** simgesi görüntülenir.



- Görüntü kalitesi için [RAW] seçili olarak çekilen fotoğraflar RAW + JPEG formatında kaydedilir.
- Aşağıdaki işlevler kullanılamaz:  
canlı kompozit fotoğraf çekimi, arka arkaya fotoğraf çekimi, basamaklama, HDR, çoklu pozlama, canlı ND filtresi, balıkgözü düzeltmesi, dijital tele dönüştürücü, video kaydı, [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ve [C-AF+TR MF] AF modları, [e-Portre] ve sanat filtresi görüntü modları, özel zamanlayıcı ve Yüksek Çöz. Çekim.
- Objektif dönüştürücüler istenen sonuçları vermeyebilir.
- Four Thirds veya Micro Four Thirds ailesine (S. 97) ait olmayan objektifler için [📷 Görüntü Sabitleyici] verilerini temin etmeyi unutmayın.
- Mümkün olduğunda, yamukluk telafisi [📷 Görüntü Sabitleyici] (S. 97) veya [Lens Bilgisi Ayarları] (S. 241) için sunulan odak uzaklığı kullanılarak gerçekleştirilecektir.



- [Yamukluk Telafisi] bir düğmeye atanabilir. Ardından yamukluk telafisini etkinleştirmek için sadece düğmeye basmanız gerekir. [📷] «Düğmelere fonksiyonlar atama (Düğme Fonksiyonu)» (S. 116)

## Anti-şok/sessiz çekim ayarı (Anti-Şok [⬇️]/Sessiz [♥️])

Anti-şok (S. 80)/sessiz çekimi (S. 81) ayarlayarak ardışık çekim/zamanlayıcı (S. 78) kullanırken anti-şok veya sessiz çekimi seçebilirsiniz.


**1** 📷 Çekim Menüsü 2'de [Anti-Şok [⬇️]/Sessiz [♥️]] ögesini seçin ve [OK] düğmesine basın.









**2** ⬆️ ⬇️ düğmelerini kullanarak ögeyi seçin ve ▶️ düğmesine basın.



- Ayarı seçmek için ⬆️ ⬇️ ögesini kullanın ve [OK] düğmesine basın.

Anti-Şok [⬇️]	Anti şok modunda deklanşör düğmesine tamamen basılması ve perdenin açılması arasındaki gecikmeyi seçin. Deklanşör işleminden kaynaklanan küçük titreşimleri gidermek için bu modu kullanın. Anti-şok modu hem ardışık çekim hem de zamanlayıcı modları (S. 78) için kullanılabilir. Kullanılmadığı zaman anti şok modunu devre dışı bırakmak için [Kapalı] ögesini seçin.
Sessiz [♥️]	Sessiz modda deklanşör düğmesine tamamen basılması ve perdenin açılması arasındaki gecikmeyi seçin. Bu seçeneği deklanşör sesinin istenmediği ortamlarda kullanın. Sessiz modu hem zamanlayıcı çekimi, hem de ardışık çekimi destekler (S. 78). Kullanılmadığı zaman sessiz modu devre dışı bırakmak için [Kapalı] ögesini seçin.
Gren Azaltma [♥️]	Sessiz çekim esnasında uzun pozlamalardaki görüntü «grenini» azaltmak için [Otomatik] ögesini seçin. Gren azaltma etkinken deklanşör sesi duyulabilir.
Sessiz [♥️] Mod Ayarları	Sessiz modda [📷]], [AF Işıklandırıcı] veya [Flaş Modu] öğelerinin etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini seçin. Seçili öge için geçerli ayarları kullanmak amacıyla [İzin Ver] ögesini, geçerli ayarları yok saymak ve seçili ögeyi devre dışı bırakmak için ise [İzin Verme] ögesini seçin.

## Yüksek çözünürlüklü çekimi ayarlama (Yüksek Çöz. Çekim)

[Yüksek Çöz. Çekim] ayarını belirterek, (S. 83) yüksek çözünürlüklü çekim, ardışık çekim/zamanlayıcı modu (S. 78) seçeneklerinden  öğesini seçerek etkinleştirilebilir.

- 1  Çekim Menüsü 2'de [Yüksek Çöz. Çekim] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2   düğmelerini kullanarak öğeyi seçin ve  düğmesine basın.
  - Ayarı seçmek için   öğesini kullanın ve  düğmesine basın.



<b>Yüksek Çöz. Çekim</b>	Fotoğraf makinesinin deklanşör düğmesine tam basıldıktan sonra çekime başlamak için ne kadar bekleyeceğini seçin. Deklanşör düğmesine basıldığında fotoğraf makinesi hareketinden kaynaklanan bulanıklığı önlemek için bu seçeneği kullanın. Yüksek Çöz. Çekimi devre dışı bırakmak için [Kapalı] öğesini seçin.
<b>⚡ Şarj Süresi</b>	Fotoğraf makinesinin flaşla çekilen Yüksek Çöz. Çekimler için flaşın ne kadar süre şarj edilmeyi bekleyeceğini seçin. Harici bir flaş kullanırken bir değer belirlemeniz gerekmez.
<b>Çekim Yöntemi</b>	[Üçayak]: Fotoğraf makinesi üçayak üzerindeyken veya başka bir şekilde sabitlenmişken fotoğraf çekin. RAW fotoğraflar 80 megapiksel (10368×7776) boyutunda kaydedilir. <ul style="list-style-type: none"><li>• Flaş senkronizasyon hızı 1/50 sn'dir.</li><li>• Maksimum  ISO değeri 1600'dür.</li></ul> [Elde taşınır]: Fotoğraf makinesini elde taşırken fotoğraf çekin. Fotoğraf makinesinin fotoğrafları kaydetmesi biraz daha uzun sürer. RAW fotoğraflar 50 megapiksel (8160×6120) boyutunda kaydedilir. <ul style="list-style-type: none"><li>• Flaş devre dışıdır.</li><li>• Maksimum  ISO değeri 6400'dür.</li></ul>

- Elektronik deklanşör yüksek çözünürlüklü çekim için kullanılır.




## Parlak Işıktaki Deklanşör Hızının Yavaşlatılması (Canlı ND Çekimi)

Fotoğraf makinesi bir dizi pozlama yapar ve yavaş bir deklanşör hızında çekilmiş gibi görünen tek bir fotoğraf oluşturmak için bu pozları birleştirir.




- Bu seçenek **S** ve **M** modlarında kullanılabilir.
- Pozlama telifisi veya deklanşör hızı değiştirildiğinde [LV Simülasyonu] ekranı sıfırlanır.

1  Çekim Menüsü 2 içinde [Canlı ND Çekimi] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



2   düğmelerini kullanarak [Açık] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.





3   düğmelerini kullanarak öğeyi seçin ve  düğmesine basın.

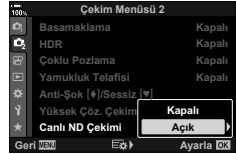
- Ayarı seçmek için   öğesini kullanın ve  düğmesine basın.



<b>ND Sayısı</b>	Bir ND filtresi tipi seçin; fotoğraf makinesi bu filtreyi bir pozlama değerine dönüştürür ve pozlamayı bu oranda azaltır. 1 EV artışı seçenekler mevcuttur: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)]
<b>LV Simülasyonu</b>	Seçili filtrenin etkisinin geçerli deklanşör hızında önizlemesinin yapılıp yapılmayacağını seçin. [Açık]: Deklanşör hızının etkileri ekranda gösterilir. [Kapalı]: Standart çekim ekranını kullanın.

4 Canlı ND filtresini kullanarak fotoğraf çekmek için [Canlı] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın veya canlı ND filtresini etkinleştirmeden devam etmek için [Kapalı] öğesini seçin.

-  Çekim Menüsü 2 görüntülenir.



## 5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

- [Canlı ND Çekimi] ögesi için [Açık] ögesini seçtiyseniz canlı ND filtresiyle fotoğraf çekimi başlatılır.
- Canlı ND filtresi etkinleştirildiğinde ekranda bir simge belirir.
- Canlı ND filtresiyle fotoğraf çekimini sonlandırmak için Adım 2'te gösterilen [Canlı ND Çekimi] ekranında [Kapalı] ögesini seçin.

Canlı ND çekimi



## 6 Ekranda sonuçların önizlemesini yaparken deklanşör hızını ayarlayın.

- Arka kadranı kullanarak deklanşör hızını ayarlayın.
- Kullanılabilir en yavaş deklanşör hızı, seçili ND filtresine göre değişir.

[ND2 (1EV)]: 1/30 sn

[ND4 (2EV)]: 1/15 sn

[ND8 (3EV)]: 1/8 sn

[ND16 (4EV)]: 1/4 sn

[ND32 (5EV)]: 1/2 sn

- [LV Simülasyonu] için [Açık] ögesi seçiliyse deklanşör hızındaki değişikliklerin etkilerinin önizlemesi ekranda yapılabilir.



Deklanşör hızı

## 7 Fotoğraf çekin.

- Fotoğraf makinesi, son görüntüye benzer [LV Simülasyonu] sonuçlarını elde etmek için seçilen deklanşör hızına denk uzunlukta bir süre gerektirir.

- Canlı ND fotoğraf çekimi sırasında [ISO] için üst sınır ISO 800'dür. Ayrıca bu, [ISO] için [OTOMATİK] seçildiğinde geçerlidir.
- Canlı ND filtresini etkinleştirmek, arka arkaya çekim modunu  olarak ayarlar.
- Aşağıdaki işlevler kullanılamaz:  
HDR, Yüksek Çöz. Çekim, çoklu pozlama, yamukluk telafisi, basamaklama, aralık zamanlayıcılı fotoğraf çekimi, titreşim taraması, titreşimsiz fotoğraf çekimi ve balıkgözü düzeltmesi.
- Fiziksel ND filtrelerinin aksine, canlı ND filtresi görüntü sensörüne ulaşan ışık miktarını azaltmaz ve bunun sonucunda çok parlak nesnelere fazla pozlanabilir.











- [Canlı ND Çekimi] bir düğmeye atanabilir. Ardından [Canlı ND Çekimi] ögesi için [Açık] veya [Kapalı] arasında geçiş yapmak için sadece düğmeye basmanız gereklidir. «Düğmelere fonksiyonlar atama (Düğme Fonksiyonu)» (S. 116)
- Canlı ND filtresi ayarlarını yapmak için [Canlı ND Çekimi] ögesinin atandığı düğmeyi basılı tutun ve ön veya arka kadranı döndürün.














## Video Menüsunü Kullanma












Video kayıt fonksiyonları Video Menüsunü içinde ayarlanır.





Seçenek	Tanım	
<b>Mod Ayarları</b>	Video kaydı için ayarları yapın.	—
<b>Modu</b>	Bir video kaydı modu seçin.	166
<b>Titreşim Taraması</b>	LED aydınlatmanın yol açtığı titreşimi azaltmak için [Açık] ögesini seçin. Titreşim azaltmanın uygulanacağı deklanşör hızını seçmek için ön veya arka kadranı döndürün ya da ok tuş takımı üzerinde $\Delta$ $\nabla$ düğmelerini kullanın.	167
<b>Specification Settings</b>	Videoalar için görüntü kalitesini ayarlayın.	—
<b>Görüntü kalitesi boyutunu ve bit hızını seçin.</b>		168
<b>ISO-Otomatik Ayar</b>	[Üst Sınır/Varsayılan]:  [Modu] (video pozlama modu) [M] modunda  [ISO] için [OTOMATİK] seçildiğinde otomatik ISO hassasiyeti kontrolü için maksimum ve standart ISO hassasiyeti değerlerini seçin. [ ISO-Otomatik]:  [Modu] (video pozlama modu) için [M] seçildiğinde  [ISO] [OTOMATİK] kullanılabilir. Otomatik ISO hassasiyeti kontrolü ayarları [Üst Sınır/Varsayılan] ögesi kullanılarak ayarlanabilir.	75
<b>Gren Filtresi</b>	Yüksek hassasiyete sahip videolar için bir gren azaltma düzeyi seçin.	—
<b>BA</b>	Video kaydı için beyaz ayarı modunu seçin.	94
<b>Hepsi</b> <b>WB</b>	Beyaz ayarı ince ayarını yapın. [Hepsini Ayarla]: Bütün modlar için beyaz ayarının ince ayarını yapın. [Hepsini Sıfırla]: İnce ayarı bütün modlar için varsayılan değerlere sıfırlar.	96
<b>WB AUTO</b> <b>Sıcak Rengi Tut</b>	Beyaz ayarı için [OTOMATİK] seçildiğinde akkor ışıklandırma altında çekilen videolardaki sıcak renkleri korumak için [Açık] ögesini seçin.	94, 96
<b>Görüntü Modu</b>	Video kaydederken özel olarak kullanılacak görüntü modu seçimini etkinleştirmek için [Açık] ögesini seçin.	106

Seçenek	Tanım	
 <b>AF/IS Ayarları</b>	Video kaydederken kullanılacak odak ve görüntü sabitleme ayarlarını seçin.	—
 <b>AF Modu</b>	Video kaydı için AF modunu seçin.	64, 91
 <b>C-AF Hızı</b>	Odak modu için [C-AF] veya [C-AF+TR] seçili olduğunda fotoğraf makinesinin nesneye olan mesafedeki değişikliklere ne kadar hızlı tepki vereceğini seçin.	—
 <b>C-AF Hassasiyeti</b>	<p> AF Modu] için seçilen [C-AF] veya [C-AF+TR] ile odaklanırken fotoğraf makinesinin nesneye olan mesafedeki değişikliklere ne kadar hızlı tepki vereceğini seçin. Bu, hızlı hareket eden bir nesnenin takip edilmesine veya nesne ve fotoğraf makinesinin arasından bir obje geçtiğinde fotoğraf makinesinin yeniden odaklama yapmasının engellenmesine yardımcı olur.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Üç hassasiyet takibi seviyesi arasından seçim yapın.</li> <li>• Daha fazla hassasiyet için +1 ögesini seçin. Fotoğraf makinesine yaklaşan veya ondan uzaklaşan veya beklenmedik bir şekilde hız değiştiren veya aniden çerçeveye giren nesnelere için bu seçeneği seçin.</li> <li>• Daha az hassasiyet için -1 ögesini seçin. Fotoğraf makinesinin, nesne diğer nesnelere nedeniyle kısa süre engellendiğinde yeniden odaklama yapmasını engellemek veya AF hedefini hızlı hareket eden bir nesne üzerine yerleştiremediğiniz durumlarda fotoğraf makinesinin arka planda odaklama yapmasını önlemek için negatif değerler kullanın.</li> </ul>	—
 <b>Görüntü Sabitleyici</b>	Video kaydı için görüntü sabitleme ayarlarını yapın.	97
 <b>IS Seviyesi</b>	<p>Uygulanan görüntü sabitleme değerini seçin.</p> <p>[+1]: Sabit, elde taşırken çekim için seçin.</p> <p>[±0]: Çoğu durumda önerilir.</p> <p>[-1]: Elle pan, eğme veya takip çekimleri için seçin.</p>	—

Seçenek	Tanım	
 <b>Düğme/Kadran/ Mandal</b>	Video modunda fotoğraf makinesi düğmeleri, kadranlar ve kolların gerçekleştireceği rolleri seçin.	—
 <b>Düğme Fonksiyonu</b>	Video modunda fotoğraf makinesi düğmelerinin gerçekleştireceği rolleri seçin.	116
 <b>Kadran Fonksiyonu</b>	Video modunda ön ve arka kadranların gerçekleştireceği rolleri seçin.	169
 <b>Fn Mandal Fonksiyonu</b>	Video modunda <b>Fn</b> kolunu kullanarak seçilebilecek fonksiyonları seçin. [mod1] olarak ayarlandığında <b>Fn</b> kolu,  Kadran Fonksiyonu ile ayarlanan fonksiyona geçiş yapar. <b>Fn</b> kolunu kullanarak seçili fonksiyonu seçmek için [mod2] ögesini vurgulayın,  ögesine basın ve AF modu, AF hedef modu, AF hedef seçimi içinden seçim yapın.  Fn Kolu Fonksiyonu (S. 187) için [mod3] seçildiğinde veya [Fn Kolu/Güç Kolu] (S. 187) için [Güç 1] veya [Güç 2] seçildiğinde bu ayarın bir etkisi bulunmaz.	—
 <b>Deklanşör Fonksiyonu</b>	Video modunda deklanşör düğmesinin gerçekleştireceği rolü seçin.  olarak ayarlandığında, deklanşör düğmesine basma otomatik odaklamayı başlatır. Fotoğrafçılık kullanılamaz.  REC olarak ayarlandığında, video kaydı deklanşör düğmesine tam basarak başlatılabilir veya durdurulabilir.  düğmesi bu ayar ile video kaydetmeyi başlatmak veya durdurmak için kullanılamaz.	—
 <b>Elek. Yakınlaştırma Hızı</b>	Güçlü yakınlaştırma objektifleri için yakınlaştırma hızını seçin. Bu özellik, nesnenizdeki yavaş yakınlaştırmalar ve diğer efektler için kullanılabilir. [Düşük], [Normal] ve [Yüksek] arasından seçim yapın.	—

Seçenek	Tanım	
 Ekran Ayarları	Video modu için ekran ayarlarını yapın.	—
 Kontrol Ayarları	Video modunda canlı kontrollerin (S. 227) ve canlı süper kontrol panelinin (S. 88) görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin. Görüntülememe ayarı için öğeyi seçin ve onay işaretini kaldırmak için  düğmesine basın.	—
 Bilgi Ayarları	Video modunda oynatma sırasında görüntülenen bilgileri seçin. Görüntülememe ayarı için öğeyi seçin ve onay işaretini kaldırmak için  düğmesine basın.	—
Zaman Kodu Ayarları	Video modunda zaman kodlarının nasıl kaydedileceğini seçin. [Zaman Kodu Modu] öğesini kayıt süresine ilişkin hataların giderildiği zaman kodlarını kaydetmek için [Düşen Kare] öğesi olarak, düzeltilmeyen zaman kodlarını kaydetmek için [DF Yok] (düşen kare yok) öğesi olarak ayarlayın. [Hesapla] öğesini yalnızca kayıt sırasında çalışan zaman kodlarını çalıştırmak için [Kayıta Çalış.] öğesi olarak ve fotoğraf makinesinin kapalı olduğu zamanlar da dahil olmak üzere kayıt durduğunda da zaman kodlarını çalıştırmak için [Serbest Çalış.] öğesi olarak ayarlayın. [Başlangıç Süresi] öğesinde, zaman kodu için bir başlangıç süresi ayarlayın. Mevcut kare için zaman kodunu 00'a ayarlamak için [Güncel Saat] öğesini ayarlayın. 00:00:00:00 olarak ayarlamak için [Sıfırla] öğesini seçin. [Manuel Giriş] öğesini kullanarak da zaman kodlarını ayarlayabilirsiniz.	—
 Ekran Paterni	Video modunda ve video kaydı sırasında pil seviyesinin yüzde («%») olarak mı yoksa kalan dakika olarak mı («dk») görüntüleneceğini seçin.	—
 Görüntüleme Yardımı	Sadece video görüntü modu seçeneği ([  Düz] veya [  OM-Log400]) seçili olduğunda görüntülemeyi kolaylaştırmak için ekran ayarı yapılabilir. Kolay görüntüleme amacıyla ekran tonlarını ayarlamak için [Açık] öğesini seçin.	—
Video 	Ses, [Kapalı] olarak ayarlandığında videoya kaydedilmeyecektir.	170



Seçenek	Tanım	
 <b>HDMI Çıkışı</b>	HDMI aracılığıyla harici bir cihaza bağlanan fotoğraf makinesiyle kaydedilen videoların çıkış ayarlarını yapın.	—
<b>Çıkış Modu</b>	Video çıkış modunu seçin. [Monitör Modu] olarak ayarlandığında, görüntü ve fotoğraf makinesi bilgileri çıkarılır. Fotoğraf makinesi bilgileri fotoğraf makinesi ekranında görüntülenmez. [Kayıt Modu] olarak ayarlandığında, sadece görüntü çıkarılır. Fotoğraf makinesi bilgileri fotoğraf makinesi ekranında görüntülenir.	—
<b>KAYIT Biti</b>	[Açık] olarak ayarlanırsa, KAYIT deklanşörü fotoğraf makinesinden bağlanan harici cihaza gönderilir.	—
<b>Zaman Kodu</b>	Zaman kodu [Açık] olarak ayarlandığında, fotoğraf makinesinden bağlı harici cihaza gönderilir. • Aşağıdaki durumlarda KAYIT deklanşörü durdurulabileceği için zaman kodu kullanan harici cihazla kayıt. - Ağır işleme yükü altında bir SANAT videosu, vb. kaydederken - Ekranı monitör ve vizör arasında değiştirirken	—

## Pozlama Modu Seçme

## ( Modu (Video Pozlama Modları))

**P, A, S** ve **M** modlarında kullanılabilen efektlerden yararlanan videolar oluşturabilirsiniz. Bu seçenek mod kadranı konumuna döndürüldüğünde etkili olur.

- 1 Video Menüde Mod Ayarları öğesini seçin ve düğmesine basın.
- 2 Modu öğesini seçin (video pozlama modları) ve düğmesine basın.
- 3 Bir seçenek belirlemek için öğesini kullanın ve düğmesine basın.

<b>P</b>	Nesnenin parlaklığına göre en uygun diyafram otomatik olarak ayarlanır. Pozlama telafisini ayarlamak için ön kadran veya arka kadranı kullanın.
<b>A</b>	Alan derinliği diyafram ayarlanarak değiştirilir. Pozlama telafisini ayarlamak için ön kadranı ve diyaframı ayarlamak için arka kadranı kullanın.
<b>S</b>	Deklanşör hızı nesnenin nasıl görüneceğini etkiler. Pozlama telafisini ayarlamak için ön kadranı ve deklanşör hızını ayarlamak için arka kadranı kullanın. Enstantane hızı 1/24 sn ile 1/32000 sn arasında değerlere ayarlanabilir.
<b>M</b>	Hem diyafram hem deklanşör hızını dilediğiniz şekilde ayarlayın. Diyafram değerini seçmek için ön kadranı ve deklanşör hızını seçmek için arka kadranı kullanın. <ul style="list-style-type: none"><li>• 1/24–1/32000 sn arasındaki deklanşör hızları arasından seçim yapın. ISO 200–6400 değerleri,  ISO] manuel hassasiyet kontrol seçenekleriyle kullanılabilir.</li><li>• Ekranda, seçili diyafram ve deklanşör hızı tarafından üretilen pozlama ve fotoğraf makinesi tarafından ölçülen optimum pozlama arasındaki fark görüntülenir. Farkın <math>\pm 3</math> EV'yi aşması durumunda ekran yanıp söner.</li><li>•  Özellik Ayarları &gt;  ISO-Otomatik Ayar] (S. 161) devreye girer.</li></ul>

- Deklanşör açıkken nesnenin hareket etmesi gibi faktörler nedeniyle oluşan bulanık kareler mümkün olan en yüksek enstantane hızı seçilerek azaltılabilir.
- Enstantane hızının yavaş sınırı video görüntü modunun kare hızına göre değişir.
- Fotoğraf makinesinin aşırı titremesi yeterli şekilde telafi edilmeyebilir.
- Fotoğraf makinesinin içi ısırırsa, makineyi korumak için çekim otomatik olarak durdurulur.

## LED Aydınlatma Altında Titreşimi Azaltma (Titreşim Taraması)

LED aydınlatma altında çekilen videolarda bantlaşma meydana gelebilir. Ekranda bantlaşmayı görüntülerken deklanşör hızını optimum düzeye getirmek için [Titreşim Taraması] öğesini kullanın.

Bu seçenek [Modu] (video pozlama modları) [S] ve [M] modlarında kullanılabilir.

- Kullanılabilir deklanşör hızlarının aralığı düşürülür.

1 [Modu] için [S] veya [M] öğesini seçin (video pozlama modları, S. 166).

2 Video menüsünde [Modu Ayarları] öğesini vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.

3 [Titreşim Taraması] öğesini vurgulayın ve [▶] tuşuna basın.

4 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [Açık] öğesini vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.

5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

- Titreşim taraması etkinleştirildiğinde bir **Flicker Scan** simgesi görüntülenir.



Flicker Scan simgesi

6 Ekranı görüntülerken bir deklanşör hızı seçin.

- Ön veya arka kadranı veya ▲ ▼ düğmelerini kullanarak bir deklanşör hızı seçin. İsterseniz ▲ ▼ düğmelerini basılı tutarak deklanşör hızını seçebilirsiniz.
- ⚙ Özel Menü [E] içinde [EV Adımı] için seçilen pozlama artışlarıyla deklanşör hızını ayarlamak için ön kadranı da döndürebilirsiniz.
- Ekrandaki bantlaşma artık görülmez hale gelene kadar deklanşör hızını ayarlamaya devam edin.
- **INFO** düğmesine basın; ekran değişir ve **Flicker Scan** simgesi artık görüntülenmez. Diyafram ve pozlama telafisini ayarlayabilirsiniz. Bu işlemi ön veya arka kadranı ya da ok tuş takımını kullanarak yapın.
- Titreşim taraması ekranına geri dönmek için **INFO** düğmesine arka arkaya basın.



Deklanşör hızı

7 Ayarlar tamamlandığında video kaydına başlayın.

- Odak vurgulama, LV süper kontrol paneli ve canlı kontroller titreşim taraması ekranında kullanılamaz. Bu öğeleri görüntülemek amacıyla titreşim taraması ekranından çıkmak için **INFO** düğmesine basın.



- [Titreşim Taraması] bir düğmeye atanabilir. Ardından titreşim taramasını etkinleştirmek için sadece düğmeye basmanız gerekir. [Düğmelere fonksiyonlar atama (Düğme Fonksiyonu)] (S. 116)

## Kare Boyutu, Hızı ve Sıkıştırma



Video görüntü boyutu ve bit oranı birleşimlerini ayarlayabilirsiniz. Ayarlar video kayıt modunun seçeneklerinden seçilebilir (S. 101).




- 1 Video Menüde Özellik Ayarları öğesini seçin ve düğmesine basın.
- 2 öğesini seçin ve öğesine basın.
- 3 düğmelerini kullanarak öğeyi seçin ve düğmesine basın.
  - Ayarı seçmek için öğesini kullanın ve düğmesine basın.

<b>Görüntü boyutu</b>	Görüntü boyutunu [C4K] (Yalnızca özel), [4K], [FHD] (Tam HD) veya [HD] olarak ayarlar.
<b>Bit oranı</b>	Bit oranını [A-I] (All-Intra), [SF] (Super Fine), [F] (Fine) veya [N] (Normal) olarak ayarlar. <ul style="list-style-type: none"><li>• [4K] veya [C4K] görüntü boyutuna ayarlandığında bit oranını seçemezsiniz.</li></ul>
<b>Kare hızı</b>	Kare hızını [60p], [50p], [30p], [25p] veya [24p] olarak ayarlar. <ul style="list-style-type: none"><li>• [60p] ve [50p] aşağıdaki durumlarda kullanılamaz.<ul style="list-style-type: none"><li>- [FHD] (Full HD) görüntü boyutuna ayarlandığında ve [A-I] (All Intra) bit oranına ayarlandığında.</li><li>- [C4K] veya [4K] öğesi görüntü boyutu olarak ayarlandığında.</li></ul></li><li>• Görüntü boyutu [C4K] olarak ayarlanırsa, kare hızı 24p'ye kilitlenir.</li><li>• Televizyonda izlenecek olan videolar çekerken, cihazda kullanılan video standardıyla eşleşen bir kare hızı seçin, aksi takdirde video düzgün biçimde oynatılmayabilir. Video standartları ülkeye veya bölgeye göre değişir: bazıları NTSC, bazıları PAL kullanır.<ul style="list-style-type: none"><li>- NTSC cihazlarında görüntülemek üzere çekim yaparken, 60p (30p) seçin.</li><li>- PAL cihazlarında görüntülemek üzere çekim yaparken 50p (25p) seçin.</li></ul></li></ul>
<b>Yavaş veya Hızlı Çekim</b>	Yavaş veya hızlı çekimi ayarlar. Mevcut ayarlar ayarlanan kare hızına bağlı olarak değişiklik gösterir. <ul style="list-style-type: none"><li>• Yavaş ve hızlı çekimler bazı görüntü kalitesi modlarında kullanılamaz.</li></ul>

## Ön ve Arka Kadranlara Roller Atama (Kadran Fonksiyonu)











(video) modunda ön ve arka kadranların gerçekleştireceği rolleri seçin. Kadranların rollerini değiştirebilir veya kullanım kolaylığı ya da gerekirse çekim koşullarının gerektirdiği şekilde yeniden atayabilirsiniz. [Fn Kolu Fonksiyonu] için [mod1] seçilirse kadranların gerçekleştirdiği roller **Fn** kolunun konumuna göre değişiklik gösterir. Her [Modu] (video pozlama modu) için farklı atamalar yapılabilir.





Bu öge kullanılarak kadranlara atanan roller (video) modunda etkili olur. **P**, **A**, **S**, **M** ve **B** (fotoğraf) modlarında kadranlar \* özel menüde seçilen rolleri yerine getirir.




Rol	Fonksiyon	Pozlama modu			
		P	A	S	M
Deklanşör	Deklanşör hızını seçin.	—	—	✓	✓
F No.	Diyaframı ayarlayın.	—	✓	—	✓
	Pozlama telafisini ayarlayın.	✓	✓	✓	✓
ISO	ISO hassasiyetini ayarlar.	—	—	—	✓
BA	Beyaz ayarını yapar.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Beyaz ayarı için CWB (özel) seçili olduğunda bir renk sıcaklığı seçin.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Kayıt seviyesini ayarlayın.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Kulaklık ses seviyesini ayarlayın.	✓	✓	✓	✓
Kapalı	Yok.	✓	✓	✓	✓

- 1 (video) video menüsünde [(Düğme/Kadran/Kol)] ögesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki > düğmesine basın.
- 2 Δ ∇ düğmelerini kullanarak [(Kadran Fonksiyonu)] ögesini vurgulayın ve > düğmesine basın.
- 3 İstedığınız modu vurgulayın ve > düğmesine basın.
  - <> düğmelerini kullanarak bir kadran seçin ve bir rol seçmek için Δ ∇ düğmelerini kullanın.
  - Kol konumları arasında geçiş yapmak için **INFO** düğmesine basın.
  - Ayarlar tamamlandığında ⊗ düğmesine basın.

Video kaydı sırasında kayıt ayarlarını yapın. Harici bir mikrofon veya kayıt cihazı bağlı olduğunda da kullanılacak ayarlara erişim sağlayabilirsiniz.

- 1  Video Menü'sünde [Video ] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2 [Açık] öğesini seçin ve  öğesine basın.
- 3   düğmelerini kullanarak öğeyi seçin ve  düğmesine basın.
  - Ayarı seçmek için   öğesini kullanın ve  düğmesine basın.

<b>Kayıt Ses Düzeyi</b>	Mikrofon hassasiyetini ayarlayın. Yerleşik stereo mikrofon ve harici mikrofonlar için ayrı değerler seçin. [Dahili  ]: Fotoğraf makinesinin dahili stereo mikrofonunun hassasiyetini ayarlayın. [MİK  ]: Mikrofon jakına takılı harici mikrofonların hassasiyetini ayarlayın.
<b> Ses Düzeyi Sınırlandırıcı</b>	Fotoğraf makinesinin ses kaydı yapacağı maksimum ses düzeyini seçin. Bu seçeneği, belirli bir ses düzeyinin üzerindeki ses seviyesini otomatik olarak düşürmek için kullanın.
<b>Rüzgar Gürült. Azaltma</b>	Ses kaydı sırasında rüzgar gürültüsünü azaltın.
<b>Kayıt Hızı</b>	Bir ses kaydı formatı seçin. [96kHz/24bit]: Yüksek kaliteli ses. [48kHz/16bit]: Standart kalitede ses.
<b> Takılan Güç</b>	Kondansatörlü mikrofonlar ve fotoğraf makinesinden güç alan diğer cihazlar için kullanmak üzere ayarları yapın. [Kapalı]: Fotoğraf makinesinden güç kullanımı gerektirmeyen cihazlar için (genel amaca yönelik dinamik mikrofonlar). [Açık]: Fotoğraf makinesinden güç kullanımı gerektiren cihazlar için (kondansatörlü mikrofonlar).
<b>Kulaklık Ses Seviyesi</b>	Kulaklıklar için ses çıkışının ses düzeyini ayarlayın.

- Objektif ve fotoğraf makinesinin çalışma sesleri bir videoda kaydedilebilir. Kaydı önlemek için, [ AF Modu] (S. 64) öğesini [S-AF], [MF] ya da [PreMF] olarak ayarlayarak veya fotoğraf makinesinin düğme işlemlerini minimuma indirerek çalışma seslerini azaltın.
- Ses kaydedilmez:
  - yüksek hızlı veya yavaş ya da hızlı çekim videolarla veya görüntü modu için <sup>ABT</sup> (diorama) seçildiğinde.
- [Video , [Kapalı] konumundayken  görüntülenir.
- Ses sadece [Kayıt Hızı] için seçilen seçeneği destekleyen cihazlarda oynatılabilir.

## Oynatma Menüsünü kullanma

### Oynatma Menüsü

- 🖼️ (S. 171)
- Düzenle (S. 171)
- Baskı Sırası (S. 134)
- Sıfırlama Koruması (S. 177)
- Paylaşım Sırasını Sıfırla (S. 177)
- Hepsini Kopyala (S. 177)
- 📶 Wi-Fi Bağlantısı (S. 249)



### Oynatma İçin Portre Yönündeki Fotoğrafları Otomatik Olarak Döndürme



[Açık] olarak ayarlanırsa, portre doğrultusundaki fotoğraflar oynatma ekranında doğru doğrultuda görüntülenmeleri için otomatik olarak döndürülür.



### Fotoğrafları Rötüşlama

(Düzenle)

Fotoğrafların rötüşlü kopyalarını oluşturun. RAW görüntülerde, beyaz ayarı ve görüntü modu (sanat filtreleri dahil) gibi fotoğrafın çekilmesi sırasında etkili olan ayarları yapabilirsiniz. JPEG fotoğraflarda kırpmaya ve yeniden boyutlandırma gibi basit düzenlemeler yapabilirsiniz.

Düzenlenecek görüntüler halihazırda oynatma için tercih edilen karttakiler arasından seçilebilir. 🗑️ "Kayıt yapılacak kartı seçme (Kart Yuvası Ayarları)" (S. 239)

- ▶️ Oynatma Menüsünden [Düzenle] öğesini seçin ve ⏹️ düğmesine basın.
- △ ▽ düğmelerini kullanarak [Sel. Seç] seçimini yapın ve ardından ⏹️ düğmesine basın.
- Düzenlenecek görüntüyü seçmek için ◀ ▶ öğesini kullanın ve ⏹️ düğmesine basın.
  - Bir RAW fotoğraf seçiliyse [RAW Veri Düzenle] öğesi ve bir JPEG fotoğraf seçiliyse [JPEG Düzenleme] öğesi görüntülenir. RAW+JPEG formatında kaydedilen fotoğraflar için hem [RAW Veri Düzenle] hem de [JPEG Düzenleme] öğeleri görüntülenir. Bu öğelerden istenen seçeneği seçin.
- [RAW Veri Düzenle] veya [JPEG Düzenleme] öğesini seçin ve ⏹️ düğmesine basın.




RAW Veri Düzenle	Seçili ayarlara göre bir RAW fotoğrafın bir JPEG kopyasını oluşturur.	
	Geçerli	Fotoğraflarda rötüş yapın ve elde edilen kopyaları JPEG formatında kaydedin. Bu seçeneği seçmeden önce fotoğraf makinesi ayarlarını yapılandırın. Pozlama telafisi gibi bazı ayarlar uygulanmaz.
	Özel1	⊙ öğesine basın ve sonuçların ekranda önizlemesini yaparken ayarları yapın. Ayarlar [Özel1] veya [Özel2] olarak kaydedilir.
	Özel2	
ART BKT	Fotoğraf makinesi, seçili her sanat filtresi için bir tane olmak üzere her görüntünün birden çok JPEG kopyasını oluşturur. Bir veya birden fazla filtre seçin ve bu filtreleri bir veya daha fazla görüntüye uygulayın.	
JPEG Düzenleme	[JPEG Düzenleme] menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir.	
	Gölge Ayarı	Arkadan aydınlatılan nesnelere parlaklaştırın.
	K.Göz.Düzelte.	Flaşla çekilen fotoğraflardaki «kırmızı göz» etkisini azaltın.
		Fotoğrafları kırpın. Kırpma boyutunu ön veya arka kadrarla ayarlayın ve ok tuş takımını kullanarak konumlandırın.
	Açı	Standart olarak 4:3 değerindeki açı oranını [3:2], [16:9], [1:1] veya [3:4] olarak değiştirin. Açı oranını seçtikten sonra, kırılan görüntüyü konumlandırmak için ok tuş takımını kullanın.
	Siyah Beyaz	Geçerli fotoğrafın siyah-beyaz bir kopyasını oluşturun.
	Sepya	Geçerli fotoğrafın sepya bir kopyasını oluşturun.
	Doymunluk	Renklerin canlılığını ayarlayın. Ekranda sonuçların önizlemesi yapılabilir.
		1280 × 960, 640 × 480 veya 320 × 240 piksel boyutlarında yeniden boyutlandırılmış bir kopya oluşturun. Standart 4:3 dışında bir açı oranına sahip fotoğraflar, belirlenen seçeneğe en yakın boyutlara göre yeniden boyutlandırılır.
	e-Portre	Kusursuz görünüm. Yüz algılanmaması durumunda istenen efekt elde edilemeyebilir.

- Kırmızı göz azaltma, bazı fotoğraflarda istenen sonuçları vermeyebilir.
- Rötüş şu durumlarda kullanılamaz:  
başka bir fotoğraf makinesiyle çekilen ya da bir bilgisayarda düzenlenen fotoğraflar veya bellek kartındaki kullanılabilir alan yeterli değilse.

## 5 Ayarlar tamamlandıktan sonra düğmesine basın.







- Seçili ayarlar uygulanır.

## 6 düğmesine tekrar basın.

-   düğmelerini kullanarak [Evet] öğesini vurgulayın ve rötüşlü kopyayı kaydetmek için  düğmesine basın.





















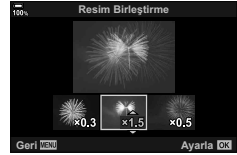
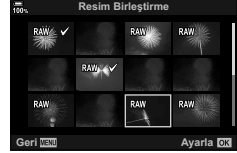
- Aynı orijinal RAW görüntüsünden ek kopyalar oluşturmak için [Sıfırla] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın. Daha fazla kopya oluşturmadan çıkış yapmak için [Hayır] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- [Sıfırla] öğesi seçildiğinde rötuş menüsü görüntülenir. Adım 4'ten itibaren işlemi tekrarlayın.
- Ayrıca oynatma sırasında seçili görüntüleri düzenleyebilirsiniz.  
 düğmesi → Rötuşlamak istediğiniz bir fotoğrafı görüntüleyin → Seçenekleri görüntülemek için  düğmesine basın → [RAW Veri Düzenle] veya [JPEG Düzenleme]
- Kırmızı göz düzeltimi, ilgili görüntüye bağlı olarak kullanılamaz.
- Görüntü orijinal boyuttan daha büyük bir boyuta yeniden boyutlandırılmaz ().
-  (kırpma) ve [Açı] sadece 4:3 (standart) açılı oranına sahip görüntüleri düzenlemek için kullanılabilir.
- Görüntü modu için [ART] seçildiğinde, [Renk Uzayı] (S. 114) [sRGB] ayarında kilitletir.

Mevcut RAW fotoğrafları birleştirin ve yeni bir fotoğraf oluşturun. Birleştirme işlemine en fazla 3 fotoğraf dahil edilebilir.

Sonuçlar, her fotoğraf için parlaklığı (kazanç) ayrı şekilde ayarlamak suretiyle değiştirilebilir.

- Birleştirme, görüntü kalitesi için geçerli durumda seçili formatta kaydedilir. Görüntü kalitesi için [RAW] seçilerek yapılan birleştirmeler RAW formatında kaydedilir ve [←i-2] (S. 196) için seçilen görüntü kalitesi seçeneği kullanılanlar JPEG formatında kaydedilir.
- RAW formatında kaydedilen birleştirmeler, 4 veya daha fazla fotoğraf içeren birleştirmeler oluşturmak için diğer RAW görüntülerle bir araya getirilebilir.


















- 1  Oynatma Menüsünden [Düzenle] ögesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2 [Resim Birleştirme] ögesini seçmek için   düğmesini kullanın ve  düğmesine basın.
- 3 Birleştirilecek fotoğraf sayısını seçin ve  düğmesine basın.
- 4 Birleştirilecek RAW fotoğrafları seçmek için   düğmesini kullanın.
  - Seçili resimler  ile işaretlenir. Seçimi kaldırmak için  düğmesine tekrar basın.
  - Adım 3'te belirtilen fotoğraf sayısı seçiliyse, birleştirilen fotoğraf görüntülenecektir.
- 5 Birleştirilecek her fotoğraf için kazancı ayarlayın.
  - Bir fotoğraf seçmek için   düğmesini ve kazancı ayarlamak için   düğmesini kullanın.
  - Kazanç 0,1 – 2,0 aralığında ayarlanabilir. Sonuçları monitörde kontrol edin.
- 6 Onay iletişim penceresini görüntülemek için  düğmesine basın.
  - [Evet] ögesini seçin ve  düğmesine basın.



## Video Fotoğrafları Oluşturma (Video İçinde Görüntü Yakalama)





















Seçili karenin fotoğraf olarak bir kopyasını kaydedin.

- Bu seçenek, sadece fotoğraf makinesiyle kaydedilen [4K] videolarda kullanılabilir.

- 1**  Oynatma Menü'sünden [Düzenle] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2**   düğmelerini kullanarak [Sel. Image] seçimini yapın ve ardından  düğmesine basın.
- 3** Video seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
- 4** [Video Düzenleme] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 5** [Video İçinde Görüntü Yakalama] öğesini seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
- 6** Bir fotoğraf olarak kaydedilecek bir kare seçmek için   düğmesini kullanın ve  düğmesine basın.
  - Fotoğraf makinesi seçili karenin fotoğraf olarak bir kopyasını kaydeder.
  - 2 saniye geri gitmek için  düğmesini ve 2 saniye ileri atlamak için  düğmesini kullanın.



Seçili görüntüleri videolardan kesin. Videolar, yalnızca tutmak istediğiniz görüntüleri içeren dosyaları oluşturmak için tekrar tekrar kırılabilir.


- Bu seçenek, sadece fotoğraf makinesiyle kaydedilen videolarda kullanılabilir.


- 1  Oynatma Menüsünden [Düzenle] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2   düğmelerini kullanarak [Sel. Image] seçimini yapın ve ardından  düğmesine basın.
- 3 Video seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
- 4 [Video Düzenleme] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 5 [Video Kırpma] öğesini seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
  - Düzenlenen videoyu nasıl kaydetmek istediğinizi seçmeniz istenir.  
[Yeni Dosya]: Kesilen videoyu yeni bir dosyaya kaydedin.  
[Üstüne Yaz]: Mevcut videonun üstüne yazın.  
[Hayır]: Videoyu kesmeden çıkın.
  - Korunmalı olması halinde görüntüyü seçemezsiniz [Üstüne Yaz].
- 6 İsteddiğiniz seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.
  - Düzenleme ekranı açılır.
- 7 Videoyu kesin.
  - İlk kareye atlamak için  düğmesini ve son kareye atlamak için  düğmesini kullanın.
  - Ön veya arka kadranı kullanarak silmek istediğiniz görüntünün ilk karesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
  - Ön veya arka kadranı kullanarak silmek istediğiniz görüntünün son karesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- 8 [Evet] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
  - Düzenlenen video kaydedilir.
  - Farklı bir görüntü seçmek için [Hayır] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
  - [Üstüne Yaz] öğesini seçerseniz videodan başka bir görüntü kesip kesmeyeceğinizi seçmeniz istenir. Ek görüntüler kesmek için [Devam] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

## Tüm Fotoğrafların Korumasını Kaldırma (Korumayı Sıfırlama)

Çoklu fotoğrafların koruması aynı anda iptal edilebilir.



**1**  Oynatma Menüsünde [Sıfırlama Koruması] öğesini seçin ve  düğmesine basın.


- Hem yuva 1 hem de yuva 2'de kart bulunduğu anda kart yuvası seçimi belirir. Bir kart yuvası seçin ve  düğmesine basın.


**2** [Evet] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

## Paylaşım sırasını iptal etme (Paylaşım Sırasını Sıfırla)

Fotoğraflar için ayarlanana paylaşım sıralarını iptal edin.



**1**  Oynatma Menüsünde [Paylaşım Sırasını Sıfırla] öğesini seçin ve  düğmesine basın.


- Hem yuva 1 hem de yuva 2'de kart bulunduğu anda kart yuvası seçimi belirir. Bir kart yuvası seçin ve  düğmesine basın.



**2** [Evet] öğesini seçin ve  düğmesine basın.


## Tüm Görüntüleri Kopyalama (Hepsini Kopyala)

Fotoğraf makinesine yerleştirilen kartlar arasında tüm fotoğraflar kopyalanabilir (kart yuvası 1 ve 2).

**1**  Oynatma Menüsünde [Hepsini Kopyala] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

**2** Bir seçim yapın ve  düğmesine basın.

	Tüm görüntüler kart yuvası 1'deki karttan kart yuvası 2'deki karta kopyalanır.
	Tüm görüntüler kart yuvası 2'deki karttan kart yuvası 1'deki karta kopyalanır.


**3** [Evet] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

- Hedef kart dolu olduğunda kopyalama durdurulur.

## Kurulum menüsünün kullanımı


Temel fotoğraf makinesi ayarlarını yapın. Bu ayarlar arasında örneğin dil seçimi ve monitör parlaklığı yer alır. Ayrıca kurulum menüsü, ilk kurulum işlemi sırasında kullanılan seçenekler içerir.







Seçenek	Tanım	
<b>Kart Kurulumu</b>	Kartı formatlayın ve tüm görüntüleri silin.	179
<b>Ayarlar</b> (Tarih/saat ayarı)	Fotoğraf makinesinin saatini ayarlayın.	33
<b>Ekran dilinin değiştirilmesi</b>	Fotoğraf makinesinin menüleri ve kılavuzları için bir dil seçin.	35
<b>Monitör parlaklık ayarı</b>	Monitörün parlaklığını ve renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz. Renk sıcaklığı ayarı yalnızca oynatma sırasında monitör ekranını etkileyecektir.  (renk sıcaklığı) veya  (parlaklık) öğelerini seçmek için <math>\leftarrow\rightarrow</math> düğmelerini ve değerleri ayarlamak için $\Delta$ $\nabla$ düğmelerini kullanın. Monitörün doygunluğunu [Doğal] ve [Canlı] ayarları arasında değiştirmek için <b>INFO</b> düğmesine basın.	—
<b>Kayıt Göster</b>	Fotoğrafların, çekildikten sonra otomatik olarak monitörde görüntülenip görüntülenmeyeceğini ve görüntülenecekse ne kadar süre görüntüleneceğini seçin. Bu, çektiğiniz fotoğrafa göz atmak için kullanışlıdır. Yakalanan görüntü monitörde görüntülenirken bile deklanşör düğmesine yarım basarak sonraki çekimi çekebilirsiniz. [0,3 sn] - [20 sn]: Çekimden sonra fotoğrafların ne kadar süre (saniye cinsinden) monitörde görüntüleneceğini seçin. [Kapalı]: Yakalanan görüntü monitörde görüntülenmez. [Otomatik  ]: Çekimden sonra fotoğraf makinesi son fotoğrafı görüntüler ve ardından oynatma moduna girer. Bu özellik, fotoğrafı kontrol etiketinden sonra silmek için kullanışlıdır.	—
<b>Wi-Fi/Bluetooth Ayarları</b>	Fotoğraf makinesinin kablosuz fonksiyonunu kullanarak Wi-Fi/ <b>Bluetooth</b> ® uyumlu akıllı telefonlarla bağlantı ayarlarını yapın.	180
<b>Bellenim</b>	Fotoğraf makinesinin ve bağlı aksesuarların belenim sürümlerini görüntüleyin. Fotoğraf makinesi veya aksesuarlar hakkında bilgi aldığınızda veya yazılım indirdiğinizde sürümleri kontrol edin.	—

## Kartın formatlanması


## (Kart Kurulumu)

İlk kullanımdan önce veya başka fotoğraf makineleri veya bilgisayarlarda kullanıldıktan sonra, bellek kartları bu fotoğraf makinesiyle formatlanmalıdır. Kartta kayıtlı olan tüm veriler -korunmuş fotoğraflar dahil-, formatlama sırasında silinir. Kullanılmış bir kartı formatlarken, kartta saklamak istediğiniz fotoğraflar olmadığından emin olun.  «Kullanılabilen kartlar» (S. 286)

**1**  Kurulum Menü'sünde [Kart Kurulumu] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

- Hem yuva 1 hem de yuva 2'de kart bulunduğunda kart yuvası seçimi belirir. Bir kart yuvası seçin ve  düğmesine basın.
- Kartta veriler varsa, menü öğeleri görünür. [Format] öğesini seçin ve  düğmesine basın.





**2** [Evet] öğesini seçin ve  düğmesine basın.


- Formatlama işlemi yapılır.

## Tüm görüntüleri silme


## (Kart Kurulumu)

Bir karttaki tüm görüntüler aynı anda silinebilir. Korunan görüntüler silinmez.

**1**  Kurulum Menü'sünde [Kart Kurulumu] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

- Hem yuva 1 hem de yuva 2'de kart bulunduğunda kart yuvası seçimi belirir. Bir kart yuvası seçin ve  düğmesine basın.


**2** [Hepsini Sil] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

**3** [Evet] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

- Tüm görüntüler silinir.



Kablosuz ağlara bağlantı için ayar yapın. Fotoğraf çekin ve bilgisayarı kullanarak fotoğrafları görüntüleyin veya fotoğraf makinesini kapalı bırakın ve yoldayken akıllı telefonunuzdan fotoğrafları görüntüleyin. Bağlantı kurmaya ve bu özellikleri kullanmaya dair bilgi için bkz. «Wi-Fi ile Akıllı Telefona Bağlantı» (S. 247) ve «Wi-Fi ile Bilgisayara Bağlantı» (S. 258).

<b>Kullanılabilirlik</b>	Wi-Fi ve <b>Bluetooth</b> ®u devre dışı bırakın. Wi-Fi ve <b>Bluetooth</b> ®u örneğin kullanımlarının yasak olduğu durumlarda ağ ayarlarını değiştirmeden devre dışı bırakın (S. 257).
<b>Bağlantı Şifresi</b>	Wi-Fi/ <b>Bluetooth</b> ® şifresini değiştirin.
<b>Güç Kapalıyken Bekleme</b>	Fotoğraf makinesinin kapalıyken akıllı telefonlara bağlanıp bağlanmayacağını seçin.
<b>RAW+JPEG</b> 	Görüntü kalitesi [RAW+JPEG] olarak seçilen görüntülerde sadece JPEG kopyalarını, sadece RAW kopyalarını veya hem JPEG hem de RAW kopyalarını paylaşacak şekilde seçim yapabilirsiniz (S. 133).
<b>Ayarları Sıfırla</b>	[Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] için varsayılan ayarları geri yükleyin.
<b>Wi-Fi MAC Adresi</b>	Kablosuz ağ ayarlarının yapılması sırasında bazen gerekli olabilen fotoğraf makinesi MAC adresini görüntüleyin.



## «Menüm» ü Kullanma

Sadece belirlediğiniz seçenekleri içeren özelleştirilmiş bir menü sekmesi oluşturmak için «Menüm» özelliğini kullanabilirsiniz. «Menüm» her biri 7 öğeden oluşan en fazla 5 sayfa içerebilir. Öğeleri silebilir ya da sayfa veya öğe sırasını değiştirebilirsiniz.

«Menüm», satın alma sırasında hiçbir öğe içermez.

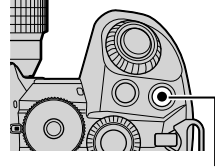
**1** Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

**2** «Menüm»e dahil edilecek bir öğeyi vurgulayın.

- «Menüm»e eklenebilecek öğeler, ekranın sağ üst köşesinde yer alan bir ★ simgesiyle belirtilir.

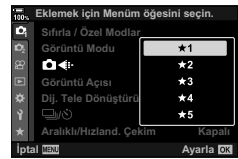


**3** (video) düğmesine basın.



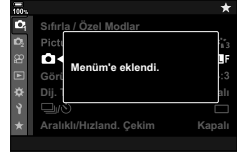
(video) düğmesi






- Bir sayfa seçmeniz istenir. Öğenin ekleneceği «Menüm» sayfasını seçmek için ok tuş takımındaki △ ▽ tuşunu kullanın.




#### 4 Ögeyi seçili sayfaya eklemek için düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesinde, ögenin «Menüm» e eklendiğini belirten bir mesaj görüntülenir.



- «Menüm»e eklenen öğeler, sarı bir yıldızla  belirtilir.
- Geçerli sayfaya yedinci öge eklendikten sonra bir sonraki kullanılabilir sayfa görüntülenir.
-  ile işaretli öğeler,  düğmesine basmak suretiyle kaldırılabilir. Bir onay iletişim penceresi görüntülenir; devam etmek için [Evet] ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- «Menüm»e kaydedilen öğeler  («Menüm») sekmesine eklenir.



 («Menüm») sekmesi

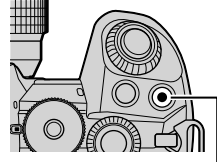
#### 5 «Menüm»e erişmek için («Menüm») sekmesini seçin.


##### ■ «Menüm»ü Yönetme

«Menüm» içindeki öğeleri yeniden sıralayabilir, sayfalar arasında yerlerini değiştirebilir veya topluca «Menüm»den silebilirsiniz.





#### 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.


#### 2 Düzenlemek istediğiniz «Menüm» sayfasını görüntüleyin ve (video) düğmesine basın.





 (video) düğmesi

- Aşağıdaki seçenekler görüntülenir.


[Sıral. Yen. Düzenle]: Öğelerin veya sayfaların sırasını değiştirin. Yeni konumu seçmek için ok tuş takımını (   ) kullanın.

[Bu ögeyi kaldır]: Vurgulanan ögeyi «Menüm»den çıkarın. [Evet] ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.







[Bu  sekmeyi kaldır]: Geçerli sayfadaki tüm öğeleri «Menüm»den kaldırın. [Evet] ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



## Özel menülerin kullanımı

Fotoğraf makinesi ayarları  Özel Menü kullanılarak özelleştirilebilir.








### Özel Menü



- A1/A2/A3/A4** AF/MF (S. 183)  
**B1/B2** Button/Dial/Lever (S. 187)  
**C1/C2** Bırak/Görüntü Sabitleyici (S. 188)  
**D1/D2/D3/D4** Disp./PC (S. 189)  
**E1/E2/E3** Exp/ISO/BULB/ (S. 193)  
**F**  Özel (S. 195)  
**G** -BA/Renk (S. 196)  
**H1/H2** Kaydet/Sil (S. 197)  
**I** EVF (S. 198)  
**J1/J2**  Yardımcı (S. 200)



### A1 AF/MF



MENU →  → A1

Seçenek	Tanım	
 AF Modu	Fotoğraf çekimi için AF modunu seçin.	64, 91
 AF+MF	Otomatik odak ile odakladıktan sonra odağı manuel olarak ayarlamak için objektif odak halkasını döndürebilirsiniz.	202
 AEL/AFL	Deklanşör düğmesi veya <b>AEL/AFL</b> düğmesine basıldığında fotoğraf makinesinin odak ve pozlamayı nasıl ayarlayacağını seçin.	203
AF Tarayıcı	Fotoğraf makinesi odaklanmadığında veya sahnede kontrast olmadığında otomatik odaklama modunda gerçekleştirilen AF taraması* tipini seçin. * Fotoğraf makinesi nesne üzerine odaklanmadığında veya kontrast net değilken odak noktası için minimum aralıktan sonsuzluğa kadar tüm aralığı tarar. • Belirlenen seçenek,  AF Modu için [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF <b>MF</b> ] veya [C-AF+TR <b>MF</b> ] seçildiğinde etkinleşir (S. 64). • Bu öge fotoğraf çekimi içindir. [mod1]: AF Tarayıcı etkin değildir. [mod2]: Bir AF taraması odaklama işleminin başında sadece bir defa gerçekleştirilir. [mod3]: AF Tarayıcı etkindir.	—
 C-AF Hassasiyeti	 AF Modu için [C-AF], [C-AF <b>MF</b> ], [C-AF+TR] veya [C-AF+TR <b>MF</b> ] seçili olarak odaklama yapılırken fotoğraf makinesinin nesneye olan mesafedeki değişikliklere ne kadar hızlı tepki vereceğini seçin. Bu, hızlı hareket eden bir nesnenin takip edilmesine veya nesne ve fotoğraf makinesinin arasından bir obje geçtiğinde fotoğraf makinesinin yeniden odaklama yapmasının engellenmesine yardımcı olur.	205











Seçenek	Tanım	
 <b>C-AF Merkez Başlangıcı</b>	Tek hedef dışındaki bir AF-hedef modu ile birlikte kullanıldığında, [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ve [C-AF+TR MF] yalnızca ilk tarama sırasında seçilen grubun merkezine odaklanır. Daha sonraki taramalar sırasında, fotoğraf makinesi çevredeki hedefleri kullanarak odaklama yapar. Bu seçeneğin geniş bir alanı kapsayan AF hedef moduyla birlikte kullanımı, düzensiz hareket eden nesnelere odaklamayı kolaylaştırır.	206
 <b>C-AF Merkez Önceliği</b>	[C-AF] ve [C-AF MF] modlarında, AF hedef grubu veya özel grup kullanarak odaklama yapıyorsanız, tekrarlanan odaklama operasyonları için fotoğraf makinesi tarafından her durumda seçili grubun merkezinde bulunan hedefe öncelik verilecektir. Fotoğraf makinesi, sadece merkez odaklama hedefini kullanarak odaklama gerçekleştirmediği durumlarda çevredeki hedefleri kullanarak odaklama yapacaktır. Bu durum, hızlı hareket eden ama hareketleri görece daha tahmin edilebilir olan nesnelere takip etmenize yardımcı olacaktır. Çoğu durumda C-AF merkez önceliği önerilir.	207

**A2 AF/MF**




MENU → ⚙ → A2


Seçenek	Tanım	
 <b>[:::]Mod Ayarları</b>	AF-hedefi modu seçimi sırasında gösterilen hedef modlarını seçin. Kullanılmayan modları gizlemek hedef modu seçimini hızlandırır. Bir öğeyi vurgulamak için öğeyi vurgulayın ve onay işaretini (✓) kaldırmak için OK düğmesine basın.	69, 71
<b>AF Alan İşaretçisi</b>	<p>Otomatik odaklama modunda, fotoğraf makinesinin odaklandığı nesnenin konumu yeşil odaklama hedefi ile gösterilir. Bu öğe odaklama hedefinin gösterilmesini kontrol eder.</p> <p>[Kapalı]: Odaklama hedefi görüntülenmiyor.</p> <p>[Açık1]: Odaklama hedefi, fotoğraf makinesi odaklama işlemini yaptıktan sonra sadece kısa süreliğine görüntüleniyor.</p> <p>[Açık2]: Fotoğraf makinesi odaklama yaptıktan sonra, deklanşör düğmesine yarım basıldığında odaklama hedefi görüntülenecektir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>[AF] (tüm hedefler) seçili olduğunda ve [AF] AF Modu için [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] veya [C-AF MF] seçildiğinde (S. 64) veya [AF] AF Modu için [C-AF] seçildiğinde [AF Alan İşaretçisi] için [Açık2] öğesini seçin. Fotoğraf makinesi odakta tüm alanlar için AF hedeflerini görüntüler.</li> </ul>	—
 <b>[:::] Ana Sayfayı Ayarla</b>	AF modu ana konumunu, AF hedef seçim modunu ve AF hedef modunu seçin. OK düğmesine basarak [:::] Hedef Ayarla ekranında istediğiniz seçeneği seçin.	208



Seçenek	Tanım	
 Ekran Ayarlarını Seç	Ön ve arka kadranslar veya ok tuş takımının AF hedef seçimi sırasında oynayacağı rolleri seçin.	209
 Döngü Ayarları	AF hedefi seçiminin, ekranın kenarlarına «yayılp yayılmamasını» seçebilirsiniz. Ayrıca AF hedefi seçimi, ekranın karşı kenarına «yayılmadan» önce  (tüm hedefler) öğesini seçme imkanınız olup olmayacağına da seçebilirsiniz. • Yayılma, video modunda ve  AF Modu için  AF veya  AF MF seçildiğinde devre dışıdır.	210
 Hedef Modu Ayarları	Kullanılabilir AF hedeflerinin sayısını ve AF hedef seçimi sırasında AF hedeflerinin ne kadar hareket edeceğini seçin.	211
 Yönü Bağlı 	Fotoğraf makinesi, manzara (geniş) veya portre (uzun) doğrultuları arasında geçiş yapıldığını tespit ettiğinde AF hedefi konumunu ve AF hedef modunu otomatik olarak değiştirebilir.	212

**A3 AF/MF****MENU** →  → **A3**

Seçenek	Tanım	
<b>AF Hedefleme Tuşu</b>	[Açık] konumu seçilmişse AF hedefi vizör çekimi sırasında monitöre dokunma suretiyle konumlandırılabilir. Monitöre dokunur ve AF hedefi konumlandırmak için parmağınızı kaydırın. • [Açık] olarak ayarlandığında, sürükleme işlemi monitöre çifte dokunarak devre dışı bırakılabilir veya etkinleştirilebilir. • [AF Hedefleme Tuşu] yaklaşma karesi AF ile birlikte kullanılabilir (S. 73).	—
<b>AF Sınırlayıcı</b>	[Açık] konumundayken AF alanını sınırlandırır.	213
<b>AF Işıklandırıcı</b>	AF ışıklandırıcıyı devre dışı bırakmak için [Kapalı] seçimini yapın. AF ışıklandırıcıyı sessiz çekim sırasında kullanmak için [Sessiz  ] Modu Ayarları için belirlenen seçeneği değiştirmelisiniz (S. 157).	—
 <b>Yüz Önceliği</b>	Yüz önceliği veya göz önceliği AF modunu seçebilirsiniz.	92
<b>AF Odak Ayarı</b>	Farklı fazdaki AF için fokal konum ayarı $\pm 20$ adım aralığında ince ayarlanabilir. • Normalde bu öğeyi kullanarak otomatik odaklamada hassas ayar yapmaya gerek yoktur. Odak hassas ayarı, fotoğraf makinesinin normal şekilde odaklama yapmasını engelleyebilir.	214

Seçenek	Tanım	
<b>Yıldızlı Gökyüzü AF Ayarı</b>	[Doğruluk]: Odak doğruluğunu hızdan daha öncelikli yapın. Bir üçayak kullanın. [Hız]: Odak hızını, doğruluktan daha öncelikli yapın.	64
<b>Ön ayarlı MF mesaf.</b>	Ön ayarlı MF odak konumunu seçin. Sayısal değer ve birim (m, ft) ayarlanabilir. Mesafe yaklaşıktır ve tam değildir.	—
<b>MF Yardım</b>	Odak halkasını döndürerek manuel odaklama modunda yakınlaştırma veya vurgulama özelliğine otomatik geçiş yapabilirsiniz.	217
<b>MF Kilit Mekanizması</b>	Manuel odak kilit mekanizmasını devre dışı bırakın. Bu işlem, kilit mekanizmasının kazayla çalışması nedeniyle otomatik odaklamanın devre dışı bırakılmasını önler. [Geçerli]: Fotoğraf makinesi, objektifin odak halkasının konumuna tepki verir. [Geçersiz]: Fotoğraf makinesi, objektifin odak halkasının konumundan bağımsız olarak [AF Modu] için belirlenen seçeneğe göre odaklama yapar. Odak halkası manuel odak konumundayken manuel odak kullanılamaz.	288
<b>Odak Halkası</b>	Bu seçenek, odak halkasının dönme yönünü seçerek objektifin odak noktasını nasıl ayarlayacağını özelleştirme olanağı tanır.	—
<b>Bulb/Time Odaklama</b>	Manuel odağı (MF) kullanarak pozlama sırasında odak konumunu değiştirebilirsiniz. [Kapalı] konuma ayarlandığında odak halkası devre dışı bırakılır.	218
<b>Lensi Sıfırla</b>	[Kapalı] konumuna ayarlandığında, objektifin odak konumu, güç kapatıldığında dahi sıfırlanmaz. [Açık] konumuna ayarlandığında ise güçlü yakınlaştırma objektiflerinin odağı da sıfırlanır. • Belirlenen seçenekten bağımsız olarak, [AF Modu] için [PreMF] (S. 64) seçilirse fotoğraf makinesi kapatıldığında odak konumu sıfırlanır.	—

Seçenek	Tanım	
Düğme Fonksiyonu	Düğmelere mevcut fonksiyonları yerine başka roller atanabilir.	116
Orta Düğme	Çoklu seçim düğmesi tarafından gerçekleştirilen işlemi seçin.	219
Yön Düğmesi	Çoklu seçim düğmesi eğildiğinde gerçekleştirilen işlemi seçin.	219
Kadran Fonksiyonu	Ön kadran ve arka kadranın fonksiyonunu değiştirebilirsiniz.	220
Kadran Yönü	Enstantane hızını veya diyaframı ayarlamak için kadranın döndürülme yönünü seçin. Kadranın döndürüldüğü program kaydırma yönünü değiştirin.	—
Fn Mandal Fonksiyonu	<b>Fn</b> kolu tarafından gerçekleştirilen işlevi seçin.	221
Fn Mandalı/Güç Mandalı	<b>Fn</b> kolunu bir güç anahtarı olarak kullanın. [Fn]: <b>Fn</b> mandal fonksiyonu için ayarları takip eder. [Güç 1]: Güç, <b>Fn</b> mandalı konum 1'de olduğunda açılır ve konum 2'de olduğunda kapatılır. [Güç 2]: Güç, <b>Fn</b> mandalı konum 2'de olduğunda açılır ve konum 1'de olduğunda kapatılır. [Güç 1] veya [Güç 2] ayarlandığında, <b>ON/OFF</b> kolu (güç kolu),  Fn Kolu Fonksiyonu ve  Fn Kolu Fonksiyonu devre dışı bırakılır.	—

Seçenek	Tanım	
Elek. Yakınlaştırma Hızı	Yakınlaştırma halkası döndürüldüğünde güçlü yakınlaştırma objektiflerinin yakınlaştırma veya uzaklaştırma yapacağı hızı seçin. Yakınlaştırma hızı, nesnenizi kadrajlamayı zorlaştıracak kadar hızlıysa yakınlaştırma hızını ayarlayın. [Düşük], [Normal] ve [Yüksek] arasından seçim yapın.	—
Fonksiyonu	Oynatma sırasında  düğmesinin görevini seçin. [<]: Görüntüleri akıllı telefona yüklemek için işaretleyerek bir «paylaşım sırası» oluşturun veya değiştirin. [✓]: Birden fazla fotoğraf seçin.	—
Kilit	[Açık] seçimi yapıldığı takdirde, PBH (Pil Tutucu) için    ve  düğme işlemleri devre dışı bırakılır.	—
Kilit	düğmesini devre dışı bırakmak için [Açık] ögesini seçin.	16

**C1 Bırak/****MENU → \* → C1**

Seçenek	Tanım	
<b>S-AF Bırakma Önceliği</b>	[Açık] seçilmişse, fotoğraf makinesi odaklamamış olsa bile deklanşör bırakılabilir. Bu seçenek S-AF ve C-AF modları için ayrı ayrı ayarlanabilir (S. 64).	—
<b>C-AF Bırakma Önceliği</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Belirlenen seçenektan bağımsız olarak, AF modu için [S-AF] seçili olduğunda [S-AF Bırakma Önceliği] kullanılır.</li><li>Bu öge fotoğraf çekimi içindir.</li></ul>	—
<b>L Ayarlar</b>	[L], [L+] ve [L-] modları için kare ilerletme hızlarını seçin. Aynı zamanda kare ilerletme hızı, arabelleğe alınan kare sayısı ve çekim sınırı dahil olmak üzere Pro Yakalama ayarlarını da yapabilirsiniz. Ardışık çekim hızı için rakamlar yaklaşık azami değerlerdir.	222
<b>H Ayarlar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Bu öge fotoğraf çekimi içindir.</li></ul>	—
<b>Titreşim Azaltıcı</b>	Floresan veya diğer yapay ışık koşullarında çekilen fotoğraflarda titreşimi azaltın. <ul style="list-style-type: none"><li>Bu öge fotoğraf çekimi içindir.</li></ul> <p>[Titreşim Önleyici LV]: Floresan lambalar da dahil çeşitli ışık koşullarında gece çekimi sırasındaki titreşim etkisini azaltın.</p> <p>[Otomatik] istenen etkiyi sağlamıyorsa yerel güç kaynağının frekansına göre [50 Hz] veya [60 Hz] ögesini seçin.</p> <p>[Tit. Önleyici Çekim]: Fotoğraf makinesi titreşim frekansını otomatik saptar ve deklanşör bırakma işlemini buna göre zamanlar.</p>	224



**C2 Bırak/****MENU → \* → C2**

Seçenek	Tanım	
<b>Görüntü Sabitleyici</b>	Fotoğraf çekimi için görüntü sabitleme ayarlarını yapın.	97
<b>Görüntü Sabitleyici</b>	Fotoğraf makinesinin, arka arkaya çekim sırasında kare hızını mı yoksa görüntü sabitlemesini mi önceliklendireceğini seçin. <ul style="list-style-type: none"><li>[Görüntü Sabitleyici], [L] (Pro Yakalama L) ve [H] (Pro Yakalama H) modlarında [Fps Önceliği] ögesinde sabitletir.</li></ul> <p>[Fps Önceliği]: Çekim hızı görüntü sabitlemeden önceliği alır. Ardışık çekim sırasında sensör ortaya sıfırlanmayacaktır.</p> <p>[IS Önceliği]: Görüntü sabitleme çekim hızından önceliği alır. Sensör, ardışık çekimin karesi başına ortaya sıfırlanacaktır. Çekim hızı hafifçe düşecektir.</p>	—
<b>IS ile Yarım Basış</b>	[Kapalı] konumunda, deklanşör düğmesine yarım basıldığında IS (Görüntü Sabitleme) fonksiyonu etkinleştirilmez.	—

4













Menü fonksiyonları (Özel menüler)



Seçenek	Tanım	
<b>Lens İ.S. Önceliği</b>	Üçüncü taraf objektiflerle çekim yaparken objektif yerleşik görüntü sabitlemesine öncelik vermek için [Açık] öğesini seçin.  Görüntü Sabitleyici için [S-IS AUTO] seçildiğinde [S-IS I] kullanılır (S. 97). • Bu seçenek, görüntü sabitleme düğmesine sahip lenslerde etki göstermez.	—



**D1 Disp/■)/PC**






**MENU → \* → D1**

Seçenek	Tanım	
<b> Kontrol Ayarları</b>	Bu seçeneği, her çekim modunda canlı kontrolleri (S. 227) veya LV süper kontrol panelini (S. 90) gizlemek için kullanın; bu sayede kontroller, <b>INFO</b> düğmesiyle görüntülenemez. Bir öğeyi gizlemek için öğeyi vurgulayın ve onay işaretini kaldırmak için  düğmesine basın.	226
<b>/Bilgi Ayarları</b>	<b>INFO</b> düğmesine basıldığında görüntülenecek bilgileri seçin. [  Bilgi]: Tam kare oynatmada görüntülenecek bilgileri seçin. [   Bilgi]: Büyütülmüş oynatmada görüntülenen bilgileri seçin. [LV Bilgisi]: Fotoğraf makinesi çekim modundayken görüntülenecek bilgileri seçin. [LV KAPALI-Bilgi]: Bir çekim ekranı seçin. [  Ayarları]: İndeks ve takvim oynatmada görüntülenecek bilgileri seçin.	228, 230
<b>Fotoğraf Modu Ayarları</b>	Seçim yapılabilecek görüntü modlarını seçin (S. 106). Bir öğeyi gizlemek için öğeyi vurgulayın ve onay işaretini kaldırmak için  düğmesine basın.	—
<b>/🔄 Ayarlar</b>	Ardışık çekim/zamanlayıcı modlarını seçin (S. 78). Bir öğeyi gizlemek için öğeyi vurgulayın ve onay işaretini kaldırmak için  düğmesine basın.	—
<b>Çoklu Fonksiyon Ayarları</b>	Seçilebilecek çoklu fonksiyon seçeneklerini belirleyin (S. 124). Bir öğeyi gizlemek için öğeyi vurgulayın ve onay işaretini kaldırmak için  düğmesine basın.	—

4













Menü fonksiyonları (Özel menüler)

Seçenek	Tanım	
<b>Gece Çekimi</b>	<p>Aydınlatma zayıf olduğunda görüntüleme kolaylığı için parlaklığı ayarlayın. Ayarlar <b>M</b> modu, bulb fotoğrafçılık, canlı kompozit fotoğrafçılık ve benzerleri için ayrı olarak belirlenebilir.</p> <p>[Kapalı]: Pozlamanın önizlemesini canlı görünümde yapın. Pozlama önizlemesi çekimden önce yapılabilir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bu seçenek bulb veya time fotoğraf çekimi sırasında kullanılamaz.</li> </ul> <p>[Açık1]: Pozlama önizlemesi devre dışıdır; görüntüleme kolaylık sağlamak için parlaklık ayarlanır. Önizleme parlaklığı nihai fotoğraftan farklı olur.</p> <p>[Açık2]: [Açık1] ile aynıdır ancak daha parlaktır. Gece çekimi ve benzeri ortamlarda kadrajlama yaparken bu özelliği seçin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Önizleme parlaklığı nihai fotoğraftan farklı olur. Ayrıca nesnenin hareketi hafif düzensiz görülebilir.</li> <li>Ok tuş takımında ▷ düğmesine basın ve aşağıdakiler arasından seçim yapın: <ul style="list-style-type: none"> <li>[Kalite Önceliği]: Görüntüleme kalitesini önceliklendirin.</li> <li>[Kare Hızı Önceliği]: Görüntüleme hızını önceliklendirin.</li> </ul> </li> </ul>	—
<b>Sanat LV Modu</b>	<p>[mod1]: Filtrenin efekti her zaman görüntülenir.</p> <p>[mod2]: Deklanşöre yarım basıldığında öncelik pürüzsüz görüntüye verilir. Sanat filtresi efekti önizlemelerinin kalitesi etkilenebilir.</p>	—
<b>Kare Hızı</b>	<p>[Normal]: Normal görüntüleme hızı. Çoğu durumda bu seçeneği kullanın.</p> <p>[Yüksek]: Nesnenin hızlı hareket ettiği durumlarda dahi hareketi yumuşatır. Hızlı hareket eden nesnelerin takibi kolaylaşır. Çekim sırasında fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükselirse [Normal] ögesi otomatik olarak seçilir.</p>	—
<b>LV Yakın Ayarları</b>	<p>[LV Yakın Mod]: [mod1] olarak ayarlandığında, büyütülen canlı görünümde düğmeye yarım basınca büyütülen kare ekranına geri döner. [mod2] olarak ayarlandığında, büyütülen canlı görünümde düğme yarım basınca Yakınlaştırma AF ekranına değiştirir.</p> <p>[Gece Çekimi]: [Açık] seçili ise fotoğraf makinesi odak yakınlaştırma esnasında görüntüleme kolaylığı için ekran parlaklığını ayarlar. [Kapalı] olarak ayarlandığında, büyütülen alan büyütmeden önceki canlı görünümün parlaklığıyla görüntülenir. Bu, aydınlatmalı konumlarda çekim yaparken odağı kontrol etmek için kullanışlıdır.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bu seçenek, * Özel Menü D2 içinde [Gece Çekimi] için [Kapalı] seçildiğinde kullanılabilir.</li> </ul>	—
 <b>Varsayılan Ayar</b>	Oynatma yakınlaştırması (yakın çekim oynatma) için başlangıç yakınlaştırma oranını seçin.	231

Seçenek	Tanım	
 <b>Ayarlar</b>	<p> <b>Kilit</b>: Dügmeyi bırakırken dahi, diyaframı seçilen değerde tutmak için [Açık] ögesini seçin.</p> <p>[Gece Çekimi]: [Açık] seçili ise fotoğraf makinesi alan derinliği önizlemesi esnasında görüntüleme kolaylığı için ekran parlaklığını ayarlar (S. 117).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bu seçenek,  Özel Menü  içinde [Gece Çekimi] için [Kapalı] seçildiğinde kullanılabilir.</li> </ul>	—


**D3** Disp(■)/PC



**MENU** →  → **D3**


Seçenek	Tanım	
<b>Izgara Ayarları</b>	<p>Kadrajlama izgarasının ayarlarını yapın.</p> <p>[Ekran Rengi]: Izgara rengi ve şeffaflığını ayarlayın. Fotoğraf makinesi en fazla iki ayar kombinasyonunu kaydedebilir.</p> <p>[Görüntülenen Izgara]: Görüntülenen kılavuzların tipini seçin. Şunlar arasından seçin yapın:  , , , , , , ve </p> <ul style="list-style-type: none"> <li> seçildiğinde, fotoğraf modunda video çekimi yapılırken kılavuzlar 16:9 video kare açısına ayarlanır.  için belirlenen seçeneğe bağlı olarak kılavuzlar 17:9 açı oranıyla görüntülenebilir.</li> </ul> <p>[EVF'ye Ayar Uygula]: [Görüntülenen Izgara] için belirlenen seçeneğin vizör ekranına yansıtılıp yansıtılmayacağını seçin.  Özel Menü  (S. 199) içinde [EVF Izgara Ayarları] için belirlenen seçenek etkili olmaz.</p>	—
<b>Vurgulama Ayarları</b>	<p>Renk hatlarını kullanarak nesneleri vurgulayın. Bu sayede manuel odak ve benzeri modlar sırasında odaktaki nesnelere daha kolay görülebilir.</p> <p>[Vurgulama Rengi]: Odak vurgulama rengini seçin.</p> <p>[Vurgulama Yoğunluğu]: Odak vurgulama seviyesini seçin.</p> <p>[Görün. Parlaklık Ayarı]: Odak vurgulamanın daha kolay görülmesini sağlamak için arka plan parlaklığını ayarlayın.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>[Görün. Parlaklık Ayarı] için [Açık] ögesi seçildiğinde, canlı görünüm ekranı nihai fotoğraftan daha parlak veya daha karanlık olabilir.</li> </ul>	—
<b>Histogram Ayarları</b>	<p>[Yüksek Işık]: Vurgu görüntüsü için alt sınırı seçin.</p> <p>[Gölge]: Gölge görüntüsü için üst sınırı seçin.</p>	228
<b>Mod Kılavuzu</b>	Mod kadranı yeni bir ayara döndürüldüğünde seçilen mod için yardımı görüntülemek üzere [Açık] seçimini yapın.	41
<b>Selfie Yardımcısı</b>	[Açık] seçilirse monitör selfie konumunda olduğunda fotoğraf makinesi, objektiften görünen görüntünün ayna görüntüsünü gösterir.	231

4

Menü fonksiyonları (Özel menüler)



Seçenek	Tanım	
■) (Bip sesi)	[Açık]: Başarılı otomatik odaklama işlemlerinden sonra bir bip sesi verilir. Bip sesi, sadece fotoğraf makinesi [C-AF] öğesini kullanarak ilk odaklama yaptığında duyulur. [Kapalı]: Başarılı otomatik odaklama işlemlerinden sonra bip sesi verilmez.	—
<b>HDMI</b>	[ıkış Boyutu]: Bir televizyona HDMI kablosuyla bağlantı için dijital sinyal formatının seçilmesi. [HDMI Kontrol]: Fotoğraf makinesinin HDMI kontrolü destekleyen televizyonların uzaktan kumandalarıyla kumanda edilmesine izin vermek için [Açık] seçeneğini seçin. Bu seçenek, fotoğraflar TV'de görüntülediği takdirde etkili olur. [Açık] öğesi seçildiğinde, fotoğraf makinesi sadece oynatma için kullanılabilir. [ıkış Kare Hızı]: Bir HDMI kablosuyla bir TV'ye bağlı fotoğraf makinesini kullanmak için [50p Önceliği] veya [60p Önceliği] öğesinden çıkış kare hızını seçin.	232
<b>USB Modu</b>	Fotoğraf makinesinin USB ile harici cihazlara bağlıyken nasıl işlev göreceğini seçin.	233, 277, 279, 280

Seçenek	Tanım	
EV Adımı	Deklanşör hızı, diyafram, pozlama telafisi ve pozlamayla ilgili diğer ayarları yaparken kullanılacak adım boyutunu seçin.	—
ISO Adımı	ISO hassasiyeti ayarlanırken kullanılacak adım boyutunu seçin.	—
 ISO-Otomatik Ayar	<p>Fotoğraf çekimi için [OTOMATİK] ISO hassasiyeti ayarlarını yapın.</p> <p>[Üst Sınır/Varsayılan]: ISO için [AUTO] seçildiğinde kullanılan maksimum ve varsayılan ISO hassasiyetini seçin. Maksimum hassasiyeti seçmek için [Üst Sınır], varsayılan hassasiyeti seçmek içinse [Varsayılan] öğesini seçin. Maksimum 6400'dür.</p> <p>Maksimum ISO hassasiyeti otomatik olarak değişir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• canlı ND filtresi etkinleştirildiğinde ISO 800'e,</li> <li>• yüksek Çöz. Çekim için [Çekim Yöntemi] &gt; [Üçayak] seçili olduğunda ISO 1600'e ve</li> <li>• görüntü modu için [Dramatik Ton] veya [Suluboya] seçili olduğunda ISO 1600'e.</li> </ul> <p>[En Düşük S/S Ayarı]: <b>P</b> ve <b>A</b> modlarında, fotoğraf makinesinin ISO hassasiyetini otomatik olarak artırmaya başlayacağı deklanşör hızını seçin. Fotoğraf makinesinin bir deklanşör hızını otomatik olarak seçmesi için [Otomatik] öğesini seçin.</p>	—
 ISO-Otomatik	<p>[OTOMATİK] ISO hassasiyetinin devreye girdiği çekim modlarını seçin.</p> <p>[P/A/S]: [ ISO] &gt; [OTOMATİK] yalnızca <b>P</b>, <b>A</b> ve <b>S</b> modlarında devreye girer. <b>M</b> veya <b>B</b> seçildiğinde [OTOMATİK] devrede ise [ ISO], ISO 200 olarak ayarlanır.</p> <p>[Hepsi]: [ ISO] &gt; [OTOMATİK] yalnızca <b>P</b>, <b>A</b>, <b>S</b> ve <b>M</b> modlarında devreye girer. [OTOMATİK] seçildikten sonra <b>B</b> modunu seçerseniz [ ISO], ISO 200 olarak ayarlanır.</p>	—
 Gren Filtresi	Yüksek ISO hassasiyetlerinde yapılacak gren azaltma miktarını seçin.	—
 Düşük ISO İşleme	<p>Düşük ISO hassasiyetinde çekilen fotoğraflara uygulanacak işleme tipini seçin.</p> <p>[Sürücü Önceliği]: Görüntü işleme, tek bir seri çekimde çekilebilecek fotoğraf sayısını azaltmayacak şekilde uyarlanır.</p> <p>[Ayrıntı Önceliği]: Görüntü işlemede görüntü kalitesine öncelik verilir.</p>	—

Seçenek	Tanım	
<b>Gren Azaltma</b>	<p>Bu fonksiyon, uzun pozlamalarda oluşan grenleri azaltır.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gren azaltma için gereken süre ekranda görüntülenir.</li> <li>Seri çekim sırasında [Kapalı] konumu otomatik olarak seçilir.</li> <li>Bu fonksiyon bazı çekim koşullarında veya nesnelere etkin çalışmayabilir.</li> </ul> <p>[Otomatik]: Düşük enstantane hızlarında veya fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükseldiğinde gren azaltma yapılır.</p> <p>[Açık]: Gren azaltma her çekimde yapılır.</p> <p>[Kapalı]: Gren azaltma kapalı.</p>	—

## Exp/ISO/BULB/

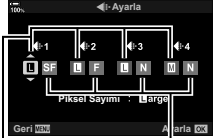

MENU →  → 

Seçenek	Tanım	
<b>Bulb/Time Zamanlayıcı</b>	Bulb ve time fotoğrafları için maksimum pozlama seçilir.	52
<b>Canlı Kom. Zamanlayıcı</b>	Kompozit fotoğraflar için maksimum pozlama süresini seçin.	54
<b>Bulb/Time Monitörü</b>	<b>B</b> (bulb) modunda çekim yaparken monitörün parlaklığını seçin.	—
<b>Canlı Bulb</b>	Çekim sırasında görüntüleme aralığını seçin. Güncelleme zamanı sayısı sınırlıdır. Görüntülemeyi devre dışı bırakmak için, [Kapalı] seçimini yapın.	234
<b>Canlı Time</b>		234
<b>Kompozit Çekim Ayarları</b>	Kompozit çekimde referans olarak kullanılacak bir pozlama süresi ayarlayın.	235
<b> Titreşim Taraması</b>	LED aydınlatma altında titreşimi azaltın.	236


Seçenek	Tanım	
Ölçüm	Sahneye göre bir ölçüm modu seçin.	77
AEL Ölçüm	Pozlama <b>AEL/AFL</b> düğmesi kullanılarak kilitletiğinde pozlamayı ölçmek için kullanılacak ölçüm yöntemini seçin. Bu sayede, pozlama deklanşör düğmesine yarım basılarak kilitletiğinde bir ölçüm yöntemini ve pozlama <b>AEL/AFL</b> düğmesine basılarak kilitletiğinde başka bir yöntemi kullanabilirsiniz. • Bu öge fotoğraf çekimi içindir. [Otomatik]: Pozlama, [Ölçüm] (S. 77) için seçili yöntem kullanılarak ölçülür.	—
[:::] Spot Ölçümü	Seçilen AF hedefini [Spot], [Spot Işık] ve [Spot Gölge] noktasal ölçüm seçeneklerinden hangisinin ölçeceğini seçin. • [☉ Yüz Önceliği] otomatik olarak [Yüz Önceliği Kapalı] ögesine ayarlanır. • AF hedef modu olarak [•] (tek hedef) veya [•]s (küçük hedef) seçildiğinde seçilen seçenek etkinleşir (S. 69). • Fotoğraf makinesi, odak yakınlaştırma sırasında seçilen AF hedefine yakınlaştırma yapar (S. 73). • Bu öge fotoğraf çekimi içindir.	—
Pozlama Değişimi	Her ölçüm modu için ayrı olarak doğru pozlamayı ayarlayın.	237



## F ⚡ Özel






Seçenek	Tanım	
⚡ X-Sync.	Flaş kullanıldığında en hızlı deklanşör hızını seçin.	238
⚡ Yavaş Limit	Bir flaş kullanıldığında kullanılabilir olan en düşük enstantane hızını seçin.	238
[Açık] + [Kapat]	[Açık] konumuna ayarlandığında pozlama telafisi değeri flaş telafisi değerine eklenir.	68, 105
⚡ +BA	Flaşla kullanım için beyaz ayarını yapın. [Kapalı]: Fotoğraf makinesi beyaz ayarı için geçerli durumda seçili değeri kullanır. [WB☉]: Fotoğraf makinesi otomatik beyaz ayarını ([Otomatik]) kullanır. [WB⚡]: Fotoğraf makinesi flaş beyaz ayarını ([WB⚡]) kullanır.	—
⚡ RC Modu	Kablosuz uzaktan kumandalı flaş üniteleri kablosuz uzaktan kumandalı flaşlı fotoğrafçılık için üretilen flaş ünitesiyle kullanılabilir.	290













Seçenek	Tanım	
←- Ayarla	<p>Üç görüntü boyutu ve üç sıkıştırma oranı kombinasyonu arasından JPEG görüntü kalitesi modunu seçebilirsiniz.</p> <p>1) Bir kombinasyon ([←-1] – [←-4]) seçmek için &lt;D&gt; düğmelerini ve değiştirmek için Δ ▽ düğmelerini kullanın.</p> <p>2) Ⓞ düğmesine basın.</p>  <p>Görüntü boyutu      Sıkıştırma oranı</p>	100, 142, 238
Piksel Sayımı	<p>[M] ve [S] boyutlu fotoğraflar için piksel sayısını seçin.</p> <p>1) [M]iddle veya [S]mall öğesini seçin ve &gt; düğmesine basın.</p> <p>2) Bir piksel sayısı seçin ve Ⓞ düğmesine basın.</p> 	100, 142, 238, 318
Gölge Telifisi	<p>Objektif tipine göre doğru çevresel aydınlatmayı düzeltmek için [Açık] ayarını seçin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tele dönüştürücüler ve uzatma tüpleri için telifi bulunmaz.</li> <li>• Yüksek ISO hassasiyetlerinde çekim yaparken fotoğrafların köşelerinde gren görülebilir.</li> </ul>	—
BA	Fotoğraf çekimi için bir beyaz ayarı seçin. Ayrıca beyaz ayarını her bir mod için ayrıntılı şekilde ayarlayabilirsiniz.	94
Hepsi WBZ	<p>Beyaz ayarı ince ayarını yapın.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bu öğe fotoğraf çekimi içindir.</li> </ul> <p>[Hepsini Ayarla]: Bütün modlar için beyaz ayarının ince ayarını yapın.</p> <p>[Hepsini Sıfırla]: İnce ayarı bütün modlar için varsayılan değerlere sıfırlar.</p>	96
WB AUTO Sıcak Rengi Tut	<p>Akkor ışıklandırma altında [OTOMATİK] beyaz ayarı kullanılarak çekilmiş fotoğraflardaki «sıcak» renkleri korumak için [Açık] öğesini seçin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bu öğe fotoğraf çekimi içindir.</li> </ul>	94, 96
Renk Uzayı	Çekilen görüntüler bir ekranda veya yazıcı kullanılarak yeniden oluşturulduğunda renk reproduksiyonunun doğru olduğundan emin olmak için format seçebilirsiniz.	114



Seçenek	Tanım	
<b>Kart Yuvası Ayarları</b>	Fotoğrafları veya videoları kaydetmek için kullanılacak kartı seçin.	239
<b>Dosya Adı</b>	[Otomatik]: Yeni bir kart takılrsa dahi, önceki karttan kalan klasör numaraları korunur. Dosya numaralaması en son kullanılan numaradan veya kartta bulunan en yüksek numaradan devam eder. [Sıfırla]: Yeni bir kart yerleştirdiğinizde, klasör numaraları 100'den ve dosya adı 0001'den başlar. İçinde görüntüler bulunan bir kart yerleştirildiğinde, dosya numaraları karttaki en yüksek dosya numarasından sonra başlar.	—
<b>Dosya İsmi Düzenle</b>	Dosya adının aşağıda griyle vurgulanan kısmını düzenleyerek, fotoğraf dosyalarının nasıl adlandırılacağını seçin. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd • Varsayılan örnekleri kullanmak için [Kapalı] öğesini seçin.	—
<b>dpi Ayarları</b>	Baskı çözünürlüğünü seçin.	—
<b>Telif Hakkı Ayarları*</b>	Yeni fotoğraflara fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin isimlerini ekleyin. İsimler azami 63 karakter uzunluğunda olabilir. [Telif Hakkı Bilgisi]: Yeni fotoğraflar için fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin isimlerini Exif verisine dahil etmek için [Açık] seçeneğini seçin. [Sanatçı Adı]: Fotoğrafçının ismini girin. [Telif Hakkı Adı]: Telif hakkı sahibinin ismini girin.  1) ① üzerinden karakterleri seçin ve <b>OK</b> düğmesine basın. Seçilen karakterler ② üzerinde görüntülenir. 2) İsmi tamamlamak için Adım 1'i tekrarlayın, ardından [END] seçeneğini vurgulayın ve <b>OK</b> düğmesine basın. • Bir karakteri silmek üzere, imleci alan adına ② getirmek için <b>INFO</b> düğmesine basın, karakteri vurgulayın ve <b>U</b> düğmesine basın.  	—
<b>Lens Bilgisi Ayarları</b>	Fotoğraf makinesine otomatik olarak bilgi aktarmayan en fazla 10 lens için lens bilgilerini kaydeder.	241


Seçenek	Tanım	
Hızlı Sil	[Açık] seçilmişse oynatma ekranında  düğmesine basıldığında geçerli fotoğraf derhal silinir.	—
RAW+JPEG Sil	RAW+JPEG ayarlarıyla kaydedilen görüntüler [Sil] kullanılarak silindiğinde yapılacak işlemi seçin. • Seçilen fotoğraflar silindiğinde veya [Hepsini Sil] (S. 179) seçimi yapıldığında hem RAW, hem de JPEG kopyalar silinir. ..... [JPEG]: Sadece JPEG kopya silinir. ..... [RAW]: Sadece RAW kopya silinir. ..... [RAW+JPEG]: Her iki kopya da silinir.	100, 132, 142
Öncelik Ayarı	Onay mesajları için varsayılan seçimi ([Evet] veya [Hayır]) seçin.	—

Seçenek	Tanım	
EVF Otomatik Geçiş	[Kapalı]: Gözünüzü vizöre dayadığınızda vizör otomatik olarak aydınlanmaz. Vizör ve monitör ekranları arasında geçiş yapmak için  düğmesine basın. ..... [Açık1]: Gözünüzü vizöre dayadığınızda vizör otomatik olarak aydınlanır.  düğmesine basıldığında [EVF Otomatik Geçiş] seçenekleri görüntülenir. ..... [Açık2]: Gözünüzü vizöre dayadığınızda vizör, yalnızca monitör kapalıysa açılır.  düğmesine basıldığında [EVF Otomatik Geçiş] seçenekleri görüntülenir.	38
EVF Ayarla	Vizör parlaklığı ve tonu ayarlanır. [EVF Otomatik Parlaklık], [Açık] olarak seçildiğinde parlaklık otomatik olarak ayarlanır. Bilgi ekranının kontrastı da otomatik olarak ayarlanır.	—
EVF Stili	Vizör ekran stili seçilir.	242
 Bilgi Ayarları	Vizör ekranında <b>INFO</b> düğmesine basmak suretiyle görüntülenebilecek bilgileri seçin. [EVF Stili] için [Stil 1] veya [Stil 2] seçili olduğunda etkili olur.	243

Seçenek	Tanım	
<b>EVF Izgara Ayarları</b>	<p>✳ Özel Menü  içinde [Izgara Ayarları] &gt; [EVF'ye Ayar Uygula] için [Kapalı] ve [EVF Stili] için [Stil 1] ya da [Stil 2] seçildiğinde vizörde görüntülenen kadrajlama izgarasının tipini ve rengini seçin. , , ,  [ART],  veya  arasından kadrajlama izgarasını seçin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> seçildiğinde, fotoğraf modunda video çekimi yapılırken kılavuzlar 16:9 video kare açısına ayarlanır.  için belirlenen seçeneğe bağlı olarak kılavuzlar 17:9 açı oranıyla görüntülenebilir.</li> </ul>	—
<b> Yarım Basma Seviyesi</b>	<p>[EVF Stili] için [Stil 1] veya [Stil 2] seçili olduğunda, düzey göstergesinin deklanşör düğmesine yarım basmak suretiyle vizörde görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.</p> <p>[Açık]: Düzey göstergesi, deklanşör düğmesine yarım basıldığında vizörde görüntülenir. Düzey göstergesi pozlama çubuğunun yerine gösterilir.</p> <p>[Kapalı]: Düzey göstergesi görüntülenmez.</p>	—
<b>S-OVF</b>	<p>Yüksek ışık ve gölgelerde görülebilir ayrıntı miktarını optik vizörlere benzer şekilde artırmak suretiyle vizör ekranının dinamik aralığını yükseltmek için [Açık] öğesini seçin. Arkadan aydınlatılan ve benzeri nesnelere kolaylıkla görülebilir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>, [S-OVF] başladığında vizörde görüntülenir.</li> <li>Ekran; beyaz ayarı, pozlama telafisi ve foto modu gibi ayarlar için ayarlanmaz.</li> </ul>	—

Seçenek	Tanım	
<b>Piksel Eşleme</b>	Piksel eşleme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar.	297
<b>Basılı Tutma Süresi</b>	"Düğme basılı tutma» seçeneğini etkinleştirmek için düğmelerin basılı kalması gereken süreyi seçin.	243
<b>Seviye Ayarlama</b>	Düzye göstergesinin açısını kalibre edebilirsiniz. [Sıfırla]: Göstergelyi fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlayın. [Ayarla]: Geçerli fotoğraf makinesi açısını 0 konumu olarak seçin.	—
<b>Dokun. Ekran Ayarı</b>	Dokunmatik ekranı etkinleştirin. Dokunmatik ekranı devre dışı bırakmak için, [Kapalı] seçimini yapın.	—
<b>Menü Geri Çağırma</b>	Bir menüyü görüntülerken son işlem konumundaki imleci görüntülemek için [Geri Çağır] konumunu ayarlayın. Fotoğraf makinesini kapattığınızda imleç konumu korunur.	—
<b>Balıkgözü Telifisi</b>	Balıkgözü lenslerle çekim yapılırken balıkgözü distorsiyonunu düzeltin.	244

Seçenek	Tanım	
<b>Pil ayarları</b>	[Pil Önceliği]: Önce hangi pilin kullanılacağını seçin. [Gövde Pili] seçildiğinde, gövdedeki pil öncelikli olur. [PBH Pili] seçildiğinde, PBH'deki (Pil Tutucu) pil öncelik kazanır. [Pil Durumu]: Fotoğraf makinesine takılı pillerin durumunu görüntüleyin.	—
<b>Aydınlatmalı LCD</b>	Hiçbir işlem yapılmadığında monitörün aydınlatmayı karartmasından önce geçen sürenin uzunluğunu seçin. Aydınlatmanın karartılması pillerin tüketimini azaltır. • [Tut], [8sn.], [30sn.] ve [1 dk] arasından seçim yapın. [Tut] seçili ise aydınlatma karartılmaz.	—

Seçenek	Tanım	
<b>Uyku</b>	<p>Hiçbir işlem gerçekleştirilmediğinde fotoğraf makinesi uyku moduna girmeden önceki gecikmeyi seçin. Uyku modunda fotoğraf makinesinin işlemleri durdurulur ve monitör kapanır.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Kapalı], [1 dk], [3 dk] ve [5 dk] arasından seçim yapın.</li> <li>• [Kapalı] öğesi seçili ise fotoğraf makinesi uyku moduna girmez.</li> <li>• Deklanşör düğmesine yarım basmak veya düğmeleri ya da çoklu seçim düğmesini kullanmak suretiyle normal işleme geri dönülebilir.</li> <li>• Fotoğraf makinesi uyku moduna girmez: <ul style="list-style-type: none"> <li>• çoklu pozlama devam ederken veya bir HDMI cihaza, akıllı telefona ya da Wi-Fi veya USB üzerinden bir bilgisayara bağlı ise</li> </ul> </li> </ul>	32
<b>Otomatik Kapama</b>	<p>Fotoğraf makinesi uyku moduna girdikten sonra ayarlanan süre boyunca hiçbir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır. Bu seçenek, fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanmasından önceki gecikmeyi seçmek için kullanılır.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Kapalı], [5 dk], [30 dk], [1 saat] ve [4 saat] arasından seçim yapın.</li> <li>• [Kapalı] seçili ise fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmaz.</li> <li>• Fotoğraf makinesini otomatik olarak kapandıktan sonra yeniden etkinleştirmek için <b>ON/OFF</b> kolunu kullanarak fotoğraf makinesini açın.</li> </ul>	32
<b>Hızlı Uyku Modu</b>	<p>[Açık] seçilirse monitörde canlı görüntü ekranı kapatıldığında fotoğraf makinesi güç tasarrufu moduna daha hızlı girecektir. [Aydınlatmalı LCD] ve [Uyku], normalden daha kısa aralıklara ayarlanabilir. Güç tasarrufu etkinin monitörde <b>ECO</b> görüntülenir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Güç tasarrufu şu durumlarda kullanılamaz: <ul style="list-style-type: none"> <li>• canlı görünüm fotoğraf çekimi sırasında, vizör açıkken, çoklu pozlama veya aralık zamanlayıcılı fotoğraf çekimi devam ederken veya HDMI cihaza, akıllı telefona ya da Wi-Fi veya USB ile bir bilgisayara bağlıyken</li> </ul> </li> </ul>	—
<b>Belgelendirme</b>	Belgelendirme simgelerini gösterir.	—

## Otomatik ve Manuel Odaklamanın Birlikte Kullanılması (AF+MF)

**MENU** → **⚙️** → **A1** → **[AF+MF]**

Otomatik odaklamayı kullanarak odaklama yaptıktan sonra, deklanşör düğmesini yarım basılı tutarak ve odak halkasını döndürerek odaklama ayarını manüel olarak yapabilirsiniz. Dilerseniz otomatik odaktan manuel odağa geçin veya otomatik odakla odaklamanın ardından odak ince ayarını manuel olarak yapın.

- Prosedür, seçilen AF moduna göre değişiklik gösterir.
- Varsayılan olarak [Kapalı] seçilidir.

<b>Açık</b>	<p>Otomatik odak modunda manuel odak ayarını etkinleştirin. [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] veya [AF] yanında <b>MF</b> görüntülenir.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• [S-AF <b>MF</b>] seçildiğinde tek AF'yi kullandıktan sonra deklanşör düğmesini yarım basılı tutabilir ve odağı manuel olarak ayarlayabilirsiniz. Alternatif olarak, fotoğraf makinesi odaklama yaparken odak halkasını döndürmek suretiyle manuel odağa geçiş yapabilirsiniz. Ayrıca odak, deklanşör açıkken ve [Ardışık L] modunda arka arkaya çekim sırasında manuel olarak ayarlanabilir.</li><li>• [C-AF <b>MF</b>] veya [C-AF+TR <b>MF</b>] seçildiğinde fotoğraf makinesi devamlı AF ve devamlı takip AF modlarında odaklama yaparken odak halkasını döndürerek manuel odağa geçebilirsiniz. Otomatik odaklamayı kullanarak yeniden odaklama yapmak için deklanşör düğmesine ikinci kez yarım basın. Ayrıca odak, deklanşör açıkken ve [Ardışık L] modunda arka arkaya çekim sırasında manuel olarak ayarlanabilir.</li><li>• [AF <b>MF</b>] seçildiğinde, odaklama sonrasında veya otomatik odağı kullanarak odaklamayı başlatmadan önce manuel olarak odaklama yapabilirsiniz.</li></ul>
<b>Kapalı</b>	Otomatik odak sırasında manuel odak ayarı devre dışıdır.

- Otomatik odaklama diğer fotoğraf makinesi kontrollerine atandığında manuel odak ile otomatik odak da kullanılabilir. **⚙️** Özel Menü **A1** > **[AEL/AFL]** (S. 203)
- Objektifin odak halkası sadece M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) objektifler kullanıldığında otomatik odaklamayı durdurmak için kullanılabilir. Diğer objektifler hakkında daha fazla bilgi almak için OLYMPUS'un web sitesini ziyaret edin.
- **B** (bulb) modunda manuel odak [Bulb/Time Odaklama] için belirlenen seçenikle kontrol edilir.

## AEL/AFL Dügmesiyle Odak ve Pozlamayı Ayarlama (📷 AEL/AFL)

**MENU** → ⚙ → **AF** → [📷 AEL/AFL]

Deklanşör düğmesi veya **AEL/AFL** düğmesine basıldığında fotoğraf makinesinin odak ve pozlamayı nasıl ayarlayacağını seçin. Fotoğraf makinesi normalde deklanşör düğmesine yarım basıldığında odaklama yapar ve pozlamayı kilitlet; ancak nesneye ve çekim koşullarına göre bunu değiştirmek mümkündür.

<b>S-AF</b>	
<b>C-AF</b>	Deklanşör veya <b>AEL/AFL</b> düğmesini (S. 204) kullanarak yapılacak odak veya ölçüm işlemini seçin.
<b>MF</b>	
<b>📷AF</b>	
<b>Yarım AF</b>	<p>Fotoğraf makinesinin deklanşör düğmesine yarım basıldığında odaklama yapıp yapmayacağını seçin.</p> <p>[Geçerli]: Deklanşör düğmesine yarım basılması, <b>AEL/AFL</b> düğmesine geçerli durumda otomatik odaklamanın atanmasından bağımsız olarak otomatik odaklamayı başlatır. [C-AF] modunda, odağı korumak için son basılan düğme kullanılır. Bu seçenek [MF] veya [📷AF] modunda etkili değildir.</p> <p>[Geçersiz]: Geçerli durumda <b>AEL/AFL</b> düğmesine otomatik odaklama atanmış ise deklanşör düğmesine yarım basıldığında otomatik odaklama başlatılmaz.</p>
<b>Yüz Önceliği AF</b>	<p>Yüzler algılandığında <b>AEL/AFL</b> ve deklanşör düğmelerinin aynı işlevleri mi yoksa farklı işlevleri mi gerçekleştireceğini seçebilirsiniz.</p> <p>[Açık] seçilirse <b>AEL/AFL</b> düğmesine basıldığında fotoğraf makinesi yüze veya gözlere odaklanacaktır.</p> <p>[Kapalı] seçilirse fotoğraf makinesi geçerli AF hedefine odaklanacaktır.</p>

Aşağıdaki tablo, bu ayarın [Yarım AF] ögesiyle nasıl etkileşimde bulunduğunu gösterir.

- «1», [Yarım AF] devre dışı bırakıldığında etkinleştirilen işlemi; «2» ise devre dışı bırakıldığında gerçekleştirilen işlemi belirtir.

AEL/AFL modu		Deklanşör düğmesi basılı				AEL/AFL düğmesi	
		Yarım		Tam basılı		Basılı tutma	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	mod1	S-AF	Kilitler	—	—	—	Kilitler
	mod2	S-AF	—	—	Kilitler	—	Kilitler
	mod3	1: S-AF 2: —	Kilitler	—	—	S-AF	—
C-AF	mod1	C-AF	Kilitler	Sonlanır	—	—	Kilitler
	mod2	C-AF	—	Sonlanır	Kilitler	—	Kilitler
	mod3	1: C-AF 2: —	Kilitler	Sonlanır	—	C-AF	—
	mod4	1: C-AF 2: —	—	Sonlanır	Kilitler	C-AF	—
MF	mod1	—	Kilitler	—	—	—	Kilitler
	mod2	—	—	—	Kilitler	—	Kilitler
	mod3	—	Kilitler	—	—	S-AF	—
[*]AF*	mod1	[*]AF	Kilitler	—	—	—	Kilitler
	mod2	—	Kilitler	—	—	[*]AF	—
	mod3	—	Kilitler	—	—	[*]AF başlat/bitir	—

\* [\*]AF davranışı, [Yıldızlı Gözy. AF Ayarı] için belirlenen seçenekten etkilenir (S. 186).



## MENU → \* → [A1] → [C-AF Hassasiyeti]

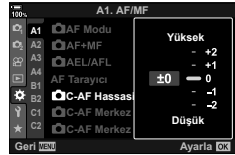
[C-AF AF Modu] için [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] veya [C-AF+TR MF] seçili olarak odaklama yapılırken fotoğraf makinesinin nesneye olan mesafedeki değişikliklere ne kadar hızlı tepki vereceğini seçin. Bu, hızlı hareket eden bir nesnenin takip edilmesine veya nesne ve fotoğraf makinesinin arasından bir obje geçtiğinde fotoğraf makinesinin yeniden odaklama yapmasını engellenmesine yardımcı olur.

- Beş takip hassasiyeti seviyesi arasından seçim yapın.
- Değer ne kadar yüksek olursa hassasiyet de o kadar yüksek olur. Kareye bir anda giren nesnelere, fotoğraf makinesinden hızla uzağa hareket eden nesnelere veya fotoğraf makinesine doğru ya da fotoğraf makinesinden uzağa doğru hareket ederken hızı aniden değişen veya duran nesnelere için pozitif değerleri kullanın.
- Değer ne kadar düşük olursa hassasiyet de o kadar düşük olur. Fotoğraf makinesinin, nesne diğer nesnelere nedeniyle kısa süre engellendiğinde yeniden odaklama yapmasını engellemek veya nesneyi AF hedefinde tutamadığınız durumlarda fotoğraf makinesinin arka plana odaklama yapmasını önlemek için negatif değerler kullanın.

- 1 \* Özel Menü [A1] içinde [C-AF Hassasiyeti] öğesini vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.



- 2 Δ ∇ düğmelerini kullanarak bir ayarı vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.
  - \* Özel Menü [A1] görüntülenir.



- 3 Menülerden çıkmak için MENU düğmesine arka arkaya basın.

**MENU → ⚙️ → [A1] → [📷 C-AF Merkez Başlangıcı]**

Tek hedef dışındaki bir AF-hedef modu ile birlikte kullanıldığında, [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ve [C-AF+TR MF] yalnızca ilk tarama sırasında seçilen grubun merkezine odaklanır. Daha sonraki taramalar sırasında, fotoğraf makinesi çevredeki hedefleri kullanarak odaklama yapar. Bu seçeneğin geniş bir alanı kapsayan AF hedef moduyla birlikte kullanımı, düzensiz hareket eden nesnelere odaklamayı kolaylaştırır.

- 1 ⚙️ Özel Menü [A1] içinde [📷 C-AF Merkez Başlangıcı] öğesini vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.



- 2 △▽ düğmelerini kullanarak [📷 C-AF Merkez Başlangıcı] öğesinin uygulanacağı AF hedef modlarını vurgulayın ve ardından [OK] düğmesine basın.

- Seçili modlar bir onay işaretiyle (✓) işaretlenir. Seçimi kaldırmak için [OK] düğmesine tekrar basın.



- 3 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

- Bu seçenek, [📷 C-AF Merkez Önceliği] (S. 207) etkin olduğunda kullanılabilir.

**MENU → \* → A1 → [C-AF Merkez Önceliği]**

[C-AF] ve [C-AF MF] modlarında AF hedef grubu kullanarak odaklama yapıyorsanız, tekrarlanan odaklama operasyonları için öncelik, fotoğraf makinesi tarafından her durumda seçili grubun merkezinde bulunan hedefe verilecektir. Fotoğraf makinesi, sadece merkez odaklama hedefini kullanarak odaklama gerçekleştiremediği durumlarda çevredeki hedefleri kullanarak odaklama yapacaktır. Bu durum, hızlı hareket eden ama hareketleri görece daha tahmin edilebilir olan nesnelere takip etmenize yardımcı olacaktır. Çoğu durumda merkez önceliği önerilir.

- 1 \* Özel Menü A1 içinde [C-AF Merkez Önceliği] öğesini vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.



- 2 Δ ∇ düğmelerini kullanarak [C-AF Merkez Önceliği] öğesinin uygulanacağı AF hedef modlarını vurgulayın ve ardından [OK] düğmesine basın.

- Seçili modlar bir onay işaretiyle (✓) işaretlenir. Seçimi kaldırmak için [OK] düğmesine tekrar basın.



- 3 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

**MENU** → **⚙** → **A2** → **[:⋮] Hedef Ayarla**

[[:⋮] Hedef] özelliği için ana konum pozisyonunu seçin. [[:⋮] Hedef] özelliği, düğmeye dokunarak otomatik odaklama için önceden kaydedilmiş bir «ana konum pozisyonu»nu çağırmanızı sağlar. Bu öge ana konum pozisyonunu seçmek için kullanılır. [[:⋮] Hedef] ögesine erişmek için bu ögeyi [📷 Düğme Fonksiyonu] ögesini kullanarak bir kontrole atayın (S. 116). Ayrıca [📷 Orta Düğmesi] (S. 219) ögesini kullanarak bunu çoklu seçim düğmesine atama seçeneğiniz de bulunmaktadır. [📷 Yön Bağlantılı [[:⋮]]] (S. 212) aktifse fotoğraf makinesi, ayrı ana konumları manzara (geniş) ve portre (uzun) yönlendirmeleri için saklayacaktır. Geçerli ana konum seçildiğinde AF hedef seçimi ekranında **HP** görünür.

- Bu öge fotoğraf çekimi içindir.

<b>AF Modu</b>	Ana konum otomatik odaklama modunu seçin. [📷AF] ve [📷AF MF], ana konumlara atanamaz.
<b>AF Hedef Modu</b>	AF hedef modu ana konumunu seçin. Sadece [📷[:⋮]]Mod Ayarları] (S. 184) için seçilen tercihler kullanılabilir.
<b>AF Hedef Noktası</b>	Ana konum odaklanma hedefini seçin.

- 1 **⚙** Özel Menü **A2** içinde [[:⋮] Hedef Ayarla] ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



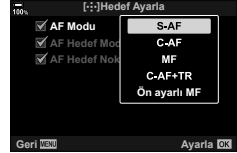
- 2 Ana konuma saklamak istediğiniz bir ayarı işaretleyin ve **OK** düğmesine basın.

- Seçili öğeler bir onay işaretiyle (✓) işaretlenir. Bir ✓ ile işaretlenen öğeler ana konuma dahil edilir.



- 3 Seçilen ayarlar için seçenekleri görüntülemek üzere ok tuş takımından **▶** tuşuna basın.

- Ana konum ayarlarını seçin.
- [📷 Yön Bağlantılı [[:⋮]]] aktif olduğunda seçenekleri görüntülemek üzere **▶** düğmesine basmadan önce manzara veya portre yönlendirmesini (fotoğraf makinesi sola döndürülür/fotoğraf makinesi sağa döndürülür) seçmeniz istenecektir.



- 4 Ayarlar tamamlandığında değişiklikleri kaydetmek için **OK** düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi «[:⋮] Hedef Ayarla» ekranına geri döner.

- 5 Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

**MENU → \* → A2 → [:⋮] Ekran Ayarlarını Seç]**

Ön ve arka kadranlar veya ok tuş takımının AF hedef seçimi sırasında oynayacağı rolleri seçin. Kullanılan kontroller kameranın kullanımına veya kişisel isteğe bağlı olarak seçilebilir. İki kombinasyona kadar seçim yapabilirsiniz.

- Bu öge hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.
- [Ayar 2] ögesini seçmeniz durumunda, [:⋮] Ekran Ayarlarını Seç] menüsündeki seçenekler işaretlenecektir (✓). [Ayar 2] AF hedef seçim ekranındaki **INFO** düğmesine basarak çağrılabilir.

**Kullanılabilir Kontroller**

Ön kadran, arka kadran ok tuş takımında △ ▽, <▷ düğmeleri.

**Kullanılabilir Roller**

[☑-Pos]: AF hedefini konumlandırın (S. 72).

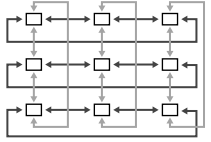
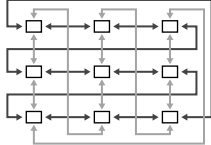
[[:⋮]Modu]: AF hedef modunu seçin (örn. hepsi, küçük veya grup) (S. 69).

[☉]: Yüz/göz tespiti AF seçeneklerini ayarlayın (S. 92).

## AF-Hedef Seçimi Yayılmasını Etkinleştirme ([::] Döngü Ayarları)

### MENU → \* → A2 → [::] Döngü Ayarları

AF hedefi seçiminin, ekranın kenarlarına «yayılp yayılmamasını» seçebilirsiniz. Ayrıca AF hedefi seçimi, ekranın karşı kenarına «yayılmadan» önce [ALL] (tüm hedefler) ögesini seçme imkanınız olup olmayacağına da seçebilirsiniz.

<p>[::] Döngü Seçimi</p>	<p>[Kapalı]: Yayılma devre dışıdır. Hedef seçimi, ekranın kenarları dahilinde kalır.</p> <p>[Döngü 1]: Ekran kenarına ulaştıktan sonra çoklu seçim düğmesine aynı yönde basmaya devam ederseniz karşı kenarda aynı satırdaki veya sütundaki hedef seçilecektir.</p> <p>[Döngü 2]: Ekran kenarına ulaştıktan sonra çoklu seçim düğmesine aynı yönde basmaya devam ederseniz karşı kenarda sonraki satırdaki veya sütundaki hedef seçilecektir.</p>  <p>«Döngü 1»</p>  <p>«Döngü 2»</p>
<p>[ALL] üzerinden</p>	<p>[Hayır]: Hedef seçimi, yayılmadan önce [ALL] (tüm hedefler) üzerinden geçmez.</p> <p>[Evet]: [::] Döngü Seçimi için [Döngü 1] veya [Döngü 2] seçilirse hedef seçimi, karşı kenara yayılmadan önce [ALL] (tüm hedefler) üzerinden geçer.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• [::] Modu Ayarları içinde [ALL] (tüm hedefler) ögesinin gizlenmesi, [ALL] üzerinden] ögesini [Hayır] olarak sabitler.</li></ul>

- Video kaydı sırasında ve odak modu için [AF] seçildiğinde [::] Döngü Ayarları ögesi [Kapalı] olarak sabitlenir.

## AF Hedefi Boyutu ve Konumlandırma (☰☑ Hedef Modu Ayarları)

### MENU → ⚙ → A2 → [☰☑ Hedef Modu Ayarları]

Kullanılabilir AF hedeflerinin sayısını ve AF hedef seçimi sırasında AF hedeflerinin ne kadar hareket edeceğini seçin. Hedefler, grup hedeflerden daha büyük olabilir veya hareketi kestirilebilir nesnelere için boyutlandırılabilir. Ayrıca daha hızlı hedef seçimi için kullanılabilir hedefler arasındaki mesafeyi artırabilirsiniz. Fotoğraf makinesi en fazla dört farklı ayar kombinasyonu kaydedebilir.

- AF hedefi veya adım boyutu varsayılan değerden farklı bir değere değiştirilirse [☑☰☑]Mod Ayarları içindeki özel hedef seçeneklerinin yanında onay işaretleri (✓) görünecektir (S. 184).
- Bu öge fotoğraf çekimi içindir.

<b>Ebat</b>	Hedef boyutunu seçin. Hedef genişliği ve yüksekliği ayrı olarak ayarlanabilir. 1, 3, 5, 7, 9 ve 11 seçenekleri arasından seçim yapın.
<b>Adım</b>	Hedef seçimi sırasında, hedefin hareket adımı sayısını seçin. Yatay ve dikey adım boyutları ayrı olarak ayarlanabilir; 1, 2 ve 3 adım arasından seçim yapın.

## AF-Hedef Seçimini Fotoğraf Makinesinin Doğrultusuyla Eşleştirme (📷 Yön Bağlantılı [:::])

### MENU → \* → A2 → [📷 Yön Bağlantılı [:::]]

Fotoğraf makinesi, manzara (geniş) veya portre (uzun) doğrultuları arasında geçiş yapıldığını tespit ettiğinde AF hedefi konumunu ve AF hedef modunu otomatik olarak değiştirebilir. Fotoğraf makinesinin döndürülmesi kompozisyonu ve buna bağlı olarak çerçeve içindeki nesnenin konumunu değiştirir. Fotoğraf makinesi, AF hedef modunu ve AF hedef konumunu, fotoğraf makinesinin doğrultusuna bağlı olarak ayrı ayrı saklayabilir. Bu seçenek aktif olduğunda, [:::] Hedef Ayarla (S. 208) özelliği manzara ve portre yönlendirmelerini ayrı olarak kaydetmek için kullanılabilir.

<b>AF Hedef Modu</b>	Ayrı AF hedef modlarını (örn., bütünsel, küçük veya grup) geniş ve uzun doğrultular için seçin.
<b>AF Hedef Noktası</b>	Geniş veya uzun doğrultular için ayrı AF hedeflerini seçin.

- 1 \* Özel Menü A2 içinde [📷 Yön Bağlantılı [:::]] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımında ▶ düğmesine basın.



- 2 Ayrı olarak kaydedilmesini istediğiniz bir ayarı vurgulayın ve OK düğmesine basın.
  - Seçili öğeler bir onay işaretiyle (✓) işaretlenir.



- 3 Ayarlar tamamlandığında çıkmak için MENU düğmesine arka arkaya basın.
  - Menülerden çıkmak için MENU düğmesine arka arkaya basın.
- 4 AF hedef modunu veya hedef konumunu, fotoğraf makinesini bir doğrultudan diğerine çevirerek seçin.
  - Manzara yönü, fotoğraf makinesi sağa dönmüşken portre yönü ve fotoğraf makinesi sola dönmüşken portre yönü için ayrı ayarlar saklanır.



**MENU → \* → [AF] → [AF Sınırlayıcı]**

Fotoğraf makinesinin otomatik odaklamayı kullanarak odaklama yapacağı aralığı seçin. Bu özellik, odaklama işlemi sırasında nesne ve fotoğraf makinesi arasında odaklamayı büyük ölçüde değiştirecek bir engel bulunan durumlarda etkilidir. Ayrıca, bir çit, pencere veya benzeri bir yerin arkasından çekim yaparken fotoğraf makinesinin ön plandaki nesnelere odaklamasını engellemek için kullanabilirsiniz.

<b>Mesafe ayarları</b>	Kullanılabilir odak mesafesi aralığını seçin. Fotoğraf makinesi, farklı durumlar için en fazla üç ayarı kaydedebilir. Gösterilen mesafeler yaklaşık mesafelerdir ve sadece kılavuz amaçlıdır.
<b>Bırakma Önceliği</b>	[AF Sınırlayıcı] için [Açık] seçeneği seçili olduğunda, fotoğraf makinesi odaklama yapamıyor olsa dahi deklanşör serbest bırakılabilir.



- [AF Sınırlayıcı] bir düğmeye atanabilir. Odaklanma aralığını değiştirmek için düğmeye basmanız yeterlidir. Saklanan üç ayar arasında tercih yapmak için düğmeyi basılı tutun ve bir kadranı döndürün. «Düğmelere fonksiyonlar atama (Düğme Fonksiyonu)» (S. 116)
- AF Sınırlayıcı aşağıdaki durumlarda kullanılamaz.
  - Odak sınırlayıcı objektifte etkinleştirildiğinde
  - Odak basamaklamayı kullanırken
  - Video modundayken veya bir video kaydederken
  - Odak modu için []AF] veya []AF [] seçildiğinde

## MENU → \* → [A3] → [AF Odak Ayarı]

Faz algılamalı otomatik odaklamanın ince ayarını yapın. Odak hassas ayarı ±20 adıma kadar yapılabilir.

- Normalde bu öğeyi kullanarak otomatik odaklamada hassas ayar yapmaya gerek yoktur. Odak hassas ayarı, fotoğraf makinesinin normal şekilde odaklama yapmasını engelleyebilir.
- Odaklama ince ayarı, [S-AF] ve [S-AF MF] modlarında hiçbir etkiye sahip değildir.
- Bu öğe fotoğraf çekimi içindir.

<b>Kapalı</b>	İnce ayar devre dışıdır.
<b>Varsayılan Veri</b>	Tüm objektifler için odak hassas ayarını yapın.
<b>Lens Verisi</b>	Hassas ayar değerlerini objektife göre kaydedin. Fotoğraf makinesi 20 objektife kadar hassas ayar değerlerini kaydedebilir. Aynı objektifler için odak hassas ayarı karenin belirli alanlarında yapılabilir. Yakınlaştırma objektifleri kullanıldığında, kısa ve uzak odak mesafeleri için ayrı değerler kaydedilebilir.

- 1 \* Özel Menü [A3] içinde [AF Odak Ayarı] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımında ▷ düğmesine basın.



- 2 [Varsayılan Veri] veya [Lens Verisi] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.

- [Varsayılan Veri] öğesini seçerseniz Adım 5'e ilerleyin.
- Hassas ayarı devre dışı bırakmak için [Kapalı] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



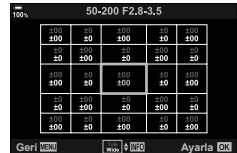
- 3 [Lens Veri Ayarı Oluştur] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.

- Karenin odak hassas ayarı yapılacak alanını seçmeniz istenir.



- 4 Karenin bir alanını seçmek için Δ ▽ ◀ ▶ düğmelerini kullanın ve OK düğmesine basın.

- Yakınlaştırma objektifleri kullanırken, uzun (telefoto) ve kısa (geniş) odak uzaklıkları arasında seçim yapmak için INFO düğmesine basın.



- 5**  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak bir ince ayar değeri seçin ve  $\text{OK}$  düğmesine basın.
- Seçili değer kaydedilir. [Varsayılan Veri] ögesini seçerseniz Adım 2'de gösterilen seçenekler görüntülenir.
  - [Lens Verisi] ögesini seçerseniz Adım 3'te gösterilen iletişim penceresi görüntülenir. Ekranda, hassas ayar değerinin kaydedildiği objektifin adı gösterilir.
  - Yakınlaştırmak için ön kadranı döndürün ve odağı kontrol edin.
  - $\text{OK}$  düğmesine basmadan önce bir test çekimi yapmak için deklanşöre basın ve odağı kontrol edin.
  - Geçerli objektif için başka bir ince ayar değeri kaydetmek için  $\triangleright$  düğmesine basın ve Adım 4'ten itibaren işlemi tekrarlayın.

- 6** Aynı objektif için ancak karenin farklı bir alanında odak hassas ayarı yapmak için  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak lens adını vurgulayın ve  $\triangleright$  düğmesine basın.
- Adım 4'ten itibaren işlemi tekrarlayın.



- 7** İşlem tamamlandığında menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arkaya basın.

### ■ Kayıtlı Değerleri Silme

- 1**  $\star$  Özel Menü  $A3$  içinde [AF Odak Ayarı] ögesini vurgulayın ve ok tuş takımında  $\triangleright$  düğmesine basın.
- 2**  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak [Lens Verisi] ögesini vurgulayın ve  $\triangleright$  düğmesine basın.
- 3** Hassas ayar listesinden silmek istediğiniz lensin adını vurgulamak için  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanın ve ardından  $\triangleright$  düğmesine basın.



- 4  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak [Sil] öğesini vurgulayın ve  $\triangleright$  düğmesine basın.
- Bir iletişim penceresi görüntülenir.



- 5  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak [Evet] öğesini vurgulayın ve  $\odot$  düğmesine basın.

- Adım 3'te gösterilen iletişim penceresi görüntülenir. Lens adının silindiğini onaylayın.



- Geçerli lens için girişleri silmeden AF hassas ayarını devre dışı bırakmak amacıyla [AF Odak Ayarı] için [Kapalı] öğesini seçin.



- Fotoğraf makinesi her lens için birden çok değer kaydedebilir.



#### ■ İnce Ayarı Etkinleştirme

Lens verisi listesini görüntüleyin ve kullanmak istediğiniz öğelerin yanına onay işaretleri ( $\checkmark$ ) koyun.

**MENU → \* → A4 → [MF Yardım]**

Bu, MF için odaklamaya yardımcı olan bir işlevdir. Odak halkası döndürüldüğünde, nesnenin kenarı geliştirilir veya ekrandaki görüntünün bir kısmı büyütülür. Odak halkasını kullanmayı bıraktığınızda, ekran orijinal görüntüye geri döner.

- Bu öge hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.

<b>Büyüt</b>	Ekranın bir kısmını büyütür. Önceden AF hedefi kullanılarak büyütülecek kısım ayarlanabilir.  «Odak Hedefi Seçimi (AF Hedef Noktası)» (S. 72)
<b>Vurgulama</b>	Kenar geliştirmeyle birlikte ana hatları net bir şekilde görüntüler. Geliştirme rengini ve yoğunluğu seçebilirsiniz.  * Özel Menü <b>D3</b> > [Vurgulama Ayarları] (S. 191)

- Odak yakınlaştırmaya sırasında yaklaştırmak ve uzaklaştırmak için ön veya arka kadranı döndürün.
- [Vurgulama] düğme işlemleri kullanılırken görüntülenebilir. Düğmeye her basılışında ekran değişir. Önce [Düğme Fonksiyonu] (S. 116) kullanılarak odak vurgulama bir düğmeye atanabilir.
- Zorlama ögesi görüntülediğinde rengi ve yoğunluğu değiştirmek için **INFO** düğmesine basın.
- Vurgulama kullanılırken, küçük nesnelerin kenarları daha güçlü bir şekilde geliştirilebilir. Bu, doğru odaklamanın garantisi değildir.
- Video kaydı sırasında veya odak modu için [C-AF **MF**] veya [C-AF+TR **MF**] seçildiğinde odak yakınlaştırma kullanılamaz.

## Pozlamalar Sırasında Odağı Ayarlama (Bulb/Time Odaklama)

### MENU → \* → [A4] → [Bulb/Time Odaklama]

Odağı **B** (bulb) modunda manuel olarak ayarlayabilirsiniz. Bu sayede, pozlama sırasında odaklamayı kaldırabilir veya pozlamanın sonunda odaklama yapabilirsiniz.



- 1 \* Özel Menü [A4] içinde [Bulb/Time Odaklama] öğesini vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.









- 2 Δ ▽ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın.  
[Kapalı]: Odak konumu pozlama sırasında manuel olarak ayarlanamaz.  
[Açık]: Odak konumu pozlama sırasında manuel olarak ayarlanabilir.
- 3 Vurgulanan seçeneği seçmek için [OK] düğmesine basın.
  - \* Özel Menü [A4] görüntülenir.
- 4 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

## Çoklu Seçim Düğmesine Basma

( Orta Düğme)

**MENU** →  → **B1** → [ Orta Düğme]

Çoklu seçim düğmesi tarafından gerçekleştirilen işlemi seçin. Böylece çoklu seçim düğmesi bir düğme işlevi görebilir.

<b>Kapalı</b>	Hiçbir rol atanmaz. Çoklu seçim düğmesine basılması etkili değildir.
[  ] (AF hedef seçimi)	AF hedef seçimi, AF hedef modu ve yüz önceliği AF için ayarları yapmak amacıyla çoklu seçim düğmesine basın. Ok tuş takımı veya ön ve arka kadrantlar,  Özel Menü <b>A2</b> içindeki [  ] Ekran Ayarlarını Seç (S. 209) için seçili ayara göre kullanılabilir. <ul style="list-style-type: none"><li>Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.</li></ul>
[  ] Home (AF alanı ANA KONUM)	Çoklu seçim düğmesi, [  Düğme Fonksiyonu] > [  ] Hedef için seçilen işlevi gerçekleştirir (S. 118). <ul style="list-style-type: none"><li>Bu seçenek yalnızca fotoğraf modlarında geçerlidir.</li></ul>


## Çoklu Seçim Düğmesi

( Yön Tuşu)

**MENU** →  → **B1** → [ Yön Anahtarı]

Çoklu seçim düğmesi eğildiğinde gerçekleştirilen işlemi seçin. Çoklu seçim düğmesi normalde AF hedefini konumlandırmak için kullanılır; ancak bu işlev, istenmeyen çalışmayı engellemek için devre dışı bırakılabilir.

- Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.

<b>Kapalı</b>	Çoklu seçim düğmesine yukarı, aşağı, sol veya sağ yönde basmanın hiçbir etkisi olmaz.
[  ] (AF hedefi konumu)	Çoklu seçim düğmesi AF hedefini konumlandırmak için kullanılabilir (S. 72).

4

Menü fonksiyonları (Özel menüler)

## Ön ve Arka Kadranlara Roller Atama (Kadran Fonksiyonu)

### MENU → \* → [B1] → [Kadran Fonksiyonu]

Ön ve arka kadranlarla gerçekleştirilen rolleri seçin. Ayrıca seçili fonksiyonu **Fn** kolunu kullanarak da seçebilirsiniz (S. 221). Ayrıca oynatma sırasında veya menüler görüntülediğinde gerçekleştirilen işlemleri seçebilirsiniz.

- Bu öge fotoğraf çekimi içindir. [video] video menüsünde [Düğme/Kadran/Kol] > [Kadran Fonksiyonu] (S. 163) kullanılarak atanan fonksiyonlar [video] (video) modunda geçerli olur.

Fotoğraf çekimi ve [play] oynatma modlarında kadranlar tarafından gerçekleştirilen roller aşağıda listelenmiştir.

Rol	Fonksiyon	Çekim modu				
		P	A	S	M	B
Ps	Program kaydırma (S. 45).	✓	—	—	—	—
Deklanşör	Deklanşör hızını seçin.	—	—	✓	✓	✓*
F No.	Diyaframı ayarlayın.	—	✓	—	✓	✓
[Z]	Pozlama telafisini ayarlayın.	✓	✓	✓	✓	✓
[FZ]	Flaş telafisini ayarlayın.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	ISO hassasiyetini ayarlar.	✓	✓	✓	✓	✓
BA	Beyaz ayarını yapar.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Beyaz ayarı için CWB (özel) seçili olduğunda bir renk sıcaklığı seçin.	✓	✓	✓	✓	✓
Kapalı	Yok.	✓	✓	✓	✓	✓
↕/Değer	Menüler görüntülenirken imleci yukarı veya aşağı hareket ettirin ya da değerleri vurgulayın.			—		
↔	Menüler görüntülenirken imleci sola veya sağa hareket ettirin.					
[Q] (dizin/oynatma yakınlaştırması)	Oynatma sırasında dizin ekranına geçmek için yakınlaştırın veya uzaklaştırın.			—		
Önce/Sonra	Oynatma sırasında sonraki veya önceki görüntüyü görüntüleyin.					

\* Bulb, time ve canlı kompozit arasında geçiş yapın.



## MENU → \* → [B1] → [📷 Fn Kolu Fonksiyonu]

**Fn** kolunun gerçekleştireceği rolü seçin.

- Bu öge fotoğraf çekimi içindir. Bu öge kullanılarak kontrollere atanan fonksiyonlara sadece **P**, **A**, **S**, **M** ve **B** (fotoğraf çekim modları) modlarında kullanılabilir. 📷 video menüsünde [📷 Düğme/Kadran/Kol] > [📷 Fn Kolu Fonksiyonu] (S. 163) kullanılarak atanan fonksiyonlar 📷 (video) modunda geçerli olur.

<b>mod1</b>	Ön ve arka kadranların fonksiyonlarını değiştirin. Konum 1 ve 2'nin fonksiyonları, [📷 Kadran Fonksiyonu] için seçili ayara uygundur (S. 220).
<b>mod2</b>	Daha önce [AF Modu], [AF Hedef Modu] ve [AF Hedef Noktası] için seçilen iki ayar grubu arasında geçiş yapın. • Ok tuş takımında ▶ düğmesine basarak belirlenen seçenekleri tercih edebilirsiniz.
<b>mod3</b>	Çekim modunu değiştirin. Mod kadranını değiştirmeden 📷 (video) moduna geçiş yapabilirsiniz. • <b>Fn</b> kolu, [📷 Fn Kolu Fonksiyonu] ile atanan işlevi gerçekleştirmek için kullanılamaz.
<b>Kapalı</b>	<b>Fn</b> mandal fonksiyonu kapatılır.

- \* Özel Menü [B1] içinde [Fn Kolu/Güç Kolu] için [PW1] veya [PW2] seçildiğinde (S. 187) **Fn** kolu, seçili işlevi gerçekleştirmek için kullanılamaz.

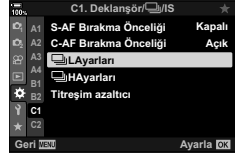
## MENU → \* → G → [L Ayarları]/[H Ayarları]

Ardışık çekim modları için maksimum kare iletilme hızı ve seri çekim başına çekim sayısı dahil olmak üzere ayarları yapın. Deklanşör düğmesi tamamen basılıyken maksimum çekim sayısına ulaşıldığında çekim sona erer.

L (ardışık L) ve H (ardışık H) modlarında arka arkaya çekim başına iletilme hızı ve çekim sayısını seçin.

<p><b>L Settings</b> (ardışık L seçenekleri)</p>	<p>L (ardışık L), L (anti-şok ardışık L) ve L (sessiz ardışık L) modları için kare hızı ve seri çekim başına maksimum çekim sayısını seçin. Ayrıca Pro Yakalama L (Pro Yakalama L) modu için ayarları yapabilirsiniz (S. 81).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L ve L modları: [Maks fps]: 1–10 fps [Kare Sayısı Sınırlayıcı]: 2–99, Kapalı (limit yok)</li> <li>• L modu: [Maks fps]: 1-10, 15 veya 18 fps [Kare Sayısı Sınırlayıcı]: 2–99, Kapalı (limit yok)</li> <li>• Pro L modu: [Maks fps]: 10, 15 veya 18 fps [Dekl. Öncesi Kareler]: 0–35 [Kare Sayısı Sınırlayıcı]: 2–99, Kapalı (limit yok) Kayıt başlamadan önce yakalanan çekimleri içerir.</li> </ul>
<p><b>H Ayarları</b> (ardışık H seçenekleri)</p>	<p>H (ardışık H) ve L (sessiz ardışık H) modları için kare hızı ve seri çekim başına maksimum çekim sayısını seçin. Ayrıca Pro H (Pro Yakalama H) modu için ayarları yapabilirsiniz (S. 82).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• H modu: [Maks fps]: 10–15 fps [Kare Sayısı Sınırlayıcı]: 2–99, Kapalı (limit yok)</li> <li>• L modu: [Maks fps]: 15, 20, 30 veya 60 fps [Kare Sayısı Sınırlayıcı]: 2–99, Kapalı (limit yok)</li> <li>• Pro H modu: [Maks fps]: 15, 20, 30 veya 60 fps [Dekl. Öncesi Kareler]: 0–35 [Kare Sayısı Sınırlayıcı]: 2–99, Kapalı (limit yok) Kayıt başlamadan önce yakalanan çekimleri içerir.</li> </ul>

- 1 \* Özel Menü **C1** içinde [L Ayarları] veya [H Ayarları] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



- 2  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **▷** düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi seçili öğeler için seçenekleri görüntüleyin.



- 3 [Maks fps] için bir ayar seçin.

- $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak [Maks fps] öğesini vurgulayın ve **▷** düğmesine basın.
- $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



- 4 [Dekl. Öncesi Kareler] için bir ayar seçin.

- Bu seçenek yalnızca Adım 2'de [Pro] öğesini seçmeniz halinde kullanılabilir.
- $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak [Dekl. Öncesi Kareler] öğesini vurgulayın ve **▷** düğmesine basın.
- $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



Pro Yakalama seçenekleri

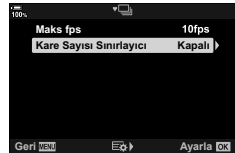
- 5 Seri çekim başına maksimum çekim sayısını ([Kare Sayısı Sınırlayıcı]) seçin.

- $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak [Kare Sayısı Sınırlayıcı] öğesini vurgulayın ve **▷** düğmesine basın.
- Deklanşör düğmesine tam basıldığı süre boyunca çekimi devam ettirmek için [Kapalı] öğesini seçin.
- Maksimum çekim sayısını seçmek için geçerli ayarı vurgulayın ve seçenekleri görüntülemek için **▷** düğmesine basın. **<▷** düğmelerini kullanarak haneleri vurgulayın ve değiştirmek için  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanın.
- Seri çekim başına maksimum çekim sayısı, deklanşör düğmesine yarım basılıyken yakalanan çekimleri içerir. **II** «Bir gecikme süresi olmadan çekim (Pro Yakalama çekimi)» (S. 81)
- Ayarlardaki değişiklikleri kaydetmek için **OK** düğmesine basın.

- 6 **OK** düğmesine basın.

- \* Özel Menü **C1** görüntülenir.

- 7 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.



**MENU → \* → G → [Titreşim azaltıcı]**

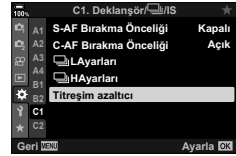
Floresan veya başka bir yapay çalışma alanı ya da açık hava aydınlatması altında çekim yaparken canlı görünüm ekranında titreşim veya hızlı deklanşör hızlarında çekilen fotoğraflarda düzensiz pozlama olduğunu fark edebilirsiniz. Bu öge bu etkileri azaltır.

**■ Canlı Görünümde Titreşimi Azaltma (Titreşim Önleyici LV)**

Floresan aydınlatma altında ve benzeri koşullarda titreşimi azaltın. Titreşim nedeniyle ekranı görmek zor olduğunda bu seçeneği tercih edin.

<b>Otomatik</b>	Fotoğraf makinesi titreşimi algılar ve azaltır.
<b>50Hz</b>	50 Hz frekansa sahip alternatif akımla güç sağlanan çalışma alanı veya açık hava aydınlatması altında titreşimi azaltın.
<b>60Hz</b>	60 Hz frekansa sahip alternatif akımla güç sağlanan çalışma alanı veya açık hava aydınlatması altında titreşimi azaltın.
<b>Kapalı</b>	Titreşim azaltıcı kapalı. • Bu seçenek, [Tit. Önleyici Çekim] (S. 225) için [Açık] seçili olduğunda kullanılamaz.

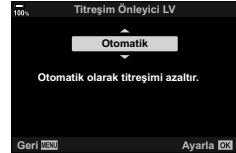
1 \* Özel Menü G içinde [Titreşim azaltıcı] ögesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



2 Δ ∇ düğmelerini kullanarak [Titreşim Önleyici LV] ögesini seçin ve > düğmesine basın.  
• [Titreşim Önleyici LV] seçenekleri görüntülenir.



3 Δ ∇ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.  
• [Titreşim azaltıcı] seçenekleri görüntülenir.

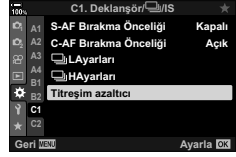


4 Menülerden çıkmak için MENU düğmesine arkaya basın.

## ■ Fotoğraflardaki Titreşimi Azaltma (Tit. Önleyici Çekim)

Titreşimli ışık altında çekilen fotoğraflarda pozlamanın düzensiz olduğunu fark edebilirsiniz. Bu seçenek etkinleştirildiğinde, fotoğraf makinesi titreşim frekansını algılar ve deklanşör bırakma zamanlamasını bu doğrultuda ayarlar. Bu özellikle, mekanik deklanşörle çekilen fotoğraflar için geçerlidir.

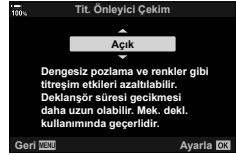
- 1 **⚙️** Özel Menü **C1** içinde [Titreşim azaltıcı] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



- 2 **△▽** düğmelerini kullanarak [Tit. Önleyici Çekim] öğesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.
  - [Tit. Önleyici Çekim] seçenekleri görüntülenir.



- 3 **△▽** düğmelerini kullanarak [Açık] veya [Kapalı] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
  - [Titreşim azaltıcı] seçenekleri görüntülenir.



- 4 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.
  - [Açık] seçildiğinde ekranda bir **FLK** simgesi görünür.

**FLK** simgesi



- Bu seçenek; sessiz modlar, Yüksek Çöz. Çekim ve Pro Yakalama modları dahil olmak üzere elektronik deklanşör kullanılan modlarda etkili olmaz.
- Fotoğraf makinesi bazı ayarlarda titreşimi algılayamaz. Titreşim algılanmazsa normal bırakma zamanlaması kullanılır.
- Normal bırakma zamanlaması yavaş deklanşör hızlarında kullanılır.
- Titreşim azaltıcının etkinleştirilmesi, serbest bırakmada gecikmeye neden olarak seri fotoğraf çekimi sırasında kare iletilme hızını yavaşlatabilir.

## Kontrol paneli ekranlarının seçilmesi

(📷 Kontrol Ayarları)

**MENU** → ⚙️ → [D1] → [📷 Kontrol Ayarları]

Her çekim modunda kullanılacak kontrol paneli ekranlarını seçin. Bu seçeneği, ekran üzerindeki kontrolleri (canlı kontroller ve LV süper kontrol paneli) gizlemek için kullanın; bu sayede **INFO** düğmesiyle kontroller görüntülenemez.

- 1 ⚙️ Özel Menü [D1] içinde [📷 Kontrol Ayarları] öğesini vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.



- 2 △ ▽ düğmelerini kullanarak öğeleri vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.

- Seçili öğeler bir onay işaretiyle (✓) işaretlenir. Seçili öğeler görüntülenir.



- 3 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

- Video modu için, [📷 Görüntü Ayarları] öğesinin [📷 Kontrol Ayarları] ile ayarlayın (S. 164).

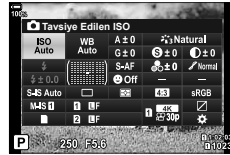
### ■ Ekran Üzerindeki Kontrolleri Görüntüleme

- Varsayılan ayarlarda canlı kontroller fotoğraf çekimi sırasında gizlidir. Canlı kontroller ve LV süper kontrol paneli arasında geçiş yapmak için önce [📷 Kontrol Ayarları] ekranında hem [Canlı Kontrol] hem de [Canlı SCP] öğesinin yanına bir onay işareti (✓) yerleştirmelisiniz.

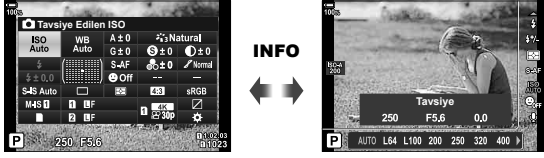
- 1 **P, A, S, M** veya **B** modunda canlı görünüm sırasında [OK] düğmesine basın.
  - LV süper kontrol paneli görüntülenir.



[OK]



- Canlı kontrolleri görüntülemek için **INFO** düğmesine basın.
  - Ekranda görüntülenecek kontroller **INFO** düğmesine her basıldığında değişir.



- Ayarları yaptıktan sonra ekrandaki kontrollerden çıkmak için **OK** düğmesine basın.
  - Daha sonra **OK** düğmesine basıldığında ekran üzerindeki son kullanılan kontrol görüntülenir.

- INFO** düğmesi, canlı kontrol ekranında geçerli durumda seçili bir öğenin seçeneklerini görüntülemek için kullanılıyorsa ekrandaki kontrolleri değiştirmek için kullanılamaz. **INFO** düğmesini ekranı değiştirmek için kullanmadan önce farklı bir öge seçin.

### ■ Canlı kontrol



### Kullanılabilir ayarlar

Görüntü sabitleyici*.....	S. 97	📷 modu (video pozlama modu)*.....	S. 166
Görüntü modu*.....	S. 106, 142	Flaş modu.....	S. 86
Beyaz ararı*.....	S. 94	Flaş yoğunluk kontrolü.....	S. 105
Ardışık çekim/Zamanlayıcı.....	S. 78, 98	Ölçüm modu.....	S. 77
Açı oranı.....	S. 98	AF modu*.....	S. 64
📷 (görüntü kalitesi)*		ISO hassasiyeti*.....	S. 75, 91
Sabit görüntü.....	S. 100	Yüz önceliği*.....	S. 92
Video.....	S. 101	Video ses kaydı*.....	S. 170

\* Video modunda kullanılabilir

- Çekim moduna bağlı olarak bazı fonksiyonlar kullanılamaz.
- [📷 Kontrol Ayarları] içindeki kontroller [Canlı Kontrol] olarak ayarlandığında, canlı kontrolü **P, A, S, M, B** modlarında bile kullanabilirsiniz (S. 226).

- Canlı kontrolü görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
  - Canlı kontrolü gizlemek için **OK** düğmesine basın.
- İmleci istenen fonksiyona hareket ettirmek için **Δ ▽** düğmesini kullanın, ardından imleci seçmek için **◀ ▶** düğmesini kullanın ve **OK** düğmesine basın.
  - Kamerayı 8 saniye süreyle olduğu gibi bırakmanız halinde ayar onaylanır.

MENU → \* → [Info] → [Info/Bilgi Ayarları]

## ■ [Info] Bilgi (Oynatma bilgisi ekranları)

Aşağıdaki oynatma bilgisi ekranlarını eklemek için [Info] Bilgi] öğesini kullanın. Eklenen ekranlar oynatma sırasında **INFO** düğmesine basıldıkça sırayla görüntülenir. Varsayılan ayarda görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.



Histogram ekranı



Işık ve Gölge ekranı



Işık kutusu ekranı

**Işık ve Gölge ekranı**

Görüntü parlaklığı üst sınırının üzerindeki alanlar kırmızı renkte, alt sınırın altındakiler ise mavi renkte görüntülenir. [Info] \* Özel Menü [D3] > [Histogram Ayarları] (S. 191)

**Işık kutusu ekranı**

İki fotoğrafı yan yana karşılaştırın. Ana görüntüyü seçmek için [Info] düğmesine basın.

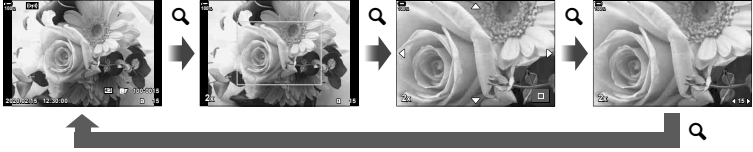
- Ana fotoğraf sağda görüntülenir. Bir fotoğrafı seçmek için ön kadranı kullanın ve fotoğrafı sola taşımak için [Info] düğmesine basın. Soldaki fotoğrafla karşılaştırılacak olan fotoğraf sağda seçilebilir. Farklı bir ana fotoğraf seçmek için, sağdaki kareyi vurgulayın ve [Info] düğmesine basın.
- Yakınlaştırma oranını değiştirmek için arka kadranı çevirin. **ISO** düğmesine ve ardından yakınlaştırılan alanı kaydırmak için  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  düğmesine basın ve fotoğraflar arasından seçmek için ön kadranı döndürün.





### ■ [▶] Q Bilgi (Büyütülen oynatma bilgi ekranı)

Büyütülen oynatma bilgisi ekranları [▶] Q Bilgi ile ayarlanabilir. [Q] (Büyüt) önceden Düşme Fonksiyonu (S. 116) olan bir düğmeye atanırsa, ayarlanan ekranlar oynatma sırasında Q düğmesine arka arkaya basılarak değiştirilebilir. Varsayılan ayarda görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.



### ■ LV Bilgisi (Çekim bilgisi ekranları)

Canlı görünümle çekim ekranında gösterilen bilgileri seçin. [↔] «Bilgi ekranını değiştirme» (S. 39)

[LV Bilgisi] ekranına yüksek ışıklar ve gölgeler eklemek için [Özel1] ve [Özel2] yanına bir onay işareti yerleştirmek üzere ok tuş takımında ▷ tuşuna basın. Eklenen ekranlar çekim sırasında **INFO** düğmesine basıldıkça sırayla görüntülenir. Varsayılan ayarda görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.

Deklanşör düğmesine yarım basıldığında görüntülenen bilgileri seçmek için [LV-Bilgisi] öğesini seçin, [Sadece İmaj] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.

<b>Açık</b>	Çekim bilgileri deklanşör düğmesine yarım basıldığında görüntülenir.
<b>Kapalı</b>	Çekim bilgileri deklanşör düğmesine yarım basıldığında görüntülenmez.

### ■ LV KAPALI-Bilgi (Çekim bilgisi ekranları)

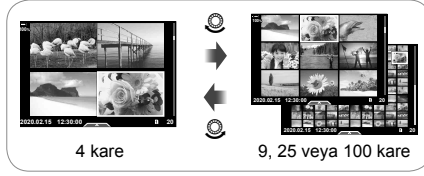
Bir çekim ekranı seçin (S. 40).

#### ■ [Ayarlar] (İndeks/takvim ekranı)

İndeks ekranında görüntülenecek kare sayısını değiştirebilir ve [Ayarlar] ile varsayılan olarak görüntülenmeye ayarlı ekranları görüntülenmemeye ayarlayabilirsiniz. Bir kontrole sahip ekranlar arka kadrın kullanılarak oynatma ekranında seçilebilir.



Tek kare oynatma

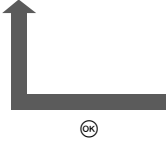


4 kare



9, 25 veya 100 kare

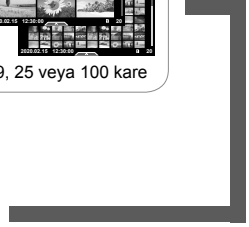
İndeks ekranı



OK



Takvim ekranı



4

Menü fonksiyonları (Özel menüler)

## Oynatma Yakınlaştırması Oranını Seçme ( [▶] Q Varsayılan Ayar)

### MENU → \* → D2 → [▶] Q Varsayılan Ayar]

Oynatma yakınlaştırması (yakın çekim oynatma) için başlangıç yakınlaştırma oranını seçin.

<b>Yakın Zamanda</b>	En son seçilen yakınlaştırma oranına yakınlaştırın.
<b>Eşit Değer</b>	Görüntüler 1:1 yakınlaştırma oranında görüntülenir. Monitörde bir <b>1:1</b> simgesi belirir.
<b>x2, x3, x5, x7, x10, x14</b>	Başlangıç yakınlaştırma oranını seçin.

## Selfie Yardımcısı (Selfie Yardımcısı)

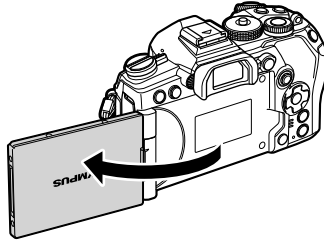
### MENU → \* → D3 → [Selfie Yardımcısı]

Monitör kişisel portre çekimleri için çevrildiğinde kullanılan ekranı seçin.

- Bu öge hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.

<b>Açık</b>	Monitör kişisel portreler için çevrildiğinde, objektiften görülen görünümün ayna görüntüsünü gösterir.
<b>Kapalı</b>	Monitör çevrildiğinde ekran değişmez.

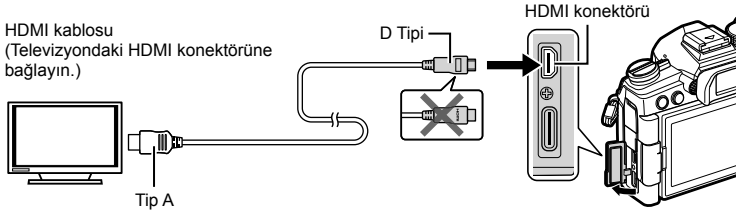
- \* Özel Menü D3 içinde [Selfie Yardımcısı] için [Açık] ögesini seçin.
- Monitörü kendinize doğru çevirin.



## Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme (HDMI)

### MENU → \* → [D4] → [HDMI]

Kayıtlı fotoğrafları TV'nizde oynatmak için ayrı olarak satılan kabloyu fotoğraf makinesi ile birlikte kullanın. Bu fonksiyon çekim sırasında kullanılabilir. Yüksek kaliteli görüntüleri televizyon ekranında izlemek için, fotoğraf makinesini bir HDMI kablosu kullanarak bir HD televizyona bağlayın.




TV ve fotoğraf makinesini birbirine bağlayın ve giriş kaynağını TV olarak değiştirin.

- [HDMI Kontrol] (S. 284) için [Açık] ögesi seçiliyse fotoğraf makinesi monitörü, bir HDMI kablosu bağlandığında kapanır.
- TV'nin giriş kaynağının değiştirilmesiyle ilgili ayrıntılı bilgi için, TV'nin kullanım kılavuzuna bakın.
- TV'nin ayarlarına bağlı olarak görüntülenen fotoğraflar ve bilgiler kırılabilir.
- Fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bağlanırsa, dijital video sinyali tipi seçilebilir. Televizyonda seçili giriş formatına uygun olan bir format seçin.

<b>C4K</b>	Sinyal çıkışı 4K dijital sinema (4096 × 2160) formatında sağlanır.
<b>4K</b>	Sinyal çıkışı mümkün olduğunda 4K (3840 × 2160) olarak sağlanır.
<b>1080p</b>	Sinyal çıkışı mümkün olduğunda Full HD (1080p) olarak sağlanır.
<b>720p</b>	Sinyal çıkışı mümkün olduğunda HD (720p) olarak sağlanır.
<b>480p/576p</b>	Sinyal çıkışı 480p/576p formatında sağlanır.

- Fotoğraf makinesini başka HDMI çıkış cihazlarına bağlamayın. Aksi takdirde fotoğraf makinesi zarar görebilir.
- HDMI çıkışı, fotoğraf makinesi USB ile bir bilgisayara bağlıyken devre dışı bırakılır.
- [Çıkış Modu] için [Kayıt Modu] seçildiğinde (S. 165), videolar kayıt esnasında seçilen çözünürlükte çıkarılır. TV kayıt modunu desteklemeyse, görüntüler bağlanan TV'de görüntülenemez.
- Fotoğraf çekiminde fotoğraf makinesi kullanılması halinde [4K] veya [C4K] yerine 1080p çıkış kullanılacaktır.

#### TV uzaktan kumandasının kullanılması

Fotoğraf makinesi HDMI kontrolünü destekleyen bir TV'ye bağlandığında, TV'nin uzaktan kumandasıyla kumanda edilebilir.  «TV'nin Uzaktan Kumandasını Kullanma (HDMI Kontrol)» (S. 284)

Fotoğraf makinesinin monitörü kapanır.

- Fotoğraf makinesini TV'de görüntülenen işlem kılavuzunu takip ederek kumanda edebilirsiniz.
- Tek kare oynatma sırasında, «**Kırmızı**» düğmesine basarak bilgi ekranını; «**Yeşil**» düğmesine basarak indeks ekranını görüntüleyebilir veya gizleyebilirsiniz.
- Bazı televizyonlar tüm özellikleri destekleyebilir.

## MENU → \* → [D4] → [USB Modu]

Fotoğraf makinesinin USB ile harici cihazlara bağlıyken nasıl işlev göreceğini seçin.

<b>Otomatik</b>	Her USB kablosu bağlandığında bir bağlantı modu seçmeniz istenir.
<b>Depolama</b>	Fotoğraf makinesi harici bir depolama cihazı işlevi görür. Fotoğraf makinesinin bellek kartındaki veriler bilgisayara kopyalanabilir.
<b>MTP</b>	Bellek kartındaki görüntüler, Windows ile birlikte verilen standart yazılım kullanılarak görüntülenebilir veya bilgisayara kopyalanabilir.
<b>PC RAW</b>	Olympus Workspace üzerinden edinebileceğiniz bilgisayar kontrollerini uygulayarak, fotoğraf makinesinin yüksek hızlı görüntü işleme motorunu kullanın ve fotoğrafları işleyin. Ayrıca fotoğraf makinesine yerleştirilmiş bellek kartlarında kayıtlı RAW fotoğrafları da düzenleyebilirsiniz. Olympus Workspace'in son sürümünü bilgisayarınıza kurduğunuzdan ve bu sürümü çalıştırdığınızdan emin olun (S. 276). • RAW işleme, başka fotoğraf makineleriyle çekilmiş fotoğraflarda veya fotoğraf makinesinin pili zayıfsa kullanılamaz.
<b>OLYMPUS Capture</b>	OLYMPUS Capture kullanılarak çekilen fotoğraflar çekildikleri anda indirilirken fotoğraf makinesi bilgisayar üzerinden kontrol edilebilir. Daha fazla bilgi için bkz. «USB ile Bilgisayara Bağlantı» (S. 276).
<b>USB PD</b>	Fotoğraf makinesine USB ile bağlanan harici cihazlarla güç sağlanabilir. Daha fazla bilgi için bkz. «Fotoğraf Makinesine USB ile Güç Sağlama (USB Güç Dağıtım)» (S. 280).

## Canlı Bulb Güncelleme Sıklığı

(Canlı Bulb)

### MENU → \* → E2 → [Canlı Bulb]

Ekranın **B** (bulb) modunda canlı bulb fotoğraf çekimi sırasında hangi sıklıkla güncelleneceğini seçin. Ekran, canlı bulb fotoğraf çekimi devam ederken seçilen aralıklarla yenilenir ve sonuçları ekranda görüntülemenize olanak tanır.

- [Canlı Bulb] seçenekleri, [BULB] veya [CANLI BULB] fotoğraf çekimi sırasında **MENU** düğmesine basmak suretiyle de görüntülenebilir.

## Canlı Time Güncelleme Sıklığı

(Canlı Time)

### MENU → \* → E2 → [Canlı Time]

**B** (bulb) modunda canlı time fotoğraf çekimi sırasında ekranın hangi sıklıkla güncelleneceğini seçin. Ekran, canlı time fotoğraf çekimi devam ederken seçilen aralıklarla yenilenir ve sonuçları ekranda görüntülemenize olanak tanır.

- [Canlı Time] seçenekleri, [TIME] veya [CANLI TIME] fotoğraf çekimi sırasında **MENU** düğmesine basmak suretiyle de görüntülenebilir.

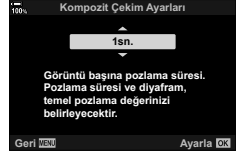
**MENU** → \* → [E2] → [Kompozit Çekim Ayarları]

Canlı kompozit çekimi sırasında yapılan her pozlama için pozlama süresi menüler kullanılarak önceden seçilebilir.

- 1 \* Özel Menü [E2] içinde [Kompozit Çekim Ayarları] ögesini vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.



- 2 Δ ▽ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın.
  - 1/2 ila 60 sn arasından bir pozlama süresi seçin.



- 3 Vurgulanan seçeneği seçmek için [OK] düğmesine basın.
  - \* Özel Menü [E2] görüntülenir.

- 4 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

- Maksimum pozlama, \* Özel Menü [E2] içinde [Canlı Kom. Zamanlayıcı] kullanılarak seçilebilir (S. 194). Varsayılan ayar [3 saat] şeklindedir.
- Bu öge fotoğraf çekimi sırasında **B** (bulb) modunda geçerlidir. Kompozit çekimi hakkında daha fazla bilgi için bkz. sayfa 54.
- [Kompozit Çekim Ayarları] seçenekleri ayrıca [CANLI KOMP] modunda **MENU** düğmesine basarak da görüntülenebilir.

## LED Aydınlatma Altında Titreşimi Azaltma (📷 Titreşim Taraması)

**MENU** → ⚙️ → **E2** → [📷 Titreşim Taraması]

LED aydınlatma altında çekilen fotoğraflarda bantlaşma meydana gelebilir. Ekranda bantlaşmayı görüntülerken deklanşör hızını optimum düzeye getirmek için [📷 Titreşim Taraması] öğesini kullanın.

- Bu öğe fotoğraf çekimi içindir.
- Bu öğe S, M modları ve sessiz modun yanı sıra Yüksek Çöz. Çekim ve Pro Yakalamayla çekim sırasında kullanılabilir.
- Kullanılabilir deklanşör hızlarının aralığı düşürülür.

### 1 Çekim ve arka arkaya çekim modlarını seçin.

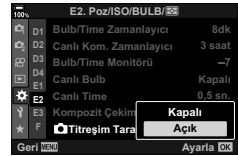
- S veya M çekim modunu seçin.
- Aşağıdaki arka arkaya çekim modlarından birini seçin:
  - Sessiz mod (📷, 📷L, 📷H, 📷2s, 📷2s veya 📷C)
  - Yüksek Çöz. Çekim (📷)
  - Pro Yakalama (Pro L veya Pro H)

### 2 ⚙️ Özel Menü **E2** içinde [📷 Titreşim Taraması] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



### 3 ⬆️ ⬆️ düğmelerini kullanarak [Açık] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi bir önceki menüye döner.



### 4 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

- Fotoğraf makinesi çekim ekranına çıkış yapar. Bir **Flicker Scan** simgesi görüntülenir.



Flicker Scan simgesi



## 5 Ekranı görüntülerken bir deklanşör hızı seçin.

- Ön veya arka kadranı veya  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak bir deklanşör hızı seçin. İsterseniz  $\Delta \nabla$  düğmelerini basılı tutarak deklanşör hızını seçebilirsiniz.
- **⚙** Özel Menü **☑** içinde [EV Adımı] için seçilen pozlama artışlarıyla deklanşör hızını ayarlamak için ön kadranı da döndürebilirsiniz.
- Ekrandaki bantlaşma artık görülmez hale gelene kadar deklanşör hızını ayarlamaya devam edin.
- **INFO** düğmesine basın; ekran değişir ve **Flicker Scan** simgesi artık görüntülenmez. Diyafram ve pozlama telafisini ayarlayabilirsiniz. Bu işlemi ön veya arka kadranı ya da ok tuş takımını kullanarak yapın.
- Titreşim taraması ekranına geri dönmek için **INFO** düğmesine arka arkaya basın.

## 6 Ortam istediğiniz şekilde ayarlandığında fotoğraf çekin.

- Odak vurgulama, LV süper kontrol paneli ve canlı kontroller titreşim taraması ekranında kullanılamaz. Bu öğeleri görüntülemek amacıyla titreşim taraması ekranından çıkmak için **INFO** düğmesine basın.



- **📷** Titreşim Taraması] bir düğmeye atanabilir. Ardından titreşim taramasını etkinleştirmek için sadece düğmeye basmanız gerekir. **⚙** «Düğmelere fonksiyonlar atama (Düğme Fonksiyonu)» (S. 116)

## Pozlama Hassas Ayarını Yapma (Pozlama Değişimi)

### MENU → **⚙** → **☑** → [Pozlama Değişimi]

Pozlama hassas ayarını yapın. Otomatik odaklama sonuçlarının tutarlı bir şekilde daha parlak veya daha karanlık olmasını istediğiniz durumlarda bu seçeneği kullanın.

- Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.
- Normalde hassas ayara gerek yoktur. Sadece gerektiğinde kullanın. Normal şartlarda pozlama, pozlama telafisi kullanılarak ayarlanabilir (S. 68).
- Pozlamada hassas ayar yapmak, pozlama hassas ayarının yapıldığı yönde (+ veya -) pozlama telafisi miktarını azaltır.
- Pozlama hassas ayarı, aşağıdaki ölçüm yöntemlerine uygulanabilir.

Ölçüm	Hassas ayar miktarı
<b>📷</b> (dijital ESP)	1/6 EV adımlarla -1 ila +1 EV
<b>📷</b> (merkez ağırlıklı ortalama)	
<b>📷</b> (spot)	

## Flaş patladığında deklanşör hızları (⚡ X-Senk./⚡ Yavaş Limit)

**MENU → \* → F → [⚡ X-Senk.]/[⚡ Yavaş Limit]**

Flaşın patlaması için enstantane hızı koşullarını ayarlayabilirsiniz.

- Bu öge fotoğraf çekimi içindir.

Çekim modu	Flaş patlama deklanşör hızı	Üst limit	Alt limit
<b>P</b>	Fotoğraf makinesi, deklanşör hızını otomatik olarak ayarlar.	[⚡ X-Senk.] ayarları	[⚡ Yavaş Limit] ayarları
<b>A</b>			Alt limit yok
<b>S</b>	Belirlenen enstantane hızı		
<b>M</b>			

## JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonları

(⏪ Ayarla)

**MENU → \* → G → [⏪ Ayarla]**

Görüntü boyutu ve sıkıştırma oranını kombine ederek JPEG görüntü kalitesini ayarlayabilirsiniz.

- Bu öge fotoğraf çekimi içindir.





Görüntü boyutu		Sıkıştırma oranı			Uygulama
İsim	Piksel Sayımı	SF (Süper İyi)	F (İyi)	N (Normal)	
<b>L</b> (Büyük)	5184×3888*	<b>L</b> SF*	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	Baskı boyutu için seçin
<b>M</b> (Orta)	3200×2400* 1920×1440	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	
<b>S</b> (Küçük)	1280×960 1024×768	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N	Küçük boyutlu baskılar ve web sitesinde kullanım için

\* Varsayılan

**MENU → \* → [Kart Yuvası Ayarları]**

Hem yuva 1 hem yuva 2'de kart bulunduğunda, hareketsiz görüntüleri hangi karta ve videoları hangi karta kaydedeceğinizi seçebilirsiniz.

- 1 \* Özel Menü [Kart Yuvası Ayarları] öğesini vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.
- 2 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak öğeyi seçin ve ▶ düğmesine basın.
  - Ayarı seçmek için ▲ ▼ öğesini kullanın ve [OK] düğmesine basın.

 <b>Ayarları Kaydet</b>	Fotoğraflar için kayıt yöntemini seçin. [Çekim verileri için kaydetme yöntemini ayarlama (Kayıt Ayarları)] (S. 99)
 <b>Yuvası Kaydet</b>	Fotoğrafların kaydedileceği kartı seçin. Bu seçenek, [Ayarları Kaydet] için [Standart] veya [Otomatik Geçiş] seçili olduğunda kullanılabilir.
 <b>Yuvası Kaydet</b>	Videoları kaydetmek için kullanılacak kartı seçin.
 <b>Yuva</b>	[Ayarları Kaydet] öğesi [Çift Bağımsız ↓], [Çift Bağımsız ↑], [Çift Aynı ↓] veya [Çift Aynı ↑] olarak ayarlandığında fotoğraf oynatma için kullanılacak kartı seçin.
<b>Kayıt Klasörünü Ata</b>	Hedef klasörü atayın. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayrıca bu seçenek sadece bir kart takılı olduğunda da kullanılabilir.</li> </ul>

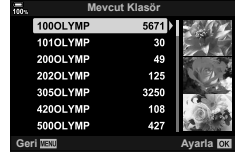
- [Yuvası Kaydet] ve [Kayıt Klasörünü Ata] haricindeki diğer ayarlara yalnızca fotoğraf modlarında erişilebilir.



- Ayrıca [Yuva] düğmesini kullanarak oynatma için bir kart seçebilirsiniz. [Yuva] düğmesini basılı tutun ve oynatma devam ederken kartlar arasında geçiş yapmak için ön veya arka kadranı döndürün. Bu, [Yuva] için belirlenen seçeneği değiştirmez.
- [Ayarları Kaydet] için [Otomatik Geçiş] seçildiğinde, fotoğraf makinesi otomatik olarak ilk karttaki son görüntü ile ikinci karttaki ilk görüntü arasında geçiş yapacaktır.
- (video) modunda, [Yuvası Kaydet] için seçilen yuva ayrıca [Yuva] olarak da işlev görür.

## Kayıt Klasörünü Ata

- 1 [Kayıt Klasörünü Ata] öğesini seçin ve ▶ düğmesine basın.
- 2 [Ata] öğesini seçin ve ▶ düğmesine basın.
- 3 Bir klasör seçin ve Ⓞ düğmesine basın.
  - [Yeni Klasör] seçerseniz, 3 haneli klasör numarasını belirleyin ve Ⓞ düğmesine basın.
  - [Mevcut Klasör] öğesini seçerseniz, mevcut klasörü seçmek için ▲ ▼ düğmesini kullanın ve Ⓞ düğmesine basın.  
Seçili klasördeki ilk 2 kare ve son kare görüntülenir.



**MENU → \* → [Hi] → [Lens Bilgisi Ayarları]**

Fotoğraf makinesi Micro Four Thirds veya Four Thirds sistemi standartlarına uymayan 10 adede kadar lens için bilgi saklayabilir. Ayrıca bu veriler görüntü sabitleme ve yamukluk telafisi özellikleri için kullanılan odak uzaklığını sağlar.

- Bu öge hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.

- 1** \* Özel Menü [Hi] içinde [Lens Bilgisi Ayarları] için [Lens Bilgisi Oluştur] ögesini seçin.
- 2** [Lens Adı] seçimini yapın ve bir lens adı girin. Adı girdikten sonra, [END] ögesini vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.
- 3** Δ ▽ ◀ ▶ düğmelerini kullanarak [Odak Uzaklığı] seçimini yapın.
- 4** Δ ▽ ◀ ▶ düğmelerini kullanarak [Diyafram Değeri] seçimini yapın.
- 5** [Ayarla] ögesini seçin ve [OK] düğmesine basın.

- Lens, lens bilgisi menüsüne eklenir.
- Bilgiyi otomatik olarak aktarmayan bir lens takıldığında kullanılan bilgi, onay işaretleriyle (✓) belirtilir. Onay işaretleri (✓) eklemek istediğiniz lensleri vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.



- [Lens Bilgisi Ayarları] bir düğmeye atanabilir. Ardından düğme, lenslerin değiştirilmesi gibi durumlarda lens bilgilerini çağırma için kullanılabilir. [Fn] «Düğümlere fonksiyonlar atama (Düğme Fonksiyonu)» (S. 116)

## MENU → \* → [ ] → [EVF Stili]

Stil 1/2: Fotoğraf makinesinin vizör ekranlarıyla aynıdır.

Stil 3: Monitör ekranıyla aynıdır.

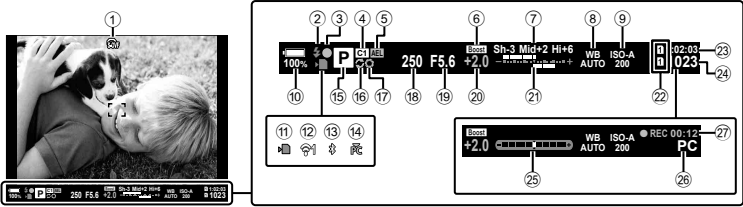


Stil 1/ Stil 2



Stil 3

## ■ Vizör kullanılarak yapılan çekim sırasında vizör görünümü (Stil 1/Stil 2)



- |  |             |   |          |
|--|-------------|---|----------|
| ① OVF simülasyonu*1  | S. 199      | ⑮ Çekim modu                                  | S. 41–60 |
| ② Flaş   | S. 84       | ⑯ Pro Yakalama etkin                          | S. 81    |
| (yanıp sönüyor: şarj işlemi devam ediyor, sürekli yanıyor: şarj işlemi tamamlandı) |             | ⑰ Önizleme                                    | S. 117   |
| ③ AF onay işareti  | S. 42       | ⑱ Deklanşör hızı                              | S. 44–50 |
| ④ Özel mod   | S. 57, 142  | ⑲ Diyafram değeri                             | S. 44–50 |
| ⑤ AE kilidi  | S. 77, 203  | ⑳ Pozlama telafisi değeri                     | S. 68    |
| ⑥ Gece çekimi  | S. 190      | ㉑ Üst: Flaş yoğunluk kontrolü                 | S. 105   |
| ⑦ Işık ve gölge kontrolü   | S. 115      | Alt: Pozlama telafisi                         | S. 68    |
| ⑧ Beyaz ayarı  | S. 94       | ㉒ Kart yuvası ayarları                        |          |
| ⑨ ISO hassasiyeti  | S. 75, 91   | Üst: Kayıt yuvası                             | S. 239   |
| ⑩ Pil seviyesi   | S. 32       | Alt: Kayıt ayarları                           | S. 99    |
| ⑪ Kart yazma göstergesi  | S. 21, 27   | ㉓ Kullanılabilir kayıt süresi                 | S. 319   |
| ⑫ Kablosuz LAN bağlantısı durumu   | S. 247, 258 | ㉔ Kaydedilebilir fotoğraf sayısı              | S. 318   |
| ⑬ Etkin Bluetooth® bağlantısı  | S. 248      | ㉕ Düzey göstergesi*2                          | S. 40    |
| ⑭ Etkin bilgisayar bağlantısı (Wi-Fi)  | S. 258      | ㉖ Etkin bilgisayar bağlantısı (USB)*3         | S. 276   |
|  |             | ㉗ Kayıt süresi (kayıt sırasında görüntülenir) | S. 59    |

\*1 Yalnızca vizörde görüntülenir. [ ] \* Özel Menü [ ] > [S-OVF] (S. 199)

\*2 Deklanşöre yarım basıldığında görüntülenir. [ ] \* Özel Menü [ ] > [Yarım Seviye] (S. 199)

\*3 Sadece [ ] menüsünde yeni resimlerin tek hedefi olarak bir bilgisayar seçiliyse görüntülenir (S. 277).

**MENU → \* → [ Bilgi Ayarları]**

Vizör ekranında **INFO** düğmesine basmak suretiyle görüntülenebilecek bilgileri seçin. Tıpkı monitörde olduğu gibi, **INFO** düğmesine basarak bir histogram veya düzey göstergesini vizörde de görüntüleyebilirsiniz. Bu öge, kullanılabilir ekran tiplerini seçmek için kullanılır. [EVF Stili] için [Stil 1] veya [Stil 2] seçili olduğunda etkili olur.

- Bu öge fotoğraf çekimi içindir. [Bilgi Ayarları] için belirlenen seçenek [modunda etkili olur (S. 164).

<b>Temel Bilgiler</b>	Fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesi ayarlarını gösteren simgeler ve benzer öğeler görüntüler.
<b>Özel1/Özel2</b>	Ana ekrana ek olarak şu özellikleri görüntülemeyi veya gizlemeyi tercih edebilirsiniz: [Histogram]: Vizörde ekrana eklenmiş bir histogram. [Işık ve Gölge]: Fazla ve yetersiz pozlanan alanlara uygulanan tonlar. [Düzyük Göstergesi]: Düzey göstergesi.

- Vizör ekranında onay işaretleriyle (✓) işaretlenen öğeler görünür.
- Vizördeki özel ekranları seçmek için [Özel1] veya [Özel2] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın.

**Düğme Basılı Tutma Seçenekleri****(Basılı Tutma Süresi)****MENU → \* → [ Basılı Tutma Süresi]**

Düğmelerin çeşitli özellikler için sıfırlama ve benzeri işlevleri gerçekleştirmek için ne kadar süreyle basılı tutulmaları gerektiğini seçin. Kullanım kolaylığı için düğme basılı tutma süreleri farklı özellikler için ayrı olarak ayarlanabilir.

- Bu öge hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.

**Kullanılabilir Özellikler**

- LV Q öğesini sonlandır
- LV Q Karesini Sıfırla
- [Video tele dönüştürücü yakınlaştırma çerçevesi ekranı] öğesini sonlandır
- [Video tele dönüştürücü yakınlaştırma çerçevesi konumu] Sıfırla
- [Kilidini] öğesini sıfırla
- [Flaş telafisi] öğesini sıfırla
- [Işık ve gölge kontrolü] öğesini sıfırla
- [Renk oluşturucu] öğesini sıfırla
- [Zoom] öğesini sıfırla
- EVF Otomatik Geçişi Çağır
- [Zoom] öğesini sonlandır
- [Zoom] öğesini sonlandır
- [Zoom] öğesini sıfırla
- [Kilidini] (dokunmatik kontroller) Aç
- BKT Ayarlarını Çağır
- Titreşim Taramayı Sonlandır

**MENU → \* → [ ] → [Balıkgözü Telifisi]**

Fotoğraflara geniş açılı bir objektifle çekilmiş görünümü vermek için balıkgözü objektiflerin neden olduğu bozukluğu düzeltin. Düzeltme miktarı üç farklı seviye arasından seçilebilir. Ayrıca sualtında çekilen fotoğraflardaki bozukluğu aynı anda düzeltmeyi tercih edebilirsiniz.

- Bu seçenek **P, A, S, M** ve **B** modlarında kullanılabilir.
- Bu seçenek sadece uyumlu balıkgözü objektiflerle kullanılabilir.  
Kasım 2019'dan itibaren M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO ile birlikte kullanılabilir.

<b>Açı</b>	Balıkgözü düzeltmesi gerçekleştirilirken fotoğraf, karartılan alanlar giderilecek şekilde kırılır. Üç farklı kırılma seçeneği arasından seçim yapın.
<b>[ ] / [ ] Düzeltme</b>	[Açı] öğesi kullanılarak gerçekleştirilen düzeltmeye ek olarak, sualtında çekilen fotoğraflardaki bozukluğun düzeltilip düzeltilmeyeceğini seçin.

- 1 \* Özel Menü [ ] içinde [Balıkgözü Telifisi] öğesini vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.



- 2 Δ ▽ düğmelerini kullanarak [Açık] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
  - [Açı] ve [ ] / [ ] Düzeltme görüntülenir.



- 3 Δ ▽ düğmelerini kullanarak bir öğeyi vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
  - Δ ▽ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.
  - Sualtında fotoğraf çekmiyorsanız [ ] / [ ] Düzeltme için [Kapalı] öğesini seçin.
  - [Balıkgözü Telifisi] seçenekleri görüntülenir.

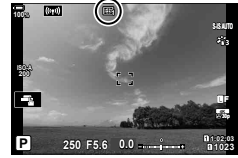




#### 4 \* Özel Menü **11** öğesinden çıkmak için **OK** düğmesine arka arkaya basın.

- [Balıkgözü Telifisi] için [Açık] öğesinin seçili olduğunu onayladıktan sonra, menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.
- Balıkgözü telifisi etkinleştirildiğinde, seçili kırpma seçeneğiyle birlikte bir **[Kırpma]** simgesi görüntülenir.

Balıkgözü telifisi



#### 5 Fotoğraf çekin.

- Görüntü kalitesi için [RAW] seçili olarak çekilen fotoğraflar RAW + JPEG formatında kaydedilir. Balıkgözü telifisi RAW görüntüye uygulanmaz.
- Odak vurgulama, balıkgözü telifisi ekranında kullanılamaz.
- AF hedef seçimi tek ve küçük hedef modlarıyla sınırlıdır.
- Aşağıdaki işlevler kullanılamaz:
  - canlı kompozit fotoğraf çekimi, arka arkaya fotoğraf çekimi, basamaklama, HDR, çoklu pozlama,
  - canlı ND filtresi, yamukluk telifisi, dijital tele dönüştürücü, video kaydı, [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] ve [C-AF+TR **MF**] AF modları, [e-Portre] ve sanat filtresi görüntü modları, özel zamanlayıcı ve Yüksek Çöz. Çekim.



- [Balıkgözü Telifisi] bir düğmeye atanabilir. Ardından titreşim taramasını etkinleştirmek için sadece düğmeye basmanız gerekir. **[Düğme Fonksiyonları]** «Düğmelere fonksiyonlar atama (Düğme Fonksiyonu)» (S. 116)

Fotoğraf makinesini bilgisayar veya akıllı telefon gibi harici bir cihaza bağlamak suretiyle çeşitli işlemler gerçekleştirilebilir. Hedefleriniz doğrultusunda bir bağlantı tipi ve yazılım seçin.


### Wi-Fi ve Bluetooth® Kullanımına İlişkin Tedbirler

Kablosuz LAN ve **Bluetooth®** özelliklerini, kullanımlarının yasak olduğu ülkelerde, bölgelerde veya konumlarda devre dışı bırakın.

Fotoğraf makinesi kablosuz LAN ve **Bluetooth®** ile donatılmıştır. Bu özelliklerin ürünün satın alındığı bölgenin dışındaki ülkelerde kullanımı kablosuz yönetmeliklerini ihlal edebilir.

Bazı ülkeler ve bölgeler, önceden devleti izni olmaksızın konum verilerinin alınmasını yasaklayabilir. Bu nedenle bazı Olympus satış bölgelerinde fotoğraf makinesi konum verisi ekranları devre dışı bırakılmış olarak gönderilebilir.

Her ülke ve bölgenin kendine özgü yasa ve yönetmelikleri mevcuttur. Seyahat etmeden önce bunları kontrol edin ve yurt dışında bulunduğunuz süre zarfında göz önünde bulundurun. Olympus, kullanıcının yerel yasa ve yönetmeliklere uyum sağlamamasından dolayı sorumluluk kabul etmez.

Wi-Fi özelliğini uçaklarda ve kullanımlarının yasak olduğu diğer yerlerde devre dışı bırakın.  «Wi-Fi/Bluetooth® Özelliğini Devre Dışı Bırakma» (S. 257, 273)

- Kablosuz iletişimler, üçüncü tarafların eline geçebilir. Kablosuz özellikleri kullanırken buna dikkat edin.
- Kablosuz alıcı-verici fotoğraf makinesinin tutacağında bulunur. Metal cisimlerden mümkün olduğunca uzak tutun.
- Fotoğraf makinesini bir çanta veya başka bir kutu içinde taşıırken, kutu içeriklerinin veya yapıldığı malzemelerin kablosuz iletişimlerle karışmaya neden olarak fotoğraf makinesinin akıllı telefona bağlanmasını engelleyebileceğini unutmayın.
- Wi-Fi bağlantıları, pillerin tükenmesini hızlandırır. Kullanım sırasında pil seviyesinin düşük olması durumunda bağlantı kesilebilir.
- Radyo frekansı yayan, manyetik alan oluşturan veya statik elektrik taşıyan mikrodalga fırınlar ve telsiz telefonlar gibi cihazlar, kablosuz veri iletimini yavaşlatabilir veya iletimde karışmaya neden olabilir.
- Bazı kablosuz LAN özellikleri, bellek kartı yazma koruması düşmesi «LOCK» konumundayken kullanılamaz.

## Wi-Fi ile Akıllı Telefona Bağlantı

Doğrudan Wi-Fi bağlantısı kullanarak fotoğraf makinesi ve akıllı telefonu bağlayın.

### Uygulamaları Yükleme

Fotoğraf makinesine Wi-Fi ile akıllı telefonunuzdan bağlanmak için «OLYMPUS Image Share» (Ol.Share) uygulamasını kullanın.

#### **OLYMPUS Image Share'i Kullanarak Yapabileceğiniz**

- Fotoğraf makinesinden fotoğrafları indirmek (S. 253)
- Uzaktan fotoğraf çekmek (S. 255)
- Fotoğraf makinesi ayarlarını akıllı telefonunuza kaydetmek
- Fotoğraf makinesi belenimini güncellemek

OLYMPUS Image Share aşağıdaki bağlantıdan indirilebilir:  
<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Ol.Share'e ek olarak Olympus, sensör günlüklerini görüntülemek ve resimlerde rötuş yapmak için aşağıdaki uygulamaları sunar:

#### • **OLYMPUS Image Track (Ol.Track)**

Fotoğraf makinesiyle kaydedilen alan sensörü günlüklerini görüntülemek ve yönetmek için «OLYMPUS Image Track» (Ol.Track) uygulamasını kullanın (S. 256).

OLYMPUS Image Track aşağıdaki bağlantıdan indirilebilir:  
<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>


#### • **OLYMPUS Image Palette (Ol.Palette)**



Akıllı telefona indirilen görüntüleri rötuşlamak için «OLYMPUS Image Palette» (Ol.Palette) uygulamasını kullanın. Sanat filtreleri, Renk Oluşturucu ve görüntüleri kırma gibi özellikler desteklenir.

OLYMPUS Image Palette aşağıdaki bağlantıdan indirilebilir:  
<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>




Akıllı telefona bağlantı için fotoğraf makinesi ayarlarını yapın. Ol.Share (S. 247) gereklidir. Ol.Share kullanılarak yapılan değişiklikler hem Wi-Fi hem de **Bluetooth®** için geçerlidir. Devam etmeden önce uygulamayı akıllı telefonunuza yükleyin.

### ■ Fotoğraf Makinesini Hazırlama (Kullanılabilirlik)




Fotoğraf makinesinde Wi-Fi ve **Bluetooth®**u etkinleştirin. Wi-Fi'nın varsayılan olarak etkinleştirilmesi nedeniyle varsayılan ayarlarda bu işlemi yapmanıza gerek olmadığını unutmayın. Wi-Fi etkinleştirildiğinde fotoğraf makinesinde  simgesi görüntülenir.

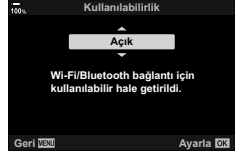
- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 2  kurulum menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki  düğmesine basın.



- 3   düğmelerini kullanarak [Kullanılabilirlik] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



- 4   düğmelerini kullanarak [Açık] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
  - [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] seçenekleri görüntülenir.



- 5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.
  - Bir  simgesi görüntülenir.



## ■ Fotoğraf Makinesi ve Akıllı Telefonu Eşleme

Cihazları ilk kez bağlarken aşağıdaki adımları izleyin.

- Akıllı telefonun işletim sisteminin bir parçası olan ayar uygulaması yerine OI.Share'i kullanarak eşleme ayarlarını yapın.

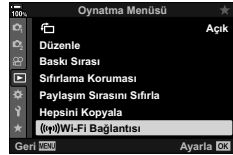
- 1 Daha önceden akıllı telefonunuza yüklenen özel OI.Share uygulamasının kopyasını başlatın.



- 2 Fotoğraf makinesi menülerini görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

- 3 oynatma menüsünde **Wi-Fi Bağlantısı** öğesini vurgulayın ve ok tuş takımında düğmesine basın.

- **Wi-Fi Bağlantısı** seçenekleri görüntülenir.
- Bu öğe sadece fotoğraf makinesi kurulum menüsünde **Wi-Fi/Bluetooth Ayarları** > **Kullanılabilirlik** için **Açık** öğesi seçili olduğunda kullanılabilir.



- 4 düğmelerini kullanarak **Cihaz Bağlantısı** öğesini vurgulayın ve düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesinin monitöründe bir eşleme kılavuzu görüntülenir.



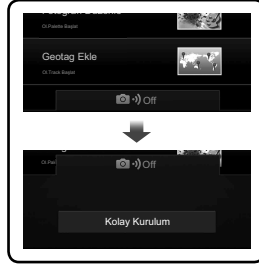
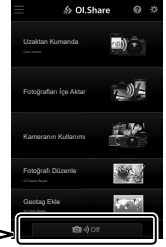
- 5 Her bir talimat sayfasını okuduktan sonra düğmesine basın.

- Aşağıdaki ekrana ulaştığınızda durun.



- Ekranda **Bluetooth** yerel adı ve parolası, Wi-Fi SSID ve şifresi ve bir QR kodu listelenir.

- 6 OI.Share ekranının alt kısmındaki fotoğraf makinesi simgesine dokunun.
- [Kolay Kurulum] sekmesi görüntülenir.



- 7 OI.Share tarafından görüntülenen talimatları takip ederek, işlemeye devam etmek için QR kodunu tarayın.

- Ayarlar tamamlandığında OI.Share bir mesaj görüntüler.
- Akıllı telefon QR kodunu okuyamazsa OI.Share ile görüntülenen talimatları takip ederek cihazı manuel olarak yapılandırmanız gerekir.
  - **Bluetooth®:** Bluetooth® ayarları iletişim kutusunda fotoğraf makinesi monitöründe görüntülenen yerel adı seçin ve parolayı girin.
  - **Wi-Fi:** Akıllı telefonun ayarlar uygulamasında Wi-Fi ayarlarını görüntüleyin ve fotoğraf makinesi tarafından görüntülenen SSID ve şifreyi girin. Ayarlar uygulamasına ilişkin daha fazla bilgi için akıllı telefonunuzun dokümantasyonunu inceleyin.
- Eşleştirme tamamlandığında  görüntülenir.



- 8 Cihazlar eşlendikten sonra, fotoğraf makinesinin bellek kartındaki görüntüleri görüntülemek için akıllı telefonunuzun OI.Share ekranındaki [Fotoğrafları İçer Aktar] öğesine dokunun.

- Bağlantıyı sonlandırmak için fotoğraf makinesi **MENU** düğmesine basın veya monitörde [Bağlantıyı Kes] öğesine dokununuz.
- Ayrıca fotoğraf makinesini OI.Share ekranından kapatmak suretiyle bağlantıyı sonlandırabilirsiniz.



- Fotoğraf makinesi tarafından oluşturulan bağlantı şifresini değiştirebilirsiniz (S. 274).

## Fotoğraf Makinesi Kapalıyken Bağlanma (Güç Kapalıyken Bekleme)

Fotoğraf makinesi, kapatıldığında akıllı telefon bağlantısını sonlandırmayacak şekilde yapılandırılabilir. Böylece akıllı telefon, fotoğraf makinesi kapalıyken fotoğraf makinesine erişebilir ve görüntüleri otomatik olarak indirebilir.

- Devam etmeden önce aşağıdakilerden emin olun:
  - [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] > [Kullanılabilirlik] (S. 248) için [Açık] seçiliyse,
  - fotoğraf makinesi ve akıllı telefon eşleştirilmişse (S. 249) ve
  - bir bellek kartı takılıysa
- Fotoğraf makinesi, [Kapatma Beklemesi] için [Açık] (etkin) seçilmişken kapatıldığında ağla bağlantılı işleme yapar. Bu yüzden kapatıldıktan hemen sonra açılması için ek süre gerekebilir.

<b>Seç</b>	Fotoğraf makinesini <b>ON/OFF</b> kolundan kapatırken, akıllı telefonla kablosuz bağlantısının fotoğraf makinesi kapatıldığında etkin kalıp kalmayacağını seçmeniz istenir.
<b>Kapalı</b>	Fotoğraf makinesi kapatıldığında akıllı telefonun kablosuz bağlantısı sonlandırılır.
<b>Açık</b>	Fotoğraf makinesi kapatıldıktan sonra, akıllı telefonla kablosuz bağlantı etkin kalır. Akıllı telefon, fotoğraf makinesinden fotoğraf indirmek veya fotoğraf makinesinin bellek kartındaki görüntüleri görüntülemek için kullanılabilir.

1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

2 **Y** kurulum menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] ögesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki **▷** düğmesine basın.



3 **△ ▽** düğmelerini kullanarak [Kapatma Beklemesi] ögesini vurgulayın ve **▷** düğmesine basın.



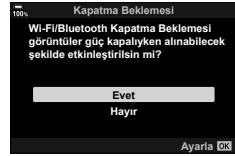
4 **△ ▽** düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

## [Seç]

[Kapatma Beklemesi] için [Seç] ögesini seçerseniz, fotoğraf makinesi tekrar kapatıldığında bir onay iletişim penceresi görüntülenir. Ok tuş takımındaki  $\Delta \nabla$  tuşunu kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve  $\text{OK}$  düğmesine basın.



<b>Evet</b>	Fotoğraf makinesi kapanır; akıllı telefonun kablosuz bağlantısı etkin kalır.
<b>Hayır</b>	Fotoğraf makinesi, kapanmadan önce akıllı telefon bağlantısını sonlandırır.

- Onay iletişim penceresi görüntüledikten sonra yaklaşık bir dakika boyunca hiçbir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi akıllı telefonun kablosuz bağlantısını sonlandırır ve otomatik olarak kapanır.
- Aşağıdaki durumlarda bağlantı otomatik olarak sonlanacaktır. Fotoğraf makinesini tekrar açtığınızda bağlantı yeniden etkinleştirilir.
  - Akıllı telefon ile veri alışverişi olmadan 12 saat geçmişse.
  - Bellek kartı çıkarılıp yeniden takılmışsa.
  - Piller değiştirilmişse.



## Görüntüleri Akıllı Telefona Kopyalama

Fotoğraf makinesinin bellek kartındaki görüntüler, aşağıdaki yöntemlerden herhangi biri kullanılarak akıllı telefona indirilebilir:

- İndirilecek görüntüleri seçmek için akıllı telefonu kullanın.
- Fotoğraf makinesi kapalıyken daha önceden seçilmiş görüntüleri otomatik olarak indirin.

☞ «Paylaşım İçin Fotoğrafları Seçme (Paylaşım Sırası)» (S. 132)

Bu yöntemler aşağıda açıklanmıştır.

### ■ OI.Share ile Seçilen Görüntüleri İndirme

Fotoğraf makinesindeki görüntüleri görüntülemek ve indirmek üzere seçmek için akıllı telefonu kullanın.

- 1 OI.Share kullanarak fotoğraf makinesine bağlanın (S. 249).
- 2 OI.Share'de [Fotoğrafları İçer Aktar] öğesine dokunun.
  - OI.Share, fotoğraf makinesindeki görüntüleri listeler.
  - Bellek kartı OI.Share kullanılarak seçilebilir.



- 3 Görüntüleri seçin ve kaydet düğmesine dokunun.



## ■ Otomatik İndirme

Fotoğraf makinesinde paylaşılmak üzere daha önceden işaretlenen görüntüler, fotoğraf makinesi kapalıyken otomatik olarak indirilebilir.

### 1 Paylaşım için fotoğrafları işaretleyin.

- Fotoğrafları görüntüleyin ve paylaşım için işaretleyin. Daha fazla bilgi için bkz. «Paylaşım İçin Fotoğrafları Seçme (Paylaşım Sırası)» (S. 132).

### 2 Fotoğraf makinesi kapalıyken gerçekleştirilen işlemi seçin.

- [Kapatma Beklemesi] için bir seçenek belirleyin. Daha fazla bilgi için bkz. «Fotoğraf Makinesi Kapalıyken Bağlanma (Güç Kapalıyken Bekleme)» (S. 251).
- **MENU** düğmesi → ↵ (kurulum menüsü) → [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] → [Kapatma Beklemesi] → Yüksek Işık [Açık] veya [Seç] öğesini vurgulayın ve ⓧ düğmesine basın

### 3 Fotoğraf makinesini kapatın.

- Seçili fotoğraflar ve videolar otomatik olarak akıllı telefona yüklenir. Bir iOS cihazı kullanıyorsanız fotoğraf makinesini kapatmadan önce OI.Share uygulamasını akıllı telefonda başlatın.
- [Kapatma Beklemesi] için [Seç] seçilirse bir onay kutusu görüntülenir (S. 252). [Evet] öğesini vurgulayın ve ⓧ düğmesine basın.
- Tek seferde paylaşım için her yuvada en fazla 200 görüntü işaretlenebilir.
- iOS cihazları, bir yönlendirici veya başka bir kablosuz erişim noktası üzerinden fotoğraf makinesine otomatik olarak bağlanmaz. Fotoğrafları indirmek için OI.Share uygulamasını kullanın.
- Bazı akıllı telefonlar uyku moduna girerken indirme işlemini sonlandırır. Akıllı telefonu uyku moduna girmeyecek şekilde yapılandırın.

## Akıllı Telefonla Uzaktan Fotoğraf Çekimi

Fotoğraf makinesini uzaktan kontrol etmek ve akıllı telefonla fotoğraf çekmek için Ol.Share uygulamasını kullanın.

- Tüm çekim seçenekleri kullanılamaz.
- 1** Ol.Share kullanarak fotoğraf makinesine bağlanın (S. 249).
  - 2** Ol.Share'de [Uzaktan Kumanda] ögesine dokununuz.
    - Uzaktan kumanda seçenekleri görüntülenir.







- 3** Fotoğraf çekmek için deklanşör düğmesine dokununuz.
  - Fotoğraflar bellek kartına kaydedilir.



Deklanşör

## Görüntülere konum bilgilerini ekleme

GPS günlüğü kaydedilirken çekilen fotoğraflara, akıllı telefonda kayıtlı GPS günlüğünü fotoğraf makinesine aktararak GPS etiketleri ekleyebilirsiniz.

- 1** Fotoğraf makinesiyle fotoğraf çekmeden önce, GPS günlüğünü kaydetmeye başlamak için akıllı telefonunuzda OI.Track uygulamasını başlatın.
  - Bir GPS kayıt günlüğü başlatmadan önce bir kez OI.Track aracılığıyla bağlanmanız ve saati senkronize etmeniz gerekir.
  - GPS günlüğü kaydedilirken telefonu ya da diğer uygulamaları kullanabilirsiniz. OI.Track uygulamasını sonlandırmayın.
- 2** Fotoğraf makinesiyle fotoğraf çekmeyi tamamladığınızda OI.Share uygulamasından takibi sonlandırın.
- 3** Akıllı telefona bağlanmak için fotoğraf makinesi monitöründeki  simgesine dokunun.
  - Ayrıca,  oynatma menüsünde  Wi-Fi Bağlantısı öğesini seçerek de bağlanabilirsiniz (S. 249).
- 4** OI.Track uygulamasını kullanarak GPS günlüğünü fotoğraf makinesine yükleyin.
  - GPS günlüğü, 1. Adımda OI.Track uygulamasını başlattıktan sonra çekilen fotoğraflara konum verileri eklemek için kullanılır.
  -  işareti, konum bilgilerinin eklendiği görüntülere konulur.
  - Konum bilgisinin eklenmesi, sadece GPS fonksiyonu olan akıllı telefonlarla kullanılabilir.
  - Konum bilgileri videolara eklenemez.

## Bağlantıyı Sonlandırma

Akıllı telefon bağlantısını sonlandırın. Fotoğraf makinesi, akıllı telefonlara bağlanırken Wi-Fi ve **Bluetooth®** kullanır. Bu özelliklerin kullanımı, bazı ülkelerde veya bölgelerde yasak olabilir ve bu durumda devre dışı bırakılmaları gerekir.

### ■ Geçerli Bağlantıyı Sonlandırma

- 1 Ol.Share veya Ol.Track ayarları iletişim kutusunda [Güç Kapalı] kaydırıcısını kullanın.

- Alternatif olarak fotoğraf makinesinin **MENU** düğmesine basabilir ve ardından monitörde [Bağlantıyı Kes] öğesine dokunabilirsiniz.



**MENU** düğmesi



Bağlantıyı kes



- 2 «Kapalıyken otomatik yükle» özelliğini devre dışı bırakmak amacıyla [Kapatma Beklemesi] için [Kapalı] öğesini seçin.

- **MENU** düğmesi → ↓ kurulum menüsü → [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] → [Kapatma Beklemesi] → [Kapalı]

### ■ Wi-Fi/Bluetooth® Özelliğini Devre Dışı Bırakma

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

- 2 ↓ kurulum menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın.



- 3 △ ▽ düğmelerini kullanarak [Kullanılabilirlik] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.



- 4 △ ▽ düğmelerini kullanarak [Kapalı] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



## Wi-Fi ile Bilgisayara Bağlantı

Wi-Fi kullanarak fotoğraf makinesi ve bilgisayarı bağlayın. Fotoğraf makinesi, Wi-Fi kullanarak bir yönlendirici üzerinden ev ağı veya benzeri ağlardaki bir bilgisayara bağlanabilir.

### Yazılımı Kurma

Fotoğraf makinesi ve bilgisayarı Wi-Fi üzerinden bağlamak için «OLYMPUS Capture»ı kullanın.

#### **OLYMPUS Capture**

Wi-Fi üzerinden bilgisayarla aynı ağa bağlı bir fotoğraf makinesiyle çekilen fotoğrafları otomatik olarak indirmek ve görüntülemek için «OLYMPUS Capture»ı kullanın. Daha fazla bilgi almak veya yazılımı indirmek için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin. Yazılımı indirirken fotoğraf makinesinin seri numarasını girmek üzere hazır bulundurun.


<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

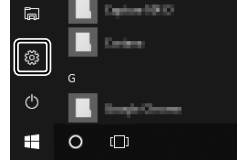
Yazılımı yüklemek için ekrandaki talimatları izleyin. Sistem gereksinimleri ve kurulum talimatları yukarıda belirtilen web sitesinde mevcuttur.

## Bilgisayarı Hazırlama (Windows)

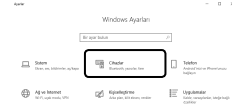
Windows bir yönlendirici veya erişim noktası üzerinden bağlanmış bir fotoğraf makinesini algılayamıyorsa cihazı manuel olarak kaydetmek için aşağıdaki adımları izleyin.

### ■ Windows 8/Windows 10

- 1 Başlat menüsünü görüntülemek için bilgisayar masaüstünde [Başlat] düğmesine tıklayın.
- 2 [Windows Ayarları] seçeneklerini görüntülemek için  (Ayarlar) ögesine tıklayın.



- 3 [Bluetooth ve diğer aygıtlar] için seçenekleri görüntülemek amacıyla [Aygıtlar] ögesine tıklayın.



- 4 [Bluetooth ya da başka cihaz ekle] ögesine tıklayın.
- 5 [+ Diğer her şey] ögesine tıklayın.
  - [Aygıt ekle] penceresi açılır ve kısa bir duraklamanın ardından [E-M1 Mark III] görüntülenir.
- 6 [E-M1 Mark III] ögesine tıklayın.
  - Hazırlığın tamamlandığını belirtilen bir mesaj görüntülediğinde [Bitti] ögesine tıklayın.

### ■ Windows 7

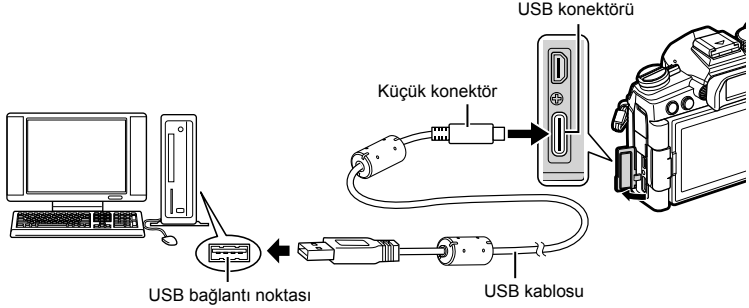
- 1 Windows Gezgini'ni başlatın ve «Ağ» ögesini seçin.
  - Windows Gezgini'nde [E-M1 Mark III] görüntülenir.
- 2 [E-M1 Mark III] ögesine sağ tıklayın ve [Yükle] ögesini seçin.
  - Aygıt kaydı tamamlandığında bir mesaj görüntülenir.
  - Aygıtın Aygıt Yöneticisine kaydedildiğini kontrol edin.

## Bilgisayarı Fotoğraf Makinesiyle Eşleme

(Yeni Bağlantı)

Fotoğraf makinesi ve bilgisayarın bağlanması için eşlemeleri gerekir. Fotoğraf makinesiyle tek seferde en fazla dört bilgisayar eşlenebilir. Bir bilgisayarı fotoğraf makinesiyle eşlemek için USB ile bağlayın. Eşlemenin her bilgisayar için sadece bir kez gerçekleştirilmesi gerekir.

- 1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğunu onayladıktan sonra, USB kablosu kullanarak makineyi bilgisayara bağlayın.

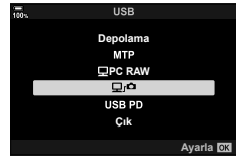


- USB bağlantı noktalarının konumları bilgisayardan bilgisayara farklılık gösterir. USB bağlantı noktalarına ilişkin bilgiler için bilgisayarla birlikte verilen dokümantasyonu inceleyin.

- 2 Fotoğraf makinesini açın.

- Fotoğraf makinesi, USB kablosunun bağlı olduğu cihazı tanımlamanızı isteyen bir mesaj görüntüler.
- Mesaj görüntülenmezse, ⚙ Özel Menü **D4** içinde [USB Modu] için [Otomatik] (S. 192) öğesini seçin.
- Piller çok düşükse fotoğraf makinesi bilgisayara bağlanırken mesaj görüntülenmez. Pillerin şarj edilmiş olduğundan emin olun.

- 3 Ok tuş takımındaki **Δ** **∇** düğmelerini kullanarak [**📷**] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



- 4 Bilgisayarda yüklü «OLYMPUS Capture» kopyasını başlatın.

- Başlattıktan sonra, «OLYMPUS Capture» bağlantı tipini seçmenizi ister.





## 5 [Create new link] (Yeni bağlantı oluştur) öğesinin sağındaki [+] simgesine tıklayın.

- Hiçbir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesini tekrar bağlayın.



- Fotoğraf makinesinde bilgisayarı tanımlamak için kullanılacak adı girin. Varsayılan olarak bilgisayarın «Bilgisayar Adı» kayıtlıdır.
- Fotoğraf makinesinde kullanılan ad en fazla 15 karakter uzunluğunda olabilir.

## 6 «OLYMPUS Capture» içinde [Settings] (Ayarlar) öğesine tıklayın.

- Eşlemenin tamamlandığını belirten bir mesaj görüntülediğinde talimatlarda belirtilen şekilde fotoğraf makinesinin bağlantısını kesin.



- Fotoğraf makinesi tüm ek bilgisayarlarla eşlemek için yukarıdaki adımları tekrarlayın.
- Fotoğraf makinesinde kayıtlı eşleme bilgileri «OLYMPUS Capture» ile görüntülenebilir ve silinebilir.

Eşleştirilen bilgisayarın ait olduğu ağ için bağlantı ayarlarını yapın.

Fotoğraf makinesinin Wi-Fi üzerinden bilgisayara bağlanabilmesi için Wi-Fi yönlendiricisi veya erişim noktası üzerinden ağa bağlanacak şekilde yapılandırılması gerekir. Fotoğraf makinesinde birden çok ağ profili saklanır ve bu profiller dilediğinizde geri çağrılabilir. [(((Wi-Fi))) Wi-Fi Bağlantısı] ayarları aşağıdaki yöntemler kullanılarak ayarlanabilir:

<b>WPS ile bağlayın</b>	Fotoğraf makinesini otomatik bağlantı için yapılandırın (S. 264). Bir WPS yönlendirici veya erişim noktası kullanılarak bağlanmak için cihazın WPS düğmesine basmanız yeterlidir. [PBC Yöntemi]: Sadece yönlendirici WPS düğmesini kullanarak bağlanın. Fotoğraf makinesi, düğmeye basıldığında otomatik olarak bağlanır. [PIN Yöntemi]: Fotoğraf makinesi PIN modunda bağlanır. Bağlanmak için yönlendirici üzerindeki fotoğraf makinesi PIN'ini girin.
<b>Erişim Noktası Listesinden Bağlanın</b>	Listeden ağı seçin (S. 268). Fotoğraf makinesi kullanılabilir ağlar arasında arama yapar; bağlanmak için listeden bir ağ seçin ve ağ şifresini girin.
<b>Manuel olarak bağlayın</b>	Bağlantı ayarlarını manuel olarak yapın (S. 266). Bağlanmak için ağ adını (SSID) ve diğer ayarları girin.

- WPS bağlantıları için WPS uyumlu bir yönlendirici veya erişim noktası gereklidir.
- PIN modunda WPS üzerinden bağlanmak için yönlendiricinin, PIN'in girileceği bir yönetici bilgisayarına doğrudan bağlı olması gerekir.
- Manuel bağlantı, bağlandığınız ağa ilişkin bilgi sahibi olmanızı gerektirir.
- Fotoğraf makinesi, aşağıda belirtilen tiplere yönlendiricilere veya erişim noktalarına bağlanabilir:
  - Standart: IEEE802.11a/b/g/n/ac
  - Bant: 2.4 GHz veya 5 GHz
  - Güvenlik: WPA2
- Fotoğraf makinesi, en fazla sekiz ağın ayarlarını saklayabilir. Fotoğraf makinesi, daha önceden bağlandığı ağlara otomatik olarak bağlanır.
- Sekinci ağdan sonraki her yeni ağ, uzun süre boyunca kullanılmayan bağlantının ayarlarının üzerine yazılır.
- Mevcut profille aynı MAC adresine sahip bir erişim noktası için ağ profili eklendiğinde mevcut profilin ayarlarının üzerine yazılır.
- Yönlendiriciler veya erişim noktalarını kullanmaya ilişkin bilgiler için cihazla birlikte verilen dokümantasyonu inceleyin.
- Ağ profilleri, Çekim Menüsü 1 içinde [Sıfırla / Özel Modlar] (S. 141) > [Sıfırla] için [Tam] öğesini seçtiğinizde sıfırlanmaz. Ağ ayarlarını sıfırlamak için Y kurulum menüsü içinde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] (S. 275) > [Ayarları Sıfırla] öğesini kullanın.

## ■ Fotoğraf Makinesinde Wi-Fi'ı Etkinleştirme (Wi-Fi/Bluetooth Ayarları)

Wi-Fi üzerinden bir ağa bağlanmadan önce, fotoğraf makinesinde Wi-Fi özelliğini etkinleştirmeniz gerekir. Wi-Fi'ın varsayılan olarak etkinleştirilmesi nedeniyle varsayılan ayarlarda bu işlemi yapmanıza gerek olmadığını unutmayın. Sayfa 264 ile ilerleyin.

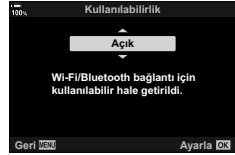
- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 2 İ kurulum menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın.



- 3 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [Kullanılabilirlik] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.



- 4 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [Açık] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
  - [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] seçenekleri görüntülenir.






- 5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

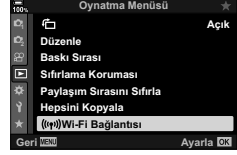
## ■ WPS ile Bağlanma (WPS ile bağlayın)




Yönlendirici veya erişim noktasındaki WPS özelliğini kullanarak bağlanın.

1 Fotoğraf makinesi menülerini görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

2  oynatma menüsünde [(Wi-Fi) Wi-Fi Bağlantısı] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımında  düğmesine basın.




- [(Wi-Fi) Wi-Fi Bağlantısı] seçenekleri görüntülenir.
- Bu öğe sadece fotoğraf makinesi  kurulum menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] > [Kullanılabilirlik] için [Açık] öğesi seçili olduğunda kullanılabilir.

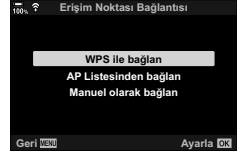





3   düğmelerini kullanarak [Erişim Noktası Bağlantısı] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



- [Erişim Noktası Bağlantısı] seçenekleri görüntülenir.

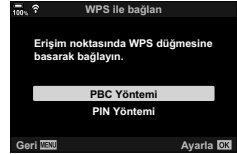


4   düğmelerini kullanarak [WPS ile bağlayın] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



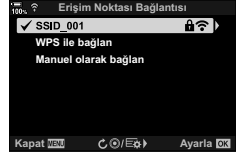
5   düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.

- [PBC Yöntemi] öğesini seçtiyseniz yönlendirici veya erişim noktası üzerindeki WPS düğmesine basın.
- Bağlantıyı başlatmak için fotoğraf makinesinde  düğmesine basın.
- Düğmeye basıldıktan sonra bağlantı için biraz zaman gerekebilir.
- [PIN Yöntemi] öğesini seçtiyseniz fotoğraf makinesi bir PIN görüntüler; bu bilgiyi yönlendirici veya erişim noktasına girin. Yönlendirici bağlanmaya hazır olduğunda  düğmesine basın.



**6** Ağ, fotoğraf makinesi bağlanabilirse ağ adının yanında bir onay işareti (✔) ile birlikte görüntülenir.

- Fotoğraf makinesi birden fazla bilgisayarla eşlenmişse ağ görüntülenmeden önce bir bilgisayar seçmeniz istenir. ▲ ▼ düğmelerini kullanarak istenen bilgisayarı vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- Fotoğraf makinesi sadece seçili bilgisayarla kullanılabilir. Farklı bir bilgisayar seçmek için öncelikle geçerli bağlantıyı sonlandırmanız gerekir.
- Bağlantı başarısız olursa fotoğraf makinesi bununla ilgili bir mesaj ve ardından Adım 5'te gösterilen seçenekleri görüntüler. Adım 5-6'yı tekrar edin.



**7** Çekim ekranından çıkmak için OK düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi standart çekim ekranına geri döner. Monitörde bir Wi-Fi simgesi görüntülenir.






## ■ Manuel Olarak Bağlanma (Manuel Bağlantılar)




Ağ ayarlarını manuel olarak yapın. Şu bilgileri temin etmeniz gerekir:

SSID	Ağ adı (SSID).
Kimlik denetimi	Ağda kullanılan güvenlik tipi.
Şifre	Güvenli bir ağla bağlantı için şifre.
IP Adresi Ata	Fotoğraf makinesi IP adresinin ağ DHCP sunucusu tarafından otomatik olarak atanıp atanmayacağını seçin.
IP Adresi	
Alt Ağ Maskesi	IP adresi manuel olarak atandığında bu alanlar zorunludur.
Varsayılan Ağ Geçidi	Kullanılan ayarlar ağa göre farklılık gösterir.
DNS	




1 Fotoğraf makinesi menülerini görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

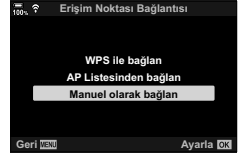
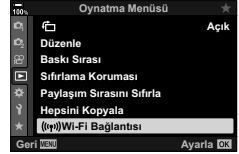
2  oynatma menüsünde [(Wi-Fi) Wi-Fi Bağlantısı] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımında  düğmesine basın.

- [(Wi-Fi) Wi-Fi Bağlantısı] seçenekleri görüntülenir.
- Bu öğe sadece fotoğraf makinesi  kurulum menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] > [Kullanılabilirlik] için [Açık] öğesi seçili olduğunda kullanılabilir.

3   düğmelerini kullanarak [Erişim Noktası Bağlantısı] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

- [Erişim Noktası Bağlantısı] seçenekleri görüntülenir.

4   düğmelerini kullanarak [Manuel olarak bağlayın] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



- 5  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak öğeleri vurgulayın ve  $\text{OK}$  düğmesine basın.
- Seçili öge için seçenekler görüntülenir.

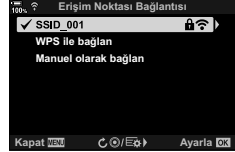


SSID	Ağ SSID'sini girin.
Kimlik denetimi	Ağda kullanılan güvenlik tipini seçin. [Yok] ve [WPA2] arasında seçim yapın.
Şifre	[Kimlik Denetimi] için [WPA2] öğesini seçtiyseniz ağ şifresini girin.
IP Adresi Ata	[Otomatik(DHCP)] ve [Manuel] arasından seçim yapın. Otomatik IP adresi ataması, IP adreslerinin otomatik olarak sağlamak üzere yapılandırılmış bir DHCP sunucusuna sahip ağ gerektirir.
IP Adresi	
Alt Ağ Maskesi	
Varsayılan Ağ Geçidi	[IP Adresi Ata] için [Manuel] seçili olduğunda bu alanlar zorunludur.
DNS	

- 6  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak [Bağlantıyı Başlat] öğesini vurgulayın ve  $\text{OK}$  düğmesine basın.



- 7 Ağ, fotoğraf makinesi bağlanabilirse ağ adının yanında bir onay işareti (✓) ile birlikte görüntülenir.
- Fotoğraf makinesi birden fazla bilgisayarla eşlenmişse ağ görüntülenmeden önce bir bilgisayar seçmeniz istenir.  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak istenen bilgisayarı vurgulayın ve  $\text{OK}$  düğmesine basın.
  - Fotoğraf makinesi sadece seçili bilgisayarla kullanılabilir. Farklı bir bilgisayar seçmek için öncelikle geçerli bağlantıyı sonlandırmanız gerekir.
  - Bağlantı başarısız olursa fotoğraf makinesi bununla ilgili bir mesaj ve ardından Adım 6'te gösterilen seçenekleri görüntüler. Adım 5–6'yı tekrar edin.



8 Çekim ekranından çıkmak için **OK** düğmesine basın.

- Standart çekim göstergeleri görüntülenir. Monitörde bir **Wi** simgesi belirir.

Wi simgesi



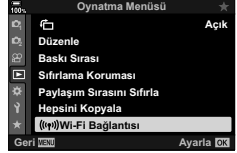
### ■ Listeden Bir Ağ Seçme (Erişim Noktası Listesinden Bağlan)

Fotoğraf makinesi, kullanılabilir ağları arar ve bu ağları bağlanmak istediğiniz ağ seçmek için bir liste olarak görüntüler.

1 Fotoğraf makinesi menülerini görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

2 **▶** oynatma menüsünde **[(Wi)] Wi-Fi Bağlantısı** öğesini vurgulayın ve **OK** tuş takımında **▶** düğmesine basın.

- **[(Wi)] Wi-Fi Bağlantısı** seçenekleri görüntülenir.
- Bu öğe sadece fotoğraf makinesi **⚙** kurulum menüsünde **[Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] > [Kullanılabilirlik]** için **[Açık]** öğesi seçili olduğunda kullanılabilir.



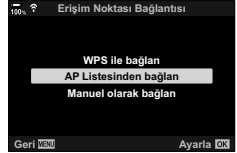
3 **△ ▽** düğmelerini kullanarak **[Erişim Noktası Bağlantısı]** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

- **[Erişim Noktası Bağlantısı]** seçenekleri görüntülenir.



4 **△ ▽** düğmelerini kullanarak **[Erişim Noktası Listesinden Bağlan]** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

- Kullanılabilir ağların yer aldığı bir liste görüntülenir.







5 **△ ▽** düğmelerini kullanarak istenen ağ vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

- Ağ şifre korumalıysa şifreyi girmeniz istenir. Şifreyi girin ve **OK** düğmesine basın.
- Seçili ağ için **[Ayrıntılı Ayarlar]** seçeneğini görüntülemek amacıyla **▶** düğmesine basın. Bir IP adresi girebilir ve diğer ayarları manuel olarak yapabilirsiniz.
- Aramayı tekrarlamak ve ağ listesini güncellemek için **⊙** düğmesine basın.







**6** Ağ, fotoğraf makinesi bağlanabilirse ağ adının yanında bir onay işareti (✓) ile birlikte görüntülenir.

- Şifre korumalı ağlar bir  simgesiyle belirtilir.
- Fotoğraf makinesi birden fazla bilgisayarla eşlenmişse ağ görüntülenmeden önce bir bilgisayar seçmeniz istenir.   düğmelerini kullanarak istenen bilgisayarı vurgulayın ve  düğmesine basın.
- Fotoğraf makinesi sadece seçili bilgisayarla kullanılabilir. Farklı bir bilgisayar seçmek için öncelikle geçerli bağlantıyı sonlandırmanız gerekir.
- Bağlantı başarısız olursa fotoğraf makinesi bununla ilgili bir mesaj ve ardından Adım 5'te gösterilen seçenekleri görüntüler. Adım 5–6'yı tekrar edin.









**7** Çekim ekranından çıkmak için  düğmesine basın.

- Standart çekim göstergeleri görüntülenir. Monitörde bir  simgesi belirir.



**Önceden Seçilen Ağlara Bağlanma**

- Fotoğraf makinesi,  simgesinden [Erişim Noktası Bağlantısı] ögesini seçtiğinizde önceden seçilen ağlara otomatik olarak yeniden bağlanır. Şifre girmeniz gerekmez.
- Kullanılabilir birden çok ağ mevcutsa fotoğraf makinesi en sık kullanılan birinci ağa bağlanır.
- Fotoğraf makinesi bağlandıktan sonra, geçerli ağ  onay işaretiyle gösterilmek üzere, kullanılabilir ağlardan oluşan bir liste görüntülenir.
- Farklı bir ağa bağlanmak için ağı listede vurgulayın ve  düğmesine basın.
- Fotoğraf makinesi ağ üzerindeki birden fazla bilgisayarla eşlenmişse ağ listesi görüntülenmeden önce bir bilgisayar seçmeniz istenir.   düğmelerini kullanarak istenen bilgisayarı vurgulayın ve  düğmesine basın.

## Fotoğrafları Çekildikleri Anda Yükleme

Fotoğraf çekin ve fotoğrafları, fotoğraf makinesiyle aynı ağdaki bir bilgisayara yükleyin. Devam etmeden önce, «Bilgisayarı Fotoğraf Makinesiyle Eşleme (Yeni Bağlantı)» (S. 260) bölümünde açıklandığı üzere fotoğraf makinesi ve bilgisayarı bağlayın.

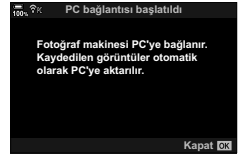
### 1 Hedef bilgisayarda «OLYMPUS Capture»ı başlatın.

- Bir bağlantı tipi seçmeniz istenirse [Wi-Fi Connection] (Wi-Fi Bağlantısı) ögesine tıklayın.
- Fotoğraf makinesi algılandığında bilgisayar [Camera connected] (Fotoğraf makinesi bağlandı) mesajını görüntüler.



[Wi-Fi Bağlantısı]

- Fotoğraf makinesi, bağlantı oluşturulduğunda sağda gösterilen mesajı görüntüler.



### 2 «OLYMPUS Capture»ı, fotoğrafları çekildikleri anda otomatik olarak indirecek şekilde yapılandırın.

- Kaynak kart yuvasını (1 veya 2) ve indirilecek görüntülerin tipini (JPEG fotoğraflar, RAW fotoğraflar veya videolar) seçin.
- İndirilen görüntüler için bir hedef seçin.



«OLYMPUS Capture» kontrol penceresi

### 3 Fotoğraf makinesi kontrollerini kullanarak fotoğraf çekin.

- Görüntüler, fotoğraf makinesinin bellek kartına kaydedildikten sonra bilgisayara yüklenir.
- Yükleme işlemi devam ederken bir **PC** («görüntü yükle») Görüntü yükle simgesi görüntülenir.
- Fotoğraf makinesi, sadece fotoğraf makinesi ve bilgisayar bağlıyken kaydedilen fotoğrafları ve videoları yükler. Fotoğraf makinesi üzerinde Wi-Fi etkinleştirilmeden önce çekilen görüntüler yüklenmez.




- Fotoğraf makinesi bir ağa bağlıyken:
  - Uyku modu devre dışıdır
  - Aralık zamanlayıcılı fotoğrafçılık kullanılamaz
  - Oynatma sırasında kullanılabilen seçenekler için bazı kısıtlamalar uygulanır
- Fotoğraf makinesinin ağla bağlantısı sona erdiğinde [PC bağlantısı sonlandı] seçenekleri görüntülenir. Bağlantı yeniden kurulduğunda, varsa kalan verilerin yüklenmesi devam eder. Ancak kalan verilerin şu durumlarda yüklenmeyeceğini unutmayın:
  - Wi-Fi bağlantısı fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılarak sonlandırıldıysa
  - Fotoğraf makinesi kapalıysa
  - Kaynak bellek kartı çıkarılmışsa
- Her kartın yükleme sırası 3000 pozlamadan fazlasını içeremez.
- «OLYMPUS Capture»: [Bu uygulama, fotoğraf makinesi kontrol modunda bir fotoğraf makinesi bulamıyor.] mesajını görüntülerse aşağıdakileri kontrol edin:
  - fotoğraf makinesinin bilgisayarla eşleştiğini,
  - ağa bağlanırken doğru bilgisayarı seçtiğinizi ve
  - fotoğraf makinesinin bilgisayarla birlikte kaydedildiğini (yalnızca Windows).
    - 🔍 «Bilgisayarı Hazırlama (Windows)» (S. 259)

## Bağlantıyı Sonlandırma










Wi-Fi bağlantısını sonlandırın. Wi-Fi kullanımı bazı ülkelerde veya yasak olabilir ve bu durumda Wi-Fi'ı devre dışı bırakmanız gerekir.

### ■ Geçerli Bağlantıyı Sonlandırma

- 1 Fotoğraf makinesi monitöründe  ögesine dokunun.



- Bağlantıyı kesmeyi isteyip istemediğiniz sorulur.
- Ekranda ağ SSID'si görüntülenir.

- 2 Ok tuş takımındaki   düğmelerini kullanarak [Bağlantıyı kes] ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
  - Fotoğraf makinesi bağlantıyı sonlandırır ve çıkış yaparak çekim ekranına döner.
  - Yüklenecek veri kalması halinde bir onay iletişim penceresi görüntülenir. Bağlantıyı sonlandırmak için [Evet] ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- 3 Yeniden bağlanmak için  ögesine dokunun veya  oynatma menüsünde  Wi-Fi Bağlantısı > [Erişim Noktası Bağlantısı] ögesini seçin ve  düğmesine basın.
  - Fotoğraf makinesi daha önceden seçilen ağlara otomatik olarak yeniden bağlanır.
  - Yeni bir ağa bağlanmak için Adım 2'de [Koru] ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın. Kullanılabilir ağlar listesinden seçim yapın ve «Listeden Bir Ağ Seçme (Erişim Noktası Listesinden Bağlan)» (S. 268) bölümünde açıklanan şekilde ayarları yapın.
  - Yükleme devam ederken fotoğraf makinesini kapatırsanız, fotoğraf makinesini kapatıp Wi-Fi bağlantısını hemen kesmeyi mi yoksa fotoğraf makinesini yükleme tamamlandıktan sonra kapatmayı mı istediğinizi seçmeniz istenecektir.

## ■ Wi-Fi/Bluetooth® Özelliğini Devre Dışı Bırakma

1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

2 **Y** kurulum menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki **▶** düğmesine basın.

- [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] seçenekleri görüntülenir.



3 **Δ** **∇** düğmelerini kullanarak [Kullanılabilirlik] öğesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.



4 **Δ** **∇** düğmelerini kullanarak [Kapalı] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



## Ağ Ayarları

Wi-Fi bağlantısı için kullanılan şifreyi bir akıllı telefondan değiştirin veya bilgisayar bağlantısı için kullanılan varsayılan Wi-Fi ayarlarını geri yükleyin. Bu ayarlar fotoğraf makinesi sıfırlandığında geri yüklenmez ve sadece aşağıda açıklandığı gibi geri yüklenebilir.

### Şifreleri Değiştirme (Bağlantı Şifresi)

Wi-Fi veya **Bluetooth®** üzerinden bir akıllı telefonla fotoğraf makinesine bağlanırken kullanmak üzere yeni şifreler oluşturun.

1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

2 **Y** kurulum menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki **▶** düğmesine basın.

- [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] seçenekleri görüntülenir.



3 **Δ** **∇** düğmelerini kullanarak [Bağlantı Şifresi] öğesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.

- Geçerli şifre görüntülenir.



4 **⊙** (video) düğmesine basın.

- Düğmeye her basıldığında şifre değişir.
- Hem Wi-Fi hem de **Bluetooth®** şifreleri değişir.
- [Bağlantı Şifresi] ekranından çıkmak için **⊙** düğmesine basın.

5 [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] menüsünden çıkmak için **⊙** düğmesine tekrar basın.

- Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.
- Şifreyi değiştirdikten sonra, akıllı telefon bağlantı ayarlarını güncellemeniz gerekir (S. 248).

## Varsayılan Wi-Fi/Bluetooth® Ayarlarını Geri Yükleme (Ayarları Sıfırla)

Varsayılan Wi-Fi ve **Bluetooth®** ayarlarını geri yükleyin. Yönlendirici üzerinden bağlantı için kullanılan ayarlar ve ağdaki bilgisayarlara yönelik eşleme bilgileri dahil olmak üzere tüm ayarlar sıfırlanır.

1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

2 **Y** kurulum menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki **▶** düğmesine basın.

- [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] seçenekleri görüntülenir.



3 **Δ** **∇** düğmelerini kullanarak [Ayarları Sıfırla] öğesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.

- [Ayarları Sıfırla] seçenekleri görüntülenir.



4 **Δ** **∇** düğmelerini kullanarak [Evet] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

- Ayarlar sıfırlanır ve fotoğraf makinesi çıkış yaparak [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] ekranına döner.
- Hem Wi-Fi hem de **Bluetooth®** şifreleri sıfırlanır.



5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

## USB ile Bilgisayara Bağlantı

USB kablosu kullanarak fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlayın.

### Uyumlu Bilgisayarlar

Ürünle verilen USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.

- Fotoğraf makinesi USB konektörleriyle donatılmış olsa dahi şu durumlarda çalışma garantisi verilmediğini unutmayın:  
USB genişletme bağlantı noktaları, ürünle birlikte verilen işletim sistemiyle çalışmayan bilgisayarlar veya toplama bilgisayarlar.
- Fotoğraf makinesi, aşağıdaki sistem gereksinimlerini karşılayan bilgisayarlara bağlanabilir.  
Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10  
Mac: OS X sürümleri 10.9–10.11, macOS sürümleri v10.12–10.14

### Yazılımı Kurma

Fotoğraf makinesine USB kablosuyla doğrudan bilgisayara bağlıyken erişmek için aşağıdaki yazılımı yükleyin.

#### **OLYMPUS Capture**

Görüntüleri çekildikleri anda otomatik olarak indirmek ve görüntülemek ve fotoğraf makinesini uzaktan kumanda etmek için «OLYMPUS Capture» yazılımını kullanın. Daha fazla bilgi almak veya yazılımı indirmek için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin. Yazılımı indirirken fotoğraf makinesinin seri numarasını girmek üzere hazır bulundurun.  
<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Yazılımı yüklemek için ekrandaki talimatları izleyin. Sistem gereksinimleri ve kurulum talimatları yukarıda belirtilen web sitesinde mevcuttur.

#### **Olympus Workspace**

Bu bilgisayar uygulaması, fotoğraf makinesiyle kaydedilen fotoğrafları ve videoları indirmek, görüntülemek ve yönetmek için kullanılır. Olympus Workspace'teki (Sür. 1.1 veya üzeri) RAW verilerin düzenlenmesi esnasında, fotoğraf makinesi kullanılarak yüksek hızlı işleme etkinleştirilmiştir. Ayrıca fotoğraf makinesinin belleim güncellemesini yapmak için kullanılabilir. Yazılım aşağıda belirtilen web sitesinden indirilebilir. Yazılımı indirirken fotoğraf makinesinin seri numarasını girmek üzere hazır bulundurun.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Yazılımı yüklemek için ekrandaki talimatları izleyin. Sistem gereksinimleri ve kurulum talimatları yukarıda belirtilen web sitesinde mevcuttur.

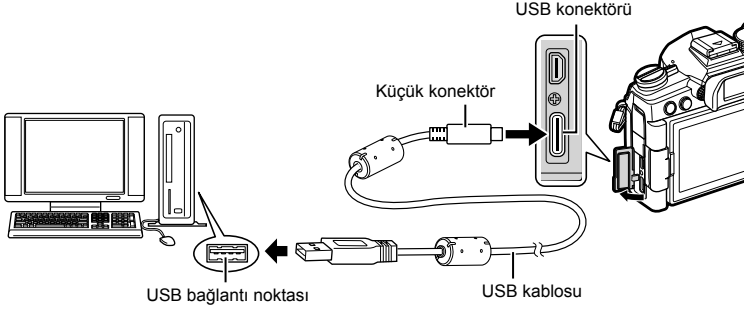


## Görüntüleri Çekildikleri Anda Yükleme



Görüntüleri çekildikleri anda yüklemek için fotoğraf makinesi USB kablosu kullanarak bir bilgisayara bağlayın. Fotoğraf makinesinin gövdesinde yer alan kontrolleri kullanarak veya fotoğraf makinesini bilgisayar üzerinden uzaktan kumanda ederek fotoğraf çekebilirsiniz.

- 1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğunu onayladıktan sonra, USB kablosu kullanarak makineyi bilgisayara bağlayın.

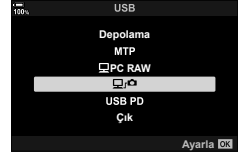


- USB bağlantı noktalarının konumları bilgisayardan bilgisayara farklılık gösterir. USB bağlantı noktalarına ilişkin bilgiler için bilgisayarda birlikte verilen dokümantasyonu inceleyin.

- 2 Fotoğraf makinesini açın.

- Fotoğraf makinesi, USB kablosunun bağlı olduğu cihazı tanımlamanızı isteyen bir mesaj görüntüler.
- Mesaj görüntülenmezse, **Özel Menü D4** içinde [USB Modu] için [Otomatik] (S. 192) ögesini seçin.
- Piller çok düşüğe fotoğraf makinesi bilgisayara bağlanırken mesaj görüntülemez. Pillerin şarj edilmiş olduğundan emin olun.

- 3 Ok tuş takımındaki **Δ** **∇** düğmelerini kullanarak **[ ]** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



- 4 Bilgisayarda yüklü «OLYMPUS Capture» kopyasını başlatın.

- Bir bağlantı tipi seçmeniz istenirse [USB Connection] (USB Bağlantısı) ögesine tıklayın.









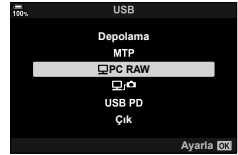
[USB Bağlantısı]

- 5 «OLYMPUS Capture»'ı indirmek için yapılandırın.
  - İndirilen görüntüler için bir hedef seçin.
- 6 Fotoğraf makinesi veya bilgisayar kontrollerini kullanarak fotoğraf çekin.
  - Görüntüler, belirlenen seçeneklere göre bilgisayara indirilir.
  - Fotoğraf makinesinin çekim modunu değiştirmek için bilgisayar kullanılamaz.
  - Bilgisayar, fotoğraf makinesine takılı bellek kartlarındaki görüntüleri silmek için kullanılamaz.
  - Fotoğraf makinesinin objektifinden görülen görünüm aynı anda hem bilgisayarda hem de fotoğraf makinesinin monitöründe görüntülenirse fotoğraf makinesinin ekran kare hızı düşebilir.
  - Yazılımın kullanılmasıyla ilgili daha fazla bilgi için çevrimiçi yardıma başvurun.
  - Bilgisayar bağlantısı şu durumlarda sonlandırılır:
    - «OLYMPUS Capture»dan çıkış yaparsanız,
    - bellek kartlarını takar veya çıkarırsanız ya da
    - fotoğraf makinesini kapatırsanız.

## Fotoğraf Makinesinin Yüksek Hızlı RAW İşleme Bağlantısı

( PC RAW)

- 1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğunu onayladıktan sonra, USB kablosu kullanarak makineyi bilgisayara bağlayın.
- 2 Fotoğraf makinesini açın.
  - Fotoğraf makinesi, USB kablosunun bağlı olduğu cihazı tanımlamanızı isteyen bir mesaj görüntüler.
  - Mesaj görüntülenmezse,  Özel Menü  içinde [USB Modu] için [Otomatik] (S. 192) öğesini seçin.
  - Piller çok düşükse fotoğraf makinesi bilgisayara bağlanırken mesaj görüntüleme. Pillerin şarj edilmiş olduğundan emin olun.
- 3 Ok tuş takımındaki   düğmelerini kullanarak [ PC RAW] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



- 4 Bilgisayarda yüklü «Olympus Workspace» kopyasını başlatın.
  - [USB RAW Veri Düzenle] simgesine tıklayın.
- 5 İşlenecek fotoğrafları içeren konumu seçin.
  - Bağlı fotoğraf makinesinin içine yerleştirilmiş bir bellek kartını veya bilgisayardaki bir klasörü seçebilirsiniz.
  - Seçilen konumda, yalnızca bağlı fotoğraf makinesiyle veya aynı model başka bir fotoğraf makinesiyle çekilen RAW fotoğraflar seçilebilir.
  - Kaynağı seçtikten sonra [Tamam] öğesine tıklayın.

## 6 RAW görüntüleri işleyin.

- Fotoğraf makinesinde kullanılabilecek çekim ayarlarında ve dolayısıyla işlenen RAW fotoğraflarda ayarlamalar yapılabilir.
- İşlenen kopyalar, JPEG formatında kaydedilecektir.
- USB RAW veri düzenlemesini etkinleştirmek, düzenleme penceresinde daha önce yapılan değişiklikleri iptal eder.
- İki veya daha fazla fotoğraf makinesi bağlı olduğunda USB RAW veri düzenlemesi kullanılamaz.

## Görüntüleri Bilgisayara Kopyalama (Depolama/MTP)

Fotoğraf makinesi, bir bilgisayara bağlandığında bir sabit sürücü veya başka bir harici depolama cihazı gibi harici depolama işlevi görebilir. Veriler fotoğraf makinesinden bilgisayara kopyalanabilir.

**1** Fotoğraf makinesinin kapalı olduğunu onayladıktan sonra, USB kablosu kullanarak makineyi bilgisayara bağlayın.

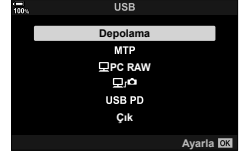
**2** Fotoğraf makinesini açın.

- Fotoğraf makinesi, USB kablosunun bağlı olduğu cihazı tanımlamanızı isteyen bir mesaj görüntüler.
- Mesaj görüntülenmezse, **⚙** Özel Menü **D4** içinde [USB Modu] için [Otomatik] (S. 192) ögesini seçin.
- Piller çok düşükse fotoğraf makinesi bilgisayara bağlanırken mesaj görüntülenmez. Pillerin şarj edilmiş olduğundan emin olun.

**3** Ok tuş takımındaki **△** **▽** düğmelerini kullanarak [Depolama] veya [MTP] ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

[Depolama]: Fotoğraf makinesi bir kart okuyucu işlevi görür.

[MTP]: Fotoğraf makinesi, bir taşınabilir cihaz işlevi görür.



**4** Fotoğraf makinesi yeni depolama cihazı olarak bilgisayara bağlanır.

- Aşağıdaki ortamlarda, bilgisayarınızda USB bağlantı noktası olsa bile veri aktarımı garanti altında değildir.

Genişleme kartı vs. vasıtasıyla USB portu eklenmiş bilgisayarlar, fabrikada yüklenmiş OS içermeyen bilgisayarlar veya ev kurulumu yapılmış bilgisayarlar

- Fotoğraf makinesi bilgisayara bağlıyken fotoğraf makinesi fonksiyonları kullanılamaz.
- Bilgisayar fotoğraf makinesini algılamazsa USB kablosunu bilgisayardan çıkarıp tekrar takın.

## Fotoğraf Makinesine USB ile Güç Sağlama (USB Güç Dağıtımı)

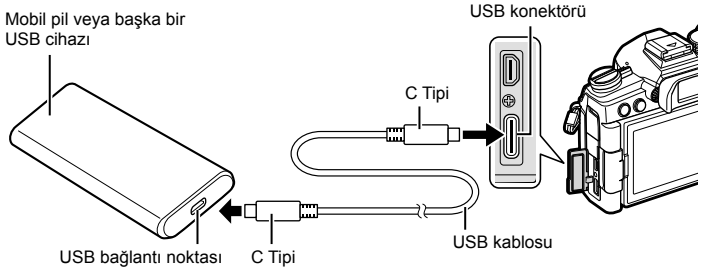
Fotoğraf makinesine güç sağlamak için USB Güç Dağıtımı (USB PD) standardına uygun mobil piller veya USB AC adaptörleri kullanılabilir. Cihazlar şu koşulları sağlamalıdır:

Standart: USB Güç Dağıtımı (USB PD) standardına uygun olmalıdır

Çıkış: 9 V 3 A, 15 V 2 A veya 15 V 3 A çıkış değerindedir

- Bu özellik pil seviyesi %10 veya daha az olduğunda kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesi, isteğe bağlı HLD-9 pil tutucu takıldığında USB'den güç alamaz (S. 24).

### 1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğunu onayladıktan sonra, makineyi cihaza bağlamak için USB kablosunu kullanın.



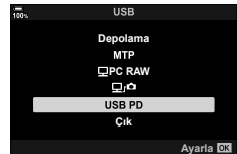
- Verilen USB kablosu (CB-USB11), USB Güç Dağıtımı (USB PD) için kullanılamaz.
- Bağlantı için kullanılan yöntem cihazdan cihaza farklılık gösterir. Ayrıntılar için cihazla birlikte verilen dokümantasyonu inceleyin.
- Bazı USB cihazlarıyla USB Güç Dağıtımını (USB PD) kullanamayabilirsiniz. USB cihazıyla verilen kullanım kılavuzuna bakın.

### 2 Fotoğraf makinesini açın.

- Fotoğraf makinesi, USB kablosunun bağlı olduğu cihazı tanımlamanızı isteyen bir mesaj görüntüler.
- Mesaj görüntülenmezse, **⚙** Özel Menü **D4** içinde [USB Modu] için [Otomatik] (S. 192) öğesini seçin.
- Pil seviyesi çok düşükse fotoğraf makinesi USB cihazına bağlandığında ekran boş kalır. Pillerin şarj edilmiş olduğundan emin olun.

### 3 Ok tuş takımındaki **Δ** **▽** düğmelerini kullanarak [USB PD] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi bağlı USB cihazından güç alır.



## HDMI ile TV veya Harici Ekranlara Bağlantı

Görüntüler, HDMI kablosuyla fotoğraf makinesine bağlanan televizyonlarda görüntülenebilir. Görüntüleri izleyici kitlesine göstermek için televizyonu kullanın. Televizyon fotoğraf makinesine bağlıyken ekranı kontrol etmek için TV uzaktan kumandası kullanılabilir. Uygulama veya başka bir yazılıma gerek yoktur.



Ayrıca fotoğraf makinesi HDMI ile harici bir monitöre veya video kayıt cihazına bağlıyken video çekebilirsiniz.

- HDMI kabloları üçüncü taraf tedarikçilerden temin edilebilir. HDMI sertifikalı bir kablo kullanın.

Fotoğraflar ve videolar, bir HDMI kablosu kullanılarak doğrudan fotoğraf makinesine bağlanan yüksek çözünürlüklü bir televizyonda görüntülenebilir. Fotoğraf makinesine bağlıyken ekranı yürütmek için uzaktan kumanda kullanılabilir.

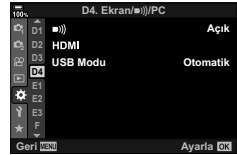
### ■ HDMI Çıkışı

HDMI cihazı için sinyal çıkışını seçin. Video kare boyutu ve kare hızını televizyonun özelliklerine ve ülkenizde veya bölgenizde desteklenen video standartlarına uygun olacak şekilde ayarlayabilirsiniz. Çıkış ayarlarını televizyonun giriş ayarlarına göre yapın.

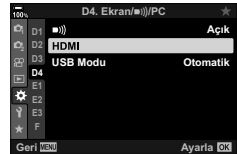
<b>Çıkış Boyutu</b>	HDMI konektörü üzerinden video sinyal çıkışı için format aşağıdaki seçenekler arasında seçilebilir. <ul style="list-style-type: none"> <li>• [C4K]: 4K Dijital Sinema (4096 × 2160)</li> <li>• [4K]: 4K (3840 × 2160) önceliği</li> <li>• [1080p]: Tam Yüksek Çözünürlük (1080p) önceliği</li> <li>• [720p]: Tam Çözünürlük (720p) önceliği</li> <li>• [480p/576p]: 480p/576p</li> </ul>
<b>HDMI Kontrol</b>	Fotoğraf makinesi oynatma modundayken, televizyonun uzaktan kumandası kullanılarak çalıştırılabilir (S. 284). [Kapalı] ve [Açık] öğeleri arasında seçim yapın. [Açık] öğesi seçildiğinde, fotoğraf makinesi sadece oynatma için kullanılabilir.
<b>Çıkış Kare Hızı</b>	Televizyonun NTSC (60p) veya PAL'yi (50p) desteklemesine bağlı olarak, HDMI konektörü üzerinden sinyal çıkışı için kare hızını seçin.

- [HDMI Kontrol] ve [Çıkış Kare Hızı] ayarları, fotoğraf makinesi HDMI ile başka bir cihaza bağlı olduğunda değiştirilemez.
- Ses çıkışı sadece fotoğraf makinesiyle seçilen ses formatını destekleyen cihazlarda sağlanabilir.
- [HDMI Kontrol] üzerinden kullanılabilir seçenekler, bağlı cihaza göre değişir. Ayrıntılar için cihazın kullanım kılavuzuna bakın.

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 2 **Özel Menü** **D4** (Disp/||/PC) öğesini görüntüleyin.



- 3 Ok tuş takımındaki **Δ** **∇** düğmelerini kullanarak [HDMI] öğesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.



- 4 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak bir öğeyi vurgulayın ve ▶ düğmesine basın.



- 5 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak istenen seçeneği vurgulayın ve ⓧ düğmesine basın.
- Gerekirse Adım 4 ve 5'i tekrarlayın.

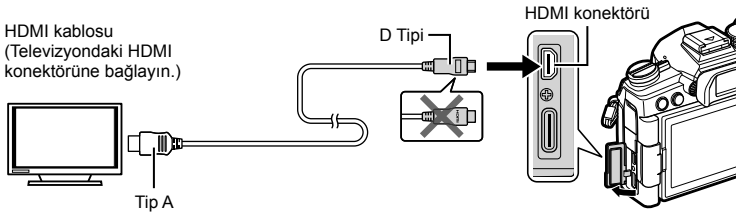


- 6 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

### ■ Fotoğraf Makinesini Televizyona Bağlama

Fotoğraf makinesini bir HDMI kablosu kullanarak bağlayın.

- 1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğunu onayladıktan sonra, makineyi bir HDMI kablosu kullanarak televizyona bağlayın.



- 2 Televizyonu HDMI girişine takın ve fotoğraf makinesini açın.

- Televizyon, fotoğraf makinesi monitöründeki içerikleri gösterir. Fotoğrafları görüntülemek için ▶ düğmesine basın.
- [HDMI Kontrol] (S. 284) için [Açık] ögesi seçilirse fotoğraf makinesi monitörü, bir HDMI kablosu bağlandığında kapanır.
- HDMI girişine geçmeye ilişkin bilgiler için televizyonla birlikte verilen kılavuzu inceleyin.
- Televizyon ayarlarına bağlı olarak, görüntü kırılabilir ve bazı göstergeler görülmeyebilir.
- HDMI, fotoğraf makinesi USB ile bir bilgisayara bağlıyken kullanılamaz.
- [video] menüsünde [HDMI Çıkışı] (S. 165) > [Çıkış Modu] için [Kayıt Modu] seçilirse sinyal çıkışı geçerli video kare boyutunda sağlanır. Televizyon seçili kare boyutunu desteklemiyorsa hiçbir görüntü görüntülenmez.
- [4K] ve [C4K] seçilirse fotoğraf çekimi sırasında 1080p öncelik formatı kullanılır.

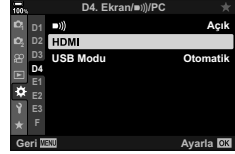
Fotoğraf makinesi, bir HDMI kablosuyla televizyona bağlı olduğunda, televizyonun uzaktan kumandası kullanılarak çalıştırılabilir.

- Televizyon HDMI kontrolü desteklemelidir. Daha fazla bilgi için televizyonun kılavuzunu inceleyin.

<b>Açık</b>	Televizyonun uzaktan kumandası, fotoğraf makinesini oynatma modunda yürütmek için kullanılabilir. Fotoğraf makinesi sadece oynatma için kullanılabilir.
<b>Kapalı</b>	Televizyonun uzaktan kumandası fotoğraf makinesini çalıştırmak için kullanılamaz. Göstergeler sadece televizyon ekranında görüntülenir.

1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

2 \* Özel Menü **D4** (Disp/■)/PC içinde [HDMI] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ► düğmesine basın.



3 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [HDMI Kontrol] öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



4 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [Açık] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

6 Fotoğraf makinesini ve TV'yi HDMI üzerinden bağlayın.

- Görüntüleri TV uzaktan kumandasını kullanarak oynatın. TV ekranında görüntülenen kılavuzu takip edin.
- Tek kare oynatma modunda, görüntülenen bilgileri seçmek için «kırmızı» düğmeyi ve izin ekranına geçmek için «yeşil» düğmeyi kullanın.
- Bazı fonksiyonlar bazı televizyonlarda kullanılamaz.
- Oynatma için televizyon kullanıldığında fotoğraf makinesinin monitörü kapanır.



## Pil ve şarj cihazı

- Kamerada tek bir Olympus lityum-iyon pil kullanılmaktadır. Orijinal OLYMPUS piller dışında asla başka bir pil kullanmayın.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanım şekline ve diğer koşullara bağlı olarak çok farklılık gösterebilir.
- Aşağıdaki işlemler, çekim yapılmadığında da çok güç tükettiği için, pil hızla tükenecektir.
  - Çekim modunda deklanşöre yarım basarak sürekli otomatik odaklama yapma.
  - Monitörde uzun süreyle fotoğraf görüntülenmesi.
  - Bir bilgisayara bağlı olduğunda.
  - Kablosuz LAN/**Bluetooth**® özelliklerini etkin olarak bırakma.
- Tükenmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil uyarı göstergesi görüntülenmeden kapanabilir.
- Piller, satın alındığında tam olarak şarjlı değildir. Kullanmadan önce pili ürünle verilen şarj cihazı ile şarj edin.
- Fotoğraf makinesini bir ay veya daha uzun bir süre boyunca saklamadan önce pilleri çıkarın. Pillerin uzun süre fotoğraf makinesinde bırakılması kullanım ömrünü kısaltarak pilleri kullanılmaz hale getirebilir.
- Ürünle verilen şarj cihazıyla normal şarj süresi yaklaşık 2 saattir (tahmini).
- Ürünle verilen pili şarj etmek için özel şarj cihazları haricindeki şarj cihazlarını ve ürünle verilen şarj cihazıyla kullanıma özel olan piller haricindeki pilleri kullanmayı denemeyin.
- Pil yanlış tipte bir pille değiştirilirse patlama tehlikesi oluşur.
- Kullanılan pilin kılavuzundaki «DİKKAT» (S. 325) talimatlarına göre imhası.

## Şarj cihazını yurt dışında kullanma

- Şarj cihazı, dünyanın her yerinde 100 V ila 240 V AC (50/60 Hz) sunan çoğu ev tipi prizlerde kullanılabilir. Bununla birlikte bulunduğunuz ülkeye veya bölgeye bağlı olarak duvardaki prizın şekli farklı olabilir ve şarj cihazını prize takmak için bir adaptöre ihtiyaç olabilir.
- Şarj cihazı bozulabileceği için, piyasada satılan seyahat adaptörlerini kullanmayın.

## Kullanılabilen kartlar

Bu el kitabında, tüm depolama cihazları «kartlar» olarak anılır. Bu fotoğraf makinesinde şu SD bellek kartı tipleri (piyasada bulunur) kullanılabilir: SD, SDHC ve SDXC. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

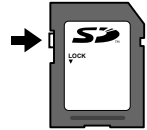


6

Dikkat

### SD kart yazma koruması düğmesi

SD kartının gövdesinde bir yazma koruması düğmesi bulunur. Düğmenin «LOCK» konumuna ayarlanması verilerin karta yazılmasını önler. Yazmayı mümkün kılmak için düğmeyi kilit açık konumuna getirin.



- Karttaki veri, kart formatlandıktan veya veriler silindikten sonra dahi tam olarak kaldırılmaz. Kartı atmak etmek istediğiniz, kişisel bilgilerinin başkalarının eline geçmesini önlemek için kartı yok edin.
- Bazı oynatma işlevlerine ve benzeri öğelere erişim, yazma koruması anahtarı «LOCK» konumundayken kısıtlı olabilir.

## Değiştirilebilir objektifler

Sahneye ve yaratıcı içeriğinize uygun bir objektif seçin. Micro Four Thirds Sistemi için özel tasarlanmış ve sağda gösterilen M.ZUIKO DIGITAL etiketini taşıyan objektifler kullanın.

Bir adaptörler, Four Thirds Sistemi ve OM Sistemi objektiflerini kullanabilirsiniz. İsteğe bağlı adaptör gereklidir.



- Gövde kapağını ve objektifi fotoğraf makinesinden çıkardığınızda ya da fotoğraf makinesine taktığınızda fotoğraf makinesindeki objektif yuvasının aşağı bakmasını sağlayın. Bu şekilde, fotoğraf makinesi için toz ve yabancı maddelerin girmesi önlenir.
- Tozlu ortamlarda gövde kapağını çıkartmayın ya da objektifi takmayın.
- Fotoğraf makinesinde objektif takılı durumdayken fotoğraf makinesini güneşe doğru tutmayın. Bu durumda, fotoğraf makinesinin bozulabilir ya da güneş işığının objektif içerisinden geçmesi nedeniyle fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir.
- Gövde kapağını ve arka kapağı kaybetmemeye zen gösterin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın.

### ■ Objektif ve fotoğraf makinesi kombinasyonları

Objektif	Fotoğraf makinesi	Takma	AF	lm
Micro Four Thirds sistemi objektifi	Micro Four Thirds Sistemi fotoğraf makinesi	Evet	Evet	Evet
Four Thirds sistemi objektifi		Bir yuva adaptryle takmak mümkündür	Evet*1	Evet
OM Sistem objektifleri			Hayır	Evet*2

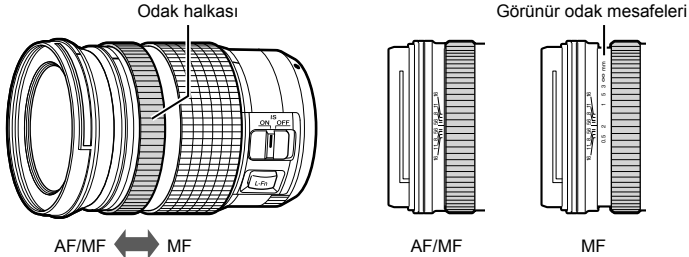
\*1 Video kaydı veya yıldızlı gökyüzü AF sırasında kullanılamaz.

\*2 Hassas lm yapmak mümkün değildir.

## MF Kilit Mekanizmalı Objektifler

MF kilit mekanizmalı objektiflerdeki «MF kilit mekanizması» (manuel odak kilit mekanizması), sadece odak halkasını yeniden konumlandırmak suretiyle otomatik ve manuel odak arasında geçiş yapmak için kullanılabilir.

- Çekim yapmadan önce MF kilit mekanizmasının konumunu kontrol edin.
- Odak halkasının objektifin uç kısmındaki AF/MF konumuna kaydırılması durumunda otomatik odaklama seçilir; fotoğraf makinesinin gövdesine daha yakın olan MF konumuna kaydırılması durumunda ise fotoğraf makinesiyle seçilen odak modundan bağımsız olarak manuel odak seçilir.



- ⚙️ Özel Menü **A4** içinde [MF Kilit Mekanizması] için [Geçersiz] (S. 186) öğesinin seçilmesi, MF kilit mekanizması MF konumunda olsa bile manuel odağı devre dışı bırakır.

### Özel Harici Flaş Üniteleri

Fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış isteğe bağlı bir flaş birimi kullanırken, fotoğraf makinesinin kontrollerini kullanarak flaş modunu seçebilir ve flaşla fotoğraflar çekebilirsiniz. Flaş özellikleri ve bu özelliklerin kullanımına ilişkin bilgiler için flaş birimiyle birlikte verilen dokümantasyonu inceleyin.

İstenen sonuç ve ünitenin makro fotoğrafçılığı destekleyip desteklemediği gibi faktörleri göz önünde bulundurarak ihtiyaçlarınıza uygun bir flaş birimi seçin. Fotoğraf makinesiyle iletişim sağlayacak şekilde tasarlanan flaş birimleri, TTL otomatik ve süper FP dahil olmak üzere birçok flaş modunu destekler. Flaş birimleri, fotoğraf makinesinin flaş ayağına takılabilir veya bir kablo (ayrı olarak temin edilebilir) ve flaş braketi kullanılarak bağlanabilir. Ayrıca fotoğraf makinesi aşağıdaki kablosuz flaş kontrol sistemlerini destekler:

#### **Radyo Kontrollü Flaş Fotoğrafçılığı: CMD, ⚡CMD, RCV ve X-RCV Modları**

Fotoğraf makinesi, radyo sinyallerini kullanarak bir veya birden fazla uzaktan flaş birimini kontrol eder. Flaş birimlerinin yerleştirilebileceği konum aralığı artar. Flaş birimleri diğer uyumlu birimleri kontrol edebilir veya aksi halde radyo flaş kontrolünü desteklemeyecek birimlerin kullanımına imkan tanımak için radyo kumandası/alıcılarıyla donatılabilir.

#### **Kablosuz Uzaktan Kumandalı Flaş Fotoğrafçılığı: RC Modu**

Fotoğraf makinesi, optik sinyalleri kullanarak bir veya birden fazla uzaktan flaş birimini kontrol eder. Flaş modu, kamera kontrolleriyle seçilebilir (S. 105).

#### **■ Uyumlu Flaş Birimleriyle Kullanılabilen Özellikler**

Flaş birimi	Desteklenen flaş kontrol modları	GN (Kılavuz Sayısı, ISO 100)	Desteklenen kablosuz sistemler
FL-700WR	TTL-OTOMATİK, MANUEL, FP TTL OTOMATİK, FP MANUEL, ÇOKLU, RC, SL MANUEL	GN 42 (75/150 mm <sup>*1</sup> ) GN 21 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-OTOMATİK, OTOMATİK, MANUEL, FP TTL OTOMATİK, FP MANUEL, ÇOKLU, RC, SL OTOMATİK, SL MANUEL	GN 58 (100/200 mm <sup>*1</sup> ) GN 27 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC
FL-600R	FP TTL OTOMATİK, FP MANUEL, ÇOKLU, RC, SL OTOMATİK, SL MANUEL	GN 36 (42,5/85 mm <sup>*1</sup> ) GN 20 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC
STF-8	TTL-OTOMATİK, MANUEL, RC <sup>*2</sup>	GN 8,5	RC <sup>*2</sup>
FL-LM3	Fotoğraf makinesinin ayarlarına göre farklılık gösterir.	GN 9,1 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC <sup>*2</sup>

\*1 Ünitenin flaş kapsamı sağlayabileceği maksimum objektif odak uzaklığı (eğik çizgileri takip eden rakamlar 35 mm format eşdeğeri odak uzaklıklarıdır).

\*2 Sadece kumanda (verici) olarak işlev görür.

## Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi

Kablosuz flaş fotoğrafçılığı, kablosuz uzaktan kumandayı (RC) destekleyen uyumlu flaş birimleriyle kullanılabilir. Uzaktan flaş birimleri, fotoğraf makinesinin flaş ayağına takılan bir birimle kontrol edilir. Ayarlar, fotoğraf makinesine takılan birim ve en fazla üç diğer grupta yer alan birimler için ayrı olarak ayarlanabilir.


RC modu, hem ana birimde hem de uzaktan flaş birimlerinde etkinleştirilmelidir (S. 289).

### ■ RC Modunu Etkinleştirme

#### 1 Uzaktan flaş ünitelerini RC moduna ayarlayın ve bunları gerektiği gibi yerleştirin.

- Her bir harici flaş ünitesini açın, **MODE** düğmesine basın ve RC modunu seçin.
- Her bir harici flaş ünitesi için bir kanal ve bir grup seçin.

#### 2 Özel Menü **F** içinde [ RC Modu] için [Açık] öğesini seçin (S. 195) düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi çekim ekranına çıkış yapar.
- Bir  simgesi görüntülenir.

RC simgesi



#### 3 düğmesine basın.

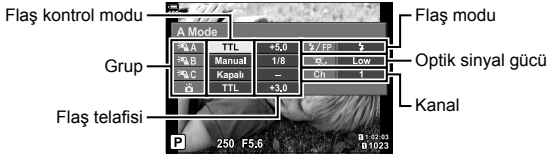
- RC modu süper kontrol paneli görüntülenir.
- Standart LV süper kontrol paneli, **INFO** düğmesine basmak suretiyle görüntülenebilir. Ekran, **INFO** düğmesine her basıldığında değişir.



RC modu süper kontrol paneli

#### 4 Flaş ayarlarını yapın.

- $\Delta \nabla \langle \triangleright$  düğmelerini kullanarak öğeleri vurgulayın ve ayarları seçmek için arka kadranı döndürün.



<b>Grup</b>	Bir grup seçin. Ayarlarda yapılan değişiklikler, seçili gruptaki tüm birimlere uygulanır. Fotoğraf makinesine takılı ünitenin ayarlarını yapmak için  öğesini seçin.
<b>Flaş kontrol modu</b>	Bir flaş modu seçin.
<b>Flaş telafisi</b>	Flaş çıkışı ayarlayın. Flaş modu için [Manuel] seçili olduğunda, manuel flaş çıkışı için bir değer seçebilirsiniz.
<b>Optik sinyal gücü</b>	Flaş birimlerinden yayılan optik kontrol sinyallerinin parlaklığını seçin. Flaş birimlerini fotoğraf makinesi için maksimum uzaklığın yakınına yerleştirdiyse [HI] tuşunu seçin. Bu ayar tüm gruplara uygulanır.
<b>Flaş modu/ flaş seviyesi</b>	(standart) veya FP (süper FP) öğesini seçin. Flaş senkronizasyon hızından daha hızlı deklanşör hızları için süper FP'yi seçin. Bu ayar tüm gruplara uygulanır.
<b>Kanal</b>	Flaş kontrolü için kullanılan kanalı seçin. Alandaki diğer ışık kaynaklarının uzaktan flaş kontrolüyle çıktığını fark ederseniz kanalı değiştirin.

#### 5 Fotoğraf makinesine takılı birimi [TTL AUTO] ayarına getirin.

- FL-LM3 için flaş kontrol ayarları sadece fotoğraf makinesi kullanılarak yapılabilir.

#### ■ Uzaktan Flaş Birimlerini Konumlandırma

##### 1 Kablosuz RC flaş birimlerini RC moduna ayarlayın.

- Uyumlu flaş birimlerini açtıktan sonra, **MODE** düğmesine basın ve RC modunu seçin.
- Flaş kontrollerini kullanarak uyumlu flaş birimlerinin her biri için bir grup seçin ve kanalı, fotoğraf makinesiyle seçilen kanalla eşleştirin.

##### 2 Flaş birimlerini konumlandırın.

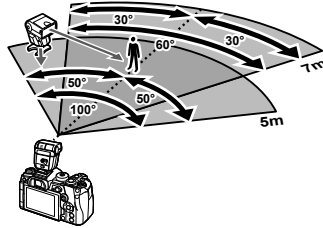
- Kablosuz birimleri, uzaktan kumanda sensörleri fotoğraf makinesine bakacak şekilde konumlandırın.

##### 3 Uzaktan birimlerin ve fotoğraf makinesindeki birimin şarj edilmiş olduğunu onayladıktan sonra fotoğraf çekin.

## ■ Kablosuz Flaş Kontrol Aralığı

Resim sadece kılavuz amaçlıdır. Flaş kontrol aralığı, fotoğraf makinesine takılı flaşın tipine ve çevredeki alanın koşullarına göre farklılık gösterir.

### Fotoğraf Makinesine Takılı FL-LM3 Flaş Birimleri için Flaş Kontrol Aralığı



- Her grubun en fazla 3 flaş birimi içermesini öneririz.
- Kablosuz flaş fotoğrafçılığı, anti-şok modunda veya 4 sn'den daha yavaş bir deklanşör hızı seçildiğinde arka perde yavaş senkronizasyon modunda kullanılamaz.
- Anti-şok ve sessiz modlarında 4 sn'den daha uzun başlama bekleme süreleri seçilemez.
- Flaş kontrol sinyalleri, nesnenin fotoğraf makinesine çok yakın olması halinde pozlama ile çakışabilir. Bu, fotoğraf makinesi flaşının parlaklığını örneğin bir difüzör kullanarak azaltmak suretiyle giderilebilir.

## Diğer harici flaş üniteleri

Bir üçüncü şahıs flaş ünitesi fotoğraf makinesi flaş ayağına takıldığında aşağıdaki noktalara dikkat edin:

- X kantağına 250V veya daha fazla akım uygulayan eski flaş ünitelerinin kullanılması fotoğraf makinesine zarar verir.
- Flaş ünitelerinin, Olympus teknik özelliklerine uygun olmayan sinyal kontaklarıyla bağlanması fotoğraf makinesine zarar verebilir.
- **M** modunu seçin, flaş senkronizasyon hızını aşmayan bir deklanşör hızı seçin ve **[ISO]** öğesini **[OTOMATİK]** olarak ayarlayın.
- Flaş kontrolü yalnızca flaşın, fotoğraf makinesi tarafından seçilen ISO hassasiyeti ve diyafram değerlerine manuel olarak ayarlanmasıyla gerçekleştirilebilir. Flaş parlaklığı ya ISO hassasiyetini ya da diyaframı değiştirerek ayarlanabilir.
- Flaşları objektife uygun bir aydınlatma açısında kullanın. Aydınlatma açısı genellikle 35 mm formatındaki eşdeğeri odak uzaklıkları cinsinden ifade edilir.



## Temel Aksesuarlar

### ■ Uzaktan kumanda kablosu (RM-CB2)

Örneğin makro ve bulb fotoğrafçılığı için, fotoğraf makinesinin en küçük hareketleri fotoğrafların bulanık çıkmasına sebep oluyorsa kullanın. Kabloyu fotoğraf makinesinin uzak kablo terminaline takın (S. 17).

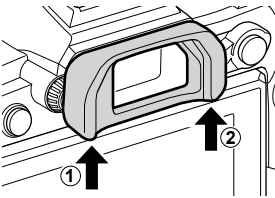
### ■ Dönüştürücü objektifler

Hızlı ve kolay balıkgözü ve makro fotoğrafçılığı için fotoğraf makinesi objektiflerine dönüştürücü objektifler takılır. Kullanılabilir objektiflerle ilgili bilgi almak için OLYMPUS web sitesini bakın.

### ■ Vizör lastiği (EP-13)

Büyük boy göz yuvasına geçiş yapabilirsiniz.

#### Sökme



## Sistem şeması

### Güç Kaynağı



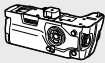
**BLH-1**  
Lityum iyon pil



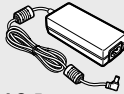
**BCH-1**  
Lityum İyon Şarj Cihazı



**F-5AC**  
USB-AC Adaptörü

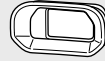


**HLD-9**  
Pil Gücü Tutucu



**AC-5**  
AC Adaptörü

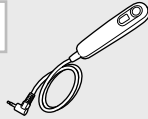
### Vizör



**EP-13**  
Göz yuvası

### Uzaktan Çalıştırma

**RM-CB2**  
Uzaktan Kumanda Kablosu



### Kılıf / Askı

Omuz Askısı /  
Fotoğraf Makinesi Çantası

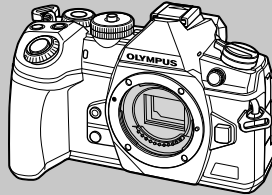
### Bağlantı Kablosu

USB Kablosu /  
HDMI Kablosu \*1

### Bellek Kartı

SD/SDHC/  
SDXC

## E-M1 Mark III



### Kulaklık

### Mikrofon

### Yazılım

**Olympus Workspace**  
Dijital Fotoğraf Yönetme Yazılımı

□ : E-M1 Mark III uyumlu ürünler

■ : Piyasada bulunan ürünler

En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

\*1 HDMI kabloları üçüncü taraf sağlayıcılardan temin edilebilir.

\*2 Adaptör ile birlikte kullanılabilecek objektifler konusunda kısıtlamalar mevcuttur. Detaylar için OLYMPUS web sitesini ziyaret edin.

\*3 Uyumlu objektiflere ilişkin bilgiler için OLYMPUS'un web sitesini ziyaret edin.

## Objektif



Micro Four Thirds sistem objektifleri



MMF-2/MMF-3<sup>2</sup>  
Four Thirds Adaptörü



Four Thirds sistem  
objektifleri

## Dönüştürücü Objektif\*3

**FCON-P01**  
Balıkgözü

**WCON-P01**  
Geniş

**MCON-P01**  
Makro

**MCON-P02**  
Makro

## Flaş



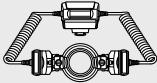
**FL-LM3**  
Elektronik Flaş



**FL-900R**  
Elektronik Flaş



**FL-700WR**  
Elektronik Flaş



**STF-8**  
Makro Flaş



**FC-WR**  
Kablosuz Radyo Dalgası  
Kumanda Cihazı



**FR-WR**  
Kablosuz Radyo Dalgası  
Alıcısı

## Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve saklanması

### Fotoğraf makinesinin temizlenmesi

Fotoğraf makinesini temizlemeden önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilini çıkartın.

- Benzin veya alkol gibi güçlü çözücüler veya kimyasal olarak işlenmiş bir bez kullanmayın.

#### Dış Kısım:

- Yumuşak bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesi çok kirliyse, bezi hafif sabunlu su ile nemlendirip iyice sıkın. Fotoğraf makinesini nemli bezle silin ve daha sonra kuru bir bezle kurutun. Fotoğraf makinesini plajda kullandıysanız, temiz suda ıslatılmış ve iyice sıkılmış bir bez kullanın.

#### Monitör:

- Yumuşak bezle hafifçe silin.

#### Objektif:

- Objektifi piyasada satılan bir üfleyici ile tozdan arındırın. Objektif için, objektif temizleme kağıdıyla yumuşakça temizleyin.

### Depolama

- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pili ve kartı çıkartın. Fotoğraf makinesini serin, kuru ve iyi havalandırılan bir yerde saklayın.
- Düzenli aralıklarla pilleri takın ve fotoğraf makinesi fonksiyonlarını kontrol edin.
- Arka kapakları takmadan önce, gövde ve arka kapaklardaki toz ve diğer yabancı maddeleri temizleyin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın. Objektifi kaldırmadan önce ön ve arka objektif kapaklarını takmayı unutmayın.
- Kullandıktan sonra fotoğraf makinesini temizleyin.
- Böcek ilacıyla saklamayın.
- Paslanmaya neden olabileceğinden, kimyasal maddelerle iş görülen yerlerde fotoğraf makinesini saklamaktan kaçının.
- Objektif kirlenirse, leke oluşabilir.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmadıysa, kullanmadan önce her parçasını kontrol edin. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, bir test resmi çekerek fotoğraf makinesinin düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin.

## Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi

Bu fotoğraf makinesinde, fotoğraf yakalama aygıtının üzerine toz gelmesini engellemek ve fotoğraf yakalama aygıtı yüzeyindeki toz ve kiri temizlemek için, ultrasonik titreşimler kullanan bir toz azaltma özelliği kullanılır. Toz azaltma fonksiyonu, fotoğraf makinesi açıldığında çalışır.

Toz azaltma fonksiyonu, görüntü yakalama aygıtını ve görüntü işleme devrelerini kontrol eden piksel eşleme fonksiyonu ile aynı anda çalışır. Toz azaltma özelliği fotoğraf makinesinin gücü her açıldığında etkinleştirildiği için, toz azaltma fonksiyonunun verimli olabilmesi için fotoğraf makinesi dik tutulmalıdır.

## Piksel Eşleme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi

Piksel eşleme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar. En iyi sonuçlar için piksel eşlemeye başlamadan önce çekim ve oynatma bittikten sonra en az bir dakika bekleyin.

**1** \* Özel Menü **11** içinde [Piksel Eşleme] (S. 200) ögesini seçin.

**2** ▷ ögesine ve ardından **OK** düğmesine basın.

- Piksel eşleme işlemi devam ederken, [Meşgul] çubuğu görüntülenir. Piksel eşleme işlemi sona erdiğinde menü yeniden görüntülenir.
- Piksel eşleme sırasında kaza ile fotoğraf makinesini kapatırsanız, Adım 1'den tekrar başlayın.

## Çekim ipuçları ve bilgi

### Pil takılı olsa da fotoğraf makinesi açılmıyor

#### Pil, tam olarak şarj edilmemiştir







- Pili, şarj cihazı ile şarj edin.

#### Pil, soğuk nedeniyle geçici olarak işlemez durumda


- Düşük sıcaklıklarda pil performansı azalır. Pili çıkartıp, bir süre cebinize koyarak ısıtın.

### Deklanşör düğmesine basıldığında fotoğraf çekilmiyor

#### Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmıştır

- [Hızlı Uyku Modu] için [Açık] seçilirse (S. 201) belirlenen bir süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi uyku moduna geçecektir. Uyku modundan çıkmak için deklanşöre yarım basın.
- Ayarlanmış süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa pilin daha yavaş tükenmesini sağlamak için fotoğraf makinesi otomatik olarak uyku moduna girer.   Özel Menü  > [Uyku] (S. 201)  
Fotoğraf makinesi uyku moduna geçtikten sonra ayarlanmış olan süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanacaktır.   Özel Menü  > [Otomatik Kapanma] (S. 201)

#### Flaş şarj olmaktadır

- Monitörde, şarj etme işlemi sırasında  işareti yanıp sönür. Resmi çekmeden önce yani deklanşör düğmesine basmadan önce yanıp sönmeyen kesilmesini bekleyin.

#### Odaklama yapılamıyor

- Fotoğraf makinesi, kendisine çok yakın olan veya otomatik odaklamaya uygun olmayan nesnelere odaklama yapamaz (monitörde AF onay işareti yanıp sönür). Nesneye olan mesafeyi artırın veya fotoğraf makinesiyle ana nesneniz arasındaki mesafeyle aynı mesafedeki başka bir yüksek kontrastlı objeye odaklama yapın, kadrajı ayarlayın ve çekin.

#### Odaklanması zor olan nesneler

Aşağıdaki durumlarda, otomatik odaklama fonksiyonu ile odaklama yapmak zorlaşabilir.

AF onay işareti yanıp sönüyor. Bu nesneler odak içerisinde değil.



Düşük kontrastlı nesne

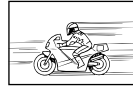


Karenin ortasında aşırı parlak ışık var

AF onay işareti yanıyor fakat odak nesne üzerinde değil.



Farklı mesafelerdeki nesneler






Hızlı hareket eden nesne



Nesne AF alanı içinde değil

## Gren azaltma etkin


- Gece çekimleri yaparken enstantane hızları daha yavaştır ve fotoğraflarda gren görüntülenme eğilimi belirir. Düşük enstantane hızlarında çekim yaptıktan sonra fotoğraf makinesi, gren azaltma sürecini etkinleştirir. Bu süreçte başka fotoğraf çekilemez. [Gren Azaltma] öğesini [Kapalı] konumuna ayarlayabilirsiniz.   Özel Menü  > [Gren Azaltma] (S. 194)

## AF hedefi sayısı azalır

AF hedefinin boyutu ve sayısı, [Dij. Tele Dönüştürücü] (S. 143), [Açı] (S. 98) ve grup hedef (S. 69) ayarlarına bağlı olarak değişir.

## Tarih/saat ayarı yapılmamış



### Fotoğraf makinesi, satın alındığı zamandaki ayarlarla kullanılıyor

- Fotoğraf makinesinin yeni satın alındığında, tarih ve saati ayarlanmamış. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce tarih ve saat ayarını yeniden yapın.  «İlk kurulum» (S. 33)

### Pil, fotoğraf makinesinden çıkartılmış


- Fotoğraf makinesi yaklaşık 1 gün boyunca pilsiz bırakılırsa, tarih ve saat ayarı, varsayılan fabrika ayarlarına geri döner (kurum içi ölçümler). Pil fotoğraf makinesinden çıkartılmadan önce yalnızca kısa bir süre için takılı bırakılmışsa, tarih ve saat ayarları daha çabuk iptal olur. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, tarih ve saat ayarlarının doğru olup olmadığını kontrol edin.

## Belirlenen fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlanır

Özel modlarda (C1–C4 modları) yapılan ayarlar, başka bir çekim modu seçildiğinde veya fotoğraf makinesi kapatıldığında kayıtlı değerlere sıfırlanır. Özel modlardan biri seçildiğinde  Çekim Menü 1 içinde [Sıfırla/Özel Modlar] > [Özel Mod Kaydetme Ayarları] için [Tut] seçilirse ayarlardaki değişiklikler seçili moda otomatik olarak kaydedilir.  «Özel Modları Otomatik Olarak Güncelleme» (S. 57)


## Çekilen fotoğraflar beyazımsı görüntüleniyor

Bu durum, nesnenin arka planından tümünden veya kısmen ışık geldiğinde ortaya çıkar. Buna parlama veya hayalet de denir. Mümkün olduğunca, fotoğrafta kuvvetli bir ışık kaynağının olmadığı kompozisyonlar oluşturmaya çalışın. Parlama, fotoğrafta bir ışık kaynağı olmasa da ortaya çıkabilir. Objektifi, ışık kaynağından korumak için bir objektif başlığı kullanın. Parasoleyin faydası olmuyorsa objektifi ışıktan korumak için elinizi kullanın.

 «Değiştirilebilir objektifler» (S. 287)


## Çekilen fotoğraftaki nesnede bilinmeyen parlak nokta(lar) görünüyorsa

Bu, görüntü yakalama aygıtı üzerinde sabit nokta(lar) oluşmasından kaynaklanıyor olabilir. [Piksel Eşleme] işlemini yapın.

Sorun devam ederse, piksel eşlemeyi birkaç kez yineleyin.  «Piksel Eşleme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi» (S. 297)

## Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

Ok tuşları takımını kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri.
- Daha önce ayarlı olan bir öğe nedeniyle ayarlanamayan öğeler:  (S. 78) ve [Gren Azaltma] (S. 194), vs. kombinasyonları

## Nesne bozuk çıkıyor

Aşağıdaki fonksiyonlarda bir elektronik deklanşör kullanılır:








video kaydı (S. 59), sessiz mod (S. 81), Pro Yakalama çekim (S. 81), Yüksek Çöz. Çekim (S. 83), odak basamaklama (S. 148), sıralı odaklama (S. 149), canlı ND filtresi (S. 159)

Nesne hızlı hareket ediyorsa ya da fotoğraf makinesi aniden hareket ederse ise görüntüde bozukluk meydana gelebilir. Çekim sırasında fotoğraf makinesini aniden hareket ettirmekten kaçının ya da standart ardışik çekim kullanın.

## Fotoğraflarda çizgiler görünüyor

Aşağıdaki fonksiyonlarda elektronik deklanşör kullanılır ve bu da floresan ve LED aydınlatmasıyla ilgili yanıp sönme veya başka olaylardan kaynaklı olarak, bazen daha yavaş enstantane hızının seçilmesiyle azaltılabilecek bir efekt olan çizgi oluşması durumuna neden olabilir:









video kaydı (S. 59), sessiz mod (S. 81), Pro Yakalama çekim (S. 81), Yüksek Çöz. Çekim (S. 83), odak basamaklama (S. 148), sıralı odaklama (S. 149), canlı ND filtresi (S. 159)

Daha düşük deklanşör hızları seçmek suretiyle titreme azaltılabilir. Ayrıca titreşim taramasını kullanarak titremeyi azaltmak mümkündür.   Özel Menü  >  Titreşim Taraması] (S. 236),  Video Menü >  Mod Ayarları >  Titreşim Taraması] (S. 167)



## Hata kodları

Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
 Kart Yok	Kart takılı değil ya da tanınmıyor.	Bir kart takın. Veya kartı yeniden düzgün bir biçimde takın.
 1) Kart Hatası	Yuva 1'deki bellek kartıyla ilgili bir sorun var.	Bellek kartını çıkarın ve yeniden takın. Bu işlem sorunu çözmezse kartı formatlayın. Formatlama işlemi başarısız olursa kart kullanılamaz.
 2) Kart Hatası	Yuva 2'eki bellek kartıyla ilgili bir sorun var.	
 1) Yazma Koruması	Yuva 1'deki bellek kartı yazma korumasına sahiptir ("kilitle").	Bellek kartı yazma koruması düğmesi «LOCK» konumundadır. Düğmeyi kilit açık konumuna getirin (S. 286).
 2) Yazma Koruması	Yuva 2'deki bellek kartı yazma korumasına sahiptir ("kilitle").	
 1) Kart Dolu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoğraf çekimi devre dışı; Yuva 1'deki bellek kartında daha fazla fotoğraf için alan yok.</li> <li>Fotoğraf çekimi devre dışı; Yuva 1'deki bellek kartı dolu.</li> </ul>	Başka bir bellek kartı takın veya fotoğrafları silin. Fotoğrafları silmeden önce, saklamak istediğiniz fotoğrafların bilgisayara kopyalandığından emin olun. ✳ Özel Menü  içinde [Kart Yuvası Ayarları] için [Çift Bağımsız] veya [Çift Aynı] seçiliyse (S. 239) farklı bir ayar seçin.
 2) Kart Dolu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoğraf çekimi devre dışı; Yuva 2'deki bellek kartında daha fazla fotoğraf için alan yok.</li> <li>Fotoğraf çekimi devre dışı; Yuva 2'deki bellek kartı dolu.</li> </ul>	
 1) Fotoğraf Yok	Oynatma kullanılmıyor; Yuva 1'deki bellek kartında fotoğraf yok.	Seçili bellek kartında hiçbir fotoğraf bulunmamaktadır. Oynatma modunu seçmeden önce fotoğraf çekin.
 2) Fotoğraf Yok	Oynatma devre dışı; Yuva 2'deki bellek kartında fotoğraf yok.	

Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
 ①Fotoğraf Hatası	Seçili dosya hasarlıdır ve oynatılamaz. Alternatif olarak fotoğraf, fotoğraf makinesi tarafından desteklenmeyen bir formata sahiptir.	Bilgisayarın görüntüleme yazılımını veya benzer bir programı kullanarak fotoğrafı görüntüleyin. Fotoğraf bilgisayarda görüntülenemiyorsa dosya bozuk olabilir.
 ②Fotoğraf Hatası		
 ①Görüntü Düzenlenemiyor	Fotoğraf makinesinin rötüş özellikleri, başka cihazlarla kaydedilen fotoğraflara uygulanamaz.	Fotoğrafı bilgisayar veya başka bir cihaz üzerinde rötüşleyin.
 ②Görüntü Düzenlenemiyor		
Y/A/G	Saat ayarlanmamış.	Saati ayarlayın (S. 33).
	Ardışık çekim sebebiyle fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı artmıştır.	Fotoğraf makinesini kapatın ve iç ısının düşmesini bekleyin.
 Dahili fotoğraf makinesi ısısı fazla yüksek. Kullanmadan önce fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin.		Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanması için biraz bekleyin. İşlemlere devam etmeden önce, fotoğraf makinesinin dahili ısısının düşmesine izin verin.
 Pil Bitmiş	Pil tükenmiş.	Pili şarj edin.
 Bağlantı Yok	Fotoğraf makinesi bir bilgisayara, HDMI ekrana veya diğer bir cihaza doğru bağlanmamıştır.	Fotoğraf makinesini tekrar bağlayın.
Objektif kilitti. Lütfen objektifi uzatın.	İçeri sokulabilir objektifin objektifi içeri sokulmuş olarak kalır.	Objektifi uzatın.
Lütfen objektif durumunu kontrol edin.	Fotoğraf makinesiyle objektif arasında bir anormallik oldu.	Fotoğraf makinesini kapatın, objektifle bağlantıyı kontrol edin ve gücü tekrar açın.

## Varsayılan Ayarlar

























\*1: [Özel Moda Ata] ögesine eklenebilir.

\*2: [Sıfırla] ögesi için [Dolu] seçeneğini seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

\*3: [Sıfırla] ögesi için [Temel] seçeneğini seçerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

### Canlı Kontroller/LV Süper Kontrol Paneli







Çekim modu	Öge	Varsayılan	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	ISO	Otomatik	✓	✓	✓	75, 91
	Flaş Modu		✓	✓	✓	86, 105
		±0	✓	✓	✓	105
	Manuel Değer	 TAM (flaş [  MANUEL] olarak ayarlı)	✓	✓	✓	105
	 Görüntü Sabitleyici	S-IS AUTO	✓	✓	✓	97
	 Görüntü Sabitleyici	M-IS 	✓	✓	✓	97
	BA	Otomatik ([  Sıcak Rengi Tut] için [Açık] seçili)	✓	✓	✓	94
	WB telafisi A	±0	✓	✓	—	96
	WB telafisi G	±0	✓	✓	—	
	Kelvin	5400K ([BA] için [CWB] seçili)	✓	✓	—	94
	AF Alanı	Orta; Tek	✓	✓	✓	69
	AF Modu	S-AF	✓	✓	✓	64, 91
	 Yüz Önceliği	Yüz Önceliği Kapalı	✓	✓	—	92
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	98
	Ölçüm		✓	✓	✓	77
	 Ayarları Kaydet	Standart	✓	✓	—	99
		1  F (Yüksek Çöz. Çekim:  F+RAW)	✓	✓	✓	100
		2  F (Yüksek Çöz. Çekim:  F+RAW)	✓	✓	✓	
			✓	✓	✓	101
	Foto Modu	Doğal	✓	✓	✓	106
	Keskinlik	±0	✓	✓	—	110
	Kontrast	±0	✓	✓	—	110
	Doygunluk	±0	✓	✓	—	110
	Dereceleme	Dereceleme Normal	✓	✓	—	111
	Efekt	— ([Görüntü Modu] için [i-Geliştirme] seçili:  Standart)	✓	✓	—	113
Renk Filtresi	— ([Görüntü Modu] için [Monoton] seçili: N:Yok)	✓	✓	✓	112	
Monokrom Rengi	— ([Görüntü Modu] için [Monoton] seçili: N:Normal)	✓	✓	✓	113	
Açı	4:3	✓	✓	✓	98	
Renk Uzayı	sRGB	✓	✓	✓	114	

Çekim modu	Öge	Varsayılan	*1	*2	*3	
<b>P/A/S/M/B</b>	Işık ve Gölge Kontrolü	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	✓	115
	Video 	Açık	✓	✓	✓	170
 (video)	ISO	[  Modu] (video pozlama modu) için [P], [A] veya [S] seçili: Otomatik (sabit) [  Modu] (video pozlama modu) için [M] seçili: 200	—	✓	✓	75, 91
	Flaş Modu	Flaş Kapalı (sabit)	—	—	—	—
		±0 (sabit)	—	—	—	—
	 Görüntü Sabitleyici	S-IS AUTO	✓	✓	✓	97
	 Görüntü Sabitleyici	M-IS 	✓	✓	✓	97
	BA	Otomatik ([  Sıcak Rengi Tut] için [Açık] seçili)	—	✓	✓	94
	WB telafisi A	±0	—	✓	—	96
	WB telafisi G	±0	—	✓	—	96
	Kelvin	5400K ([BA] için [CWB] seçili)	—	✓	—	94
	AF Alanı	Orta; 9 hedefli grup	✓	✓	✓	69
	AF Modu	C-AF	✓	✓	✓	64, 91
	 Yüz Önceliği	Yüz Önceliği Kapalı	✓	✓	—	92
		<input type="checkbox"/> (sabit)	—	—	—	—
	Ölçüm	 (sabit)	—	—	—	—
	 Ayarları Kaydet	Standart	✓	✓	—	99
	 	1 	✓	✓	✓	100
		2 	✓	✓	✓	100
	 		✓	✓	✓	101
	Foto Modu	Doğal	✓	✓	✓	106
	Keskinlik	±0	✓	✓	—	110
	Kontrast	±0	✓	✓	—	110
	Doygunluk	±0	✓	✓	—	110
	Dereceleme	Dereceleme Normal	✓	✓	—	111
	Açı	16:9 (sabit) [  ] için C4K seçili: 17:9	—	—	—	—
	Renk Uzayı	sRGB (sabit)	—	—	—	—
Işık ve Gölge Kontrolü	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	✓	115	
 Modu	P	—	✓	—	166	
Video 	Açık	✓	✓	✓	170	

Çekim modu	Öge	Varsayılan	*1	*2	*3	
RC modu	A grup A	TTL	✓	✓	✓	290
	B grup B	Kapalı	✓	✓	✓	
	C grup C	Kapalı	✓	✓	✓	
	fotoğraf makinesi flaşı	Kapalı	✓	✓	✓	
	Flaş telafisi	±0 (TTL, Otomatik)	✓	✓	✓	
	Flaş seviyesi	1/1 (Manuel)	✓	✓	✓	
	/FP	(Normal)	✓	✓	✓	
	optik sinyal gücü	Düşük	✓	✓	✓	
	Kanal	1	✓	✓	✓	

## Çekim Menüsü

Sekme	Fonksiyon		Varsayılan	*1	*2	*3	
	Sıfırla / Özel Modlar	Sıfırla	Temel	—	✓	—	57, 141
		Özel Moda Ata	Çekim modu: P Görüntü kalitesi: F+RAW				
		Özel Mod Kayıt Ayarları	Sıfırla				
		Özel Moddan Geri Çağır	—				
	Fotoğraf Modu	Doğal	✓	✓	✓	106, 142	
				✓	✓	✓	100, 142
	Görüntü Açısı	4:3	✓	✓	✓	98	
	Dij. Tele Dönüştürücü	Kapalı	✓	✓	✓	143	
			✓	✓	✓	78	
	Aral. Çek./Hızlandırılmış	Kapalı	—	✓	✓	144	
	Kare Sayısı	99					
	Bekleme Süresi Başlat	00:00:01					
	Aralık Süresi	00:00:01					
	Hızland. Çekimli Video	Kapalı					
	Video Ayarları	Video Çözünürlüğü	FullHD				
		Kare Hızı	10fps				

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3	
	Basamaklama	Kapalı	✓	✓	✓	146, 147, 149
	AE BKT	3f 1.0EV				
	BA BKT	A-B	Kapalı			
		G-M				
	FL BKT	Kapalı				
	ISO BKT	Kapalı				
	ART BKT	Kapalı				
	Odak Basamaklama	Kapalı				
	Sıralı Odaklama	Kapalı				
	Çekim sayısını ayarla	[Sıralı Odaklama] için [Kapalı] seçili: 99 [Sıralı Odaklama] için [Açık] seçili: 8				
	Odak farklılığını ayarla	5				
	 Şarj Süresi	0 sn.	✓	✓	—	
HDR	Kapalı	✓	✓	✓	152	
Çoklu Pozlama	Kare Sayısı	Kapalı	—	✓	✓	154
	Otomatik Kazanç	Kapalı				
	Birleştir	Kapalı				
Yamukluk Telifisi	Kapalı	✓	✓	✓	156	
Anti-Şok [⬆️]/ Sessiz [♥️]	Anti-Şok [⬆️]	[⬆️] 0 sn.	✓	✓	—	157
	Sessiz [♥️]	[♥️] 0 sn.				
	Gren Azaltma [♥️]	Kapalı				
	Sessiz [♥️] Mod Ayarları	—	✓	✓	—	
		İzin Verme				
	AF Işıklıandırıcı	İzin Verme				
Flaş Modu	İzin Verme					
Yüksek Çöz. Çekim	Yüksek Çöz. Çekim	 0 sn.	✓	✓	—	158
	 Şarj Süresi	0 sn.				
	Çekim Yöntemi	Elde taşınır				
Canlı ND Çekimi		Kapalı	✓	✓	✓	159
	ND Sayısı	ND8(3EV)	✓	✓	—	
	LV Simülasyonu	Açık	✓	✓	—	

## Video Menü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3	👉	
📷	📷 Mod Ayarları	📷 Modu	P	—	✓	—	161, 166
		📷 Titreşim Taraması	Kapalı	—	✓	✓	161, 167
	📷 Özellik Ayarları	📷 ⏪	MOV📷4K 30p	✓	✓	✓	161, 168
		📷 M ISO-Otomatik Ayar					75, 161
		Üst Sınır/Varsayılan	Üst Sınır: 6400 Varsayılan: 200	✓	✓	✓	
		📷 M ISO-Otomatik	Kapalı	—	✓	—	
		📷 Gren Filtresi	Standart	✓	✓	✓	161
		📷 BA	Otomatik	—	✓	✓	94, 161
		📷 Hepsi WB	A±0, G±0	—	✓	—	96, 161
		📷 WB AUTO Sıcak Rengi Tut	Açık	—	✓	✓	96, 161
	📷 Fotoğraf Modu	Kapalı	✓	✓	—	106, 161	
	📷 AF/IS Ayarları	📷 AF Modu	C-AF	✓	✓	✓	64, 91, 162
		📷 C-AF Hızı	±0	✓	✓	✓	162
		📷 C-AF Hassasiyeti	±0	✓	✓	✓	162
		📷 Görüntü Sabitleyici	M-IS📷	✓	✓	✓	97, 162
📷 IS Seviyesi		±0	✓	✓	✓	162	

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3			
	<b>Düğme/Kadran/Mandal</b>						163	
	<b>Düğme Fonksiyonu</b>		Pozlama	—	✓	—	116, 163	
			REC					
			Görünüm Seçimi					
			AEL/AFL					
			ISO					
			[::]					
			[::] (Elektr. Yakınlaş.)					
			[::] (BA)					
			Vurgulama					
			Büyüt					
			ISO					
			AEL/AFL					
			Direkt Fonks.					
			Elektr. Yakınlaş.					
			BA					
		AF Durdur						
	<b>Kadran Fonksiyonu</b>	P	Konum 1		—	✓	—	163
			Konum 2	: VOL : VOL				
		A	Konum 1	 : FNo.	—	✓	—	
			Konum 2	: VOL : VOL				
		S	Konum 1	 : Deklanşör	—	✓	—	
			Konum 2	: VOL : VOL				
		M	Konum 1	: FNo. : Deklanşör	—	✓	—	
			Konum 2	: VOL : ISO				
	<b>Fn Mandal Fonksiyonu</b>	mod2		—	✓	—	163	
		mod2		AF Modu/ AF Hedef Modu/ AF Hedef Noktası				
<b>Deklanşör Fonksiyonu</b>			—	✓	—	163		
<b>Elek. Yakınlaştırma Hızı</b>	Normal		—	✓	—	163		



Sekme	Fonksiyon		Varsayılan	*1	*2	*3	
	Ekran Ayarları						164
	Kontrol Ayarları		Canlı Kontrol, Canlı SCP	—	✓	—	
	Bilgi Ayarları		Özel1	—	✓	—	
	Zaman Kodu Ayarları	Zaman Kodu Modu	Düşen Kare	—	✓	—	
		Hesapla	Kayıtta Çalış.	—	✓	—	
		Başlangıç Süresi	00:00:00	—	✓	—	
	Ekran Patemi		dk	—	✓	—	
	Görüntüleme Yardımı		Kapalı	—	✓	—	
	Video		Açık	✓	✓	✓	170
	Kayıt Ses Düzeyi	Dahili	±0	—	✓	—	
MIC		±0	—	✓	—		
Ses Düzeyi Sınırlandırıcı		Açık	—	✓	—		
Rüzgar Gürült. Azaltma		Kapalı	—	✓	—		
Kayıt Hızı		48kHz/16bit	✓	✓	—		
Takılan Güç		Kapalı	—	✓	—		
Kulaklık Ses Seviyesi		8	✓	✓	—		
	HDMI Çıkışı		Çıkış Modu	—	✓	—	165
	KAYIT Biti		Kapalı	✓	✓	—	
	Zaman Kodu		Açık	✓	✓	—	

## Oynatma Menüü

Sekme	Fonksiyon		Varsayılan	*1	*2	*3		
			Açık	✓	✓	✓	171	
	Dü- zenle	Sel. Image	RAW Veri Düzenle	—	—	—	—	172
			JPEG Düzenleme	—	—	—	—	172
			Video Düzenleme	—	—	—	—	175
				—	—	—	—	136
		Resim Birleştirme	—	—	—	—	174	
	Baskı Sırası		—	—	—	—	134	
	Sıfırlama Koruması		—	—	—	—	177	
	Paylaşım Sırasını Sıfırla		—	—	—	—	177	
	Hepsini Kopyala		—	—	—	—	177	
	Wi-Fi Bağlantısı		—	—	—	—	249, 264, 266, 268	

## Y Kurulum Menüsi

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3		
Y	Kart Kurulumu	—	—	—	—	179	
	Ayarlar		—	—	—	33	
		Zaman Dilimi					
		English	—	—	—	35, 178	
		±0, ±0, Doğal	✓	✓	—	178	
	Kayıt Göster	Kapalı	✓	✓	—	178	
	Wi-Fi/Bluetooth Ayarları	Kullanılabilirlik	Açık	—	✓	—	180, 248, 257, 273
		Bağlantı Şifresi	—	—	—	—	180, 274
		Güç Kapalıyken Bekleme	Kapalı	—	✓	—	180, 251
		RAW+JPEG	JPEG	—	✓	—	133, 180
		Ayarları Sıfırla	—	—	—	—	180, 275
Wi-Fi MAC Adresi		—	—	—	—	180	
Bellenim	—	—	—	—	178		

## \* Özel Menü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3			
*	AF/MF							
	AF modu	S-AF	✓	✓	✓	64, 91, 183		
		AF+MF	Kapalı	✓	✓	✓	202	
		AEL/AFL	S-AF	mod3	✓	✓	✓	183, 203
			C-AF	mod4				
			MF	mod3				
			AF	mod3				
		Yarım AF	Geçerli	✓	✓	✓		
	Yüz Önceliği AF	: Açık : Açık	✓	✓	✓			
	AF Tarayıcı	mod2	✓	✓	✓	183		
	C-AF Hassasiyeti	±0	✓	✓	✓	205		
	C-AF Merkez Başlangıcı	(Tüm Hedefler)	✓	✓	✓	206		
	C-AF Merkez Önceliği	5, 9 veya 25 hedef	✓	✓	✓	207		

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3		
	<b>A2</b> [:::] Mod Ayarları	Hepsi; Küçük; 5, 9 veya 25 hedefli grup	✓	✓	✓	184	
	AF Alan İşaretçisi	Açık1	✓	✓	✓	184	
	[:::] Ana Sayfayı Ayarla	AF Hedef Modu (ALL), AF Hedef Noktası	—	✓	✓	208	
	[:::] Ekran Ayarlarını Seç	Ayar 1	✓	✓	✓	209	
		[:::] Mod					
		[:::] Mod					
		Pos					
		Pos					
	[:::] Döngü Ayarları	[:::] Döngü Seçimi	Kapalı	✓	✓	✓	210
		ALL üzerinden	Hayır	✓	✓	✓	
	[:::] Hedef Modu Ayarları	1x1; dikey ve yatay adım boyutu: 1		✓	✓	—	211
	Yön Bağlantılı [:::]	Kapalı		✓	✓	—	212
	<b>A3</b> AF Hedefleme Tuşu	Kapalı		✓	✓	✓	185
	AF Sınırlayıcı	Kapalı		✓	✓	✓	
	Mesafe ayarları	Ayar 1		✓	✓	✓	
	Bırakma Önceliği	Açık		✓	✓	✓	
	AF Işıklandırıcı	Açık		✓	✓	✓	
	☉Yüz Önceliği	Kapalı		✓	✓	—	92, 185
AF Odak Ayarı*	Kapalı		✓	✓	✓	185	
<b>A4</b> Yıldızlı Gökyüzü AF Ayarı	Hızlı		✓	✓	✓	186	
Ön ayarlı MF mesaf.	999,9 m		✓	✓	✓	186	
MF Yardım	Büyüt	Kapalı	✓	✓	—	186,	
	Vurgulama	Kapalı	✓	✓	—	217	
MF Kilit Mekanizması	Geçerli		✓	✓	✓	186	
Odak Halkası	Ç		✓	✓	✓	186	
Bulb/Time Odaklama	Açık		✓	✓	✓	186, 218	
Lensi Sıfırla	Açık		✓	✓	✓	186	

\* Tam veya standart sıfırlama yapmak için [Sıfırla] öğesinin kullanılması, kaydedilen değerleri etkilemez.

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3		
	Tuş/Kadran/Manivela						
	B1  Düşme Fonksiyonu		Pozlama	✓	✓	—	116, 187
			REC				
			Görünüm Seçimi				
			AEL/AFL				
			ISO				
			[...]				
			[...] (Flaş Modu)				
			[...] (LCD/Viewfinder)				
			Önizleme				
			ISO				
			AEL/AFL				
			[...]				
			[...] (Flaş Modu)				
		[...] (LCD/Viewfinder)					
		AF Durdur					
		Orta Düşme	Kapalı	✓	✓	—	187, 219
		Yön Düşmesi	[...]	✓	✓	—	187, 219
	Kadran Fonksiyonu	P	Konum 1	: : Ps	✓	✓	—
Konum 2			: ISO : BA				
A		Konum 1	: : FNo.				
		Konum 2	: ISO : BA				
S		Konum 1	: : Deklanşör				
		Konum 2	: ISO : BA				
M/B		Konum 1	: FNo. : Deklanşör				
		Konum 2	: : ISO				
Menü		: : /Değer					
		: Geri/İleri : Q					

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3		
	B1 Kadran Yönü	Pozlama	Kadran1	✓	✓	—	187
		Ps	Kadran1				
		Fn Mandal Fonksiyonu	mod2	—	✓	—	187, 221
		mod2	AF Modu/ AF Hedef Modu/ AF Hedef Noktası				
		Fn Mandalı/Güç Mandalı	Fn	—	✓	—	187
	B2	Elek. Yakınlaştırma Hızı	Normal	✓	✓	—	187
		Fonksiyonu	<input checked="" type="checkbox"/>	—	✓	—	187
		Kilidi	Kapalı	✓	✓	—	187
		Kilit	Kapalı	✓	✓	—	187
	Bırak//Görüntü Sabitleyici						
C1	S-AF Bırakma Önceliği	Kapalı	✓	✓	✓	188	
	C-AF Bırakma Önceliği	Açık	✓	✓	✓	188	
	L Ayarlar						188, 222
		Maks. fps	10 fps	✓	✓	✓	
		Kara Sayısı Sınırlayıcı	Kapalı	✓	✓	✓	
		Maks. fps	18 fps	✓	✓	✓	
		Kara Sayısı Sınırlayıcı	Kapalı	✓	✓	✓	
	Pro Cap	Maks. fps	18 fps	✓	✓	✓	
		Dekl. Öncesi Kareler	8 çekim	✓	✓	✓	
		Kara Sayısı Sınırlayıcı	25 çekim	✓	✓	✓	
	H Ayarlar						
		Maks. fps	15 fps	✓	✓	✓	
		Kara Sayısı Sınırlayıcı	Kapalı	✓	✓	✓	
		Maks. fps	60 fps	✓	✓	✓	
		Kara Sayısı Sınırlayıcı	Kapalı	✓	✓	✓	
Pro Cap	Maks. fps	60 fps	✓	✓	✓		
	Dekl. Öncesi Kareler	14 çekim	✓	✓	✓		
	Kara Sayısı Sınırlayıcı	25 çekim	✓	✓	✓		
Titreşim Azaltıcı	Titreşim Önleyici LV	Otomatik	✓	✓	—	188, 224	
	Tit. Önleyici Çekim	Kapalı	✓	✓	—		
C2	Görüntü Sabitleyici	S-IS AUTO	✓	✓	✓	97, 188	
	Görüntü Sabitleyici	Fps Önceliği	✓	✓	—		
	IS ile Yarım Basış	Açık	—	✓	—		
	Lens İ.S. Önceliği	Kapalı	✓	✓	✓		





















Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3			
	<b>D4</b>	Açık	✓	✓	✓	192		
	HDMI	Çıkış Boyutu	1080p	—	—	—	192, 232	
		HDMI Kontrol	Kapalı	—	✓	—		
		Çıkış Kare Hızı	60p Önceliği	—	—	—		
	USB Modu	Otomatik	—	✓	✓	192		
	Exp/ISO/BULB/							
	<b>E1</b>	EV Adımı	1/3 EV	✓	✓	✓	193	
		ISO Adımı	1/3 EV	✓	✓	✓	193	
		ISO-Otomatik Ayar	Üst Sınır/Varsayılan	Üst Sınır: 6400 Varsayılan: 200	✓	✓	✓	193
			En Düşük S/S Ayarı	Otomatik	✓	✓	✓	
		ISO-Otomatik	Hepsi	✓	✓	—	193	
		Gürültü Filtresi	Standart	✓	✓	✓	193	
		Düşük ISO İşleme	Sürücü Önceliği	✓	✓	✓	193	
		Gren Azaltma	Otomatik	✓	✓	✓	194	
		<b>E2</b>	Bulb/Time Zamanlayıcı	8 dak.	✓	✓	✓	194
Canlı Kom. Zamanlayıcı			3saat	✓	✓	✓	194	
Bulb/Time Monitörü	-7		✓	✓	—	194		
Canlı Bulb	Kapalı		✓	✓	—	194, 234		
Canlı Time	0,5 san.		✓	✓	—	194, 234		
Kompozit Çekim Ayarları	1 san.		✓	✓	—	54, 194, 235		
Titreşim Taraması	Kapalı		✓	✓	✓	194, 236		
<b>E3</b>	Ölçüm			✓	✓	✓	77, 195	
	AEL Ölçüm	Otomatik	✓	✓	✓	195		
	[:::] Spot Ölçümü	Spot, Spot Yüksek Işık, Spot Gölge	✓	✓	✓	195		
	Pozlama Değişimi		±0	✓	✓	—	195	
			±0					
		±0						
Özel								
<b>F</b>	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	195, 238		
	Yavaş Limit	1/60	✓	✓	✓	195, 238		
	+	Kapalı	✓	✓	✓	195		
	+BA	Kapalı	✓	✓	—	195		
	RC Modu	Kapalı	✓	✓	✓	195, 290		

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3			
⚙️	←/BA/Renk							
	<b>G</b> ←/Ayarlar	←-1: <b>L</b> SF ←-2: <b>L</b> F ←-3: <b>L</b> N ←-4: <b>M</b> N	✓	✓	✓	196, 238		
	Piksel Sayımı	→Middle	3200×2400	✓	✓	✓	196, 238	
		→Small	1280×960					
	Gölge Telifisi	Kapalı	✓	✓	✓	196		
	📷 BA	Otomatik	✓	✓	✓	94, 196		
	📷 Hepsi <b>WBZ</b>	A±0, G±0	✓	✓	—	196		
	📷 <b>WB</b> AUTO Sıcak Rengi Tut	Açık	✓	✓	✓	196		
	Renk Uzayı	sRGB	✓	✓	✓	114, 196		
	Kaydet/Sil							
	<b>H1</b>	Kart Yuvası Ayarları	📷 Ayarları Kaydet	Standart	✓	✓	—	99, 197, 239
			📷 Yuvayı Kaydet	→	✓	✓	—	
			📷 Yuvayı Kaydet	→	✓	✓	—	
			▶ Yuva	→	✓	✓	—	
Kayıt Klasörünü Ata			Atama	✓	✓	—		
Dosya Adı		Sıfırla	✓	✓	—	197		
Dosya İsmi Düzenle		Kapalı	✓	✓	—	197		
dpi Ayarları		350dpi	✓	✓	—	197		
Telif Hakkı Ayarları*		Telif Hakkı Bilgisi	Kapalı	✓	✓	—	197	
		Sanatçı Adı	—	—	—	—		
	Telif Hakkı Adı	—	—	—	—			
Lens Bilgisi Ayarları *	Kapalı	—	✓	—	197, 241			
<b>H2</b>	Hızlı Sil	Kapalı	✓	✓	✓	198		
	RAW+JPEG Sil	RAW+JPEG	✓	✓	✓	198		
	Öncelik Ayarı	Hayır	✓	✓	✓	198		
EVF								
<b>I</b>	EVF Otomatik Geçiş	Açık1	—	✓	—	198		
	EVF Ayarla	EVF Otomatik Parlaklık	Açık	✓	✓	—	198	
		EVF Ayarla	→±0, →±0					
	EVF Stili	Stil 3	—	✓	—	198, 242		
	📷 Bilgi Ayarları	Temel Bilgiler, Özel1, Özel2	✓	✓	—	198		
	EVF Izgara Ayarları	Görüntü Rengi	Ön ayar 1	✓	✓	—	199	
		Görüntülenen Izgara	Kapalı	✓	✓	—		
	📷 Yarım Basma Seviyesi	Açık	✓	✓	—	199		
	S-OVF	Kapalı	✓	✓	✓	199		

\* Tam veya standart sıfırlama yapmak için [Sıfırla] öğesinin kullanılması, kaydedilen değerleri etkilemez.



Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3		
	 Yardımcı						
	 Piksel Eşleme	—	—	—	—	200, 297	
	Basılı Tutma Süresi	LV  öğesini sonlandır	0,7 sn.	✓	✓	—	200
		LV  Karesini Sıfırla	0,7 sn.	✓	✓	—	
		 'yı sonlandır	0,7 sn.	✓	✓	—	
		 Kareyi Sıfırla	0,7 sn.	✓	✓	—	
		 öğesini sıfırla	0,7 sn.	✓	✓	—	
		 öğesini sıfırla	0,7 sn.	✓	✓	—	
		 'yi sıfırla	0,7 sn.	✓	✓	—	
		 öğesini sıfırlayın	0,7 sn.	✓	✓	—	
		 öğesini sıfırla	0,7 sn.	✓	✓	—	
		EVF Otomatik Geçiş Çağır	0,7 sn.	✓	✓	—	
		 öğesini sonlandır	0,7 sn.	✓	✓	—	
		 öğesini sonlandır	0,7 sn.	✓	✓	—	
		 öğesini sıfırla	0,7 sn.	✓	✓	—	
		 Kilidini Aç	0,7 sn.	✓	✓	—	
	BKT Ayarlarını Çağır	0,7 sn.	✓	✓	—		
	Titreşim Taramayı Sonlandır	0,7 sn.	✓	✓	—		
	Seviye Ayarlama	—	—	✓	—	200	
	Dokun. Ekran Ayarı	Açık	—	✓	—	200	
	Menü Geri Çağırma	Geride Çağırma	✓	✓	—	200	
	Balıközü Telafisi	Kapalı	✓	✓	—	200, 244	
	 Pil ayarları	Pil Önceliği	PBH Pil	✓	✓	—	200
		Pil Durumu	—	—	—	—	
		Aydınlatmalı LCD	Hold	✓	✓	✓	200
		Uyku	1 dak.	✓	✓	✓	201
		Otomatik Kapama	4saat	✓	✓	✓	201
		Hızlı Uyku Modu	Kapalı	✓	✓	—	201
		Aydınlatmalı LCD	8 sn.	✓	✓	—	
		Uyku	10 sn.				
	Belgelendirme	—	—	—	—	201	

## Bellek Kartı Kapasitesi

### Bellek Kartı Kapasitesi: Fotoğraflar

Rakamlar, 4:3 en-boy oranına sahip fotoğrafları kaydetmek için kullanılan 16 GB'lık bir SD kart içindir.

Kayıt modu	Görüntü boyutu (Piksel Sayımı)	Sıkıştırma oranı	Dosya formatı	Dosya boyutu (MB) (yaklaşık)	Kaydedilebilir fotoğraf sayısı	
80M F+RAW	(Üçayak) 10368×7776	Kayıpsız sıkıştırma	ORF	(Üçayak) 181,4	(Üçayak) 80	
	10368×7776	1/4	JPEG			
	5184×3888	Kayıpsız sıkıştırma	ORI			
50M F+RAW	(Üçayak) 10368×7776	Kayıpsız sıkıştırma	ORF	(Üçayak) 168,2 (Elde taşınır) 121,3	(Üçayak) 87 (Elde taşınır) 120	
	(Elde taşınır) 8160×6120					
	8160×6120	1/4	JPEG			
	5184×3888	Kayıpsız sıkıştırma	ORI			
25M F+RAW	(Üçayak) 10368×7776	Kayıpsız sıkıştırma	ORF	(Üçayak) 157,5 (Elde taşınır) 110,6	(Üçayak) 94 (Elde taşınır) 133	
	(Elde taşınır) 8160×6120					
	5760×4320	1/4	JPEG			
5184×3888	Kayıpsız sıkıştırma	ORI				
80M F	10368×7776	1/4	JPEG	34,9	394	
50M F	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	634	
25M F	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	1261	
RAW	5184×3888	Kayıpsız sıkıştırma	ORF	21,7	690	
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	1054	
L F		1/4		8,9	1550	
L N		1/8		4,6	3013	
M SF	1/2,7	5,1		2697		
M F	3200×2400	1/4	JPEG	3,6	3906	
M N		1/8		1,9	7397	
M SF	1920×1440	1/2,7		JPEG	2,0	6975
M F		1/4			1,4	9765
M N		1/8	0,9		16836	

Kayıt modu	Görüntü boyutu (Piksel Sayımı)	Sıkıştırma oranı	Dosya formatı	Dosya boyutu (MB) (yaklaşık)	Kaydedilebilir fotoğraf sayısı
SF	1280×960	1/2,7	JPEG	1,0	13562
F		1/4		0,8	18083
N		1/8		0,5	28721
SF	1024×768	1/2,7		0,8	18779
F		1/4		0,6	24413
N		1/8		0,3	61032

- Saklanabilecek fotoğraf sayısı, nesneye veya baskı için fotoğraf ayrılıp ayrılmadığı gibi faktörlere bağlı olarak değişiklik gösterebilir. Belirli durumlarda, monitörde görüntülenen saklanabilecek fotoğraf sayısı, fotoğrafları çekseniz veya depolanan görüntüleri silseniz bile değişmez.
- Gerçek dosya boyutu nesneye bağlı olarak değişir.
- Monitörde görüntülenen saklanabilir fotoğraflar için maksimum sayı 9999'dur.

### Bellek Kartı Kapasitesi: Videolar

Rakamlar, 32 GB boyutunda bir SDHC bellek kartı içindir.



Kare boyutu	Sıkıştırma	Kare hızı	Kapasite (yakl.)
C4K	—	24p	17 dakika
4K	—	30p, 25p, 24p	39 dakika
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20 dakika
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 saat 14 dakika
	KAPALI		2 saat 2 dakika
N	3 saat 11 dakika		
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	39 dakika
	SF		2 saat 19 dakika
	F		3 saat 55 dakika
	N		5 saat 5 dakika

- Rakamlar, maksimum kare hızında kaydedilen bir görüntü içindir. Gerçek bit hızı, kare hızı ve kaydedilen sahneye göre farklılık gösterir.
- Ayrı video dosyalarının boyutu en fazla 4 GB olabilir. Mevcut dosyanın boyutu 4 GB'a ulaştığında yeni bir dosya oluşturulur.
- Münferit videolar 29 dakikadan daha uzun olamaz.

## Özellikler

### ■ Fotoğraf makinesi

Ürün tipi	
Ürün tipi	Değiştirilebilir Micro Four Thirds Standardı objektif sistemine sahip dijital fotoğraf makinesi
Objektif	M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds Sistemi Objektif
Objektif yuvası	Micro Four Thirds yuvası
35 mm filmli fotoğraf makinesindeki eşdeğer odak uzaklığı	Objektif odak uzaklığının yaklaşık iki katı
Fotoğraf alma cihazı	
Ürün tipi	4/3" Live MOS sensörü
Toplam piksel sayısı	Yakl. 21,77 milyon piksel
Efektif piksel sayısı	Yakl. 20,37 milyon piksel
Ekran boyutu	17,4 mm(H) × 13,0 mm(V)
Açı oranı	1,33 (4:3)
Vizör	
Tip	Göz sensörlü elektronik vizör
Piksel sayısı	Yakl. 2,36 milyon nokta
Büyütme	%100
Göz noktası	Yakl.21 mm (-1 m <sup>-1</sup> )
Canlı görüntü	
Sensör	Live MOS sensörünü kullanır
Büyütme	%100
Monitör	
Ürün tipi	3.0" TFT renkli LCD, değişken açılı, dokunmatik ekran
Toplam piksel sayısı	Yakl. 1,04 milyon nokta (açı oranı 3:2)
Deklanşör	
Ürün tipi	Bilgisayarlı odak-düzlemi deklanşör
Deklanşör hızı	1/8000 – 60 san., bulb çekimi, time çekimi
Flaş senkronizasyon hızı	1/250 sn'ye kadar.
Otomatik odaklama	
Ürün tipi	Yüksek Hızlı Imager AF
Odaklama noktaları	121 nokta
Odaklama noktasının seçimi	Otomatik, Opsiyonel
Pozlama denetimi	
Ölçüm sistemi	TTL ölçüm sistemi (Imager ölçümü) Dijital ESP ölçümü/Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm/Nokta ölçümü
Ölçüm aralığı	-2 ila 20 EV (f/2.8, ISO 100 eşdeğeri)
Çekim modları	<b>P</b> : Program AE (program geçişi mümkün); <b>A</b> : Diyafram önceliği AE; <b>S</b> : Örtücü önceliği AE; <b>M</b> : Manuel; <b>B</b> : Bulb (bulb, time ve kompozit); <b>C1/C2/C3/C4</b> : Özel Modlar; <b>☒</b> : Video
ISO duyarlılığı	L64; L100; 1/3 veya 1 EV adımlarla 200 – 25600
Pozlama telafisi	±5,0 EV (1/3, 1/2, 1 EV adımı)

<b>Beyaz ayarı</b>	
Mod ayarı	Otomatik/Önceden ayarlı BA (7 ayar)/Özelleştirilmiş BA/Tek Dokunuşla BA (fotoğraf makinesi en fazla 4 ayar saklayabilir)
<b>Kayıt</b>	
Bellek	SD, SDHC ve SDXC UHS-II uyumlu (Yalnızca Yuva 1)
Kayıt sistemi	Dijital kayıt, JPEG (DCF2.0), RAW Veri
Uygulanan standartlar	Exif 2.3, Dijital Baskı Düzeni Formatı (DPOF)
Sesli fotoğraflar	Wave formatı
Video	MPEG-4 AVC/H.264
Ses	Stereo doğrusal PCM, 16 bit; örnekleme frekansı 48 kHz (dalga formatı) Stereo doğrusal PCM, 24 bit; örnekleme frekansı 96 kHz (dalga formatı)
<b>Oynatma</b>	
Ekran formatı	Tek kare oynatma/Yakın plan oynatma/İndeks görüntüleme/Takvim gösterimi
<b>Arka arkaya çekim</b>	
Arka arkaya çekim modu	Tek kare; ardışık; anti-şok; sessiz; Pro Yakalama; zamanlayıcı; Yüksek Çöz. Çekim
Ardışık çekim	15 fps'ye kadar (📷)  60 fps'ye kadar (📷) 
Zamanlayıcı	Çalışma süresi: 12 san./2 san./Özelleştirilmiş
Enerji tasarrufu fonksiyonu	Uyku moduna geçme: 1 dakika, Güç Kapalı: 4 saat (Bu fonksiyon özelleştirilebilir.)
<b>Flaş</b>	
Flaş kontrol modu	TTL-OTOMATİK (TTL flaş-öncesi modu)/MANUEL
X-Sync.	1/250 san. veya daha yavaş
<b>Kablosuz LAN</b>	
Uyumlu standart	IEEE 802.11a/b/g/n/ac*
<b>Bluetooth®</b>	
Uyumlu standart	Bluetooth Sürüm 4.2 BLE
<b>Harici konektör</b>	
USB (Tip C); HDMI mikro konektör (tip D); harici flaş; uzaktan kumanda kablosu (ø2,5 mm mini jak); mikrofon jakı (ø3,5 mm stereo mini jak); kulaklık jakı (ø3,5 mm stereo mini jak)	
<b>Güç kaynağı</b>	
Pil	Lityum İyon Pil x 1
<b>Boyutlar / ağırlık</b>	
Boyutlar	Yakl. 134,1 mm (G) × 90,9 mm (Y) × 68,9 mm (D) (çıkıntılar hariç)
Ağırlık	Yakl. 580 g (1,3 lb.) (pil ve bellek kartı dahil)
<b>İşletim ortamı</b>	
Sıcaklık	-10 °C - 40 °C (çalışma)/ -20 °C - 60 °C (saklama)
Nem	%30 - %90 (çalışma)/%10 - %90 (saklama)
Suya dayanıklılık	Tip: IEC Standart yayımı 60529 IPX1 (fotoğraf makinesi Olympus suya dayanıklı objektifle birlikte kullanıldığında geçerlidir)

\* Fotoğraf makinelerinin, ülkelere özgü farklı standartlara uygun olarak geliştirildiğini unutmayın.

## ■ Lityum iyon pil

MODEL NO.	BLH-1
Tip	Şarjlı Lityum iyon pil
Nominal gerilim	DC 7,4 V
Nominal kapasite	1720 mAh
Şarj olma ve boşalma sayısı	Yaklaşık 500 defa (kullanım koşullarına göre değişir)
Ortam sıcaklığı	0 °C ila 40 °C (şarj etme)
Boyutlar	Yakl. 45 mm (G) × 20 mm (Y) × 53 mm (D)
Ağırlık	Yakl. 74 g

## ■ Lityum iyon şarj cihazı

MODEL NO.	BCH-1
Nominal giriş	AC 100V - 240V (50/60 Hz)
Nominal çıkış	DC 8,4 V, 1100 mA
Şarj olma süresi	Yakl. 2 saat (oda sıcaklığında)
Ortam sıcaklığı	0 °C - 40 °C (çalışma)/ -20 °C - 60 °C (saklama)
Boyutlar	Yakl. 71 mm (G) × 29 mm (Y) × 96 mm (D)
Ağırlık (AC kablosu olmadan)	Yakl. 85 g

- Ürünle birlikte verilen güç kablosu yalnızca bu fotoğraf makinesiyle kullanım içindir. Diğer ekipmanlarla birlikte kullanmayın. Fotoğraf makinesini başka ekipmanların kablolarıyla birlikte kullanmayın.

- Bu ürünün görünümü ve özellikleri bildirim veya üretici tarafında yükümlülük olmadan değişikliğe tabidir.
- En yeni özellikler için OLYMPUS'un web sitesini ziyaret edin.

HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing Administrator, Inc. şirketinin ABD ve diğer ülkelerde ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

## GÜVENLİK ÖNLEMLERİ



## DİKKAT

ELEKTRİK ÇARPMA TEHLİKESİ  
AÇMAYIN



DİKKAT: ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ AZALTMAK İÇİN KAPAĞI (VEYA ARKA YÜZ KAPAĞINI) AÇMAYIN. İÇİNDE KULLANICININ BAKIM YAPABİLECEĞİ BİR PARÇA YOKTUR. SERVİS İÇİN KALİFİYE OLYMPUS SERVİS PERSONELİNE BAŞVURUN.



Ürün ile birlikte verilen dokümantasyonda, bir üçgen içine alınmış ünlem işareti, önemli çalıştırma ve bakım talimatları ile ilgili olarak sizi uyarır.



## UYARI

Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, ciddi yaralanma veya ölüm meydana gelebilir.



## DİKKAT

Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, yaralanma meydana gelebilir.



## BİLDİRİM

Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, ekipman hasarı meydana gelebilir.

## UYARI!

YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ ÖNLEMELİK İÇİN, KESİNLİKLE BU ÜRÜNÜ SÖKMEYİNİZ. SUYA MARUZ BIRAKMAYIN VEYA YÜKSEK RUTUBETLİ ORTAMDA ÇALIŞTIRMAYIN.

## Genel Önlemler

**Talimatların Tümünü Okuyun** — Ürünü kullanmadan önce, kullanım talimatlarının tümünü okuyun. Tüm kılavuzları ve belgeleri gelecekte başvurmak için saklayın.

**Güç Kaynağı** — Bu ürünü yalnızca ürün etiketi üzerinde belirtilen güç kaynağına takın.

**Yabancı Objeler** — Kişisel yaralanmayı önlemek için, ürün içerisine asla metal bir obje sokmayın.

**Temizleme** — Bu ürünü temizlemeden önce daima fişini prizden çekin. Temizlik için yalnızca nemli bir bez kullanın. Bu ürünü temizlemek için, asla sıvı veya püskürtmeli temizlik maddesi veya organik çözücü madde kullanmayın.

**Isı** — Bu ürünü asla radyatör, ısıtıcı, soba veya stereo amplifikatörleri dahil herhangi bir tip ısı üreten cihazın yanında kullanmayın veya saklamayın.

**Ek parçalar** — Güvenliğinizin açısından ve ürünün hasar görmesini önlemek için, yalnızca Olympus tarafından tavsiye edilen aksesuarları kullanın.

**Yerleştirme** — Ürünün hasar görmesini önlemek için, ürünü sabit bir tripod, sehpa veya destek üzerine güvenli bir şekilde monte edin.

## ⚠ UYARI

- Fotoğraf makinesini yanıcı veya patlayıcı gazların yakınında kullanmayın.
- Vizör kullanırken gözlerinizi periyodik olarak dinlendirin.

Bu önleme uyulmaması göz yorgunluğu, mide bulantısı veya hareket hastalığına benzer duyarlılıklara neden olabilir. Gerekli dinlenme süresinin uzunluğu ve sıklığı kişilere göre değişmektedir; kendiniz karar verin. Yorgun hissediyorsanız veya iyi hissetmiyorsanız, vizörü kullanmaktan kaçının ve gerekirse bir doktora danışın.

- Flaş ve LED'i (AF aydınlatıcısı dahil) insanlara (bebekler, küçük çocuklar, vb.) yakın mesafede kullanmayın.
  - Fotoğrafını çektiğiniz kişilerin yüzünden en az 1 m uzaklıkta olmanız gerekir. Flaş, fotoğrafını çektiğiniz kişilerin gözlerine çok yakından patlatılırsa, kısa süreli görme kaybına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi ile güneşe veya güçlü ışığa bakmayın.

- **Küçük çocukları ve bebekleri fotoğraf makinesinden uzak tutun.**
  - Ciddi yaralanmalara neden olabilecek aşağıdaki tehlikeli durumları önlemek için, fotoğraf makinesini daima küçük çocukların veya bebeklerin erişemeyeceği yerlerde kullanın ve saklayın:
    - Fotoğraf makinesinin kayışına dolanma sonucu boğulma tehlikesi var.
    - Kazayla pil, kart veya diğer küçük parçaların yutulması tehlikesi var.
    - Kazayla flaşın kendi gözlerine veya başka bir çocuğun gözlerine patlaması tehlikesi var.
    - Kazayla fotoğraf makinesinin hareketli parçaları tarafından yaralanma tehlikesi var.
- **Şarj cihazından duman, koku, ısı veya anormal ses çıktığını fark ederseniz, derhal kullanmayı bırakın ve şarj cihazınızı güç kaynağından ayırın, ardından bir yetkili distribütör veya servis merkeziyle temasa geçin.**
- **Fotoğraf makinesi çevresinde olduğandışı bir koku, ses veya duman görürseniz derhal fotoğraf makinesini kullanmayı bırakın.**
  - Kesinlikle pilleri çıplak elle çıkarmayın; yangına ya da ellerinizin yanmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini kesinlikle ıslak elle tutmayın veya çalıştırmayın. Aksi takdirde; aşırı ısınabilir, patlayabilir, yanabilir, elektrik çarptırabilir veya arızalar ortaya çıkabilir.
- **Fotoğraf makinesini çok yüksek sıcaklık oluşabilecek yerlerde bırakmayın.**
  - Bu tür yerlerde fotoğraf makinesini bırakmak parçaların bozulmasına ve bazı durumlarda fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir. Şarj cihazını, üzeri herhangi bir şeyle örtülü ise (örneğin bir battaniye ile) kullanmayın. Bu durum aşırı ısınmaya ve yangına neden olabilir.
- **Düşük dereceli yangınlara önlemek için, fotoğraf makinesini dikkatle kullanın.**
  - Fotoğraf makinesi metal parçaları içerdiğinden, aşırı ısınma, düşük dereceli yangınlara neden olabilir. Aşağıdakiler noktalara dikkat edin:
    - Uzun süre kullanıldığında fotoğraf makinesi ısınacaktır. Fotoğraf makinesini bu durumda tutmaya devam ederseniz, düşük dereceli yangıya neden olabilir.
    - Çok soğuk olan yerlerde, fotoğraf makinesi gövdesinin sıcaklığı ortamın sıcaklığından daha düşük olabilir. Mümkünse soğuk yerlerde fotoğraf makinesini tutarken eldiven takın.
- Bu fotoğraf makinesinde kullanılan yüksek teknolojiden dolayı, fotoğraf makinesini ister kullanımda ister saklarken aşağıda listelenen yerlerde bırakmayın:
  - Sıcaklık ve/veya nem oranının yüksek olduğu veya ani değişiklikler gösterdiği yerlerde. Doğrudan güneş ışığı, plajlar, kilimli arabalar veya diğer ısı kaynakları (soba, radyatör vs) veya nemlendiricilerin yakınında.
  - Kumlu veya tozlu ortamlarda.
  - Yanıcı maddelerin veya patlayıcıların yakınında.
  - Banyo gibi ıslak yerlerde veya yağmur altında.
  - Çok titreşimli yerlerde.
- Fotoğraf makinesi, özellikleri Olympus tarafından belirlenen bir lityum iyon pili kullanır. Pili belirtilen şarj cihazı ile şarj edin. Herhangi başka bir şarj cihazı kullanmayın.
- Pilleri kesinlikle yakmayın veya mikrodalga fırınlarda, sıcak kaplarda veya basınçlı kaplarda vb. ısıtmayın.
- Fotoğraf makinesini kesinlikle elektromanyetik aygıtların üzerine veya yakınına bırakmayın. Aksi takdirde; aşırı ısınabilir, yanabilir veya patlayabilir.
- Terminallere metalik nesnelere temas etmesine izin vermeyin.
- Pilleri taşırken veya saklarken mücevher, iğne, raptiye, anahtar vb. gibi metal nesnelere temas etmelerini engellemek için gerekli önlemleri alın. Kısa devre aşırı ısınmaya, patlamaya veya yangılara yol açabilir ve neticesinde yanabilir veya yaralanabilirsiniz.
- Pillerin akmasını veya terminallerinin hasar görmesini engellemek için, pillerin kullanımı ile ilgili tüm talimatları dikkatle izleyin. Kesinlikle pilleri sökmeye veya lehimleme vs. gibi herhangi bir şekilde değiştirmeye çalışmayın.
- Pili sıvısı gözlerinize kaçarsa derhal temiz, soğuk su ile yıkayın ve hemen tıbbi yardıma başvurun.
- Pili fotoğraf makinesinden çıkartmıyorsanız, yetkili bir satıcıya veya servis merkezine başvurun. Pili zorla çıkartmaya çalışmayın. Pilin dış kısmında hasar (çizik, vb.) bulunması ısı oluşmasına veya patlamaya neden olabilir.
- Pilleri daima küçük çocukların ve evcil hayvanların erişemeyeceği yerlerde saklayın. Kazayla pili yutarlarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yangına veya patlamaya neden olmalarını önlemek için, yalnızca bu ürün ile kullanılması tavsiye edilen pilleri kullanın.



- Yeniden şarj edilebilir piller, belirtilen sürede şarj olmazlarsa, şarj etmeyi durdurun ve bu pilleri kullanmayın.
- Dış tarafında çizik ya da hasar olan pilleri kullanmayın ve pili çizmeyin.
- Pilleri kesinlikle düşürerek veya bir yere çarparak güçlü darbelerle veya sürekli titreşime maruz bırakmayın. Bu durum patlama, aşırı ısınma veya yanmaya neden olabilir.
- Bir pil kullanım sırasında akarsa, normal olmayan bir koku çıkartırsa, rengi solarsa veya deforme olursa veya başka herhangi bir şekilde anormal duruma gelirse, fotoğraf makinesini derhal kullanmayı durdurun ve ateşten uzak tutun.
- Bir pil elbiseniz veya cildin üzerine sıvı akıtırsa, derhal elbisenizi çıkarın ve etkilenen bölgeyi temiz, soğuk, akan su ile temizleyin. Sıvı cildinizi yakarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Asla düşük sıcaklıklı bir ortamda lityum iyon piller kullanmayın. Bunu yapmak ısı, alevlenme veya patlama oluşmasına yol açabilir.
- Olympus lityum pil yalnızca Olympus dijital fotoğraf makinesinde kullanılmak üzere tasarlanmıştır. Pili başka cihazlarda kullanmayın.
- **Çocukların veya hayvanların/evcil hayvanların pillerle oynamalarına ya da onları taşımalarına izin vermeyin (yalnaza, ağza alma ya da çiğneme gibi tehlikeli davranışları engelleyin).**

## Yalnızca belirtilmiş olan yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanın

Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca özgün Olympus belirtilmiş yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanmanızı tavsiye ederiz.

Orijinal olmayan yeniden şarj edilebilir pil veya şarj cihazı kullanılması, sızıntı, ısınma, alevlenme nedeniyle yangına veya kişisel yaralanmalara veya pilin zarar görmesine neden olabilir. Olympus, özgün Olympus aksesuarı olmayan piller ve/veya şarj cihazlarının kullanımından dolayı ortaya çıkacak kaza veya hasarlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez.

## ⚠ DİKKAT

- **Flaş patlarken flaşı elle kapatmayın.**
- Pilleri asla doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın; sıcak bir araçta veya bir ısı kaynağının yakınındaki yüksek sıcaklıklı yerlerde saklamayın.
- Pilleri daima kuru tutun.
- Pil uzun süreyle kullanıldığında aşırı ısınabilir.

Küçük yanıklardan kaçınmak için, fotoğraf makinesini kullandıktan hemen sonra pilleri çıkarmayın.

- Bu fotoğraf makinesi bir adet Olympus lityum pille çalışır. Belirtilen orijinal pili kullanın. Pili yanlış tipte bir pille değiştirilirse patlama tehlikesi oluşur.
- Gezegenimizin kaynaklarını korumak için lütfen pilleri geri dönüşüme kazandırın. Kullanılmaz durumdaki pilleri atarken daima kutuplarını örtmeye ve yerel kanun ve yönetmeliklere uymaya dikkat edin.

## ⚠ BİLDİRİM

- **Fotoğraf makinesini tozlu veya nemli yerlerde kullanmayın veya saklamayın.**
  - **Sadece SD/SDHC/SDXC bellek kartları kullanın. Kesinlikle başka tipte kartlar kullanmayın.**
- Fotoğraf makinesine yanlışlıkla başka tipte bir kart takarsanız, yetkili dağıtıcıya veya servis merkezine danışın. Kartı zorlayarak çıkarmaya çalışmayın.
- Önemli bilgileri bir bilgisayara ya da başka bir depolama cihazına düzenli olarak yedekleyerek kazara bilgi kaybını önleyebilirsiniz.
  - OLYMPUS bu cihaza ilişkin herhangi bir veri kaybı durumunda sorumluluk kabul etmemektedir.
  - Fotoğraf makinesini taşırken kayışa dikkat edin. Kolaylıkla nesnelere takılabilir ve ciddi hasarlara neden olabilir.
  - Fotoğraf makinesini bir yere taşımadan önce, tripod ve OLYMPUS aksesuarları dışındaki tüm aksesuarları çıkartın.
  - Fotoğraf makinesini asla düşürmeyin veya darbe ve titreşime maruz bırakmayın.
  - Fotoğraf makinesini tripoda takarken veya tripoddan çıkartırken, fotoğraf makinesini döndürmeyin; tripod vidasını döndürün.
  - Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına dokunmayın.
  - Fotoğraf makinesini doğrudan güneşe çevrilmiş şekilde bırakmayın. Bu durum, objektif ve çekim perdesinin zedelenmesine, renk bozulmasına, görüntü yakalama aygıtı üzerinde lekelenmeye veya yanmaya neden olabilir.
  - Vizörü güçlü ışık kaynağı veya doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın. Isı vizöre zarar verebilir.
  - Objektifi çok sert itmeyin veya çekmeyin.
  - Pili değiştirmeden veya kapakları açıp kapamadan önce üründeki su damlalarını veya diğer nemlenmeleri giderdiğinizden emin olun.

- Fotoğraf makinesini uzun bir süre kullanmayacaksınız, pillerini çıkartın. Fotoğraf makinesinin içinde buğulanma veya lekelenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini serin ve kuru bir ortamda saklayın. Uzun süre kullanmadığınız fotoğraf makinenizi ilk defa çalıştırmadan önce, normal şekilde çalıştığından emin olmak için fotoğraf makinenizi açık konuma getirin ve deklanşöre basın.
- Bir televizyon, mikrodalga fırın, video oyunu, hoparlörler, büyük monitör, televizyon/ radyo kulesi veya verici kulelerinin yakını gibi manyetik/elektromanyetik alanlar, radyo dalgaları veya yüksek gerilime maruz kaldığında, fotoğraf makinesi doğru çalışmayabilir. Böyle bir durumda, başka bir işlem yapmadan önce fotoğraf makinenizi kapatıp açın.
- Bu fotoğraf makinesi kılavuzunda açıklanan işletim ortamı kısıtlamalarını daima dikkat edin.
- Pilleri, kullanma kılavuzunda açıklandığı şekilde dikkatlice yerleştirin.
- Şarj etmeden önce daima pilde kaçak, renklenme, eğrilme ya da benzer bozukluklar olup olmadığını kontrol edin.
- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce daima pillerini çıkarın.
- Pili uzun bir süre kullanmayacaksınız, saklamak için serin bir yer seçin.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanılan fonksiyonlarına bağlı olarak değişir.
- Aşağıda açıklanan koşullarda, güç sürekli olarak tüketilir ve pil çabuk biter.
  - Sık sık zoom kullanılıyorsa.
  - Çekim modunda, otomatik odaklamanın etkinleştirilmesi için sık sık deklanşör düğmesine yarım basılıyorsa.
  - Ekranda uzun bir süre bir görüntü açık bırakılırsa.
- Bitmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil seviyesi uyarısını görüntülenmeden kapanabilir.
- Pil kutupları ıslanmış veya yağlanmışsa, fotoğraf makinesiyle temasında problem olabilir. Kullanmadan önce pili kuru bir bezle iyice kurulaştırın.
- Pili ilk kez kullanımdan önce veya uzun süredir kullanılmıyorsa daima şarj edin.
- Düşük ısılarda fotoğraf makinesini pil ile çalıştırırken, fotoğraf makinesi ve yedek pili mümkün olduğunca sıcak tutmaya çalışın. Düşük sıcaklıklarda tükenen bir pil, oda sıcaklığına ısındığından yeniden şarjı olabilir.
- Uzun bir yolculuğa çıkmadan önce, özellikle de yurtdışına seyahate çıkmadan önce, yanınıza yedek piller alın. Tavsiye edilen pili seyahat esnasında bulmak zor olabilir.

## Kablosuz LAN/Bluetooth® fonksiyonlarını kullanma

- **Fotoğraf makinesini hastanelerde ve tıbbi cihazların bulunduğu diğer yerlerde kapatın.** Fotoğraf makinesinden gelen radyo dalgaları, tıbbi cihazı kötü yönde etkileyerek, kazaya sonuçlanan arızalara neden olabilir. Tıbbi cihazların yakınında kablosuz LAN/Bluetooth® işlevlerini devre dışı bıraktığınızdan emin olun (S. 257, 273).
- **Uçağa bindiğinizde fotoğraf makinesini kapatın.** Uçakla seyahat esnasında kablosuz cihazların kullanılması, uçağın güvenli çalışmasını engelleyebilir. Uçağa bindiğinizde kablosuz LAN/Bluetooth® işlevlerini devre dışı bıraktığınızdan emin olun (S. 257, 273).
- **Bu ürünü, yakınılardaki radar sistemleriyle karışma olabilecek yerlerde kullanmayın.**

## Monitör

- Monitöre kuvvetli şekilde bastırmayın. Aksi durumda fotoğraf bulanıklaşabilir, oynatma modu bozulabilir veya monitör hasar görebilir.
- Monitörün üst/alt kısmında bir ışık şeridi görüntülenebilir; fakat bu bir arıza değildir.
- Nesne, fotoğraf makinesinde diyagonal olarak izlendiğinde, kenarlar zikzaklı görüntülenebilir. Bu durum, bir aksaklık değildir; oynatma modunda daha az dikkat çekici olacaktır.
- Düşük ısıya maruz kalan yerlerde, monitörün açılması uzun sürebilir veya renkleri geçici olarak değişebilir. Fotoğraf makinesini aşırı soğuk yerlerde kullanırken, ara sıra sıcak bir yere koymak akıllıca olur. Düşük ısıdan dolayı, zayıf performans gösteren ekran, normal sıcaklıklarda normale dönecektir.
- Bu ürünün ekranı yüksek kaliteli ve hassas şekilde üretilmiştir, ancak ekranda çizgiler veya ölü pikseller olabilir. Bu pikseller, kaydedilecek görüntüyü hiçbir şekilde etkilemez. Teknik özellikleri nedeniyle, açığı bağlı olarak ekranda renk veya parlaklık eşitsizliği görülebilir, ancak bu durum, ekranın yapısından kaynaklanır. Bu bir arıza değildir.

## Yasal ve Diğer Beyanlar

- Olympus, bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu zarar veya kara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez veya üçüncü kişilerin, bu ürünün uygunsuz kullanılmasından kaynaklanacak hiçbir talebini kabul etmez.
- Olympus bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu fotoğraf verilerinin silinmesine dayanan zararlara ya da karlarla ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez.

## Garanti Tekzibi

- Olympus, bu yazılı materyalin veya yazılımın içeriği aracılığıyla ve içeriği ile ilgili olarak hiçbir doğrudan ya da dolaylı vaatte bulunmaz veya garanti vermez; hiçbir durumda ticari kullanılabilirlik ya da belirli bir amaç için kullanılabilirlik ya da bu yazılı belgelerin, yazılımın ya da cihazın kullanılmasından ya da kullanılmamasından kaynaklanan (kar kaybı, işin aksaması ya da iş bilgilerinin yitirilmesi dahil fakat bununla sınırlı olmamak kaydıyla) herhangi bağlantılı, arızı veya dolaylı hasara ilişkin sorumluluk kabul etmez. Bazı ülkeler, dolaylı veya arızı zararlardan kaynaklanan sorumluluğun veya dolaylı garanti vaadinin sınırlandırılmasına izin vermez. Bu nedenle yukarıdaki sınırlandırmalar sizin için geçerli olmayabilir.
- Olympus, bu kılavuzun tüm haklarını saklı tutar.

## Uyarı

İzinsiz fotoğraf çekme veya telif hakkı olan materyallerin kullanımı, telif hakları kanunu ihlal edebilir. Olympus, izinsiz fotoğrafı, telif hakkı sahiplerinin haklarını ihlal eden kullanımı ya da diğer eylemler için hiçbir sorumluluk kabul etmez.

## Telif Hakkı Bildirimi

Tüm hakları saklıdır. Olympus'un yazılı izni olmadan, burada yazılı materyallerin veya bu yazılımın hiçbir bölümü, hiçbir biçimde, fotokopi ve herhangi tip bilgi saklama ve sorgulama sistemi dahil, hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Bu yazılı materyalde verilen bilgi veya yazılımla ilgili, burada bulunan bilgilerin kullanılmasından dolayı oluşabilecek hiç bir hasardan dolayı sorumluluk kabul edilmez. Olympus, önceden bilgi vermeksizin bu dokümanda yer alan bilgi ve özellikleri değiştirme hakkını saklı tutar.

## Ticari Markalar

- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation şirketinin tescilli ticari markalarıdır.
- Mac, OS X ve macOS, Apple Inc. şirketinin ticari markalarıdır.
- SDHC Logosu SD-3C, LLC.'nin bir ticari markasıdır.
- Apical logosu, Apical Limited'in tescilli bir ticari markasıdır.



apical

- Micro Four Thirds, Four Thirds ve Micro Four Thirds ve Four Thirds logoları Japonya'da, ABD'de, Avrupa Birliği ülkelerinde ve diğer ülkelerde OLYMPUS CORPORATION şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Wi-Fi, Wi-Fi Alliance'in tescilli markasıdır.
- Wi-Fi CERTIFIED logosu, Wi-Fi Alliance'in sertifikasyon işaretidir.
- Bluetooth® marka adı ve logoları, Bluetooth SIG, Inc. şirketinin sahip olduğu tescilli ticari markalarıdır ve bu tür markaların OLYMPUS CORPORATION tarafından her türlü kullanımı lisanslıdır.
- Bu kılavuzda bahsedilen fotoğraf makinesi dosya sistemleri standartları, Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) (Japonya Elektronik ve Bilişim Teknoloji Endüstrileri Kurulu) tarafından belirlenmiş «Design Rule for Camera File System / DCF (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi için Tasarım Kuralı/ DCF)» standartlarıdır.
- Tüm diğer şirket ve ürün isimleri, tescilli ticari markalar ve/veya ilgili sahiplerinin ticari markalarıdır.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Bu fotoğraf makinesindeki yazılım üçüncü taraf yazılımları içerir. Bu fotoğraf makinesiyle birlikte verilen üçüncü taraf yazılımları, ilgili yazılımların sahipleri veya lisansörleri tarafından konulan hüküm ve koşullara tabidir.

Bu hükümler ve diğer üçüncü taraf yazılım bildirimleri (varsa), PDF dosyasında veya <http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm> adresinde bulunabilir

Aşağıdaki fonksiyonlar belenim güncellemesi ile eklenir/değiştirilir.

## Bellenim sürüm 1.2 ile yapılan eklemeler/değişiklikler



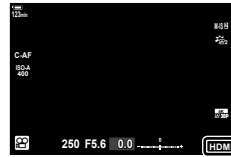
RAW Video Çıkışı	328
Manuel Odaklama için Odaklama Göstergeleri	330
Objektif SET ve CALL İşlevleri için Fotoğraf Makinesi Ekranları	330
Varsayılan Ayarlar	331


## Bellenim sürüm 1.2 ile yapılan eklemeler/değişiklikler

### RAW Video Çıkışı

Video menüsüne bir [RAW Modu] seçeneği eklenmiştir (**MENU** → → HDMI Çıkışı) → [Çıkış Modu]).

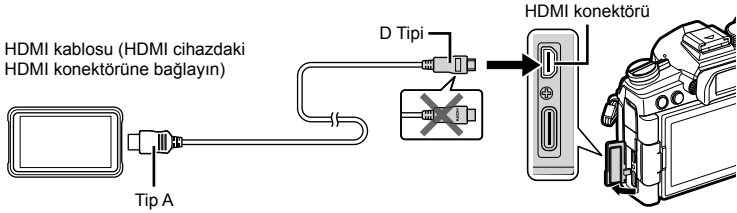
Seçenek	Tanım	
HDMI Çıkışı	HDMI aracılığıyla harici bir cihaza bağlanan fotoğraf makinesiyle kaydedilen videoların çıkış ayarlarını yapın.	—
Çıkış Modu	<p>Video çıkış modunu seçin. [Monitör Modu] olarak ayarlandığında, görüntü ve fotoğraf makinesi bilgileri çıkarılır. Fotoğraf makinesi bilgileri fotoğraf makinesi ekranında görüntülenmez.</p> <p>[Kayıt Modu] olarak ayarlandığında, sadece görüntü çıkarılır. Fotoğraf makinesi bilgileri fotoğraf makinesi ekranında görüntülenir.</p> <p>RAW formatında uyumlu HDMI cihazlara çıkış yapmak için [RAW Modu]'nu seçin. RAW formatındaki video, fotoğraf makinesi hafıza kartına kaydedilmez. Kare boyutu ve ses ayarları fotoğraf makineleri kontrolleri kullanılarak ayarlanır.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>[RAW Modu]'nu destekleyen HDMI cihazlar hakkında bilgi için OLYMPUS web sitesini ziyaret edin.</li> <li>[RAW Modu], pozlama telafisi ve beyaz dengesi gibi ayarların uygulanmadığı verileri kaydetmek için kullanılır.</li> <li>[RAW Modu] çıkışı devam ederken fotoğraf makinesinde bir HDMI göstergesi görünür.</li> </ul>	—



Seçenek	Tanım	
<b>ıkış Modu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [RAW Modu]'ndaki video çıkışı fotoğraf makinesi ekranında görüntülenmez ancak bunun yerine HDMI cihazında görünür.</li> <li>• [RAW Modu]'nda video ıkışı ProResRAW formatında kaydedilir.</li> <li>• [RAW Modu]'nda uyumlu HDMI cihazlara çıkış yapılırken, [Görüntü Modu], [Açık] ve [Görüntü Modu], [OM-Log400] olarak ayarlanır.</li> <li>• [RAW Modu] seildiğindeki ayarlara aşağıdaki kısıtlamalar uygulanır: <ul style="list-style-type: none"> <li>- [C4K] ve [4K] ile kısıtlıdır. Yüksek hızlı ve ağır ve hızlı çekim filmler kaydedilemez.</li> <li>- [Görüntü Sabitleyici]: [M-IS Off] ve [M-IS2] ile sınırlıdır.</li> <li>- [Dij. Tele Dönüştürücü]: [Kapalı] olarak ayarlayın.</li> <li>- Four Thirds objektifler için [AF Modu] seçimi: [MF] ve [PreMF] kısıtlıdır.</li> </ul> </li> </ul>	—

### ■ Fotoğraf Makinesini HDMI Cihazlara Bağlama

Fotoğraf makinesini bir HDMI kablosu kullanarak HDMI cihaza bağlayın.

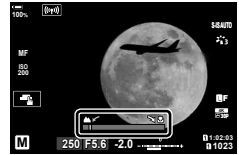


- Cihaz ayarlarını değiştirmeye ilişkin bilgiler için HDMI cihazla birlikte verilen dokümanlara bakın.

## Manuel Odaklama için Odaklama Göstergeleri

Özel menülere bir [Odaklama Göstergesi] seçeneği eklenmiştir (**MENU** → **⚙️** → **A4** → [MF Yardımı]).

<b>Büyüt</b>	Ekranın bir kısmını büyütür. Önceden AF hedefi kullanılarak büyütülecek kısım ayarlanabilir. <b>👉</b> «Odak Hedefi Seçimi (AF Hedef Noktası)» (S. 72)
<b>Vurgulama</b>	Kenar geliştirmeyle birlikte ana hatları net bir şekilde görüntüler. Geliştirme rengini ve yoğunluğu seçebilirsiniz. <b>👉</b> <b>⚙️</b> Özel Menü <b>D3</b> > [Vurgulama Ayarları] (S. 191)
<b>Odaklama Göstergesi</b>	Manuel odaklama sırasında odak halkasını döndürmek, konuyu odaklamaya getirmek için gereken yönü ve yaklaşık dönüş miktarını gösteren bir gösterge görüntüler.



- Bu göstergeler, bir odak kavramasına sahip üçüncü taraf objektifler olması durumunda ters çevrilebilir, bu durumda [Odak Halkası] için seçilen seçeneği değiştirmeniz gerekecektir (S. 186).
- Four Thirds yuvalı bir objektif kullanıldığında odaklama göstergesi görüntülenmez.

## Objektif SET ve CALL İşlevleri için Fotoğraf Makinesi Ekranları

Fotoğraf makinesinde odaklama konumu SET seçeneği kullanılarak kaydedildiğinde "SET ●" görüntülenir ve kaydedilen bir odaklama konumu CALL seçeneği kullanılarak geri yüklendiğinde "CALL ●" seçeneği görüntülenir. SET ve CALL hakkında daha fazla bilgi için objektif kılavuzuna bakın.



## Varsayılan Ayarlar

Yeni fonksiyonlara ilişkin varsayılan ayarlar ve değiştirilen varsayılan ayarlar aşağıdaki gibidir.

\*1: [Özel Moda Ata] öğesine eklenebilir.

\*2: [Sıfırla] öğesi için [Dolu] seçeneğini seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

\*3: [Sıfırla] öğesi için [Temel] seçeneğini seçerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

### ⚙️ Özel Menü

Sekme	Fonksiyon		Varsayılan	*1	*2	*3	👉	
⚙️	A4	MF Yardım	Büyüt	Kapalı	✓	✓	—	186, 217
			Vurgulama	Kapalı	✓	✓	—	
			Odaklama Göstergesi	Kapalı	✓	✓	—	

## Simgeler

	(Koruma) .....	131
	))) (Bip sesi).....	192
	Modu (video pozlama modu) .....	166
	Kayıt Yuvası .....	239
	(Kırpma).....	172
	Fonksiyonu .....	132, 133, 187
	Bilgi .....	189, 229
	Varsayılan Ayar .....	231
	Bilgi.....	189, 228
	Yuva .....	239
	RC Modu.....	290
	Yavaş Limit.....	238
	X-Senk. ....	238
	+BA .....	195
	(İndeks ekranı/Takvim ekranı) .....	129
	Bilgi Ayarları .....	228
	(Arka Arkaya Çekim Modu).....	78, 98
	Ayarlar .....	189
	H Ayarlar .....	188, 222
	L Ayarlar .....	188, 222
	Görüntü Sabitleyici.....	188
	(Monitör parlaklık ayarı).....	178
	[:::]Modu Ayarları .....	69, 71, 184
	Yön Bağlantılı [:::].....	212
	Ayarları Kaydet.....	239
	Kayıt Yuvası .....	239
	(Tek kare silme).....	132
	[:::] Ekran Ayarlarını Seç.....	209
	[:::] Ana Sayfayı Ayarla .....	184, 208
	[:::] Nokta Ölçümü.....	195
	[:::] Döngü Ayarları .....	210
	(Dil).....	35, 178
	(Görüntüleri Yükleme) .....	277
	(Görüntü seçimi).....	133
	Kilit .....	187
	(Yüz önceliği AF) .....	92
	Yüz Seçimi.....	122
	(Yakın plan oynatma) .....	129
	(Fotoğraf döndürme) .....	171

	Yarım Basma Seviyesi.....	199
	Bilgi Ayarları .....	198
	Sıcak Rengi Tut .....	94
	Fotoğraf .....	96, 196
	Video.....	161
	[:::] Hedef Modu Ayarları.....	211
	+2-F .....	195
	Orta Düğme.....	219
	Yön Düğmesi.....	219
	Kilit.....	187
	Ayarlar.....	191
	AF.....	64
	PC RAW .....	233

## A

<b>A</b> (Diyafram önceliği modu) .....	46
AC adaptörü .....	25
Açı oranı .....	98
AdobeRGB .....	114
AE basamaklama .....	146
AE kilidi.....	77, 203
AEL/AFL .....	203
AEL Ölçüm .....	195
AF Alan İşaretçisi.....	184
AF Hedefleme Tuşu.....	185
AF Hedef Modu .....	69
AF Hedef Noktası .....	72
AF Hedef Seçimi.....	69, 72
AF Işıklıandırıcı.....	185
AF+MF.....	202
AF Modu	
Fotoğraf .....	64, 91
Video.....	162
AF Odak Ayarı .....	185, 214
AF Sınırlayıcı .....	185
AF takibi.....	64
AF Tarayıcı .....	183
Aksesuarlar.....	289, 293
Anti-şok çekim .....	80, 157
Aral. Çek./Hızlandırılmış .....	144
Ardışık çekim.....	78, 98



Ayarları Kaydet .....	99, 239
Ayarları Sıfırla (Wi-Fi/Bluetooth) .....	275
Aydınlatmalı LCD .....	200

## B

### BA

Fotoğraf .....	94
Video .....	196

BA basamaklama .....	146
----------------------	-----

### Bağlantı

Akıllı telefon .....	247
Bilgisayar .....	258, 276

Balıkgözü Telifisi .....	244
--------------------------	-----

Basamaklama .....	146
-------------------	-----

Basılı Tutma Süresi .....	200
---------------------------	-----

Belgelendirme .....	201
---------------------	-----


Bellenim .....	178
----------------	-----

Beyaz ayarı .....	94, 196
-------------------	---------

Beyaz ayarı telifisi .....	96
----------------------------	----

Biçimlendir .....	179
-------------------	-----

### Bilgi Ayarları

 Bilgi Ayarları .....	189, 228
--	----------

 Bilgi Ayarları .....	198
--	-----

Bilgi görüntüleme .....	36
-------------------------	----

Oynatma .....	126
---------------	-----

Bip sesi .....	192
----------------	-----

Bit oranı .....	102, 168
-----------------	----------

<b>Bluetooth</b> ® .....	248, 275
--------------------------	----------

Bulb .....	52
------------	----

Bulb/Time Monitörü .....	194
--------------------------	-----

Bulb/Time Odaklama .....	186, 218
--------------------------	----------

Bulb/Time Zamanlayıcı .....	194
-----------------------------	-----

Bulb/Time Zamanlayıcı .....	194
-----------------------------	-----

Bulb/Time Zamanlayıcı .....	194
-----------------------------	-----

Bulb/Time Zamanlayıcı .....	194
-----------------------------	-----

Bulb/Time Zamanlayıcı .....	194
-----------------------------	-----

Bulb/Time Zamanlayıcı .....	194
-----------------------------	-----

Bulb/Time Zamanlayıcı .....	194
-----------------------------	-----

Bulb/Time Zamanlayıcı .....	194
-----------------------------	-----

Bulb/Time Zamanlayıcı .....	194
-----------------------------	-----

Bulb/Time Zamanlayıcı .....	194
-----------------------------	-----

Bulb/Time Zamanlayıcı .....	194
-----------------------------	-----

Bulb/Time Zamanlayıcı .....	194
-----------------------------	-----

Bulb/Time Zamanlayıcı .....	194
-----------------------------	-----

Bulb/Time Zamanlayıcı .....	194
-----------------------------	-----

Bulb/Time Zamanlayıcı .....	194
-----------------------------	-----

Bulb/Time Zamanlayıcı .....	194
-----------------------------	-----

Bulb/Time Zamanlayıcı .....	194
-----------------------------	-----

Bulb/Time Zamanlayıcı .....	194
-----------------------------	-----

Canlı kontrol .....	227
---------------------	-----

Canlı ND Çekimi .....	159
-----------------------	-----

Canlı Time .....	52, 234
------------------	---------

Çekim Menüsü .....	141, 305
--------------------	----------

Çekim modları .....	41
---------------------	----

Çoklu Fonksiyon .....	124
-----------------------	-----

Çoklu Fonksiyon Ayarları .....	189
--------------------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

Çoklu Pozlama .....	154
---------------------	-----

## D


Değiştirilebilir objektifler .....	287
------------------------------------	-----

Depolama .....	279
----------------	-----

Dereceleme .....	111
------------------	-----

Devamlı AF .....	64
------------------	----

Dij. Tele Dönüştürücü .....	143
-----------------------------	-----

Dil ayarı (  ) .....	35, 178
---	---------

Dioptri ayarı .....	38
---------------------	----

Diyafram Önceliği AE .....	46
----------------------------	----

Dokun. Ekran Ayarı .....	200
--------------------------	-----

Dokunmatik AF .....	43
---------------------	----

Dokunmatik ekran işlemleri .....	43, 137
----------------------------------	---------

Döndür .....	130
--------------	-----

Dosya Adı .....	197
-----------------	-----

Dosya büyüklüğü .....	318
-----------------------	-----

Dosya formatı .....	100, 318
---------------------	----------

Dosya İsmi Düzenle .....	197
--------------------------	-----

Doygunluk .....	110
-----------------	-----

dpi Ayarları .....	197
--------------------	-----

DPOF .....	134
------------	-----

Düğme fonksiyonu .....	116
------------------------	-----

Fotoğraf .....	187
----------------	-----

Video .....	163
-------------	-----

Düşük ISO İşleme .....	193
------------------------	-----

Düzenle .....	171
---------------	-----

Düzey Göstergesi .....	40, 120
------------------------	---------

Düzey Göstergesi .....	40, 120
------------------------	---------

Düzey Göstergesi .....	40, 120
------------------------	---------

Düzey Göstergesi .....	40, 120
------------------------	---------

Düzey Göstergesi .....	40, 120
------------------------	---------

Düzey Göstergesi .....	40, 120
------------------------	---------

Düzey Göstergesi .....	40, 120
------------------------	---------

Düzey Göstergesi .....	40, 120
------------------------	---------

Düzey Göstergesi .....	40, 120
------------------------	---------

Düzey Göstergesi .....	40, 120
------------------------	---------

Düzey Göstergesi .....	40, 120
------------------------	---------

Düzey Göstergesi .....	40, 120
------------------------	---------

Düzey Göstergesi .....	40, 120
------------------------	---------

Düzey Göstergesi .....	40, 120
------------------------	---------

Düzey Göstergesi .....	40, 120
------------------------	---------

Düzey Göstergesi .....	40, 120
------------------------	---------

## E

Efekt (i-Geliştirme) .....	113
----------------------------	-----

Elektr. Yakınlık .....	121
------------------------	-----

Elek. Yakınlaştırma Hızı	
--------------------------	--

Fotoğraf .....	187
----------------	-----

Video .....	163
-------------	-----

EV Adımı .....	193
----------------	-----

EVF Ayarla.....	198
EVF Izgara Ayarları .....	199
EVF Otomatik Geçiş.....	198
EVF Stili.....	242
Exif verileri.....	197

## F

Film oynatma.....	130
Flaş.....	84
Flaş yoğunluğu kontrolü (  ).....	105
FL basamaklama .....	147
Fn Kolu Fonksiyonu	
Fotoğraf .....	221
Video.....	163
Fn Mandalı/Güç Mandalı .....	187
Fotoğraf Çekme	
Fotoğraf .....	41
Video.....	60
Fotoğrafları Kopyalama	
Hepsini Kopyala.....	177
Kopyala.....	131
Fotoğraf Modu.....	106, 142
Fotoğraf Modu Ayarları.....	189

## G

Gece Çekimi.....	190
Gölge Telifisi.....	196
Görüntü açısı.....	98
Görüntü boyutu	
Fotoğraf .....	100, 238, 318
Video.....	168
Görüntü kalitesi	
Fotoğraf (   ).....	100, 142
Video (   ).....	101, 168
Görüntü kalitesi ayarları	
Fotoğraf (  Set).....	196, 238
Video (  Özellik Ayarları).....	161
Görüntü Sabitleyici .....	97, 162, 188
Göz önceliği AF .....	92
Göz yuvası.....	293
GPS etiketi.....	256
GPS günlüğü.....	256
Gren Azaltma.....	194

Gren Filtresi	
Fotoğraf .....	193
Video.....	161
Güç Kapalıyken Bekleme .....	251
Güç kolu.....	32
Güç mandalı .....	187

## H

Harici flaş üniteleri .....	289
Harici güç kaynakları .....	22
HDMI .....	192, 232, 281, 282
HDMI Çıkışı.....	165
HDMI Kontrol.....	284
HDR (Yüksek Dinamik Aralık).....	152
Hepsi  .....	96
Fotoğraf .....	196
Video.....	161
Histogram Ayarları.....	191
Histogram ekranı .....	39
Hızland. Çekimli Video .....	144
Hızlandırılmış çekim .....	144
Hızlı çekim video .....	104
Hızlı Sil .....	198
Hızlı Uyku Modu .....	201

## I

İndeks ekranı.....	129, 137, 230
<b>INFO</b> düğmesi .....	39, 127
IS ile Yarım Basış .....	188
Işık kutusu ekranı .....	228
Işık ve Gölge Kontrolü .....	115
ISO Adımı .....	193
ISO basamaklama.....	147
ISO duyarlılığı.....	75, 91
ISO Otomatik	
Fotoğraf .....	193
Video.....	75, 161
ISO-Otomatik Ayar	
Fotoğraf .....	75, 193
Video.....	161
Izgara Ayarları .....	191

## K

Kablosuz uzaktan kumandalı flaş .....	290
Kablo tutucu.....	19
Kadran Fonksiyonu	
Fotoğraf .....	187
Video.....	163, 169
Kadran Yönü.....	187
Kare boyutu .....	102, 319
Kare Hızı	
Fotoğraf .....	190
Video.....	102, 168, 319
Kart.....	26, 286
Kartın formatlanması .....	179
Kart Kurulumu.....	179
Kart Yuvaları.....	27
Kart Yuvası Ayarları .....	239
Kaydedilebilir fotoğraf sayısı.....	318
Kayıt Göster.....	178
Kayıt Klasörünü Ata.....	239
Kayıt Yuvası.....	239
Keskinlik .....	110
Kısmi Renkler .....	109
Kompozit Çekim Ayarları .....	54, 235
Kontrast.....	110
Kontrol Ayarları	
Fotoğraf .....	189, 226
Video.....	164
Konum bilgileri.....	256
Konum verisi.....	246, 256
Koruma .....	131
Kullanıcı kaydı .....	11
Kullanılabilir kayıt süresi .....	319
Kurulum Menüü .....	178, 310

## L

Lens Bilgisi Ayarları .....	241
Lensi Sıfırla.....	186
Lens İ.S. Önceliği .....	189
LV-Bilgisi .....	189, 229
LV KAPALI-Bilgi .....	189, 229
LV süper kontrol paneli .....	88, 90, 303
LV Yakın Ayarları .....	190

## M

<b>M</b> (Manuel modu).....	50
Manuel odak kilit mekanizması (MF kilit mekanizması) .....	288
Manuel odaklama .....	64
Manuel Pozlama.....	50
Menü.....	139, 303
Menü Geri Çağırma .....	200
Menüm.....	181
MF (AF/MF düğmesi).....	118
MF Kilit Mekanizması .....	288
MF (Manuel odak) .....	64
MF Yardım .....	217
Mod Kılavuzu.....	191
Monokrom Rengi .....	113



## O

Odak basamaklama.....	148
Odak Halkası .....	186
Odaklama Halkası Kilidi.....	122
Odak modu .....	64, 91
OI.Palette.....	247
OI.Share .....	247
OI.Track.....	247
Ölçüm .....	77, 92
OLYMPUS Capture .....	258, 270, 276
Olympus Workspace .....	276
Ön ayarlı MF.....	64, 67, 121
Ön ayarlı MF mesaf.....	186
Öncelik Ayarı .....	198
Önizleme .....	117
Örtücü Önceliği AE .....	48
Otomatik Kapama.....	201
Oynatma	
Fotoğraf .....	128
Video.....	128, 130
Oynatma Menüü .....	171, 309
Özel Ayarlar .....	185
Özel Menü .....	183, 310
Özel Moda Ata .....	142
Özel Mod ( <b>C1/C2/C3/C4</b> ).....	56
Özel Moddan Geri Çağır.....	58
Özel Zamanlayıcı.....	80

## P

P (Program modu) .....	44
Paylaşım Sırası .....	132
Paylaşım Sırasını Sıfırla .....	177
Piksel Eşleme .....	297
Piksel Sayımı .....	196, 238, 318
Pil ayarları .....	200
Pil Gücü Tutucu .....	24
Pil şarjı .....	20, 22
Pil seviyesi .....	32
Pozlama Değişimi .....	195
Pozlama telafisi .....	68
PreMF (Ön ayarlı MF) .....	64, 67, 121
Program AE .....	44
Program kaydırma (Ps) .....	45
Pro Yakalama çekimi .....	81
Ps (Program kaydırma) .....	45

## R



RAW görüntü .....	100
RAW+JPEG  .....	133, 180
RAW+JPEG Sil .....	132, 198
RAW Veri Düzenle .....	172
RC Modu (  RC Modu) .....	290
Renk Filtresi .....	112
Renk Oluşturucu .....	108
Renk Uzayı .....	114, 196
Resim Birleştirme .....	174

## S

S (Örtücü önceliği modu) .....	48
Saat .....	52
S-AF Bırakma Önceliği .....	188
S-AF (Tek AF) .....	64
Sanat Filtresi ayarları .....	106
Sanat filtresi basamaklama .....	147
Sanat LV Modu .....	190
SD kartı .....	286
Kartın formatlanması .....	179
Selfie Yardımcısı .....	231
Ses kaydetme	
Fotoğraf .....	136
Video .....	170

Sessiz çekim .....	81, 157
Sessiz kontroller .....	61
Seviye Ayarlama .....	200
Sil	
Seçilen görüntüler .....	133
Tek kare .....	132
Tüm fotoğraflar .....	179
Sıfırla .....	141
Sıfırlama Koruması .....	177
Sıkıştırma oranı .....	100, 102, 238, 318
Sıralı Odaklama .....	149
S-OVF .....	199
sRGB .....	114
Süper kontrol paneli .....	88, 90, 303
Süper Spot AF .....	73



## T

Takvim ekranı .....	129, 137, 230
Tarih/saat ayarı (  ) .....	33
Tek AF .....	64
Tek dokunuşla beyaz ayarı (  ) .....	95, 118
Telif Hakkı Ayarları .....	197
Test Pozu .....	118
Tit. Önleyici Çekim .....	188, 225
Titreşim Azaltıcı .....	188, 224
Titreşim Önleyici LV .....	188, 224
Titreşim Taraması	
Fotoğraf .....	236
Video .....	167
TV .....	232

## U

USB Güç Dağıtımı .....	280
USB ile Bağlantı .....	22, 276, 280
USB Modu .....	192
Uygulamalar .....	247
Uygulamaları Yükleme .....	247
Uyku .....	32
Uzaktan Fotoğraf Çekimi .....	255
Uzun pozlama (BULB/TIME) .....	52

## V

Video 	170
Video 	123, 125
Video içinde Görsel Yakalama.....	175
Video kaydı.....	59, 60
Video Kırpma.....	176
Video Menüsü.....	161, 307
Video pozlama modu.....	166
Vurgulama .....	120, 217
Vurgulama Ayarları .....	191

## W

WB Telifisi.....	96
Wi-Fi Bağlantısı .....	247, 258, 262
Wi-Fi/Bluetooth Ayarları .....	180, 248, 263

## Y

Yakınlaştırma çerçevesi AF .....	73
Yakın plan oynatma .....	129
Yamukluk Telifisi .....	156
Yarım Basma Seviyesi.....	199
Yavaş çekim video.....	104
Yazılım .....	258
Yazılımı Kurma .....	258
Yıldızlı Gökyüzü AF .....	64
Yıldızlı Gökyüzü AF Ayarı .....	186
Yüksek Çöz. Çekim (Yüksek çözünürlüklü çekim)..	83, 158
Yüz Önceliği .....	122
Yüz önceliği AF.....	92, 203

## Z

Zaman Kodu Ayarları.....	164
Zamanlayıcı .....	78, 80, 98

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Ofis: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Almanya  
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61  
Ürün teslimi: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Almanya  
Yazışma Adresi: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Almanya

### Avrupa Teknik Müşteri Desteği:

Lütfen web sitemizi ziyaret edin <http://www.olympus-europa.com>  
ya da ÜCRETSİZ TELEFON NUMARAMIZI\* arayın: **00800 – 67 10 83 00**

Avusturya, Belçika, Çek Cumhuriyeti, Danimarka, Finlandiya, Fransa, Almanya,  
Lüksemburg, Hollanda, Norveç, Polonya, Portekiz, Rusya, İspanya, İsveç, İsviçre,  
İngiltere için.

\* Lütfen, bazı (mobil) telefon servislerinin/tedarikçilerinin +800'lü numaralara erişim hakkı  
vermediğini veya ek bir ön numara istediğini unutmayın.

Listede olmayan tüm Avrupa ülkeleri için ve yukarıda verilen numaraya erişememeniz  
halinde, lütfen aşağıdakileri kullanın.

ÜCRETLİ NUMARA: **+49 40 – 237 73 899**